

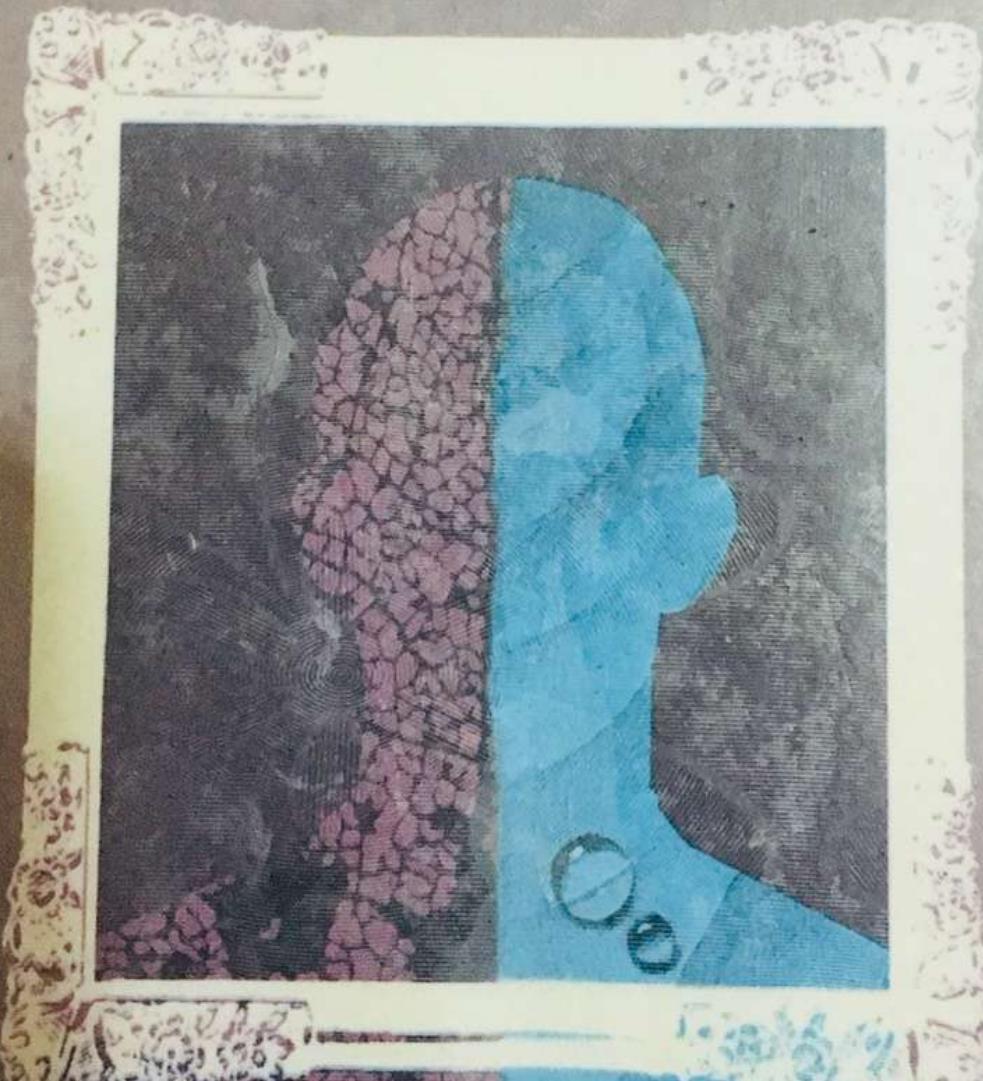
تە

۲

گەزەر لەھەيتى كە بىرى لى دەكەيتەوھ

بەھەشت يان دۆزەخ كاھيان ھەلده بېزىرىت ؟

مەسعود لەعلى



وھەگىرانى: سەھىدار خەشىن خالى

۱۲۱

لُو

گوھار لوهی

۲

که بیدی لی ده گیتھو

بھشت یان دوزه خ

کامیان ھلده بُریت؟

ناوهندی چاپ و بلاکردنی

سایه

ناونیشان: سلیمانی / ساپونگمران / قهقنه شوکه گانی ته کیه روونه
۰۷۷۰۲۱۱۹۵۶۴

بەھشت يان دۆزەخ کاميان ھەلده بىزىرىت؟

نوسىنى:

مەسعود لەعلى

وەرگىزىانى: سەردار حەسەن خالى

چاپى يەكەم

۲۰۱۰

پىناسى كتىب:

ناوى كتىب: بههشت يان دوزخ.. كاميان هىلدەبئىرىت
بابەت: لاينەكاني دەۋەنۇزانى - (يۈرەسىمى ئيان
نوسىنى: مەسعود لەعلى
وەركىزلىنى: سەردار مەھىئەن خالى
سالى چاپ: چاپى يەكىن ۵۰۱۰
شۇئىنى چاپ: چاپەمەنلى سايىھ
نەفسە سازى: ناوهندى سايىھ
تىداز: ۱۰۰۰

لە بەرىوبەرايەتى كتىبخانە گشتىھكان ژمارەي (۷۸۱۴) ئى سالى (۲۰۱۰) ئى پى دراوه

پیروست

لایه‌رها

پایه‌ت

| | |
|----|--|
| ۱۰ | پیشنه کی |
| ۱۲ | ۱ |
| ۱۳ | "گورینی ناسنامه" |
| ۱۷ | "محلی باخی جیهانی غهیم" |
| ۲۳ | "به‌های خویی" |
| ۲۵ | "گفتونگوی روح و نهوس" |
| ۲۷ | "درهخت و ریبوار" |
| ۳۱ | "گهشه کردن" |
| ۳۳ | "دوزخ و اته خوتان نه بن" |
| ۳۶ | "خوت به" |
| ۴۳ | "رنی کم گوزهر" |
| ۴۵ | ۲ |
| ۴۶ | "ژیان بی‌هاوری گیان لهناو برده" |
| ۴۸ | "وشیاری بالا" |
| ۵۰ | "رهمزی خوشبختی" |
| ۵۲ | "هینده‌ی فامی توق بچوک" |
| ۵۴ | "خداآوه‌ند و اته ئومید" |
| ۵۵ | "له‌گهله خودا رۆژ دهست پېیکەن" |
| ۵۶ | "گەر نوح پشتیوانته ترسی توقانت نه بیت" |
| ۵۸ | "خهون" |
| ۵۹ | "رۆژی چاره‌نووس" |
| ۶۰ | "چەتری سورر" |

| | |
|-----|---|
| ۶۲ | "نژای بەیانی و ناهی شەو کلیلی خەزىنەی مەبەسته." |
| ۶۴ | "خودا چاوه روانه..." |
| ۶۶ | "ناپایەدار" |
| ۶۷ | "بەخشش" |
| ۶۸ | ۳ |
| ۷۲ | "گفتگو" |
| ۷۳ | "ھزار سالان" |
| ۷۵ | "پەرتۇوکى ۋيان" |
| ۷۶ | "بەدەست تۈرۈه" |
| ۷۷ | "نەمر" |
| ۷۸ | "ئازىيەتى" |
| ۸۰ | "چىرقۇكى فېنجانلىك" |
| ۸۲ | "سکە" |
| ۸۳ | "بەراورد" |
| ۸۵ | "چىرقۇكى چوار مۆم" |
| ۸۷ | "ھەل" |
| ۸۹ | "بانك" |
| ۹۱ | "ئەم كاروانى عومرە سەير دىت و دەرىوات!" |
| ۹۱ | "تايىنده" |
| ۹۳ | "مراوييە كانى ۋياننان بېزمىرن" |
| ۹۶ | "خاوند بانك و ماسىگر" |
| ۹۸ | "پېشىنى" |
| ۱۰۰ | "گۇران" |
| ۱۰۲ | "ھونەرى سېحراروى خواردنه وەي ھەشت پەرداخ ئاو" |
| ۱۰۴ | ۴ |
| ۱۰۵ | "گەر عەشق نېيت" |

- ۱۰۶ "به خشین"
- ۱۰۷ "شوشه یان ثاویته؟"
- ۱۰۸ "زنگیری عشق"
- ۱۱۰ "پیلاو"
- ۱۱۱ "هاورتی ناسایی، هاورتی راسته قینه"
- ۱۱۲ "نه و رقزه که له گلن خودا نام خوارد"
- ۱۱۳ "خرم و کسی خودا"
- ۱۱۴ "عشق شادیه"
- ۱۱۵ "کوتایی شه و"
- ۱۱۶ "دلیک به پاتایی دهربا"
- ۱۱۷ "داستانی هاورتیان"
- ۱۱۹ "دوروقتی"
- ۱۲۰ "کورسی دهوار"
- ۱۲۲ "پرسیاره کافنی خود او هند"
- ۱۲۴ "دوله‌تی عشق"
- ۱۲۵ "هیزی عشق"
- ۱۲۷ "همزماردن"
- ۱۲۹ "بابده سدره کی"
- ۱۳۰ "عشق کرداره ندک هست"
- ۱۳۱ "بههشت یان دوزخ، کامیان هملده بزیریت؟"
- ۱۳۳ "روانین"
- ۱۳۴ "توره می"
- ۱۳۵ "لدره‌وشی خراپه و بق رهوشی باش: لم دوزه خدوه بق بههشت"
- ۱۳۹ "بزمار داکوتان"
- ۱۴۰ "دلبر اوک و نیگه رانی"
- ۱۴۱ "دلبر اوک و نیگه رانی"
- ۱۴۲ "دلبر اوک و نیگه رانی"

| | |
|-----|--|
| ۱۴۳ | "من کیم؟" |
| ۱۴۴ | "که سایه‌تی" |
| ۱۴۷ | "راستگویی" |
| ۱۴۹ | "له خو بای بون" |
| ۱۵۰ | "بهردی گرانبه‌ها" |
| ۱۵۱ | "رهمزی خوشبختی" |
| ۱۵۴ | "گهشتیار" |
| ۱۵۵ | "حق به زل زانین" |
| ۱۵۷ | ٦ |
| ۱۵۸ | "عهشقی راسته قینه" |
| ۱۶۰ | "په یوهندی هاوسمه‌ری" |
| ۱۶۲ | "دره‌ختی کیشه‌کان" |
| ۱۶۴ | ئیستا ئیتر |
| ۱۶۵ | "به‌ههشت و اته کوری به‌تینی خانه‌واده" |
| ۱۶۷ | "له‌پشت ههر پیاوینکی گهوره، ژنیکی گهوره هه‌یه" |
| ۱۶۹ | "ئیمه بوق پیکه‌وهنان هاتین" |
| ۱۷۱ | "به‌نر خترین دارایی" |
| ۱۷۳ | "مندالان چون فیبر بن و ها ده‌ژین" |
| ۱۷۵ | "ئه و فریشته‌یه‌ک بولو" |
| ۱۷۷ | "مندالان" |
| ۱۷۸ | "ماق هه‌لبزاردن" |
| ۱۸۰ | "پیاوانی به‌ههشت + ژنانی به‌ههشت = مندالانی به‌ههشت" |
| ۱۸۲ | "عهشقی بی‌خهوش" |
| ۱۸۳ | "فریشته‌یه‌ک به‌ناوی...؟" |
| ۱۸۵ | "پیشکه‌ش به‌باوکان" |
| ۱۸۷ | "پشووی کورت" |

۹ ♦ بهشت یان دوّاهخ ...

- ۱۸۸ "قایی دار"
 ۱۸۹ "گوزه"
 ۱۹۱ ۷
 ۱۹۲ "همو شت له خه یائیکوه دهست پنده کات"
 ۱۹۰ "نامانج"
 ۱۹۶ "هلهزاردنه ریناز"
 ۱۹۹ "دره مختی نارهزوو"
 ۲۰۱ "تووه کانی تندیشه"
 ۲۰۳ "کار به کرده و راده پر تبرت"
 ۲۰۴ "بنجوری زفافه"
 ۲۰۶ "ذیان لچوار وشمدا"
 ۲۰۷ "بمرهست له کوئیه"
 ۲۰۹ "کریکاران سهرقالی کارن"
 ۲۱۲ "بنوچ کاریک ده کمن؟"
 ۲۱۴ "کی براویده؟"
 ۲۱۸ "یاسای دنک"
 ۲۱۹ "شکست چون پیناسه ده کریت"
 ۲۲۰ "ذلوق مبتدی کلیلی دوزه خه"
 ۲۲۲ "ره خنه"
 ۲۲۳ "بهدهشت بهدها دهدرت نه ک به بیانو"
 ۲۲۵ "ورد بیونه وه"
 ۲۲۷ "داهینان"
 ۲۳۰ "نزاکی دوزه خه"

پیشه کی: بههودی نام پرتووکه نامنه بوو لهلام بؤیه له هله کانم ببوره . وینه گری pdf

ئەم کتىيە لە سەر بىنەماي ئەم بۇچۇونە سەرە كىيە دارىتزاوه كە جۆرە مەرگە ھەرەشە لە ژيانى ئىمە دەكەت : مەرگىك كە كۆتائى چالاکى جەستەمىي و زىيانى فيزىيائى ئىمە و پاش ئەوه رووبەر رۇوي دوو چارەنۇرسى جىاواز دەيىنەوه ، بەھەشت یان دوّزخ . بەلام من حەز دەكەم دووھەم جۆرى مەدن بە مەرگى بەرلە مەرگ ناۋىزەد بەكم . مەرگىكى تەواو ھەستپېكراو و لە سەرخۇ ، مەرگىك كە تىايىدا گۈرنگىزىن لايەنە كانى مەرۋافايەتى ئىمە رووهە نەمان و داروو خان دەچىت :

مەرگى خەيالە كان ، تو أنا كارىيە كان و كەسايەتى بالاى مەرۋافيمان كە بۇ ژيانىكى بەختەور ، پېلە گەمشە و پېنگە يىشتن لەناخى ئىمەدا چىتزاوه .
زۆربەي خەللىك بەپلەي جىاواز ، پېشتر مەردوون :

ئەوان بەشىيەتىي جىاواز مەيل و ئارەزوو و ھىمەتى خۆيان بۇ ژيانىكى باشتى لە دەست شاراوه .

تەنبا لە گەل شابىستە بۇونى خۆياندا شەر دەكەن و خۆيان داوهە دەست وزە شاراوه كانى خۆيان .

ئەوان ژيانىكى ماما ناوهندىيان ھەلبازار دووه .

رۆزە كانىيان بەنائىمېدى و شەوه كانىيان بە دوودلى بە سەر دەبەن .

ئەوان مەردووی بەندىراون كە لە گۇرستانى ھەلبازار دەنە كانى خۆياندا يېزراون . . .

”ئاڭك ماندىيىق“

زۆر رېگا ھەيە بۇ مەدن :

ھەر كات خۆمان لە خودى رەسەنى خۆمان دوور دەكەنەوه ، تارادىيەك دەمرين .

هر کات بهره و نکولی و ره تکردنده ده رقین، تاراده یه ک ده مرین.

هر کات ریگه به خومان دده دین تا کو ثاره زووه کاغان بشارینه وه، تاراده یه ک ده مرین.

هر کات گوی لده نگی دلمان نه گربن، که هاو اری عه شق، خوش ویستی و چیز و هر گرتن ده کات، تاراده یه ک ده مرین.

هر کات لمه ده ترسین که به ته اوی زیندوو بین، تاراده یه ک ده مرین.

"باریار امی تانجاییس"

هروهها چهند زورن ٹهوانه بی "تاگان لم راستیه، که سالانیکه مالتا وایان
له ژیانی راسته قینه کردووه. مردوو گه لیکن خه توون له ناو دارمه بیتی جهسته خویاندا،
که لهدوزه خیکی ته واو ترسنا کدا روزگار به سه ره بنه، دوزه خسی ترسه کان،
گومانه کان، ناثومیدییه کان، لاوازییه کان، سوکایه تیه کان، بی "بهر نامه بیه کان،
ناثار امیه کان، رک و کینه کان، خه مۆکبیه کان، ته نبایی و وابسته بوونه کان.

١

نەھۆمی يەکەمی دۆزدەخ
ھەست کردن بە سوکى و خۆبەکەم زانىن

ئەگەر مەرقۇقىڭ خۆى وا بىبىنېت كە خودا دەيىبىنېت
دەبىت بەبۇونەوەرىيکى نورانى و بىـ كات و بىـ سەرهەتا و بىـ مەرگ
چۈنكە خودا وەند مەرقۇقى لەشىۋەسى خۆى و وەك خۆى دروست كەردىووه .
"كاترین پاندەر"

هر تاکیک خوی هم‌لده سنه‌نگینیت و ئەم بەراورده
دیاری دەکات کە دەبیت بەچى. ئیوه ناتوانن بىن
بەشتیکی زیاتر لەوهى کە باوەرتان وايە "ئەوهەن".
ناتوانن زیاتر لەوهى باوەرتان پییەتى "دەتوانن"
ئەنجام بدهن.

"نۇرەمن وينىست پىل"

"گۆرىنى ناسنامە"

رۆژىك دووپشکىك دەيوىست لەپانتايى رووبارىاك بېرىتەوە، لەناكاو چاوى بە
بۆقىك كەوت وتنى: جەنابى بۆق! من دووپشكم و دەبى لەرووبارە كە بېرمەوە تاکو
لەوبەر ئاوه کە بە خىزانە كەم بگەم. رىگە دەدەيت لەسەر پاشى تۆ سوار بىم؟
بۆقه کە سەيرىكى كرد و وتنى: باوەر ناكەم. ئەو وتنى: چۆن؟ بۆقه کە وتنى: تۆ
دووپشکىت و دووپشك بە بۆقه و دەدا. ئەگەر لەنيوهى رى بەمنەوە بىدەيت و
بىكۈزىت چى بکەم؟

دووپشك سەيرىكى كرد و وتنى: جەنابى بۆق كەمياك مىشكەت بەكار بەھىنە،
ئەگەر بەتۆوه بىدەم و بىتكۈزم، خۇشم نوقم دەبىم و من بەتەماي مىردىن نىم. بۆقه کە
ھەندىك گىز بۇو و قبولى كرد! ئىنجا رىگەي دا دووپشك بچىتە سەر پاشى و دەستى
كىرد بەپەرانەوە لەرووبارە كە. بەلام لەنيوهى رى دووپشك لەناكاو پىوهى دا. بۆقه کە
بەلايەوە سەير بۇو و لەكايىكدا نوقمى ئاو دەبۇو ھاوارى كرد: بۆچى ئەم كارەت
كىرد؟ من واخەريکە دەمرىم و تۆش دەمرىت، بۆچى وەھات كىرد؟ دووپشك جوابى
دايەوە: لەبەر ئەوهى من دووپشكم و ئەمەش سروشى دووپشكە كە بەبۆقه و
بدات.

تیینی: رووهک و درهخته کان بۆخۆیان ناسنامه و سروشتيکيان ههیه.
 ئازهله کانیش لەسەر بنهماي هیزى وارسکە و سروشى خۆیان دەزىن. بەلام
 پرسیاری گرنگ ئەمەيە: ناسنامەی ئىمەی مرۆڤ چىيە؟

ناسنامە، پیناسە و ناسینىكە كە هەر تاکىك لەخودى خۆيەوە هەيەتى. باور
 كردن بهوھى كە كىين، شىوھ بە ناسنامەي ئىمە دەدات و، وەلامدانهوهى ئەم پرسیارە
 چارەنووسى ئىمە ديارى دەكەت. هەموو شت پەيوەستە بهوھى كە خۆمان جۇن
 دەبىين و هەلدهسەنگىئىن. هەموو شت پەيوەستە بهوھى كە خۆمان بەھادار يان بى
 بەها، پاك يان ناپاك، بەتوانا يان بى توانا، ژير يان گەمڭە، باش يان خراب بېيىن.
 چونكە مرۆڤ چۇن بىر بکاتەوە هەرواش رەفتار دەكەت. فكر، دايىكى كردهوهى
 ئىمەيە. ناسنامەيەك كە شايىنهنى خۆمانى دەبىين جۇرى ئەزمۇونە كامان ديارى
 دەكەت. ئەوهى كە:

تال بىن يان شىرين

دلنزم بىن يان خۆویست

بدرەوشىيئەوە يان لەناو بچىن

بجولىيئەوە يان بى جولە بىن

بفرىن يان وەكە خشۇكىك بېزىن

سەركەوتۇو بىن و بەرهو بەرزايى بىرىقىن يان پەرت بىن

كارلىتكەر بىن يان كارلىتكراو

رابەر بىن يان پەيرەو

قارەمان بىن يان ترسنۇك

داهیئر بین یان داهیئراو

هۆکار بین یان دیاردە

ھەر ھەرمۇسى پەيوەستە بەوهى کە چۈن وىتاي خۆمان دەكەين و خۆمان چۈن
پىناسە دەكەين. گەورەترين ماف، ئازادىيە و گەورەترين ئازادى ئىمە لەوهادىيە کە
خۆمان چارە خۆمان بنووسىن. رىگە نەدەين ھىچ كەسىك و ھىچ شتىك ئەم
كارەمان بۆ ئەنجام بىدات.

رىگە بەرابر دۇرى خۆمان نەدەين وەها كارىك بىكەت، بوار نەدەين بەشكىست و
ھەلە كاغانان کە پىناسەي ئىمە بىكەن. گرنگى بەوه نەدەين كەسانى تر چىيان لەبارە
ناسنامەي ئىمە و توووه. ئىمە رابر دۇرى خۆمان نىن، ئىمە ئەوه نىن کە كەسانى تر
دەلىن. ئىمە ئەو شتەين کە حەز دەكەين ئەو بىن، ئىمە كەسىكىن کە خۆمان
ھەللىدە بېزىرىن.

ئەمرق ئەم مافى ھەللىزىار دەمان ھەيدە کە ھاوار بىكەين: من ئەمرق بەناسنامەيە كى
نوپۇھ لەدىك بۇوم. ئەگەر پېداگرى لەسەر ئەم بېزەر بىكەن و بەلىندرىن، جىهان
ناسنامەي نويستان پەسىند دەكەت و رىزى لى دەگرىت و لەسەر بىنەماي ناسنامە
نوپىيە كە تان رەفتارتان لە گەلدى دەكەت. گۇرپىنى ناسنامە لەوهى کە ھەين بۆسەر
ئەوهى کە دەتوانىن ئەو جۆرە بىن و شايەنى ئەوهەين، كلىلى دەرگاي بەھەشتە.

ئەگەر بتوانن ھەمان كەس بن كە خۆتان دەتانەۋىت،
 لەو حالەتەدا ناسنامەي ئىيۇھ برىتى دەبىت لە كام تايىەتمەندىيىانە؟
 ھەر ئەمروق پىرستىك ئاماذه بکەن و ھەموو فاكتەرەكانى مەبەستى تىدا
 بنوو سن.

لەدىيى خەيالدا، بچنە ناو چوارچىوهى كەسايەتىيەكى نويۇھ.
 ويىنا بکەن كە چۈن ھەناسە دەدەن، چۈن بەرىدا دەرۇن، چۈن قىسە دەكەن،
 چۈن بىر دەكەنەوە، چۈن ھەست دەكەن،
 بەھۆى ئەو ھىزەوە ھەست بەشادومانى بکەن، كە تەنبا بەيارمەتى برىيارىك
 بۇ گۆرپىنى ھەربەشىنلىكى ناسنامەي خۆتان، ھەتانە.

"ئانتۇنى رابينز"

جەستەی مرۆڤ کۆنترین دەستنۇو سە
کە بەدەستى خوداوهەند نورسراوە
”لەقەلە مەرقى بىلەنگىدا“

”مەلى باخى جىهانى غەيىم“

لەرۆزگارى كۆن، مەھاراجەيەك كە فەرمانىرەوايى قەلە مەرقىبە كى دەولەمەندى لەئەستۆ بۇو، لە كۆشكىكىدا دەۋىيا. فەرمانىرەوا پىاوىيىكى خۆشىبەخت بۇو، بەتاپىيەتى لەو كاتەوە كە ھاوسەرە كەي يە كەم مندالى وە كۆ جىئىشىن، ھىنابۇوە دنيا. لە كاتى لەدایكبوون نۇوە، شازادە خالىك لەسەر پېنى بۇو. ھەموو پىاوە ئايىنېيە كان لەو بىروايەدا بۇون كە ئەو مندالە چارەنۇو سىنکى بىي وېئەي دەبىت. لەنزىك كۆشك، دارستانىيىكى چىرە بۇو كە پېرلە بەور بۇو. فەرمانىرەوا زۆر تامەز زرۆرى راۋ بۇو و ھەموو سالىك چاوهرىنى وەرزى راۋى بەور بۇو. لەو سەردەممەدا، راۋچىيان لەسەر پېشى فىلە كان دادەنىشتن و دەچۈون بۇ راۋى بەور. لەو سالەدا كە جىئىشىنە كەي لەدایك بۇو، پاشا حەزى دەكەد ئەويش لە گەل خۆيدا بەريت بۇ دارستان. مەھاراجە بەراۋىز كارە كانى وەت: ھەرچەندە ھىشتا مندالە، بەلام واباشە كە ھەر لەئىستاوا بېتى بەخاوهنى ئەزمۇونىيىكى وەها، چونكە رۆزىك دەبىت بە فەرمانىرەوا.

لەو كاتەدا سوارى پېشى فىلە كى گەورە بۇو، مندالە كەي لەپېشى فىلە كە بەستەوە و رەوانەي راۋى بەور بۇو. بېيارىيىكى مەترسىدار بۇو. لە بەر ئەوهى بەورە كان لە راۋ كە دنیان لە لايمەن مەرقە كانەوە تۈرە دەبۇون و سوور بۇون لەسەر ئەوهى بەشىۋەي رەھوە پەلامار بىدەن و خۆيان بېارىزىن. كاتىك كە راۋچىيە كان نزىك بۇون نۇوە، لەناكاو بەورە كان ھىرшиان كرده سەر فىلە كان و رەھوەيان پى كردن. فەرمانىرەوا فەرمانى

پاشه کشهی بی کردن. پاش گهیشته وه بۆ کوشک، پاشاله فیله کهی دابهزری و به سه رسور مانه وه بینی که منداله کهی نه ماوه. دهست به جی فهرمانی دا که پیاوه کانی بگه رینه وه ناو دارستان و کوره کهی بدؤزنه وه. گه ران بی سود بwoo. شا و شازن لە بەر داخ و پەزارە تۈوشى خەمۆكى بۇون.

لە راستیدا شازاده لە سەر فیله که بە رېبۇوه و بۇورابۇوه و بەشىوھە کى نائاسابى لە مردن رزگارى بیوو. لە وە گرنگتر، بەورە کانىش نە يانبىنى بیوو. هاوكات لە گەل داهاتنى شەو، لا دىيىھ کى ھەزار، سادە و بە روحىم کە دەرۋىيىشته وە مال، به سه رسور ماوييە وە منداله کهی دۆزىيە وە وە کو دىارييە کى خوداوهند بىرىدە مالەوە، تاكو گەورە بکات.

سال دەرباز بیوو و شازاده گەيىشته تەمەنی ھەرزە کارى. كابراى لا دىيى و ھاوسەرە کهی پىيان وت کە دەبى مالىك لە قەرەخ دارستان بۆ خۆى دروست بکات. ئەو بەھەولىنىكى فراوان ئەم کارەی کرد. فەرمانىرەواى پە كەوتە ھەرگىز لە پاش نە بۇونى كوره کهی چاك نە بۇوه، ئەو ھەمۇو سالىك ھاوكات لە گەل رۇزى و نبۇونى كوره کهی، ھەندىنلىكى رەوانەي دارستان دە كرد تاكو بەشكىم ھەوالىكى پىيگات. بە لام ئەوان ھەر جارە و بى ئاکام دە گەرانە وە. ئە مجاھەش و يېرى ئە وە دەيزانى ماوييە کى زۇرى لە زياندا نە ماوه، دوا دەرفەتى بە سوپاکە دا بۆ ئە وە كوره کهی بدؤزنه وە.

رۇزىك کە چارەنۇوس دىيارى كردىبوو، سەربازە کانى پاشا چۈونە ناو دارستان و لە خەلکى تۆقييى لا دىيىان پرسى: ئایا كەس چەند سال لەمەوبەر، مندالىكى لەم شويىنە نە دۆزىوە تەوە؟ بە سالا چۈوه کان بە پەنجەي دەست ئاماژە يان بۆ كەپرىنىكى چۆل کرد، كەھى شازادە لاو بیوو.

سەربازە کان لە تەنیشت کە پەرە کە چاوبیان بە لاویک کەوت و خالە گەورە کەی سەر پیان بىنى . بەلى، خودى خۆى بۇو! بەشىۋە يەكى سەير ھەلمەتیان بىرد بەرەو لاوجاڭە کە و بە خۆشحالىيەوە ھاوارىيان كرد: ئىۋەمان دۆزىيەوە! سوپاس بۆ خودا . ئىۋە شازادەي ئىمەن! پاشاي ئىمەن! و پیان وت:

سالانىڭى زۆرە ئىۋە ون بۇونە . ئىۋە سەربەو لادىيە نىن . لە گەل ئىمەدا وەرن بۆ كۆشكە شکۆدارە کە خۆتان، بىن بە جىئىشىنى باوكتان و حوكىمى ئەم ولاته بىكەن . لاوجاڭى واق ماو بىروايى نەدە كرد كە ئەم شستانە دەبىسىت . ئايا راست بۇو؟ ئايا بە راستى شازادە بۇو؟ ئايا لادىيى نەبۇو؟ بەھەر حال، خۇوى بەم چەشىنە ژيانەوە گرتبوو، چۈن دەيتوانى ئەو لادىيە جى بەھىلىت؟

فەرماندەي سەربازە کان بە شازادەي وت:

"فەرمۇون، گەورەم . دەبى پېش مەردى باوكتان بگەرىيىنەوە بۆ كۆشك . مالئاوايى لەم كەپە بچو كە بىكەن . ئىۋە لىزە لە بى ناویدا دەزيان و نەتاندەزانى كىن . كۆشكى گەورە چاوه روانىتەن دەكەت .

لەو كاتەدا مەشعەلىنىڭى داگىرساوى ھەلگرت و ئاگرى بەردايە كەپە کە شازادە، كە ماندو بۇونىڭى زۆر دروستى كردىبوو . لاوجاڭ لە گەل بىنىنى ئەو دىمەنە، كەپە کە گرى گرتبوو و ئەو شوينە بە شوينىڭى پارىزراو بۆ خۆى دەزانى، بە گريانەوە كەوتە سەر ئەزىز، ھاوارى لى بەرز بۇوە و وتى: "ئاخ كەپە كەم، كەپە كەم! بە بى ئەو كەپە چى بىكەم؟"

فەرماندە لە گەل بىستىنى نالە و شىوهنى شازادە واي بۆ دەچوو كە لەوانە يە بە بىستىنى قىسە كانى ئەو شلەزارە . بە راستى دەبوايە چ كاردانەوە يە كى ترى ھەبىت؟ بەرەو لاي شازادە چوو، لە سەر زەوى بەرزاى كردىوە، سوارى فيلىكى گەورەي

کرد و بردیه و بۆ کۆشك. لەرپیدا و، لە کاتیکدا ھیشتا سەری لەو کاردانه وەبەی شازاده سور مابوو دەستى کرد بە دلنىه وابى کردى:

"ئیوه دەچن بۆ کۆشكىكى گەورە تاكو لهوپیدا بژین. کۆشكە كە لەمەرمەر و زىپە دروست کراوه و باخە كەی پېلە گولى رەنگاوارەنگە. مەلى زۆر جوان لەناو گۆلە كەيدا مەله دەكەن."

بەلام شازاده گوئى لەقسە كانى ئەو نەدەگرت. سەری بۆ دواوه وەرسوراندبوو و بە حەسرەتەوە سەيرى كەپەر گۈرگەرتووە كەی دەكەد. نەيدەتوانى وىتنا بکات كە بىئەو كەپەر چۆن دەتوانىت بېرى. دەيزانى تاريكتىن رۆزى ژيانى خۆى بەسەر دەبات. هاوارى كەد: "ئاخ كەپەركەم! ئاخ كەپەركەم!"

تىيىينى: ئىمە ون بۇوينە، ئىمە لەناو دارستانى "فەراموشى" داخۇمان ون كردووە. لەبىرمان چۆتەوە كە كىيەن. لەكۈپە ھاتووين. لەبىرمان نەماوه كە لەکۆشكى پېشكۆى خوداوهندىيەوە ھەنگاومان ناوەتە ناو گۆرەپانى ژيان بۆ بەجى ھەيتانى ئەركىكى گەورە و پېرۋەز. ھاتووين تاكو بەئاشكرا كردى گەورەبى خۆمان پەيامى گەورەبى خوداوهند بىدەين. چونكە ئىمە ئافرىتىراوی ئەوين. گەورەبى مەرۋە رەنگدانه وەي گەورەبى و ھېزى لەبن نەھاتووى خوداوهندە. وەچ دۆزەخىك لەوە ناخۆشترە كە مەرۋە مالئاوايى لەرەسەنایەتى خۆى بکات، ئەركى گەورە و پېرۋەزى خۆى فەراموش بکات، بەھۆى ترس و خۆ بەكەم دانان و بەچاوى سوك سەيرى خۆى كەدن لەبلە ئازايەتى و پىتىگە يشتووبي دابەزىت؟

ئەی مرۆقى بەتوانما و جيماواز! ئەی قەلەسى
بىنايى و بىستان! لەھەستەوەرەكانى تۇدا
بەرەبەيان و چراکەران و كاكيشانى بى
سنور، لەمېشكتدا بىناكىرىدى شارى
خودا و لەدلتدا، هىزى عەشق بەئەمانەت
جىڭىر كراوه.

"رالف والدو ئەميرسون"

"خەلکى نىشتمانى تائۇچۇ"

لەنىشتمانى تائۇچۇ زۆربەي مرۆقە كان كورتەبالا بۇون.
بالا بەرەز تىرىنيان، ھەرگىز لەھەترىيەك زىاتر بەرەز نەدەبۇو.
ئەوانىيان سالانە دەبرد بۇ بازارى كورتەبالا كان و دەيانفرۇشتن.
ئەوانىيان وەك دياردە سروشىيە كان بەكۆشك نشىنە كان دەناساند...
رۇزىيەك، يانگ چونگ وەك فەرماندارى نوىھات بۇ ئەو ولاته...
ئەو ئامادە نەبۇو وىرای داواكارى بەردەوام كورتەبالا كان بىرقۇشىت.
ئەو وەلامى ئىمپراتورى دايەوە: "فەرماندارى ئىۋە، لەشەش كتىيى ئايىنى رەوادا
چاوى بەوە كەوتۇوھ كە دەبى ئەوهى ھەيە، بۇ پىشىكەش كردن بىنېرىدىت نەوەك
ئەوهى كە نىھ..."

لەزەوي و زار و ئاوه كانى تائۇچۇ، لەناو ھەموو زىندهوەرەكاندا، من تەنبا
مرۆقى كورتەبالام دۆزىيەتەوھ... نەك كۆيلەي كورتەبالا...
ئىمپراتور دل نەرم بۇو و تۆمارىكى مۇركراوى بۇ نارد:

"پیشکهش کردن . . سالانه کرپین و فروشتنی کویله‌ی کورته‌بالا، هدر له‌ئیستاوه ری پینه‌دراوه . . ."

گهلى تائوچو، بهپير و گنهنج نو قمى چىزىكى باس لىنە كراو بۇون!
باوك و كور و برا، ھەمۈسى دەست بەيەك بۇون.

لەو رۆژهوه، وەك خەلکانىكى ئازاد ژيانيان بىردى سەر.

گهلى تائوچو، ھېشتاش بەھۆى ئەم دىارييەوه، شادومانن و تەنانەت ئىستا،
لەكاتى ياد كردنەوهى ئەو فەرماندارە فرمىسىك بەچاوه كانياندا دىتە خوار و بۆئەوهى
مندالە كانيان و مندالى مندالە كانيان ياد و بىرەوهرى فەرماندار فەراموش نەكەن،
ھېشتاش ناوى مندالى كورىان دەنىن يانگ.

تكايىه سەرنج بىدەنە سەر راستىيەكان، ھىچ گۆرانىك نەھاتبۇوه كايەوه . . . ئەو
مرۇفە كورتە بالايانە، ھېشتاش بەو شىۋەيە بۇون كە خوداوهند دروستى كردىبۇون.
مرۇفگەلىكى بەڙن و بالا كورت. لەگەل ئەوهشدا گۆرانىكى زۆر گرنگ ھاتبۇوه
كايەوه و، ئەوه روانگەي ئەوان بۇو كە يانگ گۆرى.

بەلام پىويست ناكات چاوه رېنى سەرەلدانى فەرماندارىكى ژىر بن، تاكوپەي
بەتواناكانى ئىوه ببات . . . بەداخەوه يان خۆشىختانە، ئىوه ھىچ ھىز و زالبۇونىكتان
نېب بەسەر روانگە و بۆچۈونى ھاوجەشىنە كانتاندا . . . تەنانەت بەرپرسىيارى ئەم
بۆچۈون و روانگانەش نىن. كەوابۇو ئىوه پارىزەر و پاسەوانى راوبۆچۈونە كانى
خۆتانى و، لەھەمۈسى گرنگتر بەرپرسىيارى روانگە و بۆچۈونىكىن كە سەبارەت
بەخۆتان ھەتانە.

ئىوه گەورەتر لەجەستە و روالفەتى خۆتان . . .

"جان كايلى، ئارامى دەرروون"

ئەلماس بەرھەمی فشاری لە رادەبەدەرە. فشاری
کە متر بلور و لەو كە متر، خەلۇزى بەردىن دروست
دەگات. ئەگەر دىسانىش فشار كە متر بىت، بەرھەم
جىگە لە پاشماوهى بەردى كۈن و چىڭى سەر كانزا
ھېچى تر نابىت. فشار دەتوانىت بتانكەت بە
بۇونە وەرىيکى بەھادار. بۇونە وەرىيکى سەيدرو
سەممەرە، زۇر جوان و پىتهو.
"مايا ئانخجلۇ"

"بەھاى خۆرى"

و تەبىزىكى بەناوبانگى لە سىمینارىيەكدا، باسە كەى بە بەرز كەردنە وەرى دراوىنىكى
بىست دۇلارى دەست پىكىرد. لەھۆلىكىدا، كە زىاتر لە دووسەد كەس تىيىدا ئامادە
بۇون، پرسى: "ئەم لە تە كاغەزە چىيە؟ ئايا بەھا يە كى ھە يە؟"
يە كېك لە ئامادە بۇوان جوابى دايەوە: "ئەو دراوىنىكى بىست دۇلارىيە كە
لە فرۇشكە كاندا بەھۆى بەھا يەك كە پىسى دراوە، بە مەبەستى دان و ستاندىن بە كار
دېت".

و تەبىز دەستى كەد بە گېرەتە كەردنى دراوە كە، تاوه كۆ بە تەواوى گېرمۇلە و گەرنج
بۇو. پاشان دووبارە كەردىيەو بۇ ئەوەي ساف بىكانەوە، بەلام نەيتوانى بىگەرپىتىيەوە
دۆخى سەرتايى خۆرى.

پاشان پرسى: "ئايا هيىشتاش ئەم دراوە بەھا يە كى ماوە؟"
ئامادە بۇوان بەدەنگى بەرز جوابيان دايەوە: "بەلى".
پاشان و تەبىز دراوە كەى خىستە سەر زەھى و بەپىلاوە كەى تا تواني كوتايەوە.

دوایی له کاتیکدا که باش پیس و گرنج بیوو و، به ئاسانی نهده کرا لە دووره ووه
بىز انرىت چىيە، دراوه كەدى بە رز كرده و پرسى : " ئايا هيشتاش كەس ئامادىيە لە بەر
بەها بازىر گانىيە كەمى، مامەلە بەم دراوه وە بکات؟ "

يە كىنك لە بەشدار بىووان وتى : " ئەم دراوه هيشتاش دە توانرىت بۇ كېرىنى كالا يەك
بەبهەي بىست دۆلار بە كار بەھىنرىت " ئەوانى تىريش هەمان بۇ چۈونىيان ھەبىوو.

و تەبىز وتى : هاوارپىانم، بۇ تان دەركەوت كە كرده وەي من دە توانى شىۋەي ئەم
دراوه بگۇرۇت، كەمۇ كورپى تېيىخات يان زىانىنلىكى پى بگەيەنلىت و، ئىۋە
كارىگەرىيە كانىشتان بەچاو بىنى، لە گەل ئە دە وەشدا بە بى ئە وەي سەرنج بەدەن كە من
چىم بە سەر ئەم لە تە كاغەزەدا ھىتا، ئىۋە هيشتا ئە وە پېشىرەست دە كە نە وە كە دە كرىت
مامەلەي بى بىكىت، چونكە لەو بىروايەدان كە رەفتارى من ھىچ لە بهەي ئەمۇي كەم
نە كە دۆتەمە.

زۇر جار لە زىاندا رووى داوه كە بەھۇي بىيارە كانغان يان بەپىي بارودقۇخ و
پىشەنە كان، ھەست بە نائومىدى، سوکى يان كەمى دە كەين، دەلىت بەھەي
خۇمان لە دەست داوه، لەوانە يە لە دىدى كە سانى تىريشەوە تارا دەيەك وايىت كە
بەراسىتى ئەمە رووى داوه. بەلام ئە وەي رووى داوه، يان روو دە دات گرنگ نىيە.
لە بىر قان بىت كە ئىۋە ھەر گىز بەھەي خۇمان لە دەست نادەن.

پياو ئە دو پياوە يە كە لە كىشىمە كېشى رۆزگار
بەردى بەنە وەي ئاش بىت

"گفتوجوی روح و نهوس"

وینا بکه دوو کورپهی قهتیس له مندالدانی دایکدا که ئیمه يه کیکیان ناو ده نیین "نهوس" و ئه وی تریان "روح". روح به نهوس ده لیت: "ده زانم قبول کردنی ئهم بابه ته بق تو زور سه خته، به لام من لهو بپروايه دام که ژیانی دوای مهرگ هه يه".

نهوس جواب ده داته ووه: "قسهی پووج مه که، سهیر دهوروبهرت بکه، ئه وهی هه يه هه رئمه يه. بقچی هه میشه به دوای شتی دوور له راستیدا ده گه ریت؟ چاره نووسی خوت قبول بکه، ئاسووده به و، ژیانی دوای مهرگ فهرا موش بکه."

روح بق ساتیک هیمن ده بیت، به لام ده نگی ده رونی ناهیلت ئوقره بگریت: "نهوس! توره مه به، به لام ئیستا قسه يه کی ترم هه يه، لیره دایکیکیش بوونی هه يه".

نهوس به پیکه نینه و ده لیت: "دایک! چون ده تواني ئه وهنده گه مرزه بیت؟ تو هه رگیز دایکیکت نه بینیو. بقچی ناته ویت قبول بکه بیت هه چیه که هه بیت هه ئه مه يه؟ ئه م بروای بوونی دایکه شیتیه. تو و من لیره ته ناین، هه رئمه راستی تویه. ئیستا بر ق بق سوچیک و واز لهم قسه پروپوچانه بھینه و باوه ر به من بکه، دایکیک له ئارادا نیه."

روح به بی مهیلی بیده نگ بیو، به لام دووباره نائارامی به قسهی هینا و وتسی: "نهوس، تکایه بی ئه وهی دژایه تی بیرونی من بکه بیت، گوی بگره. من وا بیر ده که مه وه ئه و فشارانهی ده که ویته سه ر من و تو و، ئه و جولانهی که هه ندیک جار له رووی ناخوشیه و دهیکهین و جینگور کینی به رده وام و ئه وهی روو ده دات، هه مووی ده بیت هوی گه شه کردنی ئیمه و ئاما ده مان ده کات بق چوونه جییه ک که بریاره بهم زووانه تاقی بکه نینه وه."

نهوس جوابی دایهوه: "ئیستا ئیتر دلنيام لهوهی که تو شیت بوروی. ئوهی تا ئیستا بینیوته تاریکی بوروه. تو هرگیز روناکییه کت نه بینیوه. بهراستی چون بیر لەم شستانه ده کەیتهوه؟ ئەو جولە و فشارانەی که تو هەستیان بى دەکەیت راستی تۆن. تو بۇونەوەریکی تەنیايت. ئەمە گەشتى تۆیە. تاریکی، فشار و ھەست بەندکراوی پەيوەندی بەزیانى تۆوه ھەيە. تاكو لهۇياندا بیت دەبى لەبرامېرىاندا تېكۈشىت.

"ئیستا تکايە لەشۇنى خۆت دابنیشە و ھیمن بە.

رۆح ماوەيەك ھیمن بورو، بەلام لەئاكاما خۆى بى نەگىرا: "من تەنیا قىسىم بەكى تر دەکەم و ئیتر سەرت ناھىشىم."

نهوس بەبىزازىيەوه وتى: دەي فەرمۇو.

- "من لەو بروايەدام کە ئەم ھەموو فشار و ناخوشىيە، نەك تەنبا بەرەو رووناکىيە کى ئاسمانى ئاراستەمان دەكەن، بەلكو دواي تاقى كردنەوهى ئەو رووناکىيە، لەگەل دايىكمان رۇوبەرۇو دەبىنەوه و جەزم بۇونىكى ناتاسلىي و بى وېنە تاقى دەكەينەوه."

ئوهى كرمى ھاورىشىم بە كوتايى دنیايى دەزانىتىت،

بۇ پەپولە سەرتاتى ۋىيانە.

کاتیک که هیچ شویننیک نیه بُوی بِرُوین
 ٿئه و کاته وادهی رویشنن دادیت.
 "نسی فیلیامز"

"درهخت و ریبوار"

کۆله پشتی هەلگرت و بهری کھوت. رویشت تاکو بهدوای خودادا بگهربیت و،
 وتنی : تاکو هه گبه کەم پر نهیت له خودا ناگهربیمهوه.
 نه مامینکی کز و لاواز له سه ری و هستابوو. ریبواره که به پیکه نینه وه رووی
 له درهخت کرد و وتنی : چند ناخوش له سه ری بیت و نهربیت.
 درهخت له سه رخو وتنی : به لام ناخوشتئه وہیه که بِرُویت و بسی دهست که ووت
 بگهربیتهوه. خۆزگه ده زانی ئوهی بهدوايدا ده گهربیت هەر لیزه یه.
 ریبوار رویشت و وتنی : درهختیک چی له بارهی ریگهوه ده زانیت، پییه کانی له گلن
 دایه، ئهو هەرگیز له چیزی گەران تیناگات.
 نه بییست که درهخت وتنی : به لام من گەرانم له خۆمهوه دهست پیکردووه و کەس
 گهشتی من نابینیت، جگه له وهی ده بی بیینیت.
 ریبوار رویشت و کۆله باره کهی قورس بوو.
 ههزار سال تپه ری، ههزار سالی پرلہ پتچ و پهنا، ههزار سالی بهرز و نزم.
 ریبوار گەرایه و، رەنجەرق و نائومید. خودای نه دۆزیق وو؛ به لام دە سخه رقی خۆی
 بزر کر دبوو. گهیشتبووه سەرهنای ری. خالیک که رۆژیک لە وینه دهستی
 پیکر دبوو.

درهختیکی ههزار سالان، بالابهرز و سهوز له سهر ری بwoo. له زیر سیبهره کهی
دانیشت تاکو پشوویه کبدات، ریبوار درهخته کهی نه ناسیه وه، به لام درهخته که
ئه وی ناسیه وه.

درهخت وتنی: سلاو ریبوار، کوله باره کهت چی تیدایه؟ ئه و روقزه که ده رؤیشتنی
کوله کهت هه مو و شتیکی تیدا بwoo، ده سخه رقیی هه ره بچو که کهی بwoo؟ به لام رینگا
ئه ویشی له تو سنه ند.

ئیستا له کوله باره که تدا شوین بۆ خودا هه یه. درهخته که ههندیک راستی خسته ناو
کوله باره کهی ریبوار وه.

ریبوار بەھۆی سه رسور مانه و چاوی ده دره و شایه وه و وتنی: ههزار سال رؤیشتم
و په یدام نه کرد و تو له جنی خوتە وه ئەم هه مو وهت په یدا کردو وه!
درهخت وتنی: هۆیه کهی ئه ویه که تۆ ملی رینگه ت گرت و من رووم کرده ناخی
خۆم. رینپیوان له ناو ناخی خوتدا دژوار ترە له پیواوتنی رینگه کان.

ئەگەر ئىيۇھ وابىر دەكەنەوە زۇر لەوە بچوكتىن كە
كارلىكەر بن بەدلنىيايىيەوە هەرگىز لەگەل مىشۇولەيەك
لەناو جىخەوە كە تاندا نەخەوتۇون.

"بەتى رايىس"

• داستانى "OK" •

سالانىك بەرلە ئىستا لە ئەمرىيىكا، كرييکارىيىكى كەم خويىندەوار لە كۆگايىه كى كالا
كارى دەكرد. ئەو ئەركدار بۇو بەوهى ژمارەيى كالاڭانى ناو ھەر فەردەيەك ھەزما
بکات و، ئەگەر ژمارەيان راست بىت لە سەريان بىنوسىت : (All correct)
لە بەر ئەوهى ئەم كرييکارە كەم خويىندەوار بۇو و شىوازى نۇوسىنى ئەم وشەيەى
باش نەدەزانى، بە كەلّك وەرگرتىن لە يە كەم دەنگى وشە كان ھېمامايىه كى لە سەر
فەردە كان دادەنا، بەم شىۋەيە كە لە جياتى (All)، (O) و لە جياتى (correct)،
(K) يى بە كار دەھىئىنا؛ واتە لە جياتى (All correct) كورتكراوهە كەي بە كار دەھىئىنا،
بەلام بەشىۋەي ھەلە دەينوسى : (OK)

لە گەل تېپەر بۇونى كات بە كار ھىنانى وشەي OK گشتىگىر بۇو و ئەمپۇكە
لە سەرانسەرى دنيا ئەم دەستەوازەيە بە باشى دەناسىن و بە كارى دەھىئىن.
ھەموومان بە گوئىرە خۆمان دەتسەوازەيە بە باشى دەناسىن و بە چەرخانى
ئەرىنى لە ژيانى خۆماندا بىن، بەو مەرجەي بىانەويت. ئەگەر كرييکارىيىكى ئاسابى و
كەم خويىندەوار بىتوانىت دەستەوازەيەك لە دنيادا بىللاو بکاتەوە، من و تۆش دەتسەانىن
لە سەر دەورو بەرمان كاريگەر بىن. OK?

قولترین ترسی ئیمه ئوهیه که بی تواناین ؛
 قولترین ترسی ئیمه ئوهیه که لراده بهدهر بههیزین .
 رووناکی ئیمه سه رچاوهی ترسی ئیمهیه ، نهک تاریکیمان .
 ئیمه له خومان دهبرسین : من کیم که بتوانم رووناک ، زور باش ، بهتوانا و
 پایه بهرز بم ؟ لر استیدا ئیمه کیین ئه گمر و ها نهیین ؟
 تو رولهی خوداوهندی !
 روئی بچوک گیزانت ، هیج خزمەتیک بهدنیا ناکات .
 کولدان له هیج شوتیک واتای نیه ، گمر وا نهیت
 که سانی تر له بدر ئوهی له ئیوه و نزیکن هست به نائارامی ناکمن .
 ئیمه هاتووینهته سه دنیا بوقئوهی گهوره بی خوداوهند اشکرا بکهین .
 ندم گهوره بی و ریزداریه ، ته نیا له هندیک له ئیمه دا نیه ، بهلکو له هه مووماندا
 هدیه .

ئه گمر رینگه به دره و شانه و هی رووناکی خومان بدھین ، بی ئوهی بی بزانین
 رینگه به که سانی تریش دهدھین که ئه کاره دووباره بکهنه وه .
 کاتیک که له ترسه کانگان رزگار دھین ، بوونی ئیمه خوی له خویه وه
 ئازادی به که سانی تر ده به خشیت .

هـهـر نـهـمـاـمـيـك فـرـيـشـتـهـيـ خـوـيـ هـدـيـهـ
فـرـيـشـتـهـيـهـكـ كـهـ خـوـيـ بـوـ دـهـ چـهـ مـيـنـيـ
وـ بـهـ گـوـيـيـداـ دـهـ خـوـيـنـيـتـ: گـهـشـهـ بـكـ،
گـهـشـهـ بـكـ.

"نه لورد"

"گـهـشـهـ كـرـدـنـ"

ماـسـيـهـ كـىـ ژـاـپـوـنـىـ كـهـ نـاـوـىـ "كـوـبـىـ"ـهـ، بـهـ پـيـيـ سـرـوـشـتـىـ خـوـيـ دـهـ تـوـانـيـتـ
بـهـ ئـهـ نـدـازـهـىـ ژـيـنـگـهـىـ خـوـيـ گـهـورـهـ بـيـتـ.
لـهـ نـاـوـ دـوـلـكـهـيـهـ كـىـ پـيـنـجـ، شـهـشـ سـاـنـتـىـ مـهـتـرـيـداـ دـيـارـهـ چـهـنـدـهـ گـهـشـهـ دـهـ كـاتـ، بـدـلـامـ
ئـهـ گـهـرـ بـكـهـوـيـتـهـ نـاـوـ گـوـلـيـكـهـوـ دـهـ تـوـانـيـتـ سـىـ ھـيـنـدـهـ گـهـورـهـ تـرـ بـيـتـ.
مـرـقـفـهـ كـانـيـشـ هـهـرـ بـمـ شـيـوـهـيـ دـهـ تـوـانـنـ بـهـ پـيـيـ ژـيـنـگـهـىـ خـوـيـانـ گـهـورـهـ بنـ. هـهـرـوـهـكـ
ماـسـىـ كـوـبـىـ نـاـچـارـهـ لـهـ بـهـرـ بـهـرـ ژـهـوـهـنـدـىـ خـوـيـ سـنـوـورـىـ دـنـيـاـيـ خـوـيـ قـبـولـ بـكـاتـ،
ئـيـمـهـشـ دـهـ تـوـانـيـنـ سـنـوـورـىـ ئـارـهـزـوـوـ وـ تـوـانـاـكـانـىـ خـوـمـانـ دـيـارـىـ بـكـهـيـنـ.
ئـهـ گـهـرـ ئـيـمـهـ گـهـورـهـ تـرـ لـهـ دـوـلـكـهـيـهـيـنـ كـهـ تـيـيـداـ ئـافـرـيـنـراـوـيـنـ وـ نـاـتـوـانـيـنـ خـوـمـانـىـ
لـهـ گـهـلـداـ بـگـونـجـيـنـينـ، كـهـوابـوـوـ دـهـ بـيـ بـهـ دـوـايـ دـهـ رـيـادـاـ بـكـهـرـيـينـ، هـهـرـ چـهـنـدـىـ ئـهـمـ گـورـانـهـ
ناـخـوـشـ وـ بـهـ ئـازـارـيـشـ بـيـتـ.

با هەولەكانى ئىيۇ و دەستكەوتەكانىنان بىيىتە
ھۆى ئەوهى ئەگەر رۆزىك كەسانىك ويسىيان
لەبارەي زىيانى ئىيۇوە بېرىار بىدەن، ئەوا وەكو
بۇونە وەرىيکى سەرتىر و مەۋقۇيىكى نەمونە ناوتان
بەھىنەن.

"ئانلىقنى رابىنەز"

"بارەوبار بۇون"

خىۇي ئاپۆلۆ لەناو دارستان، "دافنه" ئى فريشتهى دەشۇپاند، چونكە عاشقى
بۇو. بەلام دافنه كە هەموو كەس ستايىشى دەكىرد ئىتە جوانىيە كەى لەسەرى بىسوو
بەبەلا و داواي لە خودا كان كرد ئەو جوانىيە لەناو بەرن، چونكە ئارامى لى سەندۇووه!
خودا كان خواتى دافنه يان بەھەند وەرگرت و كردىان بەگەلائى دار. ئاپۆلۆ ئىتە
نەيتوانى بىدقۇزىتەوە، ئەو بىبوو بەبەشىك لەگۈز و گياكانى دارستان.

دافنه بەچەشىنەك رەفتارى كرد كە هەموومان لەگەلەيدا ئاشناین. زۆر جار
تواناكانى خۆمان لەناو دەبەين، چونكە نازانىن لەگەل ئەم توانيابانە چى بکەين.
بەلى، ئاسايى بۇون و هاوارەنگى كۆمەل بۇون ئاسانترە لەوهى تىبىكۈشىن بۇ ئاشكرا
كىرىنى هەموو توانا و، كەلك وەرگرتەن لەو شستانە كە خودا وەند بەئىمەى
بەخشىوە.

"پامۇلۇ كۆئىلەو"

چ که سیک له تو باستر ده توانیت "خوت" بیت.
"فرانک گبلین"

"دوّزخ و اته خوتان نه بن"

رۆژگاریک، بدریوه به ریک ههبوو که لە دریزه‌ی قەبرانیکى ئابوریدا کاره‌کەمی خۆی لە دەست دابوو. ئەو خەفه‌تبار و خەمۆك لە پاركىكدا بى مەبەست پیاسەی دەکرد کە میزیکى بە تال سەرنجى راکىشا و لە سەری دانیشت. دواى چەند ساتىك، پیاویکى تر لىنى نزىك بۇويه‌و. ئەویش کە زۆر شىپواو و نىكەران دىمار بۇو لە سەر میزەکە جىنى خوش کرد.

دواى ماوهى دوو كاتزمىر، کە هەر دووكىان هەر روا لە بىدەنگىدا دانىشتىبوون، پیاوى يە كەم هاتە گۆ: "من تاكو ماوهى يەك لە مەبەر بە ریوه بەر بۇوم و نۇوسىنگە يە كى تايىهت بە خۆم هەبوو، بە لام لە كاره كەمدا زۆر دەست بلاو بۇوم و ئىستاش وابى كارم."

پیاوى دووەم وتسى: "من خاوهنى سىرکم. گەورە ترین تام و چىزى سىرکە كەم بە هۆى مەيمونىكە و بۇو. ئەو مەيمونەش هەفتەي را بىر دوو مەرد و ئىستا هېچ سەير چىيە كم نىه. وابزانم ئەگەر مەيمونىكى تر دەستە بەر نە كەم دەبى ئەم كاره بە لاوە بنىم."

پیاوى يە كەم وتسى: "ئىوە مەيمونىكتان پىويستە و منىش دەربەدەر بە شوين كارىكە وەم. چۈنە من بەرگىك لە شىپوهى مەيمون بېۋشم و ئەدای ئەو دەربەيىنم؟ دە توانم دووبارە مشتەريتان بۇ را بىكىشىم و هەمووان كەيف خوش بکەم."

خاوهنى سىرك كە بىنى بەم كاره هىچ شتىك لە كىس نادات بىيارى دائەوه تاقى بکاتەوه. لەپەرى بى باوهرى و سەير و سەمەرىيىدا، ئەم مەيمونە ساختەيە زۆر سەرنج راكىش بۇو و تەنانەت جەماوهرىنى زياتر لەو كاتەي راكىشاپو كە مەيمونە سەرەكىيە كە هەبۇو. پارەيان بەسەردا دەبارى و ئەو بەرىۋەبەرەي پىشۇو و خاوهنى سىرك هەردوو تا دەھات رەوشىان باشتىر و باشتىر دەبۇو.

تاوه كو رۆزىك رووداوىنى سەير رۇوي دا. لەناكاو شىرىتكى گەورە چۈوه ناو قەفسى مەيمونە كە. جەنابى مەيمون نەيدەزانى چى بکات. ئەوتا ئەو جىيەي پىسى دەكرا ئەمسەر و ئەوسەرى كرد بۇ ئەوهى لەدەست شىرىكە رابكات، بەلام تىڭەيشت كە درەنگ يان زۇو دەبىتە خۆراك و مالئاوايى لەزىان دەكات.

جەماوهرىنى زۆر بەرامبەر بەقەفسە كە كۆ بىوونەوه، تاكو لەنزىكەوه شايەتنى ئەم ئايىشە بن. ئەوان هەناسەيان سوار بىوو كە لەئاكامدا مەيمونە كە لەگۈشەيەكى قەفسدا كەوتە داوى شىر و رىسى هەلاتنى نەبۇو. لەپەر جەماوهەر لەپەرى سەرسورماندا بىستيان كە مەيمون بەدەنگىتكى بەرز و هەراسان ھاوارى كرد: "فرىام كەون! فرىام كەون!" هەر لەو كاتەدا شىرىش بەھېمنى كەوتە قىسە و وتى: "وس بە گەمژە! وادەزانى تەنيا خۆت لەبەر بىتکارى ھاتۇوی بۇ ئىزە و پىستى مەيمونت لەبەر كردووه؟"

ھەندىك كەس بەشىوه يەك خۆيان دەنويىن كە لەراستىدا ئەوه نىن. ئەوان وزەيەكى زۆر بەئاودا دەكەن تاكو ناسنامەيەك لەخۆيان پىشان بىدەن كە لەدىدى كەسانى ترەوه زياتر پەسىند كراو بن. كىشە لىزەدايە كە ئەوان ناچارن بۇ گۆرىنى شىوهى خۆيان لەبەر چاوى خەلکى، چاوهروانىيە ناكۆك و دىزبەرە كانيان بەدى

بھین . دریزه دان بهم بارییه بُو هه میشه مه حاله . ئهوان دره نگ یان زوو له گوشیده ک ده کونه داو و که سیتی راسته قینه یان ئاشکرا دهیت .

" ۱۲ ره مزی سه رکه وتن "

ئەگەر بۇق بىيەوىت وەكى فىيل بىبىنرىت
ئەوا دەتەقىت.

"بىرۆكە كانى بەرپۇوه بەرىتى"

"خۆت بە"

رۆژىك، بەردتاشىك كە لەكارى خۆى نارازى بۇو و ھەستى بەسوکى دەكىد،
لەنزيك مالى بازرگانىكە وە تىپەرى. دەرگا كراوه بۇو و ئەويش چاوى بە مالى
پېشكۇ، باخ و نۆكەرهە كانى بازرگان كەوت و ئىرەمىي بىر برد و لەگەل خۆيداوتى:
ئەم بازرگانە چەندە بەھىزە! و ئاواتى خواتىت وەكى بازرگان بىت.

لەپە بۇوبە بازرگانىكى بەشان و شكۇ. تا ماوهەيەك وايدەزانى كە لەھەموو كەس
بەھىزترە. تاوه كو رۆژىك حاكمى شار لەپۇوه تىپەرى، كابرا بىنى كە ھەموو
خەلکە كە رىز لەحاكم دەگىرن، تەنانەت بازرگان، بەخۆى وت: خۆزگە منىش
حاكم دەبۈوم، ئەو كاتە لەھەموو كەس بەھىزتر دەبۈوم!

ھەر لەو كاتەدا، ئەو بۇوبە حاكمى دەسى لەتدارى شار، لەكاتىكدا لەسەر
تەختىكى تايىھەت دانىشتىپە و خەلکى رىزىيانلى دەگرت، ھەستى كە تىشكى
خۆر ئازارى دەدات، بىرى لەو كەر دەوە كە خۆرە تاو چەندە بەھىزە.

ئەو ھیواي خواتىت كە خۆر بىت و خىرا بۇوبە خۆر و ھەولى دا بەھەموو تواناي
خۆى گۆزى زەۋى گەرم بىكانەوە.

پاش ماوهەيەك ھەورىتكى گەورە و رەشھات و پىشى بەتىشكە كانى گرت.
كەوابۇو بەخۆى وت كە ھىزى ھەور لەخۆر زياترە و دەست بەجى بۇوبە ھەورىتكى
گەورە.

هینده‌ی پنهان چوو که بايهک هات و پالی نا بقئه ملا و ئهولا . ئه مجاره ويستى بىت به با و خيرابوبه با . به لام كاتيك لە تاشە بە ردىك نزىك بۇوه ، ئىتەر تواناي جولاندى تاشە بە ردى نېبوو . بە خۆي وەت : بە هيىزلىرىن شت لە دنيادا تاشە بە ردە و لەناكاو بوبه بە ردىكى گەورە .

ھەروەك سفت و سۆل وە ستابوولەپە گۈنى لە دەنگىك بۇو و ھەستى كردوا خەرىكە ورد دەبىت . سەيرىكى خوارەوەي خۆي كرد و بە داشىكى بىنى كە بە چەكوش و قەلم كە وتۆتە گيانى . !

"مهزنه پیاو"

مرّقّقی تهواو کییه و تایبه تمهندییه کانی چین؟ گه‌ران و دوّزینه‌وهی مرّقّقی تهواو
با بهتیکه که به رده‌وام له‌ناو به رهم و نوسراوه کانی زانابان، فهیله سوّف و ویژه‌راندا
باسی لیوه کراوه.

"نیچه" زانای گه‌ورهی ئەلمانیش له و که‌سانه‌یه که له‌روانگه‌ی خۆی لە‌کتیبی
"وه‌های وت زهرده‌شت" دا‌ھه‌ولی په‌سن دانی مرّقّقی تهواو یان مه‌زنه پیاو ده‌دات.
ئیمە لیزه‌دا ئاماژه بە‌کورتە‌یه کى ئەو په‌سن دانانه دە‌کەین.

۱- مه‌زنه پیاو ده‌بى بۇ رووبه‌رۇو بۇونه‌وه و خەبات لە‌گەل قورسترين و
سەختىرىن شتە کان ئاماذه بىت و ، لە‌وە گرنگتر ده‌بى لە‌خۆيدا مە‌بلىك بچىنىت کە
شىت ئاسا بە‌دوای دەست بە‌يەخە بۇون و زۇرانبازىيە لە‌گەل مە‌ترسىدارلىرىن
كىشە کان . ئەو دەبىت وە كو يارىزانىكى ئاسن بىت کە تامەززوقى بە‌رز كردنە‌وهی
قورسترين وە‌زنه‌یه و ، ئە‌گەر بە بە‌رز كردنە‌وهی وە‌زنه‌یه کى سوک بىت بە‌قارەمانى
جيھانىش رازى نايت.

۲- مه‌زنه پیاو ئە‌گەر پىنى نايە سەر رېگە‌يەك هەر گىز سە‌يرى دواوهی ناکات.

۳- مه‌زنه پیاو هە‌مېشە لە‌سە‌ررووی گۈرپانە کانى ژيانە، كە‌وابوو
خە‌فە‌تبارلىرىن ، جدى ترىن و رەشترىن بە‌سەرها تە کانى ژيانىش بۇ ئەو سوک و بى
بە‌هایه و مايەي پىكە‌نینيەتى.

۴- مه‌زنه پیاو هە‌ر پىشەتات و رووداۋىك بە‌ئىرادەي فەرمانە‌وابى خۆى
بە‌چۆك دادىنىت و دە‌يختە خزمەتى خۆيە‌وه.

۵- ئامۇزگارى مه‌زنه پیاو بۇ كە‌سانى تر : هە‌مېشە هەر كارىك کە دە‌تە‌وىت
بىكە ، بە‌لام سەرتا لە و كە‌سانە بە كە "تواناي خواتىن" یان هە‌يە.

- ۶- ئوهی مهزنه پیاو ده خاته جولهوه، دهرهنجامی کاردانه وەيەك نیه. جولهی
ئه و هیچ هۆکاریکى نیه جگه لەتینیکى دەرروونى.
- ۷- بەپىي ياساي ژيان، لەدنيادا هەر شتىكى شادى بەخش بەرەورۇوی
كەسىك دىت كە شاد بىت. بەم چەشىنە يە كە ژيان لەھەر ساتىكدا مهزنه پیاو شادتر
دەكات.
- ۸- ناز و لاۋاندنهوه و ستايىش، پیاوى راستەقينە نەخوش دەكات. دروشمى
مهزنه پیاو ئەمە يە: سلاڭ لەھەر شتىك كە تۆكمەتر و پەتوترم دەكات.
- ۹- مهزنه پیاو بىرايەكى پتەويى بە خۆى، ژيان و كارىكە كە ئەنجامى دەدات.
- ۱۰- بەنانهوهى هیچ كىشەيەك ناتوانىت شادومانى و گورۇ و تىنى مهزنه پیاو
تىك بشكىتىرتىت.
- ۱۱- مهزنه پیاو سوکايەتى بە كەسىك دەكات كە ناتوانىت پېيىكەنلىت.
- ۱۲- هيىز، واتە بەدى هيىنانى گۈران لەشىه كاندا بەگوئىرى و يىستى خود. ئاستى
بالاى هيىز، واتە تووانى گۈرۈنى پتەوتىرين و سەختىرين شت.
- ۱۳- مهزنه پیاو سوئىندى خواردووه كە ھەموو رۇزه كان بەلايەوه گرنگ و
پيرۇز بن.
- ۱۴- عەشقى مهزنه پیاو بۆ كردهوه كانى وەك و عەشقى دايىكە بۆ مندالە كەى،
ھەروهك هیچ دايىكىك لەبەر عەشقى مندالە كەى ھەقدەستى ناوىت، مهزنه پیاو يىش
كردهوه كانى بەبىي چاوهپوانى پاداشت ئەنجام دەدات.
- ۱۵- بەلاى مهزنه پیاووه شانس، رېكەوت و بەخت شتىگەلىكىن كە ژيان
سەرنج راكىشتر و دلخوازتر دەكەن، چونكە ياسا و بىنەمانە گۈرە كان و ئەو

- پیشیسیانه‌ی که همه‌میشه راست ده‌رین، ژیان بُو پیاویک که خوازیاری شتی نوی و هله‌لومه‌رجی مهتر سیداره، وشك و بیزار که رده‌کهن.
- ۱۶- مه‌زنه پیاو له‌به رئوه‌ی به‌لیندهر بیت و هه‌ست به برپرسیاریتی بکات هاوسه‌رگیری ناکات. ئه و پیش هاوسه‌رگیریش بوونه‌وه‌رینکی به‌لیندهر و ریک و پینکه.
- ۱۷- مه‌زنه پیاو له‌رووی پیویستی و ته‌نیابی و لاوازی هاولریتی که‌س ناکات.
- ۱۸- مه‌زنه پیاو ده‌توانیت و ده‌بیه‌ویت له‌سه‌ر هاولریکه‌ی شه‌ر بکات، چونکه هاولریکه‌ی وه کو به‌شیک له‌بوونی خوی ده‌بینیت.
- ۱۹- مه‌زنه پیاو له‌گه‌ل ترسدا ائشناه، به‌لام به‌سه‌ریدا زال ده‌بیت. ئه و به‌ده‌ستخه رقیب‌دوه سه‌یری هه‌ر مهتر سیبیه‌ک ده‌کات.
- ۲۰- مه‌زنه پیاو به‌دلیکی شاده‌وه رووبه‌رووی ئالنوزترین، قورس‌ترین و جددیترین بابه‌ته کانیش ده‌بیته‌وه.
- ۲۱- مه‌زنه پیاو شه‌یدای پیشهاهات، به‌سه‌رهات و دوزینه‌وه‌ی رازه‌کانه و حمز ده‌کات له‌ناو گوره‌پانه نه‌ناسراوه کاندالیگدرین بکات. ئه و عاشقی رقیشتن به‌ره و شتیکه که هیشتا که‌س له‌باره‌یانه‌وه کاریکی ئه‌نجام نه‌داوه.
- ۲۲- مه‌زنه پیاو ههموو شتیک هان ده‌دات که به‌ره‌رووی بین و گه‌وره‌تر و لیهات‌نووتری بکهن، لام لايدنه‌وه ئه و خزوویسترن تاکه، به‌لام ئه و هیچ شتیکی بزو راگرتن ناویت، به‌لکو به‌رده‌وام خه‌ریکی به‌خشین و پیدانی بی‌سنوره. که‌وابو خزوویستی ئه و خزوویستیه کی ئه‌رینی و به‌نرخه.

- ۲۳- مهزنه پیاو بروای به چاره نووس هه به، به لام ئەم چاره نووسه به یارمه تى
ئيراده و خواستى خۆى ديارى ده كات.
- ۲۴- مهزنه پیاو زريانىكى سامناكە له هېز، شادومانى، بهختى باش و ئازادي
كە بۇ ساتىك ناتوانىتى بىدەنگ بىت و هىچ شتىك تواناي خۆر اگرتى نىه
لە بهرام بىرىدا.
- ۲۵- مهزنه پیاو كاري خۆى ده كات. هەندىتكى كەس لۆمەي دەكەن و
ھەندىكىش پىيدا ھەلدەلىن، به لام ئەو ھىچ بهابەك بۇ چاودىرى دەورو بەر و ئەم
ستايىش و پىدا ھەلدانانە دانانىتى.
- ۲۶- ئەگەر ھاورييەك خراپە لە گەل مهزنه پیاو دا بكتا، مهزنه پیاو پىنى دەلىت:
ئوهەي لە گەل مندا كردووته لېي خوش دەبم، به لام ناتوانم لەو خوش بىم كە لە گەل
خوتدا كردووته.
- ۲۷- بەرزترین لووتىكە كە پیاوى سەر وەر بخواز و بە رزە فەدبى پىنى بگات،
ناخى خۆيەتى.
- ۲۸- ئەگەر بۇ ئەوهى بىسىەلىتن ژيان شتىكى بى واتا و پووجە، بە هېز ترین
روونكىرنەوە و باشتىن ھۆكارىش بەيىنتەوە دىسانىش ناتوانن مەيلى مهزنه پیاو بۇ
ژيان كەم بىكەنەوە.
- ۲۹- مهزنه پیاو پىنى خۆشە پى بىنەتى سامناكتىن رىنگە كان.
- ۳۰- ئەگەر پیاوى گەورە بىھويت شتىك بىنۇسىت بە خويىنى خۆى دەبنۇسىت
و، نۇسراتىك دە خويىنىتەوە كە بە خويىن نۇرسرايت.

٣١- مەزىنە پىاولەبەر ئەۋەرى دەتوانىت فەرمان بەسەر خۆيدابدات، تواناي
فەرمان دان و، لەراستىدا گۆرپىنى ھەموو شىتىكى ھەيە و بەردەۋام ھەولۇ دەدات زىاتر
بەسەر خۆيدازال بىت تاكو ھېزى خۆى بگەيەننە ئاستىكى بالاتر.

ئەی مرۆفە کان له و رىييانە و مەرۇن کە رىبوارى
زۇرە، له و رىيە و بېۇن کە رىبوارى کەمە.
"ئىنجىل"

"رېنى كەم گۈزەر"

رۇزىك گويىرە كە يەك دەبوايە بەدارستانىكى تازەدا تىپەرىت تاکو بگاتە
لەوەرگە كە . گويىرە كە بۇونە وەرىكى بى مىشىك بۇو و رىيە كى زور دژوارى بۆخۆى
ھەلبىزارد . رۇزى دواتر سەگىك كە لە ويۆه تىدەپەرى ھەمان رىسى بەكارھىنا و
لەدارستان دەرباز بۇو .

دواى ماوەيەك مەرى پىشەنگى رەوه ئە و رىيەي بىنى و رەوه كەي ھاندا كە لەو
رىيە وە تىپەرن . دواتر مرۆفە کانىش كەلكيان لە و رىيە وە وەرگرت . دەھاتن و
دەچۈون ، بەراست و چەپدا دەسۋورانە وە ، سەرددە كەوتن و دادە كەوتن ، گلەيان
دەكرد و ئازاريان دەچەشت و ھەقىشيان بۇو . بەلام كەس ھەولى نەدارىيە كى تازە
بىيىنە وە .

پاش زەمنىك ئە و كويىرە رىيە شەقامى لە سەر دروست كرا . ئازەللى داماولەزىز
بارى قورسدا دە كەوتن و ناچار بۇون بە سى كاتىز مىز رىيە كى سى خولە كى بېئون .
لە بەر ئە وەي بەھەمان رىدا دەرۇيشتن كە گويىرە كە كە

سالھات و چۈو و ئە و ئە و رىيە بۇوبە شەقامى سەرە كى لادىيەك و ، دوايسى بۇوبە
شەقامى سەرە كى شارىك . ھەمووان گلەيان لە ئاراستەي ئە و شەقامە ھەبۇو ،
رىيوبانىكى زور خرآپ بۇو .

تیبینی: نه ختیک بوهسته و گوی بۆ نهوای دلت رادیره، هر کەسەو دەبى خۆی ئاراستهی ژیانی هەلبژیریت، ریئەك هەلمەبژیرە كە كەسانی دى پىشتر پىدا رقىشتوون، چونكە لەم ریئەوە ژیانی تو بەھەرە بىزارەكانى كەسانى تر دەبىت، بىھودە مەروانە دەوروبەرت و سەير مەكە كە كىچ ریئەكى هەلبژارد، ریئەر بە نەك شوين كەوتۇو. هەنگاولەریئەكدا هەلینەوە كە دلت فەرمانى دەدات و، وەھا قايم هەنگاول بىنى كە زەۋى شايىھى باوهەر و خۆرپاگرىت بىت. بەلى، دوورى و دووبىز لەبەر دەم تۇداھې: ریئى دل و ریئى كەسانى تر. ئەگەر ریئى دل هەلبژیریت ئەوابۇو بەرپىوارى ریئەك كە تائىستا كەس پىنى نەگەيىشتوو و، بەم چەشىھە چاوت بەدىمەنى وەھا دەكەويت، كە تاكو ئىستا ژيان، دەرگاكەي بەرروو كەسدا نەكردۇتەوە.

ئاوازىك بىخۇينە كە كەس نەمەنلىكىت
فەتكەن بەرەوە كە كەس بەمىشىكىدا نەھاتىت
پىلەرپىنه كە بىنە كە كەس پىنى لىنى نەنابىت
فرميسكىك بىبارىنە كە كەس بۇ خوداي نەرسەتىت
ئاشتى و ئارامىيەك بە كەسە كان بىھە خشىھە كە كەس پىنى نەبەخشىبەن.
داواى لىتىكە لە كاتىكدا تۇلە خۆى بىگرىت كە لەھېچ شۇتىك قبولت ناكەن
ھەمووانىت بە عەشقىك خۇش بويت كە كەس تائىستا ھەستى پىنە كە دەبىت و
دلەرانە لە گۇرەپانى ژياندا خەبات بکە.
”پارماھانسا يو گاناندا“

۲

نهومى دووهمى دوزهخ
دوزهخ نامق بیونه له گەل خودا
به لام به هەشت ، يە كبیونه له گەلیدا

"ژیان بی هاوری گیان لهناو بردنه."

پیاویک بو چاکردنی سهرو ریشی چووه سهرتاشخانه. لە کاتى تراشدا گفتۇگۆيە كى سەرنج راکىش لەبارە خوداوه لە بېياندا دروست بولۇ. كابراي سەرتاش وتى: من باوهە ناكەم خودايەك ھەبىت. مشتهرى پرسى: بۆچى؟

سەرتاش وتى: تەنبا بىر قىسىم دەبىنىت. چۈن دەكىرىت لە گەل بۇونى خودايەكى دلۇفان ئەم ھەموو نەخۆشى و دەرد و رەنجە ھەبىت؟

مشتهرى ھىچى نەووت و لەدوکان چووه دەرەوە، ھەركە لە سەرتاشخانە كە ھاتە دەرەوە، پیاویکى لە سەر شەقام بىنى بە قىزىكى ئالۋىز و پىس. بەپەلە گەرايەوە سەرتاشخانە و بە سەرتاشى وت: دەزانى، بەرای من ئەم دنیا يە سەرتاشى تىدانى.

كابرا بە سەرسۈرمانەوە وتى: بۆچى ئەم قىسىم دەكەيت؟ من لىرە ھەم و ھەر ئىستا قۇرى تۆم چاڭ كرد.

مشتهرى بەنارە زايەتىيەوە پرسى: ئەى بۆچى كەسانىكى وە كوئە و پیاوە قىزىزە لە دەرەوە سەرتاشخانە ھەن؟

- سەرتاش زۇرن، تەنبا خەلکە كە روو لە ئىمە ناکات.

- راست دەكەيت. خودا ھەيە، تەنبا خەلک رووی تى ناكەن. لە بەر ئەمەيە كە ئەو ھەموو دەرد و رەنجە لە دنیادا ھەيە.

تىيىنى: بەھەشت پاداشتى خوداوهندىيە، بەھەشت راستىنەي خودى خوداوهندە.

بەھەشت بەرھەمى رەزامەندى خودانىيە، بەلکو رەزامەندى خودا و ھەست كردى بە بۇونى ئەو لە ژيانماندا دەرگا كانى بەھەشت بەرپۇرى ئىمەدا دەكتەوە.

خوداوهند خالی سهرهتا و بنهمای داهینانه، سه رچاوهی هه موو چاکه کان،
راستییه کان، جوانییه کان، هیزه کان و ئارامییه کانه. ئه و کاتهی لىسى دور
ده که وینه وه، له سه رچاوهی هه موو گه ورہ بی و باشییه کان دور که و تو وینه ته وه و،
چیرق کی هه موو ره نج، خه فهت و نائارامییه کان له ژیانی ئیمه داله ویوه دهست پس
ده کات.

شانس و ریکهوت نازناوی خود او هنده له و
بارود خانه که نایه ویت دان به ودابنیت
پیشهاته کان به واژووی ئه روویان داوه.

سامقئیل تیله رکالریج'

و شیاری بالا.

حهوشیه کی گهوره وینا بکهن له شیوه عه مباریک پرله پارچه کاغه زی پاره هی
کون و بی بهها، که به شیوه ریکهوت له وی که و توون. سیمی مسی که له هه مو
شوینیک هملز اوه، وردہ فلز، لاستیکی خه سار، کوشنی ئوتومبیل، ئامیری
ئه لیکتروقنی، بورغی، توب، شوشه و ههر شتیک که بتوانن وینای بکهن به شیوه
ریکهوت له گوشیه کی ئه م عه مباره فری دراوه.

له ناکاو بایه کی زور به هیز دیت و پارچه شتمه کی بی بهها ده فرینیت. له هه وادا
به ریه ک ده کهون و هه ریه که و لیزه بؤ وی پهرت ده بیت، ده شکین و ورد ده بن. له پر
بايه که ده و هستیت و له عه مباری پرله شتمه کی کونه و بی به هادا فری که يه ک له هه وشی
فریندا به دیار ده که ویت.

له سه ر بنه مای ریکهوت، شانس یان سیحر ئه م پارچانه ئاویته که کتر بونه ناکو
فری که يه کی بی وینه دروست بیت. ته نیا به هوی رووداویک یان له سه ر بنه مای
ریکهوت چه شنیک کامل بون له و شتمه که کون و بی بهها یانه به دی هاتووه.

له کاتیکدا بیرم له پووجی و بی بهه ای و هه ر و داویک ده کرده و، به خوم و ت که
چون له باره جیهانیک بهم هه ما هه نگیه و هه بؤچوونیکم هه بون. له جیهانیکدا که
پیکهاته کانی له هه ما هه نگی ته واودا، به ریه ک ده کهون و کاریکه ریان له سه ر به کنز
هه يه؛ ته نیا به هوی ده رفت یان ریکهوت، هیچ شتیک ناتوانیت هه ما هه نگ و گونجاو

لە گەل ئەوی تردا رەفتار بکات ؛ با وەرە كەم سەر راست كردەوە و لەوە تىگە يشتم كە بى شەك وزەيە كى داھىنەر و بى هاونتا لەھەموو شويىنىڭ ئامادەيە و شايەتى ھەموو شتىكە . ئەم جىهانە ، سىستەمەنلىكى ھۆشمەندى ھەيە كە ھەموومان بەشىكى پىكھىنەرلەن . ھېزىك و وشىارييەك ھەيە كە ئەم جىهانە داھىناوه و پشتىوانى لى دەكت . ئەم ھېزە لەھەموو شويىنىڭ ھەيە ، كەوابۇ لەناخى ئىۋەشدا ھەيە . جەستەئى ۋە بەشىكى ئەم سىستەمە پىك دەھىنەت لە كاتىكدا خودى جەستەش خاوهنى جۆرەها بەشى گونجاو و ھەماھەنگە .

ئەگەر واى بۇ بچىن وەها جىهانىكى ھەماھەنگ لەسەر بىنەماي رىكەوت بەدى ھاتووھ ئەپەرى چاونەترسى و سادەبى ئىمە پىشان دەدات . ھەروھ كو ئەستەمە ھېزىك بەشىوهى رىكەوت ئەم سىستەمە ھۆشمەندەي بەدى ھىنابىت ، كە ئىمە تەنبا بەشىكىن لەو گەورەيە .

ئەم نۇونەيە ھىزى منى كردەوە و تىگە يشتم كە جىهان لەلايەن ھېزىكى ھۆشمەندەوە بەرپۇھ دەبرىت ، كە زۆر ناوى جىاجىاي ھەيە . بەلام وەك كو پىوېستى برىتىيە لەھەماھەنگى ، رىك و پىكى ، ئارامى ، دينامىزم و عەشقە . عەشقىك كە بەسەر چاوهى ھەموو شتىك دەز مىردرىت .

بەتىرامان لەۋەزى ئەم ھەماھەنگىيە ، رىك و پىكى و ئارامى ئىمە ھەميشە لە گەل ئەم ھېزە لەپەيوەندىدا دەبىت . من دەزانم كە دەتوانم لەھەر ساتە وەختىك ، ژيانم بەو ھېزە بىپېرم . كاتىك پەي بەوە دەبەم كە رىكەم پىدراؤھ تاكو فکرە كانم لەسەر ئەم ھېزە تاكانە و داھىنەرە چىركەمەوە ، بانگەوازى عەشق دەكەم تاكو جىڭرەوەي گومان و كىشە كان بىت .

” بۇ ھەر كىشە يەك رىكە چارە يە كى مەعنەوى ھەيە ، قىن دايەر ”

"رۆزگاریک پیاوچاکیک دەزیا کە هەشت سالى رەبەق تامەزرۆی دۆزینەوەی

ریگەی خودابوو . ئەمە موو رۆزیک لە كەسانى تر جىادەبۇوه و نزاى دەكىد كە رۆزیک لە گەل يە كېيىك لەپیاواني خودا يان پیرىكى تەرىقەت ئاشنا بىت .

رۆزیک هەروا كە نزاى دەكىد ، دەنگىك پىيى وەت كە بچىت بۇ شوينىك . لەوي چاوى بەپیاوېك دەكەۋىت كە رىيى راست و خوداوهندى بىنىشان دەدات . پیاوچاڭ كاتىك گوئىيىسى ئەم دەنگە بۇو بىئەندازە دلخوش بۇو و رۆيىشت بۇ ئەم شوينەي كە پىيى و ترابوو . لەوي بەدىتنى پیاوېكى سادە ، دلنزىم و هەزار بەجلى شىپۇر و پىيى خۆلاؤى واق ما .

پیاوچاڭ تەواو سەيرى دەوروبەرى كرد ، بەلام كەسى ترى نەبىنى . هەر بۇيە رووى كرده پیاوى هەزار و وتى : "رۆزتان باش . " كابراى هەزار بەھىيەمنى جوابى دايەوە : "ھەرگىز رۆزىكى خراپىم نەبۇوه . "

پیاوچاڭ : "خوداوهند خۆشىبەختت بکات . "

پیاوى هەزار : "ھەرگىز بەدبەخت نەبۇومە . "

پیاوچاڭ زىاتر سەرى سورما : "ھەمىشە دلخوش بن . "

پیاوى هەزار : "ھەرگىز خەفەتم نەبۇوه . "

پیاوچاڭ : "تىناڭەم . . تكايىه ، تكايىه هەموو ئەمانەم بۇ شى بکەرەوە . "

پیاوى هەزار : "بەخۆشحالىيەوە ئەم كارە دەكەم . توئارەزووى رۆزىكى باشت بۇ من كرد . من ھەرگىز رۆزىكى خراپىم نەبۇوه ، چونكە ئەگەر خۆراكىك بۇ خواردن پەيدانە كەم دىسانىش ستايىشى خودادەكەم . ئەگەر باران بىاريىت يان بەفر ، ئەگەر كەش و ھەوا خۆش بىت يان ناخۆش ، من ھەروا خودادەپەرسىم . ئەگەر

سوروکایه‌تیم بی‌بکریت یان که‌س هاواریه‌تیم نه‌کات، دیسان ستایشی خوداده‌که‌م،
که‌وابوو هرگیز رۆزیکی خراپم نه‌بووه.

تو ئاره‌زووی خوشبختیت بۇ من کرد، به‌لام من هرگیز بەدبەخت نه‌بوومه،
چونکه هەمیشە پەیوەست بۇوم بەدەرگای خوداوهنده‌ووه، دەزانم هەركات خودا
شىتىكم بى‌بېخشىت، ئەوە باشتىن رووداوه بۇ من. بەخوشحالىيەوە هەرچىيە كم بۇ
بىتە پېش قبولي دەكەم. تەندروستى یان نەخوشى، دۆستايەتى یان دوزمنايەتى،
شادى یان خەفت، هەمووی دىاريین لەلاين خوداوهنده‌ووه، من هرگیز بەدبەخت
نه‌بوومه.

تو ئاره‌زووی خوشحالىت بۇ من کرد، من هەرگیز خەفەتبار نه‌بوومه، چونکه
لە قولايى دلەما يەڭ ئاوات ھەيد، ئەويش ژيان كردنە بېرى ويستى خوداوهندو، من
ويستى خۆم بەته‌واوى داوهتە دەست ويستى خوداوهندو ويستى "ئەو" ويستى منه.

"هیندهی فامی تو بچوک . . ."

ئهی هاوری! خوداوەند بى كوتايىه و بى كات و شوين، بهلام هيندهي فامى تو بچوک ده بىتەوە و هيندهي پيوىستى تو دادەبەزىت و هيندهي ئارەزووى تو بەرپلاو دەبىت و هيندهي باوهرى تو كارساز دەبىت و هيندهي دلى هيواداران گەرم دەبىت. دەبىت به باوكى هەتيوان، براى هەوجەدارانى برا، هاوسەر بى هاوسەر ماوه كان، رۆلەي وەجاخ كويىان، ئومىدى نائومىدان، رىنى ونبووه كان، رووناكى بۇ لە تاريكي داقەتيس بووه كان، شمشيرى جەنگاوهە كان، گۆچانى پېرو پەكەوته كان، دەبىت به عەشق بۇ هەوجەدارانى عەشق . . . خوداوەند دەبىت به هەموو شت، بۇ هەموو كەس . . .

بەمەرجى باوهەر

بەمەرجى دلپاڭى

بەمەرجى يېڭەردى رۇح

بەمەرجى پارىز لە مامەلە كردن لە گەل شەيتان.

دەكتانتان لەھەر ھەستىكى ناپەوا بشۇرنەوە

و مىشكستان لەھەر ئەندىشە يەكى دىزبهر

و زمانتان لەھەر وتارىتكى ناپاڭ

و دەستەكتانتان لەھەر تىۋە گلانىتكى بازار

و پارىز بکەن لەناجوامىرىيە كان، ناپاستىيە كان، ناپياوېيە كان!

وھا بکەن تاڭو بىيىن كە خوداوەند، چۈن بەقاپىتكى پېلە خۇراك و لەتە نابىڭ

لەسەر سفرەي دلى ئىۋە دادەنىشىت و، ويىرای مندالەكتانتان جۇلانە دەكتات و

لەدانە كە تاندا تەرازۇوى ئىۋە ھەلدەسەنگىنىت.

لە کۆلانە چۆلە کانى شەودا ھاوشانى ئىۋە ئاواز دەلىتەوە . . .

باشە چىتان لەزىيان دەۋىت ،

كە لە خۇداوەندى خۇدادا پەيدا نابىت و پەنا بۇ شەيتان دەبەن ؟

كە لە عەشقدا پەيدا نابىت و پەنا بۇ كىنە دەبەن ؟

كە لە كردهوهى راستدا پەيدا نابىت و پەنا بۇ تاوان دەبەن ؟

دلە كانغان لە سو كايەتى كىنە بەتال بکەن و بە گەورەمى عەشق پېرى بکەنەوە .

چۈنكە عەشق وە كو ھەلۋايە . بەرز و بە رىز تە فېرىت . . . بى گۈيىدانە

سو كايەتى دەرروون .

كىنە وەك سىساركى بەرماؤخۇرە . نزم و قورس دە فېرىت . جىگە لە كەلاكى

مەدرابۇ بىر لە ھىچى تەناكاتەوە .

" وەرگىر اولەكتىسى : بىاۋىك لە تارا او گەمى ھەتاھە تاسى "

کاتیک که ئەزمۇونە سەختەكان ھەروەك
دیوارەكانى بەندىخانەن، من ئەو سوکە
کارەئى لەدەستم دىت دەيکەم و، ئەويىدى
بە "تو" دەسپىرم.

"F. W. Fiber"

"خوداوهند واتە ئومىد"

مارتين لۆتەر، دامەز زەپەنەری ئايىنى پرۇستان رووبەرۇوى سەختى و رەنجىتكى زۇر
بىۋوه. رۆزىك ھاوسەرە كەى بىنى كەوا مىزدە كەى نوقمى خەفت و نائۇمىدى بىۋوه.
ئەۋىزىكى تىڭەيشتۇو بىۋوه، ھەر بۆيە لەگەل بىنىنى ئەو رەوشەى مىزدە كەى جلى
رەشى پۇشى و لەبەرامبەرىدا وەستا. مارتىن لۆتەر پرسى: بۆچى رەشت پۇشىۋوه؟
ھاوسەرە كەى بەھىمەنى وەلامى دايەوە: نازانى كە ئەو مىردووه؟
مارتين لۆتەر پرسى: كى مىردووه؟
ھاوسەرە كەى وتنى: خودا!
لۆتەر بەسەرسۈرمانەوە پرسى: چۈن دەتوانى وەها قىسىمەك بەھىنېتە سەر زمان؟
چۈن دەكربىت خودا بىرى؟

ھاوسەرە كەى جوابى دايەوە: ئەگەر خودا نەمىردووه، كەوابۇو بۆچى تو ئەوهندە
خەفتىبار و نائۇمىدى؟

مارتين لۆتەر دەست بەجى دانى بەھەلە كەى خۇيدانا، لەمۇوەوە زەردەخەنەيمەك
لەسەر لىيۆه كانى نىشت و وتنى: بەلى، نائۇمىدى پىشە شەيتانە!

"له گهل خودا روژ دهست پیشکهن"

لهوانه یه روژانه له گهل چهندین که س چاوپیکه و تنان هه بیت . به لام هر گیز وادهی خوتان له گهل خودا فهرا موش مه کهن . هه مو و روژ نزا بکهن :

"خودایه ! رینماییم بکه ، پیر قزم بکه ، به کارم بھینه ، لم دنیا رهنج و شازارهدا
بکه به ئامر ازیک بق یارمه تى خه لک و باش بوونه وهی جیهان ! "

هه مو و روژ له بره بیاندا هه ست . هه ول بدهن له کاتی دیاریکراودا ، له شوینیکی جیگیر دابنیشن ، چونکه ئه م کاره وادهی دیدار له گهل خودا وهنده . ئه و کاته بیر کردن وهی مه عنه ویتان دهست پیشکهن . چهندی فشاری کاری روژانه زیادیش بیت ، هر گیز وادهی روژانه تان له گهل خودا فهرا موش مه کهن . به عه شق و مه یلیکی قول چاوه پی کاتی په یوهندی روژانه تان له گهل خودا بن .

نزا کانی ئیمه بھبی عه شق ، بھرتھ سک و بی ناوه روکه و بھرھو قولایی ناخان نابات . له قولایی ناخدا ، خودا چاوه پی ئیمه یه . له ویدا "ئه و " به خوشحالیه و ده ماندویتیت و بوونی پیر قزم خوی بق ئیمه ئاشکرا ده کات .

خودا وهند زور راسته قینه تره له هه مو و ئه و شتانه که هه سته و هر ماددیه کانی ئیمه ده رکی ده کهن . خودا بھدیده دل ده بینریت و ده بیستریت . به لام بق ئه و مه بھسته مه یلیکی ده رونی پته و پیویسته . راما کریشنا له مباره یه وه و توویه تی : داوای خودا بکهن ، هروه ک عاشق داوای مه عشوق ده کات یان وه کو هه ژاریک که پیویستی به زیره . ئه وانه که وهها تینیکیان هه یه پیر قزن ، چونکه بھرد وام خودا ، که جوانی راسته قینه یه ده بینن . له گهل خودا روژ دهست پیشکهین .

"روژانه بھرھو تو دیم"

"گهر نوح پشتیوانته ترسی تو فانت نه بیت"

ئەم چىرۆكە لەبارەي شاخەوانىڭ دايىه كە دەيوىست لەبەر زەرىن شاخە كان سەركەۋىت. ئەو پاش چەندىن سال ئامادەكارى، دەستى بەكارەكەي كرد. بەلام لەبەر ئەوهى شانازارى ئەم كارەي تەنيا بۆ خۆى دەوىست، بېيارى داتاك و تەنيا بەسەر شاخ كەۋىت.

شەو، بەته واوى بەرزايىه كانى شاخى داگرتبوو و كابرا هيچى نەدەبىنى. هەموو شت رەش بۇو. هەروا كە بەسەر شاخ دەكەوت، چەند ھەنگاوايىكى مابۇو بۆلۈتكە پىنى خليلىسكا و لەشاخە كە ھەلدىردىرا. لە كاتى كەوتنه خوار، هەموو رووداوه باش و خراپەكانى ژيانى بەبىر ھاتەوه، لەھەمان ساتى نزىك بۇونەوهى لەمەرگ، لەناكاو ھەستى كرد كە گورىسى كەي لەناوقەدىدا گرتىيەوه. جەستەي لەنیوان ئاسمان و زەويىدا ھەلۋاسرابۇو.

لە كاتەدا ھىچ چارەيەكى نەبۇو جىگە لەوهى ھاوار بىكەت "خودايە يارمەتىم بىدە". لەپە دەنگىكى بەھىز لەئاسمانەوه بىسترا كە جوابى دايىهوه:

- چىت لەمن دەوىت؟

- كابرا: خودايە رزگارم بىكە.

- بەراسلى باوھەرت بەوه ھەيە كە دەتوانم رزگارت بىكەم؟

- ھەلبەته باوھەرم ھەيە.

- ئەگەر باوھەرت ھەيە گورىسى كەي ناوقدەت بېچرىنە.

بۇ ساتىك بىتەنگى زال بۇو... شاخەوان بېيارى دا كە بەھەموو ھىزى خۆى بە گورىسى كەوه بىگرىت. رۆزى دواتر تىمى فرياكەوتن شاخەوانىكى بەستوويان

دوّزیه وه که جهسته بی گوریسیکه وه هله لو اسرابو و و به دهسته کانی قایم گوریسه کهی
گرتبوو. ئهو ته نیا چهند سانتی مه تریک لە گەل زھوی مەودای بوو!
ئیوه چهندە بی گوریسە کە تانه وه پە یوه ستن؟ ئایا ئاما دەن بە رى بدەن؟ لە بارەی
خودا وەندە وە نابى شتىك فەراموش بکریت. هەرگىز مەلىن کە ئهو ئیوهی فەراموش
کردو وە و یان جىنى ھېشتوون. هەرگىز واپىر مە کەنھو و کە ئهو ئاگادارى ئیوه نىه.
لە بىرتان بىت کە ئهو هە مىشە بە دهسته کانی ئیوهی را گرتۇوە.

کاتىك خودا وەند ئیوهی بە رەولەوارى هەلدىرى برد، بە تەواوی مەمانەی بى بکەن،
چۈنكە يە كىك لەم دو و رو و دا و رو و دە دات: ئە گەر بکەون ئهو دە تانگریتە وە، یان
ئهو تا فېرتان دە كات کە چۈن بىرەن.

"خهون"

پیاویک له خهودا فریشته يه کی بینی که له دهستیکیدا مه شعه‌ل و ، له دهسته که‌ی تریدا ستلیکی ئاو پیوو و له سه رشه قامیکی تاریک و روون ده رؤیشت .

کابرا چووه پیشه‌وه و له فریشته‌ی پرسی :

ئه‌م مه شعه‌ل و ستلی ئاوه بۆ کوی ده به‌یت ؟

فریشته جوابی دایه‌وه : ده مه‌ویت به‌م مه شعه‌له ئاگر به‌رده‌مه به‌ههشت و به‌م ستله ئاوه ئاگره کانی دوزخ بکوژیتمه‌وه ، ئه‌و کات بزانم کی به‌راستی خودای خوش ده‌ویت .

تیبینی : خود او هند ده‌ریا‌یه و به‌ههشت دل‌قیچیکه له‌م ده‌ریا پان و به‌رینه .

"رۆژی چارهنووس"

رۆژی چارهنووس بwoo . خوداگه رد وونی دابهش ده کرد . خوداوتی : داوای شتیکم لی بکەن ، هەرچیه ک بیت پیستان دەدەم . . . داوای پشکی خوتان لە گەردەون بکەن ، چونکە خودا به خشنده یە .

ھەر کەس هات و داوای شتیکی کرد . يە کێک بالی فرین و ئەوی تر پیسی را کردن ، يە کێک جەسته یە کی زلی خواست و ئەوی تر چاوی تیز ، يە کێک دەریا یە ھەلبزار و ئەوی تر ئاسمان .

لەم بەینەدا کر میتکی بچوک هاتە پیش و بە خودای ووت : خودایه من شتیکی زورم
لەم گەردەونە ناویت ، نە چاوگەلی تیز و نە جەسته ی گەورە ، نە بالی فرین و نە پیش
دریز ، نە ئاسمان و نە دەریا . . . تەنیا کەمیک لە خوت . . . کەمیک لە رووناکی خوت
بده بە من .

خودا کەمیک رووناکی بی دا . ناوی ئەو بوبە گولەستیرە (کرمیک کە بە شەو
دە ترسکیت) .

خوداوتی : ئەوهی رووناکی هە یە ، گەورە یە ، تەنانەت ئە گەر ھیندەی گەردیلە یە ک
بیت ، ئیستاتۆ ھەمان خۆرەتاوی کە ھەندیک جار لە زیر گەلایە کى بچوک خۆی
دەشاریتەوە . رووی کرده ئەوانی ترووتی : خۆزگە دە تانزانی کە ئەم کرمە بچوکە
باشترين شتى خواست ، چونکە جگە لە خودا وەندى خودانابى داوای شتیکی تر
لە خودا بکریت .

باشترين نزا ناوبردن نيه، كردهوهيه: توّ بجوليوه
خودا روزيت ده دات، روزى هه مان به جى هينانه.
به هر هنگاو يك بوئه نجامداني كاره کانمان خودا
و کائينات بوئه جي هينانى خواسته کانمان زيادر
هان ده دهين.

"مه سعو دله علی"

"چه ترى سور"

له کاتيکدا وشكه سالى پيش ده که وت و واپيده چوو که هه تاهه تايى ده بىت،
ژماره يهك جووتيارى ئه مريکاي باکور سه بارهت به ئايinde هى خويان نائومىد بيوون.
باران نهك تهنيا بوئه روپومى كشتو كالى، به لکو بوئه مانه وهى خه لکى شاريش بابه تىكى
ژيانى بوو. کاتيک بارودوخ خراپتر بوو، که نيسهى ناوچه که ش خوى خسته ناو
مه سه له که وه. ئه وان برياريان دا که نزا بکهن و داواي باران بارين له خودا بکهن.

هه مو خه لکه که له که نيسه کو بوونه وه. هه ر که سه و به دواي ده رفه تىك ده گه را
تاکو له گه ل هاورى نزيكه کانى قسه بکات. قه شهى که نيسه خه رىكى هيور كردن وه
ئاماده بوان بوو تاکو ده ست به كورى نزا بکات، لەناكاو كچىكى بچوك سه رنجى
راكىشا که لە رىزى پيشه وه به ئارامى دانىشتبوو. رو خسارى ئه و كچه به هوى ورو وز
ده دره و شايده وه و چه ترى كى سورى له ته نيشت خوى دانابوو. جوانى و بىگه ردى ئه و
كچه قه شه که خسته پىكەنин، چونكه پهى به باوه رى ئه و بر دبوو. هىچ که سىكى تر
لەناو ئاماده بواندا چه ترى له گه ل خويدا نه هينابوو.

هه موويان بـ نويـزه بـارـانـه هـاتـبـوـونـ . بـهـ لـامـ ئـهـ وـ كـچـهـ چـاوـهـ رـوانـيـ لـهـ خـودـاـ دـاهـ كـردـ
بهـ بـارـانـيـكـ كـهـ پـيوـسـتـيـ بـوـ جـوابـيـ بـدـاـتـهـ وـهـ .

"نزای بهیانی و ئاهی شه و کلیلی خهزینه‌ی مهبهسته ."

ژنیکی ههزار که بهشون که و توروی خودا دهناسرا و میرده که توشی شهله لی
هاتبوو، دلنيا بwoo که خوداوهند ئه و بره پاره‌یهی بو دابین دهکات، که بو خوراک و
ديارييە کانى رقزى جهڙن پيويسى بwoo. ئه و چووه ناو فرۆشگايەك و پيداويستى
رقزى جهڙنی مندالله کانى له فرۆشياره که داوا کرد.

کاتيک فرۆشياره که پرسيايى لىكىد که چهندى پاره‌ههیه، ژنه که جوابي دايدهوه:
"ميرده کم چهندين مانگه نه خوش كه و توروه. له راستيدا هىچ پاره‌یه کم نيه که بىلدەم،
تهنيا ده توامن نزايان بوقكم. " فرۆشيار که پياويكى بى باوه‌ر بwoo به تەشەروتى:
"نزاکەت له سەر کاغەز بنووسە، بهئەندازە کيىشى نزاکەت ده توامن خوارده مەنى
بېھيت ."

ژنه دەست به جى کاغەزىكى له جانتاكەي دەرھينا و وقى: "ئەمە نزايدى بچوکى
منه که دوينى شه و له کاتيکدا سەيرى ميرده نه خوشە کم دەكرد، نووسىم. " له سەر
کاغەزە که نوسرا بwoo:

خودايە تۆ پەنای منى ! تۆ ئەوهى بو جهڙنی بهیانى
پيويسىت بىت دابىنى دەكەيت، تەنانەت زياتر
له پيداويستى من، بهشيوه‌يەك که له گەلەمەموو
مندالله دەست كورتە كانم بهشى دەكەين .

کابرا نزاکەي خويندەوه و پىكەنلى، کاغەزە کەي له سەر تەرازوو دانا و وقى:
باشه، با ئىستا بزانىن قورسايى ئەم کاغەزە بايى چەندە خوراکە؟ ئەو به سەرسۈرمانە و
بينى کە کاتيک كىسيك ئاردى له وبەر تەرازوو کە دانا هىچ شتىك رووي نەدا، شتى
ترى خستە سەر تەرازوو، بهلام هىچ قورسايىهەك دروست نەدەبwoo. له ئاكامدا بهڙنە

وت: "نازانم ئەمرق چى روويداوه كە ئەم تەرازووه كار ناکات، بەلام من خاوەنى قىسى خۆمم، هەرچىيەكت پىويىستە هەلگرە، وادىارە كاغەزەكەى توّلهەمۇ شتومەكە كانى ئەم فرۇشگايە قورستە.

ڙنه كە تەنيا بايى پىداويسى رۆزى جەڙن، شتى هەلگرت و بەچاوى تەرپووه سوپاسى فرۇشيارەكەى كرد و بەرى كەوت. لەدلېوه ستايىشى خوداوهندى كرد كە هەمۇ هەوچەيەكى شوينكەوتووانى دابىن دەكات.

"جى. بى. واسوانى"

هه رکات مرسوٰ هه نگاویک به ره و خودا بنیت
خودا زیاتر له ژماره‌ی وردہ بہرده کانی جیهان
به ره و مرسوٰ هه نگاو دهنت.

"شاكتی گواین"

خودا چاوه روانه . . .

بهیانی ئەمرۆ کە له خەو هەلسایت، سەیرى تۆم کرد و ھیوادار بیووم کە قىسم
له گەلدا بکەيت. تەنبا چەند و شە و، يان له بەر ئە و رووداوه دلخوشکەرەی کە دوینى
لەئيانىدا رwooی دا سوپاسى من بکەيت. به لام تۆ سەرقالى لە بەر كردنى جل بۇوى.
كايىك کە دەتوپىست لە مال دەر كە ويit دەمزانى کە دەتوانى چەند خولە كىك
بوھستىت و سلاوم لېيکەيت، به لام تۆ زۆر سەرقال بۇويت. كايىك کە پانزە خولەك
بېھودە لە سەر كورسى دانىشتىبووی و قاچە كانت رادەزاند، وامدەزانى کە دەتەويت
لە گەل مندا بدوپىست، به لام تۆ بەرە تەلەفون رات كرد و پەيوەندىت بەيە كىك
لەھا ورېتكانته وھ كرد تاكو باسى شتى بى بايەخ بکەيت، من بەدرىزلىي رۆز خۆم گرت
و سەيرى تۆم کرد، به لام تۆ ئەندە سەرقال بۇويت کە هيچت بەمن نە ووت.
كانتى خواردنى نانى نیوھرۇپىنىت کە ژمارە يەك لەھا ورېتكانت بەرلە نان خواردن
كەمېك لە گەل مندا دەدوين، به لام تۆ وەها كارېكت نە كرد. ديسانيش كات ماوه و
ھيوادارم کە تۆ لە ئاكامدا بدوپىنىت. رۆيىشىتە مالۇوە و واپىدەچۈو کە زۆر كار ھەيە
دەبىت ئەنجامىيان بدهىت، دواى ئەنجامدانى چەند كارېك تەلە فزيونت ھەلكرد و
كايىكى زۆرت بەو بەسەر بىردى.

من دیسانیش به سه برهه چاوه‌ری بuum تاکو دوای سه‌یر کردنی تهله‌فزیون و نانی
ئیواره‌ت قسم له گه‌لدا بکه‌یت. کاتی خه‌وتن و امزانی زور هیلاکیت. دوای وتنی
شه‌و باش به خانه‌واده‌که‌ت، خیرا به ره و جیخه‌وه‌که‌ت رویش‌تی و خه‌وت لیکه‌وت.
گرنگ نیه، له وانه‌یه نه‌ترانیبیت که من هه‌میشه له گه‌ل تودام.

من زیاتر له‌وهی تو بیزانیت، چاوه‌ریم کرد، من ته‌نانه‌ت ده‌مویست فیرت بکه‌م
که چون له گه‌ل که‌سانی تردا به سه‌بر و خوگر بیت.

من، خوش‌هه‌ویستی خوم بوق تو دهر ده‌برم و هه‌مو و رؤژ چاوه‌ریم تاکو قسم له گه‌لدا
بکه‌یت.

گفت‌گوی یه‌ک لا‌یه‌نه چه‌نده سه‌خته!

زور باشه، تو جاریکی تر له‌خه و هه‌لسايت و منیش جاریکی تر به‌هؤی عه‌شقیک
که له‌بر امبه‌ر تودا هه‌مه، چاوه‌ریت ده‌که‌م. به‌و ئومیده‌ی که ئه‌مرق که‌میک له‌کاتی
خوت به‌من بدھیت. رؤژیکی باشت هه‌بیت.

"هاوریت تو، خودا"

"نایپایه‌دار"

عاشقیک له‌دهر گای مالی مه‌عشوقیکی دا.

جوابی بیست: کییه؟

وتی: من.

دهنگیک له‌پشت دهر گاوه و تی: برو که‌س له‌ماله‌وه نیه.

لاوه رویشت و ههندیک خوی له‌عه‌شقدا په‌ژراند.

سالی دواتر گه‌رایه‌وه و سه‌رله‌نوی له‌دهر گای دا،

جواب‌هات که کییه؟ ئه‌مجاره و تی: تو

و ده‌ر گا کرایه‌وه.

تیبینی: خودایه! "من" هیچم، ئه‌وهی هه‌یه توی، ته‌نیاتو. تو تاکانه‌یت.

خودایه! بکه به‌ثامرازیکی ده‌ستی خوت. من ده‌مه‌ویت ئیراده‌ی خوم تیکه‌ل

به‌ئیراده‌ی تو بکم. ده‌مه‌ویت ثامرازیک بم که ئیراده‌ی تو له‌ریتی منه‌وه بگاته ئه‌نجام.

خودایه! ده‌مه‌ویت خواستی من خواستی تو بیت و مه‌به‌ستی من مه‌به‌ستی تو

بیت. بدم چه‌شنه دل‌نیا ده‌بم که ژیانم بی که‌مو کوری بووه.

"به خشش"

من داوم له خودا کرد هیز و تو انام بی برات ؟

ئه و چهند کیشه يه کی هینایه ریم تاکو به هیز بم .

من داوم له خودا کرد ژیری و زانستم بی برات ؟

ئه و چهند مه سله يه کی هینایه به رده مم بقئه وهی شیان بکه مه وه .

من داولی به خته و هری و پیشکه و تنم له خودا کرد ؛

ئه و میشک و هیزی ماسولکهی پیدام تاکو کار بکم .

من داوم له خودا کرد ئازایه تیم بی بیه خشیت ؟

ئه و چهند مه ترسیه کی له ژیاندا دروست کرد تاکو به سه ریاندا زال بم .

من داوم له خودا کرد هاندھریکم بقئه بکات ؟

ئه و که سانیکی به من پیشان دا که پیویستیان به یارمه تیان بورو .

من داوم له خودا کرد عەشقم بی برات ؟

ئه و که سانیکی ئازار چهشت ووی به من پیشان دا بقئه وهی یارمه تیان بدەم .

من داوم له خودا کرد داهاتم زیاد بکات ؟

خودا و ند دهر فهتی وای بقئه خساندم تاکو سودیان لى و هربگرم .

من هیچ یەك له و شتانم بی نهبرا که له خودام داوا کرد ؛

بەلام ئه وهی پیویستم بورو بى کە یشتم .

٣

نەھۆمی سیئەمی دۆزەخ
سووتان و نەسازانى ژيان

ژيان خۆى لە خۆيدانه رەنج و مەينەتىيە
ونە شادى و كامەرانى
ژيان زەمینە يەكى سېپى نىڭاركىشىيە و مەرقۇ
دەبى زۆر ھونەرمەندانه لىنى نزىك بىتەوە
"ئوشتو"

بُوچی ژیانی ههندیکان نمودن و سه رچه شنه
و ژیانی ههندیکی تر مایه‌ی پهند و هرگرنه؟
"ئانتۇنى رابىنر"

"بههشتی سه رزه‌وی"

فهيله سوْفيك به‌هاورييەتى قوتاپىيە كى لەدارستانىكەوە تىدەپەرى . گەيشتنە مالىك
كە هەرچەندە لەسەر زه‌وييە كى بەپىت بولۇم ، بەلام زۆر نەگبەتى دەھاتە بەرچاو .
قوتابى وتى : لەم دىمەنەوە فير بولۇم كە خەلکانىكى زۆر لەبەھەشتىدا دەزىن ، بەلام
خۆيان نازانن كە لەروو نەزانىيەوە لەبارۇ دۆخىيەكى نەگبەتىدا دەزىن .
لەدەرگايى مالەكەيان داۋ دانىشتووانى ئەم مالە ، ژن و مىرىدىك و سى كورەكەيان
ھاتن بۇ پىشوازىيەن .

ئەوان جلو بەرگى شېر و چىلىكىان لەبەردا بولۇم . مامۆستا بەباوكى خانە وادەكەى
وت : ئىوه لەم دارستانەدا دەزىن و پەيوەندىيەكتان لەگەل كەسانى تردا نىه . چۈن
گوزەران دەكەن؟ كاپرا بەرپۇخۇشىيەوە جوابى دايەوە : ھاوريى من ، ئىمە
مانگايە كمان هەيە كە رۆزانە شىرىيەكى زۆرمان بىدەدات . بىرىك لەم شىرە لەشارەكانى
دەوروبەر دەفرۇشىن و يان بەخۇرماڭى تر ئالوگۇرە دەكەين ، ئەوي تر دەكەين بەپەنir
و كەره و ماست ، خۆمان بەكارى دەھىنلەن . بەم شىوه يە ژيانمان دەگوزەرىنلەن .

فهيله سوْف سوپاسى كاپراى كرد . چەند ساتىك لەمالەكە ورد بۇوە و دوايى كەوتە
رى . لەرىدا بەقوتابىيەكەى وت : ئەم مانگايە بگەرە و لەھەلدېرىيەكەوە فرىتى بىدە
خوارەوە .

- بەلام ئەم مانگايە تەنيا سەرچاوهى بىرپۇي ئەم خانە وادەيە .

فه یله سوق جوابی نهداوه. کوره که هیچ چاره یه کی نهبوو فهرمانی ماموسنکه ای به جی گهیاندو مانگاکه له قولایی دولیکدا گیانی دا. ئهم دیده نه له زینی کوره دا مايه وه.

دوای چهند سالیک که بیوو به بھریوو به مرینکی سه رکمتوو، برپاری دا بگه ریته وه بتو نه ماله و همه مو و شتیکیان بتو روون بکاته وه، دواوی لیبوردن بکات و پاره یه کیان پی بدا. به لام کاتیک گهیشت بینی که ئه و ماله بسووه به کوشکنکی زور جوان و دره خته کانی شکوفه یان داوه، زماره یه کی زور توتومبیل لهوی و مسناون و چهند مندان له باخه که دا یاری ده کهن. سه ری سورپما. وايزانی ئه و خانه واده هه ژاره ماله که یان فروشتووه. لهدر گای دا و خزمه تکاریکی رو و خوش ده رگای کرده وه. پرسی: ئه و خانه واده یه که ده سال پیش ئیستا لیره ده ژیان بتو کوی رؤیشتوون؟ جوابی بیست که هیشتا خاوه نی ئه و ماله ن. کابرا شوک بسوو و رایکرده ژووره وه. پیاوی خاوه ن مال ناسیبی وه، پرسیاری رهوشی ماموسنکه ای لیکرد، به لام ئه و له راده به دهه تامه زرق بسوو که بزانیت چون ماله که یان بهم شیوه یه ده رهیناوه و به سه روهت و سامان گهیشتون.

خاوه ن مال و تی: باشه، ئیمه مانگایه کمان هه بسوو که له هه لدیرنکه وه که وت و مرد. بتو بزیوی خانه واده ناچار بعوم سه وزه وات بچینم. پینگه یشننی سه وزه زوری پینده چوو. بتو یه ش ناچار بعوم دار بشکینم و بیفروشم. کاتیک ئهم کاره ده کرد ده بوا یه له شوینی داره بر او ه کان داری تر بچینمه وه. بتو ئه مه ش ناچار بعوم نه مام بکرم. له کاتی کرینی نه مام جلو به رگی کوره کانم به بیر هاته وه و وتم لهوانه یه بتوانم که تانیش بچینم.

سالیک به سه ختی تیپه‌ربوو، به لام کاتی کۆکردنەوهی بەرهەم، ئىتىر دەمتوانى سەوزەوات، گژوگیاى بۆن خۆش و كەتان بفرۇشىم. پىش مەرگى ئەو مانگايە ھەرگىز بىرم لەوه نەكىرىدبووه كە خاكى ئىرە چەندە بەپىته.

تىپىنى : ئىوه لە گەل كىتلگەي خۆتاندا چى دەكەن؟ ئەوهى دەيچىن دەيدروونەوه؟

ئىوه چىتان چاندۇوه؟

ژيان خاكىكى بەپىته، ھەموو دەرفەت و توانييەك خراوەتە بەردەستى ئىمە. دەكرى بىكىت بەپارچە بەھەشتىكى ئاوەدان و سەوزەلان لە سەر زەھرى يان دەكرى بىكىت بەزەويىھە كى وشك و كاول. ھەلبىز اردىن بۇ ئىمەيە. ھەموو شىت بەستراوەتەوه بەپىيارەكانى ئىمە.

• گفتو گو •

خونچه به دلیکی زویره وه و تی :

ژیان و اته نه مانی زهرده خنه له سه ر لیو

گوشه گیری دل و ده رونه

گول به پنکه نینه وه و تی :

ژیان پشکو تنه

و تنه وه رازه به زمانی سه و ز

گفتو گوی خونچه و گول له ناو با خچه

دیسانیش ده بیستریت

به راست تۆ چون بیر ده که بته وه ؟

کامیان راستیان و تو وه ؟

من وا بیر ده که مه وه ، گول ئاماژه هی

بهره مزی ژیانی راسته قینه کرد و وه

هه رچیه ک بیت ئه و گوله

گول يه ک ، دوو کراسی زیاتر

له خونچه در اندووه .

" قه بیسەر ئەمین پور "

خاک و براى دهوله مهند بعونی بى ئه وه شتیکی تیا بچینریت

وه دیھینه رنابیت .

" ئاگ ماندینق "

رۆزیک لە بەرچاو بگرن کە تیاییدا ھەست بە
رەزامەندییە کى تەواو دەکەن، بە دلنىايىيە وە
ئەمە رۆزیک نىيە كە بە بەتالى بە سەرتان
كىردووه. بەلكو، ئەمە رۆزیکە كە ئەوەي
دەبوايە بىكەن ئەنجامتان داوه.

"مارگارىت تاچەر"

"ھەزار سالان"

دوو رۆز بەرلە كۆتاپى جىهان،
تازە پەي بەوه برد كە هەرگىز نەزىباوه. رۆززەمىرە كەى پې بىۋوه.
دوو رۆز، تەنبا دوو رۆزى خەت لىنەدراو ما باسو.
پەريشان بۇو و شېرۇز و تۈرە چووه لاي خودا، تاكو ماوهى زىباترى لى داوا
بکات.
ھاتوھەرای نايەوە، خودا بىنەنگ بۇو. ئەو قىزاندى و ئازاوهى دروست كرد،
خودا بىنەنگىيە كەى شىكاند و وتى: ئازىزە كەم، ئىسشا رۆزىكى تىريش رقىشت.
رۆزە كەت بەھاتوهاوار و ئازاوه و قىسى نارپىك لە دەست دا. تەنبا رۆزىك ماوه.
وەرە لانى كەم ئەم يەك رۆزە يان بېرى.
- بەلام بەر رۆزىك چى دە كەرىت؟

خودا و تی : ئەو کەسەی چىزى يەك رۆزى ژيان تاقى بکاتەوە، وەکو ئەوە وايە
ھەزار سال ژيابىت و، ئەوهى ئەمرۆى خۆى ناقۇزىتەوە، ھەزار سالىش بەكەللىكى
نایەت .

ئەو کاتە پشکى يەك رۆز ژيانى لەدەستى نا و تى : ئىستا بىر قۇرۇقىسى
و تى : كاتىك كە بەيانىم نىھ، راگرتنى ئەم يەك رۆزەج سودىكى ھەيە، بائەم تۆزە
ژيانەش بەسەر بەرم .

ئىنجا دەستى كرد بەراکىردن، ژيانى پېر زاندە سەر سەروچاوى، ژيانى نۇشى و
بۇنى پىوه كردو، وەها كەوتە زەوق و خۆشى كە بىنى دەتوانىت تا ئەوسەرى دنيا
رابكات، دەتوانىت بال بگرىت . . .

ئەو لەو يەك رۆزەدا تاوهرى بەرەو ئاسمان بەرزا نەكىردى، نەبوو بەخاوهنى
زەويىيەك، پله و پايىيەكى بەدەست نەھىينا، بەلام لەھەمان يەك رۆزدا، دەستى بەسەر
پىستى درەختا كىشا، لەسەر چىمەن خەوت، سەيرى خالخالۇ كەيەكى كرد، سەرى
بەرزا نەكىردى و هەورە كانى بىنى .

سلالوى لىتكىردى، كە بۇ ئەوان نەناسراو بۇو .

لەقولاىى دلەوە نزاي بۇ كردى، كە خۆشيان نەدەويسەت .

ئەو لەھەمان يەك رۆزدا لەگەل ھەموو لايمەك ئاشت بۇوە و پىكەنلىكى
سوك بۇو، چىزى وەرگرت، لىوانلىق بۇو، بەخشى، عاشق بۇو، تىپەرى و تەواو
بۇو .

ئەو لەھەمان يەك رۆزدا ژيا، بەلام فريشته كان لەرۇقۇزمىرى خودادانووسىيان :

ئەمپۇ ئەو كۆچى كرد، كەسىك كە ھەزار سال ژيابوو .

"پهرووکی ژیان"

ژیانی ئیوه وەك پهرووکیك وايە .

لاپەرە ناونىشانى بەناوى ئیوه يە ، پىشە كىيە كەى

ناساندى ئیوه يە بەدنيا ، لاپەرە كانى گوزارشى رۆزانەي

ھول و تەقەللاكان ، چىزە كان و نائومىدىيە كانى ئیوه يە .

رۆزانە بىر كردنەوە و كردنەوە كانى ئیوه لەپهرووکى ژياندا

تۆمار دەبىت .

لەھەر كاتى مېرىكدا كورتە مېزۈوو يەك دروست دەبىت كە دەبى

بۇ ھەميشە بىيىتەوە .

كەوابوو كارىتكى وا بىكەن كە لەبارەي پهرووکى ئیوهدا بلىن

كورتە مېزۈوو يە كە پىلە ئامانجى بالا ، خزمەتى بى بەرامبەر و

كاركىرى زور باش .

"سەرنىدويل كلىزەر"

"به دهست تؤيه"

ئواز يك ده توانيت "ساتيک" به دى بهينيت.

گوليک ده توانيت زيندو و كه ره وهى خه يال بيت.

دره ختيك ده توانيت سه ره تاي دارستان يك بيت.

بالنده يهك ده توانيت موژدهى به هار بيت.

خه نده يهك ده توانيت سه ره تاي دوستا يه تى بيت.

لا واندنه وه يهك ده توانيت باس له سه رنج و هاو دل بكت.

لا واندنه وه يهك ده توانيت ئارامي روح يك بيت.

ئه ستيره يهك ده توانيت رى نيشان ده رى كه شتى يهك له ناو ده ريا بيت.

وشيه يهك ده توانيت ده ستنىشان كه رى ئامانج بيت.

ده نگيک ده توانيت چاره نووسى نه ته وه يهك بگورىت.

تىشكىكى خور ده توانيت رووناكى به خشى ژورىك بيت.

مۆميك ده توانيت ره وينه رى تاري كى بيت.

زه رده خه نه يهك ده توانيت به سه ر خهم و خه فه تدا زال بيت.

هه نگا ويک، ده ستكىكى هه ر گه شتى كه.

وشيه يهك، ده ستكىكى هه ر ده قىكە.

ئومىدىكى نوى تواني بى رز كر دنه وهى ورە كانى هه يه.

نه واي يهك ده توانيت هه لگرى و ته يه كى ژيرانه بيت.

دل يك ده توانيت پهى به راستى بيات.

ژيان يك ده توانيت هو كارى و هر چه رخان بيت.

ده بىنېت، هه مۇو ئه مانه به دهست تؤيه.

هەلبزاردنی ئەوهى كە چۆن و لە كوي دەمەن، دەسەلاتى ئىۋە نىيە. تەنبا ئىۋە
دەتوانن بىريار بىدەن كە دەتانەوېت چۆن بىزىن.

"جىن بازى"

ژيانى خوتان بەشىوهى شاكاريىكى
هونەرى بىنەخشىنىن.

"ئانتۇنى رابىنر"

"نەمر"

يەكىك لەگەورەپياوان دەگىرپىتەوە كە لەتەمەنلى لاۋىتىدا شايەتى گفتۇگۆى باوکى
لەگەل خواناسىك بۇوە.
خواناس بەباوکى وەت: نىگەرانى كارەكانى ئىۋەم. بەرای ئىۋەچ كارىگەر يەكتان
لەسەر نەوهەكانى داھاتوو دەبىت?
باوکى جوابى دايەوە: من چىم بەنەوهى داھاتوو داوه؟ من كە هەرگىز چاوم بەوان
ناكەۋىت، كاتىك بىرم ھەموو شت كۆتابى دېت.
ئەو لاۋچاکە هەرگىز ئەم گفتۇگۆيەى لەيادنە كردو بەھەموو ژيانى ھەولى دا
چاکە كارى بىكەت، يارمەتى دەوروبەر بىدات و كارى خۆى بەعەشقەوە ئەنجام بىدات.
ھەمووان دەيانزانى كە ئەو بەردىوان نىگەرانى كەسانى ترە.

كاتىك مەرزۇر شتى لەپاش خۆى جىھەيىشت كە لەبەرەو پىش بىردىنى رەوشى
شارە كەيدا زۇر كارىگەر بۇو. ئەو فەرمانى دابۇو كە لەسەر كىلى گۈرەكە ئەم
رسەتە يە دابتاشىن:

تەمەنیک کە بەمەرگ کۆتاپى بىت بىھايد .

"پائولۇ كۆئىلۇ"

كاتىيک مەداليا بەدەست دېنن کە ئەزمۇونى
شەرتان ھېبىت .

"بىر قوكە كانى بەرىۋە بەرىتسى"

"ئازايەتى"

شەرىيکى گەورە لەنيوان دوو و لاتدا ھەلگىرسابوو . چەند مانگىك لەدەستپىكى
شەر دەرباز دەبۈو و لىزە و لەوي شەر بەردەواام بۇو . سەربازە كانى ھەردوولا شەكەت
بیوون .

فەرماندەي يەكىن لەبەرە كانى ئەو جەنگە بەپلانىكى بىنەرەقى ، تەماي ھىرшиتىكى
گەورەي بۇ سەر دوژمن ھەبۈو و ، ئەو پلانە بەوهەسا سەرنج و كارامەيىھەك دارپىزرا بۇو
كە فەرماندە لەسەركەوتى ھىزە كانى زۇر دلىبا بۇو ، بەلام سەربازە كان ھىلاڭ و
دوودل بۇون .

فەرماندە ، سەربازە كانى خۆى كۆ كرده و لەبارەي پلانى ھىرشه كەي ھەندىك
روونكىردىنەوهى بۇ دان . پاشان سكەيە كى لەگىرفانى دەرھىتىا و تى : ئەم سكەيە
ھەلددە خەم ، ئەگەر شىر ھاتەوە سەرده كەۋىن و ئەگەر خەت بۇو تووشى شىكست
دەبىن . پاشان سكە كەي ھەلخىست . سەربازە كان بەوردى خولانەوهى سكە كەيان
خىستبۇوە ژىر چاودىرى تاكو گەيشتە سەرزەوى ، شىر ھاتبۇوە . ھاوارى شادى
سەربازە كان بەرز بۇوە . بەيانى ئەو رۆزە بەھىزىكى نائاسايى ھىرшиان كرده سەر

دوژمن و سدر کدوتن . پاش کوتایی پیکدادان ، جینگری فدرمانده هاته لای و وتسی :
گهوردم ئایا بدر استی دەتانویست چارەنوسى ولاته کەمان بەخولانەوهى سکەيدك
بېھستنەوه؟ فەرماندە پىنكەنی و وتسی : بەللى ، سکە كەپى نىشان دا . هەردۇو رووی
سکە كە شىئر بۇو .

"عەشقى بى كىرت و بەند"

"چیرۆکی فینجانیک"

دایه گهوره و باپیره یه ک ده چنه فروشگایه ک . ئهوان ده یانه ویت دیارییه کی جمهۇنى لە دایکبۇون بۇ نەوه کە یان بکرېن . لە پەر دایه گهوره چاوى بە فینجانیکی جوان دە کە ویت و روو لە باپیره دەلیت : " سەیر بکە لەو فینجانە جوانە ! "

باپیره فینجانە کە ھەلّدە گریت و پاش سەیر کردنی دەلیت : " تۆ راست دە کەیت ! ئەم فینجانە جوانترین فینجانە کە بە درىزايى تەممەنم بىنيو مە . "

لەم ساتەدا شتىكى سەرنج راکىش روو دەدات . فینجانە کە دەست دەکات بە قىسە كردن و پىيان دەلیت : " زۆر سوپاسى پىداھەلدىنى ئىۋە دە كەم ، بە لام من ھەمېشە ئاواها جوان نەبوو مە . "

دایه گهوره و باپیره کە سەريان سورىما بۇو لە قىسە كردنی فینجانە کە ، لىنى دەپرسن : " مە بەستت چىيە کە ھەمېشە ئاواها جوان نەبوو ؟ "

فینجان دەلیت : " من پىش ئىستا ، گلە سوورىتكى ناشرىن و شىدار بۇوم ، تاوه کو رۆزىك خانىك بە دەستە تەر و قوراۋىيە کانى منى ھەلگرت و فېرى دامە تەニشت مە كىنەي گۆزەسازى . ئىنجا تا دەيتوانى مە كىنە کەي سوراند تاوه کو سەرم گىز بۇو ، نەمدە توانى پىش خۆم بىيىنم ، لە بەر ئەوه ھاوارم كرد : " رايگەرە ، رايگەرە ! "

بە لام خانى گۆزەساز مە كىنە کەي رانە گرت و وتى : " نا ، هيشتازووە ! " لە ئاكامدا رايگرت . بە لام دوايى كارىتكى كرد كە سەد خۆزگە بە كارە کەي پىشىووی . منى خستە ناو ئاگردا ئىتكەوە . جەستەم هيئىنده گەرم بۇو كە ئىزىز ھېزم تىدا نەما و ھاوارم كرد : " بە سە ئىزىز ، سووتام ، سووتام . " بە لام ئە و وتى : نا ، هيشتا

ئیتر کاتیک بیرم ده کرده و اخه ریکه ده برژیم منی له ئاگردانه که ده رخست. پاشان منی دایه دهست خانمیکی کورته بالا بۇ ئوهی رەنگم بکات. ھەلم و ھالاویک کە لە رەنگە کانه و دەھات تىکی دام. بە پارانه و ھاوارم کرد: بە سە ئیتر، وازم لى بىشىن.

بە لام ئەو خانمەش و تى: "نا، ھېشتازووه!"

لە كۆتايدا وازى لى ھېشىنام. بە لام دواتر منی گەراندە و بۇ شوینىك کە پىشىزلىنى بۈوم. مە بەستم ئاگردانه کە يە. ئە مجاھەر ئاگردان گەرمىر بسوو. دووبارە ھاوارم کرد: بىھىنە دەرە و، بىھىنە دەرە و! ئەو ژنهى کە لهوى وەستابوو سەپرى ناو ئاگردانه کە يى كردو و تى: "نا، ھېشتازووه!"

لە ئەنجامدا ئەو خانمەش منی له ئاگردانه کە دەرخست و لە لايەك داینام تاکو فېنك بىمە و. کاتیک کە بە تەواوی تىنیم دابەزى، کورىتكى لاولە گەل كا و چەند فينجانىكى تر خستمیه ناو سندوقىك. دواي ئەوهش خانمیکى جوانكىلە منی له سندوقە کە دەرھىنا و لە ناو سە بە تە يە كى لاي ئاۋىنە کە داینام.

کاتیک لە ناو ئاۋىنەدا خۆم بىنى ھىتىدەي نە ما بىو و لە خۆشحالى بالا بىرم.

ئەوهى دەمبىنى جىنى باوەر كردن نە بىو. ئىتە من ناشرىن و شىدار و خۇلاوى نە بىو. وە كوبەفر دەتروس كامە و. پاك و لوس و پەۋىيۇم. ئاه.. نازانن لە خۆشيان چەندە گريام. تەنیا لەو كاتەدا بىو كە تىگە يىشتم ئەمە مۇ دەرد و رەنجه

بەھاي خۆي ھە بىو.

بە بىي ئەمە دەرد و ئازارە ئىستامن ھەمان گلە سوورە ناشرىن و شىدار و خۇلاوى بىي بۇوم. ئىستا ھەمۇ دەرد و رەنجه كان تىپەر بۇونە، بە لام بەرھەمە كە يە و جوانىيە ئىستامە ھېشتا لە ناخىدا ماوه.

" يە كىك لە زنجىرە كىتىيە كانى خۇراكى روح "

”سکه“

رۆژیک میردمندالیک لە سەر شەقام سکە يە کى يەك سەنتى دۆزىيەوە . ئە و زۇر دلخوش بۇو كە بىـ ماندوو بۇون سکە يە کى دۆزىيەتەوە . ئەم ئەزمۇونە بۇوبە هوى ئەوهى رۆزە كانى ترى تەمەنىشى هەروا بە سەر بەرىت و ، بەچاوى كراوهە سەرى شۇر بکاتەوە و بەدواى سکەدا بگەرىت .

ئەو لە زيانىدا ۲۹۶ سکە ۱ سەنتى ، ۴۸ سکە ۵ سەنتى ، ۱۹ سکە ۱۰ سەنتى ، ۱۶ سکە ۲۵ سەنتى ، ۲ نيو دۆلارى و يەك پارەي كاغەزى گرمۇلەي دۆزىيەوە ، واتە كۆى گشتى ۱۳ دۆلار و ۲۶ سەنت .

بەلام ئەو لە بەرامبەر بە دەست ھېتاني ئەم سامانە ، جوانى دلر فېتى ۳۹۳۹۶ ھە لاتنى خۆر ، ۱۵۷ درەوشانە وە كۆلکە زىپىنە و دىمەنلى درەختە بە رزە كانى لە دەست دا . ئەو ھەر گىز چاوى بە وەورە سپىيانە نە كەوت كە لە بە رزائى ئاسمانە كاندا لە جولەدا بۇون ، فېرىنى بالىنە كان ، درەوشانە وە خۆر و زەردە خەنە ئەزاران رىبوار ، ھەر گىز نە بۇون بە بەشىك لە بىرە وەرييە كانى .

كەت باھادار تىرىن سکە ی زيانى ئىتوھىيە . تەنبا ئىتوھ بېپىار دەدەن كە چۈن كەلىكى لى وەربىگىن .

”جان درىيدن“

ئەسپى رەسەن ھەرگىز سەيرى ئەسپى تر
ناكات، بەلكو ھەمۇو سەرنجى خۆى لەسەر
ئەوه ورد دەكاتەوه كە لەپىشپەكىدا لەھەمۇو
ئەسپەكان خىراڭىز بىت.

"ھېنرى فوندا"

"بەراورد"

دۇو راوجى ئارەزووی راویان كرد و بەھەستە بارگەيان تىكنا و بەرەو دارستان
بەرپى كەوتىن. كاتىك مەودايەكىان بۇ گەران بەدواى راودا بىرى، لەپە گورگىكىانلى
پەيدا بولۇ كە بەرەورۇۋىان دەھات.

ھەردوو راوجىيە كە لەم پىشھاتە زۆر ترسان و بىياريان دارابكەن. لەو كاتەدا
يەكىكىان بۇ ساتىك تىرااما، دواتر خىرا كۆلەپشتى و بارەكەى خۆى دانا تاكو سوکتر
بىت و رايى كرد.

راوجى دووھم كە لەم كارەي ھاوارىتكەى تىنە گەيشت پىتى وت: ھەرچەندەي بارى
خۆت سوکتىريش بىكەيت، دىسان ناتوانىت لە گورگ خىرا تر رابكەيت و لەئەنجامدا
دەكەويتە داوى ئەو، كەوابوو سودى ئەم كارە چىيە؟

راوجى يە كەم جوابى دايەوە: من نامەويت لە گورگ خىرا تر رابكەم و خۆمىلى
رەزگار بىكەم. مەبەستى من ئەوەيە كە لە تو خىرا تر رابكەم و پىشت بىكەوم! ئەگەر لەم
كارەدا سەركەوتتوو بىم ئەوارەزگار دەبم.

تىبىينى: ژيان راوجە نىيە، ژيان گۈرەپانى پىشپەكى نىيە. نە راوه دوونان و راكردىك
لەئارادايە و نە پىشپەكى هەيە. ھەر مەرقۇقىك بۇ ئەنجامدانى ئەركىنلىكى تايىھەت و ناوازە

بىـ دەنیتە گۆرەپانى ژيان. ھىللى كۆتايى پىشىرىكىي ژيان بۇ ھەر كەسىك جىاوازە.
لەمپرووهو بەراورد كەردىنى ژيانى ھەر مەرقۇقىك لە گەل ئەوانى تر مەحالە.

ھەول بىدە لەباتى سەرنجىدان بە كەسانى تر، لە خوت ورد بىتهو، پەيامى ژيانى
بىدۇزىتەوە و لە سەر ئەو بىنەمايد رۆزە كانت بە سەر بەرىت. بەم چەشىنە يە كە دەتوانى
ژيانى بىكەيت بە سەركەوتىنەكىي گەورە. سەركەوتن لە پىشىرىكىي كدا كە ھەمووان
دەتوانى بە يە كەوە پەلەي يە كەم بە دەست بەھىن و براوه بن.

يە كىيڭ لەھۆ كارەكانى وەستانى گەشه "بەراورد كەردن" ھ.

سەر دەمىيەك وام بىر دە كەر دەوە كە لەرەپەشىنەكى باش دام. چونكە خۆم لە گەل
كەسانى ناسياو بەراورد دە كەردى. ھەول بىدەن ھەمېشە خوتان لە گەل ئاماڭە كانتان
بەراورد بىكەن، نەك لە گەل ھاوارى و ھاوا كارە كانتان. چونكە ھەمېشە دە كەرىت
كەسانىتكى بىدۇزىنەوە كە ئاستىان لە ئىيمە نىزمەت بىت. دەبى بىزازىن توانا كانى ئىيۇھەن
و يىستە كانتان چىن، نەوەك ئەوهى كە كەسانى تر چىيان كەر دەوە چى دە كەن. ھەمېشە
كەسانىتكى هەن كە دارا يىان لە ئىيۇھەن كە مەترە. ئەمانە ھىچى پىوان نىن. خوتان تەنبا لە گەل
ئاماڭە كانتان بەراورد بىكەن.

" چاۋپىكەوتن لە گەل چارەنۇوس، ئانتنى رابىنزا "

"ئومىد" لەزىيانى مرۇقىدا ھىيندەي بال
بۇ بالنىدەكان گرنگە.

"فيكتور هنرگە"

"چىرۇكى چوار مۆم"

چوار مۆم بەھىمنى دسووتان. كەشىكى وەها ھىمن و بىدەنگ بۇو كە دەكرا گوئ
لەقسە كانيان بىگىردىت.

يە كەم وتى: من "ئاشتى" م، كەس ناتوانىت بۇھە مىشە بەداگىرساوى
رامېگرىت. من دلىام كە دەكۈزىمەوە. ھىيندەي پىنەچوو كە بلېسە كەي كەم بۇوه و
كۈزايەوە.

دووھەم وتى: من "باوهە" م، بۇونى من زۆر پىويست نىيە، كەوابو ئەۋەندە گرنگ
نىيە كە من داگىرساوبم.

لە گەل تەواو بۇونى قسە كەي، شەبايەكەت و كۈزاندىيەوە.

مۆمى سىيھەم بەدلگرانىيەوە وتى: من "عەشق" م. من تواناي سووتانم نەماوه.
خەلکى منيان بەلا ناوە و لە گرنگى من بىئاگان. ئەوان تەنانەت فەرامۇش دەكەن
عەشقى خۆيان بۇ نزىكتىرين كەسيان دەربېرن.

زۆرى پىنەچوو كە ئەۋىش كۆزايەوە.

لەپەر مندالىكەتە ژووهەرەوە و لە گەل بىنىنى سىيىمۆمى كۈزاوه وتى: بۇچى
كۈزاونەتەوە؟ ئىوە دەبىيە مووتان رۇشىن بن و، پاشان بەھىمنى دەستى كرد
بەگريان. لەم ساتەدا مۆمى چوارم وتى: مەترسى! تائەو كاتەي كە من ھىشىتا

دەدرەوشىمەوە دەتوانم مۆمە كانى تريش دووبارە داگىرسىنەوە. من "ئومىد" م. بەم
شىوه يە هەموومان دووبارە دەتوانىن بلىسە بدهىن.

مندالە كە بەچاوى گەشەوە مۆمى ئومىدى ھەلگرت و مۆمە كانى ترى پى
داگىرساندەوە.

زوربه‌ی هله کان ده‌گای مالمان ده‌کوتن، به‌لام
تاوه‌کو ئیوه بتانه ویت زنجیری پشت ده‌گاکه
بکنه‌وه، کیلونه‌که‌ی بکیش، دووجار قوفله‌که‌ی
که داوتانه بیکنه‌وه و دزگیره‌که بکوژیننه‌وه
ئیتر زور دره‌نگ بwooه.
”ریتا کلتولیچ“

”هله“

پیاویکی لاو ئاره‌زووی هاو سه‌رگیری له‌گهل کچه جووتیاریکی جوانی هه‌بوو.
چووه‌لای جووتیاره‌که تاکو داوای کچه‌که‌ی بکات. جووتیاره‌که به‌مه به‌ستی
خه‌ملاندنی وتنی: کورپی باش، برو لهو پارچه زه‌وییدا بوهسته. من سی جوانه‌گا يه‌ك
له‌دوای يه‌ك به‌رەللا ده‌کهم. ئه‌گهر بتوانی کلکی يه‌کیک له‌وسی گایه بکریت ئه‌وا
کچه‌که‌مت ده‌ده‌مى.

لاوه‌که له‌ناو کیلکه‌دا وه‌ستا و چاوه‌رېی يه‌کهم گا بwoo. ده‌گای ته‌ویله کرايه‌وه و
گه‌وره‌ترین و توره‌ترین گا رایکرده ده‌ره‌وه، که به‌هه‌موو ته‌مه‌نى يه‌کهم جار بwoo شتى
له‌مجوره ببینیت. واي بير کرده‌وه که گای دووه‌م بژاریکی باشت ده‌بیت، بؤیه خۆی
لادا و هیشتنی گاکه له‌وى تیپه‌ریت و، دووباره ده‌گای ته‌ویله کرايه‌وه. زور سه‌یر
بوو، به‌دریزابی ژیان گای وا‌گه‌وره و مه‌ترسیداری نه‌بینیبوو. گای توره‌سمه‌کانی
بەزه‌ویدا ده‌کوتا و خرپه‌خرپی ده‌کرد. کابرا به‌خۆی وت سی‌یه‌م گا هه‌رچیه‌ک بیت لە‌مه
باشت. بەرەو پەرژینه کان رویشت و رېگه‌ی داکه ئەم گایه‌ش لە‌کیلکه ده‌بچیت.

بۇ جارى سىيھەم دەرگاي تەويلە كرايەوە. خەندەيەك كەوتە سەرلىۋە كانى لاوەكە. ئەمە يان لاوازلىرىن، بچوكتىرىن و كىزلىرىن گابۇو كە لەزىانىدا بىيىنېت. ئەم گايە بۇ ئەو گونجاو بۇو. لە كاتىكدا گاكە نزىك دەبۇوە، ئەو جىنى خۆى خوش كردو لە كاتى پىويستا خۆى ھەلدىايە سەرپشتى، دەستى درېز كرد... بەلام گاكە كلکى نەبۇو...!

تىيىنى: ژيان پېرە لەو ھەلانەي كە دەست بە سەردا گرتنيان ئاسانە. بەھەمند بۇون لەھەندىيکيان سادەيە و، ھەندىيکىش پىويستى بە جەموجۇلى زياتەرە، بەلام كاتىك كە بەئومىدى ھەلى باشتى لە ئايىندا، رېڭە بەو ھەلانە دەدەين بىن و بېرىن، ئەم دەرفەتانە لەوانەيە ئىتر نە گەرىنەوە. بەم ھۆيەش ھەمىشە بەيە كەم دەرفەتدا بىنوسىن و دەستىلى ھەلمەگرن.

"بانك"

وابزانن بانکىك هەيە كە بەيانى هەموو رۆزىك بىرى (۸۶۴۰۰) دۆلار دەخاتە حىسابە كە تانە وەو، بى ئەوهى ئەم بىرە لە رۆزانى تردا بىگۈرۈت، رېگەتان پى دەدات بە ئەندازەي دلخواز پارەيلى رابكىشىن و لە كۆتابىي رۆزدا، ئەوهى لەم بىرە پارەيە ما يېتە وە لىتان وەردە گەرنە وە.

چ كارىك ئەنجام دەدەن؟ بە دلىيايىھە وە لە هەموو پارە كە كەلك وەردە گەرن. هەر كەسە وەها بانكىكىيە. ناوى ئەم بانكە "كات"ە. بەيانى هەموو رۆزىك (۸۶۴۰۰) چىركە مەتمانە تان بى دەبە خشىت و هەموو شەۋىك ئەم مەتمانەيە لە دەست دەچىت، تەنانەت ئەگەر نە تان توانييەت بە شىۋەيە كى سودمەند كە لەكتان لەم مەتمانەيە وەرگەرتىيەت.

ئەم مەتمانەيە نە گۆرە و هىچ گۆرانىك بە سەر رىزە كەيدانايەت. هەر رۆزە و حىسابىكى تازە تان بى دە كاتە وە شەوانەش هەموو كارنامەي ئەو رۆزە تان دە سووتىيەت. ئەگەر ئىيە ناتوانن كەلك لە ئەسپارادەي رۆزانە تان وەربىگەن، كىشە لاي خۆتانە. هىچ رىيە كى گەرمانە وە ئارادا نىيە. ئىيە دەبى بە ئەسپارادەي ئەم رۆتەن و لە كاتى ئىستادا بىزىن. بە چەشنىك سەرمایە گوزارى بىكەن كە زۇرتىرین تەندروسى، شادومانى و سەركەوتىن بە دەست بىزىن. زۇرتىرین كەلك لە مەرپۇتەن وەربىگەن.

مرؤشیک که بویری به فیروزانی یه کاتزمیری
تهمه‌نی خوی هبیت، پهی به زیان نه برد ووه.
"چارلز داروین"

"ئم کاروانی عمره سهیر دیت و دهروات!"

ئایا دهزان که ٧٠ سال تهمه‌نی ئیوه چون دهروات؟

٢٥ سال دخهون،

٨ سال دخوین،

٦ سال ماندووییتان دهرده کهن،

٧ سال بېش و خوشگوزه رانی،

٥ سال لەگەل کەسانی تردا قسە دەکەن،

٤ سال خواردن دەخون،

٣ سال لەهاتوو چۆدان،

کەوابوو بۇ کارى گرنگ و کاريگەر ١٢ سال زياتر تان بۇ نامىنىتە وە. باشترايە

کاره گرنگە کانتان بخەنە پىش هەر شتىك.

من تامه زرۇی ئايندەم، چونكە دەبى
باقى ژيانمى تىدا بەسەر بەرم.
"چارلىز ئىف. كىتەرنىگى"

"ئايندە"

پياوىك خەرىك بۇو تووشى نەخۆشى بىرچۈونەوە دەبۇو. بە مەبەستى راۋىڭ
كردن سەردانى پزىشكىنى كرد و پزىشك پاش پشكنىنى ورد پىسى راگەياند كە
دەتوانىت بەنەشتەرگەرى لەسەر مىشكى، بارودۇخى باشتىركات و يادگەى
بگەرپىنىتەوە رەوشى جارانى.

پزىشك راي وابۇو: "ھەر چۈنىك بىت دەبى ئىوه ئاگادار بن كە ئەم نەشتەرگەرىيە
چەندە ئالقۇز و هەستىيارە. ئەگەر يەكىن لەھەستە دەمارە كان لە كار بۇھەستىت، ئەوا
بەته واوى نابينا دەبن. " بىدەنكىيە كى رەھا بەسەر ژوورە كەدا زال بۇو.

پزىشكى نەشتەرگەر كە لەھەول دابۇو ئەم بىدەنكىيە ناخۆشە بشكىنىت، وتنى:
"پىت باشە كامىانت ھەبىت: بىنايى يان يادگە؟"

نەخۆشە كە بۇ ھەلېزاردىنە كە كەمىك تىرەاما و وتنى: "بىنايىم. لەبەر ئەوهى باشتىر
وايە بىبىنە كە بۇ كوى دەرۇم تاوه كو بەبىرم بىتەوە، بۇ كوى رۇيىشتۇرم."

گه ر گه و هه ریک له دهست بروات له سایه کات
ده کری بدؤز زریته وه، گه ر مرؤه "کات" له دهست
بدات به هیچ گه و هه ریک ناتوانیت بیکریته وه.
"ئیرەج میرزا"

بۆ زانینی بەھای يەك سال
پرس و را به قوتابیه ک بکەن کە لە تاقیکردنە وەی کوتایی سال دەرنە چووه.

بۆ زانینی بەھای يەك مانگ
پرس و را به دایکیک بکەن کە مندالله کەی بە ناتەواوی بووه.

بۆ زانینی بەھای يەك هەفتە
پرس و را به سەرنووسەری هەفتانە يەك بکەن.

بۆ زانینی بەھای يەك رۆژ
پرس و را به کرینکاری کى رۆژ کار بکەن کە شەش مندالى ھە يە.

بۆ زانینی بەھای يەك کاتژمیز
پرس و را به عاشقیکى چاوە روان بکەن.

بۆ زانینی بەھای يەك خولەك
پرس و را به کەسیک بکەن کە فریای شەمەندە فەر نە کە و تووه.

بۆ زانینی بەھای يەك چر کە
پرس و را به کەسیک بکەن کە لە رووداویکى دلته زین رزگار بووه.

بۆ زانینی بەھای يەك لە سەر ھەزاری چر کە
پرس و را به براوه يە کى مە دالیای زیو لە پیشبر کیکانى ئۆلۆمپى بکەن.

"ھەوت خۇرى ھەرزە کارانى کارىگەر"

شهروهک یاری شه تردهنج، بوق داشه سهره کییه کانی
شا و وزیر یان قیل یاری بکه ن و، بوق گهیشتن بهم
ئامانچه، چوونه ده رهوهی پیونه کان گرنگییه کی
ئه و تویی نییه. زور وردبوونه و له سه ره با بهته
لاوه کییه کان و اده کات له با بهته سهره کییه کان
دوور بکهونه وه.

"مراوییه کانی ژیانتان بزمیرن"

چهند مانگ لمه و بهر تو ووشی گرفتیکی جهسته بی بوم که لهوانه یه زوربهی ثه و
که سانه ی هاوته مه نی منن رو و به رهو وی هدمان گرفت بینه وه. دکتور پاش پشکنینی
گشتی، هوشداری پندام که هیلی سووری رینگای ته ندر وستیم به زاندووه و ده بسی
بوهستم. پرسیم: مه به ستان ئه و بیه که واز له کار کردن بھیشم؟ دکتور ونی: به لی،
یان ئه و تانی گه رانی لمه ر کاره که ت بوهستینیت و، ئه و بیشی وت که زوربهی خه لک
کار و پیشه که یان ناییه هۆی گرفتی جهسته بیان، به لکو نیگه رانی و دله را و که
سه باره ت به کاره که یانه که زور ئازار یان دهدات و، دیسانیش هوشداری پیم دا که ده بی
لنه نیگه رانی و فشاری ده رونی دوور بکه و مه وه.
نه مده زانی چ بپیاریک بدhem، تاوه کو چهند رۆز دواتر له سه ره و بندی سه فرینکی
کاریدا، لەناکا و بپیارم دا بچم بوق داون بکار و ژیان ئه م ده رفته بی بهمن نه ده دا.
عاشقی ئه کاره بوم، بـلام سه رقال بـون بـکار و ژـیان ئـهـم دـهـ رـفـتـهـ بـهـ منـ نـهـ دـهـ دـاـ.
لـیـهـ کـمـ رـقـزـدـاـ تـوـانـیـمـ بـهـشـیـوـهـ بـهـ کـیـ سـهـرـسـوـرـهـیـنـهـ بـگـهـ مـهـ ئـاسـتـیـ رـیـ پـتـنـارـوـیـ رـاوـیـ
مراوی. و اته ده مراوی راو بکهم. لـهـ رـقـزـیـ دـوـوـهـ مـدـاـ کـهـ دـوـارـقـزـ بـوـوـ،ـ تـهـنـیـاـ تـوـانـیـمـ
هـدـهـشـتـ مـرـاـوـیـ رـاوـ بـکـهـمـ.

کاتز میر ۴ ی پاش نیوهرق بیو و من زور به تین و نیگه ران بیووم. ئوهندە نیگه ران بیووم که بۆ دوو مراوی تر کەسانی دهور و بەرم ناچار کرد نه گەریشەوە و شکانی. لەو ساتە دانیگەرانی من بۆ دوو مراوی لە ئاستىكدا بیو و کە شوین پىھى هەموو بالىنە کانم ون کرد. لەو ساتە دا تەنانەت نەمەدە تواني نەك مراوی، نەعامەدە كېش راو بکەم. لەپىھەستىك لەنا خەدا دروست بیو و بەخۇم وت چەندە گەمەرەم کە تەنبا بۆ دوو مراوی بىنى نرخ ئوهندە ھەلچۈوم و تۈورە بیوومە، كەچى پىش ئىستا ھەشت مراویم گىرتۇوە. ئايا من ھاتۇوم بۆ پېشىرى كېنى راو؟

ئەو شەوه دىسان لە کاتى خەو لە گەل بەبىر ھىنانەوهى ئەو بەسەرەتە راستىيە كى سەرسور ھېتىرم دۆزىيەوە. لەزىانى راستە قىنەدا، من زىاتەر لە ھەشت مراویم ھەببۇو. لە تەمەنی ۴۱ سالى تارادەيە كى ماقول بەئارەززووە کانم گەيشتىبۇوم. دەستىم كرد بەزىمار دنى ئەو شستانە كە ھەممە.

- ۱- ھاو سەری باش
- ۲- مندالە کانم کە مايەي شانا زى بیوون
- ۳- تەندىروستى
- ۴- ھاوارىتكانم
- ۵- گوزەرانى باش
- ۶- پەسىندىكراوى و ناوجاڭى لەناو ھاوا كارە کانم
- ۷- تامەز زۇمىي و سەرگەرمى جۇراوجۇر و زۇر
- ۸- روانگەدە كى ۋۇمىدىبەختىش لەداھاتۇو.

له راستیدا ئە و دوو مراوییە کە مابۇوه له ژياندا برىتى بۇو له دوو شت، يە كىكىيان
بـرـه پـارـه يـە كـى زـيـاتـر وـ دـاـهـاتـ، ئـەـويـ تـرـيـانـ خـۆـشـهـوـيـسـتـ بـوـونـ، نـاـوبـانـگـ وـ پـلـهـ بـوـوـ كـهـ
كـەـسـانـىـ تـرـ هـەـيـانـبـوـوـ وـ مـنـ لـىـىـ بـيـيـهـشـ بـوـومـ.

ئـايـا ئـەـمـ دـوـوـ مـراـوـيـيـهـ ئـەـوـنـدـهـ بـهـنـرـخـ بـوـوـ كـهـ تـاـ ئـاسـتـىـ نـزـيـكـ بـوـونـهـوـهـ لـهـلىـوارـىـ مـهـرـگـ
خـۆـمـ ئـازـارـ بـدـهـمـ؟ـ تـىـكـهـ يـشـتـمـ کـهـ زـۆـرـبـهـىـ خـەـلـكـ لـهـتـهـمـنـىـ مـنـدـاـهـشـتـ مـراـوـيـيـانـ هـەـيـهـ.
زـۆـرـبـهـيـانـ هـاـوـسـهـرـىـ باـشـ، مـنـدـالـىـ باـشـ، پـلـهـ وـ پـايـهـىـ هـىـژـالـهـنـاـوـ کـەـسـانـىـ تـرـ، گـوزـهـرـانـ
وـ .ـ.ـ.ـ هـەـتـدـيـانـ هـەـيـهـ.ـ کـەـوـابـوـوـ بـۆـچـىـ لـهـبـهـرـ دـوـوـ مـراـوـىـ تـرـ خـۆـيـانـ ئـازـارـ دـهـدـهـنـ؟ـ
لـهـ کـاتـهـ بـهـدـوـاـوـهـ هـەـرـ جـارـ لـهـشـوـيـنـىـ کـارـهـ کـەـمـ نـيـگـهـرـانـ وـ تـورـهـ دـهـبـمـ هـەـشـتـ
مـراـوـيـيـهـ کـەـمـ بـهـبـيرـ دـيـتـهـوـهـ.ـ هـەـفـتـهـىـ رـاـبـر~ دـوـوـ کـاتـيـكـ دـكـتـورـ پـشـكـنـيـنـىـ بـۆـئـهـنـجـامـ دـامـ، وـتـىـ
کـەـلـهـھـىـلـىـ سـوـورـ گـەـرـاـمـهـتـهـوـهـ.ـ کـەـوـابـوـوـ بـهـرـدـهـوـامـ وـهـ کـوـمـنـ مـراـوـيـيـهـ کـانـىـ ژـيـانـتـانـ

بـژـمـىـرـنـ.

"رـىـلـدـهـرـزـ دـاـيـجـهـسـتـ"

خاوهن بانک و ماسیگر

خاوهن بانکیکی ئەمریکى لای بەندەرى كەنارەكە وەستابوو. لەو كاتەدا بەلەمینكى بچۈك كە ماسیگر ئىكى تىدا بۇو، لەنگەرى داخست. لەناو بەلەمە كە چەند ماسىيەكى گەورە دەبىزرا. كابراي ئەمریکى لەبەر چۈنیەتى ماسىيە كانى پېرقۇز بايلى لە ماسیگر كرد ولۇچى پرسى كە گىرتى ماسىيە كان چەندى خايالندووه.

ماسیگر جوابى دايەوە: "ماوهىيە كى كەم"

ئىنچا كابراي ئەمریکى پرسى: "ئەي بۆچى زىاتر لەدەريانە مايتەوە تاكو زىاتر ماسى راو بىكەيت؟"

ماسیگر جوابى دايەوە: "ھەر بەمدەش زىاتر لەپىداويسى خاندۇادە كەم ھەيدىه."

پاشان كابراي ئەمریکى پرسى: "چى لە كاتە كانى تىرت دە كەيت؟"

ماسیگر جوابى دايەوە: "تا درەنگانى دەخەوم، كەمىك ماسى دە كرم، لەگەل مندالە كانى يارى دە كەم، لاي ھاوسىرە كەم ماريا دەمەنەمەوە و يارمەتى دەدەم، ئىتواران بەپىاسە دەچەمە ناو گوندە كە، ئاۋى مىيە دەخۇمەوە لە گەل ھاۋى ئىسپانىيە كانى گىتار دەزەنم، ڙيانىكى تىير و تەسىل و ھەممەزەنگىم ھەيدىه."

كابراي ئەمریكى بەتائىنە وتنى: "من بروانامەي زانكىزى ھارواردم ھەيدە لە بەشى

ئابورى و، دەتوانى يارمەتى تۆ بىلەم. دەبىي كاتىكى زىاتر بىز ماسى گىرتى تەرخان

بىكەيت و بەپىشىكەدۇتن لە كارە كەتدا بەلەمینكى گەورە تېركىت. بەيارمەتى ئەو بەلەمە

گەورە يە دەتوانى چەند بەلەمى تېركىت. لەئاكاماڭا پاپۇرېكى گەورە دەبىت بېلە

بەلەمى ماسى گىرتىن. لەباتى ئەوهى راوه كەت بىدە لالە فەرۇشىبارە كان بادەبت،

راستە و خۇز بە كارھىنەرى دەفرۇشىت و، سەرەنجام كارگە كىسى گەورەمى ماسى ئۇنىز

دە كەيتەوە و كارى بەرھە مەھىنان و گەباندىن لە ئەستۇر دە گىرتىت. ئادو كاتە پىوپىستە ئەم

لادى بچوکە تەرك بکەيت و بىرۋىت بۇ شار، پاشان بۇ لۆس ئەنجلىس و دواتر بۇ نیویۆرك دەرۋىت. لهوى سەرقالى پەرەپىدانى بازىرگانى دەبىت.

ماسىگر پرسى: "ھەمو و ئەمانە چەند دەخایەنیت؟"

كابراي ئەمرىكى جوابى دايەوه: "پانزە تا بىست سال."

پياوى ماسىگر پرسى: "ئەرى دواى ئەوه چى دەبىت؟"

كابراي ئەمرىكى پىتكەنى و وتنى: "باشترين بەشى داستانە كە لىرەدايە ."

ئەو كاتە، لەمۇزايەدەيە كى گەورە بەشدار دەبىت و پىشكى كۆمپانياكەت بەخەلڭ دەفرۇشىت و دەولەمەند دەبىت. تۆ دەبىت بەمليونەر ."

"مليونەر؟ ئەرى دواى ئەوه؟"

"ئەو كاتە خانەنىشىن دەبىت. دەچىت بۇ گوندىكى گەشتىارى و لهوى، تا درەنگانى بەدلى خۆت دەخەويت، كەمېڭ ماسى دەگرىت، لەگەل نەوهكانت يارى دەكەيت، لاى هاوسەرە كەت دەمېنېتەوه، ئىواران لەناو گوندا پىاسە دەكەيت، ئاوى مىوه دەخۆيت و لەگەل هاورېكانت گىتار دەزەنلى ."

"بەلام ئەمە هەر ئەو كارەيە كە ئىستا خەرىكى ئەنجامدانايم . . . !! ."

کلیلی سه رکه و تن، توانای بینیتی کاریگری

کرده و هکانی ئه مِرْقَمان لە تایندەدایه.

* ناتونی را بینز*

* پیشینی *

بە کێنک لە گەورە ترین پالەوانە کانی باری "ھاکى سەر سەھۆل" ئه مِریکا ناوی
و این گرتسگى * . ناوبراو لە میژووی ورزشی ھاکى ئەم ولاتە زیاتر لە هەر
کەسیکى تر ئیمتیازی بە دەست هیناوه .

ج ھۇ کاریئك ئەو پیاوەی هیندە بەھیز کردووھ؟ ئایا ئەو گەورە ترین، بەھیز ترین و
خیزاترین باریزانی ھاکى؟ بە بېی دان پىدانانی خۆى، وەلامى ھەرسى پىسبارە کە
نە خیز * . ئەو پیاوە لە چاواپیکەوتىك، رەمزى سەرکەوتى خۆى بەم جۆرە باس
دەکات:

کاتىك ھەممۇ بارىزانە کان بەرەو لاي خالىك دەرۇن كە توپە كە لەويىھ، من بەرەو
خالىك دەرۇم كە توپە كە دواي چەند ساتىك دەگانە وي. لە راستىدا لە ساتىكى
باريدا، ھیزى پیشینى ئەو لە بارەی خیزايى و شوپىنى تۆپ، پلانى بارىزانە کانى
بەرامبەر و جولەي جەستە يان دەبىتە ھۇي ئەوھى كە لە باشتىرین ئاستى بە دەستە تەنەنلى
ئیمتیازدا بىت .

تىبىنى: ناتوانىن بە پیوەرە کانى "دوپىنى" مان بىزىن و چاواپىنى ئەوھە بکەين كە
ئە مِرْقَ براوه بىن . دەبى پیشینى پیوەرە کانى "سېھى" بکەين و بىزانىن چۈن دە توانىن
ھەر ئىستا کاريان بى بکەين . بەم چەشىن دە توانىن لە يارى ژياندا براوه بىن .

مانه وه پیویستی به پیشبینی پیداویستیه کانی سبهی ههیه . ئه گەر بالنده کۆچەره کان دەستپېكى وەرزى سەرما پیشبینی نەکەن لە سەرمان و برسیه تى دەمرن . ئەوهى وا لە بالنده کان دەکات كە جولە - کۆچ - بکەين ، دىتنى ئايىنده يە . كۆمەللى بالنده کان ئاگادارى هاتنى سەرما و سۆلە . بۇ دىتنى بەھار دەبى بفرن .

چاره‌نوسی ئىمە بەرھەمى ئە و بېرىارە
بچوکانەيە كە رۆزانە دەرىدەكەين.
"ئانتۇنى راپىز"

"گۆران"

ئەگەر بۇقىكى ژىر هەلبىگەن و بىخەنە ناو مەنجەلىك ئاوى كولاؤ بۇقە كە چى
دەكەت؟ دەپەرىتە دەرەوە. لەراستىدا بۇقە كە خىرا دەگاتە ئە و ئەنجامە كە چىز و
خۆشىيەك لەئارادا نىھ و دەبى بپروات! ئىستا ئەگەر هەمان بۇق يان يە كىك لە خزمە كانى
ھەلبىگەن و بىخەنە ناو مەنجەلىك ئاوى سارد و دواىي مەنجەلە كە لە سەر ئاگر دابىن و
ورده ورده تىنى زىاد بىكەن، بۇقە كە چى دەكەت؟ دەحەسىتە وە . . . و دواىي چەند
خولەك بەخۆى دەلىت: وادىارە ئاوا گەرم بۇوە! لەگەل چاوترۇ كاندىنەك بۇقىكى
كولاؤ ئاماذهىيە.

تىبىنى: ئايا ئەگەر سېھى بەيانى لەخەو هەستن و بىيىن كە بىست كىلىقىرام قەلە و
بوونە نىگەران دەبن؟ دەشلەزىن و تەلەفۇن بۇ نەخۆشخانە دەكەن: هەلەو، بەشى
فرىاكەوتن، يارمەتى، يارمەتى، من قەلەو بۇومە! بەلام ئەگەر هەمان روودا و ورده
ورده و لە سەر خۆ رو و بىدات، كىلىقىرامىك ئەم مانگە، كىلىقىرامىك مانگى داھاتو و
و . . . ئايادىسانىش هەمان كاردانە وە تان دەبىت؟ نەخىر! بەخەمسارىيە وەلىنى
دەگۈزەرىن. ئىمە بە جارىك قەلەو نابىن، بە جارىك پىر نابىن، پە بۇندىيە كان
بە جارىك هەلناوه شىتە وە، بە جارىك نەخۆش نابىن، گۆران لە ۋىاندا بەرە بەرە
دروست دەبىت، گۆرانكارييە كان بەھىمنى رو و دەدەن. ئەوهى ئىمە بە تەمەنىك و

ژیانیک ناوی ده بهین، بهره‌هه‌می کۆی ئە و ئە مرۆ و به یانیانه‌یه که ئىمە به ئاسوده‌یى
بە لایاندا تىدەپەرپىن و گرنگىيان بى نادەين . دەبى لە به رامبەر گۆرانکارىيە بچوکە كان و
رووداوه‌كانى هەر رۆزىك کە تىدەپەرپىت و شىيار و ئاگادار بىن، چونكە
گۆرانکارىيە كان بە هيئىمنى روو دەدەن، دەرفەتە كان بە هيئىمنى تىدەپەرپىن و كاتىك ئىمە
ھەستيان بى دەكەين کە زۆر دەرنگ بۇوه و ئىتر دەرفەتىك نەماوه.

وشه‌کان به‌هیزترین دهرمانن که
مرؤف به‌کاری هیناوه.
"رودیار کیپلینگ"

"هونه‌ری سیحر اوی خواردنوهی ههشت په‌رداخ ئاو"
به‌رله خواردنوهی ئاو رقزانه ئهم رستانه‌ی خواره‌وه به‌وزه و هیزه‌وه دووپات
بکنه‌وه:

په‌رداخی یه‌که‌م دوای له‌خه و ههستان (به‌ره‌به‌یان)
خودایه، سوپاس بوق تو که جاریکی تر هه‌لها‌تني خورت بوق من کرد به‌دیاری.
بهلین دده‌م ئه‌مرؤ بوق هه‌ر شوینیک بر‌فوم خوش‌هويستی بيه‌خشم، ته‌ناهه‌ت
بهزه‌رده‌خه‌نه‌يده.

يارمه‌تى من بده، تاكو ئه‌مرؤ بکه‌م به رقزانکي بى‌هاوتا.

په‌رداخی دووه‌م نزیک دهی به‌یانی
شانازی ده‌که‌م که له‌مرؤوه پاکترین مرؤ‌قی سه‌ر زه‌ویم

په‌رداخی سی‌هه‌م نزیک دوانزه‌ی نیوه‌رق
خودا هه‌میشه ئاوری له‌من داوه‌ته‌وه

په‌رداخی چواره‌م دوای نانی نیوه‌رق
خودایه، سوپاس بوق، بوق ئه‌وه شستانه‌ی به‌منت به‌خشیوه
و خه‌زینه‌ی غه‌بی خوت به‌رووی من و خانه‌واده که‌مدا کرد ته‌وه.

پهداخی پیتچه م کاتژمیر چواری ئیواره
عەشقى خوداوهند هەر ئىستادھولەمەند و بەتوانام دەکات.

پهداخی شەشم کاتژمیر شەشى ئیواره
سەيرى هەر لايەك دەکەم سەركەوتۇن زەردەخەنم بۇ دەکات.

پهداخى سەھەم پىش نانى شەو
ھەموو رۆز، لەھەر روویە كەوە باشتىر و باشتىر دەبم.

پهداخى هەشتم پىش خەوتۇن
خودايە، سوپاس بۇ تۆ كە رۆزىكى تىرت بۇ من كرد بەديارى.
ئاشتى لەجيھاندا بەرقەرار بکە. خۆم و خانەوادە كەم بەتۆ دەسپىرم،
ئەى دلۇۋانلىنى دلۇۋانان.
خەويىكى هيئىمنم بۇ بکە بەديارى كە من عاشقى تۆم.

ئەم رستانە ھاوکات لە گەل خواردنەوهى ٨ پهداخ ئاوا بۇ ماوهى ٢١ رۆز دووپات
بکەنەوه و بزانن چۈن خۆتان و ۋىياتنان دەگۆرىت.

"گۇۋارى سەركەوتۇن"

نهومی چواره‌می دوزه‌خ

هه ر شوینیک عه‌شقی لی نه بیت ئه و شوینه دوزه‌خه

له‌نیوان که‌سیک که عاشقه و کاتیک که ئه و عه‌شقی

نه‌دهناسی هه‌مان جیاوازی هه‌یه که له‌نیوان

دوو چرای خاموش و روشن به‌دی ده‌کریت،

چرا‌هوییه، به‌لام ئه‌مجاره‌یان ده‌دره‌وشه‌یته‌وه.

ئه‌مه کار‌کردی راسته‌قینه‌ی عه‌شقه

"ونسان وه‌ن گتوک"

من جگە لە تو کەسم نىيە ئەي عەشق
خۆم بە تو دەسپىرم ...

"فەریدون موشىرى"

"گەر عەشق نەبىت"

عەشق هوکار و واتاي ژيانه
گەر عەشق نەبىت ، ژيان بى واتايه .
عەشق ، ئاشتى ، ئارامى و دلنىزمىيە .
گەر عەشق نەبىت ، جىهان دەبىت بە گۇرەپانى زۇرانبازى مەرقەكان .
عەشق زمانى گفتۇگۆى خوداوهندە لە گەل مەرقەكاندا .
گەر عەشق نەبىت ، ئىيمە چۈن گوئىمان لە دەنگى خوداوهندەبىت ؟
عەشق چارەسەرە ، گەر عەشق نەبىت ،
كى رەنج و ئازارە كاغان ھىپور دە كاتەوه ؟
عەشق ، رووناكىيە ، گەرمىيە ، گەر عەشق نەبىت ،
ھېچ خۆرىك گەرمابەخش و رووناكى بە خش نابىت .
عەشق ، گەورەترين گەورەيىه ، جوانترىن جوانى و راستىزىن راستىيە .
گەر عەشق نەبىت ژيان داماللاروە لەھەر چەشىن گەورەيى ، جوانى و راستىيەك .
عەشق تىكەلەيە كە لەھەمو و ئە و شستانەي كە بۇ بەختە وەرى پىويستمانە .
گەر عەشق نەبىت ،
چارەنووسى مەرقە ، رۆزى رەش و بەدبهختىيە .
كاتىك عەشق كۆتايى دىت ، دۆزەخ دەست پىدەكەت .

"مەسعود لە علىي"

ههركات وات بير كردهوه تاوانى كهسيك
 ئهوهنده گهوره يه كه ناتوانيت بيه خشيت
 بزانه ئهوه به هوئي بچوكى روحى تويه نهك
 گهوره يى تاوانى ئهوه.

"به خشين"

يه كيڭ لە سەربازە كانى ناپليون كەسيكى كوشت، لە ئەنجامدا سزاى مەرگيان
 بە سەردا سەپاند. رۆزى لە سىدارەدان گەيشت. دايىكى سەربازە كە دەپارا يەوه كە
 لە تاوانى مندالە كەي چاپقۇشى بکەن.

- خانم! كردهوهى كورپە كەي ئىيوه شايىنهنى به خشين نىيە.
 - دەزانم، ئەگەر شايىنهنى بەزەمى بوايە خۆ پىويستى بە به خشين نەبوو. واتاي
 به خشين ئهوه يه كە مرۆۋە بتوانىت بگاتە ئەۋپەرى تۆلە يان دادوهرى.
 كاتىك ناپليون گوئىيىستى ئەم رستانە بىو، فەرمانى داسزاى لە سىدارەدان بگۈرن
 بۇ دوور خستنەوه.

"شوشه یان ئاوینه؟"

لاویکی دهوله مهند چووه لای مامۆستاکەی و داواى ئامۆژگارىيە کى لىكىردى بۇ
ژيانىكى باش. مامۆستاي روحانى بردىدە لای پەنجەر و پرسى: "لەپشت پەنجەرە كەوه
چى دەبىنيت؟"

- "ئەو مرۆڤانەي کە دىن و دەرقۇن و سوالكەرىنەكى كويىر كە لەسەر شەقام سوال

دەكات."

دواتر ئاوينەيە كى گەورەي پىشان دا و دووبارە پرسى: "سەيرى ناو ئاوينە كە بىكە و

دوايى بلىچى دەبىنيت؟"

- "خۆم دەبىنم."

ئىتىر ئىستا كەسانى تر نابىنىت! ئاوينە و پەنجەرە هەردووكىان لەيەك مادەي
سەرتايى دروست كراون، "شوشه". بەلام لە ئاوينەدا، رووکەشىكى ناسكى زىو
لەپشتى دراوه و تىايىدا جىڭە لە خودى خۇتھىچى تر نابىنىت. ئەم دووشتە كە
لەشوشە دروست كراون بەيە كەوه بەراورد بىكە. كاتىك شوشە ھەزار بىت، كەسانى
تر دەبىنىت و خۇشەويسىتىيان بۇ دەرده بېرىت؛ بەلام كاتىك بە زىو (سامان)
دادەپۋىشىت، تەنبا خۆى دەبىنىت. تەنبا كاتىك بە ھادارىت كە ئازابىت و ئەو
رووکەشە زىوە لەپىش چاوه كانت ھەلگرىت، تاكو جارىنەكى تربتوانى كەسانى تر
بىنىت و خۇشەويسىتى خۇتىيان بۇ دەربرېت.

باشترين که سنه ناو خه لکدا نه و که سه يه
که بون خه لک سود به خشتر بيت.
”حه زره تسى مجه مهد (ص)“

ئىمە پىيوىستمان بېيەكتىر، هىچ مۇمكىن بە^١
دا گىرساندىنى مۇمكىنى تىنەكتىر،
”جىمىز كلىرىر“

”زنجيرى عەشق“

پاش نيوه رۆزىك، كاتىك بە ئۆتۆمبىلە كەى خىرا دەرۆيىشت كە بگاتە مالەوه،
ژنېكى بە تەمهنى بىنى كە هەولى دەدا بىوه ستىنىت. ئۆتۆمبىلى ژنە كە پەنچەر بۇو.
ژنە كە ترسابۇو و لەناو بە فردا وەستابۇو، ئەويش پىنى وەت:
- خانم من هاتووم بۇ ئەوهى يارمەتىيان بىدەم. ناوى من ”جوو“.
- من لە سەن لوئىزەوه دىئم. لىرەوه تىىدەپەرىم.

لاني كەم سەد ئۆتۆمبىل بە لامدا تىپەرىيە، ئەمە بە راستى لوتىنى ئىۋە بۇو.

كاتىك جۇو تايە كەى گۆرى و دەرگاي سندوقى دواوهى داخست و ئامادەي
رۆيىشتى بۇو، ژنە پرسى: من دەبى چەندە بە ئىۋە بىدەم و، ئەوهەلەي بە ژنە كە وەت:
ئىۋە هىچ قەرزدارى من نىن. منىش لەوهە بارودۇ خىكدا بۇوم و، رۆزىك كەسىك
يارمەتى منى دا، بەھەمان شىۋە كە من يارمەتى ئىۋەم دا. ئەگەر دەتانە ويىت قەرزە كەى
من بەدەنەوه، دەبى ھەمان كار بۇ كەسانى تىركەن. مەھىلىن زنجيرى عەشق بە ئىۋە
كۆتاپى بىت.

چهند مایلیک لەپىشتر، ژنه چاوى بە كۆفييە كى بچوڭ كەوت. چووه ناوەوە تاكو شتىك بخوات و دواتر درېئە بە رىنگە كەى بدتات، بەلام نەيتوانى، بى سەرنجىدان بەو ژنه خزمەتكارە تىپەرىت، كە دوو گيان بۇو و لەبەر ھىلاكى لەسەر پىنى خۆى نەدەوەستا. ئەو چىرقى كى ژيانى خزمەتكارە كەى نەدەزانى و بەئەگەرىكى زۆر قەتىش نەيدەزانى. كاتىك خزمەتكارە كە روپىشت تاكو باقى سەددۇلارە كەى بۇ بەھىنەت، ژنه لەدەر گا چوبۇوە دەرەوە، لە كاتىكدا يادداشتىكى لەسەر سفرە مىزە كە جى هىشتبۇو. كاتىك خزمەتكار نووسراوە كەى خويىندەوە فرمىسىك لەناو چاوه كانىدا كۆبۈوە.

يادداشتە كە ئەمە بۇو :

ئىيۇھ يېچ قەرزىدارى من نىن. منىش لەوەها بارودۇخىتكىدا بۇوم و، رۆزىك كەسىك يارمەتى منى دا، بەھەمان شىيۇھ كە من يارمەتى ئىيۇم دا. ئەگەر دەتانەۋىت قەرزە كەى من بىدەنەوە، دەبىھەمان كار بۇ كەسانى تىركەن. مەھىلىن زنجىرى عەشق بەئىيۇھ كۆتانىي بىت .

ئەو شەوە كاتىك كە ژنه خزمەتكارە كە لەسەر كار گەرايەوە بۇ مال، لە كاتىكدا بىرى لەو پارەيە و يادداشتى ژنه كە دەكردەوە، لەناوجى لاي مىزدە كەى درېئە بۇو و بەھىمنى لەبن گوئى چىپاندى : هەموو شت بەرەو باشى دەروات، خۆشم دەۋىت

"جۇو" .

ئاره زوومه که تا دوا هنه ناسه، بونیکی
سودبه خشم بیت و، ئه و کاته بمرم که
ئیتر خزمه تیکم پی نه کریت.
”به رنارد شاو“

110

پیلاو

پیره پیاویک به شه مهنده فهر سه فهربی ده کرد. به هوی که متهر خه می، تا کیک
له پیلاوه و هرزشیه کهی له په نجه رهی شه مهنده فهر که که وته خواره وه.
گهشتیاره کانی تر بؤی به داخله وه بون، به لام پیره پیاو بسی دهسته و هستان تا که
پیلاوه کهی تریشی هم لدا خواره وه. هم مووان سهربیان سورما.
پیره پیاو و تی که تا که پیلاویکی نوی به که لکی من نایمهت، به لام ئه گه ر که سیک
له دهره وهی شه مهنده فهر که جو ونیک پیلاوی نوی بدوزیته وه ئاخو چه نده دلخوش
ده بیت!

تۆم خۇش دەھۆیت نەك بەھۆی كەسیتى
تۆۋە، بۇ كەسیتىيەك كە لەكاڭى لەگەل
تۆدا بۇون دەيدۇزمهوه.

"گابريەل گارسيا مارکز"

"هاورپى ئاسايى، هاورپى راستەقىنە"

هاورپى ئاسايى هەرگىز ناتوانىت گريانى تۆ بىبىنېت
هاورپى راستەقىنە شان و ملى لەگەل گريانى تۆ تەر دەبىت

هاورپى ئاسايى ناوى دايىك و باوكى تۆ نازانىت
هاورپى راستەقىنە لهوانە يە ژمارە تەله فۇنە كانيانى لەشۈنىڭ ياداشت كردىت

هاورپى ئاسايى يەك كىلىق شىرنى دىنېت بۇ ميواندارىيە كەت
هاورپى راستەقىنە زووتى دېت بۇ يارمەتىدانت و تادرەنگانى بۇ پاكىرىدىه وە
دەمېنېتىه وە

هاورپى ئاسايى لهەسى كە درەنگ پەيوهندىت پىوه كردووه دلگران دەبىت
هاورپى راستەقىنە دەپرسىت كە بۆچى نەتowanى زووتى پەيوهندى بىكەيت

هاورپى ئاسايى حەز دەكەت گوئە كە كىشە كانت بىگرىت
هاورپى راستەقىنە ھەولى چارەسەر كردنى كىشە كانت دەدات

هاورپی ئاسایی وەکو میوانیک چاوهپی دەکات تاکو خزمەتى بکریت

هاورپی راستەقینە روولە چىشىخانە دەکات و خۆى خزمەتى خۆى دەکات

و

هاورپی راستەقینە كەسىكە كە كاتىك ھەمۇوان توپان جىھېشىت لەگەلتدا

دەمېنېتە وە .

خوداوهند حهز دهکات لهمندا، نهک بهندهی
خۆی بەلکو خۆی ببینیت که خزمەتی کۆمەل
دهکات.

"رابیندرانات تاگور"

"ئەو رۆژەی کە له‌گەل خودا نام خوارد"

میرمندالىك هەبوو کە دەيویست چاوى به خودا بکەويت. ئەو دەيزانى تا گەيشتن
بە خودا دەبىرىيە کى دوور و درىز بېيۇيت. هەر لە بەر ئەمەش جانتايە کى ھەلگرت و
ناوى پە كرد لە ساندوچ و ساردى و، بىئەوهى ھىچ شتىك بە كەس بلىت گەشته کەي
دەست پېتىرىد.

چەند كۆلان له ولاٽر گەيشته پاركىك، پيرەپياوييکى بىنى کە خەريك بوو دانى دەدا
بە بالىنده كان. چووه لاى و لە سەر كورسييەك دانىشت. پيرەپياوه کە له وە دەچوو بىرسى
بىت. كورپەش ھەستى بە بىرسىيەتى دە كرد. ئىنجا جانتاكەي كرده و ساندوچىك و
ساردىيە کى دا بەپياوه پيرە کە. پيرەپياو خۆراكىيە كانى لى وەرگرت و خەندهيە کى بۇ
كەرد. كورپە دلخوش بوو و بەيە كە وە دەستيان كرد بە خواردن.

دوو بەدوو بە درىزلى دوانىوەرپۇكە دانىان دا بە بالىنده كان و چىزيان له و كاره
وەرگرت، بىئەوهى يەك و شەش له‌گەل يە كەدا بدوين. كاتىك رۆز بە سەر چوو كورپە
تىكەيشت کە دەبىئىگە رېتە وە بۇ مال. چەند ھەنگاوايىك دوور نە كە و تبۇوه کە گەرایە وە
و خۆى خستە ناو باوهشى پيرەپياوه کە. پياوى پير بە دلنزە مىيە وە ماچى كرد و
خەندهيە کى بۇ كرد بە ديارى. كاتىك كورپە گەيشته مالە وە، دايىكى بەنىگە رانىيە وە

پرسیاری لیکردن: تائەم ئیوارە درەنگە لە کوئى بۇويت؟ کورپە کە لە کاتىكدا زۇر خۆشحال بۇ جوابى دايەوە: لای خودا!

پيرەپياویش چووه مالەوە. ھاوسمەرە پيرە کەی بە سەرسۈر مانەوە لىنى پرسى: بۇچى ئەندە خۆشحالىت؟

پيرەپياو جوابى دايەوە: ئەمۇرۇ باشتىرىن رۆزى تەمەنم بۇو، من ئەمۇرۇ لەپارك لەگەل خودانام خوارد! .

خهلك، هه موو رۆزىك خودا ده بىن
بەلام نايناسنهوه.

"پرل بىلى"

من برسى بووم و تۆ خواردنت دا به من

من تينوو بووم و تۆ ئاوت دا به من

من بى مال بووم و تۆ پەنات دا به من

من رووت بووم و تۆ لەشى منت به جل داپوشى

من نە خوش بووم و تۆ سەردانى منت كرد

و ئەوان به من دەلىن : خودايە !

چ كاتىك ئىمە تۆمان بە برسىيەتى بىنى و خواردغان دا به تۆ ؟

چ كاتىك ئىمە تۆمان بە تىنۇويەتى بىنى و ئاومان دا به تۆ ؟

چ كاتىك ئىمە تۆمان بى مال و حال بىنى و پەنامان دا به تۆ ؟

يان رووت بوویت ، جلمان كرده بەرت ؟

نە خوش بوویت ، خزمەتمان كردى ؟

منىش وەلاميان دەدەمه وە :

ھەر يارمەتىيە كى بچو كى تۆ بۆ بەندە كانم وەك ئەوه وايد

كە يارمەتى منت دابىت .

"گفتۇگۇ لەگەل خودا ، ج ۲"

مرۆقەکان له یەك تایبەتمەندیاندا ھاوچەشنى
خودان، ئەویش چاکەکاریيانه له گەل يەكتە.
”سیسرۇن“

”خزم و كەسى خودا“

له سەرما و سۆلى زستان كورپىكى شەش سالان له پىش دەرگاي دوكانىك
وهستابوو. ئەو پىلالوى له بېنەبوو و جله كانى شپورىدە بۇون .
ژنىكى لاو له ويۋە تىدەپەرى . كاتىك چاوى بەو كورە كەوت، مەيل و ئارەزووى
له چاوه کانىدا خويىندهو . دەستى كورە كەى گرت و بىدىھ ناو دوكانە كەوه و ،
جووتىك پىلاو و تاقمىك جلى زستانەي بۇ كېرى .

ئەوان ھاتنه دەرەوە و ژنه كە بە كورە كە و ت : ”ئىستا بىگە رېۋە بۇ مال .“

كورە كە سەرى بەرز كردهو، سەيرپىكى كرد و پرسى : ”خانم، ئېۋە خودان؟“
ژنه كە خەنده يەكى كردو و تى : ”نا كورم، من تەنبا يەكىك لە بەندە كانىم .“
كورە كە و تى : ”دلىنا بۇوم كە پەيوەندىيەكتان له گەل ئەۋدا هە يە .“

له جيهاندا کەس بىگانه نىه.

"کورسوسى كىو"

"كۆتايى شەو"

مامۇستايىك قوتابىيە كانى كۆ كرده و پرسىيارى لى كردن:

چۈن دەتوانىن دواسانى شەو و دەركەوتى خۆرلىك جىا بىكەينەوە؟

يە كېك لە قوتابىيە كان و تى: كاتىك لە دوورەوە بىتوانىن مەرىك لە سەگىك جىا

بىكەينەوە.

قوتابىيە كى تر و تى: كاتىك دەزانىن رۆز بۇوە كە بىتوانىن دنكىيىكى زەيتون لەھەنجىز

جىا بىكەينەوە.

مامۇستا لەوەلامە كان رەزامەند نەبۇو. قوتابىيە كان پرسىيان: ئەى چۈن

تىيە گەين.

مامۇستا و تى: كاتىك بىگانه يەك نزىك بىتەوە و واپازانىن براامانە، لەوەها ساتىيىكدا

شەو كۆتايى دىت و رۆز دەست پىيەدەكت.

عەشق شادىيە عەشق ئازادىيە

عەشق سەرەتاي مروۋاپايەتىيە

"ھوشەنگ ابتهاج"

"عەشق شادىيە"

كەسيك چووه لاي مامۆستاكەي و لىنى پرسى : مامۆستا ، رۆزگارم چۈن بەسەر
بەرم تاکو خوداوهند لەمن رازى بىت؟

مامۆستا جوابى دايەوە : تەنيا يەك رىيگە ھەيە : ژيان بەعەشقەوە .

دواى چەند خولەك كەسيكى تر چووه لاي مامۆستا و ھەمان پرسىيارى ليڭرد .

- تەنيا يەك رىيگە بۇونى ھەيە : ژيانى ئاوىيىتە بەشادى

كەسى يەكەم سەرى سورپما ، بەلام ئامۆزگارىيەكى تىرت بۇ من كرد !

مامۆستا وتى : نا ، كت و مت ھەر ئەم ئامۆزگارىيەم كرد .

"پائولو كۆئيلقۇ"

به لای منه وه قاره مان ئه و که سه نیه که به ئهندیش
یان به زورداری خوی سه رده که ویت. به لای منه وه
قاره مان ته نیا ئه و که سه یه که روح و دلیکی گه ورهی
هه بیت.

"بتهون"

"دلیک به پاتایی دهريا"

"رابهرت دانیس زو" پالهوانی به ناودهنگی و هرزشی گولف له ئه رجه نتین،
سه رده میک له پیشبر کییه کدا بر دیه وه و تواني برپیکی زور پاره بیاته وه. له کوتایی
ریوره سمه که و پاش و هرگرنی خه لات، ژنیک هم رای کرد و به شیوه ن و پارانه وه
دوای لیکرد پارهی بی بدادت بؤه وهی بتوانیت منداله نه خوشکهی له مردن رزگار
بکات.

ژنه و تی که هیچ پاره یه کی بؤ دانی نرخی ده رمان نیه و ئه گه رابهرت یارمه تی
نه دات ئهوا منداله کهی له دهست ده دات. پالهوانی گولف بی دو و دلی هه ممو و پاره کهی
دا به و ژنه. دوای هه فته یه ک، یه کیک له بر پرسانی ئه نجومه نی گولف به رابهرتی
وت: ساویلکه، هه والیکی سه رنج را کیشم هه یه بؤت. ئه و ژنه مندالی نه خوشی
نه بیو، بگره هیشتا شووی نه کردووه! ئه و فیلی له تو کرده او ریم.
رابهرت به خوشحالیه وه جوابی دایه وه: سوپاس بؤ خودا، که وابو و هیچ مندالیک
له رهوشی مرذدا نه بیووه. . خو ئه مه زور باشه.

"له زنخیره کتتیه کانی خوراکی روح"

هاورپیوه کی که سیک بکه که به
هه لگه پران و هی تو نمگوپریت.
”بشر حاف“

”داستانی هاورپیان“

دوو هاورپی به پی له سه رینگه یه ک، به ناو بیابانی کدا ده رقیشتن. له ناو ریتا له سه ر
با به تیک ناکو کیان لی پهیدا بwoo و که وته مشتمویر. یه کیکیان به توره می، زلله یه کی
له رو ومه تی ئه ویتر دا. ئه وهی که زلله یه کی خوارد بwoo زور دلگران بwoo، به لام بی
ئه وهی شتیک بلیت له سه رله کانی بیابان نووسی: ”ئه مرق باشترين هاورپیم، کیشای
به سه رو چاو ما“.

ئه و جو وته شانبه شانی یه کتر به پی که وتن تاکو گه یشتنه ئاوا یه ک. برپاریان دا
نه ختیک له وی بیتنه وه و له ته نیشت گولیتکی پشوو بدنهن. له پر ئه وهی که زلله که هی
خوارد بwoo خلیسکا و که وته ناو گولی ئاوه که. چی وای نه مابوو بخنکیت که
هاورپیکه هه لمه تی بو برد و رزگاری کرد. دوای ئه وهی که له خنکان رزگاری بwoo،
له سه ر تاشه به ردیک ئه م رسته یه داتاشی: ”ئه مرق باشترين هاورپیم، له مردن
رزگاری کردم“.

هاورپیکه به سه رسور مانه وه لی پرسی: دوای ئه وهی که من به زلله یه ک توم نازار
دا، تو ئه و رسته یه دت له سه رله کانی بیابان نووسی، به لام ئیستا ئه م رسته یه له سه رب رد
داده تاشی؟

ئهوي تر پيڪهنى ووتى : كاتىك يه كيڭ ئازارمان ده دات ، له سه رلى بىابان
بىنوسىن تاکو باي به خشىن بىسېرىتەوە ، بەلام كاتىك كەسىت چاكە يە كمان لە گەلدا
ده كات دەبى لە سەر بەرد دايىتاشىن تاکو هىچ بايەك نە توانيت ئه وەمان لە بىر بەرىتەوە .

"دۇرۇتى"

ئەم داستانە ئىزىز لەكتىبىي "ھىماكان" ئى جووان سى . جۆنۈدا هاتووه . دووهەم سالى خويىندىم بۇو لەبەشى يارىدەدەرى پېشىكىدا ، رۆزىك مامۆستاکەم بى ئەوهى پېشتر ئاگادارمان بکاتەوە تاقىكىردنەوەسى بى كردىن . من بەخىرايى باھەمۇو پېسيارە كانم وەلام داوه تاكو گەيشتمە پېسيارى كۆتايى : "ناوى ئەو خاتونە ئە كەنلى ئەنلى كۆلىز خاوىن دەكاتەوە چىيە ؟"
ئەم پېسيارە زىاتر لەگەپ و نوكتە دەچوو . من چەند جارىك ئەو ژنەم بىنىبوو ، بەلام بۇ دەبى بىزازىم ناوى چىيە ؟ هەر بۇيەش بى ئەوهى پېسيارى كۆتايى وەلام بىدەمەوە لەپەرە كەم دايە دەستى مامۆستا .

پاش كۆتايى تاقىكىردنەوە ، يەكىك لەھاورييكان لەمامۆستاى پېسى كە ئايا پېسيارى كۆتايىش نەرە ئەسەرە ؟

مامۆستا لەوەلەمدا وتسى : "بەدلنیايىھە ، ئىۋەلەپىشە ئەنلى خۆتاندا رووبەررووى كەسانىتى زۇر دەبنەوە . ھەموويان لەئاستى خۆياندا گرنگن . ھەموويان چاوهەرىنى سەرنج و رىزى ئىۋەن ، تەنانەت لەئاستى خەندەيدەك يان سلاو كردىك . "

من ھەرگىز ئەو دەرسە فەرامۆش ناكەم كە ئەو رۆزە فيرى بۇوم . ھەروەھان ناوى ئەو ژنەش فيرى بۇوم ، ناوى دۇرۇتى بۇو .

لەپووی رەفتارى كەسيك لەگەل دەوروپەرى كە
ناتوانن هيچى كاريکى بۇ ئەنجام بىدەن، دەكىرى
بەئاسانى كەسايەتى هەلبىسەنگىنرېت.

"جىمىزدى مايلز"

"كورسى دەوار"

رۆزىك پياوېتكى دەولەمەند بەئۆتۆمبىلە گرانبهەاكەي، بەخىرايمەكى زۆر
لەشەقامىكى كەم هاتوچۇوه تىدەپەرى. لەناكاو لەناوبەرى دوو ئۆتۆمبىلى راگىراو
لەكەنارى شەقام، مىرمىندالىك كەرتە خشىتكى تىنگرت. بەر ئۆتۆمبىلەكەي كەوت.
كابراوهستا و خىرا دابەزى، بىنى ئۆتۆمبىلەكەي زيانىتكى زۆرى بەركەوتۇوه. چۈوه
لاي كورەكە و دەستى كرد بەلۇمە كردنى. كورەكە بەگريان و ھەولىتكى فراوان
لەئەنجامدا توانى سەرنجى كابرابۇلاي شۆستە رابكىشىت، ئەو شويىنەي كەبرا
شەلەلەكەي لەسەر كورسييە دەوارەكەي كەوتبووه سەر زەھى. كورەكە وتى: ئىرە
شەقامىكى چۈلە و بەدەگەمنەن هاتوچۇي پىدا دەكرىت. براگەورەكەم لەسەر
كورسييەكەي كەوتۇوه و منىش ئەو ھىزىم نەبوو ھەلىيگەرمەوه. بۇ ئەوهى ئىۋە بوھستىنەم
ناچار بۇوم لەو كەرتە خشته كەللىك وەربىگەرم. كابرازۆر كارىگەر بۇو و داواي
لىپوردنى لە كورەكە كرد. براكەي ھەلگەرتەوه و خستىيەوە سەر كورسييەكەي و سوارى
ئۆتۆمبىلەكەي بۇوه و بەھىۋاشى كەوتەوه رى.
لەسەر شەقامى ژياندان وەها بەخىراىي و بى سەرنجданە كەسانى تر لىمەخورىن كە
كەسانى تر ناچار بن بۇ ئەوهى گرنگىيان بى بىدەن كەرتە خشتان تىنگرن.

"پرسیاره کانی خوداوهند"

خوداوهند له تور ناپرسیت که بوقچی سواری نئوتومبیل دهبووی
به لکو لیت ده پرسیت که چهند کهست گه یاندوقته شوینی مه به ستیان؟

خوداوهند لیت ناپرسیت ژیربهنای خانووه که ت چهند مه تر بwoo
به لکو لیت ده پرسیت لهماله که تدا چهند کهست به خیرهاتن کرد وووه؟

خوداوهند لیت ناپرسیت زورترین بری مو و چه که ت چهند بwoo
به لکو لیت ده پرسیت ئایا شاینه نی و هر گرتئی ئه و بره بورویت؟

خوداوهند لیت ناپرسیت ناو نیشان و پلهی پیشه بیت چی بwoo
به لکو لیت ده پرسیت ئایا به باشترین شیوه ئه رکه کانت را په راندووه؟

خوداوهند لیت ناپرسیت ژماره ها ورین کانت چهند بwoo
به لکو لیت ده پرسیت بوقچهند که س ها وری و ها و خم بورویت؟

خوداوهند لیت ناپرسیت له چ ناو چه یه ک ژیانت به سه ر ده برد
به لکو لیت ده پرسیت چون له گه ل در او سیکانت ره فتارت کرد وووه؟

خوداوهند لیت ناپرسیت ره نگی پیستی توچی بwoo
به لکو لیت ده پرسیت که چون مرؤ قیثک بورویت؟

خوداوهند لیت ناپرسیت بوقچی ئه وندنهی پیچوو ناكو بکه ویته لینگه رینی ئازادی
به لکو به خوش ویستیه وه، له باتی ده روازه کانی دوزخ تو بره و کوشکی به ههشتی
خوی ده بات.

لەزیاندا تەنیا يەك بەختە وەرى ھەيە
خۆش ویستن و خۆشە ویست بۇون.
" جفوج ساند "

" دەولەتى عەشق "

خانمیک لەمالّهاتە دەر و لەپىش دەرگای حەوشە تووشى سى پىرمىزد بۇو ، پىيانى
وت : ئىوه ناناسم ، بەلام دەبى برسىتان بىت ، تكايە فەرمۇن بۇ ژوورەوە و شىتىك
بىخۇن .

پىرمىزدە كان پرسىان ئايا مىزدە كەت لەمالّه ؟ ژنه وتى : نەخىر ، لەسەر كارە .
ئەوان وتيان : ئىمە ناتوانىن بىينە ژوورەوە . پاش نيوەرۇ كاتىك مىزدى ژنه كە هاتەوە
هاوسەرە كەى مەسىلە كەى بۇ گىزراوە .

كابرا وتكى : ئىستا بىرۇ پىيان بلى كە من لەمالّەوەم و بانگھېشىيان بىكە . ژنه بانگى
كردن و بۇ ناو مالّە كەى رىتمايى كردن ، بەلام ئەوان وتيان ئىمە ناتوانىن بەيە كە وە بىينە
ژوور .

ژنه هوڭكارە كەى پرسى ، يەكىنکىان روونى كردهوە كە ناوى من سامانە . دوايسى
ئاماژەي بەهاورپىكانى كردو وتكى : يەكىان سەركەوتە و ئەھۋىتە عەشقە . ئىستا بىرۇ
بەمىزدە كەت بلى و بەيە كە وە بېرىار بىدەن خوازىيارى كامەمان .

ژنه بۇ مىزدە كەى باس كرد . مىزدە كەى كە زۆر خۆشحال بىسو و بەجۇشىكى
تايمەتە وتكى : وەرە با سامان بانگھېشىت بىكەين و مالّە كەمان پې كەين لەدارايى . بەلام
ژنه كەى دژايەتى كردو وتكى : ئازىزم ، بۇچى سەركەوتن بانگھېشىت نەكەين . لەم

بهینهدا کچه کهیان که تائهو ساته شایه‌تی گفتو گوکهیان بیو، و تی: وا باشتر نیه عهشق
بانگهیشت بکهین و ماله که مان پربیت له عهشق و خوشیستی.

پاشان کابرا سهیریکی ژنه کهی کرد و تی: و هرہ با به قسه‌ی کچه که مان بکهین.

برو عهشق بانگ بکهره ژوورهوه، ژنه کهی چووه لای پیره میرده کان و پرسی کامه‌تان
عهشقه؟ تکایه فرمونه ژوورهوه بین بهمیوانی ئیمه.

ئوسا عهشق ههستا و هنگاوی نابو ژوورهوه. پاش ئه و، دوو که سه کهی تریش
ههستان و بهدوایدا چوونه ناووه. ژنه به سه رسور مانوه به سه رکه و تن و سامانی
وت: من ته نیا عهشقم بانگهیشت کرد.

لهم بهینهدا عهشق و تی: ئه گه رئیوه سامان یان سه رکه و تنان بانگهیشت بکردایه
دوو که س ناچار ده بون له ده ره و بیتنه وه، به لام کاتیک مندان بانگهیشت کرد، له به ر
ئه وهی ئوان هه میشه ها وری من، که وابوو ده بی له گه ل مندا بین.

نهنجامی لیکدانی توانایی و بانگهشه همه میشه
رژماره یه کی نه گوژه، چهندی توانایی زیاتر بینت
بانگهشه که متره و چهندی بانگهشه زیاتر بینت
توانایی که متره.

"فرانس فانتال"

"هیزی عشق"

رُوزِنِک خُور و با خمریکی گفتو گو بُون و هه ریه که و له به رامبه رهه سُتی
به گه و رهی ده کرد، با به خُوری ده ووت: من له تو به هیزِر تم، خُوریش بانگهشهی
ده کرد که ئه و به هیزِر تم.

و تیان با تاقی بکه ینه وه. به لام چُون؟ بینیان پیاویک تینه به ریت و چاکه تینکی
له به ردایه. با وتی: من ده تو انم چاکه تی ئه و پیاوه له به ری ده ریتمن. خُور و تی:
که و ابو و دهست پیکه. با توند و توندتر بُو، به هم مو و هیزی خُوری له زیر چاکه تی
کابرای دهدا. لم کاته دا کابرا که بینی چی وای نه ماوه چاکه ته کهی له دهست بدات،
دو گمهی چاکه ته کهی به است و به هه ردو و دهستی قایم پی دانوسا.

با چهندی کرد نه یتوانی چاکه ته کهی له بهر ده ربیت و به ماندو ویه وه رووی کرد
خُور و تی: به راستی مرؤ فیکی سه رسه خت بُو، چهندی هه ولم داسه رنه که و تم.
دلنیام که توش ناتوانیت. خُور و تی: هه ولی خُرم ده دهتم و دهستی کرد به تیشکاندن.
تیشکه پر میه ره کانی به سه ر کابرا دا باری و گه رمی کرد. کابرا که تا کو چهند ساتیک
پیش نیستا هه ولی دهدا چاکه ته کهی پاریزیت، ههستی کرد که هه و اگوژراوه و

به سه رسور مانه و سه ییری خۆرەتاوی کرد. بینی باکه نه ماوه، هەستی بە ئارامى و ئاسایش کرد.

بەھەولى بەردەوام و پېرىمیھرى خۆر ئەویش گەرم بۇوه و بینی کە ئىتە پىویستى بەم چاکەتە نىھ. بەلکو دەبىتە مايەئى ئازار و بى تاقەتى ئەو. بەھىيەنى چاکەتە كەھى لە بەر دەرھىندا و خستىيە سەر دەستى.

با سەرى شۆر کرده و تىنگەيىشت کە خۆر زۇر لە و بەھىزترە، چۈنكە بە عەشق و بەزەيىھە تىشكە كانى بى منەت دە بە خشىتە و، ئەویش بەزۇر دە يوست كارىئىك ئەنجام بىدات.

ھەرتاک و ئايىنېكى كۇن شتىيکى ھاوشىۋەتان
 پى دەلىت: تەنيا بۇخوتان مەزىن، بۇ كەسانى
 ترىيش بىزىن. بەناخى خوتاندا رۇمەچن، چونكە
 گىرۇدەي بەندىخانەيەك دەبن كە رىزگاربۇونى نىيە.
 "بارباراوارد"

"ھەزماڏن"

چەند پياوى سوارچاك دەيانويسىت لەچەمىك بېپەرنەوە. ئەوان چوونە لاي خاوهن
 بەلەمىك، ئەو يش بەدەنگى بەرز پرسى: چەند كەسەن؟
 يەكىك لەسوارەكان وتنى: باھەزماڏى بىكمە.

ئەو كەسە كانى ژماڏد و بەدەنگى بەرز وتنى: "ئىمە نۆ كەسىن."
 خاوهن بەلەم پرسى: "بەراست؟ من كە ھەزماڏد دە كەسەن، دووبارە
 بىزمىرەوە."

ئەو پياوە سوارە دووبارە ھەزماڏدى و وتنى: "نۆ كەسىن."
 خاوهن بەلەم، بەلەمە كەيىھىنایە قەراخ و بەتۈرەيىھەوە پىسى وتنى: "ئەي تۆلەم
 بەينەدا چىت لى دىت؟ ھەرجارەو كە تۆ دەيىزمىرىت دەگەيتە ژماڏە نۆ، چونكە لەبىرت

دەچىت خۆشت بىزمىرىت."

كابراى سوارچاك شلەژا و وتنى: "بۇچى بېيارە من خۆشم بىزمىرمۇ؟"
 "دىپاك چوپرا"

"بابهتی سهره کی"

داوم له خودا کرد خووه خراپه کامن بی ته رک بکات

خودا و هند فرموموی خوت ده بی وا زیان لی بهینیت

داوم له خودا کرد منداله سه قهنه کهم چاک بکاته وه

فرموموی: پیویست ناکات، روحی ته ندر و سته، جه سته ش شتیکی کاتیه.

داوم لی کرد لانی کهم سه برم بی برات

فرموموی: سه بر به ره می سه ختی و ره نجه، شتیک نیه که بدریت. فیر بونه.

و تم: خوشبختم بکه

فرموموی: داهات لمن، خوشبخت بعون له تنو

داوم لی کرد گرفتاری تیش و ئازارم نه کات

فرموموی: ئازار له خوشیبیه کانی دنیا دوور و لمن نزیکت ده کاته وه.

داوم لی کرد روح گهوره بکات

فرموموی: نا، ده بی خوت گه شه بکهیت، من ته نیا لق و گه لا زیاده کانت

ده برم وه تاکو به پیت بیت.

داوم له خودا کرد که وابکات چیزی ته او له زیان و هر بگرم

فرموموی: بؤئم کاره ژیانم به تقو داوه

داوم له خودا کرد یارمه تیم برات، به همان ئازاره که منی خوش ده ویت منیش

کمسانی ترم خوش بویت.

خودا فرموموی: بدلی، له ئا کاما دا بابهتی سه ره کیت دهست که وت.

با هه مهو ئه و کارانه که نجامی دهدید،
 هه مهو ئه و شتانه که دینووسیت له بهر
 خودا و به خته و هری خه لک بیت. کتیبه که ت
 عهشقی خودا له کرد و داد بیت.
 "دایکه تریز"

"عهشق کرداره نه ک ههست"

راهیب ته نیا یه ک ناره زووی ههبوو : چاپ بوونی کتیبیک به زمانی ژاپونی ، که
 هه مهو ئایه ته کانی کتیبی پیر قزی له خو گرتیت . بر پیاری دائم ناره زووهی پیاده
 بکات . بؤ ئهمه ش گه شتیکی بؤ سه رتاسه ری و لات کرد تا کو پاره هی پیویست بؤ ئهم
 کاره کو بکاته وه .

به لام له گه ل ئوه هی بره پاره هی پیویستی بؤ ئهم کاره کو کرد و هه ، رو و باری ئوجی
 به رز بؤوه و کاره ساتیکی گهوره هی دروست کرد . راهیب که چاوی به و ویران کاری بیانه
 که وت ، بر پیاری دا پاره که هی بؤ یارمه تیدانی ئه و خه لکه خه رج بکات .

دوای ماوه یه ک بر پیاریدا دو و باره بؤ به دیهینانی ناره زووه که هی خه بات بکات .
 دهستی کرد به کو کرد نه و هی یارمه تی . رو وی له هه مهو دور گه کانی ژاپون کرد و
 دو و باره تو ای پاره هی پیویست کو بکاته وه . به لام ئه مجاره یان نه خو شیه کی کوشند
 رو وی کرده ولا ته که هی . راهیب دو و باره بر پیاری دا پاره که خه رجی نه خو شه کان و
 یارمه تی ئه و بنه مالانه هی که خو شه ویسته کانیان له دهست دابوو بکات . دوایی
 سه رله نوی چزو و سه ر به رنامه سه ره کیه که هی خوی .

دووباره که وته ری و نزیکه‌ی بیست سال دواتر توانی حهوت ههزار نوسخه
له کتیبی ئایاتی پیرۆز چاپ بکات. ده لین راهیب له راستیدا سی جار ئەم کتیبی چاپ
کردووه. دوو جاری يه کەمی به جوریک بووه کە کەس نه بینیووه.

٥

نەۋەمى پېنځەمى دۆزەخ

ھەستە نەرىئىيە كان، كەسىتى نەرىئى

گەورەترين پله ئەمەدە كە خەووي خرابى خوت
بگۈرۈت بۇ خەووي باش

”سەھل تىلى“

وهها به هیز به که هیچ هۆکاریک ئارامى تو
تیك نه دات. ئەوهنده گەورە به کە نىگەران
نه بىت. ئەوهنده رەسەن و خۇگەر به کە تورە
نه بىت و ئەوهنده شاد به کە رېگە نەدەيت
كىشەيەك دروست بىت.

"كريستين لارستون"

"بههشت یان دو زخ، كاميان ھەلدىبىزىرىت؟"

پيرەمېرىدىك لە بەرنامه يەكى بەناوبانگى تەلە فزيونىدا چۈوه پىش كامىرا. لە راستىدا
ئەو بۆ بەشدارى كىردىن لە پىشىرى كىيەك ھاتبوو.
ئەو بەورەي بەرز و گەپ لىدان ھەمووانى خىستبۇوه ۋىزىر كارىگەرى خۆيەوه.
پىشىكەشكارى بەرنامه بە پيرەمېرىدى وت : مەرقۇق بە ئاسانى ھەست بە وە دەكتات كە ئىۋوه
پىاۋىتكى شادمانن. رەمزى ئەم شادمانى و دلخۇشىيە ئىۋوه لە چىدا يە؟
پيرەمېرىد لە وەلامدا وتى : زۆر سادە و ئاشكرا يە. ھەر وە كۆ بۇونى لۇوت لە سەر
دەم و چاوتان. من بە يانيان، كاتىك كە لە خەو ھەلدىستم، دوو رېگەم لە پىشە،
يە كىكىيان ئەوه يە كە نىگەران و خەمۆك بىم و ئەوي تريان ئەوه يە كە دلخۇشى و شادمانى
ھەلېزىرم و، دەبى پىستان بلىم كە ئەوهنده وشىار و ۋىزىر بۆ ئەوهى بىزانم دەبى كاميان
ھەلېزىرم. بەلى، زۆر بە سادە بىي رېگەي دووھم ھەلدىبىزىرم.

دنیا هیچ که موکورییه کی نیه. ئه و که موکورییه
 لەکەسانى تردا دەبىینىن سەرچاوه کەی روانىنى
 ناتەواوى ئىمە يە. پىويىست ناکات نزا بکەين بۇ
 ئەوهى دنیا بگۈرىت، بەلکو دەبى نزا بکرىت بۇ
 ئەوهى دىدى ئىمە بگۈرىت، تاكو بېبىنن ھەموو
 شت دروست و باش بۇوه و واش دەبىت.

"جى . بى . واسوانى"

روانىن

ئەگەر

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

يەكسان بىت بە

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

کارى قورس Hard Work

H + A + R + D + W + O + R + K

٨ + ١ + ١٨ + ٤ + ٢٣ + ١٥ + ١٨ + ١١ =٪ ٩٨

Knowledge زانست

K + N + O + W + L + E + D + G + E

١١ + ١٤ + ١٥ + ٢٣ + ١٢ + ٥ + ٤ + ٧ + ٥ =٪ ٩٦

Love خوش وىستان

L + O + V + E

$$۱۲ + ۱۵ + ۲۲ + ۰ = \% ۵۴$$

شанс Luck

$$L + U + C + K$$

$$۱۲ + ۲۱ + ۳ + ۱۱ = \% ۴۷$$

پاره Money

$$M + O + N + E + Y$$

$$۱۳ + ۱۵ + ۵ + ۲۵ = \% ۷۲$$

که وابو و چ شتیک ۱۰۰٪ درست ده کات؟ روانین Attitude

$$A + T + T + I + T + U + D + E$$

$$۱ + ۲۰ + ۲۰ + ۹ + ۲۰ + ۲۱ + ۴ + ۵ = \% ۱۰۰$$

تیبینی: روانین هم مو و شته. مرؤژجگه له بیر و ئەندیشە و روانینه کانی هیچی تر نیه. گەورەترین ھەولی دەر وونناسى و كتىيە کانی يارمه تىدانى خود لەم چەند دەبەي دوايدا زياتر لە سەر ئەوه بۇوه تاکو ئەم ئەفسانە يە تىك بشكىنېت كە ھەست و سۆزە کان دەرەنجامى رووداوه کانی ژيانى ئىمە يە. بەلام ھېشتا دەرك و ھەرسى ئەم راستىيە بۇ زۆرىيەك لە مروقە کان كاريکى ئەستەمە، كە ئىمە دەتوانين بە تىپەرانلىنى ھەلۇمەر جە دەرە كىيە کان، چارەنۇوسى سۆزدارى و رۆحى خۆمان كۆنترۆل بکەين. زۆر كەس دەلىيەت لە سەر دەھمى گالىلەدا دەزىن و دەبىستان كە زەھى خە، خۇر جىڭىرە و ئەوهى كە لە جۆلەدا يە زەھىيە. ئەوان ھۆكارى يە كلاكەرە و دىننەوه و رەوشى خراپىان بە رووداوه کان و كرده وەي مروقە کانی دەر و بەريان دەبەستنەوه.

"هاوسه ره که م به قسه کانی هه ستی منی بریندار کرد" ، "باوکم لبه رچاوی که سانی تر وای کرد که هه ست به بچوک بوونه وه بکه م" ، "له ده ستانی کاره که م وای کرد تووشی خه موکی بم" ، "من نائارامم ، چونکه بریاره ئه نجامی تاقیکردن وه که م رابگه یه نریت" .

به لام ئوهی که زور که س لئی بی ئاگایه ئه م با به ته گرنگه یه که هه رئه زموونیک له زیانی ئیمه داله سی به ش پیک دیت . دوو به شی بینراو و به شیکی نه بینراوه . A = رووداو B = روانین و هه لسه نگاندنی ئیمه بۆ رووداو C = کاردانه وه و هه سته کانمان . زوربهی خه لک ئاگاداری به شی B و لا ینه نه بینراوه کانی ژیان نین . ئه وان ده رک به وه ده کهن که شتیک روو ده دات و به رامبه ر به و هه ستیکیان لا دروست ده بیت ، به لام ئاگادار نین که مرؤف پیش هه ر کاردانه وه یه ک ، رووداو هه لده سه نگینیت و له گوشە نیگای خویه وه و اتای بی ده دات . و اتایه ک که شیوازی هه ستی ئه و له به رامبه ر ئه و رووداو دا دیاری ده کات .

له راستیدا هیچ رووداویک باش یان خراب نییه . رووداو تنه را رووداوه . ئه وه ئیمهین که به روانینه کانمان ، رووداو و هه لو مه رجه کان لیک ده دهینه وه و هه ر له سه ر بنه ماي ئه م لیکدانه وه یه کاردانه وه مان ده بیت . یه کیک په رداخیک ده بینیت و خوشحاله که نیوهی پره و یه کی تر سهیری هه مان په رداخ ده کات و ده لیت به داخه وه ، نیوهی به تاله . یه کیک گله بی هه یه که بۆ چی گول در کی هه یه و یه کی تر خوشحاله که درک گولی هه یه . هه موو شت به ستر او و ته وه به شیوهی روانینی ئیمه . ئه وهی که جیهان به دیار ده یه کی جوان ببینین یان قیزهون ، شاد بین یان خه فه تبار ، هه ست به خوش به ختنی بکهین یان به دبه ختنی ، هه مووی ده گه ریته وه بۆ شیوازی بیر و ئهندیشهی ئیمه . ئیمه توانای زالب و نمان نیه به سه ر رووداوه کاندا . ئازادی ئیمه ، له ماف هه لبڑار دنی

کاردانه و همان بهرام بهر بروود اووه کان دایه . بهشیوه‌ی یه کلاکه ره وه ناتوانین هه میشه دیاری بکهین چ رووداویک لهژیانی ئیمەدا رووده ده دات ، بهلام ده توانین ئه وه دیاری بکهین رووداویک که رووی داوه باشه یان خراب . لەم سۆنگە یه وه ده توانین وا بکهین که هیچ رووداویکی خراب و ناخوش لهژیانی ئیمەدا روو نه دات . ئەگەر خراب سهیر نه کهین ، خراب نابینین .

نه هات بو ئه و که سانه یه که خاوهن روانینیکی نه رینین . ئەگەر روانینیکی ئە رینی سه باره ت بهژیان هه بیت هیچ رووداویکی خراب لهژیاندا روو نادات .

خەمۆکى ، خەم و پەزارە لە جىهاندا نىيە .

ئەوهى ھە یه "ئەندىشە" سى نىگەران ، تورە و خەمبارە .

"قىن دايەر"

ناوی گۇرەپانەكانى مىن لە جىيەندا بىرىتىن لە:
تۇرەبىي، ئىرەبىي و تۈلە.

"بىر قىكە كانى بەر بىوه بەرىتى"

"تۇرەبىي"

رۇزىك جەنگاوهرىتكى ساموراي هاتە لاي مامۆستايىك و پرسى : ئايا بەھەشت و
دۆزەخىڭ لە ئارادا ھې؟ ئەگەر ھې كەوابۇو دەرگاكانيان لە كويىه تاكو بىوانم
لە يەكىكىيان چاۋپۇشى بىكم و لهوى تريان بىچمە ناوەوه.

مامۆستا وتى : ئايا تۆ ساموراي ! ئەى بۆچى زىاتر لە سوالكەرە كان دەچىت؟

سامورايىكە هېينىدە تۈرە بۇو كە ھەر لە بىرى چۆوه بۆچ مەبەستىك ھاتووه تە لاي .

مامۆستا ھەستى بىرىندار كردىبوو . ساموراي جەنگاوهر بۆ كوشتنى مامۆستا
شەمشىرە كە راکىشا . مامۆستا پىكەنى و وتى : ئەمە دەرگاي دۆزەخە . ئەم تۇرەبىي و
شىوه شەمشىر كىشانە دەرگاي دۆزەخ دە كاتەوه.

سامورايىكە دەست بە جى تىكەيشت و شەمشىرە كە داخست . مامۆستا دووبارە
پىكەنى و وتى : ئىستا و لىرەدا دەرگاي بەھەشت بەر ووتدا كرايەوه .

ئەندىشە بەتەنیا دەتوانىت دۆزخ بکات
بەبەھەشت و بەھەشت بکات بەدۆزخ.
"میلتون"

"لەرەوشى خراپەوە بۇ رەوشى باش: لەدۆزەخەوە بۇ بەھەشت"

| ھەستە ئەریتىيەكان "بەھەشت" | ھەستە نەریتىيەكان "دۆزخ" |
|----------------------------|--------------------------|
| شادى | خەمۆكى |
| جولە و چالاکى | دلەراوکە |
| خۆشەویستى | ترس |
| بویرى | نىگەرانى و پەشۇكەن |
| ھىيمىنى | ھەست كردن بەبچوکى |
| عەشق | ھەست كردن بەتەنیايى |
| چىز | پەريشانى |
| مەبەست | سەرگەردانى |
| دلخۆشى | ھەست كردن بەتاوان |
| بەختەوەرى | مەينەتى |
| ئومىد | ھەست كردن بەپوچى |
| متماňe بەخۇبىوون | تەۋەزلى |
| ئاسايش | سترىس |
| ھىز | لاوازى |

توره يي تيزابيکه که زياتر زيان بهو قاپه
دهگه يه نيت که تييدا يه تاكو ئه و شته ي
به سه ريدا ده رژيت.

"مهاتما گاندي"

"بزمار داکوتان"

میرمندالیک ههبوو که ره وشتی باش نهبوو . باوکی يهک قوتو بزماری پیداو وتسی
له گهل هه ر توروه بوونیکدا ده بی بزماریک له سه ر دیوار دابکوتی .
رۆزى يه کەم کوره کەی سى و حەوت بزماری له سه ر دیوار داکوتا . لە ماوهى
چەند هه فتهدا بهم شیوه يه که فيئر دهبوو چۈن به سه ر توره بوونی خۆيدازال بىت ،
ژمارهى بزماره داکوتراوه کان له سه ر دیوار کەم دەبۇوه . ئەو تىگە يشت له وھى کە زال
بوون به سه ر توره بى لە بزمار داکوتان ئاسانترە . لە ئا كامدار رۆزىك داهات کە ئەو
میرمنداله ئىتر توره نەدەبوو . ئەم مەسەلە يەی بە باوکى و ت و باوکىشى پىشىيارى كرد
ھەر جاره و کە توانى توره بوونى خۆى كۆنترۇل بکات يە كىتك لە بزماره کان له دیوار
دەربەيىنېتەوە . رۆزهات و چوو ، كوره کە لە ئەنجامدا توانى بە باوکى بلىت کە ھەموو
بزماره کانى له دیوار دەربەيىناوه . باوکى دەستى گرت و بىدىھ لای دیواره کە وتسی :
کورم ، تو كاريکى باشت ئەنجام دا و توانىت به سه ر توره بووندا سەركەويت ، به لام
سەيرى كونه کانى سەر دیوار بکە ، ئىتر ئەو دیواره وەك خۆى لى ئايەتەوە . ئەو
قسائى لە كاتى توره بووندا دەيکەيت وەها ئاسەوارىك بە جى دەھىللىن .
تو دەتوانىت چەقۇيەك بە دلى مەرقۇيىكدا بکەيت و دەربەيىنېتەوە ، به لام ھەزاران
داوای لېبوردنىش سودى نىھ . ئەو برىنە له سه ر جىنى خۆيەتى .

"دلهپاوه و نیگهرانی"

پیرهژنیک به پاس سه فهربی ده کرد، ئه و زور نیگهران بیو و به رده وام لە ترس و لە رزه وە لە شوفیره کەی دە پرسى کە ئىستا لە کوین و پاسە کە لە کوئ وە ستاوە.

بىنگانه يەك لای پیرهژن دانىشتبۇو و كاتىك بىنى لە رادە بە دەر نیگهرانە پىسى وەت:

"نيگهران مە بە، شوفیره کە لە هەر شويىنیک بۇھەستىن، ناوى ئه و شويىنە رادە گەيەنىت، ئەگەر بە مە هيئور نابىتە وە و ھېشتا نیگهرانى، دە توانم شوفیره کە بانگ بىكم تاكو پىسى بلىيەت کە دە تە وىت لە کوئ دابەزىت. ئه و ئاگادار دە بىت بۇ ئە وە لە شويىنى مە بەستت جى نە مىتتىت، كەوابۇو ئاسودە بە." بىنگانه کە شوفیرى پاسە کەی بانگ کرد.

پیرهژنە کەی پىشان دا و داواي لىكىد پرسىيارى ناونىشانە کەی بکات و ئاگادار بىت نە وەك لە شويىنى مە بەست جى مىتتىت. پیرهژن وەتى: "لە بيرتان بىت من نامە وىت بەھەلە دابەزم يان خوداي نە خواتى لە شويىنى مە بەستم بە جى مىتىم، چونكە بە پەلەم."

شوفیره کە وەتى: "نيگهران مە بن. من شويىنى مە بەستان يادداشت دە كەم و بى ئە وە لە ئىۋە پرسىيارمان لىكەن، خۆم پىستان دەلىم. هە روەھا پىش ئە وە بگەينە مە بەست خۆم دېمە لاتان و بە بيرتان دەھىنەمە وە. كەوابۇو تەواو لە سەرخۇ بن و پىم بلىن مە بەستان كويىيە؟" پیرهژن بە عارەق كردنە وە و ترس و نیگهرانىيە وە وەتى: "زور سوپاس تكايە بىنۇو سن، دە مە وىت دوا وىستگە، واتە لە گە راجى پاسە كان دابەزم."

ئەگەر لە دوا وىستگە دادە بە زن ئەي بۇچى ئە وەندە نیگهرانى؟ چۈن دە كرىت لە وى بە جى مىتىن؟ هەر لە ئىستا وە هىتىن و لە سەرخۇ بن.

گەر دوون بە بەرده وامى لە جولە دايە. جولە بەرە و بە رزترىن خال، واتە بىنگە يېشتن.

ئىۋە بە شىيىكەن لە وە. نیگهران مە بن.

"چىرۇكە عىرفانىيە كان"

"من کیم؟"

من هاوارپى هەميشەيى ئىوھم. من گەورەترين ياوهر و قورسترين بارى سەرشانتانم. من پالتان پىوه دەنیم بۇ پىشەوه يان دەتاخەمە ژىر خۆم و شکستان دەدەم. من بەتهواوى لە ژىر فەرمانى ئىوھدام. نىوهى ئەو كارەي ئەنجامى دەدەن دەتوانى بە منى بىسپىرن و من لە توانامدا ھەيە بە خىرايى و بە دروستى بىگەيەنە ئەنجام. بە ئاسانى بەرپىوه دەچم، تەنيا دەبى لە گەلمدارەفتارىنىكى يە كلاكەرەۋەتان بىت.

پىشام بەدەن كە دەتانهويت كارىك چۆن ئەنجام بىدىت، پاش ھەندىك راهىنان، ئەو كارە بە باشتىرىن شىوه ئەنجام دەدەم.

من خزمەتكارى ھەموو مەرقىيەكى گەورەم و ھەروەھا بەداخەوەم بۇ ھەموو ناكامييەك. لەپشت دۆرانى ھەموو دۆرۈۋەكان من ھەم. ئىوه لەوانەيە بۇ بەھەممەند بۇون من بە كار بەھىئىن يان بەمە بەستى ويرانكارى، بۇ من يەك شتە.

من وەربىگە، پەرودەدم بىكە، خۆت لە گەل من يە كلايى بىكەرەوه، من جىهان دەخەمە ژىر پىت. لە گەلمانەرم بە، من تۆلەناو دەبەم.

من کیم؟ من "خوو" م.

"خووى ھەشتەم، سەتىفان كاۋى"

ئهگه رده تانه ویت دنیا بکەن به شوینیکی باشتر،
سەیریکی خوتان بکەن و دواترچ گۇرانکارییەك
پیویست بwoo ئەنجامى بدهن.

"سیداگارت"

"کەسايەتى"

فکر، رەفتار دەخولقىنىت، رەفتار لە ئەنجامى دووبارە بۇونەوە دەبىت بە خوو و
کۆى چەند خوو، هەلسوكەوت و کەسايەتى مەرقۇپىك دەھىنېت. لە راستىدا
کەسايەتى جىڭە لە كۆمەلىك خووى جۆراوجۆرى شىۋە گىرتۇو لە مەرقۇدا ھىچى تر
نېھ. كەسايەتى، ھەموو شتى مەرقۇفە. دارايى، چارەنۇوسى ئايىنە، ھەستەكان،
بەختەوەری و ئاستى پېشىكەوتلىنى ئىمە دەگەرەتەوە بۇ كەسايەتى ئىمە. ھەمووان
بەدواى پەروەر دە كەردى تايىەتمەندى نۇى و دروست كەردى كەسايەتىيە كى پىنگەيشتۇو
لە خۆيان دان. بەلام بۇچى؟ بۇچى دەبى مەرقۇقىكى باش بىن و خووى باشمان ھەبىت،
بۇ بەدەست ھىنانى رەزامەندى خودا و دەست بە سەرداگرتى باھەشەتكە ؟ بەلام
باشى و چاکەيدەك كە بۇ بەدەست ھىنانى شتىكى تىرىت بەها و نرخى راستەقىنه ئىمە.
باش بۇون بۇ بە باشى ژيان كەردن، ئەمە دەبى ھۆكارى سەرە كى ئىمە بىت بۇ ژيان.
سەيرىكى تايىەتمەندىيە كانى دوو كەسايەتى جياواز بکەن كە دەكرىت ھەمانبىت و،
باش لە بارە يانەوە بىر بکەنەوە. ئايادۇزەخى راستەقىنه لەناخى مەرقۇقىكدا نابىنرىت كە
خووى خرابى ھەيدە ؟ ئەرىچ خۆشىبەختى و پىرۇزمەندىيەك لە وەزىاتەرە كە خووى باش
مەرقۇدە گەيدەنىتە ھەست كەردن بە ئارامى و ھىزى و شادى. لە راستىدا ھەموو ئەو شتانە
كە چاوهرى دە كەين لە بەھەشت ھەمانبىت، دەتوانىن ھەر لە ئىستاوه بە دەستتىشان
كە كەردى تايىەتمەندى ئەرىتنى لەناخى خۆماندا، تاقى بکەينەوە.
كردن و ئاواكىرىنى تايىەتمەندى ئەرىتنى لەناخى خۆماندا، تاقى بکەينەوە.

| نه رینی " بهه شت " | نه رینی " دوزه خ " |
|--------------------|--------------------|
| راستگو | خوچه رست |
| به سه بر | بی تیراده |
| دلخوان | سته مکار |
| عاشق | چلیس |
| دلنیا | داوین پیس |
| دادوهر | خه مسار |
| چاکه کار | نهزان |
| بهه لوتیست | نه فس نزم |
| ژیر | خوقویست |
| سریه خو | در قزن |
| ثازادخواز | فیلباز |
| داهینه ر | شد خواز |
| دلزمن | ترستونک |
| بویر | دو راو |
| چالاک | ته مهبل |
| شاد | نابه رپرسیار |
| خوب‌باوه‌ر | ده مار گیر |
| به رپرسیار | خو به کدم زان |
| ثاشتیخواز | شه رمن |

| نهريни " بههشت " | نهريни " دوزهخ " |
|------------------|---------------------|
| مرقق دوست | زورخواز |
| به خشنده | قولپر |
| پشيونان | چاوجنوك |
| لينگه ر | گهنه دل |
| زيره ك | گه مژه |
| بهريوه بهر | به دره وشت |
| رووخوش | بي ئامانج |
| وهفادار | خائين |
| دل فراوان | فريوده ر |
| هيمن | بي بهزه بي و دلره ق |
| دلخوش | توره |
| ليبورده | خهموك |
| ئائينده گهرا | خه فه تبار |
| گهشين | سهرلى شيو او |

کەسانىك دىوه كە خەريكى تەفسىرى
قورئان بۇونە، بەلام جوامىران خەريكى
تەفسىرى خۇيان بۇونە.

"ابوالحسن خرقانى"

"راستكۆپى"

سالانىك پىش زايىنى مەسيح، لەئىمپراتورىيەتى چىن شازادەيەك بېياريدا ئىانى
هاوسەرى پىك بەھىنېت. لەگەل پياويكى ژىر راوىتى كرد و بېياريدا ھەموو كچانى
ناوچە بانگھەيىشت بکات تاكو كچىكى شىاۋ ھەلبىزىرت.

كاتىك خزمەتكارە پىرە كە كۆشك ئەو مەسەلەيە بىست، خەمبار بۇو، چونكە
كچە كە بەشىوھە كى نەھىنى عاشقى شازادە بۇو. كچە كە ونى ئەو يىش دەچىت بۇ
ئەو میواندارىيە. خزمەتكارە كە وتنى: تو شانست نىھ، نە دەولەمەندى و نە زور
جوانيت.

كچە جوابى دايەوە: دەزانم ھەرگىز من ھەلنا بىزىرت، بەلام دەرفەتىكە كە لانى
كەم جارىك لەنزيكە و بىسىنم.

رۇزى دىاريکراو داھات و شازادە بەھەريەك لەو كچانەي وتنى: ھەريە كە و
تۇوېكتان بى دەدم، ئەوهى بتوانىت لەماوهى شەش مانگدا جوانلىرىن گولم بۇ
بەھىنېت، دەبىت بە شازانى داھاتووى چىن. كچى خزمەتكارە كەش تۇويكى وەرگرت
ولەناو گولدا ئىكدا چاندى.

سى مانگ دەرباز بۇو و ھېچ گولىك نەرپوا. كچە پرس و راي بەچەندىن باخەوان
كەد و ئەوان چۈنەتى پەروەرده كەدنى گوليان فيئر كرد، بەلام بى ئەنجام بۇو، گولىك

نەروا. رۆزى مەبەست گەيىشت. كچە بە گولدانە بى گولە كەيدە و چاودى بۇو.
كچە كانى تىرەريه كەمە گولى زۆر جوان و لە وەنگ و شىوهى جۆراوجۆريان
لە گولدانە كانىاندا ھېنابۇو.

لە ساتى ديارىكراودا، شازادە بەوردى سەيرى يە كە يە كەى گولدانە كانى دەكردو،
لە كۆتايىدا رايگەياند كە كچى خزمەتكار ھاوسەرى ئايىندەي ئە و دەبىت. هەر
ھەموو نارەزايەتى پىشان دابە و ھۆيەي شازادە كە سىكى ھەلبىزاردۇو كە
لە گولدانە كەيدا ھىچ گولىتىك نەرواوه. شازادە ئە و روونكىردىنە وەيە دا: ئەم كچە تەنبا
كچىكە گولىتىكى بەرھەم ھېنباوه كە شايىنى ھاوسەرى ئىمپراتورىت: گولى
راستگۇرى . . . هەموو ئە و تۆوانەي بەئىوەم دانەزۋڭ بۇون، مەحال بۇو ھىچ
كامىكىان بىت بە گول.

باوه پیکراوترین ریگه بُو ناشکرا کردنی
ناوه پُوكی که سیک، به دبه خت کردن و
کوله وار کردنی نیه، به لکو پیدانی هیز و
ده سه لات بهو که سه یه.

"ئابراهم لینکلن"

لە خۆ بايى بۇون"

لە رۇزىكى گەرمدا لقە دارىك بەھەمو و هیزى، خۆى راوه شاند. دوابەدواي ئەوه
گەلا زەرد و لاوازە كان جيا بۇونەوه و بەھېملىنى كەوتنه سەر زەوى.
لقە دارە كە چەندىن جار ئەم كارەي بەلە خۆ بايى بۇونىكى تايىھەت دووبارە كردهوه.
گەلا يەكى سەوز و درشت و جوان، قايىم بە كۆتايى لقە كەوه لكاپوو، ھىشتا
لە بەرامبەر ھەلوەرين خۆر اگرى دەكەد. باخەوان بە تەورە كەى دەستىھە لەناو باخدا
ھاتو و چۆى دەكەد، دە گەيشتە ھەر لقىكى وشك و بى گەلا لە بنەوه دەپېرىھە و
دەپېرد.

كاتىك باخەوان چاوى بەو لقەدارە كەوت، لە گەل بىنېنى تەنيا گەلا كە پىوهى
ما بۇو لە بېرىنەوهى چاۋپۇشى كەد. دواي رۇيىشتى باخەوان، دووبارە ئەو لقە
خۇويىستە چەندىن جار خۆى راوه شاند تاوه كو بەناچار گەلا سەوزە كە، وېرائى
خۆر اگرىيە كى زۇر لە لقە كە جيا بۇوه و ھەلوەرى.

باخەوان لە پى گەرانەوه، كاتىك چاوى بەو لقە كەوت، دەست بە جى لە بن
بېرىيەوه.

تو بمندهی نهودهیت که توی بمند کردووه.
"ابوسعید ابوالخیر"

"بردی گرانبهها"

پیاویکی دهرویش که له کویستان ده زیا له پال کانییه ک دانیشت تاکو ئاویک بخواهه وه
و پشوو بدادات. له ناو کانیاوه که دا چاوی به بردیکی جوان که ووت، هەلیگرت خستیه
ناو هە گبەکەی و دریزهی بەریگاکەی دا.

له ریدا توشی گەشتیاریک بوو که له تاوی برسیه تى هیزی لى برابوو. بەلايە وه
دانیشت و له ناو هە گبەکەی نانیکی بۆ دەرهینا و پىسى دا. کابرای برسی له کاتى
خواردنی نان، له ناو هە گبەکە چاوی به بردیکی گرانبهها که ووت. سەبرینکی
دهرویشی کرد و وتنی: ئایا ئەم بەرده دەدەیت بە من؟

دهرویش دەست بە جى بەرده کەی دەرھینا و دای بەو. کابراھیندە خۆشحال بۇو
نەيدەزانى چى بکات. ئەو دەیزانى ئەو بەرده هیندە بەنرخە کە بە فرۇشتى دەتوانیت تا
کۆتاپی تەمهنى بە ئاسو دەبى بېرىت. کەوابوو بەرده کەی هەلگرت و بەپەلە بەرەو شار
رۇیشت.

دواى چەند رۆژ ھەمان گەشتیار ھاتە وه لای دەرویشە کە و وتنی: دەتزاپی ئەو بەرده

چەندە گرانبههایه کە زۆر بە ئاسانی دات بە من؟
دوایی دەستی بەرده ناو گیرفانی و بەرده کەی دەرھینا، وتنی: من ئەو بەرده
دەگەرینمەوە دەست تۆ، له بەرامبەردا شتىکى گرانبههاترم لېت دەویت. فيرم بکە کە
چۈن دەتوانم وەك تۆ بىم.

گەر شەویک لەکۆشک و تەلاردا میوانداریت
لى بىكەن فرييوى زاد مەخۇ، چاوت لەخاوهن
مال بىت.

"فروغى بىسكامى"

"رەمزى خۆشىبەختى"

بازرگانىڭ بەمەبەستى فيربوونى "رەمزى خۆشىبەختى" كورەكەي ناردە لاي
ژيرترين مرۆقەكان.

كورەكەي چىل رۆزى تەواو بەناو بىاباندا دەرۋىشت، تاوه كو لەئاكامدا
بەكۆشكىيکى جوان گەيشت كە بەسەر شاخىتكەوه بۇو. ئەو پىاوه ژىرەي كە ئەو
بەدوايدا دەگەرالەوي دەزيا.

لەكۆشكە كەدا چۈوه ناو تەلارىكەوه، كە جۆش و خرۇشىيکى زۆرى تىدا بەدى
دەكرا.

فرۆشىاران هاتوو چۈيان دەكرد، خەلکە كە لەكۆشەيەك گفتۇگۆيان دەكرد،
ئۆركىستارىيە كى بچۈك لەكۆشەيە كى تر مۆسىقايە كى ناسكىيان پىشىكەش دەكرد و،
لەسەر مىزىك ھەموو جۆرە خۆراكىيە كى ئەو ناوجەيە دانرابۇو. پىاوى ژير لەگەل ئەم
و ئەودا خەرىكى گفتۇگۆ بۇو و، كورەكەش ناچار بۇو دوو كاتىز مىز چاوهپى بىكەت
تاکو نۆرەي بىت.

پىاوى ژير بەوردى گۇنى بۇ قىسە كانى ئەو لاوه گرت، كە ھۆكارى سەردانە كەي
روون دەكردهو، بەلام پىنى وت كە جارى كاتى نىيە "رەمزى خۆشىبەختى" بۇ ئاشكرا

بکات. ئىنجا پىشىارى بۆ كرد گەشتىك بەناو كۆشكە كەيدا بکات و نزىك دوو كاتژمۇرى تر بگەرىتەوە لاي.

خاوهن كۆشك ئەوهى بەقسە كانى زىاد كرد: هەروهە دەمەويت تكايەكتانلى بکەم. لەو كاتەدا كەوچكىنى بچوکى دايە دەست كورە لاوه كە و دوو دلۋپ رۇنى كرده ناو كەوچكە كە، دوايى وتنى: بەدرىڭايى ماوهى گەشتە كەت ئەو كەوچكەت بەدەستەوە بىت و، ئاگادار بە رۇنە كە نەرېت.

كورە دەستى كرد بەھەلگەران و داگەران بەپلىكانە كانى كۆشكدا، لە كاتىكدا چاوى لهسەر كەوچكە كە ھەلتەدەگرت. دوايى دوو كاتژمۇر كەرایەوە لاي پياوى ژير. كابرالىنى پرسى: ئايا فەرسە ئىرانييە كانى ژوورى نان خواردىت بىنى؟ ئايا ئەو باخت بىنى كە باخەوانىك دە سال خەريكى رازاندنه وەي بووه؟ ئايا تەماشاي بەلگە و بىوانامە كانى منت كرد لە كتىخانە كەمدا، كە ھەمووى لهسەر پىستى مامز نەخشىنراوە؟

كورە كە بەشەرمەزارىيەوە دانى بەوهدا نا كە هيچچى نەبىنيوھ. تەنبا بىر و هوشى لاي پاراستنى ئەو دوو دلۋپە رۇنە بووه كە ئەو پىنى ئەسپاردبۇو.

- باشه، كەوابوو بگەرىيە و سەير و سەمهەرە كانى دنیاي من بناسه، مەرقۇناتوانىت متمانە بە كەس بکات تەنبا بەناسىنى ئەو مالە نەبىت، كە تىيدا نىشته جىيە.

كورە كە ئەمجارە بە دلگەرمىيە كى زىاتر وە بەناو كۆشكدا گەرا. لە كاتىكدا ھەلۋەستە بۇون. كاتىك كەرایەوە لاي خاوهن كۆشك ھەموو شتىكى بەوردى بۇ باس

ھەلۋەستە بۇون. كاتىك كەرایەوە لاي خاوهن كۆشك ھەموو شتىكى بەوردى بۇ باس

کرد. کابرا پرسى: ئەی ئە دوو دلۋپە رۇنە بەتۆم ئەسپاراد چى لىھات؟ كورە سەيرى كەوچكە كەي كردى زانى كە رۇنە كەي رشتووه. لە كاتەدا پياوى ژير پىي وت: "رەمزى خۆشىخىتى" لە وەدایە كە هەموو سەيرۇسەمەرە كانى جىھان بىنىت بىئەھە دوو دلۋپە رۇنى ناو كەوچك فەراموش بىكەيت.

"گهشتيار"

گهشتياريکي ئەمريكي چووه قاهيره تاكوسەردانى رۆحانىيەكى گەورە بکات.

گهشتيارە كە بەۋپەرى سەرسۈرمانەوە بىنى كە پىاوى رۆحانى لەژۇورىتكى سادەدا

دەڭى .

ژۇورە كە پېلە كتىب بۇوۇ، جەگە لەوە تەنبا مىز و كورسييەك دەبىزرا.

گهشتيار پرسى : كواشتومەكى ناومالئان؟

رۆحانى وتى : هى تۆلە كۈنئە؟

گهشتيار وتى : بەلام مانەوەي من لىرە كاتىيە و پىويىstem بەشتومەك نىيە.

پىاوى رۆحانى وتى : هەروەها منىش .

"نامەسى دووھەم"

"خۆ بەزل زانین"

لە قوتا بخانە يە كدا كورى باخه وانىك هەبۇو، كە بەھۆى زىرە كى و ھۆشىيە وە زۆر مایەي سەرنجى مامۆستا بۇو. قوتابىيە كانى تر كە لەناو ياندا مندالى خانە وادەي دەولەمەندىش هەبۇو و چاوه روان بۇون مامۆستا وە كو قوتابى نۇونە بىانناسىنىت، لەو باپەتە زۆر رازى نەبۇون و لەقسە كانىاندا هەندىك جار گالتە يان بە كورى باخه وان دەكىد.

لە تەニشت قوتا بخانە كە گۆلىكى زۆر جوان هەبۇو كە لە قەراخە كانى قامىشى حەيزەران چەند مەترىك بەرز بىۋوھ. رۆزىك لە قوتا بخانە جارىكى تر باسى كورى باخه وان و ھېئىمنى و ھېئىلەي ئەو كراو، دووبارە قوتابىيە كان گلەييان لە مامۆستا كرد. مامۆستا زەر دەخەنە يە كى لىدا و روولە ھەممو وان وتى: جياوازى ئىۋە لە گەل ئەم كورە لە شىۋەي روانىنىكدا يە كە سەبارەت بەزىيان ھەتانە. بۇ ئەوهى ھەر ئىستا ھەست بەم جياوازىيە بکەن پىيم بلىن كە قامىشە كانى قەراخ ئەو گۆلە بۆچى داهىنراون؟ يە كىكىك لە قوتابىيە كان وتى: ئەم قامىشانە بى سود و بى كەلکن و بۇونەتە ھۆى ئەوهى رووى جوانى گۆلە كە نەبىنرىت و بالىنده و بۆقە كان لەناو ياندا ھىللانە بکەن. من ئەگەر ھېزم بوايە ھەممو ئەو قامىشانەم دەسو وتاند و دىمەنلى جوانى گۆلە كەم دەخستە بەرچاوى دانىشتۇوانى گوندۇ گەشتىاران و رېسواران. بەم شىۋەيە جوانىيە سروشىيە كانى گوندە كەمان دەبۇوه ھۆى راكىشانى گەشتىاران و ئىرەلە بوارى ئابۇورىيە و گەشەيە كى زىاترى دەكىد.

قوتابىيە كى تر وتى: من دەزانم ئەم قامىشانە بۆچى لە قەراخ گۆلە كە رواؤن. ئەوان لە وين تاڭو خەلکى گوند بۆ دروست كە دىنى سەققى خانوو و كۆگا كان و بەلەم كەلکى

لی و هر بگرن. له لایه کی تره وه فینکایی و شنی گوله که به ره و گوند دین و ثاو و همراهی هاوسه نگ ده کهن. که وابوو له بواری ئابووریه وه ئوه ندهش بی که لک نین.

ماموستا خهندیه که وته سه ر لیوی و رووی له کوری با خهوان کرد: تو چون بیر ده که یته وه؟ کوری با خهوان سه ری به رداوه و وته: قامیشه کان له قهراخ گوله که شه و و رقز وه ستاون تاکو شنه یه ک بیت و له بهینیان تیپه ریت و ئه وان ده نگیان لیوه بیت. کاتیک شنه یه ک له بهینی قامیشه کانه وه تیده په ریت و قامیشه کان ده کهونه ئاهه نگ لیدان ئوا به ئاما نجی خویان له زیاندا گه یشتوون. دوای ئوه هر رووداویک بو قامیشه کان روو برات ئیتر به لایانه وه گرنگ نیه.

ماموستا رووی له قوتا بیه کان کرده وه و پیمانی وته: هه مووتان مرؤفتان خسته ناوه ندی بازنه و بونه وه رانی تری جیهانتان له خزمه تی خوتاندا و تنا کردو، له په نجه رهی به رژه وه ندی خوتانه وه سه یری جیهانتان کرد، به لام ئهم کوره ته نیا که سیک بوو که له دیدی قامیشه وه سه یری ئهم پرسیاره کرد. ئیستا به من بلین کامه تان له پیناسه ی گه رد وون نزیکترن؟

تائه و کاته که وا بیر ده که یته وه تو گرنگترین دیارده جیهانیت،

توانای ناسینی جیهانی ده و رو به رت ناییت.

وه کو ئه سپی چاو به ستر ای پیشبر کی ده بیت و ته نیا خوت

جیا له هه مو و شتیکی تر ده بینیت.

"دون خوان"

٦

نەۆمى شەشەمى دۆزەخ

بىنەمالە دۆزەخىيەكان

لەھاوسەر گىريدا ئىۋە نە ۋەن نە پياو،
عەشقىيەن لەنىوان دوو مەرقىدا.

"نىسار گاداتا"

به هادارترین سامانیک که پیاو له دنیارا
به دهستی دینیت، دلی ژنیکه.

"جوزیا جی هالند"

"عهشقی راسته قینه"

موزس مهندس سون، با پیرهی ئاهه نگسازی به ناوبانگی ئەلمانی، روالفتیکی سه رنج را کیشی نه بwoo. به ژنیکی کورت و، کوورپیه کی نه شیاویش له پشتیدا بwoo. رۆژنیک، چاوی که وت به بازار گانیک له هامبورگ که کچنیکی خوشبویستی به ناوی فرومچی هه بwoo. موزس به نائومیدییه وه عاشقی ئه و کچه بwoo، به لام فرومچی به هۆی روالفتی نارپیکی ئه و گرنگییه کی وه های پی نه دهدا.

کاتی مالتا وابی، موزس ئازایه تی خۆی پشاندا و به دلی خۆی کرد. چووه ژووره کهی تاکو کە لک له دوا در فهت و هر بگریت و قسهی له گەلدا بکات. فرومچی کچنیکی دل نزم بwoo، به لام موزسی به هەند و هر نه گرت، ئەمەش واى کرد که موزس به سەختی دلگران بیت. به لام موزس پاش هەولیکی فراوان به شەرمەوە پرسی: "ئایا باوهرتان به و هەیه که پەیمانی ھاو سەری له ئاسما ندا دە به ستریت؟"

فرومچی له کاتیکدا ھیشتا سەیری به رپی خۆی دە کرد و تی: "ئەری، ئیوهش باوهرتان وا یە؟"

موزس جوابی دایه وه: "ئەری، من بروام به و هەیه. ئایا دەزانن له کاتی لە دایکبۇون ھەر كورپیکی خود اوەند لە ئاسما را يدەگەيەنیت کە له گەل کام کچدا ھاو سەرگیری دە کات؟ کاتیک کە من ھاتمە دنیا، ھاو سەری ئائىندهم را گەيەنرا."

پاشان خود اوەند و تی: "به لام ھاو سەری تو پشت کوورپه."

ھەر لەم ساتەدا من ھاوارم کرد: "خودایە، ئەوهى کە ھاوسمەرىنىكى پشت كۈورم بىت كارەساتە. تكايىھە پىشى من خوار بىكە و جوانى بەو بېھەخشە."

فرومۇجى سەرى بەرز كردىوھ و سەيرى ناۋ چاوه كانى موزسى كردىلە قولالىي دلەوھ كاريگەر بۇو. پاشان چووھ پىش و دەستە كانى خىستە دەستى مەندەلسۇن و بۇوبە ھاوسمەرى وەفادارى ئەو.

"لەزىنجىرە كتىيە كانى خۇراكى روح"

ئامادەم تەواوی شاکار و کتىيەكىنام
لەدەست بىدەم، بەمەرجىيڭ لەشۈيىنېك
ژنىيەك نىگەرانى من بىت، كە شەو بۇ
نان خواردن درەنگ دىيمەوه يان نا.

"تۈرگىنېف"

"پەيوەندى ھاوسمەرى"

ئىۋە بەيە كەوهەاتۇونەتە دنيا و دەبى بەرددوام بەيە كەوهە بن .
بەيە كەوهە بن تائەو كاتەمى كە مەرگ بالله كانى تەمەنتان دەبرېت
تەنانەت لەبىرەوهەرى خاموشى خوداوهەندىشدا بەيە كەوهە بن
بەلام بالله كاتى بەيە كەوهە بوونتان خۆشىيەك لەنیوان تاندا ھەبىت و
با شەمال لەنیوان تاندا شايى و ھەلپەر كى بکات .
يەكترتان خۆش بويىت بەلام عەشق مە كەن بەزنجىر .
با عەشق ھەروەك دەريايەكى نائارام لەنیوان كەنارە كانى گياندان شەپقىل بىدات .
پىالله كانى يەكتىر بىكەن بەلام لەيەك پىاللهدا مەخۆنەوه .
نانى خۆتان بۇ يەك بىكەن بەديارى بەلام ھەردووكىنان لەيەك نان مەخۆن .
بەشادمانىيەوه بەيە كەوهە سەما بىكەن و ئاواز بخويىن ، بەلام با ھەرييە كەوهۇ خۆى
تەنیا بىت .

ھەروەك وۇ ژىئى عود كە ھەرييە كەو بەپلەي خۆى تەنیا يە ، بەلام ھەمووى بەيە كەوهە
يەك ئاھەنگ دەزەنىت ، دلەكانتان بەيەك بىسپىرن بەلام مەيكەن بە بەندىخانە بۇ ئەوى تر .
چونكە تەنیا دەستى ژيان دەتوانىت دلەكانتى ئىۋە لەخۆيدارابىرىت .

لای يەك بوھستن ، بەلام نەك زۆر نزیک .

چونکە ستونە کانى پەرسىگە بەبوونى مەودايەك لەنیوانىان دەتوانن قورسايى
رابگرن و ،

بەرپو و چنار لەسايەى يەكتىر گەشە ناكەن .

" جبران خليل جبران "

کاتیک گوپه پانی یاری جی دههیلم بیر
 کردن و هکانیشم سه باره ت به یاری هم
 لهوی جی دههیلم و کاتیک گه رامه وه بو
 مال دووباره ده بمه وه به میرد و باوک.
 "بو جه کسون"

"درهختی کیشه کان"

پیاویک، دارتاشیکی بو یارمه تی له نویکردن وهی خانووه که یدا دامه زراند.
 له هه مان روزی یه که مدا چهند کیشه یه ک بو کابرای دارتاش دروست بwoo. سه ره تا
 شوشی ئوتومبیله کهی شکا و بوبه هوی ئه وهی کاتژ میریک له کاتی به فیر ق بچیت.
 پاشان مشاره کهی تیک چوو. له کوتایی شدا ئوتومبیله باره لگره کونه کهی ئیتر
 دانه گیرسا.

ئه و پیاوی که دایمه زراند بwoo، بریاری دایگه یه نیته وه ماله وه، له کاتیک دا
 دارتاشه که له بیده نگیه کی قورسدا مابوقوه گه یشتنه ماله وه، دارتاشه که فه رمووی
 له کابرا کرد که بیته ماله وه و چاوی به خانه واده کهی بکه ویت.

کاتیک له ده رگای ماله وه نزیک ده بونه وه، دارتاشه که له نزیک درهختیکی بچوک
 ههندیک وهستا، په لینکی داره کهی به هه رد و دهستی گرت. تا کاتی کرانه وهی
 ده رگای مال گوپرانیکی سه بیر به سه روخسار و رهفتاری دارتاشه که داهات.
 ده موچاوی به خهندیه که کرایه وه و پاش ئه وه دوو منداله کهی له باوهش گرت و
 هاو سه ره که شی ماج کرد. پاش ناساندنی ئه و پیاوی به خانه واده کهی، تا نزیک

ئۆتۆمبىلە كەى هاوارىيەتى كرد. ئەوان بە تەنېشە درەختە كەدا تىپەرپىن، كابرا خۆى بى نەگىرا و لەبارەي ئەوهى كە لەنیوان دارتاش و درەختە كەدا رووى دا پرسىارى ليڭرەت.

دارتاش جوابى دايەوە: ئەو درەختە، درەختى كىشە كانى منه. دەزانم ناتوانىت لەچارەسەر كەدنى كىشە كانىدا يارمه تىم بىدات، بەلام لە بەر ئەوهى دلىام لەوهى كە كىشە كانىم پەيوەندى بەمال و مندالىمەوه نىيە، هەر بۇيەش شەوانە كاتى هاتنه وەم بۇ مال ئەو كىشانە بە درەختە كە وەھەلدىھە واسىم، پاشان كاتى بەيانى ھەلىاندە گرمەوه.

سەير لەوهەدايە كاتىك بەيانى دەچمەوه لاي درەختە كە تاكو كىشە كانى ھەلبىرم، زۆربەيان ئىتر لەوي نەماون و ئەوانى تريش زۆر سوكتە بۇونە.

ئىستا ئىتر . . .

ئىستا ئىتر لەزىر باران تەر نابىن

چونكە ھەر كامىكتان دەبن بەسەرپەنایەڭ بۇ ئەوي تر

ئىستا ئىتر سەرمما ئازارتان نادات

چونكە ھەر كامىكتان گەرمكەرەوهى ئەوي تر دەبىت

ئىستا ئىتر تەنبايى ناتانزەنجىنىت

چونكە ھەر كامىكتان ھاودەم و ھاورپى ئەوي تر دەبىت

ئىستا ئىتر يەڭ رۆحن لە دوو جەستەدا

بىرۇن و لە كەپرى عەشقدا نىشته جىّىن

و رۆژەكانى بەيە كەوه بۇونتان دەست بىـ بکەن

بەئومىدى ئەوهى لەم جىهانە خاكىيەدا رۆژگەلى خۆش

و پىرۇزتان لەپىشەرۇدا بىت

"نزاى ئاپاشە"

گهوره‌ترین خزمتی کوْمەلایه‌تی که تاکنیک
دەتوانیت بەولاته‌کەی بکات پەروه‌رده و
گەشە پىیدانی خانه‌واده‌کەیه‌تی.

"بەرنارد شاو"

"بههشت واته کۆپی بەتىنى خانه‌واده"

لەدار رۆزى تاقىكىردنەوە كانى زانكۆ، مامۆستا بەسەختى كارتونىكى قورسى
ھىنايە ناو پۇلەكە. كاتىك كە دانىشتنە كەمان فەرمى بۇو، مامۆستا گلاسيكى گهورەي
لەناو كارتونە كە دەرھىندا و لەسەر مىز دايىنا. پاشان چەند بەردى لەناو كارتونە كە
ھەلگرت و خستىيە ناو گلاسە كەوە. ئىنجا پرسىيارى لەقوتابىيە كان كرد، كە
بەسەرسۈر مانەوە سەيريان دەكىد: "ئايا گلاسە كە پېر بۇوە؟" ھەموو وتيان: "بەلى پېر
بۇوە."

مامۆستا ھەندىك ورده بەردى ترى لەناو كارتون دەرھىندا و خستىيە سەر بەردە كانى
ناو گلاسە كە. دواتر گلاسە كەي كەمېك لەقاند تاكو وردىرە كان بىخزىنە كەلىن و
بۇشايى بەينى بەردە كان. پاشان لەقوتابىيە كانى پرسى: "ئايا گلاسە كە پېر بۇوە؟"
ھەموو يان جوابىان دايەوە: "بەلى پېر بۇوە!"

مامۆستا دووبارە دەستى خستەوە ناو كارتونە كە و چەند مشتلى دەرھىندا و لەناو
گلاسە كە رۆزى كرد. گەرددە كانى لم بەئاسانى بۇشايى بەينى بەرد و ورده بەردە كانى پېر
كىرىدەوە. ئەم جارە بەرلەوەي مامۆستا پرسىيارىك بکات، قوتابىيە كان بەپېنگەنەوە
هاواريان كرد: "بەلى پېر بۇوە!" ..

دوای ئوههی پىكەنینه کان كۆتايى هات، مامۇستاوتى: "ئەم گلاسە شوشەي تەممەنى ئىۋىدە و ئەو بەرده خېانە شتە گىرنگە کانى ژيانى ئىۋەن، وە كو تەندروستى، خانە وادە، مندال و ھاۋپىكاندان. ئەو شتانەن كە ئەگەر ھەر شتىكى تى لەدەست بىدەن و تەنبا ئەمانەتان بۇ بىنېتەوە، ھىشتاش ژيانى ئىۋە پېرە.

مامۇستا سەيرىكى قوتابىيە کانى كرد و بەرده وام بسوو: "ورده بەرده کانىش شتى تىن كە لە ژياندا گىرنگىن، وە كو پىشە، خانۇو، لمە کانىش شتە بچۈك و كەم بەها کانى ژيانن. ئەگەر ئىۋە سەرەتالىم بىكەنە ناو گلاسە كە، ئىتىر شۇتىك بۇ بەردى چەو نامىنېتەوە.

لە ژياندا ھۆش و ئاگايىستان بىخەنە سەر شتىگەلىك كە بەراسىتى گىرنگىن، ھاوسەرە كە تان بۇ نانى ئىوارە بەرنە رىستوران، لە گەل مندالە كانتان يارى بىكەن و سەردىنى خزم و ھاۋپىكاندان بىكەن. سەرەتا بەرده گەورە كانى ژياندان بىكەن، شتە كانى تى لەئاستى گەرده كانى مىدان.

باشتىرين خولەك كە بە سەرى دەبەن،
ئەو خولە كە يە كە لە گەل خانە وادە كە تان دان.

"كۆزىت بالانكارد"

ریگه‌ی کامه‌رانی پره لمه رُننه‌ی که
میرده‌کانیان بُو پیشمه‌وه هان ددهن.

"توماس دوار"

"له‌پشت هر پیاویکی گهوره، ژنیکی گهوره ههیه."

توماس هیله‌ر، به‌پیوه‌بری جسی بجه‌جی کردنسی کومپانیای بیمه‌له‌گهه
هاوسه‌ره‌که‌ی له‌سهر شه‌قامیکی سه‌ره‌کی خدریکی لیخورینی ٿوٽومبیل بُوو، کاتیک
زانی به‌نزینی پس نه‌ماوه. هیله‌ر له‌سهر شه‌قامی سه‌ره‌کی لايدا و زور زوو
به‌نزینخانه‌یه کی ویرانه‌ی دوزیه‌وه که ته‌نیا یه‌دک په‌میه هه‌بُوو.

داوای کرد ٿوٽومبیل‌که‌ی بُو پر بکمن له‌به‌نزین و رقنه‌که‌شی بگزُون.

پاشان، بُو نه‌وهی ماندوویی ده‌بکات و قاچه‌کانی بجه‌سیته‌وه، دهستی کرد
به‌پیاسه کردن له‌دورو ببری به‌نزینخانه‌که.

کاتیک به‌ره‌ولای ٿوٽومبیل‌که‌ی ده‌گه‌رایه‌وه بینی که هاوسه‌ره‌که‌ی و کابراتی
به‌نزینخانه به‌گه‌رمی گفت‌گو ده‌کمن، به‌لام کاتیک زانیان نه‌وه سه‌یریان ده‌کات،
کوتاییان به‌گفت‌گو هینا. کاتیک سواری ٿوٽومبیل‌که‌ی بُووه، بینی کابرا دهست بُو
ڙنده‌که‌ی با ده‌دادت و، بیستی که ده‌لیت: "گفت‌گویه کی زور باش بُوو."

پاش ده‌چوونیان له‌و شوینه، هیله‌ر له‌ڙنده‌که‌ی پرسی که ئایا نه‌وه پیاوه ده‌ناسیت.

نه‌وه دهست به‌جهی رایگه‌یاند که ده‌یناسیت. ئهوان له‌قۇناخی ئاما‌دەمی به‌یه که‌وه
ده‌یانخویند و بُو ماوهی سالیک دهستگیران بُوون.

هيله ر به غروره و تى : " هۆي خانم ، شانست هينا كه تووشى من بوویت .
ئەگەر شووت بهو بکردايە ، لەباتى ئەوهى ژنى بەرىۋە بهرى گشتى بىت ، ئىستا
هاوسەرى كرييكارىيىكى بەنزىنخانە بوویت . "
ژنه كەي جوابى دايەوە : " ئازىزە كەم ، ئەگەر شووم بهو بکردايە ، ئەو بەرىۋە بهرى
گشتى بۇو و تؤش كرييكارى بەنزىنخانە بوویت !

هه موو رق و کینیک له سه ردلی به هه شتییه کان
لا ده چیت و برایانه رووبه پرووی یه کتر داده نیشن.
"سوره‌ی حجه رات، ۴۷"

"ئیمه بۆ پیکه وهنان هاتین"

سالانیک دوو برا له کیلگه یه ک ده زیان که له باو کیانه وه پیان گه یشتبوو. رۆژنیکیان
له بەر لیک تینه گه یشتنيکی بچوک، بە بە کەوە گیزه بیان بwoo. پاش چەند هەفتە بىدەنگى،
ناکۆکیان زیاد بwoo و لیک جیا بۇونەوە.

سەرلە بەيانى رۆژنیک له دەرگاي مالى برا گەورە كە درا. کاتىك دەرگاي كرده وە،
پياویکى دارتاشى بىنى. دارتاشە كە وتنى: "من چەند رۆژنیکە بەدوای کاردا دە گەریم،
وتم لهوانە يە هەندىك ورده کاريتان له مال یان کیلگەدا هەبىت، ئايا دەتوانم ھاو کاريتان
بکەم؟"

براي گەورە تر جوابى دايەوە: "بەلى، له راستىدا من هەندىك كارم ھەيە. سەيرى
ئەو جۆگە ئاوه بکە لەناوه راستى كیلگە كە، ئەو دراوسىيە له راستىدا براي بچوکى منە.
ھەفتەي رابردوو چەند كەسى دامەز راند بۆ ئەوەي ناوه راستى كیلگە كە هەلبەن و ئەم
جۆگە لەيە لە بەينى زەوييە كاغاندا دروست بکەن. دلىام لە وەي كە لەرقى من ئەم
كارەي كردووە."

پاشان ئاماژەي بۆ كۆگاي كیلگە كە كردو وتنى: "لەويىدا برىتك دار و تەختەم
ھەيە، دەمە وىت لەتىوان كیلگەي من و برا كەمدا پەرژىنیك دروست بکەيت تاكو ئىتىز
چاوم بەو نە كەوېت."

دارتاشه که ئەرنى کرد و دەستى کر دېپوان و بېرىنەوە دارەكان. براگەورە بەدارتاشه کەی وەت: "من بۆ كېرىنى شتومەڭ دەچمە شار، ئەگەر شتىكەت پۇيىستە با بۆت بىكىم؟"

دارتاش کە سەرقالى کار كىردىن بۇو جوابى دايەوە: "نا، هىچ پۇيىستىيە كەم نىھ." دەمەو ئىسوارە كاتىك بىرای جووتىيار ھاتەوە، چاوه کانى لەبەر سەرسۈرمان زەق بۇونەوە. پەرژىنېك لەئارادا نېبۇو. دارتاشه کە لەباتى پەرژىن پەردىكى لەسەر جۆگە ئاوه کە دروست كەردىبو.

جووتىيار بەتۈرەيىھەوە رووی لەدارتاشه کە كرد و وەتى: "من بەتۆم نەوتىبۇو پەرژىن بۆ دروست بىكەيت؟" هەر لەم كاتەدا برايچو كە كەي لەرىيە گەيشت و لەگەل بىنىنى پەرده کە وايزانى برااكەي فەرمانى دروست كەردىنى داوه. لەپەرده كە پەرىيەوە و برا گەورە كە لەباوهش گرت و لەبەر ھەلکەندىنى جۆگە كە داوايلىيوردىنى لېكىد.

كاتىك براگەورە كە گەرایەوە دارتاشه کە بىنى كە شتومە كە كانى لەسەر شانى داناوه و دەيەويت بىروات. جووتىيار چۈوه لاي و دواي دەستخۇشى لېكىردىن، داوايلىكىردى تاکو چەند رۆزىك ميوانى ئەو و برااكەي بىت.

دارتاش وەتى: "حەز دەكەم بىتىمەوە، بەلام زۇر پىردى و اھەيە كە دەيىت دروستىيان بىكەم."

بریاردان بُو بُونی مندال، بابهتیکی
ئاساییه، ئەم کاره واته بریاردان بُو
ئەوهی دلی نییوھە میشە لەدەرەوهی
جەستەتان لەلیدان بەردەوام بیت.
"ئەلیزابت ستون"

"بەنر خترین دارالى "

"فرید کراک" مامۆستای خانەنشینی ئىلاھىات، لەبارەی بەكىڭ لەھاپولىھە كانى
خۆى لەزانكۆ چىرۇكىنى دەگىزىيەوه . ئەم كەسە وە كوراگىدەنەر لەچىن خزمەتى
دەكرد و لەگەلھاوسەر و دوو مندالە كەى چەند سالىڭ لەۋى بۇون .
رۆزىك سەربازە كان بىئۇمەت پېشتر ئاگاداريان بىكەنەوە بەر دەرگايىان بىئىگرتەن و
ئەم خانەوادەيان خستە ژىئر چاودىزىيەوه . تاكو چەند رۆز نەياندەزانلى ئاكامى ئەم کاره
بەكويىدەگات .

پاشان لەناكاو سەربازە كان پېيان وتن : ئىسوھ سەربەستن بگەرىتەوە بقۇئەمرىكا .
ئەوان كەردىيان بەجهڙۇن و شايى ! سەربازە كان بەفەرمانىك كە لەئاستە بالاكانەوە
ھىتابوويان ، بۇونە هوئى ئەمەتى كە جەھڙۇن و شايى كەيان تىڭ بچىت ، فەرمانە كە ئەمە
بۇو كە ئەوان بۇيان نەبۇو زىاتر لە نەمەد كىلۈگرام بار لە گەل خۇياندا بەرن .
ئەم خانەوادەيە سالانىك لەچىن مابۇونەوە ولىم ماوهىمەدا زۇر شتومە كيان كۆ
كەرىدىقەوە . بریاردان لەسەر ئەوهى چىيەلگەن و چى بەھىتەوە ، بۇيان بىوو
بەگرفتىكى گەورە . ژىنە كە وتنى : "ئىتمە دەبى ئەم گولدانە لە گەل خۇماندا بەرين ، زۇر
گرائىھا يە و هەركىز ناتوانىن ھاوتا كەى بىدقۇزىنەوە . " مىزدە كەى جوابى دايەوە :

"لېيرت نەچىت كە ئەم ئامىرى چاپە تازەيە و دەبى لەگەل خۇماندا بىبىين. " ئەوان
ھەر والەسەر ھەلسەنگاندىنى شتومە كە كان بەردەوام بۇون.

لەئەنجامدا توانىان نەوهەد كىلىقگرام بار بۇخۇيان بىخەنە لاوه. بەسەربازە كانىيان
راگەياند كە ئامادەي رۆيىشتن. سەربازە كان پرسىيان: "ئايا ھەموو شتومە كە كانىان
كىشاوه؟" پىاوى مالەوه جوابى دانەوه: "بەلى كىشاومانە، ئىتمەرىيەك نەوهەد
كىلىقگرامان جىا كردىتەوه."

دوازى سەربازە كان پرسىيان: "ئايا مندالە كانىان كىشاوه؟" ژن و مىرەدە كە حەپەسان
و وتيان: "بەدلنىايىيەنە نا، ئەوانمان نەكىشاوه. " يەكىك لەسەربازە كان بەپرتاۋ وتسى:
"ئىوه دەبى مندالە كانىستان بىكىشىن، ئەوانىش بەبار دەزمىردىن. " لەو ساتەدا ئامىرى
چاپ، گولدان و شتە كانى تر لە بەرچاوابىان تەواو بى كەلك و وە كۆ زېل بۇو. ئىتەر ھېچ
كامىكىيان ئەو نرخەي پىشىووى نەما.

مندال و هکو چیمه‌نتوی ته په، نه و هی
بکه‌ویته سه‌ری شیوه‌ی پی ده دات.
”ئاندیشه کانی بەرنیوه بەرتیتی“

”مندالان چون فیر بن و ها ده زین“

ئه گهر مندال له گهل ره خنه دا بژی،
فیری تاوانبار کردن ده بیت.
ئه گهر مندال به کینه و دوزمنایه تی بژی،
فیری شهرخوازی ده بیت.
ئه گهر مندال له گهل ترسدا بژی،
فیری ترساندن ده بیت.
ئه گهر مندال له گهل ههستی به زهیدا بژی،
فیر ده بیت که له باره‌ی خویه‌وه ههست به داخل بکات.
ئه گهر مندال له گهل شهرمه‌زارییدا بژی،
فیر ده بیت که ههست به تاوان بکات.
ئه گهر مندال له گهل ئیرهیدا بژی،
فیر ده بیت که ئیرهی بهم و بهو بیات.
ئه گهر مندال به ئاگادار بیون له توانا کانیه‌وه بژی،
فیر ده بیت که متمانه‌ی به خوی بیت.
ئه گهر مندال به پشتگیریه‌وه بژی،
فیر ده بیت که خوی خوش بیوت.

ئەگەر مندال لەگەل بىنۇن و ناسىندا بىرى ،

فېر دەبىت كە لەزىانىدا ئامانىخى ھەبىت .

ئەگەر مندال لەگەل بەخشىندا بىرى ،

فېرى بەخشىندا بىى دەبىت .

ئەگەر مندال لەگەل راستگۆرى و دادپەر وەرىدا بىرى ،

فېر دەبىت كە راستگۆ و چاكە كار بىت .

ئەگەر مندال بەئاسايشە وە بىرى ،

فېر دەبىت كە مەتمانە يى بەخۇى و دەدوروبەرى ھەبىت .

ئەگەر مندال بەخۇشە وىستى و دلىزمىيە وە بىرى ،

فېر دەبىت كە جوانىيە كانى ژيان بىينىت .

ئەگەر مندال لەگەل سەبردا بىرى ،

فېرى خۇرماڭرى دەبىت .

ئايامندالى ئىتۇھ چۈن دەزى؟

" دورتى ئىليل . تۈلت "

ئاخ ئەی دل.. ئەگەر كەسىك بەتۇ بلىنت
كە رفح هەروەك جەستە كاتىيە، وەلام
بەھرەوە كە گول دەزاكىتەوە، بەلام تۇو
دەمېننەتەوە، ئەمە ياساى خوداوهندە.

"جبران خليل جبران"

"ئەو فريشته يەك بۇو"

دەرگاي ژوورى دكتور بەتوندى ليىدرا. دكتور وتى : "دەرگا كەت شكاند! وەرە
"ژوورەوە"

دەرگا كرايەوە و كچىنكى بچىقۇلانەي نۇسالە كە زۆر پەريشان ديار بۇو،
بەراكردن چووه لاي دكتور : "جهنابى دكتور. دايىم! لە كاتىكدا اھناسىھى پىـ
نه ما بۇو، بەردەواام بۇو : "تكاتان ليىدە كەم لە كەلمدا وەرن! دايىم زۆر نەخۆشە."
دكتور وتى : "دەبى دايىكت بەھىنىت بۇ ئىرە، من سەردانى مالى كەس ناكەم."
كچە كە وتى : "بەلام دكتور، من ناتوانم. ئەگەر ئىيوه نەيەن ئەو دەمرىت!"
فرميسك بەچاوه كانىدا هاتە خوار.

دكتور دلى نەرم بۇو و بېياريدا لە كەلىدا بىروات. كچە دكتورە كە بۇلاي مالەوە
رىيىمايى كرد، شويىنىك كە دايىكە نەخۆشە كە لەناو جىدا كە وتبۇو.
دكتور دەستى كرد بەپشكىن و تواني بەدەرزى و حەب لەرز و تاكەي دابەزىنىت و
رەزگارى بىكەت. ئەو بەدرېۋالى شەو لاي ژنه كە ما يەوە، تابەيانى كە ژنه كە رەنگ و
رۇوى هاتەوە بەر.

ژنه به سه ختی چاوه کانی هلهینا و سوپاسی دکتوری کرد بۆ ئەو کارهی کە له گەل
ئەودا کردبwooی .

دکتور پىئى وت : " دەبى سوپاسى كچە كەت بکەيت ، ئەگەر ئەو نەدەبwoo بىگومان
دەمەدى ! "

ژنه به سەرسور مانە وە وتى : " به لام دکتور ، كچە كەى من سى سال دەبىت
مەردووه ! " و ئاماژە بە وينەي كچە كەى كرد له سەر تەختە كەى .
له گەل بىنېنى وينە كە ، دکتور ھەر دوو ئەژنۇي سىست بwoo . ئەمە ھەمان كچ بwoo !
فرىشته يە كى بچۈك و جوان .

مندال هەلگرى پەيامى خوداوهنە. ئەوان
رۇزانە بۇ ئامۇزىگارى لەبارەي عەشق، ئومىيد
و ئاشقى دەنیىردىرىنە سەر ئەم دنیا يە.

"جىن راسلى لۇول"

"مندالان"

مندالانى ئىۋە لەراستىدا مندالى ئىۋە نىن، ئەوان كچان و كورانى ژياننى بەشۈن خۆياندا. ئەمە ناواھرۇكى ژيانە كە بەشۇقى دىدارى خۆى ھەر ساتەو لە گۆشەيەك سەر دەربەھىنېتەوە. ئەوان لە كۆلانى بۇونى ئىۋە وە تىدەپەرن بەلام لە ئىۋە نىن و، گەرچى لە گەل ئىۋەدان، ھى ئىۋە نىن.

عەشقى خۆتان پىشكەش بەوان بىكەن، بەلام ئەندىشە كانتان بۇ خۆتان ھەلبىگىن،
چونكە ئەوانىش بۇ خۆيان ئەندىشەيە كى تريان ھەيە.

جەستەيان لە مالى خۆتانا نىشته جى بىكەن، بەلام رۆحيان رەھا بىكەن.

چونكە رۆحى ئەوان لەخانەي "سبەي" دادەزى،
كە ئىۋە تەنانەت لە خەياللىشدا ناتوانن چاوتان پىي بىكەۋىت،
لەوانىيە ھەول بىدەن كە ھاوشيۋە ئەوان بن، بەلام بۇ ئەوە
تەقەللا مەكەن كە وە كۆ خۆتان گەورەيان بىكەن،
چونكە كات بۇ دواوه ناگەرىتەوە و لە دويىنىدا ناواھستىت.

ئىۋە كەمانىتكىن كە لىيە وە مندالە كانتان ھەروەك تىرى گىانلەبەر بەرە و ئابىندا دەھاوىزلىرىن.

"جىران خالىل جىران"

من وهکو خوم حهزم لهشلک و خامهیه، بهلام
 بهوهم زانیوه که ماسی حهزم لهکرم دهکات.
 کهوابوو کاتیک دهچم بوماسی گرتن، ئیتر
 بیرلهوه ناکهمهوه که خوم چیم دهويت بهلکو
 لهفکری ئهوددا دهبم که ماسی چی دهويت.
 "ئەندىشەكانى بەرىۋەبەرىتى"

"ماقى ھەلبازاردن"

يەكىك لەمورىدە كانى شەمسى تەبرىزى لىنى پرسى: چۈن روتان كرده پىشەى
 رۇحانىت؟ شەمسى تەبرىزى وتى: دايكم لەبارە منهوه دەيپوت ئەوهندە شىت نىم
 كەمبەن بۇ شىتىخانە و ئەوهندەش پېرۇز نىم كە بچم بۇ پەرسەتكايمك. كەوابوو بېيارم
 داروو لەتسەوف بىكم.

- ئەم بايەتەنان چۈن بۇ دايكتان روون كردهو؟

- بەگىزانهوهى ئەم چىرۇكە: جوجكە مراوىيەكىان لاي پشىلەيدەك دانا، تاكو
 پشىلە چاودىرى بىكات. پشىلەكە وايزانى كە مندىلى خۆيەتى و جوجكە
 مراوىش پشىلەي بەدایكى خۆى دەزانى و لەھەمۇو شىتىكىدا لاسائى
 دەكردهو. تاوەكۈرۆزىكى دوو بەدوو لاي گۈلىكەدە تىنەپەرىن. جوجكە
 مراوى دەست بەجى خۆى خستە ناو تاوەكە و پشىلە تۆقى، ھاوارى كردى.
 وەرەدەرەوه، ئىستادەخنكىت.

جو جکه مرا اوی جوابی دایه وه: نا دایکه، تیگه یشتم له چیدا به توانام و ده زانم
له زینگه شیاوی خۆمم، هه ر لیره ده مینمه وه، به لام نیوه هه ر گیز تیناگه ن مهله کردن
چ چیزیکی هه يه.
”چیر تو کگه لئیك بتو باوکان، مندا آلان، نه وه کان“

تو چی بیت منداله کانت ده بن بهوه
که وابوو تو شتیک به که ده ته ویت
منداله کانیشت ئه و شته بن.

"ده بیویله بیلی"

"پیاوانی بههشت + ژنانی بههشت = مندالانی بههشت"

باوکم میوه و سه‌وزه ده فرقوشت و، له کولانیکی شاری ماساچوست شته کانی
له پشتی پیکابیک دهنا و ده یفرقوشت. کاتیک نو سالان بووم، رقزیک باوکم داوای
لیکردم کارتونیک شلک که تاراده‌یه ک رزیبوو، فری بدەم.

تکام لیکرد ئه گه ر بکریت ئه و کارتونه بۆ من بیت. له بئه ووهی ئه و ده بئه ویت فریتی
بدات. ئه و تی نا. ویرای ئه ووهی به ته ما بیوو بیخاته ناو ته نه کهی خوّله وه، به منی
نه دهدا، چونکه به لاش نه یاندابوو بهو. به لام پیشنياری بۆ کردم که به قه‌رز و به مه‌رج
پیّم ده فرقوشیت.

مه به است له (به مه‌رج) ئه و بیوو که ئه گه ر من بۆ فرقوشتنم نه بوایه هیچی بی قه‌رز دار
نه بیووم. من ره زامه‌ند بیووم و خیرا ده ستمان کرد به دانانی نرخ. له بیرمه که نرخه کهی
زور که م بیوو. پاشان دوو هیندھی کرد و روونی کرده وه که ئه و زیاده بیه بۆ قه‌ره بیوو
کر دنه وهی مه‌ترسی دارایی خویه‌تی. ئه مه يه که م ئه زموونم بیوو له باره‌ی قه‌رز و
به رژه وهندیه کانی سه‌رمایه گوزاری.

شلکه کانم جیا کرده وه، ساغه کانم خسته ناو کارتونیکی پاک و ئه وی ترم رشت.
پاشان له سه‌ر داشقه که م دانا و بردم بۆ ماله کانی کولانی پشت کو گاکه مان. له ماوهی
که هتر له کاتر میرینکدا هه موویم فرقوشت و گه رامه وه تاکو بپیکسی زیانر شلک

و هر بگرم . ئه و رۆژه ئىتر شلک نه مابو و بۆ فرۆشتن . به لام باوكم ، بهه مان مهرج ،
بپىك گەنەشامى و پەتاتەي ماوهى پىدام . ئه و انىشىم خىرا فرۆشت .

لە وە بەدواوه ، ھەركات كارىتكى باش و تايىبەتى وە كو خاۋىن كردى وە كۆگا يان
گىشكى لىدان يان برىقاندى وە سىۋە كانم ئەنجام دەدا ، داشقەيە كى پېلە مىوهى بە من
دەدا تاكو بىيەم بۆ فرۆشتن ، واى ليھات پارەيە كى باشم دەست دەكەوت و پاش دانى
پشىكى باوكم بەپىي رېتكە وتنە كەمان ، ئەوهى ترم بۆ خۆم ھەلّدە گرت . قىسە كردن
لە گەل باوكم لە سەر نرخە كان بۇوبە ھۆى ئەوهى كەواھەست بىكم لە گەلّىدا
يەكسانم .

سەرەرای ئەوهى تەمەنم لە نۆ سال زىاتر نەبوو ، ئەم كارە واى دەكىد كە متمانە
بە خۆ بۇونم زىاد بىت . دايىكم ھەميشه لە گەل ئىمە بۇو و يارمەتى دەدا جىاوازى
بۆچۈونە كاغان لە بارەي بەھاي پەتاتە نىوه رزىوه كان يەك بىخەين و ، ھەرگىز لە ropyى
خۆشە ويستى يان دلسىزى ، لا يەنگرى لە كورپە كەي يان مىرددە كەي نەدە كرد . ئەو تەنبا
جەختى لە سەر ئەوه دەكىدەوە كە ھەر دووكمان لە گەل يەكدا يەكسان و بى فەرفىل
بىن .

" رېك جليناس ، ئەوهى دەتانە وئىت بىپرسن . . . "

"عهشقی بی خهوش"

سەربازىك پاش شەرى قىتىنام وىستى بگەرپىتهوه بۇ مال. پىش ئەوهى بگاتەوه مال لەنيقىوركەوه پەيوەندى كرد بەدایك و باوكى: دايىك و باوكى خۆشە وىستىم شەرتەواو بۇوه و من دەمەوېت بگەرپىمهوه بۇ مال، بەلام تکايه كم ليتىان ھەيە. هاورپىيە كم ھەيە كە دەمەوېت لە گەل خۆمدا بىھىنەوه بۇ مال. دايىك و باوكى لهوه لامدا و تىان: بەوپەرى حەزەوه دەمانەوېت بىيىنەن. كورەكە بەردەۋام بۇو: بەلام بابەتىك ھەيە لەبارەيەوه كە دەبىت بىزانن. ئەو لەشەردا بەسەختى بىریندار بۇوه و لەئاكامى چوونە سەر مىن دەست و قاچىكى لە دەست داوه و بى جى و رىيە. من دەمەوېت رىڭە بىدەن لە گەل ئىمەدا بىزى. باوكى وتنى: كورە خۆشە وىستىم، بەداخھوەم كە ئەم كىشە يە بۇ هاورپىكەت ھاتۆتە پىش. ئىمە ھاوکارى دەكەين تاكولەناو شار جىيەك بۇزىان بدۇزىتەوه. كورە وتنى: نا من دەمەوېت ئەو لەمالى ئىمەدا بىيىنەوه. ئەوان لهوه لامدا و تىان: نا، كەسىك بەم بارودۇخە دەبىتە سەرئىشە بۇمان. ئىمە تەنبا لەئاست ژيانى خۆمان بەرپرسىيارىن و رىڭە نادەين ئەو ئۆقرەمەن لى ھەلبىرىت. باشترايە بگەرپىتهوه بۇ مال و ئەويش فەرامۇش بکەيت.

لەو كاتەدا كورە بەدلشكاوى تەلەفۇنە كەمى داخست و دايىك و باوكى ئىزىز دەنگى كورە كەيان نەبىست. دواى چەند رۆز پۇلىسى نیقىورك مالى كورە ئاگادار كردهوه كە جىگەر گۆشە كەيان لەرپۇداوېتكى كەوتن لەبىنایە كى بلندهوه گىيانى لە دەست داوه و، ئەوان گومانى خۆكۈشتەن دەكەن. دايىك و باوكى پەريشان و شىۋاو بەرهە نیقىورك بەرى كەوتن و، بۇ ناسىنەوهى تەرمى كورە كەيان سەردىنى پىزىشكى ياسايانى كرد. لە گەل بىنېنى تەرمە كە، دلى دايىك و باوكى لەلىدان وەستا. كورە كەيان دەست و پىيە كى نەمابۇو.

"فرىشته يەك بەناوی . . . ؟"

کۆرپەيەك كە ئامادەي هاتنە دنيا بۇ چووه لاي خودا و لىيى پرسى : دەلىن ئىۋە
بەيانى دەمنىرن بۇ سەر زەھرى ، بەلام من بەم بچوکىھ و بىھىج يارمەتىيەك چۈن
دەتوانم بۇ ژيان كردن روولەھى بىكم ؟

خودا جوابى دايەوە : من لەناو كۆى فريشته كان ، يەكىكىيانم بۇ تۆ دەستنىشان
كردووه . ئەولەچاوه روانى تۆدايە و ئاگادارى لەتۆ دەكات .

کۆرپەلە دووباره جوابى دايەوە : بەلام لىرە (بەھەشت) ، من جىگە لەپىكەنин و
ئاواز هيچ كارىتكى ترم نىيە و ئەمانە بۇ دلخۇشى من بەسن .

خودا وتى : فريشته كە ئاوازت بۇ دەخويىنىت و هەموو رقىز بەدەمت پىدە كەنىت .
تۆ هەست بە عەشق دەكەيت و دلخۇش دەبىت .

کۆرپەلە درىزەي بەقسە كانى دا : من چۈن دەتوانم تىيىگەم خەلک دەلىن چى ،
كاتىك لەزمانە كەيان تىناكەم ؟

خودا لاۋاندىھە و وتى : فريشته كەت جوانترىن و شيرنلىرىن و شەھەت بە گويندا
دەچرپىنىت و ، بەوردى فيرت دەكات چۈن قسە بىكەيت .

مندالە كە سەرى وەرسوراند و پرسى : بىستوومە كە لەسەر زەھرى مرقۇنى خراپىش
ھەن . كىپارىز گارى لەمن دەكات ؟

خودا وند بەردەوام بۇو : فريشته كەت پارىز گارىتلى دەكات ، تەنانەت ئەگەر
گياني خۇيىشى لەسەر داناپىت . مندالە كە بەنېگەرانىيەوە وتى : بەلام من هەميشە بەو
ھۆيەي كە ئىتر ناتوانم ئىۋە بىيىنەمەوە دلگران دەبىم .

خودا وند وتى : فريشته كەت لەبارەي منه و بۇت دەدويت و رىنى گەرپانەوە بۇ لاي
منت پىشان دەدات . گەرچى من هەميشە لەتۆۋە نزىك دەبىم .

لهو کاتهدا، بههشت هیمن بwoo. بهلام دهنگیک لهزه ویه وه ده بیسترا. منداله که دهیزانی که به مزو ووانه ده بی سه فهره کهی دهست بی بکات. ئه و به هیمنی پرسیاریکی تری له خودا کرد: خودایه ئه گه ر ده بی هه رئیستا بر قم، تکایه ناوی فریشته که م پی بلی.

خوداوهند جاریکی تر دهستی به سه ردا کیشا و جوابی دایه وه: ناوی فریشته که ت گرنگ نییه، به ئاسانی ده تواني به "دایه" ناوی به ریت!

خوداوهند نه یده تواني له هه مو و شوینیک بیت
له مرپوه وه دایکی ئافراند

"پەندیکی عەرەبى"

میراتى ئەو بۇ مندالەكانى وته كان يان
دارايىيەكانى نەبۇو، بەلكو خەزىنەيەكى
نەووترابۇو، خەزىنەي سەرمەشق
وھکو مروققىك و باوكىك.

"ویل راجه رز"

"پېشکەش بەباوكان"

کورپىك لەپەيانىگا خويىندى تەواو كرد. چەند مانگىك بۇو كە ئۆتۈمبىلىكى
سېپۇرتى جوان لەپېشانىگايەك سەرنجى زۆر راكىشا بۇو، لەقولاىي دليلەوە ئاواتى
دەخواست رۆزىك بىيىت بەخاوهنى ئەو ئۆتۈمبىلە.

کورپە كە داواى لەباوکى كردى بۇو كە بۇ خەلاتى دەرچۈونەكەي، ئەو ئۆتۈمبىلە
بۇ بىكىرىت. ئەو دەيزانى كە باوکى تواناي كرپىنى نىيە. لەئاكامدا رۆزى جەژنى
دەرچۈون داھات و باوکى بانگى كرد بۇ ژورەكەي خۆى و پىنى وت: من لەوهى كە
کورپىكى وەك تو باشم هەيە زۆر دلخوشىم و تۆم زىاتر لەھەر كەسىكى تىلەم دنيا يە
خوش دەۋىت. پاشان ديارىيەكى پېچراوى دا به كورپە كەي.

کورپە تامەززۆ، بەلام بە نائومىدىيەوە ديارىيەكەي كرده و تىايىدا كتىبىتىكى ئىنجىلى
بىنى كە بەرگە كەي بەزىر كوترا بۇو. بەتۈرپەيەوە دەنگى بەسەر باوکىدا بەرز كرده و
وتى: وىرای ھەموو مال و داھاتە كەت تەنها ئىنجىلىكىم پى دەدەيت؟ كتىبى پىر قۇزى
لەسەر زەۋى دانا و باوکى جى ھىشت.

سالھات و چووپىاوى لاولەكارى بازىغانىدا سەركەوتى بەدەست ھىنـا.
مالىكى خوش و خانەوادىيەكى زۆر باشى هەبۇو. رۆزىكىان بىرى لەوهى كرده و
مالىكى خوش و خانەوادىيەكى زۆر باشى هەبۇو. رۆزىكىان بىرى لەوهى كرده و

سەردانى باوکە پىرەكەي بکات، لەو رۆژهە كە جىنى ھېشتبۇو چاوى بەباوکى نە كەوتۈۋە. بەلام بەرلەوهى بچىت بۇلاي باوکى تەلە گرافىتكى بەدەست گەيشت كە تىايىدا ھەوالى كۆچى دوايى باوکى نۇوسرابۇوو، تىيدا ھاتبۇو كە باوکى ھەمۇ داھاتى خۆى بەو بەخشىوھ، ئىنجا پىويست بۇو خىرا خۆى بگەيەننە مالى باوکى و بەو كاروبارەوه خەرىك بۇو.

كاتىك گەيشتە مالى باوکى لەدلەوه ھەستى بەپەزارە و پەشىمانى كرد. بەلگە و كاغەزە گرنگە كانى باوکى ھەلدىيەوه و چاوى پىدا خشاندىنەوه. لەناوياندا ھەمان ئىنجىلە كۆنه كەي دۆزىيەوه. لە كاتىكدا فرمىسىكى دەرشت ئىنجىلە كەي كردهوه و لادپەرە كانى ھەلدىيەوه، لەناكاو سويعچى ئۆتۈمبىلىكى لەپشت بەرگى كۆتايدا بىنى. لەپال سويعچە كە كارت و ناونىشانى ھەمان پىشانگايى مەبەست دانرابۇو كە ئۆتۈمبىلە داخوازە كەي ليبيوو. لەسەر كارتە كە، بەروارى دەرچۈونى لەپەيانگا و ھەروەھائەم رېستىدە، كە ھەمۇ نرخە كەي پىشە كى دراوە، نۇوسرابۇو.

دایك کەسیک نییە کە پاشتى پى بېھەستىن
بەلکو کەسیکە کە لەھەمۇ پاشت بېھەستىن
دۇورمان دەخاتەوە.

"کانفیلەد فېشەر"

"پشۇوی كورت"

پېشەوەرى بۇ ژن لەوانەيە زۆر سەخت بىت، بەلام پېشەوەرى بۇ ژنیک کە دایك
بىت زۆر زۆر سەختىرە.

دایكىك سى كورپى بىزقۇز و زۆر زانى ھەبوو. شەۋىتك لەشەوە كانى ھاوىن ئەم سى
كۈرپە زۆر زانە پاش ئەوهى کە نانى ئىوارەيان خوارد، لە حەوشە مالى خۆياندا
خەريكى يارى "دز و پۆليس" بۇون.

يە كىك لە كۈرپە كان واي نواند کە فيشە كىك لە دايىكى دەگرىت و ھاوارى كرد:
تەق، تەق تۆ مردى. دايىكى كە وته سەر زەھى و چەند خولە كىك لەھەمان رەوشدا
مايەوە و ھەلنه ستاوه.

يە كىك لە دراوسىيەكان کە شايەتى يارىيە کە بۇو، كاتىك بىنى کە دايىكىان
ناجولىتەوە، لە وەنگەران بۇونە كالە كاتى كە وتن زىيانى پىنگە يېشىتىت و، ھەر بۇيەش
بەرھولاي ھەلھات.

كاتىك دراوسىيەكان نزىك بۇوه تاكو لە نزىكە وە دايىكىان بىيىت، دايىكە کە
چاوبىكى ھەلھيتا و بەھېملىنى وتى: "وس، وس مە مجولىتە، ئەمە تەنبا دەرفەتە بۇ
ئەوهى بىتوانم پشۇو بىدەم!"

باپیره و داپیره تان له باوهش بگرن و
بلین: سوپاستان ده که م بوئه وهی
هلهی ژیانتان به من دا.

"ئەلیکس هیلی"

"قاپی دار"

پیره میزدیک بپیاری دا تاكو له گه ل کور و بوك و نه وه چوار سالانه كه يدا بژی.
دهسته کانی پیره میزد لهر زیان تیکه و تبو و چاوه کانی كز بیوون و به سه ختی ده یتوانی
بپریدا بپروات. له کاتی نان خواردنی ئیواره، چیشتہ کهی له سه ریز رشت و
په رداخیکی خست و شکاندی.

کور و بوكه کهی لم گهنده کارییهی پیره میزد دلگران بیوون و و تیان ده بی چاره یه کی
باپیره بکهین، ئە گینا هه مو و ماله که ده شیوینیت. ئەوان میزیکی بچوکیان له سوچی
ژووره که دانا و باپیره ناچار بیو به ته نیا له وی نان بخوات. دواي ئه وهی قاپیک له دهستی
داکه ووت و شکا، ئیتر ناچار بیو خواردن کهی له قاپی داردا بخوات. هه رکاتیکیش
خانه واده کهی لومه یان ده کرد، باپیره ته نیا فرمیسکی ده پشت و هیچی نه ده ووت.
ئیواره رؤژیک، به رله نان خواردن، باوکه که سه رنجی دایه سه رکوره چوار
سالانه کهی که به چهند پارچه دار یاری ده کرد. باوکی رووی له و کرد و وتی: کورم،
واچی دروست ده کهیت؟ کوره کهی که زور قسنه خوش بیو، وتسی: ئەوابو تو و
دایکم قاپی دار دروست ده که م بوئه وهی کاتیک پیر بیوون چیشتی تیدا بخون!
خهنده یه کی کرد و خهريکی کاره کهی بووه.

له و رؤژه به دواوه هه مو و خانه واده که به یه که وه له سه ریزیک نانیان ده خوارد.

ھەرچەندەی کەمان کۆنتر بىت
نەواکەی شىرتە.

"سى . پۇتىنام"

"گۆزە"

پياوينك هەموو رۆز دوو گۆزەي گەورەي لەمسەر و لەوسەرى دارىك دەبەست ،
دارەكەي لەسەر شانى دادەنا و ئاوى بۇ مالى خۆى دەبردەوە .

يەكىك لە گۆزە كان كۆنتر بۇو و چەند قەلشىتىكى بىچوکى تىنگەوتىوو ، كابرا
ھەرجارە و كە رىنى مالى دەگرتە بەر ، نيوهى ئاوى گۆزە كە دەرزا . دوو سال خەريكى
ئەم كارە بۇو . گۆزەي ساغ و نوي ، لە خۇبايى بۇو بەوهى كە ئەر كى خۆى بەتەواوەتى
بەجى دەھىينا ، بەلام گۆزەي كۆن و قلىشاوشەرمەزار بۇو كە تەنيا دەتوانىت نيوهى
ئەر كى خۆى بەجى بەھىنېت ، هەرچەندە دەيزانى ئەو قلىشانە ئەنجامى كارى سالانىتكى
دۇور و درىزە .

گۆزەي پىرە ئەوهندە شەرمەزار بۇو كە رۆزىكىيان ، كاتىك كابرا ئاماذه بۇو ئاو
لەبىرە كە هەلبىكىشىت ، بىيارى داقسەي لە گەلدا بىكاش : داوايلىبۇردىت لى دەكەم ،
ھەموو ئەو ماوهىي كە منت بە كارھىنۋە تەنيا لەنيوهى قەبارە كەم كەلكت
وەرگرتۇوە ، تەنيا نيوهى تىنويەتى چاولەرپىيە كان مالەوەم شىكاندۇوە .

كابرا پىنكەنى و وتى : كاتىك دە گەرپىنه و بەوردى سەيرى رىڭاكە بکە . كاتى
گەرإنەوە گۆزە كە بىنى كە لەلايەكى رى و بانە كە ، لەلاي خۆيەوە گول و گىاي زور
جوان روواون . كابرا وتنى دە بىنى سروشت لەلاي تۆ چەندە جوانترە . من هەميشه
دەمزانى كە تۆ قلىشاویت و بىيارم دا كەللىك لەم بابهە وەربىگرم ، لەم لاي رىڭاكە دا

تۇوى سەوزەوات و گولم بلاو كردهوه و ، توش هەميشە و هەموو رۆز ئاوت دەدان .
گولم بىر دۆتهوه بۆ مال و پياز و كاهوم داوه بەمندالە كانم . ئەگەر تۆ قىلىشت تىدا نەبوايە
چۈن دەتوانى ئەم كاره بکەيت .

۷

نهۆمى حەوتەمى دۆزەخ
وەستان ، بىٽ ئامانجى و سەرگەردانى

زىندۇو ئەوانەن كە خەبات دەكەن ،
ئەوانەى كە گىان و لەشىان پېر لەئىرادە
ئەوانەى كە لەنشىيۇ چارەنۇوس سەرددەكەون
ئەوانەى كە بىرمەندانە بەرەو ئامانجىكى بالا ھەنگاولەنلىن
و رۆز و شەو لەخەيالىاندا يان ئەركىتكى پېر قۇز
يان عەشقىيکى گەورەيان ھەيە .

‘فېكتۇرەنگەن’

کاتیک بچوکین، خهیالی گهوره مان
له میشکایه و کاتیک گهوره ده بین
خهیاله کانمان بچوک ده بنه وه.

"همو و شت له خهیالیکه وه دهست پیشه کات"

هاورپیه کم ههیه بهناوی "مونتی رابه رتز" که خاوه‌نی کیلگه‌یه کی پهروه رده کردنی ئه سپه له "سنه سیدور". دوا جار که له‌وی بوم داوا لیکردم گوی له چیرۆکی ژیانی که سیک بگرم که بوم ده گیزیته وه. چیرۆکه که له باره‌ی پیاویکی گهنجه وه بوم. ئه و کوری راهینه ریکی ئه سپ بوم که له لهو رگه‌یه که وه بوم لهو رگه‌یه کی تر و له کیلگه‌یه که وه بوم کیلگه‌یه کی تر ده رقیشت و ئه سپی راده‌هینا. رقزیک له قوتا بخانه داوایان له کوره کهی کرد دار شتنه وه یه ک بنو و سیت له باره‌ی ئه وهی که دهیه ویت له داهاتو دا بیت به‌چی. ئه و شه وه له حه وت لا په‌ردا ئاما نجه کانی و، ئه وهی که دهیه ویت بیت به خاوه‌نی کیلگه‌یه کی راهینانی ئه سپ، روون کرده وه. ئه و خهونه کانی بهورده کاریه وه روون کرده وه و ته نانه ت نه خشنه کیلگه‌یه کی ۲۰۰ دومنی کیشا و شوینی همه مو خانو وه کان، لهو رگه کان و گوره پانه کانی راهینانی دهستنیشان کرد.

پاشان بهورده نه خشنه خانو ویه کی هه زار مهتری کیشا، که له هه مان کیلگه دا بوم. ئه و بدله دلگیان له سه رئه م پر قزه‌یه کاری کرد و رقزی دواتر دای به ماموقتا کهی. دوای دوو رقز، کاتیک په‌رکانی و هرگر ته وه له سه رلا په‌رکه‌یه که می نووسرا بوم، زور خراب.

کورى خەيالاوى چىرۇ كەكمان، پاش تەواوبۇنى پۇلەكە چووه لاي مامۆستا و
لىپرسى كە بۆچى لەسەر پرۇزەكە نۇوسىيەتى زۆر خراب؟ مامۆستا لەۋەلامدا
وتى: چونكە خەياليكى دوور لەراستى بولەلايەن لاوتكى بىئەزمۇونەوە.

تۇپارەيەكتىن نېيە، لەبنەمالەيەكى سەرگەردان و بىمال و حالى و، ھىچ پشت و
پەنايەكىشىت نېيە. بۇون بەخاوهنى كىلگەيەكى راھىتىنى ئەسپ پارەيەكى زۆرى
دەۋىت، دەبىپارەيەكى زۆر بۆ كېرىنى زەھى بەدەيت و بۆ كېرىنى ئەسپى رەسەن كە
بتوانى لەرىي زاوزىيانەوە ئەسپ پەروردەتكەيت. جىڭە لەوهى بۆ دارېشتنى خانوو و
لەوهەگە كانىش دەبىنرخېكى زۆر خەيالى بەدەيت، هەرچەندە دەبىنى ھەرگىز ناتوانىت
وەها كارېك بکەيت و، دواتر ئەوهشى وت: دەرفەتىكى تىرت پىدەدم و ئەگەر
لەبارە ئامانجىتكى شياوترەوە بنووسىت غەرەكتە دەگۆرم.

کورە گەرپايەوە بۆ مال و بىرى لەقسەكانى مامۆستا كە كەردىوە. لەكۆتايدا چووه
لای باوکى و لىپرسى باشتىرايە چىبکات. باوکى وتى: تۇدەبى خۆت
لەمبارەيەوە بىيار بەدەيت، هەرچەندە واپىر دەكەمەوە ئەم بىياردا نە بۆ ئائىنەت زۆر
گرنگ بىت.

سەرەنجام دواي يەك ھەفتە بىر كەردىوە كورە كە ھەمان پەرە كانى پىشىووى
گەراندەوە بۆ مامۆستا كە و ھىچ گۇرپانىكى بەسەر پرۇزەكەيدانەھىتى، تەنبا لەسەر
پەرىكىيان نۇوسى: "ئىوه دەتوانن غەرەيەكى خراپىم بۆ دابىنىن، بەلام من وام پى باشە
خەيالە كانىم بپارىزم."

پاشان رووى كرده ئاماذهبووان و وتى: ئەم چىرۇ كەم بۆ كېپانەوە لەبەر ئەوهى ئىوه
ھەر ئىستا لەمالى ۱۰۰۰ مەترى مندان لەناوەرەاستى كىلگەيەكى ۲۰۰ دۆغى. ھېشىتا
ئەو پەرەنە قوتا بخانەم ھەلگەر تۈوە و دەتوانى لەسەر شۆمىنە كە بىيىن كە لەچوارچىوه

گیراوه. پاشان بهم جوْره بهردهوام بwoo، باشترين بهشى چيرۆكە كە سالى پار روروى دا
كه هەمان مامۆستا ۳۰ قوتابى بۆ گەشتىكى يەك ھەفتەمىي هيئابوو بۆ كىلگە كەم.
كاتىك بهمن گەيشت رووى لەمن كردو وتنى: لەراستىدا مۇنتى، ئىستا تىنە كەم
كاتىك مامۆستاي ئىوه بووم ھەندىك جار خەون و خەيالى قوتابىيە كانم دەدزى.
لەدرىزەي ئەو سالانەدا خەيالى زۆر قوتابىم دزى، بەلام خۆشبەختانە توئەۋەندە
پىتىاگر بwooى كە كۆلت نەدا.

"جهك كانفىيلد"

تىبىنى: ھەموو چيرۆك و بەسەرھاتە كان بە خەيالىك دەست پىنە كات. ئەم جىهانە
پان و بەرينى بەھەموو گەورەمىي و رەھەندەكانىيەوە رۆزىك خەيالىك بwooە لەھزرى
خوداوهند كە بەدى ھاتووه. بەبى ئارەزوو و خەيال ھىچ شتىك بwooنى نابىت.
كەسىك كە خەيالى لەسەردا نىيە داھاتووشى نابىت. خەيال گەورە كان ژيانى ئىمە
بەرىن دەكەن و خەيال بچو كە كان، ژيان سنووردار دەكەن، لەراستىدا ھەر مەرۆقىك
بەخەيال و ئارەزوو كەنلى سنوورى ژيانى خۆى دىيارى دەكات.

یه کشت ده توانیت هه موو شت بگوریت:
هه لبزاردنی ئامانج و پیی دانوسان.

"ئامانج"

وینا بکهن که ئیوه ده تانه ویت له ئاوی رووباریکی خورین بپنهوه. له وانه يه بى
هیچ ئامیر و يارمه تیيهك بتوانن به سه ختنی له ئاوه که بپنهوه، به لام بى شەك، هیزى
ئاوه که کاریگەری ده بیت له سەرتان و له پى خوتان لاتاندەدات و ده تانگە يەنیتە
شوینیتکی تر.

له کاتیکدا ئیوه ده توانن بې پشت به ستن به گوريسييک، که له مبهر رووباره کەوه بۆ
ئە وبەرى كىشراوه، به ئاسانى له ئاو بپنهوه و رىك بگەنە شوینى مە به ست. ژيان
لە رووباریکی خورین بچوینىن، ئامانج هه مان رۆلى گوريسي ده بیت له کاتى پەرنەوه
له ئاوە کە. ئامانج، هيمنى و بەردەوامى، دەدات بە جولە مەرۇۋە لە سەر رىي راست
دە يەھىلىتە وە، دە بیتە هوی ئە وە شەپولە خرۇشانە كانى ژيان نە توانن بقئە مسەر و
ئە و سەر رابكىشىن.

ئە گەر قايىم دەست بە گوريسي ئامانجە كانتانه وە بگەن دە گەنە هه مان شوینى مە به ست
لە ژيان تاندا.

"رابەر"

باشترين وەرگىرەن بقۇ "چارەنۇوس"

ھەمان

"دارېشتنى بەرنامە" يە.

تواناکاری به بی ریک و پیکی له ههشت پییه کی
دهریایی ده چینت که پییه کانی به ستیته وه.
جوله و چالاکییه کی زوره هیه، به لام نیوه
نازانن بو پیشه وه برون یان دواوه.
”ئیچ. جه کسون بر اون“

”هلهبازاردنی ریباز“

- حوشتریکی بچوک له دایکی پرسی : دایکه ده کریت چهند پرسیاریکت لی بکه م؟
- هلهبازه. چیه کورم، شتیک ئازارت ده دات؟
 - نا، به لام پیم بلی بوجی حوشتره کان کوپاره یان همیه؟
 - دهی کورم ئیمه ئازهلى بیابانین، بو کو کردن وهی ئاو پیویستمان به کوپاره یه، ئیمه وه کو بونه و هرانیک ناسراوین که ده توانن بی ئاو بییننه وه.
 - باشه، ئهی بوجی قاچه کاغان دریژن؟
 - دیاره کورم، ئیمه پیویستمان بهو جو ره قاچانه یه تاکو بتوانین له هه موو که س باستر ب هناو بیاباندا برقین.
 - باشه، ئهی بوجی مژولکه کاغان دریژن؟ هندیک جار رینگرن له بینینی دهور و بهر.
 - کورم، ئه و مژولکه ئه ستور و دریژانه پاریزه و دا پوشینه رن، ئه وان یارمه تیمان ده دهن چاوه کاغان له توز و خولی بیابان پاریزین.
 - تیگه یشتم! پرسیاریکی تر دایکه.
 - چیه باوانم؟

- ئەی قەفس چىيە؟ ئىمە لەناو قەفسە كاندا چى دەكەين؟

تىيىنى: ليھاتوو يەكان، زانستەكان، توانا كان و ئەزمۇونەكان تەنبا كاتىك بەسودن كە ئىۋە لەسەر رىباز و شويىنى راست بن. ئامانج و بەرنامە كانتان شويىن و رىبازى راستان پىشان دەدات. باشتىرىن ليھاتووى و توانا دەررونىيە كانمان كاتىك بەھادارن كە لەچوارچىوهى بەرنامە و ئامانجە كانى ژيانى خۆماندا كەلکىانلى وەربىگرىن.

ئەم سى و شەيەتان لەبىر بىت: خەيال، ئامانج، دارپشتنى بەرنامە.

خەيال سەراپاي ژيانى ئىمە يە. چوارچىوهى كە كە رووداو و پىشھاتە كانى ژيان تىيدا روو دەدات. خەيالىكە كە دەستنىشان و پىناسە كراوه. ئەو كاتەى كە ديارى بىكەن رىك چىتان دەويت، بەچ ئەندازە و رىزە يەك و، بەروارى گەيشتن پىسى ديارى بىكەن ئەوا خەيالە كانى خۆتان كردووه بەئامانج. دارپشتنى بەرنامە گەلەلە يە كى كىدارىيە بۇ بەدەست ھىننانى ئامانج.

خەيال ← ئامانج ← دارپشتنى بەرنامە

هیچ ئەسپیك تائە و کاتەی زین و بەرگى لى نە بەسترىت
ناگاتە شوئىنى مە بەست .

هیچ هەلم یان گازىك تائە و کاتەی قەتىس نە بىت
شىتىك ناخاتە جولە وە .

هیچ تاڭگە يە كى نياڭكارا تائە و کاتەی لەتونىلدا نە بىت
كارەبا و ھىز بەرھەم ناھىنېت

هیچ ژيانىت تائە و کاتەی رىيڭ نە خرىت و بۇ شىتىك تەرخان نە كرىت
گەشە ناکات .

”ھەنرى ئەمرسۇن فاسىد ياك“

هر ئەندىشىيەك كە به مىشكى ئىيمەدا
دىت ئايىندهى ئىيمە بونىاد دەنىت.
”لوئىزەمى“

”درەختى ئارەزوو“

رۆزىك پياوېك لە گەشتىدا بۇو كە بهەلکەوت چووه ناو بەھەشت. خەلکى ھىند
لەو بروايەدان كە لە بەھەشت درەختانىك بەناوى درەختى ئارەزوو ھەن كە گشت
ئارەزوو يەك بە جى دىتنىن. تەنبا دەبى لە ۋىزىر يە كىكىيان دابىشىت و بە دلى خۇت ئارەزوو
بىكەيت، ھەر ئەو ساتە ئارەزوو كەنەت بەدى دىن و ھىچ مەودا يەك لەنیوان داخوازى و
بە جى ھىننانى داخوازىيە كە تدا نىيە.

ئەو پياوە شە كەت بۇو، ھەر بۇيە چووه ۋىزىر يە كىك لە درەختە كانى ئارەزوو و
خەوت. كاتىك بە خەبەر ھات ھەستى بە برسىيەتى كرد. بە خۇت وەت: چەندە
برسىمە، خۇزگە لە شۇننىكەوە خواردنم بۇ دەھات.

يە كىسەر خواردن ئامادە بۇو، وە كۆئەوە بۇو كە لە ئاسماňە وە گەيشتىت. كابرا
زۇر برسى بۇو، بۇيەش گۈنگى نەدا بە وەي لە كۈنپەھاتۇوە. كاتىك برسى بىت
جى ھىچ پرسىيار و لىنگدانە وەيەك نىيە. خىرا دەستى كرد بە خواردن، بە راستى بە تام
بۇو. كاتىك تىز بۇو، بەھەستى رەزامەندىيە وە سەيرىنە كى دەوروبەرى كرد. بىرى
لەشتىكى تر كردەوە: ”ئە گەرتەن باخواردنە وەيە كى ساردەم ھەبىت... لە پى
خواردنە وەيە كى خوش و ساردەر كەوت. ئەويش لە ۋىزىر سېبەرى درەخت و لە بەر
شەنەيە كى فيتىك، لە وپەرى ھىيمنى و رەزامەندىدا خواردنە وە كەي خواردەوە.“

ئىستا ئىتىر برسىيەتى و تىنوييەتى نەمابۇو. كەوابۇو دەستى كىرد بەپرسىيار كىردىن لەخۆى، لېرىھ چى روودەدات؟ ئايا خەون دەبىتم، يان چەند رۆحىك لېرىھ ھەن كە ئەم كارانە ئەنجام دەدەن؟ ترسا.

دەست بەجى رۆحە كان بەديار كەوتىن، رۆحگەلى توقينەر، ترسناڭ و قىزەون. كاپراالەرزى تىكەوت و بىرى لەوه كىردىوھ: "ئەگەر بىكۈژن... ئىنجا كوشتىيان....

تىبىنى: بىر كىردىوھ كانى ئىمە وە كو درەختى ئازەزووھ كانە. چۇن بىر بىكەينەوە ھەر وا دەبىت.

ھەر كىردىوھ يەك كە ئەنجامى دەدەين جىهان رەنگدانەوە كە يىان بۇ دەگەر ئىنېتەوە و بالاترین كىردىوھى ئىمە "ئەندىشە" و "بىر كىردىوھ" يە. ھەر ئەندىشە يە كىمان ھەبىت، جىهان رەنگدانەوە كە يىان لە چوار چىۋەھى روودا و پىشهاھە كاندا بۇ دەگەر ئىنېتەوە.

بىر كىردىوھى نەرىنى رووداوى نەرىنى و بىر كىردىوھى ئەرىنى بارودقۇخ و پىشهاھى ئەرىنى لى دەكەويتەوە. مەرۇنىلە كۆنترۇل كىردىنى فكىر دەتوانىت چارەنۇوسى خۆى كۆنترۇل بىكەت. رەمىزى دەسەلات و خۇشبەختى مەرۇفەر لەم خالىدا شاردارا اوھتموھ.

ھەرچىيەك لەزەويىدا بىچىيىن ھەر بەھەمان شىۋوھ
بۇمان دەگەپىتەوە. ئەمە مەحالە كە گەنمەشامى
بىچىيىن و بەرھەمى گەنم بىرۇوينەوە، بەلام كاتىك
نۇرەي كشتوكالى ھىزى دېت ئەم ياسايدى بەھەند
وەرناكىرىن.

"ئورىسقۇن مۇنىت مارقۇن"

"تۇوه كانى ئەندىشە"

بۇ ساتىك بىر لەتماتە بىكەنەوە. لەرەوشى تەندرۇستىدا بەرۇبوومىكى زۇرى
دەبىت. بۇ بەدەست ھىتىانى وەها بەرۇبوومىك دەبى لەتۇوه وشك و بچو كەكانەوە
دەست بىكەين.

ئەو تۇوه لەخودى تەماتە ناچىت. بەدلنايىيەوە تامە كەشى وە كۆتامى تەماتە نىيە.
ئەگەر دلىنا نەدەبوون كە دەتوانىت تەماتە بەرھەم بەھىنەت تەنانەت نەتاڭدەتوانى
باوەرپىش بىكەن. بەھەر حال ئەم تۇوه لەخاڭى بەپىتىدا دەچىنن و ئاوى دەدەن و چاوهپى
دەكەن تىشى خۇرى بەركەۋىت.

كاتىك يەكەم چەكەرە لەژىر خاڭ سەر دەردىنەت، نالىن: ئەمە خۇ تەماتە نىيە.
بەشادىيەوە سەيرى دەكەن و دەلىن: ئاي چەكەرە كىردووه، ئاگادارى نەش و
نماكەي دەبن. ئەگەر درىزە بەئاودانى بىدەن و خۇرى زىاترى بەركەۋىت، لەكاتى
خۇيدا پەلە كانى تەشەنە دەكەت و لەوانەيە زىاتر لە سەد تەماتەي بەتام بەرھەم بەھىنەت.
ئەمانە ھەمووى بەدنكە تۇويك دەستى پىنكرد. ئافراندى ئەزمۇونى تازەش ھەر بەم
چەشتەيە.

نهستى ئىوه وە كۈزھوئىھە كە . تۇو ، فكىر و رىستەيە كى ئەرىنى نويىھە كە بەكارى دەھىن ، ئەزمۇونى نوى لەم تۇۋەدا شاراوه يە . بەبىر كىردىنەوەي ئەرىنى خۆتان ، ئاوى دەدەن ، دەيھىلنىھە تاكو خۆرى ئەندىشەي ئەرىنى بەركەۋىت ، بەھەلکەندىنى ئەندىشەي نەرىنى كە لەدەوروبەريدا سەر دەردىن ، گياھەرزەكانى باخ دەردى كېشىن و لەكاتى بىنىنى يە كەم نىشانە كانى گەشە نە كىردىن پىيلى ئەنلىن و ئالىن ئەمە بەس نىيە . لەبەرامبەردا سەيرى يە كەم پىشكەوتى خۆتان دەكەن و بەجۆش و خرۇشەوە دەلىن : ئاي دەستى پىكىر دووه ، كارەكەي دەست بى كىر دووه . ئەو كاتە ئاگادارى نەش و نماكەي دەبن و بەديار كەوتى ، دەبىت بەئارەززوو ئىوه .

پاراوترین وته کرداره

"شکسپیر"

"کار به کردهوه رادهپه‌رینرت"

ئەمە چىرقىتىكە لەبارەي چوار كەسايەتى : هەمووان ، هەندىك ، هەر كەسيك و
ھىچ كەس .

پىشەيەكى گرنگ هەبوو كە "ھەمووان" دەيانتوانى ئەنجامى بدهن .

"ھەمووان" دلنىابۇون كە "ھەندىك" ئەو كارە ئەنجام دەدەن .

"ھەر كەسيك" پىي رادهپه‌رینرا ، بەلام "ھىچ كەس" ئەنجامى نەدا .

"ھەندىك" بەمە دلگران بۇون چونكە ئەمە پىشەيەك بۇو كە "ھەر كەسيك"
دەيتوانى ھەلىپىزيرىت .

"ھەمووان" واياندەزانى كە "ھەر كەسيك" دەتوانىت ئەنجامى بادات ، بەلام
"ھىچ كەس" دەركى بەوه نەكىد كە لەوانەيە "ھەمووان" خۆى لى بىزنهوه .
بەكورتى ، چىرقىتىكە بەم چەشىنە كۆتاپىي هات كە "ھەمووان" "ھەندىك" يان
لۇمە دەكىد ، كەچى لەراستىدا "ھىچ كەس" داواى لە "ھەر كەس" نەكىد كە
رەپەراندىنى ئەم كارە لەئەستۇ بىگرىت .

يەكىك تۈر دەچنىت و يەكىك تەنبا دەوهەستىت

ۋئارەزوو دەكتات . ئاييا ئىيە ئامادەن مەرج بىكەن

كە كامە يان ماسىيە كان دەگرىت

"بەشىك لەشىعىرىتكى چىنى "

ئەگەر رورو لەدارستان نەکەن، واتە ئەو
يەكەم ھەنگاوه ھەلنىھىئىنەوە كە لە¹
ئازايەتىيەوە دىيت، بەسەرهاتەكان
دەستت پى ناكەن.

"مېكى ھارت"

"بىچۇوو زەرافە"

زەرافە بەپىوه دەزىت، يەكەم رووداۋ كە بەسەر بىچۇوو كەيدا دىيت ئەمە يە كە
لەبەرزايەكى دوو مەترىيەوە بەردەبىتەوە. لەگەل ئەۋەشدا كاتىك بىچۇوو كەى ھەول
دەدات لەسەر پىيە كانى بۇھىسىت دايىكى رەفتارىيکى سەير دەنۈنىت. لەقەيەكى
ھىۋاشى لىدەدات و زەرافەي بىچكۈلە دووبارە دەكەويتەوە. ئەو ھەول دەدات
ھەلسىتەوە بەلام دووبارە بەردەبىتەوە. ئەم كارە چەندىن جار دووبات دەبىتەوە تاواھە كو
بىچۇوو كەى ھىزى تىدا نامىنىت و واز لەھەستانەوە دەھىنىت... لەم كاتەدا زەرافەي
دايىك دووبارە لەقەيە كى لىدەدات و ناچارى دەكەت ھەلسىتە سەرپى و ئەم جارەيان
نايختەوە سەر زەھى. ھۆكارى ئەم رەفتارە سادەيە. يەكەم وانە كە زەرافە بۇ مانەوەي
لەبەرامبەر بۇونەوەرانى درېنە دېرى دەبىت، ئەوەيە كە زۆر خېرالەشۈنى خۇي
ھەلسىت و فيئرى راكردن بىت.

بەيانى ھەموو رۆژىك مامزىك لەئەفرىقا ھەلّدەستىت

ئەو باش دەزانىت كە دەبى تىزتر لە خىرا ترىن شىئر رابكاس تاكو

نە كۈزۈت

بەيانى ھەموو رۆژىك شىئرىك لەئەفرىقا ھەلّدەستىت

ئەو باش دەزانىت كە دەبى تىزتر لە خىرا ترىن مامز رابكاس

تاكولەبرسانە مرىت

گىرنىڭ نىيە ئىيە شىئىن يان مامز، وا باشە لە گەل سېپىدە

دەست بىكەن بەرەكىردىن.

بویری نه بیونی ترس نییه، بهلکو زیاتر تیگه یشتنه
لهو بابهته که شتیگی ترهه یه گرنگتره له ترس.
”ئامبروز ریدمنون“

”ژیان له چوار وشهدا“

میرمندالیکی ههشت سالان له پیره پیاویک نزیک بقوه، چاوی برییه ناو چاوی و
پیی ووت: من ده زانم که ئیوه زور زور تیگه یشتوون. حمزه ده کهم ره مزی ژیان له زاری
ئیوه بیسم. پیره پیاو سه یریکی کورهی کرد و جوابی دایه وه: من سارد و گه رمی
رۆزگارم چەشتیووه و بهم ئەنجامه گە یشتووم که ره مزی ژیان له چوار وشهدا کورت
ده کریته وه.

۱- يه کهم وشه بیر کردنەوەیه: هەمیشه بیر لهو بههایانه بکەرەوە کە پیت خوشە
بین به کۆلە کەی ژیانت.

۲- دووهم وشه باوهەر: کاتیک بیرت لهو بههایانه کرده وه کە دەتەویت بیانکەیت
به کۆلە کەی ژیانت و هەموو یانت دەستنیشان کرد، باوهەرت به خوت بیت.

۳- سیھەم وشه خەیاله: تەنیا خەیالی ئەو داخواز بیانەت له سەردا بیت کە له سەر
بنەماي باوهەر به خوت بیون و بههَا کانى ژیانت شیوه یان گرتیت.

۴- چوارم وشه بویرییه: کاتیک کە باوهەرت به خوت بیو و بهتەواوی هەست
بە بەھای بیونی خوت کرد، نورهی ئەوە دیت کە به و پەری بویرییه و
خەیاله کانت بکەیت به راست.

پیرەمیرد کە جگه له ”والت دیزنى“ کەسى تر نەبیو، له کۆتايدا وتى: کورم ئەم
چوار وشه یەت له بیر نەچیت: بیر کردنەوە، باوهەر، خەیال و بویری.

ئەوھى چارەنۇسى ئىيۇھ دىيارى دەكەت
بېپىارەكانى ئىيۇھىيە نەك بارودۇخ.
"ئانتونى رابىنر"

"بەربەست لە كويىھ؟"

پىرەمېرىدىكى تەنیا، لەشارى "مېنە سوتا" دەزىا. ئەو دەبۈست زەھى
كىشتو كالىيە كەى بىكىلىت، بەلام ئەم كارە زۆر قورس بۇو. تەنیا كورى كە دەيتوانى
يارمەتى بىدات لە بەندىخانە بۇو.

پىرەمېرىد نامەيە كى بۇ كورە كەى نۇوسى و رەوشە كەى بۇ رۇون كرددەوە: كورى
ئازىزم من لە رەوشىيەكى باشدانىم، ئەمسال ناتوانم پەتاتە بچىتىم. من نامەويت ئەم
كىلگە يە لە دەست بىدەم، چونكە دايىكت هەمىشە حەزى لە كاتى چاندىنى بەرھەم بۇو،
من پىر بۇومە و بۇ ئەم كارە نابىم. ئەگەر تۆلىرە بوايى هەموو كىشە كانم چارەسەر
دەبۇو. من دەزانىم ئەگەر تۆلىرە بوايت، زەھويىھ كەت بۇ دەكىلام. باوکى
خۆشەويىست.

پىرەمېرىد لە وەلامى نامە كەيدا، ئەم تەلە گرافەي بە دەست گەيشت: باوکە! بۇ
خاترى خودا زەھويىھ كە مەكىلە، من لە وى چەك و چۆلە شاردۇتەوە.
كاثرەمېرى چوارى بەيانى رۆزى دواتر، دوانزە كادىرى FBI و ئەفسەرلى پۆليس
هاتن بۇ كىلگە كە و هەموو زەھويىھ كەيان كىللا، بى ئەوھى يەك فيشە كىش بىدۇزىنەوە.
پىرەمېرىدى توقييو نامەيە كى ترى بۇ كورە كەى نۇوسى و پىسى و ت كە چى رووى
داوه ولىنى پرسى ئىستادە بى چى بىكەت؟ كورە كەى جوابى بۇ نارددەوە: باوکە بىرە
پەتاتە كانت بچىتىن، ئەمە باشتىرين كار بۇو كە دەمتowanى لىزەوە ئەنجامى بىدەم.

هیچ بەربەستیک بۇونى نىيە . ئەگەر ئىۋە لە قولايى دلتاندا بېرىار لەسەر كارىك
بىدەن ، دەتوانى ئەنجامى بىدەن . بەربەست ، ھىزىھەن بارودقۇخ و ئەوهى كە ئىۋە لەگەل
كەسىكى تىردا لە كويىن .

ئەگەر وا بىر دەكەنەوە كە كار واتە رەنج
و مەينەت و ئامرازىك بۇ دابىن كردىنى
بىزىوي مال، بە دلنىيابىيەوە لەوە زىياتر
ھېچتەن دەست ناكەۋىت.

"ئانتۇنى رايىز"

كەرىكەران سەرقالى كارن"

رۆزىك ھەوالىنيرىك لە تەنېشىت بىنایە كى تازە دروستكراو تىدەپەرىت. سى كەرىكەر سەر بىناكە خەرىكى كار بۇون. لىيان نزىك بۇوه تاڭو لە گەل ھەرسىكىاندا چاۋىيىكەوتىن ئەنجام بىدات.

يە كەم كەرىكەر كەسىك بۇو كە زۆر درەنگ دەھاتە سەر كار و، لە ھەمووان زۇوتىر دەرۇشىتەوە. بە پاتالى خىشىتە كانى لە سەرىيەك دادەنا و بەر دەۋام پىرە و بۆلەي بۇو. هەر گىز گرنگى بە چۈنۈھىتى كارە كەى نەدەدا.

ھەوالىنير پەرسىيارى لى دەكەت: ئىۋە سەرقالى ئەنجامدانى چ كارىنکن؟ ئەو بېز ارىيەوە جواب دەداتەوە: ئەى نابىنەت خەرىكە گىان دەدەم، خىشت ھەل لە چىنم. ھەوالىنير دەچىتە لاي كەرىكەر دووەم. ئەو كەسىكە لە كاتى خۇيدا دېت و لە كاتى خۇشىدا كارە كەى جى دەھىتلىت. بە بەراورد لە گەل كەرىكەر يە كەم بۇوزە يە كى زىياتر وە سەرقالى كار كردىنە. پەرسىيارى لى دەكەت: سەرقالى چ كارىنکى؟ ئەو يىش لە كاتىكىدا خەرىكى ھەل چىنى خىشىتە كانە بەخەندەوە وەلام دەداتەوە خەرىكەم لە كاتىز مېرىيىكىدا ۵ دۆلار پەيدا دە كەم.

به لام کریکاری سیههم بهویست و وزهیه کی نائاساییه و کاره کهی ئەنجام ده دات .
 کریکاری سیههم که سیکه هه میشه بهر لە هه مووان دیتە سەر کاره کهی و دواى هه مووان
 شوینى کاره کهی جى ده هیلیت . ئە و زور ھۆگرى کاره کهیه تى و ھەول ده دات
 بە باشترین شیوه ئەنجامى بادات . کاتىك ھە والنیر پرسیارى لىدە کات سەرقالى چ
 کارىكە، بە جۆشە و جواب ده داتە وە : من سەرقالى دروست كردنى جوانترین بىناي
 ئەم شارەم و دووبارە خەريکى کاره کهی دەبىتە وە . . .

تىپىنى : دوّزخ و اته خەريک بۇون بە کارىكە وە کە نەك ھەر حەزتان لىنى نىيە بەلكو
 ھەندىك جار لىنى بىزار دەبن . زور کەس بە خەريک بۇون بە کارىكە وە کە چىزى لى
 وەرناگرن ، ژيانى خۆيان دەكەن بە كۆمەلگا يە كى کارى زۆرەملى . خەريکى کارىك
 بن کە لە ئەنجامدانى چىز وەرده گرن يان کارىكى وا بکەن ئەنجامدانى پىشە ئىستاتان
 بەلاتانە وە چىز بە خش بىت . بەم شیوه يە سنورە کانى خۆشگوزەرانى و کار ، پىشە و
 پشودان لەناو دەچىت .

بەردهوام لە خۆتان مەپرسن کام کار بۇمن داھاتى زياترە ، تەنیا لە بەر ئە و ترسە ئى
 لەوانە يە ئىتە دەرفەتىكى باشتىتان بۇ نەرە خسىت چىنگ مەخەنە سەر يە كەم دەرفەتى
 پىشە يى . ئەمانە پیوانى شیاو نىن بۇ ھەلبۈزەردىنى پىشە كەتان . سەردانى ناخى خۆتان
 بکەن و لە خۆتان بېرسن كە حەزتان لە چ كارىكە ، ئە و کاتە ھەلبۈزىرن و خەريکى کار
 بن . بە لام ئەم کاره پیویستى بە بويىرى ، باوھر بە خۆ بۇون و سەبر ھە يە . لە بەر ئە وەي
 لەناخى مەرۆفە كاندا ھەمیشە باوھر ئىكى سەنوردار كەر ھە يە كە بەردهوام پىيان دەلىت :
 تو ماھى ھەلبۈزەردىنەت نىيە ، تو ناچارىت بۇ بە دەست ھېنانى دەرامەت مل بۇ ھەر کارىك
 كەچ بکەيت . مەرۆفە كان دوو جار ھاوسەر گىرى دەكەن . "ھەلبۈزەردىنى پىشە" دووھم

هاوسه رگیری بیانه . و یناکردنی ژیان له گهله که سیلک که تامه زرقوی نین تو قینه ره . ئیوه
له گهله کاره که تانداهاوسه رگیری ده کمن . ئایا خوشستان ده ویت ، یان له رووی
ناچاری بیوه هه لتنبئار دووه ؟ کاریک هلبئیرن که عاشقی بن . ئیوه له گهله هاوی بشی
ژیانتان تمه نیلک به سه رده بهن و له گهله کاره که تاندا تمه نیلک ژیانتان ده گوزه رین .
په یوندی "عهشق" له گهله "کار" ، بهره میکی لی ده که ویته و به ناوی
"شاکار" . سهیری شاکاره گهوره کانی میزوو بکمن ، عهشق هه میشه به شیکی
جیانه کراوه یان بووه . بی عهشق هیچ شاکاریک له دایک نایت .

ئه گه ر بتو بیک کاتر میر خوشبه ختیتان ده ویت

نجهون

ئه گه ر بتو رقزیک خوشبه ختیتان ده ویت

بعچن بتو سهیران

ئه گه ر بتو هه فته بیک خوشبه ختیتان ده ویت

سه فه ر بکمن

ئه گه ر بتو مانگنیک خوشبه ختیتان ده ویت

هاوسه رگیری بکمن

ئه گه ر بتو سالنیک خوشبه ختیتان ده ویت

سامان به میرات و هر بکرن

ئه گه ر بتو ته مدنیک خوشبه ختیتان ده ویت

نیبر بن کاره که می خوتان خوش بويت .

* نهندیشه کانی به ریوه به رینتی *

بهرده وام به تؤییان و تووه که کار، نه فرهت و
نه هامه‌تی و ههول و بهلا و به دبه‌ختیه. به لام
من به تو ده لیم کاتیک کار ده که‌یت، به شیک له
بالآخرین خهیاله کانی زه‌ویت زیندو کرد و توه
که له سه‌رها تادا به ناوی تؤییان نووسیوه.

”جیران خلیل جیران“

”ئیوه ج کاریک ده کهن؟“

هر گیز سه‌رخنیان داوه خه‌لکی چه‌نده ده پرسن، ده تانه‌ویت بین به‌چی، ج کاریک
ده کهن؟

من بین‌اسازم: بینایه کی قایم بونیاد ناوه و سالانه که ده چم بوئه و قوتا بخانه‌یه،
نه‌همیکی تری ژیری و زانستی بی‌زیاد ده‌بیت.

من نیگار کیشم: به هر وته‌یه که ده بکیشم، ره‌نگیکی نوی به کتوی ره‌نگه کانی
جیهان زیاد ده‌بیت.

من زانام: رۆز لە دوای رۆز زانیاری زیاتر به ده سمت ده‌هیتم، شتی نویتر ده‌بینم و
چەمک و تیوری تازه‌تر تاقی ده‌کمه‌وه.

من فالگرەوەم: بەری ده‌ستان ده‌خوینمەوه و ژیانی ئیوه یان هر کەسینکی تازه کە
روویه‌پووی ده‌بنه‌وه ده‌بینم و لیکدانه‌وهی بق ده‌کەم.

من پزیشکم: ئەو کەسانه‌ی بق راویز و ئامۆژگاری سه‌ردانم ده‌کەن چاره‌سەربان
بۆ ده‌کەم و هیزی ژیانی ئەو کەسانه ئاشکرا ده‌کەم که واده‌زانن بی‌بەشن لە زیان.

من پاریزه‌رم: له پشتوانی مافه دهستلیبه‌رنه‌دارو و بنه‌ره‌تیه کانی خوم و که‌سانی تر
ناترسم.

من ئەفسه‌رم پۆلیسم: هەمیشه ئاگاداری ئاسایشی که‌سانی ترم و رىگه نادهم
بەنانه‌وهی نائارامی و پەرسەندنی تاوان.

من زانای بیرکاریم: هەول دەدەم له دۆزینه‌وهی رىگه چاره‌ی دروست بۆ کیشە‌کانم
دلنیا بام.

من دادوهرم: له باره‌ی که‌سانی تر و هەلومه‌رجه کانیان، تەنبا پاش بیستن و دەركى
تەواوى بابه‌تەکه، بپیار دەدەم.

من خاوه‌نى بانکم: که‌سانی تر متمانه و دارايى خوقیان له گەل مندا دابهش دەکەن و
ھەرگیز تۇوشى زیان نابن.

من شاخه‌وانم: له سەرخۇ بەلام بەردەوام دریزه بەپى گەیشتنە لۇوتکەی ژیان
دەدەم.

من ملیونه‌رم: لیورپیزم له عەشق و گەرم و گورپى و، خاوه‌ن سەروهتى زانست،
زېرى و ئەزمۇونم كە زۆر گرانبەهان.
لەھەمووی گرنگتر، من، خۆمم.

کاتیک دهست له کار بکیشنه وه که کاری
ئیوه به ئەنجام گەیشتیت نەک ئەو کاتەی
کە هیلاک بۇون.

"کى براوه يە؟"

لە سالى ۱۹۸۶ پېشبر كىكانى ئۆلۈمپى لەشارى مەكزىكۆسىتى بەرپۇھۇچۇو. يارى ماراسۇن لەھەموو ئۆلۈمپىكە كاندا جىنى سەرنجى ھەمووانە و مەدالىيە زىرى ئەم يارىيە گرنگىيە كى زۆرى ھەيە. ئەم پېشبر كىيانە بەشىوهى راستەوخۇ لەھەر ۵ كىشىوھە كە جىهاندا پەخش دەكىيەتەوە.

دواكىلۇمەترى پېشبر كى بۇو. يارىزانە كان كىيەركىيە كى ھەستىيار و نزىكىيان لە گەل يە كدا ھەبۇو، ھەناسە يانلى بىراپۇو، چونكە كۆى گشتى ۴۲ كىلۇمەتر و ۱۹۵ مەتر رايانكىردىبوو. يارىزانە كان دوابەشى رىنگە كە يان بىرى و يەك لەدواى يەك ھاتنە ناو يارىگا كەھە. يارىگا پېلە جەماۋەر بۇو. لە گەل گەيىشتى يارىزانە كان تىكرا كەھەتنە چەپلە لىدان و ھاندانىان. ھەناسە كان لەسینگدا قەتىس مابقۇوه، تاوه كو يارىزانى ژمارە . . . شريتى هيلى كۆتاىى پەچرەند.

چەپلە لىدان و ھاندان گەيىشتە لووتىكە، فلاشى كامىرای ھەوالنېرە كان بۇ ساتىكىش نەدە كۆزايەوە. يارىزانە كان يەك لەدواى يەك هيلى كۆتايان بىرى. ھەندىكىيان دەست بە جى دواى تىپەرپۇون لە هيلى كۆتاىى، چەندەن گاۋىنەك لەپېشتىر، بەھۆى هىلاكى زۆرەوە لە سەر زەھى كەھەتنە.

لە درىزەي پېشبر كى كامىر اكان چەندىن جار ئەو يارىزانانە يان پېشان دا كە رايان كرد يان لە درىزەدان پاشگەز بۇونەوە و تەركى گۆرەپانىان كرد. واپىدە چۇو كە دوا

یاریزانیش هیلی کوتایی بربیست. ناوبژیوان و بهرپرسانی پیشبر کی رؤیشن تاکو هیماکانی یاری ماراسون و هیلی کوتایی کوبکنهوه. جه ماوهريش ورده ورده یاريگایان جی ده هيست، بهلام... بلندگوی پیشبر کی به ناوبژیوانانی راگه یاند که هیلی کوتایی تهرک نه کهن، چونکه هه والیان بی گه یشتبوو که هيستا یاریزانیکی تر ماوه. هه مووی گه رایه و سه رجی خوی و چاوه رنی گه یشتني دوا یاریزان بون. کامیراکان هاتنهوه سه رجی خویان و وینهی ئه و یاریزانه یان ده گواسته و.

له رووی ژماره کراسه که ناویان ده رخست. "جان ستيفان ئاكواری" یاریزانی ره شپیستی تانزانیایی. گوایه کیشه یه کی بوق دروست بیوو، ده شهله و قاجی هه لپیچرا بیوو. ۲۰ کیلو مهتر تا هیلی کوتایی مابوو و ئه گه ری ئه وهی که له دریزه دان پاشگه ز بیته وه زور بیوو. هه ناسهی گیرابوو و ئیش و ئازار به رو خساریه وه دیار بیوو. به شهله شهله و هیواشی ده هات، بهلام ده ستبه ردار نه بیوو. چهند ساتیک و هستا دووباره که وته وه ری.

چهند که سیک دهوره یان دا تاکو له دریزه دان بیوه ستین، بهلام ئه و به دهست لایدان وله سه رنی خوی به رد هوام بیوو. ناوبژیوانان ماف ئه وه یان نییه به رله تیپه ر بیوونی دوا یاریزان له هیلی کوتایی، شوینی یاریه که جی بهیلن. جه ماوهريش به هه مان شیوه چاوه ری بیوون و، ویرای راگه یاندنی ئه نجامی پیشبر کینه گوره پانه که یان تهرک نه ده کرد.

جان هيستا له رنی خوی لای نه دابوو و زور به جدی رای ده کرد. هه والنیرانی به شه جیاوازه کان هاتبوونه ناو یاریگا و جه ماوهريش له باتی ئه وهی ژماره یان که متر بیست، زیاتر ده بیوون. جان ستيفان هه رد و مشتی گری کرد بیوو، ددانه کانی جیز ده کرد وه

به شهله شهله لام خوراگر، هروابه ره و هیلی کوتایی رای ده کرد. هیشتا چهند
کیلو مه تریک له گهله هیلی کوتایی مهودای مابوو. ئایا ئه و دهیتوانی بگاته کوتایی ری؟
خور له مه کزیکو سیتی ئاوا ده بwoo و ههوا به ره و تاریکی ده رؤیشت. دوای
ده ربا زبونی ماوه یه کی دریث، دوا یاریزانی ماراسون له گوره پانی یاریگان زیک ده بwoo.
له گهله گهیشتی، جمه ماوه ره ستانه سه ربی. چهند که سیک له سوچی یاریگا که
دهستیان کرد به چهپله لیدان و دوای ئه وه، هاندان و چهپله لیدان به شیوه یه کی نائاسانی
هموو یاریگا که گرت وه.

۴ ۵۰ مهتر زیاتر نه ماوه بوقه گهیشن به هیلی کوتایی و، جان و هستا و خوی
دانه واند و دهستی به قاچیه وه گرت، چاوی به زور هله لده هینا، هه ناسه یه کی و هر گرت
و دووباره به خیراییه کی زیاتر که وته جوله. دهنگی چهپله لیدانی جمه ماوه رسات له گهله
سات زیاتر به رز ده بwoo. هه والنیران له سه ره هیلی کوتایی کو ببوونه وه. کاتیک
یاریزانه یه که مه کان هیلی کوتاییان به زاند، یاریگا بهم شیوه یه جوش و خرقوشی تیدا
نه بwoo. نزیکتر بwoo و له هیلی کوتایی تیپه ربی.

هه والنیره کان هله لمه تیان بوقه برد. شوقی به رده وامی فلاشه کان یاریگای رووناک
کرد بwoo. هه رده تووت شه و دانه هاتووه. راهینه ران خاولیه کیان خسته سه رملی، ئه و
که ئیتر توانای له سه ربی مانه وهی نه مابوو، که وته سه رزه وی.

ئه و شه وه مه کزیکو سیتی و له وانه یه هه موو جیهان به جوشی حه ماسه تی جان تا
به یانی نه خه وتبن. خه لکانی جیهان وانه یه کی گهوره فیر بون و ئه وه ره سه نایه تی جوله
بوو، سه ربی خو لئه نجام. ئه و بوقه ساتیکیش بیری له وه نه کرده وه که دوا یاریزانه. بیری
له وه نه کرده وه که بوقه رزگار بون له سوکایه تی که سانی تر به هوی دوا که وتن، ته رکی
گوره پان بکات. ئه و بپیاری دابوو ئه م ریگایه ببریت.

رهسه‌ن بعون له برياردان و خوراگرى بونه هوي ئوهى خەلکى جيھان سەرنج
 بدەنە به‌ها يەكى نوي، به‌ها يەكى شايەنى رىزىكى زۇر بونو. رۆزى دواي پىشبركى
 دەركەوت كە جان له‌هەمان دەستپېتىكى پىشبركىدا كەتوووه و به‌سەختى برىندار بونو.
 ئەولەوەلامى پرسىيارىكى هەوالنيراندا، كە بۆچى لەورەوشەدالە كاتىكىدا دوا
 يارىزان بعون له درىزەدان به‌پىشبركى پاشگەز نەبونه و تى: خەلکى ولاٽە كەم منيان
 ۵۰۰ کيلۆمه تا مەكزىكۆسيتى نەنار دوووه كە تەنيا پىشبركىكە دەست پىتكەم، منيان
 نار دوووه كە كۆتايى بى بهىتم.

چىرۇكى جان ستيغان ئاكوارى لەوە به‌دواالەناو هەموو وەرزشوانىك سىينگ
 به‌سىينگ گواز رايەوە. به‌لام پرسىيارىكى گرنگ: ئايالە بير تانە يە كەم كەسى براوهى
 مەدالىاي زىر لەو پىشبركىيەدا كى بونو؟ به‌دلنىايىه وەنا. براوهى راستەقىنه كاتىك
 دەست لەكار دەكىشىتەوە كە به‌ئەنجامى گەياند بىت نەك ئەو كاتەي ماندوو دەبىت.

"یاسای دنک"

سنه یربنگی داره سیو بکهن ، لهوانده پینچ سه د سیو بهداره که و بیت که همراهه که و د
دنکی تیدایه . دنکی زوره ، وانیه ؟ لهوانده بپرسین بوقچی ئم هدموو دنکه پیوسته ،
تاکو تهنيا چهند دره ختنیکی تر زیاد بیت ؟

لیرهدا سروشت فیری شتیکمان ده کات :

زوریهی دنکه کان هرگیز گهشه ناکه ن . که وابوونه گهر به راستی ده تانه ویت
شتیک رووبدات ، وا باشه زیاتر له جاریک ههول بدهن .

- ده بی له بیست چاوپنگه و تندابه شدار بیت تاکو پیشه به کت دهست بکدویت
- ده بی له گهله سه د کس ثاشنا بیت تاکو یه که اوارپی راسته قیته بدوزیته و
- ده بی له گهله چل که سدا چاوپنگه و تون دروست بکه بیت تاکو که سینکی گونج او
دابهه زرینیت .
- ده بی سه د جار بکه ویت تاکو فیری ری رقیشتن بیت
- ده بی دهیان جار به هله بنووسیت تاکو فیری نووسین بیت
- له کۆتاپیدا ده بی چهندین جار تووشی شکست بیت تاکو تامی سه رکه و تون
بچیزیت .

"ئاندره میتیوسن"

سەرکەوتن شتىك نىيە جىڭ لە كۆمەلېك ناكامى.
لەھەر شۇينىك سەرکەوتنىكى گەورە دەبىن
كۆمەلېك ناكامى لە سەر رىيگەيدا بەدى دەكەن.
ئەوهى پىچەوانە ئەم باپەتە بلىت سەبارەت
بە سەرکەوتن ھىچ نازانىت.

"ئانتۇنى رايىنزا"

"شىكست چۈن پىتسە دەكرىت"

دۆرپاۋ : شىكست واتە تۆ مەرقۇقىكى تېكشىكاۋىت

براواه : نا ! شىكست واتە ھىشتا سەرنە كەوتۇويت

دۆرپاۋ : شىكست واتە تۆ ھىچت نە كردووه

براواه : نا ! شىكست واتە ھىشتا ھىچ فير نەبوومى

دۆرپاۋ : شىكست واتە تۆ مەرقۇقىكى گەمژە بۇويت

براواه : نا ! شىكست واتە من بەپىي پىتوىست بويىر و ئازانە بۇومى

دۆرپاۋ : شىكست واتە تۆ بەو ناگەيت

براواه : نا ! شىكست واتە دەبوايە لەرىيە كى ترەوە بەرەو ئاماڭە كەم بېرىم

دۆرپاۋ : شىكست واتە تۆ سوك و نەزانىت

براواه : نا ! شىكست واتە من ھىشتا پىنە كەيشتۈرم

دۆرپاۋ : شىكست واتە تۆ ژيانىت بەفيرق دا

براواه : نا ! شىكست واتە من بىانوو يە كم بۆ دەست پېكىردىن ھەيە

دۆرپاۋ : شىكست واتە تۆ ئىتە دەبىي واز بەھىنەت

براواه : نا ! شىكست واتە من دەبىي زىاتر ھەول بىدەم .

که سه کان دوو جورن: که سانیک که به سه
ناکامییه کانیاندا زال بونه و که سانیک که
ده لین خوزگه به سه نائومیدی و ناکامی
خوماندا زال ده بونه.

"ئانتۇنى رابىنر"

"نائومیدی کلیلی دوژهخه"

پارچە سەھولیک بىنن، كە لە ۵۰ پلهی ژىر سفردا بەستۈرييەتى و گەرمای پى
بىدەن، سەرەتا ھىچ شىتىك روو نادات. ئەم ھەموو وزەي گەرمىيە سەرف دەبىت،
بەلام ھىچ ئەنجامىتكى بىنراو بەدى ناكىت و لەناكاو لەپلهی سفردا، سەھولە كە
دەتۈيتهوه. درېزە بەكارە كە بىدەن. دىسانىش وزەيە كى فراوان سەرف دەبىت، بى
ئەوهى گۇراتىك بەدى بىكىت. تاكۇ دەگەينە نزىكەي ۱۰۰ پلهی گەرمى: ئاو
دەكولىت و قولتە و ھەلم دروست دەبىت.

ئەگەر ئەوهەيە كە وزەيە كى زۆر لە كارىكدا سەرف بىكەين، بۇ غۇونە
لەپرۇزەيە كدا، وېرىاي ئەوهە وادەزانىن ھىچ ئەنجامىكمان بەدەست نەھىتىاوه. بەلام
لە راستىدا وزەي ئىمە، دوور لە چاوه کانى ئىمە، لە رەوشى بەدى ھىنانى وەرچەرخان
بووه. درېزە بەكارى خوتان بىدەن و دلىبا بن كە وەرچەرخان روو دەدات.

ئەم بىنهما يە فەرامۆش مەكەن، بى ھۆ تۈوشى نائوميدى مەبن و لە خوتانى دوور
بىكەنوه.

"گومان" هه میشه و له هه مو و شوینیک سه ره تای "شکست" ه.

باوه رنakeن،

پینووسیک هه لبگرن و بنووسن شکست . ته نانهت بُونووسینی و شهی

شکستیش ده بی به گومانه وه دهست پی بکهین .

"مه سعود له علی"

هیچ مرؤقئیکی رهشین تا ئیستا نه یتوانیو
سپری ئەستیره کان بدؤزیتەوه یان بچىت بۇ
نیشتمانیکی نەناسراو و، یان بەھەشتیکی
نوی بەپروی روحى مرؤقدا بکاتەوه.
”ھەلین کلتىر“

”رەختە“

چەند بۆقىئىك بەناو دارستاندا تىلەپەرین كە لەپەر دووانىان كەوتە ناو چالىكى
قولەوه. بۆقه کانى تر لەسەر لىوارى چالەكە كۆبوونەوه. ئەوان كاتىك بىنیان چالەكە
چەند قولە، بەدوو بۆقه كەي تريان وت: ئىتىر چارەيەك نىيە. ئىوه بەمزۇوانە دەمرن.
دوو بۆقه كە گوپىيان بۆ قىسە کانى ئەوان نەگرت و بەھەمۇ تونانى خۆيان ھەولىان
داتاكو لهو چالە بىنە دەرەوه. بەلام بۆقه کانى تر بەرددەۋام پىيان دەووتىن كە واز
لەھەولىدان بىنن، چونكە ناتوانى لهو چالە بىنە دەرەوه و ئەۋەندەتان نەماوه، دەمرن.
لەئاكامدا يەكىك لەبۆقه کان كەوتە ژىر كاريگەرى قىسەي ئەوانى تر و لەھەولىدان
وهستا. ئەو دەست بەجي كەوتە ناو قولايى چالەكە و مەرد. بەلام بۆقه كەي تر
بەپەرى تونانى خۆيەوه ھەولى رزگار بۇونى دا. بۆقه کانى تر ھاواريان دەكرد كە واز
لەو ھەولانە بىنە. بەلام ئەو بەھىزىتكى زياتر بۆ ھاتنە دەرەوه لەچالەكە ھەولى دەدا و
لە كۆتايدا ھاتە دەرەوه.

كاتىك لە چالەكە ھاتە دەرەوه بۆقه کانى تر پىيان وت: ئەي تو گوپىت لە قىسە کانى
ئىمە نەدەبۇو؟ دەركەوت كە ئەو بۆقه كەر بۇوه و لە راستىدا و اىدەزانى كە ئەوانى تر
ھانى دەدەن و پشتىگىرى لى دەكەن.

گرنگى بەوە مەدە كە رەخنە گران دەيلىن، هەرگىز
لەھىچ شويئىك پەيکەرى رەخنە گرىتىك دروست نەكراوه.

"جىن سىپلىيوس"

بۇ گەيشتن بەلۇوتىكەى چىا پىش ھەلگرتىنى
ھەر كەرسەيەك ئىرادەي خۇت بخەرە ناو
كۆلەپشتىيەكتە.

"بەھەشت بەبەها دەدرىت نەك بەبيانو"

گۈي بۇ چىرۇكىك بىگرن سەبارەت بەزىيانى "سوئى چىرۇ ھۆندا" گەورە
مېكانىكى جىهان كە ئىمپراتورىيەتى ئابوورى "ھۆندا" يى دامەززاند.
ھۆندا لەبوارى فيزيايىھە زۆر لاواز بۇو. رۆزىك بىرى لەفيربۇونى مەلە كرده وە.
زۆربەي مندالە كانى قوتا بخانە دەيانتوانى مەلە بکەن. ئەوיש داواي لەيەكىكىان كرد
فيئرى مەلە كردنى بکات. يەكىك لەمندالە كان وتى: هەر زۆر ئاسانە، تەنيا ماسىيە كى
"ميداكا" قوت بده، هەر لەخۇوە فيئرى مەلە دەبىت. ميداكا ماسىيە كى بچوکى رەش
و ناخوشە كە لەبىچۇوی بۇق دەچىت.

ھۆندا بەساوپىلکەبى خۆى چووه كەنار رووبار و كويزانە بەگۇنچى ئامۇزگارىيە
سەير و سەمەرە كە ئەھى كەنار رووبار و كويزانە بەگۇنچى ئامۇزگارىيە
خوارده وە. پاشان بەخەيالى ئەھى ئىتر نوقم نابىت خۆى ھەلدا ناو ئاوه كە. چەند
جار دەست و پىلىدا و ھەندىك ئاوى قوت داولە ئەنجامدا زانى موعجيزەيەك لەئارادا
نېيە.

واى بۇ دەچوو كە ئەو كورپەھەمۇ شتىكى بىنەوتۇوھ. لەوانەشە جەستەي كزو
لَاۋازى دەبۈوه ئاستەنگ تاڭو نەتوانىت وە كو ھاوتهەنە كانى مەلەبکات. ھۆندا
دلىگران بۇو بەلام كۆلى نەدا. گەرپايەوە لاي كورپەكە تاڭو ھۆكارەكەي بىزانتىت. كورپە
وتى: من واى بۇ دەچم كە ھۆكار ئەو ھەيكلە گەورەيە تۆيە. ئەگەر جارىكى تر
بچىتەوە كەنار رووبارەكە و ماسىيەكى گەورەتىر قوت بىدەيت سەر دەكەويت.

قسەي كورپەوەها قايم و دلىناكەر بۇو كە ھۆندالىنى دوودىن نېبۇو. گەرپايەوە لاي
رووبارەكە و جارىكى تر خۆى تاقى كردىوھ. بەلام ئەم جارەش ھەولەكەي بىسۇد
بۇو. ھۆندا ھەرگىز لەئاست ئەو فىكەر چۆكى دانەدا كە ناتوانىت وە كو ھاوتهەنە كانى
خۆى مەلەبکات. دەستى كرد بەراكىردىن لە كەنار رووبارەكە. ئەو ھەرجارەولەگەن
قوتدانى ماسىيەك خۆى دەخستە ناو ئاوه كە. شەپۇلە خىراو خورپىنە كانى ئاوه كە رىنگر
بۇون و دەتوانم بلىيەم ھەمۇو جارىك نوقم دەبۇو. لەئاكامدا فيرى مەلە بۇو. ھۆندا
دواتر سەبارەت بەو رۆژە دەلىت:

چەند سال دواي ئەو زانىم كە موعجىزە تەنیالەھىزى ئىرادە
و بەردىۋامى خۇمدا شاراوه يە. بىرپارم دابۇو ئەگەر بەبەھاى قوتدانى ھەمۇو ئاوى
رووبارەكەش بىت، فيرى مەلە كردى بىم.

"بەتواناكان چۇن بىر دەكەنەوە"

ئەگەر فریشته يەك لە رووی لوتفه وە بۇئىوه دابەزى
 لە بەرئەوە يە كە ئىوه باوهەرتان بىھىناوه
 ھەلبەت نەك بە فرمىسىكە كانتان
 بەلكو بە بىرىارى لە خۇبۇردىنان سەبارەت بەوهى كە
 ھەمىشە دەستپىكەر بن.

"رېنە ماريا ريلكە"

"ورد بۇونەوە"

رۆژگارىك پياویك تىر و كەوانى دروست دەكرد و لە گوندىكى بچوکى ھىندستان
 دەزىيا . رۆژىكىان كاتىك خەريكى دروست كردى تىر بۇو، سەربازە كانى سوپاى
 پاشالەويۇھ تىپەر بۇون .
 سەربازە كان لە تەنىشتىيەوە دەرباز بۇون و ئەو سەرى بەرز نە كرددەوە .
 "داتا تريا" ئى پيرۆز يەكىك لە پياوچا كانى گوند، كە ئەم دىيەنەي بىنى لە كابراى
 پرسى : ئايا چاوت بە سەربازە كانى پاشانە كەوت؟
 وەستاي تىر و كەوان جوابى دايەوە : "كام سەرباز؟"
 داتا تريا دەست بە جى سوجىدەي بۇ بىردو وتنى : "تۆ مامۇستاي منى".
 بۇ سەركەوتىن و گەيشتنە ئەنجام دەبى تواناي ورد بۇونەوتان وەكى وەستاي تىر و
 كەوان بىت، بەو چەشىنى كە ئەگەر ھەموو جىهان بەلاتاندا تىپەرپىت هىچ نەبىن .

هموو گهوره بیاوانی جیهان که سانیک بوون که توانای وردبوونه و یان نائاسایی بووه. نثارامی و نیگهرانی هزری ئیوه ناگهیه نیته سهر که وتن. کاتیک کاریک ئهنجام ددهدن، بیر له خانه واده ده که نهوه، کاتیک له گه لخانه واده نیگه رانی پیشه که تانز. کاتیک و هر زش ده کهن له فکری خویندن دان. کاتیک ده خوینن فکرتان بۆ ههزار شوین دهروات. ئهمه به فیپودانی کات و کاریگه رنه بوونه. سهر که وتن و اته وردبوونه ووه، وردبوونه ووه و وردبوونه ووه.

شکست هینان له داهیناندا باشتره له
سەرکەوتن له لاسایی کردنه وەدا.
"هیرمەن مەلويبل"

"داهینان"

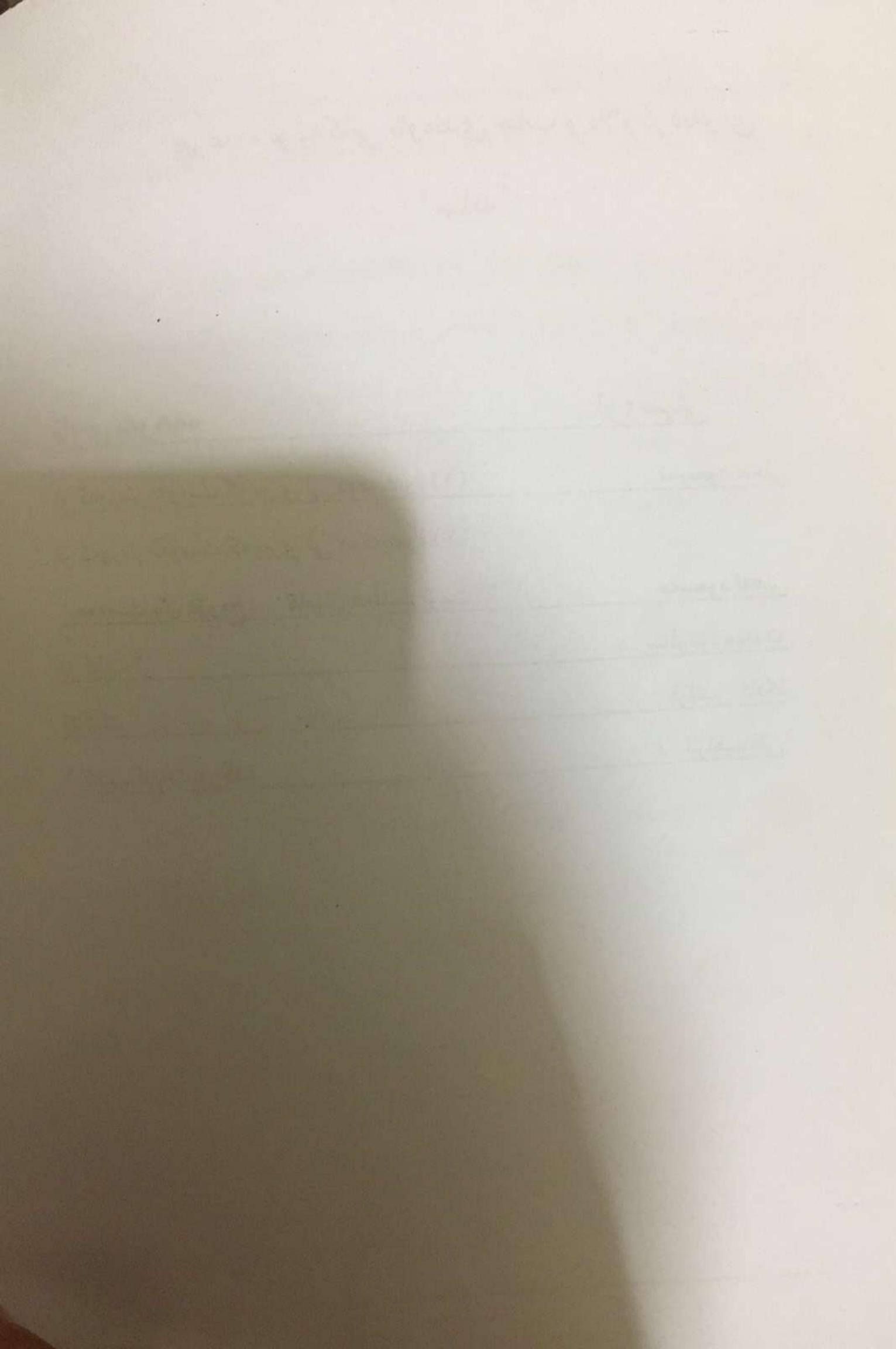
جوو تیاریک له هەیوانی ماله کەيدا دانیشتبوو و سەیری کریکاره کانی دەکرد. ئەو
بەھەمان شیوه کە دانیشتبوو، کریکاریکى بىنى كە له ئۆتۆمبىل دابەزى، له کەنارى
شەقام چالىكى هەلکەند و دووباره سوارى هەمان ئۆتۆمبىل بۇوه. دواى چەند
ساتىك، له کاتىكدا ئەم ئۆتۆمبىلە له پېشىر وەستابوو، پىكابىنکى ترەات. کریکاریک
له پاشتىيە وە خۆى هەلدا و دەستى كرد بەپەركەدنەوەي چالە كە و جوان تەختى كردەوە.
ئەم دوو کریکاره چەند جارىك هەمان کاريان دووبات كردەوە، بەشیوه يەك كە
يەكەميان چالى هەلده كەند، هەندىك چاوه رېتى دەکرد و کریکارى دووەم چالە كەپەر
دەکردەوە. ئەو جوو تیارە كە سەرى لەم رەفتارە سورىما بۇو، بەرەو لايەن بەرپەوت و
لىيانى پرسى: "ئەوا ئىۋە چى دە كەن؟"
يەكىكىان وتسى: "ئىمە كریکارى پرۇزەي جوانکارى سروشىن، بەلام ئەو
هاورپىيەمان كە نەمامە كان دەنیزىت مۆلەتى وەرگرتۇوە."

تىپىنى: نە گۇرپىرین بىنەماي ژيان "گۇران"ە. جىهان، بارودۇخ و زەمەن بەردەوام
و سات لە گەل سات لە گۇراندايە و رىنگەچارە و ستراتىزە کانى را بىردوو وىرپاى ئەم
گۇرانى بارودۇخە، ئىتە كار كەردىكىان نابىت. لاسایی کردەوەي كۈرانە له هەندىك

بنهما و پهیره، سهرهای هاتنه ئارای بارودوخی نوی، مرؤثی گهمرزه دروست دهکات.

ئهوهی پالهوانه کان له خهلىکی ئاسایی جياده کاتهوه، هیزى دهرك کردنی بالايانه لهدەستنيشان کردنی گورانه کان و، ئافراندنی هەندىك داهينان و تازه گەرى هەماھەنگە له گەل بارودوخی نويدا.

له پىناوى سەركەوتىدا دەبى بەردەواام له گەشە و گوراندا بىن. ماراسقۇنى گەشە سەندن، ھېلى كۆتايى نىيە.



نه لمس بدره همی پاله پهستوی لهراد به ده ره.
پاله پهستوی که متر کریستال و، لو که متر
خملوزی به ره دین دروست ده کات. نه گمر دیسانیش
پاله پهستو که متر بیت، بدره هم جگه لم پاشماوهی
بدر دی کون و چلکی سه ر کانزا هیچی تر نایت.
فشار ده توانيت بتانکات به بونه و هریکی به هدار.
بوونه و هریکی سهیر و سه مه ره، زور جوان و پتمو.

(مایا نانجلو)

جذب از پیشنهاد

بـ ۱۰ هـ شـهـرـهـ بـ ۷ هـ شـهـرـهـ



ذوق‌نده‌ی چاپ و بلاو کردن و لایه سایه

نرخ 3500 دینار