

۱۰ سال
پاش ۱۱ سیپته مبهەر



پاش ۱۱ سیپتەمبەر ۱۰ سال

شوان ئەحمەد



دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ ئاراس
هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

شوان ئه‌حمه‌د
١٠ سال پاش ١١ سیتته‌مه‌به‌ر
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٥٤
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ١٨٥ - ٢٠١٢
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل. ئاریان ئه‌حمه‌د

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-22-5

پېرست

- 7 ترس و توورهبی ئه وروپایبیهکان
9 - سالیادی رۆژه رهشهکه
14 - وهسیه تنامه کهی "گرافی دی سی"
17 - کتیه کهی "ئوریا نا فالاجی"
20 - قهتل و عامه کهی "ئه ندریس بریفیک"
23 ئه مهربکایبیهکان و شه ری دژه تیرۆر "له پینا و چیدا شه ر ده کهین؟"
25 - کهس ئه مهربکای خو ش ناو یت
29 - بۆچی رقیان لیمانه و شه ر له پیناوی چیدا ده کهین؟
37 ئه مهربکا له چاوی (سهید قوتب و قاعیده) وه
39 - ئه مهربکا وهک ئه هریمه ن
41 - "سهید قوتب" له ئه مهربکا
46 - پاپا لانگی له نیوان "تویافی" و "سهید قوتب" دا
48 - (قاعیده) و ولاته یه کگرتووهکانی ئه مهربکا
51 "تاریق عه لی" و هه جوکردنی ئه مهربکا
53 - قه له می ره خنه گریکی دۆنکیشۆتی
58 - "تاریق عه لی" و هه جوکردنی ئه مهربکا
59 - "بوش" له بابل
61 - ئیمپراتۆریا و بهرخودان
65 قاعیده له سهردهمی "ئهیمه ن زهواهییری" دا
67 - فیندهمینتالیسته ئۆرستۆکراتهکان

- 71 قاعیده له نیوان "زهواهییری و بن لادن" دا
- 74 "زهواهییری" وهک کهسی یه کهمی قاعیده
- 77 سهید قوتب ته کفیر و توندوتیژی
- 79 "مه وودودی" نهک "حه سهن بهننا"
- 87 ته کفیر و توندوتیژی له "سهید قوتب" هوه بۆ قاعیده
- 91 یازدهی سنیته مبهەر و ئیسلامییه کانی کوردستان
- 93 هه لۆیستی ئیسلامییه کانی کوردستان له رووداو هکانی ۱۱ ی سنیته مبهەر
- 95 یه کگرتووی ئیسلامی و پاکانه کردن بۆ قاعیده
- 97 کۆمه ل و هاوه لۆیستی
- 99 ئیسلامییه کان گپریان گۆری
- 105 فینده مینتالیزی ئیسلامی وهک په تایهک
- 107 سهرچاوهی نه هامه تیه که
- 114 ده رجوون له نه فره تیکی ئه بهدی
- 117 ئایا کیشه که له ئیسلامدایه؟
- 119 ره خنه گرتن به دهنگی بهرز
- 121 کیشه که له کویدا یه؟
- 126 سوپاس بۆ رۆئاوا
- 129 ریکخراوی قاعیده
- 131 سه رهتا له ئیخوانه وه
- 133 "عه بدوللا عه زام" به کوئی گه پشت؟
- 136 "عه بدوللا عه زام" و نه خشه پیتی تازهی ئیسلامی سیاسی
- 139 "ئوسامه بن لادن" و ئیعلاند کردنی (قاعیده)



ترس و توورەیی ئەوروپاییەکان

کزافی دی سی، ئۆریانا فالاجی، ئەندریس بریفیک

"رۆئاوا ئاپخانەییەکی گەرەیه"

—ئەبو قەتادە—

"درەنگ یان زوو، ئەوروپا دەبێتە کۆلۆنتییەکی ئیسلامی"

—ئۆریانا فالاجی—



سالیادی رۆژه ره شه که

له مسالدا جیهان به گشتی و رۆئاوا به تایبتهتی، یادی ده ساله هیرش و په لاماره کانی یازدهی سیپته مبهری سالی ۲۰۰۱ ده که نه وه، ئەو هیرش و په لاماره تیرۆریستیانی زۆر شتی له نه خشی سیاسی ولاتان و شیوازی بیرکردنه وهی میلله تاندا گۆری. رووداوی ئەو رۆژه ره شه هەر به زیانه گیانی و مادییه زۆر و زه وهنده کانی پپوانه ناکریت، هەر ئەوه نییه په لاماری گه ورترین زلهیزی جیهانی درابیت له ناو مائی خویدا، هەر به ته نیا که وتنی دوو گه وره تاوهری بازرگانی نییه، له مانهاتن و نیویۆرکدا.

زیانه کانی ئەو رووداوه هەر ئەوه نییه، توانا سه ربازی و سیاسی و دارایی و سیخورپیه کانی ئەمه ریکا، بۆ تارومارکردنی مۆلگه و هیز و کاره کته ره دیاره کانی ریکخراویکی تیرۆریستی وهک (قاعیده) به خه رج درابیت و رووبه ری ماف و ئازادییه کان له ئەورویا و ئەمه ریکا سنووردار کرابیت، بگره له پال کۆی ئەمانه دا هه ره شه و مه ترسی گه وره ی دوای رووداوه کانی یازدهی سیپته مبهر له گۆرانی بیرکردنه وهی رۆئاوادایه، چ وهک نوخبه ی سیاسی و رۆشنییری، چ وهک خه لک و خوای ئەو هه ریمه به گشتی.

ئەوه به لگه نه ویستی که که دنیای دوای که وتنی دوو تاوهره بازرگانییه که، دنیای پیش ئەو رووداوه نییه، که واته بیرکردنه وه و ره فتار و هه لسوکه وت و سه ودا کردنیش له گه ل ئەوی تر و ده وره ره ریشدا، بهر له سی شه می ره ش شتی که و دوای ئەو رۆژه شتیکی تره.

کوشنده ترین زه بری ریکخراوی (قاعیده) که له هیرش و په لاماره کانی یازدهی سیپته مبهردا، له رۆه لات و رۆئاوا، له موسلمان و ئەمه ریکایی و

ئەوروپايىيەكانى ۋەشاندىت، چاندنى تۆۋى ترس و رق و بىمتمانەيى بوو، گەرەكردنى كەلتىنى نىوان جىھانى ئىسلامى و پۇئاۋا بوو... ھەلكشانى كىرڧى توندېرەۋى و دەمارگىرى بوو لەسەر ئاستى سىياسى و كۆمەلەيەتى، بەشىۋەيەكى ترسناكى وا كە مرۆڧ لە سەدەي بىست و يەكدا، لە ھىچ ھەرېم و جوگرافىيەكدا ھەست بەدلىيائى نەكات و لە ژيانى خۆى مسۆگەر نەبىت.

ئەو كارەى (قاعىدە) پىي ھەستا، تەنيا كوشتنى چەند ھەزار كەسىكى بىتاوان و تەقاندنەۋەى چەند ئامانچىكى سىياسى و ئابوورى و ژيارى ۋلاتە يەكگرتوۋەكان نەبوو. پىچانەۋەى رۆحى سى ھەزار كەس نەبوو، بىنژرىن و تەۋا... خاپووركردنى چەند شوپىنك نەبوو، دروست كرىنەۋە و شتەكان بچنەۋە جىي خۆيان و كۆتايى بە مەسەلەكە بىت.

ئەۋەى ئەو رىكخراۋە شەرانگىز و مەرگدۆستە كردى، زۆر لەۋە گەرەتر بوو. ئەۋەتا دۋاى تىپەرىپوونى دە سال بەسەر ئەو كارەدا، ئاسەۋارە نىگەتىڧەكانى زۆر بەزەقى دەبىنن، لە ھەموو جىگەيەك بۆنى رق و دوژمنايەتى و نائارامى دەكەين.. ھىچ كاتىك ۋەكى ئەمپۆ مرۆڧ لە كرانەۋە و قىبوولكردنى ئەۋى تر نەترساۋە. لە دۋاى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە ھىچ كات ۋەك ئىستا دەستكەۋتەكانى مۆدېرنە و رۆشنگەرى، ۋەك ماف و ئازادىيەكان، ۋەك دىموكراسى و ھاۋلاتىبوون و كۆمەلگەى مەدەنى و تۆلپرانس و مافەكانى مرۆڧ، لەبەردەم ھەرەشە و مەترسىدا نەبوۋە... ئىستا بەئاشكرا مرۆڧ دەتوانىت رادەى ترس و ئاستى رق و توورپەيى پۇئاۋاۋايىيەكان بخوئىتەۋە. ترس و رق لەۋ عەشاماتەى ناۋى ئىسلامە و لە ناۋەۋە و دەرەۋەى سنوورەكانى پۇئاۋا، بەھەرەشە دادەنرىن بۆ سەر ئەمەرىكايى و ئەوروپايىيەكان.

ئەۋانەى بەكردەۋە تىرۆرىستىيەكەى يازدەى سىپتەمبەر ھەستان لە "بن

لادن" و "زهواهییری" یهوه بۆ "خالد شیخ محمەد" و "محەمەد عەتا" و "مەروان شیحە" و "رەمزی بن شیبە"، لە چەند کەسێک زیاتر نەبوون، بەلام ئەوێ دەبیت باجی گەرە و گرانی ئەو کردەوێ بەدات، ملیۆنەها موسڵمان و سەر رەش و رۆهەلاتییە که تا داها تۆویەکی دووری، نەفرەتی "بن لادن" و (قاعیدە) لێیان نابێتەو و وەک سێبەر بەدوایانەو دەبیت.

لە سەرۆبەندی رووداوێ تیرۆریستیێەکی یازدە یەئەزەیی سەپتەمە بەردا، رۆشنبیری دیاری لوبنانی "حازم اغیە" لە رۆژنامەیی (الحیة) ی لەندەنیدا، وتاریکی کورت و سەرنجراکێشی نوسی بەناوی (۶۷ الإسلاميين.. وفاشية زمن العولة) و تێیدا دەلێت: (سالی ۱۹۶۷ ناسیۆنالیستیە رادیکالەکانی عەرەب دووچارێ مائۆیرانییە کە هاتن، مائۆیرانییە کە راستەوخۆ دەستی هەموویانی تێدا نەبوو، بەلام دوچار هەر هەموویان و هەرچی عەرەبیش هەیە لەگەڵیاندا، باجی ئەو شکستەیان دا.. لە یازدە یەئەزەیی سەپتەمە بەریشدا، ئیسلامییەکان تۆوشی کارەساتێکی لەو گەرەتر بوون کە رەنگە دەستی زۆرەبیانی تێدا نەبووبیت، بەلام دەبیت تێکرای ئیسلامییەکان و بەر لەوانیش تەوایی موسڵمانان باجەکی بەدەن).

ئەوێ لە مێژویدا لە پای کار و کردەوێکانی (قاعیدە) دا دەگوزەریت ئەوێ، ئاینێک بەهەموو مێژووی خۆیەو، بەکارەکتەر و پرنسپ و رێپۆرەسمەکانییەو لە ژێر پرسیاردا. ملیاریک موسڵمان، وەک "بن لادن" و "زهواهییری" تەماشای دەکری.

قاعیدە و ئیسلامی توندڕۆ کارێکیان کرد، رق و تۆرپیی ئەوروپاییەکان بگاتە ئەو ئاستە، هەرچی موسڵمان هەیە وەک تیرۆریست وینا بکریت و قورئان وەک (کفاحی) "ئەدولف هتەر" سەیر بکریت (بۆ نموونە خیرت فیلدەرز لە هۆڵەندا داوا دەکات، قورئان وەک کفاحی هتەر مامەڵەیی لەگەڵدا بکریت). جەنگاوەرەکانی (قاعیدە) بوونە مایەیی ئەوێ زۆریک لە

رۆژنامەکانی رۆئاوا، وینەى کارىکاتىرى پىغەمبەرى ئىسلام بکيشن و موسلمانانى خۆرئاوا وەك فايرۆسى تيرۆرو بۆمبى تەوقىتکراو سەير بکرىن.

چەند دەيهيهک لەمەوبەر "قەشە ئۆگەستين" لە کتیبە بەناوبانگەکەيدا (شارى خودا) دەلّيت: (بۆ مرۆى مەسىحى وچاکترە ئازار بچىژىت، نەک ئازار بەکەسانى تر بگەيهنيت)، بەلام لە بەراييهکانى سەدهى بيست و يەکدا و لە پاى رەفتارى بەرەرييانەى قاعيدەدا "گرافى دى سى" لەناو جەرگەى رۆئاوادا روودەکاتە خەلک و خواى هەمان شوپن و دەلّيت: (بۆ خۆرئاواييهکان وچاکترە دوو دەستى رەش و چەپەليان هەبيت، نەک بى دەست و دەستەوەستان بن).

راستە رۆئاوا يەک رۆئاوا نييه، يەک دەموچاوى نييه، کيشوهرىک نييه يان بلّين دنيايەک نييه، هەمووى يەک تۆن بخويئن و يەک جۆر بىربکەنەوه و بەيهک چاويش بيين، لى ئەوهى لە دواى رووداوەکانى يازدهى سىپتەمبەرەوه دەيبين، هەلکشان و زالبوونى رەهەنديکە کە جگە لە ترس و رق و توندرۆيى و توورەيى، شتىكى دیکەى پى نييه.

هاتنە پيشى کۆنزىرقاتيزمە نوپيهکان لە ولاتە يەکگرتووەکانى ئەمەريکا، ئەو دەنگە زۆرى راسترەوه توندرۆکان لە هەلبزاردنى ولاتانى ئەوروپاييدا بەدەستى دین، نيشانمانى دەدن کە هاوولاتی ئەمەريکى و ئەوروپى لە دواى يازدهى سىپتەمبەر و کردەوه تيرۆريستيهکانى ترى مەدرید و لەندەندا، تا چ رادەيهک دنيايىنى گۆراوه و چۆنچۆنى بىر دەکاتەوه لە ئىستادا.

ئەم ئىسلامە شەرانگيزەى (قاعيدە) و گرووپە جيهاديهکانى تر نيشانى جيهانى دەدن، رۆئاواى ناچار بەبىرکردنەوهى زۆر تەسک و داخراو کردووه. ترسى ئەم بەرييانە مەرگدۆستە، فۆبيايەكى خۆلقاندووه وەك

"سلافيۆ ژه پيژهك" ده لیت: (كه مؤبيليزه كردنی خهلك له سههه سياسي ته ترس، ببيتته فورميك له سياسي ته دهوله تي نيو ليبرال له ئيستادا).

(قاعیده) و هاوشيوهكاني له دواي يازدهي سيپته مبه ره وه، هه لومه رجيتكي وه هايان خو لقا ندوه، هه موو دنيا ئيسلام و موسلمانان به سههه چاوهي كيشه و گرفته كاني جيهان بزنان.

"خيرت فيلدهرز" له گفتوگويه كيدا له گه ل كوواري (شپيگل) ي ئه لمانيدا، زور رووقايمانه هه رچي كيشه و گرفته تي ئه مرؤي روناوا هه يه، ده خاته ئه ستوي ئيسلام و ئاويتته بووني كولتوره كان. له ئه لمانيا شدا " تيلؤسارازين" به هه مان نه فه سي ئه و قسه دهكات و ده لیت: (ئه و كاته ي ريگه به په نابهره بيشوماره كان ده دريت ناسنامه ي كولتووري خويان بپاريزن، ئه و نه ته وه ي ئه لمان ده خه نه مه ترسييه وه).

به كورتييه كه ي كه م نين ئه و دهنگانه ي له دواي يازدهي سيپته مبه ره وه، به پيتي درشت ده نووسن و به دهنگي به رز له روناوا وه ده لیت: (ئيسلام هه ره شه يه له سههه ئازادي و ژيان و كه ي نوونه ي ئيمه). ئه مه ش واي كردوه له سههه ئاستي ميديا و هيزي سياسي و كو مه له و ريخه راوه كانيش هه ولي ليبراوانه هه بيت بؤ چاندي تووي (ئيسلامؤفؤبيا)، له سا يكو لؤجيه تي مرؤفي ئه وروپايي و ئه مه ريكا ييدا. بيگومان ئه مه بؤخوي ده رگا كرده وه يه به رووي دۆزه خدا، له باربردي هه موو ئه و هه ولانه يه كه له رۆژگاري رينسانس و رۆشنگه ري و مؤدير نه وه ده دريت، به مه به ستي پي كه وه ژيان و كرانه وه و هه لكردي و سرينه وه ي سنوره ده سته كرده كان.

ئه لبه ته له روناواي دواي يازدهي سيپته مبه ردا، وه كي ئاماژه مان پي دا، زياد له دهنگ و رهنگي كه ته عبيريان له و ترس و ده لراوكي و رق و تووره ييه كردوه كه بووه به به شيك له ژياني ئه وروپاييه كان. ئه مه ش له به رگي ده يان كتيب و تاي تل و روو پوشي سه دان رۆژنامه و كووار و به رنامه ي

چەندىن گروپ و كۆمەلە و رېكخراو و ھىزى سىياسى و كۆمەلەلەيتى و كۆلتووريدا دەيىن. ھەر لە "سلفىق بىرلىسكۆنى" يەو ېۆ "دانىال بابىس"، ھەر لە "ئەندرىس گرىفەرز" ھو ېۆ "بېرنارد لويس" و "پاترىك بۆكانن" و. ھتد، بەلام ئىمە لىرەدا زۆر بەكورتى ھەلۆپىستى سى كەس نىشان دەدەين كە پەنگە بەچاكتىن شىو، گوزارشتيان لەو ترس و توورەيىيەى ئەورۇپايەكان كىرەپت لە دواى سىشەمەى پەشەو. ئەو ھى نىشانى دەدەين تەنيا روويەكى ئەورۇپايە و ناكىرت دىمەنى كۆلتوورى پۇئاوا بەگشتى، لە دواى يازدەى سىپتەمبەرەو لەمانەدا كورت بىرەتەو.

و ھەسەتنامەكەى "گىزافى دى سى"

رەنگە يەككە لەو دىكۆمىتتە گرىنگانەى بەچاكتىن شىو ترس و توورەيى پۇئاوايىيەكان لە دواى ھىرش و پەلامارەكانى يازدەى سىپتەمبەر ېۆ سەر نىوۆرک بەرجەستە بىكات، تاقانە نووسىنى دىپلۆماتىكارىكى فرەنسا پىت لە واشنتۆن، بەناوى "گىزافى دى سى" كە ھاوپىيەكى گىيانى بەگىيانى بىرمەندى ناسراوى فرەنساىى "رىجى دۆبرى" بوو. ئەگەرچى لە رووى فىكرىيەو جىاوازن و "گىزافى" راسترەوئىكى پەرىگىر بوو و "دۆبرى" چەپكى توندروۆ (ئىستا نا جارى جاران وابوو). "گىزافى دى سى" مانگىك دواى ھىرشەكانى قاعىدە، ئەم نووسىنەى بە نامەيەك ئاراستەى "دۆبرى" كىرەو و دواى مردنىشى لە دووتووى كىتەپكى سەد لاپەرەيىدا بلاو كراوئەو.

"دۆبرى" ئەم نووسىنە بە دوا پەيام و ھەسەتنامەى ھاوپىكەى ناو دەبات كە ئاراستەى پۇئاوايىيەكانى كىرەو و نەخشە رىگايەكى تازەيان بەردەست دەخات، تابتوانن رى بەو ھەپشە و مەترسىيە جىدىيانە بگرن كە ئەورۇپا و ئەمەرىكا لە دەسپىكى سەدەى بىست و يەكدا پووبەرووى دەبنەو.

"گىزافى دى سى" ئەگەرچى دانووى لەگەل "ساموئىل ھىنگتۆن" دا ناكولئ

و تیزه و تیۆرهکانی به کالفامی فەلسەفی لە قەلەم دەدات، بەلام لە دواى یازدەى سێپتەمبەرەوه باوەر بە تیۆریاکەى دینى، لەبارەى مەملانێ و پێکدادانى شارستانییهتەکان و پێیوایه، ئەم تیۆریایه لەگەڵ یازدەى سێپتەمبەردا دەبێتە واقع و سەرەتاکانى ئەو شەپە دەبینن کە باسیان لى دەکات.

ترسى ئەم کابرایه لەو رووداوه تیرۆریستییه، ترستىکى ئاسایى نییه، ترستىکە تا سەر ئىسکان سەمىویهتی. وا هەست دەکات ژيارى پۆئاوا لەبەردەم هەرەشەى لەناوچووندايه و کەینوونەى مرۆڤى ئەوروپایى، لەبەردەم ئەگەرى مان و نەماندايه. هەر بۆیه لەو وەستنامەیهدا، داوا دەکات ئەوروپا و ئەمەریکا لە چوارچێوهى وڵاتە یهکگرتووەکانى پۆئاوادا یهک بگرن و بەهەردوولایان ببنە بەرەیهک بۆ بەرخوردکردن لە ژيارى پۆئاوا، بەرامبەر بەهەرەشه و مەترسییهکانى ئىسلام.

ئەو پێى وایه شارستانییهتى پۆئاوا به (دوورگەیهكى بچووک) دەچیت و ئەم دوورگەیهش لە هەموو لایهکەوه، بەناحەز و دوژمن و رک و کینهیهكى زۆر تەوق دراوه. بۆیه دەلێت: (پۆئاوا لەم قۆناغه میژوووییهدا پێویستی بهوهیه یهک بگریت. شارستانییهت بهر له هەر شتى سەنتەر و سنووره.. شارستانییهتیک بەدوو سەنتەرى ئەمەریکی و ئەوروپى، بەدوو سنوورى زەریای ئەتلەسى و دەریای سىپى ناوهراست، ناتوانیت بەرگرى له خۆى بکات و دوژمن و ناحەزهکانى راگریت).

"گزافى" باس لەوه دەکات، لە رابردوودا "کرکه لا"ى ئىمپراتۆرى ئىمپراتۆریهتى رۆمانى توانى پۆئاوا یهک بخات، لە ئىستاشدا پۆئاوا پێویستی به "کرکه لا"یهكى دى ههیه وڵاتە یهکگرتووەکانى پۆئاوا (که له ئەمەریکا و ئەوروپا پێک دێت)، یهک بخات.

راسته پۆئاوا زیدى لەدایکبوونى ناسیۆنالیزم و دەولەتى نەتەوه بوو، بەلام

هه‌نووکە دەبیت واز لەووە بێنیت و دەستبەرداری دەولەتی نەتەووبیت، چونکە ئەو دەولەتە ئەرکی خۆی رایی کرد و ئەو قۆناغە بەسەرچوو... پۆئاوا لەرابردوودا دژوارترین و خۆیناویترین شەپری لە نێوان ولاتەکانی خۆیدا بوو، بەلام ئەو شەپرە بێئامانەیی لە داها توودا چاوەڕپتی دەکەن لەگەڵ دوژمن و ناحەزانیکدا یە کە دەکەونە دەرەوێ سنوورەکانی شارستانی خۆئاوا. ئەم شەپر و مەملانی تازەییەش شەپر و مەملانییەکی سووک و ئاسان نییە، بگرە شەپر و مەملانییەکی مان و نەمان، ژیان و مردنە... ئەگەر سەدەیی هەژدە سەدەیی فرەنسا بووبیت و سەدەیی نۆزدە سەدەیی ئینگلتەرا و سەدەیی بیستیش سەدەیی ئەمەریکا بووبیت، ئەوا سەدەیی بیست و یەک یان سەدەیی پۆئاوا دەبیت یان نابیت.

ئەگەرچی "گزافی دی سی" جەخت لەووە دەکاتەووە کە ولاتە یەکگرتووکانی پۆئاوا، جگە لە دەستووری دیموکراسی دەستووریکی تری نابیت، بەلام ئەمە رێ لەووە ناگرت بلیت: (پۆئاوا لە ساتەوختی ئیستادا پێویستی بەدەولەتێکی ناوەندی یەکگرتوو هەیە، تا پووبەرووی هەپرەشە و مەترسییەکانی ئیسلام و ئیسلامیزم بێتەووە).

ترس و توورەیی "گزافی دی سی" دەگاتە ئەو ئاستەیی شەپر و شەپراڤانگیزی بەپروۆسەییەکی رەوا بزانیت بۆ پۆئاوا ییەکان کە پەنای بەرنەبەر، بۆ خۆپارێزی لە دوژمنێکی مەرگدۆست و شەپراڤانگیز و پێی وایە، نابیت شەرم لەووە بکەین و لەگرتنەبەری ئەو رینگایەدا رووگیربێن و دەلیت: (وا چاکە پۆئاوا ییەکان دەستیکی رەش و چەپەلیان هەبیت، نەک هەر دەست و مەچەکیان نەبیت). بۆ زانیاری زیاتر برۆانە (جورج طرابیشی: ولایات متحده غریبة أمیرکیة + أوروبیة ضد... الا سلام!).

بێگومان ئەمە هەر بەتەنیا رازی دلی "گزافی دی سی" نییە کە لەپێناو مانەوهدا و بۆ بەرگرتن بەفاشیزمیکی ئیسلامی لە بەرگی (قاعیدە)،

بەکارهێنانی زەبر و زۆر و توندوتیژی بەکارئێکی رەوا بزانیت، ئەوەتا فەیلەسووفیکی گەورەى وهک "ژاک دېریدا" و له مه‌راسیمی وه‌گرتنی خه‌لاتی "ئۆدۆرنۆ"دا به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لێت: (من باوه‌پرم به‌زه‌رووره‌تی به‌کارهێنانی توندوتیژی هه‌یه، له‌پێناو به‌رقه‌رارکردنی عه‌ده‌له‌تدا). هاوته‌ریب به‌مه‌ش "ئۆنی بلیر"ی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی پێشووتری به‌ریتانیا له‌ دواى په‌لاماره‌کانی ساڵی ۲۰۰۵ی سه‌ر شاری له‌نده‌ن ده‌لێت: (چاکتره‌ ناهه‌قی ده‌ره‌ق به‌ماف و ئازادیه‌کان بکه‌یت، نه‌ک رێگه‌ به‌هیت له‌ شه‌قامه‌کاندا خه‌لک بکوژریت). بروانه: (عبدالرحمن الراشد: جئت متأخرا یابلیر للشرق الاوسط ۲۰۰۵/۸/۷).

به‌هێزکردنی ئەم نه‌فه‌س و تێپروانینه‌ له‌ناو جه‌رگه‌ی رۆئاوا، تیرۆر و تۆقاندنی ئیسلامی سیاسی له‌پشته، پلان و نه‌خشه‌ گلاوه‌کانی (قاعیده) تۆخیان ده‌کاته‌وه‌ و ره‌واجیان زیاده‌کات. کاتیک ژیان خۆی له‌به‌رده‌م هه‌ر شه‌یه‌کی گه‌وره‌تردا بێت، ئەلبه‌ته‌ ئەو ده‌ستکه‌وتانه‌ی جیهانی مۆدێرن پاشه‌کشه‌ ده‌کهن و رووبه‌ری ئیشکردنیان به‌رته‌سکتر ده‌بێته‌وه‌.

ئەوه‌ی له‌م‌رۆدا جاريکی تر ئاشی راسته‌په‌وه‌ توندپۆکانی ئەوروپا و کۆنزیرفاتیفه‌ نوێیه‌کانی ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا ده‌خاته‌وه‌ گه‌ر، ئەو وتاره‌ پێ له‌ رک و کینه‌یه‌ی ئیسلامی ئسوولێ و ئەو ره‌فتار و کرده‌وه‌ شه‌پانگیزانه‌ی (قاعیده‌یه) که‌ ته‌ر و وشک پیکه‌وه‌ ده‌سووتینیت و دوژمنایه‌تی رۆئاوا و جیهانی ئیسلامیش زیاتر و زۆرتر ده‌کات.

کتیبه‌که‌ی "ئۆریانا فالاجی"

ئه‌گه‌ر بۆ زۆر که‌س "گزافی دی سی" که‌سیکی گومنا و نه‌ناسراو بێت، ئەوا بێگومان "ئۆریانا فالاجی" زۆر له‌وه‌ ناسراوتر و به‌ناوبانگتره‌ که‌ پێویستی به‌ ناسین هه‌بێت.. ئەم خانمه‌ فلۆره‌نساییه‌ (۱۹۲۹- ۲۰۰۳) سه‌روو حه‌فتا ساڵیک ژیا، له‌ بواری فیکر و سیاسه‌ت و ئەده‌ب و رۆژنامه‌نووسیدا، گه‌لێک

بهره‌می دیار و دانسقه‌ی پیشکیشی خوینهرانی کرد.

"قالاچّی" ئەوهنده ژیا تا سهره‌تاکانی سهدە‌ی بیست و یه‌ک ببینی و له سهره‌تاکانی سهدە‌ی بیست و یه‌کیشدا له‌و شارە‌ی تیدا ده‌ژیا واته (نیویۆرک) کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانی ریکخراوی قاعیده‌ی بینی. بینی چۆن خوین ساردانه‌ مرۆڤگه‌لیک به‌ناوی قه‌داسه‌ت و شه‌هادە‌ت و مه‌رگ و خواوه‌نده‌وه، ئەتکی ژیان و شارستانییه‌ت و پرانسییه‌ ئینسانیه‌کان ده‌که‌ن. "قالاچّی" دیمه‌نه‌کانی ئەو کرده‌وه تیرۆریستییه‌، خه‌یالی داگیر ده‌که‌ن و ترس و تووره‌یییه‌کی بێسنووریشی تیدا ده‌چێن. هه‌موو ئەمانه‌ش ده‌بنه زادی فیکری نووسینی کتیبیک به‌ناوی (الغضب و الکبرياء).

یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌ر مه‌ره‌که‌بێکی زۆری به‌نووسه‌ران و رۆژنامه‌نوسان رشت، به‌شیک زۆری ئەو نووسینه‌نه‌ش گوزارشت له‌ ترس و دل‌پاوکی، رق و تووره‌بی، بوغز و شه‌پانگیزی ئەو ئەوروپی و ئەمه‌ریکاییانه‌ ده‌که‌ن که (قاعیده) له‌ ناخه‌وه‌ برینداری کردوون. بڕوانه: (لی هاریس: شارستانییه‌ت و دوژمنانی، خیرت فی‌لده‌رز: ئازادی هه‌لبژێره، له‌گه‌ڵ نووسینی نووسه‌ر گه‌لیکی وه‌ک: ئەندری گلوکسمان و ئالان فینکلکراوت و دانیال بابیس و ف.س. نایبۆل و بێرنارد لویس و بۆکانن و.. هتد).

"نۆریاننا قالاچّی" له‌ کتیبه‌که‌یدا " (الغضب و الکبرياء) به‌روون و ره‌وانی باس له‌ ترس و تووره‌یییه‌ ده‌کات و ره‌شبینی خۆی به‌رانبه‌ر داها‌تووی رۆئاوا ناشاریته‌وه. ئەو کتیبه‌ زیاتر به‌ مانیفیستییک ده‌چیت بۆ ئەوروپای دوا‌ی یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌ر.. هه‌ولیکه‌ بۆ گرتنه‌به‌ری رێوشوینی پێوست، بۆ پاراستنی ژیا‌ری رۆئاوا له‌ ده‌ست به‌ره‌رییه‌کان و فاشیزمه‌ نوییه‌کان. نه‌خشه‌ ریکایه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی خۆرئاوا‌یییه‌کان بزائن چۆن فاسیله‌یه‌ک له‌ نیوان خو‌یان و ئەوان، له‌ نیوان ژیان و مردن، له‌ نیوان به‌ره‌رییه‌ت و شارستانییه‌تدا داده‌نێن.

"قالاچى" ترسى خۆى ناشارىتەوۋە لەوۋەى شارستانىيەتى نوپى رۇئاۋا بەھەمان دەردى ئىمپراتورىيەتى رۇمانى بچىت، واتە كۆچبەرە موسلمانەكان بىنە ئەو سەرە نىزەبەى لە قەبرغەى ئەوروپايىيەكان گىر دەبن و دەيانكەنە كۆيلە. ئەو تەواۋ برواى بەو تىزەبەى "ويل دىورانى" مىژوونوس ھەبە كە دەلىت: (رۇما ھەر بەتەنيا بەھۆى شالۆ و ھىرشى بەربەرىيەكان لە دەرەۋە دوچارى شكست نەھات، بگرە ئەوۋەى برىستى لى بىرى و لاۋازى كرد، نەوۋە و ۋەچەى بەربەرىيەكان بوون لە ناۋمخۆى رۇما خۇيدا).

"قالاچى" ش قەناعەتى وايە گەر رۇئاۋا فرىاي خۆى نەكەۋىت، نەوۋە و ۋەچەى موسلمانەكان لە ئىستادا و لە سەرزەمىنى خۇيدا، بەو دەردەى دەبن. ئەوۋەتا لەو كىتەبەيدا دەلىت: (دەرەنگ يان زوۋ، رۇئاۋا دەبىتە كۆلۇننىيەكى ئىسلامى) و مەترسى خۆشى لە پرسى دىموكراسى نىشان دەدات و دەلىت: (ھەر كۆمەلگەيەك زۆركراۋە و دىموكراسى بىت، تىرۆر زياتر زەفەرى پى دەبات). لە پال ھەمو ئەمانەدا رۇئاۋايىيەكان ئاگادار دەكاتەۋە كە دەبىت لەم شەرى مان و نەمانەدا (بەگژ ھەمو ئەوانەدا بچنەۋە كە بەھاكانى رۇئاۋا بەسووك دەگرن).

"قالاچى" ۋەك "پاترىك بۆكانن" پىي وايە: (كۆچى بەلىشاۋى موسلمانان بەجارىك رۇئاۋا دەگۆرپىت و واين لى دەكات خالى ھاۋبەشى كولتورى و مىژوويىيان لە نىۋاندا نەمىنى و دەستكارى پىكەتەى دىموگرافى ئەو كىشۋەرەش دەكات. ئەگەر ئەوروپا لە سەدەى نۆزدەدا پەلامارى ئەفرىقا و ولاتانى ئىسلامى و جىھانى سىي دابىت و كۆلۇنئاليزەى كردبن، ئەو ئەو ولاتانە لە سەدەى بىست و يەكدا پرۆسەيەكى پىچەۋانەى ئەۋە ئەنجام دەدەن و پەلامارى رۇئاۋا دەدەن و كۆلۇنئاليزەى دەكەن).

"قالاچى" چەند لە شالۆى جەھافىلى ئىسلامى و توندرۆى موسلمانان دەترسىت، دە ئەۋەندەش لە رۇئاۋايىيەكان و ھاۋرەگەزە ئەوروپىيەكانى

نائومیدیه و رهشبینه بهرانبهر داهاتوو. ئەم پەرەگرافە شەرحی ئەو دۆخە دەروونیە خراپەیی "قالاچی" دەکات کە دەلیت: (ئەو شێرپەنجە کوشندەییە تووشم بوو دەزانم دەمکوژی، بەلام پۆئاوا دووچارێ دەردیک بوو کوشندەتر لەو دەردەیی من، دەزانن بۆ؟ لەبەرئەوێ هاوکاری دوژمنەکانی دەکات و دۆستی ئەوانەییە کە بەهاکانی بە کەم دەگرن. پۆئاوا نە وەک پیویست شینی قوربانیانی خۆی دەکات و نە وەک پیویستیش دەزانیت، رق لە دوژمنەکانی هەلگریت و بیان بوغزینیت).

"قالاچی" کە ئەم شتانەیی دەنووسی، تەنیا هێرشەکانی سەر نیویۆرک و مانهاتنی بینیبوو، بەو رانهگەیشت پەلامارەکانی مەدرید و پاریس و لەندن بێنیت، یاخۆ لە شاشەیی تی قی کانهو بێنیت لە عێراقدا "زەرقای" چۆن بارمته بیانییەکان گۆشاوگۆش سەر دەبریت. یان ئەو هەوآله جەرگ بره بێستت کە لە هۆلهنداوه باس لەوه دەکات، بەپێی ئامارەکان چاوهڕێ دەکریت لە ساڵی ۲۰۱۵دا لە هەردوو شاری ئەمستەردام و رۆتەردامدا موسلمانان ببنە زۆرینه. ئەو مردو ئەم هەقیقەتە تالانەیی نەبێست. گەر بمایە بێگومان شان بەشانی "رۆبەرت سنبسەر" و "بامیلاگیلەر" رادەووستا و نەیی دەهیشت لە نزیک شوینی دوو تاوهره بازارگانییەکەیی مانهاتن، مزگهوت دروست بکریت.

کتیبی (الغضب و الکبرياء) رهنهگه بهتوورەیییەوه بیخوینیتەوه و جارست بکات، بەلام ئەمە ری لەوه ناگریت کە کتیبیکە تەعبیر لە ویژدانی ژنیکی ئەوروپایی دەکات لە قوئاغی ئیستادا، قوئاغیک کە سیخناخە بەتیرۆر و توئاندن.

قهتل و عامه‌کەیی "ئەندریس بریفیک"

نزیکتەرین رووداو لە ئیستاداو دە ساڵ دواي یازدەیی سێپتەمبەر کە نیشاندەری ترس و توورەیی ئەوروپاییەکان بیت لە ئیسلام و پەنابەرانی

موسلمان له پښتو، قهتل و عامه كهه وینه و چاوه پروان نه كراوه كهی
"نهنديس بريفيك" ه، له نوسلوی پايته ختی نه رویج له بهرواری
۲۰۱۱/۷/۲۲ د.

نهم گه نهج نه رویجییه وهك دواتر كه ناله كانی راگه یاندن ناشكرایان كرد،
یه كیكه لهو دهنگانهی داوای راگرتنی به نیسلا مكردنی نه وروپا دهكهن و دژی
فره كولتووری و ته شه نه سه ندنی نیسلا من لهو كیشوهره دا . واته نه میس وهك
به شیکی زوری نوسولیییه مه سیحیییه كان و راستر وهه كانی نه وروپا، پتی وایه
نیسلا م هره شهیه بوسه كولتووری پښتو و نورم و بهه كانی نه وروپا.
نهو هره شهیه ش له ریی گورپینی دیموگرافی و كوچی به لیشاوی خه لكانی
موسلمان هوه مهیسه ر ده پیت.

"بریفیک" ده لیت: (یهك ولاتم له دنیا دا پی بلین، موسلمانان به ناشتی و
نارامی له گهل خه لکه كهیدا بژین؟ یهك نمونه م پی بلین، موسلمانان
توانی پیتیان سه ركه وتوانه له گهل خه لك و خوای نهو شوینانهی تیدا ده ژین
ناو پته بن و بی كیشه له گهل یاندا هه لکه نه؟ ناخر ده پیت چهنه نه وروپایی تر
بكوژریت و چهنه نافرتهی نه وروپایی تر لاقه بكریت و چهنه دزی و تالانی تر
رووبدات، تا دلنیا بین له وهی كه نیسلا م و فره كولتووریان نه وتوهه. نیمه با
سهیریکی لوینان و كوسوفو و كشمیر و توركیا بکهین، نهوسا ده زانین كه له
ناینده شدا نه رویج و ولاتانی تری نه وروپی چیان به سه ر دیت).

نهم قسانهی "بریفیک" نیشاندانی هه مان ترسه، درپژكراوهی هه مان
تووره یییه . . ته عبیر لهو وهسوهسه و نیگه رانییه دهكات كه له مرودا رچی
زوریك له پښتو و ایییه كان نازار ده دات. "بریفیک" وهکی زوریك له
نه وروپاییه كانی دی دهیه ویت نهو مه ترسییه گه ورهیه نیشانی ها ولاتیان
بدات. نه گه ر "گرافای دی سی" و "نوریانا فالاجی" به پيشنیاز و گازنده و
گلهیی و له ریی قه له مه كانیانه وه نهو كارهیان كرد پیت، نهوا "بریفیک" به گولله

و به‌کوشتار و ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره، په‌یامه‌که‌ی خۆی ده‌گه‌یه‌نیت.

ره‌نگه "بریڤیک" دوا‌ی ده‌ سال له‌ رووداوه‌که‌ی یازده‌ی سی‌پته‌م‌به‌ر، گه‌شت‌ب‌یته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ قه‌له‌م و نووسین زۆر له‌وه‌ ب‌ی تواناترن، ئه‌ورویاییه‌کان له‌ مه‌ترسییانه‌ ئاگادار بکه‌نه‌وه‌ که‌ ته‌وقی داون. هه‌ر بۆیه ئه‌م وه‌ک "گزاف‌ی دی سی" ناکات وه‌سیتنامه‌ بنووسی، یان وه‌ک "قالاچ‌ی" کتیب‌یک چاپ بکات. نه‌خ‌یر ئه‌و دیت قه‌سابخانه‌یه‌ک ده‌خول‌قی‌ین‌ی و به‌ناو خوینی هه‌فتا قوربانی‌دا، ترس و توور‌یه‌ی خۆی له‌ ده‌ست موس‌لمانانه به‌ر‌به‌رییه‌کان به‌یان ده‌کات. به‌ناو خوینی ئه‌و قوربانی‌یه‌داو له‌سه‌ر لاشه‌ی ئه‌و مردودانه‌ش، په‌یامی خۆی به‌گو‌یی ئه‌ورویاییه‌ چاوشین و قز زه‌رده‌کان و موس‌لمانانه سه‌ر ره‌شه‌کان و ته‌واوی جیهاندا ده‌دات.

ئ‌یستا دنیا له‌ ن‌یوان تیرۆر و تۆقاندنی ئ‌یسلامییه ئ‌سول‌لییه‌کان و ترس و توور‌یه‌ی ئه‌ورویاییه‌کاندا، ژیان به‌پ‌یی ده‌کات.



ئەمەریکاییەکان و شەری دژە تیرۆر
"لەپیناوە چیدا شەڕ دەکەین؟"

"ئەو کەسانەش تەقینەووەکانی یازدەئەسیپتەمبەریان ئەنجام
دا، لەوانە بوون کە لە ئاگرە سوورەیی ولاتانی خۆیان رایان
کردبوو، کەچی ئاگرە سوورەکیان لەگەڵ خۆیاندا برد و ئەو
ولاتانەیان پێ سووتاند کە دالەیان دان و مافی پەنابەریتییان
پێ بەخشین و وەک مۆژف حورمەتیان گرتن."

-د. فوئاد عەجمی-



كەس ئەمەرىكاي خۆش ناوئەت

ئەمەرىكاييەكان وان، ئەوروپاييەكان ئىرەبىيان پى دەبەن، پۆھەلاتىيەكان خانەگومانن لىيان. ماركسىستەكان ھەجويان دەكەن و لە ھەركوئى بى ۋەك گەورە ھىزى ئىمپىريالىستى ناويان دىنن. ئىسلامىستەكانىش پەلامارىان دەدەن و ۋەك شەيتانى گەورە سەيرىيان دەكەن. ئەمەرىكاييەكان ئەو راستىيانە دەزانن، بەلام ھىچ كات ۋەك دواى رووداۋەكانى يازدەى سىپتەمبەر، لەسەر ئەو پرسە نەۋەستاۋن و پرسىيارى (بۆچى رقىان لىمانە؟) يان بەجىدى نەگرتوۋە. دواى يازدەى سىپتەمبەر، رۆشنىبىرە ديارەكانى ئەمەرىكا و ناۋەندە ستراتىجىيەكان و سەنتەرەكانى لىكۆلىنەۋە و راپرسىكردن، دەكەۋنە تىۋرئىزەكردنى ئەو رقىە و سۆراخكردنى ۋەلامى ئەو پرسىيارەى كە (بۆچى رقىان لىمانە؟).

كەس ئەمەرىكاي خۆش ناوئەت! مىللەتان و ھىز و كۆمەلە و گروۋپە ئايدۆلۆجى و دىنىيەكان.. تەننەت زۆرىك لە ھونەرمەندان و بىرىياران و رۆشنىبىران و رۆژنامەنووسانىش. رەفتار و سىياسەتى ئەمەرىكا خۆى بىت، يان ھەۋلى بەردەۋامى ھىزە ماركسىيەكان بىت لە رابردودا و ئىسلامىيە ئسوۋلىيەكان بىت لە ئىستادا، ھىچ لەۋ راستىيە ناگۆرپت كە كەمترىن كەس ئەمەرىكاييەكانىان خۆش ناوئەت.. بەدەر لە پارت و ھىز و گروۋپە ئايدۆلۆجىيەكان، نووسەرگەلىكىش ھەن بەبى ئەۋەى ھىچ باكگراۋندىكى ئايدۆلۆجى و سىياسىيان ھەبىت و تەعبىر لە بەرنامە و گوتارى ھىچ ھىز و لايەنىك بەكەن، ئەمەرىكا ۋەك مەلبەندى شەرانگىزى و ۋەك دۆزەخىك و ئىنا دەكەن.. شارى نىۋيۆرك كە تەعبىرە لە ژيارى مۆدىرن و لە خەۋنى ئەمەرىكى، "ئەدۆنىس" لە قەسىدەيەكىدا بەناۋى (قبر من اجل نىۋيورك)

بەشارستانىتتىيەكى چوار پى ۋەسفى دەكات و سى سال بەر لە پەلامارەكەى (قاعىدە) و قوتابىيەكانى "بن لادن"، باس لەۋە دەكات كە رەشەبايەك لە پۇھەلاتەۋە ھەل دەكات و پەيكەرى ئازادى ئەو شارە لوول دەدات. "سۇھرابى سۇپھەرى" ىش لە نامەيەكىدا دەنووسىت (نيويۆرك توخىمى سەگە). رەنگە ئەدەبىياتى گەلانى تىش، پرى بىت لە نموونەى ئەم بۇچوونانە لەسەر ۋلاتى مام سام. بەدەگمەن لای ئەم يان ئەو نووسەر، بەسەر دىر و پەرەگرافى وادا دەكەوين كە ستايشى ئەمەرىكا بكن، يان ژيان و خەونى ئەمەرىكايى بەدلىخوۋازى خۇيان بزنان. سالانىكى زۆر لەمەۋبەر و لە سەرۋبەندى رووخانى دىۋارى بەرلىندا، دىمانەيەكى نووسەرى بەناۋبانگى ئىتالى "ئىتالىۋ كالفىنو"م خويندەۋە، كە تىيدا سەرسامى خۇى بە شارى نيويۆرك و ئەمەرىكا نىشان دەدات و دەلىت: (من ۋەك ستانداال وام زۆر عاشقى نيويۆركم، بۇيە ھەز دەكەم ۋەكى ئەو گەر مردم، لەسەر گۆرەكەم بنووسن نيويۆركى). لە دواى ئەو قسانەى "كالفىنىۋ"ۋە، سالان ھات و رۇبىشت و ئەۋەى من بىنىم و خويندەۋە، ھەر پەلاماردان و ھەر ھىرش و ھەر لاقرتتىكردى ئەمەرىكا بوو. تەنانەت مرؤف ئەگەر وان لە ھىزە ئسوۋلى و توندرۋە ئىسلامى و ماركسىيەكانىش بىنىت، دەبىنىت پىرژەى نووسىنى چەند نووسەرىك يەكبىنە، تەرخانە بۇ ھەجوكردن و مەحكومكردى خەونى ئەمەرىكى و سىياسەتى ئەمەرىكى و شارستانىيەتى ئەمەرىكى. لەم روۋشەۋە ھەرىكە لە "تارىق ەلى" و "ئىدوارد سەئىد" و "نەۋام چومسكى" باشتىن نموۋىەكن.

شتىك كەۋا دەكات ھەمىشە رەخنە و توۋرىي و رق و گلەبىيەكان روويان لە ئەمەرىكا بىت، ئەۋەيە كە ئەمەرىكا ۋلاتىكى مەزنىە و بگرە يەكەمىن ھىزەى گەۋرەى دنيايە. ھەر ئەمەش ۋاى لى دەكات ھەرچى گۆبەن و خراپەكارى دنيا ھەيە، بدرىتە پال ئەو و ئەو بە بەرپىسىار بزانىت لىيان. كاتىك لە شوپىنىكى سەرگۆى زەۋىدا كارەساتىك دەقەومىت و ئەمەرىكا

خوئی تی هلهده قورتینیت، ده بیته ههراو زهنایه کی گه وره و باس له هه ژموونی ئەمەریکا و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی ده کریت. که په ناش ده کریت و ههقی کیشیه کی نابیت، ده که ویتته بهر ریژنه ی رهخنه و گله بی ئەوهی لی ده کریت که وهک گه وره ترین هیزی دنیا، به ئەرکی خوئی هه لئاستیت.

"جورج ته رابیشی" راست ده کات که ده لیت: (به درێژی می ژووی مرۆفایه تی هیچ مۆدیلتیکی ژیا ری وهک مۆدیلتی ئەمەریکی، رووبه پرووی رهخنه و گازنده و گله بی نه بووه ته وه، به لام له بهرام به ریشدا هیچ مۆدیلتیکی شارستانی وهک شارستانی ئەمەریکی، نه بووه ته بابه تی خه ونی مرۆفایه تی). (پروانه، جورج طرابیشی : آمریکا التي يجدر فهمها قبل إصدار حکمنا علیها).

به رای ئەمەریکاناسیکی فره نسی به ناوی "ئەندری گاسپی" که پسرپوره له می ژووی ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمەریکا دا، به شیک زوری ئەو به دبینییه ی له سه ر ئەمەریکا هه یه، پتوه ندی به وه وه هه یه که ئەوانه ی حوکم له سه ر ئەمەریکا ده دن، نایناسن و له واقیعی حالی ئەمەریکاییه کان بی ناگان... ئەمەریکا نه ئەو ئەهریمه نه دلره قه یه که نه یاره کانی باسی ده که ن و نه ئەو فریشته یه شه که له خه یال دانی هه ندیکدا هه یه. ئەمەریکا به وه ی زله زتیکی گه وره ی دنیا یه، ده کریت له هه زار و یهک گۆشه نیگا وه سه یر بکریت. به لام بۆ تیگه یشتن لیی به شیوه یه کی واقیعی، ده بیته ئەم چه ند به لگه نه ویسته له بهرچا و بگریته:

یه که م: ئەمەریکا نه ته وه ی کۆچه ره کانه (ئەگه ر گونجاو بیت ناوی نه ته وه ی لی بنین). له می ژووی پر جووله و هه میشه گۆراوی ئەمەریکا دا، ته نیا شتیکی که جیگیر و نه گۆره، کۆچ و کۆچه روی به رده وامه بۆ ئەو جوگرافیا یه. شتیکی له ئەمەریکا دا نییه ناوی دانیشتوانی ره سه نی ولات بیت. ئەو هندییه سوورانه شی پتیا ن ده لین (دانیشتوانی ره سه نی ولات) له جیی خویدا نییه، چونکه ئەوانیش له و کۆچه ره انهن که زۆر له کۆنی کۆنه وه به گه رووی

(بیرینگدا) په پښتانه ته وه و داخل به و لاتنه بوون. که وایي ئه مریکایي به کان بهر له هر شتی جیهانیکي تایبه تین و نه ته وه نین. له و لاتنه د شتی نییه ناوی ئه مریکي ره سهن بیت و مرؤفیک نییه بتوانیت به خوئی بلیت: (سهر و مړ ئه مریکیم).

دوهم: ئه مریکا ولاتیکی دیموکراسییه. ئه م ولاته له رژی سهر به خو بوونییه وه له کاتی هاتنه دهره وهی له ژیر دهسه لاتی تاجی بهریتانی، جگه له سیستمی دیموکراسی سیستمه میکی تری نه ناسیوه. ئه و دهستوره سیاسییه شی دوو سال دوی سهر به خوئی هینایه ئارا (واته له سالی ۱۷۸۷ دا)، به که مین دهستوری مؤدیرنه ی سیاسییه له جیهاندا و هاوکات کونترین دهستوریکه که له جیهاندا کاری پی بکریت.

سییه م: ئه مریکا ولاتی چینی ناوه نده. راسته ئه مریکا وهک تیکرایي ولاتانی دنیا هه ژار و دهوله مهندي تیدایه، به لام ئه وهی جیای دهکاته وه له وانی تر ئه وهیه که له ویدا، چینی ناوه ند زورینه ن و زورینه ی ولات پیک دین.

چوارهم: ئه مریکا ولاتیکی ئاینیه. دهستوری ئه مریکا خه لک و خوی ولات به یه زدان ده سپیری و خوا ئاگای لیانه. دراوه که شیان لی نووسراوه (باوه رمان به یه زدان هیه). سه روکی ولاتیش که دپته سهر سویند خواردن، ده بیت دهست به ئینجیلدا بدات. ئه مریکا وهک چون سیستمیکی سیاسی دیموکراسی هیه، سیستمی ئاینیشی دیموکراسییه، ولاتیکی مه سیحی کاتولیکیه و له ۹۵٪ خه لکه که ی ئیمانان به خوا هیه، به لام دینداری و خوا په رستی بۆ تیکرایي ئاین و ئاینزاکانی تریش فه راهم کراوه.

رهنگه ئیسلامییه ئسوولیه کان زیاد له هر کهس و لایه نیکی دی، سوودیان له م هه لومه رجه وهر گرتی و تا رووداوه کانی یازدهی سپته مبه ریش، ئه مریکا ئه و سه رزه مینه بوویت که ئیسلامییه په رگیره کانی دنیا، به ئارامترین شوینیان زانیبیت بۆ خویان. له سه رده می حوکمرانی "بیل کلنٹون" دا که سیکی وهک "ئه نوهر هه دام" له به ره ی ئینقازی

جەزائىرى، بەئاشكرا دەلېت: (لە سەردەمانى سەرەتاكانى ئىسلامدا، پاشاى حەبەشە چ پىشت و پەنايەك بوو بۆ موسلمانان و بۆ سەرخستنى پەيامەكەى محەمەد، لە رۆژگارى ئەمرۆشدا بىل كلينتۆنى سەرۆكى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكا، هەمان ئەو رۆلە بۆ ئىسلامىيەكان و دۆست و لايەنگرانى ھىزە ئىسلامىيەكان دەبينت). بەلام سەرەراى ئەوھش، كەچى ئەوانەى لە ناز و نىعمەتى ئەو شارستانىيەتە بەھرمەند بوون و لەويدا ئۆقرەيان گرتبوو، لە بەرايىيەكانى سەدەى بىست و يەكدا زۆر خويىن ساردانە، ئاگرىيان لەو مائە بەردا. "فوناد عەجمى" وتەنى: (ئەوان لە ئاگرە سوورەى ولاتەكانى خويان ھەلاتبوون، كەچى ئاگرە سوورەكەيان لەگەل خوياندا بردو ئەو ولاتەيان پى سوتاند كە دالدى دابوون و مافى پەنايەرىتى پى بەخشىبوون و ھەك مرۆف حورمەتى گرتبوون).

ئىسلامىستەكان لەبەرئەوھى خويان بەنمايندەى خوا دەزانن لەسەر زەوى، ھەر زوو بۆ خويىكردنەوھ لەو تاوانە رايان گەياند كە ئەوان ئەو كارەيان لەبەر خۆشەويستى خواو دىن و شەرىعەتى خوا كردووه، بەلام ھەكى شاعىر و رووناككىرى گەرە "ئەدۆنىس" دەلېت: (ئاخر چۆن دەكرىت خوات خۆش بویت، كەچى رقت لە بەندەكانى خوا بىت؟). ئەمە درۆيەكى گەرەيە. ھەر لەسەر ئەم درۆ شاخدارەشە دواى يازدەى سىپتەمبەر، زياتر لە شەست رۆشنىبىر و بىرمەندى ديارى ئەمەرىكى بەياننامەيەك دەردەكەن و تىيدا، ئەم ئىديعا بى بناغەيە (قاعىدە) و پياوكوژەكانى ئەو رىكخراوھ پوچ دەكەنەوھ.

بۆچى رقيان لىمانە و شەر لەپىناوى چىدا دەكەين؟

دوابەدواى ھىرش و پەلامارەكانى سەر نىويۆرك و واشنتۆن لە يازدەى سىپتەمبەرى ۲۰۰۱دا، ئەمەريكا ھەك دەولەت و ھەك دامەزراوھەكانى كۆمەلگەى مەدەنى و تىكرايى خەلكانى ئەو ولاتە كەوتنە خۆ. ھەم بۆ بەرگرتن و بەرپەرچدانەوھى ئەو ھىز و لايەنانەى بەو كارە ھەستاون و گرتنەبەرى رىتوشوئىنى سىياسى و سەربازى و ئەمنى لە دژيان، لەگەل ھەولى

بېچانېش بۇ تېگەيشتن لهوہی که رووی دا و تیؤریزهکردنی ئه و رق و توورہییہی بوونه مایہی ئهوہی له ماوہیہکی کورتدا، ئه مہریکا له ناو جہرگہی ولاتہکەیدا و بہ بہرچاوی دنیاوہ سی ہزار قوربانی بدات.

ئہگہر بہ شیککی کارہ سیاسی و سہربازی و سیخوریہکان ئه مہریکا و ہک دہولت پتی ہستابیت، ئهوا بہ شہکہی تری کہ تیؤریزهکردن و بہدواداچوونی حالہتہکہ و ہهولدان بوو بۆ وہ لامدانہوہی پرسیاری (بۆچی رقیان لیمانہ و له پینا و چیدا شہر دہکەین؟)، سہنتہرہکانی توؤیئہوہ و ناوہندہ ئه کادیمی و ستراتیجیہکان و توؤیژی رۆشنبیران و میدیاکاران پتی ہستان و لهو پیناوہشدا ہهولیککی زؤریان بہ خہرج دا.

واتہ و ہک ولاتانی ئیمہ، تہنیا دہولت و دہسہلاتی سیاسی مہعنی نہبوون، بہوہ لامدانہوہ بہو رووداو و کارہساتہ چاوہرواننہکراوہ، بگرہ له گہ آیشیدا توؤیژی رۆشنبیران و میدیاکاران و ئه کادیمیستہکان و رۆژنامہنووسان کہ بہرہ مہیتنہری مہعریفہ و زانیارین، شانیان دایہ بہر ئه و کارہ و بہ شیککی بہر پرسیاریتی رووبہروو بوونہوہی ئه و مہترسیانہیان خستہ ئه ستوی خویان. ئه و بہیاننامہیہی کہ شہست له رۆشنبیرانی ئه مہریکا، له دواي رووداوہکانی یازدہی سیپتہ مہر بلاویان کردہوہ، نمونہیہکہ. ئه و نامہیہ بہیہکیک له تیکستہ گرینگہکانی ئه و قوناغہ ئه ژمار دہکریت و واژوی چہندین نووسہر و بیراری دیار و گرینگی ئه مہریکای له سہرہ، له وانہ: (فرانسیس فوکۆیاما، ساموئیل ہنتنگتۆن، ہارثی مانسفیلڈ، ساموئیل فریدمان، تۆماس کوہلہر، رۆبہرت بۆتمان، جیترارد برادلی، پۆل فیتز، نیل گیلہرت و .. ہتد).

ئہلبہت ئہم نامہیہ له کاتی خویدا و تا ئہمپووش، بۆ زؤریہی زؤری زمانہکان تہرجہ مہ کراوہ و قسہ و باسی زؤریشی خستوہتہوہ، بہ لام بیگومان له رۆشنبیری کوردیدا نہ نامہکہ چانسی تہرجہ مہکردنی ہہبوو، نہ قسہ و باسی پتویستی بہدواي خویدا ہینا. بیگومان ئہ مہ شتیککی عادہتیہ و کہم جار بووہ، رۆشنبیری کوردی و ہک پتویست ناوری له رووداو و

مەسەلە جىھانئىيە گرېنگەكان دابىتەوۋە قىسەى لەسەر كىردىن .
 بەھەر حال، بەو پىيەى ئەوانەى ھېرش و پەلامارەكانىيان ئەنجام دابوو
 (عەرەب و موسلمان) بوون، ھەر بۆيە بەشىكى زۆرى نووسراوۋەكەيان رووى
 لە (عەرەب و جىھانى ئىسلامى) بوو. لىرەوۋە عەرەب و ئىسلامىيەكان
 (ئەوۋەندەى من ئاگادارىم)، زۆرتىن شتىيان لەسەر بەياننامەكەى
 رۇشنىبىرانى ئەمەرىكى وىت. بىگومان لە دەرەوۋەى ئەم بەياننامەپەشدا،
 رۇشنىبىران و ئەكادىمىستانى تىرى ئەورۇپا و ئەمەرىكا، لە سۆزاخىردىنى
 وەلامىكدا بوون بۆ پرسىيارى (بۆچى رقىيان لىمانە؟). رەنگە زۆر پىشتىر
 وتارەكەى "بىرنارد لويس"، بەناوى (رەگورىشەكانى رىق و توورپىيى
 ئىسلامى) يەككىت بىت لەوانە. "بىرنارد لويس" وەك رۆھەلاتناسىكى قالىبوو و
 پىرئەزمون، وتارەكەى بەم پرسىيارە دەست پى دەكات: (بۆچى زۆربەى
 موسلمانان، رقىيان لە رۇئاوا دەبىتەوۋە؟). ئەلبەت "بىرنارد لويس" بەدوور و
 درىژى لەسەر ھۆكارەكانى ئەم رىق و توورپىيە دەوۋەستىت و باسىان دەكات،
 بەلام پوختەى قىسەكانى و قەناعەتى خۆى ئەوۋە كە (جىھانى ئىسلامى لە
 ئىستادا دوچارى شىكىست و قەيران و ھەلخىسكانىكى گەرە بووۋە و لە
 قوربانىيەك دەگەرپىت، تا ھەموو ئەو شتەنەى بخاتە ئەستۆ).

واتە جىھانى ئىسلامى بۆ خۆدزىنەوۋە لە بەرپرسىيارىتى زۆربەى زۆرى ئەو
 كىشەنە و دوورخستەنەوۋەى لە خۆى، لە قوربانىيەك دەگەرپىت يان بلىين بۆ
 ھىزىك دەگەرپىت لە دەرەوۋەى خۆى، تا ھەموو شتەكان بىكەتە مىلى ئەو.
 بەگىشتى لە دنيايەكدا كە (دىن تىيدا بووۋىت بە قايرۆسىكى كوشندە و
 مالوۋىرانكەر و مەترسى لە چەكى كۆمەلكوۋز زىاتىر بىت، بەناچارى دەبىت
 بەرپەرچ بدىتەوۋە و شەپى لە دىرى رابگەپەنرىت). (بروانە، على حرب:
 السفير الثقافي ۲۰۰۸/۴/۸).

ھەر لەم سەرۋىبەندەشدا كاتىك ئەمەرىكا دىتە سەر خەت و بۆ ئىعتبار
 گىرپانەوۋە بۆ كەرامەتى پى لىنراوى جەنگى (دژە تىرۆر) رادەگەپەننىت، ئەو

شەست رۆشنىبىرەى ئەمەرىكا لە بەياننامەيەكدا مەبەست و ھۆكارەكانى ئەو جەنگە بۆ ھەموو لايەك روون دەكەنەو و دەسپىكى بەياننامەكەشيان بەمە دەست پى دەكەن: (لەپىناو چيدا شەپ دەكەين؟).

لەو ئەلامدا دەلەين: (ھەندى جار ئان و ساتى وا دىتە پىشى، نەتەوئەيەك ناچار دەبىت بەزەبىرى چەك بەرگىرى لەخۆى بكات. لەبەرئەوئەشى كە شەپ پىسىكى مەترسىدارە و قوربانى لى دەكەوئەتەو و پىوئەندى بە بەنرخترىن شتەو ھەيە كە ژيانى مرۆفە، ئەو پىوئەستە لە سەر ئەوانەى جەنگ رادەگەيەنن، باس لەو مۆرالا ئە بکەن كە دەبىتە پاشخانى كارەكەيان و تەواوى دنيا لە راستى و دروستى ئەو پىوئەسپانە ئاگەدار بکەنەو كە لەپىناويدا دەجەنگىن. بۆيە ئىمە لىردە تەئكىد لە چەند ھەقىقەتەتەكى نەگۆر و بنەمايى دەكەينەو كە پىوئەندى بەتەكپىرايى مرۆفەكانەو ھەيە بەبى جياوازى، ئەو ھەقىقەتانەش ئەمانەن:

۱- مرۆفەكان وەك يەك رىز و مافيان ھەيە، بەبى جياوازى.

۲- مرۆف رەگەزى سەرەكى پىكەئىنەرى كۆمەلگەيە و شەرەيەتى فەرمانرەواش لە پاراستنى ئەو بوونەوئەردايە، لەگەل رەخساندى ھەلى پىوئەستە بۆى، تا تواناكانى خۆى تاقى بكاتەو و بەرووى دنيادا بکرىتەو.

۳- مرۆف بە سىروشتى خۆى ھەزى بە سۆراخکردنى ئامانج و مەبەستى ژيان ھەيە.

۴- ئازادى وىژدان و ئازادى ئاينى، لەو مافانەن كە نابىت لە مرۆف زەوت بکرىن.

۵- كوشتن بەناوى بەزدانەو، پىچەوانەى بىروا ھىنانە بەخوا و خيانەتى گەورەيە لە يۆنىقىر سالىيەتى ئىمانى ئاينى.

بەم پىيە ئىمە بۆ خاترى بەرگىرىکردن لە خۆمان و لەم پىرەسپە يونىقىر سالىيانە شەپ دەكەين).

ئەو شتەي لە دواي يازدەي سڤتەمبەرەو، ئەمەريکاييەکان ئازار دەدات و گڤنگل دەدەن پڤيەو، ئەو پرسيارهيه که له يەکتري دەکەن و بڤي وەلامە: (بۆچي ئيمە دوچاري ئەم هيرش و پەلامارە پر له رق و شەرانگيزيه بووين؟). (ئەوانە بۆ تا ئەو ئەندازەيه رقيان ليمانە و بۆچي بەخويني سەرمان تينون؟).

وەک وەلامیک بەم پرسيارانە، ئەو نووسەرانە دەلڤن: (ئيمە دان بەوهدا دەنڤين که نەتەوہي ئيمە له هەندڤ کاتي دياریکراو، خوينسارد و نابەرپرسيارانە بەرانبەر ميللەتاني تر رەفتاري کردوہ، لەوانەش گرتنەبەر و پەپرەوکردني سياسەتي چەواشەکاري و ناعاديلانە. ئيمە زۆرچار نەمانتوانيوہ کار بەو ئايديا و قەناعەتانە بکەين که بروامان پڤيان بوو، بۆيە ناکريت گەلانی دي ناچار بکەين بەوہي باپەندی ئەو پرنسپيە مۆرالليانەبن که ئيمە بۆ خۆمان زۆر کات نەمانتوانيوہ پابەندبين پڤيانەوہ و راستگۆيانە کاریان پڤي بکەين، بەلام ئيمە پڤيمان وايە و دلنڤاشين تەواوي خيڤرخوازاني جيەهانڤش هاوران لەگەلماندا که سياسەتي دەرەکی ولاتي ئيمە هەر چۆنيک بووبڤت، پاسا و نيبە بۆ ئەوہي خەلکي بڤي تاوان قەتل و عام بکريڤن و بەو دەرەدە بڤريڤن.

بەو پڤيەشي که تيرۆريستاناي يازدەي سڤتەمبەر هيچ داواکاريەکی تايبەتڤيان نەبوو، کەواتە ئامانج له تاوانەکەيان هەر کوشتن و قەتل و عامکردن بوو و هيچي تر. سەرکردەي ريکخراوي قاعيدە ئوسامە بن لادن دان بەوهدا دەنڤت که هەلمەت و پەلامارە پيرۆزەکاناي يازدەي سڤتەمبەر بۆ سەر ئەمەريکا، لەو قەناعەتە نەگۆرەيانەوہ سەرچاوە دەگريت که ئەو ولانە سەري گەورەي کوفري جيەهانڤيە. ئەم قسانە بەروون و رهواني دەري دەخەن، پەلامار دەرەکان هەر بەتەنيا رقيان له حکوومەت و دەسەلاتە سياسييەکەمان نيبە، بگرە شڤوازي ژيانکردن و تەواوي کۆمەلگا کەمان بەسووک دەگرن و داخ له دلن ليمان. واتە ئەوان تەنيا له رەفتاري سەرکردە و بەرپرسەکانمان توورەنين و رقيان بەتەنيا لەوان نيبە، بگرە له ئيمە هەموومانە، وەک

ئەمەرىكايى بەگشتى). ئىمە وەك ئەوانەى واژۆى ئەم بەياننامەيەمان كردووه و وەكى زۆرىك له ئەمەرىكايىيەكانىش پىيان وايە، راستە ھەندى نۆرم و بەھا له كۆمەلگەى ئەمەرىكيدا ھەن جوان نىن و بگرە زيانبەخشىشن، وەك: (بەر خۆرى بى حىساب و ئازادى بى سنوور و فەردگەرايىيەك بى منەت له وانى دى و له كۆمەلگە و پاشەكشەكردنى ھاوسەرگىرى و بەرتەسكبوونەوھى ژيانى خىزانى و... ھتد)، بەلام ئەمانەش بەھانە نىن تا بەو شىوھى پەلامار بدرىن... ئەركى ئىمەيە گەر يازدەى سىپتەمبەرىش نەبوايە، بەر بەو دياردە دزىوانەى ناو كۆمەلگە بگرىن و له بەرانبەرىشدا تەئكىد له كۆمەلە نۆرم و بەھايەكى ترى ئەمەرىكى بکەينەوھە كه نەك تەنيا بۆ ئەمەرىكايىيەكان، بگرە بۆ تەواوى جىھان سوودى دەبىت و خىر دەداتەوھ.

ئەوھى لەم مەسەلەيەدا ئىمەى دلگران كردووه و بەرھواى نازانىن، ئەوھىە كە خەلكانىك رى بەخۆيان دەدەن بەناوى خواو بەناوى بەھا ئاسمانىيەكانەوھ، بمانكوژن و دەستدرىژى بکەنە سەرمان، له كاتىكدا ئىمە پىمان وايە تەوزىفکردنى خوا و دەسەلاتى ئاسمانى بۆ كوشتن و رۆح كىشانمان، كارتىكە دوورە له ئەخلاق و پىچەوانەى برابوونە بە خوا، چونكە كەس له ئىمە پىي وانىيە يەزدان داوا له ھەندىكمان بكات ئەوانى تر بكوژىن و رقمان لىيان بىتەوھ. له راستىدا ھەركەس ئەم كارە بكات ئىتر بەناوى جەنگى پىرۆزەوھ بىت، يان بەناوى ھەلمەتى خاچ پەرستانەوھ بىت، دژى بىروباوھرى ئاينى دەوھستىتەوھ، نەك تەنيا دزايەتى پەرسىيە سەرھىيەكانى عدالەت بكات، چونكە ئەوھى ئەو كارە دەكات خوا دەكات بە بىت، تا ھەندى كەس بۆ مەبەستى تايبەتى خۆيان بەكارى بەيىن.

ئەوانەى پەلامارى ئىمەيان دا له يازدەى سىپتەمبەردا، بەدەنگى بەرز و پىر ئاشكرا دەلین: (ئىمە جەنگى پىرۆز دەكەين و ناوى خوا بەكاردىنن). ئاخىر ئەمە چ بىرکردنەوھەكى نەزۆك و سەقەتە. ئەم بوغز و بەدگومانى و رق و شەرانگىزىيەى له سەدەى بىست و يەكدا بەناوى ئاينەوھە ئەنجام دەدرىت،

دەرەنجامی زۆر ترسناکی دەبیت گەر ریی پی نهگیریت. بۆیه دەبیت بهجیدی
بیر له مەسهلهیه بکهینهوه.

ئیمه دهرانهین شهري پرۆسهیهکی ترسناکه و دواچار تهعبیره له شکستی
مرۆقی سیاسی، بهلام ههندی ئان و سات دیته پیشی، راگهیانندی شهري
نهک هه کاریکی ئهخلاقى دهبیت، بگره گرینگ و پئویستیش دهبیت، بۆ
بهپرچدانهوهی کارهساتیک که دهستی رق و کین و بوغز خولقاندوویهتی.
کاتی ئیستاش ئهو چرکه ساتهیه. ئهو هیزهه ئهمرۆ سهنگهري لی گرتووین
و ههپهشمان لی دهکات، دهیهویت تارومارمان بکات نهک شتیکی دی، هه
بۆیه له وهها حالهتیکدا پهنابردن بۆ هیز پاساوی ئهخلاقى خۆی دهبیت.

ئهوانهه له یازدهی سیپتهمهبری ۲۰۰۱دا، پهلاماری نیویۆرک و واشنتۆن
و پهنسلفانیایان دا و له ماوهی کهمتر له دوو کاتژمیردا، سی ههزار
هاوولاتی بیتاوانی ئیمهیان کوشت، تهنیا تاوانیان هه ئهوهبوو که
ئهمهریکی بوون و لهسهه خاکی ئهمهریکا دهژیان. ئهوانهه ئهم تاوانانهیهن
ئهنجام دا، خۆبهخۆ و له خۆرا و بی پلان و بی پشتگیری ئهو کارهیان
نهکردوو، بگره ئهوانه کهسانیک بوون ئهندام بوون له ریکخراویکی
ئیسلامی نیودهولهتیدا که لهناو چل ولاتی جیهاندا دهستبهکاره و پی
دهلین (قاعیده). ئهم ریکخراوه کوشتن و تیرۆر و تۆقاندنی کردووته
ستراتیج، بۆ بهدیتهنانی ئامانجهکانی.

ئهم ریکخراوه بهناوی ئیسلامهوه قسه دهکات و رق و کینهه خۆی دژی
ئهمهریکاییهکان بهیان دهکات، بهلام له راستیدا خیانهت دهرههق به بنهما
سههکییهکانی ئیسلام دهکات، چونکه ئیسلام دژی ئهو کردهوه نا ئهخلاقى
و درندانهیهیه. راسته ئهم بزووتنهوانه جبهه ئاین لهبهه دهکهن بۆ مهبهستی
تر، بهلام دهبیت وریایان بین و چاوپۆشی لهو پرسه فهلسهفیانه نهکهین که
دهبنه زادی ئهم بزاوته ئیسلامییه رادیکالانه. وهک سهیرکردنی ژيانی
مرۆقاییهتی و بینینی ژيان وهک سهرزهمینی مملانیی نیوان برودار و

کافرهکان، یان له قهلهمدانی ریزگرتن له مروّقهکان بهیبهکسانی و چون بهک، بهکوفریکی گهوره. ئەو بزووتنهوانه بهم کارهیان خیانهت له ئاین دهکهن و گورزی کوشندهش له پایهکانی ژبانی پیکهوهبی و ئاشتی گهلان دهوهشین.

ئهوانه‌ی هاتن به‌وپه‌ری خوین ساردییه‌وه، روچی سی ههزار کهسی بیتاوانیان به‌دزیوتترین شیوه پچایه‌وه، له ئیستا و داهاتوشدا ئاماده‌ن هه‌مان شت دووباره بکه‌نه‌وه، بۆیه ده‌لین: (ئه‌وانه مه‌ترسییه‌کی گه‌ورهن نه‌ک ته‌نیا بۆ سه‌ر ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا، بگره بۆ سه‌ر ته‌واوی خیره‌ومه‌ندانیش له جیهاندا). ئیمه ده‌مانه‌وێت له رپی ئەم په‌یامه‌وه، ده‌نگمان بگاته ته‌واوی خوشک و براکانمان له ولاتانی ئیسلامی و ریک و راست پیدان بلین: (ئیمه دوژمن نین و دۆست و هاوڕین، نابیت دژایه‌تی یه‌کتر بکه‌ین. خالی هاوبه‌ش له نیتوانماندا زۆره و زۆر شت هه‌یه بۆ ئەوه‌ی پیکه‌وه بیکه‌ین. ریز و حورمه‌تی مروّقانه‌تان، هه‌چی له هی ئیمه که‌متر نییه. ماف و هه‌لی ئیوه‌ش بۆ ژبانیکی نوێ، له ماف و ده‌رفه‌تی ئیمه که‌متر نییه و ئیمه له‌پیتا‌و ئەمه‌دا ده‌جنگین. ده‌زانین هه‌ندیک له ئیوه لی‌مان به‌گومانن و ئیمه‌ش وه‌ک خه‌لکی ئەمه‌ریکا ده‌زانین، به‌شیک له‌و به‌دگومانییه به‌ئسته‌وی ئیمه‌یه، به‌لام نابیت دوژمنی یه‌کتری بین. هیوادارین له‌گه‌ل ئیوه و ته‌واوی خیرخو‌ازانی جیهاندا، هاوکار بین بۆ هه‌تانه‌دی ئاشتییه‌کی ره‌وا و هه‌میشه‌یی).

له دوا‌ی یارده‌ی سه‌پته‌مه‌به‌ر و له‌گه‌ل ده‌سه‌پکردنی شه‌ری دژه تیرۆردا، شتی‌ک هاته‌ پێش له جیهاندا به‌ناوی (شه‌ری خو‌ به‌هه‌قزانی). واته هه‌رلایه‌نیک له شه‌ره‌که، خو‌ی له‌سه‌ر هه‌ق و شه‌ره‌که‌ی به‌شه‌ری ره‌وا ده‌زانیت. (قاعیده) به‌ناوی خوا و دین و به‌شمه‌ینه‌تانی جیهانی ئیسلامیه‌وه و ئەمه‌ریکا و رۆئا‌واش، به‌ناوی پاراستنی ئاسایش و ئارامی جیهان و رامالینی تیرۆریستانه‌وه. واته ئیستا جیهان له‌به‌رده‌م شه‌ری دوو به‌ره‌ی خو‌ به‌هه‌قزاندایه، له‌ویشدا که پیمان وایه ئیمه له‌سه‌ر هه‌قین، وه‌کی شاعیری ئیسرا‌ئیلی "یه‌هودا ئامیجای" ده‌لین: (هه‌چ گولیک نارو‌یت!).



ئەمەرىكا لە چاۋى (سەيد قوتب و قاعىدە) ۋە

"موسلمانان، با كار بۆ ئەۋە بكەين رق و بوغز و رۆحى تۆلەسەندەنەۋە، لە ناخى مليۆنان خەلك و خۋاى خۆماندا بچىنەين. با ھەر لە مندا لىيەۋە فېريان بكەين كە پياۋى سىپى دوژمنى مرۇقا يە تىيە. پىۋىستە ھەلىكمان بۆ رەخسا، ئەۋ بۈۋنەۋە دە تارومار كەين. با دۇنياش بىن لەۋەى كە كۆلۇنيا لىزمى ئەۋروپاى، سەرۋەختىك دەبىنى ئىمە ئەم تۆۋى رق و بوغز و تورپەيى و تۆلەسەندەنەۋە لە ناخى نەۋەكانماندا دەچىنەين، ترس داى دەگرىت و پەلوپۆى دەشكى".

—سەيد قوتب—



ئەمەرىكا وەك ئەھرىمەن

ئەدەبىياتى ئىسلامى سىياسى لە رۆژگارى "ھەسەن بەننا" وە تا ساتەوھختى ئىستى (قاعىدە) و ھاوشىوھكانى، پرىپەتى لە وىنەى دزىو و ناقتۇلاى رۇئاوا. وىنە بەدەكانى ئەمەرىكا و ئەورۇپا، زۆر بەئاسانى لەناو دىر بەدىرى بەرنامەى كارى فېندەمىنالىستە ئىسلامىيەكان و نووسىن و بەرھەمى تىۆرسىنەكانى ئىسلامى سىياسىدا دەدۆزىنەوھ.

وىنەى رۇئاوا لە خەيالدانى ئىسلامىستەكاندا، وىنەى ھەرىم و جوگرافىا و شارستەنىيەتتە، لىوان لىوھ لە كوفر و گومرايى و بەدپەوشتى. وىنەى دنىايەكە، ناحەز و دوژمن بەئىسلام و بەخەلكانى موصلمان و بەشەرىعەت و بەرنامەى خوا لەسەر زەوى. وىناكردنى رۇئاوا وەك ئەھرىمەن و دېندەيەكى بىئامان، وەك شارستانىيەتتەكى چاوتۇك و پاوانخوز و بى مؤرال، لەمپۇدا و لاي زۆربەى زۆرى ئەندام و لايەنگرانى ئىسلامى سىياسى، بووھتە ھەقىقەتتەكى حاشا ھەلنەگر. ئەو وىنە زەننىانە شوپنى وىنە واقىيەكانىان گرتووتەوھ و ئەوھى لە زەينى ئىسلامىستەكاندا چەسپىوھ لەسەر رۇئاوا، جىگەى بەخۆرئواوى راستەقىنە و رۇئاواى واقىيە لەق كىرەوھ.

مروڤ كاتىك بە بەشىكى كەمى ئەدەبىياتى ئىسلامى سىياسىدا دەچىتەوھ، تى دەگات بۇچى كارەساتىكى وەكى يازدەى سىپتەمبەر دەقەومىت. حالى دەبىت چۆن خەلگەلىك بە كەمالى ئىسراحت و بەوپەرى خوپىن ساردىيەوھ، چەند فرۆكەيەكى پى لە سەرنشىنى مەدەنى دەفرىتن و دەيكەن بەناو دوو تەلارى بازىگانىدا و گەورەترىن قەسابخانە دەقەومىتن.

ئەو مروڤەى بەو كىتەب و نووسراوانە گۆش بىرەت، ناتوانىت تەندروستانە

مامه له گه لډنيا په كدا بكا كې ولا ته په كگر توه كاني نه مريكا و ولا تاني نه وروپي و نورم و بهاي نه و شارستانيه ته ي تيدا بيت. نيشانداني روئاوا وهك سهر زميني كوفر و مو تله ق و به دره وشتي بي حه د و حيساب، وينا كرندي نه مريكا وهك شهيتاني گه وره و دوژمني سهر سه ختي ئيسلام و نه خلاق و ترادسيوني رو هه لاتي، نه وهيك دروست دهكات سهر شار بهر رق و تو وروپي. خه لكانيك پتي ده گه په نيت دنيا بكنه دوو بهش (به شيكيان سهر زميني ئيمان و ئيمانداران، له گه ل به شيكي تردا كه خاكي گومرا و كافر و سهر ليشيو او هكانه).

(قاعیده) وهك ري كخرا ويكي ئسو وليي توندرق، هر به ته نيا به نه قلي "نه يمه ن زهوا هيري" بيرنا كاته وه و به پلان و بهر نامه ي "بن لادن" و "سه فوله دل" و "نه بو حه فسي ميسري" و "نه بوله يسي لبي" ناچيت به رو ه... (قاعیده) به در له وانه، له سهر مير اتيه كي گه وره ده ژي كه له تيور سين و هه لسو ورا وه كاني ئيسلامي سياسي وه بو يان جي ماوه، هر له "هه سن به نا و سه يد قوتب" وه تا ده گاته "نه بو نه علاي مه وود ي و نه بو حه سني نه ده وي".

ميراتي نه مانه يه، ده ستي له ديار ي كرندي چو نيه تي بير كرنه وه ي جهنگا وهراني (قاعیده) و فورمه له كرندي دنيا بيني نه دمان و هه واداراني نه و ري كخرا و هدا هه يه.

ژير خاني ديد و تيرو انيني (قاعیده) بو نه مريكا و روئاوا به گشتي، بري تيه له تيزه و تيوره و بو چوونه كاني "سه يد قوتب" و "نه بو نه علاي مه وود ي". نه و چاوه ي قاعیده دنيا ي تازه و رو لي نه مريكا و شارستانيه تي روئاوا ي له جيهاندا پي ده بينيت، هه مان نه و چاوه يه كه پيشتر و نيو سه ده بهر له ئيسا، "سه يد قوتب" لييه وه سه يري دنيا ي پي كردوه.

دۆزىنەۋەي ئەم پىۋەندىيە و بىننى ئەم نىكاپەتییە، لە نىوان تىزە و تىۋرەكانى تىۋرسىنىكى پەركىرى ئىسلامى ۋەك "سەيد قوتب" لەگەل رىكخراۋىكى تىۋررىستى و توندرەوتى ۋەك (قاعىدە)دا، زۆرشىمان لەسەر نەينى ھىرش و پەلامارەكانى سەر نىۋىۋىرك و واشنتۆن و پەنسلفانىا لە يازدەي سىپتەمبەرى سالى ۲۰۰۱دا پى دەلىت.

"سەيد قوتب" لە ئەمەرىكا

سالانى دواي دووم جەنگى جىھانى، ۋەزارەتى مەعارىف لە مىسر، يەككىك لە فەرمانبەرەكانى خۆي رەوانەي ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا دەكات، تا لە نىكەۋە راپۆرتىكىان لەسەر سىستەمى پەرۋەردە و خويندنى ئەو ۋلاتە بۆ ئامادە بكات و بتوانن بە سوودۋەرگرتن لە ئەزمونى خويندنى ئەمەرىكايىيەكان، بارودۆخى سىستەمى پەرۋەردە و فىركردن لە مىسردا چاكتەر بكن. ئەو فەرمانبەرەش "سەيد قوتب" (۱۹۰۶ - ۱۹۶۶) دەبىت.

"سەيد" ئەگەرچى ماۋەي چەند سالىك لەو ۋلاتەدا دەمىننەتەۋە، بەلام ئەۋەي نايكات ئەو شتەيە كە بۆي چوۋە. ئەو ۋەك كەسىكى لىبرال و عەلمانى و ئەدىب و شاعىرىك خۆي دەكات بە ئەمەرىكادا، كەچى لەو سەر كە دىتەۋە دەبىتە مرقۇقىكى ئسوۋلى ئىسلامى و تىۋرسىن و ھەلسوۋراۋىكى دىارى ئىخوان موسلمىن.

ماجەراۋ پوختەي ئەم سەفەر و گۆرانكارىيە رىشەيىيانە لە كارەكتەرى ئەو پىاۋەدا، بەچاكتەرىن شىۋە لە كىتەبەكەي "د. سەلاخ عەبدولفەتاح ئەلخالدى"دا دەخويننەۋە. رەنگە بەدرىزايى نىو سەدەي رابردو، زۆر شت لەسەر "سەيد قوتب" و ئەمەرىكا و مانەۋەي ئەو لەو ۋلاتەدا نووسراپىت و باس كرابىت، بەلام ھىچ يەك لەوانە بەو شىۋە تىروپرىيەي كىتەبەكەي "ئەلخالدى" نىن.

کتیبه‌کە‌ی له سی بهشی سه‌ره‌کی پیکهاتوه:

بهشی یه‌که‌م/ "سه‌ید قوتب" له ئەمه‌ریکا.

بهشی دووهم/ هه‌لسه‌نگاندنی "سه‌ید قوتب" بو ئەمه‌ریکا.

بهشی سێهه‌م/ قسه و باسه‌کانی "سه‌ید قوتب" له سه‌ر ئەمه‌ریکا.

ئه‌لبه‌ت لیره‌دا ئیمه ناتوانین یه‌ک به‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌و به‌شانه بوه‌ستین و بیانخه‌ینه روو، به‌لام ئه‌وه‌ی له پوخته‌ی خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌دا ده‌ستگیرمان ده‌بیت، ئه‌وه‌یه‌ که پیاویک دوا‌ی مانه‌وه‌ی چه‌ند سا‌لیک له ولاتیکدا، به‌کو‌مه‌لیک رق ئه‌ستووری و گرتی ده‌روونی گه‌وره‌ ده‌گه‌ریته‌وه و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ش به‌نوسین به‌یان ده‌کات. ئیتر له ریی نووسینی وتار و نامه‌وه بیت، یان به چاپکردنی کتیبه‌یک بیت به‌ناوی (ئه‌و ئەمه‌ریکایه‌ی من بینیم).

راسته له سه‌رده‌می "جه‌ماله‌دینی ئه‌فغانی" و "شیخ محه‌مه‌د عه‌به‌ده" و "شیخ ره‌شید ره‌زا" و "حه‌سه‌ن به‌ننا" وه، رۆئاوا و شارستانیه‌تی ئەمه‌ریکی شوین ره‌خنه و گازنده و گله‌یی جیهانی ئیسلامی بووه، به‌لام هه‌یج کات وه‌ک ساته‌وه‌ختی "سه‌ید قوتب" ئه‌و ره‌خنه و ناره‌زاییانه‌ی، نه‌گۆراون بو رقیکی کویرانه و نه‌بوونه‌ته دوژمنایه‌تیکردنیکی روون و ئاشکرا.

ئه‌و گوته‌ره ئایدیۆلوجیه‌ی "سه‌ید قوتب" له‌سه‌ر شارستانیه‌تی رۆئاوا ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا به‌ره‌مه‌ی دینی، گوته‌ریکه له‌سه‌ر رق و شه‌رانگیزی و سرینه‌وه‌ی ئه‌وی دی دارپێژراوه. گوته‌ریکه وینه‌ی دوژمنیکی ناحه‌ز و ئه‌به‌دی به‌رۆئاوا ده‌به‌خشی و نه‌خشه‌ریگای شه‌ریکی بیئامان، له نیوان دنیای رۆئاوا و جیهانی ئیسلامیدا داده‌پێژیت. هه‌ر ئەمه‌شه‌ دواتر ده‌بیته‌ زاده‌ی فیکری و عه‌قائیدی، جه‌نگاوه‌ره‌ خو‌کو‌ژه‌کانی (قاعیده) و له یازده‌ی سێته‌مه‌ری سا‌لی ۲۰۰۱ و دواتریش له ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ له مه‌درید و له‌نده‌نیشدا، به‌چاکترین شیوه‌ ده‌که‌ونه‌ پراکتیزه‌کردن و کارپیکردنی به‌شیوه‌یه‌کی عه‌مه‌لی.

با وهك نموننهيهك، چهند پهرهگرافيك له نووسينئىكى "سهيد قوتب" وهرگرين كه له بهروارى (۱۹۵۲/۱۱/۳) له ژماره (۱۰۰۹)ى سالى بيسته مى كۆوارى (الرساله) دا بلاو كراوتهوه و تيدا دهليت: (خهون به نهويهكهوه دهبنم، زمانى ههمو ئهوانه له گو بخن كه له قوتابخانه و زانكو و پهيمانگهكاندا، ستايشى پياوى سپى دهكهن و به بالاي پوئاواييهكاندا دهخوين. به تاسهئى نهويهكى تازه پتگهيشتووهوم، بيت و ههمو ئه قهلهمانه بشكيتت كه سهرشورانه و بيشهرمانه ستايشى پياوى سپى دهكهن. ئه و رۆزهئى بهم شيوهيه كۆلونيالىزم له رۆح و ئه قلماندا توور دهدين، ئه و رۆزهئى رقىكى پيرۆز له خوئماندا قولپ ديدات دژ به ههر شتى كه ئه وروپى و ئه مريكاييه و ههمو ئه و شتانه دهپسئين كه بهرهوتى كۆلونيالىزمانه وه دهبهستتتهوه، ئه و كات دهتوانين بلين نازادين و سه بهخويى تهواومان به دهست هيناوه).

هاوكات له شوئنىكى تردا دنووسيت: (ئاي چهند دل پر له رق و كينم له پوئاواييهكان. مه بهستم ههمويانه به بي جياوازى، ههر له ئينگليزى و فرهنسى و هۆله ندييهكانه وه تا دهكات ه مريكاييهكان).

"سهيد قوتب" ئه مريكاييهكان وهك بوونه وهرىكى گه لحو و شه هوانىي بيتهست و نهست و پاره پهرست و بي دين و مؤرال ته ماشا دهكات و وهك شارستانيه تىكى تاريك و مايه پوچ نيشانيان ديدات. له نامه يه كيدا كه له ئه مريكاه بو" توفيق ئه لحه كيم" نووسه رى ديار و ناودارى ئه وساي ميسرى ده نيرت، ده ليت: (ئهم ولاته ليوان ليوه له ههمو شتىك، ته نيا شتى كه نيانه و بي نرخ ته ماشاي دهكهن، مه سه له رۆح و ويژدانه).

له دواى هيرش و په لاماره كانى يازدهئى سيپته مبه ر، له سه ر هوكار و به ره نجامه كانى ئه و كرده وه تيروريسي تيانه، ليره و له وئى باس و ليكوئينه وهئى زور و زه وند نووسراوه. يه كيك له و نووسينانهئى باس له هوكاره كانى ئه و

رووداوه دهكات، كتيبهكهى توپژهرى فرهنسايى "گى سورمانه" بهناوى
(نهوهكانى رهفاعه رافع تههتاوى... نهوهكانى سهيد قوتب).

"گى سورمان" لهو كتيبهيدا، حيكايهتى دوو سهفهريمان بۇ باس دهكات.
يهكتيان له سهدهى نۆزديهمدايه و بۇ پاريسه و كهسيكى وهك "تههتاوى"
پى هلهدهستى، ئەوى تريان له ناوهراستى سهدهى بيستدايه و بۇ نيويۆركه
كهسيكى وهك "سهيد قوتب" ئەنجامى ديدات. هەردوو سهفهريكه له
قاھيرهويه بۇ خۆئاوا. هەردوو كيشيان بۇ يهك مەبهسته، ئاشنابوون به
كولتورى شارستانى مۆديرن و بههرهمنديبوون له دهسكهوته تازەكانى
جيهانى نوئى، بهلام بهرهنجامى هەردوو سهفهريكه وهك يهك نابن و دوو
ئاكامى جياوازيان لى دهكهويتهوه.

"تههتاوى" وهك رۆشنگهريك و وهك بوونهوهريك كه تينووى زانين و
مهعريفهيه، روودهكاتە ئوروپا و بهتايبهتيش (پاريس). ئەوى وهك
سهرچاوهى زانست و مهعريفه دهبينى و تا سەر ئيسقان سهرسامه بهوهى،
رۆئاوا له ريتى رينسانس و رۆشنگەر و مۆديرنهوه پى گەيشتووه. واته
خوازياره له ميسر و جيهانى ئيسلاميشدا هەمان ئەزمون دووباره بيتهوه.
هاوكات ولاتهكهى زياتر بهسەر ئەو شارستانيه دهولهمندهدا بكرتتهوه و
سوود له توانا فيكر و مادى و تهكنۆلوجييهكانى رۆئاوا وەرگريت واته ئەوهى
"تههتاوى" لهميانهى ئەو سهفهريدا چنگى لى گير دهبيت، سهرسامبوونه
بهدهستكهوتهكانى جيهانى مۆديرن له رۆئاوا. كرانهويه بهسەر شتگهليكى
دنياى تازهدا كه ههمووى بهدهستكهوتى مرؤفايهتى دهزانيت و دلخوشه
پييان، نهك ئيرهپييان پى بهريت و له ههولى كهمكرنهوه و بهسووك
سهيركردى ئەو دهسكهوت و بهرهو پيشچووناندا بيت. به كورتتيهكهى ئەو
(پاريس) وهك نموونهيهكى بچووكراوهى شارستانيهتى مۆديرنى رۆئاوا
دهبينت، به بههشتيک و به ئەوجى تهمهدون و سهرزهمينى هاتنهدى

خهونهكانى مرؤف سهير دهكات. بؤيه خوازياره هاودين و هاونيشتمانينيهكانى له ميسر و ولاتهكانى ترى رۆههلات، بتوانن له رى زانست و مهعريفهوه بههمان ترؤقى پيشكهوتن بگهن و له مهدهنييهت دوا نهكهون.

بهلام سهفهركهكى "سهيد قوتب"، بهرهنجامى پيچهوانهكى نهوهى "تهتاوى" لى دهكهويتهوهو "سهيد" ديدگاي جياواترى لهسهه نهمهريكا و رۆئاوا دهبيت نهو نهك ههر سهرسام نابيت بهو جيهانه تازيه و بهوقهلهمبازى پيشكهوتنهى نهمهريكا داويهتى له بوارى زانست و زانين و تهكنهلوچيادا، بگره نهوانه به جاهليهتيكى تازه ناوزهد دهكات و نهمهريكا و شارستانينيهته نوپيهكهشى، وهك ههريمى كوفر و گومرايى و سهرليشيوان سهير دهكات.

نيويورك بؤ نهو نهك ههر بهههشت نيه، بگره دۆزهخيكي راستهقينيه كه مرؤفه بهدهختهكان تيايدا وزه و تواناي خويان له كارگه و فابريقه زهلاحهكاندا ههراج دهكهن. بهناوى ژيانکردن و خوښگوزهرانشهوه، نهتكى زيندهگى و ژيانى خويان دهكهن. بؤ نهو نيويورك و شارستانينيهتى نهمهريكى شوپننك نيه، تا مرؤف مومارهسهى مرؤقبوونى خوئى تيدا بكات و بههرهكانى خوئى تيدا تاقي بكاتهوه و لهزهتى ژيان بكات، بگره مهملهكهتيكه بؤ مهسخبوونى كهينوونهى ئيسنان و كوشتنى ئيراده و بههره و ژياندوستى.

نهم رقه زۆرهيه "سهيد قوتب" دهخاته سهه كهلكهلهى نهوهى دهبيت، ههچى له تواناماندايه بيخهينه گهر بؤ دژايهتيکردنى نهو مۆديله ژياريه و بهرپهچدانهوهى بهههر ريگايهك بووه. نهوه نهوه بهدهنگى بهرز دهليت: (با ههر له مندايييهوه جگه رگۆشهكانمان بهوه رابينين كه پياوى سپى دوژمنى مرؤفايهتييه و پيوسته له ههليك بگهريين بؤ تۆلهسهندنهوه لهو بوونهوهره). نهو ميراتييه فيكرييهى "تهتاوى" جى هپشت لهسهه جيهانى خوړئاوا،

کهسانی وهک "قاسم ئەمین" و "تەها حسین" و "ئەدۆنیس" و "تەرابیشتی" و "عەفیف ئەخزەر" و "نەسر حامد ئەبو زید"ی بەدوای خۆیدا هێنا و ئەمانە بوونە نەوێ "تەهتاوی" و نوێنەری خەڵکانی لیبرال و کراوەی ناوجیهانی ئیسلامی. لەو لاشەووە ئەو میراتییه ئایدۆلۆجییە "سەید قوتب" لە دوای خۆی جێی هێشت، نەوێهکی توندرو و دەمارگیر و خەڵکی شەپانگیزی دروست کرد که "محەمەد عەبدولسلام فەرەج" و "خالد ئیسلامبولی" و "عەتایل" و "رەمزی بن شیبە" و "محەمەد عەتا" و "مەروان شیحە" و خالد شیخ محەمەد، دیارترین نموونەکانین.

بەداخەوێ دواجار ئەوێ لە ولاتانی ئیسلامیدا زال بوو، دەنگ و سەدای نەوێکانی "سەید قوتب" بوو، نەک دەنگ و رەنگی نەوێکانی "تەهتاوی". لە دوای سەرکەوتنی شۆرشێ ئیسلامی لە ئێران و لەشکرکێشیی سوپای سووری سۆفیهتی بۆ سەر ئەفغانستان، رۆژ بەرۆژ دەنگی نەوێکانی "سەید قوتب" زۆلەتر دەبێت و دەنگی نەوێکانی "رەفاعە رافع تەهتاوی" ییش کزۆ خەفەتر دەبێت. هەر بۆیە ئیستا بە سەر دەمی زێڕینی ئسوولییەکان ناو دەبرێت، نەک سەر دەمی دەنگە لیبرال و رۆشنگەرەکان.

پایا لانگی لە نیوان "تویاڤی" و "سەید قوتب" دا

شارستانییهتی رۆئاوا، هەربەتەنیا جێ رەخنە ئیسلامییە ئسوولییەکان نەبوو. بەتەنیا ئەوان گلەبیبیان لە کەموکورییهکانی دنیای مۆدێرن نەبوو و رووێ تاریک و نیگەتیڤه کەیان نیشان نەداو. ئەم پرۆسە رەخنەگرتن هەمەلایەنە و تەنانهت لە هەناوی رۆئاواشیدا، زیاد لە قوتابخانەیهکی فیکری و هونەری و رۆشنبیری هەیه که بە نەفەسیکی رەخنەگرانهی زۆر توند لەگەڵ ئەو شارستانییه تازەیهدا دەستەو یەخەیه. هەر وهک نموونەیهک بروانه: (قوتابخانە ی فرانکۆرت و پۆست مۆدێرنهکان و .. هتد).

یهکیک لەو دیکۆمێنتە زۆر تاییبەت و قەشەنگانە ی بەشێوهیهکی ورد و

سەرنجراکیش، رەخنە لە پۆئاوايیپهکان دەگریت و رووبەرە تاریک و دزیوهکانی ئەو هەریمە نیشان دەدات، دەقیکی دانسقهی "تویاڤی" سەرۆکی خیلەکانی دەریای باشوورە که را و سەرنجی لەسەر ئەوروپایپهکان، بۆ خەلک و خوای هۆزەکهی لە (ئوپولو) که دوورگهیهکی بچکۆلانهی لاتهریکه و دهکهوێته ناو کۆ دوورگهی (ساموا)، بهیان دهکات. (خوینەری بهرێز تهواوی وتهکانی تویاڤی له دووتوی کتیبیکدا چاپ کراوه بهناوی - پاپالانگی واته پیاوه سپیپهکه و سالی ۲۰۰۱ کاک خەبات عارف له سویدیپهوه کردووێتهی بهکوردی).

راسته "تویاڤی" رەخنە توند ئاراستهی ریتمی ژیان دهکات، لهناو شارستانیپهتی ئەوروپاییداو وهک ههلهیهکی گهورهو وهک کۆلانیککی دهرنهچوو، دهروانیته ههموو پیتشکهوتنیککی کولتووری ئەوروپایپهکان، بهلام دهیهوێت ئەوه نیشان بدات که ههولێ ئەم لهو پیناوهدا و بۆ ئاگادارکردنهوهی براکانی له خوێشهویستی مرۆقهوه سەرچاوه دهگریت، نهک له رقهوه. ئەو دهیهوێت هاوولاتیانی خوێ ئاگاداریکاتهوه و بیانخاتهوه سەر ئەو برۆایهیی خوێیان له نهفرهتی پاپالانگی پیاوه سپیپهکه رزگار بکهن. ئەوهشیان بهدەنگیککی پر له خەم و ههسرهتهوه پێ رادهگهیهنیت، بهلام ههرگیز هانیان نادات بۆ رق لیبوونهوه و تۆلهسەندنهوه. ئەوهتا دهلیت: (کولتووری ئەوروپایی بووته مایهیی سەرلێشێوان و نارەسهنکردن و ناسروشتیکردنی مرۆڤ)، بهلام مافی ئەوه بهخوێ نادات و پرکیشی ئەوهش ناکات بلایت: (تکایه مندالهکانتان وا پهروهردە کهن تا رقیان له پاپالانگی بیت و هەر که گهورهش بوون، بیر له تۆلهسەندنهوه له پیاوی سپی بکهنهوه). بهپێچهوانهیی ئەمهوه "سهید قوتب" لهگهڵ رەخنە زۆری له ئەمهريکا و شارستانیپهتی نوێ (که بهسەردمی جاهیلیپهت ناوونوسیان دهکات)، تهئکید له رق لیبوونهوه و تۆلهسەندنهوه له پاپالانگی (واته پیاوی سپی) دهکاتهوه و نهخشه ریکا بۆ ئەم کاره دادهنیت و ئاواته خوازه نهوهیهک له جیهانی ئیسلامیدا پێ بگات،

ئەو تىۋىر يايانەنى ئەو بىباتە بواری پراكتىك و ئەو خەونانەنى ئەو بىكات بە واقىع. مەترسى گەورە تىزە و تىۋىرەكانى "سەيد قوتب" ىش لىرەدايە كە دەتوانن لە ھەركاتتىكدا بىت دەرگا بەرۋى دۆزەخدا بىكەنەو.

(قاعىدە) و ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا

وھكى لە سەرەتاوہ ئاماژەم پى دا، ئەو چاۋەى (قاعىدە) سەيرى ئەمەرىكا و رۇئاۋاى پى دەكات، كتومت بەو چاۋە دەچىت كە "سەيد قوتب" رۇئاۋا و ئەمەرىكاى پى دەبىئىت، نەبىئىنى ئەم نىزىكايەتتە زۆر ھەقىقەتەمان لى ون دەكات، بەتايىبەت لەوھى پىۋەندى بەدوژمنايەتى زۆرى ھەنگاۋەرەكانى (قاعىدە)وہ ھەيە، بەئەمەرىكا و رۇئاۋاۋە. (قاعىدە)ش ھەك "سەيد قوتب" پىيان وايە ولاتەيەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا، سەرزەمىنى كوفر و مەلبەندى شەرانگىزى و سەرى مارەكەيە، بۆيە دەبىت بەتوندترىن شىۋە دژايەتى بىكرىت و لەناو بىررىت.

(قاعىدە) لەگەل يەكەمىن بەياننامەنى خۇ ئىعلانكردنىدا لە شىۋاتى ۱۹۹۸دا، بەپىتى درشت دەنووسن: (كوشتنى ئەمەرىكايىيەكان و ھاۋپەيمانەكانىان ئەگەر مەدەنى بن يان سەربازى، واجبى سەرشانى ھەموو موسلمانىكە كە تواناى ئەنجامدانى ئەو كارەى ھەبىت). لەلايەكى ترەوہ "ئەيمەن زەواھىرى" سەركردەى تازەى رىكخراۋى (قاعىدە) لە نامىلكەيەكىدا بەناۋى (فرسان تحت رايۋە النبى) دەللىت: (موسلمانانى جىھان رابن و خۇتان سازدەن، بۇ جىھاد لە دژى خاچپەرستە نوپىيەكان كە ئەمەرىكايىيەكانن).

گىروگازى رىكخراۋى (قاعىدە) و ھاۋشىۋەكانى لە كۆتايىيەكانى سەدەى رابردوۋەوہ تا ئەمرىق، نىشاندرى ئەو راستىيەن كە چ رقىكى ئاشكرا و پەنھان لە ژى ئەمەرىكايىيەكان و شارستانىيەتى رۇئاۋا لە كاردايە. ئەم رقىش بوۋەتە بەشىك لە ساىكۆلۇجىيەتى كارەكتەرى جەنگاۋەرەكانى

(قاعیده) و تیکراییی ئەو گروویپە ئسولییە توندروۆیانەیی وەک (قاعیدە) بیر دەکەنەو. ئەم رقه بووئە بەشیک لە سیستەمی بیرکردنەو و دنیابینیی زۆریکی زۆر لە ئیسلامیستەکان و بەشیک لە سایکۆلۆجیەتیان پیک دەهینیت.

ئەوئی لە نیو سەدەیی رابردوودا دەبوو بە رۆحی تۆلە ئەستینیی مامەلەیی لەگەڵ ئەمەریکادا بکردایە، یابانییەکان بوون کە لە کۆتایی دوویم جەنگی جیهانیدا (هیرۆشیمما) و (ناکازاکی) بوونە قوربانی بۆمبە ئەتۆمییەکانی وڵاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا. یان دەبوو ئەفریقاییەکان خۆیان بەسەر شارەکانی واشنتۆن و نیویۆرکەو بەقاندایەتەو، وەک تۆلەسەندنەوئی هەژار و بەشمەینەتەکانی ئەو کیشوهرە، لەو دنیاویی مرۆفەکانی تا ئاستی ئینتەلاکردن لەبەرخۆریکردندا غەرق بوون، بەلام هیچ یەک لەمانە ئاستی مەرگ دۆستی و رۆحی شەرانگیزیان، ناگاتە ئاستی ئەو کارەکتەرانی (قاعیدە) کە وەک تاکە نوینەری خوا لەسەر زەوی رەفتار دەکەن و ژیان بەخشین و ژیان لیسەندنەو لە مرۆفەکان، بە مافی بۆ غەلوغەشی خۆیان دەزانن.

دەبیت دلنیابین لەوئی کە تیرۆر و کوشتن، سەرەتا و بەر لە هەر شتی بەفیکر دەست پێ دەکات. ئەو فیکرو ئایدۆلۆجیایی تیۆریزە بۆ توندوتیژی دەکات و رەواییەتی بەسرینەو و کوشتنی ئەوی دی دەدات، رۆی خۆشکەرە بۆ سەرھەلدانی جەنگاوەرگەلیکی وەک ئەوانەیی (قاعیدە) کە یازدەیی سێپتەمبەریان خولقاند. وەک ئەوانەیی لە عێراقی سەردەمی "زەرقاوی" دا، مرۆفیان گۆشاوگۆش سەر دەبیری. بۆ بەرگرتن بەتوندوتیژی و کاری تیرۆریستی، هەر بەتەنیا تەقاندنەوئی ئەشکەوتەکانی قەندەھار و دەستگیرکردنی "رەمزی بن شیبە" و تیرۆرکردنی "بن لادن" و "زەرقاوی" بەس نییە، بگرە پیش ھەموو شتی پێویستە ئەو سەرچاوە فیکری و

ئایدۆلۆجىيىانە وشك بىكرىت كە دەبنە زادى رۆجى ھەموو ئەوانەى بە
وېژدانىكى ئاسوودەوہ خۆيان دەتەقېننەوہ.



"تاریق عہلی" و ہہ جو کردنی ئەمہریکا

"من دوژمنی سہرسہختی ئیمپریالیزمی ئەمہریکیم"

-تاریق عہلی-



قەلەمى رەخنە گرىكى دۆنكىشۇتى

لە دواى كەوتنى دىوارى بەرلىن و لە بەرىك ھەلۈەشانى بلۇكى رۆھلەت،
ولتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا لەلايەن دوو ھىزەوۋە زۆر بەتوندى دژايەتى
دەكرىت و پەلامار دەدرىت، ھىزىكىيان ئىسلامىيە پەرگىرەكانى ۋەك تالىبان
و قاعىدەن، ئەوى ترىشيان چەپىكى تەقلىدىيە كە كەسانى ۋەك "تارىق
عەلى" رىبەرايەتتىيان دەكەن.

"تارىق عەلى" نووسەر و ئەكتىفىست و سىنەماكارە.. سەرنووسەرى
كۆۋارى (نىولىفت رڧىو واتە چەپى نوئ) يە. لەدايكبوى سالى ۱۹۴۳،
بەرچەلەك پاكىستانىيە و رەگەزنامەى بەرىتانى ھەيە.. ۋەك چەپىكى
رادىكال و ۋەك ترۆتسكىيەكى ئانارشىست، بۆ نىو سەدە دەچىت خەرىكى
دژايەتلىكردنى سىستەمى سەرمایەدارى و جەبەرۋوتى ئەمەرىكىيە. ۋەك
دەنگىكى نارازى و ۋەك ماركسىستىكى رەخنەگر، لە گەرمەى شەپى
ڧىتنامدا دەركەوت. سالى ۱۹۶۵ كە بوۋە سەرۋىكى خويىندكارانى زانكۆى
ئۆكسلفۆرد و لەسەر جەنگى ڧىتنام مونا زەرەپەكى لەگەل "ھىنرى
كىسنىجر" دا ساز دا، بەخىرايى ناسرا و نىويانگى پەيدا كرد.

لەو مېژوۋەوۋە تا ئەمىرۆ، كارى ئەو بوۋە بە ھەجوكردن و دژايەتلىكردن و
رەخنەگرتن لە ئىمپراتورىيە ئەمەرىكى و كۆى سىستەمى سەرمایەدارى.
(من يەكبىنە خەرىكى رەخنەگرتن و دژايەتلىكردنى ئىمپىريالىزم و
ھەلسوكەوتەكانىم). ئەمە قسەى "تارىق عەلى" خۆيەتى.

ئەو كەفوكولەى كە لە شەستەكانى سەدەى رابردوودا شەپى
سەرمایەدارى پى دەكرد، لە ئىستاشدا ھەر درىژەى ھەيە و بگرە توندترىش

بووه. له دواى كارهساتى يازدهى سپټه مېرېشه وه، ئهم پياوه يه كېينه و بى گويدانه ئهوانه ي دژايه تى ئهمه ريكا دهكهن، كين و چين و چون بير دهكه نه وه، له ههولئ دندهانى زياترى ئه و هيز و نهيارانه ي ئهمه ريكا دايه و ئهم قوناغه تازه يهش، وهك سه ره تاي كوټايى سيسته مى سه رمايه دارى و ئيمپراتور ياي ئهمه ريكي ناوزهد دهكات.

فهيله سووفى ليبرالئى هاوچه رخي فره نسي "فرانسوا روفيل" ي خاوهنى كتيبى (ماركس و مه سيح)، له شوينيكدا باس له وه دهكات كه (تهواوى ئينتلجنسياي فره نسي و ئه وروپى له به رانه ر ئهمه ريكا دا، دوچارى په تاي به دگوماني هاتوون و ئهم په تايهش له و كاته وه تووش بوون كه خانه كانى ميشكى ئه و ئينتلجنسيايه، فايرؤسى ئايدؤلؤجياى ماركسيزم لئى دا).

ئله بته زؤرئك له وانه له گهل شكستى ئايدؤلؤجياى ماركسيزم و له به ريهك هه لوه شانى بلؤكى سؤسيالستيدا، را و بوؤچوونى خويان گوږى و ده سته بردارى ئه و قه ناعه تانه ي پيشوويان بوون و به جوړئكى تر كه وتنه تيفكرين له دنيا، به لام هه نديكى تر وهك ئه وهى هيچ نه گوږا بئت له سه ر هه مان رېتمى جاران به رده وام بوون. "تاريق عه لى" و سه مير ئهمين و "مه محمود ئهمين عالم" و.. هتد، چهند نموونه يه كن له وانه.

ئهمانه تائيس تاش ئه و گو تاره كوون و به سه رچووه دووباره دهكه نه وه كه ده لئيت: (ده بئت سه رمايه دارى له گوږ بنرئيت، چونكه تاوانئكى گهردوونيه و گه ر گوږ نه كرئيت، ئه و به حه تمى گهردوون و مرؤفايه تى به ره و فه نا بوون ده بات). به و پئيه شى سه رمايه دارى وهك سيسته ميكي چاوچنؤك و مؤنؤپؤلخوون، چاره نووسى مرؤفايه تى به ره و مالؤيرانى و له ناوچوون ده بات، ئه و ده بئت قوتار بوون له ده ست ئه و به لا گه وره يه، ببئته پيداويستيه كى هه نوو كه يى چاره نووسان.

ئهمانه ريك و راست وهك سه رده مى "ماركس" و نووسينى (كه پيتال)،

ناكۆكئىيەكانى نىۋو ھەناۋى سىستەمى سەرمايەدارى ۋەك بەلگەيەكى زىندوۋى ھەتمىيەتى مەرگى سەرمايەدارى تەماشى دەكەن. لە كاتىكدا مېژوو بەئەزمون سەلماندى كە ئەۋە بۆچوونىكى نادروستە و لەجىيى خۇيدا نىيە، چونكە ئەۋ ناكۆكئىيەنەك ئەمماژەي مردن و لەناوچوونى سىستەمى سەرمايەدارى نىن، بگرە بەلگەي تەۋاۋى زىندوۋىيەتى ھەمىشەيى سەرمايەدارىيە.

يەككە لە نىشكالىيەتە گەرەكانى ئەم چەپە تەقلىدىيە ئەۋەيە كە دەيەۋىت لەنىۋو جىيەھانىكى گۆراۋ و تازەدا، بە ھەمان نەفەسى جاران و بە ھەمان كەرەستە و گوتارى پېشوو، درېژە بە شەر و مەلەننىكانى خۇيى بدات، ۋەكى ئەۋەيى ھىچ روۋى نەدابىت. ئەمەش بۆ خۇيى دۆخىك دەخولقئىنى، ھەم تراژىدى و ھەم كۆمىدى.

چەند سالىك دۋاى كەۋتنى دىۋارى بەرلەن و دەرگەۋتنى سەرەتاكانى گلۆبالىزەيشن، "سەمىر ئەمىن" بە زمانى فرەنسى كىتەبىكى بلاۋ كوردەۋە بەناۋى (تحديات العولمة). خاۋەنى تىۋورىيى (گەشەي ناھاسەنگ) لەۋ كىتەبەيدا، ۋەك جارى جاران و بەھەمان ھەناسەي شەست و ھەفتاكانى سەدەي رابردوۋەۋە، كەۋتېۋوۋە پەلاماردانى سىستەمى سەرمايەدارى و رەخنە ئاژنكردى ئەمەرىكا و ھاۋشىۋەكانى. لە پاى بۆچوونەكانى ناۋ ئەۋ كىتەبەشدا، "جۆرج تەرابىشى" لە رۆژنامەي "الحياة" ى لەندەنىدا و بەنووسىنىكى كورت كەۋتە ۋەلامدانەۋەي. "تەرابىشى" لەۋ نووسىنەيدا، "سەمىر ئەمىن" بەۋ سەربازە جاپۆنىيەنەي دۋاى جەنگى جىيەھانى دوۋەم دەچوئىنى كە بۆ ماۋەي سالانىك بىئاگادارى لەناۋ جەنگەلەكاندا مانەۋە، لەۋ قەناعەتەۋە كە جەنگى گەرە ھەر بەردەۋامە و درېژەي ھەيە.

ۋاتە "سەمىر ئەمىن" بەۋ جەنگاۋەرەنە دەچىت دۋاى كۆتايىھانتى شەر و ئاگرەستىش، گۆرەپانەكە چۆل ناكات و ئامادە نىيە چەكەكەي لە شان

دابگریت، ئەلبەت چەکی دەستی ئەویش مارکسیزمە و جەنگی نەپراوەشی لەگەڵ سیستەمی سەرمايەداریدا. "تاریق عەلی" یش نموونەییەکی تری ئەم حالەتە. ئەم پیاوێش بەگوتاریکی چەند بارە و بەکۆشەییەکی دیرینی سەر دەمی "مارکس" هەو، دەیهوێت بەگژ کە پیتالیزم و ئیمپراتۆریای ئەمەریکیدا بچیتەوه. بۆ ئەم گۆرانی هەلومەرجی دنیا گرینگ نییە، ئەو شوێن حەتمییەتیکی مێژوویی کەوتوووە کە درەنگ یان زوو دەبێت بێتە دی و پێی بگات، ئەو حەتمییەتە مێژووییەش مەرگی یەكجاری سەرمايەدارییە.

"تاریق عەلی" و نموونەکانی لەوانەن کە هیچ لە مێژوووە فێرنابن و ئەزموونەکانی مێژوو هیچیان پێ نالێت. ئەمانە تا هەنووکەش سوورن لەسەر ئەوێ کە دەبێت، بەر بە سەرمايەداری بگیری و لەلام بە پرۆژەیی سەرمايەداری بدیتهوه. لە کاتێکدا سەدەیی بیستەم لێوان لێوه لە پرۆژەیی شکست خواردوو بۆ وەلامدانەوه بەپرۆژە و سیستەمی سەرمايەداری. نموونەکانیان وەک: (بەلشەفییەکان و ماوییهکان و کاسترۆییەکان و ئیروکۆمۆنیزم و سۆسیالیزمی دیموکراسی و سۆسیالیزمی نەتەوهیی). هاوکات هەموو ئەو هەولانەشی تا ئێستا دراون بۆ دەربازبوون و بەرگرتن بەرپەوتی سەرمايەداری، هەموویان بەرەو بەرپەرییەت چوون، بێوانە: (بەرپەرییەتی نازیزم و فاشیزم و ستالینیزم و لە ئێستاشدا ئیسلامیزم).

"تاریق عەلی" یەکیکە لەوانەیی لە دوا یازدەیی سێپتەمبەرەوه، هەجۆکردنی ئەمەریکا و دژایەتیکردنی سەرمايەداری گەیاندوووە تروپک و لەم پێناوێشدا، کۆی لەوه نەکردوووەتەوه کە بۆ خاتری شکستەهێنان بە بەرپەرییەتی سەرمايەداری و ئیمپراتۆریای ئەمەریکی، بداتە پال بەرپەرییەکانی تری وەک "هۆگۆ چافیز" و "کاسترۆ" و "مۆزالیس" و فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی و مقاویمەتی عێراقی.

تایتلی ئیشکردنی "تاریق عەلی" لەم دە ساڵەیی رابردوودا، ئەوه بووه

(لهپیناؤ زهبر وهشانندن له ئەمهريکا، پهنا بردن بۆ ئەهریمه نیش کارپکی رهوايه). ئەم ئەکتیڤیسته مارکسییهی وهکی خۆی دهلت: (کارپگهري زۆری ئیدوارد سهعيد و ئيعجاز ئەحمهد و تیری ئیگلتونی له سه ره)، به لام په کیکه لهو نووسه ره رووکه شانیه له تهواوی گوتار و نووسینه کانیدا له ههولێ ته بسیتکردنه وهی ژیان و ئاسانکردنه وهی کیشه کانیدا، ئەویش له ریی دابهشکردنی دنیا بۆ دوالیزمه ی (چاک/خراب)، (پاک/چهپه ل)، (ئیمپراتۆریا/ بهرخودان)، (سه رمایه داری / سوسیالیزم).

لیره وهیه ئەو بزووتنه وهیه شی که ئەم رابه رایه تی دهکات و خۆی به نوینه ری ده زانیت، بزووتنه وهیه که له سه ر بنه مای نه فیکردنی توانست و پئویستی شیکردنه وه و شرۆڤه کاری واقیع کار دهکات. واته بزووتنه وه که شی وهکی خۆی کتومت، کوشته ی ته بسیتکردن و ئاسانکردنه وهی کیشه کانه و ئەوه ی عه دالیه تی و به دوایدا ده گهریت، چاره سه ری خیرا و حازر به دهسته بۆ کۆی قهیرانه کانی دنیا ی ئەمرۆ، به بی هیچ خویندنه وه و شرۆڤه کارییه ک.

به م پێیه "تاریق عه لی" و بزووتنه وه ته قلیدییه که ی، تهواو قه ناعه تیان به و وته ییه "مارکس" هه یه که ده لت: (تا ئیستا بیریاران و فه یله سووفان سه رقالی ته فسیرکردنی دنیا بوون، لیره به دواوه کاتی گۆرینی هاتووه).

"تاریق عه لی" بی په روا جهخت له گۆرینی دنیا دهکاته وه.. ئەگه ر تا دوینێ گرینگ بوویت بزانیت ئەو کاره کته رانه کین که ئەو پرۆسه یه ئەنجام ده دن، ئەوا له مرۆدا و دوا ی سه ده یه ک نائومییدی له بردنه وهی گره وه که له سه رمایه داری، گرینگ نییه له گه ل کێ و به چ شیوازیک ئەو شه ره ده کهریت. ئەگه رنا (فه لوجه و کاراکاسی)، وهک دوو مه لبه ندی ئومیید و بهرخودانی سیسته می سه رمایه داری و ئیمپراتۆریای ئەمه ریکی نه ده بینی.

رهخنه گرتن له سیسته می سه رمایه داری و له وهی پێی ده لێن ئیمپریالیزمی ئەمه ریکی و ناوه ندچیتی رۆئاوا، تا ئەو په ری پئویسته و کارپکه له جیی

خۆيدايه، به لآم به چاويكى واقيعى و به نهفه سىكى شىلگيرانه، نهك به مه زندهى چهپىكى هه رزهكار و قه له مى رهخنه گرىكى دۆنكىشىۆتى.

"تارىق عهلى" و هه جو كردنى ئه مهريكا

"تارىق عهلى" يه كىكه له و چه پانهى زۆر دهنوسن و زۆر ده لىن و زۆر دهردهكەون. ئه م كاره كته ره وهكى له سه ره تاوه ئاماژه مان پى دا هه مه كاره، (نووسه ر، ئه كتيڤيست، سینه ماكار، شانۆكاره و ده ست بۆ نووسىنى ميژووش ده بات... هتد).

له دواى يازدهى سىپته مبه ريشه وه، وهك سه رده مى گه نچىتى له گه رمه ي شه رى قىتنامدا، به گور و تىنكى تره وه هاتووه ته وه مه يدان و به چالاكى جوړاو جوړ دژايه تى خو، بۆ ئه مهريكا و سىسته مى سه رمايه دارى دووپات ده كاته وه.

له دواى هيرش و په لاماره كانى سه ر نيويورك و واشنتۆنه وه، چه ندين كتيب و ده يان وتار و گفتوگۆى ئه نجامدا وه كه زۆر به يان دووباره ن و هه ندۆ ئايدا و بۆچوون هه يه، به چه ندين ته عبير و شىوازي جياجيا ده يانبينين. لىرهدا ئيمه نمونه به دوو كتيبى دىينه وه، يه كىكيان نووسينه و ئه وى تريان كۆ ديداره. كۆ ديداره كه "دايفيد بارساميان" سازى داوه و به ناوى (ئيمپراتوريا و بهرخوا دنه وه) يه و له نىو سالانى ۲۰۰۱ بۆ ۲۰۰۵ ئه نجامدراوه و تايبه ته به قسه كردن له سه ر (ئيمپراتورياى ئه مه ريكي و به ريتانى، ميژووى پاكيستان و هندستان، مقاومه له فه له ستين و عىراق و ئه مه ريكاى لاتين، سه ره لدانى فينده ميئتتاليزمى ئاينى، گه ران به داوى سۆسياليزمىكى ديموكراسى ئه لته رناتيقدا).

چاپى يه كه مى ئه م كتيبه سالى ۲۰۰۶ له به يروت و له لايه ن (دار الآداب) هوه بلاو كراوه ته وه و "سه ماح ئيدريس" به ئه ركى وه رگىرانه كه ي

ههستاوه. ئه و کتیبه ی که بیان که له نووسینی خو به تی، ئه مه ناو نیشانه که به تی (بوش له بابل سه ره له نو ی کۆلۆنیا لیزه کردنه وه ی عیراق)، سا لی ۲۰۰۴ له به یروت و له لایهن (دار سطور) چاپ کراوه و خاتوو "فاتمه نه سر" کردوویه تی به عه ره بی.

لیره دا ده بوو ئاماژه به کتیبه یکی تری "تاریق عه لی" ش بکه م به ناوی (بیگدادانی فینده میتنا لیس ته کان)، چونکه ئه وه ش کتیبه یکه له دوا ی روودا وه کانی یازده ی سیپ ته مبه ر نووسراوه و هه لگری هه مان ئه و دنیا بینیا نه یه که له و دوو کتیبه ی تر دا هه ن، به لام له به ر در یژ بو نه وه ی با به ته که، واز له وه دینین و ئیکتیفا به و دوو سه رچا وه ی تر ده کهن.

لیره به دوا وه هه ول ده ده م، به کور تی چه ند نمو نه یه که له بو چو نه کانی "تاریق عه لی" له و دوو کتیبه دا نیشان به ده م.

"بوش" له بابل

ئه م کتیبه به ره مه ی پرۆسه ی ئازادی عیراقه .. "تاریق عه لی" له لایه که بو هه جو کردن و داشۆرین و ئابروو بردنی ئه مه ریکا نووسیویه تی، له لایه کی تریش بو ئه وه ی به ئه مریکا و دنیا ش بلۆت که ئه م سه رکه وتنه یان له عیراق زۆر ناخایه نیت و پرۆسه که یان به شکست کۆتایی دیت.

ناوه یو کی کتیبه که تایبه ته به میژووی نو ی عیراق، له سه ره تا کانی سه ده ی بیسته وه تا به رایبیه کانی سه ده ی بیست و یه ک. واته باس له ما وه ی نیوان هه ره سی خه لافه تی عوسمانی ده کات له دوا ی یه که م جهنگی جیهانییه وه، تا رووخانی به عس و ریژیمه که ی "سه دام حسین" له نیسانی ۲۰۰۳ دا.

له راستیدا ئه وه ی "تاریق عه لی" ده یکات له م کتیبه دا نووسینه وه ی میژوو نییه، ئه وه نده ی هه لپرووکاندنی میژووه. ده ست بر دنه بو قو ناغی کی میژووی ده ول ته تی عیراقی، له پیتنا و مه رامی کی تایبه تیدا. مرۆف سه رو هختیک میژووی

نوێی عێراق له ریی قهلهمی کهسانی وهک: "مهجید خه دوری و حهنا به تاتۆ و عهبدولره زاق حهسهنی و عهلی وهردی و حهسهن عهلهوی" یهوه دهخوینتیهوه و ئهوه میژوو ههش دهبینی که "تاریق عهلی" بهو شیوه سهتھی و سههپیییه باسی دهکات، تووشی واق و پرمان دهبیت و ههناسهی سوار دهبیت.

ئهوهی بۆ "تاریق عهلی" گرینگه له بهسه رکردنهوهی ئهوه ماوه میژوو ییهی عێراقدا، تهنیا یهک شته، ئهوهیش ئهوهیه نیشانی بدات وهک چۆن بهریتانییهکان، دواي کۆلۆنیا لیزهکردن و مانهوهی چل و یهک سالی رهبهق له عێراقدا (1917 بۆ 1958) ههچیان دهسگیر نهبوو، دواچار بهدهست بهتالی گهرا نهوه، ئهمهريکاییهکانیش ههمان چاره نووس چاره پێيان دهکات و وهک بهریتانییهکان به بهزیوی عێراق جی دێن. وهک خوێ دهلێت: (من له کتیبی بوش له بابلدا، باس لهوه دهکهم که بۆچی بهریتانییهکان دواي ئهوه ههموو ساڵه شکستیان خوارد و نهیان توانی بمتنهوه. بېگومان ئهمريکاییهکانیش له ئیستادا ههمان میژوو دووباره دهکهنهوه و سههه نجام وهک بهریتانییهکان، بهدهست بهتالی دهچنه دهرهوه).

داخ له دلی "تاریق عهلی" له ئهمهريکا و له "بوش" و دهستوپێوهندهکانی، دهیگهیهننه ئهوهی مقاومهی عێراقی له کۆنه بهعسییهکان و پاشماوهی قاعیده و کهسانی وهک "حارس ئهلزاري" و "ئهبو ئهيوبي بهغدادی" و "ئهبو موسعهبی زهرقاوی"، به (MAQUIS) ناو بهریت. واته مقاومهی عێراقی بهوه جهنگاوه رانهی فره نسا دهچوینت که له چلهکاندا و له پاریس، بهگژ نازیمه داگیرکه رهکانی ئهلمانیا دا دهچوونهوه. له بهشیکی تری کتیبه که پيدا دهلێت: (مقاومهی عێراقی لهوه جۆره مقاومه مانهیه که جاران له جهزائیر و قیتنامدا ههبوو). له لایهکی ترهوه مۆجیاری کورد و شیعه دهکات و دهلێت: (ئهگه بهشیکی زۆرتان بدهنه پال مقاومه و سهنگه له ئهمهريکا و

هاوپه‌یمانه‌کانی بگرن، ئەوا له چەند مانگیکی کەمدا دەریان دەپەریننە
دەرەوه).

"تاریق‌عەلی" نموونەیی ئەوانەییە له رۆی ئاسانکردنەوه، جیهان‌وه‌ها
نیشان دەدەن کە باش و خراب زۆر بەزەقی له وێنە‌کەدا دیاره و پتویست
بەهیچ بیرکردنەوه و تیرامانیک ناکات. هەر بۆیە ئەو مافە بەخۆیان دەدەن
پێمان بڵێن، کۆ بەرپرسیاره له هەرچی نەهامەتی و هەڵە و ستەمکاری و
ناڕه‌وایی و گەندە‌لییه‌ک کە هەیه. باشه‌کان ئەوانەن کە نه‌یار و ناحەز و
دوژمنی ئەمەریکان و خراپه‌کانیش ئەمەریکا و هاوپه‌یمانه‌کانین. ئەم چەپه
ئازادخواز و رادیکاله، چاوی بە‌عس و سیاسەتی جینۆسایدکردنی چل
ساله‌ی شوڤینیزی عەرەبی نابینیت له عێراقدا، له بەرانبه‌ردا خەمی له
گۆرپانی سەرمايه‌داری و شکست و پیکه‌ینانی ئیمپراتۆریای ئەمەریکی،
کەسانی ناو موقاوهمه‌ی عێراقی و "هۆگۆ چاقیز" و "فیدل کاسترو" یان له لا
کردووته فریشتە و فریاره‌سی مرۆڤایه‌تی.

دواجار وه‌ک بیرخستنه‌وه‌یه‌ک ده‌بیت ئەوه بڵێم کە ئەو کتێبه‌ سه‌تھی و
زۆر تهنکه‌ی "تاریق‌عەلی"، پرپه‌تی له نموونەیی شیعری سه‌تھی و کەم
خوینی عەرەبی، نموونه‌کانیان وه‌ک هه‌جوکردن و داشۆرینه‌کانی "موزه‌فه‌ر
نه‌واب و نزار قه‌بانی و سه‌عدی یوسف".

ئیمپراتۆریا و به‌رخودان

یه‌کتیکی تر له‌و کتێبانه‌ی "تاریق‌عەلی" له‌ دوا‌ی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ره‌وه
بلا‌وی کردوونه‌ته‌وه و له‌مسه‌ره‌وه تا ئەو سه‌ری هه‌جوی ئەمەریکای تیدا
ده‌کات، کتێبی (ئیمپراتۆریا و به‌رخودان)ه. ئەم کتێبه‌ ئەوه‌نده‌ی جارێست
ده‌کات و سووری خوینت تیک ده‌دات، ئەوه‌نده‌ چێژ و زانیاری دروستت پێ
نابه‌خشیت. بۆ نموونه هه‌ندێ رسته‌ی تیدا، ئیمه و مانان له‌ ده‌می "سه‌دام
حسین" و سه‌رانی به‌عسمان بیستوه، وه‌ک ئەوه‌ی ده‌لێت: (گه‌ر ئەمەریکا

ھېرش بکاتە سەر عێراق، ئەوا جیھانی عەرەبی دەتەقیتەوہ و دنیا دەبیتە شوئینکی ناآرام و پرمەترسی).

دآخۆشی و سەرسامی ئەم پیاوہ بەمقاوہمەئ عێراقی، دەگاتە ئەو ئاستەئ بآیت: (کاتی خۆئ سەرۆک وەزیرانی کۆچکردووی قیتنام قام فان دیۆنگ دەیوت: رینگە بەرەو ۆتەرگیت بەناو جەنگەئ و شارەکانی قیتنامی باکوردا تێپەر دەبیت.. ئەگەر چی میژوو پیتشبینی ناكریت، بەلام بەلکو گۆرانیک لە ۆلاتە یەگرتووہکانی ئەمەریکادا، بەھۆئ ئەوہی لە فەلوجە و بەغدا دەقەومیت روو بدات. بوش لەناو ۆلاتە یەگرتووہکانی ئەمەریکادا بردیہوہ، بەلام رەنگە لە دەرہوہ بیدۆرینیت. من بۆ خۆم ئاواتەخوازی ئەوہم!).

"تاریق عەلی" وەھا وینای پرۆسەئ ئازادی عێراق دەکات، وەک قۆناغیک لە قۆناغەکانی دەسپێکردنەوہ بەسیاسەتی کۆئۆنیالیزەکردنی ناوچەکە. ئەو پتی وایە گەر لە سەرەتاکانی سەدەئ بیستەمدا (فرەنسا و بەریتانیا) بەو کارە ھەستابن، ئەوا لەمپۆدا ئیمپراتۆریای ئەمەریکی وەک تاکە زلھیزی دنیا، ئەو میژووہ دووبارە دەکاتەوہ. بۆ بەرگرتن بەو پرۆسەئەش، بەپیتی درشت دەنووسیت: (پتیوستە مقاوہمەئ عێراقی زۆر جەسوورانە و بە چەک، رووبەرووی ئەمەریکیەکان ببنەوہ).

ئەم چەپە رادیکالە لە مەملانیتی لەگەئ ئەمەریکا و سیستەمی سەرمایەداریدا، ئەو ھەقیقەتەئ لەبیر دەچیت کە مقاوہمەئ چەکداری و توندوتیژی عێراق ناکاتە بەھەشت و سەرزەمیني ئازادی، لە دواي چوونە دەرہوہئ ئەمەریکاییەکان. ئەزموونی رابردووی عێراق شایەدی ئەوہیە کە دواي چوونەدەرہوہئ بەریتانیاییەکان لە عێراق، ئەو ۆلاتە نەک ھەر نەبوو بە بەھەشت و سەرزەمیني ئازادی و سەربەخۆئی، بگرە بووہ دۆزەخیک بۆ ئەتککردنی ئازادی و ریسواکردنی مرۆف. قۆناغی دواي چوونە دەرہوہئ

بهريتانايييهكان له عيراق، ميژوويهكه تا پرؤسهى ئازادى له سالى ۲۰۰۳دا، به عس بهخوين و فرميسك دهينووسيتهوه.

ئهو كاتهى "بوش" له سالى ۲۰۰۲دا ولاتانى (كورىباى باكور و ئيران و عيراقى) وهك بهرهى شهر و خرابهكارى وهسف كرد، "تاريق عهلى" له بهرانبهردا (كوبا و فهنزويلا و بوليڤيا)، وهك بهرهى ئوميد ناوونوس دهكات و "چافيز و كاسترو و موراليس" به چهتهكانى كاريبي دهچوينى و له جيبى "جونى ديب و ئورلاندو بلوم و كيراناتيلى" داياىان دهنييت. واته ئهوانه بهو جواميرانه دهزانى كه مافى خوراوى نه داران و بينهوايانى جيهان، له چنگ دهوله مهند و سهرمايه داره چاوچنوكهكان دهرديننهوه.

ئهم پياوه سهيرى دوژمنهكانى ئهمهريكا وهك فريادپرسيك دهكات و وهكى فريشتهيهك نيشانيان دهكات. بروانه لهم كتيبهيدا چون باسى سهركردهيهكى پوپولستى و ديكتاتورى وهك "هوكو چافيز" دهكات: (چافيز مروڤيكي زور روجسووك و خوشهويسته، كهسيكه عهقلى كراويه و دهرياسى ئهويه فيربيت و شت بزانييت. خوينهريكي بهردهوامى كتيبه و زور دهخوينيتهوه. ئهو وهك زوريك له سياسه تمه دارانى ئهمهريكا نيهه. زور ئاگادار و روشنبيره. رهخنهى قبووله و ههزى بهگفتوگوو را گورينهويه. بهگشتى مروڤيكي بههرمهنده).

"تاريق عهلى" لهم كتيبهانيدا ههرجى ههوله بهخهرجى دهكات، بو دژايه تيكردن و نابوتكردنى ههولهكانى ئهمهريكا له جيهاندا. بو شى گرینگ نيهه لهو دژايه تيكردنه، دهكه ويته چ بهرهيهك و له سهنگهردا شان بهشانى كى دههستى! وهك چون رق و دژايه تيكردنى ئهمهريكا، ولاتيكي وهك فهنزويلاو ئيران ليك نزيك دهكاتهوه و "ئهحمهدى نهژاد" و "هوكو چافيز" دهكات بهدوستى گيانى بهگيانى، ئاساييشه چهپيكي پهريگيرى وهك "تاريق عهلى" و گروهه ئسووليه توندرۆكان، ببنه هاوپهيمان و هاوخهباتى يهكترى.

فەیلەسوفى بەناوبانگى سلۆڧىنى "سلاڧۆى ژەيژەك" سالى ۲۰۰۲ كىتەپكى نووسى بەناوى (بەخىرىيىن بۆ بىبابانى واقىع)، لەويدا ئەوئىش وەك چەپكى توورە و رادىكال رەخنە لە سىستەمى نىو - لىبرالىزم و ئەمەرىكا و سەرمايەدارى دەگرىت و لە ئەلتەرناتىڧىكىش دەگەرپت بۆ دىناى ئەمىرۆ، بەلام هېچ كات وەك "تارىق عەلى" ناكات و بەرەواى نابىنى لە پال بەرەرىيەكانى تردا، دژايەتى بەرەرىيەتى سەرمايەدارى بكات. چونكە لە دىناى ئەمىرۆدا، كەس رازى نىيە بەوئى دۆزەخى سەرمايەدارى ئەمەرىكى، بەدۆزەخىكى دزىوتىرى وەك ئەوئى (تالىبان و قاعىدە)، "كاسترۆ" و "چاڧىز" بگۆرىتەو.



قاعیده له سہر دہمی "ئہیمہن زہواہیری" دا

"پپویستہ شہر بہرینہ مائی دوژمنہ کانمان، تا
دہستی ئہوانہ بسووتینین کہ ئاگر له مآلہکانی
ئیمہدا خوش دہکەن".

-ئہیمہن زہواہیری-



فېئىدەمېنتالېستە ئۆرستۆ كراتە كان

"زەواھىرى" و "بن لادن"، وەك دوو سەرەككىتەرىن و كارىگەرتەرىن تىۋرسىن و سەر كەردەى رېكخراوى قاعىدە، نمونەى ئەو فېئىدە مېنتالېستە ئۆرستۆكراتانەن كە لە بنەمالەيەكى ناسراو و دەست رۆيشتوو خواپتداو وەو ھاتوون. ئەمانە نمونەى ئەو كەسانەن كە خاوەن سەرمايەيەكى مادى و رەمزیى زۆرن و خاوەن بېروانامەى بەرزن و بنەمالەكانىشىيان، لە بنەمالە ناودار و ديارەكانى مىسر و سعوڧيەن.

بەدرىژايى مېژووى ئىسلامى سىياسى لە "كەسەن بەننا" وە تا ئەمېرۆ، ھىچ يەك لە سەر كەردە و كەسە ديارەكانى ناو گرووھە ئىسلامىيەكان، وەك "ئەيمەن زەواھىرى" و "ئوسامە بن لادن"، كورپى خېزانە خواپتداو وەكان نەبوون و وەك ئەوان لە سەرمايەى زۆرى مادى و رەمزیى بنەمالەكانىيان بەھرەمەند نەبوون.

بۆ نمونە "زەواھىرى"، كورپى بنەمالەيەكى ناسراوى مىسرەو باووباپىرانى لەو كەسانە بوون كە پلەوپايەى بەرچاوپان لە ولاتدا ھەبوو. "د. محەمەد زەواھىرى" باوكى، يەككە بوو لە پزىشكە بەناوبانگەكانى مىسر و ولاتانى عەرەبى. باپىرى (واتە باوكى باوكى) يەككە بوو لە شىخە ديارەكانى ئەزھەر. باپىرەكەى ترى (واتە باوكى داىكى) كە "عەبدولوھاب عەزامە"، يەككە بوو لە كەسە ناودار و خاوەن دەسەلاتەكانى مىسر، لە پېش شۆرشى يۆليۆى ۱۹۵۲د. "عەبدولرەحمان عەزام" ى براشى يەكەمىن ئەمىندارى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بوو. خالىكى ئەمىندارى ئەنجوومەنى ئىسلامى ئەورۇپى بوو خالىكى ترىشى جىگرى سەرۆكى پارتى كارى مىسرى بوو.

"زهواھیری" بۆ خۆی له ۱۹/۶/۱۹۵۱، له یهكێك له گهڕهكه دهولهمهندهكانی شاری قاهیرهدا له دایك دهبیته كه گهڕهکی (مهعادی)یه. قۆناغهكانی خویندنی به سهركهوتوویی و پلهی بهرز بریوه. له ناوهراستی هفتاکانی سهدهی رابردوو له زانکۆی قاهیره، کۆلیجی پزشکی تهواو دهکات و سالی ۱۹۷۸ له نهشتهرگهري گشتیدا له ههمان زانکۆ، پروانامهی ماستهر وهردهگریت. پاشان ههر لهو بوارهدا (واته بواری نهشتهرگهري گشتی)، له زانکۆکانی پاکستان پروانامهی دکتوراش به دهست دین. سالی ۱۹۷۹ له گهڵ کچیکدا که خویندکاری بهشی فلهسهفهیی کۆلیجی ئاداب دهبیته، ژبانی هاوسهگریری پیکدینیت و ئیستا خاوهنی چوار کچ و کوریکه.

"زهواھیری" ههر له سهرهتای تهمنی لاوتییهوه، سهرو کاری له گهڵ کاری ئیسلامیدا ههبووه و ههر زوو تیکهڵ بهگرووپ و ریکخراوه ئیسلامییه نهینییهکان بووه. وهکو ئهوهی "مونتسه سر زهيات" له کتیبه کهیدا باسی دهکات: (زهواھیری له تهمنی ههژده سالییهوه و به تایبه تیش دوای له سیدارهانی سهید قوتب و پاشانیش شکستی عهزب و میسرپییهکان له شهري شهس رۆژهی ئیسرائیلدا، دهبیته ئهندامی یهكێك لهو ریکخراوه ئیسلامییه نهینییانهی زۆریه زۆریان لهو گهناجانه بوون که له ژیر کاریگهري - في ظلال ومعالم في الطريق) دا بوون. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (منتصر الزيات: ايمن الظواهري كما عرفته، دار مصر المحروسه، القاهرة الطبعة الاولى، ۲۰۰۲).

له میسریدا که لانکی ئیسلامی سیاسییه، ئهگه تا شهستهکانی سهدهی رابردوو جلهو و کاری ئیسلامی له دهست ئیخوان موسلمین و سهركردهکانی ئهو ریکخراوهدا بووبیت، ئهوا لهو میژوووه بهدواوه ئهستیرهیی بهختی هاوڕیانی "ههسهن بهننا" له کزی دهدات و ئهوهی له ههڵکشان و درهوشانهوهدا دهبیته، ئهو گرووپ و دهسته و تاقدمانه که گهناجان

داينامۆين و بهرهم و نووسينه‌كاني "سهيد قوتب"يش مه‌شخه‌لى ريئانه .
له دواى (في ظلال ومعالَم في الطريق وهذا الدين و المستقبل لهذا الدين) و
به‌تايبه‌تيش دواى له‌سي‌داره‌داني خاوه‌نى ئەم به‌ره‌مانه، نه‌وه‌يه‌ك له‌سه‌ر
گۆڤه‌پاني سياسي و لاتي ميسردا سه‌ر ده‌رديني كه بر واي ته‌واوي به
جيهادي باسك و بازوو ده‌بيت و زه‌برو زهنگ و توندوتيزيش، به‌تاكه
ستراتيجي‌ك ده‌بيني بۆ گه‌يشتنه كورسي حوكمراي و گۆڤيني نه‌خشه‌ي
سياسي و لات و ده‌ستكار بكردي خه‌ريته‌ي كۆمه‌لايه‌تي .

هه‌ر بۆيه له سه‌ره‌تاي هه‌فتاكانه‌وه، باره‌گاكاني ئيخوان موسلمين ده‌بيته
شويني پياوه ئيختيار و به‌سالاجووه‌كان و گه‌نجه‌كانيش له‌ناو گرووپ و
ريكخراوي ئيسلامي راديكال و جيهاديدا، خويان ريك ده‌خه‌ن. "زه‌واهيري"
يه‌كيكه له‌و گه‌نجانهي له‌گه‌ل كۆمه‌له‌ هاورپيه‌كي‌دا و له‌ناو ريكخراويكي
نه‌يني په‌رگيردا خويان ريك ده‌خه‌ن كه دواتر به‌ريكخراوي (جيهاد)
ده‌ناسريت. بروانه: (منتصر الزيات: الطريق الى القاعدة). ئەوه‌ي چانسي
گه‌وره‌بوون و به‌هيزبووني ئەم كۆمه‌له‌ و ريكخراوه ئيسلاميانه زياتر ده‌كات،
ئو فه‌زا سياسييه تازيه‌يه كه له هه‌فتاكاندا و له‌گه‌ل هاتني "ئه‌نوه‌ر سادات"
دا دپته پيش .

"سادات" له دواي مردني "عه‌بدولناسر" و ده‌ستبه‌كاربووني وه‌ك سه‌رۆك
كۆماري ميسر، به‌مه‌به‌ستي ليداني ته‌واوي هيزه ليبرالي و ماركسي و
ناسري و ناسيوناليسته‌كان، ده‌كه‌ويته هاپه‌يماني‌تي به‌ستن له‌گه‌ل
ئيسلامييه‌كاندا و سالاني حوكمراي ئه‌و، ئيسلامييه‌كان له كار و چالاكي
نواندندا تا ئەويه‌ري ئازاد و ده‌ستكراوه ده‌بن و تارا ده‌يه‌كي زۆريش
ده‌توانن، له روي سياسي و ئابووري و كۆمه‌لايه‌تي و فه‌ره‌ه‌نگيه‌وه
كۆنترۆلي و لات بكه‌ن. خوينه‌ر بۆ زانباري زياتر له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجي ئه‌و
قۆناغه‌ي و لاتي ميسر، ده‌توانيت سه‌يري ئەم سه‌رچاوانه بكات:

د. عبدالعظيم رمضان: جماعات التكفير في مصر، الاصول الفكرية والتاريخية الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة الطبعة الاولى، ١٩٩٥). يان (هالة مصطفى: الاسلام السياسي في مصر مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام، القاهرة الطبعة الاولى، ١٩٩٢). ياخود (أحمد حسين حسن: الجماعات الاسلامية والمجتمع المدني دراسة في استراتيجية بناء النفوذ السياسي والاجتماعي والتغلغل الفكري دار الثقافة للنشر، القاهرة الطبعة الاولى، ٢٠٠٠).

حهفتاكان ئەو قۆناغەيە كە گرووپە جيهاديە راديكاليە ئىسلاميەكانى ناو ميسر، دەگەنە ئەوجى بەهەيزبوون و پەلويۆ هاويشتن و گەورەبوون. ئەمەش ھەر بەتەنيا بەسيمانى ناوچە چەپەك و دوورە دەستەكانەوہ ديار نابيت، يان لە كووجە و كۆلانە نەدار و ھەژار نشينەكانى قاھيرە و پۆرسەعيد و ئەسيوتدا ھەستى پى ناكريت، بگرە لەناو زانكۆ و پەيمانگا و سەنديكاكانى كۆمەلگەى مەدەنى و داو و دەزگا حكومى و شەقام و گۆرەپانە گشتيەكاندا، بەزەقى خۆى بەيان دەكات.

ئەو دوو ريكخراوہ ئىسلاميەى لەم قۆناغەدا، پركيشى زياتر دەكەن و خەونى گەورەترين دەبيت (كۆمەلى ئىسلامى و ريكخراوى جيهاد)ن. ھەر ئەم دوو ريكخراوہشن كە لە دواى ئيمزاكردنى ريكەوتنامەى كامپ ديفدەوہ، كار بۆ ئەو دەكەن دەسەلاتەكەى "ئەنوەر سادات" نابووت كەن و لە رىي كۆديتايەكى سەربازى كتوپرەوہ، جەھوى حوكمرانى لە ميسردا بگرنە دەست.

ئەوہى لە شەشى ئۆكتۆبەرى سالى ١٩٨١دا روودەدات، لەلايەن "خالد ئىسلامبولى" و "محەمەد عەبدولسەلام فەرەج"وہ، نيشانەى خواست و بپروا بەخۆبوونى ئەو دوو ھيزە ئىسلاميە راديكاليە كە دەتوانن بە كەمالى ئيسراحت، كەسى يەكەمى ولات تيرۆر بکەن و كورسى حوكەرانى بگرنە دەست.

بېنگومان ئەم ھەولە ئەگەرچى دەستى دەگاتە ئەوھى رۆحى "ئەنۋەر سادات" بېكىشى، بەلام لە گەيشتن بەكورسى دەسەلات شكست دىنى. باجى گەورەى ئەم شكستەش، ھەرىكە لە (كۆمەل و جىھاد) دەيدەن. ئەو شالۆوى رەشېگىرىيەى لە دواى رووداۋەكەوھ دەست پى دەكات، لە بەروارى ۲۳/۱۰/۱۹۸۱دا دەگاتە سەر "زەواھىرى" و ماوھى سى سال زىندانى بەسەردا دەدرىت. دواى ئىعتراڧکردنى لەسەر چەند ھاۋرپىيەكى كە يەككە لەوانە "عيسام قەمرى" دەبىت كە پاش گرتنى لەسپدارە دەدرىت، "زەواھىرى" ئازاد دەكرىت. دواى ئەوھ روو دەكاتە ئەمەرىكا و سويسرا و سعودىيە و پاكىستان و ئەفغانىستان و "مونتەسر زەيات" پىي وايە: (زەواھىرى بۆيە دواى ئەوھ سەرى خۆى ھەلدەگرىت و ولات بەيەكجارى جى دىلەت، چونكە لە پاى ئىعتراڧکردنى لەسەر ھاۋرپىكانى و لەسپدارەدانى يەككىيان، تووشى ئازارىكى وىژدانى زۆر دىت و دەروونى ماندوو دەبىت).

"زەواھىرى" دواى ئەوھى لە سالى ۱۹۸۵ لە شارى بىشاۋەر لە ناوچە سنوورىيەكانى پاكىستان و ئەفغانىستاندا دەگىرسىتەوھ، وەك پزىشكىكى خۆبەخش لە يەككە لە نەخۆشخانەكانى مانگى سوورى كۆھىتيدا دەستبەكار دەبىت و بەماوھىيەكى كەمىش دواى ئەوھ، ئاشنايەتى لەگەل "ئوسامە بن لادن"دا پەيدا دەكات و دەبنە دۆست و ھاۋرپى گىيانى بەگىيانى يەكترى. ئەم دۆستايەتى و يەكترناسىنەيان، دەبىتە بەردى بناغەى دامەزاندنى ترسناكترىن و گەورەترىن رىكخراۋى ئىسلامى جىھادى كە رىكخراۋى قاعىدەيە.

قاعىدە لە نيوان "زەواھىرى و بن لادن"دا

وەك چۆن مېژوو ئەوھ بۆ مىسرىيەكان دەنووسىت كە ئەوھ ئەوان بوون بۆ يەكەم جارو دواى ھەرەسەپنەنى خەلافەتى عوسمانى، يەكەمىن رىكخراۋى ئىسلامى سىياسىيان دروست كرد، ئەوا ئەوھشيان بۆ تۆمار دەكات كە

ههلسووراوانی ئهوان بوون بهردی بناغهی ریکخراویکی وهک قاعیدهیان داناو گهیاندیانه ئهوان ئاستهی که بیته ههپهشهیهکی جیدی، بۆ سهه ئههمهیکا و رۆئاوا و تهواوی جیهان بهگشتی. ئهوه راسته که قاعیده بهههول و رهنجی کهسانی وهک "عهبدولآ عهزام" و "ئوسامه بن لادن" هاتووته بهرههم، بهلام پشکی شیر لهسههپی خۆکهوتنی ئهم ریکخراوهدا، بهر میسریهکان دهکهویت.

میسریهکان لهناو ریکخراوی قاعیدهدا، رۆلیان رۆلی ئهوان سههرازه نهناسراوانهیه که له پشتی پهردهوه و له ستهبهردا کار دهکن. "سهید ئیمام" و "ئهبوعوبهیدهی بهنشیری" و "ئهبوحهفسی میسری" و "سهیفولعهدل" و "مههمد سهلاح" و "تاریق ئهنههر" و "زهواهییری" و... هتد، چ له رووی سههرازی و چ له رووی تیوری و سیاسی و کاری ریکخراوهیهیهوه، شوین دهستیان بهزهقی بهسهه میژووی قاعیدهوه دیاره. رهنکه بواری دارایی تاکه بواریک بیت که میسریهکان وهک پیویست خزمهتیاان بهقاعیده نهکردبیت، بهلام له بوارهکانی تردا ئهوان سهه مهشق بوون و سیاسهتی گشتی ریکخراوهکه لهبن ههنگلی ئهواندا بووه.

ئهوه راسته که "بن لادن" تامردنی رووی دیار و کهسی یهکهمی قاعیده بووه، بهلام ئهوانهقلهه بییری دهکردهوه و تیورییهی دهکرد و پلان و سیاسهت و بهرنامهی کاری ریکخراوهکهی دادهپرشت، "زهواهییری" بوو. بهکورتی و بهپوختی وهک "برۆس هۆفمان"ی پسیپۆر له بواری تیرۆردا له دیمانهیهکی کۆواری (نیوزویک)دا دهلیت: (زهواهییری ئهوانهقلهیه که قاعیده بییری پی دهکاتهوه و سندوووقه رهشهکهی ئهوان ریکخراوهیه).

قاعیده بهرههمی ههولی ئیسلامیسته پهگیره میسریهکانه، له پیشی پیشهوهشیاندا "زهواهییری". ئهم پیاوه له سالی ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۸ که میژووی خۆ ئیعلانکردنی قاعیدهیه، توانی بهههول و کۆششیتی زۆر،

وهرچه رخانئیکی ریشهیی و ستراتیجی له بیرکردنهوه و دنیابینی "ئوسامه بن لادن" دا دروست بکات. توانی قهناعهتی پی بکات که باوهر بههزری جیهادی رادیکالانه بینتی، واته دهست بهرداری ئهوه بیت تهنیا وهک بانگخواریکی سهلهفی بمینیتتهوه که هر سهرقالی کاری خیرخواری دهسگیرۆییکردن و کۆمهک پیکردن بیت. بگره ئهوهی "زهواهیری" دهیویست ئهوه بوو، "بن لادن" بگۆریت بۆ جهنگاوهر و موجاهیدیک، تا جیهاد له دژی تاغووتهکانی جیهانی ئیسلامی بهریا بکات و هیزهکانی ئهمهریکاش له ولاتانی عهرهبیدا وهدرنیت. ئهلبهت دواچار ئهمهشی بۆ چووهر سههر.

ئهوهی راستی بیت "زهواهیری" چهند کاریگهری لهسههر کارهکتهری "بن لادن" بهجی هیشته، "بن لادن" یش کاریگهری لهسههر "زهواهیری" و ئاراستهیی بیرکردنهوهی ئهوه ههبووه. "زهواهیری" تا ئهوه کاتهی کهسی یهکهمی ناو بزووتهوهی (جیهادی) میسری بوو، بروای وابوو (ریگای رزگارکردنی قودس، بهقاهیرهدا تئپهه دهبیت) و ههمیشه پیداکیری دهکرد لهسههر ئهوهی که (موسلمانانی راستهقینه، سههرتاو بهر لهههر شتیک پیویسته بهرهنگاری کوفری ناوهخۆ و دوژمنی نزیک بیتتهوه. دواي ئهوه نۆره دیتته سههر کوفری دهرهکی و دوژمنه دووره دهستهکان). ئهم قهناعهته بوو وای لی کرد له کاتی دهرچوونی له میسرهوه تا دروستبوونی قاعیده، داوا له جیهادییهکانی میسر بکات لهسههر کار و چالاکی خویمان بهردهوام بن، سههرهپای ئهوه گورزه گهوره و کوشندانهشی له پای ههولله شکتسخواردوووهکانیان بۆ تیرۆرکردنی "سهفهوت شهریف و عاطف صدقی و حهسهن ئهلفی"، بهریان کهوت.

ئهوه "بن لادن" بوو "زهواهیری" وای لی کرد واز لهو سیاسهتانهی بینیت و دهستبهرداری شههره لۆکالییهکانی بیت، بۆ خاتری شهریکی گهورهتر و چارهنووسسازتر که شههری سههرتاسهرییه له دژی ئهمهریکا و هاوشیوهکانی. ئهوه قوناع و سهردهمهیی "بن لادن" ئهم پیشنیازانهی

بهردهستی "زه‌اهیری" دهخست، ریڅخراوی جیهاد له‌ناو میسر دا دووچاری پش‌پویه‌کی گه‌وره بوو بوو، له رووی ریڅخستن و کارکردنی هه‌لسووراوه‌کانییه‌وه، هاوکات سه‌رچاوه‌ی داراییشیان به‌ره‌و لاوازی و کزبوون ده‌چوو. ئەمانه هۆکارگه‌لیک بوون وایان له "زه‌اهیری" کرد، ریڅخراوی جیهاد هه‌لبوه‌شپینتته‌وه و تیکه‌ل به‌عه‌رهبه ئەفغانییه‌کانیان بکات و قاعیده‌یان لای دروست بخت.

لیره‌وه وه‌ک چۆن "بن لادن" رازی بوو به‌وه‌ی واز له روای خیرخوازی سه‌له‌فی بختی و ببیتته موجه‌ی‌کی هه‌قیقی، "زه‌اهیری" یش هاته سه‌ر ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی واز له خه‌باتی لۆکالی بختی و جیهادی دوژمنه‌ دووره‌کان ده‌ست پتی بکات. به‌م جوړه هه‌ردووکیان له ژیر چه‌تری قاعیده‌دا کوډه‌بڼه‌وه و سه‌ره‌تایه‌کی تازه ده‌ست پتی ده‌که‌ن که یه‌ک‌یکه له قو‌ناغه ترسناک و خوتناوییه‌کانی ئیسلامی سیاسی له میژوودا.

"زه‌اهیری" وه‌ک که‌سی یه‌که‌می قاعیده

"زه‌اهیری" له ئان و ساتیکدا به‌شپویه‌کی فه‌رمی ده‌بیتته که‌سی یه‌که‌می ناو ریڅخراوی قاعیده که زۆر هاوک‌پشه‌گوږاوه و زۆر شت وه‌کی خو‌ی نه‌ماوه. به‌تاییه‌ت ئەگه‌ر رووداوه‌کانی ئەمسال وهرگرین که گرینگترین و دیارترینان بریتییبه له (کوژرانی بن لادن و شو‌پش و راپه‌رینه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی و تیرۆرکردنی ئەنوه‌ر ئەله‌وه‌له‌قی و... هتد).

راسته له دوا‌ی شه‌ری دژه تیرۆر و وشک‌کردنی سه‌رچاوه دارایییه‌کانی قاعیده و رووخاندنی حکومه‌تی تالییان له ئەفغانستان و ده‌ستگیرکردنی زۆربه‌ی زۆری هه‌لسووراوه‌ دیاره‌کانی قاعیده، ئەو ریڅخراوه له پاشه‌کشه‌دایه و توانای ده‌ست وه‌شاندن و په‌لاماردانی روو له کزییه، به‌لام هیچ یه‌ک له‌وانه هینده‌ی رووداوه‌کانی ئەمسال له‌سه‌ر شانی قاعیده قورس و تاقه‌تپرووکتین نه‌بوون.

قاعیده له سهره تاکانیدا، هیژنکی پۆشته و پرداخ و ریڅخستنیکي کونکریتی هه بوو. خاوهنی له شکرکی گه وره ی موجهید و جهنگاوه ران بوو. له سهروو هه موو ئه مانه شه وه جوگرافیا یه کی پاریزراوی هه بوو، له ژیر سایه ی حوکمرانی تالیاندا له ئه فغانستان. هه نوو که که "زهواهیری" بهرپرسیاریتی ئه و ریڅخراوه له ئه ستو دهگریت، هیچ یهک له وانه نه ماوه. سهرباری تیرۆکردنی "بن لادن" و ئه لعه وله قی"یش، به هاری عه ره بی و دهنگ و سه دای لاوانی ئه و ولاتانه، به ره ی له ژیر پیی قاعیده و هیژه ئیسلامیه کانی تر دهرکیشاوه.

له راستیدا ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی له ئیستادا، به راده یه ک گه مارۆی قاعیده یان داوه که رهنکه "زهواهیری" و "سه یفولعه دل" و "ئه بو له یسی لیبی"، سهریان نه په رژیته سه ر ئه وه ی دووباره ریڅخراوه که بخه نه وه سه ریپی خۆی و له ژیرباری قورسی مه رگی "بن لادن" دا ده ری بیین. ئه وه ی له م قوئاغه دا مومکین بییت، له وانه یه پاراستنی سه ری خۆیان و قوتارکردنی گیانی خۆیان بییت، نه ک بووژاندنه وه و هه ستانه وه ی قاعیده بییت. ئه وه ی له ئیستاشدا ده بیین، به روونی نیشانی ده دات که یاریکه ری دیاری سه ر گۆره پانه که له مرۆدا، تالیانی ئه فغانستان و تالیانی پاکستان و بزوتنه وه ی حه قانییه، نه ک قاعیده. به کورتیه که ی "زهواهیری" له دۆخیکي دژوار و نالۆزدا، ئه و بهرپرسیاریه تییه ی بهرکه وت که رهنکه قورسترین قوئاغی ژیانی ریڅخراوه که ی بییت.

سه ره رای ئه وانه لیره و له وئ باس له و کیشه و ناکوکیه ناوه خۆییانه ی ریڅخراوه که ش ده کریت که له نیوان سه ودیه کان و میسریه کاند هه یه و پیشبینی ده کریت زۆریک له سه ودیه کانی ناو عاقیده، مل به "زهواهیری" نه دن و وه ک که سی یه که م قبوولیان نه بییت. "زهواهیری" و قاعیده له به رده م تا قیکردنه وه یه کی قورس و ئان و ساتیکي چاره نووس سازدان. ئه م ئاسته

لاواز و پر پهرته وازه بییهی ئەم ریکخراوه تووشی بووه، بهرهمی ده سالی ههول به خهردانی ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمه ریکایه. بۆیه به دوور ده زانریت جارێکی تر ئەمه ریکا و هاوپهیمانهکانی رینگه بدهنهوه، قاعیده خۆی ریک بخاتهوه و سهه پێی خۆی بکهوێتهوه.

قاعیده چی لی دیت و به رهو کوئی دهچیت؟ ئەمه گرینگترین پرسیارێکه که له سهردهمی "زهواهییری" دا دیته پیشی، وهک کهسی یه کهمی ئەو ریکخراوه. "قاعیده" له سهردهمی "زهواهییری" دا یان کۆتایی پێ دیت و بچووک ده بیتهوه و دهچیته پهراویزی میژوووه، یان بهفۆرم و شیوازیکی دییهوه دیتهوه سهه گۆره پانه که.. ئەوهی ئیستا له دنیا دا روو ده دات، ئەگه ری یه که میان زیاتر دهکات. ئەم ئەگه رهشیان بۆ مرؤفایه تی خیری زیاتری تیدا یه، چونکه ژیان له به لای فاشیزمیکی دی قوتاری ده بیت و ئەگه ری دووباره بوونه وهی یازدهی سیپته مبه ریکی تریش لاواز دهکات.

تۆ بلیی ده سال دوا ی یازدهی سیپته مبه ر، وهک چۆن مه رگی "بن لادن" و "ئه نوهر ئەله وه له قی" و به هاری عه ره بیمان تیدا بینی، کۆتایی (قاعیده) یشی تیدا ببینن. بیگومان دا هاتوو وه لای ئەم پرسیاره ده داته وه.



سهيد قوتب ته كفير و توندوتيزی

”مردنی که سانیک له پیناو ئایدیایه کدا، ئه وه ناگه یه نیت که ئه و ئایدیایه راست و دروسته”.



سەرەتایەکی پۆیست

"سەید قوتب" ناویکی دیار و تیۆرسینیکی گەورەیی ناو میژووی ئیسلامی سیاسییە. هەرچەندە تەمەنی کارکردنی ئەو لەناو بزاوتی ئیسلامیدا (کە ئیخوان موسلمین بوو) لە سێزده سالیکی تێنەپەراند (۱۹۵۳-۱۹۶۶)، بەلام لەو ماوە کەمەدا توانی میراتییهکی گەورە و کاریگەرییهکی بێحەد و حیساب لە دواي خۆی جی بهیلتیت و تا ئەمڕۆش، شوین دەستی بەزەقی بەسەر تەواوی گرووپە رادیکالی و جیهادییهکانی دنیاوە دیارە.

لە دواي هێرش و بەلامارەکانی قاعیدە بۆ سەر وڵاتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا لە یازدە سێتەمبەری ۲۰۰۱، زیاد لە جارێ ناوی "سەید قوتب" و بەرەمە فیکری و ئایدیۆلۆجییەکانی هاتنەوێ ناو ناوان و بوونە شوین گرینگی پێدانی هەموو لایەک.

بەدریژایی ئەم دە ساڵە، یەکتیک لەو پرسیارە چەندبارە و بەردەوامانەیی دەکریت و دەکریتەوێ ئەوێ: (کە ئاخۆ هزری سەید قوتب و تیزە و تیۆرەکانی، تاچەند پێوەندییان بەگرووپەکانی تەکفیر و پرسی جیهاد و تیرۆرەوێ هەیه؟ ئاخۆ سەید و بیر و بۆچوونەکانی بەپرسیارن لەو کار و کردەوانەیی، قاعیدە و گرووپە تەکفیرییهکانی دی لە سەرتاسەری جیهاندا ئەنجامی دەدەن یان نا؟).

بێگومان ناوھێنانی بەردەوامی "سەید" نەک کەسێکی دی، لەو مەسەلانەیی پەیوەندییان بەتیرۆر و جیهاد و کاری خۆتەقاندنەوێ و تەکفیرکردنی کۆمەلگە و دەوڵەتەوێ هەیه، ئەوێ دەسەلینێ کە دید و بۆچوونی ئەو و ئەو میراتییه فیکرییهی لە پاش مردنی خۆی جی دیلتیت، پێوەندییهکی ئۆرگانی

و ریک و راستیان بهو کردهوهو کار و چالاکیانوهه ههیه که ئیسلامی رادیکالی لیره و لهوی پئی هه لدهستیت. تاوتویکردنی بهرهمهکانی و بهتایبهتیش نووسینهکانی ناو زیندانی (فی ظلال، هذا الدین، مستقبل لهذا الدین، معالم في الطريق، لماذا أعدموني؟)، به لگهیهکی حاشا هه لنهگرن لهو رووهوه.

"مهودودی" نهک "حهسهن بهننا"

کهس نکۆلی لهوه پئی ناكریت که گوتاری "سهید قوتب" و دید و بۆچوونهکانی، چهقی گوتاری ئیسلامی هاوچهرخ پیک دینیت. وهک "تاریق ئه لبشری" یش له وتاریکیدا بهناوی (سید قطب.. قراءة تاريخية) ده لیت: (تایبهتمهندی هزری سهید قوتب له وهدایه که کاریگهری زۆری له سهه مێژووی هزر و بزواتی ئیسلامی سیاسی پاش خۆی ههیه.. هیچ بزواتیکی جیهادی و رادیکالی ئیسلامی نییه له دنیا، میراتی فیکری سهید سهه چاوه و مه رجعهی نه بیت). بروانه: (سید قطب والعنف والتکفیر: أزمة أفكار... أم مشكلة قراءة؟ - أعداد و تحریر: د. معتر الخطیب مکتبه مدبولی، القاهرة - الطبعة الأولى، ۲۰۱۰).

"سهید" سهروهختیک تیکه ل به ئیسلامی سیاسی ده بیت که میسر له بهردهم قۆناغی گۆرانکارییهکی تازه دا ده بیت، قۆناغی کۆتاییهینان به سیسته می حوکمرانی پاشایهتی و ده رهینانی ولات له بن دهستی کۆلۆنیالیزمی به ریتانی.

پێوهندی ناچۆری "عهبدولناسر" و ئیخوان لهو قۆناغه دا، ده بیته باعیهی ئه وهی "سهید" وهک تیۆرسین و هه لسهووراویکی دیاری ئیخوان، به شتیکی زۆری دوا سالهکانی ته مهنی له زیندانا به ریته سهه. له ویتشدا وهک "تیمۆنی میشیل" ده لیت: (جۆره نووسینهتیکی به رههم هینا که ده کریت به ئه ده بی زیندان ناو دیر بکریت). یه کییک له به رههمهکانی ئه م قۆناغه کتیبی

(مه‌شخه‌لی ری) بوو، ئەو مه‌شخه‌لی رییه‌ی ده‌کریت به‌مانیفیستی ته‌واوی بزاوته ئیسلامیه رادیکالییه‌کانی دنیای دابننن.

"سه‌ید" به‌م کتیبه‌ی ئاراسته‌ی کاری ئیسلامی سیاسی ده‌گۆریت و ده‌بیته مایه‌ی ئەوه‌ی، بۆ یه‌که‌م جار ریکخراوی ئیخوان موسلمین (ئەو ریکخراوه‌ی سالی ۱۹۲۸ شیخ‌ه‌سه‌ن به‌ننا له‌ شاری ئیسماعیلیه‌ی دای مه‌زراند)، بیه‌ته دوو که‌رت له‌ نیوان ه‌ره‌سی کۆن و گه‌نجه‌کاندا. ئەو ه‌ره‌سه‌ کۆنانه‌ی داوای دان به‌خۆداگرتن و پشوودریژی و هه‌نگاوی شت‌لگیرانه‌یان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەو نه‌وه‌ تازیه‌ی برۆای به‌په‌لاماردان و کوده‌تا و جیهادی باسک و بازوو هه‌بوو.

"سه‌ید" ئەگه‌رچی تیۆرسین و هه‌لسوو‌راوی ئیخوان موسلمین بوو، به‌لام له‌ زیندانداندا ئەوه‌نده‌ی سه‌روکاری له‌گه‌ڵ "ئهبوئه‌علای مه‌ودودی" دا بوو، ئەوه‌نده‌ بایه‌خی به‌کار و به‌ره‌مه‌کانی "هه‌سه‌ن به‌ننا" نه‌دا. واته‌ به‌دریژی سالیانی ناو زیندانی (لیمان گره‌) رووی له‌ "مه‌ودودی" و پشتی له‌ "به‌ننا" بوو. ئەمه‌ش وای کرد له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کان به‌دواوه‌، بزواتی ئیسلامی سیاسی له‌ میسر، به‌گوتاریکی داخراو بگات و دواتریش بزواتگه‌لیکی تری ئیسلامی له‌ جیهاندا، تووشی ئەو په‌تایه‌ ببن. بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: (د. محمد حافظ دیاب: سید قطب الخطاب والایدولوجیا - رؤیة للنشر والتوزیع، القا‌ه‌رة - الطبع‌ة الأولى، ۲۰۱۰).

ئاشکرایه له‌گه‌ڵ هاتنی ئیخوان و به‌تایبه‌تی له‌ ساته‌وه‌ختی دروستبوونی (ده‌زگای تاییه‌ت) له‌ناو ئەو ریکخراوه‌دا، تیۆر و کاری توندوتیژی دیته‌ ئارا. هاوکات ره‌خنه‌گرتن و ته‌ریزکردن له‌ مؤدیرنه‌ و غه‌ربزه‌ده‌یی ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام ته‌نیا له‌گه‌ڵ هاتنی "سه‌ید قوتب" و به‌ره‌مه‌پنانه‌ی گوتاریکی داخراو و توندوتیژی له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکه‌گه‌لیکی وه‌ک: (حاکمیته‌ت و جاهیلیته‌ت و ته‌کفیر و... هتد)، ئەو شتانه‌ له‌ حاله‌ته‌وه‌ ده‌بنه‌ دیارده‌ و ده‌بنه‌

ھەرپەشە و مەترسى جىددى، نەك لەسەر ھۆكۈمەت و دەسلەپتىكى ديارىكرا، بگرە بۆسەر خودى ژيان خۆشى. لە نموونەى ھۆكۈمىرانى تالايان لە ئەفغانىستان و كار و كردهوكانى (قاعىدە)ش لە جىھاندا، بەئاشكرا ئەوھمان بىنى.

بىگومان ئىمە لەگەل كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدە و بەرايىيەكانى سەدەى بىستەمدا، ھەوللى لىبىراوانەى رىفۆرمخوازەكانى ۋەك: "جەمالەدىنى ئەفغانى" و "مەمەد عەبدە" و "عەبدولرحمان كەواكىبى" دەبىن، بەمەبەستى دروستكردى پردى پىۋەندى لە نىوان كەلەپوورى ئىسلامى و مۆدىرنەى ئەوروپى و راماللىنى كەند و كۆسپەكانى رابردودا، بەلام ھەر زو ئەم ھەولانە بەھۆى پاشەكشەى "مەمەد رەشىد رەزا" و دروستكردى ئىخوان لەلايەن "ھەسەن بەننا" ۋە كال دەبنەو ۋە سەرکەوتوو نابن.

ئەگەر ھەوللى "ھەسەن بەننا" و رىكخراۋە سەلەفىيەكەى، بەرگرتن بوويت بە شالوى رۆئاۋاخوازى و شارستانىيەتى مادى رۆئاۋا، لە رىي گەرانەو بۆ نۆرم و بەھاكانى ئىسلام و ئاشتكردەنەو ھى خەلك و خوا لەگەل ئايندا، ئەوا "سەيد قوتب" پشت ئەستور بە مەرجەعىيەتى "مەودودى"، لە قوناغىكى تردا دىت بۆ ئەو ھى بکەۋىتە شەرىكى دەستەۋىخەى بى ئامانەو، نەك لەگەل رۆئاۋا و مۆدىرنەى پر لە ئىلحاددا بەتەنيا، بگرە لەگەل تەۋاۋى ئەو كەسانەشدا كە بەخۆيان دەلېن موسلمان و لەگەل ئەو دەۋلەت و نەتەۋانەشدا كە خۆيان بە ئىسلامى دەزانن.

بەو پىيەى ژىرخانى گوتار و بەرھەمەكانى "سەيد قوتب"، دىنابىنى و تىزەو تىۋرەكانى "ئەبو ئەعلاى مەودودى" دروستى دەكات، ئەوا دەبىت بۆ پرسى تەكفىر و توندوتىزى و مەسەلەگەلىكى تر كە پىۋەندى بەۋانەو ھەيە، بگرەپىنەو لای "مەودودى".

"مەودودى" ئەو پىاۋەيە كە لەناۋ جەرگەى ھىندستانەو ۋە لە سەرۋەندى

سەر بەخۆبوونی ئەو ولاتەدا، دەتوانیت (حاكمیەت و جاهیلیەت و تەكفیر و جیهاد و... هتد)، لە چەمكگەلیكى رووت و ئەبستراكتەو بەگۆریت بۆ گوتاریكى ئایدیۆلۆجی کاریگەر و بیانكاتە زادی فیکری، موحاهیدانی ئیسلامی سیاسی و چەمکیكى کارا بۆ بەگژاچوونەوێ دنیا.

ئەو "مەودوودی" یە لە سەردەمی هاوچەرخیدا بۆ یەكەم جار، دەرگا بەرووی بەکارهێنانی چەمکی تەكفیردا دەكاتەو و چەمکی جاهیلیەتیش وەك ئامرازىكى مەعریفی بەکار دینى، بۆ رەتکردنەو و ئافەرۆزکردنى هزر و فەلسەفەى رۆئاوا. هەر وەها وەك ئامرازىكى سیاسى و كۆمەلایەتیش بەكارى دینى، بۆ بەگژاچوونەوێ ئەو شتیوانى ژيانکردن و كۆمەلگە و ئەو سیستەم و رێژیمانەى لە هیندستان و تەواوی جیهاندا لە ئارادا بوون. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر ئەم مەسەلەیه بروانە: (د. عبدالغنى عماد: حاكمية الله و سلطان الفقيه قراءة في خطاب الحركات الاسلامية المعاصرة دار الطلعية للطباعة والنشر، بیروت).

ئەو گرتی چەوساندنەو و ژێردەستییهى "مەودوودی" لە فەزای ولاتىكى وەك هیندستاندا و وەك كەمینهیهكى موسلمان لە بەرامبەر زۆرینهیهكى هندۆسیدا هەستى پى دەكرد، وای لى كرد گوتاریكى پەرگیر و داخراو بەرەم بێنیت. گوتاریك كە تەریز لە هەموو دەستكەوتەكانى مۆدیرنە بكات، بە ناسیۆنالیزم و دیموكراسییشهو.

بە بۆچوونی ئەو دیموكراسى تەوقیكى ئاسنین بوو كە بۆ هەتا هەتایە دەكرایە ملی موسلمانانى هیندستان، چونكە پیتی وابوو دیموكراسى لە ولاتىكى وەك هیندستاندا، واتە ملكەچكردنى موسلمانان وەك كەمینهیهك بۆ هندۆسەكان كە زۆرینهى ولات پێكدین. ئەلبەت ئەم بۆچوونانەى ئەو كە كەسیكى وەك "محەمەد عەلى جەناح" ناچار دەكەن، بەپێكهاتنى حیزبىكى ئیسلامى بەناوى (یەكگرتووی ئیسلامى) و هەولێ ئەو حیزبەش بۆ ئەو

دەبیت، تا دەولەتتیک بۆ موسلمانانی ناو هیندستان دروست بکات که دواتر ولاتی پاکستانی لی دەکەوتتەوه، بەلام "مەودودی" هەر بەوه داناکەوێت و لە دواى دامەزراندنی پاکستانیش پڕکیشی زیاتر دەکات. بەکورتییەکهی لە ریی دروستکردنی پارتيکی سیاسییەوه و بەناوی (کۆمەڵی ئیسلامی)، دەیهوێت دەولەتتیکى ئیسلامی دابمەزرینیت.

واتە "مەودودی" تەنیا دلی بەوه ئاو ناخواتەوه که پاکستان دەولەتتیک بیت، بۆ موسلمانان و جوگرافیایک بیت لە چوارچۆهیدا موسلمانانی جیابوووه لە هندستان کۆ بکاتەوه، بگره خوازىارى ئەوهیه پاکستان ببیتە دەولەتتیکى ئیسلامی و وهک خۆی دەلێت: (دەولەتتیک بیت کار به بەرنامه و شەریعەتى خوا بکات). ئەلبەت ئەم خواست و بەرنامه پەڕگیرىیانەى، دواتر بەرهو رووبەرووبوونەوهی دەولەت و دەسەلاتی ولاتی دەبەن و لە مردن نزیکى دەکەنەوه.

ئەگەر سازش و پاشەکشىکردنی نەبوايه لە بۆچوونە زۆر پەڕگیرەکانى، ئەوا بىگومان هەمان چارەنووسى "سەید قوتب"ى دەبوو. "مەودودی" پوختەى بۆچوونەکانى لەوهدا کورت دەکاتەوه که لە هەر شوینتیکدا حاکمىەتى خوا غائیب بوو، واتە کار به بەرنامه و شەریعەتى یەزدان نەکرا، ئەو کۆمەلگە و دەسەلاتە کافرن و لە جاھیلیەتى تەواودا دەژین. لەبەرئەوهشى کۆمەلگەکانى دنیا، بەو کۆمەلگەیانەشەوه که بەخۆیان دەلێن ئیسلامی لەو دۆخەدان. کەواتە نەک هەر موسلمان نین، بگره کافر و گومران و سەردەمى جاھیلیەتتیکى تر دەژین. ئەم ئایدیۆلۆجیای تەکفیرکردنەیه که دەبیتە مایەى دەرگاگردنەوه بەرووی توندوتیژیدا، بەتایبەت ئەو کاتەى لە زینداندا دەگات بە "سەید قوتب" و لە (معالم في الطريق) یشدا، دەبیتە گوتاریکی کۆنکریتى و نەخشەریگای ئەو بزاونە جیھادییانەى گەنجهکان زۆرینەیان پیک دەهین.

"سەيد" شان بەشانی "مەودوودى" پىيى وايە، مرۇقايەتى لەمپۇدا جاھىلىيەتتىكى تازە دەژى، چوون ئەو جاھىلىيەتەي كە بەر لە ھاتنى ئىسلام لە ئارادا بوو. ھۆكارەكەشى ئەوئەيە كە تەواوى مرۇقايەتى لە ھەقىقەت و جەھەرى عەقىدەي ئىسلامى بىئاگان و نۆرم و بەھا و مۇرالى ئىسلاميان بىر چووتەوہ. لە غىابى حاكىمىەتى يەزدان و شەرىعەت و بەرنامەي خوادا، ئەوئەي حوكم دەكات نۆرم و بەھاي ئەو شارستانىيەتە ماددىيەي خۇرئائوایە كە نەك ھەر مرۇقى لە خوا و لە ئاين دوور خستووہتەوہ، بگرە لە مرۇقبوونىشى خستووہ.

ئەگەر "مەودوودى" سىفەتى موسلمانبوون لە زۇربەي زۇرى خەلکانى ولاتانى ئىسلامى بسەئیتەوہ و گومان لە راستگوئي موسلمانبوونيان بكات، ئەوا "سەيد قوتب" لە مامۇستاكەي تى دەپەرىئىت و پركىشى زياتر دەكات و ھەموويان بەبى جياوازي تەكفىر دەكات. ئەوئەتا بەروون و رەوانى دەلئىت: (خەلك و خوا وەكو خۇيان پىيان وايە موسلمان نين و ژيانى جاھىلىيەت دەژين. نە ئەمە ئىسلامە و نە ئەوانىش موسلمانن. خەلكانى ئەمپۇ لە ئاين ھەلگەراونەتەوہ و گومرا بوون... ھەرامخۇرى و سنووربەزانن باوہو كوفر حوكم دەكات... مرۇقايەتى نوقمى ناو جاھىلىيەتتەكە، بەدتر و تارىكتەر لە جاھىلىيەتى سەرەتا...).

"سەيد" و "مەودوودى" پىكەوہ، وئەنەي دنيايەكى تارىك و نووتەك دەكىشن و راست و چەپتەك بەسەر مپژووويەكى دوور و درىژى مرۇقايەتيدا دىئن. لەناو عەدەمىەتى ئەم تارىكستان و ئەم جەنگەلەي ئەوان وئىناي دەكەن، "سەيد" دىت و دەپرسىت كەواتە چى بكەين و چۆنچۇنى دەست بەپروئسەي ژياندەوہ و رابوونى ئىسلامى بكەين؟

لەوہلامدا بەپىتتى درشت دەنووسىت: (لەبەرئەوہي بزاوتى ئىسلامى ئەمپروكە لە دۇخىكدايە، تەواو بەو دۇخە دەچىت كە مرۇقايەتى تىدا بوو،

کاتیک بۆ یه کهم جار په یامی ئیسلامی پی گه‌یشت، ئەوا پیویسته مروقی
موسلمان له پیناو راگه‌یاندنی بزاوتیکی ئیسلامی و ریکخستنیکی کارادا،
سه‌ری خۆی به‌خشیت).

واته "سه‌ید" هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، دنیا‌مان وه‌ک گۆره‌پانی شه‌رپکی نه‌پراوه
بۆ وینا ده‌کات.. دوژمن و ناحه‌زانیکی زۆر له‌سه‌ر گۆره‌پانه‌که‌ن و ریکرن
له‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی خوا بگاته‌جی. بۆیه‌ ده‌بیت موسلمان‌ی راسته‌قینه‌،
به‌گیان به‌خشین و قوربانیدان ده‌ست پی بکات. لیره‌وه به‌ناوی دینه‌وه
مروقیگه‌لیک ته‌یار ده‌کرین، بۆ مردن و بۆ په‌لاماردانی هه‌موو ئەو شتانه‌ی
به‌کۆسپ ده‌بینرین له‌و ریکایه‌دا.

ئیمه‌ زیاتر له (مه‌شخه‌لی ری)دا، به‌ رۆل و ئەرکی ئەو گرووپه ئیسلامیه
ئاشنا ده‌بین که "سه‌ید" له داها‌توودا چاوه‌روانی گۆرانکاری زۆری لی
ده‌کات. له‌ویدا چوارچێوه‌ی تیۆری و ئایدیۆلۆجی به‌رده‌ست ده‌خات، بۆ
تیپه‌راندنی قوناغی ئەو جاهیلییه‌ته‌ نوێیه‌ی به (جاهیلیه‌تی سه‌ده‌ی بیسته‌م)
ناو‌پیری ده‌کات و باس له‌وه‌ ده‌کات که (کۆمه‌لگه‌ و ده‌وله‌ت له‌ کوفر و بی
باوه‌رییه‌کی زه‌ق و زۆپدا ده‌ژین و دۆخی جاهیلییه‌ت ده‌گوزهرین، بۆیه
جیهادکردن ده‌بیته‌ ئەرکیکی پیویست و هه‌نووکه‌یی.. جیهادیش له‌وه‌ها
حاله‌تیکدا وه‌زیفه‌ی به‌رخود و به‌رگریکردن نییه‌، بگره‌ ده‌بیت رۆلی
هێرشبردنی هه‌بیت و په‌لامار بدات، بۆ خاتری رامالینی هه‌موو ئەو کۆسپ
و ته‌گه‌رانه‌ی دینه‌ به‌رده‌م بانگخووانانی هه‌ق و هه‌روه‌ها تارومارکردنی
هه‌موو ئەو هیز و ده‌سه‌لاتانه‌ی، ده‌ستدریژیان کردووه‌ته‌ سه‌ر حاکمیه‌تی
په‌زدان).

که‌واته به‌م پییه‌ بیت توندوتیژی لای "سه‌ید قوتب" نه‌ک ره‌وايه، بگره
پیویسته بۆ به‌دییه‌نانی ئەوه‌ی مه‌به‌سته. سه‌روه‌ختیکیش "سه‌ید قوتب"
ده‌چیته‌وه سه‌ر قورئان و سوننه و میژووی ئیسلام، به‌و مه‌به‌سته ئەو کاره

دهكات كه خزمهت به مه به سته ئايدىۆلۆجىيەكانى بكن، واته مامه له يهكى تهواوى پراگماتييانه له گهه قورئان و سوننه و ميژوودا دهكات، دواتریش ئه مه ده بېته نه ريتىك لای تهواوى بزاولته ئىسلامىيە توندپۆكان.

"سهيد" پتي وايه، ئه و خاك و زهمينه ي ملكه چي حاكميه تي خوا نه بيت و بهرنامه و شهريعه تي ئه وى تيدا بالادست نه بيت، سه رزه ميني كو فر و شه ره، ئيتر ئاين و بيروبا وه ري ئه وان ه ي له ويدا ده ژين هه رچييه ك بيت. واته ئه و كۆمه لگه ي موسلمان به وه نازانيت كه له خه لكانتيكي موسلمان پي كه ات بيت، بگره به وه يه تا چه ند ملكه چي حوكم و شهريعه تي خوان. به كورتييه كه ي به لاي ئه وه وه جي به جي كردن و په يره و كردني شهريعه ت و بهرنامه ي خوا، تا كه پيوه ري كه كه كۆمه لگه يه ك دهكات ه كۆمه لگه يه كي موسلمان و ئىسلامى.

ته كفير و توندوتيزي له "سهيد قوتب" وه بو قاعيده

فۆرمه لاکردنى ئايدىۆلۆجىيە ته كفير له سه ر ده ستي "سهيد قوتب"، بوو به ئه نگيزه يه ك بو به كار ه ينانى توندوتيزي له كۆمه لگه ئىسلامىيەكان و دواتریش له تهواوى ناوچه جياجياكانى دنيا دا. ئه لبهت كه "سهيد" له سيداره ده ريت و لاي زۆربه ي زۆرى ئىسلامىيەكان ده بېته شه هيدىك كه له پينا و ئايدىايه كدا سه ري ناوه ته وه، ئه وه نده ي تر بيرو بو چوونه كانى كاريگه رتر ده بن و سنوره كانى ولاتي ميسر ده برن و كاريگه ري له سه ر يه ك به يه كي بزاولته ئىسلامىيە جيهادىيەكان جى دي لىن.

له ژير كاريگه ري "مه وودوى" و "سهيد" دا يه، "سهعيد حه وا" وه ك يه كتيك له سه ركرد ه دياره كانى ئىخوان موسلمين له سووريا، داوا دهكات سه رله نوئى ئىخوان خوى ري ك بخاته وه و له ه يزيكي بانگخوازي مه ده نييه وه، بگۆر يت بو حيزبىكي رادىكالى جيهادى به ناوى حيزبوللا وه. له لوبنانيش به هه مان

شیوه "فهتھی یهکن"، به شوین پیهه لگرتنی (معالم) و (فی الظلال)، داوا دهکات موجهیدانی ئیسلام، دنیا به زیندانی مروقی ئیماندار و به ههشتی کافران بزنان و وهها خویمان پهروه ده بکهن به رادهی خوشه ویستی بیباوه ران بۆ ژیان، مردنیان خوش بویت و ته مه ننا ی بکهن.

بیگومان پهروه دهیه کی له م جوړه، ده بیت ته مایه ی دروستکردنی کاره کتیه ریکی شه پانگیز و توندرو که کومه لگه به دوژمنی خو ی ده زانیت و وهک سه رزمینی کوفر و جه هاله ت لیتی ده روانی. له حه فتاکانی سه ده ی رابردودا له ژیر کاریگه ری بۆچوونه کانی "سه ید قوتب دا، گروویگه لیتی ئیسلامی ده بینین به ناوی (ته کفیر و هیجره) وه که له گه ل ده سه لات و کومه لگه دا ده که ونه شه ریکی بی ئامانه وه، هر له "شوگری موسته فا" وه بۆ عه بدول سه لام فه ره ج" و "عه تا تایل" و "خالید ئیسلامبولی"، تا ده گاته تالیبان و قاعیده و گروویه توندرو کانی تری دنیا.

هه ولی لیبراوانه ی ته واوی ئه م گروویانه بۆ ئه وه یه، مروقیایه تی له زه لکاوی جاهیلییه تی تازه بیننه ده ری و جاریکی تر ئیسلامیان پی ئاشنا بکه نه وه، چونکه ئه مانیش له ژیر کاریگه ری ئه و بۆچوونه ی "سه ید قوتب" دا پتیان وایه: (له مرودا نه ئیسلام بوونی هه یه و نه موسلمان، هه رچه نده زوریکی پتیان خوشه بینه موسلمان و پتیان بلین موسلمان، به لام ده بیت ئه و هه قیقه ته تاله بده ین به روویاندا که ئه وان موسلمان نین، بگره کافر و گومرا و بته په رستن و پیویسته سه ره له نوئی و له سه ر بته مایه کی تازه، باوه ر به په یامه که ی محمه د نوئی بکه نه وه و بیننه وه ژیر چه تری ئیسلام).

ئه و توندوتیژی و تیرور و کوشت و بره بی ئامانه ی له نیو سه ده ی رابردودا ده بینین، به ره می ئه م جوړه بیرکردنه وه یه یه که جیهان به کوفرستانیکی گه وره ده بینیت. له گه ل هه موو ئه مانه شدا، ده کریت بلین ئه و ره خنه زور توند و زبرانه ی هر له زووه وه "سه ید قوتب" ئاراسته ی ئه مه ریکا

و شارستانییەتی خۆڕئاوای کرد، سەرەتای دەسپێکردنی دوژمنایەتییهکی توند بوو له نیوان ئیسلامیستەکان و ولاتە یه‌کگرتووێه‌کانی ئەمەریکا. بێ ئەوەی ئیسلامییەکان دوا‌ی ئەو هه‌موو سا‌له له مردنی "سەید قوتب"، هه‌ولێ ئەوه بدن بۆچوونه‌کانیان له‌سەر ئەو ولاتە بگۆرن و به‌و چاوه‌ سه‌یری بکه‌ن که کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌ کولتوور و فره‌ ئاینی و فره‌ ئەتیکه، واته‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی کراوه‌یه (به‌ وته‌ی کارل پۆپه‌ر)، نه‌ک هه‌ر به‌دیدگا قیقه‌یه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ لێی برونن وه‌ک سه‌رزه‌مینی کوفر. ئەو دیدگایه‌ی له‌ ئیستادا له‌ گوتاری ریکخراوی قاعیده‌دا به‌دی ده‌که‌ین و کاریشه‌ی پێ ده‌کات، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ هێرش و په‌لاماره‌کانی سه‌ر مانهاتن و واشنتۆن و په‌نسلفانیا‌دا بینیمان له‌ یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌ری سا‌لی ۲۰۰۱دا.

ئهم ئایدیۆلۆجیا ترسناک و پرتوندوتیژییه‌ی ته‌کفیرکردنی دنیا که به‌ "مه‌ودودی" ده‌ستی پێ کرد و دواتر "سەید قوتب" چوارچێوه‌یه‌کی کۆنکریتی پێ به‌خشی، مائویرانی زۆری به‌دوا‌ی خۆیدا هێنا. هه‌ندیک له‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئیسلامی سیاسی و ناوه‌ندی ئیسلامی مالن، هه‌ر زوو درکیان به‌ مه‌ترسیی ئەم جو‌ره‌ گوتاره‌ کردو له‌ هه‌ولێ به‌رپێ گرتنیدا بوون. نمونه‌کانیان وه‌ک "هه‌سه‌ن هوزه‌یبی" له‌ کتیبی (دعاة لاقضاة) که ته‌رخانه‌ بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی "مه‌ودودی" و ئەوانه‌ی شوین پێی ئه‌ویان هه‌لگرتوو، له‌گه‌ڵ "یوسف قه‌زاوی" و "شیخ محه‌مه‌د عه‌بدولله‌ تیف سه‌به‌کی"، سه‌رۆکی پێشووتری لێژنه‌ی فه‌توا له‌ ئەزه‌ر.

تا ئیستاش زۆریکی زۆر له‌ ئیسلامییەکان به‌میانرێه‌و و توندروویانه‌وه، که باس دێته‌ سه‌ر به‌رپرسیارکردنی "ئهبو ئەعلا‌ی مه‌ودودی" و "سەید قوتب" له‌ ئاست توندوتیژی و په‌رگیری گرووپه‌ جیهادییه‌ رادیکاله‌کاندا، چارس ده‌بن و هه‌ولێکی زۆر به‌خه‌رج ده‌ده‌ن بۆ ئەوه‌ی به‌رگری له‌ دوو که‌سه‌ بکه‌ن و تۆمه‌تی ته‌کفیرکردنی کۆمه‌لگه‌ و ده‌وله‌تیان له‌ کۆل بکه‌نه‌وه. ئەمه‌ش بۆ

خۆى كارىكى قورس و زەحمەت و نەكردەيه، لەبەرئەوئەهەى دەقى نووسىنەكانيان زۆر بە روون و رهوانى باس لەوه دەكەن و نايشارنەوه.

بىبەرىكردى "مەودوودى" و "سەيد قوتب" و دەقەكانيان لە رەفتار و كردهوى ئىسلامىستەكان، رىك و راست بەو هەولانە دەچىت كە زۆرىك لە ماركسىستە دۆگماتىستەكان دەيدەن، بۆئەوهى "ماركس" و دەقەكانى لە رەفتار و كار و كردهوى هيزه ماركسى و حزبە كۆمۆنىستەكان جيا بكەنەوه. كارى ئەو دوو لايەنەش (چ ماركسىيەكان و چ ئىسلامىيەكان)، هەولتىكى بىههوهديه.



یازدهی سیپتەمبەر و ئیسلامییه کانی کوردستان

"جوولهکه و کافر خۆیان ناتەقیننەوه، ئەوهی موسڵمان نەبیت ئەوهی له دەست نایەت. دەبیت بەهەشتت چاک لی ديار بیت، ئەوجا دەتوانیت خۆت بکەیتە قومبەله... ئەوه لهبەر زینده دیموکراسییان نییه، لهبەر ترسنۆکییانە. لهبەر ئەوهییه باوهشیان بەژیانی دنیا دا کردووه، ئەوه موسڵمان نەبیت کەس ئەوهی له دەست نایەت".

عەلی باپیر



هه‌لۆیستی ئیسلامییەکانی کوردستان

له رووداوه‌کانی ۱۱ ی سێپتەمبەر

لەم نووسینەدا هەول دەدەم لەسەر دوو تەوەر قسە بکەم، یەکیکیان هه‌لۆیستی هێزە ئیسلامییەکانی کوردستانە لە ئاست هێرش و پەلامارەکانی قاعیدە لە یازدە ی سێپتەمبەردا بۆ سەر ولاتە یەکگرتوووەکانی ئەمەریکا، ئەوی تریان هەلومەرج و ستراتیجی کارکردنی ئیسلامی سیاسییە لە کوردستاندا، دوا ی ئەو رووداوه و دوا ی پرۆسە ی ئازادکردنی عێراق و کۆتاییهاتنی حوکمرانی بەعس.

پێ ئاشکرایە رووداوه‌کانی یازدە ی سێپتەمبەر و پەرچەکرداری ئەمەریکا و رۆئاوا، لە بەرانبەر قاعیدە و ئیسلامییە رادیکالەکانی دنیا، دوو دەستکەوت و دوو بەره‌نجامی گرینگی بۆ ئەم هەرێمە ی ئێمە تیدا بوو. یەکیکیان ژێرە و ژوورکردنی دەسەلاتەکە ی "سەدام حسین" و کۆتاییهاتنیان بوو بە ستراتیجی کوردقرا و جینۆسایدکردنی میلیه‌تی ئێمە بە یەکجاری، ئەوی تریشیان تارومارکردنی ئەو هێزە ئیسلامییە پەرگیرە بوو کە ئەندامانی جوندلشام (بالی رائید خره‌یسات) و گەنجانی کەتیبە ی دووی سۆرانی ناو بزوتنەوه ی ئیسلامی، بەناوی (جوندلئیسلام لە کوردستان) دا دروستیان کرد و لە بەرواری ۲۰۰۱/۹/۱ خۆیان ئیعلان کرد.

کاردانەوه‌کانی ئەمەریکا و رۆئاوا دوا ی یازدە ی سێپتەمبەر نەبوایە، ئەم هەرێمە ی ئێمە مەحکوم بوو بەوه ی له‌ نیوان بەرداشی هەرێشه و مەترسی، دەسەلاتی "سەدام حسین" لە بەغدا و هۆردووی موجاهیدەکانی (جوند و ئەنسا) لە ناوچه‌کانی هوراماندا بیگوزەراندا یه. بەکورتییەکە ی ئەگەر

رووداوهکانی یازدهی سیپته‌مبەر بۆ هەندئ (به‌لا) بووئیت، ئەوا بۆ هەریمی کوردستان (خه‌لاتیک) بوو که تارمایی دوو هیزی ترسناک و شه‌رانگیزی له کۆل کردینه‌وه.

ئەوهی له‌م به‌شەئ ئەم نووسینه‌دا ده‌مه‌وئیت له‌سه‌ری بووه‌ستم، نیشان‌دانی هه‌لوئستی ئیسلامیه‌کانی کوردستانه‌ له‌ ئاست هیرش و په‌لاماره‌کانی یازدهی سیپته‌مبه‌ردا. بیگومان ده‌ ساڵ تپه‌رپوون به‌سه‌ر رووداوکه‌دا، میژوویه‌کی باشه‌ بۆ ئەوهی مرۆف بتوانیت به‌وردی هه‌لوئستی هیزه ئیسلامیه‌کانی کوردستانی تیدا دیاری بکات و را و سه‌رنجی ئەوانی تیدا بزانت. به‌و پێیه‌ئ له‌ ده‌ ساڵی رابردووشدا هه‌ریه‌ک له‌ کۆمه‌ل و یه‌کگرتوو، دوو دیارترین و گه‌وره‌ترین هیزی ئیسلامی سه‌ر ساحه‌ئ کوردستان بوون، ئەوا زیاتر قسه‌ و هه‌لوئستی ئەوان ده‌که‌ین به‌پێوه‌ر و له‌لای ئەوان ده‌هه‌ستین.

ته‌واوی هیزه ئیسلامیه‌کانی دنیا (سه‌ره‌رای جیاوازی زۆری نیوانیشیان)، به‌لام له‌ هه‌ندئ پرس و مه‌سه‌له‌دا یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک هه‌لوئستن، گرینگترین ئەو مه‌سه‌لانه‌ش (کیشه‌ئ فه‌له‌ستین و دژایه‌تیکردنی ولاته‌ یه‌کگرتووکه‌کانی ئەمه‌ریکا و شارستانیه‌تی رۆئاوا و ده‌وله‌تی ئیسرائیه‌). به‌و پێیه‌شی هیرش و په‌لاماره‌کانی یازدهی سیپته‌مبه‌ری ساڵی ۲۰۰۱ بۆ سه‌ر په‌نتاگۆن و مانهاتن بوون، وه‌ک دوو سمبولی سه‌ربازی و ئابووری ولاته‌ یه‌کگرتووکه‌کانی ئەمه‌ریکا، ئەوا ته‌واوی هیزه ئیسلامیه‌کانی دنیا به‌و کرده‌وانه‌ خۆشحال بوون و سه‌بووریان هات و زۆربه‌ئ زۆریشیان به‌ئاشکرا زه‌ماوه‌ندیان گێرا. ئەمه‌ش بۆ خۆئ تاوانیکی تر بوو، چونکه‌ وه‌ک شاعیری گه‌وره‌ و دیاری عه‌ره‌ب "ئه‌دوئیس" ده‌لێت: (خۆشحالبوون به‌ تاوانیک، تاوانیکی تره‌).

به‌هه‌رحال له‌سه‌ر رووداوه‌کانی یازدهی سیپته‌مبه‌ر له‌لایه‌ن هیزه

ئىسلامىيەكانى دىئاو (بەئاشكرا و ژىربەژىر) ئىجماعىك ھەبوو، ئىسلامىيەكانى كوردستانىش لە دەرەوھى ئەو ئىجماعەدا نەبوون. وەك بەلگەيەك و دەرھەق بەو مەسەلەيە، ئەمىرى كۆمەلى ئىسلامى قسەيەكى ھەيە دەلەت: (ئىسلامىيەكانى كوردستان و ھى ھەموو دىئاش، پىئويستە يەك دەنگ و يەك ھەلۆپست بن، لەسەر ئەو شتانەي بەلگەي شەرعیيان لە سەرە و بەھەق و رەوای دەزانن). پروانە: (ەلى باپىر: رۆژنامەي ھاوڵاتى، ژمارە ۴۶- بەروارى يەكشەم ۲۸/۱۰/۲۰۰۱).

قسە و لىدوان و ھەلۆپست و نووسىنى كار بە دەست و كادىر و ھەلسووراوانى كۆمەل و يەكگرتوو، نىشان دەرى ئەو نەكە ئەوانىش وەك تىكرای ئىسلامىيەكانى دىئا، ئەگەر رىك و راستىش لەگەل ھىرش و پەلامارەكانى موحاھىدەكانى قاعىدەدا نەبووبن، ئەوا بەھىچ كلۆچىك ئىدانەي ناكەن و لە دژى ناوەستنەو. لىرەدا بۆ ئەوھى ھەر قسەي روت نەكەين و حوكم نەدەين، بە بەلگەو ھەندى نمونە بەرچا و دەخەين كە كەم تا زۆر ھەلۆپستى يەكگرتوو و كۆمەلمان نىشان دەدن، وەك دوو ھىزى ديار و كارای سەر ساحەي سىياسى لە ھەرىمى كوردستان.

يەكگرتوى ئىسلامى و پاكانە كردن بۆ قاعىدە

ئىسلامى سىياسى لە كوردستاندا ئەگەر دەقاودەقىش كۆپى ئىسلامى سىياسىي ەھربى نەبەت، ئەوا كارىگەرى زۆر و زەوھەندى ئەوانىان لە سەرە و لە زۆر مەسەلەدا دەكرەت وەك درىژكراوھى ئەوان سەپىريان بکەين. گوتار و دىئابىنى و بەرنامەي كارکردنى ھىزە ئىسلامىيەكانى ئىمە، زۆر بەتۆخى تارمايىي ھىزە ئىسلامىيە ەھربىيەكانى لەسەر ديارە. لە يەكگرتووھە بىگرە وەك بالى ئىخوان موسلمىنى ناو كوردستان، تا دەگاتە سەر كۆمەل و بزوتنەوھ و نەھزە و جوند و ئەنسا ئىسلامى جارن.

يەكگرتوو لەژىر ئەم كارىگەرىيەتيبەدا و لە رىي سەرۆكى ئەنجوومەنى

سەرکردایه‌تی حزبه‌که‌یان‌ه‌وه (عه‌ره‌ب و ئیسلامی سیاسی عه‌ره‌بی ده‌کات به قیاس و شاهیدی‌ک)، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کاره تیرۆریستییه‌کانی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر زایۆنیزمی جیهانی ئه‌نجامی داوه، نه‌ک "محهمه‌د عه‌تا" و "ره‌مزی بن شیبه" و مه‌روان شیحه". سالیکی ره‌به‌ق دوا‌ی رووداوه‌که و له شه‌وی ۱۰- ۲۰۰۲/۹/۱۱ دا، "محهمه‌د ره‌ئووف" سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی یه‌کگرتوو له به‌رنامه‌ی گه‌توگۆی سێشه‌مدا ده‌لێت: (ئه‌مه کاری گرووپیکی بچووک‌ی وه‌ک قاعیده نییه و ئه‌و عه‌ره‌بان‌ه‌شی قسه له‌سه‌ر ئه‌م رووداوه ده‌که‌ن، به‌ده‌ستی هه‌ره‌که‌ی سه‌هیۆنی ده‌زانن). له‌لایه‌کی تره‌وه یه‌کگرتوو له رێی وته‌ی سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تییه‌که‌یه‌وه، نه‌ک هه‌ر هه‌لۆیستی دژ به‌رامبه‌ر کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر وه‌رناگریت، بگره له هه‌ولێ پا‌کانه‌کردنیکی زه‌ق و زۆپدایه و ئه‌م قسانه‌ی "محهمه‌د ره‌ئووف" یش به‌لگه‌ی زیندوون: (مه‌سه‌له‌که هێنده گه‌وره‌یه، له سه‌روو توانای بن لادن و چه‌ند نه‌فه‌ریکه‌وه‌یه. ئه‌گه‌ر بن لادن به‌ده‌نگ و ره‌نگی خۆشی ته‌ئکید‌ی له‌وه کردبێته‌وه که خۆی ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام داوه، ئه‌وه هه‌مووی فه‌نی ئیعلامییه و ده‌کریت ته‌رتیب بکریت، له رێی فنوونی ته‌کنۆلۆجیای ئیعلامییه‌وه که هه‌یه). هه‌ر له درێژه‌ی ئه‌و پا‌کانه بۆ کردنانه‌ی سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی یه‌کگرتوو دا، دوویاتی ده‌کاته‌وه که: (به‌راستی ئیمه تانیستاش ته‌سه‌ورمان بۆ دروست نابیت، قاعیده به‌و بچووکیه‌وه به‌توانیت ئیشتی وا گه‌وره بکات).

ئه‌مه هه‌لۆیستی یه‌کگرتوو له دوا‌ی سالیکی له هێرش و په‌لاماره‌کانی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر، بۆ سه‌ر وڵاته یه‌کگرتوو‌ه‌کان و پا‌کانه‌کردنه‌که‌شی له کاتی‌کدایه که قاعیده، به‌ده‌نگ و ره‌نگ و به‌زمانی خۆیان ئیعلانی ده‌که‌ن که ئه‌و هه‌لمه‌ته موقه‌ده‌سه به‌ره‌می ره‌نج و کۆششی ئه‌وانه و جیهادی ئه‌وانه له دژی زله‌یژنیکی وه‌ک ئه‌مه‌ریکا.

كۆمەل و ھاۋەھلۆيىسى

ۋەك ھەر ھېزىكى ئىسلامى سىياسى، كۆمەلئىش ئىدانەنى ئەۋ كىردەۋانەنى رېكخراۋى قاعىدە ناكات و ھاۋسۆزە لەگەل مۇجاھىدەكانىدا . ئەگەر يەكگرتوو لە رېي پاكانەكردنەۋە بۆ قاعىدە، ھاۋسۆزى خۆي نىشان دابىت، ئەۋا كۆمەلى ئىسلامى لە رېي پىداگىر كىردنى بى پىچ و پەناۋە ئەۋەي كىردوۋە . قسە و لىدوانەكانى ئەمىرى كۆمەل، بەروون و رەۋانى ھەلۆيىسى كۆمەل لە رووداۋەكانى يازدەي سىپتەمبەر و دواترى رېكخراۋى قاعىدە ئاشكرا دەكەن .

لە گىفتوگۆيەكى درىژى رۆژنامەي (مىدىيا)دا كە لە ژمارە (۲۱۷)ى بەروارى ۲۰۰۵/۱/۲۲ دا بلاۋ كراۋەتەۋە، "عەلى باپىر" دەلئىت: (من ئىستاش دەلئىم، بەرھەلستىكىردنى ئەمەرىكا كارىكى رەۋايە) و بەئاشكراش راي دەگەيەنئىت كە (ئەسلەن خۆ تەقاندنەۋەي پىي تىرۆر نىيە). لە كۆنگرە رۆژنامەۋانئىيەكەي شەۋى ۲۰۰۵/۱۱/۱۵ دا دەلئىت: (ئىمە كوشتنى خەلك و رەشەكۆزى بە تىرۆر تىناگەين).

ئەگەر يەكگرتوو لە رېي "مەمەد رەئوف"ى سەرۆكى ئەنجوومەنى سەركىردايەتتىيەۋە، ھىرش و پەلامارەكانى يازدەي سىپتەمبەر بەدەستى حەرەكەي سەھىۋنى بزەنن و جوولەكە و كافىرى پى تاۋانبار بىكەن و ئەستۆپاكى قاعىدە لەۋ تاۋانە رايگەيەنن، ئەۋا "عەلى باپىر" بەپىچەۋانەۋە و زۆر راشكاۋانە دەلئىت: (جوولەكە و كافىر خۆيان ناتەقىننەۋە، ئەۋەي موسلمان نەبىت ئەۋەي لە دەست نايەت. دەبىت بەھەشتت چاك لى ديار بىت، ئەۋ جا دەتوانىت خۆت بىكەيتە قومبەلە. ئەۋە لەبەر زىدە دىموكراسىيان نىيە، لەبەر ترسنۆكىيانە و لەبەر ئەۋەيە باۋەشيان بەژيانى دنيادا كىردوۋە. ئەۋە موسلمان نەبىت، كەس ئەۋەي لە دەست نايەت). بىروانە: (عەلى باپىر: ھەفتانەي مىدىيا، ژمارە ۲۱۷ بەروارى ۲۰۰۵/۱۱/۲۲).

لای یه کگرتوو ئه وهی کاره که هی کردوو قاعیده نییه و کهسانی ترن، ئه وه زایوئیزمه چه په له کانن ئه و کارانه ده کهن و قاعیده یه کی گچکه، له عه وهی کاریکی وا قورس و زحمهت نایهت. به لام کۆمه ل ئه و کاره به به ره وهی باسک و بازووی موسلمانانی موجهید ده زانی و نه که وهک کرده وهی تیرۆریستی نایناسینن، بگره به کاریکی ته و او ره و اشی ده بینن (من ئیستاش ده لیم، به ره ه لستیکردنی ئه مه ریکا کاریکی ره وایه).

له و په ره گرافه دا ئه میری کۆمه لی ئیسلامی، خۆته قاندنه وه ده کاته تایه تمه ندیه کی کاره کتهری موسلمان و خاسیه تیکی ئیسلامی و جووله که و کافرانی لی به ری ده کات.. ئه و دیت لیره دا موسلمانان وهک مه عشه ریکی مه رگدۆست و ته ریژکردوو له ژیان نیشان ده دات، جووله که و کافرانیش (که مه به ست لیان ئه مه ریکایی و رۆئا واییه کانن)، وهک کهسانی ژیان دۆست و په رۆشی زینده گی وینا ده کات.

موسلمانان وهختی به هه شت به چاکی ده بینن، رق له ژیان هه لده گرن و ده بنه دینامیت و تی ئین تی و ژیان و بوونه وه ره کانی خوا له سه ر زه وی تارومار ده کهن و دۆزه خ ده خو لقیین، به لام جووله که و رۆئا واییه ترسنۆکه کان له به ره ئه وهی چاویان به چاکی به هه شت نابینن، ته ریژ له مه رگ ده کهن و له وه ده ترسین ببنه بۆمبی ته وقیتکرا و باوهش به ژیاندا ده کهن و ئاویزانی زینده گی ده بن.

له هه لویستی کۆمه ل و یه کگرتوو دا ده ره ق به هیرش و په لاماره کانی سه ر نیویۆرک و واشنتۆن، (قاعیده بوویت یان نا)، گرینگ ئه وه یه هیچیان ناچنه ژیرباری سه رکۆنه کردنی کرده وه تیرۆریستییه که و هه ری که و به جوړیک، پاساوی بۆ دیننه وه و قاعیده ی بیگونا ه لی درده کهن. بیگومان ئه مه ش هه ر به ته نیا هه لویستی کۆمه ل و یه کگرتوو نییه، بگره هه لویستی تیکرایی ئه و گروپ و ریخراوانه یه له جیهاندا که له ژیر چه تری ئیسلامی سیاسیدا کۆ ده بنه وه.

ئىسلامىيە كان گېرپان گۆرى

رۆژى سېشەم بەروارى ۲۰۱۰/۷/۶ و لە ژمارە (۲۳۱)ى ھەفتەنامەى (ئاوئەنە)دا، "دەشاد گەرميانى" ئەندامى مەكتەبى سىياسى كۆمەلى ئىسلامى - ئىران، وتارىكى لەژىر سەردىرى (بىروباوەر و بەرژەوھەندى لە شەرىكى نابەرانبەردا) بلاو كەردووتەو و تىيدا ترسى خۆى لە گېرگۆرىنى ئىسلامىيە كانى كوردستان نىشان دەدات (ئەلبەت لەناو ھەمووشياندا بەتايبەتى، مەبەستى ھىز و رىكخراوھەكى خۆبەتى كە كۆمەلى ئىسلامىيە).

"دەشاد گەرميانى" لە و وتارەيدا، بەم شىوھىە شەرحى واقىعى حالى ئىستاي ئىسلامىيە كانى كوردستان دەكات و دەئىت: (پاش چەند سائىكى تر، دەبىنە تەبرىكى سەير و سەرسورھىنەر. نە لە رىزى ئىسلامى پۆلەن دەكرەين، نە ئەلمانىش دەمانگرىتە خۆى. سەر لە خۆمان و خەلكىش دەشىوئەين، ئەو كاتەش نايەت ناھەقى ئەو كەسانە بگرين كە گالئەمان پى دەكەن، يان بە گوتەى خەلكى سلېمانى پىمان دەئەين: ئىسلامىيە كان گېرپان گۆرى).

ئەم پەرەگرافە لەم وتارەى "دەشاد گەرميانى"دا ناچارمان دەكات بەوھى بېرسىن: (ئەرى بەراست ئىسلامىيە كانى كوردستان گۆران يان بەقەولى دەشاد گەرميانى گېرپان گۆرى، ياخۆ ئەو زەبرى ئەمەرىكا و گۆرانكارىيە كانى دنىاي دواى يازدەى سىپتەمبەر و پرۆسەى ئازادكردى عىراق و ئەفغانستان و تاروماركردى رىكخراوى قاعىدە بوو، ھەندى لە ئىسلامىيە كانى كوردستانى ناچار بە گۆران كەردو، ھەندىكى ترىشىيانى لەسەر ساحەى ھەرىمى كوردستان پايەمال كەرد؟).

بىگومان لە ھەرىمى كوردستاندا بەرەنجامىكى گرنگى جەنگى دژە تىرۆر و پرۆسەى ئازادكردى عىراق، لەناوېردنى رىژىمە دىكتاتورىيەكەى بەعس بوو، لەگەل پاككردەوھى ناوچەكانى ھەورامان لە گرووپى ئەنسا ئىسلام و

پاشانیش گۆپینی ستراتیجی کار و بهرنامهی هیژیکه وهک کۆمهلی ئیسلامی بوو.

لهگه‌ل راپه‌رینی خه‌لکی کوردستان له به‌هاری ۱۹۹۱دا، ئیسلامی سیاسی ده‌بیته به‌شیک له واقعی سیاسی هه‌ریم و له رووی جه‌ماوه‌رییه‌وه ده‌بنه هیژی سێیه‌می کوردستان. سه‌رباری ئه‌و له‌شکره زۆره‌ی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی و ئه‌و جبه‌خانه گه‌وره و ئه‌و رووبه‌ره جوگرافییه به‌رفراوانه‌ی له‌بن ده‌ستیاندا ده‌بیت، به‌لام تا به‌راییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک و تاخۆ ئیعلاندنی (جوندلئیسلام) له ۲۰۰۱/۹/۱دا، ئیسلامی سیاسی به‌و فۆرمه شه‌رانگیز و په‌رگیریه‌وه خۆی نانوینیت.

به هاتنی (جوندلئیسلام)، ته‌حه‌ولیکه گه‌وره و چاوه‌پواننه‌کرا و به‌سه‌ر کارکردنی ئیسلامی سیاسیدا دیت له کوردستان. "خره‌یسات و زه‌رقاوی و ئه‌بوعه‌بدو‌لای شافعی"، نمونه‌یه‌کی تری ئیسلامی سیاسی نیشانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و هیژ و لایه‌نه‌ه‌لمانی و ئیسلامیه‌کانی تر ده‌ده‌ن.

بێگومان مانه‌وه‌ی ئه‌و یه‌ک دوو سا‌له‌ که‌مه‌ی ئه‌م هیژه له ناوچه‌کانی هه‌وراماندا، به‌ئاشکرا ده‌ری خست گه‌ر زه‌بر و هیژی ئه‌مه‌ریکاییه‌کان نه‌بووایه، زه‌حمه‌ت بوو هیژه کوردیه‌کانی وه‌ک پارتی و یه‌کی‌تی بیانتوانیایه، به‌ر به‌هه‌ره‌شه و مه‌ترسی ئه‌و گرووپانه بگرن و چالاکیه‌کانیان سنووردار بکه‌ن. لێ‌ره‌وه کاتیک ئه‌مه‌ریکاییه‌کان له چوارچێوه‌ی شه‌ری دژه تیرۆر و پرۆسه‌ی ئازادکردنی عێراقدا، دین و ئه‌و ناوچانه له‌م هیژه رادیکاله ئیسلامیه‌یه پاک ده‌که‌نه‌وه، به‌ته‌نیا نابنه مایه‌ی هه‌لکه‌ندنی (جوند و ئه‌نسارولئیسلام) له ناوچه‌که‌دا، بگه‌ له‌گه‌ل‌یشدا هه‌لومه‌رجیکه‌ی سیاسی تازه‌ی واش دیننه‌ گۆرئ که هیژه ئیسلامیه‌یه سیاسییه‌کانی تری کوردستان، شیلگیرانه‌تر کاری سیاسی بکه‌ن و له زۆر رووه‌وه خۆیان بگۆرن.

من بۆ خۆم له وتاریکی چهند سالی پيشوومدا له رۆژنامهی (ئاوینه)دا بهناوی (ئیسلامی سیاسی و گۆران کۆمهالی ئیسلامی وهک نمونه)، کهم تاکورتیک باسی گۆرانی هیزه ئیسلامییهکانم کردوووه و وهک نمونهیهکی بهرجهسته لهسه کۆمهالی ئیسلامی وهستاوم، له دواي پرۆسهی ئازادی عیراقهوه. باسم لهوه کردوووه که گۆرانی خۆبهخۆ له ههناوی گرووپگهلی ئیسلامی سیاسیدا، کاریکی زهحمهت و نهکردهیه. ئهو هیزانهی دهگۆرین و ستراتیجی کاری خۆیان دهگۆرن، ناچار دهکرین و جهبری میژوو وایان لی دهکات گۆرانکاری بکهن، نهک قهناعهتی ناوهکی خۆیان.

له ههریمی کوردستانیش ئهوهی وای کرد کۆمهالی ببيت به یهکگرتوو نهک ئهנסار ئیسلام، هاتنی ئهمهریکا بوو بۆ ناوچهکه. بهرهمی ئهو ههلوهرجه تازهیه بوو که له ئاکامی پرۆسهی ئازادیی عیراق و جهنگی دژهتیرۆردا دروست بوو. واته بهرهنجامیکی گرینگی دواي یازدهی سپپتهمبهر له کوردستاندا، ههم رووخاندنی ریژی می بهعسه و ههم کۆتاییهیتانه بهمانهوهی ئهנסارولئیسلام له کوردستان، لهگهالی گۆرینی کۆمهالی ئیسلامی له هیزیکی چهکداری و سهربازییهوه بۆ هیزیکی سیاسی و مهدهنی که بهشداری له پرۆسهی سیاسی ولاتدا بکات، چ له کوردستان بیت یان بهغدا.

خوینهر بۆ ئهوهی له ههقیقهتی ئهو وهرچهرخانهی کۆمهالی ئیسلامی تی بگات، با بگهڕیتهوه سهه نامهیهک و روونکردنهوهیهکی "دلشاد گهرمیانی" ئهندامی مهکتهبی سیاسی کۆمهالی ئیسلامی که له رۆژنامهی هاوالاتی ژماره (190)ی رۆژی چوارشههه 2004/9/8 و ژماره (260)ی چوار شههه 2006/1/8 دا بلاو کراوتهوه.

"دلشاد گهرمیانی" له نامه کراوهکهیدا که ئاراستهی "عهلی باپیری" کردوووه، دهلیت: (برا گهورهکهه، پیشهات و گۆرانکارییهکانی ناوچهکه پاش لیدان و داگیرکردنی عیراق و ئهو زنجیره زولم و ستهمهی که له ماوهی

رابردودا له كۆمهلى ئىسلامى كرا، ھۆكۈمەتلىكى سەرھكى بوو بۇ بەستنى كۆنگرە و گۆرانكارىيى له پەيرەوى ناوھخۆي كۆمەلى ئىسلامى و شىتووزى كار و چۆنىيەتى بىر كوردنەوھى رووداوهكانىش، كارىگەرى زۆريان ھەبووھ و ھەيە لەسەر بىر كوردنەوھى ھەريەك له ئەندامان).

له شوئىنكى تىرىشدا دەنووسىت: (كۆمەل بۇ رازىكردنى ئەمەرىكايىيەكان، بىرارى ھەلوھشاندىنەوھى مەكتەبى عەسكەرى دا). كەواتە وەرگۆرانى كۆمەل له ھىزىكى چەكدار و عەسكەرىيەوھ بۇ ھىزىكى سىياسى و مەدەنى، گۆرانكارىيە تازەكانى دنيا و سەنگ و قورسايى ئەمەرىكا له ناوچەكەدا دروستى دەكات. ئەوھ ھاتنى ئەمەرىكايە وا دەكات، كۆمەل دەستبەردارى گوتارى پەركىرى و چەك و ئارم و دروشم و مەكتەبى عەسكەرى بىت و سەرەراي دەستگىركردنى ئەمىرەكەشيان لەلايەن ھىزەكانى ئەمەرىكاوھ، شىلگىرەنە سەرقالى پىرۆسەى سىياسى عىراق و كوردستان بن و وھ ھىزىك بەشدارى پىرۆسەى ھەلبۇزاردنەكان بكن.

ھەرچەندە "عەلى باپىر" له رۆژنامەى (ھاوالاتى) ژمارە (۲۷۸) دا دەلئىت: (ھىچ شتىك له ستراتىجى ئىمەدا نەگۆراوھ، تەنيا خۆمان لەگەل زرووفەكەدا گونجاندووه)، يان ئەوھى كە "مەلا كرىكار" له ژمارە (۶۷) ى ھەفتەنامەى (ئاوئىنەدا) دەلئىت: (بالى مامۆستا عەلى باپىر پىي وايە - قاتلوا واقتلوا - راسترە، با ئىستاش بۆى نەكرىت). بەلام ناچار كوردنى كۆمەل بەدەستبەردار بوون لەو بەرنامەى كار و ستراتىجەى جارانى و تىكەلكردنى بەپىرۆسەى سىياسى، رەنگە له داھاتوويەكى نىزىكدا شوناسى ئەو ھىزە بكا تە شوناسىكى مەدەنى سىياسى ھەمىشەيى و واى لى بكات واز له مەيلى عەسكەرتارىيەت و ھىزى مىلشىيائى بەئىت.

بەگشتى دواى پىرۆسەى ئازادى عىراق و دواى ھاتنى ھىزەكانى ئەمەرىكا بۇ ناوچەكە، زۆرىك له ئىسلامىيەكانى كوردستان گۆرانىان له خۆياندا كرد،

رهنگه (ئەنسارلئىسلام) و "مەلا كرىكار" لەوانەبن كە بە ھەمان نەفەسى جارى جاران كار بكەن و بەردەوام بن. (ئەنسارلئىسلام) لەسەر زارى بەرپرسی راگەياندى گرووپەكەيان كە "مەلا ئاكام" دەلئیت: (بەو خواپەى ئىمەى خەلق كىردوو، تا ئىسلام سەرنەكەوئیت و ئالای ئىسلام بەسەر ھەموو مائىكى ئەم سەرزەمىنەو نەگەشئتەو، بەردەوام دەبن لە جىھاد و تا تئۆكى خوئین لەگىانماندا مابئیت بۆ جىھادكردن، لە رىى خوادا شەرى دەكەبن). بروانە: (ھەفتەنامەى ئاویئە، ژمارە - ۹ - سئشەم ۲۰۰۶/۳/۷). يان ئەوہى "مەلا كرىكار" ھەتا ئىستاش سوورە لەسەر ئەوہى بلئیت: (ئوسامە بن لادن تاجى سەرى ئوممەى ئىسلامە).

بەھەر حال يازدەى سئپتەمبەر و شەرى دژە تىرۆر وایان كىرد، ئىسلامى سىاسى (بەتایبەت تاپپە رادىكالى و جىھادىيەكەى)، لە كوردستاندا بپووكىتەو و بكەوئیتە پەراوئزەو، لە بەرانبەرىشدا ئەو ھىزانە بئینە پئشى كە بروایان بەكارى سىاسى و مەدەنى ھەپە.

لەم چەند سائەى دواییدا ھاتنى ئەمەرىكا ئىسلامىيەكانى كوردستانى ناچار كىرد، تئكەل بەپرۆسەى سىاسى بن و لە جاران زياتر مەدەنىيانە رەفتار بكەن. ھاوكات لە دوو سائى رابردووشدا، ھاتن و دروستبوونى بزووتنەوہى گۆران وای كىرد رۆلى ئۆپۆزسىۆن وازى بكەن.

لە بىست سائى دوای راپەرىندا، ئىسلامىيەكانى كوردستان دەستیان دەداپە چەك و شەرى ناوہخۆيان دەقەوماندا، يان دەبوونە پاشكۆى يەكئىتى و پارتى و لە چاكترىن حالەتیشدا دەبوونە ئۆپۆزسىۆنىكى شەرمەن و بئدەنگ و پاسىف. تەنیا لەگەل دروستبوونى گۆرانداپە، زمان دەگرن و دئینە قسە.

نالەبارى و بئى سەروپەرى بارودۆخى كوردستان لەم بىست سائەى رابردوودا، چەندەى بەئەستۆى يەكئىتى و پارتىيە ھەك دوو ھىزى دەسلەتدار، ئەوہندەشى بەئەستۆى ئىسلامىيەكانە كە نەيانتوانىوہ لە ھىچ

قۇناغىدا، ۋەك ئۆپۆزسىيۆنىكى مەدەنى رەفتار بىكەن ۋ ئەم ۋلاتە لە زۆر
كىشە ۋ قەيران دوورخەنەۋە.



فیندهمینتالیزمی ئیسلامی وه ک په تایه ک

عه بدولوه هاب موئه ده ب و پرسى فیندهمینتالیزمی ئیسلامی

”هگه ر ده مارگیری ده ردی کاتۆلیکییه ت بیت، نازیمیش
په تای ئه لمانیا بیت، ئه وا بیگومان فیندهمینتالیزم ده رد و
نه خووشی ئیسلامه”.

عه بدولوه هاب موئه ده ب



سەرچاوهی نه‌هامه‌تییه‌که

هێرش و په‌لاماره‌کانی یازدهی سێپته‌مبه‌ر چه‌ند خوێنی رشت، ئه‌وه‌نده‌ش مه‌ره‌که‌بی به‌نووسه‌ران رشت و ئه‌وه‌نده‌ش لاپه‌ره‌ی به‌بیریاران و لیکۆلیاران و رۆشن‌بیران ره‌ش کرده‌وه. به‌دیرتێژی ته‌مه‌نی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی که‌ خۆی له‌ سه‌روو هه‌شت سالتیک ده‌دات، هه‌یچ کات هێنده‌ی دوا‌ی یازدهی سێپته‌مبه‌ری ۲۰۰۱ با‌سو‌خواسی له‌ باره‌وه‌ نه‌نووسراوه. له‌ ولاتانی ئیسلامیه‌وه‌ بیگه‌ره‌ تا ولاتانی ئه‌وروپی و ولاته‌یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا.

"عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" یه‌که‌که‌ له‌ ئه‌کادیمیسته‌ تونسیانه‌ی، سالانگی زۆره‌ له‌ فره‌نسا ده‌ژی و یه‌که‌که‌ له‌وانه‌ی له‌ ماوه‌ی ئه‌م ده‌ ساله‌ی دوا‌ی په‌لاماره‌کانی قاعیده‌ بۆ سه‌ر نیویۆرک و واشنتۆن، زیاده‌ له‌ کتیبگی له‌سه‌ر هۆکار و به‌ره‌نجامه‌کانی ئه‌و هێرشانه‌ و له‌سه‌ر پرسه‌ فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی و ئیسلام وه‌ک ئاینیک نووسیوه‌.

وه‌کی "هاشم صالح" له‌ کتیبگی (داخرانی میژوویدا) ده‌لێت: (موئه‌ده‌ب وه‌کی زۆربه‌ی ئه‌و رۆشن‌بیره‌ عه‌ره‌بانه‌ی له‌ تاراوگه‌ ده‌ژین، دوا‌ی هێرش و په‌لاماره‌کانی یازدهی سێپته‌مبه‌ر، هه‌سته‌ به‌تووریه‌ی و بێزاریه‌کی زۆر کردووه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌سته‌ داوه‌ته‌ قه‌له‌مه‌که‌ی و دید و بۆچوونی خۆی له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ساته‌ گه‌وره‌ به‌یان کردووه. موئه‌ده‌ب وه‌ک عه‌ره‌ب و موسلمانیک هه‌ست ده‌کات ئه‌و رووداوه‌، به‌ر له‌ هه‌رکه‌س به‌رۆکی ئه‌و ده‌گریت و چاوی فره‌نسی و رۆئاوا‌یییه‌کانی له‌سه‌ر ده‌بیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی پیتی بلێن: بۆچی ئاواتان پێ کردین؟ به‌راسته‌ ئیوه‌ کێن؟ ئاخۆ ئاینه‌که‌تان ری به‌م جووره‌ کارانه‌ ده‌دات؟). بروانه‌ (هاشم صالح: الانسداد التاریخی لماذا

فشل مشروع التنوير في العالم العربي ؟ - دار الساقى، بيروت الطبعة الاولى،
٢٠٠٧ ص ١٤٥).

ئەلبەت ئەو ۋەك بېريار و ئەكادېمىستىك، بەرانبەر بەو پرسیارانە ۋەلامى
سەرپى و حازر بەدەست ناداتەو ۋە بەنووسىنى ستوونىكى ناو رۆژنامەكان،
ئەو مەسەلەيە لە كۆل خۆى ناكاتەو، بگرە شىلگيرانە و بەچەند كتيبيك،
شوپىن ئەو پرسە دەكەويت و ھەولەدەت دەست بخاتە سەر سەرچاۋەى
برىنەكان و چاۋگى قەيرانەكە ئاشكرا بكات.

"عەبدولۋەھاب مۆئەدەب" لە توونس و لە بنەمالەيەكى ئاينى ناسراۋى ئەو
ۋلاتەدا پەرۋەردە بوو. شاعىر و نووسەر و ئەكادېمىستىكى ديارەو بەزمانى
فرەنسايى دەنووسىت. زياتر لە چل سالا لە پاریس دەژى. مامۆستاي
ئەدەبى بەراوردكارىيە لە زانكۆى (نانت) و سەرنووسەرى كۆوارىكى
ئىودەۋلەتییە بەناۋى (دېدال). ھەرۋەھا لە رادىۆى كولتوورى فرەنسا
سەرپەرشتى پرۆگرامىك دەكات بەناۋى (كولتوورەكانى ئىسلام).

بەو بەشدارىيە بەرچاۋەى كە لە كايەى رۆشنىبىرى فرەنسيدا ھەيەتى،
"مۆئەدەب" توانىويەتى كەم تا زۆر ۋەك "مەمەد ئەركۆن" و "ئەمین مەلوف"
و "تاھىر بن جەلۇن"، خۆى بسەلمىنىت و شوپىن دەستى ديار بىت. ئەگەرچى
سەرەتاكانى بەشيعر و ئەدەب و عىرفانى ئىسلامى دەست پى دەكات، بەلام
لە دواى رووداۋەكانى يازدەى سىپتەمبەرەو، تۆيژىنەو ھەيەتىيەكانى لە
بۋارى ئىسلام و مۆدىرنە و پرسى فەندەمىنتالىزمى ئىسلاميدا، زياتر
دەيناسىن و ناويانگى بۆ پەيدا دەكەن. گرىنگىرەن كتيبىشى كە دوا بەدواى
رووداۋەكانى سەر نىويۆرك و واشنتۆن نووسىويەتى و نىويانگى بۆ پەيدا
كرد و سالى ٢٠٠٢ خەلاتى (فرانسوا مۆرياك)ى لەسەر ۋەرگرت، كتيبى
(نەخۆشى ئىسلامە) كە بۆ زياتر لە بىست زمانى جياجياى جىھانى
ۋەرگىرداۋە.

لەو کتێبەدا "موئەدەب" ھەوڵێکی زۆر بەخەرج دەدات، بۆ ئەوەی لە دەرەوێی حوکمی سەرپێی و شرۆڤەیی سادە و ساکار، دەستی بە سەرچاوەی نەھامەتیەکانی جیھانی ئیسلامی بگات و لە ھۆکارەکانی ئەو تاوانە زۆر گەورەییە حالی بێت کە لە یازدەئەمی سێپتەمبەردا رووی دا. تاوانێک کە بەپروای ئەو رەگ و ریشەکانی لە میژوودایە، نەک تەنیا پەرچەکرداریک بێت لە دژی شالۆی پۆتیاوخوازی و بەمەگدۆنالیزەکردنی جیھان.

ئەوێ و دەکات دید و بۆچوونەکانی "موئەدەب" جیاواز بنوێن، لە دید و بۆچوونی ئەو عەشاماتە قەلەم بەدەستەیی خۆیان بەداکۆکیکاری ئیسلام و شارستانیەتی ئیسلامی دەزانن، ئەوەیە کە ئەم رەخنەکانی رووی لە ناوھەییە و لە نووسینەکانیدا، رەخنەیی توند ئاراستەیی ئەقلیەتی ھاوچەرخیی ئیسلامی دەکات. واتە ئەو تەواو لەسەر ئەو قەناعەتییە کە رەخنەیی بێ بناغە، ھەمیشە رووی لە دەرەوێی و ستراتیجی کارکردنی بەو ئاراستییە کە سەرچاوەی ھەموو قەیران و نەھامەتیەکان، بداتە پال ئەوی تر و خۆی لێیان بێبەری بکات. ئەمەش بۆ خۆی ئەرکە ئاسان و بێ سەرئێشەکەیی رەخنەییە. لە کاتی کەدا رەخنەیی جیدی و راستەقینە، لەبری دەرەوێ روو لە ناوھە دەکات و بەر لەوێ ئامبازی ئەوی تر بێت و ئەوی تر تاوانبار بکات، یەخەیی خۆی دەگریت و کێشەکان لەگەڵ خۆیدا یەکلایی دەکاتەو.

لە دەسپێکی کتێبی (نەخۆشی ئیسلام) دا کە "محەمەد بەنیس" بەناوی (أوهام الاسلام السياسي) کردووێت بەعەرەبی، دەلیت: (عەرەب و موسڵمانان و راهاتوون نەھامەتی و مالتوێرانی ئیسلام بدەنە پال ئەوی دی، ھەر بۆیە لەبەردەم دادگای میژوودا ھەموو ئەوانە دەبینین کە لە سەدەیی دوازدەھەمەو دەستیان لەو نەھامەتیەدا ھەبوو، وەک: خاچپەرستەکان، پاشان مەگۆل و تورکەکان، ھەرۆھا کۆلۆنیالیزمی فرەنسی و بەریتانی و دواتریش ئیسرائیل و تا دەگات بە ئیمپریالیزمی ئەمەریکی. ئەم

گریمانەپەش هەرچی نەهامەتییه که دەیداته پال ئەوی دی و بەرپرسیاریتی له کۆل خۆمان دەکاتەوه). بروانه: (عبدالوهاب المؤدب: أوهام الاسلام السياسي نقله الى العربية: محمد بنيس والمؤلف دار النهار، بيروت الطبعة الاولى، ۲۰۰۲).

نووسەرانی ولاتانی ئیسلامی بەگشتی، خالی هاوبەشی نیتوانیان بەدریژایی سەدهی رابردوو تا هەنووکەش، راکردنە لەو بەرپرسیاریتییه و زەقکردنەوهی رۆلی ئەوی دی بێگانەیه، له قسووڵکردنەوهی قەیران و نەهامەتییهکانی جیهانی ئیسلامی. تا دواجار ئەم حالەتە دەبێتە پەتایهکی کوشنده و بەروونی له بەرنامه و رەفتار و گوتاری فیندهمیتتالیزمی ئیسلامیدا رەنگ دەداتەوه.

ئەوهی (قاعیده) له رۆژی دروستبوونییهوه باسی لێ دەکات و بەکردهوه ئەنجامی دەدات، چیه جگه له بەرپرسیارکردنی زەق و زۆپی رۆئاوا بەگشتی و ئەمەریکا بەتایبهتی، له تیکرای کیشه و نەهامەتییهکانی جیهانی ئیسلامی. بەلام وهک "عبدالوهاب موئەدهب" باسی دەکات، یهکیک له ئەرکه گرینگهکانی نووسەر (راستکردنەوهی ئەم هەڵه تیگەپشتنانەیه، دستگرتنی ئەوانهیه که وا بیر دهکەنهوه تا چاو بکەنهوه و له خهونی غهفلەتزهدهیی بهخهبر بین).

کهواته ئەگەر زۆریکی زۆر سەرچاوهی نەهامەتی و پەتای موسلمانان و ولاتانی ئیسلامی بدن پال دەرەوهی و هیژی ناخەزی دەرەکی، ئەوا "عبدالوهاب موئەدهب" بەپێچهوانهی ئەو قەناعەتە باوهوه پیتی وایه سەرچاوهی کیشهکان بهپلهی یهکهه خۆمانین. هەر ئەمەش وای لێ دەکات ریک و راست بچیتە ناو بابەتەکه و بەدەنگی بەرز بلایت: (ئیسلام دوچاری دەریدیکی کوشنده بووه، ئیستاش کاتی ئەوهیه دستنیشانی ئەو پەتایه بکهین و چارهسەری پێویستی بۆ بدۆزینهوه). بروانه: (هاشم صالح: الاسلام

و الانغلاق اللاهوتي الفصل الرابع: عبدالوهاب المؤدب: الاسلام مريض
بالسلفية المتزمتة فمن يشفيه؟ - دار الطليعة، بيروت الطبعة الاولى، ٢٠١٠).

ئەو زياد لە شوپنیک جەخت لەو دەکات کە (ئەگەر دەمارگیری دەردی
کاتۆلیکیەت بێت، نازیمیش پەتای ئەلمانیا بێت، ئەوا بێگومان
فیندەمیتتالیزم دەرو بە لای ئیسلامە). واتە سەرچاوەی ئەهەمەتیەکە ئەو یە
کە موسلمانان خۆیان بە ئیسلامی دەکەن و بەرەو دەخراون و مألۆیرانی
زیاتر زۆرتری دەبن.

شکستی ئەو بزاونە ئەقلانییە جیهانی ئیسلامی کە موعتەزلیەکان
سەر مەشقی بوون و خەلیفە "مەئموون" پشتگیری لێ دەکرد، ئاراستە
میژووی جیهانی ئیسلامی گۆری و دید و بۆچوونی حەنبەلییەکان شوینی
گرتەو کە "ئین حەنبەل" (٧٨٠-٨٥٥)، نوێنەرایەتی دەکرد و خەلیفە
"مەوھکیل"یش گەورەترین پشتیوانی بوو. بۆ گەرێان لە بنجوبناوانی
ئسولییەت لە ئیسلامدا و گریدانەوێ بە بزاونە ئسولییەکانی ئەمرۆو،
"عەبدولوھاب موئەدەب" لە دووھم بەشی کتێبە کەیدا (نەخۆشی ئیسلام)
بەناوی (ئینالۆجیای فیندەمیتتالیزم)، پرسی فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی
لەمڕۆدا وەک حالەتیکێ لەناکاو و وەک پەرچە کرداریک لە دژی پرکێشەکانی
پۆتۆا و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی سەیر ناکات، بگرە لە سیاقی میژوویەکی
ماوھ درێژدا تاوتوێی دەکات و مەرچە و رەگ و ریشە میژووییەکانی دیاری
دەکات. دیاریکردنی ئەو هیلە میژووییەش، سەرەتاکانی بە "ئین حەنبەل" و
دواتر بە "ئین تیمیە" و پاشانیش بە "محەمەد کوری عەبدولوھاب" دەست
پێ دەکات.

فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی لەمڕۆدا، لەو سێ سەرچاوەیە ئاوەخواتەو و
تیزە و تیۆرەکانی ئەمانە کە دنیا بینی فیندەمیتتالیستەکانی سەر دەمی
گلوبالیزەیشن دروست دەکەن. ئەم سێ سەرچاوەیە بەدریژایی میژووی

خۆيان، له ههولێ ویناکردنی ئیسلامیکی پاک و بێگهرد و بان مێژوووییدا بوون، هه‌میشه چاویان له‌سه‌ر رابردوو بووه (رابردووێه‌کی دوور) و تاسه‌ی ئه‌و نمونه ئایدیالییه‌یان کردوو که له مه‌دینه‌دا به‌رجه‌سته بووه، له‌گه‌ڵ ته‌سلیم‌بوونی ته‌واو به‌دهق و جێکردنه‌وه‌ی واقیع له‌ناو ده‌قدا. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش وای کردوو ئیسلام وه‌ک ئاین و شارستانییه‌تیکی گه‌وره، له سه‌ده‌ی چوارده‌مه‌وه له‌سه‌ر شانۆی جیهان پاشه‌کشه‌ بکات و موس‌لمانانیش ته‌نیا له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده و له‌گه‌ڵ له‌شکرکێشیه‌که‌ی "ناپلیۆن" بۆ سه‌ر میسر، مه‌سافه‌ی ئه‌و جیاوازییه گه‌وره‌یه له نێوان خۆیان و رۆئاوا‌دا ببینن و له خه‌ونی قوولێ جه‌ند سا‌له‌یان به‌خه‌به‌ر بێن.

ئه‌مه دۆخێکی دژوار بۆ موس‌لمانان دروست ده‌کات، به‌هۆی ئه‌و پاشه‌کشه مێژوووییه‌نه‌وه. ئه‌وان که سه‌رده‌مانێک سه‌رمه‌شقی شارستانی بووبن و جله‌وی مێژوویمان کردبێت، ئیستا بۆیان قوت ناچیت که ده‌بین بوونه‌ته پاشکۆ و له کیشه و قه‌یرانی جۆراوجۆردا نغزۆ بوون.

نا‌توانن ئه‌و دۆخه قبوول بکه‌ن که ئیستا تێیدا ده‌ژین. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بین هه‌ست به‌رق و هه‌سوودی و تووره‌یییه‌کی زۆر ده‌که‌ن له به‌رانبه‌ر رۆئاوا و پێیان ئه‌غزه که ده‌بین، ئه‌وان له هه‌موو بواره‌کانی ژياندا بۆریان داونه‌ته‌وه. بۆیه هه‌ول ده‌ده‌ن به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بووه تۆله‌یان لێ بکه‌نه‌وه (به هه‌جوکردن یان به شیواندنی وینه‌یان یاخۆ به تیرۆر و ته‌قینه‌وه و توندوتیژی و کاری خۆکوژی).

"عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" له سه‌واخکردنی سه‌رچاوه‌ی قه‌یران و نه‌هامه‌تییه‌کانی جیهانی ئیسلامی و به‌رپرسکردنی ئسوولیه‌تی ئیسلامی له‌و نه‌هامه‌تییه‌نه، ته‌نیا به‌وه‌وه ناوه‌ستیت په‌تای ئه‌م ئسوولیه‌ته ب‌داته پال "حه‌سه‌ن به‌ننا" و گروپی (ئێخوان موس‌لمین) که له سا‌لی ۱۹۲۸ دا دروست

بوون. يان ئەو دەر دەردە كوشندەيە بگيرتتەو ە بۇ چركەساتى "محەمدى كورى
عەبدولوهاب" (۱۷۰۳ - ۱۷۹۱) و تەواو، يان تەنيا ساتەوختى هاتنى "شيخ
ئىسلام" كە نازناوى "ئەمەد بن تىمىيە" يە (۱۲۶۳ - ۱۳۲۸) بە بەرپرس
بزائىت. نەخىر ئەو دەيەويت بۇ زەمەنىكى مېژوويى دوورتر برۆين و
بگيرتتەو ە بۇ رۆژگارى مەرجهى يەكەمى ئسوولتەتى ئىسلامى، لە تاپيە
هەرە توند و داخراو كەيدا كە "ئەحمەدى كورى حەنبەل" ە (۷۸۰ - ۸۵۵) و
دامەزىنەرى مەزەبى حەنبەلىيە كە دۆگماترين و كۆنكرتتەرىن مەزەبە لە
ئىسلامدا. پروانە: (الاسلام والانغلاق اللاهوتى ل ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱).

ئەو ە "ئەحمەدى كورى حەنبەل" ە پىداگىرى دەكات لەسەر ئەو ە، دەبىت
پابەندى تەواوى دەقى قورئانى بىن وەك خۇى، بەبى هېچ شرؤقه و
لېكدانەو ەيەك. هەر و ە بانگمان دەكات بۇ ئەو ە پىغەمبەر و هاو ەلانى و
گرووپى مەدينە، بگەينە سەرمەشق و نمونەى خۇمان و شوپن پىيان
هەلگىر لە زيان و خواپەرسىتيدا. واتە پىويستە هەموو موسلمانىك لە هەر
سەردەم و زەمانىكدا بژى، دەولتەتى مەدينە بكاتە نمونەى بالاي خۇى و لىتى
لانەدات.

ئەم دنيا بىنيانەى "ئىبن حەنبەل"، دواتر سەر دەكىشيت بۇ ناو
نووسىنەكانى "ئىبن تىمىيە" و "محەمدى كورى عەبدولوهاب" و تىورسىنە
دۆگماتىسەكانى ترى ناو بزائوتە ئسوولتەتى سەدەى بىستەم.
سەرەنجامىش ئەو ە لى دەكەويتتەو ە كە لە ئەفغانىستانى سەردەمى تالپان و
لە رىكخراوى قاعىدە بىنيمان.

دنيا بىنيانەكى لەم جۆرە كارەكتەرىك دروست دەكات، كە لە دەر و ەى
مىژوودا بژى و نامۆ بىت بە واقع و ئەو قۇناغەى تىيداىە. ئەمەش واقعى
حالى تەواوى ئەو بزائوتە ئسوولتەتى ئىسلامىيانەى كە دەيانەويت، هەموو دنيا
بەچاوى ئەوان بىين و بەئەقلى ئەوان بىر بگەنەو ە. گىرۆدەبوونى جىهانى

ئىسلامى بەم تىزە و تىۆرە دۆگما و بان مېژووينا، وا دەكات رۆژ بەرۆژ بەرەو ھەلخلىسكان و نووچدانى زياتر پروات. ھەژموون و بالادەستى ئىمپىريالى و كۆلۇنيالى كە زۆربەى ولاتانى ئىسلامى گرتەو، ھۆكارى دواكەوتن و پاشەكشەى موسلمانان نەبوو، بگرە بەرەنجامى ئەو دۆخە ناھەموارە بوو كە دید و تىپروانىنى داخراو و نالۆجىكى و وھمى ئەو كەسانە دروستيان كرد، ئەم پرۆسەيەش توانستى شارستانىيەتى ئىسلامى لە ھەموو داھىتان و بەرەوپېشچوونىك بىبەرى كرد.

دەرچوون لە نەفرەتێكى ئەبەدى

لە يادى دە سالەى يازدەى سىپتەمبەردا و لە دیدارىكى رۆژنامەوانى لەگەڵ رۆژنامەى (ليبراسيون)ى فرەنسايدا، "عەبدولوهاب موئەدەب" دەلێت: (لە يازدەى سىپتەمبەردا دزىوى ھزرى جىھادىمان لەسەر دەستى فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى بىنى، كە دەتوانىت چى بكات و تا كوئى پروات). پروانە: (رۆژنامەى المستقبل ژمارە ٤١١٨ بەروارى يەكشەم ٢٠١١/٩/٨). مەترسى ئەم پرېكتىشىكردەنى فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى كە (قاعیدە) و ھاوشىوھكانى پىي ھەلدەستن، وا دەكات ئەوئەندەى تر موسلمانان لە شەرىكى بىئامانەو بئالین و ئىسلام وەك دین و وەك شارستانىيەتیش دەردەدارتر بىت. لىرەو بۆ بەرگرتن بەم مۆدیلە لە فاشىزمى ئىسلامى، پىويستە نوخبەى رۆشنىبران و بىرياران بەئەركى خۆيان ھەستن و رى بەو خۆكوژىيە دەستەجەمعیە بگرن كە فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى دەيەوئیت بىكاتە قەدەرى سەرچەم موسلمانان. بە ھەستکردن بەم مەترسىيانە و بۆ دەرچوون لە نەفرەتى ئىسولوىيەتى ئىسلامى كە دەيەوئیت ئىسلامى شارستانى بە ئىسلامى بەرەرى بگۆریت، كەسانىك ھەن بەرپرسىارانە ھاتوونەتە مەيدان و لە گۆرپىنى ئەم بارودۆخەى ئىستا دەگەرپن.

"عەبدولوهاب موئەدەب" يەكێكە لەو دەنگانەى دەيەوئیت جىھانى ئىسلامى

و موسلمانان، لهو تونيله تاريخه بيخه دهري. دهيهويت ئيسلام وهك بارمتهيهك له دهست ئه و موجهيدانه دهرييني كه تينووي خوين و مردن و ويرانهين. دهيهويت ئيسلام لهگه‌ل مؤديرنه و شارستانيههتي تازهدا ئاشت كاتهوه. دهخوازيت ئه و هيله فيكريه له ئيسلامدا توخ كاتهوه كه "ئين عهرهبي" و "ئه‌بوزهدي بهستامى" و "سه‌هره‌وردى" نوينه‌رايه‌تیی دهكهن.

له‌م پيناوهشدا كو له‌وه ناكاته‌وه كه به پیتی درشت بنووسیت: (ئه‌وهی به‌لای منه‌وه گرینگه ئه‌وه‌یه ره‌خنه له ئاينه‌كه‌ی خوم بگرم كه ئيسلامه، به‌و شيويه‌ی نيچه له سه‌ردهم و روژگاری خویدا، ره‌خنه‌ی له مه‌سيحيه‌ت پي ده‌گرت). له‌م پرؤسه‌ی ره‌خنه‌گرتنه‌شدا دهيه‌ويت "نيچه" ئاسا، دهست بو هه‌موو شتيك به‌ريت و هه‌موو شتيك بداته به‌ر ره‌خنه، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی پي ده‌لین (سه‌وابت). له‌م باره‌یه‌وه بوچوونیکي به‌جیی هه‌یه كه ده‌لیت: (پیت ده‌لین ده‌توانیت هه‌رچی هه‌یه بیل‌یت و ده‌ست بو هه‌موو شتيك به‌ريت، ته‌نیا قه‌ره‌ی سه‌وابته‌كان نه‌كه‌ويت. ئه‌م قسه‌یه مانای ئه‌وه‌یه هيج نه‌لین و هيج نه‌كه‌ين، چونكه ئه‌گه‌ر نه‌مانتوانی ده‌ست بو سه‌وابته‌كان به‌رين، واته ناتوانين هيج بلین و هيج بکهين).

ده‌رگا‌کردنه‌وه به‌پرووی ره‌خنه‌دا، قسه‌کردن به‌ده‌نگی به‌رز و به‌ئاشکرا له‌سه‌ر کو‌ی ئه‌و کيشه ميژووييانه‌ی كه‌له‌كه‌ بوون، زامنی ئه‌وه‌ن ئيسلام له ئاينیکي شه‌رانگيز و مه‌رگدؤست و به‌به‌ريه‌وه، بگورن بو ئيسلاميکی ژياندؤست و شارستانی.

يازده‌ی سپته‌مه‌به‌ر چند کاره‌ساتيکی قيزه‌ون و دزيو بو، ده‌کریت ده‌رفه‌تيکيش بيت بو به‌خوداچوونه‌وه. سه‌ره‌تايه‌ک بيت بو له‌به‌ريه‌ک هه‌لوه‌شانی كه‌له‌پووری ئيسلامی و فه‌سکردنی به‌چاويکی ره‌خنه‌گرانه. "عه‌بدوله‌هاب موئه‌ده‌ب" جه‌خت ده‌کاته‌وه كه ئيسلام وه‌ك هه‌نديک پيدان وايه سه‌رچاوه‌ی مالويزانيه‌كه‌ نييه، مالويزانی و نه‌هاتيه‌كه‌ له‌وه‌دايه‌ كه

موسلمانان خۆيان به ئىسلامى دهكهن. لهو داخرانه ترسناكه دايه كه "ئيبين
حهنبهل" دروستى دهكات. لهو تهوقدانى واقيعدايه به ههمه پرهنگيه كانيبه وه له
چوارچيويه دهقدا كه لاي "ئيبين تيميه" دهيبينين. له تهريزكردن له ژيان و
خوشويستنى مه رگدايه لاي "سهيد قوتب". له فه راموشكردى گوران بوون و
رهوتى ميژوودايه، لاي "محهمدى كورى عهبدولو ههاب". لهو هه ولانه دايه كه
"بن لادن" و "زهرقاوى" و هاوشيوه كانيان دهيدهن، تا (قاعيده) و تيرور و
توندوتىژى بكه نه ناسنامهى تهواوى موسلمانان و شوناسى ئىسلام.

پرژژه رهخنه ييبه كهى ئەم ده سالهى "عهبدولو ههاب موئه دهب" هه ولتيكه بو
به رگرتن به ههموو ئەمانه، ريگه گرتنه له دووباره بوونه وهى يازدهى
سيپته مبه ريكي تر. نيشاندانى روويه كى ترى ئىسلامه كه عاريفى گهره
وهك "ئيبين عه رهبى" به ره هم هيناوه. نه فره تگردنيشه لهو ئسووليبهى خه ريكه
ئىسلام له دىنى خواپه رستيبه وه، دهكاته دىنى جهنگاوه ره خوكوژه كان.



ئايا كيشه كه له ئيسلامدايه؟

ئيرشاد مينگي كيشه كه چون دهينيت؟

"دو شت هه ره شه ي جيدين بۆ سه ر ژيانى مرؤفايه تي:
توندره وي ئيسلامى و چه كى نه تۆمى".

ئيرشاد مينگي

"نه فامى و گنده لى و دوور و ويى و جه و و سته م و داوه شينى
مؤرالى، ديار ترين خه سلته تي كۆمه لگه ي ئيسلاميه له
رؤژگارى نه مرؤماندا".

ئه نوهر ئيبراھيمي سه ره ك وه زيرانى پيشووى ماليزيا

"موسلمانانى نه مرؤ له هه موو كه س زياتر هه ژارتى و
نه خوئنده و ارتى و دواكه و توتوتى و دهرده دارتر و مه حر و ومتر و
لاوازترن".

په رويژ موشه ره فى سه رۆكى پيشووى پاكستان



ره‌خه گرتن به دهنگی بهرز

به دريژايی ده سالی دواي رووداوه‌کانی يازدهی سيپته‌مبهر و هه‌لکشانی جيهاد و توندوتیژی ئيسلامی له جيهاندا، ليشاوی نووسين و چاپکردنی کتیب له‌سه‌ر ئەو ديارده و رووداوه تراژيدييانه به‌رده‌وامه .. هه‌ريه‌که‌ش له گۆشه‌نيگا و دنيايینی خۆيه‌وه، به‌رپرسياریتی ئەو رووداوانه ده‌داته پال لايهن و ناوه‌ندیک... زۆرن ئەوانه‌ی خۆئاوا و ئەمه‌ريکا تاوانبار ده‌که‌ن و سياسه‌تی نا‌عادياننه و پاوانخوازی ئەوان، به‌هۆکاری سه‌ره‌کی رق و توورهيی گرووپه ئيسلامييه‌کان ده‌زانن، به‌لام له به‌رانبه‌ردا ئەو ده‌نگانه‌ش که‌م نين که ئۆبالی ئەو تاوان و کاره‌ساتانه ده‌خه‌نه ئەستۆی ئيسلام و موسلمانان.

له وتاری پيشووماندا و له به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی کتیبی (أوهام الاسلام السياسي)دا، نيشانمان دا که چۆن نووسهر و ئەکاديميستیکی وه‌ک "عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" موسلمانان نه‌ک ئيسلام، به‌رپرس ده‌زانیت له‌وه قهيران و نه‌هامه‌تییانه‌ی به‌رۆکی جيهانی گرتووه. به‌لام له کتیبی (کيشه‌که له ئيسلامدايه)، "ئيرشاد مينگی" به‌ تۆنیکي تر قسه ده‌کات و رایه‌کی جياوازتر له بۆچوونه‌کانی "موئه‌ده‌ب" ده‌خاته روو... "مينگی" له ره‌خه‌کانیدا پرکيشی زیاتر ده‌کات و راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ ئيسلام ده‌سته‌ويه‌خه ده‌بیت و پتی وایه، ئەوه‌ی له‌م‌رۆدا موسلمانان پييه‌وه گرفتارن و ته‌واوی جيهانيشيان به قهيران و نه‌خۆشییه‌کانی خۆيانه‌وه ده‌رده‌دار کردووه، سه‌رچاوه‌که‌ی ئيسلامه نه‌ک شتیکی تر.

کاتیک له پایزی ۲۰۰۳ دا و له ولاتی که‌نه‌داوه ئەم دیدو بۆچوونانه‌ی به

كتيبيك بلاو كردهوه، دهنگاندهوهى گهورهى دروست كرد و له يهك كاتدا بووه جپى ستايشكردن و سهركونهكردن. ههنديك نازناوى "سهلمان روشدى" كه نه داياي ليناو، ههنديكيش وهك بووقىكى زايونىزم و وهك هاوجنسبازىكى ناحز به ئىسلام و پهيامهكهى وهسفياي كرد.

به دهر له وهى "ئيرشاد مينگى" كاميانه و له كام به رهدا دهووستيت، به لام كتيبهكهى له وتنى ههندي ههقيقت و له دهست خستنه سهر ههندي برين، مهبهستى پيكاوهو چاوگى كيشهكانى بۇ ديارى كرووين. ئەم خانمه ئانارشىسته هاو جنسبازه (وهكى نهيارهكانى پتي دهئين)، به رچه لهك موسلمانىكى هيندييه و سالى ۱۹۶۹ له ولاتى ئوگهندا له دايك بووه، به لام دواى سى سالىك واته له سالى ۱۹۷۲ و دواى ئهوهى سهروكى ئهوساى ئوگهندا جهنه رال "عيدى ئه مين دادا"، بريارى دهر كرنى ئاسيايهكانى دانيشتووى ولاتهكهى ده دات، خيزانهكهى "مينگى" روو دهكه نه كه نه دا و له وى نيشته جى دهن.

قوناغهكانى خوئندنى له و ولاته دا ته واو كرووه. له زانكوى (برتش كۆلومبيا) زانسته مرؤفايه تيهكانى خوئندووه و يهكه مى گرووپهكهى بووه. پاشان تيكه ل به كارى روژنامه نووسى بووه و له ته مهنى بيست و سى سالىدا له روژنامهى (ئوتوا ستزن) كارى كرووه، به وهش بووه به بچووكترين كچه روژنامه نووس له كه نه دادا. سالىكى زوريشه ئاماده كار و پيشكيشكارى يه كيك له بهرنامه ته له فزيونىيه به ناوبانگهكانى ئه و ولاتيه (QUEER Television)، ههر له رتي ئه و بهرنامه يه شه وه ناوبانگيكي زورى بۇ خووى پهيدا كرووه. بروانه: (رضا الا عرجي: سلمان رشدي جديد مهاجرة، هندية الاصل، شاذة جنسيا الاتجاه الآخر ۲۱/۲/۲۰۰۴).

"مينگى" وهك "موئه ده ب" به دهنكى بهرز رهخنه ده گريت و رهخنه كانيشى وهك ئه و، روو له ناوه وهيه نهك له دهره وه. واته ههر دووكيان كوكن له سه ر

ئەوھى قەيران و كىشەكانى موسلمانان و جىھانى ئىسلامى، بەپلەى يەكەم و بەگشتى خۆمان لىيان بەرپرسىن و ئۆبالى ئەوھى روودەدات بەر لە ھەركەس و لايەنىك، بەئەستۆى خۆمانە. ئەوھى ئەم دوو نووسەرە لىك جيا دەكاتەوھ ئەوھى، يەككىيان موسلمانان تاوانبار دەكات و رەخنەئازنى ئەوانە دەكات كە بوونەتە ماىەى دەردەداركردنى ئىسلام و ماىەپوچكردنى شارستانىيەت و پەيامە ئىنسانىيەكەى (ئەمە بۆچوونى عەبدولوهاب موئەدەبە)، بەلام ئەوھى تریان (واتە ئىرشاد مېنگى) دەست لە يەخەى پۆئاوا و موسلمانان بەردەدات و رىك و راست ئىسلام وەك ئاينىك، بەرپرسىار دەكات و رەخنەى لى دەگرىت.

ھەر ئەم پرىكىشىيەشى وادەكات دواى بۆبوونەوھى كىتیبەكەى (كىشەكە لە ئىسلامداىە) كە بۆ زیاد لە زمانىكى جىھانى وەرگىرداوه، وەكى "سەلمان روشدى" فتواى كوشتنى بدرىت و لىرەو لەوئى ھەولى تىرۆركردنى بدەن. شايەنى باسە چاپى عەرەبى ئەم كىتیبە لە ئەلمانىا و لە شارى كۆنل لە دەزگای (الجمل) كە "خالد المعالي" خاوەنىەتى، بۆا كراوھتەوھ و لە زۆرىەى ماآپەرەكانى ئىنتەرنىتدا داگىراوه.

ئەم كىتیبە لە پىشەكىيەك و نۆ بەش پىكھاتووه، لە شىپوھى نامەپەكى كراوھدا نووسراوه و ئاراستەى سەرچەم موسلمانانى دنيا كراوه. وەكى لە دووھم دىرى سەر بەرگى دەرەوھى كىتیبەكەشدا دەلئىت: (ئەمە بانگەوازىكە بۆ سەرچەم موسلمانان، بە مەبەستى بىداربوونەوھ لەپىناو راستى و گۆرانكارىدا).

كىشەكە لە كوئىداىە؟

وەكى لە سەرەتادا ئاماژەمان پى دا، ئەم كىتیبە وەك كىتیبەگەلىكى تر بەرھەمى دنياى دواى يازدەى سىپتەمبەرە. مەبەستى سەرەكى نووسەرەكەشى، ئاشكراكردنى ھۆكارەكانى ئەو رووداوه تىرۆرىستىيە و

دەستنیشانکردنى سەرچاوەى كىشەكانە .

"ئىرشاد مېنگى" لەو پېشەكەيە كورتهيدا كە بۆ كىتەبەكەى نووسىو، بەدەنگى بەرز و بى پىچ و پەنا دەلەت: (ئىمە لە قەيرانداين و تەواوى دنياش بەدواى خۆماندا پەلكىش دەكەين). واتە ئەم وەكى "سەيد قوتب" و تىۆرسىنەكانى ترى (قاعىدە) و بزاونە جىهادىيەكانى ترى و لاتانى ئىسلامى، ناىەت بلىت: (رۆئاوا لەسەر ئاستى ژيارى و مۆرالى ماىە پوچ بوو و ەنووكەش موسلمانان بەئەركى خۆيانى دەزانن، جەلەوى رابەراىەتىکردنى مرۆفایەتى بگرنە دەست و ئەو لادانە مېژوووىيە راست كەنەو كە رووى داو). نەخىر ئەو دەيەوئەت وەكى خۆى دەلەت: (لە دوو پەتای كوشندەى موسلمانان رزگارى بىت كە خۆخەلەتاندن و فیز و لووتبەرزىيە). واتە دەيەوئەت ەقىقەتى شتەكان وەكى خۆيان ببىنى و خاكىيانە دەست و پەنجەيان لەگەلدا نەرم بكات. ئەو ئەگەر بەچاوى بىريار و لىكۆلىارىكى پسپۆرىش سەيرى واقىعى جىهانى ئىسلامى نەكات و وەك رۆژنامەنووسىك ئەو كارە بكات (بەلام رۆژنامەنووسىكى پروفىشنال)، ئەوا دەتوانىت ئەو قەيرانە كوشندە و ئەو كىشە و گرافتە قوولانە ببىنىت كە و لاتانى ئىسلامى بەدەستيانەو دەنالینن.

ئەم وەك "سەسەن بەننا" و "سەيد قوتب" و "مەودوودى" و "بن لادن"، جىهان بە نەخۆش و ئىسلام بەپزىشك و فریادرسى ئەو دەرد و بەلايانە نابىنىت. دنيا بەتارىكستان و ئىسلام وەك نوورى رووناكى سەير ناكات. ئەو دەيەوئەت لە دەرهووى ئەم وەم و خۆشخەيالىيەو، واقىعى موسلمانان خۆيان و واقىعى دەرهووشيان ببىنىت. كىشەكە بۆ ەەر دەبىت لەوانىتردا بىت و سەرچاوەى قەيرانەكان دەرهووى بن بەتەنیا. ئەوەتا لەلەپەرە پىنجدا بە تەوسىكەو دەنووسىت: (ئەو بۆ دەبىت ەەر ئىمە لەسەر ەق بىن و ئەوانى تر ەموویان رەگەزپەرسى بن؟). ئەم پرسىيارە ەزاران ەزار موسلمانى

دهمارگير و دوگما توورپه دهکات، بهلام بۆ دهبيت لهناو ئەم واقيعه ميژووييه ئالۆزهى دنيا، موسلمانان بى ههله و بى گوناھ و مهعسووم بن.

"مينگى" نايهويت توورپي و توندوتيزى ئيسلامى تهنيا وهک پهچهکرداريكى روت، له بهرانبه رۆئاوا و بهجيهانى بوونى مۆديلى سهرمایهداريدا لیک بداتهوه.. خۆکوژی و کارى تيرۆريستى موسلمانان، هه بهتهنيا به داگیرکردنى خاکی فهلهستين لهلايهن ئيسرائیلهوه شرۆقه بکات. ئەو دهيهويت لهگهڵ ئەم ههقيقهتانهشدا که له واقيعدا هه،ن، ژيرخانى فيکرى و ئايديۆلۆجى و عهقائيديهش ببينى که دنياييى ئەو مرۆفانه دروست دهکن.

"مينگى" له ربي ئەزموونى ژيانى خۆيهوه وهک کچه موسلمانیک و وهک خويندکاريكى موسلمان، دپته سهه باسى ئەو فهزا ترسناکهى مرۆفى موسلمانى تيدا پهروهرد دهبيت. فهزايهک که وهک ئەو دهليت: (ستراتيجى کارکردنى بریتيه له به کهم سهيرکردنى رهگهزى مۆ و سووکايهتیکردن به کهماپهتيه ئاينهکانى تر).

بهشيکی گهوهى ئەم کتیبهش لهسهه رهخنهکردنى ئەم دوو دنياييى و مامهلهکردنه نادرسته راوهستاوه... ئەو پپی وايه له کۆمهلهگه ئيسلامييهکاندا، له مالدا کار بۆ پهراویزخستن و رق لیبوونهوه له رهگهزى مۆ دهکريت و له خويندنگه ئاينى و حوجرهکانيشدا جوولهکه و شوپنگهوتوانى ئاينهکانى تر، سهزنهشت دهکريين و تانهيان لى دهديت و وهک کهسانى گومرا و ناقولا سهير دهکريين.

"ئيرشاد مينگى" له بهشى يهکهمى کتیبهکهيدا بهناوى (كيف أصبحت مسلمة رافضة) دهليت: (سالانى خويندنگه له خويندنگه ئايندا، پرسياریک که سههقالي کردبووم جوولهکه بوو. چونکه ههميشه باس دهکران و مامۆستاکهمان زۆر بهجيدى پپی دهوتين: جوولهکه کهسانیکن پاره

دەپەرستەن نەك خوا . بۆيە ھەر موسلماننىك قەرەپان بكەوئيت و تىكەلئيان بىت، ئىمانى سەلامەت نابىت.. جوولەكە ھەمىشە خەرىكى پىلانگىرىن و نىازيان تىكدانى دنيايە).

پەروردەكردنى مرؤف بەم جۆرە، تا تەرىز لەوى تر بكات و شوناسى مرؤبوونى لى بسەنىتەو و كەلئىن لەبەردەم تىكەلئبون و پىكەوئىاندا دروست بكات، دنيايەكى بى متمانەيى و پىر كىشە و ململانئ دەخولقئىنى. كەلەكەبوونى ئەم رقە لە پاى پەروردەيەكى ئاينى بەرنامە بۆ دارپئىراو، سەرەنجام لەشكرىك لەو خۆكوژانە دروست دەكات كە لە كەمترىن كاتدا زۆرتىن مرؤفكوژى دەكەن، وەك ئەوئەي لە (واشنتۆن و نيوئورك و مەدرىد و لەندەن و دوورگەكانى بالى)دا بىنيمان. دواتر بەويەرى خويىن ساردىيەو دەلئىن جا چىيە، خۆ ئەوانەي كوژران كەسانى (مولحيد و بىباوەر و جوولەكە بوون).

كىشەي جىهانى ئىسلامى لەوئەدايە بچووكترىن زولم و ناھەقى ئىسرائىل و ئەمەرىكا و رۇئاوا دەبىنى، بەلام لە ئاست زولم و ستەمى تالئىيان لە ژنانى ئەفغانستان و قەدەغەكردنى كۆلارە ھەلدان و گوئىگرتن لە ميوزىك و سەيركردنى تىقىدا بىدەنگ دەبىت. "مەمەد عەتا" و ھاوئىكانى گەر مئشكىيان بەو ھەموو دۇگمايە پىر نەكرايە و رۇحىيان بەو ھەموو رقە ئالوودە نەبوايە، نەياندەتوانى بە كەمالى ئىسراھەتەو تاونىكى لەو جۆرە ئەنجام بەدەن.

"ئىرشاد مئنگى " باس لەوئە دەكات كە لە دواى رووداوئەكانى يازدەي سىپتەمبەر، ولاتانى ئىسلامى بۆ خۆ دەربازكردن لەو رووگىرىيەي تووشى ھاتن، كەوتنە پەيام ناردن بۆ ولاتانى دنيا. پەيامەكەشىيان ئەم رستە سەرىپئىي و حازر بەدەستەبوو كە خالى بوو لە ھەموو بەرپرسىيارئىتئىيەك، رستەكەش ئەمە بوو: (ئىمە ھەموومان تىرۆرست نىن، ھەموومان قاعىدە و

بن لادن نین). له بری هه موو خو رهخنه کردن و دادگاییکردنیکى ئه و میژووه ناشیرین و پر شه رانگیزییهی هه مانه، بهم رستهیه ویستمان خو مان له هه موو هه و لیک بو به خو دا چوونه وه و بو را کردن له هه موو بهر پر سیار تیهک بدزینه وه.

دهبوو یازدهی سپیته مبه ر دهر فه تیک بووایه، بو ئه وهی واز له و فیز و لووتبه رزییه بینین که گوایه جیهان قه رزارباری موسلمانانه و موسلمانان قه رزارباری که س نین. دهبوو دهر فه تیک بووایه بو وشککردنی ئه و سه رچاوهی رق و شه رانگیزییهی میژووییهکی در یژه له و لاتانی ئیسلامیدا، کاری له سه ر ده کریت و گه وره ده کریت. ئه و کولتووری نالیبورده بییهی ملیونان موسلمانانی پی گوش ده کریت، دنیا ده کاته گوره پانی شه ریکی بی ئامان. ئه و شه ری ریژبه ریژ رووبه پرووی به رفراوانتر ده بیت و له قاهیره و خه رتووم و جه زائیر و سو مال و یه من، به ره و کابول و جاکارتا و ئیسلام ئاباد و ئه سته نبول سه ر ده کیشیت، تا ده گاته یه ک به یه کی و لاتانی ئه وروپایی و ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا.

به بروای "مینگى" ئیمه ئه گه ر نازایه تی ئه وه مان تیدا نه بیت سه رچاوهی کیشه کان دیاری کهین و هو کاری نه هه مته ییه کان ببینین، ئه و ئه م قهیران و مالمویرانییهی ئیستا هه ر در یژهی ده بیت. کو تاییه ئینان به م هه لومه رجه دژواره به هه له اتن نابیت له هه قیقه ته تاله کان، بگره به رووبه پرووونه وه یان ده بیت. لیروه رهخنه کردنی قورئان و له سه ر وه ستانی هه ندی ئایه ت که پاسا و به هانه ده داته ده ست گرووبه توندروکان تا کاری نادرست بکه ن، به کاریکی هه نووکه یی و پیویست ده زانیت. به تاییه تی ئه و ئایه تانه ی ره و اج به توندوتیژی و ئافه رۆز کردن و سرینه وهی ئه وى تر ده دن. ئه و ئایه تانه له زۆر قو ناغی میژوویدا و به تاییه ت له گه ل هه لکشانی بزوته جیهادییه کانی ناو ئیسلامی سیاسیدا، مامه له یه کی ته و او پراگماتیکانه یان له گه ل کراوه و له سیاقی میژوویی خو یان دهر هینراون، بو شه رعیه تدان به هه ندی پرۆسه که

خۆيان مەبەستيان بوو.

بەكورتىيەكەي "مىنگى" جەخت لەو دەكاتەو كە ئىسلام وەك ئاينى موسلمانان، بېبەرى نىيە لەو دەكاتەو ئىستا روو دەدات. بەشىكى ئەو شتانەي كولتورى ئىمە بەرھەمى دىنى، سەرچاوەكەي ئىسلامە. خۆدزىنەو لەم راستىيە وا دەكات ھەرگىز دەستمان بەچارەسەرىكى كۆنكرىت نەگات. لە راستىشدا كەلەكەبوونى ئەم قەيران و كىشانە لە مېژووئەي دوور و درىژى ئىسلامەو تا ئەمرو، ھۆكارەكەي خۆلادانە لەو ھەقىقەت و دەست پارىزىكردنە لەو دەكاتەو بەچارەسەرىكى رەخنەگرانەو، سەبىرى قورئان و مېژووئەي ئىسلام بكرىت. تەواو وەكى ئەو دەكاتەو ئىسلامەو بەرھەمى كەلەكەبوونى مېژووئەي رىفۆرمى ئاينى و رىئىسانس و رۆشنگەریدا، دەستيان پى كرد.

سوپاس بۆ رۆئاوا

بەپىچەوانەي زۆرىك لە موسلمانان كە راھاتوون بە سەرکۆنەكردن و نەفرەتكردن لە رۆئاوا، "مىنگى" سوپاسى خوا دەكات كە رۆئاواي پى بەخشىوين. رۆئاوا وەك سەرزەمىنىك كە مرؤف دەتوانىت بە ئازادى مومارەسەي مرؤفبوونى خۆي تىدا بكات، لانی كەم لەو شتانەي پىوهنديان بە مافى ھاوولاتبوون و بىركردنەوئەي ئازاد و رادەربىنەو ھەيە.

نەسكى نۆيەمى كىتەبەكەي ئەمە ناوئىشانەكەيەتى: (سوپاس بۆ خوا كە رۆئاواي پى عەتا كردووين). "مىنگى" پىي وايە ئەو فەزايەي لە خۆرئاوا ھەيە، دەكرىت بكرىتە دەرەتانىك بۆ موسلمانان تا بەشىوئەيكى ئازايانە و ئازادانە بىر لە واقىعى حالى خۆيان و ولاتەكانيان بكنەوئە و چارەسەر بۆ كىشە و قەيران و گرفتەكانيان بدۆزنەو. ھەر ئەمەشە وا دەكات لەم كىتەبەيدا برىكى زۆرى بەرپرسىارىتى رىفۆرم و گۆرانكارى لە ئىسلامدا، بخاتە ئەستۆي ئەو موسلمانانەي لە رۆئاوا دەژىن. ئەو پىي وايە ئەوانە جگە لەو دەكاتەو بىر دەكەنەو و دوورن لە ھەرەشە و مەترسى ھىزە

كۆنەخوازەكان و گرووپە جيهادىيەكان، دەشتوانن لە ئەكادىمىيا و دامەزراوە زانستىيەكانى رۆئاوا بەهرەمەندىن و بەشىوويەكى لۆجىكى و ئەخلاقى، خەرىكى تاوتويكردنى ميژووى ئىسلام بن و رەخنە لە ئاينەكەى بگرن.

لە ئىستادا رۆئاوا بووتە ئەو جىگەيەى كە مۆديلتىكى نوپى لە ئىسلام تىدا لەدايك بىت، ئەويش مۆديلى ئىسلامى ئەورويابىيە. ئەم مۆديتە زۆر جياوازه لەو مۆديتە تەقلىدى و داخراو و دۆگمايەى، ميژوويەكى دريژە لە ولاتانى ئىسلاميدا بەرقەراره. مۆديلتىك كە سەرەنجام بە بەرەمەپناني، قاعىدە و تالبيان و بزوتنەوہى حەقانى و تەوحييد و جيهادى "ئەبو موسەب زەرقاوى" گەيشت.

پيشتر "ئىدوارد سەعيد" پشت ئەستور بە ئەكادىمىيى رۆئاواى و بەچەمك و كەرەستە فيكرىيەكانى ئەقلى رۆئاوا، توانى لەو فەزا ئازادەدا دەست بداتە رەخنەگرتنىكى هەمە لايەن لە گوتار و سياسەت و دنياىينى رۆئاوا، لە بەرانبەر جيهانى دەرەوہى خويدا.. ئەم پرۆژەيەشى بەدرىژاي سى سالى رەبەق، بە كەمالي ئىسراحت لە رۆئاوا و لەناو جەرگەى ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمەريكا بەگەر خست، هەندى (جوولەكە و كۆنسىرقاىتىزمى توندرۆ و دەمارگير نەبىت)، كەس بە بەكرىگىراوى رۆهەلات و ئىسلام تاوانبارى نەكرد و فتواى رۆحكيشانيان لە دژى نەدا.

رۆئاوا وەكى "مىنگى" دەلەيت: (ئەو جوگرافىايەيە كە دەتوانن چەشەى ئازادى تىدا بكەين. من بۆ خۆم قەرزاربارى ئەمەريكاي باكورم كە هەناسەى ئازادى تىدا هەلدەمژم. لە زۆربەى زۆرى ولاتانى ئىسلاميدا ئەگەر خوا لە چارەى نەنووسىبىت وەك ئەوان بىت، ئەوا بەچاويكى كەمتر لىت دەروان، بەلام لىرە لە ئەمەريكاي باكور موسلمانان لە ئازادىيەكى زۆر بەهرەمەندن و ئەم ئازادىيەش نەك بۆ ئەوان، بگرە بۆ خەلكانى هەمەجۆر و هەمەرەگەز فەراھەمە. من بۆ خۆم ئەگەر هەنووكە لە ولاتىكى ئىسلاميدا بژيامايە، لانى

کهم له ناخی خوّمدا دهبوومه کهسیکی بیباوهر، به لام له بهرتهوهی لهم کونجهی دنیادا دهژیم و دهتوانم بیر بکهمهوه و جیاوازیم و بهناخی هر بابتهیکدا بمهویت رۆبچم، فیر بووم که بۆچی نابیت له ئیسلام ناؤمید بم).

با ئیمهش لیره له رۆئاوا ببینه "دایلا لاما و مارتن لۆتەر کینگ و دیسمۆند توتۆ مالکۆم ئەکس"، ئەو مرۆفانهی توانییان خویان و ئاینهکهیان له خوّنمايشکردن وهک قوربانییهک رزگار بکهن. ئیمهی موسلمانانیش له رۆئاوا دهتوانین، ئەو کاره بکهین و ببینه سههرمهشقی دروستکردنی گۆرانکاری. ئیمه دهتوانین ئەوه بکهین، ئەوهش هر تهنیا به سهرکۆنهکردنی فاشیزمه ئیسلامیهکان تهواو نابیت، بگره بهگژاچوونهوهی ئەوانهشی دهویت که بهردهوام له ههولدان گریی دۆنیهت لای موسلمانان قولتر کهنهوه و کراسی قوربانی بکهنه بهری موسلمانان و ئەرکی قورسی گۆرانکاریش بدن بهسهر شانی ئەوانی تردا. ئیمه پئویستمان بهوهیه ئەقلیهتی خوڤهقوربانی نیشانان، له ناخماندا ریشهکیش بکهین.

دواچار وهکی "مینگی" دهلّیت: (بۆ ئەوهی جارێکی تر ببینهوه ناو میژوو و له کاروانی شارستانییهتی مرۆفایهتی دوانهکهوین، پئویسته بهجورتهوه باس له کیشه و قهیرانهکانی خوّمان بکهین. جورتهت و ئازایهتی ئەوهمان تیدا بیت بلّین کیشهکه له خوّماندايه نهک رۆئاوا، نهخۆشییهکه له ئیسلام و موسلماناندايه، نهک ئیسرائیل و ئەمهريکا).



ريڤڪخراوى قاعيدہ

له "عبدالوللا عزام" هوہ بڻ "نوسامہ بن لادن"

"القتل والقتال ضرورة مفروضة علي المسلمين، إنهم يحملون
راية التوحيد، وهم مأمورون بنشرها فوق كل رابية وسهل،
والضرورة تقدر بقدرها".

عبدالله عزام، في الجهاد (أداب وأحكام)



سهره تا له ئیخوانه وه

سالی ۱۹۶۸ بۆ رۆئاوا به گشتی و بۆ ئوروپاییه كان به تایبه تی چۆن سالیکی ئاسایی نه بوو، بۆ ولاتانی ئیسلامیش سالی ۱۹۷۹ سالیکی تایبه ت و جیاواز بوو. جیاواز به و رووداو و گۆرانکاریانه ی ئه و ساله له گه ل خۆیدا هینایی و میژووی ناوچه که و جیهانی به شیوه یه کی تر دارشته وه.

ولاتانی ئیسلامی له کۆتایی هفتاکاندا له گه ل دوو روودای گرینگدا رووبه روو بوون، له لایه ک سه رکه وتنی شۆرشى ئیسلامی له ئیران و له لایه کی تریش له شکرکیشى سوپای سووری سوؤقیه ت بۆ سه ر ئه فغانستان و داگیرکردنی ئه و ولاته له لایه ن یه کیک له زله یزه کانی دنیا وه.

سه روه ختیگ ئه م رووداوانه روویان دا، ته مه نی ئیسلامی سیاسی خۆی له نیو سه ده ده دا (۱۹۲۸-۱۹۷۹)... گۆرانکاریه تازه کانی ناو تاران و کابول، ئیسلامی سیاسی ژيانده وه، یان روونتر بلین ته ماحی زیاتری به رده ست خست تا به خۆی بکه ویت. له لایه ک بۆ دووباره کردنه وه ی ئه زموونی شۆرشى ئیرانی له شوین و جیی تر دا، له لایه کی تریش بۆ تاقیکردنه وه ی سیاسه ت و ستراتییج و پلان و به رنامه ی تر، له کابول و ناوچه جیا جیاکانی ئه فغانستاندا.. له کاتیگدا به هۆی زیاد له هۆکاریکه وه دووباره کردنه وه ی ئه زموونی ئیرانی، له ولاتانی تری ئیسلامی و به تایبه تیش له ولاتانی عه ره بیدا ئه سته م بوو، زۆریکی زۆر له گروپه ئیسلامیه کان (به تایبه ت ئیخوانه کان و گروپه جیهادی و ئسوولیه کان)، له سه ره تایی هشتاکانه وه روویان له ئه فغانستان کرد. بۆ ئه وه ی ئه و ولاته بکه نه مه لبه ندی جیهاد و خالی ده سپیک، بۆ رووبه روویونه وه ی ده سه لاتى کوفر و هیزه ئیمپریالیسته کان.

بههۆی هه‌لومه‌رجی سیاسی جیهانی له‌و قۆناغه‌دا که ئه‌وجی جه‌نگی ساردی نیوان بلۆکی رۆه‌ه‌لآت و رۆئاوا بوو، ولاته‌یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا بۆ تۆله‌کردنه‌وه‌ی شکسته‌کانی خۆی له‌ فیتنام و ته‌نگ هه‌لچن‌ین به‌ پرکیشیه‌کانی سوڤیه‌ت له‌ ناوچه‌که‌دا، له‌ رووی دارایی و سه‌ربازی و لۆجستیه‌وه، که‌وته‌ یارمه‌تیدانی گرووپه‌ چه‌کداریه‌ ئیسلامیه‌کانی ئه‌فغانستان و به‌هۆی هاو‌په‌یمانیه‌تی ولاتیکه‌ی وه‌ک پاکسانیه‌وه، که‌وته‌ زه‌مینه‌سازی بۆ راکیشان و په‌لکیشکردنی زیاتری ئه‌ندامانی ئه‌و گرووپه‌ ئیسلامیه‌کانی ولاتانی عه‌ره‌بی که‌ خواستی جیهادکردنیان له‌ ئه‌فغانستاندا هه‌بوو. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش بگه‌ر ئه‌و پرۆسه‌یه‌یان به‌ واجبه‌یکه‌ی شه‌ری ده‌زانی.

ئیخوان موسلمینه‌کان به‌هۆی گه‌وره‌یی و ئه‌زموونی میژووی خۆیا‌نه‌وه، یه‌که‌م ده‌سته و تا‌قیمیک بوون که‌ به‌وردی چاودیه‌ری بارو‌دۆخی تازه‌ی ولاتی ئه‌فغانستانیان ده‌کرد. که‌ زانیان ئه‌مه‌ریکا و پاکستان و عه‌ره‌بستانی سه‌ودییه، بۆ به‌رگرتن به‌رژیمه‌ کۆمۆنیسته‌که‌ی کرملین ئاماده‌ی یارمه‌تی و کارئاسانیکردن، بۆ ئه‌و ده‌سته و تا‌قمانه‌ی ده‌یا‌نه‌و‌یت شان به‌شانی ئه‌فغانیه‌کان سه‌نگه‌ر له‌ له‌شکری سوڤیه‌تی بگرن. ئیخوان موسلمین به‌ به‌رنامه‌یه‌کی ورد که‌وته‌ خۆ و له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا، شیخ "عه‌بدو‌ل‌لآ عه‌زام"ی فه‌له‌ستینیان راسپارد که‌ بۆ جیهاد و بۆ به‌هانا‌وه‌چوونی موجاهیدانی ئه‌فغانی، روو له‌ پاکستان بکات و پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ گرووپه‌ چه‌کداره‌کانی ئه‌فغانستاندا دروست بکات.

ئه‌وه‌بوو له‌ نیسانی سا‌لی ۱۹۸۶دا "عه‌بدو‌ل‌لآ عه‌زام" به‌فه‌رمانی راسته‌وخۆی ئیخوان موسلمین، توانی یه‌که‌م سه‌ربازگه‌ی مه‌شق و راهیتان به‌ناوی "عرین الاسد" له‌ناو خاکی ئه‌فغانستاندا بکاته‌وه. به‌کردنه‌وه‌شی ئه‌و شوینه‌ بوو به‌ مه‌ل‌به‌ندی کۆکردنه‌وه و دیسپلینکردنی ته‌واوی ئه‌و که‌سانه‌ی، له‌ ولاتانی جیا‌جیای ئیسلامیه‌وه روویان له‌وئ ده‌کرد (به‌تایبه‌تیش له‌

ولاتانی عه ره بیه وه). ئهم له شکره گه وره یه ی لیره دا کۆ ده کریتته وه و مه شق ده دریت و به عه ره به ئه فغانه کان ناو ده رده کهن، به ردی بناغه و ههنگاوی یه که مه بۆ دروستبوون و هاتنه ئارای ئه و ریکخراوه تیرۆریستییه ی، دواتر له ژیرناوی ریکخراوی (قاعیده) دا خۆی به بیان دهکات و ئاسایشی جیهان دهخه نه مه ترسییه وه.

"عه بدوللا عه زام" به کوی گه یشته؟

"عه بدوللا عه زام" سالی ۱۹۴۱ له گه ره کی (الشهوانة) ی گوندی (سیله الحاثیه) ی سه ره به پارێزگای (جهنن)، له ولاتی فه له ستین له دایک بووه. له ته مه نی سێزده سالییدا و له ریی "شه فیک ئه سعده عه بدولهادی" یه وه که لێرسراوی ریکخستننهکانی ئیخوان بوو له گونده که یاندا، ده چیتته ریزی ئه و ریکخراوه وه. له سالی ۱۹۶۴ که "شه فیک ئه سعده عه بدولهادی" کۆچی دوا یی دهکات، "عه بدوللا عه زام" شوینی ده گریته وه. له سه ره تادا کاریگه ری زۆری شیخ "حه سه ن به ننا" ی رابه ر و دامه زری نه ری ریکخراوی ئیخوان موسلمینی له سه ره بووه، هه ره ها وه کی خۆشی باسی دهکات که سانیکێ تریش هه بوون که مامۆستای بوون و زۆر شتیان لێوه فێر بووه: (سه ید قوتب له رووی فیکرییه وه و ئه بوحه سه نی نه ده وی له رووی فقه وه و ئیبن تیمیه له بواری عه قیده و ئیبن قه یمیش له رووی رووحییه وه). بۆ زانیاری زیاتر پروانه: (عبدالرحیم علی: تنظیم القاعیده عشرون عاما.. و الغزو مستمر موسوعة الحركات الإسلامية، مرکز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، القاهرة الطبعة الاولى، ۲۰۰۷ ل ۲۸۹، ۲۹۵).

دوا ی ئه وه ی له شه ری شه ش روژه ی عه ره ب ئیسرا ئیلدا، که رتی پو ئاوا به ته وا وه تی له لایه ن ئیسرا ئیلییه کانه وه ده ستی به سه ردا ده گیریت، "عه بدوللا عه زام" له گه ل خێزانه که یدا روو ده که نه ولاتی ئوردون. له سه ره تای حه فتا کاندا چه ند جارێک سه ردانی سعودیه و میسر دهکات، له میسر له

رېی پېوهندی له گهڼ قوتیبییه کان و ئیخوانیبییه کانی نهوئ، پروا به وه دینیت که پېویسته له رېی زانکووه کار بو به ئیسلامیکردنی کومه لگه بکات. له سالی ۱۹۷۳ بو سالی ۱۹۸۰ له کولتېجی شهریه وه نهو پرؤسه یه دست پې دهکات، تا دهسه لاتدارانی ئوردون درک به مهترسییه کانی دهکهن و له سه رهتایی سالی ۱۹۸۰ به بریاریکی سه ربازی، کؤتایی به راژه که ی دین و له زانکو دوری دهخنه وه.

به لام هر زوو له رېی ئیخوانی نیوده ولتیه وه، له زانکو شایه بدولعه زیز له شاری (جدة) ی سعودیه داده مزیت و له وئ پېوهندی له گهڼ "که مال سه نانیری" ده گریت. "سه نانیری" یه کیکه له سه رکده دیاره کانی دهنگای تاییه تی ئیخوان موسلمین و له و سه رده مه دا به رپرسی دؤسی جیهاد بووه له نه فغانستان. هر زوو "سه نانیری" داوا له "عه بدوللا عزام" دهکات به نوینه رایه تی ئیخوان موسلمین، روو له و ولاته بکات و پلانی نهوان جیبه جی بکات که بریتیه له پیشوازیکردن و دالده دانی نهو گه نجانه ی له ولاتانی عره بی و ئیسلامیه وه روو له وئ دهکهن. "عه بدوللا عزام" یش دست به جی و بی هیچ دوولیبه ک، داواکارییه که قبول دهکات و دهچته پاکستان. به رینمایی ئیخوانه کان، ده بوو "عه بدوللا عزام" هیزکی جیهادی چه کداری کاریگر دروست بکات که ساز و نامه بیت. بو نه وه ی یارمه تی هر گروپ و لایه نیکی موسلمان بدات که له لایه ن سته مکارانه وه زولمیان لی بگریت و بچه وسینرینه وه، به تاییه ت له و ولاتانه دا که موسلمانان که مینه ن. پروانه: (ه. س. پ).

کاتیک "عه زام" دهستی به پلانه که ی کرد له مانگی نیسانی سالی ۱۹۸۶ دا، ژماره ی نهو گه نجانه ی له گه لیدا بوون له په نجه کانی دوو دست تیپه ریان نه ده کرد، به لام سالیک دوا ی نهو ژماره یان گه یشته سه د و بیست چه کدار.. زوریک له شاره زایانی بواری ئیسلامی سیاسی وهک "ئولیفی روا" و "گی سورمان" و "که مال ته ویل" و "نه بیل شهره فهدین" و "د. ضیا ره شوان"،

ئەو بەيەكەم ھەنگاۋ بۇ دروستبۇونى رېكخراۋى قاعىدە دادەنن. "عەزام" لە سالانى ئىشكردىدا تا سەروەختى تىرۆركردنى، باۋەرى زۆر و نەگۆرى بە رۆلى راگەياندن ھەبوو بۇ مۆيلىزەكردنى گەنجان و ئامادەكردنىان، بۇ جىھاد و گەيشتن بە مەرامەى خەونى پىۋە دەبىنى (كە ئەويش گەيشتن بوو بە زىندووكردنەۋەى دەۋلەتى خەلافەت و قاعىدەشى بەرپىگەى گەيشتن بە دەۋلەتى خەلافەت دەزانى). لەم پىناۋەشدا كۆۋارى (جىھاد)ى دەرکرد كە كۆۋارىكى مانگانە بوو. ئەلبەت ئەم كۆۋارە لەو قۇناغەدا، رۆلىكى كارىگەرى دەبىت و پەلكىشى گەنجانىكى زۆر دەكات بۇ بەرەكانى جەنگ لە ئەفغانىستان.

"عەبدوئىلا عەزام" ۋەك يەكەمىن رابەر و دامەزىنەر و تىۋرسىنى رېكخراۋى (قاعىدە)، لە نىۋان سالانى ۱۹۸۷-۱۹۸۸ ھىلە گشتىيەكانى كاركردنى رېكخراۋى (قاعىدە) دادەپىژىت و بەياننامەى دامەزاندنەكەى گەلە دەكات، بەلام بەھۆى كىشە و قوۋلۋونەۋەى ناكۆكىيەكانى لەگەل "ئوسامە بن لادن"دا، رۆزى ھەينى ۲۴/ تشرىنى دوۋەمى / ۱۹۸۹ لە (پىشاۋەر) لەلاپەن لاپەنگرانى "بن لادن" ھە تىرۆر دەكرىت. دە سال دواى ئەم تىرۆركردنە "مەمەد سادق" يەككە لە كەسايەتییە ديارەكانى (قاعىدە) و دواى دەستگىركردنى، لەلاى ئەمەرىكايىيەكان و پاكستانىيەكان دان بەۋەدا دەنپت كە: (بن لادن راستەۋخۆ فەرمانى تىرۆركردنى عەبدوئىلا عەزامى داۋە و لەسەر بىرپارى ئەو تىرۆركراۋە، لەبەرئەۋەى گومانى ھەبوۋە كە مامۇستاكەى پىۋەندى بە C.I.A ھەبىت و دەستى لەگەلىاندا تىكەل كرىدبىت).

ھەر چۆنىك بىت تىرۆركردنى "عەبدوئىلا عەزام"، كۆتايى بە قۇناغىك لە مېژۋوى عەرەبە ئەفغانەكان و رېكخراۋى قاعىدە دىنپت و لە دواى مردنى ئەۋەۋە، قۇناغىكى نوئ لە مېژۋوى ئىسلامى جىھادى و رادىكالىدا دەست پى دەكات.

راستە چ "عەبدوئىلا عەزام" و "بن لادن" كۆك و ھاۋرا بوون، لەسەر

دروستکردنی ریکخراویکی جیهادی بۆ داؤکیکردن له موسلمانان و بهگژداچوونهوهی کافران، بهلام له پووی شیواز و تاکتیکی کارکردنهوه جیاواز بوون. ئەوانه‌ی له دوا‌ی رووداوه‌کانی یازده‌ی سپیته‌مبه‌ره‌وه، به ئاییدا و مه‌رجه‌عی فیکری و شیوازی کارکردنی ریکخراوی (قاعیده) وه خه‌ریکن، له‌گه‌ڵ "سه‌ید قوتب و مه‌ودودی و ئەیمه‌ن زه‌واهییری و ئەبو حه‌فسی میسری و ئوسامه‌ بن لادن" دا، ناتوانن باز به‌سه‌ر "عه‌بدو‌للا عه‌زام" دا بده‌ن و رۆلی ئەو له‌ میژووی ئەو ریکخراوه‌دا نادیده بگرن.

ئیمه‌ ده‌توانین بۆ تیگه‌یشتن له‌ شیوازی بیرکردنه‌وه و ئاشنابوون به‌دنیابینییه‌کانی "عه‌بدو‌للا عه‌زام"، هه‌ردوو کتییی: (في الجهاد أداب وأحكام) له‌گه‌ڵ (الهجرة والاعداد)، بکه‌ینه ریبه‌ر و بزانی که‌ چۆنچۆنی بی‌ری کردووه‌ته‌وه و ستراتیجی بۆ کاری داها‌تووی ئیسلامی سیاسی چۆن بووه.

ئه‌گه‌ر لای تیۆرسینیکی په‌رگیری وه‌ک "سه‌ید قوتب"، چه‌مکی سینتیرال (ته‌کفیر و جاهلیه‌ت) بیت، ئەوا سه‌ره‌کیترین وته‌زایه‌ک له‌ناو ئەده‌بیاتی "عه‌بدو‌للا عه‌زام" دا (جیهاده)، (جیهاده) به‌ پیتی درشت و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش نامیلکه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه و به‌دریژایی ئەم بیست ساله‌ش، له‌گه‌ڵ (معالم في الطريق) ی "سه‌ید قوتب" و سه‌رچاوه‌گه‌لیکی تایبه‌تی تردا، مانیفیست و زادی فیکری و ئایدیۆلۆجی ریکخراوی قاعیده و هاوشیوه‌کانی بووه له‌ جیهاندا.

"عه‌بدو‌للا عه‌زام" و نه‌خشه‌ریی تازه‌ی ئیسلامی سیاسی

جگه‌ له‌ پاکستان، تا ساته‌وه‌ختی جیهادی ئەفغانی، ئیسلامی سیاسی ولاتانی عه‌ره‌بی جوگرافیا و پتگه‌ی بوو. هیتزیکي لۆکالی سنووردار بوو. به‌لام له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه قۆناغیکي تازه بۆ جموجۆلی ئیسلامییه‌کان دیته‌ پتیش، عه‌ره‌به ئەفغانه‌کان تایتلی دیاری ئەم قۆناغه‌ن و هه‌ر ئەوانیشتن ده‌بنه سه‌رچاوه‌ی له‌دایکبوونی (قاعیده).. ئەگه‌ر له‌ بیست سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نی ئیسلامی سیاسیدا (۱۹۲۸- ۱۹۴۹)، نه‌خشه‌ریی ئەو قۆناغه

"حەسەن بەننا" وەك رابەر و دامەزرێنەر و تیۆرسینی ئیخوان موسلمین داینا بۆ و دواى ئەویش "سەید قوتب" دیارترین مەرجەع و تیۆرسینی گروویە جیهادییەکان بوو بۆیت، ئەو لە سەرەتای هەشتاکانی سەدەى رابردوووە "عەبدوڵلا عەزام" ئەو رۆلە دەگێرێت. نەخشەپێی ئەو قوئاغە تازەییە بەبروای ئەو، سەرەتاکانی بەدروستکردنی ریکخراویکی ئیسلامی نێودەولەتی چەكدار دەست پێ دەکات، دۆخی جیهانیش لەو سەردەماندا لەبار بوو بۆ هێنانەدی ئەو خەونە...

"عەبدوڵلا عەزام" هەر زوو درکی بەو کە کرد کە هەلکەوتەى جوگرافی ولاتیکی وەك ئەفغانستان، لەبارترین جیگەییە کە بۆ دروستکردنی دەولەت لەناو دەولەتدا.. لێرەو جگە لە کۆکردنەوهی گەنجانی ولاتانی ئیسلامی کە پروویان لە ولاتی ئەفغانستان دەکرد، ئەرکیکی تری ئەو بوو کە مێردمنداڵان و لاوانی ئەفغانستان خۆیان، لەسەر بنەمای وەهابییەت پەرورده بکات و لەم کارەشیدا کەم تازۆر سەرکەوتوو دەبێت. ئەو تیرۆر و توندوتیژییەى سالانیکە ریکخراوی (قاعیدە) لە جیهاندا پەیرەوی دەکات، فیکر و ئایدیۆلۆجیای تەکفیری و توندپەرەوی زیاد لە تیۆرسین و مەرجەعیکی ئسوولی ئیسلامی لەپشتە، یەکیک لەوانە تیزە و تیۆرەکانی "عەبدوڵلا عەزام"ە.

"عەزام" یەکیکە لەوانەى بەدەنگی بەرز و بى پێچ و پەنا هاوار دەکات و دەلێت: (ئیمە تیرۆریستین، پێویستە هەموو موسلمانیک تیرۆریست بێت.. تیرۆر بە دەقی قورئان و حەدیس فەرز و واجبیکە لەسەر موسلمانان). لێرەو و بۆ پشتراستکردنەوهی ئەم بۆچوونەى ئایەتی (٦٠) لە سورەتی (ئەنفال) وەك بەلگە دینیتەوه کە دەلێت: (وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ). کەواتە بەپێی ئەم ئایەتە بێت وەك "عەبدوڵلا عەزام" جەختی لى دەکاتەوه: (تیرۆر و تۆقاندن فەرزە، تیرۆرکردن و تۆقاندنی دوژمنان و ناحەزانی خوا واجبە.

ئەگەر (مەشخەلى رى) بۆ زیاد لە چارەكە سەدەییەك، (مانفیستی)

سهرجهم گروويه جيهادى و توندرپوکاني ميسر و ولاتانى ترى ئيسلامى بووبيت، ئەوا دهکريت بلين ناميلکهى (في الجهادى "عهبدوللا عزام" لهگهل (الهجرة والعداد)، بۆ عهربه ئەفغانهکان و بۆ لهشکره سهرهتاييهکانى ريکخراوى (قاعیده)، زادى فيکر و نهخشهپي نوڤ بوون بۆ کارکردن. ئەو نهفهسهى ناميلکهى (دهربارهى جيهادى) پى نووسراوه، نهفهسيکه ليتوانليو له رق و توورهيى و هاندانى زۆر بۆ کوشتن و پهلاماردان و سرينهوهى ئەوانى تر.

"عهبدوللا عزام" له دهسيکى بابتهکهيدا، ريک و راست دهليت: (جيهاد واته شهري و کوشتن، ئەمهش مهسهلهيهکه ههر چوار فهقيههکه هاوران لهسهرى). پروانه: (الدكتور الشهيد عبدالله عزام: في الجهاد أداب وأحكام دار ابن حزم، بيروت ل ٥). سهروهختيکيش ئەم پهيامه بهگوپى ئەندامانى قاعیده و عهربه ئەفغانهکاندا دهيات، پتيان دهليت که ئامانج لهو جيهاده جياکردنهوهى مالى ئيسلامه له مالى کوفر، ئيمه بۆ ئەوه هاتووين سۆزخى مالى ئيسلام بکهين. ئەو پتي وايه له سالى ١٤٩٢ سالى لهدهستدانى (غهرناته)وه، جيهاد فهرز و واجبه و ئەرکى ئيمه ئەوهيه بست بهبستى خاکی ئيسلام نازاد بکهين و بيدهينهوه دهست موسلمانان.. کارى ئيمه له ئەفغانستاندا تهواو نابيت، دواى ئەفغانستان فهلستين و دواى فهلستين فليپين و دواى ئەویش تهواوى ئەو سههرزهمينانه ديت که پۆئاوا و ئەوروپاييهکان، زهوتيان کردوه و بهتۆپزى له موسلمانانان بردوه.

ئەلبهت ئەم پلان و خهون و خهيالانهى "عهبدوللا عزام"، تا ئەو کاتهى خۆى له ژياندا دهبيت هيچى بهچاوى خۆى نابيني، بهلام ده سال دواى له دنيا درچوونى و لهسهردهستى "ئوسامه بنلادن" و "ئهمهن زهواهيرى" و ئەندامانى ريکخراوى قاعیده، ئەو شهري و جيهاده له ئەفغانستانهوه دهگوازنهوه بۆ تهواوى ولاتانى دنيا. بيگومان ههلتوقينى دهولهتيكى داخراو و توندرپۆى وهک تاليبان له ئەفغانستاندا، کارئاسانى زۆرى بۆ جييهجيتکردن

و به ئەنجامگەیانندی پلان و بەرنامەکانی (قاعیدە) کرد.

لە نامیلکەیی دووھمیدا (الھجرە والاعداد)، "عەبدوڵلا عەزام" زۆر لە دید و بۆچوونەکانی "سەید قوتب" نزیک دەبێتەو، بەتایبەت لەو بۆچوونانەیی کە لە (معالم في الطريق وهذا الدين والمستقبل لهذا الدين) دا ھاتوو. "عەزام" وەک "سەید" پێی وایە، جیھادکردن بۆ بەرقەرارکردنی حاکمیەتی یەزدان لەسەر زەوی و گەیشتن بە (دار الاسلام)، پێویستی بەبرینی چەند قۆناغیک ھەیە، لەوانە: (کوچکردن و خۆجیاکردنەو لە کۆمەڵگەیی جاھلی و پەناگرتن لە خەڵک و خوای ئەو شوێنانە، پاشان خۆسازدان و ئامادەباشیکردن. دواى ئەوھش قۆناغی پەلاماردان و شەر و کوشتار دیت، لە دژی ھەموو ئەوانەیی لە مالى کوفردان و کار بە یاسا و شەریعەتەکانی ئیسلام ناکەن).

ئەلبەت "عەبدوڵلا عەزام" تەواوی ئەو شتانەیی لە ماوەی ھەشت ساڵدا کرد (۱۹۸۱ - ۱۹۸۹)، لە رووی ریکخستن و پەرورەدەکردن و تەیارکردنی ئەو کەسانەیی بە مەبەستی جیھاد روویان لە کابول و خۆست و جەلال ئاباد کردبوو. دواى تیرۆرکردنیشی ئەم میراتییە جی دێلێت بۆ کەسانیکى تر کە رەنگە "زەواھری" و "بن لادن"، لە دیارترین کارەکتەرەکانی بن.. بەردی بناغەیی ریکخراوی (قاعیدە)، ریکخراوی ئیخوانی نیودەولەتی و فەلەستینییەکی وەک "عەبدوڵلا عەزام" دایدەنن، پاشان جی دەمیتیت بۆ سعودییەکان و میسرییەکان.

"ئوسامە بن لادن" و ئیعلانکردنی (قاعیدە)

"بن لادن" ساڵی ۱۹۵۳ لە باوکیکی بەرچەلەک یەمەنی و دایکیکی بەرچەلەک سووری، لە شاری (ریازی) عەرەبستانی سعودیە لەدایک دەبیت. لە دواى ساڵی ۱۹۷۹ و سەرکەوتنی شۆرشى ئیسلامی لە ئێران و پەلاماردان و داگیرکردنی کەعبە لەلایەن "جوھەیمان ئەلعوتەیبە" یەو، "بن لادن" و زۆریک لە گەنجان ولاتی سعودیەیان ھان دا بکەوونە ژێر کاریگەری

هزرى سەلەفى ۋە ھابىيەۋە. كاتىكىش يەكەتى سۆڧىيەت پەلامارى ۋلاتى ئەفغانىستانى دا ۋاگىرى كىرد، "بن لادن" لە رىزى پىشەۋەى ئەۋ گەنجانەدا بوۋ كە پرويان لەۋ ۋلاتە كىرد، ئەم رووداۋەش خالى ۋەرچەرخانى گەۋرەى ژيانى ئەۋ دەبىت.

سەرەتا لە پاكىستان دەگىرسىتەۋە بۇ يارمەتىدان ۋ نىكىبۋونەۋە ۋ ئاشنايەتى پەيدا كىردن لەگەل گروپە ئىسلامىيە چەكدارەكانى ئەفغانىستان، ھاۋكات خانەيەكىش دەكاتەۋە بەناۋى (بىت الانصار) بۇ پىشتىۋانىكىردن لەۋ كەسانەى بە نىيەتى جىھاد كىردن روۋ لە ۋلاتى پاكىستان ۋ ئەفغانىستان دەكەن. لەم سەرۋەرنەدەدا پىۋەندى لەگەل "عەبدوللا عەزام" دا دەگرىت ۋ ۋەك ئەۋ، دروست كىردنى گروپىكى چەكدارى ئىسلامى جىھانى خەرىكى دەكات.

ئەۋ سەرەتايەى "عەبدوللا عەزام" لە ھەشتاكانەۋە تا كىشانەۋەى سۆڧىيەت لە ئەفغانىستان دروستى دەكات، كىشە ۋ مەلانىتى نىۋ گروپە چەكدارەكانى ئەفغانىستان لەناۋەخۆياندا، بەئاۋىدا دەدات ۋ كارىگەرى خراپى لەسەر عەرەبە ئەفغانەكان ۋ ئەۋ رىكخستە تازەيەى (قاعىدە) دەبىت. لە سەرەتاي نەۋەدەكانىشەۋە تا ھاتنە سەركارى بىزۋوتنەۋەى تالىبان، جۆرىك لە پەرتىۋون ۋ دابىران لە نىۋان عەرەبە ئەفغانەكان ۋ ئەندامانى قاعىدەدا دروست دەبىت.. لە كاتىكدا ھەندىكىيان دەگەرپنەۋە ۋلاتەكانى خۆيان ۋەك: (مىسر ۋ جەزائىر ۋ يەمەن ۋ سوۋدان)، ھەندىكى تىريان روۋ لە ۋلاتانى رۆئاۋا دەكەن. ئەۋانەى كە دەمىننەۋە، ھەندىكىيان لە ئەفغانىستان ۋ پاكىستاندا ئۆقرە دەگىرن ۋ ھەندىكى تىرشىيان لەگەل "ئوسامە بن لادن" ۋ "ئەيمەن زەۋاھىرى" دا، روۋ لە ۋلاتى سوۋدان دەكەن ۋ "حەسەن تورابى" گەۋرە ھاۋپەيىمانى "عومەر حەسەن بەشىر"، بۇ چەند سالىك لەۋ ۋلاتەدا دال دەپان دەدات.

رەنگە سەرگەۋتنى بىزۋوتنەۋەى تالىبان لە ئەفغانىستان، گەۋرەترىن دەروۋيەك بىت كە لە "بن لادن" ۋ "زەۋاھىرى" ۋ سەرچەم عەرەبە ئەفغانە ھەلاتۋەكانى تر كرابىتەۋە ۋ چاكتىرىن دەرفەتەكىش بوۋبىت، بۇ ئەۋەى ئەۋ

گروپه خه ونه کانی خوځيان و خه ونی که سانی وهک "عه بدوللا عه زام" بښنه دی. له گه ل هاتنی تالیباندا، رږڅی ۱۹۹۶/۸/۱۹ "نوسامه بن لادن" و "نهمه نهلزه واهیری"، له گه ل ۱۲۵ کهس له لایه نگره دلسوژه کانیان، روو له نهمه نهلزه واهیری و له لایه ن تالیبانده وه پیشوازییه کی گهرمیان لی دهکریت و له باشووری ولاتدا، ناوچه یه کی سه ربه خوځيان ده دریتی و خودموختاری خوځيان ده بیت.

له م سه رویه ندهدا و به پشستیانو راسته وخوی "مه لا محمه د عومه ری" رابه ری بزوتنه وهی تالیبان، وهک سه ره تایی بووژانه وهی ری کخراوی (قاعیده)، "بن لادن" سه ربا زگهی (فارووق) دروست دهکات، تا عه ربه نهمه نهلزه واهیری خولی دووه می کار و چالاکیه کانیان له ولاتدها دست پی بکهنه وه. نهمه نهلزه واهیری له نیوان سالانی ۱۹۹۶ - ۲۰۰۰، ده هزار موجهید روو له نهمه نهلزه واهیری و پیوهندی به ریزه کانی (قاعیده) وه دهکهن. پشت نهمه نهلزه واهیری به م هیزه و به وه لومه رجه تازه یه هاتووته ناراه، مانگی شویاتی سالی ۱۹۹۸ له ری به بیاننامه یه که وه (به ره ی جیهانی بو به گژاچوونه وهی یه هوود و نهمه ریکاییه کانی)، به شپوه یه کی فه رمی ری کخراوی (قاعیده) وهک ری کخراویکی جیهادی سه له فی نیسلا می، خو ی نیعلان دهکات و به بیاننامه کهش واژوی نهمه که سانه ی له سه ر ده بیت:

۱- "نوسامه بن لادن" له عه ربه ستانی سه وودیه.

۲- "نهمه نهلزه واهیری" سه رکرده ی ری کخراوی جیهادی میسری.

۳- "ره فاعی ته ها نهمه د" سه رڅکی نهمه نومنه ی شورای کومه لی نیسلا می له میسر.

۴- "مونیر حه مزه" سکرتری کومه له ی زانایانی پاکستان.

۵- "فه زل رحمان" نهمیری بزوتنه وهی جیهاد له به نگلادیش.

نهمان له و به بیاننامه یه دا به روون و ره وانی ستراتیج و به برنامه ی کاری

خۆيان بهيان كردبوو. واته بهراشكاوى رايانگه يانديبوو كه دهست له هيج ناپاريزن و بۆ خاترى سهندنه وهى ههقى زولمليكر اوانى ولاتانى ئيسلامى، هه موو رتيهك دهگر نه بهر.

له كوڤتاييه كانى مانگى ئايارى سالى 1998 دا كه نالى (C.B.A) ئه مه ريكاى، چاوپيكه وتنيك له گه ل "ئوسامه بن لادن" دا ئه نجام دهدات و له يه كيك له پرسياره كاندا پي ده لئين: (ئيوه هانى موسلمانان ددهن بۆ كوشتنى ئه مه ريكاىيه كان له هه ر شوئييك بيت، مه به ست له مه ته نيا له شكر و سه ربازانى ئه مه ريكاىه يان كه سانى سفيليه 9)، له وه لامدا "بن لادن" ده لپت: (ئيمه جياوازي له نتيوان كه سيكدا ناكه ين به رگى سه ربازي پوشيبيت، له گه ل يه كيكى تر دا كه جلى مه ده نى له به ردا بيت، ئيمه هه ر دوو كيان ده كه ينه ئامانج. ئه و مه ده نيا نه ي زانيارى له سه ر گه نجانى موسلمان كو ده كه نه وه و ده يد ه نه باليو زخانه كه يان، وهك سه ربازيك مامه له يان له گه ل ده كه ين و هه ر كه سيك ده ستى هه بيت و كار ئاسانى بۆ كوشتن و عه زيه تدانى گه نجانى موسلمان بكات، ده يكه ينه ئامانج و له ناوى ده به ين).

بيگومان ئه م فتوا و به يان نامه يه ي "بن لادن" و ريكر اووى (قاعيده)، ته نيا قسه ي سه ركاغه ز و بۆ چاوترسي نى نه بوو، بگره ره نگدانه وهى دنيا بينى ئه و گروه و كار هكته ره سه ره كيه كانى بوو. په يامى "سه يد قوتب" و "مه و دوودى" و "عه بدوللا عه زام" و ته واوى ئه و كه سانه بوو كه به يان نامه كه يان واژو كردبوو.

ئه گه ر "سه يد قوتب" رابه رى ئايدو لوجياى دا بران بيت له گه ل روئاوا و ئه و كه سه بيت كه كه ليني نتيوان جيهانى ئيسلامى و روئاوا قوولتر ده كاته وه، ئه وا "ئوسامه" و ريكر اووى (قاعيده)، ئه و هپزه ن كه له هه ولى ئه وه دان تيزه و تيوره كانى "ساموئيل هنتگنتون" له باره ي پيكدادانى شارستانيه ته كانه وه، ته رجه مه كه ن بۆ سه ر ئه رزى واقيع و جيهان له توندوتيزيه كى بيئامانه وه بگليتن. ئه م پرۆسه يه له (نايروبي و دارلسه لام و باليه وه) دريژ ده بيته وه بۆ

(مه‌رید و له‌ندهن و مؤسکۆ)، تا له سی‌شهمی رهش و له په‌لاماردا نه‌که‌ی سهر شاری نیۆیۆرکدا له یازدهی سی‌پتەمبەری ۲۰۰۱ ده‌گاته ترۆپک. له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا مرۆڤایه‌تی گیرۆده‌ی په‌تای فاشیزم و نازیزم و کۆمۆنیزم بوو، به‌راییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌کیش به‌دیوه‌زمه‌ی تیرۆر و به‌لای کوشتووبیری ریکخراوی (قاعیده) ده‌ستی پێ کرد، ئەو ریکخراوه‌ی ده‌یویست له ئەشکه‌وته تاریکه‌کانی (تۆرابۆرا)وه دنیا بگۆریت.

ئەگەرچی جه‌نگی دژتیرۆر به‌را به‌رایه‌تی ولایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا و هاو په‌یمانەکانی، توانی گورزی گران له (قاعیده و تالیبان) به‌هشینی و کۆتایی به‌ده‌سه‌لانی "مه‌لا محمه‌د عومه‌ر" به‌ینی، به‌لام زۆری نه‌برد چ تالیبان و چ قاعیده به‌کاره‌کته‌ری تر و به‌ستراتیجی تره‌وه گه‌رانه‌وه. ئەوه‌ی دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادی له عێراق بینیمان له‌سه‌ر ده‌ستی "ئەبو موسعه‌بی زه‌رقاوی" و "ئەبو ئەیووبی میسری" و "ئەبو عومه‌ری به‌غدادی"، یان (P.T.T) واته‌ بزوتنه‌وه‌ی تالیبان له‌پاکستان، نیشانی دا ئەم هیزانه‌ چه‌ند مایه‌ی هه‌ره‌شه و مه‌ترسین بۆ سه‌ر ژیان و بۆ سه‌ر مرۆڤایه‌تی. مه‌ترسی ئەم هیزانه‌ ته‌نیا و ته‌نیا بۆ رۆئاوا و بۆ ئەوروپاییه‌کان و ئەمه‌ریکاییه‌کان نییه، بگره‌ بۆ ته‌واوی دنیا به‌.

دوا‌ی رووخاندنی حکومه‌ته‌که‌ی تالیبان و راوه‌دوونانی ئەندامانی (قاعیده) و کوشتن و ده‌ستگیرکردنی ژماره‌یه‌کی زۆریان، دوا‌جار نۆره‌ هاته سه‌ر ئەو پیاوه‌ کاریزمییه‌ی سالانیکی زۆره‌ ئەمه‌ریکاییه‌کان به‌دوا په‌وه‌ن، تا له سه‌ره‌تای ئەم مانگه‌دا و به‌که‌مترین زیان له‌ شاری (ئابوت ئاباد)، کۆتایی به‌ ژیا‌نی "ئوسامه‌ بن لادن" هات. به‌مردنی ئەم پیاوه‌ش ره‌نگه‌ کۆتایی به‌ ریکخراویکی وه‌ک (قاعیده) نه‌یه‌ت، به‌لام بیکۆمان کۆتایی به‌ قۆناغیک دینیت که‌ تایتل و ناو نیشانی دیاری "بن لادن" بوو.

به‌ تیرۆرکردنی "عه‌بدو‌للا عه‌زام"، سه‌ره‌تایه‌کی تازه‌ له‌ میژووی (قاعیده) ده‌ستی پێ کرد، ئاخۆ به‌ کۆژانی "ئوسامه‌"ش سه‌ره‌تایه‌کی تر له‌ ژیا‌نی

رېځخراوهيې (قاعيدە) دا دەست پى دەكات؟ بېگومان قۇناغىكى تر دېتە
پېشى، بەلام كەس نازانى رەنگ و روخسارى ئەو قۇناغە چۈن دەبىت و بە چ
ئاراستە يەكدا دەروات.

دەبوو لەم نووسىنەدا مادامەكى قسە لەسەر رېځخراويكى وەك
(قاعيدە) يە، كەم تا كورتىك باس لە پېگە و رۇلى كەسىكى وەك "د . ئەيمەن
ئەلزەواھىرى " بگردايە، لەبەرئەوہى رۇلى ئەم پياوہ هيچى لە رۇلى "عەبدوللا
عەزام" و "ئوسامە بن لادن" و "ئەبو لەيسى لىبى" كەمتر نييە، بەلام بۇخۆم
و بەئەنقەست ئەم كارەم كردووہ و دەمەويت لە داھاتوودا، بە وتارىكى
سەربەخۆ و بە نووسىنكى تايبەت، باس لە رۇل و پېگەى ئەو بکەم و
شوئندەستى ئەو لەسەر سياسەت و كردهوہكانى رېځخراوى (قاعيدە)
نیشان بدم.