

ڪوومه ههٿبهس ۱

# ڇهه مهينن ۾ ڇريڪه ۾ بهرد

ريوار ٿاودانان



چہمی؎ نہ ژ چریکہی؎ بہرد

(رودی از آواز سنگ)



## ناسنامه‌ی کتاو

ناو: چه‌می نه‌ژ چریکه‌ی به‌رد

کوومه نه‌لبه‌س کوردی

شائتر: ریوار ئاودانان

بلاوگه: چیا

یه‌کم چاپ: ۲۷۱۸ کوردی / ۱۳۹۷ هه‌تاوی

ویراشت و چاپ نوو: ۲۷۲۳ کوردی / ۱۴۰۲ هه‌تاوی



### مشخصات کتاب

عنوان: رودی از آواز سنگ

مجموعه شعر کُردی با ترجمه‌ی فارسی

شاعر: ریوار آبدانان

انتشارات: چیا

چاپ نخست: ۲۷۱۸ کُردی / ۱۳۹۷ خورشیدی

ویرایش و چاپ مجدد: ۲۷۲۳ کُردی / ۱۴۰۲ خورشیدی

(۱)

تیزتر نه ژ زق

سه رهشک تر نه ژ به رد؛

"کوله نه لوهس" ه که ی گول نه سرین!



بُرنده تر از سرما و یخ

سرسخت تر از سنگ؛

«هایکو» ی گُلِ نسرین!

(۲)

تلیلی دالکهل ناشتی

به رزتر نه ژ شین وهی شه ر!



هللهی مادرانِ صلح

بلندتر از ولولهی جنگ!

(۳)

ده لیقار دهرقهن بای  
یه کله داری پاڤه گزدی  
ناوی "همی"!



بر لبه‌ی درّهی باد

تک درختِ استواری

نامش «امید»!

(۴)

گل گلی

گی ناساره‌ی

دارسؤنی داگیرسنی!



گاه‌گاهی

کرم شبتابی

برمی‌افروزد جنگلی را!



(۵)

چریکہ ی بی دہنگی ئاسارہ ٹزنہ قوی؟!



آوای سکوتِ ستارہ را می شنوی؟!

(۶)

ژن خه‌نس

دار ژین، گولّ کرد

ههن فارین به‌رف!



زن خندید

غرق در شکوفه شد درختِ زندگی

هنگامِ برف!

(۷)

ڦه ږاس، ژه نيار ته ميره ي ڦارو كييه؟!!



راستي، نوازنده ي تنبورِ باران كيست؟!!

(۸)

کرم شه وچرای کوچکله یکه

مؤنگه شه قئی دارسونه!



کرم شبتاب کوچکی ست

مهتاب این جنگل!

(۹)

بی دلہ پراوکی

بالنہی نیشتیہ ئہ لسہر شوئی:

داوول!



بی ترس و تشویش

پرندهای نشسته روی دوشش:

مترسک!

(۱۰)

پرووح ئاۋ، لىپالىپ ئەژ ھوورەو... قەرحە؟!!



لبرىز آواز اھورابى ست روح آب... چرا؟!!

(۱۱)

تھری زہردہ خہ نہ

پوونای پیقاریکھ

تھڑ دیرترین ناسارهل!؟



آیا لبخند

نور رهگذری ست

از دورترین ستاره‌ها!؟

(۱۲)

بای

بی پاسپورت و پشکنین

چه چه سه فہر کہ ری؟!!



باد

چگونه سفر می کند

بی پاسپورت و تفتیش؟!!



(۱۳)

شەقەزەنگ...

مۆنگ، ئەسپەكەي رووژنا تاو دا

قەرەق كوورا؟!!



قىرگون شىب...

ماه، اسب روشنايى تازاند

رو به كجا؟!!

(۱۴)

رفت کوم تاگر  
تین دل خاک شکهن و  
سه قزمؤ کرد؟!!



رگبار تُندِ کدِام آتَش  
فرو نشانید عطشِ خاک و  
سبزمان کرد؟!!

(۱۵)

رِیَوَارَه کَه ت کِیّه دهرِیا

سیلَا و قَهاره

یا پایزه پله؟!!



دریا، مسافرت کیست

سیلابِ بهاری

یا بارانِ پاییزی؟!!

(۱۶)

ئەلۋەسى

ئەلۋەسىگەم بى قچۆ تا يالەكەئى خوەر:

بەرزەهەوايلەيک بى بال و پەر!



شەرى مرا

بى وقفە مى سُرأيد تا ستيغِ آفتاب:

بادبادكى بى بال و پەر!

(۱۷)

بیٲا

"پووژھه لاتی"یہ دلم

باور بکه نه فتاوا!



بیٲا

«شرقی»ست دلم

خورشید باور کُن!

(۱۸)

شکست در دفتر آینه‌های گریان، سطری:

ژن

ژین

ژو



شکست در دفتر آینه‌های گریان، سطری:

ژن

ژین

ژو

(۱۹)

تہ مسق تر ئہ ژ

گرد میقل ئی قہ رزہ سہ و ہالی:

کیزی ئازادی!



نوبرانہ تر از

ہمہی میوہای فصل است ہنوز:

یک قاچ آزادی!

(۲۰)

به لگ پاییزی

شہکەت ئەژ بە یچە لیبی بای، ئاوەخت خوازی:

خوہ شالە ئی گلە ئەژ "کە قور" بییام فەدی!



برگ پاییزی

خستە از بازیگوشی باد، آرزو می کند:

کاش از صخره زاده شوم این بار!



(۲۱)

ده ناو بهرد، نه رمنو وییی ههس

ک ده حریر ئاو نییه!



در سنگ، لطافتی هست

که در حریر آب نیست!

(۲۲)

تاو خهوی، ئاینه خهوی

ئه ما ده رفه چ بهرد

هاده خه قهر تاهه ی!



آب و آینه هم می خوابند

اما دریچه ی سنگ

تا ابد بیدار است!

(۲۳)

گۆم رازیکه

بهرد!



برکه‌ی رازی‌ست

سنگ!

(۲۴)

ته میره‌ی نادیار سه‌نگ

سه‌رمه‌س خوه‌نی‌ تاهه‌ی!



تنبورِ ناپیدایِ سنگ

تا ابد سرمست می‌خواند!

(۲۵)

گل‌گلی

ده فیشه‌ی سه‌نگ

په‌لنگ زه‌مداری نه‌رنی!



گه‌گاهی

در بیشه‌ی سنگ

می‌غرَد یک پلنگِ زخمی!

(۲۶)

ده ناو گومهل بهرد

بنجک زهرده خه نه ی گول کرد!



در مشتمل سنگ

بوته ی لبخندی شکفت!

(۲۷)

تأفاز یاسه مه نهل نه شنه فینه

ئه ژ گه لیبی به رد؟!!



آواز یاسمن ها را نشیده ای

از حنجره ی سنگ؟!!

(۲۸)

ناو هووزه کهم

تاشیایه و

ده رومان "کو"!



نام قبيله ام

حک شده

در رومان «کوه»!



(۲۹)

دما فہسل گہشت نامہ ی دلّووپ

دہریاوا!



آخرین فصلِ سفرنامہ ی قطرہ

دریاست!

(۳۰)

گر ده قه ر خوهیّ خس دلووپ،

رهسی قه ده ریا!

گه ردیله، تاویا ده نشق

رهسی قه مانا!



قطره‌ی آتش زده در خویش،

به دریا رسید!

ذره‌ی بگداخته در عشق،

به معنا رسید!

(۳۱)

تَهْثِین، فَرِین و

دَهرِیا، نَاسمُونِ فَرِینِ دَلووپَه‌یَلَه



عشق، پرواز است و

دریا، آسمانِ پروازِ قطره‌ها

(۳۲)

دلّووپ،

دهرفه چیک نه وکردهو

قهره و دهریا!



قطره،

یک پنجره‌ی بازِ

به سمتِ دریاست!

(۳۳)

بالگرتنی

بی بال و پر:

نسان!



پروازی

بی بال و پر:

انسان!

(۳۴)

مردن، دهسٚهن زهمانه ئهٚل دهسهلم

زنه‌ی، پاٚهن خا‌که ئهٚل پام

ئه‌ما کلیل دهس و پای ٚهسه‌میش: ئه‌لوه‌س!



مرگ، دستبندِ زمان است بر دستانم

زندگی، پابندِ خاک است بر پایم

اما شعر نیز کلیدِ دست‌وپایِ بسته‌ی من است!

(۳۵)

دهی نه که سی ترم

خود خواهمم!



دیگر نه کسی دگر

خودِ خودم هستم!

(۳۶)

شہ تاو، فہ پیل

فہ رھو دھریا

ئہ ژ خوہی، فہ رھو خوہی!



موج زنان، برفاب رود

رو بہ دریا

از خود، بہ خود!



(۳۷)

مردن ده زه لکاویش ره نگینه

ئه گهر فرین

دما قیرمونه که ی بالنه بوو!



مرگِ در مُرداب هم زیباست

اگر پرواز

آخرین خاطره‌ی پرنده باشد!

(۳۸)

ژین، باخیکه و

باخه فۆنه که ی، ئە فتا و

"ئازادی"یش ره‌نگین‌ترین سوره‌گول باخه که ی ئە فتا و!



زندگی، باغی‌ست

باغبانش، خورشید

زیباترین گل سرخ باغ خورشید، «آزادی»‌ست!

(۳۹)

هەر په‌شک، وشه‌یکه و

هەر وشه، ده‌سپیکه و

کتاو چه‌م فه یه‌کم وشه‌ی فارو ده‌س فه‌یکه‌ری



هر قطره، واژه‌ای و

هر واژه، آغازی و

کتابِ رود با نخستین واژه‌ی باران می‌شود آغاز

(۴۰)

تیمروو هەرچی بی ده‌نگییه

ئهژ نک قله‌م رژی؛

ده‌فته‌ره‌که‌م سو

فیشه‌ی هوواره!



امروز هرچه سکوت

از نک قلم می‌ریزد؛

فرداست دفترم

بیشه‌ی فریادی!

(۴۱)

نه باکووریه و نه باشووری

نه ئەژ رووژهلات یه تییه و نه ئەژ رووژئاڤا

شهنه ئیمروو، ئەژ لای شائرا نه یک ئە لکردییه!



شمالی یا جنوبی نیست

نه از شرق آمده و نه از مغرب

نسیم امروز، از سمتی شاعرانه می وزد!

(۴۲)

"تاپو"

هه رته قپه ل زه یتون سه قوز سه دهو

ک نه ژ که مووتره ل، نه وشاردنه سه ی



«آپو»

همان شاخه ی زیتون سبز قرن است

که از کبوتران، پنهانش نموده اند

(۴۳)

فرین بی بالنه یکه و

چه می نه ژ چریکه ی بهره:

"گه ریلا!"



پروازی بی پرنده و

رودی از آوازِ سنگ است:

«گریلا»!

(۴۴)

ده ئی رووژ قهارییه، شائریکه بهرف

دهنگ وشهله‌ی ئشنه‌وم

کئه ژ هیل دماین دهرفه‌نه‌که،

دچوو قهره‌و زلالیی قلات چه‌م!



در این روز بهاری، شاعری‌ست برف

آوای کلماتش را می‌شنوم

که از خط پایانی درّه،

به زلالای سرزمین رودخانه می‌رود!



(۴۵)

تیمه فه گووچنگ نشق

ئهژ "نیل" ئی دووزهفه گواریمنه



ما با عصای عشق

از «نیل» این دوزخ گذشته‌ایم

(۴۶)

بایّ قه سهرپه نجهل خواهی

ئه ژ رهنگ چنیکه م:

پایزه روو!



با سرانگستانِ خود، باد

مرا از رنگ می چیند:

روزِ پاییزی!

(۴۷)

نَه‌گهر نه‌فیا تین و تاسه

نَه‌ری قه‌لْه‌ز دِییه‌ته دی؟!!



اگر شوق و عطش نبود

موج هرگز زاده می‌شد؟!!

(۴۸)

فەقۇلاي پەنجىرە

زىمىن، بەقۇي ئىسپى پۈشەي خەمبارىكە

ئەنۈۈگرتە، دە بى دەنگىي ھەن ھەن لىلەي چارەنقىس.

تۇقەيلاي بى ئاسارەي خۇەشەختى

ژن، فەرز پەنجىم سالە!

پىزارەدار

فارۋنى



در آن سوی پنجره

زمستان، عروسِ سپیدپوشِ غمگینی ست

بُغض کرده، در سکوتِ گرگ و میشِ سرنوشت.

و در این سویِ بی ستاره‌ی خوشبختی

زن، فصلِ پنجمِ سال است!

اندوه زده

بارانی

(۴۹)

نهر کرم نه قوریشم

قانه بوو، فه نزمی و بی بایه خیی ناخله ی پيله که ی

نهری قهت په پییی باله و گری؟!؟



اگر کرم ابریشم

به پستی و حقارت چنبر پيله ی خود قانع شود

هرگز آیا پروانه ای پرواز خواهد کرد؟!؟

(۵۰)

هەر ږوو، شوږ ښوون ږووح سه ږز کوسار  
ته لټورنيمن ږزگي ته ژ سه فه رنامه ي ږووبار و  
هالي ده ريايک ده تاسو ږه وه نه ...



هر روز، دوشادوش روح سبز کوهستان  
سطري از سفرنامه ي رودخانه مي نوشيم و  
در افق جاري ست همچنان دريايي ...

(۵۱)

هووره يکه دل

ک نه شنه فتينه ي

بزو که فتينه لاري!



دل، آوازي اهورايي ست

چو نشنيدى اش

بدان که بيراهه رفته اى!



(۵۲)

گلّال،

ئاوژەنييه

... تا حەقيقه ت دەريا



رود،

شناگریست

... تا حقيقتِ دريا

(۵۳)

ده ناو رَهز گه ردوون

ئەل یه ی په لاره ئەژ په لارهل فره ی مه قوی

گله ئەنگیره که ی کچکه ی زه می!



در تاکستانِ جهان

بر خوشه‌ای از خوشه‌های فراوانِ یک درخت مَو

حبّه انگورِ کوچکِ زمین!

(۵۴)

هۆچ شوون پای نه که فتیه

ئه لی به رف قورسه و

کردیه ئه و گهر دار به لیه ل، مۆنگ!



هیچ رد پای نیفتاده

بر این برفِ سنگین و

از درختانِ بلوط، بالا رفته ماه!

(۵۵)

گله‌ی دکرد زه‌می:

"ئمسال، هوق فارۆ نه‌فارییه و

باخه‌که گردی پلمژکیایه".

قه‌لی ده ناو دل م، گولاله کوچکله‌ی پشک کردویی!



گلایه می‌کرد زمین:

«امسال، باران نباریده هیچ و

باغ یکسره پژمرده‌ست».

در دل من اما، لاله‌ی کوچکی شکفته بود!

(۵۶)

تَه‌قَره‌ل سیّ، کلّ دن و

دهس کردییه چه‌مه‌ر، قارو:

سوره‌گولّ زاگروسییی شه‌هید بییه



ابرهای سیاه هلله‌کنان و

باران به سماعِ سوگ مشغول:

در شهادتِ یک گلِ سرخِ زاگرسی

(۵۷)

قه بلاچهی ته قور و

ته لپه رکهی قارو

چه پهی گول هیروو ته لسیا نه ژخه و



با آذرخش ابر و

رقص باران

دسته گل خطمی ز خواب برخاست

(۵۸)

له‌فاو بهاره

قه سهر په نجه‌ی پینه‌قه‌سه‌ی

که ری‌که‌مه خه‌قه‌ر نه‌ژ خه‌و



سیلابِ بهاری

با سرانگشتانِ پینه‌بسته‌اش

بیدارم می‌کند از خواب

(۵۹)

له فاو

ئهژ ديار فيرمونهل شه وه كي يه تويي

دهنگه دهنگي ئه ژه ي نيه ئيشاره



سيلاب

از سرزمينِ خاطراتِ بامدادي آمده بود

تنگِ غروب، همهمه‌اي نيست از او



(۶۰)

که لمه سہل

فہ بی دہنگ

تہ ماشای گلاریژو کہرن



گل های حسرت

در سکوت

به تماشای برگریزان نشسته اند

(۶۱)

گولده مهل بلا لیک

قه گورد هازه ی تاف دچن

قه ره و شه و



شکوفه های بامدادی آلبالوی کوهی

در میان خروشِ آبشار

به سوی شب روانه اند

(۶۲)

یه کم ئاموژیاری:

"نه" فتن رای خوهت بنه



نخستین اندرز:

«نه» گفتن را به خود بیاموز

(۶۳)

نشونہ ی سہرکہ فتنہ

کری ک فہ دہور سہر چیا کیشیانہ

قازقولنگہل



نشانی پیروزی ست

خطی کہ بر فراز سر کوهستان کشیدہ اند

دُرناہا

(۶۴)

ئەرى، رېي ھوچ گولە فتاوىٰ نەكەفتىيە ئەل ئى نسا رە؟!!



گذر ھیچ آفتابگردانی آیا نیفتاده به این سایه سار؟!!

(۶۵)

چهن لیسک

مییا نه ژئی بناره نه لکیشن

تا ره‌نگ گوله فتاو بگری، نسا؟!



چند پرتو نور

باید از این دامنه‌ی کوه برکشند

تا چون گل آفتابگردان شوی، ای همیشه سایه‌سار؟!

(۶۶)

تَهْلَ تَهْوَلِقْ دَارَه

شکوفه‌ی تهرخه قانییی ده بای شه‌کی

ناوی نه‌یزونم



بر آن شاخه‌ی درخت

شکوفه‌ای ارغوانی در باد می‌جنبد

نامش را نمی‌دانم

(۶۷)

کاشکا دارسمنهک

ئهژ ناو دارهل

تهنیا سداره ئه لېژارتا!



ای کاش دارکوب

از میان دار و درخت

تنها دارِ اعدام را برمی‌گزید!



(۶۸)

ده سالِ جهنگ

نه‌ژ گرد گول‌هل فره‌تره

گول‌نه‌سرین!



در سالِ جنگ

فراوان‌تر از تمام گل‌هاست

شکوفه‌ی اشک!

(۶۹)

ده پنهنا بهردی

گول نه رگس، زلفه ل ته ری هسک که ری

ئه قدما ی بایه رووه



در پناه سنگی

گل نرگس، گیسوان خیس اش را خشک می کند

پس از توفان

(۷۰)

هه‌یک فلات، لیزه‌کن و لانه‌قاز بی

هناره‌س، هنای تفه‌نگه



وقتی وطن، آواره‌ی بی‌آشیان شد

فریادرس، فریادِ تفنگ است

(۷۱)

تاخ! سی پریسکه که

تو فه قو بال زه مدارته ئازادی

م فه ئی ئازایمه، منه یکه ر ئازادییم هالی



آه! ای پرستو

تو با آن بال زخمیات آزادی

من با این تن بی زخم، جویندهی آزادی ام هنوز

(۷۲)

تیزتر نُهْژ بگدهی بایه

باوری ک ئاشاردهو

ده دل تهلی گیا



بُرنده تر از دشنه ی باد است

ایمانِ نهفته در دلِ

یک شاخه ی باریکِ گیاه

(۷۳)

تَيْقَارَه، تُووژَالْ يَهْ كَم بَه رَف

نِيشْتِيَه نُهَلْ يَالْ

مُونْگَه شَه وَ كُوْت پَرِي!



هَنگَام غُرُوب، لَایَه ی نَازکِ نَخَسْتِین بَرَف

بَر قَلَّه نَشَسْتَه

مَهْتَابِي نَآگَهَانِي!

(۷۴)

قه گریقه دییام قه دی

کردمه کاری، قه دهمه خنه بچم!



با گریه زاده می شوم

بادا که با خنده روم!

(۷۵)

سه‌فهریکه

نه‌ژ خوهت فه‌ره‌ق خوهت:

ژین



سفری‌ست

از خود به خویش:

زندگی



(۷۶)

نهری مردن، لیژییه که یی مله یی دماینه؟!!



آیا مرگ، سرازیریِ آخرینِ گردنه است؟!!

(۷۷)

تەر هووکاره‌ی که فتنی و

بال نه‌یگری

تاسمۆ ئنکار نه‌که!



گر خو گرفته‌ای به افتادن و

نمی‌پری

آسمان را مکن انکار!

(۷۸)

ته‌ژگا‌که‌ی گه‌ردوون

فه پریسکه‌ی ئشق و ئازادی

ئه‌وکریا



اجاقِ عالمِ هستی

با شراره‌ی عشق و آزادی

افروخته شد

(۷۹)

دهنگ فہ چکردن دار بہ لییہل بہ رزترہ

یا کلپہ کلپ پاییز!؟



آوای جوانہ زدنِ بلوطها بلندتر است

یا صدایِ شعلہهایِ پایِ پاییز!؟

(۸۰)

رِجِ نَشْکِنِیْ

فَهْ چِیْ نَمِیْ

فَهْ رَهْ وَّ مَلَهْیْ نَهْ فِتَاوْ



از میان برف و یخ، ره می‌گشاید

جوانه‌ای امید

رو به قلّه‌ی خورشید

(۸۱)

گلپه‌ی گولی تۆمارزوو قاران

ئەژ ناو خولەکوو دیرۆک:

کوردستان!



لهیبِ آتشِ گُلی مشتاقِ باران

از میانِ خاکسترِ تاریخ:

کُردستان!

(۸۲)

ساوَل هەر گَرفَتی

داوَلیَکَه

ئە ر پە لە قە ر دَلت، ن م ب ف ر ی



ش ب ح ه ر م ا ن ع ی

م ت ر س ک ی س ت

ا گ ر پ ر ن د ه ی د ل ت، د ر ا ر ت ف ا ع پ س ت پ ر و ا ز ک ن د

(۸۳)

کوم رهیل

ئی خاک و خوله مالّی

تا چه و دل بویینی؟!



کدامین رگبارِ باران

می‌روبد این گرد و غبار

تا چشمِ دل ببیند؟!



(۸۴)

ده بهرف ئی کاره‌ساته، ته‌نیا یه‌کی نو‌قم نه‌قی و

ژیا

ئه‌فیش "همی"!



در برفِ این حادثه، تنها یکی غرقه نشد

و زنده ماند

آن‌هم «امید»!

(۸۵)

ناشتی

له‌وه‌خه‌نه‌یکه

ثلاثنی دیرتر نه ژ گرد ناساره‌ل



صلح

لبخندی‌ست

طلوع‌اش دیرتر از همه‌ی ستاره‌ها

(۸۶)

به رزه هه وایله

هه یقایه نه ژ دهس زاروو

ریقاری ده منه ی نازادی!



بادبادک

گریزان از دست کودک

رهگذری در جستجوی آزادی!

(۸۷)

"تیمکه"ی ئاونگی

ئەل پەرەیی گول هیرووی

"هەیتاهەیی"ه



«اکنون» شبنمی

بر گلبرگِ یک خطمی

«تا ابد» است

بالداری کوچکله و

هوول تاسمونی پر نه ژ چنگر...

مه تهل "نه لباردنی هه میشه یی!"



پرنده ای کوچک و

هراس آسمانی پُر از چنگال...

داستانِ «انتخابی همیشگی»!

(۸۹)

پایزه پله

سری

ئه فه یک ئه ژ یای و فیر بلالیکه یل مه نویی



باران پاییزی

سُرد

هرآنچه از خاطره‌ی آلبالوهای کوهی مانده بود

(۹۰)

شہ قہ کی

شہ قہ یّ بالّ خہ و

چی شاقہ شاق کیہ وگہ



سپیدہ دم

صدایِ بالِ رؤیا

ہمچو آوایِ خواندنِ کبک است

(۹۱)

گهردوون، پرتووکیکه

نسان خونیکه



جهان، کتابی ست

انسان می خواندش



(۹۲)

بڑی

نہ ٲہ بالہ تہ پہ،

ٲہ بالگرتن!



زندگی کُن

نہ با بال بال زدن،

بلکہ با پرواز!

(۹۳)

تہ زہم تین

تا ساریژ تاو

تہ نیا گرم ہری مہ نییہ



از زخمِ عطش

تا التیامِ آب

تنہا تُندری ماندهست

(۹۴)

دماي گلارِ پَرِژُونِ نَيْقاره

ته نيا، چريکه‌ي قه نارِييِ مه‌ن

نُهَل چَل داره ژاره‌که



از پسِ خزانِ عصر

تنها، آوازِ يک قناری ماند

بر شاخه‌ي درختِ بينوا

(۹۵)

دما بلیزه‌ی شه‌م

نوا - سوار گولده‌مه

نهر نمی، پا فه گه‌ز بی



آخرین شعله‌ی شمع

سرقافله‌ی صبحدم است

شکیبایی کند اگر امید

(۹۶)

گل گلیّ "نه" فتنی به سه، نه را که فتن

گل گلیش یه یّ "نه" به سه، نه را فرین



گاهی سقوط را کفایت می کند، گفتنِ «آری»

گاه هم یک «نه»، کفایت می کند پرواز را

(۹۷)

ژین، پرتو و کیکه

خوهت نیسنینه‌ی



زندگی، کتابی ست

خود می نویسی اش

(۹۸)

تہ زہمی ھہ سار بالئہلہ  
تئمدال تاسمؤ کوورہو!؟



اگر زمین، حصارِ پرندہ ہااست  
پس آسمان کجاست!؟

(۹۹)

بهردیٰ نه ژ که مه ر گلوور بی و

په پییٰ هله قپله فری

هام شوویٰ چی مهرگ و ژی!



سنگی از فراز کوه غلتید و

پروانه‌ای شتاب‌آلود پَرید

رفت و آمدی به سانِ مرگ و زندگی!



(۱۰۰)

قاز کویپهل

قینه‌ی له‌وه‌خه‌نه‌ی

گل‌ئاوردن، نه‌ودما هناسه‌ی سهردی



دُرناها

همچو لبخندی

بازآمدند، از پسِ یکِ آهِ سرد

(۱۰۱)

تریفہیؑ مؤنگ

چرچیؑ خسہ دلؑ داوولؑ!



پرتوؑ ماہ

ترسی بہ دلؑ مترسک انداخت!

(۱۰۲)

نہمر، گیوڊاریکھ

ده قلات نه لبهس ژییی



نامیرا، جانداروست

در سرزمینِ شعر می‌زید

(۱۰۳)

تُهْزَکَیْ قَهْیْ لَا

تُهْلبَسْ، دَرَهْزَهْرَ هِنَاسَهْیْ تَرْدَهْآیْ "تَهْنیَآیْ" هْ؟!



از چه هنگام بدین سو

شعر، پادزهرِ نَفْسِ اَزْدَهْآیْ «تَنهَآیْ» است؟!!

(۱۰۴)

کولِ گرتیّه په له پیتکه یی فریایِ هنام

تا نه وا چه کمه سییا

پا بنی نه ل سووسه نی



ماشه ی هشیارِ فریادم نشسته در کمین

تا مبادا چکه سیاهِ بدشگون

پا نه د بر سووسنی

(۱۰۵)

کھی، ده کوو، فہر کییہل "فیر فرہ دیر" یکم؟



کی، کجا، برای چه کسانی «خاطره‌ی بسیار دور»ی هستم؟

(۱۰۶)

مردن، بنیانان سروویکه

چی کووچبار

ک بنیای قازقولنگه له



مرگ، سرآغازِ سرودی ست

چونان کوچ

که آغازِ دُرناهاست

(۱۰۷)

تَیْگَل، دەرڤه چیش دڤیه بزه ی

ئەل دەم وچه و گرژئی دیقاره

ئاخ! تهنیا ئەگەر بالهنه ی "ئازادی" بچریکه نا...



پس، پنجره هم لبخندی می شد

بر چهره ی عبوسِ این دیوار

آه! تنها اگر پرنده ی «آزادی» می خواند...



(۱۰۸)

بژی و مهمر

ئەمان نە ڤه بژی مهمر ژیردهسی!



زندگی کُن و نمیر

ولی نه با بخور و نمیر بُشقاب (فروستی)!

(۱۰۹)

دهسه لم، گیایِ په ژاره

چه وه لم، که نیی خه م

تیمکه دارسونی سیام



دستانم، گیاهِ اندوه

چشمانم، چشمه‌ی حسرت

اکنون جنگلی سیاهم

(۱۱۰)

تہری! تہ قہریٰ خوازم و

گواریاین تہ ژ ناو دل تاینہ

تا تبراہم چارہ نقیسه کہیٰ خوہم بووم



آری! تبری می خواہم و

قلبِ آینه را پیمودن

تا ابراہیمِ سرنوشتِ خویش باشم

(۱۱۱)

دلنهرم و

بهردین؛

دالکم کتو!



مهربان و

برکشیده از سنگ؛

مادرم کوه!

(۱۱۲)

آزادی، کتاو رۆمانیکه

ئگه رد یه کتری نیسنیم و خوئیمنه ی



آزادی، کتاو رۆمانیکه

با همدیگر می نویسیم و می خوانیم اش

(۱۱۳)

په پيښيكم

به رزه فرتره ژنه لوق

ناوم: "ئاوهخت"!



پروانه‌ای هستم

بلندپروازتر از عقاب

نامم: «آرزو»!

(۱۱۴)

گه رِیلا، کوو ئه لَبه سِیکه

قه رسته یلی

چنیایه ئه ژئه فین و ئازادی



مجموعه شعری ست، گریلا

با جمله‌هایی

بافته از عشق و آزادی

(۱۱۵)

نقیسکار "حه قیقهت"

نآزادیه

خوهنره که ی، دل



نویسنده ی «حقیقت»

آزادی ست

خواننده اش، دل



(۱۱۶)

دالک قه‌دی یه‌تن دوواره‌م و

هه‌لوورکم:

دار!



مادرِ تولدِ دوباره و

گهواره‌ام:

دار (درخت)!

(۱۱۷)

پهنی تر:

تهنانهت ده ئاسمۆنیش

پهلهقاژه، فرین نییه!



درس عبرتی دیگر:

حتی در آسمان هم

دست و پا زدن، پرواز نیست!

(۱۱۸)

فره گل

"بی سهر"، سهر بهرز و

"سهر دار"، سهر شووره!



بسا

که «بی سر»، سرافراز است و

«سردار»، سرافکنده!

(۱۱۹)

گرد جا دامه پا

چی فه‌رز گوم‌بییه‌ی بای؛

فه منه‌ی خوهم و گری‌ستار گرتن



همه‌جا را درنور دیدم

همچون فصلِ گمشده‌ی باد؛

در جستجویِ خویش و لحظه‌ای آرامش

(۱۲۰)

که نیاویکه ژین

دچوو... دچوو

تا نادیار چوول و بیياز مه‌رگ



زندگی، چشمه آبی ست

می‌رود و می‌رود

تا ناپیدای دشتِ خالی و فراخِ مرگ

(۱۲۱)

م، تو، ئەفی

خەنجەرەل دە خَلاَف خەوبردەكەئى ژەنگار قەسە.

ئەما ملهور، هقچ دەربەن نىيە

باكى نىيە!

من و تن و ئەفى

بوويمنە خەنجەرە دەسە زىقىنە ئەلكىشيايەكەئى "ئىمە"

تا چوار ستين لەشى ئىگله بىيايە لره!



من، تو، او

خنجرهای خفته در نیام گرفته زنگار.

دیکتاتور اما، ککش هم نمی‌گزد

انگار نه انگار!

من و تو و او

خنجر دسته نقره‌ی آخته‌ی «ما» شویم

تا چار ستونِ تن‌اش بلرزد این بار!

(۱۲۲)

ئەژ قەدى يەتن ئاسارە ئەشم

قەر شەق مەزاي چەقەرې

ئەژ راوھاتەكەي رەوہن گلال و چەم ئەشم

قەر كەنيي ك خەو دەريال ددى

مزگانا دم شەبای دلدارى

قە پرچەل نازيەتبار رەنگيني

ئوق قەر قلاتەكەم كوردستان

ئەژ نازادى ئەشم... نازادى!





از تولّد ستاره گویم

شبِ عقیمِ انتظار را

از ماجرایِ جاریِ رودِ خبرِ دهم

چشمه‌ای که خواب می‌دید دریا را

مژده می‌دهم نسیمِ عشق را

به گیسوانِ سوگوارِ زیبایی

و برای وطنم کُردستان

از آزادی می‌گویم... آزادی!



مجموعه شعر ۱



مجموعه اشعار کوتاه  
رودی از آواز سنگ

ریوار آبدانان

چیا