

7

# وانهى فلسهفى

نووسىنى  
كه رىم مستهفا

كۆمهك 2006 كوردستان  
[www.komak.nu](http://www.komak.nu)

ناوی کتیب: حهوت وانهی فهلسهفی .  
نووسهر: کهریم مستهفا  
مۆنتاژ و کاری هونهری : حهمه زانکۆ  
وهشانی: کۆمهک - کوردستان 2006

تیراژ: 1000 دانه.

چاپ: چاپخانهی شقان،  
شهقامی مهولهوی، سلیمانی - کوردستان  
ژمارهی تهلهفۆن: 3124255

کۆمهک 2006 کوردستان  
[www.komak.nu](http://www.komak.nu)

## بۆچی فەلسەفە؟

بە دريژايى ئەو ميژووهى، كە مروڤ شارستانى تيدا بنياتناوه، ھەميشە بۆ كردن يان نەكردنى ھەركارىك و رامان لە پرسە جياوازهكانى وەك رەوشت، ئاكار، ويژدان، پرسى بوون و مردن، رەوايهتى، ماف و يەكسانى. پرسىيار گەليكى لە خۆى كردووه، ھەر شارستانىهتيكىش لە جيهاندا سەرى ھەلدابى، ھەردەم لە ھەول و تەقەلاى ئەو ھەدا بوو بە شيوھىەك لە شيوھەكان، وەلامى ئەو پرسىيارانە بداتەوھ. تاكە رېگەيەكيش وەلامى ئەم پرسىيارانەى پېدايېتەوھ، فەلسەفە بووھ.

فەلسەفە چەمكىكى يونانىيە و لە ھەردوو وشەى «فيلو» و «سوفيا» پېكھاتووھ. فيلو بە ماناى عەشق و مەحبەت، (فيلو، ديسان بەماناى ھاوپرېيەتەش ديت) سوفيا، بە ماناى مەعريفە، زانين. كە پېكەوھ، ماناى خۆشەويستى زانين (زانين خۆشويستن و ھاوپرېيەتى زانين) دەگەيەنييت. گەرچى ميژووى بىرکردنەوھى مروڤ، ھيندەى پەيدا بوونى بوونەوھرى مروڤ كۆنە و ميژووى شارستانىيەتەش بۆ پېنچ تا دە، ھەزار سال لە مەوبەر دەگەرېتەوھ، بەلام تۆماركردنى ميژووى فەلسەفە بۆ 2600 سال دەگەرېتەوھ. يونانىيەكان يەكەم كەسانىك (گەليك) بوون ميژووى فەلسەفەيان تۆماركردووه. ھەرچەندە شارستانىيەكانى ميزوڤيوتاميا، چين و مايا (لە ئەمريكاي لاتين)، ميژووهكەيان بۆ پېنچ ھەزار سال دەگەرېتەوھ، بەلام ئەو كلتورانە تۆمارى فەلسەفەيان نىيە و بۆچوون و پاقەكردنيان بۆ ژيان و دنيا، تەنھا لە روانگەى دينىيەوھ بووھ. ھەر بۆيە لە روى زانستىيەوھ تەنھا يونانىيەكان بە داھينەر و تۆماركارانى بىرى فەلسەفى دادەنرين.

بۆ تيگەيشتنى فەلسەفەى يونانىيەش، دەبيت سەرھتا بگەرېينەوھ بۆ ميٹۆلۆجىيى يونانى و لە دەروازەى ميٹۆلۆجىياوھ بچينە دنياى فەلسەفەى يونانى و فەلسەفە بە شيوھىەكى گشتى.

بەر لە ميژووى فەلسەفە، يونانىيەكان (گشت ئەو شارستانىيانەى ديكەش) لە رېگەى ميٹۆلۆجىياوھ (ئەفسانە) پاقەى جيهان و دياردەكانى سروشت و ژيان و بوونيان دەكرد. لە ميٹۆلۆجىيادا خواوھندەكان و قارەمانەكانيش، لە چەقى روداوھكاندان و ھەر ئەوان بپرياردەرن، مروڤ لە ملكەچى بۆ

فەرمانى ئەوان، رۆلۈكى دىكەى نىيە و چارەنووسىشى ھەر وا بەدەست ئەوانەوہ.

ئەوہ لە بەخشندەىى خواندەكانەوہ بوو كە مروّف دەيتوانى بژى و بخوات و بژى. خوگەر ئەوان تورەبوونايە، ئىدى كارەسات دەقەوما و ژيانى مروّف و جيھانىش دەكەوتنە مەترسى لەناوچوونەوہ. جا بو رازىکردنى ئەوان، دەبوو پەرستگا دروست بکەن و(ریتوال) رپورەسمى پەرستن و قوربانىکردنىش پەپرەو بکەن. يۆنانىيەكان پەرستگەيان بو خواوہندكانيان بنىاتناوہ و ھەر خواوہندە، پەرستگە و پەيكەرى تايبەتى خوۋى ھەبووہ. ھەرچى جوانى و دزبويش ھەبووہ ھەر داويانەتە پال خواوہندەكان، ھەر لە پشكوتنى خونچەيەكەوہ، تا ھەرەسى كيويك. ئىدى ئەوان ئاگانىان لە ورد و درشتى ژيانى مروّف ھەبووہ، ھەرلە رازى نيوان دوو دلدارەوہ، تا پيلان و پلانى پادشاکان بو ھاتنە سەر كورسى دەستەلات و سەرکەتن لە جەنگدا. وەنەبيت خواوہندەكانىش ھەروا سەلار و بى كيشە بووبن، نا، ئەوانىش ھەردەم خەرىكى پيلانگىرى و ئيرەيى بە يەكدى بردن بوون.

تەواوى ئەم ئەفسانە و بەسەرھاتانە لە دووتويى دوو داستانە شيعريەكانى ھوميرؤس دا ئىليادن و ئوديسسەن دا دەخوينينەوہ. سالانى 600 ي پيش مەسيح (پ.م) گورانيك روويدا. ئا لەو سەردەمەدا ئىدى ئەفسانە و داستانەكان ئەو گرنگيەى جارانيان نەما بو ليكدانەوہ و راقەکردنى دياردەكانى سروشت و ژيان. خواندەكان پيگەى خويان لە دەستدا و رامان و ليكولينەوہ لە سروشت و دياردەكانى، جيگەيانى گرتنەوہ. (لوگؤس) راقەى لوجيكانە و عەقلىانە بو دياردەكان، جيگەى (ميتؤس) راقەى خواوہندانە و شاعيرانە بو دياردەكان)ى گرتەوہ. بەواتايەكى ديكە، ئىدى دياردەكان تەنھا لە توانا و دەستەلاتى خواوہندەكانەوہ نەدەبينزا، بەلكو لە ھۆكارە سروشتيەكانى ھەر دياردەيەك دەكولينەوہ. ئىدى ئەم كەسانە لەم قوناغەدا بە فەيلەسوف، يان فەيلەسوفە سروشتيەكان ناودەبران. ھەر ئەم فەيلەسوفانە گورانكارىيەكى قوليان لە كلتور و پەيفەكانى زماندا، بەرپا كرد. كاتيک روانگەى فەلسەفيانە ديتە ئەفراندن، كە لە رەھەند و ديدگايەكى عەقلىانەوہ، نەك دينيەوہ، ھەولى راقەکردن و تيگەيشتنى ژيان،

هه‌لسوکه‌وت، ده‌وروبەر (دنیا) و مردن، بده‌ین. به واتایه‌کی دیکه،  
رپوانگه‌ی فه‌لسه‌فی خۆی به دنیای هۆشه‌کی و هه‌مه‌کی، یان ماتریالی و  
گیانه‌کیه‌وه سه‌رقا‌ل‌کردوو و له بوون و جیهان ده‌روانی.

خودا و دین، ناچنه ژبیر رکی‌فی فه‌لسه‌فه‌وه. گه‌رچی له سه‌ده‌کانی  
ناوه‌راستدا فه‌لسه‌فه له خزمه‌ت ر‌افه‌کردنی دیندا به‌کارده‌هینرا و دین و  
فه‌لسه‌فه تی‌که‌ل‌ کرابوون. وه‌ک ئه‌وه‌ی تۆماس ئه‌کوی‌ناس (1174-1225)  
کردی، بیرو‌پ‌را‌کانی ئه‌ریستۆتیلیس (384 - 322 پ.م.) ی بو‌ ر‌افه‌کردنی  
ئاینی مه‌سیحی (کریستیانه‌تی) به‌کارده‌هینا.

گه‌ر له خۆمان بپرسین، ئایا هۆش بوونی‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه؟ یان ئه‌وه  
ته‌نها هه‌سته‌کانمانه جیهانی ده‌ره‌وه‌مان پێ ده‌ناسینی‌ت، تا بابه‌ته‌کان  
ده‌قاوده‌ق وه‌ک خۆیان ببینین، یان وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆیانمان بو‌ ده‌رده‌خن  
و خۆمان به هه‌یچ ر‌افه و پێشمه‌رجیکه‌وه نه‌به‌ستبیته‌وه.

خۆگه‌ر له بابه‌ت برپوانین، ئه‌وا ده‌بیت ته‌نها خه‌سه‌له‌ته چه‌سپاو و  
نه‌گۆره‌کانی بابه‌ت ببینین و له شیکارکردنیاندا، گو‌ی به هه‌سته‌کانمان  
نه‌ده‌ین. گه‌ر هه‌ول‌ی وه‌ده‌سته‌هینانی زانیاریش بده‌ین، ئه‌وا هۆش و  
جیهانی ده‌ره‌وه و بیر، هه‌رسیکیان گ‌رن‌گن و به نه‌بوونی یه‌ک‌ی له‌م  
خا‌لانه، زانیاریش په‌یدا نابیت.

ک‌ی ده‌لی جیهانی ده‌ره‌وه (ده‌ره‌وه‌ی هه‌ستی مرۆف) بوونی هه‌یه؟ ک‌ی  
نالیت، جیهانی ده‌ره‌وه ته‌نها کۆمه‌لی دیارده‌ی هه‌ستی هه‌مه‌کی نین؟  
یان، ته‌نها کۆمه‌لی دیارده‌ی هۆشی، هه‌مه‌کی نین؟  
چۆن بزانیان بابه‌ته‌کان / شته‌کانی ده‌وروبه‌رمان بوونی‌کی راسته‌قینه‌یان  
هه‌یه و کۆپی کۆمه‌لیک ئاییدیا / بیر، نین و خودی خۆیان له جیگه‌یه‌کی  
دیکه‌ن!

گه‌ر باسه‌که به‌هینینه سه‌ر خودی مرۆف و مرۆف بکه‌ینه "پ‌یوه‌ری گشت  
شتیک". ئه‌وا ده‌بیت له خۆمان بپرسین، ئایا بوون (بوونی مرۆف)  
بنه‌رته‌ی گشت جه‌وه‌ره ماتریالی و گیانه‌کیه‌کانیشه، ته‌نانه‌ت  
راسته‌قینه‌ش / حه‌قیقه‌تیش، به‌ب‌ی بوون ناب‌ی و نیه؟

تۆ ب‌ل‌یت بوون له جیهانی فۆرمالیستیانه و نۆمینه‌دا، به‌رز و ره‌ها  
(تراسی‌ندان‌تال) ب‌یت، یان ته‌نها بوونی‌کی میتافیزکیانه‌ی نه‌ریتیانه‌یه؟  
خۆگه‌ر بوون بخه‌ینه پاش هه‌بوونی جیهانی ئاییداوه، ئه‌و کاته

جنيسيكى له خۇي گەورەترمان داوھتې و دەشى بە بوونىكى له خۇي (له بوون) گەورەتر بەراوردى بکەين. بەلام گەر له پروانگەي بوون خۇيەوہ بو بوون پروانين و هيچ جينيסיكى له بوون گەورەتر و له پېشتەر ناس نەكەين، ئەوا بنەرەتيكمان داوہ بە بوون. كە له بنەرەت بەدەرہ. چەمكى مەرگيش، ھەر لەگەل پەيدا بوونى مرؤقەوہ بۇتە نھينىيەك بۇي و پەبېردن بە كۆدەكانى، خستويەتە ناو دەرياي بى بنى ئەنديشەوہ و بە جۆرەھا شيوہ ھەولئى شكاندنئى ئەو كۆدانەي داوہ و ھەميشە نيگەران بووہ تا راقەيەكى لۆژيكانەي بۇ بدۆزيتەوہ.

نيگەرانى، خەسلەتيكى سروشتى، يان "فەلسەفە" مرؤقە. لەبەرئەوہي هيچ پيشمەرچيک بو بوونى مرؤف نيە، ئەوا، مرؤف ئيستا و ليِرە دەرئى و ھەولئى تەواو کردنى خۇي دەدات. ئەم ھەولئى خوتەواوکردنە، ھەميشە نيگەرانى کردوہ - دەكات.

نيگەرانى مرؤقى "ناچارکردوہ" مانا بە ژيان بېەخشيت. بو ئەفراندنى ئەو مانايەش، دوو ھۆكاري بەكارھيئاوہ. ھونەر و زمان / پەيف. لە رپگاي ھونەرەوہ، دەتوانين نيگەرانى و ھەستى نامۆييمان برەوئينەوہ و پەي بە ديوہ شاردراوہ و پر لە نھينىيەكەي ژيان بېەين. لە رپگەي زمانەوہ دەتوانين مانا بە شتەكان بېەخشين و بەرجەستەيان بکەين.

ئەم ھوت وانەيەي وا لەتويئى ئەم كتيبەدا، دلؤپيکە لە دەرياي فەلسەفە، بەلام خۇ دەكرئى دواي خوئندنيان لە خۇمان بېرسين، ئايا فەلسەفە ماناي ئەوہيە بە پيچەوانەي گشت خەلکەوہ بېربکەينەوہ؟ يان ئامانجى فەلسەفە ئەوہيە كە ئەو كاتانەي ژيان بى تام و ساتەكان خالين لە مانا، ئارام بە دەروون و گيانمان بېەخشيت؟ گەر نەتوانين پرسیاري لەم جۆرە لە خۇمان بکەين ئەوا بېگومان پيويستمان بە فەلسەفە نيە!

كەريم مستەفا  
ئۇسلۇ، ھاوېنى 2006

ئەم كىتئىبە بۇ خويىندكارانى پۆلەكانى قۇناغى ناوهندى نووسراوه

### ئامانچ لەم كىتئىبە

لەم كىتئىبەدا ھەر چىرۆكىك باس لە يەككىك لەو بوارانە دەكات، كە  
فەلسەفە ھەمىشە پىئوھىيان سەرقال بوو، يان بە واتايەكى دىكە،  
جىگەى خۇيان لە رىزەكانى پىشەوھى پرسىيارگەلە فەلسەفەكاندا بوو،  
لەوانە، رپسا و ياسا، رەوايەتى و نارەوايەتى، راستى و ناراستى،  
ھونەر، جوانى (جوانى سروشت و مروفت)، يەكسانى، بەھا، ئاكار، بىر،  
لۆجىك و....

ئامانچ لەم كىتئىبە، ئەوھ نىھ مندالان و خويىندكارانى ئەو قۇناغانە بكات  
بە فەيلەسوف، بەلكو ئامانچ ئەوھىيە، بە بىرکردنەوھى فەلسەفەيانە  
رايانبھىئىت و كەمى بە مېژووى فەلسەفە ئاشنايان بكات. بە واتايەكى  
دىكە، وايان لىبكات لە پروانگە و رەھەندگەلى جىاوازەوھ كىشەيەك،  
پرسىك، يان رووداويك، شى بگەنەوھ و پرسىيار لە مەر ئەو كىشە و پرس  
و رووداوانە بگەن، و بە راوبوچوونى خۇشيان وەلامى «ئەگەرى» بۇ ئەو  
پرسىيارانە بدۆزنەوھ.

### كى دەتوانىت ئەم كىتئىبە بەكاربھىئىت؟

مامۇستا و وانەبېژى ئەو قۇناغەى خويىندن، باوان (دايك و باوك)،  
سەرپەرشتكار و راھىنەرانى ئەو سەنتەرانەى خويىندكار و مندالان لە  
كاتى پشوى خويىندندا پرويان تىدەكەن.

مەبەستى سەرەكى ئەوھىيە كە ئەم كىتئىبە (وھك ھەنگاويكى سەرەتايى  
لەم بواردەدا) لەو قۇناغانەى خويىندن لە خويىندنگەكاندا بەكاربھىئىت و  
بە رەسمى جىگەى خۇى لە خستەى وانەكاندا بۇ دىار بكرىت، (بۆنمۇونە  
ھەفتەى وانەيەك).

بەلام دەكرئ لە مالەوھ دواى كاتى خويىندنگا، خويىندكاران خەرىكى  
راھىنانەكانى ناو كىتئىبەكە بىن، يان وانەبېژ، لە كاتى تايبەتدا (لە  
خولى راھىزاندا) وھك رپنمايىيەك بۇ فېربوون و زانىنى زياتر و راھىزان،  
بەكارى بھىئن.

مامۆستا/ وانهبیژ، دهبیّت :

- چیرۆکهکان بخوینیتتهوه و تیبینییهکانی خوئی تۆمار بکات.
- پرسیارهکانی دوای ههر چیرۆکیک بخوینیتتهوه.
- خوئی ههولئی وهلامدانهوهی پرسیارهکان بدات، بوخوئی.
- گهر دوای خویندنهوهی تیکستهکه پرسیارى له لا دروست بوو، ئهوا دهبیّت له لای خوئی تۆماری بکات و له کاتی پێویستدا وهک پرسیارى لاوهکی بیکات.
- بئى لایهنانه (نوئیتراڤ) له چیرۆکهکان بپروانیت و به هیچ شیوهیهک خوئی نهکات به بهشیک له ناوهروکی چیرۆکهکان، یان له وهلامهکان.
- به هیچ شیوهیهک وهلامى هیچ پرسیارىک له پرسیارهکانى تیکستهکه، بوخویندکاران نه داتتهوه.
- هیچ پرسیارىکی خویندکاران (له سوورى پرسیار کردندا) رهتنهکاتهوه.

شیوهی بهکارهێنانی ئەم کتیبه

شیوازی گوتنهوهی وانهکه

خویندکاران دهبیّت به شیوهی بازنهیی له پۆلدا دابنیشن، تا گشت چاویان له روخساری یهکدی بیّت. ئەم شیوازه زۆر گرنگه، به تایبهتی له کاتی گفتوگو و راگۆرینهوهدا. بهلام به له بهرچا و گرتنی پرووبهرى پۆلهکان و زۆرى ژمارهى خویندکاران دهکری میزهکان (رهحلهکان) پروو وهرگێپن به چواردیواری ژورهکهدا، واته خویندکاران لهسهر میزهکان دابنیشن و پێی بخهنه سهر کورسیهکان، بهلام دهبیّت گشتیان پروو له یهکدی بن.

دهبیّت مامۆستاش/ وانه بیژ له بازنهکهدا بیّت.

که رهستهی پێویست.

گهر خویندکاران ئەم کتیبهیان نهبوو (واته ههرکس کتیبی خوئی نهبوو) ئەوا دهبیّت هیندهی ژمارهى خویندکارهکان، یان هیندهی



ژماهی ئهوانه‌ی که کتیبیان نیه، چیرۆکه که و پرسیاره‌کان کۆپی بکه‌یت و به سه‌ریاندا دابه‌ش بکه‌یت. ده‌بیت خویندکاران ده‌فته‌ریکی تایه‌ت بو وانه‌که ته‌رخان بکه‌ن بو تۆمارکردنی تییبینییه‌کانیان دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی چیرۆک و پرسیاره‌کان و وه‌لامانه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌رک و پرسیارانه‌ی که له دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی چیرۆکه‌کان هه‌لده‌هینجریین و چر ده‌کرینه‌وه.

هه‌ر وانه‌یه‌ک به 3 قو‌ناغ ده‌گوتریته‌وه  
(هه‌ر وانه و چیرۆکیک 3 سه‌عات، یان 3 وانه‌ی ده‌ویت.)

قو‌ناغی یه‌که‌م:

کاتی پێویست بو هه‌ر وانه‌یه‌ک (45 ده‌قیقه‌یه)

- 3 تا 4 ده‌قیقه بو سازکردنی میزه‌کان (ره‌حله‌کان) و دابه‌شکردنی کۆپی تییکسته‌کان، به‌سه‌ر خویندکاراندا.
- خویندنه‌وه‌ی چیرۆکی هه‌ر وانه‌یه‌ک له 3 بو 5 ده‌قیقه ده‌خاینی‌ت.
- پشویه‌ک بو بیرکردنه‌وه له ناوه‌پۆکی چیرۆکه‌که 2 تا 3 ده‌قیقه.  
(له‌م کاته‌دا ده‌بیت خویندکاران به ته‌واوی بی ده‌نگ بن و بیر له چیرۆکه‌که بکه‌نه‌وه)
- سو‌ری پرسیا‌ری خویندکاران 7 تا 10 ده‌قیقه. پرسیا‌رکردن به نو‌ره.  
له کاتی پرسیا‌رکردنی خویندکاراندا مامۆستا- وانه بیژ پرسیا‌ره‌کان له‌سه‌ر ته‌خته ره‌ش ده‌نووسیته‌وه و ناوی که‌سی پرسیا‌رکه‌ریشی له پالدا ده‌نووسی‌ت. گه‌ر خویندکاریک پرسیا‌ری نه‌بوو، یان نه‌یویست کۆمینتاریک/ شتتی‌ک، بلی‌ت، مامۆستا/ وانه‌بیژ، ده‌بیت به‌سه‌ریدا تیپه‌رپیت و له که‌سی دوا‌ی ئه‌و بی‌رسی‌ت، به‌لام گرنگه مامۆستا- وانه‌بیژ، تییبینی بکات، که ئه‌و خویندکاره‌ی له‌م وانه‌یه‌دا به‌شدار نه‌بووه، ده‌بیت له وانه‌ی، یان وانه‌کانی داها‌توودا به‌شدار بکات، هه‌روه‌ها ده‌بیت خویندکاران له‌م ماوه‌یه‌دا ئاگایان له‌سه‌ر ته‌خته بی‌ت و پرسیا‌ره‌کان لای خو‌یان تۆمار بکه‌ن. له‌وانه‌یه له پۆلیکی 25 که‌سیدا، 10 تا 15 خویندکار له وانه‌یه‌کدا چالاکبن.

- ماموستا- وانەبېژ، نابېت ھېچ پرسىيارېك رەتبكاتەوہ.  
 - پشووېهكى 2 تا 3 دقيقه، بۆ تېرامان لە پرسىيارەكان.  
 - چرکردنەوہى پرسىيارەكان بۆ 3 تا 5 پرسىيار (لە 3 پرسىيار كەمتر نەبېت  
 و لە 5 پرسىيار زۆرتر نەبېت) واتا ھەلبژاردنى ئۇو پرسىيارانەى كە بەپراى  
 زۆرىنە گرنگترن. ماوہى 5 دەقيقەش بۆ ئەم كارە دابنېن.  
 - ماوہى 10 دەقيقە بۆ گفگوگۆ و تېبېنى خویندكاران لە مەر  
 پرسىيارەكانى خویمان تەرخان بكەن. (واتە ھەرىەكى لەو كەسانەى  
 پرسىيارىان كرددوہ، دەتوانن زياتر پوونى بكەنەوہ، كە مەبەستىان لە  
 پرسىيارەكە چيە)  
 - 5 دەقيقەى كۆتايى، بۆ پېدانى راھىيان بۆ مائەوہ و رېكخستنەوہى  
 رەحلەكان.

### راھىيان بۆ مائەوہ

لە كۆتايى ھەر وانەيەكدا، راھىيان بدە بە خویندكاران تا لە مائەوہ  
 تەواوى بكەن.  
 - تىگەيشتن و تېروانىنى خویمان لەمەر چىرۆكەكە بە چەند دېرېك  
 بنووسن 5 تا 10 دېر زياتر نەبېت.  
 - وەلامى سى پرسىيار بدەنەوہ.  
 - زانىارى دەربارەى فەلسەفە بە گشتى و ئەو فەيلەسوفەى/  
 فەيلەسوفانەى لە وانەكەدا ناوى/ ناويان دېت و چ كتېب و  
 نووسراوېكى ھەيە/ ھەيانە، كۆبكەنەوہ و تۆمارى بكەن.

### قۆناعى دووہم:

تەواوکردنى وانەكان

- لە قۆناعى يەكەمدا بەو شىوہيەى كە پوون كرايەوہ، وانەكە  
 دەگوترىتەوہ و راھىيان دەدرېت بە خویندكاران.  
 - لە وانەى دووہمدا، بە ھەمان شىوہى وانەى يەكەم، 5 دەقيقەى  
 سەرەتاي وانەكە بۆ رېكخستنەى مېزەكان بە شىوہى بازنەيى تەرخان

دهكړيټ، تا خویندکاران روخساری یه کدی ببینن. له م ماوه یه دا  
ماموستا/ وانه بیژ، راهینانی مال هوه، به سهر ده کاته وه.  
- ماموستا/ وانه بیژ، ماوه ی 10 ده قیقه بو پید اچوونه وه و بیر هینانه وه ی  
چیروکی وانه ی پی شوو، ههروه ها نه و پرسیارانه ی دوا ی خویندنه وه ی  
چیروکه که کراون و 3 یان 5 پرسیاره هه لېژ یردراوه که، به کارده هیئی.  
- 2 تا 3 ده قیقه پشوو، به بیدهنگی بیرکردنه وه له چیروکه که و له  
پرسیاره کان.

- 15 دقیقه بو پراقه کردنی پرسیاره کان (3 یان 5 پرسیاره که) ته رخان  
ده کړيټ.

سه ره تا با خویندکاران به خواستی خوینان به شداربن له گفتوگوکاندا،  
گهر که س ده ستپیشخه ری نه کرد، ماموستا به پیی لیستی ناوه کان داوا  
له خویندکاران ده کات تا له گفتوگو و وه لامی پرسیاره کاندا به شدار  
بن. دیسان گهر خویندکاریک نه یویست له وه لام و گفتوگو دا به شدار  
بیټ، با ماموستا به سه ری دا تیپه ریټ، به لام زور گرنگه که ماموستا  
تیبینی نه و خویندکاره بکات و له وانه کانی داها توودا به شدار ی  
پی بکات. بو یه ده بیټ، ناوی نه و که سانه ی له ههر وانه یه کدا به شدار ی  
ده که ن و چالاکن، له لای خو ی تو مار بکات.

- 5 تا 7 ده قیقه بو خویندکاران تا باسی نه و زانیارییه بکه ن که  
دهرباره ی فه یله سوف یان فه یله سوفه کانی په یوه ندی دار به  
چیروکه که وه، په یدا یان کردو وه.

- 5 ده قیقه هه بو دابه ش کردنی نه و لیسته یه ی ماموستا خو ی ناماده ی  
کردو وه، دهرباره ی ژیان و کتیب و نووسراوه کانی فه یله سوفه که/  
فه یله سوفه کانی که له وانه که دا ناوی/ ناویان ها تووه.

قوناغی سییه م:

میژوو

کو تایی ههر وانه یه که به کورته یه که له میژووی فه یله سوفه که/  
فه یله سوفه کان کو تایی دیټ. کورته یه که له خاله گرنگ و

سه ره کبییه کانی / فهلسه فه که ی / فهلسه فه که بیان و زانیارییه کی  
کورتیش له سه ر ژیانی / ژیانیان .  
(مامۆستا ده توانیت زانیاری زۆرت له سه ر میژووی فه یله سوفه که / فه یله سوفه کان، بۆ  
ئهم قۆناغه په یدا بکات)

## زانیاری زیاتر

- زانیاری زیاتر ده رباره ی فه یله سوفه که، لیستیک له به ره مه  
نووسراوه کانی، کتیبه کانی (به کوردی) له گه ل ناوی ئه و ده زگایه ی  
کتیبه که ی چاپ کردوه، یان ناوی ئه و گوڤار و پوژنامانه ی بابه تیان  
له سه ر ئه و فه یله سوفه نووسیوه، یان ته رجه مه کردوه. په یدا بکه و  
بیده به خویندکاران.  
- گه ر بتوانیت وینه ی ئه و فه یله سوفه ی / فه یله سوفانه ی که بیروکه ی  
چیرۆکه که ی لئ وه رگیراوه، له گه ل کتیبیکیدا / کتیبیکیاندا، په یدا  
بکه یت و له پۆلدا له کاتی گوتنه وه ی وانه که دا، نیشانی خویندکارانی  
بده یت. ئهم شیوازه، یارمه تی خویندکاران ده دات تا له بیر وبۆ چونی  
فه یله سوفه که / فه یله سوفه کان زیاتر نزیک ببنه وه .

## پرسیار

له گه ل هه ر چیرۆکیکا 10 پرسیار دارپژراوه بۆ زیاتر پوشنایی خسته  
سه ر ناوه روکی چیرۆکه که و وروژاندنی پرسی دیکه .  
(ئهم پرسیارانه نابنه ریگر له به رده م پرسیار خویندکاراندا. واته ده بیته هه نگاوی  
سوپی پرسیارکردن له دوای خویندنه وه ی چیرۆکه که، پیاده بکه ن.)

## بۆچی 7 وانه ؟

به پیی سالنامه له باشووری کوردستان، له ههفته ی 37 تا ههفته ی 20 ی  
سالی داهاتوو (تیگرا 35 ههفته)، له 20 ی سیپته مبر تا 20 ی مای،  
دهوامی خویندنگا هه یه. له ئه نجامی به دواداچوون و زانیاری سالانی  
پیشوو ده رکه وتوو، که نزیکه ی 12 ههفته به هو ی پیشوو بریار دراو  
(په سمی) و پیشوو له ناکاو، له کو ی ههفته کانی خویندن ده قرتینریت و  
ده مینیته وه 23 ههفته .

به‌گویره‌ی ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه‌ی له‌ قوئاغی گوتنه‌وه‌ی وانه‌کاندا دراوه، هه‌ر وانه‌یه‌ک 3 هه‌فته ده‌خاینینت، واته گوتنه‌وه‌ی ته‌واوی وانه‌کانی کتیبه‌که، 21 هه‌فته‌ی پیده‌چیت. به‌م پیه 2 هه‌فته ده‌مینیتته‌وه، ئه‌م دوو هه‌فته‌یه به‌م شیوه‌یه به‌کار ده‌هینریت:

هه‌فته‌ی یه‌که‌م، پيش ده‌ستکردن به‌ گوتنه‌وه‌ی وانه‌کان.

ماموستا/ وانه‌بیز (بیگومان دوا‌ی ئه‌وه‌ی که کتیبه‌که‌ی ته‌واو خویندوته‌وه) ده‌چیته پۆل و ماوه‌ی 45 ده‌قیقه‌ی هه‌یه بو ئاشناکردنی خویندکاران به‌م وانه‌ نوییه و ئامانجه‌کانی و شیوازی گوتنه‌وه‌ی وانه‌که، هه‌ر له‌ گوهرینی شیوازی دانیشتنی خویندکاران له‌ پۆلدا و ساته‌کانی پشووی بیرکردنه‌وه، چرکردنه‌وه‌ی پرسیار و هه‌ولێ دووباره نه‌کردنه‌وه‌ی، گوئ لیگرتن و سه‌رنجدان و ته‌ماشاکردنی، که‌سی به‌رانبه‌ر (که‌سی قسه‌که‌ر)، تو‌مارکردنی تیپینی و خاله‌ سه‌ره‌کی و گرنگه‌کانی چیرۆکه‌کان و گفتوگۆکانی دوا‌ی چرکردنه‌وه‌ی پرسیاره‌کان.

هه‌روه‌ها زۆر گرنگه‌ خویندکاران له‌وه ئاگادار بکاته‌وه، که ده‌بیت هه‌موو به‌شداربن، به‌لام مه‌رج نیه له‌ هه‌موو وانه‌کاندا چالاک و به‌شداربن.

ده‌شی باس و بابته‌ی وانه و چیرۆکیک، له‌لای یه‌ک، یان چه‌ند خویندکاریک مایه‌ی سه‌رنج و گرنگی نه‌بیت، به‌لام ده‌شی له‌ باس و ناوه‌پۆکی وانه‌کانی دیکه‌دا باس و بابته‌ی سه‌رنج راکیشهر و پرسیار و روزینه‌ری بو ئه‌و/ئه‌وان، تیدا بیت.

(ماموستا/ وانه‌بیز، ده‌بیت په‌چاوی ئه‌و خاله‌ بکات، که هه‌موو باس و بابته‌یک، لای گشت که‌سیک، هه‌مان گرنگی و به‌های نیه‌!)

دیسان ئه‌و خاله‌ش گرنگه، که ماموستا- وانه‌بیز، خویندکاران هانبدات تا خویان به‌ شوین به‌ره‌می نووسراوی فه‌لسه‌فی و نووسراوه‌کانی ئه‌و فه‌یله‌سوفانه‌ی که ناویان له‌گه‌ل چیرۆک و وانه‌کاندا هاتووه، بگه‌رین و بخویننه‌وه و زیاتر له‌ مه‌به‌ست و بوچوونیان تیپگه‌ن.

هه‌فته‌ی کو‌تایی، دوا‌ی گوتنه‌وه و ته‌واوکردنی وانه‌کان.

له‌م وانه‌یه‌دا، که به‌پیه‌ی به‌رنامه‌ی دانراو ده‌بیت هه‌ر 7 وانه‌که به‌ هه‌ر 3 قوئاغه‌کانیانه‌وه گوترا‌بنه‌وه و خویندکاران به‌ دید و بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیانه‌ راهاتبن و باشتر له‌وه تیپگه‌ن، که ماموستا/ وانه‌بیز، باس له‌ چی ده‌کات.

مامۆستا- وانه بیژ، به خال و برگه گرنگ و سه ره کیه کانی چیرۆک و وانه کاندای بچیته وه و زۆرتر گرنگی به و پرسیاره بدات، که ئایا خویندکاران ههست ده کهن له دواى خویندنی ئهم وانه فهلسه فیانه، ژیرانه تر و به دیدیکی فراوانتره وه له خویمان، له ژیان، له کهسانی دیکه، له کیشه و پروداو، له کاره سات، له بیر و بوچوونی جیاواز، له ده ور بهر، تیده گهن و ده روان؟ دیسان زۆر گرنگه که مامۆستا- وانه بیژ، خویندکاران هانبدات تا له پشووی هاویندا له خویندنه وهی بابه تی فهلسه فی دانه برین.

تیبینی بو مامۆستا :

له ژیر ئهم برگه یه دا، ئامازه ی ئهو بیر و پریازه فهلسه فیه کراوه که بیروکه ی وانه که ی لیوه رگیراوه .

کلتور و کتیبی په یوه ن دیدار

کلتور: هه ر بابه تیکی دیکه، که په یوه ندی به باسه که وه هه بییت . کتیبی په یوه ن دیدار: له کو تایی کتیبه که دا لیستیک به ناوی ئهو کتیب، گو قار، یان گو تاران هه یه . که له و تیروانینه فهلسه فیانه وه نزیک بییت، یان به شیوه یه ک په یوه ندی به کی به و باسه وه هه بییت . مه به ست له کتیبی په یوه ن دیدار، هه ر کتیبیکه به زمانی کوردی له کوردستان چاپ کرابی ده رباره ی فهلسه فه به گشتی و ئهو بابه ته فهلسه فیه ی چیرۆکه که ی له سه ر دا پڕژاوه، یان به شیوه یه ک باسی ئهو فه یله سوفه ی کردووه، که ئایدیای چیرۆکه که ی لیوه رگیراوه .

چیرۆک

گول فرۆشی

نازدار و خونچه، هاوړی و هاوړۆل بوون، دواى نيوه‌پړۆيه‌ک له خویندن‌گاوه به‌ره و مال‌ه‌وه ده‌گه‌رانه‌وه، دیتیان یه‌کیک له دوکانه‌کانی نزیك خویندن‌گاکه‌یان، بووه به دوکانی گول فرۆشی .  
نازدار به خونچه‌ی گوت:

وه‌ره با بچین سه‌یری گول بکه‌ین، ئە‌ها له‌سه‌ر تابلۆی ئە‌و دوکانه نووسراوه گول فرۆشی .  
خونچه گوتی:

نازدار، من زۆرم حه‌ز له گوله، به‌لام ئە‌وه هه‌ر وینه و پۆسته‌ره به جامخانه‌که‌دا هه‌لواسراوه و هه‌یچ گول نابینم .  
نازدار گوتی:

با بچینه زووری، ره‌نگه جوانترین و بۆنخۆشترین گولیان هه‌بی خونچه هه‌یچی نه‌گوت . به‌جووت چوونه ناو دوکانه‌که . هه‌ر هه‌ینده‌ی چوونه ناو دوکانه‌که، دوکانداره‌که به‌ روپه‌کی خۆشه‌وه به‌ره‌وپیریان هات و گوتی:

فه‌رموون خانمه‌ خنجیلانه‌کان، چیتان ده‌ویت تا بوټانی جیبه‌جی بکه‌ین؟

نازدار و خونچه له‌ به‌ک ساتدا بیریان له‌وه کرده‌وه، که ئە‌م دوکانداره زۆر به‌رێزه‌وه له‌گه‌ل‌یان ده‌په‌یقى . دیسان بیریان بو ئە‌وه چوو، ره‌نگه هۆیه‌که‌ی ئە‌وه بیټ که‌ ئیره دوکانی گول‌فرۆشییه و ئە‌و که‌سه‌شى لی‌ره کارده‌کات، ده‌بیټ شیوازی ئاخافتنی وه‌ک گول وایټ!

نازدار گوتی:  
ئیمه‌ هاتووین سه‌یری گول بکه‌ین .  
خونچه به‌ نازداری گوت:

نازدار، خو یهک تافه گولیش چیه لهه دوکانه دا نیه، تهنه وینه و  
پوسته ری گولیان هه لواسیوه .

دوکانداره که گوتی :

خونچه کان.....

خونچه قسه که ی پیبری و گوتی :

تهنهنه من ناوم خونچه یه، هاوړیکه م ناوی نازداره . به لام تو چوون

زانیت من ناوم خونچه یه؟

دوکانداره که گوتی :

ببوره، من نه مزانیوه تو ناوت خونچه یه، به لکو من ویستم به زمانی

گول له گه لتاندا بدویم . به و زمانه ش، به گولیک که هیشتا نه پیشکوتبیت

و په ره کانی په خشان نه کردبیته وه، ده لین خونچه ...

نازدار گفتوگو که ی پیبرین و گوتی :

ببوره، نه ی بوچی گولتان نیه؟ تهنه وینه ی گولتان هه لواسیوه . ئایا

ئیره پیشانگای گول، یان وهک له سه ر تابلوی دوکانه که نو سراه گول

فروشییه؟

دوکانداره که گوتی :

به لی گول فروشییه، به لام گوله کان له باخیکی دوورن . نه م وینانه ی

ئیوه ده یانبینن، وینه ی گوله راستیه کانن . هه رکه سیک حه زی له هه ر

جوړیکی گول بیت، به پیی وینه کان هه لیان ده بزیریت و ...

خونچه خو ی پینه گیرا و گوتی :

به لام ئیره بو نیکی خوشی لیدیت، له بو نی گول ده چیت!

کا برای دوکاندار گوتی :

به لی نه وه بو نی گولا وه . دیاره کانتیک گوله کان له جیگه یه کی دوور

بن، بو نه که شیان ناگاته ئیره، بو یه لیره گولا و ده پرتینین . گولا و و

وینه ی گول، وا له هه رکه سیک ده کات و ابزانیت نه م دوکانه گولزاره!

نازدار گوتی :

نه ی چه پکیک گولی جوان با یی چه نده؟

دوکانداره که گوتی :





## پرسىيار

ئەمە نمونەى چەند پرسىيارىك، با خویندكارانىش خویمان پرسىيار بکەن

- 1- ئايا ھەموو تابلۆ و نووسىنىك، راستى شتەكانمان بۆ دەردەخەن .  
وەك تابلۆكەى سەر دوكانى گول فرۆشپەكە؟
- 2- ئايا وینە، پەيكەر، يان كۆپى ھەر "شتىك" دەتوانىت ھەمان چىزى  
"شتەكە" راستەقىنەكە بدات؟
- 3- نازدار، يان خونچە، كاميان «ژىرانە» بۆچونەكانى خویمان  
دەردەپرن؟
- 4- تۆ بلىى كابرى دوكاندار بەراستى بىت و گولزار و گولخانەى  
ھەبىت، خو ھىچ بەلگەيەكى نەبوو راستى قسەكانى بسەلمىنىت؟
- 5- ئايا نازدار كەسىكە «ھەستەكانى» بەھىزترن لە «بىرکردنەوہى» و  
خونچەش كەسىكە بىرکردنەوہى بەھىزترە لە ھەستەكانى؟
- 6- بلىىت ھەموو "شتىك" لەم جىھانەدا كۆپى (وینەى) شتە  
راستەقىنەكان بن و ئەو شتە راستەقىنەش لە جىھانىكى دىكە بن و  
ئىمە نەتوانىن بيانىنن؟
- 7- ئايا خونچە درۆى كرد، كە گوتى ((دەبىت خەرىكى ئەركى  
وانەكانىان بن)) يان ئەوہ تەنھا ھۆيەك بوو تا نازدار لە دوكانەكە  
دوور بخاتەوہ؟
- 8- گەر نازدار دەيزانى {سبەينى پشووہ و خویندنگا نيە}، بۆچى بەبى  
دەنگ دوای خونچە كەوت و لە دوكانەكە چووہ دەرى؟
- 9- ئايا دەبىت، يان پىويستە ھەموو شتىكى جوان بكرىن؟
- 10- ئايا خەلكى دەبىت تەنھا لە شوينى پاك و بۆنخۆشدا بە جوانى  
بئاخافن، يان پىويستە لە ھەموو جىگايەك ھەر واين؟

تىبىنى بۆ مامۇستا

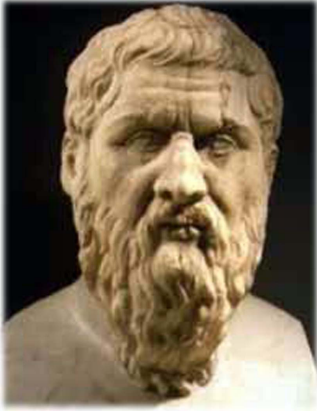
بىرۆكەى ئەم چىرۆكە لە بىرى (ئايدياى بەرزى) پلاتون وەرگىراوہ .

كلتور

برييان مهگا:

(( پلاتون رايه له كانى نيوان دنيای به رزى بير و مروقى بيكه وه گريداوه. ))

ميرزو



پلاتون (427 تا 347 پ.م.)

پلاتون، يه كيک له به دسپلينترين و  
نزيکترين شاگرد و هاورپي سوکراتيس بوو.  
پلاتون، بهرچه لهک ئاتيني و له  
خانواده يه کي ئاريسټوکرآت بوو. ئهم  
تاييه تمه نديټييه به بوچوونه

فلسه فيه كانيه وه به ئاشکرا دياره، به تاييه تي له په سنيداني به چيني  
دهسته لاتدار، يان فهيله سوفان و به هه ند نه گرتني مروقى ساده /  
به ره مهين و جهنگاوه، ئهم هه لاواردنهش له دابه شکردني رول و  
بهرپرسياريه تي له بيروکه ي (دهولت-کومار) دا به ئاشکرا دياره.  
دواي ئه وه ي دهسته لاتداراني ديموکراتي ئاتين له سالي (399 پ.م.) دا  
سوکراتييان به مهرگ سزادا، کينه يه کي سهخت له لاي پلاتون  
به رانبهريان، دروست بوو.

له ئه نجامي شکستيه کاني ئاتين له هه مبهر سپارته دا، پلاتون شاري  
جيهيشت و رويکرده سيسيلي. له وي له کن شا ديونييسيوس بوو به  
ماموستاس وانه بيژي کوپه که ي. دواتر گه رايه وه ئاتين و له سالي (358  
پ.م.) دا خويدينگا به ناوبانگه که ي (ئاکاديميا) دامه زراند.  
يه کي له ناسراوترين شاگرداني ئاکاديميا، ئه ريسټوتيليس بوو.  
گهرچي خالي سه ره کي بير و بوچوونه کاني پلاتون له بيروکه ي  
دهولت / کوماردا چر بوته وه، به لام ئه و خاوه ني گه لي نووسراوي  
پرمانا و مهزنه که تا ئهم روظگار ههش هه ر مايه ي تيپرامان و مشتومره.  
نووسراوه کاني پلاتون به «ديالوگ» ناسراون.

به پروای پلاتۆن، ئەو شتانهی ئیমে دهیانبنین سبهر، یان وینهی شته راستهقینهکانن. فۆرمه ئایدیال و راستهقینهکان، له دنیایهکی ترانسییڤنتال/ بهرزدان بۆ نمونه، گهر تهماشای ئهسپیک، یان درهختیک بکهین، ئەوا تهنها چاو پێویسته بۆ بینینیان، بهلام گهر بمانهویت فۆرمه ئایدیالهکانیان ببینین، ئەوا «دید/ تیگهیشتن» پێویسته.

له جیهانی ئایدیای پلاتۆندا، فۆرمه ههمهکبهکان پڕ و نهگۆرن، ئیدی پێویست نیه لهم جیهانهدا گۆران رووبدات. پلاتۆن، تیروانیی تابهتی بۆ جوانی و هونهر ههبوو، جوانی (ئییستاتیکا) بهشیکی گرنگ بووه له بیرکردنهوهیدا، بهلام جوانی له لای ئەو ههر جوانیهکی ساده نیه، ئەویش فۆرمی ههیه. بۆ نمونه، گهر دیمهنی جوانی خۆرنشین، یان رهوتی ئهسپیکي رهسهن له کاتی نهرمه غارادا، بۆیه دهیگوت: (( گهر بزانیی جوانی چیه، ئەو کات دهتوانیت وهک فۆرم روبهرووی بیتهوه. )) (لهراستیدا، روون نیه ئەو فۆرم و ئایدیانهی پلاتۆن باسی دهکات ههن، یان له کوپین و له چی دهچن. بۆچی تهنها فهیلهسوفیش نهییت، کهسی ئاسایی تیی ناگات و نایبیینت؟)

پلاتۆن، له سالی (387 پ.م.) تا دامهزراندنی ئاکادیمیا له سالی (358 پ.م.) دوو جار به کردهوه ههولێ بهدییهانی بیروکهی دهولت-کووماری داوه. جاری یهکهم لهگهڵ شا دینۆسیسی گهوره له سیسیلیا. دووهم جار لهگهڵ لهگهڵ شا دینۆسیسی بچووک له شیوراکس. ههردوو جار ههکه شکستی هینا، ئیدی دواي ئەوه وازی لهو بیروکهیه هانی. تیکرا 25 دیالۆگ و 13 نووسراوی فهلسهفی به ناوی پلاتۆنهوه ههیه. پلاتۆن پروای وابوو، که فهلسهفه دهییت به سی بهشهوه :

دیالیکتیک، سروشتناسی و ئاکار.

زانباری تهواو و پڕ لهمهه ماتماتیکهوه، بۆ چوونه ناو ئەو جیهانه بهرزهی پلاتۆن گرنکه. بۆیه گتویهتی: (( کهس بهبی زانباری تهواو له مهه ماتماتیکهوه نایهته ناو ئەم جیهانه. ))

گهرچی پلاتۆن، کوپلهی به مروقی ناتهواو دهزانی، بهلام پێیوابوو تهناته ئهوانیش دیدی رهوانیان بهرانبهر ماتماتیک ههیه. شیعر و دراما له لای پلاتۆن بههایهکی ئەوتویان نهبووه، گهرچی خوێ سهرهتا

به شاعر نووسين دهستی پيکرد، هەر بۆيه له دهولت/ کۆماردا هيج جينگيهکی بۆ شاعيران دانهناوه. جيهان له لای پلاتۆن، وهک زانیاریه ههستهکی و هۆشهکیهکانمان دهبن به دوو بهشهوه.

جيهانی نزم، یان خوارهوه. ئەم جيهانه ماتهریبه و زیندهوههري تیدا دهژی و دهکهوێته ژيیر رکيفی کات و شوینهوه، سههرتا و کۆتایی ههیه. کۆپی یان سییههري جيهانه راستهقینهکهیه.

جيهانی بهرز، یان جيهانی راستهقینه، جيهانیکی له ماتهر بهدهره و کهوتۆته ئەوديو سنوری کات و شوینهوه. ئەم جيهانه تهنها فهيلهسوفهکان دهركی پيیدهکهن و تيیدهگهن.

پلاتۆن برۆای وابوو، که ناکریت زانیاری تهواو لهمهپر بابته ههستهکیهکانهوه پهیدا بکهین و دهکری ماتماتیک وهک میتودیک بۆ راقهکردنی کيشه فهلسهفیهکان بهکاربهینین. ئەمهش خالیکی دژه بۆچوونی نیوان پلاتۆن و ئەریستۆ بووه.

پلاتۆن، برۆای به یهکسانی ژن و پیاو ههبووه، هەر بۆيه له دهولت/ کۆمارهکهیدا دهرفهتی به ژنانیش داوه، مهشقی وهرزشی و سهربازی بکهن و له پاراستنی ولاتا بهشداربن.

بهلام پلاتۆن هيج جينگيهکی بۆ کۆيله، له کۆمارهکهیدا دیاری نهکردوو، گهرچی له ئاتین و لهو رۆژگارهدا، به ههزاران مروفي کۆيله ههبوون. ئەویش وهک گشت خاوهن کۆيلهیهک، مروفي کۆيلهی وهک ئازهل دادهنا.

خۆشهويستی (ئيرۆس/ خۆشهويستی خودایی)، له لای پلاتۆن، هۆکاریکه بۆ ئاسودهبوونی گیان. ئەو کهسهی دواي ئيرۆس دهکهویت، ژيانیکی ئاسوده و بهختهوهر بهسهردهبات، چونکه ئيرۆس ههولدانیکه بۆ گهيشتن به جيهانی بهرزی بیر. ژيانی ئاسودهش ژيانیکه هاوسهنگ و پهيوهست به یاسا ئەقلانی و ههقانیهکانهوه. پلاتۆن مروفي وهک دوو بهش دادهنا، لهش و گیان، بهلام گیانیشی کردوو به سی بهشهوه. چهزکردن، ویست و بیرکردنهوه.

پلاتۆن، فهيلهسوفهکانی پيش خۆی کاریگهريیان لهسهرداناوه. لهوانه: هیراکلیتوس (540 - 475 پ.م.) که برۆای به گۆرانیکی ههمیشهیی

هه‌بووه و وهك خه‌سه‌ته‌تيكي تاييه‌تي گشت "شته‌كان" ي ده‌زانيٽ. له‌م بواره‌دا ده‌ليٽ: (( مروٽ ناتوانيٽ دوو جار پيٽي بخاته هه‌مان ئاوي رووباريكه‌وه. )) به‌و مانايه‌ي، هه‌ر هيټده پيٽي ده‌ره‌ينايه‌وه، ئاوي رووباره‌كه گوراني به‌سه‌ردا ديٽ. ئه‌مه‌ش بنياتناني سيسته‌مي «دياليكتيك» ه له‌ فه‌لسه‌فه‌دا. هيٽراكليٽوس، برواي وابوو ((مروٽ هوٽيار نيه، به‌لكو هوٽ چوارده‌وري داوه.)).

ئه‌ناكسيمه‌نده‌ر (610 تا 547 پ.م.) برواي وابوو كه توخمي سه‌ره‌كي پي‌كه‌ينه‌ري گشت "شته‌كان" له‌ مادده‌يه‌كي بنه‌ره‌تي «ئه‌پيروٽ» ي پي‌كه‌اتوون. هه‌رچي "شت" هه‌يه ئه‌پيروٽه، به‌لام ئه‌پيروٽ خوي هيچ كام له‌و شتانه نيه، چونكه مادده، خه‌سه‌ته‌تي تاييه‌ت و «سه‌ره‌تا و كوٽايي» هه‌يه. به‌لام ئه‌پيروٽ هه‌ميشه بووه و هيچ خه‌سه‌ته‌تيكي تاييه‌تي له‌ناو خويدا هه‌له‌نگرتووه.

سوكراتيس (470 تا 399 پ.م.)

سوكراتيس ماموستاي پلاتون بوو. نزيكه‌ي له‌ گشت ديالوگه‌كاني پلاتوندا كاراكتير و قسه‌كه‌ري يه‌كه‌مه. گه‌رچي سوكراتيس خوي هيچ نووسراويكي له‌ پاش به‌جي نه‌ماوه، به‌لام له‌ تويي ديالوگه‌كاني پلاتوندا بيروپراكاني ده‌خوينينه‌وه. سوكراتيس، به‌يه‌كه‌م فه‌يله‌سوف داده‌نريٽ كه ريبازي بيكردنه‌وي فه‌لسه‌فه‌ي له‌ پرسى رامن له‌ سروشته‌وه، بو رامن له‌ پرسى ره‌وشت و ديدى مروٽ، گوربيٽ. سوكراتيس هه‌رده‌م ده‌بيپرسى، ته‌ناته‌ت زوربه‌ي وه‌لامه‌كانيشي هه‌ر له‌ شيوه‌ي پرسياردا بووه. ئه‌و مه‌به‌ستي بووه كه‌سي پرسيارلنيكراو خوي وه‌لام په‌يدا بكات. بويه سوكراتيس گوتويه‌تي: ((خوت بناسه)).

موغى په‌رستگاي (ئوراكيل) سوكراتيسي به‌ داناترين پياوي يونان داناوه، كه‌چي خوي، هه‌رده‌م گوتويه‌تي ((من ده‌زانم كه‌ هيچ شتيك به‌ته‌واوي نازانم)). ئه‌و هه‌موو پرسياركردن، ره‌خنه‌گرتن و گالته‌پيكردنه‌ي سوكراتيس، ده‌سته‌لاتداران و سياسه‌تمه‌داراني به‌ جاري هه‌راسان كرد بوو. بويه تومه‌تي بي بروابيان خسته پالي و به‌ نازاوه‌گير و تيكده‌ري بروا و ره‌وشتي لاوانيان دانا. سزاي مه‌رگيان به‌سه‌ردا دا. ده‌بوايه جاميك ژه‌هر بخواته‌وه. گه‌رچي ده‌رفه‌تي ئه‌وه‌ي هه‌بوو له‌ زيندان

هەلبەت و لە مەرگ رزگاری بێت، بەلام لە دیدی برۆابوون بە راستی و لەسەر هەقیی خووی و لەو پوانگەیهوهی که «بە مردن گیانی لە لەشی رزگاری دەبێت و بە نەمری دەمینیتهوه» سزاکی بەجی گەیاندا.

(ئا لەم ساته وهختهوه، ئیدی کێشه‌ی نیوان دەسته‌لات و ئینته‌لناکتویل- پۆشنبیر له میژوودا، سەر هەڵدەدات) سۆکراتس لەو پۆزگارەدا لەگەڵ دوو بەرەدا، بەره‌ی سۆفیسته‌کان و بەره‌ی دەسته‌لاتداران، لە کێشه‌دا بووه، (مەبەست له دەسته‌لاتی کاربه‌دهستانی شارده‌وله‌تی ئاتینه)

ئەو سزایه‌ی دەسته‌لاتدارانی شاری ئاتین بۆ سۆکراتیان بە ره‌وا بینی بوو، پلاتۆنی کردە دوزمینی دەسته‌لاتداران و سیاسه‌تمه‌داران، هەربۆیه‌ی له ده‌وله‌ت/ کۆماره‌که‌یدا فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌بنه‌ رێبه‌ری کۆماره‌که‌.

### سۆفیسته‌کان

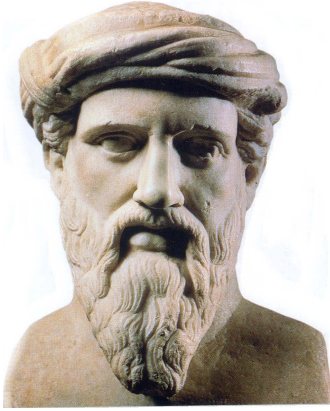
گروپیک فه‌یله‌سوف، یان راستتر مامۆستای فه‌لسفه‌ بوون. ( وشه‌ی سۆفیسته‌ مانای، زانا، یان داناش، دەدات)، وه‌ک پێشه‌ به‌ پاره‌ ئەو که‌سانه‌ی خوازیاری فیبروونی فه‌لسه‌فه، یان هونه‌ری ئاخواوتن بوون، فییری فه‌لسه‌فه و هونه‌ری ئاخواوتن ده‌کرد. به‌تایبه‌تی کورانی خیزانه‌ ئه‌رستۆکراتیه‌کان، تا بتوانن پله و پایه‌ی ده‌وله‌تی به‌ده‌ست به‌ینن. پرسی ده‌سته‌لات و کێشه‌کانی بۆ سۆفیسته‌کان زۆر گرنگ نه‌بووه.

سۆفیسته‌کان گروپیک بوون که‌می پێش سۆکراتیس، واته‌ سالانی (400 پ.م.) تا دوا‌ی مردنی ئەه‌ویش، هەر چالاک بوون. سۆکراتس برۆای وابوو، سۆفیسته‌کان «لۆتین، لۆتی وشه‌» هەر بۆیه‌ وشه‌ی سۆفیسته‌، تا ئەم‌پروۆش، له‌ بوا‌ری فه‌لسه‌فه‌دا، مانایه‌کی نیگه‌تیفی هه‌یه. ئەو ده‌یگوت:

((سۆفیسته‌کان به‌لایانه‌وه‌ گرنگه‌ هه‌قیان بدیری، نه‌ک له‌سه‌ر هه‌ق بن.))

خالی سه‌ره‌کی له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری سۆفیسته‌کانیشدا ئەه‌وه‌بوو که‌ گشت شتی، ته‌نانه‌ت راستیش رێژه‌یه‌یه. سۆفیسته‌کان رێبازی بی‌ری فه‌لسه‌فییان گو‌ری، له‌ بیرکردنه‌وه‌ و پامان له‌ سروشت و دیارده‌کانی، بۆ پامان له‌ خودی مرو‌ف، هەر ئەم رێباز و دیده‌ش بوو که‌ سۆکراتیس په‌یره‌وی ده‌کرد، که‌چی هه‌رده‌م خووی به‌ دوزمنیشیان ده‌زانی.

## پروتاگوراس (485 تا 410 پ.م.)



به‌ناوبانگترین فه‌یله‌سوفی ئەو گروپه بوو، پروتاگوراس گوتویه ((مروّف بیوه‌ری گشت شتیکه)). چ پلاتون و چ ئەریستوتیلیس، ئەم گوتە و دیدەیان بە «پّیله‌تیفیزی ریزپەر» له قەله‌مداو، به واتایه‌کی دیکه، ئاگامه‌ندی ده‌بیته پاشکۆی بابەت، واتە بابەتی ئاگامه‌ندیه‌که.

جوّرجیاس (483 تا 376 پ.م.) هاوسه‌رده‌می پلاتون بووه. وانه‌بێژ و پیداکوگیکی زور به توانا بووه. کتیبیکی نووسیوه، تیتلیکی زور سه‌رنجراکیشی هه‌بووه (ده‌رباره‌ی ئەوشته‌ی که نیه، یان ده‌رباره‌ی سروشت)، له‌و کتیبه‌دا سێ بابەتی هوروزاندووه:

- 1- که هیچ "شتیک"، بوونی نیه/وجودی نیه!
  - 2- گەر شتیکیش هه‌بیت، ئەوا ناکه‌ویته به‌ر ئاگامه‌ندی مروّف!
  - 3- گەر هاتوو یه‌کیکیش ئەو "شته‌ی" ناسکرد (گەر شته‌که که‌وته‌به‌ر ئاگامه‌ندی مروّفیک)، ئەوا ئەو که‌سه ناتوانیت ئەو ئاگاییه/ناسینه له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا، به‌ش بکات!
- (له راستیدا، نازانریت مه‌به‌ستی جوّرجیاس له‌م سێ بابەته‌ چیه. هه‌ندیک وای بو ده‌چن که‌ ته‌نھا مه‌به‌ستی گالته‌کردن به‌ فه‌یله‌سوفه‌کانی پێش خۆی بووبیت!)

## رافه

ئایدیالزم: له‌ وشه‌ی یونانی (ئیدیا/ئایدیا) وه‌رگیراوه، به‌ مانای ئەو دیارده‌یه‌ی/فینۆمینه‌ی که‌ به‌ ته‌نھا له‌ جیهانی هه‌ستدا هه‌یه. ئەم ئایدیایانه، به‌پای پلاتون فورمی چه‌سپاو و نه‌گۆریان هه‌یه و مروّف ته‌نھا له‌ ریگه‌ی بیرکردنه‌وه ده‌توانیت تییان بگات



## وانه‌ی 2

### چیرۆک

### سیۆه‌که‌ی دیاکو

به‌یانیه‌ک، دیاکو به‌په‌له، جانتا‌که‌ی هه‌لگرت و به‌ره‌و ده‌رگای هه‌وشه،  
ر‌ایکرد.

دایکی هاواری لێکرد:

دیاکو، سیۆه‌که‌ت له‌بیر چوو.

دیاکو، وه‌لامی نه‌دایه‌وه، خه‌ریکی کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که‌ بوو. دایکی دیسان  
هاواری کرده‌وه:

دیاکو، ده‌بیت سیۆه‌که‌ له‌گه‌ل خۆت بیه‌یت.

دیاکو، به‌نا‌به‌دلی به‌ره‌و ژووری نان‌خواردن گه‌راپه‌وه، پووی له‌دایکی  
کرد و گوتی:

دایه‌ من هه‌زم له‌سیۆ نه‌یه!

دایکی گوتی:

کو‌ره‌ شیرینه‌که‌م، میوه‌ بو‌ له‌ش باشه‌ و پێویسته!

دیاکو گوتی:

ئا‌خر کامیان، باشه‌ یان پێویسته؟

دایکی گوتی:

هه‌ردووکیان.

دیاکو گوتی:

ده‌باشه، من هه‌نار ده‌به‌م.

دایکی گوتی:

هه‌نار له‌ قوتا‌بخانه، ناخو‌ریت!

دیاکو گوتی:

بو‌ ناخو‌ریت؟ ئه‌ی هه‌ناریش میوه‌ نه‌یه؟ که‌واته‌ ئه‌ویش بو‌ له‌ش باشه‌.

دایکی گوتی:

راسته، به لّام، هه نار خواردن کاتی زورتری دهوئیت، تاکو سیو خواردن.  
دیاکو گوتی:

کهواته به پهله، دهیخوم.

دایکی گوتی:

نا، نابیت، به پهله خواردن بخوئیت. باش نیه!

دیاکو گوتی:

ئهی تو نه تگوت، میوه بو لهش باشه،

دایکی گوتی:

به لّی، وام گوت، به لّام به پهله خواردن باش نیه و کاریکی جوانیش نیه!

دیاکو گوتی:

به پهله خواردنی میوه، یان به پهله خواردنی گشت خوراکیک؟

دایکی گوتی:

گشت، به پهله خواردنیک کاریکی خراپ و ناشرینه.

دیاکو گوتی:

کهواته هه ناریش ناخوم، چونکی گهر هه نار له گه لّ خومدا ببه م، ده بیت

به پهله بیخوم. له بهر ئه وهی کاتی پشووه که م که مه.

دایکی دیاکو، که زانی ئیدی گفتوگو له گه لّ دیاکو دا بی ئه انجام ده بیت و

کاتی زهنگ لیدانی خوئیدن گاش نزیک ببوه وه. بویه به جوړیک، فه رمانی

دا به دیاکو و گوتی:

دیاکو، فه رموو، سیوه که له گه لّ خوت ببه و ده شبیت له کاتی پشوودا،

بیخوئیت. تکایه له وه زیاتریش له سه ر ئه و باسه مه رۆ. ده شبیت که می

په له بکه یت، چونکه وا نزیک سعات هه شته.

دیاکو، سیوه که ی هه لگرت و به راکردن به ره و ده رگای هه وشه روئیت.

ئهمه نمونه ی چه ند پرسیاریکه، با خویندکارانیش خو یان پرسیار بکه ن

- 1- ئایا هەر «شتیک» باش بیّت، ئیدی پیویسته؟
- 2- ئایا هەر «شتیک» پیویست بیّت ئیدی باشه؟
- 3- کاتیک که دوو «شت» وهک یهک باشین، چو ن بتوانین یهکیکیان هه لیزیرین؟
- 4- تو له سهر چ بنه مایهک، «شتهکان» هه لده بزیریت. له بهر ئه وه ی باشن، یان، له بهر ئه وه ی پیویستن.
- 5- ئایا هه لیزاردنی «شتهکان» په یوه ندی به کاته وه هه یه؟
- 6- ئایا هه لیزاردنی «شتهکان» په یوه ندی به شوینه وه هه یه؟
- 7- گهر «باشی» سیفه تیکی ناوه کی، ناوه وه ی شتهکان بیّت و «جوانی» سیفه تیکی دهره کی،- دهره وه ی شتهکان بیّت، ئه دی «پیویستی» چ سیفه تیکی شتهکانه؟
- 8- هه ندی جار که سانی دیکه (دایک و باوک، ماموستا،...) بریار ده دهن چی بکه یین و چی نه که یین. وهک له م چیرۆکه دا، دایکی دیاکو بریار ده دات، دیاکو چی بخوات.
- 9- ئایا ئه مه له بهر ئه وه یه، که ئیمه خو مان ناتوانین ئه و بریارانه بده یین؟ نزیکه ی بو هه موو شتیک، ریسا دانراوه، وهک ریساکانی هاتووچو، چو ن بریار له سهر خیرایی لیخو رین ده دات، بو نمونه: 60 کم له سه عاتیکدا. گهر سه رپیچی ئه و یاسایانه ش بکه یین، سزا ده دریین، ئایا ئه مه له بهر ئه م هو یانه یه؟
- ئیمه خو مان دهرک به مه ترسی خیرایی لیخو رین، ناکه یین؟
- ئیمه به ته نگ ژیان ی خو مان و که سانی دیکه وه نایه یین؟
- ئایا ئه و سزایه بو ئه وه یه، تا ئیمه زیان به خو مان نه گه یینین؟
- 10- بروا ده که ییت دیاکو سیوه که بخوات. ئه ی چ پالنه ریک (میکانیزمیک) هه یه وا له دیاکو بکات به قسه ی دایکی بکات؟

## تیبینی بو ماموستا

ئەم چیرۆكە پەيوەندی بە یاسای لۆجیکی، ئەریستۆتیلیسەو هەیه. دیسان پەيوەندی بە بوچوونەکانی (پیرۆنی ئیلیسی) هەهەیه، کە بە «سکیپتیسزم» یان رەشبینی ناسراوه.

## کلتور

نالی (1800 – 1856)

لە کن تو خار و خەست گولزاره بی من  
لە لای من خرمەنی گول خارە بی تو

ئەریستۆتیلیس :

(( پلاتۆن هاورییمه، بەلام راستیم خۆشتر دەوێت. ))

دانتي (1256 - 1321) دەربارە ی ئەریستۆتیلیس گوتویه :

(( ئەریستۆتیلیس پیشرەوی گشت دانایانە. ))

## میروو



ئەریستۆتیلیس (384 تا 322 پ.م.)

یەككێكه له فهیلهسوفه بهناوبانگهكانی

یونان. شاگردی پلاتۆن بووه. دواى مردنى

پلاتۆنى ماموستای، خویندنگای ئاكادیمیای

له ئاتین جیهیلا و له مهكهدۆنیا بوو به

ماموستای ئەسكەندەری مەزن كۆری پاشای مهكهدۆنیا.

ئەریستۆ نزیكەى 170 كتیب-نووسراوى به ناوهوه هەیه، تەنها 47 یان

بە تەواوى ماونهتەوه، ئەم نووسراوانه نزیكەى گشت بواری و دیاردهكانی

ژیانیان له دووتویدایه، هەر له باسی زیندهوهره خشۆكهكانهوه، تا

گیانی نەمر. ئەریستۆ، رەھەندیکی نوویی بە گەلئ چەمک و پیرسگەلی  
 فەلسەفی جوړا و جوړ بەخشیوه. وهک، لوجیک، میتافیزیک، بوون، ئاکار،  
 بەختەوهری و... بۆچوونەکانی ئەریستۆتیلیس، شیوازی بیرکردنەوه و  
 روانینی گەلئ له فەیلەسوفەکانی دواى خوئ گوړی. هەرۆه ها ئه و  
 کەسیکی کارا (پراگماتیکەر) بووه. میکانیزم و یاسا سروشتیەکان، زۆر  
 سەرنجی پراکیشاوه. بە پیچەوانەى پلاتۆنى مامۆستایەوه، ئەم برۆای  
 وابوو کە (ئیندیفید) تاکی شتەکان بوونی هەیه و تەنها ئایدیا، یان بیر،  
 کە ئەم خوئ ناوی نابوون فۆرم، نین، بەلکو لیرەشن و له جیگەى دیکە  
 نین. ئەو برۆای وابوو کە "مرۆف هەر بە سروشت ئازەلیکی سیاسییە"،  
 یان "ئەوه بئ هیزەکانن کە هەمیشە پەرۆشی یەکسانی و رەوایه تین،  
 دەنا بەهیزەکان هەرگیز بیر لەم پیرسانە ناکەنەوه"، "گشت مرۆفیک بە  
 سروشتی خوئ بە پەرۆشە وله هەولئ ئەوه دایە کە بزانیئ و فییریئت".  
 دیسان ئەریستۆ برۆای وابوو کە «مرۆفی چاک» بە سروشت چاکە و  
 «مرۆفی خراپیش» هەر بە سروشت خراپە، کۆیلە بە سروشت کۆیلەیه و  
 خاوەن کۆیلەش هەر بە سروشت خاوەن کۆیلەیه. بەلام له دوا رۆژەکانی  
 ژیانیدا، کۆیلەکانی خوئ سەرفراز و- ئازاد کرد.  
 ئەریستۆتیلیس پئی وابوو، شیعر له میژوو فەلسەفیانە تره و دەهینئت  
 گرنگی زیاتر پئی بدرئت. بە برۆای ئەریستۆتیلیس، سوکراتیس بە هەلەدا  
 چووہ کە گتویەتی: ((فەزیلەت و پاکیتی، یان رەوشت بەرزى، حکمەتە.))  
 بۆیە خوئ گتویە: ((بۆ ئەوهى ببیە مرۆفیکی ئاسایی و رەوشت بەرز،  
 تەنها زانینى راستى بەس نیە، بەلکو هەلبێژاردنیبیشی گرنگە.))  
 ئەریستۆتیلیس، برۆای وابوو، کە گیان، بنەمای هەبوونی گشت تەنیکی  
 زیندووہ، بەم بۆچونەش دەگوترئت «دوالیزم».  
 گرنگترین ئەفراندنی فەلسەفیانەى ئەریستۆ لوجیکە کە یەتی، گەر بە  
 شیۆیه کی ئاسان روون بکریتەوه، بەم شیۆیه دەبیئت:

پریمیسەى یەکەم: هەموو میوه یەک بۆ لەش باشە

پریمیسەى دووہم: هەناریش میوه یە

ئاکام: کە وابوو، هەناریش بۆ لەش باشە

ئەرىستوتېلىس، بېروى واپوو كە لۇجىك، چونكى خۇي لە خۇيدا هيچ زانىارىيەكمەن ناداتى، بۇيە خۇي بە بابەتتىكى دىارىكراو، يان واقىعەو خەرىك ناكات، بەلكو ھۆكارىكە، زانست بۇ پراڧەكردن و سەلماندنى خۇي بەكارى دىنئىت. ئەو دەيگوت: (( گەر ھەبوونى شتەكان جەبرىين (واتە بەزەرورەت دروست بووبن) ئەوا دەبىت ئىمە بىر لە بزوينەر/ پالئەرى يەكەم بەينەو. )) بە واتايەكى دىكە، دەبىت بزوينەرىك، ھىزىكى پالئەر لە سەرەتاو ھەبووبىت كە گشت «شتەكانى» خستبىتە بزوت. بەلام نابىت ئەم بۇ چوونە وا لىكېدربىتەو ھەكەم دروستكەر و خولقېنەر ھەر ئەو ھىزە بوو، بەلكو ئەو تەنھا جوولەي بە پېرۇسسىسەكە داو. بە بېروى ئەرىستوتېلىس، مروف ئازەلىكە، بەلام ئازەلىكى ئاگامەند. ئەمىش ھەك پلانئون، فەلسەفەي بەسەر سى بابەتدا دابەش كىردوو:

بابەتى يەكەم، مېتافىزىك (خوداناسى) ئەمەيانى بە فەلسەفەي يەكەم داناو و بەرزترىن پلەكانى فەلسەفەيە لە لاي. ماتماتىك و سروشتناسىش ھەر دەچنە ئەم بەشەو.

بابەتى دوو، زانستى پراكتىكى: ئاكار، پاميارى و ئابورى بابەتى سىيەم، ھونەر: شىعر، شانۇگەرى، نىگاركىشان، رەوانبىزى. ئەرىستوتېلىس، بابەتتىكى دىكەي گىرنگى وروژاندو، ئەوئىش ئاكار (ئىتىك) ھ. بە بېروى ئەو، ئامانجى ئاكار، ئەوئىكە مروف، چ ھەك تاك و چ ھەك كۆمەل، ئاسودە بكات.

بە بېروى ئەرىستوتېلىس، بىر كىردنەو سى مەبەست، يان چاكەي ھەيە: - ئاگامەندى، ئامانجەكەي گەيشتنە بە راستى (ھەقىقەت).

- زانين، ئامانجەكەي پەيداكرن و بەرھەمەينانە.

- ژىربىتى، ئامانجەكەي رەفتاركرن و دانوستاندنە.

بۇ ھەبوونى ھەر بابەت/ شتىكىش چوار ھۆكارى دەستنىشان كىردوو.

- ھۆكارى ماتەرى (ئەو شتە لە چى دروستكراو)

- ھۆكارى ئەفراندن و خولقاندن (ئەو شتە چى، يان كى دەي ئەفرىنى و دەيخولقېنى)

- ھۆكارى خەسلەتى (ئەو شتە چ خەسلەتتىكى تايبەتى ھەيە، بۇچى دروستكراو)

- ھۆكاری ھۆیی (ئەوشتە بە چ ھۆیەك دروستكراو،خولقینراو) بە برۋای ئەرېستوتېلېس، ھەرچى "شت" ھەيە لە سروشتدا، بۆ مەبەستېك دروست بوو. سروشت ھەر لە كردهوھى دانوستاندنى مرؤف دەچېت، مەگەر دانوستاندن مەبەستېكى تايبەتى نېھ؟ ھەر بەو شېوھەش سروشت مەبەستى خۆى ھەيە. بۆ نموونە: گەر كورسى يەكئ بووايە لەو شتانەى كە لە سروشتدا پەيدا دەبن، ئىدى ھەر لەو كورسىە دەچوو كە ئىستا مرؤف دروستى دەكات.

سالى (335 پ.م.) ئەرېستوتېلېس گەرايەوھ بۆ ئاتىن و خويندنگايەكى فەلسەفى تايبەت بە خۆى دامەزراند بە ناوى «ليكەيۆن»، زۆرتىن كىتېبى ئەو رۆزگارە، لەم خويندنگايەدا كۆكرابۆوھ و گەورەترىن كىتېخانەى ئەوروپا بوو. سالى (323 پ.م.) ئەلەكساندەرى مەزن مرد، خەلكى ئاتىن دژى مەكدۆنيەكان راپەرېن، ئەرېستوتېلېسىش، لەبەر ئەوھى كاتى خۆى مامۆستاي ئەلەكساندەر بوو، بە ناچارى بۆ دواچار شارى جېھيلا و سالى دواتر مرد.

### پېررۆنى ئىلېسى (360 تا 270 پ.م.)

پوختەى بۆچونەكانى ئەم فەيلەسوفە ئەوھيە، كە دەرک بە دوو جياوازى لە ھەر شتىكدا بابەتىكدا بكەين.

يەكەم: ئەو شتە/بابەتە، چۆنە بۆ خۆى (لەناو خۆيدا) دووھم: ئەو شتە/بابەتە، چۆنە بۆ من كاتېك كە دەكەوېتە بەر ھەستەكانم (ئاگامەندىم) بە واتايەكى ديكە، ئىمە ناتوانىن ھېچ زانىارىيەك دەربارەى شتەكان/بابەتەكان، لە سروشتى خۆياندا بە دەست بەيىنن، تا نەكەونە بەر ھەستەكانمان (ئاگامەندىمان).

با دياكو و دايكى بكەين بە نموونە، دياكو ھەزى لە سېو نىھ، دايكىشى برۋاى وايە كە سېو بۆ لەش باشە. لەم حالەتەدا ئەم دوو كەسە ناكۆكن و ھەردوو كىشىان راستن. بە واتايەكى ديكە، بابەتى سېو بۆخۆى (لەناو خۆيدا) بەكەلكە، ئالېرەدا دايكى دياكو راستە، بەلام كاتېك دياكو ھەزى لە سېو نىھ، ئىدى ئەو كاتە سېو ئەو بابەتە نىھ كە لەناوخۆيدا باشە، بەلكو بۆتە بابەتېك و كەوتۆتە بەر ھەستەكانى دياكو، ئىدى لېرەدا

دیاکو راسته. به کورتی، ره‌نگ و بون و تام و چیژ، شتگه‌لیکن ناکریت  
 گفتوگویان له‌سه‌ر بکه‌ین.  
 پیروئن، له‌م پروانگه‌یه‌وه بر‌وای و ابوو که فه‌یله‌سوفه‌کان نابیت هیئده،  
 بنبر/ئه‌بس‌لوتی قسه‌بکه‌ن. ئه‌م بوچوونه‌ی نه‌ک هر کردیه‌هاو‌رای  
 سو‌فیس‌ته‌کان به‌لکو له‌وانیشی تیپه‌ران.  
 دیاره ئه‌م بوچوونه‌ش ته‌واو دژ به‌لوزیکه‌که‌ی ئه‌ریستوتیلیسه.

رافه :

ئه‌بس‌لوت: له‌ وشه‌ی «ئه‌بس‌لوتوس» وه‌رگیراوه و مانای بی‌به‌ر‌به‌ست،  
 ته‌واو/بی‌له‌مپه‌ر، ده‌دات، به‌پیجه‌وانه‌ی ریلیتیف، که مانای ریژه‌یی،  
 سنوردار، تا راده‌یه‌ک، نات‌ه‌واو، ده‌دات

لوچیک: له‌ وشه‌ی یونانی «لوگوس» وه‌رگیراوه، به‌پی‌پریمیسه‌کان،  
 یان گوزاره‌کان، کونک‌لوشن، یان ئاکام ده‌سه‌لمینن پریمیسه، رسته‌کانی  
 سه‌روو هیلی‌هاوکیشه‌که‌ن.

پریمیسه‌ی یه‌که‌م

پریمیسه‌ی دووهم

ئاکام

پوونکردنه‌وه:

ده‌توانین بلین‌ه‌ز و سو‌زیش، وه‌ک ره‌نگ و تام و چیژ ده‌که‌ونه ژیر  
 هه‌مان ریساوه، بویه ئه‌و به‌یته‌شعیره‌ی نالی، زور له‌م بوچوونه‌وه  
 نزیکه.



چیرۆک

دوکانداری

هێمن له پشت په‌نجهره پچووکه‌که‌ی فرۆشگای خویندنگاوه وه‌ستا‌بوو. زۆر به‌گورجی، به‌لام بئ‌ شپ‌زه‌یی، کیک و بسکیت و کۆلا و شه‌ربه‌تی به‌ خویندکاران ده‌فرۆشت.

ک‌ریاره‌کان به‌ په‌له‌ بوون، ده‌یانوو‌یست که‌مترین کاتی پشووه‌که‌یان بۆ شت‌ک‌رین به‌کاربه‌ی‌نین.

خویندکاریک دا‌وای قوتوو‌یه‌ک شه‌ربه‌تی پ‌رت‌ه‌قالی کرد، هێمنیش به‌ گورجی قوتوو‌یه‌ک شه‌ربه‌تی ساردی دا‌یه‌ده‌ستی. خویندکاره‌که‌ ب‌ر‌پ‌یک پاره‌ی دا به‌ هێمن و بئ‌ ئه‌وه‌ی له‌ قوتوو‌ه‌که‌ ب‌روان‌ب‌ت یه‌کسه‌ر هه‌لیپ‌چ‌ری و قوم‌یک‌ی ل‌یدا و دا‌وای که‌م‌یک‌ رووی کرده هێمن و گوتی:

- ئه‌م شه‌ربه‌ته‌ زۆر ناخۆشه، خۆ به‌سه‌رنه‌چوو‌ه؟

هێمن گوتی:

نه‌خ‌یر ه‌یشتا چه‌ند مانگ‌یک‌ی ماوه بۆ به‌سه‌رچوون.

کاتیک هێمن به‌ ووردی سه‌رنجی قوتوو‌ه‌که‌ی ده‌ستی خویندکاره‌که‌ی دا، د‌یت‌ی ئه‌و قوتوو‌ه‌ شه‌ربه‌تی نارنجه، نه‌ک پ‌رت‌ه‌قال، بۆیه به‌ خویندکاره‌که‌ی گوت:

ب‌بووره من شه‌ربه‌تی نارنجم دا‌و‌یت‌ه‌تی، هه‌رچه‌نده هه‌لیشت‌پ‌چ‌ریوه، به‌لام ده‌توانم ئه‌و قوتوو‌ه‌ وه‌رب‌گ‌رمه‌وه و قوتوو‌یه‌ک شه‌ربه‌تی پ‌رت‌ه‌قال‌ت ب‌ده‌م. کات‌ی ک‌ریاره‌که‌ش سه‌رنجی قوتوو‌ه‌که‌ی دا، د‌یت‌ی ئه‌و شه‌ربه‌تی نارنجه؛ ئ‌یدی به‌توره‌یه‌یه‌وه رووی‌کرده هێمن و گوتی:

دیاره تۆ ب‌یر له‌ هه‌ز و زه‌وق‌ی ک‌ریاره‌کان‌ت نا‌که‌یت‌ه‌وه، که‌واته تۆ دوکاندار ن‌یت؛ یان ر‌است‌تر ب‌ل‌یم، تۆ بۆ دوکانداری ناش‌یت!

هێمن که‌م‌ی ن‌یگه‌ران بوو، به‌لام له‌سه‌رخۆ وه‌لام‌ید‌ایه‌وه:

به گوییره ی گوته که ی تو، هەر که سی بیر له زهوقی کهسانی دیکه بکاته وه ده توانیت ببیت به دوکاندار، منیش بیر له زهوق و هزی کرپاره کانم ده که مه وه، که واته منیش دوکاندارم. ئه وه ی روویدا هه له یه ک بوو، نه من و نه تو ش زوو هه ستمان پینه کرد.

کرپاره که به سه رسورمانه وه گوته ی:  
هه له؟ ئه وه کاری تو یه وه ک فرۆشیار که رهسته ی داواکراو بده یته کرپاره کان.

هیمن گوته ی:

به له ی راسته، به لام کرپاریش ده بیت بزانیته که ئاخۆ که رهسته ی دلخواری خو ی دراوه تی، یان نا.

خویندکاره کرپاره که به دلنیا یه کی له خو بایوونه وه، گوته ی:  
من پیموایه ئه وه ته نها ئه رک ی فرۆشیاره، بو یه به رای من، تو دوکاندار نیت.

هیمن له ناخی خویدا زیاتر نیگه ران بوو، به نیازبوو به کرپاره که بلیت، که به هه له دا چوو، چونکه ((من هه م بیر له زهوقی کرپاره کان ده که مه وه و هه م دوکانداریشم))، به لام ئه و پرسته یه ی نه درکاند و که می له کرپاره که راما و دواتر گوته ی:

گه ر ده ته ویت قوتوو یه ک شه ربه تی پرته قالت ده ده می، یان پاره که ت ده ده مه وه؛ فه رموو بریار بده.

خویندکاره کرپاره که، به گومانه وه سه رنجیکی هیمنی داو گوته ی:  
قوتوو یه ک شه ربه تی پرته قالم بده ری.

تیبینی بو ماموستا

بیرۆکه ی ئه م چیرۆکه له کۆجیته که ی دیسکارت وه رگیراوه.

((کۆگیۆ ئیرگۆ سوم.))

((من بیرده که مه وه، که واته من هه م.))

پرسیار

- 1- ئایا ده‌کریت له هه‌موو کات و ساتیکدا وردبین و به‌دیقه‌ت بین؟
- 2- ئایا هه‌له به‌شیک‌ی سروشتیه له ژیان و هه‌لسوکه‌وتی مرۆف؟
- 3- ئایا ئاساییه له‌وای گشت هه‌له‌یه‌ک داوای لێبووردن بکه‌ین، گهرچی ئهو هه‌له‌یه به‌مه‌به‌ستیش نه‌بویت؟
- 4- ئاشکرایه تا مرۆف کار و کرده‌وه، نه‌کات هه‌له‌ش ناکات. گهر هاتوو له کاریکدا یان کرده‌وه‌یه‌کدا، هه‌له‌مان کرد، ئه‌مه مانای ئه‌وه‌یه که ده‌بیت ئیدی واز له‌و کاره به‌نین، چونکه ئیمه بو ئه‌و کاره ناشین؟
- 5- ئه‌وه ههر ئهرکی فرۆشیاره که گشت "مافیکی" کریان بدات، یان ئهرکی کریان بده که داوای که داوای گشت "مافیکی" خۆی بکات به‌رانبه‌ر ئه‌و نرخ، یان هه‌قه‌سته‌ی که‌ده‌یات؟
- 6- ئایا مرۆف ده‌بیت بیربکاته‌وه تا هه‌بیت، یان ده‌بیت هه‌بیت بو ئه‌وه‌ی بیربکاته‌وه؟
- 7- ئایا خه‌سه‌ته‌ی بیرکردنه‌وه و دنیا بینی، به‌پێی کات و شوین گۆرانیان به‌سه‌ر دا دیت؟
- 8- ئایا له جیهان و له ژياندا "شتیک" هه‌یه مرۆف گومانی لێ نه‌کات؟
- 9- گهر ههر کیشه و پرسیاریک بو چهند به‌شیک شیبکه‌ینه‌وه، ئیدی چاره و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و کیشه و پرسانه ئاسانتر ده‌بیت؟
- 10- ئایا له‌ریگه‌ی ماتماتیکه‌وه به‌راستی و بی‌گومانی ده‌گه‌ین؟

میژوو

رېنێ دېسکارت ( 1596- 1650 )



رېنێ دېسکارت، (پاربه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی نوێ و پېش‌ره‌وی رېیازی راشاونا‌لیزم، ئاوه‌زی / عه‌قلانی) داده‌نریت. له شارۆچکه‌ی فلېچې، له فه‌ره‌نسا، له دایکه‌بووه و خویندنی ته‌واو کرده‌وه، ساڵی 1618 خۆی بو خزمه‌تی

سەربازی ناوئوس دەکات و دەچیته ھۆلاند و دواتر بۆ دریزەدان بە  
 خۆیندن، دەچیته ئالمانیا. دیسکارت، ھیندە پەرۆش و لەخەمی  
 بیرکردنەو و بۆچوونەکانی خۆیدا بوو، پئیوابوو، کە خودا ئەوی بۆ  
 «پەرەپیدانی زانستی نوێ و بیھاوتا دەستنیشانکردوو!» بەلام بە برۆی  
 خۆی ئەو ھیشتا بۆ ئەو کارە نەدەشیا، ھەر بۆیە زیاتر خۆی بە  
 لیکۆلینەو لە میتافیزیک و بایۆلۆجیەو خەریک کرد. لە سالی 1637دا  
 یەكەم کتیبی خۆی بەناوی «دیسکورسی میتۆد/گوتار دەربارەى میتۆد» ی  
 بلاوکردووە. لە سالی 1641دا کتیبی «میدیتەیشن/بەناخدا پۆچوون  
 دەربارەى بنەماکانی فەلسەفە» ی بلاوکردووە. ئەم دوو کتیبە لە شیوەی  
 بیۆگرافیدا نووسراون و کاریکتەری سەرەکی «من» یکی تارادەیک  
 سەرلێشیاووە و بە دواى وەلامى چەند پرسنیکدا، یان زانیاریدا وێلە.  
 بەکورتی، دیسکارت، پەيوەندیەکانی نیوان «خۆ» و «دەرەوہى خۆ» ی بە  
 زانیەو بەستۆتەو و لەسەر زەمینەیکەى ئەپستمۆلۆجى (زانبارى)  
 دايمەزاندوو.

دەتوانین کۆجیتەى «من بیردەکەمەو، کەواتە من ھەم» بەکەین بە دوو  
 بەشەو، یان دوو «من» ھو. منى یەكەم، سەربەخۆیە و وابەست نىە بە  
 بوونىكى ماتەرییەو. کەواتە بیرکردنەو لای ئەم منە، ناوەرۆکیكى  
 گیانەکییە و پەيوەستى جیھانىكى بەرزە. منى دووہم، بوونىكى ماتەرییە  
 و لە بوونى ناوەرۆکە گیانەکیەکە ترازاو و پەيوەستە بەم جیھانەو/  
 ئیرە، ئەمەش کۆنتراس و دژوارییە، لە دوالیزمى دیسکارتدا.  
 بەگویرە ئەم بۆچوونەى دیسکارت، گیان/بیرکردنەو، دەتوانیٹ بەبى  
 ھەبوونى لەشیش ھەبیٹ، یان رۆبەدات. گەر مرۆف ناوەرۆکیكى گیانەکی  
 ھەبیٹ، ئەوا دەبیٹ برۆا بەو ھەینین، کە کەسانى دیکەش وەك ئیمە  
 ئاگامەندن و بیریش دەکەنەو. بەلام ئەم برۆا ھینانە بەلگەى  
 لۆژیکەندانەى بوونى کەسانى دیکەمان ناداتی، چونکە بەپىی ئەم  
 شیکردنەوہیە، ئەمە تەنھا بەراوردکردن و ویکچواندنە، «ئانالۆجى» یە.  
 باوەرھینان بە بوونى ھیزیكى لە پيشترى ئۆنتۆلۆجى، ئایدیالیستیانە  
 (ئاوہزى-عەقلى) بۆتە چاوگی بوونى مرۆف و زانینى دروست و بەھا  
 رەوشتیەکان. گەر (سەدەمى ئاوہزى) نەبیٹ، ئەوا نە مرۆف و نە زانین و  
 نە بەھای رەوشتیش، نابن.

دیسکارت، وهک پلاتون و ئهريستو، تاييه تمه نديتي مروّف بو خهسله تيكي نهگور و چه سپاو دهگه پينيته وه، بيگومان ئه م بنه رته ئونتولوجيه ئاوه زييه، دهسته لاتي داھينان له مروّف دهستينيته وه و هيئده شي ئازادي پي رھوا ده بينيت، كه تھنا كرده وه چاكه كان هه ليزيريت.

پيشمه رجه ئونتولوجيه كانى نيو فھلسه فھكهى ديسكارت، هه وليكه بو گھيشتن به زانياريه كه راست و به دهر له گومان. له كتيبي دووه ميده، كومه ليك پرسيارى قوتكردوته وه، وهك « من ده توانم گومان له چي بكه م؟»، يان « ئايا شتيك هه يه من گوماني لينه كه م؟» له م پرسيارانه دا به ديار ده كه وييت، كه ديسكارت له گيزه ني گومانيكي سه خندا سوړي خواردووه، ئه م گومانه له خاليكدا ده گاته لوتكه، كه تھنانه ت هاوكيشه ماتماتيكيه به لگه نه ويسته كانيش ده گريته وه، كاتيک ده لئيت ((ته نانه ت، گومانيشم له ماتماتيک هه يه. ده شي گيانىكي شه راني، هيژيكي خرابه، وام ليكات پروا به وه بهيئم، كه  $4 = 2 + 2$ ، به لام رهنگه له راستيدا بکاته 5 يان 6)) يان ده لئيت: (( من تھنانه ت له وهش به گومانم، كه ئه م له شه، جهسته ي من بيت، چونكه كاتيک خهون ده بينم، ده شي واهه سته به كه م له بهر ئاگردانيكدا دانيشتووم و له نيله ي ئاگره كه ي دهر وانم. ته واوي ديمه نه كه زور زيندوو ديته بهرچاو، وام ليده كات پروا بکه م كه به ئاگام. باشه ناکري نوقرچيک له خوّم بگرم؟، ئه ري ده كرى، به لام ديسان هه ر له خه وندا ئه و نوقرچه له خوّم ده گرم. ئيدي چوّن بتوانم خهون و راسته قينه ليک جودا بکه مه وه؟ يانزى چوّن بزانيه كه ئه وه گيانىكي شه راني نيه هه رده م فيلمان ليده كات و به هه له ماندا ده بات؟)).

دیسکارت برپواى وابوو، كه هه سته كانمان هه رده م به هه له ماندا ده به ن. تھنانه ت رهوش ت و ئاكار و زانستيش، جيگه ي گومانن. تاقه شتيك كه ديسكارت ليى به گومان نيه، بووني خودايه. بو سه لماندنى هه بووني خودا، ديسكارت به چوار ههنگاو/قوناغ، راسته قينه ي ئه و بوونه ده سه لمينيت :

1- من كاتيک له گوماندا بم، ئيدي هه ست به ناکاملي/نانه واوي خوّم ده كه م.

2- من (ئايديا) بيړيكم دهر باره ي كامليک/ته واويک، هه يه.

3- منيكي ناکامل/نانه واو، بنه ما و هوکاري ئه م (ئايديا) بيړه نيم.

4- (ثايديا)، بيره كه هوڭكاريكي هه يه، ئه وئيش خودايه. پرهنگه بزوينهري دهستنيشانكردي ئه م چوار خاله/ههنگاوه، هوڭاره كه ي ئه وه بئيت، كه دئسكارت برؤاي وابوو، ئيديا/بير زگماك و خوږسكه. له گه ل ئه مانه شدا دئسكارت به رابهري فهلسه فه ي نوئ و ريبازي مؤديرنه ته، داده نرئيت، چونكه برؤاي وابوو كه ئه و بنه رته زانياريه ي بنه ماي زانسته نوئيه كاني له سه ر داربژراوه، ده كرئ له ريبگاي فهلسه فه وه داكوڭكيبان لي بكريت، بوئيه چوار ريبساي داناوه، كه به ميئتوده گه ردونيه كان، ريبسا گشتگره كان، يان (يونقيرشال ميئتود) ناوي بردوون. برؤاي وابوو، كه ده كرئ بو راقه ي زانست و فهلسه فه ش به كار بهينرين:

#### رئيساي 1

ته نها ئه و راستيانه قبول بكه و وه ربگره، كه روون و ئاشكران و ناشئ گومانيان لي بكريت.

#### رئيساي 2

هه رده م كئيشه ئالوزه كان، ورد بكه ره وه (به ش به ش) بكه، تا گشت وورده كاريه كاني به باشي ببينيت.

#### رئيساي 3

به قوناغ بيربكه ره وه، هه ميشه له كئيشه و پرسياره ئاسانه كانه وه ده سپي بكه و ههنگاو به ههنگاو برؤ بو كئيشه و پرسياره سهخته كان.

#### رئيساي 4

به ديقت به و مه هئله ده رئه نجام و شيكردنه وه كانت به هه ده ر برؤات و له ده ست بچئ.

ئه م ريبسايانه، ژيري، ئاوه ز و ماتماتيك، ده كات به بنه ما. يه كي ك له و كه سانه ي كه زور كاريگه ريبان له سه ر بيركردنه وه ي دئسكارت هه بووه، ئيوكليدي يوناني بووه.

ئيوكليد، زاناي ماتماتيك، له سالاني (300 پ.م.) له ئه له كسه نده ريه ژياوه. ئه م زانايه كو مه لئ زانيارى و زانستى له كئيبئيدا كو كر دوته وه و نيوى ناوه (ئيليمنتا) كه تي كه له يه ك بووه له زانستى گيومئيتري/ئه ندازه و لوجيك. ئه م كئيبه تا ساله كاني سه ده ي هه ژده له زانكوڭكاني ئه و روپادا ده خوئندرا. ئيوكليد، له و كئيبه دا كو مه لئيك پينا سه ي

دارشتووه، ناوی ناون «ئاكسیۆم» ئەم ئاكسیۆمانه، ههولیک نین بو  
سهلماندنی راستیهکان و وهک پیویستی دانه پێژراون، به لکو ههركه سیک  
بیان بینیت، یه کسه ر تیده گات و ده زانیت که راستین.  
(ئاكسیۆمهکان خۆیان راستیه کی دره وشاوه ن.)

### ئیمانویل کانت (1724-1804)



به رابه ری فهلسه فهی نویی ئالمانی  
داده نریت. سه رده می زی پینی فهلسه فهی  
ئالمانی له گه ل کانتا ده ست پی ده کات و  
هه ری هک له شو بنه ها وه ر، ه یگ ل، مارکس،  
فیورباخ، فیخته، ئانجلس، نیتشه، هوسرل  
و هایدگه ر، زیاتری ده رازینه وه. کانت،  
رۆلی له هه موویان زیاتر دیاره.  
کانت ((ئه وه مه زنه گچکه یه، یان، ئه وه  
گچکه مه زنه)) گرنگی رۆله که شی  
له وه دابوو که رپیازی «راشونالیزمی»  
له گه ل رپیازی «ئیمپیریزم» دا تیکه ل کرد.

### پاڤه

#### ئیمپیریزم :

ئه زمونی، له وشه ی (ئیمپایریا) یونانی وه رگیراوه. ئەم رپیازه له  
بریتانیا، له هه مبه ر رپیازی راشونالیزمدا سه ری هه لدا. به گویره ی ئەم  
رپیازه، زانیاری له رپگه ی ئەزمونه وه وه رده گیریت و سه رچاوه که شی  
ته نها هه سه ته کانه ن. (دروست به پیچه وانه ی بوچوونه کانی دیسکارته وه)

#### دوالیزم:

له وشه‌ی «دوالیس» ی لاتین وه‌رگیراوه . هه‌ر شتیک که له دوو شت  
پیکهاتبیت . بروابوون به دوو بنه‌ما له تیوری میتافیزیکدا که بنه‌مای  
بوون، بو دوو هو ده‌گه‌رینیتته‌وه .

### پاشونالیزم:

ئاوه‌زیی، له وشه‌ی (پراتیو/پاشیو) ی لاتین وه‌رگیراوه، به‌گویره‌ی ئه‌م  
پیبازه به ده‌ستخستنی زانیاری ده‌رباره‌ی راسته‌قینه (حه‌قیقه‌ت) و  
بابه‌ت، ته‌نها له ریگه‌ی ئاوه‌زه‌وه ده‌بیت . ئه‌م ریبازی پاشونالیزمیه، له  
دوای دیسکارتته‌وه، هه‌ریه‌ک له‌م فه‌یله‌سوفانه په‌یره‌ویان کرد باروچ  
سپینۆزا (1632-1677)، گوتیفرید ویله‌لم لیبنیز (1646-1716) و  
ئیمانویل کانت .

### میتافیزیک:

له هه‌ردوو وشه‌ی «میتا» و «فیزیک» یونانیه‌وه وه‌رگیراوه، به‌مانای  
«دوای سروشت» ئه‌ودوو سروشت .  
ئه‌م چه‌مکه، له کتیبه‌کانی ئه‌ریستوتیلیسدا، دوای مردنی خو‌ی،  
نووسراوه . ئه‌ریستوتیلیس خو‌ی له‌بری ئه‌مه، چه‌مک یان وشه‌ی «پریما  
فیلسوفیا/فه‌لسه‌فه‌ی یه‌که‌م» ی به‌کاره‌یناوه .



## بوداده (بودا)



شازاده سیداهارتا گه‌وتاما، نزیکه‌ی (500

سال پ.م) له باکووری هندوستان ژیاوه.

سیداهارتا، وهک شازاده‌یهک له هیچی

که‌منه‌بووه. ههر له خوړاک و پوښاک، تا

مولک و سامان و خوښگوزهرانی ژیان. ههر

کاتیگ هه‌ستی به دلته‌نگی بگردبایه، ده‌یان لیبوک و قهره‌فوز،

قوښمه‌بیان بوی ده‌کرد تا ده‌یان‌هینایه خه‌نده. گهر ساتیک په‌ژاره

بووایه، سه‌دان شوخی نازدار، بو‌خه‌م‌ره‌ویینی ئه‌و. سه‌مایان ده‌کرد و به

ده‌نگی به‌سوز سترانیان ده‌چری.

به‌فه‌رمانی شا (بابی سیداهارتا) ههرچ شتیک نیشانه، یان مایه‌ی

نیگه‌رانی و په‌ژاره‌یی بوایه، له‌کوښک و دهره‌وه‌ی کوښکدا، نه‌ده‌بووایه

بکه‌ویته به‌ر دیدی شازاده. (ئاخر که سیداهارتا له‌دایک بوو، بابی،

گشت جادوگه‌رانی مه‌مله‌که‌تی بانگ کرد، تا فال بگرنه‌وه و بزائن

چاره‌نووسی شازاده به‌چی ده‌گات. دوا‌ی فال‌گرتنه‌وه و له‌ئه‌ستیران

روانین و مشتومریکی زور، گه‌وره جادوگه‌ری ولات چووه خزمه‌ت شا و

پییگوت:

- گه‌وره‌م، ئه‌م کوپه‌ی جه‌نابتان مندالیکی ئاسیی نیه. به‌لام گهر

شازاده، ههرده‌م له‌ته‌ک بابی له‌کوښکدا بمینیته‌وه، ئه‌وا له‌پیښین

رپوژدا گشت مه‌مله‌که‌ته‌کانی هیندوستان داگیرده‌کات و ده‌بیته‌شای

شاهان و گشت جیهان. وه‌لی گهر له‌کوښک چوویه دهره‌وه و دنیای دیت،

ئه‌و کات ده‌بیته به‌رژگارکهر و رپینیشاندهری گشت مروقتان.) شا، که

ده‌بویست کوپه‌تاقانه‌که‌ی نه‌ک ههر جیگه‌ی بگریته‌وه، به‌لکو بشیپته

شای گشت شاکان، به‌شی دووه‌می وه‌لامه‌که‌ی به‌دل نه‌بوو، ههر بویه

فه‌رمانی دا ههرچی جادوگهر له‌ولاتدا هه‌یه، له‌ناو ببرین. تا ئه‌و

نه‌هینیه نه‌درکینن. شا، ههرده‌م به‌سیداهارتای ده‌گوت، که دنیا گشتی

وهك ئەم كۆشكە، پېرە لە خۆشى و ئاسودەیی. بەلام سیدەهارتا حەزی دەکرد خۆی ئەو بە چاوە ببینیت. بۆیە بریاری دا لەكۆشك بچیتە دەرەو. شا كەزانی كۆرەكەى سورە لەسەر چوونە دەرەو، بە پەلە قەرەوڵ و پاسەوانى ناردە ناو شار تا هەرچی پیر و پەككەوتە و نەخۆش و هەژار و بئى دەرەتان هەیه، لە شەقام و كۆلانەكانى شارى دوور بخەنەو. هەرەوھا فەرمانى دا كە خەلكى دەبیت لە سەما و شادى زیاتر، خەرىكى چیدىكە نەبن.

كە سیداهارتا گەیشتە ناو شار، دیتی شار وهك ئەو وایە كە بابى بۆى باسكردبوو. خەلكى شادن و هەژار و نەخۆش و بیدەرەتانیان تیدا نیە. لە كاتى گەرانهویدا لەناو ئاپۆرەى خەلكەكەدا چاوى بە پیاویكى پیر كەوت، كە لەبەر پیری خۆى بۆ نەدەگىرا و خۆى داوو بەسەر گۆپالەكەیدا. دیاروو پاسەوانەكان بیریان چوووو ئەو پیرە دوور بخەنەو، ئیدی سیداهارتا كەوتە رامان و بىركردنەو. رۆژىكى دىكە، دیسان سیداهارتا لە كۆشك چوو دەرەو و بابیشى هەمان فەرمانى بە پاسەوانەكان و خەلكى شاریش داىەو. خەلكى خەرىكى سەما و شادى بن.

ئەم جارەش لە كاتى گەرانهویدا، سیداهارتا چاوى بە پیاویكى لاواز و زەردەهەلگەرپا و نەخۆش كەوت. دیسان بوو مایەى رامان و بىركردنەو.

جارى سببەم بە هەمان رپۆرەسم چوو دەرەو، ئەم جارە دیتی لە كۆلانیکدا ئاگر كراوتەو و دوکەل هەلدەستیت. دیتی وا چەن كەسێك خەرىكن لاشەى مردووێك دەسوتینن (هیندۆسەكان لاشەى مردوو دەسوتینن). جارى چوارەم كە لە كۆشك چوو دەرەو، موغىكى دەرۆزەكەرى دیت. كەواىەكى جاوى لەبەردا بوو، سەرى پاك تاشیبوو، كاسەبەكى چیشتى بەدەستەو بوو. سیداهارتا لە دیمەنى ئەم موغەو فیر بوو كە مروّف چۆن بە دواى مانای ژياندا عەودال دەبیت. ئیدی سیداهارتا بریاری دا بە شوین پەیداكردنى مانای راستەقینەى ژياندا بگەرپت و ژيانى رتوشكراوى نیو كۆشك و تەلار تورپهەلدا و عەودالى راستى بیت. لە نیوئەشەوێكى هیمندا بە نیگایەكى پڕ لە هەست و خۆشەویستییهو بۆ دواجار لە روخسارى هاوسەرەكەى و كۆرە

تاقانەكەى رۋانى، كە لە شىرىن خەودا بوون و بىدەنگ مالنأوايى لىكردن. هەر ئۇ شەو شەو ش تەخت و تاجى شاهانەى تورپه لدا و روى له كه ژ و هەرد و جەنگە ل كەرد، تا راستى پەيدا بكات. سەرى خۆى پاك تاشى. شەش سالان له خزمەت پىرانى تەرىقەتدا مايەو تەتەو او بەناخى خۆيدا رۆچوو. دواى خەتمكردنى تەرىقەت و تىگەيشتن له چوار راستى.

راستى يەكەم : هەموو بوونىك، ناتەو او ئازاروبىيە و پره له ئازار. راستى دووم : هەموو بوونىك وابەستەى حەز و چىژە و عەودالى بە دەسختنى شتى چەسپاو و تەواو، له جىهانىكى ناچەسپاو و ناتەواودا. راستى سىيەم : گەيشتن بە نىرقانا (پاكيىتى) راستى چوارەم : پەيدا كردنى رىگاكانى گەيشتن بە نىرقانا، (هەشت رىگان و بە رىگا راستەكان ناسراوون):

- 1- دىدى راست.
- 2- بىر كەردنەو هى راست.
- 3- گوتارى راست.
- 4- هەلس و كەوتى راست.
- 5- بژيوى راست.
- 6- تەوانايى (تەحەمول) راست.
- 7- وورىيى، يان هۆشيارى راست.
- 8- پامانى راست (مىديتەيشن).

دواى گەيشتن بەو راستيانە، سىداھارتا، چوو زىر درەختىك (دواتر ئەو درەختە ناوئرا درەختى بودا) و بە هەموو ناخى خۆيدا رۆچوو (مىديتەيشنى كرد) ئىدى هەستى كرد، كە سىداھارتا له ناخى ئەودا وون بوو. (بودا = هۆشيار) جىگەى گرتەو. بودا له سەرتاپاي هيندوستاندا ناوبانگى بلاو بوو. خەلكى دەھاتنە زيارەتى. نەيان دەپرسى: «تۆ كىيت؟» بەلكو دەيانپرسى: «تۆ چىت؟».

دەيانپرسى : تۆ خودايت؟

دەيگوت : نە.

دەيانپرسى : تۆ فرىشتەى؟

دەيگوت : نە.

دهيانپرسی : تو پير و پياوچاکی؟

دهیگوت : نه.

دهيانپرسی : ئه‌ی تو چیت؟

دهیگوت : من بودام، (من هوشیارم).

## زانباری زیاتر

گه‌رچی به‌سهرهاتی ژيانی بودا تیکه‌له‌یه‌که له راستی و ئه‌فسانه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سه‌رچاوه میژوویییه هیندوویییه‌کان ده‌لین سیداهارتا، کوری پادشای ولاتی نیپال، که به‌شیک بووه له هیندوستان، له سالی (563 تا 483 پ.م.) ژیاوه و له ته‌مه‌نی 29 سالییدا ژن و مندال و ته‌خت و تاج جی ده‌هیلایت و دواى موغیکی هیندو ده‌که‌ویت، تا فییری می‌دیته‌یشن (رامان) بییت. له داوای 6 سال له پوژوو گرتن و رامان و بیرکردنه‌وه. ده‌گاته (راستی) راستییه‌ک که تا کوتایی ژيانی له‌گه‌لیدا ژیا. بودا، نزیکه‌ی 40 سال، موغ بووه و ده‌رویشانه ژیاوه. له ته‌مه‌نی 80 سالییدا مردووه.

به‌رای بودا، سه‌رچاوه‌ی گشت ئازاریک، هه‌ز، یان ویسته. گه‌ر مروفت توانی به‌سهره‌کانی خویدا زال بییت و جله‌ویان بکات، ئیدی له ئازاریش رزگاری ده‌بییت و ده‌گاته ژيانی جاویدانی، یان نیرفانا. ئه‌مرو له جیهاندا 400 تا 450 ملیون که‌س بر‌ویان به‌بوچوونه‌کان و پینماییه‌کانی بودا هه‌یه، به‌سه‌دان هه‌زار که‌سیش له‌سه‌ره‌مان پیچکه‌ی ژيانی ئه‌وه ده‌پوون و گشت هه‌ز و ئاره‌زوویییه‌کی خویان زینده‌به‌چال کردووه و به‌شوین راستی و ژيانی جاویدانیدا ویلن. به‌وه که‌سانه ده‌لین «مونک».

## رافه

می‌دیته‌یشن: رامان و به‌ناخی خودا پوچوون. بیرکردنه‌وه‌ی زور قوول. نیرفانا : (د/مرکاندنه‌وه) مه‌به‌ست دامرکاندنه‌وه و جله‌وکردنی هه‌ز و ئاره‌زوه‌کانی له‌شه. تروپکی، می‌دیته‌یشن/به‌ناخی خودا پوچوون، نیرفانا‌یه.

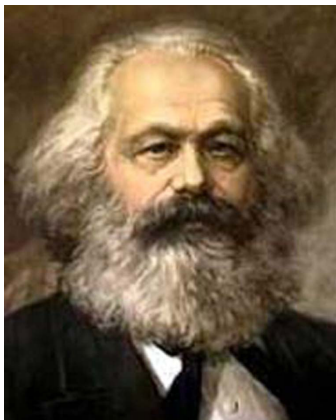
پرسیار

- 1- ئایا تهنه‌ها به تیپرامان ده‌توانینن له راستی تیپگه‌ین، یان بگه‌ین به‌راستی؟
- 2- کاتیکی که ئیمه‌ باب‌ه‌تیکی "شتیک" نه‌بینین، یان نه‌که‌وئته‌ به‌ر چاومان، ئیدی ئه‌وه‌ مانای نه‌بوون، یان پرونه‌دانی ئه‌و شته‌یه؟
- 3- ئایا هه‌موو باب‌ه‌تیکی "شتیک" دژه‌ باب‌ه‌تیکی له‌گه‌ل‌دایه‌، یان له‌گه‌ل‌ خۆیدا هه‌لگرتوه‌؟
- 4- به‌ برۆای تۆ له‌ پشت هه‌موو رووداویک، یان به‌سه‌ره‌اتیکی میژوو‌ییه‌وه‌، بیرۆکه‌یه‌ک، یان (ئایدیایه‌ک) هه‌یه‌؟
- 5- برۆا ده‌که‌یت کیشه‌، یان ناکوکی نیوان، «بیر» و «برۆا»، هیژی بزوینه‌ری میژوو‌ بیته‌؟
- 6- به‌ تهنه‌ها زینده‌به‌چال‌ کردنی چه‌زه‌کانمان، ده‌رونمان ئاسوده‌ ده‌کات؟
- 7- برۆا ده‌که‌یت، بودا بیتوانیایه‌ به‌ پاشایه‌تیش به‌و (هوشیاری) یه‌ بگه‌بشتایه‌، که‌ به‌ گه‌دایی پییگه‌بشت؟
- 8- ئایا تهنه‌ها به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ "شت" ماتریال، ده‌توانین به‌ها ئاکاری و ره‌ه‌شتیه‌کان بپاریژین؟
- 9- ئایا ژیان سه‌رتاپای ئازاره‌ (ئازاری جه‌سته‌یی و ده‌رونی)، یان ئازار (چ جه‌سته‌یی و چ ده‌رونی) به‌شیکی سروشته‌یه‌ له‌ ژیان؟
- 10- کاتیکی، که‌ باب‌ه‌تیکی، که‌ له‌گه‌ل‌ دژه‌باب‌ه‌تدا ده‌که‌ونه‌ جه‌نگه‌وه‌، ئیدی (تیپکه‌ل‌کیش) باب‌ه‌تیکی نوئ، دیننه‌ ئاراه‌؟

هیگل :

"هیچ هیژیکی نیه‌ بتوانیت به‌ر له‌ پیشکه‌وتن و گوژان بگریته‌"  
"میژوو‌ گفتوگۆیه‌کی دیالکتیکانه‌یه‌ له‌ فۆرمیکی گه‌وره‌تردا"

## کارل مارکس (1818-1883)



"میژوو، میژووی کیئشه ی نیوان چینه‌کانه."  
کارل مارکس، له سه‌ره‌تادا یه‌کیک بووه له  
په‌پره‌وانی هیگل، که به هیگله  
چه‌پره‌وه‌کان ناسرابوون. دواتر ریپازیکی  
تایه‌ت به خوی داهینا که به دیالیکتیکی  
ماتریالیزمی ناسرا. کهم فه‌یله‌سوف هه‌بووه  
هینده‌ی مارکس، لایه‌نگر و نه‌یاری  
هه‌بوو بیئت. ریپازی فه‌لسه‌فه‌ی مارکس به  
«مارکسیزم» ناسراوه. سیان له

نووسراوه‌کانی مارکس «مانیفیستی کومونیزم»، «ئایدیولوجی ئالمانی»  
و «کاپیتال-سه‌رمایه» زۆرتین مشتومریان ده‌باره کراوه.

## میژوو



## جورج ولهیللم فریدرچ هیگل (1770 – 1831)

"هیچ هیژیک نیه بتوانیت به‌ر له  
پیشکه‌وتن و گۆران بگریت" به‌م دیده‌وه  
هیگل، له ئه‌وروپای دوا‌ی شو‌رشی  
فه‌ره‌نسا‌ی ده‌روانی. ئه‌و له‌و با‌وه‌ره‌دابوو  
که ئیدی میژوو بو دوا‌وه ناگه‌رپه‌ته‌وه. که

شو‌رشی فه‌ره‌نسا له سا‌لی 1789 دا به‌رپابوو، هیگل لا‌ویکی ته‌مه‌ن 19  
سا‌لان و خویندکاری زانکو بوو. ئه‌و «شيعاره‌ی» شو‌رش به‌رزی کردبووه  
"ئاشی له‌گه‌ل کوخنشینان و شه‌ر دژی کۆشک و ته‌لارنشینان"، یان  
"ئازادی و یه‌کسانی بو گشت مروّقه‌کان" به‌هه‌زاران که‌سی وه‌ک هیگلی  
کردبووه لایه‌نگری شو‌رش و ئا‌واته‌خوازبوون پوژیک زووتر قاره‌مانانی

شۆرش بگه‌نه بروسيا (ئەلمانيا) و لە دەست ئاغا و دەرەبەگ و میرە  
 دواکەوتوو و خوینمژەکان، رزگاریان بۆت.  
 ((کاتیک که لە میژوو دەکۆڵینه‌وه، دەبینین هەردەم بەرەو پێشەوه  
 دەروات. جیهان هەردەم لە گۆراندایە، گۆران بەرەو باشتەر. گۆرانیک  
 پۆزەتیفانە.)) بەم ڕایە، هیگل لە فەیلەسوفانی ڕیبازی ڕۆشنگەری،  
 نزیک دەبێتە‌وه. بەلام نا، ئەم وەک ئەوان نیە سەردەمیکی میژوویی بە  
 چاک و پێویست بزانی و سەردەمیکی دیکەش بە خراپ و ناپێویست.  
 بەلکو بە بۆچوونی ئەم ((گشت سەردەمیکی میژووییەکان گرنگ و پێویست  
 بوون و هەر سەردەمیکیش تەواوکەری سەردەمیکی ڕابووردوو و  
 بنیاتنەری سەردەمیکی داهاوو دەبێت.))

ئالەم خالەوه فەلسەفە‌ی هیگل (فەلسەفە‌ی دیالیکتیک، دیالیکتیکی  
 میژوویی) دەست پێدەکات.

بەلام ئەو هیزە چیه که پڕۆسە‌ی میژوو دە‌بزوینیت؟  
 ئەو هیزە، بە برۆ‌ی هیگل، جەنگ و ناکۆکیە. هیگل ئەم بیروکە‌یه‌ی لە  
 هیراکلیت، (500 ساڵ پ.م.) وەرگرتوو. هیراکلیت برۆ‌ی وابوو که «  
 هەرچی گۆرانکارییه‌ک لە سروشتدا ڕوو‌دە‌دات، لە ئەنجامی جەنگ و  
 ناکۆکی نیوان دژەکانە‌وه‌یه وەک، گەرمی و ساردی، ڕووناکی و تاریکی  
 و.....». بەلام ئەو جەنگ و ناکۆکیانە که دە‌بنە مایە‌ی بزات و  
 گۆرانە‌کانی نیو میژوو، بە برۆ‌ی هیگل لەو جوړه ناکۆکی و دژایە‌تیانە  
 نین. بەلکو جەنگ و ناکۆکی و دژایە‌تی نیوان بێر و بۆچوونە‌کانە.  
 ئایا جەنگ و دژایە‌تی نیوان بێر و بۆچوونە‌کان، گۆرانکاری لە میژوودا  
 بە‌رپادە‌کەن و قو‌ناغی میژوویی نوێ دیننە ئاراوه؟ ئایا ڕووداویکی لەو  
 جوړه لە میژووی فەلسەفە‌دا ڕووییداوه؟

بە‌لێ ڕووییداوه. نزیکە‌ی (500 ساڵ پ.م.) کۆمه‌لیک فەیلەسوف لە  
 یوناندا هە‌بوون و سەر‌قالی سروشت و گۆرانکارییه‌کانی نیو سروشت بوون  
 و عەودالی پە‌یدا‌کردن و ناسینە‌وه‌ی ئەو ماتریالە بوون که سەر‌چاوه‌ی  
 گشت "شتیک" بوو. ئەمانە بە فەیلەسوفانە سروشتیە‌کان ناسرابوون.  
 نزیکە‌ی 100 ساڵ دواتر، واتە (400 ساڵ پ.م.) کۆمه‌لیک فەیلەسوفی  
 دیکە پە‌یدا‌بوون، که سەر‌قالی مرۆف و کیشە‌کانی مرۆف بوون و ئەوه‌ی

بەلايدا نەدەچوون سروشت و پىرسە سروشتىيەكان بوو. ئەمانە بە سۆفېستەكان ناسرابوون.

ئەم جەنگ و ناكوۆ و دژايەتییە، قوناغىك فەلسەفە و مېژووى بەرەو پېشەوہ برد. ئەمەش راستى بۆچوونەكەى هيگىل دەسەلمىنىت كە ھەموو قوناغىك نووى دژايەتى خوۆ لەناو خویدا ھەلگرتووه. يان وەك هيگىل ناويان دەنىت «تېسىس / بابەت و ئەنتى تېسىس / دژەبابەت». كەواتە ھەموو بابەتتىك / قوناغىك، دژەبابەت و دژەقوناغى خوۆشى ھەلگرتووه، بەلام كېشەكە، لای هيگىل، لېرەدا كۆتايى نايەت و پى دەنىتە قوناغىكى نوۆ ترەوہ، ئەويش قوناغى سينتېسىس / تېھەلكېشە، كە ھەلگىرى بابەت و دژەبابەتیشە. يان بە واتايەكى ديكە، تېكەلەيەكە لە بابەت و دژەبابەت. ئەى بۆ ئەم قوناغە نوۆيە ھېچ نمونەيەكمان لە مېژووى فەلسەدا ھەيە؟

بەلئى، پلاتون نمونەيەكى زىندووى ئەم قوناغەيە. پلاتون سەرقالى پىرسە سروشتىيەكان و پىرسە مروۆيەكانىش بوو، بەلام فەلسەفەكەى پلاتون نە فەلسەفەى فەيلەسوفە سروشتىيەكان و نە فەلسەفەى فەيلەسوفە سۆفېستەكانىش بوو، بەلكو سينتېسىس / تېھەلكېشنىك بوو لە ھەردووكان و قوناغىكى نوۆ بوو.

بە برۆاى هيگىل پەرەسەندنى قوناغەكان لە تېسىس / بابەت بۆ ئەنتىتېسىس / دژەبابەت و دواتر بۆ سينتېسىس / تېھەلكېش، بزواتىكى دىيالېكتىكىيە. هيگىل ئەم زاراوہيەى لە سۆكراتىس وەرگرتووه. هيگىل واى دەبىنىت كە سۆكراتىس لە گفتوگۆكانى لەگەل كەسانى ديكەدا، ھەردەم لە بابەتتىكەوہ دەستى پېكردووه. سۆكراتىس ھەولېداوہ كە ئاخىوہر بۆ خوۆ بگاتە چەند راستىيەك و لە ئەنجامدا بىرىكى نوۆى لەمەر بابەتى ئاخاوتنەكە لە لا دروست بېيت. لەم پروانگەيەوہ هيگىل دەگاتە برۆايەك كە (مېژوو ئاخاوتنىكە لە فورمىكى زۆر مەزندا).

ئازادى لە دیدى هيگىلدا

بە برۆاى هيگىل، كلتورى ئەوروپا ھەر لە سەردەمى شار دەولەتى يونانەوہ (سالى 500 پ.م.) سەرقالى ئازادى مروۆ (تاكەكان) بووہ. لەو پۆزگارەدا، ھاوشارىيە ئازادەكان (ھاوونىشتمانيان)، سەربەست بوون لە



بيروپا دهربرپين و به‌شداريكردنى برپياري رامپياري و كارگيرايه‌تى شارد. به‌لام، ژنان و كويله و خه‌لكى بيگانە، لىيى بى به‌ريبوون. له‌گه‌ل نه‌مانى ده‌سته‌لاتى يوئانه‌كان و په‌ره‌سه‌ندنى ئيمپراتوريه‌تى رومان، ئەم ئازاديانه زياتر په‌ره‌يان سه‌ند و له ياساشدا چه‌سپينران. له لاي رومانه‌كانيش وهك يوئانه‌كان، ئازادى به تهنها قورغى (پياوانى ئازاد) بوو. به برواي هيگل، له‌گه‌ل سه‌ره‌لانى ئاينى مه‌سيحدا، ئيدى ئازادى به هه‌موو مروقه‌كان ره‌وابينى. هيگل واي ده‌بينى كه له سه‌رده‌مى فه‌يله‌سوفانى رۆشنگه‌رى سالانى 1600 و 1700، كيشه‌ى ئازادى بوو به كيشه‌ى سه‌ره‌كى فه‌لسه‌فه و فه‌يله‌سوفانى سه‌رده‌مى رۆشنگه‌رى سه‌لمانديان كه مروف هه‌ر به سروشت ئازاده و به ئازاديش له داىك ده‌بيت. ئەم ديدە بوو بنه‌ما و يه‌كئ له سئ كوچكه سه‌ره‌كيه‌كه‌ى شوڤشى فه‌ره‌نسا (ئازادى و يه‌كسانى و براهه‌تى). هه‌ر له‌م بواره‌دا هيگل بيروپاي خوئ له‌مه‌ر شارستانى (ئوريه‌نتال) رۆژه‌لات، چين و هند و فارس، ده‌رده‌بريت. پييوايه له‌و شارستانيه‌ت و كلتورانه‌دا بيري ئازادى تاك، سه‌ريه‌لنه‌داوه، چونكه ته‌واوى خه‌لك وهك كويله‌ى شا و ئيمپراتوره‌كان ژياون.

روداويكى زور گرنگ له ژيانى هيگدا، ئەوه بوو كه له سالى 1818 دا كرا به سه‌روكى زانكوئ به‌رلين. هيگل پشتگيري ته‌واوى خوئ بو پڙيمى شا فريديريكى سيبه‌م ده‌ربرى، كه‌چى هه‌ر هه‌مان سال به فه‌رمانى شا، ئازادى نووسين و راده‌ربرين قه‌ده‌غه‌كرا و هيگل‌يش كه هه‌رده‌م باسى ئازادى ده‌کرد، وشه‌يه‌كيشى دژى ئەم برپياره نه‌گوت!

### تیبينى بو مامۆستا

به‌سه‌ره‌تاي بودا و په‌يوه‌ندى بيروكه‌ى تيبسيس / بابته، ئەنتى تيبسيس / دژه‌بابته، سينتتيسيس / تيهه‌لكيش.

ژيانى شاهانه‌ى سيداهارتا له كوшке‌كه‌ى بابيدا، (تیبسيس / بابته)، ژيانى گه‌دايي و ده‌رويشى (ئەنتى تيبسيس / دژه‌بابته)، كاتى گه‌يشتن به هوشپياري / بودا (سينتتيسيس / تيهه‌لكيش). بودا، تيكه‌له‌يه‌كه له ژيانى گه‌دايي و ژيانى شاهى، بودا گه‌رچى گه‌دا بوو، به‌لام پله و پايه‌ى له لاي خه‌لكى له گشت شايه‌ك به‌رزتر بوو.

## راقه

### ديالېكتيك:

له وشه‌ی (ديالېكتيكا)ی یونانی وەرگیراوه. ئەم چه‌مکه‌ فەلسەفیه‌ له زوړترین گوتار و راقه‌ی فەلسەفیدا به‌کارهاتووه. یه‌که‌م جار، پلاتون و هک چه‌مک له پرۆسه‌ی «پرسیار-وه‌لام» دا له دیالوگه‌کانی سوکراتیسدا، به‌کاریه‌یناوه. دواتر ئه‌ریستوتیلېس ره‌ه‌ندیکی قولتری پېدا و بو مه‌به‌ستی وه‌لام (وه‌لامی لوجیکانه) به‌کاریه‌ینا.

### رۆشنگه‌ری:

قوناغیکی فەلسەفیه‌، له سالی (1700 تا 1789) له به‌ریتانیا، له سه‌رده‌ستی نیوتون، هوببېس، لۆک و هیوم، ده‌ستیپیکرد. ئەمانیش له بنه‌ره‌تا، بیروکه‌کانیان له فەیلەسوفه‌ فەره‌نسییه‌کان قولتیر، هۆلباخ، لامیتز و دیدیروت، سه‌رچاوه‌ی گرتبوو. دواتریش په‌ریبووه‌ بۆ لای فەیلەسوفه‌ ئالمانیه‌کان، له‌یبنیز و کانت.

### ئۆریه‌نتال:

له وشه‌ی (ئۆریه‌نس)ی لاتینه‌وه‌ وەرگیراوه، به‌ مانای ئه‌و به‌شه‌ی ئاسمان، که خوری لیه‌ هه‌لدیت. (خوره‌لات)

### کلتور:

مارکس: «هیگل به‌ هه‌له‌دا چووه، که ده‌لīt بیر و بروا، میژوو ده‌بزویین و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی ده‌بن. میژوو، بزوینه‌ری ماتریالیی هه‌یه، واته، ئه‌وه هیزی ماتریاله‌، که میژوو به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌بات، نه‌ک بیر و بروا.»

چیرۆک

ئازادی و پێسا

دوای نیوه‌پۆری پۆژیکی ههینی بوو. هاژە و چیا، له ژووره‌کانی خۆیاندا سه‌رقالبوون. دایکیان بانگی کردنه هۆله‌که و پێیگوتن:

کچه خۆشه‌ویسته‌کانم، من و باوکتان ده‌چینه سه‌ردانی کاک هیوای هاو‌پێمان. ده‌زانن کاک هیوا، تازه له نه‌خۆشخانه هاتۆته ده‌ره‌وه، چونکی (عه‌مه‌لیات) نه‌شته‌رگه‌ری گورچيله‌ی بوکراوه. گورچيله‌یه‌کیان ده‌ره‌ی‌ناوه و گورچيله‌یه‌کی دیکه‌یان بو داناهه.

له‌به‌رئه‌وه‌ی کاک هیوا، که‌مێک ئازاری هه‌یه، بۆیه ناکرێت ئیوه له‌گه‌ڵ خۆماندا ببه‌ین. ته‌نها سه‌عاتیک له‌ لای کاک هیوا ده‌بین و دوای دوو سه‌عاتی دیکه، ده‌گه‌رێینه‌وه. جا له‌و ماوه‌یه‌دا نابێت که‌س له‌ هاو‌پێکانتان به‌ینه‌ ژووره‌وه و ناوما‌له‌که تیک‌ده‌نه‌وه.

هاژە و چیا، به‌ نیشانه‌ی پازیبوون سه‌ریان پاوه‌شاند و به «به‌لێ باشه» وه‌لامیاندا‌یه‌وه.

دایک و باوکی هاژە، له‌ مأل چوونه‌ ده‌ری و سواری ئۆتۆمبیله‌که‌یان بوون. باوکی هاژە به‌ دایکی هاژە‌ی گوت:

تۆ زۆر توندی له‌گه‌ڵ منداله‌کاندا و پێسای سه‌ختیان بو داده‌نییت!

دایکی هاژە گوتی:

نه‌خیر ئازیزه‌که‌م، ده‌بێت بیه‌ینه‌وه به‌ریان په‌یره‌وی ئه‌و پێسایانه بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی ماله‌که‌مان نه‌بێت به‌ هه‌را.

هه‌ر ه‌ینده‌ی دایک و باب پ‌و‌یشتن، هاژە له‌ هۆله‌که‌دا، که‌وته سه‌ماکردن. باله‌کانی له‌ هه‌وادا والا کردبوو، سه‌مای ده‌کرد و له‌به‌رخۆیه‌وه ده‌یگوت:

ئازادین، ئازادین! هه‌موو ماله‌که‌هی خۆمانه و چیمان بوو‌یت، ده‌توانین بیکه‌ین!

چیا، به‌ گومان و سه‌رنجه‌وه ته‌ماشای ده‌کرد و لیبی پرسی:

هاژه، ئهوه چيته؟ خو هيشتا دايه و بابه، له چاو وون نه بوون، جگه له وهش، ئهوان نزیکه‌ی، ريگای هيچ شتيکیان له ئيمه نه گرتوو و له گشت هاوړپیکانمان ئازادترین.

هاژه گوتی:

به‌لئې راسته، به‌لام. که ئهوان لیره نه‌بن، زیاتر هه‌ست به ئازادبوونی خوّم ده‌که‌م!

چیا گوتی:

زیاتر هه‌ست به ئازادی ده‌که‌یت، ئهوه خوّت ده‌یزانی، به‌لام، تو گوتت «ئازادین، ئازادین».

هاژه گوتی:

ئهی وانیه؟ تۆش واهه‌ست ناکه‌یت؟

چیا گوتی:

به‌لام، تو له‌منت نه‌پرسی هه‌ست به چی ده‌که‌م. به ناوی منیشه‌وه

قسه‌ت کرد. خو ده‌کرا بلّیت، ئازادم، ئازادم.

هاژه ویستی وه‌لام بداته‌وه، به‌لام ده‌نگی زه‌نگی ده‌رگاکه، وه‌لامه‌که‌ی پی بری. به ده‌نگیکی به‌رز هاواری کرد:

کئیه؟

ده‌نگیک وه‌لامیدایه‌وه:

« ئيمه‌ين، کنيړ و لاوژه »

چیا که گوئی له ده‌نگی ئه‌وان بوو، وه‌بیر هاژه‌ی هینایه‌وه، که دایکیان چی پیگوتوون، بۆیه به‌هاژه‌ی گوت:

هاژه، له‌بیرته، دایکم گوتی نابیت هيچ که‌س له هاوړپیکانمان بهینینه ژووره‌وه.

هاژه گوتی:

به‌لئې بیرمه، به‌لام، ئه‌وان هاتوون بۆ سه‌ردانمان.

چیا گوتی:

هه‌رچونیک بیت، ئيمه نابیت بیانیهینینه ژووره‌وه. گهر دایکم بزانیّت توپه ده‌بیت.

هاژه به‌ده‌نگی به‌رز هاواری کرد و گوتی:

کنڀر، داواى لڀيوردن ده کهم، ناتوانين هيچ کهس بهيښينه ژووره وه،  
چونکه دايکم رازى نابښت.

کنڀر وه لاميدايه وه:

ئيمه هر چه زمانکرد بزائين دينه دهره وه تا که ميک يارى بکهين.  
ئهمجاره، چيا وه لاميدايه وه و گوتى:

نهخير، بوښمان نيه بيښنه دهره وه.

هاژه، به نيگايه کى نادوستانه وه، تهماشاي چپاي کرد و گوتى:  
خو دايه نه يگوت بوټان نيه بچنه دهره وه.

چيا گوتى:

راسته. به لام مه بهستى ئه وهش بوو، با پيشى نه گوتبين.

هاژه، زور تورپه بوو. چوو ه ژووره کهى دايک و باوکى و له به رخويه وه  
ده يگوت:

ئيسټا به جوانترين خشل و جله کانى دايکم، خومده رازيښمه وه.

چيا پرسى:

هاژه، تو له دايکمت پرسيوه، که خشل و جلى ئه و به کار بهيښت؟  
هاژه گوتى:

نهخير. خو دايکم ليره نيه تابزانيت، که من شته کانى ئه و به کار دهينم.  
چيا گوتى:

جا با ليره ش نه بښت. به بي پرسى خو، تو بوټ نيه شتى ئه و  
به کار بهيښت. جگه له وهش، من ده توانم پيښى بلښم.

هاژه، زور تورپه بوو، گوتى:

چيا، تو زور که لله ره ق و بي زه وقى. من تاقه تم نيه له گه ل تو دا بم.  
ده چمه ژووره کهى خوم.

هاژه، به تورپه بيه وه چوو ه ژووره کهى خو و دهرگاکهى به توندى پيوه دا.  
له سهر چرپايه کهى خو راکشا و چاوه کانى نووقاند و له به رخويه وه

ده يگوت

من، هر له ژووره کهى خومدا به ته واوى ئازادم و چيم بوښت ده يکه م!

پرسیار

ئەمە نموونە‌ی چەند پرسیا‌ریک، با خویندکارانیش خو‌یان پرسیا‌ر بکەن

- 1- ئایا ر‌یساکان کاریگە‌رییان لە ژیا‌نماندا هە‌یه؟
- 2- بۆ دە‌ب‌ی‌ت پە‌یرە‌وی ر‌یساکان بکە‌ین؟ دە‌ب‌ی‌ت پە‌یرە‌وی ر‌یسا‌یه‌ک بکە‌ین کە بر‌وامان پ‌ی‌ی نە‌ب‌ی‌ت؟
- 3- ئایا ه‌ازە کە‌سیکی د‌ژە ر‌یسا و چیا کە‌سیکی ر‌یسا خ‌وا‌زە، یان ت‌ی‌روان‌ینیان بۆ ئازادی جیا‌وا‌زە؟
- 4- ک‌ی مافی دا‌وه بە گە‌ورە‌کان (با‌وان) ر‌یسا بۆ مندا‌لان دا‌بن‌ین؟
- 5- ئایا پ‌ی‌ویست بو‌و ه‌ازە لە چیا‌ی ب‌پ‌رسیا‌یه، کە ئە‌ویش هە‌ست بە ئازادی دە‌کات، یان ئە‌و پ‌رسیا‌ره پ‌ی‌ویست نی‌ه، چونکە هە‌موو کە‌س وە‌ک یە‌ک هە‌ست بە ئازادی دە‌کات؟
- 6- ئایا ئازادی بە دورکە‌وتنە‌وه لە خە‌لکی (بە تە‌نهایی) د‌ی‌تە‌دی، یان لە‌گە‌ڵ خە‌لکدا (بە‌کو) د‌ی‌تە‌دی؟
- 7- گەر هە‌موو کە‌سیک ئە‌وه‌ی دە‌یه‌و‌ی‌ت و حە‌زی ل‌ی‌یه‌تی ب‌یکات، ژیا‌ن ئاسان‌تر نە‌دە‌بو‌و؟
- 8- پ‌ی‌ویستە کە‌سانی د‌یکە دان بە ئازادی مندا‌ بن‌ین، یان تە‌ن‌ها ئە‌وه گ‌رنگە کە من خۆم هە‌ست بکە‌م ئازاد‌م؟
- 9- دا‌یکی ک‌چە‌کان گوتی: ((کە‌س مە‌ه‌ین‌نە ژو‌ورە‌وه)) خۆ نە‌ی‌گوت: ((بۆ‌تان نی‌ه ب‌چ‌نە دەرە‌وه)) ئە‌ی بۆ‌چی چیا دە‌ل‌ی‌ت: ((مە‌بە‌ستی ئە‌وه‌ش بو‌وه کە‌س نە‌ه‌ین‌نە ژو‌ورە‌وه)) دە‌شی مرۆ‌ف ش‌ت‌یک ب‌ل‌ی‌ت و مە‌بە‌ستی ش‌ت‌یکی د‌یکە ب‌ی‌ت؟
- 10- تۆ‌ب‌ل‌ی‌ت پە‌یرە‌وی کرد‌نی ر‌یساکان، ر‌یگە لە ب‌ی سە‌روبە‌ری و هە‌را (فە‌وزا) ب‌گ‌رن؟

تیبینی بو ماموستا  
بیروکهی ئەم چیرۆکه له بوچوونی فهیلهسوفه بوونگهراکان، (به  
تایبهتی سارتره) وهرگیراوه.

### کلتور

سارتره : (( مروّف نهک ههر ئازاده، بهلکو مهحکومه به ئازادی. ))

د. محهمهد کهمال، له کتیبی فهلسهفه ی سارتره و خویندنه وهیهکی نوئ،  
بهشی، بونیادی ئونتۆلۆجیانهی سهربهستی، لاپه ره، 78-79 دا  
نووسیویهتی: (( مروّف بوونیکی سهربهستی ههیه و هیزیکی دهرهکی  
میتافیزیکی سنوراوی نهکردووه. ))

میژوو

ژان پۆل سارتره  
(1980 – 1905)



سارتره، به ناوبانگترین فهیله سوفی  
رېبازی « ئیکسستنسیانلیزم »  
بوونگه رایبی یه. ئەو برپوای وابوو،  
کاتیکی که سانی دیکه بۆ توۆ ده بن به  
دۆزه خ که بوونت داگیرده کهن و  
به ها و بیروباهه پری خوئیانت

به سه ردا ده سه پینن و نه خشه بۆ ژیانته داده نین و ناچاریشته ده که ن  
په پره و بیان بکه یته .

گه رچی فه لسه فه ی بوونگه رایبی میژوو که ی بۆ کاتیکی زور کۆن تر  
ده گه رپته وه، به لام سارتره ره هه ندیکی نوپی به م رپبازه به خشی. ته ونی  
فه لسه فه ی سارتره، رایه له ی له بیروبوچوونی هه ریه ک له دیسکارت،  
کانت، هینگل، مارکس، هوسرل، نیتشه و هایدگه ری تیادیه. سارتره له  
سه ره تادا له روانگه ی فه لسه فه ی مارکسه وه له به ها و ره وشته و  
سه ره بستی مروقی ده پروانی، به لام که به رپبازی فیئومینۆلۆجی هوسرل  
ئاشنا ده بیته و رپبازه تازه که ی خوئی، که به (بوونگه رایبی بیپروا،  
ئیکسستنسیانلیزمی ئاتیستی) ناسراوه، داده مه زرینیت.

به واتایه کی دیکه کیشه کانی بوون، سه ره بستی و ره وشته، له سه ر  
بنه مای ئونتۆلۆجی دیسکارتیه وه، بۆ زه مینه ی فیئومینۆلۆجیانه ی  
هوسرلی ده گوازیته وه. ئەو ویش له و روانگه یه وه، که سه ره بستی به  
(واقیعه وه) گری ده دات. ئەم دیده فه لسه فه یه، مروقی ده خاته چه قی

بازنه ی رووداوه کانه وه و له هه مبه ر به رپرسیاریه تی میژوویدا  
راپده گریته. که واته سه ره بستی له لای سارتره، هه ست به لیپرسینه وه یه.  
ئهمه ش ئەو تیگه یشتنه هه له یه که گوایه سارتره له خوازیارانی  
به ره له اداییه، ره تده کاته وه. به دیدی سارتره، هیچ به لگه یه کی لۆژیکی  
بۆ ره تده وه ی سه ره بستی مروقی نیه و مروقی سه ره بستییه کی له



سنوربه‌دهری هه‌یه و هیزیک می‌تافیزیکی نیه بتوانیت بوونی داگیر بکات. تا ئیره بونیادی ئونتۆلۆجیانه‌یه، به نه‌بوونی ئه‌و هیزه، ئیدی مروّف خوئی به‌ها بوّ خوئی داده‌هینیت و هه‌ست به لپرسینه‌وه ده‌کات. ئاله‌م پنته‌دایه، که سه‌ربه‌ستی له بونیادی ئونتۆلۆجیه‌وه بوّ بونیادی فینۆمینۆلۆجی، ده‌گوازریته‌وه. سارتره، وه‌ک نیتشه، «بیبروایی» به کیشیه‌کی ته‌وه‌ری، له سه‌ربه‌ستی مروّفدا داده‌نیت و له‌و باوه‌ره‌دایه، بوون و نه‌بوونی سه‌ربه‌ستی وابه‌سته به بنه‌ره‌تی ئونتۆلۆجیه‌وه.

تا ئیره، له فله‌سه‌فه‌ی سارتره دا به (بوون-بوّ-خۆ) ناسراوه، به‌لام کاتیک ئه‌م (بوون-بوّ-خۆ)یه له جیهاندایه، ئه‌وا به گوته‌ی هایدگه‌ر ده‌بیّت به (بوون-له‌ناو-جیهان) دا و له‌گه‌ل (بوون-بوّ-خۆ)ی دیکه‌ روو به‌روو ده‌بیّت‌وه. تا ئه‌م ساته «ئه‌و/ئه‌وانی دیکه» بوّ من ببوون به بابته و وه‌ک دیارده ده‌که‌وتنه به‌ر ئاگامه‌ندیم، ئیدی له‌ساتی روو به روو بوونه‌وه‌دا، «من» ده‌بم به بابته بوّ «خۆ» یه‌کی دیکه و وه‌ک بابته ده‌که‌ومه به‌ر ئاگامه‌ندی ئه‌و/ئه‌وانی دیکه. ره‌نگه ئه‌م پنته‌ وای له سارتره کردبیّت که بلیّت: ((که‌سانی دیکه دۆزه‌خن!)).

هه‌لبێژاردن له‌لای سارتره، مه‌رجی سه‌ره‌کی ئازادیه، بۆیه مروّف ناچاره هه‌لبێژریّت. به واتایه‌کی دیکه، هه‌یج هیزیک نیه که چاره‌نووس بوّ ئیمه (مروّف) دیاری بکات، به‌لکو ده‌بیّت ئیمه ناوه‌پۆکیک بده‌ین به بوونمان / به خۆمان، چونکه مروّف «که فری‌ده‌دریته ئه‌م جیهانه‌وه» بی ناوه‌پۆکه، بۆیه ده‌بیّت ناوه‌پۆک بوّ خوئی هه‌لبێژریّت. هه‌ر ئه‌م هۆکاره‌شه، که ئازادی له‌ لای سارتره به‌رپرسیاریه‌تیه.

به دیدی سارتره، بوّ مروّف «بوّ من» هه‌یج شتی‌ک بوونی نیه جگه له‌و شته‌ی / بابته‌ی که خوئی بوّ ئاگامه‌ندی من ده‌رده‌خات. به واتایه‌کی دیکه، هه‌ر شتی‌ک وه‌ک دیارده (فینۆمین) نه‌که‌ویته به‌ر ئاگامه‌ندی من، ئیدی ئه‌و بابته‌ته / شته، بوون (وجودی) نیه. بوّ دیاری کردنی ئه‌م بنه‌مایه، سیّ بناغه / بنه‌ره‌تی داناوه:

1- ئاگامه‌ندی:

مه‌به‌ست له‌و ئاگامه‌ندیه‌یه، که هه‌بووه‌کان "شته‌کان" خۆیانی بوّ ده‌رده‌خه‌ن.

2- دیارده (فینۆمین):

مه‌به‌ست له‌و شپوه‌یه/ دیارده‌یه‌یه، که شته‌کان خویانی پیده‌خه‌نه به‌ر  
ئاگامه‌ندی.

### 3- باب‌ت/ شت (ئوبجیکت)

مه‌به‌ست له‌و شتانه‌یه که مروّف پرواده‌کات شتی ماتهری/ مادده‌یی بن.  
ئهدی من چوّن به‌ها/ مانا به شته‌کان ده‌به‌خشم؟

بو وه‌لامی ئەم پرسیاره، سارتره، برۆای وایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی جیهانی  
شته‌کان/ باب‌ته‌کان، له سنور به‌ده‌ره، ته‌نها ئاگامه‌ندی ده‌توانیّت سنور  
و به‌هایان بو دابنیّت. ئەم برپست و توانایه‌ی ئاگامه‌ندی، ده‌سته‌لاتی  
«نه‌بوون» کردنی داوه به مروّف. له ئەم پرۆسه‌ی «به‌نه‌بوون کردنه/  
به‌هیچ کردنه» دا سه‌ربه‌ستی مروّف ده‌رده‌که‌ویّت. ئەو سه‌ربه‌ستییه‌ی که  
تییدا مروّف ده‌توانیّت جیهانیکی بو خوی بنیاد بنیّت.

ئایا له‌و جیهانه‌ی که تاییه‌ت به‌خۆمانه، شته‌کان نیگه‌رانمان ده‌که‌ن و  
که‌سانی دیکه ده‌توانن ئازادیه‌که‌مان سنوردار بکه‌ن و هه‌راسانمان  
بکه‌ن؟

سارتره ده‌لیت:

(( نیگه‌رانی شپوازیکه بو ده‌رککردنی سه‌ربه‌ستی و هه‌ستکردن به‌بوون ))  
کاتیکی، نیگه‌رانی داها‌تووم، کاتیکی په‌رۆشی ئەوه‌م که چ به‌هایه‌ک له  
لام گرنگ تر بیّت، ئەم " شتانه " سه‌ربه‌ستییه‌که‌م سنوردار ده‌که‌ن و که‌می  
ده‌که‌نه‌وه. به‌لام که‌سانی دیکه‌ش به‌هه‌مان شپوه سه‌ربه‌ستییه‌که‌م  
سنوردار ده‌که‌ن. کاتیکی له‌گه‌ڵ که‌سیکی دیکه/ ئاگامه‌ندییه‌کی دیکه‌دا  
پووبه‌پوو ده‌بمه‌وه. که‌سی به‌رانبه‌ر/ ئاگامه‌نده‌که‌ی دیکه هه‌ول ده‌دات  
من له (بوون- بو- خو) وه بکات به (بوون- له‌ناو- خو). له‌م خاله‌دا من  
نیگه‌ران ده‌بم. چونکه پووبه‌پوو بوونه‌وه‌که‌م له‌گه‌ڵ «ئهو که‌سه‌دا» وه‌ک  
پووبه‌پووبوونه‌وه‌م نیه له‌گه‌ڵ شتیکی‌دا، تا بتوانم به‌بی کیشه‌بیکه‌مه  
باب‌ته‌ت، له‌به‌رئه‌وه‌ی باب‌ته‌ت، خه‌سه‌له‌تی چه‌سپاو و نه‌گۆری هه‌یه. به‌لام  
مروّف ئاگامه‌نده و خاوه‌ن خه‌سه‌له‌تیکی نه‌چه‌سپاو و بزپوه. ئالی‌ره‌دا، به  
برۆای سارتره، نامۆیی سه‌ره‌هل ده‌دات، چونکه که‌سانی دیکه ده‌توانن  
ببنه‌ پێگر له‌به‌رده‌م پرۆژه‌کانی مندا و سه‌ربه‌ستیم لی زه‌وت بکه‌ن و  
داگیرم بکه‌ن. ئەم بوچوونه له ژیر کاریگه‌ری روانینه‌کانی هه‌یگه‌دا رافه  
کراوه.

سارتره، نهك ههر وهك فهيله سوف، بهلكو وهك روماننوس و شانۆیی (دراما) نووسیش ناوبانگیکی جیهانی ههیه، بۆیه سالی 1964 خهلاتی نوۆلی بۆ ئهدهب پیدرا، بهلام سارتره خهلاتهکهی رهتکردهوه.

### سوۆرین کیرکهگارد (1810 - 1854)

به بروای کیرکهگارد، ترسی ههست به لیرسینهوه، ناچارمان دهکات، که له ئازادی را بکهین و خوومان له (قوزاخه) دنیایهکی بچوک و تاییهت به خوماندا، مهلاس بدهین. دنیایهک که تهنها خوومانی تیدا بیت، دنیای "ههلاتن له ئازادی"

### ئیدموند هوسرل (1859 - 1938)



هوسرل بروای وابوو که (ههر دیاردهیهک / فینۆمینییک دهگه پیتتهوه بۆ ئهجامی ئهزموونیک، که ((من)) مه بهست له منی هۆشه کییه، پیدرا تیپه ده بیت.) هوسرل گوتویه: ((من هه م، ههر شتیکیش که من نه بیت، ئیدی فینۆمینهیه و له په یوهندی فینۆمینانه دا ده تویته وه.))

رافه

### ئیکسیستنسیالزم :

له وشهی (ئیکسیستنسیالزم) لاتین وه رگیراوه. له سه دهی پینجه می مه سیحیه وه له فه لسه فه دا به کار دیت، دواتر له سه ده کانی ناویندا، به تاییهتی له نووسراوه کانی تۆماس ئه کویناس (1225 - 1274) ئه م چه مکه جیگهی خووی له فه لسه فه دا گرت.

فېنۆمىن:

لە وشەى (فاينەمىنۆن)ى يۇنانى وەرگىراو، بە ماناى ديار / ئاشكرا .  
يەكەم جار پلاتتۇن بەكارى هېناو، بۇ جياكردنەو، ديار دە / فېنۆمىن لە  
ئايدىا / بىر. دواتر، كانت لە راقەى بۇچوونەكانىدا زۆر گرنگى بەم  
چەمكە داو. هەر وەها هېگل چەمكى «فېنۆمىنۆلۇجيا»ى راقە كر دوو.

ئۇبجىكت:

" زات - خود " لە وشەى ( ئۇبجىكتۆم )ى لاتىنى وەرگىراو. دژە وشەى  
( سۇبجىكتە ) كە لە كور دىدا ( بابەت )ى بەرانبەر دانراو.

## فییمینیزم

"کاتیک، باس و گفتوگۆی هزری و فەلسەفی لەگەڵ پیاواندا دەکەم، زۆر لەوه بێزار دەبم که پێم دەلێن : ((ئەوه بۆیه تۆ بیروپات له هەمبەر ئەو پرسه، یان ئەو بۆچوونه‌دا، وایه، چونکی ئەتۆ ژنیت.)) تاکه شیواز و پێگه‌یه‌کیش که بتوانم به‌رپه‌رچیان بده‌مه‌وه ئەوه‌یه، که بلێم ((نه‌خێر، بۆیه بیروپام وایه و وای تێده‌گه‌م، چونکه ئەوه راستیه)) به‌م وه‌لامه‌که که‌میک له (سۆبجیکتیف-زات)ی خۆم ده‌رده‌برم. گه‌رچی پیاو‌بوون بۆخۆی هێچ خاسیه‌کی تاییه‌ت ناخاته سه‌ر مرۆف بوون، وه‌لی پیاوان هه‌ر له کۆنه‌وه به‌ درێژایی میژوو دید و برۆایان وایه که خۆیان، ((ته‌واو کۆن)) و له که‌موکۆری به‌ده‌رن. که‌چی ژنان به‌ ((می)) و ناته‌واو ده‌بینن. ئاخ‌ر ئەمان ئەم دیده‌یان له ئەریستۆتیلیس و تۆماس ئەکویناسه‌وه، به‌ میرات بۆ ماوه‌ته‌وه!

پیاو، ژن وه‌ک ئەوه‌ی که هه‌یه نابی‌نیت و به‌ تاکیکی سه‌ره‌ست و خۆیه‌کی بریارده‌ری دانانی‌ت، به‌لکو له سۆنگه‌ی په‌یوه‌ندی و به‌رژه‌وه‌ندی به‌ خۆیه‌وه، ژن ده‌بینیت و بریاری بۆ ده‌دات، که چۆن بێت. که‌چی له هه‌مانکاتدا ئەو مافه به‌ ژن ره‌وا نابینیت.

ئیدی ئاله‌م روانگه‌یه‌وه، پیاو ده‌بیت به‌ سۆبجیکت و ژنیش ده‌بیت به‌ «توخمه‌که‌ی دیکه» ئۆبجیکت. ئەمه به‌ درێژایی میژووی مرۆفایه‌تی هه‌روا بووه، کێشه‌که له نیوان سۆبجیکت و ئۆبجیکتدا بووه. کاتیک که‌تۆ خۆت به‌ سۆبجیکت دابنیت، ئیدی ده‌بیت لاکه‌ی دیکه، که‌سی به‌رانبه‌ر، بکه‌یته ئۆبجیکت و خه‌سله‌ته مرۆیه‌کانی لی زه‌وت بکه‌یت و له خۆی نامۆی بکه‌یت. پیاویش دروست ئەم کاره‌ی کردووه، هه‌ر وه‌ک چۆن سه‌رمایه‌دار کریکار ده‌چه‌وسینیته‌وه و مرۆفی سپیی مرۆفی ره‌ش ده‌کات به‌ کۆیله.

باشه ئەم لە خو نامۆکردن و بە کۆپلە کردنەى ژنان، چۆن سەرىبەهەلداوه و هاتۆته ئاراوه؟

« هيچ مروڤتيك به ژنى له دايك نابيت، بهلكو دهكريت به ژن! »  
گەرچى هيچ پړيسا و ياسايهكى بايوڤلوجى / سروشتى، سايكۆلۆجى، يان ئابورى برپيار لهسەر توخم و پۆلى توخم (نيرىي و ميىي) ژنيى و پياويىتى، نادات، بهلام شارستهنيهت / كلتور ئەو جياکردنهوهيه دهسهپينيىت. كچ و كور، له چوار سالى سهرهتاي تهمهنياندا، هيچ جياوازييهكيان نيه، ههر له ههلسوكهوت و ياريكردن و ههز و ئارهزوو، بهلام له دواى ئەو تهمهنهوه وورده وورده جياوازييهكان دروست دهكرين. تا دهگاته دوازه سالى، ئيدى به جاريى له يهك دوور دهكهونهوه. كچ بۆ ژنيىتى و كورپيش بۆ پياويىتى ئاماده دهكرين.

بهتاييهتى كوران، ههردهم ههستى به پياو بوونيان تيىدا دهچينيىن و بيريان دهخهنهوه كه ئەوان ميرانگر و دريژهپيىدهرى بههاكاني خيىزان و كۆمهلگهەن. كچانيش بۆ سهلارى، ئاغرى، گوپرايهلى و دلسووزى بۆ ميىرد و خيىزان ساز دهكرين. كۆمهلگه ههميشه داوايان له كوران ئەوهيه، كه خۆپراگر بن، گهر ئازاريان پيىگهيشت نابيت بگريىن، ئاخىر پياو نابيت بگريى. كچانيش دهبيىت ناسك، ميهرهەبان و به حيشمهت بن.

ئەم دۆخه، له لاي كوران ديىديك دروست دهكات، كه ((ئەو)) بابەتيىكه بۆ كهسان و شتاني ديىكه (باوك، مامۆستا، خيىزان، بهها كۆمهلايهتیهكان، دهولەت) بهكورتى، ئەو ((خودى خۆي)) نيه. ئيدى ههر ههولى ئەوهيهتى ويىنهيهكى راستهقينه بۆ خۆي بكيشيىت، رهنگه ههر ئەمهش له داهاتوودا بيىكاتە چهوسينهەرى ژن، تا لهو پړيگهيهوه ويىنه شيواو و ناتەواوهكهى

خۆي جوان بكات! له لاي كچانيش حالهتى بوون به كهسى دووهم، ((ئەوى ديىكه)) يان، له لا دروست دهكريت. لهم پوانگهيهوه، كچان خويان لهو ئاستهەدا نابيين، كه داواى ئازادى و سهريهستى خويان بکهن، بهلكو خو به سۆبجيىكت دهزانن و پيىيان وايه كه دهبيىت ههميشه پاشكو بن!

ئايا چارهسەريىك بۆ ئەم كيشهيه ههيه؟

ئايا دهكريت دنيايهكى بيى ههلاواردن و بيى چهوسانهوه و پپر له يهكساني و بهرابهەرى ژن و پياو، بهيىنريىته دى؟

به‌لئ، ده‌کړئ دنيايه‌کی له‌و چه‌شنه بهيږيټه ئاراوه. رپگه چاره ئه‌وه‌يه شوپړشیکي نوئ، «شوپړشیکي سوځيه‌تی» به‌رپا بکړيټ، که به‌راره‌ری و يه‌کسانی و ده‌رفه‌تی وه‌ک يه‌ک، له‌ کار و خویندن و هه‌قده‌ست، بو ژن و پياو بخولقيټي. ژنان ئازاد بن له‌ هه‌لبژاردنی خویندن و کار و هاوسه‌ری ژياناندا و هيچ به‌ربه‌ستيکی کومه‌لايه‌تی، ئابوری و سياسي، ناچاریان نه‌کات و نه‌بيټه رپگريان. به‌ پيی ياسا، ژيانان مسوگه‌ر بکړيټ و هيچ هوکاريک نه‌هيټريټ که ژن بکاته پاشکووی پياو. ژنان ئازاد بن، هه‌ر کاتيک ويستيان، منډال له‌باربه‌رن و له‌ هاوسه‌ره‌کانيان جيا ببنه‌وه. ده‌بيټ ياسا پالپشتيان بيټ.

به‌لام ئايا به‌ تنه‌ها گوپړيني ياساکان، سه‌ربه‌ستی و ئازادی بو ژنان دابین ده‌کات؟

نه، تنه‌ها ئه‌مه گشت کيشه‌که چاره‌سه‌ر ناکات، به‌لکو کارکردن بو گوپړيني ديد و شپوازی بيرکردنه‌وه‌ی کومه‌ل و له‌ناویردنی ئه‌و ديدنه‌ نا مروځانه‌يه‌ی که تنه‌ها جياوازی جه‌سته‌يي، نيوان ژن و پياوی کردووه به‌ بنه‌ما و کروکی چه‌وسانه‌وه‌ی ژن.

هه‌ر کاتيک، کوپ و کچ، ژن و پياو، له‌وه تيگه‌يشتن که ئه‌و دوو جه‌سته‌يه بيگه‌وه ژيان پر مانا و ته‌واو ده‌که‌ن، ئیدی گشت جياوازيه‌کانی يه‌کدييان قبول ده‌بيټ و ژيانيش ئاسوده‌تر و جوانتر ده‌بيټ!

تیبيني بو ماموستا :

ئهمه کورته‌يه‌که، له‌ کتبي لی ديوکسيمه سيکسه، «توخمه‌که‌ی دیکه»، سيمونه دی بيه‌وفویر، سالی 1949 نووسيوپه‌تی.

فريډريک ئينگلِس (1820-1895)

"مافی هه‌بوونی مولکايه‌تی تايبه‌تی و خاوه‌نداريټی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ينان، جياوازی چينايه‌تی و چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنانی ئه‌فراندووه."

پرسیار

- 1- ئایا راستی له دیدی ژنیک، یان پیاویکدا گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، یان راستی هەر راستییی به‌ه‌موو که‌سیک؟
- 2- به‌بروای تو، ئه‌وه جیاوازیییه‌ سروشتیه‌کانه، یان دید و بۆچوونی کۆمه‌لگایه که جیاوازی نیوان کوپ و کچ، ژن و پیاو، دروست ده‌کات؟
- 3- گهر ئه‌و رایه‌ی ئهریستۆتیلیس به‌راست بزانی که گوتیه «ژنان پیاوی نا‌کاملن» مانای ئه‌وه نادات که پیاو له‌سه‌ره‌تادا، یان له‌ئه‌سلدا ژنه و کامل بووه؟
- 4- ته‌نها هه‌بوونی یاسا زامنی کردن، یان نه‌کردنی کاریک ده‌کات؟
- 5- بپروا ده‌که‌یت کۆمه‌لگه‌یه‌ک لافی ئازادی لیب‌دات، له‌کاتی‌کدا نیوه‌ی کۆمه‌لگا، که ژنانن ئازاد نه‌بن و وه‌ک مروّقی پله‌ دوو، یان پاشکۆ ته‌ماشیان بکریین؟
- 6- گهر هه‌موو ئه‌و ئازادی و ده‌رفه‌تانه‌ی بۆ پیاون و کوپان هه‌ن، بۆ ژنان و کچانی‌ش هه‌بن، ئیدی یه‌کسانی ژن و پیاو دیته‌ ئاراوه و کۆمه‌لگا ئاسوده‌ ده‌بییت؟
- 7- گهر به‌ته‌نها دید و بۆچوونه‌کانی کۆمه‌ل، ببنه‌ هوکاري وینا کردن و تیگه‌یشتن له‌خود/زات، له‌لای مروّف (چ ژن، چ پیاو)، ئیدی پوولی تاک چیه‌ له‌ ویناکردن و تیگه‌یشتنی خودی خویدا؟
- 8- ئایا، ژنان ده‌توانن له‌ریگه‌ی خه‌باتی فیمنزمیه‌وه، مافه‌ زه‌وتکراوه‌کانیان به‌ده‌ست به‌یینن؟
- 9- بۆ هینانه‌ ئارای کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کسان و بی‌چه‌وساندنه‌وه و به‌رابه‌ر، کامیان گرنگتره، خه‌بات بۆ به‌ده‌سته‌یانی مافه‌کانی ژنان، یان هه‌ولدان بۆ گۆرینی دید و تیگه‌یشتنی هه‌له‌ی پیاوان به‌رانبه‌ر به‌ ژنان؟
- 10- ده‌توانین گشت ئامانجه‌کانمان له‌ئه‌نجامی شوپرشه‌وه به‌ده‌ست به‌یینن، یان ده‌کرئ به‌دانوساندن و دیالوگ بگه‌ینه‌ هه‌مان ئامانج؟



## رافه

فیمینیزم: له وشه‌ی (فیمینین) ی لاتینی‌ه‌وه وەرگیراوه. به‌مانای می، زن، یان ژنانه.

سۆقیه‌ت: وشه‌که روسییه و مانای «ئهنجومهن/پراویژ» ده‌دات. ئەم چه‌مکه سیاسییه له‌گه‌ل به‌ریابوونی شوپشی سۆسیالستی له‌ روسیادا له سالی 1917 دا به‌رییه‌رایه‌تی فلادیمر ئیلیتیش لاین (1870-1924) هاته ناو فەرهنگی سیاسییه‌وه. لاین، یه‌کیکه له‌ به‌ناوبانگترین ریهران و بیرارانای سۆسیالیزم-کۆمونیزم و گه‌لیک کتیب و نووسرای هه‌یه.

وانه‌ی 6

میروو

سیمۆنه دی بیه‌وفیر (1908-1986)



سیمۆنه، له خیزانیکی نیمچه ده‌وله‌مهند، له شاری پاریس له دایک بووه. فه‌لسه‌فه‌ی له ئامۆزگایه‌کی کاتۆلیکی تایبه‌ت به‌ کچان خویندوو، دواتر، له ته‌مه‌نی 21 سالییدا چۆته زانکۆی سۆربۆن. له‌وئ له‌گه‌ل ژان پۆل سارتره‌دا ئاشنا بووه. ئەم ئاشنایه‌تییه‌ تا مردنی سارتره له‌ سالی 1980 دا دریزه‌ی کیشا. سیمۆنه، له ته‌ک کاری مامۆستایه‌تییدا (مامۆستای فه‌لسه‌فه‌ بووه) خه‌ریکی قولبۆونه‌وه بووه له فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ پلاتۆن، دیسکارت، و کانت.

دواتر، له ساله کانی 1930 دا له گه ل سارتره دا، خه ریکی خویندنه وهی مارکس، هوسرل و هایدگر بوون. سیمونه، دواى خویندنه وهی فینومینولوجی هوسرل و ئونتولوجی هایدیگر، ره هه ندیکی نویی به فلهسه فهی ئیکسیسنتیالیزم به خشی.

سیمونه و سارتره، له ریگه ی گو فاره که یانه وه (سه رده می نوئ) له ساله کانی دواى جهنگی دووه مه وه، نه دهب و فلهسه فهی فیمنیزمیان تاراده یه کی زور به ره و پیشه وه برد.

کورتیه دیدی سیمونه نه وه یه که مروفت، خو ی بریار له سه ر به واقیع کردنی بوونی خو ی ده دات، له ریگه ی هه لسوکه وت و دانوساندنه وه. مروفت به هه لسوکه تیه وه مروفته. بوون هیچ مانایه کی نیه گه ر ئیمه پیی نه به خشین.

### پرسی فیمنیزم له میژووی فلهسه فه دا

فلهسه فه باس له کیشه ی مروفت ده کات، نه ک ره گه زیکی تاییه ت (پیاو، یان ژن) به لام له و میژوویه ی که فلهسه فه ی یونانی تییدا سه ریبه لدا، به پیی روانگه ی کومه لایه تی و ئابوری و کلتوری نه و روژگارهی یونان، کومه لگه دوو چین بوو. چینی مروفته ئازاده کان و چینی مروفته کویله کان. مروفته ئازاده کانیش دوو تویر بوون، پیاوان و ژنان. ژنان تویریک بوون له نیوان ئازاد و کویله دا. «ژنانی ئازاد» وه ک کویله کان، مافی ده نگدان و به شداری کردنی ژبانی سیاسی و بگره خویندن و فیروونییشان نه بوو. کچان له ته مه نی 13-16 سالان، به شوو ده دران. ئیدی ده بوو هه ر له و ته مه نه وه، خه ریکی مندا ل به خیوکردن بو میرده کانیان بن. به پیچه وانه وه، پیاوان سه ره به ست بوون هه میشه له کوپ و کو بوونه وه ی فلهسه فه ی و سیاسی و سه یری پیشبرکیی وه رزشی بوون. به کورتی له گشت رووداوه کانی روژگار ئاگادار بوون.

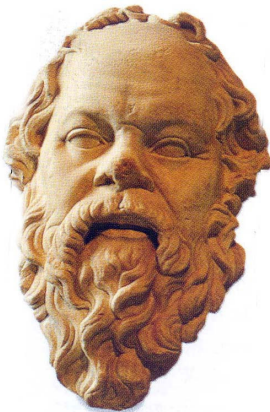
نه م بارودوخه نابره اهر و نایه کسانیه، دوو دنیای دروست کردبوو، دنیایه کی پیاوانه ی خاوه ن ده سته لات و به ئاگا، دنیایه کی ژنانه ی بی ده سته لات و بی ئاگا. نه م بارودوخه ی ژنان، له سه رده می سوکراتیس، تا سه رده می جون ستیوارت میل سه رنجی پیاوه فلهسه سوفه کان و

نووسه رانیسی بو لای خوئی راکیشاوه و هه ریه که یان به گویره ی تیروانین و هوشیاری خوئی و سه رده مه که ی، بیروپا و بوچوونی خوئی ده ربرپوه . گهرچی شوپرسی فه ره نسا، نازادی به مافی گشت مرؤقه کان ده زانی، به لام شیعاره کانی هه ر مۆرکی پیاوانه بوو (نازدی، یه کسانی، برابه تی!).

### ئه ماسونا

له میتۆلۆجیای یونانیدا باس له کۆمه له ژنیک کراوه، که به ئاماسونا (بی مه مک) ناسراون. ئه مانه ژنانیکی جهنگاوه ر و سوارچاک بوون. ئه م ژنانه چاره ی پیاویان نه و یستوهه . به پپی فه رمانی سازنه که یان، بویان هه بووه جاریک له سالدا له گه ل پیاودا جووت ببوونایه . دواتر که مندالیان بووه، گهر کور بووایه ده سته جی کوشتیوانه . مه مکی کچه کانیا نیشیان برپوه و مه شقیان پی کردوون و کردوویانن به جهنگاوه ر. (گهرچی ئه مه ناشیرین کردنی وینه ی ژنه، به لام له هه مان کاتییدا ره تدانه وه ی ئه و غه دره میژوو ییه که له ژن کراوه.) دیسان، هه ر له میتۆلۆجیای یونانیدا، ئارتیمیس خاتو خواندی راووشکار، کچی زیوس و خوشکی ئه پۆلۆن، له پیاوان به گومان بووه و شوی نه کردوهه .

### سۆکراتیس (470-399 پ.م.)



پلاتۆن ده نووسیته، که سۆکراتس گوتویه: ((گهر جیاوازی ژن و پیاو هه ر ئه وه بیته، که پیاوان مندال دروست ده کهن و ژنان ده یانیا ن بیته، ئه وا ئه مه ریگه ی ئه وه ناگریته، جیاوازی و هه لاواردنی خویندن و فیڕکردن له نیوانیا ندا بکریته.)) به واتایه کی دیکه، سۆکراتیس خویندن و فیڕکردنی بو ژنان به ره وا بینیه و جیاوازیه فیزکیه / سروشتیه که ی نیوان ژن و پیاوی به له مه پهر نه زانیوه . سۆکراتیس له یه کی له دیالۆگه کانیدا (دیالۆگی مینون) ده لئیت:

((چ ژن چ پیاو ده بیټ هه مان دید و به هیان هه بیټ و پهره ی پیدهن .  
چونکه ئه و دید و به هیاننه بو هه ردووکیان هه ر وه کیه که و کاری به  
توخمی نیر و میوه نیه)).

### پلاتون (428 – 348 پ.م.)

پلاتون، گهرچی بروای وابوو که ژنان هه ر به سروشت له پیاوان که م  
هیزترن، به لام ده کریت له نزیکه ی گشت بواره کانداهه مان کاری پیاوان  
بکه ن. ئه وه تا له کتیبی پینجه می ده ولت/کوماردا دهنوسیت،  
((به خشیده یی سروشت بو ژنان و پیاوان وه ک یه که، بو یه مه رج نیه  
توانایی سه رکرده یی کردنی ده ولت له ژنیکدا نه بیټ له به ره ئه وه ی ژنه،  
یان له پیاویکدا هه بیټ له به ره ئه وه ی پیاوه . به لکو گشت ئه رکه کانی پیاو،  
ژنیش ده توانی جیه جیان بکات.))

### ئهریستوتیلیس (384 – 322 پ.ز.)

ئهریستوتیلیس گهرچی فه یله سوفیکی سروشتناس بوو، به لام له گه ل  
ئه وه شدا تیروانینیکی سه یری به رانه ر به ژن هه بوو. ئه و بروای وابوو  
که ژنان « پیاوی ناته واو، یان ناکاملن! ».   
ئهریستوتیلیس گوتویه تی: ((کو یله به هیچ جوړیک توانای فیربوونیان  
تیدا نیه. ژنان توانای فیربوونیان هه یه، به لام ده سته لاتیان نیه!!)) هه ر  
بو یه بروای ئهریستوتیلیس وابوو، که له کاتی هیرش کردنی دوژمن بو  
سه ر شار، پیاون یه کسه ر ده سته ده نه چه ک بو به رگری کردن.

### ئهریستوفانیس (450 – 385 پ.ز.)

ئهریستوفانیس، کومیدیانوس/شانوی نووس، له شانوگری (کومیدیای  
لیسیستراته/کومیدیای دژه جه نگ) دا دهنوسیت:  
ژنان رپکه وتوون، که ئیدی له گه ل میرده کانیا ندا نه خه ون، تا جه نگ  
ده وه ستینن، (جه نگی نیوان ئاتین و سپارته)  
پیاویک: ژنان فریان به سه ر جه نگ و سیاسه ته وه نیه!

لیسیستراته: ژنانیش هیئدهی پیاوان سهرقالی جهنگن و نارپهحتیان دهکات. دلنیاپه ژنان دهتوانن بینه سهرکردهی به ئەمهکتری ولات، زیاتر لهوهی پیاوان بوون.

دهنگی ژنیک: ئایا پیاویک ههیه بهدهنگمانهوه بیئت و ئاسودهمان بکات؟ کورسی ژنان: نهخیر، نهخیر، هیچ پیاویک نیه! دهنگی ژنیک: ئاخر بویه ژنان دهنگیان کردووه بهیهک تاکاریک بو یونان بکهن و لهم میحنهت و تیاچوونه رزگاری بکهن.

### ئیبیکۆریهکان:

ئهمانه گروپیک بوون، پهیرهوی ریبازی فهلهسهفی ئیبیکۆریان دهکرد. ئیبیکۆر (341-270 پ.م.) بروای وابوو که گیان، ههروهک لهش له ئەتۆم دروست بووه و لهگهڵ مردنی لهشدا، گیانیش ئەتۆمهکانی لهبهریهک ههلهوهشیتهوه و تیکهلی سروشت دهبنهوه. پهیرهوانی ئەم ریبازه، بروایان وابوو که ئاسودهیی و ئارامی گیان زۆر گرنگه و مرۆف دهبیئت ههردهم لهو کار و هوکارانه دوور بکهوهیتهوه که ناارامی و ئازاری جهستهیی و دهروونی پیدهگهینن. دیسان بروایان وابوو که، مهرج نیه بتوانریت خوښگوزهرانی بو ههمووکهسیک دابین بیئت (وهک ئەوهی پلاتۆن بروای پێ بوو)، بهلام گرنگه که تۆ بتوانیت بهخووشی بزیت. لهم بزوتنهوهیه/گروپهدها، ژنان و کۆیلهش، به ریزهیهکی زۆر بهشدار بوون.

### ستۆسیزیم (300 پ.م تا 200 د.م.)

ئهمه ریبازیک، یان بزوتنهوهیهکی فهلسهفی یونانی-رۆمانی بوو، له لایهن زینۆنی قۆبروسی (334-262 پ.م.) دامهزرا. لهم ریبازهدا جیاوازی له نیوان کهسهکاندا نهبووه. ههر بویه کۆیلهیهک و ئیمپراتۆر/قهیسهریک وهک یهک پهیرهوییان کردووه. سهرهتای بزوتنهوهکه له شوینیکدا کۆدهبوونهوه که رارهویکی پر پایه بوو، بویه به گروپی رارهو/رهواقی ناسرابوون. کورتهی باوهرهکهیان ئەوهبوو ((مادام مرۆف بهشیکه له سروشت و به هارمۆنی له سروشتدا دهژی، ئیدی که مردیش ههر

دهگهر پیتته و نه ناو هه مان سروشت و شوینیکی دیکه نییه تا مروفت دواى  
 مردن بوى بچیت)).

به ناوبانگترین په پیره وانی ئەم ریبازه ئیمپراتور مارکوس ئەوروللیوس،  
 که له سالى (161- 180 د.م.) حوکمرانى روم بووه. له م بزوتنه و یه دا که  
 نزیکه ی 500 سال دریزه ی هه بووه، ژنان به سه ربه ستی و یه کسانى  
 له گه ل پیاوندا به شدار بوون.

### تۆماس ئاکویناس (1225- 1274)



تۆماس ئاکویناس، قه شه یه کی زور  
 زانا بووه. هه ر له ته مه نی پینج  
 سالانه وه ناردویانه ته، خه لوه تگه  
 (کلۆسته ر) و تا ته مه نی چواره  
 سالان، خویندویه تی. دواتر چۆته  
 زانکۆى ناپۆلى شه ریه ت (تیۆلۆجى)  
 و فه لسه فه ی خویندوو ه. دواتر بو  
 خویندن چۆته پاريس. به ره مه کانی

ئاریستۆتالیس زور کارى له بیرکردنه وه ی ئەم پیاوه کردوو ه.  
 تۆماس ئاکویناس، له هه مان روانگه و بوچوونى ئاریستۆتالیسه وه، له ژن  
 ده روانییت، که ژنان هه ر به سروشت ناته واون (له به رانه ر پیاواندا)، جا  
 ئەم وه ک قه شه یه ک، ئاینیش ده کات به پالپشتی بوچوونه کانی. ئەو بو  
 سه لماندنى ئەو راپیه ی، په نای وه به ر بایبلی کۆن (ته ورات) بردوو ه.  
 باسى داستانى «دروست بوونى ئیفا/حه وا» ده کات. تۆماس برۆای وایه  
 که خودا ژنى پله یه ک له پیاو نزمتر خولقاندوو ه، بویه ئیفاى له  
 په راسوى ئاده م دروست کرد. خو گه ر ویستباى له پیاو به رزتر  
 بیخولقیبیت، ئەوا له که لله ی ئاده مه وه ده یخولقاند.  
 بیگومان نه شیویستوو ه، که زور له پیاو نزمتر بیت، ده نا له پیی  
 ئاده مه وه ده یخولقاند!

## هيگل (1770-1837)

به بروای هيگل، به ها و ياساكانی دهولت دهستكردی پياون، چونكه پياو له سنوری خيزان دهچيته دهرهوه، بهلام ژن، له سنوری خيزاندا دهمنيتهوه و پاريزگاری بههاکانی دهکات.

هيگل بوسهلمانندی ئەم رایه‌ی، چەند ديالوگيکی له شانۆگه‌ری ئەنتيگۆنه نووسینی سوڤوکلېس، کردووه به بهلگه.

(پولينيسيس، برای ئەنتيگۆنه، دهست له‌گه‌ل دوزمنانی شا کریون تيکه‌ل دهکات و دهيهويت شا بکوژيت. ههولته‌که‌ی سهر ناگریت و له کاتی هيرش کردندا دهکوژريت. به بریاری شا، لاشه‌ی پولينيسيس له دهرهوه‌ی شار فری ددهن تا درنده بيخوات، هه‌رکه‌سيکيش ئەو لاشه‌یه بنيزيت. سزای مه‌رگ ده‌دریت. ئەنتيگۆنه‌ی خوشکی، ده‌چیت لاشه‌که ده‌نيزيت. کریونيش سزای مه‌رگ به‌سهر ئەنتيگۆنه‌دا ده‌دات.)

ئەنتيگۆنه: ئەمه بریاری خواوه‌نده‌کان نیه. من هيچ بروام به‌و داد و ياسايه نیه که دهسته‌لاتداران بو به‌رژه‌وه‌ندی خویان دايده‌نين! فه‌رموو ئیستا من له‌به‌رده‌ستی تو‌دام، ئایا له کوشتن زیاتر چ سزايه‌کی دیکه‌م ده‌دهیت؟

کریون: نا، جگه له کوشتن هيچ سزايه‌کی دیکه‌ت ناده‌م. ئەنتيگۆنه: چاوه‌روانی چی ده‌که‌یت؟ له ناشتنی ته‌رمی براکه‌م زیاتر، چی دیکه بو من گ‌رنگ نیه. من له‌م پیناوه‌دا شانازی به مه‌رگه‌وه ده‌که‌م!

## سوڤوکلېس (496 – 406 پ.م.)

به‌ناوبانگ‌ترین شانۆبی نووسی یونان بووه. زیاتر له 120 شانۆگه‌ری (تراجیدیا) نووسیوه، به‌لام ته‌نها 7 دانه‌یان ماون. يه‌کيک له‌وانه تراجیدیاي ئەنتيگۆنه‌یه.

## جوون ستیوارت میل (1806 – 1873)

جوون ستیوارت میل، له خيزانیکی دهولته‌مەند و لیبرال له ئینگلاند له دایکبووه. ته‌مه‌نی سی سالان بووه، بابی فی‌ری لاتینی کردووه. له ته‌مه‌نی چوارده سالاندا بو خویندنی فه‌لسه‌فه‌ چۆته فه‌ره‌نسا. له‌وینده‌ر به

بیروباوهری دیموکراتی لیبرال و رادیکال ئاشنا بووه. ئهمه له نووسینهکانیدا رهنگی داووتهوه و گرنگی به پرسهکانی ئاکار (ئیتیک) و دیموکراتی، داوه.

گرنگترین روداوی ژیان و ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وه بووه که له‌گه‌ڵ هاریتیت تایلور (1807-1858) ئاشنا بوو. ئهم خانمه گهرچی به میرد و خاوه‌نی سی مندال بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ میلدا له په‌یوه‌ندیه‌کی دلداری ئیروسی پلاتونیدا بوو.

میل گه‌لێک کتیبی نووسیوه. زۆربه‌یان مشتومری زۆری له‌سه‌ر کراوه، به‌لام کتیبی به پاشکو کردنی ژنان یان «چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان» سالی 1861 نووسراوه. وه‌ک زیرانیک ناوه‌نده‌کانی هزر و روشنبیری ئه‌وروپای هه‌ژاند. ئهم کتیبه بووه «کتیبی پیروزی» ژنان و بزوتنه‌وه فیمنیزمیه‌کان. میل له‌و کتیبه‌دا باس له ئازاد کردنی ژنان ده‌کات و به مه‌رجی بنه‌رتی رزگار بوونی کو‌مه‌لی داده‌نیست. میل بر‌وای وابوو که ژنانیش ده‌بیت هینده‌ی پیاوان ئازاد بن له هه‌ولدان بو‌ خوشگوزه‌رانی و خوشبه‌ختی خو‌یان. ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی کتیبه‌که له‌سه‌ر ئه‌و چه‌وساندنه‌وه و غه‌دره میژووبیه‌یه که له ژنان کراوه.

میل، ماوه‌ی چوار سال (1865-1868) ئه‌ندامی په‌رله‌مانی به‌ریتانیا بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لاله‌ی یاسایه‌کی بو‌ پیدانی مافی هه‌لبژاردن و ده‌نگدان بو‌ ژنان داوه به په‌رله‌مان، به‌لام زۆرینه‌ی په‌رله‌مان درژی ئه‌و پێشنیاره ده‌نگیان داوه.

## کلتور

جۆن ستیوارت میل:

"تابیت ریگه له ژن بگیریته هه‌ر جۆره خو‌بندنیك، یان هه‌ر جۆره کاریك هه‌لبژی‌ریته. ده‌بیت ژن ئازاد بیت له هه‌لبژاردن و کردنی هه‌ر خو‌بندن و کاریك که له‌گه‌ڵ زه‌وق و توانایدا ده‌گونجیت"



ليبرال، ليبراليزم:

له وشه ي «ليبير»ى لاتينى وهرگيراوه (ئازاد). ليبراليزم  
فهلسهفه، يان پڙيازيكى سياسيه كه لهسهر بنه ماى ئازادى  
تهواوى تاكه كهس دامه زراوه. ئهم فهلسهفه يه ئازادى به گشت  
كه سيك رهوا ده بينيت و ده ولت له هممه ر دهسته به ر كردن و  
پاراستنى ئهو ئازاديه بو تاكه كانى كو مه ل به ر پيرس ده كات.

دهر بهندی په پووله

لیرهم و بای خهونم  
زه مانئ تۆو ئه کات  
که هیشتا زه مینی له دایک نه بووه .  
لیرهم و پروانینم  
که ناری دوا پوژئ سهوز ئه کات  
که هیشتا بارانی له دایک نه بووه .  
ئهم خهونه  
په نجه ره ی ئاینده ی میژووه .  
من چاوم  
پیش تیشکی ئه مرپوکه و  
بیستتم  
پیش دهنگی ئیستا که که وتووه .  
دوزه خی ئه ندیشه م  
گولی وای تیا ئه روئ  
که هیشتا ئهم عه رده  
به چاوان نه دیدیوه .

بی که سیم پرووت نیه  
تا ئه مرئ پوژشاکي ره شتانی بهش ئه کات .  
تینویتیتم بی کانی و ئاو نی یه  
تا ئه مرئ سیروانی چاوتانی بهش ئه کات .  
ته نیاییم بی دهنگ و کپ نی یه  
تا ئه مرئ هاواری مالتانی بهش ئه کات .  
دوزه خم بی کره ی با نی یه  
تا ئه مرئ هه ناسه ی ساردتانی بهش ئه کات .

تیبینی بو ماموستا:

ئەم دوو پارچە شیعەری شیرکۆ بی کەس، لە دیوانی دەربەندی پەپوولە، لاپەرە 42، 43 و 108. ستۆکھۆلم 1991، چاپ و پەخشی ئاپیک، ستۆکھۆلم، سوید، وەرگیراوە.

وانە 7

پرسیار

- 1- ئەو وشانە لە دوو پارچە شیعەردا بەکار ھینراوون، گشتمان دەیانزانین و لە مانا و ئامازەکانیشیان تێدەگەین. ئایا شیعەر نووسین تەنھا وشە ریزکردنە؟
- 2- ئایا جوانی و ھیزی ئەو شیعرانە، لە وشەکاندا، یان لەو مانا و مەبەستانە، کە وشەکانیان بو بەکارھاتوو؟
- 3- ئایا شیرکۆ لە ریگە و وشەکانە دەستەلآت و زالیتی خۆی بەسەر شیعەردا سەپاندوو، یان لە ریگە شیعەرەویە ئەو کارە کردوو؟
- 4- ئایا شیرکۆ دەبەوێت، لە ریگە شیعەرەویە میژوویە کمان بو تۆمار بکات، یان میژوویە کمان بە شیعەر بو دەگێرێتەو؟
- 5- کاتییک شیرکۆ دەنووسیت «لیرەم و بای خەونم زەمانی تۆو ئەکات کە ھیشتا زەمینی لەدایک نەبوو». ئایا ناکەوینە بیری ئەوەی کە «زەمین / شوین» بەبی «زەمان / کات» نابیت، یان بە پیچەوانەو زەمان / کات، بەبی زەمین / شوین نابیت؟
- 6- ئایا ھەموو کاتییک، ئەوەی مەبەستتە دەتوانیت دەرببیریت؟
- 7- گەر نەتوانیت، مەبەستت دەرببیریت و پەيامەکت بگەینیتە کەسانی دیکە، ھۆکە ناشارەزاییتە لە زماندا، یان ھەزاریتە لە وشەدا؟

- 8- ئايا شارەزايى لە زمان و زەنگىنى لە وشەدا، يان تيگەيشتن و گرنكى باس و بابەت و پرسىك، مەرجى سەرەكىن بو دەربىرین و گەياندىنى پەيام و مەبەست؟
- 9- بە بروای تو، ئەو دنیایەى شيركوۆ لەم شیعەرەدا وینای دەکات، پەيوەندی بە جیهانە بەرزەکه/ جیهانی ئایدیای پلاتۆنەوه هەیه؟
- 10- گەر زیندەوهرەکانى دیکە بیاننوانیایە بئاخفن، ئایا زیندەوهرى هەر ولات و کیشوهرىک بە زمانىكى جیا دەپەيفى، يان گشتیان هەر هەمان زمانیان بەکار دەهینا؟

## کلتور

### گۆران (1904-1962) :

هەرچەند دەکەم ئەو خەيالەى پىي مەستم  
 بۆم ناخریته نيو چوارچیوهى هەلبەستم!  
 لىك دانەوهى دەروون، قسهى زمانم  
 بوچى وها دوورن لهیهک؟ نازانم!

دیوانى گۆران، بەرگی یەكەم ل 121، چاپخانهى كوړى زانیای  
 عىراق، 1980

### لودویک ویتگنستهین (1889-1951) :

" ئەوهى نەتوانین باسى بکهین، دەبیت لىي بیدهنگ بین."  
 " وشە کاتیک مانای هەیه، که له زماندا بەکار بهینریت."

## لینگویستیک (زمان)

زمانی پرمانا و مه‌به‌ست، وینه‌یه‌ک، یان، ئاوینه‌یه‌کی ده‌وروبه‌ره‌که‌مانه‌به‌هۆی زمانه‌وه‌ده‌توانین "شته" ماتریالیه‌کانی ده‌وروبه‌رمان و "ئەندیشه‌ی" هه‌سته‌کانمان به‌رجه‌سته‌بکه‌ین. بۆ ئەفراندنی زمان بپویستمان به‌وشه‌هه‌یه. کاتی‌ک که ده‌لێین کتیب، ده‌زانین مه‌به‌ستمان چیه و چه‌مکی کتیب چی ده‌گه‌ینیت. ئیدی با کتیبه‌که، کتیبی شیعەر کتیبی کیمیا، بیت. کاتیکیش که ده‌لێین میژ، دیسان ده‌زانین میژ چیه و چه‌مکه گشتیه‌که‌ی میژ چی ده‌گه‌ینیت، ئیدی با میژی ته‌خته، میژی ئاسن، یان له‌هه‌ر ماتریالیکی دیکه درووستکرا بیت. بیگومان بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم دوو شته‌ی ده‌بیینین، ده‌بیت له‌فۆرمی رسته‌دا په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌نیواندا دروستبکه‌ین. که‌ده‌لێین: ((کتیبه‌که له‌سه‌ر میژه‌که‌یه)) له‌م رسته پریدکاتیف/گوزاره‌بییه‌دا به‌یارمه‌تی ئامرازی په‌یوه‌ندی/پروپۆزیشن (له‌سه‌ر) وینه‌ی حاله‌تیک/دۆخیک نیشان ده‌ده‌ین، که له‌ژینگه‌ی ده‌وروبه‌رماندایه، ئەویش بوونی کتیبه‌که‌یه له‌سه‌ر میژه‌که.

ئایا هه‌مان رسته، مانای ئەوش نادات، که میژه‌که له‌ژیر کتیبه‌که‌دایه؟ گه‌رچی ئیمه ئەوه‌شمان نه‌درکاند بیت. بیگومان ده‌بیت که‌سێک کتیبه‌که‌ی له‌سه‌ر میژه‌که‌ی دانابیت، ره‌نگه که‌سیگیش بیه‌ویت بیخوینیته‌وه و پرسپاری کرد بیت که کتیبه‌که له‌کویدا‌یه، یان، ..... ئیدی به‌م شیوه‌یه ده‌کریت به‌سه‌دان رسته، به‌هه‌زاران وشه‌ده‌باره‌ی ئەو کتیبه‌بنوسین، یان بلێین و چه‌نده‌ها دۆخ و سیفات تایبه‌تی و گشتی کتیب و میژه‌که باس بکه‌ین. ئەم ئەزمونه بۆ ده‌ربڕینی ئەندیشه‌هه‌سته‌کیه‌کانیش ده‌بیت. کاتی‌ک ده‌لێین «خۆشه‌ویستی پیرۆزه!»

مروّف تاکه زینده‌وه‌ریکه، که ده‌توانیت له‌رێگه‌ی زمانه‌وه، ته‌عبیر له‌بیر و بۆچوون و هه‌ست و سۆزی خۆی بکات. دیسان هه‌ر به‌هۆی زمانه‌وه، ده‌توانیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌شدا به‌ستیت و ره‌هه‌ندیکی فه‌لسه‌فیش به‌میژوو به‌خشیت.

گرنگی زمان له وه دایه، که نهک ته نها ده توانین باس له سی کاتی  
جیاواز، رابوردوو، ئیستا و داهاتوو، بکهین، به لکو ده توانین دنیای  
نادیاریش، له ریگهی زمانه وه وینا بکهین.  
زمان کاتی که ته نها زمانی ئاخوتن / گفتوگویی، له قاوغه  
سروشته که هی خویدا ده مینیتته وه، به لام کاتی که زمان ده گاته ئاستی  
نووسین، ئیدی ده بیته کلتور.

### وینا کردن (ئیلوستریشن)

له ژبانی رۆژانه ماندا، له به کارهینای زماندا، روه به روهی  
کیشه یه که ده بینه وه، که له لینگویستیکیدا به (ئیلوستریشن)  
وینا کردن ناو ده بریت. ده کری ئه م وینا کردنه بکهین به دوو به شه وه  
به شی یه که م : وینا کردنی ناپه سه ند.

له وینا کردنی ناپه سه نددا، ئاخپوه وینایه کی ناپه سه ندی بابته ی  
باسکراو ده کات. زۆربه ی وینا ناپه سه نه کان، زمانیکی نه نگ، یان  
نزم دروست ده که ن و تاراده یه کی زۆریش ره نگدانه وه ی ئاستی  
تیگه یشتنی ئاخپوه به دیار ده خات. نمونه:  
لیوی ده لئی ئیستقای یه که ره نگه، گهرنی جانوو ماینیکی شوخ و  
ره نگینه

زاری ده لئی قوتوو شیرنیاتی، ددانی هر ده لئی مروارینه.  
(له کتیبی گهنجی سه ره به مۆر، ئه حمده به حره که، ل. 88. به ییتی  
حاجی ساله ته وه، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی،  
سالی 2000)

وینا کردنی گهردی کچیک، به گهردن / ملی ماین و وینا کردنی ده م  
به قوتوو، وینا کردنیکی ناپه سه ند و نزمه، له هه مان کاتیشدا بی  
ده سه لاتی ئاخپوه له وینا کردندا نیشان ده دات.  
به شی دووه م : وینا کردنی په سه ند.

له وینا کردنی په سه نددا، ئاخپوه هه ول ده دات وینایه کی په سه ند  
و جوانتر بدات به بابته وینا کراوه که و نزیکیه که له نیوان بابته ی  
ستایشکراو و ستایش کردنه که دا، په ییدا بکات. نمونه:

سالح دیلان، له کۆپله شیعریکدا، به خهيام، شاعیری گهورهی  
فارس، ده لیت:

ههسته ئه ی سهر شیت  
کوشته ی گری ته پ

گری ته پ، وینا کردنیکی په سه ند و جوانه بو شه راب. له نیوان سوری  
شه راب و گردا، لیکچوون هه یه و له نیوان گه رمی گر و گه رمی  
شه رابیشدا لیکچوون هه یه.

زمانی گشتی و زمانی تایبه تی  
له فه لسه فه ی لینگویستیکدا، زمان ده کریت به دوو به شه وه، گشتی  
و تایبه تی.

زمانی گشتی ئه و زمانه یه، که ئه ندامانی کۆمه لیک، یان گه لیک  
پیی ده دوین. بو نمونه: زمانی کوردی، زمانی نه رویجی.  
زمانی تایبه تی ئه و زمانه یه، که ئه ندامانی ده سته و تا قم  
وتویژیکی تایبه ت له ناو هه مان ئه و کۆمه له، یان گه له دا پیی  
ده دوین و ته نها تایبه ته به و توین و تا قمه وه. بو نمونه:  
زمانی تایبه ت به پزیشکی و پزیشکان، فه لسه فه و فه یله سو فه کان.

زمان و ده سته لات

زمان په یوه ندیه کی راسته وخوی به ده سته لات و پیگه ی  
کۆمه لایه تییه وه هه یه.

تو وه ک خویندکاریکی ته مه ن 14-15 سالان، کاتیک به رانه ر  
باوکت، یان ماموستاکه ت، ده په یقیت، هه مان وشه و ده سته واژه  
به کار ناهینیت، که له گه ل هاوړیکانندا یان خو شه ویسته که ندا  
به کاری ده هینیت. ئه م شیوازی ئاخافتن گوړینه، ته نها په یوه ندی  
به ده سته لات و پیگه ی ئه و که سانه وه هه یه که له گه لیاندا  
ده په یقیت.

## زمان و ئاگامه‌ندی

« من سکم دیشیت »، کاتیک که توئم پسته‌یه ده‌خوینیت‌هوه، یان ده‌بیستی، به‌گویره‌ی ئه‌و ئاگامه‌ندی و زانیارییه له پیشینه‌یه‌ی که هه‌ته، ده‌زانیت سک چیه و ده‌شرانی ئیش چیه. به‌لام تو چوئن بزانی که من به‌راست سکم دیشیت.

ئایا هه‌ستکردن به ئیش و ئازار، له لای من و تو به ته‌واوی له‌یه‌ک ده‌چیت؟

ئایا تووش، که سکت ئیشاوه، ئازاره‌که‌ت هینده‌ی ئه‌وه‌ی من به‌تین بووه؟

ئایا گهر تو ئیستا به‌رانبه‌رم بوویتایه و هیمای ئازارت له روخسار و جه‌سته‌مدا ببینایه ههر هه‌مان په‌رچه‌کردارت ده‌بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیستا که له‌و سئ وشه‌یه‌دا باسی ئیش و ئازاری سکی من ده‌خوینیت‌هوه؟

وه‌ک لودویگ ویتگنسته‌ین ده‌لیت: " له‌وانه‌یه پسته‌یه‌ک زور بی مانا بیته به‌رچاو بی ماناییه‌که‌شی که له رووکه‌شیدا دیاره، له قوولایی هه‌مان پسته‌دا خو‌ی هه‌شارداوه."

له سه‌ره‌تای میژووی فله‌سه‌فه‌وه، ههر له پلاتۆنه‌وه، تا کانت، فله‌سه‌فه‌کان به‌ کیشه‌ی زمانه‌وه سه‌رقال بوون. به‌لام له ناوه‌پراستی سالانی 1700 وه، ئیدی به‌ چری باس له لینگویستیک ده‌کریت.

## یوهان جیورج هامان (1730-1788)

هامان ئالمانیه و هاوسه‌رده‌می کانت بووه. هامان گوتویه: " له‌به‌ر روشنایی زماندا، (مه‌به‌ست له واتابه‌خشی زمانه) که هاوکات، گیانه‌کی / هه‌سته‌کییه. که له ده‌نگ و حه‌رف پیک دیت. مروّف په‌یوه‌نده‌یه‌کی گیانه‌کی / هه‌سته‌کی له‌گه‌ل جیهاندا ده‌به‌ستیت."



## لودویگ ویتگنستهین (1889-1951)

"فەلسەفە گشتی، پەرخنەى زمانەوانییە. زمان بەرگ و پۆشاکى  
هەموو بیریكە."

بەم بۆچوونەوه، ویتگنستهین گرنگی بە زمان و کاریگەریتی زمان  
داوه. ویتگنستهین،

لەسالی 1889 لە نەمسا لە دایکبووه. فەلسەفەى لە لای هوسرل  
خویندووه. دواتر چۆتە ئینگلاند. سالانى (1939 - 1947) بووه بە  
پروفیسۆر، لە زانکۆى کامبریج.

سالی 1921 کتیبە بەناوبانگەکەى «ترەکتاتوس» بە زمانى  
ئالمانى نووسى و نزیکەى 10 سال (1929-1939) کارى لەسەر  
هەمان تیۆرى ناو ئەو کتیبە کرد.

لودویک ویتگنستهین گتوویەتى: "کیشەى فەلسەفى کاتیک  
سەرھەل دەدات، کە زمان ((ویلمان دەکات))، ئیدی سەرگەردان  
دەبین و پریگە نادۆزینەوه. دروست ئا ئەمەیه کە چەمکە فەلسەفیه  
گرنگەکان، وەک دەستەواژەى زمانەوانى نابینین و تیناگەین."  
لە سەدهى بیستدا بەتایبەتى لە فەرەنسا-زانکۆى سۆربۆن،  
کۆمەلیک فەیلەسوف، زۆر سەرقالی فەلسەفەى لینگویستیکى بوون.

## جاکوئیس دیردا (1930 - 2004)

دیریدا، خاوهنى تیۆرى (دیکۆنسترهکشن). لەسەر ریبازى  
میتافیزیكى، هەر لە پلاتۆنەوه، بۆ دیسکارت، تا مارتین هایدیگەر،  
ریبازە فەلسەفیهکەى خۆى دارشتووه.

دیریدا، بۆ پراکەردنى فەلسەفەکەى، پەناى وەبەر چەمكى «هیما/  
ئامازە» بردووه. لەم بەکارهینانەى ئامازەیهدا، کە بە  
«میتافیزیكى ترادیشیۆنى» ناوى دەبات، زمانى نووسین دەخاتە  
بن زمانى ئاخاوتنەوه. بە پروای دیریدا، زمانى ئاخاوتن، بوونى  
راستهوخۆیى تیدا، بەلام زمانى نووسراو، ئەو بوونەى تیدا وون،  
یان نادیاره.

به واتایه کی دیکه، زمانی ئاخاوتن، زیندووویییه کی تئدایه، که له زمانی نووسیندا ئه و زیندووویییه، به و زهقییه نابینریت. نمونه: کاتیک، که ده مقالی/گفتوگویییه کی توند و به دهنگی بهرز، له نیوان دوو که سدا ده بیستیت، دواتر ههول بده که دیالوگه کانی ئه و دهه مقالییه بنووسیته وه، بزانه هه مان تورهی، گهرمی، توندی، یان ههستی، دهه مقالییه، یان رووداوه راسته قینه که ی تئدایه.

رافه

لینگویستیک: زانستی زمان

کلتور

ئه ندریا نییه، نووسیووویه تی: "کاری زمان ئه وه نیه، که فورمه ناوه کی/نادیاره کان، دهستنیشان بکات، به لکو ده بیت ئماژه به فورمه دهره کیه کان بکات و به مه بهستی پئدانی زانیاری دهرباره ی بابه تیک ئاراسته یان بکات. تا دهرئه نجام بتوانین په یوه ندی له نیوان زمان و بابه تدا بدوزینه وه." له کتییی فهلسه فهی زمان به شی یه که م «زمان چیه؟» په خشی بلاک ویل سالی 1989، ئوکسفورد، بریتانیا.

یورگن هابه رماس (1929 له دایک بووه)

به بروای هابه رماس، کومه لگای مروقاییه تی بویه، هوشیارانه (مروقانه) یه چونکی تاکه کان ده زانن چون په یوه ندی و دانوساندن له گه ل یه کدیدا بکه ن.

له کتییی «گشت ئه وه ی ده توانم بیلیم» نووسینی «ئیلی گلومنس» ئوسلو، کاپیل 2001

لیستی ئەو کتیب، گوڤار و وتارانەى که دەکریت بو  
زانبارى زیاتر دەربارەى باسەکان و فەیلەسوفەکان  
که لکیان لیوهر بگیریت .

پۆزش، ئەفلاتۆن  
نووسینی: بنیامین جویت، وەرگیڕانی : ئاوات ئەحمەد  
دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، سالی 2002

گرفتى ئاکارى و چاره سەرکردنى لای ئەفلاتۆن  
نووسینی، ویل دیوران، وەرگیڕانی له ئینگلیزییەوه، عوسمان  
ئەحمەد  
گوڤارى ئاینده، ژماره، 65، سالی 2006، دەزگای چاپ و پەخشی  
سەردەم  
لاپەرە، 173 تا 177.

فەرهنگی سوڤیا  
نووسینی: ئۆتە بیوهمه، وەرگیڕانی له دانیمارکیهوه؛ بهرۆز حەسەن  
دەزگەى چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، سالی 2003

بنه ماکانى فەلسەفەى شیکردنەوهى مەنتیقى، نووسینی؛ د. حەمید  
عەزیز  
دەزگای چاپ و پەخشی موکریان، هەولێر، سالی 2005

دیكارت، نووسینی: پۆل ستراترن، وەرگیڕانی له فارسیهوه: رەووف  
بیگەرد  
دەستگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، 0000

بوونگه رایى، نووسینی، سامان غەفور  
گوڤارى هومانیزم، ژماره 1 لاپەرە 4، سلیمانی، حوزەیرانی 2005

کیرکه گۆر، سهره تايهک بو ژيان و فهلسه فه که ی، نووسینی، پۆل  
ستراترین،  
وهرگیپانی، ئازاد بهرزنجی، دهزگای سهردهم.

مارتین هایدگهر، نووسینی، کۆمه لیک نووسهر، وهرگیپانی، ئیسما عیل  
کورده.

گفتوگۆیهک له گه ل هایدگهر دا، وهرگیپانی له ئینگلیزییه وه، د. محهمه د  
که مال  
زنجیره کتیبی گیرفان، ژماره 71، سلیمانی 2005

ئه و سهرچاوانه ی که بو نووسینی ئه م کتیبه که لکی  
لیوه رگیراوه:

سهرچاوه کوردیه کان:

ئۆنتۆلۆجی بنه پتی و بوونی مرۆف.

د. محهمه د که مال، چاپخانه ی راز، سلیمانی، 2000  
فهلسه فه ی هیگل،

د. محهمه د که مال، دهستگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی 2001  
سارتهر و خویندنه وه یه کی نوئ،

د. محهمه د که مال، دهستگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی 2003  
بوون و داهینان،

د. محهمه د که مال، دهستگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی 2004  
نهیلزم و ره هه نده کانی بیرکردنه وه،

د. محهمه د که مال، دهستگای چاپ و په خشی سهردهم سلیمانی 2005  
کۆتایی خۆ و گه رانه وه به ره و ناچاره کی له بوچوونه کانی پاش  
تازه گه ریدا،

د. محهمه د که مال، گۆفاری ئاینده، ژماره 55، سلیمانی، 2004

فہلسفہ لہ فوتابخانہ دا، کہریم مستہفا، گوٹاری ٹائیندہ. ژمارہ 59،  
سالی 2005، لاپہرہ 96 تا 103  
سہرچاوه نہرويجييهکان

Filosofi, Livssyn og Etikk,  
Erik Brøntveit og Knut Duesund.  
Fag Forlaget, Oslo 2002, ISBN 82-7674-731-0

Filosofi Leksikon,  
Zafari forlag, Oslo 1996, ISBN 82-742-0001-5

Alt Jeg kan si,  
Eli Glomns,  
Cappelens Forlag, Oslo 2001, ISBN 82-02-19658-2

Tenkepauser,  
Hilde Bondvik og Inge Bostad,  
Akribe Forlag, Oslo 2000, ISBN 82-790-008-1

La Barna Filosofere,  
Beate Børresen og Bo Malmahester,  
Høyskole Forlaget, Kristiansand 2003, ISBN 82-7634-482-8  
Tenknings historie, 1,  
Anfinn Stigen,  
Gyldendal Norsk Forlag, Gjøvik 2002, ISBN 82-05-14663-2

Vesten store tenkere,  
Trond Berg Erikson,  
Narayana Press, Denmark, 2002, ISBN 82-03-22715-5

I Sokrates, fotspor,  
Helge Svare,  
Pax Forlag A/S Oslo 1997, ISBN 82-530-1820-7

Filosofi,  
Bryan Magee,  
Teknologisk Forlagrt, Oslo 2002,

Det Annet Kjønn,  
Simone De Beauvoir,  
Oversatt av Bentte Christensen,  
Pax Forlaget A/S Oslo, 2000, ISBN, 82-530-2303-2

Hva er språk,  
Helene Uri,  
Universitetsforlaget AS, Oslo 2004, ISBN 82-15-00455-5

Kjønnsperspektiver i filosofi,  
Linda M. Rustad og Hilde Bondevik,  
Pax Forlaget A/S, Oslo 1999, ISBN 82-530-2036-8

Verdens Religioner,  
Huston Smith,  
Hilt & Hansteen, Oslo 1995, ISBN 82-7413-324-2

سه رچاوه ئینگلیزیه کان

Introducing Philosophy  
By, Dave Robinson and Judy Groves  
Totem Books, 2004 USA, ISBN 1-84046-576 X

Philosophy of Language,  
Edited by Andrea Nye  
Blackwell Publishers Ltd. 1998, ISBN 0-631-20601-9

# 7

# FILOSOFY

# LESSONS

BY : KARIM MUSTAFA

KOMAK  
KURDISTAN 2006

[www.komak.nu](http://www.komak.nu)