

كارل ماركس  
فريدريك ئەنگلس

# ئايدىۋولۇزى ئەلمانى

وەرگىپرانى سەلام مارق

ئايدىۋولۇزى ئەلمانى

كارل ماركس، فريدريك ئەنگلس

ئەم كىتەپ بەرگى يەكەمى  
كىتەپكى گەرەترە بەناۋى  
(ئايدىۋولۇزى ئەلمانى، رەخنە  
لەفەلسەفەى ھاۋچەرخ لەروۋى  
نۆپنەرەكانىيەۋە، فىورباخ. ب و  
بۆئىر و شترنر و رەخنەى  
سۆسىالىزىمى ئەلمانى لەروۋى  
پەيامبەرە ج—ۋراۋ  
جۆرەكانىيەۋە) و گرنگىر  
بەشى كىتەپكەپە و بەشەكانى  
تر برىتتىن لەپلمىك لەگەل  
هېگلىيە لاۋەكان و سۆسىالىزىمى  
حەقىقى ئەلمانىدا. مەبەستى  
ماركس و ئەنگلس لەم كىتەپدا  
ئەۋەپە كە ئايدىۋولۇزى و  
فەلسەفەى ئەو كاتى ئەلمانى  
بەدەنە بەر رەخنە و لەبنەرەتەۋە  
رەتى بكنەۋە. لەم  
رېگاپەپەشەۋە خالە  
سەرەكىپەكانى روانگەى خۇپان  
بۇ ماتەرىيالىزىمى مېژوۋىي باس  
كردوۋە.

2000

چاپى يەكەم

كارل ماركس  
فريدريك ئەنگلس

# ئايديئولوژىيە ئەلمانى

وهرگيپرانى : سه لام مارف

چاپى يەكەم - 2001

\* ناوى كىتەپ : ئايديئولوژىيە ئەلمانى  
\* نووسىنى : كارل ماركس و فريدريك ئەنگلس  
\* وەرگىپرانى : سه لام مارف  
\* نووسىنى پىشەكى : كەمال رەۋوف  
\* چاپى يەكەم - 2001  
\* تىراژ ( 500 ) دانە

## پېښه كس چاپى كوردى

خواستى بورژوازى و خاونداریتی تایبەت، تەنھا ھەر بەۋەۋە ناوہستیتەۋە كە بەشپوۋى ناعادیلانە، پېۋىستىيە مادىيەكانى ژيان و ھۆكانى بەرھەمەينان و لايەنەكانى تىرى ژيان زەوت بکەن و دەستى بەسەردا بگرن و ھەموو ژيان بڅەنە نيو بازنەى قازانچەرستى خۇيانەۋە، بەلگو ھەۋلى ئەۋەش دەدەن، ئەو ھۆكارو دامەزراۋانەش كۆنترۆل بکەن كە كارى بەرھەمەينانى ھۆش ئەنجام دەدەن، تاكو ليرەۋە بەو ئامانجە بگەن، جەماۋەرىكى فراوانتر ناچارى پەيرەۋكردنى بىرو بۆچوون و تىگەپشتەكانى خۇيان بکەن، تابتوانن، لەنيو سىستەمى ملکہچى و كۆتکردنى مرؤف بەھېزە مادىيەكانەۋە، تەمومزىك دروست بکەن كە مرؤفەكان بەرپىي خۇيان نەبىننەۋەۋە مرؤفایەتى لەسەر لىۋارى مردن و ژيان بەپىي حساباتى قازانچەرستى خۇيان راگرن.

ليرەۋەيە، خويندەۋەۋى وردى مارکسىزم ئەھمىيەتلىكى زۆرى ھەيە بۆ ئەو كەسانەى نارازىن بەدنىاي ئەمپۇى نابەرابەر و چاويان برپوۋتە سبەينىى مرؤفایەتى، ئەم كارەى ھاۋرپى (سەلام)يش لەو روانگەيەۋە لەدوو لايەنەۋە گرنگو بايەخدارە، لەلايەك بابەتلىكى ۋەرگىرپاۋتە سەر زمانى كوردى، لەلايەكى تىرشەۋە بابەتلىكى باش و گرنكى ھەلېزاردوۋە، تا بەخوينەرانى ئاشنا بکات، كە مارکس چەند بابەتى و زانستيانە مپژوۋى ناکۆكىەكان و تىگەپشتە ناۋاقىيەكان ھەلدەسەنگىنپت و چۆن رىگاچارەكانىشى ديارى كرددوۋە. كارى ۋەرگىرپان ئەھمىيەتلىكى زۆرى ھەيە، گەرچى تا ئىستا ۋەك پېۋىست حيزب و پىكخراۋە شيوعى و سۇسيالىستىەكان ئەم بۇشايەيان پر نەكردۆتەۋەۋە فەرامۇشيان كرددوۋە، ھەر بۇيە ئىستا لەنيو بزوتنەۋەۋى چەپدا، ھەست بەنەۋەيەكى لاۋى سۇسيالىست دەكرىت كە بەبى شارەزابوون لە ئەدەبىياتى كلاسىك، دەيانەۋىت لەمەيدانە جۇراۋچۆرەكانى ئەو رېبازەدا خەبات بکەن، بەلام بەھۆى بى ئاگايى و نەبوونى ئەدەبىياتى پېۋىست بەزمانى كوردى توشى ھەلەۋە لادان بوون. ھەر بۇيە چاكترايە سۇسيالىستەكان ئەم كارە پر بايەخە فەرامۇش نەكەن و ئاۋرپىك لەكارى ۋەرگىرپان بەدەنەۋە، كە رەنگە ئەم كارەيان گەر بەدروستى ئەنجام بدرپت، لەھەندىك كارى لاۋەكى و رىكخراۋەبى و حيزبان بۆ بزوتنەۋەكە بەسوودترپت.

نايدىۋۇزى ئەلمانى جگە لەۋەى رەخنەيە لەھىگليەت، تيشكىك دەخاتە سەر ئەو فەلسەفەۋە چەمكەنەش كە لەئاسمانەۋە دادەبەزىنە سەر زەۋى، ھەرۋەھا رەخنە لەو تىگەپشتە ھەلانەش دەگرىت كە پېيان وايە ھوشيارى ژيان ديارى دەكات، بەلام مارکس بەپېچەۋانەۋە ئەۋە دەسەلپنىت كە ژيان ھۆشيارى مرؤفەكان ديارى دەكات، ھەر بۇيە ئامازە بەتېروانىنەكانى فېورباخ دەكات و رەخنە ئاراستەى ئەو بۆچوونانەى دەكات كە لاى وايە پەيوەندىيەكان دەپت لەۋپوۋە بناسرپنەۋە كە لەحەزو خۆشەۋىستى تېنپەرن و بەشپوۋەيەكى ئايدىاليانە پەيوەندىيەكانى تاۋتوۋ دەكرد و بەشپوۋەيەكى ماتريالىستيانە نەدەچوۋە سەر مپژوۋ، كاتىكىش دەچپتە سەرى بەو شپوۋەيە دەبىينپتەۋە كە ماتريالىزم و مپژوۋ لەيەكدى جيا دەبنەۋە.

مارکس وپراى ئەۋەى كە خۆى قوتابىەكى قوتابىخانە فەلسەفيەكانى پېشخۆيەتى و دەۋرانيك لەژېر كاريگەرەكانياندا بوۋە، بەلام رەخنە لەچەمكى تىگەپشتە و ھوشيارى فكرەكان دەگرپت و ئەو نەپنيانە ئاشكرا دەكات كە ئەۋان پەييان پېنەبردوۋە ھەلەكانيان دەستنيشان دەكات و ئەو راستىەمان پېدەلپت: كە ھوشيارى ھەرگيز ناتوانپت شتلىكى جيا بپت لەبونپكى ھوشيارانەۋە بوونى رەۋتى ژيانى واقى ئەۋان، ھەر بۇيە رەخنە لەھىگليە لاۋەكان دەگرپت، كە بەرھەمەكانى ھەست بەبوونپكى سەربەخۆ سەير دەكەن و دەيانۋىست بەھەۋلى گۆرپنى ھوشيارى دنياى واقى بگۆرن، لەجىگەى ئەم تىگەپشتە خەيالىەدا باس لەھوشيارى كۆمۇنىستى لەسەر ئاستى جەماۋەر دەكات و گۆرپنى مرؤفەكان لەنيو چوارچيۋەى بزوتنەۋەيەكى كرددەۋەييدا، واتە لەشۆرپشدا، نيشان دەدات و لاى وايە ئەمەيە كە لەتوانايدا ھەيە گۆرپانكارى بکات و دەسەلاتى خاونداریتى دەستكۆتا بکات، چونكە پېۋىستى ئەم شۆرپشە ھەر لەبەر ئەۋە نيە تا بەسەرکەوتنمان بگەيەنپت، بەلگو بەھۆى ئەمەشەۋەيە كە دەتوانين خۆ لەھەموو گەندەلپيەكانى پېشوو رزگار بکەين و شاپستەى پىكەينانى كۆمەلگايەكى نوى بين. واتە مارکس ۋەك ئەۋانى پېشوو ھەر بەۋە نەۋەستايەۋە كە تەفسىر بۆ ھەلومەرچەكان بکات و لەجىگەۋ رىگەى خۇيان بەحېيان بەلپت، بەلگو بەخويندەۋەيەكى وردى واقى ئەو جىهانپىنى و ھیلانەشى دەست نيشان كرد كە مرؤف چۆن دەتوانپت لەرپىگەيەۋە بەكارپكى كرددەيى و جەماۋەرىي خۆى لەھەلومەرچەكان رزگار بکات.

مارکس سەبارەت بەرەۋەندەكانى مپژوۋش دەلپت: مپژوۋ بەرەنجامى چالاكى نەۋە يەك لەدۋاى يەكەكانىەتى كە ھەريەكەيان لەسەر شانى نەۋەكانى پېشوتراۋەستاۋە دەسكەۋتە مرؤبيەكان بەدەستەۋە دەگرپت و گەشەى پېدەدات، بەو پېيە سىستەمە

كۆمەلەيەتەكەي بىنەماي پېئويستى گۇراۋەكان چاڭ سازى دەكات. ھەر بۇيە مېژوو شتېكى جيا لەبەردەوامى نەوۋە جياۋاۋەكان نىيە كە ھەريەك لەوان سود لەكەرەستەكان و زەخىرە سەرمایەكان و ھىزە بەرھەمەيئەكان وەردەگرېت، ئەمەش ماناى وايە لەلەيەكەوۋە چالاكى دېرىنە لەھەموو مەرچىكى تەواو گۇردراۋدا درېژە پېئەدەن و لەلەيەكى ترېشەوۋە بەچالاكىەكى تەواو گۇراۋ و تازەوۋە ھەلومەرجى كۇن دەگۇرۇن. ئەم تېگەيشتە ئەوۋەمان نېشان دەدات كەسەقامگىرى و تېگەيشتنى مادىيانە بۇ مېژوو، جياۋاۋە لەو تېروانىنە پاراپانەى ئايدىيالىستەكان كە پراكتىك بەھۇى فېرەكانەوۋە پوون دەكاتەوۋە، بەپېچەوانەوۋە لاي ماركس پېكھاتەى فېرەكان بەھۇى پراكتىكى مادىيەوۋە پوون دەكاتەوۋە ئەو لايەنەش ناشكرا دەكات كە بەرھەمەكانى ھوشيارى، لە توانايدا ھەبېت، تەنھا بەرپەخنە لابرىت و بتوېنرېتەوۋە، تا ئەو رادەيەى ئەو راستىيە دەخاتە پوو كە مرۇقەكان ھەلومەرج و دەورانەكان پېكدەھيئەن و ھەلومەرج و دەورانەكانىش مرۇقەكان پېكدەھيئەن. كاتېكىش تېشك دەخاتە سەر كۆمەلگاي مەدەنى و ئازادى تاكە كەس لەنيو كۆمەلگادا، ئەوۋە دەستىشان دەكات لەژېر دەسەلاتى بورژوازىدا وابەرچاۋ دەكەوېت كە مرۇقەكان لەھەموو كات ئازادتر دېنە بەرچاۋ، بەلام لەپراستىدا پېچەوانەيە، ھەرچەندە لېرەدا كۆمەلە سروسىتەكانى وەك خېل و تايەفە ھتد بەرەو پوكانەوۋە دەچن و، لەم پوۋەوۋە پېشپەوى دەكرېن، بەلام ئەوان لەژېر فەرمانرەوايى ھىزە مادىيەكاندا دەمېننەوۋە، ھەرۋەھا لەھەمان كاتدا تاكەكان ناتوانن لەنالوگۇرى ھاۋچەرخى جېھان بەھرەمەندىن و خزمەت بكرېن، مەگەر ئەوۋە كە ھۇيەكانى بەرھەمەيئەن بخرېتە ژېر دەسەلاتى ھەموانەوۋە، پاشان ئازادى تاكە كەسەكانىش لەوۋىۋە دەتوانرېت بەدەست بەپېنرېت و ئەوان لەپەراۋېز بوون رزگاربان بېت! كە لەنيو كۆمەلگا ھۆكارى پېگەياندى ئەم ئامادەيەى تاكەكان بېرەخسېنرېت، ھەريۇيە تا ئەو دابەشكردنە ناعايدلانەيەى كار، كە سەرچەم ناكۆكىەكانى لەخۇ گرتوۋە، بەزىندوۋېتى بىمېنېتەوۋە، تەنانەت دابەشكردنى كارى ناو خېزانېش، ديسانەوۋە دابەشكردنەوۋە ناعايدلانەى كارو بەرھەمەكانى كە لەھەناۋىدا سەرلەنوۋى پەيوەندى تازەو بەيەكگەيشتەنەوۋەى تازەى لېدەكەوۋېتەوۋە پېچەوانەى خواستى زۇرىنەى تاكەكانى كۆمەل دەبېت و ناكامەكەشى ھەر پېچەوانەى ئەو خواستە دەبېت كە ئەمىرۇ لەھەموو پوۋيەكەوۋە ھىزو تواناى بەشدارى كارىگەرييانەى لەبەر تاكەكانى كۆمەل بېرېوۋە.

### كەمال رەۋف

2001/4/7

## چەند ووشەيە كى پېۋېستە..

1

ئەگەر لەناو كىتېخانەى كوردىدا، بېروانىنە ئەدەبىياتى ماركىسى دەبىنىن كە وەرگىپرانى دەقە سەرەككىيەكانى ماركس و ئەنگلس و لىنىن، ئەگەر لەحالى نەبووندا نەبن، ئەوا ھىندە كەمن كە لەبەرورد لەگەل ئەدەبىيات و نووسراوہ ماركسىيە ئەسل و كلاسكىيەكاندا، ھىچ نىن و تەنھا سوچىكى كەمى ئەو باسانە كراونەتە كوردى. ئەمەش لەلايەكەوہ بى ئاگايى و دەست نەگەيشتن بەنووسراوہ ئەسل و كلاسكىيەكان، دەكاتە كارىكى قورس و زۆرتىن كرىكاران و زەحمەتكىشانى كوردستان لەخویندەوہى راستەوخوى ئەو ئەدەبىياتانە بى بەش دەكات. بەدەر لەمەش دەست نەگەيشتن بەو ئەدەبىياتانە لەناو رىزى كۆمۇنىستەكانىشدا كارىگەرى خراپى خوى بەجىھىشتووہ. چونكە لەدوا جاردادو لەغىبابى خویندەوہو تىگەيشتنىكى قوولى ئەم باسانەدا، لىكدانەوہو جىگىر بوونى دەزگای فكرى و تحلىلى نادروست، لىكدانەوہى غەيرە ماركىسى و دژ بەرەوتى سۆسىالىستى، جىگىر بوون و دەبن و لەجىى فكرى ماركىسى و زۆربەى جارىش بەناوى ئەوہوہە نەمايش دەكرىن. بەم جۆرە شىكردەنەوہى كۆمەل بەپىيى مېتۇدو مەنھەجى ماركىسى دەبىتە لاوہكى و بۆچوونەكانى تر، دەبنە فكرى زال و دەبنە بنەماى دەزگای تحلىل كردن. ئەمە لەئىستادا تا ئەو ئاستە رۆيووہ كە بى ئاگاپىەكى تەواو لەماركسىزم لەناو رىزى كۆمۇنىستەكاندا باو بى و ھىچ جۆرە بەئەنجام گەياندن، رەتكردنەوہە يان لايەنگرى لەباسىك .، بەگەرەنەوہ بۆ ماركسىزم مەيسەر نەبىت. ئەم واقعيەتە زىانى خوى داوہو درىژدەكىشانىشى سەرەنجام خەباتى كرىكاران و زەحمەتكىشان بۆ رزگار بوون لەچەوسانەوہى سەرمايەدارى و بۆ دەستگەيشتن بەئازادى واقعى لە لەفافی وەھەم و

خۇشخەيالىيەكانى ووردە بۆرۇوازىدا دەپىچىت و لەحالىتە دەست نەگەيشتن بەم تىۋرىيە شۆرپىگىرپىيە، بزووتنەوہەكەش رەوتى شۆرپىگىرپانە لەدەست ئەدا. ماركسىزم ئەو تىۋرىيەيە كە رەوتى خەبات بۆ ئازادى واقعى لەرەوہندى بەرەو پىش چوونى مېژووودا دەبىنىتەوہ، مېژووويەك كەئىنسانەكان رۇژانە خۇيان، ھووشيارانانە يان ناھووشيارانە، پىكىدەھىنن. چەكدار بوون بەم تىۋرىيە مەرچىكى سەرکەوتنى خەباتى چىنايەتى كرىكارانە.

ئەم كىتېبەى بەر دەستان يەككىكە لەو نووسراوہ سەرەكى و پىر بايەخانەى كەتواناى ئەوہمان ئەداتى بەقولى لەروانگەى ماركس و ئەنگلسەوہ كۆمۇنىزم، ئەوېش لەرەوہندى گەشەى ماددى و مېژووويى و لەخەباتى چىنايەتىدا بناسىن و وەك دياردەيەكى عەينى بەرەسى بناسىن ..

2

ئەم كىتېبە بەرگى يەكەمى كىتېبىكى گەورەترە بەناوى (ئايدىۋولۇژىيە ئەلمانى، رەخنە لەفەلسەفەى ھاوچەرخ لەرووى نوپنەرەكانىيەوہ، فىورباخ. ب و بۆئر و شترنر و رەخنەى سۆسىالىزمى ئەلمانى لەرووى پەيامبەرە جۇراو جۇرەكانىيەوہ) و گرنگىر تىن بەشى كىتېبەكەيەو بەشەكانى تر برىتتىن لەپلمىك لەگەل ھىگلىيە لاوہكان و سۆسىالىزمى حەقىقى ئەلمانىدا. مەبەستى ماركس و ئەنگلس لەم كىتېبەدا ئەوہيە كە ئايدىۋولۇژى و فەلسەفەى ئەو كاتى ئەلمانى بدەنە بەر رەخنەو لەبەنەرەتەوہ رەتى بكنەوہ. لەم رىگاپەشەوہ خالە سەرەكىيەكانى روانگەى خۇيان بۆ ماتەرىيالىزمى مېژووويى باس كردوہ.

ئەم كىتېبە لەنىوان سالىەكانى 1845-1846 دا نووسراوہ، بەلام سەربارى ھەولدىنىكى زۇر، لەلايەكەوہ بەھوى سەرکوتى پۇلىسى و لەلايەكى ترەوہ بەھوى ملنەدانى بلاوہكەرەوہكانى ئەو كات كە بەزۇرى لايەنگرى رەوتى رەخنە لىگىراو بوون، سەرەنجام نەيانتوانىوہ بلاوى بكنەوہو تا دەورو بەرى سەرەتاي

سىيەكانى سەدەى رابردوو، كەبلاو كراپەو، ھەروا وەك ماركس خۆى دەئیت (خراپوو بەردەم گازى رەخنەگرانەى مشكەكان).

ئىمەش ئەم كتیبەمان لەسەر دەقئىكى فارسى كە لەبلاو كراوكانى حىزبى كۆمۇنىستى ئىرانەو (عبداللە مەتەدى) وەرگىپراو، كردۆتە كوردى. جىگای خۆيشىيەتى ئىشارەت بەو بەدەين كە سوودىشمان لەو وەرگىپرانە عەرەبىيەكەو دوو وەرگىپرانى تىرى فارسى وەرگرتوو، بەلام ئەسل لامان وەرگىپرانە فارسىيەكەى يەكەمە.

### 3

لەبەر ئەوئەى ئەم كتیبە لەكاتى ژيانى نووسەرەكانىدا بلاونەكراوئەتەو وەك دەستنووسىك ماوئەتەو بەردەوام لەبەر دەستياندا بوو، لەلايەن نووسەرەكانىيەو بەردەوام دەستكارى كراو و لىي زىادكراو و سەر لەنوئ لىي دارپژراوئەتەو پەراوئىزى بۆ نووسراو و لىشى لابراو، بەكورتى لە دواجاردا شىوئەى كتیبىكى تەواو نەكراو بەخۆيەو دەبىنى. ھەر بۆيە لەكاتى چاپكردندا ئەمە لەبەر چا و گىراو نووسراو خەت بەسەرا ھاتووەكان و پەراوئىزى نووسەرەكان و تىبىنى رىكخەرانى كتیبەكە بۆ چاپ و تىبىنى وەرگىپرانەكانى لەگەلدا ھاتوو. سەرەجەم تىبىنى و پەراوئىزەكانى ماركس و ئەنگلس لەپەراوئىزەكانى ئەم كتیبەدا ھاتوون، تىبىنى رىكخەرانەكانى بە (ر) دىيارىكراون و بەگوئەرى (ا.ب) رىز كراون، لەناو دەقەكەشدا خراونەتە ناو كەوانەيەكى لەم جۆرەو [ ]. تىبىنى وەرگىپرى فارسى بە (و.ف) و تىبىنىيەكانى خۆشم بە (و.ك) دىيارىكردوو. كەئەمانە بەزۆرى دەكەونە كۆتايى كتیبەكەو. بوونى ئەو تىبىنى و پەراوئىزانە تەنھا بۆ ئەوئەى كە زانىارى و رىنوئىنى زياتر بەدەنە خوئنەر، دەنا خوئنەر ئەتوانى بەسەرياندا تىپەربىت بى ئەوئەى ھىچ كارگەرىيەك لەسەر تىگەيشتن لەناوەرۆكى سەرەكى دەقەكە دابنى.

### 4

ئەم كتیبە ماوئەيەكى دوورو درىژە وەرگىپردراو و نامادەى چاپ بوو، بەلام بەھۆى بەرتەسكى مەوداى ماددى بۆ بلاو كردنەوئەى كتیبەكە، بلاو كردنەوئەى دواكەوت. لەگەل ئەمەشدا دواكەوتنى بلاو كردنەوئەى ئەم كتیبە، فرسەتئىكى زياترى بەمندا كە بەردەوام پىايە بچمەو. ھەم لەرووى وەرگىپران و ھەم لەرووى ھەلئەى چاپەو، بەگوئەرى تانا پاراوتر بىت. ئەم كارە بى ھاوكارى چەند ھاورپىيەك مومكىن نەدەبوو، كە من لىردەدا سوپاسى ھاوكارىيان ئەكەم. بەو ئومىدەيشم خوئنەران لەھەر جۆرە تىبىنىيەك لەسەر ئەم وەرگىپرانە كە لايان دروست دەبىت ناگادارم بكەنەو، تا ئىمەش لە چاپكردنەوئەكانى داھاتوو يان لەو وەرگىپرانى بەرھەمەكانى تردا رەچاويان بكەين.

سەئادەت

ئىلىئەلى 2000/9/3

## پيشه کی

تائيسٽا ئينسانه کان بهر دهوام بۆچوونى نادروسٽيان دهر بارهى خويان، سه بارهت به وهى كه چين و دهبيت چين، هيناهه ته دى. نه وان په يوه ندييه كاني خويان به گويزه بۆچوونه كانيان له سه ر خوا، ئينسانى ناسايى و شتى له م جوړه دار شتووه. جله وى به ره مه ده ماغيه كانيان له ده ست دهر چووه. ئينسانه كان، واته داهينه ره كان، له به رامبه ر داهينه كاني خوياندا به چوكدا هاتون. ريگا بده نه وانه له خه ياله پوچه كان، بۆچوونه كان، دووگمه كان و نه و بونه وهره خه يالپانه ي كه نه وانى خستوته ژير نيزه وه رزگار بكه ين. ريگا بده له دژى ده سه لاتداريټى تيگه يشتنه كان راپه رپن. يه كيك ده لى 1 ريگا بده ئينسانه كان فيريكه ين نه و فكرانه بخه نه جيگاي نه م بۆچونانه كه له گه ل زاتى ئينساندا ديته وه، نه وى تر ده لىټ 2 نه وان فيريكه ين كه به چ جوړيك ه لويستىكى ره خنه گرانه له به رامبه ر نه وانه دا وهر بگرن و سى يه م ده لىټ 3 نه وان فيريكه ين كه به چ جوړيك نه م بۆچوونانه له سه رى خوياندا دهر به ينن و به م شيوه يه نه و واقعيه ته ش كه هه يه له ناو ده چيټ.

نه م ئاموژگاريه پاك و منالانه يه ناوكى فه لسه فه ي نوئى "هيكلييه لاهه كان" 4 پيكد هه ينټ، فه لسه فه يه كه نه ته نيا سه رجه م خه لكى نه لمانيا به ترس و له رزه وه قبوليان كردوه، به لكو راگه ياندى نه وه له لايه ن قاره مانانى فه لسه فه يي ئيمه يشه وه هاوكات بووه له گه ل و هستانه وه يه كى شيلگيرانه له به رامبه ر هه ترسى جيهانى شيواو و بيئه زه ييه توبه كارانه كه ي نه ودا. ئامانجى به رگى يه كه مى نه م كتيبه نه وه يه كه په رده له سه ر نه م هه رانه كه خويان خستوته جيگاي گورگ و له جياتى گورگ وهر گيراون لابه رټ، دهر بىخات كه باعه باعه كاني نه وان ته نيا لاسايى كردنه وه يه كى تيگه يشتنه كاني چيني ناوه راستى نه لمانيا يه به شيويه كى فه لسه فه ي، وه دهر بىخات كه لا ف ليده انه كاني نه م ليكوله ره وه فه لسه فه يانه ته نيا ره نگ دانه وه يه كه له نه گبه تباريه كاني هه لومهرجى واقعي نه لمانيا. ئامانجى نه وه، نه هه يه كه نه م خه باته فه لسه فه يه له دژى سنيه ره كاني واقعيه ت، كه بو نه ته وه ي خه يال ئاميزو شله ژاوى نه لمانيا سه رنج راكيشه، بدرټه به رگالته پيكر دن و بى ئيعتبار بكرين .

پوژگار يكي په جهرگ له و بروايه دا بوو كه ئينسانه كان ته نيا به هوى نه مه وه له ناودا نقوم دهن چونكه توشى دلاره واكئى بۆچوونى راكيشان بوون. نه گه ر نه وان به اتنايه و نه م بروايه يان، بۆنمونه، دانانى نه وه وه ك خه يال يكي يان تيگه يشتنىكى دىنى، له سه رى خويان دهر به ينايه، پته وانه له به رامبه ر هه ر هه ترسيه ك له لايه ن ئاره وه پاريزراو دهبوون. نه و له سه رانسه رى ژيانى خويدا له دژى وه همى راكيشان، كه هه موو ئاماره كان به لگه ي تازه و جوړاو جوړيان له نه نجامه زيانباره كاني ده خسته خزمه ت نه وه وه، تيكو شيا. نه م پياوه به جهرگه له قوماشى هه مان فه يله سوفه شوپشگير ه نو يكاني ناو نه لمانيا بوو.\*

\* [ نه م به شه ي خواره وه له ده ستنوسه كه دا خه تى به سه ردا هاتووه: ] هچ جوړه جياوازيه كى تايهت له نيوان ئايدىاليسى نه لمانى و ئايدىلوژى سه رجه م نه ته وه كاندا نييه. نه ميش جيهان به ژير ده ستى فكره كان ده زانټ، فكره كان و تيگه يشتنه كان هه روه ك ئسولى دياريكه ر داد نه يت و باوه ريكي دياريكراو هه ر وه ك رازى جيهانى ماددى كه بو فه يله سوفه كان شايانى هاتنه ده سته، ئينكار ده كات. هيلگ ئايدىاليسى پوزه تيفى پيگه ياند. نه و ته نيا ته واوى جيهانى ماددى به جيهانى فكره كانيان و ته واوى ميژووى به ميژووى فكره كان نه گويزى. نه و به دار شتنى هه ويه ته فكريه كان رازى نه بوو، نه و به شوي ن پي ناسه كردنى كارى داهينه رانه يشه وه بوو.

به وه خبه ر هاتنه وه له دنياى خه يالپاندا، فه يله سوفه نه لمانيه كان له دژى جيهانى فكره كان نار په زايه تى دهر ده بپن. جيهان يك كه نيسبه ت به نه و... تيگه يشتنى واقعي ماددى... هه موو ره خنه گر ه فه لسه فه يه كاني نه لمانيا به قولى له و باوه رده ان كه جيهانى واقعي ئينسانه كان، تائيسٽا فكره كان، بۆچوونه كان و تيگه يشتنه كان خستويانه ته ژير ده سه لاته وه و دياريد ه كنه و جيهانى واقعي به ره مى دنياى فكره كانه. [ گوايه ] پيچكه ي تائيسٽا نه مه بووه، به لام ده بيت بگويزد رټ. نه م ره خنه گر ه فه لسه فه يانه به شيوه ك كه مه به ستيا نه به گويزه ي نه وه به شه ريه ت، كه به پى نه وان له ژير يارى فكره به ردينيه كاني خوياندا ده نال ن رزگار بكه ن، جياوازيان هه يه. نه وان له ئاسنى نه و شته ي به ناوى فكره به ردينيه كانه وه پايد ه گه يه نن، ناكوكن. [به لام] هاوپان له باوه رپوون به بالا ده ستى فكره كان، هاوپان له باوه رپوون به وه ي كه بوره انى ره خنه گرانه ي نه وان ده بيت ه هوى تيكدانى سيسټمه كه: زياتر له وه ي كه نه وان چالاكى عه قلانه ي به رته وازه ي خويان به ته واو بزنان يان بيان ه ويټ كه ئاگايى گشتى به ده ست به ينن. بروابوون به وه ي كه جيهانى واقعي به ره مى دنياى فكره كانه، نه وه ي كه دنياى نه نديشه كان...

فه يله سوفه نه لمانيه كان كه برواي خويان به دنياى فكره كاني هيلگى له ده ست داوه، له دژى ده سه لاتى نه نديشه كان، نه و فكه ر تيگه يشتنانه ي كه به برواي نه وان، واته به گويزه وى و ممي هيلگ، تائيسٽا جيهانى واقعي هيناهه ته دى، دياريكردوه و خستويه تيه ژير ده سه لاته وه، نار په زايه تى دهر ده بپن. نه وان نار په زايه تى خويان ده كنه و دهر يده بپن...

به گويزه ي سيسټمى هيلگى، فكره كان، نه نديشه كان و تيگه يشتنه كان، دنياى واقعي ئينسانه كان، دنياى ماددى نه وان، په يوه ندييه واقعيه كاني نه وانى پي ك هيناهه، دياريكردوه و خستويانه ته ژير ده سه لاته وه. په يره وانى شوپشگيرى نه و نه مه به ده ست وه ده گرن...

## فيورباخ.

### بەراھبەر گىيى رۈزگە مائەرىيالىستى و ئايدىيالىستى

#### [ I ]

بە پىيى ئايدىيولۇڭىستە ئەلمانىيەكان، ئەلمانىيا لەچەند سالى رابردودا شورپىيىكى بىھا وتاي تىپەراندوۋە. پەرتە وازەبوونى سىستەمى ھىگلى، كە بە شتراس 5 دەستى پىكىرد، گۇرا بە خرۇشانىكى گشتى كە تىايدا ھەموو "دەسەلاتەكانى رابردوۋ" پاك كرانە ۋە. لەم شەلەزانە گشتىيەدا ئىمپىراتۇرە بە ھىزەكان سەريان دەرھىئا تەنيا بۇئە ۋەى كە پووكانە ۋەى خىراى خۇيان ببىن، قارەمانە زو و تىپەرەكان دەر كە وتن تا بە دەست نەيارە نازا و بە ھىزەكانى ترە ۋە دووبارە بخرىنە ۋە گۇمى وونبوونە ۋە. ئەمە ئە ۋ جۇرە شورپىشە بوو كە شورپىشى فەرەنسا لە پالىدا بە يارى مندا لانه دەرژمىردا، خەبا تىكى جىھانى كە خەباتەكانى دىا دۇخى 6 لە چا ويدا بە ھىچ دانەنرا. ئسولەكان يەكتريان بى ئىعتىبار دەر كەرد، پالە وانانى فەكرى يەكتريان بە توندىيەكى بى وىنە ۋە دەخستە ژىرە ۋە لە سى سالى 1842 - 1845 دا زىاتر لە ۋەى كە لە سەر دەمەكانى تردا سى سەدە درىزەى دەر كىشا، لە ئەلمانىيا پاكسازى كراۋە.

ھەموو ئەمانە ۋەك بلئى لە مەيدانى فەكرى پووتدا پوى داۋە.

بىگومان ئىمە سەر و كارمان لە گەل پوودا وىكى سەرنج راکىشدا ھەيە:

داتە پىيى رۇخى رەھا. بە لە دەستدانى دوا رۇشقا يىيەكانى ژيان، بە شە

جۇرا و جۇرەكانى ئەم جىما ۋە لە بەر يەك ھەلۋە شايە ۋە، پىكها تىكى نوئى پىكھىئا و كەرەسە يەكى نوئى رىكخست. خا ۋە نانى پىشە سازى فەلسەفە، كە تانە و كات بە بەكارھىئانى رۇخى رەھا دەرژيان، ئىستا چىنگيان لە پىكها تىكى نوئى گىر كەردوۋە، ھەريەكە بە نامە زىيەكى تە ۋا ۋە دەستىكرد بە ئىشى وور دەفرۇشى بەشى خۇى. ئەمە بە ناچار بەرە مەملاتى مىلى نا، كە لە سەرەتا ۋە بە گۇيرەى خۇى موبەدەبانە و توندوتۇل دەچوۋە پىش. دواتر كاتىك كە بازارى ئەلمانىيا پىر بوو، ۋە كالا بە پىچە وانەى ھەموو ھە ولەكان لە بازارى جىھانىدا پىشۋازى لىنەكرا، كاسبى بە شىۋەى با ۋى ئەلمانى بەرە و خراپى رۇشست: بە بەرھەمە ھەرزان و قەلبەكان، دابە زىنى چۇنایەتى، خراپى لە كەرەسە سەرەكەكاندا، تەزۋىر لە سەر لەزگەكان، كىرپارە دروستكرا ۋەكان، سەفتە بازى و سىستەمىكى ئىعتىبارى بە تال لە ھەر جۇرە بىنەمايەكى واقعى. مەملاتى گۇرا بە خەبا تىكى قىنا وىانە كە ئىستا كە وتوتە بەرستايىشكردن و ۋەك ئالوگۇرپىكى گىرنگى جىھانى و لە خۇگىر ئەنجام و دەستكە وتە سەيرەكان پىئاسە دەر كىرئ و دەخرىتە بەر دەممان. ئەگەر بمانە وئىت نرخی راستە قىنەى ئەم زمان لووسىيە فەلسەفەيە، كە تەنانەت لە دلى ھا وولاتى چاكى ئەلمانىشدا رۇشقا يىيەك لە ھەستى نىشتىمانپەر ۋەرانە دادەگىرسىئىت، ھەلبەسەنگىنن، ئەگەر بمانە وئىت زەبوونى و بەرتەسكى نا وچەيى بزوتنە ۋەى ھىگلىيە لاۋەكان و بە تايبەتى ناكۇكى كۇمىد تراژىدىانەى خۇش خەيالىيەكانى ئەم قارەمانانە لە بارەى



دهسکه و ته کانیا ن و له گه ل خودی ئەم دهسکه وتانه دا به روونی پیشان بدهین،  
دهبیت واوه تر له ناسوی سنوره کانی ئەلمانیا پروانینه سەرجه م دیمه نه که.\*

[1]

## نایدیۆلۆژی به شیوه یه کی گشتی، نایدیۆلۆژی ئەلمانی به شیوه یه کی تایبه ت

ره خنه ی ئەلمانی، تا ئەم هه ولانه ی دوايشی، هه رگیز قه له مپه وی فه لسه فه ی  
تینه په راندوو ه. ئەم ره خنه هه رگیز له گریمان ه فه لسه فه یه گشتیه کانی خوی  
ناکۆلیته وه، به لام له راستیدا سەرجه م گرفته کانی ئەم وه له سیسته میکی فه لسه فه ی  
دیاریکراوه وه، سیسته می فه لسه فه ی هیگل، سه رچا وه ده گریته. نه ک ته نیا

\* - [ له نوسخه ی یه که می پاکنوسه که دا به شیکی به دوا دا دیت که خه تی به سه ردا هاتوو ه: ]

به م پیه ئیمه پیشه کی له سه ر ره خنه دیاریکراوه کانی نوینه ره جیاوازه کانی ئەم بزوتنه وه یه،  
چه ند تیبینییه کی گشتی بۆ پۆشن کردنه وه ی فه رزیا ته نایدیۆلۆژی یه هاو به شه کانی نیوان هه موو  
ئه وانه ده هینه وه. ئەم تیبینیانه بۆ ده رخستنی پوانگه ی ره خنه گرانه ی ئیمه، تائه و شوینه ی که  
بۆ تیگه یشتن و بۆ ده سنیشان کردنی ره خنه فه ردییه کانی دواتر پیویست ده کات، به سه. ئیمه ئەم  
تیبینیانه به تایبه تی له به رامبه ر به فیورباخ داده نین چونکه ئەم ته نیا که سیکه که لانی که م  
پیشه وه ی کردوو ه و ده توانریت کاره کانی ئەم وه نه ته باشیه وه بخزیته ژیر با سه وه.

1\_ نایدیۆلۆژی به شیوه یه کی گشتی و نایدیۆلۆژی ئەلمانی به شیوه یه کی تایبه ت

ئه لف - ئیمه ته نیا یه ک زانستی یه کپارچه ده ناسین، زانستی میژوو. ئینسان ده توانریت له دوو  
لایه نه وه بپروانیته میژوو، وه ئەوه به میژووی سروشت و میژووی ئینسان دابه ش بکات. به لام ئەم  
دوو لایه نه جیا نابه نه وه. میژووی سروشت و میژووی ئینسان، تا ئەم شوینه ی که ئینسان بوونی  
هه یه به یه که وه به ستراون. میژووی سروشت که ناوی زانستی سروشتیه، لیره دا په یوه ندی  
به کاره که ی ئیمه وه نییه، به لکو ده بیت ئیمه له میژووی ئینسان بکۆلینه وه، له بهر ئەوه ی که  
نزیکه ی ته وای نایدیۆلۆژی بریتیه له تیگه یشتنکی شیواوی ئەم میژوو ه و یا دابرینی ته واره تیه  
لی. نایدیۆلۆژی خوی یه کیکه له لایه نه کانی ئەم میژوو ه.

وه لامه کانی، به لکوو پرسیا ره کانی شی له ژیر سییه ری ئەم وه دا بووه. ئەم  
خۆ به ستنه وه یه به هیگله وه بووه هوی ئەم وه ی که هیچ یه کیک له م ره خنه گر  
نوینانه، هه ر ئەندازه یه کیش که ئیدیعی کر دبیته هیگلی تپه ر کردوو ه، ته نانه ت  
هه ولیکیشی نه دا وه بۆ ره خنه گرتنکی هه مه لایه نه له سیسته می هیگلی.  
لیدوانه کانیا ن له دژی هیگل و له دژی یه کتر، له م چوار چیه وه دایه که هه رییه که یان  
لایه نیک له سیسته می هیگلی ده گریته و ئەم وه له دژی سه رجه م سیسته مه که، وه یا  
له دژی ئەم وه لایه نانه ی که به هوی ئەم وانی سه ر وه به ده سه ته وه گیراون، به کار  
ده هیئیت. له سه ره تا دا ئەم وان زا را وه ته و او و نه شیوا وه کانی هیگل وه ک  
"جه وهه ر" و "خۆ هوو شیاری" 7 "یان گرت به ده سه ته وه، دواتر ئەم زا را وان ه یان به  
لکاندننی نا وه نا پیرۆزه کانی وه ک "جۆر"، "فاقانه"، "ئینسان" 8 و شتی تر کرده  
دنیا یی.

سه رجه م په یکه ره ی ره خنه گرانه ی فه لسه فه ی ئەلمانی له شت را وسه وه تا شترنر  
له چوار چیه وه ی ره خنه گرتن له تیگه یشتنه یعنی یه کاند و سه ستا وه ته وه.\*  
ره خنه گران له دینی واقعی و خودی لاهوتیه ته وه ده ستیا ن پیکرد. به دوا ی  
ئه وه دا هوو شیاری دینی و مفهومی دینی به ریگای جۆرا و جۆر پینا سه کرا.  
پیشه وه یی یان له مه دا کورت ده بووه که مه فهومه به رواله ت زاله کانی میتاقیزیک،  
سیاسی، حقوقی، ئەخلاقی و له جۆری ئەم وانه له ژیر چه مکی مه فهومه دینی و  
تینۆلۆژیکه کاند بگوجینن و هه ر به م پیاو نه یه ش رایگه یه نن که هوو شیاری

\* [ ئەم به شه ی ژیره وه له ده ستنوسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو ه: ] له گه ل ئەم ئیدیعییه دا که  
پزگاریکه ری ره های ئینسانه له هه موو شه ره کان. دین به رده وام وه ک دوو ژمنی سه ره کی، وه ک  
هۆکاری کۆتایی هه موو ئەم په یوه ندی یانه ی که بۆ ئەم فه یله سوفانه نا په سنند بوو، ده رده بپراو به م  
جۆره ش هه لویتستی له به رامبه ر وه رده گیرا.

سیاسی، حقوقی، ئەخلاقى، هەمان ھوشیاری دینی یا تیئولوژیکیە و ئینسانی  
 سیاسی، حقوقى، ئەخلاقى و عادتەن "ئینسان" ى دینیە. دەسەلاتى دین بە  
 پێش مەرج وەردەگیرا. ووردە ووردە ھەرچۆرە پەيوەندییەکی زان، وەکو  
 پەيوەندییە دینیەکان ڕاگەيەندرا و بەیەك عیبادەت، عیبادەتى یاسایی، عیبادەتى  
 دەولەت و ھتد... شکڵەكەى گۆرانکاری بەسەردا ھات. مەسەلەکان لەھەموو  
 جیگایەكدا مەسەلەى دوگمەکان و باوەرپوون بوو بە دوگمەکان. جیھان  
 بەشیوہیەكى زۆر حالەتیکى پیرۆزى پەیداکرد تا سەرەنجام ھەزرەتى بەرزى  
 "قەدیس ماکس" 9 توانى بەیەك جار ئەو بە پیرۆز ڕاگەيەنیت و بەم شیوہیە  
 بەگشتى لەشەرى ئە و ڕزگارى ببیت.

"ھیگلییە کۆنەکان" ھەر شتێك كە دادەبەزییە ناستى چەمكێكى لۆژیكى  
 ھىگلى، **تێدەگەشتن**. "ھىگلییە لاوەكان" ھەموو شتێكیان بە گێرانە وەى ئەو بۆ  
 تێگەيشتنە دینیەکان وەیا بەراگەيانندى ئەو وەى كە بابەتێكى تیئولوژیكە، **دایە**  
**بەر ڕەخنە**. "ھىگلییە لاوەكان" لەگەڵ "ھىگلییە کۆنەکان" لە باوەرپوونیان بە  
 دەسەلاتداریتى دین، دەسەلاتداریتى تێگەيشتنەکان، دەسەلاتداریتى ئەسائیکى  
 جیھان داگیر لە دنیا دا، ھا و ڕان. جیا وازییەكە لەمەدایە كە لایەنێكیان بەناوى  
 نەگەتییەو ھێرش دەكەنە سەر ئەو دەسەلاتداریتیى، لەكاتێكدا لایەنەكەى تر  
 ئەو ھیان ھەر وەك فەرمانێكى بەرحەق دەپەرسەت.

لە و شوێنەو كە "ھىگلییە لاوەكان" تێگەيشتنەکان، فەرەكان، لیکدانەووەكان،  
 لەراستیدا، سەرچەم بەرھەمەكانى ھەست، كە ئەوان وەك بوونیکى سەر بەخۆ  
 سەیری دەكەن، بە كۆتوبەندە واقعییەكانى ئینسانى دادەنێن. (رێك بەھەمان

شیوہ كە "ھىگلییە کۆنەکان" ئەوانە بە پەيوەندییە حەقیقیەكانى كۆمەلگای  
 بەشەرى ڕادەگەيەنن)، ھەر بۆیە ناساییە كە دەبیت رێك لەدژی ھەمان وەھمەكانى  
 ھەست كردن بجەنگن. لە وێو كە بە گۆیرەى خەیالاتى "ھىگلییە لاوەكان"،  
 پەيوەندى ئینسانەكان، سەرچەم كارەكانیان، كۆتوبەندەكان و رێگزییەكانى  
 ئەوان، بەرھەمى ھەستى ئەوانە، ھەربۆیە ئەوان منطقیانە ئەم ھوكمە ئەخلاقییە  
 دەخەنە بەردەم ئینسانەكان كە ھوشیاری ئیستایان بە ھوشیارییەكى ئینسانى،  
 ڕەخنەگرانە یان خۆیەتى 10 بگۆرپنەو، تالەم رێگایەو رێگزییەكانیان لابەرن. ئەم  
 خواستى گۆرپنى ھوشیارییە بە مانای خواستى لیکدانەوویەكى جیاوازە لە و  
 دنیاى كە ھەبە، واتە بەرھەمى ناسینى ئەم دنیاىیە لەرێگای لیکدانەوویەكى  
 جیاوازەو. "ھىگلییە لاوەكان" بە پێچەوانەى عیبارەتە "جیھان لەرزین"ە  
 ئیدیعییەكانیان، سەر سەختین خۆپاریزەرانن. دواترینیشیان بە ڕاگەيانندى  
 ئەو وەى كە تەنیا لەدژی "عیبارەتەكان" دەجەنگن، بەیانیکى تەواویان بۆ وەسفی  
 چالاکیەكانیان دەست كەوتوو. ئەوان فەرماوشى دەكەن كە خۆیان شتێكى جیا  
 لەعیبارەتەكان ناخەنە بەرامبەر عیبارەتەكان، فەرماوشى دەكەن كە تەنیا  
 بەتێكۆشان لەدژی عیبارەتەكانى ئەم دنیاى، بە ھیچ جۆرێك لەدژی خودى ئەم  
 دنیا واقعیى كە ھەبە ناچەنگن. تەنیا ئەنجامێك كە ئەم ڕەخنەگرتنە فەلسەفییە  
 توانیویەتى دەستى پێرابت، ھەندێك پۆشنگەرى (ئەویش یەك لایەنە) لەبارەى  
**ھەستیەت** لە ڕوانگەى میژووى دینەو بوو. دوا دەرپرینەكانى ئەوان جیا لە  
 ھەلبەستییە ئیدیعییەكانیان بەو وەى كە بە و پۆشنگەرییە بسێ نرخانە،  
 دۆزینەوویەكى گزنگى جیھانى-میژووییان ھینا وەتە دى، ھیچى تر نییە.

به میسکی هیچ یه کیکیش له م فهیله سوفانه دا نه هاتوو، که به لیکیلینه وه له باره ی پیه یوه ندی نیوان فهلسه فهی ئه لمانی و واقعیه تی ئه لمانی، په یوه ندییه کانی نیوان ره خنه ی ئه وان و ده وروبه ری ماددیان لیک بده نه وه.<sup>1</sup>

[ 2 - پیش مه رجه کانی ناسینی ملخدیانه ی میژوو ]<sup>ب</sup> 11

ئه و پیش مه رجه کانی که ئیمه لیانه وه ده ست پیده که بین ئاره زومه ندانه نین، دوگم نین، به لکوو فه رزیاتیکی واقعین که ته نیا له خه یالدا ده کری وه لابنرین. ئه م پیش مه رجه کانی بریتین له که سه واقعیه کان، چا لاکییه کانیان و هه لومه رجه ی ماددی ژیانان، چ ئه و هه لومه رجه ی ئانیستا هه یه و ئه و هه لومه رجه ی که له گه ل چا لاکییه کانی خویاندا پیکی ده هینن. هه ر بویه ده توانریت باشی و خراپی ئه م پیش مه رجه کانی به ریگایه کی ته وا و ئه زمونی بخزیته ژیر باسه وه.

یه که مین پیش مه رجه ی سه رجه م میژوو ی ئینسانی، بی گومان بوونی که سانی زیندوو ی ئینسانییه. \* له بهر ئه وه یه که مین واقعیه تیک که ده بییت لیی بکۆلد ریته وه پیکیهاتی به ده نی ئه م که سانه و له ئه نجامدا په یوه ندییه کانی ئه وان له گه ل سه رجه م

<sup>1</sup> پاشماوه ی ئه م لاپه ره یه له ده ست نووسه که دا نییه. به شیک که له لاپه ره ی دواتری ده سنووسه که دا دیت، لیژده له به شی 3 دا دانراوه. (پ)

<sup>ب</sup> ده قی به شیک که له خواره وه دیت له یه که م پاکنوس کراوه که وه رگیراوه. (پ)

\* [ ئه م پارچه ی ژیره وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو: ] یه که مین کاری میژوو یی ئه م فه ردا نه که له ئاژه له کانیان جیا ده کاته وه ئه مه نی یه که ئه وان به بیر ده که نه وه، به لکوو ئه مه یه که ئه وان ده ست ده که ن به به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیوی خویان.

سروشته دا. بیگومان ئیمه لیژده نه ئه توانین بچینه نا و [ باسی ] سروشتی جسمانی واقعی ئینسان و نه بچینه نا و [ باسی ] هه لومه رجه کی سروشتی که ئینسان خوی له ودا په ییدا ده بییت - وه ک زه وی ناسی، ئا و ناسی، هیدروگرافیک، هه لومه رجه ی نا و چه یی و هتد - \*\*. ده بییت میژوو نووس له م بنه ما سروشتییه و گۆرینی ئه وان له لایه ن کاری ئینسانه کانه وه له ره وتی میژوو دا، ده ست پیکیه ت.

ده توانریت ئینسانه کان له سه ر بنه ما ی هه ست، دین و یان هه ر شتیکی تر که ئاره زوو ی بکه یت، له ئاژه له کانی جیا بکه یته وه. ئه وان خویان ته نیا به وه ی که ده ست ده که ن به به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیوی خویان، جیا بوونه وه ی خویان له ئاژه له کان ده ست پیده که ن - وه مه هه نگا ویکه که له لایه ن پیکیهاتی به ده نی ئه وان وه دیاریده کریت. ئینسانه کان له گه ل به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیویاندا، به شیوه یه کی ناراسته و خۆ ژیان ی ماددی خۆیشیان به ره م ده هینن.

شیوه یه ک که ئینسانه کان له ریگی ئه وه وه ئامرازه کانی بژیوی خویان به ره م ده هینن له پیش هه موو شتیکه وه به ستر او ته وه به چه ندو چۆنی ئامرازه کانی بژیوییه وه که ئه وان به کرده وه زیندو وان به ییدی ده که ن و ده بییت دووباره به ره مه ی به یینه وه.

ئه م شیوه به ره مه هینانه نابیت ته نیا به دووباره به ره مه هینانه وه ی بوونی فیزیکی که سه کان وه ریگریت. چونکه ئه مه شکلکی دیاریکراوی چالاکی ئه م

\*\* [ ئه م پارچه یی خواره وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو: ] ئه م هه لومه رجه نه ک ته نیا ریکخستنی سه ره تایی و خۆ به خۆ یی ئینسانه کان، به تاییه تی جیاوازییه ره گه زییه کان به لکو سه رجه م پیشه ره وی وه یا پیشه ره وی نه کردنی دواتری ئینسانه کان تا ئه گات به ئیستا دیاریده که ن.

كەسانە، شىكلىكى دىيارىكرا و لە دەرىپىنى ژيان، شىۋەيەكى ژيانى دىيارىكراۋە  
 لە لايەن ئەوانەۋە. لە بەرئەۋەدى ئىنسانەكان دەژىن كە واتە ھەن. لە بەرئەۋە ئەمەى  
 كە چىن، لە گەل بەرھەمھەنئاندا ھەم بەۋەدى كە چى بەرھەم دەھىنن و ھەم ئەۋەدى  
 كە بە چ جۇرئىك بەرھەم دەھىنن، يەك دەگىرئەۋە. بەم پىيە ئەۋەدى كە كەسەكان  
 چىن، بەستراۋەتەۋە بە ھەلومەرجى ماددى بەرھەمھەنئان ئەوانەۋە.  
 ئەم بەرھەمھەنئانە تەنبا لە گەل زىيارەۋىنى دانىشتۇندا دەردەكەۋىت. ئەم كارە  
 بەگۈرئەدى خۇي پىۋىستى بە ئالوگۇرئە كەسەكانە لە گەل يەكتىدا. شىۋەدى ئەم  
 ئالوگۇرئەش لە لايەن بەرھەمھەنئانەۋە دىيارىدەكەرت.

[ 3 - بەرھەمھەنئان و ئالوگۇرئە ، 12 ]

### دەبەشبوۋىنى كار و شىۋەمەكانى خاۋەندارئىتى؛

#### تاپەھەيى ، كۆن ، فىودالى ]

پەيۋەندى نەتەۋە جىاۋازەكان لە گەل يەكتىدا بەستراۋەتەۋە بەۋەۋە كە  
 كامەيان و تا چ ئاستىك ھىزەكانى بەرھەمھەنئانى خۇيان، دەبەش بوۋىنى كار و  
 ئالوگۇرئە ئىۋخۇيەكانىيان تا چ ئاستىك گەشە پىداۋە. ئەم رايە بەگىشتى بەرپەسمى  
 ناسراۋە. بەلام نەك تەنبا پەيۋەندىيەكانى نەتەۋەيەك لە گەل ئەۋانى تىردا، بەلكوۋ  
 سەرجم پىكھاتى نا و خۇيى خودى ئە و نەتەۋەيەش بەستراۋەتەۋە بە قۇناغى  
 گەشەسەندى بەرھەمھەنئانەكەيى و ئالوگۇرئە دەركى و نا و خۇيەكەيەۋە. ئەۋەدى  
 كە ھىزەكانى بەرھەمھەنئانى نەتەۋەيەك تا چەند گەشەيان كەردوۋە، پىش

ھەمووشتىك خۇي لەرپىزە پىشەرەۋى دەبەشبوۋىنى كاردا دەردەخات. ھەر  
 ھىزىكى بەرھەمھەنئەرى نوئى، تا ئە وشوئىنەى كەتەنبا فراۋانجىۋىنىكى چەندايەتى  
 ھىزەكانى بەرھەمھەنئانى پىشۋەنەبىت كە تا ئىستا ناسراۋە (بۇنمۇنە كىلانى  
 زە ۋىيە نوئىگان)، گەشەكەردنى زىاترى دەبەشبوۋىنى كار بەشوئىن خۇيدا دەھىئىت.

دەبەشبوۋىنى كار لە ناو خۇي نەتەۋەيەكدا سەرەتا جىاۋبۇنەۋەدى كارى  
 پىشەسازى و بازىرگانى لە كارى كىشتوكالى و بەم شىۋەيە جىايى شار و لادى و  
 بەرەۋ پوۋبۇنەۋەدى بەرژەۋەندىيەكانى ئەۋانى بەدوۋە دەبىت. گەشەكەردنى  
 زىاترى ئەۋ بەرەۋ جىايى كارى پىشەسازى لە كارى بازىرگانى دەپرات. لەھەمان  
 كاتدا بە ھۇي دەبەشبوۋىنى كار لەناو خودى رىشتە جۇرا و جۇرەكاندا، لەنئوان  
 كەسانىكدا كە بۇئەنجامدانى جۇرئىكى دىيارىكرا و لەكار ھا و كارى يەكتە دەكەن،  
 دەبەشبوۋىنى جۇرا و جۇرئىش دىنە دى. شىۋەدى رىكخستنى كار لە كىشتوكال،  
 پىشەسازى و بازىرگانى (باوك سالارى، كۇيلەيەتى، رىشتەكان، چىنەكان) جىگا و  
 شوئىنى نىسبى ھەريەك لەم گروپانە دىيارىدەكات. ھەمان ھەلومەرج (بەفەرزىەتى  
 ئالوگۇرئەكى گەشەكەردوۋتر) لە پەيۋەندىيەكانى نئوان نەتەۋەكان لە گەل يەكتىدا  
 دەبىزئىت.

قۇناغە جۇرا و جۇرەكانى گەشەكەردنى دەبەشبوۋىنى كار لەھەمان كاتدا شىۋە  
 جۇرا و جۇرەكانى خاۋەندارئىتىشە، بە مانايەكى تىر بوۋىنى ھەر قۇناغىك  
 لە دەبەشبوۋىنى كار، پەيۋەندى كەسەكان لە گەل يەكتىدا لەرپوۋى  
 بەرژەۋەندىيەكان و نامرازو ئەنجامى كارىشەۋە دىيارىدەكەن.

یەكەمین شیوهی خاوه‌نداریتی، خاوه‌نداریتی تاییه‌یهی. ئەم جورە خاوه‌نداریتییه له‌گه‌ڵ قوناغی گه‌شه نه‌کردویی به‌ره‌مه‌پێناندا یه‌ك ده‌گرێته‌وه كه تیایدا خێڵێك له‌ریگی راو و راوه‌ماسی، له‌ریگی به‌خێوکردنی ئازم و له‌باشترین حاله‌دا له‌ریگی كشتوكاڵه‌وه گوزهران ده‌كهن. له‌بارهی دواتریانه‌وه ئەم شیوه خاوه‌نداریتییه پێویستی به‌پارچه زه‌وییه فراوانه نه‌كێڵدراوه‌كانه. دابه‌شبوونی كار له‌م قوناغه‌دا هیشتا زۆر سه‌ره‌تاییه و به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌فراوانبوونی زیاتری دابه‌شبوونی کاری سروشتیه‌وه كه له‌ خێراندا هه‌یه. پێكها ته‌ كۆمه‌لایه‌ته‌كه‌یشی، به‌م هۆیه‌وه، ته‌نیا جوړیكی درێژگراوه‌ی خێرانه: سه‌رۆكه باوك سالاره‌كان، نه‌دامانی تاییه‌فه كه له‌ژێر ده‌ستی ئه‌واندان و سه‌ره‌نجام كۆیله‌كان. كۆیله‌یه‌تی شاراه‌ی ناو خێزان و ورد و ورد له‌گه‌ڵ زیاده‌بوونی دانیشقوان، زۆربوونی داخوارییه‌كان و له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی ئالوگۆری ده‌ره‌کی، چ له‌ریگی شه‌پوچ له‌دانوسانه‌وه گه‌شه ده‌كات.

دووه‌مین شیوه، خاوه‌نداریتی كۆنی هاوبه‌ش و ده‌وله‌تییه كه‌به‌تاییه‌ت به‌هۆی یه‌كێتی چهند تاییه‌یه‌كه‌وه به‌ وینه‌ی **شارێك**، به‌هۆی رێكه‌وتن یان زالبوون، ده‌ها ته‌دی و به‌هه‌مان شیوه كۆیله‌یه‌تی له‌گه‌ڵدایه. له‌پاڵ خاوه‌نداریتی هاوبه‌شدا ئیمه‌ لێره‌دا خاوه‌نداریتی تاییه‌تی گۆیزراوه و دواتر نه‌گۆیزراوه‌مان هه‌یه كه‌له‌حالی گه‌شه‌کردن‌دا، به‌لام هه‌روه‌ك شیوه‌یه‌کی نا‌هه‌موار كه له‌ژێر خاوه‌نداریتی هاوبه‌شدا. ها وولاتیان ته‌نیا له‌كۆمه‌لی خۆیاندا ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر كۆیله‌ ئیسه‌كه‌ره‌كانی خۆیان‌وه هه‌یه و ته‌نانه‌ت ته‌نیا به‌م ده‌لیله به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌جۆری خاوه‌نداریتی هاوبه‌شه‌وه. ئەمه‌ش خاوه‌نداریتی تاییه‌تی

هاوبه‌شی ها وولاتیان چالاك پێك ده‌هێنێت كه له‌ په‌یوه‌ند به‌كۆیله‌كانیان‌وه، ناچار به‌مانه‌وه‌ی ئەم جورە ها وپشتییه خۆبه‌خۆییه بوون. هه‌ر به‌هۆی ئەمه‌وه سه‌رجه‌م پێكها تی كۆمه‌لایه‌تی پێكها توو له‌سه‌ر ئەم خاوه‌نداریتییه هاوبه‌شه و له‌گه‌ڵ ئەودا ده‌سه‌لاتی خه‌لك، هه‌ر به‌و نه‌ندان‌یه‌ی كه خاوه‌نداریتی تاییه‌تی نه‌گۆیزراوه گه‌شه ده‌كات، له‌به‌ریه‌ك هه‌له‌وه‌شێ. دابه‌شبوونی كار ئیستا زیاتر گه‌شه‌ی كردووه. ناكۆکی شار و لادێ تا هه‌مان ئاست خۆی ده‌رخستووه. دواتر ناكۆکی نیوان ئه‌ و ده‌وله‌تانه‌ی كه به‌ره‌وه‌ندیه‌كانی شار و ئه‌ و ده‌وله‌تانه‌ی كه به‌ره‌وه‌ندیه‌كانی لادێ نوینه‌رایه‌تی ده‌كهن، وه‌ له‌نا و خۆی شاره‌كاندا ناكۆکی نیوان پیشه‌سازی و بازرگانی و ده‌ریایی ده‌ره‌كه‌ ویت. په‌یوه‌ندییه چینییه‌تییه‌كانی نیوان ها وولاتیان و كۆیله‌كان ئیستا ئیتر به‌ ته‌واوی جیگیر بووه.

له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی خاوه‌نداریتی تاییه‌تی ئیمه‌ بۆ یه‌كه‌مین جار له‌گه‌ڵ هه‌مان ئه‌ و په‌یوه‌ندییه‌مانه‌دا به‌ره‌ و پروو ده‌بینه‌وه كه‌ جارێکی تر له‌ناینده‌دا، دوا‌جار له‌ئاستیكی به‌رفراوان تر‌دا، له‌گه‌ڵ خاوه‌نداریتی تاییه‌تی نویدا به‌ره‌ و پروو ده‌بینه‌وه. له‌لایه‌كه‌وه چه‌قبه‌ستنی خاوه‌نداریتی تاییه‌تی كه ( هه‌ر به‌و جورە‌ی كه یاسای زه‌وی لیسین ده‌یسه‌لمینی) زۆر زوو له‌پۆمدا ده‌ستی پێكرد و له‌كاتی شه‌ره نا و خۆییه‌كان و به‌تاییه‌تی له‌ژێر ده‌سه‌لات‌داریتی ئیمپراتوره‌كاندا زۆر به‌ خێرای گه‌شه‌ی كرد<sup>13</sup> و له‌لایه‌کی تره‌وه، ها وكات له‌گه‌ڵ ئەودا گۆڕینی جوتیارانی بچوکی پلین<sup>14</sup> به‌ پروولیتاریایه‌ك كه به‌ هۆی جیگا و رێگا نیوه‌نجیه‌كه‌ی خۆیه‌وه

له نيوان ها وولاتياني دارا و كويله كاندا هرگين گه شه يه كي سهر به خوي به دست نه هينا .

سنيهمين شيوه، خاوه نداري تي فيودالي يا رسته ييه . نه گهر سهرده مي كوئن له شار و قه له مروه ي بچوكي نه ووه سهر يده هينا، سه ده كاني ناوه راست له لادي وه دستي پيكر د. نه م خاله جيا وازه مه زنه له چه نديه تي دانيشتواني نه وكات، كه له نا وچه يه كي بهر فراواندا بلا و ببونونه وه و له لايه ن داگير كه رانيشه وه هيچ زيا دبوونيكي فراواني نه ده چووه سهر، سهر يه لدا . به م پييه گه شه كردني فيودالي، به پيچه وانه ي يونان و روم، له گه ل زه وي و زاريكي چه ندفات فراوانتر دا دست پيده كات كه له ريگاي داگير كردنه كاني روم و به فراوانبووني كشتوكال، كه له سه ره نادا له گه ل نه م داگير كردنه دا ها وكات بوون، فه راهم ببوو . سه ده كاني دواتر نيم پراتوري روم به روم چووي روم و داگير كردني نه و به ده ستي بهر به ريه كان به شيكي بهر چاوي هينه كاني بهر ه مهنياني له ناو برد . كشتوكال بهر مو داته پين رومي بوو ، پيشه سازي به هوي نه بووني بازار له به ريه ك هله شه شا بووه ، بازرگاني له نا وچوو يا به تووندي شيراز كه ي له بهر يه ك تران بوو، دانيشتواني شار و لادي كه م ببونونه وه . نه م هه لومهرج و شيوه ياسا و سيسته مي داگير كه ران كه له ووه سهر چاوه ي ده گرت، هاوكات له گه ل نفوزي ياسا سهر ياز ييه كاني زهر مه نيدا، بووه هوي گه شه كردني خاوه نداري تي فيودالي . نه م جوره خاوه نداري تيه ش ، هه روه ك خاوه نداري تي تايه فيه يي و خاوه نداري تي ها وبه ش ، له سهر بنه ماي كومه ل بوونيك راه سناوه ، به لام چيني بهر ه مهنيه ري راسته و خو كه ده كه ويته بهر امبه ريه وه ، به پيچه وانه ي لاي كومه لي كوئن، كويله كان نين، به لكوو جووتياراني بچوكن

كه گوراون به رعيه ت . هه ر له گه ل نه ووي كه فيوداليزم به شيوه يه كي گشتي گه شه ده كات، قين له به ري له گه ل شاره كانيشدا سهر هه لئه دات . پيكهاتي زنجيره پله و پايه ي خاوه نداري تي زه وي و ده زگاي به كر يگيراوي چه كداري په يوه دست به ووه ، له بهر امبه ر رعيه ته كاندا، هيني ددايه خانه دانه كان . نه م ريخراوه فيوداليه ، به هه مان نه ندره ي خاوه نداري تي ها وبه شي كوئن يه كيتيه ك بوو له دژي چيني بهر ه مهنيه ري ژير ده سته ، به لام شيوه ي نه م يه كيتيه و په يوه نديه كاني له گه ل بهر ه مهنيه ره راسته و خو كانيدا به هوي هه لومهرجه جورا و جوره كاني بهر ه مهنيانه وه جيا واز بوو .

نه م پيكهاته فيوداليه ي خاوه نداري تي زه وي ها و شيوه ي خوي له شاره كان دا به شيوه ي خاوه نداري تي رسته يي، ريخستني فيوداليانه ي پيشه ، پهيدا ده كرد . لي ره دا خاوه نداري تي به شيوه يه كي گشتي بريتي بوو له كاري هه ركه سيك . پيوبيستي به ها و پشتي له بهر امبه ر خانه دانه تالان كه ره يه كگرتووه كاندا، پيوبيستي به بازاره سهر دا پوشر اوه ها وبه شه كان، له سهر ده ميكا كه خاوه ن پيشه كان خويان بازرگانيش بوون، مملاني ي روم له سهري رعيه ته هه لاتووه كان كه شالاويان ده كرده سهر شاره گه شه كردوه كان، پيكهاتي فيودالي سهر جه م ولات: نه مانه دستا و دست **رسته كانيان** پيكهينا . سهر مايه ي بچوك و به شينه يي پاشه كه وت كراوه ي پيشه سازه تاكه كان و ژماره ي نه گوري نه م پيشه وهرانه، له بهر امبه ر چوونه سهري ژماره ي دانيشتواندا، په يوه ندي كر يكاري شاره ز 15 و شاگردي گه شه پيدا و له شاره كاندا زنجيره پله و پايه يه كي وه ك لادي ي پيكهينا .

بەم شىۋەيە خاۋەندارىتى لى دەۋرى فېودالىدا بەگشىلى لى لايەكەۋە لى خاۋەندارىتى زەۋى لى گەل كارى رەغىيەتەكانى پەيۋەست پىۋەى و لى لايەكى ترەۋە لى كارى شەخسى كەسەكان كە بە سەرمايەى بچوكى خۆى دەستى گرتىۋو بەسەر كارى كرىكارانى شارەزى پىشەكاندا، پىك دەھات. ھەردوۋ رىكخراۋەكانىان ملكەچى ھەلومەرچى بەرتەسكى بەرھەمەئىان - واتە چاندنىكى كەم و سەرەتايى زەۋى و پىشەسازى دەستى - بوو. لى دەۋرانى رەۋنەقى فېودالىزىمدا دابەشبوۋنى كار شىتىكى وانەبوو. ھەر ۋاكتىك لى نا و خۆيدا ناكۆكى شارو لادى تىادا ھەبوو. دابەشبوۋن بۆ بەشەكان [ى كۆمە لايەتى] بىگومان بەگشىلى دىارىكراۋبوو، بەلام جىا لى لى جىاۋازىيەكانى شارادەكان، خانەدانەكان، رۇخاننىيەكان و جووتىاران لى لادى و دەستاكان، كرىكارانى شارەزى پىشەكان و دواتر جەماۋەرىكى كرىكارانى لىرە و لى لى لى شارەكان، ھىچ جۆرە كار دابەشبوۋنىكى گىرنگ بوۋنى نەبوو. لى كشتوكالدا، سىستەمى كشتوكالى بچووك، كە پىشەسازى نامالى خودى جووتىاران لى پال ئە ۋدا پەيدابوو، [پىشەكەۋتنى] دابەشبوۋنى كارى ئالۋز دەكرد. لى پىشەسازىدا لى پىشە جىاۋازەكاندا دابەشبوۋنى كار بوۋنى نەبوو و لى نىوان ئەم پىشانەشدا دابەشبوۋنى كار زۆر كەم بوو. جىايى پىشەسازى و بازىرگانى لى شارە كۆنەكاندا ھەبوو. لى شارە نوپىكانى دواتردا، كاتىك كە شارەكان پەيۋەندىان لى گەل يەكترىدا پەيداكرىد، گەشەى كرىد.

لە دەۋرى يەك كۆبۈۋنەۋەى دەسەلاتە فراۋانترەكان بەشىۋەى سەلتەنەتە فېودالىيەكان، بۆ خانەدانە خاۋەن زەۋىيەكان، ھەرۋەھا بۆ شارەكانىش،

پىۋىستىيەك بوو. بەم پىيە رىكخراۋى چىنى دەسەلاتدار، واتە خانەدانەكان، لەھەموو شوپىنىكدا لەسەرۋى خۆيەۋە پاشايەكى ھەبوو.<sup>ت</sup>

#### [ 4 ] - بىنەماى ناسىنى ملخىيانەى مىژۋو.

#### بەۋنى كۆمە لايەتى و ھووشىارى كۆمە لايەتى ]

كەۋاتە واقىيەت ئەمەيە كە كەسە دىارىكراۋەكان كە بەشىۋەيەكى دىارىكراۋ لەبەرھەمەئىاندا چالان\*، دىنە نا و ئەم پەيۋەندىيە دىارىكراۋە كۆمە لايەتى و سىياسىيانەۋە. تىروانىتىكى ئەزموۋنى بۆھەر بابەتلىك بەجىا دەبىت لى رىگى ئەزموۋنەۋە و بەبى ھىچ جۆرە نەئىنى ئامىزو گومان كرىدىك، پەيۋەندىيەكانى پىكھاتى كۆمە لايەتى و سىياسى لى گەل بەرھەمەئىاندا دەرىخات. پىكھاتى كۆمە لايەتى و دەۋلەت ھەمىشە لى ھەناۋى رەۋەندى ژىانى كەسە دىارىكراۋەكانەۋە سەر دەردەھىنى و گەشە دەكات، بەلام نەك بەو جۆرەى كە ئەم كەسانە لەۋانەيە لى خەيالى خۆيان يان كەسانى تردا دەركەۋن، بەلكوۋ بە جۆرەى كە بە **ۋاقىى** ھەن، واتە بە جۆرەى كە كار دەكەن، بەشىۋەيەكى

<sup>ت</sup> - پاشماۋەى ئەم لاپەرە لى دەسنوۋسەكەدا بەتالە. لاپەرەى دواتر بە كورتەيەكى تىگەبىشتى ماددىانەى مىژۋو دەست پىدەكات. قۇناغە ئەسلىەكانى گەشەى چوارەمىن جۆرى خاۋەندارىتى، واتە خاۋەندارىتى بورژوازى، كە لەبەشى چوارەمى ئەم فصلە، لەبەندى 3\_4دا دىت. (پ)  
\* [دەسنوۋسە ئەسلىەكە ئەمەى تىاداىە:] كەسە دىارىكراۋەكانى ژىر ھەلومەرچى دىارىكراۋى بەرھەم ھىنان.

ماددی بهرهم دههینن، وههروهه له ژیر محدودیه ته ماددییه کان و پیش  
 فرزه کان و هه لومه رجه دیاریکراوه کاندا که به دهرن له ئیراده ی شه کار دهکن\*.  
 بهرهمهینانی فکره کان، تیگه یشتنه کان، هوشیاری، هه ره له سه ره تاوه  
 به شیوه یه کی سه ره به خۆ له گه له هه لسه ورانی ماددی و ئالوگۆره ماددییه  
 ئینسانیه کان واته زمانی ژینانی واقعیدا به یه که وه گری دراون. تیگه یشتن،  
 بیرکردنه وه، ئالوگۆری زهینی ئینسانه کان، له م قوناغه دا هیشتا وهك چۆرینه وه ی  
 راسته و خۆی کرداری ماددی نه وان دهرده که ویت. هه ره نه مه ش له باره ی  
 بهرهمهینانی زهینی نه ته وه یه ک، به و جۆره ی که له زمانی سیاسه ت، یاسا کان،  
 نه خلاق، دین، میتافیزیک و... هتدا به یان ده کریت راسته. ئینسانه کان، ئینسانه  
 چالاکه واقعیه کان که له لایه ن گه شه ی دیاریکراوی هیزه کانی بهرهمهینانی  
 خۆیان و شه ئالوگۆره ی له گه له نه واندا ده گونجیت، تا دا و جۆری له قالب دهرین،  
 هه مان ئینسانه بهرهمهینه ره کانی تیگه یشتنه کان، فکره کان و به شه کانی خودی

\* [ئهم پارچه یی خواره وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا ها تووه:] ئه و فکرانه ی که ئهم  
 که سانه دروستی دهکن، ئه و فکرانه ن یا دهرباره ی په یوه ندی نه وان له گه له سروشت، یا  
 دهرباره ی په یوه ندیه دوولایه نه کانیا ن یا دهرباره ی سروشتی خودی نه وانه. ئاشکرایه که له هه موو  
 ئهم حاله تانه دا فکره کانی نه وان به یانی هوشیاری \_ واقعی یا وه می \_ په یوه ندیه کان و  
 چالاکیه واقعیه کانی نه وان، بهرهمهینانی نه وان، ئالوگۆره کانی نه وان و شیوه کۆمه لایه تی و  
 سیاسیه کانی نه وانه. فهرزی پیچه وانه ی ئهمه ته نیا له شیوه یه کدا مومکینه که سه رباری پۆخی  
 که سه واقعیه کان که به شیوه یه کی ماددی گه شه یان کردووه، پۆخیکی جیاواز به پیش فه رز  
 وه ربگرن. ئه گه ره به یانی هوشیارانه ی په یوه ندیه واقعیه کانی ئهم که سانه وه همیا نه یه، ئه گه ره  
 نه وان له خه یالی خۆیاندا واقعیه ت هه لده گێرپنه وه، ئه مه ش به تۆره ی خۆی به ره نجامی شیوه ی  
 به رته سکی چالاکیه ماددییه کانی نه وان و په یوه ندیه کی کۆمه لایه تی به رته سکه که له وه وه  
 سه ره له ئه دات.

نه وهن\*\*]. هوشیاری هه رگیز ناتوانیت شتیکی جیا بیست له بوونیکی  
 هوشیارانه و بوونی ئینسانه کان ره وتی ژینانی واقعی نه وانه. نه گه ره ته واوی  
 ئایدیۆلۆژییه کاندا، ئینسانه کان و په یوه ندیه کانیا ن هه ره وهك [وینه یه کی نا و خۆیی]  
 سندوقی وینه گرتن به هه لگه راوه یی دهرده که ون، ئهم دیارده یه هه ره وه ندیه  
 له ره وه ندی ژینانی میژووی نه وان سه رچاوه ده کریت هه ره وهك هه لگه راوه یی  
 شته کان له سه ره په رده ی چاوی ره وه ندی ژینانی به دهنی نه وان.

رێك به پیچه وانه ی فه لسه فه ی نه لمانی که له نا سمانه وه داده به زیته سه ره زهوی،  
 لیره دا مه سه له که بریتیه له سه رکه وتن له زه وییه وه بۆنا سمان. به مانایه کی تر بۆ  
 گه یشتن به ئینسانه کان به گۆشت و پیستی واقعییه وه، خالی سه ره کی نه و شته  
 نییه که ئینسانه کان ده یلین، خه یالی لیده که نه وه، بۆی ده چن، وه نه وه ش نییه که  
 له باره ی ئینسانه کانه وه ده گێرپریتیه وه، بیر لیده کریته وه، خه یالی لیده کریته وه،  
 ده هینریته بهر چاوه، به لکوو خالی سه ره کی بریتیه له ئینسانه چالاکه  
 واقعیه کان و پیشاندانی گه شه و کاردانه وه و په نگ دانه وه ی ئایدیۆلۆژی نه وان  
 له سه ره بنه مای ره وه ندی ژینانی واقعی نه وان. نه و وه مانه ش که له میشتکی  
 ئینسانه کاندا پێك دیت، به نا چار شیوه یه کی دهرکه و تۆوی ره وه ندی ژینانی ماددی  
 نه وانه که به شیوه یه کی نه زمونی شایه نی لیکۆلینه وه یه و وابه سته یه به پیش  
 مه رجه ماددییه کانه وه. به م شیوه یه نه خلاق، دین، میتافیزیک و دا [شیوه ی]  
 ئایدیۆلۆژی و ههروه ها شکله هوشیاریه کانی ها وتای نه و ئیتر شیوه ی رواله تی

\*\* [ده سنووسه ئه سله که ئه مه ی تیدا یه:] ئینسانه کان بهرهمهینه رانی تیگه یشتنه کان،  
 فکره کان و له مانه ی خۆیان، به لام رێك نه و ئینسانانه ی که له لایه ن شیوه ی بهرهمهینانی ژینانی  
 ماددیا نه وه، له لایه ن ئالوگۆره ماددی و گه شه کردنه کانی دواتر یانه وه له پیکهاتی کۆمه لایه تی و  
 سیاسیدا مه رجدار ده بیته وه.



سەربەخۆى خۇيان لە دەست دەدەن. ئەوانە مېژوويان نىيە، گەشەکردنەن نىيە، بەلكو ئىنسانەكان، ئە و ئىنسانانەى كەبەرە مەيدانى ماددى و ئالوگۆرى ماددىيان گەشە پىئەدەن، شان بەشانی ئە وە دنیای واقعی خۇيان و بىرکردنە وەى خۇيان و بەرەنجامەكانى ئەم بىرکردنە وەىش دەگۆرن. ئەمە ھووشیاری نىيە كەژیان دیاریدەكات، بەلكو ئەمە ژیانە كە ھووشیاری دیاریدەكات. لەشئووی ھەلوئىستی یەكەم دا، خالی سەرەكى ھووشیارییەكە كە وەك فەردى زیندوو وەردەگیریت. لەشئووی ھەلوئىستی دووم دا، لەگەل ژیانى واقعیاد دیتە وە، خالی سەرەكى خودى كەسە زیندوو وەكانە و ھووشیاری ریک وەك ھووشیاری لەبەر چا و دەگیریت.

ئەم شئووە ھەلوئىست گرتنە بئى فەرزیا نىيە، لەفەرزیا تە واقعیەكانە وە دەست پئەكەت و تەنەت ئەوانە بۆ یەك سات بەجئى ناھیلئیت. پئیش فەرزەكانى ئە و ئىنسانانەن، بەلام نەك لەگۆشەگیرى یا لەدوگمىكى خەيالیدا، بەلكو لەژیر ھەلومەرجىكى دیاریكراو لەپروئسەى دەرخستنى واقعی و لەپرووی ئەزموونى وە شایەنى ناسین. بەتەنیا ھەر كە ئەم رەوئەندى چالاكى ژیانە شى بگریتە وە، ئیت مېژوو نەك كۆمەلئىك لەفاكتە بئى گیانەكان دەبیت، بە و جۆرەى كەلای ئىمپرىسیستەكانە (كەھىشتا خۇشیان تەجریدین)، و نەھەلسورانى خەيالئى راتە خەيالئىەكان دەبیت، بە و جۆرەى كە لای ئایدیالیستەكانە.

ئە و كاتەى كە گومان كردنەكان كۆتایان پئیدیت، ئە و كاتەى كە ژیانى واقعی دەست پئیدەكات، سەرەنجام، زانستى مثبتى واقعی، شىكردنە وەى ھەلسورانى ەمەلى، شىكردنە وەى پروئسەى بەكردە وەى فراوانبوون و گەشەكردنى ئىنسانەكان

دەستپئیدەكات. عیبارە تە پووجەكان دەربارەى ھووشیاری كۆتایان پئیدیت و دەبیت مەعریفەى واقعی جیگایان بگریتە وە. كاتئىك واقعیەت شىكرايە وە، فەلسەفەى خۆپەسند ھۆیەكانى بوونى خۆى لە دەست ئەدات. لەباشترین حالەتدا جیگای ئە و تەنیا كۆبەندىیەكى گشتىترین ئەنجامەكان، ئە و تجریدانەى كە لەبىننى دۆزینە وە مېژوويیەكانى ئىنسانەكانە وە وەردەگیرى، دەتوانئیت بىگریتە وە. ئەم داپراندنانە لەخۇياندا، جیا لەمېژووی واقعی، ھىچ جۆرە بەھایەكان نىيە. ئەوانە تەنیا ئەتوانن رىكخستنى كەرەسە و بەرژە وەندىیە مېژوويیەكان ئاسان بکەن و خزمەتى دەركەوتنى بەشە جیا جیا و یەك لەدوای یەكەكان بکەن. بەلام بەھىچ جۆرئىك ناتوانئیت وەك فەلسەفە، نوسخە یان نەخشە یەك بئیت بۆ رىكوپئىكردنى دەورانە مېژوويیەكان. بەپئىچە وەنە وە، دژوارىەكان رىك لە وئو دەستپئیدەكەن كە كەسئىك دەست بكات بەكارى لىكۆلئىنە وە و رىكخستنى كەرەسەكان، چ پەيوەست بئیت بەدەورانى رابردوو، چ پەيوەست بئیت بەدەورانى ئىستا، وە بەكردە وە ئە وە بجاتەروو. لابرئى ئەم دژواریانە بەسترا و نەتە وە بە و فەرزیا تانە وە كە بئىگومان نا و بردنیا لئیرەدا لەتوانادا نىيە، بەلكو تەنیا لىكۆلئىنە وەى رەوئەندى ژیانى واقعی و ھەلسورانى كەسەكان لەھەر دەورانئىكدا ئەوانە دەردەخات. ئئیمە لئیرەدا ھەندئىك لەم داپراندنانە، كە بۆ جیاكردنە وە و بەرامبەر كئى لەگەل ئایدیۆلۆژئیدا بەكارى دەھئین، ھەلەدبۆژئىرین و ئەوانە لەگەل نموونە مېژوويیەكاندا روئشن دەكەینە وە.

[ II ]

1\_ پیش هر چه واتیبی کانی نازادی نینسان ]

بیگومان نیمه زحماتی نه مه هه نناگرین که نه وه بو هیه سووه بیر ورده کلانمان پروتکه یینه وه که 'نازادی' 'نینسان' به گورینی ههسه هه، لاهوتیه ت، جه وهرو هه موو نه م وریانه به "خو هوو شیاری" و نازادکردنی 'نینسان' له دهسه لاتی نه م عیببارتانه، که هیج کات نه ویان نه خسته وتنه نارحه تیبیه وه، ته نانه ت هه ننگاویکیش به ره و پیشه وه ناروات\*. نه وه شیان بو پروون ناکه یینه وه که گه یشتن به نازادی واقعی ته نیا له دنیا ی واقعی و له ریگی واقعییه وه مه یسه ر دبیت، که کویله یه تی ناتوانیت به بی ماتوری هه لم و نامیری چنین له کار بحری و ره عیه ت ناتوانیت به بی کشتوکالی پیشه و توو هه لبوه شیتیه وه، به شیوه یه کی گشتی له بهر نه وه ی که خه لک ناتوانن خواردن و خواردنه وه، خانوو به ره و جل و بهرگیان به چه ندی و چو نیه تیه کی ته وا وه ده ست بکه ویت، ناتوانن نازاد بن. 'نازادی' کاریکی میژوو ییه نه ک زه نیدی، وه نه هه لومهرجی میژوو یی، ناستی پیشه سازی، بازگانی، کشتوکال و نالوگورکردنه وه دیتیه ده ست<sup>۲</sup>. دواتر به سیه تی نه م کاره نینسانه کان، به کانگیر له گه ل قوناخه جیا وانه کانی که شه کردنیان، پوچییه کانی جه وه ر، بابته ت، خو هوو شیاری و ره خه ی پروت، به هه مان شیوه که پوچییه کانی دینی و لاهوتیه ت بیک ده هیئن، و دواتر له کاتیکه که به نه نلاندیه کی ته وا و به ره و پیشه وه چوون، له کونو پیوه نده کانی نه مانه ش رزگاریان دبیت\*. له نه له مانیا، ولاتی که ته نیا

\* [نووینی پهراویز له لایه ن مارکس]: نازادی فهلسه فی و نازادی واقعی، - نینسان، تلافه، هورد-هه لومهرجی زموی ناسی، هایدروگرافیک و هتد. له شی نینسان. پیوستیه کان و کار.  
 ۲- دستننوسه که لیره دا شیواوه: خوارموی و مره قه که درلوه، نپریک وونه.

که شه یه کی که می میژوو یی تیادا پرو نه دات، نه م دوزینه وه زه نینانه، نه م فکره دوو پرووه بریه دارانه، به لام بی به باره و بی نه هیه ت، بیگومان جیگی نه بوونی که شه ی میژوو یی ده گرنه وه، ریشه دانه کوتن و دبیت خه باتیان له دژ بکریت. به لام نه م خه باته گرنگیه کی نا وچه یی هه یه.\*

2\_ واقعه الیری سبیر کانی نه و نینسان فیورباخ ] 16

له راستیادا بو ماتهریالیزمی پراتیک، واته کو مونیست، مه سه له که بریتیبیه نه ژیره و ژور کردنه وه ی نه م جیهانه ی که هه یه، له ده ست بردن و گورینی به کرده وه ی نه م واقعیته ی که هه یه. جار جاریک که نیمه به ره و پرووی نه م تیرو انینانه له لای فیورباخ ده بیننه وه ده بینن که هیج کاتیک له پیز انینیکی په رته وازانه زیاتر نارون و کاریگه ریشیان له سه ر پوانگی گشتی نه و له وه که متره که بتوانیت نه وانه وه ک به شیک له و خانانه ی شایه نی فراوانه بوونن و مره بگریئن. 'تیگه یشتنی' ای فیورباخ له دنیا ی هه ست پیکرا و له لایه ک به بینینی روتی نه و و له لایه کی تره وه به هه ست پیکردنی روتی نه وه وه قه تیس ده بیتیه وه. نه و 'نینسان به شیوه یه کی گشتی' ده خاته جیگی 'نینسانی واقعی میژوو یی'. نه م 'نینسان به شیوه یه کی گشتی' یه له راستیادا "هردی نه له مانی" یه. له حالته ی یه که م دا، واته بینینی دنیا ی هه ست پیکرا، نه و جار نا جار به ره و پرووی نه و شتانه دبیتیه وه که له گه ل هوو شیاری و هه سته کانی نه و دا ناکوکه و هاوئا هه نگییه ک که نه و به پیشه رز و مریده گریت، هاوئا هه نگی نیوان سه رجه م به شه کانی دنیا ی هه ست پیکرا و به تاییه تی نیوان نینسان و سرو شت تیگه دات\*. نه و بو نه هی یشتنی نه م ناریکیه دبیت په نا به ریتیه بهر تیگه یشتنیکی دوو لایه نه، به کیان تیگه یشتنیکی دنیا یی که 'ته نیا به دیه یاته ناساییه کان' و تیگه یشتنیکی بالاتری هه سه فی که

\* [نووینی پهراویز له لایه ن مارکس]: زمان، زمانی واقعیته.  
 \* - پینج لاپه رمی دستننوسه که وونه (پ)

"زاتى حەقىقىي" شتەكان تىلپەگات. ئەو ئاگاى ئەو نىيە كە دىئاي ھەست پىكرائى دەور و بەرى ئەو شتىك نىيە كە بەبى ھۆلە ئەزەلە ھە پەلدا بووبىت و بەردەوام ەك يەك بىمىنئەتە، بەلكوو بەرھەمى پىشەسازى و ەزەى كۆمەلگابە. واتە لەپاستىدا بەرھەمىكى مېژووبىيە، بەرھەمى چالاكى ئەو يەك ئەدوائى يەكەكانە كە ھەر يەكەيان لەسەر شتەكانى ئەو كەنى پىشەوتەر پائەستە، پىشەسازى و ئالوگۆرەكەى كە شە پىئەدات و سىستەمە كۆمەلەتەتە كەى لەسەر بىنەماى پىيويستىيە گۆراوكان چاك دەكات. تەننەت ئەو شتەكانى كە سادەتەرىن "قطعەتى ھەستەردن" بىان ھەبە تەننەت لەپىگائى كە شەكەردنى كۆمەلەتەتە، پىشەسازى و ئالوگۆرە بىزگەننىيە ە بەو دراو. دەرھەمى گىلاس، ەك زۆرەى دەرھەمەكانى مەيۈ، ھەر ەك دەرىزەن، ھەمان چەنلە سەدەبەك پىشەتەر لەپىگائى بىزگەننىيە ھىزراوتە ناوچەكەى ئىيە و پوئىزاو و بەم پىيە تەننەت لەلەن ئەم كارەو كۆمەلگابەكى دىيارىكراو لە دەورەبەكى دىيارىكراو دا بوو فەيورباخ بوو بە "قطعەتى ھەستەردن".

بە ھەرھال، كاتىك شتەكان بە شىيۈبە، واتە بەو جۆرەى كە بە پاستى ھەن و پووبان داو، بىبىزەن، ھەر كىشەبەكى قوولسى ھەسەزى، بەو شىيۈبەى كە دواتەر پۆشنتە ئىيى وورد دەبىنەو، بە سادەبەبەكى تەواو ەبە شىيۈبەى واقعەتەتەكى ئەزەمەنى ھەل دەبىت. بوو نەمۇنە، مەسەلەى گەنگەى پەيوەندەى ئىنسان لەگەل سەو شتەا (پروئوتانەو جىبە دەپوات كە قسە لە "ئاكۆكى ئىوان سەو شتە و مېژوو" دەكات، كە گوايە ئەوانە دوو "شتەى" جىاوازن و ئىنسان ھەمىشە سەو شتەتەكى مېژووبىيە و مېژووبەكى سەو شتەى بە خۇيانەو نەبىنەو، كە سەچاوەى سەرجەم ئەم "بەرھەمە بىزادە بەزەنە 17" دەگەپتەو بوو "جەوھەر" و "خۇھو شىيارى"، خۇبە خۇرۇ دەچىتە خوار، ھەر كاتەك ئىمە تىگەپشتەن كە ئەم "ئەكەتەى" ئە ناسراوئەى ئىنسان و سەو شتە "ھەمىشە لە پىشەسازىدا ھەبوو ە لە ھەر دەورەبەكە بە گۆرەى كە شەكەردنى كە مەتر بىان زىياتەرى پىشەسازى

لە شتە جۆراو جۆرەكانىدا ھەبوو ە بە ھەمان جۆر كىشەمەكىشى ئىنسان لەگەل سەو شتەا، پىك ھاوكتە لەگەل كە شەى ھىزەكانى بەرھەمەننىيە بە شەردا بە بەردەوامى ھەبوو. پىشەسازى و بىزگەنى، بەرھەمەننىيە و ئالوگۆرە پىيويستىيەكانى ئىيان، بە گۆرەى خۇى دابە شەبوون، [ ە ھەروەا ] پىكەتەى چىنە كۆمەلەتەتە جىاوازنەكان دىيارىدەكەن و بە گۆرەى خۇى بە پىيە شىيۈبەك كە كارى پىدەكەن، لە ئىزى كارىكەرى ئەودا دەبن. ە بە مەجۇرەبە كە فەيورباخ بوونەنە لە مەچستەننە كارگەكان و ئامىرەكان دەبىنەت، جىگابەك كە سەد سەل پىشەتەر ئەودا تەننەت چەرخى دوورەن و دەزگەى چىن دەبىنەرا، بىا لە كامپانىيەدى پۇما 18 تەننەت ئەو پەگەكان و گۆمەكانى دەستەكە وئەت، لە ھالەكە كە ئەكەتەى ئەگۆستەسە 19، لەوئە بىجگە لە شەوئەى باخ و قىلاكانى سەرمەبە دارانى پۇم شتەكىيان دەست نەدەكەت. فەيورباخ بەتەبەتە قسە لەتەگەپشتەكانى زانستەى سەو شتە دەكات، ئەو ئەو نەننىيەنە دەخانەو بەدەننەت بە چاوى فەيوربايەكان و كىمەبەگەرەكان دەردەكە وئەت، بە لام بەبى پىشەسازى و بىزگەنى زانستە سەو شتەبەكەن ئەكەلدا دەتوانرا ھەبەن؟ تەننەت ئەم زانستە سەو شتەبە "پروت" ئەش ئامانجى خۇى، ھەر ەك بەرژەو نەبەبەكانى، تەننەت لەپىگائى پىشەسازى و بىزگەنى، لەپىگائى چالاكى ھەستەپىكراوئەى ئىنسانەكانەو دەستەكە وئەت. ئەم چالاكىيە، ئەم كارو داھىنەنە بەردەوامەى ھەستەپىكراو، ئەم بەرھەمەننە، ئەم بەمەبەبەى سەرجەم دىئاي ھەستەپىكراو بە شىيۈبەك كە ئىستە ھەبە، ئەو نەندە زۆرە كە ئەگەر تەننەت مەوئەى يەك سەل تەو شى پائەستان بىبىت، فەيورباخ نەتەننەت گۆرەبەبەكى مەزەنى ئە دىئاي سەو شتەا دەبىنە، بەلكوو بە زووبى تىلپەگەپشتە كە سەرجەم جىھاننى ئىنساننى و تەوئەتە تىگەپشتەنى خۇرەشە، بەلكوو زىياتەر لە مەش خۇدى خۇرەشە، ئەنەو دەچىت. بىگەمان ئىرەدا پىشەكەتەنى سەو شتە دەردەكى ئە جىگائى خۇبەبە دەمەبەو ە ئەم ھەموو پاستەگۆبەبە بەبەرى ئىنسانە سەرمەبەبەكانەو كە بە زىبەنى خۇبەخۇبى

هاتوونه ته دی، نییبه. به لکوهو نه م جیاوان لیدانانه تانه و شوئینه مانای هه یه که نینسان به جیاوان له سرو شت له بهر چا و ده گبریت. به ده له مه، سرو شت، سرو شتی پیش میژوی نینسانی، به هیچ شیوه یه که نه و سرو شته نییبه که فیوریخاخی تیا ده ژی، نه مه سرو شتی که نه نیت له هیچ شوئینیکه بوونی نییبه (رهنگه بیجگه له به شیکه دوورگه ی مارجانی نوسترالیا که تازه سه ره به لداوه) و به م شیوه یه بو فیوریخاخیش بوونی نییبه.

بیگومان فیوریخا که لیک زیاتر له سهرووی ماته ریالیسته "خالص" دکانه وه یه، چونکه نه و په ی به وه دوبات که نینسانیش یه که "بابه ت بو هه ستردن". به لام جیا له مه ی که نه و نینسان ته نیا وه یه که "بابه ت بو هه ستردن"، نه که یه که "چالاکه هه سترکراو" داده نی، له و شوئینه وه که نه و هیشتا له قه له موه ی تیوریله ده میژینه وه و نینسانه کان له په یوه ندییه کی کومه لایه ته دیاریکراو، له ژیر هه لومه رچی ژیانیا، که نه وانی گورپوه به و شته ی که هه ن، نابینی، هه ره بوئیه هیچ کاتیک ناگاته نینسانه چالاکه کان، به لکوهو له دهراندی نینسان "دا راده وه سستی و له ناسینه وه ی عاطفی نینسانی به دهنی، هردی و واقعی" زیاتر تینا په ریت، به مانایه کی تر نه و هیچ جوره "په یوه ندی نینسانی" تیوان نینسان و نینسان، بیجگه له عیشق و خو شه ویستی نانسیت و تانانه ت نه مه ش به شیوه یه کی نایدیالیانه تیده گات. نه و هیچ ره خه یه که له هه لومه رچی نیستی ژیان نادات به ده سته وه. به م شیوه یه نه و هه رگیز ناتوانیت جیهانی هه ست پیکراو وه که چالاکه زینه ووی هه ستردن ته وای که سه کان که نه و پیک ده هیئیت، ببینیت. به م پییه کاتیک که نه و، بوئونه له جیگه ی نینسانه ساعه کان کومه لیک برسی به ران ناسایی و له کار که وتوو و سیلاویانه دبینی، ناچاره که په نا به ریت به ر "تیگه دیشته ی به رن" و نیله داتا شین له "هه ره بوو کردنه وه ی جوره کان" و به م شیوه یه دووباره روو بکاته وه نایدیالیزم، ریک له جیگه یه که ماته ریالیسته

کومونیست، پیویستی و له هه مان کاتله هه لومه رچی گورین، هه م له پیشه سازی و هه م له پیکهاته کومه لایه تیه کانداه دبینیت.

فیوریخا له و شوئینه دا که ماته ریالیسته ناچیته سه ر میژوو، وه له و شوئینه دا که ده وانیته میژوو ماته ریالیسته نییبه. ماته ریالیزم و میژوو لای نه و به گشته یه که جیا دهنه وه، نه و واقعیته ش له وه وه سه رچاوه ده گبریت که له سه ره وه باسمان کرد.

3\_ په یوه ندییه میژوو یه به لایه کان،

یا لایه نه به ره تیکان چالاکه لایه تی:

به ره م هیئتی دهراندی برژی، به ره م هیئتی پیویستییه نوکان، به ره م هیئتی نه و نیسان (خیزان)، د لکوهو لایه تی، هه رشیای

\* له و شوئینه وه که نییه سه روکارمان له گه ل نه لمانیه کانداه یه که به بی هه رزیان، دبیت له یه که مین هه رزیانه کانی ته وای نینسانی و به م پییه ته وای میژوو ده سترکری، واته نه م هه رزه ی که نینسانه کان دبیت بتوان برین تانته وای "میژوو پیکه یین". به لام ژیان له پیش هه موو شتیگه وه پیویستی به دبینکردنی خواردن و خواردنه وه، خانوو، جل و به رگ و سه رجه م شته کانه.\*\*

به م شیوه یه یه که مین کاری میژوو یی، به ره م هیئتی هه لیه کانی پرکردنه وه ی نه م پیویستیانه و به ره م هیئتی خودی ژیان مادیه. وه نه مه له راستیله کاریک میژوو ییبه، مارجیکه نه ساسی سه رجه م میژوو که نه مه پرورش هه ر وه هه زاران

\*- [نه م پارچه ی ژیرعه له ده سنوسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو: هوی نه وه ی که نییه لیره دا به دورو درژی یه کی زیاتر میژوو ده دینه به ر باس نه مه یه که وشه کانی "میژوو" و "میژویی" له لایه نه لمانیه کان به گشته مانا نه داته هه موو شتیگه بیجگه له واقعیته. نمونه ی ده رکه و تقوی نه مه به ناییه ت قه دیس برنویه به و "رهوانیه مینبه ری" لیکیه وه.

- [نوسینی په راویز له لایه ن مارکس] هیگل، هه لومه رچی زوی ناسی، هایدروگرافیک و هتد. به دهنی نیسان. پیویستییه کان، کار.

سالای پیشووتر، دهبیت هر پوژ و هر سه عاتنه تهنیا بؤمانه وهی ژبیانی ئینسانانی بهرهم بهیئریت. تهنانه ت کاتیک جیهانی ههست پیکراو، وهک لای قه دیس برنو، به لایهانی که مه وه، تا ناستی داربه دهستیک دهیئریتیه خواره وه، لهه حالته شهدا پیویستی به کاری بهرهمه مهنانی داربه دهستیکه. بهه پییه لهه هر جوره ناسینیکی میژودا که سه که دهبیت له پیش هه موو شتیکه وه لهه واقعیته بهه پتییه لهگه له سهرجه مانا و نه نجامه کانیدا تییبینی بکات و گرنگی قوربانیه کی پیبهدات. لای هه موان نا شکرایه که لهمانیه کان هه رگیز لهه کاره بیان نه کردوه و بهه پییه هه رگیز بهه مایه کی زه مینی یان بو میژوو، وه له نه نجام دا میژوونوو سیکیان نییه. هه رهنساییه کان و ئینگلیرکان، به وهی که په یوهندی لهه واقعیته بیان لهگه له به حساب میژودا به شیوهیه کی بهرزی یهک لایه نه تیگه یشتهوون، به تابه تهی بهه وهی که نه وان له بهندی ئایدیوئوژی سیاسییدا ماونه ته وه، لهگه له وه شهدا یه که مین هه وله کانیاان بو دانی بهه مایه کی ماته ریالیستی بهه میژووناسی، به نوو سیبزی یه که مین میژوو کمانی کومه لنگای مه دندی، بازگانی و پیشه سانی، خسته کار وه.

خالای دووم له مه یه که به دیهینانی یه که مین پیویستی، کاری به دیهینان و نامرانی دهستکه وتدی لهه پیکهاته یه بسوه هوی [دروست بوونی] پیویستییه نوئیکان و دروسته بوونی لهه پیویستییه نوئیانه یه که مین کاری میژووین. لیبردا ئیهه بیله ابران ئیجابیاته مه عذوبیه کانی هوشی گه وره میژوو یی لهمانیه کان دهناسیه وه که کاتیک که ره سه مثبتیه کانیاان کوتایی پیلریت و ناتوانن و پرتنه خواوندلییه کان، بیان سیاسی و له دهیه کان دروستیکه، ئیدایعا دهکن که له له سلدا له مه میژوو نییه، به لکوو "سه رده می پیش میژوو" به بی له وهی که زه یی ئیه بیان سه باره ت به وهی که به چ جوریک لهه "پیش میژوو" به بی مانایه دهگه یه خودی میژوو روشن کردبیتیه وه. لهگه له وه شهدا له وان له لایه کی تره وه له گومانکردنه میژوو ییه کانیااندا به نارهنو ییه کی تابه ته وه دهست لهه "پیش

میژوو" ه گیرده کن، چونکه له ولیدا خویان له دهست تیوهردان له لایه "واقعیته کهرچه کانه وه" به پارلیزاو دهنانن و ههروه ها به هوی له وه یشه وه که له ولیدا دهنانن سایه هه ی گومانکردنی خویان به شیوهیه کی گشتی بهه نه جو له وه و هه زاران هه زار هه رزییه بهرزه بکه نه وه و وئیرانی بکن.

سی یه مین که هه له سهرمتاوه به شداری لهگه شه ی میژوو ییدا دهکات، نه مه یه که له و ئینسانانه ی پوژانه خهریکی دروستکردنه وهی ژبیانی خویانن، بو فراوانکردنی جور ی خویان دهست دهکن به دروستکردنی ئینسانه کانی تر. واته: په یوهندی نیوان پیسا و ژن، دایک و بساوک و منانه کان، خیزان. خیزان که له سهرمتادا تهنیا په یوهندییه کی کومه لایه تییه، دواتر له کاتیکدا پیویستییه کانی زور بوونی په یوهندییه کومه لایه تییه نوئیکان و زوربوونی دانیشه توان، پیویستییه نوئیکان دهیئریتیه دی، دهیئرته په یوهندییه کی ناچاری (بیجکه له له مانیا) و بویه دهبیت به گونیه ی لهه و له زموونانه ی که هه ن و نهک به و شیوهیه ی له له مانیا دا باوه له سهر بهه مای "تیگه یشته دی خیزان" بدرتیه بهر باس و ئیکولیه وه وه.

بیگومان نابیت لهه سی لایه نه ی چا لاکیه کومه لایه تییه کان وهک سی قونخای جیاواز له بهر چا و بگرتن، به لکوو تهنیا وهک سی لایه ن، وهیا بوئه وهی که له وه بو له مانیه کانی پونکه ینه وه، سی "ساتا" ن که له سپیله دی ده می میژوو، وه هاوکاتی [دهرکه وتدی] یه که مین ئینسانه کان هه بوون و له مپوش هه ره به و جوره له میژودا بوونی خویان دهسه پیین.

به ره مهینانی ژیان، هه م به ره مهینانی ژبیانی خودی که سه کان له ریگی کارو هه م به ره مهینانی ژبیانی نوی له ریگی به ره مهینانی له جور ی خوی، ئیستا وهک په یوهندییه کی دو لایه نه دتیه پیش چا و: له لایه که وه وهک په یوهندییه کی سرو شتی و له لایه کی تره وه وهک په یوهندییه کی کومه لایه ته ی - کومه لایه ته ی بهه مانایه ی که پشت دهه ستیت بهه ها و کاری که سه جورا و جوره کان، به چا و پووشین له مه ی که له ژن چس هه لومه رجیکدا، به چ شیوهیه ک و بوچی نامانجیک روو

ئەدات. ئىيرەدا ئەو جۆرە ئەنجامە وەردەگىرئىت كە شىيوەيەكى دىيارىكراوى بەرھەمھىيان، يا قۇناغىكى پىشەسازى، ھەمىشە لەگەن شىيوەيەكى دىيارىكراوى ھاوکارى، يا قۇناغىكى كۆمەلايەتلىدا دىن و ئەم شىيوە ھاوکارىيە خۆى يەك "ھىزى بەرھەمھىيەر". جىيا لەمەش ئەم ئەنجامەش وەردەگىرئىت كە كۆى تەواى ھىزە بەرھەمھىيەرەكان لەبەر دەستى ئىنسانەكاندا ھەلومەرجى كۆمەنگا دىيارىدەكەن، بۆلە "مىژووى بە شەرىتەت" دەبىت ھەمىشە لەپەيۋەندە بەمىژووى پىشەسازى و ئالوگۇرە بەخوئىندەرىتە وە لىيى بىكۆلدىرئىتە وە. بەلام ئەمەش پوونە كە نووسىدى ئەم جۆرە مىژوۋە لە ئەلمانىدا مومكىن نىيە، چونكە ئەلمانىيەكان ئەتەنبا توناي ناسىن و كەرەسەى پىيوستى ئەم كارەبىان نىيە بەلكو "قطعىتى ھەستىپىكرن" ئىشيان نىيە، لەبەر ئەو وى لەولاي رايىندا كەسىك ناتوانىت ھىچ جۆرە ئەزمونىكى لەم شتائە ھەبىت، چونكە لە ولىدا مىژوۋ وازى لە پوودا وەكان ھىنا وە. بەم شىيوەيە ھەر لە سەرقتا تەوا و ئا شىكرايە كەلەنىۋان ئىنسانەكاندا پەيۋەندەيەكى مادى لەگەن يەكتەدا ھەيە، كە لەلەين پىيوستىيەكانى ئەوان و شىيوەكانى بەرھەمھىيانى ئەوانە وە دىيارىدەگىرئىت و ئەوئەندەى خودى ئىنسانەكان كۆنە. ئەم پەيۋەندەيە ھەمىشە شىكە نوئىكان بەخۆۋە دەگىرئىت و بەم شىيوەيە "مىژوۋ" يەكى سەرلە خۆلەپوونى ھەر جۆرە ھەرايەكى سىياسى يا دىنى، كە ئىنسانەكان لە رىگاي تايىتە وە بەيەكە وە بىبەستىتە وە، دەخاتە پو.

ئىستى، لە دوای تىببىدى چوار ھالەت، چوار لايەندى پەيۋەندەيە بەرپەتەيەكانى مىژوۋىيە كە دەبىن ئىنسان خاۋەندى "ھوو شىيارى" ئىشە. بەلام تەنەت لە ھەمان سەرقتا پىشە و ئەم ھوو شىيارىيە، ھوو شىيارىيەكى "پووت" نىيە. "زەين" لە ھەمان سەرقتا وە ئالوودەى ئەم نەگەتەيەيە كە "بارى" مادەى بەسەرە و بىت، مادەيەك

\* [نووسىنى پەراۋىز لەلەين ماركس]: ئىنسانەكان مىژوۋىيان ھەيە چونكە دەبىت زىانى خۇيان بەرھەمھىيان، جىيا لەمە بەم ھۆيەكى دەبىت ئەم بەرپەتەيەكى دىيارىكراۋ بەرھەمھىيان: ئەمە دەبەسەرئىتە بەئورگانىزمى بەدەنى ئەوانە وە. ھوو شىيارى ئەوانىش رىك لە ھەمان رىگەۋە دىيارىدەگىرئىت.

كەلئىرەدا پۈلەتى شەپۆلە توۋندەكانى ھە و، دەنگەكان و لەيەك قسەدا زمان دەگىرئىتە خۆى. زمان ئەوئەندەى ھوو شىيارى كۆنە، زمان ئەو ھوو شىيارىيە ھەمەلەيە واقەيەيە كە بۇ ئىنسانەكانى تىرىش پوونى ھەيە و تەنبا بەھۆى ئەمە وە بۇ منىش پوونى ھەيە. زمان ھەروەك ھوو شىيارى، تەنبا لە پىيوستى، لەنەروورقتى ئالوگۇرەكرن لەگەن ئىنسانەكانى تىرىش پوونى ھەيە و تەنبا بەھۆى ئەمە وە بۇ منىش پوونى ھەيە. ئەم پەيۋەندەيە بۇ من ھەيە: ئاژەن لەگەن شىكەتلىكا "پەيۋەندى" ئابەستىت، ئاژەن ئەسەن "پەيۋەندى" ئابەستىت. بۇ ئاژەن پەيۋەندى ئەم لەگەن ئە وادى تىرىش وەك پەيۋەندەيە بۇ من ھەيە. بەم پىيە ھوو شىيارى لە ھەمان سەرقتا وە بەرھەمىكى كۆمەلايەتەيە و تەنبا ھەم شىيوەيەكى كە ئىسولەن ئىنسان پوونى ھەبىت، بەم شىيوەيە دەمىنئىتە وە. بىگومان ھوو شىيارى لە سەرقتا رىك ھوو شىيارىيەكى مەپووتە بە چوار دەورى ھەستىپىكراۋ راستە و خۆۋە ھوو شىيارى لە پەيۋەندەيەكى بەرپەتە سىكە لەگەن كەسەكانى تىرىش شىكەتلىكى بەدەن لە كەسىكە كە خەرىكە خۆۋە شىيار دەبىت. لە ھەمان ھالەتدا ئەم ھوو شىيارىيە لە سەرقتا وەيە، سەرقتىك كە لە سەرقتا لەگەن ئىنسانەكاندا وەك ھىزىكى تەوا و بىگانە، زۆر بەتوانا و خۇراگر پووبەپو دەبىتە وە پەيۋەندى ئىنسانەكان لەگەن ئە ودا رىك ئاژەلەيە و ھەروەك گىيانە بەرەكان دەكە و ئىتە ژىر ھەيەتە ئە وە. بەم شىيوەيە ئەمە ھوو شىيارىيەكى رىك ئاژەلەيە لە سەرقتا (دىنى سەرقتى)، رىك بەم ھۆيە وەيە كە تائىستا مىژوۋ گۇرئىكارىيەكى و ھەم لە سەرقتا ئە كەردوۋە. لە لايەكى تىرىش ئەمە ھوو شىيارى ئىنسانەكانە بە ودى پىيوستى بە ھاۋا دىشى لەگەن كەسەكانى چوار دەورى خۇلىدا ھەيە و دەبىتە ھۆى سەرھەلەندى ئەم ھوو شىيارىيەكى كە ئەمە ئەمە ئەسەلە كۆمەنگا دەئى. ئەم دەستىپىكرنە بە ھەمان رادەى خودى ژىيانى كۆمەلايەتەى ئەم قۇناغەدا ئاژەلەيە.

\*\* [ئەم ووشانەى خوارەمە لە دەسنووسەكەدا خەتتان بەسەردا ھا توۋە]: پەيۋەندى من لەگەن دەروپەردا ھوو شىيارى مە.

ئەمە رېئىك ھو شىيارىيەكى مېگەلېيە و ئەم شوئىنە دائىنسان تەننیا بەم واقىيەتە لەمەر جىيا دەبىيەتە وە كە لە لای ئەم ھو شىيارى جىگى غەرىزە دەگرىتە وە بیان ئەمەرى كە غەرىزە ئەم ھو شىيارىيەكى ھو شىيارى ئەمەرى\* . ئەم ھو شىيارىيە مەرىيە بیا تايە ھەبىيە گۇرپان و فراوان بوونى دواترى خۇى لە داھاتى زىياتى، لەزىيا بوونى پىوئىستىيە كان و ئەم شتەى بىو ھەر دو ئەمانە ئەساسىن، واتە زۆر بوونى دائىشتەوان، بە دەست دىت. شان بە شان ئەمانە دابە شەبوئىكى كار كە لە سەرقتادا بىجگە لە دابە شەبوونى كار لە كارى بە دەنى شتەىكى تر نىيە و دواتر دابە شەبوونى كار ئىك كە بە شىوئىيەكى خۇى خۇى بىا "سرو شتەى" بە ھوى ئامادە بىيە سرو شتەى كانە وە (بۇ نموونە ھىزى بە دەنى)، پىوئىستىيە كان، پرودا وە كان و ھتە... دەردە كە وىت، گە شە دەكات\*\* . دابە شەبوونى كار تەننیا كاتەك بە راستى دەبىيەتە دابە شەبوونى كار كە دابە شەبوونى كارى بە دەنى و فەرى دەردە كە وىت\* . ئەم حالەتە بە داو و ھو شىيارى دەتوانىت بە راستى شانازى بە خۇى وە بکات كە شتەىكى وە ھو شىيارىيە بە سەر پراتىكدا، كە بە راستى نوئىنە رايەتە شتەىكى دەكات بە بى ئەمەرى كە نوئىنە رايەتە شتەىكى واقى كرىيەت. ئەم ساتە بە داو و ھو شىيارى لە جىگا و رېگایە كە اىە كە خۇى لە جىهان پزگەر بکات و بەرە و شەكل پىلانى تىپورى "روت"، لاھوتىيە تە، ھەلسە ھە، ئەم خلاق و لە جۆرى ئەمانە بىروا تە.

\*- [نووسىنى پەراوئىز لە لایەن ماركس]: ئىمە لىرەدا بىدا بىران دەبىيەن كە ئەم مەزھەبى سروشتىيە بى ئەم بەرەم رەبوونەمە تايەتە سەبارەت بە سروشت لە لایەن جۆرى كۆمەلگە وە ديارىدەم كرى و بە پىچەوانەمە. لىرەشدا وە ھەموو شتەك ئەم لەبەك چوونەى سروشت و ئىنسان بە جۆرىك دەردە كە وىت كە بەرەم رەبوونەمە بەرەسكى ئىنسانە سەبارەت بە سروشت، پەيوەندى محدودى كەسە ئىنسانىيە كان لە گەل يەكتىدا پىكىنى و بەرەم رەبوونەمەى محدودى ئەوان سەبارەت بە يەكتە پەيوەندى محدودى ئىنسان لە گەل سروشتدا لە گەل خۇيدا دىت. \*\*- [نووسىنى پەراوئىز لە لایەن ماركس كە لە دەسنووسە كە دا خەتە بەسەردا ھا توو: ] ھو شىيارى ئىنسان لە رەمەندى گەشەى واقىيە مئزىيەدا گەشە دەكات. - [نووسىنى پەراوئىز لە لایەن ماركس]: يەكە مەن جۆرى ئايدىلۇئىسەتە كان، واتە ھەشەكان لەم دەورانە دايە.

بە لای تەننات ئەگەر ئەم تىپورى، لاھوتىيە تە، ھەلسە ھە، ئەم خلاق و شتەى ترە لە گەل پەيوەندىيە كاندا دەكە و ئەم ناكۆكىيە وە، ئەم كارە تەننیا بە ھوى ئەمە وە دەتوانىت پرو بەدات كە ئەم پەيوەندىيە كۆمە لایەتە تىنەى كە ھەن لە گەل ھىزە كەنى بەرەم مەيئاندا كە و تەو نەتە ناكۆكىيە وە. جىيا لە مە، ئەم بابەتە لە وائە يە لە پەيوەندىيە كان [لە ھەندى شوئىنى] ھە و زە يە كى نەتە وە بى تايە تى شادا پرو بەدات، بە لای ئەم ئزى كارىگەرى ناكۆكىيە كە لە ھە ناوى مەدارى نەتە وە بىيە وە سەريان ھە ئەم داو، بە لىكوو [سەر چا وە بىان لە بەرەم پرو بوونە وەى] نىوان ئەم ھو شىيارىيە نەتە وە بىيە و پراتىكى سەرجەم نەتە وە كاندا يە\*\* . بە مانا يە كى تر لە نىوان ھو شىيارى نەتە وە بىيە ئەم نەتە وە ھو شىيارى گەشەى ئە و دايە (بە و جۆرەى كە ئىستاش لە ئەلمانىدا ھەرىكە پروئە دات). بە لای ئەم شوئىيە وە كە ئەم ناكۆكىيە تەننیا دەتوانىت بە شىوئىيە ناكۆكى لە ھو شىيارى نەتە وە بىيەدا دەركە وىت، بە و جۆرە دىتە بەر چاوى ئەم نەتە وائە كە خودى خەباتىش لەم پۇخە و تىيە نەتە وە بىيەدا قەتەس بوئە وە، رېئىك بەم ھۆبە وە بىيە كە ئەم نەتە وە بىيە نوئىنە رايەتەى خودى ئەم پۇخە و تىيە دەكات.

لە ھە مان كاتدا بەتە و اوى وەك يەك و اىە كە ھو شىيارى بۇخۇى دەست بۇ كام كار دەبات: لە نىوان ھەموو ئەم پىشگوى خرا و ئە دا ئىيە تەننیا كارمان بە و ئە نچامە ھە يە كە ئەم سى حالەتە، واتە ھىزە كەنى بەرەم مەيئان، ھە لومە رەجى كۆمە لگا و ھو شىيارى، دەتوانىن و دەبىت لە گەل يە كتر دا بىكە و ئەم ناكۆكىيە وە، چوونكە دابە شەبوونى كار ئەم ئىمەكانەى لە خۇگرتە وە بە لىكوو زىياتر لە مەش، ئەم واقىيەتەى لە خۇگرتە وە كە چالاكى فەرى و بە دەنى\* ، بە ھەر مەندى و كار، بەرەم مەيئان و بە كار ھىئان، سە پاو بە سەر كە سە جىيا و زە كاندا و ئە و ش كە تەننیا

\*\*- [نووسىنى پەراوئىز لە لایەن ماركس]: دىنەكان . ئەلمانىيە كان و ئىلەپۇلۇزى بە شىوئىيەكى گەشەى. - [نووسىنى پەراوئىز لە لایەن ماركس كە لە دەسنووسە كە دا خەتە بەسەردا ھا توو: ] چالاكى و بىر كرىنەمە، بىا كار بە بى بىر بە بى كار.

ئېمەكانى بەناكۆكى نەگە يىشتى ئۇ ۋانە بۇ خۇي لەنە مانى دابە شېبۇونى كاردايە . جيا لەمە، ئاسايىيە كە 'تارمايىيە كان' ، 'پېۋەندە كان' ، 'بۇونى بال' ، 'تېگە يىشتى' ، 'ئەھى' ، رېك بەيانە ئايدىيالىستى، خەيالى و زەينىيە كان، تېگە يىشتى بە پۈلەت مەپووت بەكەسە جياوازە كان، [بەلام لە راستىدا] تەنيا و ئىيە يەكن لە كۆت و بەندە كان و بەرتەسكىيە تەوا ئۇ زىمۇنىيە كان كە شىۋە بەرە مەھىنە ئىمان و شىكى گونجاوى ئالوگۇر لەگەل ئەودا، لە چوارچىۋە ئۇ ۋانە دا دەچە پىشە و .\*\*

[ 4 ] دابە شېبۇونى كۆمە لايەتى كار و پەيدا كەلى :

خاۋەندار ئىتى تايەتى، ئەۋلەت،

'ئەۋىي' چاللى كۆمە لايەتى ]

دابە شېبۇونى كار كە سەرچەم ئەم ناكۆكىيەنى تى ناخراۋە و بەگۈيرە خۇيان لەسەر دابە شېبۇونى كار لە خۇيان و جيا بۇونە وەى كۆمەنگا بە خۇيانە دابراۋە دژ بەيەكە كان راۋەستەۋە، لەھە مان كاتدا دابە شىكرەنى لە خۇگرتەۋە و لە راستىدا دابە شىكرەنى نايەكسانانەى كار و بەرە كانيەتى، چ چەندايەتى و چ چۇنايەتى، وە بەمجۇرە خاۋەندار ئىتتىيە كە ناك يا شىۋە سەرقتايىيە كەى لە خۇياندا لەيە و تىيالىدا ئن و مىنالە كان كۆپلەى مېردن. ئەم كۆپلەيەتتە شاراۋەيە لە خۇياندا، گەرچە ھېشتا زۆر كال و كرچە، يەكە مېن شىۋەى خاۋەندار ئىتتىيە، بەلام تەنانەت لەم قۇنغە دا بەتە و اوى لەگەل پىنناسەى ئابوورينا سە نوئىكاندا دېتە وە كە خاۋەندار ئىتى بە ھېزىك دەزانن كە ھېزى كارى ئەۋانى تر دەخاتە ژېر پكېتە وە . ھەر

\*\* - [ ئەم رىستەيەى خوارمە لە دەستۇرسەكەدا خەتى بەسەردا ھاتەۋە : ] ئەم بەيانە ئايدىيالىستىيەى بەرتەسكىە ئابوورىيە واقىيە كان، نەتەنيا لە لايەن نەزەرى پوتەۋە بەلكو لە ھووشيارى عەمەلىشدا ھەيە، بەمانايەكى تر ھووشيارىيەك كە خۇي رىزگار دەكات و لەگەل شىۋەى بەرە مەھىنە دا دەكە و ئتە ناكۆكىيە، نەتەنيا دىنەكان و فەلسەفەكان بەلكو دەۋلەتەكانىش پىكىنىت .

چۇنىك بىت، دابە شېبۇونى كار و خاۋەندار ئىتى تايەتى زاراۋەيەكى مترادىف: لە يەككىياندا شىتتە بە گە راندە وە بۇ چاللى بەيان كراۋە، كە لەۋى تىرياندا ھە مان شت بە گە راندە وە بۇ بەرە مەى چاللى .

جيا لەمە، ھەرەھا دابە شېبۇونى كار بەھە مان جۇر ناكۆكى ئىوان بەرژەۋەندى كەسە جياوازە كان يا خۇيانە جياكانى لەگەل بەرژەۋەندى ھاۋە شى سەرچەم ئەۋ كە سانەى كە لەگەل يەكتىرشدا ئالوگۇر دەكەن لە خۇگرتەۋە . وە لە راستىدا ئەم بەرژەۋەندىيە ھاۋە شە، بە پىچە ۋانەى 'بەرژەۋەندى گىشتى' زادەى خەيالى ئىيە، بەلكو سەرقتا، لە شىۋەى بەيەكە وە پەيوەستى دوۋلايەنەى ئەۋ كە سانەى كە كارىان لە ئىواندا دابە شى كراۋە، لە واقى بۇونى ھەيە .<sup>٤</sup>

لەھەنەۋى خەۋدى ئەم ناكۆكىيەى ئىوان بەرژەۋەندىيە تايەتتەيە كان و بەرژەۋەندىيە ھاۋە شە كاندا، بەرژەۋەندى ھاۋە شى شىۋەيەكى سەر بەخۇبە و ئىەى دەۋلەت لە خۇ دەگرتت كە لە بەرژەۋەندىيە فەردى و كۆمە ئىيە واقىيە كان جيا بۇونە وە، شىۋەيەك كە لەھە مان كاتدا وەك كۆپوونە وەيەكى نادىار ھەمىشە لەسەر بىنە ماى پەيوەندىيە واقىيە كان ھەيە و لەھەر تىكە لاۋ بۇونىكى خۇيانەى يا تىكە لاۋ بۇونى تايە فەيى - لە جۇرى خىزمايەتى خۇيى، زمان، دابە شېبۇونى كار لە ئاستىكى بە فراۋانتردا، وە سەرچەم پەيوەندىيە كان - راۋەستەۋە . بە تايەتى دەۋلەت، ھەر بە و جۇرەى كە دواتر روونى دەكەينە وە، لەسەر بىنە ماى چىنە كان راۋەستەۋە، ئەۋ چىنەنەى كە خۇيان لە لايەن دابە شېبۇونى كارە وە سەرپان ھەلدە وە لەھەر كۆمە ئىكى ئىنسانى لەم جۇرە دا لەيەك جيا دەيە وە و يەككە لە ۋانە زال دەبىت بەسەر ئەۋانى تر دا . ئىرەدا وەھا دەردەركە و ئت كە سەرچەمى ئەۋ خەباتەى كە لە چوارچىۋەى دەۋلەتدا روۋدەدات، خەباتى ئىوان دىموكراتى، خانە دانەيى و سەلتەنەت، خەبات بۇ مافى رادە رېرېن و ... ھتە، تەنيا ئەۋ جۇرە

<sup>٤</sup> - نو پەرەگرافەكى دواتر لە پەراۋىز دانووسىراۋن . يەكەمىان لە لايەن دىنگس و نوۋمىيان لە لايەن ماركس . (ب)



ناديارانەن (بە شىۋەيەكى گىشتى بەرژەۋەندى گىشتى شىۋەي ناديارى بەرژەۋەندىيە ھاوبە شەكانە) كەلەۋاندا خەباتە واقىيەكانى چىنە جىياۋزەكان لەگەل يەكتردا دەپرىتە پىشەۋە (شتىك كە تىۋرىسىيە ئەلمانىيەكان كە مەترىن ئاگانىيان لىيى نىيە، گەرچى لە سالنامەكانى ئەلمانى - ھەرنسى و خىزىنى پىرۇزدا دەروازەيەكى تەۋاۋ تايىبەتتىن لەم بارەيەۋە دەستكە وتوۋە). جىيا لەمە ئەم ئەنجامەش ۋەردەگىرلىت كە ھەر چىننىك كە بىيە ۋىت زال بىت، تەننەت لە كاتىكدا دەسەلاتكە ۋە ۋەك ئەۋەي لەبارەي پىروليتارىياۋە راستە، بەھەلەۋە شاندەۋەي ھەموو شىۋەكانى پىشەۋى كۆمەلگا بەتەۋاۋى ۋە ھەلەۋە شاندەۋەي دەسەلات بە شىۋەيەكى گىشتى ئەنجام بەرلىت، دەپىت سەرقتا دەسەلاتى سىياسى بە دەستكە ۋە بگرىت. تايەگۈيرەي خۇي بەرژەۋەندى خۇي ۋەك بەرژەۋەندى گىشتى دەپرىت، چۈنكە كە لە سەرقتا ناچارە ئەم كارە بكات.

رئىك بەھۇي ئەمەي كە كەسەكان تەننىا بەدۋاۋى بەرژەۋەندى تايىبەتى خۇيانەۋەن كە بۆئەۋان لەگەل بەرژەۋەندىيە ھاوبە شەكانىياندا تايەتەۋە، ئەم بەرژەۋەندىيە ھاوبە شە بەلەيانەۋە ھەر ۋەك بەرژەۋەندىيەكى "تامو"، "سەر بە خۇ ئەۋان ۋە بەگۈيرەي خۇي بە شىۋەي بەرژەۋەندىيەكى" گىشتى "تايىبەت ۋە جىياۋان خۇي دەردەخات. يانەۋەي كە ئەۋانە دەپىت خۇيان، ۋەك ئەۋەي لە دىموكراتىيە ھەيە، ئەم ناسازىيەدا بىمىننەۋە. لەلەيەكى تىرەۋە خەباتى بەكردەۋەي ئەم بەرژەۋەندىيە تايىبەتە، كەلەراستىيە بەردەۋام لە بەرامبەر بە بەرژەۋەندى ھاوبەش ۋە بەرژەۋەندى ھاوبە شى نادىياردا دەجولتتەۋە، پىۋىست بە دەست تىۋەردان ۋە رىگرى كىرەۋانە لەلەيەن بەرژەۋەندى "گىشتى" نادىيار لە شىكى دەۋلەت دا، دەكات.

ۋە دۋاجار دابە شىۋەۋى كىر بە كەمىن نەۋنەي ئەم واقىيەتە پىشان ئىمە ئەدات كە لەبەر ئەۋەي ئىنسان لە كۆمەلگا بە كىدا كە سرو شىتايانە گە شەي كىرەۋە بىمىننىتەۋە، ۋانە لەبەر ئەۋەي كە لە ئىۋان بەرژەۋەندى تايىبەت ۋە بەرژەۋەندى

گىشتىدا قاشتىك ھەيە ۋە ھەر بۆيە لەبەر ئەۋەي كە چالاكى ئەك خۋان يارانە بەلەكو بە شىۋەيەكى سرو شتى دابە شىۋەۋە، كارى خۇدى ئىنسان دەپىتە ھىرلىكى نامۆي دژ بە خۇي كە لەبىرى ئەۋەي لە ژىر دەسەلاتى ئەۋا بىت، ئەۋ بەرەۋ كۆيەيەتى راگىشەدەكات. چۈنكە تەننىا بە پەيداۋونى دابە شىۋەۋى كىر، ھەر كە سىك مەيداۋىكى ھەلسۋونى تايىبەت ۋە تايىبە تەننە بە خۇي پەيدا دەكات كە سەپاۋە بە سەرىداۋ نەتۋاننىت لىيى رەبكات. ئەۋ راۋچى، ماسىگر، شۋان، يىا رەخنە گىرىكە ۋە ئەگەر ئەيە ۋىت كە ھۆيەكانى پەيدا كىردى بىرلىۋى خۇي لە دەست بەدات دەپىت چۈن بۋوۋە ئاۋا بىمىننىتەۋە. لە كاتىكدا لە كۆمەلگا كۆمۇنىستىيەدا، كە لەۋا ھىچ كە سىك مەيداۋىكى چالاكى تايىبەت بە خۇي نىيە بەلەكو ھەر كە سىك دەتۋاننىت لە ھەر رىشكەيەك كە ئارەزۋى دەكات لىھاتەۋىيەك بە دەست بەھىننىت، كۆمەلگا بەرەھە مەينانى گىشتى رىك دەخات ۋە بەم شىۋەيە بۆۋمن مەيسەر دەكات كە ئەمرو شتىك ۋە بەيانى شتىكى تىر ئەنجام بەدەم. بە ياننىيە كەي راۋبەكە، لەدۋاۋى ەسر ماسى بگر، ئىۋارەش بەلەدە بە خىۋبەكە، دۋاۋى نەنخۋاردنى ئىۋارەش رەخنە بگر، بە كورتى بە ھەر جۇرلىك كە ئارەزۋى دەكە، بەلەي ئەۋەي ھەرگىز بەمە راۋچى، ماسىگر، شۋان يىا رەخنەگر.

ئەم راۋەستانى چالاكىيە كۆمەلە تىيە، ئەم ھۆكەمەي كە ئەۋ شتەي ئىمە خۇمان بەرەھەمى دەھىنن بە شىۋەي ھىرلىكى مادى سەرۋخۇمان، بەدەر لە تۋاننى ئىمە، كە ئارەزۋەكانى ئىمە دەكاتە نەقىشى سەر ئاۋ ۋە حساباتەكانى ئىمە دەكاتە ھىچ، تائىستىا يەكك بەۋە لە ھۆكارە سەرەكىيەكانى گە شەي مېژۋە. ھىزى كۆمەلەپەتتى، ۋانە ھىزى بەرەھە مەينەرى چەننە قات زىادكراۋ، كە بە ھاۋكارى كەسە جىياۋزەكان بەھۇي دابە شىۋەۋى كىرەۋە سەرچاۋە دەگرىت، ئەۋ شۋىنەۋە كە ھاۋكارى كەسەكان ئارەزۋانە نەبۋە بەلەكو بە شىۋەيەكى سرو شتى ھاتۋتەدى، بۆ

<sup>3</sup> - ماركس لىرەدا لە پەراۋىزدا بەشتىكى زىاد كىرەۋە كەلەم چا پەدا ۋەك نوب پەرەگرافى بەشى (5) ھاتۋە. (پ)

## [ ڪاهه ڪرڻي ميڙي تي بهر مهينان وڪ ]

### پيش مهرجي وائي ڪوٺيسيم ]

نہم 'نامو پونہ' (بئو نہ ودي کہ زارا وديہ کمان بہ کار هيٺا بيت کہ بئو هيہ سوہ کان شايدني تيگه ٻيشتن بيت)، بيگومان تہ نيا بہ بئو ندي دوو پيش مهرجي عہدي دفتواريٽ هلہ لبوہ شيتہ وہ. بئو نہ ودي کہ ببيتہ هيٺي 'تہ حمول نہ ڪراو' واتہ ببيتہ هيٺي کہ ئينسانہ کان لہ دڙي نہو شورش دہ ڪن، بہ نا چاري دببيت جہ ماوہري مہ رني بہ شہريہ تي 'بئي خاونداري تي' ڪر دببيت، وہ سہ رباري نہ وہ لہ گہل دنيا ي مہ رني سامان و شہرہ نگ دا کہ دببيتہ ناکو کيبيہ وہ. ہەر دوو نہم ہر زياتانہ پيوستي بہ زور بئو ندي کہ ورہ لہ تواني بہرہ مہينان و ئاستي ي بہر نہ لہ گہ شہ ڪرڻي نہ و ي ہ يہ. و لہ لايہ ڪي ترہ وہ نہم گہ شہ ڪرڻي ي هيٺہ ڪاني بہرہ مہينان (کہ لہ ہ مان ڪاتدا لہ خوگري بئو ندي نہ زموندي بہ ڪرڻ ودي ئينسانہ کانہ لہ بئو ندي ميٽروسي - جياھانيدا، نہ ڪ نا و چہ بي نہ و ان)، پيش مهرجي عہدي بي نہم لاوا پيوستيہ، چونکہ بہ بي نہ و تہ نيا بي بہ شي و پيوستي، زال دببي و سہر لہ نوي پيوستي خبات بئو پيوستيہ کان بہ دستہ و دہ گريٽہ و و ہ مو نہ و کارہ گہ لہ لائہ دو بارہ دہ گہ رنيہ وہ. نہم گہ شہ ڪرڻہ بہم دببيتہ ش پيوستيہ کہ تہ نيا بہم گہ شہ ڪرڻہ جياھانيبہ ي هيٺہ ڪاني بہرہ مہينانہ کہ ئالوگورپي جياھاني لہ نيوان ئينسانہ کاندا پيڪائيت، ئالوگورپي کہ لہ لايہ کہ و لہ مہ مو نہ تہ و کاندا بہ شيوہ يہ ڪي ها و کات دياردہ ي جہ ماوہري 'بئي خاونداري تي' بہرہ م دہيني (ملہ لائني جياھاني) و ہەر نہ تہ وديہ دبہ ستيہ وديہ شورش نہ تہ و ڪاني تر و لہ دوا چاردا کہ ساني ميٽروسي - جياھاني، بہ نہ زموندي جياھانيبہ و دہ خاتہ جي ي کہ سہ نا و چہ بيہ کان. بہ بي نہم [گہ شہ ي جياھاني هيٺہ ڪاني بہرہ مہينان]، (1) ڪومونيزم تہ نيا دہيتوانسي وڪ دياردہ يہ ڪي نا و چہ بي بئو ندي ہ ببيت، (2) هيٺہ ڪاني ئالوگورپي خويان نہ بيان نہ تہ تواني وڪ هيٺہ

نہ و ان نہ کہ بہ شيوہ ي دہ سہ لائني يہ ڪگرتوي خويان، بہ لکو ہەر وڪ هيٺي ي نامو کہ لہ دہ ودي نہ و ان ہ يہ دہ ر دہ کہ وئيت، هيٺي کہ نہ و ان ئاگيان لہ سہر چا و و نامانجہ ڪي نيبہ و بہ شيوہ يہ ئيت تر تواني ڪونترول ڪر دنيا ن نيبہ، بہ لکو بہ پيچہ و سہ و سہر بہ خو نہ ئيرادہ و ڪاري ئينسان بہر يٺي دہ و ان و قوناغہ نہ ناسرا و کاندا تيدہ پريت و لہ و ش زياتر تہ نانہ تا فہرماندہ و اي نہ ساي نہم ئيرادہ و ڪار يہ. بہ دہر لہ شيوہ يہ بہ چ جوٺيڪ دہ ڪرا خاونداري تي لہ لہ سلا ميٽرو و يہ ڪي ہ بئو و بيت، شيوہ ي جوٺا و جوٺا بہ خو و بگريٽ و خاونداري تي زہ و ي، بئو نہ و نہ، لہ سہر حسابي ہر زياتہ جيا و ازہ ڪن لہ ہر نہ سلا لہ و ور دہ خاونداري تي يہ و بئو چہ قبہ ستندي خاونداري تي لہ دستي ٽمار يہ ڪي کہ م و لہ ئينگلستان لہ چہ قبہ ستندي خاونداري تي لہ دستي ٽمار يہ ڪي کہ م بئو و ور دہ خاونداري تي پيشڪ و توو بہ شيوہ يہ ڪہ نہ مړو بہ واقعي ہ يہ، دہر ہا تيبيت؟ بيان بہ چ جوٺيڪ مومڪينہ کہ باز گاني، کہ شتي ي زياتر لہ ئالوگورپي بہرہ م ي کہ سہ کان و و لائہ جوٺا و جوٺہ ڪن نيبہ، لہ ريگاي پيويہ ندي دہر خستن و داوا ڪار ييہ و دہ سہ لائني بہ سہر تہ و اي جياھاندا ہ ببيت. - پيويہ ندي يہ ڪہ بہ قسہ ي ئابو وري ناسي ي ئينگليري ي ہەر وڪ قہ دہ رٺي لہ سہ ر دہ م ڪوندا لہ ئاسماني سہر زہ و ي را و دستا و و بہ دستي نہ بيٺا و و خوشبہ ختي و نہ ہا مہ تي بہ نسيب ئينسانہ کان دہ کاتا، ئيہ پرتو ر ڪن داد مہ زرينيت و لہ نا و يان دببات، دببيتہ ہوي سہر لہ لائي نہ تہ و ڪن و يالہ سہر لاپہرہ ي روٺگار دہيانسپريٽہ و؟ لہ ڪاتيگدا بہ لہ لہ شانندہ ودي بہ ماکہ ي، واتہ خاونداري تي تاييہ تي، لہ گہل ريخستندي ڪومونيزم ي بہرہ مہيناندا (و لہ گہل لہ لہ لہ شانندہ ودي بہرہ و رو و بئو نہ ودي نامؤيانہ ي ئينسانہ کان بہ بہرہ مہ ڪاني خويان، کہ لہ و دا شمارا و يہ) دہ سہ لائني پيويہ ندي دہر خستن و داوا ڪاري دببيتہ هيچ و ئينسانہ کان چاري ي تر تواني ئالوگورپي، بہرہ مہينان و جيگاو ريگاي ہ لئسو کہ و تہ کان بيان لہ گہل يہ ڪتر دا بہ دستہ و دہ گہر نہ و.

جيهانى يەكەن ۋە لەم رومە ناچارانە، گەشە بىكەن. بەلكى "ھەلۈمە رىجى" خۇيى و ئاخىراۋ بە خورافە كان دەماليە ۋە (3) ھەر فراۋى بونىكى ئالوگۇڭ، كۆمۈننىزىمى ناچەيى لەنا دەبىرد. لە روى ئەزمونىيە ۋە كۆمۈننىزىم تەنيا بە شىۋە كىرى ھاۋكاتو "ھەمو لە يەك كات"ى نەتە ۋە زانە كان، كە پىۋىستى بە گەشە جيهانى ھىزە كانى بەرھە مەيىن و ئالوگۇڭ جيهانىيە كانە ۋە ھەيە، ئىھكانى ھەيە.\*

سەربارى ئەمە، [بىۋونى] جە ماۋە رىكى كرىكار كە بىجگە لە كرىكار شتىكى تر نىن - واتە [بىۋونى] ھىزىكى كىر لە ئاستىكى جە ماۋە رىدا كە لە سەرماليە بيان تەناتە تە بە دەستەيىناتى كەمى پىۋىستىيە كانى خۇي بىبەش بىۋە بە ھۇي مەلەننىۋە دوچارى ھەلۈمە رىكى تەۋاۋ نادىنلىيى بىۋە، ۋە ھا ھەلۈمە رىكى كە ئىتر لە دەستەدى سەرچاۋە دىنلىيى ژيان واتە كىر لە ۋادە تەنيا مەسەلە يەكى كاتى نىيە، [بىۋونى ئەم جە ماۋە رى كرىكارانە]، پىش مە رىجى [بىۋونى] بازىرى جيهانىيە. بەم جۆرە پىۋىستىيە تەنيا دەتوانىت بە شىۋە مىژۋىيى - جيهانى بىۋونى ھەبىت، ھەر ۋەك چۇن چالاكى ئەو، واتە كۆمۈننىزىم، تەنيا دەتوانىت بىۋونىكى "مىژۋىيى - جيهانى" ھەبىت. بىۋونى مىژۋىيى - جيهانى كە سە كان، واتە بىۋونى كە سانىك كە راستە ۋە خۇلە گەل مىژۋىيى جيهانىدا بە يەك ۋە بە ستران. كۆمۈننىزىم بۇ ئىيە ھەلۈمە رىكى نىيە كە دەبىت دامە زىت، فەرىيەك نىيە كە دەبىت واقىيە ت خۇي لە گەلدا بىگۈننىت. ئىيە ئەو بىزوتتە ۋە واقىيە ناۋ دەننىن كۆمۈننىزىم كە ھەلۈمە رىكى ئىستا ھەلە ۋە شىۋە ۋە. ھەلۈمە رىكى ئەم بىزوتتە ۋە يە لە ۋە زىتانە ۋە سەرچاۋە دەگىت كە ھەر ئىستا ھەن. †

\* \* \*

\* - [سەرمە ۋە رىۋىزىمى ئەم بەشە كە لە لاپەرىمى دەستىۋىسەكە دا نىت. ماركس نووسىۋىتە: ] كۆمۈننىزىم.

† ئەم پەرەگرافە لە دەستىۋىسەكە لە جىگىيەكى بەئالى سەرمە ۋە پەرەگرافىدا كە بىۋىتە كانى ئەم "ئامق بون" دەست پىدەكات، لە لايەن ماركس ۋە نووسلارە (پ)

ئەم شىۋە ئالوگۇڭى كە لە لايەن ھىزە كانى بەرھە مەيىناتە ۋە لە ھەمو قۇناغە مىژۋىيە كانى رابردوۋا دىيارىدە كرىت ۋە بە گۈيرە خۇي دىيارىكەرى ئەۋانە، كۆمەلگى مەدەنىيە. پىش مە رىجى ۋە مەلگى مەدەنى، ھەر بە ۋە جۆرە كە ئىيە لە سەرمە دەربارى ئەمە قسە مان كىر، روى دەبىتە ۋە، خىزان ۋە خىزانى لە يە كىراۋ، ناسراۋ بە تايە ھەيە ۋە پىنسىيە ۋە ورتىرى ئەم كۆمەلگىيە ئە تىيىنىيە كانى سەرمە ۋە ئىيە دا ھاتوۋە. ھەر لىرە دا ئىيە دەبىن كە ئەم كۆمەلگى مەدەنىيە ناۋەندە مەيلىدى روىدىنى حەقىقى تەۋاۋ مىژۋىيە ۋە تىگە رىشتى تائىستى مىژۋ، كە پەيۋەندىيە واقىيە كان نابىننى ۋە خۇي بە روداۋ بەرچە ستە مىژۋىيە كانە ۋە قەتەس دەكات، تاچ ئەلەنە يەك پوچە.

ئىيە تائىستا بە شىۋە يەكى ھەر مەكى لە چالاكى ئىنسانىدا يەك لايەتە، نوئى كىرە ۋە سەرمە دىنى سىمادانى سىرۇشتەن بە دەستى ئىنسان تىيىنى كىرە ۋە... لايەنىكى تر سەر لە نوئى ئارايشتەنە ۋە ئىنسانە لە لايەن ئىنسانە ۋە.\*

سەرھەلەدى دەۋلەت ۋە پەيۋەندى دەۋلەت بە كۆمەلگى مەدەنىيە ۋە.

6\_ ئە نەلى نىيىنى ۋە تەرىپىنى ھىزىۋى:

ھىزىۋى ۋەك پىرۋىستى بەرەنە،

ھىزىۋى لە گۈرەيدا بە ھىزىۋى جىھانى،

پىۋىستى شىۋىنى كۆمۈننىستى [

مىژۋ شىتىكى جىيا لە بەر دەۋامى ئەۋە جىياۋانە كان نىيە كە ھەر يەك لەۋانە سوۋد لە كەرسە كان، زەخىرە سەرماليە كان ۋە ھىزە بەرھە مەيىنە رە كان، كە لە لايەن ئەۋە كانى پىشترەۋە گە رىشتەۋتە دەستى ئەۋە، ۋە رە گىت ۋە بەم شىۋە يە لە لايەكە ۋە

\* - [نووسىنى پەراۋىز لە لايەن ماركس]: ئالوگۇڭى تۋاناي بەرھە مەيىن.

† كۆتايى ئەم لاپەرىمى دەستىۋىسەكە بەئالە. لاپەرىمى داۋتر بە بىيەنى بىرەنجامى تىگە رىشتى ماديانە مىژۋ دەست پىدەكات. (پ)

چالاکى دېرىنە ئەھلومەرجىكى تەواو گۇپاۋدا درلېژم پى ئەدات و لەلايەكى تەرەپ بە چالاکىيەكى تەواو گۇپاۋە ھەلومەرجى كۆن دەگۇرېت. ئەم بابەتە دىتوانرېت بەھۇى گومانكردنە بە ھە جۇرە بشىۋىنلەرېت كە گوايە مېژوۋى دواتر ئامانجى مېژوۋى پېشتر پېكەھىنېت، بۇ نمونە ئامانجىك كە دەدرېتە پال دۇرىنە ھە ئەمرىكا ئەمەيە كە [خواستى] بە جۇشى شۇرشى ھەپەنسا بەرەو پېشە ھە بەرېت. بە ھۇى ئەمە ھە مېژوۋ ئامانجە تاييەتاييە كانى خۇى دەبېت و دەبېتە "كەسى ھا جۇرى باقى كەسەكان" (واتە "خۇ ھوو شىيارى، رەخنە، تاقانە" و ھە)، ئىستا ئە ھەى كە ئە و شتە بە ووشەكانى "رېز"، "ئامانج"، "خانە" يا "ئىكەنە ھە" لەبارەى مېژوۋى رەردە ھە دەدرېت، شتېكى جىا ئە تەجرىە كرىن ئە مېژوۋى دواتر، لەكارىگەرى چالاکىيەك كە مېژوۋى پېشوتەر خستەويەتاييە سەر مېژوۋى دواترى، نېيە.

ھەرچى مەيدانە جىاۋانەكانە، كە كارىگەرى دەكەنە سەر يەكتى، ئە رەتسى ئەم كە شە كرىنە دا بەرفراوان دەبن و ھەرچى گۇشەگىرى سەرقتايى نەتە ھە جىاۋانەكانە لەلايەن شىۋەى پېشكە وتەوى بەرە مەھىنان، ئەلايەن ئالوگۇرۇ لەلايەن دابە شىۋەنى سەرتى كار كە ئەنەنەنە ئە ئىۋان نەتە ھە جۇراۋ جۇرەكانە دېتە دەست، زىاتر لەبەر يەك ھەلدە ھە شىنېت، مېژوۋ زىاتر دەبېتە مېژوۋى جىھانى. بە شىۋەيە، بۇ نمونە ئەگەر ئە ئىنگلستان ئامېرىك دادەھىنرېت كە كرىكارنىكى زۇر لە ھىندستان و چىن لە نان خوارىن دەخات و ھەموو شكەكانى ئەم نېھىر تۇرپانە ژېرە و ژور دەكات، ئەم داھىنانە دەبېتە واقەيەتېكى مېژوۋىى - جىھانى. يا لەيەنى شەكرو قاۋە لەبەرچاۋ بگرە كە گىرگىيە مېژوۋىى - جىھانىيەكانىيان لەسە دەى نۇزدە ھە مەابەم راستىيە دەسەلمېنرېت كە وون بوۋى ئەم بەرە مە، كە ھۆكارەكەى سىستەمى كى شىۋەرى ئاپلېۋنى 20، بوۋ، بوۋە ھۇى ئە ھەى كە ئەلمانىيەكان لە دۇى ئاپلېۋن ھەستەن بە شىۋەيە بوۋە بىنەماى واقەى جەنگە ئازادىخۋازو شكۆمەندەكانى 1813. لىرەدا دەردەكە وېت كە ئەم

گۇپانكارىيەى مېژوۋ بە مېژوۋى جىھانى بە ھىچ جۇرىك كارىكى دابرو لەلايەن "خۇ ھوو شىيارى"، رۇخى جىھانى و يا ھىچ يەك لەتارمايەكانى سەرو سەرتىكى تەرەپ نېيە، بەلكىو كارىكە بەتەواى مادىيە ھە نمونانە شايەنى جىبە جىبەۋنە، كارىك كە كارتى سەلماننەكەى ھەر كەسېك بە ھاتەوچۇى خۇى، خوارىن و خوارىنە ھە جەل و بەرگى خۇى بە دەستى دەھىنېت.

ئە مېژوۋى تائىستا دا بېگومان ئەمەش راستىيەكى ئە نمونىيە كە كەسەكان جىاۋانە بە فراۋان كرىنە مەوداى چالاکى خۇيان بە وېنەى چالاکىيەكى مېژوۋىى - جىھانى، زىاتر زىاتر لە دەستى ھىزىكى بېگانە بە خۇيان (زەختىك كە ئەوان بە شىۋەى ئە فسونى ئاپك لەلايەن بە حساب رۇخى جىھانى و شتەى ئەو جۇرە ھە بۇى دەچن) دەكرىنە كۆيلە، ھىزىك كە گە ورتەو گە ورتەو بوۋە لە دواسات دا بازارى جىھانى سەر ھەلەكە داتا. بەلام ئەمەش رىك بە ھەمان ئەندازە لىروۋى ئە نمونىيە ھە سەلمېنراۋە كە بە ھەلگىرەنە ھەى ھەلومەرجى كۆمەلگا لەلايەن شۇرشى كۆمۇنىستى (كە لە خوارە ھە زىاتر لەبارەيە دەست) و بە ھەلە شاندە ھەى خاۋەندارلىتى تاييەتەى كە مترادفى ئە ھە، ئەم ھىزە كە تىۋرېسىنە ئەلمانىيەكانى تا ئەم ئەندازەيە پەرىشان كرىۋە، ھەلدە ھە شىتە ھە. ھە دواتر ئازادى ھەر يەكېك ئە فەردە ئىنسانىيەكان بە ھەمان پېۋانە كە مېژوۋ بە شىۋەيەكى تەواو دەبېتە مېژوۋى جىھانى، بە دەست دېت. ئە و شتەى لەسەرە ھەت بەروۋى دەردەكە وېت كە دەۋلە مەندى فكىرى واقەى ھەر كەسېك بە تەواى بەستراۋتە ھە دەۋلە مەندى پەيۋەندىيە واقەيەكانى ئە ھە. تەنھا ئەمە كەسە جىاۋانەكان لەگە مارۇ جۇراۋ جۇرە نەتە ھەى و ناۋچەيەكان رىگار دەكات، ئەۋانە لەگەل بەرە مەھىنان (ۋەۋانە بە ھەم ھىنانى فكىرى) ھەموو جىھان دەخاتە پەيۋەندىيە كە ھەم بە دەستەھىنانى زەمىنەى بە ھەمەندە بوۋن لەبەرە مەھىنانى ھەمە لەيەنەى سەرئەسەرى روى زەوى (دروست كراۋەكانى

\*- [ئەۋسىنى پەراۋىز لەلايەن ماركس]: دەريارەى بەرە مەھىنەتى ھوو شىيارى.

ئىنسان)يان بۇ مەيسەر دەكات . ۋابەستەيى ھەمەلايەنە، ئەم شىۋە سرو شىۋىيە ي كە مەين ھا و كىرى مېژوۋىيى - جىھانى كەسەكان، لە لايەن ئەم شۆر شە كۆمۇنىستىيە ۋە دەگۆرۈپت بەگۆنترۆل ۋ زالبوۋنى ھو شىيارنە بەسەر ھېزەكاندا كە دەراۋىشتە ي كىرى ئىنسانەكان بېۋە لەگەل يەكتىدا، بەلام تائىستى ھەر ۋەك ھېزىكى تەواۋ بېگانە ئىنسانەكانى زەلىل كىردوۋە ۋە رەمانروۋىي بەسەر ۋە كىردوۋن . سەر لەنۋى ئەم رايە دوۋبارە دىقوانرۈپت بەرئىگايەكى گومان ئامىزانە ۋ ئالىدالىستى، ۋاقە خەيالى، ۋەك "خۇزايىنى جۆرەكان" ("كۆمەلگا بە ۋىنە ي بابەت"، دەرىپىردرۈپت ۋ بە ھۆيە ۋە زنجىرى بەردەوامى كەسە پەيوەندىيارەكان لەگەل يەكتىدا ۋەك كەسى تەك ۋەرىگىرۈپت كە بە شىۋەيەكى شارۋانە لەدايك بوۋنى خۇي بەدەست دىنىت . ئەم ئىۋەدا ئاسايىيە كە كەسەكان بېگومان يەكتى، بەدەنى ۋ زەيى پىك دەھىن، بەلام ئەك بە شىۋەي چەنەبازانە ي قەدىس بىرۈنۋ ۋ نە بەماناى "تاقانە" ۋ ئىنسانى "دروست كراۋ".

سەرەنجام ئەم بۇچوۋنە ي دەرىپەرى مېژوۋ كە لە لايەن ئىمە ۋە دەرىپەرى ئىمە ئەم ئەنجامانەش ۋەردەگرىن: (1) - لە [رەۋتى] گە شە ي ھېزەكانى بەرە مەھىناندا قۇنلغىك دىتە پىشە ۋە كە لەۋدا ھېزەكانى بەرە مەھىنان ۋ ھۆيەكانى ئالۋگۆر دەگەنە جىگايەك كە لەژىر پەيوەندىيە باۋەكاندا تەنبا ۋ ئىرانى دەخۇلقىن ۋ ئىت ھېزەكانى بەرە مەھىنان نىن بەلكوتىكەرن (مەكىنە ي ئامىرەكان ۋ پارە) ۋ لە پەيوەندە بە ۋە ۋە چىننىك دەردەكە ۋىت كە دەبىت ھەموو بىارى كۆمەلگا جقاتە سەر شانى، بى ئەۋى كە لە پادا شتەكە ي بەرە مەندىت، چىننىك كە لە كۆمەلگا دا ھەلكەندىراۋە ۋ ناچار كراۋ تەۋونلترىن ئاكۆكى لەگەل سەر جەم چىنەكانى تىدا ھەبىت . چىننىك كە زۆرىە ي ئەندامەكانى كۆمەلگا پىك دەھىنى ۋ سەرچاۋى ھو شىيارى بە پىۋىست بوۋنى شۆر شىكى بىنەرقى، ھو شىيارى كۆمۇنىستىيە، ھو شىيارىكە كە بېگومان دىقوانرۈپت لەنباۋان چىنەكانى تىر شىدا بە قوۋلېۋنە ۋ ھەلەلۋە رەجى ئەم چىنە پىك بىت . (2) - ھەلۋە رەجىك كە تىيارا ھېزە بەرە مەھىنە رە

دىيارىكراۋەكان دىقوانن بەكار بەھىزىن، ھەلۋە رەجى دەسەلاتدارىتى چىننىكى دىيارىكراۋن كە تۋاندا كۆمەلايەتتىيەكە ي، كە بەرە مەي خاۋەندارلىتىيەكە يەتە، بەيانى پىراتىكى - ئامانجى خۇي لە ھەر بارلىكدا بە شىۋى دەۋلەت ھەيە ھەر بۇيە كە ھەر خەبىتىكى شۆر شىگىرانە روۋ لە دژايەتى چىننىك دەكات كە تانە ۋ كات لە دەسەلات دا بوۋە . \* (3) - لە ھەموو شۆر شەكانى پىشۋوتىدا شىۋەي ھەلۋە رەجى ھەمىشە بەبى گۇران دەمىنىتە ۋە مەسەلە تەنبا لەسەر دا بە شىكرەنە جىياۋەزەكانى ئەم چالاكىيە ۋ شىۋەيەكى نۋى بوۋ لە دا بە شىكرەنى كار لەنباۋان كەسەكانى تىدا، لەكاتىكدا شۆر شى كۆمۇنىستى دژى شىۋەي تائىستى چالاكى دەۋستىيە ۋە، كار ھەلەلە پىچى 21 ۋ دەسەلاتى ھەموو چىنەكان لەگەل خۇدى ئەم چىنەكاندا ھەلەلە ۋە شىۋەيە ۋە، چۈنكە لە لايەن چىننىكە ۋە ئەنجام ئەدرىت كە ئىت لە كۆمەلگا دا ۋەك چىننىك ئاژمىردىت، ۋەك چىننىك بەرەسى ئاناسرۈپت ۋ لە خۇدى خۇيىدا بەيانى ھەلۋە شانلەنە ۋە ي ھەموو چىنەكان، نەتە ۋەكان ۋ لە جۇرى ئەۋانەيە لە كۆمەلگا ئىستادا (4) - ھەم بە مەبەستى بەرە مەھىنانى ھو شىيارى كۆمۇنىستى لەئاستىكى جەماۋەرى ۋ ھەم بۇسەر كە تىدى خۇدى كىرى [كۆمۇنىزم]، گۆرۈپنى ئىنسانەكان لە ئاستىكى جەماۋەرىدا پىۋىستە، گۆرۈپنىك كە تەنبا لەبىزۈتە ۋە يەكى كىردە ۋە يىدا، لە شۆر شىكدا دىقوانرۈپت روۋ بەلاتا . بەم پىيە شۆر شى پىۋىستە، ئە تەنبا بە ھۆي ئەۋە ي كە چىنى دەسەلاتدار لە ھىچ رىگايەكى تىرە ۋە ئاتۋانرۈپت لەنا ۋ بىرۈپت، بەلكو بە ھۆي ئەمەش كە چىنە لەنا ۋ بەرەكەكى تەنبا لەبەك شۆر شىدا دىقوانرۈپت خۇي لە ھەموو گەندەلەيەكانى سەدەكان رىگار بىكات ۋ شايستە ي پىكەھىنانى كۆمەلگا يەكى نۋى بىت . \*

\* - [نۋىسىنى پىراۋىز لە لايەن ماركس]: ئەم ئىسانانە بەرژۋەندىيان لە پاراستنى ھەلۋە رەجى ئىستى بەرە مەھىنە ھەيە .  
 - [ئەم بەشە ي ژىرەۋە لە دەستۋوسەكە دا خەتە ي بەسەردا ھەتقوۋ]: لەكە تىكدا كۆمۇنىستەكانى فەرىسا، ھەر ۋەك كۆمۇنىستەكانى ئىنگلىستان ۋ ئەلمانىا، ماۋىيەكى زۆرە لەسەر پىۋىستى شۆر شى رىكەتۋون، قەدىس بىرۈنۋ بە نارامى دىرۈرە بە خەيالىكەندە ھە

بەم پێیە، ئەم تیگە دێشتە مادییە میژوو لەسەر شیکردنەوەی پرۆسە ی واقعی بەرە مەینان - بە دەستپێکردن لە بەرە مەینانی خودی ژیان - و لەسەر ناسینی شیوەی ئالوگۆری پە یووست بەم شیوە بەرە مەینان و داھێنانە ی ئەو، واتە کۆمە لگای مە دەنی لە قۆناغە جۆراو جۆرەکانی ئەودا، وەک پایە ی تەواوی میژوو، پشت ئە ستورە. کارە کە ی بە وێنە ی دە و لە ت وە سف دە کات و ئە وە ش روون دە کاتە وە کە بە چ جۆریک هە موو بەرە مە جیا وازە کانی تیۆری و شیوە کانی هوو شیاری، واتە دین، ئە لێ سە هە، ئە خلاق و ئە تە ئە وە وە سەر چاوە دە گرن و پرۆسە ی پیکهاتە کە ی پە یڕە و ی ئە و بە مایە دە کات. بە م شیوە یه بیگومان دە تواترێت هە موو مە سە لە کە (و بە م پێیە کار یگەری بەرە و روو بوونە وە ی ئە م

ئە دات، بە م خە یال ئە وە کە "هۆمانیزمی واقعی" واتە کۆمۆنیزم "جیگای رۆحیتێ" (کە جیگایەکی نییە) دە گرتیوە، تە نیا بە م مە بە ستە نا کو بە شکم بێتە مایە ی ریز. ئە ی دواتر لە خە یالی خۆیدا [بە م جۆرە] لێ رێژە ی پێ ئە دات کە "زنگاری" بە راستی "بە دە ستێت، زەوی دە بییت بە بە هە شت و بە هە شت بە زەوی". (خوێناس هەر گیز ناتوانێت بە هە شت فە رامۆ شیکات). "دواتر شادی و کامە رانی بۆ هە مێشە لە گە ل سەر و و دە ناسمانیە کاندە دە زنگیتە و "باوکی پێرۆزی کلێسە بە سە ختی دە شتە ژێت کاتێک کە رۆژی قیامت دە گاتە سەری، رۆژێک کە پێرێارە هە موو ئە وانە جێ دە جێ بکێت. رۆژێک کە سە رنکی شارە بلیسە دارە کە ن لە ناسماندا نیشانە ی کار یووە دە مە ی بە یانێیە تی، لە کاتێکدا هاوکات لە گە ل "سەر و و دە ناسمانیە کە ن"، نا هە نگی ماسیزو کار مانیول، شان بە شانێ نا ئە ی بریسکە ی تۆ پیکان، لە گە ل لیدانی نامێرە کانی سە ر پێن لە گۆرچکە کاندیدا دە نگی ئە داتە و، کاتێک "جە ماو مری" خوارە و، هاواری دە ییت پڕ و خێت بە ز دە کانی هوو "خۆ هوو شیاری" بە دار چەرۆ لە سێ دارە ئە دە ن. هێچ هۆ یە ک نییە کە قە دە یس بروتۆ بۆ چوونێکی نە گێر لە "شادی و کامە رانی ناسەر" بە دات. ئە یە چا و لە ئە زە تی پێ ش بێنێ کە رە ی پێ شوو ی کارە کانی قە دە یس بروتۆ لە رۆژی قیامتدا دە پۆ شێن. جیا لە مە، بە راستی دژواری نا شکرابکێت کە نا یا پڕۆ لیتەرە کتی لە حالی شوێرێدا دە بییت هە سەر وە ک "جە هە سەر"، هە سەر وە ک "جە ماو مەر"، خوار یاری روخاندنی رە خنە، یا هە سەر وە ک "رۆ شانی" رۆح کە هێشتا توانایەکی پێویستی بۆ هە ز مکردنی فکرە کانی بوێر نییە، بەر جە ستە بییت.

لایەنە جۆراو جۆرانە لە سەر یە کت) لە تە واوی ئە و دا ببینرێت. ئە م تیگە دێشتە مادییە ناچار نییە وە ک تیۆر و نێدی نایە یالیستی بۆ میژوو، لە هەر دە و رانی کە دا دوا ی چە مکیک بە کە و ئیت، بە لێ کو هە مێشە لە سەر رووی زە مینە ی واقعی میژوو دە مێنێتە وە. ئە م تیگە شتە، پراتیک بە هۆ ی فکرە کاندە و روون ناکاتە وە بە لێ کو پیکهاتنی فکرە کە ن بە هۆ ی پراتیکی مادییە وە روون دە کاتە وە بە گۆ یڕە ی ئە وە دە گاتە ئە م ئە خجامە کە ناتواترێت هە موو شیوە کە ن و بەرە مە کانی هوو شیاری بەرە خنە زە مینێیە کە ن، بە تە وانە وە لە "هوو شیاری" یا گۆ یڕە ی بە "نار ماییە کە ن"، "رۆحە کە ن"، "نارە زو وە کە ن" و شتی ئە م جۆرە لە نا و بێرێت، بە لێ کو ئە واتە تە نیا نە رێگای ژێر و ژوور کردنی بە کردە وە ی پە یووە نادییە کۆمە لایە تییە واقعیە کە ن کە تە وانای دا و قە ئە م فریو و دانە نایە یالیستی یە لا دە برێت، وە بە م ئە خجامە ش دە گات کە ئە ک رە خنە کە ن، بە لێ کو شوێر هێزی جۆ لێنە ری میژوو، دین و هە ر وە ها ئە لێ سە هە و هە موو شیوە کانی تری تیۆرێشە. ئە م تیگە دێشتە دە ر یە خات کە میژوو بە تە وانە وە لە "خۆ هوو شیاری" بە وێنە ی "رۆحی رۆح" کۆتایی پێ نا یە ت، بە لێ کو هەر قۆناغێک بەرە مێکی مادی، بە وێنە ی کۆمە لێک ئە هێزە کانی بەرە مەینان و پە یووە نادییە کی میژوو یانە ی پیکهاتوو لە گە ل سەر و شت و لە نیوان کە سە کاندە دە گرتیوە کە لە پێ شینانە وە دە درێتە دە ستی هەر ئە وە یە ک. کە ئە کە یە ک ئە هێزە بەرە مەینە رە کە ن کە لە لایە کە وە بە راستی لە لایە ن ئە وە ی نوێیە دە گۆرێت، بە لایە ئە لایە کی ترە وە هە لومە ر جی ژیا نییش بۆ ئە م ئە وە یە ئە بار دە کات و دۆزینە وە یە کی دیار و خسە تیکی تاییە تی دە دات. ئە م تیگە دێشتە دە ر یە خات بە هە مان رادە کە ئێنسانە کە ن هە لومە ر ج و دە و رانە کە ن پێک دە هێنن، هە لومە ر ج و دە و رانە کانییش ئێنسانە کە ن پێک دە هێنێت.

ئە م کۆمە لە بوونی هێزە کانی بەرە مەینانە، واتە زە خیرە سەر ماییە کە ن و شیوە کۆمە لایە تییە کانی ئالوگۆر، بە مە مایە کی واقعی ئە و شتە یە کە هە یە سۆ هە کە ن ئە وە یان هە ر وە ک "جە وە هەر" و "زاتی ئێنسان" وێنە کردوو و گە یاندا و یانە تە

پایه ی خود او مندی و له ولید ا دایان نیشاندووه: بڼه مایه کی واقعی که به هوی نه م واقعیه ته وه که هیله سووه کن له دژي نه و وک "خو هوو شیاری" و "تاقانه" راده پهن، به هوی نه و و نفوز که یه وه بچوو کترین شییواندیک به سهر گورانی نینسانه کاندانه هاتووه. نه م هه لومهرجی ژیاننه که نه وه جور او جورده کان پیکیده هیین، نه و ش دیاریده که ن که نایا ته کانی شوپ شگپرانه له میژوودا به شیوه ی دورده یی دوو باره دهنه وه، به نه اندازده کی ته و او ودها به هیین دهنیت که بڼه مای هه موو شته کان هه لگپرنیته وه بیان نا. و نه گهر نه م پیکهینه ره مادیانه ی شوپ شیک ته و او- واته له لایه که وه نه و هیین به ره مهینه رانه ی که هه ن و له لایه کی تره وه شکلگرته ی جه ماوریک شپ شگپرانه که نه ته نیا له دژي هه لومهرجی جیای نه م کومه لگایه، به لکوله دژي خودی شیوه ی به ره مهینه رانه ی ژیان" و "سهرجه م چالاکییه ک" که بڼه ماکه بیته هه لده ستیت. نه گهر نه م پیکهینه ره مادییه ناماده نهنیت، له و شیوه یه دا له رووی گورانی هه مایه وه به ته و او ی وک یه ک وایه نایا فکری نه م شوپ شه سهد جار تانیستا به یانکراوه بیان نا، هه ر وک چو ن میژووی کومونیزم نه وه دسه لمینیت.

[8] دنا اینسج هی تیگه یشتنی د ایندی ایستی میژوو

بڼه یو لایه کی گتیی و

نه لسه نه ی نه لایه ی لوی میگل بڼه یو لایه کی دایه تی [

له سهرجه م تیگه یشتنی تانیستای میژوودا، نه م پایه واقعییه ی میژوو یا به ته و او ی له به رچا و نه گیراوه یا وک مه سه له یه کی لاوه کی و ته و او بیپه یو ونه به ریپانی میژوه وه و هرگیراوه. میژوو به م پیپه گوایه دهنیت به گویره ی پیوانه یه کی دهره کی و لاوه کیانه بڼووسرنیته وه: به ره مهینه رانه ی واقعی ژیان نامیژوویانه دیته به رچا و، له جیگایه شتیک به میژوویپانه دیته به رچا و که جییا له ژیان ی ناسایی و

سهروو زهوییه وه بیت. به م کاره په یوه ندی نینسان له گه ل سرو شت له میژوودا لادبریی و به م حساب به ناکوکی نیوان سرو شت و میژوو دروستده کرایت. له نه نجامدا لایه نگرانی نه م تیگه یشتنه له میژووی تانیستادا ته نیا توانیویانه روداوه سیاسییه به رجه سته کان و ملامتی دینی و نه زهوییه کان له میژوودا بیینن و به کورتی له به رده م هه ر دورانیکی میژوویپیدا به ناچار بوونه ته ها و به شی خوش خه یالیه کانی نه و دورانه. بو نمونه نه گهر دورانیک له باره ی خویانه وه به و جوره بیربگه نه وه که ته نیا له لایه ن هویه کانی "سیاسی" یا "دینی" یه وه خراوته جو لده وه، هه ر چه نده که "سیاسه ت" و "دین" ته نیا شیوه کانی هوکاره هه قیقییه کانی نه و ن، میژوونوس نه م بیروپایانه قبول دکات. "خه یال" یا "تیگه یشتن" ی نه و هه لکانه ی باسیان ده که نین له پرتیکی واقعیاندا ده گوریت به تاکه هیین دیاری که رو کاریگر که زله به سهر پرتیکی نه و اندا و نه وه دیاریده که ن. له کاتیکه شپوه ی کال و کرج و سهرقنایی دابه شپوونی کاریک که له نیوان هه ییه کان و میسریه کانداه دست ده که ویت، سیسته می تایه فه یی له ده ولته و دینی نه و اندا پیک دینیت، میژوونوس له و باورده دایه که سیسته می تایه فه یی دسه لایه که نه م شیوه کومه لایه تیبه کال و کرج و سهرقنایی ی پیک هیناوه.

له کاتیکه هه رهنسییه کان و نینگلیرنه کان لانی که م په نا دهنه به ر وهه می سیاسی، که به هه ر حال له واقعیته وه نریک تره، نه لمانیه کان له قه له مپه وی "رؤحی روت" دا هه رکه ت ده که ن و وهه می دینی به هیین جویینه ری میژوو دادنه یین. هه لسه ه ی میژووی هیگل دا و نه نجامه کانی هه موو نه م میژوو دارپیره نه لمانیه یه که به "شیووترین به بیان" کورت کراوته وه و له ودا مه سه له نه ک له سهر به رزه ونده ییه واقعییه کان و یا ته نانه ت سیاسی، به لکوله سهر نه نده یسه روته کانه. نه م میژوو دارشته بیگومان دهنیت له روانگه ی قه دیس برنودا به شیوه ی زنجیره یه کی "له نده یسه کان" که یه کتر قوت نه دهن و سهره نجام له "خو

هوو شيارى "دا نه توئينه وه، دهر كه وئيت \* وه ته نانه ت منسه جيمتر له وه ده بئيت ريبانزى ميژوو له روانگه ي قه ديس ماکس شتر نردا، كه شتيك دهر باره ي ميژوو نازانئيت، ههر وهك "چيروكى دلاوه ران، ريگره كان و ديوه كان" بيته بهر چا و كه بيگومان نه و ته نيا به يار مه تي "ئا پيروزي" دفتوانئيت خوي له شهري بهر وه روو بوونه وه ي نه وان رزگار بکات. نه مه له راستيدا تيگه ي شتنيكى دينييه: ئينسانى دينى به ويته ي ئينسانى سهر قنابى، به خالى دست پيكر دى ميژوو، به فهرز وهرده گري و له خه يالى خويلا بهر هه مهينانى دينى ده خاته جيگاي بهر هه مهينانى واقعي هويه كانى برئوي و خودى ژيانى واقعييه وه.

سهر جه مي نه م تيگه ي شتبه له ميژوو، ها وکات له گه ل هه لوه شانده وه كه ي و له و ترسو و غير قه ويز دانئيه ي كه له وه وه سهر چاوه ده گريت، ته نيا مه سه له يه كى نه ته وه يي نه لمانئيه كانه و ته نيا ئيعتيبار ئيكى نا و چه يي بو نه لمانئيه كان هه يه. بو نمونه مه سه له يه كى گرنگ كه له م دهورانى دو اييدا جيگاي باس بووه، به م جور هه: به چ جور ئيك كه سيك "له قه له مروه ي خودا وه تيله په ر ئيت بو قه له مروه ي ئينسان!" وهك بئلي "قه له مروه ي خودا" هه رگيز بيچكه له خه يالدا بوونى هه بووه و جه نابه پايه بهرزه كان به بئى نه وه ي كه خويان پيى بزمن، بهر ده وام له "قه له مروه ي ئينسان" دا نه ژيان كه ئيستنا خه ريكن ريگاي نه و بگرته بهر. وهك بئى ي نه م هونه ريانئيه فاريلانه يه (چونكه جيا له مه شتيكى تر نين) واته روونكه روه ي نه يذى نه م جادوه نه زه ريبه به پيچه واته وه له پيشانده نى سهر چاوه كانى نه و له هه لومه رجى واقعي زه مينيدا ئييه. به لاي نه م نه لمانئيه وه سهر جه م مه سه له كه به سادى برئيبه له مه ي كه نه و پروپوچيانه ي له بهر امبه ر خوياندا ده ييبينه وه وهك ته وزيج له شتيكى ناموى تر دا حل بكن، واته برئيبه له و به پيش فهرز وهرگرته ي كه هه مو نه م پروپوچيانه خاوندى ماناي تايبه تين كه دفتوانئيت

\* [نوسينى په راويز له لايه ن مارکس]: ميژوو ناسى به حساب عه ينى ريك بريتييه له ليكولئيه وه ي په يوه ندييه ميژويه كان جيا له چا لايه كان. تايبه ته ندى كو نه په رستانه.

ئا شکر بکريت، له کاتئیکدا به راستى مه سه له كه ته نيا له سه ر روونکر دنه وه ي نه م ته عبیره تيژويانه يه له سه ر بنه ما ي نه و په يوه نده يانه ي به راستى هه ن. هه لوه شانده وه ي واقعي و به کرده وه ي نه م ته عبیره نه، پاك کردنه وه ي نه م بوچوونانه له هوو شيارى ئينسانه كاندا هه ر به و جور هه ي كه پيشتر ووتمان، نهك له ريگاي نه خنامه نه زه ريبه كان، به لكو له لايه ن هه لومه رج و حالته ته گوراوه كانه وه سه ره لئه دات. بو جه ماوه رى ئينسانه كان، واته پروليتاريا، نه م بوچوونه نه زه ريبانه بوونى ئييه و هه ر بويه داواى هه لوه شانده وه ي ناکه ن و نه گه ر نه م جه ماوه ر هه رگيز بوچوونئيكى نه زه ريشيان هه بوويه، له جورى دين، دمئيك بوو كه له لايه ن هه لومه رج و حالته ته كانه وه ده خرايه لوه.

حه قيه قه تى ته واو نه ته وه يي نه م پرسيارانه و ريگا چاره کانئيشى له م واقعيه ته وه به روونى دهرده كه وئيت كه نه م تيژوييسينانه به ته واوى له و باوه رده دان كه خه يال. دروستكراوه كانى وهك "خودا. ئينسان"، "ئينسان به شيوه يه كى گشتى" و له جورى نه واته فهرمانه روايى دهورانه جوراوه جوره كانى ميژوويان کردوه (قه ديس برونو ته نانه ت تا نه م ئاسته نه روا ت كه ئيديعا بکات ته نيا "ره خنه و ره خنه گران ميژوويان پيک هيئاوه") وه کاتئیک خويان دست بو سيسته مسازى ميژوويى ده به ن، به توه ندييه كى ته واوه وه به سه ر هه موو دهورانه ميژووييه كانى پيشوو دا بازان نه دن و له "جه هاله ت" موه بئى وه ستان به "ميژووى به مانا"، به مانايه كى تر به ميژووى سالنامه كانى هاله ئى و سالنامه كانى نه لمانى 22 و به په رته واز مبه وونى مه كتبه بى هيگلى و گورپينى نه وه به هه را و هور يايه كى گشتى ده گه ن. نه وان هه موو نه ته وه كانى تر، هه موو رو داوه واقعيه كان هه راموش ده گه ن و رووى جيهان به لايانه وه له نمايش گاي كتئيبه كانى لايپرئيك و گه تو گو به رامبه ريه كانى "ره خنه"، "ئينسان" و "يه ك پارچه" دا 23 كورت ده بئيه وه. نه گه ر يه ك جار ييش نه م تيژوييسينه نانه بابته به راستى ميژوويه كان، بو نمونه سه ده ي هه ژده يه م بجه نه ژير ليكولئينه وه ته نيا ميژووى بوچوونه كان، جيا له فاكتنه كان و



گۇرپانە واقىيە كان كەلە پىشتى ئەم بۇچۇر ئانە وەن، دەردە خەن و تەنانەت ئەمەش تەنيا بە مەبەستى دەرىپىنى ئەم دەورە بە وئەى دەورە بە مەبەستى سەرقتايى ناتە و، بە وئەى رابردوى ھىشتا بەرتەسكى سەردەمى مېژوۋىسى، واتە دەورەى تېكۇشانى ھەلسە فى ئە ئەلمانىا لە 1840 - 1844 بە كار دەھىنن. ھەر بەم و جۇرەى كە دەكرىت چا و پوان بىكرىت، كاتىك مېژوۋى دەورە بە مەبەستى پىشوو بە ئامانجى بەر جەستە كىرەنە وەى ئامادە بىيە كانى كە سىكى ئاممېژوۋىسى و خە يالاقى ئەم دەنوو سىرتى ۋە، ئە ھەم و روودا و بە راستى مېژوۋىيە كان، تەنانەت ھەم و كارىگەر بىيە بە راستى مېژوۋىيە كانى سىياسەت لە مېژوۋا، ھىچ ئا و ئىك ئا ھىنر ئىت. لە جىگى ئە مە دا رىوايە تىكەمان ئەك لە سەر بىنە ماى لىكۇلەنە و بە لىكو لە سەر بىنە ماى پىشنىارە ئارەزوۋىيە كان و چەنەى ئە دەمى، وەك ئەم و شتەى قەدىس بىرۇنۇ ئە مېژوۋى ھەم و شىكراوى سەدەى ھەژدە ھە مە كە بىدا ئامادەى كىرد و، دىتە دەستەمان. ئەم و وردە فرۇشە پىشنىارە و بە خۇنارەى ئەندىشە كان، كە خۇيان زۇر بەرتر لە ھەم و پىشدا و رىيە ئەتە و بىيە كان دادەنن، بەم جۇرە ئە كىردە و دا زىياتر لە مە شىر و جۇرە عاميانە كە خە و بە ئە ئەلمانىا بە مە بىگىر تە و دەمىنن، ئەتە و دەمى تىرن. ئە و ان كىردارى سەرجەم ئەتە وە كان وەك كىردارى مېژوۋىسى بەرەسمى ئاناسن. ئە و ان ئە ئە ئەلمانىا، لە سىنورى بەرتەسكى ئە ئەلمانىا و بۇ ئە ئەلمانىا دەژىن. ئە و ان گۇر ئىيە كانى رامىن 24 دەگۇن بە ستايشنا مە دىنىيە كان و ئالزاس و سورىن 25 بەم جۇرە دەگىرن كە لە جىياتى دە و لەتى ھەرنسا دەست بە سەر ھەلسە ھەى ھەرنسىيە دا دەگىرن و ئە جىياتى بە ئە ئەلمانى كىردنى و بىلايەتە كانى ھەرنسا ئەندىشەى ھەرنسىيە كان دەكەنە ئە ئەمانى. لە پەيوەن بە قەدىس بىرۇنۇ قەدىس ماكس، كە ئە زال بىوونى جىيەنگىرى تىپورى زالبوونى جىيەنگىرى ئە ئەلمانىا رادەگە يەنن، جەنابى وئەى 26 بە جىيەن نىشتە مانىك دەژمىر دىت.

[ ھىگىشتى ئايدى ئىستى مېژوۋى،

شىۋا تۇۋىرى فېورباخ ]

ئەم باسانە دا ئەمەش روئە بىتە وە كە فېورباخ تىچ رادە بەك خۇى فرىوو ئەدات كاتىك بە دانانى سىھەتى 'ئىنسانى ئاسابى' خۇى بە كۇمۇنىست دەناسىنىت 27. كۇمۇنىزم دەگۇر ئىت بە بە لىگەى 'ئىنسان بە شىۋەى گىشتى'، بە شتىك كە پىوئىستى بە 'ئىنسان' و و بىر دەكاتە وە كە بە مە شىۋە بە لە و ئە بە ووشەى 'كۇمۇنىست'، كە ئە دنىياى واقىيە دا مانى پە پىرە وى حىر بىكى شۇر شىگىرى دىكارىكرا و دەگە يە نىت، بگۇر ئىت بە زارا و بە مە كى رووت. سەرجەم بە لىگە كانى فېورباخ لە بە رامبەر پەيوەنلى ئىنسانە كان لە گەل يە كىر بىدا بە ستر او قە وە بە مە وە كە ئىنسانە كان پىوئىستىيان بە يە كتر ھە بە و ھەمىشە پىوئىستىيان ھە بوو. ئەم دەمە و ئىت بە ھۇى ئەم واقىيە تەى ھو شىيارى بە دەست بەھىنىت، بە وئە بە مە وەك سەرجەم تىپورىسىيە كان تەننىا دەمە و ئىت كە ھو شىيارىيە كى دروست دەرىپەى ئەم واقىيە تىكى كە ھە بە پىك بەھىنىت، ئە كاتىكە بۇ كۇمۇنىزمى واقىيە مەسەلە لە سەر ھە لىگىر ئە وەى ھە ئومە رچى ئىستابە. لە گەل ھەم و ئە مانە شىدا ئىيە بەتە و او رىزى فېورباخ دەگىرن كە لە ھە وئە ئىدا بۇ پىكە ئىنانى ھە مان ھو شىيارى، تە ئەم و شىۋەى كە تىپورىسىيەنىك دەتوانىت بە بەى ئە وەى كە لە تىپورىسىيەنى و ھە بە سۇف بىوون داپر ئىت، بەرە و پىشە وە دەچىت. بە لام ئەمە بۇ قەدىس بىرۇنۇ قەدىس ماكس تاپىبە تە نىيە كە كە بە بەى ووردى و نە و، تىگە ئىشتى فېورباخ لە كۇمۇنىزم دەخاتە جىگى كۇمۇنىزمى واقىيە. ئە و ان ھەندىك چار بەم و ھۇيە وە دەست بۇ ئەم كارە دەبەن كە بىتوانن لە گەل كۇمۇنىزمى شىدا ھەر وەك 'رۇخى رۇخ'، ھەر وەك چە مكىكى ھەلسە فى، ھەر وەك ئە يارىكى ھا وئا، وە لە بارەى قەدىس بىرۇنۇ ھەندى چار لە سەر بىنە ماى بەر ژە وئەى ئە مەنى، بچە شە رە وە.

وہک نمونہ بیک له قبولکردن و له هه مان کاتدا تئینه که بشتندی واقعیه تی نییستا، که فیورباخ له ودا له گه ل نه بیارانی نییه دا ها و به شه، نییه پارچه بیک له فلهسه فهی ئاینده ده خه بیه وه بیر [خوئینه ران] که نه و له ودا له و رایه پیلده که بیه نییت که بوونی شتییک یا ئینساننیک هه مان زانی نه وه و هه لومهرجی دیار بیکه ری بوون و شییوهی ژین و چالاکدی ئاژده لیک یا که سیکی ئینسانی نه و شتانه که "زات" ی نه و خوی تییاندا به رازی کرا و هه ست پیلده کات. نییردا هه ر شار بیه ک ریک هه ر وهک ریکه و تیکدی ناپیروز و هه ر وهک نار بیکیه که که ناتوانریت بگوردریت، دادنه ریت. به م شییوهیه نه گه ر ملیونان پرولیتسه ر له هه لومهرجی ژیانیمان رازی نه بن، نه گه ر 'بوونی' نه وان به هیچ جوریک له گه ل "زات" لیاندا نه بیه ته وه، که واته به گویره ی نه و پارچه ی که هیئا مانه وه، نه مه به دبه ختییه کی ناچار بیه که ده بییت به نارامی ته حه مول بکریت. نه م ملیونان پرولیتسه ر، یا کومونیسته، به لام به ته و او ی به جوریکدی تر بیر ده که نه وه و نه مه له کاتیکدا، نه و کاته ی که 'بوونی' خویمان له گه ل "زات" ی خویماندا به کرده وه به هوی شوپ شیک ها وئا هه نگ ده گه ن، ده سه لمین. به م پییه فیورباخ هه ر گیز له م باره بیه وه قسه له دنیا ی ئینسان ناکاتا، به لکو وه هه میشه په نا ده باته به ر سرو شتی دهره کی و نه ویش به سرو شتی که هیشتا ملکه چی ئینسانه کن نه بووه. به لام هه ر داهیناننیکدی نوی، هه ر پی شکه و تنیکدی پیره ساری، پارچه بیک له م هه له مره و بیه ده کاته وه، به جوریک زه و بیه که نموننه ی دهر که و تندی مه سه له کانی فیورباخ پیک ده هی نییت به رده و ام له حالته تی که م بوئه وه دایه. هه مان مه سه له له به رچا و بگرین که "زات" ی ماسی برلیتییه له 'بوون' ی نه و، واته نا وه که بیه. "زات" ی ماسی روبریک ناوی روبرا که بیه. به لام هه ر که روبرا که خرایه خزمه تی پیره ساری، هه ر که ئالوده ی رهنه گه کان و خفته کان بوو، وه پاپوره هه له مییه کانی تیادا بپرواته، وه یا هه ر که نا وه که ی کرایه که ناله کانه وه که خالیکردنی ساده ی نه واته ده توانیت ماسی له هوییه کانی بوونی بی به نش بکاتا، نه م نا وه نیتر له وه دهرچوو که "زات" ی ماسی بییت و نیتر هوکاری بوونیکدی گونجا و نابییت. نه م روونکردنه وه بیه که هه موو نه م

ناکوکیانه نار بیکیه کی ناچارین، جیا واز بیه کی بنا عه یی له گه ل نه و دلخوشکردنه دا نییه که ده دیس ماکس شتدر ده بیداته نارازیمان و ده بییت که نه م ناکوکییه ناکوکی نه وان و نه م گر قسه گر قسه نه واته و له نه نجا ملدا یا ده بییت می شکی خویمان هیور بکه نه وه، نه فرته کانیمان قهوت بده نه وه، یا به ریگایه کی خه یالی به سه ریلا راپه رن. ته نیا نه وه نده ش جیا وازی له گه ل نییداعای قه دیس بروئودا هه بیه که به گویره ی نه مه نه م هه لومهرجه ناپیروزه به هوی نه م واقعیه ته وه بیه که نه و که سانه له پوخه و تیه کانی "جه وهه ر" دا غه ر قه بوون، تا "خو هوو شیاری ره ها" به ره و پی شه وه نه چوون و تینا گه ن که نه م هه لومهرجه ناسه رکه و توه و رخی رخی نه واته.

[1-چینی دەسەلاتدارو بىر وپاۋەرە زالەكان].  
بە چ جورىك تىگە يىشتىنى هيگلى لە زالەبوونى رۇج  
بەسەر مېژوودا سەرى ھەلدا

بىر وپاۋەرەكانى چىنى دەسەلاتدار لەھەر دەورانىكىدا بىر وپاۋەرە زالەكان، واتە چىنىك كە ھىزى زالى ماددى كۆمەلگايە، لەھەمان كاتدا ھىزى دەسەلاتدارى مەنەرىشىيەتى. چىنىك كە ھۆيەكانى بەرھەمھېندانى ماددىيان لەبەر دەستدایە لەئەنجامدا ھۆيەكانى بەرھەمھېندانى زەينىش كۆنترۆلدىكەت، بەجورىك كە بىر وپاۋەرە ئەوانەى كە ھۆكارى بەرھەمھېندانى زەينيان نىيە لەگىشتىدا پەپرەوى لەو دەكەن. بىر وپاۋەرە بالا دەستەكان شتىكى جيا لەبەيانى ئەندىشانەى پەيۋەندىيە ماددىيە زالەكان، واتە پەيۋەندىيە ماددىيە زالە ناسراۋەكان لە شىۋەى فكرەكاندا نىيە، ۋەبەم پىيە شتىكى جيا لەبەيانى بىر وپاۋەرە ئەو پەيۋەندىيانەى كە چىنىك دەكاتە چىنىكى زال و بەم پىيە بىر وپاۋەرەكانى [ئاراستەكەرى] زالى ئەو چىنە نىيە. ئەو كە سانەى چىنى دەسەلاتدار پىك دەھىنن خاۋەنى شعورىش و كەواتە بىر دەكەنەۋە. بەم شىۋەيە لەبەر ئەۋەى كە ئەوان وپك چىنىك فەرمانرەۋايى دەكەن و سنورو بازنەى دەورانىكى مېژوۋىيى ديارىدەكەن، ئاساييە كە ئەم كارە لەھەموو بوعدەكانى ئەۋەدا بەكار دەھىنن، ھەر بۆيە وپك بىر كەرەۋەكان، وپك بەرھەمھېنەرانى بىر وپاۋەرەكانىش فەرمانرەۋايى دەكەن و بەرھەمھېندان و دابە شكرەنى ئەندىشەكانى سەردەمى خۇيان رىك دەخەن: بەمچۆرە بىر وپاۋەرە بالا دەستەكانى ئەو دەورانەن. بۇ نەۋونە ئەگەر لەپك سەردەم و لەپەك ۋالاتدا، دەسەلاتى سەلتەنەتى، خانەدانەيى و بورژوازى لەسەر دەسەلات مەملەنىيى يەكترىكەن و بەگوپرەى ئەمە دەسەلات دابە شكرابىت، دكتۇرىنى جياكەرەۋەى

بەھىز دەبىتە ئەندىشەى زال و بە شىۋەى يەك "ياساى ھەمىشەيى"  
رادەگەيەنرېت.

دابەش بوونى كار كە ئىمە لە سەرەۋە ئەۋمان وپك يەككە لەھىزە گىشتىيەكانى مېژوۋى تائىستا بىنى، لەچىنى فەرمانرەۋايشدا خۇى بە شىۋەى دابە شىۋونى كارى بەدەنى و فكري دەردەخات، بەجورىك كە لەھەناۋى ئەم چىنەدا بە شىك ھەر وپك بىر كەرەۋەكانى چىنەكە دەردەكەۋىت (ئايدىۋلۇۋزىسىنە چالاكە بىر كەرەۋەكان كە سەر و سىمادان بەۋەھەمەكانى چىنەكە لەبەرەى خۇيانەۋە دەكەنە سەرچاۋەى گىشتى بژىۋى خۇيان)، لە كاتىكىدا ھەلۋىستى ئەۋانى تر بەم باۋەرە ۋەھمانە زىاتر ھەلچوونى و رازى بوۋانەيە، لەبەر ئەۋەى كە لەراستىدا ئەۋانە ئەندامى چالاكى ئەم چىنەن و كەمتر بۇ پىكەھىندانى فېكرو ۋەھمەكان لەبەرەى خۇيانەۋە كاتيان ھەيە. لەناۋ چىنى فەرمانرەۋادا ئەم قلاشە دەتۋانرېت بگۆرپىت بۇ نەيارى و دوۋزىنايەتى لەنىۋان ئەم دوۋ بەشەدا، بەلام ھەر كات بەكردەۋە پىكەدانىك روو بدات كە تىايدا خودى چىنەكە بىكە ۋىتە مەترسىيەۋە، ئەم نەيارىانە خۇبەخۇ دەچنە لاۋە لەم حالەتەدا دەر كەۋتنى بىر وپاۋەرە زالەكان بەو جۆرەى كە بىر و باۋەرە چىنى دەسەلاتدار نىن و دەسەلاتىكى جياۋازيان لەدەسەلاتى چىنەكەش ھەيە لەناۋ دەچن. بوونى بىر و باۋەرە شۆر شگىرپىيەكان لەھەر دەورانىكى تايبەتدا پىۋىستى بەبوونى چىنىكى شۆر شگىرپە. لە بارەى فەرزىاتەكانى ئەمەيان بەئەندازەيەكى تەۋا لە سەرەۋە قسەمان كرددوۋە.

ئىستا ئەگەر ئىمە لە سەرنج دانمان لەرەۋتى مېژوۋ، بىر وپاۋەرەكانى چىنى فەرمانرەۋا لەخودى چىنى فەرمانرەۋا جيا بىكەيەۋە بوۋنىكى سەربەخۇ بىخەينە پالى، ئەگەر ئىمە بەۋوتنى ئەۋەى كە ئەم يا ئەو بىر وپاۋەرەنە لە دەۋرەيەكى دىيارىكراۋا زالەبوون، كۆتايى پىبىنن، بەبى ئەۋەى لەبەرەى ھەلۋمەرجى بەرھەمھېندانى ئەم بىر وپاۋەرەنە و بەرھەمھېنەركانىيەۋە زەحمەتلىك بىكىشىن و ئەگەر بەم شىۋەيە كە سەكان و ھەلۋمەرجى جىھانى كە سەرچاۋەى ئەم

بیر ویاوهرانهن لمبهرچا و نهگرین، ئەوکات دەتوانین بۆ نمونە بڵین کاتیک که خاونداریتی زالبوو تیگه‌یشتنه‌کانی شەرەف، وەفاداری و لەجۆری ئەوان زالبوون و لە ماوەی زالبوونی پورژا وازیدا فەهه‌مه‌کانی ئازادی، یەکسانی و لەجۆری ئەوانە. خودی چینی فەرمانرەوا بە‌گشتی وەها بیرى لێدەکاتە‌وه. ئەم تیگه‌یشتنه له میژوو که لەنیوان هەموو میژوو نووسەکاندا، بە‌تایبەتی لەسەدەى هەژدەیه‌م بەم لاوه، هاوبە‌شه، بە‌ناچاری بە‌ره‌و رووی ئەم دیاردەیه دەبێتە‌وه که بۆ‌چوونە‌کان هەرچى داپراوتر، واتە ئەو بۆ‌چوونانەى که هەرچى زیاتر شیوه‌ی گشتی بە‌خۆیانە‌وه دەرگن، دەستیکى بالاییان هەیه. چونکە هەر چینیکی نوێ که خۆی دە‌خاتە جیگای چینیکی که‌پیش ئەو فەرمانرە‌وایی کردووه، تەنیا بە‌هۆی بە‌ره‌و پیش‌بردنی ئامانجی خۆی ناچاره که بە‌رژە‌ووندى خۆی بە‌نا‌وى بە‌رژە‌ووندى هاوبە‌شى هەموو ئەندامانى کۆمە‌لگا، بە‌واتایە‌کی تر بە‌یانکراو لە‌قالبی بیر ویاوهرە‌کاندا دەرپریت: ناچاره رواله‌تیکى گشتی بە‌خشیته بیر ویاوهرە‌کانی خۆی و ئە‌وه وک تەنیا بۆ‌چوونە عەقلا‌نیە‌کانی خاوه‌ن ئیعتیباری گشتی بنا‌سینی. چینیکی که شۆ‌رش دە‌کات هەر له‌سەر‌ه‌تاوه ئە‌گەر بە‌هۆی ئە‌وه‌ی‌شه‌وه بووه که نه‌یاری له‌گە‌ڵ چینیکی هەیه، خۆی نە‌ک وک چینیکی بە‌لکو بە‌نا‌وى نوینە‌ری سەرجه‌م کۆمە‌لگا، بە‌نا‌وى سەرجه‌م جە‌ماوە‌ری کۆمە‌لگایک که که‌وتۆته بە‌رامبەر چینی فەرمانرە‌وا، دە‌ناسینی. ئەم چینه‌ له‌م رووه توانای وە‌ها کاریکى هەیه که بە‌رژە‌ووندى ئە‌و له‌سەر‌ه‌تادا بە‌گشتی له‌گە‌ڵ بە‌رژە‌ووندى هاوبە‌شى هەموو چینه نافرمانرە‌واکاندا پە‌ی‌و‌ندیه‌کی واقعی هەیه، چونکە له‌ژێر فشاری ئە‌و هە‌لومە‌رجه‌ی تائیس‌تا هەیه بە‌رژە‌ووندى ئە‌و نه‌یتوانی‌وه هەر وک بە‌رژە‌ووندى تە‌یبه‌ت به‌چینیکی تە‌یبه‌ت گە‌شه‌بکات. بە‌م پێیه

\* [نوسینی پە‌راویز له‌لایەن مارکس: (هە‌مووی دیتە‌وه له‌گە‌ڵ (1) چینی له‌بە‌رامبەر به‌توێژ، (2) مملانی، ئالوگۆ‌ری جیهانی و جۆری ئە‌و، (3) هیزی ژماره‌یه‌کی گە‌وره‌ی چینی دە‌سه‌لاتدار، (4) وه‌همی بە‌رژە‌ووندى هاوبە‌ش. له‌سەر‌ه‌تادا ئە‌م وه‌مه راسته، (5) فریوخواردنی ئایدیۆ‌لۆ‌ژی‌سینه‌کان و دابه‌شبوونی کار.

سەرکه‌وتنی ئە‌و بە‌قازانجی زۆریک له‌که‌سی چینه‌کانی تریش که له‌جیگای ریگای زالی به‌هرمه‌ند نین تە‌واو دە‌بێت. بە‌لام تە‌نیا تائە‌و شوینە‌ی که توانا بداتە ئە‌م که‌سانە خۆیان بۆ‌نا و چینی فەرمانرە‌وا هە‌لکێ‌شن. کاتیک که پورژا‌وی فەرمانرە‌وا فەرمانرە‌وایی خانە‌دانە‌یی لە‌ها و برد، بۆ زۆریک له‌پ‌رۆ‌لیتەرە‌کان ئیم‌کانی ئە‌وه فەرهم بوو که خۆیان له‌ریزی پ‌رۆ‌لیتاریا بە‌ره‌و سەر‌وتر بە‌رن، بە‌لام تە‌نیا تا ئە‌و شوینە‌ی که ببه‌ پورژا‌وا. بە‌م پێیه هەر چینیکی نوێ له‌سەر پێگه‌یه‌کی بە‌رفراوانتر له‌پێگه‌ی چینی فەرمانرە‌وای پێ‌شوو دە‌سه‌لات بە‌ده‌سته‌وه دە‌گریت. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌م حاله‌ته‌دا نه‌یاری چینی نافرمانرە‌وا له‌گە‌ڵ چینی فەرمانرە‌وای نوین‌شدا هەرچى زیاتر تووندتر و قووت‌تر دە‌بێتە‌وه. هەر دوو ئە‌مانه‌ حوکم به‌سەر ئە‌و واقعیه‌ته‌دا ده‌کە‌ن که خە‌باتیک که دە‌بێت له‌‌ژی ئە‌و چینه فەرمانرە‌وا نوێیه بە‌ره‌و پێ‌شه‌وه ب‌پریت، به‌‌گۆ‌یره‌ی خۆی له‌ها و بردنی تە‌واویتر و رادیکال‌تر له‌هە‌لومە‌رجی پێ‌شووی کۆمە‌لگا ده‌کاتە ئامانجی خۆی، تە‌واویتر و رادیکال‌تر له‌و شته‌ی تە‌واوی چینه‌کانی پێ‌شوو که به‌شوین دە‌سه‌لاته‌وه بوون، دە‌یان‌توانی بیکه‌نه ئامانجی خۆیان.

سەرجه‌م ئە‌م دیاردە‌یه که‌فەرمانرە‌وایی چینیکی دیاریکراو تە‌نیا فەرمانرە‌وایی بۆ‌چوونه دیاریکراوه‌کانه، بێ‌گومان به‌تە‌نیا ئە‌وه‌ی که فەرمانرە‌وایی چینه‌کان به‌گشتی ئیتر شکلی نه‌بێت که کۆمە‌لگا به‌‌گۆ‌یره‌ی ئە‌و ریک‌ده‌خریت، به‌مانایه‌کی تر به‌تە‌نیا ئە‌وه‌ی که ئیتر پ‌ی‌ویست نه‌کات که یە‌ک بە‌رژە‌ووندى به‌تایبە‌تی هەر وک بە‌رژە‌ووندى یه‌یه‌کی گشتی، یا "بە‌رژە‌ووندى گشتی" هەر وک بە‌رژە‌ووندى یه‌یه‌کی دە‌سه‌لاتدار دەرپریت، ده‌گاتە کۆتایی س‌روشتی خۆی.

کاتیک که‌بیر ویاوهره زاله‌کان له‌که‌سه فەرمانرە‌واکان و زیاتر له‌هەر شتیکی له‌و پە‌ی‌و‌ندیانە‌ی که‌به‌ره‌می قوناغیکی دیاریکراوی شیوه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌ی‌نانن، جیا بووبیتنه‌وه و به‌م شیوه‌یه ئە‌م ئە‌نجامه وەر‌گیرا‌یت که‌میژوو هە‌میشه له‌ژێر دە‌سه‌لاتی بۆ‌چوونە‌کاندا‌یه، ئیتر زۆر ساده‌یه که له‌م ئە‌ندێ‌شه جۆرا‌وجۆ‌رانە‌دا،

[تېگەيشتنە رووتەكانى وڭ] "فكره‌ى ره‌ا"، ئەندېشە و لەجۆرى ئەوانە بە وینەى هېزىكى زالى مېژووىى داپرا و بکرىت و بەمشىوويه هەموو باوهر و تېگەيشتنەكان بەناوى "شىووه‌كانى هەلېژاردن" ى **تېگەيشتنى** ره‌ا كه لەمېژوودا گەشه دەكات وەرگرېت. بەدواى ئەم كارەدا بېگومان دەتوانرېت هەموو په‌يوهندييه‌كانى ئىنسان لەتېگەيشتنى ئىنساندا، ئىنسان لەتصوردا، زاتى ئىنسان، لەئىنسان **بەشئويه‌كى گشتى**، وەرېگرېت. ئەم كارە لەلايه‌ن فەلسەفەى نەزەرييه‌وه ئەنجام دراوه. هېگل خۆى لەكۆتايى **فەلسەفەى مېژوودا** دانى پېدا ئەنئى كه ئەو "تەنيا پېشپه‌وى **تېگەيشتن** دەداتە بەر باس" و لەمېژوودا، "**خواناسى بەلگه‌يى راستى**" دەرېپوه. ئىستا دەتوانرېت دووباره بگەرپېينه‌وه سەر بەره‌مه‌ئىنانى "تېگەيشتن"، سەر تېوژپىسېنه‌كان، ئايدلۆژپىسېنه‌كان و فەيله‌ سووفه‌كان و ئەو كات بگه‌ينه ئەم ئەنجامه كه فەيله‌ سووفه‌كان، بېرکه‌ره‌وه‌كان بە شىوويه‌كى گشتى، لەهەموو كاتەكانى مېژوودا بالادەست بوون: ئەنجامك بەو جۆره‌ى كه دەبېنين لەلايه‌ن هېگله‌شه‌وه بەيان كراوه.

بەمشىوويه سەرجه‌م مەكرى سه‌ لماندى بالادەستى رۆح لەمېژوودا (شترنر پېى دەئىت زنجيره‌ى پله‌وپېيه) تەنيا پېوپىستى بەئەنجامدانى ئەم سى كارەى خواروه‌هه‌يه:

1 - شه‌خسه‌كه دەپېت ئەندېشه‌ى كه سانك كه بەبەلگه ئەزمونيه‌كان، لەزېر هەلومەرجكې ئەزمونى و بەوینەى كه سانى وقعى لەدەسه‌لاتدان لەم دەسه‌لاتدارانه جيا بکاته‌وه و بەمشىوويه دەسه‌لاتدارىتى بېر وياوهره‌كان يا و هه‌مه‌كان بەره‌ سمى بنا سېت.

2 - شه‌خسه‌كه دەپېت دەسه‌لاتى ئەم بېر وياوهرانه رېك بختات، [بوونى] په‌يوهندييه‌كى نه‌ئى ئامېز لەنېوان فكره زاله بەرده‌وامه‌كان ب سه‌ لىنئىت، كه ئەم كارە بەوەرگرتنى ئەوانه وڭ "شىووه‌كانى هەلېژاردنى تېگەيشتن" دەرکرىت (ئەم كارە دەرکرىت چونكه يەكەم ئەم بېر وياوهرانه بەهۆى پېگه‌ى ئەزمونىانه‌وه

بەراستى به‌يه‌كه‌وه په‌يوه‌ستن، وەدووم كاتك وڭ بۆچوونه **رووتەكان** وەرېگرېت، بەشىووى خۆ-جياواز، جياكراوه بەهۆى ئەندېشه‌وه دەرەكه‌ون).

3 - بۆ روونكرنه‌وه‌ى رواله‌ته نه‌ئى ئامېزه‌كه‌ى دەپېت ئەم "تېگەيشتنە ئۆتۆنۆمه" به‌يه‌كه‌س، واتە "خۆ هووشيارى"، يا بۆ ئەوه‌ى كه بەته‌واوى ماتەريالىستى بېته‌بەرچا و، بەزنجيره‌ كه سانك كه لەمېژوودا نوپنەرايه‌تى "تېگەيشتن" دكه‌ن، بە "بېرکه‌ره‌وه‌كان"، بە "فەيله‌ سووفه‌كان"، كه‌ئەوانيش وڭ دروستكه‌رانى مېژوو وڭ "شورای چاودېران"، وڭ دەسه‌لاتداران دەناسرېت، بگۆرډرېت\*. بەمشىوويه تەواوى په‌يكه‌ره‌ى پېكه‌پنەرى ماتەريالىستى لەمېژوو لادېرئ و ئەوكات دەتوانرېت بەتوانايه‌كى تەواوه‌وه غار بەئەسپى سەر كېشى خەيال بکرىت.

ئەم مېتۆده‌ى مېژوو كه لەئەلمانىادا بالادەست بوو بەتايه‌ت چۆنیه‌تیه‌كه‌ى لەسەر په‌يوهندى ئەو له‌گه‌ل و هه‌مى ئايدىلۆژپىسېنه‌كاندا بەگشتى، بۆ نموونه و هه‌مى قازيه‌كان، سىاسه‌تمه‌داره‌كان (لەوانه دەوله‌تداره عه‌مه‌لييه‌كان)، لەسەر خه‌و و خه‌ياله‌ داپراوه‌كان و لادانه‌كانى ئەو جه‌نابانه‌وه روونبکرىته‌وه. ئەم كارە بەسادەيه‌كى تەواوه‌وه لەسەر جېگا و رېگای ئەوانه لەژيان، كارى ئەوان و دابه‌شکردنى كاروه‌وه روون دەرکرىته‌وه.

لەكاتىكدا لەژيانى ئاسايى هەر دووكاندارىكدا بەباشى دەتوانرېت لەنېوان ئەوه‌ى كه سېك لەبارەى خۆيه‌وه دەرى دېرېت و ئەوه‌ى كه‌ئەو بەراستى هه‌يه جيا بکرىته‌وه، مېژوونوو سى ئېمه تائىستا هېشتا نه‌يتوانيوه ئەم روانگه بەرده‌م خراوه بەده‌ست به‌ئىت. ئەم مېژوونوو سىيه قسه‌ى هەر دەورانك بى ئەم لا ولا قبول دەكات و لەو باوهره‌دايه كه هەرچى ئەو دەورانە لەبارەى خۆيه‌وه دەپېت و دەرېدېرېت راسته.

\*- [نوسىنى په‌راویز لەلايه‌ن مارکس:] ئىنسان بەشئويه‌كى گشتى = "رۆحى ئىنسانى بېرکه‌ره‌وه".

## [1- نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان و خاوه‌نداریتی]

له‌خالئ یه‌که‌مدا دابه‌شبوونی کاریکی زۆر گه‌شه سه‌ندوو و بازگانیه‌کی به‌رفراوان وه‌ک پیش مه‌رج وه‌رده‌گیریت. له‌خالئ دووه‌مدا ناوچه‌گه‌ری. له‌خالئ تی یه‌که‌مدا ده‌بیت که‌سه‌کان له‌ده‌وری یه‌که‌تر کۆبووینته‌وه، له‌خالئ تی دووه‌مدا نه‌وانه نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان له‌پال نه‌و نامرازه‌کانی که‌هه‌ن.

که‌واته لی‌رده‌دا جیاوازی نیوان نامرازه‌ سروشتیه‌کانی کارو نه‌وانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن شارستانیه‌ته‌وه‌ دا‌هینزاون ده‌رده‌که‌ویت. کێلگه‌ (ئا و و شتی تر) ده‌توانریت وه‌ک نامرازی سروشتی به‌ره‌مه‌پینان له‌به‌رچا و بگ‌یریت. له‌خالئ تی یه‌که‌مدا، له‌خالئ تی نامرازی سروشتی به‌ره‌مه‌پیناندا، که‌سه‌کان ملکه‌چی سروشتن. له‌خالئ تی دووه‌مدا ملکه‌چی به‌ره‌می کارن. به‌م پێیه‌ له‌خالئ تی یه‌که‌می خاوه‌نداریتی (خاوه‌نداریتی زه‌وی) هه‌ر وه‌ک زالبوونی راسته‌وخۆی سروشت ده‌رده‌که‌ویت، له‌خالئ تی دووه‌مدا هه‌ر وه‌ک زالبوونی کار، به‌تایبه‌تی کاری که‌له‌که‌ کراو، واته‌ سه‌رمایه‌. حاله‌تی یه‌که‌م پێویستی به‌مه‌یه‌ که‌سه‌کان له‌گه‌ل په‌یوه‌ندییه‌کانی وه‌ک خێزان، تایه‌فه‌ و زۆر شتی تر دا‌یه‌کیان گرتبیت. حاله‌تی دووه‌م پێویستی به‌وه‌یه‌ که‌نه‌وانه‌ سه‌ربه‌خۆ بویتن له‌یه‌که‌تر و ته‌نیا له‌ریگی ئالوگۆرپه‌وه‌ له‌ده‌وری یه‌که‌تر کۆبووینته‌وه‌. حاله‌تی یه‌که‌م به‌گشتی له‌خوگری ئالوگۆرپه‌که‌ له‌نیوان ئینسانه‌کان و سروشتدا که‌ تیا‌یدا کاری یه‌که‌م له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌کانی دووه‌مدا ئالوگۆرپه‌ ده‌کرین. له‌خالئ تی دووه‌مدا ئالوگۆرپه‌ به‌زۆری له‌نیوان خودی ئینسانه‌کاندا‌یه‌. له‌خالئ تی یه‌که‌مدا عه‌قلی سه‌لیمی مام ناوه‌ندی ئینسانی به‌سه‌. کاری به‌ده‌نی و کاری فکری هینشتا جیا نه‌بوونه‌ته‌وه‌. له‌خالئ تی

<sup>ن</sup> - لێ‌یردا چوار لاپه‌ڕه‌ی دستنۆسه‌که‌ وون بووه‌ (پ).

دووه‌مدا دابه‌شبوون له‌نیوان کاری به‌ده‌نی و فکری ده‌بیت به‌کرده‌وه‌ جیه‌جی کرابیت. له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا زالبوونی خاوه‌ندار به‌سه‌ر که‌سیکی بی خاوه‌نداریتی‌دا ده‌توانریت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌ شه‌خسییه‌کان، له‌سه‌ر بنه‌مای جوړیک کۆمه‌لبوون بگ‌ریت. له‌خالئ تی دووه‌مدا ده‌بیت به‌شێوه‌ی لایه‌نیکی سی‌یه‌م، واته‌ پاره‌، شێوه‌ی مادی به‌خۆوه‌ بگ‌ریت. له‌خالئ تی یه‌که‌مدا پیشه‌سازی بچووک بوونی هه‌یه‌، به‌لام په‌یوه‌سته‌ به‌ به‌ره‌به‌رداری له‌نامرازی سروشتی به‌ره‌مه‌پینان و به‌م پێیه‌ به‌بی دابه‌شکردنی کاره‌ له‌نیوان که‌سه‌ جوړاو جوړه‌کاندا. له‌خالئ تی دووه‌مدا پیشه‌سازی ته‌نیا له‌هه‌نا وی دابه‌شبوونی کارو له‌ریگی نه‌وه‌وه‌ بوونی هه‌یه‌.

لێ‌کۆلینه‌وه‌ی تانیستی ئیمه‌ له‌ نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینانه‌وه‌ ده‌ستی پیکردو تا ئێ‌ره‌ ده‌ریخستوووه‌ که‌ خاوه‌نداریتی بو‌قوناغه‌ دیاریکراوه‌کان له‌گه‌شه‌ی پیشه‌سازی‌دا پێویستی‌یه‌ک بوو. له‌پیشه‌سازی ده‌ره‌پیناندا 28 خاوه‌نداریتی تایبه‌تی هینشتا له‌گه‌ل کاردا به‌رامبه‌ره‌. له‌پیشه‌سازی بچووک و سه‌رجه‌م کشتوکالی تانیستادا، خاوه‌نداریتی به‌ره‌نجامی پێویستی نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینانه‌. ناکۆکی نیوان نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان و خاوه‌نداریتی تایبه‌تی ته‌نیا به‌ره‌نجامی پیشه‌سازی گه‌وره‌یه‌ که‌ ده‌بیت له‌هه‌مان کاتدا زۆر گه‌شه‌ی کردبیت تا ئه‌م ناکۆکییه‌ به‌ره‌م به‌هینیت. به‌مشێوه‌یه‌ ته‌نیا به‌پیشه‌سازی گه‌وره‌یه‌ که‌هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی مه‌یسه‌ر ده‌بیت.

## [2- دابه‌شکردنی کاری به‌ده‌نی و فکری.]

## جیایی شارو لادی. سیسته‌می شته‌یی]

گرنگترین دابه‌شبوونی کاری به‌ده‌نی و فکری، جیا‌بوونه‌وه‌ی شارو لادییه‌. ناکۆکی نیوان شارو لادی به‌تێپه‌رپوون له‌ به‌ره‌ریه‌ته‌وه‌ بو‌شارستانیه‌ت،

له تايه فوه بۆدهولت، له نا وچه چيئيه وه بۆ نه ته وه دهست پييده كات و به دريژاي ميژووي شارستانيه تا نه مپو به رده وامه (كۆمەلێ دژي قانوني دانە ويڵە). 29

دهر كهوتني شار له هه مان كاتدا، له گه ل خويدا پيوستى ئيداراته كان، پوليس، باجه كان و هتد، وه له يه ك قسه دا پيوستى ئيداره ي شارو به م پييه سياسه تي به شيويه كي گشتي له گه لدا. ليره دا بوو كه بو يه كه م جار دابه شبووني دانيشتوان به سه ر دوو چيني گه و رده دا، دابه شبوونيك كه راسته و خۆ له سه ر بنه ماي دابه شبووني كارو نامرازه كانى به ره مه ئيان راوه ستاوه، دهركه وت. شار له راستيدا، خۆي شويني كۆبوونه وي دانيشتوان، نامرازه كانى به ره مه ئيان، سه رمايه، ناره زووه كان و پيوستيه كانه، له كاتيكدا لادئ ريك به پيچه وانه ي نه م واقعيه ته وه واته گوشه گيري و جيايي نمايش ده كات. ناكوكي شارو لادئ ته نيا له چوار چيوه ي خاوه نداري تي تاييه تيدا ده توانرئ هه بيئ. نه مه خراپ ترين به ياني ملكه چيه ي كه سه كان بۆ دابه شبووني كار، سه پاوه به سه ر چا لاکيه كي ديارى كرا ودا ملكه چيه ك كه ئينسانى كي به يه ك گيان له به ري شارى به رته سك و نه وي ترى به گيان له به ري كي لادئيه ي به رته سك گۆريوه و به ره و رووبوونه وي به رزه و ندييه كانى نه وان هه ر رۆژه سه ر له نوئ دروسته كاته وه. سه ر له نوئ ليره دا كاريش مه سه له يه كي سه ره كييه، ده سه لاتي كه به سه ر كه سه كاندا و له به ر نه وي كه نه م ده سه لاته هه يه، ده بيئ خاوه نداري تي تاييه تي هه بيئ. هه لوه شانده وي ناكوكي نيوان شارو لادئ يه كي كه له سه ره تاي ترين هه لومه رجي ژيانى ها و به ش، مه رچي ك كه به گۆيره ي خۆي له سه ر كۆمه له مه فروزا ئيكي مادى راوه ستاوه و هه ر به و جوړه ي كه هه ر كه سيك به سه ير كردنك ده توانئ ببينيئ، نا توانرئ ته نيا به ئيراده ي روت جيبه جي بكريئ. (نه م هه لومه رجه ده بيئ دواتر به يان بكرئت) جيا بوونه وي شارو لادئ ده توانرئ به شيويه جيايي سه رمايه و خاوه نداري تي زه وي، به شيويه سه ره تاي په يدا بوون و گه شه ي سه رمايه ي سه ر به خۆ

له خاوه نداري تي زه وي و سه ره تاي خاوه نداري تييه كيش كه بنه ماكه ي ته نيا له سه ر كارو نالوگۆر بيئ، بنا سرئيه وه.

له و شارانه ي كه له سه ده كانى ناوه راستدا دروست كراون و ناماده كراوى ده وه يه كي پيشوو نه بوون، به لكو به هۆي ره عيه ته نارا دبووه كانه وه تازه دروست كرابوون، كاري تاييه تي هه ر كه س، نه و نده ي سه رمايه يه كي كه م كه له گه ل خويدا هيئاويه تي و نزى كه ي پيوستى ترين نامرازه پيشه يه كانى ده گريته وه، به ته نيا سامانى نه و ده ژميردا. مملانسى نه و ره عيه تانه ي كه به به رده وامى روويان ده كرده شار، شه ري به رده وامى لادئ له دژي شارو به مشيوه يه پيوستى هيژيكي سه ربازي ريخرا و بسوي شارى، په يوه ندى خاوه نداري تي ها و به ش له جوړيكي تاييه تي كار، پيوستى به دامه زراوه ها و به شه كان بۆ فروشتنى نه و پيشه سازانه ي كه كرين و فروشتنيشان ده كرد، وه له دوا جاردا ده كردنى كه سه نه گونجاوه كان له م دامه زراوانه دا، به ره و روو به رووبوونه وي به رزه و ندييه كانى نيوان پيشه جوړا و جوړه كان، پيوستى پاريزگارى كردن له و شاره زايه تيه ي كه به زه حمه ت ها تبوو ده ستيان و ريخرا وى فيودالى سه رانسهرى و لات - نه مانه بوونه هۆي پيكه ئيانى يه كئيتى كرئىكارانى هه ر پيشه يه ك له رسته كاندا. له م با سه دا ئيمه نابيئ زياتر بچينه نا و گۆرانگاريه پر لايه كانى سيسته مى رسته يي، كه له گه شه كردنى ميژوويى دواتر دا په يدا بوو. هه لاتنى ره عيه ته كان بۆ شاره كان له سه ده كانى ناوه راستدا هه ر به و جوړه بي راوه ستان دريژه ي كيشا. ره عيه ته كان كه سه ربارى به دوا دا گه راندنى خاوه نه كانيان له لاديوه به شيويه يه كي دابراوانه ده ها تنه شاره كانه وه، شوئيئ كه تاييدا له گه ل كۆمه ليكي ريخرا ودا به رو روو ده بوونه وه كه له به رامبه ريدا بي توانبوون و به نا چارى ده بوايه شانيان بديه ته به ر هه لومه رچي ك كه به هۆي دا واكارى له سه ر كاره كانيان و به رزه و ندييه كانى نه ياره ريخرا و بووه كانى شاريان بۆيان برابوه وه. نه م كرئىكارانه كه به دابراوانه ده ها تنه شاره كانه وه، هه رگيز نه يان ده توانى هيژيئ به ده ست به يئن، چونكه نه گه ر كاري

ئەوان لە جۆرى رشتەيى و پيويستى بەفئيربوون بوو، وەستاي رشتەكان ئەوانيان دەخستە ژير ئيرادەى خويانەو و بەگوڤرەى بەرزەو و ندىيەكانى خويان ريكخراويان دەکردن. وەئەگەر كارەكانيشيان لەو جۆرە نەبوایە كە دەبوایە فيرى بوونايە و بەناچارى لە جۆرى رشتەيى نەبوایە، دەبوونە كريكارانى رۆزگارو هيچ كاتك نەيان دەتوانى ريكخراوبين، بەلكو جەماوەريكى عامەى ناريكخراو دەمانەو. پيويستى بەريكارانى رۆزگار لەشارەكاندا، ئەم جەماوەرە بئى سەرو بەرەيهى دروست كرد.

ئەم شارانە "يەكيتيە" حەقيقيهەكان بوون كە لەپيويستى راستە و خۆ بۆ دابين كردنى پاراستنى خاوەنداريتى و پاريزگارى لەخاوەنداريتى و زۆر كردنى هۆيهكانى بەرەمەينان و بەرگرى لەئەندامە تاكەكان سەريهەلدا بوو. جەماوەرى عامەى ئەم شارانە هيچ هيژنيكان نەبوو و پيكا تيوون لەكەسە لەيهكتر نامۆكان كە بەشيۆهيهكى داپروانە ها تيوونە شارو ناريكخراوانە لەبەرامبەر هيژنيكى ريكخراو و نامادە بەشەر كە شيلگيرانە بەدواياندا دەگەران، وەستابوون. كريكارانى شارەزاو شاگردان لەهەر پيشەيهكدا بەجۆريك ريكخراو كرابوون كە بەباشترين شيوە لەگەل بەرزەو و ندىيەكانى وەستاكاندا دەها تەو. پەيوەندى باوك سالارانە لەنيوان ئەوان و وەستاكاندا، توانايهكى دوو بەرابەرى ئەدايه ئەوان: لەلايهكەو بەهۆى نفوزيك كە ئەوان بەسەر تەواوى ژيانى كريكارانى شارەزادا بەكاريان دەهينا و لەلايهكى ترەو بەهۆى ئەوئەى كە بۆ ئەو كريكارە شارەزايانەى كە لەگەل وەستايەكدا كاريان دەکرد، [ئەم پەيوەنديانە] پەيوەنديهكى واقعى بوو كە ئەوانى لەبەرامبەر كريكارە شارەزاكانى سەرچەم وەستاكانى تردا بەيهكەو دەبەستەو و لەوانى جيا دەکردەو. وە لەدوا جاردا كريكارانى شارەزا تەنانت بەم ئوميدەو كە رۆژيك خويان بينە وەستا بەسترايوونەو بەسيستەمەكەو. بەم پييه لەكاتيكدا جەماوەرى عامە بەلانى كەمەو لەدژى سەرچەم سيستەمى شارى دەخروشان، ئەو خروشانانەى كە بەهۆى بئى توانايهەو

بەتەواوى بئى كاريگەر دەمانەو، كريكارانى شارەزا هيچ كات لەسنورى نافەرمانەتيه بچووكەكانى نا و رشتە جيا جياكان، كە خۆى بەشيەكە لەسروشتى رشتەيى، زياتر نەپوشتن. راپەريهە گەرەكانى سەدەكانى ناوەرپاست هەموويان لە لاديوە سەرچاويان دەگرت، بەلام ئەمانيش بەهەمان ئەندازە بەهۆى گوڤهەگيرى و لەئەنجامدا نەخەملينى جووتيارانەو بەتەواوى بئى كاريگەر دەمانەو.

سەرمايه لەم شارانەدا يەك سەرمايهى بەشيۆهى سروشتى گەشەكردو، پيكا تيوو لەيهك خانوو، نامرازە پيشەيهكان و كپراره طبيعى يە بۆ ماوەيهكان بوو. وە بە لەبەرچا و گرتنى ئەوئەى كە بەهۆى دواكەوتويى ئالوگۆرپو دەستا و دەست پي نەكردنەو نەيدەتوانى بگۆرپت بەپارە، ناچار دەبوایە لەبا و كەو بەجييميني بۆكوپ. بەپيچەوانەى سەرمايهى ها و چەرخەو كە قابيلى قەبلاندنە بەپارەو دەتوانيت وەك يەك بخزيتە نا و ئەم يا ئەو شتەو، ئەم سەرمايه راستە و خۆ بەكارى تايهتەى خاوەنەكەيدا پەيوەست بوو، لەو جيا نەدەبوو و لەم ئاستەدا سەرمايهكى رشتەيى بوو.

لەشارەكاندا دابەشبوونى كار لەنيوان بەشە جياوازەكاندا هيشتا زۆر كەم گەشەى كردبوو، وە لەخودى بەشەكاندا لەنيوان يەك يەكى كريكاراندا لەبنەرەتدا بوونى نەبوو. هەر كريكاريك دەبوایە لەجيە جئى كردنى كۆمەليك لەكارەكاندا شارەزا و بەئەزموون بوایە، دەبوایە هەر شتەك كە دەيتوانى بەنامرازەكانى پيىكى بهيني، دروست بكات. ئالوگۆرپى بەرتەسك و پەيوەنديه لاوازەكان كە لەنيوان شارە جۆراو جۆرەكاندا هەبوو، كەمى دانيشتوان و پيويستيه بەرتەسكەكان، ريگاي بەدابەشبوونى كاريكى پيشكەوتوتر نەئەدا و هەر بۆيه هەر كەسيك كە دەيوست ببیتە وەستا دەبوایە لەهەموو پيشەكەى خويدا بەتەواوى رابها تايە. هەر بۆيه پيشەسازانى سەدەكانى ناوەرپاست ئارەزوويان لەكارى تايهتەى خويان و وەرگرتنى هونەرەكەى، كە دەيتوانى ئائەندازەى ئەهميهتيكى هونەرى بەرتەسكيش بەرز ببيتەو، هەبوو. لەهەمان كاتدا هەر لەبەر ئەمە هەر



پيشه سازىكى سەدەكانى ناوەرپاست كارەكەى خۇى بەكئىشى دەكرد، لەپەيوەند بەومەو رەزەمەندىيەكى كۆيلانەى وەر دەگرت و بەئاستىكى زىاتر لەكرىكارانى ھا وچەرخ كەحەز لەكارەكەى ناكات، تىايدا دەتوايوە.

[3-دابهشبوونى زىاترى كار. جىابوونەوئى بازركانى و پيشەسازى.

دابهشبوونى كار لەنيوان شارە جۇراو جۇرەكاندا. مانىفاكتور]

بەرفراوانبوونى دواترى دابهشبوونى كار، جىابوونەوئى نيوان بەرەمەنيان و ئالوگۆرپو پىكھاتنى چىيىكى تاييەتى بازركانى بوو. جىابوونەوئىكە كە لەشارە بەجىماوەكانى دەورانى پيشوو، لەرابردوومە مابوومە (لەوانە ھا وشان لەگەل يەھودىيەكان) و لەشارە تازە دروستكاروكانىشدا بەزووى سەرىدەرھىئا. ھا وكات لەگەل ئەمەدا ئىمكانى پەيوەندىيەكان بەبازركانى دەورتر لەدراوسى راستەوخۆكان پىكھات، ئىمكانىكە جىيە جى بوونەكەى بەسترايوومە بە [چۆنيەتى] ھۆيەكانى پەيوەندىيەكانەو، بەبوونى ئەمنىەتى گشتى لەلادىدا كە خۇى لەلايەن ھەلومەرجى سىياسىيەو دىارىدەكرا (زانراو كە لەسەدەكانى ناوەرپاستدا بازركانەكان لەگەل كاروانە چەكدارەكاندا سەفەريان دەكرد) وەبەپىويستە سەرەتايى يا پيشكەوتوومەكان (مەپووت بەقونائىكى فەرەھەنگى) نا وچەيەك كەئەم ئالوگۆرپە لەگەل ئەودا پىكدەھات.

بەئەمانى ئالوگۆرپە چىيىكى تاييەتەو، لەگەل فراوانبوونى بازركانى لەنيوان بازركانەكانى دەروەى چواردەورى شار، بى وەستان كارىكى دوو لايەنە لەنيوان بەرەمەنيان و ئالوگۆرپدا دەرکەوت. شارەكان پەيوەندىيان لەگەل يەكترىدا دەگرت، نامرازە نوپىكان لەشارىكەو بۇ شارىكى تر دەھىنزان و جىابوونەوئى نيوان بەرەمەنيان و ئالوگۆرپە خىرايى دابهشبوونىكى نوئى بەرەمەنيانى لەنيوان شارە جۇراو جۇرەكان، كە ھەر كامەيان بەخىرايى رشتەيەكى زالىيان

لەپيشە سازىدا دەخستە خزمەت خۇيانەو، پىكدەھىئا. بەرەتەسكىيە نا وچەيەكانى دەورانى سەرەتايى وورە وورە لەبەر يەك ھەلدەوئىشايوە.

ئەوئى كە ھىزە بەرەمەنيانەرە گەشە كردوومەكان لەسنورىكى نا وچەيىدا، بەتاييەتى داھىنانەكان گەشە كردنى دواتر پىكدەھىنن يا لەنا و دەچن، رىك بەستراوتەو بەفراوانبوونى ئالوگۆرپەو. لەبەر ئەوئى ئالوگۆرپىكە كە لەدراوسى نزىكەكان زىاتر تىپەرپىت بوونى نييە، دەبىت ھەر داھىنانىك لەھەر سنورىكى نا وچەيىدا بەشئوويەكى جىا ئەنجام بدرىت و بەتەنيا رىكەوتئىكى لەچەشنى ھىرشە خۇيانەويەكانى خىلە وەحشىيەكان، تەنانەت شەرە ئاساييەكان، بەسە تا وولائىكى خاوەن ھىزەكانى بەرەمەنيان و پىويستىيەكانى پيشكەوتن ناچار بگات كە سەر لەنوئى لەسەرەتوومە دەست پىيكەنەو. لەمىژووى سەرەتايىدا ھەر داھىنانىك دەبوايە ھەر رۆژو لەھەر سنورىكى نا وچەيىدا بەشئوويەكى جىا وارازە سەرلەنوئى پىكبىتەو. ئەمەى كە تەنانەت لەبازركانىيەكى ئارادەيەك زۆر فراوانىشدا ھىزە بەرەمەنيانەرە زۆر گەشە كردوومەكان لەتياچوونى تەواوئىتى پارىززا و نىن، بەمەسەلەى فىنيقيەكاندا دەسەلمىت كە بەشئىكى گەورەى داھىنانەكانيان بۇ ماوويەكى دەورو درىژبەھوى دەست كورتى ئەم نەتەوئىيە لەبازركانىدا، دەست بەسەراگرتنى ئەوانە لەلايەن ئەسكەندەر و لەبەر يەك ھەلوەشانندەوومەكانى دواتر، لەدەست چوو. رەنگ كردنى شووشە لەسەدەكانى ناوەرپاستىشدا نمونەيەكى لەو جۇرەيە. تەنيا كاتىك ئالوگۆرپەبىتە ئالوگۆرپىكى جىھانى و لەسەر پايەى پيشەسازى گەورە پىك بىت، ئەو كاتەى تەواوئى نەتەوومەكان راكىشرايىتە نا و تىكۆشانىكى مەلمانەيى، ئەو كاتەيە كە تەمەن درىژى ھىزە بەرەمەنيانەرە بەدەست ھا توومەكان دابىن دەكرىت.

ئەنجامى بى چەندو چۆنى دابهشبوونى كار لەنيوان شارە جۇراو جۇرەكاندا، سەر دەرھىنانى مانىفاكتورەكان، واتە ئەو لايەنانەى بەرەمەنيان بوو كە زىاتر لەسىستەمى رشتەيى گەشەيان كردبوو. ئالوگۆرپە لەگەل باقى نەتەوومەكاندا پيش

مەرچی میژوویی نه شونمای سهره تایی مانیفاکتوره کان، له ئیتالیا و دواتر له فلاندر، بوو. له سه رجهم وولاته کاند، بۆ نمونه له ئینگلستان و فهرنسا، مانیفاکتوره کان له سهره نادا له بازارای نا و خوییدا قه تیس مابوونه وه. جیا له وهرزیا تانهی که ئیستا باسیان کرا، مانیفاکتوره کان پیویستی به بوونی چه قبه ستنیکی پیشکه وتوو له دانیشتون، به تاییه تی له لادیدا و چه قبه ستنی سه رمایه بوو که له دهستی چه ند که سییدا، هه ندیکیان له رشته کاند او به پیچه وانهی یاسا رشته یه کان و هه ندیکیان له نیوان بازرگانه کاند، ده ستیان به که له که بوون کردبوو.

ئهو جوړه له کار که هه له سهره تا وه پیویستی به نامیر، ته نانه له سهره تایتیرین جوړی ئهو بوو، به زوویی دهریخت که زیاد له هه موویان توانای به ره و پیش چوونی هه یه. چین که له رابردو ودا وه کاریکی لوه کی له لایه ن جووتیارانه وه بۆ دابینکردنی جلو بهرگه کانیا ن ئه نجامیان ئه دا، به که مین کاریک بوو که له ریگی به رفراوان بوونی ئالوگوره وه جولوه و گورانیکی به سهره دا هات. چین به که مین مانیفاکتوره بوو، وه وه که سهره کی ترینیشیان مایه وه. زۆر بوونی داخوازی له سه ر پارچه ی قوماش له نه نجامی زۆر بوونی دانیشتون، که له که و جولانی روو به گه شه و به کار هیئانی سه رمایه ی سروشتی له ریگی هات و چووی خیرا و داخوازی بۆ کالاً نارایشیه کان که له م ریگیه وه هاتبووه دی و به شیوه یه کی زۆر له لایه ن به رفراوانبوونی ئالوگوره وه هان ئه درا، جولیه کی چه ندایه تی و چوونایه تی دا به چین که نه وی له و شیوه به ره مه یئانه ی که تا ئهو کات هه بوو هیئایه دهره وه. له پال ئهو جووتیارانه ی که بۆ به کار هیئانی خویان کاری چینیان دهره کرد، ئهو جووتیارانه ی که هه ره ها دریزه یان به م جوړه کاره ئه دا و هیشتاش ئه یدم، چیئیکی نوئ له جولاکان له شاره کاند دهره وت که چنراوه کانیا ن روو له هه موو بازارای نا و خوویی و به گشتیش بازاره دهره کیه کان بوو.

چین، کاریک زۆر جار پیویستی به شاره زاییه کی که م هه یه و به زوویش دابه ش ده بوو به سه ر لقیکی زۆر دا، به ته واوی بوونیه وه له به رامبه ر ریگری رشته ییدا بهرگریده کرد. هه ر بویه چین زیاتر له لادیکان و له شوینی بازاره کان، که ریخراوی رشته ییان نه بوو، ئه نجام ئه درا و ئه م جیگایانه وورده وورده به شارو له راستیدا گوران به شکومه نده ترین شاره کان له هه ر وولاتییدا.

له گه ل مانیفاکتوری نازاد بوو له رشته کان، په یوه ندیه کانیه خاوه نداریتیش به خیرایی گورا. به که مین پیشکه وتنی زیاتر له سه رمایه ی رشته ییدا که به شیوه یه کی سروشتی هاتبووه دی، به دهرکه وتنی بازرگانه کان به ده ست هات. سه رمایه ی ئه م بازرگانه له هه مان سهره تایی گویانه یه وه، سه رمایه بوو به مانا ها و چه ر خه کی، هه لبه ته تا ئهو شوینه ی که که سیک به له به رچا و گرتنی هه لومه رچی ئه و رۆزگار ه ده توانیت دهرباره ی وه ها شتیک قسه بگات. دووه مین پیشکه وتن له گه ل مانیفاکتوره دا پیکه ات که سه ر له نوئ قه باره یه کی فراوانی له سه رمایه ی سروشتی به کار هیئا و به گشتی قه باره ی سه رمایه ی گویز اووه ی له به راورد له گه ل سه رمایه ی سروشتیدا زیاد کرد.

له هه مان کاتدا مانیفاکتوره بووه په نا گایه ک بۆ جووتیاران له ده ست ئهو رشتانه ی که ئه وانیا ن دهره کرد و یا کریی که میان پیئنه دان، ریک به هه مان شیوه که له رابردو ودا شاره رشته ییه کانیا ن وه که په نا گایه ک بۆ جووتیاران له ده ست خاوه ن زه ویداره کان به کار هاتبوو.

ها وکات له گه ل ده ست پیکردنی مانیفاکتوره دا، له نه نجامی هه لوه شان دهنه وه ی دام و دهنگی به کریگیراوان و خزمتکارانی فیودالی، له به ریه ک هه لوه شان دهنه وه ی ئهو سوپایانه ی له جه ماوه ریکی جوړا و جوړ پیکه اتبوون که یارمه تی پاشاکانی ئه دا له به رامبه ر ئهو پارچه زه ویه ی که پییان درابوو، باشبوونی کشتوکال و گورپینی پارچه زه ویه فراوانه کانیه چاندن به له وه رگا کان دهره یه ک له مال به کولئی و ویلی هات. له هه مان خالدا به ته نیایی روونده بیته وه که به چ جوړیک ئه م ویلبوونه ریک

به ستر او ته وه به هه لوه شاننده وهی سیستهمی فیودالی. هه ر له سه دهی سیزده هه میشدا نیمه ناوه ناوه دهوراتیکی له م جوړه مان هیه، به لام ته نیا له کونای سدهی پانزه هه م و سه ر ه ت ای سدهی شانزه هه مدایه که نه م مال به کولای و ویلییه بووه دیارده یه کی گشتی و به ر ده وام. نه م ویلان که ژماره بیان نه و نده زور بوو بو نمونه هنری هه شته می پاشای ئینگلستان 72000 که سی له وانه له سیداره دا، ته نیا به زورترین دژواری و له ریگی پیویستی له راده به دهر و نه ویش له دوا ی به رگریه درپژخایه نه کان ملیان به کاردا. که شه ی خیرای مانیفاکتوره کان، به تایبه تی له ئینگلستان، وورده وورده نه وانی به لای خویدا راکیشا.

له گه ل ده ستپیکردنی مانیفاکتوره دا نه ته وه جوړا و جوړه کان چوونه نا و په یوه نندییه کی مملانی و خه بائیکی بازگانیه وه، که له ریگی جه ننگه کان، باجه زوره کانی به ریگرتن و قه ده غه کردنه کانه وه به ره و پیشه وه دهر، له کاتیکدا پیشتر نه ته وه کان، به و جوړه ی نه سلن له په یوه نندیه کاندای بوون، نالوگورپیکي بی به ره و روو بوونه ووه بیان هه بوو. له م کاته به دواوه بازگانای گرنکییه کی سیاسی په یداکرد.

له گه ل دهرکه وتنی مانیفاکتوره دا په یوه نندیه کانی نیوان کریکارو خاوه ن کار گورپانکاری به سه ردا هات. له رسته کاندای په یوه نندیه با وک سالاره کان له نیوان کریکارو وده ستادا هه ر به و جوړه دریرژی کیشا. له مانیفاکتوره دا په یوه نندیه پارویه کانی نیوان کریکارو سه رمایه دار جیگای نه وی گرت ه وه. په یوه نندیه که له لادی و شاره بچوکه کاندای سیمایه کی له با وک سالاری پاراست، به لام له شاره گه وره کانی تر دا، شاره به راستی مانیفاکتوره یه کان، زور زوو سه رجه م تاییه تمندی با وک سالارانه ی خوی له ده ستدا.

مانیفاکتوره حهره که تی به ره مه نیان به شپوه یه کی گشتی، له گه ل فراوانبوونی نالوگور که شان به شانی دوزینه وهی نه مریکا و ریگای دهریایی بو هندستانی

روژ هه لات دهرکه وت، بزوینه ریکی زور به هیزی ده سته که وت. به ره مه نو یکان که له ویوه ده هیزان. به تایبه تی نالتون و زپریکی زور که هاته نا و ره و نده که وه، جیگا وریگی چینه کانی سه باره ت به یه که تر به ته وای گورپی و گورنیکي سه ختی دا له خاوه ندریتی زه وی فیودالی و له کریکاران. ره وانه کردنی مه غامره جییه کان، دروست بوونی کوچنشینه کان و زیاتر له هه موو نه مانه که شه و گورپنی بازاره کان به بازارپیکي جیهانی، که ئیستا مه یسه ر بووه و روژ به روژ زیاتر ده بووه واقعیه تیک، قونایکی نویی له گه شه کردنی میژووی هی نایه دی، که لیره دا پیویست به زیاتر چوونه ناویه وه ناکات. دروست بوونی کوچنشینه کان له ولاته تازه دوزراوه کاندای ناگری تیکوشانی بازگانای له نیوان نه ته وه کاندای هه لگیرساندو به م شپوه یه به رفراوانییه کی زیاترو گورجییه کی زیاتری پییه خشی.

بلا و بوونه وهی بازگانای و مانیفاکتور، که له که بوونی سه رمایه ی گوریزراوهی خیراتر کرد، له کاتیکدا له شته کاندای، که هویه کیان بو که شه ی به ره مه نیان نه کان نیان ده ست نه که وتبوو، سه رمایه ی سر وشتی به راوه ستاوی مایه وه، وه یا نه نانه ت به ره و تیاچوون چوو. بازگانای و مانیفاکتور بورژوازی گه وره یان پیک هی نا. له رسته کاندای وورده بورژوازی چه قی به ست که ئیتر وه ک رابردوو له شاردا جیگا وریگیه کی زالی نه بوو، به لکوو به نا چاری ده بوایه ملی بدایه به هیزی بازگانای گه وره و خاوه ن مانیفاکتوره کان\*. به م جوړه بوو که رسته کان، به ته نیا نه وهی که په یوه نندیان له گه ل مانیفاکتوره کاندای گرت، به ره و تیاچوون چوون.

له ده و رانیکی که له باره یه وه قسه ده که یین، په یوه ندی نیوان ولاته کان له نالوگوره کان نیاندا دوو شکلی جیا وازی به خو یه وه گرت. له سه ره تادا که می قه باره ی نالتون و زپ له سوراندای بووه هوی قه ده غه کردنی دهرچوونی نه م کانرانه. وه پیشه سازی که به هوی پیویستی به به کار هیانی دانیش توانی روو له زیادی شار بچووه پیویستییه ک و به زوری له دهره وه ده هیزان، نه یده توانی به بی ئیمتیا زیک که

\*- [نوسینی په راوین له لایه ن مارکس]: وورده بورژوازی - چینی نلو مپاست - بورژوازی گه وره.

بیگومان نه ته نیا له بهرامبهر مملانسئی نا و خویدیدا به لکوو به گشتی له بهرامبهر مملانسئی دهره ودا ده به خشرا، به رده وام بیټ. له م قه دهغه کردنه سهره تایانه دا، نیمتیا راتی رشته یی نا و چپیی سهرانسهری وولاتی گرتوه. داهاتی گومرگی له و باجانه وه سهرچاوه یان دهگرت که خاوه نداره فیوداله کان له پاداشتی به رگری له بهرامبهر نه و ریگرانه، که بازرگانه کان به سهر زهوی نه و اندا تیده په رین، لییان دساندن، نه و باجانه ی که دواتر به هه مان شیوه له لایه ن شاره کانیشه وه دانران و به دهرکه و تنی ده ولته ها و چهره کان بووه ناساییتترین هوی کوکردنه وه ی پاره بو خه زنه داره کان.

دهرکه و تنی نالتون و زپیری نه مریکایی له بازاره نه و روپویی کاند، گه شه ی وورده وورده ی پیشه سازی، فراوانبوونی خیرای بازرگانی و دهرکه و تنی دواتری بورژوازی به نارشته یه کان و گرنگی زوری پاره، گرنگیه کی نویی به خشییبه نه م کارانه. ده ولته، که روژ به روژ که متر دهیتوانی به بی پاره به رده وام بیټ، نیستا قه دهغه بوونی دهرچوونی نالتون و زپیری به گویری له به رچا وگرتنه داراییه کان ده پاراست. بورژواکان، که نه م بپه پارانه ی که ده خرایه بازاره وه، بویان بیووه با به تیکی گشتی معامه له ی حه والله بیانه، له م کاره دا به ته وای خو شحال بیوون. نیمتیا زه سه پاوه کانی پیشوو بیوه سهرچاوه یه کی داهات بو ده ولته و له بهرامبهر پاره دا دهر و شران. له یاسا دارپزییه کانی گومرگیدا دیارده ی باجی زوری ناردنه دهره وه په ییدا بوو که به له به رچا وگرتنی نه وه ی که ریگ بهری به گه شه ی پیشه سازی دهگرت، مه به سئیکی دارایی هه بوو.

دهره ی دووم له نیوه ی سه ده ی هه قده یه مده ده سئیی کرد و نانزیکه ی کوتایی سه ده ی هه ژده ه می خایاند. بازرگانی و که شتییه وانی خیراتر له مانیفاکتور که دهریکی لوه کی ده بینی، فراوان بیوون. کوچنشینه کان بیوونه مه سهره ف که ره به رچاوه کان، وه له دوا ی مملانسئی دوورو دریزه کان وولاته جورا و جوره کان بازارپ جیهانی رو له فراوان بوویان له نیوان خو یاندا دابه شکرد. نه م دهره یه

به یاسا کانی که شتییه وانی و کوئرتوئی کوئونیالی ده سئییده کات. به هوی گومرگو قه دهغه کردنه کان و په یمانه کانه وه نه وه نده ی له توانا دا بوو بهر به مملانسئی نیوان وولاته کان دهگیرا. وه له دوا جاردا، جدالی مملانسئی له ریگی جهنگه کان (به تاییه تی جهنگه دهریاییه کان) به ره و پیشه وه دبرو له ریگیه وه ته کلیفی خو ی دیاریده کرد. به هیزترین نه ته وه ی دهریا وان، نه ته وه ی نینگلین، بالاده سستی خو ی له بازرگانی و مانیفاکتوره دا پاراست. لییره دا نیمه ش نیستا چه قبه سستن له وولاتیکدا ده بیین.

مانیفاکتور هه میسه له بازارپ نا و خویدیدا به هوی باجه زوره به رگریه کانه وه و له بازاره داگیرکراوه کان به نیحتیکارو له دهره وه تا نه وه نده ی نیماکانی هه بوو له لایه ن باجه جیاکه ره وه کان 30 ده پاریزرا. دروستکردنی که ره سه ی به ره مهاتوو له نا وخو (خوری و که تان له نینگلستان و نا وریشم له قه پرهنسا) هان نه درا، ناردنه دهره وه ی که ره سه ی خاوی به ره مهاتوو له نا وخو دا (خوری له نینگلستان) قه دهغه بوو، وه دروستکردنی که ره سه ی خاوی هاتوو (لوکه له نینگلستان) پشت گوئ ده خرا یان ده خرایه ژیر فشاره وه. نه ته وه یه که له بازرگانی دهریایی و هیزی داگیرکردندا بالاده ست بوو بیگومان زورترین فراوانبوونی چه ندایه تی و چو نایه تی له مانیفاکتوری بو خو ی دایینده کرد. مانیفاکتور نه ییده توانی به بی پشتیوانی به رده وام بیټ، چونکه به هوی بچوک ترین گورانکاری له وولاتانی تر دا له وانه بوو بازارپ خو ی له ده ست بدات و له نیو بچیت. له ژیر هه لومه رجیکی ناراده یه که له باردا دهیتوانی به سادهی له وولاتیکدا جیگیر بیټ، به لام ریگ به هوی نه مه وه له وانه بوو به سادیش له نا و بچیت. له هه مان کاتدا شیوه ی به ره مهانی مانیفاکتوری، به تاییه تی له سه ده ی هه ژده هه م له نا وچه لادی یه کاند، به راده یه که له گه ل هه لومه رجی ژیانی جه ماوه ریکی فراوان له که سه کاند تیکه ل بیوو که هیچ وولاتیک نه ییده ویرا بوونی نه وانه به قبولکردنی مملانسئی نازاد بقاته مه ترسییه وه. له نه خامدا مانیفاکتور تا نه و شوینه ی که توانای ناردنه دهره وه ی هه بوو، به ته وای



ململانسى بە خىرايى ھەر ولاتىك، كە دەيويسست دەورى مېژوويى خۇي پيارىزىت، ناچار كورد كە مانىفاكتورەكانى خۇي بەھۇي دانانى پىيارە گومرگىيە نوپكانەنە پىيارىزىت (پشتىوانىيە گومرگىيە كۆنەكان ئىتەر لە بەرامبەر پىشەسازى گەورەدا بى كەلك بوون) وەلە دواي ئەو لە ژىر سىيەرى دانانى بەرگىيەكانەنە بە خىرايى دەستبەرن بۇ پىكەيىنانى پىشەسازى گەورە. سەربارى ئەم كارە بەرگىيەنە، پىشەسازى گەورە ململانئى جىھانگىرانە كورد (ململانئى جىھانى بەكردەوہ ھەمان بازىرگانى نازادە. پىيارە بەرگىيەكان تەنیا يەك خانو، يەك ھەنگا وى بەرگىيە لە چوارچىوہى بازىرگانى نازادە)، نامرازەكانى پەيوەندى و بازىرى جىھانى نوپى پىكەيىنا، بازىرگانى خستە ژىر دەستى خۇيەوہ، سەرجەم سەرمایەى گۆرى بە سەرمایەى پىشەسازى و بەمشىوہى بەھات و چۆى خىراي سەرمایە (گەشەسەندى سىستەمى مالى) و چەقبەستنى سەرمایەى ھىنايە دى. پىشەسازى گەورە لەرىگى ململانئى جىھانىيەوہ سەرجەم فەردەكانى ناچار كورد تەنیا پشت بەلاتى زۆرى توانايىەكانى خۇيان بەستى. ئايدىلۆژى، دىن، ئەخلاق و... ھتدى تا ئەو ئاستە كە بۆى كرا لەنا و بردو لەھەر شىوئىك كەنەيتوانى ئەو كارە بگات، ئەوانەى كوردە درۆيەكى ئاشكرا. پىشەسازى گەورە بۆيەكەم جار مېژوويى جىھانى ھىنايە دى، بەم مانايەى كە تەواوى نەتەوہ پىشەكەوتووەكان و ھەر تاكىكى ئەندامى ئەوانى بۆ بەدەستەيىنانى پىويستىيەكانى بەستەوہ بەسەرجەم جىھانەوہ بەمشىوہى لەخۇدا قەتيس مانەوہى سىروشتى نەتەوہ جۆراو جۆرەكانى لەنا و برد. زانستى سىروشتى خستە خزمەت سەرمایەوہ دوا رەگەكانى خەسلەتى سىروشتى لەدابەشبوونى كار ساندەوہ. تايپە تەندى سىروشتى كارى، تائەو شىوئەى كە ئەم كوردارە لەبارەى كارەوہ مومكىنە، لەنا و بردو ھەموو پەيوەندىيە سىروشتىيەكانى لە پەيوەندىيە پارەيىەكاندا توندەوہ. لە جىگاي ئەو شارانەى كە بەشىوہىكى سىروشتى گەشەيان كوردبو، شارە پىشەكەوتووەكان و گەورە پىشەسازىيەكان كە يەك شەوہ

سەريان ھەلدا بوو پىكەيىنا. پىشەسازى گەورە لەھەر جىگايەكدا دەسلەتە كەوتە دەست، پىشەكان و ھەموو قۇناغەكانى پىشەسازى پىشەووى لەنا و برد. سەركەوتنى شارى بەسەر لادىدا تەواو كورد. بئەمەى ئەو سىستەمىكى ئۆتوماتىكىيە. پىشەسازىيەكى گەورە جەماوہى و ھەي لەھىزەكانى بەرھەمەيىنان دروستكرد كە خاوەندارىتى تايپەتى بۆ ئەو رىك ئەوئەندە ببوہ قەيد و بەند كە رشتەكان بۆ مانىفاكتورە كارگە بچووكەكانى لادى بۆ پىشەسازى دەستى روو بەگەشە ببوونە قەيد و بەند. ئەم ھىزە بەرھەمەيىنەرانە لەژىر سىستەمى خاوەندارىتى تايپەتدا تەنیا گەشەكردنىكى يەك لايەنە پەيدا دەكەن، و بۆ زۆرىيان دەبنە ھىزە ويرانكەرەكان. جيا لەمە بەشىكى زۆرى ئەم ھىزانە لەژىر سىستەمى خاوەندارىتى تايپەتدا ئەسلەن كارىك پەيدا ناكەن. بەشىوہىكى گشتى پىشەسازى گەورە لەھەموو شىوئىكدا پەيوەندىيە لەيەك چووكەكانى لەنىوان چىنەكانى كۆمەلدا دروستكرد، و بەم شىوہى خەسلەتى تايپەتى نەتەوہ جۆراو جۆرەكانى لەنا و برد. وەسەرەنجام لەكاتىكدا بورژوازى ھەر ولاتە ھىشتا بەرژەوئەندى جىواوزى نەتەوہى دەپاراست، پىشەسازى گەورە چىئىكى دروست كورد كە لەھەموو ولاتەكاندا بەرژەوئەندى وەك يەكى ھەيە، وە بۆئە نەتەوہ ئىتەر مردبوو. چىئىك كە لەراستىدا بەتەواوى لەدنياى كۆن رزگارى بوو و لەھەمان كاتدا پايەدارانە لەدژى رادەوئەستىت. لەروانگەى كرىكارەوہ، پىشەسازى گەورە نەتەنیا پەيوەندى ئەو لەگەل سەرمایەدار، بەلكو خودى كارىش بۆ كرىكاران تەھمەل نەكراو دەكات.

ئاشكرايە كە پىشەسازى گەورە لەھەموو ناوچەكانى يەك ولاتدا ناگاتە ئاستىكى گەشەكردووى وەك يەك. بەلام ئەمە ھەرەكەتى چىنايەتى پرۆلىتارىا دوا ناخات، چونكە ئەو پرۆلىتارىايانەى كە دروستكراوى پىشەسازى گەورەن رابەرايەتى ئەم راپەرىنە دەگرەن دەست و تەواوى جەماوہ لەگەل خۇياندا بەرەو پىشەوہ دەبن و بەھۇي ئەوئەيشەوہ كە كرىكارانى دەرەوہى پىشەسازى گەورە

لەو زەئىكى تەنانەت خراپتر لەخودى پيشەسازى گەورەدان. ئەو ولاتانەى كە پيشەسازى گەورە تياياندا گەشەى كردوو، لەبەرامبەر وولاتە ناپيشەسازىيەكان، بەئاسنك كە ئەوان لەلايەن ئالوگۆرپى نۆيونە تەوويەىو بەئوخەباتىكى مەملانى نامىزى جيهان راکيشرايىتن، بەشيوەيەكى وەك يەك دەجولئەو.

\* \* \*

ئەم شيوە جۆراو جۆرانەى بەرەمەيئان، هەمان شيوە جۆراو جۆرەكانى رىكخراوبووى كارو لەئەنجامدا شيوە جۆراو جۆرەكانى خاوەندارىيەتن. لەهەر دەورەيەكدا، [شيوەيەك لە] يەكبوونى هەيز بەرەمەيئەرهكان، ئا ئەو شوينەى كە ئەم كارە بەهوى پيداويستىيەكانەو، پيوست بىت، پىك دىن.

### [5\_ ناكۆكى نيوان هەيزە بەرەمەيئەرهكان وشيوەى

#### ئالوگۆر وەك بنەملى شوپوشى كۆمەلايەتى]

ناكۆكى نيوان هەيزە بەرەمەيئەرهكان و شيوەى ئالوگۆر كە وەك بينيمان چەندان جار لە مۆژودا، هەر چەندە بى ئەووى پاىەكانى خۆى بقاتە مەترسىيەو رووى داو، وەك پيوست لەهەر دەورانىكدا بەشيوەى شوپوشى سەريهەلداو و لەهەمان كاتدا شيوە شوينكەوتىيە جۆراو جۆرەكانى وەك بەرەو رووبوونەو گشت گيرەكان، بەرەو رووبوونەو چىنايەتتىيە جۆراو جۆرەكان، ناكۆكىيەكانى هووشيارى، جەنگى ئەندىشەكان، خەباتى سياسى و هتد...ى بەخۆو گرتوو. لەروانگەيەكى بەرەتەسكەو ئىنسان دەتوانىت يەكك لەم شيوە شوينكەوتىيە جيا بكا تەو و ئەو وەك بنەماى ئەم شوپوشانە لەبەرچا و بگريت. ئەم كارە هەم ئاسانترە چونكە كەسانىك كە شوپوشەكانيان هەلگيرساندوو، ها وشانى ئاستى فەرەنگى و قوناغى گەشەى مۆژوييان، لەبارەى چالاكىيەكانى خويانەو وەهميان هەبوو.

بەم پىيە تەواوى رووبەروو بوونەو وەكانى مۆژوو، بەراى ئىمە، ريشەيان لەناكۆكى نيوان هەيزەكانى بەرەمەيئان و شيوەى ئالوگۆر داىە. ها وكات بۆگەيشتن بە بەرەو رووبوونەو لەيەك ولاتدا پيوست ناكات كە ئەم ناكۆكىيە لەهەمان ولاتدا بەتاييەتى گەيشتتايە ئاستى كۆتايى خۆى. مەملانى لەگەل ولاتە پيشكە و توو پيشەسازىيەكانى تردا، كە هۆكەى دەگەرئەو بەئوفراوانبوونى ئالوگۆرپى نۆيونە تەوويى، بۆ پىكەيئانى ناكۆكىيەكى لەو جۆرە لە ولاتە خاوەن پيشەسازىيە كەمتر پيشكە و توووەكاندا بەسە (بۆ نموونە پروليتارىيە ناديار لە ئەلمانيا لەلايەن مەملانى پيشەسازىيەكانى ئىنگلستانەو بەرەستەيەكى زياترى پەيدا كرد).

### [6\_ مەملانى كەسەكان و پىكەتەنى چىنەكان.

#### ناكۆكى نيوان كەسەكان و هەلومەرجى ژيانى ئەوان.

#### كۆبوونەووى وەهميانەى كەسەكان لەكۆمەلگى بورژوازى و

#### يەكيتتى واقعى كەسەكان لەكۆمۆنىزمدا.

#### پەيرەويكردنى هەلومەرجى كۆمەلايەتى ژيان لەدەسەلاتى

#### كەسە يەگرتوووەكان]

مەملانى، كەسەكان، نەتەنها بورژواكان بەئكوو تەنانەت زياتر لەوان كرىكاران لەيەكتر جيا دەكاتەو، بەپىچەوانەى ئەو واقعيەتەى كە ئەوان لەدەورى يەكتر كۆ دەكاتەو. بەم پىيە ماوويەكى زۆر دەخايەنىت تا ئەم كەسانە بتوانن يەك بگرن، جيا لەم واقعيەتەى كە بەمەبەستى گەيشتن بەم يەكيتتىيە - ئەگەر نەيە وئيت يەكيتتىيەكى رووتى نا وچەيى بىت - دەبىت سەرەتا هۆيە پيوستىيەكانى ئەو، واتە شارە پيشەسازىيە گەورەكان و پەيوەندى گرتنە هەرزان و خيراكان، لەلايەن پيشەسازى گەورە بونيات نرابىت. هەر بۆيە زالبوون بەسەر هەر دەسەلاتىكى رىكخراوبوودا كە كەوتۆتە بەرامبەر ئەم كەسە لەيەك جيايانە، ئەو كەسانەى

لهه لومهرجيك دا دهژين كه هەر رۆژه ئەم جايانە بەرھەم دەھيښنەوه، تەنیا لەدوای خەباتيكي دوورو دريژ ئيمكاني هەيە. خواستی پيچەوانەي ئەمە متراديفە لەگەڵ خواستی ئەوي كه لەم دەورانە دياريكراوہيەي ميژودا ململانی بوونی نەبیت، وەيا ئەوي كه كه سەكان زەينی خۆيان لەهه لومهرجيك، كه لە حالەتي گۆشه گيريدا هيج جوړه كۆنتۆلئيكيان بەسەريه وه نيبه، رزگار بگەن.

دروستکردنی خانوو. بئگومان لەنيوان وەحشياندا هەر خيرانئيك ئەشكەوت يا كوخى خۆي هەيە، وەك چادە جيا جياكاني خيرانە كۆچەرەكان. ئەم ئابووريەي خيرانە جياكان، لەگەڵ گەشه كەردنی دواتری خاوەنداريتی تايبه تيدا پيويستريش دەبیت. لەلای خێلە جووتياريهەكان ئابووري نا و خۆيي ئيشتراكي ئەوئەندەي چاندنی ئيشتراكي زەوي نامومكينه. دروستکردنی شارەكان پيشرە و بيهەي گەوره بوو. لەگەڵ هەموو ئەمانەش دا، لەهەموو دەورانەكاني پيشوودا هەلۆه شانەندەوي 31 ئابووري فەردی، كه لەهەلۆه شانەندەوي خاوەنداريتی تايبه تي جياناكريته وه، نامومكين بوو، بەهۆي ئەم هۆيه سادەيه وه كه هەلومەر جي مادی پيويست بۆ ئەو كارە لەئارادا نەبوو. دامەزاندنی ئابووريهەي نا و خۆيي ئيشتراكي پيويستی بەگەشەي ئاميرەكان، سوود وەرگرتن لەهەيزە سروشتيهەكان و لەزۆريك لەهەيزە بەرھەمەينەرەكاني تر بۆ نمونە سەرچاوەكاني ناو، رۆشنايي گان، گەرمی هەلم و شتی تر - و لەنا و بردنی جيگا و ريگاي شارو لاديبه. بەيئ ئەم هەلومەر جانە، ئابووري ئيشتراكي خۆرسكانە هيزيكي بەرھەمەينەري نوێ پيک ناھيئت. [ئەم ئابووريهەي] پایەي مادی نەدەبوو، وەتەنیا لەسەر بنەمايهەي فكري روت رادەووستی، بەمانايەي تر ئارەزوويهەي روت دەبوو، وەنەدەبوو شتيكي زياتر لەئابووريهەي خەلۆه تي. ئەمەي كه چ شتيك ئيمكاني بەجيبه جي بوونی هەيە، دەتوانريت لەو شانەني كه لەريگاي تەمكزەوه هاتجونه دي و لەدامەزاندنی بيئا كۆمەلئيهەكان

بۆ مەبەستە جوړا و جوړەكان (زيندانەكان، سەربازگان و هتد) دا ببينريت. بەيئ ووتنيش ديارە كه هەلۆه شانەندەوي ئابووري فەردی لەهەلۆه شانەندەوي خيران جياناكريته وه.

قسەيهەك كه بەزۆري لەلايهن قەديس سانكووه دەردەبەردريت، واتە ئەوي كه هەر كه سيك هەرچيبه كه بەهۆي دەولەتەويه، لەبنەمادا لەجۆري ئەم راگەياندنەيه كه فەردی بورژوازي تەنیا نمونەيهەكە لەجۆري بورژوا. دەربيرينيكي كه مەر جي بوونی چيني بورژواي لەپيش فەردە پيکھينه رەكانيه وه لەخۆ گرتوه\* . لەسەدەكاني ناوەراستدا هاوولاتیان لەهەر شارێكدا ناچار بوون بۆ بەرگريکردن لەخۆيان لەبەرامبەر خانەدانە خاوەن زەويهەكاندا يەكبگرن. گەشەي بازگانی و دامەزاندنی پەيوەنديهەكان، شارە داپراوەكاني بەلای پيکھينانی پەيوەندي لەگەڵ شارەكاني تر، كه لەخەباتياندا لەگەڵ دووژمنی ها و بەشدا بەرژەوئەندي وەك يەكيان هەبوو، پيشخۆدا. لەنيوان زۆريك لە كۆمەلە نا و چەيهەكاني هاوولاتیاندا لەشارە جوړا و جوړەكان، وورده وورده چينيكي ناوەراست سەري هەلدا . هەلومەر جي ژيانی هاوولاتیانی بەتاك كەوتووبەهۆي ناكۆكي ئەم هەلومەر جيە لەگەڵ پەيوەنديهەكان و بەشيوه ي كاريك كه لەمەوه سەرچاوه ي دەگرت - گۆرا بەهەلومەر جيك كه بۆ هەموو ئەوانە ها و بەش و سەربەخۆ بوو لەهەر كه سيك. هاوولاتیان تا ئەو جيبه ي كه خۆيان لەريگريهەكاني فيودالی رزگار كەردبوو، ئەم هەلومەر جيەيان دروست كەرد و بەگۆيرەي خۆيان تا ئەو شوينه ي كه لەلايهن بەرەو رويوونەوه كانيانەوه دەبەستراوە به سببەستەمي فيودالييه وه، بەهۆي ئەم هەلومەر جيە دروستبوون. بەپيکھاتنی پەيوەنديهە دوو لايەنيهەكاني نيوان شارە داپراوەكان، ئەم هەلومەر جيە ها و بەشە گۆرا بەهەلومەر جيكي چينايه تي. هەلومەر جي ها و جوړ، ناكۆكي ها و جوړ، بەرژەوئەنديهە ها و جوړەكان، ناچارانە

\*- [ئوسيني پەراوئین لەلايهن ماركس]: لای هەيە سووھەكان، پيش بوونی چين.



لهه موو شوپئتيكدا سوونه تئيكى ها و جوريان هينايه بهرهم. خودى بورژوازى وورده وورده و ها و كات له گه ل هه لومهرجى خويىدا گه شه دمكات، به گوپره دابه شجبونى كار به سهر به شه جورا و جوره كاندا دابه ش ده بئيت و سهره نجام هه موو شه و چينه ده وله مهنده نهى كه هه بوون به ره و خوى راده كيشا\* (له كاتيكدا زورينه نه دارى پيشوو، وه به شئيك له چينه داراكانى تا ئيستى به چينئيكى نوئى، واته پروليتاريا ده گوپريت)، تا شه شوپئنهى كه سهرجه م دارايى ده گوپرى به سهرمايهى پيشه سازى يان بازگانى.

كه سه له يهك جياكان ته نيا تا شه شوپئنه چينيك پيكد هينن كه ده بئيت نه بهرديكى ها وبه ش له دژى چينئيكى تر به ره و پيشه وه بهرن. له كاتيكدا تردا وهك نه يار له گه ل يه كتردا له هه لومهرجيكى دوورمانه دا ده بن. له لايهكى تره وه چين به گوپره دابه شجبونى سهر به خول به رامبه ر كه سه كاندا ده گرئته خوى، به جوريك كه نه وانه هه لومهرجى ژيانى خويان دياريكراو و جيگا و ريگاي خويان له ژيان و به م پييه گه شهى شه خسى خويان له لايه ن چينه كه يانه وه ده سه پئ به سهر ياندا و به مشيوه ده بنه رايه لى شه و چينه. شه ديارده يه هه ر وهك دياردهى په پره ويكردى كه سه جياوازه كانه له دابه شجبونى كارو ته نيا به هه لوه شاننده وهى خاوه ندارئيتى تايبه تى و هه لوه شاننده وهى خودى كار ده توانرئيت بخريته لاوه. ئيمه تا ئيست چندان جار ده رمان خستوو كه شه له خوگرته نهى كه سه كان له لايه ن چينه وه، په پره وى له هه موو جوره كانى فكره كان و هتد له گه ل خويىدا ده هينئيت.

نه گه ر شه م گه شه يهى فهرده كان، گه شه يهك كه له هه ناوى هه لومهرجى ها وبه شى بوونى توپره كان و شه و چينانهى كه ميژوييانه به دواى يه كتردا دئين پيكدئيت و تيگه يشتنه گشتييه كان كه له م ريگايه وه ده سه پئيت به سهر كه سه كاندا - نه گه ر شه م گه شه كردنه له روانگه يهكى فله سه فيدا تيبينى بكرئيت، له م حاله ته دا بيگومان

\* - [نوسينى په راوئيز له لايه ن ماركس]: له سه رقتادا له هه موو رشتته كانى كار كه راسته و خوى به سترابونته وه به دونه لته وه راده كيشى و دوتر كه م تا زور هه موو كاره كانى ئايديونوزيك.

ويئاكردى شه وهى كه له مدا كه سه كان، جور، يا ئينسان گه شهى كردوه و يانه وانه ئينسانيان گه شه پيداوه، زور ساده ده بوو، وه له م ريگايه وه ده توانرئيت تانه يهكى سه خت له ميژوو بدرئيت. ئينسان دواتر ده توانرئيت شه م تا قم و چينانه به چه مكئيكى تايبه ت له به يانى گشتى، جوره كانى شوين كه وتوى جور يا قونا غه كانى كاملبوونى ئينسان بئنيته بهرچاو.

شه م له خوگرته نهى كه سه كان له لايه ن چينه دياريكراوه كانه وه، تا شه و كاتهى چينئيك گه شه بكات كه هيچ بهرزه و نهييهكى چينايه تى تايبه تى بو ده ركه وتن له به رامبه ر چينى ده سه لاتداردا نه بئيت، تا توانرئيت هه لوه شئته وه.

گوپينى ده سه لات (په يوهنديه كان) شه خسييه كان به ده سه لات ماديه كان كه به هوى دابه شجبونى كار وه ها توونه ته دى تا توانرئيت به ده ركردنى شه و فكره گشتيانه له ميشكى ئينساندا بكرئيت، به لكو له نا و بردنى شه وه ته نيا له لايه ن شه و كه سانهى كه دووباره شه م ده سه لات ماديه يان كردو ته ملكه چى خويان و دابه شجبونى كار هه لده وه شيننه وه، مومكينه\*. شه م به بئى كو ملبوون ناكريئيت. ته نيا له نا و خوى كو ملبووندا يه كه هه ر كه سه هوكارى پيگه ياندى تا ماديه يه كانى خوى له هه موو لايه كه وه هه يه. كه واته ئازادى تا كه كه س ته نيا له نا و خوى كو ملبووندا مومكين ده بئيت. له جيگره وه كانى تا ئيستى كو ملبوون، واته له ده ولته و هتددا، ئازادى تا كه كه س ته نيا بو كه سانئيك كه له ژير هه لومهرجى چينى فهرانپره وادا پييه گه ن، وه ته نيا تا شه شوپئنهى كه نه وانه كه سانى شه م چينه بوون، بوونى هه بووه. كو بوونه وه يهكى وه همى كه تا ئيست كه سه كانى تيا دا ريكخراون، هه ميشه له په يوهند به وانه وه بوونئيكى سهر به خو ده گرئته خوى و له بهر شه وهى پيگه ته يهك بووه له چينئيك دژى چينئيكى تر، هه ر بوپه بو چينه چه وساوه كه نه ته نيا كو بوونه وه يهكى ته واو وه همى به لكو له هه مان كاتدا قه يد و

\* - [نوسينى په راوئيز له لايه ن له نكس]: [هيورباخ: بوون و زات].

بەندىكىش پىكىدە ھېيت. لەكۆبۈنە ھەقىقىي، كەسەكان ئازادى خۇيان لەبەيەكە ھەم پەيۋەستى و لەرىگى بەيەكە ھەم پەيۋەستىانە ھەم دەستەكە وئىت. كەسەكان ھەمىشە لەخۇيانە ھەم ھەر كە تىان كىرە ھەم، بەلام بىگومان لەدى ھەلومەرج و پەيۋەندىيە دىيارىكرا ھەم ئۆيەكانىندا، نەك لەفەردى "وت" بەم مانايەي كە ئايدىلۆزىستەكان بۇ دەچن. بەلام لەرەوتى گەشەي مىژۋىي و رىك بەھۇي ئەم واقىيەتەي كە لەنا و دابە شىبۈنى كاردا پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەكان ھەم پىۋىست بونىكى سەربەخۇ بەدەست دەھىن، بەم پىيە لەزىانى ھەر كەسىدا، ئا ئەم شۆيەي كە ئەم ئىانە شەخسى بوو لەلەين لايەنك لەكارو ھەلومەرجى پەيۋەست بە ھەم دىيارىدەكرىت، قىشتىك پەيدا دەھىت. (مەبەستى ئىمە ئەمە نىيە كەلئەدا بەم جۆرە ھەم بىرگىرئىت كە بۇ نەمۇنە خاۋەندار، سەرمایەدارو ھەم شەخس نىن، بەلكو مەبەست ئەمەيە كە شەخسىەتەي ئەوانە لەلەين پەيۋەندىيە چىنايەتەي ئەواو دىيارەكانە ھەم دىيارىدەكرىت و ئەم قىشتە تەنیا لەجىگى ئەياریيان لەگەل چىنكى تىدا و بۇ خۇشيان تەنیا كاتىك تىك دەشكىن، دەردەكەون). لەتۆيزەكاندا (تەننەت لە ھەم زىاتر لەتەيەفە) ئەمە ھىشتا داپۇشراۋە: بۇ نەمۇنە خانەدانىك ھەمىشە بەخانەدانەي دەمىنئەتە ھەم كەسىكى ئاسايى ھەمىشە بەكەسىكى ئاسايى، [گوايە ئەم] چۇنايەتەي لەفەردىيەتەكەي جىا نابىتە ھەم بەدەرە لەسەرجەم پەيۋەندىيەكانى ئەم. جىاۋازى نىوان فەردى تاييەتەي و فەردى چىنايەتەي، تاييە تەندى ھەلەكەتەي ھەلومەرجى ئىان بۇ فەرد، تەنیا لەگەل دەركەوتنى چىن، كە خۇي بەرھەمى بورژوازيە دەردەكە وئىت. ئەم تاييە تەندىيە ھەلەكەتەي خۇي تەنیا لەرىگى مەملانى و خەباتى نىوان كەسەكانە ھەم پەيدا دەھىت و گەشە دەكات. بەمشىۋەيە لەدنىاي خەيالدا كەسەكان لەزئىر دەسەلاتى بورژوازيە لەھەموو كات ئازادتر دىنە بەرچا و. بەلام لەراستىدا ئەوانە كەمتر ئازادن چۈنكە بەئاسىكى زىاتر لەزئىر فەرمانىرە وايى ھىزە مادىيەكاندان. جىاۋازى لەگەل تۆيزىكى تاييەتە لەبەرە روپۈنە ھەم نىوان

پروپىتارىيا و بورژوازيە دەردەكە وئىت. كاتىك كەتۆيزە شارنشىنەكان، پىشەكان و ھەم لەناكۆكى لەگەل خانەدانى زەھىدارەكاندا سەرىدەرھىنا، ھەلومەرجى بوونى ئەوانە - واتە دارايى گۆيزراۋە كارى پىشەيى، كە خۇي پىش جىا بوونە ھەم ئەوانە لەئورگانە فېودالىيەكان بەشنىۋەيەكى شاراۋە ھەبوون - بوونىكى جىگىرى ھەرگىز كەلەبەرەمبەر خاۋەندارىتى زەمى فېودالىدا خرايە سەرتەخت و بەم پىيە لەسەرەتادا بەشنىۋەيە تاييەتەي خۇي شىكىكى فېودالى بەخۇرە گىرت. بىگومان رەغىتە ھەم ئەتۆۋەكان كۆيلەيەتەي پىشۋى خۇيان ھەر ھەم سەلەيەكى دەردەكى سەبارەت بە شەخسىەتەي خۇي بەھساب دەھىنا. بەلام ئەوانە لەم بارەيە ھەم تەنیا ئەم كارەيان دەردەكە ھەر چىنكى كە لەھالەتەي رىزگار كىرى خۇي لەكۆتۈ پىۋەندا بىت ئەنجامى ئەدات. بەم جۆرە ئەوانە خۇيان نەك ھەم چىن بەلكو فەردىانە ئازاد دەردە. سەربارى ئەمە، ئەوانە لەسىستەمى رىشتەيى دانەبىرەن بەلكو رىشتەيەكى نوپىان پىكەيىنا، تەننەت شىۋەي كارى پىشۋى خۇيان لەھەلومەرجە نوپى كەيشىاندا پاراست و بەدەركىشانى ئەم شىۋە كارە لەكۆتۈ پىۋەندەكانى پىشۋى، كە ئىتر لەگەل ئەم پىشپەويەي ھاتبۈۋە دەست نەدەھاتە ھەم، ئەوانە زىاتر گەشە پىدا.

لەلەيەكى تەرە ھەم پروپىتەرەكان مەرجى ئىان، واتە كارو ھاكات لەگەل ئەم تەواۋى ھەلومەرجى كۆمەلگى ئىستانىان گۆراۋە بەشنىكى دەردەكى، شىتىك كە ئەوانە ھەم فەردە جىا جىاكان كۆنترۇلىان بەسەرىيە ھەم نەبوو، ھەمىچ رىكخراۋىكى كۆمەلەيەتەي ناتوانىت كۆنترۇلكىرى ئەوانىان پىيدات. ناكۆكى نىوان فەردىيەتەي ھەر فەردىكى پروپىتەرەكار، ئەم ھەلومەرجە سەپاۋەي ئىانە بەسەر ئەم، لەم رەۋە ھەم رەۋە دەھىتە ھەم ئەم لەلاۋىتىدا كراۋەتە قوربانى و لەنا و چىنى خۇيدا ھىچ شانسىكى بۇ گەشەتەن بەھەلومەرجىك كە ئەم بىخە چىنكى تەرە نىيە.

سەرنج. نايىت فەرامۇش بىكرىت كە خۇدى پىويستى رەئىت بەمانەۋە  
 نەبوونى ئىمكانى ئابوورىيەك لە ئاستىكى گەۋرەدا، خۇى خزانە نا و دابەش  
 كىردنى بەشى زەۋى لە ئىۋان رەئىتەكەن و زۆر زوۋ خىزەتى رەئىتەتى بۇ  
 خاۋەنەكەى دابەزانە ئاستىكى كەمتر لە دەستكەۋەكەنى كەل و پەل و ئەركى  
 بىگارى. ئەمە ئەۋەى بۇ رەئىت مەيسەر كىرد كە دارايى گۆيزراۋە كەلەكە بگات و  
 بەم شىۋەيە ھەلاتنى ئەۋى لە لاي خاۋەنەكەى ئاسان دەكرد و ئاسۋى دۆزىنەۋەى  
 رىگى خۇى ۋەك كە سىكى شارى پىئەدا. ھەروھە لە ئىۋان رەئىتەكەندا  
 دابەشبوونىكى پىكەيئە، بە جۆرىك كە رەئىتە ھەلاتوۋەكەن خۇيان نىۋە  
 شارنشىنىش بوون. بە ھەمان شىۋە ئاسايىيە كە ئەو رەئىتەنەى لە پىشەيەك دا  
 خاۋەن شارەزايى بوون، باشتىن ئانسانىيان بۇدەستكەۋەتنى دارايى گۆيزراۋە  
 ھەبوو.

بەمشىۋەيە رەئىتە ھەلاتوۋەكەن تەنیا ھەزىيان دەكرد كە ماۋەى فرسەتى كارى  
 تەۋاۋىيان بۇ گەشە و دارپشتنى ھەلومەرچى ئىنيان ھەبىت، بەم پىيە لەدۋاجاردا  
 تەنیا دەگەيشنە كارى ئازاد. لەكاتىكدا كە پىۋەتەرەكەن ئەگەر بىيانە ۋىت كەۋەك  
 فەردەكەن بوونىيان دەرخەن، ئاچارن ھەلومەرچى ئانستى زالى بوونىيان (كە  
 ھا و كات ئانەۋەكەتە ھەلومەرچى بوونى سەرجەم كۆمەلگەش بوۋە). واتە كار  
 ھەلبۇدە شىنەۋە. بەم جۆرە ئەۋانە خۇيان راستە و خۇلەگەل ئەو شىكە  
 لەبەرەمبەركىدا دەبىنەۋە كە فەردەكەن، ئەو فەردانەى كە كۆمەلگە پىكەدەھىنن،  
 ئانستى بەھۋى ئەۋەۋە بەيانىكى دەستە جەمەيان بەخشىبوۋە خۇيان، واتە  
 لەگەل دەۋلەت. ھەر بۇيە بۇ سەلماندى بوونى خۇيان ۋەك فەردەكەن دەبىت  
 دەۋلەت لەنا و بەرن.

لەسەرجەم ئەۋەى ئانستى و تەمان ئەم ئەنجامە دىتە دەست كە \* [ئا ئىستا]  
 پەيوەندىيەكەنى كۆمەلەيەك كە فەردەكەنى چىئىك دەچۈنە نا ويەۋە، ئەو  
 پەيوەندىيەنەى كە لە لايەن بەرئەۋەندىيە ھا و بەشەكانىانەۋە لەدژى لايەنى سىيەم  
 دەردەكە ۋىت، ھەمىشە كۆبوۋنەۋەيەك بوۋە كە ئەم فەردانە تەنیا ۋەك فەردە  
 نىۋەندىگىرەكەن و تەنیا ئانەۋە شىۋىنەى لە چوارچىۋەى ھەلومەرچى بوونى  
 چىنەكەياندا دەزىيان پەيوەندىيان پىۋە ھەبوو - پەيوەندىيەك كە ئەۋان ئەك ۋەك  
 فەردەكەن، بەلكوۋ ۋەك ئەندامانى چىئىك بەشداريان ئىدا دەكرد. لەكاتىكدا كە  
 لەكۆمەلە پىۋەتەرىيە شۆرشگىرەكەندا، كە ھەلومەرچى بوونى خۇيان و باقى  
 ئەندامانى كۆمەلگە دەخەنە دەستى خۇيانەۋە، رىك پىچەۋانەى ئەمە راستە:  
 فەردەكەن ۋەك فەردەكەن لەم كۆمەلەنەدا بەشدارى دەكەن. كە ئەمە بەيەكەۋە  
 پەيوەست بوونى فەردەكەنە (بىگومان بەفەزى قۇناغىكى پىشكەۋتوۋى ھىزەكەنى  
 بەرھەمەيدانى ھا و چەرخ) كە ھەلومەرچى گەشەۋ ھەرەكەتى ئازادانەى فەردەكەن  
 دەخاتە زىر دەستىانەۋە. ئەم ھەلومەرچە پىشۋوتىر سىپىردرايە رىكەۋت و بوونىكى  
 لەبەرەمبەرو سەربەخۇلە فەردە جىا جىاكا بەخۇۋە دەگرت، رىك: بەم ھۇيەى كە  
 ئەۋانە ۋەك فەردەكەن لەيەكتر جىابوون و بەم ھۇيەيشەۋە كە ھا و پەيوەستى  
 ئاچارانەى ئەۋان، لە لايەن دابەشبوونى كارۋە دىارىكارۋە، لە ئەنجامى ئەم  
 جىايىەدا بۇيان دەبوۋە پەيوەندىيەكى نامۇ. ئانستى ھا و پەيوەستى (ئەك  
 ھا و پەيوەستىيەكى ئارەزۋانە، بەو جۆرەى كە بۇنمۇنە لەپەيمانى  
 كۆمەلەلەتتە 32 شىكاراۋەتەۋە، بەلكوۋ ھا و پەيوەستىيەكى پىويست) تەنیا  
 رىكەۋتتىك بوۋ لەسەر ئەم ھەلومەرچە كە لەنا و خۇى ئەۋەدا فەردەكەن ئازاد بوون  
 بەختى خۇيان ئاقى بىكەنەۋە (بۇ نىمۇنە پىكەتتىكى ھۆكۈمەتى ئەمريكى باكوۋو  
 كۆمارەكەنى ئەمريكى باشۋور بەراۋرد بىكە). ئەم مافى بەھرەمەندىبوۋنە كە

\* [ئەم بەشەى خۇۋار مۇد لەدەستىنۇسەكەدا خاتى بەسەردا ھاتوۋە:] لەھەر دەۋرلىكى  
 مۇزۋىيەدا، كەسلىك كە خۇيان ئازاد كىردو، تەنیا ھەلومەرچى بوونى ئەۋەكەتى دەۋرلەرى خۇيان  
 رىتەر گەشە پىداۋە.

له لايهن ريكهت و شانسه وه دهستی لینه دراوه له ژیر هه لومه رجيکی دیاریکراودا  
تانیستا پیی ووتراوه نارادییه شه خسییه کان. ئەم هه لومه رجي بوونه، بیگومان  
ته نیا به ره می هیزه به ره مهینه ره کان و شیوه کانی ئالوگۆره له هه ر سهرده میکی  
تاییه تدا.

جیا وازی کۆمۆنیزم له گه ل سهرجه م بزوتنه وه کانی پیشوودا له مه دایه که  
کۆمۆنیزم بنه مای هه موو په یوه ندییه کانی به ره مه یان و ئالوگۆری پیشوو  
هه لده وه شینتیته وه و بۆ یه که مین جار هوو شیارانه ئەو فه رزیا تانه ی که به شیوه یه کی  
سروشستی گه شه یان کردوو، وه ک دروستکراوی ئەو ئینسانانه ی تانیستا هه ن  
ده داته به ر باس، تاییه ته ندی سروشتی نه وانه وهرده گری و ده یان خاته ژیر  
ده سه لاتی فه رده یه کگرتوو هه کانه وه. به م پییه ریکخراوه که ی، واته به ره مه یان  
مادی هه لومه رجي ئەم یه کگرتنه، له بنه رته وه نابورییه. کۆمۆنیزم ئەم  
هه لومه رجه ده گۆریت به هه لومه رجي یه کگرتوو تا ئەو شوینه ی که واقعیته به هه ر  
حال ته نیا به ره می ئالوگۆری پیشوو فه رده کانه، ریک بنه ما حه قیقییه که ی  
ئه مه یه که بوونی هه ر شتیکی سه ره به خۆ له فه رده ئینسانیه کان نامومکین بکات.  
به م شیوه یه کۆمۆنیسته کان به کرده وه له به رامبه ر هه لومه رجي کدا که تانیستا  
له لایهن به ره مه یان و ئالوگۆره وه پیک هاتوو، وه ک هه لومه رجيکی نا ئورگانیکی  
هه لویست وهرده گرن، به لام به بی نه وه ی که و ابوی بچن ئەمه نه خشه یا  
دیاریکراوی نه وه کانی پیشوو بووه که به رژه وه ندییه کانی ئەو فه راهه م بکه ن و  
به بی پرابوون به مه ی که ئەم هه لومه رجه بۆ که سانیک که نه وانه یان دروست  
ده کرد نا ئورگانیک بووه.

### [7- ناکۆکی نیوان کسه کان و هه لومه رجي ژییانی نه وان

وه ک ناکۆکی نیوان هیزه به ره مه یه نه ره کان و شیوه کانی ئالوگۆر.

گه شه ی هیزه به ره مه یه نه ره کان و شیوه کانی گۆرانی ئالوگۆر]

جیا وازی نیوان که سه کان وه ک شه خسیک له گه ل ئەو شتانه ی به نسبه ت نه وه وه  
ده ره کییه، جیا وازییه ک نییه له تیگه یشتنه کاند، به لکوو واقعیته تیکی میژوو ییه.  
ئه م جیا وازییه له کاته جیا وازه کاند گرنگییه کی جیا وازی هه یه بۆ نمونه توێژ  
وه ک شتیکی ده ره کی سه باره ت به فه رد له سه ده ی هه ژده یه م و به هه مان شیوه ش  
که م تازۆر خیزان. ئەمه جیا وازییه ک نییه که ده بیته ئیمه بۆ هه ر سهرده میک  
به کاری به یین، به لکوو جیا وازییه که که هه ر سهرده میک خۆی له نیوان ئەو  
پیکه یه نه ره جیا وازانه ی که په ییدا ده بن و له راستیدا نه ک به گویره ی هه یچ فه رده یه ک،  
به لکوو به زه ختی به یه کدا دانه مادییه کانی ژیان، به کاری ده هیته ت.

ئه وه ی بۆ سهرده می دواتر له به رامبه ر سهرده می پیشوودا ریکه وتانه دیته  
به رچا و سه ئەمه له به ره ی ئەو پیکه یه نه رانه ی که له سه رده می پیشوو وه به میراتیش  
مابونه وه راسته - شیوه یه که له ئالوگۆر له گه ل قونا غیکی دیاریکرا و له گه شه ی  
هیزه کانی به ره مه یاندا دیته وه. په یوه ندی هیزه کانی به ره مه یان له گه ل  
شیوه ی ئالوگۆر دا، په یوه ندی شیوه ی ئالوگۆر له گه ل کار یان چالاک  
فه رده کاند. (بیگومان شیوه ی به ره پتی ئەم چالاکیه مادیانه یه و باقی شیوه کان -  
زه ینی، سیاسی، دینی و هتد- پشتیان به و به ستوو. بیگومان شیوه جۆرا و  
جۆره کانی ژییانی مادی له هه ر باریکه وه پشتیان به و پیوستیانه که تانه کات  
گه شه یان کردوو به به ره مه یان و دابینکردنی ئەم پیوستیانه له پرۆسه یه کی  
میژوو ییدا، به ستوو، که ئەمه له به ره ی مه ر یان سه گ (به لگه سه رسه ختییه  
ئه سلیه کانی شترنر له دژی ئینسان) نابینریت، گه رچی مه ره کان یان سه گه کان  
له شیوه ی ئیستا یاندا، ئەلبه ته به بی خواستی خۆیان، به ره مه ی پرۆسه یه کی

مىژووين. ھەلومەرچىك كە لەودا فەردەكان ئالوگۆر لەگەل يەكتىرىدا دەكەن، لەبەر ئەومى كە ئەم ئاكوکىيە نىيە، ھەلومەرچىكى وابەستەيە بەفەردىيەتى ئەوانەووە كە بەھىچ جۆرىك بەدەر نىيە لەوان. بەم شىوويە ھەلومەرچىك كە ئەم فەردە ديارىكرائانە، كە لەژىر پەيوەندىيە ديارىكرائەكاندا دەژىن، دەتوانن لەژىر ئەودا ژيانى مادى خۇيان و ھەرچىيەك مەپووتە بەووە بەرھەم بەيژن، ھەلومەرچى خۆچا لاکى ئەوان پىكدەھىيەت و لەلايەن ئەم خۆچا لاکىيەووە بەرھەم دەيت\*. بەم پىيە ھەلومەرچىكى ديارىكرائە و كە ئەوان لەژىرىدا بەرھەم دەھىژن، لەبەر ئەومى كە ئاكوکى ھىشتا دەرنەكەوتوو، لەگەل واقعيەتى تايبەتى مەرجدارى ئەواندا، لەگەل بوونى يەك لاينەى ئەواندا دىتەووە و يەك لاينە ئەو تەنيا كاتىك دەردەكە ویت كە ئاكوکى دىتە مەيدانەووە بەم پىيە بەقەتەيس كراوى بۆكەسانىك بوونى ھەيە كە دواتر دەژىن. لەدواجاردا ئەم ھەلومەرچە وەك كۆتو پىوەندىكى رىكەوت دەردەكە ویت و ھوشيارى بەومى كە كۆتو پىوەندە، دەدرىتە پال سەردەمى پىيش ئەويشەووە.

ئەم ھەلومەرچە جۆرا و جۆرانە كە لەسەرەتادا وەك ھەلومەرچى خۆچا لاکى و دواتر وەك كۆتو پىوەندىك بەسەر ئەواندا دەردەكە ویت، لەسەرچەم رەوئەندى گۆرانى مىژوو، زنجىرەيەكى بەيەكەووە بەسترا و لەشكەكانى ئالوگۆر پىكدەھىيەت كە بەيەكەووە پەيوەستىيەكەى لەمەدایە: شىوويەكى پىشووئى ئالوگۆر كە بووەتە كۆتو پىوەند، جىگای خۆى دەدات بەشىوويەكى نوئى كە لەگەل ھىزەكانى بەرھەمەيدانى گەشە كردووتردا و بەم پىيە لەگەل شىوويەكانى پىشكەوتووئى خۆچا لاکى فەردەكاندا دىتەووە. ئەم شىوويەش بەگۆيرەى خۆى دەگۆرپىت بەكۆتو پىوەند و دواتر شىوويەكى تر جىگاكەى دەگرپتەووە. لەو شىوويەووە كە ئەم ھەلومەرچە لەھەر قۇناغىدا لەگەل گەشەكردنى ھا و كاتى ھىزەكانى بەرھەمەيداندا دىتەووە، كە واتە مىژووئى ئەوان لەھەمان كاتدا مىژووئى پىشكەوتنى

\*- [ئەوسىنى پەراوئىز لەلايەن ماركس]: بەرھەمەيدانى خودى شىوويە ئالوگۆر.

ھىزەكانى بەرھەمەيدانە كە لەلايەن ھەر نەوويەكى نوئىووە وەردەگىرى و بەم پىيە مىژوو گەشەى ھىزەكانى خودى فەردەكانە.

لەو شىوويەووە كە ئەم گەشەكردنە خۆرسكانە پىك دىت، واتە مل كەچى نەخشەى ئەو كەسانە نىيە كە ئارەزوومەندانە يەكيان گرتوو، بەم پىيە لەشويئە جۆرا و جۆرەكاندا، خىلەكان، نەتەووەكان، بەشەكانى كارو ھتد... دەست دەكەن بەپىشپەروى، ھەر يەكەك لەوانە لەسەرەتادا سەربەخۆ لەوانى تر گەشە دەكات و تەنيا لەسەر خۆ پەيوەندى لەگەل ئەوانى تردا پىكدەھىيەت. جيا لەمە، ئەم گەشەكردنە زۆر سىستانە ئەنجام ئەدرىت. قۇناغەكان و بەرژەوئەندىيە جۆرا و جۆرەكان ھىچ كاتىك بەتەواوى لەناو ناچن، بەلكوو دەكە ونە ژىر چا و دىرى بەرژەوئەندى زالەووە چەندان سەدە خۆى بەدواى ئەواندا پركىش دەكات. لەم شىوئەدا ئەو ئەنجامە دىتە دەست كە تەنانەت لەنا و خۆى نەتەوويەكدا، فەردەكان تەنانەت بەچا و پۆشپەن لەھەلومەرچى داراييان گەشەى تەواو جيا وازيان ھەيە و ئەو ئەنجامەش وەردەگىرىت كە بەرژەوئەندى پىشووئەكە شىوويە ئالوگۆر تايبەتەيەكەى لەلايەن شىوويە تايبەت بەبەرژەوئەندى دواتر، لەدەورەكە دەچىتە دەردەو، ماوويەكى زۆر دەمىيەتەووە دەسەلاتىكى سەلتەنەتى لەكۆمەلە و ھەمىيەكاندا (دەولەت، ياسا)، كۆمەلەيەك كە بوونىكى سەربەخۆى لەفەردەكان لەخۆ گرتوو، لەژىر دەسەلاتى خۆيدا دەھىيەتتەووە. دەسەلاتىك كە لەدواجاردا تەنيا بەھۆى شۆرپىشكەووە دەتوانرىت لەبەر يەك ھەلبووشىنرىتەووە. ئەم [مەسەلەيە] دەتوانرىت لەپەيوەند بەخالە تايبەتەكان كە مۆلەتى گەلەلەيەكى گشتى تر دەدەن، ئەم [ديارەيە] روونىكا تەووە كە بۆچى ھەندى جار دەكرىت ھوشيارى لەھەلومەرچى تەجرىبى سەردەمى خۇشيان پىشكەوتووئە بىنە بەرچا و، بەجۆرىك كە لەخەباتەكانى دەورانەكانى دواتردا شەخسىك دەتوانىت وەك سەرحاوە مەتەبەرەكان بەگەرىتەووە سەر تىورىسەينەكانى دەورەى پىشوو.

له لایه کی تره وه له وولاته کانی وه که شه مرگای باکور، که له ده ورانیکی له حاله تی پیشکه و تووی میژووی له سفره وه دست پیده کهن، که شه کردنیکی زور خیرا به ره و پیشه وه ده چیت. نه و لاتانه فه رزیا تیکی سروشتیان بیجگه له وه که سانه ی که له ویدا جیگیر بون نییه، نه وه فهرانه له بهر نه مه راپیچی نه م نشته جیوونه کراون که شیوه کانی نالوگوری و لاته کونه کان له گه ل پیویستی کانی نه واندا نه ده ها ته وه. به مشیویه نه م و لاتانه له گه ل پیشکه و تووترین فهرانه کانی و و لاته کونه کان و به م پییه له گه ل پیشکه و تووترین شیوه کانی نالوگوری ها و شان له گه ل نه ودا دست پیده کهن، نه نانه ت پیش نه وه ی که نه م شیوه نالوگورانه توانییان له وولاته کونه کاندا جیگیر بووییت. مه سه له که له سه رجه م کوچ نشینه کاندا، له بهر نه وه ی که ته نیا پایه گانی سه ربازی یا بازرگانی نین، له م جوره ی نه مه یه. خیمه چیه کان، کلینه کانی یونانی و قایسه له سه ده کانی یانزه یه م و دوانزه یه م دا زور نمونه له م [مه سه له یه] در ده بزن. کاتیک که شیوه یه کی نالوگور که له سه ر زه وییه کی تر دا گه شه ی کرد وه له ریگی تووند و تیز یه وه به جوریکی ته و او هینرا و ته و و لاتانی دا گیر کرا و وه، په یوه ندییه کی ها و چه شن له م سه ر که و تنه وه سه ر هله خه دات: واته له حالیکدا که نه م شیوه نالوگور له وولاتی خویدا هیشتا له گه ل ریگری و به ر زه و ندییه کان و په یوه ندییه جیما و ه کانی ده ورانی پیشو ودا روو به رووه، لییره دا به هوی دابینکردنی ده سه لاتی پایه داری دا گیر که ره کانیشه وه بووه، ده توانریت و ده بییت به شیوه یه کی ته و او به بی ریگری جیگیر بکریت. (شینگلستان و ناپل که له دوا ی زالبوونی نورمانه کان بوونه خا و نه ی پیگه یووترین جور ی ریخراوی فیودالی).

## 8- ده وری تووند و تیژی (زالبوون) له میژو ودا

وادیته بهرچا و که دیارده ی تووند و تیژی سه رجه می نه م تیگه یشتنه له میژوو ره تده کاته وه. نیستا تووند و تیژی، جهنگ، تالان، کوشتن و ریگری و هتد وه هیزی جولینه ری میژوو قبول کرا وه. نیمه لییره دا ده بییت خو مان به خاله سه ره کیه کانه وه قه تیس بکه ینه وه له گه ل نه ودا ته نیا به رجه سه ته ترین نمونه له بهرچا و بگرین. تیا چوونی شارستان نیستییه کی کون به هوی خه لکانی وه حشی و پیکه اتنی دواتری ریخرا و یکی ته و او نویی کومه لگا. (روم و بهر به رییه کان، فیودالیزم و [خیل] نیمپراتوری بیزه نتین و تورکه کان).

لای بهر به رییه دا گیر که ره کان، هر به و جوره ی که له سه ره وه نیشاره تی بوکرا س، خودی جهنگ هیشتا شیوه یه کی ریخرا و ی نالوگور و له کاتیکدا که زیاد بوونی دانیشتون ها و کات له گه ل شیوه ی به ره مه یانی دیرینه و به م پییه ته نیا شیوه ی خا و ی مومکین، پیویستی به هوییه نویکانی به ره مه یان زور تر ده کات، به هاندا نیکی هرچی زیاتره وه ده یخاته خزمه ت خو یه وه. له لایه کی تره وه له نیثالیا چه قبه ستنی خا و ه ندرایتی زه وی (که نه ته نیا له فرو شتنه گشتییه کانی زه وییه قه ر زارییه کان به لکو و له میرا تیشه وه سه رچا و ی گرتبوو، چونکه له گه ل ره و اجی ژیانی بی به ند و بارو که می ژن هیثان، خیرانه کونه کان و ورده و ورده له نا و چوون و نه وه ی هه یان بوو که و ته ده ستنی ژماره یه کی که مه وه، وه گورینی نه وه بۆ له وه پرگا که نه ته نیا به هوی کاره نابوو رییه کار پیکرا و ه کان که نه م پرۆش هه ن، به لکو و به هوی هیثانی دانه ویله ی ده ست به سه را گیرا و و هر گیرا و له جی باج و له نه نجامدا پیویست نه بوون به دانه ویله ی نیثالیا هاتبووه دی)، بووه هوی له نا و چوونی نزیکه ی ته و او ی دانیشتونانی ناراد. کو یله کان زور جار له نا و ده چوون و ده بوایه به به رده و امی به کو یله نویکان جیگیان پر بکریته وه.

س- پیله مچیت نیشار قنیک بیت بۆ یه کتیک له لایه ره و ونبووه کانی دستنوسه که. فکری له م جور له نوسه پاکنوس کرا و که دا به یانکرا وه. (پ)

كۆپلەپ يەتتى [ۋەك] بىنە ماى ھەموو پىرۇسەي بەرھەمھېئان ماىيە ۋە پىلبىنەكان، كە شىتلىك بوون لەنئىوان پىيا ۋانى ئازادو كۆپلەكان، ھىچ كاتلىك نەيتوانى بىيئە شىتلىكى زىاتر لەجەماۋەرىكى پىرۇلىتەر. رۆم لەراستىدا ھەرگىز نەبوۋە شىتلىكى زىاتر لەشارىك. پەيوەندىيەكانى ئەۋلەگەل ۋىيلايەتەكاندا تەقريبەن بەتەۋاۋى سىياسى بوو، ۋەبەم پىيە دەيتوانى بەئاسانىش لەلايەن رووداۋە سىياسىيەكانەۋە لەبەرىيەك ھەلجۋە شىتەۋە.

ھىچ شىك لەم بۆچۈنە با ۋتر نىيە كە لەمىژۋى ئائىستادا مەسەلە لەسەر گىرتن بوۋە. بەر بەرىيەكان ئىمپىراتورى رۆم دەگىرن ۋەم فاكىتورى گىرتنە بوۋەتە ئامرازىك بۇ روونكىرەنەۋە تىيەپوون لەدنياي كۆنەۋە بۇ سىستەمى فيودالى. ئىستا ئەۋەي كە لەم گىرتنەدا لەلايەن بەر بەرىيەكانەۋە مەسەلەيە ئەمەيە ئايا ۋولانتىك كە داگىرەكرىت ھىزەكانى بەرھەمھېئانى پىشەسازى، بەۋ جۆرەي كە لەلايەن نەتەۋە ھاۋچەرخەكانەۋە راستە، گەشە پىداۋە يا ئەۋەي كە بەشىكى گەۋرەي ھىزە بەرھەمھېئانەكەي بەقەتس كراۋى لەسەر پاىيە چەقبەستىن ۋ كۆمەلپوون ۋەستاۋە. جىا لەمە، گىرتن لەگەل ئەۋ شتەي كە دەگىرىت مەرجدار دەبىتەۋە. سامانى خاۋەن بانقىك كە لەۋرەقە كاغەزىيەكان پىكىدەيت، بەھىچ جۆرىك ناتوانىت بەبئ ملدانى داگىرەكەر بۇ ھەلومەرجەكانى بەرھەمھېئان ۋ ئالوگۇرپى ۋولانتە داگىرەكراۋەكە بگىرىت. سەرچەم سەرمايەي پىشەسازى ۋولانتىكى پىشكەۋتۈۋىش بەم جۆرەيە. ۋەلەدۋا جاردا ئەۋەي كە گىرتنى ھەموو شىۋىنىك بەزوۋىي كۆناتىي ھەيەۋ كاتلىك كە ئىتر شىتلىك بۇگىرتن نەمايىتەۋە، ئاچار دەبىت دەست بەبەرھەمھېئان بگىرىت. لەم پىۋىستىيەي بەرھەمھېئانە، كەزۇر زوۋ خۇي دەسەپىنىت، ئەنجامىكى ۋەھا ۋەردەگىرىت كە ئەۋ جۆرە لەكۆمەلپوونە داگىرەكەر نىشە جى بوۋەكان بەدەستىيەۋە دەگىرن، دەبىت لەگەل قۇناغى گەشەي ھىزەكانى بەرھەمھېئان كەئەۋانە دەستيان دەكە ۋىت، بگىرنىت. ۋەيا ئەگەر لەسەرەتاي

كارەۋە بەم جۆرە نەبىت، دەبىت گونجا ۋانە لەگەل ھىزەكانى بەرھەمھېئاندا بگۇرپىت. ئەم [خالە] ئەم راستىيەش كە ھەموۋان ۋا رايىدەگەيەنن لەھەموو شىۋىنىكدا ئەۋەيان لەدەۋرانى دۋاي كۆچكىردنى خىلەكانەۋە تىيىنى كىردۋە، ۋاتە ئەۋەي خىزەتكار بوۋەتە خاۋەن ۋ داگىرەكان بەخىرايى زمان ۋ فەرھەنگ ۋ شىۋەكانى داگىرەكانىيان بەدەستەۋە گىرتۋە، روۋندەكەتەۋە.

سىستەمى فيودالى بەھىچ جۆرىك حازرو ئامادە لەئەلمانىاۋە نەھىزاۋە، بەلكوۋ سەرچاۋەكەي ئائەۋ شىۋىنەي كە بەداگىرەكانەۋە مەرىپوت دەبىتەۋە، لەرىخراۋى سەربازى سوپادا لەنا ۋ رەۋەندى خودى داگىرەكردندا بوۋە، ۋەئەمەش تەنيا لەدۋاي داگىرەكردن لەرىگى كارىگەرى ھىزەكانى بەرھەمھېئانىك كە لەۋلاتى داگىرەكراۋدا دەستدەكە ۋىت، ئاناستى سىستەمى فيودالى بەمانانى تايبەتى ۋوشەكە پەرى سەند. ئەمەي كە ئەم شىكە [كۆمەلپوونە] تا چ ئاستىك لەلايەن ھىزەكانى بەرھەمھېئانەۋە دىيارىدەكرا، دەتوانرىت لەۋ ھە ۋلە بىئ ئەنجامانەۋە بىيىرىت كەبۇ بەدەھىئانى ئەۋ شىۋانەي تر كە لەپاشماۋەكانى رۇخى كۆنەۋە سەرچاۋەي گىرتۋە كارى پىئەكرا. (شارمانى ۋ ھتد).

دريژەي ھەيە.

### 9- ناكۆكى نىۋان ھىزەكانى بەرھەمھېئان ۋ شىۋى ئالوگۇر

لەھەلومەرجى پىشەسازى گەۋرە ۋەملا ئىيە تىدا، سەرچەم ھەلومەرجى بوون، رىگىرەكان ۋ

#### ناكۆكى نىۋان كاروسەرمايە

لەپىشەسازى گەۋرە ۋەملا ئىيە تىدا، سەرچەم ھەلومەرجى بوون، رىگىرەكان ۋ غەرىزەي فەردەكان بەدۋو جۆرى زۇر سادە تىكە لاۋى يەكتەر دەبن: خاۋەندارىتى تايبەتى ۋ كار. لەگەل پارەدا، ھەر جۆرىكى ئالوگۇرپى خودى ئالوگۇرپى بۇ فەردەكان بەشىۋەيەكى رىكەۋتەيى دەردەكە ۋىت. بەمشىۋەيە پارە لەخۇگى ئەم [ۋاقىيەتە] يە كە ھەموو ئالوگۇرپەكانى ئائىستا، تەنيا ئالوگۇرپى فەردەكان لەژىر

هه لومهرجی تایبەتی و نەك فەردەكان وەك فەردەكان بوو. ئەم هه لومهرجە تا ناستی دوو مەرج دینە خوارەو: کاری کەلەكە کراو یا خاوەندارێتی تایبەتی و کاری بالفعل. ئەگەر هەر دوو یان یەكێك لەم هه لومهرجانە لەبەینا نەبن، ئالوگۆرپیش دوو چاری وەستان دەبێت. خودی ئابوورینا سەکانی وەك سیسمۆندی<sup>33</sup> و شەربولیه<sup>34</sup> و ئەوانی تر کۆبوونەووی فەردەکانیان لە بەرامبەر کۆبوونەووی سەرمایه کاندانان. لە لایەکی ترەوە خودی فەردەکان بە تەواوی ملکه چی دابەشکردنی کارن و بەم پێیە بەرەو کاملتین جۆری وابەستەیی لەگەڵ یەکترا رادەکێشێن. خاوەندارێتی تایبەتی، ئا ئەو شوێنە کە لە نا و خۆی کاردا لەگەڵ کاردا روو بەروو دەکرێتەو. بە هۆی پێویستی بە کەلەكە بوون گەشە دەکا و لە سەرەتا بە گشتی شێوێکی ئیشتراکی هەیه. بەلام لەگەشە دەتری دواتری خۆیدا هەرچی زیاتر بەرەو خاوەندارێتی تایبەتی نوێ دەچێتە پیشەو. دابەشکردنی کار هەر لە سەرەتاوە لە خۆگری دابەشکردنی هه لومهرجی کار، دابەشکردنی ئامرازەکان و بەرژەو نەدییه کان و بەمشێوێه لە خۆگری دابەشبوونی سەرمایه ی کەلەكە کراوە لە نیوان خاوەنە جیاوازەکاندا، وە لەم رویشەو دابەشبوونی نیوان کار و سەرمایه و نیوان شێوێه جیاوازەکانی خاوەندارێتییه. هەرچی دابەشبوونی کار زیاتر بەرەو پیشەو بچیت و کەلەكە زیاتر بێت، ئەم دابەشکردنە گەشە یەکی زیاتر پەیدا دەکات. کار خۆی تەنیا لە سەر بنەمای فەرزێ ئەم دابەشبوونەیه دەتوانیت بوونی بە دەست بەییت.

(ووزە ی شەخسی فەردەکانی نەتەو و جۆرا و جۆرەکان - ئەلمانیه کان و ئەمریکیه کان - ووزە ی تەنانەت لە ئەنجامی زەواجی رەگەزە جیاوازەکان - نەخۆشی بلاهتی<sup>35</sup> ئەلمانیه کان لێرە دایە. لە فەرەنسا و ئینگلستان و هتد نەتەو و بیگنەکان دەچنە سەر زەوییه کی گەشە کردوو، وە لە ئەمریکا دەچنە سەر

زەوییه کی تەواو نوێو. لە ئەلمانیا دانیشتوانی نا و چە ی ئارام لە هەمان جێدا کە تیا یا بوون، مانەو).

بەمشێوێه لێرە دا دوو واقعیەت ئاشکرا دەبێت\*. یەكەم ئەو ی کە هێزەکانی بەرەمەهێنان وەك جیهانیکی تایبەت بە خۆی، بە تەواوی سەر بە خۆ دابراو و لە فەردەکان، لە پال فەردەکاندا دەردەکە ویت. هۆی ئەو ئەمەیه ئەو کە سەنە ی کە ئەم هێزە بەرەمەهێنەرانه لەوانە، لە یەك دابراو و لە بەرامبەر یەکترا، بەلام لە لایەکی ترەوە ئەم هێزانە تەنیا لە ئالوگۆرپو بە یەكەو پە یووستی بوونی ئەم فەردانە دایە کە هێزی راستە قینەن. بەمشێوێه ئیمە لە لایەكەو تەواویتی هێزەکانی بەرەمەهێنانمان هەیه کە بەنا و شێوێه مادییان بە خۆو گرتوو و بۆ فەردەکانی تر نەك هێزەکانی بەرەمەهێنان بە لکوو هێزەکانی خاوەندارێتی تایبەتین و بەم پێیە تەنیا ئا ئەو شوێنە لەو فەردانە کە ئەم فەردانە خاوەنانی خاوەندارێتی تایبەتی بن. هەرگیز لە هیچ دەورە یەکی پیش ئەمە، هێزەکانی بەرەمەهێنان شێوێه بێ مەیلییه کی لەم جۆرە یان سەبارەت بە ئالوگۆرپی فەردەکان وەك فەردەکانی بە خۆیهو نەگرتوو، لە بەر ئەو ی خودی ئالوگۆرپی ئەوانە هیشتا ئالوگۆرپکی بەر تەسک بوو. لە لایەکی ترەوە لە بەرامبەر هێزەکانی بەرەمەهێناندا، ئیمە زۆر بە ی فەردەکانمان هەیه کە ئەم هێزانە یان بە زۆر لە دەست دەرها توو، وە لە بەر ئەو ی بەمشێوێه لە هەموو ناوەرۆکی ژیان بێش کراون، بوونە تە تاکە دابراو وەکان، ئەو فەردانە ی کە بە هۆی هەمان واقعیەتەو خراونە تە جیگا و رێگایە کەو کە لە گەل یەکترا وەك فەردەکان پە یووستی بگرن.

کار، واتە تەنیا پە یووستییه کە هیشتا ئەوانە لە گەل هێزەکانی بەرەمەهێنان و لە گەل بوونی خۆیان لە پە یووستیدا دەهێلێتەو، سەر جەم لیک چوونەکانی خۆی بە خۆ چالاکێ لە دەست داو و تەنیا لە رێگای رێگرتن لە گەشە کردنی ئەوانە، ژنیان

\* - [ئەو سیسی ئۆدی: سێسە ئۆدی.]



ده پاريزنيت. له كاتيكدا كه له دهوره كاني پيشوودا خو چا لاکي و بهرهمهپنياني  
ژياني مادي به هوی نه موه له يهك جيا بوون سپيردراوه به كه سه جيا وازه كان  
له كاتيكدا كه به هوی كورتبيني فدره كانه وه بهرهمهپنياني ژياني مادي  
به شيوه يه كي نزمتری خو چا لاکي ودره گيرا، ئيسنا نه وانه به جورنيك له يهك  
جيا بوونه ته وه كه ژياني مادي هر ورك نامانچ و نهو شته ي نه م ژيانه مادييه  
بهرهم دهپنييت، واته كار (ئيسنا نه نيا شيوه ي مومكيني خو چا لاکي، به لام به و  
جوړه كه دهپييزين، شيوه ي مهنفي نه وه) هر ورك هوکار درده كه ویت.

### [10- پيوستې، پيش مه رجه كان و نه نجامي

#### هه لو شان هوهي خاوه نداريتي تايبه تي]

به مشيوه يه وه زعه كه له حالي ئيسنا دا به جيا گيهك گه يشتووه كه دهپيت  
فدره كان به ته و او ي هيزه كاني بهرهمهپنياني ئيسنا بخنه ژير دهستي خو يانه وه،  
نه ته نيا بو نه وه ي كه دهستيان بگات به خو چا لاکي، به لكوو به هوی نه موه كه  
له بنه چه دا پاريزگاري له بووني خو يان بكن.

نه م دهست به سه را گرته له سه ره تا دا له لايه ن شتيك كه دهپيت دهستي  
به سه را بگيريت، واته له لايه ن هيزه كاني بهرهمهپنيانه وه، دياريده كريت  
كه به شيوه ي گشتگيرييه كه په ريان سه ندووه، وه ته نيا له چوارچيوه ي نالوگورپيكي  
جيهانييه و بوونيان هيه. به م پييه ته نيا له م رو هيشه وه بووه، نه م دهست  
به سه را گرته دهپيت تايبه تمه نديه كي جيهانگيري و گونجا وي له گه ل هيزه كاني  
بهرهمهپنيان و له گه ل نالوگورپدا هه پيت. دهست به سه را گرته ي نه م هيرانه بوخوي  
شتيك نييه جگه له گه شه ي زمينه ي فدرديت كه له گه ل نامرازه ماديه كاني  
بهرهمهپنياندا گونجاوه. هر له بهر نه م دهست به سه را گرته ي ته و او ي نامرازه كاني  
بهرهمهپنيان، گه شه ي ته و او ي زمينه كاني خودي فدره كانه.

جيا له مه، [تايبه تمه ندي] نه م دهست به سه را گرته، كه سه دهست  
به سه را گيره كانيش دياريده كهن. ته نيا پروليتهره كاني سه رده مي ئيسنا، كه  
به ته و او ي له خو چا لاکي هه لکه ندراون، له جيا گيه كدان كه دهستيان بگات به يهك  
خو چا لاکي ته و او و بي سنور كه برينتيه له دهست به سه را گرته ي ته و او ي  
هيزه كاني بهرهمهپنيان و گه شه ي ته و او ي زمينه كانيشي له گه لدايه. ته و او ي  
دهست به سه را گرته شوړشگيرييه كاني پيشوو سنوردارو پابه ند بوون. كه ساننيك  
كه خو چا لاکي يان له لايه ن نامرازه سه ره تايبه كاني بهرهمهپنيان و نالوگورپه  
سنورداره كانه وه پابه ند كرابوون، نه م نامرازه سه ره تايبه ي بهرهمهپنيان  
دهخته ژير دهسته وه به مشيوه يه ته نيا دهستيان به وه زعيه تيكي به رته سكي  
نو ي ده گه يشت. نامرازه كاني بهرهمهپنياني نه وانه ده بووه سه روه تيان، به لام  
نه وانه خو يان له ژير دهسه لاتي دابه شكردني كارو نامرازه كاني بهرهمهپنياني  
خو يان ده مانه وه. له ته و او ي دهست به سه را گرته كاني تا ئيسنا دا، جه ماوهرنيك  
له فدره كان به خزمه تكاري نامرازي يه كه يه كي بهرهمهپنيان ده مانه وه. له دهست  
به سه را گرته ي به هوی پروليتهره كانه وه، كو مه لنيك له نامرازه كاني بهرهمهپنيان  
دهپيت له خزمه تي هر فدرنيك و له خاوه نداريتي گشتيداپيت. نالوگورپي  
ها وچه رخي جيهاني ناتوانيت بچيته خزمه تي فدره كانه وه، مه گه ر نه وه ي  
كه بخريته ژير دهسه لاتي هه موانه وه.

جيا له مه، [تايبه تمه ندي] نه م دهست به سه را گرته ريگاي نه نجامه كه يشي  
دياريده كات. نه م دهست به سه را گرته ته نيا له ريگاي يهك يه كيتي، كه سه رله نو ي  
به هوی تايبه تمه ندي خودي پروليتاريا ته نيا ده توانيت يهك يه كيتي جيهاني  
بيت و له ريگاي شوړشه وه به كرده وه درپيت، شوړشنيك كه له ودا له لايه كه وه  
دهسه لاتي شيوه ي بهرهمهپنيان و نالوگورپو ريخراوي كو مه لايه تي پيشوو  
هه لده گيردريته وه له لايه كي تره وه تايبه تمه ندي و ووزي جيهاني پروليتاريا كه  
پيوستې به گه يشتن به م دهست به سه را گرته هه يه، درده كه ویت و جگه له مه

پروپاگاندېا خوی لهو شتانهی که به رنجامی جیگا و ریگای پیشووی نهو بووه له کومه لگا دا و هیشتا پیوهی هه لواسراوه، زرگار دکات. ته نیا له قونا غه دایه که خۆ-ضچا لاکي فهدکان له گه ل ژيانی مادیدا یه ک ده گری ته وه و نه مه له گه ل گه شهی فهدکان به شیوهی فهد ده پیگه یوه کوان و دوورخستنه وهی هه موو ریگریه سروشتییه کاندایه ک ده گریته وه. گوران له کاره وه بو خۆ چا لاکي له گه ل گوران له فالوگوری به رته سکی پیشووه بو فالوگوری فهدکان به وینهی فهد، ها و شانه. له گه ل دست به سه راگرتنی سه رجه م هیزه کانی فالوگور له لایه ن فهد یه ک گرتوه کانه وه، خاوه نداریتی تاییه تی کوتایی پیدایت. پیشتر له میژودا هه میشه هه لومه رچیکی تاییه ت هه ر وه ک کاریکی ریگه وت دهر ده کون، له کاتیکدا ئیستا خودی گۆشه گیری فهدکان و ریگای تاییه تی هه ر فهدیک بو په ییدا کردنی بزوی خوی، ده بیته کاریکی ریگه وت.

فه یله سو فهدکان، نهو که سانهی که ئیتر ملکه چی دابه شکردنی کار نین، له ژیر ناوی "ئینسان" دا وه ک فهدیه ک دهرخستوه سه رجه م نهو پرۆسه یه ی که ئیمه سه رله وحه که یمان شیکردوه ته وه به پرۆسه ی پیگه یینی "ئینسان" وه ریان گرتوه، به جۆریک که له هه ر قونا غیکی میژویدا "ئینسان" خراوه ته جیی فهدکانی نا ئیستا و وه ک هیزی جولنه ری میژوو خراوه ته روو. به مشیوه یه سه رجه م پرۆسه که به شیوهی پرۆسه یه کی نامویی "ئینسان" له به رچا و گیراوه و نه مه له بنه رته دا به هوی نه م واقعه یه ته وه بووه که هه میشه فهدی نیوه ندگیری قونا غی دواتر به قونا غی پیشوو، وه هووشیاری قونا غی پیشوو به قونا غی دواتر دیاریکراوه. له ریگای نه م ناواژوو کردنه وه یه، که له سه رته ناوه هه لومه رچی واقعی له به رچا و ناگریت، توانیویانه سه رجه م میژوو بگورن به پرۆسه یه کی پیگه یوویی هووشیاری.

\* \* \*

\* - [یادداشتی په راویزی له لایه ن مارکس:] نامویی.

کومه لگای مه دهنی سه رجه م فالوگوری مادی فهدکان له هه نا وی قونا غیکی دیاریکراوی گه شهی هیزه کانی به ره مه یینان ده گریته وه. کومه لگای مه دهنی سه رجه م ژيانی بازگانی و پیشه سازی قونا غیکی دیاریکرا و ده گریته وه و له م ناسته دا له ده ولته و له نه ته وه زیاتر تیده په ریت، له کاتیکدا سه رله نوی له لایه کی ترموه ده بیته له په یوه ندیییه دهره کییه کاندایه ک نه ته وه خوی دهرخات و له په یوه ندیییه نا و خوییه کاندایه ک خوی به شیوهی ده ولته ریگ بخت. چه مکی "کومه لگای مه دهنی" له سه ده ی هه ژده یه مدا، کاتیک که په یوه ندیییه کانی خاوه نداریتی یه خه ی خوی له کومه لی کون و سه ده کانی ناوه راست زرگار کردبوو په ییدا بوو. کومه لگای مه دهنی به م واتایه له گه ل بورژوازیدا دهر ده که ویت. گه رچی نه و ریخراوه کومه لایه تیه ی که راسته و خۆ له هه نا وی به ره مه یینان و فالوگوردا گه شه به ده ست ده هیئیت و له هه موو سه رده مه کانیدا ژیر خانی ده ولته و سه رخانی فهدکانی تریش پیک دئیت، هه میشه به م ناوه وه خویندیویانه ته وه.

### [11- په یوه ندی ده ولته و یلسا به خاوه نداریتی یه وه]

یه که مین شیوهی خاوه نداریتی له دنیا ی کون و له سه ده کانی ناوه راستیشدا، خاوه نداریتی تایه فه ییه که لای رومه کان به گشتی به جه نگو لای ژمه نیه کان به ناژده لاییه وه به ستر اوه ته وه. له باره ی خیله کونه کانه وه، له شوینه دا که تایه فه جورا و جوره کان به یه که وه له شاریکدا ده ژین، خاوه نداریتی تایه فه یی به شیوهی خاوه نداریتییه کی ده ولته تی و مافی تاکه که س نیسبه ت نه وه وه هه ر وه ک مافی "به کار هیان" ی تاییه ت دهر ده که ویت، هه ر چه ند وه ک سه رجه م خاوه نداریتی تایه فه یی ته نیا به خاوه نداریتی زه وییه وه قه تیس بوو. خاوه نداریتی تاییه تی واقعی لای خیله کونه کان، به هه مان جور لای نه ته وه نویکان له گه ل خاوه نداریتی گویز اوه دا ده ست پیده کات. (کویله یه تی و کومه لبون) ("خاوه نداریتی به گویره ی یاسا پیاده کراوه کان له باره ی هه موو هاوولاتیانی رومه وه"). له باره ی نه و

نەتەوانەى كە لەنا و سەدەكانى ناوەرەستدا سەريان دەرھيئا، خاوەنداريتى تايەفەيى لەريگاي پرينى قۇناغە جۆراوجۆرەكان \_خاوەنداريتى زەوى گويززايەو، خاوەنداريتى رشتەيى گويززەو، سەرمايەى بەكار ھاقتو لەمانيفاکتور \_ بەسەرمايەى ھا وچەرخ، واتە بەخاوەنداريتى تايەتە روت، گەشەدەكات كە لەلايەن پيشەسازى گەورەو مەملانئى جيهانيەو دياريدەكرىت و ھەموو لەيەك چوونەكانى خۇيان بەئورگانىكى ھا و بەش وەلاتاوەو بوو تە رىگر لەبەردەم دەولەت بۇ سەپاندنى ھەر نفوزىك لەسەر [رەوتى] گەشەى خاوەنداريتى. ئەم خاوەنداريتى تايەتەيە نوپىيە ھا و كاتە لەگەل دەولەتى نويدا كە لەريگاي خاوەنەكانى خاوەنداريتىيەو وورە وورە لەريگاي باجەكانەو كەرداوە، لەريگاي قەرزە نەتەو دەيەكانەو بەتەواوى كەوتۆتە دەستى ئەم كەپيارانەو بوونى ئەوى بەھەمان جۆر كە لەسەر وژووركردنى وەرەقە قەرزى دەولەتتەيەكان لەبازارى بۆرسەدا رەنگ دەداتەو، بەتەواوى بەستراوەتەو بەئىعتىباراتى بازگانىيەك كە خاوەنەكانى دارايى، بۆرژواكان، خستووينا تە بەر دەستتەو. بۆرژوازانى تەنيا بەھوى ئەم واقعيەتەو دەيە كە ئىتر نەيەك توپىژ بەلكوو يەك چينە، ناچار دەبيت كە خوى نەك بەشيوەى نا وچەيى بەلكوو لەناستى نەتەو دە رىكخرا و بكات و شيوەيەكى گشتى بىەخشىتە بەرژووەندىە نيوەندىەكانى خوى. لەگەل رزگار بوونى خاوەنداريتى تايەتەى لەكۆمەلەكاندا دەولەت بوو تە ھە و يەتتىكى سەربەخۆ لەپال و دەرەوى كۆمەلگاي مەدەنى. لەگەل ھەموو ئەمانەدا دەولەت شتىك نىيە بىجگە لەو جۆرە رىكخراوەى كەبۆرژواكان، بەگويزرەى مەبەستە ناوخويى و دەرەكەكانى، بۇ دابىنکردنى بەرامبەرى خاوەنداريتى و بەرژووەنيەكانيان، ناچار بوون بەدەستتەو بگرن. سەربەخويى دەولەت ئەمەز تەنيا لەو وولاتانەدا دىتەدى كە تويزەكان ھىشتا بەتەواوى بەشيوەى چينەكان گەشەيان نەكردو، ئەو جىگايانەى كە تويزەكان، كە لەوولاتە پيشكەوتووترەكاندا لەنا و چوون، ھىشتا دەريك دەگىرن و تىكە لا وىك [لەتويزەكان] ھەيە و لەئەنجامدا ھىچ بەشكى

لەدانىشتوان ناتوانىت دەسەلات بەسەر بەشەكانى تردا پەيدا بكات. مەسەلەكە لەئەلمانيا بەتايەتەى وەك ئەمە وايە. پىگەيووترىن نمونەى دەولەتى ھا وچەرخ ئەمريگاي باكورە. نووسەرە نوپىكانى فەرەنسا و ئىنگلستان و ئەمريگاي ھەموويان ئەم باوەرەى كە دەولەت تەنيا بەھوى خاوەنداريتى تايەتەيەو ھەيە دەرەپەرن، بەجۆرىك كە ئەم رايە بەگشتى لەناستى فەرەدە ئاسايەيەكانى كۆمەلگاش دا قبولكراوە.

لەو شوپنەو كە دەولەت شيوەيەكە كە كەسەكانى چينى فەرمانرەوا بەرژووەندىيە ھا و بەشەكانى خۇيانى تىادا دەرەخەن، وەلەودا سەرچەم كۆمەلگاي مەدەنى دەورانىك دەرەكەوئىت، ئەم ئەنجامە دىتە دەست كە ھەموو ئورگانە گشتىيەكان بەيارمەتى دەولەت دادەمەزىن و شيوەيەكى سياسى وەرەگرن. خۆش خەيالبوون بەوہى كە ياسا لەسەر بنەماى ئىرادە و ئەويش لەسەر بنەماى ئىرادەيەكە كە لەپايەى واقعى خوى، واتە ئىرادەى ئازاد، جياكراوەتەو، لىرەدايە. بەھەمان پىوانە عەدالەتتەى بەگويزرەى خوى دادەبەزىنرەت بۇ ياسا دانراوەكان.

ياساي مەدەنى ھا و كات لەگەل خاوەنداريتى تايەتەى بەپوكانەوہى كۆمەلجوانە سروشتيەكان پيش دەكە وئىت. لاي رۆمەكان گەشەى خاوەنداريتى تايەتەى و ياساي مەدەنى بەرھەمىكى پيشەسازى يا بازگانى زياتر نىيە، چونكە ھەموو شيوەى بەرھەمەيانى ئەوانە گۆرانى بەسەردا نەھات\*. لەلاى نەتەو نوپىكان، لەو شوپنەدا كە كۆمەلە فيوداليەكان لەلايەن پيشەسازى و بازگانى لەبەر يەك ھەلۆشايەو، بەدەر كەوتنى خاوەنداريتى تايەتەى و ياساي مەدەنى قۇناغىكى نوپى دەستى پىكرد كە تواناي گەشەى زۆرتەرى ھەبوو. ھەمان يەكەمىن شارىك كە لەسەدەكانى ناوەرەستدا بازگانى دەريايى بەرفراوانترى ھىنايە كايەو، واتە ئامالفى لەھەمان كاتدا ياساكانى كەشتىە وانىشى گەشە پيدا. بەتەنيا ئەوہى كە

\*- [ئەوسەينى پەراوئىن لەلايەن ئەنگلس:] (سوو!)

پیشه‌سازی و بازرگانی خاوه‌نداریتی تاییه‌تیا زور گه‌شه پیداره، سهره‌تا له‌ئیتالیا و دواتر له‌باقی وولاته‌کان بی دابره‌ان یاسای مه‌دهنی زور پیشکه‌وتوری رومی دووباره به‌دهسته‌وه گیرایه‌وه و گه‌یشته پله‌ی معته‌به‌ر. دواتر که بوژوانی دهسه‌لاتیکی وه‌های ده‌ستکه‌وت که شاراده‌کان به‌رگری کردنیان له‌به‌رزه‌وندیه‌کانی نه و قبولکرد تالهریگی بورژوازییه‌وه خانه‌دانه‌یی فیودالی له‌نا و به‌رن، پیشکه‌وتنی واقعی یاسا له‌هممو وولاته‌کاندا له‌فه‌ره‌نسا له‌سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م دا ده‌ستی پیکرد که له‌هممو وولاته‌کاندا جگه له‌ئینگلستان له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لێک له‌یاساکانی روم به‌ره‌و پیشه‌وه‌چوو. له‌ئینگلستانیش بو پیشکه‌وتنی زیاتری یاسای مه‌دهنی (به‌تاییه‌تی له‌بارهی سامانه گویزازه‌کانه‌وه) ناچارانه ده‌بویه نسولی حقوقی روم با و بییت. (نابیت پشتگویی بخزیت که یاساش وه‌ک دین میژووی سهر به‌خوی نییه).

له‌یاسای مه‌ده‌نیدا په‌یوه‌ندییه‌کانی خاوه‌نداریتی وه‌ک نه‌جای ئیراده‌ی گشتی راده‌گه‌یه‌نریت. خودی "مافی سوود وهرگرتن و مافی به‌کاره‌ئیان" له‌لایه‌که‌وه به‌یانکه‌ری نه‌م واقعه‌یه‌که خاوه‌نداریتی تاییه‌تی به‌ته‌واوی له‌کۆمه‌له‌کان سهر به‌خوییه‌وه له‌لایه‌کی تره‌وه به‌یانکه‌ری نه‌م وه‌همه‌یه‌که خاوه‌نداریتی تاییه‌تی به‌ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای ئیراده‌ی تاییه‌تی، واته به‌کاره‌ئیانێ ئاره‌زووانه‌ی شتیک راره‌ستاوه. به‌کرده‌وه ههر به‌و جورهی خاوه‌نداری تاییه‌ت نه‌یه‌ه ویت خاوه‌نداریه‌تییه‌که‌ی و له‌نه‌جام دا "مافی سوود وهرگرتن" که‌ی بکه‌ویتته ده‌ست نه‌وانی تره‌وه، نه‌م مافی به‌کاره‌ئیان، ریگری ئابووری ته‌واو دیاریکراوی ده‌بییت بوئه‌وه، چونکه که‌له‌راستیدا نه‌و شته، نه‌گه‌ر به‌ته‌نیا له‌په‌یوه‌ند به‌ئیراده‌ی نه‌وه‌وه له‌به‌رچا و بگیرییت، له‌بنه‌چه‌دا هیچ نییه، به‌لکو ته‌نیا له‌ئالوگۆر و سه‌ره‌خو له‌یاسا دایه‌که ده‌گۆریت به‌شتیک، به‌داراییه‌کی راسته‌قینه. (په‌یوه‌ندییه‌که‌که

فه‌یله‌سوفه‌کان نه‌وه به‌فکر ده‌خویننه‌وه). \* نه‌م وه‌همه حقوقیه‌که یاسا داده‌به‌زینیه‌ته ناستی ئیراده‌ی روتنه‌وه، له‌گه‌شه‌ی زیاتری په‌یوه‌ندیه‌کانی خاوه‌نداریتیدا ناچارانه راده‌کیشریته نه‌و مه‌وقعیه‌ته‌وه که شه‌خسێک له‌وانه‌یه سه‌بارت به‌شتیک مافی یاسایی هه‌بییت به‌بی نه‌وه‌ی که به‌راستی خوی نه‌و شته‌ی هه‌بییت. نه‌گه‌ر بو‌نموونه داها‌تی پارچه‌یه‌که زه‌وی به‌هوی ململانیوه له‌نا و بجیت، نه‌و کاته خاوه‌نه‌که‌ی بی نه‌م لا‌ولا مافی یاسایی نه‌وه‌ی له‌گه‌ل "مافی سوود وهرگرتن و مافی به‌کاره‌ئیان" ی سه‌بارت به‌وه هه‌یه، به‌لام نا‌توانیت کاریکی پییکات: نه‌و وه‌ک خاوه‌نداریکی خاوه‌ن زه‌وی نابیتته خاوه‌نی هیچ شتیک نه‌گه‌ر له‌جیگه‌یه‌کی تره‌وه سهرمایه‌ی ته‌واوی بو‌چاندنی نه‌م زه‌وییه نه‌بییت. نه‌م وه‌همه‌ی مافناسه‌کان نه‌م واقعه‌ته‌ش روون ده‌کاته‌وه که بو‌نه‌وان، ههر وه‌ک نه‌وه‌ی که بو‌ههر کۆمه‌له یاسایه‌ک، له‌ههر لایه‌که‌وه ریکه‌وه‌تانه‌یه‌که فه‌رده‌کان له‌گه‌ل یه‌کتیدا په‌یوه‌ندی ده‌به‌ستن (وه‌ک په‌یمان به‌ستنه‌کان). نه‌مه‌ش روونده‌کاته‌وه که بو‌چی مافناسه‌کان گومانیا‌ن له‌وه هه‌یه که بتوانریت به‌پی ئیراده‌ بجیتته نا و نه‌م په‌یوه‌ندیانه‌وه یان نا، وه‌ نه‌وه‌ی که ناوه‌روکی نه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ ریکه له‌سه‌ر بنه‌مای ئیراده‌ی فه‌ردی دوولایه‌نی په‌یماننامه‌که وه‌ستاوه.

له‌ههر شوینیکیدا که له‌ریگی گه‌شه‌ی پیشه‌سازی و بازرگانی شیوه‌ نوێکانی ئالوگۆر (وه‌ک کۆمپانیاکانی دابینکردن و هتد) گه‌شه‌یان کردبیت، هه‌میشه یاسا ها‌توته‌ناوه‌وه تا نه‌وانه له‌نیوان شیوه‌کانی ده‌ستکه‌وتی داراییدا قبول بکات. ش

\* [نوسینی په‌راویز له‌لایه‌ن مارکس: لای فه‌یله‌سوفه‌کان، په‌یوه‌ندی = فکر. نه‌وانه ته‌نیا په‌یوه‌ندی نینسان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل خۆیاندا دنا‌سن و ههر بو‌یه ته‌واوی په‌یوه‌ندییه واقعه‌کان بو‌نه‌وانه دینه‌ فکره‌کان.

ش- یادداشته‌کانی ژیرنوه، که هی مارکسه، به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی ریتر نوسراون. (ن)

[12- شيوه‌کاني هووشياري گووه لايه تي]

کاريگري راسته و خوي کار له سهر زانست.

دهوري سهرکوتکردن له لايه ن دهولت، ياسا، نه خلاقيا ته کان و هتد.

بورژوازي ريک به هوي نه مه وه که وهک چينتيک فه رمانپه وايي دهکات، ده بييت

له لايه ن ياسا وه به يانتيکي گشتي بدات به خوي.

زانستي سروشتي و ميژرو.

هيچ جوره ميژروييه کي سياست، ياسا، زانست، و هتد... و يا ميژروي هونه،

دين و هتد بووني نييه\*.

بوچي نايديو لوژيسينه کان هه موو شتيک هه لده گيرنه وه.

رؤحانيه کان، مافنا سه کان، سياسه تمه داران.

مافنا سه کان، سياسه تمه داره کان (دهولت تمه داران به شيوه يه کي گشتي)،

نه خاقيات، رؤحانيه کان.

بو نم دابه شکردنه فه رعيانه له نا و يهک چيندا: (1) به هوي دابه شکردني کار،

نيش کردن شيوه ي بوونيکي سه ربه خو به خوي وه ده گرييت. هه ر که سيک پني وايه

که پيشه که ي نه و پيشه يه کي حه قيقيه. وه همه کان له باره ي په يوه نديه کاني نيوان

پيشه ي نه وان و واقعيه ت، به هوي خودي سروشتي پيشه که وه، زياتر له وانه يه

که لاي نه وان په روه رده و پاريزرا و بکرييت. له هووشياري له ئيداره کردن،

سياست و هتد. په يوه نديه کان ده بنه چه مکه کان له و شوينه وه که نه وانه له م

په يوه نديانه زياتر ئيئا په رن، چه مکی نم په يوه نديانه ش له زه يني نه وانداه ده بييته

چه مکيکي گشتي جيگير. بو نمونه قازي ياسا جييه جي دهکات، له م روه وه

ياسا دانان به هيژيکي جه ولينه ري واقعي و کاريگه ر حساب دهکات. ئيعتيدار دانان

بو کالاکاني خو، له بهر نه وه ي پيشه که ي نه وان ده چينه سهر مه سه له گشتيه کان.

فکره ي ياسا. فکره ي دهولت. له هووشياري با ودا مه سه له يه کي نا وه ژروه.

دين له سهره تا دا هووشياري يه کي به رزه (له سهر و زانينه کان و نه زمووني

به شه ري) که توانايي له هيژه بالفعل هه بووه کانه وه و مرده گرييت.

سوونه ت له په يوه نده به ياسا و دين و هتد.

مه فهده کان هه ميشه له خويانه وه هه ر که تيان کردو وه له خويانه وه هه ر که ت

دهکن. په يوه نديه کان يان، په يوه ندي روه ندي ژيني واقعي نه وانه. چون نه وه روو

ته دات که په يوه نديه کاني نه وان بوونيکي سه ربه خو و دژ به وان به خو وه ده گرييت و

هيژه کاني ژياني خويان به سهر نه وانداه زانده بييت؟

له يه ک قسه دا: دابه شبووني کار، که ناسته که ي به ستراره ته وه به فرا وان بووني

هيژه کاني به ره مه پندان له هه ر ده ورانتيکي ناييه تا.

خاوه نداري تي زه وي. خاوه نداري تي ها و به شسي، فيودالي، ها و چه رخ.

خاوه نداري تي رشته يي. خاوه نداري تي مانيفاکتوري. سه رمايه ي پيشه سازي.

\* نه م لاپه ر نيويه ي دو اييه له د ستنفوسه که دا ژماره ي ئيژده دروه. نه م لاپه ر نيويه چه نه له

يادداشتيکي له په يوه نده به سه ر قنای باسکردني دانه ر کان له ئيگه ريشته ي ماديه تي ميژرو هه نييه.

فکر نييه که کله ئي ردا سه ر له وچه که ي هاتوه، له به شسي سييه مي نوسه. خه ي پاکنفوسه. کرا و که دا

هاتوه. (ر)

\* [نوسيني په راوئين له لايه ن مارکس]: ئيگه ريشته ي ندي به تاييه تي له گه ل شيوه يه که نه

'گووه لايه ن' که له دهولتي کون و فيوداليزم له سه لته نه تي ره ما دا در ده که و ئيت، له گه ل نه م

جوره په يوه نديه دا ئييه وه.

## تیبینی په کان

1- تیشارفته بولودویگ فیوریخ

2- تیشارفته بولودویگ فیوریخ

3- تیشارفته بولودویگ فیوریخ

4- هیگلی په لودکان: نه م چه مکه له بار دی نه و دستمه له دوسلمانو لایه نگران و قوتابیدانی

هیگل به کار هاتو و که له دویه کانی سبیه جو چوارومی سهد دی نوزده هه ملا نه نجامیکی دژی فیودایو دژی دیدی و ته ناده ت شور شگره شیان (به مانا بورژوازی په که ی) لیه دگرت. هیگلیه لودکان ریاستر ناروزویان به لای میتودی دیالکتیکیدا هه یو. به شیوه کی تاییده ت هیگلیه لودکان ناشتی هلسه هلیان له گه ل سته نه تو کلیسادا ددایه بهر نه فرته و رخنه و به م هویه یسه و هلوچه رخنه کانیا ن پیمان دموتن هیگلیه لودکان (دایه شیوه کی چه پو راست بویه که م جار له لایه ن شتراس له سالی 1837 به بهر اورد کردن به دایه شیوه نه سیاسی هیگلیه کانی نه نجومه انی هر نفسا دایه).

روانگی کومه لایته هیگلیه لودکان ناکوکیه کومه لایته هیگلیه کانی نه لمانیا بهو له دورنی پیش شورشی 1847. له بهر نه مه وک روتیکسی سیاسی و رادیکال ترین به شی بورژوازی له دژلیتیکرنی فیودایو دژمیردرا. مارکس و نهنگلس پیش نه هوی بینه خاونی میتودیکسی کامل خویان له هیگلیه لودکان زور به نریک دمندی. که سه ناسراو کانی نه م روتیه بریتیبیون له (شتراس، شترنر، روگه، بروتو هه روه فیوریخ و). هیگلیه لودکان چه نمان جار دستیان برد بولودویگ هیگلیه لودکان که زوربه ی جار له لایه ن پولیسی دولتیتی (پرویس و ساکسن) مه راگیران. (و.ک)

5- تیشارفته بولودویگ فیوریخ شتراس به نای "ژیمانی عیسا" بلودکراوی ساله کانی 1835-1836. له گه ل بلودویگ هیگلیه لودکان به روه مه دا رخنه هی هلسه فی دیدی و په رته واز بویوتی روتی هیگلی به هیگلیه لودکان و هیگلیه کونه کان یان پیردکان دستی پیکرد.

6- دیادوخی - کار به دسته کانی نه سکه نه هری گوره بیون که له دوی مردنی نه و نه به رلیکی بی بهر مینا نه یان له سهر دسه لات دست پیکرد. له موفندی نه م نه بهر ددا که له کونایی سهدی چوار هه سهر فتای سهدی سبیه می پیش زمین روی دا، لیه پرتوری نه سکه نه م که یه کیتییه کی سهر یازی و لیداری ناجیکر بهو دایهش بهو به سهر چه نه دولتیتیکدا.

7- زارو نه ساسییه کانی دیویله فریبریک شتراس و بروتو بولودویگ.

8- تیشارفته بولودویگ شترنر

9- زارو نه ساسییه کانی فیوریخ و ماکس شترنر.

10- گه رنه و یه ک بولودویک فیوریخ، بروتو بولودویگ ماکس شترنر که زارو نه ساسییه کانی

نه وان یه ک له دوی یه ک بریتیبیون له "نیمسان"، "رمخه"، "خود".

11- مه بهست له پیش مه رجه کان (premises) پیش مه رجه ماددییه پیوسته کانه بولودویک

یا حاله تیکو نابیت نه و نه به هرز و مرگرتن و بی وینا کردن و له جوری نه و نه لیک بلیتیه و (و.ف)

12- زارو دی نه لمانی verkehr (نالوگور) به مانا یه کی فراوان به کار دمه یخری و سه مه رجه م

نالوگور مه ددی و مه عه و یه کانی که سه کان، گروپه کومه لایته یه کان و ولده کان دگرتیه هه و.

مارکس و نهنگلس نه و مه دمه رخنه که نالوگور مه ددی نینسانه کان و پیش هه مو نه و نه هیش

نالوگور نینسانه کان له پروسه ی بهر هه مه یینان، بده مه ای سه مه رجه م شه... یوه کانی ن... نالوگور

پیکه مه یینان... ت. زارو دی "شه... یوه ن... نالوگور"، "شه... یوه"، "په یوه فندی... کانی ن... نالوگور" و

"په یوه فندییه کانی بهر هه مه یینان و نالوگور" له لایه ن مارکس و نهنگلس له نایلیدیو لوتی نه لمانیا به کار

د مه یینان تا مه فهومی "په یوه فندییه کانی بهر هه م هینان" که له حالته یی نه و دایه بهو که له زمینی نه و نماندا

شکل بگریت، به یان بکات.

13- یاسای زوی که له لایه ن لیس... مینیس و سکس... تیوس و تریبون... کانی خه لکی روم هه و

پیش نیار کرابو، له سالی 367 ی پیش زامینیا به هوی تیکوشانی پلین... کان په سسه کراو توندای

هلو و لاتیانی رومی بولودویگ زوی بهر ته سک کرد مه و.

مه بهست له جهنگه ناو خویه مکتی روم به گشتی دوژمانیا به تییه ناو خویه کانی چینی دسه لاتداری

رومه که له کونایی سهدی دوومی پیش زامین و تا سالی 30 ی پیش زامینی دربریدی کیش... نه م

جهنگانه یه کیک بیون له هوار کانی زو پوکانه و دی کوماری روم دامه زانانی نه پرتوریته یی روم

له سالی 30 پیش زامینیا.

14- پلین: ناولیک بهو که له رومی کوندا به خوارترین توتی کومه لایته یی دوترا. (و.ک)

15- مه بهست له کریکاری شهار مزای شه. مه کان یان پیش... کان (Journeyman) نه... هه و

کریکار نه یه که له دوی سالاتیکی شاگردی شمار مینان له کار ده کی خویاندا و مرد دگرت. نه م

کریکار نه له ناستی په و پایه نیو خوییه کانی رشته کاندا هیشتا له گه ل و ستا کاندا جیوا واز بیون،

که رچی شاگردیان تییه راند بهو. ناساییه که نه م کریکار نه یی رشته کان له سده دکانی ناو مرادماندا

نابیت له گه ل کریکاری شمار مزای به مفهومی نه مرو وک یه ک و مرگیی. (و.ف)



## فەھرەست

<b>چەند ووشەيەكىپېويست</b>	1ل
<b>پېشەكى</b>	...
<b>فيورباخ. بەرامبەركيى روانگەى ماتەريالىستى و ئايدىيالىستى</b>	7ل
<b>I</b>	
<b>1-ئايدىيۇلۇزى بەشيۋەيەكى گشتى، ئايدىيۇلۇزى ئەلمانى بەشيۋەيەكى تايبەت</b>	9ل
<b>2-پّش مەرجەكانى ناسىنى ماددىانەى ميژوو</b>	13ل
<b>3- بەرھەمەيتان و ئالگوڭۆر، دابەشبوونى كارو شيۋەكانى خاوەندارپّتى: تابهفەيى، كوّن، فيودالى</b>	15ل
<b>4- بئەماى ناسىنى ماددىانەى ميژوو. بوونى كۆمەلآيەتى و هووشىيارى كۆمەلآيەتى</b>	22ل

### II

- پپش مەرجە واقعيەكانى نازادى ئينسان
- ماتەريالىزمى سەيركەرانەو نامىنجىمى فيورباخ
- پەيوەندىيە ميژووييە بئەماييەكان. يا لايەنە بئەرپەتەكانى چالاكى كۆمەلآيەتى:بەرھەمەيتاننى ئامرازەكانى بژئوى، بەرھەمەيتاننى پئويىستىيە نوپكان، بەرھەمەيتانەوەى ئينسانەكان (خپزان)، ئالگوڭۆرى كۆمەلآيەتى، هووشىيارى
- دابەشبوونى كۆمەلآيەتى كارو پەيامەكانى: خاوەندارپّتى تايبەتى، دەولەت، "نامۇيى" چالاكى كۆمەلآيەتى

- گەشەكردنى ھپزەكانى بەرھەمەيتان وەك پپش مەرجيىكى ماددى كۆمۇنىزم
- ئەنجامى ناسىنى ماتەريالىستى ميژوو: ميژوو وەك پرۇسەيەكى بەردەوام، ميژوو لەگۇرانىدا بەميژووى جىھانى، پئويىستى شۇرشى كۆمۇنىستى
- كورتەى تيگەپشتنى ماتەريالىزمى ميژوو
- ئانئىنسىجامى تيگەپشتنى ماتەريالىزمى ميژوو بەشيۋەيەكى گشتى و فەلسەفەى ئەلمانىاي دواى ھيگل بەشيۋەيەكى تايبەتى ...ل54
- تيگەپشتنى ئايدىيالىستى ميژوو ، شيۋە كۆمۇنىزمى فيورباخ

### III

- چينى دەسلاتدارو بىر وياوەرە زالەكان. بەچ جۆرپك تيگەپشتنى ھيگلى لەزالبوونى رۇح بەسەر ميژوودا سەرى ھەلدا

### IV

- ئامرازەكانى بەرھەمەيتان و خاوەندارپّتى

2- دابەشكردنى كارى بەدەنى و فكرى. جىيائى شارو لادى. سىستەمى رشتەيى

ل68

3- دابەشبوونى زياترى كار. جىيابوونەوەى بازرگانى و پيشەسازى. دابەشبوونى كار لەنيوان شارە

جۇراو جۇرمكاندا.مانىفاكتۇر....ل73

4- بەرفراوانترين دابەشبوونى كار . پيشەسازى گەرە

82

5- ناكۆكى نيوان ھپزە بەرھەمەيتنەروكان و شيۋەى ئالگوڭۆر وەك بئەماى شۇرشى كۆمەلآيەتى .ل85

6- مەلمانىى كەسەكان و پيىكھاتنى چينەكان. ناكۆكى نيوان كەسەكان و ھەلومەرجى ژيانى ئەوان.

كۆبوونەوەى وەھمىانەى كەسەكان لەكۆمەلگائى بورژوازى و يەكپّتى واقعى كەسەكان لەكۆمۇنىز مدا.

پەيرپەويكردنى ھەلومەرجى كۆمەلآيەتى ژيان لەدەسلەلاتى كەسە يەگگرتووەكان

ل86

7- ناكۆكى نيوان كەسەكان و ھەلومەرجى ژيانى ئەوان وەك ناكۆكى نيوان ھپزە بەرھەمەيتنەرەكان و

شيۋەكانى ئالگوڭۆر. گەشەى ھپزە بەرھەمەيتنەرەكان و شيۋەكانى گۇرانى ئالگوڭۆر

96

8- دەورى تووندوتيزى (زالبوون) لەميژوودا

ل100

9- ناكۆكى نيوان ھپزەكانى بەرھەمەيتان و شيۋەى ئالگوڭۆر لەھەلومەرجى پيشەسازى گەرەو

مەلمانپّتى نازاددا. ناكۆكى نيوان كار و سەرمايە

ل102..

10- پئويىستى، پپش مەرجەكان و ئەنجامى ھەلئەشانەوى خاوەندارپّتى تايبەتى

ل105

11- پەيوەندى دەولەت و ياسا لەگەل خاوەندارپّتىدا

ل108

12- شيۋەكانى هووشىيارى كۆمەلآيەتى

ل113

تپبىنىيەكان.

ل115

فەھرەست

ل119