

## **AŞKIN ŞARABINDAN BİR KADEH**

Gecelerim Çayır olmuş  
Sende rüyalarımın esiri  
Keşkelerinin kucağında kendimi avutuyorum  
Gözyaşlarım derya olur  
Yaprakların düşme mevsimi hissetmiyor  
Doğrularını şüphelerinin arasından ekiyorum  
Sinemde vulkan ateşe  
İmzalar atıyor  
Yalnız masanın üstünde  
Parmaklarının arasında beni seyretme  
Yine o şarap  
Duygularımızla oynuyor  
Bütün şeyleri sarhoş ediyor  
Ben senim sende sadece beni mi görüyorsun?  
Ben yürüyüşlerimi anılarda yapıyorum  
Sen ışıkları  
Hüzünlerim için bahar yapıyordun  
Sen melek oluyordun  
Mutluluğun senfonisi  
Elmas balosu için çalışıyordun  
Bende bir rakkas gibi  
Fırtınaya kendimi veriyordum  
Oynuyordum  
Fikrlerin savaşımında  
O güzel simada  
Odamın penceresine girmeye çalışma  
Umutlarımı artık zincirlere bağlayamam  
Sen nefeslerim olmuşsun  
Bırak güzlerinde kendime bakayım  
Kan bir olmuş  
Can da öyle  
Hayat dansını sana armağan ediyor  
Kavgaların ve sızılarının  
Rakip olmuşlar  
Başındaki tabloyu görmek için  
Bütün kalemimin sırları  
İçinde aşikar olur  
Erbain gecelerine kadar  
Ben beşlik\* oynarken yıldızlarla  
Gölgeni görmek için tutulduğum yaş döğümlemesi  
Sisli bir güzde gerçekleşecek yakındır  
Yağmur tanrısından izin isteyeceğim

Seni görmek için gök kuşuğu , gölgeleri ve sisi  
başka bir diyarda yaratmamak için  
seni bütün eşyalarında görüyorum  
rüyaların  
yazınların  
görüyorum  
dramaların ve tiyatro metinlerin  
her gece senin için  
bir gecelik gelin oluyorum  
Aşk tarlанда yeşeriyorum  
Baharın yılanları gibi  
Birbirimizle mutlu oluyoruz.

Beşlik : Kürtlerde daha çok kızlar tarafından oynanan beş taşla geleneksel bir oyundur.

**Sındıs Niheli**

**Kürtçeden çeviri : Rojhat said**