

یادی ہیمن

YADI HÉMIN

YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YA (نه ماون بىكەس و كۈران عەزىزان) YADI YADI
YADI YADI YA (كە شىخى شىنى هېيمن داپرىزىن) YADI YADI
YADI YADI YA (كولى فرمىشك وەھتىرى شىعىرى تازە)
YADI YADI YA (بە سەر ئاكى مە زارىدا بىرىزىز)
YADI YADI YA (سىداناى پەروشى پىرى كىسىه ورە)
YADI YADI YA (شىاوى ناوى بە رزى وي، حېلىزىن) YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI
YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI YADI

KERIM HUSSAMI

1987

ئىرخى ۲. كۈزى سوپىدىيە

یادی هیمن

کهربایی حسای

له چاپدانه وهی به ۵۵ سالی خاوه نیه تی
سوئد ۱۹۸۷

نمرخی ۳۰ کردنی سوئد

له بلاو کراوه کانی " سه رده می نوی"

پیشەکی

خاکه‌لیوھی ئەوسال، سالیك بە سەر كۆچى دوايى يەكىك
لە شاعيرە بە ناو بانگەكانى سەردەمى كوردستان تى دەپەرى.
- هىمن موکريانى .
هىمن كى بوو ?

نامەۋى باسى ژيانى هىمن بكم . چونكە هەرچى بىنۇوسم
ناتوانم رووكارى راستەقينەي ژيان و كرددەوهكانى هىمن
بىنەم سەر كاغەزو خويىنەرانى بەریزى پى تىرۇ تەسەل بكم
ناتوانم ھونەرى شاعيرى هىمن بكم تابلویك و بە خەلکى
نيشان بدهم . ھەرچى بىنۇوسم ناگاتە ئەوهى كە خوى لە
پىشەكى تارىك و رووندا نووسىيويەتى و گەلیك لە
هاونىشتمانان خويىندويانەتهوه .

لە سەر ژيانى هىمن و شىعرەكانى ئەو ، لە كاتى ژيانيدا

یان پاش کوچی دوایی گهليک شت نووسراون و زور قسنه
کراون . ئەگەر بىت و ھەموو ئەو شتاني لەسەر ھيمن
نووسراون کويان بکەمەوه ، له لايەك دەبن به دوپاتى
كردنەوهى نوووسراوهەكانى خەلک و له لايەكى دىكەش بە
قەولى فارس : " ھەسنەوى ھەوت باتمانى كاغەز دەۋى " .
يان وەك خۆى له پىشەكى تارىك و روون دا دەلى : " ئەگەر
زيانى ئەو چەند سالەم بنووسەم خۆى سەدان لەپەرە كاغەز
بەشى ناكا " .

بەلام ديسان بە بۇنەى تىپەر بۇونى سالىك بە سەر
کوچى دوایي شاعىرو نووسەرە كوردى زانى مەزنى كورد
مامۇستا ھيمن «الله نووسراوه كورتهدا ئاوري وەسەر ھيندى
بەلگەو نووسراوه بەمەوه بۇ ناساندى ئەو شاعىرە مەزىنە
كەلكىان لى وەربىرم . پاشان ھيندىك بىرەوەرى خۆم لەگەل
ھيمن و ھيندى قسە خوشەكانى بگىرمەوه . بەگوپەرى توانا
وبىستوومە گەشتىك بە نىپ تارىك و روون دا بکەم و شعيرەكانى
مامۇستا ھيمن لەگەلھەل و مەرجى زيان و خەباتى گەلى
كورد لە ماوەيەكى ديارى كراودا ، بەراورد بکەم . ديارە بەھو
مانايە نىيە كە شعيرەكانى ھيمن پر بە پىستيان شىنى
كراونەوه و بارى ليكولينەوهى زانستيان پىدراوه . چەند
نامەيەكى جوان و شير ين و بەتامى مامۇستا ھيمن كە
بۇ خۆم و بۇ چەند براادەرىكى نووسىيە دەقەكەيان لاي من
پارىزراوه ، بىكەمە تام و چىزى ئەم نووسراوه كورتهيە .

پاشان دهقی هیندیک لە نامانە بلاو بکەمەوە کە لە
کوردستانی عیراق لە لایەن روناکبیران و لاوان و خویندکارو
قوتابیان بو شاعیری مەزنی کورد نووسراون . ئەو نامانە
حیکایەتیکیان ھەمیه . ما موستا ھیمن ئەو نامانەی کۆ^٢
کردنبوتهوە . سالى ۱۹۷۸ وردە وردە لە بەغدا جیمان پى لەق
دەبوو . خەریک بۇو بلاوهی بکەین ، يان بلاوهماں پى بکرى .
ما موستا ھیمن داواى لى کردم کاریکى وابکەم ئەو نامانە
بپاریزریئن و رۆزى خۆي بلاو بکرینەوە . منیش له ریگای
دوست و برادرانەوە نامەكانم له گەل کتىبەكانى خۇم
ناردهوە بولغاريا . پاشان ما موستا گوتى : " ئەگەر
نه گەيشتنەوە دەستى خۇم و نە گەيشتم بلاويان بکەمەوە تکايە
ھەموان بلاو بکەوە . دەزانم ھەمانمان دەنیزى ، ھەر بۆيە
رەسمى ھەموانت وەرگرتوھ کە پاش مردن لە سەريان بنووسى
جا خوت و قەلەمە كويىتت " .

ئەم نامانە يەك لە سەدى رېزو ئىخترام و خوشەويىستى
ھیمن لە نىيۇ خەلکى کورد نىشان دەدەن . بەراستى
خوشەويىستى ھیمن گەلیك لەوە زیاتر بۇو کە لە وزەي
نووسىن دا بىي و يان تۆمەتى چەند كەسيك و رەشەي باي
زەمانە بتوانى كىزى بکاو لە رەگ و رىشەي دەر بىنى .

شاعیری گەل

دوكتور عبد الرحمنى قاسملو له وتارىك دا كە بـو
 پىشەكى تارىك و رونى نووسىيە دەلى :

"ئەو رو ھەركەس لە ئەدەبى كوردى شارەزا بى ، نـاوى
 هيـمنى بـىستوھ . شـىعرەكانى خـويـندوتـهـوـهـ و بـىـگـومـانـ دـەـزـانـىـ
 كـەـ هيـمنـ يـەـكـىـكـ لـەـ شـاعـيرـهـ هـەـرـەـ بـەـرـزـەـكانـىـ كـورـدىـ سـەـرـدـەـمىـ
 ئـىـمـەـيـەـ ۰۰۰ـ شـىـعـرىـ هيـمنـ ۰۰۰ـ لـەـ نـاوـ كـۆـمـەـلـانـىـ خـەـلـكـىـ
 كـورـدـسـتـانـداـ بـلاـوـ بـوـتـهـوـهـ لـەـ دـلىـ هـەـمـوـوـ كـورـدـىـكـىـ دـلـسـۆـزـ وـ
 نـىـشـتـمـانـپـەـرـوـھـ كـارـيـگـەـرـ بـوـھـ ئـەـوانـىـ بـەـرـھـوـ خـەـبـاتـ لـەـ
 پـىـنـاـوىـ رـزـگـارـىـ گـەـلـىـ كـورـدـ دـاـھـانـ دـاـوـهـ ۰۰۰ـ هيـمنـ لـەـ
 شـىـعـرىـ خـويـداـ ۰۰۰ـ لـەـ مـافـىـ خـورـاـوىـ گـەـلـ دـىـفـاعـ دـەـكــاءـ،ـ
 ئـارـەـزـوـىـ ئـەـوـهـيـهـ كـورـدـ ھـەـرـچـىـ زـوـوـتـرـ لـەـ سـتـهـمـىـ نـەـتـهـوـاـيـهـتـىـ
 رـزـگـارـ بـبـىـ ۰۰۰ـ هيـمنـ نـەـتـهـوـهـكـەـيـ خـوـىـ خـوـشـ دـەـھـوـىـ،ـ لـەـوـهـشـ
 زـيـاتـرـ نـەـتـهـوـهـيـ خـوـىـ دـەـپـەـرـسـتـىـ ۰۰۰ـ هيـمنـ تـەـماـشـاـچـىـ نـيـهـ وـ
 نـاتـوانـىـ تـەـماـشـاـچـىـ بـەـيـنـيـتـهـوـهـ .ـ بـەـھـەـمـوـوـ ھـېـزـىـ خـوـيـھـوـهـ ،ـ بـەـ
 شـىـعـرـوـ بـەـ نـوـوسـىـنـ ھـەـنـگـاـوىـ نـاـوـهـتـهـ نـاـوـ مـەـيـدـانـىـ خـەـبـاتـ وـ
 تـاـ سـەـرـ بـەـرـھـوـ ئـاـسـوـىـ رـونـ تـاـ تـرـوـپـكـىـ رـزـگـارـ بـونـ يـارـىـدـەـيـ
 گـەـلـىـ خـوـىـ دـەـداـ ۰ـ هيـمنـىـ شـاعـيرـ لـەـ هيـمنـىـ خـەـبـاتـكـەـرـ جـىـاـ

ناکریتهوه ۰۰۰ شیعره کانی پره له هیواو ئاوات بو سهر-
 که وتن و نیشتمان په روه ران بو تیکوشان هان دهدا ۰۰۰ شیعری
 کوّمه لایه تی و سورشگیری چ له باری ناوه روک و چ له باری
 شیوه وه ، گهیاندوته پله یه کی به رزی ئه و تو که که متر شاعیری
 کوردي گهیشتوتی ۰۰۰ هیمن شاعیری کی ریئالیسته ، ریئالیز-
 می ره خنه گهرانه له ناوه روکی شعیره کانی هیمن دا به ته واوی
 بهر چا و ده که وی ۰۰۰ هیمن دهیه وی ژن بهر له هه ممو شتیک
 خاوه نی ما فی ئینسانی خوی بی و زور جار دژی زورداری و
 بی حورمه تی نیسبه ت به ژن ده نگی خوی هه ل دینی ۰۰۰
 زمانی هیمن نمونه هی بهرزی زمانی ئه ده بی کوری یه-
 بی گومان له پیک هینانی زمانی په سهندکراو (ستاندارد) ای
 کوردي دا ته مسیری هه بوه ۰۰۰ هیندی شیعری هیمن
 گهیشتوتیه پله هی هه ره بهرزی ئه ده بی کوردي ۰۰۰ ئه وهی
 هیمن له سهر گوران دهیلی له سهر خوشی راسته : تاکی له
 جوانی په رستیدا که مه ، وشه له دهستی دا وهک میو وايیه ،
 دل ته ره ، خوش خهی الله و ناسک بینه ، به هونه ره شاره زا و
 وشه ره نگینه .)

کاکهی فه لاح شاعیر و نووسه رو گهوره پیاوی و لاته که مان
 له لاپه رهی روزنامه ها و کاری چاپی به غدا دا له سهر هیمن
 ده نووسی :

" هیمن موکریانی شاعیری کورد په روه رو مرؤف ویسست و
 جوانی په رست و ئاواره مان ، یه کیکه لەم شاعیره

هەلکەوتوانەی ئەم سەرددەمەمان كە وەك بىللىكى خوش خوين
بە سەر لقى بەرزى ھونەرى شىعرى كوردى بەوە بەستەي
بەسوز بە سەر ئاوات و ھىواي دوا رۆزى كوردو خەبات و
جوانى و ئاوارەيىدا دەخويىنى . ئەگەر بروانىنە سەرجەمى
شىعرە سياسيەكانى ، ئەبىنەن گەوهەرى بىروا بە سەركەوتنى
كورد لە دوو توپىي ھەموو بەيتەكانا ئەدرەوشىتەوە تەنانەت
لەو بەيتەشدا :

"تا بە داسى دەسى ئەو پالە بەكارەي كوردى

دەرك و دالى سەرە رى گشتى نەدرەپەن دەگريم "

وە نەبى تەنەا بىرىتى بى لە خەم و گربانىكى بە كول، يان
ھەلۋىستى لا تەريكى بى بەرامبەر چىنە زەبوونەكان : ئەم
شىعرە جەلەھەي كە گەرمەشىنېكى بەسۇزەو چەند تابلوىكى
بلىسەدارە ھەستى شاعير و برواي شاعيرمان بەسەركەوتنى
كورد وەك رۆزى روناك پىشان ئەدات ، شاعير وەك
ھونەرمەندىكى خاونى بىروا لەم شىعرەدا تەواو وەستايانە
ئەركى شاعيرانەي خۇي بەجى ھىناوه) .

وەك لەپىشدا گوتمان باسى ھونەر و شىعرى ھىمن بە
نووسىنى چەند لەپەر نابرىتەوە، لىرەدا تەنەيا مەبەست
ئەوەيە يادى بکەين لەبىرمان نەچىتەوە . بەتايبەت حەق نىيە
من لەبىرى بەرمەوە . بىچەلە ناسىارى پىشوى ولات ، لە
دەربەدەرى دا ، حەوت سالى رەبەق بەلكو پەتريش پىكەوە
زىيان . لە خانویكدا دانىشتن و خواردن و خواردنەوە

نووسین و کاری سیاسی و گالتھو گھپمان پیکهوه بwoo.
 هیمن توره بwoo ، دل ناسک بwoo ، قسه خوش بwoo ، جاری وا
 ههبوو دوو سهعات ههموومان به قسه کانی ئهو دهگەشاينهوه
 خەم و خەیالى ئاوارەبی و تەنانەت بېرى سیاسىشمان وەلا
 دەنا . لە ئەدەبی فارسی دا فرە شارەزا بwoo . زۆری خویندبووه .
 زۆر جار لە بارى ئەدەب و ئەدەبیاتى فارسی باسیکى بـو
 دەکردىنهوه كە ئىمە سەرمان سور دەما . زور جار دەمان گوت:
 ئەو دم و پله بويىه نابى ئەو شىعرانە دابنى و ئەو قسه خۇشانە
 بـا .

لە بارى پاك و خاوینى و تەرو تەمىزىيەوه عەرەبى دەشتى
 بwoo . مەلا عەولاي حەياكى دەيگوت : "ئەگەر قىنۇو لە
 كەسىك ھەستا ئەوندە بەسە بلىن : " بەرى پىيى هىمنى
 بە گۈزى بابى " . ژورەكەي دەت گوت شەرە پشىلەي تىدا
 كراوه . كاغەزو كتىب بە سەر يەك دا بلاو دەبۇن و چەند
 كراس و چاكەت و پاتول و كەوش لە گۈزى دەكەوتى .
 ما مۆستا هىمن قەت بە رېك و پېكى ليباسى دانەدەكەند
 ئەگەر دەچووه ژورەكەي خۆي وەك مار لە تۈلک بىتە دەر
 كراس و شالوار و چاكەت و بالتوى پیکهوه دادەگەندىن و فريي
 دەدان . زور جار دەچوم ژورەكەم بـو ھەل دەۋىزارد . خالىدم
 دەنارد ژورەكەي خاوین دەكردەوه ، دەشۈشت ، بەلام پاش
 سەعاتىك وەك خۆي لى دەھاتەوه .
 سىغارى لە دەستى نەدەكەوت . هەمېشە چەند ژىرسىغار

له گوری بعون بهلام قهت نهبوو سووتووی جغاره له عهربزی فری نهدا، ئهو ماوميه که له بەغدا دەزیاین، ماموستا ھیمن چەند دەست پى خەقى سووتاند . شەو دەخواردهوه، بەلادا - دەکەوت، سیغارەکەی دەکەوتە سەر لىفەو دوشەگان، ئاگريان دەگرت، ماموستا دەر دەپەرى . لىفەو دوشەگمان بۆ دەگرييەوه . خواردنەوهى ھیمن ھەر وەك شىعرەكانى لە تەعرىف كردىن نايە . سەيد رەسۈمى باپى گەورە دەيگوت :

" ماموستا ھیمن بە خواردنەوه سەرخۇش نابى، ھەر بە دېتنى شوشەکەی سەرخۇشە " لە سەر ئارەق خواردنەوه زۆر جار سەركۆنەم دەكىد . دەيگوت : " تۆ لەوه گەری . ناتەھى مەقالەت بۆ بنووسىم، دەينووسىم ئىتىرچى دىكەت دەھى ؟ "

زۆر بەداخەوه قسە خوشەكانى ھیمن كۆنەكرانەوه لە بىر نەماون . جارىك دەستەن نووسەرانى "كورستان" باسى ئەوهى دەكىد كە خەبەر بەھىن لە ئیرانەوه دەنگو باسى و لاتمان بۆ بنىرن لە روزنامەدا بلاوى كەينەوه .

ماموستا ھیمن گوتى : " كورە ئەوهى ناۋىنا . ئىستادادەنىشم دەنگو باستان بۆ دەنۋىسم كە تەلاقى لە سەر بخۇن ھەر ئىستا لە ئیرانەوه گەيىشتۇرە .

حەممەدەمینى سراجى گوتى : " ماموستا چۈن شتى وا دەبى، ئىيمە دەبى شتى راست لە روزنامەكەدا بىنۋىسىن . "

- پىا و حەممەدەمین شەرافەتىش ئەندازەي ھەيىه { " جارىك باسى مەعاشى بىرادەران دەكرا .

مه لا عهولای حهیاکی که هه میشه ده کروزاوه و ئیره بی به
ژیانی برادران ده برد گوتی : "ماموستا هیمن به تاقی
تەنبايە، لە خانوی حیزب دا دەزى، هیچ خەرجى نىيە،
مەعاشى وي زوره " .

دوكتور قاسملو گوتی : "ماموستا هیمن شاعيره، خەلک
دهناسى خەرجى زوره، نابى بى پول بى " . مەلا عهولا لىي
نەدەبرىھوھ . هیمن توره بۇو گوتی : "بابم ماموستا، تۇ
وھك كەله شىر رۆزى چەند جار بە مەلا ژن دا دەفسى . من
مەلا ژنم نىيە، دەبىھەولى دىكە بدەم . ئەويش پارھى دەھوئى " .
ئەو ماوهى لە عىراق بۈين قەت خۇمان بە غەريپ و بە
ئاوارە نەزانى . نەك لە بەر ژیانى خوش، بەلكو لە بەر
پياوهتى و هەستى برايەتى و ھاودەردى و میواندارى برا
کوردەكانى كوردستانى خواروو . نالىيم رۆز، بەلام شەوتىوو
نەبوو ئىمە لە مالى يەكىك لەو برا كوردانەي دانىشتىو
بەغدا بانگىشتەن نەكرييەن . ديار بۇو قەتىش بى خواردىنەوە
نەبوو . بە گوئىرەي دابى وي بىجگە لە مەزەي زور، هەمېشە
نۇكاو ھەر ھەبۇو . مەلا عهولای حهیاکىش دەھات، ئارەقى
نەدەخواردەوە، بەلام ملى دەبەر نۇك خواردىن دەناو مەزەي
ھەل دەۋىزارد . جاريڭ ماموستا هیمن دەستى گرت و گوتى :
"بابم ماموستا ئەم مەزەيە بۇ ئارەق دانراوه . تو ئارەق
ناخۇيەوە، مەزەكەم لى خەلاس مەكە . مندالەكانى منىش بە
میوانى ھاتبۇونە بەغدا ئەو شەوهى ئەوانىش بانگ كرابۇون

زور پی گهنهین، ئىستاش كورهكەم زور جار به خوشكى دەللى : "شلىرى نهېسى بە مەلا عەولا، مەزەكەھى ھەموو بخۆي " . بۇ كارى سياسى ناوى نەھىئىيمان بۇ برادەران دادەندا . كە نۇرەي مەلا عەولايەت، ماموستا هيمن گوتى : " نۆك - خۆز پر بە پىستىيەتى " پەسەندكرا لە نووسراوهەكانى حىزبىدا ناوى نەھىئىي مەلا عەولايەت، نۆك خۆز يۇو . زور جار لەگەل ماموستا هيمن دەچوينە گەران و دەچوينى كۆرى زانىيارى كوردى . ماموستا هيمن ئەندامى ئىفتىخارى و ئەندامى كۆمىيەتى دانانى و شەي كوردى بۇو . كەمتر تاقەتى هەبۇو كۆت و شاللوار دەبەر بكا . گەرمائى بەغدا، كراسىك و شاللوارىك و سىغارو شقارته . جارى واش هەبۇو قىيت و قۆز خۆي دەرازاندەوە، بە پتى خۆي دەتەكاند .

جارىك پىكەوە چوينە كۆرى زانىيارى كوردى . كە وەزور كەوتىن پىا ويکى وېچوو، بۇشناخ و بە دىيمەن، لەۋى دانىشتىبوو . ماموستا مەلا شوكر ھەستاو بە خىرەاتنى كردىن رپاشان گوتى : " ئەوه دوكتور عبد الرحمن و خەلکى سولىمانى يە روی دە ئىمەش كردو گوتى : " ئەوه ماموستا هيمن شاعيرى گەورەي كورده و ئەوهشىيان كەريمى حىسامى يە " . دانىشتىن . دوكتور عبد الرحمن بۇشناخ و بە دىيمەن، روی لەمن كردو بە هېمەنى دانام . بە خىرەاتنىكى گەرم و گوتى : " زور دەمىكە بە ئاواتم چاوم پىيت بکەوى . شىعرەكانم خويندونەوە، ھەر بىزى " . نىزىكە چارەگە سەعاتىك قىسى كردو لىي نەدەبرىيەوە

منیش تهنيا " بهلی " يهکم بو دهگوتو سهرم بو راده وه شاند .
 ما موستا هیمن پیشی ده خوارده وه سیغاری بو ده کیشا .
 کابرا زوری قسه کردو پاشان ههستا رویشت . ما موستا هیمن
 راست بووه و به توره بی روی کرده مهلا شوکر :
 - ئههتا ۰۰۰ ئهه دوکتوره که تانه پیت گوت ئهه هیمنه به لام
 کاک کهريمی سوئال پیچ کردوه .
 مهلا شوکر گوتی :
 - نا حدقی نیه پیی وايه خاوهنی ئه شیعرانه ده بی وه ک
 کاک کهريم پاک و خاوین و وهئنسانان بچی . چوزانی هیمن
 وه ک پهرو کون تولاؤه تههوه ".
 جاریک چوبوینه کویه . ما موستا مه جید ئاسنگهر لە
 که با بخانه يه ک بانگی کردبوین . تازه شیعری نالهی جودایی
 بلاو ببوروه دهنگی دابووه ، لاوه کانی کویه زانی بويان هیمن
 هاتوتھ کویه و لهو که با بخانه يه . کوريکی گمنج و هژور که وت .
 راست هات دهستی له دهستی من ناو گوتی : " ما موستا گیان
 به دیتنت سرفیرازم . ئهوشو له گهل چهند برادر هر نالهی
 جودایی مان خویندو تههوه . هاتوم بزانم ته شریفت له گ کوی
 ده بی ، ده مانه وی بینه لات بریک قسه مان بو بکهی " . گوتیم
 زور سپاس ، ئیمه ئیستا سه فهر ده کهین بو جاریکی دیکه بى .
 کوره که رویشت ، گه لیک پی که نین ، ما موستا هیمن گوتی : چاک
 چاکت کرد ، تو شی قسان ببام که باب ئه و نده ش ندهه ما .
 مهلا عه ولاي حهیا کی ئاره قی ندهه خوارده وه . دوکتور

قاسملو گالتهی پی دهکدو سهربی دهخسته سهربی، دهی ویست پیّی
بخواتهوه ۰ ما ماموستا هیمن گوتی :

- دوکتور لیّی گهربی، مهلا عهولا فیری ئارهق بی لهو بهغدایه
ئارهق وەگیر ناكەھۆی ۰ بزانن ئەو ریگایەی ئەو هاتوو چۆی
پیدا دهکا ، باریدی لیّ وەگیر دهکەھۆی ؟

لهگەل مهلا عهولاى حەیاکى سەفەر کمان کرد بۇ دەرهەوه، له
پراڭ میوانى دوکتور قاسملو بويىن ۰ به شەقام دا دەگەراين ۰
پراڭ شارى كريستال و مۇروي جوانە ۰ دوکانى مۇرۇوفرۇشى
زۆرە ۰ دەگەيشتىنە ھەر دوکانىك، مهلا عهولا رادەوهەستا
تەماشاي مۇروانى دەکرد ۰ كاتىك گەراينەوه گىرامانەوه ۰

ماموستا هیمن گوتی : "ئەوه بارگىنى منە، بارگىنىكىم ھەبۈ
بۇ مەزرايە سوارى دەبۈم ۰ دەگەيشتە ھەر پولە وىنجەيەك
رادەوهەستا ۰ دەبوايە وەبەر ركىفانى بىدەم تا وەرچى دەکەھۆی" ۰
خىزانى كاك حەممەدىمىنى سيراجى مندالى لە خەستەخانە
بە مردوبيي ببۇ نېۋەرە گەرمائى چىل دەرەجە خەبەريان دامى
كە مندالى بە مردوبيي بوه ۰

گوتى ماموستا هیمن نەچىن بزانىن چى لى دەكەن و له كۆي
دەنېژن ؟ گوتى :

- بەراستىتە ، ئىستا گەيىھ تەوه سوليمانى ۰

- سوليمانى چى ؟ لىرە له بەغدا بە مردوبيي بوه ۰

- قەي ناكا ، دايىكى خەلکى سوليمانىيە ، لهگەرىسىمەوان نەيى
نای نېژن " ۰

قسه خوشەکانى ما مۇستا ھىمن بەداخەوە كۆ نەكرا نەوەوە
 لە كىس چون . كاتىك سالى ۷۹ لە شەرى سى مانگە
 رىبەرايەتى حىزبى ديموكرات لە شارى وەدەر كەوت و كشا -
 نەوەي ئىستراتىزى بەكار ھىناو بە سەركەوت و توانە لە خواروی
 گورە شىر لە " ئاشى پشكاوى " گىرسا يەوە ما مۇستا
 ھىمنىش وەك ئەندامى كۆمۈتەي ناوهندى لە گەلەيان بۇو .
 روژىك لە گەل دوكتور خەسرەوى و دوكتوريكى دىكە دەچنە
 شوينىك و لە ھەوارازى زور ماندو دەبى . توشى كابرا يەك
 دەبى ھىستريكى پى يە . ما مۇستا ھىمن دەلى : ئەرى بىرا
 سەودايەكەم لە گەل ناكە ؟ ئەو دوو دوكتورەت دەدەمەنلىقى
 ھىسترهكەم دەيە .

ما مۇستا ھىمن لە شىلاناوى لاقى دەشكى روژىك بە
 شەلە شەل دەيەوى بچىتەوە بۇ مالى، پىشەرگەي كۆمەلە كە
 لەوى بون، يەكىك رىز بۇ ھىمن قائىل دەبى و لەكولى دەكَا
 بىباتەوە . كە دەيگەيىنىتەوە و داي دەنى . ما مۇستا ھىمن
 دەلى : " مالىت ئاوهدان بى، ئەوە نەمردم سوارى كۆمەلەش
 بۇوم " .

گه شتیک به تاریک و روون دا

له گهل ما موستا هیمن زور جار باسی شیعرو سیاسه‌تمان
ده کرد پیم ده گوت : خوزیا دمت له سیاسه‌ت و هر نهدا با هر
شیعرت گوتبا و په خشانت نووسیبا و قسه‌ی خوشت کردا .
له وه لام دا دهیگوت : " بوم نهده کرا ، سیاسه‌ت‌که که پیوه‌ندی
به بهش خوراوی میله‌ت‌که مهوه ههیه ، هانم دهدا که لمه
ده ریای شیعردا مهله بکهم " .

هیمن راستی ده کرد سهره‌رای ئهوه که شاعیریکی جوانی
په رهست بمو ، به لام و هک هیندی شاعیری ئاخري سهده‌ی نوزده‌و
سهره‌تای سهده‌ی بیستهم تمبا به بهژن و با لای قیت و قوژ و
چاوی مهست و خوماری یارو خالو خهت و کولمی سورو لیسوی
قهیتانی هه لا نهده گوت .

هیمن له گهل ئهوهش که له پی هه لا گوتون و له باسی
جوانی دا دهستیکی با لای ههبوو ، به لام ئهه و ئه رکی روون
کردن‌هه‌ی کومه‌لانی خهلك و هاندان بهره‌و خهبات و تیکوشان

و ئەركى زىندۇو كردىھوهى رىبازى حاجى قادرى كۆپى
ۋەئەستوى خۇڭرتىبوو .

ھىمن حەقى بwoo . بە حەق رىبازى راست و رەوانى خۇنى
دوزىبۇوە . شاعير و نۇو سەرى نەتەھوھەيەك كە لە دوايىھەكانى
سەددەي بىستەمدا لە ھەمۇ مافىكى نەتەھوايەتى بىبەش كرابى،
شاعيرى نەتەھوھەيەك كە لە ژىر سەتمى نەتەھوايەتى و مەترسى
تواندىھەدا پشتى چەما بى، چۈن دەتowanى تەنبا بە بەزىن و
با لاى جوان و نازدارو لەبار ھەلا بلى؟ چۈن دەتowanى لە
دنىاى بى بېر و باوهەرى و رارايى و واز وازى دا بسوريتەھە و
گەر بخوا . چۈن دەتowanى چونكە⁴ "شاعير و ئەدىبە" بەلائى
سياسەتەھە نەچى، چونكە شىعرەكەي ناسك و بەسوز نابى .
چونكە ئەدىبە، نابى كارى بە چەۋسانەھە نەتەھوھەكەي ھەبى .
چۈن دەتowanى لەبەر ئەھەي شاعيرە نابى باسى سياسەت و
نىشتمانپەرەرى بكا . تەنبا شىعرى بۇ شىعر بويىت و ھونەرى
بۇ ھونەر، ھىنديك قسەي بى تام و وشەي قولمە و كەس
تى نەگەيىشتوو بە ناوى شىعر بە دواي يەك دا رىز بكا .

ھىمن لەوانە نەبۇو ئەھەيىش لە باسى جوانى و دلدارى و
ئەقىن و جوان پەرەستى دا وەستا بwoo . بەلام دەيگوت :

جىا بۇونەومت دەردى، بەلام توش دەزانى تامى نىيە

ڙوان و شەو را و دلدارى، را زو نيازى بە دىلى

سەيرىكى شىعرەكانى ھىمن ئەو راستىيەمان بۇ دەر دەخات
كە ئەدەب دياردەي قوناخەكانى خەباتى گەلەو پىوهندى بە

ژیانی شاعیرو پلهی تیگهیشتني کۆمەل و رادهی ژیان و
خهباتی گەلهوھەھیه .
سالی ١٩٤٢ کۆمەلەی " ژى کاف " دادەمەزى .
ھەستى نەتهوايەتى لە كوردستان وەجۇش دى . ھەۋەلىن شىعىرى
ھىيمىن بلاو دەبىتەوە " كوردم ئەمن " ھەرچەند لەو كاتە دا ھىيمىن
گەنج و ھەرزەكارو كورە شىخ و ئاخايىھ ، كە ئەوانە بۇ لاويكى
تازە پىيگەيىشتو و مەرجى تايىبەتى خۇيان ھەھىيە ، بەلام شاعير
" چاوى گەڭىزىل و گەردەنى پر خال " وە لا دەنى و " لە زنھىر و
تمناف و دارو بىند " ناترسى و ئەقىنى " كىيۇو تەلان بىندەن
و بەردى " نېشتمانەكەي لە دلى دا دەكولى و دەللى : كوردم -
ئەمن " .

کچ : دیلی ، ژیر دهستی ، ئەسیری تاکھى ؟
رووتى ، نەدارى ، فەقىئەرى تاکھى ؟
وەرە مەيدانى لە رېي نىشتمان
بکە قوربانى ، سەر و مال و گىان

کور: کچی هەممۇ كەس ئىمرو سەربەستە
ھەر حەقى کچى كوردە پى پەستە

له گوین (ژاندارک) ههسته وەك مەردان
دۇزمۇن وەدرىنى لە خاکى كوردان

بىرى ئازادىخوازى و ههستى نەتهوايەتى پەرە دەستىنى
دەرەبەگ و ئاغايىچەكمە رەق كە هەميشە خزمەتكارى رېزىمى
پەھلەوى بۇون ، دەكەونە بەر لۆمە لاتاو و توانجى شاعيران
و كۆمەلانى خەلک . ھىمەن ھەرچەند خۆى كورە ئاغا و فەرخە
شىخە ، بەلام لە قۇناخە دا كوتانى ئاغا و دەرەبەگ بە ھۆى
پېشىكەوتلى خەباتى رزگارىخوازى كورد دەزانى . "ئەمن
دەمەلىم و بى باكم " دەھونىتەوه .

نیانە بىرى سەربەستى ، دەكەن فەخرى بە ژىر دەستى
دەرۇن ھەروا بەرە و پەستى ، ئەمن دەمەلىم و بى باكم
ئەوي ئاغايىچەكارە ، خەراپ و چەوت و لاسارە
دزى و رى گرتلى كارە ، ئەمن دەمەلىم و بى باكم

سالى ۱۹۴۳ خەباتى گەلى كورد پەرە دەستىنى . گول و
گۈزىاري كوردىستان دەرازىنهوه . بەلام گولە مىلاق و
ۋەنەوشەي بۇن خوش بۇ ژىر دەستى كورد بە پەروش و رازونىاز
دەكەن . ھىمەن وەك ھونەرمەندىكى لى ھاتوو رازو نيازى ئەم
دۇو گولە تۇمار دەكا . مىلاق دەلى :

ئەمن لە خاکى كوردان رواوم
بە ئاوى ساردى كانى دىراوم

کورد وا ههزارن ، من ههزار نصبم
ئهوان داخهارن ، من دا خدارنصبم؟

وەنهوشه له وەلامدا دەلی :
کە توّ همناوت بۆ کوردى بۆ رەش
منيش بۆ کوردى سەرم نا له هەمش

سالى ۱۹۴۴ گەلی کورد له بەشیکی نیشتمانەکەی دا
دەسەلاتى سیاسى دەگریتە دەست ، ئا لای کوردستان ھەل دەکا
ھیّمن وەها له دەریای خەبات و ئەقینى نیشتمان دا نوقدەبى
له هیچ کات و دەم و سەعاتىك دا نیشتمانى له بىر ناچىتەوه :
له شايى دا له وەختى ھەلپەرينا
له خوشیدا له کاتى پىكمەنینا

له کورى ماتەم و گریان و شينا
ئەمن ئەی نیشتمان توم ھەر لمبىرە
له کویستانى دەمی را وو شكارى
له مەزرايە كە خۆم ھەلكردله کارى
له جىزوانى كە دەكوشم مەمکى يارى
ئەمن ئەی نیشتمان توم ھەر لمبىرە

سالى ۱۹۴۵ کومارى ديموکراتى کوردستان دادەمەزرى .
ھیّمن له شىعرى "دوا روژى رووناك" دا باسى رابوردوی
دا خدارى گەلی کورد دەکاو دەلی :

له میز بwoo حمقی کورد دهخورا به فیرۆ
 له میز بwoo کورد بwoo دهیکرد شین و رۆرۆ
 گولستان و زهمندی کوردهواری
 به پیز دوژمن دمبوو پیشیل و بو ژو

به لام شاعیر تەنیا به باسی را بردوو واز ناهینی، بە^۱
 دلگەرمىی باسی سەركەوتى گەل و شکانى دوژمن دەکا و
 دەلىز :
 له پېچە جولاوه خملک و تېکى رووخاند
 بناخەی کوشکى ئىستىبادى يارو
 شكا بىگانە پالاوتى لمترسان
 کورى کورد هاتھوو دىسان ھەلى تو

ھىمن لەم دەستە شىعرەدا رولەكانى گەلى کورد بو خەبات
 و تېکوشان ھان دەداو دەنۈوسى :
 مەويىستە ، خوت مەگنخىنە ، مەترسە
 له فيشال و له بوختان و له دەمگۇ
 دەسا خوت ھەلکە ، رى بېرە به گورجى
 برو پېش بى وچان ، لى بخورە بازو

ھەر لەو سالەدا بو ھان دانى ژنى کورد بو مەيدانى خەبات
 و تېکوشان ، ھىمن بەستەي " يادگارى شىرىن " دەھونىتەوە .

شاعیر لهو کاتهدا که به شیوه‌یه‌کی و هستایانه برزانگی تیژو
بروی راکشاوو به‌زنی به‌رزو خرمه‌ی بازنه، ده‌کاته نیو ئاخن،
کوپره‌وه‌ری و به‌شداری کیژی کوردیش له کارو زه‌حمه‌ت کیشان‌دا
نیشان‌دهداو کیژی کورد بو راپه‌رین و خویندن و فیر بونی
زانست و فری دانی په‌چه‌و چارشیو هان دهداو ده‌لی :
کوپله‌تی باوی نه‌ماوه کیژی کوردی خوش‌هویست
راپه‌ره هه‌سته له خه‌و، ئاخر چ وختی خه‌وتنه
ده‌ركه بشکینه، په‌چه بدرینه، راکه مه‌دره‌سنه
چاری ده‌ردی کورده‌واری، خویندن ههر خویندن‌ه
با هه‌زار (زی) و (گاده‌راه) (لاوین) رونیشمان همبی
تاکو ژن ئازاد نه‌بی، سه‌رچاوه‌که‌ی ژین لیخنه

ئه‌گه‌ر به وردی بروانینه ئم کومله شیعره سیاسیانه‌ی که
شاعیر لهو ماوه‌یه‌دا خه‌لاتی بزوتنه‌وهی کوردايیتی و کوماره
ساواکه‌ی مه‌هابادی کردوه، ده‌بینین هیمن به زمانیکی ساده‌و
ساکاری ئه‌وتو ئاگر خوشکه‌ری خه‌باتی نه‌ته‌وای‌تی و
جوشینه‌ری هه‌ست و هوشی کومه‌لانی خه‌لك بوه. تا راده‌یه‌کی
باش ئه‌و ئه‌ركه کومه‌لایه‌تی‌یه‌ی بو ئه‌و روزگاره هیناوه‌ته دی و
وهک توویک له دل و ویژدانی خه‌لك دا چاندویه.

هیمن پاش تیکچوونی کوماری دیموکراتی کوردستان و
ئیدامی پیشه‌وا، توشی ده‌ربه‌ده‌ری و ناهومیدی ده‌بی و له
شیعری "روزگاری رهش" دا به په‌روشوه باسی تیشكان و

لیقه‌وما وی دهکاو رووکاری راسته‌قینه‌ی ژیانی ئهو رۆزه نیشان دهدا و دهلى :

ومهپاش کهوت خمباتمان، داگیراوه وه لاتمان
 تى پەرى رۆزى هاتمان، رووخاکوشكى ئاواتما
 له سەقزو له بۆكان، شين و شەپورەو گريان
 تىكۈشەر لەداردران، قارەمان له ناو براان
 پۇلى جوان و نەشمەيلان، دەستەي دەستمال تەمنزىيلان
 ئەو سالناچن بۆ دىللان، نەنگە دىللان بۆ دىللان

بەھارى سالى ۱۹۴۷ ھىمەن لە پژدەرەوە بەرەو كويستان دەگەرتەوە . توشى كويستان چى و تاول و رەشمال و ھۆبە و ھەوارى كوردهوارى دەبى و " بەھارى كوردستان " دەھۇنىتەوە كە شاكارى ئەدەبى و گەنجىنهى و شەزمانى كوردى يە . ھىمەن بە شىۋەيەكى بى وينە لە جوانى سروشت و دەشت و دەمنەن و چيا و كەزو گول و گولزارى كوردستان تابلویەك دەكىشى و لەنجهو لارى كىژو كاڭ و هاتو چوڭ بىرى شوخ و شەنگ و فيتەو بلوپەرى شوان دېنىتە بەر چاو . بەلام لە سەر ئەم حالەش لېقەوماوى سىاسى و دەربەدەرى كارى تى دەكاو لە شىعەرى " با بىردىلە " دا دەردو داخى خۇڭ دەر دەبى و دەلى :

چ خوشه عیشق و سهرمهستی ، چ خوشه
چ خوشه زین به سهربهستی ، چ خوشه

چ تاله کویلەتى و دىلى چ تاله
 به كەم بى ڙينى وا پر ئاهوناله
 لە سوئي ھيلانەكەم لەت لەت بۇو جەرگم
 لە تاوى كۆل نەمام ، نيزىكە مەرگم
 چ ئىنسافە ئەمن بەو دەنگى خوشىم
 ئەسىرو دىل و زىندانى و خەموشىم

ھىمن لەم شىعرەدا لە گەل بلبۈل دەبىتە ھا و دەردو ژان و
 پەزارەي خۇي بۇ دەردىخا و كۆل و كۆي دلى خۇي بۇھەل
 دەرىزى :

منىش ئەي بىللى بىندى و مەك توْم
 وەها دورم لە ھيلانەو كۆلى خۆم
 منىش وەك توْ لە كىسم چو كۆلى سور
 منىش ھيلانەكەم لىكراوه خاپ سور
 ۋىانم پر لە دەردو رەنچ و داخىه
 ئەوه گىرساومەوه لەو كىۋو شاخە

بەلام ھىمنى شاعير لە سەر ئەم حالەش ورە بەر نادا و واز
 ناھىنى و مەيدان چۆل ناكا :

ھەتا دوزەن نەگە وزىنى لە خويىنم
 دەخويىنم بۇ گەلى خۆم هەر دەخويىنم

هیمن وەعدەو بەلینی خۆی بردە سەرو ھەتا دوا ھەناسە
بۇ گەلی خۆی خویندی و نووسى و ھاوارى کرد . سالى ۱۹۴۸
ھەرچەندە هیمن لە دەربەدەرى رزگار دەبى و دەگاتەوە نیو
مال و خیزانى خۆی و لە شىلاناوى دەگىرسىتەوە ، بەلام دەست
بەسەرو گوشە نشىنە . لەو حاڵەدا يە كە " شەش خانى ھومىدى
لى گىراوه " دنیايەك " مەمنونى فرمىسىگى گەشىمەتى " كە
ناھىلە دوژمن بە رەنگە زەردەكەپى بکەنى . لەو ماۋەيەد ا
" گريانى نیوھ شەو " ، " ئارەزوی فرین " و " گۆمى خوین "
دەھۆنیتەوە كە بە جوانى ئەم قۇناخە نىشان دەدەن كە شاعىر
تىدا دەزى .

سالى ۱۹۵۱ لە سەرانسەری ئىران خەباتى سیاسى پەرە
دەستىنى ، كوردىستانىش لەم خەباتەدا لە دوا نىيە . هیمنى
شاعىر بە ھیواو ھومىدىكى تازەوە دىتەوە مەيدانى خەبات
" ئاواتى بەرز " دەھۆنیتەوە .

دەستى دا دەستى براى و ھاتە نیو كۈرى خەبات
كىزى نەشمەيل ولەبارو شوخ و گوئى بەگوارى كور
فېرى زور دەرسى بە كەملەك و باشى كردىن تىشكان
جا ببىنە راپەرين و شورشى ئەم جارى كورد
بى وچان دەمرواتە پىش و رىگە دەبرى بۇ ھەدەف
زور لە سالان رون ترە ئەوسالەكە ئەفكاري كورد
دىتە سەر رىبازى راست و دىتە ناو كۈرى خەبات
خوارە پىچەلى براوه ، پياوى خىچ و خوارى كورد

هیمن لەم قوناخە خەبات دا تەنیا خۆی بە بیرى كوردايە.
 تى ويشك و رووتەوە، نابەستىتەوە بۇ پلەي بەرزىرى خەبات
 واتە خەباتى چىنايەتى ھەلدىكشى و دەلى :

تىكىدەن كوشى بلىندى مفتەخورى زگزەلام

پاللەو جوتىارى برسى ، كارگەر بىكارى كورد
 ما فى كوردى هەر دەبى بستىندرى، بستىندرى
 دوزمنى كورد تى گەيشتوه ناكرى باشارى كورد
 نايەوى يارىدمان و كومەگى ئەسىلى چوار

جوجەلە ئاغاي تۈرمىن ، وى كەوت پلارى كورد

ھەركە توشى بۇ دەلى (يانكى گوھوم يانكى گوھوم)
 تازە دەستى ئەجنبى ناتوانى بگرى زارى كورد
 مەدرەسە دانىشکەدە بۇ شارو لادى دادەنلىن
 خويىندهوار بى تاكو رولە زيرەك و نازدارى كورد

ئەو زمانە شىرينىھى ئېمە پەرەي دەگرىتەوە
 نادرى چىدىكتىپ و دەفتەرى ئەشعارى كورد

سالى ۱۹۵۹ لە سەرانسەری كوردىستان ئازادىخوازانى كورد
 دەكەونە بەر پەلامارو توشى زىندان و ئەشكەنجهو دەربەدەرى
 دەبن . ما مۇستا هىمن لە سەرگۈزەشتەي خويىدا دەنۈسى :

"منىش لەو سەردەمە دا توشى نەخوشىيەكى رووحى هاتم .
 ناھومىدىيەكى رەش ئاسۇي ژيان و بىركرىنەوەي داگرتىم . ئەمە
 ناھومىدىيە زورجار تا حالى خۇ كوشتن پالى پىوهنام " .
 شاعير لەم قوناخە دا شعيرەكانى " بۇسەي روزگار "

"چاره نووسی شاعیر" ، "جولانه" ، "ماچی شیرین" ، "هیلانه بمتال" و "گلینه شاعیر" دهونیتهوه که دیاردهی قواناخی ژیانی شاعир و خهباتی گهل نیشان ددهن :

رۆزگاری سپله بۆ من بوسمیهکی نایهوه
نه مدی هەر تیریکی دەیهاوی بەرەوسینەم نە

خوم ده سووتینم هەتا بەزمی خەلک روشن بکەم
کی لە رئی خەلکا وەکو شاعیر ده سووتی شەم نەبى
لە چاره نووسی شاعیر دا دەلی :

دەزانی بۆچی من هیندە پەريشان و خەفت بارم
لە بازاری ژیان غمیری هونەر نیمه ج سەرمایە
لە گەمل چاره رەشی و دوورە بەشی و نەگبەت دەبى ھەلکەم
لە میزەچارمنووسی شاعیرانی کوردی هەروايمە

لە ماچی شیرین دا دەلی :

لە گوشە بیکەسی دا ئىستە وا دل تەنگ و خەمبارم
نیە باکم مەگەر مالم بەجاریکی بە قور دا چى
بەشی کوردىکی زانا له و لاتە مەینەمت و دەردە
ئەوهی نەت ویست بلى رەببی بەمەردی کوردى زانا چى

شیعری "هیلانه بمتال" لە کاتیک دا گوتراوه کە لە عیراق شورشی چاردهی گە لاویز کراوه . ریزبەنی نوری سەعید رووخاوه و لات ئازاد بوه . چاپەمەنی کوردی بە چەشنیکى ھەراو بلاو کراونەوه . رايیوی بەشی کوردی دەنگی ئازادی بە دنیا را گەياندوه . بەلام هەر له کاتەدا لە ئیران کوردى

نووسین و خویندنهوه باسی سهربوھ . لە سەر كتىبى ما مۆستا
عەلائەالدين سجادى ما مۆستايەكىان سى سال حوكم داوه . هىمن
لەو كاتەدا بەم شىعرانە داخى دلى خۇي دەردەبرى و دەلى :
نېھ باكم ئەگەر زالم شكاندويمتى بالى من
ئەوه سەختەكەوا ناگاتە گۆي كەس نالە نالى من
بەھار هات و تەبىعەت حوكمى ئازادى مەلانىدا
لەناو كونجى قەفەس دا ديارە چۈنە ئىستەحالى من
لە كۆلتزارى ورىنگەمى بىلبى سەرمەست و شەيداڭىنى
بەلام نايە جريويكىش لەھيلانەي بەتالى من

ما مۆستا هىمن پاش سالى ۱۹۶۱ لە ژىر تەئسىرىكا وەزۇنى
كوردىستانى عيراق ھەر وەك لە سەركوزەشتەكەمى دا دەنۇسى :
"ئەز لە نوئى تى ھەلچومەھەوھا و كارى ئازادىخوازانم دەست
پى كردهوه " . لە گەل ئەو تى ھەلچونەوەدا ، شاعير "كۆلى
ھىوا " دەھونىتەوھ وەك لە ناوه كەبا ديارە ئەم شىعەرە
پشکوتنهوهى ھىوا و ھومىدى لى دەر دەكەۋى . لە پىش ئەھو
تى ھەلچونەوەدا ، ما وەيەكى زۆر باسی ھىوا و تىكوشان بۇ
ئازادى لە بەرھەمى ئەدەبى ما مۆستا هىمن دا بەر چا و ناكەۋى .
سالى ۱۹۶۳ " تەپلى ئەمان " دەھونىتەوھ . هىمن لەم
شىعرەدا وېرای سكا لا لە دەس زەمانە و دۆست و خزم و كەس و
كارى بە گۈرەزىم دا دەچى و خەبات دەكاتە چارى كارو كىشە

ئهوهی دائم لە ژیر خەلکا ژیاوه
 لە سەر من پالھوان و قارەمانە
 ھەمە ھیوا بە دواروژیکی رووناک
 بەشى ئىنسانى بى ھیوا نەمانە

ھيمن ليرەدا ھيواى بە دوا رۆزى رووناکە و بەشى ئىنسانى
 بى ھیوا بە مردن دادەنی . بە پىچەوانەی ھىندى بەناو شاعىر،
 وەنەبى لە سياسەت و تىكوشان و ھونھرى جوانى و جوان -
 پەرەستى دا يەكىكىيانى ھەلبىزاردې . زۆر بە وەستايانە لە
 تىكەل كردنى ھەر دوو بابهەت دا گەيۋەتە ترۇپكى ئەدەبى كوردى
 چەند شىعرىك لە بەستەي "پەرى شىعر" ئەم راستىيە بە
 جوانى نىشان دەدەن :

شىعرىك وەك خوناوهى باران
 شىعرىك وەك سرتەي دلداران
 ناسك تر لە ھەوداي خىمال
 شىرىنتر لە بزەي مۇمال
 وەك ئارمەقى هەنفيەي جوانان
 وەك دلە خورپەي جى ۋانان
 لە كوشىنى دەستى دو خۇشتىر
 لە مەكمەو ئەمەرە خۇشتىر
 شىعرىك مزگىنى نەجات بى
 شەو چەلمەي كۈرى خەبات بى

شیعريک رهق بى ، رهق بى ، قین بى
 گر بى ، بلیسه بى ، تین بى
 بلیسهی گوللهی هملهمت بى
 شمپولی رقی میللهمت بى
 شعریک نوستوو راپهرين بى
 شیعريک دوزمن داپهرين بى
 نرکهی سنگی کریکار بى
 ئالای شورشی جوتیار بى
 شیعريک هم توند بى هم وردبى
 یانی شیعی ئهوروی کورد بى

شیعی ئهوروی کورد ناتوانی تهنيا خو به جوانی سروشت
 و وشهی بى تام و کەس تى نهگەيشتوو وە خەریک بکا . پیویسته
 خەبات و هاندان و تیکوشان بکاتە ئاویتهی شیعی رو
 بیهۆنیتەوە . ھیمن راست ئەو کارەی دەکرد . سالی ۱۹۶۸ بە
 سەر ژيانی ھیمن و قۇناخى خەباتى جولانەوهی کورد دا تى .
 دەپەرى . راپهرينی چەکدارى لە کوردستانى ئیران توشى شكان
 دەبى . زۆر لە سورشگیران شەھيد دەکرین و ھەزاران رولھەی
 تیکوشەری کورد لە بەندىخانەکاندا شەکەت دەدرین . ھیمن
 لە بەر داخ و پەزارە تا ما وەيەك گوشە نشىن دەبى و پەنا بو
 مەی دەبا :

لە بەستەی " ناسوري تەشمەنە " دا دەلى :

تەشەنا بۇّتەوە ناسۆرى دەرەونم دىسان
 زامى كۆنەو بە مەى كۆتى دەبى مەلخەمكەم
 ئىستە بۇ چارى خەمم گۆشە مەيىخانەيە جىم
 من كە رۆزىك دەمەويىست مىلەتكەم بى خەمكەم
 چۈن نەبەم بۇ مەى و مەيىخانە پەنا ، تى گەيىم
 لەم و لاتە ھەموشت زۆرە ، بەنى ئادەم كەم

لەم قۇناخەدا جولانەوە لە پاشە كىشە دايىه ھىمن نايەوى ھەر
 گۆشە نشىن بى و پەنا بۇ مەى بەرى . لە ترسى گرتى كە نەكـا
 قەلەمى بشكىن و زمانى بېستىن رادەكـا و دەلىـ :
 كوا بە خۇشى خۆم بەجى دىلم و لاتى خۇشەويىستىم
 من لە ترسى زللە و باتوم و دارو شەق ھەلاتـم

دیارە ھەلاتنىش دوو جورە . ھىندى كەس ھەلدى ، دەبەزى
 دەچى لە قۇزىنىك دا خۇى مەلاس دەداو خەريكى ژـان
 و رابواردن و پارە پەيدا كردى دەبى . دیارە قـسىـ زـلـ و
 فيشاـلىـشـى بـهـ بـەـرـەـوـ دـەـكـاـ . بـهـ لـامـ ھـىـمـ لـەـوـ ھـەـلـتوـانـهـ نـىـهـ
 خـۇـرىـايـ كـرـدـوـهـ بـهـ لـامـ ھـەـسـتـ وـ بـېـرـوـ ھـۇـشـىـ لـەـگـەـلـ گـەـلـ وـ
 نـىـشـتـماـنـهـ وـ لـەـ شـىـنـ وـ پـىـرـسـەـىـ ھـاـۋـىـ وـ بـراـكـوـزـراـوـھـ کـانـىـ دـابـەـشـدارـهـ
 وـ "ـ گـەـرـمـەـشـىـنـ دـەـگـىـرـىـ "ـ :
 بـۇـ شـەـھـىـدـىـكـىـ كـەـ گـەـزـىـوـ لـەـ نـىـوـ خـۇـىـنـ دـەـگـرىـمـ
 بـۇـ ھـەـوـالـىـكـىـ كـەـچـوـوـ بـىـ سـەـرـوـ بـىـ شـوىـنـ دـەـگـرىـمـ

ماج دهکم ئەو مەچەكانەی بە كەلمپچە دىشىن
 بۇ سەرانەي بە گريي قامچى دەگروين دەگريم
 دوور لە ئازادى لە زىندانى رەش و بۇگەن دا
 بۇ كەسانىكى دەزىن چىلەن و بژوين دەگريم
 تاكو نەسرىتهوه فرمىسىكى ھەمتىو بارى ھەزار
 تا ھەمتىو لىيى وەك خونچە نەپشىكۈن دەگريم
 تا بەدەستى پەرى ئازادى لە سەر گۆرى شەھيد
 كۆلە شلللىرىھ لە گشت لايەكى نەروين دەگريم
 بۇ ولاتىكى بە فرمىسىك و بە خويىن دىئرابى
 من كە سەيرانى دەرە دەشتى دەكەم خويىن دەگريم
 تا كريكارو فەلاح ، رەنجىبەر و روشنبيىر
 دەست لە يەك نەگرن و پياوانە نەبزويىن دەگريم
 تا لە ۋىر رەش بەلەكى كىيۋو كورى رق ھەستاو
 جەندەكى دوزمنى بەدكارە نەپەستوين دەگريم
 تا بە داسى دەسى ئەو پالە بەكارەي كوردى
 درك و دالى سەرە رى گشتى نەدرۈين دەگريم

گريانى هيىمن شىن و شەپورى لارە ملى و ناھومىدى نىيە
 هان دان و خەبات و شايىي و يەكىتى لەگەلە .
 پاش سالى ۱۹۶۸ خەباتى گەلى كوردو ژيانى شاعير مەزنى
 كورد پى دەنىيە قۇناخىكى تازەوه . شىعرەكانى " مەتەرىزى -
 شەرەف ، شەنگە بىرى ، ئامىزى ڙن ، شەپولى تۆلە ، تروپىكى -

له بهسته‌ی شهنجه بیری دا دهلي :

وا من پیشمهرگهم دمهنگم بو و لاتی له تو شیرینتر
نهم دمدا به تهختی شایی ، دمنا بهردصبیری شوانی
جیا بوونهوه ت دمرده ، بهلام توش دهزانی تامی نیه
ژوان و شهو راو و دلداری ، رازو نیازی بمدیالی

لہ شیعری ئامیزی ڙن دا دھلی :

بھلی سخته یه کجارت سخته، دووری له ڙن نام رادی
به لام له ڙن خوشہ ویستر، له لای من ئمتوی ئازادی

هیمن له شیعری "بمها رهه دی" له گهله و بهر نانی
کرو تین رهخنه له پیش سواری کورد ده گری و هیوا دوا روز

وهبهر خهلك دهني و دهلي :

له گيان دانه دهگوررینم بژي همر كوردو كورستان

به گوللهي دوزمناني گمل ، دلشيم بيتمراو هستان

دهزانن زامي ديلي چهند به ئيش و چهند به ئازاره ؟

دمبا ههستين همتا ئيمەش بگەينە رىزى سەربەستان

له مەيدانى شەرەنخىوي خمباتى چەرخى بىستەمدا

سەرم سور ما كە ئەسبى شۆرەسوارى كوردى بو وەستان

ھمتا گمنگى سياچالى به سامى دوزمنى زالىم

پراو پر بى لە روّلهى گمل ، جمەي بى وا لە دەسىستان

ھمتا كەي ئەشكى خويىنى كچە كوردى برا كۈزراو

لە جى بادەو لە بەزمى دوزمنان بىرىتە دەس مەستان

سەھول بەندانى بىدادى ئەگەر چى توش و دژوارە

بە لام لىم سورە وەك رۆزى، بەھاردى هەرلە دوویزستان

ھەر وەك لەپىشدا باس كرا لەم نۇوسراوه كورتە دا ناكىرى

ھەموو شىعرەكانى ھىمەن بىنинە بەر لىكدانەوە با سىان بکەين

چونكە بەراستى شى كردنەوە شىعرەكانى ھىمەن كارىكى

گەورەي زانستى و شارەزا يى دەۋى . جا بۆيە ئەم بەشهى با سەكە-

مان بە نۇوسراوهى كاك مەھمەدى مەلا كەريم كۆتا يى پى دىنەم.

مەھمەدى مەلا كەريمى لە پىشەكى نالھى جودايى دا لە

ھەلسەنگاندى شىعرەكانى ھىمەن بە گشتى و لاوازى و ھىنلى

شىعرى ھىمەن دەنووسى : " ئەگەر لە ھىنلى شىعرى ھىمەن دا

لوازییەک بەدی بکەین، ئەبى بزانین ھیمن کوردهو کوردهواریش لە فیئر بونی دەس نویژ گرتن و نویژکردنهوھ بیگرە تا ئەگاتە پیکەوە نانی کورو کۆمەلی سیاسى و بلاو کردنهوھی ھوشیاری پیشتمانی و نەتهوھی و چینایەتى، ھەمووی ھەر لە شیعر ویستوھ رwooی دەمی بو شیعر کردوتەوە، يا ھەر ھیچ نەبى شیعری بو ھەموو ئەم مەبەستە دوورو دریژو بەدەرتانان خستوتە کار . ھیمنیش لەگەل ئەم ئەركانەدا يەکى بوھ لە شاعیرە کوردانەی کە بو کۆمەلی کوردهواریان نووسیوھ . شورە كچى شیعرى لە پەنجەرەو دوو دەرى بەرزى بالەخانەي دوور لە پالەو رەنجبەرانى نەتهوھ و لاتەكەي دا رانەگرتوھ، بو خۇي تا لهوی لە ئامىزى گرى و دەسە ملانى بى . لە گەل خۇي دايگر - توتە خوارى بو ناو خەلك ، بو بە شدارى لە تالۇو سوپەری ۋىاندا تا ئەگەر ئە مروش گولالە سوورە ئى روومە تى ئەم لە بە رئارە - قەىرە نجكىشانى بڑاکى، گولى رەنگاۋ رە نگى شیعرى کور د - ستانى سبە يىنیمان ھە مىشە ھە ر گە ش بى و سىس بون نە زانى . جا لە بارىكى نا لە بارى وە ك ئە وە داكە ھیمن و ھیمنە كانى ھە مۇ لايە كى و لاتە كە مان شیعرى تىا ئە لىين، بەھرە مەندى ھونە رەمەند لە وە دىاري ئەدا كە چەند ئە توانى ئەر - كى سەر شانى خۇي بە رامبە ر بە ھونە رەكە ئى و بە رامبە ر بە كۆمە لىش لە يە ك كاتدا لە كارىكى ھونە رىدا بخاتە يە ك ونە ھىللى ھيچ كاميان بىن بە كۆسپ لە رىي ئە وياندا ، يا ھيچ نەبى يە كىكىان ئەويان بكا بە ژىر پىوھ ۰۰۰ من لام وايە لە م تاقى

کردنە وە قورسە دا هیمەن لە زۆر بە شیدا گرە وى سەر کەوتى
بە باشى بىردوتەوە ٠

لەوهش زياتر كاك مەممەدى مەلاكەريم هيمىنى بە رەمىزى مە
سەلەيەك زانيوه كە " يەكى لە پىروز ترىن مەسىلەكانى ئەم
چەرخەيە ٠ مەسىلە خەبات لە پىناوى ئازادى نىشتمان و
سەربەرزى ھا و لات و رىزلى گرتى هەمموو ئەو ما فانى
ئادەمیزادە ٠

بەراستى كاك مەممەد زۆر باشى بۇ چووە ، ماموستا
ھيمەن لە هەر دوو بارەوە واتا لە بارەي ھونەرى جوانى و ناسكى
شىعر و لە بارەي دەردى كۈمىل و خەباتى سىاسى و تەنانەت
چىنايەتىش ، گرەوى سەركەوتى بىردوتەوە ٠

چند نامه‌یه‌کی ماموستا هیمن

له کونفرانسی سی‌بی‌حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا ۱۹۷۱، ماموستا هیمن به ئەندامی دەفتەری سیاسى ھەلبژیر - درا ۰ سالى ۱۹۷۴ كە شهر له کوردستان دەست پى کراوه من و دوكتور قاسملووکاك حەممەدەمینى سيراجى سوکە سەفەرييکى ئوروپا مان كرد ۰ ماموستا هیمن لهگەل چەند براادەرييک لە بەغدا ما بۇونەوه ۰ " باسى ئەو سەفەرە بە درىزى لە بەرگى چوارى بېرەوەرييەكەنام دا دىئته گۆرى " ھېنىدىك لە براادەرانىش له کوردستان بون ۰ مەلا عەولاي حەياكىش سالى ۱۹۷۵ لهگەل من سەفەرييکى ئوروپاى كرد ۰ ماموستا هیمن لهو ما وەيەدا كە ئىمە لە سەفەر بۇوين چەند نامەي بۇ نووسىيوبىن كە لە لاي من پارىزراون ۰

نامەكان گرینگى سیاسیان نىيەو بلاو كردنەوەيان بۇ پەز زەرەريان نىيە! ۰ بەلام وشەو زاراوه و رەستە شىرييەن و جوانەكان و قسه خوشەكانى ماموستا هیمن لهو ناماڭەدا دلى

خوینه ر فینک ده کنه وه . زور له خوینه رانی به ریزی کورد
رهنگه له گه ل نووسراوهی سیاسی و کومه لایه تی و ئەدەبی
هیمن شاره زا بن ، به لام لهوانه یه کەمتر چاویان بە
نووسراوهی دوستانه و جه فه نگ و گالته و گەپی ماموستا هیمن
کەوتبی کەтанه و پلاریشی تیوه ردابن و نامەکانی پئى
رازان بنه وه .

ئەوهش دەقى نامەکان :

نامە بۆ کاک حەممەدەمینی سراجی - ۷۴ / ۶ / ۲۷
برای خوشەویست کاکە مینه (۱) نامەی روژی ۷۴ / ۷ / ۱۸
تان ئىمرۆ گەپشت ، ھیواو ھومبىدى لى دەبارى . ھەواي فینك
بۇزاندویه وه ، بۆیە دەنگت وا دلىرە ! گەرمائى ئەوسالى ئىرە
بەراستى مەحشەر دەکا . چۆنت بەجى ھېشتۈن ھەرواين .
نە زىادمان كردوه نە كەم . ماموستا مەلا رەحمان (۲) وەك
مەزرەق دەسوري ، به لام خا و دەبىتە وه . سەدىق (۳) وەك سەدى
ئەسکەندەر بۆي چەقىيە ، جەلال (۴) خەريکى نويژو تاعەتى
خوپەتى و بە لو سە لە جى خوپەتى . خوشە زلەخا (۵)
اھر لحظە بە رنگ بىت عيار درآيد" . خالىد (۶) ھەر خەريکى
خوپەندەنە وەيە ، به لام چاك لە كتىپە كەھى حا لى نابى ، دەلى
خەتى ناخوپە ، عەلى و شىرىن (۷) زور باشن .

(۱) حەممەدەمینی سيراجى يە . (۲) رەحمانى كاژەپى يە .

(۳) سەدىقى فەروخى يە . (۴) مەلا عوسمانى ميرئاوهپى يە .

(۵) خىزانى خالىدە . (۶) ھاورييە كى حىزبى بۇو (۷) مندالى خالىدى بۇون .

دوكتور (۱) عهلى ههتك كرد . بهلام زوو چاك بووه . عهمر دريز كهی دهبن ناميق و شوان (۲) ههميشه شهريانه و له سهر و گويلاکي يهك دهدهن . کاك ئەحمد (۳) باوكى ناميق رۆزى هەر پېي دەكري كۆلاره (۴) بكرى ، كەچى شوان (۵) ليي ونجر ونجر دەكا . كتىبەكهى جەنابم بەخوداي تەواو بووه و هەر ئەوهەندەي ماوه بماندنهوه . نەدنووسىبو ئەگەر تەواو بوو چەند ژمارە و بوکوي بىنيرىن ؟ تا بگاتە دەستى داوخوازان . ھەتيوى رەزا - خان لەگەل ھەوال نووسى لوموند مصاحبهى كردوه . ئەھە قسە قورانەي هەميشه يى دووپاتە كردۇتەوه . دەبى گويت لى بوبى . ئىمەش زەبتمان كردوه . بهلام بەداخوه ناتەواوه . بزانن ئەھە ژمارە لوموندە وەگىر بخەن، تەنانەت ئەگەر ھەر لەوي بەيانىكى لە دىرى ئەوهى لە بارەي خۆمانى دا گوتوه دەركەن زۆر باش دەبى . ئەھە مل ھورە مونكى بۇنى گەلى كوردى ئيرانە .

خەبەريکى ئەوتۆمان لە براكانمان نىيە . پاش ئىۋە ھەر جاريكمان خەبەر زانيون ئەويش بە ناقسى . کاك عەولاي (۶) ئېرە ھەر بو خۆي پىرادەگا ، چاكە زۆر بەكارى ئېرە دى .

-
- (۱) دوكتور سولتانى وەتهمىشى يە عهلى سوننەت كردىبوو .
 - (۲) حکومەتى عيراق و شورشى كوردستانە (۳) ئەحمد حەسەن - بەكرە . (۴) فروكەيە . (۵) شورشى كوردستانە .
 - (۶) يوسفى رزواني يە .

گهرما ئەوهنده بى تامە رۆزى هەتا ئیوارە ناتوانم لە ژورى
 بچمه دەر . لە مالىش كارم بۆ ناکرى ، تەليفونىشىم نىيە . پاش
 ئىوه تەنيا جاريك ما موستاكەمى (١) خۇم دىيە . دىارە زور بە^١
 كەيف نىيە . چاك بۇو وەبىرمەتەوە بۆم بنووسن چەند جلد لە
 كتىبەكەم تەجلىد بىكم . بۆ خۇم بىرىارى بىست دانەم داوه .
 بەس نىيە ؟ دەس بەجى راپورتەكەمان بۆ ناردى . ھيوادارىيەن
 سەركەوتىو بن . سلاوى ھەموو برايان دەگەيىنم . داواي سەركەوتىن
 بۆ كوبونەوەكەتان دەكەم . ھيوا دارم بىرىارى ژىرانەو ئازاييانە
 بىدن و لە ژىر تەمىسىرى ھىچ شتى تردا نەبن

براى پېرو كەنفت تان ھىمن

(١) ما موستا زەبىحى يە .

نامه بۆ کاک حەممەدەمینی سیراجی یە - ٢٤/٧/٧

برای خوشەویستم کاکە مینه ، رۆژ باش .
 ئەو کارتەی رۆزى ٢٤/٧/٢ ناردبوت گەیشت . پیمان
 خوش بwoo . ھیوادارین ھەمۆتان ساخ و سلامەت بن . ھەرچەند
 شتیکی تازەو خەبەریکی نوی نیه ، بەلام بۆ ئەوهی نامەکەت
 بى جواب نەمینیتەوە ، دەس بەجى دەستم دا قەلەمە کویت و
 جوابم نووسیوە . نووسیبوت کاغەزتان نەھاتوھ ، سوچى ئىمە
 نیه . تا ئىستا من وەك لە بىرم بى نامەیەکم بە ئادرسى
 دوكتوري (١) بۆخۆی، نامەیەکىشم بۆ کاک کەریم نووسیوە ،
 نەگەيون بلىم چى ؟ ئەحوالت پرسیوین لە کوئى را بىوت
 باس بکەم . فىلە ! حەتمەن پىت خوشە لە مژده خان (٢) و
 دايکى يەوە پىدا بىم . بە سەرى تۆ مژده خان ساخ و سلامەتە و
 ھەر وا فيكەی سەمیلانى دى . دايکىشى ئەو رۆزانە دىيومە ، زۆر
 باشهو لە ئىمەش تورە نیه . کارىشم بەوهی نەداوە لە تۆ تورەيە
 يان نە . ئەگەر شەيتان و شوفار لى گەرین و شتى ئەو سەفەرت
 لى لە قاو نەدەن جارى زۆر تورە نیه . سدىق و سەيد (٣) مان
 بەرى كردن . ئەگەر نەمرم بەيانى زوو دەچم سەرىكىيان دەدەم .
 بەلام بە پەله دەگەرىمەوە رۆز تا ئىوارە لە ژورى دادەنىشىم و

(١) دوكتور قاسملوھ . (٢) كچى حەممەدەمینی سراچى یە .

(٣) سەدىقى فەروخى و سەيد رەسولى بابى گەورە .

که متر و هدر ده کهوم ، تو پیت وا یه گهرما چ ده کا ؟ خه لک
 چون له ترسی گهرما خوی له پهناو په سیوان گرتوه . روز له روز
 گهر متر ده بی به راستی پیاو وه هم راسان دی . دیوانه که مهیشتا
 خه لاس نهبوه ، یانی غیلافی تی نه گیراوه ده لین جاری نوره
 و هبر ناکه وی . خالید به دوو روزان فیری دوو چه رخه لی خورین
 بوه . نامیق (۱) روزی هزار گاشه گلمهت به شوان (۲) داده دا
 شوانیش ئه گهر دهستی وی را بگا پیسی لی ده دا . و هک که لی
 مکور ، روز به روز پتر به گز یه کدا دین . پیاو نازانی چی یان
 لی بکا . ئهم جو وته منداله به راستی ولا تیان ناخوش کردوه .
 پیاو ناکری له بهر خاتری با بیان چی یان پی بلی . دهی ، کوره
 مندالن و ئینشا لا چاک ده بن و نایه لن چیدی خه لک گالته یان
 پی بکا . جه لال و ره حمان و هسر ئیمه کراونه وه . خوا همه
 ناگری زور باش و توندو تولن . مال وحا لی کاک که ریمیش
 هم و هسر ئیمه کراوه ته وه . خمه بری عهولا (۳) نوک خورم نیه .
 به یانی ده چم له پای ئه وی تریان (۴) دانه یه ک ئابجو ده خومه وه
 که غهزام خوارد ده گه ریمه وه . چبکه م بی ته لیفونی پر زهی
 بریوم . پاش هاتنه وهم ده س به جی کا غهزی دی ده نووسم . زوو
 نه گه ریمه وه مژده خان ده ترسم ره دوو که وی ، جا ئه ده می
 مه سله تمان پی ناکری . دوکتور سولتان الحمد الله ساخ و
 سلامه ته بو پیاویش سلامه تی له هه مووشت با شتره . هیمن

(۱) حکومه تی عیراقه . (۲) شورشی کور دستانه . (۳) مه لاعه و لای -
 حه یا کی یه . (۴) مه به استی هاشمی که ریمی یه .

نامه بۇ دوكتور قاسملو ٢٤/٧/١٢

برای خوشویست و بەریز کاڭ دوكتور رەحمان . ھېشتا
دانەنېشتبۇوم و ئارەقىم نەستىرىبۇوه كە نامەي ١٩٢٤/٧/٧ -ى
جەنابتم پى گەيىت ، يەكجار زۆرم پى خوش بۇو . ھىۋادارم
شادو بە كەيىف و زالل و سەركەوتتوو بى . پىيم خوش بۇو كە
نامەكەي ئىمەتان پى گەيىشتووه . چونكە مىنە لىكدا لىكدا
دەنۈسى نامەتان نايە، ھەروھا زۆرم پى خوش بۇو كە
كوبۇنەوەكەتان بە خوشى تەواو كردۇھ . ئىمە وەزۇمىان
خەراپ نىيە و ئەگەر لە جاران باشتر نەبى خراپتىر نىيە . بەلام
گەرما بەراستى جارزى كردوين . يەكجار زۆر گەرمە، تەپ و
تۈزە ، گەردىلولە و ھەوا ھەر دەبى وا ناخوش بى . پىشىم وايىھ
زۆر فىنکى ناكا .

چوار رۆز بۇو چووبۇومە لاي ئاوالەكانى ترمان ، وەزۇى
زىيانىان دىيارە تارىفييکى نىيە . بەلام وەزۇى روحيان بەتاپتەت
وەزۇى روھى کاڭ حەسەن^(١) و ھەستان و دانىشتن و كار
كردنى زۆر باش بۇو .

ديارە بۇ خۆى لە كار كردنى خوتان رازى نەبۇو . چونكە
ئىمەن كەمەو ھاتووجۇ دژوار . بەداخھوھ ئەو شتائىنى كە
ھېشتا ئىۋە نەرۋىبۇن بۇمان ناردبۇن ، نەرۋۇنامە ، نە كتىپ
و نە تىكۈشەر ھىچيان پى نەگەيىشتوھ . دىيارە قىسىمە قەدىميان
^(١) کاڭ ھاشمى كەرىمى يە .

راسته :

"به غم خوارگی درجهان پشت من
نخار لے کسی جز سر انگشت من"

روزنامه‌ی ژماره‌ی ۳۳ یا نه‌گمه‌ی شتبه‌و، ههر وه‌هـا
په‌یره‌و پروگرام و تیکوشہ‌ریش، سه‌دیقم نارد کورانه زوّر زوو
هه‌مووی بوّهینان، ئه‌وانیش قهاره بهیانی بھری یان بکهن.
کا حه‌سەن جیگا ده‌گویزتته‌وه بوّ ماوهی چهند مانگیک پتر
ھەلّدەکشی . دیاره بوّخوّی پیش چونی من ئه‌و تەسمیم‌هـی
گرتبوو، تەگبیریان لى کردبـوو کە ئیمکانی کار کردن لـه
سەرەوه پـتره . خوا موفـقی بـکا . دایکـی ئـاواره (۱) لـه تـروپـکـی
کوـیـسـتـانـانـ بالـوـرـانـ لـى دـهـدا . نـهـقـلـیـ وـاـیـ لـى دـهـگـیـرـنـهـوـهـ سـهـرـ
بـهـ قـورـ پـیـ دـهـگـهـنـیـ . چـپـکـهـمـ لـهـ نـاـمـهـ کـورـتـهـ دـاـ ئـیـمـکـانـ نـیـهـ
چـهـنـدـ نـهـقـلـیـکـتـ بوـ بـگـیرـمـهـوـهـ .

دیاره ئیمـهـشـ لـیـرـهـ هـهـرـ لـهـ سـهـرـ بـرـیـارـیـ پـیـشوـوـ رـاـوـهـسـتاـوـینـ
بـهـوانـیـشـ رـاـگـهـیـانـدوـهـ ئـهـوـیـ دـیـوـمـنـ بـهـ بـرـیـارـ وـهـفـادـارـنـ . دـهـیـانـ -
گـوتـ باـوـکـیـ ئـاـوارـهـ (۲) بـرـیـكـ وـهـ پـهـلـهـ پـهـلـکـهـوـتـوـهـ دـیـارـهـ دـهـیـ
ناـسـینـ ، زـوـوـ دـهـرـ هـهـلـ دـهـبـیـ ، دـهـوـرـوـبـهـ تـهـفـسـیـرـیـ زـوـوـ لـهـ سـهـرـ
دـهـکـهـنـ وـ دـوـایـهـ دـاـدـهـمـرـکـیـ . هـهـمـوـ کـارـهـ کـانـمـانـ بـیـجـگـهـ لـهـ کـارـیـ

(۱) خیزانی مهلا عهولای حهیاکی يه .

(۲) مهلا عهولای حهیاکی يه .

دوكتور (۱) تهقريبهن تهواو کردون. لادرهکان (۲) چالاکيان وەك جاران نه ماوه له حالى حازر دا تىگيرا اوپىكى ئەوتۆمان نىيە. ھيوا دارم وەزع خوش بى. ديوانە كەم وەرنە گيراوە تهوا، بهلام تهواو بوه. پەنجا دانەي دەدەين تەجليد بكرى، پىنج دانەي بۆتۆ دەنېرىن. ئەگەر له ئاخريدا غەلەتى تىدا پەيدا نەبى زۆر كەم غەلەتە. وەختى خۆم به زايىھ نادەم له بىكارى دا خەرىكى تەحقيق له سەر بەيىتەكانى ئوسكار مانم. پارەكە بەيتىكىم دابۇو بە كاكى موھتەدى (۳) ئەگەر بكرى وەرى گرييە وە بۆمى بىنېرىيە وە زور باش دەبى. ليئە چاپ دەكىرى با به زايىھ نەچى. سلاوى توّم بە ھەموو خوشك و برايان را گەياند ئەوانىش سلاوى ئىيۇ دەگەيىن. كاك كەريمىش كاغەزى هاتون و جوابى دراونە تهوا.

برات ھېمن

(۱) دوكتور سولتانى وەتمىشى يە.

(۲) چەند كەسى كوردى ئيران بۇون بە يارمەتى شورشى كوردىستا و بە رىنۋىيىنى خالىدى حىسامى دژى حىزبى ديموکراتى كورد.

(۳) كاك مەممەدى موھتەدى.

نامه بۇ حەممەمینى سراجى ٢٤/٧/٢١

كاکە مينەي خوشەويستىم . فەقىرە رەحمان (۱) ھىشتا جلكى جھىلايەتى نەگۈرى بۇو كە من دەستم دا قەلەمە كويىت تا جوابى نامەكەت بىدەمەوه . بە سەرى تو جوابى ھەموو كاغەز و كارتىكم وا بە پەلە داوهەتھوھ . نەگەميوھ يا درنگ گەميوھ خەتاي ئىمە نىيە و ئەو بولەبۆلەي ناوى . خوا سلامەتت كا ئەتتىو جاران ئەوهندە بە پەلە پەل نەبوي . ئەحوالىت پرسىوين ، با لە سەر را بۇت باس بىكم . خاليدو زلە خا زۆر باشىن ، وردى دندوگەي نىيۇ خۇيان ھەيىھ ، ئەويش ھېچ نىيە . شىرىن (۲) پىتەھى لى دەي دەپچىرى . عەلى (۳) ش خراب نىيە . باسى نامىق و شوانىش ھەر نەكەم باشە . ھەر دوك زۆر بەدەھەن و دوۋۇز بە رۆز بەدەھەرتەو شەرانى تر دەبن . سەيرە بولە پىيشدا باسى مىڈە . خانى نازدارم بۇ نەكىرىدى . ماشەلا يەك رۆزەي دوو رۆزەيىھ . ئەم رۆزانە گەرمىن كويىستانى كردىبوو ، ھاتبۇھ مالى ئىمە ، زۆر ژىكەلە بۇھ ، دايىكىشى شوكر باشە . دوكتور (۴) تا ئىستاش ساز نەبوبە ، جا نازانم بۇ ، كەي ساز دەبى . دىيارە سوجى ئىمە نىيەو رەحمانى قور بەسەر وەك تەشى ھەلدە سورى و وەك توتى شەركەنلى دەكا . بەخواي چۈزانم پىاولە تارىكى دايىھ

(۱) مەلا رەحمانى كاژەبىي يە .

(۲) مەنداھەكانى خاليدىن .

(۴) دوكتور سولتانى وەتەمىشى يە .

(۱) مهلا عوسماني ميراوه هي يه (۲۰) براده ريکي نه خوش هي زبي بيو

۳) کاک هاشمی که ریم حداده ۴) که ریم حداده

(۵) مہلا سماں پلی حاجی یہ۔ (۶) مہلا عہد لای حاجیاکی یہ۔

له نوک و باریدیش بی بەش بوه . خوا هەموو نیعمەتان ویکرا
 نادا . ئەوی خودا داویه بەو، بە کی داوه . وە لە نەقلی وايان
 لى دەگىردا، سەر بەقور پى دەکەنی . كاغەزى نووسىبۇو لە^{۱)}
 بارەی چا و پىكەوتەكەدا، بېرو راي تەقرييەن لە ئىمە نىزىك بۇو
 وەزىعى باشە، بەلام وا دىارە كەمىك تۈرەيەو دەگەل كابراى
 گۆرين ئەوی ھەرزەوەرەو خۆى بە ئىستىر دەزانى قىسىان لېك
 ھەلدەبەزنهوه (۱) چاپەمنى بە كەس نەگەيشتبوو گەياندەمە
 دەستى، ئەوانەي پىشەوە قەرار بۇو ئەوانىش زۆر زۇو بەرى
 بىكەن . لە سەر يەك وەزىعى ھىچ لايەكمان خراپ نىيە . چونكە
 بۇ خۆم تەلىفونم نىيە ما مۇستاكەم (۲) راي ئەسپاردبۇو بى بىنىم
 چوومە لاي، زۆر دلسوزى فەرمۇو زۆر بە گەرمى لە توولە
 كاڭ كەريمى پرسى، گوتى ئەوە بۇ نايەنەوه؟ خەيالى سەفەرى
 ھەيە، بەلام وەدرەنگى كەوتوھ . كتىبەكەم بە خودا ھىچ نەبى
 ئەو ھەفتەش دەكىشى . نە جەلال بە پەلەيەو نە ئەوان . دە س
 بە جى بۇ كاڭ ئەمیرى دەنيرىن .

كارى دوكتورى (۳) نازانىم بۇ چى وەراست نەگەراوه ،
 بىزانىن چۈن دەبى، ھەر خەرىك دەبىن ، چاڭ دەبى ئىنىشا لا .
 پاش گەرانەوەم ھىچ خەبەرى سەدىقەن نىيە ، نازانىم چى بەچى
 كردوه . نا نا دەستم لە ھومىدى بەر نەداوه .

(۱) نازانىم مەبەستى كى بوه .

(۲) ما مۇستا زەبىحى يە .

(۳) دوكتور سولتانى وەتەمېشى يە .

برات ہیمن

نامه بو حمه مده مينى سراجى "بى تارىخ"

مینه گیان رۆز باش ئەو کارتەی رۆزى چوار نووسیوتىھە ئىستا بە دەستمەوهىھە . سەير ئەوهەشە چاوم لە بەژن و بـاـلـاـي مژدە خانە كە ماشاـلاـ سەد ماشاـلاـ نە بـكـەـىـ نـەـ بـخـوـىـ تـەـ ماـشـاـي سـايـهـىـ گـەـرـدـنـىـ بـكـەـىـ . كـورـەـكـانـ هـەـمـوـوـ دـوـعـاتـ بـوـ عـەـمـرـوـ مـالـىـ دـەـكـەـنـ . وـەـلـاـ كـورـىـ چـاـكـنـ بـهـ تـايـبـەـتـىـ ئـىـسـتـاـ لـهـ جـارـانـيـش باشتـرـنـ . هـەـىـ لـەـبـەـرـ عـەـوـلـاـيـ (1) خـۇـنـ، هـەـرـ فـرـكـەـىـ دـىـ خـۆـ لـهـ ئـاـوـ ئـاـوـ دـاـوـىـ . هـەـرـچـىـ پـىـ بـگـوـتـرىـ بـىـ سـىـ وـ دـوـوـ ئـەـنـجـامـىـ دـەـداـ .

لە گـەـزـىـ دـوـكـتـورـ دـاـ زـۆـرـ بـهـ دـرـبـىـزـ وـەـزـعـىـ خـۆـمـانـ بـوـ نـو~وسـيـونـ . بـېـجـگـەـ لـهـ گـەـرـماـ هـېـچـ نـاـرـەـحـەـتـيـمـاـنـ نـيـھـ . پـىـاـوـ پـىـاـوـ بـىـ گـەـرـماـشـ تـەـحـەـمـولـ دـەـكـاـ ، هـەـرـ وـىـسـتـمـ جـوـابـىـ نـاـمـەـكـەـتـ بـدـەـمـەـوـهـ، دـەـنـاـ زـۆـرـ مـانـدـوـمـ وـ تـازـەـ لـهـ مـالـىـ بـاـبـىـ روـونـاـكـ(2) گـەـراـوـمـەـوـهـ وـ جـوـابـىـ نـاـمـەـيـ دـوـكـتـورـيـشـ نـو~وسـيـوـهـ تـەـوـهـ تـاـ زـوـ بـگـاـ . هـەـرـ بـنـو~وسـنـ وـ ئـا~گـادـارـىـ وـەـزـعـىـ خـۆـتـماـنـ بـكـەـ سـلاـوـىـ نـو~سـرـەـتـ وـ مـىـرـدـەـكـەـىـ بـگـەـيـنـهـ ، ئـادـرـىـسـىـ نـازـانـمـ كـتـيـبـىـ بـوـ بـنـىـرـمـ . پـىـشـ هـاتـنـهـوـهـىـ خـۆـتـ ئـەـگـەـرـ ئـادـرـىـسـىـ بـنـىـرـىـ پـىـمـ خـۆـشـهـ . ئـىـتـرـ خـۆـشـىـتـ مـىـنـهـ گـيـانـ .

ھـيـمـنـ

(1) يوسفى ريزوانى يه .

(2) سوليمانى يه .

نامه بو مهلا عهولای حمیاکی

٧٤/٨/٢٥

پاش هەلگیرسانهوهی شهر له کوردستانی عیراق بربار درا
چەند ئەندامى کۆمیتهی ناوەندی حیزبی دیموکرات له بەغدا
نەمیین و بچنه کوردستان، يەك لەوان مهلا عهولای حمیاکی بوو
ما مۆستا ھیمن ئەو نامەی بو مهلا عهولا نووسیوە :

ما مۆستای بەریز! ھیوا دارم ھەمۆتان ساخ و سلامەت بىن
ئىمەش ماوین ھیندىكمان بە حال و ھیندىكمان وەك جگى
سواو . لەویندەرى خەبەرى ناخوشم پى گەيشتوه . ئىحساساتم
بە سەر عەقلەم داڭھەلەبەي كردوو ھاتم بىزانم وەزۇي ئەم ژن و
مندا لانه چۈنە ؟ كەچى ئەلەھەملائى وەزۇ باشە شوکر
پىوهندىتان نەبراوه و كارە سات دەست و پىيى لى تىك نەداوم .
رەنگ بى تا گەرانهوهى من يەك دوو برا مان بگەرىنەوە . لە
ئاھى نامەدا كە شەوي پېش ھاتنم پىيم گەيشت و لە لايمەن
ئاۋە حمانهوه (۱) نووسرا بىو زۆرى ھیوا دەربىریبۇو . كاڭھەزى
باوکى كەمال (۲) زیاتر بە تەتمەرى عەرزى دا دىئن و ئازايانەتر
دەنۈسى . دىيارە بە داخەوه بە ھەزار حال بە رەمىز بەعزى شتى
ناو خۇمان بۇ يەكتەر دەنۈسىن . بەلام وا دىيارە زۆر كارى
بەجى يان كردوه . ئەو برايەي ھەمېشە بولە بولىيەتى و خۇرى

(۲) كەريمى حىسامى يە .

(۱) دوكتور قاسملىوە .

مات داوه و ده زانی له کاری که سر ازی نیه ، هیچ بو مسن نانووسی . به لام له کاغه زی باوکی که مال را دیاره بولله بول ده کا . لیره ش پیاوی چاک زور له ئیمه رازین . خزمه کانیش و هز عیان نه گور اوه . هیچم له گهل خوم نه هیانا به لام مالی دنیا ئه گهر پیویست بئی که م تا کورتیک هه یه و ده توانيں بئه ئا سنگه ری بگهینین . من حه قم نیه له کاری ئیوهدا ده خالسته بکهم ، به لام نازانم کاک حه سهن تا که هی له وی ده بئی ، پیت وانیه ره خنه بیته وه سهر ؟ تا ئه وان نه یه نه وه ئیره نازانم ته کلیفی من چیه ، چونکه به ناشوکری نه بئی خوم بwoo مه بولقاسم .

ئه گهر ئه وان هاتنه وه قسهی لئی ده کهین . ون بونی تو که میکی ده نگداوه ، دیاره له گهل روژنامه که ، به لام توانيم بئی ده نگیان بکهم . نه له لای خزمه کانه وه ، به لکوله لای خزمی کاک که ریمه وه . تاریک و روون به غه لمت و په لمت به لام جوان و له بار بلاو بو ته وه ده نگی داوه ته وه . هیشتا نه گهیوه ته ده ستی خوینه رانی کورستان نازانم که هی بومان به ری ده کری . دوکتور (۱) ئیره پیوا یه گریان بو ئه عساب باشه .

بو یه شه و نیه ده ستیک شین نه گیری . ما موستا پیاو ده بئی له ته نگانه دا پیاو بناسی ، که سله دایکی مژده خان باشت ر ده ر نه چوو . به سه ری تو وه کئاسن و پولاؤ وا یه ، هیچ ئیمه هی ئازار نه داوه . ئیمه ش نه مان هیشت و گه ردی له دلی بنیشی .

(۱) دوکتور سولتانی و هتمیشی یه .

کوره کان ههر سیک باشن . ره حمانی (۱) کوری حاجیه که زورت
 یاد ده کا . برا بویه یه کدوو برای ئیره موحاتاجن . تو خوا فهرق
 و جیاوازی مه کهن و به قسەی قوری وان مه کهن . بهیانی زوو
 ده گه ریمه وه چاوه نواری ره فیقان ده بم . دوا یه وا ده کهم بو خوم
 یا یه کی دی بیته ئیره (۲) و پیوه ندیتان پیوه بگری . کوره کانی
 وی سلاوت لی ده کهن . من داله کان زور باشن . لا چاوی هه موو
 ره سویکی خوین شیرن ماچ ده کهم و دهستی حه سه نوکهی ده گوشم و
 سلاویکی هه موو لایه ک ده گه ینم . هه موو ئه وهی ده بی نه نووسنی
 بهزمان به هه لگرم گو توه .

هیمن

(۱) دوکتور عهد والرحمن مه معروفه .

(۲) مه بہست سولیمانی یه .

نامه بو مهلاى عهولاى حمياكى ۱۹۷۵/۷/۲۴

سالى ۱۹۷۵ بو چاو پى كەوتانى دوكتور قاسملو لە گەل
مهلا عهولا سەفەرى ئوروپا مان كرد . ماموستا ھيّمن لە¹
بەغداوه ئەم نامه شيرينهى بو مهلا عهولا نووسىيە .

ماموستا گيان

چۆنى ، چاكى ، خۇبىي عەزىتى ئىنسىلا ، ئەو ئوروپا و مروپا -
يەت پى چۆنە ، وەك سىنه موگە (۱) دىتەوە ؟
چاك بۇ خۆت لە دەس گەرما و بى خانوبيي نەجات دا . کارتە -
كەم پى گەيشت ، نووسىبۇت بو نامەت نەنۇوسىيە . بو مەن
دەمزانى تو لە كويى و چت بە سەر ھاتوھ تا كاغھەزت بۇ
بنووسى ؟

منىش لە سەر دەعوەتى براکانى كوردى سورىيە خەريكم تا
بىرۇت بچم . ھەرچەند دەزانم فەرقىيىكى ئەوتۇ ناكا . خەم و
پەزارە لە ھەموو شۆينىيەك ھەر ھەمە . كورە ئەو دوكتورە (۲)
خاوهن مالە كلكى پى ھەلگرتوم ئەۋەندەي ئەو چرچو پىسى
ئازارى داوم ئەمنىيەكانى و لاتى خۇمان ئازاريان نەداوم . ھەر
روزە بىانوو پەلپىيەكى تازەمانلى دەبىنېتەوە .

(۱) گوندىكە لە قەت پالى قەندىل بە دىبۈي عراق دا بەناو بانگ
بوو كە مهلا عهولا لهوى خوش رادەبويىرى .

(۲) دوكتورىيەك بۇو بە ناوى ھيّمن خانومانلى بەكىرى گرتبوو .

حالی گشتیمان ههر وەک خویه‌تی . کاکه مینه (۱) وەک برا
گمۇرەیەکى بە مشور بە سەرمان رادەگاو شیرینکارى وا دەکا
کە پیاولە خوشیان وەختە باڭ بگرى . دوكتور (۲) بەرە بەری
بەيانى دىيته‌وەو پېش تاوەھلات دەروا ، چاك چاك دەکا ، زیان
دەبى ئاوا بوجزەرلى . قەرار وايە ھەشتى مانگ بە خىرو سلامەت
بىراتە‌وەو ئەوەندەی دىاريش پى ھەيە لە مالى حورمەتى بگرن .
ئەو سال شەوەكانىشى گەرمن پیاولۇ بۆيە بە جارىكەنلى
وا شپرزمەيە ، ھىچم بۇ نانووسرى . رەنگ بى گەرما واي لى
كردىم . مومكىنە ھەر لى چوبىمەوە . بەس نەبى كورە ، بەرلى -
وەلا شاعير گوتەنى :

دور مجنون گذشت و نوبت ماست

ھركسى پنجرۈز نوبت اوست
نورەي من بە سەر چوو ، نورەي تازە نەفەسانە . تا پىيم ما بۇ وەك
بابى عەجمى بوم ، كە لىيم برا چىم بە سەر دى ؟ بۇ خوشەنمازىم .
بە دەرەك ھەرجى بە سەرمدى با بى . شىعرىكى تازەم گوتۇۋە ،
وەك ھونەرى شىعر شتىكى باشە ، ئىدى حەقىقەتىكى سىاسى -
يەو پیاوى سىاسى خۇلە حەقىقەت دەبۈرۈن شتىكى دىكەيە .
نازانىم تو بۇ بە جەمال بەگ (۳) ت نەگوتبوو دەرۈم . چى واي
نەما بۇ كىشەيەك ساز بکا . گەلەكە يەكجار ناسكە ،

(۱) حەممەدەمینى سراجى يە . (۲) دوكتور وەتمەمىشى يە .

(۳) حەسەنى شىوه سلى يە .

گهلى ۹۹ - يه ، ههر يهکي خراپ بچوينى دهيدورىنى ٠ كوره -
 كان بويان دهنووسن ، گوتم ئهگەر ليتان برا بو خوش بوتان
 دهنووسن ٠ توخواكهى سلاوى كاك حمسەنم (۱) بو بگەيىن -
 هەممو كەس ھاتوته دەر ، هەر كاك قادرى (۲) ئەو به تاقى تەنى
 لە ژوري ناييەته دەر . سلاوى كاك دوكتور (۳) دەگەينم ، هيپو
 دارم ساخ و سلامەت بى تا ھەلىكى دىكە ھەل دەكەۋى سەرىك
 لە ولاتى دەداتەوه ٠

ئىتر خوشىت ھىمن

(۱) كاك حمسەنى قزلجى يه ٠

(۲) ما مۇستا زە بىبحى يه

(۳) دوكتور قاسىلۇھ ٠

نامه بوْ کهریمی حیسامی "بی تاریخ"

برای بهریز و خوشهویستم کاک کهریم
 نامه‌ی روزی ۱۸ مانگت روزی ۲۱ گهییه دهستان · هزار
 ئافهرين بوْ چەپهرت · برا خەم کەم بۇو خەمی عەمەل كىرىنى
 كەمال ت(ا)بوْ نووسىبۈوم · ئەویش نەدنووسىبۈو، بوْ چى عەمەل
 دەكىرى؟ بە جەلال(۲) م گوتوه پاش ھەمو نويزان بىو
 بىارىتەوە · دەنا تازە دوعاى مەمانان ناگاتە بارەگاي بارى -
 تەعالا، حەيف بە لاۋى نەھاتمە ئەو و لاتەو ئەو عىبادەت و
 نويژو رۆزوانەم بە خورايى كرد · ئەمن كە ھاوينى ئەو سالىم
 لىرە تەحەمول كرد، هزاران سال دەتوانم لە سەر كلىنى
 جەھەندەمى راي بويرم · نازانى گەرماج دەكا، تەھپ و
 تۆزىكە ھەر باسى مەكە · لەبەر موبەريدە وەك با رىزە
 ئارەق دەرىزم · ئەمما بە سەرى تو بەو حالەوە يەك دەقىقە
 بىكار دانانىش، ھەر دەنۈسىم و دەخويىنمەوە · بەيانان
 رەحمان ئەگەر بىكار بۇو تاقەت دىنى، بەيتەكانى ئۆسکارمانى
 بوْ دەخويىنمەوە، ئەویش تايپى دەكا · تا ئىستا پتر لە ۱۵۰
 لايپەرەمان ھىنا وەته سەر خەتى خۆمان · بەراستى شتىكى
 زەرىفەو من بوْ خۆم زۆر كەلکى لى وەردىگرم · خولا بکا رۆزىك
 ئەوانە چاپ بکرىن · جا دەزانى شىوهى مۇكريان چەندە دەولە-
 مەندە · شايىم بە خۆمە كە هيشتا نەگەيۈمە پىنج وشەئوا كە

(۱) كورى نووسەرە · (۲) مەلا عوسمانى میراوهېيىه ·

نهم بیستبی و مانا نه زانم . ئەویش له سایهی کرمانجی يـا ئا غایه تىمە . زۆر كەم وەدەر دەكەم، ئەویش تەنبا بو كـۆرى زانیارى يـا كـن كـاك عـەولـا (۱) جـار جـارەش مـامـوـسـتا (۲) كـەم ئـىـنـزـارـمـ دـەـكـاـ . بـەـلـىـ كـاكـهـ زـۆـرـ بـەـ ئـاـسـوـدـەـيـيـ چـوـومـهـ كـنـ ئـاـوـالـەـكـانـىـ پـىـشـەـوـەـمـانـ . چـوارـ رـۆـزـ دـەـگـەـلـ كـاكـ حـەـسـەـنـ وـ ئـاسـنـگـەـرـ وـ لـهـ خـزمـەـتـ عـەـيـىـ دـاـ رـامـ بـواـردـ . بـەـ دـاخـھـوـھـ چـاـپـەـ مـەـنـيـەـكـانـيـانـ پـىـ نـەـگـەـيـشـتـبـوـوـ ، بـۇـمـ نـارـدـنـ قـەـرـارـ وـاـ بـوـوـوـ ئـەـوـانـيـشـ بـۆـھـمـوـوـ لـايـھـكـىـ بـنـىـرـنـ لـەـسـەـرـ يـەـكـ حـالـىـ هـەـمـوـانـ باـشـەـ وـ تـاـ خـبـەـرـمـ ھـەـيـەـ لـەـنـگـ وـ لـۆـرـمـانـ نـيـيـهـ كـۆـلـ وـ مـۆـلـەـكـانـ (۳) وـزـعـيـانـ باـشـ لـەـمـاـوـهـ بـابـىـ ئـاـوـارـهـ (۴) بـەـ دـىـدارـىـ گـەـرـدـنـ كـىـلىـ خـۆـ شـادـ وـ شـوـكـرـ بـۆـتـهـوـهـ ، جـاـ نـازـانـمـ چـخـمـىـ لـهـ دـلـىـ دـاـ مـاـوـهـ . ئـەـگـەـرـ ئـەـوـەـنـدـەـ پـەـلـ وـ سـىـسـتـ نـەـبـانـ لـهـ رـەـحـمـانـ وـ جـەـلـالـ زـۆـرـ رـازـيمـ . چـمـ بـەـ دـەـسـتـ بـاـ لـهـ هـەـرـ دـوـوـکـانـ ئـىـنـسـانـيـكـمـ درـوـوـسـتـ دـەـكـرـدـ ، جـاـ بـزاـنـهـ چـيـانـ لـىـ پـەـيدـاـ دـەـبـوـوـ . لـهـ بـىـرـتـهـ دـەـلـىـنـ كـاـبـراـيـكـىـ وـھـكـ منـپـىـرـ كـچـىـكـىـ بـەـ زـامـنـھـيـنـاـ ، بـەـلامـ مـەـعـلـومـ بـوـوـ دـۆـرـانـدوـيـهـتـىـ وـ بـنـ بـەـتـالـهـ . كـاـبـراـ دـەـنـگـىـ نـەـكـرـدـوـ سـرـ پـۆـشـىـ كـرـدـ . بـەـلامـ بـەـيـانـىـ كـهـ چـوـوهـ ، تـەـمـاشـاـيـ كـرـدـ خـانـمـ خـەـرـيـكـ گـوـيـيـ كـونـ دـەـكـاـ . كـاـبـراـ ئـىـمـانـىـ پـىـ نـەـمـاـ دـەـرـ هـەـلـ بـوـوـ كـوتـىـ :

(۱) یوسفی ریزوانی يـهـ . (۲) مـامـوـسـتاـ زـەـبـیـحـىـ يـهـ .

(۳) مـەـلاـ سـەـیدـ رـەـشـیدـهـ كـۆـلـەـيـهـ . (۴) مـەـلـاـعـەـولـاـ حـەـيـاـكـىـ يـهـ .

ئهوهی دهبوو له مالله بابت كونى كەي لىرەي كون دەكەي ئهوهى دهبوو لىرەي كون كەي، لهويت كون كردوه . خالىدېش ئەهه دهبوو سالى هەفتايى كردىايە ئىستا دەيکا ، دووجەرخەي كريوه بۇ ھەموو چىگايەك بە دووجەرخە هات و چۆ دەكا . ئىستا كە دوكتور (۱) نەماوه، براڙنە رووناك (۲) ھەمە . بهختى هارى ھەر دەبارى . قەيدى ناكە با مىنە (۳) فەقىرە برىيك بسۈرىتەوه لىپ ئال و چاۋ كالى ئەو ولاتانە بىبىنى بزانى چەند بە سەلىقەيە . رەنگ بى ئەگەر ئهوهى خويندەوه تورە بى و بلى كابرا بۇ بى سەلىقەم .

كاکە گيان لەبىرم نەبوو بوت بنووسىم خانوهكەي ئە سالمان دەورى چۆلە . ئەردى وەلاھى سەرە راي ئەو ھەم و گەرمایە شەوانە كە فينكى كرد، دەبىتە چەق و لورىك ئەو سەرە ديار نىيە . خۆزگەم بە خوتان كە نۇوسيوتە، گويتان لە چەق ولور نىيە . شەوانە كە تاڭى و تولەكان چەق و لوريان دى ئەم شىعرەم وەبىر دىتەوه كە يادى بەخىر بى دوكتور قاسىل و زۆرى دەخويندەوه :

شغالى بىشەاي مازندران را
نەگىرد جز سگ مازندرانى
مالھەر بۇ خۆي نەبوو مىوان لەوهنەي تريان كرد .

(۱) دوكتور قاسىل . (۲) خيزانى حەممەدىمىنى سراجى .

(۳) حەممەدىمىنى سراجى يە .

بو خوت ده زانی من و هکی دی خهوم نیه ، گهرما و چهق و لوریش لهوی راوهستی . سلاوی برازنه خه جیج ده گهینم ، چاوی مندا- له کان ماج ده کهم . دیسان هیوا ده ده برم که که مال ساخ و سلامهت بیته وه ده . به داخه وه دیوانه کهم هه روا دی و هدره نگی ده که وی دهنا هه مهو شتی ته واو بوه نورهی و هبر ناکه وی . کاغه زی سه رب خو بو ما موستا (۱) ده نووسم و شتی بو ده نیرم . جاری ده ستی ماج ده کهم . دوکتور (۲) چاکه و سلاوت لی ده کا و هیج وی ناچی که وا زوو ده رچی و ده ر باز بی .

برات هیمن

(۱) کاک حه سه نی قزلجی يه •

(۲) دوکتور سولتانی و هتمیشی يه •

نامه بوْ کهریمی حیسامی "بی تاریخ"

برای خوشویستم کاک کهریم

نیوه شهوه، له حهمام هاتومه دهروو له بھر پانکه دانیشتوم تا
بتوانم ئهو نامهت لى بنووسم . دهنا له گهرمان و له بھر ئارهق
کردن نووسین کاری حهزرهتی دیوه . جههندەمیکه خوا به رهزا
خانیشی رهوا نه بینی . خهراپهکهی ئه وهیه ئهو سال شهوه کانی
گهرمن، هیواش هیند ههیه، دلیش ئه وهنده خوش که پیاو
بتوانی بھری ئهو ههواو بانه بگری! . لیت پرسیوم . وھلا همر
وھک جاران وام . جگه له وهی کھس نیه قسهی له گھل بکھم، بوخوت
دهزانی قسه کردن ده گھل هه موو کھسیش خوش نیه . نووسیبوت
حالтан شره . ئه توش نه تگوتبا ده مزانی . هیچ شتم پی له خو
فریودان ناخوستر نیه . جا ئه گھر ئیمه حالمان شر نه بی کی
حالی شره؟

خهريکم سیّمانگ بھرھو بیرون هەل فرم بھلکه بریک
بھه سیّمه وھ . هه رچند ده زانم :

«به هر کجا که روی آسمان همین رنگ است» . نازانم چوتت
زانیوه شیعری تازهم گوته . بھلی شیعریکی تازهم ههیه، بھلام
شورشگیرانه نیه ، بھلکه بھیانی حالی پھریشانی خومه . ده لیم:
دهستی بھر بھوی کچی گھری شاییم
ھهستی خینکاوی لاوی سهوداییم

چله ریحانی دووره دی راوم
 سازی ناسازی هملپه سی راوم
 موغی بی ئاگری شهوى يەلدا م
 چاوه ریي چاره نووسی ناپهیدام

دریژن و هه موویان لهو با بهتهن • ئیتر خوشیت سلاوی
 کاک حه سهن و براژن و منداله کان ده گهینم •

برات هیمن

نامه بۇ دوكتور قاسملو

"ΥΔ/Λ/Σ"

برای خوشه ویستم کاک دوکتور قاسملو
روزی چواری مانگه ، به ساخ و سلامه‌تی گهیشت و ومه بیروت
و ئەم نامه‌یهت بو دهنووسم . هیوادارم ساخ و سلامه‌ت و بـئـیـ
ئازار بـی . ئـیـمـهـشـ هـهـرـ وـهـکـ جـارـانـینـ گـهـرـماـ دـوـورـیـ ئـیـوهـ نـهـبـیـ
جـ خـهـمـیـکـمـانـ نـیـهـ . دـوـیـنـیـ قـهـرـارـ وـاـ بـوـ ئـیـمـرـوـ مـیـنـهـ(برـودـبـاـ لـاـ)
وـ سـهـرـیـ هـهـوـاـ لـاـنـ بـداـ . بـهـغـدـاـ کـرـوـ مـاـتـهـ، لـهـ جـیـژـنـهـکـانـیـ تـهـمـوزـ دـاـ
بـیـحـگـهـ لـهـ مـاـمـؤـسـتاـ زـهـبـیـحـیـ تـهـوـاـوـیـ زـینـدـانـیـ سـیـاسـیـ کـوـرـدـیـانـ
بـهـرـدانـ . بـهـ لـامـ بـهـوـ حـالـهـشـ خـهـلـکـ زـوـرـ رـازـیـ نـیـهـ . ئـیـسـتاـ زـیـاتـرـ
کـارـهـکـانـمـانـ رـهـحـمانـ رـایـ دـهـپـهـرـیـنـیـ وـ زـوـرـیـشـ تـونـدوـ توـلـانـهـ کـارـ
دـهـکـاـ . بـهـ تـایـبـهـتـیـ کـهـ بـرـایـ ئـهـوـلاـ فـارـسـیـ دـهـزـانـیـ . بـرـیـاـ گـوـیـتـ
لـیـ دـهـبـوـ کـهـ رـهـحـمانـ بـهـ چـ زـمـانـیـکـیـ شـیرـینـ فـارـسـیـ قـسـهـ دـهـکـاـ !
دوـکـتـورـ گـیـانـ بـهـ لـایـ منـهـوـ گـرـینـگـهـ ئـهـگـهـ ئـیـمـهـ بـتـوـانـیـنـ لـهـ
ئـورـوـپـاـ مـهـنـشـورـاتـیـ حـیـزـبـیـ بـلـاوـ بـکـهـیـنـهـوـ وـ لـهـ دـڑـیـ ئـهـوـانـهـیـ
سـهـرـ بـهـ نـاـمـیـقـنـ بـنـوـوـسـینـ کـهـ بـاـ بـرـوـایـ منـ هـمـوـوـیـانـ پـیـاـوـیـ
سـاـزـمـانـ . لـهـ حـالـیـ رـکـودـهـ دـیـنـهـ دـهـرـوـ ئـیـزـهـارـیـ وـجـودـیـکـ
دـهـکـهـیـنـ . کـورـدـ کـوـتـهـنـیـ بـاـ عـاـقـلـ بـیـنـ وـ چـیدـیـ بـهـرـخـیـ خـوـمـانـ بوـ
گـیـسـکـیـ خـهـلـکـ بـهـ ئـاـوـ دـاـ نـهـدـهـیـنـ . ئـیـوهـشـ بـیـرـیـ لـیـ بـکـهـنـهـوـهـ
وـهـزـعـیـ خـوـمـانـ لـهـ پـیـشـ چـاـوـ بـگـرـنـ وـ خـهـرـیـکـ بـنـ زـوـتـرـ بـرـیـارـ بـدهـنـ .
توـخـواـ بـاـ ئـهـوـ قـسـهـتـ بوـ بـنـوـوـسـمـ . هـمـوـوـ دـانـیـشـتـوـیـنـ مـیـنـهـ
گـوـتـیـ : ئـهـوـانـهـیـ پـیـمـ گـوـتـیـ دـهـسـ بـهـجـیـ بوـ دـوـکـتـورـیـانـ بـنـوـوـسـهـ .

له بیروت سانسور مانسور نیه . گوتم باشه ، شیرین کاریه کا -
 نی توّ و ره حمانیش به دریزی بوی دهنووسم . ماتبوو ، پاش
 ده میک بردمیه ئهولای و بهدزی پی گوتم :
 برا گیان نمهوک نامه کهت و هگیر خهلك کهوى ، باسی گالتىه
 ناو خومانی تیدا مکه . یانی شتى نهینی حیزبی و هگیریش
 بکهوى هیچ نیه . به لام قسهی ناو خومان خهلك بیزانی خراپه .
 قهولم دا که بوت نهنووسم ، بوشت نانووسم . به لام ئهوند
 ده لیم شیرین کاریه کی لهو روزانهدا کردوه ، مهلای مهزبوریش
 نهیکردنی . حهیف نه متوانی بوت بنووسم .

برات هیمن

نامه بوکهريمى حيسامي " ۲۵/۸/۴ "

برای خوشهویستم کاک کهريم
 شهودی ساعاتی ۹ی ئیواره به ساخ و سلامهتی گهیشتمه بیروت
 پیشوازی يهکی باشیان لئی کردم . به لام (به هر کجا که روی
 آسمان همین رنگ است) . به سهری تو تا گویم له بانگی
 بهیانی بیروت نهبوو ، خهوم له چاوی نهکهوت . ئیستا به
 خهولالویی ئەم نامهت بۆ دەنووسم . هەموو باشن تا مەن
 هاتووم خوین له کەپۆی کەسماں نەھاتوه ، کەس بە مریشكی
 نەگۆتھین کشه . رەحمان وەک مەکوك دی و دەچی ، کاریش
 زووتر رادەپەرین مینه (۱) دەبی ئیستا له سەرقی بەی .
 دوکتور (۲) رۆژی شەش دەپروا . ئەمما برا جانتا ئاخنییەن
 وا دەبی . نەک وەک تو بە گویزو کەشك و برویش و ماش . ئەو
 بە خەز و بەز ، بە شتى جوان و نايابى ئاخنیوھ . دويىنى پر بە
 ماشینیکی بەسته ھینابووه . لی پاراينهوه نیشانمان بدا .
 وەللاھی بۇكى عەلى ئاغاي ئەمیر ئەسعەد شتى واي بۆ
 نەکدرابوھ . زلە خا لاقى بە عەرزەوه ويشك ببۇو ، چاواي
 خوارو خېچ ببۇون و متهقى لئى برابوو . من قىشم هاتن حەيف
 لهوى نەبۇوی گویت لئى با . نە له بىرم ماون و نە دەتوانم
 هەموانت بۆ بنووسم . هەر ئەوهندەت بۆ دەنووسم ، گوتم :

(۱) حەممە دەمینى سراجىيە . (۲) دوکتور سولتانى وەتەمېشىيە

دوكتور ئەو جانتاييم دەيەو لە جىّى خوت من بنىرە، ئەگەر
حەرەمسەرای مەلیك سعودم پىكمەوه نەنا دەستم بېرىھ
كاکە : كاڭھەزم بۇ دوكتور(۱) ناردووه ، ديارە پىت رادەگەينى
پىّويىست ناكا من بۇت بنووسم . دلەم نايە بلىم زوو وەرە وە .
دەزانم ئىنسانى و حەقت ھەيە كارى تايىبەتى خۇشت جى بهجى
بىكەي . بەلام رەنگ بى درەنگ ھاتنهوەت باش نەبى . سلاوى
كاڭ حەسەن (۲) دەگەينىم . لە جىڙنەكانى تەمۇز دا ھەممۇو
كەسيان بەردا ، بە داخەوە دۆستەكەي ئىمە (۳) وەبر نەھات -
بىچگە لەوەي بەر نەبۇو ، كەس نەماوه خزمەتى بكا .

برات ھىمن

"لىرمدا نووسراوهكانى مااموستا ھىمن تەواو دەبن "

(۱) دوكتور قاسىلۇھ . (۲) كاڭ حەسەنى قىزلىجى يە .

(۳) مااموستا زەبىحى يە .

هیمن له نه خوشخانه

سالی ۱۹۷۵ هیمن له بهر نه خوشی فره هیلاک و شپرزو بwoo .
 ناچار له نه خوشخانه کی اعصاب خستمان . نیزیکهی ۲۵ روز
 له خهستهخانه بwoo . خهبری نه خوشی هیمن بلاو ببwoo . ئەگەر
 دەبwoo به پاش نیوھرو، تا ساعاتی ۸ ئیوواره دەورو بھری هیمن
 له خهستهخانه دەت گوت دەورو بھری شایی و زەماوهنده .
 خویندکارانی کیژو لاوی کورد له زانکۆزانتگا کانی بەغداوه
 له سولیمانی و هەولیرو شاره کانی کوردستانه وو روویان دەکرده
 نه خوشخانه و له دەوری هیمن داده نیشتن . نه خوشی کەی له بیر
 دەچووه ، به قسەی خوش و جار جار قور ئەو عالەمەی شاد
 دەکردو به ناچاری شەو دا دەھات دەبwoo بەجى بىللىن . پاش
 ۲۵ روز له خهستهخانه هاتە دەروو دەبوايە له مالى بەھەسیتەوە
 ھىندىك حەب و دەرمانيان دابویە كە به كارى بىنى . رۆزىك
 خاليد هات گوتى : مامۇستا زۆر هیلاک و شپرزو يە ، زمانى
 ناگەرى ئەگەر چۆينە ژورە كەي مامۇستا دەلەرزى و ھاوارى
 دەکردوو حەجمىنى نەبwoo . به زەممەت زمانى دەگەرا . چۈوم
 دوكتورم ھىنا ، دەرمانى بو نووسى ، فايىدەي نەبwoo دەلەرزى و

هاواری دهکرد . شهو دوکتوریکی دیکه‌مان هینا ، ده‌مانه‌کان کاریان نهده‌کرد ، تا رۆز له دهوری هیمن دانیشتین و شه‌موله‌مان داگرتبوو . هیندیک له برا‌دهران ده‌گریان . بهیانی چ بکهین ، ما موستا زۆر په‌ریشان بwoo . برا‌دهران گوتیان بچو بالویزخانه‌ی سوچیت ، بەلکو ریگا بدەن دوکتوری ئەوان بى تەماشای بکا . چوومه بالویزخانه سوچیت له بەغدا . چاوم به کار بەدهستیکی بالویزخانه که‌وت . باسی خۆمانم کردو گوتمن نه‌خوشیکمان هەمیه گەورەترین شاعیری ئەو سەرددەمە کوردستانه حالی زۆر شپرزمیه ، هاتوم ریگا بدەن بىبەینە خەستەخانه‌ی ئیوه ، يان دوکتور بىته مالى تەماشای بکا .

ژماره تەلیفونی لى وەرگرتم گوتى پاش سەعاتیک خەبەرت دەدەمی . گەرامەوە ، ما موستا زۆر شپرزم بwoo ، برا‌دهران زۆر ناراحەت و نیگەران ببۇن . زۆری پى نەچوو تەلیفونیان کرد . کابراى روس بwoo گوتى نەخوشەکەی بەره خەستەخانه‌ی ئىمە ناوی تو لەوی بە . زۆر بە زەھمەت ما مۇستامان سوارى ماشىن كرد ، بىردمانه خەستەخانه‌ی سوچیت كە تايىبەتى بۆ ئەفرادى خۆيان بwoo . بىردىانه ژۈور ، رووتیان كرده‌وە . دوو دوکتورى ژن هاتنه سەرى تەماشایان كردو خوینیان لى گرت . گوتیان ده‌مانى خواردوه ئارەقى خواردوتەوە . نەگەيىشتبا ئىئرە دەمرد . دوو ئامپولیان لى داو درىزیان کرد . پاش سەعاتیک هاتەوە سەر خۆ دەستى كرد بە قسە . دوکتور گوتى نابى ئارەق بخۆبەوە . خۆت پى رادەگىرى ؟ ما مۇستا گوتى :

- بهلی خوم راده گرم ، ناخومه وه .
- راست ناکهی ناتوانی . به لام ده بی که می که میوه ، روزی چاره گیک بخو وه .
- دوكتور گوتی : ئیستا دهرمانی دهدہ می ، تا ئهو دهرمانانه تهوا و ده بن نابی ئاره ق بخواته وه . دهرمانمان و هرگرت و ما موستامان هینا وه . به خالیدم گوت نابی ئاره قی بو بکری . ما موستا هاته وه سهر خو تا شه وی خوی را گرت . سه عات دهی شه و هاته ده رو گوتی :
- بیره یه کم بو نه هینی ده مرم .
- ما موستا دوكتور نه یگوت نابی بخویه وه ؟
- با شه ناخومه وه به لام ئه و شو ئه گه ر بیره یه کم نه ده یه ده مرم .
- شیوه قسه کردن که هی جوریک بو نه ده کرا قسه بی بشکینیم . سواری ماشین بروم چووم له مه سبھ بیره یه کم بو هینا . به یانی نهم هیشت ئاره قی بو بکرن . ده چوومه سه ری و ده رمانه کانم پی ده خوارد . شه و دیسان هات و گوتی :
- ناجی بیره یه کم بو بینی ؟
- نابی ما موستا سبهی چ به دوكتور بلىم ؟
- خهوم لی ناکه وی ، مردن خوشتره .
- سهید رسولی بابی گهوره گوتی :
- ئیمه شهوانه کیشک ده کیشین تو که خهوت لی ناکه وی با شتره با ئهو شو نوره ی تو بی .
- ما موستا ده هه ل بوو ئه وی ده یگوت نه ده گوت وه .

ئەو نامانەی بۆ ما موستا ھیمن ھاتون

ئەو نامانە زورن . ھیندیکیان بۆ چاپکردن نابن ناچار
دەستیکیان تى وەردەدەم و چەند نامەیەك چاپ دەکەم . لاموايە
ئەگەر ھیمن خوشى لە ژياندا بايە هەر واي دەکرد .

نامەي " خدر عەلى ئىبراھىم پشىدەرى " لە دەربەندى خانەوە
ما موستاي بەنرخ، جىگەي شانازارى بۆ ھەموو لايىك ،
ما موستا ھىمن . سەركەوتن و شادمانىت ئاواتى ھەمېشەي
منه . پىشەكى لە كانگاي دلىكى پر خوشەويىتى بەرامبەر
تۆى بەریز سلاوت لى ئەكەم . سلاويك كە لە گرو گلپەوە
بلېسەي ئاگرى نەورۆزى پىرۆز بەتىن تر بى ، لە تەۋاوى
دىمەنە سروشتىيەكانى كوردىستان جوانتر بى ، لە دىمەنلى
بەھارى كوردىستان رازاوه تر بى .

نامەوي باسى بەھارى كوردىستان بکەم ، چونكە خىوت
ما موستاي وەسفى بەھارى كوردىستانى . لە ھۆنراوهى
" بەھارى كوردىستان " دا ھېچت بۆ كەس نەھېشىتۇتھوھ .
ما موستاي بەنرخ من زۆر حمز لە خويىندەوهى ھۆنراوهى
ھۆنھەرە كوردەكان دەكەم . بەلام ھۆنراوه كە زۆر خويىندرايەوه

لیّی و هر هز ده بی . به لام ئه و هی تا ئیستا لیّی و هر هز نه بی ووم و
 جیگهی خوّی کرد و تمهوه له دلمدا ، دیوانه بەنرخه کهی توّیه .
 هر کاتی دی خوّینمeh و خهم و خهفت دام ده گرّی و زور په ریشان
 ده بیم که ده بینم زور بھی هونرا اوھ کانت مانای ژیانیکی پر له ئیش
 و ئازارو خهم و خهفت دهر ده خات . به لام دواى کەمیک بی سر
 کرد نه وه خهم و په ئازاره کەم نامینى و دل شاد ده بیم ، چوونگکە
 ئه بینم که گەلی کورد روّلهی وەکو ما مۆستای بەنرخ ما مۆستا
 هیمنی هەییه که توانیویه تی خوّی له بەرھەموو ئازارو تالّی و
 سوّیری ژیان رابگرّی . هر بژی ما مۆستا .

"نامه‌ی حمه‌مین ناویک"

بو ماموستای پایه به‌رزم ما موستا هیمنی به‌ریز
 له کاتیک دا ئەم نامه‌یهت بو ده‌نووسم ، خەم له دلەم دا پەنگ
 دەخواو جینگەل دەبەستى و سەوز دەبى و چرو دەكا .
 برينه‌کانم له گەل برينى هەموو مرۆقیکى دل ناسك و هەست
 به‌رزو ئاوارە، گوبکە و قۆزاخە دەكەن ، سەر دەردیپن ، سەرنج
 دەدەن ، شينايي له سروشته ديرينه‌کانم دا دەبىنن و
 دەگەشىنه‌وه .

ھيچم شك نەدەبرد بىكم به ديارى ، خەجالەت خۆم، تەنیا
 له قەلەم زياتر غەيرى ئەوه ھيچى كە شك نابەم . ھەر بەويش
 دەتوانم دەردو ئاھوو نالھى دلە خەماويەكەم دا بىرکىنم . تف و
 لەعنەت له هەموو قەلەمیکى سەر شۇرۇ ئوج خوارو نوك گىر
 دەكەم . تف و لەعنەت لهو قەلەمانە دەكەم كە مىژو بو براوه‌كان
 دەنۈوسن . رېزۇ چۆك دادەدەم و سۈزۈدە بو هەموو قەلەمیکى
 پاك دەبەم له هەرچى لايەك بى و له چى جىگا يەك بى . بە
 تايىبەت له . ھيوا دارم ئەو لىۋەت قەت ويشك نەكاو ئەو
 زمانەت قەت لەنگ نەبى و ئەو دلەت قەت له لىدان نەكەوى ،
 وەكۆ كانياوى نا و چىاكانى كوردىستان جوش بخواو ھەل قوللى

هر ههـل قولـی ، درـو يـاقـوت و مـهـرجـانـی لـی دـهـرـدـهـکـهـوـی .
 ما موـسـتـایـ بـهـرـیـزـمـ بـوـیـهـ ئـهـمـ نـاـمـهـیـهـمـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ کـلـاسـیـکـیـ
 نـهـنـوـوـسـیـوـهـ ، چـوـونـکـهـ وـیـسـتـمـ هـهـسـتـ وـ نـهـسـتـیـ خـوـمـ دـهـرـ بـبـرـمـ وـ
 بـهـرـ پـرـسـیـارـمـ لـهـ هـهـمـوـ وـشـهـیـهـکـمـ کـهـ نـوـوـسـیـوـمـهـ . چـوـونـکـهـ وـشـهـیـ
 رـاـسـتـ هـهـلـوـیـسـتـهـ ، بـوـونـهـ ، پـهـیـمـانـهـ ، بـرـوـایـهـ ، رـوـشـنـبـیـسـرـ
 ئـهـمـ رـاـسـتـیـهـ هـوـنـهـرـیـ يـهـیـ تـیـدـاـ نـهـبـیـ ، نـهـمـانـیـ باـشـتـرـهـ بـوـ چـیـمـهـ !
 بـوـیـهـ ئـهـمـ نـاـمـهـیـهـتـ بـوـ دـهـنـوـوـسـمـ تـاـ هـهـلـوـیـسـتـیـ منـ بـوـ شـاعـیرـیـکـیـ
 بـلـیـمـهـتـیـ کـورـدـ دـهـرـ بـکـهـوـیـ ، بـهـ بـیـ روـوـتـوـوـشـ ، بـهـ بـیـ سـوـرـاـوـ
 وـ سـپـیـاـوـ ، بـهـ بـیـ رـیـشـ وـ سـمـیـلـیـ دـهـسـکـرـلـ . ئـهـوـ قـهـلـهـمـهـ کـهـ
 پـیـشـکـیـشـیـ بـهـرـیـزـتـیـ دـهـکـمـ قـهـلـهـمـیـکـیـ حـقـ وـ رـاـسـتـ پـهـرـوـهـرـهـ .
 عـهـدـهـ کـرـدـوـوـمـهـ تـاـ منـ خـاـوـهـنـیـ قـهـلـهـمـ بـمـ ، ئـهـبـیـ هـرـ بـوـ نـهـتـهـوـهـکـمـ
 بـیـ ، بـوـ نـیـشـتـمـانـهـکـمـ بـیـ ، بـوـ کـورـدـیـ چـهـوـسـاـوـهـوـ مـرـوـقـیـ چـهـوـ.
 سـاـوـهـ بـیـ ۰۰۰ـ حـاـ هـیـوـاـدـاـرـمـ ئـهـمـ دـیـارـیـبـیـمـ لـیـ قـهـبـولـ بـکـهـیـتـ .
 ئـیـتـرـ تـهـمـنـیـ دـرـیـثـ ئـاـوـاتـهـ خـواـزـمـ .

نامه‌ی جمزا عملی ئەمین ۴ ۲۵ نیسانی ۱۹۷۷

ما مۇستام ھىّمن . ئەوه ھەناسەكانى خوتىن كردوومنە چەند تابلوّيەك و بە دیوارەكانى نالىھى جوداى - مدا ھەل واسىيون . ئەوهى لىرە دیوانەكەي خويندېتىھە ئەو رەستانەشى دىيون هەر توْ ماوى توْش فەرمۇو .

ھەناسە شىرىينەكانى ھىّمن . ئەوه نالىھى جودا يىيە ، كەپرىيکە دەتوانى ھەناسەي گەرم و خەمى شەمزى اوى لەبن دا كۆ كەيەوه .

نا، ئاھەنگى زەما وەندىيکى ترە ، ئىمرو نا سبەي ، سالىيکى دى دەوانى دى ، دەبى ھەلىپەرى ، بىتھۆي و نەتھۆي ئائە ھەممۇو پىيکەوه وەك پەپولان ئەو كەۋانە پى دەكەين لە رەنگ لە ناو باوهشە گولى پىتەكانەوه گەشتىيکى ئەبەدى دەكەم ، دەبىنەم دەمار سووتاوه كان بۈوزاونەوه . . . خەمە سەركان وەخلىسەكە ھاتۇون . . . خۇناڭرن . . . دەخزىيەن . . . نشىوان پىر دەكەنهوه .

دېرەكانى ئەم دیوانە ھەنگاوه شېرزەو ئاوارەكانى خوئىتى ئىمەين . . . وەرن گوئى بە دلى ھىّمنەوه بىيىن . . . بە بلېنىدى كېيىھىدا سەركەون . . . تا تووى چيا لە ناو دلتانا دەرۋى . . . لە خەم و دەرەخسىنى .

له چاوه‌کانی هیّمن ورد ده‌بمهوه ، تی ده‌گهم خهم له کیّوی
بیستون گرانتره ۰۰ بو سوی جل و بهرگ و پیستی دی کهچی
دانامری .

ده‌بینم ده‌روا ۰۰ نا مهرو ۰۰ ده‌کهوى نهروی ۰۰ زهوى له ژیر
پیتا ده‌جمی تاریکایی کهژی نیوهرو داده‌گری ۰۰ گلینی
تهره‌کان بھر ده‌بنھوھ ، وھک پولوی سھر کل ده‌سووتین (نیزیک
وھبھ هونراوه‌کان به بی کھسی مھیلھوھ ۰۰ له بھر ده‌می کی دا
جیمان دیلی) .

با ده‌نگی هیّمن ده‌ھینی و دھلی :

- ئەگھر ریئی نادیار له کولم کا ۰۰ وھیلم پی داخا ، ھمنگاوه -
کان بھر ده‌واام لی ده‌دھن ۰۰ له شھوھ کانتانه ھەلیان کھن ۰۰ له
بنیانا دانیشن ۰۰ دزه‌کان ھەل دیلین ۰۰ شوین پی یان بزر مھکھن
۰۰ من پیلوی چاوه‌کانی ئیوھم ۰۰ رھوھ بارانی ناوەختم لە
چلمەتانا را ده‌کھم ۰۰ تا شھوھ کانتان نه‌بنھ بیزنج ھەدا نادھم ۰۰
ھەدانادھم ۰۰

نامه‌ی مژده صابیر " ۱۹۷۷/۱۲/۱۹ "

بهریز کاک هیمن

یه‌کم سلاویکی گهرمت پیشکیش ده‌کم که جوانتر بی له
گولاله و بون خوشتربی له هلاله و جوانتر بی له شاره جوانه -
که‌مان کویه .

کاتیک شیعره کانی تو ده‌خوینمه‌وه ، ههستی کوردا یه‌تییم
ئه‌بزوی و زور دلخوش ده‌بم به‌وهی که گهله کوردمان زور شاعیری
به ناو بانگی تیا هه‌لکه‌وتوه .

ئایا شاعیری ئیستا له‌گهله شاعیرانی کون چ جیاوازیان
هه‌یه ؟ رام له بهرانبه‌ر ئوهه دا شیعری کونم پی جوانتره ، ئایا
ههستی تو بهرانبه‌ر به‌و شیعرانه چیه ؟
من قوتابی‌یه‌کم له کویه و ته‌مه‌نم ۱۷ ساله ، ده‌مه‌وهی به نامه
ولام بده‌یه‌وه .

مدرسة ثانوية كوييسينجق للبنات

نامه‌ی احمد کریم زاده‌دار - که‌رکوک ۲۲/۶/۲۲

بو ماموستای ئاوارەم ھیمن کوردستانى
 ما وەيەكى زۆرە وەکوو خولىايەك لە مىشاك و ھەستم دا دەمەوى
 ھەمۆھونەر مەندو ھۆنەر و ئەدىبىيىكى كورد بە سەر بکەمەوە .
 ما ماموستاكمەم ھەرچەند ناوهەكت بەر گۆيچىكم دەكەھۆى و يَا
 لە سەر زمانم دوپات دەبىتەوە ، تەزۆيىكى خۆشى و ناخۆشى
 بە ئازاي گيائىم دا دىتەوە . خۆشى لە بەر ئەھوئىيە كە توانىتەوە
 وەك كۆلنەدەرىيىك ، وەك جەربەزەيەك لە حەياتى و شەكانىتەوە
 خۆت بخەيە دل و دەرونى ھەمۇو يەكى لە ئىيمەوە . ناخۆش لە بەر
 ئەھەي دوور لە ھەمۇو كەس و كارو لە ژيانىكى ئاوارەيى و پىر
 ئازاردا دەزىيت . جا لەم بو چۈونانەوە دەمەوى بىمە يەكى لە
 ھاۋىي خۆشىت و شەريكت بىم بو ھەمۇو خەممەكانت .
 پىر بە دل رىزو سلاوت ئاراستە دەكەم و ھىوام وايە لە
 خۆشىدا بىزىت . ھەر دەم زالبى بە سەر كۆسب و تەگەرەكاني
 رىگاي ژيانتا .

نامه‌ی پاریزه‌ر " کاردو قهار گه‌لالی

۷۸/۱/۱۹

شاعیری گهوره‌ی نهتهوه و ما موستام هیمن
ویرای ریزو سلاوی گهرم . ئومید ده‌کم هه‌میشه تنهن
دروستیت باشی بی و شادو کامران بی . لهم بهینانهدا لـه
بـهـغـدا بـوم . بـهـ رـهـ غـمـیـ ئـهـوهـ زـورـ منـهـشـمـ بـهـ دـواـیـ بـهـرـیـزـتـانـ کـردـ
بـهـ لـامـ بـهـداـخـهـوهـ نـهـمـ دـیـتنـ .

هـهـرـ چـوـنـیـ بـیـ بـلـاوـ بـوـونـهـوهـ وـ خـوـینـدـنـهـوهـ وـ تـارـهـکـهـیـ پـاـشـکـوـیـ
عـیرـاقـتـانـ عـهـوـیـزـهـیـ ئـهـوـ نـهـدـیـتـنـهـیـ بـوـ كـرـدـیـنـهـوهـ . بـرـوـاتـ هـهـبـیـ
هـهـرـکـهـ رـوـزـنـامـهـیـ نـاـوـ بـراـوـ گـهـیـیـ يـهـ هـهـولـیـرـ ، هـهـرـ بـاـ بـسـوـوـ
دـهـیـوـیـسـتـ زـوـوـ فـرـیـاـیـ کـرـیـنـیـ بـکـهـوـیـ ۰۰۰ـ تـهـنـانـهـتـ لـهـ بـهـرـ
هـهـرـمـیـنـ وـ کـهـرـهـسـیـسـهـیـ خـهـلـکـیـ خـوـینـهـرـ ، فـرـوـشـیـارـ نـهـدـهـوـیـرـاـ
لـهـ سـهـرـ رـهـفـتـهـیـ کـتـیـبـخـانـهـکـهـشـیـ دـانـیـ .

ما موستا ۰۰ براده‌ریکی هونهـرـمـهـنـدـوـ بـهـهـرـهـوـهـرـیـ رـهـسـهـنـمـ هـهـیـهـ
شاـکـارـیـ باـشـیـ لـهـ هـوـنـهـرـیـ وـیـنـهـکـیـشـانـ هـهـیـهـ . زـوـرـیـشـ مـرـدـوـوـیـ
شـیـعـرـوـ نـوـوـسـیـنـ وـ نـاـوـ دـهـنـگـیـ بـهـرـیـزـتـانـهـ . لـهـ نـیـزـیـکـانـهـ خـهـرـیـکـهـ
داـسـتـانـیـ قـهـلـایـ دـمـ دـمـهـ زـنـجـیرـهـ تـابـلـوـیـهـکـیـ خـوـیـ وـهـبـهـرـ بـیـنـیـتـهـوـهـ
دـیـارـهـ بـوـ ئـهـمـ مـهـقـسـوـدـهـیـ سـوـدـیـ هـهـرـهـ گـهـورـهـیـ لـهـ هـهـرـ دـوـوـکـتـیـبـیـ
ئـوـسـکـارـمـانـ وـ عـارـهـبـیـ شـهـمـوـ وـهـرـ گـرـتـوـهـ . بـهـ لـامـ دـواـیـ ئـهـوهـیـ لـهـ
بـهـرـ رـوـشـنـایـ لـیـکـولـینـهـوـهـ وـ پـیـشـهـکـیـهـکـانـیـ ئـیـوـهـ لـهـ هـهـرـ

دوو کتیبه‌که ورد بوته‌وهو سوودی لی وهرگرتوه ، حهز دهکا له نیزیکه‌وه چاوی به بەریزان بکه‌وهی . بویه به نیازین نیـوهی سال سەھری بەغدا بکهـین ، بـریاری دـاوه مـسـودـهـی هـمـمـو تـابـلـوـکـانـ بـیـنـیـتـهـ لـاتـانـ . دـهـلـیـ تـهـنـفـیـزـیـ تـابـلـوـکـانـ نـاـکـهـمـ هـتـا رـایـ ماـمـوـسـتـاـیـ لـهـ مـهـرـ وـهـ نـگـرـمـ . ئـیدـیـ تـکـاـ دـهـکـهـمـ بـوـ فـتـرـهـی نـیـوهـیـ سـالـ کـاتـیـکـمـانـ بـوـ دـیـارـیـ بـکـهـیـ بـوـ دـیدـهـنـیـتـانـ لـهـ بـهـغـدا شـعـیرـیـ رـقـیـ پـیـرـوـزـیـشـیـ گـرـدـوـهـ بـهـ چـوارـ تـابـلـوـ هـهـرـ وـهـاـ شـهـنـگـهـ بـیـرـیـ بـهـ تـابـلـوـیـهـكـ .

ادی ...

۷۷

نامه‌ی سهید عهولای حاجی سهید محمد

بـهـرـیـزـ مـاـمـوـسـتـاـ هـیـمنـ
پـیـشـهـکـیـ لـهـ نـاخـیـ دـلـمـهـوـهـ گـهـرـمـتـرـیـنـ سـلـاـوتـ پـیـشـکـهـشـ ئـهـکـهـمـ وـ
هـیـوـادـارـمـ هـهـرـ دـهـمـ سـهـرـکـهـوـتـوـ بـیـتـ .
مـاـمـوـسـتـاـ گـیـانـ . زـوـرـ لـهـ مـیـزـ بـوـ خـهـرـیـکـ بـوـ بـیـمـ بـوـ لـایـ
جـهـنـابـتـ ، بـهـ لـامـ نـازـانـمـ بـلـیـمـ لـهـ بـهـ چـیـ رـیـکـ نـهـکـهـوـتـ .
ئـیـسـتـاشـ نـاـوـ وـ نـیـشـانـیـ تـوـمـ لـهـ مـاـمـوـسـتـاـ گـیـوـیـ مـوـکـرـیـانـیـ
وـهـرـگـرـتـ . مـنـ لـهـ بـیـتـوـیـنـ لـهـ چـوارـ قـورـنـهـ دـاـ ئـهـنـیـشـ . لـهـ سـهـیدـهـ -
کـانـیـ سـوـسـنـیـمـ بـهـنـاوـیـ بـنـهـ مـالـهـیـ سـهـیدـ ئـهـحـمـمـدـهـ هـاـرـهـیـ رـهـنـیـ .
هـهـرـ لـهـ دـوـوـرـهـوـهـ مـنـ عـاـشـقـیـ تـوـ بـوـومـ . جـاـ نـازـانـمـ ئـاـیـاـ ئـهـتـوـشـ
ئـاـواـیـ يـاـنـ نـاـ ؟ـ بـهـ لـامـ هـهـرـ چـوـنـیـکـیـ هـهـبـیـ هـهـرـ تـوـ مـاـیـیـهـیـ
شـانـازـیـ وـ ئـیـمـهـ شـانـازـیـ بـهـ جـهـنـابـتـ دـهـکـهـیـ .

نامه‌ی عملی ئەمەم ئىبراھىم

" ٢٥ ئىپوشپەرى ٢٦٢٧ كوردى "

بۇ برای گەورەو بەریزو خۆشەویستم ما مۇستا ھېيّمن
زۆر جار لە خواى گەورە دەپارىمەوە كە وا لە تەمەنى ئىمە
ھەلبگىرى و چەند سالىكىش بخاتە سەر تەمەنى توّى خۆشەویست .
ھەروەها پارانەوەي دووھەمم ئەۋەيە كە وا نمونىھى وەك
بەریزى مشۇور خۆرۇ خەم ھەلگر بۇ گەلى كوردى لېقەوما و ھەر
زىاد بى . وەك فەرمۇودەي جەنابت كە فەرمۇوتە :

شىومنى من ، شىنى كوردى بى بەشە

ئەمۇ گەلمەي حاشا دەكمەنلىقى وەمەشە
لەوە زىاتر پىويست بە درىزە دان ناكا ، ھىوا دارم لە
ھەمو روازو نيازىكى دلى خۆم ئاگادار كردى ، بەو چەند
دېرىھ نووسىنانە .

لە دوايىي گەرمىرىن سلاو و رىزى كوردىكى وەفادارو ھەزارت
پېشىكىش بى .

نامه‌ی عومهر فارس محمد - سولیمانی

بو ماموستاو باوکی خوشه‌ویست و دلسوزم ماموستا هیمن گیان
 له دهروونیکی پر له ههستی خوشه‌ویستی و دلسوزی یهوه
 گهرمترین سلاوت ئاراسته ئەکەم . ئومىدەوارم کە دەستى
 پیرىزنى رۆژگار لەمە زیاتر بە چەپۆك داڭنەگرىتەوه . حەز
 ئەکەم بلىم کە ئومىدەوارم لهو پەرى خوشى و بەختەوەرى دا
 بىت . بەلام ليم ببورە کە ناوىرم چوونكە وا بزانم تا ئىستا
 بلبولي خوشى بە چلى ژيانى نەگەيشتەوە . باشترين بەلگەشم
 شىعرەكانى خوتە . بويىش ناوىرم ئاواتى خوشىت بۇ بخوازم
 چوونكە ژيانى تو بەشىكە له ژيانى ئەم مىللەتە بەدبەختە
 چارە رەشهو ھەرگىز لىيى جىا نابىتەوه .

ماموستاي خوشه‌ویستم . باوەرم بەوه بە ھېزە کە مروق لە
 ژيانا تا بوى ئەلوى راستگۇ بىت ئەگەر بوشى كرا ھەمـوـو
 شت لە خەلـك بە تايـبـەـت لـه دـوـسـتـەـكـانـى نـەـشـارـىـتـەـوـه .) وەك
 خوت خويىنەرى كوردت بە دوستى خوت زانىيە (. بەلام خۆزگە
 چا ويـكـگـوـيـرـ بـايـه ئـەـمـرـەـسـتـەـيـمـ بـەـرـچـاـوـ نـەـكـەـوـتـايـهـ کـەـ لـهـ
 رۆزـنـامـەـ (عـيـرـاقـ) نـوـوـسـيـوـتـەـ : " كـاـغـەـزـ رـامـوـوـسـيـوـهـ ، مـالـ"
 ئـاـواـيـيـمـ لـهـ دـنـيـاـيـ ئـەـدـەـبـ وـ هـونـھـ كـرـدـوـھـ " لـەـدـوـيـنـىـ شـەـوـهـ وـھـ
 کـەـ رـۆـزـنـامـەـكـەـمـ دـەـسـ كـەـوـتـوـھـ ئـەـوـھـ نـەـبـىـ ھـىـنـدىـ چـاـوـمـ بـەـ

شیعره‌کانا خشاندوه ئیتر خەریکی خویندنه‌وهی نامه‌کەتم. ھەر
جارهی لە سەرەوە دەس پى ئەگەمەوە ، ئەگەمە ئەو رەستەیە
لە سەرەوە دەس نیشانم کردەوە . ئەدەمە پلەمەی گریان . ئەم
بەیانەش لە خەو ھەستام روزنامەکەم راکیشاپە لای خۆمەوە .
دەستم کرد بە خویندنه‌وهی نامه‌کەت ھەمیسان خۆم پى رانەگیرا
چاوەکانم پر بۇون لە فرمیسک ، ویستم بە نووسینی نامەیەك
بۇ بەریزتان کەف و کولى دلەم دابمەرکیتەوە .
ما مۇستا گیان : لىرە دا پىیم خوشە سى داواکارىم ھەيە
لە بەریزتان ئەگەر بوتان بکرى جى بەجى بکەن .

۱- تا دەستەکانت قەلەم ئەگرن ھەر پارچە شیعرى تازەت ھەيە ،
ھەر نووسینىکى تەواو نەکراوت ھەيە ، تکات لى دەگەم تەواویان
کە . لىرە دا مەبەستم ئەوە نېھ خوا خواستە لىممان دوور
بکەويتەوە . بەلکو پىیمان خوشە خوا پەروەردگار لە تەمەنى
ھەر لاۋىكى كورد سالىك كەم كاتەوە بىخاتە سەر تەمەنى تو
خۆزگە من خاوهنى ئاوى ژيان بام ، قومىكىم ئەدايتى هەتا ئەو
رۆزەي ئاواتەکانت ئەھاتنە دى .

۲-ھەر چەندە داوايانلى كردوين لە پىش منهوھ لىرە دا من
دووبارە وەك كورىكى دلسىز داوات لى ئەگەم (لە كوى وە بۇ
كوى) تەواو بکەيت با چەند مروقىكى درۆزىن بە دەمى تووھ شتى
درۆ ھەلنى بەستن . مىڭۈ ژيانت لەكە دار نەكەن .
سپاس بۇ خوا كە بەھەرەيەكى داويتى هەتا كورد لە سەر زەوي
بىمەنی ، ناوت ھەر بزرکیتەوە .

نامه‌ی شوکریه رسول " ۱۹۷۳/۶/۹ "

با وکی شیرین و هیمنم
 سلاویکی فینک و بون خوش که له ناخی دل و دهروونمهوه
 همل قولابی، پیشکهشتی دهکم، هیوادارم که خوش و لـهـش
 ساخ بیت بو خوشیمان .

که نامه‌کهتم پـیـگـهـیـشـتـ گـهـشـ وـخـهـنـدـانـ بـوـومـهـوـهـ بهـیـادـیـ
 ئـهـوـ نـیـوـهـ رـوـزـهـیـ لـهـگـهـلـتـاـ بـوـومـ کـهـ بـرـواـ نـاـکـهـمـ بـیـرمـ بـچـیـتـهـوـهـ .
 خـواـیـهـ کـهـیـ چـوارـ سـالـیـ تـرـمـ لـیـ دـهـرـوـاتـ وـ چـاوـیـکـیـ تـرـمـ پـیـتـ
 بـکـهـوـیـتـهـوـهـ وـ گـرـیـ دـهـرـوـنـتـمـ دـوـوـبـارـهـ بـوـمـ روـشـنـ وـ شـیـگـارـ کـهـیـتـ .
 ئـهـزـانـیـ غـهـرـیـبـیـ دـهـرـدـیـکـیـ گـرـانـهـوـ نـاخـوـشـهـ تـاـ مـرـوـفـ غـهـرـیـبـیـ
 نـهـبـیـنـیـ سـوـزـیـ بوـ غـهـرـیـبـ نـاـبـزـوـیـ . ئـاـگـرـیـ دـوـورـیـ دـلـمـ سـوـتـانـدـوـهـ . بـیـ بـهـهـرـمـ لـهـ هـهـمـوـ خـوـشـیـکـیـ مـوـسـکـوـ، چـوـونـکـهـ
 دـلـمـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـهـ . بـهـهـارـیـکـیـ خـوـشـ وـ سـهـوـزوـ سـوـوـرـوـ رـازـاـوـهـ،
 هـهـمـوـ کـوـچـهـوـ شـهـقـاـمـیـکـ دـلـ وـ دـهـرـوـنـ پـرـ دـهـکـاـ لـهـ بـوـنـیـ خـوـشـ ،ـ لـهـ
 جـوانـیـ ،ـ لـهـ بـهـسـتـهـیـ شـاعـیـرـوـ ژـیـانـیـ کـامـهـرـانـیـ . تـهـنـهـاـ منـ بـیـ -
 بـهـشـمـ، تـهـنـهـاـمـ، دـلـمـ بـهـ کـهـسـ نـاـکـرـیـتـهـوـ رـیـانـیـ نـهـرـمـ وـ گـهـرـمـ بـوـ
 کـتـیـبـهـکـانـمـ رـاـخـسـتـوـهـ وـ گـفتـ وـ گـوـیـ دـلـمـ بـهـوـانـ دـهـرـ دـهـبـرـمـ . هـهـرـ
 لـهـ دـاـخـاـ گـرـامـیـکـمـ کـرـیـوـهـ وـ گـوـرـانـیـکـیـ فـارـسـیـ خـوـشـیـ ئـیرـهـجـ هـهـستـ
 وـ سـوـزـیـ جـوـلـانـمـ بـوـیـهـ خـهـیـالـمـ بـوـلـاتـ فـرـیـوـ کـهـوـتـمـهـ نـوـوـسـیـنـیـ

ئەم نامە کرج و کالە ۰ ھیوا دارم لىّم ببورى ۰ ئىرەج دەللى ۰
ئەی روزگار، ئەی فەلەك بە من جارى سەفا بکەو دلە خوش بىت
جا نازانم تۆلە غەربى دوور لە كورستانى خوت چەند جار
دلە خوش بوه ۰

دل و دلسوزەكەم ۰ ۰ ئامۇزگارىيەكانتم كردوه بە ئالقەمەكى گەورە
و خستوومەته مىشك و گويىم، دەبى كىرىكى دلسوزو بە رەشت
و خوو رەشتەم تىك نەدەم ۰ باسى شىعرە جوانەكانت دەكەي و
لەگەل جوانى زۆر شتىكى جوانات ھەلبىزاردەوە لە زىانت
(جوانى) بەلام ھەموو وشەيەكى دەرونەت و ھەموو دىريك
شىعرەكانيشت دەزانى جوانيان لى دەتكى ۰

خوايى نەمرى زۆر زۆرم خوش دەۋىت ۰ خوا نەيىكەرم بە
خاوهن مال، بىريارم دابۇو ژۇورىكىت بۇ برازىينمەوە، مەكتەبە-
يەكى خنجىلانە بە دلى خوت، كتىبى فارسى و شتى جوان ۰۰
جارجارەش شەرە شىعىرىكى جوان و خوشمان دەكەد بە دووقۇلى
ھیوا دارم كە لىّم ببورى لە كەم و كورى ئەم كاغەزە كال و كرجە
بەلام بزاھ، نرخىكى تەواو گرانات ھەيە بەقەت ئەوهى كە
لە دلمايە ۰ شەكراو رسول ۰

نامه‌ی فاتمه محمد مسائیل

" ۷۷/۱۱/۱۶ "

ئەم نامه‌یم پېشکىش بە ما مۇستاى بەریز ھىمن
سلاۋىكى گەرم ئاراستەی ما مۇستاى بەریز بى كە لە كانگاي دل
و دەرونمه‌وه ھەلقولابى .

ما مۇستاى بەریز ۰۰ زۆر بە داخه‌وه كە ھەوالى نەساخىتم
پرسى زۆر پەشىمان بۇومەوه كە نامەم ناردو ھەوالى نەخەشىتم
زانى .

داوا كارم لە يەزدان بەرەو ساخىت بەرى و جاريکى تىر
بگەرييەوه بۇ نۇوسىنى وته بە كەلكەكانت كە ھەسوى روون
كردىنى مېشكى رولەي ھەموو كوردىكە لە ھەموو قوزبىنىكى
جيھان دا .

نامەوى زۆر درېژە بىدەم بە نامەكەم ، چۈونكە ئامۇڭارىيە -
كانت زۆر كارى تى كردم . كارى لە دل و دەروننم دا كرد .
ھەميشه وەك ئالقە لە گويمى دەكەم ئىتىر خوات لە گەمل ،
ما مۇستاى بەریز ، رووناك كەرى رى تارىك و نەزانى .

نامهی کەمزاو ئەحمد - رىكەوتى ١٩٧٨

ساعه‌تی ۱۲ شه و که سه‌ری سالی تازه بwoo .
بو ماموستای بهریزم شاعیری بهرزی کوردهواری هیمن !
خوشی و کامرانیت هیوا، دوا روژی من و هه‌موو کوردیکی
وهک منه . بو یه‌که‌م جار په‌ردنه‌ی نهینی وشهم لاده‌دهم بو
تؤی بهریزو دل‌سوژ .

پاش خویندنه‌وهی تاریک و روون له ژیانت ئاگادار بـوـم .
به لام ژیانیکی زور تـال و ناخوش بـوـه . ژیانی تو زور کاری
کرده سهـر دهـروـنـی من . . ئـهـمـ پـهـرـتـوـوـکـهـ وـئـهـمـ ژـیـانـهـ کـهـوـتـهـ بـیـرـ وـ
هـوـشـمـ ،ـ هـهـسـتـمـ جـوـلاـ ،ـ حـهـزـمـ کـرـدـ جـیـگـهـ بـزاـنـمـ ،ـ نـاـمـهـتـ بـوـ
بنـیـرـمـ وـ هـهـسـتـیـ خـوـمـتـ بـوـ دـهـرـبـبرـمـ .ـ ئـهـمـهـ تـهـنـهاـ ئـاـوـاتـیـ منـ بـوـ
پـاشـانـ رـوـژـیـکـ لـهـ رـوـژـنـاـمـهـیـکـ دـاـ خـوـینـدـمـهـوـ کـهـ وـاـ تـوـانـایـ
جوـابـدانـهـوـهـ نـاـمـهـتـ نـیـهـ .ـ گـواـیـاـ نـهـخـوـشـیـ .ـ هـهـرـچـیـ وـشـهـیـکـمـ
خـوـینـدـهـوـهـ ،ـ بـوـوـ بـهـ دـرـکـ وـ لـهـ هـهـسـتـمـ هـهـلـچـهـقـیـ وـ هـهـسـتـیـ بـرـینـدارـ
کـرـدـمـ .ـ چـوـونـکـهـ منـ هـیـچـ کـاتـیـکـ نـاـمـهـوـهـ خـبـهـرـیـ نـهـخـوـشـیـ تـوـ
بـبـیـسـمـ .ـ هـهـرـ دـهـمـ لـهـ خـوـایـ گـهـوـرـهـ دـاـوـاـ ئـهـکـهـمـ کـهـ وـاـ شـاعـیرـیـکـیـ
بـهـرـزـیـ کـورـدـمـانـ لـیـ نـهـسـتـیـنـیـ وـ هـهـرـ پـایـهـدـارـ بـیـ .ـ

بـهـرـیـزـ منـ ئـهـوـ کـاتـهـ بـهـدـیـ ئـهـکـهـمـ کـهـ چـهـرـخـ بـگـ وـرـیـتـ
وـ بـگـهـرـیـتـهـوـهـ شـارـهـجـوـانـهـکـهـیـ خـوتـ ،ـ بـگـهـرـیـتـهـوـهـ لـایـ

دورو و لاتهکانت هیواو ئاواتم ئەممەیە ·
 ئىمە لاوانى شارى سوليمانى تو بە گەورە خۆممان
 دا ئەنپەيىن · هیوامان ئەوهەيە قەت شوینىت ون نەبى · لاوانى
 شارى سوليمانى بە كورۇ كچەوە دائىمە ناوى تو و شىعەرە
 جوانەكانتىان لە سەر دەمە · لە هەر كۆرۇ خوشىك دا شىعەرە
 جوانەكانت ئەخويىننەوە · ئەو شىعرانەي كە لە كاتى خويىندىنەوە
 دا ھەستى ئادەمیزاد ئەجولىنى و ئادەمیزاد ئەباتە دەرىيائى
 خەياللەوە ·

هیواو ئاواتم ئەوهەيە كە خواي گەورە ھېز بخاتەوە دەست و
 پەنچە جوانەكانت ، هەر وەك جاران بۇ نۇوسىنى شىعرە جوانە-
 كانت ·

نامه‌ی مهلا عهولای حمیاکی (حسنه زاده)

۷۵/۳/۲۰

کاتی نووسینی ئەم نامه‌یه ، مهلا عهولا لە کوردستان بwoo
، ماموستا ھیمنیش له بەغدا :

بولبولي دوور له چيمەنەم	شاعيرى دوورە و مەنەن
دەزگەريم و پىش دەكەنەم	كە شىعرى تۆ دەخوينەمهوه
گرفتاري ئەو روژىيە	دەگرىم چونكە نەتەوه كەم
شاعيرىكى وەك تۆي ھەمە	پى دەكەنەم كە دەبىنەم
هاندەرى كۆرى خەباتە	شىعرى تمرو پاراوى تۆ
ھەمەو مزگىنى نەجاتە	وشەي شىرین و دلگىرت
دېل و ژىر دەست و زەبۈونە	ھەر چەند دەبىنەي گەلمەكمەت
"دوور بىنوارە، ئاسۇ رۇونە"	ھىشتا ھاوارى لى دەكەي
ژىر دەستە بىن ھىشتا دەبى	ھىندى دېش بى پشت و پناو
شاعيرىكى وەك تۆي ھەبى	دەبى رزگار بى ئەو گەلمەھى

ما ماموستاي خوشەويىstem با زۆر پى لە بەرهەي خۆم زىادت
رانەكىشىم . پياوى دەھۆي لە گەل تۆ ، يا باشتىر بلىم لە گەل
خوداي شىعر بە شىعر بدوى . كارى راست بى خالە مىن
گوقارىكى (بەيان) ئى دامى كە "ئىوارەي پايىزى) تىدا
چاپ كرا بwoo . نازانم بلىم چەندى كار كرده سەر ھەسەت و

شعورم و چون سهر تا به خواری ئەندامى لەشى داگرتم . داخم
ناچى ئەو بەخته وەرىيەم نەبۇو بەو سۆزەي پېت نۇوسىيە بىم
بخويىنېيەوە جا بەو دلى ناسك و لە سەر ھەستم تىر تىر بە
سەرت دا گريابام و قىسى خۆمان بى بو خۆشت لەنگەرت بى
راگرتباام . جا با هەر گوتبايان پياوى شورشگىر نابى بگرى
باكم نەبۇو .

ھەر ئەندەم لە دەست دى بلىم خوا لە من و نەته وە كەمەت
نەستىنى و لە عومرى من بخاتە سەر عومرى تو بو ئەوهى پترو
پتر خزمەتى مەسەلەي رەواي گەلەكەمان بکەي و زىاتر بى
خەبات ھانى بدهى . ئەمچار رېگام بده دەستە رەق و تەق و لېۋە
ويشك و بىرىنگەكانت ماچ بکەم و بە خودات بىپىرم . بىزانيىن
گەنگى دەرفەتى دىدار يكى دىكەمان بى رى دەكەۋى .
براي بچۈوك و تامىزروت عەولا

گهرانمهوهی شاعیر

دوای شورشی گه لانی ئیران هیمنیش پاش ساله
 دهربهدهری له نیو پیشاوازی گهرمی خهلك دا گهراوه بو نیشتمان
 و له مههاباد به دیداری خاو و خیزان و کهس و کارو دوست و
 برادهران شادو شوکر بwoo .

هیمن ههر وەك له کوردستانی عیراق جیگای ریزو ئیحترام
 بwoo ، له کوردستانی ئیرانیش نازی لهوه کەمتر نهبوو . لاوانی
 مههاباد ، شاعیرو نووسەرانی کوردستان له سەراسەری و لاتھو
 دەھاتنە سەردانی هیمن و له ئەزمۇونى شیعرو قسە خوشەکانی
 کەلکیان وەردەگرت .

له .. مههاباد تا شەرى سى مانگە بەر پرسى روزنامەی
 کوردستان بwoo ، له کونگرهی چوارى حىزبى ديموکرات دا به
 ئەندامى ئفتىخارى ھەلبىزىدراؤ کونگره ناز ناوي " شاعیرى
 مىلى " پى بهخشى .

وەزعى سیاسى کوردستان بەرەو ئالوزى دەچوو ، ریژیمەی
 کوّمارى ئیسلامى نەك هەر ھيچ داخوازىکى رەواي گەلی کوردى
 قبول نەدەکرد ، بەلکوو شەرىکى خویناويشى به سەر گەلەکەمان
 دا سەپاندبوو . سەر دەر کردن له گىۋاوى سیاسەتى ئەو روژە
 پیویستى به ليكدانەوه ورد بىنى و ھەلسەنگاندى زانستى

ههبوو . له بهرانبهر پیلان و مل هوری دوزمن دا ، يهکیتى حیزبی دیموکرات و پشتیوانی له جولانهوهی خهلك مهراجى بنهرهتى بو چونى راست و هەلويستى سورشگىرانه بwoo . بهداخهوه مااموستا هیممن سهبارهت به هیندی رووداوى ناحەزو ناراستى رابردوو له نیو سەركىدايەتى حیزبی دیموکرات دا ، بهو لا دا كەوت و له گەل گروئى شەش كەسى تۈوشى هەلەيمەكى سیاسى بwoo له حیزبی دیموکرات كشايمەوە .

بەلام برياري ھەرەشەبىي سەركىدايەتى حیزبی دیموکرات له مەر به جاش ناو بىردى ھیممن و تەنانەت ئەوانى دىكەش ، بو چونىيکى ھەلە و دەمار گىرانە بwoo . نۇو سەرى ئەم دىرانە رۆزىيکى تەواو له سەر ئەو مەسەلەمە لە گەل دەفتەرى سیاسى لە دولى شىخان و تەو وېزىھەبwoo . من دەمگوت جاش بەھە كەسانە گۇتراوه كە دىزى جولانهوه چەكىيان ھەلگرتوه . ئەوانە ئىستا بىرۇ با وەرىكى تايىبەتى خۇيان بلاو كردو تەوە . وەبە كردىوە دىزى حىزب و جولانهوه ھىچيان نەكردوو . راست نىيە وا بە تالوکە ناوى جاشيان بە سەردا بېرىن . غەنلى بلوريان و ھیممن بۆيە نابن پى يان بگوتىرى جاش . بە داخهوه خۆ بە زۆر زانىن و ھېنىدى قىين و ئىيرەبىي ويشك لە مەنتق و سياست بە ھېز تر بwoo .

بە پىچەوانە بىريارى رىبەرانى سیاسى لە كوردستان كەس ھېمىنى بە جاش نەزانى . ھیممن ھەر وا جىگاي رىززو ئىحترام بwoo . سەرە راي ئەوە كە پىشىمەرگە سەردانى ھېمىنى

قهده خه کردبورو ، د وست و ناسیاوه ئەدەب دوستانی کورد تەنانەت لە کوردستانی خواروشەوە دەھاتنە سەردانى هیمن . ما موستا هیمن لە کاتى پېرى و كەنەفتى و شپرزەيىنى ئابورى و نەدارى ^{دا} ، دىسان نەويىستا ، نەئى هييشت زمان و شىعر و ئەدەبى کوردى لە کوردستانى داگىر كراو بە جارىك بىھوتى و قورو قەپى لى بکرى . هەولى دا سروھى خستە كار . بـلاو كردنەوهى سروھ لە هەل و مەرجى ئەورۇي کوردستـان دا خزمەتىكى گەورەيە بە فەرھەنگ و زمان و ئەدەبى نەتهوھەمان . هەر بويىش لە لاين شاعير و نووسەر و ئەدەب دوستەكانـى كوردهوھ پىشوازى لى كراوه و ئەوهەش بە ناوى هیمن توـماركراوه . بە داخوه هیمن نەگەيىشت لە بەرھەمى تىكۈشانەكەي چىزە وەرگرى . شاعيرى ناودارى كورد لە ۱۷ مانگى ئەورىلى ۱۹۸۶ " ۲۸ ئەكامليوھ " دلى پـر لە هەست و كول و دەردو داخى ، دلى پـر لە ئەقىن و خوشەويىستى ، دلى پـر لە قىن و ئەزەب لە دوزمنانى مروقا يەتى و ئازادى ، دلى سادەو پاك و بى غەشى لە ليـدان كەوت .

هیمن مالاوايی له شیعرو ئەدەبی کوردى کردو به قەولى
شاعیر :

هەتیو ما شیعرو نووسەر تۆ برابەوون
 هونەر پاکى لهگەمل تەرمى ئەوا چەوون
 له پاشى وان حەرامە شیعرى كوردى
 نەمىنى تازە رەنگە باوو بوردى

گملى قمدى نهزانى چوو له دهستى
دەبىنى رۆزى گەستى گوستى دەستى

له شين و پرسەي هىمن دا نەك هەر له كورستان بەلكو
له ئوروپاش كۆرو كۆبوونەوه ساز كران ، شىعر گوتaran و وتار
نۇوسران . هىنانەوهى شىعرەكانى شىنى هىمن و باسى پرسە و
سەرەخوشى و نۇوسرابەكان بەم بۆنەوه ، كاريکى زياتىر و
باسىكى جياوازيان گەرهە .

ھەرچەند بۆ لىكولىنهوهى شىعرەكانى هىمن و باسى
نۇوسينى پەخشان ئەو شاعيرە مەزنە ئەم نۇوسينى كورتە
من نابى رووي مەجلىسى ھەبى ، بهلام دىسان ھيوا دارم كە
يەك له سەدى ئەركى دۆستايەتى و ھاوريي و ھاو ولاتىم لە
ئاست ئەم شاعيرە مەزنە و ئەم نۇوسرە بە زەوقە بە جى
گەياندبى .

ما مۇستا هىمن چەند مانگ پېش كۆچى دوايىي ، نامەيەكى
دۆستانەي بۆ نۇوسييوم ، به بلا و كردنەوهى دەست خەتى خۇي
لە گەل سلاو بۆگيانى پاكى هىمن نۇوسرابەكەم كوتايى پى
دىنم .

دەقى نامەن ماموستا ھېمن بۇ كەريمى حىسامى

براي بەریز و خوشەويىت و دۆستى لە مىيىنەم
كاك كەريمى حىسامى

لە پىش ھەموو شتدا دەستت دەگوشم ، راتتىدەمۇسىم و بە
گەرمى لە حال و ئەحوالى خاو و خىزانىت دەپرسىم . ھىۋادارم
خوت و براڭىم ساخ و سلامەت و لە بەلا دوور بن كەمال و
شلىرىش تا ئىستا خويندىيان تەواو كىرىدى . بەس نەبوو ئەگەر
ھەزاران گۈپەرەرى ، چەرمە سەرى و دەربەدەرىت دىيو ئەو ھەموو
پەندو گۆلەمەزەت بەسەر ھات و پاشى گەلىك تىكۈشان و
ھەلسوران ، سوكا يەتى و بوختانىت پى كرا، دىسان بە مندالە -
كانت خويند . يَا خوا لە بەلا دوورو پياو چاك و روو سوور
دەرچن . مىناي ناموسيان نەشكى و ھىواي دوا رۆزى كورد بىن
نەك ئى بىگانە .

كە گىان ئەگەر درەنگ توانىيومە نامەت بۇ بىنۇسىم
سوچم نىيە نەم دەزانى ناونىشانت چىيە . ئەم ھاوبىنە سەرى
ماموستا گەورەكانى ئەدەب و فەرھەنگى كوردىوارىم داولى
جەنگەي گەرمائى كەرەج دا پاش زيارەتى ماموستا سەيد تاھىرى
هاشمى و ماموستا رەبىعى كە بىريا دىباتن و زانى بات چەند
پروزانان، چۈومە خزمەت ماموستا ھەزارى خۇمان ، بەراستى
گەرما دەردى دامى . نەخوش كەوتىم و تا ماوهېك لە كار
كەوتىم . كە چۈومەوە دەفتەرى ئىنتىشاراتى سەلاحەدىن ئەيىوبى

ناوه‌ندی بـلـاـوـ کـرـدـنـهـوـهـیـ ئـهـدـهـبـ وـ فـهـرـهـهـنـگـیـ کـورـدـیـ ۰ سـهـرـمـ سـوـرـ ماـ پـاـشـ بـلـاـوـ بـوـونـهـوـهـیـ ژـمـارـهـ یـهـکـهـمـیـ "ـ سـرـوـهـ "ـ ئـهـوـنـدـهـمـانـ شـیـعـرـوـ نـوـوـسـرـاـوـ نـاـمـهـ بـوـ هـاـتـبـوـ ۰ کـهـلـ بـرـیـ لـیـ نـهـدـهـکـرـدـ ۰ کـهـوـتـمـهـ یـادـیـ "ـ دـاـشـهـ هـارـهـ "ـ یـ (۱)ـ پـیـشـوـوـ کـهـ جـارـانـ ئـهـگـهـرـ شـتـیـ وـاـیـ دـیـبـاـ بـهـ گـوـلـمـهـ فـرـمـیـسـکـیـ هـهـلـدـهـوـهـرـیـ ۰ ئـیـمـهـ نـهـمـانـدـهـزـانـیـ فـارـسـیـ گـوـتـهـنـیـ "ـ اـشـکـ تـمـسـاحـ اـسـتـ "ـ لـهـ نـیـوـ نـاـمـهـکـانـیـ دـهـرـهـوـهـ دـاـ چـاـوـمـ بـهـ نـاـمـهـیـ بـاـوـکـیـ کـهـمـالـ کـهـوـتـ کـهـ زـوـرـ کـوـرـتـبـوـ بـهـ لـامـ دـهـسـ بـهـجـیـ خـهـتـهـ کـوـیـتـمـ نـاـسـیـهـوـهـ لـهـ دـهـفـتـهـرـدـارـهـکـهـمـ پـرـسـیـ :ـ ئـایـاـ سـرـوـهـتـ بـهـمـ ئـاـدـرـیـسـهـ نـاـرـدـوـهـ ۰ گـوـتـیـ نـهـکـ سـرـوـهـ بـهـلـکـ ۰ پـاـشـهـرـوـکـیـشـماـنـ کـهـ ئـیـ خـوـمـاـنـ نـیـهـوـ کـرـیـوـمـاـنـهـ بـوـمـ نـاـرـدـوـهـ وـ پـوـلـیـشـماـنـ پـیـ نـهـگـهـیـوـهـ ۰ گـوـتـمـ قـهـیـ نـاـکـاـ هـهـرـچـیـ تـازـهـمـانـ دـهـرـچـوـ بـوـیـ بـنـیـرـهـ ئـهـگـهـرـ پـوـلـیـشـیـ نـهـنـارـدـ چـ بـکـهـمـ لـهـسـهـرـ خـوـمـیـ حـیـسـابـ بـکـهـ ۰ گـوـتـیـ بـهـ چـاـوـانـ ئـهـمـ کـوـرـهـ زـوـرـ کـوـرـیـکـیـ باـشـهـ رـهـنـگـهـ بـشـتـ نـاـسـیـ،ـ بـهـ لـامـ خـهـتـهـکـهـیـ نـهـنـاسـیـ بـوـیـ مـنـیـشـ پـیـمـ نـهـگـوتـ ۰ بـوـ خـوـتـ دـهـزـانـیـ دـهـسـ پـیـ کـرـدـنـیـ کـارـیـکـیـ وـاـ گـرـینـگـ بـهـ هـیـزـیـکـیـ کـهـمـهـوـهـ کـارـیـکـیـ چـهـنـدـ گـرـانـهـ ۰ بـهـ لـامـ پـیـشـواـزـیـ خـهـلـکـ لـهـ سـرـوـهـ بـوـ خـوـشـماـنـ جـیـبـرـوـاـ نـهـبـوـ ۰ شـمـالـ وـ جـنـوبـیـ کـورـدـسـتـانـ تـهـنـانـهـتـ خـزـمـهـکـانـیـ قـوـچـانـیـشـ نـاـمـهـ وـ نـوـوـسـیـنـ وـ شـیـعـرـیـانـ بـوـ نـاـرـدـبـوـیـنـ وـ هـانـیـانـ دـاـبـوـیـنـ ۰ دـیـارـهـ خـهـلـکـ چـهـنـدـ تـاـمـهـزـرـوـیـهـ وـ چـهـنـدـیـ ئـهـدـهـبـ وـ فـهـرـهـهـنـگـیـ خـوـیـ خـوـشـ دـهـوـیـ ۰ ئـاخـ دـهـبـ ۰ ئـیـعـتـرـافـ بـکـهـیـنـ ئـیـمـهـ خـهـلـکـماـنـ نـهـنـاسـیـ بـوـوـ ،ـ نـهـمـانـ دـهـزـانـیـ چـهـنـدـ لـهـ پـیـشـ مـاـمـوـسـتـاـزـاـنـاـکـانـماـنـ دـایـهـ ۰ خـواـ بـهـ گـ ۰

(۱) مـهـلاـ عـهـوـلـایـ حـهـیـاـکـیـ یـهـ ۰

ئیمپریالیزم و لیبرالیزم و گەدەو گودەی خۆمان دا بچى کە نەیان ھېشت لهو ھەل و دەرفەته زىرینە كەلک وەر بگرىن و ھەر يەكەیان بو لايەك ھەلداشتىن و لىكىيان ھەل برىن ، دەنا دەمانتوانى خزمەتى گەورە بە ئىنسانىيەت و بە گەلە چارە رەش و بى بەشەكەمان بکەين . ئىستاش نەچوھ بچى . پىم وايە دەرفەت بو خزمەت ھەر ماوه و زورىشە ، جارى ئەوه ئىمە بە ھەموو ھىزۇ توانامانه وە خەريكمى ژياندىھە و بورزاندىھە وە ئەدەب و فەرھەنگى كوردى دەبىن . بو خوت دەزانى كار، ئەۋىش كارى وا گران لە ھەۋەلھە و گىرو گرفتى زۆرە ، بەو حالە وە بە دىتنى ژمارە ۲۵ سروھ بوت روون دەبىتە وە تا چ رادەيەك چۈويىنە پەيىش و جە لە خوشك و براڭانى خۇ ولاتى خوشك و براڭانى دەرەھە و لاتىش كارى ئىمەيان زۆر پەسەند كردە . نەك ھەر بويان نووسىيۇن ، بەلكە دەفتەرەكەمان بۆتە دىۋەخانى حەمە ئاغايى كۆيە و دەركى بو ھەموو كەس ئاوالەيمەو ھەميىشە پە لە دللىسۈزانى خەلک . بە تايىبەتى لەم ھا وينەدا خوپىندكاران و رووناك بيرانى دەرەھە و خۆمانە پى يانلى نەبرىويەن ، يارمەتىيان داولىن ، رەخنەيانلى گرتويىن و رى نوپىنيان كردوين . ئىمەش لە بورجى عاج دانەنىشتوىن و خۆمان بە تافتەي جۇدا بافتە نازانىن . راستە زۆر لە كار دەبىن ، بەلام زورىش فير دەبىن . نازانم لە بىرته يانانجا تارىكى و تارىكى باشم نووسىبىوو گۇتبۇوم نووسەر دەبى لە نىپو خەلکدا بى و لە خەلک فير بى و ئەھەي فيرى بۇوە بە وردى و جوانى بىداتە وە بە خەلک بەلام

سەردهبىرە نازدارەكەمان، فەرمۇسى ئەوه تەوھىن بە زانايانەو
 چاپى ناكەين . ئەمما من باشىم لە بىرە تو تارىخچەنى
 "صەيونىسم" ت نۇوسىبىوو ، جوانىشت نەخشاندىبىوو، دىسان
 بەو بىانوھ كە رەنگ بى بلىن ئەوه بۆ خاترى عەرەبان نۇوسراوه
 نەھىھىشت چاپ بىرى . ھەى وەبەر يەكاوى عەرەبان كەھۆي .
 پياو، كاي كون بە با نەكەين بە پەكۈچ ناکرى . لەھەپاش
 چ بکەين دىيارە مەبەستم ئەوه يە، چۈن ئەدەب و فەرەھەنگەكەمان
 بەرەو پېش بەرىن و لە نەمان رزگارى بکەين . ئەوه شانمان بۆ
 داخستوھو ھەموو كات و وەخت و ژيانى خۇمان بۆ تەرخان
 كردوه . دىيارە لە من باشتىر دەزانى ئەدىب دەبى تەھدى ھەبى
 ئەدەبى بەرەللا رىگا لە خەلک ون دەكاو ھەتلەي دەكا .
 كاکە گيان ئارشىوەكەمان لە بارى كتىبى كوردى .
 دەولەمەند نىيە . بەلام بە سەرى تو دەگەل ئەوهەش دا دەرەتەنمان
 نەبوھ ئەوهەندەمان شريتى فولکولوري كورۇي كۆكەرەتەوە ھەر
 مەپرسە ، ئەوه ورده ورده دەيانخەينە سەر كاغەز . دەس نۇوسى
 باشىشمان ھەن خوا يار بى ئەوانىش رىك و پېك و چاپ دەكەين
 تازە تى دەگەم چەند گەنجى شاراوه و چەند ئىستىع دادى
 نەپشکوتۇو لەم كوردىستانە ھەن . لە بارى نۇوسىن دا رىبازى
 نالى مەزنمان گرتوھو لەجەي نىۋەر استمان ھەلبۈزاردۇو دىيارە
 لە شىعرو فولکولوري دەولەمەندى لەجەو بن لەجەكانى دىكەي
 كوردى كە بەرىزەوە تەماشايان دەكەين كەلک وەردىگەرىيىن و
 چاپيان دەكەين و وشەي جوان و رەسەنيان لى ھەلدەبىزىرىيىن .

ئەوە ھەنگا ویکە کە بۆ پیک ھینانى زمانى يەك گرتتوو ھەللى دىنمه وەو ھیوادارىن زوتى لە خەلک بچىنە پېش . کاكە ئىمە لە ئەدەبى دەولەمەندى زمانى فارسى کە خزمى ھەرە نىزىكى زمانە كەمانە كەلک وەردەگرىن . وەك نۇو سەرەكانى ئەو دىسو نىن بە عەرەبى بىر بکەينە وە بە كوردى بنووسىن و ئەوپىش بە كوردى داتاشراو . ئەگەر بە فارسىش بک بىنەوە دىسان زۆر لە زمانە كەي خۆمان دوور ناكەيىنەوە . چۈونكە رىزمانە كەمان ھىنەدە لە رىزمانى فارسى دوور نىيە . ھەتا پىمان بکرى خۆلە و شەي داتاشراو دەپارىزىن . خۆ ئىمە لە خەلکى دىكە زىاتر نىيەن . بەداخەوە فەرەنگىكى ئەوتۆى كوردىمان لە دەس دا نىيە كە مندالىكى كورد رازى بكا . بەلام فەرەنگ و لغت نامەي فارسى زۆر باشمان ھەن ، بە گيانى تو شىعرييکى نالىم نەدەزانى .

" فەنگ معىين " بۆي حەل كردم . کاكە نازانى لە سالانەي دوايىي دا كتىبى كۆن و نويىي وا بە فارسى بلاو بۇونەوە كە وەك دەريا شەپۇلان دەدەن . بەلام حەيف من دەرفەتى خويىند - نەوەم نىيە . كارم زۆرە و پىرتىرو بى هىزىتىرىش بۇم . لەگەل ئەوەشدا زۆر ھاتتو چۆي دوكتورانم كردوه نەخۆشى دەمارەكانم ھەر لە زىدەيەو چارى نەكراوه بى خەوپىش لەويى راوهستى .

کاكە گيان بريارمان وايە ھەر كەس و ھەر كتىبخانەيەك پۇلى ئابۇونەمان بۆ بنىرى و بە نۇو سىن داوا مان لى بكا ، ھەر چەندى بىھەي چاپەمەنى خۆمانى بۆ بنىرىن . ھەركەس شتمان بە ناوى خۆي بۆ بنووسى بە مەرجىكى لە چوار چىوهى سروھدا

بگونجی يا نووسراوبکي ئەدەبى و فەرھەنگى و مىژۇيى سەربە خۆبى و ئىجازە بدا ئەگەر پىويست بۇو لە بارى زمانهوه نە لە بارى نىۋەرەوكەوه دەسكارى بکەين بە منهتهوه چاپى بکەين . جا ئەگەر پىيدخوش بى نازناوېك ھەلبىزىرى بە ناز ناوه بلاوى دەكەينەوه . دىيارە ئەتتۈش لەو بىريارە جوئىنى ، من تۆ باش دەناسم و دەزانم و دەزانى چ بۇ كۆي بنووسى ھەرچى ئەدەبى و فەرھەنگى و مىژۇيى بۇمان بنووسى بى پەروايانە بۇمان بنىرە جا ھەر ناوېكى ھەللى دەبىزىرى سەربەستى، بەم ناوه چاپى دەكەين ۱۱۰ فسانەهای كردى كريم كشاورز-ت" كردىبووه كوردى ، ئەگەر چى ئەو باشى وەر نەگىرابۇو، ئەگەر ماوه، رەنگ بى بە كەمىك دەسكارى يەوه بتوانىن چاپى بکەين و رەمنىشى دەبى و حەقى وەرگىرانيش دەدەين .

خەريكىن لە هيىندىك شارەزاو مااموستاي كوردى زان دەعوت بکەين بۇ دىتنى ئىنتشاراتەكەمان بىنە ورمى ، ئايان توش وەك لى زانىكى كورد، دەتوانى دەعوەتەكەمان قبول بکەي يان نا ؟ كەيفى خوتە بەلام لە نووسىن بى بەشمان مەكە . لە ئەنجامدا داواي خوشى و سلامەتى بۇ ھەموو لايمەك دەكەم وەكىلى سلاوان بە .

برا گيان بە تاسەوه ئارەزوى دىدارت دەكەم ، ئەگەر لە نووسىنى ئەم نامە تەنەخى رووى داوه سووجى ئاغاي دەفتەرد ار بۇو كە درەنگى نامەكەت دامى .

برات ھىمىن

لیمیش نسود شنیده دسته کوشیده . رات وه مورسم و بگردان که موالی خارضه است وه پرسم . (کیدادام خفت و بسازنم سانع دسته لاده داده بین وکمال رسپلیرش تأمیت تا مخفیه نباش ته داد کرد بی . پس خبیره بگویی هزاران گردید و دری ، چهارده سه مرد و ده ربه ره ریاست دی و نکد داده بند و گردنزت پسره شرت و پاشش گردیده بگویی ده لایه دوران سروکاریه دی و بینه داشت لیکه روایت به اینه الامانه مخفیه . باخدا لمبله داده دیاده هاک در داده داده همین . مهیا ناموره سیان نهشک و (صیادی دداره) که بدن نیک کی میگذران .

کامه نیان ! نه لئے درونگ ناصحت تو ایشہ نامدت بے شیرسم سوچم سنے شمده زانی نادینیست جیہی؟
شہزادی سے میں امرستا گھوڑہ کافی کے بے غصہ ہدھنگ کر کرہے دارم دا ولہ جنگنگی گھر بایک کر بھیجا پائیں یا وہی
امرست سید تاہیر ٹھائیں دعا مرست رہیں کہ بریا یسیان وزانی تابت چونہ پر دنمان چیدہ خبرت کامستا
کھنداں نخوان بے راست لگ رہا درمی دامن . نہ خوش کر دتم و تما وھیک لکھا کر دتم کہ چیزوں وہ رفہیہ ریتست را کی
صحیح اللہیں کیسی بے نادہ نہیں بلاد کر بندہ سی کرہے بے غضہ ہدھنگ کر دتم ، سرم سوچا پائیں بلاد بندہ دتم سی
زیارتہ نہ کریں «سرورہ» کوہ نہمان شیعہ بیوی سوار و نامہ برو (تباہ) کل بیرون لی نہ دہ کر د . کوئی تھے یادی دشہ عاوی
پھٹسوو کہ خاران ٹک گھرستی واسی ریسا بے گولہ فرضیک لکھا دو وہی نہ طمعناں نادیں گوتمنی دو دست مصالح ۲
لہ شیخ نامہ کافی دو رہے دا خارم بہ نادیں بارک کمال کورت کہ ندو کورت بود . بیلام دو سبیت خدا کریم نامیہ
ولہ دو فتنہ دا رہ کم پرس : کیا سرورہ تہم نادیے نادو د . گھنی شک سرورہ پھل پائیے تو کھیان کہ کی
خداں نیہ دکریا نہ بد نادو دو و دملستان میں چکریہ ، کوئی قدی ناما (حدیث) تازہ نام دو جیہد بوسی بنشرو یا تو
پوڈیشیں شنار دھیکم لمس ، ملکیں محس بے بکہ ، کوئی بھیاں (تم کوہ زندہ کوئی باہ درہ گھبشتیاں
بیلم خدا کہیں نہ ناسیں بودیں صنیت چیم نہ کورت . بیخ دت دو زانی دو سی پی کوونی کاریں واگریں لہیزیں
کہ دا رہ کاری چینہ گران . ہے لام پیشوازی ہنگ کے سرورہ بے خشان جی بردانہ شعبد . سیال جنبدیں
کورستان نہ نانست خریہ کافی قلعہ چائیں نہیں
دیاریہ خدا کہ ہی نہ تاہم ذریعہ عوپنیں کے دھب دفنہ ہدھنگ خس خوش دوں . کاخ دو بیٹھنگوں نہیں
کمیہ خدا کافی دن ناسیب دو دن ناندہ زانی چینہ نہیں نامست نہ ناما کافی دا . خواہ بکر تیہ باریں لیکر اسیم
وگ دو و گنڈیں خداں راجیں کوئی نیکھیست نہ دل دو دھن دو فتنہ زیرینہ کہ کھ و میگریں دھنہ بیلہ دوں
بلڈیا کے کھ لامائیں ولیں (کھ لبریں دہ نامہ ناتوانی خریدت کہ دوہ بیٹھنگیت و بہ گر لہ جاؤ پیش
خداں نہ رہ سیئے ہے) کمود لکھنہ د تر ناما نہ دھریکن ٹیکنہ شدہ و بیو اندھرہ میں کرہے بوفر لکھنگ کوئی
دوں . بیخ دت دو زانی کامکھ مددگر کام دلگان لکھ دل دو چینہ گرہ گریت ندوہ ، بیو حالوہ
بہ دشیں ۱۳۰۰ء سرورہ بیت روون رہ بیتہ دوہ تاج رادیہ کہ ہر دینیہ میں وجہہ لہ خدا شری
بہ رکافی خدو لاق خوہک و برا کافی دو وہ دوہ ولا تھس کاریں سہیان زندہ نہ سسہ کر دوہ . نویں
کہ بیان نور سیوں ، بکھ دو فتنہ رہ کافی بیتہ دیرہ خان حصہ ناماعاں گوئی یہ وہیں
بہ لکھن دوں آؤ دلایہ وھیستے یہو لہ دل دزائی ضلک . بیتیہ تی لم (۱) دیسہ را خوشی کارا
و رہنا کبھر ای دو رہ وہ خدا نہیں یا نہ بیرونیں یا مہستان داریں ، رہ خضیان لی گزدین
و رہ خیونیان کر دل ، سیتیں لہ بہ جم علاج دا نامہ نیست دوں و خدا بے تائیتھ جو دا باقیہ ناز دنیں ۲

رسانه نموده لکار و دین ، به عالم زمزدش نمی رده بین . ناز دلم له بسته سایا هبزیاب و تامنی باشم نمود سیمود دلکردیم کوچک
دهمی ده سی خدکدها بی دله خده اک فیری بی و نهادی خیز بوده پر دروس و خوانی سیاست و مهندسی دلکردیم کوچک
نموده بودیم نموده ترهیم به زمانیانه و هایانی نگیریم . رسما من باشم لبره تو تاریخچه ای «صلحیتیم » است نویسیده و جواحت
نهفت نه بیو دیپ ن چو د سیانزوه که روزگانی بلسان لفسخ خاتمی عصره بدن نمود راهه نه خیست هایب بکری . همه دی و بدر
پی کادی عصره بات که منش ، سیار کاسی کون به باشگیرین به پلکو پر کرو بع ناگری . لجه هم باش چنگیکین دلیره هم بستم که دوست
چون که ره ب دفر دلکردیم کوچک دلکردیم که ایان به عده بیش بیرون دلکشان هنگاری بگیری . که ده نهان بر راهسته و دلکوره بات دوست
مرؤیتیں ملخان بده ترهیم کروده . دلایله لیس باسته ترده ای کم رعیب دهیں ته عصقو و ریز چین یک دلیلیه بوله طلاقی دلکردیم کوچک دل ده کاد
دلکردیم ده کاد .

خود را می‌بینیم که این نتیجه شایعه است و این استان کوهدی زان دارد و عدهٔ بیشترین بورسیه هست اما همان بینه و دری کایه تدبیس و هر کسی که لیزراشیل کورد و توانی راه عدوت که مان قبول نماید یا نه؟ که نفع خوش بهلام لزم داشتین بیهندل همه که لری شنیده از داده خوش و سهل آمدش بید (خدود لار) راه کم و کمی سلدران بی

۲۰ عایی و فته دار بود که در فنگی تا حدیت دامن.

میراث

MEMORY OF HEMIN

BY
KERIM HUSSAMI

SWEDEN - 1987