

مهسعوود محهمهد

# ژيان و جيهانبينى

ئاماده كردنى هه لۆ به رزنجه يى

به رلين 1999

نووسينه وه و پيتچينى به كومپيوته ر سايتى [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net)

بلاو كرده وهى له توري ئينته رنيت 2009 - ستوكهولم

## وتەیه ک و روونکردنەوێه ک

ورووژاندنی چەمکەکانی، ژیان و جیهانبینی، لەناو سیستەمیکی هزری و فەلسەفیدا، دەکریت دیدگای جیاگیا و هەمەچەشنی لێ بەرھەم بەیتریت، بە رادەیه ک چەمکەکان سنووری بەرچاوی زیندەگیانە ی خۆیان بێرن و بەرەو ئەودوی خۆیان رێچکە بیهستن. تا مەودای خۆتندنەوێ میتافیزیکیە کانیس رەوت بکەن. بەی ئەوێ مانا و حەقیقەتی "خۆیان بزر بکەن". بەلام هەتا هەنووکە ورووژاندنی ئەم چەمکانە لەناو جغزی رۆشنیریەکی لاواز و سستی وە ک رۆشنیری کوردیدا. کاریکی دەگمەن و دانسەقەیه. دەگمەنە لەبەر ئەوێ لە هەموو میژووی نووسینماندا بەدی ناکرێ بە هەموو گوتار و دەقەکانیەو، دیسان لەبەر ئەوێ ژمارە ی ئەو رۆشنیرانە دەگمەنن کە توانیویانە روانینی خۆیان سەبارەت بەو چەمک و هاوکیشانە هەبێ و بە چەمک و ئەقڵی خۆیان شتی تر بەرھەم بەینن.

دیارە ئەمەش هۆکاری خودی و بابەتی زۆری لە پشتهوێه. هەلبەت لە خۆتندنەوێ پرسیار و وەرماندەوێه کەنەوێه کەم و زۆر لایەنە تاریکەکانی ئەو هۆکارانە رۆشن کراوێه... ئیدی دۆزینەوێ و ئاشکراکردنی کەسانیک کە خاوەنی جیهانبینی خۆیان بن لە ناو دنیای بەر تەسکی رۆشنیریماندا بۆ خۆی دەبیتە جۆریکی تری بیننەوێ جیهانبینی. بیننەوێ ئەو کەسانەش ناچیتە ناو خانە ی هەلبژاردنە ئەبستراکتەکانەو، هیندە ی دەکەوێتە ناو ئەو پانتاییانە ی بە دەگمەن لەسەر نەخشە کانیسدا دەبیرن. ئیمە چی بکەین لە رۆشنیریەکی کە چەندین سالا لە ناو قەرەبالیگیەکی بۆشدا بە دیلی دەستەهایە کەوێه!! دەتلیتەو، چ روانگەیه ک، هزریک، مشتیک دەتوانی ئەو دیوارە بەردینە برمیتیت؟ گومانی تیدا نییە ئەو روانیانە دەتوانن دیوارە دەستکردەکان برمیتن کە چە کوشئاسا لە دەستی ئەو بازووانەدان. بی سلا مینەوێ دەیوێه شینن، بی مەرچی ئەوێ دیواری دیکە لە جیی دیوارە کۆنە کە هەلچنەوێه!!

ئیمە پیمان وایە لە ناو دنیای هزر و رۆشنیری کوردیدا و بە تاییەت لە سەدە ی بیستەمدا مامۆستا مەسعوود محەمەد یە کیکە لەو بیاریانە ی کە خاوەنی جیهانبینی و فکری رەسەنی کوردانە ی خۆی بیت. ئەو تاکە کەسە توانیویەتی لە دیدگای خۆیەوێ مانای دیکە بدۆزیتەوێه. هەلبەتە مانادۆزینەوێه تەنیا لە ناو رەهەندە رەخنەییەکانەوێه دیتە دی.

کارەکانی ئەویش زۆریە ی جار کاری رەخنەیین، ورووژاندن. خۆتندنەوێه کانی لەسەر حەزرەتی نالی و حاجی قادر، روانینی مرۆفانە ی بۆ لیکدانەوێ میژوو، لیکدانەوێ تاییەت لەسەر مرۆف و دەوربەر، رەخنەگرتنی لە تەوژمە چەوتە کە ی بیری مارکسیزم چ کوردی، چ جیهانی، پیشینیە سیاسیە کانی کە زیاتر پیشینی فکری، ئاماژەیه کی ئاشکران لەسەر راستی ئەو بۆچوونانە.

ليړه دايه ئيدى دواندنې بيريارىكى له م چه شنه له ناو روښنيريه كى ته سكتاميزى وه ك روښنيرى كورديدا هه روا كارىكى ساده و ساكار نييه، بهلكه له پشت هم دواندنه وه پيداويستى و لوگيكىكى پويست پالنه ر بووه. ئيمه به تهنيا له رپى نووسينه كانه وه ناكري نووسهران بناسين و له بير و بوچوونه كانيان به دروستى تيگهين، بهلكه زور جارن نووسهران و خاوهن هزره كان له رپى ژيننامه و بيوگرافى، نامه نووسينى تايبه تى خويان له ژياندا و تيگه يشتنى خويان خباتى خويان له ژياندا و تيگه يشتنى خويان بو شته كان و جيهانينى پوخت و راسته قينهى خويان له سهر دنيا روون ده كه نه وه... له گه ل هم مه شدا رهنه هيشتا دوزينه وه ر راستى له ناو ديړه كاني هيج كام له و گوتارانه دا به دى نه يه ت، بوپه زور جار پررسته دواندن ده توانى به و كار هه لستى. دياره ليړه دا بانگه شهى هوه ناكهين به م دواندنه توانيومانه راستى سه باره ت به هه موو شته كان له ماموستا مهسعوود بسه نين و وه ر بگرين. به لام هينده هه يه ده توانين بلين مبه ستمان بوو له م كار هوه ماناى راستى لاي ته و بدوزينه وه. همه كرؤك و هزرى نووسينه كاني ماموستا مهسعوود محهمه ده. هه لبه ته كارى هه موو نووسه ريكى مولته زيمي تريش به شينويه ك له شينويه كان هه روا ده كه ويته وه، هه ر وه ك خوى له سه ره تاي لاپه ره كاني به رگى يه كه مى مرؤف و ده ور به ردا ئاماژه ي به و ئيلتيزامه داوه...

ليړه دا له نه نجامى پرسياره كان نادويين، بهلكه پرسياره كان چون هورووژاون و وه رامدانده ويان به ره هم هينا، همه يان نه ينى دواندنه كه نيشان ده دا، هه گه ر چى دواندنكى زيندوو مان له نيواندا نه بوو. كارى ئيمه تهنيا له ريگه ي ته و نامانه وه بوو كه زور جار ناؤميد ده بووم به هوى سه ختى و دژوارى و دووره ده ستى به يوه ندى كردن له وهى تهنانه ت به ده ستى ماموستا بگات، وه لى خوشبه ختانه هه موو نه نجامه كان به پيى مبه ست بوون.

كومه له پرسيارى يه كه م چوونه دوو تويى په رښنى بيده نكيه وه 1996. كومه له پرسيارى دووهم له ئيارى 1996 دا ئاراسته كراوه و پاش 3 مانگ وه رامه كانم پي گه يشته وه و ده ستى سييه ميس له سه ره تاي سالى 1997 دا ئاراسته م كرد، هه ويش پاش 3 مانگ وه رامه كاني هاتنه وه. به سه ر يه كه وه له چاپدانى هه موو پرسياره كان مانا به خشينه به پرؤزه كه. با خويته رى هيزاى كورد خوى سه رپشك بيت له هه لسه نگاندى هم كار هدا. ليړه دا ده مووى سوپاسى هه موو ته و برايانه بكه م كه كومه كيان كردم و هانيان دام دريژه به م پرؤزه يه بده م و زه حمه تى هينان و بردنى نامه كانيان خسته هه ستوى خويان. هيوام وايه به م كار هه ره هميكى نويم پيشكه ش به كتيخانه ي ژيكه له ي نه ته وه كه م كرديت .

هه لو به رزنجى

به رلين هه يلولى 1998 - گه لاويژى 2610

## بەشى يەكەم

- فەلسەفەى مرۇف بۆتە ئايىنزاىەكى بەھاو پىرۇز لە ژيانتا، ئا لەم دىدەوہ چاوەرپى چ  
 ئايندەيەك لە بەردەم مرۇفایەتیدا دەكەن، بە تايبەت دواى گۆرانكارىيەكانى ئەم چەند سالەى  
 دوايى؟

لە بارەى گۆرانكارىيە ئەم دوايىەوہ كە وابزانم مەبەستت ھەلۆەشانەوہى سۆفیتستان و نسكۆى  
 كۆمۆنىزمە من لە رۆژانى ھەرە زووى 1949 و ھەرە دوايىنى 1950 گووتومە و لە ھەندى  
 نووسىنى ئەوسامدا كە مومكىن نەبوو بىلاوى بكەمەوہ دەرمبىرپوہ گووتومە ماركسىزم ئەگەر  
 تەعدىلاتى بنەرەتیی تیدا نەكریت ناشى بەردەوام بىت چونكە لەگەل سروشتى مرۇف و  
 راستىەكانى كۆمەلایەتیی بىتەئویل ناگونجیت... دەمىنیتەوہ كۆمۆنىوزم وەك بىروباوہرپىك كە لە  
 مار كسىزمەوہ پەيدا بىت، ئا ئەو كۆمۆنىوزمە بە بەرىەوہ ھەيە ماوہيەكى درىژەدار بژىت نەك  
 لەبەر لایەنى (علمانية)ى كەوا بىنگومان، بەلای منەوہ بىنگومان، بەشىكى زىدە گرنكى پىوہندى  
 بە واقعەوہ نىيە و پتر بە لای گریمانە «فرضية» و ئارەزووى خاوەنەكەيدا دەچىتەوہ كە  
 ويستوويەتى چىنى رەنجدەر لە نەزەریدا بكاتە خاوەنى مېژوو و لە ئايندەدا حوكم بە دەستەوہ  
 بگریت... يەكەك لە گووتە مەشھورەكانى ئەنگلز كە دەلى كاركردن خالقى مرۆيە راستىيە ھەرە  
 سەرەكى و بنەرەتییەكەى كۆمەلایەتى سەرۆبن كردوہ، چونكە مرۇف خالقى كردەوہى  
 كۆمەلایەتییە و كۆمەلایەتییى برىيتىە لە ھەموو مېژوو، بە پى ئەو گووتەيە دەبوو ھەموو  
 جانەوہرپىك بىتە مرۇف، خو مېروو شەو و رۆژ لە ھاتووچۆ داىە. وا رچەى شارەگىر كەيەك بە  
 بەردەمى دەرگای ژوورى مندا دىت و دەچىت بە شەويش پشوو نادات، چ ئاگاشى لە عەزابى  
 من نىيە بە دەست خو پاراستن لە شىلانسان... بەر پشكووتنى ھۆشى مرۆ ئىمكان نەبووہ كارى  
 سەر بە كۆمەلایەتى پەيدا بویت... ھەر لەم روانگە بەدىيەيەوہ را ئاشكرایە كە قۇناغەكانى  
 ماركسىزم ھەلئىناون لەسەر جۆرى گۆزەران و ئاكامەكەى دەكاتە گەيشتنى چىنى رەنجدەر بە  
 حكومەت، ئا ئەم بىرورايە ئەفسانەيەكى، وەيا تەلەيەكى، سياسىيە دەستچىن كراوہ لە شوپنى  
 راستىيە بىفیلەكەى قسە ھەلبرەوہكەى لە چاوەقيوہكەى كە دەلى: بەر لە تىگەرانی ھۆش لە  
 مېشكى مرۇف و پەيدا بوونى - زانين - ى ھۆشەكى جودا لە ھەستى غەريزى، مومكىن نەبووہ  
 كردەوہى سەر بە كۆمەلایەتى و گۆرانى كۆمەلایەتى - مېژوو پەيدا بىت... قۇناغەكانىش ھەر  
 لەو راستىيەوہ دەبى بدرىنەوہ بە فراژى بوونى برشتى ھۆش و بىر كردنەوہ لە گۆرپنى ئەمرازى  
 راو و چەكى دىفاع و پرسىار لە حەقىقەتى بوونەوہر و پەى بردن بە چاندن و ئازەل كەوى  
 كردن... و... وە ھەتا دەگاتە ئەو رۆژانەى كە خەرىكە ترسى ئاتۆم زەندەقى مرۆ ببات... وەرزیر  
 و كرىكار و ھەرچى نەخويندەوارە چ دەستىكى نەبووہ لە داھىنانى نووسىن و فەلسەفە و ياسا و  
 ھەرچى دياردەى ژيارىيە، وەرزیر لە 5000 سالەوہ بە دوا كلكى گارەشدا زەوى دادەروشىنى و

يه ك ههنگاو بهر وه پيشه وه نه چوو وه و له مېر ده زمه توقيوه و شيخولكه و شه عبده بازى په رستووه ته نانه ت گاسن و داسه كه شى له شاره وه بو ده چوو... من لي ره دا چي ديكه به دوا هم شريته ليكدانه يه وه ناكه وم چونكه لي ره هابوونى و به كوتايي گه يشتنى كارى كرده نى نييه و له نووسينى جوراوجورمدا به پي لوان ده وري ته و باسانه هه لا تووم هه رچه ند پچر پچر پش بوو بيت... شيو عيه ت نه ك له بهر لايه نى «علمانية» به لكه له بهر لايه نى عاتيفه و تاو گيرى و تيژر وي و ده رويشياكى تيډايه ته مه ندر يژ تر ده بيت له وهى خه لك چاوه روانى ده كات، سه ير يكي ش له وه دا نييه چونكه گاهه رستى و بوتپه رستى له سه رده مى ئاسمان گه رى گه شه ده كات... كه نيشته يه كى له سه ر دان هيتان به سو رانه وهى زه وى له ده وري ر وژ زاناي فه له كناسى ده سو وتاند ئيستا شانازى ده كات به نار دنى ئينجيل بو ناو مانگ... با دوور نه ر وښ، ته گه ر شيو عيه ت چاوه روانى ته و مهر جان هى ك ر دبايه كه مار كس بو هاتنه دى شيو عيه ت به بنه ماي داناون كورد ستانه ويرانه كه ي خومان كه به هه موو ميژ ووى كوڼ و نوپيه وه نه ك بانك به لكو «صراف» يكي خومالى به خويه وه نه ديت، چوناو چوني به ميشكى كرايه وه و چاوى دنياين جور ته ت وه بهر خوى دهنى بلئ من شيو عيم: ته گه ر شيو عيه ت نه بو ويته دين كه ي له سه ر به رده ره قى قر ناقه و ني له گين و جرتاوه ني قابه ي پر وليتار ياي بو گور ينى سه رمايه دارى هه لده نى كه جارئ سه رمايه به مه فهوومى سه رده م له كورد ستان په يدا نه بو وه... له مانه تپه رين بو ئاينده ي دواى له بهر يه كتر از انى گري پو وچكه كانى مه ته لى شيو عيه ت: پر سياره كه ت وه ها راده گه يه نى كه شيو عيه ت و ئيته ر ناشنا ليزم له مپه رى هه ره گه وره و بنه ر هتى پيش خور گه ي تپه ل كشين و ئاسو وده يى مر و ف بيت! بيگومان هه ر بيرو باوه ريكي كه ندى قولى جودا خوازى و ليك در د ونگ بوونى ئاده ميزاد، چ له مه يدانى نيونه ته وه ييدا و چ له مه يدانى نيوان ريزه كانى يه ك نه ته وه دا بيت، هه لكه نيت، به دوژ منى مر و فايه تى ده ژ مي ر در يت با موژ ده ي ئاوى حه ياتيشى له گه ل داييت، كه ده زانين هه ر گيز ئاوى زينده گانى و گوژالى خه لك تي كبه ردان به يه ك شه له گه دا نار وڼ، ئيمه ده زانين تاكه هانده رى «خو ويستى» كه بزوييكي سرو شتى غه ريزيه و له سه ره تاى په يدا بوونى ژيان و له زور مه يدانى ئيستا كه ي بووندا، به تاييه ت له جيهانى غه ريزه ي مر و فدا، هه ر كاري گه ر و هه مه گيره، ئا ته و تاكه هانده ره چ جور ه فه لاكه تي ك له كو مه لايه تيډا ده رسكيني، ته و جا كه هانده رى عاتفى دل بزويين و ده روون وروژين كه وته پال خو وويستيه وه تو بلئ چ به مر وى نيمچه ساواى نيمچه مه يوى نيمچه گيل و شه و كوپر بكات... به بير مه تا په نجا ساليكي ش پيش ته مر و كه مر وى بيگانه به خوى و به جلى جودا و زمانى جودا و ئايينى جودا وه كه مېر ده زمه ده هاته بهر چاوى خه لقه چ نه ديتكه كه ي ته و سه رده مه، نه ك ته مه و به س، به رى سو ران كه رانكى لينگ فه راحى له قاچ و قولى پياوى بادينان ده ديت گو يى لي قوتاغ ده بوو وه ك كه ئازه لى ديت بيت... تا ئيستا كه ش جودا وازى له هجه له نيوان ماندا مايه ي جور ه ها دلگه رمى و سر يواندنه تا ته وه ي خه ري كه كورد ستانه ته سك و تروسكه كه ي سه ر به عير اق له لايه ن عاتيفه وه به سى كه رت بيت، بابان، سو ران، بادينان. ئا له م ر وژانه دا كو پى ناوى عوج ه ي به سه ردا دابرا وه گويا له قياده ي حيزبه كان زورن، هه رچه نده كو په بو خوى خه ري كه له بر سان ده مريت و گه لينك له رانيه و چوار قور نه داماو تره له لايه ن گوزه ران و فراژى بوونه وه..

خه لکه که ی به دهوری دائيم خه ریکی خو رزگار کردنه له و بیده رامه تیه بیه او تايه ی که وه ک هه وری رهش بالی به سه ردا هیناوه.. ئیستا بچیه کویی دوو که ست چنگ ناکه وئ له و بابته ی جار ان مه جلیستارا بوون که چی زور به ره له سستی ده کرا و ده کړئ له وه ی که بکرته مه ر که زی مو حافه زه... ئەم میساله ده هیتمه وه که مو حجاجی شایه د و سویند و ته لاق نییه تا مه علوم یی له روانگه ی بینگومانه وه که لیکتر ازانی کومه لایه تی به نیازی تیک به ردانی خه لقه که ی له په نا زره به هانه ی به رژه وهندی گه وره وه تاوانیکه هیچ لیووردنیک هه لئاگریت وه ک که ریگر به به هانه ی برسیه تی خو له تومه تی ستم و درنده یی ده ریز ده کات، که چی هه ر نه یی ریگره که تفه نگیکی به لا شانیدا هه لواسیوه که میکیش نه یی له راگوزهری کاروانی رووتکراو هه ر هینده شک ده بات که له پشتی کوچه که ریکی بار کردووه. ئەم خاله ی تیکبه ردانی خه لک یه کجار تاوخواز، به وه نده لئی ده گه رییم. شیوعیه ت و ره گه زیه رستی و جوداوازی ئایین و ئەوان جوړه ده مار هه لبره وه ی پیوه ندی ته بایی نیوان خه لق و خوا تیکرایان تاوانی کویر کردنه وه ی شه قامی پیکه وه هه لکردنی «تعایش» مروّف به ئەستووه ده گرن، ئیمه ده یی هه موو ئەو به هانانه ی خه لق به شه ر ده هیتن تاوانبار بکه ین هه ر چند نیاز و داویان له سه ر بنه مای راست و دروستیشه وه هه لسا بیته. به کاره ی نانی ددان و چه نبوله له ره وتی ئاده میزادا ته نها له حاله تی خو پاریزی و له سه ر کردنه وه ی سته مدیده ره وایه. ده مه وئ بلیم ره وینه وه ی مه ترسیی خه لق گیلکردن و تیکبه ردان به هه ره سی سو فیتستان نایه ته دی. مروّف ته نها چاویکی نیمچه خه و الووشی به دنیادا بگریته و هه ر له ناکوکی نیو خیزان و گه ره ک و ولات و تیپی یاری کردن و کتبه رکی له سه ر هه زاران هه زار هوی گرنگ و خویریله و به ربه ره کانپی ده وله تان چ له یه ک جوړه ریژی می سیاسیدا بن چ جودا... هه تا ده گه یته کاری میگالو مانیا و گری ناکامی سه روکان و هه تا... و هه تا... هه تا نه و په ری مه و دای چاوتیبر نه کردووه له جوداوازی تاک و کومه ل له هه موو روویه که وه... ئا ئەو ده ریا له سه ر ده ریای لیک هه لگه رانه وه و پیکدادان و لیکسریواندن و لیکمور بوونه وه و نازانم چی و چی بگریته به ر نیگای وردخوین و بیخه یته ده سته ته رازووی هوشیکی روون و دلکی ئارام لیت سوور ده یی که «ئاسووده یی» ی مروّف له ده ست ده رده کانی خو کرد و خو ئاوسکه ر به ده ردی نو پتر ته مایه که چه ندیکی پیروژ و به شه ره ف و ره و و شایانی مروّف و شانازی پیوه کردنه هینده و له وهش زیاتر دووره ده ست و نه فه سبر و پشتشکین و مروّخه سین و میینه نه زو ککه ره... له نووسیندا گو توومه عالمی پیشکه و توو له وانه یه داهیزیت له بن قورسای ته به ق له سه ر ته به قی کویرایی و گومرایی و به هه له داچووی و خویریه تی ئەو جیهانه ی سییه می که زور به ی ده وری 4 ملیار به شه ری ئەو جیهانه حه یفه یی بگوتری مروّف... له کو تایی «من هموم الحیاة» ئەم چه ند دیره ده خوینته وه که له دیدی خومه وه سه یری عالمی بیستم و په نجایه می پی ده که م: انک مه ما حاولت ان تنظر الی عالمنا من وراء زجاج قوس القزح فلن يطالعک الا منظر اسود بعضه بالمحروق و احمر بعضه بالمسکوف. فاذا تسنی لقوة وهمک ان تجد بصیصا یضیء بالتبشیر فانی لم اجد شیئا من ثمار حسن التدبیر و حکم المنطق و داعیه المصلحة و راحمة المعدلة وانما وجدت المصیر موكولا الی ذاته نحو المستقبل بلا ضابط أو دلیل فنحن فاقدون ما تملکه الارض فی انشدادها بقوة الجذب الی الدوران المنظم

حول الشمس فندور فى الفراغ او نمرق كالسهم المنطلق الى غير هدف. دنيا جرح مفتوح ينزف، لا طبيب ولا علاج وانما قدرة الجسم الحى على الشفاء من طبيعة تكوينه، واحتمال الشفاء و الفناء مقسوم بينهما بنسبة خمسين الى خمسين...

خه تم له ژير ئه و چوار ووشه يه كيشا (له كتيبه كه دا نه كيشراوه) به و نيازه كه سه رنج راکيشم بو راگه ياندنى نه بوونى ئوميد به و چوار كاريگه ره له زه مينه ي رزگار بوونى جيهانه ناپيروزه كه مان، له وه را ئيحتيماليك بو قوتار بوون هيشتوتوه ئه و يش «له لاي باوه رى خومه وه» شارستانه تى و ژيارى ولا ته پيشكه و توه كان له سه ده ي داهاتودا له گه ل سه ره ژوو رچوونيان عالمى بيسته ميش له قورته كه ي دهره ينن. ده زانم له وانه يه تا كيك نه ي له و مليونانه ي خه ريكى يه كدى برينه وه ن بير له و لايه نه بكاته وه به لكه، به پيچه وانه وه، كه ئه و تاكه خوى سوارچاكي درى و شرى و بكوزه بسووتينه بيت بيگومان گالته ي به و قسه يه ديت و به زوريش ئه و ته رزه جانوه رانه شارستانه تى شوپتى وه ك دانمارك به پاشكه و تووى و حه ياچوون داده ينن. پاش ته قينه وه ي بوومه له رزه ويرانكه ره كه ي 14ى ته مموزى 1958، ئه و خوينتگه رمانه ي ريان ده كه وته ئه وروپا كه پيشتر خه و نيشيان پيوه نه ده ديت، به لايانه وه خه لقى ئه وروپا له سياست زور پياده ن و هيچ نازانن، تومەز كاكى درنده ي عيراقى واى ده زانى عه قل و غيرت و به رزه وه ند له هوتاف و دروشم و نه راندن و كه له ش راکيشاندا هه يه... هه ر نه يسه! رمانى لووتكه ي سوقيه ت و رها بوونى ئه وروپاى شه رقى بووه هوى وه ستانى جه نكي فينك، رهنكه له ماوه يه كى موناسييدا ئه مه ريكاش له كه رى خوى دابه زيت كه واقع لى قه بول ناكا، خويشى هينده گيل نيه له خوى بسه لمينى هه ره شه له و ده وله ته بچوكانه بكات به چه كى ئاتوم كه جارن سه لامه تى خويانان له له نكه ره به ستنى دوو ده سته ته رازووى دوو لووتكه ييدا ده ديت... هه واى يه كه مينايه تى و تاك پالنه وانه تى سه ر شاتوى جيهان به ينيك سه رسوركيى پى ده كات «واته به ئه مه ريكا» به لام ئه گه ر دنيا ته قلله ي نوى لى نه دا و پالنه وانكى تازه په يدا نه كا ئه مه ريكا چارى ناچاره له رى رازيكرده وه، به هه ر جوړه هويه كى سيلمى بيت، له گه ل دنيا دا مامه له ت بكات... له و ناوه شدا يه كبوونى ئه وروپا هيژيكى گه وره ي به ره و «تفاهم» نه ك، به حه قى كوتك، پينكده هيتيت، كه وا رهنكه له دواروژدا پارسه نكي جوړه ها ريزه زاندنى فيلبازانه يان هه ره شه كارانه بداته وه. به لام جارى زووه بو برياردان له سه ر چونه تى له نكه ره به ستن و چه سپاندنى بارى سياست-كومه لايه تى له رووسيا و ئه و ده وله تانه ي خوى پيوه ده به ستنه وه... به داخه وه گورباچوف پتر له لزوومى دلدانه وه ي ماركسيزم و لينينزم و شيوعى «متصوف» خوگيرى كرد له هه لپنانى هه نكاوى پيوست بو پته و كردنى ئه و بنه مايانه ي ده يى بينه جيگيرى ماركسيزم چ له فكر چ له كرده وه دا. من دوو جوزئم له نه قد و ته حليلى پيروسترويكاي گورباچوف نووسى ده ورى 300 و كسوور لاپه ريه ان خاياند تا گه يشتمه لاپه ريه 60 ي كتيبه كه. له وه به ولاره جلوه ي روودان له ده ست گورباچوف ده رچوو ئيتر نه قد و ته حليل شتيكى به سه رچوو و بيسوود ما.

دواروژی ئاده‌میزاد به چ باردا ده‌که‌ویت مه‌حکوم نیه‌ ته‌ن‌ها به‌و گورانکاریه‌ی باسی ده‌که‌یت،  
 ئەو رووداوه‌ له‌ کولانه‌ی چاره‌نووسی ئاده‌میزاده‌وه‌ سه‌یری بکریت، ئە‌گەر نسکوی نه‌یه‌ ته‌ پیش،  
 دوو ئەنجامی خوشکه‌له‌ی ده‌بیت: یه‌کیان ئەوه‌یه‌ ترسی شه‌ری ئاتۆم زۆر کز ده‌بیت‌ه‌وه‌.  
 دووه‌میان ئەوه‌یه‌ له‌مپه‌ری تیزرۆیی شیوعیان له‌ نوخته‌نیگای شه‌ری چینایه‌تی و گومان کردن  
 له‌ هه‌رچی شیوعی نیه‌ گه‌لیک ته‌خت و بیپۆز ده‌بیت... ئا ئەم دوو کاریگه‌ره‌ ته‌ئسیری ئایه‌تی  
 (ئایه‌تی: ئەرتی) ی باشیان ده‌بیت له‌ گه‌لیک مه‌یدانی:

1- سیاسی

2- ئاسووده‌یی

3- ئابووری، به‌ که‌مبوونه‌وی مه‌سه‌ره‌فی چه‌ک و جه‌نگ و به‌ کرانه‌وه‌ی مه‌یدانی ئالۆزتر و  
 به‌ره‌مه‌هێنان و مالداری له‌ ئاکامی بیه‌ئسیری کۆنه‌ توهمه‌ی شیوعیان که‌ له‌و چالاکیانه‌ی  
 ناشیوعیه‌کان ده‌گرت و به‌شیک‌ی زل و زه‌به‌لاحی بیگوناچانی تیدا گوناهبار ده‌کرا و لایه‌نی  
 تیکۆشه‌رانی ده‌روبه‌ری، ناوه‌راست و بیه‌ره‌فان پێ زراورژاو ده‌بوون و ئایه‌تولکوریسیان له‌ خو و  
 مال و مندالیان ده‌خویند... هه‌لبه‌ت مرۆی چه‌پرۆ وه‌یا توندرۆ، له‌ هه‌ر باب‌ه‌تیک‌ بیت، وه‌ک  
 هه‌موو ده‌رد و وه‌بایه‌ک ویرانکه‌ر و تیکده‌ر و وه‌خرینه‌. هه‌ر بیروباوه‌ر و کردار و گفتار و  
 ئامازیک‌ی توندی و هه‌ره‌شه‌ی له‌گه‌لدا بیت ده‌بی ئافه‌رۆز و حه‌یاتکاو بکریت، ئەم فه‌رمانه‌ش  
 له‌خووه‌ جیه‌جی ناییت، ده‌بی هه‌موو ئەو هۆشکرایه‌وانه‌ی دۆستی بی ته‌ئویلی که‌رامه‌ت و  
 چاره‌نووسی مرۆڤن، چالاکانه‌، به‌لکه‌ له‌ زۆر باردا خو له‌بیربردووانه‌، ری له‌ ریگری ویزدان و  
 خواستی خه‌لق کویر بکه‌نه‌وه‌. هه‌روه‌ک خوینتگه‌رمه‌کان به‌هه‌زاران و ملیۆنان له‌ پیناو لغاوکردنی  
 خوین نه‌کولاه‌و کانی ده‌روه‌ی تیزرۆیی و له‌ به‌ره‌به‌ره‌کانی دژی رژییم و ئیستیعمار گیانیان له‌سه‌ر  
 له‌پی ده‌ست داده‌نا و خیزانه‌کانی خویشیان ده‌خسته‌ خه‌ته‌ری چه‌پس و ئیفلاس، ده‌بی که‌سانی  
 په‌رۆشخۆر بو ریبازی دیموکراسی و ئاشتی و دادیش تا راده‌یه‌ک له‌ سسته‌می کۆنینه‌یان و  
 ترسی تۆمه‌تی ناشیوعی بوونیان ده‌رباز بن و له‌سه‌ر که‌رامه‌تی خویان و ئاده‌میزاد به‌ تیکراییی  
 ده‌نگدیتر و چاواقیم و، له‌ پینوستدا، جه‌ربه‌زه‌بن: له‌ نمونه‌دا ده‌لیم سالی 1953 مامۆستایه‌کی  
 ده‌رسی ئینگلیزی له‌ سانه‌وی کۆیی، ئوستریالیایی بوو ناویشی «ستیلتن» بوو، بۆی گیرامه‌وه‌ که  
 شیوعیه‌کان له‌ ئوستریالیایه‌ر بوون هه‌ر جاره‌ی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی عاده‌تی ناشیوعی گیرابایه‌ چه‌ند  
 که‌سیکی بیه‌شه‌رمیان ده‌ترنجانده‌ ناو کۆبوونه‌وه‌که‌ و به‌هه‌ر نامه‌یه‌ک بیت ده‌یانشیواند... گوتی  
 ئیمه‌ش وه‌ک ئەوانمان کرد، چه‌ندیکی کۆمه‌ل بوونایه‌ لیمان تیکده‌دان هه‌تا ئیفلاسمان پێ  
 کردن... ئیستا له‌جیاتی شیوعی جوهره‌ها ده‌سته‌ودایه‌ره‌ی خو سه‌پین و له‌ که‌س نه‌سه‌لمین گه‌شه  
 ده‌کات و ده‌ته‌نیت‌ه‌وه‌، ئە‌گەر لایه‌نی به‌ره‌و رووناکایی و چوونه‌پیش جله‌وی سیاسه‌ت و رسته‌ی  
 هیمناپی و مافی مرۆفایه‌تی و ئەو جوهره‌ ما که‌ کاریگه‌رانه‌ی، که‌ به‌داخه‌وه‌ جاری ساوان، به  
 شیوه‌یه‌کی تاراده‌یه‌ک، هه‌سته‌پیکراو له‌ ده‌ستدا نه‌بایه‌. بیگومان مپش و مه‌گه‌زی زه‌لکاوه‌کان  
 فیلیان ده‌خسته‌ سه‌ر پشت. چاوپۆشی ده‌که‌م له‌و حیزه‌فیعلانه‌ی بو ته‌ئیمینی به‌رژه‌وه‌ندی  
 به‌رته‌سکی ده‌وله‌تی به‌ده‌سه‌لات و هی که‌مه‌سه‌لاتی خاوه‌ن ته‌کنیک‌ نرخه‌ به‌شه‌ره‌فه‌کان  
 پینشیل ده‌که‌ن، ئەمیشیان چیرۆکیکی به‌سفتوسۆیه‌ کات و کاغه‌زی پێ پرناکه‌مه‌وه‌.



بارى «چين» به خوى و 1200 مليون نفوس و ئينجيله په ريوته كه يه وه مهسه له يه كى سه ربه خوږه به به ربه وه هه يه له ننگه ربه زين بيت، زوريش پيوستى به گلاسنووست و پيروستروكايه كى تايهت به خوى هه يه... تا راده يه ك هيندى غاندى و نه هرؤ به قورسايبى 700-800 مليون نفوسيه وه و ديمو كراسيه كى مه يله و ره گدا كوتاوى ميژووييه وه له وه هر يمه ي روزه لاتى دووردا كه ژاپونيش هاوده ننگى ده بيت له مملانى و پارسه ننگ دانه وهى مامله تى نيوان هينى و ده مار كشتيدا دهسته ته رازووى به رامبه ر چين راست راده گريت، ته گه ر چى له قيش بيت... ره ننگه بشى بليين نه مانى ترسى هه ره شى سوقيهت له كپكردنى ده روونى ته وروپا به گشتى، ره هاكردنى ده ننگى كى دلپرى ديمو كراسى و مافى مرؤفى پتوه ده بيت كه ته مه به لاي چاكه ي ئيستا كه و دواروژى هه موو ئاده ميزاده و به ره هه ميشى له كزى خويدا ده بيت ته گه ر تا پوره ي مليارها خه لقى جيهانى تاريكمان له سرى و وريته و نيگانالوزى و ته فسانه ي به ننگ كيشى مه يله و بته كينه وه، چونكه چه نديكى پاسه وانى قه برستان، كه ته وروپا بى، چالاكى بكات له پاراستنى كينه قه بران هه ر ناتوانى مردووان به خه به ر بينى.

به نيسبهت خو مانه وه گو توومه و ده ليمه وه ته گه ر كورد خوى نه پرينتته وه به براكوژى و به چه پرويى و داواى له تونا به دهر، سياسه تى عالميش گورانكاريه كى وه ك سه ره وبن بوونى تيدا روونه دات دواروژى گه ليك روونتر ده بيت له رابووردووى و چاره نووسه كه ي پتر ده كه ويته ناو جغزى هيو و ته مايه وه، به لام ناشى سنور داينين له خه ياله وه بو ته م شانوكه ريه چه ندين لايه نه، ثايا پانايى چه نده و چه نديش كات ده خايه نى هه تا قالبى هه ره دوايى وه رده گرى... ليره دا كو تايى به وه لامى پرسياره كه ده هينم هه رچه ند گه ليك لايه ن و چه ندوچونى و كه ي و كو يى تيدا يه روون بكرتته وه به لام لى به كو تايى گه يشتنى له توانا به دهره.

- وه ك پاشكوپه كى پرسيارى پيشوو ده مانه وى بپرسين كه وا ته واوى ديارده درنده و ترسناكه كان كه كو تايى ژيان به دهرده خه ن و ئيستا له ته وروپاش به شيكى زورى زانا و نووسه ره كان نووسين له سه ر توغرؤبوونى دنيا بلاوده كانه وه، قسه ي ئپوه له سه ر ته م حاله چيه؟

ته وه نده ي ريمان هه بى قسه له ويران بوون و نه بوونى دنياكه مان بكه ين بى ته وه ي بينه كتيگره وه و ره ملليده ر ته وه يه كه چه كى ئاتومى، ياخود بابليين به كار هينانى ته وه هيزه ي ئاتوم به به ربه وه هه يه له دواروژدا جيهان بكاته به هه شت، به به ريشيه وه هه يه دارى له سه ر به ردى نه هيلئى. هه ر روزه ك ته و چه كه كه وته ده سته ده ولته تى بيباك له ئاست تاكامى به ره لابوونى ياريكردن به مهرگ و ژين چ دوور ناينم به كارى به يئى وه يا به مافيا و چه ته ي دنياى بفرؤشيت، ته گه ر مرؤ كه مته ر خه مى بكات له ئاست ماملهت له گه ل ته و چه كه، يان ته وه هيزه، جه هه نده مييه وه ك ته وه به بريارى خنكاندى خوى ئيمزا بكات... له گه ل هه موو جوړه

ئىحتىمالىكى كە چاوهروان دەكرىت من بۇ ئەو دەچم لە ئاكامدا لايەنى بەرژەوهندى مانەوى  
نەوى مرو بەسەر لايەنى هەلەشەيى خۆبراندنەو زال بىت.

- ئەم دروشمەي كە بانگەشە دەكات و دەلئى هەموو بېرورا و فەلسەفە و رەفتارىك دەدەينە  
دواوہ كە لە بڵندى و كەرامەتى مروڤ كەم بكاتەو و مروڤ بخاتە خانەي سەر بە هەرچىەك!  
چۆن هەلدەسەنگىتىن؟

لەبارەي هەلسەنگاندنى دروشمى كەرامەتپارىزىي مروڤ، ئا ئەم پرسىارە لە زۆر شوپى نووسىنم  
وہلامى دراوہتەو و چەندىن جار گووتومە شەرەفى مروڤ بەندە بە تازادى بېروباوہر و كردار و  
گفتارى... هەر ھۆيەك و بەھانەيەك و دروشمىك و ئايدىلۆجىيەك مروڤ لە پلەي  
يە كەمىنايەتى بوونەوہرى جىهان دابەزىنىت تاوانبار و گومرا و بى شەرەفەكە ئىتر پىويستى  
نامىنى پياو بكۆڤىت يان مالى دنيا بدزىت يا بوختان هەلبەستىت يان جاسوسى بكات هەتا  
رىسوا و بى نرخ بى، چونكە دالەنگاندنى پاىەي مروڤ بۆ هەر مەبەستىك بىت لى دەوہشيتەوہ  
رىگە دەربكات بۆ هەرچى قەباحەتى ئابرووتكىن هەيە: يە كىك مروڤ لە نوختەنىگاي ئايىنەوہ  
بە گوناحبار دابىت، هەر بە نامەي پەند و ئاگربرى كردن لە تەينەوہي گوناحە كاني چى  
سو كايەتى هەيە وە پالى دەدات وەك كە دىت و پى دەلئىت: ئەي ئەوہي دوو جار بەرىگەي  
مىزدا ھاتوويە خوار... ياخود لە پەنا بەرەژوور بردنى پاىەي، ھۆي بەرھەمپىنانەوہ، بىكاتە  
قورەچەوہرە بەدەست رابەرى سياسىەوہ... من كە دىم باسى مروڤ دەكەم بە هەموو عەيب و  
عارىوہ لە پىشەوہ سەلماندوومە و لە خۆم كرددوہ بە ئايىن كە مروڤ هەرچەندە لە پلەي  
زىدە كز و بەرەژىرى تىگەيشتن و بەخونازىن و رەفزی بەندەيىدا بىت دىسانەوہ هەر خۆي تاكە  
كارىگەرى مېژوو و كۆمەلايەتییە و بى ئەو رووت و رەجالەي كە جارىكيان دەبىتە مىرى سەربەر  
و جارىكيشيان پىلاوى ئاغا و شىخ و رابەرى سياسى ماچ دەكات و لەلايەكى دىكەوہش چراي  
زانست و داد و شەرافەت هەلدەگرىت، بى ئەو مەخلوقە هەرچى سروشەت هەيە گيانى شانازى  
و نرخى بەرز و ئىبداع و دۆزىنەوہ و داھىنان دەدۆرئىت و دەبىتە قەپىلكى حەتال و بەتال،  
بىئاگا و بىناز... مروڤ ئىعجازى ھەرە ھەرە گەورەي چەرخوفەلەكى نۆ نەۆمى كۆينە و  
فەزاي بىسنوور و برانەوہي سەردەمى زانست و تەكنىكە «ھەتا دەمى ئەم نووسىنە قسەكەم  
بەراستى مەطلەق دەزانم، ئەوجا ئەگەر لە دواروژدا ئىعجازى گەورەتر پەيدا بوو، واتە دۆزرايەوہ،  
ئەوسا قسەكە دەگۆرئىت بە ھىنانە خوارى پلەي مروڤ لە ژمارە يەكەوہ بۆ ژمارە دوو»

- لاتان وايە دىالە كىكىكى نوى بۆ بىناكردنى ژيانىكى باشتر بۆ مروڤ شياوى تىھىتانەوہ و  
رېسكان بىت؟!

له باره‌ی هه‌لانی دایه‌له‌کنیککی نوئ بو بیناکردنی ژیانیککی باشترا! من واقع ده‌که‌م به باوک و دایکی فله‌سه‌فه و به‌رنامه‌ی ئاسووده‌یی و که‌رامه‌تی مرؤفایه‌تی، نه‌ک له‌لاوه بیروباوه‌ریکی هۆشکرد یان خه‌یالکرد یان ئومیدکرد به‌سه‌ر مرؤفدا ده‌سه‌پینم. من به‌قالتیکی میراتی و شاره‌زای بازار به‌سه‌ر فه‌یله‌سووفیکی نرخ‌ی شووتی و باینجان له‌ موعاده‌لاتی هۆش و فه‌لسه‌فانه‌وه هه‌لینجیت، راده‌شکینم. ده‌بی بزاین دایه‌له‌کنیک و ئایدۆلوجیا و هه‌رچی فکریکی شه‌خته‌کردوو هه‌یه «واته: قالبه‌ستوو» به‌زوری هه‌ره‌ زور دوو فه‌لاکه‌تی گه‌وره‌یان به‌ده‌مه‌وه‌یه: یه‌کیان خۆسه‌پانندن تا راده‌ی خۆکردن به‌ دین، دووه‌میان کوپ‌کردنه‌وه‌ی ری هۆشی ره‌ها و تاقیکردنه‌وه‌ی مه‌یدانی و خیار‌ی ویستن و نه‌ویستن. عه‌ره‌بی عیراق له‌ میژه‌ ئەم په‌نده‌یان داناوه، زۆریش تیدا سه‌رکه‌وتووون «ترید ارنب اُخذ ارنب، ترید غزال اُخذ ارنب». ئا ئەمه‌ ده‌ستووری هه‌موو بیروباوه‌ریکی هه‌لنراوی به‌ ژماره‌ هینده و ته‌ئریخی هینده و فه‌رمووده‌ی فیسار و نووسینی فلانه که ده‌خه‌ینه جیگه‌ی حوکمی خوڤگه‌ی ژیان و چالاکی عاده‌تی په‌له‌ی ژیان له‌ چوارچۆه‌ی «پینکه‌وه‌هه‌لکردن و به‌رژه‌وه‌ندی سه‌لمینراوی رۆژانه». ده‌وردانی ئیراده‌ی مرؤف به‌ فه‌لسه‌فه‌ی «پیرۆز» ده‌که‌وته‌ ئه‌وه‌دیو سنووری ره‌هاکردنی ئیراده‌ی مرؤف، واته‌ ده‌بیته‌ په‌رژینی مه‌نعکردن له‌ لی تپه‌رینی. که‌ هات مرؤف له‌ ره‌هابوونیدا سنووری به‌زاند، به‌ ئاسانی هه‌ر له‌به‌ر تیشکی یاسای عاده‌تیدا، و به‌ به‌ندیکردنی یه‌ک حه‌فتوو ده‌کشیته‌وه‌ له‌و پین لی هه‌لپه‌ینه‌ی، مه‌رج نییه‌ به‌ندیکردن بیت، ده‌شی رۆژانه‌ برین بیت [ ئەو دوو دپه‌ری خه‌تم له‌ ژیریا‌نه‌وه‌ کیشاوه‌ باوه‌ری خۆمه‌ نه‌ک درپه‌زی قسه‌ی پینش خۆیه‌تی که‌ من پینی رازی نیم].

به‌لام که‌ ئایدۆلوجیا و فه‌لسه‌فه‌ و به‌رنامه‌ی «مقدس» له‌مه‌په‌ریکی ترنجانده‌ هه‌یکه‌لی نظام و پیره‌وی به‌ریوه‌چوون و دایینکردنی حه‌زی مه‌شرووع ئه‌وجا شه‌ریکی خاچه‌رستانه‌ نه‌بیت ئه‌و له‌مه‌په‌ره‌ لا نادات... تو ئه‌گه‌ر پاله‌وان و قاره‌مانیت وه‌ره‌ یاسای «مضمضة» ی سه‌ر به‌ ده‌ستنویره‌ بسپه‌وه، ئه‌شه‌دوویلا عه‌رش‌ی په‌روه‌ردگارت لی به‌ ئاگا ده‌هینن... یان ره‌خنه‌یه‌ک له‌ مارکس بگه‌ر یان ئه‌گه‌ر تامه‌زرۆی ره‌قس‌ی فلان و نه‌خشی فستان و بالۆره‌ی نازانم کینت وه‌ره‌ خۆگیری بکه‌ له‌ ره‌خنه‌ و توانجیکی تیان بگیری... ژه‌نگه‌ بریقه‌داره‌که‌ی که‌ له‌ دروشمی پیرۆز ده‌نیشیت «نعوذ بالله» کئ ده‌ویری لی بکرییت. له‌ باری ئیستا که‌دا چی پینی ده‌لین جیهانی پاشکه‌وتوو، به‌ لی ده‌رهاویشتنی چه‌ند ده‌وله‌تیک نه‌بی، ئه‌وه‌نده‌ ئایدۆلوجیا و فه‌لسه‌فه‌ی به‌سه‌، لینی زیاده، حکومه‌تیک‌ی مام ناوه‌نجی نه‌کوژی نه‌دزی هه‌بیت و به‌قه‌ده‌ر حال هه‌ولی په‌یدا کردنی بزۆی بو بدات. بیگومان هه‌ر حکومه‌تیک له‌و حکومه‌تانه‌ که‌وته‌ سه‌ر باری فه‌لسه‌فه‌ لیدان و پیداهه‌لگوتن به‌ به‌ژن و بالای رۆله‌ هه‌لمه‌تبه‌ر و قاره‌مان و نیمچه‌ پیغه‌مبه‌ره‌کانی، سه‌ر له‌به‌ری ئه‌و قه‌وانانه‌ ده‌کاته‌ که‌ته‌کی سه‌ربرینی پشتشکینی... ئه‌گه‌ر بلوی، که‌ زور زه‌حمه‌ته‌ بلوی، بین تامیکی دیموکراسی و ورده‌ به‌هاتیکی مافی مرؤف بکه‌وته‌ مجیزی حاکمه‌کانی عاله‌می سه‌دوویستوپینجه‌م تا ئه‌وه‌ی که‌ شه‌قیان وه‌شاندا کابرای شه‌قخواردوو قور نه‌بیت. ئا ئەم ره‌حمه‌ته‌ له‌ گۆری ره‌حمه‌تیانیش زیاده. له‌ لاپه‌ره‌ی 156 ی «من الهموم الحیاة» ئەمه‌م له‌باره‌ی تیکۆشه‌رانی عاله‌می سییه‌مه‌وه‌ گوتوه‌: انهم قد یكونون مدافعين عن أنبل القضايا و لكن بروح الذئب الطامع في القطيع وقد يكونون أبسل الناس في الجود بالروح ولكن في تربص

قاطع الطريق بالقافلة... ذلك أن أحسنهم أخلاقا و أوطاهم أكنافا و أقربهم الى المرحمة تناهوا من خلال ايمانهم المطلق بالذات الى الادانة المطلقة لذوات الاخرين فليس في قاموسهم السياسي حيز للحرية و الاختيار الا ان تكون حرية تأليههم و اختيار تقديسهم و التسليم بما يؤمنون... دهستور و ياسادانان بۆ سروشت، و تا راده‌یه‌ک، بۆ زینده‌وهر (غه‌یری به‌شه‌ره).

- ئایا مرۆف وه‌ک نه‌ینیه‌کی قوول به‌ ئاستیکی درشت و به‌رچاو گه‌یشتووه‌ یاخود هه‌ر گیاناوهره نه‌ناسراوه‌که‌یه‌؟!

له‌لاپه‌ره‌ی 156 ی «من الهموم الحياة». که‌یه‌که‌م لاپه‌ره‌ی دووهم به‌شی کتیبه‌که‌یه‌ له‌ ژیر سه‌رناوی «نفص غبرة عن جبین الشمس» ئەمهم نووسیوه «...فليس بالمعرفة عسر هضم أو تصلب شريان کی تعی بالمحسوس أو بالمفهوم أو بالمستخلص أو بالمستكنة أو بالمستشعر أو بالمستسر الذی یطلب الف سنة بيم الفكر و النظر و التجريب...» دواتر له‌ لاپه‌ره‌ 46 دا ده‌لیم «...بل أنها ستبلغ مديات من العمق والتسارع والاتساع تتجاوز بها مفهومنا للزمن نفسه، أنها ستخلف وراءها سرعة الضوء فتسخر الزمن مطية قد تبطيء و تبطيء حتى التلاشي و تسرع و تسرع حتى تخلف نفسها ظهريا. والفكر في يومنا هذا عاجز كل العجز عن تخمين امکانات المعرفة في الفتوح و الكشف و النقض و التركيب و في الاستيلاء و التعقيم و في التمكين و التعجيز و في الحذف و الاضافة و ما الى هذه المعاني الشاغلة لكل المسافة بين اللاشيء و اللانهاية...» ده‌بینیت له‌م رایه‌ی سالی 1988 بلاوم کردۆته‌وه‌ و له‌ ده‌میکیشه‌وه‌ پئی دلنایم من له‌ مرۆف راده‌ینیم بگاته‌ زانیی هه‌رچی پئی ده‌گووتری عالمی ماددی تا کارکاره‌ی هه‌ره‌ شرایه‌وه‌ی راستیه‌ نه‌ینیه‌کانی «ده‌بی لیره‌دا بلیم ئەم ده‌سه‌لاته‌ی گه‌یشتن به‌ کونه‌ی راستیان هه‌ر له‌ سنووری مادده‌ و هیزه‌کانی فیزی و نه‌یتیه‌کانی کاریگه‌ره‌ و رپی نییه‌ بگاته‌ کونه‌ی «خوا» چونکه‌ سروشتی خوا و مادده‌ له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ لیکنر جودان. ئەمه‌ ده‌لیم نه‌ کا فکری خواپه‌رست و بزانی من خوام سربوه‌ته‌وه‌ یاخود بوونه‌وه‌ریکی ماددی داده‌نینیم... حیکایه‌ته‌که‌ش زۆری به‌ده‌مه‌وه‌یه‌، دواي ناکه‌وم». وه‌ک لیشته‌وه‌ی دیاره‌ من له‌و باوه‌ره‌دام جاری زووه‌ بۆ بریاردان له‌سه‌ر چۆنایه‌تی و چه‌ندایه‌تی و که‌نگینایه‌تی په‌یداوونی عالمی هه‌ستییکراو... لیره‌دا مه‌ودام نییه‌ نوخته‌ی جوداوازی بیرورای تایه‌ت به‌ خۆم له‌گه‌ل بیرورایه‌کی، وه‌ک دوایین مۆدیلی ته‌فسیری وجود، زاناکانی فه‌له‌ک و فیزی له‌باره‌ی هه‌وه‌ل په‌یداوونی «مادده‌... وجود» هه‌وه‌ شه‌رع بده‌م چونکه‌ یه‌کجار درێخایته‌ و له‌هه‌ندی حالوباریدا زمانگیتران وه‌زه‌حمه‌ت ده‌که‌وی... به‌هه‌ر حال، گه‌یشتن به‌ کونه‌ی «ئاده‌میزاده‌تی» به‌نده‌ به‌ گه‌یشتن به‌ کونه‌ی عالمی له‌ ئاده‌میزاد به‌رینتر که‌ هه‌موو دنیایه‌... به‌لام ده‌شی زمان بگیڕین له‌زۆر لایه‌نی

1- سه‌ر به‌ خودی مرۆف خۆی.

2- سەر به مروفىكى كه ده زانين چ كومه لايه تيبه كى گريياوى و پر تهنگوچه له مهى خو كوردى ره خساندوووه.

3- سەر به پيوه ندى نيوان مروف و غه يرى مروف چ گيانله بهر چ بيگيان... من كه ده ليم زانينى كونهى مروف به نده به زانينى كونهى عالم له ورووه وهيه كه وا گه ليك بارى نايه تيبى «نه ريتى» كه له سهرجه مى چالاكيه كانيدا هينده چلكن و گلاو و بى شهره فه سهرچاوه يه كى گلاوترى دهوى له وهينده گلاوييهى كه كه م برشتى هوشى و كالوكرچى نه فسى لى ره چاوده كریت وهك كه مندالتيكى ساوا هيندهى ماموستايه كى سانهوى شتان بزائيت ده بى زه كايه كى له حد به ده رى هه بيت... له لايه نى ئايه تيشه وه هه ر ئه و مروفه قهى ده بناسين ده گاته پلهى ئه و تو له تيهه لكشين به تايه تى له مهيدانى دووره هه ست و پيشبينى و غه بيزانى و... و هتد كه هه مووى خو پرسك و بى ماموستايه، وهها له پيزانينمان ده كات كه بلين كارى گه ريكى ده ره وهى زاتى مروف سهرچاوهى ئه و دياردانه يه. له تهره بهى سهرنجر اكرتنى خو مدا، هه ر له وه مهيدانهى وا قسهى ليوه ده كه م، شتى ئه و تو بيم لى بوته مه ته ل كه به وه نده شاره زاييهى له مروفمان هه يه مه ته له كه هه لئايه ت، ئيتر بو ته عليلى ئه و تو چووم كه له سهرچاوهى نه پتتبه نه دوزراوه كانى سروشته وه هه لمه يتجان، دواتر له كتيبى عيلمى زور به رز نمونهى زل زلم خو يندو ته وه كه سروشت ده خلى هه بووه له چو نيه تيان هه رچه ند نمونه كان له حالوبارى زينده وه ره وه به جو ريكى دوور له ته ئسيري ده ور به رى ماددى كه و تو ونه ته وه... جارى تو ژالتيكى سه رووى رووى شتان خو ي بو به رچاوى زانست و ته كنك يه كلا كر دووه هه رچه ند ئه و تو ژال ش ئه وه نده زانبارى سه يروسه مه رى به خه لات پى به خشيوون نه يه ته حيسابه وه... له م دريژه قسهى مه يله وسه راو و ته نكه وه ده گه مه ئه و ئاكامه ي كه له كولانهى به رزه وه ندى مروف و چاره نووسيه وه گه يشتنى ئاده ميزاد به حاله تيكى له كه رامه تى بوه شيته وه و تيدا به جو ريكى مه عقول سه سايه وه بيت، ته مايه كه له پلهى ئيستاكه يدا به موسته حيل داده نريت چونكه نمونهى كومه لگه ي تير و ته سه ل و سه سايه وه ئيستاكه هه يه و ده شى ژماره ي له زياد بووندا بيت، واته مهرج نييه حال و باريكى مام ناوه نجى و مه قبوول بو گه له دوا كه و تو وه كان مومكين نه بى هه تا كونهى «وجود» نه زانرى. ئه وهى به نده به زانينى ئه و كونه وه زانينى كونهى مروفايه تيبه هه رچه ند ده زانم كه كه وده نى و گيلايه تى گه يشته پله يه كى په ست و به ره ژير وه ها ده كات گه يشتن به خو شى و كه رامه ت خو له موسته حيل ده خشيتت... بى ئه وهى خو بدمه شهر، زور به خيراى، ئه وه نده ش ده ليم، دوور نا بينم مروف چه ند تيره ي بنه رته تى هه بيت نه ك هه مووى له يه ك تيره و باييريك كه و تيبته وه. تو بلينى هه روا له خو رايى و بى سه به ب دوو جينسى زه رد و سپى به دريژايى زه مان پيكه وه جيران و تيكه ل بن كه چى جوداوازى نيوانيان هه ر به رده وام بيت مه گه ر له رينى به يه كتر گه يشتنى مى و نيرى دوو جينسه كه كه ئه وسا وه چه يان دوور هه گه ده بيت؟ ده ميكه له وه وورد ده بمه وه به خاموشى...

- ئاشبه تالى سيستمى سؤسياليزم چ ئاكامىكى ئه ريتى و نه ريتى بو مهسه له ي كورد قوت  
كردۆته وه؟!

له ئاكامى چاك و بهدى رمانى سؤفيتستان «تو ئاشبه تالى سيستمى سؤسياليزم به كار دىنت»  
له مهسه له ي كورد، له دوو خال و نيودا وه لام دهر ريتيه وه. خالى يه كه م ئه وه يه سؤسياليزم قهت  
به لاي چاكه ي كورددا نه چوو وه و فلسيكي لى خه رج نه كردوو، ستالين مه هابادى فرؤشت به  
رېككه وتن له سه ر نه وتى شيمالى ئيران له گه ل قوام السلطنة... بيشتر له سه ره تاي شؤرشى  
توكتؤبه ر و له سه رده مى لينه وه رووسيا لايه نغيرى موسته فا كه مال بو، جگه له وه ي كه برا  
شيو عيه كان هه ميشه كات رايان نواندوو كه «كوردايه تى» ده بى له جغزى ئينته رناشالدا  
بخه بتى، نه كا چينى زه حمه تكيش له و ولاتانه ي كوردى تيا دا ده ژين دوو كه رت بيت و به  
داخه وه چه ندىكى توانيبتيان تومه تى ره گه زه رستى و «انفصالية» يان وه پال داوه. نوخته ي  
دوو م ئه وه يه كه له دهسته ته رازووى به رانه ر ئه و دوو خاله ئيجابيه دا خالىكى سه لى كز و  
كه مبرشت خو ره پيش ده كات كه كورد وه ك ميلله تىكى ژي رده ست، دوستىكى خه يال كوردى  
دؤراند به تىكچوونى به ره يه ك كه له سه ر رووى كاغه ز يه كسانى مافى ميلله تانى تومار  
كردوو... خوام حقه، له سه رده مى عه بدولكه ريم قاسمدا، شايه دى ئه و ديارده يه بووم كه  
ته ياره ي رووسى ده هات بو كوتانى پيشمه رگه، برا شيو عيه كان گه ش ده بوونه وه، به لام كه  
ناوناوه ته ياره ي ئينگليزى ده هات له مجيزيان خو ش نه بوو... به هه مه حال، مه نتىقى رواله تى  
وه ها چاوه روان ده كات كه «ده ولت» به گورانى رژيمى حوكم لايه نى «به رزه وه ند» له بير  
نه كات. به و پيه ده بى رووسيا خو ي و ورده ده ولته كانى پيوه نوسابوون چا و بېر نه سيا سه تىكى  
سوودى خو يانى تيدا ببين، ئيتر ئازه ريه كان، له نمونه دا، گو ي نه دهنه ورته ورتى ره گه ز  
به رستى دژى كورد، مادهم له بارى ئيستا كه ي هه راي «ناگورنو كه رباغ» دا يه خه گيرى  
دوژمنىكى مزرؤكه بوون. كه چى ئازه رى، كوردى گووته نى، نه زمىكى ده زانى ئه و يش سى پيى!!  
تا ئه وه ي تپى هونه ريان هاتبووه به غدا له نيوانياندا خزماتچيان هه بوو به دزيه وه كورد بو،  
داواى له كوردى به غدا كرد چه ند كاسيتىكى كوردى بدهنى بو باوكى كه زور تامه زرؤيه به لام  
نه كه ن خوازه كه ي ئاشكرا بكه ن دهنه ئازه ريه كان خرابى به سه ر ده هينن... هه رچؤنك بيت  
ئىستا كه دواى ده رچوونى مه سه له ي كورد له قالى بابه تىكى ئينسانى و چؤته قالى سياسى  
نيوده ولته تان، ره فتار و كردارى خو ي و سيا سه تمه داريه كى له گه ل دنيا به رپوه ده بات گرنگيه كى  
نو يى بى سابقه ي وه رگرتوو كه حيسابى بو ده كر يت له لايه ن ئه و هيزانه ي ده ستيان له  
سيا سه تى عالمى ده روات... مندالبازارى و بمرى خو يتمز و ئىستيعمار و بژى فرشته ي بال  
زه نگار و رؤحم به سه ده قه ي جؤتيار و كر يكار و مام سؤفى ئاوده لى به ويقار، ئا ئه م سافيلكانه ي  
ئيفلاسكردوو كه بيه مه نتىقى وتوو يتر له گه ل ئه و لايه نه ده سه لاتدارانه ي به زمانى بوورسه و  
نه وت و تيجاره ت و ته كنيك و قسه ي زيده قه له وى سه ر به ژين و مه رگى جيهان، ده ست له  
چاره نووس و مافى ره ها و بيگه ردى كورد له به كار هينانى خوازى خو ي... و... و... هتد بشؤ.  
راستيه كه ي ئه گه ر به عه قليه تى بژى برمى كوردستان ئاوه دان بكر يته وه هه ر خو ي كورده كه،

له جیاتی ئازهری و ئیران و نازانم کیوه، دهماری خووی دهرده کیشیت و دهماره کهش ده کاته ته قهلی دروومانی ئه و کفنه ی خووی به بهری خووی هه لبریه... ده لین قانون پاریزگاری ئه حمه ق ناکات، ئه شه دو بیلا فریشته ش حه قی نییه په رووشی بابایه کی هه ییت که لکه داریک ده برپته وه خووی دوو لینگانه ی پیدا شوړ کردو ته وه... ده بی بزاین له ری قیاس له خو کردنه وه که چه ند به زه حمه ت له سه ر بیگانه ده که ی نه وه، ئه و میلله ته پیشکه وه توه انه ی که ئیمه ش چاومان له ده ستیانه زه حمه تر ده توان یاریده ی کورد بدن که به ئه سل باره له سه ر شانیا ن و چ سوو دیک له خزمه تکردنیا ن نابین، ئه و جا ئه گه ر هاتوو مامه کورد خووی له دنیا ی پیشکه و توو گیل کرد ده ستی کرد به لووشکه هاویشتن و گروگالی ئه حمه قانه... ئا به خیری خو ت رسته که م بو ته واو بکه...

- به ریزتان به یه که م ماموستا و ناسراوترین خاوه ن سه نکه ری تایبه تی ده ژمیردرین که زور زانستانه و بابه تیانه، به چاویکی کراوه و پاشخانیکی فراوانی شاره زاییه وه له کومه لگای کورده واری، بیری «ماددی» تان هه لشیلاوه و به قه ناعه ته وه به ره به ره کانیتان کردوو و ره خه تان له سیاسه تی پیاده که رانی ئه و بیره گرتوو. له کوردستانیکی تاریکستان و ویرانی وه ک ئیستادا ئاموژگاریت بو ناوبراوان به «چه پی کورد» چییه، که هیشتا داس و چه کووش ئه ستیره ی ئاسمان و ئالیانه؟! و

به ر له چه ندین سال و توویژم له گه ل مه لایه کی «زیره ک» و کونه شیوعی سه رده می شه سه تان هه بوو، که تا راده یه ک له ته وژم و تاوی هه وه ل جه زبه ی گه رابوو و بو لای بیروباوه ری من هاتبووه، ئه وه بوو که پیم گووت نه قسه ی من و نه تیشکان و ته جره به ی تال و ده ستی به تال ته ئسیری ده بی له کردنه ووه ی دل و هووشی سو فییه ته ریه ته شیوعیه ت. هه تا له دیوه خانه ی گه وره که حیزی بولشه فیککی رووسه فه توا ده رنه چی به هه له بوونی هه ره شه و گوره شه بو سه پاندنی ئیشترکیه ت و شیوعیه ت به زه بری کوته ک... ئه و ده مه جار ی گلاستوست له پزدانی سالانی ئاینده دا بوو... سو فیی ته ریه ته به چاوی خووی بیینی، که بیگومان دیتوویه تی، شیخه که ی به به ر بی شه رعییه وه نیشتوو زه رپه یه ک له فیگرتن و که ف پزاندنی ده می حال لیها تی که م ناکاته وه، بگه ره، له مه رته به ی شیخه که و حورمه تی زیاد ده کات، چونکه مریده که لپی یه قینه خوای ئاسمانان ئه وه نده حورمه تی شیخی لایه هیچ بی شه رعیه ک به لابنی پیلاویشیه وه ناووسیت. بیروباوه ر که له ده روونی مرودا بوو به ئایینی نه قشبه ستوو، ژوورووی تاقیکردنه وه و هه لسه نگانندی هوشه کی تپه لکیشی، هه ر نه بی ده بی بای بی ته رستی و مه یموونه رستی بو ی تی بخوینته وه، چ جایی ئه وه ی شیوعیه ت پشتته ستوو بووه به فه لسه فه یه کی پی گوتراوه ئیشترکیه تی عیلمی و به لایه وه له ماده وه رگیراوه که «ماده» زه قترین و به پیزترین و بیگومانترین راستیه کانی جیهانه... ئه و جا کاریگه ریکی دیکه ی نه فسی خووی ره پیش ده کات ئه ویش شه رمی ریسواوون و ئیفلاس کردنه. ده زانم ماموستا کانی

شيوعيت هر له زهماني ستالينهوه ده يانزاني که چه پسخانه و قه ساپخانه ي سويه کان و چله کان که به دريژايي خاكي سوڤيستان مهرگه لي پتر له دوو سهد مليون ئاده ميزادي باووش پيدا گرتبوو، ديارده يه ک نيه دزيويکه ي له ته نيشت به هه شتي سویدهوه له چاوان نه چه قي، به لام هينده عه قليان هه بوو که هه لگه رانه وه يان لهو عه قیده يه و خوايه تي ستالين ته گهر نه شيانکاته قورباني دهستي ستالينهوه هه رچي سهرووت و داراي و حه سانده وه هه يه له دهستيان ده چيټ و رهنکه هه ر تيشدا بچن. هه رچي دهرويشي پولي يه که م و دووه مي سهره تاي و ناوه نديه، به گوڤي ماموستا، ملي دهنه و مل ده نيټ چونکه فه رقي له گه ل توتي نيه، به لکو له ربي په تککردني هوش و دهرونيه وه پتر له «ته ريه لي مهيمون» مل شوږ ده کات... له نووسينيکي نيوان کوټايي 1949 و سهره تاي 1950 دا له باره ي عه قلي بنياده موه هوتومه: ولس قساري العقل ان يمتنع عن تفسير الأشياء التي لا يفهمها ولكن يفسرها تفسيرات خاطئة... ته و جا ته گهر ماموستاي ته فسووناوي ته وهوشه ي خه ساند و بو بيروباوه رينيکي رام کرد، ده جاران پتر ناماده ده بي بو خو به قوربانکردني هه رچي ورينه ي سهروه بن هه يه چ جاي کتيبيکي عيلمی که جيگه ي تهورات و ئينجيل و قورثاني گرتبيته وه... شيوعي کورد هه موو ته وه عه يانه ي تيدايه که له تيکراي شيوعي جيهاندا هه يه چونکه له سه ر ساجي عه ليه وه بي پاشخاني ته تريخي و بي ژيرخاني سهرده م و بي ئوميدنيکي دنيايي کوردانه و بي هه بووني هيج هويه کي سه قامگيربووني ديموکراسي و بي نان و پاتيکي ده لدهروه و بي هه رچي دارايي و شانازي پتوه کردنه. ئا له و بيابانه کاکي به کاکي و ويرانه دا، ميشک ئاخناو بووي به ده رماننيکي فه لسه فيي به روواله ت عيلماني و جي ئوميد و مايه ي شانازي «هه ر نه بي له داله نگاندي پايه ي ته وه که سانه ي له خو ي ئيرووترن» که ته گهر دهستي لي ترازو وه که ته وه يه له خوږگه ي تاودا دهستي له ته خته داري نقوم نه بوون بترازي يان به ردي بن پي له سهرووي لووتکه ي شاخه وه گلور بيته وه، ئاخو ده بي چوناوچوني و کهنگي و له کوي جورته ت بکات ئيفلاسي ماددي و مه عنه وي خو ي بکاته دروشم به سه ر داريکي قيت و به رزه وه... مال م حه قه ده جاران و سهد جاران هه ر به حوکمي خه فه خان بووني هه ناسه يه وه هاوار ده کا هو گورباچوئي جاسووسي ته مريکا... ده رمانی شيوعي کورد له دهست ته وه کورده خاوه ن ده سه لاتانه دايه که به کرده وه و به خه باتي روشن و به حه ساندنه وه ي خه لق و به داد و ديموکراسي و به ته بايي و براي ته ي گشتي و يه کبوني دل و دهرووني باوه ري هه موو ته وانه ي کورد په رستن ئيسپات بکه ن کوردايه تي به ديليکي به شه ره فه بو هه رچي کوردي به شه ره فه... له حالوباري ئيستاکه دا ره فتاري پتيره ويکاراني ماموستا عه بدوللا ئوجه لان هيزيکي به ره هه ست ده داته بزووتنه وه ي شيوعي کورد له هه ر شوپنيک بن، هه رچه ند به لاي باوه ري منه وه هه ولدان بو شيوعي کردني جه ماوه ري کورد «گريمان هه وله که سه رکهوت» له ئاکامدا تيشکان ده بي، چونکه شيوعيت شتيک نيه هي که يفه و هه لپژاردن بيت وه ک که باوه ري ته جريدي «بي کرده وه و به ره هم...» وه يا زه وقي گوراني و مؤديلي جلک، بگره ناوي که س و هه تا ده گاته ره گه ز گوږي، هه مووي ده شي بگوږيت و کار و بازاري گوزهران و بنياتنان و چاندن و سه فه ر و هه موو باريکي ژياني کومه لايه تي به رييدا بروات به ره و ته و ئاکامه ي پيش گوراني شته باسکراوه کان بو ي ده رويشت، چونکه مرو



عه‌لى بى يان جوړج، موسلمان بى يان ديان، كورته‌ك له‌به‌ر بى يان عه‌با، كورد بى يان  
 عه‌رب، عه‌تابه بچرئ يان قوريات، هه‌لپه‌رئ يان مه‌له بكا... بارى گوزهران و ژيان و بردنه‌سه‌ر  
 په‌كى پى ناكه‌وئ، كه‌چى بوونه ئيشتراكى يان شيوعى به‌نده به «نمو»، ته‌وجا هه‌روه‌ك مندالى  
 10 سالى ناتوانى گه‌نجى 18 سالى بيت، ميلله‌تيكى وه‌ك كورديش كه له پله‌ى سه‌رمایه‌داريدا  
 به‌ره‌و ژوورنه‌چووبى له‌رئى به‌ره‌ژوورچوونى ژيرخان و ژوورخانى ماددى و شارستانه‌تى ناتوانى  
 به‌ره‌مه‌پيتانى تايه‌ت به‌تاك بگورئ به‌شكلى كومه‌كى. كه هاتيت تاك و خيزانى كوردى ته‌م  
 سه‌رده‌مه‌ت مه‌نع كرد له كارى گوزهرانى سه‌ربه‌خو و خسته جغزى شيوه ئسوولئ شيوعيه‌وه،  
 نازانيت چ له‌و خه‌لقه ده‌قه‌ومى، چونكه هيجى ته‌وتوت نيه‌ه له وه‌سيله‌ى گوزهران 100 كه‌س و  
 1000 كه‌س به‌خويه‌وه بگريت و له‌وانه‌ش بيت هه‌موو كه‌سه‌كان بى ته‌فره‌دان و قه‌مچيكارى  
 كومه‌كى بكه‌ن وه‌ك كه تاك بو خوى ده‌كات... له سيبه‌كاندا مه‌عاشى كريكاره‌كانى فابريقه‌ى  
 «فورد»ى ته‌مريكا 700 مليون دينارى سالانه بوو كه ده‌بكرد 35 هينده‌ى بودجه‌ى  
 حكومه‌تيكى ته‌وساى عيراق. ته‌وجا عه‌مه‌له‌كان خه‌ياليشيان نه‌ده‌كرد ده‌ست به‌سه‌ر فابريقه‌كاندا  
 بگرن... شارىكى وه‌كو هه‌ولير كه دانشتووانى گه‌يشتوننه‌ته مليون به‌هه‌مووى هه‌زار عه‌مه‌له‌ى  
 پروليتارى قابيلى ري‌كخستن و ده‌رسدانى شيوعيه‌تيان تيدا په‌يدا نابى، ته‌وجا ته‌گه‌ر سولته‌ى  
 حوكم نه‌بيته شيوعى، ته‌و عه‌مه‌لانه هه‌ر ناكه‌ن هيج... باوه‌ر ده‌كه‌م له‌پله‌ى وا به‌رژير شارستانى  
 كه هه‌ولير و كوردى تيدا ده‌ژيت ته‌گه‌ر هه‌مووى، خه‌لقه‌كه و بزى و مه‌ره‌كه و مريشك و  
 قه‌له‌موونه‌كه و دار و به‌رده‌كه‌ى يه‌ك ده‌نگ بلين بژى شيوعى هه‌ر فايده‌ى نيه‌ه.

ژيانى سه‌رده‌م له ولاتى ييشكه‌وتوو گه‌يشتوته راده‌به‌ك له رى كوميپوته‌ره‌وه هه‌ر  
 مه‌علووماتيك گه‌ره‌ك بى له ماوه‌ى چه‌ند ده‌قيقه‌يه‌كدا ده‌تگاتى ته‌وجا هه‌ست ناكه‌ن ئوسلووبى  
 ئابوورى ئازاد بگورن به ئسلووبى گرندراو... خولاسه قسه‌كردن له باره‌ى گورينى ولاتى  
 دواكه‌وتوى 5000 سالى بو سه‌ر نيزامى ئيشتراكى وه‌يان شيوعى خه‌يالپلاوه‌ش نيه‌ه، چونكه  
 خه‌يال قوزه‌لقورته... نه‌ره‌نه‌رى چه‌ند زمان هه‌راش و چه‌ز و شه‌هوه‌تى چه‌ند نه‌فسبرسى و  
 سوڤيگه‌رى خه‌يالبازان باين له هه‌ولير وه‌يان سليمانى يه‌ك يانه‌ى سه‌ر به فرۆكه‌وانان دابنين...  
 نازانم چوناوچونى قوره خه‌يالى خو شيوعى كردن له‌و شوينه‌دا دابنيم كه لايه‌ق بى به‌كوردىكى  
 گومراو و سه‌رليشيووا و ور و ده‌به‌نگ ببرى ليده‌كاته‌وه. من ده‌زانم و ليم سووره روزه‌ك ديت،  
 ته‌گه‌ر مرو خوى نه‌بريتته‌وه، جوړى ژيان وه‌ها سه‌ره‌ژوور ده‌چيت كه ريژيمى يه‌كسانى  
 له‌خويه‌وه خوى به‌سه‌ر كومه‌لدا ده‌سه‌پينى و كه‌س تافه‌تى نامينى مشورى به‌رپوه‌بردنى فيللاى  
 تاك و ئوتومبيلى تاك و... تاك... و تاك بخوات، به‌لام ته‌و روزه نه له‌رئى شيوعيه‌تى به  
 زه‌برى كوته‌ك ديت و نه جارى ميلله‌تى وه‌ك كورد مافى ته‌وه‌ى هه‌يه وه‌ختى خوى له‌و  
 ته‌نجامه دووره ده‌سته‌دا به‌فيرو بدات. هيشتانى به‌هه‌شتى موژده‌دراوى دينه ئاسمانيه‌كان  
 بنه‌ماى پته‌وتريان هه‌يه بو ته‌و ئوميده، چونكه به‌هه‌شت به لاي دينداره‌وه به‌نده به ئيراده‌ى  
 گردكار نه‌ك ئاموژگارى و رينمووبى مروى فانى... خولاسه له جياتى ئاموژگار بكردى بيسوودى  
 شيوعى كورد، ده‌بى ئاموژگارى كاربه‌ده‌ستان و تيه‌ه‌لسوورپتان و روښنيران و، ته‌گه‌ر مومكين

بێ، هی هه‌موو خه‌لقی ناشیوعی بکری که نمونه‌ی ره‌فتار و کردار و گفتاری خاوین بن. خو  
ئه‌گه‌ر ئه‌و تا‌قمانه‌ وه‌ها نه‌که‌ن به‌ ناچاری خه‌لق گوئ بو ئه‌و که‌سانه‌ را‌ده‌هیلن که له‌ زه‌مینه‌ی  
بیمه‌سه‌وولیه‌تی و په‌ندی «خه‌نجه‌ر له‌ کا» وه‌ قسه‌ی لووس و لیک و شیرین و چه‌ور و  
ئومیدبه‌خش شه‌کری که‌لامیان ده‌بیت.

- به‌ میژوو... هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی کیدا به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌ کوردستاندا سه‌ری  
هه‌لداوه‌؟

له‌باره‌ی که‌سیک و لایه‌نیکی هه‌وه‌ل جار هه‌ستی کوردایه‌تی له‌ کوردستاندا بزواتبێ. وه‌ک من  
بزانه‌م پاش ئه‌حمه‌دی خانی و شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی که‌ به‌ نووسین له‌باره‌ی کورده‌وه‌ دواون بێ  
ئه‌وه‌ی له‌ زه‌مانی خۆیاندا ده‌نگی دا‌بیته‌وه‌، هه‌وه‌ل جار له‌ سه‌رده‌می حاکیامیه‌تی عه‌بدول‌ره‌حمان  
پاشای باباندا، به‌ر له‌ دوو سه‌ده‌ هینده‌ سا‌له‌دا بووه‌ به‌ هیزکی وروژین. به‌لگه‌ش بو ئه‌م  
راستییه‌ زۆرن، یه‌کیک له‌وانه‌ قسه‌ مه‌شوره‌که‌ی خۆی که‌ داوا‌ی لیکراوه‌ بکریته‌ والی به‌غدا،  
ووتبوی قومه‌ ئاوکی کوردستان به‌ به‌غدا نا‌گۆر‌مه‌وه‌... به‌لگه‌ی تر به‌یتی عه‌لی به‌رده‌شانییه‌ که  
خۆی له‌ حاشیه‌ی عه‌بدول‌ره‌حمان پاشادا بووه‌: به‌یته‌که‌ی ئا‌گر‌پژ‌تیکی کوردایه‌تییه‌... له‌ کۆتایی  
یه‌ک له‌ به‌شه‌کانی کتییی حاجی قادری کۆبی ئه‌و به‌یته‌م تۆمار کردووه‌... به‌لگه‌ی سیه‌م و  
ئێستا که‌ که‌ ئه‌م دێرانه‌ ده‌نووسم له‌به‌ر ده‌ست‌م‌دایه‌ بریتیه‌ له‌ وه‌قفنامه‌ی کتییی (صحیح  
البخاری) له‌لایه‌ن عه‌بدول‌ره‌حمان پاشاوه‌ بو‌ عه‌بدول‌ره‌حمانی کاکی جه‌لی، که‌ باوکی باپیری  
باپیرمه‌. وا لێره‌دا چه‌ند دێرکی ئه‌و وه‌قفنامه‌یه‌ ده‌نووسمه‌وه‌ که‌ پێوه‌ندی به‌ گیانی کوردایه‌تی  
پاشای بابانه‌وه‌ هه‌یه‌. دوا‌ی پێشه‌کییه‌کی شه‌ش دێری ده‌نووسیت: «فها أنا قد وقت ذلک  
الکتاب وقفا صحیحا شرعیا علی العالم الربانی والعارف الصمدانی ملا عبدالرحمن الجلی ثم علی  
اولاده الذکور الأفقة فالأفقة ما تناسلوا بطنا بعد بطن ثم علی اولاد اخوته الأعلّم فالأعلّم  
ماتوالدوا، ثم علی عشیرته الأعلّمین ثم علی العلماء الذین کانوا فی ناحیه کردستان من الموصل  
الی بغداد وسندج وجعلت ثوابه...» رۆژمیژووی لێ‌وونه‌وه‌ی کاتب له‌ نووسینه‌وه‌ی کتیه‌که‌  
ده‌وه‌ستیته‌ سالی 1211 ی کۆچی که‌ به‌رانبه‌ره‌ له‌ گه‌ل 1796-1797 ی زاینی واته‌ به‌ر له  
197-198 سالی... من له‌ نووسینی خۆمدا «که‌ له‌سه‌ر حاجی قادرم ده‌نووسی» گووتومه‌ ئه‌م  
سا‌له‌ 8-9 سال ده‌که‌وێته‌ دوا‌ی شو‌رشی فه‌ره‌نسه‌، دوور نابینم پاشای بابان وێرای هه‌ستیاری  
خۆی، سروشتی ئه‌و شو‌رشه‌ به‌ته‌وا‌ی خستبیته‌ سه‌ر را‌ره‌وه‌ی قه‌ومایه‌تی. ئه‌مه‌ ده‌لیم ناشرانم  
به‌یته‌که‌ی به‌رده‌شانی چ سالیک گوتراوه‌، ئایا به‌ر له‌و سا‌له‌ی وه‌قفنامه‌که‌یه‌، ئه‌گه‌ر به‌ر له‌ویانه  
ئایا ده‌که‌وێته‌ به‌رای شۆرشی فه‌ره‌نسه‌ یان له‌ جغزی ئه‌و 8-9 سا‌له‌دا ده‌مینیته‌وه‌... ئه‌گه‌ر  
به‌رای بیت دیا‌ره‌ پاشای بابان قه‌رزاری شو‌رشی فه‌ره‌نسه‌ نابیت... پێوسته‌ بشلیم مه‌لای  
ئیبینوئاده‌م له‌ لاپه‌ره‌یه‌کی یه‌ک له‌ کتیه‌ ده‌سخه‌ته‌کانی خۆی هه‌ر به‌ خه‌تی خۆی نووسیویه‌تی  
له‌ ولزه‌ «از قرای کردستان» بووه‌ له‌لایه‌ن شیخی نودی که‌ له‌ مه‌رکه‌زی «سلطنة کردستان»

دانیشتوو، کاغزی پرسپاریکی عیلمی بو هاتوو، ئەمەشی له 1205 نووسیه که ده‌که‌وتته به‌رانبەر 1790-1791 ی زاینی پاش شوڤشی فەرهنسه به سالیکیان دووان، هەرچه‌نده مه‌لای وڵزه له‌وانه نه‌بووه ده‌نگوسه‌دای فەرهنسه‌ی به‌خیرایی پی‌گه‌یشتبیت، وه‌ک که پاشای بابان ئاگاداری رودای دوور و نزیک بووه... له‌وه خوشتیش هەر له‌په‌راویزی سه‌رووی ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌دا دوا‌ی دوو سال به‌عه‌ره‌بی نووسیه‌تی «ومن عجب انه قد شنع حلی بان الدیاجة کردیة وقد صدق بذلک علیهم المثل السائر هم کالبیضة خرجت من قشرها...» ئەم ده‌قه عه‌ره‌بییه له‌وانه‌یه که موکووریه‌کی هه‌بی به‌لام و اتا گۆرینی تیدانییه، مه‌به‌ستمه بلیم ره‌نگه من وو‌شه‌یه‌ک وه‌یا دارشتنیکم له‌بیر نه‌مای وه‌ک که کاتی خو‌ی دیتوو مه... مه‌لای ئیبنو ئاده‌م سی دیره‌ شیعریشی وه‌پال ده‌دریت دوا‌ی تیکچوونی حوکی پاشای کوره‌ گوتی، ئەمه‌ ده‌قیانه:

هه‌وران کرده گۆله‌ گۆل	میکائیلا ئەتۆش ده‌ی
تووتن و ماشان برشینه	ده‌با نۆش بیته‌ سه‌ر ده‌ی
رۆمی ئەوا په‌یا بوون	کو‌توبخانان ده‌که‌ن طه‌ی

دیاره‌ رۆمی، که مه‌به‌س لیان توری عوسمانلییه، به‌لای ئیبنو ئاده‌مه‌وه ئەوه‌ نین له‌ری به‌ره‌که‌تی خیلافه‌ته‌وه‌ چا‌و له‌عه‌بیان پی‌و‌شریت...

سالمی صاحبقران له‌پاش تیکچوونی ئیماره‌تی بابان که‌وته سه‌ر شیوه‌ن کردن بو‌ کاره‌ساته‌که به‌لام نه‌گه‌یشته‌ جغزی شیوه‌ن بو‌ کوردستان، که ره‌واندزیش زه‌ده بو‌و به‌ر له‌ چهند سالیکی هه‌یچی تیدا نه‌گوت... یه‌که‌م که‌سی که پاته‌وپات و بی‌ته‌ئویل و کۆمه‌کردن کوردایه‌تی کردی به‌ زمان و قه‌له‌م حاجی قادری کۆبی بووه، ئەویش له‌ ته‌مه‌نیکی دوا‌ی ئاواره‌بوونی که به‌رای من له 1280 بۆی ده‌رچوو... ده‌بی بشزانین، حاجی قادر دوا‌ی ئاواره‌بوونی و له‌ ده‌ورووبه‌ریکی پیشکه‌وتووتر له‌ کۆیه و کوردستانی ئیران که ده‌وری 7-8 سالانی تیدا به‌ فه‌قیه‌تی رابووارد، مه‌یله‌ حه‌قه‌ره‌ستانه‌که‌ی گه‌پرایه‌ سه‌ر باری کوردایه‌تی، ئەوساش که به‌درخانییه‌کان که په‌نا و نوای ئه‌و و نازراگرتنی بوون هۆشی کوردایه‌تیان کرابوو. پی‌شتریش له‌ ناوه‌نده‌کانی چه‌رخه‌ی نۆزده‌یه‌م له‌ حکومه‌ت هه‌لگه‌رابوو نه‌وه، سو‌ره‌ییا به‌درخان له‌ کۆتاییه‌کانی ئه‌و چه‌رخه‌دا رۆژنامه‌ی کوردستانی له‌ قاهیره‌ به‌ کوردی بلا‌وده‌کرده‌وه، له‌ دانه‌یه‌کی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌دا که له‌ سالی 1898 ده‌نوسنی سالیکه‌ حاجی قادر وه‌فاتی کردوو میژووی مه‌رگی زانرا. 1897 ده‌وه‌ستیته‌ به‌رانبەر 1314-1315 ی کۆچی که به‌لای لیکدانه‌وه‌ی من «که‌سیکی تر لیکدانه‌وه‌ی ئەوتۆبی که من له‌ باره‌ی قادره‌وه‌م کردوو، نه‌یکردوو»، ده‌وری 34-35 سال بووه حاجی چووته‌ ئەسته‌نبوول، دیاره‌ تا سالی مه‌رگی سییه‌که چه‌رخیک تیپه‌ری کردوو به‌سه‌ر خه‌سته‌نبوونه‌ی فکری بو‌ کوردایه‌تی. به‌یتیکی هه‌یه‌ مه‌دحی یه‌کیکی به‌درخانی ده‌کات که ده‌لی وه‌ک ناوه‌که‌ی شیره‌، دیاره‌ مه‌به‌ستی یه‌زدانشیره‌ که حیکایه‌تی ئه‌ویش هه‌ویریکی ئاوخوازه‌و به‌کیشه‌یه... له‌م شه‌رحه‌ی بیسه‌رچاوه «من یه‌ک دانه‌ی سی به‌رگه‌که‌ی حاجی قادرم لانییه، هه‌رچی هه‌مبوو له‌سه‌ر داخوازی کوردی ئه‌ورویا و شوینی دیکه‌ بوون به‌ دیاری»

که بنه مايان له ميشکدا پاريزراوه خوټ بريار بده له سهر باوه ريکي خوټ په سهندي ده که تیت  
بيته وهرامی پيسياره که ت «وهرام، وهلام يه ک شتن و دروستن»

- ده کريت بنه ما سهره کييه کاني بيري نه ته وایه تی / کوردایه تیمان پي بلین؟

له بنه ما سهره کييه کاني بيري نه ته وایه تی کوردایه تیه وه، نه وهی له تاست نه و بنه ما یانه وه بوی  
چوویت وه ک: میژوو، زمان و نیشتمان و ههستی تابووری هاوبهش و داب و نهریت...  
هه مووی بیری خوازرایه وه یه له ميشکی فلان لایه ن و فیسار بیریاره وه هه لقولاوه، پتریش  
سیاسه ت داوای کردوه، خو ته گهر تاکه یه ک ووشه ی تم جوړه بابه ته له که سه وه نه بیسرا بایه  
نه و گه لانه ی گه لن، چ گه وره چ گچکه، چ تاک عه شیره تی پاشماوه ی کونه نه ته وه یه ک، ههر  
ده بوون و ده مانه وه به گه ل و نه ته وه، هینده هه یه گه لی خاوه ن حکومه ت «کیان» به شیوه یه کی  
خه ستر له گه لی بیحکومه ت بیر له «گه لایه تی» ی خو ی بکاته وه، چونکه نه رک و سوودی نه و  
کیان و حکومه ته هه میسه به زیندووی له بهر هه ست و هوش و چاويدایه و گوپی لییه.

کوردیکی بیحکومه ت له نه رزه رومه وه ناوی سهرده شتی نه بیستی چوناوچونی ههستی  
مه فته ندوستی خو ی به رینتر بکاته وه بو شویتیک که نه زانی کورد زمانه و ناویشی نه بیستوه.  
له گه ل نه مه شدا هینده هه ریمه ی کابرایه کی نه خویتدوو ده زانی کوردی تیدا ده ژیت به سه بو  
نه وه ی ههستی نه ته وایه تی تیدا به خه بهر بیت، نه وساش لی داوانا کړی ههستی نه ته وایه تی له  
زه مانیکدا به خه بهر بیت که جار ی لای نه ته وه ی تیروته سه لیش نه رسکاوه. تو بلنی ولاتیکي  
به رینی وه کو کونه فارس و عه ره یی دوا ی غه له به ی ئیسلام که ده یان «طوائف الملوک» ی  
سهر به خو ی تیدا په یدابوو ثایا له نه ته وایه تی و مافه کانی بیبهش ده بوو ههر چونکه بربر بووه؟

به لی من له گوشه ی حه فیه تی رووته وه گوتومه هه تا گه لیک کیانی سیاسی، واته: حکومه تی،  
نه بی جار ی له پزدانی میژوو دایه نه بوته مندالی تازه زاو، به لام تم راستیه مافی وده سته تانی  
یه کیه تی مه فته ن و نه ته وه رهش ناکاته وه وه ک که مندالی ناوپزدانی دایکیش مافه  
سه لمیندراوه کانی رهش نابنه وه، که سیش نازانی نه و منداله مرده زاد ده بی یا به زیندووی!!

دلی خوټ به کوله گه و موله گه وه<sup>(1)</sup> مه به سته وه بو راگرتنی قه دی له رزوکی میلله ته که ت.  
میلله ت هه یه و ده بی بییت و بژیت و ئیراده شی له سهر ژینه هه رچهنده به ناشاره زایش بوی  
بخه بتیت و هه له و گومرایي نافر هجاش له هه ناویدا بزیته وه. پیاوکوژی تاوانبار دوا ی به ندیخانه  
ریی ژینی لی ناگیریت. شیت که هوشیکي خوژینی نییه به نه ستوی میلله ته وه ده بیته نه مانه ت  
و لی خه رج ده کريت. لیره دا ده بی راستیه کی ناقولا ده بربرم، مروف به شیوه یه کی گستی، هه تا  
ئیستاش، له قوناغیکدایه ههر ده لی مه میمونه که ده که ویتته نیوان جانه وه ری له خو ی به ره ژیرتر  
و نیوان مروفه وه، چونکه جار ی مروفیش له نیوان حالی ئیستا که یدا که پره له شه و کویری و

دېندهیی و خو کوژی تا حاله‌تیکی له مروّف ده‌وه‌شیتوه و نموونه‌ی به‌رچاویشی هه‌یه له ده‌وله‌تی وه‌ک سوید و دانمارک، واته‌ ئه‌وه‌ی پئی ده‌لین نه‌ته‌وه‌ی دواکه‌وتوو و هه‌موو ئه‌و تاک و تاقمانه‌ی خه‌ریکی درې و شری و سه‌گپه‌رستی و تاکپه‌رستی و عیفریته‌رستی، له‌م روژگاردا ده‌که‌ونه نیوان مروّقی عاده‌تی و مه‌یموونه‌وه، دادمان نادات و به‌هانای که‌س راناگات، هه‌لبه‌ت ده‌زانم مروّقی دواکه‌وتوو حه‌وجه‌ی به‌ملیون سال نییه‌ تئیدا بگات به‌پله‌ی مروّقیه‌تی دروست که‌ مه‌یموون له‌وانه‌یه به‌ملیون سالیس سه‌ره‌تای هوّشپژانی لی به‌ده‌رنه‌که‌ویت، به‌لام ده‌بی بزاین، هه‌روه‌ک به‌ره‌وپیش بوونه‌وه‌ی مروّق له‌چاو هی مه‌یموون یه‌کجار خیرایه، هه‌روه‌ه‌اش زهره‌ر لی که‌وتنی کوشنده که‌ده‌شی که‌لینی پر نه‌بیته‌وه، خیرا و به‌سفتوسوویه، وه‌ک ئه‌وه که‌ که‌رتیکی ولاتی له‌ده‌ست دا بوی ناخریته‌وه سه‌ر شه‌ خه‌ریته‌ی قوت و لیقرتاوی ولاته‌که‌یه‌وه. له «هینم» م زانی ده‌یگوت ئه‌ولیا چه‌له‌بی له‌گه‌شته‌که‌یدا جیگه‌ی ئه‌وتو به‌کورد داده‌نیت ئیستا 100 کیلومه‌تر له‌خاکی که‌وردنشین دووره... هه‌مه‌دان پیته‌ختی بایره‌گه‌وره‌ی کورد بوو، ستالین پیناسیه‌کی ده‌رکرد بو دانه‌پنان به‌هه‌بوونی «نه‌ته‌وه، گه‌ل»، یه‌ک له‌مه‌رجه‌کانی نیشتمانیکی سه‌رله‌به‌ر بوو. برا چه‌پرویه‌ کورده‌کانی عیراق سپاره‌یه‌کیان ده‌رکرد له‌به‌ر تیشکی ستالین پیغه‌مبه‌ر و بریاریان دا له‌سه‌ر هیتدی که‌کورد «أمة» نییه‌ گویا ولاتی بربر بووه. ئه‌وسا ده‌مگوت: خو هه‌ر که‌رت به‌ته‌نھا سه‌رله‌به‌ره و کوردنشین، هه‌ر که‌رت‌ه‌شی چند جار له‌لوكسوّمپورگ به‌رینتره و خاوه‌ن نفوستره، ئیتر بو ده‌بی فه‌توا له‌مه‌لا و شیخی سیاسه‌ت وه‌رگری تا به‌ئوممه‌ت بژمیردریت؟ راستییه‌که‌ی هه‌بوونی گه‌ل خو‌ی به‌ته‌نھا به‌سه، بگره‌زیادیشه له‌هه‌رچی مه‌رجیکی بو دانپیداھینانی ره‌چاوبکریت. که‌س نه‌هات مه‌رج دانیت بو دانه‌پنان به‌که‌سایه‌تی تاک وه‌ک شه‌هادی پزیشکی وه‌یا بروی که‌وانه‌یی وه‌یا دارایی پاره و ملک، ته‌نانه‌ت، به‌زوری، به‌ر له‌هه‌زار و دوو هه‌زار سالیس عه‌بد خو‌ی و که‌سایه‌تی و مافه‌کانی چاوه‌دی‌ری ده‌کرا. تاکه‌سیفه‌تی هه‌ره‌هه‌ره‌ بنه‌رتی بو دانه‌پنان به‌هه‌بوونی نه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه که‌ ئاخپوه‌ری زمانیک بیت تاییه‌ت به‌خو‌ی و تا ئه‌وه‌ی ده‌توانین بلین له‌ماوه‌ی هه‌زار سالدا ده‌شی نه‌ته‌وه‌یه‌ک هه‌موو دانیشتووه‌ ئه‌سلیه‌کانی له‌نیشتمان‌که‌ی خو‌ی ورده‌ورده، کوچیان کردبی بو ولاتانی تر خه‌لقی دیکه‌ش ورده‌ورده‌له‌و هه‌زار سالدا بی مه‌به‌ست و به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ستپینه‌کراو خزایته‌نیو ئه‌و نیشتمان و زمانی خو‌ی له‌بیر کردبیت بووبیته‌ ئاخپوه‌ری زمانی خه‌لقه‌که‌ی، ئیتر تورک و عه‌ره‌ب بووبنه‌ کورد یاخود کورد و فارس بووبنه‌ عه‌ره‌ب، خو دانیشتوانی ئه‌مه‌ریکا به‌تاییه‌تی ایم ایم ش هه‌ره‌مه‌یه‌که‌ وه‌ک چیشتی هه‌فت ترینگه، ئه‌گه‌ر سه‌قافه‌تی هاوچوون و زمانی ئینگلیزیان لی بستینیه‌وه‌ ده‌بنه‌سه‌ت که‌رت و پتریش، هه‌رچه‌ند جاری له‌به‌ر تازه‌ی ته‌جره‌به‌کان هه‌ر تاقمه، به‌تاییه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌م سه‌ده‌یه‌دا تیی خزاون، که‌م زور دروشمی ئه‌سله‌ره‌چه‌له‌کیان پیوه‌ دیاره، به‌لام زمانی ئینگلیزی بوته‌پیناسایان و دارپژهری که‌سایه‌تیان، ته‌نانه‌ت هیندی سووریش که‌خاوه‌نی ئه‌سله‌ولاته‌که‌بوو بوونه‌میوانی ساقافه‌ت و زمانی ئینگلیزی. سه‌یریکی میژووی عه‌ره‌ب بکه‌یت ده‌بینی له‌ئاکامی فتوحاتی ئیسلام، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی زمانه‌که‌ی له‌خیزانی سامی بووبیت له‌ئاکامدا بوو به‌عه‌ره‌ب، که‌چی فارس و کورد و تورک و ئه‌فغان و

به‌للوچ و نازانم کئی و کئی نه‌یانتوانی زمانه‌که‌یان به‌یننه‌سه‌ر قالیی عه‌ره‌بی و بلین «یضلل الله». فه‌قییه‌ک له‌ مزگه‌وتی کوییی چه‌ندی کردی نه‌یتوانی فی‌ربیی بلین: «مثلا میثالیکت بو به‌ینمه‌وه له‌ أمثله‌ی مختلفه‌» سوور بوو له‌سه‌ر هیندی که ده‌یگوت «ئه‌سه‌له‌سه‌ره په‌سیره‌یه‌کت بو به‌ینمه‌وه...» بیگومان عه‌ره‌بیش هه‌تا نه‌که‌ویتیته‌ ناو کومه‌لگه‌یه‌کی کوردزمان و رۆژگاریکی به‌سه‌ردا تینه‌په‌ریت ناتوانی بلین «هه‌له‌ت و په‌له‌تی زینگ‌زینگه‌وه و ته‌که‌لتوو» که ناوی دوو گوندی کوردن... هه‌روه‌هاش حال و باری سه‌راپای نه‌ته‌وه‌ن.

هه‌ستی خو به‌ کورد زانین، به‌ عه‌ره‌ب زانین، به‌ هیندۆک زانین، ئه‌گه‌ر هیچ باری ده‌گمهن، نا مه‌ئلووف سواری خوایشت و ته‌بیات و مجیزیان نه‌بیته‌، وه‌ک خو به‌ خزم زانین له‌گه‌ل ئاموزا و پوور و زوارزا... هتد... هه‌تا هه‌ره‌شه‌یه‌ک له‌ ناخزمه‌وه‌ نه‌یه‌ت له‌ خووه‌ بی مه‌به‌ست به‌ خه‌به‌ر نایته‌ که ده‌زانین له‌ حالی ئاساییدا خزم و خزمیش ده‌بن به‌ ناحه‌زی یه‌کتر. به‌ گشتی ده‌توانین بلین له‌وه‌ته‌ی ره‌گه‌زه‌یه‌ستی به‌ جوړیکی به‌نامه‌یی و پلانکاری خو‌ی به‌سه‌ر سیاسه‌تی ده‌وله‌تاندا سه‌پاندوو، هه‌تا ده‌وله‌تیش دواکه‌وتوو تر بی له‌ ره‌گه‌زه‌یه‌رستیشدا درتر ده‌بی، هه‌ستی دارووشاوی ره‌گه‌زی ژیره‌ده‌ست تیژ بوته‌وه. به‌راوردیه‌ک بکه‌یت له‌ نیوان فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ر به‌ کوردایه‌تییه‌وه لای خانی و شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی و حاجی قادری سه‌ره‌تای خو‌یتدنی له‌ ئیران و حاجی قادری دوا پله‌ی ژیان‌ی له‌ ئه‌سته‌نبوول ده‌بینیت خانی له‌ زانایی و هه‌ستیاری خو‌یه‌وه په‌رۆش ده‌خوات له‌ نه‌بوونی حکومه‌تیکی کورد و نار‌ه‌وایی حاله‌تی ئه‌وتویی، له‌وه‌شدا نه‌که‌وته سه‌ر باری پلاندانان بو پیکه‌ینانی ده‌وله‌ت به‌لام هه‌مدیسان به‌ قوناغ پیش رۆژگاری خو‌ی که‌وتبووه. به‌دلیسی له‌ روانگه‌ی مه‌سله‌حه‌ت و دژ وه‌ستانی به‌رانبه‌ر شیعه‌گه‌ری هه‌ولیکی دا... حاجی قادر له‌ دیوی کوردستانی ئیران هه‌ستی سونیه‌گه‌ری و دژه‌شیعه‌یی که له‌ ته‌عه‌سسوبی قاجاره‌کانه‌وه سواری هه‌ستی ده‌بوو، قه‌له‌مه‌که‌ی ده‌بزاوت، هه‌سته‌که‌شی له‌گه‌لیدا ژیا تا ئه‌وه‌ی تۆمه‌تی بیژووته‌ی ده‌هینیتته‌ ناو هه‌لبه‌ستی له‌ ری «متعه‌» وه‌ که به‌لای سوننه‌وه حه‌رامه «سه‌یری دیوانی بکه‌». به‌سه‌ر حاشیه‌ی کتیبی سیوطی، چاپی ئیران، ئه‌م دوو به‌یته‌ ده‌نووسی، کاتیک له‌ کوردستانی ئیران ده‌یخو‌یتد:

یا ره‌ب به‌قه‌ده‌ر حه‌رفی سیوطی یه‌ک یه‌ک  
ره‌حه‌مت له «مصنف» و له‌ قاری بی‌گه‌له‌ک  
ئه‌مما عه‌جه‌م و ئه‌و که‌سه‌ چاپی دانا  
بیاته‌جه‌ه‌ننه‌م به‌ عه‌ذاب و به‌ کوته‌ک

دواتر له‌ ئه‌سته‌نبوول که‌وته سه‌ر فکری کوردایه‌تی به‌و شکه‌لی وه‌ها ئاشفته‌ که ده‌یزانیت.

لیره‌دا دیارده‌یه‌ک خو‌ی ره‌پیش ده‌کات، نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژیره‌ده‌ست بیت پتر له‌ نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدار ده‌ست به‌ تامه‌زرۆیی ده‌کات بو خو‌هه‌لدانه‌وه چونکه‌ هه‌ر ئه‌و ده‌رمانه‌ی خو‌مه‌دحکردنی هه‌یه که‌موکووری خو‌راک و پۆشاک و شه‌کره‌مه‌نی و سووته‌مه‌نی و

تفه‌نگه‌مه‌نی و ته‌یاره‌مه‌نی و هه‌موو شته‌مه‌نی پی پرېکاته‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ژار پتر به‌خویدا ده‌شکیته‌وه پینلاوی دراوی له‌پیدا بیت، تا پیاوی ده‌وله‌مه‌ند که بی پینلاویش سمیله‌خنکه‌ی دیتی. فارسه‌کان چونکه پشته‌ستوورن به حکومه‌تی کون و نوپانه‌وه چه‌ندی پینان بکری وشه‌ی عه‌ره‌بی به ئارایشته ده‌خه‌نه نووسین و ئاخافتیانه‌وه. هه‌روه‌هاش هیندی وه‌ک له فیلم ده‌یینم تپوه‌ریخی ئینگلیزی ده‌ترنجینیتته قسه‌کانیه‌وه.

برواهیتان به مروّف و دووربوون له ئیلحاد و پیداوستی ئابووریه‌کی هه‌مه‌گیر<sup>(۲)</sup> ... ئه‌مانه هیچیان له له ناوه‌روکی «نه‌ته‌وه» نین و هه‌ر یه‌که له بواریکه‌وه تین و تاو بو مروّف ده‌هیتی... میلله‌ته‌ها هه‌بووه و هه‌یه باوه‌ری به‌و خواجه نییه که تو باوه‌ریت پی هه‌یه... زانای گه‌وره گه‌وره هه‌ن که مولحیدن، خوانه‌ناسن، هی وه‌هاشیان هه‌یه که خواناسن به‌لام ژینه‌وه‌ی دوا‌ی مردن ناچیتته قه‌ناعه‌تیانه‌وه. ئابووری شتیک نییه بیکه‌یت به گریه‌ندی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وايه‌تی موشته‌ره‌ک، مروّف وه‌ک چوئله‌که و که‌رویشک و فیل بی فه‌لسه‌فه خه‌ریک ده‌بیت بزیت و بزیت، له حاله‌تی دینداریه‌کی خه‌ستد مالّی دنیا به قوربانی هج ده‌کات و گیانیسی ده‌خاته ته‌هلوه‌که‌وه بو شکو و په‌ره‌سه‌ندنی ئایینه‌که‌ی و هه‌ر له‌و بواره‌دا دردوونگی له‌گه‌ل هاوونیشتمانی خویدا ده‌کات بو خاتری حوکمداریکی بیگانه که خو‌ی به لای دلیدا دزیبیته‌وه. ئابووری عه‌قیده و بروا نییه که نوژی بو ده‌کریت یاخود به‌سته و چه‌پله‌ریزانی بو ده‌گیردیت... بزپوی، زایه‌ند، هه‌ندی نه‌خووشی زگماک، بی ماموستا و خو‌هیتان و بردن هاوته‌مه‌نی هه‌ره کونی مروّفن. بیروباوه‌ر که چه‌سپا له هه‌موو هانده‌ریک ته‌وژمی پتر ده‌بیت. دین و ئایدو‌لوژی و ئابووری وه‌ک هه‌ویری ئاوخواز زوریان به‌به‌روه‌ه هه‌یه باسیان لپوه بکریت. به کورتی و به کرمانجی هه‌ریه‌ک له‌مانه ده‌شی خو‌ی بکاته له‌مپه‌ر له پیش هه‌نگاوی نه‌ته‌وه‌پاریزی راست و دروست. هه‌ر سی بابه‌ته هه‌لده‌گرن بین به وشکه باوه‌ر و پتوه‌ندیان به به‌رژه‌وه‌ندی ره‌وای گه‌له‌وه نه‌مینی. لپره‌دا ده‌بی تیبینی بکریت که تیکهاویشتمانی بیروباوه‌ری لیکترجودا له‌نیوان نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن کیان و سنووری ده‌ستنیشان و شه‌ریه‌تی نیوده‌وله‌تان ئه‌و زه‌ره‌ری لی نادات که له میلله‌تیکی بی کیان و بی سنووری ده‌ستنیشان و له قوناعی خو‌رزگارکردن ده‌دات وه‌ک میلله‌تی کورد و به‌لووچ... عه‌ره‌ب ده‌لی «ثبت العرش ثم انقش» واته: کورسی سه‌لته‌نه‌ت بچه‌سپینه ئه‌وجا بینه‌خشینه، نه‌خشاندنیش پاش چه‌سپاندن ناشی به زه‌بری کوته‌ک و خنکاندن و سووتاندن بیت. له ده‌می ئاسایشدا خه‌باتی دیموکراتانه ته‌نها ریگه‌یه که خپروخووشی پتوه‌بیت. ئه‌مانه حه‌قیقه‌تی ساده و به‌دییه‌ن، که‌سیکی گوپیان نه‌داتی یان سافیلکه‌یه و ساواته‌یاته و حه‌ز له توپانیی خویناوی ده‌کات یاخود به نیازیکی نه‌یتی ناره‌واوه خو‌ی لی به سه‌هوو ده‌بات، ئیتر که ده‌ستی بوو، بی ئه‌وه‌ی که هه‌موو جارن ئاگادار بیت چ زولمیک له خه‌لق ده‌کات، هه‌ر به زه‌بری کوته‌ک ئاپوره‌ی گه‌ل ده‌خه‌سیتی تا ئه‌وه‌ی له واقیعدا ده‌بیتته جه‌للادی بی ره‌زای پشتشکینی هه‌ناسه‌بر و سه‌د خو‌زی به کفندز...

به مه‌رج گرتنی ئابووری همه‌گیر و سه‌رله‌به‌ری نه‌ته‌وه بو دانهبیتان به‌هه‌بوونی نه‌ته‌وه ته‌پکه‌یه‌ک ده‌بی له‌ حاله‌تی میلیله‌تی وه‌ک کورد و به‌لووچ، ری نادات هه‌رگیز ببن به‌ حکوومه‌ت چونکه نه‌بوونی مه‌رجی ئابووری همه‌گیر مافی داواکردنی کیان و یه‌کیه‌تی و حکووماتیان لی مه‌نع ده‌کات، که حکوومه‌تیش نه‌بی ئابووری همه‌گیر په‌یدا نابیت ئیتر کورد گوته‌نی: هه‌ردوو سه‌ری به‌یاز و قه‌پات... ئەم مه‌رجه مه‌تیق به‌ره‌واژ ده‌کاته‌وه، واته بو ده‌وله‌تی زالم و داگیرکه‌ر ده‌بیته به‌هانه‌ی نه‌سه‌لماندنی یه‌کیبوونی نه‌ته‌وه، به‌لکه بوونی نه‌ته‌وه قه‌ده‌غه ده‌کات. تاران ده‌توانی بلی، مادام ئابووری سابلاغ پیوه‌ندی به‌ دیاربه‌کره‌وه نییه، هه‌ولیریش ناگای له‌ کرمانشان نییه، ئیتر فلته‌ فلته‌ مافی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ کوپوه سه‌ره‌له‌ده‌دات، به‌و جوړه کوردی کلاش خوار له‌ کوپوه به‌ره‌و خه‌ونی «حکوومه‌تی کوردی» یه‌وه ده‌چیت، هه‌ر ئەم به‌لگه‌یه‌ش بوو نامیلکه‌ی تاوانباری «کورد ئوممه‌ت نییه» کوردبوویه قورئانی کوردخنکین، وه‌ک پیشتتر باسکرا. ئەوجا ئەگه‌ر مه‌تیقه‌که‌ی من رووبه‌رووی ئەو مندالبازاریه‌ بکریته‌وه، هه‌ر به‌ حوکمی ئەو بو‌چوونه هه‌له‌ و تاوانباره کورد مافی دامه‌زراندنی سی ده‌وله‌تی ده‌ییت که بین هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستانی له‌تکراو به‌ نیشتمانیکی سه‌ربه‌خۆ حساب بکه‌ین. به‌لام داخه‌ ناچی مه‌یلی بیژۆکی گومرای هه‌رگیز به‌ لای چاکه‌ی ره‌وادا نابیته‌وه و فه‌رمووده‌ی ستالین، که له‌ قه‌بره‌که‌شیان ده‌ره‌یتا، دژی کورد هه‌ر کاریگه‌ر ده‌ییت، ناشی سیر له‌م قسه‌یه‌م بیته‌وه چونکه‌ دوای، کورد ئوممه‌ت نییه، به‌ ساله‌های سال گه‌نجی کوردی ئەو روپا‌دیده فه‌لسه‌فه‌ی خزم به‌و کوژییه‌ی بلاو کرده‌وه که ده‌بی بورژوازیه‌تی دروست بکه‌ین و بیرمینین هه‌تا بیرورای مارکس له‌باره‌ی قوناغه‌ میژووویه‌کانی ئاده‌میزاد له‌ کورددا به‌راست بگه‌ری. کاکم ژوواریکی خودی خۆی نه‌بوو تییدا ستار بیت خه‌ریک بوو فابریقه‌ی ئاتۆم و ته‌یاره‌خانه‌ی جیت له‌ عه‌بابه‌یلێ دروست بکات:

ئە یاری عه‌زیزم به‌خودا هه‌لخه‌له‌تاوی

که هه‌ر دروستی ده‌که‌یت بوچی ده‌یرمیتیت؟ چاکتر ئەوه نه‌بوو له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هی چاکتر دروست بکه‌یت بی‌رماندن؟ خۆ هه‌مووی هه‌ر خایال‌کرده‌.

مه‌ودا به‌رینه له‌پیش ئەم رچه‌یه‌ی نووسین له‌سه‌ر «نه‌ته‌وه»، لی به‌ کو‌تایی ناگه‌ین. پیناسه‌ی هه‌موو میلیله‌تیک ده‌بی وه‌ک هی دراوسیکه‌ی و هی هه‌ره‌ دووریش بیت، راستیه‌که‌ی ئەگه‌ر مه‌یلی ته‌رده‌ماغی فه‌لسه‌فی نه‌بی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ هی ده‌مه‌ته‌قی نییه، روژیکیش دیت مرو‌ف شه‌رم دایده‌گریت به‌دیهیه‌ی وه‌ها ئاشکرا و روون بکو‌تیته‌وه. چی گرنگه‌ لی‌ره‌دا ئەوه‌یه، نه‌ته‌وه‌ی ژیر ده‌ست خه‌ریکی خۆرزگارکردن بیت به‌ شیوه‌یه‌کی عاقلانه، دوور له‌ عاتیفه‌ و دوور له‌ ده‌مارکستی و به‌ ته‌بابی و ره‌بابی هه‌موو لایه‌ک و بی شه‌ری چینایه‌تی و دینایه‌تی و ئەو جوړه‌ حیسابه‌ی بیوه‌خت و نا‌جوړ. کورد وه‌کو سپایه‌ک له‌ خه‌نده‌قی جه‌نگکردن له‌گه‌ل دوژمندا، دوژمنه‌که‌شی ده‌یانجار له‌خۆی به‌هیزتر و فره‌غووستره‌ و که‌ره‌سته‌ی شه‌ر و تفاق‌ی ده‌می بی



شه‌ري جاره‌ها له كورد تيروپرتره، شه‌رعيه‌تي نيوده‌وله‌تان و ياساي نه‌ته‌وه‌يو‌گگر‌تووه‌كانيشي پالپشته، چه‌نديكي كورده‌واري به‌تيكرابي له ربي:

1- يه‌كيه‌تي هه‌ول

2- شاره‌زايي به‌رژه‌وه‌ند

3- ره‌فتاري لايه‌ق به‌مرؤفي سه‌رده‌م بخه‌بتيت شتيكي كر دووه‌ئه‌گه‌ر نه‌يكات ده‌يitte  
 چه‌ياچوون، بو‌خؤشت ليته‌وه‌دياره‌دنياي كورده‌واري له‌چ بارودؤخيكدايه. به‌داخه‌وه‌له‌ماناي  
 ديمؤكراسي و ئازاديي كؤشه‌ش، جاري، هه‌ر ئازادي له‌ت له‌ت بوون و براكوژي پلان و پرؤژه‌ي  
 خه‌باتگيرانه. ده‌ردى دواكه‌وتووي 2500 سال وه‌كه‌نه‌خؤشي شيرپه‌نجه‌له‌وه‌خؤبه‌ختكه‌رانه‌به  
 ده‌ر ده‌داته‌وه.

- ده‌مه‌ته‌قي و جياوازي زه‌ق له‌نيو دوو به‌ره‌ي كوردا له‌مه‌ر كوردايه‌تي و مرؤفايه‌تياه‌وه  
 هه‌لساوه... به‌راي ئيوه‌ميانه‌يه‌كه‌هه‌يه‌له‌نيوان ئه‌وه‌چه‌مكانه‌دا؟

له‌لايه‌ن ئيمكاني به‌يه‌كتر گه‌يشتي دوو به‌ره‌ي كورد له‌سه‌ر كوردايه‌تي و مرؤفايه‌تي، هه‌ته  
 كؤمؤنيزمي لينيني ماركسيي نيوان كوردان سوور بي له‌سه‌ر:

1- تيكبهرداني خه‌لق كه‌هه‌مووي ناكاهيچ به‌گه‌وره‌و گچكه‌يه‌وه.

2- ماره‌كردني خه‌باتي كورد بو‌شيوعيه‌تي جيهاني، به‌يه‌كتر گه‌يشتن له‌چاكه‌ي كوردايه‌تي  
 نابيت. كؤمؤنيزم و هه‌موو بيروباوه‌ريكي له‌خؤدا رووچووي كه‌نيازي له‌ناوبردني بيروباوه‌ري  
 غه‌يري خؤي له‌به‌رنامه‌دا بيت، هه‌ر له‌پيشه‌وه‌جاري داوه‌كه‌دژ به‌مرؤيه، ئيتر كورد بيت يا  
 غه‌يري كورد، ته‌جره‌به‌ش رايگه‌ياندوه‌كه‌ديمؤكراسي، وه‌كه‌نيزامي حوكم، باشتري شيوازي  
 مامه‌له‌ت له‌گه‌ل يه‌كتر كردنه. ئه‌وجا له‌چوارچيوه‌ي ديمؤكراسي كه‌مافي ژياني هه‌موو  
 بيروباوه‌ريكي لايه‌ق به‌به‌شه‌ر ده‌دات خوام ده‌كرد 100 فيرگه‌ي فيكري و فه‌لسه‌في پيشبركي  
 هيمنانه‌يان ده‌كرد... ئه‌وروپا به‌دره‌نگه‌وه «مه‌به‌ستم شيوعيه‌تي ئه‌وروپايه» جورئه‌تي دا به‌ر  
 خؤي، ديكتاتوريه‌تي چيني ره‌نجده‌ري له‌ناوه‌رؤكي بيروپا و پيره‌وي سياسي خؤي بسريته‌وه...  
 كورد ئيستاكه‌له‌باريكدايه، ئه‌گه‌ر هؤشي به‌به‌رژه‌وه‌ند و فه‌رماني ژيان و ميژوو بشكييت، ده‌بي  
 ئامانجي هه‌ره‌هه‌ره‌سه‌ره‌كي و بنه‌كي و ناوه‌نده‌كي و راسته‌كي و چه‌په‌كي و ژيره‌كي  
 به‌رده‌وام بوون... نه‌برانه‌وه... له‌خؤرايي نه‌سووان و نه‌رمان... قرتي نه‌كه‌وتن بي. جاري چ  
 ده‌سه‌لاتيكي چه‌سپاوي سه‌لميتراوي «نه‌كه‌ره‌سته‌دار و نه‌بي كه‌ره‌سته‌ي» نيه‌ده‌مه‌ته‌قه  
 له‌سه‌ر هه‌لسه‌نگاندن و كيشانه‌و پيوانه‌ي چاكتربووني ربي شه‌مه‌نده‌فه‌ر يان ئوتؤمبيل  
 هه‌لستيني... نيسبه‌تي باج له‌سه‌ر داهاات سه‌دي پينج بيت يان سه‌دي په‌نجا... ته‌مه‌ني حه‌قي

شوو کردنی کچ 15 سال بی یان 150 سال... خانووبه‌ره له ده نهۆم تینه‌په‌ری یان له دهو نیو... شاقه‌لی عبا بگاته سهر پشتی پی یان گۆزنگی پی، وه‌ک ئاوی ده‌ستنوێژ... له کونه‌لووتی چه‌په‌وه یان راسته‌وه، رۆژانی دووشه‌مۆ هه‌ناسه هه‌لمژئ... هه‌لبه‌ت ده‌زانم باشتر له خه‌لقیش ده‌زانم له سیبه‌ری ئه‌و وه‌زه‌دا که کورد تییدا قه‌تیس ماوه، هه‌ر هه‌لیکی به‌ره‌ویبشبردنی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی وه‌یا به‌رژه‌وه‌ندی ره‌وای تاک بیته، هه‌لکه‌وت، ده‌بی پتر له تاکیکی میلیله‌تیکی هه‌ره‌شه له نه‌کراو چه‌رنووکی لی گیر بکات. هه‌ر فیله و فه‌ره‌جیکی به‌کاری بهینی دژ به‌و قانونانه‌ی په‌کی مافه‌کانی ده‌یه‌خن، هه‌مووی شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تی لی ده‌پرژیت... ئه‌گه‌ر بتوانی به‌به‌رتیل یان به‌فیله‌ی ساحیرانه له جیاتی قوربانیه‌کی بیگوناخی کورد جه‌للاده‌که‌ی هه‌لواسیت، بایی هه‌زار و یه‌ک چه‌ج خیری ده‌گاتی... به‌ر له شه‌ست و ئه‌وه‌نده‌ سه‌له‌ بایم فه‌توای دا، هه‌ر حاجیه‌کی مه‌سره‌فی چه‌جه‌که له ره‌ش و رووتی ولاتی خوی خه‌رج بکات خیری چه‌جه‌که‌ی پتر ده‌گاتی... هه‌ر له‌و رووانگه‌وه بوو ئه‌مه‌ی به‌مه‌لای کورد گوت:

ئه‌تو خودا پینم بلی مامۆستای رووت و برسی  
هیچ ئیشی تو پیک دینی شیعری امرؤ القیسی  
بو خۆتان سه‌عی بکه‌ن نانیک و بیته ده‌ستی  
ئینسانی میعه‌ده خالی ناو زگی راناوه‌ستی

کورد له‌ باریکدایه ئه‌گه‌ر له ته‌شبهه‌دا نمونه‌یه‌کی مه‌یله‌و خۆشکه‌لانه‌ی بو بهینینه‌وه، وه‌ک کاروانیکه‌ ریگر ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتیته، بو ده‌ریاز بوون، هه‌رچی بیلی و بیکا له چاک و به‌د و ره‌وا و ناره‌وا نه‌ک هه‌ر دروسته‌ به‌لکو واجبه و نه‌کردنی ده‌بیته رووره‌شی.

من له‌وه‌نده وه‌لامه‌ی پرسیاره‌که به‌ره‌ی به‌رانبه‌ر کوردایه‌تیم دانا به‌ شیوعیه‌ت... که ده‌گه‌ینه ئه‌و شوینه‌ی «مرؤقایه‌تی» ده‌سته‌ویه‌خه‌ی کوردایه‌تی بووه... له سیبه‌کاندا شاعیریک ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ی گوتوه‌وه که جاری کۆمیونیزم له نێوانماندا په‌یدا نه‌بووبوو:

قه‌ومی کورد موحتاجی عه‌طفه‌ چونکه مه‌حوی کردوو  
زلله‌یی ده‌ستی چه‌وادیس، له‌ققه‌یی دنیا‌یی دوون

له‌ پاش تیکچوونی ده‌وله‌تی ماد که به‌ رای زۆر له‌ خاوه‌ن رایان باپیره‌گه‌وره‌ی کوردن، ئه‌م میلیله‌ته چاره‌ره‌شه هه‌ر لیی کوژراوه و خوراوه و داگیرکراوه، وه‌هاش بووه به‌شیکی به‌رچاوی نه‌فی دووره‌ولات کراوه. ئه‌گه‌ر مرؤقایه‌تی راست کات و سته‌مدیده بلاویتیته‌وه، کورد له‌ ریزی هه‌ره به‌رای میلیله‌ته ژیر چه‌په‌لۆکه‌کان دیت... گه‌ل هه‌یه له‌خۆوه برسیبه‌ بیگانه‌ سواری قه‌لاندۆشکانی نه‌بووه، هه‌رچی کورد و چه‌ند میلیله‌تیکی دیکه‌ی وه‌ک به‌لووچ هه‌ن به‌ ده‌ست داگیرکه‌ری بیگانه‌وه ده‌نالیتن هه‌رگیزاوه‌هه‌رگیزیش نه‌ره‌خسا بو ماوه‌ی رۆژیک ئه‌رکی زولمی

يگانه يان له سهر سووک بيت، ئيتر چوناوچوني مروفايه تي دژ به کورد ده وهستي... تو بلبي من له مه به ست نه گه يشبيتم؟

- له نووسينه کانداه لیک سهرقالي به گژداچوونه وهی چه پی کوردن و ئه مهش ته نگوچه له مهی زوری بو دروست کردون. گيانفیدایي نه زوکی ئه مانه بو ديمو کراسی بو براگه وره و ولاتي داگیر کهر و ئوتوتومی بو کورد به فاکتوريکی سهره کی نازان له و به گژداچوونه وهیه دا؟!

به ندوباوی به ره ی چه پ له ککه یه کی شهر مهینه وهیه له رووپه ری ژيانی سهرده مده به تايهت له ويرانگه ی ولاتيکی رووت و ره جالی وه ک کوردستاني خو مان که به دريژايي ميژوو نه ک سه رمایه به لکو تا که یه ک «صراف» ی لی هه لنه کهوت مامله ت بکا به پاره، باسی بانکيش ناکه م که ورينه یه که به خه يالدا دیت له سهر به ردی سهنگی سه خری قرناقه و عه بابهلین، باوکم له دیره شيعريکيدا ده لی:

هه والی کورد و کوردستان ده پرسی  
ولاتي چول و قهومی رووت و برسی

هیرشی سوارچاکانی به ره ی چه پی کورد بو سهر من و نووسينه کانم هه موو سنووريکی بيثا برووی تيپه راند که هاتن به ئيمزای پاته وپات له لایه ن پرؤفيسوره کانپانه وه شکاتيان گه يانده مدیری ئه منی عام که من «کوری زانیاری کورد» م کردوو به لکيکی سافاکی شاهنشاه به وه دا که هه ميشه کورده په نابره کانی وه ک هيمن و فلان و فلان ده وريان داوم و دالده يان ده دم که هه موويان جاسووسی سافاکن... له مهش تيپه ريان کرد به کاری به دتر که ئيره جيی باس کردنيان نييه... فه لاکه تی چه پی کورد وه ک فه لاکه تی شه عبه ده په رستان چه مکيکه له کوستکه وتووی دوو هه زار و پينجسه د ساليما نه وه. هه ر ده بی وه هاش بين به ده ست واقيعيکی ره جالی ته وتوو به به ريه وه هه یه له هه موو ته زمونیکدا دواکه وتووی ميراتيما ن ئيفلاسی ده روونيما ن به ئيسپات بگه یه نيیت... ئه م تيپينه ش لي ره دا جيگه ی روون کردنه وه ی نايپته وه به لام پيوسته بلیم من له لای خو مه وه به هيچ جوړیک مافی چه پرؤم زه ده نه کردوو. له هه ر وه زيفه یه کدا بوويتم به چاوی بيته ره فانه سهیری ئه و و داواکاريکی دیکه م کردوو یان پيم کرابی له به نديخانه درم هيناوه... وه زيفه م بو په يدا کردوو... که وه زير ده وله بووم «سالی 1964-1965» به سه یاره ی وه زاره ت شيوعی قاچاغم له به غداوه گه ياندوته شويني بيمه ترسی... هتد!! ده بی بشزاین چی پی ده گوتري ئایدولوجیا، چ له چه پ چ له راست، هه تا وه ک به فری به ر گه رما نه چيته وه هه ر کاریگه ر ده بیت ئيتر خو و به خت یان چاک یان خراب...

- خه‌سله‌ت و تایه‌تمه‌ندی‌تی له نیوان هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و بیرى نه‌ته‌وایه‌تیدا به چیدا  
ده‌ناسریتته‌وه؟ ئایا سنوورینکی گرده‌بر هه‌یه له نیوان ئەم چه‌مکانه‌دا؟!

من لیره‌دا به پیشه‌وه رووبه‌رووی پرسیارینکی وه‌ها وه‌یا که‌سیکی له‌م رووه‌وه چ به‌ نووسین چ به‌ زمان شتیکی در‌کاندیت، نه‌هاتووم. به‌لای بینینی منه‌وه هه‌ست کردن به‌ شتیک و بیر‌کردنه‌وه له‌ عه‌ینی شت نه‌ک هه‌ر له «نه‌ته‌وایه‌تی» بگره‌ زۆریه‌ی هه‌ره هه‌ره زۆری بابه‌تی جیهان ئەم پرسیاره‌یان لیوه‌ هه‌لده‌ستی وه‌ک: هه‌ست کردن به‌ هه‌نگوین، به‌ درۆ، به‌ داد، به‌ پۆلوی ئاگر، به‌ برا، به‌ دوو‌پشک، به‌ که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک... و بیر‌کردنه‌وه لیان دوو مه‌وزووعی لیک نزیک و به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ن، به‌لام فه‌رقی نیوان «هه‌ست» و «بیر» نایه‌لی یه‌ک شت بن. دیاره‌ که‌ گوت «خه‌بات بۆ نه‌ته‌وایه‌تی» یان «دوژمنایه‌تی له‌گه‌ل نه‌ته‌وایه‌تی» دوو مه‌وزووعی تازه‌ی سه‌ر به‌ بابه‌ته‌که‌ت له‌ دوو گو‌شه‌ی دژ به‌ یه‌که‌وه هیناوته‌ مه‌یدان.

هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی پیزانینی «مجرد» و مه‌یوه، بیرى نه‌ته‌وایه‌تی سه‌ره‌تای چالاکیه‌ له‌ مه‌یدانه‌دا. هه‌لبه‌ت هه‌ستکردن زووتر ده‌پشکویت، ته‌نانه‌ت «بیروه‌وش» ی لى ده‌رکه‌یت گیانله‌به‌ر «حیوان» هه‌ستی له‌ هه‌ستی بنیاده‌م تیزتره‌ که‌وا تا راده‌یه‌ک له‌ جه‌نجالی «په‌له‌ی ژیان» نه‌ختیکی بۆ تیده‌هینیتته‌وه. «هه‌ست» غه‌ریزه‌یه، «بیر» کاری هۆشه، له‌ ئازه‌لدا نیه. مه‌به‌ستیش له‌ «بیر» لیکدانه‌وه‌یه نه‌ک یادکردنه‌وه. ئەوجا نازانم ئەوه‌نده لیدووانه به‌شی پرسیاره‌که‌ت ده‌کات یاخود تۆ مه‌به‌سته‌ بابه‌تیکى سه‌ر به‌ سه‌قافه‌ت و شیته‌لکردنی دیارده‌کانی بوونه‌وه‌ره که‌ بۆته‌ مۆدیلى شه‌قلبه‌ستووی سه‌رده‌م. راستیه‌که‌ی بی ئەوه‌ی ره‌خه‌ له‌ پرسیاره‌که‌ت بگرم، شیته‌لکردنی «بابه‌ت» تا وه‌کوو کوشته‌ی قه‌ساب، سه‌ر له‌ لایه‌ک و قاچ له‌ لایه‌ک و ورگ و ریخه‌لۆک به‌ لایه‌کدا، له‌ سیفه‌تی «بابه‌تایه‌تی» ده‌خات. نه‌ بابته‌ ئەوه‌ ده‌مینی که‌ جیی لیدووانه، نه‌ ورگ و قاچیش ئەو به‌رخه‌یه‌ ده‌باریتى. ره‌نگه‌ بابایه‌کی سه‌ر به‌ «وظائف الأعضاء» له‌ گه‌یشتنی نیرینه‌ و مینه‌ به‌ یه‌کتر هه‌ر ئەوه‌ بزانی و به‌ مه‌به‌ستی بگرئ که‌ فلانه‌ ماسوولکه‌ کشت ده‌بیت و فیسار ده‌مار خاو ده‌بیتته‌وه و لیکى زار زیاد ده‌کات... نه‌ ته‌فسیری ئەو چه‌ز و له‌ززه‌ته‌ ده‌کات که‌ دوو جینس بۆ لای یه‌کتر راپیچه‌ک ده‌دات، نه‌ ده‌توانی به‌لای ئەو مه‌به‌سته‌ بنه‌ره‌تی و سه‌ره‌کیه‌ی «به‌رده‌وام بوونی نه‌سل» دا پینچیتته‌وه، ره‌نگه‌ خۆشتر بۆ ئەو و بۆ عیلمه‌که‌ی ئەوه‌ بی که‌ کاره‌که‌ به‌ دوو په‌یکه‌ری مینه‌ و نیرینه‌ی رۆبۆتی بسپیریت که‌ لایه‌نی «زینده‌وه‌ریتی» ی پر گری و گالی سه‌رشپویتی زانستی ساردوسری له‌ کۆل ده‌کاته‌وه... دیته‌ مه‌یدانی خه‌باتی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی چاک و به‌دی مه‌یدانی کۆمه‌لایه‌تی، له‌ویشدا که‌سیکی به‌ لای ته‌حلیلی ماددی رووتدا بچیتته‌وه، هه‌ر خه‌ریکی ماددیکردنی ئەو دیارده‌ و بیر و باوه‌رانه‌یه‌ که‌ خه‌لق، ماده‌، پاره‌ و گیانیشی به‌ قوربان ده‌کات، له‌وه‌شدا ته‌نها مه‌به‌ستی نه‌بوونی «کردگار» ی بۆ به‌ زه‌ئیسپات ده‌گات، ده‌نا خۆ به‌ قوربانیکردنی به‌رد و داری قودس و مه‌ککه‌ و مه‌دینه‌ و شه‌ره‌که‌له‌کی ده‌وری چاک و پیران هه‌ر ده‌میتته‌وه‌ وه‌ک کیله‌ری سه‌رشه‌قامی به‌ره‌و قیامه‌ت و پشت له‌ دنیا. که‌م و زۆر ئەم لایه‌نه‌م له‌ هه‌ندی نووسینی

بلاوکرایه‌وهی لیره به پیشه‌وه به قه‌دهر توانا روون کردۆته‌وه، وایزانم له «مرۆف و ده‌وروه‌ر» دا به سه‌ره‌وه هه‌ورازی هه‌ندی له و بابه‌تانه هه‌له‌زه‌ناوم... ئەمانه له دووره‌وه ریکی بابه‌تی پرسیاره‌که‌ت کۆته‌کۆتیانه.

- مرۆفی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیت چۆن بیت؟

مرۆفی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بی وه‌کۆو ئەو مرۆفه‌ وشیار و دادپه‌رست و دوورخوین و وردبین و زانستی بیت که هۆزی جودایه له هۆزی نه‌ته‌وه‌یی دهنه به‌که‌لکی کاره‌که‌ی خۆی نایه‌ت و شارستانی‌ه‌تی سه‌رده‌میش ده‌یتفینیته‌وه، به‌مجیزی بیده‌سه‌لات و گۆشه‌گیریکی وه‌کۆو منیشدا نایه‌ت. ده‌رویشی و تاوگیری و له دنیا بووردوویی و په‌ک به سوود و زیان نه‌که‌وتن ته‌نها له و هه‌مانه‌دایه که ئەگه‌ر وه‌ها نه‌کرئ دنیا که له ده‌ست ده‌رده‌چی و رۆحه‌که‌ ناپارێزیت... هه‌رگیز چوونه ناو ژووری په‌رستگه، چ دینی چ دنیایی، ده‌رچوون نییه له قه‌پیلکی مرۆفانه و په‌وشتی دروست و ریکی ئاسایی. به لای باوه‌ری منه‌وه بایی ئەوه‌ی که «گه‌ل» به‌رینتره له چین و کورد هه‌زارتره له گه‌لێکی دیکه، ده‌بی نه‌ته‌وه‌ویستی کورد ژیرتر و هه‌یمنتر و دووره‌ندیشت‌تر و ده‌ستپاریز و به‌رزه‌وه‌ندیشت‌تر بیت، له برا کۆمیونیستیکی که سه‌رکه‌وتنی کرێکاری جابولقا و جه‌زیره‌ی واق به میراتی خۆی ده‌زانیت. واقعیه‌ت وه‌ها داوا ده‌کات له مرۆفی نه‌ته‌وه‌یی له هه‌له‌وه‌ستی سافیلکه و عاتیفی و خۆشباوه‌ری خۆگیری بکات و هه‌رگیز برا می‌رخاسه‌کانی ده‌می لێقه‌وماوه‌یی گه‌لێکی تر به وه‌کیلی دانه‌نی له بریاردان و به‌نامه‌ دانان. چ قه‌یدی ده‌کرد ئەگه‌ر ئەو می‌رخاسانه کوردیان دانا‌بایه به وه‌کیل وه‌یا ره‌فیقی سه‌فه‌ر که هه‌رگیز نه‌یانکردووه... هه‌لبه‌ت نالیم کورد به ره‌فتاری ئەنتیکه خۆی بکاته کۆسه‌به‌بی، نالیم ده‌ستی یارمه‌تی ره‌تبکاته‌وه، با له شه‌یتانیشه‌وه بیت، چونکه «قه‌ومی کورد موحتاجی عه‌تفه...» و ده‌ستبه‌تاله له خه‌رمانی خۆیشی... با دیسان یادی باوکم بکه‌مه‌وه که له سه‌ره‌تای سییه‌کاندا ئەمه‌ی گوتوو له زه‌مینه‌ی چنگ له نیشتمان گیرکردن:

بستیکی له خاک و به‌ردی کوردی

نادهم به مه‌رقه‌دی سوهره‌وه‌ردی

بیریکی له نه‌وتی بابه‌گورگور

نادهم به مناره‌که‌ی ئیمام دور

ئه‌گه‌ر له توانادا بیت، هه‌تا تاک تاکي کورد له و مه‌یدانانه‌ی پیشکه‌وتن تێیاندا ما‌به‌ی شانازی بیت به‌ره‌و پیش بچیت و ناوی تیدا ده‌ربکات، به سوود و سه‌رمایه‌کی گه‌وره‌ی کورد ده‌ژمیردریت... له نیوان بیگاناندا، به تابه‌تی له ولاتانی رۆژئاوادا، ده‌بی کورد شه‌ره‌فی کوردایه‌تی بپاریزئ به ره‌فتاری پاک و به کرده‌وه‌ی چاک. که نه‌کرئ له مه‌یدانی به‌زانندی

دوژمنی پاته‌ویات سواری ره‌خشی رۆسته‌م بین و شمشیری زولفه‌قار هه‌لکیشین، خۆ ده‌شی وه‌کوو مرۆی به‌ریز هه‌نگاو هه‌لینین. که ئه‌مه‌مان له‌ خۆمان به‌ زیاد گرت، بیری نه‌ته‌وایه‌تیمان له‌ ده‌بیته‌ فشه‌فشی قۆره‌ ده‌ماخی و لووتبه‌رزی، تا راده‌یه‌کیش، مفته‌خۆری بيشه‌رمانه... له‌ کوردایه‌تی و مرۆقابه‌تی قسه‌ نه‌که‌ین، خۆ ده‌بی له‌ غه‌ریبايه‌تی میوانی به‌شهرم و شکۆ بین، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی به‌ بژیوی خانه‌خوینکان گۆزه‌ران ده‌که‌ن... له‌م بواره‌وه‌ ری هه‌لگره‌وه‌ بۆ هه‌نگاوی مرۆی نه‌ته‌وه‌یی هه‌تا مه‌ودای پشت ئاسۆی دیار و نادیار... بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداری هه‌له‌ی بی‌تامن و سامانی کردووه‌ له‌ براکوژی... دز و درۆزنه‌کانی کوردی په‌نا به‌ر بۆ ئه‌وروپا ته‌رس و بيشه‌ره‌ف و برۆای ئابرووتکینترین گوناحی نامه‌ردایه‌تین، ده‌بوو له‌سه‌ر په‌رده‌ی نامووسی دایک و خوشکه‌کانیان لوقمه‌ی گه‌وادى بخۆن، ده‌ک هه‌زار ملیۆن له‌عنه‌ت و نه‌فرین له‌ چاره‌ی خۆیان و له‌ پشتاوپشتیان تا ده‌گاته‌ که‌شتیه‌که‌ی نووح، که‌ بۆ جارى دووه‌م باپیره‌ گه‌وره‌ی ناو کتیه‌ ئاسمانیه‌ کانه‌. پینج خسته‌کیه‌یی فایه‌ق بیکه‌سی نه‌مر به‌ سه‌ر سرووده‌که‌ی پیره‌مێردی موقه‌ده‌سه‌وه‌ لایه‌قی ئه‌و کورده‌ گلاو و بیگانیه‌یه‌:

قه‌دری میله‌تتان به‌ جارى شکان  
 نه‌ شه‌ره‌فتان ما نه‌ ناو و نیشان  
 بارى له‌عنه‌تتان وا هاته‌ سه‌ر شان  
 وه‌فدى کوردستان میله‌تفرۆشان  
 هه‌رزه‌وه‌کیلی شاری خامۆشان

- ئایا خه‌بات و دروشمی براهه‌تی کورد و... جه‌وه‌هه‌ریکی درۆزنانه‌ی له‌ خۆ [نه‌] گرتووه‌؟

جاری له‌ پيشه‌وه‌ پیرسم ئایه‌ براهه‌تی عه‌رب و عه‌ره‌ب و کورد و کورد له‌ چ پله‌یه‌کدایه‌! هه‌رگیز به‌و دوعایه‌ مه‌لی ئامین که‌ له‌سه‌ر ساجی عه‌لییه‌وه‌، بێ بنه‌ما و مه‌رجی بازاری ئالوویر، براهه‌تی سیاسی له‌ نیوان دوو میله‌ت، چ له‌ یه‌ک دوور و چ به‌ یه‌کتر دراوسی، وه‌کوو گیای به‌هار له‌ ده‌شتوده‌ر برۆیت... هه‌یستان براهه‌تی سه‌رزاره‌کی بیته‌رک و مه‌سه‌ره‌ف له‌ نیوان کورد و مه‌لاگاسی و عه‌ره‌ب و دانیشتووانی مه‌ریخ، ئه‌گه‌ر هه‌بی، که‌متر جی سهر پێ هاته‌ن، بگره‌ به‌ مانای نه‌بوونی دوژمنایه‌تی له‌ نیوان گه‌لانی وه‌ها له‌ یه‌ک دوور ده‌شی براهه‌تییه‌کی «ئیعته‌باری و زاده‌ی سه‌لبیه‌تی زه‌ره‌ر که‌ ده‌کا نه‌بوونی زه‌ره‌ر» قسه‌ی مه‌یله‌و خه‌والووانه‌ی هه‌چ له‌ شین نه‌بووی تیدا بکریت. من له‌ ولاتی خۆم مه‌منوونی ئه‌و به‌قاله‌م که‌ به‌ ئانقه‌ست میوه‌ی عه‌بیدارم بۆ هه‌لنه‌بژی‌ریت و نرخی زیادم له‌ داوا نه‌کات، ئه‌وجا چۆناوچۆنی زات ده‌که‌م شه‌ریکی بم؟ ئه‌وه‌ ره‌شبینی و به‌دگومانی نییه‌ له‌ من که‌وا، شوکری، ئه‌وه‌نده‌م نییه‌ به‌قال ته‌ماحی له‌ بکات و به‌ ته‌مای شه‌ریکایه‌تییم بیت، که‌ له‌ ته‌نگانه‌دا ده‌ستی ناچاری بۆ دریز کردم، ئه‌گه‌ر بتوانم بۆشی ده‌گوشم «و گوشویشمه‌». من به‌ زمانی واقیع ئه‌و واقیعه‌ ده‌خه‌مه‌ گفتوگۆ... پاش ئه‌و

بینه و به‌ره‌ی وه‌ها تال و تفت له‌باره‌ی به‌قالی کورد‌ه‌وه، که نموونه‌ی عه‌تار و لیخۆر و مووچه‌خۆر و پاسه‌وانی نیشتمان، ئینجا من ئەمانه به‌خاوه‌نی کوردستان ده‌زانم... دوومه‌که گوتنه‌ی: لیم به‌میرات بی هه‌ر ئه‌وه‌یه... شاعیری فارسیش له‌باره‌ی قه‌زا و قه‌ده‌روه ده‌لی: «گرتو نمی پسندی تغییر ده قضارا» «گه‌ر رات لی نییه قه‌زاوقه‌ده‌ر بگۆره». با ئه‌وه‌نده‌ش بخه‌مه‌ سه‌ر قسه‌کانم: پله‌یه‌ک هه‌یه له‌نزمی و که‌مایه‌تی که‌ مرۆی گه‌یشتی په‌رۆش خواردن له‌زه‌ده‌بوونی، خه‌ساره‌تمه‌ندییه... به‌لام دایک و باوکی ئه‌ولادی به‌د و بلج به‌ده‌ست خۆی نییه په‌رۆشی لی ده‌خوات، دیاره‌ من و تۆش به‌ناچاری په‌رۆش بو سه‌رله‌به‌ری کورد ده‌خۆین... له‌حه‌فتاکان، که‌ جارێ برا کورده‌کانی ئیرانی ئه‌وسا وه‌ک هه‌من و هاوڕیکانی له‌عێراق بوون و به‌زۆری یه‌کترمان ده‌دیت، له‌مه‌جلیسیکی داوه‌تیدا و به‌پیی داخواری ئه‌و ده‌مه‌ی وتووێژ گوتم: من کوردم قه‌بوڵه‌ به‌ کورد هه‌تا رۆخی خیانه‌ت... قه‌بوڵی ده‌که‌م به‌ کورد که‌ له‌قۆرتی خیانه‌ت هاته‌ ده‌ر... له‌وه‌شدا له‌سه‌ر هه‌ق بووم وه‌ک هه‌ژاری موفلیس که‌ سه‌لکه‌ پیازی رزیویشی به‌لاوه‌ خۆراکه‌... ئه‌و کورده‌ی خراپه‌ی له‌گه‌ل کورد کردووه‌ لێی په‌شیمان بوته‌وه، کرپاری بینگانه‌ی به‌زیاده‌وه‌ هه‌یه که‌ سه‌ر له‌نۆی باداته‌وه‌ بو‌ لای خراپه‌. که‌ تۆبه‌ی لی نه‌سه‌لمیتم سه‌ربازیک ده‌دۆریتم و ده‌یکه‌م به‌دیاری بو‌ دۆژمنی کورد.

- کوردایه‌تی چۆن پیناسه‌ ده‌که‌ن؟

کوردایه‌تی چۆن پیناسه‌ ده‌که‌م؟ پیناسه‌ی ده‌که‌م وه‌ک که‌ عه‌تاریک پیناسه‌ ده‌که‌م: دوکانداریکه‌ مالی عه‌تاری ده‌فرۆشیت... یان ده‌لیم عه‌تاری ئه‌و که‌سه‌یه‌ عه‌تار له‌ دوکانی خۆیدا ده‌یکات، کوردایه‌تیش تیکۆشانی ژیرانه‌ و دلسۆزانه‌ و زانستکارانه‌یه‌ بو‌ گه‌یشتی کورد به‌ مافه‌ ره‌واکانی خۆی له‌ تازادی و سه‌ربه‌خۆیی و کامه‌رانیه‌ کی له‌ ئیمکاندا بیت. هه‌لبه‌ته «سه‌ربه‌خۆیی» که‌ قه‌لغانی سه‌لامه‌تی و به‌زاندنی خه‌ته‌ری ته‌فروتونابوونه، به‌ر له‌ هه‌موو مه‌به‌ستیکه‌وه‌ دیت، دواتر حیسابی که‌رامه‌تی تاک و دادی کۆمه‌لایه‌تی و مافی مرۆ... دیت. که‌ ئەمانه‌ش ده‌بی له‌ سه‌ره‌تای خه‌باته‌وه‌ به‌شیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی تیکۆشان بیت، دواتر که‌ حاکمی کورد بوو به‌ جه‌للاد «وه‌ک له‌ هه‌موو تازه‌ رزگاربووی دواکه‌وتوو رابه‌ره‌که‌ی به‌ عاده‌ت ده‌بیته‌وه‌ میری سه‌ربری خۆمالی» سه‌رله‌نۆی خه‌لقه‌ که‌ گۆره‌وشار بدریته‌وه‌ بو‌ تازادبوونیکه‌ی تازه‌زاو. ئه‌مه‌نده‌ به‌ کافی ده‌زانم بو‌ ئیستا که‌ی کورد...

- بو‌ رۆشکردنه‌وه‌ی ئه‌قلی کوردی و پیکه‌ینانی هه‌زی کوردی و بیناکردنی کیان و که‌ینوونه‌ی کوردی پینوسته‌ ریتیسانسکی کوردانه‌ له‌ کوردستاندا به‌رپا بیت. ئایا زه‌مینه‌ و تروسکه‌ی هیوای ئه‌م داخواز و ئه‌ر که‌ به‌دی ده‌که‌ن؟!

پنويستبوونی رېتيسانسيکی کوردانه بو پیکهپناني هيز و بينا و کيان و کهينونهيه کی کوردی ...  
 ثامانجی وها ئهريستوکرات و بهرز که زور دوورهدهسته بو ئيستاکه ی کورد، که دهزانی  
 دوورهدهسته بو ټو ميلله ته دواکهوتوانه ی کيانيشيان ههيه، وه ک له بههاردا بهتهمای میوه ی  
 هاوینه بیت، دست ده کهیت به خزمه تی درخت بی ټوه ی تپی راخوړیت بو پهله کردن له  
 میوه پیکه یانندن. ههروه هاش رېتيسانسی کورد که هه بوونیکي potential به خوږه وه دهبینی یان  
 جارئ نابیني، په له کردن و نه فه سسوار ی و ده مارکشتی هالناگرئ. بابلین، به ته شبیهیکي  
 روونتر، رېتيسانسی کورد وه ک جهیني یه ک مانگه ی له پزدانی دایکیدا نموو ده کات، ټه گه  
 خیراییت لی کرد به سی مانگ و چوار مانگی مرده زاد ده بیت، له وانه یه دایکه که شی پیوه  
 بمریت ... رېتيسانسی میژوویي ټه وروپا چندی برد هه تا به سهر پیانه وه راوه ستا؟ له سهره تاوه  
 زانای ئاسمانناس ده سووتیندرا بیگوتایه ده سوړپته وه و روژ وه ستاوه، دواتریش له بهر هو ی زور  
 ټه ژمار سهرله نو ی فیکری دژ به عه لمانیه ت تاوی ستانده وه و تیر و ته ژ ی ټه وا ده ژ ی و  
 ده شته نیته وه ... ههروه زی کوردانه بو رېتيسانسی کوردانه، هه لئاگرئ وه ک له سهره تا ی پایزدا  
 قوتای ده چنه وه بو فیر که کانیا، ټه ویش قول و باسکی لی هه لمالیت و به به ریه وه بنیشیت.  
 دهنگیکي بهرز بیته وه بو بانگه وازی رېتيسانس بینا له سهر باوه رپناني خاوه نه که ی به دروستی  
 بانگه وازه که له خو ی و چهند که سیکي وه ک خو ی به ولاره، رهنگه، که س نه بیسیست. بیگومان  
 «رېتيسانسی کوردانه» ده رویشایه تی نیه هه ر خو ی بکو تپته وه. هه رچی زانست و ته کنیکي  
 دنیا هه یه ده بی راگه یین نه خسه سازی رېتيسانس بن، چ کوردانه و چ تورکانه و هیندیانه ...  
 ئیمه جارئ ته یاره مان به ئاسمانه وه نه فرپوه ... شه مه نده فرمان به دهستی خو مان لی نه خوړپوه و  
 سکه که شمان له سهر رووی زهوی کوردستان رایه ل نه کردوه ... له که له ک به ولاره ټه وه ی پی  
 ده گوترئ ناو، هو ی گو یزانه وه ی سهر ئاو ... «وشه ی Navy هه ر خو ی ټه و « ناو» هیه، له فارسی  
 «ملاح، که شتی لیخوړ» که پی ده گوترئ «ناخودا» کورترکراوه ی «ناوخودا» یه « نیمانه. پیمان  
 نا کرئ بایسکلینک دروست بکه یین، تاکه یه ک شه قامان به فه نی کوردی قیرتاو نه کردوه ...  
 ټه وه ی پی ده گوترئ «ژیرینا- ژیرخان» به مه فهوومی سهر دم جارئ له ناوماندا نه زاوه ...  
 هه رچی ټه سبابی پیوه ژیان و گوزهرانه به حازری له دووره ولاته وه بو مان دیت، ناشزانی  
 چوناو چونی مامله تی له گه لدا بکه یین و چندی له و ټه سبابانه هی حکوومه ت بیت به مالی تالانی  
 ده زانین، یا ده ی دزین یا تیکی ده ده یین ...

رېتيسانس و هه رچی هه نگاوی به ره و پیشه وه هه یه پیروز و رووناکه، به لام ناشی بو ئیمه هیچ  
 مومکینیک به قوربانی نامومکین وه یا پشتشکیني بکه یین ... رېتيسانس گه رماییه ک ده بیت له  
 خوین و ده رووندا نه ک بهرنامه ی هینانه دی وه ک که بهرنامه داده نیین بو ټاههنگ و داوه ت و  
 وه یا چالاکیه کی خو به ختکه رانه. خو به خت کردن مومکینه به لام بی پیلکه چوونه سهربان  
 مومکین نیه، که سیش مانع نیه لی. درخت و سهرله بهری رووه ک و میبینه ی گیانله بهر به  
 بهر نایه ت بهر له گه یشتن به ته مه نی مایه گیری ... ټه مه له ولا دانی. دوو نوخته ی پیوه ندیدار  
 له گه ل رېتيسانس ده هینمه وه بهر بیر کردنه وه له نیگات. نوخته ی یه که م بریتیه له مه وادی



جوداکه ره وهی فکری نیوان رۆشنیبری به که لکی ریتیسانس بیت و ئاپۆرهی نه خویتدوو و نیمچه خویتدوو و شهخته کردوواندا. نوختهی دووهم حال و باری ئه و رۆشنیبرانه، ئایا چۆناوچۆنی له سه ر بهرنامهیه ک ریک ده که ون بۆ ریتیسانسی کوردانه؟ ئه وان له و ده مه دا که هه ره شهی نه مان و هه پروون له پیش میلله تی کورد دایه له سه ر بهرنامهی خۆپاریزی ریک ناکه ون و چه ندین شه ری کوشنده ی خویناوی له نیوان ئه و تا قمانه په یدا بوو، که تا قه تی لیکتر هه لگه رانه وه یان هه یه و دنیا یه ک مالکاولی و ناو زبانی کورد و کوردستانی پیوه بوو، ئیتر چۆن... چۆن... چۆن...؟ خۆت وه رامی خۆت بدوه...!

- پیداو یستییه گرنه گه کانی خه بات بۆ پیکهیتانی کیانی کوردی له چیدا ده بیننه وه؟ ئایا تاکه چاره سه ر نییه؟

دوای سه رکه وتنی شۆرشى ئۆکتۆبه ر، لینین ده نووسی، سه رکه وتنی شۆرش به نده به دوو مه رج وه، یه کیان ده وامی حاله تی ره زابوونی خه لق به جو ری حوکم، دووهمیان عاجز بوونی سولته له سه پاندنی خۆی به سه ر خه لق... چی لینین گو تویه تی، به لای منه وه، راسته، به لام هه یچ روونکر دنه وهی تیدا نابینم چونکه هه یچ ته رازوویه کمان نییه باری کومه لایه تی پی هه لسه نگی تین، ئایا بای لادانی حکومه ت غه زه ب و نار ه زایی که له که ی کردووه؟ ئایا حکومه ت عاجز بووه له سه ر کو تکردنی خه لق؟ هه تا ته جره به نه کریت، مه رجه کانی مه تقیان لیوه نایه ت، له وه بگه ری که ئه گه ر لینین نه گه یشتبایه وه رووسیا شۆرشى ئۆکتۆبه ر له ئیمكاندا نه ده بوو... ده قی پرسیا ره که ت له «پیداو یستییه کانی خه بات» نه ک «پیداو یستییه کانی پیکهیتانی کیانی کورد» ده پرسیت، که ده زانین پی خه بات له خۆوه کیان دروست نابی، مه گه ر هه یزیکى ده ره کی ئه و کیانه سه پی نی وه ک که ئیسرا ئیلی سه پاند، وه یا چه ند حاکمیه تی له که نداوی عه ره ب ره خساند، پیشت ریش عی راق و سو ریا و لو بنانی له عوسمانلی جودا کرده وه... خه باتی کورد بۆ کیانیکی سه ر له به ری کوردستانی گه وره له و نموونانه ی سه ره وه گه لیک گه لیک پتر پیویستی به هاتنه دی مه رچی له بار هه یه، که هیندیکیان له وان هه یزی ده ره کی ده ستی لی ناوه شیتی و بۆ خاتری کاکه کوردی «وه ک سو فی عه لی دوو فیشه ک، که هه رگیز له دوو فیشه ک زیاتری نه بوو بیخاته عه نباری تفه نکه شه ره که یه وه، ئه م ما قسه ی زۆر خۆش بوو» هه زاری نه دار حکومه تان تیک هه لشیلی که سیش نازانی کاکه کورد دواتر چی ده کات. خۆت گوته نی کاکه شیوعی تازه به تازه چه کوچ و داس به دروشم هه لده گری... هه رای مه زه به یی کلپه ده کات، رۆژ به رۆژ ته قه ل هه لده وه شینه وه و وه ستای پینه چی و که لینه ست و خه ربکی بیته و به ره یان ده بیت، له حالیکدا به دریزایی میژووی قالووبه لایی وه ها نه بووه میلله تیک به ته واوی و بی که له بهر وه کوو کوردی «هه ریتم» ته یری ناو قه فه س بیت. که دائیره ی دوژمنان چوار گو شه ی جیهانی له سه ر داخستوه. ری یان هه بی هه ر به پاله په ستۆ جی قلاوه ی در ده هیتن... ئه و پیداو یستیانه به شیکی زی ده زی ده گرنگیان له ده ست کورددا نییه... نه ته وه یه ک (نه) گرتووه کان و مه جلیسی ئه من و

هېزه زله كان له دهستان ديت شتي تهوتو بكنه كه هي كردن نييه، شتي تهوتوش لهناو بيهن كه زهق و زرپ و زوپه، چ جايي تهوهي مومكين نهزوك بكنه. له تاي تهرازووي سياسه تي عالمييدا، كه بهنده بهو بهرژه وهندانهي سياسه تمه داره كان، به راست يا غلهت، به بنه ماي ژيان و گه شهي خوياني دهزانن. كه حال وها بي دروست نييه مرؤي هوشار «به تاييهت هي هيچ نه دار» به پالوان پفي، دهوري حهمه رهزا بينيت، له سهر تهخته وه بو تهختي تابوتي ثافه رؤز كراو به ري كرا... هه لبت لهم قسه يه دا شتيكم گوتوه هه راوهن نيازي بهرز و بهرين به دزيه وه بو دي كوئن، هه رچهند له روواله تدا نه رنه رپي عه تته رانه و روسته مانه و دوئن كيشوتانه ده كهن... با نهختيك بزته بهيتمه سهر ليوان. له ده مي جهنگي جيهاني يه كه مدا كه ئه لمانيا له سهره تاوه، وه كوو جهنگي دوهم كردي، دنياي ده پيچايه وه، ماريشال هينده نبورگ شوهره تيكي ئه فسانه يي وه رگرتبو «كه به شي زوري هي لو دندورف بوو بو تهو ساغ ببوه». لهو ده مه دا حكومه تي قهره داغ ئيعلاني حه ربي له سهر ئه لمانيا كر دبوو، روژنامه يه كي توركي هه زه لي ناوي قهره گوژ بوو ويته يه كي كاريكاتوري كر دبوو برتي بوو له هينده نبورگيكي به قه د كه رته چيايه ك، په يژه يه كي پتر سه د پله ي به سينگيه وه هه لپه ساردراوه، مه خلووقيك ي هينده ي مشكيك پي هه لگه راهه تا نزيك سينگي هينده نبورگ پسوله ي ئيعلاني حه ربي به ده ستيكه وه و به ده سته كه ي تري وه كوو ته مه ناي عه سكه ري بو سهر برؤي هه لپه ريووه و ده لي: حه ددم نه بي منيش ئيعلاني حه ربم كر د!! تهو هېزه زلانه و سياسه تي عالمي زور جارن دوژمني خويان به سهر پيوه راده گرن، چونكه له حيسابي خوياندا سووديك ي لي ره چاو ده كهن دنا وه كوو نورينگاي په نه ما به چهند روژنيك دايد به زيتن... كه بهرژه وه نديكي خويان پي رازين داخوازي كر د له بني گوومه وه كوئه خنكاويك زيندوو ده كه نه وه، يان ده توانن زيندوي بكه نه وه، بو سهر تهختي حو كمراني... به زاهير تهو ته رزه هه لگه وتانه پشكي كوردي تيدا ناديتريت، مه گه ر له پاش په رده ي غه يبي حال و باري به ره و رسكان، يه ك موعجيزه ي ئاخ زه مان وه ك مه لو تكه ي عيسا پيغه مبه ري بيواك له پزداني ميژووي هه ميشه ئاوس بكه ويته سهر له پي كوردي ده ست به تالوه، ئيتير خو شي سه د خو شي... چي كاريگه ريكي سهر به دروستبووني كياني كورد كه له خواز و ئيراده ي كوردا هه يه ئه ويان جي خو پيوه خهريك كردنه كه له ناوتويژياندا، هه رچهند به هونه ري كورديش نه بي، ته ماي ره زامه ندي سياسه تي عالمي كاريگه ريكي بنه رتيه وه ك كه وه رزيه ر به ته ماي باران زهوي تو ددها و بارانيش له فه رمان ي ته ودا نييه. له ده ست كوردايه خوگيري بكات له كاري به دي نامرؤفانه... له ده ست كوردايه خو ي توند و تول بكات، به ري كخستني ريزي به ربه ره كاني له گه ل باري ناله باردا... له ده ست كوردايه وازيني له دووبه ره كيي و ده جيزبايه تي و شه رده نديو كي عه فائيدي... به كورتي له ده ست كوردايه هه موو لايه ني ناوخويي كاروباري گوزه ران و يه ك ئامانجي و پته و كردي هيزي به رگري و كپكردي دهنگي جوداوازي عه قيده و بيروباوه ر... ئائه مانه و هه رچي وه ك ئه وان هه يه، وه ك سهر كاري كارامه و ليزان، بخاته قالي ري كويپكه وه، بايي ته وه ي كه هه ر تاكه كورديك، بن مامؤستاش، تا سنووري مومكين ماله كه ي خو ي ري ك ده يه خيت هه رچنده ري كيشي نه يه خيت جوانه مه رگ ناييت ئيتير بو ده بي كورت بيني له بهرژه وه نديك كه بريتيه له سه لامه تي هه موو كورد و بي

ئەو بەرژه‌وه‌نده چ مایک، بگره چ حەیاتیک، لە کوردستان هەرەشەى نەمانى لەسەر هەڵناستی... چەند سەیرە بابایە ک خاوەن خەرمان، لەوێ پێی دەلێن گەلە خەرمان ئاگربرى نەکات لەو ئاگرەى بەرەو گەلە خەرمان دیت و بە خۆ و سەتله ئاویکەوه لە تەنیشت خەرمانى خۆى راوهستیت بەخیر کە ئاگرى لى نزیك بۆوه ئاوپرژینی بکات... موژدەى لى بى خۆیشى تیدا دەسووتیت... کورد وەک لەشکریکە لە سەنگەردا شەر دەکات، شەرکەرىش، مەگەر زیدە گیل بى وەیا بە کرى گیرایى، دەنا بەبیریدا نایەت لە شەرکەرى تەنیشتیەوه بپرسیت تۆ لەسەر چ دین و مەزھەبىکى؟ باوکت مووچەخۆرە یان پارەدار یان پرووت و رەجال یان دەرەبەگە؟ چونکە دوژمن کە تەشرفى بەخیر دى لە پیناسەى ئەو خەلقە ناپرسیتەوه گۆیا رۆلەى هەزار یان بەگراڤەن... بە کورتى و بە کوردی پلەى ئیستاکەى کوردی تیدا یە دوو ئامرازى هەرە گرینگى گەرەکە: یەکیان خۆ قالد کردنەوه یەک «لە هەموو رۆویەکەوه کە پێى ناوى فەلسەفەى تیدا خەرچ بکەین و لە خۆوه دیارە خۆ قالد کردنەوه بۆ هەنگامەى خەتەرى لەناوچوون چۆن و چیه» دەست بەدات بۆ رۆوبەرۆبوون لە گەل هەرەشەى کوشندە... لەناو تووتی قالدبوونەوه دا خۆگرى کردن لە داواى موستەحیل، یەکیکە لە مشتومالدانى ئەو ئامرازە وەک کە لە خۆرایى خۆ ناحەز کردن بە لای دۆست و دوژمنەوه ژەنگهینانەوه یە... دوو مەیان هەست راگرتن بەسەر نەبزی سیاسەتى جیهاندا بە نیازی هاوتاهەنگبوون لە گەل. چ شاعیری فارس بەر لە 800 سالیک گوتوویەتى: با دوستان مروت، با دشمنان مدارا. دەستوریکە بە قالدی بەرژه‌وه‌ندى قەومى «800 ساله که له‌وه‌وه‌یه شیعره که هی سەعدى شیرازى بیت، ئەگەر هی حافظ بیت هیندەى عومر نییه». بە هەمەحال مودارا تەسلیم بوون نییه، خاوەکەردنەوهى دەمار کشتى و تاوگىریە بەدیار «هەل» هوه. کوردیش ئەگەر لەو بوارەدا «هەلپەرست» بیت هەر لە جغزى داواکردنى قەرزى کۆن و نوێى ئینکار کراوى دەخەبتیت... لە هەندى نووسین و وتووێژدا دەخوینمەوه و دەبیستم کە کورد سەبەب بە داواکردنى سەربەخۆیى خۆى وەها وەها چەواشە بووه، گۆیا ئەگەر لە زووێکەوه ئەو ئامانجەى بە دروشم هەلبگر تايە حال و بارى بە جوړیکى دیکە دەبوو. راستیەکەى ئەم باوەرە پیرۆز و گەشە رى دەدات بلیین ئەگەر کورد خەریک بایە پێش ئاینشتاین نىسبىیهى دەدۆزییهوه... با بلیین پێش کۆلۆمبوس دەچوو بۆ ئەمەریکا... کورە جافیکی شارەزور کىژى مەلیکی بەریتانیای ماره دەکرد... بنگەیه کمان دەبوو بۆ تىجارەتى گەزۆ لە زائیر. ئەو تەزە تیفکرینە لە گەل هەموو سۆزیکى نیشتمانیەرەوانەى تیدا، لە خەیاڵیکى بێندۆر و خەمرەوتنەوه تیبەر ناکات... دەچیتەوه بۆ ئەوهى پێشتر گوتم لە بەهاردا بەتەمای هاوین بیت... با لیرەشدا بنزیۆکەیه کى واقیعت بۆ بگىرمەوه: قوناغى برنجى پاییزانەى ئاوى قولەى رانیه کە چەند شریکیکی تیروتەسەلى بەسەرەوه بوو، تا بلیی چەور و شیرین بوو، بە خواردەمەنى بەگراڤانە، مەسەرەفەکەش لە خەرمانى برنج دەردەچوو نەک لە کیسەى فلان و فلان... لە دامینى هەرە بەرەوهى قالد بەرچەکە کە دوو کیلۆمەتریک لە قوناغ دوور بوو. چەند سەپان و جووانیک هەبوون بەحال نانیان دەگەشتى، پیاویکی قسە خۆشى تیدا بوو بەو کابرایە یان ئەو ئافەرەتەى نانى بۆ دەهینان دەگوت: بە متبەخچى بلی مریشک و بەرخ نەبى ناخۆم، برمه و پاقلووشى لە گەلدا بى، شیخ مەحشىشى لەبیر نەچى، دەنا بۆ خۆم دەزانم چى بەسەر

دههينم... رووى ده كرده برادهره كانى، بهلكوو ئينشه لالا دواى هه ره شه نانه كه مان دووى له گه لدا  
بيت...

ئەى يارى عەزىزم بە خودا هەلخەلە تاوى

مێژوو گوێی رانه هیتیبوو بزانی کاکه کورد چ داوا ده کات هه تا بۆی ئیمزا بکات و لێی  
بسه لمینیت... هیندستان به هه موو عه زمه تیه وه ده وری 300 سال ژیر دهستی ئینگلیز بوو تا  
دواى جهنگی دووهم و سستبوونی هیزی کولونیا لیزم ئه و جا به سى كه رتى هیند، پاکستان،  
بانگلادیشی لی كه وته وه. بهو حاله ش له لایه ن گوزه رانه وه رهنگه چى ئه وتۆ نهحه ساییته وه ئه گه ر  
له حالی بانگلادیشدا، مه یله و پاشه كشه ی نه كرده ی. ده بی بشارین بهر له وه ی حوكمی ئینگلیز  
ولاتی «پان و بهرین و سه د و یه ك راجای سه ره خۆ و فه رمانره وایی بی قهید و مه رج» ی  
هیندستانی كرد به یه ك حكوومه ت... بگه رپوه بۆ خه رپته ی هیندی بهر له 1900، ده بینیت  
له وساهه رشته ی خه تی شه مه نده فه ری ده گمه نی هه بوو... چه ندین بنگه ی خویندن و شاری  
گه وره و نازانم چی هه بوو. له كتیبی My Political Life ی S. Amery وه زیر و سیاسی ئینگلیز،  
ده خوینتیه وه كه خۆی له شاری گۆراکپوری هیندستان سالی 1873 هاتۆته دنیا، باوکی چاودیری  
دارستانی ئه وه هه ریمه بووه كه ده بی بزاین له جیگه یه کی وه کوو کوپی دواى هه شتا سال له و  
مێژوو ه باسکراوه بیر بۆ ئه وه چوو لکیکی دائیره ی غابات «که یه کجار هه ژار و سه ره تایی و بی  
سه رو بهر بوو» له کوپه بکریته وه. چه ند پینه ئه رزیکی قه د و بناری چیاى هه یبه سولتان دره ختی  
هه میشه سه وزی لی چاندر، به لام مال م حه ق به شیکی زیده بهر چاوی ئه و روویوه، سالانه به  
ئاگری پووش و په لاش ده سووتا، ئاگره كه شی له تاقیکردنه وه ی گولله ی ئاگر داری «سیاج الوطن  
فرسان صلاح الدین» وه هه لده ستایه وه... له 1918 هه تا 1921 كه حوكمی وه ته نی تیدا ئیعلان  
کرا له عیراق و تیدا ئینگلیز فه رمانره وا بوو، پووش و په لاشی نوغوردی بیتوین ئاگری تی  
به رنه بوو... شاری گۆراکپور له سه رژماری 1971 به پینی Britanica Atlas  
231 هه زار دانیشتووی هه بوو، كه قیاسی بکه یت له گه ل 9.100.000 نفوسی که لکه ته دا ده زانیت  
1873 ئه و شاره چه ند بچووک بووه، مولا حظی غابات ی هه بووه... که لکه ته ی 1971 چوارده خه تی  
شه مه نده فه ری لی ده یته وه که وا بینگومان هه موو هی سه رده می ئیستعماری ئینگلیزه... من ئه م  
دریزه یه به چه نه چه نی خۆم ده ده م به لکوو حه قیقه تی بهر رۆژی نیوه رۆ چاوی چاویلکه داری  
گه شبینی بی ئه رک و مه سه ره ف چه ند جار یکیان برژانگ لیک بدات و له خه یال بازی واز به یینی،  
که ده زانم ئاسمانیشی بیته داوا کار و رچکار هه ر واز ناهینی، هه تا خه یاله که ی ته جره به نه کری  
و تیشکانه که به مال نه مینیته وه، هه ر سوور ده بی له سه ر حه ق و مه تره قی خۆی... ده سا  
ئه وده میس قیله شه رعیك ده بینیته وه بۆ سووربوون له سه ر ریگا چراغانکراوه که ی باوه ری خۆی...  
به هه مه حال بینای کیانی کورد گریاویتر و ئه سه متر و به ئه رک و مه سه ره فتر و دووره ده ستره  
له وه ی یه کیك، هه رکه سیک بیت ئه و یه که، به فکری مووبری زه ره بینی خۆی تریا قی مارانگازی  
له ده رمانخانه ی فه لسه فه وه بۆ تیک هه لشیلی... هه تا کولیته مریشکیک دروست ده کری قۆل و

باسک بو بن ههنگل قوراوی ده بیته، کهچی لهسه ری زمانه وه پووجهل کردنی ههندهسه ی State Empire هیندهی دیشله مهی شه کری قهند به تام و لهززه ته... دهک مالی بیئینسافیم بر میت: دوعا له منه وه و بیئینسافی له بییاکانه وه.

- که رهسه و زه خیره و خوراک که من بو شتنه وهی ئه قلی سیاسی و روشنییری ژهنگرتووی کوردی... چ هویه ک له مه دا رولی بینوه؟!

ئه بوو نه واس له بره شیعیکیدا رووبه رووی مه عشوق ده لی:

تعجیب من سقمی؟ صحتی هی العجب

سه یرت له نه خوشیم دیته وه... ته نسازیم جیی سه یر پی هاتنه!

له نیوان کوردا مه شووره، به حوشتیان گوت ملت خواره گوتی به سه ده قهت بم کویم راسته! بو ئه وهی لایه نی ژهنگرتنی سیاست و سه قافه تی کوردی عه یاره ی کورتی و دریزی و ته نکی و قوولی له گه لدا بیته، له ته ک پرسیاره که دا با له خومان بیرسین، «چین» یکی خاوه ن ژیاریه کی چواره زار سالی و حکومه تی چه ندین هه زار ساله و ته جره به ی گه شی سه ره که وتنی حیزبه شیوعیه که ی بوچی له تروو که یه کی چاودا خو ی نه فام و گیل و شیت و ویت کرد به و گالته بازاریه ی پتی گوترا شو رشی سه قافی؟ ماوتدی تونگیکی له کتیه که ی ئه دگار سنو «ئه ستیره ی سوور به سه ر چینه وه» سالی 1936... هینده ی پیغه مبه ریکی راسته قینه دانا و ئازا و داخواز و نیگافره وان بیته، چونا و چونی له کوتاییه کانی عومریدا ئه و شه کر و ههنگوین و «شرابا طهورا» ی گوت که رایگه یاند جاسووسه که ی سی سالی سه ر به ئیستعماری دوزیه وه، گویا لیوشاوشی، سه ره ککومار و هاو رپی کونینه ی خو ی و ئه ندای هه ره چالاک و به وه فای حیزبه که ی بیته؟ رووسیای شو رشی 1917 و خاوه ن پاشاخان و ژیرخانیکی ماددی و مه عنه وی چه ندین سه دان ساله ی به هات و بات و پر شانازی و چر به ئه دیب و زانا و هونه رکار<sup>(3)</sup> و خاوه ن شاری «قوبیه زیره کان» ی ده می هی رشی ناپولیون مۆسکو بیته چ به نگیکی خوارد بیته قاپقاپه ی چه تیمیکی مالی ستالینی درنده ی تاوانبار و خاوه ن قه سابخانه ی کوشتن و برین و نه فی و برسییه تی ساله کانی سی.. و فه لسه فه ی به نگیکیشانه و شه خته کردن و کاری سوخره ی ملیونه ها بیگونا ه و ئه و جا بو ماوه ی 25-30 سالیس و پتریش له لایه ن هه موو چه پی په رگیری جیهانه وه به خوا بناسریت و ئیستاش به ته واوی له خوایه تی نه که وتبی و ملیونه ها ملیونه های چه پ دهسته و دوعا بو گه رانه وهی له قه بره وه ئاه و نزیان بیته...؟ شو رشی فه رهنسه خویتی خو ی بخواته وه، له جیاتی مه لیکیک ناپولیونیکی عیفریتی ده والپی وه ک بوت په رستی؟ ئه لمانیای نیوه ی یه که می چه رخی بیسته م دوو جاران سواری چه رخوفه له کی فه نا بیته... روژفیلت په ندی

چەرچل هه‌لنه‌گریتته‌وه له سنوورکیشان بو پرکیشی ستالین و پتر چل سال ته‌وروپای شەرق و ناوهراست بیهته کینگه‌ی هه‌وه‌س و تاقیکردنه‌وه‌ی نامرؤفانه و ئاگری جه‌نگی فینک کله‌دار بکات...؟ ته‌فغانستانی خاوه‌ن حکوومه‌تی چه‌ندین سه‌د سال ده‌ست له بینه‌قاقای خۆی بنیت و به‌دهوری یه‌ک ئاینه‌وه شاپلته‌خۆری بکات...! هه‌نده‌ی بته‌وی نموونه‌ی ژه‌نگرتن و هیزبوون و وه‌نه‌وزی سیاسی و هۆشه‌کی و ویجدانی و ئینسانی له‌ میژووی کۆن و نویدا هه‌یه، ئیتر بو‌ده‌بی مامه‌ کوردی ده‌رکراو له‌ جغزی ته‌ئریخ... ده‌ست به‌تال له‌ ماده‌ و مه‌عنا... بی زید و مه‌فته‌نی سه‌لمیندراو... پیتاسه‌نه‌دار، ته‌گه‌ر ته‌ز که‌ره‌نفووسی کوردایه‌تی به‌ ده‌سته‌وه‌ بی، له‌ جیاتی هی حکوومه‌ته‌ له‌ خۆی پینگانه‌که‌ی، به‌ حه‌رامزاده‌ بژمی‌دریت... ئا ته‌م کاکه‌ کورده‌، بو‌ده‌بی له‌ ناو ته‌وه‌موو ئاقله‌ باسکراوه‌کاندا، خۆی بکاته‌ کۆسه‌به‌بی به‌ واقیعیه‌ت و به‌بی چلک و ژه‌نگی سه‌قافی و زیل و زاری سیاسی؟

من له‌ بیه‌رگی محهم‌ پرسی، که‌ بو‌چ رووتی، گوتی:  
یاره‌بی شیت به‌م ته‌گه‌ر شاد به‌ به‌رگی عارییه‌

ده‌لین له‌ ناو شاری کویران ده‌بی ده‌ست بگری به‌ چاوته‌وه‌! مه‌ته‌له‌که‌ له‌ مه‌عنادا راسته‌ هه‌رچه‌ند ده‌ست به‌ چاوه‌وه‌ گرتن له‌ ناو کویران بیلزوومه‌، چونکه‌ ناینن چاو زه‌قه‌ یان قوپاو، به‌لام له‌ عاده‌ت ده‌رچوون ده‌ردی سه‌ری تیدایه‌. کوردیش هه‌ر نه‌بی به‌ چاولیکه‌ری له‌ پیاو ماقوولان، ته‌قله‌ سیاسیه‌که‌ی و سه‌قافییه‌که‌ی ژه‌نگاوی ده‌کات... به‌لام... به‌لام داخه‌م ناچی لی ناسه‌لمینن. شیخ ره‌زا له‌ به‌یتیکی تورکیزمانی ته‌مه‌ی گوتوه‌:

منعمک شرطه‌سنه‌ یرحمک الله‌ دینور  
مفلسک عطسه‌سنه‌ صیحه‌ء ناگاه‌ دینور

ده‌وله‌مه‌ند بای لی بیه‌ته‌وه‌ ده‌لین یرحمک الله‌، موفلیس بپشمی ده‌لین ته‌وه‌اواره‌ چ بوو. (ده‌شی ریتووسی به‌یه‌ته‌که‌م زور ته‌واو نه‌بی چونکه‌ له‌ کۆنه‌وه‌ تورک هه‌ندی جوداوازی ریتووسی هه‌بوو له‌ گه‌ل عه‌ره‌ب و فارس...)

راستییه‌که‌ی له‌ گۆشه‌ی سه‌قافه‌ت و فکری رووته‌وه‌ ژه‌نگ هه‌لینان وه‌یا ناته‌واوی وه‌یا مشتومال نه‌دران خۆی له‌ خۆیدا ناقولاش بیت، ته‌گه‌ر «سیاسه‌تی کوردی» به‌ هه‌له‌ نه‌بات زه‌ره‌ریکی ته‌وتوی لی ناکه‌ویته‌وه‌، هینده‌ هه‌یه‌ که‌ جوهره‌ سه‌قافه‌ت هه‌یه‌ هه‌مووی سیاسه‌ته‌، وه‌ک مارکسیزم وه‌یا عه‌قیده‌ی دینی تازهبه‌ت که‌ جاران دین بریتی بوو له‌ ده‌رس و ده‌وری مزگه‌وت و عیباده‌ت و ته‌لاق چاککردنه‌وه‌... هتد. ته‌وسا مه‌لای دوازه‌عیلم و دینداری ته‌واو له‌وانه‌ بوو هه‌موو جیهان به‌ قوربانی «حجر الاسود» بکات به‌لام له‌ دل و فکری خۆیدا، چونکه‌ ده‌سه‌لاتی له‌ گه‌لدا نه‌بوو... ئیستا حیسابه‌که‌ی گۆراوه‌... سه‌قافه‌ت ده‌شی چ ده‌خلی به‌سه‌ر کاری سیاسه‌ته‌وه‌ نه‌بیت وه‌یا سیاست به‌ ته‌واوی سه‌ره‌خۆ بیت و په‌کی له‌سه‌ر سه‌قافه‌ت نه‌که‌وتبی.

پشدهر که تاک و ته‌رای سه‌واددار نه‌بی، بهر له حه‌فتا- هه‌شتا- نه‌وه‌د سال تیندا نه‌بوو، که‌چی به‌قه‌د بریتانیا شاره‌زای ئەو به‌رژه‌وه‌ند و پلانگپری و راویژی ژیرانه بوو که پیوه‌ندی به‌گوزهران و سه‌لامه‌تی و دووره‌پاریزی و... و... حه‌ق و حسیپی ئەوتوو هه‌بوو. موسه‌قه‌فه‌کانی تورک که سولطان عه‌بولحه‌میدیان عه‌زل کرد و له‌نگه‌ری که‌شتیه‌که‌یان له‌ده‌ست ده‌ره‌ینا به‌خو و که‌شتیه‌وه‌هه‌تا بنی ده‌ریا رۆچوو، عه‌بولحه‌میدیش به‌میشک وشک داده‌نرا... ئەوه‌ی من بو‌ی ده‌چم له‌مه‌به‌ستی پرسیاره‌که‌ت شتیکه‌سه‌قاهه‌ت و سیاسه‌ت تیک ده‌به‌ستیت، که‌له‌ئاکامدا ده‌بنه‌وه‌سیاسه‌ت و هیچی تر، هه‌ر ئەمه‌یشه‌ئیس‌تا له‌نیوان سه‌دان ملیۆن مرۆی جیهان په‌ره‌ی سه‌ندوو، تا ئەوه‌ی په‌یکه‌رتاشی بو‌ته‌سیاسه‌ت مه‌گه‌ر چۆناوچۆنی! به‌لێ ده‌زانم کورد رۆشنیبری ده‌ستیشان و شوهرت ده‌رکردوو، جارێ به‌خۆیه‌وه‌نه‌دیتوو به‌لام هه‌رچۆنیک بی مامۆستایه‌کی زانکۆ که‌باسی میژووی میسری کۆن به‌قوتابیان ده‌لی، له‌وانه‌یه‌شتیک بلیته‌وه‌که‌له‌ئه‌وروپاش هه‌ر ئەوه‌بلیته‌وه‌، ماده‌م مامۆستا که‌فکری خو‌ی له‌سیاسه‌ت ماره‌نه‌کردیت... کتیپیکم خو‌یتده‌وه‌له‌سه‌ر میژووی کۆنی عیراق له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ک مامۆستا و پسپۆری تازه‌په‌نگه‌یشتوو رۆسه‌وه‌که‌هه‌موو زانیاره‌که‌یان<sup>(4)</sup> له‌زاناکانی ئەوروپا وه‌رگرتوو به‌لام له‌و کتیپه‌دا ده‌لیی سه‌یری شاره‌میروو ده‌که‌یت نه‌ک شاری ئاده‌میزاد، چونکه‌هه‌ر خه‌ریکی به‌ره‌م و هو‌ی به‌ره‌م و مه‌فاهیمی چه‌کوچ و داس و ئەو کۆنه‌فکرانه‌ن که‌ده‌کاته‌وه‌سیاسه‌تیکی ئاینی غه‌یبی رۆوت، ده‌بی زانست و سیاسه‌ت لیکتر جودا بن وه‌ک که‌ته‌ئریخ و کیمیا جودان... زانست، به‌تیکرای، و زانستی سه‌ر به‌کۆمه‌لایه‌تی، به‌تایبه‌تی، هه‌قیه‌تی به‌میشکی رۆوتتر له‌هی بابایه‌کی میشتکاریک بابه‌ت و کیشه‌ی سیاسی هه‌لسه‌نگینیت و واجیبه‌شه‌به‌سه‌ریه‌وه‌که‌ریتموونی ژیرانه‌و به‌رژه‌وه‌ندینانه‌له‌پیناوی سیاسه‌تمه‌دار بکات، ئەمیش مه‌رجی هه‌یه‌بایی ئەوه‌ی که‌سیاسه‌ت مامله‌ت کردنه‌له‌گه‌ل پرسیا‌ری زۆر لایه‌ن. تۆ به‌ترووکه‌ی چاو ده‌زانیته‌فلانه‌به‌یت له‌رووی کیشه‌وه‌له‌نگه‌، به‌لام زۆری ده‌وی هه‌تا بو‌ت ئاشکرا ده‌بی له‌گه‌ل «س» یان «ج» دا هاریکاری پیوسته‌، وه‌یا به‌رژه‌وه‌نده‌بو‌ده‌ره‌ینانی نه‌وت... بو‌چه‌کدارکردنی سوپا... بو‌ئه‌له‌کترکاندنی ولات... بو‌به‌ستنی په‌یمان له‌نیواندا... بو‌ئالوگۆری خه‌یره‌و زانست... بو... بو... به‌هه‌مه‌حال کراندنی ژه‌نگی سه‌قاهه‌ت وه‌ک کرده‌وه‌یه‌کی به‌رخواز «له‌جغزی ئیمکانی خواستن بیت» په‌کی له‌سه‌ر ره‌هابوون له‌چه‌نگی دۆگما و ئایدیۆلۆجی شه‌خته‌کردوو که‌وتوو... سه‌قاهه‌تی سه‌ر به‌سیاسه‌ت جگه‌له‌چاوکردنه‌وه‌ی جیهانبین، وی‌رای سه‌قاهه‌ته‌که‌خو‌ی، شاره‌زایی ده‌وی به‌ده‌ربوونه‌و چه‌رخ و دۆلابی گوریس کیشه‌کی به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری نیوده‌له‌تان و ئەوه‌ی پیوه‌ندایه‌تی به‌ولاته‌وه‌هه‌یه‌و دۆزینه‌وه‌ی جه‌مه‌سری تیک به‌سترانی ئابووری به‌سیاسه‌ته‌وه‌، که‌ئمه‌ش شاده‌مار و شه‌قامه‌رییه‌کی هه‌ره‌گرنگ و به‌پیز و برشته‌له‌ژیانی سه‌رده‌مدا. به‌ر له‌پنجسه‌د سال هه‌تا خه‌به‌ریک له‌مۆسکۆوه‌ده‌گه‌یشه‌یه‌مه‌ن له‌وانه‌بوو سالیکی بو‌یت و هه‌رچی کاریگه‌رییه‌کی له‌و خه‌به‌رده‌ده‌وری هه‌بووه‌به‌سه‌ر چووبی، که‌چی ئیس‌تا له‌ترووکه‌ی چاودا په‌خشی نرخ‌ی ئالوگۆری پاره‌ی ره‌واجدار له‌بۆرسه‌ی نیویۆرک و له‌ندن و تۆکیۆ و مۆسکۆ و پاريسدا به‌ر گویی که‌رولایش ده‌که‌وی «ره‌نگه‌کورد جارێ زه‌ره‌ر نه‌کا له‌نه‌بیستنی یان ئیهمال کردنی ئەو په‌خسه‌چونکه‌

ده‌ستبه‌تالين...». من كه شهو به دره‌نگه كاته‌وه ده‌كه‌ومه سه‌ر بارى خه‌وله‌خوخستن، ده‌سا بايى تۆسكالينك خه‌فته‌ى چوونه سه‌ر و هاتنه‌وه خواری نرخی شتانه‌م نييه، له‌وانه‌ى راديۆ باسى ده‌كات، چونكه هه‌لكشيت... له‌ قور بنيشيت... بفرى بۆ كه‌شكه‌لانى فه‌له‌ك... به‌ره‌و ژير بيته‌وه بۆ بنى دنيا، ناتوانى ده‌سته ته‌رازووى ليكدانه‌وه‌ى ئابووريم بيزويتى. جاريكيان مندالى خزميكي نزيكم گوتى زستانان قه‌ت سه‌ر كه‌وا له‌به‌ر ناكه‌م، لييان پرسى بۆ؟ گوتى: چونكه سه‌ر كه‌وام نييه. مه‌به‌ستى له‌و وه‌رامه‌ش نوكته نه‌بوو، ته‌مه‌نى هى نوكته‌سازى نه‌بوو!

تۆ وه‌ره به‌ خيى گۆرى مردووان و زيندووان زه‌نگى فكرى سياسى بكرينه له‌ فكرستانى كورد و خه‌لكه‌كه به‌ينه سه‌ر ئيمانينكى خه‌ست و ساف به‌ كوردايه‌تى كه‌ بريتيه له‌ پاراستنى «كينونه» به‌ر له‌ هه‌موو شتيك. حينجه‌ى كردنه‌وه‌ى گوته فه‌لسه‌فیه‌كان له‌ دابه‌شكردى خه‌رمانى گه‌نم و رسته‌ى تووتن ماوه‌يه‌كى وه‌هاى ده‌وى كه‌ چه‌پرۆ تيندا بيثوقره بيت. خو ئه‌و له‌ سه‌ره‌تاوه په‌له‌يه‌تى بۆ بينه‌قاي هه‌رچى خواپنداوه، يان شه‌يتانپنداوه، يان به‌ ئه‌ركى بازووى خوى ره‌سيوه... له‌م په‌له‌يه‌دا «خوپاريزى» دواخستن هه‌لناگرى تا ئه‌و رۆژه‌ى له‌ سه‌ر كونه‌ى فه‌لسه‌فه‌ى زاراوه‌كه چه‌پ و راست ريك ده‌كه‌ون، كه‌ هه‌رگيز له‌ كوردستانى خوماندا چه‌پ به‌ ئاره‌زوى خوى و به‌قناعه‌ت، له‌ باوه‌ره‌كانى سه‌ر به‌ شوڤشى ئۆكتۆبه‌ر و سياسه‌تى ستالين واز ناهيى... ئه‌ويش وه‌ك باباى ئاينى، عه‌ياره‌ى راست بوونى باوه‌ره‌كانى ده‌داته‌وه به‌ دواپرۆ، ئيتير دريژه‌ى پى ده‌دات و ده‌لى جارى ماويه‌تى تا سه‌ر به‌ قيامه‌ته‌وه ده‌نيى... ئيستا دواى نه‌هاتنه‌دى حه‌تميه‌تى رمانى سه‌رمايه و هاتنه‌دى حه‌تميه‌تى رمانى سوڤييتستان، به‌ هوى چۆلستانى ميژوويى كوردستان له‌ لايه‌ن نه‌رسكانى بنه‌ماكانى سه‌قافه‌تى كرده‌كى و نيگايه‌كيه‌وه هه‌م سوڤيه‌تى و هه‌م كۆميونيزم و يكر ده‌توانن پتر گه‌شه بكه‌ن چونكه وتوويزيان له‌ نزميه‌وه و له‌ ته‌نكيه‌وه خۆشتر ديته به‌ر گويى كه‌رسواري سه‌رده‌مى ئاسمانگه‌رى... رۆژيك ژيرخانى به‌ره‌مه‌ين و ريكخه‌ر و تيزكه‌ره‌وه و مه‌ودابرى وه‌ك ئه‌و ژيرخانه‌ى به‌ چاوى خۆت له‌ ولاى پيشكه‌وتوودا ده‌ينيت، ته‌فسانه‌ى ديوى سپى قودسيه‌تى چه‌كوچ و داس - كه‌ خوپرپترين و سه‌ره‌تاييترين هوى به‌ره‌مه‌ينى سه‌رده‌مى قالوبه‌لايه‌ن - كز كز به‌ره‌و ژير دين و له زارقه‌له‌بالغى كه‌م ده‌كه‌نه‌وه و دينه سه‌ر بارى رازيبوون به‌ ليكتر خاموشبوون به‌ ئوميدى هه‌ليكى داهاوو، نه‌ك باوه‌ره‌يتان به‌ «لكم دينكم و لى دينى». ئه‌و رۆژه پرشاناويه‌ى كه‌ به فرۆكه‌ى كوردى له‌ سنه‌وه سه‌فه‌ر بۆ وان ده‌كه‌يت به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌رى كوردى گه‌زوى شاربازير به‌ ديارى ده‌به‌يت بۆ ئه‌رزروم ئه‌زل و ئه‌به‌ديكت په‌ى كردوو بايى ئه‌وه ده‌كات فكرى روون، ئه‌گه‌ر شه‌په‌رى لى نه‌داين، فكرى پسوك هه‌لوه‌شينيى يان په‌كى گه‌شه كردنى بيه‌خيى. جارى دووره... دووره... بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه خه‌يالييه. رۆژى خو به‌رده‌وام كردنه... به‌سه‌ر پيانه‌وه راوه‌ستانه... ده‌ره‌يتانى گولله‌ى به‌ينى پيىست و ئيسكه... هه‌له‌به‌ستنه‌وه‌ى شكسته... به‌رگه‌گرتنى هيرشى دوژمنه... رۆژى ئه‌و شتانه و ئه‌و چالاكيانه‌يه كه‌ له‌ خويان ئالتر چنگ ناكه‌ويى... عه‌ره‌ب گوته‌نى: ثبت العرش ثم انقش «ده‌لى ئه‌مه‌م دووپات كردبيته‌وه...» كه‌ عه‌رش جارى دروست نه‌بووه، نه‌ققاشيش ديار نييه.



- له کتیبې «مسعود محمد» دا که نووسه رى عيراقى حيمد المطبعى له باره رى ژيان و بير و فلسفه فهى ئيوه وه نووسيوه ته، هه ندى جار مهسعوود محهمه د وه ک عيراقيه ک باس کراوه. پيم وايه ده بو وه رامى ته و قسانه رى المطبعى بده نه وه.

تبيينت له باره رى ته وه رى له لاپه ره 128 ى کتبه که رى «مطبعى» له ژير سه رناوى «لهجه مفکر» دا هاتوه دلخوشى کردم به وه دا که هينده په روښخورى بو ساتمه يه کى قه له مه که م بيکات، له لايه کى دیکه شه وه کمیک گله ييم له به ختى خوم کرد که چاوى وردبنت به سه ر ده لاله تى لاپه ره کانى 167، 168، 169، 170، 172، دا کشيوه که هه مووى به په رچدانه وه رى ته و جوړه مه فه و مانه يه ناوناوه له بوچونه کانى «مطبعى» و، به تايه تى له و «لهجه مفکر» دا هاتوون... لاپه ره 128 ى ته و کتبه به شيكى له نووسينى ته و بابه ته بلاو کردو ته وه، ته گه ر هه مووى به سه ريه که وه بايه تاميکى دیکه رى ده دا. به هه ر حال من له و لاپه رانه رى دوايى کتبه که دا شتيکم نووسيوه، ده جارن بايى وه لامى ته و تارمايه ده کات که له په نا و په سيوى کتبيکى وه ک ته و کتبه دا بوړ ده چيته وه. ته و لاپه رانه بو خويان ناوسن به بيرو راى ته و تو له شوينتيکى دیکه ده ست ناکه ون، به تايه تى که ديم له ته ک «قه ومايه تى» دا قودسيه تى نيشتمانيش ده پو و چينه وه به وه دا که نيشتمان خوى له خويدا پيناسه رى نيه ته گه ر کومه له ئاده مزادىک پيناسه رى پي نه به خشيت... بگه ريوه بو ته و لاپه رانه و به وردى بيانخويته وه...

- له چاپدانى به سه ر يه که وه رى ته لقه کانى «گه شتى ژيانم» له هه نده ران مزده يه کى خوش بو، ئايا هيچ به ره ميکى ترتان به دهسته وه يه؟

حال و بارى کتیب چاپکردن له عيراق له ده سه لاه تى تا کى که مپاره دا نيه... من وه نيه نووسينم نه بيت، به لام کتیب نين، بلاو کردنه وه يان له گوڤار و روژنامه بووه و ده بيت. نامه رى بيندريژم هه بووه بو براده رى ته و روپايى، و ايزانم له چاپ ده درين يان دراون... وا له گه ل تودا خه ريکم و له گه ل که سانى ناو عيراقيشدا ته و مه شغه له ته م هه يه، تا راده يه کى بوم ريک ده که و بيت، به لام به رته سکره... گه شتى ژيانم قه وله له چاپ بدريته وه دواى ته وه رى خوم به سه ر چاپکراوه که دا بچمه وه و که مو و کوپى و هه له رى چاپ و ته و جوړه که ليتانه رى بگرم و پر بکه مه وه...

- له گه شتى ژياناندا ناوى گه لى که س هه روه ک نيشانه و هيمايه ک باس کراون و ره نگه ناسينه وه يان بو خوينه ر ئاسان نه بيت. هه ق بو وه نديکيان به ئاشکرا باس بکرانايه.

گه شتى ژيانم له سه ر داواى موصلح جه لالى، کارگيرى گشتى «دار الثقافة والنشر» وه بووه بابه تى نووسينم. ته وسا هه رچى ناويکى وه کوو مه لا مسته فا، پيشمه رگه، شوړش، شيخ ته حمه د،

ئیبراهیم ئەحمەد، جەلال تالەبانی، پارتی دیموکراتی کورد قەدەغە بوو، بێبەری بێبەری نەدەبوو لە هیچ نووسینیکی بۆ کرایە وەدا دەر کەوێت. من لە هەوێ و هەوێ ئەمەم نەدەزانی چونکە جاری بای ئەو مەمنوعانە نەهاتبوو. لە پارەووە کە تەکلێف کرام بۆ جاری دووهم یاداشتەکان لە گەڵ ناوی سەریح بە چاپ بگات بۆ ماوەی چەند مانگیک بەو کارە و تەرجمەیی «من الهموم الحیاة» بۆ سەر کوردی خەریک بووم. وا ئیستا ئەو نووسینە لە سویندە و دەبی لە ئایندهی مونساییدا هەردوو بابەت چاپ بکەین، تا بشلێی پێنانه‌وه ماندوو بووم. خۆ تەرجمەیی «هموم» زراوتوقین بوو. گەشتە کە جگە لە روونکردنەوهی ناوکان وردە باس و بابەتی تازه‌شی تیکەڵ بوو. دواي چەند سال رینگە درا بە نووسینی ئەو ناوانە. هەلبەت من ئامادە بووم لە هەموو حالیکدا ناوکان بە سەراحتە بنووسرین بە لکۆو زۆریش دلنیگەرەن بووم لەو مەنە، بەلام چارم نەبوو. تا رادەیه‌ک، وەک بۆی دەچم. هاتنی مه‌سعود بارزانی و جەلال تالەبانی بۆ بەغدا دواي شەری کویت رینگە ئەو ئازادییە دا لە ناو هێتانیان. بۆ نووسەر ئەو ناو بردنە پالەوانی تیدا نییە تا ئەگەر لێی مەنە کرا بۆی بێتە عەیبە. بە پێچەوانەوه دۆزینەوهی هێمایە ک بۆ ناویکی مەمنوع کە شکستی ناو کە تیدا نەبی ئەرکیکە سەربەخۆ، چونکە بە عادی ولاتی دواکەوتوو دەبی ئەو تەرزە ناوانە لە عەتیان وەپال بدریت، خۆ دزینەوه لە لە عەتە تە کە کاریکە بۆ نووسەر دەبێتە دوو بەختی. ئەگەر مامۆستا ئاسۆس و وریا لە سەرەتاه داوایان لێ کردبامایە ئەو ناوانە روون بکەمەوه بە مەنتابارییەوه دەمکرد، بەلام بە راسپاردە، نەک یە کسەر، تە کلێفە کەم پێ گەشت کە رێ بدەم بە کوکردنەوهی ئالقه‌کانی «گەشت» لە کتیبیکدا، منیش هەر بە راسپێردراودا رەزامەندییم بۆ دەر برین. دەر چوو یە کیک لە ئالقه‌کانی گەشتە کە بە سەهوو چاپ نە کراوه، ئەمیشیان بە خیر دیتەوه ناو کتیبە کە. من دەمزانی ئالقه‌ی پینجەمی ناو کتیبە کە درێژە ئالقه‌ی چوارەم نییە. وا دیارە دوو ئالقه‌ی ژمارە ی پینجیان بە سەر هوه بووه یە کە میان بەر کتیبە کە نە کەوتوو.

- هەردوولا، کە لە گەشتە کەدا بە مەکتەبی سیاسی و چە کداران ناوبراون، غەدر و ناھەقیان لە تە کدا کردوویت، هەر لە سەرەتای وتارە کانی سالی 1960 هوه تا دواتر و ئاشتبوونەوه تان... ئەگەرچی تۆ پاش واز هێتانیشت هەر سەرگەرمی ئاشتبوونەوه یان بوویت و پێنانه‌وه ماندوو بوویت. لە «گەشتی ژیانم» دا شەریعیەتی حیزبایەتی دەدەنە مەکتەبی سیاسی و شەریعیەتی لەو ش فراوانتریش دەدەنە بارزانی. من ئەمانەم بە دروستی بۆ ناچنەوه سەر یە ک...!

لەلایەن شەریعیەتی حیزبایەتی کە من دیدەم بە مەکتەبی سیاسی شتیکی نییە کە یفە بی چونکە ئەندامانی مەکتەبی سیاسی کاروباری حیزبایەتیان بە هەموو ئەرک و خەتەرەوه سالەها بە ئەستۆوه گرتوو، مەلا مستەفاش لە رووسیا بوو. هەرچی شەریعیەتی لەوه فراوانترە کە دەکاتەوه شەریعیەتی شۆرش، هی مەلا مستەفایە چونکە هەرە زۆری خەلقە کە بە رابەراییەتی ئەو رازی بوون. دیتیشمان کە مەکتەبی سیاسی لە سالی 1964 چە کە هەلگرت دژی مەلا مستەفا

غەیری بەشیک لە ئەندامانی حیزب کەسی ئەوتۆی بەگەڵ نەکەوت، نەشیتوانی چیی ئەوتۆ بەرانبەر مەلا راوهستی. دەبی لێرەدا بلیم بایی ئەوەی من ئاگادارم جەلال تالەبانی بەو کارە رازی نەبوو. چونکە خۆی باوەری هەبوو بە پێداویستی ئەو ریکەوتنە 1964 کە ئیبراھیم ئەحمەد دواي هاتنەوێ لە دەرەو بەیاننامە «أصلح ام استسلام» ی بڵاو کردەوێ دژی ریکەوتنە کە و سەری کیشایەوێ بۆ ئەو شەرە ی براکوژی یە کەمجار لەنیوان خەباتکەرانی کورد. مەسەلە ی غەدرکردنی مەکتەبی سیاسی و مەلامستەفا لە من جیی سەیریتەتەن نییە، هەرچەند مەلامستەفا تا رادەیک تێیدا دەهێشتەوێ. تۆ سەیری هەردوو لا چی بەیە کتر دەکەن... بەداخەوێ!!

- دوکانە کە ی مامۆستا بەشیر موشیر مەکوێ کوردایەتی و شوینی پیک گەیشتنی لاوان و خویندەوارانی ئەو سەردەمە ی بەغدا بوو، چۆنە کەوا ریک نەکەوتوو بەرێزتان بچنە ئەو ی و لەو دانیشتنانەدا بەشدار بن؟!

مەسەلە ی چوون و نەچوونم بۆ دوکانە کە ی خوالیخۆشبووی بەشیر موشیر شتیک نییە بایەخی هەبی. هەرگیز نەچوومە دوکانە کە ی، قەتیش ریکەوتنە کەوت لەگەڵ یە کتر بئاخیوین. راستیە کە ی مەبەستم نەبوو بچمە جینگە یە ک کە لینی نارەحەت دەبم بە دیتنی پیرەمیردیک چایە ی بخوریتەوێ و بە تەوسەوێ قسە ی لەگەڵدا بکریت.

- سەبارەت بە شۆرش ی 11 ی ئەیلوولی 1961 بەرێزتان ئاوا دەنووسن: راستیە کە ی ئەگەر وردبینی لە دیاریکردنی میژووی رووداوا هەبی، دەبی سەرەتای شیواوی و ئاژاوە و بگرە و بیەستە لە هەلسانی مەحمودەوێ دەست پێ بکات نە ک لە یازدە ی ئەیلوول. ئەو رۆژە دەستیشانە ی ئەیلوول سەرەتای بزووتنەوێ لەشکر و فرۆکەکانی حکومەتە رەنگە یە ک ی حوزەیران لەبار بیت بۆ ئەو میژووی «ل 404». ئایا رۆژی 11 ی ئەیلوول کە سەرەتای شۆرشیک ی مەزەنە و بە قوتابخانە یە ک ی کوردایەتی و سەرەتای دادەنریت. بەو رەنگە بیت شۆرشە کە سیفەتی میژووی خۆ هەڵدەگریت؟

لە بارە ی سەرەتای شۆرش ی 11 ی ئەیلوولەوێ، وە ک نووسیومە بەر لەو رۆژە بە ماوە یە ک مەحمودی کاکەزێادی حەمەئاغا لە دەشتی کوپیی راوی لێژنەکانی «اصلاح زراعی» نا و لە قەزا و ناحیە ی کردنە دەرەوێ. لە پزدر و رانیەوێ عەشرەتە کان هیزیان ساز کرد و بە یاریدە ی مەحموداغا خەریک بوون بەرەو کوپیی بین، تەنانەت هیزی پزدر گەیشتنە دیی بۆسکین کە سی کیلۆمەتر لە رانیە دوورە. وە ک باسەم کردووێ من کەوتە نیوان و ئەو هەرایەم راگرت «بگەرێوێ بۆ گەشتی ژیانم». کە گەرەمەوێ بەغدا چەند رۆژیکان لەگەڵ لیوا عەبدی وتووێژی سەر بە داخوایەکانی ئەو ناوچانەمان دەکرد، لە پێر بین ئەوێ عەبدی ئاگادار بیت زەعیم

برپاری دا به گرتنی سهرۆک عهشرهتهکان. لهو رۆژهوه که درێژهی ههنگاوهکهی مهحمووداڭای کاکهزیا دبو، ناوچه که بوو به مهیدانی چه کداری عهشایر و سهرپهرشانی حیزب. رۆژی 11 ی ئیلوول سهرهتای شۆرش نییه، به لکو سهرهتای حهره کاتی سوپایه دژی ههلهستانی حیزب و عهشرهتهکان. له مهشدا چ گرفت نییه چونکه رووداوینکه و رووداوی دیکه ی دژ به ئه و به دوا یه کردا هاتن، هی یه که میان ئیراده ی عهشرهتهکان، ئه و جا باوهش پینداگرتنی له لایهن حیزبهوه. یازده ی ئیلوول رۆژی شانازی پینوه کردنی عهبدولکه ریمه و ده خلیکی به سهر شانازی پینوه کردنی کوردهوه نییه، به راستیش کاره که لهو رۆژهدا هیچی گهشی تیدا نه بوو کورد پینوه ی بنازی، چونکه چه کداری عهشرهتهکان خۆیان پین راگیر نه کرا به رانه بر زریل و فرۆکه ی سپا. ئه گه ر حیزب نه بویه تروسکه ی ئومید نه بوو به دهوامه ی ئازاوه «با ههر نه لپین شۆرش». له لایهن لایه قبوونی ئه و بزوتنه وه یه بو ئه وه ی ناوی شۆرش لپ بیت هیشتا سهره تاکه ی له حوزیرانه وه یاخود ئابه وه بپ، شه رافه تمه ندره له وه ی رۆژی زه بری سپا و هه لاتی خه لکه که به سهره تا دابندریت، هینده هیه که رۆژی یازده ی ئیلوول دیار و ناسراوه له ته قویمدا له سایه ی هونه ری هجوومی سپاوه به پین ئاره زوی عهبدولکه ریم، ئیتر له وانیه بوو هه شتی ئیلوول یاخود چواری تشرین بیت. به پینکی مه یله و توولانی بوو رپوبان له ده ست مه فره زه ی چه کداری حیزب و عهشره ته کاندای بوو، حکومه ت له قهزا و ناحیه کاندای په ککه وته بوو، ئیتر بو ده بی ئه و ده مه شکۆداره «شۆرش به ده ر» بیت؟!

- زیندانی بوونت و چه رمه سه ری کیشان و نه که حه رامی کردن به رانه برت، بانگه شه و پرۆپاگاندی ئه و ناحه زانه پووجه ل ده کاته وه که گوایه له ژیر سینه ری ناز و نیعمه تی حه سانه وه ی به غدادا توانیوته وا رووبه رووی کیشه کان بیته وه و بنووسیت، راتان له م باره یه وه چییه؟!

له باره ی چی ده گوتری به دهوری ژینم له به غدا، ئه گه ر له ههر شویتینکی دیکه شدا بامایه شتیکی وه ک ئه وه ههر ده گوترا. کابرای قسه ی وه ها ده کات بو خوی له وانیه چه کی هه لگرتی دژی کورد، په کی به هیچ نه که وتوه، منیش قوره چه وه ری ده ستی که س نیم بو که یفی ئه و بیزووم. له نووسینیشدا روونم کردۆته وه چۆناوچۆنی به ناچاری هاتمه به غدا. له به غدا بپم و له کۆیه له ههر شویتینکی قه له م و کاغه زی لپ به چنگ که ویت ههر ئه وه ده نووسم که باوه رم پین هیه، ئه گه ر نه ختیکی ئینساف هه بی، که زۆر که مه، ده بوو تینینی ئه وه م بو بکری که سه راحه ت له به غدادا پتر جپی ره زامه ندی مرۆی دلسوز بیت. به غدا به لای که مه وه 300 - 500 هه زار کوردی تیدایه، بگره پتریش، له نیوه یان زیاتر دهوری مندالیان تپه راندووه و گه لیکیان سهروه ت و سامانیان پیکه وه ناوه، ههر نه بی به نووسه ر و هونه رکار و مامۆستای کۆلیج و زانکۆ و مزگه وت و ته کیه و خانه قاوه دوو هه زار که سپکیان لپ پهیدا بووه. بو ده بی له و ناوه دا ههر یه خه گیری من بین و به چرای گه نه گه ر چه ک به دوا عه یب و عارمدا بگه رین؟

به‌س نه‌بوو له‌سالی 1978دا به‌رهمی تۆمه‌تی وه‌هایان وه‌پال دام که‌ئیعدامی به‌دواوه‌بیت؟ هه‌لبه‌ت من له‌سه‌ره‌تای نووسینه‌وه‌به‌ریارم داوه‌گوئ نه‌ده‌مه‌ره‌خنه‌ی چ که‌س و لایه‌نیک، چونکه‌کویر و که‌ر و هه‌پیش ده‌زانی کوردستان دوو‌هیزی سه‌ره‌کی تیدا بوو، پارتی و شیوعی، ئه‌وجا من که‌له‌کولانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی کورده‌وه‌ره‌خنه‌له‌هه‌ردوو‌یان بگرم تۆبلیی به‌ته‌ما بووبیتم رۆتبه‌و نیشانم به‌سه‌ر سینگ و شانانه‌وه‌به‌دوورن؟ له‌لیکدانه‌وه‌ی خۆمدا رقی هه‌لگرتی ئه‌و که‌سانه‌له‌من به‌لگه‌ی راست بوونی راره‌ومه‌مه، چونکه‌هاتنه‌دی به‌شیک‌ی له‌وه‌ی نووسیه‌مه‌میشکۆله‌ی ناو ئیسکیان ده‌کولینی، ئه‌گه‌ر چه‌ند قسه‌ی له‌وجری بی سه‌روپیم کردبایه که‌سیک له‌وان به‌هه‌ندی هه‌لنه‌ده‌گرت، به‌لام که‌من ستالین تاوانبار ده‌که‌م و دوا‌ی چه‌ندین سال پاش مه‌رگی، حیزبه‌که‌ی خۆی تاوانباری ده‌کات و قه‌بره‌که‌ی هه‌لده‌ته‌کیتیت، مامه‌ کورده‌ی ستالینه‌رست ئاگر له‌عومری به‌ر ده‌بیت و هه‌ر له‌رقی مرۆی وه‌کوو من پتر پی داده‌گرئ له‌سه‌ر په‌رستنی، لپی موباره‌ک بی. به‌هه‌مه‌حال خۆت له‌خۆت و له‌وه‌ره‌خنه‌گره‌ دلکرمیه‌به‌رسه: ئه‌رئ بۆچی ئیمه‌له‌و شوینه‌دا ده‌ژین که‌تیدا ده‌ژین؟ ئه‌م حیسابه‌ مندا‌لانه‌ی شه‌و‌کویرانه‌ی گومرایانه‌ی ئیفلاس‌کردووانه‌کالایه‌کی پوایه‌وه‌یه‌به‌به‌ر به‌ژن و بالای کوردی دوا‌کووتوی دوو‌هه‌زار سالییه‌وه‌کراوه، هه‌تا نه‌شگاته‌پله‌ی رۆشنیری کوتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌ر ده‌مینتته‌وه‌به‌شیرمژی ئه‌فسانه‌ی ناو‌بیشکه‌ی شکه‌فتی شانه‌ده‌ر به‌خۆی و ئیسقانی مرۆی نیانده‌رتالییه‌وه‌هه‌مزه‌له‌عه‌باسی چی... له‌ته‌ورداسی چی!!! کابرای گۆرانبیژی ناو‌په‌ندی ئه‌وتۆی ده‌یگوت: چه‌یران وه‌ره‌له‌سه‌ری سه‌فینی چاوه‌کی کۆره‌ئیکی نابینی و ده‌ست لۆه‌ناران ده‌با هه‌نجیران ده‌پسینی...

- وه‌ک هه‌ر به‌رده‌وامیه‌کی ئه‌و په‌رسیاره‌ی سه‌رئ و له‌ئه‌نجامی نابووتبوونی ئه‌و خه‌لکانه‌وه‌و ده‌رکه‌وتنی راستیه‌کان، ئیستا هاتوونه‌ته‌سه‌ر به‌روایه‌کی دیکه‌و پیت ده‌لین «ره‌جعییه‌کی زیره‌ک»، وه‌رامی ئه‌مه‌چۆن ده‌ده‌نه‌وه‌؟!

له‌به‌ندوباو‌ی «ره‌جعییه‌کی زیره‌ک» مالیان ئاوا بی که‌نه‌یانگوتوه‌خۆفرۆش. ره‌جعی ئه‌و که‌سه‌یه‌که‌خۆی به‌په‌تی پوایه‌وه‌ی ئایدۆلۆجیای شه‌خته‌کردووه‌ده‌به‌ستیتته‌وه‌. ده‌توانم بلیم و، بی په‌روا بی که‌ده‌لیم، که‌س نابینم له‌زیندووان هینده‌ی من ره‌های ریس و دوا‌ی وشکه‌ باوه‌ر بیت... سارتر به‌هه‌موو مه‌زنایه‌تی خۆیه‌وه‌ده‌ستی دایه‌فرۆشتنی رۆژنامه‌ی پارتی شیوعی چینی، له‌و ده‌مانده‌دا که‌شۆرشی سه‌قافی مرۆفایه‌تی و مه‌ردایه‌تی ده‌شیل... که‌س له‌من باوه‌ره‌یناوتر نییه‌به‌و رۆژه‌ی شیوعیه‌ت ده‌بیته‌په‌رۆژه‌ی ژیان و ژیار، به‌لام نه‌ک له‌رپی شه‌ری چینایه‌تییه‌وه‌به‌لکوو له‌و رینگایه‌وه‌که‌سوید و دانمارک تییرا ده‌رۆن... ریم نییه‌رینگه‌ی شه‌رح و ته‌فسیر بگرم بۆ شیتله‌کردنی بیروباوه‌رم له‌باره‌ی دوا‌رۆژی ئاده‌میزاده‌وه‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی تیدا ده‌لیم رۆژه‌ک دیت ته‌کنیک و زانست و کومه‌لایه‌تی وه‌ها ریکوپیک و پینشکه‌وتوو ته‌سه‌ل ده‌بیت که‌خانووی حکومه‌تی له‌خانووی ملک ئاسووده‌تر بیت و پیویست به‌ئۆتۆمبیلی

خسوووسی نه مینیت و کفاله تی کومه لایه تی له هی شه خسی مسوگه رتر بیت، تا ته وهی ده ترسم مندالی ناو شووشه له هی پزدانی دایک به رهواجتر بی... مرؤ ده گاته «خیرایی تیشک» و لیچی تیده په ریت، نه گهر خوی به تاتوم و ماتوم بنه بر نه کات... مرؤ له ری سورعه ته وه ده توانی بکشیته وه بو رابووردوو، بازیش بهاویری بو دواروژ و تیدا بژیت... ههرچی مادهی سروشت هیه یه کالآ ده بیته وه بو بهر بیلبیلهی کومپیوته ری سه د سال و هه زار سال و ملیون سالی دواروژ... عه قل په ککه وته یه له ته خمینی فتوحاتی زانست و ته کنیک. نه وانه ی وه ها به که وده نی «ره جعییه کی زیره ک» ده بز کینن نازانن له ته پلی بنی چ چالینکی قوولی تاریکدا ده ژین و لیچی ده رنایه ن. بیگومان ته وهی به ره جعی داده نین گه لیک گه لیک خاوینتره له وهی پنی ده لین شوړشگر، چونکه به لایانه وه کوشتن و سوتاندن و رماندن شه قلی شوړشه. ده به ننگانه گورانی به به ژن و بالای سوشیالیزم و کومیونیزمدا هه لده لین، ناشزانن هم باوه رانه ده بی له سه ر بنه ما و ژیرخان و پاشخانی میژووی و کومه لاتییه کی پیشکه وتووی لایه ق به سه ده ی بیست و یه که م چروی کردی چونکه سوشیالیزم و کومیونیزم «نمو» فراژی بوونه نه ک که یف و مجیزه، تو ده توانیت ناوی خوت بگوریت... دینی خوت بگوریت... له پیوستدا نیشتمان و ره گه ز بگوریته وه، به لام ناتوانیت له ته مه نی هه شت سالیدا ژن به نیت، ههروه ک ناتوانیت له وولاتی دوواکه وتوودا سوشیالیست بیت، ته نانه ت دیمو کراسی خوی بنه ما و په خشان و ژوورخان و ته کنیک و زانست ده یان سه ندان و قوزلقورتی ده ویت، سوشیالیزم و دیمو کراسی لووت به رزن و به نازوو فیزن له گه ل پرزوله کوردی عه بابیلی و هه لاتووی بو هه نده ران دانووی ناکولی. «تقدمیه» یس له فیکه ی سمیله وه زنه ناکات. بوخوت ده یینیت به ره ی پیشکه وتووی نه فغان و کورد چ به خویان ده که ن. ده بی خوت له گه ل خوتدا خه ریکی لیکدانه وه و به راوورد کردن و پینگرتن وهه لگیر و وه رگیری سه ره له به ره ی میژوو و کومه لایه تی بیت... ویت... ویت به ده م ته جره به وهش ته عدیلات له تازه باوه ره کانت بکه یت، نه و جا به خیر له ته مه نیکی کاملدا بگه یته پله یه ک له روونینی «نه ک گه شبینی» که بتوانیت له کیفی کونه په رستی و نه فسانپه رستی وستالینپه رستی و «تقدمیه» ی پاله وانپفانه ره هابیت، نه وساش نه گهر باری گشتی گه ل و وولات له بارنه بی هه ر ده مینیته وه بوچه سره ت و خه فه ت... دوور له تو ئیستاش ده رمانی نه و خه فه ته هه ر نه زانینه به پی په ندی «نازانم راحه تی جانم».

هه موو نه و تا قمانه ی له ماوه ی 50 — 60 سالی رابووردوودا به ش به حالی خویان له ری هه لپه ی بیبه روه برینیان خستوته له شی میلله تانه وه، بیته وهی پرسیکی پی بکه ن، باغر بوون به و پاله وانه تییه ی بردنی بو به ندیخانه و خه لکیشی تیدا زده بو... دیسانه وه ده رفه ت نییه هم تبیینیه روون بکه مه وه، به ناچاری واز له شریتیه هم قسانه دیتم.

- نه و چه ند جاره ی به دیداری سه فیری نه مه ربکی و نویتنه ره کانیا ن گه یشتون له مه ر دوژی کورده وه، پی ده چیت نه نجامیکی به رچاو و دروستی نه بوو بیت، هوی چییه؟!

له باره ي نه بوونى سوود له چاوپيښه و تنم و ديتنى سه فير و بهرپرسانى ئه مهريکا. به کورتي و به کوردي و به وپهري سهراحه ته وه، دهرچوو له بهرنامه ي ئه مهريکا دا نه بوو دوستانه تيکه ل به کيشه ي مه سه له ي کورد بيت، چونکه ئه وسا ههرچي بهرزه وهنديکي هه ييوو له م روژه ه لاته ي نزيکا به سترابووه بهو حکوممه تانه ي خاكي کورديان له دستدايه، کوردپش چهندي بوويت و له پالنه وانه تي گه يشتبيته روسته مي زال، هه رگيز بايي ئه وه ناکات ئه مهريکا سياسه تي خو ي بو نازايه تي و ره شايي چاوي مامه کوردي پرزولي بندهرته تان زده بکات. من له هه فتاکان، 1972 ياخود 1973، پرسينکم له ههندي کاربه ده ستاني سه ربه مه لا موسته فا کرد ئايا ئيوه بوون به (رقم) يکي بنه ره تي له هه قوحسيبي ئه مهريکا؟ له وه رامدا گوتيان: به لي له حيسابي هه ميشه يي ئه مهريکا داين. گوتم که واته پشتي لي بکه نه وه و ئاسووده بن. چونکه ئه گه ر وه ها بايه، ئه مهريکا يه کي تاکه هيزي کاربگه ر بي له و ولاتانه ي تييدا ده زين و شيخولکيکي خه ليچ به سه روک ده ولت راست بکاته وه و ئيسرائيل به سه ر دنيا دا بسه پيني، به ئاساني ده تواني پاريزگاري له کورديک بکات که سوودي ئه مهريکاي تي دا يي. به لام دهرکهوت به سه هوودا چووبوون و ماشه يه ک بوون، به داخه وه، کيسنجه ر پولووي پي دهره يتان له بري ماشه. له ماموستا جه لال تاله بانيشم بيست، کيسنجه ر په شيماني خو ي لاي ئه و دهربريوه له وه ي به رانه ر کوردي کرا. راستيه که شي ئه و ته رزه به ليتي درو نه ک له زه به للاحتيکي وه کوو ئه مهريکا به لکه له سهووديه ش هه ر به عيب له قه لم دهرديت مه گه ر له وپهري هه ره ئه وپهري ناچاربه کي له هه د به دهره وه... سياسه ت پيشه يه کي گلاوه، له کاري مه موون ده کات، هه ر بو يه ش بوو تيکه ليم له گه ل سياسه ت قوول نه بوو، نه کا به ربرسي کاري ناره وا بيم. چي له مننه وه بيرورا دهرباره ي سياسه ت بيسترايي و خويتدرايته وه له گوشه ي «فکري» وه بووه، هيج شتيکيشم له بواري سياسه ت ئه نجام نه داوه زه رهره ي به که س گه يانديت، ئه گه ر نه ليم هه مووي بهرزه وهندي خه لقي خواي تي دا بووه، ته نها يه ک تورکمان ي کهرکووکي له وه زيفه مه غدوور بوو به هو ي سه هووي مننه وه، ئيستاش خه فه تي لي ده خو م. ده سا به هه رچي پاک و پيروزه سويتد ده خو م، هه لوه ستم به رانه ر کو ميونيزم و مارکسيزم له رووي په رو شمه وه بو «ئاده ميزاد» بووه «له به را يي هه مووانه وه: کورد» که باوه ر ده که م هه له ي کوشنده هه يه له بو چوونه کاني مارکس. ميژووش ئه وه نيه مارکس قوناغه کاني له ري جوري گوزه ران و بزيووه هه لئاوه که من پي ده ليم «تفسير عضلي» که ده بوو له ري مرو خويه وه به هه موو خه سله تي چاک و به ديه وه و به ريمووني «هو ش = عقل» ته فسيري کو مه لايه تي و ميژوو بکريت «کو مه لايه تي خو ي ميژوووه. ئه م ده مه ي قه لمم له سه ر کاغه ز ده گيرم خويه تي ده بيته وه ميژوو». ليره شدا ناچارم قسه کورت که مه وه. سه يريکي «تفسير بشري للتاريخ» بکه.

- ده کري ئاماژه يه کي ئه وه بکه ن، بو چي به شي زوري نووسينه کانتان به عه ره بيه کي دژوار بلاوده که نه وه؟

له‌باره‌ی توندی و سه‌ختیی نووسینی عه‌ره‌بیمه‌وه قسه‌م زۆرن، لییان کورت ده‌که‌مه‌وه. ده‌بی له‌به‌رایه‌ی هه‌موو شتی‌کدا لیت سوور بی که ئه‌وه‌ی من له عێراقی ئه‌و 20-30 ساله‌دا نووسیمه‌ و بلاویش بۆته‌وه له راپه‌رموونی منه‌وه نه‌بی له ته‌ما و ئومیدی هیچ که‌سی‌کدا نه‌بووه. منیش گه‌لێک هۆی پیشخه‌ر و هاندەر و هیممه‌ت‌بزوین و باوهر به‌ خۆهین که هیندیکیان میراتی و هیندیکیان زاتی و به‌شیکیشیان پاشخانی سه‌قافیم بووه، رینگه‌ی سه‌خت و ئه‌سته‌نگی لی خۆش هیتاوم... به‌ر له‌هه‌موو شتی‌ک بریارم دا کۆمه‌ نه‌که‌م له هیچ له‌مه‌یه‌ریک و ته‌ماشم نه‌بی به‌مالی دنیا و ئاسووده‌یی... له‌ لایه‌ن ته‌عبیری سه‌خت و سه‌ره‌رقی نووسینی عه‌ره‌بیمه‌وه چه‌ند هۆیه‌ک ویکرا ئه‌و بواره‌ی هینایه به‌ر هه‌نگاوی قه‌له‌م:

یه‌که‌میان گرنگی و هه‌ستیاریی بابه‌تی نووسینه‌کانم بوو که له‌ ده‌می ده‌سه‌لاتی شوعییه‌ت و حوکمرانی عه‌بدولکه‌ریم قاسمدا ئه‌و هه‌موو سه‌راحه‌ته‌ی من به‌ زمانیکی پالوته‌ی بژارده‌ی نومه‌ «ممتاز» نه‌بی مومکین نه‌بوو ریی بلاوونه‌وه‌ی و به‌رده‌وامبوونی بۆ بکریته‌وه. لایه‌نی مه‌تانه‌ت و هیزی نووسینه‌کان و قه‌شه‌نگیی ته‌عبیر پاسپۆرتی بی ده‌مه‌ته‌قه‌ی هیرشه بیوچانه‌که‌ی سه‌ر دیکتا‌تۆرایه‌تیم بوون... هه‌ر ئه‌و شیوازه‌ ده‌گمه‌نه‌ بوو سه‌رجه‌می ئه‌دیپ و مامۆستا‌کانی عه‌ره‌بی عێراقی هینایه سه‌ر دانه‌یتانی پاته‌وپات و بی زمان گرتن به‌ رابه‌رایه‌تی ئه‌و نووسینه‌وه... وا به‌ راشکاوی له‌قه‌بی «مفکر» بۆ کاکه‌ مسعوود ره‌وا ده‌بینن... ته‌وا‌زوعیک له‌و مامۆستایانه‌وه بۆ منی بیده‌سه‌لات ده‌ جاران پارسه‌نگی هیرشه‌نامه‌رده‌که‌ی به‌ره‌ی چه‌پ دژی راستیه‌ی بیفیله‌که‌ی راویژم ده‌داته‌وه... ئه‌وه‌ی تۆ بۆ منت نووسیه‌وه که شانازی پیه‌وه ده‌که‌م ناو ناوه له‌ ئه‌دیبی عه‌ره‌بیش پیم ده‌گات... ئه‌وه‌ت وه‌ها!!

هۆی دووهم ئه‌وه‌یه که ئه‌دیبی میسری توفیق ئه‌لحه‌کیم پیی ده‌لی «ادب تعالی» مه‌به‌ستیشی لیی له‌نگه‌ری نیوان روخسار و ناوه‌رۆک «شیواز و ماده‌ی نووسین» له‌ رووی هیز و پیز و قه‌شه‌نگیه‌وه‌یه که ناشی قالبی لاواز فکری خه‌ست به‌ خۆیه‌وه‌ بگریته... خۆم که دیم هه‌ندی شویتی ئه‌و نووسینه‌وه‌ ده‌خوینمه‌وه شاگه‌شکه‌ ده‌مگریته. نالیی من نووسیمه‌. له‌ نموونه‌دا ئه‌م چه‌ند رسته‌یه‌ی شویتیکی «من هموم الحیاة» ت نیشان ده‌ده‌م له‌ زه‌مینه‌ی پینداویستی پووچاندنه‌وه‌ی «باطل»ی زۆردار ده‌لیم «... ذلک ان خلو التاریخ من قوله «لا» تلقاء الباطل المستفحل تعطیل لنصف قوة الحق فی طلب الکمال لأن دحض الباطل نصف المسافة الی تمام البرهان» واته، ئه‌گه‌ر «باطل»ی در نه‌پووچینه‌وه‌ و به‌لگه‌کانی به‌ درۆ نه‌خه‌یته‌وه‌ نیوه‌ی هیزی «حق» ت په‌ کخستوه‌وه چونکه‌ پووچاندنه‌وه‌ی باتل برینی نیوه‌ی رینگایه‌ به‌ره‌و به‌ده‌سته‌وه‌دانی به‌لگه‌کانی... (دیاره‌ لیره‌دا نیوه‌ی به‌لگه‌کان ئه‌وه‌یه که «حق» له‌ چه‌سپاندنی داواکانی خۆی ده‌یانخاته‌ روو). ئه‌م دوو دیره‌ فه‌رقیکی نییه‌ له‌گه‌ل وپته‌ یاخود په‌یکه‌ری هونه‌راوی که لی زیاد کردن و که‌م کردنه‌وه‌ نرخی پیه‌ ناهیلی... به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ئه‌و هه‌موو سه‌دان ملیونی نیوه‌خویندوو بوون به‌ سه‌ربازی خۆبه‌ختکه‌ری مار کسیرم ناشزانن مارکس وه‌یا لینین چ ده‌لین... مسلمانه‌کان له‌یه‌ک دیره‌ی قورئان و حه‌دیس‌ی پیغه‌مبه‌ر تیناگه‌ن، که‌چی خۆیانی بۆ ده‌کوژن...



رهشوروتی بیته ژمار به دوا بانگه وازیک ده که ون له کدووله ی ته ریشدا به هیچ ئامانجیکیان ناگه یه نی...

هوی سیهم: من که له سه ره تاوه ده سته برداری حیزب دانان بووم. ویزای هوی جوراوجور، ته و بوو که دلهم هه رگیز نهیده هینا خه لک به ره و مه ترسی مالکاولی و مهر گه وه راپیچه ک بدهم بی ته وهی بتوانم دهستی یارمه تییان بو دریز بکه م و هیچ ئومیدیکي نیمچه نادیاریش له ئاسوی دیاره وه ناترسکیتته وه موژده ی به فیرونه چوونی مالکاولی و قوربانیدانی لیوه بخویتدریته وه. ته و جا له و راستیه ش تیفکره که من حیزبم دانابایه نه ده شیا له بهر سیبه ری حه سانه وه و کوله ری هاوینه دا گوتاری گه وه ره راوی بنووسم ئوممه تی کوردی پی بهینمه سه ر پی هیدایه ت، ده بوو له پال گرد و بن سیبه ری ته راشیک سه ره تا تکه له پولیس و له شگری حکوممه ت و له ناحه زانی کوردی چه پ و راست بکه م به لکه له گولله یان رزگاریم. به رگه کانی حاجی قادر و چه پکه که ی گولزاری نالیس ده بوونه به ره می حه سانه وه ی دوا ی مردنم، چونکه به زیندووه تی بووم نه ده نووسران... من له سه ره تاوه بریارم دا رووی و توویژم له گه ل ریزی هه ره هه ره پیتشه وه ی روئشیر و خاوه نده سه لاتی سیاسی بیت. به کورتی ته و که سانه ی هم له فکری خه ست تیده گن هم له ده ستیان دیت ته گه ر باوه ر به قسه کانم بکه ن له وانه وه چاکه یه ک به ره ش و رووت و هه ژار و نه داری ئاده میزاد بگات. ئاپوره ی خوینده واری شلک و خه لقی کوچه و بازار ته گه ر بشخویننه وه «که زوربه یان خوینده وار نین» باشتره بو خویمان و خه لقیش که هه ر تینه گن چونکه بیگومان تیگه یشتنیان به ره واژ ده بیت... خوینده واری خاوه ن شه هاده ی به رزی ته وروپا به گه شه ی روویه وه ره زامه ندیی خوی له نووسینیکم ده رده بری که گویا فلانه شه کرم شکاندووه، فیسار مه ته لی فیکریم هه لیناوه. پینم گوت فلان، چی تی گه یشتووی ئاوه ژووی بکه وه ته و جا ته وه ده رده چی که گوتوومه... نووسینه که شم کوردی بوو!

به هه مه حال باوه ری ته واوم هه یه به و ریبازه ی گرتمه به ر له شیواز و دارشتنی نووسینم به تاییه تی که من له به غدایه کی عه رب ده ژیم و به شیکي نووسینم به عه ربیه بو عه رب و غهیری عه رب ده خریتته مهیدانی فکره وه. ته و قه له مه ی که خسته مه نه چه کانه وه و گه رمای ده روونمی خسته سه ر کاغه ز له ری ته و شیواز و ته و لوغه ته وه پله یه کی پیلکه ی ریزی بو ره و دیترا که هیچ پله ی تر له ژووریه وه نییه تا ته وه ی له زور جاروباردا خه جاله تی ده کیشم له و موجه له یه ی له گه لم ده کریت... ههروه ک له پیکاسو به عه یب ناگیری تابلو کانی به لای زوربه ی هه ره هه ره زوری ئاده میزاد نامه فهوومه، عه یبیش له نووسینی من ناگیری یاخود نایی بگیری که سه خت و خه ستوخوله... باوه ر بکه ته گه ر هاتبامایه نووسینه که م شل کردبایه وه وک که ماستاوی خه ست به زیده ئاو بیتام ده کریت ته ویش وه های لی به سه ر ده هات. هه ر ته م شه وه «که ئیستا سه عات 8.30 ی روژی سی شه ممه ی 1994.10.11 ه» براده ریکی زور به ریز و قه درزان به ته له فون تی گه یاندم که ته لقه ی نووسینیکي حه فتانه م به ر له پانزه روژ ده رچووبوو، ناسیاوه کانی خوی به فوتو نوسخه ی له سه ر ده گره وه چونکه له م روژانه دا جه ریده

هینده ژماره‌ی لی دهرناچی هه‌موو که‌س دهستی بکه‌ویت، ئەوجا ئە‌گەر هەر راسته‌ فکری ساردوسرم بۆ له‌ پەرداغی رۆژنامه کردبانه‌ی ئەوسا بینگومان وه‌ک ماستاوی ز‌گاو لێی ده‌بیزان... بۆچی سه‌رمه‌شقی خه‌تخۆش و رازایه‌وه‌ سه‌د هینده‌ نا بگره‌ هه‌زار هینده‌ی خه‌تی عاده‌تی نرخ‌ی بۆ داده‌ندریت، خۆ ئامۆژگاری ناو نووسینه‌ که له‌وانه‌یه‌ یه‌ک شت بن. خه‌لکه‌ که جوانی خه‌ته‌ که ده‌کرن نه‌ک به‌ندی «چاک بکه، خراو مه‌ که...»

له‌ رۆژنامه‌ی «العراق» بۆیان گیرامه‌وه‌ گوتیان که گوتاری «تجاوز الخواطر فی غمرات موت السجادی» م ده‌رچوو شه‌وی رۆژی دووه‌می ده‌رچوونی، کاربه‌ده‌ستیکی سه‌فاره‌تی ر‌ووسی هاتبوو دانه‌یه‌ک له‌و ژماره‌یه‌ بکریت به‌لام هه‌یچ دانه‌ی لی نه‌ما بۆوه‌ ته‌نها دانه‌ی ئه‌رشیف نه‌بیت. کابرا له‌به‌ر ئەو دانه‌یه‌ سه‌رله‌به‌ری گوتاره‌که‌ی ده‌سنووس کردبوو، دوا‌ی نیوه‌شه‌و لێی بی‌ووه‌... تۆ ب‌لێی ئە‌گەر به‌ شینوازیکی عاده‌تی مه‌یله‌و بازاری نووسرابایه‌ چ ئیمکان هه‌بوو سه‌فاره‌تیک ئەو زه‌حمه‌ته‌ بکیشیت! هەر نه‌بی که گوتاره‌که‌ هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی به‌ سیاسه‌ت و ئابوورییه‌وه‌ نه‌بوو! هەر له‌وان رۆژانه‌دا نه‌جه‌فی و که‌ر به‌لای که بایه‌خ به‌ ئە‌ده‌ب ده‌دن دیاری خۆشکه‌له‌یان بۆ ناردم، داواشیان له‌ «العراق» کرد گوتاره‌که‌ جارێکی دیکه‌ش بلاوبکاته‌وه‌... ئە‌مانه‌ و له‌مانه‌ش به‌ره‌ژوورتر نمونه‌ هه‌ن مه‌سه‌له‌ی سه‌ختی ته‌عبیرم به‌ عه‌ره‌بی نه‌ک هەر ته‌زکیه‌ بکات بگره‌ به‌ فرمان له‌ گه‌رده‌نمی ب‌ئالینێ. من درێژه‌ به‌و قسانه‌ ده‌ده‌م هه‌م له‌رووی تیخووتدنه‌وه‌ی سوودیکی که تێیاندا هه‌یه، هه‌م له‌رووی دلنیا‌ییم که لێیان وه‌رس نابیت، تا ر‌اده‌یه‌کیش له‌ نزیک‌تره‌وه‌ تیم ده‌گه‌یت یان باشتر ده‌مناسیت هەر چه‌ند قسه‌ی ر‌اره‌وی وه‌ک ئە‌مانه‌ی ده‌یاننووسم هه‌رگیز ناتوانی نویته‌ری لایه‌نه‌ «هه‌ره‌ تایه‌ت به‌ خۆم» بیت که به‌ندن به‌و باوه‌ره‌ سه‌ر له‌به‌ر و بیکه‌له‌به‌ره‌ی به‌رانبه‌ر حه‌قیقه‌تی «بوونه‌وه‌ر = وجود» م هه‌یه. من له‌ گۆشه‌ی گۆشه‌گیری پر ته‌وا‌زوعمه‌وه‌ له‌ ماوه‌ی 40 .. 50 سالدا، خه‌ریته‌یه‌کی هه‌مه‌گیری جیهانی ماددی و حه‌یوانی و ئینسانیم پینکه‌پناوه‌ که هه‌یچ یه‌کێک له‌ ناوه‌رۆکه‌کانی جینگه‌ به‌ جیرانی دوور و نزیکه‌که‌ی له‌ق ناکات... به‌لێ، به‌تالایی شتی نه‌زانراو له‌و خه‌ریته‌یه‌دا هه‌یه، پان و به‌رینیش، به‌لام به‌ به‌ریانه‌وه‌ هه‌یه‌ جینگه‌ی هه‌موو ر‌استیه‌کی تازه‌ دۆزراوه‌ی زانستی سه‌رده‌م له‌و خه‌ریته‌یه‌دا بکه‌نه‌وه‌ و با‌ی خۆیان له‌و به‌تالاییه‌دا پر بکه‌نه‌وه‌. وه‌ها بووه‌ شتیکی تازه‌ بابته‌ «نیه‌سه‌ت به‌ خۆم» له‌گه‌ل ناوه‌رۆکیکی ئەو خه‌ریته‌یه‌ ر‌یک نه‌هاتوه‌ ئیتر ده‌ سال، پانزده‌ سال پێه‌وه‌ ناراحه‌ت بووم هه‌تا به‌ جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان ته‌گه‌ره‌ که ر‌ه‌ویوه‌ته‌وه‌... چه‌ندی له‌م و له‌وم پرس‌ی، که هیندیکیان ئە‌مه‌ریکاییش بوون، بۆچی هیندییه‌ سووره‌کان له‌ ئە‌مه‌ریکای باشوور و هه‌تا ده‌گاته‌ سنووری U. S. A ی ئیستا که حکومه‌ت و شاریان هه‌بوو له‌گه‌ل ئە‌وروپیا‌نیش ورده‌ ورده‌ تیکه‌لێیان په‌یدا کرد تا به‌ره‌ی «نرتیم هضق» که دووره‌گه‌ن، به‌شیکی به‌رجه‌ستی دانیشتووه‌کانی ئەو ولاتانه‌ پیک ده‌هینیت، که‌چی هیندی سووری دانیشتووی ولاته‌ سازگاره‌که‌ی U. S. A و که‌نه‌دا نه‌ له‌ په‌راویزی قه‌بیله‌ تێپانه‌راند و نه‌ شاریان دروست کرد و نه‌ توانیشیان له‌گه‌ل ئە‌وروپایی ر‌یک بکه‌ون، هه‌رگیزاو هه‌رگیز وه‌لامیکم وه‌رنه‌گرته‌وه‌... سه‌یر له‌وه‌دایه‌ تاکیکیشیان به‌ر له‌ پرسیا‌ره‌که‌ی من هه‌ر بیر لێ نه‌کردبووه‌. یه‌ک له‌وانه‌، مامۆستایه‌کی

عيراقى، كه هفت سال بوو له زانكويه كى كاليفورنيا دهرسى دهگوتوهه گوتى بړوا بكه ئهمه  
 يه كه م جار ه شتى ئهوتويى به بهرگويم دهكهوى... ههرچونيك بيت سهختى تهعير و وهتنگ  
 هانم له بى سهراوهيى و له بارى خهفهكهرى وهك ئيستاكهى روزههلاتى ناوهراست باهموو  
 لهو ناوه جينگل بخون، خوام دهكرد له خهفتهان شهقيان دهبرد... من له تهبياتمدئا ئهسيري  
 چند بنهمايه كى بنهريتم و لهو بيرورايهى به نيازى هينانى قهناعتى بيسهر و خويتهر  
 وهديران دهئيم. يه كهميا دهستخاوتنى و نيازپاكى «مطلق». دووهميان روونكردنهوى بابته  
 تا رادهى كوشتنى كرمى گومان له دلى مروى حهقسهلميندا. سييهميان تيخويندنهوى عوزرى  
 كهسانيكى به نيازى پاكوهه هله دهكهن و بهسهر خوينايدا دهسپينن و بوى دهن به دهرويش  
 به مهرجيك زور له خهلق نهكهن به زهبرى كوتهك يان چاو زهق لى كردنهوه ههست و  
 نهستيان بخهسينن تا ئهوهى له ئاست ئهوه دستدرتزييهدا گوتومه و نووسومه، مرو به نازادى  
 هله بكات به شهرهفته له وهى بكرتته عهبدى سوخرهكيشى حهقيقت، له ههموو حالانيدا  
 مهرجى ئهساسى ئهويه كهس هله و راستى خوى نهكاته كوت و زنجيرى گهردن و دهروونى  
 كهس....

- له «گهشتى ژيانم» دا باستان له دانانى حيزب كردوه، ئايا پيتان باش نهبوو خاوهنى حيزبىك  
 بوونايه و راو بوچوون و ريبازى خوتان پياده بكردايه؟! ئاكامى ميژووى كوردتان به ههوارىكى  
 تر برهسانايه؟ كهمه رخمى لهم بوارهدا جيى گلهيى ي ميژوو ناييت به لاتانهوه؟!

له بارهى ههلوهم بهرانبهر پارتي له سالى 1960 حيكايهت دريژ و به سفتوسويه، له نامه  
 جيگاي نايتهوه، بهلام لهلايهن خونهدانه دست بو ههلهنانى حيزبىكى سهر به قهومايهتى لهو  
 سهردهماندا به دلنبايهوه دهئيم ريبازىكى گرتمه بهر بو دهربرينى بيروراى ههمه چهشنهى كه  
 ههمبون گهليك پتر خزمهتى كوردايهتى و مروفايهتى دهكرد له وهى كهشمهكهشى حيزبايهتى  
 بمدزيتتهوه بو شهردندووكتى نهزوكى بينبركتى سياسى كه دهزانم و دهزمانى سهر به هيچ  
 تامانجىكى روونهوه ناييت... بهلى ئهگهر بارى سياسى عيراق و روزههلاتى ناوهراست دهرفتهى  
 خهباتىكى ژيرانه و هيمنانه و ديموكراتانهى دابايه وهك له ولاتانى روزهواوا دهديتريت و  
 دهكرتت بينگومان ريبى تى دهچوو يه كيكى وهك منى دوور له تاوگيرى و تيزرووى له ريبى  
 حيزبىكهوه باوهري خوى به خهلك رابگهيهنى ئاسانتر و چالاكانهتر و كارىگهراانهتر بتوانى  
 سهنجراكىش بى... من خوم دهناسم، بو كام چشت دهست دهدهم و له كام بوارهوه بهرهمهين  
 دهيم و به چيدا بير و هوشم نهزوك دهبي... بروت بيبى ئهگهر ريبازى حيزب حيزبىنه م گرتبايه  
 ههرگيز ئهوه نهدهبووم نازدارىكى وهكوو تو يهك روزه له عومرى خوى، نهك ده سال، بخاته  
 سهر عومرم... من له حالى ئيستاكهدا خوم به وشكههلاتوو دهزانم لهچاو مهسعوود محهمهديكى  
 ئهوروپانشين بايه... من نهمتوانيوه زمان بگيرم لهو بابته ورد و قوولانهى كه به دهورى  
 پرسياره بنهريتهيه كانى «ههبوون - كينونه - ابد - مطلق...» ههلهدين، تهناهنهت لهو بهغدايه و

عیراقه‌ی تیندا ده‌ژیم ده‌ستم ناگاته هیج سه‌رچاوه‌یه کی زانستی ئه‌وتۆ وه‌رامی تاکه یه‌ک پرسیارم بداته‌وه له‌وانه‌ی گیانم ده‌رووژیتن. ده‌روونم ده‌هارن. هانام برده به‌ر ئه‌و لایه‌نانه‌ی پیوه‌ندیان به‌ بزوتنه‌وه‌ی زانستی و رۆشنییری جیهانه‌وه هه‌یه به‌لکه تیده‌گه‌م ئایا له‌و پرسیارانه‌ی منیان خه‌ریک کردووه و لییان به‌ کو‌تایی ناگه‌م «چه‌ند نموونه‌یه‌کم خسته‌روو» چی ده‌لین و چۆناوچۆنی لینی ده‌رباز ده‌بن؟ ده‌رچوو ئه‌و خه‌لکه‌ی من یارمه‌تیم لێ داواکردن پر به‌ دم گوتیان: ئیمه نه‌ک هه‌ر نه‌ماندیتووه چی له‌ باره‌یانه‌وه گوتراوه بگه‌ر به‌ر له‌و قسانه‌ی تۆ هه‌ر خه‌یالیشمان بۆی نه‌چوو! ئه‌گه‌ر بۆت باس بکه‌م که که‌وتمه سه‌ر نووسینی «تأبیینة» عه‌بدولمه‌جید لوتفی و سه‌ره‌تایه‌کم به‌م جو‌ره ده‌ستپیکرد: انطلقت الطبيعة من رحم الآزل، چۆناوچۆنی تارمایی مه‌لاییکم به‌رانبه‌ر خۆم قوت کرده‌وه له‌ زاری ئه‌وه‌وه ره‌خنه‌م گرت له‌وه‌دا که ئه‌م سه‌ره‌تایه‌ روو له‌ کفر و شرک ده‌کات که ماده‌ به‌ «قدیم» داده‌نیت و ده‌یکا به‌ ئه‌زه‌لی، ئه‌وجا چۆن که‌وتمه سه‌ر باری پووچاندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌که تا گه‌یاندمه نه‌بوونی فه‌رقیک له‌ نیوان کو‌نی و تازه‌ی جیهاندا... بروام پی بکه‌ له‌و دره‌نگه‌ کاته‌ی شه‌ودا که من ده‌وری سه‌عات یه‌کی پاش نیوه‌شه‌و ده‌ستم دایه‌ قه‌له‌م تینه‌لکشیم به‌ره‌و جیهانیکه‌ی سنووره‌ده‌ری «(ماده و فکره‌)» تا گه‌یشتمه ئه‌و شوپته‌ی لینه‌وه دوایین باز ده‌هاویم بۆ برینی مه‌ودای جو‌داوازی نیوان «قدم و حدو‌ث» و ده‌گه‌م به‌ یه‌ کسان بوونیان تا له‌ویدا وه‌ستم، چونکه له‌ فه‌ره‌نگی زماندا ئه‌و وشانه‌ نین ته‌عبیر له‌و باره‌ خز و ته‌ماوییه‌ی نیوان خه‌ون و حه‌قیقه‌ت بداته‌وه. ره‌نگ بوو ئه‌گه‌ر شاره‌زای ریازیاتی به‌رز بوومایه وه‌یا په‌یم به‌ فه‌لسه‌فه‌ی فیزیا بردبایه‌ توانیام، گو‌ران گوته‌نی «هه‌ر چه‌ند ده‌که‌م ئه‌و خه‌یاله‌ی پیی مه‌ستم» و تیندا وه‌ستا، من پیی ویرابامایه... فکره‌که لام مه‌وجوووه به‌لام که‌رسته‌ی ته‌عبیر نامه‌وجوووه... به‌ر له‌ بیست و ئه‌وه‌نده سه‌له‌ نووسینی «هاریت دیملر» ناویکم خۆیتنده‌وه له‌ قالبی چیرۆکدا له‌ ده‌وری «جنس» ییپه‌رده هه‌لدیت و ناوناوه وشه‌ داده‌ریژیت که ییشتنه‌گوتراوه، منیش له‌ باری ئیستا که‌مدا نیازمه‌ندی ئه‌و جو‌ره وشه‌ دارشتنه‌م بۆ خۆ روونکردنه‌وه... به‌ کورتی من له‌ ده‌وروبه‌ریکی ته‌نگه‌تاودا ده‌ژیم که ده‌رفه‌ت نادا له‌ ژوو‌ره‌که‌ی خۆم به‌ دم وه‌نه‌وزی سه‌ره‌تای خه‌وی دمه‌و به‌یانییه‌وه، پی هه‌ره‌شه‌ی پۆلیس و ئیخباریه‌ی چوغلای، بتوانم که‌ف و کولی ده‌روونه ئاخناوه‌که‌م بریژمه سه‌ر کاغه‌ز... من تا ئیستا قوولایی تیفکرین و گروگالی هۆشی ونم له‌ ده‌روونمدا په‌نگ خواردوو ماوه‌ته‌وه ناشزانم چۆناوچۆنی وه‌ک مه‌لو‌تکه له‌ پزدانی ئاوس به‌رده‌بیته‌وه وه‌یا وه‌ک ته‌ره‌شقوی زه‌نه‌ک ده‌ده‌لینی یا هه‌ر له‌ شوپتی نادیاری خۆیدا مرده‌زاد ده‌بی... زۆریش لینی به‌ په‌رۆشم...

- بۆچی هه‌را و قه‌ومانی ناوبراو به‌ «وئبه‌ - 1948» وا به‌قوولی له‌ ناخ و نووسینه‌کاندا چه‌سپیه‌ و ده‌رده‌که‌ویت؟!

له‌باره‌ی راپه‌رینه‌که‌ی 1948 که پیی گوترا «وئبه‌» و تین و تاوی له‌ ناخی مندا... ئه‌م وه‌سبه‌یه یه‌که‌م هه‌ل بوو که برا شیوعیه‌کان خۆیانان تیندا روون کرده‌وه بۆ به‌ر چاوی بینه‌ران. ئه‌و

رۆژەى دوای وەسبە ھەموو شارى كۆيى نەمايشى كرد... يەك لەو شىوعىيانە بە ئاشكرا و دەنگى دليروە بەو خەلقوللايەى راگەياند كە پارە و پوولينكى بۆ مەھابادى قازى محەمەد دەچوو لە دەمى سەرۇكاىەتیی قازیدا دەستەودايەرى حكوومەتەكەى بۆ خۆيانيان دەدزییەو... ئەم شىوعىیە لەوى، لە مەھاباد، دەرکراوو، يانى خۆى بېرىز كەربوو، بە گيرەشيتيى چەپرۆيانە... تازە مەھاباد گەرمەبرینە بە دەست تارانەو، كاكى شىوعى خەنجەر لە تەرمى قازى و ھەئالەكانى دەدات، بەگەشەگەشى پروویەو... دەمى نيوەرۆ يەكێك لە بەرپرسيارە گەرەكانى پارتى داواى كرد خەلقەكە بىلاوہى لى بكات «ديار بوو پەرگيرى چەپ حەزى لى بوو شىواوى پەيدا بى» يەكێك لە شىوعىيەكانى «كە دواتر بوو بە مەئموور، گلاوترين بەرتيلخۆر دەرچوو» فرتكى بەست بۆ سەر بەرزايەك و گوتى چۆن بىلاوہى لى بکەين، كە رگياى ھەيە دەيخوا ئيوە گياشتان نىيە بىخۆن. ھەتا خوين نەرژى بىلاوہى لى ناکرى...! نازانم خويى كى دەرشت لەو ھەزاران كەسەى نير و مى، پير و گەنج... مەلا و شىخ و حاجى و ئاغا و توجار و بازرگان و ەمەلە و ناعەمەلە كە بەشدارى گەرم و گورپان لەو نەمايشتە دەكرد... ئەو رۆژە بەپيى شيتەلكردنى مار كسىستانە، ديار بوو گەيشتبونە ئەو باوەرەى خۆ دەرخستن و ترساندن ھەنگاويكى پيوستە بۆ زالبون بەسەر جەماوەرەدا و كپکردنى دەنگى غەيرى خويان... من لەو رۆژەو خەتى جوداييم لە نىوان خۆم و ئەو جۆرە بەرنامەيە و فكري و ھەا پىسۆك كيشا. لە نمونەى وتوويزم لەگەل ئەوانە و خەلقى دیکەش دەربارەى بمرى سەرمايەدار ئەم نمونەيەت دەھينمە بەر چاو. لەو رۆژانەدا رۆژنامەكان بىلاويان كەردبوو كە عىمارەتى Empire state ى نيوويۆرك لە ھەراجدايە بۆ فرۆشتن. نرخەكەى بە چل ملیون دینارىكى عىراقى ئەو سەردەمە دەقرسىندرا، كە دەيكرە دووسەد ملیون دۆلار. بەو خەلقەى شىوعى و ناشىوعىم گوت:

سەرمايە لە كوردستان پەيدا نەبوو تا سەرمايەدارى برمیت. وا لە نيوويۆرك عىمارەتيك بە چل ملیون دینار لە فرۆشتندايە... شارى كۆيە بە خانوو و بە دوكانەكانیەو دەورى 1500 رەقەمى ھەيە من كەردمە دوو ھەزار. ھەر رەقەمە بە تىكرایى دووسەد دینار ناھينى من كەردمە ھەزار دینار، سەرلەبەرى كۆيە بە دوو ملیون دینار دەفرۆشريت. ژمارەى گوندىكانى قەزای كۆيە 160 گوندى، تىكرای ھەر گوندى لە پینچ ھەزار دینار نرخ تىپەر ناكات، من كەردمە بە دە ھەزار، و سەرجمە دەگاتە 1.600.000 دینار و ئەويشم كەردە سى ملیون. سەرلەبەرى شار و لادى قەزا سىھەزار كەسە، خويى مرو كە دەكوژرى بە سىسەد دینار يان شتيك زياد دادەنرى، ھەمووى دەكاتە نۆ ملیون دینار ئەويشم كەردە پازدە ملیون... سەرلەبەرى مەروماڵ و ئازەل و پەرەووللى قەزاكە بفرۆشيت دوو ملیون دینار ناكات، من كەردمە چوار ملیون. بەو پيى و «حساب الفرح» يەو ھەموو قەزای كۆيى بە مرو و نامرو و تەر و وشك، شار و ديیەو 24 ملیون دینار دەگریتەو، كە ناكات نيو ھيندەى نرخى عىمارەتيكى ولاتى سەرمايەدار. پىم نالین چ دەرمينن؟ كوا سەرمايە؟ كى سەرمايەدارە؟ ئەو دەمە تاكە يەك كۆي نەبوو ئۆتۆمۆبىلى خصوصى ھەبیت... يەك تاكە كەس نەبوو خانووى نوپابەتى ھەبیت! توجارەكان لە قەيسەرى نوئ بە جگینە راياندىبوارد... نەھامەتى تووتن دوای حەرب و تىكچوونى حوكمى مەھاباد ئەو خەلقەى وەكوو پەپوولە ھەلوەراند... قەبرستانى مندالى لە برسان و بە مەلاريا مردوو لە بيتوين «نزىكى

کۆیه‌یه «ئاشکرترین نیشانه‌ی زیندوو‌یه‌تی بوو «چونکه زیندوو قه‌بری ده‌بیت». باوهر ده‌که‌م له‌و ساله‌ی 1948 دا ده‌رامه‌دی سه‌رله‌به‌ری شاری کۆیی هیتده‌ی مانگانه‌ی ده‌رگه‌وانی «تیمپایه‌ر سته‌یت» نه‌ده‌بوو، چونکه بیگومان هه‌زار مالی کۆیی، ته‌وسا، یه‌کی سالانه‌ په‌نجا دیناری نه‌بوو که سه‌رجه‌می ده‌کا په‌نجا هه‌زار دینار. ده‌رگه‌وانه‌که‌ی باسکراو پیاویکی زلی ناوداری نیو‌یۆرکی بوو، هه‌رگیز به‌ دووسه‌د هه‌زار دۆلار سالانه‌ رازی نه‌ده‌بوو، کۆیه‌ش په‌نجا هه‌زار دیناری له‌و ساله‌دا نه‌بوو... ته‌و وه‌سه‌یه‌ بوو به‌ ئیسپاتی ته‌و بیروپرایانه‌ی ته‌وسام ده‌رباره‌ی مارکسیزمی به‌سه‌ر زمانانه‌وه‌ بوو، تا راده‌یه‌ کیش له‌ کتیبانم ده‌خو‌یتده‌وه... بۆره ئومیدیک‌ی پووجه‌لم هه‌بوو به‌وه‌ی ره‌نگ بی کۆمیونیزمی رووسیا شتیکی دیکه‌ بیت له‌ چاو ته‌و سه‌رلیشیاواییه‌ی به‌ره‌ی مارکسیستی ده‌ره‌وه‌ی رووسیا. دوا‌ی شو‌رشی 1958 ته‌و زره‌ ئومیده‌ش به‌ ته‌واوی سرا‌یه‌وه... من له‌ زووه‌وه‌ گه‌یشتم به‌وه‌ قه‌ناعه‌ته‌ی که ستالین تاوانباریکه‌ رۆژه‌ک دیت شیوعییه‌ت به‌ خۆیه‌وه‌ ناگریت. که ته‌مه‌م درکاند «له‌ ده‌وره‌به‌ری 1950 و شتیکی دواتر» وه‌ک بۆمبام له‌ هه‌ناوی گویدیره‌ شیوعی و پارتیه‌کان ته‌قاندب... هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ناحه‌زی نیوان ستالین و تیتۆ من به‌ پینی بریاری «به‌دیهیه‌» لایه‌نگری تیتۆ بووم... خولاسه‌ وه‌سه‌به‌ گه‌وره‌ترین و تازه‌ مۆدیلتیرین بوو بۆ هه‌له‌شه‌یی به‌ره‌ی چه‌پی کورد و پشته‌و گازبوونه‌وه‌ی له‌ راستیی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی گۆرانی به‌ره‌و پیشی کۆمه‌لایه‌تی...

- بارودۆخی ئیستای کوردستان چۆن هه‌لده‌سه‌نگین و چ ر‌امانبیکتان بۆ داها‌توو هه‌یه‌؟!

ئه‌م پرسپاره‌ له‌ زۆر لاو له‌ زۆر کاتدا به‌ره‌و رووم بووه‌، گو‌توومه‌ و ده‌یلیمه‌وه‌: مه‌سه‌له‌ی کورد بۆته‌ هینیکی سیاسی عاله‌می «له‌ لایه‌ن ناو ده‌رکردن و تا راده‌یه‌ کیش به‌ هه‌ند هه‌لگرتنیش» بیگومان ته‌و exodus ی چه‌ند ملیۆنی کورد به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی عیراق ده‌وریک‌ی گه‌وره‌ی بینی له‌ ناساندنی مه‌سه‌له‌ی کورد به‌ جیهان... له‌ ئاست پرسپاری وه‌هادا ده‌بی بلیم و گو‌تووشمه‌، من کتیبگه‌روه‌ نیم. له‌وه‌نده‌ دلنایام به‌ مه‌رجی نه‌گۆرانی سیاسیه‌تی عاله‌می و مه‌رجی خۆ نه‌خنکاندنی کورد، دوا‌رۆژی کورد گه‌لیک گه‌شتر ده‌بی له‌ ر‌ابوردووی و سه‌ر به‌ چاره‌نووسیکه‌وه‌ ده‌نیت، پیشتر له‌ ته‌میک‌ی خه‌ستدا بوو سه‌ره‌ده‌ری لی نه‌ده‌کرا. له‌ که‌سیشه‌وه‌ روون نییه‌ ژان و ژواری ته‌و زانه‌ چه‌ند ده‌خاییتیت و په‌راویزی یان قه‌واره‌ی بێشکه‌ی ته‌و مه‌لۆتکه‌یه‌ چه‌ند ده‌بیت... به‌ هه‌موو حال زه‌حمه‌ته‌ رووداوی چه‌ند سالی دوا‌یین ری بدات به‌ سیاسه‌تی عاله‌می که‌ خۆی که‌ر بکات له‌ ده‌نگ و به‌نگی سی ملیۆن کوردی گه‌ردن به‌ کێردی ده‌ست قه‌سابه‌کانی.

له‌وانه‌ بووم ته‌گه‌ر مه‌ودای ته‌واو و باری له‌بارم هه‌بووا‌یه‌ به‌ به‌ر نووسینی وه‌رامه‌کان بنیشم و ده‌ستی لی هه‌لنه‌گرم هه‌تا‌لیی به‌ مراد ده‌گه‌م، که‌ زۆر زۆر زه‌حمه‌ته‌ ته‌و پرسپاران‌ه‌ سنوور به‌ ده‌وری هیماکان و ر‌اگه‌یاندنه‌کان و بابه‌تی په‌یوه‌ست پینانه‌وه‌ بکیشریت، منیش ته‌بیاتیکم هه‌یه‌ ته‌گه‌ر بۆم بلوی دوا‌ تنۆکی هۆشم هه‌لده‌گوشم بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌ک بیت تا

رادهی دلنیا بوونم له وه دهسته پنهانی قه ناعه تی خو پته ر یان بیسه رم. ئەم دنیا یه ش هه موو  
 ناوه رۆکه کانی و رووی دهره وه شی به یه که وه به ستر اونه وه، هه تا به ره و «مرۆف» یشه وه بییت  
 ئالقه به نده که و خه ریته تیک هه لکیشه که سفتتر ده بییت...

به غدا- سه عات چواری پاش نیوه شهوی

نیوان 20 و 21 - 10 - 1994

په راویزه کانی به شی یه که م

- 1- وشه ی «کۆله که» له نامه ی مامۆستا هه لۆدا هاتوو که ده لێ «بیری کوردایه تیش له سه ر  
 کۆمه لێ بنه ما هه لساوه، چهنه کۆله که یه ک رایگر تووه».
- 2- ئەم چهنه مهر جانه ش له و نامه یه دا هاتوون. «ئابووری هه مه گیر» ته عبیری خۆمه له  
 نامه که دا «هه سته ئابووری هاوبه ش» نووسراوه.
- 3- وشه ی «هونه رکار» به واتای «فنان» راستره و نیشانه ییکاوتره له «هونه رمه ند» چونکه  
 ئەمیان نه ک هه ر بۆ «فن» بگره بۆ هه موو مه هاره تیک ده ست ده دات.
- 4- وشه ی «زانبار» وه ک «پرسیار» بریتیه له «تجرید» به واتای «معرفه» نه ک ناوی کارا  
 به واتای زانا. له وشه ی کرپار که ناوی کارایه پاشگری «یار» چۆته سه ر ره گی «کرپی...» و  
 یه ک له و دوو «ی» ه قرتاوه.

بهشي دووهم



کاغەزی ئەم جارەت بە خۆت و هەستی دلسۆزانەیهو، وێرای سی پرسپاری نویت هەلیکی رەخساند، خۆشی بیت و ترشی بیت - که من لە گەل هەندی شتی ترشیش دۆستم - بە بەریهوه هەیه بۆ ماوهیهکی بیندریژ لە گەلتدا خەریک بۆم، ئەگەر خۆم نەدزمهوه له فراوانیی پەراویزی بەشیک لەو پرسپارانە، جگە لەووە که هیندیکیان لایەنی هەستپاری و تەنگتاوی تەقیه و زمانگرتیان پێوهیه تا رادهینیک لە رەهایی و نازادیی تەعبیر دادەشکینن و خامە بەرەو ئاستەنگ و هەورازی رکهوه پال پێوه دەنن! لەو تەهی مرۆ هۆشی پشکووتوو و زمانی گەراوه هەمیشە حالوباری ئەوتوی بە دەوری خۆیهوه دیتوو بێخاتە سەر هەلۆهست کردن و خامۆش بوون: ئەم دیاردەیه له جیهانی غەیری مرۆ (هەبوونی هیزه کی - وجود بالقوه - potential) یشی نەبووه، کهچی مرۆ لەوانهیه زمان بگری له باسی نرخی شووتی و کالەک نەکا حکوومهتە دیکتاتۆرهکی وهیا جیرانە بەقاله کهی پنی ناخۆش بی، خو ئەگەر زەرەریکی خوی لهو باسەدا هەبی هەر بەجاری سەرپۆشی و سەرپۆشی دەکات.

- ئاین جیه و بۆ ئیوه چی دەبەخشی؟

له پێشوه دەلیم و وهرامی من له روانگهی دیدی کۆمه‌لایه‌تییهوه نەک غەیهوه بەرەو بابەتەوه دەچیت، چونکه دەریا و فەزای غەیب سەرەتای هەیه و کۆتایی نا! جارێک لهو جارانهی هەل تیدا هەلده‌که‌وی شتیکم له‌بارهی تەبیاتی بەشەرەوه دەربری، دینم تیدا کرد بە نمونە، چەند مه‌لایه‌کیش لهو مه‌جلیسه، که هی پرسه‌ بوو، دانیشبوون، گوتم: ئەگەر لەم زه‌وییه‌دا هەزار دین هەبی، بی ئەوهی هیچ دینیک دەنگ بەرز بکاته‌وه به‌پوچاندنه‌وهی دینه‌کانی تر، هەر یه‌کیک لهو دینانه 999 دینه‌کهی تر به‌درۆ ده‌خات‌وه لهو روه‌وه که هەر رینگه‌ی خوی به‌راست ده‌زانن، ئەگەر نا، پێره‌وی ده‌کرد له‌دینیکی تر. به‌لام ئەگەر یه‌کیک گوتی، هەزار دینه‌که سەر له‌به‌ریان هەلەن، به‌هه‌موویان دا‌یده‌پلۆسن هەر چەنده‌ ئەو کابرایه‌ یه‌ک ژماره‌ی زیاد کردوو له 999 یه‌ک.

پێویسته‌ بلیم، له‌به‌ر تیشکی پرسپاره‌که، چی گوتم له‌جودا‌کردنه‌وهی روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و روانگه‌ی غەیب بۆ سەر چه‌شمه‌ندازی ئاین، به‌شی هەر زۆری ئەو ئاینانه‌ی کتیی ئاسمانیان نییه و له‌خۆوه ده‌چنه‌ ئالقه‌ی تیوه‌رامانی کۆمه‌لایه‌تییهوه. چونکه‌ پێوه‌ندیان به‌ غەیه‌وه نییه، به‌ته‌واوی وه‌ک میژوو - هونه‌ر - ئەفسانه و بازرگانی... هتدا! لێره‌دا جودا‌که‌ره‌وه‌ی ئاینه‌کان له‌رووی «غەیب و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه» بوون و نه‌بوونی «پێغه‌مبه‌ر» که به‌ناوی خواوه و له‌وه‌کاله‌تی ئەوه‌وه‌ فه‌رمانی ئاسمانی به‌خه‌لقه‌که‌ راده‌گه‌یه‌نی. دینی بی «پێغه‌مبه‌ر» نادریته‌وه به‌ غەیب وه‌ک که پێشینی هەندی ده‌روونبێان و فه‌ندی سیحر و شه‌عه‌ده، که هینده‌ی موعجیزه‌ سه‌رسوورینن، پێوه‌ندیان به‌ فکری غەیه‌وه نییه، له‌مه‌سه‌له‌ی «مانی» دوودلم چونکه‌ بۆم نه‌لواوه تا ئەم ده‌مه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی روونکه‌ره‌وه‌ی تیروته‌سه‌ل په‌یدا بکه‌م و له‌

حقیقه تی ناموژگارییه کانی دلنیا بم. که ده لیم «دوودلم» مه بهس ئه وه یه ئایا مانی خوئی به پیغه مبه ر و خاوه ن وه حی داناوه یا نا ؟ جا ئه گه ر ئه م پرسیاره به لای خوینته رینکی عاده تیشه وه سه ره تایی و یه کالاکراو بیت بو من جاری داخراوه.

پرسیاری «تایین چیه» که له دیده ی کومه لایه تییه وه وه لایمی بدریته وه، تا ئه وه ی من لیکدانه وه م تیدا کردییت و - دوور له بوچوونی لاهووتییی ئایینه ئاسمانیه کان - یه کیکه له به ره مه هوشه کییه «عقلی» هه ره زووه کانی گه شان وه ی «زانین» له مروڤدا و ده شی بگوتری گرنگرین ژوورخانی کومه لایه تی بیت، نه ک هه ر له رووی دژواری و ئهسته می هه لینگانی «تجرید» له بوونه وه ری ماددی به لکوو، پتر له بهر بایه خی قودسییه ت و پیروزی که وه پال ده ستووراتی ته جریده که وه دراوه، چونکه له سه ره تاکانی کرانه وه ی هوش و کهوته سه ر لیکدانه وه ی جیهانی بهر هه ست، به ورپته و خه یالیشدا تیتاپه ریته، مروڤی تازه هوش پشکووتوو هیچ شتیکی به لاهو موخته ره م بوویته. له جغزی «پاراستنی گیان» به واتا و په راویزی نه ختیکی فره وانتره له هی گیانله به ری بیهوش، که وا بیگومان مروڤ چالاکتر و به رده وامتر و زیره کانه تر خوئی و خیزانی و وه چه ی خزمه ت کردوو و بوئی جهنگاوه، پتریش نوای تیدا ژیان و هه سانه وه ی له گه زه ند چه پاره داوه و قایمه کاری تیدا کردوو. ئه و بازه ی مرو ه اویشتی له ئه شکه فته وه بو خانوو «هه رچییه ک و چوینک بوویته» هه نگاوینکی هوشه کیی به رین بووه به ره و کومه لایه تیی رووه و پیشکه وته وه، به لام جاری زوری مابوو په ندی «حورمه ت» له «خانوداری» هه لینگیت. که دلۆبه ی کردییت یه ک دوو پینله قه ی له درز و تیکان داوه، تا ئیستاش ئه و خووه له ده وروبه ری دواکه وتوو هه ر ماوه و ته نها جوداوازییه ک هه یی له چاو رفناری مروی سه دان هه زار سال له مه و به ر هه ر ئه وه یه ئه گه ر به شه وی تاریک بانی دلۆبه کردوو بیه ستیته وه بیسمیلا ده کیشی بو گه زه ندیکی بهر جنوکه بکه ویت. حورمه ت بو دار و به ردی خانوو په یدا نه بووه مه گه ر خانوو که هی په رستگه بی یاخود که سی دینداری تیدا ژیاپیته. به داخه وه له کوردستانه که ی خویمان که م جیگه ی ئاوه دان هه یه به هوی بایه خی پیروزی میژوویی وه یا شکوی پاله وانته تی خۆبه خت کردووان ریژی لی نراین. به رده قاره مانی لای ده ربه ندی بازیان ناتوانی گیسکینک له دزین بیاریزیته به ده وری خویه وه: که چی ئیله کوچه ره کان له گه شتی به ره و کویستانیان به شیکی که لوپه لی ماله که یان ته سلیم به مه رقه دیک ده کرد و دلنیا بوون دز ناویری ده ستیان بو به ریته....

مرو بهر له پله ی پیکهینانی گوند، ئه تله سی جیهانی بی نووسین و بی خه ریته به بهر نیگا و هوشیدا جلوه ی ده به ست که به شیکی هه ره زور و هه ره سه رسوره یته ری، وه ک ئاسمان به خوئی و روژ و مانگ و ئه ستیره و هه وره تریشقه و به فر و بارانیه وه... وه ک بوومه له رزه... وه ک زان و ژین و مردن... وه ک په لکه زیرینه و په ری تاووس و حیله ی ئه سپ و نه ره ی شیر و پلینگ و... وه ک گوول و درک و په پوله ی ره نگین و زه رده واله و دوویشک و ماری مه رگبه خش... وه ک ئه مانه هه موویان ده بوون به پرسه کی<sup>(1)</sup> بی وه رام له چاو راهه ماسیه کی خوئی بی تیر ده کات و

دار و چيلكه‌يه‌كى مرازىكى خيزانى پى دابىن ده‌كات و به‌رده‌بازىكى به‌سه‌ريدا له ئاو ده‌په‌رپته‌وه و پيسته‌رپوييه‌كى له زستاندا پي گه‌رم ده‌بيته‌وه... بى گومان، له نيوان ديارده‌ى به «سه‌رسوورهيى» م دانا چى پي ده‌گوتري «ئاسمانى» له‌لايه‌ن وروژاندى ده‌روونه‌وه، به قوناغ و مه‌ودا به‌ر له هه‌موو شتيكه‌وه هاتوه. ئاگرپش له نيوان ئه‌و ئاميرانه‌ى به‌هوى ئاشنابوونى مرؤ له‌گه‌لياندا و راشكانى به‌سه‌رياندا بوونه‌ته عاده‌تى و له پله‌ى يه‌كه‌مدا هاتوه. ئه‌گه‌ر مرؤ خوى ده‌سه‌لاتى ئاگر په‌يداكردى نه‌بووايه و هه‌ر له برووسكه و به‌ركانه‌وه رپى پى بردبايه ئه‌ويش ده‌بووه ئاسمانى. به‌هه‌مه‌ حال ئاگر به‌ به‌ريه‌وه هه‌بووه «تا ئيستاش هه‌يه‌تى» رپزليگير اوپيت، خو له دىنى زه‌رده‌شتدا ئاشكرايه چ پايه‌يىكى هه‌بووه، هه‌ر چه‌ند له نوخته‌نه‌زه‌رى په‌يدا بوونى «حورمه‌ت» وه به‌ر له سهدان هه‌زار سال، زه‌رده‌شتايه‌تى و ئه‌و باوه‌رانه‌ى رووناكى و ئاگر به‌ پيروژ ده‌زانن ده‌خلىكيان نه‌بووه له چه‌ندوچوونى هه‌لسوكه‌وتى مرؤ له راره‌وى هه‌ستكردن به «نرخى مه‌عنه‌وى» كه ده‌زانين، يا ده‌بى بزائين، پزاني هوش و كرانه‌وه‌ى بو نرخىكى تازه‌ى ده‌ره‌وى جغزى جانه‌وه‌رى و غه‌ريزه، برىتى بووه له كرانه‌وه‌ى جيهانينكى «له هه‌موو روويه‌كه‌وه نوئ» بو به‌ر ديد و هه‌ست و خولياى مرؤ كه به ته‌واوى داخراو بو، تا ئه‌وه‌ى ده‌شى به نه‌بووى دابنين له هه‌موو زه‌مانى به‌ر له «مرؤقايه‌تى» و هه‌ر داخراوئيش ده‌ميينته‌وه بو غه‌ريزه‌ى زينده‌وه‌ر تا رؤژىكى له حوكمى بوون و نه‌بووندايه. رپى تى ده‌چى زينده‌وه‌رى وه‌ك گوريللا بيته‌ خاوه‌ن هوش؟ نرخى مه‌عنه‌وى - ته‌جريد - چه‌نديكى له سه‌ره‌تادا سست و كه‌مب‌رشت بووبى، هه‌ر خوى به‌ ده‌م فراژبوونى و گه‌شه‌كرده‌وه، بو به سه‌رچاوه‌ى گه‌لىك تپروانين و ليكدانه‌وه و هه‌لينجان و ئاكامگرى<sup>(2)</sup>، كه له‌واندا دوو شاده‌مارى سه‌ره‌تايى گرنگ و گرنگر بوون به شه‌قامه‌رپى خه‌ريكبوونى مرؤ به چه‌ندوچوونى جيهانى به‌رچاو و به‌ره‌ه‌ست و به‌ره‌وشى. يه‌كه‌ميان سروسه‌ت به سئوه‌يه‌كى تيكرايى و ئاسمان به تايبه‌تى، دووه‌ميان په‌يوه‌ندايه‌تى «بوونه‌وه‌ر»ى ده‌وربه‌رى خوى، وه‌ك كه ئاگر ئاو ده‌كوليني - قورتى قول زينده‌وه‌رى بچووكى لى ده‌رنايه‌ت - دانه‌ويئه‌ مه‌لى لى كوهمل ده‌بى - داشتنى دار و رووه‌ك به‌ردارترى ده‌كات... و ده‌يان و سهدان تيبينى ئه‌وتويى كه ده‌بوون به ئاسانتر كرنى ژيان و ئاسووده‌بى، رپگه‌شيان هه‌موارتر ده‌كرد بو زيده‌ گه‌شه‌كردى هوشى و پيشخستن و فره‌كردى ئاميرى راشكان به‌سه‌ر هه‌ره‌شه‌ى ناحه‌ز و ده‌رده‌ستكردى بزيو و پو‌شاك... لايه‌نى «ئاسمان» و ديارده‌ سه‌رسوورپته‌كانى جيهانى چواركژه و دوو «وه‌خته‌ى»ى شه‌و و رؤژان كه‌وا بى ئه‌وه‌ى يه‌كسه‌ر ده‌خلىان هه‌بى به‌ حال و بارى ته‌پكه‌ دانانه‌وه و راهاتن به ئه‌نگوتنى مه‌ل و مارمپلكه‌وه كارىكى زيده به‌هيز و قول و پر ئه‌نجامى كرده سه‌ر خوليا و بوچوون و ليكدانه‌وه و ترس و ته‌ماى مرؤقه‌وه، به‌وه‌دا كه‌وا له‌به‌ر چه‌په‌سانى به شكوى ديارده‌كه‌وه هه‌ستى «رپز و پيروزى»ى له ناخيدا بو «ئاسمان» روواند. بيگومان به‌ده‌م رؤژگاره‌وه ئه‌م «رپزو پيروزى»يه ده‌بوو به ته‌جريدىكى خه‌سته‌خول كه گوشارى بو هه‌ست و هوشى ده‌هپنا و سوارى خه‌ون و خه‌يالى ده‌بوو تا ئه‌وه‌ى به بريارى ناچارى و فه‌رمانى پابه‌ندبوون و به‌جورىكى يه‌كجار ئاسايى و دوور له دوودلى و سه‌رسووركى و زورله‌خوكردن ئه‌و ته‌جريد هه‌ستوخول به‌نه‌ما و ره‌گى په‌يدا كرد و دابونه‌رىتى سه‌پاند. چ سه‌يرپش له‌وه‌دا نييه كه ده‌زانين راوه‌به‌راز و هه‌له‌په‌ركى داواى

داب و ده‌ستوورېک ده‌کات که له هېچياندا رېژ و پېرۆزى سينه‌ريشى نييه. له‌م قوناغدا رابه‌رى ئه‌و ته‌جریده هه‌ستى گشتى بوو نه‌ک مامۆستای ده‌رسده‌ر و پیتۆلى فيلباز، ناشزانين، يان من نازانم، ئه‌م سه‌ره‌تايه‌ى په‌يدا‌بوونى هه‌ستى «ئاين» چ کاتيکى دووردرېژ وه‌يا مامناوه‌نجى خاياندوو. به‌لام بيگومان له ده‌ورانىکى زۆر کونه‌وه ته‌جریده پېرۆزه‌که و نه‌ريت و داب و ده‌ستووره‌که‌ى بووه به‌ ئاين. ئه‌وجا که ئه‌مه‌ى گوتم له باره‌ى ئاينه‌وه نيشانه‌ى پيکاييت، ديارده‌که ده‌يته رووداويکى سه‌ر به کومه‌لايه‌تى مرؤقه‌وه، به خۆى و دياريه‌ى پيشينه‌که‌ى فکره‌ى «پېرۆزى».

تا ده‌مى ئه‌م نووسينه هېچ سه‌رچاوه‌يه‌کم نه‌خويئدۆته‌وه باسى په‌يدا‌بوونى ئاين بکات جگه له‌و ريوايه‌تانه‌ى سه‌ر به کتيبى ئاينيه ئاسمانيه‌کان که ئاين به خه‌لقى ئاده‌مه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه، له‌ويتشدا يه‌ک دېرم ده‌ست نه‌که‌وت، چ هې مه‌سيحى چ هې ئيسلام، تيمان بگه‌يه‌نى چوناوچونى ئاينى ئاده‌م که له‌م رۆژه‌لاته‌ى نزيک پشکووت، گه‌يشته ئه‌مه‌ريکا و ئوستراليا و ئه‌سکيمۆ... که ده‌زانين له نيوان ئه‌واندا ئاده‌م و وه‌حى و شتى ئه‌وتۆبى تارمايشى نه‌بووه، ئاينىکى بووييتيشيان له‌وپه‌رى سه‌ره‌ژوورچوونيدا له شيوه‌ى Totem ى تيته‌په‌راندوو، له‌وه هه‌ر بگه‌رئى که پاش توفانى نووحى باسکراو زورپيه‌ته‌که‌ى به کويدا سه‌رله‌نۆى بلاو بوونه‌وه به هه‌موو جيهاندا تا دوورترين جه‌زيره‌کانى ده‌رياي ئه‌له‌سى و هېمن، بى ئه‌وه‌ى پاپورپان هه‌بووبى، ئه‌وجا له ماوه‌ى چهند هه‌زار سالدا ئه‌و هه‌موو زمان و زار و رېژمانى له‌يه‌کتر نه‌کردوو که هېچى پيوه‌ندايه‌تې به زمانى ته‌ورات و تيره‌ى ساميه‌وه نييه، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل زمانى هيندى ئه‌وروپايه‌کانيش هه‌ر بيگانه‌يه، خو زمانى هيندى ئه‌وروپايش له هه‌موو روويه‌که‌وه جودايه له زمانى ساميه‌کان... چوناوچونى هوتتوتى ئه‌فه‌ريقا و ئه‌بوريجنه‌کانى ئوستراليا و هينديه سووره‌کانى ئه‌مه‌ريکا و ئه‌سکيمۆ و قه‌قازى و نازانم کئ و کئ له يه‌ک تۆو که‌وتونه‌ته‌وه که نژادى ساميش ده‌بى له‌و تۆوه مايتنه‌وه که‌چى له‌گه‌ل هېچيان خزم نين. ئه‌مه ده‌لېم به‌لکه خيره‌ومه‌نديک به هاناي ئه‌و پرسيارانه‌وه بيت، به‌لکوو ئوستادانه نه‌ک به زۆره‌لمى و هه‌ره‌شه‌ى ته‌کفير راويزيکى متمانه‌به‌خش، هه‌ر نه‌بى بو دلى خۆى، له‌م رووه‌وه بخاته به‌ر نيگاي خويته‌رانه‌وه...

له رووى بايه‌خى په‌سه‌ند و به‌ديى رسکانى ته‌جریدی «پېرۆزى» يه‌وه «هه‌روه‌ها له ئاست ناوه‌رۆکى به‌شېک له پرسياره‌کانى وه‌ک هې پينچهم و شه‌شم و حه‌فته‌م» بېدوودلى ده‌لېم، چهنديکى بشى دروشمى «پېرۆزى» که هه‌لېنجانه‌که‌ى به ديارده‌کانى سروشت له راپه‌رويکى ئه‌فسانه‌يش بوويت، خۆى له خويدا، «نوئىکارى - ابداع» و داهيتاينىکى روونکه‌ره‌وه‌ى ده‌روون و ميشک و ربه‌تار بووه به لاي چاکه‌ى مرؤفدا شکاوه‌ته‌وه، له‌مه‌شدا به‌لگه‌يه‌کى کورتى متمانه‌به‌خش «به لاي خۆمه‌وه» به کافى ده‌زانم. وا داده‌نيين فکره‌ى «پېرۆزى» له پزدانى مرؤفايه‌تى نه‌رسکا و، ئه‌ويش وه‌ک هه‌رس و پشيله له سه‌ره‌تاي بوونيه‌وه تا هه‌زاران هه‌زار سال بى دروشمى ته‌جریدی و بى فکره‌ى ته‌قديس و پېرۆزى ژيانى رۆژانه و سالانه‌ى به‌سه‌ر

ده‌برد و سێ و دووی له هیج شتیک نه‌ده‌کرد که دایینکه‌ری ئاره‌زۆی بیت. له‌گه‌ڵ خۆتدا لیکدانه‌وه بکه که «مرۆ» ریزی له هیج شتیک نه‌ناوه و «نرخ» ی مه‌عنه‌وی به‌لایه‌وه ورپته‌ش نه‌بووه، له‌م روانگه‌وه‌ش ده‌بی ته‌مات نه‌بی به‌ په‌یدا‌بوونی نرخ ی مه‌عنه‌وی و ریز و قودسییه‌ت، چونکه که هاتیت له‌حیسایی چاکه و خراپه‌ییکی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆی ده‌که‌یت، ماکی رووانی «قودسییه‌ت» ت له‌ مرۆدا نه‌بوو کرد و به‌ قازانجت زانی، ناشی دواتر له‌ بریاره‌که‌ت ژێوان بیته‌وه چونکه ناشی «بانیک و دوو هه‌وا» و «قیامه‌ت هه‌ر له‌ بۆ مه‌ری مه‌لای مه‌شه‌هور دابیت»... مرۆ به‌ لای رووانی «مادییه‌ت» ی رووته‌وه که قودسییه‌تی مرده‌زاد کرد تیدا، ده‌بی هه‌تا ده‌ورانیکی چه‌ندین سه‌د هه‌زار ساله‌یی ته‌و مرۆیه‌ گورگانه و پلینگه‌نه و مه‌یمووانه‌ بخوات و بزیت و زایه‌ندی ره‌ها بگریته به‌ر... ده‌گوتری مرۆ له‌ کۆنی هه‌ره‌ کۆنه‌وه ته‌و شته‌ی په‌رستوه که لێی ترساوه. ته‌م گوته‌یه‌ ته‌نها نیوه‌ی راسته‌ چونکه هه‌موو شتیک نه‌په‌رستراوه. شیر و پلینگ و هه‌زاران شتی ترسناک هه‌بووه به‌لام هه‌تا سه‌ره‌پۆشیکی ته‌نکی شه‌فافی «نامۆی» خۆرسک له‌ هۆی ترسناکه‌ نه‌ئالابی و بوونیکی ته‌فسانه‌یی پی نه‌به‌خشیت نه‌چۆته‌ پله‌ی ریز و پیرۆزییه‌وه.

ئیمه‌ ده‌زانین، یان ده‌بی بزاین، به‌ره‌وپیشچوونی باری کۆمه‌لایه‌تی و فره‌بوونی پینوه‌ندایه‌تی مرۆ، به‌ کۆمه‌ل و به‌ سه‌روشته‌وه و ده‌له‌مه‌ندبوونی تاقیکردنه‌وه‌کانی، به‌ فه‌رمانی ناچاری و چه‌تمی، ژیان و ده‌ستووراتی کۆمه‌لایه‌تی ریکتر و سه‌قامگیرتر بووه و نرخ ی تازه‌ی چاک و به‌دی پینوه‌ بووه. به‌لام نایی له‌ بیر بکه‌ین، ته‌و گۆرانکارییه‌ی رووه‌و پیشه‌وه ئاکامی هه‌موو ناوه‌رۆک و هاندەر و په‌کخه‌ر و سه‌رکه‌وتن و تیشکان... و... هتد... هه‌بووه نه‌ک به‌ مراندنی پیکه‌ینه‌ریکی هه‌ره‌ گرنگی وه‌ک «پیرۆزی». که هاتین ته‌و پیرۆزییه‌مان له‌ مرۆی کۆنینه‌ دارنی، بۆچی «پیرۆزی» له‌ نیشتمانی‌ش دانه‌رین، به‌لکوو مرۆی ته‌م سه‌رده‌مه‌ ده‌حه‌سیته‌وه له‌ شه‌ر و هه‌رای بۆسنه‌ و کوردستان و چیچان و فه‌له‌ستین و ته‌بخار و باسک و ئیرلانده‌... و... هه‌تا تیه‌ت و په‌نجاب و به‌ره‌که‌ته‌کانی مامه‌ پۆلپۆتی نازانم کوئ... کوردستانه‌که‌ی خۆمان، له‌ به‌شی عیراقد، به‌هۆی دوو زیی بادینان و کۆین «که‌ گۆیا ئاو ئاوه‌دانییه‌» بۆته‌ سێ که‌رتی لیکتر در‌دۆنگی بابان و سۆران و بادینان، هه‌ر چونکه ته‌و دوو ئاوه‌ له‌ به‌شی زۆری سالدایه‌لکی ته‌مه‌ره‌وبه‌ر لیکتر داده‌برن، له‌ دروستبونی عیراقیش ته‌نها پردیک له‌سه‌ر زیی کۆین، له‌ پردی و یه‌کیکیش به‌سه‌ر زیی بادینانه‌وه له‌ که‌له‌ک هه‌بوو، ته‌ویش بۆ هاتوچۆی سه‌رباز و مه‌ئموور و به‌ریدی حکومه‌تی عوسمانلی... ته‌وجا ته‌گه‌ر خیره‌ومه‌ندان به‌ نیازی زه‌رهردان له‌ تورکی داگیرکه‌ر، ته‌و دوو پرده‌یان برماندایه‌ قازانج سه‌ری مایه‌ی کوردانی ده‌خوارد.

بیگومان ته‌گه‌ر له‌ ئیمکاندا بووایه، ده‌ستبیز کرابایه‌ له‌و ماکانه‌ی چاک و به‌د و چاکه‌کانمان گل دابایه‌وه - ته‌ویش به‌ خه‌یال - و موتربه‌مان بکردایه‌ بۆ هه‌مه‌چه‌شن کردن - دیسانه‌وه به‌ خه‌یال - له‌وانه‌ بوو مرۆف لایه‌نی ئاسووده‌یی زالی پی - دیسانه‌وه به‌ خه‌یال - چونکه نازانین به‌ مراندنی ته‌ماع و در‌دۆکردن و بیگانه‌ نه‌ویستی و گومانکاری... و... چشتی ته‌وتویی چه‌ندیه‌کی مرۆیه‌تیمان تیدا ده‌مایه‌وه و ته‌و پشکه‌ی له‌ گۆزه‌ران و به‌سه‌ربردنه‌وه به‌ر مرینراوه‌کان ده‌که‌وی چ که‌لینیکی ده‌خسته‌ لیه‌اتوویی و کاریگاریه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندیی و پیتۆلی تاک و کۆمه‌ل... خولاسه‌

لهوانه یه مراندنی خهسله تیکي بهد له مرودا بکیشیتته وه بو بیهیز بوونی خهسله تیکي په سهندی وهک تهوهی که توانای دروت له مرودا مراند به شیکي زوری مه هاره ته که ی له ته پکه و تورې راوکردن داده لنگا، چونکه ته مانهش درون، نه یده توانی په نای بیتاوان بدات له زولمی بهد کار و زوردار... دلای نه ده چوو بو شاردنه وهی زیر و پاره یه کی هه بیی له بابایه کی محتاجی یارمه تی بیت .. یا ده بوو هه موو تاره زووی زایه ندی خهفه بکردایه یان خووی و خه لکیشی ناوزراو ده کرد به ئاشکرا کردنی تهو قه باحه تانه ی له گه ل جینسی به رابه ر لئی ده قهوما... به دهنگی دلیره وه ناحه زیی خووی دهرده بری و شهر ی به ناحه زه که ی دهر فوشت... هتد. چاکتر تهوه یه له کورتی بیبرمه وه و بلیم: نازانین چ جوړه مرؤ و کومه لایه تیه کمان ده بوو ته گهر توانای درؤ نه رسکا بایه. له جهوابی دهقی پرسیاره که: ئایین چییه؟ ده بی بلیم ئایین تهو بیروباوه ر و نه ریټ و دستووری له سهرچاوهی «تهفسانه» وه هه لده قولی و فری به سهر حه قیقه ته وه نییه و زاده ی لایه نی سله بیی هو شه که به رانه بر «نامویی تریفه دار» واقی ور ده مینی، ئا ته مه یه ئایینی مرؤ کرد که لهوپه ری سافیلکه یی و سهره تایه تی لیکدانه وه و هه لینگان و پیوانه، خووی سه پاندووه به سهر هه ست و هو ش، ده شیی لیره دا بلیم تهو تهفسانانه و داب و نه ریټیان له هه موو جیهانی مرودا یهک شیوه نه بووه: بیگومان به فرستانی گرینلند به شهو و روژی هاوینه و زستانه یه وه، که ههر یه که به نوره ی خووی دریژ و کورت ده بی تا راده ی نه مان و نه برانه وه، تهفسانه یه کی کز و شلوک ده زیټ له چاو تهفسانه ی ئوسترالیا و وهیا هیند و چین و سیریا و ئه وروپا... ته مانه ییش له نیوان خویندا خوار و ژور و سافیلکه و گریباویان هه یه نه ک ههر گوړانی ئاووهه وای ولاته کان و بهس، به لکه له بهر جوداوازیی نیوان جوړی بیر کردنه وه و لیکدانه وهی خه لکه که و فره چه شن بوونی ته جره به یان و هه ره شه ی دهوروبه ریان و گه لیک هو ی تری سروشتی و سهر به مرؤف...

کهواته ئایین، وهک لهو روپه رانه دا باس کرا، دیارده یه ک نییه له جغزی تاره زو و ره فز کردنی مرؤی بهر له سهدان هه زار سال بوویټ، بگره وهها به مله وه بووه بهر له په یدابوونی کشتو کال و گوندسازی، له میشک و دهروونی مرودا نرخی «پیروزی - قدسیه» و به دوا تهودا تهفسانه یی ته نیتیه وه. یه کیک بیهوئ له په یدابوونی ئایین و، به دوا تهودا تهفسانه، دلگیر بی و گلله یی بخاته ته ستوی مرؤوه، ده بی زووتر له سهر په یدابوونی ملکدار و زوردار و سوودخوړ... و... چی و چی و کئی و کئی بیته ناحه زی مرؤ، نهک ههر خاوه ن گلله یی، چونکه، بیگومان، به لیکدانه وه، به ره هه لستیکردن له ملکداریی زیده فراوان ئاساتره له بهر به سترکردنی «ئایین» چونکه ئایین بی ئه رک و بی پلان و بی بهرنامه و بی هه ناسه سواری له خووه و به شیوه یه کی هه مه گیر له دهروونی سهر له بهری تاک و کومه لی مرؤقایه تی ده زیته وه، تا ته گهر نه زیته وه لهوانه یه بلیم که موکوورپییه که هه یه له ماکی «مرؤیه تی» ی تهو خه لکه ی خولیا ی به لای لایه نی پر هه ست و خواستی «په نام، نامو، نهین» له دیارده ی تریفه داری سروشت نه چوو بیته وه. من نازانم زانا و فه یله سوفه کان له م باره وه چ ده فرموون به لام به پی برشتیکی، که م یان زور، له هو شمدا هه یه بی په روا ده لیم: ته گهر ره گه زیک هیوینی رسکانی ته جریدی «پیروز» له وزه ی هه ست و

هۆش و سۆسه‌ی نه‌ی، ئا ئه‌و ره‌گه‌زه‌ هاوتای ره‌گه‌زه‌کانی دیکه‌ی مرۆفایه‌تی نییه‌ و به‌ زه‌حمه‌ت «یاخود ناشی» هه‌لگری قورساییی زانسته‌ سه‌رسوو‌رپه‌ته‌کانی پاش هه‌زار ساڵ بیت... لیره‌دا ریکه‌وت قسه‌یه‌کی مه‌یله‌و کۆنم به‌ بیردا ده‌هینته‌وه. له‌ به‌هاری 1979 سه‌ردانی له‌نده‌نم کرد. له‌ وتووێژیکه‌ی سه‌ر به‌ «ئاده‌میزاد» و به‌ پێی داخواری ئه‌و ده‌مه‌م گوتم: مرۆی نیانده‌رتال به‌ر له‌ ئیمه‌ به‌ 100 هه‌زار ساڵ هه‌بووه‌ له‌ پله‌ی «ئاده‌می بوون» دا به‌ ره‌ه‌وژیری ئیمه‌ بووه. ئایا ئه‌سکیمۆ «هه‌روه‌ها دانیشتوووه‌ ئه‌سلییه‌کانی ئوسترالیا و ئه‌مه‌ریکا» که‌وا له‌ وه‌ته‌ی هه‌یه، بابلیم 30 هه‌زار ساڵه‌، له‌ خه‌تی شاره‌ستانه‌تی ئه‌و ولاتانه‌ی ئاده‌مزادی عاده‌تین دا‌براه‌وه. ئایا نه‌شی ئه‌و دا‌برانه‌ی کاری نه‌کردیته‌ سه‌ر لایه‌نی پله‌ی «هۆشدار» یه‌وه‌ی و دایله‌نگاندیی؟ گوینگره‌ که‌م، به‌ ده‌مار گرژیه‌وه‌ گوته‌ی: هه‌ر چی مرۆفایه‌تی هه‌یه‌ هاوچوون... پیم گوته‌وه‌: من پتر له‌ په‌رۆشی ئه‌واندام چونکه‌ ئه‌گه‌ر ده‌رچوو له‌ ئه‌زموندا، هینده‌ی ئیمه‌ له‌ «ئاده‌می بوون» ره‌گدا کوتا و نین، ناشی ئه‌رکی خۆمانیان به‌ ملدا بپین، وه‌ک که‌ ناشی ته‌کلیفی قورسی له‌ مندالی ساوا بکری و ده‌شبی مافی ته‌واوی مرۆفی ئاسایان پین بدری. هه‌لبه‌ت ئه‌م بوچوونه‌ش له‌ منه‌وه، که‌ به‌ دوو دیر لینی بوومه‌وه، له‌ واقیعدا هه‌موارکردنی کۆسپی زل و رکی به‌ ده‌مه‌وه‌یه، چونکه‌ به‌ چاوی خۆت ده‌بینی فارس له‌ گه‌ل فارس و عه‌ره‌ب له‌ گه‌ل عه‌ره‌ب و کورد له‌ گه‌ل کورد چی به‌یه‌ کتر ده‌که‌ن، سه‌ریکیش له‌ ئه‌فریقا خوار بکه‌یته‌وه‌ و گوشه‌یه‌کی چاویشت بو مه‌یدانی نازانم کوی په‌کین لاریته‌وه... رپونتر و قوولتر کیشه‌ که‌ بو به‌ر نیگات خوی ئاشکرا ده‌کات... هینده‌ هه‌یه‌ مه‌سه‌له‌ که‌ هه‌ر له‌ خه‌یال و خولیای مندا خرت و پرتیه‌تی، جارێ نه‌بوته «کیشه‌» ی سه‌ر به‌ مافی مرۆفایه‌تی.

بیگومان هه‌له‌ و ئه‌فسانه‌ و هیری و گومرای و وه‌ستان و پاشه‌کسه‌ و گه‌لیک ئه‌نجامی ناقولا و ئیسک قورس و به‌ئهرک له‌و ئایینه‌ باسکراوه‌ زه‌نه‌ ده‌کات و به‌ده‌م رۆژگار هه‌وه‌ ده‌یی به‌ کۆت و زنجیر له‌ مل و ده‌ست و پێی مرۆ، ته‌ماکاری زیره‌کیش به‌ دلێ خویان سوود له‌و باره‌ ناله‌ باره‌ و ئه‌و ئاووه‌ه‌وای ناسازگاره‌ وه‌رده‌گرن و تیشووی لی پر ده‌که‌ن، خۆ ئه‌گه‌ر به‌ ده‌ستم پین هه‌رچی درۆ و ساخته‌کاری و باوه‌ری چه‌وت و کویر هه‌یه‌ له‌ ده‌فته‌ری ئاده‌میزادی ده‌سپه‌مه‌وه، به‌وه‌شدا به‌شیکه‌ زیده‌ پۆزی بیروباوه‌ری سه‌ر به‌ ئایدۆلۆژی سیاسی که‌ برا برا به‌شه‌ر ده‌هینتی و له‌ هه‌یچه‌ ئاگری «چینایه‌تی» هه‌لدا یسینی «له‌ حالیکدا هه‌موو ولاتیکی پیشکه‌وتوو چاره‌ی ئه‌م لایه‌نه‌ی داوه‌ته‌وه‌ به‌ دیمۆکراسیی بیفیل» ده‌پووجیه‌وه‌. ملیونه‌ها ملیۆن مرۆی خوینده‌وار و تیگه‌یشتوو ده‌بن به‌ ده‌رویشی زه‌رگه‌ه‌شینی که‌ فده‌ر کردووی چاوه‌بله‌ق، له‌ سه‌رده‌میکدا مرۆ گه‌یشته‌ ناو مانگ و راسپاردیه‌ بو بۆشایی جیهانی پین برانه‌وه‌ هه‌نارد، چ گه‌لییه‌ کم هه‌ پین له‌ گه‌مه‌زله‌ی به‌ر له‌ سه‌دان هه‌زار ساڵ که‌ نه‌یزانیین بروسکه‌ کاره‌بایه‌ و په‌لکه‌زیرینه‌ ره‌نگه‌کانی تیشکن. له‌ منه‌وه‌ ئیزنه‌، هه‌رچی خه‌باتگیرێ کوردی کوردستان هه‌یه‌ با بده‌نه‌وه‌ لای په‌رستی Totem و واز له‌ براکوژی به‌ینن. سا میریبه‌ک بیت و گولکینکی به‌ردیان بو بکات به‌ په‌یکه‌ر و به‌ خوای بناسن، هه‌زاران جار به‌شه‌ره‌فته‌ره‌ له‌ فه‌توای فه‌یله‌سووفیک که‌ به‌ هیزی به‌لگه‌ی عیلمی «براکوژی» بکات به‌ پیداویستی قوناغی سه‌ده‌ی بیستویه‌ که‌م. ده‌یی بزانیین که‌ مرۆ بوو

به خاوهن هه‌ست و زانين و سۆسه‌کردن، رۆوبه‌رۆوى ئهم جيهانه زنده مه‌ته‌لاوى و به گريوگال و بيسنوور و په‌رده‌پۆش كراوه، له حايلكدا هه‌ميشه هه‌ره‌شه‌ى مه‌رگ و برانه‌وه و به‌سه‌رچوون و ره‌ى ناخى گيانى خاوه‌ كاته‌وه و جله‌وى خوار و ته‌ما و ئوميدى ده‌داته ده‌ست «هه‌بوون» يكي په‌نامى ناديار و خاوه‌ن ده‌سه‌لات به‌لكو... خوا و راستان... هانا وه‌به‌ر مه‌جهوول... تا ته‌وه‌ى له‌م رۆژه‌دا مليونه‌ها خاوه‌ن شه‌ها ده‌ى به‌رز چاو له گومان ده‌نووقينن و سه‌ر له گۆرى پياوچاك ده‌ده‌ن و «جزى دوو پشك ره‌قباها»<sup>(3)</sup>. ده‌سريوتينن، هه‌ر چونكه گۆشه‌ى لايه‌نى ته‌فسانه «به پيى باوه‌رى ته‌و خاوه‌ن شه‌هادانه» ترس و ته‌مايه‌كى خۆشى و عه‌زابى پاش قه‌برى لى كرده‌وون به هات و نه‌هاتى تيرويشكى و بيتاقه‌ى يانه‌سيب، ئيتير بۆ ده‌بى سه‌رسور كيمان بگاتى له‌وه‌دا كه مرۆى به‌ر له په‌نجا هه‌زار سال مل راکيشى بۆ به‌ر فه‌رمانى ته‌و شه‌به‌نگه په‌نامه‌ى له هه‌ست و نه‌ستيدا جيلوه‌ى به‌ستوه...! با بيمه‌وه ته‌م رۆژگار و بلييم: كه ستالينى خويندريزى سته‌مكارى تۆمه‌ت هه‌لبه‌ست له لايه‌ن خاوه‌نانى «اشتراكيه‌ى عيلمى» يه‌وه په‌رستريت بۆچى گله‌بى بكه‌ين له سۆفى بارامى ته‌شكه‌نه‌بى ده‌ست و پيچى شيخى تۆپاوا ماچ بكات، خۆ هه‌ر نه‌بى كه‌سى بۆ نه‌كوشتوه؟ ئيشتراكيه‌ى عيلمى خۆى ده‌لى سۆشيليزم دواى گه‌نده‌لبوونى بورژوازى نۆره‌ى ديت، كه‌چى مامه كوردى ته‌م سه‌رده‌مه، دواى هه‌ره‌سى يه‌كيه‌بى سۆقيه‌ت و له رۆوته‌نى ئيفلاسى دوو هه‌زار سالى، خه‌ريكه له‌سه‌ر به‌ردى سه‌نگى سه‌خرى كۆميونيزم به جيهاندا بلاوه‌ كاته‌وه. هه‌زاران ويته‌ى له‌مه‌ش سه‌يرتر هه‌يه شه‌وكويرى چاوساغانه به ده‌سته‌وه بدات كه نه‌هيلى كه‌س سه‌يرى يتته‌وه له‌وه‌دا ئايين يه‌خه‌ى مرۆى گرتوه و بينينى لى ليل ده‌كات... له عه‌شره‌تى ساره‌بى ده‌گيرنه‌وه گويا يه‌كيك ددانى ژان ده‌كات و ناويرى بۆى ده‌ركيشن... يه‌كيكى له‌و به‌سالداچووتر و له‌خۆرازيتر ده‌لى: ده‌ك هه‌ناوت كه‌وى، ددان چيه‌ زات ناكه‌يت ده‌ركيشن. ئاده‌ى وه‌ستا ته‌م ددانانه‌م بۆ ده‌ركيشه... ته‌مجاره ته‌مه‌شيان...! ئازايانه دوو ددانى مه‌ردانه‌ى بى لزوومى ده‌ركيشا.

ئايين، وه‌ك بۆى ده‌چم، ته‌وه‌يه باس‌م كرد و وه‌ك گياى به‌هار و به‌فرى زستانه‌ى شاخى به‌رز ياخود ره‌سينى مي‌ردمندا له بۆ گه‌نجايه‌تى، ئاكاميكي ناچارى به‌لام به‌رده‌وامتره له گه‌ليك ديارده و نه‌ريت و ده‌ستوورى كۆمه‌لايه‌تى و ئابوورى و راميارى، هه‌ر چونكه پالپشته‌كه‌ى جوړيكه له غه‌يب و په‌نامى و چلكى مامله‌تى رۆژانه‌ى لى نانشى.

- ئايا ئايين چ رۆلى له‌سه‌ر دروستبوونى نه‌ته‌وه ده‌گيريت؟

ته‌وه‌نده‌ى زانيبه‌تيم هه‌ر جووله‌كه‌يه‌تى بريتى بووه له نه‌ته‌وه و ئايين! تيره و تيريز هه‌بوون و هه‌ن به پسۆكبوونى پيوه‌ندايه‌تبه ئايينيه‌كه‌يان كيشاوه‌تبه‌وه بۆ هه‌لوه‌شانه‌وه‌يان. ميزووى ئيسلام چه‌ندين نموونه‌ى ته‌وتۆبى تيدا په‌يدا بووه و پوواوه‌ته‌وه، به‌لام له نوخته‌نيگاي «دروستبوونى نه‌ته‌وه» وه ته‌نها نموونه‌يه‌ك به‌ر ته‌م مه‌فهوومه بكه‌ويت، ته‌وئيش به نه‌ختيك چاولپۆشى،



نمونه‌ی «عەرب و ئىسلامی» یه که سه‌ره‌رای «تاک» بوونی، خۆی یه کیکه له دیارده و رووداوه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی میژوو تا ئه‌وه‌ی له ماوه‌ی 30 سالدای عه‌ره‌بی نیوه‌شارستان و بیسه‌واد و بیده‌وله‌ت بوو به جینشین و میراتگری ساسانییه‌کان و مال‌خۆی رۆمانه‌کان له سووریه و میسر، جگه له‌وه‌ی که مۆرکی خۆی له هه‌موو سه‌قافه‌ت و به‌ره‌می عه‌قلی ئاده‌میزاد دا، بۆ ماوه‌ی سه‌دان سال زمانی بووه تهرجومانی میثک و ده‌روونی به‌شی هه‌ره گرنگی جیهانی هۆشپژاو، ئه‌گه‌ر هاتبایه عه‌ره‌بایه‌تی و ئىسلام وه‌کوو «جووله‌که‌یه‌تی و دینی مووسا» ده‌رگه‌ی داخستبایه به رووی غه‌یری خۆیدا، ئه‌ویش هه‌ر له توپکلی به‌ته‌سکی عه‌ره‌بجیه‌تیدا ده‌مایه‌وه و هه‌رگیز نه‌یده‌توانی به هیزی بازوو ئه‌و جیهانه به‌رینه بگریته باوه‌شی حوشتر و خورماوه، رینگه‌خۆشکه‌ری یه‌کخستنی عه‌رب بوو، دواتریش که ده‌سته‌لاتی عه‌رب له زۆر ولاتی ئىسلامدا وشکایی هات، ئایینه‌که‌ی و زمانه‌که‌ی تا ئه‌م رۆژه جیگه‌ی باوه‌ر و، تا راده‌یه‌کیش، کلیلێ زانسته، که‌چی جه‌نگیزخان و نه‌وه‌کانی، هه‌ر چونکه قورئان و زمانیان نه‌بوو له ئىسلامه‌تیدا توانه‌وه. له تهبیهدا ده‌توانین بلیین سه‌لاحوددین و عه‌شهرت و بنه‌ماله‌که‌ی که که‌وتنه باوه‌شی «عه‌ره‌بستان» و قه‌لغانیکی مه‌عنه‌وییان نه‌بوو جه‌وه‌هه‌ری نه‌ته‌وايه‌تیان پیا‌ریزی، هه‌موویان له ماوه‌یه‌کی کورتدا بوون به عه‌رب، هه‌رچه‌ند حوکمران و پارێزگاری ئىسلام و عه‌ره‌بایه‌تیش بوون له حالیکدا کوردی کوردستاننشین، هه‌روه‌ها به‌شیکێ زۆری دیا‌نی عیسه‌وی به پشتیوانی ئینجیل، نه‌توانه‌وه. ئه‌م خاله‌ش درێژه‌ی هه‌یه، من لێی کورت ده‌که‌مه‌وه. له نووسینی دیکه‌مدا به‌ش به حال روونم کردۆته‌وه «جوداوازی خیزانه‌زمان» ی سامی و غه‌یری سامی چون بۆته مانعی توانه‌وه‌ی کوردی و فارسی و تورکی... هتد

له‌م رۆژگارهدا تاکه نمونه‌یه‌ک هه‌یه ده‌وله‌ت و ئایین تیدا ته‌واوکه‌ری یه‌کتر بن، ئه‌ویش ئێرانی موجه‌هیده‌کانی شیعیه‌یه، له‌گه‌ڵ تیبینی کوردی سونتی که له نژاد و مه‌زه‌بیش سه‌ربه‌خۆن، وێرای به‌شیکێ شیعیه‌ی ئێران که دانوویان له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ئیستادا ناکولێ و ئه‌و رۆشنیرانه‌ی خۆیان له ده‌ره‌وه‌ی جغزی مه‌زه‌ب ده‌دۆزنه‌وه... ئه‌م نمونه‌یه‌ش، ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تی ئىسلامی به‌ر له نزیکه‌ی 1400 سالی‌ش، به ته‌واوی نایه‌نه به‌ر مه‌فه‌وومی سوئاله‌که‌ت، چونکه تۆ له «دروستبوونی نه‌ته‌وه» ده‌پرسیت که ده‌زانین به‌ر له‌وه‌ی ئایین ده‌وری هه‌بی ده‌بی نه‌ته‌وه دروست بووی. هه‌ق و حسیبی مرۆی به‌ر له 100 هه‌زار سال له‌وه‌ ساده‌تر بووه توانیبیتی هه‌لگری ئه‌و هه‌لومه‌رجانه بوویت که تیکه‌ل به‌ماکه دروستکه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه بوون و له‌ویشدا رۆلی ئایین بۆ ئیمه‌ی دوا‌رۆژیک که به‌خه‌یالی ئه‌و مرۆیه‌دا نه‌هاتوو به میرات به‌جی به‌یلى.

نه‌ته‌وه بریتیه له کۆمه‌له ئاده‌میزادیکێ ئاخپه‌ری زمانیک بن: هه‌لبه‌ت ئه‌و کۆمه‌له له‌سه‌ر خاکینکیش ژیاوه که ئیستا پێی ده‌لین نیشتمان. به دوا ئه‌مه‌دا ده‌وری یارمه‌تیده‌ر و به‌ره‌له‌ستی ئه‌و هیزانه‌ی تیدا کاریگه‌رن، نه‌ک داهینه‌ر و خالقن، دیت، چونکه نه‌ته‌وه له زوووه‌وه خۆی دروست کردوو. ئایین و هه‌ر ئایدۆیۆلۆگیه‌کی له‌وانه بی‌ت مرۆ خۆی پێوه بلکینیت، چ له

سیاسهت و غهیری سیاسهت بی، به بهریه وه ههیه رهنگی خوئی بکات به شه قلی کومه ل، ئیتر خووبهخت له وهدا چهندی رهنگه که به ده و چهندی په سهنده. لیره دا مهودا نیبه هه لومه رچی چاک و خرایه ی باوه ری ئایینی و سیاسی شیتهل بکری «هه ر نه بی به پی تیروانینی خوم» به لام ده توانین بلین چهنه ئایینیک و ئینته رناشنال له بانگه وازیاندا یه کسانیی نه ته وان، تا راده ی تواننده وهی قه پیلکی رهقی نه ته وایه تی، ده که ن به دروشم، له رواله تدا هم بانگه وازه به سوودی نه ته وهی بیه یز ده چریت و ده خه بتیت، له نمونده دا ده لیم نه گه ر سولتانی تورک، که خوئی به خه لیفه داده نا، کورد و تورک و عه رب و ئه رنه ئووتی یه کسان سه یر بکر دایه، بیگومان کورده که و ئه رنه ئووته که پشکی گه وره یان ده بوو له به ره که تی یه کسانیی و بیغه رقی. هه روه ها نه گه ر سوؤیتستان که دروشمی ئینته رناشنالی هه لگرتبوو، لایه نی تیشکاو داله دابایه، ده بوو پشتگیری کردبایه له کورد دژی موسته فا که مال وهیا قازی محهمه دی نه کردایه ته قوربانی نه وتی نه زریجان... به لی نه سولتان و نه لینین و نه ستالین و غه یری نه وانیش «غاندی لی درچیت» که سانیک نه بوون بتوان ده ست به داروه کازی «داد و راستی» یه وه بگرن و وه ک عومه ری عه بدولعه زیزی نه مه وی سه رله به ری خه لق به یه ک چاو سه یر بکه ن و یه ک کیشانه یان بو به کاربه ینن که ده زانین سولتان له ژووره که ی حه ره می خوئی فه رقی له نیوان جاریه ی جوان و ناشرین ده کرد، لینینش له روانگه ی فه لسه فه ی سه ر به پرؤلیتاریا چهنده ها هه زار که سی دلسوزی کوشت هه ر چونکه ده یان دیت به لیتی به ر له سالی ک و دوو سال ده کرایه په ت و ده خرایه ملی نه و که سه ی سوور بایه داوا کردنی هینانه دی نه و به لینه نه، له وه بگه ری که سه پانندی سولچی بریستلیتوفسک به سه ر روسیادا له لایه ن لینین و هاوړیکانی کوربتینیه کی زیده به سفتوسو و زیانه خش بوو له دوو سه ره وه، یه کیکیان نه وه بوو که به پی کتیبه که ی غورباتچیف «پیرسترویکا...». رووسیا وازی هینا له رووپیویکی خاکه که ی به په نجا ملیون دانیشته وهه بو نه لمانیا، نه وه بوو هه ر له هه مان سالی سولحه که ی بریستلیتوفسک نه لمانیا شه ری دوراند و به وه شدا هه لی به شداربوونی رووسیا وه ک شه ریکیکی سه رکه وتووی تیشکانی نه لمانیا له سولچی فیرسای دوراند و قورساییی حالوباری گوشه گیری و لاتهریکی و کاویژ کردنه وهی Phraseology بی ناوک و بی بنه ما بو ماوه ی ساله های پشتشکینی برسیتی و بیئومییدی له ژیر قه مچی ستالینی بی ره حم. لینین، خوئی، نه سیری بریقوباقی نه زه ریبه ی سه رکه وتنی شوړشی پرؤلیتاریا بوو وه ک که له کتیبه که ی «لینین: عن الامبريالية والامبرياتيين – دار التقدم، موسكو 1971» نه م ناگر بارانه ده خوینیته وه: «ولکن جميع الكاوتسکيين وهیلفر دینغ والاکیین، ومارتوف وشرکاؤهم، فی الواقع متفائلون... من الانتهازية. وكل المسألة هنا، ان البرولیتاریا هی نتاج من الرأسمالية العالمية، لا الاوروییه وحسب، ولا الامبريالية وحسب، وبقینا ان «الپرولیتاریا» «ستکون» واحده علی النطاق العالمی بعد خمسين سنة آو قبل خمسين سنة... وبها ستنتصر الاشتراکیه – الديمقراطية الثورية «بصورة لا مرد لها»... دوا ی چهنه دیریک ده لی: ان دعایتکم «للوحد» مع الانتهازیین، مع لیغن ودافید، مع بلیخانوف آو تشغنکیلی، وبوتریسوف، وغیره م واضرابهم، انما تعنی، موضوعیا، الدفاع عن استبعاد البورخوازیة الامبريالية للعمال بواسطة خیر عملاؤها فی صفوف الحركة العاملة، ان انتصار الاشتراکیه الديمقراطية الثورية علی النطاق العالمی

أمر محتم اطلاقاً و لکنه سیجری و سیجری، یقوم و سیقوم ضدکم فقط و سیکون و سیکهون انتصاراً علیکم» (الکتابه من سنة 1916)

بیگومان لینین که ژوانی سەرکهوتنی شۆرشى پرۆلیتاریای جیهانی خسته دواى په‌نجا سالیکی تییینی حالوباری ناله‌باری کردوو که‌وا رهنه‌گه شۆرشه‌که نه‌ختیک بو‌ه‌خیریتی دهن‌ا به‌لینی نه‌ده‌خسته پاش نیو سه‌ده... دیتیشمان شۆرشى خودی لینین پاش سەرکهوتنی رووسیا و سویتدخواران له شه‌ری جیهانی دووهم به‌ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ره‌سی هیتا. به‌تیکرای هه‌رچی ئایدیۆلۆژیی ئایینی و غه‌یری ئایینی هه‌یه که ده‌قه‌کانیان قالبه‌ستوون و گۆران و سازاندن ناسه‌لمینن، به‌ناچاری و به‌فه‌رمانی «به‌دیهیه‌ت» وحه‌تمی، دهن به‌و سه‌ده‌ده‌ی په‌نگاو به‌ئاوی بیده‌رفه‌ت ده‌دات و به‌ره‌و دواوه‌ی ده‌گیریتته‌وه. له‌وه‌شدا ئایین به‌رده‌وامتره له ئایدیۆلۆژیایی دنیایی چونکه سهر به‌غه‌یبه و به‌هه‌شت و جهه‌نه‌می به‌دواوه‌یه‌وه‌یا، هه‌ره‌نه‌بی، لایه‌نی «پیرۆزی، قدسیه‌» له‌و ئایینه‌دا که به‌ته‌مای ژیانه‌وه‌ی دووباره‌یه پتری ده‌ژیتتی له‌بیروباوه‌ریکی سهر به‌دنیای سیاسه‌ت و ئابوورییه‌وه که به‌لای ته‌ییاتی مرۆوه‌بابه‌تی مامه‌له‌ی بازارین، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌شی فه‌ره‌ی سهر به‌سیاسه‌ت به‌رگیکی قنجیلانه‌ی قودسیه‌تی له‌به‌ر بکریت به‌تایبه‌تی له‌دوو مه‌یدانی: 1- نیشتمان 2- چین. له‌ویشدا نیشتمان به‌رده‌وامتر خو‌ده‌نویتی چونکه سیاسه‌تیکى «چین» ده‌پرازینیتته‌وه به‌رگه‌ی گۆرانی میژوووی - کومه‌لایه‌تی ناگریت، مه‌گه‌ر به‌و شه‌خته‌گرته‌ی ستالین سه‌پاندی به‌سه‌ر واقیعی سوڤیئتستان و برديه‌ی قالبی قودسیه‌تی مه‌ککه و فاتیکان.

وه‌ک له‌قسه‌کانمه‌وه بو‌ت رۆن ده‌بیتته‌وه ئایین خو‌رسکه، سیاسه‌ت و ئابووری ده‌ستکرده، به‌و پییه‌ته‌گه‌ر هه‌ردوو لا بدریته‌وه به‌دل و ده‌روونی ئاپۆره‌ی هه‌ره‌زۆری پینچ ملیار مرۆی سهر ئه‌م زه‌وییه، بیگومان ئایین به‌مه‌یدان پیش فه‌ره‌ی دنیایی «وه‌ک سیاسه‌ت» ده‌که‌ویتته‌وه. ده‌بی لیره‌دا به‌میشکی کرایه‌وه و چاوی بینا سه‌یری ئه‌م راستیه‌گرنگه‌ بکری که هه‌ر ئیستا بو‌خوینته‌ری ده‌برم: شه‌ره‌دندووکیی ئایین و ئایدیۆلۆژیایی سیاسی، هه‌رچی هه‌یه با هه‌بی و تام و شامی پندا هه‌لگوتنی بوتی ته‌قدیسکراو چه‌ندیکی شیرن و تامه‌زرۆشکیتی دهم و شه‌ویله‌ی مریده‌کانی بی، لایه‌نی رۆشن و روونبینی جیهانی زانست و ته‌کنیک و داهینان و دۆزیتته‌وه و کارگوزاری شارستانه‌تی و گیانی به‌ره‌وپیش چون هه‌ر خو‌به‌تی وه‌ته‌نگ دیت له‌له‌مه‌پر و کۆسپ و هه‌ره‌شه‌یه‌کی که بیری تاریک و جنو‌کاوی و ئه‌فسانه‌یی ریگه‌ی ئازادی ته‌عبیر و ره‌فتاری دل‌خوازی لی وه‌ته‌نگ ده‌هینی، وه‌ک که فه‌شه‌کان زانای فه‌له‌کیان ده‌سووتاند له‌سه‌ر دانه‌یتان به‌خولانه‌وه‌ی زه‌وی، بگره‌له‌سه‌ر دانه‌یتان به‌خرایی زه‌وی، و کۆلو‌مبۆسیان به‌کافر دادنا که ده‌یه‌ویست به‌ره‌و رۆژاوا تییینیشیت بو‌گه‌یشتن به‌هیندستان له‌رۆژه‌لات... مال‌م هه‌قه‌مه‌لاکانی ئیسلامیش له‌سه‌ره‌تای ده‌ورانی ته‌رجه‌مه‌ی زانسته‌کانی یۆنان چ نه‌ما نه‌یلین له‌تۆمه‌تی کافری و ده‌به‌نگی دژی هه‌رکه‌سیکی په‌ره‌تیریکی له‌و زانسته‌ی کافران ته‌رجه‌مه‌کردی وه‌یا بکات، تا ئه‌وه‌ی هه‌نده‌سه‌ش به‌کوفر دانرا. به‌لام خو‌و تال‌ع خه‌لیفه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌له

كەھە نووت نەبوون، تا وەھای لى ھات زانستى فەلەك «كە ئىستا دەزىن ئەو زانستە فەلەكەى  
 يۇنانى ھىچى بەسەر ھىچەو ھىچەو نىيە، ھەرچەند لەو رۆژگاراندەدا نمونەى فەكرى رۆشن بوو»  
 لەگەل قورئان گونجىندرا ياخود قورئانان لەگەلدا گونجاندا. ھەر ئەم گونجاننەش بوو واى  
 كرد كە زانستى فەلەكى كۆپەرنىكۆس و گاللىيۆ لە لاين مەلاكانەو بە كفر حىساب بىكرىت و  
 كەسىكى بلى زەوى گەرۆكە مولحيد و زەندىقى پى دەگوترا... لە ئايدىلۆژىي سەر بە فەكرى  
 ماددى پەرۆلىتارى و ئىنتەرناشنالىش دوژمنايەتتى ئەو زانستانە دەكرا كە بىنى بۆرژوازى لى  
 دەھات وەيا دانى بە لكە زانستى وەك جەلبى رۆج و دوورەھەست و پىشبینى و خەونى راست  
 نابايە، كەچى بەو دوایيە رووسەكان پتر لە رۆژاوايەكان ئاشقى ئەم جۆرە لكەنەن وەك بلىي  
 تامەزرۆي سەردەمى كۆنتر دەشكىن بە تايەتتى ھى دەورانى ستالين...

بىگومان خوينەر دەبىنەت و دەزانەت قسەكانى من سىخناخ نەبوون لە قەپلىكى تەسكى  
 پرسىارى سەر بە رۆلى ئاين لە دروستبوونى نەتەو. خو كە ھەلۆھەستى ئايدىلۆژىي سىياسىم  
 ھىنايە جغزى پرسىارە كە لە ئاست فەكرى چىنايەتتى و نەتەوايەتتى، بە رۆلەت لە بابەت دوور  
 كەوتومەتەو: بەلام بىگومان وەلامى قوت و قرتاوى وەك: «ئاين رۆلى نەبوو... رۆلى كەم  
 بوو...» دىتە رىزى بى وەلامى ... تۆ دوو كەسى ھەرە نەزان بىنە و لىيان بىرسە، ئايا بىرناردشۆ  
 ئەدىبتر بوو يان ھەگ. وىلز؟ ئەوجا ئەگەر ھەريەكەيان يەكىكى ھەلئازارد بىگومان يەك لەو  
 دووانە راستى گوتوو ھەرچەند تەقەى سەرى دى لە پرسىارە كە و فەرقى ناكات لەگەل  
 دونبەلان و سىياز. لە نمونەى روونكردنەو دەلیم، پارسىيەكانى دانىشتووى ھىندستان،  
 بەزۆرىش لە شارى بۆمباي، كە لە سەردەمى غەزاي موسلمانان ھەلاتن بە خۆيان و باوهرى  
 زەردەشتىيانەو تا لە ھىندستان گىرسانەو و گەورەترىن بنگەى سەقافەتتى سەر بە دىنى  
 زەردەشت پىك دەھىنن، ھەرچەند بەشكىكى زۆريان رەنگە كۆنە زمانى خۆيانان ھەر نەبىستى و  
 لە باوھشى سەقافەتتى ھىندى و ئىنگلىزى دەژىن، ئايا بەرچ وەلامىك دەكەون كە بىرسىن:  
 رۆلى ئاينيان لە پاراستنى نەتەوايەتتى چى بوو؟ پرسىارە كە وەردەگىرپىن و دەلین: رۆلى  
 نەتەو چى بوو لە پاراستنى ئاينيان؟ وەك دەبىنەت بابەتتى ئەوتۆ ھەيە وەك لاستىك لىك  
 دەكىشرىتەو و لەگەل بابەتتى دراوسى تىكەل دەبىتەو. لە تەجرەبەى بەرچا و ھەستمان  
 دىتمان ئەو براپەتتى و يەكسانىيەى لە سۆقىت كرابوو مەشقەلى نىوان نەتەوكان فرى بەسەر  
 راستىيەو نەبوو، ئىتر ئازەرى و ئەرمەن و جۆرجى و ئەبخاز، رووس و چەند گەلىك، گەلان، لە  
 نىوان خۆياندا يەخەگىرى يەكتر بوون، لە دوورەو ئىستىعمار دەگوت: كورپنە عەيب و  
 شورەيى و نابەرژەوئەندە ئەوھى لەگەل يەكتردا دەيكەن، تومەز سۆقىتستانىش وەك يۆگوسلافا  
 درۆيەكى زەرەدرۆي براپەتتى و يەكسانىيە بەسەر دەبرد... بە زەبرى كوتەك! بەھەمە حال،  
 درۆكە و ساختەگەرىيەكە بۆ ماوھى پتر لە پەنجا سال رەنگىكى قالىگرتووى بەسەر ئەو گەلانەدا  
 ھىتابو تا رادەيەك لەگەل بابەتتى پرسىارەكەت جووت دەروات بەوھدا كە ئايدىلۆژىي  
 سىياسىش لە ھەلومەرجى «سازگار» دا دەيەوئى بىتە «دروستكەرى نەتەو» چەنداوھكوو  
 دروستكردنەكەش بىزۆك بىت. بىگومان لەم بواردە ئاين لە ئايدىلۆژىي سىياسى - بى

کوته‌ک - دروستتر که‌ری شیوه و سیمای نه‌ته‌وه‌یه. جاران که ده‌گوترا، فلانه گهل دیندوژمنه  
 نه‌وپه‌ری دزیویی وه‌پال گه‌له‌که ده‌دا، تا ته‌وه‌ی له‌ مروی به‌سالدا چوومان ده‌بیست ده‌یگتیره‌وه  
 که له‌ سالی 1916 روه‌رووی له‌شکری رووس بووین له‌ کوردستانی ئیران چهند ته‌سیریکمان  
 گرتن خیرا شاده‌یان ده‌هینا هه‌تا به‌ مسلمانان بزاین به‌لام ده‌رحال ده‌مانتوپاندن... ته‌و  
 عرووسی کافر!! تومه‌ز ته‌و ته‌سیرانه له‌ مسلمانانه‌کانی ره‌عیه‌تی رووس بوون... بنگومان له‌وانه بوو  
 ته‌گه‌ر شاده‌یان نه‌هینابایه سه‌لامه‌ت ده‌رچووبان.

- ده‌کرئ ئاین وه‌کوو فکر و ئایدیۆلۆژییه‌ک بخریته مه‌یدانی هه‌لسورانندی کاروباری سیاسی و  
 ئابووری و ره‌شنیبرییه‌وه و، له‌م ره‌ژگارده‌دا ئیداره‌ی ده‌له‌تیکی یی بکریته؟!

نموونه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ده‌ست بدا بو ته‌م پرسیاره ده‌وله‌تی «آیه‌الله» کانی ئیرانه له‌گه‌ل  
 تیبینی ته‌وه‌دا که ته‌گه‌ر ئاینه‌که ته‌نها «وه‌کوو فکر و ئایدیۆلۆژیا» بویه نه‌ده‌شیا تیکه‌ل به  
 لایه‌نی «ئابووری» بیت چونکه نویتز و حه‌ج و عه‌زای «حسین» هه‌قی به‌سه‌ر گوزه‌رانه‌وه نییه  
 و خه‌تی گوزه‌ریان ناگاته‌وه یه‌کتر که‌چی له‌گه‌ل کاروباری سیاسی و ره‌شنیبریدا تا بلی شه‌یدای  
 یه‌کترن، خو ته‌گه‌ر «ئابووری» ی ناپه‌سه‌ند شه‌ر به‌ میزاجی مه‌لای ره‌وزه‌خوون نه‌فرۆشی هه‌ر  
 له‌ ئیستاهه‌تا ره‌ژی پیش قیامه‌ت فرمیستک بو ده‌باریتیت. تیکرای به‌نامه‌ی ئاینی و  
 سیاسی، به‌ تایبه‌ت هی ئاینی، به‌ ئاسووده‌ی ده‌نگی دلیره‌وه به‌ر له‌وه‌ی بگاته ده‌سه‌لات هانی  
 خه‌لک ده‌دات بو ناره‌زایی و شه‌رش دژی حکومه‌تی کارگوزار، تا ته‌گه‌ر به‌ده‌بختی، یه‌کینک  
 له‌و به‌نامه‌ی گه‌یاند هه‌ر ته‌ختی حوکمرانی، به‌ تایبه‌تی به‌نامه‌ی ده‌روه‌ی جغزی ئاین، له  
 هه‌فته‌یه‌کدا کلۆلی و بیچاره‌یی و سه‌رشیاووی و هیچ نه‌زانی دوچاری ئاسته‌نگی وه‌های ده‌کات و  
 خه‌لکی پیوه تی ده‌گلینیت، هه‌رگیز حکومه‌تی کون قه‌زاو به‌لای ته‌وتویی به‌سه‌ر میلیله‌تدا  
 نه‌هیناوه. قسه‌ش لیره‌دا له‌گه‌ل ولاته‌ دوکه‌وتوه‌کانی خو‌مانئاساییه نه‌ک ولاته‌ پیشکه‌وتوه‌کان  
 که ده‌میکه له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری کالوکرچی چه‌پرۆیانه تییه‌ریوه‌تن و واقیعیبانه داده‌برن. ئا  
 له‌م ئاسته‌نگه‌ی تازه باس کرد به‌نامه‌ی سیاسی دنیایی دۆشداموتر ده‌بی له‌ حکومه‌تیکی  
 وه‌کوو ئیرانی مه‌لاکان چونکه بایی ته‌وه‌ی پیره‌ویک پیویست بی بو کارگوزاری، خو و تالع،  
 ئاینی ئیسلام رووپیویکی به‌رینی لایه‌نی زیان و گوزه‌ران و داد و بیدادی گرتوته‌وه و یاسای  
 حازر به‌ ده‌ستی هه‌یه بو کومه‌ل که به‌ ته‌ساس له‌سه‌ر ته‌و یاسایه هه‌لساوه. هه‌لبه‌ت مه‌لای  
 تازه‌گه‌یشتوو به‌ حوکمیش رووبه‌رووی واقیعیک ده‌بی به‌ سیفه‌تی فه‌رمانره‌وایی که ره‌وزه‌خوونی  
 و فرمیستک هه‌لرژاندن تیماری ده‌رده‌که‌ی ناکات، ئیتر به‌ پیی ئیمکاناتی به‌رده‌ست که‌لینان  
 ده‌گریته و هه‌له‌وشاوان ده‌دوووریتته‌وه و کلۆلی عه‌لو له‌ سه‌ری جه‌لو ده‌نیت، هه‌رچی  
 سیاسییه‌که‌ی دنیاییه به‌رشه‌قی هینده خو‌ش نییه چونکه له‌ سه‌ره‌تاوه یاسا و نیزامی به‌ر له‌خوی  
 تاوانبار کردوه ئیتر ناشی به‌ هه‌مان ره‌یگه‌دا به‌ره‌وپییش بروات، ره‌یگه‌شی له‌ واقیعی حالدا کویره  
 و نه‌زۆکه. لیره‌دا پیویسته تیبینییه‌کی بنه‌ره‌تی بخریته به‌ر نیگای بینه‌ر و خوینته‌روه:

له م جیهانهی سینه‌مدا به زووری و له ههموو به‌نامه‌ی «شورشگپر» دا، گه‌یشتن به ده‌سه‌لآت له ری کوشتن و برین و سووتاندن و رماندنه‌وه ده‌بیت، جارئ دیموکراسی لای ئهم تاقمانه بنیشتوکه‌ی سه‌رزاران و به‌س، له زور حالوباردا تاوانباریش ده‌کری له‌لایه‌ن خویتیگه‌رمی بی‌رحمی دلکویری هیچنه‌زان و جان‌وه‌رسروشت که ده‌لئی تازه، دوینی و پی‌ری، بیستی مه‌یموونایه‌تی دارنیوه و نه‌شبووه به ئاده‌می. من ری به خوم ده‌دم پرسیاره‌که‌ت له رووته‌نی «فریضیه - گریمان» وه راگوئیم بو چرگه‌نی واقعی سه‌خت، که هه‌رگیز ناسه‌لمیتی له خه‌یاله‌وه ئاینیک به یه‌ک باز بگاته سه‌ر ته‌ختی حاکم‌ایه‌تی که‌وا یه‌کسه‌ر بی س و دوو لی کردن له خه‌یاله‌وه کاروباری سیاسی و تابووری و روشنبیری به مله‌وه بگریت چونکه هاتنی خه‌یالی بو حاکم‌ایه‌تی لی خویش دیت، کارگوزاری خه‌یالی بیت بی کوسپ و ته‌گه‌ره، ئه‌وجا ئه‌و جیهانه‌ی تیندا ده‌گاته ده‌سه‌لآت، چ به خه‌یال چ به کرده‌وه، ئه‌ویش چوئیک کاکي به کاکي نیه مه‌لای ره‌وزه‌خوین، یان گه‌نجی ناپوخته، ته‌راتیتی تیدا بکات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له ده‌ورانده‌وری مه‌لا و قه‌شه‌ی تازه حاکم ههموو حکومه‌ته‌کان ئاینی بن ئه‌مجا دردوئگی و هه‌سوودی و خیلاپی بیرورا و به‌رژوه‌ند تیکیان به‌رده‌دا و به یه‌کتریان ده‌فوتیتی. هه‌روه‌ها حکومه‌تی خه‌یالکردی ئایدیولوژی سیاسی، بارته‌قای مه‌لا و قه‌شه، له‌گه‌ل هاومانه‌ندی خوئی له فکری سیاسی، با ههموو مارکسیست بن، ده‌که‌ویتته شه‌ره‌چه‌په‌لوکی و به ناچاری نوخته‌ی خیلاف ده‌دوئیتته‌وه، هه‌ر نه‌بی به نیازی خافلاندنی میله‌تی رووتوقوت و، تا راده‌یه‌کیش، بو ئابرووپاریزی خوئی به هانه‌ی گو‌مراپی و خیانه‌تی دراوسیتی ناپاک... ولاتی پیتشکه‌وتوو ئه‌و جو‌ره مؤرفینه دروزه تیندا موفلیس بووه تا ئه‌وه‌ی به ده‌گه‌من نه‌بی روزه‌نامه‌یه‌ک جورئه‌ت ناکات درو و ده‌له‌سه‌تیک بیه‌ستیت، هه‌روه‌ها ری‌کخراوی سیاسی هه‌زار جار لیکدانه‌وه ده‌کات به‌رله‌وه‌ی بویری بروایه‌ک ده‌برئی له‌گه‌ل میزاجی خه‌لک نه‌گونجی. نیکسون به هه‌له‌یه‌کی بچووک له سه‌رؤکایه‌تی هاته‌ خوار... ئیدن له تیشکانی شه‌ری که‌نالی سوئیس رووپه‌ره‌ی له ده‌فته‌ری سیاسه‌ت سراپه‌وه...

سه‌د نامی خوا له سه‌رؤکانی جیهانی سینه‌م بی به ده‌گه‌من نه‌بی کاریکی راست ناکه‌ن و هه‌ر له گه‌شه‌کردنیشان هه‌تا وه‌ک، بزنه‌کی نانی شوان بخوات، ئه‌وانیش سه‌ره‌نگری ده‌بن. به‌هه‌مه‌ حال چه‌ندیکی بمه‌وی وه‌لامم بو پرسیاره‌که‌ت له جه‌رگه‌ی واقعی‌وه بی دیسانه‌وه لایه‌نی abstraction ی پرسیاره‌که‌که تیکه‌ل به واقعی زه‌ق و زوپ ده‌بی گه‌لیک ده‌ربوونه ده‌کاته‌وه به‌ملاوبه‌ولادا باخصوص سه‌باره‌ت به فره‌چه‌شن بوونی واقع و فه‌رمانه‌کانی له ولاتیکه‌وه بو ولاتیک، که هه‌ریه‌که‌ی به پیی داخوازی حالوباری خوئی پرسیاره‌که هه‌لده‌چه‌قینتی.

له نمونه‌دا ده‌لیم: سه‌وودییه جینشینی پیغه‌مبه‌ره و مالی خوی لیه به قه‌بری پیغه‌مبه‌ره‌وه، که‌چی به‌شیکی کاریگه‌ری سپای ئه‌مه‌ریکا میوانیه‌تی. به‌لی سعودیه خو له «ریا» ده‌دزیتته‌وه، ره‌نگه ده‌ستی دزیش بپریت. وه‌ک له بیرمه‌ ئه‌میر و ئه‌میره‌یه‌کیشی به کوشت دا له پیتاو پاراستنی ئابروو، به‌لام کاتیک هه‌ره‌شه‌ی عیراق چه‌ند داوئیکی مووی ریش و سمیلی هه‌لکرووزاند به سه‌دویه‌ک فه‌توا ده‌رگه‌ی داخراو کرایه‌وه و په‌ندی «که زور هات قه‌واله به‌تاله» ده‌جاران به راست گه‌را...

من که ديم ټم نمونانه و، ناوانوه، له بريه بيروپرايه ک دهردهبرم، مهبهستمه چهنديکى بشى  
 رووناکى بخريته سهر پرسياره که و سهر بابه تيکى وه ک هى پرسياره که، له دهرهوى جغزى  
 ټاين، که دهزائين، يان دهى بزائين، ټايديوټوژياى دنياش هه تا نهبيته شيوه ټاين مرؤ گيانبازى  
 بو ناکات چونکه گيان به کيشانه و پيوانهى دنياى له ههمو شتيک عهزیزتره هه تا دهديهته  
 تاي تهرازوويه کى که تايه کهى تری ټاينى ټيخرايى، زور جارن شهيداي ټايديوټوژيا به  
 رکه بهرى له گهل ټايندا دهبيته سوڤى و دهرويشى په رستگهى خوايه کى ټاده مى وه ک لينين،  
 ستالين، ماو و نازانم کى. گهنجى شلک له ولاتى پيشکه وتوودا ده تويته وه له شکوى  
 شه قوه شينىکى يارى فووتبول وه يا کوله مستى عهلى کلای بى ټايديوټوژى و دهردى سهر.  
 کاويژ کهرى ستايشى بوتى ټاده مى گه ليک پتره له وهى به خه يالدا ديت. گه ليک جار که ده بينم  
 خو دؤراندنى خه باټگيټيک ده گات پلهى گهمزلهى به ده ست خوښ نيه ده مارىکى  
 masochism تيدا ره چاو ده کم چونکه بيگومان ټه و ته رزه خوډؤراندوه له و پله يش  
 به ره ژيتر ده چيت که خوا - ټاده مييه کهى لپى داوا کردوه و ده يکات. له و خه رمانه هه ره مهى  
 قسه کانم، که ههنديکى زيده کمه له چاو بارستى سهر جوملهى ټه و گه شته حياکيه تيټيزيهى که  
 له پرسياه که ته وه رچه ده به ستى، ده مه وى وه ک گولټيز ټم چهن ديره بکه م به کوټايى.

ټاين و ههمو لکه کاني به رنامهى ټابوورى و سياسى دلگهرم و ههمو بيروپرايه کى خودپه سه ند  
 که به عاده ت له گوشهى ژوورىکى لاتهرىکى کونديشناوى دروشمه کاني ده گه شينيتته وه، ناشى و  
 نابى و ناجايه زه و دژى به رزه وه نده ټه گهر تهنگى هه لچنى به ټازادى گوتار و کردار، ټه و گوتار  
 و کردارهى زورينهى گهلى هوش کرايه وه به خوايشتى بى فيل په سه ندى کردوه و به  
 ته جره بهى نوپتريش ټالوگورى تيدا ده کات. ههر زنده روپيه ک، به ناوى «چاکهى کومه ل» له  
 رپى ياساى سه پيتراوه وه، ټه و ټازاديهى دالهنگاند، سته ميکى درنده يه و رى خوش ده کات بو  
 سته مى گه وره تر. ناشى به ناوى دادى کومه لايه تى له چالاکى به ره مهين و خزمه تگوزارى کم  
 بکريته وه چونکه ههر گيز کم کردنه وهى تواناى به ره مهين نايته پارووى برسپان و پوښاکى  
 رووتان. ههر ټامانچيکى به چاکهى ټاپورهى خه لک بکه ويته وه گهر، ههر گيز او هه رگيز په کى  
 نه که وتوه و ناکه وى له سهر هه ره شهى مندالتوقين و به ستنى ده ستى به ره مهين. سوشيا ليزم و  
 کومونيزم، هه تا ده گاته anarchism و ټه و به هه شته دنيايهى خيترخواى دهرويش مه شرب به  
 زه کات و سهر فتره ده يټافريټى، ټيکرايان و له وانيش پتر به ره وتى ټاساى رووه و پيشه وهى  
 ټازادى کردار و گوتار، بى قه مچى و دلويټک خوښ و شه و يکى به نديخانه، بى هوتاف و بمرى و  
 نه ژى، ده بيته به رنامهى رؤژانه. ههر کاتيک ټم ره وته ټاسايه به ره وانيزى و فه ندى  
 هه لخه له تاندى و ترساندى وه ستينرا، مالټ حه قه هه رچى خوشى و ټازادى و که رامه ت هه يه  
 ده بيته وريته و له وچه له وچ. جيهانى سيه م جارى ده ستى ناگاته ټالقهى دهرواجهى ټه و جيهانهى  
 ټازادى گوتار و کردار... هه لبه ته جيهانى سيه ميش له پشکى به دبختى، خواروژوورى هه يه ...  
 لپى پيروژ بى!

- ئايا ئاين و سياست پنداويستی يه ک هاوکيشهن، ياخو ده کړی بگوتړی: دوو جهمسهری جياوازی پنداويسته کانی ژيان بن؟! جا له دیدی بهر پرتانهوه ئهم مهسه له چوډ دهينن؟

له وهلامدا ده ليم: به دريژری باسی په يداوونی ئاين و ته جريدی «پيرؤزی» م کرد که به پي باوهری خو م و واقعی حالیش به روژ گاره ها بهر له په يداوونی سياست، ئاين سه قامگير بووه.

سياست به مهفهوومی سه لمينراوی، له گهل کميک دواي په يداوونی حکومت سهری ههلداوه چونکه له خووه دياره که سياست خهريکبون بي به بابته تي تهوتوه به سترابيته وه به بهرزه وهند وهيا گه زهندهی گشتييه وه، مومکين نييه بهر له په يداوونی حکومت تهو جوړه بهرزه وهند و گه زهنده برسکيت، خو نه گهر وردخوينتر بين له په رتووکي ژياري «حضاری» ئاده ميزاد، له سه ره تا کانی په يداوونی حکومت، زور به تنبه لی و له سه ره خو مهفهوومی بهرزه وهند و گه زهندهی گشتی خو ی جودا کرده وه له هی ناوچه یی وهيا سه ر به مه رزبانیک و وهزيریک و قوماندانیک که ئه وانیش به دم روژ گاره وه، له پاش په يداوونی دهولت، بوون به به شيکی گرنگی سياست. له وانه بوو پاريز گاريکی سه ر تخووب خو ی گيل بکات له پتوه نديا ه تي پاريز گاهه ی به حکومتی مه رکه زييه وه «ئهم لايه نه و هی وهک ئهم، زورن قسه ی ليوه بکريت به لام ناتوانم خو می بو تهر خان بکه م» واش ده بوو له ده رفه تدا ئالای ياخي گه ري دزی مه رکه ز بهرزه کرده وه چ به نیازی جودا بوونه وه بيت و چ به نیازی خو سه پان دن بيت له شوپتی حوکمداری مه رکه زی، چونکه پتوه نديا ه تي نيوان که رته جودا کانی هه ري م و مه رکه ز و هی هه ري م به هه ري مه وه هينده چروپر نه بوو هه لبرينه وهی ته ستم بي، وهک حالوباری ئهم روژ گارانه که ده زانين نه گهر مانگانه ی مووچه خو ران له مه رکه زه وه بو هه ري مه کان نه چيت نه پوليس و نه سه رباز و مووچه خو ر گوزه رانی نابيت و تا راده يه ک کاری سه لبیش له بازار و ده رما ه تي هه ري مه که ده کات. له هه ندي کتیی سه ر به ميژووی نه ته وه ئيرانيه کان بهر له ئيسلام، به تايبه تي هی سه رده می ساسانيه کان، خو يندوومه ته وه که سه رو کايه تي دهولت و سه رو کايه تي ئايني زه رده شت دوو هي زي يه گگرتوو بوون تا ته وهی ئايفستای ره سي هه بوو کارگوزاری بهرزه وه ندي حکومت بوو و پيره وي لي ده کرا بو به ري وه بردنی سياسته تي حکومت، ئايفستايه کيش هه بوو له سينه ی مووبه د و هيربه ده کان ره نگی سه ره تايه تي پتوه ما بوو. ئايفستای ره سي، به پي داخوازي بهرزه وه ندي شاهنشاهه کان و دنيا دوسته کان که خو په رست بوون پتر له وهی گه لپه رست بن، به لغیکی تاریکی ساخته و دروی پتوه بوو چ گونجانی نه بوو له گهل چاکه ی بينده سه لاتان، نه وساش نه ته وهی کورد که چه ندين سه د سال بوو هي زي زه مانی مادی نه ما بوو له پله ی چواره م و پينجه می ره عيه تي ده ژيا، چونکه که سی ده سه لاتداری سه ر به حکومتی نه بوو له به ره که تي ئايفستای ره سي پشکيکی بوويت، هه رچی فارسه که بوو ده بان، بگره، سه دان ناوچه ی هه بوو هي زي (ساتراپ)<sup>(4)</sup> و فه رمانه وای ئوستان و مه رجه عی دينی هه بوو، تيکرايان، به ره که تي فه رمانه وای نه ته وهی ده سه لاتداری به



به شیکي بهرچاوی ره عیته تی فارس ده گه یاند. ئەمەش حالوباریکە لەم سەر دەمه دا به کورد هوه دیاره به پانایی کوردستان، که هه میسه ره عییه ی کورد بینه شتر بووه له ره عییه ی عه رب و فارس و تورک. بینگومان ره عییه ی کوردی سوؤفیتستان له ره عییه ی هه موو ئەو نه ته وانه بینه شتر بووه که ده وله تیان هه بووه، تیکرای ئەوانیش له ره عییه ی مؤسکۆ و لنینگراد به ره ژیرتر بوون. له تاینیکی وه کوو ئیسلامدا که چه ندین جار به قورئان و حه دیس و فه توای مه لاکانه وه یه کسانێ و بینه رقیی نیوان موسلمانانیاں رانواندوه، هه روا به ئاسایی، قوماندان و والی و خه لیفه عه رب بوون... ولاتی به شه ر داگیر کراو هی له شکری موسلمان بوو که له 95% ی عه رب بوو، ژنه کانیاں جار ییه و پیاوه کانیاں عه بدی عه رب بوون... «لسان اهل الجنة عربی»... هه رچی نووسینی خه لکی داگیر کراو هه بوو له نیوان بهردرا... فه توا ده رچوو له به شیکي مه لایان که پیاوی ناعه رب نه بیته هاوکوفی ئافره تی عه رب، هه لبه ت سه له به ری ئیسلام ده بی رووه و قبیله بیت و حه جی که عه بکات، ماده م بۆی بلویت... دوای هه زار و هینده ساله هیندستان و پاکستان له سه ر بنه ره تی جوداوازی دین بوون به دوو، دوواتر سی، ده ولت.

بۆ پتر روئکردنه وه ی بابه تی پرسیار ده لیم، تۆ له وه بگه ری که دوو دین لیکتر جودا بن چه ند هه پێوه ندایه تیی په سه ندی نیوان خه لکی دوو دینه که هه لده بریت هوه، که دینیک مه زه به ی جودا جودای لی ده که وه یته وه بایی ژماره ی ئەو لکانه که ند ه کی جوداوازی ده که ویتته دینه که وه، واش ده بی دژایه تیی دوو مه زه به ی یه ک دین ده گاته پله یه ک دژایه تیی نیوان دوو دینی له بیر ده بات هوه. ئەوه ی قزلباشی سه فه ویان به سونیه کانیاں کرد هه ر ده بی سه لواتی بۆ لی به دی... به ر له وه ش سونیه کان په رتان په رتانیان به شیعه ی سه رده می فاطمییه کان کرد، تا ئەوه ی شتی وه ها لی باس ده کریت دووره له هه رچی پنی ده لین «به رژه وه ند» با نه لیم «انصاف» که له یه که م هه نگاودا ده بیته قوربانی هه وه سبازی.

وه ک ده بینیت ئاین و سیاسه ت هه ر له وه دا یه کتر ده گرنه وه که ته ره شقوی می شک و ده روونی مرۆیه، وه ک یاری سیباز و رادیۆش هه ر هی مرۆن و چ پێوه ندایه تیشیان به یه کتره وه نییه، به به لگه ئەوه ی که سیباز به سه دان و هه زاران سال پیش رادیۆ په یدا بووه. دۆستایه تیی نیوان پیاوانی ئاینی زه رده شت له گه ل شاهنشاهه کان له جه مسه ری به رژه وه ند هوه سه ری هه لداوه نه ک پێوه ندایه تیی نه سه بی. ده شیا هه ر هه مان دوو ده سه تی پیاوی سیاسه ت، هه ر له روانگه ی سوود و به رژه وه ند هوه یه کتر به ر نه وه. له میسالا ده لیم، ئومه وی و عه بباسییه کان گه وره ترین دوژمنی مالی پیغه مبه ر بوون. به رژه وه ند وه ک خوئی چیشته هه میسه بزویته ری هیممه تی مرۆ بووه، هه رچه ند واش بووه که ئەوه ی به به رژه وه ند خوئی نواندوه کوشنده ترین زه هر بووه. دیاریده یه کی سه یر هه یه له و تینیییه ی «دوو جه مسه ری جیاوازی پنداویستییه کانی زیان» که یه کینکیان ئاین و ئەوه ی دیکه یان سیاسه ته. زۆر به سه یری و به ده م رۆژگاره وه ئایدیۆلۆژیای سیاسی به پنی دوور که وتنه وه ی له به رژه وه ندی «ناوه راست» ی کۆمه ل و دا کۆکیکردن له ئامانجی خو شکه له ی حه بزبۆی تیکه ل به تریفه ی خه باتی پاله وانان و نزیکه خسته وه ی «تیر بوون

و حه‌سانه‌وه «سه‌ر ده‌گه‌یه‌نی به‌و حاله‌ته‌ی دو‌چاری سو‌فی‌ی حالگرتوو ده‌بی، که هیچ پیوه‌ندایه‌تی به‌ په‌نیر و هه‌نگوینی بازاره‌وه نییه، تا حال ده‌گاته پله‌یه‌ک تاکه حیزبکی ئه‌وتویی له‌ ری‌ ته‌ئویل و شه‌رح و په‌راویز کاریه‌وه ده‌بی به‌ دوو که‌رت و چوار که‌رت، هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک دینیکی سه‌ربه‌خۆ سی‌ دینه‌که‌ی تر به‌ کافر داده‌نیت... نمونه له‌م بابه‌ته نه‌فامیه هینه زۆره له‌ ئەژمار نایه‌ت، ته‌نانه‌ت ئەوروپای، له‌چاو رۆژه‌لآت، زیده پیشکه‌وتوو بۆ ماوه‌ی ده‌یان سال ئەو ده‌رویشایه‌تییه‌ی گرت‌ه‌به‌ر... له‌ به‌هاری 1959 گویت لی‌ ده‌بوو له‌ شیوعی کورد ده‌یگوت، هه‌موو خۆشی و دارایی و که‌یف شادی حازره، هه‌ر ماوه پلاو و گوشت له‌ قاپان بکریت، ئەمما پارتی لی‌ ناگه‌ری پلاولۆغانه‌که‌ بگه‌ری. خولاسه ئایدیۆلۆژی سیاسی په‌رگیر به‌ ئاسانی ده‌بیته ئاینیکی نوی، چ خزمایه‌تییه‌کی له‌ گه‌ل مه‌تتیق و هۆش و لی‌کدانه‌وه نامینی. ئە‌گه‌رنا چوناوچۆنی گه‌نجی کوردی ئەوروپاناس ده‌لی، بۆر‌جوازیه‌تی له‌ کوردستان دروست ده‌که‌ین و ده‌پرمینین، تاکوو تیۆری قۆناغه‌کانی مارکسیزم به‌ راست بگه‌ری! له‌سه‌ر به‌ردی ره‌قی کاولگه‌ی کورده‌واری. کاکه‌ کورد، خه‌ریکه‌ کۆمیونیزم به‌ دنیا‌دا بلاوبکاته‌وه!!

کۆمیونیزمیکی به‌ پی‌ خاوه‌ن نه‌زه‌ریه‌که‌، پاش گه‌نده‌ل بوونی Bourgeoisie دیت که‌ ده‌زانین تا ئیستاش کورد له‌ خاوه‌نایه‌تی خۆیدا تاکه‌ بانکیکی نییه، نه‌خیر تاکه‌ «صراف» ێکی نییه.

تا ئیستاش له‌م جیهانه‌دا نه‌ته‌وه هه‌ن له‌ گوزه‌رانی ناوخۆیدا سیاسه‌ت په‌یدا نه‌بووه، ئە‌گه‌ر نه‌ختیک به‌ وردی سه‌یری حالوباری تیکرای کورد بکه‌یت ده‌بینیت یاخود ده‌تدیت، کۆمه‌لگه‌ی وه‌رزیر له‌ ئاست سیاسه‌تدا ته‌قه‌ی له‌ سه‌ریه‌وه ده‌هات، ئیستاش ئە‌و و کۆمه‌لیکی زۆر له‌ خه‌لقی شار، سیاسه‌ت نه‌بۆته هیوتی گوزه‌ران و به‌رژه‌وه‌ندی وه‌ک که‌ شارستانییه‌کی سوپسه‌ر سیاسه‌ت و ئابووری به‌ یه‌ک چاو سه‌یر ده‌کات، چونکه‌ نانه‌که‌ی به‌نده‌ به‌و به‌رنامانه‌ی له‌ گه‌ل داها‌تی ریک دین و له‌ ده‌می هه‌لبژاردندا هه‌ر چین و تیره و تیریژ، به‌رنامه‌یه‌کی بوی ده‌ست بدات ده‌نگ به‌و ده‌دات، له‌وه هه‌ر بگه‌ری ده‌نگدانی کوردیک یا له‌ژیر هه‌ره‌شه‌ی بنگانه‌ یاخود هی ده‌سه‌لاتداری کورد بووه و ده‌بی له‌ خه‌ونیشدا به‌رژه‌وه‌ندی ده‌نگده‌ر ده‌خلی به‌سه‌ر هیچ حساییکه‌وه نه‌بووه. به‌ خه‌یال ده‌شی دل به‌وه خۆش بکه‌ین که‌ به‌شیکی کاریگه‌ری کوردی ئازاد و ئازا بینه پالپشتی خویان و میلیه‌تیان و بیروباوه‌ری زۆرینه‌ی کورد بیته‌ یاسا و پیره‌و. به‌لام ئە‌م خه‌ونه خۆشه‌ جارێ زه‌خه‌ونه وه‌ک خه‌ونی نویژی نیوه‌رۆ، ده‌بی ئیواره‌ دا‌بیت و ژه‌می ئیواره‌ به‌سه‌ر چووبیت و خه‌و پیلووی چاوانی به‌سه‌ر بیلبیله‌کاندا به‌ردا‌بیته‌وه ئە‌وجا خه‌ونی راستینه هه‌لفری بۆ ئاسمانی خولیا. جارێ رۆشنییره‌کانمان، به‌ زۆری، نوقمی دووبه‌ره‌کی و چوارشه‌قامی و هه‌شت باوه‌ری هاتوون. هه‌ر یه‌ک له‌ ئاوازیکی و به‌ سازیک لی‌ ده‌دات، خۆ ئە‌گه‌ر تیکرای کورد، یه‌ک نه‌وا، کوردپه‌روه‌ری یه‌ک باوه‌ر و یه‌ک شه‌قام بن، ئە‌وجا ئە‌گه‌ر باری رامیاری جیهانی یاریده‌ده‌ر نه‌بی، نه‌ کورد ده‌توانی ئە‌و هه‌موو زنجیر و قه‌لاو حه‌ساری به‌ ده‌وریه‌وه، به‌ هیزی بازووی خۆی ته‌فروتوونا بکات، نه‌ دوژمنه‌کانیشی وه‌ها خاوپیچ کراون لی‌ غافل بن چی ده‌کات، نه‌ ئە‌و ورده‌ حکومه‌تانه‌ی به‌ قه‌ده‌ر ده‌شتی شاره‌زوورن، بی‌ ره‌زامه‌ندی زله‌یزه‌کان سمیل با ده‌دن. له‌ مونسه‌به‌دا ئە‌م وتووێژه‌ت بۆ ده‌گیرمه‌وه: له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی

برادەرانی چەند کورد و عەرەبیک لە مالى مەرھووم عەبدوەرھمان موفتى لە پشووی بەر لە ژەمىكى چەور و شیرن، پاش ئەو ژەمەش، یەكێك لە برا عەرەبەکان باسێكى گێراییەووە كه لە سەردانیكى رەسمى ئێران، لە دیدەنى ئاریامیهر، بە ناوی سەرۆك كۆماری عیراق لى داوا کردبوو، كه بۆ رەواندەنەوێ گومان، شا واز لە یارمەتیدانى مەلا مستەفا بەینى... شا گوتبووی ئیو واز لە عەبدوناسر بەینن، مەلا مستەفا وە کوو سیسەرەیه كه لە نیو دوو پەنجەمدا. ئینجا ئەو برادەرە گوتى: چۆن رەوايه یەكێك زەعیمی گەلێك بێت قبوول بکات بچیتە بارێكەووە پى بگوترى «سیسەرەى نیو دوو پەنجان؟» من پىم گوتەووە: ئایا شاى ئێران خۆى هیتەدى سیسەرەیه ك نەبوو لە نیو دوو پەنجەى ئەمەریكادا؟ كام سەرۆك دەوڵەت هەیه لەم جیھانە رەجالەى رۆژھەلات سیسەرە نەبى لە لەپ و پەنجەى یەك و دووان لەم دەوڵاتانەى ھەر و گىقیانە؟

بە ھەمە حال پرسیارەكەت زۆر دەر بوونە دەكاتەووە بە دەورى خۆیدا. ئەگەر وازیان لى بەینم كەسەرێك دەخاتە دلمەو، ناشكرى داستانى ھەزار و یەك شەووە بۆ تاكە پرسیار بگرمە بەر. لە نووسینەكانى دەمى گلاسئۆست خۆیندەمەو، شیوعیەك نووسیووی، من مولحیدم بەلام دەین لە ئاکامى پەرور دەبوونم بە بیستنى تەقدیسی خوا جۆزئىكى خوا لە مندا ھەبى، ئەگەرنا بە ئادەمى حیساب ناکریم. ھەر خۆى نووسیووی، فلان و فلان و فلان «كەسانىكى دەسەلاتدارى شیوعى» چونكە «خوا»یان تیدا نەبوو بە ھیتە درندە بوون. ئەم قسە پەرۆشدارە لە پروویكى مەیلی جودادا بە كەلكى پرسیارەكەت دیت. بەشى زۆرى بىر كەرەوہى چەپ و ژمارەیه كى بە پۆزى غەیری چەپیش بە فەخرەو دەلین: ئیمە مولحیدین، بەلام چەپرۆیەكە، بە تاییەتى، ھەر لەو دەمەدا كە خەرىكى ئینكار كەردنى خوا، ئاگای لە خۆى نییە خوايه كى بە سەنگ و پۆز و بە ترس و تەماع و شەھووت و رق لە قالى یەكێكى وەكوو ستالین دەپەرستى، كە ئەگەر لە جياتى ستالین خۆى پەرستبايه یان بوتىكى بىنوتقى كەردبايه خوا، بۆ خۆى و بۆ میللەتەكەى لە قازانجا دەبوو. خۆیندوو مەتەو، نووسراو، ئەو كۆشتوبەرنەى ستالین كەردى بوو ھۆى ئەوہى سەرژماری سۆڤیەتستان لە جياتى ئەوہى لە 400 ملیۆن تپەر بکات گەیشتە 250 260 ملیۆن... بەراستى قەسابى چاك بوو، ئیستا و تا رۆژگارێكى بىندرێژى دوا رۆژیش ھەر بە فەرخەخوا دەمینیتەو. لیرەدا بۆ خۆت لیکدانەووە بکە، جەمسەرى سیاسەت و ئایین بە چ رىچكۆلەى پىچەلپىچدا دەگەنەووە یەكتر، كە دەبوو ئەم تەرزە پىكتر گەیشتە بەولای موستەحیلەووە بىت. ماشەللا كىم ئیل سۆنگ خوايه تىیەكەى خۆى بە میرات بۆ كورەكەى بەجى ھىشت. لى پىرۆز بىت!!

- ئایا بەرێرتان دەگەل بیروبووچوونى ئەو كەسانەدا یەك دەگرنەووە كە پىیان وایە ئایین بە تاییەتى ئیسلام كۆسپ و تەگەرەى سەرەكی گەشەنەكەردن و بەرەو پىشەووە نەچوونى ئەو وڵاتانەیه كە ئایین تىیدا بالادەست و دەستوورى ژيانە، لە كاتىكدا دواكەوتووی و ھاوشان

دهرنه چوونى ټو ولا تانه ده گهل زانست و ته کنولوژيا و شارستانه تيدا به لگه ی بهرچاو و ههستی ټو راستیه ن؟

بمبه خشه ره خنه له وشه ی «تیا یاندا» بگرم که بریتیه له «تیدایاندا» و داله که ی سوواوه به پنی ټاخپوه ری سلیمانی. راسته وشه که «تیا یاندا» یه وه ک «تیا یاندا، تیماندا». «تیا» ده گریته وه وه ک که نالی ده لی «...هه ده لی مانگه شه وه کولمی تیا» واته: کولمی تیدا نه ک «کولمی تی». وشه ی «جیا، جیاوازی» یش زاری ناوچه ی سلیمانییه، ده بی «جودا، جوداواز» بنوسریت مادهم نووسینه که پیره وی بکات له ده ستووراتی زمانی ټه ده بی. ده شی له شیعر، له وتوویتز، زاری ناوچه به کار بیت، به لام ناشی کوی و ره واندزی و دزه بیاتی بنووسن «ماری حه رار» له جیاتی مالی حه لال، به به هانه ی به کارهیتانی زمانی، یان زاری ناوچه ی... ناشی «ده خوینمه وانی» به سه ر زمانی ټه ده پیدا سه پی چونکه له وانه یه یه کینکی بالیسانی بلی «ټه م مریشکه وانی کور که...» هتدا! وشه ی «شارستانیه ت» یش کوردی نیه چونکه ریژه ی «مصدر صناعی وه یا نسبة» ی عه ره بی به کارهیتاوه، ده بی: شارستانه تی «به کور تکر دنه وه له شارستانیه تی» به کار بیت دهنه ده بی له بری «باوکه تی و دایکه تی» باوکیه ت و دایکیه ت به کار بهینین...

پرسپاره که بهو جوړه ی دارپژراوه و ناوه روکی په یدا کردوه، دووره له رووداو. به لی، له سه ره تادا وه کوو هه ر بیرو باوه ریکی تازه داهاتوو، چ گوته و کرده یه کی له گهل ده قی زه ق و زوی ټاینه که ناجور بوو بیت تا راده ی ته فرووتوون کردن دزی وه ستاوه، به لام ټه گه ر ریکه وتیش بی، ته ورات و ټینجیل و تا راده یه کیش ټاقیستا «مه به ست ټاینی زه رده شته نه ک کتبی ټاقیستا» که چه پاره دران له ټومه تی «شرد و الحاد» ټو داخراوییه ی «تاکه باوه ر» ی نه ختیک له بهر یه ک کیشایه وه و یه کنه وایی «مزگه و تایه تی» بو په رستگه، کرد به سی نه وایی و پتریش که ده زانین «مسیحیه» چه ندین مه زه بی لیکنر جودای هه بوو به خو ی و فه لسه فه یه وه، چ جای ټه وه ی که خه لقی ټه وسه لیکن دانه وه یه کی خو ی نه بوو به ره ه لستی فه لسه فه ی دنیایی وه یا بیر و باوه ری ټاینی پنه بکات، مه گه ر له کولانه ی عه ینی باوه ره دینییه که ی خو یه وه، بی به لگه و ده لیل و بی بینینیکی سه ر به لیکن دانه وه ی هوشه کی، باوه ری غه یری خو ی ره فر بکات وه ک که عه ره بی حیجاز به ده وری که عه و بوتخانه کانیه وه به گز ټیسلامدا ده چوونه وه، که هه ر نه بی ټیسلام له په رستنی بوت و سه نه مه وه بو په رستنی تاکه خوی ټافه ریننده ی جیهانه وه ده چوو. ده بی بزاین فه لسه فه ی یونان و زانسته کانی، له ده می هاتنی ټیسلامدا، خه فه کرابوو له لایه ن مه سیحیه ته وه، که ده سه لاتی رومانه کانیش پشتگیریان ده کرد لهو خه فه کردنه، به وه شدا ټاشکرایه ټیسلام یه که کم هیزی تازه پشکووتوو نه بوو ری سه قافه تی یونانی کویر کردیتته وه، دروشم و ری و ره سمی ته ورات خه ریته ی جیهانی کیشابوو بو پیره وانی ټاینی ټاسمانی، هه رچه ند جووله که یه تی، خو ی، چ دینیکی دوی مووسا غه یری ته ورات هاتیت، هه مووی به درو ده خسته وه به لام نه یده توانی، به لکوو نه ده شیا بو ی، مه نع ی مه سیحی و مسلمان بکات له ته سدیقی راگه یانده نه کانی خو ی.

ئىستا، بۇ پشوو بەك ھەل بە خۆمان بەدەين، تەجرەبە يەككى خەيالى بخەينە مەيدانى دەمە تەقەي نىوان ئىسلام و دوو دىنە ئاسمانىيە كەي تر، بەو بەدا كەوا رابنوتىن ئىسلام لە زانستە كانى يۇنان بەسەر فەلە كناسىيە كەياندا كەوت و باوهرى پى ھىناو يە خەگىرى مەبدهئى خەلقى جىهان بوو، گویا خوا لە شەش رۆژاندا لىي بۆو و رۆژى شەمۆ بە پىي تەورات خۆي حەساندەو، گوتى ئەم شەش رۆژە ئەفسانە يە و خەلقى جىهان وەھا نەبوو و فەلەك نۆن نەك حەفت، ئايا ئەو ئىسلامە بەو بىنەينە كە ئايىنى ئاسمانى لە بنەرەتەو دەرمىتى، چۆناوچۆنى خۆي بەسەر عەساي وەحىەو رادەگريت لە حالىكدا وەحى بە درۆ خرابىتەو و بنگە بنەرەتییە كانى ناو تەورات كە جىهانى ديار وپە نامى لەسەر ھەلئراو فشابىتەو؟ كە ئادەم و حەوا و سەرلەبەرى حىكايە تى شەيتان و دارگەنمى بەھەشت و ھەرچى پىغەمبەرى دواي ئادەم ناويان ھاتوو ھەمووى درۆ و فيشال بن، چۆناوچۆنى ئىسلام بەو رووداو خەيالىيە نەبى، نەبىتە دىنىكى پىشرو كەچى دەقى پرسىارەكەت وا رەنوتىنى لەو ناو بەدا ھەر ئىسلام لەمپەرى بەر ھەنگاوى ئەو گەلانە يە بەرەو پىش ناچن، وەك بلىي ھەر ئىسلام پىي داگرتوو لەسەر ئەفسانە ي خەلقى شەش رۆژە، خۆ ئەو ي راستى بى بەينىك دواي بەسەرچوونى دەورى «خولەفای راشيد» كتیبە كانى زانستى يۇنانى تەرجمە ي عەرەبى كران. لە سەرەتاو مەلاكەن بە گزىدا چوونەو، بەلام گوشارى ئەو زانستانە دريان بە لەمپەر و مەمپەر دا و ولاتيان تەننەو تا وا بوو قورئان تەئويل كرا بۆ بەرتىشكى فەلە كىياتى بەتلەمىوس، لە ھەمان كاتدا قەشەكان سوور بوون لەسەر قسە ي كۆنيان... بەلام بەر لەو ي بگەينە ئەم قۆناغە ي 150 سالىك دواي سەرەتاي ئىسلام، ھەر لە دەورانى پىغەمبەر و يارانيدا، قورئان و شەخسىيە تى پىغەمبەر و مەتانە تى سەرامەدانى «صحابە» تەقلە يە كى بەرەژوورى ئەوتوى بە نەتەو ي عەرەبى نەجد و حىجاز و پەراويزە كە ي لى دا و ماو يە كى وەھا بىندرئىزى لە كاتىكى كورتدا بەو نەتەو يە برى گەلىك بەولاي خەون و خەيالەو بوو «بۆ دوو دەقىقە عەرەبى ئەوساكە و كوردى ھەرىم بە يە كتر بگرە و بزائە موخەمەد و قورئان چ موغىجىزە يە كيان لە نامومكىنەو كەرد بە مومكىن».

بەر لەو ي قەلەم بگىرم لە رەشنووسكردى وەلامى پرسىارەكەت، بەو جۆرە ي كە لە ئىمكاندا يە و پۆرگى ھەناوى مروى عادەتى پى ھەزم بكرى، دەبى بە خوينەر بلىم، چى ئىسلام بۆ عەرەبى كەرد نە ھەرگىز پىشتر دە يە كى ئەو ھەش كر ابوو، نە ھىچ بوركانىكى دىكە ي سەر بە كۆمەل دەيتوانى عەرەبى ئەو سەردەمە لە خەوى بەداو ت ھەلستىنى بۆ جىهانگىرى. مېژوو بۆمان دەگىرپتەو بەر لە ئىسلام، عەرەب لە نەجدەو بۆ «فىرتل كرىسنت – الھلال الخصب» بارەھا رۆىشتوون بەلام بى ھىچ ما يە يەك و ئاكامىك و دەنگ و سەدا يەك. بەلئى: جەنگىز خانىش ولاتى گرت و وەك برووسكە كەوتە گيانى خەلك، بەلام ھەر چونكە قورئانى نەبوو بى سەر و شوين ما يەو و نەتەو كانى لە قورئاندا تەوانەو. بىر يار چەندىكى دژى غەيب و ئەفسان بى ناشى خۆي وەھا گىل بكات چا و لە ديار دە ي بى پىشنىە ي «محمد و قورئان» بچوو قىتى. دەبى بىر يارىش دان بەو بەدا بەئىتى كە ئەگەر موخەمەد بە مەنتىق و فەلسەفە و ھەندەسە خەلكى بانگەپىشتن كەردبا يە بۆ جىهانگىرى ھەزار و يەك و دەھەزار يە كى ئەو خەلكە ي بە دوا قورئان

که‌وتن نه‌دههاتنه ریزیه‌وه، که ده‌زانین فه‌لسه‌فه و مه‌نتیق و هه‌نده‌سه ناویشیان نه‌بیسترا‌بوو له حیجاز. ئەوه‌ی پێی ده‌لێن جیهانی مه‌سیحی و مه‌شووره به‌پیشکه‌وتن، له ئینجیله‌وه ئەو پیشکه‌وتنه نه‌باری، بگره‌ قه‌شه شه‌ری له‌گه‌ل زانست ده‌کرد به‌گوتنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی ئینجیل و ته‌ورات... خو و تالعی مه‌سیحیه‌ت، مه‌له‌ندی سازگاری ئەوروپا تۆوی ئینجیلی لێ روا. خه‌لکه‌که به‌ ئەرکی خو‌ی ده‌بوو به‌ رۆشنی‌ر و زانا و لی‌هاتوو. ته‌نانه‌ت زۆریان له‌ دلدا وه‌ته‌نگ ده‌هاتن له‌ راگه‌یانده‌نه‌کانی قه‌شه‌کان، هه‌ر نه‌پێ له‌به‌ر ئەوه‌ی که هه‌میشه بیرو‌رای سه‌ر به‌ زانست، له‌لایه‌ن ئاینه‌وه قه‌ده‌غه ده‌کرا و به‌ کوفر ده‌ژمی‌ردرا... دیانه‌تی مه‌سیحی به‌ خه‌لکه‌که‌وه سه‌ربه‌رزه نه‌ک به‌ عه‌کسه‌وه. فه‌رموو سه‌یری دیانی هه‌رمۆته و بی‌تواته و عیتکاوه بکه، کو‌یی رۆشنتره له‌ موسلمانانه‌که. راستیه‌که‌ی بێ لایه‌نگی‌ری و بێ در‌دۆنگی، زانست و رۆشنی‌ری ئەوروپا گه‌لیک دۆش داماو بوو به‌ده‌ست که‌نیه‌ی به‌ر له‌ ده‌ورانی رینتیسانس، که حوکمی پاپا و سه‌روک که‌نیه‌ته‌کان به‌ کافر کردن و به‌ به‌خشی‌نی پاش مه‌رگ، مه‌لیک و مه‌زنه‌ پیاوی هه‌ره‌ پێشه‌وه‌ی کۆمه‌لی ده‌گرته‌وه. که بریاری ئافه‌رۆزکردنی مه‌لیکیک له‌لایه‌ن پاپاوه ده‌رده‌چوو «وه‌ک له‌ کتیبانم خو‌یندۆته‌وه» ته‌نها به‌ گه‌رده‌نکه‌چی و ته‌سلی‌مبوونی مه‌لیکه‌که بو‌ فه‌رمانی پاپا چار ده‌کرا. حوکمی ئەوتۆیی له‌ ئیسلامه‌تیدا به‌ ده‌ست هیج لایه‌نیکی ئاینیه‌وه نه‌بوو. ته‌نانه‌ت خه‌لیفه‌ی ده‌ورانی ئومه‌وی و عه‌بیاسییش له‌ خو‌وه و بی‌ بو‌ار له‌و خو‌راوه‌ی نه‌داوه... وه‌نیه له‌ ریکه‌وته‌وه بێ، که شه‌ریعه‌تی ئیسلام به‌سه‌ر زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری حال‌وباری دینی و دنیایی راگه‌یشتوو، چونکه‌ قورئان و حه‌دیس به‌ ده‌قه‌کان و به‌لی‌هال‌هینجان و پێوانه‌ لێ کردنیان له‌لایه‌ن مه‌لا موجته‌هیده زله‌کان «که 16 موجته‌هیدی لێ سه‌لمی‌تراو هه‌بوون له‌ مه‌زه‌به‌ی سووننه، به‌لام ته‌نها چواریان ئیجتیهاده‌که‌یان بوو به‌ مه‌زه‌ب، سه‌به‌ب به‌ هه‌ندی که له‌ دوا خو‌یان، ئەو دوا‌زده‌یه، ته‌له‌به‌ی لی‌هاتوو‌یان به‌جی نه‌هیشت. ده‌وام به‌ حوکمی ئیجتیهاده‌که‌یان بدات..» چی به‌ بیردا هات‌بێ له‌ کیشه‌ی ئەوتۆ داوای بریاری «قانۆن» بکات حوکمی بو‌ دیاری کراوه، ئیتر مه‌لاکان به‌ پێی تیگه‌یشتنی خو‌یان فه‌رمانی شه‌ریعه‌تیان ده‌ستنیشان کردوو، له‌مه‌شدا «فراوانی» هه‌یه نه‌ک «ته‌سکی»، که ده‌زانین له‌ ده‌می ده‌سه‌لاتی لینین و ستالین و ماو و کیم ئیل سو‌نگ، ری به‌ که‌س نه‌دراوه ره‌خنه‌ له‌و وه‌کیلانه‌ی «خو‌ای سه‌ر ئەرز» بگری و هه‌یا ته‌ئویلی تیدا به‌ کار به‌ینی. تا ئەم ده‌مه‌ش سو‌فی و ده‌رویشی شیوعیه‌تی نسکو‌هیناو، ماددییه‌ی ته‌ئریخی و ئیستراکییه‌ی عیلمی و شو‌رشی پرۆلیتاری جیهان به‌ سی چه‌رخه‌ی بایسکی پیشکه‌وتنی هه‌تمی ده‌زانی «بایسکیل، واته‌: دوو چه‌رخه. به‌لام له‌ کوردیدا خو‌ی به‌سه‌ر سی چه‌رخه‌شدا سه‌پاندوو».

با بچینه سه‌ر ده‌قی پرسیاری پینجه‌م که‌وا بینگومان هه‌ویره‌که‌ی له‌ راده‌به‌ده‌ر ئاوخوازه، سرکه و کورکه تیدا کردنی‌شی هه‌تا بل‌ی هه‌ستیاره، که‌سپیش به‌ ته‌ما نه‌بێ شله‌قاندنی گۆمی داوه‌ستاوی بیرو‌باوه‌ری ره‌گ دا‌کوتاو به‌ په‌ندی په‌ندیار و پیتۆلی هۆشدار و به‌لگه‌ی بێ که‌له‌به‌ر، خیرا خیرا گوم‌رایان ده‌هینیتته‌وه ناو جغزی بی‌ری روناک. به‌ پینچه‌وانه‌وه، هۆشی جنۆکاوی و کاویژ که‌روه و به‌خۆوه گلاو، هه‌تا بل‌ی قینی له‌و بیرو‌راپه‌یه که‌ رپسی لێ ده‌کاته‌وه خو‌ری... له‌م نووسینه‌ی به‌ر

دهستیشدا به ته ما نیم خه ریک بم مه ته لی دوا که وتوووی و پیشکه وتوووی میلله تان بخمه بهر چرای تیۆرییه کی تازه زادی کهس نه بیستوی دلنیا کهر، که من له گو شه ی ته وازو عکارانه ی لیکدانه وهم تا ئیستا بۆم روون نه بو ته وه، ئایا بۆجی هیندییه سووره کانی ته مه ریکای باشوور تا ده گاته سنووری U.S.A حکومتیان هه بوو بهر له کۆلۆمبۆس. شاری سه د هه زار نفوسیان هه بوو، به دهم رۆژ گاره وه له گه ل ته وروپاییه کان ئاشنا بوون تا ته وه ی به شیک ی بهرچاوی دانیشتوانی ئیستایان (mestizo) ن که دوو ره گه ن له ته وروپایی و هیندی سوور، که چی دانیشتوانی U.S.A و که نه دا له گه ل ته وه موو هه موارییه ی خاک و هه وا بۆ پیشکه وتن هه ر له ده وری گوندنشینی و عه شیره تی مانه وه، قه تیش لیان خو ش نه هات له گه ل ته وروپایان ئاشنا بن، بهر له ده سالیک ته م پرسیاره م خسته بهر بیر ی مامۆستایه کی عیراقی که ته وسا حه وت سال بوو له جامیعه ی کالیفورنیا ده رسی به قوتابیان ده گوته وه، هه ر ته وه نده ی پی گوتمه وه که وا تا ته م ده قیقه یه شتی ته وتویی به بیردا نه هانوه و له که سیشی نه بیستوه. به و دوا ییه که وته بهرچاوم، یه زتیکه کان جو ره نووسینیکیشیان هه بووه...

له گه ل ته مه شدا که ناتوانم تیۆری دابنیم بۆ ره وتی میژووی هه ر گه لیک که جودای ده کاته وه له ره وتی گه لیک ی دیکه «ته گه ر گه لاله ی بیریک ی ته وتویشم هه بی، له ئیمکاندا نییه به به ریه وه بنیشم چونکه باسه که کاری ته وه نییه بکریته ناواخنی باسیکی سه ره کی... لی بوونه وه ی نامومکینه» دیسانه وه ریم هه یه، وه کوو هه ر که سیک ی بیه وی بیرورای خو ی ده بریت، چاویک به ته حوالی کون و نوپی ته وه گه لانه دا بگیرم که مسلمان نین و له گه ل حالوباری مسلمانانی به راورد بکه م. هه لبه ت ناشی عه ره بی پیش ئیسلام بگرم به گه لانی هاوقونای ته وسای عه ره ب، چونکه مه به س سه نگاندن و نرخاندنی کاری سه لیبی ئیسلامه له دوا که وتوووی مسلمانان و دابریان له قافلای ته هلی زانست و ته کنیک که مسلمان نین. به لام له نوخته ی نیگای ته وه راستیه زله ی که ئیسلام خو ی دریزه کیشانیک ی به ره ژووری ته ورات و ئنجیله، هه ر له دیدی سه لیبی و ناسه لیبی ئاینه وه ده توانین ته ورات و ئنجیل به و سه قافه ته زیده پیشکه وتوه ی یونان بگرین که دوا ی ته ورات و بهر له ئینجیل گه شه ی کرد و بوو به مه شخه لی دواروژ و تا ئیستاش. ته ورات بخوینه وه و به و سه قافه ته ی بگره و پیم بلی له کام گوته و بۆچوون و شیه لکردن و «تسیب» ی ته م جیهانه یه کتر ده گرنه وه؟ که ته ورات بۆ نه لوا به گز سه قافه تی یوناندا بیته وه، چونکه جار ی ته وه سه قافه ته له مندالدانی میژوودا په نهان بوو، خو دواتر که ئینجیل بوو به میراتگری «عه دی قدیم - ته ورات» و ده سه لاتیک ی په یدا کرد له ری ده سه لاتی رۆمه کانه وه، که بوون به مه سیحی، ده زانین چۆن ته و زانست و سه قافه ته به کوفر و Heresy حیساب کرا و ده رگه ی له سه ر داخرا. کن ده یویرا بلی زه وی خره؟ یان رۆژگیران و مانگیران بداته وه به و هۆیه راستینه ی که فه له کناسی یونانی بهر له مه سیح به 500 سال زیاتر مه ته له که ی یه کالآ کردبوو. زۆر به سه یری و به پیچه وانه ی راگه یاندنی پرسیاره که ت، جیهانی رۆشنیری پتر له هه فته سه دسال دوا ی مه سیح چاوه نوڤر بوو هه تا زاناکانی ئیسلام ده رگایان له و سه قافه ته رۆشنه به ندیکراوه کردوه و به خه لکی راگه یاند رۆژگیران و مانگیران کاری شه یتان

و جنۆكه نيه، دياردهيه كى فهله كى و به‌ديهيه، به‌لئ ده‌زانم ئاينى ئىسلام هه‌روه‌ها له خۆوه به ده‌قى ئايهت و هه‌ديس نه‌هات تيمان بگه‌يه نئ فهله ك چيه و له قوتبه‌كان شه‌ش مانگ شه‌وه و شه‌ش مانگ رۆژه، به‌لام ده‌بى دان به‌و راستيه ته‌ئريخيه‌دا به‌نين كه قه‌شه‌كان ده‌رگه‌يان له‌سه‌ر ئه‌و فهله‌كناسيه داخست و مه‌لاكاني ئىسلام ده‌رگايان كرده‌وه... مه‌لاكاني ئىسلام بوون فكري فه‌لسه‌فيان هينايه مه‌يداني عه‌قیده و تيكه‌ل به‌ ئاينيان كرد تا ئه‌وه‌ى زانستى «كلام» به‌ره‌مه‌ى به‌رته‌كى گوشاري فه‌لسه‌فه بوون لاله‌يه‌ن عه‌قیده‌وه، كه خۆى به‌سه‌ر داروه‌كازيكي مه‌حكه‌مه‌وه رابگریت و چه‌ژيكي عيلماني به‌ ده‌قه ساده‌كاني به‌لگه‌ى ميراتي به‌خشيت... هاتنى «فى ستة ايام» يان گيرا به «سته اوقات» و عه‌رش و كورسيان به‌ دوو فهله‌ك حساب كرد تاكو ژماره‌ى نو فهله‌كى يونانيان له‌گه‌ل «سبع سماوات» ريك بكه‌ويت... فهيله‌سووفه ئىسلاميه‌كاني ناعه‌رب وه‌ك «ابن سينا» له «قدم العالم - كوني جيهان» ده‌دان به‌ پيره‌وى كردن له باوه‌رى يونانيان كه ماده‌ له عه‌دمه‌وه په‌يدا ناي، ته‌نانهت به‌لگه‌يه‌كى مه‌يله و به‌هيزيشيان وه‌پال دهنه كه ده‌يانگوت: خوا ئه‌گه‌ر جيهاني له هه‌چه‌وه هينايى خۆ ده‌بى له ده‌ميكي مه‌علوومدا خه‌لقه‌كه‌ى كردي، ئه‌وسا په‌سه‌ندكرنى ئه‌وده‌مه بو خه‌لق ده‌بيته «ترجیح بلا مرجح» چونكه ده‌مى پيشتر و پاشتر هه‌ر له ئه‌زه‌له‌وه هه‌تا ئه‌به‌د چون يه‌كترن... گوشاري فه‌لسه‌فه گه‌يشته راده‌يه‌ك «تيمامى غه‌زالي» كتيبي دانا به‌ سه‌رناوى «تهاتف الفلاسفة»، يه‌كيكى وه‌كوو «جاحظ» قسه‌ى به‌ره‌يه‌ك ره‌ت ده‌كاته‌وه كه له ئاست ئاياتي «كونوا قرتدة خاستين» گو‌توويانه. ئيمه ده‌سه‌لمينين به‌پيى حالوباري گه‌رمى و ساردى و به‌رزى و نرمى و خاسيه‌ته‌كاني جيگه و ده‌وربه‌ر، جو‌ره گورانكي ئاساي په‌يدا بي له شك‌ل و سيفه‌تى جانه‌وه‌ر، به‌لام نايسه‌لمينين يه‌كه‌نده‌ردوو مرؤ بيته مه‌يموون... ده‌بينت ئه‌م رايه‌ى زهنديقان باپيره گه‌وره‌ى بيروراى داروينه كه نزيكى 1000 سال دواى ئه‌وان هاتووه... نمونه‌يه‌كى ديكه‌ى ئه‌م بابه‌ته له لاپه‌ره 311، 312 ي كتيبي «رسائل فلسفية» ي «ابوبكر محمد زكريا الرازى» ده‌خويتته‌وه كه له موناقه‌شه‌دا ده‌لى: حه‌ره‌كه دوو جو‌رى سه‌ره‌كي هه‌يه «طبيعى و قسرى» يه‌كيكى تريشى هه‌يه «فلتى». ئه‌م حه‌ره‌كه‌يه‌ى «فلتى» هه‌ر خۆبه‌تى له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌گو‌ترى «Critical point» نوخته‌ى ته‌نگه‌تاوى» كه «چه‌ندايه‌تى» ده‌گو‌رى به «چۆنايه‌تى»، به‌لام به‌ جو‌ريكي سه‌ره‌تايى ده‌براه، به‌ پيى سه‌رده‌ميكي هه‌ر هينده‌ى به‌به‌روه بووه.

نمونه‌يه‌كى زور گو‌تراوى فرينه‌كه‌ى «عباس بن فرناس» كه په‌ر و بالى له خۆى ئالاند و له بانيكه‌وه فجووتى به‌ست و كلتجه‌ى شكا، هه‌رچه‌ند يه‌كجار ساده‌له‌وحه و دووره له ته‌كنيكي فرين، ديسانه‌وه دوو نوخته‌ى نيگاراكيشى تيدايه، يه‌كيان ئه‌ويه كه گوشاري زيندوويى كۆمه‌لگه‌ى ئىسلام پالى ناوه بو ئه‌م كاره. دووه‌ميان روه‌روبوونى ئايه‌تيكى قورئانى تيدايه له‌باره‌ى فرينى مه‌له‌وه «... لا يمسكهن الا الرحمان...» واته هه‌ر خوا به‌ هه‌واوه‌يان راده‌گرى «سورة الملك، آية 19»<sup>(5)</sup>. له‌مياندا جو‌ريك قياسي زرينگ و زيت هه‌يه كه به‌ زاهير فرينى مه‌ل له ئايه‌ته‌كه‌دا هه‌ر بو مه‌له. ره‌نگه فه‌رناس ديبيتى پووش و په‌لاش به‌ دم باوه ره‌هه‌وا ده‌كه‌ون، ئيتر جو‌رته‌تى به‌ خۆى دابيت و چاوليكه‌رى ئه‌وانى كرديت.



بۆ پېش ئیسلام بچینهوه و بزاین گه لان چۆن بوون له چاو یه کتر. هاخامه نشییه کان هاوروژگاری فلهسهفه و زانستی یۆنانی بوون و چ گیرۆدهی ئیسلامه تیش نه بوون که چی کهم و زۆر به لای ئه و سه قافه ته دا نه چوون. فکریشیان به ند بوو به باوه ریکی له ئافیس تاوه هاتیت و هه ندی په ند و حیکایه تی ئه فسانه یی که زۆر و کهم له نه ته وه کاندایه دیتیریت و ده بیسیریت... دابهزه بۆ سه رده می ئه شکانی و ساسانیان. وه ک بزاین گه شترین به ره می عه قلی له هه موو ئه و ده وراناندا نووسینه کانی «مانی» بوون که به داخه وه تاکه یه ک لاپه ره ی ده ستی من نه گه یشتوو، هه رچه ند باوه ر ده کهم له دیدی «علمانی» یه وه نه گه یشتیته ریکاری هیچ یه کیک له مه درسه مه شووره کانی فکری ئیسلامی، که ده ینین له جه رگه ی لیکدانه وه ی سه ر به غه یب، بیراری ئیسلام، له وانه ی به خۆدا راپه رموون، به لگه ی راستبوونی بۆچوونه کانی له فلهسهفه و مه تیق هه لدیتجینیت. یه کیک له گوته هه ره مه شووره کانیان ئه مه بوو: «حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا للفسوسطائية» به وه شدا تا بلیی دوور که وتوو نه ته وه له و فلهسهفه ی «مثالی» که «هۆش، هه ست...» ده خه نه به رایى مادده وه له هه بووندا. نووسه ریکی سوؤقیی ف. ئافاناسییف له کتیبی ته رجه مه کراوی عه ره بی «اسس الفلسفة الماركسية» دا. هه رچی دین و «مثالیه» هه یه به به کریگیروای بورجوازیی داده نی و به لیتی ئه به دییه تی لینینیزم و مارکسیزم و سه ره نگرینیوونی سه رمایه و دروشمه کانی، هه ر له و نزیکانه، به خویته ر راده گه یه نی. من مه به ستم نییه ئه به دی نه بوونی شیوعیه تی مارکسیزم بکه م به عه یب لی، ته نها مه به ستم ئه وه یه، که بی لایه نگیری، راستی زانا کانی ئیسلام له ده ولته تی ئیسلامدا به رانه ر ئازادبوونی خه لک له بیروباوه ردا، به مه رچیک نه خزیته کوفر و ئیلحاد بخه مه رو. ده زانین گو تراوه ئیسلام بوو به حه فتاودوو که رت له بیروباوه ردا، ئه و بیروباوه رانه ش یه ک تاکی ده سکردی حکومه ت نه بوو. له مزگه وتیکدا ده دیترا ئه و خه لقه به چه ندین جوړ نوێز ده کات... کتیبی مه لا زله کان هه ریه که به جوړیک مه عنای قورئان لیک ده داته وه... ته لاق خواردوو به دوو مه زه بان ته لاقی ده که وت و به سه مه زه بان نه ده که وت... جو داوازیی فکر گه یشته راده یه ک هه ندی له بیراره زله کان ده یانگوت؛ خوا واجیه به سه ریه وه شتی هه ریه ک قه رارداده بکات... فه توای لادانی خه لیفه له خیلافه ت به مه رچی ده رچوونی له حوکمی شه ریه ت مه به دئیکی سه لمینراوه بوو... ئیتر له م بابه ته چی به دلندا دیت وا له کتیبه کۆنه کاندایه لئاخاوان. له ته ک ئه مه دا ده لیم و ده پرسم: ئایا ریژی می شیوعی هیچ کویره ری به کراوه یی هیلابوو به ئه وه ی شیوعیه ک فه توای بدات دژی بیرورای لینین و ستالین و ماو؟ نامه وی له بابه تی گرنگ و بنه رته تی ئه و کویره رییه هه بیته، نه خیر هه ر ئه وه نده م ده وی، ئه گه ر ستالین گو تیبیتی دۆنبه لان خو شتره له قارچک که سیک جورته تی کردیته بلی: من قارچکم پی خو شتره!! ئه و باغه ل فه راحیه ی حکومه تی ئیسلام هه یوو بۆ زانا کانی ئیسلام، به ر له هه زار سال، هه زاریه کی ئه ویش له حکومه تی شیوعی پاش نیوه ی سه ده ی بیست نه دیترا و نه بیستراوه، قه تیش نادیتیریت و نابیستیریت ئه گه ر کیفی شوړشی پرۆلیتاریا له خو ی دانه رنیت و باداته وه بۆ ریگه ی دیموکراسی. هه رچی یاسا و ده ستوو ره هه یه له سیبه ری ئیشتیراکیه تی عیلمی، هه مووی له قه فه بلوولی ئیراده ی سه روکی ده ولته «وه ک لینین و ستالین و ماو» وه یا

سه‌رۆک و چه‌ند یاریده‌ده‌ریکی «وه‌ک بریژنیف و هی تریش» ده‌رچووه، که‌چی یه‌ک یاسا و ده‌ستوور و بریاری شه‌ری له‌ خه‌لیفه‌یه‌کی عه‌بیاسی ده‌ر نه‌چووه. هه‌مووی فتوا و مه‌زه‌به‌ی که‌له‌ مه‌لاکان بوو ده‌بوون به‌ یاسا و قاضی به‌پیی مه‌زه‌به‌ی خۆی بریاری لی هه‌لدیتجان. یه‌ کینکی وه‌کوو ئه‌بوو یووسف کتییی «الخراج» ی دانا بی ئه‌وه‌ی پرس به‌ هیچ کاربه‌ده‌ستیکی حکومه‌ته‌ی بکات... مه‌دره‌سه‌ی ئیمامی ئه‌عظم «ئه‌بوو حه‌نیفه» مه‌شووره به‌ مه‌دره‌سه‌ی ره‌ئی، بیرورا و قیاس.. تا ئه‌مه‌رۆزه‌ش مسلمانانی عاده‌تی به‌ نیکاحینکی له‌ مه‌حکه‌مه‌ کرابیت دلنیا نایی و ده‌چیته‌وه‌ بو‌ لای مه‌لا، چونکه‌ به‌ لایه‌وه‌ حکومه‌ت بیدینه و حه‌قی نیکاح و ته‌لاقانی نییه..

سه‌رنجینکی مه‌یله‌و به‌ په‌له‌ش تیمان ده‌گه‌یه‌نی بوچی دینی عیسا له‌ ئه‌وروپا بلا‌بووه، که‌چی له‌ مه‌له‌ندی خۆی و نزیک له‌ خۆی ئه‌و بره‌وه‌ی نه‌بوو. هه‌رچی هیزوپیزی دنیایی بوو، له‌ سه‌ره‌تادا به‌ مه‌سیحیه‌ته‌وه‌ نه‌بوو، زۆر ده‌رویشانه و مسکینانه ده‌یکرد و ده‌یگوت، خۆ له‌ به‌رانبه‌ر ده‌وله‌تی ئه‌شکانی و، به‌دوا ئه‌ودا، ده‌وله‌تی ساسانی جگه‌ له‌ نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی دنیایی، دینی مه‌سیحی، نه‌یده‌توانی به‌رانبه‌ر دینی زه‌رده‌شتیش راوه‌ستی. هه‌رچی ئه‌وروپا بوو هیزی یونانی و رۆمانی تیدا بوو، به‌لام دینیکی وه‌های نه‌بوو سه‌قامگیر بووبی و به‌به‌ریه‌وه‌ بووبی بیرورای لاهووتی بزیته‌وه‌ و گوشار بو‌ ده‌روونی ئه‌و خه‌لکه‌ به‌ینیی که‌ شه‌ره‌دندووکی له‌ گه‌ل دینیکی نه‌یار بکات. که‌ ریک که‌وت قه‌یسه‌ره‌کانی رۆما بن به‌ مه‌سیحی، یه‌ کجار به‌ ئاسانی مه‌سیحیه‌ت بره‌وی سه‌ند... ماوه‌یه‌ک پاش بره‌وسه‌ندنی، قه‌یسه‌ریک که‌وته‌ دژی مه‌سیحی، به‌پیی خویتنه‌وه‌م له‌ نووسینی مه‌سیحیان ئه‌و ده‌مه‌ بووه که‌ سه‌رگوزه‌شتی «اصحاب الکه‌ف» ی وه‌ پال درا و دواتر که‌ قه‌یسه‌ریکی باوه‌رپته‌و به‌ مه‌سیحیه‌ت دالده‌ی دینه‌که‌ی داوه‌ته‌وه، سه‌رگوزه‌شته‌که‌ی «اصحاب الکه‌ف» ی ژیانده‌وته‌وه... هه‌لبه‌ت ئه‌م ریوایه‌ته‌ زه‌ره‌ له‌ باوه‌ری مه‌سیحیه‌ت نادات، کابراییکه‌ و قسه‌ هه‌لده‌به‌ستی، به‌لام بو‌ ئیسلام وه‌ک بو‌مبای ئاتۆم ویرانکه‌ره‌ که‌چی نه‌مدیت مسلمانیک به‌ده‌م ئه‌م ریوایه‌ته‌دا بیته‌وه‌ که‌ له‌ گو‌قاریکی به‌غدادا بلا‌وکرایه‌وه‌ له‌لایه‌ن یه‌ کینکی مه‌سیحیه‌وه‌ که‌ پایه‌ی هه‌بوو له‌ سه‌قافه‌تی ته‌ئریخیه‌وه‌ به‌تایبه‌تی، هی سوره‌یانی. به‌هه‌مه‌ حال من ئه‌م باسه‌ لیره‌دا ده‌ور ده‌که‌مه‌وه، مه‌به‌سیکم نییه‌ له‌ چاکه‌ و خراپه‌ی ئیسلام و مه‌سیحیه‌ت، ئه‌وه‌ی بایه‌خی هه‌یه‌ به‌لامه‌وه‌ روونکردنه‌وه‌ی بابه‌تی پرساری پینچه‌مه‌ که‌وا بی په‌روا ئیسلامه‌تی داده‌نی به‌ هۆی دوواکه‌وتوویی مسلمانان که‌چی هه‌رنه‌بی ئه‌و ئیسلامه‌تییه‌ ج قیاسیک هه‌لناگری له‌ گه‌ل ته‌وراتدا، به‌ مه‌وداش له‌رووی فکروه‌ه‌ پیش لاهووتی مه‌سیحی که‌وتوته‌وه‌ به‌ تاییه‌تی به‌ر له‌ بووزانه‌وه‌ی ریتیسانس.

زۆر به‌ سه‌یری، ئیسلامه‌تی، وه‌ک دین، ته‌نها له‌ده‌ورانیکی یه‌کسه‌ر ته‌نگی به‌ بیروباوه‌ری خه‌لک هه‌لچنی، که‌ تاومه‌ هه‌ره‌ مه‌شووره‌که‌ی ئیسلام به‌ رۆشنگیری و عیلمانییه‌ت، واته‌ «معتزلی» یه‌ کان کاتیک خه‌لیفه‌ باوه‌ری هینا به‌ «خه‌لقی قورئان» وه‌ک که‌ موخته‌زیلی ده‌یانگوت قورئان مه‌خلووقه، ئیتر شیوه «محاکم تفتیش» ی مه‌سیحی له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، له‌ حوکمی عه‌بیاسی و به‌تاییه‌تی له‌ به‌غدا خۆیدا به‌ریا بوو. که‌سیکی نکۆلی کردبایه‌ له‌

داوایە موعتەزلی دووچاری نەگبەتی، تا رادە کوشتن، دەبوو. ئەم نمونە یە مەسەلە ی خەلقى قورئانیش وەک ھەر نمونە یە کی دیکە ی فرزەبر و سەرکوتکەر دەچیتەو بەلگەخانە ی رورەشی خەفەکردنی بیروباوەر ئیتر، لە ئایین یان لە سیاسەت یان لە ھەر مەیدانیکی کۆشەش و چالاکی و میزاجی خەلق بی مادەم زیان بە کەس نەگەینە.

لەلای خۆتەو ئیسلام پیش رەوی مەغۆلەکان بەو ولاتانە ی رۆژھەلات بگرە کە ناموسلمان بوون. ئایا ھیندی و قیتنامی و مەغۆلەکان و تورکەکان، تا دەگاتە گەلی چینیش کە لەدەمیکی چەند ھەزار سالییەو لە خەلکی دەورویشتی خۆی پیشکەوتوتر بوو، چ فەلسەفە وەیا بیروباوەرپیکری سەر بە عیلمانییەتی ھەبوو پیشکەوتوتر بی لە فکری «ابن سینا و خوارەزەمی و بەیروونی و غەزالی و ئیبن رۆشد و خەییام و ابن الجوزی»؟. بەر لە شەری عیراق و ئیران لە سەفەرەتی چینەو کتیبی تازە چاپی چینیم بۆ دەھات کە بە ئینگلیزی نووسرابوون. یە کێک لەو کتیبانە ی سەر بە میژووی چین، دەگیریتەو کە لە ئاکامی شەر و کوشتاری ناوخبۆی و قاتوقری و نەخۆشی کوشندە دانیشتوانی سەرلەبەری چین دابەزیو بۆ حەفت ملیۆن کەس!! کەچی مار کۆ پۆلۆی گەریدە ئیتالیایی باسی چینیکت بۆ دەکات لەژێر فەرمانی نەوہیەکی جەنگیزخان ھیندە پیشکەوتوو بەولای تەسدیقەوہیە. نە نسکۆی پیشتری چین و نە گەشە ی دواتریشی دەچیتەو بۆ ئایین، ئەمە دەلیم بە دوویاتکردنەوہی چی گوتم و نەمگوتووہ لەو کاریگەرانە ی گەلیک و نەتەوہیە ک بەرەو پیش دەبەن وەیا بەرەو پاش. فەرموو میژووی کۆنی ولاتە موسلمانەکانی سەر بە سوڤیتستان بگرە بەو دەورانە ی کە ئیسلامی تێیاندا بلاو بوو. سەقافەتی مانی لەو میژووہ کۆنە فری بدە «کە ناشزانم چۆنە و چەندە، بەلام دەزانم لەم رۆژگارنەدا نووسینەکانی مانی دۆزاراونەوہ» چ نامینیتەوہ پێی بگوتری فکەر، فەلسەفە تا دەیگەینیتە دەورانی ئیسلام کە ئیتر چەندین پیشەوای زانست و فیقھ و شەریعەت لەو ولاتانەدا ناویان بە جیھاندا بلاو بوو.

نابی بیر بۆ ئەوہ بروات دەبوو ئیسلام لە مەلەبەندی تەکنیک و داھێتان و دۆزینەوہدا بگەیشتایە قوناعی رینیسانس بەلام دەتوانم، بلیم بە پێی ئەو مەودایە ی لە دووسەد سالیکدا پە ی کرد، دەشیا رینیسانسکی لایەق بی بە پیشکەوتنیککی ئەوتۆ دوورایی یە ک پلە ی خەتی پانایی، لە زەمانی مەئمووندا، «درجة خط العرض» پیورا، ئەگەر نسکۆی رەوی مەغۆلەکان و کاولکردنی بەغدا و گەلی ناوہندی گرنگی تری ئیسلام پیشکەوتنەکی نەوہستاندایە، بگرە بەرەو دووہی نەگیرایا یەوہ. لەگەل ئەمەشدا دەبی بزاین بەرە ی ئەرستۆکراتی ئەو سەردەمە ی گەشە ی عەبباسی، وەک زۆربە ی ھەرە زۆری ئەرستۆکرات، زانستی دانابوو بە، 1- علوم رفیعة. 2- علوم وضعیة. ھەرچی زانستی بالا «رفیعة» بوو ئەو بابەتانە بوون کە بەکەلکی زارقەلەبالی و گوته ی توپکلدار ی و مەدح و ھەجوی پەسەندی حال و بار دەھاتن، بەشی ئەو زانستانە ی «بەرھەمەین» بوون نەدەگەیشتنە بارەگای «ظل الله - سایە ی خوا» کە نەدەشیا ئەدەبی بالا نەبی بزرنگیتەوہ لە پەردە ی بیسەری خەلیفە. ئەم ماملەت جوداییە تائیسٹاش لە کۆمەلگە ی

نیمچه زره شارستان، به تایبته تی له ریژی می ئایدیولۆژییه رست، برهوی ههیه تا ئهوهی له هیندی ولاتی چاره رشی ئه م جیهانهی سیهم دوو پیتی ره جالی مهدح و فیشال که به که لکی پرۆیا گانده دیت سهد هیندهی فکری زهره قلاش بایه خدارتر و نرخدارتره. حکومته تی ئهوتۆ هه بووه و ههیه یه کنهوا و یه کبین خه ریکی «پیشه واپه رستییه» تا ئهوهی حیکابه تی قازی به سره دیتته وه یاد که گویا خه لیفه یه کی عه بباسی له سهردانی به سره دا خه لکیکی زۆر و زه بنده بو پیشوازی دین، سواریک له نیوان سواراندا ته راتینتی ده کات و هه ر ده لی و ده لیتته وه «نعم القاضی قاضینا = قازیمان قازی چاکه» خه لیفه ش ده پرس، کینه وه ها خه ریکی مه دحی قازییه، له وه لامدا گوترا: قازی خۆیه تی، قوربان!

ده بی له بهر تیشکی پرسیا ری پینجه مدا بو زنده رونکردنه وهی مه به ست، گریمان هیه کی خه یال کرد بدهینه بهر لیکدانه وه مان، ئایا ئه گه ر به ده ستیکی سیحری بیری سه ر به ئاین و غه ییمان له هه ست و هۆش و نه فسی ئاده میزاد سرپیه وه و هیندهی پشیله و چوئله که ره هان کرد له توق و زنجیری خوا و نازانم چی و چی و ده روونیکی وه ک ده روونی به یته که ی نالیمان بو ساز کرد که ده لی:

ده روونم خالییه وه ک نه ی ده نالی

هه واریکی چ پر هاواره بی تو

ئایا له تای ته رازووی زیان و قازانجا لایه نی چاکه ی مرۆ قورستر ده بی یان هی زیان! ئیمه پینستر خۆمان به وه دلنیا کرد که پزانی هۆشی مرۆ به جو ریکی ناچاری کیشایه وه بو فکری «په رستن و پیروزی»، به وه شدا جاریکی دیکه له جان هه ر به ره و ژوو رتر رۆی و پینوانه یه کی له هۆش و گو ش بو ه شیتته وه که وته له پ و کو شی مرۆ وه، ئه ویش «پیروزی - تقدیس» بو که ئه گه ر لپی بسرینه وه و کویری بکه ینه وه تا ئه وهی نه به میرات نه به ده رسدان و راهاتن تیدا به خه بهر بیتته وه، تا ئه و مرۆیه ساده له وحه ی وزه ی به ره و پیشبونه وهی پیوه نامین، کورد گوته نی، ئه شه دو بیلا نه موسیقا و نه ره سم و نه هه یکه ل تراشیشی تیدا ده رسکی. تو ئه گه ر توانیت له م قوناغه ی ته کنیک و زانستی سه رده م، چه ند مرۆیه کت وه ها به ره و پیش برد نه ئه ی دز و نه شیر به نجه و نه هه له ی حیسابی و نه هه یچ ناته واوییه کی ئیستا که ی مرۆت پیوه نه هیشت، تا ئه و مرۆیانه وه ک «اصحاب الکهف» که ی توفیق ئه لحه کیمیان لی دی، که ناتوان له گه ل خه لکی سپسه د سال دوای سه رده می خۆیان بزین و چه ز له مردن ده که ن. تو ئه گه ر له ری پی سه ند کردنی نه هیلانی کو ت و زنجیری ئاین و ده ستووراتی کو مه لایه تی دوا که وتوو ئه و خه لکه ت ره ها کرد بو دا یین کردنی مه یلی زایه ند تا ئه وهی هه موو ئافره تیک بو هه موو ییاویک حه لال بی، ئاخو چ سوو دیکت به مرۆ گه یاندوو. ئیمه ده زانین زۆرینه ی مه لی کیوی، نیرینه یه ک و مینیه یه ک پیکه وه ده ژین، هه رچی مریشک و عه لیشیش و... مه لی که وی هه یه، له ئاکامی گو رانی باری ژیا نی، هه موو نیریکی بو هه موو مییه کی می رده. ئایا ئه گه ر به قودره تی قادر مه لی کیوی له پر وه ک مه لی که ویی لی هات و نیرینه کانی ره ها بوون له

هه لگرتی ئه رکی پینگه یاندنی جووجه له کانی، ئه وسا ده مینیتته وه تا که مینینه سه ره له بهری ئه رکی جووجه له ی هه لگرتی. تو بلی ئه و ره هایه له سوودی تیکرای مه ل بی؟. له وانیه دوا ی هه زار سال، ده هه زار سال مرو بگاته جوړیک له پیوه ندیی نیر به می چ خزمایه تی نه بی به زه ناشوویی ئه م سه رده مه. ئایا له مه سلحه تدا یه هه ر له ئیستا وه مرو، پیداو یستی کو مه لایه تی «به پیی سه رده م» فه رقی نابی له گه ل ئه وه ی بین هه ر له ئیستا وه جه زای هه موو تاوانیک ره ش بکه ی نه وه، هه ر چونکه باوه ر ده که ی ن پاش ده هه زار سالی دیکه تاوانکردن له خو وه ره ش ده بیته وه. ده زانم و ده زانیت رو شنبیری بی ئه ژمار له م سه رده مه و سه رزه مینه دا چه ز ده که ن پیوه ندایه تی ئایینی به یه ک زه بری روسته مانه وردوخاش بی، به لام به داخه وه هه ریه کیک له و رو شنبیرانه «پیریکی ته ریفه ت» ی سیاسه تی کردو وه به پیغه مبه ری خو ی تا ئه گه ر ترۆتسکی خو شو یستین وه یا ستالینی به فه ر خه خوا زانیی، ناسه لمینی که س عه رشی خودایه تی و پیغه مبه رایه تی رابه ره که ی بله رزیتی. ئیزنه هه رچی پیشرو ی سیاسه ت و دیانه ت هه یه له ناو بیری ته نها مه عبوده که ی خو ی به خوا یان پیغه مبه ر قبول بکری.

جیهانی دوا که وتوو ئوگری گرتوو به کاویژ کردنه وه ی بیرو باوه ریکی که ریکه وت خزان دیتیه دل و ده روونی «نالیم: هوش و گوشتی» که یه کیک له ئاکامه هه ره دزیوه کانی ئه و برا کوژی و یه کتر تاوانبا کردن و بوختان هه لبه ستن و درو و ده له سه ی رووت و ره جاله. هیچ دهسته یه کی خه باتگیری پیشه نگ «طلیعی» نییه له م جیهانه نه خو شه دا فه توای خیا نه تی هه ر دهسته یه کی وه ک خو ی نه دات که له گه لی که وته در دۆنگی. ئه و جا که پیوانه ی کاروباری سه ره به دنیا وه ها بیر ته سک و هه ناو گو شرا و بیت، ئه ی له ئاست بی ره باوه ری نادنیایی چون ده بی که به لایه وه بریتیه له ورپته ی پووچه ل، له حالیکدا برا کوژی به که ی خو ی ده ی کات و گه لیک گه لیک تاوانبار تره له قادری و جلوه ی نه قشی، به به ردی بناخه ی خه باتی مه ردانه ی کوردانه ی «بابلیم: سندانه ی» ئیستا و دوا روژی داده نیت... واشده زانم له وه هه لمه ته شیرانه یدا لایه نی تیشوو پر کردنی له بیر ناکات... خو پته ر لیم به سه هوو نه چی له و شتانه ی ده رباره ی ئایین و نا ئاین ده ریده برم، چ مه یلیکی تاییه تی بمیزویتی به ره و ئه میان یان یه ویان. له نمونه دا، که دیم دان به درنده یی گورگ و بیده سه لاتی مه ردا ده نیم نابه لایه نگیری گورگ. ئه گه ر بوم بلوی له عه نی دان پیداهیتانه که و به هو ی ئه وه وه ده مه وی مه ره که ی له چنگالان قوتار بکه م، هه رچه ند له کو تاییدا مه ره که هه ر به نیچیری تی ده چیت. خو ئه گه ر هیچ چارم کردبایه چه زم ده کرد گو شتخواردن له ناودا نه مابایه. راستیه که ی، بابه تی پر سیاری پیته چه م هینده ئاو خوازه ده جاران ته رای خامه و زمان وشک ده کات. چه ندیکی وه کوو کاریز، لپی بده یته وه پتر ئاو به دوا خویدا ده نیت. له نمونه ی ئه م تیبینییه چه ند دیریکی روونکه ره وه ت ده خه مه پیش چاو. ئیمه زانیمان «به باوه ری خو م» دامالینی نرخی که سایه تی کو مه لایه تی له مرو ف، هه ر له ئیستا وه، به به هانه ی ئه و راستیه «یان: گریمانیه» که پاش هه زاران سال نر خه کان له خو وه ده سوپنه وه، که لک به مرو ف که ناهیلی، که چی نرخیکی زیده زیده گرنگی ئایدیولوژیی سه ر به سیاسه ت که به لای ملیونه ها خه باتگیر، داینه مو ی هیزی بزوینی ئیستا و دوا روژه، وا له پیش

چاومان، به نویتزی نیوهرۆ له خووه دادهمالیت و باری چ بهرژه وهندیکیش دانالنگی و له شویتنی وهک رۆمانیای چاوحیسکو ههرچی چاکه بوو لهو دامالانه دا پهیدا بۆوه. ههلبهت فهرقی نیوان نرخی زگماک، نرخی موتالا و خوړاهیتان لهو نموونهیه خو ده نویتنی. حاجیه کی بهر له ههزار سال رپیی حه جی ده گرت ته بهر بی ئه وهی کهس یه خه ی گرتی، چونکه به لایه وه خواجه ک هه یه له کهسان گوره تر و خاوه ن چاره نووسی ئه به دی، پیتی خو شه حاجی به ده وری که عبه که یدا بگه ریت و بهرده ره شه که ی ماچ بکات و حهفت بهردان به شهیتاندا بدا، که چی فکره یه کی دنیایی که ئه گهر راست بی یا درۆ به دهرسدان و به پیوانه ی چاکه ی دنیایی و بینه وه بهرده ی سال و ده سال ده چیته دلانه وه، له حالیکدا بابای ئایدیابه رستی دنیایی، به لایه وه، فکره ی سه ر به غه یب که فوکولی شه عبه ده و نه زانی و چاوبه سته کئ و سه رشواندنه. جا ئه گهر لی ره دا له گه لی ریک بکه وین و لپی بسه لمیتین حیسابه که ی ئه و به ته رازووی بهرژه وهند و عه یاره ی راستی و دروستی پیوسته بیته جی. گه لیک پتر دلشکست ده بیت و ده بین که ئاکام به عه که سه وه دیته جی و فهلسه فه که ی ئه و کول دعات له ئاست فاکوفیکی ده رویتشایه تیی بی بنه ما... خوینته ر، ههر که سینک بیت، ناشی خو له راستیه کی زیده ترسناکی مرۆتوقین نه ناس بکات که هه میسه به دریتزایی و پانایی ته مه نی مرۆقایه تی «واته: له وه ته ی هۆش و هه ست و لیکدانه وه ی پشکووتوه» دۆش دامو بووه به رانه ر ئه م جیهانه بی سه ر و بن توپکلدار و نا مه فهووم و مه رگتیگه راره که به به ریه وه هه بووه له ههر چرکه یه کدا به لایه کی ناگهان یه خه ی بگریت و نابوودی بکات وهک ئه وه ی که بی ناگا له خو بوون ماریک و دوو پیشکیک پیوه ی بدات یان به ردیک له ژیر پی، به سه ر گردیکه وه، ته له زگه بکات وه یا بروسکه بیکوژیت وه یا دز له برسانی بکوژیت... زۆرداریک ته ما ی لی بنی... پولیسیک مرخی خو ی لی خوش بکات... کادری حیزبی لی دردۆنگ بی... ئه رواحی شهیتان و مه لاتیکه تان بانگلۆزی پی بدن. ئه جه ل له نکاو دایه لۆسی... شیر په نجه هه پروون هه پروونی بکات و... تا ده یان و سه دان مسیبه تی بیده رمان یه خه دادراوه که ی بگریت. خه باتگیری مولحیدی ئه م سه رده مه ده بی خو رابه تینی به لیکدانه وه ی حالوباری بابایه کی بانگلادیشی بهر له ههزار سال که به کوله مه رگی رینگه ی حیجازی ده گرت ته بهر، یان له شه ری خاچه رستان نازویه کی ئه وروپا خو ی بۆ قودس هه لده کوتا و تیدا ده چوو. نیازیکی گه لیک گرنگر له و نیازه دنیاییه ی خه باتگیره که به ره و تۆقاندنی بیده سه لاتان ده بات، ئه و موسلمانه و ئه و مه سیحیه ی به ره و هیچستانی دنیاه ی ده برد که ته ما ی قیامه ت و به هه شت لی ده کرده ئامانجی ژماره «1». مرۆی عاده تی به هۆشه کوله که یه وه کلۆل و بیده سه لات و حه په ساوی جیهانیک بوو ههر بابی ئه وه ی تیدا هیر و گیز بی به دل و میتشکیدا تی ده په ری، مه گه ر شیخولکیک و کۆلکه مه لایه ک و قه شه یه کی نیوه خویندوو وه کاریکی درۆزنی له دهستان نابی خو ی به قیتی پیوه راگری چ جایی ئه وه ی خو ری و په ری به هه شت لی ده کرده مژده ی ئاخیره ت. خه باتگیر به مژده ی نرخیکی دنیایی نیوداشت ده بوو و «ده بیته» ده رویشی چاوحیسکو یه کی تاوانبار که به راستی و بی ته ئویل هینده ی به هه شتی دوارۆژ پیوه ی هه لده خه له تا و ده گه شایه وه و خو شی ده کرده سه ده قه ی موزده مه وه وومه که، له حالیکدا به ده وری خو یه وه، ئه و خه باتگیره جیهانیکی خالی له چاوحیسکو و کوشتن و برین و ته نگه تاو کردنی

دهدیت که خه ریکی که یف و ئاههنگه ئهوجا هه ر سوور دهبوو لهسه ر کوتانهوهی ریگه کویربووه کهی خوئی، لئی موباره ک نه بی... ئیتر خهباتگیری بی ئاین وهتنگ بی له سوئی مرادیکی کویرهواری دنیا لهسه رداخراو که هه ره شه کانی بهولاره ئیکسیریک نییه دهردی تیمار بکات مه گه ر به لینی جیهانی دوا ی مهرگ! ئه مه ده لیم ده سزانم و ده سزانیت زورینه ی ئه و خهباتگیره پشت له خویانه ورته ورتیکی فسکوهویری جیهانی دوا ی مهرگ به دل و دهر ووناندا تی ده پریت و که دلشکسته ش بوون له نه هاتنه دی به لینان با ده دهنه وه لای سوئی بارام چونکه به ئه سل ئه و خهباتگیرانه مه لحدی ساخته بوون و له و رووه که ئیلحاده که یان «عقلانی» نه بوو، سیاسی بوو. له لایه کی دیکه وه لاهووتیه ک که له سلووی خویدا به و راستیه گه پشتووه خوئی باوهری هه یه، بی په روا ده لی:

کفر هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه  
چون ندیدند حقیقت رهی افسانه زدند

به دلی ئارامه وه ده سه لمینی هه فتاودوو مه زه هی ئیسلام گومرا بی هه ر چونکه ری راستیان نه دوزیوه ته وه که ئیتر گله بیکردن ده بیته کاری گه مژه لی... تاکیک له و خهباتگیره مولحیده «علمانی» یانه ئه و عوزره قبول ناکه ن له هیچ که سیکه وه ک ئه وان دانه بری...

به هه مه حال چهندی به دوا ی حیکایه تی ئاین و نائاین بکه وم ناگه مه کوتایی باسه که. لیره دا یه ک تیپینی هه مه گیر دهرده برم و قسه ی بی خه تم ده کم. هه ر ئایدیولۆژییه ک، ئاینی بی یان سیاسی یان چی ده بی با بی، که به به ریه وه بوو شخه بکات و قالبه ستوو بی، بی گومان و به هه موو مانایه که وه دوژمنی راستیه کانی ئه م جیهانه ده بی که «راستیه کان» ورده ورده خو به ده سه وه ده دن ئه ویش به قاره مانیه تی و خوونکردنی ئه و زانایانه ده بی که خو یان و ژیان و به رژه وه ندیان به خشیوه به «راستی» و «چاکه ی مرؤ». که سیکه ته رایه تی شه رم، به ته ویلیه وه بی سه ریچی له م گوته یه ناکات.

- وه ک ده زانین، ئیسلام له دهره وه ی سنووری جوگرافی ده سه لاتی سیاسی و تیکرای ریالیستیه تی «ئهم وشه یه نووسراوه: ریالیستی، نازانم چیی تیدا مه به سه ته. چونکه Reality له کوردیدا ناچیته ئه م شکه وه، که خوئی ئه بستراکته ناشی بکریته وه ئه بستراکت به پاشگری «یتی» ی کوردی» کومه لگای کورده وارییه وه هاتوو، به سه ر کوردا به زور سه پیوه و هه موو ژیانی داگیر کردوو. دیاره ئه م ده سه لاته مادییه بیگانه یه زیانی به کورد گه یاندوو، ئه ندازه و مه ترسی توانه وه ی له سه ر کورد چهنده بووه؟!.

ئه‌گهر به دلچکي ئارام و چاويکي روونبينه‌وه سه‌يري حال و باري کورد بکه‌ين به ده‌ست بيگانگه و خزموه، دوودلي و پاته‌وپات و پر به دم ده‌نگ هه‌لده‌برين، کورد به ده‌ست کورشي هاخامه‌نشيه‌وه فه‌لاکه‌تيکي ديت تا ئەم دهمه لبي هه‌لنه‌ستاوه‌ته‌وه، هاخامه‌نشيش له‌چاو عه‌ره‌ب به ئاموزا حيساب ده‌کران. به‌لي دينه‌که‌ي نه‌گورا به‌لام دنياکه‌ي لي سه‌ره‌وژير بووه يان سه‌ره‌وين بوو... ئەم حاله‌ته‌ي ته‌نگه‌تاويي کورد به ده‌ست فارسه‌وه، له هه‌موو ده‌ورانيکي فارس تييدا ده‌سه‌لاتدار بووي به‌رده‌وام بووه. که عه‌بباسي و به‌ر له‌وان ئومه‌وي بوونه جيگري ساسانيه‌کان حاللي کورد وه‌کوو حاللي ئەو گه‌لانه بوو که که‌وته‌نه ژير حوکمي عه‌ره‌ب و ئيسلام، به تيخويندنه‌وه‌ي جوداوازيه‌کي گرنگ که گوشاري عه‌ره‌ب بو سه‌ر فارس پتر بوو له گوشاري بو سه‌ر کورد، چونکه فارس جيي مه‌ترسي هه‌لقوستنه‌وه‌ي گرته‌وه‌ده‌ستي حاكمايه‌تي کوني بوو، ته‌ناهت که‌سانيکي رايان کرد بو هيند و چين، فارس بوون و په‌نابه‌راني فارس بو چين به سه‌ره‌واکايه‌تي سازاده‌کانه‌وه بوو، خيرا به خيرا سپايان بو ريکخرا که بگه‌ريته‌وه بو ئيران به‌لام سه‌ره‌واکي به‌شه سپاي ئيراني له‌گه‌ل سه‌ره‌واکي به‌شه سپاي چيني به يه‌که‌وه‌يان هه‌لنه‌کرد و کاره‌که له‌به‌ر يه‌که هه‌لوه‌شايه‌وه. کورد به دريژايي حوکمي هاخامه‌نشي ئەشکاني و ساساني ناويکي ده‌نگده‌ره‌وه‌ي نه‌بووه، هه‌تا دواي غه‌زاي ئيسلام و تیکشکاني ساسانيه‌کان به چه‌ند ده‌میک ناوي کورد و که‌سانيکي ده‌بيسریت. که‌نه‌فتيبي کورد له حوکمي ساسانيه‌کاندا وه‌ها بوو که هينده هيز و پيزي پينه‌ نه‌ميتي عه‌ره‌به‌کان ئوميدکي له‌نگه‌ربه‌ستن و هاوشانيان لي بکات به‌رانبه‌ر فارس. به‌شیکي به‌رچاوي نووسه‌راني عه‌ره‌بي عه‌بباسي هه‌موو دانيشتوواني سه‌ر به شاهه‌نشايه‌تي ساساني به فارس داده‌نين تا حال گه‌يشته ئەوه‌ي نه‌سه‌يکي سه‌ر به جنوکه بو کورد هه‌لبه‌ستن.

من له نووسيني ليره به پيشه‌وه‌مدا گوتومه، که عه‌ره‌ب ولاتي «ئيستا به عيراق داندراره» گرت نه‌ک هه‌ر له‌شکر و حوکمه‌ت و شاهه‌نشاي فارس گواستيانه‌وه بو ديوي ئيران، بگره ئەو ره‌عييه‌ي فارسيش بوو ولاته‌که‌ي چۆل کرد تا ئەوه‌ي کورده که رژايه به‌شیکي ئەو خاکه‌ي به ته‌نيشتيه‌وه فارسي تييدا ده‌ژيا. له ماوه‌ي نيوان داگيرکردني مه‌دائين و شه‌ري نه‌هاوه‌ند که عه‌رب پي ده‌لي «فتح الفتوح» فارسه‌که ئوميدکي گه‌وره‌ي هه‌بوو به مانه‌وه‌ي ده‌وله‌ته‌که‌ي، شکوي نه‌هاوه‌نديش وه‌هاي ده‌کرد فارسه‌که‌ي ديوي عيراق هه‌م له لايه‌ن عه‌ره‌به‌وه گومانليکراوه بي و هه‌م بوخوشي له مجيزي نه‌ده‌هات يه‌که‌نده‌ردوو بيته کويله‌ي عه‌ره‌ب، بويه بوو کشايه‌وه ديوي ئيران، واته ترس و ته‌ما پالي پينه‌ نا. ميراتيکي ئەو جيرانه‌تيه‌ي کوني کورد و فارس له باشووري کوردستاني عيراقدا ماوه‌ته‌وه که بريتيه له تاقمه گورانيه‌کي هه‌ره مه‌شوور و پيشکه‌وتووي کوردي وه‌ک ئەللاوه‌يسي، خاوکه‌ر، خورشیدی، ئايای، تیکه‌ه‌لکيش... له هه‌موواندا ئەو زه‌نگوله‌يه هه‌يه که تايه‌ت به گورانيي فارسيه و ته‌نها له مه‌لبه‌نده‌ش هه‌يه، له کوردستاني غه‌ربي، که کورد تييدا جیراني فارس بوو. زه‌نگوله‌يه‌کي له ده‌نگي وه‌ک ده‌نگي عه‌لي ئەصغەر يان گورانييژيکي کوردي ديوي کوردستاني ئيران هه‌بي جيي پرسين نيه چونکه له کونه‌وه دراوسين له‌گه‌ل فارس<sup>(6)</sup>.



سه‌یرئیکی به په‌له و سه‌رپیتی حالوباری ئه‌و گه‌لانه بکه‌ین که‌وتنه ژیر حوکمی عه‌ره‌ب و جغزی ئایینی ئیسلام ده‌بینین له‌ نیوان چه‌ندین نه‌ته‌وه‌دا کورد و به‌لووچ بچ‌ مایه‌ی دنیایی مانه‌وه، ئه‌وانه‌ی تر مه‌یله‌و خیرا بوون به‌ خاوه‌ن ده‌وله‌ت، له‌ نیوانیاندا تورک، به‌ تابه‌تی، بو‌ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ بوو به‌ جیگیگری عه‌ره‌ب له‌ دین و دنیا... هیندی موسلمان بوو به‌ ده‌وله‌ت و خاوه‌ن سه‌قافه‌تی عه‌ره‌بی و فارسی تا ئه‌وه‌ی ره‌نگه‌ ژماره‌ی شاعیری فارسی له‌ هیندستانی باکوور پتر بچ‌ یان شان به‌ شانی شاعیره‌کانی ئیران بچ‌. جگه‌ له‌ شاعر، هه‌رچی سه‌قافه‌تی هه‌ره‌مه‌ی ئیسلام هه‌یه، بگره‌ له‌ قورئان تا فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و فکری سه‌ر به‌ عیلمانییه‌ت و سو‌فیه‌تی و هونه‌ری خانه‌سازی و نیگارکیشی و فه‌له‌کناسی، مالامالی ئه‌و هه‌ریمه‌ بوو تا ئه‌وه‌ی گو‌ترا «اصفهان نصف جهان لاهور نباشد درمیان». بلیمه‌تیک‌ی وه‌کوو ئیمامی سه‌ره‌ه‌ندی له‌ ئاوایه‌کی زیده‌ بچووکی ده‌وری ده‌له‌ی به‌ ناوی «سه‌ره‌ه‌ند» ها‌تۆته‌ جیهان و هه‌ر له‌ ناوه‌ش به‌ سه‌قافه‌تی مه‌ل‌به‌نده‌که‌ بۆته «علامه». پاش بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلام و گه‌شه‌کردنی سه‌قافه‌تی عیلمانی و لاهووتی، ناوچه‌ی زیده‌ ناوداری وه‌ک سه‌مه‌ره‌ق‌ه‌ند و بو‌خارا و تاشک‌ه‌نت و «ئه‌ییورد: ئه‌پۆقه‌رتیکا» و خۆکه‌ند بوون به‌ هاوچه‌ش‌نی لیه‌تاووی جیهانی رۆشنیری و زانا و فه‌یله‌سووفی هه‌ر زلیان تیدا هه‌لکه‌وتووه، جگه‌ له‌ دامه‌زراندنی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی دنیایی...

هه‌رچی کورده‌که‌ بوو، ده‌ردی شه‌په‌ری میژوویی که‌ من ناوم ناوه «نه‌زیفی ئابووری» و له‌ به‌رگیکی کتیبی حاجی قادر، یان شویتیک‌ی ئه‌وتۆیی، بایی توانا روونم کردۆته‌وه‌ که‌ کورد دوا‌ی تیچوونی ماد ده‌وره‌ درا به‌ سه‌ ناوچه‌ حوکمی پیت و به‌ره‌که‌ت راکیش. فارس له‌ رۆژه‌له‌ت و چی یۆنان و رۆمان بوو له‌ باکوور و رۆژاوا و بابل له‌ باشووری کوردستان به‌ دریزایی میژووی پتر له‌ هه‌زار سالی هه‌ر به‌ره‌مه‌تیک‌ی خامی کورد هه‌بووه، وه‌ک ئاو‌ریژی شاخه‌کانی که‌ ر‌ژاوه‌ته‌ ئه‌و سه‌ ناوچه‌یه، ئه‌ویش له‌ گه‌ل ئاوه‌کانی ر‌ژاوه‌ته‌ هه‌مان سه‌ ناوچه‌ و هه‌رگیز نه‌شیا «سه‌رمایه» له‌ کوردستان په‌یدا بچ‌... کورد وه‌ک مه‌لی ناو قه‌فه‌س بووه، سیخناخ کراوه، چه‌ندیک‌ی سپای هه‌رشه‌به‌ری ئه‌م لا یان ئه‌و لا ره‌وی بردووه‌ بو‌ سه‌ر لایه‌که‌ی تر کورد و خاکه‌که‌ی پامال بووه... تا ده‌میک‌ که‌ گه‌پشته‌ ده‌ورانی ئیسلام و له‌و ماوه‌یه‌دا که‌ یه‌ک ده‌وله‌ت فه‌رمانه‌وای خاکی موسلمانان بوو «به‌ چاوپۆشی له‌ رووداوی په‌راویزه‌تسک» حاله‌تیک‌ بو‌ کورد په‌یدا بوو له‌ دوو ره‌وه‌ تیدا سوودمه‌ند بوو؛ یه‌کیان ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌ویش وه‌ک نژادی غه‌یری عه‌ره‌ب بوو به‌ ره‌عییه‌ی حکومه‌ت، دووه‌میان ئه‌وه‌ بوو که‌ گه‌شه‌کردنی خویندنی مزگه‌وتان له‌ کوردستان گه‌یشتا پایه‌یه‌ک، هه‌زاران مه‌لا و فه‌قی به‌ دریزایی رۆژگار ئه‌مه‌سه‌ره‌وسه‌ری خاکی کوردستانیان ده‌پیاو بو‌ خویندن لای مه‌لای ناودار. وه‌ک ده‌گو‌ترا، مه‌لای دوازه‌ عیلم، زانسته‌کان دوازه‌ بوون، ئیتر ئه‌و فه‌قی و موسته‌عیدانه‌ بو‌ خویندنی هه‌ر زانستیک‌ بایه، خۆیان هه‌لده‌کوتا بو‌ لای مه‌لایه‌کی ناوی ده‌رکردی له‌و زانسته‌. له‌مه‌وه‌ فه‌قی و مه‌لا و موسته‌عید بچ‌ ئه‌وه‌ی مه‌به‌سیان بچ‌ ده‌بوونه‌ هو‌ی به‌سترانه‌وه‌ی ئه‌مه‌سه‌ره‌وسه‌ری کوردستان به‌ شاده‌ماریکی پتوه‌ندی نیوخۆیی که‌ پچرانه‌وه‌ی نه‌بوو، بابه‌ته‌که‌شی پۆی رۆشنیری ئه‌وسا بوو. راستیه‌که‌ی ئه‌م ده‌وره‌ی خویندنی فه‌قیان له‌ ئاشناکردنی سه‌نه‌ به‌ دیاربه‌کر و ناساندنی

کرماشان به شونانی دووره دهستی کوردستان و بهرده و امبوونی هستی که سایه تی و خوئیاتی گهلی کورد به یه کتره وه ژووووی هه موو جووره هوئه کی پیوهندی و ناشایی بوو له نیو کوردان که دهزاین هه رگیز له ریی بازرگانی و ئال و ویری که سابه ته وه سه دیه کی تهو به یه کتره ستنه وه به وجووودی نه بووه چونکه، به داخه وه، سه رمایه نه بوو له کوردستان پهل بکوئی بو چالاکی. ته گهر یه کیک له کوردان پاره و پوولیکی بوو بیت یان گوئیستوتیه وه بو شاریک له شاره کانی غهیری کورد یان هه رنه بی تیجاره ته که ی له گهل غهیری شاری کورد کردوه که دهزاین، به زوری هه ره زوری، شاروچکه کانی کوردستان بابه تی یه کچوونیان هه بووه که ئیتر لزوم نامینی ئه رکی راگوئیستی هه لگیری بو ئالوگوو، پیشه سازیش نه بووه مادهی خام له کار بهینی. خولاسه وه ک له دۆمینه ده گوئی «هه ر دوو سه ری به یاز و قه پات»، ناوه دانیه کانی کوردستان له ئاست یه کتردا تا بلئی بی نیاز بوون چونکه هه مووی هه مان بابه تیان هه بوو. شه پره ی ئابوووی دهردی هه ره کوشندی گه شه ی کورد بووه که یه ک له ئاکامه کانی دابرانی هه ریمه کانی له یه کتر دیارده کی زهق و زوب بووه. پیوهندی کی تری کوردی به یه کتر به ستیته وه، له په راویژیکی ته سکتدا، گه شتی هاوینه و زستانه ی ئیله ره وه نده کان بوو له کوردستانیکه وه بو دراوسیکه ی، هه والی حالوباریکی ئه م دیو و ئه ودیویان به و خه لکه لیکنتر که م خه به ریه یان راده گه یاند و ناوناوه زن به ژنه یه کیان له گهل ئیلکی ته وه هه وارانه ده کرد. سالی 1991 که له هه لاتنه که ی سی ملیون نه فه ریی کورد ده گه رامه وه بو ماله شیواوه که ی دیوی کوردستانی عیراق به لای دئی قاسملودا تیپه ریم... باسیان کرد، تهو ناوه کاتی خوئی به زوری، هاوینان، عه شیره تی هه رکی لپی داده به زی و هاوینه ی تیدا راده بوارد به مهرداری. چاویکی ئاو تیدا قه تیسماوم بریه قاسملو، به مله چه رخی تی راده مام هه تا له پیچیکی بی مؤله تی چاوبرکی بامان دایه وه رووه خه فه تخواردن له وه به هه شته چول و هو له ی کوردستانی له کورد هه رامکراو.

له و دارشتنه ی پرسیری شه شه م، لایه نی داسه پانی دین و سه قافه تی عه ره ب به سه ر کوردا به جوړیکی وه ها «سه ره تا و ته نجام دیار خه ر» پرسیر و وه لام تیک ده کاته وه، رینگه کویر ده کاته وه له پیش پرسیریکی که بیهوی بزانی حالی کورد به ده ست ساسانییه کانه وه چون بوو. وه ک بلئی له عه ره به وه گوشار هات بو کوردیکی هه سایه وه ی خاوه ن چاره نووس و سه قافه ت و دینیکی دلراگرا!

هه رچه ند کاری نووسین و گوته ناگاته کاری کوته ک و شمشیر بو ده ستنیشانکردنی چاکه و خرابه ی نه ته وه یه ک، بگره گه ره کیکی عومه دییه ک، دیسانه وه پیویسته به چاوی وردبین و حه قیقه تدوژوه سهیری بابه ت بکریت، با تهو بابه ته یاری چکه نده ره و ته ندوووی سووری بیت، هه رنه بی له بهر خاتری به لاوه نانی ناکوکی بیلزووم که ده زاین یاری بو ته رده ماغییه نه ک شه رچه په لوکی. من له وه به شه ی، تا ته م دیره، له وه لامی پرسیری شه شه م ته وه نده م گوته وه له باره ی حالی کورد به ده ست ساسانییه کانه وه که هاتنی ئیسلام و داگیرکردنی کوردستان و ئیران له لایه ن عه ره به وه بو کورد، تازیانه مانه نه بوو به لکوو به پیچه وانه وه هه لکشانی کورد بوو له

پله‌ى ره‌عيه‌ى هه‌ره‌ژيره‌وه بۆ رېنكارى نه‌ته‌وه‌ى فارس كه بوو به ره‌عيه‌ى عه‌ره‌ب. له‌لايه‌ن دينه‌وه، ئه‌ركى دينى ئافئىستاي حكوممه‌تى چ پېوه‌ندى نه‌بوو به به‌رژه‌وه‌ندى گه‌داى كورده‌وه. راستيه‌كه‌ى ته‌گه‌ر له مرؤدا ئوگرگرتن و به شتيكه‌وه راهاتن، شتى ناخوش نه‌گيرى به خوش، دينى ته‌وساي زه‌رده‌شتى باريكى زيده قورس بوو به‌سه‌ر شانى ره‌عيه‌ى پله‌ى سيه‌م و چواره‌مى وه‌ك كورد. ته‌وسا كه داگير كه‌رى عه‌ره‌ب به «جزيه» رازى ده‌بوو، كورد و نه‌ته‌وه‌ى وه‌ك ته‌و پي حه‌سانه‌وه، خو كه خه‌لكه‌كه هاتبايه سه‌ر دينى ئىسلام جزيه‌ش له به‌يندا هه‌لده‌ستا. هه‌لبه‌ت به‌ده‌م رۆژگاره‌وه ته‌م خولقخوشيه‌ى عه‌ره‌بى سه‌ره‌تاي «جهاد» گورا بۆ دنياداريه‌كى خه‌سته‌خۆل، چ له‌گه‌ل فارس پي يا كورد... ئومه‌وى و عه‌بباسى جوړيك دينيان به‌رپوه‌ده‌برد كه بنه‌بر كردنى مالى ييغه‌مبه‌ر هه‌ميشه له نه‌خشه‌ى سياسه‌تياندا بووه.

له گوشه‌ييكي روونكه‌ره‌وه‌وه ته‌م وئنه‌يه ده‌خه‌مه به‌ر نيگاي خوئنه‌ر. ئينگليز و ئه‌لمان، فه‌ره‌نگ و گه‌له‌كاني پيشكه‌وتووى ته‌وروپا، ئاييني مه‌سيحيان سه‌لمانده كه بيگانته‌يه له هه‌رچي به وريته و خه‌يالاندا ديت. زوريشيان چيشته له خه‌فه‌خان كردنى هه‌ست و هوشيان له‌لايه‌ن قه‌شه‌كانه‌وه كه بوون به خاوه‌ن ده‌سه‌لات. ئايا ناشى هه‌مان پرسيار له حالوبارى ته‌وان بكرت وه‌ك كه له كورد ده‌كرت؟ شه‌رى مه‌زه‌بى ته‌وتوش له پيناو خيلافي عه‌قيده كه‌وته نيوان مه‌سيحي ته‌وروپايى و تا ئيستاش له هيندى شوين به‌رده‌وامه، كه‌مه‌تر نه‌بووه «ته‌گه‌ر زورتر نه‌بووى» له وه‌رايه‌نه‌ى سه‌ر به مه‌زه‌ب كه له ئىسلامدا رووى داوه، خو شه‌رى «خاچ» به‌ره‌كه‌تى لى پي رۆژگاره‌هاى خايانده. بيگانته‌يه‌تى ته‌وروپايى له‌گه‌ل دينى مه‌سيح و مه‌سيحيه‌كاني رۆژه‌ه‌لاتى نزيك، گه‌ليك تيزتر بوو له چاو حالوبارى فارس و عه‌ره‌ب و دينى زه‌رده‌شت و دينى محهمه‌د. فارسه‌كان له ده‌ميكه‌وه تيكه‌لاويان هه‌بوو له‌گه‌ل بابل و ره‌گه‌زى سامى تا ته‌وه‌ى كاتبه‌كانيان ئارامى بوون و زمانى «هزفارش» له تيكه‌لاوبوونى فارسى به ئاراميه‌وه جىي خووى كرده‌وه له نووسينى ره‌سمى. له‌لايه‌ن دينشه‌وه ديزه‌مانيك بوو فارس و كورد ئاشناى جووله‌كه بوون. كورش خووى جووله‌كه دوورخراوه‌كاني له بابله‌وه نارده‌وه بۆ فه‌له‌ستين. كه ئىسلاميش ره‌وى هينا بۆ فارس و كوردستان، خه‌ليفه‌ى دووه‌م «عومه‌رى كورى خه‌طتاب» قوماندانه‌كاني له‌شكرى راسپارد كه ئاييني زه‌رده‌شت بارته‌قاي دينه ئاسمانيه‌كان ره‌فتارى له‌گه‌لدا بكرى. ته‌نها فه‌رقىكي هه‌بووى ته‌وه بوو كه نه‌شى موسلمان ژنه زه‌رده‌شتى ماره بكات وه‌ك كه ده‌توانى مه‌سيحى و جووله‌كه ماره بكات. خولاسه به هه‌موو گه‌ز و گريه‌ك عه‌ره‌ب و نه‌ته‌وه ئيرانيه‌كان له هه‌موو روويكه‌وه ليكتر نزيك بوون تا مه‌سيحى و ته‌وروپاييه‌كان. زور به سه‌يرى، شاعيرى عه‌ره‌ب به شيعر راينونده‌وه كه ناوى «زمزم»ى مه‌ككه له‌وه‌وه هاتووه كه كوومه‌ليكى فارس له‌وه‌دا كاتى ژهم خواردن زه‌مه‌مه‌ى دينيان كرده‌وه، ئيتير شاعير ده‌لى:

زمزمت الفرس على زمزم  
وذاك فى سالفها الاقدام

که‌چی نه‌که‌س ده‌پرسیت‌ه‌وه‌ بۆ‌چی ئە‌و‌روپایی له‌ مه‌سیحییەت ناگەریت‌ه‌وه‌، نه‌ ئە‌و‌روپاییش به‌ زیندوو‌کردنه‌وه‌ی بوت‌په‌رستی خۆی و نه‌ریت‌ه‌ کۆنه‌کانی پێشتر ده‌که‌وێ. ده‌یان ملیۆن له‌ نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر به‌ سوڤیتستان مسلمانن به‌ خۆیان و سه‌قافه‌ت و ده‌وله‌ته‌کانیان‌ه‌وه‌ تا ئە‌وه‌ی خه‌لکی «چیچان» له‌م رۆژ‌ه‌دا جانفیدایی بۆ سه‌ربه‌خۆیی ده‌کات له‌ به‌رگی ئیسلام. هه‌ر ئە‌مانه‌ بوون ستالین وه‌کوو کارووش و په‌لپینه‌ ده‌ریکیشان له‌ شه‌ری دووه‌مدا بۆ هه‌نده‌رانی دوورخستنه‌وه‌، که‌چی سوور بوون له‌سه‌ر دینه‌کایان که‌ له‌ به‌راوردکردندا هه‌رچی زه‌ره‌ریکی له‌ ئیسلامیان ک‌ردبێ ناگاته‌ به‌ره‌کاته‌کانی باوکی گه‌لان ستالینی فه‌رخه‌خوا.

خوینتەری ئازیز!! عه‌ره‌ب قسه‌به‌کی هه‌یه‌ ده‌لێی «ثب‌ت‌ العرش‌ ثم‌ انقش‌ – عه‌رش‌ بچه‌سپینه‌ له‌ پاشدان بینه‌خشینه‌». ئیستا رۆژیک نییه‌ ورده‌ حساب و ده‌فته‌ری کۆن بخوینینه‌وه‌. ئامانجی سه‌ره‌کی پاراستنی کورد و کوردستانه‌. ناشی هیچ هه‌رایه‌کی لاهه‌کی له‌ سه‌ر دین یان چین یان گیانی ناوچه‌په‌رستی یان ده‌مارکرژی حیزبایه‌تی یان بایبوون به‌ خۆپه‌رستی بپه‌رسته‌وه‌ له‌مپه‌ر له‌پیش به‌رنامه‌ی ته‌بابی و ره‌بابی که‌ به‌ داخه‌وه‌ به‌ر له‌ هه‌موو ئامانجیک ئە‌میان که‌ گیانی کورده‌ و ئیستا و دوا‌رۆژی کورده‌، بۆ‌ته‌ قوربانی له‌ سه‌رووی لیسته‌ی قوربانیان. ته‌نها مه‌ترسییه‌ک، له‌لایه‌ن دینه‌وه‌، له‌وه‌دایه‌ به‌ ناوی خوا و دروشمی قورئان، کوردایه‌تی بک‌ریت‌ه‌ کۆپه‌لی لایه‌نیک که‌ به‌ ناوی دین دنیا ده‌خوات وه‌ک که‌ جاره‌ها به‌ ناوی ئینتەرناشنال و پرۆلیتاریا کوردایه‌تی تاوانبار ده‌ک‌را گۆیا فک‌ره‌ی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وايه‌تی زه‌نه‌ی بۆ‌رژوازیه‌ و دژی ئیشتراکی عیلمیه‌... کورد ئە‌گه‌ر بۆی ریک‌ بکه‌وێ مه‌لای روونینی زه‌ین فراوانی هه‌بێ له‌م پله‌دا ته‌یمانیکی مه‌حک‌م له‌ بیرورای دینی به‌ ده‌وری کوردایه‌تییه‌وه‌ هه‌لستینی و نه‌یه‌لێ خه‌لک به‌ قسه‌ی عه‌وامخه‌له‌تین تار بن له‌ ئامانجی سه‌ره‌کی «کوردپاریزی»، کاریک ئە‌نجام ده‌دری به‌شیک‌ی زۆری چالاکی سیاسی کورد که‌ له‌ ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی تۆمه‌تی لادینی خه‌رج ده‌ک‌ری، ئا ئە‌و به‌شه‌ چالاکیه‌ یه‌کسه‌ر ده‌چیت‌ه‌وه‌ بۆ ده‌خه‌له‌ی ئایه‌تی «ئه‌هریتی» به‌رژه‌وه‌ندی کورد جگه‌ له‌ خامۆشکردنی چه‌قه‌چه‌قی نیوان دیندۆست و دینه‌ویستی کورد.

ره‌خنه‌گرتن له‌ بابته‌ی پر هه‌ست و خوستی وه‌ک ئاین کاریک نییه‌ له‌ شویت‌ی وه‌ک کوردستان و فورسستان و ئە‌فغانستان به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها و ئاشک‌را و پر به‌ده‌م بخ‌ریت‌ه‌ کۆشی ئاپۆره‌ی خه‌لقه‌وه‌ و مه‌سه‌له‌ که‌ به‌هیند‌ریت‌ه‌ ریزی نر‌خاندی راوه‌ماسی و ته‌ماته‌چاندن و له‌ سه‌ری زمانه‌وه‌ بگوت‌ری دین فاکوفیک و ره‌نجه‌سه‌ساریه‌ و خه‌لکه‌که‌ش به‌ دل‌ی ئارامه‌وه‌ بلین، مه‌منوونی ئە‌م رینموونیه‌ین... تۆ ئە‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌می لینین و ستالین به‌ ئاشک‌را نار‌ه‌زامه‌ندیت له‌ شیوعیه‌ته‌ کالۆکرچه‌ که‌ گرت‌بایه‌، ره‌نگ بوو به‌شیک‌ی زۆر له‌ میله‌ته‌ی دل‌شکسته‌ی تیشکاو، به‌ ئاره‌زو گۆیی لێ گرت‌بای، به‌لام حکوومه‌ت خۆی نه‌فه‌ستی ده‌ب‌ری، که‌چی ئە‌گه‌ر ره‌خنه‌ی زه‌ق له‌ دین بگ‌ریت له‌ نیوان کوردگه‌لی ئە‌مه‌رۆ که‌ میله‌ته‌که‌ لیت راست ده‌بیت‌ه‌وه‌. به‌شیک‌ی به‌ پۆزی خه‌باتگێران لینان خۆش دیت، واته‌ حاله‌ته‌که‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌یه‌، هه‌ر ده‌بێ وه‌هاش بێ، چونکه‌ حاجی و حاجیزینکی به‌ر له‌ هه‌زار سالی ریی کوله‌مه‌رگی حیزازی ده‌ب‌ری، به‌وه‌موو ئە‌رک و

خه تهره ی تیدا بوو به نیازیکی پاداشیکی خودایی بی برانهوهی پاش مهرگ، هه ر خۆبه تی  
 ئەمرۆکه بارتەقای رابوردوو چاوی له نوشته و کشته که و، پینی بکری، خۆی هه لده کوتی بو  
 حیجاز یان بو سه ر وه کاشه و عه بابەیلی...

یه کیک بیهوی له نیوان میلله تی جنۆکه په رست ده ست له جنۆکان بیزیوی ده بی به ر له هه موو  
 شتیک قسه ی برنده و رسته ی ئابروو تکین له فەرهنگی وتووێژی خۆی بسرپته وه به تابه تی که  
 ئامانجی وه ک «چاره نووس» ی نه ته وه ی به مله وه بی. هه رچی بۆلشه فیکه کانی 1917 و دواتر  
 بوون ئەو ته قیه یان نه بوو چونکه له ناو بردنی چینی ناوه راست به لایانه وه مه به سستیکی سه ره کی  
 بوو، گالته به مزگه وت و که نیشته به راتنه مای پاکی و قالبونه وه بوو له هه سستی چینه یه تی و بی  
 دینایه تی. «بینیازبوون له چینی ناوه راست ئەفسانه یه کی خۆخه له تاندن بوو... چاوبه سته کی له خۆ  
 و له پرۆلیتاریا بوو که نه ده شیا و نه ده کرا و نه ده لوا بی زانا و رۆشنبیر و ئەندازیار و ته یاره چی و  
 مامۆستای جامعیه و... و... که هه موو هی ناوه راستن، یه ک کاری زانستی و فه ننی و پیشه سازی  
 و پزشکی و ره سمی و جهنگی و وه رزیری و... و... به پرۆلیتاریا جینه چی بکری، مه گه ر  
 کریکاری و وه رزیر و ره نجبه ر و ره نجده ر له پیستی پرۆلیتاریا ده رچیت و بیته بۆرجوازیه کی  
 مه لعوونی زانا و پسپۆر... حیکایه ته که به سفتوسویه زوریشی به ده مه وه یه...» که له ئاکامدا  
 ده رچوو ئەم کورپتییه ش ریشخه ندیک بوو خویتگه رمیکی به په له ی که لله نیوه به تال به خۆی  
 ده کرد ئەوجا به خه لک...

له نمونه دا رووداویکی واقعی که خۆم ئاگاداری هه م به عه رزی خویته ری ده گه یه نم:

باوکم له سه ردانیکی هه ولیر، که میوانی مه لا ئەفهندی ده بوو، به ده م وتووێژی هه مه چه شنه وه و  
 له وه لامی قسه یه کی مه لا ئەفهندی که به باوکمی گوت: ده لێن «محمد عبده» ی جه نابت  
 ریبای حه لال کردوه... باوکم پینی ده لیته وه: ئەگه ر ته فسیره که یه ت لایه سه یریکی ئایه تی «احل  
 الله البیع و حرم الربا» به رموو... ئەو شه وه تیپه ری، سه یینی مه لا ئەفهندی به باوکمی گوته وه:  
 به راستی شیخ موحه مده عبده قسه ی چاک و راستی فه رموو... شیخ محمد عبده ئەگه ر  
 پاته ویات به گز ئایه ته که دا هاتبا یه وه له سه ری به کوفر ده ژمیتردا به لام به و به لگه و به رژه وه ونده  
 و لیکدانه وه ی ژیرانه «وه ک ئەوه ی که ریباخۆر یه کسه ر پاره به ریبای 10%، 15% نادات. ئەو  
 پاره یه ریباکه ی پین وه رده گریت ده یکات نرخی ره هنی خانووی کابرای قه رزه رگر، ئەمجا  
 خانووه که به کری ده داته وه خاوه نه که ی، کریکه ش له جیاتی 4%، 5% ی فایزی بانک ده چیته  
 15% به لکوو 20% گویا ئەم تالانکردنه له جغزی شه ریعه تدا یه» که چاری مه سه له که ی پین  
 کردوه هه م رینگه یه کی به رژه وه ندی پیای ناچاری دۆزیوه ته وه و هه م له توانج و تۆمه تی  
 میشکوشکان خۆی ره ها کردوه. له م دوو به یته دا شیخ محمەد عبده خۆی و ناحزه کانی روون  
 کردۆته وه:

ولست ابالی ان یقال محمد  
 واکن دینا قد اردت صلاحه  
 ابل او اکتظت علیه الماتم  
 مخافة ان تقضى علیه العمائم

«مانای دوو به‌یته‌که ئه‌مه‌یه: گوئی ناده‌مه ئه‌وه‌ی بگوتری محمد عبده دروستی فرموو یاخود گوناھ که‌له‌که‌ی له‌سه‌ر کردوو، به‌لام ویستوو‌مه چاکه به‌دینیک بگه‌یه‌نم که له‌وانه‌یه عه‌مامه له‌ ناوی بیات. کورد ده‌لی «عه‌مامه». راستیی ووشه‌که عیمامه‌یه».

پسپوری دهردی کۆمه‌لایه‌تی فره‌قیکی نییه له‌گه‌ل پزیشکی له‌ش و نه‌فس، به‌لام داخه‌ ناچی نه‌ دهردی کۆمه‌ل نه‌ دهرمانی دهرده‌که بنگه و بنه‌ما و به‌لگه‌ی سه‌لمینراوی نییه بیته‌ دیارخه‌ری چاره‌سه‌ر کردنه‌که، له‌ زۆرتین حال و باریشدا راویژی که‌سانیک زال ده‌ییت که تیژ داده‌برن و قه‌به ده‌چرن. ماده‌م مه‌سه‌له‌ی وتووێژ سه‌ر به‌ چاره‌سه‌ر کرنی گه‌روگرتی کۆمه‌لایه‌تی بی، ئه‌و چاره‌سه‌ر که‌رانه ئه‌گه‌ر به‌ هه‌مان خه‌سه‌له‌ته‌وه‌ بینه‌ پزیشک، کورت و کرمانجی، هه‌ر ئه‌ندامیک عه‌ییکی هینا ده‌ییرنه‌وه، له‌وانه‌یه ژانه‌سه‌ر که به‌ یه‌ک دانه‌ حه‌ب دهره‌ویته‌وه به‌ قوتکردنی سه‌ره‌که چاربه‌کریت، خو شو‌رشگه‌پران له‌ چه‌نده‌ها هه‌لکه‌وتدا هه‌مان چاره‌ی «بنه‌برکردن» یان به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک که‌ مامه‌ پۆلپۆت، مالی به‌خانه‌ی خوا، چه‌ندین ملیۆنی له‌ چینی ناوه‌راست کوشت، تا نه‌ته‌وه‌که‌ی وه‌ک ته‌یری ئاوه‌رووت خاوین کرده‌وه. ئه‌وانه‌ی مه‌راقی شتیک له‌ دهروونیان رۆده‌چی به‌ نه‌یاری وه‌کوو ئه‌وه‌یان لی دی که‌ ده‌لین «هار» به‌دیتنی ئاو دیته‌ مردن. له‌ حالی شه‌یدا بوونیش بو مه‌راقیک هه‌مان خۆبزرکردن به‌رانبه‌ر مه‌عشووق شه‌یدا که‌ ده‌توینیته‌وه. ئه‌م زیده‌رۆیه‌ له‌ نه‌یاری و له‌ عیشق «له‌ ئایدیۆلۆژی، سیاسی بی یا دینی» شه‌قلی خه‌باتی جیهانی سه‌دو... سییه‌مه، هینده‌ی وه‌سوه‌سه‌ی دینداری خنکاو‌ی هه‌لومه‌رجی عیباده‌تی بیخه‌وش له‌ گوێچکه‌ی دلی ده‌جریوتی و ئوقره‌ی لی هه‌لده‌گرئ. ئافره‌تیک کۆبی، به‌ ریوچی، چه‌ندین مندالی ساوای خۆی له‌ سه‌رمای زستاندا کوشت به‌ نامه‌ی پاشه‌لخاوتنی، میترده‌که‌ی، مه‌لا شیخ صدیق، به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و بوو. رۆژیکیان ئافره‌ته‌که‌ ده‌پارێته‌وه له‌ خوا و به‌ دووردریژی «خوایه‌ تۆبه، خوایه‌ تۆبه، خوایه‌...» ی له‌و مه‌راقه‌ به‌کار دیتی. مه‌لا لیبی به‌ جواب دیت: هه‌ی مال کاول چیته‌ ئه‌وه‌نده‌ تۆبه‌ تۆبه‌ تۆبه، که‌وایه‌ کت له‌ به‌ره‌ بی کۆبه، ژوو‌ره‌ کمان هه‌یه‌ بی سۆبه، ده‌ته‌تووش تۆبه‌که‌ بکه‌ به‌ تۆبه‌ مالی تۆبه‌ت شیوی...

- ئایینی زه‌رده‌شتی تا چ راده‌یه‌ک هه‌لومه‌رجی بلاو بوونه‌وه و گونجان و وه‌رگرتنی له‌ناو کوردا هه‌بووه: ئایا له‌ ستدانی ئه‌م ئایینه‌ چ سه‌نگ و بایه‌خیکی دیاریکراوی له‌ پینکه‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و چاره‌نووسیدا دیوه‌؟

دوو وشه‌ی «ستدان» و «پینکه‌ته‌» لیلییه‌ک ده‌خاته‌ مه‌به‌ست له‌ پرسپاره‌ که‌ چونکه‌ من هه‌یج کامیکیانم به‌و ده‌قه‌ نه‌دیتوون و ناشزانم چ راده‌گه‌یه‌ن. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست «له‌ده‌ستدانی ئه‌م ئایینه‌» بی ناشی «له‌ده‌ست دان» سه‌نگ و بایه‌خی دیاریکراوی هه‌بی له‌ «پینکه‌ته‌» و چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌. سه‌ره‌تای پرسپاره‌که‌ تا‌کوو ده‌گاته «له‌ناو کوردا هه‌بووه» مه‌فه‌وومه، له‌وه‌ به‌دواوه‌ ری به‌ دییی کردن، بو من، زۆر دژواره‌. جارێ له‌ پێشه‌وه‌ ده‌بی بلیم، من تا ئه‌م ده‌مه‌

نه‌گه‌یشتمه بیروپرایه‌ک ده‌بارهی چهند و چۆنیی ئایینی زهردهشت که ده‌زانیی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی کتیبخانه‌ی ره‌سمیی هه‌خامه‌نشییانی سووتاند به ئافئستاوه که گۆیا له پیستی چه‌ندین هه‌زار مه‌ر یان گاجووت نووسرابوو... چی له ئه‌سله ئافئستا ماوه‌ته‌وه، به پیی توپژینه‌وه‌ی پسپۆرانی رۆژاوا، له به‌شی هه‌ره‌کۆنی ناوی ئاسن نییه وایزانم «خوی»ش هه‌روه‌ها. له ئه‌فلاتوون ده‌گیرنه‌وه که گوتوه‌تی: زهردهشت 6000 سال پیش ئه‌فلاتوون خوی، ژیاوه. سهرت نه‌یه‌شینم چه‌ندیکی له نووسینی ته‌رجمه‌که‌راوی غه‌رب بۆ فارسی وه‌یا نووسینی نووسه‌رانی فارس خویان هاتبیته به‌رچاوم له‌باره‌ی ئه‌م دینه و پیغه‌مبه‌ره‌که‌یه‌وه رایه‌کی متمانه‌به‌خشم لی چه‌نگ نه‌که‌وتوه، خو ئه‌گه‌ر به موعجیزه‌ش هه‌موو راستییه‌کی سهر به‌م پرسیاره بۆم روون بیه‌وه ئه‌وساش وه‌لامی ئه‌و به‌شهی سهر به ته‌سیری ئایینی زهردهشت له کورد هه‌ر ده‌مینتیه‌وه به‌گه‌نجیکی ناو تاریکایی چونکه کورده‌که خوی نوقمی تاریکایی بیمیژووی خویه‌تی، تا ئه‌وه‌ی که ده‌شلین ماده‌کان کوردن قسه‌ی خیره‌ومه‌ندی غه‌یری کورد ده‌کوئینه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌و راستییه که کورد نیشته‌جیی ولایتیکه که ماده‌کان تیدا ژیاون، هه‌رنه‌بی له‌و به‌شهی کوردستان که که‌وتۆته دیوی ئیران.

به پیی ئه‌و هینه‌ده‌خه‌به‌راته‌ی له ده‌وری ماد و ئافئستا و زهردهشت و بلابوونه‌وه‌ی دینی زهردهشت هه‌لدین به‌شیکی فه‌رمانه‌رواییی ماد ده‌که‌وتیه پیش پیغه‌مبه‌راهه‌تی زهردهشت، بگه‌ر به‌لای هینه‌دی بۆچوونی به‌شیک له توژه‌روه‌ی زهردهشتایه‌تی، زهردهشت دوا‌ی تیچوونی حکومه‌تی ماد بووه به پیغه‌مبه‌ر. به هه‌مه‌ حال وا پی ناچی رۆژیک له رۆژان کورد هه‌لسوورپیتی کاروباری ده‌ستووراتی ئافئستا بووی، به‌لکوو ئایینیکی سهر به ئافئستای ده‌کار هیناوه که به‌سه‌ر ره‌عیه‌ی پله‌ی هه‌ره‌ژیری ئافئستاناس سه‌پینراوه و هه‌رگیز هه‌ژاری پی نه‌حه‌ساوه‌ته‌وه.

له‌مه‌ش بترازین، زهردهشتایه‌تی ته‌نها له کولانه‌ی چاکه و خراپه و ئاکار و ره‌فتار و گوفتاره‌وه سه‌یری جیهانی کردووه و یاسای بۆ داناوه، بپرای بپرای له‌گه‌ل زانست، هونه‌ر و حساب و هه‌نده‌سه و فه‌لسه‌فه و فه‌له‌ک... و... ئه‌وان لایه‌نانه تیکه‌لاوییه‌کی نه‌بووه، ئه‌ویش تا راده‌یه‌ک وه‌ک دینی مه‌سیحی خه‌ریکی په‌روه‌رده‌کردنی مرۆ بووه، وه‌کوو دایانی دل‌سوز، پاکی راگریت و چاکی رینموونی بکات و به‌سه‌ر «چینۆت» دا بۆ به‌هه‌شتی بپه‌رینتیه‌وه، چه‌ندی له ئامۆزگاری بۆ سه‌گ و گا و مه‌ر و مال و پاک راگرتنی خاک و ئاو سفارشی کردووه، هه‌زار یه‌کی ئه‌وه، بگه‌ر هه‌ر هه‌یج، به‌لای شیه‌له‌کردنی مه‌ته‌له‌کانی سروشتدا نه‌چوو. خه‌ریک بووه ئه‌هریمه‌ن بیه‌زیتی و ئاهورامه‌زدا و یاریده‌ده‌ره‌کانی رازی بکات، قه‌تیش نه‌مدیت له نووسینیکدا فکه‌ری رووناکی و تاریکی، وه‌ک دیارده‌یه‌کی سروشتی نه‌ک موعجیزه‌ی خودا، نه له زهردهشت و قوتابییه‌کانیه‌وه، نه له نووسه‌رانه‌ی ئه‌وروپا و ئیران که خه‌ریکی زهردهشت و ئافئستا بوون، سه‌رچاوه‌یه‌کی غه‌یری ئاهورامه‌زدا و ئه‌هریمه‌نی.. له قه‌به‌ل کرابی، به‌لکوو هه‌رچی بوونه‌وه‌ری هه‌یه به‌ بی راقه‌ی عیلمی به‌جی هیلراوه له دینی زهردهشتدا.

پیشتر له باره‌ی په‌یدابوونی ئاینه‌وه دوام. لیره‌دا، هه‌ر له کولانه‌ی سه‌ره‌تای په‌یدابوونی ئاینه‌وه سه‌یری زه‌رده‌شتایه‌تی ده‌که‌م که بیگومان ئافیستا و به‌ند و سفارشه‌کانی و ده‌ستوره‌کانی چاکه و خراپه‌ی و موژده‌ی به‌هه‌شت و هه‌ره‌شه‌ی جه‌ه‌نده‌می ئاینیکی سه‌قامگیری تیکه‌ه‌ل‌کیش و به‌سزا و پاداشتی ناوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ر چونکه لایه‌نی «علمانیه‌ت» و ئه‌ندیشه و لیکدانه‌وه‌ی «هۆ و ئاکام»ی دیارده‌کانی سروشت و گیانله‌به‌ری نه‌بووه و هه‌مووی هه‌ر په‌ند و ئامۆزگاری و ملتان و رچه‌به‌ستن بووه، به‌ئاسانی و ئاسایی و داخواری و «حه‌تمیه» دینه‌که بوته قوره‌چه‌وره‌ی ده‌ستی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتان تا کار گه‌یشته‌پله‌یه‌ک له‌به‌دایه‌تی که باسی «ئاردا‌فیراف نامه» خۆی ترنجانده‌ناو عه‌قیده‌وه که گۆیا په‌کیک له‌مووبه‌ده‌زله‌کان خۆی به‌خت کرد بو گه‌شتیکی ئه‌ودییو جیهانی به‌رچاو، به‌نیازی «سه‌ر له‌نوئ ئاشنا‌بوونی راستیه‌کانی عه‌قیده». وشه‌ی ئاردا‌فیراف بریتیه له «ئه‌ره‌ته» به‌واتای راست، دروست و له «فیراف» به‌واتای ئازا که بی ته‌ئویل و پاته‌ویات «ویراو»ه‌که‌ی کوردیه به‌ریکه‌وت له‌ ناوه‌دا ماوه‌ته‌وه. وه‌ک بزانه‌م «ویران» له‌فارسیدا به‌م ده‌قه وشه‌یه‌کی نییه. به‌هه‌مه‌حال، که‌سیکی کنه‌بکات له‌دینی زه‌رده‌شت به‌نیازی دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ه‌ر و ئه‌لماسی ئه‌وتۆ، به‌ژن و بالای ئه‌نجن ئه‌نجنی کوردی کۆینه‌ی بی برازیتیه‌وه و برینه‌کانی ساریژ بکات، مالم حه‌قه، که‌رته شیشوقیکی شکاویشی چه‌نگ ناکه‌وئ، چونکه دینه‌که مالمی فارس و ئه‌شکانی بووه، کورده‌که له‌هیچ روویه‌که‌وه نه‌یتوانیوه سوودیکی سه‌ر به‌نه‌ته‌وایه‌تی خۆیه‌وه له‌و دینه هه‌ل‌کرینی. له‌نه‌ته‌وایه‌تی بگه‌رئ و ده‌ست له‌که‌سایه‌تی تاکی کورد گیر بکه، ئه‌و خاک به‌سه‌ره‌چ حه‌ددی هه‌بووه زولمی پاته‌ویات و دوور له‌هه‌موو ئاکاریکی مرویانه‌ره‌ت بکاته‌وه و سه‌ریچی لی بکات. گۆیا ئه‌گه‌ر له‌م رۆژگاره‌دا کورد با بداته‌وه سه‌ر دینی ئافیستای ساسانیه‌کان چ سوودیک به‌خۆی و چاره‌نووسی ده‌گه‌یه‌نی که ده‌زانه‌ی ئه‌گه‌ر به‌راستی بیینه ئافیستای ئه‌وه‌هینده سه‌قافه‌ته‌ی له‌یۆنانیه‌کانه‌وه پیمان گه‌ییوه، ئه‌ویش، ده‌بی بسپرتیه‌وه. ئیمه و گهلانی رۆژه‌لاتی له‌ئیمه پیشکه‌وتووتیش به‌ده‌ست هیتدی کۆسپی که ئاین له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌یخاته به‌ر هه‌نگاوی ره‌وتی به‌ره‌وپیشه‌وه، دۆش داده‌مین و به‌فاکوفیک و ته‌ئویل و مه‌راییی حورمه‌ت بو کۆسپه‌کان ده‌هیلینه‌وه و به‌سه‌ریاندا تیده‌په‌رین، ئه‌مجا ئه‌گه‌ر بگه‌رینه‌وه بو 1500 سالی لیره به‌پیشه‌وه‌ی سه‌رده‌می ساسانی ده‌بی حالمان چی بی به‌ده‌ست ته‌ئویل و هه‌لبه‌ستنه‌وه و که‌لین گرتن و له‌مپه‌ر لادان؟ ده‌زانم ده‌قی پرسیاره‌که رووبه‌رووی ئه‌م حاله‌ته‌مان ناکات به‌لام سه‌یرکردنی ئیسلام وه‌کوو له‌مپه‌ریکی زل له‌به‌ر هه‌نگاوی کورد و توژیینه‌وه له‌ده‌وری په‌سه‌ندی ئافیستا له «پیکه‌اته»ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئه‌م کیشه‌یه‌مان به‌ملا ده‌دات.

هه‌رچه‌ند من له‌باریکدا نیم کون و کارێرکی میژووی هه‌زار و دوو هه‌زار سالی تیه‌ریومان به‌سه‌ح بکه‌مه‌وه (به‌سه‌ح کردنه‌وه له «سه‌هین»ی په‌هله‌وی نزیکه، بگه‌ر هه‌ر خۆیه‌تی. ده‌گوتری: مه‌ره‌که به‌سه‌ح بکه‌وه) بو قالکرده‌وه‌ی چه‌ندی چاکه و چه‌ندی خراپه‌له‌وه‌ی کراوه به‌سه‌ر خه‌لقدا هاتوووه چ له‌سۆنگه‌ی ئاینه‌وه بیته‌و چ له‌هی سیاسه‌ت، دیسانه‌وه ئه‌و واقیعه



ره‌جاله‌ی کوردی له‌باو‌ه‌ش گرتوو له‌هه‌موو ئه‌و رۆژگارانه‌ی ده‌نگ و باس و زه‌مه‌مه‌یه‌کی به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوو، هه‌یمایه‌کی راگه‌یه‌ن ده‌کات بۆ رۆژگارێکی به‌ر له‌ ئیسلام که‌ کورد تێیدا کۆیله‌ی ساسانیان بووه، بێ ده‌سه‌لات و بێ ره‌وت، گه‌لێک که‌ نه‌فتتر بووه له‌و سه‌رده‌مانه‌ی که‌ تێیدا بوو به‌ ره‌عه‌یه‌یه‌کی هاوشانی ره‌عه‌یه‌ی فارس له‌ژێر رکیفی عه‌ره‌ب. ئیستا ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تێک سواری تورکیا بیه‌ت کام خه‌ساره‌ت له‌ کورد ده‌که‌ویت؟ له‌ ده‌می عه‌بباسیه‌کانیشدا حاڵی کورد ئه‌وه‌ بووه که‌ خۆ و تالغ ئاگایه‌کی نوێ بوو به‌ قه‌مچیوه‌شێن به‌سه‌ر فارسه‌وه، کوردیشی له‌گه‌لدا بێ که‌ هه‌رده‌م قامچی له‌ ناو شانان راکیشره‌وه. خولاسه‌ من چ رووناکییه‌ک نادۆزمه‌وه له‌ ئافیس‌تایه‌کی ساسانی کوردی بێ به‌ستبێته‌وه، سه‌رفی نه‌زه‌ریش ده‌که‌م له‌وه‌ی ئافیس‌تا رابه‌ری جیهانبه‌ناسی و سه‌رچاوه‌ی زانست و فه‌لسه‌فه‌ و هه‌نهر نه‌بوو. ده‌سه‌تالیی کورد له‌ پیت و به‌ره‌که‌تی ئافیس‌تا له‌م ده‌مه‌دا، که‌ رۆژی (26/7/1997)ه، به‌وه‌دا دیاره‌ که‌ متاکورتیکی زیده‌ زیده‌ ناچیز نه‌بێ له‌ وشه‌ و زاراوه‌کانی له‌ کوردیدا به‌ ده‌ر ناداته‌وه که‌چی زمانی فارسی چونکه‌ پیتی زال و سوودمه‌ند بوو، یه‌ک فه‌ره‌هه‌نگۆکی دلده‌ره‌وه‌ی له‌و سامانه‌ فه‌ره‌هه‌نگیه‌ی کۆنینه‌ی زه‌رده‌شت بۆ ماوه‌ته‌وه. ئیمه‌ له‌ چاکه‌ی زه‌رده‌شت هه‌ر ئه‌وه‌مان بۆ ده‌مینێته‌وه که‌ کورد بوویت به‌ پیتی زاهیری حالیش که‌ له‌ کتیبدا نووسراوه، زه‌رده‌شت به‌ خۆی و خیزانی گه‌شتی «په‌ره‌تو زه‌مو»ی له‌ زستاندا کردوو، له‌ ناوچه‌ی ره‌یه‌وه‌ به‌ره‌و رۆژه‌لات. «ره‌ی» که‌ ره‌گه‌ی پێ گوتراوه‌ به‌شیکێ و لاتێ ماده. «په‌ره‌تو زه‌مو»ش به‌ واتای تێپه‌رینی زستانه‌ دیت. گۆیا له‌سه‌ر سفارشاتێ فه‌قیردۆستانه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ بریاری ئافه‌رۆزکردن و ولات به‌ ده‌ریان به‌سه‌ردا هه‌تانه‌...

- مۆتوربه‌کردنی هه‌ندێ له‌ نووسینه‌کاتان به‌ هه‌تانه‌وه‌ی ئایه‌تی قورئان و ئاماژه‌یان بۆ کۆلتوووری ئیسلامی شه‌قل و سه‌یمایه‌کی ئیسلامیه‌نه‌ی داوه‌ته‌ پالێن. به‌ریتزان چۆن پالپشتی له‌م بۆچوونه‌ ده‌که‌ن، یاخود!؟

خۆزی، به‌نموونه، چه‌ند شوێنیکێ ئایه‌تیاں تیدا هاتوو له‌ نووسینی مندا ده‌تخسته‌ به‌رچاوی خویته‌ر تا بزانی چه‌ندی زه‌ره‌ره‌ بۆ «په‌ز»ه‌که‌ی کابرای جاف. ساڵی 1954 که‌ یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی ئاشتیخوازان له‌ به‌غدادا پێکهات دروشمی هه‌ره‌ زل و ئاشکرا و شکۆداری ئه‌و ئاهه‌نگه‌ ئایه‌تی «ادخلوا فی السلم كافة» بوو، که‌ ده‌زانیت ئاشتیخوازی هه‌ی به‌ره‌یه‌ک بوو خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای «الحاد» راگرتبووه. وه‌ک له‌ بیرمه‌ سالیکیان خرۆشچیف سه‌ردانی میسری کرد به‌پیتی داخوازی ریکه‌وت و حال قسه‌ی ئیماندارانه‌ی ده‌بزرکاند. له‌ نووسینی مولحیدیکێ رووسیم خوینده‌وه‌ ده‌لێ. من هه‌رچه‌ند مولحیدم به‌لام ده‌بێ به‌ پیتی په‌روه‌رده‌بوونم جوژتیکێ خوا له‌ مندا هه‌بێ ده‌نا به‌ ئینسان دانانریم. به‌ دوا ئه‌مه‌دا ده‌لێ فلان و فلان و فلان چونکه‌ خوا له‌ ته‌رکیبیا‌ندا نه‌بوو بۆیه‌ وه‌ها درنده‌ بوون...

سالیکی له سالانی 1970 که ئەندامی کۆری زانیاری کورد بووم لێم داوا کرا شتیکی بنووسم له‌سه‌ر «ئافره‌ت له‌مه‌لبه‌ندی ئۆتۆنۆمی / حکم ذاتی...» یه‌کیکی له‌ ئامۆژگارییه‌ هه‌ره‌ خه‌ستوخۆله‌کانم ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌ولاد ده‌بی له‌ ئاست باوک و دایکی ئه‌م ئایه‌ته‌ گه‌ش و شه‌رافه‌تمه‌نده‌ دروشمی بی‌ت «واخفص لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربی ارحمهما کما ریانی صغیرا» و له‌بیر نه‌کات که‌ رۆژیک خۆی ده‌بیته‌ باوک یان دایک و چاو له‌ به‌زه‌یی منداڵه‌ که‌ی خۆی چر ده‌کاته‌وه‌.

ئهم جیهانه‌ خۆی له‌ خۆیدا «مه‌به‌ست جیهانی مرۆیه» و به‌ پێی پینداویستی به‌رژه‌وه‌ند که‌رت که‌رت و بربر نه‌بووه‌، خۆ ئه‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ند هۆ بی‌ت، لیکترزانی خه‌لک بان چاوم و سه‌د ماشه‌لای لی بی‌ت، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ مرۆ وه‌ک کۆمپیوته‌ر نییه‌ به‌ پێی ئه‌کته‌ره‌کانی ئه‌ریتی و نه‌ریتی بره‌ه‌سی و کۆل بدات. وا ده‌بی له‌سه‌ر شه‌ش و بی‌شی تاوولی خه‌نجه‌ر هه‌لده‌کیشری‌ت، له‌وانه‌یشه‌ لایه‌کی ولات ویران بی‌ت و په‌ندی ئاگره‌ سووره‌ له‌ خۆم دووره‌ ورته‌ له‌ خه‌لک بی‌ری‌ت. تا ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر «موتوربه‌ کردنی ئایه‌تی قورئان» له‌ ولاتی مسلمانان لی پینچانه‌وه‌ و گوی قوتب‌وون په‌یدا ده‌بی پێویسته‌ زه‌مانه‌ هه‌لگیریه‌ته‌وه‌ بو ئه‌و رۆژه‌ی حیزبی بۆلشه‌فیک له‌ رووسیا ئیلحادی کرد به‌ ئایینی خۆی. وا له‌م رۆژهدا گیانی پشت به‌ غه‌یب به‌ستن و جلکی کاملاً له‌ زۆر شویتی ئه‌م زه‌وییه‌ی «هینده‌ی کدووله‌یه‌که‌ له‌ چاو ئه‌ستیره‌ زله‌کان» بره‌و ده‌ستی‌ت. با شتیکی بۆ بگێر مه‌وه‌ له‌ ته‌جره‌به‌ی خۆم: سالی 1966 له‌ «قبول»ی دیوه‌خانه‌یه‌ک و به‌ پێی بابته‌تی قسه‌ گوتم: ئه‌وروپای سه‌رده‌می رینیسانس به‌ ئومیدی رزگار بوون له‌ کۆتی خه‌فه‌خانی که‌نیسه‌ و ره‌جعییه‌ت دل و گیانی کردبووه‌ بۆ فکری تازه‌: به‌لام که‌ گه‌شینییه‌که‌ به‌ هۆی شه‌ر له‌ دوا شه‌ر و تیکه‌هاویشتنی کۆمه‌له‌ لیکتر جودا‌کانی سیاسه‌ت و به‌رده‌وامی زولم و ناراحه‌تی خه‌لکه‌که‌ دلشکسته‌ بوو، به‌ تایبه‌تی پاش دوو شه‌ری هه‌ره‌ درنده‌ی جیهانی، له‌ ئاست ئه‌و نه‌هاته‌دی ئومید و ئاواتی تیشکاو تا بلینی سارد بووه‌، له‌ گۆری سه‌ره‌تای رینیسانس، تا ده‌بین له‌ ئەلمانیای دوا‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستم حیزبی هه‌یه‌ به‌ مه‌سیحیه‌ته‌وه‌ ناوی دیت... به‌لام قسه‌کانم لای خه‌لقه‌که‌ کاریگه‌ر نه‌بوو، تومه‌ز هه‌ر که‌سه‌ گویز له‌ هه‌نبانه‌ی خۆی ده‌ژمیری‌ت. ره‌نگه‌ من یه‌کیک بم له‌و که‌م تا کورته‌ی گویز له‌ هه‌نبانی واقع ده‌ژمیری‌ت... ئیستا ده‌بینی حیزبی شیوعی ئیتالیا ناوناوه‌ له‌ فاتیکان نزیک ده‌بیته‌وه‌ و سل ناکاته‌وه‌ له‌ مه‌سیحیه‌ت... له‌ حالیکدا ده‌وله‌تی شیوعی له‌ گه‌ل ده‌وله‌تی شیوعی لیکتر دردۆنگ بوون و ده‌بن... خولاسه‌ ئه‌و زره‌ تیشکانه‌ی حیسابی خۆشکه‌له‌ی گه‌شینه‌نه‌ ده‌یدات، له‌وه‌دا نییه‌ که‌ دیت رۆژنامه‌یه‌کی شیوعی به‌ دوا ناوی پیغه‌مه‌ردا «ص» ده‌نووسی‌ت و اقت وور بمینی... منداڵبازاری سه‌ره‌تاکانی چه‌پرۆیی و په‌رگیری کز بۆته‌وه‌ «ده‌بوو ده‌میک بی‌ ده‌ورانی به‌سه‌ر چووی‌ت» هه‌رچه‌ند له‌و ولاته‌ ئاخ‌شه‌رانه‌ی جیهانی سه‌د و سییه‌م، نه‌زانی و گه‌مه‌لێی خه‌ستوخۆل جووله‌ی تازه‌ به‌ تازه‌ هه‌لدیتی بۆ ته‌رده‌ماغی که‌له‌پووجه‌لان.

ته گهر رېښک که وتبايه، برای تازيز، دوو به دووی و له وتوويزی مه حرمانه يه کديگر بوو باینايه دهشیا گه لیک لایه نی شرایه وهی باوه ری ئاینی، که مه لاکانیش بوی نه چوون، بو تم روون کردبايه وه. سهیر له وه دایه که به ریکهوت من له م رۆژنه دا چوار ئینجیله که ی مه سیحی له گهل قسه و نامه ی قوتابیانی مه سیح خوی، ده خوینمه وه له کتیبیک که سه رناوه که ی « کتاب الحیاة » ی لی نووسراوه. وا له م چهند دیره ی داهاتوودا نموننه یه کی سه رباسی «الرؤیا» ت بو ده نووسمه وه که «یوحه ننا» له زاری مه سیحه وه ده یگپریتته وه له سه ره تاکانی لاپه ره 753 ده ست پین ده کات به م شیوه یه: «وعندما نفخ الملاك السادس فى بوقه، سمعت صوتا اتيا من القرون الاربعة لمذبح الذهب الموجود امام الله، يقول للملاك السادس الذى يحمل البوق «اطلق الملائكة الاربعة المقيدین عند نهر الفرات الكبير». وكان هؤلاء الملائكة الاربعة مجهزين استعداد لهذه الساعة واليوم والشهر والسنة، فأطلقوا ليقتلوا ثلث البشر». گویا دینی مه سیحی دینی به زهی ومیهره بانیه... ئەم چهند دیره ی نموننه له چاو ئەو ئایه تانه ی وه سفی خوا ده کات هه ر نموودیان نیه...

- وشه و تیگه ی «ژن» تا ئیستا چهن دین پیناسه و وه سفی جوړاو جوړی وه ک باش و خراب، تال و شیرین، خو ش و ناخوس... تاد، چوته پال، ئایا بو به ریزتان دروشم و رسته ی ژن نیوه ی کومه له له ته ک ئەو وه سفانه ی دیکه دا پانتایی چه مکی ژن دینی؟

له پیتشه وه ده لیم ووشه ی «تیگه» یه که م جاره ده بینم، پیتشیریش نه میستوه ئیتر په نا به خوا! له ئاست ته وه دا که ژن نیوه ی کومه له گرفتیک ناینم، چوونکه پیاویش نیوه ی کومه له، به هه ردوو لایان تراجیدای لایه نی ناپه سه ندی کومه لایه تی و زه ماوه ندی لایه نه چاکه که ی پیک ده هیتن و به مه شدا بای سه ری ده رزی له ناسینه وه ی کومه ل و پیاو و ژن نه هاتوته بهر بینین و زانین و هه ستمان چونکه شتیگمان گوتوه به لای که مزانیمانه وه ده بات وه ک ته وه ی بابایه ک سویتد بخوات له سه ر هیتدی که مه یموون چه لتوک نیه. بهر له سه ی سال یه کیک له سیاسه تمه دارانی هه ره هه ره زلی کورد له دانیشتنیکی دوو قو لی لیمی پرسى: ئافره ت له م سه رده مه دا، به تایه تی له ولاته پيشکه وتوه کان، بارته قای پیاو، هه موو مه یدانیک به روویدا کراوه ته وه و که م و که سری نیه له وه ی پنی ده لین ئازادی کردار و گفتار و رهفتار، که چی له توانستی ته ده بی و زانستی و هونه ریدا «واتا لایه نی هوشه کی، عه قلی» هینده ی پیاو برشتی نیه؟ له وه لامدا پیم گووته وه: سه رووشت ئافره تی ئاماده کردوه که سالی جاریک مندالی بیت، نۆمانگ هی حمل و سه ی مانگیش تاده گاته وه حملی دووه م. به دوا حملیشدا ده وری سال و نیویک خه ریکی شیر دان و شه و نخونیی خاوین کردنه وه ی ده بیت... ئەم ئه رکه له سنوور به دهره هه روا «پنی نرخ» به سه ر ئافره تدا تیناپه ریت. تو بینه پیاو ناچار بکه به دریزایی عومری، بی حمل، ئەو ئه رکه پششکینه ی ئافره ت هه لیده گری ئەو هه لیگری، ئایا چه ندی بو ده مینیتته وه له مه ودای ئیداع و زیده برشت و به ره هم، هه رچه ند که ئه رکه که وه ک هی ئافره تیش نیه که سه رووشکرد و

ئەسەردار بێ له ته کوبنی بايۆلۆجی پياوه که. بینگومان سروشت حاتهمی تهی نییه وهها بکات ئافرهت هم له پەروەدهی مندال سەرامەد بیت و هم له مهیدانه کانی که پیاو تیاندا بالادهسته، خوئه گەر هینده پالەوان بوايه پیاوی ده کرد به کویلهی خوئی. له گهه له هم راستیه شدا ئافرهت هەر دەمینتته وه به خالقی ژیان و پاریزگاری نهوع و نه ته وه، چونکه چه نديکی پیاو پالەوانی ماسولکه و میشک بیت هەر ناگه یینتته ئه و کانیاهوی خوین که ژن له ههناویدا مندالی پین ده ژینتی. پیاو له وانیه وه کو که له شیر به ریگه وه مندالیک بخاته رهحمی مینیه که و قه تیش نه زانی ئه و وه چه یه ی خستوته سەر دنیا، که چی ئافره ته که به پینی بریاری سروشت ده بیته یه خسیری ئه و وه له ده زینایه مه گەر ناچاری و بیده ره تانی کورپه که ی پین خهفه بکات.

له بره شیعیکی باوکمدا ئەمه ده خوینتته وه:

داک چاک بێ ئەولاد چاکه	ته ربیه له لای داکه
فهرقیک ناکا چه ندان	باب له ئەصلاً بیاکه
ته شه ککولت له ویه	داک ماموستای فطریه
روشده یا له ری لادان	ماددی یا مه عنه ویه
سی سه د هه دینی نه بی	که داکای چاکای نه بی
وه ک پف له په تک و سندان	چلۆن تهئسیری ده بی

من تی ناگه م بو ده بی پیاو خوئی بکاته پزیشک و ماموستا و رابه ر و نرخسازای ئافرهت، هەر یه که به جوړیک له هه وایه ک بوئی ده چرئ و داده برئ، گویا پیاو خوئی هینده پاشه ل خاویته نه شی وه ک ئافرهت بخریته بهر زه ره بینی چاکه و خراپه تیدا؟ ئه و شه ر و کوشتا ر و کاولکردن و سوتاندن و رووتاندنه وه پیاو ده یکات یان ئافرهت؟ من ری به خوم ناده م ئافرهت به خه یال بخه مه جینی پیاو و ئه و تاوانه ی وه پال بده م که پیاو خستوتیه ئه ستوی خویه وه. واقعی زه ق و زۆپ ده که مه شایه دو کرده و ی هه ردووکیان ده ده مه بهر پیوانه ی چاکه و خراپه. به ولای ئاشکراوه ئاشکرایه که قه مچی و ده مانچه و بۆمبای ئه تۆم له ده ست پیاو دایه... به رتیلخۆر و به رتیلده ر پیاون... قاچاغچی و دزی شه وانه ... به زۆری شایه دی درۆزن ... خه به رده ر له بیتاوانان هه مووی هەر پیاوه، به مه شدا، له نوخته نه زه ری هه لسه نگانندی ئافره ته وه، ئوبالی هه ره گه وه ده چیتته گه رده نی پیاو. که بمانه وئ چاری به دایه تی بکه ین ده بی خه ریکی نه خو شخانه یه کی نیوه شیت و نیوه تاوانبار بین که پیاو تیایدا کاربه ده سه. به لام ده بی ئاگاداری هه ق و حسیبه ک بین دیمانه که مان لی نه کاته مه ته ل و سیحر. پیاو که به پینی واقعی حالی ده سه لاتداره له چاو ئافرهت، پشکی گه وره تری کاری په سه ندی به ئه رک و زه حمهت و کومه ل هه وینه وه، به ناچاری و حوکی زه رورهت، ده چیتته وه حیسابی پیاو، به مه شدا به شیکی به پۆزی کاری ناپه سه ندی ده سرپته وه. له مه ش زیاتر، به دایه تیه کی که له ئاکامی ناله باریی کومه لگه ی ئاده می، به تیکرایی، ده زیته وه له حیسابی هه مووان به ژن و پیاوه وه ده سرپته وه، ده مینتته وه ئه و کاره به ده ی تاک ده یکات له سه ر تاکه که حیساب ده کریت... ئالۆز بلۆزیی چه ندو چۆنی تیک

هه‌لکيشان و تیک ئالقانی سه‌رو به‌ری تیکرای کۆمه‌لگه‌یه‌ک وه‌ها فرزه‌ ده‌بێ له‌خوایشتی تاک و کۆمه‌ل به‌که‌س نا‌کرێ پشکی هه‌ر یاکیک له‌و ئالۆز بلۆزییه‌ دیاری بکات... حه‌ریه‌و ده‌قه‌وم، که‌س ناتوانی به‌بی عیلمیکی پێ ده‌لێن عیلمی خودایی یان عیلمی مووطله‌ق، به‌رپرسایه‌تی میلیه‌ت و حکومه‌تی لایه‌نه‌ شه‌رکه‌ره‌کان له‌هه‌لگه‌رساندنی شه‌ر ده‌ستنیشان بکات. خولاسه‌ کنه‌کردن له‌کاری به‌گریوگال و چه‌ندین لایه‌ن و فره‌گۆشه‌ی وه‌ک پشکی پیاو و ژن له‌ به‌ره‌وینش چوون و هاتنه‌ دواوه‌ی کۆمه‌ل نه‌ له‌ ئیمکاندایه‌ نه‌ سوویشی هه‌یه، ئه‌وجا که‌سێش ناسه‌لمینی که‌ سه‌لمیندراش خه‌لکه‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ کردووه‌تی هه‌تا باری ژیان و به‌ریوه‌چوون ده‌گۆریت. له‌م هه‌لوه‌سته‌ی به‌رانبه‌ر پرسیاره‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌لزوم ده‌زانم که‌ پێویسته‌ به‌یه‌ک چاو سه‌یری ژن و پیاو بکریه‌ت هه‌چ لایه‌کیان نه‌شی له‌ لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ دابشکینی، ئه‌مه‌ش شتیک نیه‌ به‌ زیاد بگیری له‌ مافی ته‌بیعی مرۆفایه‌تی که‌له‌ حیسابیکی زیده‌ ساده‌وه‌ ده‌بینن تاکی پیاو ده‌وره‌دراوه، له‌نزیکه‌وه‌ به‌دایک و باوک و براو خوشک و خیزان «ژن». تاکی ژنیش که‌ ده‌وره‌ دراوه‌ به‌ دایک و باوک و براو خوشک و خیزان و می‌رد، دواتریش که‌ شوپان به‌یه‌کتر کرد ئه‌ندامی «وه‌چه‌» بۆیان زیاد ده‌بیت. که‌حال ئه‌مه‌ بیت له‌ چ ئاسمانیکی روونه‌وه‌ ئیله‌هام بۆ پیاو بیت پایه‌ی ئافره‌ت داله‌نگینی. راستیه‌که‌ی شه‌ری نیوان نیر و می له‌جغری کۆمه‌ل و خیزاندا بابه‌تیکه‌ له‌گه‌پی منداڵان ده‌کات. تو که‌ له‌گه‌ل ژن و دایک و کیز و خوشکت ملانی پاتال و که‌لوپه‌ل بکه‌یت چۆناوچۆنی دلت ده‌چیته‌ سه‌ر خۆبه‌ختکردن له‌ پیناو گه‌شه‌ و شادیی ئه‌و نیر و مینانه‌ی میلیه‌تت که‌به‌شی هه‌ره‌زۆری هه‌ر نابینیت و نانسیت، نازانیت دانیشتی کام کاولگه‌ن؟ ئایا تو نیشتمانپه‌روه‌ریت به‌و مانایه‌ی که‌بریتی بی له‌ «تجرید» و ره‌نگه‌کانی په‌لکه‌زیرینه‌ی له‌ خه‌یاله‌وه‌ بۆ ده‌خوازیته‌وه، نه‌ته‌وه‌ش جو‌ره‌ ته‌جریدیک بی، پێوه‌ندی نه‌بی به‌مام بارامی یه‌خه‌چلکن و کاک بارامی داوای مانگانه‌ی خانووت لی ده‌کات. په‌حا میلیه‌تی «مجرد» چه‌ند ئاسمانیه‌ هه‌تا ده‌بیته‌ تاک تاکی هه‌ناسه‌هه‌لپتی مه‌یله‌و چلکن و خاوه‌ناره‌زۆ و ناره‌زامه‌ند و زمانه‌ه‌راش! خه‌باتگیری تریفه‌په‌رستی دوور له‌ واقعیی ره‌ق و ته‌ق پر به‌دل خزمه‌تکاری ئه‌و گه‌له‌یه‌ وه‌ک مه‌ر، له‌جیاتی باره‌بار، سه‌روودی «ئه‌ی ره‌قیب» بچری...

قسه‌ زۆرن له‌ روون کردنه‌وه‌ی به‌رپرسایه‌تی لایه‌نه‌کانی شه‌ره‌لگه‌رسین. هه‌لوه‌ستی به‌ره‌ی سه‌ر به‌ سیر چه‌رچل و به‌ره‌ی حوکمه‌تی به‌ریتانیا سه‌یر بکه‌ین، چه‌رچل له‌ زووئیکه‌وه‌ داواکار بوو ده‌رفه‌ت به‌ هیتله‌ر نه‌دری ده‌ست دریزی بکات... حوکمه‌تی به‌ریتانیا هه‌م له‌به‌ر نا‌ئاماده‌یی خۆی و، به‌تاییه‌تی فرانسای که‌ له‌ناوه‌وه‌ گه‌نده‌ل بوو بوو تا ئه‌وه‌ی نه‌یانتوانی به‌ره‌هه‌ستی بکه‌ن له‌ فرانکو، هه‌م له‌ خۆشوئمی‌دیه‌ک به‌وه‌ستاندن هیتله‌ر به‌ر له‌ چونه‌ ناو جغری شه‌ر، شله‌په‌ته‌یان ده‌دا به‌سیاسه‌تی نه‌رمی و توندی... رووسیاش مه‌ته‌لیک بوو سه‌رده‌ری لی نه‌ده‌کرا، هه‌تا خۆی ساغ کرده‌وه‌ به‌ ریکه‌وتن له‌گه‌ل هیتله‌ر له‌سه‌ر دابه‌شکردنی پۆلۆنیا و به‌خشینی ده‌وله‌ته‌ بچوو که‌کانی بالتیک به‌ رووسیا. وه‌ک ده‌بینی حاله‌تی وه‌ها ده‌له‌مه‌یی به‌زه‌حمه‌ت ری ده‌دا، یان هه‌ر ری نادا، لایه‌نی خه‌تابار له‌بیخه‌تا جودابکه‌یته‌وه‌ له‌ به‌ریتانیا و فرانسای سییه‌کان...

مەبەس لەھەلەھە ستالین رېڭكەوتنەكەيەتی لەگەڵ ھیتلەر لەسەر دابەشکردنی پۆلۆنیا لە نیوان رۆسیا و ئەلمانیا و رۆودانی شەری دووھەمی جیھانی لە ئاکامی ھێرشەكەي ئەلمانیا بۆ سەر پۆلۆنیا. ستالین لەو رېڭكەوتنە و نیازيكي ھیتايە سەر دۆستايەتي ئەلمانیا دوو ھەلە لە لیكدانەوھەي کرد، یەکیان گەياندیيە رۆخی مەرگ. دووھەمیان لەمەرگی رزگار کرد.

ھەلەھەي یەكەم ئەوھبوو، وای دەزانی كە ئەلمانیا پاش ئەمین بوون لە رۆوسیا و دووچار بوونی بە تیکتالان لەگەڵ فرەنسا و بەریتانیا، ھەم خۆی كە نەفت دەكا و ھەم فرانسای و بەریتانیا... ئیتر دەمینیتەوھە رۆوسیا بەتاکە ھیزی سەر شانۆی ئەوروپا... كەچی ھیسابەكەي بەتەواوی ھەلە بوو. وابوو فرانسای رما، ئینگلیزیش بەحال سەربازەكانی، بی چەك و بەزەرەريكي دەریایی زۆرەوھ، گواستەوھە بۆ وولاتی خۆی. سالیكي بەسەردا تینەپەری لیشاوھەكەي سوپای ئەلمانیاي پر چەك و ەزمی تیکشكاندنی كۆمیونیزم بای دایەوھە سەر رۆوسیا... ئەمە لایەنی كوشندەي ھەلەكەي بوو.

لایەنی دووھەمی ھەلەكەي كە بەراستی لەتیکچونی پاراست ئەوھبوو، بەپینچەوانەي لیكدانەوھەكەي، بریتانیا لە حالی ھەرە تەنگەتاوی و بیھیزیدا سوور بوو لەسەر بەرەبەرەكانی دژی ھیتلەر. خۆئەگەر ستالین نیشانی پیکابایە لەو ھیساباتەي کردبووی، دەبوو بریتانیا لەگەڵ ئەلمانیا رېك بکەویت، ھەر نەبی بۆ پاراستنی مالی خۆی كە ئوومیدی لەدەستدا نەبوو تەمای بەزاندنی ئەلمانیا و ھەموو ئەوروپای ھەبیت، جگە لە لایەنی تۆلەسەندنەوھەي «ھەلپەرستی» ی ستالین كە دەستی ئەلمانیاي کردەوھە بۆ بەرەنگاربوونی غەرب... بەشی دووھەمی ھەلە كوشندەكەي ستالین ئەمەبوو كە سەھووی کردبوو لە نیازی غەرب بۆ رېڭكەوتن لەگەڵ ئەلمانیا دژی ئینتەرناشنال.

زۆر بەسەیری، دواي ئاشکرا بوونی ھەموو پەناو پەسیوی حالو باری شەری دووھەم و سەرۆبەريكي ھەلوھستی دەولەتەكان و رېڭكەوتنی رۆوسیا لەگەڵ ئەلمانیا و دابەشکردنی پۆلۆنیا<sup>(9)</sup> و رېڭكەوتنی غەرب لەگەڵیدا ئەمجا شیوعیەت ھەر سوور بوو لەسەر ھیندی كە ئیستیمارییەكان بەتەما بوون لەگەڵ ئەلمانیا رېك بکەون بۆ تیبردنی رۆوسیا، لە حالیکدا رېك كەوتن لەگەڵ رۆوسیا بۆ فۆتانی نازیزم و فۆتانیشیان، لەئاکامی شەرشدا بریتانیا و فرانسای بەشی ھەرەھەرە زۆری دنیاكەي لەبەردەستیاندا بوو لە کیسیان چوو، رۆوسیا نیوھەي ئەوروپای خستە سەر موستەعمەرەكانی زەمانی قەیسەر... گۆیا بەنیازی خزمەتی ئەو نیوھەي ئەوروپایە... کتیبم خویتدۆتەوھە، ئەگەر سەھووم نەکردی، لەوھدا گووتار بووبی لەژێر سەر ناوی «الم امرة الکبری علی رۆوسیا». لەراستیدا ستالین بی ئەوھەي بەخۆی بزانی ت گەورەترین پلانی گێرا دژی خۆی و ولاتەكەي بەلام خۆ و تالە نیشانەي نەپیکابوو...

- زۆرینه‌ی گه‌پرده و ئەو رۆژه‌لاتناسانە‌ی رێیان کە‌وتۆتە‌ وولاتی ئێمە، یان شارە‌زای باری کۆمه‌لایه‌تی ئێمە، پایه‌ی ژن لە‌ناو کورددا بە‌رزتر لە‌هی دراوسێ‌کانمان دە‌نرخینن، تا کۆیندەرێ‌ی ژنی کورد ئە‌م سیفه‌ته‌ی بە‌راست لێ‌ ده‌گه‌رێ‌، ئایا تامانج و ناویشانی ناوبراو بە «ماف و ئازادیی ژن»‌ی بە‌ده‌ست هێناوه‌؟

خۆزی ئە‌و می‌رخاسانە‌ی بێ‌گانه‌ چێشتیکی ئە‌و تۆیان بۆ‌ پیاوی کوردیش در‌کاندبایه‌ چونکه‌ بڵین و نه‌لین پیاو، ئە‌وسا و ئیستاش، لە‌ناو کورد، و غه‌یری کوردیش، بالاده‌سته‌که‌ی کارگوزاری بووه‌ و هه‌یه، وا لە‌م ده‌مه‌دا پیاوی کورد بە‌لایه‌ک به‌سه‌ر خۆی و کورد و کوردستان ده‌هینی چ لزوومی نه‌هێشتۆتوه‌ دوژمن پێ‌وه‌ی ماندوو بێ‌. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئە‌و ئافره‌تانه‌ی سه‌ر به‌و می‌ردانه‌ن که «به‌لای که‌مه‌وه» خه‌ریکی خه‌ساندن و نه‌زۆکاندن «کوردایه‌تی»‌ن به‌شداری ئە‌و گالته‌بازاریه‌ی ئابرووتکینن، تا ئە‌م ده‌مه «ئافره‌ت» له‌ کوردستاندا که‌سایه‌تی خۆی به‌ کاریگه‌ریکی سه‌ر به‌خۆی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی سه‌قامگیر نه‌کردوه‌، هه‌ر درێژه‌ی سیبه‌ری که‌له‌مرۆ‌که‌ بووه‌ که‌ بارتاقه‌ی کێله‌قه‌بر سیبه‌رداره‌.

راستییه‌که‌ی مه‌سه‌له‌ی پێ‌داهه‌لگووتنی ئافره‌تی کورد له‌لایه‌ن بێ‌گانه‌ و هه‌ندی کوردی تامه‌زرۆی هه‌لدانه‌وه‌ی بێ‌ مزه‌ و بێ‌ ئاکامی نه‌ته‌وايه‌تین، بێ‌ که‌م و زیاد و به‌ جو‌ریکی گشتی، ره‌نگدان‌وه‌ی بێ‌ده‌سه‌لاتیه‌، له‌و روه‌ که‌ قه‌له‌نده‌ر پێ‌ی نه‌کرا به‌د بێ‌ هه‌ر ده‌میته‌وه «نابه‌د» بێ‌ و نابه‌دبوونیش له‌ چۆ‌لگه‌ی کوردستان به‌ ناچاری، وه‌یا له‌ گه‌ل نه‌ختیک سه‌رکێ‌لی، به‌ په‌سه‌ند حیساب ده‌کری.

تۆ له‌ ئافره‌تی کورد وازبینه‌ که‌ بێ‌ده‌سه‌لاته‌ له‌چاو می‌رده‌که‌ی و گوێ‌ بگره‌ له‌ناو عه‌ره‌ب، به‌زۆری هه‌ره‌ زۆر له‌ موقاره‌نه‌دا چاکه‌ی خزمه‌تگوزاری کورد ده‌لینه‌وه، ئە‌م می‌رخاسیه‌ی کوردی نیوان بێ‌گانه‌ هی په‌روه‌رده‌ی سو‌ربۆن و ئۆکسفۆرد نییه‌، به‌لکو هی میراته‌ هه‌ره مه‌لعونه‌که‌ی بێ‌ده‌سه‌لاتیه‌ که‌ ترسی ناو‌زپان و سزادان ده‌یکاته‌ شه‌هاده‌ی «حسن سلوک». ده‌زانم و دیتومه، له‌هه‌ندی سالی ئاشتی نیوان کورد و حوکمه‌تی به‌غدا هه‌زاران عه‌ره‌بی به‌غدا و به‌سه‌ره‌ ده‌رژانه‌ شار و ئاوه‌دانیه‌کانی کورد و بێ‌ مزه‌ و بێ‌ مه‌منوونیه‌ت له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه، نه‌ک له‌لایه‌ن خاوه‌ن ئوتیل، داده‌کران. مال‌م حه‌قه‌ عه‌ره‌به‌که‌ش لێ‌ی به‌زیاد بێ‌ دوا‌ی که‌یف و سه‌فای خۆی باسیکی ئە‌و میواننه‌وازییه‌ی به‌ چاکه‌ ده‌گیرایه‌وه، به‌لام قه‌ت و قه‌ت دانیشتویه‌کی به‌غدا و به‌سه‌ری عه‌ره‌ب کوردیکی ئاواره‌یان دانه‌کردوه «چاکه‌ی هه‌ندی ئێ‌لی ده‌وروبه‌ری رومادی و ئە‌و هه‌ریمه‌ ده‌گیرنه‌وه له‌ ئاست کوردی دوورخرايه‌وه‌ی که‌ر کوک و به‌ره‌ژیرتر که‌ عه‌ره‌بی له‌ جیگه‌دا ده‌کرا به‌ خاوه‌نی تازه‌ی خاکه‌که‌ی کورد». له‌ نوخته‌ی «خۆ به‌ بالاده‌ست زانینه‌وه» عه‌ره‌بی تیر و ته‌سه‌لی به‌غدا و به‌سه‌ره‌ به‌خه‌یاڵیدا نایه‌ت له‌ موقاییلدا که‌رتە‌ نانیکی رزبو به‌و کورده‌ بدات که‌ له‌ماله‌که‌ی تیر بووه‌ و حه‌ساوه‌ته‌وه. تۆ سه‌یری شارنشینیکی کورد بکه‌ که‌ ته‌شریف ده‌بات بۆ‌ گوندیکی وێ‌رانگه‌ی کورده‌واری چهند به‌راشکاو‌ی و به‌مجیزه‌وه‌ لوتف ده‌فه‌رموئ به‌ره‌سه‌یلی وه‌رزیریکی کورد نۆشی گیانی بکات و دیشله‌مه‌ی شه‌کری قه‌ندی

لځ بڼه رمووی، تا ټه گهر وه‌رزیره که‌ی دیته‌وه له‌ شاره ناموباره که‌ی خوی «ماندوو نه‌بیت» ټکی لځ ده‌کا به‌نه‌جمه‌ی سه‌رشانی مولازم ټه‌وول. تا ټم ویتیه‌ش هر هی ژیر ده‌ستییه له‌ده‌ست بالاده‌ستی. کورد له‌ ئاست عه‌ره‌ب و فارس و تورکدا، ئافره‌تی کورد له‌ ئاست پیاوی کورددا، هه‌مووی بی لیکدانه‌وه و به‌حوکه‌ی به‌دیهه‌ت خواری ژوور ده‌وه‌ستن، وه‌ک که‌ عه‌ره‌بیکه‌ی به‌ر له‌ ته‌موزی 1958ی عیراق به‌خه‌یالیدا نه‌ده‌هات هاوشانی سه‌فیری ئینگلیز وه‌یا کارگیری شه‌ریکه‌ی نه‌وتی که‌رکوک بیت. په‌ندی کوردیه‌ ده‌لی «تفی سه‌ره‌وژوور به‌ر ریشی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌که‌وی». له‌چه‌ند مانگیکی سالی 1959 که‌ چه‌پرۆی خوی دیته‌وه له‌ عیراقی که‌ریم قاسمدا «ټه‌وه ټه‌زم له‌بانان ده‌به‌زم» په‌نده‌که‌ی کوردی به‌ره‌واژ بۆوه «تفی به‌ره‌وژیری ماقوولیک به‌ ریشی خوی ده‌که‌وته‌وه». کار گه‌یشته‌ باریک «دینی محمد بطالوخ» بوو به‌ slogan ی دیانی بیده‌سه‌لاتی ده‌ورپشتی مووسل، به‌زۆریش له‌سه‌ریان که‌وت.

ده‌بی بزاین ئاکار و ره‌فتار و گوفتار و کرداری هر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بیت «تا ټم ده‌مه که‌له‌رپی تاگاداری شه‌خسیه‌وه بی یا له‌ رینمونی مامۆستایانی میژوو و سیاسه‌ت و نه‌فس و کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوانه‌وه بی» به‌نده‌به‌و کاریگه‌رانه‌ی سه‌ر به‌ سروشت و کۆمه‌لایه‌تی «و تیکه‌لی خویته‌ ره‌گزی لیکتر جودا» ن که‌ هه‌م هه‌لومه‌رجی گوزهرانی ماددی و مه‌عنه‌وی پیک ده‌هینن و هه‌م به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌یله‌و تیکرای په‌راویزیک ره‌نگرپژ ده‌که‌ن به‌ ده‌وری مه‌فهومی «عه‌یه» و «شه‌رم و شکۆ» وه. له‌ کتیبی daughters of allah ی خاتونه‌که‌ی، وابزانم دانیمارکی، که‌ ناوه‌که‌شیم له‌ بیر نه‌ماوه، به‌ شیوه‌یه‌کی دل‌سوزانه‌ بۆ ئافره‌تی کورد ده‌دوویت. بیگوممان ټه‌و نمونانه‌ی باسیان ده‌کات ټه‌و فرشته‌ئاکاره‌ن که‌ له‌ کتیبه‌که‌دا هاتوه. هینده‌ش وورد پیو بووه، بۆ دیار خستنی ټه‌رکیکه‌ی به‌سه‌ر ئافره‌تی کورده‌وه‌یه‌هاتوه به‌ هه‌نگاو مه‌ودای نیوان خانوی ئافره‌تیکه‌ی، وه‌ک له‌ بیرمه، میرزا رۆسته‌می و زبی ته‌ق ته‌ق، به‌ پیی ناوی زییه‌که، به‌سه‌ر کردۆته‌وه، به‌ چوون و هاتنه‌وه 600 هه‌نگاو بووه. هر جاره پیوستی داوای یه‌ک گۆزه‌ ئاوی کردی ئافره‌ته‌که‌ ناچار بووه باره‌ها 600 هه‌نگاوه‌که‌ هه‌لینی، له‌وه‌شدا خه‌فه‌ت ده‌خوات بۆ ره‌نجدانی ئافره‌تی کورد که‌، خوی گوته‌نی، پشوی حه‌سانه‌وه‌ی ده‌ست ناکه‌ویت. ټه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری حالئ ئافره‌تی کورد بکه‌ین «لیکدانه‌وه‌که‌ بده‌ین به‌و حالوباره‌ی میژووی که‌ ئافره‌تی کورد تیدا ژیانیکه‌ی ئاسایی رابواردوه‌وه نه‌ک له‌ باری ئیستا که‌دا که‌ کوردستانی گه‌وره، تا راده‌یه‌ک، سه‌رله‌به‌ری وه‌ک مه‌نجه‌لی سه‌ر ئاگر ده‌کولئ» ده‌بی به‌ر له‌ هه‌موو شتیک لایه‌نی مافی ده‌رپرینی بیروباوه‌ری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئافره‌تی کورد له‌ ده‌فته‌رمان بسرینه‌وه‌ چونکه‌، وه‌ک نه‌ته‌وه، کورده‌که‌ سه‌رله‌به‌ری چ جۆره‌ مافیکی ټه‌و تویی لځ نه‌سه‌لمیتراوه، بۆ خۆشی له‌ رپی کرده‌وه و راگه‌یاندنه‌وه له‌ هه‌وه‌سه‌بازییه‌کی شیتانه‌ی خۆکوزانه‌ی کوپرا نه‌دایه‌ فری به‌سه‌ر ماف و نامافه‌وه‌ نییه «که‌ ټه‌میش ده‌چیته‌وه بۆ حوکمی میژووی 2500 سالی به‌ره‌للایی و بیحیاسایی و بیسنوری و بیکیانی که‌ هه‌رگیز کوردی تیدا رانه‌هات به‌ هه‌ستی «خاوه‌نایه‌تی» ی زید و ټه‌و سامانه‌ی تیدایه‌». درپژه‌ی ناوی، ته‌نها له‌رووی ره‌فتاره‌وه‌ چاویک به‌ ئافره‌تی کورددا ده‌خشینن، به‌ کورتی، ئافره‌تی ناو شاخ و لیږ و کانی و دارودره‌خت، بی مامۆستا و بی ووزه‌ی



قاره‌مانه‌تی، هه‌ر به پیی داخوازی جو‌گرافیا به‌ره‌للاتر بووه له ئافره‌تی شار و له هی دهشت و ده‌ری سه‌ر به فه‌لاحه‌ت... به‌بیراندا دیت کیژگه‌ل یان ژنگه‌لی عه‌ش‌ره‌تی ئه‌وتویی گه‌په‌ بیه‌رده‌که‌ی مه‌شووری «ده‌ست ناکه‌یته‌وه» یان له‌گه‌ل تاکه‌ پیاو «به‌زۆریش هی نه‌ناس» ده‌کرد که مه‌یله‌و رووتیان ده‌کرده‌وه و فرزه‌یان ده‌بهری و کیژیکی جوانیشیان له‌که‌مه‌ر به‌ره‌ژیره‌وه رووت ده‌کرده‌وه و لیان نیزیک ده‌کرده‌وه و به‌درکه‌ که‌نگر له‌جیی مه‌عیه‌نی پیاوه‌که‌یه‌ن راده‌کیشاو «سووره‌خه‌تایان نه‌که‌ی» یان لیی ده‌کرده‌هه‌ره‌شه... خواش ده‌زانئ به‌ر له‌هه‌زار سال‌ ئه‌م عاده‌ته‌چ جو‌ره‌شکلئیکی هه‌بووه‌وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌نه‌ته‌وه‌ی «ئینکا» ی ئه‌مه‌ریکای باشوور له‌کژیکی سالدا عاده‌تایان هه‌بوو، کۆمه‌له‌ی کچان به‌ماوه‌یه‌ک دوور له‌ کوران رایان کردووه و کورانش راویان ناوان و هه‌ر کچیکی که‌وتیبته‌ده‌ست کوریک یه‌کسه‌ر لیی هه‌لال بووه... له‌نیوان عه‌شایه‌ری کورد، تا ئیستاش عه‌شیره‌ت هه‌یه‌به‌ره‌هایی لایه‌نی زایه‌ندیان مه‌شوورترن له‌عه‌شیره‌تی هاوسییان... له‌کۆمه‌لگه‌ی شارستانی کورد هه‌ر به‌پیی فه‌رمانی ده‌وروبه‌ر و دارایی و هه‌ژاری «جگه‌له‌کاره‌گری ئابین و داب و ده‌ستوور» خیزانیکی نیمچه‌پاره‌دار پتر توانای خو‌داپۆشین و ئابروو پاریزی هه‌یه‌له‌هی ره‌نجده‌ر که‌به‌زۆری ژنه‌که‌شی ناچاری نان په‌یدا‌کردنه... ره‌نگه‌منداله‌کانیان خو‌یتدنیان به‌زه‌حمه‌ت بی، خو‌ته‌وه‌ی راست بی، که‌من چومه‌قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی، سالی 1926، تیکرای قوتابیان نه‌ده‌گه‌یشیه 200 به‌شیکیشیان به‌دلدا‌نه‌وه و سفارکشی باوکم مه‌کته‌بیان ته‌واو کرد، لینین له‌نووسینیکی ئاگرینی پر له‌دلگه‌رمی وا راده‌گه‌یه‌نی، بورجوازی بی په‌رده‌ن هه‌موویان خو‌یان به‌ژنی یه‌کتر ده‌حه‌سینه‌وه. هه‌رچی پۆلیتاریا‌یه‌نامووسپاریزه‌به‌خیزانی خو‌ی دا‌یین ده‌بی... هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ قسه‌یه‌کی تاو‌گیرانه‌یه. به‌لی، بیگومان ده‌وله‌مه‌ندیکی په‌تروگرات و موسکو قیاسی له‌گه‌ل هه‌ولیر و کرماشانی 1916 ناکرئ له‌رووی نامووسپاریزیه‌وه، به‌لام پاره‌داریش ئه‌و بی‌ناموسه‌نییه‌په‌نجا پستی خانه‌دانه‌که‌ی زۆل بی و هه‌موو کریکاریکیش نمونه‌ی پاکدامه‌نی بیت... به‌چاو ده‌دیترا زۆره‌ی ئافره‌تانی عموومخانه‌ی به‌غدا له‌ئافره‌تی بیتان و بیپه‌نا و گومناو بوون...سه‌ماکه‌رانی تیاترۆخانه‌ش هه‌روه‌ها... خانووی گوماناویش ئافره‌تی گومناوی ده‌چونی... ژنه‌ده‌وله‌مه‌ند ناچار نییه‌خو‌ی ناو‌زربکات... هه‌ر نه‌یسه!

له‌م درێژه‌په‌دانه‌ده‌مه‌وی، مه‌دحئیکی که‌بیگانه‌ئافره‌تی کوردی پی هه‌لداوه‌ته‌وه و جیی خو‌یه‌تی، نه‌بیته‌کاری جنۆکه‌و مه‌ته‌لی ساحیرو به‌رگیکی بی به‌ژن و بالای کورد هه‌لبه‌رابیته‌وه، خو‌زیا ئه‌وه‌نده‌مان به‌به‌روه‌ده‌بوو له‌ده‌سه‌لات و چاو قایمی بارته‌قای نه‌ته‌وه‌یی تر مه‌یله‌و بیحه‌یا باین یاخود بویرین بیحه‌یا بین،

شاعیری فارس ده‌لی:

تواضع زگردن فرازان نکوست      گدا گر تواضع کند خوی اوست

نوسینی لیتره به پیشه‌وه‌م هه‌یه ده‌لی، کورد له واقعی بیده‌سه‌لاتیدا هه‌ر دیویه‌تی پیاده و سواری داگیر‌که‌ر و هیرش به‌ری بینگانه‌خۆی و وولاته‌که‌ی شیواندوو. چه‌ند خۆش بوو له جیاتی دیتنی سوژه‌ر و لیقیی ئینگلیز له‌سه‌ر خاکی کورد نازوفیزی سوارچاکی لیدهن، دیپامان سواری کورد به‌دیار زیی Thames ی له‌نده‌نه‌وه نازو فیزی بایوونیان لیدابایه. چ‌قه‌یدی ده‌کا نه‌ختیک بیعاری له‌وانه‌وه بو ئیمه و نه‌ختیک شه‌رمه‌زاری له ئیمه‌وه بو ئەوان ئالوگۆری پی بکردایه، خۆ هه‌موومان به‌پی ئایینه ئاسمانیه‌کان وه‌چه‌ی باوک و دایکین!

- خه‌ریکبووتان به‌فله‌سه‌فه‌وه تا کوئ بووه؟ کام فه‌یله‌سووف کاری تیکردوون و لاتان په‌سه‌نده، فه‌لسه‌فه‌ی هاوچه‌رخ له‌کوئیه‌ ده‌بینین؟

وه‌ی براكه‌م كه‌ لیم به‌سه‌هو چوویت!

له‌ پرسیاره‌که‌را وا پی ده‌چی، به‌لاته‌وه من هه‌میشه چاویکم بریوه‌ته کتیبکی نوی بابه‌ت تا ده‌رسیکی نوی تیدا موتالا بکه‌م!! هه‌تا کتیبکی عاده‌تیم پی ده‌گات... هه‌تا نوسخه‌ی جه‌ریده‌یه‌کم پی ده‌گات که نووسینی خۆمی تیدایه‌رۆژه‌ها، هه‌ندی جار، رۆژگارها به‌سه‌ر ده‌چیت... من نوسخه‌ی 90% ی گووتاره‌کانی خۆم لاین، ره‌نگه 95% یش ده‌رچیت... من به‌شی زۆری ئه‌وه‌ی پی ده‌لین کتیب له‌کتیبه‌کانم، به‌هه‌ر سی جوزئی حاجی قاده‌وه، له‌ماله‌که‌مدا نییه... من له‌ترووسکه‌ی چاویکدا، راره‌و، خوئدمه‌وه، ماموستا ئه‌میر هه‌سه‌نپور ده‌لی، وا پی ده‌چی فلان باوه‌ری به‌خه‌باتی چینایه‌تی نییه، ده‌سا به‌کوردستان سوئند ده‌خۆم له‌وه‌ و له‌ماموستا ئه‌نجلیزیش باشتر ده‌زانم خه‌باتی چینایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی و دنیايه‌تی و ده‌رویشایه‌تی و بیخوایه‌تی چین. به‌لام چ بکه‌م له‌گه‌ل بیده‌رفه‌تی و بیده‌ستی و بیاریده‌ده‌ر... تا په‌ره‌ کاغه‌زیکم ده‌گاته ئه‌وروپا سه‌د فاتحه‌ و ئایه‌ته‌لکوری به‌ده‌وریدا ده‌خوئندری، ئه‌وجا گه‌لیک جار به‌ریگه‌وه نابود ده‌بی... ئه‌م حیکایه‌تانه پیوه‌ندی زینده‌ل «عضوی» یان به‌پرسیاره‌که‌ته‌وه نییه، به‌لام روونکردنه‌وه‌ی ده‌ورو به‌ری خۆم تا به‌نه‌فام و نه‌زان و قسه‌مفت ده‌رنه‌چم... من له‌وه‌لامدا ده‌بی پیت بلیم، زۆریه‌ی ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌م سه‌یر کردوه که پیان ده‌لین «مثالی». به‌لام له‌گه‌ل هه‌چ تاکیکی نه‌گونجاوم. مه‌ته‌له‌بیشم نه‌بوو بگونجیم یا نه‌گونجیم، واقع ئه‌وه بوو، وه‌کوو داستانیکی ئه‌فسانه‌یی، که به‌میژووی دانانیم ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌شم به‌دوور زانی له‌پیکانی مه‌به‌ست به‌تایبه‌تی له‌رووانگه‌ی ئازادی و به‌ختیاریی ئاده‌میزاده‌وه... ئیستا ئه‌گه‌ر لیم پیرسیت، سپینۆزا و کانت چ ده‌لین؟ ده‌بی ده‌رفه‌تم بده‌یت کتیبیان، له‌نوی، بخوئتمه‌وه و جوابت بده‌مه‌وه وه‌ک که لیم ده‌پیرسیت، به‌هاریه‌که‌ی حاجی قادر و سکالا‌که‌ی نالی له‌گه‌ل بادی خۆش‌مروودا چه‌ند و چۆن؟

ئەشەدو بیللا دەیه که کی هیچ کامیان به بیرمدا نایەت!! من له شیعی کوردی و عەرەبی و فارسی تاکه یه ک قەسیدە ی سەرله بەرم دەرڤ نه کردوو، تاقە تیشم نییه دەرڤان بکه م! من چەند جارێ پێویستم به مهووریدی ئایه تیکی قورئان دەبی، به تەله فۆن له کاک محهمه دی مه لاکه ریم دەرپرم مهووریده که له ده لیلی قورئانی لای خۆی بو بدۆزیتەوه! من ناتوانم هه له له نووسین بکه م چونکه پیم ناکرێ دووباره نووسی بکه مه وه، که هه له یه کی ریتوسیم کرد به ده می موس ده یکریتیم... وا بووه خیره مه ندیگ فۆتۆکۆپی نووسینی کردوو تا ئەگەر ئەوه ی به ری کراوه فۆتا، ئاسه واری نه بریتەوه... ته نانه ت ئەم کاغه زه ی وا لێ ده نووسم ئیشکالیکی ئیسکفورسم بو دروست ده کات له دوو سه ره وه، یه کیان ئەوه یه که لیان نوسرا و رۆنران له خۆه لول ده خۆن ئیتر ده بی خه ریک بم سه نگیگ بخرمه سه ر لای دامه نی کاغه زه که که هه تا ته خت بی بو نووسین، لای چه پیشی به دهستی چه په م ته خت ده که م. دوو مه یان ئەوه یه ته نیستی چه بی کاغه زه که، زۆر شوینی قه له می وو شکوووس بو ی ده ست نادات ئیتر یا ده بی ده جار و پاژه جار به و وو شانده دا بیمه وه که چه سپ نه بوون و هه ر جاره ی باری قه له م بگۆرم به لکو ئەو چه و راییه ده سمی که مانعی گه یشتنی مه ره که به که یه به کاغه زه که، یان به قه له می خۆنووس ئەو شوینانه چار بکه م. کاغه زه یه ته نکه و بو نووسین له باره به لام که هه له ده کریتیم کاغه زه که کون ده بیت... راستیه که ی ئەو جوړه کاغه زه شم له نووسینی پێشترم کۆتایی هات... سه رت نه یه شینم، که یه شان دو شمه، من ئەو چه سایه وه نیم پالی لی دابیتەوه، که لیان پرسێ: شافعی چ ده لێ له سه له م و رینده، ده ر حال سکر تیره کانی سه ر چاوه ی پێویستی بگه یه ننه به رده ستان و به نازه وه چاویکیان پێدا بگنرێ و شه کریکی گوفتار و بیرو رای تیدا بشکینێ. براله، شه ری من له گه ل به ره ییکی ئەم جیهانه دوا که وتوو ی خۆمانه، به تاییه تی به شی کورده که ی، که وا ده زانی سۆشالیزم و کۆمیونیزم وه ک مه زه بی شیعه و سووننه و قادری و نه قشی وه یا ناوی ده فته ری نفوسه به ئاره زۆ بیکاته بنیشتۆ که ی زاران و بلی، من شیوعیم نه خیر ئیشتر اکیم، وا باشه ئەنار کیست بم، له حالیکدا ئەو به ختره شه جارێ به پێوانه ی سه رده م ئابووری و موصلات و ژیرخان و ژوورخان و کۆلیتیکی ریکویتیکی مریشکانی نییه... خۆی له ده ست خۆیدا نییه... به گووشاری رووداوان نه ک به دلخوازی خۆی ده گه ری یان ده خه وی... هه ر هیچ نییه، تا ئیستا سیاسه تیکی جیهانی له وه ره یه می کوردستانی عیراقد مه و دایه کی ره خساندوو بو کورده که بتوانی یه کتر بکوژیت و سامانه ره جاله که ی که پاش ماوه ی میراتی به عسه له به ره گه وه هه لکه نیی و به قاچاغ ته رده ماغیه کی به نگیشکانه ی پێ بکات. تا راده یه کی، به نیسبه ت له چا و شویتانی تری کورد، بزوتنه وه ی کوردی کوردستانی سه روو دلخواشکه ره وه یه، دلخواشکه ره یه «له گه ل هه ندی تییینی نه ریتی...» خۆ و به خت «که جاره جاره به هه له چا و هه لدیتی» لای رۆژه لاتی ئەو کوردستانه، سنوره له گه ل ده وله تیکی دۆست و جغری قه فه سه که ی ده وری کورد له و رووکاره وه گووشاده «مه به ست ئەرمینیا یه».

وه ک ده بینیت پرسیا ره که ت له باره ی فه لسه فه و کام فه یله سوف کاری تیکردوو م و فه لسه فه ی هاوچه رخ له کویدا ده بینم، هه تا بلی ئه ریس تو کراتانه یه و ئەگەر ده رفه تم هه بایه و له ده ست م

دابایه سالیك، به خورجی پرهوه، به رهننگاری بېم له وانه بووم رهامه ندیت به دهست بهینم، له گه له هم دست به تالییه شم، بایی ئه وهی تووتنه وانیک له ژیر که پری رایه لی شاش و بیس و به حه وجوشی رهش و قورییه ته نه که، چایه و نانه ره قیک و ماستیکی ترشت بو بکا به پلاو لوغانی نه داری و هه ژاری، منیش قول و باسکی شه که تی لی هه لده مالم و بهش به حالی هه لکه وتی ره جال و شهرمه زار خه ریکی چهند گوله گهنمیکی دروینهی خوداپنداوانت بو ده کهم به پلاوی قهره خه رمانی بی روون و گوشت:

شاهی که نه بی راده بویرین به گه دایی  
بو ئه هلی قه ناعهت له پلاو خوشره داندوک

براکه م، کام فه یله سوف کاری تیکردووم؟ بی خو هه لکیشان له لایه ن بیروباوه ریکی به رانه بر تیکرای بوونه وهر، جیهان، به زه مان ومه کان و حه یوانیه وه، بو من... با بلین... گه لاله بووی و له فراژیتروونیشدایه، نوسخه ی بیروباوه ری هیچ تا که ئینسانیک له مندا موتوربه نه بووه، به چاوی هیچ که سیک سهیری جیهانم نه کردووه. بینگومان، من وه کو مندالیکی عاده تی کورد له لایه ن هو شکرانه وه وه نه بووم که له به تالایی ی فکریدا ده ژیا چونکه من له سیبه ری باو کیکدا ژیاوم و فراژی بووم، تا ته مه نی 24 ساله یی، که وا، بینگومان، به مه یدان له ده وروبه ری خوی پیشکه وتبووه. له لایه ن باوه ره ینان به حه ق و به زانسته وه، ره نگه چ مه لایه کی نه گه یشتیبتی. که ده لیم «حعق» مه به ستم ئه وه یه شتینکی خوی به حه قی زانیبی،

ره نگه مه لایه کی دیکه جو ره یکی تری سهیری حه ق کردبی، به لام، بینگومان، له لایه ن جو ره ته تی ده برینی حه قه وه کهس له وی تینه په راندووه، ئه گه ره نه لیم نه یگه یشتوتی. ئه گه ره سه هووم نه کردبی «ابن الجوزی» سه رامه دیکي ئیسلام بووه له م مه یدانه دا، ئه ویش به پیی سه رده می خوی.

له وانه ی من رام له بیرورایان بووه، یه کیان بیرناردشو، ئه وی دیکه یان جان پۆل سارتهر بووه، به لام هم رالیبونه نابیته «په سه ند کردنی فه لسه فه»، سارته ریش به داخه وه له شو رشی سه قافیی چین، وه ک خویندمه وه، روژنامه ی پارتي کومیونستی چینی ده فرۆشت، که ده بی بزاینن ئه و شو رشه حه یاچوونی سه ره له به ری میژووی ئه و پارتيیه بوو. ئه و «ماو» و پارتي کومیونستی چینی ناو کتیه که ی - وه ک له بیرمه - ئه دگار سنووی سالی 1936 به سه رناوی «ئه ستیره ی سوور به سه ر چینه وه» له کوئ و کوسه به بیه که ی ماوی شو رشی سه قافیی له کوئ.. لیوشاوشی کرا به جاسووس... ته نها شو ئین لای مایه وه وه ک مه ردی دلیر و بیخه وش...

له سه ره تای ته مه نیکمدا بو ماوه یه کی کورت مارکسیزم خه یالی بزواندم به لام زوو به زووی لیی ره ها بووم تا ئه وه ی له پۆلی دووه می حقووق، له ئه زموونی ده رسی ئابووری پرسیاریک هات له باره ی هو ی «ازمات اقتصادی» وه، به جو ریک وه لامم دایه وه پیوه ندی نه بوو به هیچ

سه‌روبه‌ریکی «ازمات»ی ناو کتیبی مامۆستای ئابووری و گۆتم هه‌رچی خه‌بیر و مامۆستایانی ئابووری ده‌یلین بای فیلسیکه له ته‌ک خوڤه‌گی تاڤه‌گی چالاکیی مرۆ و خواز و نه‌خوازیدا و پیشینیکردن له ئاکامی تیکه‌هاویشتنی سه‌ده‌ها ئیراده و ئایین و لیکدانه‌وه و په‌سه‌ندکردن و دزاندنی شتان له‌لایه‌ن ملیۆنه‌ها خه‌لقی ته‌بیات جودا و‌پینه‌ ده‌رده‌چیت. هه‌ر له ویدا «حتمیة»ی مارکسیزمم ره‌ت کردبووه... سه‌یر ئه‌وه بوو مامۆستا که‌م لێی زه‌حمه‌ت نه‌هات و نومره‌ی زیده هه‌لکشای دابوومی.. تومه‌ز کابرا خوا لێی خو‌ش بی، میسری بوو. مامۆستا عیراقیه‌کان به‌زۆری داخراو بوون. له نووسه‌رانی ولاتی عه‌ره‌ب که به‌لای فکردا چووینه‌وه عباس العقاد له پینشه‌وه دیت، لایه‌نی هیز و هونه‌ری نووسینیشی پالپشتی فکره‌که‌ی ده‌کرد تا ئه‌وه‌ی له کتیبی «ابلیس» که به تایبه‌ت پینشه‌کیه‌که‌ی له بورکان ده‌کات ده‌لی: ئه‌و رۆژه‌ی مرۆ بو له‌عنه‌تکردن له به‌دایه‌تی، ئه‌گه‌ر له هه‌یجه ئیبلیسی خولقاندی، کاریکی پیرۆزی کردوه.. ئه‌م گۆته‌یه‌ی بو ماوه‌ی 10-15 سال به‌گه‌شی له‌گه‌لمدا ژیا تا رۆژیک له رۆژان بی لیکدانه‌وه، هه‌ر وا له خووه، زه‌ینم بو ئه‌وه چوو که ئیبلیس درۆ بی، هه‌رچی ئایینی ئاسمانی هه‌یه ده‌رمیت. ئه‌و هه‌موو نوویژ و رۆژوو و حه‌ج و زه‌کات و وه‌سه‌سه‌ی بینوویژی و خو‌شی له خو‌ حه‌رامکردن هه‌مووی ده‌چیته‌ خه‌ساره‌تمه‌ندی و مالکاولی... نه به‌هه‌شت نه جه‌هه‌نهم، نه خو‌ری و نه فرشته و نه هه‌یج غه‌یبیکی ریزدار له به‌یندا نامیتی. ئیفلاسی له‌مه‌ گه‌وره‌تر هه‌ر په‌یدا نابی و ئیفلاسه‌که‌ش ده‌گه‌رپه‌وه بو سینه‌زار سالیک که ته‌وراتی مووسا بوو بنه‌مای ئایینی ئاسمانی... پاش عقاد، د. محهمه‌د مه‌ندوور بو ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی وه‌رگرتنی شه‌هاده به‌رز که‌ی له ئه‌وروپا، وه‌ک ئه‌ستیره‌ گه‌شایه‌وه و مه‌رگ پینچایه‌وه...

ئه‌وه‌ی گۆتم «هه‌روا له خووه..» زه‌ینم بو ئه‌وه چوو! دیارده‌یه‌که گه‌لیک جار به‌ خو‌مه‌وه‌م دیتوو که ده‌بینم له هه‌نکرا گریه‌کی فکریم بو ده‌کرپه‌وه بی ئه‌وه‌ی پێوه‌ی خه‌ریک بوویتم، ئه‌م مه‌ته‌له‌م بو کرایه‌وه له نووسنیکی فرۆید که ده‌لی، هۆشی ون خه‌ریک ده‌بی ئه‌و گریانه‌ بکاته‌وه که هۆشی ئاگا پینی نا‌کرپه‌وه تا له ده‌رفه‌تدا وه‌لامی پرسیاره‌ گری پچکه‌که‌ دپه‌ به‌ر هه‌ستی ئاگا!

به‌ریکه‌وت له ده‌می ئه‌م نووسینه‌دا کتیبی «هل للانسان مستقبل»ی برتره‌ند ره‌سل، ته‌رجه‌مه‌ی عه‌ره‌بیه‌که‌ی له‌لایه‌ن مه‌رحووم عه‌لی حه‌یده‌ر سولیمان‌ه‌وه که له 10/29/1985 پینشکه‌شمی کردوه، له نزیکه‌وه بوو. ره‌سل یه‌کیکه له زله‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه. سالی 1970 مه‌رگ پینچاوه‌تیه‌وه. به‌ نموونه ئه‌م چهند دیره‌ له لاپه‌ره 24ی کتیبه‌که‌را ده‌گۆزمه‌وه بو به‌رچاوی خو‌ت و خوینته‌ر: علی ان شیئا واحدا یقف فی القمه‌ کل مکتسباته... هو اللغة. وعلی المرء ان یفترض ان لغة الکلام نشأت ببطء عن محض صرخات للحيوان...

به‌لای منه‌وه. لیره به‌ پینشه‌وه‌ش نووسیومه و بلاوم کردۆته‌وه، که ئاخاوتن ته‌رجه‌مانی هۆشه، نه‌ک وه‌ک ره‌سل ده‌لی، پالوته‌ی چریکه‌ی جانه‌وه‌رانه: گال و بوغ و حيله و نه‌ره و پرمه و هه‌ر ده‌نگیکی بیواتا هه‌یه هه‌مووی راگه‌یبیتی غه‌ریزه‌ن. ئاخاوتن به‌ره‌می یه‌کسه‌ر و سه‌راسه‌ری

هۆشه كه دهيهوئى تهعبير لهو مهعنايانه بداتهوه وا بهو هۆشه دا تئده په رى، ههر چونكه زادهى هۆشيشه، ئاخوتن، خاوهنى دهستوره. به لى، رهسل پيشتر ده لى: «على ان ميزته الوحيدة الاولى على الاخرين كانت فى دماغه»، به لام تهو رايهى من پيى رازى نيم له نموونه كه دا تهويه كه رهسل ئاخوتن يه كسهر به قيژهى جانوهه ده داتهوه. كه گؤيا به تهنه لى بوته قسه و راويژر. كه مرؤ تيگه يشت دويئى پيش ته مرؤيه و ته مرؤش پيش سبينه يه به جو ريكى حه تمى «وشه» ى راگه يه نى كات ده يته چهند وشه... دويئى و پيرى... ئيمرؤ و سبه ينى و دووه مينى.. ههر بهو پييه وشه ى راگه يه نى كرده وى دويئى ده يى له هى ته مرؤ و سبه ينى جودا بى.. كه يه ك بوو به كو مه ل، له ئاخوتندا، پيوسته به جو ريك له جو ره كانى ليكتر هه لاويژدرين، ئيتر هه رچه شنيك ده بى با بى. گؤيا له سو مه رى وشه يان دووباره كرده ته وه له برى ريژه ى كو. شاخى «كو ر كو ر» ى پشت مه رگ بري تيه له كو ى كو ر كه به واتا ى شاخ، كيو بووه.. له په نجاكان، يان كو تاي چله كاندا، بى ته وه ى له كه سم بيستبيت و خو يند يئتمه وه، نووسيو مه - به عه ره بى - :  
 و ليس قصارى العقل ان يمتنع عن تفسير الاشياء التى لا يفهمها ولكن يفسره تفسيرات خاطئة.  
 ههر ته م خه سل ته يشه له هۆشى ئاده مى بوو به سه رچاوه ى ته فسانه نه ك ئاره زؤى  
 حيكايه تخوانى... زيده ره وى له هه لنانى زه ره درؤى سه ر به پاله وانى و سيحر و جوانى و كه رامه ت  
 له سه رچاوه ى شه يدايى بو «له عاده ت به ده ر» هه لده قولى، تا ته وه ى ته و مه يله ههر خو يه تى  
 وه رده گه رى به شه يدايى بو زيده گه دايى و له پيتاو خه لك مردن و... بو زيده پاكي خو خه ساندى  
 وه يا، له ئافره ته وه، خو دزيؤ كردن. به لى، ده زانين و چاوه روانيش ده كه ين. به دوا كاته وه، كه  
 جيهان گه شايه وه به زانست و هونه ر و فه لسه فه و په يدابوونى را ره وى ليكتر جودا بو  
 خو روونكرده وه يان مه ته ل ره واننده وه، ته فسانه بكر ته بنه ماي چيروك و په يكه ر و نيگار كيئشى  
 و موسيقاسازى و شانؤگه رى و دانس و ئوپيرا، بگره ده شى گيانى كو رينى وه يا مؤده ى بيته روايى  
 وه يا ركه به رى مرؤى سه ده ى بيستويه كه م به و په رى دلگه رمييه وه ته فسانه ى ئاتؤناپشتم بكاته  
 به ره مه ى فه لسه فه يه كى قول تا ته وه ى ته ديئىكى مه زنى عه ره ب، مه رحووم عبده لى حق فاضل، له  
 كتيبيكى خو ى به ناوى «هو الذى رأى» ى له سه ر «ملحمة قلميش- گلگامش» نووسيو يه تى  
 «...انها احدى قمم الادب البشرى وام الملاحم العالمية المشهورة». له رووى وه فاوه ده بى بلي م،  
 سالى 1985 سه ردانى به غدا ى كرده وه. نه ساغ كه وتبوو له «مستشفى الطوارىء» و چوومه  
 ته حواله پرسى. نوسخه يه كى ته و كتيبه ى به م «اهداء» ه زيده ته واز عكارانه وه نه وازش كرد، ده لى:  
 مهدى الى العلامة الكبير الاستاذ مسعود محمد مع كبير التقدير وصادق المودة. منيش ههر له  
 به رچاوى خو ى، له سه رووى نووسينه كه ى ته وه وه، كه له به ره و خو ار مه ودا ى نووسين نه بوو، ته م  
 يه ك دوو دي ره ى سپاسگوزاريم ره شنووس كرد. : مكرمه وشح بها تواضعى الاستاذ عبده لى  
 فاضل وانالى شرف كتابة الاهداء، لقدر مقدور اعاق العطاء المتدفق من انامل يمناه - كو تايى  
 نووسينه كه م ئيشاره ته بو نه ساغيه كه ى له خه سته خانه، رؤژه كه ش 1985/12/12 بوو...  
 بگه ري مه وه بو بابته.

من له ته‌بیاتمدا ده‌ستووراتی قه‌رارداده هه‌ر بۆ ئه‌و بابه‌تانه ده‌ست ده‌ده‌ن که بینگیانن، که زیندوو‌یه‌تی تیکه‌ل به‌ ماده‌ی مردوو بوو، جیهانبینیکی سه‌رتاپا جودا له‌ سروشتی مردوو کرایه‌وه... سه‌رۆکیکی ئه‌کادیمی ئینگلیز به‌ر له‌ شه‌ست سالیکی نووسییوه‌تی: ده‌شی زانیانی فه‌له‌ک پیشبینی راست و دروست بکه‌ن له‌و رۆژگیران و مانگیگرا‌نه‌ی ئیستا تا ملیۆنیک سال، به‌لام هه‌رچی زانی جیهان هه‌یه‌ ناتوانن پیشبینی بکه‌ن له‌ ره‌فتاری مینشیک له‌ ژوو‌ریکی داخراودا.. تومه‌ز ئیراده‌ی ژیان هه‌زاران رووی هه‌یه.. ئه‌مجا که هه‌لکشایت تا ده‌گه‌یه‌ته‌ مرۆ، ئه‌وسا مه‌خلووقیک ده‌بینیت وه‌ک ماری بی ئیجازه، سه‌ره‌ده‌ری له‌ کرده و برده و گوته و خولیا و ورینه و هیچ شتیکی ناکریت.. له‌گه‌ل ئه‌و مامۆستایانه‌ی پسپۆری میژوون زۆر جار ده‌که‌وینه‌ و توویژ له‌و رووه‌وه‌ که من میژوو و حازر به‌یه‌ک شت ده‌زانم. له‌و رۆژه‌ی به‌ چاوی خۆت دنیا ده‌بینیت، رووداوه‌کانی سه‌ر به‌ تاک و سه‌ر به‌ کۆمه‌ل چه‌ندی «عقلانية» تیدایه‌ هی به‌ر له‌ سی سال، چل سال، سه‌د سالیس هه‌روه‌ها‌یه. ده‌سا ئه‌و میژووناسانه‌ رۆژگاری شوینی وه‌ک رۆژه‌لاتی نزیکی به‌ شیتخانه‌ داده‌نین که‌چی هه‌مان شیتخانه‌ی به‌ر له‌ سه‌د سال ده‌بی به‌پی به‌رژه‌وه‌ند و پێوانه‌ی ته‌ئریخی کردبیتی و فه‌رمووبیتی.. ئیستا لهم رۆژه‌ی به‌ره‌و کۆتایی مانگی ته‌موز ئابووریناسیکی عه‌ره‌بی عیراق بۆته‌ مارکسی ولاته‌ خه‌لیجیه‌کانی عه‌ره‌ب، که‌چی سالی 1964، به‌ راویژی ئه‌و، حکومه‌تی به‌غدا ده‌ستی به‌سه‌ر پاره‌ی ئه‌و خه‌لکه‌دا گرت هه‌ر یه‌که‌ چه‌ند هه‌زار دیناریکی له‌ بانک دانا‌بوو. به‌مه‌شدا ئابووری عیراق له‌زی.. سه‌یریش له‌وه‌دا بوو که‌ ته‌ئیمه‌که‌ بۆ ره‌زامه‌ندی میسری عبدالناصر بوو، به‌ نیازی یه‌ککردنی سیاسه‌تی عیراق و میسر که‌ پیشتر میسر ته‌ئیمی ئه‌وتوی کردبوو، که‌چی دوا‌ی حه‌فته‌یه‌ک، له‌ مالی عبدالناصر خۆی، باسی ته‌ئیم کرا، به‌ ئیمه‌ی عیراقی گوت: ئه‌م ته‌ئیمه‌ نابه‌جیه‌ چی بوو؟ عیراقیه‌کی چه‌ند هه‌زار دیناری داناوه‌ به‌ یه‌ده‌گ له‌ بانک بۆ مال و مندالی، چۆناوچۆنی حکومه‌ته‌ ده‌ستدریژی لی ده‌کات، که‌ عیراق ده‌وله‌تی نه‌وته‌؟. من - عبدالناصر - هه‌زار ملیۆن «جونه‌یه» له‌ پاره‌داری بینگانه‌ گل دایه‌وه... راستیه‌که‌ی هه‌زار ملیۆنه‌که‌ی ئه‌ویش جیی لپرسینه‌وه‌یه. ئایا چ ده‌نگیکی داوه‌ته‌وه‌ له‌ جیهانی پاره‌داران که‌ میسر و سه‌دان وه‌لاتی وه‌ک ئه‌و چاویان بریوه‌ته‌ ره‌زامه‌ندی ئه‌وان به‌لکوو قه‌رزیک، پرۆژه‌یه‌ک له‌وانه‌وه‌ رووی خیریان تی بکات.

که‌ ده‌لیم «عقلانية» ی میژوو، هه‌لبه‌ت ده‌زانم نه‌ته‌وه‌ی پیشکه‌وتوو پتر به‌لای به‌رژه‌وه‌ند و هیمنی و دیمۆکراسیدا ده‌چیه‌وه، به‌و پیه‌ میژووی ئه‌و له‌ چاوه‌ی به‌لووچ و کورد و عه‌ره‌ب «عقلانية» ی پتر تیدایه، به‌لام دیسانه‌وه‌ که‌ هه‌له‌ی به‌ر له‌ 100 سال به‌سه‌ر ده‌گرنه‌وه‌ بیئاگان له‌وه‌ی که‌ هه‌له‌ی حازربه‌ده‌ستی ئه‌وتۆ ده‌که‌ن زه‌قتر بی له‌ هی کۆن. به‌ عاده‌ت مرۆ له‌ نرخاندنی ره‌فتاری غه‌یر پیتۆلتر و نیشانه‌پیکۆتره، رابوردووشی عاقلانه‌تر ده‌داته‌ به‌ر نیگای ره‌خنه، هه‌رچی کاتی سه‌رده‌مه‌ به‌ خۆی و رووداوه‌کانی زبرتر وه‌یا نه‌رمتر له‌ هی کۆن دینه‌ به‌ر هه‌سته‌یه‌وه، له‌ کردن و نه‌کردنیدا کاریگه‌ری یار و نه‌یار به‌ زه‌قی خۆی ده‌نوینتی به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و شتانه‌ی بایه‌خی تایه‌تییان هه‌یه‌ به‌لایه‌وه‌ به‌شیکن له‌ بیکه‌ینه‌ری مجیز و خۆشو‌یستن

و نه‌ويستی و ترس و ته‌ماکانی که ده‌بنه‌وه به دروستکه‌ری برپاره‌کانی. ئه‌وجا ده‌شی که به خوینی سارده‌وه برپاریکی به‌ر له سی سالی خوی نابه‌جی دابنیت. برپاریکی به‌رده‌ستانی وه‌ک ئه‌ویان به‌جی و په‌سه‌ند حساب بکات... زۆریه‌ی خه‌لک له کرده‌ی پینشووی په‌شیمان ده‌بیته‌وه، له‌وانه‌یه بلی، نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر قسه‌یه‌کی ده‌مه‌ه‌راشانه‌ی فلان بیکه‌مه‌ه‌را. هه‌ر له‌و ده‌مه‌شدا که قسه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌وی پین گوترا ره‌نگه‌ بیکاته هه‌رایه‌کی زلتر، تومه‌ز به‌ده‌م ته‌مه‌نه‌وه ته‌حه‌ممول که‌م ده‌بیته‌وه.

به‌نیسه‌ت «فهلسه‌فه‌ی هاوچه‌رخ له‌ کویدا ده‌بینن؟» کور‌کبوون به‌سه‌ر وه‌لامیکی یه‌ک ری و یه‌ک لایه‌ن نه‌ک هه‌ر زه‌حمه‌ته، بگره «فهلسه‌فه‌ی هاوچه‌رخ» خوی به‌ته‌واوی له‌ تاریکاییدایه، یاخود با بلیم به‌لای منه‌وه ئه‌وتویه. فهلسه‌فه‌ی خوی له‌ ده‌میکه‌وه تیکه‌ه‌لکیشه له‌گه‌ل زانست، به‌تایه‌تی فهلسه‌فه‌یه‌کی له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ردا به‌تیکرایی له‌ وتووێژدا بیت. له‌م سه‌رده‌مه‌شدا زانست وه‌ها پان و قوول بووه باوه‌ش پیندا گرتنی له‌ وزه‌دا نه‌ماوه. ده‌شی فه‌یله‌سووفیک چه‌ند زانستی بنه‌ره‌تی هه‌زم بکات وه‌ک ریاضیات و فیزیا و فه‌له‌ک و بایولۆجی و سایکۆلۆجی.. له‌مانه‌وه فه‌کره‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نی سه‌ر به‌ تیکرای بوونه‌وه‌ر هه‌لینی، به‌لام ئه‌مانه له‌ نزیکه‌وه چاری گرتی تاین و سیاسه‌ت و ئابووری و ماف به‌ گشتی ناکه‌ن. ئه‌و فه‌یله‌سووفانه ناتوانن یه‌کسه‌ر له‌ گه‌ل ئاپۆره‌ی خه‌ل‌دا بدوین، زمانیکی موشته‌ره‌کیشان نییه له‌گه‌لیاندا تیک بگه‌ن. فه‌یله‌سووفی مه‌زن له‌ ریکاری سیاسه‌تی جيهانی و پیوه‌ندی نیو ده‌وله‌ته‌ زله‌کان مه‌یدانی کاریگه‌ری خوی ده‌دۆزیته‌وه، ئه‌ویش نه‌ک یه‌کسه‌ر سه‌رۆکی رووس و ئه‌مه‌ریکا ده‌سته و نه‌زه‌ر بۆی راده‌وه‌ستن به‌لکوو بیرورایه‌کی پشته‌ستور به‌ زانست و رۆشنیبری و پوخته‌یی له‌وه‌وه، به‌ به‌ریه‌وه هه‌یه ئاپۆره‌ی خوینده‌وار و سیاسی و ئه‌هلی زانکۆکان و رۆژنامه‌ و... و... بۆ خوی رابکینشی و گوشار له‌وانه‌وه بگاته بازاری سیاسه‌تمه‌دارانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات. به‌م حاله‌ته‌ش ده‌شی له‌ گه‌لایه‌نه‌وه به‌رته‌کی نه‌یار و نه‌زۆککه‌ر به‌ پشتیوانی خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی زل، چ له‌ پاره‌دار چ له‌ مه‌زنه‌ سیاسیه‌وه، له‌مه‌په‌ری په‌کخه‌ر بخره‌نه به‌ر بیرورای فه‌یله‌سووفی باسکراو. له‌مه‌ش پتر، به‌ره‌ی لیکترجودای به‌رژه‌وه‌ند و ئایدیۆلۆژیای هه‌روا بپه‌روا و به‌ بادی هه‌وا تیز به‌و «خه‌یالبازی» یه‌ی خولیاکردی فه‌یله‌سووف ده‌کات، خۆ تا ئیستاش به‌ره‌ی سه‌ر به‌ کۆنه‌ کۆمیونیزمی لینین و سه‌ر به‌ چینی سه‌رده‌م بنیشتۆکه‌ی «بیری بۆرژوازی» ده‌جاوتیه‌وه و گه‌رمه‌ ته‌ریقانه -له‌گه‌ل نه‌ختیک ته‌عدیل- له‌ شۆرش پڕولیتاری ده‌بزرکینتی. ئه‌وجا ده‌وله‌ته، به‌ رواله‌ت یه‌ک مه‌زه‌به‌کان، له‌ نیو خۆیاندا ته‌با و ره‌با نین و پینشیانه‌وه دیار نییه گوی هه‌لخه‌ن بۆ په‌ندی زیرینی فه‌یله‌سووف. تا ئه‌م ده‌مه هه‌ولێ ئاده‌میزاد «مه‌به‌س له‌و ئاده‌میزاده‌ ئه‌و خه‌مخۆره‌ن که ترسیکی چاره‌نووسه‌شی مرۆ به‌ هه‌ره‌شه‌ی جه‌کی ئه‌تۆمی و Nuclear خوتخوته‌ی خستۆته‌ دلپانه‌وه» بۆ دۆزینه‌وه و سه‌پاندنی ره‌وتی به‌ره‌و به‌ هیمنی و سه‌لامه‌تی و دیمۆکراسی و لاشه‌ری و زالبوون به‌سه‌ر نه‌خۆشی و له‌ برسان مردن... و... و تابلێی دووره له‌ راده‌ی پتویست... «له‌ ته‌جره‌به‌ی یارمه‌تییه‌کانی بۆ کوردی هه‌ریم ده‌هات، ئه‌و به‌رپرسانه‌ی سه‌ره‌رشتیان له‌ کاره‌که ده‌کرد تیکرایان دز و ساخته‌چی و



به‌رتیلخۆر بوون، ئەوجا کورده به‌ربرسه‌که‌ش جه‌رده بوو، ئیتر دز و مالخۆیه‌ک بن، با بلیم، کولانکه به‌گاجووتدا ده‌بنه‌دهر». ملیاره‌ها به‌شهری عاده‌تی سه‌رده‌م ئەوه‌نده‌ی به‌فووتبۆل و گۆرانی و هه‌له‌په‌رکپوه خه‌ریکه هه‌زاریه‌کی ئەوه‌ش به‌خه‌رج نادات، نه‌بو هه‌ژاری میلیله‌ته‌که‌ی و نه‌بو چاره‌نووسی مرۆفایه‌تی... تا راده‌یه‌ک ولاتی پێشکه‌وتوو له‌ئاکامی ئۆگرگرتنی به‌مامله‌ت کردن له‌گه‌ل دروستکراوی به‌ره‌می زانست و ته‌کنیک ریکوینکی هه‌یه‌هه‌م له‌به‌جیه‌یتانی کاریکی به‌ملیه‌وه‌یه‌تی و پاراستنی ئامیتریکی پێی سپێردراوه و هه‌م له‌داواکردنی مافیکی یاسا پێی به‌خشیوه له‌سنوری یاساکه‌خۆیدا. هه‌لبه‌ت ئەم جووره‌ره‌فتاره‌ی هاوئاهاهنگ له‌گه‌ل داخوای شارستانه‌تی له‌خۆوه‌ماوه به‌گه‌ل ده‌برێ به‌ره‌و ئاسانتر کردنی چاره‌سه‌ری گیروگرفت، لزوومیش نایه‌لی به‌ده‌رسدانی رۆژانه‌ی ئەو قه‌وگایه له‌لایه‌ن مامۆستا و پسپۆر و فه‌یله‌سووفه‌وه که‌چ بکات و چۆن بکات، دیمۆکراسی گه‌ل و حکومه‌تی ئەو ته‌رزه‌ولانانه‌ی راهیناوه به‌ریزگرتن له‌فه‌رمانی یاسا و پێره‌وی کردن له‌هه‌لومه‌رجه‌کانی. که‌بلوێ بوومان. پێی لایه‌نگیری و نه‌یاری و به‌میشتیکی کرایه‌وه، ورد بینه‌وه له‌و شانۆگه‌رییه‌ی «ئاده‌میزاد» له‌سه‌ر شانۆی چه‌ندین بابه‌تی ئاینی و سیاسی و ئابووری و هونه‌ری و کومه‌لایه‌تی و بینه‌زمی و سوڤیه‌تی و ئاسمانگه‌ری و مه‌یموونیه‌رستی و هه‌زار ده‌ر و ده‌ربوونه‌یی لیکتر نه‌چووی ده‌یکات و تا ئیستاش به‌شی هه‌ره‌هه‌ره‌ زۆری ملیاره‌های مرۆ له‌توخمی دواکه‌تووی پێ سه‌روبه‌ره، نه‌ده‌په‌رژیت و نه‌ده‌فکریت و نه‌هیچ عه‌یاره‌یه‌کی چاکه و خراپه و رێ به‌دی و گه‌یشتنه ئامانجیکی له‌خه‌یالدايه‌ بیه‌اته‌وه به‌لای حیسایی ورد و قول و بینه‌ری چه‌ندین سه‌ره‌ی فه‌یله‌سووفانه‌وه، که‌مرۆی رۆشنیری عاده‌تیش تیان ناگات و ناشیانخوینیه‌وه و پاره‌ی مفیثی نییه‌ کتیب و نامیلکه‌ گرانبه‌هاکانیان بکریت، تا هه‌ر نه‌بێ به‌رواله‌تی ئەو کتیبانه‌ نازوفیزیکی فه‌لسه‌فه‌زانی بکات... ملیاره‌ها خه‌لکی شار و ده‌شت و ده‌ر، بیگره له‌پۆی شارستانیه‌وه تا مۆلگه‌ی گا و حوشتی زه‌لکاوان، هه‌ر شوینه به‌پێی ده‌ستوور و نه‌ریتی به‌ر که‌هه‌با و کۆنیشن وه‌یا شاپلیته‌ی نه‌وتی ره‌ش وه‌یا تاریکایی پێ شه‌پلیته‌یی، خه‌ریکی گرد و کۆبی و گوزه‌ران و به‌سه‌ربرده‌ «به‌شیکیشی هه‌ر پینه‌مردنه» و به‌داخوای ئالوویری بازاری و فه‌رمانی یاسا و ئابین و عورف و عاده‌ت و پیکه‌وه هه‌لکردنی ناچاری، خه‌لکه‌که - هه‌ر تاومه‌ چین و تیریزی کومه‌ل - به‌سه‌ر ریبازیکی له‌خۆی بوه‌شیه‌وه گوزه‌ر ده‌کات و خه‌می سێ جه‌مه‌ی رۆژانه و به‌رگی عه‌یبیوش و ته‌رده‌ماغیه‌کی له‌ئیمکاندا پێی له‌بیر فه‌یله‌سووف ده‌باته‌وه. ره‌نگه‌ به‌شیکي خه‌لقه‌که له‌قور بنیشیت و فه‌یله‌سووف هه‌ر پێی نه‌زانن... خولاسه‌ حالوباریکی به‌حوکمی واقع ئاپۆره‌ی خه‌لقی تیدا ده‌ژیت رپی نییه و ده‌رفه‌تیش نابینیت شکاتی خۆی بۆ لای فه‌یله‌سووف بیه‌اته‌وه، که‌ئه‌گه‌ر به‌خه‌یال - یش ده‌نگی خۆی گه‌یاندی، فه‌یله‌سووفه‌که ناتوانی نائیکی رزیو بخاته‌ تیشوویه‌وه... زۆر به‌سه‌ری، فه‌یله‌سووفیکی رووسیای، وا بزانه‌م، سه‌رده‌می بریژنیف که‌ناوی زه‌خاروف بوو «ئه‌گه‌ر سه‌ه‌ووم نه‌کردی» خۆی به‌ ده‌ست حکومه‌ته‌که‌وه له‌زاکه‌زاکدا بوو. بیره‌تره‌ند ره‌سل خۆی له‌سه‌ر گوتاریکی دژی حه‌رب له‌سالی 1918 شه‌ش مانگ خرایه‌ به‌ندیخانه، پینشتریش هه‌ر له‌سه‌ر به‌ره‌له‌ستی کردن له «تجنید الزامی» حوکم درا به‌ 100 لیره‌ جه‌زا و کتیبخانه‌که‌ی بۆ فرۆشت... مه‌شووره‌ که

سوقرات زهري نۆشى و له قسهى نه گهرايهوه بۆ رزگار بوون له مردن. سهرت نهيه شينم، براكهم، وهك له پرسياره كهت ده گهم، فهلسه فهى سهردهم، ئادگار «ملاح» يكي پيوه نه رسكاوه ههتا بزائم له كوويدا ببينم! شتيكي تهوتو بگونجى له گه ل تهو مهفهوممه «تهوئيش به تهئويليكي دووره دهست» دهنگوباسى مافى مرۆ و تارادهيه كيش، دادگهى دادى نيونه تهوان له گوشهيه كى رۆژئاواى ئه وروپادا. به داخهوه مافى مرۆ سياسه تيكي خۆره پيشكه ر به و ناوهوه، بۆ نيازى خۆى، كردى به مهشقه ل. نه ماندیت ئه و مافه بۆ كوردى بيكه س به دهنگ بيت... با مسه له كه نه خه مه خانهى عاتيفه، مافى مرۆ دروشميكي په سنده به لام به پيى داخوازيى حالى تهوتو پشتيوانى به هيزى هه بيت بۆى به دهنگ ديت... ليره شدا به ش به حالى واقعييني خوم رازيم و سپاسگوزاريشم بۆ ئه و مافه مادهم نه يگه به نيته پشتگير كردن له سته مكار.

كهواته له ديدى مندا شتيك نيه پيى بگوتريى فهلسه فهى سهردهم، قهوارهى هه بيت و بخويتدريته وه. به لام دهشى تو يان من يان هه ر كه سيكي له خۆى رابينى و ته راتيكي له بيردۆزى كردييت و ناويكي هوشپه سه ندى له دياردهيه كى سروشت بي يان كۆمه لايه تي يان زانستى و ئه ده بي... و هونه رى، هه ر له سيحر و ته لسمى زانسته سه رسورپينه كانى ئه م رۆژگار ه تا ده گاته ده موچاو خه ناويكردن به ته پاله، به هه زاران ناوه رۆكى باوه ر و نه ريت و دروشمى كز و گه شيه وه كه له نيوان ئه و جغه ردا ليك ده ژهن، بداته به ر نيگاي هۆشى مووقلاشه وه و به ليكدانه وهى پسپورانه و خوينساردانه كاريگه رى په سنده و به دى كۆمه لايه تي و سروشت بنرخيني له سه قامگير كردنى لايه نه كانى ماددى و مهعنه وى و هيجايه تي كه ده بن به هۆى بزوين و وه ستين له چاكه وه يا له خراپه دا، ئا ئه و ته رزه مرۆيه ريى ده بي، هه ر نه بي بۆ دلدانه وهى خۆى وه يا وه فادارى بۆ چاكه و راستى، ناويك بدۆزيتته وه وه يا له نوپه دارپيژى و به پيتاسه ي فهلسه فهى سهردهمى حساب بكات. به لاي بۆچوونى خۆمه وه هيج كاميك له و كۆمه له خه لقه ي گوئ ناداته چاره نووسى مرۆ و گيروگرتى ملياره ها خه لقي بيچاره و خه ريكي سوودى خۆى و كه يفى خۆيه تي، هه روه ها ئه و ملياره هاى رووت و برسى و دواكه وتوو و چه وسپنراوه و حيسابيه درن ناشى بين به پيكه پينه رى موعاده له ي فهلسه فهى سهردهم به شيويه كى يه كسه ر و راسته وخۆ، چونكه به ره فتار و به كردارى خويان ده كه ونه ده ره وهى جغزى موعاده له كه هه رچه ند خاوه ن موعاده له حيسابى كاريگه ر نه بوونى ئه وانى كردوو و له خانه ي «بيسه نكي» و لايه ني نه ريتيان داده ني، كه ده بيته بار و به ره له ست به سه ر هه ولى ئه و هه ولده رانه ي له چاكه ي مرۆ ده نۆرن و بۆى ده خه بتن. ئه وانه وهك نه فه رى كريگه رته ي ناو ئۆتۆمۆبيلن كه له قور چه قيوه و ليى دانا به زن پالى پيوه نين، به مه شدا ده بنه بار گراني به سه ر شانى ئه وانى ته كان ده دن بۆ ده ر خستنى ئۆتۆمۆبيله كه. نه فه رى وه هاش هه ن له ئۆتۆمۆبيل داده بن به لام پالى پيوه نانين، هيشتان ئه مانه كه متر نامه ردن له تا قمى پيشوو. ده مي نيته وه ئه وانى ته كان ده رن، ئه گه ر له به ر كه مه پيژى، ناقولايى ئه و جو ره گه لۆرييه ته حه ممول ده كه ن گله بيان ناياته سه ر. به لام چا نووقان دن و ده سه لاتداری له و ته رزه هه لوه سته دا ده بيته وه ترسنوكيه كى هه لاتوانه، به لكوو ئيمزا كردنى سه نه دى خزمه تكاريى بي مزه. هه رچه ند له مه سه له ي چاره نووسى مرۆ،

جاری، حيساييکي له م بابه ته به دهفتهر نه گيروه، به لام له زور جغزي بهر ژه وهندي بهر ته سکتريدا  
 ټه مه يله مازوکيزم به زورينه م بزووتنه وه م سياسي ولاتي دواکه ووتودا ټاشکرايه که ده بينن  
 بزوزيکي حهرامزاده خو ده کاته شوانی مه رگه لي خه باتگي پړان و تا راده م خو کوژي و خيانه تيان  
 ده بات و چرچه ناکه ن...

له بهر تيشکي تيکړای ټه و تيپينا يانه دا و بايي ټه وه م هوشم بر بکات و به و په پري ده مارخواويه وه  
 که ته وژمي خو به رابه ر و ماموستا دانانی تيډا نه بي، فه لسه فه م سهرده م له م حاله ته م له نگه ر  
 به زيوي زيده هيزي سياست «به ټابووريه وه» و لايه ني که متر هيزي روونا کي پري و  
 شارستانه تي و زانست و ته کنیک، ټاوپته يه که له په له په لي خو ژيانکردن و ته يارکردن، تيکه ل به  
 په ندي ژير خانیکي که بريتيه له کاکلي هوشيار م ټارامي و مامه له کردو و له گه ل چي پي  
 ده گوترې راستيه کاني سروشت و بهر ژه وه ندي مرو ف. سياسته تمه داران و ټابووري ليخوره کان  
 تا ټه م روژه و به فه رمانی داخوازيه کاني گوزهران که تا راده يه ک مه يلي خو ويستي خه له ل به  
 ده ستوره بنه رته ييه کاني هه ردو و لايه ني تيکبه ستراوي سياست و ټابووري ده گه يه ني و لايه ني  
 «سوودي ټادميزاد» که م ده کاته وه، به زوري و به تيکړاي له کيشه يه کي که له گه ل ژير خانه  
 پر شنگداره که تووشيان دي ت سهر که وتوو ده بن چونکه «کادر» م زانست و ته کنیک، که بريتيه  
 له زاناکان و ياریده ده ره کانين که متاکورتيکي ټادميزادن نه له هه ليزاردني نوپته راني کو مه ل چ  
 ده نگيکيان ده بيت و نه له ټاست ټاپوره م خه لکي کوچه و بازار و دنيا م که سابه ت، به تيکړاي،  
 که يه کسه ر خه ريکي خو ژيان دنه به و ده رفه تانه م ټابووري و سياست ده پره خسي تين چ  
 بايه خيکيان ده بيت هه ر ده لي ټه و که ماوه روونه ن که ده ر ژيته ناو رووباري ليخن، بو ماويه کي  
 کورت به رووني ده روا ت و تيکه ل به قوراوه که ده بيت. له گه ل ټه مه شدا ټه م که مايه تيه روونه م  
 زانست و ته کنیک و هونه ر و نرخه به رزه کان هيزيکي مه عنه وي گه ليک زلتری هه يه له و هيزه  
 مادي ه م «ژماره» م که م که له تاي ته رازوودا سووک هه لده ستيته وه، چونکه لايه ني خاوه ن  
 ته رازوو که سياست و ټابووريه وه ک ټاپوره م خه لکي کوچه و بازار و فووتبول و کشتو کيل بي  
 هه ست و هوش نييه، نرخه مه عنه ويه که م زانا و ته کنيشيه ن و هونه ر کار نه زاني، بگره ټاگاداره  
 له وه م به شيکي به سه نگی روومه ت و حورمه تي خو م لاي جيهان هي ټه و ټاقمه موممتازيه که  
 له ته رازووي ناوخوي سه نگی که مه ولاتيکي زانست و ته کنیکي نه بي حکومه ته که و  
 ټابووريه که شي بيحورمه ت ده بي، مه گه ر داراييه کي وه کو نه وتي هه بي که حورمه ته که هي  
 نه وته که يه وه ک که مه لاي مه زبووره جلکي قه شه نگی خواسته وه و پي چوه سهر داوه ت که  
 پيشتر به جلکي پر زولي خو به وه چوو، نه يانه يشت ټاوديوي ده رگه م ده ره وه ماله که بيت... تا  
 ټيره پي تاسه ده رکردن بو فه لسه فه م سهرده م، که م و زور، سيمايه کي زر به ده ستوه ده دات  
 «به مه رچيک له بيرو راکانمدا نيشانه م پيکاي، نه خو چي گوتومه له و بابه ته يه پي ده لين قسه م  
 مفت، که ټه گه ر غه دري لي نه کړي به به ريه وه هه يه ته فسيري نه ته وه يه کگر توه کان و  
 مه جليسي ټه منيش بکات که پتر به هوي هيزي ټابووري و سياست سه قامگير بووه، نه ک مافي  
 ټازادي و يه کسان م مرو چونکه يه کسان م نيو ده وله تانيشي تيډا زيده بي هيزه، هه ر نه بي له

مه‌جلیسی ئەمن که داینه‌مۆی کاره‌که‌یه. ده‌بی ئەو راستیه‌ش «به پێی باوه‌ری خۆم» ده‌برم که مافی فیتۆ چه‌ندیکیش به‌ره‌می سه‌رکه‌وتنی به‌ره‌ی سویند‌خواران بوو له‌ شه‌ری دووه‌می جیهانیدا، دیسانه‌وه‌ روواله‌تیکه‌ی به‌رچاوی واقیعبینی تیدایه‌ که‌ لغاو ده‌خاته‌ به‌ره‌للایی ئەوه‌ی پێی ده‌لێن «زۆربه‌»ی ده‌نگه‌کان له‌ مه‌جلیسی ئەمن، ده‌شی ئە‌گه‌ر فیتۆ نه‌بی، چه‌ند ده‌وله‌تیکه‌ی خۆمانتاسایی که‌ په‌کی به‌ خۆی و به‌ دنیا‌ش نه‌که‌وتوه‌ و هه‌مووشیان به‌خرینه‌وه‌ سه‌ر یه‌ک هینده‌ی تۆکیۆ یاخود نیویۆرک دانیش‌توویان نییه‌، ده‌نگ به‌ن بۆ بریاری ئەوتۆ جیهان بشیوین. فیتۆش له‌ ده‌ست دوو لایه‌نی لیک تاسپدایه‌، له‌نگه‌ره‌که‌ راده‌گرێ. ئەم خالانه‌ هه‌مووی به‌ر حیسایی پیناسه‌ که‌ ده‌که‌وئ... به‌لام... دیسانه‌وه‌ به‌لام و ده‌جار به‌لام، هه‌رچی په‌رگیری و خودبه‌سه‌ری و بیباکی و تۆقاندن و گیره‌شیوینی هه‌یه‌ له‌ دنیا‌دا، که‌ تا ئیستا چاره‌یه‌کی بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌، زۆر به‌ ئاشکرایه‌ی، یاریده‌ی لایه‌نی له‌نگه‌ربه‌زیوی هۆشداره‌ی و خۆگیری و دوورهندی‌شی و ئەو جو‌ره‌ ئەندیشه‌نه‌ ده‌دات، واته‌ له‌نگه‌ربه‌زینه‌که‌ به‌و بی نه‌زمیه‌ی په‌رگیری و... هتد شلتر ده‌بیته‌وه‌ و برشتی که‌متر ده‌بیته‌ و ئاسانتر چاو ده‌نووقینی له‌ هه‌ره‌شه‌ی بازاری چه‌کی خاپوورکه‌ر و ری هه‌موارتر ده‌کات بۆ بلا‌بوونه‌وه‌ی ئەو چه‌کانه‌ تا ده‌که‌ونه‌ ده‌ست سه‌رۆک ده‌وله‌تیکه‌ی شیتوویت، وه‌یا جه‌رده‌ی هه‌له‌په‌رست. بیرتراند ره‌سل له‌و کتیبه‌ی «تایا مرۆ دوا‌رۆژی هه‌یه‌» مه‌یلی هه‌یه‌ بۆ حکومه‌تی عاله‌می. به‌پێی بۆچوونی خۆم تا ئەم ده‌مه‌ش که‌ نیو سه‌ده‌ به‌سه‌ر مه‌جلیسی ئەمندا تپه‌رپوه‌ بنه‌مایه‌ک نییه‌ له‌ مه‌له‌بندی ئاده‌میزادا جیگرێکی باشت له‌ مه‌جلیسی ئەمن و نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتوه‌کان ره‌چاو بکات، ده‌توانم بلیم بریاری واقیعی «پیکه‌وه‌ ژیان»یکه‌ ئیستا له‌ کاردایه‌ چ جو‌ره‌ گۆرانیک هه‌لناگریت بناخه‌ی بریاره‌کانی پاش هه‌ربی دوهم ده‌سکاری بکات، چ جایی ئەوه‌ی خولیا‌ی حکومه‌تی جیهانی به‌ بی‌ری سیاسه‌تمه‌داران و سه‌روه‌تمه‌نداندا تپه‌ریت. ئەوه‌ی راستی بی، خه‌ریک بوون به‌و خه‌یاله‌ له‌ بنه‌رتدا بۆ ئەم قوناغه‌ به‌ولای یۆتۆپیاوه‌یه‌. به‌رژه‌وه‌ندیکی جیهانی مرۆ له‌باری ئیستاکه‌ی نیو ده‌وله‌تان به‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که‌ بیته‌ به‌ «league-ده‌سته‌ی گه‌لان»ی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می بگریت، بۆت ده‌رده‌که‌وئ مه‌جلیسی ئەمن و نه‌ته‌وه‌یه‌گه‌رتوه‌کان چه‌ند کاریگه‌رت‌رن له‌ روانده‌وه‌ی کیشه‌ و سه‌رئیشه‌ی ده‌وری 150 ده‌وله‌ت. ره‌نگه‌ ئە‌گه‌ر چین له‌ زه‌قیی و ره‌قیی تایدیۆلۆجی خۆی وازبه‌ینێ و ره‌نگه‌ که‌ی سۆفیگه‌ری له‌ بیروباوه‌ره‌که‌ی سه‌ر به‌م دنیا‌یه‌ بسپه‌رته‌وه‌. به‌شیکه‌ی کرژی حالوباری دنیا‌ی کۆمیونیزم خاو ده‌بیته‌وه‌ و سیاسه‌تیا‌ن له‌ مه‌فه‌وومی ئیستاکه‌ی نوێ و رۆژیی ری قیامه‌ت رزگار ده‌بیته‌ و به‌ر له‌ عاله‌م خۆیا‌ن ده‌حه‌سینه‌وه‌... به‌ داخه‌وه‌ که‌سانیکه‌ی ماویان ده‌په‌رست، دواتر که‌ سۆفیته‌ هه‌ره‌سی هینا و تا راده‌یه‌ک لیان روون بوو خه‌یالی ماویه‌رستی جو‌ریکه‌ له‌ سۆفیگه‌ری، نایه‌ن به‌ نووسین و له‌ ری ته‌له‌فیز یۆنه‌وه‌ خه‌لکه‌ که‌ حالی بکه‌ن له‌و هه‌له‌یه‌ی دووچاری هاتبوون. بۆ ده‌بی رۆشنی‌ری خه‌باتگیر به‌ ئاشکرایه‌ی ماو و ستالین به‌رستیت که‌چی نه‌ویری به‌ ئاشکرایه‌ی پووجه‌لی و نا‌ره‌وا‌یی ئەو بوته‌رستیه‌ بدرکینیت. ئەو خه‌باتگیره‌ بی په‌روا، له‌ ده‌می په‌رستنی ستالیندا، سه‌رله‌به‌ری جیهانی نا‌کۆمیونیستی تاوانبار ده‌کرد و نازی‌شی پتوه‌ لی دهدا و ترسی‌شی پتوه‌ دیا‌ر نه‌بوو «له‌ زۆر حالدا، خه‌باتگیره‌ی کورد هه‌له‌وستی سۆفیته‌ی دژ به‌ کوردی داده‌نا به‌وپه‌ری سیاسه‌تی

راست و دروست» که چی زات ناکات بیروباوه‌ره تازه‌که‌ی به ره‌هایی ده‌برپریت، وه‌ک کۆنه بنجوو که ترسی ئاگری رۆژی شه‌مۆی هه‌ر ده‌مین... پینی ناوی ده‌فته‌ری موفه‌داتی لایه‌نه له‌نگه‌ر به‌زیوه‌که‌ی سیاست وه‌یا فه‌لسه‌فه‌ی سه‌رده‌م ده‌ور بکه‌مه‌وه تا‌کوو به پینی باوه‌ری خۆم قسه‌یه‌ک بکه‌م له‌ چۆنیه‌تی ره‌نگ و ناوه‌رۆکی کۆمه‌لایه‌تی پاش 50 سال، 100 سال... و له‌ویوه ره‌ملیک به‌او‌یژم بۆ دیارخستنی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی له‌و رۆژ‌گاره‌ بوه‌شیته‌وه، به‌لام مه‌یلیکی به‌هیتز گوشارم بۆ ده‌هینی بلیم ملانی نیوان هه‌لپه‌ی سیاست «به‌ئابوورییه‌وه» و ئارامی «عقلانی» به‌سستی مه‌ودا ده‌بریت به‌ره‌و رۆژ‌گاریک که هه‌لپه‌ تیدا کۆل ده‌دات و جله‌وی چاره‌نووس ده‌خاته نیو له‌پی لایه‌نی رووناکی مرۆفایه‌تی. جا ئه‌گه‌ر ریم هه‌بی له‌و باری وه‌ها ده‌له‌مه‌یی که بۆتی شهرح ده‌ده‌م مافی ده‌روونکرده‌وه به‌کاربه‌ینم، به‌ زمانیکی په‌ته‌وه ده‌لیم، شه‌به‌نگی زره به‌یانیه‌کی تاریکولیل، وه‌ک زه‌رده‌خه‌نه‌ی سه‌ر لیوی نه‌خۆش، بزه‌بزیه‌تی و ده‌شی هه‌ر له‌ ریی که‌له‌که‌کردنی گیروگرفتی په‌له‌ی سیاست و ئابوورییه‌وه «بی تیخویندنه‌وه‌ی ده‌وری زانست و ته‌کنیک» ئه‌و بزه‌یه به‌هۆی دلشکه‌سته‌یی ملیاره‌ها خه‌لقولای 1- ینده‌ره‌تان، 2-

هه‌ره‌شه‌لیکراوی له‌ناوچوون به‌ بۆمبای شه‌یتانی ویرای ته‌کانی لایه‌نی چاکه‌خواز و رووه‌و ناشتی و دژه‌شه‌ر، خیراتر له‌ ته‌مای ئیستاکه‌مان بگه‌شیته‌وه، به‌وه‌شدا فه‌لسه‌فه‌ی دوا‌رۆژیکی ئه‌و دیوی ئاسۆی لیمانه‌وه‌ دیاره، که به‌ ده‌نگ بیت موژده‌به‌خسه و که ده‌رکه‌ویت رابه‌ری ئاسووده‌یییه، چه‌ندیکیش ترسی دوا‌برانه‌وه‌ی تۆوی ئاده‌میزاد به‌ عیفریتی ناو گومگومی سه‌رمۆری ئاتۆم و ره‌جالتربوونی حالی هه‌زار و برسی و به‌هه‌ده‌رچوونی مافخواز و به‌ندیکراوی بیگونا‌ه ده‌مه‌چه‌قۆی ئاگادار کردنه‌وه بگه‌یه‌نیتته ته‌رۆکی سیاست و ئابووری لووتبه‌رز، ئومید زیاتر ده‌بی به‌ چاره‌سه‌رکردنی ده‌ردی ده‌رمان بزرکردووی ئه‌م رۆژ‌گاره.

ئه‌گه‌ر ئه‌م دیمه‌نه‌ی خه‌یالی ته‌مابه‌خش مه‌لوتکه‌ی راستینه‌ی پزدانی ده‌ورانی سه‌رده‌م بیت و خه‌مخۆرانی چاره‌نووسی مرۆ ریکتر و چالاکتر و بیناتر و هاو‌کارتر مل بنینه‌ گێرانی چه‌رخ‌ی عه‌ره‌بانیه‌ی قوو‌رگرتوو، ریی تیده‌چیت... جیی خۆیه‌تی... له‌گوینته... دیته‌ عه‌قله‌وه، مرۆ بی ئه‌وه‌ی دوو‌چاری شه‌رپکی جیهانبینی سییه‌م بیت ده‌رگای چه‌شمه‌ندازیک به‌ رووی خۆیدا بکاته‌وه که ده‌ستووره‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی له‌سه‌ر تیمارکردن بیت نه‌ک بریندار کردن. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌لینه‌ شیرنه‌ به‌ردار بوو، ده‌شی رۆژیک له‌ رۆژانی سه‌ره‌تای ئه‌و ده‌ورانه‌ بکریت به‌ جه‌ژنی توخمی ئاده‌میزاد.

- قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان و به‌شیک له‌ شیعره‌کانی شاعیریکی وه‌ک چه‌زهرته‌ی مه‌حوی، گه‌ر نه‌چنه‌ خانه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه‌ وایکدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی هه‌لده‌گرن. رووتتر بلیم، ئایا کورد خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌یه‌؟ گه‌ر به‌لی، ئایا به‌ چ پله‌یه‌ک ره‌سیوه‌؟ گه‌ر نه‌، بۆچی؟

قسه ی نهسته ق پیوهندی نه به فلهسهفه، نه به زانست و نه به هونهروهه ههیه. دهشی هیندییه سووره کانی ئەمهریکا و ئەسکیمۆ په ندیان ههیتت، ته نانهت، وهک له فیلمی سینهما دهبینن، هه ندی ناوی هیندییه کان - ی ئەمهریکا - راده گه یه نن له لیکدانه وهیکی سهر به هیماکانی سروشته وه هاتوون. به لام دیاردهی ئەوتۆ و له ویش دووره دستتر ناچیتته ده ربوونه ی فلهسهفه، نهک ههر نایتته فلهسهفه. ته ماشاییکی فرههنگی «المورود» ی عهره بی بکهین، له مادهی «Philosophy» چهند ته عریفیکی هیناوه. یه که میان پتر به لای مه به سی پر سیاری تۆدا دیتته وه که دهلی، العلم الذی ینتظم علوم المنطق والاخلاق والجمال و ما وراء الطبيعة ونظرية المعرفة... چوارهمین ته عریف ئەمهیه، معتقدات ومفاهیم ومواقف الشخص او الجماعة.

له کتیبی «The Cambridge Dictionary of Philosophy» چه ندین جوړی فلهسهفه ی شیتهل کردوه وهک فلهسهفه ی «1-Anthropology 2-Biology 3-Economics 4-Education 5-History 6-Language 7-Law 8-Logic 9-Mathematics 10-Mind

11-Psychology 12-Religion 13-Science 14-Social Sciences» به شی هه ره زوړی ئەو فلهسهفانه و ناوه رۆکه که یان به لای شاعیر و مه لایه کی وهک مه حوی نه بیستراو بووه چجایی نه زانراو... به شیکی جاری پهیدا نه بوو بوو، له وه ههر بگه ری که هه رچی بیر و بوچوونیکي له گهل کتیه ئاینیه کان، باخصوص قورئان، ریک نه که وتبی و نه که ویت به ئەفسانه و ورینه و کوفر حساب کراوه و ده کریت. دهشی به ته ئویل موناغه شه ی هه ندی پر سیاره کانی فلهسهفی وهیا گرته به ری خه تیکی فکر و لیکدانه وهی تایهت به که سیکی ده ستیشانکراو بو ئەو که سه به فلهسهفه بروات به لام ئەمیشیان مه رچی قورسی ههیه هم له لایه ن ته یار بوون به شاره زایی له ئەندیسه ی خاوه ن بیرورای بنجدا کوتاوی ناوده ر کردوو، هم له لایه ن پته ویی ئەو زه مینه فکریه ی بابای ئەوتویی به سه ری وه هه لچه قیوه، ناشی یه کیک به ناوی داهیتانی فکری نوئ به عالم رابگه یه نی، بنیاده م به ر له هینده ملیون ساله له گه یشتنی ئیرینه ی ریوی و مینه ی و شتر به یه کتر، پهیدا بووه یاخود بلن زوړی ماوه یان نه ماوه باری فلهک بگوریت و زه وی به دهره ی مانگدا بخولیتته وه... کتیبیکی سهر به ئاینی مه سیحیم لایه به هه موو قه ناعه ته وه دهلی له سالی 2000 ی زاینی قیامهت رادیت... یه کیک له و عاشقه حسابانه، کاتی خو ی به حسابی «جمل» و ئایهت و ئەحادیس ئیسپاتی کردبوو که سه لته نه تی عوسمانلی تا رۆژی قیامهت به رده وام ده بی...

برای خوینهر، کوردی گوته نی، زوران بو که مان نه لین، فلهسهفه به پنی گهز و گری پیناسه ی فلهسهفه هیچ کاتیک له و چوارده جوړه ی فلهسهفه له نیو کوردان، بایی ئەوه ی زاینیتیم، دهرنه که وتوو. به لام دهشی به پی پیناسه ی چواره می فرههنگی «المورد» که دهلی «معتقدات ومفاهیم ومواقف الشخص او الجماعة» فلهسهفه، له نیو ههر میلله تیک بیت، به و مانایه پهیدا بیت، ئەوساش نابج بوتپه رستی وهیا مه دحی دهوول و زورنا و چشتی ئەوتویی بخریتته جغزی فلهسهفه وه. چونکه ناچیتته قسه ی عاقلانه وه... له سووچیکی تریشه وه ری ههیه کوردیک به

فه‌یله‌سووف دابندریت که له‌به‌ر تیشکی بیرورای فه‌یله‌سووفانی کۆنی ئیسلام راره‌ویکی تایه‌ت به‌خۆی و ئه‌و به‌لگانه‌ی دۆزیونه‌تیه‌وه‌ بۆی حساب بکری به‌ فه‌لسه‌فه، پیاویکی وه‌ کوو ئیمامی غه‌زالی که به‌ فه‌یله‌سووفی ئیسلام دانراوه له‌ ریی به‌گژداچوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان که بیروباوه‌ری زانا مه‌زنه‌کانی ئیسلامی ته‌نییۆوه، به‌ فه‌یله‌سووف حساب کرا تا ئه‌وه‌ی کتییبکی عومده‌ی غه‌زالی «تهاتف الفلاسفة» یه‌ هم‌مووی بریتییه له‌ پووچاندنه‌وه‌ی به‌لگه‌ی فه‌یله‌سووفه‌کان، با‌خصوص ئه‌وانه‌ی به‌لای فه‌یله‌سووفه‌کانی ئیسلامه‌وه جیی متمانه‌ن. له‌ به‌رته‌ک دانه‌وه‌ی «تهاتف الفلاسفة» فه‌یله‌سووفیکی مسلمانی ئیسپانیا «تهاتف التهااتف» ی نووسیوه. جیی گومان نییه که فه‌یله‌سووفه‌کانی ئیسلام له‌ ریی خه‌ریکبوون به‌ پیره‌وی کردن له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و راکرتی به‌رانبه‌ر عه‌قیده‌ی ئیسلامه‌وه‌ ناویان به‌ جیهاندا بلاو بۆوه. هیندیکیشیان له‌ پووچاندنه‌وه‌ و تاوتووکردنی بیرورای ئه‌و فه‌یله‌سووفانه به‌ فه‌یله‌سووف ناسران. ئه‌وه‌ی مه‌شووره له‌ ئیسلامدا، چی پێ ده‌لێن «علم الکلام» فه‌لسه‌فه‌یه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای بیروباوه‌ری ئیسلام هه‌لستاوه بۆ به‌ربه‌ره‌کانیی ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌ی له‌گه‌ل قورئان ریک ناکه‌ون، به‌لام «کلام» خۆی له‌ ئاشنابوون به‌ فه‌لسه‌فه‌وه به‌لگه‌ی عه‌قلی و زانستی کرده پالپشتی داواکانی، ئه‌گه‌رنا، هه‌ر ده‌مایه‌وه به‌لگه‌ی ناو دینه‌که بکاته‌وه به‌ عه‌یاره‌ی راستبوونی دینه‌که، ئه‌وساش مه‌سه‌له‌که ده‌چووه پال ئه‌و گووته مه‌شووره‌ی عه‌ره‌ب، کمن فسر الماء بالماء... واته ئاوی ته‌فسیر کرد به‌ ئاوی.

گومان نییه له‌وه‌دا، مه‌لا زله‌کانی کورده‌واری که ناوبانگیان به‌ ئیمه‌ گه‌یشتووه هی وه‌هایان تیدا بوو پیی بگوتری «مجتهد فی المسأله» واته له‌ تاکه پرسیاردا باوه‌ری خۆی بکاته پێوانه، نه‌ک به‌ ناچاری ته‌قلیدی موجته‌هیدیکی کۆن بکات، مه‌لایه‌کی وه‌ کوو «ابن ادم» که پتر له‌ 200 ته‌لیفی هه‌بووه، کوردی گوته‌نی، هه‌ر به‌سه‌ر پێتانه‌وه موجته‌هید بووه به‌لام نه‌یویستوه داوای «اجتهاد» بکات. لزووم نابینم نموونه به‌ینه‌مه‌وه له‌و مه‌لایانه، نه‌کا به‌ ناوه‌یتانی هیندیکیان و خامۆش بوون له‌ هه‌ندیکان گله‌مه‌ندی په‌یدا بیت.

له‌ ئاست «مه‌حوی» یه‌وه به‌ش به‌ حالی خۆم شتیکم نه‌که‌وتۆته به‌ر ده‌ست له‌ نووسینی، جگه له‌ به‌شیکی شیعره‌کانی، تا بزانه‌م به‌ قیاس له‌ مه‌لای تر که شاره‌زاییه‌کم پێیان هه‌یه، پایه‌ی دیاری بکه‌م له‌ مه‌یدانی فه‌لسه‌فه‌دا. ئه‌م قسه‌یه‌م له‌ به‌رزی مه‌حوی داناله‌نگینی، خۆی تۆقه‌لانیکه<sup>(7)</sup>، جگه له‌وه‌ی که رۆژگاری ئیستاکه‌ی کوردایه‌تی پتر خه‌مخۆری بابه‌تی نایابی کالای کوردیی په‌تییه نه‌ک بابه‌تیکی وه‌ کوو میوان رووی له‌ خانووه شره‌که‌ی کردبیت. له‌ قیاسدا ده‌لیم، چه‌ندیکی بلیمه‌تی خه‌رج کرابیت له‌ ئیسپاتی پیغه‌مبه‌رایه‌تی لینین و ستالین له‌ لایه‌ن کوردی شه‌یدای مارکسیزمه‌وه هه‌مووی ده‌چیته‌وه سه‌ر خه‌رمانی ئینته‌رناشال، به‌ خۆی و چه‌ندوچۆنی دروستی و نادروستی خۆیه‌وه، که ده‌زاین مه‌سه‌له‌که وه‌ها ده‌رنه‌چوو که به‌ر له 20، 30، 40 سال به‌ حه‌قیقه‌تیکی به‌دییه‌ی و فه‌رمانی میژوو داده‌نرا...

- ئايا كورد خاوهنى فەلسەفەيه؟

بيگومان كورد لهم پلهيه ئىستاكهيدا خاوهنايه تىي ته‌واوى له هيج كه‌لايه كدا نيه مادهم وه‌ها پرزۆل و بى نه‌زم و هيج نه‌دار و ده‌ست به‌تال له ژي‌رخانى عه‌سرى و موفليس له خاوهنايه تىي نيشتمانه كه‌ى و بى ئابوورى و بى رى و بان به مه‌فه‌وومى نوئ و بى ئيرادهيه كه‌ى سىاسى سه‌قامگرتوو... و... و بيت وه‌ك هه‌يه!! خو‌خافلاندن له ئاست واقع يا به‌ره‌مى نه‌زانينه يان هى مه‌به‌ستى زۆله به‌رژه‌وه‌نده... ده‌شى كوردىكى له ده‌ره‌وى كوردستان به زيره‌كى و رزدي خو‌ى له‌سه‌ر خو‌پيگه‌ياندن بگاته پله‌ى ئانشتاين و لىشى تىپه‌رينيت، به‌لام له‌سه‌ر كورد حىساب ناكرىت! چ ده‌فه‌رمووى ته‌گه‌ر ته‌و فه‌رخه‌ خوايه دلى هيناي بلى من خه‌لكى ته‌و شوينه‌م تىيدا ده‌ژيم و تىيدا په‌روه‌ده بووم؟ قسه‌كه‌شى راسته چونكه له عه‌بابه‌يلى و كو‌يه و قرناقه نابى به ئاينشتاين.

تا ئىستا ته‌وپه‌رى پايه‌ى فەلسەفەيه كه‌ بو كوردىكى دانىشتووى كوردستان بره‌خسى «ته‌گه‌ر بره‌خسى» هه‌ر ته‌وه‌به فەلسەفەيه حازربه‌ده‌ستى جيهانى رۆشن بجاووته‌وه، ته‌ميشيان به ئاسانى ناره‌خسىت. له نموونه‌دا ده‌ليم، من له لاي خو‌مه‌وه بووم ناسازى موعاده‌له‌يه ك رىك بيه‌خم «ته‌زله» به نرخىكى «موظله‌ق» دابنيت و له هه‌مان كاتدا بشى رۆژ له دوا رۆژى مانگ و سالى بچىته سه‌ر و خه‌له‌ل به لايه‌نى «موظله‌ق» نه‌دات كه ده‌زانين «موظله‌ق» زۆر و كه‌مى هه‌لناگرى و ناگۆرىت. من نازانم لهم باره‌يه‌وه فىزيائى سه‌رده‌م چ ده‌لى. به‌لام به‌ر له ماوه‌يه‌كه‌ى پتر له پانزده سال خو‌پىندمه‌وه، بيرورايه‌كه‌ ده‌لى جيهان، بوونه‌وه‌ر به مه‌ودا و كاتيه‌وه موته‌له‌قه، وه‌ك يه‌ك «نبض»ى هه‌ميشه‌يه كه تىپه‌رىو و ئىستا و داها‌تووى يه‌ك راستى سه‌رله‌به‌ر پىنك ده‌هينيت، هه‌رچى ورده ناوه‌رۆكى هه‌يه‌تى له نيوان خو‌ياندا گۆران و دوپتى و ئيمرو و سبه‌ينى به‌سه‌ردا ديت، جيهانه‌كه‌ خو‌ى له ته‌زله‌وه بو ته‌به‌د بوونىكى هه‌يه له و حىسابانه به‌ده‌ره... له لايه‌كه‌ى تره‌وه بىردۆزى «دوو باره‌بوونه‌وه‌ى هه‌ميشه‌يه»ى جيهان كه گۆيا جارى ئىستاكه‌ى 15-20 ملىار سالىكى به‌سه‌ردا تىپه‌رىوه... هتد... هتد... خو‌لاسه ته‌م نه‌زه‌رىبانه و چى ديكه‌ش هه‌بى وه‌يا په‌يدا بى بو كورد نابىته مال، چه‌نداكوو كو‌مه‌له كوردىكىش بىخوئىن و تىبىگه‌ن، تو ده‌بى بزانيت كورد ته‌ياره‌چى نيه‌يه با كوردىش هه‌بى ته‌ياره لىخوئىت، چونكه نه فابرىقه‌ى ته‌ياره و نه ته‌ياره‌خانه و نه فىرگه‌ى فرىن و نه به‌نزىنى ته‌ياره و نه رادار و نه... نه... نه... هه‌ر هىچى سه‌ر به ته‌ياره دروستكردن و هه‌لفراندن و ده‌وامه‌پىدائى هه‌يه، ئىتر به‌و پىيه رىوبان و خه‌تى شه‌مه‌نده‌فه‌ر و فابرىقه‌ى هىچ شتىكى نيه‌يه... رىگه‌يه كه‌ى حكوومه‌تى، بلىين تورك، ده‌يكاته‌وه بو ئاسانكردى كوزانه‌وه‌ى ئازاوه‌ى كوردان نه‌ك هى كورد نيه‌يه بگره، له و نيازهدا، دوژمنى كورده... بىگانه‌يه كورد له و دروستكراو و بىناكراوانه‌ى هه‌رىمى كوردستانى عىراق به‌وه‌دا دياره كه له ماوه‌يه‌كه‌ى قىاسيدا خه‌لكه‌كه، چ به‌رپرسى حكوومه‌تى هه‌رىم چ ره‌عیه‌ته‌كه، هه‌مووى هه‌لته‌كاند و به خوورده‌يه فرۆشتنى، كه‌ست دىتووه خانووى خو‌ى هه‌لته‌كىنى و داروپه‌ردووى به ده‌يه‌كه‌ى نرخ بفرۆشىت؟



ئیمه براله، ئیستا له باسترین به‌خۆدا هه‌لگوتن، له خه‌تی نیوان بوون و نه‌بووندا ده‌ژین، هه‌رچی زه‌بری و پیرانکه‌ری 2500 سالی میژوومان هه‌یه، وه‌ک ده‌ردی ئیسا، پیمانه‌وه‌ دیاره... ئیمه له ده‌ره‌وه‌ی میژوو... له ده‌ره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه... له ده‌ره‌وه‌ی هه‌ست به‌خۆکردن ده‌ژین...

- وه‌کوو مامۆستایه‌کی زانا له بواری زمانه‌وانیشدا به‌چهند به‌ره‌مه‌میکی نایاب کتیبخانه‌ی کوردیتان رازاندۆته‌وه. کامانه‌ن ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی که له سه‌ره‌ری پیکه‌یتانی زمانیکی یه‌گرتوی کوردیدا پیوسته‌ بنرین؟

ده‌شی یه‌کیکی بیه‌وی بی سه‌ریشه‌ وه‌لام بداته‌وه، به‌چهند قسه‌یه‌کی چه‌ور و لووسی بیسوود و بیته‌نجام و به‌شیکی خوینه‌ری تینووش بو وشه‌ی زرينگه‌دار لی رازی بن له‌و پرسیاره‌ ده‌رباز بی، به‌لام راستیه‌ بیغیله‌که ئه‌وه‌یه که تا ئه‌م ده‌مه‌ هه‌چ چاره‌یه‌کی ئه‌م گرفته‌ زله به‌ ده‌ست چ که‌س و چ لایه‌نیکه‌وه نییه: به‌لی، گه‌لیک له نووسه‌رانی سه‌ر به‌ زمانه‌وانی ده‌توان به‌ ئاره‌زوی خویان پێشینیازی چاره‌سه‌ری کیشه‌که بکه‌ن، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌سته‌می کاره‌که خوی، که‌سی ئه‌وتۆ به‌ دوا بیرورایندا نایه‌ت. هه‌روه‌ک مومکین نییه به‌ ئامۆژگاری و رینموونی پیتۆلانه‌ فابریقه‌ی شه‌کر وه‌یا تۆپ و ته‌پاره به‌ مامله‌تچی کووچه‌ و بازار قوت بیته‌وه، هه‌روه‌هاش سه‌پاندنی رینووس و له‌هجه‌یه‌کی ده‌ستنیسانکراو به‌سه‌ر نووسه‌رانی کوردا نه‌ به‌ تاکه‌ نووسه‌ر نه‌ به‌ 100 و 200 یش ئه‌نجام ده‌دریت. کاری ئه‌وتوی به‌ یاسای ده‌وله‌ت نه‌بی سه‌رناگریت. ده‌وله‌تیش به‌ مه‌فه‌ومی جیهانی روونین، نه‌ک به‌ دیدی تیکه‌ل پیکه‌لی تیک نه‌گه‌یشتوی لیک در‌دۆنگی ئیستاکه‌ی کورده‌واری.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌رده‌وامبوونی نووسه‌ران بو ماوه‌ی ده‌یان سالی رابردوو له‌سه‌ر جو‌ره‌ نووسینیکی نزیک له‌ زاری سلیمانی و سازاندنیکی به‌ لازم زانرایت، له‌ له‌هجه‌ی جنووبی خوی سه‌پاندوو، به‌لام زوری ماوه‌ هه‌موو به‌شه‌ سه‌ره‌کیانی ئاخوتنی کوردی بیته‌ ئه‌م جغه‌وه‌ له‌به‌ر سه‌ی هوی بنه‌ره‌تی: 1- بابایه‌کی ته‌زه‌رۆمی له‌ کوپه‌ ده‌رفه‌تی ده‌بی ئه‌وه‌نده‌ نووسینه‌وه‌ی زاری سلیمانی بخوینیته‌وه و پێی ئاشنا بیت که‌ ره‌نگه‌ نه‌زانی ئه‌لبای عه‌ره‌بی چیه‌! تۆ خۆت ئه‌گه‌ر خه‌لقی سلیمانی بیت و لیت داوا کرا خۆ رابه‌یتی به‌ نووسین و ئاخوتنی ته‌زه‌رۆمی، تا چه‌ند گوێ ده‌ده‌یته‌ ئه‌و هه‌وله‌ی یه‌گرتنی زمانی ئه‌ده‌بیمان؟ له‌ هه‌فتاکان داوه‌تیکم بو‌هات له‌ بنگه‌یه‌کی سه‌قافی سلیمانییه‌وه‌ بو‌ به‌شداریکردن له‌ کوپه‌وه‌یه‌کی ئه‌دیب و خاوه‌نرای کورد به‌ نیازی خزمه‌تی سه‌قافه‌تی کوردی. له‌ خواروی داوه‌ته‌که‌ نووسرابوو: هه‌ر نووسینیکی به‌ زاری سلیمانی نه‌بی فت ده‌کریت. ئا ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه‌ سه‌رله‌به‌ری رۆشنبیرانی کوردی باکووری پاشگه‌ز ده‌کاته‌وه‌ له‌ کوپه‌وه‌یه‌که‌. به‌لام دیتومه‌ نووسه‌ری سلیمانی له‌ جیاتی «یازده» نووسیه‌تی «یانگزه» هه‌ر چونکه‌ پووره‌ هه‌لاو وه‌ها ده‌چری، خۆ پووره‌ موسریه‌کیش هه‌یه‌ له‌ رانیه‌ جو‌ریکی تری ده‌چری. له‌ نموونه‌ی ئه‌سته‌می ئیقناعکردنی ئاپۆره‌ی خوینه‌ران ئه‌وه‌ بوو که‌

له هفتاکاندا کۆری زانیاری کورد بۆ واوی تیژی دریژ پینسنازی واویکی سهر به کهشیدهی کرد له بری دوو واو. کهچی ئەو خویتهرانه، پشت له ههموو مهتقیک، نینۆکی له دوو واو گیر کرد و لهسهری سوور بوو...! به نهختیک دلّی ئارامهوه و میشکی کرایهوهوه سهیری مهسهله که بکهیت وهک بهدییه ئاشکرایه نووسینی دوو پیت له بری یهک دهنگ زره ههلهیه که له نیوهخویندوو ناوهشیتهوه، تهنها له حالهتی گوشینی دهنگ دهشی به دوو پیت بنووسریت وهک که بلیی «مهککه»، لهوه بهولاهه عهیه دلّ بۆ ئهوه بروات له جیاتی «دور» بنووسریت «دور». ههلبهت، پینداگرتنی ئەو نووسهرانه له نوختهنیگای دوژمنایهتی کۆر بوو نهک له دلسۆزی بۆ رینووسی کوردی، گۆیا مادهم کورتهبزوینی «ضمة» به یهک «و» دهنووسریت پیوسته واوی دریژ به دوو «و» بنووسریت، جا که ئەمه قبول بکریت دهی دهنگی ئەلف به دوو ئیشارهتی «فتهحه» بنووسریت چونکه وا رۆیشتوووه ئەلف فتهحهی دریژه «راستییه کهی فتهحه دریژ بیهتهوه نایته ئەلف چونکه ههلستانهوهی فتهحه شاقوولی نییه بهلکوه وهتیه». که ئەم وردپیویه ههلهیه له گهڵ «و» ی کۆر کرا دهبوو خهیاڵیش بۆ ئهوه بچیت که واوی کورتهبزوین «و» ی بۆ دانرا ناشی ههمان پیت بۆ واوی کۆسنانت پیت. دهنگی واوی کورت له بهرای و شهوه نایهت چونکه بزوین به دوا کۆسنانتدا دیت... خولاسه، باسه که وهک هه ر باسیکی ئەوتۆی له کوریدا، که بهر له پهروش بۆ بابته، لایهنی ناوچهی و دوژمنایهتی ئایدیۆلۆجی خۆی رهپیش دهکات، بهسفتوسۆیه و لیدوانی بیتهنجامه... چیت به دوا ی باسه که ناکه م.

- فیکر و سیاسهت زۆر تینکئالوو و پیکه لپینکن، بهرودواخستنی یه کیکیان لهوی دیکه یان یاخود خستنه کاری یه کیکیان بۆ خزمهتی ئەوی دیکه یان لیره و لهوی بۆچوونی جیاوازی لهسهر ههیه، له روانگی بیروباوهری بهریژتانهوه بایهخی کامیان پیشتره؟

وهک من بۆی دهچم، سیاسهت و فکر به مهفهومی وشه «پیکه لپیک» دهبنه هاوتای دوو سهنگی لهنگه رهستووی تهرازوویهک، له مهشدا چهند تیبینییهک به خهبر دیت، یه کیان ئەوهیه، فکر جیهانبینی بهربلاو ده داته بهر ئەندیسه و لیکدانهوه، که بابای سیاسی، به زۆری، له کهلکه لهی ههلسوورانندی باری ئارامی و گوزهران و چهنگه چرهی به رههلسان و دابینکردنی خوازی خه لک ده پیت، مادهم خۆی له حوکمدا بی و به حال دهرفتهی دهی چاو به دهمه تهقهی نیوان فهله سووف و ئەدیبه و هونه رهکاندا بگپریت و تهنا نهت ئە گهر کابرا پیشتەر «فکریار» بوو پیت که بوو به سیاسی به لای کهمهوه نیوهی مهراقی فکری له بیر ده چیتهوه. من نمونه یه کی مرۆی ئەوتۆی له مهرحووم عهلی حهیدره سلیمانی رهواندزیدا ده بینم، که له سه رهتای پیکه یشتنی و ههر له سالی 1930 که له زانکۆی ئەمه ریکایی، بیرووت، دەرچوو کتیبیکی دانا، به عهره بی، «تاریخ الحضارة الاوروییه الحدیثه» تا بلیی بۆ ئەو سه رده مه، که من 1935 هاته بهرچاوم، نایاب بوو، به لام دواتر که وته جغزی سیاسهت و بوو به نوینتر و وهزیر و

چی و چی... وازی له فکر و تهئلیف هینا هه تا دواى نیشته جیوونی، که کتیبه کهی بیر تراند رهسللی وهر گیرا سهر عهره بی و دواى شهش سالی پاش 1978، ئەوجا توانی له 1985 بیخاته بهر چاپ «راستتر ئەوهیه بلیم له 1985 چاپه کهی به کوتایی گهشت». تیبنی دوهم ئەوهیه، ههرچهند سیاست له لایهن بینهنه وه بهرته سکرته له فکر، دیسانه وه به پیی 1- دهسلات و 2- به پیی داخوازی حال مروی سیاسی باوهش به فکری فهیله سووفا داده گری و دهیکاته پلهی پلیکانه یه ک که ئامانجه سیاسییه کهی پی سهردهیه خیت و خویشی له گه لدا... واش ده بی سیاسییه که لهو مهیدانه دا جارئ به ریوهیه گرفتیکى دپته بهر له حوکم لا ده چیت و له چاو فکریار ده بیته بۆره پیاو. تیبنی سییه م ئەوهیه له ولاتی خو مائئاساییدا، سیاسی حوکم به دهست، بیریار و ئەدییار و هونه ریار و دینیار و یار و نه یار وه کوو گهنمی ههرمه به گه رومه ی ئاشی پروپاگهنده دا ده کات و خه پله ی رهق و تهق و پاقلارهوشی لی ساز ده دات. تیبنی چوارهم، فکریش له هه لکه وتدا «که ولاته کهی پیشکه وتوو و دیموکرات بی» سیاست ده کات به فهقه ریه کی که لینگری بیرورای خو ی لهو باسانه دا که ده خلیان به سهر سیاست و ئابووری و ئازادی و دیلییه وه هه بی. فکر بی ئەوهی مه به سی بی به به ریه وه هه یه ئەندیشه ی سیاسی و ناسیاسی رابکیشیت و گه وره ترین نمونه له م مهیدانه دا بیرورای «فکریار» هکانی پاش رینیسانس بوو، تین و تاوی دا به شوړشی 1789 ی فه رهنسه و زهمینه ره وایی بۆ گوړینی حوکم هه لئا. له قیاسدا شوړشی ئوکتوبر به پالپشتی مارکسیزم، به بیردا دپت به لام جوداوازی نیوان هه ردوو حالهت لی ناگه ری فلسفه فهی جان جاک رو سو و هاویره کانی تری بهر له خو ی به مارکسیزمیک بگری که خو به ختکه رانی بولشه فیزم به زهبری کوته ک کومیونیزمیان به سهر شوړشی شوباتدا سه پاند... تیبنی پیئجه م سفتوسوی له گه لدا یه که بیریار فر کهی ده مارانی ده کات به بیرورای روونکه ره وهی ریگه ی به ره و ئازادی و روومه تی ئاده مزاد، که چی سیاسییه کی قه مچیوه شین پشته ده ستیک له شه ویله ی راده کیشیت و چه ناگه ی خوار ده کاته وه «ئه م درنده رهفتاره له حوکمی دیکتاتورایه تی ولاتی دواکه وتوو و هه ندی ولاتی وه کوو ئەلمانای هیته لره دا ده دیتریت».

له م بوارانه دا حاله تیک به بیردا دپت، که هه م له کرداری سیاسی حاکم و هه م له گه لیک بۆجوونی بیریاراندا به ده ر ده داته وه، ئەویش ره پیش خستنی سوودی کومه ل به سهر سوودی تاکدایه. سیاسی، باخوووس له ولاتی جیهانی صه د و سییه مدا، به هانه یه کی به دهسته وه یه له خوگیلکردن به رانه ر مافی تاک به نامه ی زیده گرنگی مافی کومه ل. ئەم بایه خدانه به مافی گه ل ئە گه ر هه میشه کات خه لکه که پاسه وانی مافی تاک نه بیته له ئاکامدا حاکمی ته ماعکار و بیویژدان هه ر به ناوی پاراستنی مافی گه ل هه موو تاکیک ده دوشیت و رووتیان ده کاته وه. به چاوی عاده تی سهیری جیهانی مرو بکه ین ده بینن و ده زانین هه ر تاکه مرویه ک بوونی سه ربه خو ی هه یه و لوقمه ی سه ربه خو ده خوات و جلی سه ربه خو له بهر ده کات و سه ربه خو زه ره ر ده بینیت و سه ربه خو فیدا کاری خاک و میلیهت ده بی. ئەو تاکه نه وه کیل ده گری بۆ وه ته نیهت و نه وه کیلیش داده نی له بری ئەو لوقمه بخوات و جلک له بهر بکات... حاکمی ولاتی

دواکهوتوو خو ده کاته وه کیلی هموو تاکه کان له ریځی خو به وه کیل دانانی هموو میللهت... دهبی بزاین و پي له سهر ئه وه داگرین که مافی تیکرای تاکه کان دهبیته مافی گهل. چه ندیکی له خوښی و کامه رانیی تاک دابشکیت له خهرمانی میللهت، گهل، نه ته وه کهم ده کاته وه... بیریری خاوه ن دل و دهر وون و میښکی روون همیشه مافی تاک به بهردی بناخه ی کومه لایه تی مرودوست داده نیت. هه لبهت ئه م تاکه وازییه دینیک نییه له خووه هممه گیر بی و خه یال بو ئه وه بروات له ئاکامدا گه شه ی تاک له سهر حیسای کومه ل پیک بیت. چونکه ئه و کومه له هه ر خو ی ملیونه ها تاکه نه ک بوونه وه ریکی ئه فسانه یی جودا بی له تاکه کان. به لئ، دز و ته ماعکار و قولبر و قاچاغچی و بیویژدان و... هه ن له خو یان به ولاره نه کومه ل نه تاک به فلسیک ناکرن، به لام ئه مانه له هموو پیوانه یه کی سهر به واتای کومه لایه تی به دهرن و مامله ی تاوانباریان له گه لدا ده کریت... ئیمه ئه گه ر به سلمینین تاک پاشکوی گه له، بیگومان، شتیک نامینیتته وه له شیرازه ی ساختی کومه لایه تی بتوانی مافی کومه ل پیاریزیت، چونکه تیکرای کومه ل دهبیته پاشکو، ئه وسا هه ر ده مینیتته وه که سانی حیله باز و دروساز و زارقه له بالغ و له خسته بهر و کاویژکه ری «به هه شتی خوا له سهر ئه رز» بینه وه کیلی گهل و دوولینگانه به شان و ملی تاکاندا بهیننه خوار، هه ر ئه م سیاسه ته یشه له به شی زوری جیهانی سیهم و بیستم و سیهمه له کاردایه. ده شی بزاین ئه وانه ی به شوړش ده بنه حکومته و قه مچیوه شین پتر له بابایه کی وه یا ده سته یه کی بی شوړش و به فهرمانی واقع ده گه نه حوکم «چونکه ده بی حکومته هه بی» ئا ئه و شوړشگیرانه سهدان جار نازوتر و دنگدلیرتر و بیپه روا تاک ده پلیشیننه وه، با ئه و تاکه زاخاروؤف بیت. ئینجیلی «گهل خاوه نی به رزه وه ونده» فرزه ی هموو نارهمه ندیه ک ده بریت... تیینی و ورده حیسابانی بی ئه ژمار هه یه بیته ناو جغزی پرسیاره که وه، من به و چه ند دیره ی خواره وه واز دهینم له دریژه ی کتسه که:

فکر و فلهسه فه و بیردوژی، هه ر چونکه مهیدانی چالاکیان بیسنوره و که ره سته ی خو هه لئانیان بریتیه له «وشه» و په کی له سهر ئاسن و نهوت و فابریقه و چی و چی نه کهوتوو، دوو ئاکامی سه ره کیان لی وه دی دیت. یه کیان ئه وه یه که ده شی جیهانی فکر هه زاران جوړی لیکدانه وه ی سه ربه خو ی تیدا هه لئوقی و له هه مان کاتدا خه لکیش به دوویان بکه ون، «به مه رجی خوینده واری» به خصوص که فکره که سهر به عاتیفه بوو، ئیتر قیامه تی یا دنیایی! له ئاشکراش ئاشکرا تره ته مای قیامته که کهوته دلان پتر له فلهسه فه ی خوینتسارد خه لک راده کیشیت. ئومیدی ژیا نه وه ی پاش مردن ته کاندهریکی به ته وژمه به ره و ئه و لایه نه ی ئومید به خسه... شیخ ره زا گوته نی: ئه گه ر قیامته ته که هه بوو قازانجیکمان کردوو له و نویت و روژییه، ئه گه ر نه بوو چ زهره ریکی ئه و تومان لی نه کهوتوو. راستیه که ی کومونیزمیش به لینی به هه شتی سهر دنیا ده کاته چه شه ی ره ش و رووت راکیش...

ئاکامی دوهم ئه وه یه که ده شی جوداوازیی فکر له یه کیکه وه بو یه کیکه دیکه به 180 پله پشت له یه کتر بن و له هیچ شتیکا به یه کتر نه گه ن. بیگومان فره یی نه فسییه تی فکر یار رووداوی

کاریگەر، رەخسانی مامۆستای دەرسدەر، فرەیی بابەتی لیکدانەوه، مەتەلی ھەبوون خۆی، دیاردەکانی سەر بە نەفس و دەروون، نامۆی سروشت، بە تایبەتی موعجیزەکانی گیان، زیندووتیی... پیشینی، دوورە سۆسە، خەونی راست... و... ھتدا! ئەوجا میتشکی مرۆ بە بەرپەوه ھەبە لە تیکەلکردنی جۆرەھا بیر ژمارەپەکی یېسنوو لە باوەری ئاویتە بسازینیت ھەر وەک لە سێ دەنگی ئاخوتن ھەزار ھەزار وشە دەسازینیت. ییگومان لە نیتوان چەندین فکری سەر بە یەک بابەت ناشی پتر یەکیکیان راست بیت، رەنگە ھەر ھێچێ راست نەبیت. ئەمەیش دەردەسەرێکە لێ رزگاربوونی نییە و تا رۆژگاریکی دووری داھاتووش بەردەوام دەبێ...

سیاسەت، چەندیکی لایەنی فکر بلاوینیتەوه، چونکە بەندە بە کردەوه ناتوانی مرخی خۆی خۆش بکات لە ھەلبژاردنی رینگە تیارۆیشتن بۆ چارەسەر کردنی گێروگرفت، زۆر جارانیس تاکە یەک رینگە کرایەوه نامینی تیارا بروت، ئیتر تەنگانە - آزما - یەخە ی دەگریت و لە ولاتی پینشکەوتوو لایەنی بەرپرسی حوکم دەست لە کار دەکیشیتەوه. لە ولاتی خۆمانتاسایی حوکمدار نازانی ئەزمە و مەزمە چییە، بایی دامرکاندنی حەزی خۆی واقع ھەلەگوشی و تا دوا دلۆبی خوین لە بنیادەم، و شیر لە مەر و بز، دەدۆشیت، خواش کەریمە بۆ مانگ و دوومانگی لیرەبە داوای.

جۆری رارەوی سیاسی «و ئابوووری لە گەلدا» لەچاو جۆری لیکدانەوهی فکر ھەتا بلی کەمئەژمارە. جاری لە پیشەوه دەبی بلین، ولاتی دواکەوتوو سیاسەت و ئابووورییەکی وەک خودایی نابیت، بی پیناسە و بی بەرنامە و بی بنکە ی فراژی بوون و خۆراگرتن گەشتی بی ئامانج لە واقعی ئیفلیج دەکات بە پینی ئارەزووی دەبەنگ و ھەنگاوبلاوی دەسەلاتدارەکی. ھەر ناویکی لێ بنیت، وەک گوێزی سەر ھیلکە، پتووی بەند نابیت... لە بەشیکی خەندەبزیوی کوندا ھاتوو، کابرایەکی گەیشتە شارێک دەمی عەسر بوو، بیستی بابای بانگدەر «مۆذن» دەلی: أشھد ان اهل البلد یقولون محمد رسول الله... رۆی بۆ لای قازی... لە وەلامدا قازی گوتی، مسلمانێ دەنگخۆشمان چنگ نەکەوت، ئەم جوولە کەپەمان بە کری گرت، دەنگی خۆش بوو، ھەلبەت دەبی وەھا بلی... مشیر عبدلحکیم عامر، وەزیری جەنگی میسر، میزانییە ھەموو ھیزی چە کرداری میسری قفل دابوو، کللی قفلە کەشی لای خۆی... دواتر حکوومەت پەیدا بوون لە بنەرەتەوه میزانییە قەراردادەیان نییە، کەیفی سەرۆکی دەولەت و مندالانی میزانییە.

کە راگوێزین بۆ دەولەتی بنیادەمان لەویشدا دەبینین ژمارە ی جۆری رێژیم لەچاو جۆری لیکدانەوه و فکر و فەلسەفە ھێچ دەرناییت، ھەر چونکی بەرپووەبردنی گوزەران و ئاسایش و خۆراگری کاری کەیفە و ئارەزووی نییە بە پینی مجیز کورت و دریز و سەوز و سوور بیت، داخوایی حال و دەسلاتی خواوەنمال رێژیمە کە ناو دەنی و دیاریشە ئەو خەلقە ی لەو ولاتانە ژیانیکی لیک نزیک بەسەر دەبەن کە لە پەلی شارستانەتیان دەویشیتەوه، ھەمان حال، لە سێبەری رێژیمی لیک نزیک دەژین.

له لايهن بايهځی ټم و ټهويان، سياست و فکر، که به گهز و گری بياڼپوین و به عياره و ترازوويه ک هليانکيشين، تا بلتي ټسته مه يه کيان به سهر ټهوي دیکه دا هلاويړين. ده زانم فکر پيناسه ي بڼه رتي مرويه چونکه بي فکر و هوش مرو پيدا ناي، که چي ده شي مرو هه پيت و سياست نه پيت، وه ک که له هه زاران سالي له مه وپيش، سياست سپه ريشي نه بووه، له گه ليک شوپتي به د به ختي ټم جيهانه ش سياست بوته مهرگي خه لقه که، که له جياتي ټهوي به تيرو که مان يه کتر بکوژن، وا له وه ته ي حکومتيان پيدا بووه به توپ و ساړوخ نه وازشي يه کتر ده کن. له و ده ماندا که جاري سياست پيدا نه بوو بوو، فکر چه نديکيش کز بوو پي له کاردا بووه و ته فسيري هه له ي بو ديارده کاني سروشت هيتاوه ته وه و هيزيکي ناديار ي په رستووه و سه رده ريب ي له چاندين و ټاژه لداري کر دووه... خولاسه پيناسه ي مرو ف که هوش بووه هه زاران سال بهر له سياست و ټابووري پشکووتوه. ينگومان لايه ني گوزه ران و خوژياندين هه ميشه له گه ردا بووه، بي ټهوي ټابووري لي پاشکهوت بوو پي تا ديزه مانپيکي ده يان هه زار سالي «وا باشه ساله کان و ژماره يان بو پسيوري ټه نروپو لوجي به جي بهيلين چونکه ته خميني ټيمه مانان جوړيکه له ره مل ليدان». که سه ره تاي ټابووريش پشکووت جاري زوري مابو سياسته تي لي بهر پيته وه. وه ک بز انم سياست و حکومت تيک به ستراون، ټم رسته يه ش له وه وه دي که ټامانجي گه يشتن به ده سه لاتي وه يا به شيکي ولاتيک، جوړيک پلان و ره فتاري ده وپت تايه ته به و ټامانجه. که بين نمونه ي روونکه ره وه به پين حالي سه روک عشيره ته به حالي سه روک ده ولت يا خود والي هه ريمنيک بگرين، سه روک عشيره پتر پشت ده به ستي به ددان و به نيوک. هه رچي سه روک ده ولته ته له زور رووه ناچاري ديلوماسيه ته هه ر نه پي له بهر زيده به ربلاوي ولته که ي که چه ندين سه روک عشيره تي تيدايه، ټنجا دوره دراوه به حکومتان... ټنجا که ساني له خو راديتوو زور چاويان بريپته سه روکايه تيبه که. خو له ولاتي کوماري، به عاده ت، له چه ند سالي کدا سه روک کومار ده وري به سهر ده چيت و ده بي تي ټالپته وه بو تازه گوره وشاريک، ټه وساش هه موو رابووردووي چه ند سالي سه روکايه تيبه که ي لي به خه بهر دپته وه و له جياتي دوو فريشته ي سه رشاني عه بد ي خوا هه زار چاوي حيزب و روژنامه و رپورتاژ نووس و وه کاله تي خه به ران لي راست ده بڼه وه و «نه رو ي شازده» ي لي ده چرن.

به کورتي، ټه گه ر قسه مان له سهر پله ي شارسانيه تي ټيستاکه بي، فکر و سياست هه ردوويان وه کوو مووي لووت به مرو فايه تيبه وه نووساون. که بچينه وه بو سه ره تاکاني په يدا بووني «مرو فايه تي» فکر به کزي هه هه بووه و سياست له پزداني کومه لگه ي ټه وساي ټاده ميزاد نه رسکا بوو، زور به دره نگه وه، له چاو فکر، هوش و په رو شي تاک و کومه لي به خو په وه خه ريک کرد.

دواړوژ، به لاي باوهر ي منه وه، له ده ست سياست ره ها ده بي و ده که وپته بهر فه رمان ي زانست و ته کننيک و هونه ر و جوانکاري و لايه نه په سه نده کاني هيزي هوش، به لام مه رجنيک له نيواندايه ناشي هه رگيز لي بيباک بين، ده بي مانه وه ي عيفري تي هه ره شه ي ټانوم له گومگومي سه رموردا



سه‌ره‌په‌نجه‌ی خوینهر به ئاگری سوئینه‌ری تراجیکۆمیک‌ی کارنیقالی «خۆ خنکاندنی دوو برا به په‌تیک». تیکرای دیمه‌نی تیک به‌ربوونی «رۆشنبیر» ان چ له‌ جغزی یه‌ک نه‌ته‌وه‌دا و چ له‌ جغزی جیهانی به‌ربلا‌ودا، که‌ ته‌گه‌ر ناویکی پر به‌ پیستی خۆی بۆ بدۆزینه‌وه‌ له‌وه‌ باشتر ده‌ست ناکه‌وئ که‌ پینی بگوترئ «خه‌سته‌خانه‌ی شیتان» ئا ئه‌م راستیه‌ی یه‌کسه‌ر و یه‌که‌نده‌ردوو سیفته‌ی رۆشنبیری له‌و ئاکنه‌رانه‌ی سه‌ر شانوی ئاهه‌نگی ماسکرید ده‌سپه‌ته‌وه‌ و نیویکی وه‌ک قه‌سای بنیاده‌مان یان درنده‌ی گیل که‌ گوشتی نیچیره‌که‌ی ناخوات پینان ره‌وا ده‌دیتريت... نووسرابوو، له‌ ده‌می جه‌نگی دوهم، که‌ مسته‌ر چه‌رچل له‌ سه‌ردانیکی دانیشتووی ئه‌فه‌ریقای ره‌ش له‌لایه‌ن سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تیک‌ی ئاده‌میخۆره‌وه‌ پئی گوترا، له‌و شه‌ره‌دا گوشتی بی مزه‌ی بنیاده‌متان زۆره‌... چه‌رچل گوتوبووی ئیمه‌ گوشتی بنیاده‌م ناخۆین... کابرای ره‌ش پئی گوتبۆوه‌ که‌ گوشته‌که‌ی ناخۆن ئه‌دی بۆچی یه‌کتر ده‌کوژن؟ به‌ عه‌قلی کابرای ره‌ش ده‌بوو له‌ جیاتی مرۆ کوشتن که‌ گوشته‌که‌ی ناخوری خه‌لکه‌که‌ خه‌ریکی راه‌ماسی بی!!

ئه‌و ئاپۆره‌ی یه‌خه‌ی یه‌کتری گرتووی، به‌ ناو، رۆشنبیر تاک و ته‌رایه‌کی تیدایه‌ لیشاوکه‌ی سه‌رشیتان رامالی داوون بۆ ته‌ندووره‌ی لووزه‌وی فیگرتووی که‌ف ده‌رکردووی خۆدۆراندووی ته‌پلی بنی دۆزه‌خی درنده‌یی و تاریکبیری... ئه‌م تاک و ته‌رایه‌ له‌ شانۆگه‌رییه‌که‌ی ماسکریددا ده‌بن به‌ مرۆی تار و ریزیه‌ر و ته‌لی ناخوری مۆسیقای ئاده‌میکوژی!

بی دوودلی و گومان و زمانگرتن ده‌لیم، ئه‌و سه‌دان ملیۆنه‌ی به‌ناو رۆشنبیر، که‌ خۆشکه‌ره‌وه‌ی ئاگری ناکوکین و ده‌شبن به‌ سووته‌مه‌نی، بپرای بپرای و به‌ هیچ جۆریک و له‌ هیچ روویه‌که‌وه‌، نه‌ک هه‌ر رۆشنبیر نین بگه‌ره‌ مرۆی عاده‌تیش نین، به‌لام واقع هه‌لناگری و پئی ناگری سزایان بدات.

کاکی خاوه‌ن پرسیار و کاکی خوینهر.

رۆشنبیری بیفیل و حه‌قیقی که‌سانیکن، به‌ ده‌م رۆژگاره‌وه‌ و به‌ لیکدانه‌وه‌ی بی پچران و هه‌ولی چاوساغانه‌ و به‌ یاریده‌ی زانستی سه‌رده‌م توانییتیان خه‌ریته‌یه‌کی جیهان ساز بدن که‌ هه‌موو ناوه‌رۆک و روواله‌تی له‌ گه‌ل یه‌کتردا گونجاو و سازاو و یه‌کتر ته‌صدیقکه‌ر بن و هیچ زه‌رپه‌ییکی له‌ شوینی خۆیدا له‌ق نه‌بی، هه‌ر له‌قییه‌ک هه‌بیت یینگومان هی ناته‌واویی زانینه‌، چونکه‌ جیهان سه‌رتاسه‌ر و به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراو و بی کۆتایی و راست و دروسته‌ له‌گه‌ل خۆیدا. که‌ ئه‌ستیره‌یه‌کی زل به‌ته‌قی راستبوونی ده‌ستوره‌کانی جیهان ده‌سه‌لمیتی، ئه‌گه‌ر نه‌ته‌قیبایه‌ ئیشکال په‌یدا ده‌بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌م دیارده‌یه‌ی گومراییی به‌ره‌ی خه‌باتگیپر و خۆبه‌ختکه‌ران، له‌م رۆژانه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می مانگی ئابی 1996 که‌ ئه‌م دپه‌رانه‌ی تیدا ده‌نوسم، ئا ئه‌م دیارده‌یه‌ ئه‌نجامی مواعده‌له‌یه‌که‌ که‌ بریتییه‌ له‌ 1- ته‌سکی پۆرگی لایه‌نی «عقلانییه‌ت» ی خه‌لک. 2- زیده‌ فره‌یی ئه‌و کاریگه‌ره‌ ئه‌ریتی و نه‌ریتیانه‌ی که‌ واقعی کۆمه‌لایه‌تی و سروشت و ده‌وروبه‌ری پی ناخاوه‌. 3- گوشاری نه‌فسی چه‌زۆک که‌ یه‌کجار به‌ دره‌نگه‌وه‌ خۆی له‌ بیر ده‌کات «وا ده‌بی



نهفسه که به جانفیدایی بۆ بوتیکی ئادهمی حهزه کهی دابین ده کات». 4- هۆیه کانی سه رشواندن و تهما وه بهرنا و ترساندن و... و... 5- هۆی دیکهش که ئیستا من بۆی ناچم. به و پینه، پروودا و له سروشت بی یان له کۆمه لایه تی، زادهی بی ده مه ته قه ی ئه سباییکن که ئه م جوړه به بیله یه ی لی به رده بیته وه. به لام!! دیسانه وه به لام! جیهانی مرۆ شه قلیکی جودا که ره وه ی هه یه له ته ک سروشتدا ئه ویش کاریگه ری «ئیراده ی به هۆشه وه به ستراو» ه نه ک غه ریزه... که هۆش ده نگ ناکات غه ریزه ری خۆی ده گریته بهر چ مرۆ بی چ مه مموون و پشيله. کاریگه ری هۆش له وانیه ئه نجامی کۆمه لیک هۆی کاریگه به تیبینیه کی که مایه خ بگۆریت، واته «حتمیه» ی پروودای سهر به سروشت و سهر به غه ریزه، هه موو جارن، له کرده وه ی مرۆ په یدا نییه. ئه م راستیه ش وه ها ده کا مرۆ به رپرسی کرده وه ی خۆی بیت. به کورتی، ئاکامی هۆیه کانی که کرده وه ی مرۆ پیک ده هینن، له گه لیک حالوباردا سیفه تی «احتمالی» وه رده گرن. له میسالدا ده لیم، له وانیه کۆمه لیک هاندهر دارا بخه نه سهر ده ستریز ی کردن له خوله که چی کۆنه هه لویستیکی مه ردانیه خوله به بیری دارا دیته وه و ده ستی ده گریته. حیکایه ت ده کری، دزیک له ده می خه ریک بوون به راگۆیستی که لوه لی مایک شتیکی ورد له قاپینکا دیته بهر په نجه کانی که تامی کرد خۆی ده رچوو. گورج به هاوړیکانی گوت، نه م کی ئه م ماله م کرد تازه ده بیته حه رامزاده یی لی بدزم.

له م قسانه دا رۆشنبیر و تاریکی تیکه ل به یه کتر بوون، هه ر ده شی به جوړیک له جوړان بگه نه وه یه کتر چونکه هه مووی هه ر مرۆیه تا ئه وه ی ده شی رۆشنبیری جیهانناس و ئه ندازه گرتووی هه موو قوژبینیکی جیهان سه به ب به مه یلیکی زیده به هیزی نه خو شیه کی ده روونی، له ده رفه تا، ره فتاری ساوایانه وه یا شیتانه وه یا درندانه بکات که چی بابایه کی نه زان و سو فیمه شره ب هینده ی فرشته پاک بیت... ئه و رۆشنبیرانه ی!!! خه ریکی یه کتر برینه وه نه به مه یدانه های فه له کی دوورن له وه ی من به رۆشنبیری راستینه ی داده نیم. که سیک خه ریکی براکوژی و دراوسی برینه وه بی به ته نه که و به رمیلیش رۆشنا یی تی بکه یت شه ره فی سه گیکی میگه لپاریزی ناییت. تو سه یری باخه لی بکه و سه له واتی بۆ لیده!!

سالی exodus ی کوردی عیراق به ره و کوردستانی ئیران و تورکیا، من گه یشته ورمی... حه جیکی باره گای «سروه» ی پیروژ و نازۆم کرد... له حه جی دووه مدا، وه ک له بیرمه، له خزمه ت مامۆستا ئه حمه دی قازی و هه واله کانی به ناو گه لیک بابته تی سهر به فیکر و لیکدانه وه و مه ته لی سروشت و جیهانی گیانله بهر منیان هینا و برد، تا مامۆستا ئه حمه د لیمی پرسی، تو که خه ریکی ئه م ته رزه ئه ندیشانه ی چۆن ده تپه رژی «وشه ی - ده تپه رژی - قالیکی دیکه شی هه یه ده گوتری - ناپه رژی، ده په رژی - هه ردوو قالب ده ستوورین» له گه ل کوردایه تی خه ریک بیت؟ عه رزم کرده وه: من که یه قینم به «موتله ق» وه به ستراو ته وه کوردایه تیبه که م «مه وسمی - هی کژوکات» نییه، بیگۆرانه، ئه گه ر بزانه م که مایه تی نه ته وه یه ک به ده ست کورده وه مه غدووره من لایه نی ئه و که مایه تیبه ده گرم له نوخته نه زه ری مه غدووریبه ته که وه.

شهلا ماموستا ئەحمەد وتووێژەکی باشتەر لەبیر مایی، چونکە من کەسم بە دەورەو نییە لە بەغدا، حازری ئەو مەجلیسە بیت و قسەکانم بە بیردا بەیئیتەو...

لە تیکرای هەرەمەیی بیروراکاندا بۆت روون دەبیتەو، روۆشنیبری راست و دروست و تەیار لەچاو ژمارەیی لە ملیارەها ناروۆشنیبری و تاریکیی و نەفسگورگین و ویزدانویران ئەوێندە کەمئەژمارە، دەشی ئەژماری پێو بەند نەبی... هەرچەند زەحمەتە نەیسبەتیک رەچاو بکریت بۆ روۆشنیبری راستینە، دیسانەو بە نیازی نزیککردنەوی کیشەکە لە زەینی خوێنەر دەشی بلیم، لە دەهزار کەس، رەنگە تاکیک هەبی لە دەرووندا هیندە روون بی و بۆشی ریک کەوتبی بتوانی ئەو خەریتەیی جیهان پیک بەیئیت کە خوێ، خەریتەکە، بیئیتە بەلگەیی راستبوون وەیا هەلەبوون وەیا نووسان بوونی خوێ کە بەئەسل لە هەست و بۆجوون و زانست و تەجرەبەیی خاوەنەکی هەلئراو.

خوێنەر دەبی ئاگاداری لایەنیکی گرنگی بۆجوونە کەم بیت، مەرج نییە پسپۆری زەرەقلاشی وەیا فەلەک وەیا کیمیا... فیزیا... جوغرافیا... ریاضیات... ئەتروپۆلۆجی... جیۆلۆجی... و... و... هەند، ئەو دەروونروونە بی کە بتوانی خەریتە باسکراو کە ساز بکات و دەرمانی دەردی کۆمەلایەتی لی هەلئینجیت، کە دەزانین، یا دەبی بزائین، «مرۆ»ی کۆمەلایەتی شتیکی جودا لە «مرۆ»ی ئەتروپۆلۆجی. ئەو نەیسبەتی 100001 کە بۆ ژمارەیی روۆشنیبرانم دانا نیو ملیۆن مرۆی ئەوتۆیی دەگریتەو کە دەلین ژمارەیی سەرلەبەری خەلق پینج ملیار کەسە. هەلبەت من ئەم ژمارەیی لە قەبەل ئەو کەسانە ناکەم کە لە رووی میرخاسییەو مرۆدۆست و هەژارنەواز و دژەستەم و لاشەرن، چونکە دەشی کابرایەکی هیندە فرشتە پاک بیت بەلام، وەکوو مسلمانیک، لەعنەت لە بەراز و بەراز خوۆر بکات وەیا لە ئاست مافی ئافرەت قیچکەتەنگ بیت، روۆشنیبری پاش تیگیشتنی راستینە «مرۆ» و سروشت بەهەموو ناوەرۆکیەو، باوهری خوێ و زەوقی خوێ ناکاتە عیاریە چاکە و خراپەیی «بابەت»، تا پینی بکریت دەکوشتی بۆ پەرەسەندنی ئەو عیاریەیی بەلای خوێو پەسەندە، بەلام لەسەری بەشەر نایەت و ریز لە قەناعەتی خەلک دەنی. ئەوجا کە ئەمەیی کرد و بایی بەرپرسیارەتی خوێ ریی ئاشتی گرتەبەر چ گلەیی لەو ناکریت کە بەرانبەرەکی پینکۆلی شەر بکات.

دەشی خوێنەر هەبی، لەوانەیی زوریش بن، لایەنی ئاکار و ویزدان تیکەل بە روۆشنیبری نەکات. من لە کەسانیک نیم نەک تەنھا لەبەر بایەخی ویزدان و ئاکار، بەلکوو لەو روهووە کە باوهر دەکەم تیخووتدەوێ سەلامەتی گیان و مال و نامووسی خەلک، لە نادروستی و هەلەیی لیکدانەووە دیت، واتە حیسابەکی لە بنەرەتدا بی بنەمای سەخت و پتەو وەیا هەمەلایەن نییە...

- بەلای ئیووەو کورد «روۆشنیبری» هەبی، گەر بەلی، ئەرکە کانیان چین؟

پرسیاره‌که به به‌ریه‌وه هه‌یه «رۆشنییر» و «رۆشنییری» بگریته‌وه چونکه «ی» کۆتایی وشه‌که خراوته نیوان جووتکه‌وانه‌وه... من ده‌یده‌مه‌وه به پرسین له هه‌بوونی «رۆشنییر».

بیگومان به‌وه مه‌فهمومه‌ی که خه‌لک رۆشنییری پی ده‌ناسنه‌وه کوردیش وه‌کوه میلیه‌تیکی جیهانی سییه‌م به‌ولای ده‌یه‌مه‌وه رۆشنییری هه‌ن، تیشیاندا هه‌یه له مه‌یدانی خۆیدا ده‌ستتیشانه، به‌لام له‌بهر تیشکی کۆتایی پرسیاره‌که‌تدا که ده‌لپی ئه‌رکه‌کانیان چین؟ قه‌له‌م کلۆل ده‌بیت و نازانی چ بنووسیت و چ بلیت؟

گریمان له خه‌یاله‌وه لیسته‌یه‌که‌مان ریگ خست و به‌ناو و ئه‌دره‌سی ئه‌و رۆشنییره‌ کوردانه‌ی که پیشتر «له‌وه‌لامی پرسیاریکتدا» پیتاسه‌م بۆ دانان، ئایا چ به‌رنامه‌یه‌کی ریتموونی کوردایه‌تی خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات که مامۆستا «ئا» ی به‌رلین و «بی» ی هه‌ولیر و «جیم» ی سنه و «دال» ی نیویۆرک و «هه‌ی، واو، زی، ژێ و... هه‌موو پیته‌کانی ئه‌بجهدیه» له به‌غدا و ئه‌نقهره و به‌هه‌شت و جه‌ه‌نهم پیتی رازی بن و هه‌ر جاره به‌نامه و راسپارده و ته‌لیکس و ده‌نگی ده‌روونی لیکتر بگه‌یه‌نن، فلانه به‌ند و فیسار و وشه‌هی له‌بارتریان هه‌یه... هه‌تا به‌رنامه‌که قال ده‌بیته‌وه، ئیتر دوا‌ی شیردا و لۆ داپیردا، بکه‌ونه‌سه‌ر خسته‌گه‌ری به‌رنامه‌که... کاکای خۆم هه‌تا ده‌رمان و ئیکسیر به‌مارانگاز ده‌گات خوا له‌کاری خۆی ده‌بیته‌وه...

به‌رنامه‌ بۆ ریتموونی ئه‌رکی ئه‌رکه‌ده‌ران به‌پرسین و وه‌لامدانه‌وه نه‌ ده‌بیت و نه‌هیچ سوودیکی تیدایه. تۆ له‌وه هه‌ر بگه‌ری که هه‌ولێ به‌رنامه‌ی ئه‌وتۆیی وه‌یا هه‌ر پلانیکی رۆشنییره دله‌وشیاره‌کان په‌سه‌ندی بکه‌ن یه‌کسه‌ر و سه‌ره‌له‌بهر و سه‌رانسه‌ر له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ی به‌براکوژی خه‌ریکی رزگار کردنی کوردستان، تاوانبار و خائین و سه‌رامزاده‌حیساب ده‌کریت مه‌گه‌ر به‌رنامه‌که هینده‌بیعه‌یب و که‌لینگر و پوخت و خۆشجله‌و بی، پاله‌وانانی یه‌کتربرینه‌وه لپی بترسین و ناچاربن به‌برایه‌تی یه‌کتر، ئه‌میش ورینه‌یه‌کی تادارانیه‌هینده‌ی مه‌یموون هه‌له‌په‌راندن سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یه، که‌سیکی خه‌نجه‌ری هه‌لکیشابی بۆ هه‌لدیرینی هه‌ناوی خۆی چۆن رازییه‌به‌نیازی شیفاهینان کین و شه‌ربه‌تی نازانم چی له‌دکتۆر وه‌ریگری! هه‌رچه‌ند بی به‌رنامه و هاریکاری چ هه‌ولیک به‌ردار نابی بۆ چاره‌سه‌رکردنی چ ده‌ردیکی کومه‌لایه‌تی، هه‌میسان ده‌شی له‌بواری «أضعف الأيمان» هه‌که‌ی حه‌دیس رازی بین به‌وه هینده‌ئیمکانه‌ی له‌ده‌ستدایه و رۆشنییره راسته‌قینه‌کان «که به‌زه‌حمه‌ت ده‌ناسرینه‌وه له‌نیوان ئاپۆره‌ی نووسه‌ران و بیژهران و خه‌بته‌راندان»<sup>(8)</sup> بکه‌ونه‌سه‌ر نووسینی خه‌ستوخۆل و برنده: 1- بۆ تاوانبارکردن و هه‌یابردنی ئه‌وه قه‌سابخانه‌یه‌ی وا له‌کوردستاندا رۆله‌کانی کورد به‌ریایان کردوه، 2- به‌ئیسپانگه‌یانندی مومکین بوونی پیکه‌وه هه‌لکردن بی ئه‌وه‌ی یه‌ک له‌دوو لایه‌نان به‌بهر بکریت، 3- به‌ده‌نگدانی خه‌لک بۆ کرپنه‌وه‌ی رۆحی خۆیان و مندالیان به‌هه‌ولێ وه‌ستاندن شیری ناوخۆیی که بیگومان فۆتانی هه‌موو ئاواتیکی به‌دمه‌وه‌یه. خویندووومه‌ته‌وه، له‌سه‌ره‌تاکانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا، وه‌یا کمیک پیشتر، سی ده‌وله‌تی ئه‌مه‌ریکای باشوور که‌وتنه‌سه‌ر باری شه‌ر، ئافره‌تانی هه‌ر سی ده‌وله‌ت له‌پیاوه‌کانیان راست بوونه‌وه و بوون به‌مانیعی شه‌ره‌که. له‌ئاکامدا

شاژنی ئەوسای به‌ریتانیان کرد به‌بریوان و سنووری بۆ دانان. پارهی شه‌ره‌که بوو به‌ مه‌سره‌فی رینگیه‌کی شه‌مه‌نده‌فه‌ری سیلکی له‌ به‌رزایی 10 هه‌زار پی تونیلکی بۆ لیدرا و په‌یکه‌ریکی مه‌سیحیشیان له‌و شوینه‌هه‌لکه‌ند... ئەگه‌ر هه‌له‌ی بچوکه‌م تیدا کردبی، له‌م ریوايه‌ته، رووداوه‌که حه‌قیقیه.

به‌ر له‌ سی سالیک، که دوایین سه‌فه‌رم بوو بۆ کوردستان «تا ئەم ده‌مه» لێم ده‌پرسا ئاخۆ سه‌ره‌نجامی کورد به‌چی ده‌گات؟ ئەوسا شه‌ری ناوخی، جاری، ئاگری نه‌گرتبوو، خه‌لکه‌که باوه‌ریکی بی ئەساسی هه‌بوو به‌وه‌دا که من له‌ هه‌ندێ چهن‌دوچونی کاروباری دنیا پیشینیم راست ده‌رچوو، ده‌بی له‌ حالی کورد ده‌فته‌ری دوا‌رۆژ بخوینمه‌وه، من کتیب‌گه‌وه‌ نیم. ئەوه‌نده ده‌زانم ئەگه‌ر سیاسه‌تی جیهانی سه‌ر به‌م رۆژه‌ه‌لاته‌ی کوردستانی تیدایه‌ گۆرانکاری گه‌وره‌ی تیدا روونه‌دات و کورده‌که‌ش به‌ ده‌ستی خۆی، خۆی نه‌کوژیت دوا‌رۆژی گه‌لیک رووتتر ده‌بی له‌ هه‌رچی رابووردووی هه‌یه و هه‌بووه. که دێم مه‌رجی «نه‌گۆرانی سیاسه‌تی جیهانی» ده‌یه‌خه‌مه به‌رای «خۆنه‌کوشتن» ی کورده‌وه له‌وه‌وه دیت، ئەگه‌ر سیاسه‌تی جیهانی یاریده‌ده‌ر نه‌بی، کورد له‌ باریکدایه و وه‌ها ده‌وره دراوه به‌ ریزی زنجیر له‌ دوا‌ی زنجیر، چ زنجیری ناوچه‌یی بیت و چ ئالفه‌به‌ندبوونی زنجیری ناوچه‌یی بی له‌گه‌ل زنجیری «تابووری جیهانی...!»، قوتار بوونی له‌ ئیمکانی خۆیدا نییه، ئەگه‌ر هه‌ر تاکیکی هه‌نده‌ی پلینگ ئازا و هه‌نده‌ی لوقمان حه‌کیم بیت. ئەم قسه‌یه‌شم هی سه‌رکیلی و وزه‌شکاندن نییه. ئا له‌م رۆژه‌دا که کوردی عیراق هه‌رگیز هه‌نده‌ی ئیستا که‌ی چه‌ک نه‌بووه، ئەگه‌ر سیاسه‌تی جیهانی مالاوایی لی کرد له‌ پازده رۆژ پتر خۆی ناگری... که ده‌لیم «پازده رۆژ» خیر به‌ خۆمان ده‌که‌م چونکه له‌ ترووکه‌یه‌کدا ده‌بینه‌ تۆزی بابان. هه‌تا فه‌لسه‌فه‌ی من و تۆ ته‌په‌ته‌پی ده‌گاته به‌ر گویی گوتیه‌دی‌ران، ده‌فته‌ری ئەم‌رۆژه‌مان ره‌ش ده‌بیته‌وه بۆ دوا‌رۆژیکی چاو تیبرنه‌کردوو که ره‌نگه په‌نجا سال بیت و ره‌نگه کورتتر و درێژتریش بیت.

لێره‌دا نامه‌وی یه‌خه‌ی خاوه‌ن بیرورای جودا جودای سه‌ر به‌ کوردایه‌تی بگرم، من یه‌ک په‌ندی دوو سی حه‌رفی کوردووستی ده‌زانم و ده‌خوینمه‌وه. له‌ «کوردایه‌تی» ی خه‌ست و خۆل و بی خه‌وش و بی ته‌ئویل به‌ولاره هه‌رچی ئایدیۆلۆژییه‌کی سه‌ر به‌ چینه‌یه‌تی و دینه‌یه‌تی و راره‌وی ئەدیبايه‌تی و هونه‌رایه‌تی هه‌یه که که‌ندێک ده‌خاته ریزه‌کانی «سی ملیۆن کوردی نامزده‌ی مه‌رگ» تیکرایان گونا‌ه‌بارن، تۆبال له‌ ئەستۆن، گومرای مرۆفایه‌تین، کوته‌کی ده‌ستی شه‌یتان، خائینی نامووسی دایک و خوشک و کیژ و ژنی خۆبان... بایی ئەوه‌ی که ئەندامانی یه‌ک خیزان ده‌بی به‌ری بن له‌ خوینمژینی یه‌کتر «له‌ حه‌قیقه‌تیشدا به‌رین» هه‌روه‌ها کوردی هه‌موو کوردستانی گه‌وره ده‌بی به‌و چاوه ته‌ماشای بکری‌ن و ته‌ماشای یه‌کتر بکه‌ن... مندالی ناو بيشکه که کورد بوو حیسابی سه‌ربازی له‌گه‌لدا ده‌کری به‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی ده‌یان و سه‌دان هه‌زار مندالی کورد که‌رت و په‌رت کران. ئەوجا ئەگه‌ر یه‌کیک و لایه‌نیک، به‌ په‌ندیک له‌ په‌نده‌کانی و خه‌ونیک له‌ خه‌ونه‌کانی ویستی جیپی یه‌ک سه‌ربازی به‌چه‌ک و بیچه‌ک له‌ ریزی دابه‌سته‌ی

قوربانیه‌کانی کورد له‌ق بکات، نه‌کا تریفه‌ی تابلۆکه‌ی کز بیته‌وه، ئا ئه‌و که‌سه و ئه‌و لایه‌نه و تابلۆکه‌ی و بلیمه‌تییه‌که‌ی زاده‌ی زۆلی و بینامووسین... و بمبه‌خشن له‌و زاره‌راشییه‌ی ناچاره‌ی که‌ کورت دینی به‌به‌ر به‌ژن و بالای خیانه‌ت...

- ئیسلام و مارکسایه‌تی چون ده‌توانن دیمۆکراسی بن، له‌ کاتیکدا بو‌خۆیان ره‌وتی میژوویی چاره‌نووسی ئاده‌میزادیه‌یان ره‌نگریژ کردوو و جگه‌ له‌ خۆیان هیچ بیر و ریئازیکی دیکه‌ ناکه‌وتیه‌ که‌وشه‌ن و دامپتیانه‌وه! ئیسلام په‌یامی قورئان و مارکسایه‌تی دیکتاتۆرییه‌تی پرۆلیتاریا له‌ ریگه‌ی خه‌باتی چینه‌یه‌تییه‌وه به‌ینه‌ کایه‌وه، حوکم وه‌ده‌ست بگرن، ئه‌م زۆره‌ ملییه‌ له‌ گه‌ل میژوودا چون ده‌توانی دیمۆکراسی بیت؟

بیگومان زۆره‌ملیی ئه‌وتۆبی که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ په‌کخستنی هه‌موو «لایه‌نانی به‌رانبه‌ر» ساز درایی ناشی دیمۆکراتیک بیت، مارکسیزم ده‌رگای لای خواپه‌رستیشی داخستوو «مه‌به‌ستم غه‌یبه‌ به‌ هه‌موو جو‌ریه‌وه»، له‌مه‌شدا، به‌ باوه‌ری من، لایه‌نی عاتیفه‌ و په‌رۆشی که‌لیتبرینی ناماددییه‌ت له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌دا، په‌له‌ی به‌ خاوه‌نانی نه‌زه‌ریه‌ که‌ کردوو، چونکه‌ تا ئه‌م ده‌مه‌ی قه‌له‌مرانیی تیدا ده‌که‌م زانستی سه‌رده‌م له‌ ناوه‌رۆکی مادده‌دا خه‌میره‌ی هیزی «زیندوووه‌تی - حیاة»ی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، له‌وه‌ هه‌ر بگه‌ری چۆناوچۆنی بی مامۆستا و هۆش و ته‌دبیر مادده‌ی تازه گیان تیگه‌راو به‌ درێژایی رۆژگار ملیاره‌ها باری له‌باری «تطور»ی بو‌ره‌خسا تا له‌ تا که «خلیه‌»وه گه‌یشته‌ په‌له‌ی ئاده‌میزاد، که‌ هه‌ر «حجیره‌»ییکی موعجیزه‌ی بی ئه‌ژماره‌ی به‌ ده‌وردا له‌ کاردايه و هه‌ر تروسکه‌یه‌کی چاو وه‌یا پاکبونه‌وه‌ی خوین به‌ ئۆکسجین له‌ سییه‌کاندا وه‌یا مایه‌ی نیرینه‌ و مینه‌ له‌ ره‌حمدا وه‌یا ته‌کوینی میتشک... وه‌یا... هه‌تا ملیۆنه‌ها وه‌یای پر موعجیزه، ئا ئه‌م پرسیاره‌ بی وه‌لامانه‌ ده‌بوو هه‌لۆه‌ستیک به‌ تیکرای مولحیدان بکه‌ن، تا رۆژیکی نه‌یتیه‌کانی ژین و «تطور»یان له‌ خودی مادده‌دا ده‌دۆزییه‌وه، ئه‌وسا فکری هه‌بوونی «ته‌دبیر»یان له‌ بوونه‌وه‌ری سروشتی ده‌سرییه‌وه. جیهانی ماددی، به‌ باوه‌ری من، خۆی ته‌فسیری خۆی ده‌کات به‌لام «زیندوووه‌تی» له‌ مادده‌ی مردودا جارێ ته‌فسیری نییه‌... قسه‌ش درێژه‌ی هه‌یه‌ به‌ دووی ناکه‌وم!

مارکسیزم به‌ شیوه‌یه‌کی رووکه‌شانه‌ له‌ ری‌هاوچوون کردنی باری ژبانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆ به‌ پنی راگه‌یاندنه‌کانی، چاری نه‌بوونی دیمۆکراسی کردوو که‌ لزووم نامینی له‌ به‌هه‌شتی یه‌کسانی و تیری و برای... چه‌قه‌چه‌قی ده‌ربرینی بیرورا خه‌لکه‌ که‌ ناراحه‌ت بکات. به‌هه‌شت به‌ مه‌لائیکه‌تی ته‌با و ره‌با و تیر و ته‌سه‌له‌وه‌ به‌هه‌شته. نه‌ره‌نه‌ری مرۆی سیاسی زار قه‌له‌بالغ و به‌ هه‌له‌به‌ر سه‌ریشه‌یه‌کی ئیسکفۆرس و دژی به‌رزه‌وه‌نده‌ و به‌ ئه‌رک و ئیشیشه. هه‌لبه‌ت ئه‌م بو‌چوونه‌ پتر خه‌یال و ئاواته‌ له‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی واقیعی و دروست بیت. کریکار و وه‌رزپریکی

نەزانی ناوی خۆی بنووسیت چۆن دەبیتە حکومەت؟ وە کیلی وە کوو ستالین و پۆلپۆت رۆژگاری  
لێ دەکەنە چراغان و بە زەبری قەمچی ھەنگوین و گیمەری دەدەنی!!

ئیسلام کە بەلای خۆیەو پەيامی خواپە، بە ناچاری و بە شیوەیەکی حەتمی، ھەموو بیروبواوەر و  
دینیکی دیکە و ڕارەوی عیلمانیشی بەلاو پووجەلە مادەم لەگەڵ دەقەکانی قورئان و حەدیس و  
فەتوای موحەھیدەکان رێک نەکەوێ. زۆر بە سەیری مارکسیزم و ئیسلام بێ ئەوەی  
مەبەستیان بێت لە شەفلیکی بنەرەتی پیناسەیاندا، جیهانی مرۆ گەردەبەر دەکەن بە دوو کەرت و  
خەندەقیک لە نیوانیاندا دەسازیتن کە پەر کردنەوێ بۆ نییە. ھەرچی ئیسلامە «دار السلام» ی بۆ  
ولاتی مسلماناندا و «دار الحرب» یش بۆ غەیری مسلمان. ئەوجا ئەگەر کتیبی Holly  
Terror، سالی 1987 ز، لە نووسینی ئەمیر طاھیری بخوینتەو و «أصولی –  
Fundamentalist» ی ئیسلامی سەردەم بە روونی بخەیتە زینتەو ئەم راستییە بە بارستی  
خۆی و پاشخانی میژوو شەو جەلە دەبەستی بۆت.

مارکسیزم لە لای خۆیەو مرۆفایەتی کەرت کرد بە دوو بەشەو: 1- خوینمژ. 2- خوینمژراو.  
بە حەقیقەت ئەم کەرتکردنە دانسقیە کە ھەرگیز بەو جۆرە و ھا گەردەبەر و ھەمەگیر لە ھیچ  
میژووێ کەدا نەبوو گەورەترین و بەرینترین کەندری دابەر و دازری خستە وەسەسە  
پرۆلیتاریای مارکسیست، ئەگەر بەسەلمینین لە مسلمانەتی کە بە فەرمانی ئاسمان جیهانی مرۆ  
دوو کەرتە، چ فەرمانیکی ئاسمانی و حەقیقەتیکی سەر بە کۆمەلایەتی ناچارمان ناکات  
بەسەلمینین ئەو خەلکە دەبێ خوینمژ و خوینمژراو بێت، بە چاوی خویشان دەبینین ولاتی ھەرە  
پیشکەوتوو بێ گویدانە ئەو تەرزە مشتومرە و «بەھۆی نەبوونی مشتومرە» لە پۆپی ئارامیی و  
ئاسوودەیی و تیری و ئازادیدایە... قەسابخانە ی ستالین کە لەسەر بنچینە ی خەندەقی خوینمژ و  
خوینمژراو ھەلستا، بە زۆریش خوینمژراوی تیدا چوو، قەشمەرییە ک بوو، بە فکر و بە تاک و  
بە کۆمەل و بە میژوو و دوارۆژ کرا. بای گۆرەوشاردنی «ئازادی» ی مرۆف لەو قەسابخانەدا  
سوقیستان دەستەبەتال و قومارباز بوو لەچا و ولاتی نزیک خۆی کە ریی دیمۆکراسی و  
یاساپەسەندی گرتەبەر... ھەلبەت ئەم رینگە یە روو و بەھەستی ئارامیی کۆمەل، ھەروا بە  
کەیفە قیرتاو نابیت، لەگەڵ ئەمەشدا کە ھۆیەکانی قیرتاو بوونی ژیرلیو بخەین وەیا بۆی نەچین،  
راستیە کە ئاکامی قەسابخانە و ئاکامی ھاریکاری ھیند ئاشکرایە بە سەری پەنجان ھەستی پێ  
دەکری...

لەم جۆرە قسانە تا بلی دەفری بەلگە و حەقیقەت و شایەدی رووداو مالمالە تا لینی ھەلینجیت  
بە دوا دەستدا دیت، بەلام دەبی بزاین ئەم نرخاندنە و رەخنەگرییە لە مارکسیزم و ئیسلام، بە  
تایبەتی لە ئیسلام، سەر بە ھیچ ئەنجامیکەو نانی سوودی تیدا بێ بۆ قۆناغی ئیستاکە ی  
کوردەواری، تەنانەت دەنگ و رەنگیکیش ناداتەو لە نیوان خەلکدا خزمەتی سەقافەت بکات،  
کاتیکی بابایەکی لە خۆ رادیتوو یەخە ی کیشە کە ی گرت و لیکۆلینەو ھەیکە ی تیروتەسەلی لە  
بابەتە کە کرد و «ئا» و «نا» یەکی تیدا گوت بە بەلگە و سەنەد، دەشی وەک باسیکی

ئه‌کادیمی وه‌یا وه‌ک بیردۆزییه‌ک لی‌ی قبول بکریت، به‌مه‌رجی زمانخاویتی و ئابروو پاراستن، که‌نه‌چیتته‌ریزی The Satanic Verses. له‌و حاله‌باره‌ی بزووتنه‌وه‌ی ئیستا که‌ی کوردایه‌تی «هه‌ریم» ته‌نا‌هت بوتپه‌رستیش رپه‌ه‌ویکی په‌سه‌ند ده‌رده‌چیت چ جایی مارکسیزم و ئیسلام که‌توانیوانه‌ ده‌ولت به‌رپه‌به‌رن... له‌وانه‌یه‌ مارکسیزم که‌ له‌ کولانه‌ی ده‌وله‌تپاریزییه‌وه‌ گه‌شانه‌وه‌ی نه‌بوو له‌ته‌ک داوا چه‌ور و لووسه‌کانی، ده‌شی له‌هه‌لیکی دواروژدا به‌خۆی و ستوونه‌ فکریه‌کانیدا بپته‌وه‌ و له‌ئه‌زموونی ئاینده‌دا جوړیک ب‌خه‌بتی له‌گه‌ل نه‌بزی میژوو، که‌ بریتیه‌ له‌ نه‌بزی کومه‌لایه‌تی راسته‌قینه‌دا هه‌نگاو هه‌لینیت و خه‌نده‌قه‌که‌ پر بکاته‌وه‌ و ئاده‌میزاد بکاته‌وه‌ به‌خزم و براده‌ری یه‌کتر... هه‌ر ئه‌م ریگه‌یه‌ی خۆچاره‌کردنیش هه‌یه‌ ئایدیۆلۆژیای وه‌ک مارکسیزم پپی شیفا بی. ئه‌گه‌ر چاوه‌نۆری ده‌رمانی ده‌ره‌وه‌ی جغزی خۆی بیت تاکه‌ یه‌ک چاره‌هه‌یه‌ ئه‌ویش له‌ناوبردنه‌. هه‌رچی ریگه‌ی چه‌وتی نیو کومه‌لایه‌تی هه‌بی ئه‌گه‌ر چاره‌ی خۆی نه‌کات به‌ره‌شکردنه‌وه‌ی فکره‌ چه‌وته‌کانی، ده‌سویت، ده‌پویت، تی ده‌چیت، مه‌گه‌ر لایه‌نی غه‌یب تیدا ده‌ست به‌عومریه‌وه‌ بگریت و ده‌شگریت...

به‌نیازی زیده‌ روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست و یه‌کالا‌کردنی بابته‌ی پرسیاره‌که‌ له‌ ئاست ئیسلام و دیمۆکراسی ده‌بی بلیم بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی سه‌رده‌م، له‌قالبی دینیدا نه‌ک له‌سیاسه‌تی حکومه‌ته‌کانی مسلمان، یه‌کیک له‌ئامنجه‌کانی هه‌ره‌پیشه‌وه‌ی ئه‌و بزووتنه‌«وانه» سپنه‌وه‌ی ناوی دیمۆکراسییه‌ له‌تۆمارخانه‌ی بیروباوه‌ری خاوین.

- وه‌رگیرانی به‌رگی یه‌که‌می مرۆف و ده‌وروبه‌ر له‌کوردییه‌وه‌ بۆ عه‌ره‌بی و «من‌الهموم‌ الحیاة» له‌عه‌ره‌بییه‌وه‌ بۆ کوردی له‌لایه‌ن به‌رپرتانه‌وه‌... پپ ده‌چی به‌لگه‌ بن بۆ سه‌ختی و زارتۆقینیی به‌ره‌مه‌کان چ له‌بابته‌ دژواری زمانی نووسینه‌کانه‌وه‌، چ له‌باری قوولی بابته‌کانه‌وه‌، گه‌ر وا بیت ئه‌وا چۆن خۆینه‌ری کورد چاوی به‌ وه‌رگیرانی به‌ره‌مه‌کانی وه‌کوو «اعادة‌التوازن... وجهة‌نظر‌ فی‌التفسیر... الی‌العظیم‌ غورباتشوف...» و چه‌ندین به‌ره‌م و وتاری دیکه‌تان روون بپته‌وه‌، ئایا بی‌ری وه‌رگه‌راندنی ئه‌وانه‌تان له‌لا نه‌رسکاوه‌؟

وه‌رگیرانی ئه‌و به‌ره‌مانه‌ له‌سه‌ر داخوایی غه‌یری خۆمه‌وه‌ بووه‌ و له‌بواری گوزه‌رانیسه‌وه‌، وپرای لایه‌نی خزمه‌تی فکری، ئه‌رکه‌که‌م هه‌لگرتوه‌ چونکه‌ پاداشی ته‌رجه‌مه‌که‌م وه‌رگرتوه‌، خۆ من که‌ به‌ غه‌ریبی و له‌خانوی کریگرته‌دا ده‌ژیم له‌به‌غدا، قه‌له‌مه‌که‌م ده‌مژین، مه‌عاشیکی ته‌قاعودم هه‌یه‌ به‌سی مانگ بایی نه‌فه‌ریک که‌باب ده‌بیت، به‌شی سییه‌می مرۆف و ده‌وروبه‌ر جاری نه‌خراوه‌ته‌ ژیر چاپ، قه‌ول بوو له‌سه‌ره‌تای سالی داها‌توودا چاپ بکریت... له‌حالبواری ئیستا که‌دا کتیب بلا‌وکردنه‌وه‌ هه‌ر به‌پاله‌وانان ده‌کری. ئه‌و به‌ره‌مه‌ عه‌ره‌بیانه‌ی با‌ست کردن ئه‌گه‌ر لیم داخوایی نه‌کری ته‌رجه‌مه‌یان بکه‌م، نه‌ده‌توانم مانگه‌ها‌ بۆی به‌رۆژوو بپ نه‌رووشم دیت به‌مل که‌سیکیدا بپرم که‌نه‌یویستوو... خۆ ئه‌وه‌ی راستی بی ئه‌گه‌ر ناچاری نه‌بی و

گوشارى گوزهران فرزه نه برې من گه لېک کارى نه کردووم به مله وه، يهک له وان نووسينکى تير و تهسهل و شايانى بابهت که واجيبه به سه رمه وه، ژيان و فکر و کوشه شى باوکمه که وا بيگومان پتر له ساليک ده خايينى تا له هممو لايه نيکى ده بمه وه، به تايبه تى لايه نى فکر! من له گوشه ي ته وازو عکارانه ي خومدا به دريژايى ساله ها، و توويژى دهر وونيم له گه ل بوونه وهراد کردوو و نه جامه کانى ته و گه شته فکرييه م به و سه رچاوانه گرتوو که فکرى پى تاقى ده کريته وه، وه کوو دهر وويشى دهر گه وده رگ و ماله و مال که شکو ليکم نيوه پر کردوه له تاويته ي فکرى خوم و نمونه ي يار و نه يارى خاوه ن بيرورايان، هممووشى له گوشه ي ميشکدا کومه له نه که له پسوولان... له چ تاسويه که وهش رووناکى نابنم ته و تاواته يته دى... وا بووه برادر و دوست ليميان پرسيوه، بوچى ناگزووريبى حالى خوت تاشکرا ده که يته له نووسينتدا؟ پيان ده ليمه وه، من مرويه کى تاشکراى بهر هه تاوى نيوه روژهم، شهرم له واقع ناکم، ده شمه وى بزاني له چ بار يکدام هه تا گله يى بى ريوچيم لى نه کرى! نالى گوته نى «دهست له مافيه اى زهمان بر ياوم ته ز».

چى له پرسيا ره که دا هيمای بو کراوه له سه ختياى زمانى کتبه کانم که هوى وه رگيرانى هينديکيان بى له کوردى بو عه رهبى و له عه رهبويه بو کوردى ته نها ته رجه مەى عه رهبويه که بو کوردى ده گريته وه که ده شى کورده که له عه رهبويه که نه گات، ته رجه مە که ش له سه ر داوا کردنى «دار الثقافة والنشر الكردية» بو، نهک له خومه وه که له توانمدا نيه و بيريش ناکمه وه له هيندى تاخو خونته رى عه رهب نووسينى کورديم چ لى ده کات «مه به س له ته رجه مەى مروف و ده وروبه ره که ته رجه مە کرا به «الانسان واما حوله» هه رچى ته رجه مەى «من هموم الحياة» له سه ر داواى ماموستا تاسوس که ماله وه بوو».

مه سه له ي سه ختياى ته عبير له عه ياره ي مندا که به زمانى عه رهبى بنووسم، عه رهبويه کى 1400 ساله ره گى له سه قافهت دا کوتاوه و نمونه ي زيده به رزى هه يه له مه تانهت و له ره وانبيژى و زمانى کى به هه ند هه لگير او ي تيساته که و ميژوو و نووسه رى مه شوورى دنياى هه يه و خاوه نى بيست يان بيستويه ک تالاي هه لکراوه له نه ته وه يه کنه گرتوو کان و پتر له 200 مليون تاخيوه ر و سه دان بنگه ي سه قافى و زانستى و پتر له ده يان شارى گه وره و خاوه ن پشکيتكى به پوزه له نه وتى هه موو دنيا، تا عه رهبى ته مه بى و منيش تا کيتكى بى ده سلات و پشتيوان و تاوارة ي دووره ولات و له قه لم نه بى خاوه ن هيج سه روه تىک نه بم و قسه ي قه له و قه له ويش بکه م و به هيج شتياى ديته به رچاوم له م غه ريبويه مدا رازى نه بم و کوردايه تيه کى خه ستوخول و نه تر ساویش بکه م و تواناى جوړيک نووسين بم، بارته قاي نووسينى هه ره به رزى نووسه ره هه ره زله کانى عه رهب بيت، چ ريبازيکى نووسينم له پيشه غه يرى ته و نووسينه ي که حورمه تى خوى بسه پينى به سه ر هه موو عه رهبى کى هه رى له برى بکاته وه؟ له مه ش زياتر، به شياى به رچاوى نووسينى عه رهبى م که برنده يه، ته گه ر لايه نى مه تانهت و هونه ره که ي شه فاعه تى بو جورته ته که ي نه کردايه له ئيمکاندا نه بوو بلا و بکريته وه... وه ها بووه خه بيرىک نه يو يراوه موافق بى



له سهر بلاو كړدنه وهی نووسينېكم، هر له دائيره ی ره قابه ته وه نووسينه كه يان داوه به خه بيريكي زیده به رز موافقه ی له سهر كړدوه. وهاش بووه وه زيري ئیعلام خوی رپی داوه به بلاو كړدنه وهی هیندی له گوتاره كانم «تهو وه زيره چهند مانگيكيه لادراوه له وهزارهت». بگه رپیته وه بو سالی 1960، ئهوساش ده بينيت ته گهر شیوازه كه م ئه وه نه بایه كه هه بووه نه بلاوده كرايه وه نه كه ریم قاسمیش له خویه وه به رهو دؤستایه تیم دهات. خو من له قه له م به ولاره هیچ شتيكم نه بوو... نهختيكيش بو لایه نی «فكر» ی ناو نووسينه كه بلین و غدری لی نه كه ين، هر نه بی ئه ونده ی تیدا بوو كه وا، رهنگه، كه سينيكي ديكه نه بوو به و سه راحه ته ی به كارهيټايی، به تايبه تی له وه ته ی حيزی به عس له حوكمدایه.

برای به ریز! كه لیم ده پرسیت ئایا وه رگيرانی به ره مه عه ره بيه كانم بو كوردی لا رسكايی؟ به ئاشكرا ده ری ده خات كه له حالوباری من ئاگدار نيیت، گريمان توانیم بو ماوه ی سال و نيويك، دوو سالیك ده رویشانه ملم نایه وه وه رگيرانی 1- اعاده التوازن، 2- وجهه نظر، 3- الی العظیم...، 4- دوو به رگی بيریسترويك غورباتشوف... بو سهر كوردی و لیان بوومه وه به ساغوسه لامه تی، چؤنيان بلاو بكه مه وه؟ چهند وهختی ديكه ی دهوی تا ئه و بلاو كړدنه وه خه يالیيه به سهر ده چیت؟ خو ئه گهر، بو ئاسانكردنی ئم كاره سه خته، كتيبيك به كوله مهرگی چاپ بكم و بيفروشم و به پاره ی ئه و فروشتنه كتيبيكي ديكه بخمه ژير چاپ ئه وسا مه سه له ده بيته شیر دا بو دا پيردا... و گه پيكي ئيسكفورس ده رده چیت. سه يریش ئه وه یه كه من بشم هوئی ته رجه مه ی ئه و كتيبانه بكم نوسخه ی به عزتيكيانم هر له بنه رته دایيه، ئه و جا ده ميټيته وه ئه و هه موو گوتارانه ی عه ره بيم كه له رؤژناماندا بلاو بوونه ته وه «زؤربه ی هه ره هه ره زؤری ئه و گوتارانم لا نييه، رهنگه هر هیچ يیت...» نه خیر! مه سه له كه هی باسكردن نييه و به ولای خه يالاته وه یه!!

- وه ك روونه له بواری شيعر و ويټنه كيټشان و سه ليقه و زه وقي مؤسیقا توانايه كي گه وره تان هه یه، به تاييه ت له سه ره تادا شيعر تان وتوو و جاره و جاريش له گه شتی ژيانمدا له و بابه ته به رچاو ده كه ون. ئایا ئه مانه ته نی ميراتيكي خيټزانی بوون، يا خو پاش روو كړدنه سياسه ت و نووسيني بابه تی فكري، بی بایه خ و بی خزمه ت كړدن مایه وه؟

به كورتی ده لیم، مه له وانی و داره وانی لی ده رچیت كه هه رگيز ميليمه تريك تيدا پيش نه كه وتم و فيريان نه بووم «به پيپلكه ی دار هه لگه رانیش هر له بابه تی داره وانیيه» چی له توانای مروی عاده تی و هه لكشاوتریش بووبی له مندالیمدا من تيدا پيشكه وتوو بووم. له توپينه و جگينه و سيباز و كه وشه ك و بازدان و ياری شه وانه ی خوازه لی «له كوی پي ده لین خواجه رويی» و چاوشيركي و زرينگ زرينگ تاوه... له هه مووی به رچاو بووم... ويټرانی خو فريدان له به رزایی كه له وانه یه كوشنده بی من و هاو زایه كي ئه وسام تيدا قاره مان بووین... بينه لای شيعر و گورانی و بابه تی سهر به خویندن، له ويدا به مه يدان پيش هاو زایه كانم ده كه وتمه وه. كه

من له مندالیم بره شیعی کورت کورتم دادنا و شهرمم ده کرد ئاشکرایان بکه‌م، ئەو هه‌قالانهم به خه‌یالی‌شیاندا نه ده‌هات هه‌لبه‌ست چیه، له پۆلی چواری سه‌ره‌تایی بووم یه‌ک له درۆیه زله‌کانی کابرایه‌کی ئەوسام کرد به هه‌لبه‌ست گۆیا ما‌که‌ریکیان به شه‌و زاوه و سه‌هینی جاشه‌که‌ی نه‌ماوه دوا‌ی دوو مانگ ده‌بینن جاشه‌که‌ی وا له ناو ده‌فریکی فه‌غفوری گه‌وره به‌سه‌ر ره‌فتیکه‌وه ده‌زه‌ری... ئیستا ته‌نی 3 - 4 به‌یتی سه‌ره‌تای هه‌لبه‌سته‌که‌م له بیر ماوه:

له نه‌وادیری بیاویکی کۆی  
 باسیکی ده‌که‌م هه‌ر بۆ دلجۆی  
 ئەو پیاوه گوتی جاریک له جارن  
 ما‌که‌ریکمان بوو خو‌شرو‌ی به‌هارن  
 رۆژه‌ک له رۆژان له نیو ره‌وه‌دا  
 نیره‌که‌ری شین کوتی پیوه‌دا  
 دوا‌ی چه‌ند مانگیکی زگی هه‌راش بوو  
 پری هه‌ناوی سه‌روپیی جاش بوو

وه‌ک لیته‌وه دیاره، له‌و ته‌مه‌نی شلکدا تینیینی لایه‌نی جوانکاری «لزوم ما لایلم» م کردووه. به‌لام شهرمم ده‌کرد شیعرم بلاویته‌وه. هه‌ر ئەو شهرمه‌ش بوو نه‌یه‌شتت مه‌راقه‌که‌م ره‌گ دا‌کو‌تی. وا دیته‌ دلمه‌وه هۆیه‌کی دیکه‌ی مانعی شاعیر بوونم، جگه‌ له شهرم، مه‌راقی هه‌مه‌جۆری کنه‌کردن له‌و دیاردانه‌ی دینه‌به‌رچاو و تیگه‌یشتنی چه‌ند و چۆنیان ده‌یدزیمه‌وه له‌ خه‌ریک بوون به‌ شتی مه‌فه‌وو مه‌وه. له‌ نموونه‌دا ده‌لیم، جارێ له سه‌ره‌تاکانی خویندنی قوتابخانه‌ بووم، خرت و پرتی به‌رزایی و نزمایی دره‌خت و خانوو و گرد و ته‌پۆلکه‌ی به‌رچاوم، ئاخۆ کامیان له کامیان به‌رزتره، بیوچان سه‌ره‌تاکه‌ی پی ده‌کردم له هه‌موو لایه‌که‌وه تییان بروانم. هه‌ر له‌و مه‌راقه‌م لیم روون بۆوه که به‌رزاییه‌کی ده‌که‌ویته‌ لای ده‌ستی راستم خۆی بلندتر ده‌نوینی له‌هی لای ده‌ستی چه‌پم، به‌ به‌لگه‌ی ئەوه که جیگه‌ی خۆم ده‌گۆری و هی چه‌پ ده‌بوو به‌ هی راست ئەوسا ئەمیان به‌رزتر خۆی ده‌نواند «ئه‌مه‌م له شوینیک باس کردوه». دوا‌ی پتر له چل سال ئەوجا له کتییکی سه‌ر به‌ زانست خویندمه‌وه ده‌لی له سروشتدا لای راسته‌ راده‌کشی به‌سه‌ر لای چه‌په‌دا... ده‌هاتم داویکی یه‌ک دوو مه‌تریم ده‌کرد به‌ رست به‌سه‌ر دوو چیلکه‌وه به‌ جۆریک ئەمه‌سه‌ره‌سه‌ری داوه‌که له‌یه‌ک ریکار بن. ئیتر چاوم ده‌بریه‌ داوه‌که و روویم ده‌کرده شوینیک تا بزاتم جیگه‌ی خۆم چه‌ند به‌رزتر یان نزمتره‌ له‌ شوینته... چه‌ند سه‌یر بوو به‌لامه‌وه که به‌ پیی ئەو ته‌جره‌به‌یه‌ شویتی من له هه‌ندی شوینی ئاسۆی لای قیبه‌ «که‌رکووک» به‌رزتره، که پیشتر وه‌هام دانابوو ناشی له ئاسۆ به‌رزتر بم چونکه به‌ولای ئاسۆوه هه‌ر ئاسمان هه‌یه، ئیتر چۆن ده‌بی له ئاسمان به‌رزتر بم... به‌ینیک له‌گه‌ل خۆمدا نه‌مه‌سه‌لماند ئەمه‌ حه‌قیقه‌ت بیت و خۆم ده‌سه‌خه‌ت ده‌دا. ئاخ‌ر ئەوسا زۆر مندال بووم، مه‌راقه‌که‌شم لای که‌س نه‌ده‌در کاند. خۆ ئە‌گه‌ر به‌شمدر کاندایه‌ که‌سی وه‌ها نه‌بوو گرێکویره‌که‌م بۆ بکاته‌وه مه‌گه‌ر

باوکم و مامم که شهرمم ده کرد پرسياريان لي بکه م. خولاسه مهسه له ی بيبايه خبوونی بابه تی شيعر و هونه ر به هوئی سياسه ته وه نه ختيک له واقع دووره. من ده شيا وه ک amateur به و لايه نانه وه خه ریک بم، به لام باری ژيانم و ته سکی مه ودای جوولانه وه م و شوپنه واری پتر له 600 سال مه لايه تی، باخصوص دواي هاتنی مه لا عه بدورپه حمانی کاکي جهلی بو کوي، و به دواي مهرگی مه لای گه وره وه، هه ر نه وه نده ی ری دهادم مه راقینکی خو م له ره سم و گورانی و تيکرای هونه ره جوانه کان دابين بکه م.

عیشقم بو تم لايه نانه له هه ستيکی ئاساييه وه نه بوو، به هه موو دل و گیان و هو ش و گوشه وه شهيدا يان بووم، به لام هه ر بابه تيکی هونه ری تيکه ل بي ته گه ر له سه ره وه ی ناوه راسه وه نه بي دل م نابزویت، بگره گوئی ناده می و ليی ده تاري م... شتی نزم و ناوه راسه هينده زورن وه کوو تو له که ی به هاران بي ترخن، به تايه تی دواي په ره سه ندي بيسته مه نی و بينه مه نی و به هوئی رادیو و ته له فيزيون و کتيب و گو فار و روژنامان که له که يان کردووه، ته گه ر روژت په نجا سه عات بي شه ویش سه د سه عات، به ده یه ک و هه زاریه کی ته و «...مه نی» يانه رانا گه يت. ته و جا یه کيک مجي زيکی سازگاری هه بيت چون ده توانی ساله و سال گوئی بگرته هه ی به لار و صندوق أمين البصره. له سالی 1936 بو یه که مجار گویم له گورانيه کی قمر الملوک زرابی «وابزانم وه زي ريشيان بي ده گوت» بوو ته ویش له گوندي خدرانی سه ر به رانيه، ته شه دو بيلا تاساندمی... وام له بيره ده يگوت:

زولف سياه موی تو کرد سياه روز من  
روی سفید ماه تو کرد سفید موی من

قمر الملوک بارته قای که لسوومی میسر بوو له ئيران. ته و قه وانه تا که م بيست... پاش پتر له په نجا سال گوراني م لي بيست هی ده می پیری... من ناشی بيم به خه بیری ره سم به لام، بيگومان، له نر خاندنی ده نگ، چ قورثان چ گورانی چ مؤزيقا، هه ستیاريه که م له حه د به ده ره. به و پيه گوینگریکی ده نگناسم. جاريکیان گویم له شريتینکی ده نگی مه رحووم صالح دي لان بوو به ته للاوه یسی بي مؤزيقا پر کرابووه، ته م ما ئاگریک بوو بو خوئی... له 1957 ديمه وه پيم گوت، کاکه صالح وا دياره تم ته للاوه یسیه ت بو دللی خو ت گوتووه... گوتی به خوا ره نگه وه ها بي!!

- خو پته ری کورد چاوه رپی شاکاری نوپتانه له مهر «حاجی قادر» و «مرو ف و ده وره بر» وه،  
ئايا هيچتان له م باره به وه هه یه؟

کاکي به ريز، من که سی به رگی حاجی قادری کویم نووسی ته ندای کوری زانیاری کورد بووم، گرفت نه بوو له پيش نووسينم، ژيانم مسوگه ر بوو، مه کينه ی چاپيش له ته نيستمه وه، ئيتر

کتيبه رکي له نيوان نووسيني من و خيرايبکردني بهرپرسی چاڼه که بوو... ټه و دهمه له بهرنامه دا بوو بهشي چوارهمي کتيبه که ترخان بي بو روونکردنه وهی ژيانى له ټهسته نېول. نياز بوو بچم بو ټه نقره و ټهسته نېول، وه ک هه ناردر او يکي کوږ، به لکوو ټاسانتر دهستم به هه وال و حال و بارى حاجى رابگات. بهشي پينجه مي کتيبه که ش خهريکي ده رختني شه خسيه تي حاجى بيت له چوونه ناو به شيکي هه لبهسته کاني که نوينه ري بليمه تبي ټه و که له شاعيره بيت. دواى براني پيوه نديم به کوږوه ټه و ټيمکانهم له دهست چوو، منيش رکه به ري له گهل واقع ناکهم. ده زانم له وزهدا نيه ټه و ټه رکه به ټه ستوه بگرم که له دهمي ټه ندامه تيم، له کوږ، پيم ده کرا... خو تفره دان گه پيکي ناقولايه. ټه ماما ده رچوواندني به شيکي سيه م له مروف و دهوروبه ر شتيکه جيى ټوميد، هه ر دهيوى عومر يار بي و بار له بار بي... با بليين ټامين.

- وه ک بومان ده گيريته وه، باوکتان مه لاي گه وري به هه شتي، يه که م که س و دوا که سه که به قوولي و گه وريه يى کارى ټيکر دوون، هيشتا به کامي دلي خو تان نه تانتوانيوه له سه ري بنووسن، به پيى ټاگاداري من گهل که س ټه و داوا و چاوه روانيه له به ريزتان ده که ن خامه ي به پيزي لي بخه نه گه ر ټا ټه و زاته گه وريه وه ک خو ي بيته ناسين، چو ن له سه ر کو ي و نالي و حهماغاي گه ورتان نووسى و باوکتان دواخست؟

وا بزائم له وه لامي پرسيار يکي پيشووتر گوتومه، نووسين له باره ي باوکه وه به لاي که مه وه ساليکي دهويت، راستيه که ي دوو ساليشي گه ره که...

من که له سه ر حهماغام نووسى هه ولي گوزه ران، جگه له شه خسيه تي حهماغا و به کاره ينيانى تواناي نووسينم، ټه و کاره پيروزه ي پي کردم، ټه وسا 1300 دينارى ساغله مي دهمي ره و اجي پاره ي عيراقى خسته دهستمه وه، که ټه گه ر خاترا نه ي حهماغا نه بوايه پترم داوا ده کرد، نه ک له بهر ته ماع به لکوو به پيى نرخی کاره که. له و ساله دا مه سره في هاتوچوي خو م 300 دينار بوو، که ټه ويش که و ته ټه ستوي ميراتگري حهماغا که خو ي داواي کرد ليم ټه و کاره به ټه نجام بگه يه نم. با ټه وهش بليم، که له نووسينه که بوومه وه به و ميراتگرم گوت، ټه گه ر خو ت سه رپه رشتيى له چاپداني ده که ي من کتيبه که پيشکه ش ده که م، بي مزه، له بهر براده رايه تيى نيوانمان و گه وريه ي حهماغا، ټه گه ر من سه رپه رشتيى بکه م 700 دينارت ده چي، چونکه به لاي که مه وه ده وري 6-7 مانگ ده بي ټاگاداري بم و سه راسوي لي بکه م و بچم بو چاپخانه و هه له ي چاپ راست بکه مه وه... هتد. وابوو 700 ديناره که ي سه لماند، 600 ديناره که ي تر که 1300 هه که ته واو ده کات پاداشي خو م بوو له لايه ن «دار الثقافة» ي کوردييه وه. به و حاليش پياوچاکان دلي ټه و دوسته يان کرمي کرد ليم به و هدا که دوو جارن مزه م وه رگرتووه... په حا ټه دنيايه چه ند خو پروه!! به و ميراتگرم گوت، خو زي ټه م کتيبه م به ر له چاپکردني، په ر په ري به ټاگر سووتابايه... ده بينيت من که حالوباري خو م بو خه لک روون ده که مه وه چه ند له سه ر حهم.

وا تو به دلپاکي خوټه وهها چوټه دلته وه که من به بادی ههوا وهیا بی سه به ب باو کم دوای  
 هماغا وهیا نالی و حاجی قادر خستوه. وا مهسه لهی هماغا روون بووه... نالی و حاجی قادریش  
 له خووه ئاشکران که ته گهر له ده می ئەندامه تیی کورمدا له سهر باو کم نووسيبايه به ره ی چه پی  
 کورد و ئەوانه ی دلپان کر مییه ده بانگوت کور بوته چاپخانه ی جه لیزادان... مدیریکی ئەمنی عام  
 بومی گنراییه وه، دهسته یه کی قه له بالغی ماموستا کانی جامععه، له چه پییه کان، لیسته یه کیان ریک  
 خستبوو بو تو مار کردنی ناوهیتانی «کوپی» له هه موو نووسینه کانمدا، به نیازی ئی سپاتی  
 ناوچه په رستی له مندا!! مالیان ئاوابی چوو بوونه لای یه کیکی تر له مدیرانی ئەمن، که کور بوته  
 لکیکی سافاکی ئیران چونکه هه میسه هینمن و هه قاله کانی کوردی ئاواره ی کوردستانی ئیران به  
 دهوری منه وهن و ئەمانه ش جاسووسی سافاکن. دوو جار له سهر ئەم مهسه له یه تو یترینه وهه  
 له گه لدا کرا له لایهن نوینه ری ئەمنه وه، یه کیکیان که مال پزده ری بوو، ناوی ئەو کومه له  
 نامهرده ی یه ک یه ک بو هه لدام... دیسانه وه ده لیم، په حا ئەم دنیا یه چند خو یرووه. به لام زورم  
 پی خو ش بوو که هه ردوو مدیر ئەمنی عام به بی حورمه تی سه یریان کردبوون!!

- به رانه بر به م زاتانه پیره میرد، سه جادی، مه لای موده برپرس، هه ژار، چ هه ستیکتان لا دروست  
 ده بی؟

پرسیاره که نه ختیک سه غله تیه خسه چونکه کهس نییه بی عیب، له مانه ش ته نها مه لای  
 موده برپرس به رحه یاته، ته مه نی دریت تر بی. ئەمیان له بواری خو ی خزمه تیکی زوری بابته ی  
 هه مه چه شه نی سهر به کورده وه ی کردوه، و یترای خزمه تی ئیسلامه تی که راره وی خو یه تی...  
 هه ندی خاوه ن بیرو رای کورد گله یی ئەوه ی لی ده که ن که ره چه له کی به شیک له ناوداران ی  
 کوردی بو نژادی عه رب بردو ته وه. من نه په رزاوم ئەم لایه نه بخو یتمه وه. ئە گهر به لگه ی  
 ئی سپاتی لای، منیکی واقعی پی ئازوده نابم. ئە گهر هاتبایه به دم ئەو که سانه دا هاتبایه وه که  
 زلیپاوی غه یری عه رب به عه رب داده نین هه ر چونکه به عه ره بییان نووسیوه خیری  
 ده گه یشتی و بوی به چاکه یه کی گه وره ده ژمیردرا. بیگومان ماموستا مه لایه کی زیده زله، به ر له  
 25 سالیک، له باره گای گه یلانی مه لایه کی عه رب به ئاشکرا و دهنگی به رز، له مه جلیسه که  
 گو تی، ماموستای موده برپرس تاکه مه لای حقیقه ته، ئیمه مانان حاشیه ین به دهوری مه تنه وه. من  
 گله ییه کم لی هه یه و «له ئیمامی غه زالیش» که له توانایاندا هه بووه و هه یه هه ندی قسه ی  
 کونینه ی وه پال دراوی سه رامه ده کانی ئاین رهت بکه نه وه که ناشی وه پال موعه للیمیکی  
 سه ره تایی بدریت چ جایی له سهر خوا حیساب بکریت...

مه لای موده برپرس ئە گهر جورئه تی باو کمی هه بوایه ده ی توانی «اجتهاد» ی خو ی له گه لیک  
 سه روبه ری ژیان و چاکه و خراپه ی دنیا یی به کار به یته یه... که مجورئه تیشی هی گیروده بوونی

لایه‌نی «تقلید» ه که له نوخته‌نه‌زه‌ریی سه‌لامه‌تی «عقید» هوه بیخه‌ته‌تره، «تصوف» ییش له‌وه‌دا ده‌خلیکی هه‌یه.

پیره‌میرد، گه‌وره‌ترین پیداهه‌لگوتن به‌و که‌له‌میرده‌ئه‌وه‌یه که وشه‌ی «پیر» له له‌قه‌به‌که‌یدا رۆحی هه‌موو کوردیکی به‌ئه‌مه‌ک له گه‌رمای ئاب و سه‌رمای کانوونی دوو‌مه‌وه‌ده‌باته‌وه‌ بۆ چل و پۆپی نیسانی پیره‌مه‌گروون و ئاداری نه‌ورۆزا!

سه‌جادی، سووربوونی له‌سه‌ر خزمه‌تکردنی سه‌قافه‌تی کوردی تا ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر به‌ناچاری «ایمان» ی له‌سه‌ر دانابایه‌وازی لی نه‌ده‌هیتا، چهند جارن له‌بالای خۆی به‌رزتری کرده‌وه و پئی بوو به‌تۆقه‌لان... هه‌زار هه‌زار موباره‌ک بی لی.

هه‌زار، فکر و گیانیکی به‌برشتی کوردایه‌تی و رۆشنیری وه‌کوو کاریزی ئاوه‌دان به‌به‌ریه‌وه هه‌بوو بزیته‌وه و بزیته‌وه بای گۆمیکی سیه‌می پر له‌گه‌وه‌ری هه‌لده‌نا به‌ته‌ک ده‌ربه‌ندیخان و دوکانه‌وه...

- په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل مامۆستا «هیمن» ی به‌هه‌شتیدا ته‌واو توند و تۆل بووه و خۆتان گوته‌نی، قه‌ت لی تیر نه‌بوون، شیرینترین بیره‌وه‌ریتان کامه‌یه‌بتوانن بۆمان بگێرنه‌وه‌؟

بیره‌وه‌ریه‌کان له‌ئه‌ژمار نایه‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ریکه‌وتیش بی، سالیکی له‌سالان دوو که‌سی کۆیی، په‌کیان زۆر خویندووی مه‌یله‌و ته‌قه‌ل هه‌لوه‌شاو، ئه‌وی دیکه‌یان خۆ به‌زل زان و به‌تال، په‌ک له‌دوای په‌ک مردن، هیمن گوته‌ی، به‌خودای دیاره‌کۆیی به‌ختی که‌وتوته‌وه‌ گه‌ران...

- له‌گه‌شتی ژيانمدا له‌و شویتانه‌ی باسی خواردن و داوه‌تان ده‌که‌ن، ئیدی دۆلمه، گون و گورچيله‌ی برژاو بیت، یاخود داندۆک، خویته‌ر نوقمی لیکای ناو ده‌می ده‌بیت، خۆشترین خواردن لاتان چیه‌؟

جاری با بلیم من «دۆینه‌ی به‌که‌شک» م له‌گه‌ل رۆنی بی حیساب بی خۆشه‌نه‌ک داندۆک. له‌شوینه‌واری خۆم قوبلی برنجی گرده‌ی کوردی بیتوین و به‌ر رۆباری شۆران له‌پژده‌ر و هیندی شوینی شاره‌زوور به‌رۆنی مه‌ر له‌گه‌ل گوشتی مریشکی تازه‌هیلکه‌کردووی قه‌له‌و وه‌یا گیسکی په‌ریزخواردوو وه‌یا به‌رخه‌ی نه‌برایه‌وه‌ که‌گۆشتاوه‌که‌یان دیمی به‌قوبلیه‌که‌ داویت، شای هه‌موو خواردنیکه‌... جاریکیان شیخ حوسینی حاجی سه‌ید گۆل له‌به‌غدا ده‌گه‌راپه‌وه، قوبوولیه‌کی ئه‌وه‌ایان بۆ سازداین له‌مالی خۆمان، ئه‌وساش تازه‌سۆقیه‌ت مووشه‌که‌کی

ئاسمانى هه لدا بوو. شيخ گوتى، ده بوو نهختيكيش له و قوبلييه بو ئاسمان به ديارى چووبايه... له بهغدا مهزگووفى ماسى شهبوتى زيندوى سهره تاي هاوین، زور په سهند ده كه م. جاريكيشيان له وهختى سه رو كايه تى عبدالسلام عارف، ئه ميرى كويت له ده عوه تيكدا منيشى به سه ر كرده بوو، به ميوانى هاتبووه بهغدا، ده ورى 100 بريانيه كى به رخ له سه ر ميز بوو، ته باخى ئه مير سازى دابوون. ئه و بريانيه ي من ليم خوارد به راستى ده بوو سه له واتى بو ليده ي... خو خوانه خواسته زارت نه زاوه ته وه؟ ده لين ئالووى پى ده كه وى!!

- خوشتريين يادگار له ژاياتاندا چيه؟ گه ورتريين ئاواتان چيه؟ ئه دى تالترين و زه قترين يادگار و هه له ي ژاياتان چيه؟

گه شترين بيره وه رى له ژياندا ئه وه بوو كه ئيواره ي يه كه م روژى ره مه زانى 1953 چوو بووم بو سه ر داوه تى فتار له «بلاط ملكى» له لايه ن فه يسه له وه بو ئه عيان و نائيبانى سازدا بوو، كاتيك ده مى مه لاي ئيواره هه نكام هه لينا بو ناو باغه كه ي «بلاط» و ئه حمه د موختار بابان له دوايى بيست مه تريكه وه به نيچه غاردانيكه وه بو لام هات و ده يگوت: آبشرك، القانون صدر بالعفو عن البارزانيين... موژده ت لى بى قانونى به خشىنى بارزانيان ده رچوو... ئه حمه د موختار وه زيرى عه دل بوو، پياويكى خاوين و ريز له خوگرتوو بوو، منيشى خو شده ويست و له موناسه به دا به لايه نگيرى من به ره ه لستى كرد له قسه و توانجى خه ليل كنه، سكرتيرى حيزبى «اتحاد دستورى» كه سه رو كه كه ي نورى سه عيد بوو، به وه شدا هه م خه ليل كنه ي پاشگه ز خسته وه و هه م منى له هه لكه و تيكى سه غله ت چه پاره دا كه ده بوو به توندى به دم خه ليل كنه دا بيمه وه...

به ر له 15 روژيك، به بونه ي موناقه شه له سه ر قانونى عه فوى مه حكومه كانى هه راي ره شيد عالى، سالى 1940، داوام كرد بارزاني و كه سانيكى به گه ليان كه وتبوون له سالى 1945 بو ديوى كوردستانى تيران، به خشرين... پاش يه ك هفته له و داوايه م ريك كه وت سه ردانى نوورى سه عيد بكه م، كه وه زيرى جهنگ و خاوه نى حكومه تيش بوو... ليم داوا كرد عه فوى بارزانيه كان به ئه ستووه بگرى... وه عده كه ي پى دام و هه رچهند بو به يانى سه فه رى ده ره وه ي عيراقى ده كرد. وه عده كه ي له هفته يه كدا بوو به قانون.

موژده كه ي ئه حمه د موختار بابان له ئيواره ي يه كه مى ره مه زانى 1953 خوشتريين و گه شترين يادگارى هه موو عومرى رابووردوومه، سه رله به رى خه لكه كه ش ده يزاني ئه و عه فوه به رى ئه و چهند قسه يه م بوو كه له په رله مان هه لى عه فوى مه حكومانى هه راي ره شيد عالىم كرد به ده رفه تى ئه و داوايه.

ئه‌و سه‌ردانه‌م له نووری سه‌عید له چاپی دووه‌می گه‌شتی ژیانم روون کراوه‌ته‌وه له ده‌می  
بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئالقه‌کانی گه‌شتی ژیانم باسی ئه‌وتۆیی رپی بلاو‌کردنه‌وه‌ی نه‌بوو.

گه‌وره‌ترین ئاواتم رزگار‌بوونی مرویه له سته‌م که کورد یه‌کیکه له نه‌ته‌وه سته‌مدیده‌کانی هه‌ره  
زه‌ق و زۆپی رۆژگار...

دوو هه‌له‌ی گه‌وره هه‌یه له ژیاندا، یه‌که‌میان ئه‌وه بوو که له ده‌می سه‌ردانه‌که‌م له نووری  
سه‌عید و به‌و جوهری پیشوازی لێ کردم و به‌خیری هینام و به‌نوێته‌ری کوردی عێراقی  
وه‌رگرتم، به‌بیرمدا نه‌هات که ئه‌م هه‌موو بایخدا‌نه له‌وه‌وه به‌من گه‌لێک گه‌لێک گه‌لێک  
به‌ولای عاده‌تییه‌وه‌یه، ده‌تگوت ره‌ئیس وزه‌رایه‌کی میوانی عێراق به‌خیر ده‌هینیت... ئه‌شه‌دوبیلا  
دوای پتر له دوو حه‌فته ئه‌وجا می‌شکم به‌خه‌به‌ر هات که من چۆناوچۆنی ئه‌و هه‌له ده‌گه‌نه‌م  
له ده‌ست دا، وه‌ک ده‌لێن، دار گه‌نده‌ل ده‌بی هه‌تا جارێک بازی به‌سه‌ره‌وه هه‌لده‌نیشی. سی  
داوام لێ کرد، دووانی ده‌رله‌حه‌زه جیه‌جی کرد، یه‌کیان عه‌فووی بارزانییه‌کان، که لێم داوا کرد،  
ده‌ستی راسته‌ی هه‌لگرت و خسته‌یه سه‌رشانی چه‌پی و گو‌تی وا بزانه به‌ربوون... دووه‌میان  
کردنه‌وه‌ی رینگه‌ی نیوان کۆیه و رانیه. یه‌کسه‌ر ته‌له‌فۆنی هه‌لگرت به‌وه‌زیری ئیعماری گو‌ت،  
هه‌ر ئیسته‌ ده‌بی ده‌ست بکری به‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و رینگه‌یه. سینه‌میان چاره‌سه‌رکردنی حالێ تووتن  
که فه‌قیری کوردی پێ ده‌ژیت و به‌ده‌ست ئینحیصاره‌وه له‌زاکه‌زاکدا‌یه... ته‌له‌فۆنی هه‌لگرت  
له‌گه‌ل وه‌زیری ئابووری بدوئی، که ئه‌وسا تووتن سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی ئابوورییه‌وه بوو. وه‌زیر  
ده‌رچوو‌بوو بۆ وه‌زاره‌تی مواصلات که وه‌کیلی ئه‌و وه‌زاره‌ته‌ش بوو. ته‌له‌فۆنی هه‌لگرت ئیستا  
وه‌زیر نه‌گه‌یشته‌بوو شوینه‌که. گو‌تی تا تۆ له‌گه‌ل ئیعمار قسه‌ ده‌که‌یت من چاری مه‌سه‌له‌ی  
تووتنم کردووه. براهه‌ من که له وه‌زیری ئیعماروه‌ ره‌ویم بۆ مواصلات کاتی‌ک چوومه ژووری  
سکرتیری وه‌زیر دیتم نووری سه‌عید له‌لای وه‌زیر ده‌رده‌چیت... تومه‌ز رینگه‌ی دریزی کورت  
کردبووه، خۆی هه‌تبه‌وه‌ له‌لای وه‌زیر. ئیتر که چوومه‌ له‌لای ده‌تگوت سکرتیری خۆمه... وه‌زیری  
ئیعماریش هه‌روه‌ها بوو.

ئه‌م هه‌موو بایه‌خه به‌شیکه‌ی هی خۆمه که له مه‌جلیس ده‌دوام و ده‌مزانی چ ده‌لێم، به‌شی هه‌ره  
زۆری هی ئه‌و راستیه‌یه که من نوێنه‌ری کورد بووم له‌حیسانی ده‌وله‌تدا. بی‌گومان ریزه  
گو‌تاری 15 ئالقه‌ییشم له‌سه‌ر تووتن که به‌ر له هه‌موو شتیک ئیداره‌که‌ی له هه‌ره سه‌ره‌وه  
گو‌ری، سه‌نگی خۆی هه‌بوو به‌تایبه‌تی ئالقه‌ی ده‌به‌م که باسی کۆماری مه‌هاباد و سیاسه‌تی  
ئینگلیز... و... هتدی تیدا بوو به‌وه‌په‌ری جو‌رئه‌ته‌وه نووسرا‌بوو، له‌زۆر لاهه‌ مو‌باره‌ که‌بایدیم بۆ  
ده‌هات...

ئه‌وجا براهه‌م! ئه‌گه‌ر له ده‌می سه‌ردانه‌که‌م عه‌قلی پاش دوو حه‌فته‌م هه‌تابیه‌ که‌له‌، هه‌ولم ده‌دا  
په‌یمانیکه‌ سوێندخوا‌رانه له‌گه‌ل نووری سه‌عید به‌سه‌تم، له‌منه‌وه سوێند و له‌وه‌وه به‌لینی راستی  
له‌سه‌ر هیندی که نووری سه‌عید داخوازییه‌ پشتگو‌ی خراوه‌کانی کوردی عێراق، به‌پیی



به‌نامه‌یه‌ک بهیښته دی، چ له رووی سه‌قافه‌ته‌وه چ له رووی ټاوه‌دانیه‌وه یی، تا‌کوو ټیمکان هه‌بې کورده‌که له‌بهر تنگه‌تاوی خو به دار و به‌رددا نه‌دات. له‌وه‌وه ده‌شی سیاسه‌تیکی مامناوه‌نجی به مه‌سله‌حه‌تی کورد و عیراقه‌وه پیره‌ویی لی بکریت و به‌رژه‌وه‌ندبینی کوردیش پشتگیری لی بکات، یه‌ک له‌وان خوّم بم. هه‌لبه‌ت ټم به‌نامه‌یه شتیک ده‌بوو له نیوان نووری پاشا و مندا که به هیچ جوړیک نه‌ده‌شیا بکه‌ویته بهر گوئی که‌سی سیه‌م. ټه‌وجا ټه‌گر یه‌کینک له‌م روژ‌گاره‌دا گالته به‌م بیرورایه بکات پیی ده‌لیمه‌وه، ټه‌گر به‌نامه‌که فشایه‌وه که‌س زه‌ره‌ری تیدا نه‌کرد، وه‌کوو جارن به‌ دوو پاران، نیوه‌ی تووتنی هه‌ژاران له‌ فرده‌ه‌دره‌ کیشرا و فری ده‌درا و بزى و نه‌زی و نه‌ره‌ره‌ی پال‌ه‌وانپفانه لالغاوه‌ی هه‌ندى شه‌ویله‌ټه‌ستووری پیی که‌فپژین ده‌بوو. ټه‌مه‌ ده‌لیم تا‌کوو له‌سه‌ر ساجی عه‌لییه‌وه به‌راوردی بکه‌م له‌ نیوان ټه‌و به‌نامه‌یه و ټه‌و حال‌وباره‌ی که‌هه‌بوو بی به‌نامه، خو ده‌توانم بلیم و ده‌شلیم ټه‌و داخو‌ازیانه‌ی له‌ هه‌ر به‌نامه‌یه‌کدا بیت به‌حال هاوتای ټه‌و سی داخو‌ازییه‌ی ده‌کرد که له‌ ده‌قیقه‌یه‌کدا نووری پاشا نه‌ک سه‌لماندنی به‌لکوو پیکی هینان. ټیستا ده‌لیم ټه‌و سیاسیه‌زله که‌وه‌ها به‌ ده‌ستمه‌وه‌هات، بیگومان و ده‌ جارن بیگومان، وه‌های رادیتووه له‌زه‌کای من که ټم دل‌فه‌راحییه‌ی ټه‌و له‌ مه‌یدانی به‌رینتردا به‌چاکه‌ی کورد و عیراق بجه‌رینتم. به‌ داخه‌وه نه‌زه‌کایه‌که‌م له‌ ده‌می خویدا به‌خه‌به‌ر هات و نه‌دواتریش زه‌رف یار بوو بو پید‌اچوونه‌وه‌ی به‌ره‌و دوا بو دل‌فه‌راحییه‌که‌ی نووری پاشا. ټه‌وجا ټه‌گر میر‌خاسیکی ټم سه‌رده‌مه مه‌رحه‌بای ټه‌وسای منی له‌گه‌ل نووری سه‌عیدا به‌ته‌پکه‌یه‌کی ټیستیعمار و دوسته‌کانی دابنی، به‌ دوو به‌لگه‌ی پته‌و وه‌لامی ده‌ده‌مه‌وه، یه‌کیان ټه‌وه‌یه که له‌ دواى له‌ناو‌بردنی ټیستیعمار و دوسته‌کانی، له‌ چوارده‌ی ته‌موزی 1958، گه‌لی عیراق به‌ کورد و عه‌رب و که‌مایه‌تییه‌ براکانه‌وه، له‌وه‌ته‌ی ټه‌و روژه‌وه به‌ دريژایى 36 سال‌ خه‌ریکی کوشتن و ویران‌کردن و ریسوایی‌کردنی یه‌کترن. ټم حاله‌ته‌ی جه‌ریمه و شیتی و نامه‌ردی و ده‌به‌نگی می‌رخاسان، هه‌زاران جار رووی سه‌رده‌می ټیستیعمار و نووری سه‌عید و «دوژمنه‌کانی» گه‌ل به‌ ټاوی که‌سه‌ر پاک ده‌کاته‌وه. ده‌لین شه‌یتان به‌لای کابرایه‌کدا تیپه‌ری، داریکی له‌ ره‌فیسکی ماده‌ و شتریک به‌ستبوو، به‌سه‌ر داره‌که‌وه خه‌ریکی کاری خیری بوو... شه‌یتان لیی پرسى چ ده‌که‌یت؟ گوتی کاری شه‌یتان ده‌که‌م. پیی گوته‌وه، ده‌سا به‌ زولجه‌لال قه‌سه‌م له‌وه‌ته‌ی به‌ شه‌یتان خه‌لق کراوم فیلی ټه‌وتویم به‌ بیردا نه‌هاتووه. ټیستیعمار و ده‌وری پاشایی عیراق هه‌ر چونکه له‌ جغزی به‌رژه‌وه‌نددا ده‌خولانه‌وه، با بلین به‌رژه‌وه‌ندی له‌ندن، هه‌ر نه‌بې عیراقه‌که‌ بای ټه‌وه‌ی عه‌مه‌له‌یه‌ک روژانه‌ی مه‌یله‌و که‌م و که‌سر وه‌رده‌گریت له‌ بو‌رجو‌ازی، نانکی نهمر و نه‌ژی ده‌خوارد و له‌ هیچه و به‌ که‌یفه‌ شق شه‌قانی پیی نه‌ده‌کرا و حیسابی له‌ ده‌فته‌ری سیاسه‌تی حکومه‌ت نه‌ده‌سرایه‌وه. هه‌ر نه‌بې بای ټه‌وه‌ی حکومه‌ت به‌رده‌وام خه‌ریک نه‌بې به‌ توپ و ته‌یاره‌ میلیله‌ته‌که‌ دابین بکات، ټه‌وه‌نده‌ی تیدا ده‌هیسته‌وه ټاپوره‌ی خه‌لک به‌ گوزه‌رانه‌وه خه‌ریک بیت. له‌ سالی 1953 یان 1954 یه‌ک عه‌مه‌له‌ له‌ نمایشته‌ی عه‌مه‌له‌کانی به‌سه‌ر کوژرا. له‌ ده‌می عه‌بدولکه‌ریم قاسمدا وه‌زیری داخلیه‌ و سی به‌رپرسی گه‌وره‌ی سه‌رده‌می نمایشته‌که‌ی به‌سه‌ر ټیعدام کران. هه‌ر له‌ ده‌می ټیعدام‌کردنی وه‌زیره‌که‌ به‌ نامه‌ی کوژرانی عه‌مه‌له‌یه‌ک، هیزی پولیس وه‌یا ته‌حقیقات وه‌یا جه‌یشی شو‌رشى

ته موز له مانگرتنیکي کارخانه ی جگهره چندها عمه له ی پلشانده وه. دواتر گیانی شورشگری گه یشته کوشتنی ده هه زار کوردی هه له بجه و ده وروربه ری به غازی ژهر او ی. له نه فال 180 هه زار که س کوژران... کورده که خوی روي حکومتی به عسی سپی کرده وه به و براکوژییه زیده گهرموگور و به رده و امه ی وه ها بیندریز که نه گهر له عیاده ت و چاکه ش سهر ف کرابایه ههر له پیویست زیاد بوو. به لگه ی دوهم بریتییه له لیکدانه وه یه کی تارام و بی هه لپه، له ئاست بایه خی نه و په یمانه نه به ستراوه وه له گه لم وردبه وه، ئایا نووری سه عید بی په یمان و بی دیدنه ی و شناسایی پیشرمان به و جوړه بیسنووره دل و کیسه ی خوی کرده وه بوم چ ته میناتیش نه بوو بو سوودیکي دواروژی حکومت له وه دا، ئایا نه گهر متمانه ی په یمان و سویتدی له گه لدا بایه نه تیجه که ی چون ده بوو؟ خوینه ر هه رچوئیکی مه یل ده کات ئازاده، هه رچند ده شانم ئازادییه که ی ده وره دراوه به گه لیک شریتی فکری شته کدان و به ند و به ستردن به تابه تی که سهر به لایه نیکي ئایدیولوجیسته وه یان خاوه ن نیاز بوو، به لام من نه وسا ده بوو خهریک بم نه هیلم که سی سهر به حیزبایه تی نه ینی و غه یره نه ینی سو سه ی نه و په یمانه بکات، چونکه له گومان به ده ره، ههر کاتیکي به ره ی چه پ لپی رازی نه بی هه رگیزاوه ره رگیز خه باتگری سهر ووی بزووتنه وه ی نه وسای کوردی عیراق به خیانه تی داده نا. ههر نه بی به نیازی بیه یز کردنی به ره ی ئیستیعمار و یاریده دانی سو فیه ت. خو نه وه ی راستی بی نه و سیاسه تگریانه ی حیزبایه تی سهر به کوردایه تی له دوو لیویانه وه ده رنه هات پی م بلین، به خشین بارزانیکانمان لی پیروز بی، نه کا بو حکومت قازانج بیت و وه یا بو من به چاکه بروات... ده مینیتته وه بلیم، ناشی رووداوی دواروژی پاش پینج سالیک تی بخویندریتته وه «که 14 ته موزی 1958 بوو» له گرته به ری ریگه یه کی چاکه و به رژه وه ندی نه وسای کوردی تیدا ده بوو. من هه رگیز له و بیرو رایه دا نه بووم که نه گهر ده سکه وتی جه ماوهر له ری خه باتی شورشگریانه وه نه بیت بیبایه خه. بگره به پیچه وانه وه ده سکه وتی بی هه را و له سهر بنچینه ی پیداویست نه ک وروژاندن به ره مه یتره له کاری عاتیفه و مه یلی شورش چونکه بیگومان ههر کاریکی له سهر دلگه رمی و هه لپه و کلپه بنیات نرابی، مه گهر چونه ا، ده نا دووره له به رژه وه ند و ساغله می... من هه روه ک مندالیک به دم شیرمژییه وه بو گالوبوغ و فراهه بوونه وه ده روات نه و فرازی بوونه ی لی به خراپه به حیساب ناکریت نه گهر له عومری پینج سالی و ده سالی تووشی ئیفلیجی هات. تا منیش خزمه تیکي بتوانم له 1954 و 1955 و... 1957 به هاوولاتیمی بگه یه نم ره ش نابیتته وه به شورشی ته موز، نه وپه ری خه ساره ته که ی نه وه ده بی که خوم تیدا خه تابار ده بم. ده سا به خاکی کوردستان سویتد ده خوم نه گهر چنگم که وی نووری سه عیدیکي 1996 «که هه رگیز چنگ ناکه وی» نه و ره فتاره ی نووری سه عیدی 1953 م له گه لدا بکات به ههر ده په نجه ی ده سته کانم دامنه ی ده گرم و ده جاران به په نجه ی گه وره ی ده ستی چه په م په یمانی بو مور ده که م! گو یا که من کوشام بارزانی بیه خشرین ده بوو نه کوشیم نه وه ک له پاش 1990 به شداری شهرپی ناوخوی بی بن؟ من بهر له شهر ی براکوژی، له دوانیکي روه و روشنبیرانی زانکوی «مستنصریه» و له ئاست گه ییه کی له ئاست ماموستا جه لال تاله بانی کرا که هاوکاری ده کات له گه ل نه مه ریکا، له حالیکدا له لاپه ره هینده ی فلانه کتیبی

نووسيوويه تی، ته گهر ئیستیعمار چه کمان بداتی دهیوهی عهره بی پی بکوژین. من دواى وه لآمی  
 ئەم رهخنه یه بهو مامۆستایه ی عهره بی زانکۆم گوت، له 1990 مهسعوود بارزانی پیی له  
 جهرگی خۆی ناو کوژرانی چه ندین ههزار بارزانی میوانی حکوومهت و سی برای خۆی و پتر له  
 چل کهسی خزمی نزیکى فهرامۆش کرد و هاته به غدا بو سوودی هه موو عیراق، به وهشدا ته و  
 مرۆیه به لای بینینی منه وه گه یشته پله ی «ئه بوو زهرری غه فاری» و «عومهری کورپی  
 عه بدولعه زیز»، ئایا چیتان پی به خشی؟ قسه کهشم روهو هه موو حازران نه ک تنه نا ته  
 مامۆستایه بوو. ته و جا به پیی ئاکامی دواى یه ک دوو سال که پارتی و یه کیه تی که وتنه گیانی  
 یه کتر ده بوو جه نابم ته و پاکانه یه ی مهسعوود و قسه ره تکره وه کانم دژی رهخنه گرتن له جه لال  
 خه فه بکه م له هه ناومدا، خو ته و ده مه ی ته و دوو مرۆیه م بهو جوړه بیپه روایه هه لدا وه له  
 ئاپۆره ی خه لقی کدا که به شی زۆری به عسی بوون، وه ک مل له پهت خشاندن بوو، به لآم له  
 پایانی ده یان سالی نووسین و گوتنی سه ریحیم ده بوو ته وه بلیم و ده شم زانی لیم به داویوه  
 نا کریت چونکه زور قسه ی ناو گوتاره کانم بلاو ده کرانه وه تا بلپی برنده بوون، ته و جار هشیان  
 خه لقه که باره ها چه پله ریزانیان ده کرد... خولاسه پاله وانپی له هه لوهسته کانم نه بوو...

هه له ی دووه م سالی 1961 بوو، له گه شتی ژیانم نووسراوه، عه بدولکه ریم قاسم به دوایدا ناردم  
 بچه لای بو به غدا و له خه لک مه علوم بوو عه بدولکه ریم خاتری منی ده ویت. بهر له دیده نی  
 سییه م له گه لیدا، مه رحوم عوبیدی مه لا مسته فا هاته لام، پیی راگه یاندم که شیخ ته حمه د و  
 مه لا مسته فا داوا ده که ن بچه لایان. پیم گوته وه، کاکه عوبید ده بی به عه بدولکه ریم بلیم ریم  
 بدات بو چونه لایان چونکه چوونم بو بارزان بی پرسى ته و، واته عه بدولکه ریم، هه یج سوودیکی  
 نابی بو ره وانده وه ی ساردایی... له دیده نیدا داوا که ی شیخ ته حمه د و مه لا مسته فام راگه یاند...  
 به کورتی و کرمانجی بی ته وه ی به سه راحهت بلپی ناشی بچم، رپی چوونمی به ست... به عوبیدم  
 گوته وه حاله که وه هایه... من پاش ته م رووداوه له سه ر هه ول و سیاسه تی ناشتی نانه وه به رده وام  
 بووم به لآم، و دیسانه وه به لآم، لیکدانه وه یه ک که ته واویک، له دلدا خه ریکاندمی و ده هاتم  
 بیسمیلای لی بکه م، خرت و پرتی چه ند لایه نی ده ستی ده گرتم، به دلما ده هات پیوه ندییه ک  
 به شیخ ته حمه د و مه لا مسته فا وه بکه م، به هو ی نامه وه یا راسپارده، دلنیایان بکه م که من له و  
 هه ولای ده یده م مه به ستم سه لامه تی کورده که یه، به لکی له رپی ته و کومه له عه شیره ته ی  
 به رده ر و پزده ر و کویه و کوی و کوی کاریک بکری دلپی عه بدولکه ریم پاک بیته وه له گومان  
 و له نیازی دوژمنانه به رانه ر به کورد، که له سه رووی هه موانه وه بارزان بوو، واز به ی نیت. بو  
 روون کردنه وه ی ته م لایه نه ته ماشای لاپه ره کانی 390-394 ی گه شتی ژیانم بکه.

هه له ی من ته وه بوو که نه مکرد به جوړیک له جوړان سکالای خو م بگه یه نمه مه لا مسته فا که  
 له وه فا و په یمانم دلنیا بی. من هه رگیزا وه رگیز ریناییک ناگرمه بهر له کوردا یه تیدا چاکه ی  
 ته وی تیدا نه بی، چونکه سه رو کایه تی ته و و کورده که جو شخواردوو بووه، کوردیش بی رابه ریکی  
 به هیز و کارامه ی وه ک ته و و بارزان که قاره مانى ناشتی و جه ننگن، خو له بهر زه بری

دوژمنه کانی راناگرئ. له وههم و خه يالیش ئيمکان نيه من شتيک بکه م وهيا به دلما تپه پرت زهره ری بارزانی تدا بيت وهيا له هيزی که م بکاته وه. ئه و سه روک عه شيره تانه هه موویان دؤست و خپرخوا و فه رمانبه ری ئه ون، ئیتر تکا و ئه رجوو ئه وه یه له لای خو به وه دلنیا بی و قسه ی فیتنه بازان نه بیستیت و لپی چاوه پروان ده که م یارمه تی ئه م هه ولهم بدات... که ئه مه م نه کرد ترسی ئاشکرا بوونی پیوه ندیم به مه لا مسه ته فاوه له لایه ک و پاکی و بیگه ردی هه وله که م بؤ سوودی کورد له لایه کی تره وه، وپرای موراجه عه ی زؤربه ی سه روک عه شیره ته کانی کورد بهر له چه ند مانگیک بؤ عه بدولکه ریم که مه لا مسته فای تووره نه کرد، ئه مانه هه مووی لایه نی پیوه ندی نه کردنم به به بارزانه وه ی خسته قالپی ره فتاریکی عاده تی، ههروه ک له ده می لیشاوه که ی سه روک عه شیره تان بؤ به غدا و نووسینی داوانامه بؤ عه بدولکه ریم که ریگه ی خو پاریزیان بدات به پیکه یانی حیزیک، نه که س خه یالی بؤ ئه وه چوو پرس به مه لا مسته فا بکریت و نه مه لا مسته فاش هه لوه ستيکی دژ به و کاره ی کرد. ته نانه ت حیزب که به چاولیکه ری له حیزبی شیوعی دژ راهه ستا به رانه بر ئه و موراجه عه یه، چ ناره زامه ندی ده رنه بری له کوشنی صدیقی قادر به گ که تاکه که سیک بوو له ریزی سه روک عه شیره ته کان تارا و به وه شدا بوو به هاوه لوه ست له گه ل حیزبی شیوعی و پارتی به رانه بر گه له کوپی عه شیره ته کان، بگره پيشی خو ش بوو تا ئه وه ی که ستيکی نوینه ری حیزب نه چوو بؤ فاتيحه خو یندن...

خولاسه هوی خاموشیم له ئاست مه لامسته فا دا چ تامیکی «نه ویستی» پیوه نه بوو، سافیلکه یی دلّی خو شم و ترسی گومانای بوونی عه بدولکه ریمیش لایه نی قوته قوتی «راسپارده ی نه پنی» و کاکه و براله ی تایبه تی له گه ل بارزان بی ئه وه ی گرووی سه ره ک عه شیره ته کانی رانیه و پزده ر باخه بهر بن لپی، مه یله و ناجور بوو له گه ل ته بیاتمدا.

کورته ی حیکایه ت، هه له م کرد، ده بوو مه لا مسته فا به ته واوی دلنیا بکه م که هه رچی ده یکه م به چاکه ی کورده و بارزانه، حه قیقه ته که ش ههروه ها بوو، خو من نه ده بووم به پيشه وای کوردایه تی، ئه وپه ره که ی هه لکشانم روتبه ی وه زیری بوو که هی خو پریله ی بیسه نگ و ره نگیش تی ده خزا... عه بدولکه ریم خو ی ته کلیفی وه زاره تی عه دلی کردم و عوزرم هیتایه وه... له ده وروبه ری دیده نیه که م له نووری سه عیدیش بمویستایه ده بووم به وه زیر، ئه م ما وه زیرکی عه یبدار و «والله غفور رحیم» یک عه یبه که ی ده پو شی!!

ئهم خاموشییه م له مه لا مسته فا بوو به هوی ئه وه ی که ده می چوونی سه روک عه شیره ته کان بؤ لای زه عیم، عه باسی مه مه نداغا عوزری هیتایه وه گو تی، وه کیلینک ده نیرم له جیاتی خو م... ئیتر من سارد بوومه وه له وه هه ولهم و به عوزر و به هانه شته که م ته ئجیل کرد... ته فسيلاتی سه ره نجامی کاره که له گه شتی ژیانم باس کراوه له لاپه ره 390 هوه به دواوه.

- ليم روونه كه دتوانن به يانی تا ئيواره بخويننه وه. ئيوارهش تا به يانی بنووسن، وهلی به سپويه كی گشتی پرؤگراميكتان بو خويندنه وه و نووسين هه بووه و هه يه؟

دهلین کابرایه ک چوو به دهستی سهرتاش... لپی پرسی، چوناوچونیت پی خوشه سهره کت بتاشم؟ گوتی لوتیانه! سهرتاشیش بی تهړ کردن و سهره هه وراز به وشکی ملی نایه گویزانکاری... کابرا گوتی، کاکه لهو لوتیانهش نیم! منیش برا! ته گهر له سبهینی بو ئیوار... له ئیوار پی سبهینی، خوت گوتهنی، خه ریکی نووسین و خویتدنه وه بيم دهبی قه له مه کهم بکه م به چه تال و په ره کاغزی پی بکه م به پاروو...

من له وانهم نووسین و خویتدنه وه م یه کهم کاری خه ریک بوونیانه، به لام حاله تی من رهنگه جودا بی له حاله تی زوربه ی نووسهر و خویتهران، جاری دهبی بلیم میزاجم چی ویست، له وهی دهشی مرو به پی لوان بیكات، ته گهر نه یکه م نووسینم پی ناگری، وه یا که لکی نابی. لهو حاله ته دا خویتدنه وه شم نابه دل دهبی، نووسینیش به نده به پووخته بوونی فکر له دهروونمدا، پووخته بوونه کهش به زوری له تیفکرینی هه مه کاتم و گوتنه وهی فکره کهم چ به بیدهنگی و چ به دهنگه وه بی، له خووه بی ئەندازه کاری و رسته گوری و په ره فریدان «مه گهر چونها» وه کوو ئاو له نووکی خامه وه ده رژیته سهر کاغز. ته گهر له رینووس سهره ووم کرد سه هوه که به ده می مووس ده کریتم، به ده گهن نه بی وشه رهش ناکه مه وه وه ک پنوک به سهر جلکی سپییه وه. که ده لیم فکره که به دهنگی به رز ده لیمه وه راستییه کی بیغیله. ئیستا من و کچیکم و دایکی له خانوویه کی کریگرته ی چوار ژووری، بو نووستن و هوّل و دیوه خانه و مه تبه خ، ده ژیین. که هاتمه به غدا، بهر له 31 سال، 18 نه فهر بووین... لهو خانووه زله دا شوینی فره وان هه یه پیاسه ی تیدا بکه م و له گه ل خوّم بدویم... به لی به شی زوری دوانه که ده سرپته وه به لام خلتی ده مین. لیره شدا شه قلیک هه یه له دهروونم رهنگه به شیکی کهم هه یانبی «و له جیاتیی تهو، شه قلی تر وه یا چاکتریان هه بی» ته ویش بریتییه له خه ریک بوونی هوشی ونم بهو گری فکریانه ی هوشی ئاگا ناتوانی بیانکاته وه، ئیتر له هیکرا و بی ته وهی مه به ستم بی وه یا بیرم لی کرد بیته وه مه ته لینی داخراو یه کالا ده بیته وه. نه مده زانی ئەم دیارده یه له مندا هی چ هویه که هه تا له گو فارینکی عه ره بی «استعمل عقلک الباطن استعمالا واعیا» ده لی هوشی ون خه ریک ده بی بهو گری کویرانه ی هوشی عاده تی تییان بر ناکات. ته و جا بهر له نووستن و به خو خاو کردنه وه قوول قوول تیفکره له مه ته لیک تا خه و ده تباته وه. منیش بی ته وهی موحتاجی ته و بهرنامه یه بيم هه میسه کات، به زه وقه وه، له مه ته لی سروشت و جانه وه و «به تاییه تی» مرو کنه ده کهم... مالی بیئیشیشم، که ههر ئاوا بی، مه ودا ی بییرانه وه م ده دات له گه ل میروو وه یا خه یالاتی تیکه ه لکیش وه یا دولمه ی گه لامیو و شه ره کانی نا پو لیون و کاره مستائینی ره مه زانه کانی ده می جه حیلم خه ریک بيم هه تا خوا چه ز بکات... ده رچوونم له ماله وه به نده به مه رچی هاتنی برادره ریکم به خو ی و گه ر و کیه وه، وه کوو کاغزی موسه جهل، بمباته شویتی تازییه وه یا سوور وه یا... وه یا و به مینیتته وه ماله کهم... وا له م سالانه ی دوا ییدا د. که مال مه زه هر ته و قوتته راته یه ی

به مله‌وه گرتووه به خوئی و گه‌رۆ کینکی کۆنه‌وه، مالی ئاواپی. ئەمجا ئەگەر بلیم چی ده‌ینوووسم، مه‌گەر چۆن، کاری لیکدانه‌وه‌ی بی برانه‌وه‌یه، شتیکم گوتوووه پر به پیستی راستی و واقعی حالی خۆم. له‌نموونه‌دا ده‌لیم، تا ئەم ده‌مه‌یه‌ک کتیب و یه‌ک گوتاری ره‌خنه‌گر له‌ مارکسیزم نه‌خویندۆته‌وه مه‌گەر رسته‌یه‌ک لی‌ره و دیرپک له‌وئ «وه‌ک ئەوه‌ی که بی‌ناردشو ده‌لی، نووسینی مارکس بینی ئاره‌قه و دووکه‌لی لی‌ نایه‌ت، واته‌ ئاگای له‌ حالی فابریقه‌ی عه‌مه‌له و کینلگه‌ی وه‌رزیر نییه‌» ئەوساش رسته‌یه‌ک و دیرپه‌که ده‌مه‌وه به‌ خاوه‌نی، ده‌ست به‌سه‌ر مالی که‌سدا ناگرم. ئەگەر شتیکم گوت وه‌یا نووسیم و به‌ر له‌ من یه‌کینکی دیکه‌ نووسیبیتی، بینگومان، کاری ریکه‌وته نه‌ک ریگری و دزین، چونکه‌ پی‌ ناوئ من بلیم له‌ خۆوه ئاشکرایه، که‌سیک نیمچه‌شیت نه‌بی به‌ نوێزی نیوه‌رۆ به‌ره‌ی مزگه‌ت نادزیت. له‌وه‌ بگه‌رئ که‌ من له‌عنه‌تی ئه‌رز و ئاسمان له‌ دز و درۆزن و فیلباز و مقته‌خۆر ده‌که‌م. ته‌نها یه‌ک جاریش وه‌لامی ره‌خنه‌ی بی ئینسافانه‌م داوه‌ته‌وه به‌ کتیپولکه‌ی «اعادة التوازن...» ئەویش له‌سه‌ر ته‌کلیفی چه‌ند ئەدیبیکی عه‌ره‌ب که‌ به‌ تایبه‌تی هاتنه‌ لام، له‌ کۆر، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی له‌و روه‌وه که‌ ئەوان ئەسله‌ کتیبه‌که‌ی حاجی قادر تیناگه‌ن چونکه‌ کوردی نازانن. ئەگه‌رنا دلنیا له‌وه‌دا که‌ ره‌خنه‌گره‌که‌ ناحه‌زیکی رق له‌ ده‌له‌... نه‌شده‌زانی کئ ره‌خنه‌ی لی‌ گرتووم، دواتر پاش نووسینی «اعادة...» زانیم مامۆستا له‌تیف هه‌لمه‌ت به‌ خوئی ره‌وا دیتوووه لایه‌نگیری نووسینیکی هه‌وه‌سبازانه بیت...

خویندنه‌وه‌م هه‌رچه‌ند به‌رده‌وامه‌ به‌لام له‌ رووی به‌سه‌ر راگه‌یشتنی لوزه‌وی نووسینی رۆژانه و مانگانه و دوو مانگانه و سالانه زۆر هه‌زاره‌... به‌و دوایه‌ مامۆستا ئاسۆس که‌مال قامووسیکی نایایی ئینگلیزی بۆ ناردم سه‌ر به‌ فه‌لسه‌فه‌ که‌ باره‌ها و جاره‌ها پی‌ویستم پی‌ بووه و نه‌متوانیوه مه‌به‌ستی دلم بدرکینم چونکه‌ نه‌مه‌دزانی مه‌به‌سته‌که‌ به‌ر چ فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ده‌که‌وئ. هه‌ندئ جار له‌گه‌ل خۆمدا به‌ لیکدانه‌وه‌ ده‌گه‌م به‌ بریاردان له‌سه‌ر شتیکی سه‌ر به‌ سروشت، دواي رۆژه‌ها و رۆژگارها ده‌بینم بۆچوونه‌که‌م وا له‌ په‌ره‌ی کتیپیکی سه‌ر به‌ زانست نووسراوه. هه‌لبه‌ت لیکدانه‌وه‌که‌م کاتیکی درێزی خایاندوووه هه‌تا لی‌ دلنیا بووم، ئەگه‌ر کتیبه‌که‌ به‌ر له‌ چه‌ند سالیک پی‌م گه‌یشته‌بایه‌ سه‌ریشه‌ی مه‌ته‌ل هه‌لینانه‌که‌ی له‌ کورتی ده‌برپیه‌وه... هه‌ر چونکه‌ ناتوانم و له‌ وزه‌مدا نییه‌ ریکوینکی له‌ ژووهره‌که‌م و ده‌وروبه‌ره‌که‌مدا به‌رده‌وام بی‌ ناریکیه‌کی به‌رده‌وام کاری ئاسانم لی‌ زه‌حمه‌ت ده‌یه‌خیت، وه‌ک ئەوه‌ی که‌ کتیپیکم پی‌ویست بوو هه‌رگیز له‌ ده‌می خۆیدا نایدۆزمه‌وه... کتیپم بۆ دیت بیخوینمه‌وه، ئیتر به‌ زۆری بی‌ سه‌روشوین ده‌بیت و خه‌جالتی تیدا ده‌کیشم... خولاسه‌ لایه‌نی حالوباری نووسین و خویندنه‌وه‌م به‌ که‌یفی دوژمنانه، نه‌ پرۆگرام نه‌ ته‌رتیب و نه‌ زه‌وقیشی تیدا، به‌لام مال‌م هه‌قه، به‌ باوه‌ری خۆم، ئارداویژه‌که‌ی جی‌ ره‌زانه‌ندییه و نایگۆرمه‌وه به‌ ریکوینکییه‌کی زۆله‌فکر بزیته‌وه:

من قسه‌ی ساغی به‌جیم پی‌ چاکه‌ نه‌ک بیجایی ساغ  
کاسه‌که‌ل بیته‌ له‌ مه‌ی پر، خالی نه‌ک مینایی ساغ

چی گوتم له‌باره‌ی پیوه‌ندی نووسینم به‌میزاجه‌وه‌ه‌رگیز که‌سی پی ته‌نگه‌تاو نایی و قورساییم ناخاته‌سه‌ر شانی چ که‌سیک، من که‌دل‌م بۆ مه‌ته‌لی وشه‌ی تیکه‌ه‌لکیش چوو، له‌ژووری خۆم وه‌یا له‌هۆل، و ده‌ستم هه‌لگرت له‌نووسین و خویندنه‌وه، یاخود بامدایه‌وه‌سه‌ر تاو‌لیی یه‌کنه‌فه‌ری «خۆم له‌گه‌ل خۆمدا تاو‌لی ده‌که‌م» ئیران و تووران هه‌قی چیه‌به‌سه‌رمه‌وه. وه‌ختی خۆمه‌و به‌فیرووی ده‌ده‌م... کورده‌که‌ده‌لی که‌ری خۆمه‌و گوئی نال ده‌که‌م، من گوئی که‌ر نال ناکه‌م چونکه‌ئیشی پیوه‌یه... له‌حه‌قیقه‌تیشدا کات به‌فیرووانی تیدا نیه‌چونکه‌وه‌ک گوتم، که‌دژی میزاجم جوولامه‌وه‌که‌لکی نووسینم پیوه‌نامینی... هه‌ر ئه‌م ته‌بیاته‌شمه‌توانام پی ده‌دا بۆ ماوه‌ی حه‌فته‌و دوو حه‌فته‌به‌ته‌نهایی شه‌و و رۆژ رابووێرم و که‌سی تیدا نه‌بینم و وه‌رزیش نه‌بم. تا راده‌ی «به‌ته‌نها خۆرازیبوون – اکتفاء ذاتی» لایه‌نی میزاج دا‌بین کردن به‌ورده‌خا‌فلان‌دن و لیک‌دان‌ه‌وه‌و رۆچوون له‌موشکیلاتی جیهانی به‌ربلا‌و و بیسنور و سه‌روب‌ن تا ده‌گاته‌میژوو، باوه‌ر، ئایین، سیاسه‌ت، حه‌قیقه‌تی هه‌بوون و نه‌بوونی جوانی، مه‌ودای نیوان قیز لیه‌له‌ستان و شه‌یدا‌بوون بۆ شتیک... و... و بژیوی گیان و می‌شکم پی ده‌دات، که‌ده‌شی بۆ تو و یه‌کیکی تریش بیته‌به‌رنامه‌ی خۆرسک به‌مه‌رجیک پیوه‌ندایه‌تی هه‌بی به‌زانست و دۆزینه‌وه‌و بیرو‌رای زانا سه‌رامه‌ده‌کانی جیهان، ده‌نا جینگل خواردن له‌پۆرگی می‌شکی دا‌براو له‌جیهانی رۆشنایی سه‌رده‌نی به‌وه‌ی پی ده‌لین empiricism با چیی دیکه‌به‌خۆوه‌خه‌ریک نه‌بم له‌نیو چوار دیواره‌ی ژوو‌ره‌که‌م.

- کام به‌شی کوردستانان دیوه‌؟

سالی هه‌لاته‌که‌ی 2-3 ملیۆن کوردی عیراق من له‌حاجی ئۆمه‌رانه‌وه‌رۆییم بۆ ورمی، میوانی باره‌گای پارتی بووم، هه‌ر پارتیش منی گه‌یاند هه‌وی... به‌خانه‌و شنۆدا تپه‌ریم، هه‌ردوو‌یان دلگیربوون، به‌تایبه‌تی شنۆ یه‌کجار ئیسکسووک هاته‌به‌رچاوم، تا رۆژی سیی حوزه‌یران له‌ورمی مامه‌وه، ته‌نها رۆژیکیان له‌جه‌ژنی ره‌مه‌زانداندا چووم بۆ نه‌غه‌ده، که‌له‌و رۆژانه‌دا کاکه‌زیاد کۆچی دوا‌یی کردبوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م دیتوو له‌به‌شی دیکه‌ی کوردستان.

- کام کتییی له‌سه‌ر کورد به‌پینووسی بیانی نووسرابی به‌لاتانه‌وه‌په‌سه‌نده‌؟

راستییه‌که‌ی ده‌میکه‌هیندیکم له‌و کتییانه‌خویندۆته‌وه، ئیستا ناتوانم بریاریان له‌سه‌ر بده‌م چونکه‌چه‌ند و چۆنیه‌کانیانم، با‌یی نر‌خاندن، له‌بیر نه‌ماون.

- چاکترین بهرهمتان کامهیه، چ پرؤژهیه کنان بؤ داهانوو له بهردهمایه؟

پنم بروا بکه زهمه ته وهلامی ئەم پرسیارهم پئ بدریتهوه. بهلام له نوختهیه کهوه که بریتیه له خهستوخول کردنی کاکلی بیرورا، کتیبولکهی «التفسیر البشری للتاریخ» بهرانبه «التفسیر المادی للتاریخ» و تا رادهیه کیش بهرانبه تهفسیری غهیبی و ههمدیسان ئینکاری تهفسیری تهئریخ، له بهراییی نووسینه کانمهوه دیت. له دیدی بیرورای ئەو کتیبه جیهان، بهش به حالی مرو، سی تهفسیری ههیه، یهکیان ماددی که ههر بؤ ماددهی مردوو دهست دهوات. دوه میان بایؤلوجی بؤ تیکرای گاینله بهر، سییه میان تهئریخی که مالی حلال و پیشه ریکی مرویه چونکه کومه لایه تی به تهئریخه وه مهلۆتکهی ههناوی مرویه، چاکتر ئەوهیه بلیم ههناو میشک...

- له تمه نهی ژیا تان ههست به چی دهکن، چون کات بهسه ر دهبن؟

ههستی هه ره زهق و زوپ و سه رانسهر و ههمه گیرم ئەوهیه که له وپه ری حالی په ژاره یی، بهشی هه ره پان و بهرینی جیهانی مرو «کورده له بهرایانه وه» ویرای لیکژه نینی دانیشتوانی دنیای عاقلستان یه ک زهماوهندی ساوایانه ی خوتناوی هه ده فیووج له کاردایه، هینده خویری و نامهرادنه و شهرمهین و مالویرانکه ره دهلیی ساحیریک خه لکه که ی له قه فه سیکی یه کجار گه وره بهند و بهست کردوه، فووی جادووانه یان تی ده فروسمی، هار و شیتیان ده کات و به نه زمی ئەو ساحیره هه لده پهرن و هه ی به لاری گورگ و ههرسیان پئ ده چری بؤ گهر متر کردنی کوری سه برپین و دهست شکاندن و ئاگر تبه ردان به دهم هوتاف و سروودی چینایه تی و دینایه تی و نه ته وایه تییه وه... سه د ماشه لالی لی بی!!

به قه ناعه تی من، مرو به تیکراییی، له ئەزموونی گه یشتن به تمه نی هوش و گوش تینه په ربوه، که متاکورتیکی مروی دل و هوش رووناک حه قیقه تی به رژه وهندی مرو ده زانی له چیدایه. ده زانی له و که رنه فاله ئیسکقوورس و خوتناوییه به دووره، به لکوو دژه لینی به لام چاره یه کی به دل و هوشی ئەو دل و هوش رووناکانه دا دیت نه ئیمکان هه یه بگاته بهر گوئی ملیاره ها خه لک و نه ئیمکان هه یه شاییکه ری دهست له خوین سوور به بیستی ئەو چاره یه با بداته وه سه ر به رمالی مرو په رستی. ده میکه گو توومه و ده لیم، ههروهک موشکیله ی مندالی پینج سالی به هوشی مندالی ده سالی ده کریت، موشکیله ی گهلانی ساله کانی 1700 یش به هوش و گوشی مروی 1850، 1900 ده کریت، له هه موو حالانیشدا که مایه تییه کی هوشیاری و به رژه وه ندناس هه یه له ده می موشکیله که دا ده زانن چاری چیه به لام به هوی بیههستی و که مزانی خه لک، به تیکراییی، چاره که ده بیته نامومکین. هه رچهند نامه وی «حقیشم نیه» بیمه پزیشکی ده رده کانی مرو، ئەوهنده رینگه به خوم ده دم بلیم، له و تاریکیه ئەنگوسته چاوه ی میژووی سه رده م دوو هاندهر هه ن له وانن کاریگه ر بن بؤ لغاوانه زاری ولاغی سه رکیش، یه کیان ترسی چه کی



توقینته ره که ته گهر که و ته دهستی جهرده و حکووماتی شیتان چاره نووسی مرو به گه وره و گچکه یه وه ده که ویتته بهر هه ره شهی نه مان... دووه میان، دهوری زانا هه ره زله کانی زانستی هه ره بنه رتهی جیهانگیریه که بیت و بگه نه باریک قسه یان یه ک بگریته وه له وه ستان دنی هه لپه و په له و ته ماع و خودپه رستی سیاسیه زله کان و ناچار کردنیان به چاره ی ناوه ندی که ده شی، وه یا ده بی، هه موو لایه کی پی رازی بی، ئومید به هیتر ده بی له گورینی جوړی مامله تی نیونه ته وان. هه لبت ته مه ی ده یلیم جاری له خهونی خو ش ده چیت به لام له سنووری ئیمکاندایه، یان هی ته ما پی بوونه.

چونیه تی رابواردنم ده پرسیت، وه ک گوتم مجیزم چی داوا کرد له سنووری به رته سکی توانامدا خو می ده ده می و سه ریچی تیدا ناکه م، چهند رژیکه به حهزی خو م سنی جه مه ی شه وو رژیانم کرد و ته وه دوو جه م: سه یان دهوری 9-10 یه ک هیلکه ی کولوا «یان جیگریکی وه کو کفته، شفته» و یه ک ته ماته ی مامناوه ندی و یه ک سه لکه پیازی ته ویش ناوه ندی شیرن و نه ختیک ماست و کمیک په نیر به یه ک ته ستوور کی بازاریه وه... ئیواره ش له نیوان 8.30-10 کمیک پلاو برنج و ترشیه کی کوردانه ی عاده تی و گوشت نه ک به زوری و ماست و ته ماته و پیازه باسکراوه... دوای هه ر جه مه نانش یه ک کووی چایه ی کوردانه، که ده بیت کیشا بیت... هه موویشی خو م ساریان ده ده م. پلاو و ترشی ئه رکی کابانه به لام چهندو چونی گهرمکردنه وه یان به دلّی خو مه چونکه من پلاو له سه ر ئاگر گهرم ناکه مه وه له ترسی ره قهه لاتنی، مه نجه لیکی مناسب نه ختیک ئا تیدا بی ده خه مه سه ر ئاگریکی کز و قاپینی بچووی تی ده خه م و قاپی پلاوه کی ده خه مه سه ر و دایده پو شم. به گهرمای هه لمه که گهرم ده بیتته وه، ته نانه ت ئه ستوور که که ش قه د ده که م، نه ختیک دوای برنجه که، ده یخه مه سه ر برنجه که، به وه دا له بارتر ده بی بو پاروو، چونکه من له ته نیاییدا کوردانه به دهستی راسته م جه م ده خو م، له گه ل میوانی ناسیاویشدا ته قیه م نیه ده ست به کاربه یتم، زیوه ر گوتنه ی، په روه رده یی خو راکی هه موو ساوه ر و ماشم... له پزده ر ته گهر که سیک عاده تی گوری یان له خو ی بای بوو ده لین، به که چکی ده لی قاشووغ... ئه م ما نیسکی کوله که م پی خو شتره له ماش... چایه ش خو م سه روبه ری ده که م... زور رژیان وه ها ده بی قوریه ی چایه به سه ر کنلییه وه بیستوچار سه عات حازر به ده سته چونکه به ر له وه ی چایه که کون بیت «دوای لی بوونه وه ی ئه هلی ماله وه له جه می عاده تی» تلپی چایه که ده گرم و چایه ی نوی ده خه مه وه قوریه، که جاری ئاوه دانه به چایه ی جه می پیشوو، ئیتر به سه ر ئاگری کزه وه کون نابی، به لام له وه ته ی سنی جه م کردوه به دوو، بیستوچار سه عاتییه که مومکین نیه.

هه رچونکه به زوری و له هه موو ژیانمدا پتر له ماله وه ده بم تا ته وه ی ده چمه دهره وه، پالکه و تنم له نوینمدا کاتیکی دریزم پی به سه ر دها، ئیتر چی پیی ده لین موتالا من به دریزبوونه وه و له به ر رووناکي نیونی پشت سه رم خه ریکی ده بم. گرفتیک په یدا ده بی له خویندنه وه ی کنیی

ئینگلیزی که مانای وشه‌یه‌ک نازانم و ریم نییه له ته‌نگه‌به‌رایی نویندا قاموس بکه‌مه‌وه. وا ده‌بی هه‌ر به دریزبوونه‌وه وشه‌که ده‌نوسم دواتر بوی ده‌گه‌ریم له قاموسدا.

چوونه‌ده‌رم که‌مه، له زور حالدا که داوه‌تیکم بو دیت بچم گوی بگرم له موحازه‌ره‌ی فلان و فلان، داوه‌ته‌که پشتگویی ده‌خه‌م، که گله‌ییم لی کرا تايه‌تیکي قورئان ده‌خوینمه‌وه «یا ایها الذین امنو لا تسألوا عن اشیاء ان تبد لکم تسوءکم» واته له شتیک مه‌پرسن که بو‌تان روون بکریته‌وه پیتانناخوش بیت... منیش که‌م وا هه‌یه له و موحازه‌رانده‌دا شتی ئه‌وتو نه‌بیه‌م که لی‌ی رازی نیم، ئیتر چوونه‌که‌م به زه‌ره‌ری خۆم و کابرای موحازیر ته‌واو ده‌بیت... یاخود له رۆژنامه‌یه‌که‌وه داوا ده‌کریت له‌سه‌ر فلانه مونسه‌به‌ی سه‌ر به شتی وه‌ک 11 ی ئازار بنوسم، پینان ده‌لیمه‌وه «پاش خویندنه‌وه‌ی تايه‌ته‌که»، بمبه‌نه‌وه به‌ر له 11 ی ئازار و به‌ر له شو‌رشی ته‌مووزی 1958، ئازار و مازار موباره‌کی خۆتان بیت...

به‌غدا 8-27-1996

په‌راویزه‌کانی به‌شی دووهم

1- پرسه‌ک: نیشانه‌ی پرس

2- ئاکامگری: استنتاج

3- جاران بۆ پاراستنی مه‌رومالاتی تاربوو، که شه‌وی به‌ دوادا دیت و خه‌ته‌ری خوران و فۆتانی په‌یدا ده‌ی، سووره‌تی «والشمس وضحاها» یان ده‌خویتدن و فوویان له‌ ده‌وروبه‌ر ده‌کرد. ئیتیر له‌ شیوه‌ی گه‌پ و شوخی، فه‌قی و موسته‌عیدی قۆشمه‌ دوای یه‌ک دوو ئایه‌تی سووره‌ته‌که‌ کوردانه‌ لییان زیاد ده‌کرد و ده‌یانگوت «چزی دوو‌پشک ره‌قباها، چاوی گورگ کۆرباها...».

4- وشه‌ی «ساتراپ» که له‌ زمانی یۆنانی کۆن هاتوو، گۆراوی وشه‌ی «خشه‌تره‌پاون» ه‌ به‌ واتای «شاره‌وان» تا ئیستاش «شاره‌بان» ی پارێزگای دیاله‌ پاشماوه‌ی ئه‌و کۆنه‌ وشه‌ لی‌کدراره‌یه‌، له‌و رۆژگارانه‌دا مه‌به‌ست لی «پارێزه‌ری سنوور» بووه‌ که ئیستا له‌ فارسیدا «مرزبان» ی پین ده‌لین.

5- ئەمه‌ ده‌قی ئایه‌ته‌که‌یه‌: أَو لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ طَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يَمْسُكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَانُ أَنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ.

6- له‌ کتیبکی یه‌ک له‌ نووسه‌رانی ئیرانی سه‌رده‌م خویتدوو مه‌ته‌وه‌، به‌یتیکی له‌ نیوه‌دی‌ری دووه‌مدا، وه‌ک له‌ بیرمه‌، ده‌لی، «لحن اورامن ونظم په‌لوی» ئیسته‌ ناچمه‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌که‌. دلنیاشم له‌ وه‌دا که لحن اورامن مه‌به‌سی سه‌ره‌کیی به‌یته‌که‌یه‌. ده‌ترسم له‌ نظم په‌لوی سه‌هووم کردیی و شتیکی تر بووبی.

لحن اورامن و بیت په‌لوی

زخمه‌ه‌ رود سماع خسروی

د. پرویز خانلری/ به‌یتی شمس قیس رازی.

7- وشه‌ی تۆقه‌له‌، تۆقه‌لان له‌بارتره‌ تا لووتکه‌، چونکه‌ ده‌شی لووتکه‌ سه‌ره‌ژیر بێ نه‌ک سه‌ره‌ژوور.

8- خه‌به‌ر: له‌ کاری خه‌بتا، ده‌خه‌بتی، ناوی کارای دروست کردوه‌ وه‌ک: بینی، ده‌بینی، بینه‌ر.

## به‌شى سڀهم

- له ته‌مه‌نيكي زوهوه دژ به شهر وه‌ستاونه‌ته‌وه و نه‌فره‌تتان لږي كړدوه، ته‌نانه‌ت له يه‌كې له نووسينه‌كانندا شهرت به «به‌چكه‌ى شه‌يتانى خومت كړدو له ده‌رووناندا ده‌چويتيت». ئيدى ئهم پيتاسيه به‌ره‌مى گياننكي پاسفيسته ياخود ئه‌زمون، وا په‌راويزتاساييه و ئاره‌زووى ته‌واوى دلمان دانامر كينيتيه‌وه، بويه ده‌خوازين له ديدى قوول و به‌رفراوانترى به‌ريزتان ئاشناتر بين و پيرسين، شهر چييه؟ له كويدا شهر ره‌وايى و دادپه‌روه‌رى وه‌رده‌گريټ؟

به‌و ده‌قى كه من گوتبېتم شهر، «به‌چكه‌ى شه‌يتانى خومت كړدو له ده‌رووندا ده‌چويتيت» به‌سهر هيچه‌وه ناوه‌ستى چونكه ده‌قه‌كه مه‌عنای نيه و ناشى چشتى ئه‌وتو له قه‌له‌مى خوينده‌واوى عاده‌تیشه‌وه هه‌لرژيت، نه‌شتگوتووه له چ نووسينيكما ئهم شه‌كرهم شكانديج تا بگه‌رېم به داويدا<sup>(1)</sup>. ده‌بې رازى بم به دپري كوتايي پرسياړه‌كه‌ت كه ده‌لږي: شهر چييه؟ له كويدا شهر ره‌وايى و دادپه‌روه‌رى وه‌رده‌گريټ؟

ده‌بوو وشه‌ى شهر خه‌ست بكه‌يته‌وه كه مه‌به‌ست لږي ئاشكرا بيت ئايا شهرده‌نووكيى مندانان مه‌به‌سته يان هي دوو عه‌شيره‌ت... دوو حيزب... دوو ده‌وله‌ت... شهرى چه‌كدار يان شهرى قه‌له‌م و زمان... شهرى هيرشبه‌ر يان هي خو‌باريزى!

چارم نيه ده‌بې پرسياړه‌كه‌ت وه‌رگيرمه لاي شهر به واتاي «War، حرب» كه له نيوان ده‌وله‌تان هه‌لدايسيت. كه ده‌پرسيت، شهر چييه؟ ده‌لږي: شهر ئه‌وه‌يه كه خوت و خه‌لك و منيش ليمان ئاشكرايه چييه، تا ئه‌وه‌ى ئه‌گه‌ر پيتاسه‌ى بو داندره‌ له‌وانه‌يه سه‌رپوش كرابى و هينديكى له‌و روونيه‌ى دؤراندبيت وه‌ك كه وه‌سفى چوئلكه‌ت كړد ده‌يه‌كى چوئلكه‌ت روون نه‌كردوته‌وه.

دواتر ده‌پرسيت: له كويدا شهر ره‌وايى و دادپه‌روه‌رى وه‌رده‌گريټ؟

بې قوولبوونه‌وه وه‌لام ئاسانه، شهر دژى ده‌سدريژى، به هه‌موو ماناوه و له هه‌موو مه‌يداننكدا ره‌وا و شه‌رافه‌تمه‌نده به‌لام و به‌لام ئه‌گه‌ر:

ده‌سدريژيه‌كى زله‌يز له كه‌مه‌يزنك كه بکشيتيه‌وه بو فوتانى كه‌مه‌يز، چه‌نديكى به‌ره‌له‌ستى كړدنې شه‌رافه‌تمه‌ند بيت چاكر ئه‌وه‌يه له ئيمكاندا به به‌رتيل و به هه‌ر دلراگرتيك بې پاشگه‌ز بكرتته‌وه. له نمونده‌دا ده‌لږي، هه‌رچه‌نده خو‌ه‌لداشتن له تروپكى چياوه تا بلږي نازايي پتويه به‌لام پاداشى له‌گه‌لدا نيه چونكه مي‌داليه به‌سهر سينگى مردووه‌وه بو مردووه‌كه بيسووده، ره‌نگه ميرانگريكى خويزوو خو‌ى بې هه‌لداته‌وه...

زله‌پزىك ده‌سدريژى ده‌كات له كه‌مه‌پزىكى دراوسيت، ئه‌گه‌ر بتوانيت به راستبوونه‌وه‌ت له و زله‌پزه پاشگه‌زى بكه‌يته‌وه كارىكى مه‌ردانه‌ت كردوه دهنه خۆفوتاندنت كارى عقل نيه، هه‌ر نه‌بى مانه‌وه‌ت به كه‌لكى ليقه‌وماوه‌كانى كه‌مه‌پز ديت كه په‌نايان به‌دیت و گيانيان بپاريزيت.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا مه‌فته‌نى ئه‌رمه‌نیه‌كان، به‌شى زۆرى، له ژير ده‌ست و ملكايه‌تیی توركاندايه، ئايا تۆچ فه‌توايه‌ك ده‌ده‌يت بۆ هه‌لگرتنه‌وه‌ى رينگه‌يه‌كى به چاكى ده‌زانيت ئه‌رمه‌نى تپيرا برون؟ شه‌ر بكه‌ن بۆ ده‌رده‌ست كردنه‌وه‌ى نيشتمانىكى تالانكراو؟ بیده‌نگ بن؟ ئاژاوه بنينه‌وه‌؟

ورمى له سه‌ره‌تاكاني ئه‌م سه‌ده‌يه چه‌قى بزوتنه‌وه‌ى سمايلاغاي شكاك بوو، ئيستا به ته‌واوى له ده‌ست توركماندايه! كورد چى بكا؟ شه‌ر؟ ئاشتى؟ پارانه‌وه‌؟ خۆدانوساندن بۆ هه‌لىك؟ نه‌ختىك په‌راويزى «شه‌ر چيه» لىك ده‌كيشينه‌وه تا قه‌تيس نه‌بى له واتاي «حرب، War» كه تۆپ و تانك و فرۆكه‌مان به ملدا ده‌بريت و جوهره‌ها كارى به‌دى در و كارى به‌دى نه‌رم و نۆلمان لى ده‌شاريته‌وه، با پيرسين، شه‌ر، حه‌رب له چيه‌وه په‌يدا ده‌بيت؟

ره‌نگه له‌م ده‌قه‌شدا جوهره‌ها وه‌لامى لىكتر جودا و ره‌نگاوهرنگ به پيى مجيز و به‌رژه‌وه‌ند و بۆجوون و وشارى باوه‌ر وه‌رگرينه‌وه تا ئه‌وه‌ى رووبه‌رووى بپروپاي ئه‌وتۆ ده‌بين ده‌مه‌ته‌قه‌ى فه‌لسه‌فى به‌ره‌و پيوست بوون و حه‌تمى بوونى شه‌ره‌وه لیده‌خوړيت، له‌وه‌شدا به‌لگه‌يه‌كى هه‌ره ئاسان و حازر به ده‌ست ره‌پيش ده‌كات كه ده‌لى: مادهم حه‌رب به دريژاي رۆژگار له نيوان تاكان و تاقدان و عه‌شيره‌تان و شاران و حيزبان و ده‌وله‌تان رووى داوه و پرووش ده‌دات. ده‌بى به‌سه‌لميتين هه‌بوونى به‌نده به سروشتى مرووه و به‌ره‌ه‌ستى لى كردنى دژى به‌رژه‌وه‌ندى مروۆ خۆيه‌تى. بزوتنه‌وه‌ى سياسيش هه‌يه و هه‌بووه شه‌ر به پاكه‌ره‌وه داده‌نيت و هى وه‌هاش هه‌يه «باوه‌ر به شه‌ر» يه كيكه له كۆله‌كه فكريه‌كانى. سه‌يريش له‌وه‌دايه كه هيندى ريكخراوى سياسى به هه‌موو سيفه‌تى «بالابسته‌ى ردينگه‌زه» يه‌وه هه‌ميشه پيكولى شه‌ريه‌تى...

وه‌ك من بۆ پرسيايه‌كه ده‌چم، شه‌ر خۆى له خۆيدا مه‌ته‌ل نيه چ له لايه‌ن سه‌رچاوه‌يه‌وه بيت و چ له لايه‌ن ئاوريزيه‌وه بيت چونكه له يه‌كه‌م نيگاوئه ئاشكرايه كه گيانله‌به‌ر به تيكرايى ترس و ته‌مايه‌كى له‌گه‌لدا ده‌ژيت، ترسى مه‌رگ و ته‌ماي ژين. لايه‌نى ترس خه‌رىكى خۆپاريزى ده‌كات كه يه‌كيك له شيوه‌كانى خۆپاراستنى شه‌ر كردنه له‌گه‌ل دوژمن. لايه‌نى ته‌ماي ژين دوو ئامانجى به ملدا ده‌بري يه‌كيان بژيو په‌يدا كردن، دووه‌ميان به‌رده‌وام بوونى نه‌سل، قسه‌ش ليره‌دا له‌گه‌ل ئه‌و گيانله‌به‌رانه‌يه به‌رچاون و هه‌لسوكه‌وتيان جوهره‌هه‌ست و ئيراده‌يه‌كى تيدا دياره. لزووم نابنم بچمه دنياى ميكرووب و پيشكه و گيركه كه ئه‌وانيش كه‌م و زور له ئالفه‌ى په‌له‌ى ژيان جموجوليانه.

جيهانى جانه‌وه‌ر برىتويه له قه‌سابخانه، به زۆرى هه‌ره زۆرى ده‌سه‌لاتدارى به گوشتى بیده‌سه‌لاتان يان كه‌مترده‌سه‌لات خۆى و به‌چكه‌كانى ده‌ژينى. گياخوره‌كه‌ى «گياش زيندووه»

که نیچیر ناگریت، زۆربه‌ی، ده‌بیته نیچیری گوشتخۆر. قه‌سابخانه‌که‌ش ساده‌یه، به‌ر له سه‌دهه‌زار سال چۆن بووه هه‌روا ماوه‌ته‌وه بی ئه‌وه‌ی ئامیزی خۆپاریزی و نیچیرگرتن موویه‌ک به‌ره‌وینش چووینت چونکه‌ غه‌ریزه‌ لیکدانه‌وه‌ی  $2=518+2$  نازانیت. به‌لی هه‌لبه‌ت خوار و ژووریک له نیوان فامی گوریلا و عه‌له‌شیش هه‌یه به‌لام موعاده‌له‌که‌ی بی ناشیویت و له وزه‌ی گۆریلادا نییه بیته‌ داهینه‌ر... گۆرانی بایۆلۆجی تا بلیت ته‌نبه‌له‌ ئه‌گه‌ر مرۆی جادوو‌گه‌ر په‌له‌ی لی نه‌کات و مجیز و ته‌بیاتی نه‌گۆریت.

مرۆ به‌ خۆی و هیزی هۆش و زانینی و نه‌وسه‌ چلیسه‌که‌یه‌وه جیهانی ترس و ته‌مای خسته‌ به‌ر ده‌ستووراتی ئه‌وتۆوه نه‌ له ئه‌ژمار دین نه‌ له بابته‌ گۆری سه‌ره‌ده‌رییان لی ده‌کریت. به‌ک نیگای نیوه‌ نوستوو خیس بیته‌وه له پانۆرامای جیهانی مرۆ ئاهه‌نگیکی «ماسکرید - حفله‌ تنکریه‌»ی دیته‌ به‌رچاو به‌شیکی به‌رجه‌ستی به‌ عه‌قله‌وه‌ نانووسیت، ناشی مرۆ کرد بیت... که‌چی هه‌ر مرۆ ده‌توانی چستی وه‌ها خویروو خه‌لق بکات... حالوباری هه‌ریمه‌که‌ی خۆمان شایه‌دی قسه‌مه، له‌م خاوه‌ری ناوه‌راسته‌دا سی ده‌وله‌ت هه‌ن نه‌ده‌بوو میژوو به‌ کریگرتیه‌یان حیساب بکات...!

لایه‌نی شه‌ر له مه‌لبه‌ندی مرۆفدا که‌ قیاس بکه‌یت «که‌ به‌به‌ریه‌وه هه‌یه به‌ده‌م رۆژگاروه‌ بگاته‌ ملیونه‌ها وشه‌ جگه‌ له ئامرازه‌کان» له‌ ده‌نگی جانه‌وه‌ران که‌وا هه‌م واتای راسته‌وخۆی نییه و هه‌م جو‌ریشیان له‌ خانه‌یی ده‌یی تیپه‌ر ناکات. جانه‌وه‌ر له‌ مادده‌ی شه‌ر هه‌ر شه‌ری تیکه‌ه‌لقزانی هه‌یه، په‌ند و فه‌لسه‌فه و «ئه‌ی ره‌قیب» و فه‌ند و فیل و چستی ئه‌وتۆیی له‌گه‌لدا نییه، دواتریش شه‌ره‌که‌ سولج و په‌یمان و پیوه‌ندایه‌تی دیپلۆماسی به‌ دوادا نه‌یه‌ت که‌ پیوستی به‌ لیکدانه‌وه‌ی پسپۆرانه‌ هه‌بیت نه‌کا ته‌پکه‌ و خلیسکی تیدا بیت.

مرۆ به‌ ده‌وری دائیم له شه‌ردایه‌ دوور له‌ جه‌نگی ده‌وله‌تان و عه‌شیره‌تان که‌وا ره‌نگه‌ له‌ ماوه‌ی ده‌ سال و بیست سالدا روو نه‌دات. رۆژانه و شه‌وانه‌ زۆربه‌ی خه‌لقوللا به‌ ده‌ست چه‌ندین حالی ناله‌باروه‌ له‌ ته‌نگه‌تاویدایه‌ که‌ ئه‌گه‌ر نه‌شگاته‌ شه‌ره‌ چه‌په‌لۆک هینده‌ی ئازار پیه‌وه‌ رۆژه‌که‌ی لی ره‌ش داگه‌ریت و خواردنه‌که‌ی لی بیته‌ گوژال. سه‌یریکی حالی قوتابی سه‌ره‌تایی له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالی تا دوازه‌ سالی بکه‌ و بیینه‌ مندالی بیده‌سه‌لات له‌ چه‌نگ هی ته‌نومه‌ن له‌ چه‌زابینی رۆحکیشاندایه‌. جیرانیکم له‌سه‌ر هه‌له‌وشانه‌وه‌ی خوازبینی کیژه‌که‌ی که‌ دوای چه‌ند مانگ توانی ناره‌زامه‌ندی خۆی ده‌ربریت تووشی چه‌ ناراحه‌تییه‌ک بوون... قایمه‌ی کاره‌با و ئاو و ته‌له‌فۆنت بۆ ده‌هینن به‌ زیادیی ده‌هینده‌ و په‌نجا هینده‌ی حه‌قیقه‌ت داهاتیش له‌ په‌لی خه‌جاله‌تیدایه‌... تایه‌ی ئۆتۆمۆبیلت ده‌دزن... قینیه‌ی گاز ده‌دزن... هه‌رچی ده‌ستی دزی بگاتی ده‌دزیت. قایمه‌ی ئاوم له‌ 48 دیناره‌وه‌ بازی دا بۆ 2800 دینار، ته‌قاعودیشم له‌ سی مانگدا 800 دیناره‌ که‌ ده‌کاته‌ سینه‌ که‌ نه‌فه‌ریکی که‌باب... ئەم وردیباته‌ش له‌چاو مه‌ینه‌تی گه‌وره‌ هه‌ر خۆ نانوین... ئه‌گه‌ر حاله‌تی خۆم بکه‌م به‌ عه‌یاره‌، که‌ من به‌ ئاسووده‌ حیساب ده‌کریم، ئه‌و

زمانه‌راشی و درۆ و بوختانی رامالم کراوه له لایهن کهسانی حه‌یاتکاووه‌وه چ ده‌رمانیکی نییه  
غه‌یری ئه‌وه‌ی که له ئاست ئه‌و نامهرادنه نیوه‌به‌یتیکی فارسی ده‌لیمه‌وه:

قحبه به مسجد افگند طفل حرامزده‌را

واته: قه‌چه منداله بیژووه‌که‌ی ده‌هاوئته مزگه‌وت!

ئه‌گه‌ر ده‌فته‌ر بگه‌ریته‌وه بۆ ورده‌هه‌رای نیوان خه‌لقی کووچه و بازار و دائیره‌کانی حکوومه‌ت و  
خه‌سته‌خانه‌کان و گه‌راجه‌کان و کوی و کوئیه‌کان سه‌یر و سه‌مه‌ره ده‌رده‌چیت. سه‌ریک خوار  
که‌یته‌وه له مه‌حکه‌مه‌کانی مه‌ده‌نی و جه‌زایی نیمچه قیامه‌تیکت دیته به‌رچاو... ده‌فته‌ریک  
بگه‌روه بۆ جنیوی درنده‌ی برنده‌ی ئابرووبه‌ر و حه‌یاتکین که پشتاوپشت هه‌لده‌کشی به‌ره‌و باب  
و باپیران تا که‌شتیه‌که‌ی نووح و به‌ره‌ژیر ده‌بیته‌وه له ژنه‌وه بۆ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی دانه‌هاتوو هه‌تا  
رۆژه‌که‌ی «نه‌فخی سوور» که ئیتر پله‌ی جنیودان به‌سه‌ر ده‌چیت. هه‌رچی جانه‌وه‌ر هه‌یه‌ کو  
بیته‌وه بۆ سازدانی یه‌ک جنیوی عاده‌تی هه‌ر نازانی بۆچی کو‌بوته‌وه که‌چی مرۆی سه‌روه‌ری  
جانه‌وه‌ران له‌یه‌ک ده‌قیقه‌دا وه‌ک شه‌ستیر جنیو ده‌رده‌به‌ریتن... کیژه‌عه‌شیره‌تی ناو چیاکان به  
بالۆره جنیو به‌یه‌کتر ده‌ده‌ن، ئه‌مه‌یان یه‌کیکه له بژارده‌کانی که به راستی مه‌هاره‌تیکي تیندایه،  
ده‌لی:

ماینی سه‌ر بی ریشم

له برای خۆمت کیشم

چونکه ماینی سه‌ر بی ریشم ماینی ره‌وه ده‌گریته‌وه که ره‌سه‌ن نییه و بی‌حوورمه‌ته و بۆ هه‌موو  
ئه‌سه‌پیک هه‌لله... ئاخاوتینکی که ئاشکراترین و کاریگه‌رتترین ئامرازه‌کانی لیها‌توویی مرۆیه به  
ده‌م لایه‌نی شه‌رانی تاک و کۆمه‌لیه‌وه پتر خه‌ریکی ره‌خنه‌گرتن و لچکولپوبادان و  
بی‌بایه‌خیکردنی خه‌لکه سوودیکی راسته‌وخۆشی تیدا نادۆزیته‌وه ئه‌وه‌نده نه‌بی که به زه‌ده‌کردنی  
خه‌لک هه‌ستیکي حه‌سانه‌وه‌ی بیژۆک و ناپه‌سه‌ند ده‌کات له‌وه‌دا که نزمکردنه‌وه‌ی  
که‌له‌گه‌ته‌کان به قازانجی به‌ژنوبالا کوله‌بنه‌که‌ی خۆی ته‌واو ده‌بی، ئه‌ویش هه‌ر به وه‌هم و  
خه‌یالی تادار.

هۆشی مرۆ به هه‌موو لایاندا ده‌روانیت و ده‌ته‌نیته‌وه به‌لام، بیگومان، لایه‌نی سوودبه‌خش و  
روونکه‌ره‌وه ئه‌رکی قورستره تا هی لایه‌نی به‌د. تا دیواریک هه‌لده‌نیت ره‌نج و مه‌سه‌ره‌فیکي  
به‌رچاوی ده‌وئت که‌چی تینکدانی به کیلۆبه‌ک دینامیت له ده‌ده‌قیقه‌دا ئه‌نجام ده‌دریت. نه‌مام  
به دوو سی سال به‌ر ده‌گرئ و له پینج ده‌قیقه‌دا بنکیش ده‌کریت... ته‌یاره‌ی دوو سه‌د نه‌فه‌ری،  
ره‌نگه، به‌دنه‌که کفریتیک سه‌ره‌ژیر بیته‌وه به‌ره‌و مه‌رگستان... هه‌زاران هه‌زار مندال که  
به‌ئه‌رکی پشتشکین له ماوه‌ی 18 سالدا ده‌گه‌نه پله‌ی سه‌ربازی له ترووکه‌یه‌کی چاودا

هه‌لده‌وه‌رين، به زوريش، بو كه يفي پالئه‌وانپفيك... كه سانتيكي به فكر و به كوشه‌س ريگه‌ي به‌ختياري و داد روون ده‌كه‌نه‌وه و نهينييه كاني سروشت ده‌كه‌نه خزمه‌تكري كومه‌لي ئاده‌میزاد ژماره‌يان له هه‌زاريه كي تينكري ئاده‌میزاد تپه‌ر ناكات... كه سانتيكي چرای زانست و كه‌رامه‌تي مرو ده‌كوژينه‌وه ده‌يان جار پترن له و فرشته‌نه. كاريگه‌ريكي زيده مه‌لعوون روئيكي سه‌ره‌كي هيه له و له‌نگه‌ري وه‌ها به‌زيو، ئه‌ويش له دوو چاويله‌ي بنه‌ره‌تپيه‌وه زه‌نه ده‌كات. يه‌كه‌ميان سروشتي گيانله‌به‌ره كه له نوخته‌نيگاي ژين و مانه‌وه‌وه، به ناچاري و بي ده‌مه‌ته‌قه، هانده‌ري خوويستي و گوماني زه‌بري ناحه‌ز و دوژمن هه‌م پتر به خوويه‌وه خه‌ريك ده‌كات و هه‌م كه‌متر ده‌ربه‌ستي حال و باري غه‌ير ده‌ييت. چاويله‌ي دووهم ته‌وه‌يه كه خه‌ريكبوون به به‌رژه‌وه‌ندي غه‌ير هه‌م له به‌رژه‌وه‌ندي به‌خشنده كه م ده‌كات‌وه هه‌م ريي كيه‌ريكي وه‌ده‌سته‌نياني بزيو سه‌ختتر ده‌كات.

ئهم ده‌فته‌ره‌ي ده‌هه‌زار لاپه‌ره‌يي له ورده‌شه‌ر و نيوه‌شه‌ر و سووكکردن و توانجگرتن و بوختانه‌لبه‌ستن و كاري وه‌ها نامه‌ردانه به به‌ريه‌وه هه‌بوو بي شه‌ري ده‌وله‌تان و عه‌شيره‌تان شيرازه‌ي كومه‌لايه‌تي هه‌لوه‌شينييت ئه‌گه‌ر پارسه‌نگ ده‌ره‌ويه كي يه‌كجار بنه‌ره‌تي له پيوه‌ندي كومه‌لايه‌تي له‌نگه‌ري «پينكه‌وه ژيان» ي مروفايه‌تي رانه‌گرتبايه. هه‌زاران هوي ليكتر جودابوونه‌وه‌ي خه‌لك كه له گه‌ليك حالدا ده‌گاته سنووري كوشتن و تالانکردن و حه‌ياتكاندن نه‌ده‌شيا بيهيلى مروفايه‌تي له شيوه‌ي «كومه‌لايه‌تي» دا ژيان بباته سه‌ر ئه‌گه‌ر مومكين بايه هه‌ر جووته‌نير و مييه‌ك له كونجيك و ته‌شكه‌فتيكدا خويان و به‌چكه‌كانيان بزينن. هه‌ستي زيده به‌هيزي خو‌به‌رستي كه تيزترين هه‌سته له مروفا به ته‌واوي ده‌فشيته‌وه له ئاست ئاكامي زراوتوقيني هه‌لوه‌شانه‌وه‌ي شيرازه‌ي كومه‌لايه‌تي چونكه ئيمكان نيه‌ جووتيك بنياده‌مي نير و مي وه‌كوو جووتيك چويلكه و ريوي و ژيشك و هه‌رس ژياني سه‌ربه‌خو و دابراو له كومه‌لايه‌تي به‌سه‌ر به‌ن، خو ئه‌گه‌ر به پالئه‌وانپفيس ژياني «تاكخيزان» رابويړن هه‌نگاوئيك له فرازووتني ژياري - حضاري - به‌ره‌وييش نابنه‌وه... ره‌نگه له و ته‌رزه باره‌دا فه‌ره‌هنگي ئاخوتنيان له سه‌د وشه تپه‌ر نه‌كات. دواي ئه‌و روونکردنه‌وه‌ي پچر پچر و نيوداشت له خويمان ده‌پرسين، شه‌ر چيه؟ راستيه‌كه‌ي باستر ته‌وه‌يه بپرسين، شه‌ر له چيه‌وه په‌يدا ده‌ييت؟ چونكه شه‌ر چيه؟ به دوو رسته‌ي كورتيله ليي ده‌بينه‌وه و ده‌ليين، شه‌ر تيكه‌ه‌لقزاني له‌شكري دوو ده‌وله‌ته<sup>(2)</sup> به چه‌كي سه‌رده‌م. وه‌لامدانه‌وه‌ي له چي په‌يدا ده‌بي؟ وه‌ها ساده نيه‌!

له روژگاري كونا كه گه‌ل ده‌وريكي به‌رچاوي نه‌بووه له ره‌نگريژکردني كاروباري سياسه‌ت و شه‌ر و ئاشتي و ئابووري و تيجاره‌ت، مجيزي سه‌روك و ده‌سته‌ودايره‌ي حوكم برياري داوه له‌سه‌ر شه‌ر، ره‌نگه له و برياره‌شدا لايه‌ني په‌سه‌ند هه‌بووييت وه‌ك ده‌ستخستنه‌وه‌ي مافيكي دوړاو وه‌يا په‌كخستني جيرانه‌كه‌ي كه خه‌ريكي هي‌رش ييت، به‌زوريش برياره‌كه له زه‌مينه‌ي به‌خودا راپه‌رمووني لايه‌ني هي‌رشبه‌ر له زالبوون به‌سه‌ر ناحه‌زدا ده‌رچووه چونكه خيرات و به‌ره‌كاتي تالان و گرتن و به‌ستن و ديلکردن له‌وانه‌يه مرووي مام سه‌لامه‌توكه‌ش دالده‌ بدات.



بئ ئه‌وه‌ی ناچار بین ده‌فته‌ر بگرینه‌وه‌ بۆ ده‌ورکردنه‌وه‌ی ئه‌و هانده‌رانه‌ی له‌ کۆن و نوێدا ده‌وله‌تییکی خستۆته‌ سه‌ر باری ده‌سدزی له‌ ده‌وله‌تیک یان ولاتیکی بیخواوه‌نی وه‌ک جه‌زیره‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی ناو ده‌ریاکان، ده‌توانین به‌ قیاس له‌ هیرشی مندالیکی ته‌نومه‌ن بۆ سه‌ر مندالیکی بیه‌یز یان ناچار کردنی وه‌رزیریک له‌ لایه‌ن ئاگایه‌کی زۆرداره‌وه‌ تییگه‌ین فلانه‌ زله‌یز ولاتیکی بیه‌یزی داگیر کرد یان شه‌ری فرۆشت به‌ ده‌وله‌تییکی مامناوه‌نجی بۆ هه‌ر ئامانج و ته‌مایه‌ک بێت. هه‌لبه‌ت ناشی خه‌یال بکه‌ین که‌ هه‌موو جارێن مه‌سه‌له‌ی شه‌رفرۆشتن به‌ غه‌یر ئه‌و ساده‌یه‌یه‌ که‌ له‌و چه‌ند دیره‌دا باس کرا، چونکه‌ گه‌لیک لایه‌نی ئه‌ندیشه‌ به‌خه‌به‌ر دیت له‌ ئاست ته‌مای ده‌سدزیکردن بۆ سه‌ر ده‌وله‌تیک هه‌رچه‌ند له‌ کۆندا مه‌سه‌له‌که‌ هینده‌ گریبایه‌ نه‌بووه‌ له‌چاو حاله‌تی ئه‌م رۆژگاره‌دا «نامه‌وی حاله‌تی کۆن و سه‌رده‌م شیتله‌ بکه‌م، ته‌نها هه‌بوونی عصبه‌ الامم و مه‌حکه‌مه‌ی لاهای و دواتر نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتوه‌وه‌کان و مه‌جلیسی ئه‌م به‌سه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م لایه‌نه‌».

کاریگه‌ره‌کان و هانده‌ره‌کان له‌ نوخته‌نه‌زه‌ری هه‌لایسانی شه‌ره‌وه‌، له‌ کۆنه‌وه‌ بۆ نوێ، گۆرانی زۆر و بنه‌رتیابان به‌سه‌ردا هاتوه‌: 1- به‌یه‌کتر به‌ستراوه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌کانی نیوان ده‌وله‌تان و 2- وشاری ئابووری بۆ سه‌ر سیاسه‌تی ده‌وله‌ت و 3- ده‌نگی میلیته‌ پێشکه‌وتوه‌وه‌کان له‌ سه‌روبه‌ری کاری ده‌وله‌ت و 4- هه‌ستیاری بیرورای جیهانی له‌ ئاست هیرشی نارها و 5- ته‌جره‌به‌ی تیشکانی به‌شیک له‌و هیرشانه‌ی دوا‌ی سه‌رکه‌وتن روویان دا. به‌راوردیکی هیرشی ئیتالیا له‌ سییه‌کاندا بۆ سه‌ر حه‌به‌شه‌ بکه‌یت له‌ گه‌ل هه‌رای کویته‌ که‌ شه‌ریه‌تی ده‌وله‌ته‌یه‌ کگرتوه‌وه‌کان و بریاری مه‌جلیسی ئه‌منی له‌ گه‌لدا بوو لیت مه‌عیه‌ن ده‌بی که‌ حالوباری سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تان زۆر گۆراوه‌.

له‌ گه‌ل ئه‌مه‌شدا، جارێ، ئاه و نزای میلیته‌ی ژێرده‌ست زۆری ماوه‌ بگاته‌ به‌ر گوپی جیهانبینی له‌ ده‌ستی بیت مافی راسته‌قینه‌ بدۆزیته‌وه‌ و دالده‌شی بدات. لیره‌شدا ده‌بی بزاین میلیته‌ی که‌مه‌یز و ژێرده‌ست له‌م جیهانه‌ی دواکه‌وتوو خۆی سه‌به‌ببکی بنه‌رتیبه‌ له‌ تراجیدیای پێشیلبوونی چونکه‌، به‌زۆری، قه‌سابخانه‌ی داخیلی له‌ ولاته‌که‌ی خۆی ده‌ره‌خسینی یان له‌ گه‌ل جیرانیکی دواکه‌وتوو و هه‌ک خۆی ده‌که‌وتیه‌ خوینتری. به‌شیک زه‌ق و زۆپی ولاتی دواکه‌وتوو به‌جۆریکی وه‌ها که‌وده‌نانه‌ و بئ عه‌قلانه‌ ریی تیری و هیمنی له‌ رووی خۆی ده‌به‌ستیت لزووم به‌ شه‌ری ناوخۆیی و به‌ هیرشی دوژمنی تاوانبار ناهیلیت. ده‌وله‌ت هه‌ن دانیشته‌وانیان خه‌ریکی له‌ برسان مردن که‌چی سه‌رۆکه‌کانیان له‌به‌ر زیده‌ تیری و که‌یف و سه‌فا خه‌ریکن شه‌ق ده‌بن... ده‌ک هه‌زاران جار شه‌ق به‌رن، له‌ پرۆیاگه‌نده‌ش ده‌بردینه‌ ریزی فرشته‌ و پیغه‌مبه‌ران. خوینمه‌زه‌ زله‌کانیان به‌ زه‌بری قه‌مچی و توفاندن، به‌ درێژی رۆژگار، هه‌لیانده‌په‌رین له‌ نوێزی منه‌تباری و سپاسگوزاری تا هه‌ر جۆره‌ زه‌لیلکردنیک به‌سه‌ریاندا به‌سه‌پ ده‌خریته‌ قالبی وه‌فا و ئه‌مه‌کداری بۆ سه‌رۆکه‌ نامه‌رد و سه‌تمکار و بێشه‌ره‌فه‌کانیان... هه‌لبه‌ت ئاکامی سه‌ری و بیه‌وشی و دواکه‌وتویی هه‌میشه‌ بریتی ده‌بی له‌ قه‌سابخانه‌ و

بهنديخانهى خه لکى ره شوووت «کامى کچ و هه تيوى شيرين بى رايده کيشن». به کورتى، گيان و شهره ف و مالى ئه و جوړه نه ته وانه هه ميشه له تاڼو خانهى ميژوو به ناوى سه روکه کانيان تومار ده کريت...

له کوندا بريارى شه ر و ناشتى له دهست سه روکايه تيبى دهوله تدا بوو. له م روژ گاره دا دوو کارى گه ر له پينج کارى گه ره باسکراوه کان دهورى سه ره کى ده بينن، يه کيان حاله تى دهوله ته دهسه لاتداره کانه له سه لماندن و نه سه لماندنى هيرش بو سه ر غه ير. ئه وى دیکه يان، بهرزه وهندى تابوورى دهوله تى کى ته مای هيرش بردنى له دلدا بيت، له تابووريش مهبهست خاوهن سه رمایه و فابريقه و هوى گويزانوه و نهوت و... چى و چى... يه نه ک ورده سه رمایه ي بازار و شه قامه کان. لزوم نابينم دريژه ي بدهمى، چى گوترا زياده له پرسيا ره که.

که ديقهت ده گرم له دهقى سوئاله که بهو خه تهى خوت وا ده زانم، رهنگه من بهم شيوه يه م نووسيبىت «... به چکه ي شه تانى خزمهت کردو له دهرووناندا...»

- لآ بردن و گوړينى ريژيمىک له سه ر حوکم بى خوین رشتن به لای کارل پوپه ر، که له فیهل سووف و زانای سه رده مه وه، گرنگترین و گه وره ترين خه سلته تى ديمو کراسيه !! به بيروباوهرى ئيوه ديمو کراسى له چ پتتيكى دیکه دا بايه خ و سهنگ و به هاى خوى دهنويتيت؟

راستيه کهى ته گه ر شتيک له قسه ي پوپه ر نه په ريبيت نازانم بوچى هه ناسه ي خوى سوار کردوه بو گوړينى ريژيم به بى خوین رشتن چونکه ته گه ر بشى ريژيم بى خوین لاجيت موشکيله له به يندا ناميتيت. له هه لېژاردنى نوپنه ران به ئاسايى و به فه رمانى قانون گروويک دهن به نوپنه ر و حکومه تى کى تازه داده نين، هه ر وهک ده شى خه لک دهنگى خوى بدات به هه مان حکومهت...

له ئاست پرسيا ره کهت ده رباره ي بايه خ و سهنگ و به هاى ديمو کراسى... بايه خى هه ره زلى ديمو کراسى له و هه لېژاردنه ي نوپنه راندايه که به ئازادى دهنگى زورينه ي خه لکيان بو هاتووه و حکومه تى نوى داده مه زرينن يان رازى دهن به حکومه تى کون... رهنگه که سانتيک هه بن به بوره ته ئويل بايه خى ئازادى هه لېژاردن بدزنه وه له ناوه روکى ديمو کراسى، له وه شدا لايه نگرى ديکتاتورايه تى دهن به با هه لدانى ته عبير تا ده شى سپى ره ش بيت يان به پيچه وانه وه که ده لين: ديکتاتورايه تى ديمو کراتانه ي گه ل. هه لېهت ئه م فاکوفیکه گالته کردنه به ئاپوره ي ميللهت و به هه شتى که مایه تى حوکمداران. ئه و خو هه لخه له تينانه «که زيره کانه ده يگوړن به خه لکه هه لخه له تين» دوژمنى با به کوشته ي ئاده ميزادن... له ئازادى خه لکدا خويان دهن به ماسى وشکايى...

من که هه‌لبژاردنی ئازاد داده‌نیم به به‌ردی بناخه‌ی کامه‌رانی و داد ده‌زانم هه‌رچی ژیرخان و ژوورخان هه‌یه له‌و ئازادییه‌دا ده‌که‌وێته‌ جغزی خواهیشتی میلیه‌ت... پۆلیس پیم ناویرێ... مه‌حکمه‌ به‌رتیل وه‌رناگری... وه‌زیر چه‌یای خۆی ده‌پاریزی... عورفی و مورفی ده‌تۆپن... خولاسه‌ حکومه‌تی ژیر سیه‌ری هه‌لبژاردنی ئازاد خۆی له‌ زاکه‌زاکدایه‌ به‌ ده‌ست میلیه‌ته‌وه‌...

نه‌کا قسه‌کانم سه‌راوی خۆ بنوینن، به‌ عه‌رزێ خویته‌ر راده‌گه‌یه‌نم که‌ دیمۆکراسی ئه‌و کاره‌ ئاسانه‌ نییه‌ که‌ له‌سه‌ر رووی کاغه‌ز و له‌ لالغاوه‌ی زاراندنا سووک خۆ ده‌نوێتی. ئه‌شسه‌دووبیلا ئه‌گه‌ر میلیه‌ت ژیر و هۆشیار و خوینده‌وار و تیگه‌یشتوو نه‌بی هه‌ر به‌ خه‌یاڵیدا نایه‌ت چۆناوچۆنی ده‌نگان ده‌بیته‌ بریانی و په‌قلاوه‌ یان گوژال و قرژال... لیره‌شدا ده‌رفه‌ت نییه‌ به‌به‌ر شه‌رحه‌وه‌ بنیشم.

- گو‌تره‌وه‌، ده‌سه‌لات نا‌هه‌قی دروست ده‌کات و نا‌هه‌قیش ده‌سه‌لات ده‌خوێتی. به‌لای باوه‌ری ئیوه‌وه‌ ده‌سه‌لات چییه‌؟ ده‌سه‌لاتی هه‌ق و یه‌کسانه‌رست چۆن دروست ده‌کریت؟

ئه‌و گوته‌یه‌ وه‌کوو په‌ندیک زیلی هۆشیاربوونه‌وه‌ لێ بدات بۆ لگاوه‌کردنی ده‌سه‌لات نه‌وه‌ک نه‌فسی چه‌زۆک روو له‌ سته‌م بکات نرخیکی مه‌عنه‌ویی پێوه‌یه‌، که‌میش نییه‌ نرخیکه‌، به‌لام هه‌ر چونکه‌ سنووری دانه‌ناوه‌ به‌ ده‌وری ده‌سه‌لاته‌وه‌ ئایا چ ده‌سه‌لاتیک و چه‌ند ده‌سه‌لات و له‌ چ حال و چ باردا، به‌ چه‌تمی، نا‌هه‌قی دروست ده‌کات به‌شیک زۆری بایه‌خه‌که‌ی له‌ ده‌ست داوه‌! وه‌ک که‌ په‌ندیاریک بلی: چاکه‌ بکه‌ن خراپه‌ مه‌که‌ن بێ ئه‌وه‌ی چاکه‌ و خراپه‌ ده‌ستیشان بکات به‌ خۆرای خۆی ماندوو کردوو...

ده‌سه‌لات خۆی له‌ خۆیدا هانده‌ره‌ بۆ ده‌سدیژی به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا پێداووستیکی هه‌ره‌ هه‌ره‌ هه‌ره‌ بنجی و بنه‌ره‌تییه‌ بۆ ئاسووده‌یی و داد و ژیار و زانست و پێسکه‌وتن له‌ قالبی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تدا. به‌لێ، حکومه‌ت فرشته‌ نییه‌ به‌لام به‌ هه‌مه‌حال بێ حکومه‌ت کۆمه‌لگه‌ی ئاده‌میزاد تروسکه‌ی خیر و خۆشی به‌ خۆیه‌وه‌ نابینیت... ده‌سه‌لاتداری سته‌مکار له‌ بیه‌یزی حکومه‌ت هه‌ل وه‌رده‌گری بۆ هینانه‌دی نیازه‌ به‌ده‌کانی. له‌ نموونه‌دا ده‌لیم، زۆردار که‌ به‌رتیل ده‌دا به‌ مه‌ئمووری حکومه‌ت تا راده‌یه‌ک سه‌ری دانه‌واندوو، هه‌موو جارانی به‌رتیل نابیته‌ نرخی سوودی ناره‌وا. هه‌لبه‌ت ده‌زانم و ده‌زانیت له‌ ولاتی دواکه‌وتوو حکومه‌ت پتر به‌ لای ده‌سه‌لاتدار ده‌شکیته‌وه‌، زۆر جاریش زولم بێباکانه‌ و ئاشکرا رووده‌دات به‌لام بێ هیزی حکومه‌ت هه‌زار و بێ ده‌سه‌لات ده‌بن به‌ گیره‌ی خه‌رمان... پارسه‌نگدانه‌وه‌به‌ک له‌ زولمی ده‌سه‌لاتداردا ئه‌وه‌یه‌ که‌وا به‌ زۆری خاوه‌نده‌سه‌لاته‌کان له‌سه‌ر ته‌ماع و فیزوناز ده‌بن به‌ ناحه‌زی یه‌ کتر له‌ وه‌شدا پێده‌سه‌لات نه‌ختیک باری سووک ده‌بیت... مه‌شووره‌ له‌ کۆی ده‌گو‌ترا که‌

ئاڭاگان نیزاعیان ده‌بوو شیخ غه‌فووری تالهبانی ده‌یگوت، کورینه، ههر نهوت، نهوت! مه‌به‌سی  
ئه‌وه بوو نهوت بخه‌نه سهر ئاگری نیزاعه‌که... بو خاتری خه‌ریکبوون به نیزاعی خوین.

هه‌تا له بیرم نه‌چووه با بلیم، ده‌سه‌لاتی زانست و ته‌کنیک و ئیبداع و وزه‌ی ژیار «حضارة»  
ناشی بو لای به‌دایه‌تی بیردریته‌وه، بگره ئومیدی دواروژی مرؤفایه‌تی به‌نده به‌و ماکه گه‌شانه‌وه.  
له نمونه‌دا ده‌لیم تو که سواری فرۆکه ده‌بیت ره‌فتارت زور جودایه له گه‌ل ده‌می سه‌فه‌رت به  
ولاغ. به‌ره‌می زانست و ئیبداع مرؤ راده‌هینیت به جوریک پیشه و سلووک که شایانی ئه‌و  
به‌ره‌مانه‌ بیت. کاروانچی که له ولاغه‌که‌ی قه‌لس ده‌بوو تیی به‌رده‌بوو به تیلایان ئه‌ما که‌س  
دلی نایه‌ت به تیلایا وه‌رگه‌رپته رادیو و ته‌له‌فیزیون و ئوتوموبیله‌که‌ی له حالی سه‌که‌ت‌بوونیدا...  
رؤیشتنت به‌سهر شه‌قامی قیرتاودا زور جودایه له گه‌ل قورشیلانی کونه کولاناندا... ده‌سا دیتوممه  
که‌سانیک میزبان کردۆته ناو ئاوی جوگه‌ی هه‌مامۆک که ئه‌وسا پرۆژه‌ی ئاوی لووله نه‌بوو، له  
خوارتر خه‌لکه‌که‌ی ئاوی له جوگه‌که‌ ده‌خواردوه و به جهره و گۆزه‌ش ده‌یانبرده‌وه بو مالله‌کانیان،  
تو بلیی هه‌مان که‌سه‌کان خه‌یال بکه‌نه‌وه هه‌مان ده‌ستوور له گه‌ل تانکیی ئاوی لووله ره‌فتار  
بکه‌ن؟

له‌باره‌ی پرسپارت «ده‌سه‌لات چیه‌؟» وه ده‌شی پیناسه‌ی جودا جودای بو هه‌لنریت له لایه‌ن  
خه‌لکه‌وه، من ده‌لیم، ده‌سه‌لات بریتییه له وزه‌ی هینانه‌دی ئاره‌زو «ئاره‌زو هه‌موو ئامانجیک  
ده‌گرپته‌وه» ئیتر ره‌وا بیت یان ناره‌وا. وزه‌ش له‌میان بو ئه‌ویان خوار و ژووری هه‌یه، وزه‌ی  
تاکه‌که‌سیش هه‌موو نیازیکی پی ده‌رده‌ست ناکریت وه‌ک که تاکیکی ده‌سه‌لاتدار نه‌توانی  
دییه‌ک ملزه‌م بکات پی ده‌کرئ هیندیکیان به‌هینیتته ئالقه‌ی ده‌سه‌لاتی خو‌ی.

ده‌سه‌لاتی هه‌ق و یه‌کسانپه‌رست چۆن دروست ده‌کریت؟

زور به ئاسایی و بی هه‌ناسه‌سواری پیت ده‌لیم، هه‌ق و داد و یه‌کسانی به‌و جووره دروست ده‌بی  
که گه‌لی سوید و نه‌رویج و کوئ و کوئ دروستیان کرد. جیهانی په‌نجاوسییه‌م ئه‌گه‌ر کیفی  
چه‌نده‌زار ساله‌ی شه‌خته‌کردن دانه‌مالی، وه‌ک که مار به‌هاران کیفه کونه‌که‌ی داده‌مالی، و به  
حاله‌تی Metamorphosis دا تینه‌په‌ریت رۆژگارها به‌سهر ده‌بات له‌و قورهی تیی چه‌قیوه.  
ته‌نها یه‌ک چاره هه‌یه فریای بکه‌ویت ئه‌ویش جیهانی پیشکه‌وتوو «جیهانی مرؤی راسته‌قینه»  
به هه‌موو هیزی خو‌یه‌وه تیی بنووسیت و سه‌رکه‌لی بکاته‌وه بو هه‌ریمی دنیای روون...  
مامه‌گیله‌ی دنیای شه‌پلته‌خۆران و مه‌یموونپه‌رستان پرخه‌ی خه‌وی چل ساله‌ی دیو و درنجانی  
لیوه دیت و هه‌ر به ته‌مایه نویشی بکاته‌وه بو خه‌ویکی، ئینشاللا، سه‌د ساله‌یی!! براکه‌م، کاکه  
گیان، کوری خاس!! مه‌سه‌له‌ی دروستکردنی هه‌ق و یه‌کسانی به‌نده به‌و مه‌رجانه‌ی ئامانجی  
وه‌ها دووره‌ده‌ست و ئه‌ریستۆکرات و به‌فیزوناز داوای ده‌کات. که قسه به‌هینیتته سه‌ر حاله‌تی  
کورد دوو ئیحتیمالی له پیشه، یه‌کیان ئه‌وه‌یه بو‌ی بلوئ حکومه‌تیک کوردی سه‌رله‌به‌ری  
کوردستان دروست بکات. دووه‌میان ئه‌وه‌یه به که‌رتوپه‌رتی بمینیتته‌وه بو ماوه‌ی عه‌قل

تېږنه كړدوو. به خيږ و سه‌لامه‌ت كه حكوممه‌تى دامه‌زراند، له ته‌پلې بنى گومي چهند هه‌زار مه‌تر يه‌وه له‌وژه كه له‌وژه كه به پېلكه‌ى هه‌زاران په‌يدا هه‌لكشيت، حالوباريش له‌بار بيت و ياريدده‌ر يشى هه‌بيت و خويشى هوشيكى هاتبته‌وه كه‌لله‌يه‌وه، نه‌مجا بزى شيردا لو دا پيردا دا پير كلكه‌قولې ويدا زه‌نگوله‌يه‌كيشى به‌سه‌رى كلكيه‌وه خرابيت... ليمان پيروژ بى!

ئىحتيمالى دووهم كه كورد به كه‌رتكراوى بمينته‌وه، له هه‌موو نه‌و روژگارانه‌دا كه كورد ديلي بيگانه بيت پشكى به‌دبه‌ختى و هه‌قخوراوى و بېرووه‌تېى نه‌وه ده‌بى كه پله‌ى درنده‌يى و سته‌مكارىي بالاده‌ست لېي خوش ديت. هه‌لبه‌ت بالاده‌ست به‌سه‌ر كورد و غه‌پرى كورده‌وه چاوه‌ديريه‌كى سياسه‌تى جيهانى ده‌كات كه، وا پى ده‌چى، له‌گه‌ل درنده‌يى زه‌ق دانووى ناكوليت. له‌وه به‌ولاهه‌ قسه‌كردن له چاره‌نووسى كوردى قالبه‌لايى ده‌بيته‌ كارى ره‌ملگره‌وه.

دلى خوټ مه‌ده خولياى دروسكردنى هه‌ق و ماف و يه‌كسانى له حاليكدا ناتوانين ده‌ست له براكوژى هه‌لگرين. نه‌مه ده‌لېم له‌و رووه‌وه كه نه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له پرسپاره‌كه وه‌لاميك بى له منه‌وه بو هه‌موو مروفايه‌تى، من هه‌ر ناچارم رووى پرسپاره‌كه‌ت به‌لاى كورد و نه‌مسالى كورددا بشكينمه‌وه!

كه من نه‌خلى مرادم بى سه‌مه‌ر بى  
به من چى باغى حاله‌م جومله‌به‌ر بى.

ئيمه و ميلله‌تانى وه‌ك ئيمه له‌چاو ده‌يان ميلله‌تى نه‌م جيهانه له سوالكه‌ريك تپه‌ر ناكه‌ين، قسه‌مان نه‌گه‌ر نه‌لماسيش بى كه‌س نيوه پيازيكى بى نادات هه‌ر نه‌بى چونكه زمانمان كه‌سى بيگانه تپى ناگات چ جايى نه‌وه‌ى نووسراومان بكرن... سوئاليكى تو ده‌يكه‌يت و جه‌وايىكى من بو‌تى ده‌نووسم وه‌ك «بانگى ناو كدوله»<sup>3</sup> له بانگده‌ر به‌ولاهه «كه كورده‌كه‌يه» كه‌س ناييستيت. نه‌وه‌ى راستى بيت هه‌ر پرسپاريكى به‌ته‌ماى وه‌لامى پيوراو و كيشراو و نه‌زموراو بى، جپى نابيته‌وه له ده‌فته‌رخانه‌ى ميلله‌تى بېسه‌ودا و شه‌پلته‌خور، كه‌متاكورتىكى خوينده‌واريان تپى ده‌گه‌ن به‌لام يه‌ك مه‌يدانه نه‌سپ له هه‌موو كوردستانى خويمان په‌يدا نييه بيروراى مروفانه به‌ميوان قبول بكات. له ده‌سته‌واژه‌ى «ميلله‌تى بېسه‌واد» مه‌به‌ستم ته‌نھا نه‌خوینده‌وارى نييه، خوینده‌وارى كورد زورن له‌وانه‌ى خه‌يالى بى بنه‌ما ده‌كه‌ن به‌زه‌مينه‌ى فه‌لسه‌فه و پرژه‌ى خه‌بات. دوور مه‌رو، خه‌باتگيره‌ خوینده‌واره‌كانمان ده‌مارى خويمان و ميلله‌تيان هه‌لده‌برنه‌وه. چ تاكه‌كه‌س بيت، چ گرووپ و حيزب و حكوممه‌تېش بى نه‌گه‌ر ژيړخان و ژوورخانى 200 ساله‌يى نه‌بيت. به‌ته‌هلى سه‌ده‌ى بېسته‌م حساب ناكريت چ جايى بېسته‌ويه‌كه‌م... كه ده‌لېم «تاكه‌كه‌س» بى ژوورخان و ژيړخان... قبول ناكريت، مه‌به‌س نه‌ويه‌ه ميراتگرى كه‌له‌پوورىكى دووسه‌د سالى بيت نه‌ك دووسه‌د سال ته‌مه‌نى بيت به‌ژوورخان و ژيړخانه‌وه، كه‌له‌پووريش بالوره و كه‌وشه‌ك و «بابى بابى عه‌ولاى رابى ته‌قله‌ى له چهندان دابى» نييه!! ميلله‌تيك شيرمژى ريتيسانس نه‌بيت هه‌ر نه‌وه ده‌بيت كه له‌به‌ر چاوتدايه و تازه

به تازه ئافرهت له ئه‌فغانستان ده‌رگه‌ى له‌سه‌ر داده‌خريت... وا ليره‌شدا ده‌لیمه‌وه: بۆچى ئافره‌تى جيهانى هه‌زاروسيه‌م هه‌لناگه‌رته‌وه له‌و ديليه‌ى به‌سه‌ريدا سه‌پاوه؟ چ ده‌دورپتى له هه‌لگه‌رانه‌وه...؟ ته‌مما چ بليين له‌گه‌ل بيرورايه‌كى كه ئافره‌تى به «عوره - عه‌وره‌ت» داناوه ئافره‌ته‌كه‌ش سه‌لماندووويه‌تى...؟

يه‌ك تيبينى بچووكم هه‌يه له «ده‌سه‌لات و ناهه‌قى» و «ناهه‌قى و ده‌سه‌لات» كه يه‌كتر بخولقنين. من ده‌ليم: ده‌سه‌لات به‌به‌ريه‌وه هه‌يه ناهه‌قى بخولقنيت ناهه‌قىش لى ده‌وه‌شيه‌وه ناهه‌قىيه‌ك بخولقنيتى كه ده‌سه‌لاتى سته‌مكاره. هه‌ویری ته‌م پرسپاره زور ئاوخوازه به‌لام ته‌وه هه‌قه‌ى به‌سه‌رمانه‌وه نيه‌ه پشوو بۆ دريژ كه‌ينه‌وه و پرسپاره هه‌لستينين و بليين: قانون بۆ سوڊى گشتى و ئاسووده‌ى گشتى ريك ده‌خريت و له ته‌نجامى ليكدانه‌وه‌ى پسپورانه ده‌ق ده‌گریت كه‌چى وه‌ها ده‌بى مادده‌يه‌كى قانون يان قانونيك سه‌رله‌به‌رى زيانبه‌خسه، قسه‌شمان له قانونيك نيه‌ه دوژمن ريكي خستبیت؟ يه‌ك له‌وانه قانونى «اصلاح زراعى» تا بليى به‌دفعه‌ر بوو! ليره‌دا ده‌سه‌لات و ره‌وايه‌كه‌ى شوڤشى 14 ته‌مووز كه‌خه‌ونى پتوه ده‌ديتر بوو به‌هوى ناهه‌قى... بيوه‌ژن هه‌بوو پينج دوئم زه‌وى به‌ميرات بۆ ماپوه قانون له ده‌ستانى ده‌ره‌ينا گویا «اقطاعى» يه‌كه‌چى هه‌ندى كه‌س مليونه‌ها دينارى 1970ى وه‌رگرت له برى ته‌رزيكى داخلى «امانة العاصمه» يه‌گويا ته‌میان بۆرجوازي وه‌ته‌نى حساب ده‌كریت... دواتر كه‌سانيك پينه ته‌رزيك نه‌بوو له‌سه‌رى بخه‌ون بوون به‌خاوه‌ن سه‌دان هه‌زار دوئم... ليان پيروژ بى!

- به‌شى هه‌ره زورى راپه‌رين و بزووتنه‌وه‌كانى كورد ده‌چنه‌خانه‌ى به‌رگرى له‌خۆكردن و ملدریژكردن بۆ به‌ر كوته‌كى داگيركه‌ر، نه‌ك ده‌رچوون و هه‌لمه‌تبردن و به‌رپاكردنى شوڤش، يا وه‌ك ده‌لين تۆپه‌كه‌هه‌ميشه له‌گوره‌پان و گۆلى كورد خۆيدا بوو! ته‌مه‌هوى چيه‌ه؟ له‌فه‌ره‌نگى فكرى و سياسى ئتوه‌دا شوڤش چ پیناسه‌يه‌كى بۆ دانراوه‌ه؟ به‌كئ ده‌گوتري شوڤشگير؟ شوڤشگيرى ره‌سه‌ن ده‌بى چۆن بيت؟

من له نووسينى كووترم گوتومه: له پاش تيكچوونى ده‌وله‌تى ماد، كه باپيرى كوردانن، تيكراى كورد و كوردستان كه‌وته نيو ئالفه‌ى سى بنگه‌ى ژيارى «حضارى» و ئابوورى و سياسيه‌وه كه بریتى بوو له 1- ئيخمينى 2- چى پى ده‌گوتري رومان و گريك 3- بابل... به‌دریژاي ميژوو پتر له 1900 سال «واته له نيوان 2559 پ. ز و 660 د.ز. يه‌كه‌میان تيكچوونى ميديا، دووه‌میان هاتنى ئيسلامه بۆ سه‌ر ساسانيه‌كان» كورد له كۆيله‌ى به‌ولاوه‌ى به‌خۆيه‌وه نه‌ديتوه. له‌وساوه‌هه‌تا ئيستاش كورد «سه‌رمایه»ى نه‌بووه بيكاته‌ بژيوى راپه‌رينيك چونكه‌ داهاى سالانه‌ى وه‌ك ئاورپى چياكانى، رزاوته‌هه‌و سى مه‌لبه‌نده تا ته‌وه‌ى «صراف» يكي كورد له ماوه‌ى 1800 سال پيدا نه‌بووه چ جايى بانكيكى كورد. ئيسلامه‌تى كه‌هكومه‌تى ساسانيان تيك دا به‌شيك له‌وه‌گه‌لانه‌ى شيمالى سنوورى ئيران بوون به‌خاوه‌ن هكومه‌ت چونكه‌ ولايان

دوور بوون له هیزی عه‌ره‌ب، هه‌رچی فارس و کورد بوو نزیك بوون له ناوچه‌ی حوكمی ئیسلام به تایبه‌تی كورده‌كه كه جیرانی ده‌رك به ده‌ركی عه‌ره‌ب بوو، سه‌رله‌نووی كه‌وته‌وه نیوان چه‌ند ده‌وله‌تیکی وه‌ك فارس و تورك، كه توركه‌كه دوو پارچه‌ی كوردستانی له ده‌ستدا بوو «بگه‌ره سی پارچه، به هی سووریه‌وه». بی ئه‌وه‌ی ده‌فته‌ری سپی بخوینمه‌وه ده‌لیم ته‌گه‌ر هاتبایه كورده كه سه‌رله‌به‌ری به‌رده‌ستی یه‌ك حكوومه‌ت بووایه له دوو ږووه‌وه به قازانج ده‌گه‌را. یه‌کیان ئه‌وه‌یه له ده‌رفه‌تدا یه‌خه‌گیری یه‌ك دوژمن ده‌بوو نه‌ك دوو و سی. دووه‌میان ئه‌وه‌یه «دیسانه‌وه ده‌لیم له ده‌رفه‌تدا» هه‌موو كورده‌كه نه‌ك سییه‌کی و چواریه‌کی په‌لاماری تاكه دوژمنه‌كه‌ی ده‌دا. ئه‌مه ده‌لیم به پشت ئه‌ستووری راستیه‌کی به‌دیهي كه ته‌گه‌ر هه‌موو كورده‌كه به‌رده‌ستی توورك بوایه ژماره‌ی پتر ده‌بوو له تورك هه‌روه‌ها بنگه‌ی ئابووری و حوكم و زانستی پتر ده‌بوو له كوردستانیکی سی له‌ت كراو.

ده‌بی بزاین كه كورد یه‌کیه‌تی «ولات» ی بو ریک نه‌كهوت و ږووبه‌ږووی واقیعیکی دژواری نه‌فسبر بوو، له لایه‌ن ئابووریه‌وه هه‌میشه له ژیر سفره‌وه بووه به پپی قیاسی تفاقی شوړش «چاكتره بلین هه‌لگه‌رانه‌وه، چونكه به‌ر له سه‌دان سال وشه‌ی شوړش جارئ په‌یدا نه‌بووبوو» كه یه‌خه‌گیری ده‌وله‌تیك ده‌بیت. ناوانه عه‌شیره‌تیك به ناچاری و له‌به‌ر زیده سته‌م یاخی بووه له حكوومه‌ت، هه‌موو جارانیش عه‌شیره‌ت تیكشكاوه...

یه‌كپارچه‌بوونی ولاتیك له جیاتی سی پارچه‌یی و چوار پارچه‌یی نیعمه‌تیکی بی مزه و ئه‌ر كه چونكه له هه‌موو حالاندا «یه‌كبوون» ئامانجیکی زیده گرنگ و بنه‌ره‌تی نه‌ته‌وانه، تا راده‌یه‌ك، ئیستاش نه‌ته‌وه له‌باری تایبه‌تیدا كه بو ریک كهوت به‌شیک له ولاتی جیرانه‌كه‌ی داده‌بریت بو خوی جا ته‌گه‌ر جیران تیروته‌سه‌ل بوو كه‌س ته‌مای لی نانیته‌...

له‌م سه‌رده‌مه‌دا حالی كورد و دراوسیکان و هاویشكه‌کانی هینده‌ی ږوژی نیوه‌ږو ئاشكرایه. پرسیاره‌كه‌ی خوت بخه‌ره به‌ر تیشکی ئاخه‌لیوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م و فه‌جری بیستویه‌كه‌مه‌وه، كه زانیت كوردی ږوژگاری زانست و ته‌كنیک له‌گه‌ل هه‌موو هه‌ره‌شه‌ی كوشنده‌ی تییدایه و به‌ده‌وریه‌وه‌یه ته‌مجا له نیوان سی رپی حیکایه‌تان كه یه‌کیان رپی هاته و یه‌کیان هی نه‌هاته و یه‌کیان هی هات و نه‌هاته مامه كورده بی دوودلی مل له رپی نه‌هات ده‌نی ئیتر بوچی سه‌رت سووربمینی له كوردی كوچه‌ری له‌تكرای به‌ر له 500 – 1000 سال نه‌زانئ و نه‌توانئ عه‌قل و هیزی پاش 1500 سالی هه‌بی بو دروستكردنی ده‌وله‌ت؟ كه نه‌خوینده‌واریش بوو... نانیس كه‌م بوو... دوژمنی زور بوو... به‌ دووی كلکی مه‌ر و مانگاوه خه‌ریکی كوله‌مه‌رگی بوو... نه‌یده‌زانی حكوومه‌ت چون داده‌نرئ... به‌ خوی ره‌وا ده‌دیت... په‌ندی «مریشك هیلکه‌ی قاز بکات پاشه‌لی ده‌دریت» حیکمه‌تی هه‌موو عومری بوو! من تی ناگه‌م، كه ته‌م پرسیاره هه‌لبستیته‌ بوچی پرسیاریکی دیکه هه‌لنه‌ستیته‌ كه بلئ: ئایا له‌به‌ر کام هو‌ی به‌ره‌له‌ست ئوتیلی 20 نه‌ومی به‌ر له 200 سال له عه‌بابه‌یلی دروست نه‌کرا؟ مانای چی بی فابریقه‌ی لو‌که‌رپسی له بیتوین په‌یدا نه‌بووبی له‌و ږوژانه‌دا كه شیخ مه‌حموود حوكمداری سلیمانی بوو... کوا خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ری

نیوان قه لادزه و رهواندز؟ سپاس بۆ خوا کهرتی «دز» له ههر دوو ناودا به واتای «دژ- قه لا» هاتوو نه ک دزی شهو!

تۆ چاویوشی بکه له دانهمه زراندى حکوومهت، شۆرش... نازانم چی و بادهوه سهر ئه لفوپی که ئهرکی نییه، تاکه یه ک کتیبی کوردیت نییه له ههموو کوردستانی پان و بهرینی دوو، سێ صهه سال له مهوبهر، خۆ ئه وهی راستی بی کهم تا کورتیکی شیعر و عه قیده نه بی ههر هیجت نییه له نووسینی کۆندا... باوهر ده کهم ئه گهر یاخیگه ریکی کورد توانییتی بهر له 500 سال حکوومه تیکی ناوچه یی تیک بدات، گورج ره جای ده برده بهر ناسیاویکی غهیری کورد له رووی مهرحه مه ته وه رازی بیته به سهرو کایه تیی ده ولته یان ئیماره ته که ی؟ له مه دا نه ختی که به لای نوکته دا چووم بمبوورن ههر چه ند له سه ر هه قیشم!!

چی تر له سه ر ئه م خاله نارۆم، چ پیناسه یه ک بۆ شۆرش داده نیم؟ بهر له وهی من یا غهیری من پیناسه ی بۆ شۆرش دیاری کرد بیت شۆرش لیره و له وی رووی داوه. به لای ته بیاتی منه وه یه کهم شۆرش پیر به پیتستی پیناسه که ی خۆی شۆرش فرهنسه بووه هه رچه ند له ئاکامدا خۆی فشانده وه، به مه شدا کۆتایی به گه پیکی خویناوی و مرده زاد هیتا... راستیه که ی، ههروه ک ره مزى  $H_2O$  ده لاله تی ئاوی هه یه و پینش دۆزینه وه ی ره مزه که ئا و هه ر ئا و بو، شۆرشیش بی پیناسه رووی ده دا. لینین له نووسینیکی گوتویه تی شۆرش به نده به دوو مه رجه وه 1- نه مانى ئیمکانی رازیبوونی خه لک به ده وامه ی حاله تی واقع. 2- بیده سه لاتی حکوومه ت له به رده وامیکردنی خۆی... من پینستر ره خنه م له م بۆچوونه ی لینین نه گرتوو، با بلین لینی بیده نگ نه بووم، سه باره ت به و راستیه که ره خنه گرتنه که فه رقیکی ئه و تۆی به بابه ته که ی نووسین نه ده کرد. وا لیره دا ده لیم مومکینه شۆرشیک سه رکه ویت هه رچه ند ریژیمیش گهنده ل نه بوو بیت وه ک که شۆرشى 14 ی ته مووزى 1958 که ریژیمیکی زیده ره گدا کوتای هه لکه ند، ئه و جا ئه گه ر لیوای بیست ریگه ی به سه ر به غدا وه نه بووایه شۆرش هی روودان نه بوو.

که به وه ی لیم، پیناسه بۆ شۆرش هه لیم ده لیم و زۆر به ساده ییش ده لیم، شۆرش بریتیه له هه لگه رانه وه ی به شیکی زۆری میلله ت دژی ریژیم به نیازی لادانی. له مه دا سه رکه وتن مه رج نییه چونکه ده شی شۆرش سه رنه که ویت، مه رجیش نییه لایه نی بنه ره تی له شۆرسدا بیته حاکم وه ک که له شۆرشى 14 ی ته مووز لایه نی قه ومیی عه ره بی جیگه ی پنی چۆل کرا بۆ لایه نی هه ره چه پ... چه په که ش له مامله تی سیاسیدا خۆی دۆراند...

من که له پیناسه که مده مه رچی «به نیازی لادانی - ریژیم» م به هه ند هه لگرت ویستم شۆرش جودا بکه مه وه له وه ی پنی ده لین ئاژاوه ی بیتیا ز، بیتامانج که به «فتنه» ی پنی ده لین...

ئه و جا به کى ده گوتريت شۆرشگير؟ له وه لامدا ده لیم: شۆرشگير که سیکه به شداری بکا له شۆرش!



شۆرشگىرى رەسەن پىنئاسە چۈن بىت؟ باوترىن پىنئاسە ئەمەيە، كەسكىكە فەرمانبەردارى سەرۆكايەتتى شۆرش بىت بى ئەوئى پىرسىتتەوئە لە چەندوچۈنى فەرمانەكە.

ئەوئەيە پىنئاسەي تەقلىدى و رەسمى، بەلام تۆ بە دوا پىنئاسەي شۆرشگىرپايەتتە كدا خەرىكى كە لەگەل ترىفەي قودسىتە و شەرەفى جانفیدايى جووت بروات. ئا لىرەدا كارەكە روو لە سەختى دەكات. كە ھانا بېئەيە بەر گىانى شۆرشگىرپى سەردەم و كۆنتر لە كەردەوئەدا، مالم ھەقە، شۆرشگىرپانى دوو نەتەوئى دوژمن بە يەكتر و شۆرشگىرپانى يەك نەتەوئى دەمى نىزاع «وئەك كوردى خۆمان» بە جوړىك يەكتر خائىن و خوئىمژ و درندە دادەنئىن ھەرگىز دوو ناحەزى ناشۆرشگىر ھەتكى ئەوتۆ بېئەكتر ناكەن، بە بىرىشياندا نايەت تۆمەتى خيانەت وئەپال يەكتر بدەن ھەر نەبى لەبەر ئەوئى كەسكى شۆرشگىر نەبى و نىزاعى لەگەل خەلكدا ھەبىت مەسەلەي خيانەت لەو نىزاعدا جىي نايىتتەوئە. كە تۆ نىزاعەت لەسەر ملكايەتتى دوكانىك ھەبوو لەگەل برات يان جىرانت نە ئىستىعمار و نە دەرەبەگ و نە حىزبايەتتى بە دەنگ نايەن لەو نىزاعە تا خەيالى خيانەتتى لى بكرىت.

بى ئەوئى رىم ھەبى حوكم بەسەر فەكرەي «شۆرش» دا بدەم، بە دلى ئاراموئە دەلئىم شۆرشىك نەدەيت و نەبىست دروشمەكانى خۆي نەپىچايتتەوئە پاش گەيشتنى بە حوكم وئەيا لە ھەولدانى دەمى نىكبوونەوئى لە حوكم، خۆ ھەر شۆرشىك ناكام و بى سەررەبەر و دوورەئاوات بووئە بارتەقاي جەنگى دۇراو زىانى لە خۆي و خەلك داوئە. نىگايەكى بە پەلە بۆت روون دەكاتوئە كە زۆربەي ھەرە زۆرى شۆرشگىرپان كەسانىكن بى ژن و مالى يان ژن و مالىان بە مل خەلكەوئەيە. خۆيشت دەزانى تاكە يەك شۆرش بە ئارەزۆ و داخوازىي زۆربەي مىللەت نەبووئە. لەم راستىيەشدا دوو ھەلوئەست خۆي نىشان دەدات، يەككىيان ئەوئەيە، ئەگەر شۆرش بەند بى بە برىارى زۆرىنەي مىللەتەوئە رەنگە بە دەگمەن نەبى شۆرش روو نەدات چوئەكە زۆرىنە رىي نىيە دەستى چىا و چۆل بگرىت جگە لەوئە كە شۆرشگىرپى و خەباتى ئازادىي گەل و چىن نەبىتتە باوئەر و مەراق و خوليا، ئەو بابەتتە خۆشكەلەيە نىن وئەكوو سەيرانى بەھاران خەلك بۆي جىمىت.

ھەلوئەستى دووئە ئەوئەيە، كەمايەتتەيەكى گەل كە برىتتەيە لە خوئىندەوار و گەنجى ئاشقە پالەوانەتتى و بى ئەركى خىزان و ھەمىشە گوئىدېرى رابەرى خوئىنگەرم و ھاندەر ھەستى نارەزايان بە كۆل دىت و دەمارى ئازايەتتەيە ھەلداوئىت، لە بەرانبەردا ھاندەرىكى تەوژمدار بۆ سەرىپچى و ياخىگەرى تەرازووى لەنگەربەزىوى گەل، كە بەشى زۆرى رەنجدەر و كەمدەرامەدە و كەمايەتتەيەكى تىرۆتەسەلى لە كامەرانىدايە، حكومەتتىش لەو ولاتانەي خۆمان لىيان شارەزايىن پتر خۆ تىرەكەرە تا ئەوئى برسى تىر بكات. چىترت بەم لىكدانەوئەيە ماندوو ناكەم و پىنئاسەيەكت بۆ رەنگرېت دەكەم بتوانى «شۆرشگىرپى نموونەيى – رەسەن» بە خۆيەوئە بگرىت. كەسكىك ئەو وئەسغەي بى رەوا دەدەتتەيە كە:

1- رۆشنىرىكى فرەلانەيە بىت.

2- واقيعبين بيت.

3- مومکينخواز بيت.

4- درهنگتر له خه لک خووی به بيردا بيت.

لزووم نايينم له مه زياتر باری قورس بکه م، له مه ش که متر به که لکی نموننه یی نایه ت. که بمانه وی رابه ری بزووتنه وه ش بیت مه رجی تر هه ن بخريته سه ر ئه م مه رجانه ...

- دروشمی نازادی و یه کسانى، له دروشمه زیندوو و گرنگه کانی میژووی مروفايه تی ده ژمیردیټ و تا ئه مروکesh خه بات له پیناويدا هه ر به رده و امه. دلسوژان و کوردپه رستانی خو شمان هه ول و قوربانينان بو داوه و ده دن. که واته ئایا:

- نازادی چیه و بو مروف چ به هایه کی هه یه؟ نازادی بیروباوه ر بو ئیوه چ ده گه یه نی؟

- سه رمایه یه کی له نازادی به نرخر بو مروف هه یه؟

- مروفی نازاد کامانه ن...؟

- دوا سنووری شیاوی نازادی مروف کوټیه؟ مروفايه تی به کام سنووری ئامانجی نازادی گه یشتووه؟

- له یه کسانى چو ن ده روانن؟

- باشتري ريباز و به رنامه بو یه کسانکردنی کومه ل چونه و چیه؟

- ده کریت ئامانجی یه کسانکردنی کومه ل له ماف و به کارهینانیدا وه ک ريبازيکی فکری و سیاسى تی بروانين؟ خه بات و قوربانى هه لده گريت؟

- گه ر کومه لگه یه کسان بکريت، چ هه ل و ده رفه تیک باشه بخريته به رده م تاکی هه لکه وتوو؟ یاخود له کومه لگه یه کساندا چ هه ل و ده رفه تیک بو تاکی هه لکه وتوو ده میتیته وه؟

خالی یه که م: نازادی چیه و بو مروف چ به هایه کی هه یه؟ نازادی بیروباوه ر بو ئیوه چ ده گه یه نی؟

خوږى چشتيكت ده گوت له لاي خوټه وه هيمای تيدا بيت بو واتای «تازادی» به و پييه ی تپی گه ييشتووی چونکه «تازادی» وه ک به هار و ټاو و په نير و دامه... ټاشکرايه. ته نانه ت خالی دووه می پرسياړه که ت که ده لی: سه رمایه په کی له تازادی به نرختر بو مروږ هه په؟ تيمانده گه په نی که خوټ تازادیت نرخاندووه...

تازادی به مه فووومی قامووسی بریتیه له نه بوونی قهید و زنجیر به دست و پنی مرووه. دواتر نه بوونی قهید و زنجیری مه عنه وی خرایه سه ر هی ماددی. له و قهیده مه عنه ویانته ش چهندين جوړ و پلہیان لی که و ته وه... وا ده بی تاوانیکی عهیدار، له ههندي قانوندا، ده بیته هو ی که مبونوه وی مافی مه دهنی و سیاسی... هه ر هه مان تاوان له نه ته وه په کی دواکه وتوودا ده بیته هو ی پالہ وانه تی... له سینه ری قانونی کوپله سه لمیندا ده شی مندال له پزدانی دایکیدا کوپله بیت و به دایکه وه بفروشیت... خولاسه به به ره وه نیشتنی باسی «تازادی» له هه موو روویکه وه و به پنی چهن دوچونی واتای وشه که له روژگاریکه وه بو روژگاریک و له گه لیکه وه بو گه لیک، تا بلپی دريژ خاینه و به شی زوړیشی به که لکی راویژی پرسياړه که ت نای. به ناچاری وه لامت ده دمه وه به پنی تی فکرینی خو م و به جوړیک و تاراده په ک تامه زرو شکینی پرسياړه که ت بیت:

1- تازادی دژی کوپله یی، عه بدایه تی.

2- تازادی گه ل له حوکمی بیگانه دا.

3- تازادی تاکی گه ل له سیبه ری ریژیمه که یدا.

به ندیکردنی تاک به پنی حوکمی قانون ده خلی نیبه به سه ر بابه تی نووسینه وه.

هه رچی مه سه له ی کوپله یی، عه بدایه تیبه له وانه په له حیساباندا دوو خریته وه چونکه خه ریکه ده وری به سه ر ده چیټ یاخود به سه ر چوو. ئیستا له بری عه بدایه تی، ده سته سه ریبه کی هه مه گیر تر هه په پنی ده لین چه وساندنه وه ی نه ته وه په ک له لایه ن نه ته وه په کی زالتره وه. ټه م ده سته سه ریبه له سی سه رچاوه ټاو ده خواته وه. په که میان بی ده سه لاتی ژیرده سته که. دووه میان چی پنی ده لین شه رعیه تی نیوده وله تان وه ک که میلله تییک به ژیر ده سته ماوه ته وه تا ټه م روژگار ټیتر سنووری نیوان ده وله تان ده بیته مانعی ده ست تیوه ردان له گوړینی حاله تیکی سه لمینراو له لایه ن جیهانه وه. نمونه ی هه ره نزیک کورد و به لووچه. سییه میان به رژه وه نندی زله یزه کان که ده توانی حاله ت دروست بکات بو قیله شه رعیه ی پسپورانه به پنی ټیمکان و لوان. قیتوی مه جلیسی ټه من که وه کوو شیری برنده په له وانه په به مشتمال دانی چه ورولووس و نه ختییک هه نگوین هه لسوون له مه لاشووی تامه زرویان به لای نه رمی و نیانیدا بیته وه بو به ر مجیز و سوودی زله یزان.

تازادیی تاکی گهل به دهست حکوومهت و دهسه لاتداری ریژیمه وه له م رۆژگارهدا موشکیلهی ملیاره ها هاونیشتمانییه کانی جیهانی دواکه وتوو و هیندهی سه فهره کانی سه نبداد دریژخایتته و ترووسکهی ئومیدیکي نزیکیش نییه موژدهی ره هابوونی له گهلدا بیت. چندی سهر دهینم و دهبم تارمایی زره خه ونیش نابینم به بوره ته ئویلان سهر بکیشتته وه بو ره هابوونی ئاپورهی ملیاره های جیهانی سییه م و بیسته م و شهسته مین له ته پک و داو و زیندانی خه فهبوون، به ههول و کوشهش و خه باتی چاوساغانه ی خودی نه ته وه کان. له جیاتی چاو کرانه وه و هوشپزان و ههست به سته م کردن تازه به تازه کاکي ئاخه لیوهی سه دهی بیسته م دهچیتته وه بو جیوانه وه ی فکری ئه و سه رده مانه ی به ههشتی تیدا ده فرۆشرا. خوته فردهان به گه شبینی و نه ره نه ری چهند قوره ده ماغیکي نیمچه شیتهی نیمچه به نگیش و به خووه گلاو و شه که شه کی دروشمی خه یالی و هوتافی هه رزه کارانه ی نه کولاو و نه گه یشتوو بریتی ده بی له پتر رۆچوون له کهوده نی و ئیفلاس... دوورتر که وتنه وه له هه موو ئومید و ئاوتیک... کشانه وه به ره و تاریکایی سه دان سال... له م ده مه دا که جیهانی پیشکه وتوو خه ریکه هه نده سه که ی «مرۆی ئایدیهل» ت بو بنیات ده نیته، مرۆی جیهانی تاریکمان خه ریکي شه ریکي خاچه رستانه یه دژی خوئی... دژی هوش... دژی کامه رانی، داد، تازادی، پیشکه وتن، مافی مرۆف... رۆشنییره که ی ئه وروپانشین له تله ته و هه ر یه که له خه یالیکي موسته حیلدا ده ژیت و ده رگه ی «یه کبوون» یشی له سه ر خوئی داخستوه... حاله تیکي شکل مزاشی تیکه لبوونی خورافاتي هه زاران سال له مه وه به ره له گهل ژیاریکي ئاسمانپشکن و زرره فلاش جیهانی ره شد اگه راوی سیوسیتیه می له خویدا گرتوه. سه د خوژی به ساده یی جهاله تی سه ره تای سه ده ی بیسته م و ناوه نده کانی سه ده ی نۆزده م. قور به سه ر تازادی و دیلی و ژیرده ستی. هیه کامیکیان خوئی نانسیتته وه له و تیکه لپیکه لییه ی سه ریکي ده گانه وه مه یموون و سه ریکیشی گه شتی ناو ئه ستیران ده کات... به لام ده بی بزاین مه یموونه که ئاشناتره له گهل مجیز و لپه اتووویی زوربه ی ئه و ملیاره های به شه ری هه شله به ری جیهانه که ی خویمان!

تازادی...؟ یه کسانی...؟ ئه م فکر و فه لسه فه یه به و شیوه یه ی تو پرساری له سه ر هه لده ستینیت له ئاپوره ی ملیاره ها مرۆی دواکه وتوو، جاری، بیگانه یه. تازادی بیروباوه ر و حیزبایه تی و ده نگدان و هه لئانی ریژی می سیاسی و دانانی یاسا و ره نگرپژکردنی بناخه ی ئابووری و ئه و جوړه بابته ی سه ر به هه یکه لی «ده ولت»، به حکوومهت و میلیه تی وه، له وه هم و خه یالی وه رزیر و ره نجه در و مرۆی کووچه و بازاردا ره گیکي نییه نه ک بنجی دانه کوتاوه. نه ک ئه مه نده و به س، بگره نوپنه ری میلیه ته که له مه جلیسی ناییان به شیکی به رچاوی نازانی قانون چون به وه له د ده بیت هه رچه ند ده نگیشی داوته ی. لیره دا نوکته یه کی واقییم به بیراد دیت خزمی مه سه له ی به رده ستمانه. مامۆستایه کی مزگهت له سه ره تای بیسته کاندابوو به موعه لیمی مه کته ب له کوین. کاتی ئیمتیحان هات... مودیر چوووه ژووره که ی ئه و مامۆستایه، دیتی ده رس به مندالان ده لپته وه. که پی گوت ده بی ئیمتیحان بکات، پی گوته وه. توخوا ده رس چاکتر نییه له ئیمتیحان؟ خولاسه ناچاری ئیمتیحان بوو، فیڕ کرا نومره ش به قوتابی بدات ئیتر چونی ریک

کهوتبايه - يه کيکي (9) ي دراييتي ده‌چووه لاي و گله‌يي ده‌کرد له‌سهر کهمیی نومره‌که‌ي  
 ټه‌ويش ده‌يگوت، مردووت مرئ چ له نومره ده‌که‌يت فهرموو ټه‌وا کردمه 12 نومره... نوپته‌ري  
 مه‌جليسي ناتيابنيس هه‌روه‌ها بوون.

باباي جيهاني سه‌دوسييه‌م چ مه‌به‌ستيکي نييه هه‌قي ده‌نگداني هه‌بيت، ټه‌وه‌نده‌ي به‌سه به  
 خوږايي به‌ندي نه‌کريت... پيتاکي لي نه‌سه‌ندري... ملکي لي داگير نه‌کريت... ره‌هه‌نده‌ي ولاتان  
 نه‌کريت... له‌سهر ره‌نگي زهره و سه‌وز مندالي له مه‌کته‌ب ده‌رنه‌کري... له‌مه‌شيان خاله‌به‌خش  
 به کاکه هه‌لو، با کوري ده‌رکهن، ژيانه‌که‌ي، روچه‌که‌ي مسوگه‌ر بکه بوي!! ده‌بينيت، براي نازيز  
 واقع چهند دووره له ته‌ما و خه‌يال و فه‌لسه‌فه. له‌م روژگارهدا چهندين نه‌ته‌وه هه‌ن ټاواتيان  
 ټه‌مه‌يه، مه‌مانکوژن... ده‌رمانه‌که‌ن... له برسانمان مه‌مرين... کيزه‌که‌م به ماره‌براي لي  
 بستين!!

جاري روپه‌ره‌يه کي خوشکه‌لانه ماوه هه‌ليده‌ينه‌وه. ټه‌گه‌ر ريکخراوه سياسييه کان هه‌موويان  
 ده‌سه‌لاتدار بوونايه چوناوچوني يه‌کترين قبول ده‌کرد؟ گومان نييه له‌وه‌دا که تاکيکي  
 ده‌سه‌لاتداري ريکخراوه‌کان نايه‌ته راده‌يي له‌گه‌ل هيچ يه‌کيکان مه‌گه‌ر له دوو حاله‌تدا: 1-  
 حاله‌تي ناچاري. 2 ټوميدی سوودیکي خوئی و بي‌سوودي لايه‌نه‌که‌ي تر ياخود که‌مسوودیکي ټه‌و  
 لايه‌نه... ټه‌وجا که حال گه‌بيشته سه‌ر و حه‌دي ده‌سه‌لات گرتنه ده‌ست، لايه‌نيک ټه‌واني ديکه  
 ده‌پيچيته‌وه به ټومه‌تي خيانه‌ت و ته‌ماع و ره‌جعيه‌ت و بيديني و بيمه‌بده‌ئي، وه‌يا ټومه‌تي  
 دينداري و مه‌بده‌ئي په‌رگير و ره‌وتي چه‌پخووزي... راستخووزي... ناوه‌ندخووزي... هيچخووزي...  
 بيخووزي... زورخووزي. خولاسه ټه‌وه ده‌کري که خومه‌يني کردی له‌گه‌ل دوسته‌کانی، يان  
 عه‌بدولکه‌ريم کردی له‌گه‌ل عه‌بدوسسه‌لام... عه‌بدوسسه‌لام له‌گه‌ل به‌عس... به‌عس له‌گه‌ل  
 غه‌ير... ناصر له‌گه‌ل به‌ره‌ي ئيسلامي... هتدا!! تاکه هيزيش که دنياي بو ته‌خت بوو با ده‌داته‌وه  
 سه‌ر خوئی، لووتکي سه‌روه به ناوی پاک و قالبوونه‌وه قه‌سابخانه داده‌نيت بو هه‌ر که‌سيکي و  
 لايه‌نيکي ته‌بياتيکي مه‌ره‌ميشه‌ي نه‌بي، پاله‌واني ده‌مي خه‌باتي ټازادي ده‌بيته يه‌که‌م خائين و  
 چاوی ده‌کوئریت و ده‌پليشيه‌وه...

سه‌رت نه‌يه‌شينم پرسيارت له باره‌ي ټازادي چيه...؟ سه‌رمایه‌ي به‌نرختر هه‌يه؟ مروفي ټازاد  
 کامانه؟ له وه‌م و خه‌ياليشدا خه‌باتگيراني جيهاني سييه‌م ناگريته‌وه چونکه له سه‌ربرين و  
 زگدرين و هه‌لاهه‌لاکردن خه‌لاتي ديکه نييه به‌خه‌باتگيري راسته‌قينه و به‌شه‌ره‌ف ره‌وا  
 بديتري! له‌مه‌شدا سه‌ره‌راي نزمي ريکاري شارستانه‌تي له جيهاني سييه‌م و نه‌بووني ته‌جره‌به‌ي  
 ديموکراسي له هه‌موو ميژووي هه‌زاران سالي‌دا، راهاتتي خه‌باتگيران به‌کوشتن و سووتاندن و  
 کوژران و سووتان له هه‌ر هه‌نگاوکي فيداکاري هه‌لياننابي به‌ناچاري له روانگه‌ي دري و  
 توندي و تيژييه‌وه سه‌يري هه‌لوه‌ست ده‌کات و کردوويه‌تي، له فه‌رزي هاوريکه‌ي به‌دلي پاکه‌وه  
 ره‌خنه‌يه‌کي گرتبي، بالاده‌ستي خه‌باته‌که هه‌م له ترسي نزمبوونه‌وه‌ي خوئی که به‌زوري  
 ده‌کشيه‌وه بو رمان و هه‌م به‌داخووزي پته‌وايه‌تي ريزي خه‌بات له ري سرينه‌وه‌ي هه‌ر



فهرقيان هه‌بي. له لايهن ده‌رامهد و داهاته‌وه، پشكي هه‌موو هاوونيشتيمانبيان له داها تي ولات، تا مومكين بي، پيوسته چون يه ك بيت له گه‌ل تيبينيكردني ئه‌ركي به‌رپرسياره‌تي له و فه‌رمانه‌ي به‌مله‌وه‌يه كه ناشي سه‌رؤك ده‌وله‌ت به پاسكيل بو دائيره بجيت. پاش ئه و يه‌كسانيه كه‌سيكي زيده خزمه‌ت وه‌يا ئيبدايكي پيشكه‌ش كردبيت ده‌بي پاداش وه‌رگريت چ له وه‌زيفه‌دا بيت «به‌زيادي مه‌عاش» و چ له كاري ئازاددا بيت له بازاري كرين و فروشتن. كه ژين و گوزه‌ران مسؤگه‌ر بوو هه‌تا مومكين بي ده‌بي ربي ئازادي هه‌لبژاردني كار له ده‌ست تاكدا بيت يان كومه‌لئكي يه‌ك كار بگره‌ به‌ر.

خالي شه‌شه‌م ده‌پرسيت، باشترين ريباز و به‌رنامه بو يه‌كسانكردني كومه‌ل چونه و چيه‌؟

هه‌تا ئيستا ديمؤكراسي به‌رينترين و راستترين شه‌قامه بو ئازادي و يه‌كساني له‌گه‌ل دوو تيبيني هه‌ره‌ گرنگ 1- ديمؤكراسي له ته‌تبيقدا به‌نده به‌پله‌ي هؤشيارى و ژيارى خه‌لك. 2- ديمؤكراسي لايه‌ني مافي سياسي يه‌كسه‌ر نابيته چاره‌سه‌ركردني لايه‌ني بژيو و گوزه‌ران و پيشه‌سازى و له‌شسازى و رى و بان و فرؤكه‌ي تازه‌مؤديل. ته‌نانه‌ت عيراقى پيش 14ى ته‌مووز به‌رنامه‌ي ئاوه‌دانكردنه‌وه «اعمار»ى عيراقى به‌چاكي و ريكى خستبووه كار هه‌رچه‌ند لايه‌ني ديمؤكراسيه‌كه‌ي له‌نگ بوو. گه‌يشته‌ن پله‌يه‌ك له‌خۆبه‌ستنه‌وه به‌لايه‌ني پرؤپاگه‌نده تا ئه‌وه‌ي پرؤژه‌ي بيكه‌لك ملياره‌هاي لى سه‌رف ده‌كرا هه‌ر به‌نيازي نيشانداني كارىگه‌رايه‌تي و چالاكيى حكومه‌تي سه‌رته‌خت له‌راديؤ و ته‌له‌فزيؤن و رؤژنامه‌دا. هه‌رچي حكومه‌تي پيش 14ى ته‌مووز بوو گوپى نه‌ده‌دايه لايه‌ني ديعايه، خؤ هه‌ر شتيكي بيكردايه بو ره‌زامه‌ندي خه‌لك كه‌س پي باوه‌ر نه‌ده‌كرد...

خالي حه‌فه‌ته‌م ده‌پرسيت، ده‌كرت ئامانجى يه‌كسانكردني كومه‌ل له‌ماف و به‌كارهيتاني مافدا وه‌ك ريبازيكي فكري و سياسي تي بروانين؟ خه‌بات و قورباني هه‌لده‌گريت؟

پرسياره‌كه‌ت باز ده‌هاويت بو زه‌مانىكي كورد به‌مافي پيكهيتاني ده‌وله‌ت گه‌يشتيت. شيوعيه‌كان به‌ر له‌چل ساليك، له‌سه‌ر كاغه‌ز و به‌كرده‌وه له‌خه‌باتى سه‌خت و نه‌زؤك، ئه‌و يه‌كسانكردنه‌ي مافي كومه‌ل و به‌كارهيتانيشيان كرد به‌دروشم به‌لام ئه‌وان كوردپان داده‌نا به‌شيكي عيراق بن وه‌ك عه‌ره‌ب، گؤيا فه‌رق نه‌بوو له‌نيوان كورد و عه‌ره‌ب!...

كاكي به‌ريز و خؤشه‌ويست، ئه‌گه‌ر مومكينه‌با جارى خه‌ريك بين كورده‌كه‌خؤي واز له‌براكوژى به‌هينيت... چاوپشكووتوه‌كاني ئه‌وروپامان بينه‌سه‌ر ريبازيكي برايانه‌...

خالي هه‌شته‌م به‌كورتى، له‌كومه‌لگه‌ي يه‌كساندا چ هه‌ل و ده‌رفه‌تيك بو تاكي هه‌لكه‌وتوو ده‌مينيته‌وه‌؟

ئه گهر من خاوهن پرسيار بامايه ده مگوت، تاكي هه لکه وتوو له کومه لگه ی به کساندا چ هه ل و ده رفه ت ده مینن به روویدا نه کرابیته وه؟ له ههچ حالوباریکدا ده شی ده رگه له روویدا دابخریت؟ به کسانن شتیکی نییه هه لکه وتوو ی پی نزم بکریته وه بو ریکاری هه لنه که وتوو.

به کسانن خوی له خویدا ئه و په ری ئازادیی مرؤ ده گه یه نیت، ئه و جا ئه گهر مرؤی عاده تی به به ریه وه نه بوو سه ر به هه موو شویتیکی زانست تیگه راو داگریت سووچی خویته تی که ته یار نه بووه به تیگه یشتن. بابای هه لکه وتوو ری نیی به کووچه و کولانه و بازاردا بگه ریت و کاتی خوی بیهووده به فیرو بدات، هه لبه ت له گه ل کالای لایه ق به هووش و گووشی مرؤی بلیمه ت مه مله ت ده کات... به پیی روایه تی «محمد حسنین هیکل» وا ده رده که ویت که ئاینشتاین ناوی جمال عبدالناصری نه زانیوه، یان فیری نه بووه هه ر بیکباشی ناوی ده بات... له کومه لگه ی به کساندا ره سسام به دلیدا نایه ت سه روکو هه زیران هی ئه وه بیته خه یال بکاته وه له دیتنی یان پیگه یشتنی مه گهر سه روک خوی بیته دیده نیی ره سسامه که. کومه لگه ی به کسان به هه شتی مرؤی هه لکه وتوو...!

- وه ک ده زانین میژوو به کیکه له و بوارانیه کی که نه تان توانیوه یان ده رفه ت نه بووه ئه سپی خوتانی به ره هایي تیدا تاو بدن! ده ی وا ئه م ده رفه ت و هه له ده قوزینه وه و ده پرسین:

- 1- میژوو چیه و پیوسته مرؤف چ وانیه کی لیوه فیتر بیت؟
- 2- میژوو کی کورد به کام ئاقاردا ره وتی کردوه؟
- 3- چ هیتر و هوکاریک زیاتر هوکمی له سه ر عه قلی کوردی کردوه؟
- 4- کورد میژوو راسته قینه ی خوی هه یه؟ یا خود میژوو نووسراوه ته وه؟
- 5- توخمه پیکه یته ره کانی میژوو کورد چین؟ ئه قل یا خود قه زاوقه ده ر هوکمی تیدا کردوه؟
- 6- ناسنامه ی بیر کردنه وه ی ئه قلی کوردی کامه یه؟
- 7- عه قلا نییه ت له بیر کردنه وه ی کوریدا هه بووه و هه یه؟
- 8- سیاسه تمه داری کورد واقیعین بووه یا خود کتوبری زال بووه به سه ریدا و بریاری پی داوه؟
- 9- نه ته وه ی کورد له به رده م عه قلی سیاسی کوریدا چ چاره نووسیکی ده بیته؟ کورد په ندیکی هه یه ده لیت: مانگه شه و سه ر له ئیواره وه دیاره.



10- ئەقلی کوردی ئەگەر ههیه له چ پلهیه کی بیرکردنه وه به دایه و گهر نییه بۆچی؟

11- پنیوسته کورد چی له میژوو به که ی خۆیه وه فیر بیت؟

1- میژوو چیه و پنیوسته مرؤف چ وانیه کی لیوه فیر بیت؟

زاراوهی میژوو، بی ئەوهی کهس مه بهستی بیت، به زهحمهت پیناسهی بۆ داده نریت و مومکین نییه دایریت لهو زهمانهی که به میژوو دانانریت و دیسان مومکینیس نییه ئەو رووداوانهی به میژوو حساب ناکریت له دهفته ران بسرپته وه و مومکینیش نییه سه رله بهری رووداوان بزاند ریت و ئەوهی دهزانریت هه مووی تۆمار بکریت. ئایا دوینێ که پینجشموو بوو ئیمرو که لیمان بوو به میژوو؟ ئەدی به یانییه که ی ئیمرو بۆ نیوه رووی ئیمرو میژوو؟ روژی لای ئیمه به جموجووله، له رووی ئەو دیوی زهوی خه لک پر خه ی خه وی دیت رووداو کز ده بنه وه، کاممان میژووین؟

جاری له پینشه وه ده بی بزاین له ملیونه ها رووداوی سه ر به کومه لان و ملیاره ها ملیاره ها ملیاره ها رووداوی سه ر به تاک، تاکیکی ناچیتته تۆمارخانه ی میژوو... روژگاری خۆت و خانه واده کهت و گهره که کهت و شاره کهت له ده می تیپه رینیان به نه بوو ده بن مه گهر به کییک لهو روخه له به رانه قاره مانی رووداویکی زرينگه دار بیت. شتیکی له شکلی «میژوو» ده ماوده م و کتیاوکتیب به ئیمه گه یشتیبه ئه گهر هه مووشی راست بیت هه ر ناکا هه یچ چونکه: 1- که میکی زیده کهم له رووداوان نووسراونه ته وه تا ئەوهی نه ته وه زۆرن رابووردوویان به ته واوی له تاریکیدایه. 2- ئەگهر مه ساحه ی رووداو و قسه و قسه لۆک و ماملهت و شه ر و ناشتی و وردیاتی کردار و ره فتار و گفتاری خه لک له ماوه ی شه و روژنیکدا ره قه می ده هه زاری بۆ دابننن ره نگه که متر له یه ک ره قه م به ر ئەو شتانه بکه ویت که به میژوو راده گهن، 9999 که ی تر وه ک دهنگی ره شه با و قره ی قه ل و گرمه ی برووسکه و هاژه ی رووبار له خۆوه ده فشینه وه و توونا ده بن، به راستی و بیغیل له خۆ و له خه لک کردن سه رله بهری چه ند و چۆنی هه موو ئاده میزاد بریتییه له میژووی ئاده میزاد. کومه لایه تی و میژوو یه ک شتن، فه رقیان ئەوه نده هه یه که له زاراوه ی زانست و هونه ر و چالاکیه کانی مرؤ ئەو هینده ی حالاتی به شه ر که تۆمار کراوه ناوی میژووی پنیویه، بارته قای کومه لایه تی به شه ر که بریتییه له گوته و کرده وه ی سه رله بهری به شه ر به لام کهس نییه، یه ک له 10000000000 ی کرده وه و گوته ی گهره که ی بزانیته... له وی ده شزانریت و ده بیستریت، یه ک له 10000 ی به بیری که سدا نایهت. ده سا حوکه می ئیعدامیشم به سه ره وه بیت نازانم له روژی 1928/8/25 و دووه م سی شه مووی مارتی 1930 و یه کهم روژی جه ژنی ره مه زانی 1935 چ گو تراوه و چ کراوه و چ رووی داوه لهو شوینانه ی لیان بووم... هه ر هه یچم له بیر نییه... تۆش هه ر وایت... گره گرگیکی رووداوی به ها توبات دیته به ر گو یچکه ی خه یالی هیندی که سه وه، ئەویش نه ک به رده وام که مومکین نییه میتشک وه ک کاسیت پر بکریتته وه به ملیونه ها رووداو و نه شته ی... نایزانیته... تی

ناگات... بە کەلکی نایەت. ئەمجا ئەگەر تاک و تەرا گۆینی یی بزوووت و تینیگەشت چ سوودیکی لێ وەر دەگریت... چۆناوچۆنی بەرنامەی مالی خۆی و حالی شارە کە ی و مەفتەنە کە ی بە و هیندە میژووی قوت و قرتیلە رەنگریژ بکات!!

کاکی خۆشەویست، تۆ بە یەقین دەزانیت خەلک پەند لە تەجرەبە ی زەق و زۆپ وەر ناگریت و تا بۆی بلوی و پێی بکریت کرمی دلی خۆی دادەمرکینیت... مەراقی سێر سکانە ی هەبی خەوی لێ ناکەوین... تەما و ئومیدیکی خویریلە ی کەمئەرکی لە دلدا بیت ئوقرە ی لێ هەل دەگریت... کیژیکی قشتیلە لە دەستی برادەریکی هەلپەریت سببەرو ی دیتی... بەلێ دەزانین ئەو و غەیری ئەویش مەحکومی بە لە ی ژبانە و کە بوو بە هەلگری گوزەرائی خیزان ناچارە خەریکی بزۆ و پۆشاک بیت بە لام گومانت نەبی لەوەدا کە ئەم کابرای وەها ملکە چ بۆ مەراقی خۆی و ژیانندی خیزانە کە ی بیریش ناکاتەو لە شتیکی پێی دەلێن میژوو یان گری و گالی کۆمەلایەتی یان بەرژووەندی مرو فایەتی، هەتا پێشی بکریت لە مقیاسی ئاو و کارەبا ساخته دەکات... مرو ی عادەتی لە ولاتی بی سەرۆبەر و نەزان ئامادە یە ئەسیری مەراق بیت وەک کە گوتمان مەراقی سێر سکان و سببەرو ی حەسوودی ئوقرە ی لێ هەل دەگریت. چی پێی دەلێن Ideology، دینی بی یا دنیایی، ئاپۆرە ی نەزانان بۆی شەیدا دەبن. تۆ بە چاوی خۆت دەبینیت، لە کورد و غەیری کورد، رابەری بزوو تنەو ی ئازادی لە تەنگوچە لە مە ی رابەری لەسەر پێشەوایی چ بە خۆی و دنیا دەکات لە حالیکدا دەبوو ئەو رابەرە پەندی لە میژوو وەر گرتبایە کە گویا خۆی خالقی تەئریخە یان هەر نەبی بە شێوە یە کە یە کەسەر بە شدار ی خەلق کردنیەتی. کە میژوو بۆ ئەو رابەرە ی خویندەوار و ئازموودە و دروستکەری میژوو هیندە بیسوود و بینج و بیبایەخ بیت ئایا زەر ئەفەندی و شرە شاعیر و درە بزۆ و وەرە بازاری گرە حەزۆکیک چ جوهرە پەندی زێرین و ئەلماسین دەکاتە دیاری رزگار کردنی گەل و نیشتمان؟ خۆ ئافرەت هەر تووتیئاسا گر و گالی هێرە پیاوان دەجویتەو، رەنگە، نەشرانی گر و گالە کە بۆ «پەز» چاکە یا خراو<sup>(4)</sup> بشرانیت هیچی لە دەست نایەت. چەند هۆی سەرەکی هە یە بۆ زەحمەت بوونی پەندگیری لە میژوو:

- 1- مەیلی دل و دەروون خۆی کاریگەریکی بنەرەتییە لە بریاردان، چ هەلە بیت چ راست.
- 2- پەندە کە خۆی ئاشکرا نییە. لە تەجرەبە ی خۆت دەبینیت براكەت ریکخراوی «ع» پەسەندە دەکات و تۆیش هی «س» و ئامۆزاکەشت هی ئیسلامی کە سیشیان بە دوژمنایەتی وەهای نە کردو. خەلیفە یە کە ی عەبباسی بە چاوی کرایەو و بە لیکدانەو ریبازیکی دەگریت تیندا زەرەرمەند دەبیت، بگرە تیدە چیت، ئەوجا تۆ و من دوا ی هەزار سال چ رەخنە ییکی لێ بگرین کە هەزار یە کە ی ئەو شارەزای دەووربەرە کە ی نین و ئەگەر بە دەسخە لەت پیمانان گوتبایە خەلیفە کە بە زۆرانی لە ناحەزە کانی بردەو دەمانگوت وە ی ئافەرین بلیمەتی مەزن!!

ټه‌گه‌ر بټ باس بکه‌م ټينگليز له‌به‌رچى ولاټى USA ى به‌شهر دټورانډ «به‌ر له‌چهنډ سه‌د ساليک» گالته به‌ميژوو ده‌که‌يت... له‌به‌رچى شوږشگيران شهرى Boer له‌باشوورى ټه‌فريقايان دټورانډ ديسان واقت وږ ده‌مينى.

ټيکشکانډنيک نييه له‌و رووداوه‌ى وه‌ک شهر و ټاشتى و ټاشتي نيوده‌وله‌تان نه‌دریته به‌ر هه‌لسه‌نگانډن و ټيشکاوه‌که‌ى به‌هه‌له‌کردوو يان خه‌مسارد و بيکيفايه‌تى حساب نه‌کړيت، که‌چى ده‌شى خټ له‌و که‌سانه بيت نه‌توانيت دوو برادر ټاشت بکه‌يته‌وه و دنياش به‌دبه‌نگ دانيت...

3- له‌ټيوه‌رامانى دنياى حازر و به‌رده‌ست گه‌ليک جار بيروراى ټه‌وتو هه‌لديتجريت له‌گه‌ل گروگالي هه‌رزه و گيل هاوشان بووه، ټه‌وجا که‌ى مومکينه رابووردووى شرايه‌وه‌ى پشت هه‌زار په‌رده و پيش سه‌دان و هه‌زاران سال يه‌کالا بکه‌ين بو به‌ر چاوى زه‌رره نه‌قلاشمان که‌ ده‌زانيں کابراى سه‌رده‌مى کون به‌ پي ټيمکاناتى به‌رده‌ست ربي نه‌بووه له‌خومانى سه‌رده‌م زيره‌کانه‌تر بليت و بکات، خو ټيمه‌ ده‌يان هينده‌ى ټه‌و ټه‌بزارى ټيگه‌يشتن و ټه‌زمون و خویندن و راويژى کو‌مپيووته‌رمان هه‌يه.

4- خه‌ريک بوون به‌دټزينه‌وه‌ى په‌ند له‌ميژوو، جگه له‌سه‌ختى و زه‌حمه‌تیه‌کى نه‌فه‌سپرى ټيندايه، هه‌ر به‌جاري که‌مبايه‌خ ده‌بي که‌ده‌بينين به‌شیکى گرنكى موفره‌داتى «رووداو» و هوپه‌کانيان به‌نهپتى ماوه‌ته‌وه به‌و پييه دوو ټاکام ټاکارى سه‌لبى ده‌که‌ن له‌په‌ندگيري ميژوويى 1- ده‌وله‌تى که‌مه‌يز نه‌ده‌توانى سياسه‌تى خو‌ى په‌رده‌پوش بکات له‌به‌ر بيده‌رامه‌دى و نه‌ده‌توانى نهپتى غه‌ير که‌شف بکات، ديسانه‌وه له‌به‌ر بيپاره‌يى «و بيه‌يزى و شتى تروش».

2- که‌نه‌شيا بو ده‌وله‌تى بيه‌يز نه‌په‌ندگير بي له‌شته موهيمه‌کانى داپوشراو و نه‌خو‌ى بپاريزيت به‌پوشينى عوره‌ته‌کانى «به‌هه‌موو وجود و هه‌ول و ته‌قه‌لاى ټه‌مرټزه‌ى» ټيتر ته‌ماى چ سوود و پاراستن و گرد و کوپه‌ک بيت له‌رپى په‌ندى ميژوويى که‌ه‌ى سه‌رده‌م چنگ ناکه‌ويت، له‌وه هه‌ر بگه‌ري که‌حالبوبارى سه‌رده‌مى نيوده‌وله‌تان له‌وه‌ى ټيپه‌ر کردوه ده‌وله‌تى گچکه ياريى «ټالتي دايش و مه‌يمون ټوينى» ى دامه له‌گه‌ل زله‌يزيک بکات به‌پالپشتى په‌ند و قسه‌ى نه‌سته‌ق. باوه‌ر ده‌که‌م بگوتري ده‌وله‌تى بيده‌سه‌لات به‌بي په‌رده و نهپتى و کنه‌کردن له‌سياسه‌تى زله‌يزان سوودمه‌تر ده‌ييت تا ټه‌وه‌ى، وه‌ک پشيله، ته‌له‌دانپته‌وه بو گورگ. له‌حاليكى موسته‌حيلي ټه‌م سه‌رده‌مه‌دا، ټه‌گه‌ر ملياره‌هاى بيده‌سه‌لاتى ده‌وله‌ته بيه‌يزه‌کان يه‌کتر يان گرتبايه ده‌شيا بيړيک بکريته‌وه له‌سووديک... هه‌ر نه‌بي نه‌بوونى زه‌ره‌ريک... ټه‌م خه‌يال‌ه‌ش به‌تاله چونکه‌تاک تاكى ده‌وله‌ته‌کان له‌گه‌ل خويدا ريک نييه چ جايى ټه‌وه‌ى له‌گه‌ل جيرانه‌که‌ى ريک که‌ويت که‌ده‌ستيان له‌بينه‌قافى يه‌کتر ناوه به‌نيازى مرانډن... له‌نموونه‌ى «په‌رده‌پوشى سياسه‌ت» هه‌راکه‌ى «عدوان ټلاتى» ى سالى 1956 به‌بيردا ده‌هپتمه‌وه که‌بريتانيا و فره‌نسه و ټيسراييل هپرشيان برده سه‌ر ميسر، رووسياش

هه‌ره‌شهی لی کردن و ئەمه‌ریکاش به خامۆشی له‌گه‌ل رۆوسیادا بوو ده‌نا رۆوسیا شه‌ری ئاتۆمی بو خاتری میسر به‌رپا نه‌ده‌کرد...

خولاسه‌ په‌ندگیری له‌ میژوو قسه‌یه‌کی خۆشکه‌له‌یه‌ پتر له‌وه‌ی رێبازیکی کرایه‌وه، بگره‌ داخراویش بیټ. خه‌ریک نه‌بوونم به‌ میژوووه‌ به‌ شکلێکی خۆته‌رخانکردوو هیچ زه‌ره‌ری نه‌گه‌یاندوووه‌ به‌ وه‌ینه‌ فیه‌وانیی نیگا و ورده‌خویتییه‌کی بۆم ره‌خساوه‌. ئیستاکه‌ و پار و بیست ساڵ و په‌نجا ساڵ له‌مه‌وبه‌ر که‌ پێیاندایه‌ تیه‌ریه‌وه‌م و هه‌له‌م تێیاندایه‌ کردوووه‌ خۆت و خۆم و که‌سی سێیه‌م تیده‌گه‌یه‌نێ که‌ من له‌ حالێ به‌رده‌ست و ئاشکرادا نیشانه‌ نه‌پیکم میژوووی سه‌رله‌به‌ر سوڤگوم چ په‌ندیکی رۆوناکی ده‌رده‌هینا بۆم له‌ هه‌نبانه‌بۆرینه‌. به‌ پێی پرسیاره‌که‌ت که‌ من له‌ مه‌یدانی ته‌ئریخ ئەسه‌پم لینگ نه‌داوه‌، به‌ زاھیر، دوو ئاکام ده‌گریته‌وه‌، 1- په‌ندم له‌ ته‌ئریخ وه‌رنه‌گرتوووه‌ به‌مه‌شدا، رۆونینیم لێله‌ «تۆ ئەمه‌ت مه‌به‌س نییه‌ به‌لام له‌ مه‌فه‌وومی قسه‌که‌تدایه‌». 2- له‌گه‌ل نه‌بوونی په‌ندی میژوو به‌ش به‌ حال لێکدانه‌وه‌ی دروستم کردوووه‌ له‌ مه‌تتیقی ده‌لاله‌تی رۆوداو و فه‌لسه‌فان به‌ به‌لگه‌ی پێشبینیم له‌ چاره‌نووسی کۆمیونیزمی سه‌ر به‌ مارکسیزم و به‌ پێشده‌ستیم له‌ ئاشکرکردنی تاوانباریی ستالین... به‌و پێیه‌ من له‌ رۆوناکیی حازروه‌ تیشکم هاویشتوووه‌ بۆ میژوو نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌. ئەو زیه‌رکانه‌ی که‌ چاویلکه‌ی نه‌زه‌رییه‌ی نادروستیان له‌ جێی چاوی خۆیان داده‌نا، به‌ ناچاری و به‌ حوکمی سه‌که‌تی چاویلکه‌ که‌، واقعیان به‌ره‌و داوه‌ ده‌گیرایه‌وه‌، ئیستا ش کۆمه‌ ده‌که‌ن له‌ دانیه‌تان به‌ حه‌قیقه‌ت و گله‌یی له‌ من ده‌که‌ن که‌ گۆیا وازیان لێناهیتم. وازنه‌هینانم که‌ له‌وه‌یه‌ری بێده‌سه‌لاتی و له‌وه‌یه‌ری سۆز و په‌رۆشه‌وه‌یه‌ به‌ واجیبیکی هه‌ره‌په‌رۆز و شه‌رافه‌تمه‌ند ده‌زانم که‌ ده‌بینم ئەو هه‌زاران هه‌زاری گه‌نج و ڤدین ماشوبرنج و به‌سالاچوان له‌و کۆنیه‌ریگه‌یه‌ی تێیرا ده‌رۆن دوو زه‌ره‌ری گه‌وره‌ به‌ کوردایه‌تی ده‌گه‌یه‌نن. یه‌کیان ئەوه‌یه‌، بای بیسوودی ته‌قه‌لایان زه‌ره‌ر له‌ خۆیان و له‌ کورد ده‌ده‌ن. دووه‌م، بای هێزی تێیاندایه‌ له‌ هه‌ست و چالاکی به‌ خه‌رجی ده‌ده‌ن له‌ پێناو زیندووکردنه‌وه‌ی نه‌خۆشی رۆوله‌مه‌رگ و ڤی ته‌سک ده‌که‌نه‌وه‌ له‌و خه‌لقه‌ی ده‌یه‌وی له‌گه‌ل لوزه‌وی میژوو بروت. که‌ ده‌لیم «نه‌خۆشی رۆوله‌مه‌رگ» مه‌به‌سم نییه‌ بلیم به‌ سالیک و ده‌یان و په‌نجایان کۆمیونیزمی مارکسیست و لینینست و ستالینست ده‌مریت، نه‌خیر، پتر ده‌وام ده‌کات چونکه‌ بۆته‌ قاعیده‌، ده‌رویشایه‌تی، پاشخانی هۆش و مه‌تتیق. به‌شیکێ زۆری ئەو ده‌رویشانه‌ هه‌تا مردن وازناهیتن و له‌ ده‌می ژیانیاندا قوتایی نوێش ده‌رس ده‌ده‌ن به‌ تایه‌تی له‌ زه‌رفیکدا که‌ کۆمه‌له‌ سیاسیه‌کانی ناکۆمیونست کالایه‌کی ئەوتۆ ناخه‌نه‌ بوخچه‌ی ئاپۆره‌ی گه‌له‌وه‌ بپوه‌ی بخافلین. تا ئەم ده‌مه‌ هیچ رێکخراویکی خه‌باتگیر له‌ جیهانی سێیه‌م چاکه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی به‌ خه‌لک نه‌گه‌یاندوووه‌. یه‌ک رێکخراوی شوڤرگیر نه‌بوو دواي گه‌یشتنی به‌ ده‌سه‌لات ئیفلاسی خۆی به‌ ئیسپات نه‌گه‌یاندی، ده‌وامه‌شی به‌هۆی کوشتن و به‌ندیکردن و چاوترسینی بووه‌، رۆژ له‌ رۆژی باری گۆزه‌ران و ئارامی و ئازادیی بیروباوه‌ر و داد و سه‌قافه‌ت به‌ره‌ کزی و بێنرخێ بووه‌. رۆوسیاش له‌چاوه‌ده‌وله‌تانی وه‌ک خۆی و له‌ خۆی که‌متر و بێسه‌روه‌تر، چ له‌ ئەوروپا و چ له‌ شوینی دیکه‌ بیټ، به‌ درێژایی 60 ساڵی کۆمیونیزم نان و

سوخره و بهنديکردن و کوشتن و به خائين دهرچوواندنې به سهر سوځيتستان دابهش کردووه... دهمه وئ بلېم ههرهسي کوميونيزم له سوځيتستان ټهو ته سيرهې نايې له کوميونيزمې ولاته دواکهوتووه کان له بهر يې بژيويي ژيارې «حضاري» و زانستي و پيشه سازي و بهووي ريکاري<sup>(5)</sup> زيده نزمې ټاسوي بينين و ههستي خه لکه که. کوميونيزمې گه له پيشکه وتووه کان، ههرچهند نهختيک به درهنگه وه بوو، له تهپکه ي شوړشي پروليتاريا رزگار بوون و گه رانه وه سهر رهوتي يې کوشتن و برين و سووتاندن و ټازاديي بيروباوهر و چالاكيي سهر به ټابووري...

چهندي ده که م کوټايي بهو خاله بهيتم ليم زه حمهت ديت به لام برپارم دا ټه وهنده بلېم: ميژوو بريتيه له کومه لايه تپي مرو. حازري ټيستا که چهندوچونه بو به رهوش و گوښي مرو، روجاره کاني پيشووش ههروهها بوونه بو مرو ټه وسا که له گه ل تپيني ټهو حه قيقه ته که رابووردوو بو به رهوشې من و تو ملياريه کي رووناکايي واقيعي ټه وسا نادته وه... تو چهند له واقيعي ټيستا که به گله ييت و رووداوه کاني به ناپوخت داده نيپيت، ټه گهر به عه قلي ټيستا که ت له رابووردووي بهر له ههزار سالدا ژيابايت ټه ويشت به ناپوخت داده نا و پتريش لپي به گله يي ده بووي چونکه عه قلي ټيستا که له هي کون به برشته ره بو نر خاندني رووداوه نه کولاهه کاني ټه وسا... لهو دريژه يه يه ي وه رسکه ره خوټ وانده يه ک بژارده بکه له ميژوو.

## 2- ميژووي کورد به کام ټا قاردا رهوتي کردوه؟

بايي ټه وه ي له پرسپاره که ت بگم ده ليم، رهوتي کورد بهو ټا قاره دا بووه که گه له کاني ناوچه ي کورد تيياندا ژياوه به تپيني ټهو راستيه ي هه ره گرنگ که کورد له ماوه ي 2500 سالدا بوي ريک نه که وت حکومته تي خو ي هه بيت و کورد زماني له خويدا گرتييت، ټه ويشت له بهر تايه تمه نديي جوغرافياي نيشتمانه که ي که له پاش شاهه نشاهه تيي فارسي ټيخميني که وته نيوان جغزي سي لايي ټيخميني و روماني و بابلي... ليره شدا دريژه ټيمکاني نييه.

## 3- چ هيژ و هوکاريک زياتر حوكمي له سهر عه قلي کوردي کردووه؟

وا به باش ده زانم ټه م پرسپاره بخه يه ت بهر نيگاي که سانکي کورد که تييانرا ده ينييت وه لامې قه ناعه تبه خش بده نه وه... ده بي نهختيکيش مبه سست روونتر بکه يته وه بويان چونکه «عه قلي کوردي» له ماوه ي هه زاران سالدا بوته ټاوتنه ي چهندين نه ته وه ي حاکم، قه تيش ريک نه که وتووه سهر له بهري به ردهستي تا که حکومته بيت... له لايه ن دينه وه کورده که به ته واوي له ټه سله ديني تارا... چهندين مه زه بي جودا جوداي تيدا په يدا بوو. له ديوپه رستيه وه بگره هه تا ده گاته تا کخاوپه رستي... خولاسه پرسپيکراو ده بي به شاره زايي له مبه سست جواب بداته وه. له پيشه وه رووناکاييه ک ده خه مه ده وروپشتي پرسپاره که ت:

لیت ده‌پرسم، چ هیز و هوکاریک زیاتر حوکمی له‌سه‌ر عه‌قلی ئینگلیزی؟ ئەلمانی؟ عه‌ره‌بی؟ تورکی؟ سوپسری؟ و ده‌یان نه‌ته‌وه‌ی تر کردوو؟ به‌ زاهیر ده‌بوو ئە‌گه‌ر هیز و هوکاریک زیاتر حوکم بکا، زۆریه‌ی میلیه‌ت له‌سه‌ر ره‌وشت و بیرورا و ئایین و نه‌ریت لیکتر نزیك بن که‌چی مه‌سه‌له‌که‌ وه‌ها ده‌رناچیت. ولاتی زیده‌پیشکه‌وتوو چهن‌دین حیزی جودای تیدا کتبه‌رکی ده‌که‌ن. ئە‌مه‌ ده‌لیم به‌ نیازی راکیشانی نیگات بو‌ حالی کورد که‌ له‌ هه‌موو میژوویدا رۆژه‌ک له‌ رۆژان له‌ سپه‌ری تاکه‌ ده‌سه‌لاتدا نه‌ژیاوه و به‌ ئاسته‌م تاکوته‌رای میرزا و خوینده‌واری بووه و هه‌میشه له‌ پله‌ی زیده‌نزمی شارستانه‌تیدا ژیاوه، ئیستاش به‌ زۆری خه‌لکی کوردستان «له‌ ده‌ره‌وه‌ی جغزی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت» له‌ جیاتی فرۆک سواری ئیستر ده‌بن.

میلله‌تیک حکومه‌تی خۆی نه‌ییت و سنوور به‌ ده‌وری نیشتمان‌ه‌که‌یه‌وه‌ نه‌ کیشراییت، وه‌ک ده‌غلێکی نه‌کرایته‌ خه‌رمان، به‌شی زۆری له‌ په‌ریز په‌رتوبلاو ده‌ییت. له‌ حاله‌تی دابه‌شکراویشدا پیتاسه‌ بو‌ که‌رته‌کانی په‌یدا نابن. له‌ گه‌ل ئە‌مه‌شدا ده‌توانین سه‌رژماریکی بیسوودی چه‌ند هوکاریک بکه‌ین شوین په‌نجه‌یان له‌ عه‌قلی کوردی دیار بن ئە‌مما نه‌ک عه‌قلی هه‌موو یان زۆریه‌ی کورد.

له‌ پێشه‌وه‌ دین دیت که‌ به‌شی هه‌ره‌ هه‌ره‌ زۆری کورد مسلمان‌ه‌ و سونیه‌، وه‌ک بزانه‌م شافیعی مه‌زه‌به‌بیشی پتره‌ له‌ حه‌نه‌فی. مالیکی و ئە‌حمه‌دی ده‌گه‌من یان به‌ جاری نین. به‌شه‌ حه‌نه‌فیه‌که‌ی له‌ ته‌ئسیری حوکمی تورک بوو به‌سه‌ر کوردستانه‌کاندا چونکه‌ تورک حه‌نه‌فی بوون و مه‌زه‌به‌ی ره‌سمی حکومه‌تیش حه‌نه‌فی... به‌ پێی ئە‌وه‌ی که‌ خه‌لک بو‌ فه‌رمانی دین له‌ خۆوه‌ و بن هه‌ره‌شه‌ ملکه‌ج بووه، له‌ گه‌ل ئە‌رکی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی و مه‌سه‌ره‌فی حه‌ج و زه‌کات و به‌شداری غه‌زا، ئاشکرایه‌ چ ته‌ئسیریکی بووه «و خه‌ریکه‌ له‌ دوایه‌دا پتریش ده‌ته‌نیه‌وه‌» به‌لام ده‌بن بزانه‌ ته‌ئسیره‌که‌ی بو‌ لایه‌نی ئە‌وتۆ بووه‌ قیامه‌ته‌که‌ی بن مسوگه‌ر بکریت. له‌ گه‌ل خۆم ده‌لیمه‌وه، ئە‌گه‌ر دین ئە‌م‌ری کردبایه‌ به‌ دامه‌زراندنی حکومه‌ت وه‌ کوو فه‌رضیکی حه‌ج و نوێژ، کورده‌که‌ له‌وانه‌ بوو ده‌رفه‌تی بو‌ بدۆزیابیه‌وه. له‌ شه‌ری فارس و بایه‌زیدی نیوان رووس و عوسمانلی، سالی 1294 هـ، گه‌وره‌پیاوانی کوردی عێراق به‌ مه‌سه‌ره‌فی خۆیان چوون بو‌ غه‌زا. کوردی کوردستانی تورکیاش به‌ سه‌رۆکایه‌تی شیخ «عبیدالله»ی نه‌ه‌ری له‌ گه‌ل کوردی دیوی عێراق ویکرا به‌شداریان کرد. له‌ شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌میش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ده‌سه‌لاتدار بو‌ غه‌زای دزی ئینگلیز چوون، وه‌ک شیخ مه‌حموود و سه‌ید ئە‌حمه‌دی خانه‌قا. توێژ و تیریژی وه‌ک کاکه‌یی و قادری و نه‌قشه‌ندی و حه‌فه «جودایه‌ له‌ هه‌موو ته‌ریقه‌ته‌کان» هه‌ر یه‌ک له‌ جغزی ئیسلامدا راره‌وی خۆی هه‌بووه. ئیزیدی حاله‌تیکي تایبه‌ت به‌ خۆیان یان هه‌یه‌ له‌ په‌راویزی دینا پنه‌وی ماندوو و زیانکردوو بوون سه‌باره‌ت به‌ جودابوونی له‌ ئیسلام. له‌وه‌ی به‌ بیرمان دیت و بیستوو‌مانه‌ ئیزیدی که‌ کوردن پتر له‌ عه‌شاییری عه‌ره‌ب دووچار ی هه‌را بوون له‌ گه‌ل کورده‌که‌. نی‌زاعیکی له‌ گه‌ل عه‌شاییری عه‌ره‌ب بووبی له‌سه‌ر ته‌ماع یا شتیکی ئە‌وتۆیی بووه‌ که‌ له‌ نیوان کورد و کورد و عه‌ره‌ب و عه‌ره‌بیشدا ده‌قه‌ومیت. دینه‌که‌ له‌و حاله‌تی

ژێردهستی کورددا و له‌گه‌ڵ ئه‌رکی فه‌رمانه‌کانیشی، بای به‌هه‌شت هه‌ڵاڵکردن، درێغی لێ نه‌کراوه. هه‌ر چونکه له‌لایه‌ن داره‌تی دنیاوه‌ کورده‌که ده‌سه‌تال بوو له‌ پله‌ی «مسکینی» تێته‌په‌راند ته‌نانه‌ت له‌ناو کورده‌واری نه‌بیستراوه. یان من نه‌مزانیوه، جارییه «ئافه‌ره‌تی دراو خه‌ریده» هه‌بوویت، عه‌بدیش نه‌بووه... بیسه‌وادی له‌ نیوان کورددا وه‌ک شه‌وه‌مه‌گیر بوو به‌لام چونکه دینه‌که بوو به‌ ئه‌ساسی زانست و ئه‌ده‌ب و عه‌قیده‌ی نووسراو، خوێندنی مزگه‌وت له‌ کورده‌واریدا به‌ جو‌ریک په‌ره‌یستاند له‌ عه‌ره‌ب و تو‌رک و فارسیشی تێپه‌راند که‌ حال گه‌ییشه‌ راده‌یه‌ک به‌شی زو‌ری دییه‌کان مه‌لای «مدرس» و فه‌قی و موسته‌عیدی هه‌بووه تا ئه‌وه‌ی زو‌ربه‌ی مه‌لا زله‌کان له‌و دیینه‌ ده‌رسیان گو‌تووه‌ته‌وه و ئیجازه‌یان داوه، هه‌ر ئه‌و قوول رو‌چوونه‌ی کورد له‌ دین کیشایه‌وه سه‌ر هیندی که‌ له‌ به‌شی هه‌ره‌ زو‌ری کوردستان شاعیری کورد نه‌بووه، کتیبی سه‌ر به‌ ئه‌ده‌ب و ته‌ئریخ و مادده‌ی عیلمی دانه‌ندراوه. که‌ شیع‌ر له‌ کوردستانی عی‌راق و ئی‌ران ده‌ستی پێ کرد «به‌ر له‌ نزیکه‌ی 200 سالیک» کوردیه‌که‌ هه‌ر له‌ جغزی شیع‌ر مایه‌وه، ته‌نانه‌ت میرزاکان ده‌فته‌ریان ده‌گه‌رته‌وه به‌ فارسی. له‌مه‌وه بو‌ت ده‌رده‌که‌وێت رووتی و ره‌جالی و بیه‌یزی و بیده‌ره‌تانی و بیه‌یه‌ی کورد وه‌های کرد زانست و ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی نه‌زیت و دیندارییه‌که‌ بو‌ کورد له‌ لایه‌ن دنیاوه نه‌زو‌ک بیت و وشک هه‌لێت. مه‌ولانا خالید که‌ له‌ سو‌زی ده‌روونه‌وه به‌ فارسی ده‌لێت:

خالدا گر نیستی دیوانه و صحرانورد  
تو کجا و کابل و غزنین و خاک قندهار

ته‌عبیر له‌ ئاگر و چه‌ره‌دوو که‌لێک ده‌داته‌وه چ پێوه‌ندایه‌تی به‌ دنیاوه نییه... دوای 150 سالیک «شتیک که‌متر، زیاتر» باوکم له‌ ده‌می حه‌قه‌ی داره‌قو‌له‌ی بیست و سییه‌کاندا ده‌لێ:

خالیدی شه‌هره‌زووری سه‌ر له‌ قه‌برت بینه‌ ده‌ر  
بزانه ئوممه‌تی تو چ ده‌ردیکیان هاته سه‌ر

له‌گه‌ڵ هه‌موو ریز و ته‌قدیسم بو‌ مه‌ولانا خالید، که‌ باوکیشم هه‌ر قه‌درزانی بوو... تا راده‌یه‌ک جو‌داوازی مه‌زه‌هب و ته‌ریقه‌ت ناکوکی ناوه‌ته‌وه وه‌ک هه‌رای نیوان شیخی نو‌ده‌هی و مه‌ولانا که‌ ئه‌گه‌ر مه‌ولانا له‌لای خو‌یه‌وه در‌دو‌نگیه‌که‌ی به‌تال نه‌کرد بایه‌وه ئاکامی ناخو‌شی لێ په‌یدا ده‌بوو. دیسانه‌وه هه‌مان خیلانی باوه‌ری دینی له‌ بیسته‌کان کاریکی به‌دی کرد که‌ سه‌ید ته‌های نه‌هری نه‌وه‌ی شیخی نه‌هری «شیخ عبیدالله» بوو به‌ قایمقام له‌ ره‌واندز سه‌به‌ب به‌ مه‌یلی نه‌قشبه‌ندی خو‌ی، بنه‌ماله‌ی خه‌تی و خه‌یلانی ده‌دزان چونکه‌ دزی «تصوف» بوونه، ئیتر که‌ سه‌ید حوسینی حوزنی موکریانی له‌ کتیبه‌که‌ی خویدا ئیشاره‌تی دا به‌ هیندی که‌ کاتی خو‌ی له‌سه‌ر فه‌توای مه‌لای خه‌تی پاشایه‌تی میری کوره‌ تیکچوو، به‌ راستی، دل‌راگرتنی سه‌ید ته‌های مه‌به‌س بوو که‌ له‌ سیبه‌ر و ته‌ئیدی ئه‌ودا ده‌یتوانی له‌ ره‌واندز بمینیته‌وه و گو‌فار و کتیب بلاو بکاته‌وه. عه‌بدو‌للا موخلیس به‌گ له‌ نه‌وه‌ی، وابزانم، ئه‌حمه‌د پاشای برای میر بوو «خولاسه

برازای میر بووه» بهر له دەرچوونی کتیبه‌که و پیش په‌یدا بوونی ئەو تۆمه‌ته به راشکاوی بی مه‌به‌ست حیکایه‌تی فه‌تواکه‌ی گنرابووه که له‌سه‌ر ته‌کلیف و ئاره‌زۆی هه‌موو بنه‌ماله‌ی میر ئەو فه‌توایه دەرچووه. ته‌نا‌هت مه‌لا ئەفه‌ندی هه‌ولیر که کتیبه‌که‌ی سه‌ید حوزنی خوینده‌وه زۆر به‌گله‌یه‌وه پێی گوت، سه‌ید ده‌بوو بلی فه‌تواکه له‌سه‌ر ره‌زامه‌ندی و داوای میر و خزمه‌کانی بوو. هه‌ر له‌و گله‌یه‌دا گوتبووی، عه‌بدو‌للا موخلیس به‌گ «خه‌زووری مه‌لا ئەفه‌ندی بوو» باره‌ها باسی ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌و شکه‌ کردووه... مه‌لای خه‌تی مه‌شووره به‌ دزاندنی نه‌قه‌شبه‌ندیان. مه‌لای خه‌تی که مامۆستای حاجی مه‌لا ئەسه‌دی جه‌لیزاده و حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا جه‌لیزاده بوو بۆره‌ گله‌یه‌کی له‌ حاجی مه‌لا ئەسه‌د هه‌بووه له‌سه‌ر ئاشنایه‌تییه‌کی له‌گه‌ل نه‌قه‌شبه‌ندیانی بووه. ئەویش له‌ رپی باوکی خۆی «واثق بالله مه‌لا عه‌بدو‌للا جه‌لیزاده» هوه ئەو مه‌یله‌ی بووه چونکه باوکی خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا بووه. دواتر باپیرم، حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا کورپی حاجی مه‌لا ئەسه‌د ئەو گله‌مه‌ندییه‌ی له‌ دلێ مه‌لای خه‌تی سرپوه‌ته‌وه... من مه‌سه‌له‌ی نووسینه‌که‌ی سه‌ید حوسین بۆ ره‌زامه‌ندی سه‌ید ته‌هام له‌ خوالیخۆشبووی مه‌لا محهمه‌دی کورپی مامۆستا شیخ مه‌لا طه‌های بالیسانی، له‌م به‌غدایه، بیستووه که خۆی له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی نه‌قه‌شبه‌ندی بوو. به‌ هه‌موو دل مه‌لای خه‌تی ته‌برییه‌ ده‌کرد له‌ تۆمه‌تی فه‌توای ناوبراوی ناو‌زراو. مامۆستا عیززه‌دینی مه‌لا ئەفه‌ندی، شکرئ، به‌رحه‌یا ته‌ له‌ هه‌ولیر و خۆی نه‌وه‌ی عه‌بدو‌للا موخلیس به‌گه‌ له‌ دایکرا، فه‌موون لێی پیرسن!

هۆکاری دووهم که له‌ چاو دین شیره‌خۆریه‌ بریتیه‌ له‌ بیری کوردایه‌تی. هه‌رچه‌ند سوود و به‌رزه‌وه‌ندی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ له‌ یه‌که‌یه‌تی گه‌لدایه‌ به‌ تایبه‌تی له‌ ده‌می ژێرده‌ستیدا، به‌ داخه‌وه، دواکه‌وتوویی و ژێرکه‌وتوویی و په‌که‌وتوویی و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی خه‌باتخه‌سین و زه‌رفی زێده‌سه‌ختی کورد و کوردستان و پرا‌ی نه‌بوونی پاشخانیککی میژوویی و سه‌قامگیر نه‌بوونی فکری خه‌ستوخۆلی نه‌ته‌وایه‌تی بۆته‌ هۆی بربر بوونی خه‌لکه‌که‌ تا ئەوه‌ی هه‌ول په‌یدا بووه بۆ متوربه‌کردنی چ تیریزیککی ئاره‌زۆ بکه‌یت له‌ به‌شی زۆری کوردستاندا. تا راده‌یه‌ک زۆر جیی سه‌هرپینه‌اتن نییه‌ دین و شیوعیه‌ت په‌له‌ی خۆسه‌پاندن بکه‌ن و نه‌ته‌وایه‌تییه‌که‌ بکه‌نه‌ خورجینه‌ی تیشووی سه‌فه‌ر، به‌لام ورده‌ تیریزیی سه‌ر به‌ فکری ئیشترایه‌ت و نه‌ته‌وایه‌تییه‌کی تیکه‌ل به‌ دادپه‌رستی و یه‌کسانی عاطفی که‌ وه‌ک دوومه‌لان هه‌لده‌پۆقین پتر له‌ رووی دوو ئاوته‌وه‌ ره‌نگ ده‌دنه‌وه. یه‌کیان ناکوکی ناوه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ که‌وا هه‌م که‌لین ده‌دا بۆ خۆپاریزی له‌ خه‌باتیککی به‌لای مه‌رگدا بچیت. دووهم ئەوه‌یه‌ که‌ سه‌قافه‌تی ئەوروپا به‌ خۆی و بیسنووری چه‌شمه‌ندازه‌کانی و هه‌مه‌ره‌نگیی بۆچوونه‌کانی و فره‌بابه‌تی خوازه‌کانی و کراوه‌یی ئازادیه‌کانی دلێ گه‌لیک که‌س ده‌بزیوئ بۆ نه‌میشتیکی مرۆفانه‌ی خۆرازیته‌وه‌ به‌ په‌لکه‌زپینه‌ی ئامانجی یه‌کسانی و داد و مافه‌بنه‌ره‌تییه‌کانی ئاده‌میزاد. کوردی گوتنه‌یش شه‌ر له‌ به‌تالی چاکره‌. گویا که‌سانیکی به‌م ریگه‌یه‌ی بینه‌تیجه‌دا نارۆن چییان فازانج کردووه، ئەوانی پێشیدا ده‌رۆن چییان زه‌ره‌ر کردووه!! و پرا‌نستاییککی وه‌ک کوردستانی خۆمان بۆ پیاوی سیاسی له‌ کالای سیاسی نه‌بی تیدا نییه‌! سیاسه‌ته‌که‌ش له‌ جیهانی چله‌مین، به‌ زۆری،



بريتيه له درنده‌يى، به ته‌واوى وه‌ك سياسه‌تى عه‌شره‌ته‌كانى ئه‌فرىقياى به‌ر له چه‌ند سه‌د سال كه له شه‌ر به‌ولاهه رينگه‌يان بو نه‌ره‌خسابوو كيشه‌ى ناته‌بايى به‌ينى خويان هه‌لبه‌رنه‌وه، ره‌نگه ئيستاش ئه‌و شپوه چاره‌سه‌ر كرده هه‌ر مايت كه ده‌بينين دوو نه‌ته‌وه‌ى يه‌ك ده‌وله‌ت، نه‌ك هه‌ر عه‌شيره‌ت، تا راده‌ى برانده‌وه يه‌خه‌گيرى يه‌كتر ده‌بن... نمونه‌ى شه‌ره عه‌شيره‌ت له كورده‌واريشدا هه‌بووه و خوم چه‌ند نمونه‌يه‌كم لى زانويه و به‌ره‌وانيشم كر دووه له هينديكيان. له به‌راورد كردندا هانده‌رى كوردايه‌تى له‌ته‌ك هانده‌رى دين ته‌وژمى كه‌مه كه ده‌بينين دينداره‌كه له كوئنه‌وه بى مزه و ئومىدى دنيايى به‌ئركى له‌ش و رزقى خانه‌واده «مام حاجى كورد» دووه‌م و سىيه‌م ده‌چوو بو‌حه‌ج، به‌سواريى ولاغ و حوشتر له‌گه‌ل هه‌ره‌شه‌ى كوژران كه هه‌زاره‌ها له رينگه‌دا تىچوون... له مه‌ككه‌وه ئاوى زمزه‌میان به‌ديارى ده‌هينا بو ماقولان و خۆشه‌ويستان... «زمزمية - زمزه‌ميه» ئه‌و ده‌فره بوو كه به‌داخراوى ئاوى زمزه‌مى تى ده‌كرا بو‌ديارى. بىگومان كوردستان به‌له‌تكرائى ئه‌و هيز و هوكاربه‌ى نامىنى له‌چاو كوردستانى يه‌كپارچه له‌رووى هيج شتىكى سوودى تيدا بيت بو‌كورد، له نيوپاندا سوودى هاوچوونكردى هه‌ست و هوشى سياسى سه‌ر به‌چاره‌نووسه‌وه. له‌تبه‌ونه‌كه خوى له‌مپه‌رىكى زيده زله دژى تىككرده‌وه‌ى خويى ماددى و مه‌عنه‌وى له‌هه‌موو له‌ش و دلى كوردستان و كوردا وه‌ك كه جوگه‌له‌ى ئاوى نيو مه‌ترى به‌خول و به‌رد پر كرايه‌وه خورگه‌ى ده‌بريت. له حاله‌تى نه‌ته‌وه و مه‌فته‌ندا نه‌ك ته‌نها خورگه‌ى ده‌بريت، بگره، به‌ره‌و وشكويه‌وه ده‌چيت. ئنجا ئه‌گه‌ر پارچه لىكدا براوه‌كان خويان جوگه‌له‌ى كىلگه‌كانيان له‌ماله ده‌سته‌سه‌ره‌كانياندا كوئىر كر دووه هه‌ر ده‌بى سه‌له‌واتى بو‌لى به‌ده‌يت له‌و «هضم النفس» هى ده‌رويشايه‌تى كه له‌ززت ده‌با له‌خو ئازاردان.

ئهم شريته‌ى قسان هى ده‌ميكه كه كورد تيدا له‌ته‌ته و رى نيه گيانى نه‌ته‌وه‌په‌رستى له له‌ش و هوشى ميلله‌ته‌كه بگيريت. بى ئه‌وه‌ى هه‌موو لايه‌نىك خورد بكه‌مه‌وه ده‌ليم، ئايا ئه‌و روزه پيروزه‌ى كورد تيدا له‌ پارچه‌كراوى رزگار ده‌بيت و ده‌وله‌ت بو هه‌موو كوردستان داده‌نيت چ ره‌فتار و كردارىكى لى چاوه‌روان ده‌كرت؟ خه‌باتگيرانى ئه‌وسا كه بيشتر به له‌تكرائى يه‌كترىان ده‌دزاند و لىكترىان ده‌كوشت ئايا كه ترسى داگير كريان له‌سه‌ر هه‌لستا و له‌سيه‌رى ئازاديدا ده‌ستيان كرايه‌وه چ پانورامايه‌كى تازه‌بايه‌تى سه‌ربه‌خويى و بى ترسى داگير كهر له كوردستان به‌رپا ده‌بى؟ كه دنياكه بو تاكه لايه‌ن مايه‌وه و ترسى به‌ربه‌ره‌كانى ناوخويى نه‌ما تاخو چه‌ندىن ساله‌هاى ده‌وى، ئه‌و لايه‌نى به‌درىزايى خه‌باتى چه‌نده‌ها سال خه‌رىكى شه‌رى براكوژى بووه له‌سه‌ر زعامه‌ت، په‌نجه شل بكا ته‌وه له بينه‌قاهه‌ى ميلله‌ته‌كه‌ى؟ گومانته‌ه بى ئه‌گه‌ر ناكوكى و دووبه‌ره‌كى و براكوژى و نيازى شه‌خسى و قوره‌ده‌ماغى پيش دامه‌زراندنى ده‌وله‌ت نه‌پىچرته‌وه و ئيمانىكى پته‌و به‌داد و يه‌كسانى ديموكراسى ره‌گ دانه‌كوتى سه‌دجار قور به‌سه‌رى ميلله‌ت له‌وه‌ى به‌سه‌رى ديت له‌ده‌ست تازه حاكمه‌كه‌ى چاوبرسى سكبىسى هه‌موو ئه‌ندامىك برسى و به‌تال له‌به‌زه‌بى و داد. كابرايه‌كى له‌ده‌مى هه‌را و هه‌ره‌شه‌ى تىچووندا كومه نه‌كا له‌كوشتن و ستاندىن و به‌ستن و سووتاندىن چ ته‌مايه‌كى لى

ده کړی جگه لهوهی خو به خوا بزانت...؟ به پاپشتی هم رایه ده لیم، سهیریکی حالوباری ده ولته تی میلله ته کانی جیهانی سینه م بکه، جگه له چهند دانیه کی، نهوی دیکه هه مووی ده تلپته وه به نيزاعی نیوان حکوومه ت و به ره ی تیکوشه ران «که نه مانیش بوون به حکوومه ت ده ست ده دهنه بستینه، بگره، بهسته... له گه رده نی ده» ئاپوره ی خه لقلولاش مامله ی شیردر و هیلکه کهر و باره به ری له گه لدا ده کریت، هه لبت ده شبی هه لپه ریت له سوخره ی ئیجباری بو پاراستنی کوردستانی ره نگین و به نگین و هه نگوین... له نه ده بییاتی حکوومه تیدا! به ده ست خو م نییه رووداویکی بچووکم دپته وه یاد لپه ردا، له نیوه ی دووه می چله کان له کهر کوو که وه ده چووین بو کوی... چهند جاران گه رو که که مان له بهر کونی ده وه ستا و چاک ده کرایه وه... جاری دواپی تایه ی په نچهر بوو، له که نیوبه نیی تایه پفدان و به ستنه وه ی و هه لگیر و داگیر ی بورغیه کی که وته ناو تایه که. شو فیر گوتی نه ها! ئنجا چ بکه یین. سهید خدریکی قسه خو شمان له گه لدا بوو گوتی، کابرایه ک هفت عیلله تی لی بوو پاشه لیشی ده رها ت... کابرا گوتی، یاخوا به خیر بی سووره گولی باغان به راستی هه ر توی پی ده ویست!!

له گه ل هه موو دزیویه کی حکوومه تی خو ولاتی دیسانه وه له چاو داگیر کهری دراوسی و خومان ئاسایه کان هه ر بیسمیلتره، چ نه بی ئومیدیکی دواړوژی لی ده کړی. دزیوی ستم وای لی خوش هیتام پر به دم بلیم، شیر که تیکی سویدی یان نه رویجی حکوومه تی کوردستانم لی به قوتتات بگری سه دجار په سندرتری ده کم به سه ر حکوومه تیکی کوردی که خو م تیدا سه روک بم، بیگومان به نیوه مه سه رف، له چاو حکوومه تی کوردی، کارم بو هه لده سوړتیت و خیانه تیشی تیدا ناکات وه ک که له دروستکردنی کارخانه په ک و هه لنانی بناوانیک و قیرتاوی ریگاش خیانه ت ناکات. با لپه ردا قسه کو تا که یین له هوکاری دووه م، ده شی له دوایین دپه ردا کاندای بو ی بجمه وه.

هوکاری سینه م کومیونیزمه، سه د جار به داخه وه کورد له پله یه کی دواکه وتووی و میژو به ده ری بی هیزی و بی ئابووری و بی سنعته و رو شنییری و ته کنیک و هونه ردا یه 180 پله به ره واژ ده پته وه له کومیونیزم وه ک که دوو لای یان دوو سه ری خه تیکی راست لیکتر ئاوه ژوون، هم په ر نه و په رن... کومیونیزم یکی به پنی ده فی نه زه ری که دوا ی گه نده لبوونی بو ر ژوازی و کاملبوونی سو شیا لیزم دپته کایه وه چوناو چونی و به دمی کام چاک و پیر له خه رابگه ی کوردستان که سه رمایه ی تیدا په یدا نه بووه به مه فوو می سه رده م و چینی ناوه راستی شه په لپه رداویکی بیده رمانه به ده ست چه وساندنه وه ی داگیر که ره وه، هه روا له سه ر به ردی سه نگی سه خری و که لاهوی بی ژیرخان و پرولیتاریای نه رسکا و بیسه واد که زور به ی ناوی خو ی پی ناووسریت ئا نه و کومیونیزمه به چکه ی چ ده عبایه ک ده رده چپت؟ خو زی سه د خو زی کورده که ی که باوکم له به تیکی شی عردا وه سفی ده کات و ده لی:

مه لایان بی عیلم و شیخیان بی که شف و که مال  
ئاغایان رووت و ره جال قوته ی مل نیر که کادری

خۆزی هه‌نگراویک له کوردان ده‌بوو به‌مايه و سامان و زیر و زیو و ته‌یاره و شه‌مه‌نده‌فه‌ر... هه‌ر توجاره‌ی به‌قه‌ده‌ر فۆرد و رۆکفیلر و قاروون مه‌لعوونیککی بێ ئابروو ده‌بوو، تالاری به‌ ئه‌لماس ده‌رازانده‌وه‌ ئه‌وجا با له‌ خه‌فه‌تان و له‌به‌ر مه‌لعه‌نه‌ت و ناز و فیزیان وه‌زگمان<sup>(6)</sup> دا‌بایه‌... ئه‌وسا «شیوعی بوون» ده‌بووه‌ نه‌خۆشیه‌کی به‌ بنه‌ما له‌به‌ر تیشکی شیوعی بوونی ده‌یان ملیۆن... سه‌دان ملیۆن له‌ ولاتی پێشکه‌وتوو و ناوه‌نجی و به‌ره‌ژیرتر ئه‌وسا ده‌مانگوت «به‌ گویی مامۆستا» با کورده‌که‌ش وه‌کوو خه‌لکی دیکه «له‌ شاری کوێران ده‌ست به‌ چاویه‌وه‌ بگریت» ئه‌مما هه‌رگیز فه‌توای بۆ ناده‌م و میژوو لێ ناسه‌لمیئیت و ئه‌مه‌کداری بۆ زید و خۆشی رازی نابێ به‌ فیرۆ کورده‌که‌ به‌ قوربانی خاکی سه‌ر قه‌بری ستالین بکات و بۆ مه‌زه‌ی مه‌جلیسی شیوعی غه‌یری کورد جینو به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی بدات. به‌ هه‌مه‌حال کۆمیونیزم هه‌رچه‌ند نوێیه‌ و له‌ کورده‌واریشدا پتر له‌ 25 سال و هه‌خرا تا له‌ دوای شه‌ری دووهم گه‌نجی خوینگه‌رمی Sophisticated و نازۆ له‌ جیرانه‌تی کۆمیونیزمی عه‌ره‌ب و تامه‌زرۆیی «به‌ هاوێر حساب کردن» له‌ گه‌ل میلیله‌تی به‌هێزتر له‌ کورد ده‌رویشانه‌ ملی نایه‌ شیوعیه‌ت و بوو به‌ گه‌وره‌ترین به‌ره‌هه‌ستی ر‌ه‌وت و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و هه‌ر له‌وانیشه‌وه‌ و به‌هۆی دا‌لده‌دان له‌لایه‌ن هه‌ندی کوردی شیوعی و نیوه‌قه‌ومی به‌شی زۆری فکر و دروشمی سه‌ر به‌ سیاسه‌تی ر‌وسیا‌ی ستالینیه‌ست چوه‌ د‌ل و فکری قه‌ومییه‌ کانه‌وه‌ و ئیستاش ئه‌و تین و تاوه‌، دوای هه‌ره‌سی سو‌فیتستانیش، هه‌ر به‌ ته‌وه‌ژمه‌ له‌ چاو حال‌وباریکی زیده‌به‌زاره‌ی کورد...

شیوعیه‌تی کورد له‌ دوو رینگه‌وه‌ ده‌یتوانی بۆ کورد به‌ سوود بێت، رینگه‌یه‌کیان شیوعی سه‌لیبی پتویه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ ده‌ست و زمان و قه‌له‌م پاراستن له‌ دوشمنایه‌تی فکری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری، که‌ له‌ توژیدا، دانیه‌تانه‌ به‌ مافی ته‌واوی کورد بۆ دامه‌زراندنی ریکخراوی سیاسی کوردی، چ شیوعی بێ و چ قه‌ومی، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کورد بپنجیته‌وه‌. رینی دووه‌میان که‌ ئه‌ریتی ده‌گریتته‌وه‌ سه‌لماندنی مافی ته‌واو و بێ که‌موکه‌سری و «بارته‌قای میلیله‌تان» له‌ هه‌موو ر‌وویه‌که‌وه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد. جا ئه‌گه‌ر به‌هانه‌ له‌وه‌دا بدۆزیتته‌وه‌ که‌ زه‌رفی خه‌باته‌که‌ی ئه‌و هه‌نگاوه‌ به‌رینه‌ی بێ هه‌له‌ده‌هات پێی ده‌لیمه‌وه‌، که‌لامت به‌ شه‌کر بێت خۆ تۆ به‌ پالپشتیکردن له‌ حیزبی شیوعی سووریه‌ ته‌قسیمی فه‌له‌ستینت سه‌لماند، دواتر به‌ خاترا نه‌ی عه‌بدولکه‌ریم که‌ ماوه‌ی پێی دا‌بووی، له‌ گه‌ل هه‌موو عه‌ره‌بی قه‌ومی که‌وتیه‌ دوژمنایه‌تی و له‌ ئه‌نجامدا تیشدا چوویت... له‌ پاش هه‌رای شه‌واف شیوعیه‌ دیانه‌کان هۆتافی «دینی محمد به‌تالوخ» یان ده‌چری... له‌ مه‌حه‌مه‌ی مه‌هداوی ئابرووی قه‌ومی عه‌ره‌ب و ر‌ه‌ئیس جه‌مالتان بر...

کۆمیونیزمی کورد که‌ هیچ بنه‌ما و زیرخانی ماددی له‌ کوردستان شک نابات بۆرجوازییه‌تی لێ په‌یدا بێت چ جایی کۆمیونیزم، به‌ فه‌رمانی واقع و بریاری مه‌نتیق، ناوه‌که‌ و دروشمه‌کانی لێ بێگانه‌ن له‌مه‌شدا گومان نییه‌، ئه‌گه‌ر گومان هه‌بایه‌ سو‌فیتستان هه‌ره‌سی نه‌ده‌هیتا... پێشتر ستالین تاوانبار نه‌ده‌بوو... زووتر لینین بازی به‌سه‌ر دیمۆکراسی و ئیستراکیه‌ت نه‌ده‌دا... که‌ شیوعیه‌ت له‌ مۆسکۆ و په‌ترۆگراد نه‌ژیت چۆن په‌نا بۆ قۆریتان و توپاوه‌ دیتیت؟ سووربوون

لهسه شتیکی موسته حیل مؤرفینیکه «له حاله تی شیوعیوونی کورد» دوو دلدانه وهی تیدا، یه کیان ئابرووپاریزی، ئهوی تریان بۆره ئومیدی سهره لدانه وهی دواروژ... خو ئه گهر به ووردی سهری سهره تای شیوعیه تی کورد بکهین به ئاشکرا دیاره ئه و شیوعیه ته له سهره تای دهرکهوتنی بریتی بووه له دهرویشایه تیه کی به زاهیر ماددی که ده زانین دهرویشایه تی باوه ریکی سهر به غه یبه په کی له سهر بنهما و ژیرخان ناکه ویت چونکه ههر خوئی ژیرخان و ژوورخانه. ههرچی شیوعیه تی دژی غه یبه ده بی له سهر بنهما ی رهق و زهوق و زوپ و داهینه ر و به ره مهین و دۆزه ره وه و موافقی مه نتیق و زانست و راستیه کانی ئاشکرا و بزری سروشت و تاقیکردنه وه بیت. ئه م مهرجانه ش تاکیکی سیبه رت نییه له ئه زمونگه ی به تال و حه تالی کوردستان که ناتوانی باسکیلیک به هونه ر و توانای خوئی دروست بکات به تاییه تی له چله کان و په نجاکاندا. ئه و جا جاریکی دیکه ش شیوعیه ت ههر چونکه له بنه ره ته وه بی ژیرخان و بنهما گه شه ی کرد ده توانی بی ژیرخان و بنهما به رده وام بیت له وه شدا به ته وای ده بیته دهرویش و سهر به قیامه تیکی سیاسیه وه ده نیت بی به هه شتی دهرویشی حه قیقی، واته خه یاله که و ئومیده که ده بنه وه یه ک شت و ههر به خه یالیش ده وام ده کات. کوردی گوته نی «دۆنی خوئی له سه ری خوئی». من له خه ساریکی به «خه یالی بوون» ی کۆمیونیزمی کوردی دیته کیسه، خوئی تیدا خه ساره کردو ده زانم ئه م جا کورده که ی سهر له به ر چونکه 1- توانای من که متره له هی میلیه تیک بۆ تیه نانه وه ی زیان چ جایی ئه وه ی ژماره یه ک، به پۆز و قه لغه ت. له تاکه کانی شیوعی کورد ناسیاومن و بۆ هیندیکیان ریزیشم هه یه سهره رای خو شه ویستی. 2- برینی من به و خه یالیبوونه کولتره له وه ی خه لکیکی به سه رکیالی هه ستی خو شی و ناخو شی ده که ن. من حیسابم گرتوته وه بۆ فیرویی هه ولی خه یالی و به هه ده رچوونی خه باتی 40 سالی و دۆراوی خویتی جوانه مهرگان بۆ سمیلی ستالین... شاعیریکی کوردی سهرده می شیوعیگه ریبه که ی، که دواتر وازی لی هینا ده لی:

نیزامیکم ده وی بۆ گه ل نیزامیکی ستالینی  
به شه رتیکی که وا بره و له سهر قانونی لینینی

شه لاله له م نه کردی له وشه ی «نیزام - نظام» که مومکینه وشه که خه بات بی، لیره دا هه ردوکیان یه ک شتن له لایه ن زیان و هه ستردن و نه کردن پیی. ئه و جا بۆ خو ت لیکی بده وه فه رقی ئیشی من چه ند زۆرتره له ئیشی شیوعیه ک که من له ده می دانانی ئه و شیعه ردا ستالینم به جینایه تکار داده نا. شیوعی به پیی باوه ری خوئی دینداریکی مسلمان به گومرا داده نی که خوئی جانفیدا ده کات بۆ خوا ئه م ما فیدا کاریه بی سه مه ره که ی خوئی به دروست و پیویست داده نی و ده یکاته فه رزی میژووی به سهر شانی مرؤفایه تیه وه. ده سا سویند به کوردستان ده خۆم ئا له م ده مه دا دلّم میروولان ده کات بۆ ره نجه رۆیی سهر له به ری خه باتی شیوعیان<sup>(7)</sup> به هه ده رچوونی خویتی کوزراوه کانیان و زیانی بی ئامان و سامانی له کورد کهوت به و هه ولی وا نه زۆک و به سفتوسۆ... وای ره نجه رۆ و کوستکه وتوو خۆمان... وای که خوین به لاشین و هه ست

به خومان ناکهين... په حا تيگه يشتن چهند زه حمه ته. له عننه له هه موو ئايدو لوجيه ک بيت که ده بيته مورفين مروى پي بيپهيز ده بيت و راست و هه له ليکتر جودا ناکاته وه، هه رچهند له ده مي دوگما په رستيدا کابرا پيه وه شاگه شکه ده بيت...

شيو عي کورد له مجيزى خوش هاتوو هه وله دوگما په رسته که ي بو پيکهي تاني حکومته تي رهنجدهر و وه رزي ر بکا به ئاردى ناو درک و «ئينته رناشال» يشى بو بچر پت. به لام ياخوا نه گاته ئه و روژه ي له واقعدا ئه م دوگما په بسه پيني به سهر کومه لدا. ئه وسا «که به خه يال (ئه وسا) يه دروست بکه ين» به ده ست خو ي نيه که ده بيته دوژمنى هه موو ئوميد يکي گه شتي مرو قايه تي چونکه کومه ل وشک ده بيت... ره ق هه ل ديت... له برسان ده مر پت... ده بيته کويله و جاريه ي چيني قه مچيوه شين... داهينان و ئافرانان و جوانکاري و کومپيوو تهر و که شتي ئاسمانى و هه موو هونهرى مرو قايه تي وه کوو گه لاي پايز هه لده وه رين... چرو ناکه ن هه تا هه لبوهرين چونکه پروليتاري اى نه خو ينده وار و رابه رى شيو عيه تي کوردى بيتاگا له زانستى ته له سماوي سهرده م له وه پتري پي ناکري زمانى زاناکانى ناپروليتاريا بپر پت و چاويان بکوليت هه تا نه لين و نه بينن، نه کا ئابرووي خو يان بچيت واته که هى رابه ره کان و هى پروليتاري اى بي سه واد... ئه گه ر شيو عه تي کورد واز له دوگما ي شو ر ش نه هينيت وه ک که شيو عه تي ئه وروپا و ولاتانى پيشکه ووتوو وازيان هيناوه پشتاويشت ده گه رپته وه و به ره و تاريخايى ده مي «محاکم تفتيش» ي که نيسته ده کشيته وه... قسه زورن ليى ده برمه وه.

ده گه ينه ئه و نوخته ي که به کورتى تیکدا گه راني ئه و سى هوکاره و نه ريتى کوينه و ده وري تيريزه گچکه کان و تين و تاوى واقيعى پر چه له مه ي ناوچه ي کوردى تيدا ده زيت، بخه ينه به ر ليکدانه وه ئاخو چ ئه نجام يک وه رده گر ين. راستيه که ي به مله وه گر تني ئه م مه سه له يه له ديدى پرسيارى نوخته ي سيه م که چ هوکاريک حو کمى له سهر عه قلى کوردى کردووه تا بل يى ئه رکينى قورسه و قوولبوونه وه ي ده وپت و نه فسى دريژى گه ره که و پيوانه ي به پانايى کوردستانى پيوسته. ده بي بزاني لیکتر دابرا ني که رته کاني کوردستان و مه حکومبوونى به پتر له سى ده وله تي ره گه ز جودا «تورک، فارس، عه رب» و گومانواى به رانه ر کورد ده ستى وه شانده له پيکها تني «هوش» يکى کوردى، به جو ر يکى سه لبي، له په راويژى پرسياره که دا... خو م ئاوايى ئه تو م ديتووه به ر له سالى 1936، 1937 که حکومته ت چوو بو پزده ر، پيوه ي ديار بوو که دابراو بووه له خشکه ي ميژوو، له 1963 خيزانم ديت له ديى باووژه شکل يان، له سهر شيوه ي باز و باشو که که دهن دوک و چرنووکيان قولابين. ئه وانيش نيها به تي ئه نداهه کان يان قولابى ده هاتنه به رچاو وه ک بل يى له ديزه مانى هه زاران ساله وه خو يتي بيگانه يان تيکه ل نه بووه، ده تگوت له په يکه رى سو مه ر و ئه کاده وه په رپونه ته وه بو جيهانى نوي... يه کيکم ديت له ناو شاخه کاني نيوان رانيه و پشتتاشان ده موچاوى له هى کونده بو ده چوو، له شاخه وانيش خو ي نزيک کردبووه له حه يوانه کيو ي... ناوى نه بي بوو. باسى يه کيکي پيش خو يانيان ده کرد که له قه لشتى شاخيکى به رانه برمان، 200 - 300 مه تريک به رز بوو، سهرکه ووتوو بو ميش برينه وه،

رېي نه بووه بهره ژير بيته وه له بهر قورساي هه نگوينه كه تپهه لكشيوه وه ك حه يوانه كيوي بو سه رووي شاخه كه به خووي و هه نگوينه وه. له پهنا و په سيوي كوردستاني بهرين سه ده ها شوپي ته و توپي هه يه دابراه له دنيا و مه ته لي «عه قله كه ي دانيش تواني» به كه س هه لئايت مه گه ر كه سيك له گه لئاندا بژيت و ده فته ري مو فهدات و نه ريت و پو شاك و... هتديان په رپه ر هه لدا ته وه تا بزاني به ر تين و تاوي چ كاري گه ري ك كه و توون. له نمونه دا ده ليم، چهند دييه كي ده شتي كووي ريزه ي جهمعي ژماره «2 و 3» دوويات ده كه نه وه و ده لين، دووانان، سيانان... به درهنگه وه له پاش خو يند نه وه ي چهند كتيبكي سهر به زمانه ئيرانيه كاني كون، بيرم بو ته وه چوو كه ده شي، ثم ريزه يه ي دووياته له وه وه هاتبيت كه جهمعي وشه له كوندا به «ام» بووه به لام ناواخنيكي «ان» هاتوته نيوان وشه كه و «ام» كه ويكرا بوونه ته «...انام». وه ك بليي ثم «انان» ه ي ده شتي كووي پاشماوه ي ته و ده ستوره بيت له «دوو، سي» به ده ري دابيته وه له گه ل نه ختيك گوران... له به شيكي قه زاي رانيه<sup>(8)</sup> خه لكه كه له جياتي «كردن، بردن...» ده لين «كرتن، برتن...» كه ده شي پاشماوه ي په هله ويي كون بيت... ثم دريزه يه به نيازي روونكر دنه وه ي سه ختيي كاره كه يه، رهنگه به خو ته ر خان كردن بو ليگه ران به دواي وردياتي گفتار و ره فتار و نه ريت و باوه ري كورد زمان به پانايي كوردستان چهند گوشه يه كي ئاشكرا و بزري «عقليه» ي خه لكه كه روون بيته وه... له گه ل ته مه شدا و به هه ر جو ره پشكين و شينه لكر دني ديار ده ي جو روا جو ري سهر له به ري ميلله ته كه مان بيت «كه له ئيمكاندا نيه و حكومه ته كاني كورد چه پين ري نادن به كاري ته و توپي، كورده كه ش نه دارايي و نه ئاگاداريي ته و جو ره كاره ي هه يه... ته و جا ساله هاي ده وين تا شير دا و لو دا پيردا به ته نجام ده گات، ثم نووسينه ش كون ده بيت و توش تاقه تي چاوه نو ري بيست سي سالي ت نيه... ئيتر ده يني زحمه تيه كه له چ راده يه كدايه» ته و راستيه هه ر ده مي ني كه ديراسه ي «ويژدان» ي نه ته وه يه ك بكه يت به به ر كاريكي مه يله و موسته حيله وه دنيشيت ته نانه ت ولا تي هه ره پيشكه و توو به خو ي و دارايي و زانست و ته كنيك و ميژووي دريژي داهيتان و دو زينه وه يه وه ناتواني ده ست داني له سه ر هيچ گوشه يه كي ويژداني ميلله تيك و پيناسه ي بو دابيت. هه ر له ونده تيفكره كه ميلله تيك له ميلله تاني پيشكه و توو هينديكي مولحيد بوو، هينديكي خواناس بوو، هينديكي خواناسي بي قيامه ت بوو، هينديكي له خواناسيدا جودا بوو له درواسيكه ي، هينديكي «اباحي» بوو، هينديكي تاك ژنه بوو... هتد، چ ده مي ني ته وه له و ويژداني وه ها كه رتوپه رت و ليكوژ كه بخري ته به ر هيز و هو كاريكي ده ستنيشان. له ولا تي پيشكه و توو كه وه ها له لايه ن ويژدانه وه ليكتر دوورن و به شه ريش نايه ن هيزي دي مو كراسي و ژياريه ده يان پاريزيت كه به ته سل ته و هه موو جوداوازيه ي بيروباوه ر له سه ر بنه ماي ئازاديي به رفره وان و سه لمي تراو هه لستاوه. له ولا تي جيهاني سيهم ته نداماني يه ك گروو پ ده ست له بينه قاقاي يه كتر ده نين.

به هه مه حال زانيني ته و هو كاره ي تو ليي ده پرسيت فه رقيك به واقيعه كه مان ناكات. گريمان زانيمان هو كار و هيزي فلانه بابته حاكمي عه قلي كورده، ته و جا چي؟ چيت پي ده كروي؟ كي قسه ت ده يي ستيت؟ خو ت كه باوه رت نه بوو به و هو كاره ده يسه لمي ني ت؟ چ بسه لمي ني ت و چ

نه سه لميټيت، توش وهك خه لگي بيروباوهري تر به سه رينبازي خوټدا ده روټ و باشتريش به ره له سټي ټه و هوكاره ده كه يت كه پيشتر روون نه بوو لټ ټه مچا له روونا كيدا تيري تي ده گريټ، ټه وپش ههروهه تير له تو ده گريټ... وا ده زانم ناشي چيتر به دواي ټه م هيټ و هوكاري سيټه مه بكه وم<sup>(9)</sup>، هي چواره م ديټ... به لام جورټه ت ناكمه ده سټي بو دريټ بكه م چونكه له ټي م كاندا نيه «له روانگه ي خوټه وه» بگه م به كوټايه كه ي، ره نكه كه سيش تا قه تي نه بي له گه لمدا به كيشه بيټ.

#### 4- كورد ميټرووي راسته قينه ي خو ي هه يه؟ يا خود ميټرووي نووسراوه ته وه؟

سه ره تاي پرسيا ره كه له به ديه يه ده پرسيت، هه لبت كورد ميټرووي هه يه وهك كه هه موو نه ته وه يه كي ټا ده ميزاد ميټرووي هه يه خو دونبه لان نيه له گه ل گرمه ي هه ور هه لټو قيت.

له بابته ميټرووي نووسراوه وه. ټه وه نده ي بزانه م كورد هه رگيز ده فته ري ژيان و چه كمه سه ري حالوباري به ده سټ داگير كه ره وه نه گرتوټه وه هه ر نه بي له به ر نه بووني لايه نيكي ټه وټو هينده ي به به ره وه بي بتواني شتيك تو مار بكات كه له هه زاران ساله وه نه كراوه، ټه وچا نووسيني كوردي به خه يالي كوردا ره ت نه بووه... كه س خو ي له چيروكي بي ده سه لات و بي ناو و شوهرت ناگه يه ني... ټه وچا ټه گه ر يه كيي هه لكه وت وه كوو شه ره فخان هه ر هينده ي بي ده كري ټه و شتانه بنووسيت كه له روژگاري خو ي و نزيك به خو ي بدويت چونكه خه به ري كوردي به ر له هه زار سال و پتر هه ر ټه وه بووه مه لايكه ته كان تو ماري ده كه ن بو لپرسينه وه ي ناو قه بر و به هه شتي بوون و جه هه ننه مي بووني مردوو ساغ ده كاته وه. به ري كه وت، دواي ټه م نووسينه د. كه مال مه زه ره هاته لام و پرسيا ره كه م خسته روو، ټه وپش هه مان چشتي گوت.

#### 5- توخمه پي كه يته ره كاني ميټرووي كورد چين؟ ټه قل يا خود قه زاوقه ده ر حوكمي تيډا كرووه؟

پاش ټه وه ي گوتمان كورد ميټرووي نووسراوي نيه ده ميټيټه وه بليټ مه به سټ له ميټروو ټه و رووداوي كوټه لايه تي كورده كه هه رگيز تو مار نه كراوه و به نه بوو حساب ده كري له رووي حوكم له سه ر دانيه وه. به و پيه پرسيا ره كه خو ي به تال ده كاته وه، به لام كه ټه قل و قه زاوقه ده رت خسته پال پرسيا ره كه جو ريك هه بووني گريمانه كي «افتراضي» په يدا ده كات وهك كه گوتبيټت، توخمه پي كه يته ري رووداوان. ټايا، ټه قل يا خود قه زاوقه ده ر ده يانگيري؟ به م ريټه يه ش پرسيا ره كه هه موو ټا ده ميزاد ده گريټه وه چونكه ټه قل له هه موو ټا ده ميزادا هه يه. قه زاوقه ده ريش كه هه بي بو ټا ده ميزاد و روخله به ران هه مه گيره... گريمان تو انيمان پرسيا ره كه له قه زاوقه ده ر بدزينه وه و رووبه رووي حوكمي ټه قلي بكه ينه وه ټه وساش سه ره ده ري كردن له پرسيا ره كه تا بليي ته ماوييه چونكه، له لايه كه وه چالايي مرو به نده به كاريگه ري عه قله وه نهك غه ريزه، له لايه كي تريشه وه عه قل، له به ر زوري هو ي جودا، ده شيكيټ و به هه له شدا ده چيت و تا مروفيش له پله ي سه ره تايي ژياري «حضاري» بي پتر ټه سيري وريته و ټه فسانه و فاكوفيكي

عه‌وامخه‌له‌تینان ده‌بی، ئەمجاره‌ وه‌ره‌ میژووی نه‌نووسراو له‌ قه‌به‌ل رووداو و که‌ینوبه‌ینی سراپه‌وه‌ بکه‌ و بیخه‌ره‌ به‌ر حوکمی ئەقلیکی هه‌له‌شه‌ و کویره‌وار ئاخۆ چۆناوچۆنی قه‌له‌م و زمانی لێ به‌گه‌ر ده‌خه‌یت و چیی لێ هه‌لدیتجیت؟ وه‌ک ده‌بینیت کاره‌که‌ له‌ خه‌یالیکمی مه‌ته‌لاوی به‌ولاوه‌ نییه‌. هه‌موارترین ریگه‌ی ئاکامگری «استنتاج» ئەوه‌یه‌ که‌ رابووردووی نه‌زانراو به‌ حازری به‌رچاو بگیری‌ت و به‌شیوه‌یه‌کی له‌ راستی نزیك حوکمیکمی بۆ حازری داده‌نیییت بۆ رابووردووشی دابنێ، جا ئەگه‌ر له‌ ئاست حازر وه‌لامت بۆ ساز درا نوسخه‌یه‌کی بکه‌ دیاری بۆ کۆنینه‌. به‌ هه‌مه‌حال زه‌ره‌ری تیدا ناکه‌یت چونکه‌ کۆنینه‌ له‌ زه‌ره‌ر و قازانج رزگار بووه‌. بۆ لایه‌نی ره‌واندنه‌وه‌ی دل‌سه‌وورکی و سه‌ره‌سوورکی، زه‌ینی خۆت بده‌ حازر و توخمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی ده‌ستیشان بکه‌ و توخمی تازه‌بایه‌تی لێ ده‌رکه‌ و ئەوی دیکه‌ی دانی به‌ پیکه‌ینه‌ر بۆ باپیران. ره‌نگه‌ له‌م بوواره‌ دوو به‌رگه‌که‌ی مروّف و ده‌وربه‌ر تا مه‌ودایه‌ک یارمه‌تیت بدات.

به‌وه‌په‌ری کورتبیزی و له‌ چهند دیریکدا ده‌لیم، گریمان بۆ ئەوه‌ چووین که‌ پێشنان ملکه‌چی فکه‌ری قه‌زاوقه‌ده‌ر بوون، وه‌ک که‌ ئیستاش قه‌زاوقه‌ده‌ر به‌سه‌ر زارومانانه‌وه‌یه‌، ده‌سا ئەوسا و ئیستاش خه‌لکه‌که‌ چیی له‌ ده‌ست هاتبیت کردوویه‌تی و قه‌زاوقه‌ده‌ری نه‌کردۆته‌ وه‌ستای خانوو و جه‌نجه‌ری خه‌رمان و نۆره‌ئای شینایی و جلدووری به‌رگ. ملکه‌چییه‌کی بۆ غه‌یب به‌کار هاتبیت له‌ به‌جیه‌تانی نوێژ و رۆژوو و لکه‌کانی دیکه‌ی ئاین بووه‌. کابرایه‌ک ته‌لاقی خواردبیت نه‌چوو بۆ لای قه‌زاوقه‌ده‌ر هه‌لیبه‌ستیه‌وه‌. سێ روونکردنه‌وه‌ی بچووک هه‌یه‌ لیره‌دا بێسوود نییه‌. 1- قه‌زاوقه‌ده‌ری دینه‌ ئاسمانیه‌کان جودایه‌ له‌ Totemism و هیندی شیوه‌ی بوته‌پرستی. 2- قه‌زاوقه‌ده‌ری ئاپۆره‌ی خه‌لک تیکه‌ل له‌گه‌ل که‌مزانی و تا راده‌یه‌کیش بیده‌سه‌لاتی. 3- قه‌زاوقه‌ده‌ری ئەه‌لی «عرفان» له‌ باوه‌ری هه‌ره‌ خه‌ستی تاکه‌پرستی و تووانه‌وه‌ له‌ زاتی خوا ده‌گه‌شیه‌وه‌. قه‌سیده‌ی «ئه‌حوه‌لی ته‌فره‌قه‌ نه‌زه‌ر»ی نالی نموونه‌یه‌که‌ له‌م بابه‌ته‌ باوه‌ره‌ هه‌رچهند نالی خۆی سلووک ده‌رویشایه‌تی و سوڤیگه‌ری نه‌کردوه‌.

#### 6- ناسنامه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئەقلی کوردی کامه‌یه‌؟

ئه‌گه‌ر ناسنامه‌یه‌کی زانستیانه‌ی سه‌لمیندراو هه‌بایه‌ بۆ ئەقلی نه‌ته‌وه‌ دواکه‌وتوه‌کان شتیک ده‌بوو پر به‌ پێستی پرسیاره‌که‌ت به‌مه‌رجیک له‌ په‌لی ژووروی هه‌ره‌ دواکه‌وتوو دابندریت. له‌ نمونه‌دا ئەم نوکته‌یه‌ت بۆ ده‌گێرمه‌وه‌، به‌نگکیشیک به‌نگی کری به‌مه‌رجی کاریگه‌ربوونی به‌نگه‌که‌... چوو له‌ هه‌مام به‌نگه‌که‌ی کیشا چهن‌دی کردی پێی مه‌ست نه‌بوو... ده‌رچوو له‌ هه‌مام، به‌ رووتی، بۆ بازار... یه‌خه‌ی فرۆشیاره‌که‌ی گرت له‌سه‌ر هیندی که‌ به‌نگه‌که‌ سه‌ری گه‌رم دانه‌ینی... کابرای فرۆشیار هاواری کرد، ئەری‌ عالهموللا به‌نگ چ بکات له‌وه‌ زیاتر که‌ به‌نگکیش به‌ رووتی له‌ هه‌مامه‌وه‌ راپیچه‌ک بدات بۆ بازار! ئیمه‌ش پیناسه‌ی به‌هیزتر له‌ «خۆکوژی» و له‌ شه‌ره‌تایدیولۆجی و بیست که‌رتکی و ویرانکاری له‌ ناو زاری شیر و بلیسه‌ی ئاگر و نیرینه‌ی لافاو چۆن په‌یدا بکه‌ین، شه‌قلیکی مزرۆکه‌ش له‌وه‌دا به‌دی ده‌که‌ین که‌ رۆشنیبه‌ره‌کانمان رووی نه‌خوینده‌واره‌کانیان سپی کردۆته‌وه‌ به‌ زنده‌ رژدی له‌سه‌ر قۆنته‌راتی



قهبری کورد و کوردستان...! به مه‌لای مه‌شور «مه‌لا مه‌زبور» یان گوت، باینجانمان به کوره‌کەت نیشان دا گوتی، ئەمه فه‌رخه گامیشه چاوی نه‌پشکوتوون. مه‌لا گوتی، باوه‌ر بکه‌ن به ئەقلی خۆی زانیویه‌تی من پیم نه‌گوتوو...!

رۆشنییر و خه‌باتگێری کوردیش له‌ بلیمه‌تی خۆیه‌وه، بی مامۆستا، مه‌ته‌لی قر‌تیخستنی کوردی هه‌لیناوه!!

براله! ئەقلی چی و فامی چی...! هه‌ر ئەوه‌ندهم به‌ بیردا دیت که ده‌گوتری، له‌ بیخه‌به‌ران که‌شک سه‌له‌وات...! خۆزی هینده‌ی «ابن هنبقه، یان همنقه» یان هۆش هه‌بوویه که نیوه‌ی خانوویه‌کی هه‌بوو فرۆشتی، لینیان پرسی بۆچیت فرۆشت؟ گوتی، به‌و پارویه نیوه‌که‌ی دیکه ده‌کرمه‌وه سه‌رله‌به‌ری خانووه‌که‌ ده‌بیته‌هی خۆم، لێی پیروزی بی!

7- عه‌قلانییه‌ت له‌ بیرکردنه‌وه‌ی کوردیدا هه‌بووه و هه‌یه‌؟

په‌راویزی راگه‌یانندی وشه‌ی «عه‌قلانییه‌ت» لیک ده‌کیشریته‌وه تا ئەوه‌ی باوه‌ش به‌ گه‌لیک بابەت و چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تیدا ده‌گریت، چه‌زیشم ده‌کرد مه‌به‌ستت رۆوتتر کردبایه‌وه تایا واتای وشه‌یی یان فه‌لسه‌فی وشه‌که‌ت مه‌به‌سته.

بیرکردنه‌وه‌ی کوردی زاراویه‌که‌ پیکهاتوو له‌ گونجانی دوو وشه‌ی «بیرکردنه‌وه» و «کوردی». یه‌که‌میان «موصوف» دووه‌میان «صفه» ته‌ به‌ هه‌ردوو یان واتایه‌کی مه‌فهووم ده‌به‌خشن، وه‌ک ئەوه نییه‌ بگوتری، کۆتر + دۆشاوړون = ؟ که ده‌شلیم زاراوه مه‌به‌ستم نییه ده‌قه‌که‌ زاراوه‌ی سه‌لمینراو بیت.

عه‌قلانییه‌ت خۆی له‌وانه‌یه به‌ زاراوه‌ی مه‌تیقی و فه‌لسه‌فی بروات، هه‌لیشه‌گریت مه‌فهوومی قامووسی تیدا مه‌به‌ست بیت که ئەوسا هۆشپه‌سه‌ندایه‌تی ده‌گریته‌وه «تۆش ریت هه‌یه ده‌قیکی دیکه‌ی بۆ هه‌لبێزیت». چی له‌ خالی شه‌شه‌م ده‌باره‌ی پیناسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئەقلی کوردی گوترا ری نادات خه‌یالگێری بکه‌ین له‌ عه‌قلانییه‌ت. به‌لی که‌سانیک هه‌ن له‌ ری خویندنی نویوه، نه‌ک هه‌ست و فامی کورده‌وه، بیرکردنه‌وه‌یان هه‌بیت و عه‌قلانییه‌تیشی تیدا بیت به‌لام دوو تیبینی هه‌یه نایه‌ن عه‌قلانییه‌ته‌که‌ هی بیرکردنه‌وه‌ی کوردی بیت. یه‌کیان ئەوه‌یه عه‌قلانییه‌ته‌که‌ رۆبه‌رووی جوړه‌ لیکدانه‌وه و فکر و هۆشیک ده‌بیت شه‌ر به‌ عه‌قلانییه‌ت ده‌فرۆشیت. دووه‌م ئەوه‌یه ئەو که‌سانه‌ی رۆشنییری کورد حیساب ده‌کرین له‌ ئاکامی ئاشنایان به‌ سه‌فاهه‌تی ئەوروپاوه هیمما ده‌که‌ن بۆ ریبازی چاره‌سه‌ری ده‌ردی کورد که‌ پیوه‌نداریه‌تی به‌ واقیعی کورده‌وه زۆر سسته وه‌ک ئەوه‌ی که‌ گه‌رۆک ساز ده‌یت بۆ چوونه‌ قه‌ندیل له‌ جیاتی ولاغ. نه‌خیر چاکتره‌ بلیم، به‌ سواریی گه‌رۆک بچیته‌ راهه‌ که‌ رویشک... قه‌ندیله‌که‌ زۆر زه‌قه!! له‌ نمونه‌ی عه‌قلانییه‌تی تاکی رۆشنییری زانکۆی کوردی کتیبی «رسته‌سازی و شیته‌لکاری

زانستی» یه له نووسینی د. شیرکو بابان که خووی و هاوړیکانی کومپیوتهریان تیدا به کارهیتاوه<sup>(10)</sup> چ ئاکامیک وه‌دهست ناکه‌ویت له دریزه‌دان بهم قسانه‌وه مه‌گهر هه‌ندی پهنه و ئاموژگاری ساردوسر به قاچاغ یته ناو قسانه‌وه.

8- سیاسه‌تمه‌داری کورد واقعین بووه یاخود کتوپری زال بووه به‌سه‌ریدا و بریاری پنی داوه؟

هزم ده کرد بمزانیایه کیت مه‌به‌سته له سایسه‌تمه‌دار؟ خه‌باتگیری ئه‌م رۆژگار؟ خاوه‌ن بیرورای سیاسی هه‌ر باب‌تیک بی؟ ئه‌میره‌کانی به‌ر له سه‌ده‌ی بیسته‌م؟ به‌درخانیه‌کان و شیخی پیران و شیخ مه‌حموود و سمایلاغای شکاک و مه‌لا مسته‌فا و قازی محهمه‌د؟ نایب و وه‌زیر و زاپتی کوردی ده‌ستی هه‌بوو بی له کوردایه‌تی؟ عه‌شیره‌تی وه‌ک پزده‌ر و جاف و جه‌لالی که له ده‌میکه‌وه سه‌روکاریان به‌عوسمانلی و ئیرانه‌وه بووه؟ دواتریش به‌عیراقه‌وه، «جه‌لالی» ی لئ ده‌رچیت؟ ناو و ئه‌دره‌سی دیکه‌ش هه‌ن، هیندیکیان کۆن و هیندیکیان مامناوه‌نجی، ئیسته ناتوانم بگه‌ریم بۆ سه‌رچاوه‌ی به‌رده‌ست له باره‌یانه‌وه...

براله! ورده‌کاری و بیندیری له‌م پرسیاره تا سه‌ر ده‌نی به وه‌لامیکی خۆم لئ رازی بم له راده‌به‌ده‌ر ئاوخوازه، ره‌نگه کتیبولکیک بگه‌رته‌وه، ئه‌وساش سوودیکی واقعی ئه‌وتوی نه‌بی له گو‌شهی نه‌زه‌ری تیماری ده‌ردی کورد «هه‌ر نه‌بی به‌ پنی بینینی خۆم» هوه. ده‌شی ده‌ستور و بیرورایه‌ک هه‌لئجریت له سه‌رجه‌می هه‌لکه‌وتی حالوبار و رووداو و سیاسه‌تیکی له کۆنه‌وه تا ئه‌م رۆژگارانه زال بووه به‌سه‌ر چاره‌نووسی کورده‌وه به‌تیکرای و به‌که‌رتکی و به‌تیریژی و به‌تاکیه‌وه.

ده‌بی بزانی، نه‌بوونی ده‌وله‌تی کورد به‌ناچاری و به‌بری‌ه‌ی وشاری هینیکی وه‌ک هی «اجل مبرم» په‌یدا بوونی تارمایی بیرورایه‌کی گشتی کوردی له‌پزدانی میژووی کورد سه‌رپه‌ته‌وه. هه‌ز بکه‌یت ده‌توانیت ئابووریش بکه‌یته سه‌ر بیرورای گشتی که مومکین نییه به‌دوژمنایه‌تی حکومه‌تی داگیرکه‌ر ئابووری کورد یا هه‌ر میلیله‌تیکی ژیر ده‌ستی جانه‌وه‌ری جیهانی سینهم چرۆ بکات. که ئابووریت نه‌بوو ده‌ست بشۆ له‌دووان له‌بابه‌ت هونه‌ری خانووسازی... رۆبان هه‌موار کردن... هه‌نده‌سه‌ی پرد به‌سه‌ر رووبار و زیوه... خولاسه‌ ده‌ست بشۆ له‌هه‌موو لاپه‌نیکی پنه‌ندی هه‌بی به «ژیان - حضارة» هوه. ئه‌وجا که حال وه‌ها بوو ناشی بیر بکه‌یته‌وه له 1- پلانی عه‌قی. 2- بپلانی و کتوپری. له‌ره‌فتاری ئه‌میریکی یاخود سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تیکی به‌ر له سه‌دان سال که هه‌لی جموجوولیکی بۆ په‌یدا بوو بیت چونکه پیش ئه‌وه هه‌له له‌باریکدا نه‌بووه پشوو دریز بکاته‌وه بۆ هه‌لبژاردنی پلان... رۆژ له‌دوا رۆژی به‌سه‌ر بردووه به‌دیار قه‌زاوقه‌ده‌ر... هه‌لکه‌وتی ناگه‌هان... کاره‌سات، که والی و فه‌رمانده‌ی بیگانه له‌هه‌ریمه‌که‌ی خووی گورایی ترس و له‌رزی والیی نوی ئوقره‌ی لئ هه‌لگرتووه... هه‌لبه‌ت ته‌جره‌به‌ی ساله‌ها ئه‌قیکی داوه‌تی ره‌فتاری شیواو به‌داخوایی حال بگه‌رته‌وه به‌ر، به‌لام له‌سنووری به‌رژه‌وه‌ندی خووی نه‌ک هی کورد یاخود هه‌ریمیک... «له‌بیرمه، که حکومه‌تی به‌غدای چله‌کان ده‌ستی دایه‌هیرش بۆ

سهر بارزان يه کيک له خاله کانم به عشيرته کاني دهوړوبه رې راگه ياند که پيوسته پالپشتيه کي بارزان بکريت هه ر نه يې له بهر ژوهندي خويان... سياسه تمه دار يکي زنده هو شيار و به دهسلات گوتبووي. گنجي خوین گهرم زورن، ټرکه که به مله خو يانه وه ده به ستنه وه. ټم نمونه يه خو ي ره پيش کرد، ده بوو بدریته وه به م سهرده مه نه ک له جغزی رپوژگاری کون قسه ي ليوه بکريت».

رپوژگار به بانگلوز گه ييشته ده ورائيک بير و ټايدیولو جی و هونه ر و زوربه ي به ره مه ي زانست و ژيار ي ټه وروپا له سده ي نو زده مه وه گه ييشته کوردستان يې ټه وه ي بنگه ټابوور يه کان و فابريقه کان يان رپيان هه يې بو چولگه ي کاکي به کاکي کوردنشين بکه ونه رې. جيگه يه کي وه کوو کويې له سالی 1951 مه کينه ي کاره باي گه ييشته ي بوو به شه شه مين ټاوا يې کوردستاني عيراق پاش هه و لير و کهر کووک و سلیماني و دهوک و هه له بجه... زور به سه يري، رهنگه سه يريش نه يې، له سه ر سا جی عه لييه وه گنجي کورد بوو به هه لگري دروشمه نازوکاني ژيار ي ټه وروپا که هه مووي به نده به زانست و ته کنیک و ديموکراسي و ټاوه داني و ژير خان و ژوور خان و رابووردووي سهدان سال له فراژووتن و راهاتن به ره فتاري ژيار ي و چي... و چي که نايه ته ژمار و وينه گر تنه وه... ټيتر له ريگه ي کورته وه ده گمه ټه وه ي بلیم وا ټيستا کوردي پرزول و ده روزه کهر ده جاران باي خو ي حيزب و حيز يني و بيرو راي سه ر به خه بات و پر پوژهي سه قافي ليکتر جودا و مه يله و موسته حيل، وه کوو نيتر گله و جگه ره، ده کيشيت و دوو که له که ي به فيزه وه له کوني گويچکه کاني وه ده ر ده نيت «نه کا پي بلين کونه په رست». فه لسه فه و به رنامه ي جودا جوداي جيهاني پيشکه و توو تا بلې فيرگه ي فه لسه في و سياسي جودا جوداي به کورد گه ياند يې بنه ما و ژير خان وه ک ټه وه ي له دووره وه به نووسين فيري بيست جوړه ليتاني برياني و په قلاوه و دولمه و شيخ مه حشيت بکه ن به لام که رسته ي هيچ کاميانت نه يې بگره له خو ي هه تا دنکه کفريتي ناگر کردنه وه... ټه و جا له سه ريشي به شه ر بيت و ديتت کابرايه ک نيسکينه هه لده قور يتيت به خائيني دابنييت... هه لبت گل ه ي ناچيته وه بو ټه وروپا، ماليان ټاوا يې که به په نابه ر کورد داده کن... دوا ي ټم پيشه کي يانه که يه کجار کورت ده يني له ټاست پرسيا ره که ت سه ر به «واقعييني و کتوبري» ي سياسه تمه داري کورد مو عاده له يه ک خو ي به سه ر زيه نمدا ده سه يني.

بيده سلاتي + نه داري + که رت بوون + سه ختي هه لکه وت + فره دوژمني + نه ريتي باري سياسي ناوچه دژ به چاره نووسي کورد + دل و چاو نووسان له ټاست خوويستي + قوولايي 2500 سالي ژيرده ستي = ټه و حالته ي به چاوي خو مان ده يينين له کوردستان.

ټه گه ر سياسه تمه دار يې بکري له حالته ي ټيستا که دا که «واقعييه ت» ي لي حه رام کردوه، يان له خو ي حه رام کردوه، کتوبريه کي شايان به مرو ي هو شله به ر و نمه که به حال لال به کار به يتيټ له ټه زموندا پله ي شه ره ف وه رده گريت.

واقعيكى دروست بووه له كوردستاني عيراق له دوو كارىگه‌رى، ته‌ك و به‌رته‌ك «فعل و رد فعل» سىاسه‌تمه‌دار و نامه‌دار به‌رته‌كه‌كه ده‌بىزوينتيت ياخود بلين ته‌نهما به‌رته‌كى بو ماوه‌ته‌وه هه‌رچه‌ند خويشى به‌شداره له دروستكردنى حالته‌كه. ئه‌وجا ده‌شې به‌رته‌كده‌ر له سنوورى ئيمكاندا به‌رته‌كه كه‌م زه‌ره‌تره‌كه په‌سه‌ند بكات، به‌وه‌شدا خوا خي‌رى مردووانى بنووسيت...

به‌ر له‌وه‌ى تىكو‌شه‌رى كورد قال بىته‌وه بو رزگارى كورد و بچىته ژىر تاكه ئالايه‌ك و بتوتيه‌وه له تاكه حىزىيك و تف له رابووردووى دووبه‌ره‌كى و ده‌به‌ره‌كى بكات هه‌ر خه‌رىكى كارىك ده‌بىت پى ده‌لن دوژمنحه‌سىنه‌وه و خو‌پلىشىنه‌وه ئه‌گه‌ر خو‌كوژينه‌وه نه‌بىت.

9- نه‌ته‌وه‌ى كورد له‌به‌رده‌م عه‌قلى سىاسى كورديدا چ چاره‌نووسىكى ده‌بىت؟ كورد په‌ندىكى هه‌يه ده‌لن: مانگه‌شه‌و سه‌ر له ئىواره‌وه دياره.

ده‌شلين كابرايه‌ك نانى وردكردبوو وه‌ك قاووت، ره‌شه‌باى ده‌هات... هاوړىيه‌كى سه‌فه‌ر لى پىرسى، چ ده‌خوات... گوتى هه‌تا ره‌شه‌باى بىت هىچ... «ره‌شه‌باكه قاوته‌كه‌ى نه‌ده‌گه‌يانده زارى كابرا». كوردىش له سىبه‌رى ئىستاكه‌ى «رؤژى دواى جه‌ژنى قوربانى سالى 1997ز» سىاسه‌تمه‌داره‌كانى بى، خه‌فه‌تى چاره‌نووسى به‌مله‌وه نابى چونكه چاره‌نووسى نابىت!

10- ئه‌قلى كوردى گه‌ر هه‌يه له چ پله‌يه‌كى بىر كرده‌وه‌دايه و گه‌ر نىيه بوچى؟

ئه‌قلى كوردى هه‌يه. له‌و پله‌يه‌شدايه كه لىره به پىشه‌وه بو‌م باس كردىت به‌كورتى. هوى ئه‌و بوونه‌ى كه نىزىك نه‌بوونه، ئه‌وئىش باى سادى پىرسىاره‌كه‌ت، نه‌ختىكىش پتر له‌و، روون كرايه‌وه.

11- پىنووسته كورد چى له مىژووويه‌كه‌ى خو‌په‌وه فىر بىت؟

به‌ر له هه‌موو شتىك ده‌بى فىرى عاقلى بىت كه برىتبه‌يه له: 1- يه‌كبوون. 2- يه‌كبوون. 3- يه‌كبوون. 4. 5. 6. 7. 8. 9..... 99- يه‌كبوونه، هه‌تا ئه‌و رۆژه‌ى، چ به فه‌رمانى سىاسه‌تى جيهانبىيه‌وه بىت چ به‌هوى رووداوى ره‌خساوى رىكه‌وت بىت، خو‌ى له بارىكدا ده‌بىنيت ئه‌وئىش وه‌كوو مروى جيهانى عاده‌تى مافى كورنى و خو‌گىلكردنى هه‌بىت كه به راستى زىده‌زىده به تامتره له خو تاسولووسدان و ئاپلى و داپلى بوون و بزى سهرى لىوان. ئه‌گه‌ر مومكىن بى پىره‌وكردنى ئه‌م به‌يته‌ى نالى خارشتى تيره‌قه‌ى پشت ده‌ره‌ويتىته‌وه:

به رىا بارى ته‌كالىف و رسوومى خه‌لكى  
چ ده‌كىشى ئه‌مه بارىكه‌عه‌لاوه‌ى كه‌رىيه

دوور له رووی عاقلان. به چاوی خه یال پشمه رگه یه ک له شه ری براکوژی ببینه وه که چوار پشمه رگه ی له کورده ناحه زه که ی ئه و به ری شه قام یاخود رووبار کوشتبیت، چ گه شاییه کی پیوه دیاره و چوڼ چاوه کانی چریسکه ی به خته وه رییان لی ده بریسکیتته وه... ده بی کورد له په ندی میژوو و نامیژوو فیتر بیت که چاوی به کوشتنی پشمه رگه نه بریسکیتته وه... کویر بوون چاکتره.

- ویست، خواز چییه؟ چ رول و کاریگه رییه ک له «چییه تی - ماهیه» و هه لویستی مرؤفا ده بییت؟ مرؤفی بی ویست و خواز چ پیناسه ییه ک هه لده گریت؟

بمبه خشه که ده لیم ده بوو بنووسیت «... چ رول له چییه تی و هه لویستی مرؤف ده بییت نه ک «مرؤفا» چونکه لیږه دا رول که ده ور ده بییت نه ک هه لویستی مرؤفا ده ور ده بییتته وه، ده دوزیتته وه. ئه م «دا» یه بو حاله تی وه ستان، سکون به کار دیت. مه سه له ی «دا» به ده میه وه هه یه، لیږه دا جیی ناییتته وه. نالی ده لی، له دلدا ئاگری عیشت بلایسه ی میسلی ته ندووره...

ویست و خواز هه ستیکی بزیه به ره و ده روون ده چیت، له ماده ی مردودا نییه. ده شی بلین ویست رووی دووه می سککه که یه رووه که ی تری به خشینه، قوربانی دانه له خو بووردنه... هتد.

به لیکدانه وه ی سه ری پی و به دیتنی واقع درده که ویت که «خواز، ویست» به هیترین کاریگه ره کانی پاریزه ری ژینه بو خاوه ن خواز. له هه مان کاتدا گه وره ترین هه ره شه یه له ژینی ئه وانه ی دهن به خوراک... سروشت بریتیه له قه سابخانه یه ک به به ری نایی بوونه وه ری زیندوو. له نووسینی دیکه مدا گو توومه هه ستی داد و به زه یی له گه ل مرؤ په یدا بووه، هه رچی جانه وه ره ته نها ئه و به شه ی که فخر خه ی خو ی به خپو ده کات له و ماوه یه ی به خپو کوردندا بایی ده وامی نه سل به زه یی پیوه دیاره. نیره کتک بوی ریک بکه ویت به چکه ی کتک ده خوات. به زه یی به خشنده یه.

که دووانمان له بابه ت مرؤوه بیت ده وری خواز له ژیانیدا چ کیشانه و پینوانه یه ک قبول ناکات له گه ل خوازی گیانله به ران چونکه سه رله به ری جیهانی پر ته له سمی زانست و ته کنیک و شه ر و ناشتی و که یف و شیوه ن و... و... هتد به نده به بزویتی «خواز». به ریتموونی هوش ملیونه ها به ره می خوازی چاک و به د روظانه له زاویدایه... به خواز گه بیشته مانگ... به خواز، له دوار وژدا، ده گاته که شکه لانی فه له ک، خوازی جانه وه ره له جغزی غه ریزه ی ساده دا ژیانیکی ساده ی نه گوراو به سه ر ده بات، گورانیکی بایولوژی زیده ته نهل و هه ستیته کراو له ماوه ی سه دان هه زار سالدا، ره نگه، چهند دانه موویه ک له سمیلی کتک زیاد و که مبات... بال و کلکی چوئله که نه ختیک ره نگیان زر یاخود توخ بیتته وه... هه رگیز له جغزی غه ریزه دا و بی پژانی هوش مومکین نییه «کومه لایه تی» په یدا بییت.

مرؤقى بى خواز دوو جوړى هه‌يه، يه‌كه‌ميان «هۆشپه‌ككه‌وته». دووهميان ته‌هلى ده‌رويشايه‌تى و سوڤيگه‌ري سلوو كى قول. ناوناوه‌يه‌ك نه‌خوښى خوازكوژ يان په‌ژاره‌ى هه‌ستچه‌پين ده‌ورى ويستن و نه‌ويستن به‌ مرؤوه‌ ناهيليت تا ته‌وه‌ى كه‌ مه‌رگ رووى تى كرد ده‌ستى لى هه‌لناوه‌شپنيت. پوورى گه‌وره‌م به‌ جحيلي برايه‌كى مرد... له‌و ده‌مه‌وه‌ تا به‌پنيكى دوورودريژ ده‌ويست بمرىت به‌لام خوځى نه‌ده‌كوشت كه‌ به‌ لايه‌وه‌ دين رى نادات... له‌ شوى هاوينه‌ى گه‌رم كه‌ مار و دووېشك له‌ گه‌رمان ده‌كه‌ونه‌ گه‌ران. ته‌و پووره‌م له‌ ژوورى تاريكى كوڼه‌ خانووى دوو سه‌د سالى دريژ ده‌بوو به‌لكو گه‌زه‌نده‌يك پيوه‌ى بدات... كه‌ من هاتمه‌ دنياوه‌ ته‌و ته‌و حالته‌ى به‌سه‌ر چووبوو... ديتوومه‌ كيژى 20 سالى له‌ تاكامى وه‌ته‌نگ هاتن خوځى سووتانده‌... ته‌مانه‌ حالته‌ى ده‌گه‌من. خوازي ژين و مانه‌وه‌ له‌ بوونه‌وه‌رى بنه‌ره‌تپيه‌... مه‌كينه‌ى له‌شى زيندوو هه‌لنراوه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماى به‌رده‌واميى تاك و تيره‌، تا ته‌وه‌ى مندالى پزدان به‌ جوړيك له‌و تاريكستانه‌دا په‌روه‌رده‌ ده‌بيت هه‌ر ده‌ليى پزيشكى بليمه‌ت هه‌ميشه‌ خه‌ريكى تير كردن و پاكسازيه‌تى...

- گه‌رچى مه‌به‌ستم نپيه‌ وه‌ك فه‌ره‌نگى زاراوه‌كان رووتان لى بنيم و داواى پيناسه‌ى كومه‌لى زاراوه‌ و چه‌مكتان لى بكه‌م، وه‌لى هه‌م ناچارى هه‌ژارى بير و كتبخانه‌ى كوردى، هه‌م شاره‌زابوونى روونترى بيروراتان ته‌م هه‌ول و ته‌قلا و نه‌نگيه‌ ناچارىه‌ى وا به‌ مله‌وه‌، كه‌ ده‌مخاته‌ بارىكه‌وه‌ ريگه‌ى دوور و وشك و گه‌ليك جارن نه‌گونجاوى په‌نابردنه‌ به‌ فه‌ره‌نگه‌كان كورت بكه‌مه‌وه‌ و راسته‌وخو له‌ بارى سه‌رنجى ئيوه‌ پرسيار بكه‌م:

1- ويژدان چپيه‌؟

2- ژيان به‌ كام ئاستى پيوست گه‌يشتوه‌، له‌ كاتيكدا زانايان دوو ده‌ستن، ده‌سته‌يه‌ك ره‌زامه‌ندن به‌رانبه‌ر به‌ ژيان و به‌ دوا چله‌پوپه‌ى ده‌ستكه‌وته‌كاني داده‌نين و هه‌ول و داواى چاكر كردنى ده‌كه‌ن؟!

وشه‌كه‌ ويژدان له‌ عه‌ره‌بپيه‌وه‌ هاتوه‌، ته‌سله‌كه‌ى «وجدان» ه‌ له‌ فيعلى «وجد» هاتوه‌ هه‌م به‌ مه‌عناى «دوژيه‌وه‌» و هه‌م به‌ «سوژى بزووت». قه‌تيش نه‌مپرسيوه‌ له‌ كامپانه‌وه‌ به‌ مه‌عناى «ويژدان» هاتوه‌، دوژينه‌وه‌، يان ته‌وى ديكه‌... سه‌رچاوه‌يه‌ كيشم لا نپيه‌ بوى بگه‌ريم، به‌لام به‌ پي روواله‌ت ده‌بى به‌لاى سوژ و به‌زه‌بيدا بچيته‌وه‌ نه‌ك دوژينه‌وه‌.

ده‌توانين بلين ويژدان كه‌ هه‌ستىكى ده‌روونى مرؤف بيت ناشى له‌ جانوه‌ردا برسكىت. به‌لام ديارده‌ هه‌يه‌ لاي هه‌ندى جانوه‌ر ده‌يخاته‌ ريزى ويژدانه‌وه‌. له‌ عه‌ره‌بى گوته‌يه‌ك هه‌يه‌ ده‌لى، «غزل الكلب». له‌وه‌وه‌ هاتوه‌ كه‌ سه‌گ راوى مامز ده‌نيت و ده‌رفه‌تى قوتار بوونى پى ناميتى

له تاوان رادهوستیت و دهمرقتیت، سهگه که بهزه یی پیدا دیت وازی لې دههیتیت. له کتیبانیشم دیتوو، سهگیک رۆژانه خوراک پهیدا ده کات و بو لایه کی ده بات... یه کیک به دوی ده که ویت تا ده گاته دهرهوی ئاوی، دهینې خوراکه که ده داته سهگیکې کویر... ئەم نمونانه، خویشم چستی ئەوتویم دیتوو له پشیله که به چکه ی پشیله ی نه ساغی شیر داوه هه تا دایکه که چاک بوتهوه... به لام ئەم نمونانه کاری غه ریزه نه گه ل نه ختیک فام که به ده گمهن له جانوهه به دهر ده داتهوه. هه رچی ویزدانی مروقه، وه کوو مه سه له ی داد و به زه یی، به تابه تی «داد» لیکدانهوی له گه لدايه و رهنگیکې توخی کومه لایه تیشی پیوه یه که خاوه ویزدان له و ئینسافه ی به کاری دههیتیت چشتیک ده کات خوی موحاجیه تی. مروی عاده تی به شی زوری بوی ریک ده که ویت له دهره تدا شت بدزیت به لام نه ک هه ر نایکات بگره به عه یینکی نامه ردانه شی داده نیت. شت ده دوزیتته وه و ده داته وه به خاوه نی.

هه رچهنده حمه ته پیناسه یه کی بی که له بهر بو ویزدان ساز بدریت به لام ده شی له ده فیکې دوو فقه ره یی جهخت بیت. 1- جیبه جیکردنی واجیب. 2- سه نگرانه وه له سته م. مهرج نییه واجیب هه ر ئەوه بی که یاسا دهیسه یینې، به لکوو له روانگه ی ویزدانه وه چاکه ی دهرهوی جغزی یاسا شیواتر و مه ردانه تره. سته میس هه موو به دایه تیه ک ده گریتته وه قانون بیگریتته وه و نه یگریتته وه، وه ک ئەوه ی جانوهه ریک زده بکهیت به خورایی دهیته بیویزدانی هه رچهنده قانون نایگریت. له م لیکدانه وه یه دا ئاشکرایه که لایه نی کومه لایه تی پشکیکې هه ست پینکراوی هه یه له ویزدانی مرو...

نوخته ی دووهم ده پرسیت، ژیان به کام ئاستی پیویست گه ییشتوو، له کاتیکدا زانایان دوو ده سته ن، ده سته یه ک ره زامه ندن به رانه به به ژیان و به دوا چله پوپه ی ده سته که وته کانی داده نین و هه ول ده دن و داوی چاکتر کردنی ده که ن؟ بره کیش له وپه ری قه ناعه تی په شیمانیدان و ناؤمید و ره شینن؟

ئه گه ر قسه کهت به سلمینین که زانایان ئەم دوو جوړهن، به دلنیا ییه وه ده لیم هه ردوو لایان به هه له دا چوون. جگه له هه له زوریش کورت دههینن که ژیان ته نها له قه به ل مروف ده که ن، که ده زانین مروف 1\1000000 ی گیانله به ریان تی ناییت، تو بلنی 1\100000000 !! که هاتیت «پرووه ک» ت خسته حیسایی گیانله بهر ئەوسا مروف له لایه ن ژماره وه نزیک به سفر ده بیتته وه. سه ده ها هه زار ملیار سال تپه ریوه بهر له پهیدا بوونی گیانله بهر... ملیاره های دیکه ش به سه ر چووه تا مرو هوشی تیگه راهه. له وه مه ودای ئەزه لی تا سه ره تای «ژیان و مروفا یه تی» جیهان هه ر هه مان جیهانه و نرخه که ی و گرنگیه که ی و تاک بوونه وه ره یه که ی نادوړینې به بوون و نه بوونی گیانله بهر و هوشله بهر که هه ردوو یان به شیکې هه ره هه ره ناچیزی خو یه تی، به لې ده زانین گیانله بهر جودایه له بیگیان، مروش جودایه له هه موو شتی غهیری خوی به لام

جودا نيه له جيهان كه خوی، مرۆ، وه‌ك زه‌رپه‌كه به ته‌ويلى شاخينكى هه‌زار مليۆن هينده‌ی زه‌وی...

هه‌رچه‌ند من خۆم له‌گه‌ل تاقي ره‌شيين نيم هه‌ميسان حورمه‌تي قه‌ناعه‌تيان ده‌گرم به مه‌رچيك هه‌ول نه‌دن خه‌لك ده‌ستپاچه بکه‌ن... ته‌بولعه‌لاي مه‌عه‌رري كه يه‌کيکه له هه‌لکه‌وتوه‌كاني رۆژگاري خوی و هه‌موو رۆژگاريك هينده ده‌ستبه‌رداري ژيان و جيهان بوو ژني نه‌هينا، گۆيا، وه‌سيه‌تي کردوو هه‌م به‌يته‌ی له کيله‌قه‌بری بنووسن:

هذا جناه أبي علي  
وما جنيت علي أحد

له قه‌سيده‌يه‌کي زيده‌مه‌شووري هه‌م دوو به‌يته‌ت ده‌خه‌مه به‌رچاو:

صاحی هذی قبورنا تملأ الرحب  
فأين القبور من عهد عاد  
خفف الوطأ ما أظن اديم  
الأرض إلا من هذه الأجساد

شاعيريكي فارس به‌يتي دووه‌می به‌م شيوه‌يه وه‌رگيراهه‌ته سه‌ر فارسی:

خاک راهی که بر اوامید میگذری ساکن باش  
که عیونست و جفونست و خدودست و قدود

راستییه‌که‌ی، که‌سانیکي بریار ده‌دن له‌سه‌ر هه‌چوپوچی دنیا و ژین و بوون و نه‌بوون هه‌تا بلی‌ی و له‌راده‌به‌ده‌ر و دوور له‌ئینساف مافی بریاردان به‌مله‌وه ده‌گرن، ره‌نگه له‌که‌سیش نه‌سه‌لمینن بریار بدات له‌باره‌ی خویانه‌وه. ئنجا با ئیمه تاوگیر نه‌یین له‌سه‌ر به‌دایه‌تی و په‌سه‌ندایه‌تی بوونه‌وه‌ر و خۆمانی لی نه‌که‌ینه خالیق، ته‌نها سه‌رنج بگرینه هیندی راستی که پتوه‌ندیان به‌بیرورای ره‌شيين و گه‌شيينانه‌وه هه‌یه.

1- جيهان سه‌روبنی دیار نيه چ له‌ته‌مه‌ن چ له‌مه‌ودا. خۆ ته‌گه‌ر حورمه‌تي که‌سانیک بگرین که یی سه‌روبنی جيهان خه‌له‌ل ده‌گه‌یه‌نی به‌باوه‌ری غه‌بییان دیسان هه‌و هینده مه‌ودا و ته‌مه‌نه‌ی به‌ئاله‌ت زانراوه ملیاره‌ها جار پتره له‌هه‌ر حیسابینکی هه‌لییه‌ستین بۆ پله‌ی خواروژووری گرنگی شتان... به‌راستی هه‌م قسه‌یه‌ش هه‌تا بلی‌ی کورت ده‌هینتی له‌ئاست پله‌ی گرنگی جيهان چونکه قیاسی له‌هه‌چ شتیک ناكریت.



2- لهم ئهزهى تيدا دهژين و پي دهژين و ئاو و ههوا و خاك كه ماددهى مردوون حيسايان له گهله گيانله بهر ناكريت، لهوه بگهري كه به پي تيشكى رۆژ ژين مومكين نيه.

3- بوونه وهري گيانله بهر له نوختهى زيندووه تيهوه به سهه جيهانى مردوودا راده كشيته.

4- مرۆ گيانله بهرى هۆشله بهره كه تا ئيستا به جوړيكي متمانه به خش بوونه وهريك نه ديتراوه و نه بيبستراوه و ههستى پي نه كراوه هاوتاي مرؤف بيت. له بليمه تى خويه وه دهست له بوونه وهري مردوو و زيندوو وه رده دات و شتى نوپيان لى ده تافريتي پيشتر سروشت رپي نه بر دبوو.

گريمان ئه وه به شهى جيهان كه مرؤى تيدا پهيدا بووه به رووداويكي ئاسمانى يان خاكى «وهك بوومه له رزه» ته فروتوون بوو، ته مچا چي؟ تا قمهى رۆژ به خوى و پابه نده كاني بوون به تۆز، ههلم... ملي وه قوته وه له دوورايى يه ك سالى تيشكى ههستى پي ناكريت. ئهى له دوورايى 20 مليار ساله وه؟

به لاي منهوه، كه فلهسه فهى سارد و گهرمى تيدا به كار نه هينم، له وپهري ئاراميه وه جيهانم قبوله وهك ههيه هه چهنده حهزم ده كرد «تازار» ي تيدا نه بايه، وهك ئه وهى كه حاله تى تيدا ده ژيم، له گهله تهنگانه كهى، پي رازيم - خوزى گه شتر بوايه. تا ئيستا و بو ماويه كى داها تووى ده يان، سه دان سالى «پتر، كه متر» تيكهاويشتنى نه ته وهى ئينسان، كه وا بيگومان به ره هه مى پاشماوهى نه فسى حه زوك و هوشى كه مبرشته «ويپراى هوى لاهه كى كه نايه ته حيسابه وه» ئا ئه و تيكهاويشتنه به به ريه وه ههيه ده وام بكات و رووخينه ر و وه خريته ر بيت. له خانهى شيمانه «احتمال» ي رووداوان، هه ره شهى ئاتوم و كيميايى بزه بزيه تى هه چهنده دل كه م ره مله كه به لاي نه قه وماندا ليك ده داته وه... ژيان خوى چله پويه نيه، هوش چله پويه، بى هوش ده گه رينه وه پلهى گوريللا و چيمپانزى، ده رفه تى شه كر بيژى له چله پويه كوئر ده بيته وه.

ره شيبينى كاريكى ئاسانه ههروهك په نديارى پاله وانيفيه كى بى مزه يه. ديتنى عهيب و عارى مرؤ و جيهان خوى له خويدا ههنگاوه. هه ولدان بوچاره سهه ر كرنى شه ره فه نهك تف كردن له چارهى مامه مرؤ... بهر له ده، دوازه رۆژيك گوتاريكم خويته ده وه له ئاههنگى ريزنان له د. كه مال مه زهر، به عه ره بى، شتيكم گوت له بارهى مرؤ وه كه مرؤ له چاكه و مه ردايه تى پلهى مه لايكه ت تيده په ريتى، له به دايه تيش ده چيته ژير ته به قهى هه ره ژيري جه هه ندهم... بهم رسته يه ئه وه وه سفه م كوتا كرد، عوفى من مخلوق انتقن على نفسه وهو المثل الأعلى فيما خلق صانع المعجزات! ينم بكرت نوسخه يه كت له وه گوتاره بو ده نيرم .

جاري مرؤ به رپويه، به رپويه، به رپويه بو ئه و رۆژ گارهى هوشى مووقلاش و زانستى زه رپه هه لوه شين و نيازى پاك و پيروژ و رزدي له خه فه كرنى حه زى ريزپه ر و مه يلى بيژوك ليخورى كه شتبه كهى نووحي دوا رۆژ بيت و به سهه «جوودى» كهى ولا تى كورد بنيشيته وه...

تېينی، به كهس ناكړی دواړوژي مليون و ده مليون سالی به تهرارووی هوش و مهنتیق و زانست هه لكيشی و ليكداتهوه چ گورانكاربيه ك بهسهر گيانله بهری وه ك مهيموندا دیت بهرهو «هوشداری». مرؤ خوی تا چند مليون «زیاتر، كه متر» سال شكلی ئیستاكه ی پتوه ده مینیت! زانست چ ده كات له گه ل غه ریزه و بزویته نه پتیه كانی دهروون! تپه پرین له خیرایی تیشك چی به دمه وهیه! ئه و ديو بوونه وهری ماددی چ جوړه جيهانينكه! ئیتر خه یالگتیری بکه و پرسیار و وهلامی له سهر هه لېستینه.

ژيان چ پیناسه یه ك وهرده گریت؟ له كاتيكدا وا رووداو و تاقیكر دنه وهی سی چاره كه چهرخی پر له كاره سات و ههراو به زمی جهنگی جيهانینی «1، 2» و رزگاریی نه ته وه كان و شهری سارد و شوړشی كۆمپیووتر و ته كنه لوژیا و ئیتته رنیت و هه ره سی سیسته می به ناو سوشیالیزی مار كسیتان به چاوی خوتان دیوه و تیایدا ژیاون؟ له باریکدا به لای زور كه سه وه هه بوونی تهن درووستی و مالی دنیا مانای ترؤپك و به هه شتی ژيان بگه یه نیت؟

چ ژيانیتك مه به سته؟ هی هه موو گيانله بهر؟ هی تپكراپی مرؤ قایه تی؟ هی نه ته وهیه ك؟ هی خیزانیتك؟ هی تاكه كهس؟ هه ر كامیتك مه به ست بیت و هه موویانت مه به ست بیت ده توانیت خوت دلنیاكهیت به گرتنه بهری جوړیتك ژيان، له سنووری توانادا، له گه ل سوودی ره وای خوت و خه لك جووت بروات و پاك بیت له سته م. شهری یه كه م و دوهم و چی و چی توی تیدا بهر پرس نیت. هه ز ده كهیت فه راموشیان بكهیت زهره رت نه به خشیوه... بوی دامینیت مافی خوته و مهرجیش نییه سوود به دنیا بگه یه نیت به دامویت! كه سانیکي به ته نسازی و مالی دنیا ده گه شینه وه نابنه تاوانبار به مهرجیتك خه لكیان زده نه كرد بیت، خو ئه وهی راستی بیت ئه و جوړه تاقمه ی كه یفانی له بهر زیده هه ز كردن به شادی و خو شگوزهرانی ناپه ر ژینه سهر ته پكه دانانه وه بو خه لك، ناشیانه وی خه لك له خو یان به ده ننگ بهینن. ئه مانه جودان له عاشقه ده سه لات، خه فه تیان لی مه خو مه شبه مامه خه مه... به ساده بی و بی نه فه سسوار ی و زور ئاسایی كوردیكي كورد دوست به... ئه گه ر بیت كرا دل سو ز به، ناشلیم قوتته راتی دل سو زی بگریت و شینی هه سهن و حوسینان بهر پاكهیت... كه گوری گه نجایه تی رینگه ی سه ختی لیت خو ش هینا و دواتر پتوه ی سه غله ت بووی چهن د پله یه ك دابه زه نه كا هه نكاوت بشیوین به ناجوړی نیوان هه سته دهروون و هه زی قاره مانه تی... هه تا بیت ده كریت له گه ل خوتدا راست به!!! وا ده زانم له و نووسینانه ی من و غه پری من «كه وه ك من بیر ده كه نه وه» هیما كراوه بو ئه و بابه تانه ی پرسیار ی هه ره دوایت...

به غدا 1997\4\17

سهعات سی و چل ده قیقه ی پاش نیوه شهوی كاتی هاوینه

## په‌راویزه‌کانی به‌شی سییه‌م

1- راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که مامۆستا مه‌سعوودیش و کاک هه‌لۆش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پێوه‌ندییه‌که‌یان به‌هۆی نامه‌وه‌ بووه و ئه‌ویش له‌ هه‌لومه‌رجی عێراق و کوردستاندا دیاره‌ چۆنه، تووشی له‌یه‌کتر تینه‌گه‌یشتنیکی سه‌یر بوونه، هۆیه‌که‌شی، دیاره، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ هه‌له‌ی رینووس. کاک هه‌لۆ به‌رانبه‌ر وشه‌ی «القابع» یا «الکامن» ی عه‌ره‌بی که له‌ تیکستیکی مامۆستادا به‌کار هاتوو، وشه‌ی «خۆمتکردوو» واته‌ (ئه‌وه‌ی که خۆی مت کردوه) ی به‌کار بردوه، به‌لام به‌ هه‌له‌ به‌ شیوه‌ی «خۆمت کردوو» نوسیویه‌تی، ئیدی هه‌موو تیگنه‌گه‌یشتنه‌که‌ لێره‌وه‌ ده‌ستی پێ کردوه.

2- باشتر ئه‌وه‌یه‌ بلین، تیکه‌ه‌لقزانی دوو له‌شکره‌ وه‌ک شه‌ری هه‌ریمی کوردستان که ده‌وله‌تی تیندا نه‌رسکاوه.

3- له‌ سه‌ره‌تای ئیسلامدا، گۆیا، له‌ ترسی کافران کابرای بانگده‌ر ده‌می خستۆته‌ ناو کدووله‌ی کۆلراو نه‌کا ده‌نگه‌که‌ بییسترئ...

4- گۆیا کابرایه‌کی شوانی شاره‌زوور جارێکیان گۆیی له‌ بانگ بوو... پرسی ئایا ئه‌وه‌ه‌رایه‌ بۆ په‌ز خراو نییه، گوتیان ئه‌وه‌ بانگی پیغه‌مبه‌ره‌ بۆ نوێژکردن... زه‌ره‌ری نییه. گوتی ملی وه‌قوته‌وه‌ با هه‌تا ئیواره‌ هه‌ر به‌نه‌رئ.

5- ریکار: مستوی، Level .

6- وشه‌ی وه‌زگ له‌ «فه‌ز» ی کۆنه‌ زمانه‌کانی ده‌می ئافیس‌تا و دواتر ماوه‌ته‌وه‌ به‌ واتای «فرین». له‌ کوردیدا دوو وشه‌ی «په‌ره‌واز» و «په‌رته‌وازه» ماونه‌ته‌وه‌ به‌و مه‌عنایه. وه‌زگ ئه‌و گافه‌ی پاشگری پێوه‌ نووساوه‌ ده‌یکاته «فرگ» که ده‌لاله‌تی گیانی تیدایه‌ که له‌ مردندا ده‌فرئ. وشه‌کانی: به‌ر، ور، مه‌ر... بوونه‌ته‌ به‌رگ، ورگ، مه‌رگ.

7- مه‌به‌س شیوعی کورده.

8- وابزانم له‌به‌ری مه‌رگه‌ش گوندنشین هه‌ن هه‌مان شکل داخپون.

9- مه‌به‌ست له‌سه‌رجه‌می بزوینه‌رانی ماددی و مه‌عنه‌وی کۆن و نوێی کورده‌ که به‌ هۆکار داده‌نرین و له‌ وردبوونه‌وه‌دا شویتپه‌نجه‌یان له‌ «ره‌فتار، نه‌ریت، خولیا... هتد» به‌ ده‌ر ده‌داته‌وه.

10- ئەم نمونەيه به نيازى مومكينوونى كارى عهقلانى له لايەن تاكى رۆشنبيروهه هاتوووه نهك دژ بوهستى له ئاستيدا. بابهتهكەشى له روى سياسهتهوه بيلايه نه، كه متر ههستيارى پهيدا دهكات.