



کـانـی بـ گـل

- فـ لـسـفـهـی حـمـزـیـهـ کـاـدـیـلـ لـهـ جـهـانـدـ رـهـنـمـکـدـاـ -

نـاـوـهـ رـاـسـتـیـ نـهـ مـلـوـدـیـ (ـ ۱۹۶۱ـ) رـاـبـوـیـ کـمـنـ جـارـ
مـلـاـوـکـ رـاـوـهـ تـهـ وـهـ

شـامـلـکـنـیـ بـسـقـنـیـ کـاـدـیـکـنـامـهـ کـوـنـیـ بـرـوـیـاـرـ وـهـ لـسـلـعـیـ حـمـزـیـیـ
کـاـدـیـلـ بـشـکـنـیـ کـاـدـیـ بـیـکـمـنـ جـارـلـهـ مـقـرـبـدـاـ - بـاـنـ لـاـفـیـتـانـیـ بـسـرـقـرـیـ
زـمـرـدـهـ شـتـ - دـیـنـ کـامـعـانـیـ وـبـخـتـبـورـیـ وـسـعـمـرـیـ پـشـانـیـ نـهـ نـهـ وـهـ
کـوـوـدـ وـعـاـوـنـ وـارـدـ کـاـنـیـ وـنـدـراتـ

جـامـیـ دـوـهـ مـینـ

بـهـ بـخـانـیـ دـامـوـرـهـ زـگـایـ کـاـدـیـلـهـ شـهـرـهـاـ

۲۵۸۰ = ۱۹۷۸ فـهـ رـهـنـمـکـسـ

بهنایی خوا و نساوی کوده وه

مژده و بانگ

باوگه روشت جوانه قارصانه سفریمزگان . دایکه شخوشمنگ دل و درمرون پاکه رووسور مکان . کهک و کلانی به شانها هرور بست به بسته کهود ستان شئی شع خوشک و برایانه له سفر دستی بیرون اوری نتمومیسی کهوری را ، به تینهووی توله کرد نموعه له پشت بمسنراویاند ا تامار من سمردانانس سند نموعه سفریمزتی کهور و سفریمخویسی کهور ستان . شئی دلیرانی ریکی کهور ایمی به هوش و گوش . شما به بعلتن و گفتی بیرون اوری نتمومیسی کهوری دی به تین و تموزمهوه . به چراوگی هستو کهور ایمی بیوه . له ری ویانی شعومز منگی به دیبور رنج گیراها ، بانگشی کرد نموعی بختی کهور ان و هملهانتی رلای نوی کهور مواریتان به گوی را شدمین . مزدهن له بیشه هاتنه رهی پیچووه شیرانی کهور ستانان شد مینی به شیری بیرون اوری نتمومی و قفلانی رفقار و کرد اری قارصانه نموده . پیروزیایی سی جمیشی جوولانمومی خویختکردن و تزلی سند نمودن لی شکمین لعیزه غالای کا و پیک دا که پشته وا به کیوه مکانی کهور ستانه نه و ناشناو ریشننا کانیشی شترمشوار و دست رنگن و هوند ارانی نتمومی کهور دن . له یعنای سند نموعه نازاری کهور و سفری خویسی کهور ستان و دامهزاندنی رنیعی کاریکی را .

مرتضی

شی کرد نسخه می-ژووی کور

(۱) - کورڈ پیش نیس لامنٹس

ئىچىجا با لمبىر رۇوناكارىسى ئىم قىسانىعاندا تۈزۈك مىزۇرى كىرد شى بىكىنەمە .

و به د مدار و خاوهنی رایبورد و بیمکی زور روشن بوده . ثم کورد ه ل د مردانی کون را به گلعن نامه ناسراوه و مک کورت ، کورد ختنی ، کورد ختنی ، کوتیعی ، گوتون ، کاشن ... هند ، که ثمانه هر یکه فرمانزیر ما د مستر شتووی چاخی خویان بون . ثمانه کاشن یه کان نزیکه حموت سه ر سالنیک ولاستیک فراوانیان حکم کرد ووه . پیچگه لعوض زمانی کوردی له زمانه ثاری (۱) به رسمتکان شعومتیری . گرچن نگر هنی تواند نهودی بتوونا کرد نهود .

کورد لمسر د می کوند ا گلپلک د مولتی کموده کموده د امعزازند ووه . ل همموهیان مزتر و ناودار تر ئیمپراتوری (میدیا) ۶۱۲ - ۵۵۰) پ.ز . که بمعتبرین د مولتی جیهان بوده لعو رو زیدا . همموهها ثموده زانا و نوسفر و فیلمسوف و روشنیبری بوده که به تمنیا ناووهنیان نامیلکه کموده کمودی ثعوبی . همچنده لمبیر تیشکی بیرویا وری کورد ایمتسی کاشنکاند ا هیچ باخینیکان ناد ریتی . چونکه هم رضجیکیان د اووه بخزمتی کورد و بیبری کورد ایمتسی نهبووه . ئالا همکری پیامیه ثاریاپس (۲) زمرد مشتی بمنابانگ که به پیشی هفندیک سمرجا و میثیلامی پیغمبر بوده و یانیکشی به بنیپیه ریچلمکی گلپلک له ثانیه ثامانی یه کانسی تر شعومتیری فیلمسوف و زانا یمک کورد بوده . لعو روومه کورد نتمویمه ک خاوهنی پیامیکی ثامانسی به بیو سمرانسمری جیهان و گشت نهودی ثیمسان .

جا و مکو و تمان هفندیک ثانیه ثمنه هنی تیکلا و بیونی چمند نتمویمه ک . ئیمپراتوری مید یا کورد بیش توانی به هنی ثانیه زمرد مشتمو - که ل ه ناو فارسکانیشدا پیبری سند بود - ناوجھی فارسیش بخانه زیر د مست خلیمهو . خوئنگرجی زمانی فارسی و کوردی ثعو د مه ثعنی زور لیمکو ه نزیک بون و هم یکه به ثامانی توانیتی لعوی تر بگات ، لمگلن ثعومند ا چونکه ثانیه که هی کورد مکان بوده ، فارسکان لمیشنه بونه (تیمه) کورد . بعلاام فارسکان به هنی ل د مست ندادنی هملمهو و ورد و گردی خویانه توانیان هر له زیگی همان ثانیه زمرد مشتمو چمند سعد میک کورد مکان (که خویان خاوهنی یانیکه بون و پیغمبره کشن هم له خویان بود) بخنه زیر د مست خویانه . وک قوں تورکه عوسانی یه کان به هنی فرتو قیلی خدلا فقتوهه توانیان سفرزگیمکی ئیسلامی ل د مست عمر مکان بستین . له کاتیکا که عمر مکان خویان خاوهنی یانیسی ئیسلام بون و پیغمبره کشن هم له خویان بود .

زورزانی فارسکان به ثمند از میک بود نتمانیت (کوش) ی فارس (۳) که د مسلاتی سیاسی گرته د مست و (میدیا) ی خسته زیر رکیف خویمه کوتومزیقی هغلمنشا خاوهنیه به رویی یانیه زرد مشت دا و بتو پارتیزگاری و بنیستکردنی د مسلاتی خویی له ناو کورد مکاند ، جاری ئا ما ویمک موغه کانی (۴) زمرد مشتی هم هیشنه بشهوی خویان . جگه ل د مست نمکیشانه کاروباری کون ماد مکان و هلیشنه بشهوی هنری فرماند اره کانیان تا ورد و ورد له د مرفتدا له ناوی بردن و شوحله فرمانزیر مایسی خویی به جاری چمپاند .

له پاش رووهانی د مولتی (میدیا) ولاتی کورد بعنکراو چمکی یانیه زمرد مشتیش له چنگ کورد د مرهتیرا و کمته د مست ئیمانی خاوهنی نهبون . نسبجا بعمرمه هم همان ثانیه گیانی کورد انشی لبیر د اکندر ا ویتیر لموساده کورد همراه لوزیر رکیفی ناوجھی فارسدا مایمه همدا پیمد ابیونی ئیسلام . ئمکچی جارویار هفندیک را پیمیشی کوتیم و شقشی بچوچیز رویان د اووه و بیونته هنی سرمیخویونی هفندیک ناوجھی بچووک له کوردستان ، یا راگیکریکی وک یونانی یا ئعمانی یا روم ناوچیمکی کوردستانی بتو ماوهیکی کم بخوی زیوت کر دووه ، لمگلن ثعومند ا کورد هم تیکرا زیر د مستی (فارس) بون .

(۲) - کورد پاش ئیمس لامفتی

له زیر سایع یانی ئیسلام ا عمر مکان توانیان (کیانی یانی) و له پال ئیمیشدا (کیانی سیاسی) ی فارسکان له ناویمن و به هنی شعومه ولاستی کوردستانیش ک شعور مه لوزیر د مست (فارس) دا بولو کوته زیر د مست عمر مکانیمه (۵) .

هنی شکانی سویا فارس بیو گورجی یه له لا یعنی عمر مکان نهود شمگنیتیه بیو تازیمی و پیچمکی یانی ئیسلام له لا یمکو و له لا یمکی کشنمه بتو بعکارهیانی یانیه زمرد مشت به ناراستی و پر همیمی له لا یعنی فارس کان نهود . و لمبیر ئام د وو هنی سدمه و لممال شمرون قیلی یه کمار دریز خوینیا و د ا عمر مکان توانیان ئیمپراتوری ئیلان برووهختن و یانی ئیسلام امیش ورد و ورد بچمپیش . ویتیر لمگلن بلا ویونمه و بیرم سندنی ئیسلامی دا ، کورد مکان د وستاییتی یان وک چون لعومپیش لمگلن فارسکاند ا بستیو به هنی یانیه زمرد مشتمو ، ئا وش لمگلن عمر مکانند ا گریتی د وستاییتی یان به هنی یانی ئیسلامه بست .

چمنده کورد مکان ئام پیمیوندی ی د وستاییتی یه مکان لمگلن عمر مکان دست ، بعلاام جارویار هم هستی نتمومی هانی شدان بتو شورین بپاکردن و بیزاری د ورین . و مکو هاویمکی کورد مکان له شمرون شوپی (خواریج) دا که ما ویمکی زور د ریزه لی کشناوه .

عمر مکان چونکه لمسر مکانی بلا ویونمه ئیسلام ا هیشنا گیانی عمر ب پرسنی یان زور ریشی د آنکوتابو و هممو لا یمکی کوردستانیان راگیک نمکر بیو ، لمبیر ئمه کورد جاری نکوکتوبو سر کلکلی شووش کردن . بعلاام لمبیر ئمه له زور خلفا فتش ئیمیشی یه مکاندا (۶۲۲ - ۲۵۰) گیانی عمر مکانی پیکجار بمهنیز بیو و ئیمیشی یه کان به چاونکی زور نزمهو سیمیری گشت ناعمر مکانیان نمکر ، ئیمیش کورد مکان بگیانیکی پر لمسزد و

(۱) - (ئاری) له هفندی شویند ا بمانای (خاوهنی) و (راگیکر) و له هفندی شوینی تردا به مانای (مهر) و (جوامیر) . نزهاری ئاری شعو لکمیه له کوکله گلی هیند و جرماتی کوند ایزیا . لمبیر ئمه که ناوی گه لاتی ئاریاپس ئیمیش .

تپیا میستان له کورد ، ئارس ، بلوجوی ، عیققانی ، تاریکی ، هیند وکی و ... هنده ئمکننا نتمومی ئعلمان ئاری نه . چونکه هممو هیند و کیمانیکی به (ئاری) ناومتیر ری . ثم ناوی ئاری بیه له گاتش فرمانزیر مایسی ئی حینی ئازی دا له ئعلمانیا به همه بکار ئمعتیزرا .

(۲) - میمیست له یه میامی ئاریاپس شعو پیهایمه که بتو پیکم جار له سیمیری یانی پیمیش کرد میمکی زمرد مشت سفری هملا د بتو پیشبره بیوی کردنی هممو تار میزار . ثم پیهایمه نهانی ناوکنی وايه ئمکنی پیمیوندی نیه بدر مکنیزی برسنیتی یه .

(۳) - لکوش یا (کیخیم سرمه بیو گموده) شای هنخام منشی یه مکان (گیانی یه مکان) بیوه .

(۴) - موجع واتا ملاعی زمرد مشتی . ثم وشمیه به زمانی ئتیرانی لکن (مکون) ده وشمی (مکون) ئی عفری لعومه هاتووه . د وورنیه

(۵) - به پیشی سمرجا و ئیسلامی یه کان سویا عمر ب له مصیبی (۱۸) ئی عیجری را کیشنه کوردستان .

و همsti تعمومیs یوه دستیلکی بالا یان همبو له روختاندن بنمایی (تعمی) له (۰ ۵ ۷) را و دامزدانی دمولتی عباسی به یارمیضی شیوه مولیعی خواهانی له همان سالد . شاهو بود که شیوه مولیم ویستی نهیلی دمولتی عباسین وک دمولتی شیمه لئی بی . عمر میکان به کوشنن پار اشیان رایمه (۱) .

به نطاوچوپونی (عباسویگان) به دستی (معقولگان) (۲) عمر ممکن یکتی کی سیاسی و معنوی راستقینهایان له تاویمهه.

زمانه‌نشیان یعنی شوون کوت که بتوانی بنکه له ولاچی غارس و کور در اینجهزین (۲۰) . شمه له لا یه کمهوه . له لا یکی تریشهوه پمید ابوزن مغفله‌گران بیو به هزوی د روسته بیوشن د مولتی (عوسانلی) له بمنتهک له (تو رکیا) ی قیسته و د مولتی (سفرو) له ناویجه (فارس) و چند شماره‌منکه، کور پیش، له کور ستاندا.

پہنچا بیوونسی عوسمانی و سلف موی

بنده مالکی عوسمانی بمقام لصصر را روی قریلکی شیخ‌آزادیتی رومانی و نمانی به کنفرانسی راستعینه سیاسی عمر مکان له کوتایپسی سعدی (۱۳) ای فرمگی داد مولفی عوسمانی یان رامزرازند و مطیب‌رئیسی ورد و در میان وضد بوده رومان و به نامی غزاوه لعنوان شعبدرن، همچنان شهادت پایهی رفیان له رلن موسولمان‌گانکارا بجزیرت شهربومه. که له رواج‌شده اخلاق‌فتیان گزنه راست خذیان، ثبتی به نامی توپانیان همیو موسولمان‌گانکی سوتی بخته زیر رکیفیانو. بهلام چونکه فارس‌گان له روی گیانی نعمت‌منی یان‌نوعه له زیر ٹالای شیعه‌گریقی را مولفی (سفحی) یان له سمرتای سعدی (۱۴) ای فرمگی داد رامزرازند بتوانان گیانی خذیان بسازیان. له کاشتکارا کورد مکان له روی شهود وه که بمنی نزدیان سوتی ملزم بروون، عوسمانی به کانیش مفترس شیعیم کانیان به کبار خست‌بیونه دلهو و به هنی شعومه که ساری نعمت‌منی یان به جاری سر و سست برو بجو، له روی دل‌ساقی و ساری‌لکمیسی ای خذیانو له تورکان نزدیک بروونو و شعومه بجه سایسی دملاتی (شیدرسی بیتلیسی) بجهه کوردستان له (۱۵۱۰) ای فرمگی دا کوتاه زیر دستی تورکان، بمراجمیر همندیک گفت و بعلتن که را به کورد مکان وله نفع‌جامدا هیچچیشی راست د منزمپیسو (۴۴).

سلام تورک عوسمانلى يكىن چونك همsti نعمتومىسى يان له بىيىمندى "برايىتى" بەھىزىزىبو، هەر كچىي يان داگىت ئىتە كەوتىنە و ئېرىنى كورى مەكان دەستىيان كىر بە ئاپكى كىرن و تواند نۇمىمان لە بېتىنى تۈركا يېتى دا (۵) . كورى مەكانىش كە ئەنچاجى چەسۋانىمۇ دەستى عوسمانلىسى سەقۇرىيەمە نەختىتك وزىبا بۇرۇنچە، كەوتىنە تەلاش، عوسمانلى سەقۇرى ئاتىھات بە دەستىيانعە و پەرسىئىرلىكىن لە ئەبى شەھەر دەلە كەوتىنە ئاكىشكى ئۆز كەوتىن. تالا له سالى (۱۶۲۹) ئى فەرمىنگى دا بە يېتى پەيمانلى زەھاوا "زەباب" رەنگى سەنۋەردىكىان لە ناو خۇپىانددا راشت و بەمۇيىن بەشتىكى زوقى كورى سەنان كە ئىتىستە لە ئەپتە دەستى عەراق و تۈركىيا و سورىيا و روسييادا يە كەوت بىر و سەمانلى يكىن و بېتىنى خۇرەللا ئىتىشى كە ئىتىستا وا بەد دەست ئىتارىعە هەزە لەپتە دەستى سەقۇرى يەكىندا ما يېمە. ئەم سەنۋەر دەستىرە لە موساوا ئىتىستە لە كەنن جىڭىزكى ئېتكەرنى هەتىان ئەپتەشەوە و بەر نە دا واقۇن سەنگى بەھىانىمەننى رەنگىزىمەكىنى لى ئەمېچىن، هەر ئەم رەنگ ئەشتىمىمە و دەڭىراوە. واتا شە سەنۋەر ئىتىستەن هەر وەك خەقى ماؤە.

- (١) - تئانیت هنرمندی عرب که ناوی (نمود ولاد) بروه به هفتمیست جنتو به (ثبو مولسیم) و با او پا پره کور مکانی شدات : ایا مجرم هل غیر المأمور نعمه علی عبده حتى يغيرها العبد افس روله المنصور حاولت فحصه الائمه این اهل الفدر ابا اک الکرد (تئاشای الجاحظ : حیاة الحیوان سماره الاسد بکه)

(٢) - سرکرد می مغقول و تورکمانکان (هولاک) له (۱۵۸) را بعده ای راگرکرد و دلخیلی عباسی (مستعصم بالله) کشت .

(٣) - مژونوسوس ناوایی عرب (این خلدون) له (القدمة) بمنابع ایلکورا شایسته بود او طعن : « فلسا ملک الشتره بالغفول بالشقق ولم يكتنوا على زين الاسلام ز هي زنك البروج و افسدت اللغة العربية على الاطلاق ولم يبق لها رسم في الحالات والمراسن و خراسان و بلاد فارس ارض الهند » - مقدمه این خلدون - الطبيعة الارببية بیروت (۱۹۰) - ص (۲۸۰) .

(٤) - نبی رسی بیتلیسی خوشی لک تکنیکی را هفت بهشت - کیمیکه غاری دای ناوه له باری می خطيیفکانی عوسمانی بیوه (ران بیوده اشغفی) که سولتان سلیمان داوه که بکری بیوه پیغموندی تئیره کور مکان و بیهانیسته به دولت عوسمانی یوه به شیوه میکاری میکرد . همروهها له نامیمکارا که سولتان سلیمان له (۱۵) شعووالی ۹۲۱ هجری = ۱۵۱۵ داوه بو نبی رسی بیتلیسی نرسیو، به شانکرا مرتفعی که سولتان سلیمان بکری میمه که بیتلیسی و میره کور مکانی چلن به پاره و دیباری له خشته برد و بیوه (بو خویند نعروی شونامیه تئاشای : خوجه سد الدین - ناج التوانخ - جزء ۲ لار) ۳۲۲ بکه .

(٥) - محمدی خانی (۱۶۵ - ۱۷۶) نعمی میسری بیوه کوری به هنرمندی که شعرکاری را چنان رمزیریه .

(٦) - پاشا کوری رواندز گورمنین تامارقی کوری را امیرزاده لمسدن (۱۹) ابه ناوی شمارتی سوزانعه جا کاتی که تورکمان یضم ره یافتند نه هاتن چوون بیتلیسیان را به ملای حقن . تیوش له خوبیعی نویزی جوسمعدا وتنی : هر کمن بچو بکری سویانی خعلیمی شیسلامدما تملکی شکری و به گافی شعری . شمه پشتو لستکری همی ساره کرد موه لمشر و ناجاری کرد به خوید مستعدون آن . هرچنده نه تورکمان بیتلیسیان بیوه هیچی لی نمکن و بیکنی نوعه شوپنی خویی ، به لام که چو بیو شمشیوط له (۱۵۶) را کوشستان و نمود شمارته مزنه له ناو چوو .

(٧) - عیزیدین شیر میریکی خرمی بیدرخان بیوه چوو له رقی بیدرخان بارمتشی تورکمانی را باری بعد رخان . بکام که تورکمانان به بارمیضی عیزیدین (ای نایاک) بان له ناو بربر دمورست عیزید بیتلیسیان له ناو بربر . با تئوه هر پار اشی تونکر و زوله کوره جی .

لکن مید استمی ئومسان لمبىر چاوبى كە د مولىتى عوسمانىلى همتا ئىمها تىپلىرى كىرى و بىن هېتىزى ئامجوو. لە لا يەكىمە بە هۆقى نەتمۇمى ئازىز ئىسلىرى د مىستى يەمە كە هەستى نەتمۇمىسى لە نەتوانىيادا زىيار بوبۇۋو. لە لا يەكى كەنمنە بە هۆقى د مەركۇتى ساختمابازى خەلەفەتكەنلى ئەسمانىلى ولاچۇنى يېرىد بىن لافۇغىزماقى د روپىئىنى ئىسلامتى لەسەر روپىيان. ئەمۇ خەلەفەتكەنلىك و لاتىكى فراوانىيان ئەمېخشى . د يەسەنمە لمبىر ئەنگىچەجانى جۆرى فەرمانىرى مايسى و سىاستى عوسمانىلى يەكان لەمكەن پەپۇرسقى جەرخدا . ھەر لەمبىر ئەم بارەن بىو سۈپەند خوارمەكان مەرخىيان لە د مولىتى عوسمانىلى خۆشىز كەر و ھەللىمان كوتايە سەرى و لە جەنگى جىبەنان يەكمەدا خاڭكەمان داڭىرىد و و و بە بىن ئەپەمانى سېقىھە رەل (۱۰ / ۸ / ۱۹۲۰) دا ماقى جىابۇونىمە د را بە نەتمۇمىكەنلى ئىزىز د مىستى عوسمانىلى - بەپىرى ھەندى ئەرج - كە كوردىش يەكىكەن بۇولە و نەتمەنلىكى

نهضه لمن لاوه . لمو لاشهو سفهوي يه كان که به ناوي شيعمه گرتي پهوه همنديک له کوره ها کانيان فرتور ابورو . و همنديک کوره سوونه نهيمان به زور خستبووه زير د مست خويانهوه همراهه هتني شم شيعمه گرتي پهوه کيانی نعموه ميسى خويانهان را گرتبو . بعلام کوره مکان و به تاييختي سوونه نهيمانه کانيان له هملاه همندي ئصارمىچى پچووک كان بـلـخـوـيـانـ بـلـكـوـمـوـهـ نـابـوـ وـ سـعـرـمـيـخـقـهـىـ ئـنـاـخـقـهـىـ ئـشوـئـعـارـتـانـيـانـ پـاـرـاسـتـبوـوـ . وـهـ ئـسـارـاضـىـ "ـبـاـباـ شـعـرـهـ لـلـانـ "ـ كـهـ گـلـلـيـكـ جـارـ فـرـمـانـزـمـواـسـىـ ئـتاـ شـارـهـزـوـورـيـشـ بـرـپـىـ كـرـدـ وـوـهـ وـ تـمـانـتـ سـعـرـدـ هـمـيـكـ "ـخـانـ ئـمـحـمـدـ خـانـ "ـ هـفتـاـ (ـموـسـلـ)ـ يـشـنـ لـهـ زـيرـ دـ مستـدـاـ بـوـوهـ .

فارسه کارید مستمکان به زری لمهه مرما بون . که کیانی ثم نصاره همراه به جاریک له ناویمن . بو شمه کوئنه فروقیله و ساخته کاریش . تا له نصیحاده توانيان نصاره کوره یه کان به پاشکی خوبیانهه بیستن و به فخرمانی شاهانه میره کانیان بو رابینن و له همان کاندا بیانکفسه کوئنکی دستی خوبیان بو به گوره مکانی تریان . کوره مکان لعم د مرودا به جویتک د ماری هستی نتمومیسی یان سر و بو هوشن بیو بیو تضامنت بالموانیکی معزی و مک (کریم خانی زند) که همموده نیانی گرتیه وه زیر د مست هیچ کیانیکی کوره ایمیشی نمی وو و همینه همراهه خزمتگزاری و بیهی کرد نی کاروباری فارس و نازربای چاند ا بیو . نصیحت نمودنیمه که بو کزی و لا واری هستی کوره ایمیشی و مک له د واپیده لیهی ثهد وین . بتیگمان هر شومن بیو پالی به (کریم خان) موه نا که کوئی د رومنه کعنی خلوی (ناغا محمدی قاجار) لمالی خلوی د (۱۹) سال بعثیمه بکا بو شمهه شیخه هومر له قای ، بنالله و پیغمبر بدائله و ملتمه کاره د مولمه ، قاحاری .

خوینم خویتی کور د ابهرزینی و بیتنه هری ر روستکرد نی زمیرا یعنی له بن نه هاتو به خوتنه پنا بر موا رژاوی نعمتمندی کورد . بیگمان بی هستی سرداره کانی کور و ناکلکی بینیان گمودنی هریمک ببو بتو سدر کوتتنی قاجاره کان . کوتیرمودری و چمر مسمری کوردی کولله بد هست قاجار مکانه لتیردا جوی نایتینه . لمبر ثموده هرث مونده ثملینی پاش نعماقی بنصالحی قاجاری و له د صمد من هاتنه نادی (روزا خانی پهملوی) را کوره کان به هعلیان زانی بو را پرین و خوکردن نعوه و شصواره له تیر سرکرد میسی هفندی سمرؤکی خویاندا توانيان لمه کملیک ناوجده سرمی خویسی خویان و دست بخون و همنا ما و میک (تاران) گذی بکن . لم سمرؤکانه (سعایل خانی سکزا) و قدم خیر و سردار رشید و عملی مراد خانی بختیاری . به لام نعماقی لمبر نعموبون ریکراویک کور افعی به هیز که پشتگیری بان بکا و لمبر کزی هستی کور ایمی که بتوانی له هممو تونگانه بیدک ا گله کومدک به خملکی کور ستان بکا بمراجرد وزن . هر وها نیماری نای وهم سمرؤکانه و خویرستی بان ببو به هری شعوه (روزا خانی پهملوی) به ئاسانی یک یمک نعماقی له نلپرست و د مولفی تقدیش نوئی روست بکا و له پاشدا و مهری مار بکا به گرووی کورد مکاندا . جائیسته نی که ثملینی له تیراندا له (لاپین حکومتمنه) فشه کور ایمی یک همیه و گوایه حکومتی تیغان مافی کورد مکانی شعوع ثمدا ئیمه بعش به حالتی خیمان هیج بروامان بیزی نیه چونکه پیمان وا به مافی نعمتمنی گویزبانه نیه به خفرایی بمشتریته .

(۴) - کودر پاش جنگی جهانی مہ کم

شمگری راستی بین شینگلکیز مکان تا ما و میه کیش همراه ایان له کورد نمکیاند که گوایه شوان دم راستی کوردن . لمیر شمه مافی کوردیان به زیاره و مسکنگر کرد ووه . شنیر پتویست ناکا کورد مکان پله قاوه بکن و "ثازاوه" بنیمهوه . که کوردی خوشبرو و دلگاشی پنه هطلخله تا و شمه هعلیعی له د مسخ ختی راء شینگلکیز مکان به شینهی و به ثاره وویو رسلى خلیان مسلسل "ولایه شنی موسل" "یان لەگل" "فرنسا" و "ترکیا" را بربیوه و "عنداقی عرب" یان به سمرقاند یا پیشی فهمیسل در روست کرد . پاش شمه ناچار بیون بز پهار استنی باری و مستاوی خویان لەگل "گوزگه بز" د مس تئکلما و بکن منها ر مسلاتی فرمیسا یان روسیا له تورکیارا پیدا بینی . به تایپی چونکه روسوکان چاوهان بربیوه و پلا پیت

پلایه‌تی (قارس) و (شمردهان) - که در روایاتی کوردستانی زوردهن و به چوی پهیمانی (بریست لیتوپیک) له ۱۹۱۸/۳/۳ را دران به تورکیا - به ناوی شعومه که گوایه شعور و پیلاتیه هی شعرمنین . لبیر شمه رووسه کوچنیسته کان شعرمنی یه کانیان له (تورکیا) هان دا . بلام شعرمنیمکان له سالی (۱۹۲۰) داله شمردا شکان و شیر کوچنیستمکان ناجار جهن پهیمانی ثاشت لعکن (تورکیا) را بهستن و واز نو شعاعه گوئی ختیان بهتین . شکرچیان (ستالین) همنا ثم را پیش هم رستن لوه هلننگرتهن و پهیانا را او ای شکردن . خوا هلننگری رووسه کوچنیستمکان همدور میک همتر مستگیری هعواوان " و " پشتگیری لیقوساوان " جهن . بکنه شهانیست شعور و پلا پاهه کورد و به ناوی شعومه که گوایه هی شعرمنین " رذگاریان بکن " و بیانخونه سر " شعرمنستانه تازار " مکن ختیان ناکو کورد پش لوه " به همتنه " ی شعوان یه پیش نه
.

نهنجا شور مولتانی تازه روست بیو بحق و مک "تیرکای کمالی" و "غیراتی فیصل" و "تیرانی رضا شاه" ناجا بحق بزرگتری پاری ساسی خوان همراهی لگل "سنتندخواران" و یکردا بکن و به همین هنر کیانیه برگردی همچو جنده کوهانیه بکن که لام بارمه رو بدم . چونکه هم بدک بیش خوی له کورستان برد بیو . هم لمهر ثوش بود که "پیمانی عراق و تیرکا و بربانیها" لام (۵) ای حوزه‌برانی ۱۹۲۶ و پیمانی سعد ثابار "له (۸) ای تصویبی ۱۹۲۷ دا بستران و هم سبارت بعوض بده کاتی" که نتوشمکانی کور دستیان بچار کرد، بتایمیتی شفوش دیار بکره سالی (۱۹۲۰) دا به سفرکردیمی ای "شیخ سعیدی بدران" نک هم له لامن رویه کوتیسته‌کارمه پشتگردی نکرا و پس بلکه یارمنی تیرکاش را بچوکاند نمی‌توشیشله و روییا شه سبارت بعوه بدو و که له بینی سالانی (۱۹۲۷-۱۹۳۰) دا سنوهی له شیوه‌گیر مکور مکانی "تاقری راخ" دا خست که برامهر تیرکای کمالی راست بیو بونموده و اوای مافی خلیانیان نمکرد . همروکو چون فرانسمیسی به کان خنثی شمعند مفری (حلتمب) یان بچوکنی ثمانورک کرد و بیشیوه له پشتنه رو زانه له کوره مکان بد من . بد جنوه پیکتی سوئیانی کوتیسته "دار صیزاد پرست" و پیغمبر الیست فرانسمیسی "سرما بد اری خوییم" بدکیان گرتنه له یارمیتد انی کوره را بچوکنندی "مافی نفعومیسی خوی له بینمودی سه رنجامی خوی" دا . (۶)

کور مکان که حالی خراپیسی خویان دی به دست تورک و عمرب و شیران و شینگیز و روسو فرضی به کانوه و به هر لایمک ۱ ناویان شد اینه هر نیز موادن برو و هیچ تر، بیرنگان کرد موه و بیدمکا هاتن. بلام نصبگاره و سیستان له رنگی پنگهینانی همند پک رامود مرگ کسی رنگوکمه مافی خلیان به زرق بینن. همچندن بزروتنمودی کور ایمکی رنگیک نخستیک لم د موره کوتنه و نگره نموده بو سالی (۱۹۰۸) وانا کاتیک که حیویس "تعالی و تعریقی کور له نمستمودول دامزیزیترا (xxx)." لعکن شومند الاوان و ده فسران و قوتايان و رشتمانی کور د ک وته خیان بوز امزراندنی حینیمکی نوی به ناوی (هیچی) بیوه له سالی (۱۹۱۰) را که مرکزمه هر نمستمودول برو. پاش بیرونی شعری جمهانی به کم و لبیرمیماند دم کرد نموده گولی هیوای کوردا بو سیرمه خیس، کوکه لسی (تیستهقلالیسی کور) له (۱۹۱۸) دا در روست برو (xxx). حینی (خویی بیون) بین پاش دابنکردنی کور ستان لمه کانوی بیکمی (۱۹۲۲) دا هاته کایه و دیگ کومان نیمه نامانعوی لیریدا له بارمه چلیتی دامزراندن و بیدی توچیوون و روختانی نسم قم حینیانوهد بد قیس، چونکه نموده پیوستی به لیکلیسیومیمه کس نایمیتی به. بلام هم نموده شلیکن شو شورشانی که له سایه شدم که ملاند د بدریاکران به راخمه هیجان سری نمگرت. ومل شورشی (شیخ سعیدی بیزان) که له سالی (۱۹۲۵) دا بدریا برو، و شورش (ناگیری راخ) که له بینی سالانی (۱۹۲۲ - ۱۹۳۰) دا هنگیرسا و شورشی درسیم "بین که له سالی (۱۹۳۸) دا رویدا. نصف سهارت بیومیو که نعم حینیانه نه (تنظیمیک) یکی به هنری و پتویان همبوب و منه لصرم بیرها و پنکی کور ایمکی راستعفیه دامزرا بیون. به نایمیتی چونکه زوریعی زلزله شند امانی ثمانه شغفر و هفتمانبر و شفندی و سروله هزو بیون. بزروتنمودمکن نمیویو به بیرها و پنکی نمودمیسی شعوتی که ناو جمرگوی نموده کوردا رنگ را بکوتی و به همسو سوچ و گوشیمک کور ستاند اهل بها و بیشی. همروها به هزار کالوچیون بزروتنمودی کور ایمکی پیکمتشده. شو حمله کارید مستانی شو کومله آنکه گلیکیان نموده خوشپروا بیون، بین بیان وابیو له کاترسی هنگیرسانی شورشیکی کور دی (ر مولته گوره کان "هیچ نمی بیلا ین شومستن بیان پیکسریاره مکتی کور دی راما و ند من. به نایمیتسی روسمای لئینن" که خویی کرد بیو به باوکی گلان (xxx)). تماننت شو تاوه شیستمش وا ریاوه گلیکیان له پیهه بمرنگه کانی خویان که باسی کور ایمکی بیان بیو که که بیکت، جباری بیله همومو شتیک شلیکن "کهان لعکله؟".

بیچگه لعمن همند لیک لعم شلوشانه له پاش دا بامشکرانی کوردستان و چینگیزیوونی باری چمسیاو (الوضع الراهن) روویان دا. بقیه سمرگرگنیان محال جوو. گووتهعن نمونه بتوئمه شورشمکانی (شيخ محمود) و که له کوردستانی خوارهود را روویان دا و ئعمومو ئینگلیزه ئیستیمار- گرمکان بعو بهری توندی و جانهومزیق یمهوه کوواندیانمهوه. تماننت "مسنیلی رووسور" به شاناژی یمهوه ئینگیزیتنهوه که فریزکه کانی شهوان ئے م شلوشی شیخی دامرکاند وومتموه (XXXXX). همروهها همسو شورشمکانی ترى شیخ محمود ئەنجامیان لمعن سفرمه باشت نمیجو. خزو

(x) - شمه سعنواری کتیبه که لینین نووسیویچ و کراوه به عربی به ناوی پا حق الاسم فی تقریر صیر ها .
(x) - گفتگوی حبیبی کویی ناوی (جمیعیتی عزیز قوی) بود . بهلام به راخمه لم بار میمه همی زانواری بهکان چنگ نمکوت .
(x) - بد رخانی بهکان خلیان لم کوچله جمیاند مو و حبیبیکی تیران رانا به ناوی (جمیعیتی تشکیلاتی تجنبیاعیه) و
(x) - پاش شعوه شمع محظوظ لملکن شنکلیزه کان تکیه و تورکلکانیش . مستمان کرده راهی مسکو . له نامنیکد اکله
۲۰ ی کاسوفی رومی ۱۹۲۳ با کوکولیکو سوچاچی کی له تعریف نووسویه بهکتفی سوچاتی به " رزک رکنی کلان " را وته قلم و رایابی
یارستقی له مؤکر روز بود . بعلام سوچه کان که " با وکی کلان " ن هم و رامینیان نداشته .

شئيکي ناشكایه که شفوهه کانی (بارزان) پشن هممو جارتیه به یارمنی شينگلیز تکونهانمه و همر من شفوهه کانی کورانه بدریا به باهه گورج گالی ناپیاو و سفریک هزوچ بیگانه پرسته کانی لین شد را و بشنیمه مکی زور جانموده نه کوئنترانمه . شمه بمسه بو شو " به ثابه وانه تی که شغلن هممو شفوهه شئيکي کورد پسجعی شينگلیز نتدا بوده .

له شیرانیشدا و مک لمعمیتیش و تمان، گلایلیک شورون روپیان را به سفرگای ایمیتی (سعکلا) و (سفردار رمشید) و (قدم مخیر) و ... هند و تمانیش هم ر لمبر شو هوپیانی سمرمهه (له نمیوونی دامود مرگای زیکریکی نتفومیسی و ننگهشتنی د منگی کورد به جیهان و رستکت بیون و خوش نزکرنی سوتیند خواران و د مولتمه گهوره کانی تر له تاشتی کوردا و کزی هستی نتفومیسی به تیکارا پسی له ناو کوردا، سمریان ننگرت . لمپاش شعوبی مسطعلو (موسلن) برا یاهو (۱) و کوردستان را بشکرا و عیاراق و تورکیای تازه د روست بیون له کوردستانی عیاراقدا گلایلیک د امود مرگای سیاسی دامزیزینا گرگکانیان : زمود هشت (۱۹۲۸)، یه یکتی (۱۹۲۷)، پشتیوانی (۱۹۳۸)، برا یاهنی (۱۹۳۸) . هیبیا شن هملره (۱۹۳۸) دا له لایهن قوتابیان یه کانی (کوللیهی حقق) موه د روست کرا . راسته کهون شفوانین بلیین (هیبیا) له همیوونان گهوره رت و به د مسلاحتن بیو . چونکه پهلو کهشا بیو بمسر زرق شفونی کوردستانی عیاراقدا و تماننت نهفلنین نا وی (کوردستانی شیدان) پشدا همربووه . لمبر شمهو شیمه واژ له حینیه کم تمهنه کانی تر شههیین و نختنیک لمسر (هیبیا) شهلا سن چونکه (هیبیا) بیناغی گلایلیک حینیز تر بیو که لم د پاییدا در روست بیون . همچهند ناما نمودی به د وروود ریزی له بنجینیه (هیبیا) و جویتیکی دامزیزندنی بد وقین بدلام به پیشستق شفوانین باستیکی سیاستیک " هیبیا " بکین .

هیبیا " و مک د امود مرگای یکی سیاسی کوردانه خوارکی له بیروبا هر یه کی نتفومیسی سنوریکه کیشراوی شامانج د پارمه و مرند مگرت . بگره شفوانین بلیین مقری شخص پیمرستی و عاتیفکاری کاشکارتین مور بیو بیو . تماننت گلایلیک له جاسوس و نوکرها کانی بیگانه و مک (ماجد مستفا) (۲) لصر کزی (تنظیم) و نمیوونی بیروبا وری کورد ایمیتی، له هعلی هطکوتوروا توانيوونیان خریان بکشنده ناهی و پایه هی کهوره شیان بیو . د منمیوونی بیروبا ور و یه کتیکی بیر له ناو تمند امه جوچرگه کانی (هیبیا) را کاریکی وای کرد بیو که به جاریک (یه یکتی) دیکھستن - تنظیمی بیش نمیشه و حیبیت بیلته پاشاگهر آنها و هم رکرسیه خوبی .

نیز این ایام زیارت را میان گفرم بجو و قسمکاریان نزدیک شجاعه دلخوشی ساویلکه و نهفامعوه .

له رویخانی حینی (هیتا) دو و ناقمی گوره پیدا بود . ناقمکیان شعو شیوه یانه بیون که پیکسر پیامندی یان لرگل حینی شموعی عترافت پیدا کرد بیو . ناقمه که تریش گواه سر به کوره ایتی " بیون . شمانع دایمیس پاش شعوی سفر میکی زیر به دودلی مانمه بیونه حینی (بدمی رزگاری کوره) . له همان کاتدا ناقمکی چوکوکی تریش همبوون که به زیری له هموکردار چهقیان بستبیو ، ناویان له خویان ناییو (شلوش) . شمانه خمیالی شومیان همبو که حینیکی شیوه یانه کوره سفر میخوار روت بکن . بهلام که له پاشدا دیان سری نگرت بتیان و شیوه یه کوره و عدرمه کان پشتگیری یان نگردن ، هاتن لرگل (رزگاری به مکان) دا به کیان گرت . لرگل شومند ا همند یکیان هر دیسان جیابوونمه و چوونمه ناو حینی شعوی عترافت . لرگد ا نهیه برازنن که لقیک کومملعی (۵۰ ک) (۴) که له سلمه ماند ا همبو شعوی هر چووه پال رزگاری و لرم به گرفتنانه (پارتی دیوکراتی کوره) له ۱۸ / ۲ / ۱۹۴۶ دا در روت بیو . بدم جذره لسه و حمله یه بنچینی دیور مسنه خملکی له کوره ستاندا پیدا بیو . پارتی شیوه عسی .

(۱) - ویلا پیش موسسل بیانی بیرباری (عصبة الاسم)، له کاتوش پدکسی (سر عیار) بمرا بیسر نهومی که کور مکان له کارباری ناونهونی خود را اخْتیَان بینن بعنیو. به لام شو ماشه همچنان تیسته همچر لمسر کافز ماشه و نهخرا و منه مید اتن کارمهه .

(۲) - هم (ماحد مستطا) به هری خشتار نهومیوه له (هیوا) را توانی، پاره متمی یعنیکنگره مکان و عیاری بدای توکوناند نهومی شلریش

بازاران له ۱۹۴۵ دا نتمبا یوو به تاگری بن کا بور و خانه نسی حفظی همبا .

(۴) - کوچکی (زیان‌گویی کیور) . پاک ماموئیک باسی شمکنی .

• (۵) - بهرامهر (۲۵)ی شهریوری ۱۳۲۱ی (شمسی)

د کوہستان د وعیتني له

(۲) - وکو وترا - فلسفه‌ی ثم دامد مزگا سیاسی به کوتاهه به هرچی جاسوس‌سکانی شینگلیزمه وای لئن هاتبو که کوایه شینگلیز به پشتیوان و هاره منگی کورد بد ریته قلمم . کمچی به پیچوانه و له جیاتی شمانه شینگلیز و مرکوت که به همیج جوچوک پشتی ہس نامهست . بیرو- باوونکی واش له کاپیدا نمبو که لمه کلک و مرگری ؛ و بیکا به د مرسیه همیو جوولا نومیمک پشت به بیگانه بستو . لعیر شاهه خطاکی که لے شینگلیز ساره بونمه ، شیووی یهکان و مسنا یاشه توانیان ثم هطله له دست ندم و له خطاک بگیمن که همر روسه "ماقی گلان" ندا و لے تونگانند ا "فریای کور" ئی بیکس شمکوه و همر شاهه که بتوانی بعیره‌ی مکانی شینگلیزی یه بکری ؟

(۲) - به تایپهٔ که پمکنی سلیمانیات لشیوهٔ جمهوری اسلامی هیتلری خود راگرت و کاتش که تیرانشی راگیر کرد فرمانروایی میکنند ناوشتبهٔ بُلگور مکانی شعوری در روز است کرد . شیوه‌ی همکاران سمهود دستگاه را بُلگور و توانیان له خملک واگنین که مادرام له گونه‌ی شنگنگیز هم درستی به کور شما و همچوں بُلگور نمکار و ووه، شیفر بُلچیجی درست له شنگنگیز نشانیین و روونه که تیروسمکان و به تایپهٔ شمعه د وو روژه هناتوبونه تیرانشه که پیش شومتا "کوماریکی" د اموزاند ووه که شمعن به بندکیمک بُلگور تیروسمو هممهو کوردستان (x) . خملکی ساده و بیو د مسلالاتیش د یاره پیاوی به هیتلریان خوش شعوری - به تایپهٔ شنگر شعورخاون هیلهه بیهی سلماندن بمراهمبر زیور ار پشنگیکی یا ان شما . لبیر شمهو کوره کی ساویلکی له گوئنی کار ا نوستو زو بمه همانخلمان و چشمیان سند . د ره که کیواری معهابار پیش پاش خشکنیان و پیش روی مسکان له تیشریتی د وومنی (۱۹۴۶) دا - روپختنرا د یانهه پهپا الانتهی زولانه شعوری همکان و فریگه مارکس همکان سمری واله خملک تیکدا که تیکانی روپخانمکی هم بر تهمنیا خراایه ثمسنیتیعماری خلوا و رووسیا و مک بمزرمکی بانان بیو د مرچیوو . لبیر شمهو کوره ساره و نفام و خوشبام رویان له روپس و مرنگنکرا .

(۴) - شیوه‌ی پهکان که در روزشی همه‌ی گمراهان "برایهتی" ای نیو کورد و نتمه‌ی کانی تر بود، ثممه و منبعی در روش‌تیکی تازه بودیت. به‌لکه زیر له کوچنوه جلخواره‌گان و بینگان‌پرسته‌گانی سعد می‌عوسمانی و تائینوچون بازه‌گانی نیسلامتی به ناوی ثم برایهتی به در روزنمه‌هه زر جار رله‌گه بان له کورد ایهتی گرتیوه .. وه که هستی کور ایهتی نصختک هنری میدا کرد ثم سگکوسواله به‌کرنی گیراوانه به تاشکرا نهیان د مویزا رمی بیسپن .
بملام هر که شیوه‌ی پهکان ثم در روزشی "برایهتی" بیهان هنیایه ناومه، نهوسا کاسطلیسکانی نینگکیز گوچ قزیتیانوه و کرد یانه کوتند
در مستیان . نمک لمبر خاتری شیوه‌ی پهکان، به‌لکو تمنیا بوئری گرتن له کورد ایهتی . بعد اخمه تملقین گملی کوری پاکیش ثم در روزشی له رووی
ساویلکمیتی بدهو و مرگرت و بم برایه تی به بین جن و روی به هعلخله تا . سمرمای شعاعنی ثم برایهتی به به‌لکنک حکومتیانی عراق و تیران و تورکیا
و ... هند شهات . لمبر ثغوه و به پسی بهرز موندی نینگکیزه کانیش شعاعنه در مستیان به پشتنهو شمگیرا و زینگا له بزوونتنهو شیوه‌ی
ند مگیرا . چونکه تمنانرت اگیرکارانی کوردستان که در روزشی شیوه‌ی عتیشیون د پسانمه هر ختمه‌ی کورد ایهتی بان لا زلت برو له خته‌هه روی
شیوه‌ی عتیشی . لمبر ثغوه سیاستنکن تایهتی بان همرا لمبر شیوه‌ی پهکانی کوردستان به‌گار نهیان که نیستانش هر وايه . ثمومتا باز ترکانی
کوردستان بهن لعو نووسراوانیه که نهچنمه سر بهرز باری شیوه‌ی عتیشی و کوردستانی عراق (به تایهتی همولیز و سلمهانی) بجومه پهناگا بو شمو
شیوه‌ی عدربانی که له ترسی کوشن و بهن له عمر مستانمه هه لات-سون . (x)

(۶) - به لای نیمه شیوه عقیقی به زنگی له ولا تکن اگنه شمکا و جوی خوی شداتمه که زینی د مردمگتی و خطک رووتانند نمه و نازاوه ی
ناهوری- تید ا گفرم بین (به پرچم وانع قسمی کارل مارکسونه که شملی شیوه عقیقی زیارت له ولا ته پیشمساری به کاند ا بلا ویتبیتمه) چونکه
سرکمتوتی شیوه عقیقی له روپسای قیمسیری و چمنی شان کای شیدک ا که د رو ولاشی کستوکالی د واکتوبیهون و سرنه کهونتی له شینگیتهره و
علماتنبار ا که د رو ولاشی پیشمساری ی پیشکهونه بیون ، راستی ی ثم قسمیه بتو همیو لا یمک د مرتعخا . کور ستابنیش لمبر نمهونی له سای روزیمسی
د مردمگتی را شمعی و سرمومت و سامانی به شتهو یه کی داد پهرومراهه بین ناکری و رضجکش و شیشکر زینی ده بمریووی رضجی خلیان پیمیرین .

(*) - تمنانست هتمیمی گرد (هموار) که شور مده له رووی خوشبایری بعوه باروی به روسکان هتینا بهو و پیووی :
 کوووهه هتمیمی ببهست سرمیخ * ببرو، همارا که، تز ببرمو

بجزی این متن که در مورد خوشبختی و شرکتگذاری در امور اقتصادی ایران می‌باشد، می‌تواند به عنوان یک مقاله معتبر در زمینه اقتصاد ایران در دهه ۱۹۴۰ میلادی در نظر گرفته شود.

نظام و نقد و چهوساند نعمتی نامه میسی بیان ثمند از منش لعله لعله بومسته . شیخ شنیک سعیر نیه که کورد گوی بوقتی قمواستانی شیوه بیه کان شل بکاره همیشه به ناوی چون بیکی و دادی کومنلا بیتی و یارمتشی چینی کریکارمهه لی ثدری . لمبر شده زوری کوری همزاری روته و چهوساوه روای شیوه علیقی کهون بعو مبسته که گواهه ریگارکهی چینی همزارانه .

(۲) - تاشکرایه له ناو هممو کومملکا پمکدال لمبر هم ریگه بیه بیاوه روشت نزم و خوبیه و بیه ثابرو و پاشله بیه بیه . لمکمل شعوانند ا کلیک هن تعلص و تعمزل و بیکاره و له زیان دواکتوو و له فائله بمعنی ماو و گنج و گلوزن . د مدیاره شوانه حفظ بدم بیروبارانه ئمکن . چونکه هممو کموکووی بیکی خوبیان خذم و کسکار و بنعلالیان بیه را پیشیش و لمبر حسابی خملکی شعوانخاته بدم و کهیف و رابوار نسمو . چونکه شیوه بیکان خودرو روشت به (معماهیمی برقجوانی) لیک شد منوه و روشتی بعزم بدلایانه شعومه بیاوه بوقتی کوتی شیوه علیقی توچ بکوشی لعم جیهاند ا و شیخ به هم ریگهیک شیخ بایه . شیخنا شوان برداشیان به بیکوشی خیوان و ناموسو تا برونه . شوان شیمانه وی هممو شنیک " ناوکیسی " و باویع . شنانت خافر میشیش شیوه هم را بیه . چونکه شیوه همیکه بوقتی همیان . لمبر شده نایی تاکه پیکنک دستی بمسرا بگردی و خملکی لیک بیه بیه . همرومهها نایی به بیکوشی خیزان بیار تیزیت . چونکه بیان وايه شمه شمیته همیی همیی شیوه بیاوه بیه له دوار زوری مند الکانی بکاتمه و هعلیان بوقد ا و پاریان بیه کلکاتمه . که دیاره شعومش له ریزی شیوه علیقی دامست نادات .

همندیک زانیاری لسه باره ای شیوه علیقی بیه

شیخ بدم لعوی له دامست دزوری شیوه بیکان بد ویش بوقتی کور ایمیتی به تاییشی ، پیوسته جاری بیروباری شیوه علیقی له باری سفرنجه نامه میسی بیوه کمیک شی بکمینه . شیوه علیقی وانا مارکسیتی له مید انى هنینکاردا . که مارکسیتی لصر کلکهی " نانتمومیس = الاصیة " دامزراوه . شم بیه اوه بی " نانتمومیس " به هرچنده زور کونه و گلیک رامود مزگای تاشکرا و نهیتی (بمتایشی جوله کان) . بانگی بلا و مونومیان بیه داوه لنه پیش " مارکس " را بلام به ناوی (کارل مارکس) موه ناویانگی سند ووه . چونکه مارکس بیکم کدم کدم که شم بیروباری خسته قالبیکی سفورویلکشراوه و بستی به مصلعی بعرزه موندی خابوری و خباتی چینایتی بیوه . لمبر شده بپیویستی غزانین له پیشدا باستیکی کورتی " نانتمومیس " بکمین .

نانه تمه وه په

" نانتمومیس " مانای پیکمه تیکشانی چمند نامه میک بتوانمومیان له بوقتیه کی بیکلرتوودا . وانا مزی " نانتمومیس نان به چمند نامه میک جیاوازه و . که شم من ری خوشکردنه بوقتی خبمانه چینایتی بیع مارکسیه کان باسی ئمکن . به پیشی ئم بروایه ئاد سفیزار پیک نامه اتیوه له چمند نامه میک جیاواز بملکو له چمند چینیکی جیاوازی مسلمحتم جیاواز . و بوقتی ئم چمند نامه میک بیمه کده شمین وها (ظروفی سیاسی) واي لیک کرد وون بیکمه بیعنیه ، همروا بیعنیه بیعنیه و له پاشه ریزدا بیرمکانی نمکوئیه بیعنیه و بتوانن پیکمه خبمانی چینایتی خوبیان بیکن ، شیوه علیقی بوقتی مبیسته (نانتمومیس) به کاره همیی . که تاشکرایه " برا یمیتی کور و عرب و تورک و ججو و روس " لم سفرجاوه میمه هملقلاوه . گومانی تیدا نیه که بلا و مونه نامه شم باوره لفناو هممو نامه میکدا یک ئنجام نابخشی . چونکه نامه میک بیکلرتووی به هنیزی به رسلاات که خاوضی چمندین رامود مزگای نامه میک بیعنیه بیه ، له هممو کاتیکدا به سفرنجه نتفوانی میزوری نامه میکی خلی بیرمکانی همزاران لاوی خاونن همsti نامه میکی بخانه زوری کده . د مدیاره نامه میکی وا بیروباری " نانتمومیس " نانوانی گیانی نامه میکی تیدا بکزی و له ریشمی د مریمیتی . تمنیا ئه موند می بیه کری کمیک له توند و تهیی کمکاتمه . بلام له ناو نامه میک بیچرچری میزوللی بیچرچری جو و میک ، زمان پیکنگرتووی ، خاک را بیمکاراوی و مک کور دا ، که همsti نامه میکی به همزاران فیل و بیرمکانی بیرمکستکاره ، ئلخین له ناو نامه میکی ئاوه هارا هیچ گومانی تیدا نیه که بیروباری " نانتمومیس " گیانی نامه میکی به یمکاری ئمکزی و د میشیان بیکلر و شهکا لعکل د اگیرکرانی خاک کمیاندا و وايان لی ئهکا شعور اگیرکرانه به برای خوبیان بزاسن . ئمه له لایکمه . له لایکی کفمده شیوه بیکونه بیکان بوقتی ئم چمند نامه بیه به هممو هنیزی کیانه شعور ئمکشتن که به هنی د مکشتن ئامبوری ها بیشمه بیان بیستن بیمه کمه . بوقتی له پاشدا بلین " جیا بیونه نامه پچووکلکان زیان له بعرزه موندی (بیژلیتاریا) شد " . که ئامش له مافی بیرواری چارضووس " دا نمختیک لمسی شرقيین .

تعجا شدگر شده بیشنه بدر چاوی خوان که لینین ئالی . " ئامش قسمیکی راسته . چونکه بیه راویسته کانی ئابوری همیشه ئه نتفوانسی لیمیک د مولندا ئه زین (مارام بیانه بیکمه بیعنی) ناچار شدکا که زمانی زوریمیتی (الکتریة) قیزین . و همدا ریزی فرمانی موایسی له روسیادا شیوه میک د بیکارانیانتر و میرگری ، ریزی سمرا بید اریش ئه موند توند تر پال به نامه جلوجلاره کاتمه ئمنی بوقتی فیزی شم زمانه بین که له بارتنه بوقتی ئی بازگانی هاویمیتی (×) .

مانای ئامش وايه له پلی بیکمدا زمانی نامه گورمه که لمانا ئامشی تردا بلا و ئامشیمه . لمپاشدا زمانه بیه هنیزه کان لمانا ئامشات . و مک کوزلوفی شیوه علیقی روسی به تاشکرایی ئامشی بیکار و وقته . کوزلوف ئامشی : " بیه گلگ جیاوازی بیعنی نامه سوسیالیسته کان شتیکی هماهاتیاسی نیه . چونکه ئامش جیاوازی به له د وايدا نامیتی . له پلی زال بیونی سوسیالیزم له تاکه ولا تیک ، ئامش مرجانه دامست ناکون که بیکشتن بولیمیک اتوانوه (اندماج) ئ نامه نیشتمانیه کانیان " (×) .

بلام لمبر د من شیوه علیقی د اتم جیاوازی بیانه نامیتی و زمانه نیشتمانی بیکان له ناوچن و نامه کاتمه ئامش له بیکمدا ئامشیمه . و لمپاشن تیمیمه عونی زمانیکی د وورود ریز ، زمانیکی هاویمیتی دامست به بیکمدا ابیون ئه کات " (×) .

(x) - لینین . ملاحظات انتقادی حول المسئلة الوطنية . حق الام في تقرير صیرها . دار الطبع والنشر باللغات الاجنبية - موسکو . لا . (۵) .

(xx) - کوزلوف . اهان - بیرونیاتی و اشتراکیة . تعریب و اصدار دار ابن الولید . مطبعة الجمهورية دمشق . لا . (۶۸) .

(xxx) - همان سفرجاوه پیشنهاد ل . (۶۹) .

”بلام ثار میزار ثم زمانه هایمنی به ناکات به مال بمسمر خویمه هتا رزیمی ثابوری شیوهی پانه له جیهاندا به چاکی پنهست ثمیه و مکاتیک شیوه‌تیقی تیکل به زیانی همیو گلانی جیهان ثمیه . له پدک اتوانعوی نتمومکان و بمسمرخواه مالکردنی زمانه هایمنی پنهست ثمیه جیهانی پنهکه تعاویه و قنیمهک سروشی (طبیعی) روزندهات . زمانه نیشنانی یه کان له خویانمه له ناویمن و جنگه چلن شکن سو زماننکی جیهانی که همیو نتمومکان تهیدا بندارین . بلام له دایلیبوونی ثم زمانه بستراوه به پنهستی به زیند و مکانی ثابوری شیوهی پانه یه مکلتیوی جیهانی یمه ” (x) .

سروها و مری مارکستیقی

شیوهی بژنیمه پنهست بیوه له مارکستیقی را جاری هر شو لا یمنیه که پنهوندی به نتمواپتس یمه همیه . لمبر شوه قته به نقدی با سکمانث ناراستیع نمولا یمنه تکمن .

به پیشی بیروها وری مارکستیقی ثم جیهانه شنتیکی پمکبار کون و بقمنه و له لاین هیج هنیکی میانگنیکی یمه خلق ندکاره . بلکه تعییا له (تطور) ای مادردهه روست بیوه بیوه خاون و کارگن و دروستکر و هنرمهه (خالق) . که شو مادر دیش همیشه له جوولاند ایه و همگزی و مستانی بونیه . چونکه وستان نم جیهاند ایه . کوملکای ثار میزار پش که بعنیکه له ثم جیهانه کوملکایکه له چند چنیکس جیاواز پنهکانه . ثم چیهانه له جنگنکی بزر مواندان له ناوخته اندان . هنی ثم جنگنکی نهانی ناکوکی بعزموندیی ثابوری پانه که پالیان پنهون خنی بولیمک بمنیون و خهاتکردن . له نتماجام ثم خهاتمدا چنی نازیع بمهیز سرمهکوون و چینه کوونه بیرون وه کلک پنهونها و مکنی پنهش خنی له ناویمنه و دست بمسمر خیروتی شو کوملکایمدا نلگزی ، همیا نمیش بدریمه و لمکلک شمکوون . شعوا جارتکس تر ناکوکی له ناو کوملکای ا دروست نمیکنده و ثم ناکوکی پنهن چار مسر ناکری ناچنگنکی تری تازه نهیته کایمه و جنی نمیه نگریتمو .

هرم به پیشی سرنجی مارکستیقی کوملکای ثار میزار له ماونی ثم (تطور) دا تا نیسته به پنهن پلدا تنهیمه . کومنیزی سره تایی ، بند مگریتی ، د مریمکنی ، سرماید ایتی ، هایمنی . د وای نتمعن پله شیوه‌تیقی دی که هتیشتا نمیزراوه و گواه بمزترین بلےی (تطور) ای کوملکای . چونکه بعلای نتمونهه لو پلهیدا کوملکایکه کوونکی پنهنی نانتمومی .

مارکسی بیکان هر لم گونه‌تیممهه میزوو . لیک شد منوه و نهانی گواهه میزوو برتی به له سرجمعی کارمساتی شعره کان نیو چینه کانی کوملگا به هنی ناکوکی د مسکوتی بیروی شم خیه . همروهها همیو چلکه بزروتنممهه و چالاکی و هملسوکوتیک که له زیانی مریقدا رویدا هریبم جغهه لیک شد منوه . و نهانی بزروتنممهه شومیه که د پنهن سر باسی بزروتنممهه نتمومیی نهانی گواهه ” ثم بزروتنممهه د مستکردی چنیس بزروجواری و سرماید ارده . چونکه به لای نتمانوه بعزموندیی ثابوری پانه به بزروجواری به کانه نهانی که گیانی نهیه و میس بهنیه ناوه نا هست و هنی کریکار و رضیکش سریکن و له نتمجادا چند پارچمیک ولات به ناوی ” نتمواپتس ” یمهه لیکبد من بز فراوان کردانی بازتر و گننه پندانی سرمایه خقیان و خنخ بکمر بقیان لوا نهعا هر لمریی هورو وانه نی گیانی نتمومیی یمهه ناکوکی دروستبکن له بعنی نتمونهکه خقیان و نتمومیهک تردا بزراکمکردنی ولا تکه و بستنی خاکه که به ولا تی خقیانوه به نامانجی گورمکرنس بازتر مکیان و مینی خوتی چنی زصمتکنیش .

نهه لیلد راوه ” نتمواپتس ” که بعلای نتمانوه . وانا نتمواپتس له گوشی بیخفته خهاتی چنیا پنهنی بزروجواری ” به . جا که نتمواپتس ” بزروتنممهه کی بزروجواری نهانه ” بی ، د یاره همراه نهانی چنی بزروجواری ، ثمیه شو بزروتنممهه نتمیقی و نتمواپتس بعزمون ” نمان ” بروا . مارکسی بیکان بمنیی به بافیهان واپه که ” نتمواپتس ” شتیکی وختیی ” . بزیه کلی جاز له ناوی نهانهه پاشکوتیو و بسته د سملاتکاندا همول بید من به نزوتین کات ثم پله بزروجواری نهانه ” . وانا هیج د مریست ناین شکر شونتمومیه بشترن شن وه و شونتمواری نتمومی ” . ون بکن بزرو نهوهه بکسر بیخفته خهاتی چنیا پنهنی یمهه بزروگمیشته پله بزروگمیشته بشترن شن وه .

د یاره ثم قسمیه بعلای نتیمهه و له گوشی بیخفته راست نهه . نهیه نتمواپتس به روید اوپنک و مختنی پان به د مستکردی چنی بزروجواری نازانین . چونکه شکر ثم لیک انمومیی نهان راست بوایه شمیوه و لانیکه وکو رووسیارا که نیسته له پله هایمنی دا به و گواهه خریکه بعزم شیوه‌تیقی ثمردا ، شمیوه بمنیی به نتمواپتس به جاریک لمری ” . نیه ناوی له ناوادا نهایه . کمچی د ویمهکی و لیکمکروه له بعنی نتمومکاندا تا نیسته له زسانی ” قیمسر ” زیوت و توند و تیزتره . بلکه نهان بز نهه شمیوه به پرویا گنده می حکومتی سویفات له جنگی جیهانی د ووهد ا ریازیکی نتمومیی گربوون نهک نتمومیی . چونکه کارد مستانی سویفات به تاقیرک نهانه بقیان د مرکوتیو که برویا گنده دی ” نتمومیی ” خملکی ناهیتیه جوتی . همروهها میزوو نیشانی شدا که زیر نتممه همیون د مسکوتی بیروی شیوهه خقیان خستوته لاوه له پنهانی پاراستنی نتمومکیان او نتمواپتسی خقیاندا . و نهان بز نهه ناوی ” (سار) ” که له کاتی خلی د اخرا بیوه . سر خفر منسا وله باری ثابوری یمهه به توندی بسترا بیوه به غرفه منساوه . لمکلک شومند ا لیاش بیرونیه چنگک جیهانی د وویمهش و نهانه بیون ملعته پانزه سالیمهکش بزور منگ و مرگرتن (استفتاء) ، وانا له سالی (۱۹۶۰) (ذاکه رای خملک و مرگیرا ، خملک که همیو شعیتکیان د بعزموندیی ثابوری به هملدا که لمکلک فخر منسی بیکاندا همیان بیو و با مهیان بز بعزموندیی نتمومیی گرنه لعکل ها نتممه شلمانه کانیاندا چونکه خملک ناوی ” (سار) ” شه سالی (۱۹۵۷) دا هستن نتمومیی وای لی کرد به همیو کلک و لیکمکه بجهتیه ناویهکیتی عمریمه لعکل ” (میسر) دا همچمنه گلی (سوویا) نتمیزانی که له رویی زیانی ثابوری یمهه گلکی نهانگی نتمیقی . ثم د رویهکیتیه بمن بز بمن مجد انوهی شیوهی بیکان لع بارمهه .

ساری سرنجی ساله من هرامسر نهه وا پنهن تی

ستاله من به فصلیم سووفی شیوهی بیکان شومیرد ری له رویی شو کرد نهوهه گیر و گرفته کانی نتمواپتس یمهه به پیشی سرنجی مارکستیق . ستاله من ” ثابوری هایمن ” – الاقتدار الشترک – به گورمترین نیشانی نتممه د ائمی نهیخانه پنهن شعرزو زمان و میزوو همیش هایمن یمهه .

بیچگه لمومش ستالیں "ر مولمت" بہ نہیانھی "نمتهوہ" دانانی . چونکہ لای وایہ - کہ ئئمہ راستینہ - هم نتمهومیدک ر مولمنی نہبوو و منی ؟
ئیہت نتمهوه نہیں .

کمی عیار شومه هم سالین خوی "ثابوری هاوین" به نیشانی همگویی "نمته" را داشت. کواته ریاره سالین له زیرمه دان بعومد ائمه که د مولتمت دستیلکی زور بالای همیه لم روومه. چونکه ئمه راستی بون (د مولتمت) و (ثابوری) لمیک جیانا کرتنے و . ئعنی ئمگم و آنیه بیچی شعوچی یکان همول د مولتمت دنیا همیه بیخنه زیکر متن خلیانمه ؟ . ئعنی تایه ئمه بز تنه نیه که رزیعی ثابوری ئمور مولتمانه بگون له ریگه د مست بمسمردا گرتني د مولتموه ؟ خو ئمکم د مولتمان بمشتیلکی گرنگ نهانیا یه ئبورو بیانتوانیا یه به بی د مستگرن بمسمری د رزیمه ثابوری یه که بگون .

(۲) - جونکه خوشنیان شعران ناوی "د مولتمت" بمن و بیکن به مرچ بتوتفته، د یاره شو نتفوانن د مولتمیان نه به جارتک لوح یا نزیق نه عن به تایپیتی خویان لصعد نتفته زیاتر وا له ژیرد مستیاندا که حفتایان پتر تماننت "خود موختاری" یه درینه کمکشیان نه . به لام

(۲) - چونکه "یکتیعی سلوقیات" به دین مان نتمم و بی دلوقتی تید آید، خلا شنگر بنتو هم بدکهایان را مولتیک، سریخویان بد منزه نهاد

رووسیا د مستقیم له بني همانکه د مرئچن. همروهها و مکو له پیشنهاد و تهان - د مسکوتی ثابوری گلليلک نتموه بهمه کوهه نبهسته و زمانی نتموهه گورمه که زال، ثدکا بدسرم شهوانی تردا . هم لمسر ثم راود مزیرمش رووسه کان ثمیاعوی نتموهه پچبورکه کانی یمکنی سرافیت که د مولتیان نهیه له بیلنه نتموا پیشی رووسدا بیانتونهنهوه .

نهاده و اینکه میتواند از این نظر از این دو کشور متفاوت باشد. این دو کشور همچنان که در متن آنها ذکر شده است، از این نظر متفاوتند. این دو کشور همچنان که در متن آنها ذکر شده است، از این نظر متفاوتند.

هرمومها شنگر ده و لمت نرخیزکی نمبو اید بدلای شیوه‌ی کانمه، بدم هه طو جوش و خروشمه شعبان لمسمر پاراستنی "پهکیتی عتیاق" و "پهکیتی سووریا" . هند ند مکر و نند مچون بعکش ثمو کورد پهروم‌اندا که خیزان به لکن ثمو مولتمانه نازانن . شوان که ثم همراه هوریا به بیری نمکن به ناوی شمومه که گواهی ثمی خمباتی چیناییتی لمسمر بناغه (قظریکی سیاسی) بود و لعسووره د مرنهچی، نمک لمسمر بناغه "نمتموه" ، و که ثملین نابی "حینیع شیوه‌ی کورد ستان" در روست بین، همراه بیانویان شمومه که کورد ستان د مولتمتیکی نخشنه بتکشراوی دان پید ازراوی نمی . له هممویی سعیر تر شمومه کانیک که ستالین ثم مرجانعه د اناوه بونمتهوه . " زمان و ثابوری هاویشن و متزرو و نعز و هستی هاویشن " زور به توئن بیوه پهلا ماری ثمو جوولکانه شدا که شیان وت "تیهه نتمومهن" (x) . تمنانت ستالین له نووسینه‌کانیدا شمیوت "جووله که نتموه نمین " چونکه شعری هاویشن و زمانی هاویشن و ثابوری هاویشنیلند نمی . بهلام هم ثمو جوولکانه میونون که لم د واپیدا ستالین خلی دانی پید انان و باره‌من دان بونمته بینه د مولتم (xx) . تایه ثم سمرشتوکردن بلا هیزی جوولکه و کاری کراو، بان پیچه‌وانه جووله نتمومه برام‌امیر د مستوری شیوه‌ی عتیقی ؟ ؟ .

شیوه دوستی و دینمذکراتیت

گلولیک کسوا تو شما که شیوه‌ی بروای تعاوین به دیمکراتیق همه . نصمن شتیکی سعیر نیه . چونک وشع دیمکراتی و دیمکراتیق
پیری سمزمانیانه و همبو رو امود مگاکانی خوشیان هر به ناوی " دیمکراتی " بیوه ناواده . وله " یمکنی ل اوی دیمکراتی " و " نارهمنانی
دیمکراتی " و " ملا و فقی دیمکراتی یمکان " و " دیکاتوریتی دیمکراتیانه گل " و " قوتایانی دیمکراتی " .

د یمۆکراتیقی که له جمهورهه را بیریتی يه له فرماتسربوایسی بمنش زوری گل بمسر بمنش کمعی را، به لای شیوه عویی بمقانعه وانیه . چونکه هه ر فرماتسربوایس بنه شنگر زوریمه عویی گلیمیش پشتگیری بکا بمو مرجعی لعکل بمرزه موندی هی حینی شیوه عویی را ریئالنگه عویی، شهوان دانی پیده انانیتی . لعم رووومه "لینین" ریهواست له کنیتی "ما فی نتمووه کان لصیرینه عویی سمر منجاش خوشاندا" لعباره عویی نته و هی نعرووچ و رزیعی پاشایتی بیوه ئەملن . شنگر ببهاتایه و زوریمه نتمووه نترویچ پشتگیری له پاشایتی بکرا يه و پېزېلیتا ریا شنگر پشتگیری له کوئاریتی بکرا يه شعوحله پېزېلیتا ریا ئی نعرووچ د وو ریگەش نتمهاته بېر . یان شقوقش بېرا کردن شنگر ظروف لعباره بواه . و میان مل کمپکردن بتو زوریمه عویی و ده ستکردن به کارووا ری پېزېگەندە و هاند انتکی دریزە کېش له هەمان کاندا" (xx) .

نه ناوا لایینن رانی پیدا نمی‌کند که هر برپارنگ زوینه می‌کند اگر بیدا و بتواند همین شیوه‌ی باش نمی‌کند. شما نمی‌توانید سفری بروید اگر زوینه نمی‌توانید کورد له روو خوشبازی و همان خلعتا وی خوبی بیوه برپارنگ بتوانید که لعکن بدرزموند نمی‌کند.

(x) - شمی شیعوی یهکان و جوولمک بوندی یهکان به نایانگه له میزوری حیلی شیعوی بشیعویکدا .
 (xx) - یملکتی سوچیاتش و مک رمولته رکوا یوسی یهکان له سالی { ۱۹۴۸) راله چوارچیلی یهکاری کوملی نتمهه یهکرتو و یهکاندا رمنگی

^{٥٧} - الصفة (٥٧) . - ايلول - ١٩٥٨ . - لينين . - حق الام في تحرير سيرها . - الطبعة الثانية . - بيس .

نمودوا بهتی را زیانه کوئی بی‌گمان نیمیش سمری بتوشوناکعن . لئم رووموه نیسمو شیووچی بملکان و مک بیک " دیمکراتیسین " . نیمه له روویمکوه . له روویمکی ترشنوه . نیمه پتمان وا به نویمکه هملیزارن و پمید اکدن زوریمکیه له پهملاندا چارمسمری مسلسلی ناللوزکاوی کورد ناکا لئم باری نیستاماند . ناقیکر نیمیش عیراق و سوریهای پیش یمکنیه عمری به ناشکرا مری خست که نیمکراتیسی به کلکی نیمیش بمشکاروی تیرسته و مک کورد نایمت . لمیر ثمه نیمه به هیچ جزویک دل به " سرمیستی دیمکراتیسنه " خیزناکمن و همچ چارمسمریک له رمکرویمکه نیمیش نامانیموی .

شیووچیتی و بریاری چاره نیووسی نمته و کسان

شیووچی بملکان همیشه لا فوگماقی دانی " چارمنیوسی گلان " لئی شد من و خملکی سار منیان و تیگماند ووه که گوایه هم شیووچی دان به و مافاند ایضی . که سیمی رویتکیش هاتنه سر کار بیکم هنگلایوان دان نان شمعن به چارمنیوسی گلانی تیزد مستدا که کورد بیکله که له وان . راستی یمکی شیووچی بیکان - وک همیو کاروکر مومیکی تریان - مافی چارمنیوسیش هم تیستن به بیزمومندی هیزمه کیمانو که خیانی بیا ای نیلین " بیزمومندی هیزمه کیتکار " . بو قنه له کاتنکا که ریونه نیمه پیک و بیکن با یمکنکیان زقد پچوک و راکوتیوشیع و له نیجامدا لعوانه بیز زمانکوی بیسی بیزه زنانی گورمکیمانو بدلام شاعر شیووچی بیکان توانیان همود وولا بیکلمک و ساختکاریتی تی هملکش بکمن و به ناوی " برایعن " بیوه لیمکدا بیانتقیشنه ، شعا به هیچ جزویک ریگیکه نار من که جمایبنتمه . به بیانوی شیووچیه که گوایه نم کاره لگل " د مسکوتی پرولیتاریا " ناگنجی . شیتر شنگه ر شمعننمه توایمه گچکیه توایمه شعا بیک سوو دی شیووچی زقد باشته . چونکه بله پانمه وا به نام یمک توییمیه تیکتیه هری پیختنی خیباتی چینیاپتی . شیوتا لئم رووموه لینین نیلین :

" بلام و مراد انمه به (تا) با (نا) له باری مسلسلی جیاپنیوسی هم شیووچیه وار میکمیه که راخوازی یمکی زقد کرد میسی (علی) بیز لای همند نیک . بلام راستی یمکی راخوازی هیچچوچوچه . چونکه له باری سرنجی (نظری) بیوه روومه میتا فیزیکی به وله باری سرنجی کرد میسی (علی) شمعه پان بپرولیتاریاوه نمی که رای سیاستی بقرجوخانیتی بکمی . چونکه بیچوچوانیتی همیشه راخوازی به نیمیش بیکانی نیخانه پیش مستص همیو شامانجیکیمه و رمیراست رانی پیدا نمی . له کاتنکا پرولیتاریا لئو رووموه شیروانیتی شیور اخوازی یانه که لگه ل بیزمومندی خیباتی چینیاپتیه هری پیختنی زانیکون یان لیک نیکون " (×) .

نیمه مانای وا به مافی بیباری چارمنیوسیه لای شیووچیه کانمه وضیعی مافیکی سرمیختو (مطلق) بیز و بیز چند و چون بد ری به همیو گلیتک . بیکلو شیومندی شیرتیش رووتیان لیسرد ایاوه که سیمین پیاو شیکمیتیه قیویکمکه هم سری لئی د مرناچی و به نایمیه بتوشونمکی وکی وکی کورد بیک . که نیستا بیزمومندی های بیکوری بیکستاره به پیچی د مولتمه که یمکنکه لوانه رووسیا خلیمی . وه بو شمه شیگر بیانوی نیونمیکی روود او پیشان بد من نمی شیپی نیعاشای همیوستی شیووچیه کانی عیراق بیکن له پاش (۱۴) ای تصویزه وه که به بیز د منگ و مرگت (استفاه) وله خملک بدرسینمه زقد بیز شیعیانه له روزنامی (اتحاد الشعب) زعد باواری شیعیانیوسی و به هزاران د میش جاییان شداد نیعیانوت . " میگلرتنی شیستای کورد و عمرب له عیراق د یمکنکی (اختیاری) نیمیو کمپی پاش (۱۴) ای تصویزه که بیک ماویمک د مست بیوه د مست . کوردستانی له لاین نیستیمارمه د اگیار - بیوه به " کوردستانی تازار " . لومشدا نایعیان نمیو . وايان شیزانی که عیراق بدم شیووچیتی شیروا و هم خوبان حساب نمیان له پاشیزورا . بیوه همیو مافیکی کورد یان کرد به زنلیلیمه . د واپس که بیکان د مرکوت شیوخوی شیوان د بیانه نایمتدی ، شیعجا بایان د ایمه و شیوتا به چوار چاوه فرمیکی د ری هملشتریتی زقد کورد و کوردستان و هیچ د ایود بیار و لاکولان د ایلیمکنکنک نیعاه بیوه شیوی نیونمیکی زمردی له وان بیچل نیمیوی . له همان کاتندا پیشناش هم باسی " یمکنیتی عیراق " شکنمه . هم بیمتد د مرکنیوی کشیوان تا چند ازمه ک بیو " تازاری کوردستان " تیز همکشن .

کیواته مافی بیباری چارمنیوسیش وک همیو لا فوگماقیکی تری نم نیکرانه هم بینده به بیزمومندی های بیکوری بیوه . شیتر همیش نیمیوی و زمانی جیاواز بدلای شیوانمه بولیتیک ناھیتی . شیوان شیانیوی به هم ریگمیک بیچ حینی شیووچی بیختنی بکم . شیتر جیاوازی کورد و عمرب و ... هند بله پانمه بایختنی نیه . چونکه مسلسلی مسلسلی بیکنیزیونی حینی شیووچی و سه رکوتیتی له کن نه وان نک مسلسلی جیاپونمه و د روستکردنی د مولتی سرمیختو بتوشونه بیز د مولتمکان .

کار و کارداری شیووچیتی پیکان

شیور کرد مانعی که شیووچیه بیکانی عیراق پیش (۱۴) ای تصویز د وای (۱۴) ای تصویز کرد بیکانه جنیوران به کورد ، هم لوه وه که کورد " نیمه - امة " نیه همکانه جنیوران به کورد و کوردستان کردن به قلیاسان (×) و خملک راکیشان و پمختنیه هملسوپر ان و جاسوسی کردن بیک و زمان و پیکر نیعاه روزنامه کان به پاکانه و واژه کیان و ریگرتن له همیو بزیوتونمیکی کورد ایمی و نیکردن بیکن بیز همیو کی خویشی د اگیارکر . همروها شیور بیکانی د راوی عیراق وک حینی " توده " بی روویه ش و حینی شیووچی سوریا - به سفره کامپسی زولمه کورد خالید بیگ اش - بیکانه و همیانه بیکانه بیکانه شیووچیتی راست د ورده لعنانه . هم کستیکیش پاکانه بیک نیانه بکا و بلن " جاکنی شیانه شیووچی بیون و نیانه له مارکتیتی لایان د او شیکنیا شیووچیتی راست د ورده لعنانه " د باره شیواننه هم فریکه شیووچی و زولمه کردن و تیمه بیکرو بیو راد بیکی (موسک) بیان شکنیمه که همیشه بیکری بیش لئه نیکرانه نیکا و به شیووچی راستیقینیان شداده قلعم . نیمه هیچ کاتنک شیووچی بیانی نم پیمانانه شکنیمه له خروشیتی و کار بیک د میانی راد بیکی موسک بیشیوچی تر نازانین که گیانیان لیسرسی شیانه قیره شیخولیتیه . شیانمیت نیوسری " پارچی پیشیو بیش له نامیلککو دا دانی به پیمودنی شیور کردن نمیشی که شیووچی عیراق و بیکنیزیونی که بیکانی ریوسدا ناوه . لمیر ثمه شیور بیکانیان با له که گوجتیتی به ویه ، با له هایمیشی کردنی شیور نیکرانمیه .

(×) سلینین - حق الام فی تقریر مصهرها . ایلول (۱۹۰۸) ص . ۲۷ .
 (×) - پاش نیمیش نیمیش بیانی کورد بیزی " معلاییقی کوردستانیان " خسته میشک خملک ولا نیمه . شیعجا پارتکان نم بیکانیان قیزتمه و بیوه به ریشمیان له (مظاہر) کانیاندا . شیعیوی بیکنیش بیکانه بیکانه نیان به معایوفی کوردستانیان نیوت " معایوفی قلیاسان و که یمکنکش بیوتایه " ریباش (" مرایان شداد ایمه " تاکه کلاش " .

پارسی دیمۆکراتی کوردستان، لمسمرتاوه و چون در روست بیووه و هاتووته کایمه شعوه بملای ئیتمووه شم سعرو شو سر لیک انعموو به پیشیست نازانین . چونکه هونمر ئومیمه ئیمرو بزانین چتنە . نانیش شعو نانه که ئیمرو له خوانە . لمبر شعوه واى به چاڭ تمازانین يمکسر شعوبیدرماه انھیان لیک بد منهوو کە لمسمرین .

تیمه له سرمناوه باس شیوه‌ی تقوی مان کرد و به چاکش د مرمان خست که چند لعکن کورد ایمیدا لعکنی. ظسبا نگرفتیمه سرمنجیکس پاریقی بد من که له چند سر زکوهه شمیتیمه سر شیوه‌ی عتیق و لعکنی را ریلشکه که شوسا همبو کورد پهنه که توی شکا که بارش پاشه موپش نایع تهدنا زمیک پتوکور ایشی همولی شدا. لمیر غممه با حاریه شمو نوختانه بخمنه برجاوه که (بارت) و (شممه) تیسدیا بله نگفته شو.

(۱) - پارسی هرچند نه بجهای هنریک سنهور بوکشراوی نامانج رباری همگز نموده و نیه و به بجهای طوف و دلگار بجهای خون گتو بجهای کاتیک شیوه علیکی هنریک خستی کرد و به شانها همی بجهای هارکسی را هنده اوه . کاتیکش نعمایش به هنریک شیوه کرد ایمه بیک . فرامان "ی، کرد و به مدنی سه کن و تانه . همدمها نعمایشکان . قتلایمه . خداوند .

و جهود بیروتی سرکرد مکانی ، شعور ملء به تاشکرا بتوان درستگاهی که هارسی حفظی کنی فریاد مارکسی بتواند این را نمایند و در مورد این خواهشی مارکسیتی گوش بکار . تفاصیل لغو قوانین اسلامی ایجاد شده اند و تقویت این قوانین و تغییراتی که این قوانین را در اینجا می خواهند و تنشیک شیوه سلاسل ایجاد شده اند .

تئیسته تەتمەرەتەنگىزى ئەم سەننە ئەم تەنھىزى مارسپانىمەنى بازىقى بە زېپاۋى دەستىمەك سەركەردەن دەركاردار ابىتنىن (وەك ھەمزە و تاقەتكۇ) ئىتىھ ئەلەشىن وانىه. جۈنکە گۈلىك لەو سەركەردەن ئەنم، ئەمەنەن سەركەرەنەن بۇون و فەرمىان لەتىۋە نەھەبات كە ئەمۇ دامدەزگا كۆردىغانىانە ھەملەتىزىرانمۇ و خەزانە قۇرىگى شىپۇرىيەتكەنامۇ .

(۲) - پارامیش و ملود شیوه‌ی یاوری به پنگوئه تکنکشانی کور و عربب و... هند همیه و بو به هنرمندی (برایتی یان همیه) شد. شمسه همچند بیر و اوری نانتمومیسی به و هی شیوه‌ی مهکانه، کچی پار ثعینی ناوناوه "کور ایمیسی فراوان". واتا به هنرمندی پنگوئی گلمانی سوربا و عراق و... هند و پاراستنی سنوره دستکرد مکانی ثعم ولاستانه به به هنرمندی کور ایمیسی رائعنی. لمبر ثمه کور پر و مکان ناهمقانی، نیه نلپان، ناوه "کور ایمیسی، فرسان".

(۲) پارهیش و مکونهای شمایقی روی سیاهی سوچیاتی به "رووگه (قبله) ای گملان" و "قلای ناشتی و نازاری" نهضت ای و پهیتا نویسنده مکانی شمایقی بتو شو کنگرمانع له زیر چاوه تیری نهادن ریک نخترین.

(۴) - پارهیش و مکوشیووه همموکورد پرورمنیک که به "کورد ایمی فریدان" رازی نصیب، به ناوونتاگرس "شوقنی" و "پیاوه نصرکا" و "هینتلری" و "کونتهرست" و "نیزکری شا" ناوتبها و گلتبها جار له نوسسینمکانیدا وله ناوشهانمهکانیدا هانی خملک و کارید مستانسی میری یان لئندادا وجاسوسی یان بسمرمهه شدکات (x) .

(۵) - پارتبیش و مکو شیوه‌ی هدرباوری بهو ثاشتی و قوستایی پهیه که "مزگای ثاشتی جیهان تی لصر شیوه‌ی بیکان سمرپرشنوی شمکا. شور مرگایی که همینه پاکانه پل همیو در مستد ریزی پهک. توانباری پهک رووسیا و مولته شیوه‌ی بیکانی تر شمکا.

(۲) - هم‌نیکم روزی (۱۴) ای تصوره‌هود هم‌رولان بسته چند و چون و به گفتن یهود پشتگردی شم شوشمیان کرد، بیشترین روزی بد منه سفر شعوه کورسی کولان کلکلک لام هله و مرگی و تدکانیک بد آنه خلوی . بگو به پیغمورانی شعوه هم‌رکستن نایه پاشرقی کورسی پیشنهاد به هم‌رولان شمکوتنه ویزی و به پیاوخراب و لکی بیگانه و دستند مخربان را نهادن و نهیان فرموده کومارمکمان - کوماری کورد و عمرب -

هیئت ساواه و داواج همیلک تهدن جاری! . بی خرمومی ماموستا نازار مان له بارهون مافی خویند مواري کوره موه که چند روپنگ پاش (۱۴) ای تموزور رایان به قاسی بو تاقیرکرد نموده لمبر دم خملکی ساویلکدا و راخستنی روزنامه (البلا) لمسر ثمومی شمو بی خرمومی پلاوکرد بوبه، ثمجا هتیرش پارت و شیوعی و جنتور اتیان بعو ماموستا يانه بلکنیکه کی به هنژه بلو راستی ئەم قسمیه .

(۸) - همروز وو لایان پاش (۱۴) ای تموموز له کل حینی (بعضی عرب) و (تمستیقلال) و (وطنی دیپراطی) را برمیان کرد ووه و رانیان بعدهدا نا که عتراق "بمشیک له نهشتهانی عرب" بیه شعوه هیچ سنوریک بو کوردستان د مست نیشل بکن (××).

(x) - یکنکه له سفرکرد هکانی پارت که به تاشکر و شانازی یهوده جاسوسوسی بتو (مدیریت امنیت عام) ای علیاق نهکرد، (عبد الرحمنی زمیحی عیسی عمرهفات) بتو. شم نیزکردمه یهینا ناوی کورک پربرو مرکانی نهدابه (امن) و به فیضنکهومه ثمیعت خزمته جمهوریت

زیبیچی - و مک هموالکوزاری کاچار اری کرد و بین - به زیمده شنید امی که میتوان ناوندی یا پارتنه . به سازمانی تعلق داشته باشند . زیبیچی هم همیه چونکه که له سالی (۱۹۵۴) را له بعضا گزینان و رایانهه رست ثیلهان ، سازمانی تعلق داشته تکمیل بزرگ بزرگ لاری کنکرد و نارد پیوه عیراق و تهمجا لغوبهه جوو بل سوپریا و پیما پلورتی سورپریا - مرهتینا به ناوی (عیسی عمرفقات) (۱) پاش (۲) تعمیز کنرا بیوه عیراق و رستی کرد به خرایه کاری و نازاره نانمهه و مک پیشتوو .

(١٩) - ميقات جبهة الاتحاد الوطني - دله رفقي (١٩٥٨) ووصي (١٩٥٨) دار مرجووه بهم جهوده يمه :
المادة الاولى : "لما كانت جبهة الاتحاد الوطني تقر ان امة واحدة فرقها الاستعمار واعاق توحيدها وان العراق جزء لا يتجزأ من الامة العربية فانها تعمل على اعلاء شأن القومية العربية وتعمي بوجه خاص من اجل تحديد افضل وامثل شكل من اشكال الارتباط بالجمهورية العربية المتحدة ... الخ" . المارة الثالثة . "تعمل الجبهة على صيانة استقلال العراق من كل تدخل اجنبي وتنبئه سياسة عربية نحرة ... الخ" .

راسته‌ی عرب‌هزارانی، وانا کوردستانی عراق و سوریا و بمنیک له کوردستانی ئیلیرانیس هەر بە مولکی عرب‌هزارانی . لمگەن شومەند ۱ شیوووچی نۆکەرەکان و پارنه رسواکان، هەمەو بەرمیان لمگەلدا ئەکەمەو و بەو بەری بى شەھەم پەمە پەلا ماری شەوانەنە عدد من کە ئەم راستە یە خەپەنە ۹۹.

(۱۰) - که قاسم - مولک ستمویس بیکان پینه کی ئیمانوت له پاشنزو زردا چو نهکات - دهستنی بصر " سمریستی به ریئۆکراتیه کان " را گرت، شوسا پارت و نیویوی، کور ایعنی یان کومووه بیر و دستیان رایمهوه فنه کور ایمیتیه کعن خویان و دستیان بمنیک له کور ستان کراوه به خاکی عرب (همچندنه لعومیش خوشیان رانیان بعدها نابو و ئیمیزاسیان کرد بیو) ئەمشیان نمک به ئاشکرا و پیاوائنه ئەمعت بىلکو به فنك فشك و زمخونچتینهوه . چونکه هممۇ رۆزىيىك رۆزىامۇ " خەبات " لىسىر لاپەرە زمەرە مکانى لورىنى ئەھەت بىر " يەكىتى ئىغراق " و اى ئىدایه قىلم كە کور ستان هممۇو راگىرکراوه بىنچىك لەم پارچىمىھى عىتارلىسى كە بختى هەستاوضۇوه و خوا " كاڭ كەرىبىي رېئۆکراتى " بۇ رەمساند ووھ و كەر دوپىتى بە " کور ستانى ئازار " و بە هەزار چاۋىش لەم دا يېيدا ئەڭگىيان بىر " سمریستى رېئۆکراتى " نەو سمریستى يېكى كە هممۇ خزمەتىكى بىل كور ئەمۇبۇو سەركەر مکانى پارت و نیویوی بە سەرىستى لە كەنگىك و تەلارى وزىزەرلى ئىكتۈو مەكان و ئۆتۈمۇقلىلى كەنەن ئۆتكەرە مەكانى دەوري " نۇورى سەھىددا لرفیان لى ئىدما . ئىمە هممۇو لىسىر حسابىن رەشكەر نەعوبى ناوى کور دەرۋەن لى ئەندانى بە جۇرتىك سەردەمتىك (و هەنائىيستەن) واى لى ئەتىپوو کور سەعى ئەقتوانى لە گەلسى شۇقىنى بىعدا و تەنانەت لە هەندى ئەتكى شۇقىنى ولا تەكمەن خۇقىنى را (كە كەركۈك و مۇسەلە) بە دەنلىپى ئاتىپەتكە :

(۱۱) - همرو وکیان له پیش (۱۴) ئى تەمۇرۇدا بە شانواھوی (جمال عبد الناصر) يان را ھەل ئەدا و بە قارصانى رزگاركەرى ولانى عەرمب و "کورد" يان ئەزانى و هەركەسىنگىش بىۋاتا يە "کورد مەكانى سورىيَا بېم رزگار بۇون و يەتكىي يە مالىيان خراپتەر بۇوە " بە بىباوى ئىستىعماز و بىلا-كەرمۇمى بەمتوپاللۇرى ئىسرايىل و نۇورى سەعىد و شاي ئىتىانىان ئەدا يە قىللم . ئەمانەت هەندى يكىان ھېچ شەرمىان نىڭە كەردى، بىباویان بىز ئەمە ئەدۇزىمۇ كە گوايە كورد ھەكانى سورىيَا "كەمكىلەن" ئىتىر "چى ئىتىد ايد ئەنگەر ھەرواش بېتىنەوە يان بە جارى بىتىنەمۇ " .

(۱۲) - له پاش نیوپی قسه کور پهرومرهکان به راسته مرچجو و بُعاله م در مرکوت که (ناصر) چی یمو چونه بدرامبر کورد . وکه (ناصر) د مستقی کرد به نازاره انى شیوه عیانی سوریا و جنوبه ان به شیوه عیانی عیراق ، شیوه عیانی همکان کوئته یه لاماره انى و قسمی ناشرین بچی وتنی و کرد نی به نوکمره شیستیمار و پیاوی (راونتری) . تفانانت شیجهون و چندکه (ناصر) یان ثنه عیانی و سمره که یان لی شنکره موه و له جیاتی شده سلطکی کفرنک یا سگنک یا شاغرفتیکی خراپیان پیوه شکر د و شیمان نووساند به دیواره کانهوه . پارتی یه کانیش که عهمیته عمر لک و پاشمو بعون شیعا و خراپیان ناوی کورسی سوریا بهتینن و شعوحله پیکمهوه (پارت و شیوه) به جووه د مستیان کرد به رشتی فرمیشکی در رو بکوره ستانی د اگیدکاری سوریا " نمک بو " کشمکله کورد " که " قفع چی شنکر ئمگر همرواش بیانا یمهه یان به جاری بتوانا یمهه " .

(۱۲) - همروکان له سعرتاوه پشتگيري يمکنيي عرميان کرد . به تاييختي (خاليد بعگداش) ي زوله کور له رونامي (النسور) را که زمانی حالي شيوخي يمکاني سوريا بيو به ناشكرا لا يمني شو يمکنيي يبع نتگرت ، تئانامت و تاري واي لعم يامتموه شنوسي : "حسن خير
آمهه اخريجت للناس " وانا خوي به عرمب شد ايه قفلعم و عرميش به باشترین نعمتوص جيهان . ئاقفرم بتو خوت شيوخي و ئاقفرم بسو
خوت (آمسى) :

بلام نهیج نمود بزانین که شیوه‌ی کانو سوروها به مرحله‌ی پشتگیری ئام میکنی یعنان ئمکر که حینی شیوه‌ی به سمریستی له همرد وو کیشومری (میسر) و (سوزیرا) را نهیش بکا . که نهود سفری نمگر بؤیان، نهچغا کمتوهه هتھیز بورنه سفر (ناصر) و جنتیو پیدانی و بوختان پیکردنی . ئمه شوان و کد (منشیل عقلمنق) ئی سکرتغیری حینی بغضن عمرمیش له مانگن ثابی (۱۹۵۸) را هانه بعضا وله گلنا (برايم محمد) ئی سکرتغیری پارني را کهونونومه‌یک تعلیفینه‌یقی بان کرد ، برايم لمو کهونونه و میدا به عمرصو وو تى : " نهوا هاومنی بی رولکانی کور و عمرب هملیان بیزار وو با ووبای پیرانشیمان هم ملیان بیزار وو ، کاتنکله چاخه جلوچخه کانی مژزوورا پیکموده و مستانون و بمرگری بان لئم ولا تانه کرد وو ... برا کور دکانتان شانا زی به راهپرینی نتمومیسی ئی عمرجهوه ئمکن له خهانه زگارخوارانمکنی دا و دلیاشن هم همنگارونک که عمرب بینی بدمو یەگلرتن با یەگتکنی ئی عمرجهوه و گئنے پیدانی هنیزی عمرب ، ئەبیته خلیو بند و شهزی بسمر کورد را " (x) .

کوآنه پارتمیش و ملک شیوه‌وی ثامن به مکتبتی علیرقه به "اختیاری" رائهنو و سمره‌مای شومش "په مکتبتی عمره ب" به سمرزگا بهتی (بعض و ناصر) بیشتر تو شریوت — و ملک سکرتیره کیان رانی پندانا — به خیر و خوش غفارانی بتوکور.

(۱) - له باری سفرنگی همرو وولا پانوه د لسمر بنچینه مارکتیق راموزه، نیستیعمار همربه نیستیعماری ثابوری شازانی . و لعم رواموه همرو وو حیزمه که هم تمنیا تمیریکا و ئینگلیز و فرنسا به راگیرکرو نیستیعمار دائعنین و چاو له راگیرکمه راستمۇخۇکانى تر ئېپشىن و تەمانىت به " برا كۈره " يان ئەمدە قىلم .

(۱۵) - همد وو لا يان به بمند واوي نوچنر هملیزارن و " سرمیستی دیپلکراتی " یمهه گیرو گرفتی بنچینیمیسی کورد و کوره ستان ئەشارنموه و واى له کورد ئەگیمین کە شعو فشمالغانه چاری هممو د مرد یکی کوره شەگات .

(۱۶) - محمد وولايان هموك شدمن (اقتصادريات) اي کوردستان پيش بخون به هوي کارگه دروستکردن و رامهز راندنس پردازهي گوره گمکوهه بوئموعي کور دستان توندتر ببستن به پايمختنکانه، ولاته را گاهي كهه گانسموه.

(۱۲) - همرولا یان لعباوردان که کورد مکانی روسیا نازارن " و همچو مانیکی نعمومی خویانیان همه و مرگت رو و بیان وایه پارچمیک له شعرنی کورستان له تپرسته روسیارا نیه و کورد که مایه، یکه له دوسره سارا .

نهانه هموروي به جوانی بومان در مرتضعن که پارت و شیوه‌ی تاچ نمند از میک میدیک کوهه بستراون . لمبر نموده پلیوپست به یه کالا لکر نمومی تر ناگا .

(x) - جريدة (الجمهورية) البغدادية . السنة الاولى، العدد (١٣) الجمعة (١١) آب - (١٩٥٨) .

پارشی همچندن له جمهوره ا حینیک فریکه مارکسی به، بدلام به هقی ترسنگی و هلهههستی کانی یمهو شم راستیهی نخستوونه روو، بملکو همیو کاتلیک همیلی داوه به ناوی "نمتوایمتسی" تی دروزنحو کورد ایمتسی فرید انعوه پهساوی کورد پهرومی ساولکه را بدشیج و هملخلختنیز . نلذتیش کملکی لاههه و مرگزتیوه که تا نیستن دامد مزگایمکه کورد اینه راستعنهنه ولهه "کاریک" نمیوه که بیرویا وی کورد ایمتسی شی بکاندهه بیلهم خملکه . لمبر شمهه بارشی کملکه کورد پهرومی بمنیرهه نیکومتیوه . لمعانه که با هستیان به چوتیعهولیسی پارتیسی نمکر ووه ومهان له ساولکمکیتی خیزیانهه بیهیان وا به نعمتوان بارشی پاشرمی قره بمرمیاشی بعن . شمهه بیچگه لعئند امه هلههستانهه که بذکات رایباردن و رتیزید نمسنر، چوونه ناوی و شمانش له فیشاالکردن و خۆهملکیشانی درو بمولاده هیچین تربیان له باردا نیه . رسانه و شو سرژک هقز و درمبگ و خاون مسلمحمانهه له رقی شهوعی بیدکان چوونهه ناو پارت چونکه بمهه دمسخیره کراون که گواهه بارت دروی شهوعیتینه که . همروهها شمو جاسوس و نهینگرانهه حقینی شهوعی عراق و بالیوزخانهه شینگیز و شعریکا و دامد مزگای شمنی عراق و پهمانی بعضا نارد وونتهه ناوی . تا لمبر شمانهه بارت یمکنی یمک بیرویا ورانعه راستعنهنه لمنادا نیه و هم لمبر شمنهه یمکنی یمک ریکترنا وانسعه (تنظیمیس) و (زمب و رهبتیک) حینیس تیدا نیه بملکو تمبلخانمیکی به شهد موب کوگنلایدکس زقه سعیره .

کوارٹری فلسفہ، کاؤنٹک

(۱) - کازیک و بز و تنسووی کوردا یه تی

به بیوی چهارمین بروز و تئیمه بروز و تئیمه کور ایپتیش لعو روزگاره دست بیو شکا که نتمموده کور خوشی لعو جیهاندایه بیو کور ناسیو. چونکه - و مک وستان - زیان سرما پا جمعنگی مان و نمانه، لعمر شده پیمان وایده شده معمده کور همیه بروز و تئیمه کور ایپتیش هم ببوده له پیمانه مانعه و زباندا. دیسان لعمر شده شده بروز و تئیمه بیو شم بروز و تئیمه بیو "مان و زیان" هم کوانه همکار کور بعنی، کور ایپتیش هم شمنی. یعنی شکرچین کور ایپتیش لعه ده میزیوی نتمموده که ماندا زیوره و مک شم هنوزمراه که له ده میزی خاطرشنی نتممومی دا بانگیان راوه به گویی توستواند، اه بنا یه میزی علی ترسکوکی (المسندی ۴۵ هجری) داشیاره) و ثه حمه دی خانس (۱۶۵ - ۱۷۰) و حا جس قاری کتو پرس (۱۸۱۵ - ۱۸۹۰) (ب). عهرومها ثانیین گونی بعنی بیکان که تائینکه لعسر بنجینه میک نتممومی رامزه او بلکمکی به هنیه بیو شده. دیسانه بدریمه کانی کور بدریمه راگیر که مانکی کور بستان له ده میزی کوئند و گذگانی هنلان دان بعو بالغوانددا که کور بستان پایار استوهه له هنیش بندگاهه و مک (روستمی زال) و (کاوی ناستگه بیو). کوانه شیه لعکل شع مارکسی پاندای بیک ناگیر بنهوه که نعلیین بروز و تئیمه کور ایپتیش تیزگیمک بیو کمیشته جیهانی ثار مزار پیتس. که نمان ممهستیان لعه جیهانه "جیهانی ناتنمومی" شمیوی بانه" بیه. چونکه بدلای نتمموده ثار مزار پیش پله میک تائیه شده له سفرو همبو پله کانی تری پیمیزی گلپانی کوئملکاوه بیو بلکلکه تعبنا هستیکی بعرزه و له همبو پله میک اچنگ شکری. بروز و تئیمه کور ایپتیش رهستکری هیچ جخواه چین و دستمیک خلکی با هیچ پله میک مخفیه سی تائیه شده. شکرچین هندی جاریش چمیتکی تائیه شیه توختی رای دیشی بیو (تیستیغلاسی کردین). و مک همبو شتیکی تر که داده شرواوه و داشند تشریت. کور ایپتیش بروز و تئیمه مک خلوسک (طبیعی) دی نیزیو همینه میسی بیه. له روزگاری د روست بیو نتممومی کور موه نتمیش پهید ابوروه و سری هنلان اوه. شکرچین پتشکوتونی کوئملکای کور و گذگانی چهشنبه روزیکی کوئه لا پیش کارنده کاته سفر شم بروز و تئیمه و پهرو بیی نتمیش و ستوره مک فراوانتر شدکا و هنیز و گزیرکشی. زفاتر هنلکا و ورده ورده پیش شمخا و شیخانه قالبی سنوره لکی زانستی ناشکاروه که (نظیرات) و (آراء) دی لعسر را پنجه و له غضجامدای همنگلکای قایمتی بیه دا بگیری بعزم ثامانج. لعکل شع مند ا شمه شده ناگیهینت که شم بروز و تئیمه هم لع سفرتای پهید ابوروی کور موه دستی شیخ نکرده بوده. و مک چلن مارکسی بیکان نعلیین خمایی چینا پیش هم لع سفرتای پهید ابوروی ثار مizar موه له همبو پله میک گلپان- کوئملکای مرقا یه تیدا همربووه (بیچگه له پله کوئونیزی سفرتایس) بدلای شع مند همیه همکار روزانی (کارل مارکس) شم خبات-هه نخراوهه قالبیکی (نظری) بیوه. شیمیش به پله موانعه شع منه شلیکن. بروز و تئیمه نتممومی که همبو شیه هم بیو جزوره راهبریه سن و هملسکوتونیک له زیانی ثار مizar را هم لع سفرتای پهید ابوروی ثار مizar موه بوجه شکرچین هفتا شم ده واپیش نخراوهه قالبیکی

(*) - جوانترین نوونه بی ثمه شاعری پناهانگی کور - با برخی همزاں "بایرانگی همزاں" به که به هنر از جوانگان کوره کاره چیزی را امنی هاند او، پشتگردی شفتشکهی کور - حضور کوئی مم حسنهن - یکن دری خلیقی عباس و خوش له سوابی میری کوره را دری هیشی تعلیفه (معتم بالله) بوده سفراز تا له مانی شمالی (۲۶۶) ی هیجراه را شمهید کراوه. علم کارمنته له همزاں سال زیارت.

ز انسن و ریکسراونکی (تنظیمی) یعنو یان به بیوی (تطهور) کو ملکای شار میزار (معفایمه) کانی نختنک گلوبی و فراونتر بوسین .
 (۲) - کائیک وجی جولی . بود ساوه .

وستان بزوختنیمیکی کور ایمیش بزوختنیمیکی پهکجار کونه و لکلنه هاتنمبونی کور ردا ر روتست بیوه . خلق که بزوختنیمیکی وا کونه و تیشناش هر سپه زند ووه، شیتر بیچن نفع توانيه لعم ماوه د بورود رتیه دا بگاهه ثامانج و نتمهونی کورد بخاته شوئنی خلق لصر شانقی زیان ۴۹۲ .

بن گومان هیچ بزوختنیمیکی لم جیهانند ا برموم ثامانجیکی د باری کراو ناروا هتنا بیدرها و پیکی رمسن بالی پیومنصی و نمیخانه ری . چونکه هممو بزوختنیمیکی راستعفینه له بیدرها و پیکوه پمیدا ثمبو . ده به لای تیمهوه همممو بیدرها و پیکی تازه بان له یکیکی بلیمتهونه بان له چه ند کسیکی لئی وشنادی نیزمه سفر هن دند ا و بنلعنی بوز هنل تیمبستره و که ظروفی باش بوز هملکوت شو بیدرها و پیکه له دلی چند کسیکی کارزانی بعکر موبد ا شیچمهی و گینگل بخوا و ورد مورده شیمهته بزوختنیه و لکله کاندا (به مروری زمان) هه هنل نند ا بچیته قالمیس د امود مزگایمکی ریکخراوی سنور بیلد انزا ومه . هر بیدرها و پیکیزه ریکیتیکی خلق کوتایه ناو مهد اندوه، کار شکانه سفر کومملکای خملکیس و نعفیسمیت و همیت و هنیشیان شیمزیقین، و مک چون له همان کاندا باری سمرنجی خملککه و همیت د مروری بان کار شکانه سفر بیدرها و پیکه و شیمهوهی بیزیرتیقین . قالیزیدا ر دو هنیزی پیچهوانیعی بیک د روست ثبین ؛ یهکیکیان هنیزی بیدرها و پیکمه که شیمهوهی کار بگاهه سفر د مروری وشنی خلق و هر بزوختنیمیکی کشک که همین لکله لثناوی خلق د بیانبا بعریوه . هنیزکه که تریش سمرجهه شو بیدرها و پیکه بزوختنیانمه که له نا و خملککداباون و تیمانیعی بیدرها و پیکه له راسته ریی خلق لابد من و همیمه که همولن دند ا برموم ثامانجی تایمیتی خلقی بدری . شمجا شکر هاتو بیدرها و پیکی نارمسن بیوه - مبهمستان له بیدرها و پیکه که له زار هن بیدر و تاقیکرد نموده ملیزوهی و بصر هاتی نتمهونیکه هملکولابن و له د مرمهه نخعوا ستراپن - شموا شو بزوختنیانعی همن لکله خوباندا رایچیه شکف و شغوقیعی شکف و ناوی له ناواندا ناھیلن . کواوه بوز شوهی بزوختنیمیک ریی لئی هملمنمی و له تمنگانند ا تسع نعموتیمه و له شنجابدا بگاهه ثامانج پیچسته بیل له هممیو شتیک لصر پیچهوانی بیدرها و پیکی رمسنی ریکخراو ا مرعزابه .

بزووتنموعو کورد ایتمش و مک هممو بزووتنمومه کی زیند ووی تر پیوستن به بمر موامی و کش و خوداگرتننکی نظر ههه، له ناوجمرگی شو تو زماند ا که ئەیمانیعو را پیچیو بکمن، یا له ناوی بعن. لەبیر شعوه ئەم بزووتنمومه بمر له هممو شتیك پیوسته پال بدا به بیروباویلکی رسمي واوه که له ناوجمرگ و ناخنی د مرۆزئی کورد مواری یمهه هەملقابی و نەختنیمە کی سیور فاشکارای بۆ کیشراسی. چونکە شعوه راستی بۆ بزووتنموعو کورد ایتمش هەر ئاماچى شعوه نیه (کیانیکی سیاسی) دان پەند ازراو دا بەزېنچى . بەلکو شەھەری . راپەیتکی وا بەریا بکا کە هممو لا بەکی زیانى شەم نەتمومە بگەزىمەو و کورد بخانە شۇقىنى خۆی لەسر شانقى جىهان و پەيامە مەزۇرسى بەکەن کە پاشماوه و درتۈزى پەيامى زەرد مەشت بە بگەزىمە بە نەعروى شەنسان . ئەمپۇن بەر لە هممو شتیك پیوستى بە شۇقىنىکی فېگىرى يە . ئەمچا لەبیر شەعوه ما وەمەکى زەل کەنە (وىگەر لەر سەمەو کە بىرى زەرد مەشت لە قاتلى د روستى خۆی د مرچووو) کورد قوتاپخانىمەکى فېگى و فەلسەفە کورد ائنچى واى نەمۇوه کە خۇداکى نەتمومەسی بکابى دەم خەلتكەوە . ئا لەبیر شعوه جى-چۆللى بەکی بیروباویانه (فراخەقائىدى) لە زیانى کورد ایتماند د روست بەرەو . وەلەبیر شەعوه ما وەمەکى زۇرىشە کورد سەستان لەمتلتە بەرەو (وىگەر لەر سەمەو کە دەولەتى ماد رووخاواه) و کورد لەعگەن چەند نەتمومەسەکى تەردا ئەزى ، د يارە بیروباير بىلگانە خۆی کوتاۋەتە ئەم جىن چۆلى یمهه بە شەتىمە کى ناپەسند بېرى كەر وومە وە . کورد بىش لەبیر: بۇونى شەعوه جى-چۆللى بە بەرلەشەو باشىسى بۆ شەعوبىا وو بىلگانانە كەر وومەوە و قۇزۇنەتىمەو، چونكە خەلتوسق (الطبيعة) ھەمىشە دەرى جى-چۆللى بە . هممو جى بەکى چۆللا ئەم سەن بە بېتىمەو زۇۋيا دارمەنگ سا پا يە كەرمەسە، حاڭ ياخا .

نوعی شایانی با سه نموده کور له کاتلیک ا با وشن بتو شعو بیرونیا وره بیگانانه کرد و مقتمه که پیشی واپسیه له ریتی و مرگرتنی شعوانیه رزگاری ثعبانی. لمبر شعوه له پیشمه زور به توندی و شیتگرانه گرتونی، تا به تاقیکردن شعوه بقی د مرکوتوبه که هیچیان کلکیان نمبووه. چونکه هیچیان پر به پسته زبانی نعمتومی مان نمبوون و کوتومت نمبوون لمکلن شعو پیامه ملذویسی بدای که کور یعنی سهیز راوه. لم بیدرویا ورانه که کور به پرژشوه با وشن بزرگ و نعمته و لولیان نائوتند ببووه. بیدرویا ورنی خلافه تبازی عوسانالی، ریتی دیمکراتی شینگلیز و شیروعنی و... هتد نعمجا لمبر شعوه شعو بیدرویا ورانه ناخوشی و نارمسن بیون د یاره شه بزووتنمعانی که لعو بیدرویا ورانه هملقولیون هر ناخوشی و نارمسن بیون. بقیه همتا سر برگره کوتلیکان له زمان، نعمته و کماندا و مد مست نھلناوه.

(۲) - کدر و بیرونی پنگانه له پاری سمنج، کا: سکه،

نمی‌جن چلایی یعنی بیروبا ور که هم‌له کوتمه‌وه له زیانی کورد مواری دا همیه و تا نیتیه به بیروبا وری بیگانان په یو و متموه، گهلهک کاری کرد و مته سه ر نفعیسته نتموه کرد و بتایمیتو سر روشت و خووی . جاری وای شیدزه کرد و ووه که د منکره باوری به خوی نعمتیه و له هممو کرد ای لکد ۱ هم‌جهان و هژران و پاشیمو و لکک بیگانه بیو و له هممو هملسوکهونتیکدا به شانازی یمهو لا سایسی بیگانان پکانه و به هیچ جزو لک توانستی پیشمری و شت داهنیانی تیدا نعمتین . بینجگه لومش ثم جو چلایی به کاریکی وای کرد و ووه که کورد تمرازیو همکی ختمالی نعمی بتوکیشانه‌ی کارسانهکانی روزانه و قومواه کانی جمهیان و هم‌له سر بنچینی همها و همومس و کفکولی د مردوون فرمان بمسر هممو روید او نکا بداوله همان کاتدا زور خشیرها و ساویلکمن بیو . سفرمای شعومش چونکه بیروبا وریکی رنکریکخراوی وای نیه شتی بیو له محظک بدای، بیکومن هیچ پهند له (تجارب) و مرنگری و بهک له د وای بیک شتی تاقیکراوه تاقی شمکانه و له هممو ره ملکد ۱ و مک مطه نمزانتیک نوقم ہورو دست بسته چلمیو و شلکیش رائمهکنیش . بتوکنه ثمینیت ثمو بیگانه بیعی د وتنی د مسني بیروبه و باری بیه چارضوسی کرد و ووه، تصربو وا هاتو و متموه میدان و بطنی د روزی پیش شد اتموه، کچی شمیش واخریکه بیئی هطه ظمحلعتنمه . همروهها شو شیووعی یعنی د وتنی جنبیو تیدا به کورد و کوردستان نصره فرمانی لمسرمه بیز مرجووه که جلکی کوردی لمبر بکا و باس کورد ایمی بکا کچی شمیش نعلی : " وتنی د منگ مده . نے و

شیوعی یه کانیش باش بون " . یا جاری و همیه ئملی : " شیوعی یه کانی عراق شیوعی تعاو نین " له کاتیک ا شکمر بیروباوریک نتموهیسی ریکرخراوی همباشه و هممو شتیکی همر بمهه بپیاویه، ئیزانی شیوعی همر شیوعی به وله هممو شوین و کاتیک ا همر بنه کو تفنا شمهوه به جاروبار به بیوی سود و بمرزموندی خویان " تاکتیک " یان ئمکزی . همروهها همند یک لعو زورداره خویمنانی که لمسر حسابی چموساند نمهوه هواران و لیقمعماوانی کورد بونه ملیوتیر و خاومنی کوشک و تهلا ر و زمی وزار، له کاتیک ا که بمرزموندی یان پاش (۱۴) ا تتموزه به دهستی شیوعی یه کان کمته ختمه موه، دستیان کرد به " کورد کورد تنسه " . کچی زقو کوردی ساویلکی له گوئی کار ا نوستوی عاتیق باوی پیش کرد بون . له کاتیک ا شکمر بیروباوریک ریکرخراوی همباشه و شتن بیتیورایه ئیزانی که کورد ایه تی مانای دست هملکرته له بمرزموندی خویی، نهک چموساند نمهوه خملکی و خویمنانی و ئووحده بازیان به مانش نمهه کرد . همروهها زوچار بوروه د مولمهه یستیعماری یه گمورهکان و د مولمهه راگیرکره کانی کورد ستان به مرامی کاری خویان ناویانیک ناویکی کورد بان برد ووه و ئمیعنی، کچی شمهوه ئیبینین زور کفس له خوشنیاندا هفل ئیمین . له کاتیک ا شکمر بیروباوریک ریکرخراوی همباشه و شتن بیتیورایه، ئیزانرا .. که گوگ و معرقت نابنه دوست وبرا و کمیش به خویاپس به ئیتمه ئالی " مرحبا " . ئمجا تاقیکردنمهوه زور و بونه هاتنی زوچیس واى له کورد کرد ووه که به جاریک با پری به خوی ئمینی و ئیزانی نتمومیه که خوا روسنی کرد ووه بو خزمتکاری و لسموه هزارهها قسفع پریوچ و بیو مانا داهیزراوه وک " کورد کورتیه " و " کورد قفت نابنی به هیچ " و ... هند .

جی بیی کاری بیروباوری بیگانه بی سر هممت و هتیشی کورد به ئمند ازمهیک قووله، همرچی شانازی یه کانی را بور و ووی خویی همیه به هسی بیگانه ئمزانی و بیزنان لی، ئه کاتمهوه . دتمانی ئمو پیکر و ئابید انمی که له هممو میراتیکی کونماند اشنبیا شوانمان به سر چیا و کوچه سفرکشنه کانی کورد ستانمهوه بی ماومتمه . ئم له باشی پاراستن و پمند لی و مرگتنيان ئمیمهو همر به جاری له ناویان بمری . بلام لمبر نمهوه دستی نایانگاتی لتمویتیان کا، له د ورمومه به گولله سمرگوگیلایکیا ئمشنکی و ئەگر پیت وت : " ئمهو بیچی و ئەکیت ؟ ئملی : " جا قسی چی ئمکا بیم و مساقیت خو گاور کرد " . ئافغرن . . . دستکردی باوا پایری خوی به هی بیگانه جو " گاورکر ئمزانی و باوا پیرش به کافر " . ناهعی نیه . چونکه د مرد مداره و بیچینی راستی د مرد مکن شمهوه بیروباوریکی شوچنگی کورد انمی نیه که بیتیه چرا بیو روشنکر نمهوه ریگنی زیان و ممدهک تاقیکردنمهوه نظر و زمرد بیو . ئا لیزدا ئمچی بزانین ئمچی بیروباورانه که به د ریواسی ی چمند چرختکی د وورود ریز کاریان کرد ووه سر نهضیت و هممت و هتیشی کورد، ریاره همروه به ئاسانی لانچن . بملکو پیوسته بیروباوری کاریک ماومیکی چاکی به دستمهوه بیو همتا بتوانی خوی جنگیر بکا له هممو گوشیه کی زیانی نتمومه کماندا و هممو بیروباوریکی بیگانه شارید مر بکا .

(۱) - کازیک و داری کۆملا پەتەت

د ووچین د ریشی کازیک " بیکسانی بیگل " . ئیمیه بیروباورمان له بیچیندا لمسر بمردی پتمو و بھیزی " د امزراده . بلام که وا ئعلیین لمسر شمهوه نایلینین دستی کمی بیچیرون یا هیچ کسیکی ساویلکی د لسوزی پی خەلخەلتەنین وک شیوعی به قمارا زەکان . نمختی . . . هەرگیز ئیمه ئمهوه نین لاف کشتیک لی بدهین که لیلیوچ د ورین . دیسان ئمومش ئیمه نین که له ترسی شیوعی یه کان بیلین سوپیالیستین " . نه . ئیمه هیچ د میلک شتیک نالینین که باو ژمان پیی نیمی و بیراستی ئمزانین . با خەلخەلیش لیمان زیزین و ئمیه تە ریزە گانانمهوه . یان بکمیتە لی خوپنیدن و بەرگرە کانیمان . ئیمه له عیج کاتیک ا راگرتی دلى خملکی ناگەینیه راد می ئمهوه مورییک لە گیانی ئايد بوللەجیمان لا رېکاتمهوه . ئیمه که ئعلیین باویمان به سوپیالیزیمیکی کورد انه همیه تمنیا لمسر شمهوه ئمیلین که باویمان پیی بەتی و پیمان وايه کومەلگای کورد تاقه پیک کومەلگای و هممو گیروگرفتەنکیشی لە بیچیندا هەر ئمچنمهوه سر پیک بەنرەت . لمسر شمهوه ناتوانین باسی لە رېگاری سیاسی کورد بکمین همتا باس لە رېگاری ئابوری خوپنیدن و خوپنیدن واری و خوپنیدن واری و کوملا پەتەنیسی نمکین .

ئمچا بی شمهوه هممو کورد یک بتوانی چو لمبارا ایه بیخانه بمرد مسني نتمومه کمی و له زیگو ئمومه خزمتی ئار میزار پیش بکا، پلويسته هیچ جۆرە تەگەرمیمکی واي نەھنیزیتە رى که بیتیه هەزى و مستاندنی نەوزمى (ابد اغاتسى) ی بەکەلگى . کواته ئەمچن دەند امیکى ئەم کومەلگای لە بەكارەنیان خیزیوچىری ئەم ولا تە بەند ار بیو، بی شمهوه بتوانی هەزى شارا و مکانی خوی بخانه کار و به پیی توانستی خوی لىم رېگەیمهوه گمورەترين بەش خزمت و بەریوچم پېشکەن بە نتمومه کمی بکا . ئمچن بەمەو ئەمچی کە رىی خەلک دار ئشىن و چموساند نمهوه چینا بەتىس و روتاند نمهوه رەنچکەن بە هیچ جۆرە نەھنیزىری و رىئى هممو ئىشکەنیک بە رى کە بەری رەنچی خوی بی خوی بەری، بی شمهوه کەس لى ئی زمۇت بکا، تا گیانى ھەمول و تېكشان و خۇرتاند و خۇرتاند و وکردىنى تىدا نصرى و ھۆئى ئەم خۇرتاند و خۇرتاند و وکردىنىش بەستىری سە هەستى نتمومیسی بەمە و بە جۆرە رە بکوئى کە گیانى خۆپەرستى خەلخەلەتىدا کەم بکەتىمە و بخەزىتە سەر رېئى فید اکارىتىسى و دست لە مسلەمحق خو ھەلکەن لە پېنای او مسلەمحق قىس بیروباوری نتمومیسی را .

بلام دیسانمهوه نابى لەمە و اتى بکمین کە ئەلەنەر سوپیالیزى شیوعی ياسه بەپەنین و بەسر کومەلگای کورد را متى بکمین . یان رېچەنگ سوپیالیستىنى تر لە بیگانە بەکى ترمە و مەرگىن و كوتومست (تەطبیقى) بکمین . یان وک همند یک کومە لى تر بچىن لاسايسى ئەمچن دەند بیگانه بکمینمە . نمختی ئەم سوپیالیزى شیوه باسی ئەکمین بە نەواوى بېھەشى ئەمچنە . چونکه له ناو جەرگە و ۋەستەنچى و واقىمىسى نتمومەكمان و لاتەنکەنامە و مەرمان گرتۇو . بقى به خۇمان و رەموا ئەمچنەن کە ناوی بېنین سوپیالیزى کاریگانە .

راستى يەكەن ئیمه سوپیالیزىم بە ئامانچ ئازانىن (وک مارکى یەکان) تا لە پېنای او بېنەن ئەمچن دا هممو پېرۈزەزە مەنیمەکانى (مەدقسات) نتمومەكمان بەخەنیزىزىری و وابزانىن بىزۇتنەمەوی نتمومەمیسی هۆيەک بې گەشىتە ئەم ئامانچ . سوپیالیزىم بەلا ئەمچن بە هۆيەک بې گەشىتە ئەمچن دەند امیکى کومەلگای کورد بتوانى بە هممو ھەنیزىک خەلخەلەتىن و بەخەنچەن بەرەم پېشکەن بە نتمومەكمان بکا و لەورېگەیمهوه کورد بکاتىمە ھاوبەش لە پېشخەنسى شارستانلىقى و كوتۇرۇر ئەمچنە . ئەمچنە هممو رېچەنگى کە لە د مرموه ھەنیزابىو و ھەندى ئەسەپىانە ئەمچن بە زۆرى زور، ارمى بېسەپەن بە سەر نتمومەكماندا، ئیمه زۆر بە توندی بەرەنگارى ئەمچنەن و ئەمچنە د يەعائىشى بۆئەنکن بە نۆكەر و بیگانە پەرسىتىان ئەمینە قەلمى . بلام ئەمچن مانای وانیه کە ئیمه هیچ كەلەپەن لە زارە ئى بېرى بیگانە و مەرگىن وەھەچى يەك بیگانە بیو و رومان تى بکا شارىد مری ئەمکىن . نمختى . ئەمچن لە بیگانە بەزمان بیو و نمبتىچە هۆئى شەپواند نەنچەنە بیروباوری نتمومەمیسەن وک (نظریاتى ریاضى) و كیمیا و پېشى .

سازی و راهنمایی‌گرانی پنهانکار شده و مردانه ترکیبین . لعکل شعور مند اینمان وایه نتممیو بلیمیشی کور شمگر ریگه بیرونیا بهی کاریکانیو گرت شعور مند من لمباردا همه که بتوانی شتی تازه دا بهتین وله راهنمایاند اپلش رو بیو و بیگم هاتو شتیکیش له خملکوه و مرگت کیانیکی کور آنه ی هکا بهمودا . لعکل شعور هیچ پیوستی بعوه نیه هم درست له خطکن پان کاتمه . کواتنه شمو سوسیالایزیشن تیمه مهمستانه لیریدا سوسیالایزیشن تایمیتی به و هم بر خوشیان و هی و مک خلیان دست نداده بتهیه پیوی شتیلین "سوسیالایزیشن" کوری .

هرچند ه لیزه کورسی به لام ناچارین هر شیوه هفتاد هتلی در شتی بخمنه روو، وک :
دابشکردنی زمی وزار بصر فلاحکاند ا به پیزی د مسلا تیان لمبرهم هنیاند ا لمیرشده هملکندنی رزیه در مرعکنی . سنیور انان
بز همو ملکمکنی تایمی لسر بنجینی شعرو که هیچ ملکمکنی تایمی (نقی و عینی) نایی بگانه هندزادی شعرو بیله هستی
(استغلال) . هرموما (تائیم) کردنی کارگ و پرتوه کورمکان و پستگیری کردنی پرتوه (فردی) به پچوکهکان که ناین هنی (استغلال)
ونعلیشتی همو جقوه (احتکار) و (استئثار) تک چناییتی . گشت کردنی هنی بصرهم هنیان بز هموکستیک که بنوانی بز سودی
گشتی ختنی بدکاری بنهنی و ماودان به دروست بروش (نعقااتی میعنی و حرفسی) لسر بنجینیمک نعموییس . بیچگه لوسن (تائیم)
کردنی بنهنی بنهنی و کردنی خوندنی سرتاییس به خوندنیک نیز ملسی و خنیاپس و دانانی لاپنی هرمکم بز زیان به ناما مکردنی
نان و جله هرگ و داله بز همو نهد امیکی کویلکا و سویگر کردنی پارمی و دستگیریس کردنی خملکی له کاتی پیرهون و نمقوشی دا .
هرموما بدروره کردن همو (قابلماتیکی فردی) ا بدکلک و دانی مافی کارکدن به همو کسلیک و پایخدان به ثارمزی و توانست
ولی هاتنی همو نیشکریک و کردنی نعریتی سواپس به نعریتیک روق ملسی و هایمشکردنی تا فرمت له بجه توپردنی کارباری زیان دا .

(۱۰) - پنجم ترین موسی کاونسٹ کا

وکل لصوصیت و توان شعو حیزبانی که تا نیستا له کور سtanد ا روست بیون هیچمان لسرور بناغنی بیدرها پرپنگی نتمعومیسی رسمی ریخترا و دانصرزافن . بروهه همچ کامیکیان نهمانتوانیوه شلوشتنیکی فیکری بعریا بکن وله تضجعادا بگفته ثانایج . چونکه همسو هر لسرور بنچینی عاتیه و دستکوشک تایمیتی چند کستیک فرمانیان راوه بهسر کارمات و کاربراری روزگاردا . هر لسرور نعمتنه که نظیمان نعمت کوت و هر لمدکم جهز محمد ا چوونته روزی نصیوان . خوئنوانی ماوشن تعنیا پهک د وو پاییق قرچوکان پیوه ماوه و هاکا کوتون . ده هر لسرور ثم هزینه که همسو بزووتنمه و شلوشلک که شعو حیزبانه بعریا مان کرد ووه سفریان نگرتووه . چونکه شو بزووتنمه همسو لسرور بنچینی عاتیه پیک و منتی بعنی نعل بدریا مر . لسرور نمه که سر زکه کانی کورداون با رعمنده کراون بزووتنمه که شوخترکه گیانی بیع لو براوه که بزووتنمه که رسمی همینه د متی شکوهه ولسرور چاوی بیدرها و مکیمهه نیمهزی . لسرور نمه پهکی کوتوروه و به جاریک کزیا و متنه . هفتند یاک حینین تر بیون و هنین بیدرها و فلسه فکه مان خلیس نمبهوه و نیه . بملکوله بتیگانمه و مریان گرتوروه . لسرور نمه زور جار که سری لووتیان بهر بدری واقیمهس نتمعومیس کوتوروه ناجار و بیون ریمازی خوقیان پیکن و بکونه رایا میس و هفتند یاک در قشم به کوتچیه هفلکن و وازل له هفتند یاک تریش بهتنهن و هفتند یاک ناجارین د مستکاری بپرلگرام بکن . لسرور نمه خغلکی با پوری پس مان نعاوه و لسرور نمه بکنیتی که فیکری مان لیک هملوشاهه و له تضجعادا به جاریک لیک رمیونتموه و بیونته واتیع روزگار . مان ماون بدلام بیون به پهند . کواته شعوچ چولی بیدرها ورانیمه که له زیانی کور مواری دا هر له کونمهه بیوه، ئیستانش هر همیو ماوه و د می را پچیمهه بیز سخنتموه همسو بیدرها پرپنگی تر که بیز بکانمه که تر هیچ داد یاکی کور نادات لسرور نمه و شکرین به د وای بیدرها پرپنگی تردا که شکر بپنیو شعجا رمن هر هنی بیگانه بی، د باره چارضووسی شعیش له چارضووسی خلا فتیازی عوستانی و د بیلکرا ایتیکی شنگلیزی و شیوویتی کی نانتتمعومیس باشت نایع . لسرور نمه هیانه د امعزازاندنی د امود مزگایمکی (عقاقدی) به هنیز که بیدرها پرپنگی له ناوجمرگی بعزموندی واقعیمه کور و هنی وکل کور د موه مطیه تجاهیت وله جمهور و قالبدا هر کور انه بی، شنتیکی زور بیونسته بیز شعومی شلوشتنیکی فیکری و بعریا بکا که به جاری میللته ک سور راچلمکنن و هوشیاری بکانمه و شوچلک و پیسی بیع د مری کانگای بلیمهضی کی کور دی گرتوروه رای مالسی تا به پاک و خاونین و باری راستتعینی خلقی له شعیشی خلقی د رای بقی . واتا له ریزکانی پیشتموه کاروانی شاد سیزان د را بیز شعومی شود موره میزرویی بیع بیئی سیزد راوه بیگمه تهه تعییام :

(۱) کانسٹو نیشن

دولت بعلای تیمهه ر مرگا یمکه بتوپه و مرد مکردنی نتموکمان لسم بنچینه ببره و اوری کاریکس و گیاندنی پهیامه میزوهیس بهکمان به جمهیان . لبهر ثمهه دولت به کوتکی دستی هیج چنیک نازانین . چونکه ببره و مکمان به تنبا ببره و اوری هیج چنیک نیه . همسوو کشیکه که لعم بزم تهدید ۱ بتنیتمهه نتفوانی بنته (کاریک) موه . کوتکه دملقی تیمهه دملقیتکی کاریکس به مانای (عقاقدی) بشه . لبهر ثمهه تیمهه دل به هیج جنوه دملقیتکی تر خوش ناکمین و دان به هیج جنوه دملقیتکی هم رسهیس یان شیوهی یان دستکردی بینگاند ناتنی

(۲) - پوخته‌ی بیرونی باوری کاوندیکی

پهلاً کرد نویه و خسته بمرچاوی بعزمایوری کارکی له همبو لا یمکوه پیویستن به گلتهک کتیب و نامیله و متار همه . لمکلن شومندانه مرخستنسی همندنه له کارتهه ثمستوره مکانی کاویک لیریدا شتیکی زنده پیویستن .

- بملام همندی کارمساتی تایمین بدرگذکی بیگانه‌ی کرد ووه بعیر ثمو پیاما مدا وله همان کاتند ا کاتنگای بلدمتی شم نتمومیه شارد ووچمهه . لبهر ثمهه پیوسته به راجل‌مکین و ختنه کاند نیک همهه تا شعوبه‌گه پسے لمبر ختنی راکنی و بیچنه شققی ختنی له ریزه‌کانی پیشونی قاطه‌ی کلاندا و پاشماوه ثمو پیاما نصره له شعومیکی موده بن (عصی) دا به نعمی ثینسان بگهنه .
- (۲) - کورد لمبر ثمهه رهندکه بیروها ویلکی نتمومیسی ختنی نسمه جتیگمیکی چلک کعنوونه زیانی کوره ایمی بمهه و هتنا تیسته شه و جن چوله به چند بیروها ویلکی بیگانه پیوسته . بملام ثمو بیروها وانه چونکه ختوس نبوون ، کوره یان نگهباند ووته ئامانج . لمبر ثمهه پیوسته له رنگی بیروها ویلکی نتمومیسی شفوت‌نگیه بمهه شعوبشانیسی به بیروها وانهه پر بکریهه و شعوبش فیکری به بیروها بکری . همر بیروها پیشخنیس نسمه کا اویک بیروهه کانسی شکا .
- (۳) - کازیک پسی ی دایسه د مر کانسی کورد هممو نچجه‌مهه سفر یک بنچینه و ثمین له بنمرتموه تیماریکن . لمبر ثمهه بیروای تغنا بعوچار مسرکر نمهه که تیگانمهه سفر رنگیه . کوانه بیروای به هیچ چار مسرکی وختس و روکش نیه . همر لمبر ثمهه بیروای تغنا به بیکاره‌تیانی هلیزه و به هیچ چوڑک به کداری روال‌تیانه و کمکوکوت و شیونچالی و مک نوتیم هعلبیاردن بیکاره‌لسانی بیگانان و نووسینس بیکاره‌تیوانه و شیزاکلکرد نمهه و متمانکردن به " مسریستی د تیپوکراسیانه " نیه . چونکه پسی ی وايه هممو مافلک که به زیور زموت کرابیه هه بر زور ثیستیر پیشمه .
- (۴) - کا اویک راکیکرمانی کورد ستان هممو بیمهک چاو تمعانا شکا و کورد ستان تغنا به مولکی کورد شعزانی و ثمین کورد هر ختنی فرماتریوا بیش لکه کورد ستاندا . لمبر ثمهه بیروای بعوچاری پاکی کورد ایمی بمهه . لمبر ثمهه سفر ناکوچیک بیسر کورد ستاندا به کاریکی ناشمیعی شعزانی .
- (۵) - کورد ختنی ختنی رزگار شکا له ریتی بیروها ویری پاکی کورد ایمی بمهه . لمبر ثمهه کا اویک همر پشت به کورد ثیسته . و بیروها به هیچ بیگانه‌میک ناکا و همر کسون بیلی " بیگانه کورد رزگار شکا " یان به ساویلکه یان به دوزنی داشتنی . چونکه ناشکرا به که بیگانه‌میک د مولت بیکورد دروست بکا له هیچه زور به ناسانی لتشی ثیسته .
- (۶) - کا اویک ریزی هممو نتمومیک شکری بعوچاری تفعاع نمکنن کورد ستان . همروهها به تعاشر نیه که ثمو کمه نه تعانه پیشیتنه که له کورد ستاندان بعوچاری چنکن کورد و بیروها ویری کا اویک را نکن .
- (۷) - کا اویک حینی چینیکی تایمینی نیه و بیروای به (لستیازاتی چینیاپتی و بنصالیمی) نیه و تغنا بیروای به جیاوازی میشک و لعن همهه . لمبر ثمهه بیرمیکانی هممو جووه (استغل و احتکار و استشار) بیک شکا ، واتا له باری سرنجی نابوری بمهه وه حینیکی سوسیالیستانیه و نابوری تعادی به رادی کوچلاییه نیه هنه پس .
- (۸) - کا اویک پیشکوونتیکی نابوری بیانی ناوی کله سر حسابی دروست بیونی (جیوب) و بیکنکی بیگانان بیش لکه کورد ستاندا . و هیچ چوڑه پیشکوونتیکی نابوری بیانی ناوی کله سر حسابی دروست بیونی (جیوب) و بیکنکی بیگانان بیش لکه کورد ستاندا .
- (۹) - د موله ت " به لای کا اویک و د امود مزگایکه بیکنکیاندنی نتمومکمان لسر بنچینه بیروها ویری کاریکانه و گهاندنسی پیاما میشیونیسی بیکمان به هاونه‌واران و تعادی جیهان . کا اویک دان به هیچ چمشنه د مولتیکی د تردا نسانی .
- (۱۰) - لمبر ثمهه کورد نتمومیک پیاماتکی متذوقسی د مزگایکه بیکنکیاندنی نصری بیش سپید راهه تا بیکمیه به هممو ئاد میز اد ولبر ثمهه ئا لاه‌هعلکری ثم پیاما (زمرد منقش نمر) بیش بیکنکرا د منگی زمنگی بیز اان بگمیتنه هممو گوشیمیکی جیهان و پاش خلوش بیروها ویری مکی کوتنه د مست بیگانه و تیکدرا ، لمبر ثمهه نمیه نویی کورد بیرو پرسیار (مسنوول) د تعادوکردن و د ریزه‌پنداشی نه و پیاما له شیوه و قالبی راستی خلیه دا . بیش مصنف مثلمییس :
- (۱) - نتمومی کورد ختنی خاومنی راستیقینی ثمو پیاما میه . لمبر ثمهه گهاندنسی نمو پیاما به جیهان ثمین له سرچاوه بنچینه بیش بیکمیه د دست بیش بیگانه ، واتا له ریگی کورد ختنی بمهه .
- (ب) - هاونه‌وارانی کورد که به خیزانی " نظراری ئاریسا " ناسراون هر له کونمه هاپیشی کورد بیون لمو پیاما مدا . لمبر ثمهه پیوسته لسر بیان پشتنگیه و هاوارکاری کورد بکن لم روومه .
- (ج) - گهاندنسی پیاما ئاریسا به جیهان ، پیوسته به د مولتیکی به هنیزی ئاریسا همهه که باری بیم پیاما بیش و هممو شمه و نتمومانی بیم ناوه وه نابیان رقیوه به شلیمه‌کی فید رالی کوکانه . بملام د اموزاندنسی شور مولته تغنا پاش ریزگاری کورد و سریخویسی د تعادی کورد ستان ئمیسی . لمبر ثمهه پیوسته لسر هممو هاونه‌وارانک بیک سریخویسی و ریزگاری کورد ستان شان به شانی کورد که بیش بکوئنسی .
- (د) - د اموزاندنسی د مولتیکی فید رالی لم نتموانه وله ریز ئا لای ئمو پیاما مدا گورمین بیک بیستیکه بیک راکرتنی لیشانی شیوه عیشی و بیکتسی ئی عرمب و بیکتسی ئی تلرانی و بیکتسی ئی شیوه بیها و هممو جووه ختمتیکی شیوه بیلاروی و سیواسی ئی تر که بیک سر ئم نه واره و پیاما مه بیز انسی بیک ختنی بکوئنسی .

نهی را لئے سمندر چوایرہ بے زانہ کانسی کھوڑ:

بم جزءه که نیگمیشتن پنجسوی تیز روشنان بُزبرنی سوای چاوی کور اینتیمان سدها ساله چون کراوه و نئکری به چاماندا ...
که بتمان رون برو چلن چنگیان له هنواهان گیرکرد ووه و به لبوته شقی پار اشیانعه پهیانا پهیانا و هراوی برایتی رضیمیر و ئاخامان ئلکن
به کربودالصر لاشیع کور و کوردستا ...

که له د مولوسو د مستوقمهجي د مزگا سپاس بیکانی د چن و نیمروش گمیشن؛ چتن له پارتنی هستشکاندنی کورا بنس د لمسزدان و چقن به دل و بیکان سنوره د مستکرد مکانی بلکانی خوینزو د مهارتون و چتن به پسی بهزومندی خلیان و لمبهان بدرهاوی "نانتموییس" و بیگانه هرستیدا به زمانان هله مخلعمنهن و فریجان د مدفن و هر خبریک شاردن هوی ورگان و هرمس هنیانی رفتاری جوانی کوره مواري بعون به هطیه ساره‌نی مهوره د بواری خواه مغلخاندننده و ...

به لئن . د مرکومونس شماغه و زړه ټئګنجه و ناسویوی تړیش وک زړیمان له لاړې مکانی بډرودا بهسر کرد موه ټا ئم جو ولاټنومېي هتيما په ګټوي کله زېر ټالاۍ (کا زېك) دا ګټوتومه رېگه و شانی ټامانچه و ټاوانی لمسټ تېرګه بډروههی راست و پاکی نتمومیسی کړوږي داراوه . ثېټر رېټګښې بټ هر سالنکی کټدومړیان بګړېتنهو له سالانۍ راهجور ووچی مل کېچي مانـدا ...

تئیمی خسخته شد خاکه پاک شومند بختخورین ، به شانازیمهوه پرده لسر روی خال‌لوبل رنداوی هنل تهدیمهوه ...
دلسوزانه درگای ماله به مالی کور مواری رهظیتینهوه ، سر به کوانزو خلزان به خیرانیاندا شلوذکنهوه ...

لمسن دستی جوانمران و رفاقتاری جوانانه اند و بعو سوئند موه که به خاکوششی پدری که درستان، پر همراه و چنگمان خوارد و بیانه، تیمه ای جگرگشته و سفر نکوه نمیبوو له حمن خاک و نتموونکه ماندا ...

هر ضمیمه کسی بن رنگ نیه هر چاو و پاو و دلخیزه همیشی چاری نیو و نیومچل ، یا دست گرتنه موی نایاکن که کار بد مستانی دا گیرکران
وله زندر داونسی بمکری گیرکاری را دارتن رامان بد یار مزدی رسواسی و هیچ شعرمی ای بله گانه پرسنی نان هیچ به ناوچهوانی کورد و وه
وله گل و نایر کورد سтан قبری شل تر گرتنه موی هنر بود اني به چاوی کالسی همصوران ددمونن پاک ولا یاکنکه ۱ . . .
جو لاسعومیکسی شفتشکنگانی همصور کورنکی دلسوزی بازیو هملکاری له خورا پهربه به تنشیوی بهرهاونی نعمتنه موی کوری یمه هر هنر
نمیست ورکردن و تشنک پژاندنی همصور نایاکنکی رویگر له سرمیستی کورد و سرمیختقی کورد سтан . . .
بز تینکان و راما لبی تختن تاراجی کوتک و تعلا و گشت جوی دست و بندکمیک ثیستی عمار و دا گیرکران - به کشکراس خنجر و بد
و سامانی کورد سтан . . .

بتو روپسی هیان به دلیلی و سندی شوی نهادنی ناممیشی ی پیشکار اومان ...
بتو روپسی هیان به دلیلی و سندی شوی نهادنی ناممیشی ی پیشکار اومان ...
بتو روپسی هیان به دلیلی و سندی شوی نهادنی ناممیشی ی پیشکار اومان ...

بودانسی بودی بنافع سرفرازی و سربرزی، سرکوتن و پشکوتن کود و کودستان له قماره میکس سیاس (عقاویدی
سرمه سست و سمه ربه خود را ...

با و پایه دانشمندان - فارماندانی جمهوری ...
جهوپلآنومیک شن تهدامه کانسی لورزمه خان به سرمیست ناسیمی دایان ناوه لمه بقای کورد

کوتاپیہی مہات