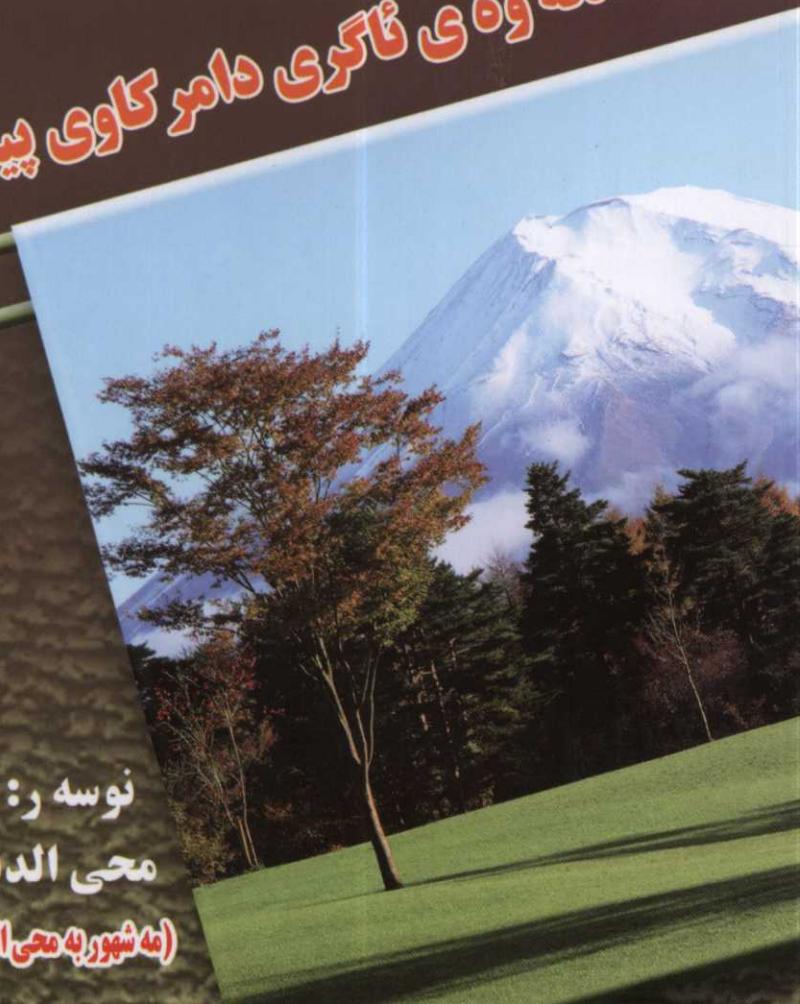


تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

# دیاری پیر انشا

که شاندنه وەی ئاگرى دامر کاوى پىشىنيان



نوسەر:

محى الدین برشان

(مە شەوربە محى الدین گۈرى رەش)

# سیاری پیر انشاد

که شاندنه وه ی ئاگرى دامر کاوى پىشىيان

( ۱ )

نوسەر :

محى الدین برشان ( مە شەھور بە محى الدین گوی رەش )

ئاشپۇز : سىلمىنلىد پېرەن شەھەر

برشان، محی الدین -۱۳۱۱ Barshan

دیاری پیرانشار: گه شانده وه ی ناکری داموکاوی پیشینان/ نوسه د،  
محی الدین برشان . پیرانشهر سامرند. ۱۳۸۴. ۳۳۷ ص. ۲۰۰۰ رویال.

ISBN: ۹۶۴-۸۶۲۰-۲۰-۲

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

نثر کردی- قرن ۱۴- ۲- شعر کردی- قرن ۱۴-  
الف عنوان.

۴ ب ۷۴۷ س/س ۳۵۹۷۶ PIR ۴۲۵۶ ۸/۹/۲۸

کتابخانه ملی ایران

۰۹۱۴۱۴۴۵۳۵۸  
۰۴۴۴-۴۲۲۷۷۶۰



انتشارات سامرند پیرانشهر

- نام کتاب: دیاری پیرانشار
- نویسنده: محی الدین برشان (مشهور به محی الدین گوی ره ش)
- ناشر: سامرند
- تیراز: ۲۰۰۰ جلد
- نوبت چاپ: اول - ۱۳۸۴
- شابک: ۹۶۴-۸۶۲۰-۲۰-۲
- قیمت: ۲۰۰۰ تومان

ماfi له چاپ دانه وه ی نه م کتیبه بونوشه ر پاریزراوه.

حق چاپ برای نویسنده محفوظ است.

	نیوه‌رۆك
۱	پارانه‌وه.
۲	خۇناساندن وناساندنى باوكم.
۵	پیشەکى.
۱۱	جل و به‌رگى كوردى.
۱۲	كاتى پىرى.
۱۳	بۇباوكم.
۱۴	بۇدايىم.
۱۶	بۆكتىوه سه رزوبه ناويانگە كانى پيرانشارى.
۱۷	كتىوي قەندىلى.
۱۸	باسى مەنتىقەي پيرانشار (شىعر).
۲۲	شى كىدنه‌وهى شىعرى پيرانشار.
۲۲	وينه‌ئى شەھيدىعەلى گۈزى پەش.
۲۳	بەهارى كورستان تايىھتى (پيرانشارى).
۲۸	كتىوي زاواكتىوي.
۲۹	شىعرىتكى ئاشقانە.
۴۰	ھەم ئاشقانە، ھەم عارفانە.
۴۱	سولتان مەحودوجوتىز.
۴۲	سولتان مەحمودوجوتىز (شىعرەكەئى).
۴۴	مەولەوى تاوه گۆزى.
۴۵	مەولەوى تاوه گۆزى (شىعرەكەئى).

- |     |   |
|-----|---|
| ۴۶  | (شیعری) گوشت بهده هول و زپنا.           |
| ۴۸  | نه و شیره وانی عادل.                    |
| ۴۹  | زنجیری عه داله ت و که ری بربندار.       |
| ۵۲  | دوداستان دیکه له نه و شیره وانی عادل.   |
|     |   |
| ۵۷  | خاله ت ووه رزنی.                        |
| ۵۸  | (شیعری) خاله ت ووه رزنی.                |
| ۵۹  | خورینچ شیعری مه لانه حمده دی پینجوبینی. |
| ۶۱  | (شیعری) خورینچی.                        |
| ۶۲  | شی کردنه وهی شیعری خورینچی.             |
| ۷۰  | به ردی گویزی و به ردی ده خورینچی.       |
| ۷۱  | حه یاره هی خوییه.                       |
| ۷۵  | قه و کوترا.                             |
| ۹۳  | (شیعری) قه و کوترا.                     |
| ۱۰۷ | نامه دوستیک ولامی به (شیعریک).          |
| ۱۰۸ | قه یاتی نالی جوجه.                      |
| ۱۱۱ | نالی جوجه (شیعره کهی).                  |
| ۱۱۵ | سی بزنی مام قه ره نی.                   |
| ۱۲۰ | هه یاس و تاقی کردنه وهی دوسته کانیان.   |
| ۱۲۲ | میوان و هه لوا.                         |
| ۱۲۴ | (شیعره کهی).                            |

- ۱۲۷ کوپوباب.
- ۱۲۸ (شىعرەكەي)
- ۱۲۹ مام پەمەزان.
- ۱۳۰ مەكىرى ژنان.
- ۱۳۱ سى ئىنى وىنگۈرادەوين.
- ۱۳۲ (شىعرى) كۆرپىتىكى بى مراد.
- ۱۳۳ كەرى بۆز.
- ۱۴۳ قالەۋەسلان.
- ۱۴۵ غەنۇمەت .
- ۱۴۷ قەيات.
- ۱۴۹ گەلەخىنوك.
- ۱۵۲ لەگەرەگى هارشەوهى سەرى پىتاوىتكىان دەبپى.
- ۱۵۷ (شىعرەكەي)
- ۱۶۲ كۆزلە بن كىتەلەماست.
- ۱۶۷ پېرىڭىن وېردېرىز.
- ۱۶۸ مەلايى كىتىب سور .
- ۱۷۸ دوزمنايەتى گۈرپابەدۇستايەتى.
- ۱۷۹ ھەواي دەرى چقنه.
- ۱۸۰ ھاوبىنى كەم بىز وشىعرەكەي.
- ۱۸۱ ھەلى نەدىرى.
- ۱۸۲ كەولەگۈيلكە .

- ۱۸۲ کوره که چه له  
سەکول تۆپباوه.
- ۱۸۳ خرچه‌ی چقن دەخوا
- ۱۸۴ پیاوی نامه‌رد. پیتوی گونانی دەخوات.
- ۱۸۵ خودای ئىرزى.
- ۱۸۶ نەخواردۇلە سەمیلان مەبیوو.
- ۱۸۷ واى تى خىرە.
- ۱۸۸ جوتىرۇ كوبەزىپ.
- ۱۸۹ چوئىلە كەوسى مىقال زىپ.
- ۱۹۰ خاچى ئەرمەنى.
- ۱۹۱ هەياس وناقى كردنە وھى سى كۆگل.
- ۱۹۲ هەياس ونە جىجار.
- ۱۹۳ هەياس.
- ۱۹۴ گۈيىلە سور.
- ۱۹۵ تاهىر بۇتە جوتىر.
- ۱۹۶ باسىتك لە مەلارە سول ئەدىب.
- ۱۹۷ كەچەلى كەوان.
- ۱۹۸ (شىعرى) كەچەلى كەوان.
- ۱۹۹ سلەمان بىگ.
- ۲۰۰ مالە كەپان.
- ۲۰۱ حازره‌تى موساوا كرم.

- ۲۴۸ مەلاسیمان .
- ۲۴۹ عەپەبى چاك دەزانى .
- ۲۴۹ عەپەبى زانىكى دىكەش سولتان مەحمۇدۇنە سەمەرى خال بارامى (شىعرەكە).
- ۲۵۰ ماسى دېمەى .
- ۲۵۷ قۇتاغ گىتماغ .
- ۲۶۸ بىرەورىك لە سەرە شىرەتى شىخ شەرەفيان
- ۲۷۸ قازو.پىپۇي .
- ۲۷۹ (شىعرەكەي)
- ۲۸۰ چەقەل و مرىشكى پېرىزىنى .
- ۲۸۰ (شىعرەكەي)
- ۲۸۱ پىپۇ.قازو .
- ۲۸۱ (شىعرەكەي) .
- ۲۸۲ پىپۇ.كەلەشىرسەزەزد .
- ۲۸۲ (شىعرەكەي) .
- ۲۸۴ كۆتروكەلەشىر .
- ۲۸۴ (شىعرەكەي)
- ۲۸۵ وىنەي كۆترىك و كەلەشىرىنکى .
- ۲۸۶ پىپۇ و مرىشكى مەلاي .
- ۲۸۶ (شىعرەكەي)

- ۲۸۷ گورگ و پیوی.
- ۲۸۷ (شیعره کهی)
- ۲۸۹ پیوی و کله شیر.
- ۲۸۹ (شیعره کهی)
- ۲۹۰ بانگ هیشتني له گ له گ و پیوی.
- ۲۹۰ (شیعره کهی)
- ۲۹۱ پیوی کویستان خورشینهی گه رمینی .
- ۲۹۲ (شیعره کهی).
- ۲۹۳ وینهی پیویه .
- ۲۹۴ تو تک و سه و تاری .
- ۲۹۴ (شیعره کهی)
- ۲۹۵ وینهی تاریه .
- ۲۹۶ بارگینی نه خوش.
- ۲۹۶ (شیعره کهی)
- ۲۹۷ چارویدای.
- ۲۹۷ وینهی نه سپیکی.
- ۲۹۸ لی کولینه و پیش نیاریک له سه رهندی پیشینیان.
- ۲۰۳ تواوبونه م کتیبه .
- ۲۰۴ بانگاوازی بجهه موخه لکی کردستان.
- ۲۰۵ فجهه نگزک.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

پارانه وه

بەنیوی ئەو خودایەی ھەم غەفۇرە، ھەم شەکورە، ھەم حەكىمە،  
 ھەم حەلیمە، ھەم كەريمە، ھەم رەحيمە، ھەم رەحمانە، ھەم لوقمانە،  
 ھەم قەھارە، ھەم جەبارە، ھەم قەسىمە، ھەم جەسىمە، ھەم وەسىمە،  
 ھەم بەسىمە، ھەم شەفيقە، ھەم سەمیعە، ھەم لەتیفە، ھەم زەريفە،  
 ھەم موبىنە، ھەم يەقینە، بىۋەزىرە، بىنەزىرە، بىۋەكىلە، بىندەلىلە،  
 بەنیوی ئەو خودایەی كەئەمەمۇ ماوەراو و ئەرز و ئاسمان، بەھەشت و جەھەننەم،  
 مانگ و پۇڏ و ئەوهەمۇ ئەستىرانە و كەھكەشان و پوھى بىنى ئادەم و مەلاتىكە و جن و  
 پەرى لەنەبۈى خەلق كردوون، بە نیوی ئەو خودایەی نەنۇوسراوی دەخوينىتە وە و  
 نەگوتراویش دەزانىت و هيچى لى پەنھان و ون نىيە و بە نیوی ئەو خودایەی كە ئىمەى  
 تۆفيقدا هەتا بىناسىن و ئىتاعەتى بىكەين سەلە وات و دزوود بىق پوھى پاك و پاك  
 خولقاوى پەزگارى دەرى عالەمى بەشەرييەت بۆئە و زاتەى پېشەواى پەرسولانە و شارەزا  
 دەرى بەرەي ئادەمە، و بۆئە و زاتەى كە شەفيقى پۇڏى مەحشەرە و بۆئە و زاتەى كە بە  
 ئىششارەي قامكى مانگى شەق كردو و بۆئە و زاتەى كە دىنى موبىيى ئىسلامىي بەتەواوى  
 خەلگى دىنايە ناساندۇوە دىرۇودو سلاۋەپئە و زاتەى زىر ئەمېن بۆئە و خودايە. شەفيقى  
 پۇڏى جەزايە،

دونيا و قيامەت لە بەرە وى داندرايە،  
 بە زار و قەلەمى كەس تەعرىيفى نايە،  
 نیوی پېرىززە و بۆگشت موئىمەن،  
 ئە حەممە دومە حەممە دەمەن «ص».

((بە نیوی خوای مەزىز))

### خۇناساندىن و ناساندىنى باوكم

- ۱- ئەمن نىيۇم: مەرىدىنە، نازناوم: بەرشانە، نىيۇ بابىم مام رەحىيم و دايىكىشم نىيۇ پورزەينەب بىو. پېمەدلىتىن «مەرىدىن گۈئىپەش» چونكەمەپ حومى بابىم (بەدە روپىش رەحىيم گۈئىپەش) ناوبانگى دەركىرىدبوو.
- بابىم لەسالى هەزاروسى سەدۇھەفتاوشەشى ھەتاوى لەتەمەنى نەوهەدو دو سالى دا ئەمرى ھەققى بەجىت ھىتىناوهە تەرمى پېيۇزى لەسە روپىست و وەسىيەتى خۆى بەدەفە و زىكىرى بىدومانەتە شىنۋىلە گۈمبەزى لە خزمەت حاجى شىيخ سماىلى و حاجى شىيخ مارفى بەرزنجى كەھەر دوکىيان، ئۆستادى بونە، بە خاكتىمان ئەسپاردوه. مەجلىسى پىرسەشى لە مىزگە و تى ھەززەتى ئىبراھىم و لەشارى پېرانشارى بۆداندرا.
- ۲- ئىيمە بەنەتە و دەچىنە و سەرتايىھە شىيخ شەرەفيان. لە ئاوابى كەوتەر سەرم ساغلى لە بېۋەنەتە سابلاغى بويىنە، وەكى باپىرەگە ورەمان گىپارويەتە و دەبىن بە ملکايدەتىش ئە و دو دىيىھ، ھى بىنەمالى ئىيمە بوبىي، دىيارەتە و دەپىش دەسەلات داربىوون و چەند سالىش دەزەمانى قادىر ئاغاي ئىندىرقاشى دا ئە و دوگە ورەپىاوانە. مەروان ئاغا ۲- خەللى ئاغا؟ گەورە ئاغاي ئەودو دىيىھى بۇونە. جانازام ھۆى لە دەست دانى ئە و ملکانەج بولە ؟ بەلام وادەردە كەۋى لە ئە وزەمانە دابوھ ئەگەر شىيخ شەرەف بۆ خۇپاسانى بەزۆر پاڭويىزداون، كەھەتاسالە كانى هەزاروسى سەد. هەزاروسى سەدۇدۇي ھەتاوى. قەبالە كەى لە لاي يەكىكى لە بەرەباھە كان هەرمابو، جا ئىستا نازام، ماوه يان نەماوه.
- ۳- وەك ھەموو خەلکى پېرانشارو شىنو نەغەدە. و زۇرلە خەلکى سابلاغ و سەردەشتى، دەزانن بابىم دەنگ خۆش، شاعير و بويىزىكى زۇرماھىر بولۇشىغە كەى دەيىزىن، مەجازىم تىدا نەدىيون، لە چەند شىعران زىاتر. خۇياربى خەرىكى چاپ كەرىدىن دەبىم. دايىم ھەروە كەوۇ لە شىعرە كەى دا ئىشارەم پىرى كەردوو، لە خزمەت (سەيدى زەنگىياۋى كە شەخسىتىكى زۇر گەورە و بە ئىحىتىمە خەلک دەچىنە سەرى بۇونو بەتىيان) نىزراوه.

پور زینه بى دايكم كچى حاجى مەلا حوسىتىنى منگۈپبوج (حاجى) يەكە مرىدى پايىه بەرز خوالى خوشبوى شەمسالدىنى بوبهانى بوبوه ئەگەر تەمنى بېرىڭ چۆتەسەرئ كەمتر هاتقىتەوە مائى هەر لە خانە قايىھ دەماوە و خزمەتى خانەقاو مالە شىخى دەكرد. كە يەكە قورئان خويىن يەكە پى نىشاندەری مەنسۇبەكانى شىخى بوبهانى وەئەستۇرى خوقىتىبۇ. حاجى مەلا حوسىتىن وەختى خۆى لەنتىومەنگۈپان وئاخىرەكەي زياترمالى لەكەلە كوكەي و دۆلىٰ هەوشىنان دەبۇ، كەمتروابوھ بەپولى مەلا يەتى زىابىھ رېھىزى باسکى كارى كردۇ و ئانانى خوى وىن و مەندالى لەپىگای كارو كاسپى و ئارەقەي نىيوچاوانىي وەددەست ھىناۋە. بەللىٰ، ئىمەش هەرىيەفە قىريمان ھىناواھ؟ بابام بەدرېزايى تەمنەنى خۆى هەرپىنە چىتى كردۇ و ھەميشە هەر دەست كورت بوبىنە وەكى جىرانى كابراي و بېرىتكىش خەرابىر، نقد پەذان واهەبوبوھ نەنانمان ھەبوبوھ نە دۇزۇ نەجىتگای زيان ونە هېيج. ناوا بە فەقىرى بەخىوی كىدوين.

۳ نازناۋى بابام لە شىعرەكانىدا «عاريفى» و «گوئىھەش» دانابو.

۴. نازناۋى خۆم لە شىعرەكانىدا (پەريشان) دانواھ، كەچى كەمترم دەئە وكتىبەي ھاوېشتۇونە كەلکم لە نازناۋ وەرنە گىرتووھ لە چەندىشىعراز زياتر. لە شىعرەكانى ئە وكتىبەي دانە وەي بىرە وەرىتىم ھەبوبوھ؟ لەجىتگای تايىھتى خۆى دا نۇسىيومەتەوە، وئە وەي باسېشىلىنى كراوه دىيارە هېيج بىرە وەرىتىكى تىيدانىي و؟! تەنیابۇلۇك نىزىلەكىرىدەنە وەي، پەدىف و قافىھى شىعرەكانە وېس؟؟.

۵. ئەو داستان و قەياتانەي نۇسىيەنەتەوە زياتر لە سەدا نەوەد لە خوالى خوشبووی بابم گۈئىلّى بوبونە، چونكە بابم، جىڭلە شاعيرى و دەنگىخۇشى و بويىزى، بىرېتكى ئە وەندە تىيىھى بوبو، هېچى لە بىرەنە دەچقۇھ. كەم بەيتىش ھەبوبو نەيزانىبا، ئە وېيت و گوتنانەم ھەموى لە بابم گۈئىلى بوبونە «زەبىل فرقىش»

۱- شىيخ فەرخ ۲- عەبدۇپە حەمان ۳- مەممەدەنەنېفە ۴- پايىزە ۵- حەيران ۶- سەعید و مىرسىيە دىن ۷- ئازىزە ۸- لەوكقۇ ۹- سوارقۇ ۱۰- گولى گولى ۱۱- بەيىتى قەشەمشائى

۱۲- کاکه میروکاکه شیخ ۱۳- حاته م ۱۴- لەشكىرى ۱۵- كاكەمەم و خاتوزىن ۱۶- برايمۆك ۱۷- لىلى ۱۸- ئىسماعىل نامە ۱۹- ناگەھان ۲۰- قەتارە ۲۱- نماي نماي ۲۲- بەھارە ۲۳-

وھەموجۇرە شىعرىكى عىپفانى ۲۴- ورده ئاھەنگ بەگوتىن و بەدەنگ.

جا ئەمن لە كاتى مەندالىم هەتا بابم كۆچى دوايى كردووه هەرجى بەقسە ش بويى گىراومەت وە، هيچم لە بېرىنەچقۇت وە هيئناومن نووسىيونم و ئەوهى توانىيوم كردومنەت شىعر، خوا ياربىئ ئەگەر مەرگ مۇلەتم بىدات لە داھاتودا ئەۋداستان وقەياتانەي دىكانە ش پاش كۆكرىنى وە وورپىك وپېڭ كەنديان چە ندى كراشىيەر، يادەناھەرىيەن سەردىيان نووسىمە وە، ئىنىشان لىلا هوو تەعالا و پېش كېش بە خويىنەرانى خوشە ويستى دەكەم.



مام دە روپىش رەحيم گۈئى رەش دەوەختى شىعر خويىندەت و دەفە لىدانى دا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

### پیشه‌کی

حمد و سهنا بقئه و خودایه که که سی بئی که سانه، که سی له په نگی نیه و ئاگای  
له هستی مارو میرووی هه بیه و پارقی پزقی هه موو جوله و هر تکیه و که سیشی بئی بهش  
نه کرد و هه، هه ره کو خوالی خوشبوو سه عدی شیرازی ده فه رموئ :

ای کریمی که از خزانه غیب      گبر و ترسا وظیفه خور داری

دوستان را کجا کنی محروم      تو که با دشمنان این نظر داری

خوم به به خته و هر ده زانم ئه و هه لام بق په خساو تو اتیم ئه و چهند لام په پیش کیش  
به دوسته خوش ویسته کانمی بکم به لام به رله هه مووشتیک دا اوام ئه و هه بیه ئه م پیشه کیهی  
بخوینا و هه رجوره کم و کوپیه کی هه بیت تکایه بگه و رهی خوتان بم بورن  
یاده نابه نوسراوه پیم را بگه بیتن چونکه هیچ شتیک بی کم و کوپی نابی ئه و هش ده زانم  
وده زانم ئه گه رچ نه نوسیبا که س ره خنه لی ته ده گرت و بایشی نه ده کردم. چونکه  
ئیوهی به پیز باشی لی حالین و ده زانم نوسین رقرزه حمه ته به تاییه تی بوقه سیکی که  
به زمانی زگماکی خوی نه یخویند بیت و نه نوسیبیت ئیستاش بنوسیت؟!

په خنه کان به ئه و ناو و نیشانه که له ئاخري ئه و کتیبه دا نوسیومه بق هه واله بفرمون.  
نقد نقوس پستان ده که.

په خنه گران نقد بیه یان ده بئی خوشکه کان بن. ده لیئن بوده بوبنووسی فلانه ژنه هه بوه  
ده لاله که کی فیری کرد و خوی نه خوش کات هه تامیز ده که کی بنتیته گه لاخنونوکان ولاانی  
که دوویقژان له مالی و هه دوورده که ویته وه.

یان بلیئن بوده بوبنووسی له فلانه ماله که کی له کوله که کی به ستبوو لیداوه  
له سه رکاری ناحه زه تاده لاله که شی دمی بر او و یان فلانه ژنه بوقا بوه فیسه رانه ژنه بو ...  
چونکه هه لای ناحه زه که کی ده بیتن و ده خوینه وه ئه و هش شهرتی ئینساف نییه

ئەگەروابن هەر لای ناحەزى ببىندىرى و لای جوانى چاپۇشى لى بىكىرى. لای دىكەي ئەوە يە، ئەوقەيات ونەقل و حىكايەتىنە كەكتراون ئەمانەتن و ھەموشيان دىيارى كراون پياو چۆنى گۈئىلى بۇوه دېنى ھەرتاواش بىنوسىتەوە كەم وزىارەتكەن دەبىتەھۆى سەرلى شىۋاندى خويىنەر، وختەياتەت بەفۆلكلۇرى كوردى و زمانى رەسەننى نەتەوە كەمان، جىگەلەوەي كارەكەش بىي بايىخ دەكا، دىيارەكەم وىنۋىش ھەربىووه دەش بىي چونكە ئەوان سىنگ بەسىنگ ھاتون و كەمتريش وابوه لە زمانى كەسىكى خويىنده وارەوە نوسراپىتەوە. بىپانە توحەفەي موزەفەرەبىيە خوالى خوش بوماموھ ستاهىمنى؟ ئۇسكار ماڭىنى ئالمانى كوردى نەزان و لە زمان پەھمان بەكىرى بىي سەۋادەوە نوسراوە ھەرچەندىمam پەھمانى مەپەحوم خزمەتىكى زۇرگەورەي بەفۆلكلۇرى كوردى كردۇرە وجىيگاى پېزۇ حورمەتە، ئەوجار؟ دېتوتە چۆن تەعرىفى حەبىبەي زىمىرزا برايمى كراوه ئەگەر مەردانە قۆلى لە تۆلەي ھەلمالىيە واي خواجە حەسەن بە سەرایىي، تەنبى كردۇسىتى مۇركردۇرە كردۇشىتە پىاواي خۆى بە پىيى كاغەز بەلگە هەتا بىيىنى پىاواي ئەحمدە ئاغايى كويىستانى بىي،

يان ئەۋىزىنى تۆلەي مىزدەكەي كردۇتەوە و كەپۇ لوتى پېتگە كانى بېپۈن دەۋايەش بۇتە زىنى مەمەننى دىياخوارى چۆن مەلا وەسىمى لە خۇپىاۋ كردۇ چۆلەمەشكىنىشى لە مىزدەكەي بىردىتەوە و چەند وىنەي جوانى دىكانەش ئەوە لە بەرچاوه.

چاپىش لە وەئىنبوه ھېزىش بەرمە سەر چىن و يان تەبەقەيەكى تايىھەتى. يان خوانە كاخراپەيان بلىيەم. ويىستى من زىندۇ كردىنەوە وە بىرخستتەوە لى زانى و بويىرى پابردوى نەتەوە كەمان بۇوە. ھەرچەند بەداخەوە دەبىي بلىتىن لە راست ژنان راكە نىوەي كۆمەل پىيك دېنن، ھەموشيان دايىكىن يان دەبنە دايىك وجائىمەش ئاوابە دايىكمان هەلا دەللىن و ھەميشه وەك بوتىك دەيان پەرسىتىن و بە راست ئەگەر لىتى وردىپەن وە تىيى فكرين، دېسانىش كەمە بودايىكان! بە حق پابردوى كى نۇد تارىكمان ھەيە، نازانم ئەودايىكان چۆنمەن لى خوش دەبن ياخواونو ناوارى خواي ھاوار.

یه کیک له وینه جوانه کان ژن به ژنه یه ؟؟؟..

په نگ بئ بخوم وه بیرم نه یه، ئیوه پیم بلین کام کوبو کچه به دلی خویان پیک  
گه بشتوه.

کامه کچ ویراویه تی بلی ئه من میزدبه کورپی فلانه، یابه فلانه که سی ده که  
چه ندجار ئیوه دیتو تانه کچیک که زور جوان و خوین شیرنه، ده گه ل کورپی کی له خوی  
خوین شیر نترو جوان وله به ردلان تر، پیک هاتونه له جی روانی یکتریان دیوه له ماج و موچیش  
بی بهش نه بونه و، ئاره زویان ئه وه بوروه، ئه و دود لداره پیک بگهن و بینه هاو سه ری یه کتری و  
ئه بهش وه بیواهی رقد زمیریان کردوه، که چی کورپه که؟ یان باریه های نه بوروه یان فه قیرو  
هاوشانی ئه و کچه دهوله مهنده هی ئه و کچه ئاغایه هی نه بوروه، نه یانداوه تی دیسانیش  
هیوا یکیان هر هه بوروه رقیتکی شتیکیان بو بپره خسی، که چی ده بیندری شه ویکی  
چه ندکه سیک له ماله بابی ئه و کچه هی وه ثورده کهون، مه لاشیان ئه وه ده گه له، پاش  
چاخواردنه وه یه کچه هی بانگ ده که ن و پیی ده لین، ئه وه له فلانه؟ یاله کورپی فلانه که است  
ماره ده که بین!؟

ئه و کچه وه ک له بانیرابه ربیته وه پیی وايه چونکه ئه و به ستز مانه قهول و قه راری ده گه ل  
کییه و له کیی ماره ده که ن؟ ئه وهی به دلی خوی هه لبڑاردوه کییه؟ و ئه وهی ده لین، لیت  
ماره ده که بین، کییه؟ به دگوز؟ خوین تال و ناشین. به لام ده تواني چ بلی؟

ئاخر ئه وه خوشکه که هی ویش له کاکت ماره ده که بین، دایک و بابی و خوشکه  
گه ورهی پوی تی ده که ن و پیی ده لین رو له کاکت ئه وه عمری گه بشته چل سالی، که س  
میزدی پی نه کردوه، خو ئه و کچه به دبه خته ناتوانی هیچ بلی ویا بلی نا، یا بلی خوش  
ناوی، جاری سه بریکی ده گرین؛ چونکه خه نجه ری له سه رحازربووه، جابه ناچاری ده بی  
بچیته لای مه لای و بلی ئه من رازیم وزدریشم خوش ده وی هه تا ماره بکری؟  
ن او اماره کراوه و هه مو ئاره زوکانی بونه ته خهون و خهونه که شی ئاوا لی هال قوز بوروه.

## گهوره به چوکه؟؟ و به رخوین؟؟!

کورو کچیك پیك هاتون دهنیریتە سەرى، بابى ناياداتى و دەيکاتەھەلەھەلایەك مەگەرئە خودايە بىزاني، دەلى بابەئە من كورىم ھەي، ۋېن بۇكۈپەكەم پى نايە جائە گەركچى جەيلەنان ھەي بابى ھەتاژن بەزىن بىكەين، ئە من ۋىن بەزىن پى دەكەم.

بەلى پاش هاتن وچونىكى زقدىك دەكەون چونكە كابراچارەي نامىنى و دەزانى لە دەستى دەچىتە دەرى،

ئەوكۈپە خوشكىنى لە سەر پشتى لانكىي ھەي. دېنن ئە و بەستە زمانەي لە پىاويكى بە سەرسىما مارە دەكەن، خۆ ھە تا ئە و مەندالاھ دەگاتى، كابراش پەيىنى سپى دەبى، جاوهەر ئە و مەندالاھ بىن تاوانەي بىدە بە كابرايەكى بە سەرسىما و پەيىن سپى.

يان كچىك بە ناچارى بە نۇرمارە كراويا؟ .. پەدواكە و توھ، كابراي دە حەولان دەگىن، گىشەي لى دە سوتىن، پىگاي پى دەگىن، بلام كابرا كچى گەورەي نىيە دېنن ئاوا مەندالىكى دەكەن بە رخوين و هيچ بىرىتكى لى ناكەن وە. ئەگەرتوشى كارىتكى گەورە دئە و بە يەيدا وە كو پىاوكوشتن و دەربە دەربون و زعىكى زۇناخوش و چاوهپوان نە كراودە بن و شىتى واخە راپىيان بودىتە پىشى و تازەش بەپەشيوان بونە و چارەيان بۇ ناكىي و ؟ وەك ئە و باسەي پىشترمارەي دەكەن و هيچ بىرىتكىش لە دەلى ئەوكچە بەستە زمانەي ناكەن وە؟؟.

بەپىويىستى دە زانم ھە روهى كى لە ئىنسانانى زانا وياباھ پېيىكراوم بىستوھ گوتويانە؟؟

نۇركە سىش ئە و باسەيان دوبات و چەندى كردى تە وە، ئەمنىش باوهپىم ھە روایە تاوانى تە تاوى

ئە و سەرىيە سەرەو، ئە وزولمە گەورانە و، ئە و تابە رابەريەي دە زەمانە كانى پىشودا پويان داوه؟

لە ئەستو گەورە كانى ئەوكاتى بۇوه؟ چونكە مسىكتىن لە كەم ھەتا زۇردە ئە وزەمانى دا

ھىچ دە سەلاتىكى نە بۇوه، تەنانەت لە ترسى مىرودەرە بەگە كان، ئە يۈرۈزە زمانىشى بىگىز؟

ھەتا بلى وادەكەم و، وانا كەم؟

## خوین کوراند نهوه؟؟

هر ئوجوره زنانه بنه گرتونه بونه، په دوده کهونه بەلئى، مالله کابراى كه زنیان  
ھەلگرتوه ده حەولان دەگیرین، كلكى گامیشیان دەبپن، سەروگوپلاكى چەند كەسان  
دەشكى، چەند جاريش رېگایان پىنگرتون، بويان نەگیراون، ئەومالله كچىكىان دېنادەكردە  
بەرخوین ياخوین کورىئەنەوە، جل وبەرگ دەكراو؟ لىرە هىچ مافىك بۆزنى بەرچاونە دەگيرا،  
دەيان برد. دەمالله کابراى زن پەدوکە وتويان داويشت كە دۇزمىشىيان بو، بەنەوجورەي  
خوينىيان پى دەكۈزاندەوە وبەلام ئەوبىرىه يان نەدەكرد، كە ئاورەلە دەكراوە؟ ئەوكچە جوانە  
ئەوكچە بىن تاوانە، تەواوى هيواۋئارەزونە كانى ھەلبۇھ شىئىنە وەبى ئەوهى كابراى  
دىبى، ناسىسى بىت، بىدەنلى، بويەشى بىدەنلى لەگەللى بىنويت و بىبىتە ھاوسەرى  
ئەى لەئەوكارە ناحەزە ؟ لەئەوكارى وادورلە ئىنساف، چ وىزدانىتكە ئەوكارەي قبول  
كردوه. چ غيرەتىك پىگاي بەئەوكارە ناحەزو دورلە ھەمۈرىگاپە سمى مەزەبى و نەتەوايەتى  
ومرۇقايدەتى داوه، ھەرئەوجورە زنانه بونه، بەزۇرمارە كراو، گەورە بەچوکە، بەرخوین (خوين  
کورىئەنەوە، سەر خوین وچى وچى) وە دواى ئەوكارە ناحەزانە كەوتونە، و هىچ ناحەقىش  
نە بونە، و سەرئەنجامى ئەزولمانە، و لامىكى بەئەوجورەي دراوه تەوە مالىم قەبرەھەق بونە.  
بەلام بە خوشىوە ئەورپەوكارە ناحەزانە زۇركەم بونە و، زنى بەمېرىد. پەدوناناكەۋى و

ھىچ مەلايەكىش مەندالى چوکە مارە ناكات؟

ئەدى ئەورپۇ ئەورپۇش كارى ناجوانى دىكەدە بىنرىزەنەك بەشىوەي پىشىو؟ وە كۈو؟

حاجى سىيمان ديارە بەنیو باپىرە گەورە مان كراوه،

كىيژىكى بۆكۈپە كەى خواتىبۇو! : نا ! نا ! باشه دەى باپۇنە وە كەى بى!

ئا خەر كورپى چوکە بە تايىبەتى ئەگەرلە زنى ئا خەر بى زۇدلە كورپە كانى دىكە  
خۆشە ويست تره ! كوا ئەوه كارە ، بويە دەللىم پىتىج سەت هەتا نەبىتە درۇو دەنە لە سەر  
نيوهى ملّك و سامانە كەى خۆى مارە كردوه !  
كەچى ملّك و سامانى ئەو مامە حاجىيە بە كەس حىساب ناڭرى ئە

دهی به لکه کامپیوتیپیکی هه و رازتر له کارخانه‌ی بیته ده رئ و حیسابی بکات.

جیا له وهی چهند بلیم چهندان ماشینی بوماره کردنی ده ریه کرد ووه؟

باشه مامه حاجی کورپو کج فرقی چیه هه ردوك له جه رگی خوت نه بونه!

نه و هه مو خه رجهی بوكوره که تی ده کهی! نه وه نه گهر کچه که ت به میرد. دا؟

بنه نه وهی بزانی کابرای کچه که ت داوه تی هه یه تی یا نیه تی ده لهی نه من جه یازی ته اوام ده وهی و کاره کائی خوت نایه ته به رچاو! کچه که ت به جه یازی کابرای ده پازنیو، ناخرمame حاجی گیان هه رنه بن پینجیکی بوكوره که ت خرج کرد ووه بوكچه که تی خرج که. نازانی هه رچه ندی بوكوره که تی خرج کهی و بوكچه که تی خرج نه کهی وهه رنداوا به پولی بابی زاوای بی پازنی وهیا بن حورمه تی وهک به نه دان و به رخوین یا سه رخوین و بارهه هاو. له باشی زنی به میرد بیده یه دوزمنت؟

دیسانیش هه رکچ له کورپی به روح و موحیبیت تره!

نقدیش وه وهی ده چی به چاوی خوشت دیبت؟

یانه وهه موزیاده خه رجیهی و کاروانی ماشینان و چاوه ش و گله کوبی و به زم و هه للا و به کلپول خه رج کردن و چی و چی فکرت له جیرانه په ش و پوت و فه قیروبی پوله که ت کرد وه که هیچی نیه.؟ بم بوره هیچی دیکه ت سه ر ناهیشینم !!؟؟؟ تیبینی؟؟

ده بی نه وه ش به باشی بزانین هیندیک شت گوتراوه، نوسراوه نقدیش جوان و به جن بوه، هیندیش وه پستان چوه پیاو وای باوه پی کرد وه، و هخت بوه سویندیشی بوبخوا و بلی، نه وه، قسه لی کردنی ناری، پاست و بی درویه؟ به لام نه و نه قله، نه و قسانه له پوی ته جروبیه یه وه داندر او وه ویچو وه ناکری بلهی بی شک پوی داوه...  
به عزه شتیک ده نه سری دا هه یه وده شیعری دانیه یا که مه. له نه و باره یه و، تکایه بمبورن.

## جل و بهرگی کوردى

په پوی بـرینـى جـهـرـگـى بـرـاـم  
 هـبـيـوـاـى دـوـاـپـوـزـى نـيـشـتـمـانـهـكـم  
 نـهـبـيـهـنـيـشـانـهـى تـيـرـى ئـهـمـ وـئـهـ وـ  
 سـمـيـلـ تـاقـنـجـ بـىـ پـتـرمـ پـىـ باـشـهـ  
 لـهـگـهـلـ كـهـ رـاسـيـكـ پـرـئـشـتـيـاـ وـيـلـهـ زـ  
 جـاسـوـرـانـيـانـى بـسـهـ جـوـتـ بـهـ جـوـتـ بـهـ جـوـتـ وـهـ  
 پـيـشـوـلـدـارـ دـهـسـرـهـى بـهـرـيـشـتـ وـهـ سـتـىـ  
 خـرـقـوـلـهـ پـيـشـوـى دـهـنـاجـامـانـى  
 يـاقـوـلـهـ بـالـهـ كـهـى قـوـتـهـى هـوـرـامـانـ  
 خـوـمـالـى دـوـلـاغـ خـوـهـهـ رـبـهـ لـاشـهـ  
 دـهـسـكـى بـوـچـاـكـهـى جـاـكـوـادـهـ وـيـرىـ  
 دـيـارـ دـىـ پـىـ وـكـوـژـهـ كـاتـىـ چـوـيـهـ پـاـوـ  
 دـهـلـيـنـ زـهـرـدـوـوـيـى وـدـهـرـدـوـهـ لـاـ دـهـ بـاـ  
 خـوـتـ مـهـگـنـخـيـنـهـ وـخـيـرـازـيـنـىـ كـهـ  
 دـيـارـيـهـ كـهـى تـهـمـالـ زـيـاتـرـيـسـتـيـنـهـ  
 مـانـدـوـيـتـىـ دـهـرـكـرـدـئـهـ وـجـارـدـايـكـهـ وـهـ  
 لـاـيـ پـوـذـ ئـساـواـ يـهـ بـگـرـهـ گـوـىـ سـوـاـنـهـ  
 لـهـ پـىـگـاـىـ كـانـىـ بـنـگـيـوـهـ گـراـوـىـ

\* \* \*

هـوـلـاـوىـ كـورـدـمـ هـيـزـىـ هـنـاـوـمـ  
 چـرـايـ پـ وـنـاـكـىـ كـورـدـ وـسـتـانـهـ كـمـ  
 بـهـيـانـانـ ئـهـ شـىـزـوـهـهـسـتـ لـهـخـوـ  
 گـوـرـيـزـانـتـ تـيـزـكـهـ وـرـيـشـتـ بـتـاشـهـ  
 پـانـكـ وـچـوـخـهـلـهـىـ شـينـكـىـكـىـ مـهـرـهـزـ  
 سـپـىـ بـىـ وـهـ كـوـ بـهـ فـرـىـ يـهـ كـشـهـوـهـ  
 لـهـچـيـتـيـ گـولـ وـرـدـ پـشـتـيـنـدـ بـبـهـسـتـىـ  
 عـهـسـلـهـشـ دـيـكـىـ مـوـدـمـوـكـرـيـانـىـ  
 پـهـسـتـهـكـهـ سـورـىـ دـابـىـ لـاـيـ خـوـمـانـ  
 شـهـمـامـهـ بـهـنـدـىـ يـاهـرـكـهـ لـاـشـهـ  
 خـهـنـجـهـرـىـ دـهـبـانـ لـهـشـاخـىـ نـيـرىـ  
 لـهـبـهـرـخـهـرـتـ كـيـرـدـىـ تـيـزـ كـرـاـوـ  
 دـهـسـحـيـبـيـكـىـ زـهـرـدـ عـهـسـلـهـ كـارـهـ بـاـ  
 بـرـوـسـوـىـ كـوـتـتـىـ وـتـيرـئـالـيـكـىـ كـهـ  
 سـهـرـيـاوـىـ بـگـرـهـ وـشـينـهـىـ هـهـسـتـيـنـهـ  
 هـاتـيـهـ وـهـنـهـ سـپـىـ بـگـيـپـهـ بـهـ جـلـهـ وـهـ  
 بـهـئـهـ وـدـابـ وـرـهـ سـمـهـ بـهـئـهـ وـيـهـ رـگـهـ جـوانـهـ  
 بـرـوـانـهـ وـرـدـ وـرـدـ بـهـسـلـهـىـ چـاـوـىـ

## کاتی پیری

به غەفلەت تابەکەی پىنگابېلىوم	پەفيقان پىنگەيەك بۆ. وەلەي پەشىتوم
نىشانەي دىشەبارى سەر دولىتوم	دەبىنى چۈن لەشى پاك داچۇپاوم
وە بىرخوت بىنە وەرقدانى خوشى	دەلە ! تا كەنگى خۇيناوى دەنۋىشى ؟
بە تاسە وەرەبەگرىيان وە روشى	دەنالىتىم لە حەسپەت دورى لەيلا
لە چاوم بى وچان ئەسرىن دەپىزىم	سەرم دايىم دەسىپى گىزىۋەپەزىم
بەشم وايە وە كەھرتالى بچىزىم	لە ئاخىرساتىمە خەم ھەن لە دەورەم
ئەوهى ماون لە دەستانىتىان دەنالىم	كەل و پەل بون ددانى شال و والىم
بېرۇم بۆ كۆئى لە دەستى زىنى تالىم	نىيە پىنگەي پۇناكىم لەم جىهانە
بە بى هىزى و بە جەرگى مەلكزاوم	نىشانەي پىرييە پشتى چەماوم
دە فىزى و دەمكە و ئىننى قاچى خاوم	كە ھەستم جىگە كەم جارىك بگۇرم
بە لادايم وە كوسەرخوشى بەنگم	پشوسوارو نەخۇش، نوساوه دەنگم
زىنگەي گۈئىم دەدا ئاوازى مەركم	دەلەم پىنگەي ئەۋىن دەبىرى ئەگەرچى
بە مەرلادا بېرۇم مەر بۆ نەمانە	لە سەرچاوم تەنيوھ تۈرپ و تانە
لەلای دىشىم خەم و دەردى زەمانە	پەريشان و حازىن و موبىتە لاخۇم



## بۇ باوكم

وهك شەم سوتابۇ لەپىئى ئەۋىنت  
بەنەغمەخوانى وئۇودەنگە جوانەت  
ويردى زمانى، شەوتا بەيانان  
ھىند زۆرە وبە كەس تەعرىفى نا بە  
كوا، كىن دەتوانى بىخاتە ئەڭىزى؟!  
خەلق نەدەكىد هيچ با ھەرنە با  
ھىمداد دەخوازىن بە ياهوكتىشان  
تەرىقەت لەشىۋەست پى ئەتكەنە  
خزمەت شىخانى ئەو خانەدانە  
وەجۇشت دېتىان بە ئەشعار و دەف  
غەفلەت نەكىد لە پۇچى مىردىن  
وهك حەقپەرسىتىك لە پىگەي پۇنت  
ھەرىپەش بىن دەنگ كىردى مالئاۋا  
بۇ عەبدانى خوى چەند فريادپە سە  
چۈن دانىدراؤھ لىخۇشىپۇن، بەخشىن  
مېچ كەس نەبىنى ئەو پۇچى تائىم  
پۇنىش دەبىنرى و بىرۇھەستى تو  
ناعىلاچ دەبى و دەبى لىخۇشىپۇن  
پەزا و پەھەممەت لە دايىك و بابە

بابە! پىئىم وايە لە ماۋەھى ژىنت  
دەنگى گىريان ونالىھى شەوانەت  
بە مەدح و سەئاى ئىزەدە مەننان  
گەورەبى و پوھمى ئەپادشاپ  
پىزۇھۇرمەتى ئەحمدەدە مۇختار  
وەھى پايىگە ياند: لەبەر تۆنە با  
شاعە بىدولقارە مەولاي دەرويىشان  
شىيخ نىزام ئەالدين پاش كانى كەوه  
لە خەلقەي بەزمى ئەو عارفانە  
ئاواال مەريدان دانىشتن بە سەف  
بەو زمانى حال زىكىرت پى كىردىن  
بە پىئى زانىن ووھسەف و بېچۇنت  
حەيف نەناسراي وەك دەبو ئاوا  
باوه بەو خۆ اىيە كەسى گىشت كەسە  
ئازادم نەكەي تۆ بە دل و يەقىن  
كىارم دىوارە و هاواربىمە مالام  
بەزەبى و ھەمو خۇشەويسىتى تو  
ناخۆزى تەنگ و چەلەمەم توشىپى  
خۇاش فەرمۇيەتى ھەربە و حىسابە

## بۇ دايىم

دایه لە وختەي كەبويه دايىك و ماندو، و شەكت  
 شەولە پۇز ماندو تر و هەرنە تبوكاتى خوشى قەت  
 بق بئىسى حالى ئىمەي زار ئە لە و پۇزە پەشە  
 قەت نەبوي غافل لە خزمەت و يىستى خوت بونە و بەشە  
 ئەركى خوت ھېننەدە بە دىلسۆزى وە كو دايىك نواند  
 تاتەم و تۆزى نەھاتى و نىكىتى ئىمەت پەواند  
 ئارەزوت بو بىتە بەر، دارى ئومىيدت بەلكە توش  
 ليىخوى لە بىنى بىنۋى تا نۇد بىبىنى خەوتى خوش  
 داخىكەم كۆزت بە ساوايى بەجى ھېشت ئەي درىغ  
 كۆمەلېك پەنچت بە سەر بابدا بەجى ھېشت ئەي درىغ  
 بوبە ناسۇرتا دەمى مىرىن، بىرىن ھەرمائى وە  
 كۆچى دوايى تۇوشە هيىدم بۆيە ھەردە كولايمە وە  
 بۇوشە هيىدەي و يىستى تۈويىستى ھەمۇخەلىكى دە ويىست  
 بۇوشە هيىدىك دەنگى نۇلۇم و نۇرۇن قىدارى دە بىيىست  
 بۇوشە هيىدەي گيانى خوئى دانا لە سەر خاك ولات  
 لاي نەدا، پىگەي بىرى تا كو سىنورى سورخەلات  
 بۇ دە بولەو سەرزە مىنە، بۇق بىرىنەي مەلھەمەتك  
 كەس نەبا بوي دابنابا و مەنۇي گريان با دەمەتك  
 تاقىامەت با بىيىنى مایە وە هاوار بە خۆم  
 بالە جىگەي شادمانىم دەرد و حەسرەت، غەمبىخۇم

كواچ ئەولادىك لەدەستىدى ئەمەگ بىيىنلىق تە وە  
 نا ئەوه بۆخۇرى "بەلام با دايىك و باب بخويىنى تە وە  
 خۇ بە بىرواي كەس نەبو ھىنده بىزە و غەم خۇرى تو  
 سەدە زار پە حەمەت لە قەبرىت، پېلە نور بىن گۈپى تو  
 دەئە وچەندىشىعرانەدا، نالىلە وپە رۆشى باوكم بوجە بولەدەست دانى پۇلەتىيىكى ئاۋاقارەمان  
 ونە ترسىيەك وە كوكاك عەلى گۈپەشى وە يېڭى دەلخۇشىيىكى نەبوه، هەتاڭو؟ شورپىش لەئىرانى  
 داپرى داوه سىبۇرى بە يېڭى شتىيىكى نەدەھات؟!



بُوكیوه بەناویانگ و سەربەرزەکانی پیرانشار

شارەکەم، شارى پیرانشارە كە چەند جوانە دلەم  
 هەمو خەلکى كە دەلەى خونچەبى خەندانە دلەم  
 ديمەنی تۆم ھەبى بىباكم لە بون ولە نەبون  
 دورلە تۆ مەملەكتەم پى وەكۆ زىندانە دلەم  
 ناوجەکەم مامەش و لاجان و گەددە و بەرىنەيە  
 بەرى پىريان و نەئىنە و بەرى مىرگانە دلەم  
 كىيەكانت بە قەرای ويستى ھەمو ئازادى خوا  
 بەرژە سەريان تۆدەلەى سەرلە سەرئاسمانە دلەم  
 تۆلەسەردوندى چىاي ئەستەمى قەندىلى مەنن  
 جوان و خۆشتەلە ھەمو باغ و گولستانە دلەم  
 قەلاتى شاي ئەرىئەى كىيەلەمۇزىنىيەكەمان  
 خاوهەرى وەك سېسىنگ سەرۋە موکريانە دلەم  
 کانى خواي بەرقەد و لاپالى ھەتا قوچى قەلان  
 وورد ئەگەر بىتەوە بىرت، خۆ پەريشانە دلەم

\* \* \*



كىيۇ قەندىلى

## باسی مهنتیقهی پیرانشار

چهند مال زه رگه ته، دوای کونه خانه  
 تئکوشان همه مو، و تکرا له و دهوره  
 نیوه کهی خوش، باس ناکه م چیدی  
 پیاوی به هیز و، گهوره لی زیاوه  
 هروا دلسوزی، بق دایک و باوان  
 بق میوانات، هر خانه دان بی  
 به پاکی و مهردی، ناشی ده غم لبی  
 لمه بره؟ یاخو، لمه گل پیرانه؟  
 کهنده قولانم، خه راپهی ناوی  
 گنه دارئاخر، دوای به رکه مرانه  
 نه کوپیت کهون، به بردو گاشان  
 بابارگه و بنهی خویی، له لا بی خم  
 خو گه پله سه نیش، گالتی لخوش بو  
 لای سه بیدی شه هید، دایکم نیژراوه  
 ئه و قه ره خدره کوا راستی ده لی  
 خو له قر و چاویش، نقد باری باران  
 دهورانی لاویش، لی که شاومه وه  
 خوی ته رخان کردبو، بقو کارهی یه کسر  
 تا بناغهی عیلم و، دینی دابریزی  
 له لای زانایان، ده رسم خویند ووه

شاره که م پژیک، نیویان نا خانه  
 عیلی پیرانان، به چوک و گهوره  
 خانه یان نیو نا، پیرانشار نیدی  
 شارم به و نیوه خوشی، ناس سراوه  
 پیش کهی بازاوهی، زدرگه ره پیاوان  
 پیرانشار! یاخوا، هر ئاوه دان بی  
 لاجان به هه شته، مامش ده گه ل بی  
 کوا کاسه که ران، ناوجهی لاجانه؟  
 گرد اش وانو، لمه گل رکاوی  
 لاوینه وئمه وجار، گرد ه گورانه  
 خوتونابی بچی، بق خپی به رداشان  
 له کهنده قولان، له لای مام شیخ  
 بق و هتمان اویم، دل به په رو ش بو  
 سالی بیست و نو، ئه له و زنگی واوه  
 له دایه شیخی، هه تا توژه لی  
 له سنجه لیز، بق شیلم جاران  
 گرد ه بنم زدر جار، لی کی گیر ساومه وه  
 کاک ممه لاقادری، زانساو تیک و شه  
 مه لای ئاوابی و، هم بق پیش نویزی  
 هه رگیز نامه و، زانا زین دووه

دهی؛ با گرداسیش، بیتے نیو پیزئ  
پیکیان خهینه و ده گهله خورینجی  
کانیه زهرد، کیلی، کوری، سهید اوی  
دو کله کوکه و شیوه برس تیکه  
وهك ئە حمە دغە ریب، لە جىئى خۆی ماوه  
وهك لگبن بەلا، كوا دا بقۇم مەلەدە  
دەشت قوبى بانگ كە، بۆدەنگتىنایە  
گەرگولى خوارىم، پۇي دە قەسرىيە  
جيئى خوش بۆ زستان، هەر كانى باغە  
دەگەل بایزاوی، دىتە سەرپىيە  
ھەر ملکى وئى يەو، تا سەر بىنچارى  
بىرى نۇد تىرۇنى، لېبو، تۆبىزاوی  
گەلەتەن و چوم، لە و شۆزەنگە  
لە گردكسپیان، با قوبى بشىللى  
وهك وئەندىيىزى، سەرپىگاوبانە  
توانىش نیوبىتىنین، لە گەل جەلدىانى  
برىنى جەرگەم، دە بىرۇتە و  
دەنسا دەزانم، شىئىخ دلى دېشى  
گوئىزى كاك مەلا و زىوکەي پەميوه  
بۆ گردى كاولان، بۇتە كىتىوی تور  
لە بىرته سېلىلى، چەندىنا خوش تىشكان

کیلە سپیانم، بن بەردى گوئىزى  
خۆ زىنوى ئېنجىان، دلى نارەنچى  
سەرشاخان چولە، ئىدى پېئىنماوى  
بەللى ھوشينان، بازارگەو، دىلەكە  
ھەر لە سەرشاخان، ئەو بابە كراوه  
بەغەلەدەغەلەدبوم، لە و حاجى غەلەدە  
لە سەر بىلەندەي، كانى مەلاتىيە  
ھومام بۆ گەرگول، كوالە سەرپىيە؟  
جيئى دەولەمەندە، ئەو كانى بىداغە  
شاوهەلە داخوا، ئەو گەورە دىيە  
پەسوئى شارەد يى، بىيانوشى نا وئى  
لە كانى شەكەوتى، ھېنەدە خۆ ماۋى  
ھەبلەس! كوندرى، بۆ وا بى دەنگە  
لەپەي بەلەبان، بىشەماي كیلە  
دەتسوانم بلىيەم: ئەو گردكشانە  
دىيى سەروكانتى، هەتا سۆفييەنانى  
با بە گو پە گەورەم، وە بىرەد يىتە و  
باچىنە كولىچى، لاي مام دە روئىشى  
وهك و بىرەنە، كوالە كويۇد يىوه  
ھەروە سەركەۋى، دەچىي گرددە سور  
سەرسەۋز و بەرزە، بەهاران ماشكان

خالدارجیئ سهندو، شال و سه رکه سکان  
ههواره بیمان، نزد له سه رپیه  
نیستا نزد ته با، وهک لیئی ده زانم  
در بیکه ش جیگای، خه فه تباره کام  
بند پیش جارجار، جیئی به له لچاوان  
ئه گه رتون ده خوی، بچو خواجالی  
له کونه لاجان، گولاویش بسوندی  
له گردیم خانی، هه رخ مه بزیوه  
زیدان زیادن بوبه، کوا ئه وهش کاره؟!  
داری نومی دی، بـو دوا پوژ چه قاند  
نیمناباد نه و سال، چه لتوکی ده کات  
نه منجی داخوا، پازیه به و کاره  
بابچینه ماسیان، د و قول اپان باوئی  
قـهـمـهـرـیـشـ هـهـرـواـ،ـ لـهـگـهـلـ تـهـمـهـرـچـیـانـ  
ماویه و له بیریه، په فیقی کونی  
له کانی شکه و تی و، گرد په حمهت پاوه  
ئا خواهارده و که و په پ، بـوـمـ بـهـ پـهـرـوـشـ بـوـنـ  
ده رویش و سوقیان، بـیـتـنـیـ وـ پـیـكـ بـیـخـیـ  
قو باد بـگـیـانـ وـ دـ واـیـ دـ وـ چـوـمـانـ  
بـوـ شـیـتـ وـ شـورـانـ، دـیـسانـ تـهـ پـهـدـهـستـهـ؟  
ئـهـ لـهـ ئـهـ وـ گـهـ سـکـهـیـ،ـ نـقـدـ بـارـیـ بـهـ لـاـ

هه مزاواوشـیـتـ بـومـ،ـ بـوـنـیـوـقـهـ دـتـهـ سـکـانـ  
کـواـ پـیـرـهـ کـانـیـ؟ـ قـوـبـهـ لـهـ کـوـئـیـهـ؟ـ  
بـهـ رـدـهـ قـهـلـ جـیـگـایـ،ـ دـواـزـدـهـ حـاجـیـانـ  
مـهـ بـلـهـ سـیـ پـیـرانـ،ـ جـگـهـ رـخـوارـهـ کـامـ  
کـواـ کـهـ لـهـ کـیـنـ بـوـ؟ـ نـانـانـاـ دـلـاـوـانـ  
مـهـ لـاـثـاـ وـهـ لـیـشـ،ـ خـوـیـ لـیـ هـلـمـالـیـ  
لهـ قـسـقـهـ پـانـیـ وـ بـیـانـ کـاـسـوـرـهـ دـیـ  
خـوـ لـیـکـ نـیـزـ یـکـنـ،ـ گـهـ زـگـهـ سـکـ وـ زـیـوـهـ  
مـاـ وـهـ سـیـ گـرـدـکـانـ،ـ شـینـاوـیـ شـارـهـ  
جـهـ بـانـ خـوـ پـیـاوـیـ،ـ گـهـ وـرـهـیـ پـیـ گـهـ بـانـدـ  
چـیـانـهـ وـ سـوـغـانـلوـیـ،ـ هـهـ تـاـکـوـ قـهـلـاتـ  
قـهـ لـاـتـهـ رـهـشـیـ وـ دـیـلـزـیـ لـهـ بنـارـهـ  
لهـ نـاـوـچـهـیـ پـیـرانـ،ـ دـیـیـ بـادـ بـنـاوـیـ  
چـوـلـهـ قـهـلـاتـیـ،ـ مـوـتـاـوـیـ گـوـتـیـانـ  
بـهـرـیـ مـیـرـگـانـ،ـ کـواـپـنـگـ وـ بـوـنـیـ  
گـرـدـشـهـیـتانـ،ـ بـیـکـوـسـ،ـ دـواـ بـادـ بـنـاوـهـ  
گـرـدـبـاسـاـکـ لـهـ گـهـلـ،ـ کـوـئـیـ یـارـانـ خـوـشـ بـوـنـ  
جـیـیـ شـیـخـ وـ مـرـیدـهـ،ـ تـرـکـهـ شـیـ شـیـخـیـ  
تـرـکـهـشـ نـاـوـهـنـدـ،ـ مـهـ کـوـگـهـیـ خـوـمـانـ  
شـیـخـیـ بـاـوـهـلـیـمـ،ـ هـهـ دـارـبـهـ دـهـسـتـهـ؟ـ  
لهـ کـانـنـ شـینـکـیـ،ـ بـچـوـ تـازـهـ قـهـلـاـ

له پشت سهپیکان، چون خوده بویری  
خرپی چه ونده رئو، دیئی مالی سوپیان  
گهدهش دهورانیک، خوشیش بوبویین  
ده زامن، به په بی، هیچیان ناپیوی  
فاتیحا بخوینه، بق مرد و خیره  
خرپی ئاغه لانیش، نقد به خوی خوپی  
پشتین شل لە کوین، حه رامکەن خەوی  
با به لەنجه ولار، بى تەشى بپىسى  
بوق دەشتى گەنمان، هېتىدە خۇداوی  
تا نىتو شەختانى، بە ھەللاوبە گورە  
نقد بىرە وەريم، ھەن لە بە دراوى  
کوا بق گرد نەلین، ھەبوھ ئەو دەورە  
نقدى دەمیئىنى، تاکو شالىياوى؟  
ئەگەر دەيزانى، کوا لامى بىتنە  
خوئى نەگرتەوه، ھەتا نىتو قەلات  
وتەو بىپىارى، ئىستاش ھەرمادە  
مېرىگى قورپى دەنائاخى بازگان  
لە دۆلى گویزان، گویز خەلاس نابى  
ھېچ وەخت نابى، دەگەيە قويىھەل  
جوانى ئۆغە نىم، كەۋنە بەردىان  
بچوبۇ كانى كلى و، پشوى لى مەدەي

له قەبرى حوسىينى، تا شىيوه مېرى  
چۈلن گولفەت، خەرپاپ و زەويان  
بەلئى خوتاوجەئى، مەنگۈپىھو، نەلئىن  
بەردەپەشانم، كەوتقەت نىتەۋى  
ئەۋەت كانى سىپو، ئەسحابەش لىزە  
گەندارەكەئى، ناوجەئى مەنگۈپى  
كوا مەلا حوسىين، مساوه ھەنگەۋى  
ميشەدئى دىيارە، كوانى خات بەسى  
خۆشە باۋەلى، چۈلە قاداوى  
نقد كوبىپە گۈرى بو، ئە لە وېرددە كورە  
كىن دەلى گولەك، كەسيان پى ناواى  
لەو باستان بەگەئى، ژىاون گەورە  
مام ھېبە خۆشە، يانە شەكرابى؟  
كىچى كونە كىچى، شەشيان دو سىئە  
ھەر بە تىزەتىز، سەرتىز وەھەلات  
كەرمىدار پىياوى، گەورە لى ژىاوه  
شارىستىن حوجران، سەلۇس وەرمىشان  
گرددەشىيەنام، وەك جاران مابىنى  
ميشەد يى سەرىئى، نۇرنەبى مەحتەل  
كانى تىقىتەتىيەو، كانى كىسەلان  
گردى مزادبەگى، تا سىپوئى گەدەي

کانى خليل و ياقوشيش بۇ من خزم و د وستى زور، نيزىكى خۆمن

\* \* \*

### شى كردنە وەي شىعرى باسى مەنتەقەي پیرانشارى

دەپىش خانىدا، كۆنەخانى هەبوھ، لە سەر كانىيەكى كۆنەخانى كاروانسەرائى لىْ بوھ. كاروان هات چۆى كرد وە، لە مىسرۇ شام و حەلەبان پا بۇ رەھى و كىشمىرى و هيندوستان، و كۈۋى و كۈۋى لە ويىش را بۇ رەھى بۇ يەغداو شام و مىسر حەلەبان..، بە زاراوهى كوردى عىرپاقي وزاراوهى زورلە كاروانچىيەكان، بە كاروانسەرايان گوتوهخانە (كاروان سەرا) دوايەش چەند كاروان سەرا لە خانى داندراون، نە زاندراوه هوى ئەوهى چبۇوه و ئەلە بەرچى كاروان سەراكانى كۆنەخانى لە كاركەتون و كارو هات چۆق هەربۇك كاروان سەراكانى خانى بۇوه، و هەروا كاروان سەرا ماونەتەوه پېيان گوتۇونە خانە يانى كاروان سەرا. جائىستاخانىش ئاواشادان بوتەوه وە كۈئىستاكە دىارە وە بىبىنەن زەرگەتنەن و كۆنەخانىشى وە بىنە خۇداون و تىتكەل بۇنەتەوه بۇتەئەگەورەشارە.

جا پاش ئەوهى، بە كۆنەخانى گوتراوه كۆنە خانە (كۆنە كاروان سەرا)

\* \* \*

### زەرگەتەن

ئەويش چەند مالىيەك بۇھ، بەلام دەپىش دا لە خانى زۇرتىر بۇھ بە بىرى خۇم سالى هەزار سى سەدو بىست وەشتى هەتاوى ھاتومەتە ئەو خانىيەي پېتىج شەش دوكانى ھەبون، پوبەرۇي خانوبەرەكەي كومرگى نىستا. دوكاندارەكان .

- ١- مەلا عەبدوللای نەمنجى . ٢- حاجى سەيد شامە . ٣- چەند دوكان دارى دىكەشى

لى بۇن بەلام ئەوانم نەدەناسىن يا لە بىرم نەماون.

خانى چونكە لە ناوجەي پیرانان ھەلکە وتوھ، پیران حەوليان بىقدا، نىويان نا پیرانان شار (شارى پیرانان) و زورىش بەجىيە.

بۇ ميوانانت: مە بەستم لە ئەپىزىلە ئازا و نە بە زانە بۇھ، كە بۇ ئازادى ولات و لە ناوجونى حکومەتى پەھلەوى و بىنە بېرىكىدىيان، گىيانى خويان بەخت كرد ؟

له ساله کانی هزار و سی سه دو چل و سی هه تا هزار و سی سه دو پهنجای که شورپشی چه کدارانه له مهابه نده کانی پیرانشار، سه رده شت و سه رسنوروشاخ و کیوه کان دهستی پئی کرد، نقد پقذان ته رمی پیرۆزی لە خوین داشه لالى يە کیک لەئوشە هیده سه ربه رزانه يان دهینانه و پیرانشاري. دياره ئەگەر لە سالى هزارو سی سه دو چل و شەشى دادگای نیزامی بە سەرکردایه تى «تىمسار ئۇوه يىسى و سەرەنگ سیدقى» لە سەربازخانە يى جەلدیانى دامەزرا، شەھیدە کان زورتىپۈون دەيان لاۋى بەزىبىكى وەك نامىقى قارەمان و هەوالانى ترى بانە يى. برامان داريوش وبەھمن لەھوتى و کاك عەلى گۈرپەش و کاك سولەيمان كەرقەشان و عەولاي بايزەقنجەي و کاك سالىح لاجانى و مىنە شىرىيەز و حەممە سولتان و حوسىئەن چل كەچ و قادرەشەل ولاوه کانى دىكەي پیرانشارى لە بىدادگاي جەلدیانى بەئەو حوكىمە ناپەوايە مە حکوم و گوللە باران كران، يائەوانەي لە كىوان بەھوى جاسوسى سىخورپەكانيان شەھيد دەكران بۆ چاوترساندى خەلکى. پاش كىزانيان بەھەمو شارە كوردىشىنەكانداو، بېتىكىش لە ناو شارە غەيرە كوردى كاندا؟! دەيان هيناننە و پیرانشارى و دەيان ھاوېشتە سەرداشقەي و دو ژاندارم لەگەل و لە دەركى مزگەوتى حاجى سەيد برايمىي فېتىان دەدان، بەلام، خەلکى پیرانشارىش، زور ئازىيانە تەرمى نەو شەھيدانە يان دەشوشتن و كفنيان دەكردن و لە گۈرپەستانى زەرگەتەنى دەيان ناشتن. شەھیدە کانى لەھوتى و بانە يى و ئەوانەي دەگەل سالىح لاجانى و سولەيمان كەرقەشانى بونە هەر لە جەلدیانى و لە سەرپىگايە نىڭداون. بە قەولى بە عزە كەسىكى سولەيمان و پەفيقەكانى وەکو ھەلەلەي بايزە قنجه ئى سالىح لاجانى و مىنە شىرىيۇ...، لەنیو پادگانى بە برگى خۆيان بە لوڈ يېرى وە بنگلىيان دا ون وېرگى خۆيان لى بۇتە كفن.

**كاسەكەران:** بە ئاوه پقۇ لاجانە بەلام بەناوچە دەگەل پیرانانە.

**كەندەقۇلان:** مام شىيخ (مام شىيخ حەسەنى مەپرhom) كە ئىنسانىكى نىدىباش و بەئيمان بو نىدىش خزمەتى بە خەلکى كرد، ئەگەر مەندالىي جىرانە كانى ئەونتۇوه نىتەھى نە خۆشى لە مەبىي يان دەگرت، دەيان بىرده كەن مام شىيخ حەسەنى و بقى لى دەپرىن و

چاکدە بونه وه.

**وەتمان اوی:** مەپرھوم كاك سەيد برايمى حاجى سەيد وەهابى كە ئىنسانىكى نقد موختەرەم بوبە، ئەگەرمە رحومى بايام «دەرويش پەھىم گۈرىپەش» دەيگوت نەمن بۆخۆم كە رامەتىم پىۋەدەمە مالىمان لە زەنگىياۋى بوبە.

**گەپلەسەن:** بنەمالەئى قورغىچىان بە عام قىسە خۆش وساھىب مە جلىس بونە. دەرويش عەولۇ قورغىچى يەكمىرىدى مالە حاجى شىيخ سمايلى كانى كە وەئى شارى شىنۋىھ و يەكە ئاوال مەرىدۇ دۆستى گىانى بايام بوبە، خواى تەعالا دەگەلىان بەپوھم بى ولىيان خۆش بى.

**درېكە:** عەلى برام نەگەر دەولەتى شاي گۇپكراو، ئىعدامى كرد مالىن لە درېكە بى، نەگەر بېزى بىسىت ونۇي خەرمانانى سالى هەزار وسى سەدو چىل وحەوتى هەتاوى بە بېزى جومعەئى لەجىتگائى پازگائى شومارە دوى ئىستا بەينى كۆنخانى و خانى لەگەل سى لارى تىتكوشەرى د يكە بەناوه كانى ۱- كاك حسین چىل كىچ ۲- كاك حەممە سولتان ۳- كاك قادرەشەل، گوللە باران كران.

**ھەبلەس:** لە ھەبلەسى پا؟! راپورت لەئە و لاوانە درا. بەينى شە وو بۇزان لە پشت پادگانى و بەر كەلەكىنى پا توشى شەپى بون، هەتا ئىپوارى شەپىان كرد ئاخىركە دە قوچى قەلان دا وبو شەۋى چونە ئالانى عىتاقى بۇنان و فيشەك ووسانىلىي ولىھە دىسان توشى شەپى هاتن و برايمى حەممە دى مام عەولای مەنشور بە برايمى (دەلاوان) شەھىدكراو عەلى گوپەش بە دوجىتگا بىرىندار بۇھوسىن چىل كىچ حەممە سولتان قادرەشەلىش هەتادوا، فيشەك شەپىان كرد وئەگەر، چىان پى نەما ئە وجار بە دىل گىران، دىيارە ئە و زىزدۇرۇ درىزە، ئىنىشائەللە دەداھاتودا رقىبەوردى و بە جوانى دە ينوسىمە وە.

**زەنگىياۋى:** لە سالى هەزار سى سەدوبىسىت ونۇي دا، دايىكم لە زەنگىياۋى ئەمرى حاقى بە جى هيتناوه، لە خزمەت ئە و (سەيدەي كە لە بنارى كىۋى سوق بابەكى)

شه هیدکرابو، وله گورپستانی زه نگیاوی نیژراوه، و خه لک بونقه تیبان ده چن سه ری) به خاکی نسپیر دراوه.

**گردهبن:** له سالی هزارو سی سه دو سی و دوی پامالن چوتھه گرده بنی، له زه نگیاوی که له خزمه تمه پحومی با بهم و مهلا سهید سمایلی قوره یشی بپیکم خویندبو، له گرده بنیش له خزمه ت خوالیخوشبو مام و هستا مه لاقاری جیزئی چوار سالانم خویندبو که زوریه باشی و بهوردی و پیک و پیکی ده گله لمان حهولی ده دا زود سپاسی ده که م په حمه تی بق ده نیزم، خواه تعالا ده گله لیان به پوحم بیت نینشاوالله وته عالا.

مریه می دایکی دوهه مم له گله خوشکیتم به نیوی هلیم و برايه کی چوکه شم به نیوی حاصل له گرده بنی مردون و پوریابی نه نکم و خالی با بهم به نیوی و هستا په رسول و هستا وسوی له گرده بنی مردون و گلکوی هه موانيان له چاکی گولانه که و توتھ پیش مالی سنجه لئی، هه تابه هاری سی و هه شت که چوینه ته دریکه ای، ته مه نی تازه لاویم له وی تیپه ر کردوه، دوماله ماميشم به نیوه کانی ۱- مه پحوم مسته فا بارامی (مازان) ۲- مه پحوم ده رویش ئه حمدد بارامی له وی بون، که نیستاش بنه ماله و کوره کانیان هر له وی ماون.

سالی چل و چوار مالم چوتھه وه گرده بنی و زن و مندالم هه بون،

جاریکیش له سالی هه زارو سی سه دو شیستی هه تاوی مالم چوتھه وه گرده بنی.

**خورینج:** دیاره شیعرم بق داناوه لیزه هیچی دی باسی ناکه م.

**سه رشاخان:** چونکه جستانان که میک به فری زیاتر لی ده باری ده دی چولکراون، هاوینان ده چن کاسبی و کشت و کالیان کو ده کنه وه و دینه وه خواری له خواری خوشتریان بق ده گوزه ری؟؟ گه رمین، کویستانی ده که ن په نگ بی و هختیکی بگه پتنه وه وی.

**حاجی غه لده:** به مندالی سالیکیش مالن له وی بوه .

**لگلین:** به پراستی بو نیمه به لا بو روز نه بوریئیس پاسکا، نه نبا بو پاسکا و نه گه ر ده شی بردین هه تا پشون ده هات لی ده داین دیگوت نه نگو دیمۆکراتن. مام ئه حمدم لیدانی پئیس پاسکا پیوه نوسا، چاک نه بوه، سالی په نجاویه کی له نه خوشخانه ای،

نەغەدەی عەمەلىشیان کرد چاک هەرنېبۇوه ھەتابەنە خۆشى لىدانى پىشىس پاسگاي، ئەمرى حەقى بەجى ھىتاوگىيانى خۆئى فيدائى كورد و كوردوستانى كرد. پوحى شادبىي،  
ھومام وبایزىبهگ، دو ھوارگەي ماسوه يان.

**تۈزۈواوى:** مام كاكەللا، كە ئاغاومالى لە تۈزۈواوى بوبى، مام كاكەللاى تۈزۈزاوى  
تىوبانگى دەركىدبىو، ئىنسانىتكى زىزانا قىسە خوش وقسە دروست بولى.  
**بەلەبان:** وەختىك لەپەي بەلەبانى بەنۇبانگ بولى، قامىك ھەبو دەيانگوت؟  
دەگەل لىتوالى دەكۈلم وەك لەپەي بەلەبانى.

**كىلى:** توتىنى بىشەماي، كىلى بەنۇبانگ بولەلام وابزانم كىلى وباپەكراۋىيى  
سەرشاخان بولى دەكۈلم وەك كىلى و بەلەبانى خوارى.

**كوندرى:** سولەيمان كەرقەشان، كە ئەويش يەكىك بولەئە و ئىنسانە بەغىرهەت و  
ئازىيانە، ئەگەرشاى خايىن، لەپادگانى جەلدىيانى ئىعدامى كرد، خەلک كوندرى بولى.

**گردىكىسىپيان:** دۆستالى مالى لە گردىكىسىپيان بولى زەمانى ئاغاييان كە خەلک بەهاران  
مالى لەئەودىيەي بۇئەودىيەي دى دەپویشت، كابرايەك دەچىتە گردىكىسىپيان بولۇخۇشى  
تۇشى دۆستالى دەبىي دەستالى دەللى چۈنە هاتويە ئىزە..

كابرا دەللى هاتوم بۇدۇلخۇشى. دۆستالى دەللى مەيە ئىزە؟ ئىزە گورە!

دۆستالى عەجم بۇوهۇنماني بۇكىوردى رانە هاتوهوبە قۇپىيى گوتۇوه گورۇ؟  
ئاغانە وقسەي دەزانىتىه وە، ولە دواي دۆستالى دەنیزىيت: دۆستالى! ئەگەر خەلک  
د يېتە ئىزە بۇدۇلخۇشى، دەللى مەيە ئىزە. گورە؟

دۆستالى قسەي خوى دەناسىتىه وە، زۇر تىڭىدەچىت، بەلام دىسان تائەندازەبەك  
خۆئى نەدەپاندووه وگوتۇوه تى ئاغا دەلىم گورە! تاوهەلدى، ئىشكە؟ دا،!

**گردىشانە وئەندىزى:** پاش دروست كردنى ئەپادگانى كە وتوتە تەسەرىتىيە.  
**كولىج:** دەروىش برايم مرادي، ئىستا نابىنایە، هەتا بچىنە كولىچى، سەرى دەدەين

وئه حوالى ده پرسين

(شىخ) مەن زورم لە(پىرى تەرىقەتە) پىرى دەستكىر(ق) بوهۇلىزە نوسراوه،؟

**بەرىنىشە.** بارزىن ھەوارگە ورىگايمەكى بەنتىوبانگەلە كويىستانە كانى دەبەرىنىشە كاك موحەممەدى ماملىٰ گۈرانىيەكى بەنىيى پاوجىيان بەئە وجورە خوارە وە گوتۇوه بەندىيەكىشى بەبارزىنى ھەلا گوتۇوه،

پاوجىيان پاوه، ئەرىچ پاوه ئەرى پاولە دەشتى لاجانى ئەسپان زىن كەن، ئەرى لغاوان تازىيلان بەرنە سەرلانى ئەرى سەفى سواران چەند جوان، ئەرى لە بەرمالى ماشكانى

\* \* \*

پاوجىيان پاوه ئەرىچ پاوه، ئەرى پاولە بىنەى بەردى گۆيىزى ئەسپان زىن كەن ئەرى لغاوان تازىيلان بەرنە دېرىزى چاوى سەرم بەرپاوجى ئەرىلىيى بىستىتن پارىزى

\* \* \*

پاوجىيان پاوه ئەرىچ پاوه، ئەرى پاولە سەرى بارزىنى ئەسپان زىن كەن ئەرى لغاوان، ئەرى خۆ باويىنە سەرزىنى جاوه رىن سەيرى تازىيان كەن، ئەرى لە گەل كەرويشىكەشىنى

\* \* \*

لە سېلىۋىش ئەۋپوداوه دىلە زېنە پۇرى داوه؟

لە سالە كانى پىشىدا، پەنجاوجوار سال لە وەپىش يابىلەين لە ئاخىرى سالى ھەزارو سىسەت و بىست پېتىنجى ھەتاوى، تاقمىك چەكدارلە دىيەخانى ئاغا كانى سېلىۋى ۋە ۋەزىر دەكەون پاش چەند دەقىقى يەك ئەۋئاگاونو كەرەنە دەۋەتاغى دابون وە بەر تەنگانىيان دان. نىزىكەى حەفده ھەۋىدە كەسيان بەئاگاونو كەر، ويان خانە خوييە كوشتن و مەيتىيان بەسەرىيەكدا ئىتىخىستن، بۆ خۇشىيان دەنئىو كەلاكە كاندا دەستىيان بەنان وچا خواردىنى كەرد، پاشان لىييان دا پۇيىشتىن دىيارەنە و كارەساتە پاش تېشكانى دېمۇكپاتى و دەھست

بە سەردەگرتنى كورد و سەستانى لەلا يەن حکومەتى ناوهندى و يالەكتى بى سەرەو  
بەرهىيە ولاتى داپۇي داوه.

**خالدار:** هەرلەقە دىمەوە دەلىن: سەيدان شالكەسکە، خالدارە گىتى، چىل مالى  
ماوهت عىپاقە گىتى.

**بەردەقەل:** نېزىكەسى سى سال لەوهى پىش لە بەردەقەلى كەم مالى واهەبو حاجيان  
نەبىت مالى واھەبو دوکەسى چوبونە حەجى.

**زىلداڭ:** لەئەن نېوهى زىلداڭ وەك خۇرى ماوهتەوە زىياد نەبوه.

**ئىمناباد:** دەپىش نەوهى دابرىنجى هيىنە زۆربىت، خواردىنى خەلکى كوردىستانى بە  
نەرى بىرىنجى گىدەبوه چونكە بىرىنجى سەدرى تەنباچىزنان ئەگەر وەدەست كەوتبا ئەۋيش  
لەتاق تاق مالان دەناخۆكەس نەيدەدى، جالە بەرئە وەتىيە لە زۇد جىڭايان وەكى جەپان و  
ئىمنابادو سوغانلىرى و زۇرجىنگاكا ناواچەسى دىكەش بە عام چەلتۈك دەكرا.

**جەپان:** جىئى لە دايىكبونى پۆلەئى نازاوبەجەرگ، كاك مراد شىرىزىيە،

**بادىناوايى:** ماسى خۇمالى زقدلىيە و ماسى پەروەريشى شى ھەرنىدىن.

**ترىكەش:** بىنە مالەئى حاجى سەيد عەزىزى تۈركەشى شىيخى سەرچاوهىيەكى خاولىن و  
زورگەورە و مىيونان گۇوبەئىختىپام بونە.

**باوهلى:** خال سەيد عەزىزى باوهلى شىستان چاڭدەكتەوە، بە شولكان لىيان دەدات  
ھەتا جندوكان ھەلددەن، نېويى جندوكان لە كاغەزى دەنوسى و كاغەزەكەي دەسوتىيەت و  
شىت چاڭ دەبنەوە.

**مالى سۇفييان:** دىيەكە، ئىستالە بەرسەختى رېڭايە و سەرمایە، زستانان، ؟؟ چۈلە.

**نەللىن:** لە نەلنى مەنگۈرەن تىپەپى دەگەيە نەلنى فەقىيە سىيان.  
**كانىسيۇ:** ئەسحابەي بارەبىي بە رابنەرەيە مالى كانى سىيۇي بۇ خۇرى دەخەۋى مەپرەم مام  
وەستا مەلا عەولايى كىلە سىپان هاتوھوگۇ توپەتى ئەمن نېيۇم ئەسحابەي یوسفە جىڭاك لە

له شکری فه خری کائینات بوه، فه قن هتا ریگات دهئه ولايه که ووت و هره نويژم له سهر بکه و قورنائیشم بق بخوینه و کاته مام و هستامه لا عه ولا موسته عیدبوه و خویندویه تی.

**هه نگه وی:** مه لاحوسینی عه بدوللارزاده گورانی کی به و جوره خواره وه به  
هه نگه وی هه لاقوتوه:

ئاوه دان بسی هه نگه وی باریکت شل و شه وی

هه رچی لیتی ده رده که وی شل ده بهستن پشتینی

لیم حه رام ده کهن خه و

ئوف خرینگه خرینگه خرینگه بازنه که هی

ئه رئ ده ستم نه بردوه ده نابوشمامه که هی

چاوت ئه ستیره هی شه وی کولمه دندوکی که وی

باسکم بؤیکه بسه رین به جوت خه و مان لی بکه وی

هه رکه س ئه تزی له من کرد ده ک په بی کوستی که وی

ئوف خرینگه خرینگه خرینگه خرینگه بازنه که هی

ئه رئ ده ستم نه بردوه ده نابوشمامه که هی

\* \* \*

**میشه دی:** گورانی بیز کاک مجه ممه دی ماملى و مه لاحوسین

عه بدوللارزاده، گورانی کیان به و جوره خواره وه به بسی

هه لاقوتوه: ده لین به سی خه لکی میشه دی بوروه و به بسی

ئه حمه ده ره په نیوبانگی ده رکردوه:

ههی به سی عه مرم به سی، د و ت کوشتنون مهیکه به سی

جا به سی له بیلایه ئه رئ جوانه ته شی ده پرسی

هه رکه س و دک من بسی بیسی ده نا شیت ده بسی و ده عه بسی

خود لیم به تزووه شاده، پوت بیتنه زولفت لاده

هرکس وهک من نه سوتی تا ملانی به قوری دادا  
 که کوتیان نه خوشی لهیلا دهنا وهک شیت به سه رخوم دادا  
 دهی سه ری خوم هلهکرت پویم و هللا هی به کیو و به سه حاردا  
 هی به سی عه مرم به سی، جا به سی به من رازیبه  
 ئه و به سیبهی من ده لام ئه ری د و بسک و چل که زیبه  
 جابه سی له به بیلایه جوانه قات حه نتیکه وانیه  
 بتو من حه زده تی خدم عمریکی تولانیم بی  
 لی قه و ما و فه قیرم هیچ کس به دهسته نه بی  
 هات را برد گه ردنی به خال یاره بی به چا و هن بی  
 شهش دانگ مولکی موکریان ئه ری قوریانی چا ویکی بی  
 هی به سی عه مرم به سی د و ت کوشتون مهیکه به سی  
 جا به سی له به بیلایه دهنا پوپه شمینهی ده پیسی  
 هرکس وهک من بی بینی ئه ری شیت ده بی و ده عه به سی

\* \* \*

**باستانیه‌گی:** جیگای حوكمره وایسی با پیرناغای حه مزه ناغای  
 مه نگو پیوه که به مه مزائاغای سه ریپا و نتوبانگی ده رکردوه که ئه وهش  
 حیکایت و داستانیکی دورود ریژوبه یتی هه یه ئه من نازانم به یته کهی  
 کی گوتوبه تی و چونه به لام به یتی با پیرناغای مه نگور ده توحفه‌ی  
 موزه فه ریبه‌ی مام و هستاهیمنی دایه.

**که رفلدار:** خوآل خوش بومه لاره سولی که رمنداری پیاویکی زقدگه ورده و به رچاوله  
 پیکای عیلم دار قوزانا بوروه، نیستاش خه لکه که هه راسی ده که ن: مه لا په سول فلانه  
 شه رعه‌ی ئاوا کردوه و فلانه بپیاره‌ی ئاوا داوه و زوریه‌ی خه لکی له نیومه نگوپان سویندی

ههربه سه ری مه لاره سولی که رمنداری یابه قورئانه کهی مه لاره سولی که رمنداری ده خون .

\* \* \*

(بازرگان) اماملى گورانیکی به زیرپوکی بازرگانی هه لانگوتوه به نهوجورهی خواری  
نه گه رده يخوین نهوه .

خوم قاسیدی زيرپوکييم، ورهئه سبھي ده پوم بهيانى  
کاللوكى خوم ده پى كم، جوانى! هه ربے توفيقى سوبھانى  
خو ده ليم بىنې ماچت كم، نهی زيرپوکى بازرگانى  
خوم قاسیدی زيرپوکييم نهی ده پوم ده چمه خوشنانوان  
ده چمه کن زيرىن گهري نهی ده سك ده كم دراوان  
ئاخ وه بەر زيرپوکى ده خام نهی بەلكومەلبى نى چاوان  
خوم قاسیدی زيرپوکييم نهی ده پوم ده چمه زىبارى  
ده چمه کن وەستاكاران نهی بىرم د روست بکاگوارى  
ئاي وه بەر زيرپوکى ده خام جا بىتەدەركى حەساري  
خوم قاسیدی زيرپوکييم نهی ده پوم سبھي سەھرى  
کاللوكى خوم ده پىيى كرد حەيات نهی لە خوم شەتدا كودەرى  
ده چمه کن بابى زيرپنى جوانى خو حەوت سالان بە توکەرى  
جا لە بەر خاترى زيرپوکى نهی بەلكو پوھيم پى بەرى

\* \* \*

گەددە: وەختىكى ههوارگە بوبه و چادر و چىغ و مەپومالات پەوهەوگاو، گۈل و

كارانى لى بونە ئاوه دانى يان مالى لى نه بوبه؟



وینه کی ته او له کاک عه لی گوپه شی سالی هه زار و سی سد و چل  
وشه شی هه تاوی له بهندیخانهی ورمی

## بههاری کوردستان

تایبەتی چاک و پیرو ههوارگەو کویستانە کانی پیرانشاری  
(به شیعرگو تراو ه)

چاوهەلیتە بهئو بهلینە دیمهنى جوانى بههار  
تىئر بىينە چەند شىرىنە دەشت و كىوانى بههار  
شاخ و پىدەشت و تەلان زىدەكەی پەنگىنەكەم  
كۆلکەزىپىنەن لە لاپالان گول و بۇانى بههار  
دەنگى بولبۈل دېن لە سەرچەل تىكەلاؤى سەقرو باز  
باللودەی كېلگەردىنانە مزگىنى و پەوانى بههار  
كوردستانە چاوهپوانە ئاوى کویستانىان دەۋى  
ئەی خودايە كەی پەوايە بىبەشى خوانى بههار  
دەشتى پیران نىيۇ شارت چۇن لەخۇشت داودەلەئى  
كەوتىمە بەينى وا بە عەينى كىسو ئاوانى بههار  
شىيخ شەرۇو شىيخ ئايشن دەگىرن سنور و سەرەدان  
بۇتە پىگا پۇڏوشە و تا پاشى شىوانى بههار  
پېر بە دل بپوانە دۆلە نىيە و سەرە قەندىل بلى  
تاڭو ئاجى برايم و سەكran<sup>۱</sup> پىزۇ مەيوانى بههار  
بارى دود يىرى بە سەر مىرگان و ئەشكەوتى سىكى

ده روی گویزان شاخه پوخاو زیده پاروانی به هار  
 تا شمه کورتان و قبره سستان یا قوچن قهلان  
 گومه شینه<sup>۱</sup> جوان بینه ته زی سیروانی به هار  
 ناز او او کانی په شن و بین به شن بق ملکه وار  
 کابله ک مولتی ه باساغانه زینیوانی به هار  
 مانگی جوزه ردان به ری میرگان له کاملاوه برقی  
 مهستی بینه مهی خوشوه ک پهی شه و گپو و نوانی به هار  
 تالله ک زتوو<sup>۲</sup> چاکی زینوی بیانه جیئی پاز و نیاز  
 جا بق ه بربی حوسینی غازی پینگه پیوانی به هار  
 توهه وارگه ای کانی زهرد جیئی ۲ داخ و ده رد حاشارگه یه ک  
 پاگری پیاوی به جه رگ ئه و جوته میوانی به هار  
 بو ده بیو و بی بزه و بی بوح و بی وزدان بی نه که ای  
 لاگری پینگه و مه پام و دابی پیشوانی به هار  
 جی هه و ارشیخان و باده ل قه پ قه پی و برد په شان  
 گوژه دیم و کاسه به رینه ن له گوی سوانی به هار  
 بابه سن کوتله ده چیتے تاتی د ری بون پاه که و  
 خو له دول پیواس و به رسستینه هه مواني به هار  
 جوان بنوپی نه و مهارگه ای میرگزان بی برک و دان  
 یانه ناوی سپی و له ناغاسه، شه پونوانی به هار

۱- سه ری گومن ۲- جا کی تالله ک زه ای ۲- جینگای شه مید بونی شه هید مراد شیرینیه

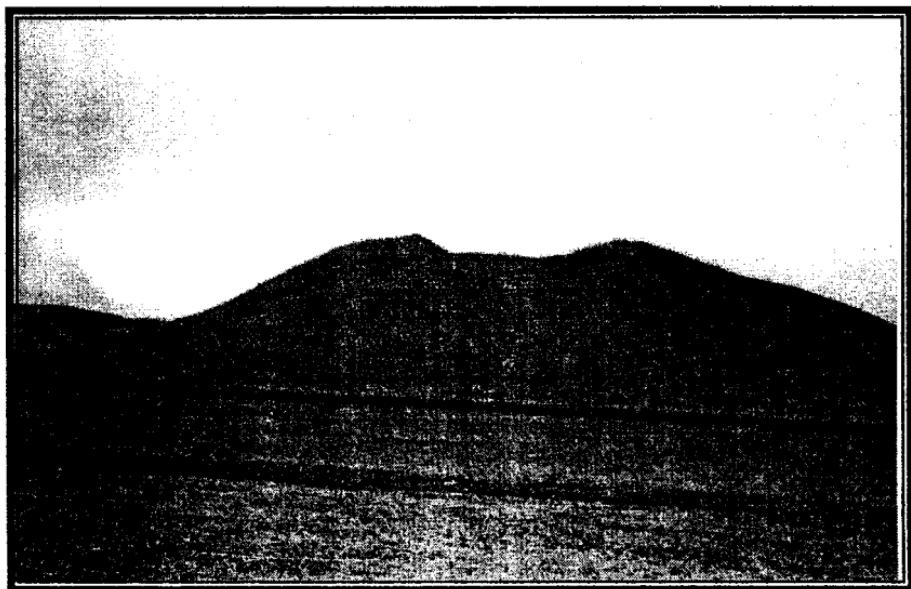
كەول و ترشىنان و دۆپرە باسکەشىن و بانەپى  
 كانى ئاجى مەند و شەپگە، دۆل بەھاروانى بەھار  
 تى خزاوه مىڭەل و چون ھەلدراؤھ چادر و چىغ  
 بىتىھە خەرپاپ و زەۋيان چۈن دەلەئى كوانى بەھار  
 تانەلىن بونۇد بەلىن بوقورگەمېش باھەر بىبا  
 نەعرەتەي ھەورى دەپەش بى وەنمەمى جوانى بەھار  
 خوش و بىۋىنە گەدە و كويىستانە كانى كانىزەرد  
 وەك سەرى لەندانى شىخان چەشنى شىروانى بەھار  
 كارگى لەندى بابەپۇ بىۋىنەگ بەسەرىپواسەكت  
 خوشەوەك لوڙك و پەنیرى مەنجەل ئەخوانى بەھار<sup>۱</sup>  
 جى ھەوارى كويىركى پەرژىنان و زەنكى<sup>۲</sup> و ھۆلەمار  
 وەك ھەوار ورچان و مانگا زىپ و زىۋانى بەھار  
 گىدەران و قاقۇپ و پۆبىيان و تا گۇپكى قەلات  
 زىنۇي شىنكان بىتى سەرلىر چىنچىنۇكوانى بەھار  
 كانى شىيخى چەورە بى مولى بەرانان تەختگاه  
 وەك دەرەپەپۆستەم بىئىنى مۇدلە كەيپانى بەھار  
 خوشە ماستاۋىڭ بە ئاۋى كانىيە سېپى كەيپەنەنى  
 پېلە پىحانە و شوپتى بى و شىنە قەزوانى بەھار  
 دۆلەپەش مىنگەوتە پىزدە تا بلېنىد كانى مەلا

بچىئە ئاشكەوتى دەرۋەزە بازۇ بە روانى بەھار  
 مامەش و لاجان بە بونى شە خسى زاۋاکىيە دەلىن  
 خانە خوى زۇر چاك و پىرين جوان كە بپوانى بەھار  
 چاكى جىنگە جىنگە دەمەتىكە وەك پەنايە بۇنىخوش  
 گۆيىزى پېرسالىش دوايىن مانڭ و يَا دوانى بەھار  
 بىيە سەر ئەسحابە خۇپىش سنجەلى زۇ پىتەدەلى  
 چاكى كانى گلانە وەك گل خاسە لى پوانى بەھار  
 نىسوو كاتى مىوه كانى دايە شىخىت پى بلەيم  
 پايزان درۈك و گىرۇز تالى سىوانى بەھار  
 سەيدى زەنكىياۋى كەخەللىكى دەچنە سەربۇ تاولەرز  
 يالە بەركە مران مرادن بو مراد پوانى<sup>۱</sup> بەھار  
 دىنە ئەوشە خسانە داۋاكارى ئە ولاد يېك دەبن  
 كچ بى بىزى و كور مراد حاسلىق پەرسو شوانى بەھار  
 خزمەتى ئەسحابە يۈسف بارى بىيى لى بۆتە جى  
 چاكى ترشى و كابۇرە جارجار لە بىرچۇانى بەھار  
 خولە زاواخانى د يارە مەرقەدى پياوچاكە كان  
 چىل شەھيدانى شەھيد چاكى بەرى توانى بەھار  
 جى نزاو سەيرانە چوارشەمانە چاكى شىخ پەشى  
 پەش بەلەك بى نىوبىرى و پېسوار و گاوانى بەھار  
 بەرىنە وەك خۇم و نە كوا گۇمەشىنت د يېتەجى

<sup>۱</sup>- مراد رەوان، مراد رەسول، مراد حاسلىق، بىزى و شوان

یانه هار و هعده و هعیده و چاوه بی خوانی بهار  
 هار له کانی خوای ههتا کویستانه کانی سامپهند  
 لیدهدهن شمشال به دایم نزد به سوزشوانی بهار  
 تاتی کاران بچیه دهستاره و برهه و قوچی قهلان  
 خوشه بارزین جن ههوار و پاوی پیاوانی بهار  
 بو به گورانگی دله بی بی خیره یانه چاق چقه  
 سه قرو دول مهیدان و ههله لگورد و ده راوانی بهار  
 خرگه داشان د ولله زه نگ کویستانه کانی کول به سه  
 جا بلله تیفه ده ری و سی چوم تو چونوانی بهار  
 خو گله زه ردان سپی پیز سه ریه زیر و کهنده شین  
 کوانی با یزیه گ خله ک ئان اچون په شیوانی بهار  
 تالله جاران هیزه روستان کانیه که میرله نگه دی  
 تا سه ری سولتان و بندهش میرگه چه کوانی بهار  
 بو په ریشان په نگ و بوئی نزد بهاری دیشی بی  
 تسویه ماته م ناره و تی دیاره ناتوانی بهار

اخله کان - ۲- میرگه چکتو



كىيۇي (زاوا كىيۇي)

## شیعریکی ناشقانه

بسک ناوریشمەی پویە خالىكەم  
 کیژه جوانە كە ٤ قە دشمشالە كەم  
 دل پفیتە كە چاو كە ڙالىكەم  
 چراي پوناكى مال و حالە كەم  
 هیزى هە لفپینى بو شابالىكەم  
 بسکت تەناف و بەزنت سیداره  
 چا ويشت به قازى داندرا دیاره  
 جەرگم به تیرى موزەت بو پاره  
 يان لە هيجرانت دەبىئى تالە كەم  
 چراي ڦیامت لى كۆزىندە و  
 ناگرى نە وينت لى گهشاندە و  
 برينىڭ كامنەت بۇ كولاندە و  
 توراي وە روانە شت دواندە و  
 هاتى وتيكتدان ئىكجى مالە كەم  
 نە و ناشقانە بىوت، دەرىيە دەربون  
 وە كومە جنۇنى شىت و شىدات بۇن  
 داوه و نە وينە و بىوت ئالقە كردىن  
 دە زانم بەلى چەندت لى كوشتون  
 وە ئەستوم دە گرم سەد ئۇبالە كەم  
 نە و كېزە كورده نە و بالا بىرزە  
 شەيداي نە ولە نجە و نە و نازوغە مزە  
 نە وەي تو دەلىي بە تو تو تەرزە  
 پوناكى دە لۈزۈزىنە تالە كەم  
 ئىستاش خۇمەيلى جارانم ماوە  
 بۇ پىيازە كەت سەرم دانادە  
 بۇ ھەرد و كمانە نە و داوه پاوه  
 پەريشان كە وتوم كارم كراوه  
 دارمال لە عىشقت دل عەبدالىكەم



## ھەم ئاشقانە و ھەم عارفانە

پەنكى زەرد و ئاھى سەرد و ھېمى پېرىتىت دەۋى  
 دىدە پېر ئاۋ پەنكى گۈپاوجەرگى پېخويتىت دەۋى  
 بەرھەمى من والە ماوهى عمرى بىّحاسلىكە  
 باغى بىّبەر مالى بىّھەر دەرك و پەرىزىتىت دەۋى  
 من كە پۇت، ويلى پۇت تو بە عىشقا پاكەكتە  
 بىي لە فەريام پۇلە بىريام ژىانى شىرىنت دەۋى  
 بۇت پەروشىم بىرۇ هوشىم چولە پىنناۋى و دەلىيى  
 خوشەوپەل بون تەرزى مەجىنۇن كېيۈوهەردىت دەۋى  
 غەرقى دل خوپىن ولەپۇم دېن و بەزىدى پېمدىلىن  
 باش بىزانەو پىسى ئەوانەى سىن ئى بۇ شىرىنت دەۋى  
 دورە پىڭاودىيارە جىنگا چۈل و ھولە و پەلە خوققى  
 شوپىنى خاسان زۇر بە هاسان بىگەگەردىت دەۋى  
 من كە پېرم كوانى بېرم بەو ھەمو دەردو خەمە  
 كەوتىم نىو بىر بومە يەخسىر كۆت و زنجىرت دەۋى  
 خۇم پەرىشان دورلە خوپىشان بەو دىلە ئى پەماتەمم  
 بەش بىرپۇم ووا دۇپاوم چاوابە ئەسلىرىت دەۋى  
 ۱-ئىشادىپ، بۆمە وزوغى شىخ مەدىنى عەپەبى؟



سولتان مه حمود پقظیکی، دهگله گهوره کان ده چوو پاوی وختیکی و ده رکه وتن  
وله ده ری شاری وله راغ پنگایه، پیاویکی پیرویه سالاچو. جوتی ده کرد، سولتان لای داکن  
ئەم مامە بىرە ئى؟

و ه زیر و نایبیش ه موله دهوره یان کوئینه و ه سولتان ده گه ل مامی پیر ئا ول ده سرت  
به قسان کرد ؟

:مامی پیر یو زوجوت نه کردوه؟ مامی پیر؟ :زوم حوت کردوه خودا نهی داوه.

سلطان: ئەدى مامى پىر دەگەل دوان چونى، مامى پىر: دوم لىبۇن بەسى،

**سولتان:** باشه مامی پیر. دورت چون، مامی پیر: لیم نیزیک بونه ته وه،

سولتان: زورچاکه نه دی مامی پیر؟ خزمه کانت چونن؟ مامی پیر: خزمه کانیشم شال وال بونه  
وئنه گه رسولتان له ئوپرسیارولامانه خه لاس بو دهلى! جامامی پیر باپت بلیم، نه گه ر؟  
مامی پیریش دهلى جا قوریان، بخواي مه گه ر؟!

سولتان راوى به تال کرد و گه راوه بُ مالی و، روی ده و هزیر و ناییان کرد، پیش

گوتن؟ ووت ویژی من ده گه لمامی پیر چ بوه؟ چم لی پرسی؟ ئه و چى ولام داومەوه؟

زوریان حهول دا هه مویان بوئنه چووه سه ریک. سولتانیش هه ره شه لی کردن، گوتی

ئەگەر نەپىزانن واواو لىدەكەم؟

ناتچار بون چندکه سیان چون بولای مامی پیرو، به ته و اوی پازیان کرد، نه ویش ئاوای  
حال، کدن.

بررسیار بیو زو رنگ نه هیناوه؟ خوا کوری دایایه کاری بیوکردیای نه توچه سایایه و هو

له کول کویزه و هر تی کرد با یه هوه ؟

ولام : زوم ژن هیناوه خوا کوری نه داومه‌تی.

سلطان: نه دی لاقت چونن؟ مامی پیر: بی هیز بونه به گوچانی نه بی ناتوانم بروم.

ئەدى حاوەكانت حۆنن؟ مامى يېر: لە نېزىكە وەنە بى هېچ نابىئىم، سۇلتان:

ئەدى ددانەكانىت؟ مامى پىر: ددانەكانىش دەنكىدەنڭ نەبى نەماون، ئەوانىش كرمۇلۇ بونە.  
ئەگەر پياوهكانى من بىن ولېت بېرسن پېيان بلەي لېت نارەھەت دەبمە،  
مامى پىر: جا بەخواي مەگەبەكەيفى خۆم پازىمكەن.

دوایە پاشا، گلەبى. لە مامى پىركىرد: نەمگوت ئەگەر پېيان بلەي لېت نارەھەت دەبم.

مامى پىركىدەلى ئەدى قوريان عەزىز نەكىرىدى مەگەبە كەيفى خۆم پازىمكەن،  
ئەوانىش تەواو پازيان كردىم، جانەوجار پېتمگۇتون،

سولتان مە حمودغەزنى وى بېرىك پېتكەنى و پېنىخوش بو ئەۋەزىز و پەزمە.

### سولتان مە حمودى غەزنهوى دەگەل جوتىرى ((شىعرە كەن))

لەگەل كومەلەتكە زانى و پېتكىراو  
زا سولتان مە حمود بېرىك دەچقۇپاۋ  
زە وى دەكىتلا، چۇولاي پىرى ئىزىز  
لە قەراغ پېنگا جوتىرىكى پىر  
دە ورە ياندابون وەكىو بەرپىرسان  
لەگەل ئەمامەمى دەستى كردىبەقسان  
وەكىو نەخالكە ئى بت با بەرۇ بۇ  
بۇ زۇت نەكىتلازە وېكەت بەلكو  
داخوا د وت چۈنن وەك جاران مائون  
خۇزۇم كېتلاۋە هەرخوانە يداوه  
د وم لىبۇن بە سى وەختە بىنە چوار  
لەگەل دود چوتى؟ پېم بلى خالە  
نىزىك بونىـ وەخۇـ لـ مىزىـ سالـ  
خزمەكانت چۈن جىنگايان چوتى؟  
شالـ والـ جىنـ گاـ شـ كـ لـ اـ قـ كـ ئـ  
نارەھەت دەبم مامى پىر ئەگەر  
پاشام خاترجەم، بەخواي جامەگەر  
نەسپى باداوه و پاۋى كرد بەتال  
ەموبەكومەلـ هاتـ نـ وـ بـ سـ توـ مـ الـ  
بانگى كرد كىتە نۇر ئاگادارە  
نەـ مـ وـ تـ وـ يـ ئـ مـ بـ بـ زـ يـ زـ اـ دـ دـ مـ  
حـ فـ تـ يـ كـ تـ هـ وـ مـ مـ لـ تـ دـ دـ دـ مـ  
لـ ئـ تـ اـ نـ دـ پـ سـ مـ ئـ گـ ئـ رـ نـ يـ زـ انـ

بە کۆمەل، تەنیا، بەگۈرگەدەوە  
 حەقەن ھەردەبو بىكەن چارەسەر  
 ناعىلاج بۇن چون بۇ لای مامى پىر  
 لەگەل سولتانى، چاومان لە توپە  
 كواخىبۇ ھېچكەس وەلتاكەۋى  
 د تەدەيىنى تەواو بە دل لىت حەلال  
 ئەو ترس و لەرزەلى لە دل پەپاندن  
 ئاوا بە ووردى بسوئى شىرىكىدەنەوە  
 لەو ماندوبۇنەت توپىزگار بىكا  
 بويىھە دەمبىيىنى كەوتومە دواوه  
 بە گوچان دەپۇم، قاچم چەماوه  
 خۇمەچىغ نابىنە تانەيەپتنە پىش  
 جوانىيان با بىزانم ئاكام وكارت  
 كەم ماون ئە ويش بىكەلك بونە  
 جا بە كەيىھى خۇم پازىم كەن مەگەر  
 ولايمىان نوسى ولى پېشيان دانا  
 بەوردىش پرسى ئەو باس و خواسە  
 ئاوا بە وردى گلىيەكەلى تىكىد  
 نەمگۈت جا تەواو پازىم كەن مەگەر  
 زۇر بەكا وەخوش حالىم كەردنە  
 زۇرجار د يترابو ئەو جورە نازمە

چەندى حەولياندا بېريان كرددەوە  
 هەمويان وىڭىرا بۇنە چوقە سەر  
 هەليان بىزادەن سى چوار كەسى ژىر  
 :هاتوبىن پىنبلېي ئەو گوفت وگۆيە  
 :ھەرنىدا هاسان مەستەلەوە دەۋى  
 چەندى لىت بويىن زىپو پولۇ مال  
 پارۇي چاك داگرت تىشى كەياندن  
 ھەموى لە دە ورى خوتى كۆكىدەوە  
 بۇرۇت نەھينا كورپە كار بىكا  
 زۇم ئۇن ھيناوه خۇما كورپى نەداوه  
 لاقەكەت چونن؟ كوا هيزيان ماوه؟  
 چاوهكەت چوتۇن؟ ئەرى مام دەروپىش  
 دەى تۇ خوا چونن ددان و زارت  
 ددانىش ھەمو كەلۈپەل بونە  
 ئاپەحەت دەبىم حالىيان كە ئەگەر  
 چونە خزمەت شاي چەند كەسى زانا  
 ھەركە تىفكىرى زانسى چباسە  
 پۇزىكى پاشا ئەو مامەي بانگ كرد  
 نەمگۈت تىلەنده چەم، حالىيان كە ئەگەر  
 چەندى پېم خوش بولىم ئەستاندونە  
 پىئىناخوش نەبو سولتان ئەو بەزمە

## مهوله‌هوي تاوه‌گوزى

واده‌گيپنه و شاعيري گهوره‌ي كورد له لاي‌ن حاكمي وخته‌وه، گيراوه ماوه‌ي‌هك به‌تنه‌نى له بنه‌ندى خانه‌ي دا ماوه‌ت‌ه وله، ته‌نبايى نزد عيچزبوجونكه پياو به‌تنه‌نى ده. ديوىكى دابى زيندانىش نه‌بى عاجز هرده‌بى،

پۇذىكى لەناكاو كوره‌ي‌هكى ده‌گىن وده‌ه پىسىيىدەكەن، ده‌ه بنه‌لاي مهوله‌هوي، ماموستا ئەگەر كابراي ده‌بئه‌لاي وى و ده‌شزانى كورده تائەندازه‌ي‌هك پىي خوشحال ده‌بى چونكه ئاوده‌نگى بۆپه‌يدا ده‌بى: شىعران كه ده‌خوتىن توه كابرا ئوه‌خوتى بۇپاده‌زېنى، ماموستا ئەگەرچاوى بەكابراي كه‌وت ئوه بە شىعر خويندن ووه‌كەئ خوتى بۇ پاده‌زېنى خوشحال تربووه له بالخويداگوتى جگه‌لوه‌ه پەفتقى بەندىخانه‌مە وادىياره‌لىشىم حالىي چەل‌وه‌ي خۇشتىره‌يە باحه‌پسىش بە چانىيە‌پەفيقىكى ئاوازانام‌هه يه،

مام وەستا پۇذىكى گوتى باپرىكى بدو يېنم بزاڭم چىلى ئەلتاكەم؟  
بەئ وجوره‌ي خواره‌وه دواندى؟

ئەرى لالۇئەتۇ چۈن لە شىعرانه‌ي من حالى؟! كابرا: شىعر؟ شىعري چى؟!

ماموھ‌ستا ئەم شىعرانه‌ي ئيانخويىنمه‌وه!

ماموستا مهوله‌هوي پيشىكى درېژوجوانى ھەبوه،  
كابرا: من شىعرومىتىغ نازانم.

ماموستا: ئەى چۈن وختى من شىعە خويىنمه‌وه، توخوت ئەلارى ئىيە و زۇرىش ناپەحەتى. كابرا كەمىكى بيرلىكىدە وله‌نە كاو:

ئەها! ئەوه! بە خواي پاست ئىزى؟ ئەوه ئەزانى چېبرا، مام وەستائىزى فەرمۇ، ئەوه ئەگەر وېرە وېرە كەيت و پىشە ئەجولىتىوه، ھەروه كو سامەرەكەي مالى خالوم ئەچى و، ئەم دېتە وەبىرو، بۇ مالى خالوم زىربە پەرۇشم؟ فرمىسکى هاتەخوارى!  
ماموستادەلى كورە خۇئە وە بە نىزىم لى حالىه.

### مهله‌های تاوهگوزی (شیعره‌کهی)

لە تاواه‌گۆزى بناغەي داناي  
گرتىيان و بىرىدیان بۇ بهندىخانە  
بىرىنى جەرگى زۆر دەكولايە وە  
مايە وەبى قىسەھەر والەۋىدەنە  
خويىندە وە شىيعرى پېلە ماتەمى  
خستىيان پالى كىورده‌ئى شارەزور  
جىلى خەفتەبارى وودەردۇپە رۆشە  
هاتنى نە پىياوهى بۇ بوبە شايى  
مامۇستا شىيعرى كە خويىندا باشە وە  
ئى پېشىو بايان، تازەي داناوه  
پادە ئا وەتىند خۆى، بى تاقەت دەكىردى  
نۇرجار فرمىسىكى، لە چاودە بىارى  
دەست بە سەربەندىن، زىندا نىن بەللى  
نەك لە نىو نەزان، لە خوشى دا بون  
زانى بەراسىتى، ئە سوتانەمە  
وەك نە هاۋپىتىم، تى بگا و بىزانى  
بىزانم شەتىكى، لى مەلدە كېتىم  
شىين بۇ بە دل، مەرلىتى بېۋانى  
پېت چۈنن، دادەيلى يان بېۋانە  
نە من مەرئە يەلەيم، نە خىر نازام

ماموستای شاعیر، مهوله‌ی زان  
له لایه‌ن حاکم؟ یا شای زه‌مانه  
ده میک له بهندی ته‌نیا مایه‌وه  
وا به توهمه‌تی پر و پاگه‌نده  
د وست و په‌فیق و یارو هاوده‌می  
لله‌و پوژه‌ی بله‌ی چهندله خوشی دور  
بهندی خوبوکه‌س ناکری بله‌ی خوش  
چون نزدی چیشتبو ده‌ردی ته‌نیابی  
ما وهیک ئه‌دوه، ویکرا مانه‌وه  
هرئی خوی بایا، هرچی خویندباوه  
ئه‌و فه‌قیره‌ش وا، ده‌ستی پی ده‌کرد  
له‌بر په‌روشی و زور خه‌فتباری  
له‌بر خویه‌وه، مهوله‌ی ده‌لئی  
هاوپی زانیان له بهندی دابون  
جیا له‌وهی هاوپی، بهندیخانه‌مه  
ده‌ستی ده‌رونم کوا کی ده‌توانی  
ئه‌و جار به‌خوی گوت با بپیکی بدوبینم  
پیشی ماموستای له پاکی و جوانی  
لیکی پرسی لاله‌تؤئه‌و شیعرانه  
شیعری چی؟! خو من شیعر نازانم

بی تاقهت دهست ده چوک و هرد ینی  
من نازانم چیبیه یا توش چی نیزی  
سامره کهی مالی خالوم بسیدینی  
خوئه منی لجهجی نیری دان او  
جیای غم و مهینه، کواچی بوهنسیب

بهم شیعره، ئهی تو خوت ئه لارینی  
پاشی که می بیر، ئهها! راست نیزی  
و پره و پر ئه کهیت پیش نه جولینی  
ماموستاش دهلى ئه کیله پیاوه  
ئه و گورد پیاوه، زانا، هم ئه دیب

\*\*\*

### گوشت به دههول و زورنا

کفته و شورباوی ده با بوز لینی  
گوشت له سه رده است ولوتی بانگ کردن  
تا درکی مالی ئه و یارمه تیم دهن  
من ده روم ئیتوهش بـه دوامدا و هرن  
دههول و زورنا و بیکار و مندال  
ئه و بهزم و پهزم و تفهی پیزانی  
باسی شورباوه و گوشتیه خolasه!  
قهر زدار ده بم، پول لـه خوم ده برم  
پشکیکم خواردبی یا نیسکی کفته  
بی بهشم نه کهی ئه لـه گوشتاوه  
به دل بـه، باش به کابه رهش نابی  
چیدی پیتنه لین حوسین مـهنده مور  
له شانی پاستت سـه لامت داوه  
به بـی باس ده گهل، خوتی بـینه وه

سیکی گوشت کری ئه و پـهلهی حوسین  
لوتـی کـه دـیـتن وـاـپـادـهـ بـرـدـن  
دهـهـولـ وـ زـورـنـامـ دـهـپـیـشـدـاـ لـیـدـهـنـ  
ئـهـوـهـشـ دـوـقـوـشـهـ هـاـ لـیـمـ وـهـرـگـنـ  
وـهـپـیـشـیـانـ کـهـ بـوـتـ وـبـقـیـ بـهـرـهـ وـ مـالـ  
گـهـینـهـوـهـ دـهـرـکـیـ پـهـرـیـ خـیـزـانـیـ  
هـاتـهـ دـهـ روـگـوـتـیـ حـوـسـینـ چـجـاسـهـ؟ـ!  
ئـهـلـهـوـچـهـنـدـجـارـهـیـ منـ گـوـشـتـیـ دـهـکـرـمـ  
جارـتـکـیـ نـهـبـوـهـ لـهـ وـهـمـوـ گـوـشـتـهـ  
دهـهـولـ وـ زـورـنـامـ بـوـیـهـ هـیـنـاـوـهـ  
پـهـرـیـشـ پـیـسـیـ دـهـ لـیـ تـوـبـیـ بـهـشـ نـابـیـ  
ئـاـخـرـبـیـمـ خـوـشـهـ سـهـخـیـ بـیـ وـهـنـشـورـ  
جاـ نـوـیـزـیـ شـیـوانـ لـهـ وـبـقـوـ بـهـ دـاوـهـ  
لهـ کـیـ وـجـ کـارـهـیـ لـیـ مـهـخـوـیـنـهـ وـهـ

سهرت دانوینه و نویزت دابهسته  
حه کو چهند خوش کفته؟ وا مفته  
یه ک هات لیتی تیلکدان کردی به گیچه‌ل  
نویز کرا و حوسین سه‌لامون علیک  
په‌ریش حال بوكاری لی تیکچو  
ده‌لی خو حوسین پیوازمان نییه  
ده بیکان بیته تانان ده‌بی ساز  
نه‌یزانی په‌ری وای به سه‌ردینی  
به‌ره‌ویوی کابرای له‌پیش خوتی دانان  
هر لوسی کرد و ده‌یتاشی جارجار  
پیک و له‌باری ده‌که‌ی وادیاره  
به‌لام به‌وشوه‌ی فریزی‌ده بسو دور  
نه‌وه تایبه‌تیه هر بومیوانی  
عاده‌ته و سینگی ده‌بی بکینه قون  
سینگی بسو پاشی میوان ده‌تاشی  
به‌خوتی کوت حاشاهه‌م له خیر و بیز  
چ میوانیکبو هینات مل به‌کوین  
دیزه‌ی شوریاری خرقاند و هلان  
حوسینیش که‌وته د وای کابرای به‌غار  
مه‌لمیه، مه‌پو تکای لذه‌کرد  
کابرash ترسابوله و سینگه‌ی هینده

کابرashی فیز کرد بچوو لای پاسته  
به‌لی خوتی ساز کرد تا بخوا کفته  
کفته و فاتیحای لی بیون تیکه‌ل  
په‌حمدتو لی بی پال ویکدهن که‌میک  
کابرای لای پاسته‌ی هینداوه نزد نو  
فیلیک ساز نه‌که‌م چ فایده‌ی نییه  
تمامی لی نایه گوشتی بی پیواز  
حوسین چو ده‌ری پیوازان بی‌ینی  
هر پویی ته‌پشو و مشاری هینسان  
هینای داری‌کی نزد لیک و له‌بار  
کابرها و جواب هات: دیاره نه‌و داره  
په‌منگ بی کاریکت پی‌بی نزد زه‌رود  
په‌ریش پتی ده‌لی دیاره نایزانی  
میوان پاش نان و کیشانی قه‌لون  
میوان تی‌نگه‌یشت، زانی به باشی  
هستا داپه‌ری هه‌لات سه‌روه ریز  
هر میوان پویی گه‌ییه‌وه حوسین  
ده‌ستی کرد به‌گرم و هه‌لاآشاته‌شات  
دا سئی چوار نانم ویده‌ن به نه‌ژمار  
هر به هه‌لاثن بانگی لی‌ذه‌کرد  
پاوه‌سته تی‌نیتیم با من نه‌وه‌نده

بویهی هیناوه تا بیخاته دا  
وای زانی سینگه ودی تا تی پاکات  
ئه و سینگه لوسهی ده بابت پاکه  
نه کا به دوامدا هه ریی و سینگم کات  
نه گوشت نه گوشت تاوهیچی نه دایه

میوان پیی وابو ئه و سینگی تاشراو  
نان سپی ده چوبیده ده داده هات  
ده یگوت نا ئه وه بوئیوه چاکه  
حسین گه راوه، کابراش هه ره لات  
په ری به نه و بزم و تقه و هه رایه

### له نه و شیرهوانی عادل و به خته کی وزیر

نه و نه قلم بیستوه ئاوا گوتراوه  
ئیسلام دایده گرت دونیا به پاکی  
توانا و هیندسه خی واهاتبوه به رچاو  
باشی ده زانین هه رچیکی زمانه  
ده گه پان ویکپا پوژیک له نیوشار  
گوفتو گوییان بودیاریو قهله و کوند  
بو کوره که م هیوای دوا پوژم هه بیه  
تو چیم ده ده بیت تا به کارم بیت  
کلاوه کونیک چون خواستی تویه  
یان چه ده وریکه، هاتوت به بیرت  
ساد که لاوه کون، هه بیه، به پولی  
له عه قل و بیر و هوشت ته وانا  
وا دین و ده چن له سه ره و دوندہ  
شا تیک چووده تکوت تیری لی دراه

خو زور له میزه و زور باس کراوه  
له و وخته دابو تیشکی پوناکی  
نه و شیرهوان، عه دالله ت به ناو  
وه زیریکی بو پوله ای زه مانه  
له گه ل به خته کی زیره ک و شیار  
ویکر آدنیشتبون نه واگرچ و توند  
پیی ده گوت به کوند کچیکم ده بیه  
باشه من نه وه کچه که م دا پیت  
زیاتر ده تده می له و به ر و بویه  
به قهله ده لی کوند، ده وری با پیرت  
نه و شیرهوان ئاوا وه جولی  
لی پرسی نه ری وه زیری زانا  
نه و ده لین چی نه و قهله و کوندہ  
چوتی گوی لی ببوا هه روای گی پراوه

نقد شه رمه زارم له پوی میلله مت  
بوو میلله تی خوم و هکو باب و ابم  
داینا پیز ابگا به ده ردی میله ت  
زو بوی چا ده کردنه ریو خوی نه میر  
بویان پیلده تی کار و مه باستی  
تاوانبار، ده کرانه له و ده زگایه  
نه زانرا، چون بوله لا یه ن کالیک  
تا له لای زنجیر، بپوا نیعتیبار  
که س نهید یته وه، له پوپق که وت

واد یاره ئە منیش ناعه دالله ت  
مه رجه و لە پوپقا هە تاکو مابم  
زنجیریک و هکو پوکنی عە دالله ت  
ھە رکھس دادی بالە راندیابی زنجیر  
نه وهی زنجیری گە بیشتبا دهستی  
دهستی بە زنجیریک نە گە بیشتبا یه  
زه مان تیپ پو ئاوا چەند سالیک  
فیلیکیان ساز کرد وا خستیانه کار  
زنجیریش بە دوفیلەی وا خەوت

یە کیک لە نمونه کانی

### زنجیری عە دالله ت و کەری بريندار

کابراییک کەریکی هە بونە گەر کەرە کە پیر بوبشتیشی هە مو بريندار بیو چونکە هە تا  
بە کارهات و باری برد کاری پیکردو نە یە پیش بحەسی ته و، و و ختیک ناوای لى مات  
بە رە للايان کردو. نە یان ھیشت بیتە وه، لە کوچە و کولان دەگە پا، لە نیزیل و زالى  
ورکە نانیک شتیکی و دهست کە وی یاچى؟ قە زاواهات نە وکە رە بۇتىکى توشى جىگاي  
زنجیری عە دالله ت دەبى خolasە هە رسەری هە لەتىنى خوى بخورىنى میشان لە خوی  
بېھ وئىنى . چە بکا وە زنجیرە کەی دەکە وی وزنجیردە بنوی و پادەزى پیاوی پاشایي نە گەر  
هاتن و تە ماشایان کرد و دیتیان نە وە کە ریکى پیرى پشت برينداره.

هاتن وه نە وە یان پاگە یاند کە نە وە کە ریکى پیرى پشت برينداره.

ئەنە وشىرە وان دەستورى دا؟ ساحىبى نە وکە رە دەبى بۆ ببىنە وە دىارە نە وە  
هاتوتە شکايە تى؟

دارقە چوو نیوشارى بە گوپپە گوپپو، هە للاهە للا، ساحىبى کە رى پشت بىنوي ديتا و

هېتىنایە خرمەت شا. ئەنەوشىرىھوانى ئەنەوشىرىھوان لىتىپرسى: ئەو كەرە ئىتۆيە؟  
كابراولامى داوه: بەللى قوريان.

پاشا: بۇ بەرەللات كردوه؟! كابرا: چىلىك كەم. بۇ كارى نابى، پېرىبۇھ.  
ئەنەوشىرىھوان دەلى، ئاخىر ئەوهەتا پشتىشى ھەمودەگەل بارەبارى بىرىندارە وھىج  
گيانىشى نەماوه. كابرا عەرزى دەكە بەللى قوريان وايە.

ئەوجار شادەستورى پىددەدات: دەبى پشتى ئەو كەرە ئۆز بەجوانى چاك كەيە وەو  
بەجورىك نابى هېچ بىرىنىكى لەپشتى بىتىنى وپېشى بخويىنى؟  
كابرا مەجبوربۇكەرى وپېشەخۆيداھينايە وھمالىتى،  
مال ومندالەكەى لى يان پرسى ئەو كەرەت بۆ ھيناواھتەو؟ ئەدى ئەنەوشىرىھوان  
ئەتى بۆچەبو؟! ئەتىۋ ئەنەوشىرىھوان،

كابراندۇبەنارەھەتى ولامى دانوھەكتى چارەپەشى بۇ تى كىرۇم ئەوكەرەسەكت  
لى دراوه توشى زنجىرى عەدالەت بۇھو ئەمنىيان بۇيەبانك كردۇھوپاشاحوكمى لى كىرۇم  
ئەوكەرەتى واقاڭ كەمەونابى بىرىنى لەچە جىتكايان بىتىن سەربارى ھەموشتىكىش دەبى  
بىم بەمام وەستا وپېشى بخويىتم يائىلاھى ئەمنى چارەپەش چەبکەم؟  
ئاوابى بىرلى دەكەنەوە؟

ھەيان بۇ كەرەتك بۆمەرمالى و كار  
بىخەسەر پشتى ياللا باراشى  
ھەرنەيان دەھېشىت پابوھستى قەمت  
پشت و شان و ملى پاك دافەتابو  
بۆچاڭ كردەنەوهى پىسى بۆ دەرنەبرد  
بى حەسانەوهەر بارە بارى  
پېشى خۆش نەبۇئەگەرچى واى كرد

كابرايەكى نۆز بىچارە وھەزار  
كارى مەزرايە يانە بۆ ئاشى  
بېگارى ئاغا و بۆ جىريان حاجەت  
ھېندىيان بۆكاري نۆز بۆ ھېتىا بو  
ھەرچەند حەولى دا و ياسەعى بۆكىرد  
كەيىونەوه يەك پىرى و بىرىندارى  
چارەت بۆ نەكرا چو بەرەللى كىرد

خرمهتی لازمی زیاتریشی بوق کا  
له میزان به ده رخزمه تی پی کرد

زیاد له ئالیکیش هەر بە خیوت کرد  
بەرهە للات کردو، کوانەوە کارە؟  
له بپیارى من ھیچ خۆمە بويىرە  
چاکى بکەيەوە و پېشى بخويىنى  
كەلگى بە باشى لى وەرگىراوە  
گۈيىنى و دېodal زىيشك و شىلان  
تۇرى مەزايى و ناردىنى بۆ كويستان  
بۆ خالە سما يلى فەرمۇتە خىرە  
پىر بۇوه و پىرىندار كا رىشى كراوە  
نازانى چەندىش لە وىزدان دورە  
وېبايى دەلى بىرۇ ساپىن و لفکە و كتىتك

و دو په شم جو بُو بکره و بُوم بینه وه جا هه مو کاره کانت بُو جي به جي ده که م.  
بابه کهی نقد به ناهومیدی چو چي کچاکهی ویستبوی بُوي هیتنا.  
نه و کچه هه مو پُرژی دهستی لی هه لدده کردو پشتی نه و گوی دریزه فه قیرهی به ناوی گهرم و  
ساپونی دهشوت وجوان نیشکی ده کرده وه و ده رمانی ده کردو، له لوه پیش ناگای لی  
بُو و تیری ده کرده هه تابرینه کانی چاک بونه وه. نه و جارجوتی بوله سه رکتیبی پُرده کرد،  
جو یه کهی ده خوارد دوا یه بُوي وه بن په پیکی کتیبه کهی دا هه ردمنی تی هه لددا هه تا په په کهی  
له سه رجوتی کهی وه لا بردو خواردی. نه و جارکردیه دوبه په، سی په په، و... هه ربُوی ده بن په پی  
کتیبه کهی ده دا، اکره که ش هه رلوتی تی هه لدده دا و فیری جوتی بیسو هه تا وای لی هات

کابرا هر چیکی باش کاری بؤبکا  
هـتا باری برد و هـتا کا ری کرد  
شا، ناوای پی دهلى

دتا کاري پيکرا هر خزمتت کرد  
نهيستا که پيربوه و پشتی برينداره  
هرچي پيت دهليم به لاي بسپيره  
که رئي به رهوه و بکهوه شويئني  
نه وکه رهتا کو کاري پتکراوه  
سر پنج و چالوك خو بوسه رشتلان  
پيت کيشاونه وها توچوي بيستان  
د وایه ش نارد و تنه نور و زبگيـره  
هرچي پي ويست بووه نجامت داوه  
بره للاي بکه ئا وابه و جوروه  
نه و پياوه فقيره کچيـکي زور زاناي  
دو پيه شم جو بـو بـکـه و يوم بيـنهـوهـجا  
باـهـکـهـيـ نـقـدـهـ نـاهـهـومـنـديـ جـوـ جـهـ،ـ کـ

نه و کچه هم و پویزی دهستی لی هه لدده کردو پشتی نه و گوئی دریزه فه قیره هی به ناوی گه رم و سا بونی ده شوت وجوان نیشکی ده کرده و هه ده رمانی ده کردو، له. له و هر پیش ناگای لی بیو. تیزی ده کرده هه تابرینه کانی چاک بونه و هه و جارجوی بوله سه رکتیبی پو ده کرد، جوییه که هی ده خوارد دوا یه بوری و هه بن په پیکی کتیبه که هی دا هه رد می تی هه لدلا هه تا په په که هی له سه رجويه که هی و هه لا بردو خواردی. نه و جارکرده دوبه په، سی په په، و... هه ربیوی ده بن په پی کتیبه که هی ده دا، اکره که ش هه رلو تی هه لدده دا و فیزی جویی بیو هه تا و ای لی هات

هه رکتیبیکی بوتدانابا، به لمبوزی هه موی هه لده داوهوله جوی ده گه را، جائه وجار کچه که  
که ری وه پیش با بای دا پیکی گوت جافه رمو بیبه وه خزمت شاهن و شیره وانی؟  
کابرا که ری هیناوه بولای زنجیری عه دالهت، پیاوی شای هات و بردیانه خزمت شای نهیان  
ناسیه وه. هتا کابرا بو خوی نه یگوت

پیکی پاگه یشتبون هیندنه به جوانی      شوینیک نه مابون، له برينه کانی  
جوریتک گوپابو، نه ده ناسراوه      پییان سهیریو، چون واگوپاوه  
جا نه وجار که ره که يان ته ماشا کرد چاک ببوقه و شا لیتی پرسی:  
نه دی پیت خویندوه؟!

کابرا گوتی به لی. نه مری کرد کتیبیکی بوبین، کتیبیان هیناوه پیشیان دانا به  
لمبوزی هه موی ناوه ثو کرده وه. نه نه و شیره وان گوتی نه دی بوچ نالی؟!  
کابراش ترسی شکابو گوتی قربیان خویندنی که ری هر نه و هندده بی?  
شا خه لاتیکی باشیشی دا به کابرا فه قیرو که ره که شی ویداوه.

که ریک بو نه و ده م بربندار و پیر  
حوکمی لی کردبوبین به توندی نه میر  
چاک بکریته وه خویندنیش فیری  
له خواردن و خه ویش هه رده بی تیری  
له خویندنیش ناواله خوبوت وه  
وه کی دهی بینن چاک چاپوت وه

دو داستانیش بؤیی نیعتیبار کردنی زنجیری عه دالهت  
به یتی ۱ - دزیکی بیشه رمانه:

له زه مانی نه نه و شیره وانی دا، دوکاری خه راپ نیک دزی و نه وی د یکه زور قه بیع بوه.  
جا ده لین لس بهر نه و دوفیلانه زنجیری عه دالهت هه لکشاوه ته وه و که س نه یدیوه ته وه  
تازه ش که س نایبی نی توه؟  
یه ک: کابرا یه ک دزی له جیرانه کهی ده کا. دزی که ش نه وه بوه کابرا لیره هه بونه  
جیرانه کهی ویش چووه و لیره کانی لی دزیون. بو شاردنه وه و بو فریودانی و که لک بازی،

چونکه دهیزانی شک هه رله وی ده کری ئو عه سایه‌ی که به دهستی وه بوه هه موی هلول  
ده کابه قه رای لیره کان و لیره کانی هه مو ده نیو عه سای کردون و به په پوچالی و ...  
وای لی کردون ده نگیان نهیه و بی هه است بن. زیرپی زه مانی پیشوزیاتر لیره بونه که  
ئیستا، یه ک ود وونیو و پینچ لیره هه بیه. کابرای دزی لیکراو، شکایه‌تی له کابرای جیرانی کرد.

دزیک خوی سازکردن اوای بیرلی کرد  
وابه بیش رمیش هات به برتوهی برد  
بو لیره دزینتی ئاماده‌ی کرد بسو  
بز هه ر جیگاوشوین عه ساهه رهی دهست  
نامه‌که‌ی نوسی و بو پیش حاکمی برد  
بو پون کردن اووه بیت بو لای زنجیر  
دز خه جاله‌ت و پاکیش مه عسوم بی  
داده‌ی بوم بگره ئه ئوه عه سایه  
چی ئوه‌هی دهی وی بدهست من وه بی  
له لام بی یا خوا دهست پیت نه گات  
کابرای دز دهستی هه لینا و دهستی گهیشته زنجیری و هه مو ته ماشایان کرد  
ئوه دهستی گهیوه ته زنجیری و وی توانه.

عه سای له کابرای وه رگرت وه و بیریکیش خوی له دزی لیکراوی توره کردو. گوتی ئه تو به  
خوچایی ٹابوی عاله می ده بهی دزی خوشت ناناسی یاداخوا هه بی خوت شاردو تنه وه  
یاچت لی کردون.

چووه مالی ئوه ماله حه لاله‌ی به بی ده نگی خواردو وه رگیفه‌ی سمتلانی ده هات  
و کابرای دزی لیکراویش دمله پوش زیره که‌ی خوارو که سیش ولا می نه داره.

خوله لای حاکمیش کاری بو ته کرا  
به لام دز ده لیی هه رلی نه با نه  
نه زیر و نه پوله چی بو رانه گرا  
لای مال په رستان زیر له گه لگیانه

لیس نه کولیه وه حه پامی و حه لال  
پوئنی حیسابی کوارپتگای ده رچون  
دلی هیچ کسی لی نه نیشاوه  
خوی مشکل‌وزمی که س نه کرد ووه

ثاره ق نه پیشی له سه رزپر و مال  
بوئت پیک بی نه اوا خوش به پی چون  
خوزگه له وکه سه له و پی به زیاوه  
خوزگه له وکه سه وای پابرد ووه

### بهیتی دو ؟ فیلی زنیکی فیلاوی

ده لیین کابرایه ک زنیکی هه بوه و له زنه که هی زنه نین بوه به لی که یفی به کابرایه کی  
دیکه دی به قهولی گوتوانیش، وا بوه:

پوئیکی میرده که هی پی ده لی به راستی نه من له تو زنه نینم و هه رچه ند جوریکی دیکه  
نه گهر خوت نیشان دهد هی به لام نه من به قات پی تناکه م. زنه ش هه رچه ند سویندی  
به درقی بوده خوا، کابرا به قای پی تناکا. وه کی شیعره فارسیه که هی که ده لی؟

ان چیز که عیان است چه حاجت به بیان است

خواسه به هیچ جوریک کابرا، به قا به زنه که هی ناكا، چونکه حتمه ن شتیکی پیوه  
دیوه دهنا پیاو ماله خوی له خویرا ویران ناكا. زنه:

نقدم پی سه بیره تو وا زنه نین خوش ویستی خوت له من نه بینی

نیزم پی نیز نیه، له سه رد و نیایه خوله توبه ده رنه به و خودایه

من هیچ پیاویکی، به پیاو نازانم به سه ری بایم و چوار بر اکانم

زنجری عه داله ت نیوبانگی واده رخستبو هه رکارتک و نیشکالیکی خملکه که بؤیان پون  
نه بیاوه ده نه وزه مانه هی دا. ده چونه بن زنجری عه داله ت هه تا کاره که یان بقیون بیته ووه.  
نآخره که هی قه راریان دانا سبجه یتی به یانی بچن بوزنجری عه دا له ت وکار ته واوبی و بؤیان  
مه علوم بی چیبیه.

زنه به کابرای حه ریفی ده لی، نه تو سبجه یتنی گوی دریکی ده کله خوت بینه و وه ره  
فلانه پیگایه هی نه مه ب اویدا ده چین بوزنجری عه داله ت. نه من له پی به خوم نه خوش دکه م

و سواری کاریم که. دوايه خوم ده که و ینم، نه تو کاریکی وا بکه دهست و هبه‌دنی پوتیم که‌وی، جا نهوده‌می بوخوم ده زامن چ سازده‌که م.

به‌لی! سبجه‌یتی به‌یانی کابرا ده‌گه لژنه‌که‌ی و هپی‌که‌وتن هتا بچن بولای زنجیری عه‌دالله‌ت کاره‌که‌یان بولون کاته‌وهو، له نتیو پنگایه‌دا گه‌بیشته کابراي.

ژنه به‌میرده‌که‌ی گوت ماندو بومه. به‌نه و کابراي‌هی بلی بزانه بپیکم سواری نه و که‌ره‌ی ناكا، خو بخوداي ناتوانم به پنگایه‌دا بپرم و بپیکيش ناسازم.

به خواي کابراگيان! که‌میک ناسازم      له پی پو بیشتنیش بوبه بی‌وازم

به کابراي ساحیب که‌ری گوت برآگيان مندالله‌کانم ماندو بونه و بپیکيش نه خوشن، نوری منهت ههی، بپیکی سواری نه و گوی دریزه‌ی خوت که‌ی.

کابراش هر زویه‌کی له که‌ره‌که‌ی هاته خوار و که‌ره‌که‌ی پاگرت: براثن فرمود سواریه! ژنه‌لی سواری که‌ری بولو. بپیک پنگارپیشتن، میرده‌که‌ی و هپیش که‌وتبو، غه‌رقی فکران له باره‌ی ژنه که‌یه‌وه، ژنه سواری که‌ری و ساحیب که‌ریش له دوايه‌وه. نه‌ویش له کابراي میددی ژنه‌ی پرفکتریبو، گه‌بیشته جو‌گه‌له‌یه‌کی، له‌گه لژنه‌پازدانی که‌ری، ژنه خوی که‌واند و واي‌کرد به‌ده‌منی پوتی و هدرکه‌وی و کابراشی نه‌سیحه‌ت کردبو، هر ده‌گه لژنه‌که‌وت به‌غار خوی گه‌یاندی و دهستی گرت و هه‌لی نه‌ستانده‌وهولوی ماندو عاجز لیکی دانیشت و میرده‌که‌شی گه‌پراوه: نه‌وه چ‌بو؟!

ژنه: ده‌گه لژنه‌و گوی دریزه لنه‌و جو‌گه‌له‌ی، پازدی دا و هعه‌رنی که‌وتم.

بپیک دیش له‌وی دانیشت و دوايه‌هه‌ستان و که‌وتن‌پی. کابرا: نه‌دی سوار نابیه‌وه؟  
ژنه: نا. تازه سوار نابه‌وه، ناویزم، ده‌که‌کوم کابرا، به‌که‌ره‌وه، لی دارقیشت و تازه‌کاری وی ته‌واوبو.

بپیک پویشتن گه‌بیشته سه‌ئاوتیکی، به‌میرده‌که‌ی گوت نه‌من دهست‌نویزی هه‌لده‌گرم. میرده‌که‌ی: نه‌دی نه‌قو دهست‌نویزی هه‌لنه‌گرت بول.

ژنه: نه‌گه‌ره سه‌رنه و که‌ره‌سندان کوشتوه‌ی و هعه‌رنی که‌وتم، نه‌و کابراي‌هی مالی ئاوه‌دان

بى، دەستى گىرم و ھەلىئەستاندەمەوە، خۇدەناھەردەشخىنكام دەنیوئاوهكىدا. تەماشاي ئولەشم چى لى ھاتوه، بە دەستگىرن و ھەلسەستاندەنەوە دەستنويىزم شكاوه. بەلى؟ ئىنەي فىلەزان، دەستنويىزى ھەلگرتەوە و پوپىشتن گېيىشتە زنجىرى عەدالەت.

ڙىتكى بى ھەۋى چ لە مىردى بكا  
پىگای دەزانى چۈن فيللى لى بكا  
بوسەى بە نيفاق خۇشىن كردن  
بۇ بەلگەو، ھەتا باوهپى پىتكا  
جائە و جارذىنە چو دەستى بۇ زنجىرى عەدالەتى درېڭىز كىدو گوتى نەي زنجىرى  
عەدالەت! ئەگەر ئەمن لە مىرددەكەي خۆم و ئەوكابرايە سوارى كەرەكەي كىدم دەستى  
ھېچ كەسىتكى دېكەم وىتكە وتبى، يارەببى دەستم نەتكاتى دەنا دەستم بىتكاتى،  
ھەر ئاوا دەستى راكتىشاودەستى گېيىشتە زنجىرى عەدالەت ولەپىش چاوى  
مىرددەكەي.

وكابراي مىردى چاوى تىپپىبو، عىلاجى نەبوبەقاى پىكىرىدجونكە پوسى نەوزەمانى  
وابوه، گەپانە وەمالى كەچى ھەر لىشى نىگەران بۇو دەيزانى ئەۋىزە فيلەك كەلەكىتكى  
حەتمەن ساز كەرددە شتىيىكى دەباران ھەي.

\*\*\*

## حاله‌ی تو و هرزنی

سهره به هاری که دهست به کاروکاسپی دهکری مام عهلى له کوره کانی ده پرسی  
؛ فلانه زه ویهی ده کنه چی؟!

چونکی کوره گهوره کهی زیاتر سه روکاری ده گهله کشت و کالی بوه، گوتی، بابه  
پیم خوش بیکهینه هرزن، به لام ده زانم تو و هرزنیشمان نیه،  
مام عهلى ده لئی پوله ماله خالت تا نیستا چوار پینچ جاران خه ریان داومه‌تی،  
ده چم سه ریکیان لی ده ده م و توهه رزنسیان هیه و چه ندی لا زمن بی دینم و دیمه‌وه.  
پور خاتون له وی دانیشتبو گویی له قسه کانیان بو، ده لئی عهلى به خودای ده بی  
به یانی زو و هر پیکه وی له میزه ناگامان لیان نیه خه ریکی ساغ و سه لامه‌تی و انشمان بق  
بینه وه و توهه رزنسیش زو بینه بونه ولاولیان نه پویی ئه توب پیک که تره خه می؟

به لئی مام عهلى به یانی زو و هر پیکه وت بچی توهه رزنسی بینی دهی به ته مای خوای،  
زور نه پویی تو شی سی چوار که سان بو، ده چونه سه ره خوشی بیچگه له نه وهی ئه وسی  
چوار که سانه ناسیاریون ساحیبی مردوی که ده چونه سه ره خوشیه هم ناسیارو هم  
خزمیکی زورلیک نیزیک وله پیش بو، ره گله وان که وت بو سه ره خوشی؟ سه ره خوشی  
ته واونه بیو کچی خزمیکیان په دواکه وت، چونکه مام عهلى که میک به ته من و نیماں  
که یخودابو ده گله خویان برد وه مالی، له وی ماوه هه تا کاری مسله‌تی ته واوبو.

ئه وجار بس ارلی دان له خzman هر دیبیهی ده گهیشتنی، ئه گه سه ره خوشی ونا کوکی  
لی ته با، لانی که م د وسی شه وان له وی ده ماوه!

ثاوار پیش هه تاگه بیشته ماله خه زوری؛ وه ختی هرزن چاندنی بس ارچوبو چونکه زانی  
وه ختی هرزن چاندنی تی په پیوه باسی هرزن مه رزنی نه کرد و گوتی هر بیه سه ردان  
هاتومه چونکه له میزبیخه بدمان له ساغ و سه لامه تقونه بو،

مام عهلى به ته وجوره که چوبو هر ناوش گه راوه، هر دیبیهی سی چوار شه وانی  
لی ده ماوه،

مام عەلی هەتا بە سەلامەتى گەبىشتە وە مالى، لە قەراغ دىبى لە نىو زەۋىيەكەى خۇيان، دروپتەنە ئەرزىيان دەكىرد، فىكرى كردى وە: ئىتى! خۇ ئەمن بۇ تۇو ھەرزنى چوبۇم، ئەو دروپتەنە دەكەن چەبکەم، بەغارىبەن يۇبا قاندا بۇ لای كۆپەكانى ھەلات، دە باقە ھەرزىيەكى ھەلەنگوت لە سەرپا، وە عەرزى كەوت وە ستاوه بېرىكى خوتەكاند و، وادەكە حەك بەلا لە كارى بە تالۇكەدا؟! ئەمن ئەو بۇ تالۇكەى دەكەم.

### (شىعرى) خالەئى توو ھەرزى

كواوەيىكەى بەچى زەۋىيەكەى سەرىز خۇ تووپىشمان نىبى دەبى بۇيى بىتتىن مېچ كۆسپ و پەلەئى لەننۇ مەيتى لە بەرپەپكارىيان ھەر خۇم لى بىواردوھە ھەرزىيەش چەندى لازمن بىن دېتىم زۇتكى دەبى بچى و خەبەرى بىزانسى بىزانىن توو ھەرزى دېتىن و دەچىتىن؟ چاوى بە سى چوار خزمانى كەوت پى كەوتىن و يىكرا بۇ سەرە و خۇشى مايد وە ھەرتا مىسوان خەلاس بىون رەد و اكەوت و بىو بەكىشە مەللا بۇ دەرمالانەش دىسان گىرساوه پىسى دوقۇڭ ھەپى نىزىتكە و دۈرى بىزانىن مام عەلی كواچقۇن دەپواپى پىيان داگەپا بە دۆست و خزمان

بە كۆپەگەورەكەى مە حمودگىيان نەرىز مە حمود: پىم خۇشە ھەرزنى بچىتتىن مام عەلی دەلى زەۋىيەكەى بىكىلە خالت سى چوار جار و لامى نارد وە باجىم سەرىتكىان نۇل ھەللىن پور خاتون دەلى عەلی بەيانى مام عەلی دەچى خۇ دەخافلىنى؟ بەيانى پۇيىشت لە دى دەركەوت پاش لى پرسىن و چەند چاكو خۇشى خزمىتكى والە نۇدلىتكە نىزىتكە بۇن ئەوكەى خزمى زاراي مامەللا تا مەسلەت كرا ھەر لەھە مائە مالە مام عەلی و مالە و خەندى سېھەي پاش نوتىرى ھەستا كەوت پەرى دى بە دى پۇيىشت ھەروا بە سەردان

پرسه و ئازاوه و هرچی لیئی بایه  
لەوی دەماوه هەروا لەکنیان  
د وسی شەۋانی لى ھەردەماوه  
لەویش چەن پەذان بىخەم لىخەوت  
تۆۋەزى تازە بۆچىيە و جىلېكە  
بى فکر و خەيال ھەرواش گەپاوه  
دەپوانى ھەروا لە ھاتووجۇيان  
ئەی ئەی خۇۋەت وەدروينىيە دەكەن  
دروينىيە دەكەن چۈنیان بەدۇتىم  
ھەلەنگوت كەوت دەباق و سەندان  
دەيگوت وئى كەۋى پەلە وەل سەندان  
سەرى سەلامەت خۆكەس چەنالى

د يى ئەوبەرە و بەریا سەرپىگايە  
ھەتا د وەپرسە يان پېتەك ھاتنیان  
ئەود يى لىئىنە با پرسە و ئازاوه  
ئاخىرى گەيشتى چو وەثوركەوت  
كە رویشىكەدە كەركەنم و جۇوشىنەكە  
بە وجورە چوبوچ كراو نەكراوه  
گەيىھە قەراغ ئاوابىي خۆيان  
ئەوه كورپەكانن كوا دەبىچ بىكەن  
چوبوم تۆۋەزىنى بىتىم بېتىم  
بەنیتو پەریزدا ھەلات بە لىنگدان  
پېچ و كلاوه كەي بە عەزى دادان  
مام عەلى ھەتا گەيىھە مالى

### خورینچ

ئەگەر ماوه يادى بە خىربىي و ئەگەر نەماوه خوا عافوى كاپىشىم و ائىھەماپى.

وابزانم مەلا ئەحەمەدى پېتىنجوينى لە سالەكانى ھەزار وسى سەد و نىزىدە و بىست  
وەتائاخىرى ھەزار وسى سەد و بىست و پېتىنجى .ھەتاوى لە ئاوابىي خورىنجى سەرەھشارى  
پېرانشارى كەنەوسەردەمە خۇآلى خوش بۇ، مام وەستامەلا سەيدقادر، مەلاۋىتمامى  
جەماعەتى و سەرپەرسىتى حوجە كەي خورىنجىش بۇوه لە حوجەرى فەقىيان، لەلايى  
ئەمەلا سەيدقادرە مۇستەعىدىكى زانالى ھاتوخەريكى خويىدىنى بۇوه؟

ئەدەوچەندىسالانەدا بە تايىھەتى دەئىرانىتىدا ئال و كىپەتكى بىنەرەتى و چاوه پوان نەكراو پۇى  
داوه؟

وەكوبى لايەن بونى پەزاخانى ئەپەزاخانە ئەگەرگۇتبۇ ئاسمان بېپۇختى بەسەر

نیزه‌ی سه‌رباری پاده‌گرم؟ دهست به سه‌رد اگرتنى ئیزانى له لایه ن قشونه‌کانى ئیگلیس  
وله‌شکری سووری پوسى، دامه‌زدانى (فیرقە) دیمۆکرات لە ئازه‌ربایجانى پۇزەلات  
ھەروه‌ها دەئە وهەل وە رجەی دا ئاشکرابونى (کومەلە) - ۋەك (لە) كوردوستان و گۈزىنى  
بەنیوی حىزىي دیمۆکرات كوردوستان ئیزان وە لېزاردى پیتاويىكى ئازاۋ. وقارەمانىتىكى  
زاناي وە كو(پىشەوا قازى محمد) نەمرىيە سه‌ركومار((كوردستان)) ئیزان؟!

كاك مەلا نە حمەدلاويىكى واشاعيروتىكوشە رولەپىش چاۋى خەلکى جوان وشىن  
بىنچىكە شىعرە جوان و بە سۆزە کانى ئەگەر يېرىدىمۆکرات و ھاندانى خەلکى كوردىبىيەك گرتۇنى  
وپىنويىنى و گلآلە دیمۆكراتى دە ئیزانىتىكى ئازاد. دا، وحەول دانيان لە پىتگاى ئاوه‌دانى و لات  
زە حمەتىكى نىدى كىشاوه جامام و ھستامەلاتە حمەد شىعرىكى نىد جوان و پېتىك و پېتىكى  
بە ئەوجورە كەنە يخويننە و بۇ خورىنجى دانابولە شىعرە كە بىراوادەر كە و توه نە ولە خوين  
شىرنە نۇز خوشى گوزە راندووه، بەلام؟ دە كەل قادرى شوان چونكەنە و پىش پىاۋى  
مالە ئاغايى بوروه؟ ئازانم چ ئاكوكتىكىان مە بۇھ؟! لە سەر كوردايەتى؟ لە سەرجىتىلايەتى؟!  
دە شىعرە كە ئاندا و اھىرىشىتىكى توندى كردوتە سەرخوالى خوش بومام قادرى شوان..؟  
ئاوهش شىعرە كە مام و ھستامەلاتە حمەدى پىنچىويىنى لە كەم كورپىيە بىبۇن؟

چاۋى پىسىلى بە دورىيى قەسرى لوپىنانە خورنچ؟  
پارسى سەت جاربە قورىيان باغى پىزوانە خورنچ؟  
خۇشئە وزاعى مناخى خاڭى كە ئەتكىرىي ئەتكىرىي عام؟  
ئاوه‌دان بى ئە ئىلاھى عەينى عەدنانە خورنچ؟  
حۇزە كانى پەزەنلىنى نايىين و دىن و مەزەبن؟  
بى قوهى مەقناتىسى دلگەشى ئىنسانە خورنچ؟  
بۇمەلاشىخ و فەقى و كرمانچ و ئاغاونىزىكەرى؟  
مەركەنلى بەزم و سرورە وجىيەكە ئۇانانە خورنچ؟  
سەھلە بۇزدە روپىش و سۆفى تۆبەيان پاناگىن؟

وهك مرید يك لەپىگەي شىخى سەنغانە خورنج؟  
 سەت كەھىتىدە باسە فايە دىبى خورنج ئەمماج سود؟  
 جىئى ھەزارشەيتانى مىسىلى قادرى شوانە خورنج؟  
 ئەرى بە :: :: دەگە :: :: ئەرى :: :: ئەر  
 واسىتە ئۆيە كە ئىستاچۇل وىرلانە خورنج؟  
 بەينى ئەمن و تىقىمىتىنى شەرتە دەردېكت دەمىن؟  
 نافەرىنەم كابلى پىيم تىغى بۇرپانە خورنج؟  
 زەوقى بىزى خۆى ھەزار مىسىلى تۆى پى وەك پىتىۋى ؟  
 خۆى وەكوشىتى شكاروسە ففى مەيدانە خورنج؟

ئەمن بەپىچەوانە مام وەستامە لائە حەممەدى، وجىالە وەئ چە خۇشى واشى لە خورينجى  
 نەدىيە بەلام چونكە لە ئاوايى خورينجى لە دايىك بومە وەمۇئىنسانىك، لە سەرى پىتىۋىستە  
 ئەوەندەى لە دەستى بى بەزىدى خۆى ھەلابلى، جائە من ھيناومە، شىعرىك بۇ خورينجى و  
 بەردە كانى. و بەرى پەلاساوى، و نەوكىتىووجىتىكايانە سەرە خورينجىن بەشى كردنە و  
 دامناوه ياه رئە وەندەم لە دەست ھاتوھ، ھىوا دارم خويىنە رانى خوشە و يىست كە لىكى  
 لىۋەرىگەن. لە داماتو دابۇچوانلىرى كردن و بەرين كردنى ئەوشى شىعرى پېرانشارى ئەگەر  
 بەپىتىۋىستى بىزام پىياندا دېتىمە وە، بە تايىبەتى بۇ كىتىووجىتىكا بەناوبانگە كان سوپاستان دەكەم.

### شىعرى خورينجى

مەمو خەلکى خورينجى خانە دانە	خورينج ھەلکە و توھ خاكى نىزانە
مەلا دەورىش و كرمانچ، سۈن ئاغا	لەگەل ئىكىن بەحەققەت وەك براانە
شەرىكى يىكىتىن زۆر موخلىسانە	لە شايى و شىين و ناخوشى لە خوشى
تەماشاي سەنعتى ئەو كىردىگارە	كە پۈرى كىرىدونە، بەردە روهك نىشانە
لە خەقخوش، قۇدىلىك و كانى گولانە	دەخويىن مەنجىر و دودپك و بەلاڭوڭ

خری میوانه و کانی میزاخانه  
 ده بیانی نام ولاته چنده جوانه  
 پاره سالیزکه کانی کنده لانه  
 لمه رسوئ تاته بردویه فره وانه  
 لمه بردو حوجره ده بینم سه پرانه  
 بلی بسو برد حسیر بی وه کندوانه  
 به لی جینگ جینگیه و هندوپه شانه  
 خری هنجیر و کانی کیس لانه  
 له لای دیش برد ملایه و برد برانه  
 هوارگه کانه بی و دی نه حمه دخانه  
 به سور لیکیان ده دان گورنی گرانه  
 به ده نگ پیی هنگوتونه جوان، ماهیرانه  
 و هلی، پیغه مبره ری ناخیزه مانه  
 خری نه عنه و قه لاتی شانیشانه  
 ده خوله و نه سپیلک سه یدنه حمه دانه<sup>۱</sup>  
 ده زانم توده لیتی جیتی په مکه وانه  
 که جیتی پازی سیامه ندو خه جانه  
 نیشانه میثو بو نیه، لیتم عه بیانه  
 هه تا سه رچوم و کانی برد همانه  
 به بونی نه ومه مو په مزو نیشانه  
 کوری تومه به نیسباتی زه مانه

لمه بردي کورهی ولمه قله که بازدهی  
 لمه برد سابات که دانیشی و بنوپی  
 لمه برده په په تاکوبه ردوه تاغی  
 به یادی کانی سوینهی چاو شه هینان  
 لمه بردنک و هک جوللانه پازام  
 بنوپه برد زه رد تاقهی پتواسان  
 له ناوی نوزه لمه تا گردی بی برد  
 له تاقهی پر کروسک و برد سه سوران  
 له برد گامیش و کانی کویند و سی کتیل  
 په لاساوی<sup>۲</sup> کونه پیست و دروزنے  
 له سه رخوشی و سه فای نه و ناوجه ویگرا  
 جی زاوگهی شوپه سواران بوه که ماملی<sup>۳</sup>  
 له پرسالی<sup>۴</sup> پوال، نیازت بخوازه  
 له نه حمه دده دولت وجی<sup>۵</sup> چوک زریشکان  
 له سه رگوپو قه لانگه و کانی سی توک  
 غه لی مام کانه بی و چینکان ببینی  
 برايم په شک له سه روی بردی گوییزی<sup>۶</sup>  
 له چومی بار هره زیان، گرده خه زینه<sup>۷</sup>  
 گه رمکی کانی کوخهی<sup>۸</sup> نه حمه داری  
 خورینچ! جیتی نیقی خیاری بسو ولاتم  
 په ریشانم خورینچ نیوم بزانه

## (شیکردنهوهی شیعری خورینچی)

۱- په لاساوی، وه کی باس دهکن و گتپارایانه ته وه زه مانیکی بهشی نقدی نه ولاجان و پیران منگورپارایه تیهی جستانان چوں بوه ته نیا به هاران له گه رمینی پا هاتون به رهه میان کوکردوته وه هرچهند. بهشی نقدی به رهه و کسب وکاری نه وحیلا تیانه له پیگای نازهه لداری و به خیوکردنی په وه و گاوه و گول ومه پومالاتی و هدهست هاتوه دیاره هرکه سه ش جینگای دیاری کراوی خوی هه بوه به هاران هاتون پایانیش گراونه ته وه گه رمینی. (کانه بی فدقی و دیسی) که له تایفه رهه مکان و سه ردار حیلی نه و تایفه بی بووه ده زه مانی خوی دا. پیاویتکی ناز او پاله و انتکی زه بربه دهست بوه هاوینه هه واری کانه بی له لاجانی مامه شان سه روه شاری پیرانشاری جینگایکی نقد خوش و بثوین بوه، به نیوی په لاساوی که ئیستاش نه و موجه بگره له نه وزه مانیش زور خوش ترو بژوینتره ..

هه روابه هاران هاتوه و پایانیش و پیگای خه لکه که کی گه پاوه ته وه بونگه رمینی .

کانه بی له که س وکاری خوی له نه وهه وارگه ته نیاخواری دایکی ده گه ل بوه هه شی بن براویباب و که س وکاری ده گه ل نه بوه له نه وهه وارگه بیهی ژیانیکی خوش و ساحبی مه پوگاپان په وه ویکی نقد بوبه و بخوشی بهشی نقدی سالی ده گه ل پاو و شکاری خه ریک بوه، کانه بی عاده تیشی وابوه هه میشه دهست و په بیوه ندوکاردارشون و گاوانی زیره ک و نازای بوبه خیو کردنی مه پومالاته که کی راگرتوه که چی نه و ساله کارداری باشی بونه گیرابوو،

کانه بی پوزتکی به بی غایله. له که ل نوکه رنکی ده چیته راوی

نه حمه دخانیکیش هه بوه نه و نه حمه دخانه. وه کوکانه بی پاله وان وزه بربه دهست بوه و نه زاندر او ده گه ل کانه بی له سه رئه و ملکه کی یاهه ردوزمنایه تی عه شیره؟. کونیان هه بوه، یاچی و به خوو به پیاویتکی له دهه رو به ری په لاساوی خوی حاشارداوه واده رکه و توه چاوه رپیه هه لیکی وابوه وله هه موزه مانیکیش دا فسوس و پیاوی خوی پیه هه بوه و ناگادراری چونه پاوی کانه بی ده بی و ده چی له پشت کونه پیستی پا. په وهی کانه بی دیننیتھ خواری و بی فرینی دوکه س له کاردار و نوکه ری ده کانه بی له وی ده بن نه وانه که چاویان به نه حمه دخانی

دەكەوی ئەوهەيکەلهو.. مېچیان ناوېن قەرەلەقەرەی دەن بەلام خوازى دائىكەنەبى دىتىه  
پېش پوهى وبەئە حمەدخانى دەلىٽ پوهى بەجى بىللە وېرى خۆت بىگە وېرپۇھە، پوهى  
كەنەبى فەقى وەيسىيە بەپياوى وەكتۇناخورى ئە حمەدخان جارى، ئەوهەلى دەجوابى  
خوازى دادەلىٽ پوهى زۇرىپياوى لەكەنەبى پىاوتىش خواردوه ئەۋەخىريتى ؟

پورە خواز دەلىٽ باشەئە توکىيى واغللىرپۈيە بەخۆت وبەپياوېتكە ،

ئە حمەدخان دەلىٽ ئەمن ئە حمەدخانم وئە حمەدخنى باالەكىم پى دەلىٽن پالەوانىتىكى  
وەكومن توکە روپياوى زۇرى بۆچىي ئە وجارپورە خواز دەلىٽ باشەئە گەرئەتۆخانى خان  
نابى وەدواى كارى دىزىو بکەوى وچۇن پوهى دەفرېنى ؟ ئە وجارئە حمەدخان قسەى  
دەگۆپى وەدەلىٽ پوهەرفاندىنى چى ئىندرەھەموى ھەرمولىكى خۆمەوكى دەتوانى چەبلى ،  
پورە خواز دەلىٽ باوهېرىم بەئەوقسانەت نىھەۋەسىيەتى من دەگۈي گرە، پوهى  
بەجى بىللە وېرپۇھە موکون بۇدەست تى يۈنكىرىنى نابىن ،

ئە حمەدخان بەتالۇكە بەنۈكەرەكەي دەلىٽ دەنگ دە، پورە خواز. دەچىتەپېشىترو  
باپرسىيارىتىكى دىت لى بکەم ئە حمەدخان دەلىٽ پېرىيىن ئەپىرسىيارەشم لى بکە وەيچى  
دىكەم مەخافلىتىنە، پورە خواز: مارەبى دايىكى تۆچەندىبوه، ئە حمەدخان: ئەوهەچەپرسىيارىكە  
لىم دەكەي زىيىدەلە دايىكان مارەبى داكى من پېتىنج كەتە دىناربۇه،  
پورە خواز دەلىٽ مارەبى دايىكى كەنەبى چىل لىرەبوه، پوهى كەنەبى بەتوناخورى  
بەجىي بىللە وەلەپى خۆت بېرۇخۆت بەھيلاك مەدە.

ئە حمەدخان چى دى جوابى پورە خوازى ناداتە وەپوهى پەپىچەك دەدا و پورە خوازىش  
دەزانى تازە بەقسەى ناكا وجوابى ناداتە وە. وەكتۇكەرە كانىش بىتكار پاناوهستى وەدەست  
بەخۆيدابىناداتە وە بەردۇ، و داروخۇلىٽ دە بەرپوهى ھەلداوى ئەنیوھى پوهى بېرددەبى  
و دەگەپىتە وە بازە دەبى وەلەدىتە وە دەپەپاۋەسە رېنچاوهى برايم پەشكى ويان پاشتى  
بەردى گۇيىزى، ئە حمەدخانىش ناوېرى چىدى پاوهستى باقى پوهى دە باۋەپوا.  
لەلای دېشە وە خە بەرى بۆكەنەبى دەبەن وئە ويش زۇيىكى دەكەپىتە وە پەلاسائى

کانه بیش بی خهیال لوهی که بزانی نه حمه دخان فیلی لی دهکا دهچی نه سپابی شهربیتی لی بکاته و نه حمه دخان قره بینای پی ده بی نه ویش قره بینایه کی لهدم و چاوی کانه بی ده دات نه ویش ده کوژری و که لاکی به سه رکلاکی نه حمه دخانی داده که وئی هریه که ئی ده که وئی ده نتود تراویکم، نوچکه ره کانی نه گره لیه لاساوی راده که وئی دوی و نه وکاره ساته ای

دەبىن پەوهى دەگىپنەوە وومەيتى كانەبى وئە حەمەدخانى دېننەوە پەلاساوى ئakanەبى  
ھەرلەپەلاساوى نىزراوهوغەلىٌ كانەبى ئىستاش ھەروھە كۆخۈ ماوەتەوە بەقە رارىتكى  
دايىكى ئە حەمەدخانىش ھاتقۇتەپەلاساوى وەمەيتى ھەردوكانى دیوه وگوتوبىتى كورى من  
وە كونە كۈذابى پىيم وايە چونكە بەدەست پالەوانىتكى لە خۆى پا لە وانتر كۈذراوه،

دايىكى ئە حەمەدخانى چونكە هيچى نەزانىيە، هيچى ئە گوتوبەلام دايىكى كانەبى  
چۆتى بە كورەكە ئە خۆى ھەلەكتۇھە، ئاواش بە ئە حەمەدخانى ھەلەكتۇھە..

ديارە پى ئە لەكتۇنى خوارى دايىكى كانەبى لە بەرئەوەي بولەكتۇھە تى كورەكە م  
بەدەست خويپىپەپىتاوېتكى نە كۈذراوه وېلەك بەدەست پالەوانىتكى كۈذراوه لە خۆى  
نۇپالەوانىتوبەكارترە، ئە وەش نەقلەك و داستانىتكى دورو درېز ترى ھەي، دېرەدا ناگونجى  
ويا ئەمن چىدى لى نازانم. ئە وەش دوچوارىتەو. دوبەيتى دايىكى كانەبى:

كانەبى بۇ ئە حەمەدخان ئە ئە سەلات لە من كانەبى

جوڭەلىيكتىان بو نېۋان، ئە ئە سەلات لە دايىه پابى

ئە ئە كۈزىيان نۇرۇھە نۇر لېلىدان ئە ئە سەلات لە من كانەبى

ھەردوكىتىان بون مالۇيران ئە ئە كەرقۇچ عوسمان وابى

كانەبىم ئە ئە كەربى دەزانى ئە ئە سەلات لە من كانەبى

ئە سەپى دېننەتە جولانى ئە ئە كۆينىت دە بەردايىه بى

ھات گرتى بەرى مەيدانى ئە ئە سەلات لە دايىه پابى

تۆزگرتى بەرى حاسمانى خۆمەگەرقۇچ عوسمان وابى

۱- بەزى كانەبى بە من بەيىنى بە وى دارى بە وى خەلقەچنارى ئە گەرشىن دە بون  
لە سەر كۆتەلى دە ئاشى

لە كىتەم لى داۋىتەوە سەرئاۋى ئە وى د يكەشم لى داۋىتەوە سەرداۋىتى شۇپەبىيە كانى  
شاجۇڭە وولىتوارى دە جۈزىيە ئاشى،

لەپاش مەركى كانەبى فەقى وەيسى سەردار حىلى پە مکان تازە هېچ كە س خۇزانى

سەريپەتال ۋىباپان وىرمان پاناكى نەبەسەر شۇرۇ كەلت نە. بە. لەلەو قەرەواشى،

٢- دەۋەرن ئەسپى كانە بىم بۆ بىتنە وەدەرى لەرى خارى،

يال وېۋاتى بشقۇن بەميشك وعەنبەران بەعەتروۇتۇرى دە عەتاران ناوه للا  
ھەر يەشۈشەي دەكۈلۈنى،

خۇ لەپاش پىاۋىيکى وەكۈكانە بى فەقى وەيسى سەردارحىلى پەمکان تازە هېچ كەس  
پاناكى خوارى سەر بەھەش وەل بەدەوار، بەلەلەو قەرەواش و سەرشۇرىشىيان پى ناوى.

٢ - گۇرانى: خوالى خوشبو، كاك مەممەدى ماملى، دەنگ خوش و گۇزانى بېئى  
بەناوبانگى كورد گۇرانىتكى بە پەلاساوى ھەلەكتوھ، ئەوھ ش چەند نمونەي شىعرەكانى،  
وەكى باس دەكەن ئەوشىغۇرانە كاك سىئمانى شاۋەلەي دايىناون يان ھەركەسىتىكى دىكە.

ئەسپەكويىتم بۇ زىنگەن، دەپقۇم دەچم بۇ پاۋى

میر دەستورى پىداوم، بۇ خۆقۇم دەگىرم سەر پاۋى

خۇى لى مەلاس كەردىم، لە بىن پىنجى ڈاراۋى

شىنكىت بۇ ھەلەستىن، لە موجەي پەلاساوى

نەجىبە تۆم نەجىبى، بۇ گىشت دەردىم تەبىبى

نەجىب! بىنە پاموسا نىتك، با نەمرم لە غەربىي

نەھاتى پۇى تى كەردىم، كەوتومە ئاش بەتالى

تەيرى بەختى من پۇيى، دايى لە تەقەي شابالى

بە قىسەي بەكىرە شوفارى، كەوتومە، سىياچالى

پەشمەلەسەرنەسپى كويىت، لەسەرقى دادەمالى

نەجىبە تۆم نەجىبى، بۇ گىشت دەردىم تەبىبى

نەجىب بىنە ماچت بىكەم، با نەمرم لە غەربىي

۳- پیرسال: يەكىك لە ئەسحابەكان بوه لە سەرەوهى پەلاساوی لە بن پەوه زى، بەخاڭى ئەسپىردرادو. دارەگۈزى لىن ودارە گۈزەكان مەوقۇھى پىرسالىن واهەبۇه سەيدقادرى دىوانە ياكەسىتكى دىكە ئەوگۈزانەيان پاوان كردىن وبۆيەشيان پاوان كردىن دەيان گوت با. بەناكاملى لى يان نەكەنەوە وبابەباشى بگەن دەنابۇفرۇشتىنى نبوه ئەوسالە ئاپاوان كرابان دەنكە گۈزىتكىيان پىۋەنەدەبۇ؟ بەشاھىدى ھەموخىلەكى خورىنج ودەوروبەرى. ئەودارە گۈزانەش، بۆيە تائىستاماؤنەتە كەس ناۋىرى دەستييان لى بىدات ھەركەس لەدارىتكى ھينابىتە وەزەرەرىتكى زۇرگەورەى لى كەوتۇھ ؟

۴- پیرسال: پېش شەھىدبونى لە بەرەوهى گلڭىكەى، لە بەردى وە سەرەكەوتۇھ، چۈكى داداون، ئېستا جى چۈكى زۇرپەجوانى لە سەرەبەرەكەى دىارىن پىيىدە لىن جى جۆكان. ۵- قەلات، گوياشا ياحاكمى كاتى لە سەرقەلاتى ماوهەتەوە بە قەولىتكى لە سەرەكەن ئەلاساوی شىپويان لى ناوه و چۈنكە لە سەرقەلاتى ناۋىتكى واى لى نە بودەن؟ ئېستاش ئاسەوارى خان و بەرە، جى چالاوى مەرلى مائۇن، دەست بە دەست مەجومعەيان بىردوتە سەرقەلاتى كىكان چونكە ئەودوندەشاخە ئەپەپۇي خورىنجى قەلاتى كىكانى پى دەللىن.

۶- سەيد ئە حەمدان: كىويىكە وابزانم كەمەك لە قەلاتى كىكان نەويىتە، كەوتۇتە باشورى گىردى بىنى و باكورى بابە كراوى و قوبىلە ئى خورىنجى. خوالى خوش بۇ كاك مەممەدى ماملى گۈزانىكى بەنەو جورەى بە سەيد ئە حەمدان ھەلاڭىتۇھ، ئىتىوى بەرددە سېپىلەكى تىدایە كە بەرددە سېپىانە، كەوتۇتە پىزىتىوابى گىردى بىنى دەچمە سەرسەيد ئە حەمدان كانىزەردم لى دىيارە

دەستت دە عمرى گرى، شىخى مال لە بىارە

بەرددە سېپىلەكە چوتە، جى پاواڭە ئى خۇم و بىارە

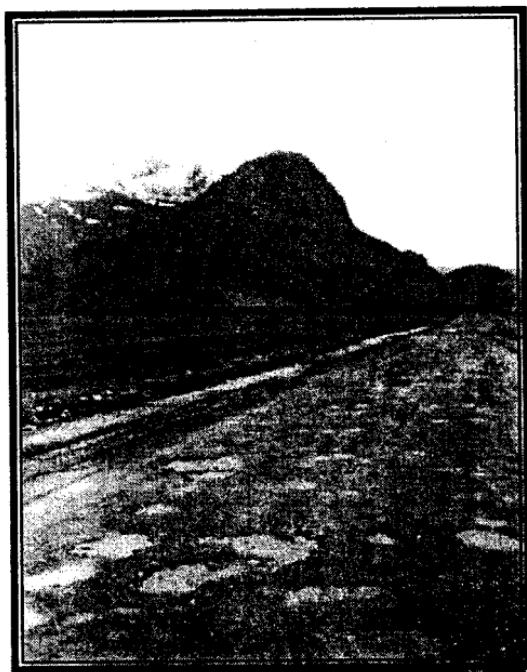
زىنەبى ئەزىزىنەبى، زىنەب دوددانى زىزىرە

نومه‌تی مه‌ممادیم له دینم و هرمگیپه  
 دهرد یکی وای دا ومه‌تی کا فرحا لم نه بی‌منی  
 گه‌لی دوست و برادران بقوم بگیتن گه‌رم‌شی‌منی  
 خوده‌لین لیزه‌نه‌ماوه چوته چین وما چی‌منی  
 زینه‌بی هه‌ی زینه‌بی له زینه‌به‌هی قه‌لاتان  
 ده‌ری بابا نت شی‌سوی نیتوت که‌وته ولا تان  
 ۷- رمه‌زی کی‌یو په‌ردی گوئیزی؟ بو لای دی‌کی کیل‌سیپان هه‌لذیره.

له پشته وهی تا نهندازه یه ک گوپه، نه و بهیت و باوانهی که گوتوبیانه واده رده که وی،  
خه ج و سیامه ند؛ نه و دو عاشقه میژو بیانه، که ناموزای یه کتریش بونه له گوپه پانی پشتی  
بهردی گویزی، بو و چان دان یاخو شاردن وهی ماونه ته وه سیامه ند له وی ده گه ل که ل کتیوی  
به شه رهاتوه، هر چه ند خه جی ناموزای، بانگی کرد وه و گوتوبه تی ناموزا و هره له شه پی  
که ل کیویان گپی، شه پ ده گه ل نه وانه باش نیه، ناخیری به قسے ای نه کرد وه و خه نجه ریکی  
له که ل که ای که ل کیوی گچه لانه که ای دداو که ل کیوی ده کوژری له گه ل لینگه فرت ای  
شه قوئیکی ده سیامه ندی ه لد داویه سه ریه لی داره بنه نی دا، ده که ویت و سیامه ند ده مری،  
و خه ج شیننیکی نقدی بو ده گی پیت و به ندان نقدی پی ه لاده لیت، که نه وهش،  
داستانیکی تاییه تی خوی هه یه دوایه خه جیش به سه ریه لی داره بنه نی دا بدوابی سیا مهندیدا  
خوی ه لد ده تیری و ده مری جایرا کانی خه جیش ده گه نه سه ریان.

۸- گرد خهزی نه: گرد یکی میزوبیت و هر بیهوده ای ده رکردوه له سه ر. پیگای کتل سپیان و خورینجیه.

۹- کانی کوچک: قهقهه دیم دوکتور کم بونه، نوهی کوچکی ده گرت، ده چون له کانی کوچکی ناویان بو دینا، ناوه که ده خوارده وه و چاک ده بونه وه به لام ناوهینانه که ناوایوه ده بابه یانان زوچوبان وله وی ناوریان کرد باوه و ناوه که یان هیناباتاوی وی نه که تباوه، هه تاده گه بسته وه. نه ده بان اوریشیان دایاره دواهه، له نیزی کی کانی نه شکه و تبیه.



بەردى گۈيىزى



بەردى خورىنجى

## حهیارهی خوئیه

ده گهیپن و وده لین کابراتیکی ههبوه . چونکه نه وژنه، میرده کهی خوش نه ویستوه،  
جا مه علوم نه بوه به رخوین بوه یان نن به زنه ای پی کرا بو یان .. هه رچیشتیکی لیتی نابا  
بی خوی بو؟ یان له برسویریان نه ده خورا . جا با بزانین چه کلاؤنکی له سه ری میرده کهی  
ده نی و چون و بیوکوتی به بری ده کا .

پوزیکی کاک ره سول ده لی نه ری نه سستی نه توئه و شیوانه ای لی یان ده نتی نقر خوشن ؟  
بوویان له برسویری ناخورین یان نه و نده بی خویه و هیچ تامیکی لی نایه ؟  
نه سستی له سره خو : چت لی وه شیرم، حهیارهی خوییه م له ماله با بام له بیر چوه، نه وه  
بویه شیوه کان یان بی خوی یان ده ناسوین . ننه بو خوی به خوی گوت هه رنه بی سی چوار  
پوژان له به ر چاوم ون ده بیت .

ره سولی به ده ختیش با وه پی ده کاو : نه دی نه وه چون ده بیت ؟  
نه سستی ده زانی با ویه تی خوی لی مون ده کاته و وده لی چون ده بیت چیبه ؟ !  
به غاریکی بچوئه ماله با بام سه ریکیتان لی ده وله کن دایکم حهیاره که شه م بوبینه و وره وه !  
به لی ! ره سول له مه کری ژنان حالتی نه بوه، با وه پی ده کا، به یانی زو پاروه  
نانیکی ده خوا و وه چا خواردن وه هی پانه گهی شتوه . یا نه یان بوه، به لکو زو بگه منی، کاله و  
پیتاری لی هه لکیشاو بگره ماله خه زورم هاتم به پیتیان و هربه غار .

سبه یتنی لای نویزی شیوان که گهیشه وی پاش لی پرسین و چاک و خوشی پور تامانی  
خه سوی ده لی نه ری نه سستی چونه ؟  
ره سول : وه للاز نزد باشه، سلاوی لی ده کردن .  
پور نامان ده لی نه دی نه وه چونه هاتوی نیرهت پیزیانیو هه سول ؟  
ره سول : ناموزن ! نه سستی حهیارهی خوییه ای لیزه له بیر چوه و نه منی ناردوه بس  
حهیارهی خوییه . پور نامان ده لی ههی عه مری نه میتني به وهی لی کاویه وهی تی کا .  
ره سول : به خودای ناموزن هه تا ده گمه وه له بیرم ده چیته وه، پساوی !

پور نامان: جابو له بيرتده چيته و، هر پرو بلّي به وهی ليکه و به وهی تيکه.  
گوتى وه للا باشه هر ده روم و واده لئيم. شهوي لهوي ماوه به يانى پاش نان و چا  
خواردنى هه ستا خه ريك بو و هري كه ويit په سول: ناموزن! جاخو له بيرم چوته وه.  
پور نامان وه بيري هيئناوه و پاش خواحافيزى وه رئي ده كه وری له دی وه ده رده كه وری و كه م  
ما بوديسان له بيري بچيته وه وبگه پيته وه بؤكن پور نامانى، وه بيري خقى هيئناوه و، بؤ نه وهى  
تازه له بيري نه چيته وه ده ستي پى ده كابه وهى ليکه به وهى تيکه. جاروباره ش چون كه يفى  
نور ساز بوك در بويه گورانى زور پويى گه يشته كابرائيه كى جانوئه سپيتكى توپيان بوگرت بو،  
سوارى ببو. هه تارام بيت، په سول به ده نگى به رزه وه ده يگوت به وهى ليکه به وهى تيکه.  
هه رايان كردى و گوتيان كابراله سره خwoo! كابرها بى ده نگ به نه وه چه هه للاه للات داناوه!  
نه خيتر! به كى ده ليني ئاخر له بيري ده چيته و، گه يشته لاي كابرای سوارو گوتى به  
وهى ليکه، به وهى تيکه. جانوئه سپ په وه و كابرای سوارى له سره ته ختنى پشتى له  
عه رزى راكىشى، جانوئه سپ به ريوهه لات و غاريابان دا كاك په سولى، هه تا توانيان كوتايان  
و گوتيان نه وه بؤبى ده نگ نابى به كرى گبراوي جىه.

گوتی نه دی بلیم چی؟ وای زانی نه وه حه یاره هی خوییه نیه گوتیان هه ربیو بلی  
پیروزه موبایله بیت یاخوا لیت موبایله بیت هه موبیزی خیریکی وات به نسبیت بی.  
گوتی نزد چاکه، چونکه نه وه نده یان لی دابو تیکه و لیکه هه رله بیر چو بوقه.  
به آنی کاک په سول و هر پیکه و ده سنتی پیکرد: پیروزه موبایله بیت یاخوا موبایله بیت،  
گه بیشته قه راغ شاریکی تاقه کوره هی پاشای مردبو، ده یان بردو بوقه برا، په سولی به دبهخت  
گه بیشته نیو عاله می: پیروزه موبایله بیت یاخوا لیت موبایله بیت هه موبیزی خیریکی وات  
به نسبیت بی؛ هه رچه ندعاله م پیبيان ده گوت بی ده نگ به کوره! بی ده نگ به! نه خیریکی  
ده لیتی؟! سی چوارکه س غاریان دایه و گوتکی باشیان لیدا، گوتی نه دی بلیم چی؟!  
گوتیان ده لهی چی هه ربیو بلی خوا عه فوی کا خوا لی خوش بیت دلهی چی.  
پاش بربیک حه سانه وهی که هه ر ده شی گوت نه بادا له بیری بچیت وه، و هر که وت

ودهستی پی کرد: خوا عهفوی کا خوا لبی خوش بیت، گهیشته دیبه کی له قه راغ ئه و دیبه هی شه په سه گ بو، سه گیکیان خینکاندبو خه لک له سه یری شه په سه یه راوه ستابون، گوییان له ره سولی بوده یکوت خوا عهفوی کات خوالی خوش بیت! وايان زانی به ئه و سه گهی ده لی خوا عهفوی کات؟

مه رایان کردی کابرائه و هج ده لی؟ بی ده نگ به! خوش وه سه گه، حیسان نیه ئه تو ده لی خوا عهفوی کاخوالی خوش بی؟

نه خیر، مه روای ده یکوت ولبی نه ده بپیوه، دو نه فه رغاریان دایه تیپ و پرپیان کوتا و، ده خوالیان و هردا هستاوه، بپیکی خوت کاندو گوتی ئاخر ئه دی بلیم چی؟! گوتیان ده لی چی؟! هر بروویلی ئه و چه قه چه قه چیه؟! ئه و چه حچه حچه چیه؟! بله! کاک ره سولی توزاوی: زورباشه خوالیم ناده ن؟! ناناکه س لیت نادا، گه ره روابلی؟! کاک ره سول و هری که و دهستی پی کرد: نه و چه قه چه قه چیه؟! ئه و چه حچه حچه چیه؟! گهیشته دیبه کی له بره وهی ئه و دیبه هی حوجره هی فه قیتیانی لی بوقاوه بفه قیتیان که وت دیسان هر لبی نه ده بپیوه و ده یکوت نه و چه قه چه قه چیه؟! ئه و چه حچه حچه چیه؟!

فه قیتیه کان له سه رسه کوی پیش حوجره هی ده کرده و ده هاتن و ده چون به دیتنی نه وانیش بی ده نگ نه بو، فه قی ئه گه ر گوییان لی بو زوریان پی ناخوش بوبیتیان وا بو به وان ده لی هر چه ند: بی ده نگ به کاکه بی ده نگ به! بی ده نگ نه ده بو نه بادا حه یاره هی خوییتی له بیربچیته و نه وانیش غاریان دایه هتا تو نیان کوتایان کاک په سول له لیدانی فه قیتیانیش بی یه ش نه بو، گوتی باشه! ئه دی ئه من بلیم چی؟!

گوتیان کوپه بی شعور! ملى خوت بشکتنه، هه ریپه بلی بینه مه لا، بینه فه قی جارجاره چه پلیکیشی بولیده و وا بلی له بهر بی عه قلیانی نه یده زانی له سه رسه و کاره بی جیتیانه لی دهدن. بله! کاک په سول پاش ئه و هه موه کوتانه هی و هری که وت هه رده برقوی و ده یکوت بینه فه قی، بینه مه لا، ئه گه رچه پلکه کی لی ده دا هیندنه چه پلکه بی خوش بو، نیش و نازاری هه مو لیدانه کانی له بیرده چوره، بلام نه ویان نزدی ده وام نه بوله دیسی و ده رکه وت گهیشتة

سه رکانیه کی دو پاچی چهند پر زبیو ده سیپهی دا دانیشتیون سیس بیون؛ هیچیان  
وهدهستنه که وتبو. نهوده مهی مراویان بوهاتبو به رلوله‌ی تفه‌نگی، نه‌گه رکاک په سولی  
چه مبهري به حیندر حقوله ولاي پاهات گوتی بینه فهقی بینه مهلا؛ پاچیه کان هه رایان کرد  
کابرا بی‌ده نگبه؟ کوره بگه پیوه؛ له‌گه لچه پله لیدان و بینه فهقی و بینه مهلاي؛ مراوي  
مه لغپین؛ پاچیه کانیش له تاومراویان؛ غاریان دایه؛ نه وانیش خوری شوری چاکیان کوتا؛  
په سولی سه‌لی شیواو؛ ناخر نهوه چهند جارو حه یاره پی‌گوزپیم؛ نه‌دی بلیمچی؟!  
که گوتی حه یاره بپتکی دیکه شیان لیدا زانیان نقد بی ده سه‌لات و خوپیه؟

په سول به ماته ماته و هر پی که ووت؛ لهوان تی په پی نقدی پیبو؛ پیگای که وته قه راغ  
بیستانیکی؛ به کوپه کوپه ده پویی؛ تازه دزهات بونه زگ بیستانی و بیستان که وتبون؛ نه گه رچاویان  
به کاک په سولی که ووت که نه وه به ماته ماته دی؛ گوتیان نه وه تا دزیکی دیکه به ماته ماته دی.  
بیستانچیه کان غاریان دایه له به ریان هه ل نه هات و هار یه که دوسی شه پ و  
زلله یان لی دا؛ هینده هی وی که وتبوبه ده نیان خاراندبوو؛ گوتی نه دی به قوریانویم بلنیم چی؟  
بیستانچیه کان زانیان نه وه دز نیه فیتلی لی کراوه زگیان پی سوتا و گوتیان کوپه به ده بخت  
ثوا قیت و قنج بیو بیو به ماته ماته ده روی؛ هه ر دامه یه وه.

کاک په رسول وه پی که وت، هه روا قیت؛ ده تگوت به رچیفی قوت داوه؛ گه بیشته وه  
ده رکی مالی بانگی خیزانی کرد؛ نه سنتی! نه سنتی ده لی! ده وهره ثوری!  
په رسول؛ ناتوانم، ده بی سه رده رانه م بو هه لدپی. نه وجار خات نه سنتی هاته ده ری له  
پشت، وه پیلاقه یه کی به پشتی دادا په رسولی گیان خاراو نیوچاوانی وه سه رده رانه که ی  
که وت، پیلاقیکی د یکه ی پیدادا، په رسول کوته نیوہ راستی ثوری و بی هوش بو؛ دوایه  
که وه خوھاته وه هیچی له بیرنه مابوکه بونه سنتی خاننیتی بگیپریته وه؛ نه سنتیش له که م هه تا  
نوردی باسی ماله بابی یان حه یاره هی خوییه وهیج شتیکی نه کردو شیوه کانیش چا بونه وه.

三

## قەل و كۆتۈر

لە زەمانە کانى قەدىم دەگىرنە و دەلىن سالىتكى دەپايىزى دا، قەلىك لە پەفيقە كانى بە جى مابۇ، وزۇرگە راڭوتىرىكى دىتە و، چونكە قەل نىرە بۇووكوتە كەش مىيە بۇ، پاش و تو وېزىتكى نۇرکوتىرىازى بسو پىلەكە وتن، مىيردى بە قەلەكەى كىردو بەزە حەممەتىكى نۇرەتىلانە يان دروست كرد وەختى هات دوهەلەكەى تى كىردن دە وەختى خۇيداكورك بۇ جوجىكەى هەلىتىنان، پاش ماۋەيەكى جوجىكە كان پەپوازە بون، هاتنە ھەل فېرىنى، لە سەر جوجىكە كان قېرىپەيان لىپەيدابۇ، چونكە قەل دەيگۈت ئەمن ھەربۇخۇم تەواوى خواردە مەnim بۇ ھىنماون ولەھەمو بارىتكە وە، ئاگادارىم لىكىردون و جوجىكە كان نادەم بە تۆ.

لەولامدا كوتىرىدىيگۈت ئەتۆھەرخوت بە خىيوكىرىدۇ و، ھەر قازانچ بە گىيان ولەشت كەيشتە، تەناتەت لە بەرھەۋەسى دەگەل من تىتكەل بويە و نىستاش ھېچ حەقى مندالانت نىھە ئابى باسيان بىكە، چونكە تەواوى كويىرە وەرى لە ئەستوی من بىت و جەتابىشت نىستا ھاتويە سەر حازى و دەلەي جوجىكان نادەم بە تۆ چۇن وايە.

بەلى! بەئە وجورە هيچيان بۇھىچيان نەدەسەلماند، ناعىلاج چونەلای قازى ھەتاھاكمى مسولىمانان پىتكايدىكىان بودانىتىت و كىشەيان خەلاس كات بەئە وجورە لە حىزورحاكمى ھەر كەسەقسە خۆى كىردو قازى پىيىگۈتن، ھەركە سىتىكى دەلىلى گەورە ترى لە سەرمخالىفى خۆى بىننەتە وە جوجىكە كان بۇرى دەبن، ئەبەئە وجورە قەل دەستىپى كىرد و چەندكە سىتىك لە حىزورقازى بۇن و گوئىيان لە كىشە وە راي قەل و كۆتۈر بوخستىيانە ئىرىچاوه دىرى خۆيان و، لەئە مانە و گوتىيان بايزانىن ئەوانە چەدەكەن و جوجىكە دەبنە ئى كامەيان.

### وتارى قەل:

جەنابى قازى دەگىرنە و دەلىن؟ پاشايەكى زۇرەدە و لە مند لە و لاتىكى دەژىيا ھەرچەند ئەپاشايە وە كوشايە كانى دى مالىتكى زۇرۇبەلام بە بىتە و بەرە وو زور ئاوه دان نە بۇ تاقە كورىتكى ھەبو نىوى ئە حەمدە بۇ، ھەرچەند كورپەكەى خەرىكى خويىندى بۇ بەلام پاشاهە تابۇخۇي مابۇ، ئىنى بۇ ھىنا زۇرى پىنەچو پاشاي بابى ئە حەمدە دى مردۇ ئە حەمدە

تەنیا مایه و لهگەل نهوهی رئەکەی بەخواستى خوى و به دلی خوى مىزدى بە كورى پاشاي كردىبوو بەدلی يەك بون؛ هەمۈپۈزى نهوكپە وەك شاگرد مەدرەسە يەك بەيانان دەچۇو دەرس خويىندى، بۆ نىپۈز و شەوانە، دەھاتە وەمالى؛ زۇزىبە خوشى نهودو دلدارە راپايان دەبواردو، هەرچەندىجارى نە حمەد دەھاتە وەمالى وچاوى بەبەزىن و يالاڭىفت ولفتى خانمى و وەزۇي مالەكەي دەكەوت مالىتىكى نەوهەندە خوشىشىيان هەبۈگەزگەزپى باالادەبو. و مېشىك و دلى بۆخويىندى هانى دەدا، بىخەبەرلەوهى زنى نە حمەد دى زۇزىتكى لە سەرقەلار باالاخانى بەلەنجە ولاردىھات و دەچۈدىتى لاوىتكى تازە پىيى گەشتۇننۇي سەعدون بۇو، مەجومعەيەكى جغارە پىيە بوقۇوشتنى بەكۆچەي دادەپوات خىزانى نە حمەد دى جفارىتكى لە سەرىپا ھاويشته نىتۇجغارە سەعدونى جغارە فروش.

سەعدون دىيتى، جغارە يەك ھاتەنیتۇجغارە كانى تەماشاي كرد لە سەرهەۋە زەنە دىيت و گۇتنى نەوهەنەجغارەت بۆ ھاويشته نىتۇجغارە كانى من؟!

خىزانى نە حمەد دى دەللى جغارە من هەربۇ نىتۇجغارە توباشە!

زنى نە حمەد دى لە سەرەۋە سەعدونى پەبەنيش لەخوارى دەستيان بەقسان كردو بەكۈرتى، كاكە و بىرالى يان كردىپىتىك ھاتن، وادىياربۇ نەوهەلەي تۈرىپى خوش بولە هەرچەندىجي ترسى بولەلام جەپەنلىقى باشىن، واترس و مرسى نامىتى، بەللى سەعدونى جغارە فروشى بىرە وەتاغەكەي خوى و سىندوقىتىكى گەورەي بۇدرۇست كەركەپىيان دەگوت يەغدان ئەگەر نە حمەد دەھاتە وە، دە يەغدانەكەي دەناو، دەندا دەھاتە دەرى و خەرىكى پابواردىنى دەبون، هەتا پۇزىتكى نە حمەد بېبى نەوهى فکرۇپىرىتىكى لەھىچ شىتىكى كردىپىتە و وېبى وەختى ھاتە وەمالى، يانى نەتىپۈز بۇن شەو، هەرچەندە و كۆشك وتالارە لە دەروازە يەوه تا دىيى دانىشتنى سى زەنكى هەبون بەلام خىزانى بەشە پېرىۋى دىيت و هىچى نە گوت و هەروابەبى زەنكى وەك ھىچ نە بوبىي گەپاوه بۇمەدرەسە.

نە حمەد نە و ماموستاي لەكىن دەخويىند دەگەل يەك زۇرسەميمى بون، هەرپازىتكى ئە حمەد دە يىبابە ماموستاي دەگوت، بە تايىبەتى و وەزىعەتى خوى و مالى.

که چووه لای ماموستای نهوده چاوی پی که وتبوبوی گیپاوه، مام و هستا پیتی گوت  
ئه حمده بچو، زه نگی نهوده لی بله لوكهی بناخنه و دیسانیش هربه بیوه ختنی بچووه مالی،  
ئه حمده بده ستروی ماموستای کاره کهی کرد، ئه وجارخیزانی شه پرپویتر دیت هتا  
زه نگه کهی دوهه میشی بهست ناوا، بوی مه علوم بو که شتیک ده گوقپی دا هه یه و  
خیرایه کی، چو نه ویشی بو ماموستای گیپاوه.

ماموستا، گوتی زه نگی ناخريش ببهسته و هربه بیوه ختنی بچووه بزانه چده بیت  
وچ ده بینی به لام هیدی وله سره خرق و شیاره. ئه حمده.  
ئه حمده. ئه وجاریش به قسے ای ماموستای کردو زه نگی ناخريشی بله لوكهی ناخنی  
و هژورکه و خاتم هرئه و ندهی پی کرا. سه عدونی ده سندوقی هاویت و بیوه خوشی  
هه روابه پوتی له سره سندوقی دانیشیت  
ئه حمده. لیلی پرسی نه وه بیوه خوت پوت کرد و ته وه، له جواب دا، ده لی نه حمده دشا، به خوای  
هیتنده گه رمایه وه خته بخنکیم هه رسوزه هی باشی نایه نه و پرمالته.

نه حمده نه گه ر ئاوای دیت له به رخویتیه تی؟ ده سرت و پی سپیلکه بی خوش ویستی  
ژنه کهی هیچی نه گوت به لام هه مو هیوایی ژیانی ده گه ل نه وژنه هی چووه فه نایه، و دک  
ده لیلین پرسه کهی لی بیوه به خوری، و ده رکه و تابه عاجزی، بروی ده چوار باغی کرده سره  
کانیه له بن داریکی به غه مناکی دانیشت، هه رفکری له وه زعی خوی و ژنه کهی ده کرده وه،  
نهی نه هلی مه مجلس جه نابی قازی نه نه وه تاعمه لی ئاوايان هه یه، چ به قابه ژنان  
ده کهی.

ده رویشه کهی دی وه خو هاته وه؛ نیدی له بیر چووه بچیت نه و مه و زون عهی بزمه لای  
بگیپتیه وه ؟ نه و ده رویشه کچیکی به مندالی کرپی بوهه رله مندالیش پا پوحی نه و کچه هی  
ده عه سای کردببو پیتکه و ده غارندا. ده ژیان هه میش و بیوه موجیگایه کیش نه و عه سایه هی  
هه ربیده سرتی وه ببو؟ ده رویش هات له بن داریکی دانیشت، جانتای داناعه رزی و عه سای  
له سره جانتای داناو په شته مالتکی پا خست، بپیکی ته ماشای نه ولادو نه ولایان کرد، که سی

نه دیت. ئە حمەدیش چونکە واي خولى شاردبۇوه، ئە ويشى نە دیت و، دە رویش عەسای دەستدايە ھەللى ھاویشته حەواي، تە ماشايى كرد بوبەزىتكە هەتا دەست ھەللىنى كەلەگەت و جوان و خوینشىرىن، ھەرخوش بو تىپ و ھەرامىنى.

دەگەل دە رویشى دەستيان دە ئەستوى يەكتىر كردوپاش سوحبەت و عىشقبارى دە رویش دە هوشەوەچو و بىھەست لېيى كەوت.

ژنەش، ھيناي بېرىكى دە رمانى بىھەشى بەدم ولوتى دە رویشى داهينابىھەت و اوى بىھەشى كەد، ئە وجارەستى دە باغانەللى پاڭرىد؟ سېتۈكى سوروگەشى دە رەھىناوھەل ھاویشت بوبە كورپە جەھىلە يەكى زۆرلە خوى جوانتر ئە وجارئە دوانە دەستيان كردىكە يەف و سوحبەتى، پاش ئەوهى لەھە مۇشتىكى خەلاس بون دەستى بەسەروچاۋى كورپە داهينابۇوه بە سېتۈدە باغانەللى نا ھينتاي بوسوتى لە بەردىمى دە رویشى سازكىرىۋەت و يېش وە خۇزەتەوه، ئە وجارە رویش دەستى بە سەروچاۋى ژنەكەي داهينابۇوه بەعەسا؟ بېتىخ بەر لەھە مۇشتىكى وچ پويى داوه وچ بوھ دەستى داعەساو جانتاي ھەتابپوات. ئە حمەد ئەوهەلەي پى باش بوجۇنچىكابونى كارى، خوى رېڭاى پى دەگرى و دەللى ناھىلەم بېرىقى، ئە وپو بۇ نىيەر پۇيە ميوانى منى.

ھەرچەندە رویش زۇرى پىسى سەيردەبى ئاخىركۈپەپاشايەك دە رویشىكى گەپىدە بانگھېشتن كات ھەرجۈرەك بولىتى قەبول كردو ئە حمەدچۈرە مالى، پوي دەخانمى كردو كارم بەنۈكە رونتومالى نىيە سىھ جومعان خواردەمەنلى بوجۇمان سازكە، ميوانان ھە يە ئىلى پرسى: ميوان كى يە؟ ئە حمەد: دە رویش سەعىدە!

خانم باشە سىھ جىڭامان بوقچىتە؟ ئە تۈدەگەل دە رویشى ھەرمە جومعىتىكوبەسە! ئە منىش كەمىتكە خوارد يانە خوارد هيچ عەبىي نىيە!

ئە حمەد دەللى نە خىتىر! ئە تۆ سىھ جومعان بوجۇمان سازكە و كارت بەوهى نە بىت؛ بەللى ئە دووه چون لە دىوی تايىبەتى دانىشتن. خانم ھەرئە و دەمى مەخافەتى لى پەيدابو. و زۇرىشى پى ناخوش بودە رویشى بىردى دىوھە كەي خۇيان و خانم بەپەل بەل سى

مه جومعه خوارده مه نی حازر کردو هینای له پیشی دانان.

نه حمده مه جومعه یه کی له پیشه خوی ویه ک له پیش ده رویشی ویه کی له پیش خیزانی دانا!

نه حمده به ده رویشی گوت: دهی مام ده رویش په فیقت بینه!

ده رویش وهک راچه نینی پانه چه نی وده لئی په فیق؟ نه من په فیق نیه!

نه حمده دده لئی ده بینه بینه، ده رویش: باوه رکه په فیق نیه.

نه حمده: ده هسته عه سایه که ت هه لاری بازنان چون ده بی!

ده رویش که گویی لی بو گوتی عه سایه که ت هه لاری زانی ناگای لی بوه! چاری نه بو

ههسته عه سایه هه لاویشت بوبه به ژنه که!

نه حمده به ده رویشی گوت نه تووه ره ده گه ل من له سه ره مه جومعه یه کی دانیشین،

به ژنه ده رویشی گوت پچو له سه ره و مه جومعه یه دانیشه?

ژنه چوله کن مه جومعه که ی دانیشت و نه حمده: دهی خوشکم نه تووش په فیقه که ت بینه.

ژنه په نگ و پوی گویا نه گه ر. نه حمده دله کن ده رویشی پیی گوت په فیقت بینه ژنه گوتی

په فیق چی نه من په فیق نیه!

نه حمده: دهی په فیقت بینه دهی ده زاثم په فیقت هه یه!

نه وجاردہ رویشیش ده گه ل ژنه سویندی ده خواردوده یکوت په فیقی نیه!

ژنه نه حمده دی نه گه رچاوی به نه او عه سایه یه که ت و بوبه نه ویش نزد ترسا

نه حمده به ژنه ده رویشی گوت ده هسته نه تووش سیوه که ت ده رویتنه وده لئی باوی!

ژنه نه گه ر زانی ناگای لی بوه هینده دیش تیک چوو هه روک شیتانی لی هات و پاش

نقد پرکیشی و بزم هه للا ولای ده رکیشی لی کیرابو هیچ عیلاجی نه بو سیوه که ی له باگه لئی

ده رهینا و هه لئی ژاویشت و بوبه به کوره جحیله که!

نه گه رده رویش چاوی به نه او زعه یه که ت هه روک ماخولیايان ههسته پی

ونه حمده. گوتی دانیشه وه جیگای خوت جاری کارمان ماوه و به ژنه ش ده لئی: نیووه هه روکو

له سه ره و مه جومعه یه دانیشن.

ئه و جار، ئه حمەد پوی دەدە رویشى كرد و گوتى بزانه پەفيقەم بۆخوت پەيدا كرد پەفيقەم بۆزە فيقيشت پەيدا كرد، ئەتوش پياوبە پەفيقىكى بۇئەپەفيقە من پەيدا بکە؟ دە رویش ھەم لە بەرگە رەزى خوى كە وەزىعى واي لى ھات حالى بۇو پېشى خوش بوکارى ئەوانىش ئاشكراكا. دە رویش پوی دەزنى ئە حمەدە كردو گوتى دەي خانم ئەتوش ئاوالت بىنە خانمى ئە حمەدە بەلە رزەلە رزو بە ترسەوە دەلى ئەمن ئاواال و پەفيقەم ھەر ئە حمەد شایه. دە رویش واي گۈي لى دەبى كەچە شىرىتىكى پى دەبى، ھەلى كىشا كەچە شىرىتىكى لە يەغدانى، شەپېتىكى لە يەغدانى داو سەعدونى لە نىويەغدانى بە مەرخىش مەرخىش هېتىادەرى.

ئى ئەھلى مەجليس: جەنابى قازى چ ئىعتىبار بە ژنان دەكەن ئە وەتا زىن عەمەلى ئاوايان ھە يە.

ئە حمەد گوتى كا براى جقارە فرۇش ئەتوش دەگەل خانمى لە سەر ئە و مەجومەمى دانىشە! ھەرچەند ناكريت نابىت و ھاواريان كرد، فايدهى نەبو گوتى ئىوه دەبى بە يەكە وە ئانى بخۇن!

بەلى! ئە حمەد، دەگەل دە رویشى و، زىن دە رویشى دەگەل ھەريفى و، سەعدون دەگەل خىزانى ئە حمەدە، زانىان خواردىانە خوارد، ئە حمەد و دە رویش ھەر دو كيان زەكانيان تەلاق دان و بەرھەللايان كردن.

چونكە زانيان خە تالەزە كانيانە ياعادەتى ئە وزەمانەي وابوهيان لە بەرخويىتىيانيان چيان بە ھەريف ياكەلەگاي زەكانيان نە گوتۇر.

بەلى! ئەوانە زەكانيان دەگەل ھەريفيان وە دەركە وتن و پۇيىشتن. ئە حمەد دە رویش نە گەرتەن يامانە وە، ئە حمەد پودە دە رویشى دە كاودەلى ئە من مالىتكى نۇدمە يە، ھەركەستىكى بلىي بوت دە خۇازم و بوت دىئىم. دە رویش: ئە من ئە وزەنم بە مندالى كېپىوه، و پۇحەم دە ئە وعە سايەي كردو كە بىسەت و چوار سەعات بە دە سەتمە وە يە، دىسان ھەريفى بۆخۇى پەيدا كردۇ؟ چۈن وچە زەتكى پەيدا كەم و بە قاي پى بکەم؟ ئە من ھە تاماوم

تازه ژنی تاهینم، نه توش بوخوت که یفی خوته !

نه حمه ده هرچهند نه من جھیلام، هره په تی جھیلیمه، به لام هه رووه کو بوخوت دیت  
نه من کوره پاشایه کم و نه و ژنم به دلی خوم هیناوه، هه رووه کونه من به ویستی خوم هیناوه،  
ژنه که ش هه روابه ویستی خومی بوه و که س تقدی لی نه کردوه، له سه رئه وحاله بچیت ئاوا  
نابوی من به ریت، نه و کاره ناحه زهی بکات نه منیش، تازه هه تا ماوم ژنی ناهینم.

نهی نه هله مه جليس، جه نابی قازی ! نه و هه تا ژن کاری ئاوا ده کهن چ نیعتیبار به  
ژنان ده کن ؟

ده رویش ده گه ل نه حمه دی هه روکیان بی ژن مانه وه کوتوله نه و هه مو وه خته دا که  
بی ده نگ دانیشتبو، نه و جار وه جواب هات .

### وتاری کوتري می یه :

پوی ده قازی و مه جليسی کرد و گوتی .

جه نابی قازی ! به لی ژن هه یه ژنچکه ش هه یه ! پیاو هه یه و پیاووچکه ش هه یه !  
ده گیزنه و ده لین تاجریک به نیوی خواجه حسه نی به سرایه خه رتکی توجا په تی بوه  
سالی جاريک یابه دوسالان جاريکی ده چوو به غدایه بو توجا په تی و حوجره یه کیشی له وی  
هه بوه و تقدره وله مه ندو به نتومال و مالداری ،

هه رله شاری به سرایه له گه ره کی ماله خواجه حسه نی، لاویه ک به نیوی میرزا برایم به  
خوی و حه بیبهی خیزانی و قه ره واشیکی، خه ریکی ریانی ناسایی خویان بون؛  
نه و جاره هی خواجه حه سه نه گه رسانبو برووا بو توجا په تی ده نگ ده گه ره و کولانان  
گه پا که نه و خواجه حه سه دچیتنه به غدایه، حه بیبهه میرزا برایم گوت بو نه توش ناچی  
بو توجا په تی ده پچو چیدی به بیکاری له مالی دامه نیشه !

میرزا برایم: ناخربه چی بچم خوھیم به ده سته وه نیه به بی پول بوکوی بچم ؟!  
حه بیبهه ماره بی خومی سی گه و هری هه بون له پاش نه ستوى له بن پرچی شار دبونیه وه گوتی  
گه و هه ریکت ده ده می به ره بی فروش، نه سباب و شتمه کی سه فری سازکه .

میرزا برايميش قبولی کرد، گهوهه ری لیوه رگرت و بردی فروشتی و همه موئسماپی سه فهريتی کپری و به خیزانی گوت نه من نه وده ده پرم نه گهر هاتمه وه و گوتوم خالیتکی پهشت له نیوانی سینگ ومه مکانه ئه منم درکه م لی بکنه و ده نا له که سی مکانه وه ها، خیزانیشی گوتی زورباشه بپوختوات له گه ل.

میرزا برايم په گه ل کاروانی که وت و پوئی چه ندمه نزل روپیشتن، دانیشتبون بوجه سا نه وهی، ده ستیان کودبه قسان: زنی فلان که سی زنی چاکه، فلانه زنے وايه و ... خواجه حسنه به ئانقسطت باسی زنی میرزا برايمی هیناگوپری.

هه؛ پوی ده میرزا برايمی کردو گوتی ئه لحان زنکه که ت روپیشتوه هه روپیه شسى نه توئناردوته کاروانی! میرزا برايم گوتی نه خیز؛ وانیه! پاش برپتک قسه و بوبه پتک هه لاجون وايه وانیه قيره و چه قهقهه گريويان له سه رکاروانه که يان کردو گوتی نه وده چم نيشانه شت بو دېنمه وه. ده نابا کاروانه که ای من بو توپبی، چونکه میرزا برايم هیندھی ئیمان به زنکه که ای بو توپيش گريوه که ای ده گه ل کردو لیتی قبول کرد.

خواجه حسنه که پاوه بونمالی. هتا حيله يه کی سازیکات، هم ئابپوی میرزا برايمی و حاببیه بەريت، هم کاروانه که شى لی بەريت وه، نه وهش بوخوی نه وعه کاسپیک بوله نیوده وله مندھ کاندا؟

لیتی سواری ئه سپیکی و پرگه بورو! هاته وه و خوتی گه ياندھ مالله جيرانتکی میرزا برايمی، برپتکیشی پول دانی و بپرتكی دیکه شى و هزاعی مالله میرزا برايمی لی پرسین به تایبەتی و هزاعی حاببیه که چون ده کری بیبینم، هه رچه ندی ده لیتین پولیشوده ده می! بەلام زنی جيرانی میرزا برايمی پتی گوت کە بە هیچ جورپتک ناکری زنی میرزا برايمی ببینی، چونکه قهت لە مالی و ده رنناکه ویت نه گه رکاري بازارپیشی هه بیت قه ره واشی هه يه ده ينریت بوقپتک هینانی کاري بازارپی، بوخوشي هه موبۇزى بەيىنى شە و بۇزۇن هە لىدھ ستیت هە تامە لابانگ دە دا هە رغۇسلى گوناحان دە کا، پاش مە لابانگ دانى نويژى دە کات جانە وجاردەست دە کا بە کاري مالى. وە ختىك خواجه حسنه گوپى لە ئەر قسانه بۇ نه و جار پىي گوتون، باشەلە كوى

غولسلى ده کاو دهست نويزى هله لده گريت.

ماله کابراي گوتیان له ئودوبيانه كىيەي حەمامى ھەيە ولە حەمامى غولسلى ده کاو دهست نويزى هله لده گري.

خواجه حەسەن گوتى، نەوهندە يارمەتىيەم بىدەن نىيردىوانىتكىم وىدەن، هيچى دىكەم لەئۇه ناۋىي ولە بەرمالە خوشى نەيدە وېراخۇناشىركاڭات، بەللى ماله کابراي بە ئوپولەي كەلە خواجه حەسەن يان وەرگىرتبۇ، يارمەتىان داونىردىوانىتكىيان وىدا، چونكە سەرچاوهى ھەموکارىتكى پۇلە، نامەرد، دەتونانى خۆى پىزاۋە شىنى.

خواجه حەسەن شەۋىي بەنۈرىدىوانى داوه سەرکەوت و لە تارىكايى شەۋىي كەلگى وەرگىرت بە قەرای جىچاۋىتكى لە دېوارى حەمامەكەي كون كىردو، چاوه پوانى هاتنى حەبىبەي بۇ ھەتابىت (بۆحەمامى)

تازە شەۋە زىرینگاوه، دەنگى لاق و شەقەي ئافتاوه ولەگەنەت، حەبىبە بە چراوه هات لە حەمامى خۆى پوت كىرده وە، خەرېتكى خوشوتى بۇ؟ بىخە بەرلە وەي كاك حاجى حەمامى كون كىردو و تەماشاي لەشى پوت و قوتى ژىنگى مسولمان ولە خواترس و نامە حېرچەم دەكتات.

جەنابى قازى ئەھلى مەجلیس؛ ئىن ھەيە ژنۇچكەش ھەيە!

پیار ھەيە و پىتا و چوچكەش ھەيە!

بەللى! ناحاجى حەسەن تەماشاي كرد، دېتى كە دو گەوەرى بە بن پىرچى وەنە، خىرایەكى هات وە خوارى و گەرازە بولاي كاروانى.

كاروانە كەش هەرلە جىنگاى خۆى مابۇوه چاوه پوانى هاتنى وەي خواجه حەسەن بۇن، كە دورونىزىتكى كاروانى بۇ؛ رەفيقە كانى چاوبيان بىنى كەوت چونكە پىاۋى دەولەمەند. پىاپى لە بەرده كەن و بىرېتكى بەپىرە چۈن هەتا بشزانىن خواجه چى كىردو؟! لە ئەۋسە فەرەقى قازانچى كرد وە يان زەرەر؟!

كە بىشتە وە سلاوى كردو بە خىرە تەن وە يان كردو بىن ئەوهى مولەتى بىدەن ئىيان پىرسى: خواجه چەت كىردو؟ شىرى يان پىرى؟!

به لئی؛ خواجه و هقسه هات ئەری وەللائە من نەمگوت، خوبه خوپایى نى، پىتانا وايە نەمن بەقەت ميرزا برايمىش نازانم؛ خودا دەزانى، هەركەس بچىت لە پشت دەركى بلىخالىتكى رەشت لە نىوانى سىنگ وەمکانه دەست بەجى دەركەى لىدەكاتەوه، وکەيەن خوى دەگەل بکە، ئەوه لە قاوهخانان باسکى لى ھەلکردون و سەماي بۇ دەكتات و چەرتەمەشى دەگەل لى دەدا، كوا ژىنت! بەرخە مندالى. ؟

باشه خۆكەس نەبوبلىٰ وانىه ياقۇن وايە كاروانچى ھەمولايەك و ميرزا برايمىش لايەك به لئى! ميرزا برايمىش بەتنى بى قسە ماوه، كاروانەكەى دۈراند، خەرىكى گەپانە وەيى بو، بەلام نەي وېرە، لەلایك لە بەرلۇمەي عەبدان و لەلای دىكەش لە حەبىبەي زۇز دەترسا.

نەي وېرابكەپىتەوه خواجه حەسەنىش پىيىگوت، بۇ دەگەپىتەوه، بىبە پىتاوى من حەقى خوت دەدەمى، ھەتا دەچىنە بەغدايە، لە ويىش بۇخوت كارى بکە، بەلكو شتىكى پەيدا بکەي و بەدەستى بەتال نەگەپىتەوه؟

لەلا يەك ئەومەرەدەي بەسەرهىتنا لەلای دىش مالىدارى بۇ دەكردۇزگى پى دەستا. ميرزا برايم بەناچارى قبولى كىدوبوبەپىاوى خواجه حەسەنى بەسرايە. ئەوان وەپىتكەوتىن، قولەيە كىيان دەگەلبو، تەماعى پىتىشىت و بۈكەيىف و بابواردىنى بۇمالە ميرزا برايمى كەپواه، ھەتا گەيىشىتە پشت دەروازەي چەندى كىشا،

بانگى كرد: دەركەم لى بکەنوه، خالىتكى رەشت لەنیوانى سىنگ وەمکانە حەبىبە و قەرەواشە كەى عەجايىپ مان گوتىيان ميرزا برايم بۇوازونگە پاوه تەوەچە بۇه، شەوبۇ. بۇيان مەعلوم نەبۇ. خولاسەي كەلام نەگەرجون و دەركەيان كرده وە، قولەهاتە ثۈرى، حەبىبە پىيىگوت لەچى دەگەپىتەوه كارە ؟!

قولە گوتى ئەمن بەئەونىو نىشانەي هاتوم بۇ كەيىف و رابواردىنى.

حەبىبە بە خوتى و بەقەرەواشەكەى بە فيئىل قولەيان گىرت و بە چوارمېخەلە بەرىكىيان كىشاوه بېرىكتىيان بەداران لى دا، قولە گوتى بۇ خاترى خوداي! لىيمەدەن حەبىبە گوتى باشە لىت نادەم، بەلام پىم بلى بىزانم مەسىلە چىه بۇهاتويەكى فىرى كەپوى، قولە گوتى

باشه لیم مهدهن هه مو شتیکو پی دله لیم!

دهستیان له لی دانیی هه لکرت قوله ش ته واوی مهوزوعی خواجه حه سهنه و میرزا  
برایمی به پونی بو گیرانه وه.

حه بیبه قوله هی به قره واش و جیرانی ئه سپاره گوتی به ری مهدهن. پوشی جاریکی  
دارکاری که نه هتا بو خوم ده گه ریمه، ده رکه ش له که س مه کنه وه!

به لی! حه بیبه گاهه ریکی دیکه شی له بن پرچان ده رهینا چو خوردی کرد وه شه ش  
حه وت ئه سپی چاکی به هه مو شت و مه که وه کرین به رگی پیاوانی ده به رکد و شه ش  
حه وت نوکه ریشی گرتن، هینانی نوکه ره کانی زویه جوانی ته یار کردن له هه مو باریکه وه.  
برگی جوان و نایابی بو نوکه ره کانی کری، نیوی خوی تا، ئه حمده ئاغای کویستانی؟

حه بیبه هه رسالیک ده بuo نه ده بو میردی به میرزا برایمی کردبو، زقد جوان چاک بوو  
به هه بیهت و هه روانیرانه خولقا بو، ئاوا خوی ساز کرد بو توئه ئه ستاندنه وه له خواجه  
حه سهنه به سرایی؟ که وته دوی. کاروانی خواجه حه سهنه. کاروانی خواجه حه سهنه  
گه بیشته به غدایه وئه ویش پاشی دوستی پوژان به خوی و به نوکه رانی گه بیشته به غدایه،  
مه نزلیکی خوش و ئاپاسته به کری گرت له جیگایه کی خوش وباسه فا. کاری پوژانه ای،  
گه پان له نیو شاری وه کو قاوه خانه و کاروانسراو ... بو؛ چونکه زویه دل بو، جاروبار پولی  
قاوه خانه به عزه که سیکی ده دا، به دایمه ش پینچ شه ش نوکه ری بو شناخ و ته یاری ده گه ل  
بون تقدیان خوش ده ویست، ورده ورده خله لک ناسیان. خوی به میری به غدایه ش ناساند.  
ده گه ل ئه ده که پان و هات و چویه ای میرزا برایمی د یته وه؟ هه رگه بیشتبونه به غدایه  
خواجه حه سهنه ده ری کردبو، چو بو ببوبه شاگرد مزگه ر.

پوشیکی ئه حمده ئاغا چو کن وه ستای پیی گوت مام وه ستا بپیکن قاپی پیس هنه  
نه و شاگردهت بنیره بیان هینی بون سپی که وه.  
وه ستا هه رزویکی گوتی میرزا برایم ده خزمەت ئاغای پا بچو، قاپ و مسە کان بینه  
هه تا سپیتان که ینه وه.

میرزا برایم ره گه لئه حمده ئاغای که وت. له پیته به میرزا برایمی گوت بوزنایه لای من چونکه ئه من پیویستیم به چهند نوکه ریکی دیش هه یه ئه گه رمیزابرایمیم چاوی به نوکه ره کانی ئه حمده دئاغی که وت له شایان به قای نه ده کرد قبولی کرد و قاپه کانی لی و هرگرتین وبردنی بوزن و هستای سپتیان که نه و هو به هستای گوت ده بی نیجازه م بدھی ئه من ده رقم چیدی کاری ناکه م، و هستا ده لئی باش خوئه توده بزدھ کاری ده که می نه خبر ده رقم خolasه و هستا نیجازه دا و برو يشت.

به لئی! میرزا برایم هات بوزن ئه حمده دئاغای به نوکه ری.

ئه حمده دئاغاده ستيکی به رگی جوان و هكون نوکه ره کانی دیکه می یابریک جوان تر به نه سپ و هه موئه سبایتیکه و هبوزکری و کردیه نوکه ری خوئی نوکه ره کانی ئه حمده دئاغای میرزا برایمیان ده شوپاند و بوبیان مه علوم نه بوجون و به چه، جوریک گه یوه ته به غدایه، به رگی شاگرد مسگه ریه که شی لی و هرگرت و ده بوخچیکی ناوه لئی گرتن بزپزدھی پی ویست و بیلگه. جه نابی قازی! ئهی نه هلی مه جليس! به لئی پیاو هه یه پیاو چکه ش هه یه،

ئه گه ریز نه یه ژنوقچکه ش هه یه!

ده گه لئه هات و چوئیه شاره زای هه موجیگایه کی بیو، دوکانی خواجه حسه نیشی دیتبوروه.

له نزور جیگایانیش باسیان ده کرد چونه فلانه دوکانه ای و فلانه قاوه خانه ای و ده گه لئه لکی که ده دواو، نیحترامی عاله میی پاده گرت. خه لک نزدیان خوش ده ویست و ای خوریک و پیک کرد بیو به نیقاب و شتمه کان که س نه یده زانی ئه و هر ژنه.

پزدیکی ده ست به رگیکی جوانی زنانه ای کپی و بی ئه و هی نوکه ره کانی بزانن نزد به بی ده نگی به رگه جوانه که می ده به رکدو چارشیوی به سه رسه ری داد او، ده پیشدا موزیکیشی به نیوی ئه حمده ئاغای کوئستانی کاهه لئی قهندبو، ده با غه لئی ناو بپیکی میزوو گویزه لگرتن و ده رمانی بیهودشی پیوه رکردن، له گه لئه تابله مه و چهند که لپه پره ژی و بپیکیشی ده رمانی بیهودشی زیادی هه لگرت و به ره و دوکانی خواجه حسه نی و هری که وت.

له نه ولاولای دوکانی بپیک راوه ستاهه تادوکانی خواجهی چوں بو، نه وجار و هژورکه ووت  
گوتی، خواجه زانیومه نه تو گوهه ریکت ههی، نه منیش گوهه ریکم ههی، هاتوم  
گوهه ری خوتم پی بفروشه یان گوهه ری من بکره.

خواجه بپیک دل دنیائی به ته مه نیش بو، نه گه رچاوی به حه بیبهی که ووت و هختابوشیت بی  
له سوییانی. و گوتی نه من له خودام ده ویت نه و گوهه رهی دیکم و هدهست که ویت.  
هر خیرایه کی دوکانه کهی داختست و حه بیبهی و هدوای خوی دا. بومه نزلی خوی و هر  
ده رکه کی پی داچونه ثوری قفلیکی لی ده داهه تاحه ووت ده رکه له حه بیبهی داختست؛  
بردیه نه و مزله چوکه نه گه رهه ریوئه و کاروفیلانه سه رویه رکردبون و نه وجار پوی ده  
حه بیبهی کرد: و هر دانیشه. حه بیبهی ده لی کوا گوهه ره که ت؟

خواجه ده لی خوات لی پازی بیت گوهه ری چی نه من بو خویم گوهه رم بو تو!

حه بیبهی: نه منیش هر نه و هم ده ویت نییدی ده و هر نه تو ش ده میکی له کنم  
دانیشه و بپیکیش قسهی ده خوش خوشم بویکه و باهیتندیک پیبکه نین قاقایه کی کیشاو.

خواجه هات له کنم دانیشت ماج و موچیکی کرد یانا، حه بیبهی میوز و گویزی هینانه ده ری  
و گوتی و هر دوسی ده نک میوزو گویزان بخوین و قسه خوش کانیش بکین. خواجه به نه و  
قسهی و بمه میوزو گویزان نزدکه ی خوش بوله به پیسی بیانی هیچ بپیکی لی نه کرده و هو  
چوله کن حه بیبهی دانیشت و هر دوده نکی میوزو گویز خوار دوبی هوش بو، ولیکی که ووت  
بروکیکی دیکه شی ده رمانی بی هوشی به دم ولوتی و هر کردهه تاوه هوش نه یه توه.

نه وجار هینای په زیه کهی ده نیو تابله مهی ناو. ناوری پی و هنا، تابله مهی هه لسو پراند  
ثاره گه شاوه. خواجه حه سه نی پوت کرده و هه موژه کهی به ناوری سور کرده و هه سمتی

خواجه یه و هنا: به جوریک نه گه ره ناشکرایی د یاریو «نه حمه دناغای کویستانی»

شت و مه کی کوکردن و هر ده رکه کانی یه ک له دوای یه کی هه لکرتن و گه راوه بولای  
مه نزلی خوی، بیده نگهی لی کرد هه تا هه شت نو ده پوژان.

دوایه پوژیکی، دوسی نوکه ری و هدوی خوی دان و چو له دوکانی خواجه حه سه نی

و هژورکه وت.

خواجه! فلانه پارچه ته یه بوپرانک وجوغهی پیتاوه کان؟

خواجه حمه ن که زورکنولاواز ببو زور به ناره حتی تواني ناورپیداته وه، نه حمه دئاغا  
لیی پرسی: نه وه ببو وای؟ خواجه.

خواجه: نه حمه دئاغا گیان که میک نه خوشم!

نه حمه دئاغا: نه گه ر وايه جاري لیی گه بی دوايه د یمه وه.

چووه؛ پاش حه تویکی دیکه هاته وه دوکانی خواجهی چاوی لیکرد چاک ببوقه  
خواجه! فلانه پارچه ن بو بینه.

خواجه رویکی هستاو: نه وهی ده فرمومی جه نابی نه حمه دئاغای!

به لی! بپیکی پارچه کپی و چووه منزلی خوی.

نهی نه هلی مه جلیس! جه نابی قازی! نن هیه زنوجچکه ش هیه  
پیاو هیه پیاووجچکه ش هیه!

نه حمه دئاغا، کاری گهیشتبو جیگای خوی وده با دهست به کاریا، به یانی نو  
نوکره کانی حازر کردن به برگی جوان و موره تنه بی، وه دوای خوی دان، بو دیوانی میری  
به غدایه، که گهیشتنه ده رکی، به ده رکه وانی گوت عه رزی میری بکه، نه حمه دئاغای  
کویستانی کاری له خزمه ته هیه. داخوا نیجازه یه.

ده رکه وان که چونه ثوری پاش چهند ده ققهیه کی نیکیک له نه میندارانی میری  
هاته ده ری و گوتی نه حمه دئاغا؟ فرمومی.

نه حمه دئاغا که چو زوری به نیختیرامه وه سلالو نه حوالپرسی میری کرد نه ویش  
نیجازهی دانیشتني پی دا. پاش سه رف قاوه و قله لیانی ن اوای عه رزی میری کرد  
نه من ماوهیک له وه پیش، یه کیک له پیتاوه کانم بی شوین ببو؟ نه و پوزانه هه رلیزه دیتومه ته وه  
هه ربیویه ش هاتبومه نیزه؟ وجائه و هاتومه ته خزمه ت جه نابت هه تا بزانم چ ده فرمومی؟!  
چونکه بی نیجازهی میری بی نه ده بی ده زانم هه رجوره حه په کهیکی بکم!

میرپیاوت هەركەس بىت، ئىجازەت ھەيدەگەلەخوتى بەريوە. بەلام پىئەم خوشەبزانم كىيە؟  
ئەحمدەدىغا عەرزى مىرى كرد: قوربان! خواجە حەسەنى بەسرايە ھەيدەلىزىھەپىاۋى من!  
میر تەعەججوبى كرد: جا چۈن خواجە حەسەنى بەسرايە، پىاۋى توپىھە؟ لەوهتى  
ئەمن خواجە حەسەنى دەناسىم، سالىٰ جارىك يان بەدوسالان جارىك هاتوتە ئەوبەغدايە  
بۇدادوستەدى، ئەمزا尼يە پىاۋى كەس بىت.

دياريوميرباوهپى بەقسەى ئەحمدەدىغا نەبوحەقىشى بوبابۇرى ئەبى خواجە حەسەن  
كەبەدایمىي ھات وچوى بەغدايەي دەكردوئىستاش لاۋىتكى ئاواكەم تەمن بلىٰ پىاى منه.  
ئەحمدەدىغا عەرزى مىرى كرد: قوربان! ئەمن نىشانەم ھەيدەنىشانەت چىھە.  
ئەحمدەدىغا: ئەمن ھەمونىڭ رەكانم موركىدون؟  
لىپىپرسى چۆتت مۇر كىدون؟!

كوتى قوربان! پاشەلى ھەمو نۇڭ رەكانم موركىدون بەنتىۋى ئەحمدەدىغا  
كويىستانى! ئىستاش خواجە حەسەن بايىت ئەگەر وەكى ئەمن دەلىم وايىت ئەوه چاكە  
دەنا ئەوداوايە هيچ! حازرم تەنبىش بىكىم.

بەلىٰ! ميرلەدواي خواجە حەسەنى نارد، وەختىكى خواجە حەسەن ھات و  
لەۋى حازربۇ، ئەقسەو باسەيان پىگۇت بە هيچ جورىتكى، قبولى نە دەكىرد.

چونكە بۆخۇرى لەوانەي لەۋى بون باشتىرحالى بۇودەيزانى ج باسە؟

ئەحمدەنىغا چۇنى دەپېتشدا بە مىرى پاگەياندبۇ دوپاتى كرده وە.

: ئەگەر لە پاشەلى نەنسىراپۇ، ئەحمدەدىغا كويىستانى، دىسان حازرم تەنبىش  
بىكىم، پاش كېشە وەرائىكى زۇر مىريش ھەرپىيى وابو داخوا چەمەوزۇعىكە دەنا وانىيە.  
ئەگەر خواجە حەسەنيان پۇت كرده وەبەئاشكرايى دەخويىندراروە ئەحمدەدىغا كويىستانى.  
مېرىبەخواجە حەسەنى دەلىٰ هيچ قسەت نىھە، پەگەل ئەحمدەدىغا كەوهە.  
بەلىٰ! زۆزبەناعىلاجى وەرخېش مەرخېش رەگەل ئەحمدەدىغايان ئىخىست ھەرتۇكەرە  
پېلىكىيان گىرت وىيۇر زۇرى وىيۇر ناخۆشى خواجە حەسەنى بىرده وەمەنزاڭى و بەرگى

نوکه ریهی ده بهر خواجه حسه‌نی کرد و نه سپتیکی بوق کپی و پره‌گه ل نوکه رانی دا.  
بهلئی! نه حمه دناغا؛ کاری خه لاس ببو که ل و په لی کونکردن وه و بخوبه نوکه ره کانی  
و خواجه حسه‌نی بهره و مال بونه وه. شه وو پقدان پنگایان بری هتا گ بیشتنه وه. له  
قهراغ شاری خویان پاگرت هتا لای نویزی شیوان. له وه خستی بی‌ده‌نگی دا، بانگی  
نوکه ره کانی کرد، یه ک یه ک هه‌موی نیجازه دان که بچنه وه ماله خویان هار له بهره وه وی  
له میزه له مالی وه ده رکه و تونه و ماندو بیونه، بچنه وه سه‌ریکی له مالی بدهن، جیگایه کی  
بو د یاری کردن پاش حه و تویکی له‌ئه و جیگایه کی یه کتری ببیننه وه.

مانه وه نه حمه دناغا خواجه حسه‌ن و میرزا برایم.

نه وجار پوی ده میرزا برایم کرد: نه دی نه تو مالت لیره نیه؟!

میرزا برایم له ترسی خواجه حسه‌نی نه ویرا بیلی ماليشم هه‌یه، چونکه خواجه حسه‌ن  
وای ئابرو بردبو، له تتو خه لکی زنه که‌ی به خه راپ حیساب کربو نه‌گه ر له قاوه خانان  
ئه وه چه رته مهی لی‌ده دا و سه‌مايه ده کا و ...

نه وجار پوی ده خواجه حسه‌نی کرد: نه دی نه تو مالت لیره هه‌یه؟!

خواجه حسه‌ن: بهلئی مالم لیره هه‌یه، نه‌گه ر نیجازه بفه‌رموی ده چمه وه مالی  
هه رو ختیکی بوم دانیی له خزمه تدتدا هه‌مه.

نه حمه دناغا: باشه ئاخرا میرزا برایم نه توش مالت لیره هه‌یه، بچووه مالی وسه‌ریکی له  
مال و مندالله که‌ت بده و وه ره وه.

میرزا برایم دیسان نه ویرا بیلی مالم لیره هه‌یه له ترسی خواجه حسه‌نی.

نه وجار نه حمه دناغا بانگی خواجه حسه‌نی کرد: خواجه وه ره؟ کاغه‌زیکی بنوسه و  
نیمزای که نه‌گه نه من پیاوی نه حمه دناغام.

خواجه حسه‌ن کاغه‌زیکی نوسی، نه من هتا بعینم پیاوی نه حمه دناغای کویستانیم  
و هه رکات و ساتیکی هر کاریکی به منی هه بیت به بی هینانه وهی عوزرو به‌هانه، به  
نه‌نجامی بگه‌یه نم.

کاغه زه کهی مورد و ئیمزا کردو تەحويلی ئەحمدەنگایدا.

جهنابی قازى؛ ئەھلى مە جليس بەلئى ئىزەت ھەيە ژنۇچكە ھەيە.  
ئەگەر پیاو ھەيە پیاوچكەش ھەيە.

جا ئەحمدەنگامیرزا برايمى نارده دەرى و پوی دە خواجە حەسەنى كرد: خواجە حەسەن! نامەرد، نائينسان! ئەتو كەنگى ئىزى ميرزا برايمىت لە قاوهخانان دىت سەمايە بىكەت؟! و چەرتەمەى لى دات وچەبکار، چى وچى؟!

خواجە حەسەن مچوركىكى لە بەرى پىيەتەدەرى و چۈدەتۆقى سەرى زانى ئە و  
دروزەلامەى لى ئاشكرا بۇھە تووشى بەلا يەكى گەورە بۇھ، قۇستىيە و گوتى ئەمن  
غەلەتم كردوه دەنا وانە بۇھ بىن بۇن، ئەگەر دەمبۇن تەواوى كارەساتەكەي لە ئەوەل پا  
ھەتا ئاخىر بە بىن دروؤھە موتان بۇدەكىرىمە وە. ئەحمدەنگا: بۇم بىگىرە وە،  
ھەموى بەوردى بۇ گىپراوه چۈن چوتە مالە جىرانى و بە نېرىدىوانىدا وەسىرەكە و توھ  
و پاسىتى شۇركەي كون كردوه و تەماشاي كردوه و هاتوتە و بە كەلەك كارۋانى لە ميرزا  
برايمى بىردوتە و وېھەمىزەكەشى لە جىرانەكەي گۈئى لى ببۇ.

بەلئى، دواى ئەوهى ھەرچى لە ميرزا برايمى ئەستاندبو لى ئەستاندە وە، كاغەزىتكى دىكەشى  
پىن ئیمزا كرد كە دوايش ھېچ ھەرچەكەتىكى ئەتونىت دەگەل مالە ميرزا برايمى بىكەت:  
چو وەسايىل و شتەكەي لە ميرزا برايمى ئەستاندبو، بە ئەندازەي وى پولى دايى،  
تەحويلى ئەحمدەنگایدا، جا خواجە حەسەنى مەرەخەس كرد چۈوه مالە خوتى.  
ئەوجار دەگەل ميرزا برايمى چون وە مالە خوييان بىئەوهى ميرزا برايم بىناستىتە وە،  
ئەگەر لە دەركەياندا، قەرهواشەكەي ھەرای كرد: كېتىيە؟

ميرزا برايمى: خالىتكى رەشت لە نيوان سىنگ و مەمكانە، ئەمنم. ميرزا برايم دەركەي  
بىكەن وە. ئەگەرقەرهواشەكە: دەركەي كرددە وە چۈن ئۇرى ئىزى ميرزا برايم چاوى بە  
قولەي كەوت گوتى ئەوه چىچ باسە؟ حەبىبەلە كوبىيە ئەوقۇلە بىن لېرە يە.

قەرهواشەكەش ئاواى بۇ گىپراوه: چەندىرۇذ پاش ئەوهى ئەتو روېشىتى ئە و قولە هات

باسى كردوگوتى خواجه حسنهن كاروانى لە ميرزا برايمى بردوتەوە، ئىدى هەر ئەودەمى  
حەبىبە لە مالىٰ وەدەركەتوھونەھاتوتەوە، جالەئەودەمىپا نازانم بۆكۆي چوهو  
چىكىدوھ و چى بەسەرهاتوھ هىچ ئاگادارىتى دىكەم لىتى نىھونازانم.

ميرزا برايم بەكوتىنى قەرەواشەكەي وەننېگەرانى كەوهەت وگوتى پەنگ بى قسى  
خواجه حسنهنى پاست بى ھىتنىدەي دىكە ش ناپەھەت بوبەئەوخەبەرەي لەلا يەك كاروانى  
بىدۇپىتىنلىلەلای دىش ئەۋۇزنى ھىتنىدەخوش دەويست وئەويش نەمەتىنلى.

ئەوجار حەبىبە خوى لى ئاشكرا كردو بەرگى لەبەرە خوى داکەند و پىك شادو  
شوڭر بون و قولەشى بەرەللا كردو درىزەيان بەزىيان ئاسايى خۇيان دا!  
دوايەپياوهكانى دىتنەوەئازادى كردن ولەدۇي خواجه حسنهنىشى نارىخوى لەويش  
ئاشكرا كردىگوتى ئەۋەنەمنبوم ئەۋەرەدەم بەسەرھىناي، ھەتابۇ جارىتى دىكە ئاقىل بى  
بۈختانى بەكەس نەكەي. ھەتابەينىكى زۇر خۇشىيان پابوارد، هىچ ناپەھەتىكىان دە  
بەينىدا نەبو بەلام ئەگەر ميرزا برايم وائى كردىبا حەبىبە دلى بىشى بەرگە مىسگە رىيەكەي  
دەھينا لەپىشى دادەنا وپىرىدە گوت ئاخىر ئەتوھەرئەپياوهنەبۈرى.

جەنابى قازى! ئەى ئەھلى مەجليس! پياوھەي، پياوقچەكەش هەي.

و ئىن هەي ژۇقچەكەش هەي

چونكە قەييات ھەر دوكان زۇرجوان بۇوەھىچ ئىراد يېكىان لى نەدەگىرما جاھەرپۇيە  
جوجكە كان نەبون بەكوتىرنە بون بەقەل بەلكوبونە قەلە سابونە ھەلۋەپىن ودىك و باپىان بە  
جى ھىشت ولېياندا بۇيىشتەن.

خواجه حسنهن لەبەعزە جىيگايدىكى بە حاجى حسنهن بەسرايى نىسوى ھاتوھ  
حەجيشى كردىبو هىچ ئىشكالىتىكى نىھ؟

## (شیعری) قهله و کوترب

هه ردو ته نیابون پیک گیرسانه وه  
وه کیک به خم بن بقمان و نه مان  
کوتربه شین زویکی دو هیلکه‌ی تی کرد  
له هلو و خرتله، نه خوشی و مردن  
جوی له وهی له خوئی هه لاواردونه  
له کوتربی فه قیر، که وته به هانان  
بو جیگای خوشتر، زیاتر تی کوش  
له وبر بویه شه هه روا بی به شه  
هه تیویان ناکه‌م، نه و جوجه لانه  
نقد له تو زیاتر، په نجم کیشاوه  
ژیانیان لی شیتوا به قسمه سوک و کال  
به شه رع و قانون، هه رد و بن پانی  
هه رکه‌س ده ردی خوی به مام مهلا گوت  
بوئی شی کردن وه، جوان تی گهیاندن  
بی بگیتیت وه، یان کاره ساتیک  
شامید و نیسبات به گشت کرد وه



کوتربیک و قهله‌لیک بی جی مانه وه  
پیک هاتن کارو جوچه هه لینان  
هیلانه یکی جوانیان، دروست کرد  
جوچه‌ی هه لینان، په پوازه‌ی کردن  
قهله دینتی جوچه، په پوازه بونه  
به فیزو ده عیه و ثیست و خوچ رانان  
ده توانی بر پوی هه رکوی پیت خوش  
نه بوز کارو مال، چاره‌ی وا په شه  
من ناچمه‌ده ری قهله و هیلانه  
تا مال و جوچه‌که، په نیو هیناوه  
لیان بونه شه پله سه ر جوچه و مال  
به باشیان زانی، بچنه لای قازی  
لای قازی سلاولیان داکوتا به جوت  
قازی بپیاری بسو دامه زراندن  
له سه رموده عی هه رکه‌س قهه یاتیک  
کی هه زال تربی جوچه هی نه وه

## وتاری قەل

دهیگوت بى دەلیل غېبېت وبوختان  
 نابى دلگىرbin، يا بىكەن موفلىس  
 كى بى نەئى دېبى لە سەرد ونيايس  
 كورپەپاشايىك، هەبوئە حمەدخان  
 زۇنى بۇھينا تا بۆخۇئى مابۇو  
 لە پىش گواستنەوە وچونەنیو پەردو  
 حاسپەت وداخى، چى لەگەل خۇى بىر  
 پەندى گەورەكان وەپېرىخسەتنەوە  
 وەكى شاكىرىدىك، نەكۈرەك شاپەك  
 لەگەل ماموستا بە كەيف و خوشى  
 بۆيكتەپەخەم مەردو داۋىنپاڭ  
 وەزع، چەندوچون لە كۆتى قەوماپا  
 بە بى دواكەوتىن، هەرنەوكات و دەم  
 جوان و لاوجاڭ و، لە عەقلەيش بەرچاو  
 بەرددەركى مالى شاي داپوئىشتن  
 جفارىكى خۇى، بەرداوه خوارى  
 نەوه بوبە هوى ئىكى و تىكەلبون  
 بىرچ ئەوجفارەت ھاویشىتەخوارى  
 دەبى جفارەى من، هەرلەكىن توبى  
 سەعدون بچتەلای، لە دیوهخانا

قەل دەستى پىكىرد بە زەممى زنان  
 جەنابى قازى، نەئەھلى مەجلىس  
 عەمەلى زنان ئەوهەتا وايى  
 لە شارىكى خوش، پاك و ئاوهەدان  
 باوکى دەولەمندو چونكە پاشابۇو  
 بەكتريان دەۋىستى زۇن و مىرىد ھەردو  
 باوکى ئەحەمەدىش، وەك ئەوخەلکەي مەرد  
 پاش مەردى باوکى و نۇڭ بېرىكىرىنى وە  
 خەرىكىبو دەيخۇيندىلە لاي مەلايىك  
 مەر بۇ خۇيندىن و تىزكىرىنى هوشى  
 ئەحەمەدو مەلا، وەك دو دۆستى چاك  
 لە نیو مال و شارەرچى پۇيدابا  
 بە مەلاي دەگوت بە بى زۇدو كەم  
 جغارەفروشىتكە بۇ سەعدون تاۋ  
 پۇڭىچەندىجاران بۇ جغارەفروشتن  
 پۇزىتكە شابانو، وەختى ئېۋارى  
 ھاوېشىتى بۇ نېيو جغارەى سەعدون  
 دېستى كۆتى قەزات لەخۆم نازدارى  
 نەوه پېتبلېتىم هوشت لەخوبى  
 پېتكەنان زۇر زۇ، قەراريان دانا

لەنیو سندوقا، جیگهی پى بازکرد  
سەعدونى دەخستەنیوسندوق بەغار  
بۇھاتوچۇيە و بۇخەبەرداريون  
سىھەم پاشخانە بکاجىنگ و دەنگ  
كارى چېولە كۈئى ياسۇزىك بكا  
سەرلە خامندا و بىپرسى ئەحوال  
خېپەي لەدلى ھات غەمزەي پى كەوت  
ئەوجورەي دىبىسى چو بۇيىگىراوه  
بىئى ئاگاكردن، زو بچۇق سەرىئى  
خىتارا سەركەوت چۆخەرەمخانى  
شۇوشەپپىنۇ سەرو سەينگى پوت  
نازانى هىرىشى، ھىنداوه گەرمە  
بچوبۇسەرى بىئى خىشپە و بىئى ھەست  
شەپپىتىرى دى لە جارى پىشىو  
ورد لىيى بپوانىن پانى و ناپانى  
كىئى بىئى نەيد يېنى ئەلە دەنبايە  
عەيىيە شورەيىيە، قەزات لە كىمان  
پشوم لېسپاوه، وسۇزەي باي نايە  
بوئاخىرى و دا يايى جا ئەوجار چى بكا  
بابەينىك وابى ئەدەنگ بىئى و نەزەنگ  
لە سەرسندوقى خانم دانىشت، پوت

خانم سندوقى، نۇد زلى سازىزىد  
ھەركەسى، ھاتبا بۇھەرئىش و كار  
بۇدەرۇۋدان سىئى زەنگ دانزابۇن  
بەكىيان دەرۋازە و سالۇن دوھەم زەنگ  
پۇزىتكى بىئى ئەوهى ياسا فكىتكى بكا  
ئەحمدە بە بىئى خەخت ھاتەوه بۇمال  
شۇوشەپپىتى كە بە چاوكەوت  
بۇلاي ماموستاي ئەحمدە گەپاوه  
بىبەستە زەنگى دەرۋازە دەرىئى  
زەنگەكەي ئاخنى، وەختى چىشتانى  
بە دوزەنگەكەي، دى خانم بىزۇت  
خانم! بۇزۇتى؟ ج بۇوه، چەقە وما  
زەنگى دوھەمت كە بە جوانى بەست  
چۆسەرى پاشى بەستىنى زەنگى دو  
ئەي ئەھلى مەجليس، جەنابى قازى  
عەمەللى زىنان ئەوهتا وايمە  
خوت پوتكردەوه ھەي دىسان خانم  
بە خواي ئەحمدە دشا، ھىننە گەرمایە  
چۈوه مەدرەسەي، مەلايى حالتى بكا  
زەنگى سېھمىش كېپكە و بىئى دەنگ  
ئاخىرى بەست و چۆسەر وەك بىزۇت

چون ناشکرای کا، نه دوپی کایه  
 لیئی بوه جهه ننمه نه و زین و ماله  
 چون ده بی داخوا ناخرى نه و کاره  
 سپی هله گه پاوه نگی گه و پاری  
 که متواهه بو بیتنه و نیوشار  
 له عهسای کردبوو، به مندالی و پاك  
 بوی ده بوبه زنیک، له لای داده نیشت  
 بو و هزعنی خوشتر نزد تی ده کوشی  
 خوی له عه ساداو هی ویش له سیوه  
 ده رویش که دی و هخواته و  
 ناواهات دانیشت به بی سی و دوان  
 ماق و موج باری و ده ریزنه باران  
 مامده رویش، خه وی به سه ردا باری  
 به به ردهم ولوت و سه ری دا هینا  
 هه لیا ویشت له سیو لاویک هاته ده  
 رایان بوارد تا ویک زیانی پوزگار  
 بوی بووه به سیو، له گیرفانینا  
 خه ریک بو، که ل و په ل، کوکاته و  
 بوی بوقه عه ساوه هستاگرتیه دهست  
 نه حمه دشا، نه یهیشت، گیپایه و دوا

زانی چی هی له سندوق دایه  
 هیند په ریشان بو به و هز و حاله  
 و ده دره یان دابو، غبه و په زاره  
 چو نیو چواریاغی به تیک چریا وی  
 ده رویشیک هه بو ده زیا له نیو غار  
 پوحی کچیکی له بار و جوان چاک  
 که نگی پی خوش باعه سای هه لاداویشت  
 به ینیک وا رای بوارد به کهیف و خوشی  
 وا، حال نه بو، زن، سه ریزیو  
 سه ری سه ریما بو، چ بیرکاته و  
 له بن داریکی، گه لگه ش و جوان  
 عه سای هه لاداویشت، بو به زنی جاران  
 پاش سه ریو سوحبه له گه ل نیکاری  
 زن ده رمانی بی هوشی هینا  
 بی هوش بو، زویکی، سیوی هینادر  
 له گه ل نه ولاوه، دو دل دو دلدار  
 دهستی به سه ری دلداردا هینا  
 به بونی بوسو، و هوش هاته و  
 دهستی په سه ری زنی سو بی هه است  
 هه است، خه ریک بو ده رکه وی برپوا

په نگین و جوانیت، له خوانی من بی  
ئه حمده دیش خیراب قمال گه پاوه  
قهره واش، بیکار یا چند نه ونده  
شیوی شهش که سان سازکه به نه زمار  
وشیار و ناگاه، نزدیان، گه پریده  
سی که سی دیش، کوانی نه وان کین؟  
مه جمه بی بو دوکه س حازکه و بینه  
سی مه جمه بی جوانی هات له پیش دانان  
په فیقت بینه نه تو مام ده رویش  
مه روا سه بیاحم، بی ورز و حالم  
ده ی هسته خالو، عه سات هه لای  
ناچار هه لستا، عه سای هه لایشت  
خانم نه وهی دی وله وی عه بسا  
ده رویش دهی به ستوم، سه دجاروه بالت  
نه من ده زانم نزد له تو چاتر  
دهی هسته نه توش، سیوت هه لای  
ناچار بیو ئاخر، یان ده بوج بکا  
مه روه کو، کولهی ده دره و شاله دور  
مام ده رویش که ماشیت بی له و فیله  
جا بزانه نه و جار نه من چمده وی؟  
به بی معتله لبون، وا به ده ستوبرد

ده بی نهیو روژی، میوانی من بی  
ده رویش رازی بولای نه حمده دماوه  
جوی له کارگه رو ده ستو په یوه تنه  
میوانمان ههیه، خانم بو نه هار  
کی یه میوانمان؟ ده رویش سه عیده  
میوان یهک، نه مهش، دو هه رسی که سین  
سی مه جومعانم بو بنه خشته  
نه هاری سازکردن زیکی بوئی هینان  
خانم مه جومعیک بو تو وره پیش  
خونه هه ره نیام، بی ثن و بی مالم  
ناچارم با بلیم، بیانوی پی ناوی  
لیتی ناشکرابو سیرپی تی گه بیشت  
له ناکاو گورا، بو به ثن عه سا  
ده لی خوشکم، تو ش، بینه ناوالت  
په فیقی نه بوه له من به ولاتر  
نه بزم و په زمه، هیندهی پی ناوی  
بعوقسی تیک چورنگی بزدکا  
هینای ده ری سیویک، گه ش و سور  
سیوی هه لایشت، بو به کوره جحیله  
نه حمده تیک پاخوری، دانیشه له وی  
بو نیوه چونم په فیق په یدا کرد

بو نەو ئاوالىھى منىش، ئاوالىك بىنە  
فيلىلى كىردوھ، وەك خىوتى خىزىانى  
زانى سورەي وىھەپاش سى و دوانى  
ئەتۆش نۇھستە و بىنە ئاوالىت  
دەسستە و نەزەربىو، لاما داوه  
پەفيق و ماۋىپىم، مەرئە حەمدەشايم  
ورد، لى بپوانىن، پازى و نىپانى  
لەو فۈوفىلە، چىمان بۇ ماۋە  
شەقىتكى مەلدا لە سىندوقەزە  
ئە حەمدەشا دەللى كارمان بۇ، يىكسەر  
ژىنكەي من و نەو كورەش وەكتىك  
فەرمون بسم اللە خوان وەرنەپېش  
مەردو، ئە حەمدەشاونە و مام دە روېش  
بە جارىك تىكچو، گۈزى مام دە روېش  
بۇ هينانى ئىن، نەيان بۇ خەيال  
فکر و بىرى خوى پى رابكە يىنى  
خوانە كاياخۇلىم نا پازى بى  
مەرئىنى تو بىلەي حازىم بىت بىنە  
كرد بومە عەسا، بە شلکى و كالى  
تەنبا گەربابو مەموجىي دىيما  
بۇ يەكتەر وەكىو، فريشتىك وابىين

دەھى هەستە چىدى خوت مەخافلىنى  
لە قىسى ئە حەمدە دشادە روېش نۇ دانى  
دە خانم فكىرى، ئەويش لىپى بوانى  
خانم! مەرگى خوت، تو سەرى خالت  
نۇد ترسا خانم بە لە رزو تاوه  
باوه پەپىكەن ئە لە دۇنيا يە  
ئەي ئەھلى مەجليس، جەنابى قازى  
عەمەلى ئىنان لە گشتلا قاوه  
دە روېش چۇ ئىدى نۇد بى حەوسەلە  
سەعدونى لەنيو سىندوقە هىنادەر  
خانمى دە روېش و ئەو لاوه مە جىڭ  
مە جەمىي سىتەمېش ئەمن و مام دە روېش  
ئىيان تەلاقدان، بى مەراو كىشە  
لەو وەزىعەي خەراب كە بۇيە هاتەپېش  
بە يىنېك پېتكەوە، زيان؛ بە بى ئىن و مال  
ئە حەممە دە روېشى پۇشى دە دۇيىنى  
پېم خوشە باشتىلە من حال بى  
بۇ ھىچ كارو مال خۇدانى مەتنى  
پۇھى ئەۋەنەم مەر بە مندالىنى  
كە مترا وە بۇ خەلکى ناسىبىا  
لەنيو غارى چول، پېتكەوە ئىيا بىن

خەيانەتى بكا و خوى بىۋېنى  
ئە لەو دنیايە قەت ئىنناھىتىم  
زۇدمارە، ماوه و پىگە نەپراوم  
دانىشتowan ھەمو بىدەنگ، كېپومات

### وتارى كۆتر

وهكىو بەپرسىيەك، تىيان پامابون  
ئى دەدللى دابى ھەللى پىشىت تەواو  
بى ئىنسافانە، يان بە زۇددارى  
دەزانم وەك قەل بۇم نارەخسى مەل  
زانى، تىدەگە ئەلھەمدولىلا  
پىباو ھىيە، ئاخىرپىباوچىش ھىيە  
ھەبو باش تاجر، دەولەمەند، دارا  
كاروانىيە سەسب و وشىرى مەبارەك  
دەۋىان بىتكار، بەلام بەئابۇ  
مېزىا برايىم بۇ، لەگەل ھىبىيە  
بە چى بچىم كوا پول كوانى بارەبەر  
يەكتىان بۇ تۆبىي، بىكە، دەسمایيە  
ئە لەوبىتكارىيە دەخوت دەربازكە  
بۇ بە هاوشانى، پىتاوى زۇدماقۇل  
بە تەكبيرو پاۋىشانە و ئەحوال  
خواجە، مېزىا دى وەردا لىپىبوسىل

ئاواش فرسەتى وەدەست خوى بىيىنى  
شەرت و عەدەبىي ھەتا بىيىتىم  
ئەحمدەشا دەلىي ھېشتا من لاوم  
تا حىكايەتى، قەللى دوايى ھات

پويىكىدى ئەوهى لە مەجليس دابون  
لە قەل حالى بون چى كرابىي ونەكراو  
ھەرچى بوي گوتراو ھاتە سەرزاري  
لەخۇبىايى نىم خۆ من وەك و قەل  
ئە ئەملى مەجليس! جەنابىي مەلا  
بەللى، ئىن ھىيە، ئۇنۇچىكەش ھىيە  
خواجە حەسەنەتكە لە شارى بەسرا  
بۇ تۈچۈپەتى گىرتى تەدارەك  
ھەر لەو گەرەكە، ژىنەتكە لەگەل شۇو  
دەۋىان بە هيوابى، چىمان نسىيە  
پىيىگوت مېزاتوش بۇتاجىيە سەفر  
ئەوسىي گەورەرەي ژىزىر پرچم دايىە  
ئەسب و ئەسبابىي، سەفرىت سازكە  
گەورەرى فرۇشت نۇكىرىدى بە پول  
ھەبىيە و كارگەرى ھەجي مان لە مال  
لەگەل كاروانى، پۇقىن چەند مەنzel

هر کس له لایه له شتی ده کرا باس  
 پوی کرده میرزا وده سنتی کرد به قسان  
 زنت، توئی ده رکرد تا خوئی نازابی  
 به س قسه‌ی بی‌جیئی ناو خیزان بکه  
 خوت هه لده کیتشی مشتی کراسی  
 له سه رکاروان و هه رچی پیمانه  
 گریوه که‌ی کرد له سه رکاروانی  
 باسی گریوه چوو، بوهین گتی اووه  
 چونی بوت پیک بی‌یان باله دوربی  
 نه زنله له وماله‌ی قه ناییت‌هه ده  
 چون چاکه، ده بی‌ثاوا تی‌بکوشی  
 بو غسل و نویزی هه لده سنتی له خه  
 له کامه‌لایه پلوسک و شورکه  
 نیزدیوانیکی دریزم بو بینه  
 کونیکی تی‌کرد به قه جیئی چاویک  
 دیستی، نه ک ناوا به و توقت‌هه رزه  
 زو هاته خواری وله دارو پلوسکان  
 هه رگه بیشته‌وه، له میرزا پوانی  
 کوازننت هه تیوه؟ بوته ره قفاسه  
 هه رش و له شوینیک لای پیرو جوانان  
 دایناوه پاش سره له بن پرچی پهش

دانیشتبون قسه‌ومه جليس عاموخاس  
 خواجه حه سه‌منی دلپه‌شی نه زان  
 لای خوت توها تویی ده وله ت زیادبی  
 میرزا تیپی‌پاخوری، به س بوختان بکه  
 خوت تو زنکه‌ی خوت وده من ناناسی  
 ده با گرتیوی بکه‌ین، هه ر بو موتمانه  
 میرزا پشت‌هه ستوریو، نقد به خیزانی  
 خواجه به بی‌ههست بو شارگه‌پاوه  
 واکه بی‌بینم، باله حزوری  
 ههی هاته خواجه بوت ناجیت‌هه سه  
 چه نگیکی پرپی، پول کرده کوشی  
 سالی هه میشه پاشی نیوه‌شو و  
 وده پیمبلی، پیگام بو خوشکه  
 نه وه له ویزه! سرت هه لینه!  
 شهه مو شهه تاویک نا تاویک  
 هاته سه رشورکه له کون و ده رزه  
 دو گهه رله بن پرچی ده تروسکان  
 نقد نو گه راوه و بولای کاروانی  
 هه برقنی ته ووه لنه مگوت نه ویاسه?  
 چه پلی لی‌ده داله قاره خانان  
 نیشانه ش نه وه، دو گهه مری گهش

باله‌لای خوّم بیت بوهیچ کوئی نه روات  
 خوئی دیسیروده‌وئی ده کوتاوه‌ک کویران  
 کردیه وه رگتیرکه‌ش به ناعیلاجی  
 خالیکت لنه‌نیو سینگو مه‌مکانه  
 قوله په‌شستیکش له کاروان دابو  
 نیشانه و تهی به دل جوان راگرت  
 تا گهیه مالیان، کردی دق‌الباب  
 ده رکیان کرده‌وهو قول خوئی دانیشان  
 چی له ده‌ستنه‌هات جویی دادو هاوار  
 بوئی گیرانه‌وهو، باسی کاروانی  
 تازه، ئوساله‌ی هاتبو به بوکی  
 چاوجوان، به‌دیمه‌ن، ئه به وه‌بیه‌تهی  
 ناوا خولقابو، نیرانه‌و به‌کار  
 بشکتني ژیست و پیستی، ئه و نوله  
 خوئی ته‌واو گوپی به گشت کرده‌وه  
 بسو پیکوپیکی، وجوانی تی‌کوشی  
 بوته قله‌بازی و له شه‌پیش بی‌باک  
 کپینی وه‌کتیک هاموی به‌جوانی  
 من ئه حمه‌دئاغام، ئه حمهد کویستانی  
 چهند شه‌وو بوقدان، ئه به‌وکه‌رمایه  
 ئه‌لحه‌مدولیلا، تی‌ده‌گه‌ی زانای

قاقا پیکه‌نى؛ میرزا چی‌لی هات؟  
 ئه‌و قسه‌ی که بیست میرزای مال ویران  
 هارچیکی پی‌بو لیئه‌ستاند حاجی  
 هه‌ركات، چومه‌وه، په‌منزو نیشانه  
 قسه‌ی ده درکساند وا بزرکابو  
 گوئی بو قسه‌کانی هه‌ردوکان راگرت  
 قوله‌ش گه‌پاوه به بوتنی که‌باب  
 پرسیان ئه‌تؤکی پی‌گوتن نیشان  
 به خwoo کارگه‌ری، کوتایان به دار  
 ده‌بئی پیتمبله‌ی زور پیک، به جوانی  
 چه‌بیه‌ی جوانچاک، کولم‌هی گلوكی  
 پیکوله‌بار وئه و قه‌لاقه‌تهی  
 بالا‌بهرز، قه‌دی وهک داری چنار  
 قولی لی هه‌لکرد، بستینی توکله  
 گه‌هه‌ریکی دی بردخوردک‌رده‌وه  
 به‌رگنکی جوانی، پیاوانه‌ی پوشی  
 چهند نوکه‌ری گرت، زیرهک و چالاک  
 ئه‌سب و ئه‌سبابی خوئی و پیاوانی  
 پئی پاگه‌یاندن، به نوکه‌رانی  
 که‌وتنه‌بری، به‌ره و شاری به‌غدايیه  
 ئه‌ی ئه‌هلی مه‌جلیس جه‌نابی مه‌لای!

پیاوی پیاو ههیه و پیاو چکه ش ههیه  
خوی پی ناساندن، به چوک و گهوره  
به ئیجاره‌ی گرت بسو بپو بیانوو  
رپهوت و ههیبته‌تی، ههموی تاساندن  
ئه حمده کویستانیم، پیتم که نه مهتمانه  
چوتى تەنبى بکاو بستىنى باجى  
ناچاريو، ببسو به شاگرد مسگر  
قاپى پیسمان هەن، بون سپى كەوه  
قاپ و قاچاغان، بىننەتە ئىرە  
لە پىي تىگە ياند زور بە نەتىنى  
ھەرنەئناسىيۆ، زەنكەی خوشى  
پاك و خاوېن بى، بىزى و شاهانه  
ئەسپىنکى بوکرى و دەستىكىش خەلات  
ھەرچوو هاتەوه زور بە خىرايى  
بو قسەو باسى، دواپۇذى رايىگرت  
نىشانى كردچقۇن بى ناسىتەوه  
بە بەرگى زنانەئى تا كەس نەزانى  
ھىنای گورجىتكى لە بوخچىكى نان  
لىيى و ھۈركەوت، خواجە لىيى پوانى  
ئەوجار رايىگە ياند، وەختە كەی زانى  
ئىكىش لاي منە، تو بىزانە و بەس

بەلىئى ثن ههیه و ژنۇچكەش ههیه  
وەختى گەيشتنە، ئەوشارە گەورە  
خوشترین جىڭا، جوانترین خانوو  
بەحاكم و دەستەش خوی پى ناساندن  
من ئە حمەدئاغام، كارىھەتانە  
ئەوجارە پۇيى كەوتە دوى حاجى  
دەريشى كردىبو، مىزىاي خاكبەسەر  
گەپا، دوكانى وەستاي دىتەوه  
ھەرنەو شاگردهم، لەگەل بىنیرە  
میرزا برايمى نارد تا قاپان بىنى  
میرزا لە غەم و فكر و پەروشى  
ئەتوبۇنايى، وەك ئەو پىداوانە  
وتى پىتمخوشە، ئەو هاتمىھلات  
چىووه لاي وەستا بسو مالاۋىي  
بەرگە كۆنەكەي مسگەرى وەرگرت  
كەپاچو، حوجرهى خواجهى دىتەوه  
پىيويستى و مۇرد و پەزى دەستدانى  
پىزىاندى دەرمان لە مىژۇ گوئىزان  
مەنzel و حوجرهى وا، پى دەزانسى  
بى دەنگ بول، هەتا چولبو دوكانى  
وائىش، ئەتۈش، گەۋەرىكت ھەس

بو هه ردو رازیم، کامه‌ی پیت خوش  
نه و گه و هه رهی دیش، و ه دستم که وی  
ته ماشایان کهین خواردنیکی بخوین  
پی و ابسو مه له و ده ثه و داوهی که وی  
ده له چی بو تو هه ر خومم که و هه ر  
شه رتیه نه شکیتی، ناموس و پازم  
میتوگوییز م پین، داهابریکان بخو  
هه ر دوده نکی خواردنیه کی بی هوش بو  
تابله مه و په زیو مقری ده رینان  
سوربوه مورو سمتی پی موز کرد  
له دورپا ناغا، ئه حمه د کویستانی  
پاش چهند پو زان چو تا بزانی ئه حوال  
دoustaiه تیشی ده گه ل ده رب بپی  
به رگی مه محمودو قادر، بو حمه ش  
زانی، جی موری هیشتا زور دیشی  
ئه حمه دناغا گیان که میک نه خوش  
کاری دیکانه م، هیشتا له پیش  
پو زیک چو ز دوکان، و ه خستی ئیواری  
بو پانک و چوغه‌ی خوم و پیاوه کان  
جا ئه وجارزانی هیچ جی ئی نایشی  
خوشی حازد کرد سبھی به یانی

هاتوم لیم بکره، یسان پیتم بفروش  
مزگینیت که ویت، من له خودام ده وی  
ههسته، پیلکه وین، بو مالی با بروین  
هه ر پویین ده رکه دی داخست تا حه وی  
تا دره نگ نه بوه، زو بوم بینه ده ر  
دهی باشه خو منیش بوئه و کاره سازم  
دانیشتن به قسی خوش و گوفت و گو  
خواجه زروقاوه، زوری پی خوش بو  
بی هوشتری کرد به بوئی ده رمان  
پاش بی هوش بونی به رگی له به رکرد  
ده خویندرایه وه، هه ر زور بجهوانی  
ده رکه دی لگرتن، گه راوه بو مال  
چهند پیاوی بردن، به رگیان بو بکری  
قوماشم، ده وی، گه ش وجوان و په ش  
هه مانه، نه یتوانی، وا خوژاکیشی  
خوانه کاچ بوه، بوت به په روشم  
جاری لیکی گه بی، زه حمه تمه کیشی  
چهند پوژی دیکه ش خوی لی بوارد جاری  
کوا، نه و قوماشم ئه و پوژه دامنان  
گورجیک دای هاتی و هینایه پیشی  
چهند دهستی لیکپی، هه تا نه زانی

ھەمويان پىك ولە بارو زۇرشىياو  
 عەرزىتكى چوڭىم لاي حاكمى ھېيە  
 با بى تا بىانىن چى دەۋى ئىزىرە  
 لە جىيى گشت كەسم ئەي تاجى سەرم  
 بۇ پىيى جەنابت پەنگ بىي، بىتمەوه  
 لىزىرە، بازارپ و حوجرە دانادە  
 بۇ خواحافىزى، پىيش، ئەوهى بىرپۇم  
 پىئەخۇشە بىزانم، پىتاوه كەت كىيە؟  
 خواجەي بىسرايى ئەي دەم خۇش تەواو  
 بەلام ئەو حاجىه زۇر لە مىزىسالە  
 نەمزانىيە قەت پىاوى ھىچكەس بى  
 بەلام بۇوكارەي، من بەلگەم پىي يە  
 مۇرى ئىسىرى خۇم لە سەمتى داون  
 كىشەن خەلاس كا، خېرى ئىمانى  
 بە ناعىلاجى فەرمۇي دەي خاسە  
 مەحكەمەيى ئاۋى و چونە لاي قازانى  
 پاست بىي يان درۇ سور بىرىتەوه  
 تىيى فىرىن كوتىيان، ئاغا پاست دەكتات  
 هەربىسى سورپىنى ئەو بىاس و دەورەي  
 ياتەحولى بىدات بە ناعىلاجى  
 زۇد بە راشكاوى لە نىو وەتاغا

بە پىك وپىيىكى، بۇخوى و چەند پىياو  
 كوتىيە دەركەوان بلىي بەلەيە  
 وانە حەمدئاگاي كۆيىستانى لىزىرە  
 عەرزى حاكمى كەردەگە وەم سەرەرەم  
 بۇ دىيارى خۇم دەگە پىئەوه  
 لە پىياوه كامن نىكىيان توۋاوه  
 ئەمرىفەرمۇي، بىتەوه لاي خۇم  
 ساحىب ئىختىيارى، وەت بەجىيە  
 پەنگ بى بىناسى، خواجە حەسەن ناوا  
 وەكى من بەشى، ئەتۆلەو مالە  
 هات وچو دەكَا، ئەوقسە با بەس بى  
 بىئەددە بىيە و زۇرىش بىچىيە  
 چى پىتاوه كامن، ھەمموم ھىنائىن  
 بىلايەنتىك بىت با لىتى بىرانسى  
 حاكم، زۇرتىكچو، بەوقال و باسە  
 ئىمە ھەممومان بەوه بويىن پانى  
 خواجە حەسەن بىي، پۇت بىرىتەوه  
 حاكم ئەمرى كەردىخواجە حەسەن هات  
 خواجە حەولى دا ئەو كارە گەورەي  
 شاش ويسىتى بگۈپىي بەنەفعى حاجى  
 بەبىئى ترسى گوتى وانە حەمدئاگا

یاساو قانون کوا، بهوه بلین کاره  
هینایه مزلى نزدیه ته پهستی  
ساییری نوکه ران، هی سپی خوی زین کرد  
پتکه وتن بهره و، مالیان بتو به سرا  
به ک يه ک لی پرسین له زین و حالتیان  
لیک کوبینه و بسوی مهعلوم کردن  
هر خواجه و میرزا لامین نهاده  
له ترسی خواجهی زانی چ نالی  
تؤش نیجازه بدهم و هک پیاوه کانم  
موزی که وته واو، زویی کی بیته بق  
چی همه دناغا لیمان دواکات  
به بی دواکه وتن بتوی به جی بینم  
ناهم نوکه ریک، بتو همه دناغام  
ولا می لی ویست ه پرسیاره کرد  
دهنا قازی خوی ده پرسی دادی  
دیت سه ما بکاله پیش بیگانان  
له کامه جنگا، له کام که لاویک  
نفر توان باره و چیتے ته کبری  
نه گه له دونیا چی بتو نه مینی  
به پاکی و چاکی، حسودیم پی برد  
له راست هموشتیک و هک شیئی پاکه  
بوختان و دروت له سر خوت لابرد

من هه و پیاوه خوی ناده م به وشاره  
حاکم ناچاربیو، خواجهی دا دهستی  
به رگی نوکه ری له بر خواجهی کرد  
سواری هسپان بون هه مولیان ویگرا  
پاش چندش و بیوز گه بینه و همالیان  
شوین و پوژتکی بوی دیاری کردن  
نیجازهی پیدان هه مو بچنه و  
میرزان اختر توش ده بچقوه مالی  
مالستان له کوئی به خواجه بابزانم  
کاغه زی بنو سده بلی پیاوی توم  
کاغه زی موزکرتاهه رکات و سات  
چی له منی بسوی هه رتاب می نم  
نیقراری ده که م، حازبیه نیمزام  
جائه و جاره اغابانگی خواجهی کرد  
پاستیم پی بلیه به خواهه زادی  
تو زنی میرزات له چهند چاخانان  
له کام مالت دی؟ له گه کام لاویک  
خواجه هیند ترسا، هاته وه بیری  
ناچاربیو بیلی و خوشی بشکینی  
گه وده من به خوا بوخنانم پی کرد  
دهنا خوئه و زنله له دونیا تاکه  
پیم خوش بسو بخوت و نیقرارت کرد

به بئی کم و زور بیزنه بیده ووه  
 چس نهستاندومه و شتر و نه سپ و مال  
 هارچی تو داینیتی، پیتی ده بم پانی  
 لای نه حم دئاغا ته حولی داوه  
 تی ده گهی، زانای نه لحه مد لیلا  
 پیاوی پیاو مهیه پیاو چکه شه مهیه  
 چونه وه مایش دیسان نه یزانی  
 به و دره نگو خته لهد رکهی دده دهی؟  
 نیشانه که شمت، نه وه پی ده لیم  
 میرزا له و دزعهی واقی برده وه  
 ج بووه؟ ج باسه؟ قول بو لیرهی؟  
 نه قولیه مات، پتی گوتین نه حوال  
 چس دی نازانم ج بووه کاره سات  
 به دروو بوختانان کولهی کوترا برو  
 حه بیبیه وای د واند نه وجار دلخوش بی  
 نه دلخور په و دود لیه لابرد  
 له نازایه تی و ماردي خیزانی  
 پهندیان هاته دهست، له و همو ده رده  
 تیروپ، بی خم دانیشت، به لام  
 به رگی مزگه ریه داده نا پیشی  
 نه وکات و ده مهی تازه رابدووه

بو نه و گریوهی چت نه ستاندووه  
 شهرتیه پیمنه لیتی قسیه سوک و کال  
 بوئیمه نیمرؤ توله جیتی قازی  
 چهندی داینابو، چو بوی هیناوه  
 نهی نه هلی مه جلیس، جه نابی مه لا  
 به لی نه مهیه، ژتو چکه شه مهیه  
 جا نه وجار میرزا ده گه لخیزانی  
 له ده رکهیان دا گوتیان نه توکیی  
 من میرزا برایم ده رگا بکه وه لیم  
 قه ره واشه که ده رکی کرده وه  
 حه بیبیه کوانی؟ نه و قوله کییه؟  
 پاشی چهند پوژان که ده رجوي له مال  
 حه بیبیه له مال ده رکه و نه وکات  
 نه و میرزا برایمیه والی قه و مابو  
 نه وه شی که بیست که مابی هوش بی  
 بی په رده و پایه خوی ناشکرا کرد  
 کم مابو گیانی ده رچی و نه زانی  
 پیک شاد بونه وه نه و زن و مه رده  
 نزد خوشیان رابوارد خلاسی که لام  
 میرزا واکر دبا دلی لیتی بیشی  
 دیسان و هر زی گریوت کردووه؟

دانیشتawan همه‌مو، مات له کاره‌سات  
پوخت و پاراواو خوش و بـهـپـیـزـبـو  
مهـلـپـرـنـ بـونـهـ وـقـهـلـهـ سـابـونـهـ  
تـیدـهـگـهـیـ؛ زـانـایـهـ لـحـهـ مـدـولـیـلـلاـ  
پـیـاوـیـهـیـ وـئـاـخـرـ پـیـاوـوـچـکـهـشـهـیـ

قهـیـاتـیـ کـوـتـرـیـشـ، دـوـایـیـ کـهـ پـیـهـاتـ  
قهـیـاتـیـ هـهـرـدوـانـ، چـوـنـ زـوـدـ بـهـهـیـزـبـوـ  
جوـجـکـهـشـ مـانـدـوـبـوـنـ لـهـهـاتـوـچـوـنـهـ  
ئـهـیـ ئـهـهـلـیـ مـهـجـلـیـسـ، جـهـنـابـیـ مـهـلـاـ  
بـهـلـیـ ژـنـهـیـهـ، ژـنـوـچـکـهـشـهـیـهـ

### نامه‌ی دوستیک ولامی به شیعریک

کاک فـهـقـیـ ئـهـحـمـدـیـ شـیـوـهـمـیرـیـ نـامـهـیـهـکـیـ لـهـ مـانـگـیـ رـهـمـهـزـانـیـ جـسـتـانـیـ سـالـیـ هـهـزـارـوـ  
سـیـسـهـدـوـحـهـفـتاـوـهـهـشـتـیـ هـهـتـاوـیـ بـوـنـارـدـبـومـ وـبـانـگـ هـیـشـتـنـیـ کـرـدـبـومـ نـامـهـکـهـمـ درـهـنـگـ  
پـیـگـهـیـ وـپـیـشـمـ خـوـشـنـهـبـوـ دـهـ رـهـمـهـزـانـیـداـ سـهـفـهـرـیـ بـکـهـمـ بـهـئـهـ وـچـهـنـدـ شـیـعـرـانـهـ لـامـ  
داـوهـتـهـوـهـ.

رـهـفـیـقـ وـهـاـوـدـهـمـ تـالـیـ وـشـیـرـینـمـ  
هـانـدـهـرـ بـوـرـهـیـ پـاـکـ وـدـلـسـوـزـمـ  
چـوـنـیـ چـوـنـ لـهـگـهـلـ ئـهـ وـدـنـیـاـ کـوـنـهـ  
دـهـپـرـسـمـ دـهـگـهـلـ گـشـتـ مـالـ وـخـیـزـانـ  
خـوـئـهـمـنـیـشـ لـهـسـوـبـیـ یـارـانـمـ مرـدـوـمـ  
دانـیـشـتـبـایـنـ بـیـخـهـمـ وـهـکـ جـارـیـ جـارـانـ  
لـایـ خـوـبـیـ شـهـرـیـکـ بـوـ، زـورـشـایـ وـشـینـینـ  
شاـهـیدـمـ هـیـهـ نـهـیـکـهـیـ بـهـ گـلـهـیـیـ  
لـهـ چـهـنـگـ ئـهـمـ ژـینـهـ نـابـیـ رـهـزـگـارـمـ  
خـوـشـیـ وـنـاخـوـشـیـ دـهـسـتـیـ نـیـنـ قـهـرـزانـ  
پـیـخـوـشـهـ وـهـزـعـیـ مـهـلـامـ بـوـ بـپـرـسـیـ

کـاـکـهـفـقـیـ گـیـانـ بـرـایـ دـیـرـینـمـ  
هـاـ وـبـیـرـیـ رـیـگـاـیـ بـهـ رـنـوـ پـیـرـیـزـنـمـ  
دادـهـیـ پـیـمـبـلـیـ ئـهـحـوـالـتـ چـوـنـهـ  
ئـهـحـوـالـیـ خـوـوتـ وـبـرـاـوـ بـهـبـیـزـانـ  
پـیـتـوـابـوـهـ رـتـوـیـ ئـارـهـزـوتـ کـرـدـوـمـ  
پـیـمـخـوـشـ بـوـلـهـگـهـلـ کـوـتـیـ دـوـسـتـ وـیـارـانـ  
هـرـنـهـبـیـ جـارـیـ، بـهـکـتـرـ بـبـیـنـینـ  
نـامـهـکـهـ لـهـ وـهـخـتـ دـرـهـنـگـتـرـ گـهـیـیـ  
بـاـئـهـوـشـ بـلـیـمـ هـیـنـدـهـ پـرـکـارـمـ  
بـهـخـیـرـ بـاـ بـپـوـاـ مـانـگـیـ رـهـمـهـزـانـ  
چـیـدـیـ نـانـوـسـمـ بـهـوـ زـگـیـ بـرـسـیـ

## قهی یاتی ئالی جوجه

سی کەس لە به رېتکارى و وەزە زیان لە بن دیوارى کى دانىشتبوون، كابرايەك بە وىداھات بە بى غايىلە سەلامى لىكىرن و روئىشت ئە و سىكەسە لىيان بۇھ كېشە، ئىكىيان دەيگوت سلالوى لە من كرد ئەوی دىكەي دەيگوت سلالوى لە من كرد. سىيھە ميش دەيگوت ناوه لله، سلالوى لە من كردوه، گوتىيان باكابرای بانگ كەينە وهولىي بېرسىن؟

بەلى كابرايەن بانگ كردەوە و لىيان پرسى: ئەرى براذر ئەتۆلەئە و سىكەسەمان سلالوت لە كى هەمان كرد؟ كابرا كە ئەوهى گۈلى بۇو لە بەرە خۆيە و گوتى ئەوه شىتكى تىدىاپە با بى سەير نەبىن ولامى داوه و گوتى ئەوهى لە هەموان ئالى تر بىت، سلالوم لە وى كردوه. جا ئەوه هەركەسە نەقلى خۆى دەگىزىتە وە:

ئىكىيان گوتى ئەمن پۇزىكى لە مالى دانىشتىم قەت وابە غىرەت نەبوم، بە خىزانم گوت برسىمەنام بوبىيە؟ خىزانم گوتى نانت بەچى بۇ بىتنم؟! ئەمنىش بە زمان سوتاوجۈتم بىزانە دويىك، ماستاويك دەنالە ئەوهى بەرە ژىرتىرچم گوتبا! خىزانم بە تۈرەمىي گوتى چى؟! چى؟! چى؟!

ئەمنىش حالى بوم ئەگەرلىم لە بەھانە يە گوت، هىچ، بېتىكىم نانى و يىشكى خواردو چۈممە سەر كولانەي ھەرام كردو گوتەنە لە لالەي دەنە ماستىش و ماستاويش! خىزانم دەستىدا كۆلە وەزى و كەوتە سەرم، ھەلاتم، نەمگە يىشتى؛ كابرا نزد جوان گوئى بۇ پاڭرتىبو، گوتى ئى ئەتۆ ئالى ماستاوى!

دۇوهەمى دەستى پىكىرد گوتى ئەمن نزدەم ئىشتىالە پىوازى بولە ترسى ژنە كەم نە مەدە وېرپا پىوارى بخۆم. پۇزىكى خىزانم دەستىدا گۆزەي بچىتە ئاۋى، كانىيە كەش بېتىك لە ئاۋە دانىتە دوربۇ، ئەمنىش غارمدا پىوازىكىم سېپى كردو دە زارم ناگوت ھە تادە گەريپتە وە دە يخۆم، لە بەر تەتالوکەي فىرىم نە كرده وە ئاخىرى دايدىش بۇتىن لە زارى دى، نازانم لە بەر بە دېھختى من يابۇچى خىزانم گە راوه لە نىتودەر كى تىم ھەلەنگوت. چارى لىكىردەم، گوتى ئە ولە گوپت بۇۋانە ستورىبۇ؟ كە پىوازە كەم دە لا گوئى دابو، گوتە نازانم. بۇ نازانى؟!

برپیکی دهست لیداوگوتی خوده قرهقهه. چو سه راوی، ئاواي هیناوهاته وله ترسان نه موئراپیوازه كه ي بخوم يان فپیسى ده م. ديسان برپیکی دهست لیدا، گوتى، بىنە با شلتەرى لىتىم. برپیکى شلتەل لاگۇپمناھە تاسېبىھە يىنى كە دەستى لیدا گوتى ھەرۇھ كۆخۈي پەقە؟ بەلى! لە ئوزەمانىدا لە ھېتىدىك دېيان ئى وا ھەبۇن، برپیكىان لە بىرين و ... دەزانىن، پېيان دە گوتن دوكتور ياحە كىيم لە ئەودىيەش پىاۋىتىكى نىڭ پوح سووك و باشى لىقۇ، دەگەل خىزانم چوينە مالە مام حەكىمي، خۇ ئەمن نەم دە وىزرا قسان بىكەم نە بادا لىيەم ناشكراپى فىرم نە دە كەردىڭ خرى ئاشكراھە رەدە بىي:

خیزانم پیگوت، مام حهکیم گیان بزانه ئۇوه چې له پومەتى ئەو پیاوهی هاتوه،  
حهکیم ھینای بپىكى تەماشا كردو دەستى لىدا پىكى گوشى گوتى نايەشى؟  
گوتى نەخیر گوتى دەبى شلتەي لىنىم. خیزانم گوتى بەللى شلتەم لىتاوه ھەروەكو  
خويتى. مام حهکیم گوتى نائەمن بۆخۆم دەبى شلتەي لىنىم ئەوشلتەي نائەمن بۆخۆم  
پىكى دەخەم لەگەل شلتەي ئىتۇھ جىاوازه.

به لئن دوباره شلتے يان له گوپمناو شه وو پوئیکي ديكهش شلتم به لاگوپسي و هبو.  
سبه یني چوينه وه لاي حه كيمى. مام حه كيم دهستي ليداو گوتى هروه کو خويه تى ده بى  
نشتەرى لىدەم خىزانىم گوتى بىخۇت دەزانى! دەستىدا نشتەرى و دەگەل نشتەرى دە  
گوپى پاکىردىم، تەماشايى كرد، پىتلەك پىوازى پېتۈھاتبىوو، زارى لىتكىردىم وە پىوازەكەي  
دەرهىتىناو فېرى دا چەپۈكىكى پىددادام و گوتى ئەدى ئەگەر پىوازت دە گوپى دابو، بۇ  
دەنگىت نەده كرد، خىزانىشم دو شەقى تەپو تازەي تى ھەلدام، ھەلاتمه وە مالى، تازە ھەتا  
ھەم پىوازى دەگەل حىشتىش ھەرتاخوم وىنىشتىاشم بۇي ناجى، ؟

کابراش گوتی دهی نه تووش نالی سوگانی!  
کابرای سی همیش ناوای دهست پیکرد: مانگ و نیویک له به هاری چوبو، پوئیکی  
خیزانم گوتی ده چمهوه ماله بام، هتا دیمهوه ناگات له مالی بیت ده پیشداپیم خوش بو؛  
کوتم زور حاکه، مریشكیکن تازه جو جکه هـ لـ تـ نـ اـ بـ وـ نـ، ده دوازده جو جکه لـ بهـ رـ بـ وـ نـ

گوتی، زور به جوانی ئاگات له جو جکه کانیش بیت هەلۆنەیانبات!

گوتم نەخیئر ناھیئام. خیزانم پوییشت و گەراوە، دیسان پویتى کردم، گوتی، ئىدى ئاگات لىبن، جو جکیک چى لىبیت چاوت دەردتىم، جائە و جار خیزانم پوییشت، ئەمنیش کەوتە فکران: خودایە چ بکەم؟ چون ئاگام لىبن، دوايە گوتم ئەوهی ناهیئىن، بەنتىم پەيدا کرد، دەلاقى ھەموجو جکە کامن ئىختىست، سەرى دىكەی بەنە كەم لەلاقى مريشكى گرى داوجوتم خۇ ئە وجار هەلۆ ناتوانى ھەموان بەرىت: جابە خاترجه مى مريشك و جو جکەم بەرە لەگىرن، ئاگام لىن بۇخەرتەلىك ھات، پوپۇ مرىشكى و بەجوجکە و ھەموى ھەل گرتىن و بىرىنى پۇيى· ئەمنیش دەستە و ئەزىز نومامەوه، جائە و جار چ جوابى خیزانم بەدەمەوه، دەيگوت جو جکیک هەلۆ بىبات چاوت دەردتىم، خۇئىستا. نەمريشك ماوه و نەجو جکە!

گوتم، فايىدەي نىيە، ھەستام پىداها تەم ھەرمالەي ھېلىكىك و دو ھېلىكەم لىۋەرگرتىن، پۇئى پىش ھاتنەوهی خیزانم، چوم لە بن پىرىكى جىڭگام چاك كرد، ھېلىكە کامن دانان و لە سەريان مات بوم، خیزانم ھاتەوه، دەركە ئاواه لابۇ، ھاتە ئۇرى بېرىكى بوللە بوللە كردو: ئەوه دەبى لە كۆئى بىت؟! ئەو مالە چەند خاۋىتنە! چەنە گوت، چولە جىرانانى پرسى: ئەرى ئەو پىاوهى مەو نەدىيە؟!

جيرانە كان گوتىيان، ھاتوھ ھېلىكەي لە مە وەرگرتوھ و ھېچى دىكەن ئاگا لىنىيە، خیزانم ھاتەوه دیسان گەسکى دەست دايە مالىي بمالى، پوپۇ قولىنچىكى بەرەي پىرىكى ھەلېداوه قىپىتكى لىھات، گوتى ئەوه بولىرەي؟! ئەوه ج دەكەي لېرە؟! گوتم حافرەت مريشك و جو جکە ھەمو خەرتەل بىردونى، ھېنىدەم نەماوه جو جکان ھەلبىتىم لېمگە بېرى بۇ مرىشكە كەش دوايە فكىتكى دەكمەوه! خیزانم پىلى گىرمە و لە بن پىرىكى ھىنامە دەرى و دوسىي كۆلە گەسکى لە سەرە روگۈللاكان دام و بە شەقان وەدىيى دەرىتى نام، گوتى ئەوه جو جکە بوبە توهەلدىن! ئەمنیش بەئە وجورەي نەجا تىم بۇ، بەينىكى خۆم لە خیزانم شاردەوه و نەمدە و ئېرابچە وەمالى،

كابرا گوتى وەللەھى سەلام لە تۆ كردوھ ئاڭى جوجە.

قهیات (ئالى ماستا و) (ئالى سوغان) (ئالى جوجه)  
(ئالى ماستا و)

بە کنیاندا پابرد ھېدى پېپوارىك  
دەبىت بەزم و بەکىشە و ھەللا  
دوھەمی دەيگوت بوت تەسلیم نام  
جا ئەمنیان باڭ كىرىپۇن كىدنەوه  
توۋەو سلاۋەت لە كىيەمان كرد  
ئالىتىر لە نىو ھەرئەو سىكەسە  
سەريان شكىندىي يازوھەلاتوھ  
جا مەعلوم دەبىئى ئالىتىركىي يە  
گوتم بىرسىمە و ئىشتىام لە دوئىھ  
وات بەسر بىتىم زۇر چاك تەنبىي بى  
من پېم خوشە بخۆم ھەرنان و ئاۋى  
بە ماتەوماتە خۆم لە ژەنەكە بوارد  
دە وەللا دەنا ماست و ماستاويش  
بانگى دەكىرمە من خۆمدا نەجات  
دەنماپىت دەلتىم پۇت چەند كىلوئىھ  
والە حاستى ۋىزىت رانەوەستاوى

سىكەس دانىشتىبون لە بن دىوارىك  
سەلامىتكى كىرد نەيزانى وللا  
يەك دەيگوت سلاۋى لە من كرد بام  
سىھەميش ھەردو وەدروخستنەوه  
ھەرسىتكىيان ويتكىرا پويان لە من كرد  
سلاۋى تايىھتىم تەنبا بۇزوكسە  
ھەركەس نەقلى خوى چى بەسەرهاتوھ  
بوم بگىزپەوه ئەمنىش گوئىم لىيە  
يەك دەستى پىكىرد وەختى نىپۈرىيە  
ھاتە پېش گوتى پېتىم بلىغىم لىبى  
زۇر ترسام گوتم كواخۇچەنماۋى  
ھىنامە پېش خوم بېپىكەم ورکە خوارد  
لە سەركولانەي گورپانىدم ئەمنىش  
كولە وەزبەدەست دىيم بە دوامدا ھات  
مەگەرنىيەوه؟! ھەرپۇم لە توئىھ  
پېتىم كوت بەللى تۇنالى ماستاوى



## (نالی سوغان)

نه وندم ئىشتىتا چوبۇ پىوانى  
 كوا خوبە توتوش بويىرم پۇي تىكىم  
 گۈزەي ھەلگىتن پۇيىشت بۇ ئاۋى  
 ھەردا گورجىتكى دە زارم پاڭرد  
 منىش كە دېتىم كىشامە دواوه  
 با بچم بۇ ئاۋى دېتىم و دواوه  
 نەمۈردا بىخۇم پىواناز مايىھە  
 هىنن پەقە دەبىي بەردى تىدابى  
 سبھەي كردىھە و ھەردا بىئاكام  
 دوكتور و دەرمان يا ناخوشخانە  
 تاقە كەسىك بۇ ئاوا وەك دوكتر  
 ناچاربىين چوينە مالى مام حەكيم  
 تى ناگەم بوجىي وەلموساوه  
 با شلتەي لىتىم، تا سبھى بەيانى  
 ناتا لىتىنەتىم مەعلوم نابىي بۇم  
 قىسە كردىنىشىم لىبو بە فلتە  
 دېتىم و شلتەي گرت لىتى كرده وە  
 بە نشته رەنلىي عىلاجى نايى  
 هېتىا دەرىي و كارى يەكلا كرد  
 هېتىا و لىتى پوانى و لىشى بەربۇو

بۇي گىزپايتىنە و زۇد بە بىيوازى  
 بەلام ج فايىدە لە ترسى زەنكەم  
 پۇزىكى دېتىم لاي چىشتىنگاۋى  
 نۇ پىوانزىكى چوكەلەم چاڭرد  
 چى لە بىرچوبۇ بۇچى گەپاوه  
 دېتىمى گوتى نەبۈزگۈپت بۇ وايە؟!  
 چوڭانىيە و ھەردا زۇگەپايه وە  
 دەستىكى ليىدا و بۇ دەبىي وابىي  
 شلتەي گرتە وە لە لاگوبى نام  
 نابىي پىت وابىي وەك نەزو زەمانە  
 لە مەنتىقىك و ھەمو دەرۇو بەر  
 پىاويكى پوخوش، دلپاڭ و سەليم  
 پىيىگوت دۈپۈزە گوپى نەپىتاوه  
 دەستىكى ليىدا و بېرىكى لىپۇانى  
 خۇ دۇتىنى شلتەم لى ئابو بۇخۇم  
 ھەلموسا دىسان گوپم بە شلتە  
 بەيانى ھەرچوين دەركەن كرده وە  
 دەستىكى ليىداو ھەرۋەك خوىي وايە  
 نشته رى هيňاو دە گوپمىي پاڭرد  
 پېتاكە پىوانزىك چوكى بەخۇوە

مام حهکیم جادهی جنیوم پی دا  
مهتا میزی بو وا کوتایه سارم  
نهوهش نهقلی من خolasهی کلام  
تازه قهت ئیشتیام ناشته پیوانی  
تو مهکرت لەوی دی چاتر زانی

## (ئالى جوجە)

تا خلاس نابون مېچ قسےی نەکرد  
لە نیوهی پۇشى مانگى دوی بەمار  
کییودە رودەشتە مەموسە روزەپقش  
خانوی بەختى منىش تىك چوھە ویرانە  
پاوهستا و پوانى كەمەتكە من دور  
يان خبەریك بى تا دلتىبا بم  
دەبى ووشىيارى تا بگەپىمە وە  
دەنكىيەنەمەنى خوا بىزانى چىكەم  
مالى بابت يان بچىھە سەرشائى  
مهتا ئەوباسەی دوپيات كاتە وە  
لە مال و جوجكان هەر غافل نابم  
عەقل و هوشى منىش پۇتىن بە تالان  
چيان لىتكەم چۈن بى لىسى يە مەمانە  
چۈن ناگام لىبن لە مرىشك و جوجكان  
لەو فکرە زىاتر پىم بۇ دەرنە بىردد

قامكى نا زام پیوانى فېرىدا  
دوكتورجوت چەپۈك غارى دا سەرم  
ئىش دوشەق و زلىتكى لىدام  
هاتمەوە مالى نۇد بە ناپانى  
دهى كاكە ئەتۈش ئالى سوغانى

كابراي سى ھەميش وەك پیاۋىتكى وەد  
وتسى نۇرەم بە پەسمى ئەوجار  
لە مانگى گولاندا، ئەوفىسىلى وە خوش  
تەواوى خەلتكى پۇي لە سەيرانە  
پۇزىك چىشتىانى ئەكەم هاتە ئۇد  
دەمەتكە مېچ باس لاي مالى بايم  
با بچم سەرەتكىيان لىبىدەم بىمە وە  
خۆ بە تايىتى مرىشك و جوجكە كەم  
پىيم گوت ئەرخەيان؛ بە دلتىياتى  
كەمەتكە پۇيىشت و دىسان هاتە وە  
پىيم گوت بىخەمبە هەتا من مايم  
ئەكەم پۇيىشت و، وۇنبو لە مالان  
جا من مرىشكە و ئەوجوجەلائە  
كەم ما بۇ شىت بىم كەوقت فكەكان  
بىرەم كەرددە وە خۇم نۇر ماندو كەردد

لاقی هـ موامن نیلشیک لـ لـ بـ سـ تـ  
 بهـ خـ وـ گـ وـ عـ قـ دـ کـ بـ رـ گـ رـ  
 تـ حـ سـ يـ نـ دـ هـ نـ اـ دـ خـ وـ بـ عـ قـ لـ خـ وـ  
 تـ اـ خـ هـ رـ تـ هـ لـ نـ هـ اـ هـ اـ نـ اـ گـ اـ دـ اـ نـ بـ وـ  
 بـ هـ نـ مـ حـ کـ مـ بـ بـ رـ بـ مـ نـ پـ سـ اـ نـ  
 جـ بـ وـ خـ وـ بـ مـ رـ بـ مـ بـ بـ رـ فـ تـ نـ  
 ئـ سـ تـ اـ کـ بـ زـ اـ نـ سـ چـ مـ بـ سـ دـ تـ نـ  
 نـ جـ وـ لـ یـ مـ وـ وـ زـ عـ مـ نـ ذـ تـ الـ  
 هـ تـ لـ کـ هـ مـ پـ بـ دـ اـ کـ رـ دـ نـ وـ جـ وـ تـ اـ قـ يـ  
 لـ سـ رـ يـ اـ نـ مـ اـ تـ بـ و~ مـ چـ و~ لـ بـ نـ پـ تـ پـ کـ  
 جـ وـ جـ کـ وـ مـ الـ وـ حـ الـ بـ سـ رـ کـ اـ تـ وـ هـ  
 جـ وـ جـ کـ نـ هـ مـ اـ بـ و~ کـ دـ يـ بـ هـ بـ و~ لـ بـ و~  
 دـ اـ خـ و~ کـ اـ بـ رـ اـ کـ مـ کـ اـ بـ رـ اـ کـ اـ مـ دـ اـ  
 هـ اـ تـ لـیـ وـ رـ گـ تـ نـ تـ بـ کـ پـ رـ اـ لـ هـ موـ اـ  
 بـ چـ وـ بـ گـ پـ بـ مـ اـ نـ لـیـ هـ لـیـ هـ دـ يـ وـ هـ  
 مـ الـ دـ لـ هـ چـ و~ لـ، پـ پـ تـ سـ زـ و~ خـ و~ لـ  
 قـ اـ پـ و~ مـ نـ جـ هـ لـ اـ نـ پـ اـ کـ بـ شـ و~ اـ تـ و~ هـ  
 ئـ هـ مـ نـ يـ شـ زـ و~ دـ هـ بـ دـ یـ دـ قـ بـ رـ يـ کـ مـ لـ هـ اـ  
 زـ و~ هـ لـ اـ نـ دـ يـ نـ پـ لـ اـ مـ لـ تـ کـ هـ اـ  
 بـ کـ و~ لـ اـ گـ سـ کـ و~ مـ سـ تـ و~ دـ هـ رـ نـ اـ مـ  
 تـ و~ چـ و~ نـ دـ هـ تـ و~ اـ نـ جـ و~ جـ کـ اـ نـ هـ لـ بـ نـ

بـ هـ نـ تـ کـ هـ بـ نـ اـ و~ مـ هـ مـ و~ مـ تـ بـ تـ خـ سـ تـ  
 هـ لـ لـ و~ نـ اـ تـ و~ اـ نـ هـ مـ هـ لـ بـ گـ رـ  
 لـ بـ بـ رـ و~ هـ و~ شـ و~ لـ زـ اـ تـ اـ نـ خـ و~ مـ  
 دـ هـ ئـ و~ فـ کـ رـ اـ نـ دـ دـ اـ و~ غـ و~ رـ قـ ب~ بـ و~ مـ  
 جـ لـ هـ اـ مـ رـ يـ شـ کـ و~ جـ و~ جـ کـ اـ نـ پـ فـ اـ نـ  
 ژـ نـ کـ هـ، دـ بـ یـ گـ و~ کـ جـ و~ جـ کـ اـ نـ هـ مـ نـ  
 هـ پـ هـ شـ هـ دـ هـ کـ رـ چـ اـ و~ مـ دـ هـ رـ بـ بـ نـ  
 دـ هـ گـ و~ تـ هـ ئـ و~ حـ الـ هـ نـ اـ شـ هـ بـ و~ حـ الـ هـ  
 چـ و~ مـ پـ دـ اـ گـ کـ رـ اـ مـ هـ رـ لـ هـ سـ هـ لـ اـ قـ يـ  
 هـ تـ لـ کـ هـ کـ مـ دـ ا~ ن~ ج~ ج~ م~ ر~ ي~ ش~ ک~ ک~ و~ ک~  
 تـ هـ شـ رـ ي~ ف~ خ~ ا~ ن~ م~ و~ خ~ ت~ ي~ ه~ ا~ ت~ و~ ه~  
 ه~ ا~ ت~ و~ ک~ چ~ ج~ م~ ال~ ل~ چ~ و~ ج~ و~ ه~ م~ و~  
 پ~ و~ ب~ ش~ ي~ ش~ ل~ ل~ی~ پ~ ر~ س~ ي~ ل~ ه~ ژ~ ن~ ج~ ي~ ر~ ا~  
 ی~ ه~ ک~ گ~ و~ ت~ ه~ ت~ ل~ ک~ ت~ ب~ ک~ ک~ ش~ گ~ و~ ت~ د~ و~  
 گ~ و~ ت~ د~ و~ ا~ د~ و~ ا~ د~ و~ ه~ ب~ ه~ د~ و~ ا~ د~ و~  
 ه~ ا~ ت~ و~ ه~ ث~ د~ د~ ر~ و~ ر~ و~ ب~ ب~ و~ ل~  
 د~ ه~ و~ ي~ س~ م~ ال~ خ~ ا~ و~ ب~ ک~ ا~ ت~ و~ ه~  
 گ~ س~ ک~ ب~ د~ ه~ س~ ت~ ب~ پ~ ه~ ب~ ه~ گ~ ر~ ت~ و~ ه~  
 ه~ ر~ گ~ و~ ت~ ئ~ پ~ ب~ و~ ل~ ی~ ه~ چ~ د~ د~ ک~ ه~ ؟~  
 ه~ ه~ ر~ پ~ ب~ ل~ ی~ گ~ ر~ ت~ د~ و~ ش~ ه~ ق~ ل~ د~ د~  
 و~ ه~ ر~ د~ ب~ ب~ و~ ه~ ا~ ع~ م~ ر~ ت~ ن~ ه~ م~ ن~

هـتا پـاش دـهـرـکـهـی توـنـد وـهـدـهـرـیـنـام  
شـهـوـشـهـوـهـ بـهـ دـنـیـ بـهـ رـدـهـ بـومـهـوـهـ  
چـونـ ئـابـپـوـیـ خـوتـ وـهـاـوـالـاـنـتـ بـرـدـ  
عـهـبـ وـزـانـيـنـ نـايـنـهـ بـهـرـچـاـوـ

\* \* \*

بـهـ گـهـسـکـهـ كـوـلـهـ وـ زـلـلـهـ وـ شـهـقـ لـیـسـ دـامـ  
هـتاـ چـهـنـدـ پـوـذـانـ خـوـنـ چـوـمـهـوـهـ  
ئـالـیـ جـوـجـهـ مـنـ سـلـاـوـمـ لـهـ تـوـکـرـدـ  
تـاـقـسـهـ نـهـکـاـ وـ تـاـرـنـهـلـیـ پـیـاـوـ

### حـهـ کـایـهـتـیـ سـیـ بـزـنـیـ مـامـ قـهـرـهـنـیـ

لـهـ دـیـیـهـکـیـ دـهـ پـازـدـهـ مـالـیـ دـاـ،ـ مـامـ قـهـرـهـنـیـ بـهـ خـقـوـبـهـ ئـنـیـ وـكـچـوـلـیـتـیـکـیـشـیـ هـبـوـ.  
دـهـ مـالـیـتـیـکـیـ نـوـرـ شـپـرـزـهـ دـادـهـ زـیـانـ،ـ هـیـچـیـانـ دـهـ مـالـیـ دـانـهـ بـوـ نـهـوـهـ بـهـ چـوـارـ لـاقـانـ پـوـیـ بـاـ  
پـشـیـلـیـتـیـکـیـانـ هـبـوـ ئـوـیـشـ زـوـیـانـ جـوـابـ كـرـدـبـوـ،ـ بـهـ لـامـ چـونـکـهـ ئـهـ وـپـشـیـلـهـشـ تـائـهـنـداـزـهـیـهـكـ  
وـهـ كـوـ پـشـیـلـهـیـ مـینـهـ قـوـلـهـیـ بـیـشـهـرمـ بـوـ نـهـدـهـ پـوـیـشتـ.

### بـهـ سـهـ رـهـاتـیـ پـشـیـلـهـیـ مـینـهـ قـوـلـهـیـ

سـهـرـ پـرـلـهـ سـهـوـدـاـ،ـ دـهـرـونـ پـرـخـهـیـالـ  
دـایـکـمـ،ـ نـانـ وـدـوـیـیـ بـوـهـتـنـامـ پـیـشـ  
بـچـىـ کـوـیـشـ خـودـاـ پـشـتـیـوـانـتـ بـىـ  
هـارـدـیـتـمـ دـنـیـامـ وـاـلـبـوـ تـارـیـکـ  
نـهـتوـکـهـ بـیـخـوـتـیـ لـیـتـ بـهـ سـنـدانـهـ  
چـهـنـدـیـ دـهـنـگـمـ دـاـ ئـهـوـزـهـوـتـ نـهـبـوـ  
بـلـاـوتـ دـهـکـمـ وـهـكـ دـهـنـکـیـ هـنـارـ  
هـارـمـنـ دـهـنـگـمـ دـاـ،ـ دـمـیـ ئـالـهـدـوـکـهـ  
چـوـنـ سـوـرـبـیـبـوـهـ کـهـمـرـهـشـ سـوـتـابـوـ  
بـوـکـپـوـزـ پـرـپـیـ کـرـدـ هـمـوـمـالـ وـنـدـدـ  
دـهـسـتـ بـهـ كـوـلـهـ وـهـژـوـهـهـاـپـیـمـ کـهـوـتـ

پـوـذـیـکـ لـهـ پـوـذـانـ دـانـیـشـتـبـومـ لـهـ مـالـ  
سـهـرـ پـرـلـهـ سـهـوـدـادـهـ رـونـ پـرـلـهـ ئـیـشـ  
نـانـکـهـتـ بـخـوـنـهـ وـشـیـ گـیـانـتـ بـىـ  
کـهـهـاتـ پـشـیـلـیـتـیـکـیـ رـهـقـیـ دـمـبـارـیـکـ  
خـتـهـخـتـ،ـ لـهـ مـنـ جـهـمـ وـ دـوـنـانـهـ  
پـشـیـلـیـکـیـ سـهـگـ بـوـ دـمـچـهـوـتـ نـهـبـوـ  
خـتـهـ !ـ گـهـرـ بـتـدـهـمـ لـهـ قـهـدـیـ دـیـوارـ  
پـشـیـلـیـکـیـ وـاـ،ـ هـیـنـدـ دـمـ بـهـرـدـوـکـهـ  
تـهـنـدـورـ دـایـیـسـاـ وـ نـیـلـدـرـابـوـ  
گـرـتـمـ فـرـیـمـ دـاـ کـهـ وـتـهـنـیـوـ تـهـنـدـورـ  
دـایـکـمـ کـهـ زـانـیـ هـاتـ وـهـژـوـرـکـهـوـتـ

هەتیوه ! سەرت وەك سەرى فىلە ئەو بەستە زبانە بسووا زەليلە  
پشىلە سوتاند و لەكۆلە خۆي كرده وە . بەلام نەپشىلە مام قەرهەنى ئاواھىننە  
بى شەرم بۇو . نە مام قەرەنىش دەيتوانى ئاوابىسىقىتىنى وەكۆلە خۆي كاتە وە  
مام قەرەنى بەچەنگ و چېرىكى زۇرتەنانەت بەرگ و پېتالۇرى بۆخۆي وىن وەندالەكەشى  
پىنە كارپابۇ، بە قەرزۇقۇل نیوهە رىزۇنيوهەندە بەئە وەھىۋايەھىچى دىكەچاولە دەستى عالەمىن  
نەبىن . هەرچەند جىرانەكان ، مالىيان ئاواھەدان بىت زۇريان مەمنۇنەم وە تا مەدىنى لە بىرەم  
ناچى ، چونكە قەتىيان بى پېتىخۇرنە كەربوين ، ئەو وە وايە ! بەلام دىسان پىياو ئى خۆي بى  
چاكتەرە . جا ئەبەئە وجورەدى يخويىننەوە سى بىزنى بە ئەو نیيو نىشانە خوارەوە كېپىن .

### باسى كېرىنى ئەوسى بىزنىھى

دامن بەو بىزنىھى ماست خوشە	چى هەمبۇ نەمبۇ شەش قوشە
مى دو هەميش بىزنى پوشە	يەكىكىيان بىزنى گورد و پەش
بەھارى زۇد جوان بىيان دوشە	سى هەميان بىزنى سور خەزال
ماستى بىزنان چەنده خوشە	نازانم كوا قەت خواردوھ

مام قەرەنى پاش كېرىنى بىزان بىرى كرده وە وگوتى خوتقاھمان نىھەو؛ وە حەولان  
كەوت . بەلام وە بىرى هاتەوە لە دىبىيەكى نىزىتىكى دىئى خۆيىان براھەرەتىكى هەبو بە دوسرە د  
سى سەد سەرىتىكى مەپە بۇ مام قەرەنى كوتى سېھەتىنى بەيانى دەيانبەم بۇ مالە مام  
سەعىدى قاتى ئىن شالە ئەو سى بىزنى م بۇ بەخىوھەر دەكە ، وە خىتى خۆي زۇر دوست  
بۈيىنە جارىھەر دە فكى پەيدا كردنى جىنگاى بىزنى كان دابۇ . بەلى ؟ بەيانى بىزنى وەپېشە  
خۆي دان بىرىنە مالە مام سەعىدى دوستى خوشە ويسىتى وجهە پەيانەكەي بۇ گىتاروھ ؛  
ياخوا بە خىربىي میوانى عازىز بەھار چو پۇيىشت بە شەھى پايىز .

مام سەعىد : كورە جا ئەو خۇ پرسپى كىردىنى نەدە ويسىت بىريا بىست بىزنت  
كېپىبا ؟ جابابقۇن بە خىونە كرابا سى بىن چىھە ؟ مام قەرنى : مالىت سەدجار ئاواھەدان بى مالىت  
بە خانە خوداى بى ؛ خودا ھەر بىت داتى . مام سەعىد بانگى متالىتىكى كرد : دادە ئى پۇلە ؟

خردروکه: ئەو بىزنانەی مام قەرەنلىقىسىنى خوت دە، بىيانىھە نىئۆ مىشەي ھەتا ئىوارى مەرى دىتتەوە ئاڭاڭا لى بىن، حا ئىوارى رەگەل مەربانخەن.

مام قره‌تنی پاش نان و چاخواردنی به خاترجه‌می بُو مالی گه راوه و قسه‌کانی مام سه عیدی بُو خیزانی گیرانه و خیزانیشی: حهک ره‌بی خودا، سهد هینده‌ی داتی؛ کابرا پیتاوی چاکه، به‌دله و ناگای له فه‌قیروفوق رایانه بُویه خودا هر بُوی تی‌ده کا خیزانی مام قدره‌تنی، ئه‌وده‌می، زمانی، ئاواگه‌را حایاپانن دواي‌ه‌جونه، توك و دوعا بان بی ده‌کا،

مام قهره‌نی جارجارد بخوی و جاری واش هبوخیزانیشی بپه‌ره پیدان و پان و به‌رین  
کردنی تهونه که چونکه هینده‌ی ولات داگرت بو، ده‌کرده هاوپیری ویارمه‌تی لی  
وه‌ردنه گرت، گوریس وکوین و تیروجه وال و هه موشتیکی له‌موی نه و بزنانه دروست ده‌کردن  
و چادر و چیغی حازر کردن، ده‌فکری په‌یداکردنی بیزی و شوانی دابو، جارجاردش ده‌یگوت  
ده‌گه‌ل ماله‌مام بایزی ده‌بمه‌نامال ویه‌ک شوانی ده‌گرین ویه‌کیشمان به‌رخه‌وانی ده‌گرین،  
بزننه کانی هیندز فربون هرسالی نه‌وه‌لی دوی دوانه و نه‌وی دیکه بزنی گوردوبه‌ش نزد  
ناوه‌دان بو، به‌قهت گویلپاریکی ده‌بو، نه‌وی دانا بوسی کاران بیتنی؛ نه‌و زستانه‌ی سه‌دفری  
له‌نه‌بزنانه ده‌کرد وای حیساب کردو به هه‌شت نو‌ده سالان ده‌گه‌بیشت و همه‌بری مام  
سه‌عیدی، چونکه پاش چوار سالان بزننه کانی هه‌موبه‌مه‌رداش لبه‌رچونه کویستانی. ناوا به  
بیزی خوی و به‌خاترجه‌ی خوی ده‌وله‌مند کردو، نه‌به‌نه و خه‌ی‌الانه‌ل پایزی‌پراخوی که‌یانده  
به‌هاری. نه‌گه‌ر زانی مه‌پله‌زنه‌نی پا بوت‌وه روشیکی یا غریاغر به‌ره و ماله‌مام سه‌عیدی بو  
میتنانه‌وهی بزننه کان که‌وت‌پی. جا باز این مام قهره‌نی بزننه‌گه‌ل و کاره‌گه‌ل پی‌دیته‌وه  
بان هه‌رله نیست او ده‌می، شوانانه بع‌یگه، له‌نگاهه کده‌روت:

دەچىوو يۈزىن يېرىنى وە ھەندى سىرلى دەكىدىن وە

دادرسی به فکر و بیره چند کاریله چند کوشا

شایانه بومبر و مهندزانی به راستی خوّماستی بینان

یه‌لی: جهنگه‌ی که مهربان دههات‌وه، دانه‌مهربی یه‌یانی گهیشته ده‌رکی ماله مام

سه عیدی، کاره‌ی مه پو به رغه‌ل و هه راو هوریای شوان و بیتری ساحب‌مال، ثن و ڈال و مندال و چه ق ولوری سه گل و هاش و هوشی بای به هاری ده نکه ده نکه بارانیشی پیوه بونه و هل مانگی به هاری مام قه‌رهنی که هه راو و هه زم و هه لایه‌ی گوی لی بونه و بزنه گل و مه په‌ی که دیت چاوی به هه دیدمه نه جوانه‌ی که دیت شاگه‌شکه بو، که م ماله خوشیان بی هوش بی، هاویریان کردومه رویه رغه‌ل جوی به جوی به ره وله و هه پچونه و هه کتوی؛ مام قه‌رهنی بویه باسی هیچی نه کرد دهیزانی مه پدانی نیواری دیت‌هه ده گل دوسته شیرنه که‌ی چونکه جاری هر شیرین بو. چونه ژوری دانیشت و ده پیشداشانسی وی بره ژه کیک ما بوکردیانه فرقه، بیان هینا و پاش فروخواردنی نانیشیان له پیش دانان ده گل نه‌وهل پاروی له ماستی مه پی ده زاری نا؟ دیدمه نه جوانه‌که‌ی حسارتی هاتوه به ر چاو له نه و ده مه هیپا. بپیاری دا نه و فکره‌ی کردبوی که پاشی چهند سالان بزنه کانی به مه پیدا، هاته وه بی‌ی حه تمن نه و کاره‌ی بکاوله بی‌ی نه چی به لکه نزوتیش پاش نان و چاخواردنی به کاوه خوچ ده لی نه وه هاتوم بزنه کان به رمه‌وه. ده باله خوچیدا ده یکوت قاتی نیشالله دویزنسی خوشیم وی دده دا نه و سال بابینه پینج بزنی دوشنی. مام سه عید؛ یاخوا به خیری بی‌ی خوچ به رم بو ناردوی، بو چماپییان نه گوتبوی! خو مام قه‌رهنی فکری مردنی خوی کرده با فکری نه وه‌ی نده کرد: ده‌ی جاچ قه‌یده نه‌وهل بخوم هاتوم نیدی.

میوان به خیری یاره‌بی سه دجار      به دریزی پیزی دوامانگی به هار  
 پیم سه‌یره ده لی پیمان نه گوتومه      خب‌رم داویه‌ی خو من دو سی جار  
 مام قه‌رهنی دیسان هه رپیی وابو خه به‌ری ناردوه بی بزنه کانی خوی به ریت‌هه و یه ک دو  
 بزنی زاویشیان په گل ده خات چونکه نه و زه‌مانی عاده ت وابو، که سیک حه یوانی نه با،  
 ده وله مه‌نده کان بزنه دو غه‌یان وی دده دا هه تا دوی بخوات، پیاوی وابو پاییزی بتچوه که‌شی  
 نده ویسته وه ده‌یدا به کابرای فه‌قیر بو خوی بی‌فروشیت یا ...: جا بو خوچت هاتوی نزد  
 به خیری‌بی؛ به سه‌رهاتی بزنه کانت به هه و جوره‌ی خواره وه‌یه که عه‌رزت ده که م  
 نه نزانیبو بزنی گوردی      هه لات پوییشت بو هه لک‌گوزدی

به خواه نه ویشیان نه تو خوش	به په روشنم بو بزنی پوش
که ولی له بنه خوت ده بیینی	بو خه زالیش نقد غه مگینی
نه سی چوار کلکه گروییه	نه مهش نه گه رهیوان پی یه
تاههی دلی پی مهسته	مالی دنیا چلکی دهسته
پیاره نقد نو ده هیننه پیش	وایان داناهه بزن و میش
ثاواش زوده یکه ن به ده رویش	له دوایسی وه کی گوتراوه
مام قره‌نه بیستنی نه و خه باره ناخوشی که مابه‌ندی جه‌رگ و دلی بیسی و	
نه اوی نه وه مو تهونه دایمه زارندبون و پایه‌لی کردبون بی تیوه‌دان مانه‌وهه و هه‌ودای	
خه یالی پساندو گوتی دهک په ببی مالت و پیران بی چون له سه‌نه و هه مو مه‌په‌ی تزپا نه و	
سی بزنی من ثاوا به نه وده ردانه گرفتاریون و هه رسی له بین‌چون. به خواه مام قره‌نه بی	
به سه‌لتی و به سلامه‌تی گه راوه و نه گه رگه یشت‌وه، خیزانی نه‌دی بزن‌هه کانت بزا	
نه هینناونه؟! مام قره‌نه به ووردی به سه‌رهاتی بزن‌هه کانی بو خیزانی گیپراوه	
نه وجار، نه‌ش دهستی کرده توك و دواعو سینگ کوتانی؛ دهک په ببی خودا لیس تیکدا،	
مالی ویران بی،؟ جاچون له سه‌نه مو مه‌په‌ی وی‌پا، نه و تهقه سی بزنی مه مردن و	
چیان به سه‌رهاتوه په ببی، له سه‌ید زه‌نبیلی ته‌لله ده‌کهم مه‌په‌که‌ی وانیش قرپی	
تی‌که‌وهی و تاقی لی نه‌مینی. مام قره‌نه و خیزانی له‌باتی ماست خواردنی خه و	
په‌زاره‌بیتکی نزدیان بو له بین‌چونی بزن‌هه کانیان خوارد وله‌باتی ده‌وله‌مه‌ندبونی قه‌رزدار	
بون و به‌رگ و پیلاو و شت و مه‌کیان پی‌نه‌کرا، هه‌ربویه ثاوا گوتراوه:	
مالت که هه‌یه بابلین ده‌چال دا	
نه گرده ته‌وهی ساحیب ده‌بال‌دا	
به بینگانه‌ی بی نقدیش بی نقده	
کاروباری خوت به‌که‌س مه‌سپیره	



## ھەیاس و تاقى كردنە وەي دوستە كانيان

كۈپە كەي ھەياسى ھەروه كوبابووه، بابى ھەمە كارەي سولتان مە حمودى بولۇشى دوست و بە فيقىكى يەك جارنۇرى ھەبونە، پۈزىكى ھەياس دەللى، پۈلەئە وەمۇ پەفيقانە تۆكە هيتنىدەيان دەخەمنى داي و وەوهە كى بۆخۇشت دەبىنى چۆنە و چۆنیشيان بۆخەرجى دەكەي مالەمە؟ ھەمۈرۈزى دەللى مە ولۇدnamەي، بېرەلە عالام، ئەۋەئە گەر كارىكت لى بېھە ئەم، ئەو برا دە رانت يارمەتىت دەدەن، ياهەر يارى نانىنە وېس؟

كۈپە جىللەي مام ھەياسى دەللى بابەئەوانە ھەمويان دوستى گيانى منن نانى چى كى وەدواي نانى دەكەوى، ھەياس دەللى ئەمن بىواناكەم، ئەتۆئە وە زىاترلە دوست دوست و پەفيقت ھەيە، ئەمنىش نىوھە فيقىكىم ھەيە، بابىتىن ئە دوستانەمان تاقى كەينە وە .  
ھەتابزانىن چۆنیان حىساب لە سەردىكەين و باپۇرۇزى پىويىست دانە مىتىن و پەكەو، پەكوبە كارنایە و بىريا و امان كىردى؟ بىريا و امان نە كىردى دەردى مە دەرمان ناكا؟

كۈپى مام ھەياسى دەللى زۇريشىم پېتىخۇشە؟ ھەياس هيتنى شەكىكى كوشته وە بە خوين خورپە وە دەنئىو جە والىكى ناو لە قولىچىكى حەساري حاشارى داو؟

ئە وجار بە كۈپە كەي گوت جا بچۇئە دوستانە بە تەواوى باوەرپىت پېتىان ھەيە و بە دوستى گيانى خۆشيان دەزانى، ھەرئە وشۇ، بچو بللى، قەزا و قەدر ئاوا هاتوھ، پىاپىتكەمان لە دەست زايە بولۇشە، وەرن كومەكىكىم بىكەن، بچىن بىشارىنە وە، خۆئە گەر يارمەتىمان نە كەن . بە تەواوى تىتادادەچىن و مال و بىران دەبىن؟

كۈپى ھەياسى بە هيوايە كى زۇرە وە چۈلەي دوستە كانى، ھەرچى ئە و قسى چى دە گوت، بە جورىتكى خوى لى دە شاردە وە؟ و دە گوت بە گۈپى بابى خىتىيە وە، دو دەنکە بىرىنجى داومەتى دە چەم كەلاكى بودە شارمە وە خۆم دە كەمەشەرىكە قەتل، و ئەوي دى شتىيتكى دى، كارىتكى دى دە هيپاپىشى ئى واش ھەبو، بۇنى كىردىبو، يَا پېتىان كوتبو، چ باسە خolasە بە جورىتكى دى كە خۆى لى دە شاردە وە، ئاخىرە كەي كەس دە گەللى نەھات، و بە تەنلى ئات وە ھەموى بوبابى گىپاوه، بابى گوتى وە مزانى ئەوانە دوستى گيانى تونە

وهکى بۆخوت ده تگوت جا، نیوھ پەفيقە كەی منيش فلانە كەسەيە، چت بەپەفيقە كانى خوت گوتە نەوشوبچو، هەرئە وەش بە وى بلى زىاد ياكە مەترى مەللى،  
بەلى، كورپە. چو بە كابراي گوت؛ كابرا، دەگەل نەوقسەي گوي لى بو، بەغار دەگەل  
كورپى هەياسى هات، پرسى جىبووه؟!  
هەياس دەللى چت لى نەشىرم، كارە هاتوھ، دەگەلمان بشىرە وە؛  
كابرا گوتى، كواكە لاكە كە؟ هەياس كابراي برا دەرى بىر دە سەرى وجه والى كە لاكى تىدا بو  
لە دورپا. نىشانى دا، كابراش چاوى پىيى كەوت و؛  
بەللى، كابراي برا دەرى هەياسى بى نەوهى فكىرىكى كردىي و يالەشتە كەي حالى بوبىت  
و ييان چى؟ گوتى برا لە تو كەلاكە كەي وەمن دەو كارت پىيى نەبىت، كەس فكىي من ناكات،  
ئە من بۆخوم دەچم دەيشارمه وە، خەلک نەتو ياكورپە كەت دەگەلە من بېينىن باش  
نېھەوانە يە ئاشكراش بى، كەلاكم لى هەللىن و ئەنكۇ بچونە وە ثورى.  
هەياس نەگەر ئاواي گوي لە نیوھ برا دەرە كەي خوتى بو، پوی دە كورپە كەي كردو  
گوتى برا دەر نەوهى يە؟ يان ئى توپىي؟!

كورپە گوتى بابە. بە حەققەت ئە من برا دەرم نىنە هەتا نە و پوش ئاوايان لى حالى نە بوم  
نەوتاقى كردنەوە بە قازانجى من تەواوبق و دىقريشىت سوپاس دە كەم توشى هەلەي كەورە تر  
نە بوم؟ هەياس؛ زارى جەوالى كرده وە كابرا چاوى بە كەلاكى شەكى كەوت، لىي پرسى  
نەوهى چىپە بە زەيتىك سازكىردو هەياس هەر دە پېتۈلىت كردوه؟!

هەياس: تاقى كردنە وەي دۆستە كانى خۆم و كورپە كەم بىزانىن دوستى كى هەمان  
دۆستى پاستىيە هەياس دەللى وەرە لە باتى كەلاك شاردنە وەي باكە باپى بەقزىن كورپە كەي  
هەياسىش تازە پوی نە دائە و دۆستە بە پىزۇنانى نانيانەي و تەركى كردن.



میوان و هدیوا

دهلیّن چهندکس میوانی مالّتیکی دهبن و بهینیکی لهوی ده میّن نه و دیاره ئه وجوره سه ردان و هات چویه جستان و پایزان نقدیووه و به ساحب مالّیان ده لیّن پیّن خوشه ئه توش جاریکی سه ریّکن لی بدهی ولیّن میوان بی خانه خوی قهولی پی دان و پاش چهند پیّدان چو لیده کیک له ئه و مالانه و هژورکه و ت، چهند پیّدان لهوی بو هیچ خوی نه بزاوت جیّی خوش بو حسیرویه په لبادو جادوا یه دوشہ گیان بپراده خست، نه و ساحب ماله، که تیّی فکری زانی میوان ناپوا و به ته مانیه هر له جیگاگی خوی بینوی، له گهل زنکه کی که وتنه ته کبیران؛ چبکه مین؟ ج نه که مین؟ کابرابه ژنه که کی گوت ئه و شودوشہ گی بپرامه یه خه، له خوی حالی ده بی و به یانی ده پوا، هه رچه ندی عه بیشنه نه ممانازانم چبکه م خوبه ته مای رویشتنه نه،

شوهی و هختی نوستنی، میوان نه گه رچاوی له جینگای خوی کردودیتس دوشگه  
بپرانه یه خرابوحالی بونه گه ربوقچی دوشگه گیان بپرانه خستوه به لام خوی نه هینا  
سره وحاله‌ی، و گوتی نوچه‌یش نه و شوتیرده نوم، نه دوشگه گه زه لامه‌وله کول کردمه‌وه.  
خوهک مه‌ره له غهره‌ی نه مده توانی بسپریم، ده باهه تا پوژ له سه رته نیشتیکی بنوم،  
صاحب مال له بهره خویه و ده لئی به خوای با بهزه ريفه! نه مده دوشگن بپرانه یه خستوه،  
جوابن کردوه وله خوی حالتی بی و بروا، نه وبه چاکه‌ی دهزانی، سبجه‌ی شه وی، به خیزانی گوت،  
نه و شولبادیشی بو پامه‌یه خه، و هختی نوستنی، میوان نه گه ردیتی لباد رانه یه خراوه،  
وه کوشگه‌ی پیشو، نه و جارکیچی کردنه بیانو، گوتی نوچه‌یش! کانگای کیچانوله کول  
کردمه‌وه، نه و شو تیر ده نوم؟

کابرا به زنگ که ای گوت سبهی شهوی باره‌شی بپرایمیه خه باهه رحه سیربی،  
وه سبھی شهوی وه ختن نوستنی، نه گهار دیتی هر حه سیر پایه خراوه و چی دی لی  
نه، میوان گوتی نوچه ای نه وه هاتمه وه سه رقا عیده ماله خومان، چونکه نهمه ش له  
حه سیری پوت زیاتر نیمانه. نه وشو تیزده نوم، سبھی شهوی گوتی هیچ پارمیه خه و  
چیشی پی دامه ده. بابر الله کل لمان بیته وه پیاو، خوبوت چهل و مل،

میوان شەۋىئەگە ردېتى هىچ رانى يەخراوە وەھىچىشىتىان بۇنەھىناوە بە خۆى دادات، گوتى ئۇقخەيش عەرزى خوداي چەندىبى منەتى. چى كەس راتايە خم وچى كەسىش بە خۇ دانادەم، ئەوشوتىردىنوم بە ناعىلاجى كوتە حەسىرىيكتىان بۇزپا خاست و كە چەلەقەيىكى پېلە ئەسپىشىيان بۇھىناوپىتىان داد، بەيانى لە سەرنان وچاي، ئىن ومىرد ھەربىانويان ئەوه بۇ لە خۇزپابەشە پەھان. ژنپۇي دەمیوانى كرد: ئەرى میوان! ئەتۇ ئەونانەي دەيخوئى و دەپۈئى حق بەمنە يابەپپياوه يە؟ میوان پاروئى دەكىرن زۇرھىدى ولامى داوه: بەئەونانەي لەپىشە و دەيھۆم حق بە تۈزىيە بەلام من ناپۇم بەئەوسەرمایىيە ئەگەر بەھارىش ھەواي خۇش بۇو دەپقۇم! كابرابەخوى و بەئەنى گوپىتىان لە قىسەكانى بۇ گوتىيان نە خىر بە تەماي پۇئىنى نىيە میوان ناپروا، ئەمە دەپوین. مالىيان بە جىيە ھىشت ولە ياندارپۇيىشتن، میوانىش لاقى دەتەندورى كىشان ولېيى دانىشت. لە مالە جىرانى رامندالىيكتىان دەنارىدە تابزانن، میوان ھەر لە ويىيە يان پۇيىشتۇرۇ ؟ میوان چاوى بە منداڭە كەي كەوت، زانى ئۇ وھات و چۈتىلە بەرەوبىه. لە سەرە خۇچۇلە پېشت كەندۇي خوى لى شاردەنە وە گوتى جارى بالىرە خۇزمات كەم بىزانم چىيە. منداڭە كە، دىسان هات سەرە دەزۇرى نا، ئەگەر كەسى نە دىيت، بە غار گەپاوه بۇلای كابرابى و ۋەتەن، نۇدىي پىتەچو كابرابەخوى و بەئەنى ھاتنە وە مالى، پۇانىيان كەسىتىان نە دىيت، گوتىيان ئۇقخەيش شوکر پۇيىشتۇرۇ، لە كۈلەمان بۇتە وە!

كابرابەزەنەي گوت بۇزى لەئە و پۇقخۇشتىن نابى، بابىكە يېنە جىزىنە! بىتەھەلۋايەكى لىتىنى؛ بىنچىكە لە وەي میوان ھەرمانعىش بۇ بۇھەمو شىتىكى و شاۋكارى ژنەلەشايان ھەلاقى وەعەزىزى نە دە كەوت زۇيىكى ھەلواي لىتىنا كابرابەزەنەي گوت ھەلواي لەپېشت كەندۇي دانى باكەمەك ساردىپىتە وە، ئەمەش بەرگى دە بەركەين، ئەمن بەپىشە تودادىم و دەچم دەلەم ئەمن وەك كى دەچم، جائە توش چۆنت پىچاڭەوابلى. ئەوجارىش تۆ بەرگى دە بەركە، بەپىشە من دا وەرەو، لېيم بېرسە بلى ئەمن وەك كى دەچم؟! جا ئەمن دەزانم بلېم وەك كى دەچى ژنە بە تال ئالو كەنە گەيىپ پېشتە وەلواي لەكىن كەندۇي دانا؟!

بەلىي: كابرا بەرگىتكى ھەرە جوانى دە بەركىدو بەپىش ژنە كەي داھات و چوو، بەزەنە كەي

گوت نه من وه ک کی ده چم؟ زنه گوتی نه توروه ک خانی لای بانهی ده چی!  
نه وجار زنہ برگی ده بهر کردوبه جوانی، خوی پازانده وه و، به پیش میرده کهی دا به ناز  
هات و پابردو گوتی نه من وه کو کی ده چم؟

کابرا؟ به پیکه نینه وه گوتی به خوای نه توروه کو نه سمه ری کابایزان ده چی!  
هه ردوك به قسه کهی خویان وله شایه هه لوای نیوینی میوانی که وه کو جلوکهی خوی  
داسه پاندبو. تیرتیر پیکه نین. پیکه نینیان خه لاس نه بیو، میوان له پشت کهندوی هه لوایه کهی  
خه لاس کردبو، تاوهی به به تالی لسه رسه ری داناوهات له پیش هه ردوكان پاوه ستاو دهستی  
ده بهر که لکهی ناو گوتی، نه دی نه من وه ک کی ده چم جوانم لی بروان؟

ژن و میرد. که چاویان به کابرای که وت، له پیکه نین که وتن و به نه و جورهی هه ردوكیان وه ک  
عه بسانی عه بسان! چونکه وه للا و به زم و په زمه وجیزنه وه لوا بپویشتنی میوانی  
سازکرابو. ده نه و دهه ش دا، میوان به نه و تر رحهی هات وله پیشیان پاوه ستا، کابراهه رو ابه  
سه رسورپمانه وه گوتی نه تو وه ک میوانه بی شه رمه کهی مه ده چی! نه تو وه ک نه و که سهی  
ده چی ماله مهت خه را کرد چون وه کی ده چی. دیمه نی ئاخیر کاتی میوانیم پی لنه و  
هه لوایه شین تربوکه ساحبی مال و زنکهی، ده زاریان نه نا!



### میوان و هه لوا (شیعره کهی)

میوانی هاتن پیاویکی مه شهور	قسهی قدیمه و له دیمه کی دور
مه فکریان نه بو بو پویشته وه	چهند شه و پوژان له وئی مانه وه
زور خوشحال ده بین، پی دان به لینی	حال تو ش سه ریک له مه هه لینی
به بی دنگ وباس، چهند شه و لینی خه و	پوژیک له مالیک چووه ثورکه و
به ره و لبادی نوی، جا ده شه و نوین	مالیک چهندی بلهی وا پاک و خاوین
که وتنه ته گبیران، خوی و خیزانی	خوی میوان ناپوا، خانه خوی زانی
تی ده گا و ده روا، هه ره بیانی نو	بوی رامه يه يخه، دوشگی توک قو

تی‌غرا بی‌ده عیه و نزد بی‌نیفاده  
 لـه کولـم بـووه دوشـه گـه خـپـله  
 لـه سـه رـه نـیـشتـه نـوـستـبـام یـهـکـسـهـر  
 نـهـکـ بـلـیـ جـیـگـا، خـوـشـتـرـکـرا بـقـم  
 مـیـوانـ، بـهـرـهـیـ دـیـ بـهـ کـیـفـ وـشـادـیـ  
 دـهـرـدـیـ شـهـوـیـ دـیـوـ لـهـبـرـ بـرـدـمـهـوـهـ  
 چـیـ دـیـ رـامـخـهـ زـقـرـیـشـ دـلـگـیرـ بـیـ  
 ئـهـوـهـ بـهـ رـاسـتـیـ مـالـیـ فـهـقـیرـهـ  
 لـهـ حـسـیـرـیـ پـوـتـ زـیـاتـرـ نـیـمانـهـ  
 لـیـمـگـهـ پـیـنـ ئـوـشـوـ تـیـرـتـیـرـ بـاـ بـنـوـمـ  
 هـیـچـ رـامـیـخـهـ وـ لـیـقـشـیـ نـاوـیـ  
 دـانـیـشـتـ بـهـ نـیـشتـیـ وـ غـیرـهـ تـیـشـیـ بـزـوـتـ  
 عـهـرـزـیـ خـودـایـهـ وـ خـقـمـ نـهـسـلـیـ ئـادـهـمـ  
 نـانـ وـ چـادـهـ خـورـاـ لـهـنـیـکـوـلـانـیـ  
 کـرـدـیـانـ کـیـشـهـ وـ شـاـپـوـهـ نـگـامـهـ  
 بـیـکـهـنـ بـهـ مـهـلاـ وـ دـوـایـهـشـ دـهـرـیـ بـکـهـنـ  
 نـانـ وـ چـایـ دـهـخـوـیـ هـهـلـهـ دـهـدـهـسـتـیـ دـهـبـقـوـیـ  
 مـیـوانـ نـزـدـ هـیـیـدـیـ وـ لـامـیـ دـاـوـهـ  
 حـقـ بـهـ دـهـسـتـ تـوـیـهـ بـهـ لـامـ منـ نـاـپـقـمـ  
 دـهـبـیـ بـلـهـیـنـ ئـیـمـهـینـ خـوـمـیـانـیـ تـوـیـنـ

وـ خـتـیـ نـوـسـتـنـ هـاـتـ کـهـ دـیـتـیـ لـبـادـهـ  
 خـهـومـ خـوـشـدـهـ بـیـ بـاـ بـنـوـمـ بـهـ پـهـلـهـ  
 هـهـرـنـهـ دـهـسـوـرـامـ وـهـ مـهـبـیـ لـهـغـهـ  
 پـیـیـ وـابـوـ دـهـلـیـ جـوـابـ کـرـامـ بـرـقـمـ  
 بـهـ ژـنـهـیـ گـوـتـ ئـوـشـوـ رـامـهـ خـهـ لـبـادـیـ  
 کـانـگـاـیـ کـیـچـانـوـ، لـهـکـوـلـ کـرـدـمـهـ وـهـ  
 گـوـتـیـ حـافـرـهـتـیـ، بـاـ هـهـرـ حـسـیـرـبـیـ  
 وـ خـتـیـ شـهـوـ مـیـوانـ زـانـیـ حـسـیـرـهـ  
 ئـهـوـهـ قـاعـیدـهـیـ مـالـیـ خـوـمـانـهـ  
 ئـهـوـجـارـ هـاـتـمـهـوـ سـهـرـدـهـقـیـ پـیـشـوـمـ  
 بـهـ ژـنـهـیـ گـوـتـ ئـهـرـیـ قـهـتـ کـهـسـنـهـمـاوـیـ  
 کـاتـیـ مـالـ نـوـسـتـنـانـ دـیـتـیـ عـهـرـزـیـ پـوـتـ  
 ئـوـشـوـ تـیـرـدـهـنـوـمـ بـهـوـ توـوـ تـهـرـزـهـ  
 چـیـ کـهـسـ رـاـنـاـخـهـمـ، بـهـ خـوـشـدـانـاـدـهـمـ  
 ژـنـ وـ مـیـردـ، سـبـهـیـ، وـ خـتـیـ چـیـشـتـانـیـ  
 هـهـرـلـهـ خـوـرـایـیـ بـیـبـهـلـکـهـ وـ نـامـهـ  
 وـیـسـتـیـانـ لـهـوـپـیـتـهـیـ، ئـهـوـفـیـلـهـیـ لـبـکـهـنـ  
 مـیـوانـ! توـ وـنـانـهـیـ لـهـ پـیـشـتـهـ دـهـیـخـوـتـیـ  
 کـامـهـمـانـ حـهـقـینـ لـهـ منـ وـ لـهـوـپـیـاـوـهـ  
 بـهـوـنـانـهـیـ ئـهـوـهـ لـهـ پـیـشـمـهـ دـهـیـخـوـمـ  
 مـیـوانـمـانـ نـاـپـوـاـ، بـوـخـوـمـانـ بـاـ بـرـوـیـنـ

کوری جیرانیان ده نارد بو خه بهر  
 له قون تهندوری، دانیشتبو میوان  
 له پشتی کهندوی، خوی لی شاردنوه  
 هیچ که سی نهدی، چوچه هر به غار  
 هاتنه وه مالی، گورجیکی هردو  
 بو ویران بوه کهی خویان چوتنه وه  
 بیکینه جیزنه و هملوایی لی تی  
 به رگی ده بدرکهین خوبنوبینین هردو  
 هینند چه وروشین ده خوار بله لیوان  
 به پیش ژنه دا به قهدهم پابرد  
 ووهک به گزاده که و خانی لای بانه  
 پرپره و بازنسه ای بوله رزندوه  
 پیک و لـه بار وا خانمان بی؟!  
 ووهکو ئسمه رئ کابایزان جوانی  
 هملوای خوارد؛ تاوهی لـه رسه ردا نا  
 من ووهک کیم له نیو هوزنو تو زه مه  
 خوئه و به لایه هر لیزه ما بوا  
 مال و جینگامان بو پی چوچه کهی  
 هملوا، نه چهوری هیچم پـه برا

هه ردوكیان پویین، له مال چونه ده  
 چهندجاری سه ردا و ده چوچه لای وان  
 له بـه منه هینده، هاتن و ناردنوه  
 کوره دیسان هات بو سی همین جار  
 مال چوچل و هوله، که سی لـه بـو  
 نوخه ای روییشتوه، لـه کوچل بـوته وه  
 به ژنه ای گوت دنیا، هینده ای ناهی نـی  
 با سار دبیتـه و دایـنی پـاش کـهندو  
 هـلـوـایـ کـهـوـتـهـ دـهـ سـتـ،ـ بـهـ بـیـ پـیـوانـ  
 کـاـبـراـ بـهـ رـگـیـکـیـ جـوـانـیـ دـهـ بـهـ رـکـردـ  
 وـهـ کـوـ کـیـ دـهـ چـمـ دـاـ لـیـمـ بـپـوـانـهـ  
 نـوـدـهـ اـیـ ژـنـهـ هـاتـ،ـ خـوـیـ پـازـانـدـهـ وـهـ  
 ئـرـیـ کـهـ سـهـ بـهـ وـهـ کـوـمـنـ جـوـانـ بـیـ؟ـ!  
 کـاـبـراـشـ نـزـدـ بـهـ دـلـ لـهـ ژـنـهـ کـهـیـ پـوـانـاـ  
 تـاـکـوـ ژـنـ وـ مـیـرـدـ،ـ جـوـانـ خـوـیـانـ رـانـاـ  
 خـوـ بـهـ نـوـرـهـ شـبـیـ ئـهـ وـجـارـ نـوـرـهـ مـهـ  
 هـهـ رـدـوـ تـیـ فـکـرـیـنـ،ـ وـاقـیـانـ وـپـمـاـبـوـ  
 وـهـ کـوـ مـیـوانـهـ بـیـ شـهـ رـهـ کـهـیـ مـهـیـ  
 هـینـدـهـ هـاتـ مـ وـ چـومـ،ـ خـوـکـالـهـ دـهـ

## کور و باب

کور و باب له مالی دانیشتبوون؟ بابزانین ئو کور و بابه باس و خواسیان چیه؟  
بابه که؟ چه ده لی و کوره که هی؟ چه ولا میکی ده داته وه،  
بابه که هه رای کرد و گوتی پوله!

کوره که گوتی نه؟! بابه که: خوچ کارم پیت نیه کوره ده لی جا خو کاریشت پیتمبی  
به قسه تناکه م.

بابه که: حهک په ببی پوله نه گه یهی  
کوره: بو ناگه می بابه! به یانی نزو بروم هر جینگاهی کی بم هه وی ده گه می، نه گه ر  
نویزیش ده لاکه وت و هری ناکه وم خوشیت. نه بومه.

بابه که گوتی نانمان نه ماوه، بچوچ ناشی ئو باراشهی لیکه و بی هینه وه  
کوره ده لی کلام ده گه ل که پوله‌ی ناشی حهیاره یه! بی هینه ماوه ده بی پیومه وه  
ده نکیکی که م بی؟ ناشه وانی به گوری بابی داده پیشینم.  
بابه که گوتی په ببی عومرم دریزیش بی پوله ..

کوره که ده لی. بابه نه گه ر عومرم دریزیش بی قله نابی، نه گه ر قوله ش بی  
به قسه ته دریز نابی

بابه که گوتی ده هسته بچو ده ری بزانه هه وای چوته ده باری. سه گنگیکیان هه بو نیتوی  
به لئه ک، به لئه ک بو. هر هستاپی ویه ک به خوی هه رای کرد: به لئه ک! به لئه ک!  
بابه که گوتی به لئه ک، به لئه کت، بو چیه؟

کوره که ده لی بابیتته ثوری، نه گه ر ته پیی ئو و ده باری، نه گه ر نیشکیش بی دیاره ناباری  
بابه که گوتی یا په بی پوله خودا له منت بستینی؟

کوره که ش ده لی فکری مه که بابه، خودا، یان ئو من له تو ده ستینی یان ئه تو له من ده ستینی.  
بابه که گوتی هه استه بروق ده رکه‌ی پیوه ده سه رمامه،

کوره که ده لی هه موم پېک هینان، نه و جار نوبه‌ی توبه بروق بو خوت ده رکه‌ی

پیوهده

بابى هەستاندبه له قەلەق و دەركى پى پیوهدا. ئەگەر كورھاتە بىئەمرى بابى ئاوايە ((هېيوادارم ئەوه بېتتە پەندو كورپەكان عىبېرەتى لى وەرىگىن باب بۇبى ئىختىرامى نابى يابەتكۈھە روایان دا نابى و دەناوانە بى بهەر حال)) !!!

### شىعرى كورۇ باوبى

وەك چاوه پوانى لى دەكىرى و باوه  
بەيج كارم پېتتىنى دەزانم، نەخىر  
حەك پەبىي پۆلە قەت نەگەيى جى  
دە ئى گەمە ئى خۆمن پاش نۇيىزى ناپۇرم  
نامان نەماوه، لىتكە باراشى  
ھەردو كيان وەكتىك خۇ گەنمى دەبەن  
لە ناشەوان شەش دەستىتىنمەوه  
پېۋىست نىيە چىدى ئەبو لە بولە  
نەجەل بېتتە پېيم بە كەس چ ناكىرى  
بانگى چوارپى كەي كرد پەربە زارى  
بەرده رەك و ئورمان لى گلاؤ دەكەي  
ئىشىك بى خوشە، تەپىي بارانە  
يان ئەمن، يان تو، لىكمان دەستىتىنى  
ئەمنىش پېت، بلىم ئاخىركەلامە  
نۇرەي تۆيە بېرپۇ، دەرگاي بېستە

دانىشتىبون لە مال كورلەگەل باوه  
باب گوتى پۆلە، كور گوتى نەخىر  
كارت لە لاي من نابى جى بېجى  
ھەركۈي بىم ھەوى بېيانى زۇ بېرقم  
پېيىگوت دە ھەستە بېرپۇ ئاشى  
كەپولە ئاشىيە و كلام پېن  
دەنكىكى كەمپى من دەپېۋىمەوه  
حەمە درېژنەبى، يارپەبىي پۆلە  
عومرم درېژبى بە تۆ كورت ناكىرى  
دەبازانە ھەواي چوتە؟ دەبارى؟  
بەلەك بەلەكى بۇ چى قاودەكەي  
با بېتتە ئىرى، فيللى ئارانە  
يارپەبى خودا، لە منت بىستىنى  
ھەستە پېوهده، دەرگا، سەرمامە  
ھەموم پېت كەندا ئەوجار تۆ ھەستە



مام رهنه زان

له دییه کی سه رو ه لیپه واری، پیگایه کی گوه گوه و ناخوش، نیزیک کویستانه کانی چوی کوردستانه کهی خومان، و سوو به خوی و فاتئی زنی، لهئه و ئاولاییه ده پازده مالیه داده زیان. مانگایه ک و دو سی سه ریان حه بیوان هه بو، باش بون، بهشی خویان دمه دویکیان هه بو. نه مه رنه رئی پی ببری ده چون، و سوورقزیکی ده لئی ئه رئی فاتئی ئه دوکوبه پونه ای هه مانه، بکان بدهست که بوبه رخواردی و ئه وی دیش دانی بوزمه زنانی، ۰

به لئن؛ فات زئیکی فه قیریو چنه زان و بی فیل بوه، کوبیکی به دهسته وه کرد، خواردیان.  
بقدیکی وسو چوبو سه فه رئ. پیاوینکی پدین ماش و برینجی هاته نتیو دیئی. سلالوی کردو  
سلالویان لئن وه رگرت وه. هر که س ده هات هر ده یگوت: مام رهمه زان ماندو نه بی؛ مام  
رهمه زان به خیر بیئی. فاتئی فه قیریش نه گه ر گویی له نه مو مام رهمه زان مام  
رهمه زانه بی؟ پهمه زانه کهی دیکهی له بیر چووه، ده دلی خوی دا گوتی به خوای بی و  
نه بی نه وه نه وه رهمه زانه پونمان بومه لکرتیووه، هه وه. با چم بانگی که م. پونه کهی خوی  
به ریته وه. فات چوله پشته وه پا دهستی مام پهمه زانی ماج کرد. پاش چاک و چونی، گوتی  
مام پهمه زان نه گه رکاره کانت خه لاس بو، زه حمات نه بی هتاما لاله مه وه ره. مام پهمه زان  
پاش ته وا بونی کاره کانی کاریکی واشی نه بوجوماله کابراي. فات گوتی مام پهمه زان  
به خوای له میزه و سوکو پیکی پدن بوقه لکرتیو، جائیستاکه هاتویه ته نیره، ده گله خوتی  
به ره وه، مام پهمه زان: زندی فکر کرده وه نه که سی پی قه رزدار بونه پولی پونیشی دابو،  
به که س ده لئی دهی باشه؛ کوبه پونی لیوه رگرت نه وجارخوی به جوری کی دی حیساب کردو  
گوتی خوا به زیادی کات، پنچ و پنده و زیاد بی. پونی وه رگرت و پوییشته وه. ناخره کهی  
زانی نه وه وا هر نیه؟ وسوی فه قیریش نه وه ناگای له هیچ نیه وفات هه ریاسیشی نه کرد.  
به لئی مانگی پهمه زانی هات. شه وی نه ووه ل هیچ نه بو. شه وی دوه م هیچ نه بو. شه وی  
ستیه م لیتی پرسی: نه رئ نه وه بق لئ نانیتی فاتئی؟! ناخه له کنه خوو. به پونیشنه و  
نه وه رهمه زانه،

فات جابه‌چی لئن نیم، چون به‌چی لینیم، ئاخر به‌چی لینیم و سو: به‌پقنى لینى،  
فات: خۇرىقىنمان نىيە؟! وسو: ئەى ئەى جاچۇن پېنمان نىيە؟!؛ پقنى چى؟ ئاخرنە مگۇت  
كوبىتكى بۆبە رخواردى وئەوى دىش ھەلگەرە بېرەمە زانى؟ فات گوتى حا! وەللاپقنى م  
دابەمام پەممە زانى. وسو: مام رەمە زان، ورد لىتى پرسى. فات بۆى گىراوە كەچقۇنى بقۇن  
داوهەتە مام پەممە زانى. وسو سەبرى كرد هەتا پەممە زان خەلاس بو. سوينىدى خواردو گوتى  
دەپقەم ھەتا توشى ژىنلىكى لە ژىنه كەى خۆم نەزان و گىلىتلەر نەبم، ناگە پېتمەوه، ئەمن بلەم پقنى  
بۇرمە زانى ھەلگەرە بچى پقنى بدهى يە كابرايە كى كەس نازانى چەكارەيە وكتىيە، كەوتەپى  
پەيپىشت ھەتالە سى چواردىيىان تىپەپى ھەتانە يىناسنە و چۈنكە بەتەماى شىتىكى بسو  
دوابىيە گەيىشتە دىيىەكى. لە دەركى مالىتىكى دانىشت. زۇرماندوبو. ژىنلىك لە ماڭە كەى وەدەر  
كەوت ھەروەك شىستان. هات و گوتى ئەرى كاكە مەريشكەن ناكپى؟ دەگەل قىسىمە كەرىدىنى، وسو  
نو زانى ئەوه لە ژىنه كەى خۆى گىلىتلە گوتى بەلئى مەريشكەن دەكىم. ژىنه بە بىن قىيمەت  
پېپەن وە پۇلۇ ھەيدى يانىيەتى و، دەستى كردى مەريشكەن گىرتىن. ھەرگىرنى ولاقى بەستن.  
مەريشكەن ماپو. نقدى پىتكەوت، بۆى نەدە كىرا. مەريشكە كە، بەتەنەن مابقۇوه چىزدە كۆخى.  
ژىنه ئەسرى دەكۆخى نامەريشكەن بىگرى، وسوش لە بىنەوە رېابەحە سەرەت ھەرتىي دەفكىرى و؟!  
بەلئى؟ ئەنەمەريشكەنىشى گرت و؟ ھەموى لەۋى دانان. جان و جاروسودە لە خۇپولىش  
پىنەيە؟ ژىنه: ئەدى چۇن دەبى. وسو: جاچۇن دەبى، ئەوكەلە بايەي من لىرە بېبىستە وە  
ھەتا دەچم پۇلۇ دېتىم. جائە و دەمى كەلە بايە كە شەم دەگەل خۆم دەبەمەوه. ژىنه بېنى  
ئەوهى كابراي بناسى ياقى: نقد چاڭە. وسو مەريشكەن دەست دانى و تۆلەي دوتولە مام  
رەممە زانى لە ژىنى پەشىۋى كرددە وە.

توله‌ی کوپه‌پون و مام په‌مه‌زانی  
کردی‌وه‌بی‌وهی هچ که‌سی‌بزانی  
مریشکی هه‌مولاق به‌ستن و مهینای  
تابیان خوابه‌خووگیله‌ی خیزانی  
به‌لی کابرایپیشت ژنه‌هه‌تا نیواری هه‌رچاوه‌رزاون بوبولی مریشکانی بویینی که‌چی  
چاوه‌پوانیه‌که‌ی هه‌دهر بوناخر و سووچویه‌ته‌مای هاتنه‌وهی نه‌بوجابزانین ره‌شونه‌گه‌ر

له دروینه‌ی هاته‌وه‌چه ده‌لئی وچه ده‌کا، وهختیکی په‌شو له دروینه‌ی هاته‌وه ماندو مردو بیتی  
که‌لله‌باب له لایه‌کی مالئی به ستر اووه‌ته‌وه. له زن‌که‌ی ده‌پرسی: نه‌وکله‌بابه‌ت  
بو به‌ستوتاهه به‌ئه‌ونویزی شیوان به‌ریده یان ده‌کوچخی که؟  
ژنه‌ده‌لئی مریشکه‌کامن هه‌موفروشتن. کاک په‌شو: وه‌للا باشه، به کن؟  
کابرام نه‌ناسی..:

نه‌دی نه‌و که‌لله‌بابه‌ی بونه‌بردوه.  
ژنه: پولی پی‌نه‌بو، چووه پولی بینی، نه‌گه‌ر پوله‌که‌ی هینا، جا که‌لله‌بابه‌که‌شی  
ده‌باته‌وه، نازانم بو‌هرنه‌هاته‌وه.

په‌شوش نقد له سره‌خو ده‌لئی: وه‌للا له ... نتی بردوی تازه‌دیت‌وه. ژنه‌ش له په‌شوی  
هیدی‌تر ده‌لئی به‌خوای به‌خوم نه‌بو په‌شوگیان سه‌رم ده‌کوچخی دابوچم پی نه‌ده‌کرا.  
په‌شوکه‌ئه‌وه‌شی گوئ لئی بو، گوتی نقد باشه. دوپردم دروینه‌ماوه‌له‌و دروینه‌ی خه‌لاس بم،  
ده‌پرم یاده‌پسیم یان ده‌بی توشنی ژنیکی له‌ژنه‌که‌ی خوم گیلت‌بم ده‌نا ناگه‌پیمه‌وه.  
به‌لئی له‌دروینه‌ی خه‌لاس بو. به‌یانی زو، کاله‌و گوری لی هه‌لکیشاوه‌وه‌پی که‌وت.  
نقد پریشت، هیلاک ببورو پیگاکه‌شی چول بوسی چوارگه‌وه‌دیکه‌ی بپین وله‌دوره‌وه  
قه‌لآپچیک و‌ده‌رکه‌وت. پوی ده‌قهلاتیچه‌که‌ی کردو. نه‌گه‌ر گه‌یشتی دیتی له‌بار  
قه‌لایه‌که‌ی کانی و حه‌وزیکی نقد خوش و‌ناویکی ساردي لئی بو.

گه‌یشتی کانی و حه‌وزی کی نزد خوش	ماندو بیتی پنگای زوکرد فه‌را موش
به‌لام فایده‌ی چی نه‌حه‌سایه‌وه	بی‌حرپیک هینه‌رهاه به‌لایه‌وه
له سره‌خو زن‌که‌ی دانیشت ده‌ست و چاو. ولاقی شتن و‌پریکی ناخوارده‌وه. نقد	
ماندو ببوو له‌وه‌زیعی ژنه‌که‌شی نزورناره‌حه‌ت بو. له‌ناکاوه‌عافره‌تیک به‌غاره‌هات به‌ربینگی به	
په‌شوی غه‌ریب گرت: نه‌رئ کاکه له کوئی‌پا هاتوی؟ په‌شوش له حالی خوی و‌په‌ز بو	
بپر دایکم چت له من داوه بپر و‌هدوی کاری خوت که‌وه. نه‌خیز! ... ده‌ستی لئن	
نه‌ده‌کیشاوه، کاکه گیان له‌کوئی‌پا هاتوی. په‌شوش بونه‌وهی له‌کوکله‌خوی کاته‌وه	

نقدجار به قەلسى شتى وا قىستىكى وا بولەكتۈل كردىن وەدى دەگۇتىرى وەدەلى لە جەھەننەمى پا هاتوم. دەگەل پەشۇئە وەدى گوت، ئەوھە قەرەواشى ژنى پاشاي بو. بەغار ھەلات بۆكى خانمى وەدەلى خانم كابرايەك لە سەر حەۋىزى دەركى سەرلەپ دانىشتۇھە دەلى، لە جەھەننەمى پا هاتوم. خانم نېتىوی بىزورگ خانم دەبى، ھەرقىيت دەبىتە وەدەلى دا كەوشانم بۆدانى بايزانم چ ئاگاى لە بايم نى.

ھېتىندەھى پى نەچو، بىزورگ خانم لە گەل قەرەواشى گەيىشىتە سەر حەۋىزى و ماندوونە بون وبەخىرە ماڭنى كردو. پەشۇ نۇزانى گەيىشىتى بەلام دە دلى خۆى دا دەلى لە بىرم نەچى. چونكە بەئەوھە عافرەتەم گوتبو لە جەھەننەمى پا هاتوم. ھاتنى ئەوخانمە بە خۇپاى نېھخوايە بە تەمای تو، ھەتاھاتنى ئوانە بىزىكىش حەساوه و ھاتھە سەرەخقى. ئەوجار خانم زۇر ھېتىدى لىتىپرسى: بىراگىان ئەوھە لە كۆئى پا هاتوى؟ وَا ماندووھىلاكى؟ پەشۇ بە توندى دەلى خانم لە جەھەننەمى پا هاتوم بىزورگ خانم بىزىكى لى دەچىتەپىشى و دەلى ئەدى ئەوھەج ئاگات لە بايم نىھ؟

پەشۇش بە نىشان دانى ماندووېتى زىاتىرىش خۆى لە بەرلەك دەكىشىتە وە باويشىكىكى دېننېتە خۆى وەدەلى چۈن ئاگام لە بابت نىھ، مالە بابهەكەي بابت خەرابىن ئەوھە حەوتويەكە دەپىتىگايدام. نەنانم خواردۇھە تەنانەت ئاواشىم نە خواردۇتەوە. بابتىيان لە جەھەننەمنە لاؤھەسىيە، ئەوھە بە داران لى دەدەن بۆ سەد تەنەنى. نىشانە ئىئەرى پى گوتىبوم. ئەوھە سامەوە، جادەھاتم پىم دە گوتى. چاك بو. بۆخۇت ھاتى پىسساوم دە گەل گارانى. بىزورگ خانم دەستى كرد بە فىنگە فىنگى. بېرىڭ كەپىيەن چۈرهە مالىن و زۇيىكى سەد تەنەنى ھېتىاھەرەشۇي دا. دەلى دە ئاخىرو رەبچىنە مالىن ئانىڭ، ئاوايىك.

پەشۇ خانم! ئەمن دەلىم ئەوھە حەوتويەكە، لەتا ويابىت نام بەئەوكى دانە چۆتە خوارى. گوتى ھەتا كەس نەيزانىيە فيلەكەم لى پۇچەل نەبوته، بازوپىكى دەلىم.

بىزورگ خانم ھېتىندەھى دېش كەپىيەن چۈرهە مالىن دە دەداوە دوايە. دەيزانى پاشا بىتە وە بە قابەئە و درۆپىيە ئاگا و دە دەداوە دە كەپىيەن. زۇرى پى نەچو

پاشاله راوی هاته و بقذه کانی دی، پاشا که ده هاته و بزورگ خانم، تفه نگی لئ و هرد هگرت  
و جله وی ئه سپی را ده گرت و... ئه وی بقذی خوی ده پاشای نه گه یاندوهه رنه چو ده ریش،  
پاشاله کاری خانمی عجایب ما؟ بوته هاتوته ده ری که چو ژوری، خانم ده گریا. پاشا ده لئ  
نه وه چیه؟ ج بوه، بوده گرتی؟.

بزورگ خانم دهستی پی کرد: ئه توق ئه مهت هر له کن سوکه، خوده مه ناگه بیتنی. هیچ  
ئاگات له که س و کاری من نیه و چی و چی پاشا: باشه ئاخراج بوه؟ خانم ده لئ چون ج بوه؟  
با میان له جهه نه من بؤ سه د تمهنی هه لاوه سیوه، له و پرا پیاوی ناردبو.

پاشا: جا ناکا بؤت نه ناربدی؟! خانم: به لئ بؤم نارد. پاشا: چاکت کردوه.

پاشا زانی نه وه حیللیه، به لام نه یده زانی حیلله له ویش ده کری. پاشا  
وه ده رکه وت. پرسیاری کرد: ئه و کابرایه به کوئی دا پوییشتوه؟ ریگاکه یان نیشان دا پاشا  
سواریبو وه دوای که وت. په شق ناپری داوه توژه باریکه یکی له پنگای پی دا هاتبو دیت،  
زانی پاشایه وه دوای که وتوه کوته فکران چه بکه م چون خوم نه جات ده. ئاخرده شتیکی  
چوی و هیچ حاشار گییکی لی دیارنه بوته نیا ناشیک له وی دیاربو خیرا چو ده رکن ناشی  
وبانگی ناشه وانی کرد، هینایه ده ری. و گوتی ئه ری مام ناشه وان ئوته پ و توژه ت دیوه؟  
ناشه وان چاویکی لی کردو: به لئ. گوتی نه وه پاشایه. زور چاکه پاشایه به خیری؟ مه نزورت چیه؟  
په شق: پاشایه و تفه نگیشی پییه و هر که سیکی که ری.. بی ده یکوزی. ناشه وانی

غه ریب کوته فکران و بیرکردن وهی ده لئ به خوای ئه من به مندالی جاشولیتکم ۰۰ وه؟

په شق: بایم ئه من سویندم بؤ خوارده بابه رگه کانمان بگوپینه وه، ئه توق خوت بشاره وه.  
دوباره ئه من سویندی بؤ ده خروم خوشم توژاوی ده که م نامناسبیت وه. پاشا بابرو او  
دوایه دیسان به رگه کانمان ده گوپینه وه. ده زانم مندالی وردت هه ته با به خوای نه کوژری.  
ناشه وانیش ده لئ ئه ری به خوای پینچ مندالی ده وردیله م هه نه و به قای پی ده کاو  
په وانه به رگیان گوپینه وه. ناشه وانی نارده، به رزلانه ئی ناشی. به ختی په شوی بویان به ختی  
ناشه وانی ئه وی بقذی چه ناشیپری لی نه بون په شق بپریک له به رثادری راوه استا. تاته و اوتزی

ئاشی له سه رو چاوی و همه موگیانی نیشت. پاشا گه بیشته ده رکنی ئاشی و هه رای کرد:  
ئاشهوان؛ ئاشهوان؟

په شو چو ده رئی: به لئی پاشا. پاشا ده لئی کابرا یەکی پوتله بېرەداهات نه تدبیوه؟  
په شو: به لئی دیتم پاشا: چى لئى هات. پوشۇ: ئوه دەبەرزەلانەی ئاشی داخوی  
شاردوتەن نازانم چى كردوه.

پاشادابەزى گوتى دائەۋەسپ و تفەنگم بۆبگەرە چونكە پاشازۇرىيە تالوکەبو، خەریك  
بۇنە و كابراي فيئلى لە خانمىي كردى بوبىيگىرى و تولەي سەت تولەي لى بکاتەوه، ئاشهوانەكى  
خوى ئەناسىيەوەنە يىگوت خۇئە و ئاشهوانەكى من نىيە.

په شو ئەسپ و تفەنگى لئى و هرگرت و سەت تەنەكەشى هەربىدەستى وەبو. پاشاجۇ  
ژورى ئاشى هەرای كرد: وەرە دەرى سەگىباب.

ئاشهوانى فەقىرەلئى پاشابە قورباخت بىم بە خواى بە مندالى تەنبا جارتىكى جاشولىكىم  
وە. پاشائەگە رئەوهى گوئى لئى بوبەخوى گوت بە خواى ئەسپ و تفەنگە كەشى بە دەستە وەيە،  
ھاتە وە دەرى ئەستى ئەو پەشىوارى ئەسپى بوبە و تفەنگە كەشى بە دەستە وەيە،  
دورپاوه ستاوە، پۇي دەپاشايى كرد گوتى پاشا ئەگەر خەزىزىت بىتە وە دەبى سوارىي  
و تفەنگىشى پىيىدى دەنا بۆ شانى تۆ كە سرە.

پاشاش لە وەي بە دەرچارەي دىكەي نە بودەلئى جائەگە روايە ئە وەشت فيشه كدان.  
فيشه كدانى بۆ ھاوېشت. پەشىۋەنەسپ و تفنگ و سەت تەنەوە گەپاوه مالە خوى تولەي  
وسوی لە پاشاي و خانمىي كردى وە. پاشاش بە پېيان ھىيىدى ھىيىدى چۈوه مالىتى و بە  
خانمىي كوت خۇئە توقىكەت نە دە كرد. ئەو تا ئەمن ئەسپ و تفەنگىشىم بۆ بابت ناردن  
ئە تووش هەر لىئىم نارەحەت و نارپازى.



### مهکری ژنان

هه رپییان ده گوت مهلا و هسیم، دهنا فهقی بو زوریشی نه خویندبو، بهلام زقد له نیتو  
فهقییان ما بیوه؟.

پقدتکی کاغز و قله می دهست دایه، لئیان پرسی: مهلا و هسیم ئه وه ج ده کهی؟  
مهلا و هسیم دهلى به قورئانی لیم خویندبو له ئه و پرقبه دواوه هیچ ناکه م ته نیا مهکری  
ژنان ده نوسم. دو سئ فهقی له دوسته کانی خۆی پیی دهلىن به خوای پەنگ بى هیندیان  
فریو دابی (عاده تى جھیلی هه روابوه) جا ئیستا چت پى نه ماوه ده لیتی مهکری ژنان  
ده نوسم، وه دوای ئه و کارهی مهکهوه، زه ره رئی ده کهی،

بەلئى بە قسەی دوسته کانی نه کردن وجابا بزانین کتبی مهکری ژنان چون ده نوسم؟  
چۆدییه کی و لە مالیکی و هژورکه و ته نیا ژنیک لە مائى بولو، سلاؤی کردو ژنە و لامی  
سلاؤی داوه و زوری بە خیرهاتن کردو. دوايە لیتی پرسی: مام ۋستانە و بوجو حمانەی هاتوی  
بە تەنی کوانە بوجو حمەیه؟ مەلا دەلئى نە خیر بە هشتى، هاتوم مهکری ژنان ده نوسم  
خانە خوى: حەك پەببى بە خیر بىي، وە للاھى ئە من ده ستە خوش كېكىم ھە يە ئە وەندە مەکری  
ژنان دەزانى هه رپیشت نانوسرتىتە و ئەگەر قەولم پى بىدەی بە نیوی مەنيان بنوسى  
پاش نویزى بۆت بانگ دەکەم مەموان بنو سە وە توپش هه رې قسەی من دەكا. ئىدى  
بە ئە و قەولە بى لەكتىبە كەت بنو سى (خوازى ئەشكبار) پىي گوتومە.

مەلا و هسیم ئه و قسەی پى خوش بولو ده لى هەر لىتەرە كتبە كەم تە و اودە بى، ده لى بە  
چاوان، ئە وه قەولم پى داي، هەر لە كەنە تۈدە نوسم ئەگەر خوش كە خوازى ئەشكبار پىي گوتوم  
و نوسيي منە تە و دە ئە و قسانە دابون خوازى هەرقىت بۇ وە لە و بە رى مالان دىيار بىو گوتى  
ئەها، جە لال هات وە. مەلا و هسیم: جە لال كىيە؟ خوازى: جە لال مىزدە.

: دەى هات وە هات وەچ بولو؟ خوازى دهلى ناباش نىيە، لە نىتونە و زورەيدا ئە تو دە گەلە  
من بىيىنە با ميوانىش بى. هەرچەندە هىچ نىيە بە لام نە بادا فكىرى كى ناجوان لە مەبکا. مەلا ده لى  
ئە دى ج بکەين. يە غدانىتکى زەلاميان لە نىيۇمالى بولخوازى هەرنزىتىكى دەچىت سەرى

یه غدانی هه لدنه داته وه ده لئی و هره بچوو ده نیونه ویه غدانه‌ی، نان و چای ده خواو ده روا،  
دوایه ده تهینمه ده رئی و گولانیشت بوبانگ ده که م جامه کرده کان بنوسه وه.  
مهلا چاره‌ی نه بو چوننیویه غدانی، خوازی سه‌ری داداوه وزویکی قفلیکی له يه غدانی دا.  
کاک جه لال هاته وه. وه ژورکه‌وت.: ئه رئی خوازی! برسیمه! زونان و چایه‌کم دهیه کارم هه‌یه  
ده پرم ئه وه چهندپرچه ئه و مالوسکه م بوساغ نابیتە و ه پسساوم ده‌گلئی بهئه و گه رمایه‌ی.  
خوازی واده کانه‌رئی جه لال تازه فه قیتیه ک هاتبو، ده یگوت ئه وه مه کری ژنان ده نوسم.

جه لال: ئه دی کوا؟ چى لى هات؟

خوازی ده لئی ئه وه تا ده ئه و يه غدانه م ناوه.

جه لال: دا کلیلانم ویده، کلیلانم ویده. خوازیش زورله سه‌رە خۇوهیتى هېتى، کلیلى له بەرۆکى  
ده کردنە وه. جه لال: ده زوبە زوو. کلیلى له بەرۆکى کردنە وه. وه جه لال غارى دا.  
سەریه غدانی، نه بېھیشت جه لال بگاتە سەریغدانی خوازی وابه بى وازى ده لئی لېم نه برد بۇه؟  
ھیندیکیش پیکەنی وجه لال لە حەیفان کلیلى بە عەرزى دادان، نان و چاشى لە مالە خۇبىان  
نە خوارد و دەرکەوت. گوتى وە للاھى وام زانى بە راستىتە. مەلاوه سیم ده نیویه غدانی دا  
ئه گەرگویى لە قسە کانى وان بوهەرئە و نە بودلئى نە توقى بۇ، دەنائە وهی دى قە و مابوقە یدى  
نى، پاش پۆینى جه لالى خوازی سه‌ری يە غدانىتى هەلداوه، بەلام لە بەر بۆگەنیوی كەس  
نە دە حاواوە هەرچۈتىكى بۇ. مەلاوه سیمی بە دارە دارە وەرلەقى نە دە گرت و وەك جاوى سې  
ھەگە رابو. لە نیویه غدانىتى هەنادەرئى: ده لئی و هرە دانىش نان و چایه کى بخۇۋە منىش جادەچم  
زویکى گولانى دەستە خوشكمت بوبانگ ده کم جامه کرده کان بنوسه وه. مەلاوه سیم  
ھەرچەنگىگى لى هاتبۇوە و گوتى خوشکە خوازى مەکرى تۈنە وھ بىن ئەگرمە کرانىش نازانى،  
چۆلە مەشكىنت لە مىزدە كەت بىرددە وھ ئە و مەرە دە شەت بە سەرە من هەنەن، دە بى دەستە  
خوشکە كەت چۇن بىن ئە و مە کران دە زانى ئە دى ئە و جار مىزدە كەت بىتە وھ ژورى چى لى  
دە كەي و دە كويىم دەنئى؟! ئە من هەر ئە و نە دەم بە سە و تۆبە.

\* \* \*

## سى ئىنى ويڭرا دەۋىن

بە بابى دەلىٽى من سى ئىنم دەۋىن  
 لە مىز و توانا تەواوم. و بە باو  
 بە خواى من ويڭرا سى ئىنم پى نايى  
 پاش بەينىكى دى دوى دىت بۆ دېنم  
 ئىشە، كارى مال توش معتمەل نەبى  
 دو زەنكەي دېشت دوايى بۆ دېنم  
 تا مال و حالتىك بۆ خوى پېك بىنى  
 لەو پېيەي دەبۇقىل لە كورپەكەي بكا  
 كورپەكە بىتە زور، بۆ هەر ئىش و كار  
 بە بىن معتمەل بون خۆبخە و بىخە كار  
 هەرچى ليى ويستى هەربىي درېز بە  
 بە تايىت كاوه خۆى زۇلەجقۇش بو  
 بۆ كاوهى فەقىر، شەو و يقۇز هەر كار  
 دەبى هەموى بخوا، يان سەروپىن بىن  
 بەرتاوى بەھار هەلتۈشكابو  
 كش پەبى بابو دو ئىتو بۆ بىنى  
 با ئىنلىكى دېشى ئىستا بۆ بىنم  
 كچىكەم خواتىبو پېم خۆشە بىنانى  
 لە بارى مالى، بېرىتكى بىن مىزىم  
 بەسە چىدى خۆم ناخەمە داوى

كورپەش هيىندىفكىرى لى كردىبون شەۋىئ  
 ئاخىرەمنىكى ئاوا و، تازە لاو  
 بېرىلەگىان ئاخىركوا جا چۈن وايە  
 با ئىنلىكت ئىستا جارى بۆ بىنم  
 باشە با جارى يەك دانەت ھەبى  
 نە فريوت دەدەم، نە دەت خافلىتىم  
 كورپەش راپى بىو، ئىنلىكى بۆ بىنى  
 كابراش زانا بىو، دەيزانى ج بكا  
 بە بوكەكەي گوت چاوم بى سەدجار  
 بىن بلۇ؟ ئاوا يانان چى بىتە سەر زار  
 تا كارد يېتە دەرئەتقەر كېز بە  
 بۆ هەردوكانيان ئەۋەقسە خۆش بو  
 بە ويستى هەردوان، تا نىوهى بەھار  
 دېزە ئاواهلا و كەتكىش نەوسىن بىن  
 پەزىتكىچەندى بلىيە هيىندە گەرمابو  
 نەيتوانى مېشان لەخۆ بېرىتى  
 بە خۆى گوت لاوە، وەختىيە بېدوتىم  
 بانگى كرد كاوه ئىمپېق بەيانى  
 ئەۋەزەشت جارى با بۆ وەگۈزىم  
 پېيىدەلى بابە ج ئىنى دىم ناوارى

یه کم بۆ هینای، دو ژنی دیت ماوه  
حەتمەن بوقت دینم ژنی سییه میش  
دهبی به قسم بکەی، باشم داناوە  
دایکم تەلاق ده ئەو ژنەمان بەسە

نەخیز! من قەولم وا به تىق داوه  
خوت راگرە جارئ پاش بەینیکی دیش  
ھینند بە بىوانى نەگە كوتى كاوه!  
ھەر بە هەرد وكمان، مەيكە وەس وەسە

\*\*\*

ئەو شیعرانە خواهەوە دایکیک بەکورە چکۆلەکەی ھەلا گوتوه لە ئەو کاتەی دا کە  
تازە دەبیویست پى ھەل بگرى بۆکۈپېتىکى بىن مراد. ئەمنىش كىرىمنەتە شىئۇ:

ئەی خەم پەھۋىنى دەردانم	پۆلەم، كورپەی ئىزرو جوانم
بىنايى ھەردوڭ چاوانم	فيادات بىن پوحى پەوانم

ئەی ئاواتى دنيا و دينم	ئەی پۆلەي جوان و دەنگىنیم
تىز بەذن و بالات بىيىنم	شەمامەي سوردى بىستانم

شەمامەي سورى بىستانم

ئەی پوناكى تارىكايىم	دلىبۇتنى خۆشى و شاييم
خۆشەويىستى باب و دايىم	كلىنەي ھەردو چاوانم

كلىنەي ھەردو چاوانم

دارەدارە دارە سالاھىتى	كۈرم وەختى ئىن و مالىيەتى
ھىمداد بۆ دايىك و خالىھىتى	لە جىئى گۆپى مردووکانم

لە جىئى گۆپى مردووکانم

ئەی باخچۆلە خونچەوگولم	ئارام بەخشى گولەنى دلىم
بولبولى سەرلىك و چەلم	دەرمانى بۆگشت دەردانم

دەرمانى بۆگشت دەردانم

نه کورپه‌ی جوان و مدیرکم  
له شین و شادیت، شه‌ریکم  
هیوای بق دوا پقدی ژیانم  
کوپم ده چیتے کویستانی  
دیننی ـندزک و بیزای، کویستانم  
مهندزک و بیزای کویستانم  
ناواتمه کویرم بگاتئی  
سـنگه رکری کوردستان  
سنگر گری کوردستان  
\* \* \*

## که‌رئی بوز

له زه‌مانیک داو له زقد زه‌مانه کانی پیشودا به ئاغایانیان گوتونه پاشاهه روه کو؟ زه‌مانی  
ئاغایان هه رله مله نده که‌ی خومن ئاغای واھه بوجه‌ندبی هه بون و هکومال‌هه مه د ئاغای  
(نه میرعه‌شايری) هه موبه‌رینه ئی مالئکی بوه، به لام کوندری وزه‌نگیاوش هه ریه که‌ی  
بهشی چه‌ندئاغایان بو. ده بی ـهوزه‌مانیش هه رئا او بوبی. ده نائه و هه موبا شابه ده ولاتیکی دا  
داچون حاوونه ته و هوچونیان په فتارکردوه چونکه سه عدی شیرازی گوتويه‌تی:

ده درویش در گلیمی بخسبند دوپادشا درا قلیمی نگنجند

پاشا، بـوکونه توکه ره کانیان بـابیکاریا پـیروله کارکه و توبان، هـرده بـیریان دـابوونه.

پقدیکی يه کـتک له کـنـنـه توـکـهـ کـارـهـ کـانـ کـهـ نـقـدـیـشـ کـونـ سـالـ بـوـهـ چـوـتـهـ خـزـمـتـ پـاـشـایـ وـ عـرـزـیـ کـرـدـوـهـ: قـورـیـانـ مـالـیـ دـنـیـاـیـهـ مـهـ وـمـنـدـاـلـیـشـ نـقـدـنـ، بـئـ کـارـوـکـهـ سـبـیـ نـاتـوـانـ هـهـ موـ کـارـیـکـیـشـ بـکـهـ مـ، پـهـ نـامـ بـوـجـهـ نـابـتـ هـیـتاـوـهـ هـتـاـکـارـیـکـمـ بــوـوـهـ دـقـنـیـ یـارـیـگـایـهـ کـمـ بــوـدـانـیـ،  
با منـدـاـلـهـ کـانـمـ لـهـ بـرـسـانـ نـهـ مـرـنـ ئـهـ منـیـشـ نـهـ بـمـهـ مـلـهـ کـهـ خـلـکـیـ.

پـاشـاـپـاشـ کـمـ بـیرـکـرـدـنـهـ وـهـ، شـهـشـ جـورـهـ مـالـیـاتـیـ بـوـدـیـارـیـ کـرـدـ، بـهـ لـامـ پـاشـانـهـ یـدـهـ زـانـیـ.

توروشى كى ده بىن ولهكىي وهرده گرى؟

بەلئى، پاشا. كاغەزى بۇنۇسى وېقى ئىمزا كرد. شەش جورمالىياتكەن بىرىتى بون لە.

۱- ھەركەس باره تەپالىي بىرقۇشى دوقراپان مالىيات

۲- ھەركەس كەرى بۆزى پى بى دوقراپان مالىيات

۳- ھەركەس نىتىي ھەپاس بىن

۴- ھەركەس ژنى نىتىي مامز بىن

۵- ھەركەس بىراي نىتىي سىتمان بىن و

۶- ھەركەس نىتىي بابى قويitas بىن؛ ھەريەكەي دوقراپان مالىياتى ده بىن بىدەن ..

پاشا. گوتى باشه بۆخۆي ھەم دە خافلىي وشتىكىش پەيدا ھەردەكەت.

بەلئى كابراي كۆنه تۆكەر حوكىمى پاشاى دە باغەلى ناوېي يانى زوو پۇيىشت بۇنۇ شارى. نۇرگەپا هەتا لاي ئىوارى ھەر رەھات وچو؛ چى وە دەست نە كەوت لە دوسى كەسانىشى پەرسى كاكەنېت، چىھەپايس نىتىي وە دەست نە كەوت و نە دە كەلە كابراي بېرسى ئەدى بابت يابراكەت نىتىي چىھەپچەت پى بۇوه ھەرچەندى نىوشارى گەپا كەرى بۆزى نەدى و توشى هيچ باره تەپالانىش نەبو. بە دە ساردى دە گەپاوه بۆلائى مالىي و دە فكرى خۆى دا گوتى وادياپاشاهەر دەم خافلىتى دەناكوانە وانە دە بىندرىتە وەولەكۈرى پەيدادە بىن ئە گەرۋا تە ماشاي كەردىلە نىتوخۇلە پۇتىكى، كەرىتكى بۆز، كەردىيەتەپ و تۆزۈز، ئە وە خۆدە گەوزىنى، بەپەلە بۆلائى كەرە بۆزى چوو كەسى لە دە ورەي نەدى ھە رايى كرد: ئى ساحىبى نەو كەرەي، ساحىبى كەرە بۆزى، نۇرى ھە را كەردى، كەس دىارنە بوخەرەك بوبىپوا لەناكاو كابرايە كى پۇتەلەي چۆك و ئانىشك پۇنكراو، ئارە خەنچىنەكى چىكىن و سەرچاواي تۆزۈلى، كەمەمۇ لەشى دە ئارەقەي دا شە لآل بېبوو، بە غارەتات وەيزانى كەرە كەي چۆتە دەزە پى يان ج كارىتكى پىتىتى؛ بە خەونىش ئە وچاوه پوانىيەي نە دە كەردى؟ وەي بە سەرى ھات گوتى بەلئى قوربايان، ئە مرت ھە بۇو ساحىبى كەرە بۆزى ئە منم.

جا گوئitan لە گفت و گوتى پۇتەلە و كۆنه تۆكەرلى بىن ..

نهوکه رهئی تویه؟ : بهلئی. : وده دو قرپانان بق بابم چی کردوه، زه پی کردوه؟!  
 کواچی خواردوه بولله خورا شلتاغم پی ده کهی?  
 باجگیر: نا، بابه حومى پاشایه هر که س که ری بوزی هې بی ده بی دو قرپان باجی بدمات.  
 کابراي پوتله دهستي ده باغه لئی ناهه رجاره هی لاگير فانیکی ده گه راوا نزدیه زه حمهت  
 دو قرپانی ده رهینادای به کابراي باجگیر. زر که س هې یله کاتی لئی نه ستاندنی نه وجقره  
 باجه بی جیبیانه ده ردیک یاگیریکی خوی ده لئی به لکونگیان پی بسوتن لیتی نه ستینن، یان  
 لانی که م بوزی که م کنه وه، هر بؤیه گوتی: به خوای بابه باره ته پاله م فروشت!

کونه نوکه ده لئی چی باره ته پاله، باره ته پاله شت پی بوروه؟

پوتله، به لئی باره ته پاله م پی بوروه: وده دو قرپانی دیش دهی، پوتله: بق باره ته پاله ش  
 باجی هېیه؟ : به لئی، به لئی، باره ته پاله دو قرپانی باجه. نه وجار کابراهه رخوی نه خوراندو، دو  
 قرپانی ویدا. و گوتی حاه نه وه پولی سیمانی برام بیو، و بیتا بیوم په جغاره هی بقو بکرم.  
 کونه نوکه رکه یفی ساز بیو، گوتی چون براشت نیوی سیمانه؟

پوتله به چاولی کردنیکی به قینه وه: به لئی برام نیوی سیمانه.

باجگیر: وده دو قرپانی دیش دهی. دهستی بق باغه لئی نه ده چو، هر چو نوکه بی، دو  
 قرپانی دیشی ده رهینا ووه کونه نوکه ری دا. : به خوای بابه خنه م بق نولقی مامزه کپی!  
 باجگیر هاته پیشی: و گوتی مامز چی تویه پوتله ده لئی مامز خیزانمه کونه نوکه ری: چون  
 نیوی مامز بی ده بی دو قرپانیش باجی بدمات. له کاتی پول ده رهینانی داسه ری لئی  
 شیوابیو. نهی ده زانی چه بکاو گوتی حه ک نه ستوت شکن هې یاس ده گه ل سه فهري کردت،  
 کونه نوکه رکه لئی خوش هات بولله سه ریه ک دو قرپان دو قرپانی له پوتله هی  
 و هر ده گرت قاقاپتکه نی: شهی، کوره نیویشت هې یاسه؟ : وده دو قرپانی دیش. به ده بخت  
 حه وق ما بیونه یده زانی چون ولام بدمات وه، چ بکا، هر پیتی ده کرا دهست ده گیر فانی نیت  
 و در اوی ده رهینی و چاویشی ده کابراي باجگیر بپی بو. و ده لئی کوپه نه ری و هللا باهه نیویم

ههیاسه. خۆ نئيشاللا، نتیوشم لى قاچاغ ناكەی. ئەویش دەلی کوره نەوهللاننیوت لى  
قاچاغ ناكەم دەبەرنیوت مرم بەلام، نتیوت بۇمن دوقراپانی عەواریز تىدا، دووقراپانەکەم وىدە  
دەی. بۇتهلە، بە لەرزەلەرزەستى بۇباگەلى بىردىلە حەيفان چاواي هىچى نەدەدیت دو  
قراپانى دېشى بىزدەرهەتىناو: بابەتالانت كردىم، قويتاسى بابىشىم، پياونىيەئەگەرئە من سالىكى  
دېش بىتمەوهەوشارەۋىزان بوهى.

كۆنەتۆكەرئەوچاوهپوانىيەى نەبوھەموعەوارىزەكانى لە كابرايەكى ئاوافقە قىروهربىگرى،  
خۇنەوهندەشى ئىنساف وپتاوهتى نەبوپېتى پىنى بېخشى؟ ھېنەدەي كەيف خوش بۇو،  
پىزدەكەنى ولەشايىان وەخۇنەدەھاتەوه، دەستىكى ھاويشتە سەرشانى كابراي: ھەربە  
پاستى، بابىشتە نىۋى قويتاسە؟

پوقتەلە يەك بەخۇى گۈراندى: بەلى نىيۇم ھەياسەوبابىشىم قويتاسە بادىنابازانى.

نېسوم ھەياسە، بابىم قويتاسە	بەسم بدوئىنە لەو قىسە و باسە
دەي باشەئەتۇش زارت گرىنە	ناخىر عەوارىز دو قىراپام وىدە
بەلىن واهات ھەر شەش عەوارىزى لە كابرايەكى ئاوا وەدەست كەوت وەدە دو قراپانى دېش دەي. دو قراپانى ئاخىرى دەرهەتىناو گىرفانى چۆل بۇو. باجكىر بەكەيف خۇشى تەواوه و بۆمالەخۇى و ھەياسىش بەئارەحەتى سەرى دەبەرەخۇىنا، نەخەنە بىزۇلۇنى مامزى، نەپەرپۇسىتىمانى براي ونەئالىك بۆكەرەبوزەي بەپېت وېرەكتەن دودەنك تۈغلۇ و شىرىنیيات بۇمندالە پەش وپوتەكانى، هىچى پىنە كراپىيەدەستى بەتاللە گەپاوه بقى مائى؛ نەوهى پەپ بىن دلى بوكەپپىولە بوغۇزكىن لەئەوھەمۇزولەمى كەلىيى كرابىوو، لەبەر پەرىشانى ونارەحەتىنانى ھەتالەشارى وەدەرنەكەوت، كەرەكتەي لەبىرنەبۇ، دوايەگەپاوه نېتو شارى بەزە حەممەتىكى تىرىلەننېوكوچە و كۆلەنان، كەرەبوزەي دىتەوه و نەيدەۋىزا بى ھېنەت تەوه، لەترسى عەوارىزى.	

دەيگۈت نەبادا؟ ئى دېشىم لى بىستىن.



## قاله و نه سلان

قاله ده گه ل نه سلانی، هربه نیو، ژن و میرد بون؛ ده نابه ته اوی کرده وه، نه سلان  
پیاوبو و قاله ش ژن بون. به کورتی، نه سلان همه کارهی مائی بون. قاله چکاره نه بون،  
نقدیش له نه سلانی ده ترسا، به هیچ جور چارهی نه ده کرد؟.  
نه سلان هیچ خالیکی کزی نه بون، له وه بی به ده ر نقد به ته ماع بون. قاله نقد گه را،  
زیندانیکی دیته وه فکری گه بیشته نه وجیگایهی، به هرجو ریک بی، نه سلانی ده نه و  
زیندانهی باویت و خوی له دهست نه و دیوه زمهی پزگار بکات..

قاله نقد بخوه بون، به پیچه وانه، نه سلان نقد گز ولاوز بون.  
قاله پیشکی به پله هاته وه مائی و، گوتی نه سلان! جیگایه کم، دیوه ته وه خه زنیکی  
نقدی تیدایه، هتاکه س نه بیانیوه با بچین ده ری بینین. به لئی، یه ک دوو گوریس و چه ند تو بیهیان  
دهست دانی، و چونه سه، زیندانه کهی و قاله گوریسی ده نیو قه دی خوی خست، گوتی  
نه سلان گوریس کهی بگره با بچمه خواری. نه سلان له لایه ک نه ده تو ای قالهی به خه زنیه وه  
هه لکیشیت سه ری، به به تالیش هرن یه ده تو ای وله لای دیش ده ترسا، قاله بریکی له  
خه زنیه کهی بشاریت وه، جاله به رئه دو هویهی، به قالهی گوت بیته گوریس کهی  
ده نیو قه دی من خه، بخوم ده چمه خواری. قاله بخاترجم بونی نه سلانی، بریکی  
پرکیشی کرد. ئاخره کهی نه سلان گوتی ئاخره خوته من ناتوانم ئه توهه لکیشم وه و خolasه  
هر چهندی قاله گوتی، نه سلان قبولی نه کرد و گوریسی ده نیو قه دی خوی خست و سه ری  
دیکهی گوریسی وه، قالهی دا. ئوجار قاله به خاترجمی نه سلانی پویه ل کرد و بیه گوریس  
ومریس وه ده زیندانه کهی هاویشت و گه پراوه بومائی و پشویکی به ئاسو و دهی هه لکیشا،

سبحهینی لای نویزی شیوان، چقوه سه زیندانه کهی هه تا بزانی چه بره  
هه ستیک؟ هه رایه ک. دیتی یه کی سه رقرز توکه، نه وله زیندانه دیتهده ری قاله وای زانی  
نه سلانه، دیتهده ری خه ریک بوده زیندانه کهی باویت وه؛ پیی گوت تیم مه هاویوه،  
نه وه ندهت قازانچ پی ده گه بیه نم، پیت سه رویه رنه بی. لیی گه را هاته ده ری، ده لئی چ

قازانجیکم پی ده گه بیننی؟ نه توچی چه کاره‌ی؟ پیشی گوت نه من نه جیننه م هرجینگایه کی  
بچم، به تایبه‌ت زن و منداش شیت ده بن، نه توش خوت بکه دوکتور بگه پی و بلئی شیتان به  
زه مانه‌ت چاک ده که مه‌وه. هرجینگایه کی نه توها تی، نه من ده پرم، نه گردنه منیش رویشتم  
شیت چاک ده بیته‌وه. نه وله. نه وله. م پیشی دای؟ که هاتومه ده ری، قاله پرسیاری لئی کرد:  
بچی لنه وزیندانه‌ی هاتیه ده ری. وه لامی داوه: نازانم چ غه زه ب لئی گیراویک نه و زنه‌ی  
دیزه هاویشتوه و له ترسی وی هاتومه ته ده ری وه لدیم هاو اخورام.

قاله ش ده لئی بابه نه وه سلانه. هرچابو نه خواردی چاکت نه جات بوه.  
به لئی، قاله خوی کرده دوکتور، بپیک ده رمان مه رمانی ده کیسولکان کرد و چو شاریکی  
دیکه و. به لئی نه من دوکتورم. لیيان پرسی: دوکتوری چی؟ : نه من دوکتورم؛ شیتان چاک  
ده که مه و به زه مانه‌ت. گوتیان، کچی مه لیک غازانی شیت بووه چ بکهین؟ چ نه کهین؟  
که وتنه‌گه بانی. ونه ولولايان کرد، قاله بیان و ده دست که وت. لیيان پرسی: دوکتوری چی؟  
لامی دانه‌وه: دوکتوری شیتان به زه مانه‌ت چاکیان ده که مه‌وه. به لئی قاله بیان بزماله  
پاشای برد، ده گه ل قاله چو بیلای، نه خوشکه‌ی جندوکه چاوی به قاله‌ی که وت پویشت  
و شیت به بی نه وه‌ی به شولکانی لی دهن چاک بووه. پاش چهند پقذی دیکه خه به رهات، زنی  
فلانه پاشایه‌ی شیت بووه، چونکی خه بری نه دوکتوره بیان زانی بووه له دوای هاتن، پاش  
و هرگرتنی، پول و زیرپیکی زقد، روییشت بزماله پاشای که زنی شیت بیسوو، نه ویش هه روا  
چاک بووه و چهند شیتی دیکه‌ی چاک کردنه وه و، نه وجار گوتیان، کچی والی موسلن شیت  
بووه له و پاهاتن. قاله بیان برد بزمولسلى له پیکایه جندوکه پیشی پیشی گرت: نه مه، قه رارمان  
نه ونه بووه بوقته و اوی دنیایه وه دوام که وی، قاله گوتی نه من بیوه نه هاتوم شیتان چاک  
که مه‌وه، پرسی نه دی له چی ده گه پی؟

قاله ده لئی بابه نه سلان له زیندانی هاتوت ده ری له ترسی وی هه لدیم.  
جندوکه ده لئی هه نه بی.

قاله: به لئی. جندوکه که ده لئی جانه‌گه روایه نه من نه و ده پرم بیوه بیه ری به حری پهش.

غہ نیمات

کابرایه ک جیرانی چاوه‌شیکی ببو. چاوه‌ش و هزینه‌کی باش، و مندالی ده کوک و پوشته،  
تیروپر، جیرانه که شی هینده فه قیر ببو، نه گه رتانی هه با دوی نه ببو، نه گه ردی هه بانانی  
نه ببو، پقدی واش هه ببو، شتاقی نه ببوون. هه ربوبه پقدیکی ژنه که ای پیی گوت نه و هتا، نه و  
جیرانه مان ٹاواتیروپن، نه مهش هیچمان نیه، بوناچی هه رنه بن زورپناه کی لئی و هریگری،  
به لکوئه توش، شتیکی بومنداله کان په یداکه ای چیدی هینده نیحتجاج نه بین ٹاخ خوهیچمان  
نیه چبکه بین. کابرای فه قیر، ٹاخ رقه تی زورپنا لئی نه دابوو، ناچارشه وئی چۆماله چاوه‌شی  
جیرانی و هه ر، و هژورکه ووت، به خووبه زن و مندالی له به ری هه ستان، زورپان نیحترام گرت و،  
به خیرهاتنیان کردو. زورپان پیی سه یربوئه و کابرایه هاتوتە مااله چاوه‌شیکی چونکه پیاویکی  
به جوئیکی ببو، پاش ده میک دانیشتني له پوی خوی هه لاویشت: براله نه گه ره تانه هه رنه بنی  
زورپناه کم به نه مانهت ویده، و هللاهی و هزعم زورشه پریو و هیچمان نیه، چاوه‌ش به ژنه که ای  
گوت زورپناه کی بابه گه و ره له میذه هه لگرتوه نه و ده بن سه ری کوله که که ای ناخرى  
تە ویله دایه، بچوپوی بینه به لکو ئىنسالالا رېق و پقدی بوزیادیه.

به لئن، زنه زورپناکی بجهینا ویئي دا، امام چاوش فیریشی کرد ئاواي ليده بېرىكى فيره فېرلىقى هينا. زورپناکه ئى وەرگەت وەتەنە وەمالئى، هەربەيانى زۇو وەرپى كەوت نەبە وەن زورەي، لە ناوجەي خۆي بچىتەدەرى و بچىتە جىڭايەكى كەس نەيناسى ھەم نەيدەزانى زورپنايە لىْ دا دوھەميش پى عەلېپ يو.

به لئی نئیواری گهیشتہ قه راغ دیبیه کی کونه ناشیکی لئی بسو. گوتی ناچمه نیود یی  
بانه م ناسن ئه وشوقله نیوئه و کونه ناشه ای دا ده بم و به یانیش زوو و هرپی ده کهوم،  
ده نیتو کونه ناشی دا دانیشتبوو، گویی له هستینکی بو، هاته ده ری دیتی سواریک، ئه وه  
باریکی شتمه ک پتیه و هکو وقه پش و نوین وشتی باش و گران به قیمهت و... له ده رکی  
کونه ناشی دابه زنی، باره کهی داناعه رزی. نه سپه کهی به سته و هوجیگای راخست: هـر  
ده هات و ده چوویه ماته ده بیروانی. پاش ده میکی، ژنیک په یدابوو، کابرا نقدی جنتیو به

ژنه‌ی دا بقوادره‌نگ هاتوی نازانی چهندله میزه‌ئه من لیره‌مه حته‌لی تومه؟

ژنه: ناخرا، هه تانام داوه‌دهست و پیوه‌ندم جی‌به‌جی کردون هه روام بوقراوه چبکم.  
به‌لئی، نهودووه ویکرپا بش بپیک قسه‌ی ده خوش پیکه‌نین و سرت و خورتی له‌سر  
جیگایی دریز بعون، کابرای سوارگوتی نهوه نه من له‌شکری ثینگلایزم. ژنه‌ش گوتی  
نه منیش نهوه عه‌سکه‌ری پقمنی مه. کاک عوسمان له‌به‌ره خویه و گوتی جانه‌و دله‌شکره  
به‌شه‌پین، خوبه‌بی شه‌پوری شه‌پی هه‌رناب. باشه‌منیش شه‌پوریان بقولی ده  
ونه‌و دله‌شکره‌ش با به‌شه‌پین؟ ده‌گه‌ل فیره‌ی له‌زپرناهه هینابه‌لینگ پوتی، هه‌ریه‌که‌ی به  
لایه‌کی دا هه‌لاتن و نه‌سپ و شتمه‌ک، به‌جی‌مان. کاک عوسمان هرگور‌جینکی، شت و مه‌کی کو  
کردن‌و دله‌نه‌سپه‌که‌ی نان و سواربیو، گه‌راوه‌بزمالی. هرثه‌و شه‌وهی گه‌بیشته‌وه،  
ژنه‌که‌ی هات‌ده‌ری و گوتی به‌خوای با به‌کارت کرد، نانت بومنان‌لآن په‌یداکرد. نه‌یزانی چه‌با سه  
نه‌و چاوه‌شه‌ی جیرانه‌ن ده‌روابه‌دوومانگ و سی‌مانگ نایه‌ته‌وه، نه‌توکوپیا هات‌ته‌وه.

کابراش: کارت به‌وهی نه‌بی، به‌قد سی‌مانگه‌ی نه‌و چاوه‌شه‌م به‌شه‌وهیکی هیناوه‌ته‌وه.  
کاک عوسمان باره‌که‌ی نیخست نه‌سپه‌که‌ی برداخته کردش‌تومه‌که کانی بردن‌ژرده  
نه‌وجار‌ژنه‌که‌شی حالی کرد؟ به‌لئی، سبجه‌ینه‌هیندیکی له‌نه‌وشت و مه‌که‌ی هینابوی،  
فرؤشتني و بیتکی و هسایلی بژیوی خوی و مندالله‌کانی پیک هینا. پاش دو، سی‌مانگان  
بروکتک محتاج ببوقه‌نه‌سپه‌که‌ی برده‌بازاری بیفرؤشی. کابرا له‌ری په‌یدابوو گوتی نه‌و  
نه‌سپه، نه‌سپی منه، عوسمان سواره‌که‌ی ناسیه و گوتی نه‌و دله‌ی چی کاکه؟

کابرا: ده‌لیم چی ده‌لیم نه‌و نه‌سپه، نه‌سپی منه. عوسمان ده‌لئی باشه‌نه‌و نه‌سپه‌له  
شه‌پی پقم و ثینگلایزی به‌غه‌نیمه‌ت گیراوه. غه‌نیمه‌تیش نادریت‌وه به‌که‌س.

کابرای سواره‌گه‌رثه‌وهی گوی لئی‌بوو، قسه‌که‌ی خوی و ژنه‌که‌ی وه‌بیره‌هات‌وه.  
وه‌ده‌وله‌مه‌ندانیش ده‌چو، پاست رویشت و واژی له‌نه‌سپه‌که‌ی هینا. مام عوسمانیش  
نه‌سپه‌که‌ی فرؤشت وله‌مندالله‌په‌ش و پوته‌کانی خرج کرد و هات‌وه؟



## قهیات

مام و هتمان پیاویکی زقد فه قیرو بن فیل بوو، ئه و مام و هتمانه، جوتیکی گا پی بون،  
له مه زایله نتیزه و یه کرینه کهی خۆی جووتی ده کرد. سواریک بەریگایه دا ده ریشت لای دا  
و ماندوونه بونی لە مام و هتمانی کرد و دوايده لئى برا له ئگه ریچی نیسکیتیکم بۆیتنی تقدم  
ئیشتیا لی یە ئە و ماینەت ده دەمی، مام و هتمان خیرایه کی چوگایه کانی بەردا؟ کابراده لئى  
ئه و چە دە کەی مام و هتمان: ده چم نیسکیتەت بودینم، کابرا: ئە دی گایه کان چە لى دە کەی  
مام و هتمان: دە يانبەمه و، کابراي سواردە لئى بابه. بەپی گاجوتان خۆئە توھە تائیواری  
ناگەیه و هئیرە ئە من ناتوانم هیئندە مەحتەل بم مام و هتمان لە تاوماينى هوشى نامىنی و دە لئى  
ئە دی چیان لى بکەم، هە تادە چم نیسکیتەت بودینم، سوارە کە دە لئى لیتیان گەپی  
ھە تاتوانیم جوتیان پی دە کەم دەنا بەريان دە دەم بابلە و هرین؟

مام و هتمانیش دە لئى زقدیاشە، گاجوتی بە جى هیشتەن و بە غار. بۆیشتە و همالن،  
نیسکیتەی بیتى و ماینی و دە دەست کە وى، فکرى نە كرده و هئاخرئە و هفیلە دەنا چقىن  
کابراسواربى ماینی بە نیسکیتە دە دا. گە بیشتە و ه مائىنیکم دە داتى نە وە لە مه زایه لە سەرە من  
زۇونیسکى نیتکم بولى نى بۆ کابرايە کى دە بەم مائىنیکم دە داتى نە وە لە مه زایه لە سەرە من  
مەحتەل جازوبە خوانار دویەتى، خوشکە مەینیش خواهە ئاگری زقدیتە پە دەستى نیسکى  
شوشتە و ه و سەر ئاوري ناو، مام و هتمان نە و جاربانگى خیزانى كرد: هە زارجارلە سەری  
منت کە وى، و هرە هە تائیسکیتە دە گولى بە پوشکان، جارى زقى دە كېشى ئاوم بۆیتنە با  
ئاخورپىکى بۆ ماینە کەی دروست کەم ئە منیش بیکاردانە يشم.

ھە مین ئاوى بۆ هینا و مام و هتمان ئاخورپىکى بۆ ماینە دروست كردو، بە هە ماینە  
خیزانى گوت بە پشتە و هم دا و هرە لوشكەت لى دەم بزامن دە تگاتى، نە باداماينە کە لوشكان  
باوي، ھە مین بە پشتە و هى داهات مام و هتمان لوشكەتى ھاویشت، و هزگى ژنە کەی كەوت،  
ژنە کەشى حامىلە بون، مەندالى لە بەرچوو، مام و هتمان كوتى ئەگەر ژنە کەش، بەری  
ھاویشت، ماینە کەم و دە دەست کە وى هەر باشه،

به لئی نیسکینه حازربوو، ده دیزه‌ی کردو، دوو سی نانی ده زاری دیزه‌ی تاهه تا نه شلله‌قی. خه سووی مام و هتمانی چاری نهیده‌دی به لام ناگای لهئه‌وکه‌ینه و بیه‌ینه بوبانگی کردگوتی توخواروله و هتمانه، نه گه رماینت هیناوه و فرورشت، ده سمالوکتکی بودایه خو بکره، مام و هتمان به پیچه‌وانه، خه سوکه‌ی زورناخوش ده ویست، داهاته و ه، پوشکتکی ه لگریته و هوبیلئ نه و پوشکه‌شت بوناکرم، نان له زاری دیزه‌ی هاته دری و نیسکینه‌ی به سه رسه‌ری دا پژاو، هه موسسه روچاوی سووتا، نه و جاریش مام و هتمان بپیک دم و چاری چهور ده کاو، ده لئی نه گه رسه روچاویشم سووتا، ماینه‌کم و هدهست که وی دیسان هریاشه، به لام هه تائه و هه مو، وردہ کارانه‌ی کردن و نیسکینه‌ی به پووش و پهلاشی کولاند، زوردره‌نگ بیبوو، نیسکینه‌ی تی کرده و هه، پوییشته و هبولای ماینه کویتی،

به لام به داخله و کابراتی سوارله وی نه مابوو، گاجوته کانیشی له وی نه مابوون، کابراتی سوار بردبوونی به لام مام و هتمان نه و فکره‌ی نهده کرد کابراتی سواربردونی و کابراش برقفریدان و شوینه و نکه‌ی چونکه و اده رده که وی نه و هل جاری نه بوه و زور جاری دیش نه و جوره فیله‌ی کردوه؟ ته پیکی پیخ له سه رئاموره که‌ی داتابو. مام و هتمانی به لئک هاته و ه مالی و ژنه‌که‌ی لیپی پرسی: نه دی کوا ماین! گایه کانت بونه هیناونه ته وه؟ مام و هتمان و لامی داوه: کابراتی سوار له وی نه مابو زوردره‌نگ چومه و ه. گاجوته کانیش پیم وايه مه لاییکان بردویانن برق‌حاسمانی له وی جوتیان پی بکه‌ن دیسان په‌نگ بی بیستانی بکه‌ن. هه مین: جاچوزانی مه لاییکان بردویانن‌تے حاسمانی مام و هتمان: چون له حاسمانی پاریخیان به رداوه ته وه که و توتنه سه رئاموره که‌م، راست له سه رنیوه راستی نیره که‌ی که و توه خوهه ردیار.

به لئی مام و هتمانی فه قیر ماینی و هدهست نه که‌وت، ژنه که‌شی مندالی له به ر چوو، بوقخوشی سه روچاوی هه موسووتان، له وهش خه راپتر گایه کانیشی له دهست دان.

## گهلا خرنوک

دهلین رئیس دلداری دهکرد وزیریشی پیش خوش بوبه لام پیگای نه بوب، چونکه میرده کهی همه میشه هر له مالی بوب و بی هیچ جنگایه کی نه ده چوو، مالی به جبی نه ده هیشت. ده لالی نه و زنه ای، رئیسی جیرانی بوبو، پژوهیکی توشی هات و پیش گوت ناوا فایده هی نادات، خوت نه خوش که، لیقه هی به سه رسه رت داده و به دریش نانی بخو هه تاسی چوار پژدان ئه تو بوبو اگیل و مال ویرانی. ئه وده می کابرات (میرده که) بوت و هه ولان ده که ویت و، ئه گه ر لیپی پرسی له دوای کی بنیدم، بلی بخوت ده زانی، که ری که، که هات و نیوی هر رئیسی هه لیدا بلی نا، هه تا ده گاته من، ئه وده می، بلی که یفی خوت هه مالی فلاں بایپی، جا ئه گه رله دوای من هات، ئه منیش هاتم بخو قم ده زانم چ ده که م ئه تو هه رخوت ناره حهت و بی حال که و هیچ مالی. چهند پژوهیک، ئه ورنه خوی له سه رجیه نیخست، به لام میرده کهی باوه ری پی نه ده کرد و ده بیزانی نه خوشی فیلیبی، پاش سی، چوار پژدان کابرا ته ماشای کرد زنه زهرد هه لگه رابوو، ئه وجار بخوی به خوی گوت؟ به زاتی خودای ده لیپی نه خوش؟ فکری ئه وهی نه کرد اخ رئیسان چوار پیشنج پژدان خود اپوشی زهرده لدگه پی؟

چو بن سه ری و گوتی عافره ت بخواهه کهی؟ کویت دیشی؟

زن رقدبه بی تاقه تی و بی هیزی ولا می داوه: ئه ونده م سه ردیشی قه راری لئه هه لگر توم. خونه وده میش دوکتورله ولا تی کوردوستانی دانه بوب، بیان بر دبادوکتوری ئه وهی هه بوبه ر ده رمانی پرو پیریزانه بوبو: ئه دی کیت بوبانگ که م؟

زن: که یفی خوت هه، بخوت کیت پی خوش بابیت، ماله که شمان بپیک بخواین کات وه. کابراهه رئیسی نیوی هینا، زنه گوتی نا، هه تاگه بیشته ده لاله کهی، ئه وجار گوتی بخوت ده زانی. عه ولا (میردی زنه نه خوشی) چوو ده لاله کهی بانگ کرد و پی گوت هه تاما له مه وه ره خیزانم زرنه خوش و دوای تؤی کرد وه.

زن تیوهه ربه غاروبه پی خواسی خوی گه یانده ماله عه ولای، هه رکه ده رکهی کرد وه و چاوی به جی و بانی زنه کهی کوت، به سه روگویلاکی خوی داد او: حه ک خوشکت کویری؟

حهک بوت نه مینم جه رگم خه رابی! به عهولای ده لئی نه وه بق نو تر له دوام نه ده هاتی.  
پیتاوهه روایی پو حمن بپیکی نه ولاونه ولا کرد و دهستی له سه رن تیو چاوانی داتا و بپیک دهست  
و باسکی ریک گوشین و ده لئی نه وه له لای دیبیکه ماله بابیشم، ژنیک هرئه و نه خوشیه  
گرتبوو (ژانه سه) له نیشی سه ری هوشی نامیمنی. ده رمانی نه و ده رد هی گه لا خپنوکه ده گه ل  
خه نهی ده یگرنه و ده سه ری ده دهن، و هک یه ک ساتهی ههندویه.

عهولایکه زوریه وردی گویی دابوه زنهی چونکه گوتی به ژانه سه ری ده گری، ژنه که شی گوتبوی  
سه رم دیشی، لیره ش بپیکی باوه پی کرد. له زنهی پرسی گه لا خپنوک له کوئی و ده دهست  
ده که وئی؟

به لئی، جیتی گه لا خپنوکانی پی گوت که پیگای شه و پیژنیکی پیادهی قوچاغ بوب، کابرابه یانی  
نقد زووکاله و پیتاوی لئی هه لکیشاودووسن نانی ده بدنی توریینی ناو، توریینی له پشتی  
به است و گوچانیکی دهست دایه، بگره گه لا خپنوک هاتم. هه رله دیتی و ده درکه و ژنیکی  
دیکهی جیرانی که ئاگای له نه و وه زع وحالهی نه و زنهی بوب، تووشی عهولای بوبوکه ئا خوی  
حازر کردوه. زانی سه فه ریان بق پیک هیناوه. لیتی پرسی: عهولانه و بق کوئی ده چی واخونت  
حازر کرده؟!

خیزانم نه خوشه، سه ری دیشی ده چم بق گه لا خپنوکان ده گه ل خه نهی ده سه ری  
ده دهن ده لین پیتی چاک ده بیته وه. ژنه: گه لا خپنوک. گه لا خپنوک له کوئیه؟! ده لین له دو له  
نبیه، له ده راوی مالی سو فیان هه بیه. ژنه ده لئی مردoot مرئی نه خوشی چی، گه لا خپنوکی  
چی؟! نویزی شیوان بچووه له سه رکولانهی خوت مات که بزانه چ ده بیینی؛ عهولاش  
که له نه و به زم و په زمهی هه رنیگه ران بوب، به قسیهی ژنی جیرانی کرد هه تاهیواری له مه زایه  
خوی حاشارداو نویزی شیوانیکی تاریک تاریک چووه سه رکولانهی و ته ماشای کردنه خوش  
نه مابوو، جیگای نه خوشی خپکار بقوه و، مالیکی پاک و خاوین و زنهش که راسه نویکهی  
و به رگیکی جوانی ده به رکربوو؛ پاک و خاوین. ده هات و ده چو، له نه و وه خته دا، کابرابه کی  
بؤشناغ و تور جوان هات و هژور که وت، ژنه گوتی نه وه هاتوی چت بق هیناوم؟

کابرا ده لئی سیوی سه رچلوکان.

ژنه ده لئی ئەمنیش ئەوه خۆم بقرازندویه تەوه وەکووتازه بۇوکان.

عەولاش لە سەركولانە خۆی بقراپانە گیراوگوتى .

ئەمنیش ئەوه هاتمه وەلەگە لاخپنوكان.

کابراوژنە ئەگەرگوییان لە دەنگى عەولای بۇو، فويان لە چرايە كردودەركيان داخست، عەولەتە وەپشت دەركە بوبەتاريکە شەۋىك چاوجقاوى نەدەدى ھەرچەندە يىگوت دەركە م لى وەكەن. لە ثۇورى پاولامىان دەداوه: کابرا! ئەوه شىت بۇويە؟! چې؟! بۇناچىتە وەمالە خۆت، چىت لە مەدەۋىت بەئەوشەوهى؟!

بەلئى: عەولايى كىيىشكۈچە و كۆلانان دەگەپا، ناخىنە وەمالە فلانە كەسيە و ئەوه شەفلانە كۆلانە يە، وەللا ئەوه مالە خۆمانە، دەچووه پشت دەركىن و ديسان هيىدىييان دەكردى ئەو جارپاش زۇرمە عتەل بۇون و ئەولەلا و ئەولاكەپانى، بەگەپەكى داچقۇخوارى، تەواوېكە لە مالە خۆى وەدوركە و تېۋوھەش و يىش درەنگ ببۇوگوئى لە دەنگە دەنگىكى بۇو، چۆپشت دەركە كەى زۇرى پوانى، دوايەلە كەلىتىنی چەپەرى پاتە ماشاي كردىتى ئەوه كابرايەك ژىتىكى لە كۆلە كەى بەستوھە تاتوانى لىتى داوبە جىيى هيىشت و پۇقىسى. پاش پۇيىشتنى كابراي، ژىتىكى دى هات ولېتى پرسى گوتى چۇنى ژنە: جاچقۇنم ھيندى لى داوم گوشتمى؛ لېمكە وە باشە توبىرىكە لى بەستىم لىرە مەعلوم بونە وە دەلائىتى، بەلام قسان نەكەى دەنگت دەناسى؟: نانادەنگى ناكەم، ژنە دەلائىكەى لە كۆلە كەى بەست بۇخۇشى لىتى داپقىشىت بۆكۈمى مەعلوم بۇو؟! كابراهاتە وە، وەرگە رادە لالە كەى، وەيزانى ژنە كەى خۆيەتى ھەرچەندى لىتىدا هيچى نە گوت، ناخىنە دەكرا، جاران يان دەپاراوه يان دەيىگوت بۆلىم دەدەرى؟ ئەو جارە روابى دەنگ بۇوكۈرمات. كابراھەلى كېشاكتىرىدى و گوتى و ئەوه دىيارە بەپياوېش نازانى و دىمى بېرى و ديسان لىتىدارزىشىت. پاش دەمېتى ژنە كەپاوه، دەلائىكە گوتى بابانت وېران بىن دەمېشىت بە بېپىن دام، ژنە گوتى قەيدى ناكا، كارى مەى پىن چادە بىن دەلائىكە لى كرده وە گورىس و شت و مەكى بە خوتىيان گۆپىن، دەلائىكە ژنە كەى

له کۆلەکەی بەسته وەچوولە سەربانی مالە جیرانی بانگى كورەكەی كردوگوتى كىرده كەم دەبن سەربىنى لانكى (بەسىلىٰ دايى) بۆم باۋى بوكى مامە سورى مەندالى بۇ دەچم نىتكى دەبرىم. كورەكەی خەوالۇ بۇو، دەگەل كىردى بۆ ھاوايشتە سەربانى ھەلاھەلائى پەيدا بۇو. وگوتى قورىم وەسەرى كىرده كەم وەدەمى كەوت، دەست بېرىم، دەلاھەكە چوكارەكەي ودم ولۇتى خۆى ئاواجى بەجي كرد، پىنە كرا،

بەلىٰ كابراش دىسان گەراوه بېلاي ژنهى وەرى گەپايىه، ژنه دەستى پى كەنداخىر بۇوادەكەي بەئەونبۇوهشەوهى بۇچىم لىىددەدى؛ سوچم؟ تاوانم ئاخىر چم كردوه؟! كابرا گوتى نورەي ئەوەيدەمېك لە وەپېش چەندىم لىتىاي دەنگت نەكىد هەتا دەمېش بېرى. ژنه: دەمى مەنت بېرىو؟ كابرا: بەلىٰ؛ دەمى تۆم بېرىو ئەدى دەمى كېم بېرىو. ژنه: ئايانقۇدمى پەريانت نەبېرىنى، خۆت خەجالەتى دەرگاى خواي تەبارەك وە عالا كەنداخىر بېرى. كەنداخىر بېرى.

كابرا: جابزانە شىتىشىم ناكەي، ژنه: جاپىياۋىزگەئەمە دىيىن گېرىيى دەكەين ئەگەر ئەمن دەم بېرابۇو، گەرنىت خوش وئازابى سەرىيىش بېرى، ئەگەر دەمېش نەبېرابۇو، ئەمن ھەر دەم شەقان دەتۆ ھەلددە دەم دىياربۇو پېشى فېرىبۇو دەناشىن چۈن وېراوبىتى بەمېردى بلىٰ تىتىت ھەلددە دەم ئەويش دەوەختىكى وادا.

كابراش چونكە بەدەستى خۆى دەمى بېرى بۇ، چۈزانى ئەوە حىليلە لىئى كراوه، گېرىيى دەگەل ژنه كەي كرد. چووجراي ھەلكردەوە، ھېنای وەرچەندى تەماشاي كردو دەمى ئەو دىيۇنە و دىيوكىر دەشۈنىشى لى ئەدارنە بۇئە و جارھېنای ژنه كەي لە كۆلەكەي كرده وە، ھەستادووشەقى دەمېردى كەي ھەلداوکىشە خلاس بۇو.

عەولاش كەئەوهى چاۋ پى كەوت بېرىك شىل بۇوە و گەراوه مالىنى ھەتا ھاتە وە زىرى كېشىبابۇو، وەزىعى مالە و يش گۇرالى بۇو، ھېچ كەسى ئادى، ژنهش چۈبۈوه دەجىيى، و پېنكە وە نوستن؛ بەيانى كەلەخەوئى ھەستان باسى گەلا خېنونك و نەخوش مەخوشى نەكرا، ژنهش ئانە سەرى چاڭ بۇوە و دەستى كرده وە بەكارى بۇچانە خۆى؟!

## له گه رهکی هه رشهوهی سه‌ری پیاویکیان دهبری

سولتان مه حومود لهئوهلهی پا چونکه عاده‌تی وابوه شهوانه به بهرگی دهرویشی و به هه مهوجوره به رگیکی دهگه را هه تابزانی و هزعنی شاری چونه. وچه باسه،<sup>۰</sup> شه‌ویکی به بهرگی کارگه‌ری لهنیو شاری ده‌سوراوه، ژنیک و پیاویک، پیکه‌وه قسه‌یان ده‌کرد زنه‌که به کابرای ده‌گوت و هرهنه‌ویه‌رهی. کابراش ده‌یگوت نایه‌م. زنه: ده‌وهره، بونایه‌ی. کابرا گوتی هه تانه‌چی سه‌ری میرده‌که‌ت نه‌بپی و ده‌نیوئه‌وچوگه‌ی نه‌هاویی و نه‌یکه‌یه‌پرده‌بازگه و نه‌من پیی‌دا نه‌په‌رمه‌وه نایه‌م.

زنه‌کیردیکی به ده‌ستی و هه بوزریه‌ت پرده‌ستی چقندی و سه‌ری میرده‌که‌ی بپی و ده‌جق‌گله‌ی هاویشت و پیی‌گوت نه‌وچارده‌وهره. ده‌هی. کابرادیسان گوتی نایه‌م، زنه: نه‌وچار به‌هانه‌ت چیه بونایه‌ی، کابرا ده‌لی چه‌ندت و هه فابوی میرده‌که‌ی خوت بقه هه رئه‌وهنده‌شت و هه فابومن ده‌بیت. نایه‌م. نه‌وان، لیک جوی بونه‌وه. سولتان چو، گوله ده‌زویکی له خمانه‌ی هیناوده‌رکی ماله‌که‌ی مورکردو پوییشت‌وه مالی و لیکی نوست. زنه‌چونکه نه‌وکاره‌ی کردبو (سه‌ری میرده‌که‌ی خوتی بپی‌بو) هه رکویس‌قولاغ بقو؛ پاش جی‌به‌جهی کردنی که‌لاکی. و هختیکی شه‌وئی که‌هاته‌ده‌رئی و دیتی ده‌رکی مورکراوه گوتی به‌خوای بابه‌زه‌ریفه، چو هه شتاگله‌ده‌زوی هینا؛ چل مال له لایه‌ک و چل مالیشی له لای دیکه‌ی مورکردن و خوتی شارد‌وه، سولتان به‌یانی که‌چووده‌بهرگی غه‌زه‌بی، نه‌مری کرد له فلانه‌که‌ی و فلانه‌کو لانه‌ی ده‌رکیک مورکراوه بچون، زنی نه‌و ماله‌م بق‌بیتن.

پیاوی پاشای نه‌گه‌رچون ته‌ماشایان کرد. ده‌رکیکی چی، هه شتاوویه‌ک ده‌رکه مورکراون، هاتنه‌وه‌وعه‌رزیان کرد: قوریان هه شتاوویه‌ک ده‌رکه مورکراون، بقون مه‌علوم نه‌بووکیه‌ه ده‌رکه‌یه، دوایه سولتان مه حموده‌سهن مه‌میندی بانگ کرد و گوتی حه‌سهن نه‌من نه‌وه ده‌چمه‌راوی حه‌وت شه‌ووجه‌وت پرچان. هه تادیمه‌وه‌نابی نه‌وی زنه‌ده‌شاری غه‌زن‌وهی دا بمینی،

سولتان پوییشت بچه‌راوی: حه‌سهن ده‌سته‌وئه‌ژنچ ماوه؛ یا نیلاهی نه‌من چ بکه‌م، پاش

نورفکرکردنه وهی، چقوه مالئی یارمه تی له بابی ویست و گوتی بابه؛ سولتان حومکتیکی ئاوای لئی کردم، ج بکه؟ بابی دهلى کورم نهوقه تل و عامه به توناکری هیچ دهست مه بزیوه. ئهگه ر سولتان هاته وه و گوتی بؤئه مری منت به جن نه هیتاوه بلئی بامن نه یهیشتوه، ئهوده می بؤخوم ولاپی ده دهمه وه. بیان ده نابائه توپکوژی؟

بەلئی سولتان پاش چەند شە و بیۋىدان كەگە راوه، حىلەكە پېتىكە نېنىڭ ژنان لە كانىھ پېتىكە پۇقىتىکى دە پۇقىشت بە خۆى گوت بە خواي بابه حومم پەوانە!

هەرىپەوانە دابەزى، چۈزدە بەرگى غەزىي و دەستورى داھسەن مە مېتىدىم بۆيانگ كەن، حەسەن مە مېتىدى كەھاتە حزور سولتانى؟! دەلى ئەدى ئەمن ج دەستورىكەم پى دابۇرى چەباسە. گوتى قورىبان هەرئە مرىتىكى بە منت داباوهە رجورىكە بايە بەئەنجام دەگەياند، ئەوهش بزانە، ئەمن بۆكە چەخويتىنېكى ناپاپىتمە و بەلام بامن بۇوونە یهیشت.

سولتان ئەمرى كرد: بېرىن مە مېتىدىم بۆپېتىن. چون مە مېتىدیان هىتنا لە قەرارى كەبۇيان گىپاومە تەوه، مە مېتىدى هيىنده بېرىبۇوه و چوكە بۆتەوه، دەنیوقە فەزى دابۇوه. گویىشى گىران بۇنە زۇربەزە حەمت گویى لە قسان بۇوه،

سولتان گوتى مە مېتىدى ئەتوبۇ نە تەھىشتوه حەسەن ئەمرى من بە جىن بگەينى.

گوتى قورىبان ئەمن بۆخويىنى حەسەن ناپاپىتمە و، ئەگەر نىچازەم بىدەي، بە سەرەتاتىكت بۆدە گىپرمە وە. سولتان گوتى ئەگەرتاقەتى گىپان وەت ھەبىن زۇدم پېتىخوشە گويم لە قىسانت بى. گوتى بەلئى قورىبان تاقەتم ھەيدۇ ئاواى دەست پى كرد.

ئەلە وشارە ئەزىزەن وھەر شە وھى سەرى پىاپىكىيان دەپى و كەسىش نەيدە زانى كىيە و سەرى ئەو عالە مە بۆدە بېرى بەگە پەكىداھاتە خوارى هەتاگە بىشتە مالەمە، و ئەوشە وھى دە بالە مالە مە سەرەتىك بېراپا، ئەمنىش بىرم لى كرددە وە ھەر لە نىوارى پاخۆم بۇحازز كرد، شىرم لە خۆبەست و ئەسپەم زىن كردو لغافوم بە قەلپۇزى زىنىدا هىتنا، دېتىم لە سەرەتە دى نىوه شە وھى، لە دەركەيان دا، گوتى كىيە. دەنگىيگ گوتى مە مېتىدى حاززى؟ گوتى بەلئى. گوتى ئەسپەكەت لغاۋىش كردۇ. گوتى نە خىزىر. گوتى حەيف. ئەوهى

گوت و پوییشت. ده رکه م کردنهوه، دیتم په شسواریک و چی دیم بقمه علوم نه بوروئه منیش هرنیگه ران بوم و ده رکه م داخستهوه خوّم مات کرد،

به لئن نهوهی شهوهی سه ری که س نه براو، سبجه‌ی شهوهی شیرم له خوبه است و نه سپم زین و لغاو کرد، هر لوه ختی شهوهی دیکه هاتهوه، له ده رکه‌ی دا، گوت کتیه؟ گوتی مه میندی حازری؟ گوتم به لئن قوربان. گوتی وهره به دوامد. ده رکه م کردنهوه سوار بوم وکه وتمه دوی، نه نهوه بمو بیگه می و نه نهوه بمو وونی که م له پیده شتی که تیپه‌پین، پوی ده دقل و ده ره‌یکی کرد هه تا توانيمان به سواری، دوايه دابه زی و گوتی نهوه سپه م بوبگره، نه سپم بچ گرت و بچ پیيان ده ده ره‌ی هه لبو، په شسوارکه پویی نه من بخوّم به خوّم گوت بچ لیره راوه استم، نه سپه کامن به ستنهوه وکه وتمه دواي په شسواری و گوتم ئاخر بزانم بوكوي ده چی، ج ده کا؟ بپریک به دو لوه که‌ی داروییشت؛ دوايه زوری هه است راگرت وهیدی وله سه ره خو چوده نه شکه و تیکی نه منیش بی نهوهی بزانی، نهوه هه رب دواي موه؛ که چوده نیو دیویکی ده نه شکه و ته که‌ی دا، له نیو گورکی دیوه که‌ی ئاورکرا بقوه، وچه ندکه سیکیش له ده ورهی ئاگره دامرکاوه که‌ی به دانیشتنه وه وله سه ره نیشتی و چون و چون ویا پالیان دابووه و خه ویان لئن که وتبو، دیار بوتازه ش له تالانی راهات بونه وه و، زور ماندو و هیلاک بون، په شسوارکه هه رئاوا هیدی هیدی هه نگاوى هه لدینان، شمشیری به دهسته پاسته وه بوكی سولکیکیشی له باقه لئن ده رهینابه دهسته چه په وه و، چوئوری دیوه که‌ی کیسولکه‌ی يه که بهدم ولوتی و هنان دوايه زانیم نه وده رمانی بی هوشیه، هه مووی بی هوش کردن نه وجار هه لئن کیشاکیزدی و پیيان دا هات که پوچولتی هه مواني بپی وده کیسولکه‌ی نان، ويستی بیته ده ری، نه من هر ئاوا هیدی وله سه ره خوهاتمه ده ری، خوّم گه ياندهوه کن نه سپه کان، نه گه ره شسوار هاتهوه لای من، نه سپه کامن به دهسته وه بون، بونه وهی شکی نه کردي بی، نه من و دواي که و توم. توریه که‌ی به دهسته وه بونه سپه که‌ی لئن و هر گرت، سوار بمو گوتی وهره. هه ئاوا گه راينه وه، هه تاقه راغ شاري؛ له نه بی هیچ قسه و باسيک گوتی مه میندی خواحافیز، خه ریک بوبروا. نه منیش گوتم بوكوي خواحافیز؟ ئاخرنه من ده بی بتناسم، بزانم کتی؟ ج

كارهى؟ گوتى ئىستا ناكرى، سبجەينى پاش نيوه پقىيە وەرە فللانە مەھەللەى وەللانە مالىمى لە وى دە تېبىنە وە جاقسان دە كەين ولېك حالى دە بىن.

بەلىنى، شەۋى ئاتمە وە مالىنى حەسامە وە بە لام نۇرنارە حەت بۇوم ھەر دە فكى ئە و کارهى دابۇوم ئە وە ج بوكى يە. سبجەينى پاش نيوه پقىيە ئە و نىتۇو نىشانە دايىبومى، چۈم؟ مالىكەم دىتە وە، لە دەركە مەدا زىنلىك هات دەركە ئى كردى وە. سلاؤم كردو گوتى شەۋى ئىشانىكىيان دابۇمى دە بى ئىزەھە وېي. زىنە زۇرىيە پۇخۇشى گوتى بەلىنى ئىزە يە فەرمۇو وەرە ژورى، چۈمە ژورى بېرىك دانىشتم، دوايە گوتى ئەدى كواپياوه كە ولە كويىيە ئە من كارم ھە يە دە بى بېرۇم.

زىنە كە گوتى پىاوايى چى؟ كېت دە وى؟ بېرىكىش لە خۆم ترسام، گوتى توشى چ بۇوم. ئاخىر شەۋى پىاونىك ئە و نىشانە دابۇوبىمەن، لە بەرئە و قسە ئى هاتوم. گوتى كارم پىتە، وەرە ئىزە، ئە ئۆم دە وى. زىنە گوتى ئە وە ئى شەۋى بېنى گوتى وەرە ئىزە ئە من بۆ خۆم بۇوم. نەگە روای گوت، واقىكەم بىرە وە تە ماشايەكم كردو گوتى باشە ئەدى ئە توبۇئە و قەتللۇع امەت دەشارى غە زىنە وى ئىخست؟

زىنە گوتى چل تەريدان مېرىدى منيان كوشتووە، ئە وەندە كارهى بە تۆم ھە بۇ، ھەر ئە و كاره شەم بە ئىكى دى ھە بۇ، دە چۈمە ھەرمالىتكى، بانگى كابرام كردبا، يان بى كەوا، بى پاتۇل، بە سەرولىنگى پوت، دەھاتە دەرى، ئە منىش شىرىتكەم لى دە داۋ سەرم دە پە راند، دە مەگوت جاتقۇخوا ئە تۆش پىاوايى؟

لە ئە و شارە دا، نەگە رېپياوه بى ئە تۆى، ئە وە ئە تۆھاتى ئە سې كەت بۆ گىرتەم و چۈم كەپقۇ لوتى ئە و پېرىگە خويپېيانەم بېرى كە مېرىدە كە يان كوشتىوم تۆلەم لى ئى كردن وە، تۆرىيە كە ئىتىنالەپىش دانام؛ كەپقۇ لوتە كامن تە ماشاكردن كە بېرىبۇنى و دىتبوشمن و گوتى، جا ئىستا حازرم مېرىدى بە تۆپكەم نەگە رېپارى بى و بېت خۇش بى، سولتامن خۇش بى ئە من بە شاتازىيە وە ئە و شىرىھە زىنەم هىتىنا وە جادوايە باسى ئە وەم بۆ گىزپاوه كە وە دوايى كە و تۆم و ئە و يىش زانىبۇي ئەگەر وە دوايى كە و تۆمە.

به لئی حه سنه کوپم ئله و زنه هی بوه.

که باسه که م ئاوا بولگیراوه ولده دوايشه دا گوتم ئه مر، هه رئه مری سولتانیه.

جا قوریان ئه و زنه جه نابت ده فه رموی ئه ويش هه يه و زنه ش هه بوه سولتان  
مه حمودیش، زقدی ئه وبه سه رهاته پئی خوش بوجونکه قه تی گوئ لئی نه بیو. سوپاسی  
مه میتدی کردوسه بارهت به ئه و زنه قاره مانه هی و تکای مه میتدی له کوشتنی ژنی شاری  
غه زنه وی و خه تای حه سنه مه میتدی خوش بو.

مه میتدیش زقرخوشحال بوله ئه وبه خشینه هی و دوعای بؤسولتانی مه حمودی کرد.

### (شیعری) الله گه رهکن هه رشه وهی سه ری پیاویکیان ده ببری

هه رئه له و شاره هی، شاری غزنه وی  
شا سولتان مه حمود ئه و شای وا زانا  
ده گه با و زعی شار بیتله ده سنت  
له و برو ئه وبه ری جوزگله ناویک  
ئه نوله و ببری بؤ راوه ستاوی  
سه نجامی نه دهی توئه دوايیم  
سه ری میزده که ت نه ببری و هه ببرخی  
تاهیچی، سه ری براپ نه هینی  
نايهم بؤ ئه وبه رنه که بیستی  
سه ری میزده ببری و هه کوپلینگی  
دا ينا نیو جوگه و بانگی کابراتی کرد  
توئه بؤ میزده که هی خوت و هفات چهنده  
من نایهم، پوییشت، سولتان زقد زده نگ  
بؤ حه سانه وهی چئوہ ده ریاري

سه ریکیان ده ببری هه ره موشه وی  
مه موشه وله ناو کوچه و کولانا  
له جبی داروغه هی زقد به بی هاستی  
سرت و خورتیان بو، ژنیک و پیاویک  
وهه ره ئه و ببری، زقد لـ ببر چاری  
هیچ بوئه و ببر و بولای توش نایهم  
تا گـ قویم لـ نـ بـ بـ لـ قـ رـ خـ قـ رـ خـ  
له نـ بـ نـ وـ جـ وـ جـ وـ جـ وـ جـ وـ جـ وـ جـ  
غاری دا ثوری و کـ یـ دـ دـ بـ دـ هـ سـ تـ  
گـ رـ اوـ سـ رـ وـ کـ یـ دـ دـ بـ بـ چـ بـ نـ  
وهه دهی ئـ مـ رـ تـ قـ بـ بـ پـ توـ بـ بـ دـ  
بـ مـ نـ بـ شـ مـ دـ اـ نـ ئـ، دـ هـ دـ وـ ئـ وـ هـ نـ دـ  
ده زـ وـ یـ کـ یـ هـ بـ نـ اـ وـ دـ هـ رـ کـ هـ کـ رـ دـ هـ نـ  
بـ زـ گـ کـ شـ کـ سـ شـ وـ وـ نـ وـ سـ تـ نـ کـ اـ رـ

\* \* \*

### با بزانىن ئەو زىنە چ گىزەشىۋىنىكى دەكَا

مەركەس كارى بكا، دورىي لە ويژدان  
هاتى دەر شەۋى دىستى دەرك و پەنگ  
ھەشتا گولە دەزى هىتىا بە بىن دەنگ  
ھەموى پەنگ كىدىن و پۈشىت بەبىن ھەست  
وەعدهى دا، لەو زىنە نەكا چاپقۇشى  
ئەو شويىنە مالى ئەئەو زىنە لى يە  
ھەشتا و يەك دەركە پەنگى لىدراوه  
ئەو ھەشتا و يەكەي بۆشاي گىزپاوه  
ھەسن مەمەندىم بۆ بانگ كەن با بىن  
سولتان پايىگە ياند ئەمن دەچمە پاو  
مەرجى پىت دەلىم تاكو دېمىوە  
ئەتىئەو كارەي دەبى پىك بىنى  
سولتان مەحمود دەچىتە راوى

خىوهەت و قشۇن سەردار و ئەمير  
بۆ كەيف و خوشى شويىنى دىيارى كراو  
سولتان پىتى ئەسپارد، تا بكا كوشтар  
تەكبيرى بۆ لاي بابى بىردهوە  
ئەتىزۇر لە من باشتى دەزانى  
ئەتو بۇوكارەي دەستت مەبىزىۋە  
لە چ پىڭايەك، چۈن لە تۆى دەۋى؟  
ناشپاپىنەو بۆ دو كەچكە خويىن

سولتان و ۋەكىل دەگەل چەند و ھىزىز  
رىتكەونن وىڭىرا ھەمو بەرهەو پاو  
ھەسن مەمەندى وەك بەپېرسى شار  
ھەرزى بابى كرد، ئەمرى سولتانى  
چابو پىم زانى، هاتى بۆونىزىوە  
كوشتارى ژنى شارى غەزى دەۋى  
شا با بىتەو، لەگەلى بدوين

پیو ابوله شار، هئىزىن نەماوه  
ئىز وېنەئى مورو شايى هەلپەپىن  
حوكى سولتانىه و خۆزەر بەلاشە  
حاسەن مەمەتىنى دى ويست بە ناخوشى  
بۇ لەسەردانى، جەللاخ خۆزى ساز كرد  
لە چى ترساوى بۇ ئابپوت بىردىم  
بە بى دوا كەونى بە پىوه بىردوه  
مانع بونەئى هيشت جا كوا من چارەم  
خويتىم وە جىوش هات دامەزەتكەن  
لە ئىۋو قەفەسدا، جوان جىئى بىرۇوه  
ئاگارى پېشىسى مەمەتىنى دى هيىندى  
بە جىيىگەيىن تۆى مەنەنۇ كارم  
ولامى داوه دىبارە بىز من بابىرىدۇ  
ئە دەورە دىبارە بىز من بابىرىدۇ  
بۇت بىگىرمەوه، يان بەسەرهاتىك  
ئىفتخار بە خۇتە ئەنجامى ئەوجار  
نۇدم پى خۇشە گۈيم لە قىسانت بى  
قەرابىي هېچ تلى نەشىزىمەوه

سولتانىش ئەگەر، لە پاو گەپاوه  
گەپىوه دىستى قاقا و پېيكەنин  
بۇ خۆى بە خۆزى گوت بەللى زىد باشە  
گەپىوه و بەرگى غەزەبى پۆشى  
بۇ پای مەحكەم، حاسەنیان گازىكەد  
لىپىرسى بۇچى بى ئەمرىت كىردىم  
پاشام! مەرئە مرى بە منت ئەسپاردوه  
مەمەتىنى باوكم بەلام بۇو كارەم  
دەبىقەن مەمەتىنىم ئىستا بۇ بىتنى  
مەمەتىنيان -ھىنـا، ھىنـد چوک بىرۇوه  
سولتان مەحمودىش زۇر نەرم و ھەيدى  
بۇچى نەت ھىشتەوە حاسەن بېرىمارم  
وەزىزە پېرەي باوکى سولتانى  
من لەگەل بابت كارم زىد كىردىه  
نېجازەم بەدەي ئەمن قەياتىك  
پېن دەبىتەوە چەند كارۋە كار  
سولتانىش دەللى تۆكە توئات بى  
بەللى دەت وانم بۇت بىگىرمەوه

\* \* \*

## بەسەرهاتى مەمەتىنى

سولتانىش پىزو قەدرى بۇ دانا  
سەرىتكىيان دەبىپى مەرمەموشى

ئاواى دەست پىكەدمەمەتىنى زانسا  
مەرئە لەو شارە، شارى غەزەۋى

مال بے مال هات و هر سه ریان بپی  
له مالکه کهی مه سه ریک برابا  
نه سیم زین، لفابه قه لپوزدا کرد  
یه ک بانگی کردم: سازی مه میندی  
نه سیم زین به لام، لفابه کراوه  
مه علوم بو کاری، ئه نجام نه دراوه  
نه سیم زین و لفابه، پیش و هختی خه وی  
هات بانگی کردم توندتر ئه وجاره  
سواربوم که وتمه لوی، دور و نیزیک بوم  
چون به ترس و خوف وا چوبل و هولیک  
وا به ترس خوف، پیش چهخت و باریک  
تروسکیک، ههستیک لیکی دههات جارجار  
پیشی و نقد هیکی ده پیشست بی ههست  
خیرا دابه زیم، نه سیم به ستنه وه  
ترسام، خوم پاگرت نقد به ههست وه  
خون مات کرد هر یه ک له لای په سیویک  
له دهوری ئاوری سه ریان نابووه  
نه ک نستو، ده تگوت هه موبیان مردون  
کیسیه ک ده رهینا و نو ده سنتی پی کرد  
کیسیه دوباره له گیرفانی خست  
لیکی هه لده کیشان، کیزدی تازه سو

پی دامات ئاوا، بى نیوان بى  
حیساب واکرابو ئە و شەوهى وابا  
له ئیتوارىپا خۆم بۆ حازر كرد  
وەختى مالتوستنان بە گۈزۈ و توندى  
وەكى دەنگى خۆى ولامداوه  
ھەر حەيفيكى، گوت و دىتىم گەپاوه  
زانىم دىتىوه بۆ سبھەي شەۋى  
وەختى شەوى پېش، ھەرئە و پەش سوارە  
مەيتىندى سازى، وەرە بىكەوه دوم  
پى دەشتى كە بىپى، پۇي كرده دۆلىك  
شەۋىئەك وەك مانگى بەھارى تارىك  
دابەزى دورۇ نىزىتكە بىو لەغار  
ئەسپەكەي دا من شىرى گرتە دەست  
پاش پېيىشتن و توند بېركىدنەوه  
كەوقە دوى ھەروا شىر بە دەستەوه  
لە نىتوئەو غارە چوبۇ نېتو دىۋىتك  
چەندكە سېتكە لەۋىي پالىسان دابۇوه  
خەو و ماندوپىتى واي يەخە گرتىون  
بەسپاپى دەستى بۆ باغەلى بىردى  
دەرمانى رە دەمولۇتى ھەموان خىست  
كە زانى ھەمو بى ھوش بون نەدىز

که پتو لوتی ئو چەند کەسەی زوپى  
ويسىتى بېتىه دوا، من پېش وى پامكىرد  
ئوجار ترس و خۆف مات بلاموه  
تۈرىيەپرپەپتۇرى بىراۋى بە دەستى  
دە گوتى بگەپتۇھ، كارمان تەواوە  
نېگەيمىھەرچەند تانوتى لىدا  
وتى من دەپقىم من دا واملى كىرد  
دەبزانە چەندەش ناپازىم لە تو  
ئە بە تارىكىھىلەم چۈل و ھۆلە  
ناسىپېنجلەئى تا بىزام تۆچى

دەسک ماھ و زەپكە دەخۆى پاخپى  
دە نېۋە تۈرىيەتكى گەورەي سېپى كىرد  
بە دېتنى ئەسبان من گەشامەوه  
پەشپۇش گەپا وە نۇر بە تەپدەستى  
نەسپى ليجۇھەرگەرت، گورجىتكەپاوه  
دەھات وەكوبَا، هەر ئەسپى لىنگىدا  
لە قەراغ شارى، خواحافىزى كىرد  
مەرۆبا بىزام ئاخىركىسى نەتى  
لەكەلت ماتوم، بۇوشاخ و دۆلە  
كارت پېنمەما، ئىستا دەردەچى  
\* \* \*

### دوايى و ئاكامى كاري مەمەننىدى

جيڭگا و شويىنى من، وەبىر خۆت خەوه  
لە فلان كۆچە و مال، هەركارىپېتىم  
خواحافىزى خواتىت، جىتى هيىشتم ئەوجار  
سام و ھېيەتى ئەوهى دېتىبوم شەو  
تۈرە و نارەھەت، وەك زولىمىڭ كراو  
دەق ولبام كىرد نۇر كەم مەعەنەل بوم  
سلالمىڭ كىرد پاش چاك و خۆشى  
داخوا ئىرەيە؟ دەبىنى بىبىرى  
فەرمۇ وەرە ئور، ئىرەيە بەلنى  
لە هاتنەكەي خۇم ھېنىد پەشىوان بوم

ولامى داوه: ناسكىرى بەوشەوه  
سېبەپاش نویزى، من چساوهپېتىم  
لە خزمەت دام، بەو كارە و ھەركار  
ئۇشەوهى تا پۇڏچاوم نەچۆخەو  
پۇڏەكەشەتا وەختى د يارى كراو  
چوم بۇئۇ مالەي بۇزى د يارى كرببوم  
ژىتىك هاتىدەر نۇر بە پوخۇشى  
شەۋى ئالىكىيان پى گوتى لە دەرى  
زەنە بە ھېيەت، پەوان پېتمەللىنى  
دانىشتم خافلام، نۇر چاوهپوان بوم

كەسى دىم نەدى لە ئەندولە دەر  
 ماتوم بىبىنەم نۇرم كارپىتىيە  
 ئەوكاسەئى ئىزىدەرى پىنگۇتىم شەرى  
 كە بىستىم كەمېتىك، درېنگى خۆم بوم  
 وىستىم زوھارلىم بېتەنەما بىو بىرۇم  
 ئەوقەتلۇغا ئامەت خىستە ئەوشارە  
 جوان تىنەگەبۈم خۆم راڭرت بەلام  
 پېتەخۇشبو بىرەرم كوانىيە دەمرىدم  
 مىيىدى منيان كوشىتىبو زىزەنامەرداڭە  
 كارم ئەوهبو، ئەسپت بۆ گىرۇم  
 مەرمالىي دەچۈم خويىپى بىن كارە  
 دەھات بىن پاتقىل پىنخواش و لىنگ پۇت  
 سەرم نەبرېپىان، چەم كىدبى ئەدى؟  
 مېتىايەللىپىشت لە گۈپگى مەيدان  
 مەستى دەرونەم جوان جوان مەردەوه  
 ئەتلى، جوى لە تۆكەس بۆپىاۋناسىنى  
 لەوشارەئى پەواي خۆم، كەس نابىنەم  
 منيش حافرهەم، مىيىدى مەردەكەم  
 خۇت دەزانىي چىن ئىزىزى دەخوازى  
 مەرتاكو مابو، شانازىم پىكىرد  
 ئېستاكەش نەمرەئەمرى تىرۇھ

چونكە لە مالىھى لەۋىزىنى بىدەر  
 پېرسىم: پىياوهكەت كوانى؟ لە كويى؟  
 پىاۋى چى؟ ئەتوھاتوی كېتىدەوهى؟!  
 دەلەئى چى ئەوه؟! ئەمن بۆخۆم بوم  
 بىرم كىردىوھ و سىستىم لە جىنى خۆم  
 تىنە فكىرىم گۇتم چىن بۇ نەوكارە؟  
 نۇر بە پەوانى و نساواي دام ولام  
 ئەوجار بە جوانى مات حالى كىردىم  
 بىقۇم بۇن بىقۇوھ ئەو تەرىدانە  
 هەر ئەوهند كارەئى لە گەلت كىردىم  
 سەرتاسەر گەرپام ھەموى ئەوشارە  
 كاپرام بانگ دەكىردىبە حاستەم، دەبىزوت  
 هيىند تورە دەبۇم ئەگەر وام دەدى  
 ئەو تۈرىبەي كەپقۇل لوتى تەرىدان  
 لەو نامەرداڭە تۆلەم كىردىوھ  
 ئەگەر ئەوشارە پىاۋى تېدا بىن  
 دەپوانە، ھەمو خەلکىش دەبىنەم  
 واحالى بە قىسم باست بقۇ دەكەم  
 من بە تۆرەزىم، تۆش كە بۇي پازى  
 لە گەل ئەۋىزى زەماۋەندم كىرد  
 حاسەنى كورپىش ئەلەۋىزى بۇوه

بەلام شىزەزنى ئاوالىش ھىي  
چونكە نېبىستبو و گويشى لى نېبىو  
يا بە خواهىش وتکاي مەمەنلىدى  
خوشبو لە كوشتنى ئىنى ئوشارە  
دەپارانسەوه بۆ سولتان مەحمود

ئەوهى جەنابت دەفەرمۇي ھىي  
سولتان ئۇنەقلەي هيتنىدە پىخۇشبو  
غىرەت و مەردى، ئەۋەزىن چۈن دى  
حەسان مەمەنلىدىش ھەركۈنە كارە  
مەمەنلىدى و حەسان لە حەيى وەددە

### گلۇلەبەن و كىتەلە ماست

ئەگەر مەلىدەكەي سەيرىدەكەي      ئەگەر دەپەچىزى، دەپەچىزى  
كاك برايم لەمەزدایە راھاتە و مالىي، مەزداكەيان لەمالىي دورنەبو. لە بەرھە يوانى لە بن  
كۆلەكەي دانىشت. دياربۇ زەريش ماندوو هيلاك بۇ، بانگى خىزانى كرد و ئەرىخە جىج  
دەزانى چەندىم برسىيە و چەندىش ماندوم نام بۇ بىتنە! خەجىج ھەزويە كى، نزدۇھەنانىكى  
دەكە ولەي دا هيتنالە سەرسەكتۈيەكەي لەپىش برايمى دانا، كاك برايم: ئەدى كىۋا پىتىخور؟  
دەپەتكەن ماستى بۇ بىتنە، لە سوئىي ماستى وەختە چاوم سېي ھەلگە پىن،  
خەجىج وە جواب دى و دەلى بە ناشوكى نەبىي جاڭقا ماست؟! مانگامان  
ھەي! كامىشمان ھەي؟! بىن، مەپ، چمان ھەي؟! هەتاماستمان ھەبى .

دېسان كاك برايم دەلى بۇزىكە وەرئەن و بۇزىانە بېرىكەم بۇپەيداکە: كورە بە سەيدى  
زەنبىلىي سېپىايمان دەمالىي دا نىيە چەپەيداکەم، كاك برايم: هەرنە بىي بچۇمالە كاك  
مە حەمودى خەجىج: بەپەپى دە قورجانى ناچم، بېرىي مامزىلىم ناردىبۇنە وەتىوه داواى  
ماستى دەكەد، زەنە كولەكەي ھەرلە دورپا. دەنگى دابوهاي ھۆنەي ھۆ، بە خواي با به مەشكەم  
زاندۇھە دۇۋىيە كەشم پىشتوه

كاك برايم: دەي باشە عىلاج نىيە با بېرىكى بە ئىشىكى بخۇم خواگە ورەيە، .  
دوايە دوبارە بۇي دە خەجىجي كردو: ئەرى هيچمان نىيە بەرم بىفرۇشىم بېرىكى ماستى پىتىكەم.  
خەجىج: نەبە خوداي هيچمان نىيە: دە كەلىتۇقۇزىبان بگەپى بەشقەم شتىكەم بۇپەيدا

کهی. خه جیج بپیکی دیش هات و چووبه به نیکی هیناوله پیش برایمی دانا. : نه ونه نده به نه مان ههیه. بپیکی ته ماشا کردو گوتی هرئه و نده مان ههیه. : هرئه به خودای، هر نه ونه ندهیه، ده بفرؤشی و چی لیده کهی، دوایه بقیه ندروش ماعتل ده بین.؟

کاک برایم هه رچاوی له نهولا و نهولایان و به نه کهی ده کرد، له بن گیشهی چاوی به کیسه لیکی که وت نهوده خه ریکه خوله بن گیشهی بشاریته وله و برقابیکاته قایمه بقیه جستانی، هر ده خه جیجی پاخوری: دادهی به غار بچو نه و کیسه لهم بقیتنه!

خه جیج: نایه پز! کیسه لت بقیه؟ ! : نه تو بچوبم بیتنه کارت به وهی نه بی.

خه جیج چوبه قیز؟ بیز کیسه لی گرت و هینای له پیش برایمی دانا. کاک برایم هه کورجینکی نه و بپه به نهی له سره کیسه لی هه لکرلاق و سری پسی ون کردن و کردیه گلوز لیکی گهوره. به یانی زو گلوله به نی وه بن هه نگلی داویه ره و بازار که وته پری. نه و بازاره ش خوا نهی بپی چی فکرت لی نه ده کرد کرین و فرؤشتني لیده کرا.؟

له لای دیکه وه کاک مسته فاله جیخونی پاماته وه بانگی خیزانی کرد: نازدار زو نان و چایه کم بوسازکه و بپیکیشم به ن بقیتنه له گه لشوزنه کهی لیزه یان دانی. نیواری بپیک زو دیمهوه، نه وجل و جقرانه په رداع که مهوه، بابوگیا کیشانی حازربن.؟

نازداروه جواب دیت و ده لی خوبه غه و سی مال له به غدایه هه رداویکیشمان نیه تاده گا به وهی جل و جقرانی پی چاکهی، دویینی نیواری خاتونی خوشکم له و پرا ناردبیوی بقیه ندریتکی، نه مان بوبقی بنیرم. مسته فا: نه دی چ بکین، به خوای ده نامه حتمل ده بیم ده بزانه بپیک بقند یاهه رشتیکی بی بقیه سازکه. دو سبیه ده چمه بازاری، بی فرؤشم و بپه به نیکی پی بکرم، بزانه حه واجی دیکه ش چمان پیویسته، بیتنم. نازدار: بقیه خوشک نازانی ولاعه کانمان نیشکیان کدوه نازانم ناؤسن یان نه و هه تیوه دیزه یه نایان له وه پیتنی، چیان تیدا نیه.

کاک مسته فا: بزانه وه که مردان چون شتیکم بقیه پیدا ده کهی؟

خوشکه نازدار چو، بپه شیریکی ده بینی دیزه ی داهیناوله پیش مسته فاله دان او گوتی نه ونه نده شیره مان ههیه. مسته فاله ماشایه کی شیره کهی کردو گوتی نازدار بچو

نه و دیزه‌ی بشقوبه‌پاک و خاوینی بینه‌ئیره، شیره‌کهش بکولینه، دیزه‌ی بوهینا، مسته‌فاجوله ته‌ویله‌ی ریخی ده‌دیزه‌ی کردنه‌تاهات پرپی، شیره‌کهشی له‌سه‌رئه پا ده‌دیزه‌ی کردنه‌وینی کرد، بو‌دوسبه‌ی به‌یانی که‌بیو به‌ماستیکی جوان و توندوهک جه‌رگی، نه‌ویش دوسبه‌ی پوژی باز‌اپی دیزه‌ی دهست دایه و به‌ره‌ویازارکه و ته‌پی.

ده‌لین نه‌و دوانه‌توشی یه‌کترده‌بن؛ جاگوییتان له‌قسه‌کانی نه‌ود و فیله‌زانانه‌بی.  
برایم ده‌لی کاکه نه‌وه‌چیه‌پیته؟ مسته‌فا: ماسته باهم.  
برایم: چی لیده‌که‌ی؟ مسته‌فا: ده‌یفرؤشم.

برایم که‌گویی له‌کابراتی بوده‌لی ماسته‌وده‌یفرؤشم، زوری نیشتیاچ‌ماسته‌که‌ی، چونکه هر نیشتیای له‌ماستی بو، بو‌ماست کرپنیش هاتبو.

مسته‌فاش نه‌گه‌رکلوله‌به‌نی ده‌بن هنگلی کابراتی دا دیت، ده‌باله‌خوی‌داگوتی بازمان سه‌و دام ده‌گه‌ل ناکات. نه‌وه دیاره‌ماستی ده‌کرپی.

لی‌چوپیشی و گوتی نه‌دی نه‌تؤئه و گلوله‌به‌نی ج لیده‌که‌ی؟  
برایم: وه‌للا براله نه‌منیش هرده‌یفرؤشم. مسته‌فاده‌دلی خوی‌دا ده‌لی نا؛ خودا چاکی دا. هرچونیک بی‌ده‌گه‌لی ده‌گورمه‌وه، به‌برایمی گوت بونایه‌ی سه‌و دای بکه‌ین؟ نه‌و گلوله به‌نیم ده‌یه و نه‌منیش نه‌و دیزه ماسته‌ت ده‌ده‌منی.

کاک برایم که گویی له‌قسه‌ی کابراتی بوله‌شایان گه‌شکه ببوبه‌قاوی نه‌ده‌کرد چونکه له‌سویی ماستی هرنه‌مابو. ده‌لی باشه نه‌من سه‌و دای ده‌که‌م.

به‌لی؛ سه‌و دایان کرد. کاک برایم گلوله‌به‌نی وه مسته‌فای دا دیزه‌له‌ماستی لی وه‌رگرت. برایم هر بیه‌سه‌زاری‌دا هات گوتی

نه‌گه‌ر هه‌لیده‌که‌ی سه‌بیری ده‌که‌ی،

مسته‌فاش گوتی به‌خوای بابه.

نه‌گه‌ر ده‌یچیزی ده‌پریزی.

به‌لی هر دوک به‌که‌یف خوشی گرانه وه‌مالی هرگیفه‌ی سمتلانیان ده‌هات چونکه

ھەردوکیان بە مرادی خۆیان گەیشتبون برايم لە سوی ماستى نە ما بۇو ماستە فاش بۆ بەنی مەحتەل بۇ، ھەر يەك لە وانە دە فکرى خۆیان دا دەيانگوت ئە و فيتەم لە كابرای كردو و نەشى زانیوھ؟ ئىدى نە برايم فکرى لە قسەئى ماستە فاي كرده وە چەدە پېشى؟ و نە كاك ماستە فاش فکرى لى كرده وە سەيرى ئە ج دە كا؟.

ئە و جاربازانىن لە مالى ئە ج دە كەن. برايم تىرماسى دە خواكە هىتىنەي ئىشىتىيالە ماستى بۇ؟! ماستە فاجل و جۆران بۆگىيا كېشانى چاڭ دە كاتە وھ؟!

مالە ماستە فاي لە بازارى نىزىك بوهەركە گەيشتە وە مالى ھە راي كرد: نازدار؛ ئە و جل و جۆرانەم بۆ بىتىنە دە گەل شۇزىنە كەي، ئە وەندەم بەن هىتاوا بەشى دە روچىرانانىش دە كات. كەيفيان دېنى باكىرتانى بۆگۈي درىزىھە كانيان بدرۇن. زورىدە لە خۇشى گلۇتكى ئىشىپەشە خۆى لايەكى زەربىبۈكىسىل پىسى كردى بوهەرگۇي نە دايە و ھە دايە كى لى رائەنگاوت، لاق و سەرى كىسىلە ئە و دە ركە وتن، ماستە فابېرىك لە كىشتىيە كەي خاوبۇر و قسەئى كەي و بېرەتە وھ لە سەرە خۆگوتى ئە و بۆيە سەگ باب گوتى ئە گەرەملى دە كەي سەيرى دە كەي.

فېتەلە كەي خۆى لە بېرنە بۇ، بەنە كەي لە لاق و لە تەرى كىسىلە ئە كرده وھ وو، كىسىلە ئە لەداشت؛ جا ئە و جاربازانىن كاك برايم كە هىتىنەي ئىشىتىيالە ماستى بوج دە كات؟

ھەر لاقى وە عەرزى ئە دە كەوت لە شايىان، دەيزانى چى دا وە تە كابرای و دىزىتكى پېرى ماست هىتاوا تە وە مالى بە تەواوى نە گەيشتىرۇر، بانگى خىزانى كرد: خەجىجىج! وەرەنام بۆ بىتىنە خۆئە من لە سوپىي ماستى دلەم تۈقى، ئە وەندەم ماست هىتاوا بەشى ماستا وو دە كۈلىيپىش دە كات، نانم بۆ بىتىنە دەي.

نانيان لە پېش دانا، دىزەي هىشە خۆى و گوتى جارى بادۇ سى پاروان لە سەرتۇيىھە كەي بخۇم نەقدچا دەرخۇشە، دۇبارۇ لى تدا پارۇي سىتىيە تە ماشاي كرد: ئە وە چىيە تىيىدا! خۆ ئىنى ئىستىكە متراوا يەشىرى بىپالىيون ھە روا ھە وىتى دە كەن. پارۇي دىكەي لى دا تە ماشاي كرد: ئە ئە وە چىيە؟! تامىشى جوان وە كو ماستى نە دە چو ئەي

نهوهبقوایه؟! بهوردی که لیی پوانی، نهی! نهوهدهلهی پیخه! نزرجوان دیاربو، سه رنجی  
دایه، نهی بخوای خقریخی تیدایه لجه جیاتی ماستی خوبنوهشی هپیخه  
کچی وهره بهره بپریزه، خوقه موی هرپیخه، نهوهبوبیه ده ویدباب ده یگوت  
نه گه رده یچیزی ده یپریزه.  
نهوهبو سه رنه نجامه‌ی فیل بازی له دراوی کهی خوت.

### پیریزن و بهردبیزیر

سولتان مه حمود پیریزیکی به خوبیه لشکری ده چیته پاوی، تماشا ده کات نهوه له  
قه راغ شاری پیریزیتک به ته نهی له زه ویه کی گهوره ویه رد اوی به ردبیزیری ده کات.  
سولتان پوی ده لشکری کردو گوتی کورپنه نه و پیریزه نزرفه قیره، به ته نهی له نه  
زه ویه کی به رد اویه‌ی، به ردبیزیری ده کات، نقدم زگ پیی ده سوتی، بابه هر که سه‌ی پیتچ  
به ردانی بوقپی دهنه ده رئی چی دیم لیتوناوی،  
لشکری سولتانی و نیوزه ویه پیریزینی که وتن، نیکه‌ی پیتچ به ردیشی وه بـهـر  
نه که وتن، به رد لـهـنـیـزـهـ وـیـهـ خـهـ لـاـسـ بـونـ.  
دوای خه لـاـسـ بـونـ بهـرـدانـ، سـولـتـانـ مـهـ حـمـودـ گـوـیـیـ لـهـ پـیرـیـزـینـیـ بـوـ، کـهـ دـهـ یـگـوتـ نـایـ  
کـارـ کـرـدنـیـ بـهـ نـقـدانـ؛ نـانـ خـوارـدنـیـ بـهـ کـهـ مـانـ، چـهـندـ خـوـشـیـ.  
سـولـتـانـ پـیـکـهـنـیـ وـهـ رـایـ لـهـ لـشـکـرـیـ کـرـدـگـوتـیـ، کـورـپـنـهـ دـاـپـیـرـهـ نـقـدـ سـوـدـرـهـیـ،  
هـرـکـهـ سـهـ شـهـشـ بـهـ دـانـیـ بـوقـیـاـوـیـنـهـ وـهـ نـیـوـ زـهـ وـیـهـ کـهـیـ،  
لـشـکـرـ، هـرـوـهـ کـیـ لـهـ فـرـیـدـانـیـ نـیـ وـاـ هـهـ بـوـ پـیـتـچـ بـهـ ردـیـ وـهـ بـهـ رـنـهـ کـهـ وـتـبـوـ، بـقـ  
هـاوـیـشـتـنـهـ وـهـ نـیـوـزـهـ وـیـشـ، نـیـ وـاـبـوـ، حـوـتـ وـهـشـتـیـ هـاوـیـشـتـبـونـهـ وـهـ نـیـوـ زـهـ وـیـ پـیرـیـزـینـیـ بـهـ  
جـوـرـیـکـیـ کـهـ زـهـوـیـ پـوـرـپـیرـیـزـینـیـ خـالـیـسـ بـوـبـهـ بـهـ رـدـهـ لـاـنـ جـارـیـ.



## مهلای کتیب سور

دەگىزىنەوه، لەزەمانى پېشىودا. دورونىزىكى مەعلوم نىھەندە، لە ئاوه دانىكى چۆكە چەند مالە دەولەمەندى لىپۇن، مەلايەكى فەقىرو كە مخوتىندۇي، بەخۆى دومندىال و زىنلىكى، دەزىان-چ ژىانلىك، ئەوهى خودالەسەرەزى دايىناوهەنە يان بۇوشكىيان نەدەبرد هەرچاوابيان لە كاسەجىرانەتى پېتىخورى ئەچەندىمالە دەولەمەندانەبو. دىيارەتى پەربۇنى ئەم جورە ژىانە جوى لە لاۋازبۇنى لەش و پۇوحى بىنئادەمى هيچ سودىكى دىكەي نىھە. جابەم ھۆزىە پۈزىكى مەلاڙىن فکرى لىكىرددە وەوبە مەلايى گوت ئەرى مەلا ئەتو بۇ نشتوان نانوسى بۆچماقورجانى نازانى ھەرنەبى بە سەرقەلە مانەكەي پېتىخورى خۆمان پەيدادەكەين و چىدى مەندالە كان چاولە دەست نابىن ھەر روھ كو گوتراوه بەردىكى لە بەردىكى دەي شىتىكى لى پەيدا ھەردەبى.

مەلا فکرى لەئەوقسى كىرددە وە، شارىتكى بچكۈلە لەنېزىكى دىكى مالە مەلايى بو بەذىتكى مەلا بۆچەندى حاجەتان (چۆئەششارە بچكۈلە كەي) وە كاتى گەرانەوهى بۇمالى، كتىپىتكى نشتوانى كىرى، جىلدى كتىپەكەي كاغەزىكى سوربىو. ھەر كە بىشتە وە مالى بە مەلا زىنلىكى گوت بەقسەم كىرىدى و ئەوكتىپەم كېپىوهونشتوان دەنوسى. مەلا ڙىز زۇتكى چۆكانى (وۇنى و ڈال لەسە راودە راوان باسى ھەموشتىكى دەكەن) ڈىنى جىرانى مالە مەلايى دەللى كويىر بىم كوبە كەم ئەوه دۈرۈزە سەرى ھەللىكەن زىنلەنەن زىنلەنەن ترساوه، سەرمائى بوجە چىيە دەست بە جىي مەلا ڙىز دەيقۇزىتە وە: جاسەرقەلە مانەي بۇمەلاي بىتنە، نشتوى بۇدەنوسى ((بە دەمان زەمانە))

زىنلەنەن ئىدى دە بەر كەوشە كانى دەمەرم ھەرمەلا و سەرقەلە مانە !

زىنلەكە. لە كاتىتە نويىزى كىرىچقۇوه مالى، نەچۇوه ژورى، ھەر لە دەرىپا شتومە كە كانى دە حەسارى ھاوشىشتەن و پايى كىردى بۇلاي مالە مەلايى، ھەر لە بىرىن بۇ سەرىكى لە كورە كەي بىدات و بىزانى چۆنە، ئەوهش بىزانىن باشەئەگەر بەخت و شاشىس بۇي دەكەسىتكى كىردى بۇن و مەندالە وە عەقلەيان دىتە دەمىشىكى، مەلا ڙىز دە پېش ڈىنى جىرانى دا خۆى گەياندە وە مالى

و به مه لای گوت ئه وه کوری فلانه که سهی جیرانمان نه خوش نونشتویکی بوبنوسه، به لکوحوار و حمیتکی پی بکات و چاک بیته وه وشتیکیش به مه بگات، له ئه وقسانه دابون ئنی جیرانی وه ثورکه وت، سلاوی کرد سلاویان لی وه رگرت وه وب خیره اتنیان کردومام وه ستا. وه کوکه پامه تداران ده لی بق ه تاکوره که ت نه خوش نه بونه هاتی. ژنه ش: ماموه ستا گیان هاتومه. هم بوبه خیره هینانی و دوایه ش ئه وه عه رزت ده که م به قورحانی بسم الله یت لی کردوه ئه وه دویقژه له تاونا په حه تیه ئه وه تیوهی زه وادم نه بپیوه، هاتوم سندوقی سه ری خوت نشتویکی بوبنوسی، ژنه چاوی پرپیون له ئاو و هر فرمیسکی ده ستپینه وه مه لاش ده لی ئه ئی به سه رچاوم، هر رئیستا بقی ده نوسم مه لا له سه رکورسیلهی ده ست نویژی نوی کرده وه و، به نیتی دوره کات سوننه ت نویژی دابه است مه لازمیش ده گه ل ژنه ده ستیان به قسان کرد باس و خواس زه مانه ؟

مه لاثن زوری گله بی له ئه و زه مانه ئی هه بوله به ر شپر زه بونی وه زعیان، که هیچیان نه بو، بوزنه ئی ده گیزاوه، به لکونا وریکیان وی بدا هه رنه بی له بپه پیخوریکی؛ که هه موبقدی منداله کانی، نانیان به نیشکی ده خوارد. ژنه ش زوربه وردی گوئی دابقیه و زوریشی زگ پی ده سوتان فکری ده کرده و، جاروبار پیاله ماستیکیان بوبنیم خیره. مه لاسلاوی نویژی داوه وفاتیحاو دوعای پاش نویژی خویندو زویه کی کتیبه کهی هینا پیشه خوی وکته کاغه زنکی بوره که له ئی له بنه وه کیرفانی ده رهینا و بیریکی لیوبزاوتن و بیریک کتیبه کهی ئه ولانه و لاؤه و دیونه و دیوی پی کردو، له جیگاپه کی راوه ستا، و ده ستی کرد به نشتو نوسینی؛ نشتوه کهی به ورته ورت نوسی و سی قولینچکی کرد و پیچایه وه و دایه ده ستی و گوتی خوشکی گیان؛ فه رمو، به ده ستی به ده ست نویژه ده میویسی گره و ده ئاویه هه لینه، ده سلاواتان له دیداری پیغه مبه ری (ص) لیده و پیجع جاریش بلی استغفار الله، خودایه په شیمان و بیریکی له ئاوه کهی بدهیه بای خواه وه وه و هیندیکیشی له سه روچاوی هه لپریزنه چاک ده بیته وه انشاء الله و ته عالا وئه تو ش دوعای به خیر مان بوبکه.

به لی ژنه نشتوهی برده وه و بی ده ستوری مه لای ده عه مه لی هیناخوای تعالی پو حمی

پیکرد کوره که چالبیووه.

پقۇنىكى پاش نیوه پوئىيە، مەلالەدەركى دانىشتبو، جiranەكەي لەمەزايىھە را هاتھوه،  
ھەتانيرونامورى هيىدى وله سەرەخق. لەسەر كەلان وەلابردوكەلەكانى دەتەولىلەي كردن  
خەرەزەنلى لەدەركى لەبىرچو، پەوانە مەلاچوبىرىتكى گلّ وختۇلّ بە پىتمەپەرى وەسەر كردى  
وھەتابەجوانى ونى كردوھاتەوھەجىتى خۆى دانىشتەوھەوو دەسحىتە بەكانى هيىناندەرى  
كاپرا، زۇرماندوبىبۇچونكە لەنيوه شەۋىپاچقۇبۇچوتى لەتەولىلەي پاڭە هاتھدەرى بېرىتكى چاۋ  
بەئەولاولىياندا گىتىرا وچقۇوه ئۈرۈي. خەريكى نان خواردىنى بو، پاش درەنگانىتكى زانى  
خەرەزەنلى نەھىتىناوھەتەوھەمالى. چۇوه ئۈرۈي ودەرى گەرا، خەرەزەنلى نەدىتەوھە. چۇلای مام  
وھەستاوى، سللاۋى لى كردوگۇتى مام وستاكىيان، خەرەزەنلى كەم لى وۇنبوھە. بىزەھەمەت  
بۇن تەماشايەكى كتىبەكەت كەبىزانىن، لەكۈرىيە؟! مەلا زۇيەكى چوكتىبەكەي ھىتىناو  
لىتكى كرده وھەچاڭى خەرەزەنلى كەپىزەزانى، پاش بېرىتكە رانى چولەسەرخەرەزەنلىكەي  
يا كەمېك ئۇلاتر پاوه ستاواھەرتەماشاي كتىبەكەشى دەكىرد، گۇتى: ئىتە بدەنەوھە. مەلا  
تەماشاي كتىبى دەكىردو كاپراش بەپىتمەپەرى، گلّ وختۇلّ لادەدا خەرەزەن وەدەر كەوت،  
ساھىپى خەرەزەنلىكەي ھەلگرتەوھە بىردىتىوھە مالى. ژىن و ژالى كاپراي ساھىپ خەرەزەن،  
دایكى مندالە نەخۇشەكەي و مەلائىن، لەسەرنەوھە دەستىيان بەقسەوياسان كرد. يەك  
دەيىگۇت ئۇمەلايە، وەلەيە. ئەرى دى دەيىگۇت دايكم بەخوداي ئۇكىتىبەھە موشتىتكى تىدایە  
و باسى ھەموشتىتكىش دەكە، جiranە كانى دىكەشيان لەئەوبارەيەوھا بىریان دەكىردىن  
(لەسەرنىشتۇرۇچاڭەكانى مام وھەستاواكتىبەسۈرەكەي) شاهىديان بۇ يېڭىرى دەدا.

(يَا پەبىيە ھېچ كەس نەبەچاڭ ونەبەخەرەپ نەكەۋىتەبەر زىزەر كان)  
شەۋو پقۇنىكى كانى وسەراو ھەزىزلىيەيان دەھات وھەرتەعرىفي مەلاوكتىبە سۈرەكەي بو،  
خەبەرپىلاوبىقۇوه بىزەنۋەرەپەرەيش. شارىتكى گەورەش لەنېزىتكەن ودى چۈڭلەي بۇتقىدى  
پىتەچوبىقۇنىكى بەيانى خەبەريان دابەپاشاي وگوتىيان ھەموپۇزىت لەنۇي بى وېرگى  
نويشتلى موبارەك بى، ئۇشۇخەزىنەيان بېپۇھبىست كوليان خەزىنەدا گەرتەوھە بىردىيانە؟

پاشا، نه گره و خه برهی بیست ده ستیکی که وته نه ولای وده ستیکیشی که وته لای دی، وه زیروناییووه موکاربه ده سته کانی کوزکرنه وه دواوای لی کردن نه و خه زننے ده بی بییننه وه؛ ده نا، له سه ری هه موانوده ده م.

تہ اوی ده ست و په یوهندی پاشای تفیان ده زاری دا نیشک بیوبه یکتریان ده گوت ج بکهین؟ چونی ببی نینه وه؟ خو به خودای نه گه رنه بینینه وه پاشا سه ری هه مواندان ده بپی. به لام له لای دیکه وه خه برهی مه لای کتیب سور، بهه موولاتی گه یشتبو، ئیکیک له وه زیره کان چو خزمه ت پاشای وعه رزی کردو: پاشابه سلامه ت بی، مه لایک له نه ودی چو کهی په ناخومان هه یه، هه م که رامه تی هه یه و کتیبیکیشی هه یه، هه موشتیکی تیدایه و هه رچی هه ببی و نه ببی باسی ده کات نه گه رئیجازه بفه رموی له دوای ده نیزین، بابیتنه میزه؛ وه زعه که مان بو پون بیتنه وه. پاشاش له تاوه زننے کهی و، واشی لی تیک چوبونه و قسه ای نقد پی خوش بوده ستوری داهه رئیستاب چون مه لای بانگ کهن، چه ندکه س له پیاوه ماقوله کان، چون مه لایان به نیحترامه وه بانگ کردکه پاشا کاری پیتنه، مه لاده پیش دار قرتر ساوهه رو هخت بوزه نده قسی بچی خولا سه هه رجوریکی بو. کونه حه بایه کی پنوكراوی هه بوكونه حه بای هاویشته سه رشانانی وه پیش وه زیروکاربی ده ستانی پاشای که وت و پیویشتن بو دیوانی، ده رکه و انه کان خه به ریان دا نه گه رکاربی ده ست و پیاوه کان هاتنه وه، نه وه مه لایه کیشیان ده گله؛ نیجازه یه بیننه ثوری؟

پاشائی جازه پیدان، مه لا ده گله وه ژورکه وت پاشا یه ک پی له بری هه ستاوله سه ره وهی خوی دان او نقدی به خیره بینا و نیحترامی گرت. له پاش سه رف کردنی چه ندق او وه قله لیان؛ هیندیک قسه و بیاس و نه وجار پاشا. روی ده مه لای کردوفه رموی ده زانی بو چیم له دواناردوی؟ مه لاده ختابوله ترسان دلی بتققی سه ریکی له قاند. پاشاش له ته عریفات مه لای ده ست به جی له قسه ای خوی په شیمان بوقه گوتی قوریان عه فوم که، خو ده زانم نقد له مه باشت رد ده زانی مه سئه له چیه؟! به لام پیم خوش پیت پا بگه یه نم ولیک حالی بین، نه و بیست کوله خه زننے من که دزاوه، خویاربی ده زانم ده شبینیه و نه و ده می بخویت هه رجوری

پیت خوش، دهیان بەخشی، جەریمه یان بوئیاری دەکەی، کارم پىئى نىه. تەنبا ئەوهندە يە ماوهەمان دیياربى، هەتاجل پۇڭى دى بى بىننې وە، دیارەنەوهش بۆچەنابات كارىتكى وانىھ كەلە بېرت بچىتە وە. مەلا دە كەل نۇرخواردىن ولەزىنې لە ترسى پاشاي كەتوشى بەلایكى گەورە بىبوبەلام لە كەل ئەوهە موقوريان قوريانەي، فەرمۇتە، بەلنى بەلنييە، هاتە وە سەرەخۇو لايەكى حەبا كەي بەربىو وە بەسەر شانى دادا وە كەمېكىش خۆى خېرىدە وە وېرىتكى لىيوبىزاوتن خولابۇمەلاي ئاشكرا كەرد دەناخۇنگاى لەمە حەممودى بى زەۋادىش نەبو، بە دەنگىكى بەرنىگوتى قوريان خوايىار بى هەرئە و ماوهەي جەنابات داتناوە بەلكە زۇتىرىش بەيداى دەكەمەوە.

مەلا خواحافىزى خواتىت وېرە و مال بۆوه، هەر لە دەركى مالى ئەلەنلىكى بەرپۇو خودا غەزە بتلىگىرى؛ توشى قەھرى خوداى بى! وە كى ئەمنت توشى ئە دەرەدە سەرىيە كەرد. ئەمن چى دېيونى پاشاي چى؟! ئەمن چى دېيتىنەوهى خەزىنە پاشاي چى؟! بۆلىت نەگەپام، جەمېتكەم خواردبا و دوجە مېش بەرسىيائەتى پامبىاردبا. هەر پۇچە ئەجىنگا يەكى كۆزە راندباام. قەھرلى ئەنگىراو؛ توشى چ دەرەدە سەرىيە كەت كەردم دە فەرمۇوەرە خەزىنە ئەنلىكى بۆبىبىنە وە، هەي كەنگىرە كەنگىرە كەنگىرە كەنگىرە بىنەنگ بونە و جارىز قەھىدى بىنوسە. ئەوهە تانشتوۋەنەوي پېتەيە! مەلا زىن هەتا ئەودەمەي بى دەنگ بونە و جارىز قەھىدى بىنارام؛ وە جواب هات و گوتى مەلائە و چ بولە ؟ بۆھەلچۈي؟ چ تەنگانىتىت هاتقۇتە پېشى؟ خەمى مەخۇرخوايىاربى هەموكارە كان بە باشى جى بە جى دە بن. مەلا بە كۆننیدا جى بە جى دە كەي؟ دە بىقىم جى بە جى كە ئەمنىش هەرنەوەم دەوى. مەلا زىن دە وە دانىشە بېرىتكە لە سەرەخۇبەوە. مەلا كەچى لە سەرەخۇي چ بىم؛ بە قۇپىانى لېم خويىندۇ، وە ختنە شىتىبم. مەلا زىن مەلائى دانا وېرىتكى ئاوى سارد. دايە و لىتى كەپا هەتابېرىتكە حەساوە وە تاتە وە سەرەخۇ، گوتى مەلا دەرە بۆم بىكىرە وە بىزام چ بولە، هېتىندا تۈرە بولە؟ مەلا كارە ساتە كەي لەنوكە وە بۆكىتىراوە. مەلا زىن گوتى نۇرخاشە، هەتاجل پۇچى دى خوا دە مەيتى و مەلکى دە مەيتى. مەلا زىن كەزۇرە بىيار بىچۇچۇچۇل شوتى كرين هەتايىسىابى

چل رنده یان لی تیک نه چی وله ته رهی دان له گه ل مه لای قه راریان دانا هر شوه هی  
شوتیکی بخون، هه تا چل پقدان، نه گه رج خه بمنه بو، شه وی ناخیری هه لدین ده پقین. خوا  
نه بی که س پین نه زانی، خوهی چمان له پاش به جی نامیتی:

مه لا ته کبیری مه لازنی پی باش بو. هات وه سره خووله لای دیکه وه نه گه ریاس و  
خه بمنه لاهه موجیگایه کی بلاوبقوه وه رحیکایه ت ویاسی نشتی مه لای وکته  
سوره کهی بو،

به لئی . چل ته ریده پاش گه پانیکی نقدلیروله وی، ناخره کهی شه ویکی چون خه زننه  
پاشایان بپی و بیست کولیان زیروجه واهیرات دنی، نه و خه بمنه یان پی گه یشتبووه که پاشا  
مه لای کتیب سوری بانگکردوه و داوای دیتننه وهی خه زننه کهی لی کردوه. له وه زعی باسی  
مه لای وکتبی مه لای، دزان؟ دلیان که وتختر وپرتی: چ بکهین؟ چ نه کهین؟

پاش ته گبیریکی نقر، هاتنه سه رنه ویاوه پهی شه وی نه فه ریکی بنیزنه سه رکولانه  
ماله مه لای بزانن چ باسه؟ مه لا چ ده لئی باسمان ده کا؟ کابرای ناردویان، ده گه ل گه یشته  
سه رکولانه، ده نه، وه خته دامه لاثن شوتیکی هینا، که نه وه ل شوتی له چل شوتیه کان  
بوله پیش مه لای دانا و مه لا گوتی مه لاثن له چله کان نه ونیکیان هات.

مه لا ده گه ل چل شوتیه کانی بو. په فیقی چل ته ریدان به خویان حالتی بو. به غارچووه  
کن گه وره که یان و بقی گیڑاوه: قوریان به قور عان ته واونه گه یبومه سه رکولانه مه لا فه رموی  
له چله کان نه وه په کیان هات. گه وره که یان فکری کرده وه، شه وی دیکه دوکه سی ناردن،  
نه و دوکه سه ده گه ل گه یشته سه رکولانه، مه لاثن شوتی دوهامی له پیش مه لای دانا.  
دیسان مه لا گوتی مه لاثن له چله کان نه وه دویان هاتن. نه و دوکه سه ش و هک شه وی پیشو،  
به غار گه پانه وه به گه وره که یان را گه یاند: بابم به خودای هیچ شتیک له کن نه و مه لایه و نه نابی،  
نه وی شه وی دی چووه پراست ده کا. ته واونه گه یشتبوینه سه رکولانه مام و مستافه رموی له  
چله کان نه وه دویان هاتن. شه وی سیته م، گه وره که به باشی باوه پی پی نه ده کردن پیسی  
وابو خه ریکن فیلی لی به که ن. نه و جاری بو خوی چو سه رکولانه. کار نه گه ر پراست هات پاست

دی. مه لاثن تی گه پاشوتیه گه وره کهی بومه لای هیتا، ده گه ل مه لاجاوی به شوتی که وت گوتی مه لاثن هی ئوشوله هه موan گه وره تره! گه وره چل ته ریدان به غارچووه کن ره فیقه کانی وه موی خپرکردن ووه، چج بکهین؟ به خوای ناشکرابوینه. ته وانه گه بیومه سر کولانهی، مام وه ستافه رموی هی ئوشوله هه موan گه وره تره، سبجهینی مه لاجیت و به پاشای بلی، هه موانمان سه رد هه بین، دهی ته کبیر! ته کبیر! ساغیان کرد وه بیانی زوچن خوده ماله مه لای باوین. هه مویان ئوه بیان قبول کرد،

به لئی بیانی نقد زوهه رچل که س خویان ده ماله مه لای هاویشت سلام علیکم، سلام علیکم . . . ده و خانوه چوکهی داچه ندی کردیان چیگایان نده بیوه گه وره کهیان، چو که وشی مه لای ماج کرد و خوی ده پشت منداله کانی مه لایی هاویشت گوتیان مام وه ستا بوخاتری خوای ئه مه کردمان ئه تونه یکهی، بابم! خودا ده زانی هه ربیست کوله که م دان او و چمان لی خرج نه کرد و، ده بی بچی له خزمت پاشای شکوامان بوبکهی لیمان خوش بیت، مه لا له ئه دیمه نهی ته عه ججویی کردو ده میکی تاسا: خواهی ئوه چیه؟ له چل ته ریدانیش وابو ئوه مه لا له گه ل مه لاییکان ده دوی. دوایه هاته وه سه ره خوی: به لئی؟ ئوه هه مان شته، که ده مه وی و پاشالیتی ویست بوم خه ریک بوم له ترسانی هه لیم، مه لا هه ستا بپیکی قسے بپرکردن و خوی هه لکیشا: بـقورپنائی لیم خویند و، پاشالله گولی تو گران ترو پـی بلی لیی قـه بـول نـاکـهـم، هـرـلـهـ ئـوـمـهـ مـلـهـ کـهـتـهـیـ نـامـیـنـم، ئـیـوـهـشـ بـچـونـهـ وـهـ لـهـ جـیـگـایـ خـوتـانـ بـحـسـیـنـهـ وـهـ هـتـالـهـ دـوـاتـانـ دـهـ دـنـیـرـمـ. چـلـ پـقـذـیـقـ سـیـ پـقـذـ پـاشـیـ سـیـ روـذـانـ مـهـ لـاـ کـونـعـهـ بـایـ بـهـ سـهـ رـشـانـیـ دـادـاوـ بـهـ رـهـ دـیـوـانـیـ پـاشـایـ وـهـ پـیـ کـهـ وـتـ، کـهـ گـهـ یـشـتـهـ جـیـ بـهـ دـهـ رـکـهـ وـانـانـهـ وـهـ زـهـرـ نـهـ بـوـ یـهـ کـسـهـ رـچـوـزـوـرـیـ. دـهـ رـکـهـ وـانـانـ هـرـچـهـ نـدـگـوـتـیـانـ هـهـیـ پـاـوـهـ سـتـهـ پـاـوـهـ سـتـهـ، بـزـانـینـ جـ کـارـیـکـتـ هـهـیـ؟

مه لا، جوابی نه دانه وه گوتی کوره برقن ههی بـیـ شـعـورـینـهـ، ئـهـ منـ کـارـمـ لـهـ لـاـیـ پـاشـایـ نـقـدـ زـهـ رـورـهـ وـهـ تـالـوـکـهـمـ. لـهـ گـهـ لـهـ لـلـاـهـ لـلـایـ پـاشـاـهـاتـهـ دـهـ رـیـ وـهـ ماـشـایـ کـرـدـئـ وـهـ کـیـشـهـیـ مـهـ لـایـ وـهـ رـکـهـ وـانـانـ، بـهـ دـیـتـنـیـ ئـهـ دـیـمـهـ نـهـیـ کـهـ رـقـدـیـ پـیـ سـهـ بـیـ بـوـ پـاشـازـانـیـ ئـهـ گـهـ رـمـهـ لـاـیـهـ قـینـ

کاریکی هدرکردوه به خوچایی نیه، دهده رکه وانانی پاخوپی و گوتی ئیجازه‌ی ماموه‌ستای بدهن با بتته‌ژوری.

مه لاما ته‌ژوری و پاشا دهستی ده دهستی ناویه خیره‌هاتنی کرد، و هزیرونایی به کانی لیسی کۆبونه‌وهه لایان به خیره‌هاتن کرد. قاوه و قه‌لیان سه‌رف کرا، نه وجارمه‌لا ده‌نگی بلیند کردو ناوا دهستی پی‌کرد.

به‌لی قوریان پاشابه سلامه‌ت بی و به‌رگی نویت لی موباره‌ک بی، خه‌زنه‌کم دیتقته‌وهه دواوم له‌جه نابت نه‌وه‌یه، هه‌روه‌کی ده‌پیشداقه‌رموت ده‌بی لیان خوش‌بی چونکه بقخویان ناشکرایان کردوه و خویان ده‌ماله‌من هاویشتوه، زیاتر عه‌زیکم نیه. پاشاله نه‌وخره به‌رهی نقد خوشحال بو، به‌جوریکی ده‌پیستی خوی دانه‌ده‌حاوا وه، پوی ده‌وه‌زیرو ناییان کردو نه‌زه‌ری لی ویستن، هه‌موان پایان وابو که ده‌بی نه‌وانه‌هه‌موان به مه‌لای بب‌هخشی. پاشا پوی ده‌مه‌لای کرد و گوتی جه‌نابی مام و هستای نه‌من نه‌وه‌نه‌وانم به توبه‌خشین جائه‌تتش بقخوت ده‌زانی. مه‌لابه‌که‌یف خوشی لـه‌دوای چل ته‌ریدانی نارد، ده‌ست‌به‌جی، چل ته‌ریدان به‌خویان و به‌خه‌زنه‌وه هاتنه‌حزور پاشای. پاشا بریکی زنی پای‌پول دابه‌چل ته‌ریدان و به‌پی کردن له‌بردالی مه‌لای، نه‌وجارمه‌لاشی پرکرد و مه‌لابه‌باغه‌لی پرپه‌وه که‌راوه مالی و له‌پیش مه‌لارنی دانا، جامه‌لارن پی‌گوت هه‌تا ده‌مری هه‌ر بیخو، قه‌تت لی‌نابپری. ماوه‌یه‌کی نقد مه‌لا و مه‌لارن خوشیان پابوارد و توانیان به‌منداله‌کانیان رابگهن و (زگیان تترکن و به‌رگ و پیتلاؤی باشیان بق‌بکن) مه‌لارن ده‌یگوت ده‌هه‌ربیخو هیندله‌له‌وه کاره‌ی وله‌کتیب و نشتوان ده‌ترسای.

بقدیکی پاشاله‌دیوانی دانیشتبو پوی ده‌وه‌زیروناییان کرد. و گوتی نه‌ری کورپن‌مه‌لابو دیارنیه؟ داده‌ی بچون بانگی‌که‌ن! داده‌ی فه‌پاش باشی، خه‌بره‌مالی بده شتوبیکی باشمان، بق‌نیوه‌پویه بولینین و بلی مه‌لامان میوانه، فه‌پاش باشی به‌لایه‌کی داو داروغه به‌لایه‌کی داهه رکه سه‌وه‌دوی کاری خوی که‌وت. نیوه‌پویه مه‌لا هات وله‌سه‌رنا خواردنی باس هات‌هه‌گپری که‌پیاویکی و هکومه‌لای حبیفه

مزگه و تی نه بی پاشاده ستوری به غه زن داری دا مزگه و تیکی له فلانه مجه للهی بومه لای دروست کهن. به مه لاشی گوت بو خوشت به سه ری را بگه. هر کم و کورپه کی هه بوبه منی پا بگینه، مه لانه و قسه ای پی خوش نه بوزیریشی پی تیک چو، به لام چاره ای نه بوجاکیشی بو هات ببو نه ده ویست تازه له خوی تیک دا. گه راوه بومالی پاش ماوه بیکی دهست کرا به دروست کردنی مزگه و تی، مه لاش تازه تی هالابو، چون زانی باشه، ناوای کرد هه تا مزگه و ته او ببو له هه موباريکه و نیومزگه و تی به جوانی و هکو

(ده رکه و همو، و هسایل په نجهره، پایه خ و به رمال) هه موبیثی پیشی خودایه، ناوا جومعه بونه، ته واوی خه لکی نه و شاره دیبهی به فه قیروه و له مهندوه ... پاشابه و هزیرو نایب و هله مزگه و تی کزبونه و هکه نویزی جومعه ای له نه و مزگه و ته نوی بیهی به نیمامه تی مه لای کتیب سور بکنه. ته واوی خه لکی، به ده و رو به ره و داتیشن و چاوه روانی مه لای بون، نقدی نه کیشا، مه لای کتیب سور بیهه با یه کی تازه و مهندیل و نگوچ چکیکی سپی و هک به فری، یه ک شه وه و هژور مزگه و تی که وت له گه ل سلاوکردنی ته واوی حازریان له مزگه و تی له به رمه لای ههستان. مه لاجوله میحرابی مزگه و تی دانیشت و نه و هه موخه لکه و پاشا و هه زیروناییانه ای چا پی که وتن، قه تیش پیش نویزی سی که سانی نه کرد بون، هر عه به سا، خودایه چ بکم؟ مه لاهه ستا بریکی ته ما شای به ری میچی و کاریته و ئالوداره کان کردو تازه قویه بان کرابو و باری نقد قورس بیو؟ هه رله ناکاو مه لا گوتی برقنه ده ری، مزگه و ت پوخا، خه لکه که به په له په ل رایان کرد و نیوه که و شیان و دهست نه که و ت وه، ده گه ل دوایی خه لکی کله مزگه و تی هاتنه ده ری، مزگه و ت پوخا و ته پک بون. نه و جاره بیه ک جاری نه و هی شکتیکیشی له مه لای بون، هیچ شکتیکی نه ما؟ که مه لا؟ و هله بیه و ناگای له عه پش و کورسی هه بیه.

به لئی؟ خه لک بلاوهی کرد هر که سه بولاي ماله خوی پوییشتنه وه؛ به لام له کوچه و کولان و هه مومالان، به تاییه تی له کانی ژنان، باس هه ریاسی که رامه تی مه لای بون، مه لاش چووه مالی لای مه لاثنی و زوریش خوشحال بونه گه رله نه و به لایه ش نه جاتی بون. چهند پیشیکی مه لا به ئاسوده بی نانی له نه و کی چو خواری. پیشیکی به یانی پیاوی پاشای

هات و به مه لای راگه یاندکه پاشائمه مری کردوه، ته شریف بیتني بوسه راپه ردهی پاشای. مهلا دهیزانی خه برچیه؟ خوی بوحازرکردکه ج بکات، پوییشت بودیوانی پاشای.، ده رکه وانه کان پاش نه پیقدیه که هه لایان ده گه ل کردبو، پاشائمه مری پی کربدبون ئیجازهی مام و هستای بدهن بیته ثوری، پیگایان پی نه ده گرت؛ یه کسه ره چویزدی، پاش سلاو و پیقدیاش و به خیرهینانی، له حزور پاشای دانیشت، جیگای خوی پی ده زانی قدیم عادهت وابوه له نه وجوره جیگایانه. هر که سه جیگای تایبیه تی خوی دیاربوه و بخوشی پیتی زانیوه، پاش سه رف کردنی قاوهی، و قه لایان کیشانی، هاتنه سه ریاسی مه لای، پوی ده زیرو ناییان کردو گوتی ده بی مزگه و تی بومه لای چاک که ینه وه، نه و مزگه و ته پو خا؛ مزگه و تیکی دیکه! مه لاجونکه زوریه ناپه حه تی فکری له مزگه و ته که دیکه نه جاتی بیو، پوی ده پاشای کردو گوتی قوریان؛ هر جاری نه وه لی عه زم ده کردی، به لام گوتم نه بادا دلی پاشای شتیکی بحایشینی، ده نا نه من مزگه و تم پیوه نایه به سه ری شیرنت سوینده که نه گه ر سه د مزگه و تیشم بو دروست که نویژم ده نیکیشیان دا پی ناکری و ده پو خین جاکه وابو، نه چیدی خوت ناپه حه ت که و نه چیدیش زهره رخورد ده.

پاشا گوتی و هللاهی نه من نه ده خه می زهره ری دام و نه ده خه می ناپه حه تی دام. به لام نه گه رمزگه و ته کنه بی فایده نیه، لی بی ده گه پرین. پاشاوازی له مزگه و تی هینا هه تاماوه یه کی زقد، مه لاش زوریه خوشی ده گه ل مال و مندا لکانی گوزه راندی و پاشاش هه تابه ینتیکی مه لای له بیر چوبوو، دیسان پیزیکی له دوای نارد مه لاهات، ده ستوری دا که نیو پیزیکی باشمان بوسازکهن، مه لامان میوانه، پاش نان خواردنی، پاشاچو ده ری، هر له ده رکی دیوانی، چاوی به کللو یه کی ده که وی، کللوی ده دهستی ده گری، پاشا ده لی نه وه باشه، لیتیان دادینم که س هه لی نادا و نایزانن پاشابه کللو وه دیت وه ثوری که بله لی که س هه لی نادا، پویان تی ده کاوده لی نه وه چیه ده دهست دایه؟

یه ک گوتی، یاقوته؟ یه کی دیکه گوتی، گه و هره، هر که سه شتیکی وايان ده گوت که ده کرا ده دهستی پاشای دابا. مه لا که نتیوی نه سلی «کللوو» بوده پیش دا گوتی ناخرى

توشی شتیکی هه رد هم، چاوی له سه ریک دانابون و، له بهره خویه وه گوتی نای کللو چهندم  
پی گوتی (بفره بفره) نیست ائمه وله به رد هستی پاشایدا (تره تره) پاشا چونکه له مه لای  
نیزیک بو گوی له قسے مه لای بوهه کللوی فری داو گوتی مالت خه رانه بی ناهیانی  
سوحبه تیکیش بخومان بکهین خوئه من له توم دانه هینابو، وای زانی مه لا به ته واوی عیلمی  
غه بیی هه و زانی کللویه ده دهستی پاشای دایه، ته واوی وه زیرونایب هه مومه و ته حه بیرمان  
له زانینی غه بیی مه لای، به نه وجوره هی نیحترام و قه دری مه لای یقیده گه ل پقیه ده چقسه ری  
پیاشاش معاشتیکی باشی بوقیریه وه، مه لابه خیر و خوشی و پاشابه عهد دل و دادخه ریکبون،  
ئه منیش هه ره نوسین و پیدا هاتنه وه کهی نقر ماندو بوم.

### دوزمنایه تی گووا بو به دوستایه تی

دوکه س پیکه وه دوزمنایه تیان هه بود دوزمنایه تیکه شیان هه ره سه رشتی جوکه بوه  
نه دوه بوسه فه ریکی ده چون، بدوانی يه کدا نه و پیکایه ای نه وان پیندا ده بقیشتن پنگری  
لیبون و هر که س به ویدا بقیشتبایه. دهیان کوشتن یا پوتیان ده کردن نه دوکه سه نه و  
خه بهره یان زانی بو، یه کتک له نه دوانه که بپیک زاناتبیو، بانگی دوزمنه کهی کرد و پیکی گوت  
نه مه دوزمنی به لام دوزمنی گه وره ترمان له سه، پییه یه واچاکه دوزمنایه تیکه مان نه لیره  
ده بن نه و به رد هی بنتین له نه و سه ری که گه راینه وه هه دوزمنی جارانین!

کابرای دوزمنی جونکه هه رنیگه ران و زوریش ده ترسا. نه و قسے قبول کرد پیش تیان  
لیکه است و دو سی که سی دیکه شیان په گه ل که وتن و به سه ردن دا زال بون و  
نه یان توانی نه وانه، نه بکوئن نه پوتیان که ن! سه فه ره که یان ته وا بیو گه رانه وه و  
گه بیشتنه وه نویه رد هی که دوزمنایه تیکه یان ده بن نابو، پاره ستان یه کیان گوتی  
جائه و جار باد دوزمنایه تی که مان هه لگرینه وه. هه ره که سه ای که ده پیش دا پیش نیاری  
نه ویه کبوته کرد بوجوگوتی جا نه مه به پشتیوانی یه کتی له نه و سه فه ره بسلامت  
ده رچوین چونکه دوزمنایه تیمان ده نیوانی دا نه مابو، تازه بق دوزمنایه تی نوی کهینه وه،  
ناوه للا با تازه خه لاس بیت کابرای دیکه ش قبولی کرد و نه و دو قازانجه یان کردن

۱- دزنه يان توانى بوتیان بکەن - دوزمنایه تى كون كە دەنتوانىيان دابوئە ويش خەلاس بو

### ھەواي دەرى چۈنە؟

دەزانم لە بېرتان ماوهە سالەكانى هەزاروسى سەدوسى هەتا هەزاروسى سەدوچل  
ۋېنجى بارى گەنم و جۆرى لە سى تەنى راھە تاچل تەنى بولۇشىش كەم دەكرا، چە وەندريش نە دەكراچونكە ماشىن  
دەئە و سەردە مانە دابو توتىنىش كەم دەكرا، چە وەندريش نە دەكراچونكە ماشىن  
بۇباركىدىنى وەددەست نە دەكەوت هيئىدىك لە ئاغاكانىش پشت پەق دەرھاتىون و كاسپىان  
پى ئە دەكرا، چونكە كاسپى ئۇ دەميسى بەكەل ۋەڭجوتى و كېشانە وەي بە عارەبەو. و شتران  
بە راستى نۇزە حەمەت بولۇشىش كەم دەكرا، چە وەندريش نە كەرە باو. وەددەستيان  
ئاغاكان موحتاج بون وە رچى لە توتىن و چە وەندريش نە كەرە باو. وەددەستيان  
كە و تباھە تا لە شارى خەلا سىيان نە كەربابىيە؟ جابە ھەرجۈتكى باعادەت وابوه قەت  
نە دەھانتە و مالە خۇيان،

بە تايىبە تى يە كېتك لە ئەنۋەغا پوتانە لە زستانىنىدا، چونكە شلکە بپويش تۇرى دەندىرانە ويش  
لە پىۋانى ساردى جستانى دا. ئاغاش سەرمائى بوكورە كەشى بە كە مران واگە رەم داهىنابو  
ھەر پېشىكى داۋىشت و بپويشە شلکەشى تۇرخواردبو ھەرودك پەشكەي ھەلموسابو. بى  
كاربى و بە سەرمایە شلکە بپويشىش تۇرخۇمۇ. دەنيونە و وەتاغە يەھەيتىدەلى لى بىرىبۇنە و  
وەتاغە چوکەي پېركىدبۇ و لاتى واقانگ دابو كە لىتىن و قۇزىنىشى پېركىدبۇ، تۆكەرىتكى ھەبۇ  
دەگەل لە دەرى پا دەركى كەرە كەلە بە رولامى ئاغايى نەيتوانى دەركەي بېتۈھ داھەت ئاثاغا، لە  
دەرى چۈنە چە دەبارى، تۆكەرە كەلە بە رولامى ئاغايى نەيتوانى دەركەي بېتۈھ داھەت ئاثاغا، لە  
لەقسە كانى خەلاس بوبە بونى ئۇرى وەختابوقاقي سەرى بچى و نەويش دە ولام داگوتى جا  
ئاغا. نە كەرە واي دەرىش وە كۈزۈرى بى دە بى لە دەرى حەتمەن گووبىارى.

(هاوئی کہم بیڑ)

دوکهس به پیگایه کی دا ده پوچیشت، یه ک له نه ودانه زوری قسه ده کردو نه یده هیشت په فیقه کهی قسان بکات، هر بخوئی قسهی ده کردو لیه نه ده بپیوه هم تا گه بیشتنه سار کانیه کی کابرا که زوری گوتبو، ماندوش بیو له پیگایه و تینوو، تو شی کانیه کی بون و کابرا؟ یه ک بین دمی به ناوی و هنا، کابرا ره فیقی به هم لی زانی ویستی دئه و وخته یدا قسیکی بکات، کابرا دمی به ئا وی و هبو، لاقی پاده و هشاند، به نیشاره ده یگوت پاوه سته با ئه من ناوی بخومه و حا بوتده گترمه وه.

## شیعری (هاودیتی کہ م بیٹھ)

دو کھس ہاوردی یون دھ جون یو سفہر

یه ک هر قسے کرد یه نوبه به کسەر

له به رنقد پیشی، و ریگا و ماندوپیون

## که میکیش هه و دارو تقویش تینویون

که پیشته کانیک ئو کابرای نقد بىز

هر پیش دانوسا و لینگی کرد دریز

## هاوریکه‌ی دیکه‌ی زانی فرسنگه

ویسٹی قسیکی بـکـا لـهـ وـهـ خـتـه

## تیئی گېشت زانى خەریكە ھاوردى

## قسيڪي بڪا پان له شتئِ بڊوئي

لاق راوه‌شاندن، به ئىشاره‌ي دهست

ها درینی حالی کرد تیگه پاند مه بهست

گوتی راوه‌سته ئاوی بخوم

دوایه شیرین تر بوت بگیرمه وه

## ھەلئىنەدېرى

دەگەل چەرمەسەری رۆزگارو چەوسانهوه له ئىر بارى نولمى زالماند، تەمنىشى ئەوندە تى پەپى بو كەچاوه كانيشى هيچيان نەددەدىت وېتەواوى كويىر ببۇ، كورپەكەي نىوهشەوي هيئايى بابى سوارى بارەبەرىتكى وەكۈ گۈزى درېز يان ئەسپىتكى كردو بەينى شەوو يقىزان بىرىدە جىڭايەكى وەكۈ دوندى بەرىدى گویىزى كە له ناوجەمى مەدا جىڭايەكە رەۋەزەوە رەچى لىتى ھەلدېرى ھەپرون بەھەپرون دەبىت دايىنا، بابهكەلە كورپەكەي پرسى: پۇلە ئىرەكۈيىھ ؟ كورپەكەدەللى، ئىرە سەردوندى بەرىدى گویىزىتى، بابهكەدەللى باشەنەمنت بەئەننۇھەشەوهى بۇ هيئاۋەتە ئىرە، كورپەكەدەللى بۇيەم هيئاۋەتە ئىرە هەتا لىرەپا ھەلت دېرمەخوارى ؟ بابهكەي قاقا پىنده كەنىت ! كورپەكە: دەلئىم هيئاومى لىرەپا ھەلت دەدېرم خۇقاقا پىنده كەنى . بابهكە دەللى ئەمن لەبەرنەوهى پىتاڭەنم . كورپەكە دەللى ئەدى بەچى پىدە كەنى ؟ !

با بهكەي دەللى ئەمن بە وەي پىنده كەنم ئاخىرەمنىش بابى خۆم لىرەپا ھەلداشتە خوارى ! نەگەر با بهكەي ئەوقسەي كردو كورپەكە گوئىلى بۇ بېتىكى فكر لەئەنەوقسەي كرده وە، و كوتى وەلاھى پاست دەكا، بابى سوار كرده وە هيئاۋەھەمالى، هەتابە مردىنى خۆرى مەر خزمەتى كرد، گوتى، با كورپەكەي منىش ئەمن لىرەپا ھەلنەدېرىتتە خوارى .



کہوں لے گوں لے کہ

ئەو ژن و مىرددە پاش سەرۇبەرىيونىان بە بىنەتلىلا و بەزم و بە بىنارەھەتى ژىانى ئاسايى خۆيان تىپە پەردەكىد، دەنىيۇ قىساندا ھەرقىسى دەقسەي دەكەھوت، مىرۇت دەيگۈت پەھا، ئەمن ئەوجورە ژنانەم بىن شىقىن بە ھەۋىنى نارەھەت دەھىن!

به مرگی نه و تاقه برایه، کابرای من دوژنانیش بینیت له جیاتی ژنیکی نه من  
نارپه حهت نام و ده خه یالیشم نایه، کابرای میردی ده باله خویدا گوتی با نه و زنه هی  
تاقي که موه بزانم هه تاکويي پاسته ياهه ربّو فريوداني منه خومن خه یالی هيچم نيه؛  
زوربه بینده نگی هيناي که وله گوييلكىكى فوداوبيرىكى به رگى جوان وە كوبوكان سپى  
ده بېرى كردو نه ي هيشت زنه كهى بزانيت پالى پى وە كوله كهى داو. داينا،  
مرؤت نئگە رهاته وە مالى لە ميردە كهى پرسى: نه و زنه كېيە؟ ميردە كهى گوتى نە دى  
بۇ خوت نە تىدە گوت له جىي ژنیکى دوژنانیش بىنى نارپه حهت نام، نه و زنه م هىناوه..

مروت مات ببوچی به کوت، بپیک هات و چووبه بیانوی بپه کاریکی بیهوده ها و هیاییک..  
نایپیکی ویدا و گوتی ده زاری بابی خوت پیبیت خوزارم لی خوار ده کاته و !  
خات مروت بپیکی دیکه ش هات و چووبه پیش کوهه گویلکی دا به توندی تیپه پی،  
خوی سره نگری کردو راوه استا : نایا پو! خو لاقم و به رلاقی هله لده دا حاییه حمه  
حائمه و دکه احا انه و هه، ده گهه، ده گهه ؟

کابراش به جوانی له دروی ژنه که هی حالی بوو گورجیکی هه ستا په رقویالی له بهار  
گویلکی دا کهندو گویلک به جوانی وده رکه وت و پوی ده مرؤتی کرد و گوتی مال خه رانه بو  
نه وه خو که وله گویلکه که وله گویلک ژنی چي.

مروت ئەگەر كەولەگۈلەكى دىت نىدى لە بەرخە جالەتى و درۈكانى چى پى نەگوترا!



### کوره کەچەلە

پۇزىتىكى كورپە كەچەلىكى عەجم دەچىتە دىيىھەكى؛ لە قەراغ ئە و دىيىھە كانىيەكى زۆر خوشى لى دەبىت، دەگاتە سەر كانىيە و خەرىكى ئاوخواردىنه وهى دەبىت كچىتكى نۇد جوان بە نازۇ عىشۇو. وېھ گۈزە وە دەگاتە وى كە ئاۋى ئەلىنجى وېھ رىتە وە، كەچەلە لىيى دەپرسى و دەلىٰ (بوكەندن ئادى نەمەنادى)؟ كەچەلە لامى داوه و گوتى خۆجە.

كەچەلە (چوخ خوش كەندى)، وەلى ئەفسوس بوكەند قانە توشار! كەچەكە. ئەگەر ئەوەي گۈئىل دەبىت، چونكە نۇرى دل بە دىيىھەكەي خوشبوھلىيى دەپرسى و دەلىٰ (نېيە قانە توشر؟ نەئۆلۈپ)؟، ؟

كەچەلە دەلىٰ (مەن سەن ئۇيىزۇننان ئۇيىپەرەم، سەن دە ھاي سالىرسەن، سورە كەندن خەلقى يەغىشىر مەنى ئۇلدۇرە جاڭلار، بوجور قانە توشار)؛

كەپىتكى بىركردە وەولە سەرە خۇ گوتى كەچەلە؟ (سەن مەنى ئۇيىپە سەن مەن ھاي سالىمىم نەئۇلۇر)، كەچەلە (ئۇندا. ھېش زاد ئۇلۇمۇر). بەلى كەچەلە و كەچە ئاپاپىك ھاتن و خەلاس بوبو كەچەلىش بەمەپامى خۇيى گەيشت دىيىھەكەش خويىنى لى نەپىزا.

### سەكول تۇپپياوه

كاپرا يەك بەخوتى و بابى، خوشكتىكى ھەبومالى دۇنيا يەش ماينە بۆزەيە كىيان ھەبو سەكتىكى قولەشيان لەدەركى بو. كاپرا بۇ كار كىرىنى دى بۇ ولاتى مە، ماوهە دو سالان لە ئەولاەتى دەمەتىنى تەوە خەبەرى مالىشى نابىت دواي ئە و وختە پۇزىتكى توشى پىتاپىكى خەلگى دىيىھەكەي خوييان دەبىت وادەردە كەوى ئەویش ھەربۆكارى ھاتبى، پېڭ شاد و شوکر دەبن وچەشادوشوكىپونيك؟ لىيى دەپرسى و

دەھى مالى ئىيمە چۈنن كاپرا بەخواباشن. ھەمو ساقن؟ ئەرى بە خوا.

كەسمان نەمردگە؟ ئە بە خوا! كەسمان نەخوش نىيە؟ ئە بە خوا!

كاپرا بە كاوهە خۇ وپاش ھەموقسان و كەمېڭى بى دەنگى دەلىٰ سەكول تۇپپياوه؟

ئەویش دەلىٰ سەكول كاپرا ئەرى ئەویش دەلىٰ جا سەكول بۇ تۇپپياوه؟

له سه رکه لاكى ماینه بزره سه کان خینکاندويانه؛ ئىيى به خوا حىفه؟  
دهى جاباوه ماینه بقره بۇ تقيباوه؟!

كابرا: به خواى چې بېزىم له بن كە لاكى باوكت دا پساوه! ئوفه قىره هاواردە كاوئى  
قوروه سەرخوم باوكم بۇ ئى باوکە پۇباوه پۇباوكە گيان؟! كابراش له سەرىك له سەرىك  
مزكىتىنى خۇشتى دەداتى و دەللى له سەر كە جانى خوشكت داپاچراوه؛  
ئەوجارلىقى قىيت دەبىتە و دەم و چاوى پېرە كالەتف: بەگريانە و دەللى ئى كىمان  
ماوه؛ بۇ ئىيى كەستان نە خوش نىه و كەستان نە مردگە خۆكە سمان نە ماوه گەمال باوکى  
درۇزنى باوه حىزىت ئىيى كەستان نە مردگە و كەستان نە خوش نىه ..!

### خرچە ئىچۇن دە خوا

كابرا يەك نىدى ئىشتىالە خرچە ئى دەبى و دەچى لە نىتوبارىتكى خرچىكى هەلە بېزىرى  
و دەكەرى ئەچى لە جىڭايىكى بلىندلاقى داۋىتە سەرلاقى و بە فيزدادە نىشىت  
خرچە كە ئى دېننەتە پېشە خويى توېلکە كە ئۆرئە ستورسپى دە كادەللى بابلىن ئاغا يەك  
لىزە خرچە ئى خواردۇر؟

بەللى خرچە ئى دە خوا ئاخروه لايەكى زىكىشى راناكا.

تىرنا خواپى دادى توېلکە كانىش ھەموبە جوانى دە كېرسىتە و دەللى بابلىن ئاغا  
تۆكەرىتكى دەكەل بۇه.

دىسانىش تىرنا خوا ئە وجارت توېلکە كانىش دە خوا دەللى بابلىن ئاغا كەرىتكىشى پى  
بۇه،

ناخركە مترا واهىيە پىتا ويە مىوهى تىرخوا تىرنا خوا؟ دەست دەكا بە تىوقرتاندىتى  
تقوه كەش ھەمو دەنك دەنك دە قىرتىنى و دەللى بابلىن ئاغا كەل بابلىكىشى پى بۇه؟

## پیاوی نامه رد ریوی گونانی ده خوات

مام شه خسنه، شه ختنو، پیتكه و به پره فاقه تی ده سه فه رئ دابون دیاربو پیه کی دوریان ده پیش دابو، یان هر رگه پیده بون، هر که سه به شی خوی بر په نانی کی پی بو؛  
وه ختیکی بر سی بون شه خسنه به شه ختنو گوت با جاری هر لنه نانی کی بخوین  
با خه سار نه بن. ده پیشدا بانانی تو بخوین، نه گهر خه لاس بو دوايه نانی من ده خوین.  
به لئی نه و پیاوه بی فیل بو، قسه که ای لی قه بول کرد، نانی شه ختنیان خوارد  
چه ندجاران هه تا خه لاس بو، دوايه شه ختنو پوی ده شه خسنه کردو گوتی نانی من خه لاس  
بو نه وجاريته با نانی تو بخوین؛ شه خسنه ده لی نه خیره من نانی خومت ناده می! شه ختنو  
جاقون نانم ناده می؟! : چونی ده وی ؟ ناتده می نانی خومه. شه ختنو فه قیر: چون  
نه تو هه تا نانی من خلاس بون نانت ده گه ل خواردوم ئیستا ده لئی نانت ناده می؟! نه خیر  
نانی خومت ناده می. نه وهی گوت و نانی ده ست دایه و هه ستا لیزدا رویشت. شه ختنو  
بی فیلیش به برسیا یاه تی له وی ماوه، ئیواره بو، پیگای بوج چیگایان ده رنه کرد، که میک  
پوییشت ناشیک و ده رکه  
نانیش په یداده که م و بیانیش خواگه و رهیه، پوی ده ناشه که ای کردو وه ختیکی گه یشته و چو  
به رده رکه ای دیتی و گوتی نه ای کوره خوچوله. چاره ای نه بوجونیو ناشه که ای وشه و  
به سه رده ستان دا هات و تاریکایی په یدابو، کابرا و هنیگه رانی که و ده رکه و ده رکه و ده رکه  
در پنده یه ک، شتیک په یدابیت، به برسیا یاتی بشخوریم باله چیگایه کی خو بشارمه وه،  
چوله به رزه لانه ای ناشی دا خوی شارد و ده، دواي خوشاردن و هی ده نگه ده نگ په یدابو  
گوبی لی بوجورگ و ریوی و درج پیکه وه قسه یان ده کردن و زویش که یف خوش بون و پی  
ده که نین وله مام پیویان پرسی: نه رئ نه تو بو وا که یف خوشی خوچه ت وانه بوبیه؟  
ریوی: له فلانه چیگایه ای نه وه بان بانکیک له بیانی را هه تاکو نیویه پویه لیران دینی ته  
ده رئ وله بر تاوی هه لیان ده خات وله نویزیش را هه تاکو ئیواری ده بیانباته وه ثوری، هه  
سه یزی نه و بان بانکه ای ده که م بوبیه که یفم وا سازه و هیچ ناگام له دونیا یاه نیه.

ئوچارپویان ده گورگى کرد: ئەدى ئەتوبۇوا كەيفخوشى چت کردوه؟!  
 گورگ دەلى؛ ئىنى پاشای شىت بوجوكەسىش دەرمانى نازانى تەواوى مەپوگاپان وېرگەل  
 و ... بەرەتلانە، هەرجى پىم خوشبىت ئۆمى دەخۆم بۆخۆم سەرىشكەم؛  
 دوايە لىيانپرسى: جا ئەوهەكەدەلە ئىنى پاشای شىت بوجەرمانى هەرنىيەيانى زانن.  
 گورك دەلى دەرمانى ھەي. وکەس نايىزانى ؟لىقى دەپرسن چاككەدەرمانى چىيە؟!  
 گورگ: ئەوهەبەراتىتكى شىنېش دەگەل مەپى مالەپاشايى بىكۈزۈنەوهەمېشىكى  
 ئەۋەرانە ئەواوى بەدەنى ئىنى پاشای پىچەوركەن وکەمېكىشى دەپوتى دابۇ  
 سوركەنەوهە، بىخوات چاك دەبىتەوهەحەلمى لىدەپرى.

ئەدى مام ورچ ئەتۇ چوتە وا شادى؟ ورچ لە فلانە جىڭاپەي كانيەكى لىپە لە  
 بەرەوهە كانيەكەي، شەش، حەوت دارى لىن، لە بن ئە دارانە حەوت كۆپە خەزىنەي  
 تىدان، لە بن دارە گەورەكەي دادەنىشىم، بۇنى ئەۋەخەزىنەم بۇ دېت وادەزانم تازە لە  
 دايىكى خۆم بە وەلە دبومە.

بەلىي بىز دەبىتەوهەشەختى دل دەدەرون پاك زىگى تىزىدەكەت ودەچى دىيارنەديارى  
 باشانكى دادەنىشى وېبى دەنگى، هەركە دېتى ئەوهەبانبانك، لىرەكان دەباتەوهەژۈرى،  
 غار دەداتەبان بانكى، وەمولىرە كانى كۆزەكەتەوهەدەيان باتەوهەمالى ياجىنگاپەكى دىاري  
 كراو؛ ئەۋجارەچىت كۆپەخەزىنەي بن داران دەبىنەتەوهە، ئەوانىش دەردىنى، دوايەوهەدۇى  
 پىشۇينى مالە پاشاي دەكەوي ئەوهەيە تەماح قەت پېنابى ودەچىتەمالەپاشاي ودەلى  
 ئەمن حەكىمى شىتەنام؛ پاشا دەلى ئەگەرئۇزىنەم بۆچاك كەيەوهەرجى لېت بويىم دەت  
 دەمى و ئەگەر چاكىشى نەكەيەوهە سەرت دەدەم قەرارى من ئەوهەيە: جانە گەپيتىت چاك  
 دەبىتەوهەدەست بەدەرمان كەردىنى بکەو، دەناخوبەھىلاك مەدە، كاپراش هەربەقسەي گورگى  
 گۇتى نەقدچاکە. ناردى بەرائيان هېتىناوهەگۈشتىيانوهەمېشىكە كەيان دەرهينا تەواوى بەدەنى  
 ئىنى پاشاي پىچەوركەدەستورىشى دابېتىكى لەئەمېشىكە بۇسوركەنەوهە، ئەويشيان  
 سوركىدەوهە دايىان بە ئىنى پاشاي و خواردى و پاش چەندىپۇتىكى چاك بۇوه؛ پاشا

هه رچهندی شهختو ویستی زیاتریشی دایه، هه ردده وچهندبوقله دا توشی شهخسنه  
په فیقی بو(نه گهه نانی نه دابویه) کابرake ناوای چاوبی کهوت نه گهه ردده ولله مهندبوه،  
لیئی پرسی: نه وه نه وه مولیره وزنپویو له له کوئ وه دهست که وتوه؟! شهختوکه هه روابه  
دلپاکی و به بی فیلی بوی گیراوه، کونه ناشه که شی پی گوت که له کوئیه و هیچ بیریکی ناھه زیشی  
لی نه کردده وه، کابرای نامه ردچوله جینگای شهختوی خوی مات کرد و پاش چهند شهوان  
جانه وه رخربونه وه، به لام به پیچه وانه جاری پیشو، هه موبیان توره و ناره حهت بون،  
هه ریکه کی لوتی ده لایه کی بو پویان ده مام پیوی کرد: نه ری مام پیوی برواغه مگینی؟!

جا چون غه مگین نه بم؛ نه با نبانک ماوه و نه لیره سه بیری چه بکه م!

نه دی مام گورگ نه توبقاو تیکچویه؟ جاخو زنی پاشای چاک بزته وه وه مومالات  
به ساحیب بونه ته وه به سه و پری سه یانیش تخون مه پو به رغه لم ناکه ن  
ده لین و ه للا مام ورج نه توش وا دیاره ناره حهتی، نه تو بق؟!

خه زینه کانیان ده رهیناون؛ هیچ که یقم نه ماوه خوئیستا ناچمه بن داره کانیش،

دوایه خوبه خو گوتیان نه وشه وهی پیکه وه نه ویاسه مان کردوه نئیره که سیکی لی بوه  
ناوا لمه حالی بوه بنی ناده م شیری خاوی خواردوه وته ماعی نقده، په نگ بی بوقسه و  
باسی د یکه هاتبیته وه، با راویکی لی دابه شین بزانین توله هی لی ناکه بینه وه،

نه وانه ههستان پاوی لی دابه شن و کابرای نامه رد له ترسان چو ده دولاشی ناشیوه؛  
ورج دیتیه وه به لام ده دولاشی وه نه دده چو، نه وجار گورگ له سه ره وه پا بوی شوپ بقوه،  
شه خسنه داخزا خواری و هه ره داران ده لمبوزی گورگی ده کوتا، ده گهه هه لات هه لات  
و خوشار دنه وهی و خوبی خشاندنی پاتولیشی هه مو درابوو هیچی به لاق وله تران وه نه مابو،  
نانگای له خواری نه بو له ترسی گورگی، هه تاله بنه وه پا مام پیوی هه ردو گونی خواردن  
وئه ویه شی خوی توله لی کردده وه کابرای ش چی وه دهست نه کهوت هیچ پیویش گونی  
خواردن، جا له برهه و حه کایه ته يه، که ده لین پیاوی نامه رد پیوی گونانی ده خوات.

\*\*\*\*\*

## خودای نه رزی

وهکی میژو بومان ده گئیریتهوه له زه مانه کانی پیشودا مه غولیه کان و هکو چه نگیز و  
ه لاكتو ته یموره شه، خه لکیکی نزدیان کوشتبه که ده حیساب ندههات، جا ئمه  
کارمان بهنوه حه کایته دورو دریزههی نیه؛ بهلام له زه مانی ه لاكتوخانی مه غول دا کابرا یه ک  
له دهشتی خوپاسانی نقد سه ری حال دانیشت بو و هکو چ نه کرابیت، که چی ه لاكتوخان چ  
ولاتی نه هیشتبوئه و ندههی خه لک کوشتبه بو، هه رده حیسابیش ندههات؛  
وهختیکی له شکری ه لاكتو گه یشننه ده شته که و کابرا یان دیت نه و دانیشتوه،  
ه لاكتوخان ئه گه رده بیبینی و ده لی ئه و هکیههی ثوا بی خه دانیشتوه دابچون بی هیتن بزانم  
چه کاره یه، چه ند که سیک چون لیيان پرسی ئه توچ کاره یه؟  
کابرا یه گه رئه و له شکری دی نزدیان لی ترسا. هه ریه سه رزاری داهات و گوتی ئه من خودام!  
ده لیین چون خودای؟! ده لی بھلی ئه من خودام.  
نه یان ویراده سستی لی بدهن یاهیچی پی بلین ئه و خه بره یان به ه لاكتو گه یاند،  
ه لاكت بقحوی هات و لی پرسی ئه توچ کاره یه؟  
کابرا گوتی ئه من خودام؟ خودای نه رزیم.  
ه لاكت ده لی ده توانی سابیتی که یه؟  
کابرا پیوه بیوکه و ته فکران و گوتی چ ده لیین بقو و ه دی بیتنم! ه لاكت ده لی  
ئه مه پیاویکمان هه یه زاری چوکه یه، بپیکی بوقکه و ره که و هه رنه و ندههان له تو ده وی؛  
کابرا: ئه من ده گه ل خودای ناسمانی قه رارمان هه یه هه رکه سیکی هه رکونیکی له  
پشتیندبه ره زیری هه بیت چوکه بی و داوابکات ئه من بوی گه و ره ده که م بهلام کونی  
له پشتیندی هه و راز؟ کاری خودای ناسمانیه و ئه من ده خالهت ده کاری خودای  
ناسمانی دا ناکه م ده بیته مودا خله.

ه لاكت شوکر نقدی پی پیکه نی و بسه لامه تی به جیان هیشت.

\*\*\*\*\*

## نه خواردوو له سیلآن مهیوو

کابرایه ک زنیکی نقد جوانی ههبو، ئه و زنہ چەندہ جوان بو، ئه وندەش به ناموس بیونه وندەشی میردەکەی خوش ده ویست، هەتیویکی خوبپیله لەکۆلی نەدەبقوه، پیچی پی دەگرت و لە بەری دەپاراوه و ... زنەش لە بەر حەبای خۆی هەتا تابروی نەچیت، پۆزیکی لەگەل میردەکەی باس دەکات کە فلانە هەتیویه رېگام پی دەگرىت و لەکۆلەم نابیتە وەدە ترسیم تابزوم بەریت: کابراش دەگەل زنەکەی را ویژى دەکەن و دەللى بە هەرجوزىکی بى بى هەتینیتە مالى جادەردی دەزانم.

بەلى: هەتیو دیسان پیسی پی دەگرىت. ئەرئ ئاخىر دلەتوقى، مردم لە سوپیانت؛ پوھمیتک ... !

زنە: هەر لەکۆلەم نابیتە وە؟! هەتیو: نە بە خواى، يان دەبى قەولم پی بىدەي يان لە سەرەتۆ دەبى بکۈزىم. زنە بۆئە وە خاترجەمی کات و، نىكە رانى نە مىتىنى دەللى ئاخىر ئەگەر زنە تۆ قەولم پی بىدەي پازم لە لاي کەس ئاشكرا نەكەي و، هەر لە لاي خۆت بىت، نە ودەمى ئەمنىش قەولت پی دەدەم. هەتیو: هەر وە كى دەلیم يان دەبى قەولم پی بىدەي يان لە سەرەتۆ دە كۈزىم. هەر ئاواش قەولت پی دەدەم، لە خۆم و لە خۆت زىاتر كەس نە زانى. زنە: تىرچا كەنە و شۇمۇردا كەم لە مالى نابىت لە سەرەنان خواردىنى وەرە. بەلى هەتا پەز ئاوابو و شەوداھات هەتیو. وە ختابوشىت بىت هەر بە تەواوى تارىك نە ببۇ، خۆى دە مالە كابرای ها وىشىت، ئە و زن و میردە كارەكانى خۆيىان نقد بە جوانى پىز كردىون. هەتیو كە لە دەر كەي دا زنە دەر كەي لى تىرە وە خەریك بورامالى بۆ بەریت زنە بۆ خافلائىنى پىسى گوت نە تۆ بۆوابە تالوکەي؟! هەتابىيانى ناھىلەم بېرىيە وە، خۆمە مۇرىزى كولەم ناجىتە سەفرى و نە تۆم وە دەست كەۋى؟ بەئە و جورەي نە يەھىشت دەستى لىيداوا گلاؤى كات هەتىو يە ئە قسانە ئەرخە يان بوبىي دەنگ دانىشت، هەر پاشى دانىشتىنى وى لە دەر كە يان دا، زنە زانى میردە كەيەتى بانگى كرد: كىتىيە! كابراى مىزدى ولامى داوه و وگوتى ئە منم زنە: حا كويپا هاتىءە وە؟! مىزدەكەي: بلىمچى بقۇم جورەھات! زنە: را وەستە ئە وە لە سەر جى توپىزىم

ئیستا دیم. ههتیوده لی جاچملى ده کهی خو. خانوبه رهی نه و سه رده می به تابیه تی مالی فه قیرهه ردیویتکیان هه ببو چه دیوی دی به سه ره و هنبو؟ زنه: چتلى بکه م؟! هیندیکیان بنن ده لاپکی ثورى کرد بون و گوتی شمه کانت فریده هه رئه و کراسه په شهت با ده به ره دایبیت و بچو نیتو نه و بزنانه ئه گه رنوستین ئه توش ده رکهی بکه وه و بیروو. هه تیو به ناعیلاجی به قسی ئنه کرد و چو نیو زن و بزنان و زنه ده رکی له میرده کهی کرده وه، هاته ثورى و لیتی پرسی بق و ازوهاتیه وه، قه رار نه بو سبجهی نی پاش نویزی بییه وه؟! کابرا گوتی و هللا کاره کم بوجورنه هات ئومام کابرا یه هه رله مالیش نه بو، هه تاسبجهی ئنی لوهی چم کرديا؟!

زنه: باشه دهی. کابرا هیندە دانانیشی و هه تیویش ده نیو بزنان داد بینی به زنه کهی ده لی ئیشتیام لی بے باکاریکی وابکهین، زنه ش هه روکی قه راری دایان نابو، بپیکیشی زیاد کردو: ئه ری ئه وه بو هه رچاوت پییم که وت و ئیشتیات دهشتی هه موپقدی بھئه و ناوه ساردهی نه حه مامیلک و نه ... خوم پی ناشوری نابی، کابرا بپیکی له به ده پارتیه و هننه خوی بپرپوت ده کاته و هه و له پیش چاوی هه تیوی ئ... ئ خوشیان کردو، پاش ده موکیکی دیسان داواله زنه کهی ده کا: بخوای نابی. کابرا ش: بخوای نه مده بیهی ئه وجاردە چمه زگ ئه و بزنانه! زنه: که یفی خوتە چه ده کهی بکه! کابرا ده چیتە نیو بزنان و هبئه هه تیوی ده نیشی و کاری ده گکل، ته واو ده کات و دوبارهی ده کاته و هوله جاری سیهه م دیسان به زنه کهی ده لی با کاریکی وا بکهین! زنه هه روای جواب ده داته و هو: کویپر دیسان ئیشتیات چویه و ده لی بخوای نات ده می کابرا ش: هه روا ده لی نه مده بیی ئه منیش هه رواده کم زنه ش ده لی چ ده کهی بکه، بوجاری سیهه م که هیزشی بپهه تیوی ده بات مه منابه زه برى دوجاره ناپه حهت ببو هه موشتیکی له بیده چیتە و ده باله خوی دا گوتی نه گرنە و جاریش تخونم بیت ئه و سه گبا به ده مکوژیت، ئه گه رکابرا لیتی نیزیک بقوه هه تیو ده لی بوسه گ باب هه رئه من بزنم،

نه وه یه سه رنه نجامهی ناپاکی و ته ماچ ده ناموسی خلکی کردن؟!



## وای تیخیره

چقوبه خوییه له گه پانه ویدا ده چومی که وت، که ره کهی خینکاویه کورتانه وه به  
چومی دا پویشت و خوییه که شی بووه به ئاو، به ناعیاچ به سه لئتی گه پاوه بومالی  
دایک بیخه بэр لاهه موشتیکی، لیتی ده پرسی: ئه دی پوله کوا که رو بارت؟  
کورپه که ده لئی دایه گیان که ره کم لی ده چومی که وت و خینکاویه کورتانه وه  
ده گومی که وت و پویشت خوییه که ش بووه به ئاو.

دایکی : گوئ لاه کورپه کهی بونه گردە لئی چی ولتی حالتی ده بی کورپه کهی ده لئی چی  
ئاخردایکی فه قیرته نیاده سحیب و سلاوه تی به ش مابون لاه دونیا یه بیریشی لی نه کرده وه  
ئه وقسە چاکه ویان خراپه،؟

له سره خوده لئی دهی کورپم بې لکو وای تی خیره !

کورپه ده لئی دایه گیان ق ... ئوقی تی خیره :

که ره کم خینکاوه و خوییه که شم به ئاوی دا چووه چی تی خیره !!!

دیسان دا يکه که وای بې لی ناکاته وه و بیتده نگهی لی ده کا و هیچ نالی



## جوتیر و کوپه زیز

دهلىن کابرايەك جوتى دەكىد، بەھۆھۇ بەبابەوهت دەبەرمەن گاشىن ھەمۇلەشى بەئارەقۇ وۇقدىش ماندوپىنى خوش بودەئەو وەختەي دابىانوپىكى بۆھەلکەوى وېرىڭ بەھىتەوه لەناكاو خېرىيەكى لەگاسىنى ھات، تەماشايى كرد؛ چونكە ئۇ زەمانىش وەكى سالەكانى ھەزاروسى سەدوشىستى بەئەولادەكە ھەمۇچاك و پېرو قەبرى پىياوچاڭەكانىتان داونەتەوه خەبەرى ئوجورە شستانە ھەبو؛ بەجوانى كە تەماشايى كرد كوپەلېك بۇئەگەر سەرى كوپەيى كرددەوه، پېلە لىرە؛ دىيارە كە دېتنەوهى شتى واقەندە خوشە ورەدى دەدابەپىاۋى، كابرا لەشايان گەشكەبو؛ كوپەيى دەرهەتىناو، دەئەو وەختەي دا سوارىڭ بەپىيەدا دەھات، لەئەولالايان دەپىوانى پېيەكەلەقەراغ زەۋىيەكەي بۇناپىتكى وەجوتىرىش داوا، جوتىر كە ئاوردانەوهى سوارى دىت، پەوانە كوپەلەيى دە تورەكەي ناو حاشارىدا و گوتى؛ بەخواي ئۇوه ئەوسوارە ئاگاى لىبۇھ، وەنۇھ دەچىت بەپاشايى بلىي، با بانگى بکەم بىدۇيتىم بىزانم هېچ نالىي، مام پېرۇت: هوئى كاكى سوار: كاكى سوار! سوار: بەلىي: بىزەممەت هەتا ئىرەوهەرە. كابراي سوار چوبۇ لاي مام پېرۇتى؛ فكرى ھەمو شتىكى كردىبا فكرى ئۇوهى نەدەكىد كە ئوجوتىرە كوپەيى كى لىرە دېتتەوه، بەلام فكرى دەكىد كارىتكى بەوى ھەيە. سوار: كاكە ماندونەبى! مام پېرۇت دەللى خواعافوت كات بۇخوت ماندونەبى. سوار: خوات لى پازى بىت، كاكى جوتىر ئەمنت بو چىيە؟! مام پېرۇت: ئەرى بە فكرى تو ئەودپوانە بىرۇم يان بىيان سوتىتىم؟ سوار: جا كاكە ئەگەر بىياندۇرى پەلىي دەبىت وەپۈشى هەردەبىت، بەلام ئەگەر بىيان سوتىتىنى ئەوانەي هېچ نابن توپىشى نامىتىنى، مام پېرۇت: جا باشە ئەگەر وابىت دەيان سوتىتىنەم، بەللى سوتاندىن يان چاكتە. زۆر باشه.

كابراي سوار خواحافىزى لى كردو لەزەۋىيەكەي وەدەركەوت، دە فكرى خۆيدا گوتى جا پىاۋ هيىننە نەزان دەبىت! ئاپىتكى دىكەشى وىدا، دىسان مام پېرۇت گوتى بە خواي زانى يۈچىتى وئەوه دەچىت بەپاشايى دەللى؛ دىسان بانگى كرد: كاكى سوار! توخۇا تائىرە بىگەپىوه. كابراي سوار گەپاوه بۆكىن مام پېرۇتى و چىت دەۋى ئابم؟ مام پېرۇت: ئەرى

کاکه نه وژه ویهی به که شاو بکه م یان به سه ردییر کتیه یان باشتمن؟! سوار: که شاویش باشه به لام سه ردییر قایمتره. مام پیروت: جانه گهر وابیت به سه ردییری ده که م. سوار: به خوای جا بوخوت باشتتر ده زانی. سوار و هر پیکه ووت وله سه روپیه، ته ما شایه کی مام پیروتی کرد و له به رخوبیه و گونه، حا نه تحوحوتبری نه زانی، که شاو باشته با سه ردییر!

مام پیروت چاوی له چاول کردنی سواری بوگوتی، به لئی زانیویه تی و ده چیت به پاشای  
ده لئی؛ دیسان بانگی کابرای سواری کرد: کاکی سوار! کاکی سوار! تو خوا بگه پیوه  
کاریکی دیکه شم پیته. سوار: ناخ؛ هاوار؛ له دهست نه و کابرايه نه جاتیم نابیت، ده لئی  
شیته، بوخاری سیمه م که پاوه بولای مام پیروتی. گه بیشته لای: به لئی؟ چیه؟! چتدهوی دهی  
مام پیروت چه برسیاری دیکه نه بیو؟! نه رئ کاکه نه و گایه چاتره یان نه وی دیکه؟!  
کابرای سوار: جا بایم نه من چوزانم، کاجوت، کاجوتی خوتن بوخوت جوتیان پی ده که  
نه من ج بلیم! نا! نا! نه تو چاترده زانی پیم بلی. سوار دیتی کابراهه است به ردار نابیت  
پیتی گوت هر گایه کی راست بپوات و خه تی خوارنه کات و مانی نه گری نه و گا، گای چاکه.  
مام پیروت: نه و گابازوه نه وی نه تو ته عریفی ده که وایه. سوار: جا نه و گایه له گایه که  
دیکه چاتره. کابرای سوار و هر پی که و، که گه بیشته سه پیه که و ناوریکی ویداوه،  
دیسان له به ره خویه وه بریکیشی دهست و سه ربزاوتن و گوتی پیم وابی نه و کابرايه ته وا نیه،  
ده ناقن گاجوتی خویه تی و بوخوتی جوتی پی ده کاوله من ده پرسیت نه و کابراشیته؟! مام پیروت که دیتی  
نه وی دی چاوله کولم بقوه خه لاسیم هات له دهست نه و کابراشیته؟! مام پیروت که دیتی  
سوار دیسان ناوری ویداوه گوتی، نه خیر زانیویه و ده چی به پاشای بلی، بوبیه هه رناؤپان  
ده داته وه بانگی کرد: هقی کاکی سوار! تو خوا وره کاریکی دیکه شم پیته! سوار: نه کوپه  
خوله کولم نابیته وه به شیتم ده زانی وه للانایه. مام پیروت: وه للانایی! سوار: وه للانایه!  
سوار نه وهی گوت و پکیفی لیداو هه لات پویشت. هر سوار هه لات، مام پیروت داروباری  
هاویشته سه رنیری و توره کله ای (کوپه که و تیدابو) له پشته به است و هاته وه مالی،  
مام پیروت ژنتیکی نزیزان او زیره کی هه بیو، نه که رچاوی به میرده که و گه و نشاوا زنو

له جوتی را هاتبوقه، زانی شتیک بوی داوه، مام پیروت بانگی زنه کهی کرد: خهزال دا ئه و  
گایانه داکه! خهزال غاری داگایه کانی داکردن: ئه دی ئه و ئه تو بۆکوئی دهچی؟!  
مام پیروت: ئه من دهچمه دیوانی پاشای. خهزال شکیکی کرد: وهره ژوری ماله  
 حاجی هه باسی ماستیکی ئه وهندە خۆشیان بۆهیناونین؛ وهره پاروه نانیکی بخۆنە منیش بپیک  
تفاقی دهپیش گایه کان دهکم، بەلی: خال پیروتی بەئه وجوره فریودا توره کهی لە  
خۆی کرده وه، بۆ وهی زنه کهی فکری نه بکات دهناخۇئاگای له مېچ نەبوهه رشکیکی کردو،  
توره کهی لە دەری دانا. خهزال نان و ماستی بۆمام پیروتی داناو بەهانەی گیاهینانی چق  
دەری، كوبەلەی ده توره کهی دا دیت، دەری هینتاو، ده كۆخى نا. بەردیکی وەکو  
كوبەلەی خپولە باری لە دەرکى بۆ ده توره کهی ناو،

مام پیروت دوسى پاروی نان خوارد ئه و ماستهی خهزال دەیگوت، هەونەبو، نېزانی  
بۆ فریودانیه تى بە تالوکه هاتە و دەری بى ئه وهی تە ماشای توره کهی بکات چونکە خهزال  
نقد زانیانە دەگەلی هاتە دەری، توره کهی لە خۆی بەست و چوبق دیوانی پاشای کە گەبیشته  
بارەگای پاشای، جوابى دەرکەوانى نەداوه ئاخیرە کەی ئىجازە يان بۆ وەرگرت؛ چۆ ژورى  
لە شایه ئه وهی خەزىنە بۆپاشای هینتاوه. توره کهی لە خۆی کرده وه و لەپیش پاشای بە  
عەزىزى دادا، بەردیکی خپیلکە هاتە دەری کە چاوى بەئه و بەردە خەرە و کابراناوا  
پاشا و ھەزىرونایب کە چاویان بەئه و ۋەزعەی کەوت وئە و بەردە خەرە و کابراناوا  
بە پاشکاوى بىتە دیوانى پاشای لىيان پرسى ئه و چىيە؟! ئه و بەردەت بۆ هینتاوه تە نىزىه.  
مام پیروت ناشە مزاوکوتى ئه و دەگەل خىزانم گرىومان كردو، ئه من دەلىم ئه و بەردە  
نىپوت دەبىت خىزانىش دەلى نىپوت نابىت، هەموان زانیان ئە و قىسىوانىه. پاشا قۇد  
ھىدى و لە سەرە خۆ پىئىگوت تە رازو ھە بۇ كىشا باو مەعلوم دەبۇ؛ مام پیروت: ئاخىر قورىان  
لە حىزىدە جەنابى پاشای باشتىبو، وەزىرەك ئەگەر چاوى بە كابراى و ئە و بەردە خەرە  
كەوت بە پاشای گوت وانىه، ئە و كابرايە شتىكى دىوە، پاشا گوتى شتى چى دىوە؟! با  
بۇوا، وەزىر گوتى نە خىزىر قورىان شتىكى دىوە،

هینایان ده دیویکیان کرد، ده رکه‌که‌ی کون کون بو بپیک ده وی دابو له کونه کان پا  
ته ماشایان کرده دهستان، ئیشاره‌ی ده کرد و تەعەججویی ده کرد، کوپه‌ولیره کانی  
دینانه وه بەرفکری خۆی؟ هینایانه ده رئی و لی یان پرسی: ئە وه چت ده گوت؟!

مام پیروت: هیچ نه گوتوه: چون هر بە دهستان ناوات ده کردو سرت پاده وه شاند؟  
ئەها! ئە وه ده مگوت پاشا کەللەی ده لەی کەللەی دیویه، قینگى هیندە زەلامن ده لەی  
سەكتى پىنە چيانە...سى دايىكىشى ئە وەندوكە يە چون تىۋە ھاتوه؟!  
پاشا بپیک پېكەنی و گوتى بەرەللايى كەن باپروا.

ھەرئە ووھ زيرە گوتى ناقوريان! شتىكى ديوه، ئە وجار هینایان ده دیویکیان کردو  
بە دوکەلی کايە قانگييان دا. مام پیروت وەپشم و ھۆپ كەوت ھاوارى کرد، دەرم هیننە وه  
پىيۇودەلىم، هینایانه ده رئی وەزىرو پاشا ھەمو راوه ستابون پېيان بلى، دەھى بلى بىزانم.  
مام پیروت زانى بقى دە چىتە سەرئى خۆى لى شىت كەدن دەلەي پاشا! پىاوا بە دوکەلی کايە  
زو دە خىنكى، جارىكى دىكە هیندە كەرمە بە، كەس بە دوکەلی کايە قانگ مەدە.

دىسان پاشا گوتى بەرەللايى كەن باپروا، وەزير گوتى نا! پاشا! شتىكى ديوه،  
بەللى هینایان دەمە پىيان وىدان و كە بىان لە وەرپىنى. گوتىان ئە وەدەمە پەن مام پیروت: بەللى  
دەمە پەن، دە كە سىشىيان هینان و گوتىان ئە وەش دە كە سەن؛ بەللى دە كە سەن: ھەرىھە كە  
مەپىكى بىرن. ھەرىھە كە مەپىكىان گرت. دويارە گوتىان دە مەرتە واون؟! مام پیروت: بەللى  
تە واون؛ دە بېرە تائىوارى بىانلە وەرتنە ئاگات لېين؟ گوتىان باپزانىن ھۆشى ھە يە دە زانى  
بىان لە وەرپىنى و ھە موan دىننەتە وە. خەزال ئاگاي لى بۇ زانى خەرىكەن فىتلىكى لى بکەن  
کوپە كەشى چاك شاردې قووه چوپىك مام پیروتى خافلاند، بە بىانلى نان خواردىتىك يا... ھە تا  
ھاتە وە مەپىكى لى دىزى، مام پیروت زانى مەپىك نە ماوە بەلام وە سەرە خۆى نە هیناونەشى  
وېرا بىان بېزىرىتە وە. ئىوارى مەپە كانى بىردىنە وە ئەگەر بىزاردىيان، تۆمە پىمايون گوتىان  
ئە وە تۆمە پەن؟! مام پیروت: بەللى تۆمە پەن. ئاخىر بە بىانلى دەمە پۇن؛ بەللى دەمە پۇن: ئە دى  
ئە وە تۆمە پەن؟! مام پیروت: ھەرئە وەندە بۇن. دويارە پىرسىياريان لى كرددە وە

باشه ئاخربه يانی دهمه پنه بون مام پیروت: به لئی دهمه بون ئىستا خۆنومه پماون،  
مام پیروت: به لئی نومه پماون ئەدى ئەوى دى چى لى هاتوه، مام پیروت: هەرنە وەندە بون.  
پیاوی پاشای بانگیان كرد. دەكەس هاتن. گوتیان ئەۋەدە كەسن! مام پیروت: به لئی دە  
كەسن: مەرە كانىش دەبون ئە دەبون ئەرى بۇھىنەدە دەللىن! هەركەسە مەرېتكى بىگرن.

ھەرىكەمەرېتكى گرت، پیاوېتكىان بىمەرمادە. گوتیان باشە ئەدى مەرى وەى كوانى؟!

مام پیروت: دەرى خۆئە من دەستىي ئەۋەم نەبەستىقۇن بابۇخۇى وەكونەوانى دىكە  
مەرېتكى گرتباوه. چى لى بىكەم پاشاكوتو بابەلىيى گەرپىن بابۇخۇئە وە شىتە! وەزىر دىسان  
گوتى قورىيان شتىكى دىيە وەمنى دە. پاشا: باشە ئەۋە وە تۈم دا بىزانم چى لى دەكەى؟!  
نەوجار وەزىر بالتىقى خۆى وېدا گوتى بېرى ئەوبالتىقىيە بىغۇشە. مام پیروت بالتىقى  
بە سەرشانى داداو بە كۆچەى دا هاتەخوار؛ قەزاوقەدەر پېتگاى كەوتەدەركى مالە وەزىرى،  
بە وېداها تەخوارى و. ژنى وەزىرى لە دەركى قەدەمى لى دەدان، چاوى بە بالتىقىكەى  
وەزىرى كەوت ناسىيە وە بانگى كرد: كاپرا داوهەرە! مام پیروت هات: به لئی چەت دەۋى خانم؟  
ئەۋەنەوبالتىقىيە جىلى دەكەى؟

مام پیروت: دە يەفرۇشم. خانم: به چەندى؟ مام پیروت: به تەمنىك و ۰۰ کى  
خانم دەلى بېپېرق قىسى بىجى بۇ دەكەى؟

مام پیروت: جاخانم مەيکە! مەجبورم نە كىدوى ئەمن مالى خۆمە و ئاواى دە فروشم.  
مام پیروت پۇيىشت و ژنى وەزىرى بە قەرە واشىيى گوت، بە خواى بالتىقى وەزىرى بە دەبى  
بۇكۆتى بەريت؟ قەرەواش: خانم خۆئە من دەنگى ناكەم ئەگەر پېت خۆشە هەتا بانگى كەم  
لىيى بىكە. ژنى وەزىرى بۇ خاتىرى بالتىقى وەزىرى كە بە خۇپاپى نەچى دەلى دا بانگى كە.  
قەرەواش بە غار وە دواى كەوت، مام پیروتى هيتنادە، دوبارە لىتىپرسى: ئەگەر دە يەفرۇشى  
چەندى دەلىيى هەتا پولت دەمى؛ مام پیروت: خانم عەزىز كىرى لە وەندەى كە متى نادەم  
جاپۇخۇت دە زانى. به لئى خانمى وەزىرى بالتىقى وەزىرى بە دەلخوازى مام پیروتى  
لە مام پیروتى كېپە وە. پول وە قەكەى دايە و مام پیروت بە كەيف خۇشى كەپاوه بۇ دىوانى

پاشای، پوله که‌ی له پیش پاشای دانا؛ و هزیر و نایب و هزیریش بۆخوی له‌وی دانیشتبو؛  
 چون بالتویه کت به تمه‌نیکی داوه؟! ئوه به کیت فروشتوه واهه رزان؟:  
 مام پیروت: به زنی و هزیرم فروشتوه ده لین به تمه‌نیکت فروشتوه؟: ناوه‌للا:  
 به تمه‌نیکی و به... کم فروشتوه. ئه‌گه روای گوت، و هزیر. پوی لی و هرگی‌داونقدی پی‌نا  
 خوشبو، هه رای فه‌راشی کرد: و هرنه و پیاوەی بەرهله‌دهری شاری بەرهله‌لای کەن خوشیتە،  
 ئه‌وجار پاشاکوتى: نا! نا! و هزیر! شتیکى دیوه، بپیکى دیکەشى لەئه‌ولاولایان ده بزانه  
 چى دیکەی لی پەيدانابى پاشادوسى جاران بە و هزیرى گوت دهی دهی شتیکى دیوه‌دهی!  
 ئه‌وجار مام پیروت هات، و همالى، بپیکى ناره حەتى کیشا، بەلام لەباتى ئوهه موزه حەمەتەی  
 تولەشى كردى‌ووه شتیکى واى و هەستكەوت ئه‌گه رنرخى ئه‌وزه حەمەتەی هەبیت  
 گەيىشتە وە مالى ئەنکەی پىئى گوت جا هەتا دەمرى بىخۇ لە سايەي ئەو. كەللەيە وە.

### چویلەکە وسى مسقال زىز

کابرايەك چویلەكىكى دەگرى، چویلەكە لىتى دەپرسى: چم لى دەكەی؟ کابراش دەللى  
 دەت خۆم چت لى دەكەم. چویلەكە: مە مخۆسى نەسيحە تانت دەكەم بەئه و شەرتەي لە گوئى  
 بگرى، ئە وە چاکترەلە پاروه گۇشتىكى من. بەللى كابرا پازى بولۇ، چویلەكەي لە سەر بەرى  
 دەستى دانا. چویلەكە گوتى ۱ - لەدواى چوان مەللى ئاخ. ۲ - كچەتىوان مەكە بەش و چراج  
 ۳ - بەركوئىرە كانىيان مەكە بە باغ، كابراش مەموى گۈئى لى بون و گوتى زۇرىباشە بە قىسەت  
 دەكەم، ئە‌وجار چویلەكە چولەسەردارىكى ھەلتىشت و پۇرى دە‌كابرايى كردو گوتى ئە تو  
 ئە منت بولۇ بەردا؟ كابرا: بولۇ، چویلەكە! : ئە من سى مسقالم زىز دە ئوکى دايە: دە‌گەل  
 چویلەكە وائى گوت، كابرا گوتى ئاخ چون لە قىسم چوى فيئلت لى كردى! چویلەكە پوی تى  
 دەكە و دەللى باشە قەرار نە بولەدواى چوان نەللى ئاخ، ! خۇ ئە من هەمو لەشم بىست  
 مسقال نابىت، سى مسقال زىز چون دە ئە و كى من دادە حاوېتە و كابرا گوتى وە لامى  
 وايە، دە دە باشە ئەوانى دىكەم پى بىللى. چویلەكە گوتى نەسيحەتى ئە وەلىت نۇد جوان  
 دە گوئىرە گەرت نۇرە ئەوانى دىكەيە جىقىكى كرد و هە لەپرەي و پەق يېشت؟!

## خاچی ئەرمەنی

دوکاندارىکى ئەرەمەنی خاچى فروشتنىي ھەبۇن، خاچىكى لە دەرى ھەلاؤھىسى بو بوقرقۇشتىنىي؛ پەلەوەرەپەن مۇپۇزى دەھات و بەخاچەكەي ھەلەدەپىا و دەرپۇشت، ئەوكابرايەبە فكىرى خۆئى وايدانان كە ئەو پەلەوەرە مسولىمانە و خاچى ناخوشى دەۋىي بۆيە پېتى ھەلەدەپىا. بۇ تاقى كىردىنەوهى، پىتالىكى مەشىروب لە قەراغ خاچەكەي دانا ھەمان پەلەوەرەتەوهە، مەشىروبكەي خواردەوهە، دوايەش بە خاچەكەي ھەلارپىا و لىيىدا پۇيىشت ئەوكابراو كاندارە زۇرى پى سەيربۇ. سەرىي ھەلەتىنا، ھەر چەند تېرىھكە لەۋى نەماپۇ، گوتى ئەگەر ئەتمۇسولىمانى ئەو مەشىروبەت بۇخواردەوهە؟ بەمەزھەبى مسولىمانان مەشىروب حەپامە، ئەگەرمەسولىمانىش نى، خاچ لەلای غەيرە مسولىمانى خوشەويىست و موقەددەسە، بۆبەخاچى ھەلارپىاى.

## ھەباس و تاقى كىردىنەوهى سى كۈگل

پۇزىكى ھەباس بە نېتوبازارى دادەپۇيىشت چاوى بە كابرايەكى كەوت سى كۆئى گل دانابۇ بوقرقۇشتىنى چۈكىن كابراي پېتى گوت كاكە ئەو كۆئى بە چەندىيە؟ كابرا، دەلىي بە سىرىيەكىيە. ھەباس سىرىيەكى دەرهەتىنا وە كابراي داوجوتكى معنای ئەو كۆئىي چىيە پېم بلى؟ كابرا دەلىي ئەو خاکە وە سەر ئەو كەسەي ئىعىتىبار بە زالماڭ دەكتا. ھەباس سىرىيەكى دى دەرهەتىنا وە كابراي داوجوتكى معنای كۆئى دوھەم چىيە بائەويش بىزانم؟ كابرا دەلىي ئەو خاکە وە سەر ئەو كەسەي سىرىي خۆئى دە بەردەستى ئىنى نا. ھەباس سىرىيەكى دىكەشى دەرهەتىناو، وە كابراي داوجوتكى معنای كۆئى سىھەم چىيە با بىزانم و بى خەم بە ودىارە بە خۇپايىش ناچى؟!

كابرا دەلىي ئەو خاکە وە سەر ئەو كەسەي بىتگانەي گىرت و خۆيى بەردا.

بەلىي ئەو سى قىسى نۇر جوان ھەلگىرنى، پۇزىكى دەستى كىرد بە تاقى كىردىنەوهى ئەو سى قسانە. چو بە رانى سولتان مە حمودى هيتنى لە مالى شاردىيە وە، بە رانىكى خۆئى كوشىتەوهە، لەكەن ژنەكانى گوتى ئەو بە رانى سولتان مە حمودى كوشىتومەتەوهە. بە رانىان

کهول کردوده گوشت وردکردنی دا به هانه‌ی بژنه کان گرت و ده گهله ل ژنه کانی به شهراهات، چونکه هه یاس دو ژنی هه بونه یه کیان خزمی خوی بو ئوهی دیکه ش بیگانه بوه، په ژنه کانی کهوت ژنه بیگانه کهی بؤئه وهی خه لک بزانی وئه وکارهی لی ناشکرابی له نیو کولانی نه پرپاندی: خو ئمهش به رانی سولتان مه حمودی نین بنکوشیه وه. ئه و پویسی، ژنه کهی خزمیشی به بی ده نگی چوماله جیرانیکی: هه یاس ئییکیکی ناردہ کن ژنه کهی خزمی و پیتی بلین کتیرده کله کوییه ئوه بؤی مهحته لم؟! ژنه که: ئوه له نیو گله لا کله مان دایه نه وکه له مهی له بهر دهستن دابو و وردن ده کرد، گوشتی کرده کله م؛ گوتنی ژنه کهی نقد پی خوشبو، بو خوی چوزنه کهی دلخوشی داوه و هینایه وه مالی و ژنه بیگانه کهشی قهت نه هینایه، خه بره سولتان مه حمودی گه بیشته وه که هه یاس به رانی توی دزیوه و کوشتویه توه، هه یاسیان هیناوحومکی درا. ده بی ئیدام بکریت چونکه خه یانه تی به شه مانه تی شای کردوه له بن داری ئیدامیان را گرت هه یاس خزمی نقدیون به لام هات و چوی له گهله نه بون و نه یده خویندنه وه، نه گهه رخزمه کانی خه برهی نه وه یان زانی سولتان هه یاسی له سه ره رانی ئیدام ده کات هه موکوبونه وه، هه رچی هه یان بو حازیون بیده نه سولتانی له باتی خوینی به رانی هه تا له هه یاسی خوش بیت و بیگانه کانیش هه مو گیفه هی سمتیلانیان دههات، هه یاس که ئوه شی تاقی کرده وه با نگی جه للا دی کرد: به رانی سولتانی ئوه له مالی یه و ساغ وسلامه ته؛ چون به رانی سولتانیان هینایه، هه رسی کوی تاقی کردن و هجا نه وجاره نه وداخه ی خوی له سولتانی ون کرد، وای خو لی شارده وه هه رچه ندی گه پان نه یاندیته وه ئاخره کهی ئوه ته گبیره یان بو کرد، جا هینایان هه ردیه هی گیسکیکیان به کتیشان ته حویل دان هه تاماوه یه کی دیاری کراو به خیوی بکه ن، نابی نه کز بیت و نه قهله و پاش ماوه کهی گیسکه کانیان هینانه وه، نه وابو دو سیی زیاد کردو بو نه وابو رسی که م کردو بو، هه یاسیش چوبوله دیتی کی چوکله، ببیوه ئاشه وان، گیسکیان هینان و گوتیان نابی نه قهله و بیت و نه کز، ئاغای نه و دیتی کی نقدی فکر کرده وه دواشه عاله م به ئاغایان گوت نه و کاره کاری نه و ئاشه وانه یه؟ که س نه یده زانی نه وه هه یاسه، گیسکیان

وهئاشه وانی دا. ههیاس دو فه رخه گورگی گرتن ههتا نئیواری گیسکی زقدبه جوانی  
به خیوده کرد و نئیواری فه رخه گورگی پی نیشان دهدان، وه کو خوی لیدههات وه،  
تهنیا گیسکی ههیاسی له قه راری خوی مابو ودهنا ئى مندار بوشیان تیداههبو،  
به ئو وجورهی ههیاسیان بوسولتان مه حمودی دیتەوه.

### ههیاس و نه ججار

پۇزىكى سولتان مه حمودی غەزنه وی دەگەل ههیاسی له نیوشارى دەگەپان ؟  
نه ججارىك باسکى هەلگردىبۇن، دەستى دە كەلەكەي نابون و دەھات و دەچۇو، دەيگوت  
ماشاالله خودايە ئوھى دەيزانم هيچ ھونھرى نېھەزىزىن، ئوھى نايىزانم ئوھىش ھەر  
دەزانم ! دەنكەجۆي لە سەرنىنۈكى دەتاشى.

سولتان پۇي ده ههیاسى كەدوگوتى ئوھ بۇوا دەلى ؟ بۇوا دەھات چې؟!  
ھهیاس: قوربان ئوھ لە مالى دلى خوشە ئىنى، ئىنى چاكە، بۇيە وايە !  
سولتان: بىزانە نايىگۈزى ههیاس ! بىزانىن ئوھەمى چۈنە.

بەلىن ههیاس چەندكەسى ناردىن ھەرجوريكى بويا. ھەرفېلىك، ژنهيان لە خشتە بىردو كىپىيان،  
پۇزىكى دىكە سولتان دەگەل ههیاسى بە بەردهرکى دوكانى نه ججارىدا ھاتن، باسک و  
قامكى ھەمو بىرىندار بىبۇن، بە پەپۇيان بەستىبونى و دەيگوت ماشاالله خودايە ئوھى  
نايىزانم، نايىزانم، ئوھى دەمزانى ئوھىش ھەرنازانم وله بىرم چۈتەوه ؟

سولتان زگى پىسوتا گوتى ههیاس ! زۇد فەقيرە، بۇيى چاك كەوه،  
ھهیاس دەلى قوربان پىيم خەرادەكەي و پېيىشم چادكەي وھ ؟ سولتان دەلى چارەنىي،  
ئوخارەھەیاس چوکۇنە لولىنى كى دەست دايە، كۆتەعە باومە باي دەبەركىن و چۆ مالە  
كاپراي نه ججار، تاوىكى لەۋى ماوە، دوايە لە ژنهكەي پرسى بچەمە كوى بېتکم كارى ئاۋى  
ھەيدو، دەست نويىزىش ھەلەگرم، ژنهش كە لاۋىك ياجىتگاياتى كى نىشان دا،  
ھهیاس چو، لە گەرانە وھيدا لولىنىي شىكەن و دانىشت و دەستى كرد بەشىن  
و گەريانىتكى مەگەر ئەلخودايە بىزانى؛ ژنه ھات و گوتى كاكە ئوھ بۇدەگرى چەبوھ ؟

ههیاسیش: لولینه که م شکاوه بولولینه که م ده گریم ژنه: جا ئه و گریانه‌ی بوز چیه؟  
 ئه وه دوقرمان بچو له بازاری لولینیکی تازه وجوان بکرپه، وهره وه. ههیاس به گریانه‌وه  
 گوتی های هو! های هو؟ ئه وه له عهیب و عاری من بهله د بوه ههتا لولینیکی دیکله  
 عهیب و عاری من بهله د ده بیت ئه وه رزقی ده کیشی؟؟  
 ژنه که ئه وقسه‌ی گوئی بوزویه کی سه‌ری زبانی خوی گهست و گوتی به خودای ئه وه  
 بی و نه بی ههیاسه وده گله منیتی و دیارله کاره کهی من ناگاداربوه؟ به خقراپی نیه، ئه منیش  
 ئه وه له سه‌ردہ سنتی خوداو پیغام به ران توبه: ههیاس هاته وه و خه به ری به سولتانی دا.  
 پاش ماوهیه کی دیکه سولتان ده گله ههیاسی هه ربه ئه و جیگایه‌ی دا پوییشتن  
 هه تابزانن نه ججاپوه زعی چونه چه ده لی؟ چه ده کا؟ نه ججاریان دیت هه روکو پیشتو ده سنتی  
 ده کله کهی نابون و ده هاتو ده چوو ده یگوت ماشا الله! خودایه؛ ئه وهی ده بیزانم  
 ئه وه ده بیزانم هونه ری نیه، ئه وی نایزانم ئه ویش هه رده زانم، دیسانیش ده نکه جوی له سه  
 نینوکی ده تاشی ئه و جار سولتان گوتی زدریاشه بائوا بمنیتی وه.



## ههیاس

سولتان مه حمود پوزیکی له دیوانی داده نیشی و ده لی ههیاس چ خوش  
 ههیاس ده لی هی (یه عنی هیلکه). چونکه وه کیستاخوشت ئاوا رزرنه بوه سولتان هیچ نالی.  
 ههتا چهند مانگان، پوزیکی بوزاناییی ولی زانی ههیاسی ده عهینی تالوکه‌ی دا ده لی ههیاس  
 به چی؟! ههیاس زویکی وه بیری دیت‌وه که فلانه بوزه لی پرسیووه چ خوش و ئه ویش  
 پیش گوتوه‌هی؛ کیستا ده لی به چی ئه وه ده گله هیلکه‌یه‌تی،؟  
 ده گله گوتی به چی، ههیاس گوتی . قوریان به خوی.



## گویلکه سور

ده لین کابرایه ک به خوی و به زنی، ده مالی داشیانیان پاده بوارد، ئه و شنومیرده له سه رو هت و ساما نی دونیا یاه ش مانگایه کیان به گویلکه وه هبو، له بر به ده ختنی مانگایه که یان مرد گویلکه سور بو ده رده سه ریان ماوه، ئه و زن و میرده، گویلکه که یان پی به خیونه ده کرا، هه موبوقزی له سه ر ناودانی ئه و گویلکه کی لیان ده بی به هه للا. کابرایه زنی که ی ده گوت ئه و به ستے زبانه ی ناوده. زن: بو خوت ده بی ئا وی دهی ئه و کاری پیاوانه.

به لئی هیچیان ناودانی گویلکه سوریان و هستوی خو نه ده گرت. ئاخیری له سه ر ناودانی گویلکه سوری قول و قه پیان کرد و هه رچی دو زاندباری ده با گویلکه سوری ناودابا. زن: تهشی دهست دایه و چو ماله جیرانیان، دهستی به تهشی پستنی و قسه و بسان کرد، ماله جیرانه که یان دو کلیویان لی تابو، قاپیکیان دو کلیو بومیردی پور ئامینی ناردو، خالوش ئه و هله مالی لئی دانیشت و ده لهی میره، ئه و منداله کی دو کلیوی بو برد بومه ریانگی ده کرد مامه: دو کلیوم بو هینتا وی. کابرایه هه رجوابی نه ده داوه. منداله بپریک سه ره سودره و.. به ده پیوچونکه ئه و بیش هیچ جوابیکی نه داوه، له سه ریا دو کلیوی به سه ره چاوی کابرای دا پشت و چو وه ماله خویان و باسی هیچی نه کرد پاشان که چه سوالکه ریک و هژورده که ی و هه رچه ند بانگی ده کا و ده لئی ده پی خودایدا خیریکم پی بکه کابرای هیچ جوابی ناداته وه. سوالکه رکه ئاوا ده بینیت و ده زانی ئه و هکه پولاله. دینی لاسمیلیک و لا برویک و لا یه کی پدینی کابرای ده تاشیت دیسان خال مامه ند و هجواب نایه ت ده دلی خو ند اگو تیه تی قسان ناکه م باتوشی ناودانی گویلکه سوری نه بم و هه ره سه ره خو شی ناهینیت له ترسان. ، سوالکه رکه ئاوا و هه زمعی کابرای زور خه راب ده بینیت و هه رچی هه بیو به هن سوک و به قیمهت گران دهستیکی له په نیومالی ده خاو له کوئی ده بهستی و لیده دا ده پوا؛

زنی خال مامه ندیش ئه و هله ماله جیرانه که یان و ناگای له هیچ کاره ساتیکی نیه و هختیکی نه گه رده گه پیته و همه مالی، چاوی به میرده که ی ده که وی ده بینی لاسمیلیک ولا برویک ولا یه کی پدینی نه ماوه و هه موگیانیشی ئه و به دو کلیو بوروه: ئایا پو ته و هه بیو وای؟! کی وای لی کردی؟

حال مامهند دهست پی ده کا ئهی! لیمنه بردیه وه برق زوگویلکه سوری ئاوده و جاری لئه و قسانه گهپی. پور ئامین باشه باشه! دوپاندومه وگویلکه سوریش ئاوده ده، به لام پیمبلی بزانتن کی واى لی گردوى؟ خال مامهند بوئی گیپراوه. ئه و جار پور ئامین ته ماشای مالی کرد، چی بکه لکیشیان ده مالی دانه ماوه خیرا سوینتیکی ئاوله پیش گویلکه سوری دانا: ئه گه ر خواردیه وه سوینه کهی له پیش وه لابه رد هه تانه شکیت و، پیغوت ئاگایه کیشت له مالی بیت هتا دیمه وه.

حال مامهند: ده چیه کوئی؟ پور ئامین: ده چم ئه و شمه کانه له سوالکه ری ده ستینمه وه. نابی به خورایی بچن، پور ئامین وه پی که وت، له نیزیتکی دیتیکی ده یگاتی، سوالکه ر شته کانی له کولی بھستیون. پور ئامین شته کان ده ناسیتە وه، به لام نه یده ویست وابه سوک و ساده بی شته کانی لی بستینیتە و ده لی بآپه ندیکی به سه ربیتنم. پور ئامین لی نیزیک بووه ورده ورده به قسە کردن خوی ده گه ل پیک خست. سوالکه ر؟ ئه توکیی ج ده کهی، پور ئامین ده لی بی که سم. سوالکه رم: میردت نیه؟ پور ئامین: نانیمه میرده که م له میزه مردوه و ده برهئو خاکهی ده مرم ئه گه رعه بدولکه ریمی تیدایی بپیکیشی فرمیسک به درب بووه له وراندو،

سوالکه رئه گه رئاوای گوی لی بو، گوتی بزانتن فریوی ناده م ئه وه باشه بی که سه چاک پیک ده که وین سوالکه ریش ده لی ئه منیش ژنم نیه، جانه گه روایه بوتاییه میردی به من بکهی؟ ئه گه ربین خوش بوده است له سوالیش هه لدھ گرین و کاریک کاسپیکی دی ده کهین پور ئامینیش ئه و قسانه ای بقیه کردن هه تاسوالکه ری فریودا پور ئامین: پیم خوش، هه ردوکن له ته نیای و ده رده که وین، به لام جاری قه رارما ن ئه وه بی هه تا له کن مه لای ماره م نه کهی نابی ده ستم لی بدهی باتوشی بیشه رعی نه بین هیندیک نه سیحه تانیشت ده که م، ئه گه ر که بیشتنیه و دیبیه ای جاری بو خوشم سوالی ده که م، بلی له شاری خانوبه ره و دوکانم هه بیه لئه و گه ورده دیبیه ای کوریکم فه قییه، شت و مه کی تازه م بو بردون وئوشت و مه که کوتانه ده بمه وه مالی دهیان که مه خیّر ئه و جار ئامین ده لی شه وئی نانی که م بخو چونکه له دیهاتی ده لین سابلانگی که مخورن، هه ره دو پاروان بخو بکشیو، هه رچه ندی پیشتلین بخو،

مهخوو بلی عاده تم نیه شهوی نانی نقد بخوم، و هختن نوستنیش بلی هاوینه ده رئ له ثوری خوشتره شمه کی خومان پیتیه و ده گله خیزانم له سهربانی ده نوین؛ نه گه پور ثامین له قسان بووه، کابرا لیتی پرسی: نه دی نیوت چیه؟ پور ثامین: وه للاهی دایک وبایم نیویکی نه وهنده خه راپیان لی تاوم هرچهندی ده که م له پوم هلناياهت به سه رازی دایتنم نه وه عه بدولکه ریمی ره حمه تیش هرده یگوت گچی که مته رنیوی هه لده دام. کابرا: نا نا! بیلی جاهه رچی بیت چاره نیه، دوايه نه گه رپیت خوشبو نیوت لی ده گویم. پور ثامین: نیوم برپیمه. به لی گه یشتنه دیی و لمالیکی و هژورکه وتن: نه وه له کوی را هاتون بو کوی ده چن؟ سوالکه رو پور ثامین: کوپه که مان له نه و دیتیهی سه ری فقیهی، نوین و شستی تازه مان بو بردوه، ده گه ریتینه وه مالی، مالمان له شاریه و خانوبه ره و دوکانمان ههی. نه و ماله نزدیان قه درو نیحترام گرتن. شهوی کاتیک نانیان بو هینان کابرای سوالکه هردو پاروه نانی خواردو کشاوه، هرچهندی خانه خوی: بایم بخ، شیوه که نقد زه ریفه سوالکه: نا ناتوانم، هر عاده تم نیه شهوی نانی نقد بخوم. به لام پور ثامین به که یفی خوی تیی ناخنی و خواردی. و هختن نوستنی هات، گوتیان له سهربانی به نوینی خومان ده نوین هه وای ده ری خوشمه وای نه دی گرمه. خانه خوی نقدیشی پی خوش بو. چونه سهربانی، پور ثامین له گله سوالکه ری له سهربانی دریزیون به لام کابرا له برسان و له تاواکاری دیکه خه وی نه ده که وت، نقدی نه ولاونه ولا کرد بی قایده بو، چونکه فیری مفته خوری و نقد خوریش بیو ده مردم! پور ثامین: جاری دهنگی مکه با خه ویان لی بکه ویت، نه و ده می به نه و کولانه گاوردی دا رویه للت ده که م، بچو دیزهی ماستی له بن کوله که یه و نانیش له سه ری پیکیه، خق نه منیش نام نه خواردو، نه وه له برسان ده مردم. سهربانی گرت هه تا لی یان مه علوم بوکه ماله کابرای نوستونه. پور ثامین ده لی جا نیستا و هختیه تی. کابرای پویه لکرده خواری. سوالکه ر نقد چونه ته مالان هه مو شتیکی پی ده زانن، چو نانی دیته وه و نزدیکی نان ده بن هنگلی گرت و دیزه ماستی ده سست دایه و به پشتیندی سوالکه ری پویه شست بق خواری

پشتینده که‌ی راوه‌شاند، پور نامین هه‌لی کیشاوه، هه‌تا نیوقه‌دی، له‌نیوه‌یاستی عه‌زندی و به‌ری میچی، کابراتی پاگرت، پیش‌ترداریکی هین‌باو، پشتینده که‌ی لی گریدا، کابرابه‌حه‌واوه‌مابووه، زنه‌شت ومه‌کی ده‌ستدانی و گه‌راوه‌بزمالی ونوتکی گه‌بیشته‌وه‌مالی لای خال مامه‌ندی کابراتی سوالکه‌ریش نه‌وه‌هه‌رخوی راده‌وه‌شتنی و پشتیندی راده‌وه‌شینی و ج خه‌برنیه. دو سی جاران له‌سهره‌خو بانگی ده‌کات: برمیم؛ برمیم. به‌لام جواب نه‌بو. نه‌وجار کابرابه‌حه‌وایه‌وه شل ده‌بیت وده‌نگی هه‌لذینیت وده‌لی؛ برمیم؛ برمیم! ساحیب مال به‌ده‌نگی سوالکه‌ری و خه‌به‌ر دیت و ده‌لی کابرا! لیره مه‌پی؛ کولانه‌یه، بچوو نه‌ولای بپی وایزانی له‌سه‌ربانیه و خه‌ریکه گوی ده‌کو لانه‌ی بکات سوالکه‌رثاخی ده‌ستی شل ده‌بیت، دیزه ماستی له ده‌ستی هه‌لذه‌خلیسکی و به‌رده‌بیت‌وه‌شلپه‌ی دی و دوایه‌نانه‌که‌شی لی به‌رده‌بیت‌وه، ده‌گه‌ل دیزه ماست وه‌عه‌زندی ده‌که‌وی و دیزه‌ی گلی ده‌شکنی وده‌بیت‌هشلپ و هوپ کابراتی ساحیب مال هه‌رای زنه‌که‌ی ده‌کات: هه‌سته؛ کابرا هیتنده‌ی پیوه‌هیتنده‌ی پیوه، ج ولاتی نه‌هیشتوه، پیتی وابوده‌کولانه‌ی پیوه چرایان هه‌لکرده‌وه دیتیان کابرا له نیوانی عه‌زندی و به‌ری میچی، هه‌لاوه‌سراوه، نان و ماستیش به‌گوپی‌وه‌ربوه، لیتیان پرسی: نه‌وه چیه کاکه؟! نه‌تو بق له‌وینی نه‌وه‌کی هه‌لی ناوه‌سیوی؟!

کابراده‌لی بوخاتری خودای جاری لیم‌گه‌رین هه‌تا لیره‌م ده‌کنه‌وه جاهه‌مو شتیکو بوده‌گیتمه‌وه پسام؛ چون له سه‌ربانی را کابرايان لی گرده‌وه. نه‌ویش نه‌وه‌ی به‌سه‌ری هاتبو بقی‌گیتانه‌وه. چون چاویان له سه‌ربانی کرد نه شمه‌ک مابون و نه‌پورنامین ماله‌کابراش هیتدیکیان سوالکه‌رتف وله‌عننت کردوهه‌رئه‌به‌ئه وشه‌وهی وده‌ربان نا. به‌لی؛ پور نامین به‌ئه و جوره‌ی کابراتی سوالکه‌ری ته‌نبی کردو شمه‌کیشی بق مالی بق لای خال مامه‌ندی هیتناوه، بژی پور نامین،

## تاهیر بوئه جوتیز

کابرایه ک به خوی و به خوشکی ده مالیتابون، خوشکه کهی برپیک دهنیوهوه چوبوو  
بوخوشی تهمنی له خوشکه کهی زیاتربیو؛ که هیشتا کاک تاهیر، نه بوخوشی ژنی هینتابونه  
حومه پراخ خوشکیشی، میردی کردبو، دیاره واي بیرلی دهکری کاک تاهیر چاوه پوان بوهئه گه  
ژن پیتاویکی و دهستکه ویت هاوت همنی خوی و خوشکی بیت و ژن بهژنهی پی (ده گه ل)  
بکات، بهلام بوئی پیک نه هاتبو ئاوا مابونه ووه (چاوه پوان نه و پوزهه بوه)

سره به هاری ئاو، عه رزی ده درپری و عه رزیش نه رمته، پوزتیکی تاهیر جوتی ده کرد  
له ناکاوا که لله سره ریک و ده رکه و دهستی دایه و ته ماشای کرد به نه مری نه خوداییسه له  
نیوچاوانی که لله سره کهی نوسرابوئه و ئینسانه حفتا قهتلی کردوه؟

نه گه رتاهیر نه وهی چاوبی که وت هه تاتوانی و به هه موھیزی خوی که لله سره کهی له  
به ردیکی داو که لله سره وردبو به لام شتیکی پون وجوان به قه رای ده نکه مورویکی له که لله  
سره کهی هاته ده ری. تاهیر هه لی گرته وه ورقدی ته ماشاکردن و جاردہ با غله لی نابه فکری  
خوی گوتی بچمه وه مالی ده بدهمه حومه پراخ خوشکم. که گه بیشته وه مالی له بیری چووه  
هه تا پوزتیکی تاهیر پاتولی دانا خوشکی بوئی بشوات، ده پیش شیوکردنی داعادهت نه وهیه  
با غله لان بگپین، حومه پرا نه گه ره با غله لی کاکی پوانی و نه و شته پونا کهی چاوبی که وت  
نه ویش نقدی پی جوان بو، له برون بونی لیزوله وی ده زاری ناو به هه ردو لیوان گرتبوی  
و به دهستان شیوی ده کرد له ناکاوا چو ده گه رویه وه، بی ژیختیار قوتی دا، ئیدی که قوت درا  
خلاس که س باسی هیچی نه کرد، نه تاهیر ونه حومه پرا چونکه تاهیر، هه رله بیری نه مابو  
و حومه پراش پی شتیکی وانه بوباسی بکات؟ چوار مانگان دوايیه حومه پرا به خوی زانی  
و تاهیر پیش چاوی پی که وت که نه وه ورده ورده زنگی له زیلا دی و هکو مه سنلهی کابرای  
شیوه که نه ونده سویربو خانیش پی زانی؟!

پوزتیکی تاهیره گه ره دیسان چاوی به خوشکی که وت وردتری لی بوانی؛ دیتی به لی! نه ری

به خودای ئوه خه و نه چیه، خونه و خوشکی من له زقدپیاوان پیاوتبیو جارجاريش ده گوت نا هه روه کوبېشىنیان گوتويانه، نن ئاقلى ده کوشى دایه. نه گره ستابلي ده پىشى خolasە خۆى پى رانە گيرا گوتى هتاعالىم نه يزانىوھ با عيلاجىكى بكم. خوشكى بانگ كرده ئۇرى: ئرئ حومەپرا! خونه من ئە توم پى له زقدپیاوان پیاوتبیو، نه وه زعهى نە من دە بىيىنم چىه؟! حومەپرا لە قسەي كاكى حالى دە بى نه گرده لى چى وە جواب دىت: كاكى! ئوهى ئە تو دەيلىي هەروايە، حازرم بە قورجانى يابەھە رچى باوهە پىت پى هە يە سوئىندى بخۆم ھە رچى نىزىنە يە دەستى وە دەستى من نە كە وتوه، تەنیا ئوه نە دە يە پۇزىكى پاتقۇلى تۆم دە شوشت باغەلى گەپام شتىكى زۇد جوانى تى دابو بە ئەندازەي دەنگە موروپىكى، ئە منىش دەرم ھەيتناوبە رە دولەت گرت و شىعوم دە كردىلە ناكاو چۈدە گە رومە وە بى ئىختىيار قوت درا، لە وە زىاتر ھېچى دىكەم پىشك نايەت ئوه شەم پى شتىكى وانه بۇھە تاباسى بكم، جائە توش ئىختىيارت ھە يە، دە مکۇزى، زىگم دە درپى، ياهە رچى دە يەكە رپاوه ستارم،

تاھيركە ئوهى گۈي لە خوشكى بو، نە ويش وە بىرى هاتە وە كە ئە و پۇزە ئە كە للە سەرە كە ئى شكارد. ئە وە نكە ياقوتەي لى هاتە دە رو قسەي حومەپرا يە ئە پى راست بولە سەرە رپاوه ستارا، ئە وە نكە داناو كورپىكى بو، نە و كورپە يەك پۇزە ئە دورپۇزە بو. هەتا بوبە چوار سالان نە نارديانە حوجرهى فە قىيىان بۇ خويىندىنى، ئە وە ندە زىرەك بو ئە وە ئى پېيان گوتبا تەنیا جارىتكى، تازە لە بىرى نە دە چۈوه و زۇر شتىشى لە خۇوه دە زانى وايلى مات بە پىنج شەش سالان هە مو مەلايان نە ياندە توانى دەرسى پى بىلىن، مەلاي شارە كچكە لانە كە ئى خوييان پاي گرت بۇ دەرسى پى دە گوت، نىويان لە ئە و كورپە ئى نابو كامپان لە نىيۇعالە مىن بلاوې بوقە ئە گەر ئە و كورپە لە دەنگە ياقوتىكى پەيدابوھ. پېيان دە گوت كامپان ياقوتى،

نە زاندرا بو پېيان گوتبو؛ بۇيان گىزپابۇوه، بابى تاھيرى كە دە بىتە باپىرى كامپانى بە فتواي قازى ئە و شارە كۈزداوه بۆچى و بەچە بەھانە يە كە ئى مە علوم نە بو. پۇزىكى لە حوجرهى لە لاي مەلاي دە گەل مۇستە عىدۇفە قىيىان دەرسىيان دە خويىند پېاواي پاشاي مات و كاغە زىتكى

و همه لای دا، مهلا کاغه زه کهی خویندە وه و نزدی پیتیک چو، چونکه پاشای نه و شاره‌ی له سه رپعیه‌ت و بیده سه لاتان زوربە زاکون بوته‌واوی خله‌لکی شاری و ده و رو به ری لیی تو قی بون، کامران له ناره حه تی مه لای بولیپرسی: ماموستا نه و چیه بوقا تیکچوی؟!  
 مه لاش کاغه زه کهی کردە و هونئا به ده نگیکی به رز نه به ئوجوره‌ی بوقی خویندە وه؟  
 : به نیوی خوای مه زن، جه نابی مهلا یاسین! همه مهلا کانم کوکردنە ته وه، جه نابیشت به گهیشتنی نه و کاغه زه‌ی ته شریف دینی بودیوانی نه گه رتوانیوئه و مه سه‌لەم بوحەل کەن (نمە لە حەوزى حەسarıداما سیمان زۆرن)، خانم چوتە سەرە حەوزى وبه ماسیه کانی گوتوه ماسینه! نه گه رئیوه نیز نه زرتان له من حەپام بیت و نه گه رمین نه زرتان له من حە لال بیت، ماسیه کان بە خانمی پیکە نیون) نه وه چاکه ده ناهە رچی لیپرسی و نه بیزانت سەری دە بېم؛ موستە عیدوفە قیتیه کانیش نه گه رگوییان له کاغه ز خویندە وهی مه لای بونه و انىش ترسان و چون خویان شاردە وه هەرچەند کەس کاری بەوان نه بول، بەلام کامران له مه لای چو پیشى: جه نابی ماموستا نه و کاغه زه‌ی و همن ده و نه و کاره بە من جى بە جى دەبى نه تو ش بچۇ دەجىتى وھ و بىللى نه من نه خوشم جانه من دەچم لە جياتى تۆجوابيان دە دەم وھ؟  
 مه لاش لە خوداى دە ویست لە ئە وبەلایى خلاسى بیت، کاغه زى وھ فەقى کامپانى دا و بۆخۆي چۆۋە مالى خۆي نه خوش كردو دەجىتى كەوت،

پیاوى پاشای هاتە وھ، گوتى جه نابی مه لای فەرموبودیوانى پاشای،

مه لايپى گوت نه من نه خوشم، نه وھ مهلا کامران له حوجره يە دىت بوحەل كەدنى مەسەلەی پاشای: پیاوى پاشای هاتە حوجره‌ی: كوا مهلا کامران كېيىھ؟ کامران هاتە پېش پیاوى پاشای؟: مهلا کامران نه من: پیاوى پاشای دەلى پاشادە ستورى داوه وەرە با بېقىن بودیوانى. مهلا کامران: بېرۇوعەرزى پاشای بىكە نه من نه وھ مەسەلەی بوحەل دەكەم بەلام ناوا بە سوک وھاسانى نايم بودیوا نى بوحەل كەدنى نه وھ سەلەي واڭ وورە.

پیاوى پاشای: چ بکات؟ چۆن دېيىھ دیوانى؟! مهلا کامران دەلى دەبى پاشا کاغه زىك بۇپنوسى لە بارەي حەل كەدنى نه وھ مەسەلەي ھەركارىكى بىكەم كەس حەقى نه بىت پېگام

پی‌بگریت ویاله قسه م بچیته‌ده ری پیاری پاشای چووه‌دیوانی ثوهی به‌پاشای راگه‌یاندو  
پاشابه‌بی بیرکردن‌وهله‌ترسی خانمی کاغه‌زیکی به‌نتیو مه‌لاکامپانی نوسی، هه‌رکاریکی  
مه‌لاکامپان بیکات هه‌تائه‌ومه‌سته‌لله‌ی له‌مه‌لایام پرسیوه‌حه‌لی ده‌کا که‌س حه‌قی نیه  
دهستی وه‌به‌رده‌سی بینی هه‌رکاریکی مه‌لاکامپان بیکا، نه من کردومه‌و، بقی نارد،  
به‌لئی مه‌لاکامپان کاغه‌زی خوینده‌وهوده‌باغه‌لئی ناو. دوکه‌سی ناردن: برپن قازی  
شاریم بوژین ولغاوکه‌ن ویوم بینن، حوكمی پاشای پی‌بو، که‌س نه‌یده‌توانی بی‌قسه‌بی  
بکات، چون قازیان بوژین ولغاوکردوهینایان، سواری قازی‌بو، به‌له‌قه‌لله‌ق چوله‌ده‌رکی  
پاشای دابه‌زی، جاری لیره‌توله‌ی باپیری له‌قازی شاری کرده‌وه‌چابوقازی بره‌کی  
به‌به‌وه‌بوروکامرانیش چوکه‌له‌ده‌ناهه‌رله‌وی‌قازی ده‌پسسا، چووه‌ثوری، ته‌وازی ثوهه‌مو  
مه‌لاو وه‌زیرونایب وکاربه‌ده‌ستانه، له‌وی ده‌سته‌ونه‌زه‌ری پاشای راوه‌ستابون، هه‌موی سام  
گرتبونی، له‌ثوری که‌دانیشت، ئاواقاوه‌یان هه‌رچی بویان هیناخواردیه‌وه‌وبوی ده‌پاشای  
کردوگوتی جه‌نابی پاشای! مه‌لئی نازانی، به‌لام پیتمخوشله‌مانای پیکه‌نینی ماسی گه‌پیی.  
پاشاهه‌خیر! لئی‌ناگه‌پیم ده‌بی بیزانم.

مه‌لا کامپان پوی ده‌پاشای کرد: ئاخرا پاشا پیتمخوشه باسی شتیکی دیکه بکه‌ی  
وپرسیاری جوان وباشترم لی‌بکن له‌مانای پیکه‌نینی ماسی گه‌پیی.  
پاشاهه‌خیره‌من مانای پیکه‌نینی ماسیه‌م دوی. مه‌لا کامپان له‌پاشای حالتی ده‌بی  
چه‌ندخویپه‌وهده‌به‌رده‌ستی خانمی داچون کولیووبی ده‌سه‌لاته؟

ده‌لئی پاشا! باب و بابیریشیت به‌نه‌وکه‌ریه‌تیه‌ی چونه لی‌نگه‌پی؟  
پاشاهه‌خیر؛ لئی‌ناگه‌پیم، ده‌بی باسی باب و بابیرانیش بزانم، بیوم بگیپه‌وه،  
مه‌لا کامپان: هه‌لی‌ناگه‌پی؟

پاشاهه‌خیرلیتی ناگه‌پیم، به‌لام ده‌پیش دا ده‌بی باسی بابیرم بو‌بگیپه‌وه؟  
مه‌لا کامپان: پاشا! بابیریت زینده‌له‌په‌له‌وهران توتبه‌کی هه‌بوچونکه‌نه‌وتوبه‌  
نه‌وه‌نده‌زیره‌ک وزانایانه‌جه‌مایه‌ت کرابو. توتبیش له‌ماله‌بابیریت نقد‌پازی‌بو، نه‌وتوبه‌سالانی

جاریکی ده چووه هیندوستانی وده و ختنی دیاری کرا ودا و بی دوا که وتن ده هاتنه وهی؛  
جاریکی توتی حازبیو بچتنه وهی هیندوستانی پاشاپیگوت توتی گیان ئه وجارنه گهر  
چویه وهی هیندوستانی دیاریه کم بوبینه وهک دیاری کس نه بیت؟  
تونیش گوتی به چاوان توتی چووه هیندوستانی وهاتنه، پاشالیپی پرسی: ئه دی توتی خوش  
ویستم کوادیاریه کهی من؟ توتی و بیری هاتنه گوتی ئه و تاله بن بالام به ستراوه تزوی  
جوره سیویکم بوهیناوى، قولکهی بوهەلقەنەوبى چینه پروژی جاریکی ئاوبده، شین ده بیت و  
یهک ساله بەری دینى؟ ئه توسيوی بەری ئه ودارە بخۆی، دیبە وەرسە رەھدى چواردە سالىت،  
بەللى؟ پاشابەدەستورى توتیه، تۆوه کەی چاند، دارەستا، گولى كردو چواردانه  
سیوی پیوه بو، سیوہ کان گەرەبون، يەکیان سیویکى سوروگەش و جوان بو،  
پاشا تکایەلەمانای پېتکەنینی ماسى گەری.

پاشا نه خیرەردەم هەوي، بەللى و هزيرەنگەرئەوهی زانى چونكە پاشا وەجاع كويىو  
بەتمائى جىيى پاشاي بوكوتى با بمرى، ئەمن سەرەك وەزىرم و دەچم لە جىيى پاشاي  
دادەنىشم؛ چو دەرمانى بۇدەنېتو سیوە سورە كەی كرد، پاشاش بەيانى زوچوسیو  
سورە كەی لى گىرددەوه و هىتىباھ دېوانى بىخوات؛ تەوا وى كارىدەستانى پاشاي مانع بون و  
گونتىان دەعبايەكە، قسەي ئىعتىبارى بونىيە بايدىدەن مالاتىكى پىر ئەگەر جىھىل بۇوه، جا  
ئه وجار ئەتۆ سیوە كەی دىكە بخۇبا سیوی سورەنى بى زەرد بى؟ بەلام سەرەك وەزىر بى  
قسە و بى دەنگ بو، بەللى چون كەرىكى پىرى پشت بىرىنداريان دېتەوه و سیوە كەيان دايە  
خواردى دەست بە جى كەرەكە تۆپى، دەگەل ئە و خە بەرەيان دا بە پاشاي ئەوپيش بە بى  
ئه وەيلىكى بکۈلىتەوه و يوان لە توتىيە بېرسى توتى گرت و سەرى هەلىساندوفېرى دا ئىدى  
سیوە كانى دىكە لە بىرچونەوه؛ زىن و مىزدىكى پىرباغەوانى پاشاي بون، ئەو خە بەرەيان  
زانى بوكە ئەو سیوە ژەھرى تىدابوھ و كەرى تۆپاندۇوه؛ پۇزىكى ئە و زىن و مىزدە بەشە پەدىن.  
زىن دەچم ئەو سیوە دە خۆم با بمىم و لە كولە تۆبىمەوه. غارىدە دا سیوە كەي دە خوات و  
دېتەوه سەرەددى چواردە سالىتى و، بانگى مىزدە كەي دە كات: ئە توش وەرە ئەو سیوەي

بخو، ئەمن خواردم جھیل بومه وہ کابراش هات سیوه کهی دیکهی خوارد، ئەوهیش جھیل بوروه، سیوه کهی دیکه شیان له ترسی پاشای لە بین برد پاشا کە ئەوهی زانیه وەلە داخ و حەسپەتى زیاتر هیچی بوئە کراولە حەیفان دیقى كرد ..  
پاشا تەکایه لە ماناى پىتكەنینى ماسى گەپى زەرەرە.

نە خىرە رەدمەھۆى، ئەوه بە سەرهاتى باپىرم بولە سەرهاتى باپىشم جارى بولۇغىپەرە.  
بەلى بابت پاشابو پاشايىھى کى رۇدىھە قودرەت وې زاکون بولۇغا پاشا بۇنىتىکى وازى پاۋىيىھەستا،  
تەدارەكى راويان بولۇگەت وەلە چەندۇھە زىروكاريە دەستان پۇيىشتن بولۇوايى، بازىتىكىشى  
ھەبوبە دايىمەھەرلە سەرپاشايى دەگەرە، دوايى ئەوشاخ وئە وکىيۆگە رانى گەينە بەرە لە ئەتىكى  
ئىشكارۇو پاشا تىنسۈ بۇنۇرىگە پان ئاۋيان وە دەست نە كەوت دوايە تە ماشايىان كرد لە  
ئەشكە وەتىكى، ئاۋىك تك تك دىتە خوارى، قاپىكىيان لە بن دانا. پاش ماوهېيتىکى دېيتىان  
قاپەكەنیوھ بولۇ، چۈن بى هيتن پاشابىخواتە وە، ئەويمازە كەھەمېشە دەگەل پاشايى بولۇ،  
بالىتىكى لىداۋىاھەكەي پىشت، پاشا كە ئەوهی زانیوھ گوتى ئەمن ئەوه لە تىنوان دە خىنگىم  
ئەويش ئاوم لى بېرىتى وە للاھى دە يخۆى بى لىكۈلەنە وە ئەويش بازە كەي گرت و سەرى  
ھەلىساند، جابە بېيارى يەكىك لەگە ورەپىاوانى شاي چونكە ئەۋذانى ئە وبازە بە خۇقۇپايى  
ئەۋناوهى ئەرلىكتە دوايە چۈن ھەتابىزان ئەۋناوهەلە كۈزىرا دىت، تە ماشايىان كردى وە  
ھەۋدىيەيەك توپىيە وە، ئەۋناوهە ژەرۇ زوخاوى ئە وە ھەۋدىيەيە دىتە خوارى، وە خەتىك ئە وە  
مەسىلە يان بولۇ بابت گىپا وە و ئەگەرنە وبازە كىتەنلىقى تۈرى نە جات داوهەلە حەسپەت خواردىنى  
زیاتر پەرۇشى بازە كەي ھىچى دىكەي لە دەستتەھات وە رېنە وە حەسپەتى وە چەند  
حەسپەتى دىكە وە مرد، ئەوهش بە سەرەتى بابت بولۇ.

دېسان پۇيى دەپاشايى كەردى گوتى خواھىش ئەوه يە؟ لە ماناى پىتكەنینى ماسى گەپى.

ئەوهى پۇيىشتوھ پۇيىشتوھ لىتى گەپى زەرەرە؟

پاشا: نە خىر لىتى ناگە پىتم، ھەر دە مەھە وى، مە لا كامپان دەلى ھەر دە تەھە وى؟!

بەلى ھەر دە مەھە وى؟ مە لا كامپان ئە وجار پاشا وە پېشىم كەو و بولۇندە رونى.

پاشاوه پیشکهوت مه لاكاميان له دوي پاشاي و هزيرونايب چه ندمه لايهك به نوينه رايته  
له لابن مه لakanie ده بکانه که وتنه دوبازن. حونه جهه ده مخانه،؟

ملا کامپان به خانمی گوت خانم! تکایله مانای پیکه نینی ماسی گه پی.  
خانم: نه خیر، لیتی ناگه پیم ده بی برازمن ئوده عبا بی زمانه بؤبە من پى دە کەنی خۆئە من  
شىتىك، وام نە كەتىي:

ئهوجارمه لاکامپان لیيان توپه بوله يك دو و هزيرويه و چهند مه لایانه به دهه موی  
به پاشایه و هدیوی دهه ری نان چونکه حالتی بو دهه و حالته يدا پاشا له ترسی خانمی  
له بپاره کهی خوی په شیمان ده بیته و هوناردنی دیویکی دیکه، خانم چل قهره واشی هه بون  
له نتیونه و چل قهره وا شهیدا، قوله يه کی زه لام و مل نه ستوری به خوی فیز کردبو  
به بدرگی ژنان، په گهله قهره واشانی دابو. نهوجارمه لاکامپان هینای ته وا وی قهره واش کانی  
له دیویکی کوکردنه و هه و یه که يه که، پوتی کردنه و هه و ته ماشای کردن ده گهله مه لا کامران  
دهستی به نه و کاره کرد خانم له رزی وزانی سیرزی ئاشکرابوبه لام چی بونه کرا و پاشاش  
له وی نه مابونه مری پسی بکا، نه گه رگه بیشته قوله ای. هه رچهندی خانم هاواری کرد  
له وهی گه پین نه و جیگای موتمانه خومه و له کوتیم راهیناوه و هه رهاواری پاشای ده کرد  
و پاشاش له وی نه مابونه مری پسی بکات بپاره کهی هه لبوده شینتیه و، یابلی مانای پیتكه نینی  
ماستیم ناوی مه لا کامپان هه رجوابی نه داوه چونکه هیچ که سی دی نه یده توانی له قسی  
بچیت دهه ری. قوله شی له پیش چاوی نه و چهند و هزیرونایب و مه لایانه پوتکرده و هه  
نه وجارد هستوری دا؟ پاشاوهه موهه زیرونایب و مه لایه کان بینه و هه ژوری نه وانیش نه گرهانته  
شیده و هه مودیتیان که نه و قهره واش نیه و نه و پیاوه به نه و جوره هی به رگری له کوشتنی  
مه لایان کردو سپری خانمیشی بونپاشاوهه موعالله می ئاشکرا کرده لام پاشا بخوشی  
چونکه هه رهیم ده سه لاتی خا نمی، نیه، نه و بیش، هه داغ و حه سه هتانه و مدد.

خانم قوله‌ی به خوی فیرکربدو پیی نه زه رنه بوبه ماسیانی ده گوت نه گه رنین  
نه زه روله من هرام بی نه گه رمین نه زه روله من هلام بی.

## باییک له ملا رهسوئی نه دیب

جاریکی مله رهسوئی نه دیب ده چیته سیلولی ماله کاک حوسینی حمه دناغای  
داده نیشیت کاک حوسین نقدی به خیردینی و نزدیش به هاتنی خوشحال ده بی چایه کی  
ده خواته وه کویخای مهزایه وه ثور وه تاغی ده که ویت، نیکی قوله تیک سپماوهی مه چه ک  
نه ستور؛ دیاربو. بو خوی موزه ردبو. سمیلی سپی بیون ره نگی کردبونه وه و له بنه وه پاسپیان  
لی وه ده رکه و تبونه وه، سمیلله کانیشی زه لام بون. ملا ره سول نه گه رچاوی به نه و کابرايهی  
ده که ویت، قله م وکاگه زنی ده رد ینیت نه دو شیعرهی خواری ده نوسيت و کاگه زه که ده  
باغه لی ده نیته وه. کاک حوسین ناگای له نوسيتی مه لاره سولی ده بیت کویخا وه زعی  
مه زایهی به کا حوسینی ناوا پاده گه بینی؛ ماله سوق مسته فای توتنی ده چه قینن مام  
قادريش خاکاوی ده کرد، دوده ستاويش ناوبوئه و برهی ده پروا، کویخا له قسسه کانی خلاس بو،  
هروه ده رکه و ت کاک حوسین ده لی مه لاره سول نه وه چبو نوسيت؛ مه لاره سول ده لی هیچ  
کاک حوسین ده لی به سه ری من چ بو؟!

مه لاره سول نه و جارنا چارده بیت پیی ده لی ولی ناشیتی وه، کاک حوسین ده لی  
ویمده. بابی خوینمه وه. ملا ره سول ده لی بابه لیم خه رامه که با بو خوم بوت بخوینمه وه:  
نه وه شیعره کانی ملا ره سولی:

په غبهت له سه رئه وجوره سمیلانه نه ماوه  
وه ک گوریه بی سوره که بے ده م که لی سیاوه  
نه مزانی سه ری سوره بمنی سورخونه مه نحوس  
وه مزانی وه کسی خوبی سه کی تی ته پیاوه

کاک حوسین نقدی پیی پیکه نی، پیی خوش بوزانایی ماموستای په سند، ده کاوداوای  
لی کردوه چه ندروئانی به زیادیش له لای بمعینیتی وه وه ویش دلی نه شکاندوه ...

## کەچەللى كەۋان

دەگىپنەوە كورپە كەچەل يەك هەبۇھېتىكەس تەنيدايىكىكى هەبودگەل خالىتكى و خالەكەشى چى مەعلوم نەبۇھەچۈن بوتەخال، كەچەل، لەبەرىيەكەسى و .. دەچۇو بەر كۆيىلكان؛ هەمو پۇزى دوكەۋى دەگرتىن دەھاتەوەلەبەر ئەوكەوگىتنەي نىتىيان لى نابوکەچەلى كەوان داروغەش كەۋە كانى لىيە دەستاندىن بەينىكى نقد ئاوا ماوه لەدوايە، و لەداخى داروغەي ناچاردەستى لەكۆيىلتكەوانى هەلگىرت لىرولەۋى دەخولاوه ئىوارىيەكى هەربەسەير بەرگى كچىكى جىرانى دەبەركىد، كەچەل دە دەم و چاودا نىد جوان چاك وشىنبو، داروغەش وادەدەكەي ئىنى نەھىيناوه، وئەۋەئىوارەي بەۋىداھات، كەچەل لە كن دايىكى دانىشتىبو، چارىپىكەوت، عاشقى بۇ، هەربىويە ئەۋىزقىزى چاك و خوشى دەگەل پېرىيىنى كىرد، دەنا قەت ... بەكلاؤى نەپتىوابو. دوايە گوتى داپىرە! ئەوە كچى كىيە؟ كەچەل گوتى، بلى كچى خۆمەپىش كىشە وهىچ قسىۋىباسى دىكەت نەبى و مەقتلى نەيە؛ پېرىيىن گوتى ئەوە كچى خۆمە، هەرلەمالەخالى دەبوتازەھېتىاومەتەوە، پېش كىشە داروغە. نىدى لەوەندە زىاتىكۈژىزىز پېرىيىن ھىچى دىكەى لەزارى نەھاتەدەرى داروغەش. گوتى ئەوە قبولىم كردىجiranە كانىش لىيان گۇپا وايان زانى ئەوە كچەوەكەس حالى نەبۇوابىان كرده پىس و گورىس كەچەل كەببوبەكچى پېرىيىنى داروغە بەبىلى كولىنىەوەناردى كەچەلى مارەكردو گوتى هەتاڭەس نەيزانىيەوەكارەكەم لى پۇچەل نەبۇتەوەوەر بەلەپەل بەرگ وشت وەمىكى بوكپى، كەچە سورى گويسىتەوە.

با بىزانىن كەچەل داروغەي چۈن دەبەتلىينى.

شەۋىي پاش بلاپۇونى عالەمى بوك لەپەردىي هاتەدەرى و بەناز خۆى نىشان دا، دوايە بەداروغەي گوت، داروغە ئەمن خىزانى تۆم، پۇزىك دەبىت ئەتولەمالى نابى پاشا بۇشتىكى دەنئىرىت ياكارىتكى دەبىت، ناكرى هەتائەتودەگەپىتەوە هەرمەعەتلەن بن دەبى هەمو شتىكىم نىشان بددى. داروغە نىدى پىخوشبو، بەلام گوتى ئەوشۇ ناكرىت، پاش دو سى پۇزى دىكە، بوك گوتى نەخىز! هەرنىستا دەبى هەمو شتىكىم پى بلەتى. بەلى!

داروغه ناچار بو؛ لای دیکه شی نزدی نیشتیا چوبو بوكی و هپیشی که وت به تال تالوکه نه وه عه مباری گه نمیه نه وه عه مباری نارده، نه وه عه مباری خوارده منی و جووبه رگ و سیلاح و... به نه وجوده هموی نیشان دان، دیویک مابو، که چه ل ده بیزانی نه ودیوه چه رخ تیدایه، به داروغه گوت نه ودیوه چیه چی تیدایه؟! داروغه گوتی نه وه هیچی تیدایه، بوك: نا! هیچ نابی، ده بی بزانم. داروغه: نه وه چه رخ تیدایه. بوك: نه یه پوچه رخ چیه؟! داروغه: نه وه به کاری تونایه، نه گه رپاشا رقی له که سیکی هستا، ده بینیریت بو لای من، نه منیش نه وی له چه رخ ده ده م. بوك: داده رکه ای بکه و بزانم چونه، داروغه ده رکی کرده وه بوك چاوی پی که وت پوی ده داروغه ای کرد: نه وه چونی له چه رخ ده ده ن؟!

بوك شاقه لیکی خوی و به ردا، داروغه بپیکی بادا هه تاکه میک توندبو، بوك گوتی نه یه پوکویه له سه ره خوو، و هللا نه وه شستی چاکه به خوای ده بی کاری نه وه م نزدیه جوانی فیرکه ای نه گه رئه تووش له مالی نه بی نه من کاری پی بکه م داده ای جاری بپیکم وینده بزانم نه منیش ده زانم نه تووه به رچه رخی بددهم؛ که چه ل نزدیزده ک بwoo. بقیه شی نه وکاره کردو خوی کرده کچ به هه رجوریکی بی داروغه ای بیه تلینی داروغه ای به دبه ختیش وای له خوکردو بواهه رچی که چه ل گوتیای ده یکوت به چاوان، داروغه شاقه لی خوی و به ردا. که چه ل بایدا هه تا بپیک توندبو، داروغه هاواری لی پلیندبو: کچی سه بر! کچی له سه ره خوکچی... هه داروغه هاواری کرد و که چه ل هه لی بقه ل که وت و بایدا هه تاهه موگیانی تیکش کاندو کرده که لالک. نه وجار. که چه ل پی کوت فیرده بی که وان ده خوی و جه قیان ناده هی. که چه ل نزخوی گپری و بکه لینیکی دا وه ده رکه وت چوله لایه کی دیکه وه ده رکه وت و دایکیشی را گوییست و شار دیوه بپرخویشی هینای بپیک ده رمانه سوره و ده رمانی دیکه ای ده توڑیه بکی کردن، عه باومه بای ده بره کردن و که وته نیوشاری، سی چوار مندالی ده تو قه و بده پی بانگ کردن هر یه که ای دوشایی دانی و پی کوتون و دوام که ون و بیلین مام حه کیم بونکوی ده چی؟! مام حه کیم جد هکه ای؟!

نه منیش لیو تو په ده بم، به ردانیشو پی داده ده م له دوام نه گه پینه وه ها.

به لئی جاری! که چهل به بهرگی حه کیمان که وته نتوشاری مندالی وه دوکه  
وتن مام حه کیم چهده کهی مام حه کیم نه دی نه وده چیه کوی که چهل لیبان  
توبه ده ببووبه ردی پیی داده دان، وله لای دیکه و خه بیران به پاشای دامه علوم  
نیه شه وی بوك یاکی و چون بوروه، دارو غهی و هبهر چه رخی داوه هه موگیانی تیک  
شکاند وهه لاتوه. خolasه بوکیش نه ماوه. پاشا: ده بزانن حه کیمیکی پهیداکه  
با ده رمانی بکات وهیان زانی بوکیش چوت وه ماله کهی خویان ویاله کوییه؛  
ونه ویش بینن وه چونه وه ماله بوکی نه پیتیشن مابونه که سیش زانی له کوینه  
نه وده ستی دیش گه پان که چه لیان به حه کیمی دیته وه بر دیانه کن پاشای،  
پاشا پیی گوت نه توجه کیمی چسی؟ که چهل: حه کیمی نه خوش بربن و  
هه موشتیکی، پاشا: نه مه بربنداریکن هه یه ده تواني چاکی که یه وه؟ حه کیم: با  
بیبینم! حه کیمان برد هسر، دارو غهی، که چهل: بده مان زه مان چاکی  
ده که مه وه! پا شا: زور چاکه.

حه کیم بپه ده رمانیکی له قاچ و قولان هه لسو، دوايه گوتی سیلیکم بو بینن ده گه ل بپیک  
داران، به عزه ده رمانیک هه یه ده بی سوری که مه وه دنا کاری ناکا. سیل و داریان بو هینا،  
هه روا و ده ورده خه ریک بو خوی خافل آند هه تا شه وی، نه وجار نه وانهی واله ده ورهی بون  
پیی گوتن برام! دوکتور بپیک بی تین سافن، ده ورهم چویل که ن. ده ورده یان چویل کرد، پاشان  
قه لاشکری وه بن سیلی دان و دارو غهی له سه ر سیلی دان او پیی گوت فیرده بی که وان  
ده خوی و حه قیان ناده هی؛ دوايه به که لینیکی دا و ده رکه وت و خوی شارد وه چوله لایه کی  
دیکه شاری و خه ریکی کارتیکی دیکه بوکه سیش نه ناسیو،

لای نیوه شه وی هه ربون چه ک ده هات، چونه پشت ده رکه هه رچه ندی هه رایان کرد: مام  
حه کیم! دوکتور! که س جوابی نه داوه شانه مری کرد. ده رکه هی بشکتین بزانن چیه؟  
نه گرد هر رکه یان شکاند دیتیان دارو غه سوتاوه وله سه ر سیلی به قه ده وکه وانهی که له  
که چه لی ده ستاندن و ده یخواردن به قه دیه کیک له وان مابووه، هه رچه ند ده ورو به ری گه ران

هیچ جیبیه کی داروغه یان بوهه لنه گیرا.

به لئی ! که چهل بنه وجوره‌ی توله‌ی کهوانی له داروغه‌ی کردده وه.

### دهداو خستنی کچی پاشای:

پاشاخوی به نزدده زانی وده شیزا نی ئوهبوی ده بیته ده رده سره ریکی نزدگه وره ؟  
 ههربویه کچیکی نزدجوانی هه بوله ده ره وهی شاری خیوه‌تی بوهه لدا، وکیشکچی  
 له ده ره وهی دانان ئوه کچه‌چندی جوان بوئه وهندش زانا ووزیرک بو پاشا له گهله کچه که  
 پا ویژنی کردو بوئه وهی ئوه کابراسه ر بزیوه‌تە ماحی تى بکابه لکوبه داوی وه بى وچى دى  
 گه وره نه بى کچه‌ش به قسەی بابی کردوهاتە ده خیوه‌تە کەی وھات وچوی ده ریی ده کرد  
 وده گه پا ؟ که چه لیش ئوه کارهی به ده ست وھات فکری دیکه‌ی چوده سه‌ری چاوی به کچی  
 پاشای وکیشکچی و خیوه‌تی که وت، زانی ته له یان بو داناهه تە وه، ئوه یش ده ستی کرد بە  
 دارپشتني گه لآلی کاره کەی و بیری کردده وه چه بکا، بە کو لان داهات خوارو هاواری کرد: کى  
 قه رزی له سه ربایم بوه هه تابیده مه وه. کوره‌جوله کەیک ده نیوئا وده ستیاده رای کرد و گوتی  
 به حه زره‌تی موسا(ع) ئه منم. که چهل: کوا ده ستت بینه هه تابیده مه وه، کوره‌جو، نه چوده رئ  
 و گوتی موخته یه بانم ناسیتە و بیخۆم ده ستی به قه لاشتە دیواری دادریز کرد که چهل گوتی  
 وه ره پیش، دوايیه ده ستی گرت وکیشای هه تابن هنگلی و ده رکه وت، لە بن پیلی پا  
 به گویزانی، خشت ده ستی کوره‌جويیه برى و هه لات بردى چوپیلی خوی لە بنه وه قایم کرد  
 پیلی کوره‌جوی له سه ره وه. و ده رنا و شه وی هیدی هیدی پاریزی بوکچی پاشای برد پاش  
 قسە کردنی پیک هاتن. کچی پاشای گوتی هه لدیی ؟! که چهل: نا هه لانایه م، ئه گه رله هه لاتنیم  
 ده ترسیی، ئوه تاده ستم ببەسته. ده ستی کوره‌جوی ویداو بەستی و بنه وجوره‌ی خوی  
 گه يانده کچی پاشای. چونکه کچی پاشاش سویندی بو خوارد بوه تاکاری ده گهله جی بە جی  
 نه کات؛ هاواری نه کا، ئاخرئه گه رکچی شای سویندی بو نه خوارد بائه ویش ده ستی بو بەستنی  
 وی نه ده دا، هه رکاریان خلاس بو هاواری لی بلىندبو؛ که چهل تە کانیتکی دا خوتی، چونکه  
 پیلی کوره‌جوی هه ریه حاسته م قایم کرد بسوو، هه ربە ئوه و تە کانه چوکه‌ی، بە نه کەی

پساو. و به جی ماوکه چەل بۆخوتی هەلات، کېشكچى هاتن دېتىيان پىلىكى تەواوبەجى ماوه بېيانى ئەو خەبەرە شىان دابەپاشاي، دەستورىدا، خىوتەت وبارەگاي بىتنەوه و بزانىن كى بى دەستە، بىگىن؛ پاش گەپانىكى زۇر كورپە جويان دىتەوه دەينالاند لەتاوى دەستى؛ كورپە جويان گرت، بە بىرىندارى پاش زۇر لىرولەۋى دانى مەعلوم بوكارى وى نىيە، كورپە جويان بەرەللا كرد.

بەلىئى ئەو يىش واهات؛ كچى پاشاي ئاوس بو، پاش وەختى خوتى كورپە كى بو. كورپە زەلام بو بىنى ھەلگرت بو؟ بەلام لەئۇ بەينەيدا بزانىن كەچەل چى كردو.

### كەچەل و بەسەرھاتى خالى

پاش ئەو كارانە كەچەل چومالە خالى (مالە خالىشى ھەرلەنەو شارەسى بو) غەرەزى كۆتى لە خالى بوياچون وچى بە خالى گوت خالە وەرە بچىن ھەرجى هيڭىكەن لەقەلى دزى؟ (خالى كەچەلەيش كارى ھەر دزى بود) گوتى زقدچا كە بايچىن! كەچەل دەگەل خالى چۈن بۇ دزى ھەتا خالى هيڭىكەن لەقەلى دزى، كەچەلەيش پاتۇلى لە خالى دزى.

خالى گوتى بىناسە كەچەل بزان چۈنم هيڭىكە لەقەلى دزى ھا! كەچەل گوتى وايدەلام ھەتا ئە توھىتلىكەت لەقەلى دزى ئەمنىش پاتۇلەم لە تو دزى خالە كىيان. خالى ئەگەرنىوا تەماشاي خوتى كردو: كورپە خۇپا تولۇم دە بەردا نە ماوه. كەچەل: خالە جائە وجار وەرە بايچىن دزى.

خالى كەنە و دزى يەگەورەي بە كەچەلى و دىت پەگەلى كەوت، روپىشتن بۇ دزى ئە وى شەرى، چۈن لە خەزىنەي پاشاي دوتىلە كەيان دزى، بەيانى خە بەريان بەپاشاي دا: پاشابەرگى نويتلىي مەبارەك بىنى ئەشۇ دوتىلە كەيان زىپەلە خەزىنەي دزى يە.

پاشابەيانى دەگەل چەندىكەسى دى چوته ماشاي كردو گوتى ئە و كونەي مەگىنەوه تەماعيان پە بەر دە كە ويت دېتىنەوه؛ بىتنەن خەندە كى لىدەن، ئىتىوارى خەندە كە كەي پېپەن لە قىز، ئەمرى پاشابيان بە جىگەياند. كەچەل، لاي ئىتىوارى لەننۇ شارى دە سوورپاوه و چاۋىتكى بە كونە كە دا گىرپادىتى كونە كەنە گىراوه تەوه، بەلام زانى حىلىيە يەك دەنە و كارەي دا ھە يەھەر بە خۇپا يى: هات وە مالى گوتى خالە كونە كە خەزىنەي پاشاي ھە روا ئاوالى يە

پیم وابی هرنهیان زانیوه. شهوری دیسان به خالی گوت بائه و شوش بچین نه ردیکی بینین. خالی قبولی کرد و هر پیکه وتن، که چهل هه تا نیزیکی خهنده کی و هپیش خالی که وت، له نیزیکی خهنده کی لفیله کهی خالی بو. و هک شویکی له دمی دهی گه پاوه. خالی گوتی ئوه ج بوكه چهل! بو گه رایه وه؟! که چهل: هیچنه بو، پاستی ئه من زونه زامن چون ده بی پیاو و هپیش خالی که ویت، خاله گیان فه رمو! به ئه وجورهی خالی و هپیش خوی دا. دوسی شهقاو روییشتمن خالی ده قیری که وت و گه رمای ئاخري به هاری و قیر شل هه تا ده جولاوه پترده چو خواری. که چهل پیکی له سه رشانی خالی دانا و چوتیله کیکی له خه زینه هیتناو. و دوايیه گه راوه بولای خالی تیله کیکی دیکه شی هینا و چه قوی له خالی هه لکیشا، خالی گوتی ئوه ج ده کهی؟! که چهل ده لی سه رت ده برم! خالی فه قیر: کوره ناکری! نابی. که چهل: خاله، ناکری، نابی نیه؛ سبجه یعنی ئاشکرا ده بیت و ئابروم ده چیت؛ سه ری خالی بپی و ده گه ل تیله کهی خالی بر دیه و همالی و گوتی هانی خالوژن. خالوژنی گوتی ئوه چیه؟ که چهل: ئوه سه ری خالمه. خالوژنی دهستی کرد به هاوارو به سه ری خود دانی ئایا بوقوبم و هسه ری و... بابانم خه رابوو... که چهل گوتی تازه کاره هاتوه بی ده نگهی ل بکه، ده ناچاره م نیه ده نگت له به ربیت ده ری و هکو خالم سه ری توش ده برم. به لی! خالوژنی بی ده نگ بو. به یانی خه بريان بو پاشای بر دکه ئه و شو دو تیله کهی دیکه شیان له خه زینه برد و هو حیسانیکی بی سه ریشی لی به جی ماوه. پاشاده ستوری داجاری کونه کهی بگرن و هو وئه و که لاکهی له سه ر. پیکه کانی ژنان کانی که، له ئاوه دانیه ياله شاری بپیک دور بوهه لاوه سن، هه رژنیکی دیتوبوی ده گری بیگرن و بیهیتن بوئیره، چل که سیشی کیشکچی له دهوره دانان؛ که چهل چاوی پیکه وت له داوه کهی خالی بو. چو گه را، کابرايی کی دهوله مهند که ریکی پی بو تازه زابو، پاشوی جاشکه کهی به په پوی به ستیون؛ چو کن کابراي و گوتی ئوه کرهت به چهندی؟ کابرا: نایفروشم؛ که چهل: ئاخر لیت ده کرم. کابرا: نایفروشم بابم. که چهل گوتی کوره ئاخر لیت ده کرم لی. کابرا گوتی به پینج قرمان. که چهل ده لی ئوه ت شه ش قرآن. پوله کهی دابه کابراي و که ری به جاشکه وه

هیناوه مالى جاشكەكەي لەت ويلەي بەجي دەھىشت، كەرهكەي دەبرىدەدەرىي، بەدوسى پۇزان تەوا وى كوچەوكولانى شارى بەنەو كەرهى شارەزا كردو. لەھوجىتىه کى شارى بەرمەللات كردىبات، قىلە كوت دەھات وە مالى بۆسەر جاشكەكەي. نەوجارىبە خالۇزنى گوت خالۇزنى پىت خوشە بۆخالىم بىگرى. خالۇزنى بەترسە وە گوتى نا.

كەچەل چودو گۈزەي نوبىي بۈكىرى وې خالۇزنى گوت بچوكانىيەن وەمەيت خالىم بەدارى وە يە لەنەوسەرەي ئاپاران مەدە وە دەگەران وەيدالەبن دارەكەي كەلاكى خالىمى پىتوھىيە گۈزانلىكىدە وېيان شىكتىنە جاباتەواوى شىنى بۆخالىم بىگىرەنە گەرلىيان پىرسى بۇ دەگرىي، نە و كەلاكە چى تۆيە؟ بىلى كەلاكى چى دەدمى بابى كەلاكى پىيم نەمن خەسویەكى بىحەيام ھەبەچەمەوەلە بەرنەو گۈزانە شىكارىن رامناگىتىتەوە. بەلى، خالۇزنى وەكى كەچەل بۇتى دانا بۇ چۆسەرنادى ئەلەگەران وەيدا گۈزەي لېڭدان، گۈزەشىكان جاۋەرە بىگرى وقۇپى وە سەرى خوتكە بې بىانوی گۈزان تىرىتىپ بۇمېرىدەكەي گریا، كىشكەنچى لىتى خېپونەوە: دايىكم بۇ دەگرىي؟ جىبوه؟ نەوپىباوه چى تۆيە؟ كارەپۇي داوه. زەنەپىباوي چى؟ گۆبەدمى بابى نە و پىباوهى، نە من خەسویەكى بىحەيام ھەبەچەمەوە رامناگىتىتەوە، دەللى گۈزەت شىكارىدۇن! كىشكەنچى زىكتىان پىتى سوتا، تەوجىيان بۈكۈدىپلىيان بۆخې كردى وە دايانى وې پېيان كردى وە خالۇزنى كەچەللى هاتە وە بومالى. كەچەل خالۇزنى! تىز گرياي؟ نەرى وە لە تىز تىز گريام. كەچەل بېرىكى دېشى تەمرىن بەكەرهكەي كردوھات وچۇيى پىكىرىد. تىوارى لائى پۇنچەپى بېرىكى كونە سىپاڭ و كەچەدەفەيەكى لەكەرهكەي باركىد، بە خالۇزنى گوت نەوشۇچاوه پوان بەكەلاكى خالىم دەنلىرىمەوە، نەوەي گوت وجاشكەكەي لە مالى بەستە وە بەرگى دەروتىشان بەكەن كىشكەنچىان دا، وە پىتىكەوت كە نەھودە بۇقەم لە شارى وە دەردە كەم.

دزىنە وهى كەلاكى خالى:

كىشكەنچىيە كان لە مىزبۇلە جىڭىاي دىكەولە وىتىبۇن وە پەز بېيون، گوتىيان نەرى

نهوشوبانه وده رویشه‌ی لهکنه خومان راگرین وبریتک سهیروسوتحبه‌تی ده‌گه‌ل بکه‌ین.  
به‌لی هه مولپاری بون وده رویشیان بانگ کرد، نهوهش قسه‌کانی(ده رویش) و کیشکچیه کان.

ده رویش؛ بام نهوشوله‌نیووه‌مه به. ده رویش: ده‌پرم، کارم هه‌هه!

کارت چیه؟! کارت هه‌رگه‌پانه، چه‌ندی ده‌لیتی ده‌تنده‌بینی؛ نهوشوله‌نیومان بمعینه‌وه.  
ده رویش: ده‌هی باشه، چه‌ندم ده‌ده‌نی؟ قهاریان دانا هه‌ر که‌سه‌ی په‌ناتیکی بده‌نی،  
ده رویش پازی بسو، باره‌که‌ی تیخست وکه‌ره‌که‌ی به‌سته‌وه‌هات دانیشت، ورده‌ورده  
ته‌ماشای داره‌که‌ی کرد(وای چاو لی کرده‌که‌نه‌نه‌هچمنه‌دیوه‌وناگام له‌هیچ نیه) هه‌تاگه‌بیشته  
که‌لاکه‌که‌ی، که‌لاکی دیت وگوتی نهوه‌چیه؟ کیشکچیان گوتیان چ کارت به‌وه‌ی داوه‌نه‌وه  
که‌لاکه. که‌چه‌ل(ده رویش) هه‌ستا شت ومه‌کی ده‌ستدانی لیبان پرسی. چ ده‌که‌ی؟!  
به‌خواه بام نهوه‌که‌لاکه‌که‌ره‌که‌م لی‌ده‌دزیت؛ ده‌پرم. کیشکچی: کوره‌وانیه‌که‌لاکی  
مردوچون که‌ری ده‌دزی، ده رویش: ده‌دزیت؛ نه من ده‌زانم لیره‌ناب!

گه‌وره‌ی کیشکچیان هات وگوتی نهوه‌چیه؟

نهوانیش بولیان گیتپاره‌گوتیان نهوه‌ده رویش ده‌لی نهوه‌که‌لاکه‌که‌ره‌که‌م لی‌ده‌دزی  
گه‌وره‌ی کیشکچیان: که‌لاکی مردوچون که‌ری ده‌دزی که‌چه‌ل: به‌لی ده‌یدزی: نقد باشه  
نه‌که‌رنه‌وکه‌لاکه‌که‌ری تویی دزی نه من ده‌قرانت ده‌ده‌می ده رویش: باشه. قاقه‌زم بسو  
بنوسه، گه‌وره‌ی کیشکچیان چونکه‌قه‌تی شتی وانه‌بیستبو. کاغه‌زی بونوسی وئیمزای کردو  
وییدا، نه‌وی شه‌وی بـزمیکی بوسازکردن نهوه‌نده‌پنکه‌نی بون که‌هه‌موله‌خوبیونه‌وه  
هه‌تالای پوزی نه‌یه‌یشت که‌س بنویت، نه‌وی دریز بـبابیتلاقه‌یه‌کی پـیداده‌داوه‌هه‌لی ده‌ستاند  
نه‌تاخری هه‌مو هیلاک بیون هه‌رایان ده‌کردی: بابه ده رویش بـخاتری خودای! ناخرکویر  
بوین له‌سویی خه‌وی لین گه‌پری با بنوین. به‌لی ناخیری ده‌ستی لی هه‌لگرتن: ده‌گه‌ل  
سـه‌ری وه سـه‌نبری کرد پـرخه‌ی لی بـلیندبوخزی ده‌خه‌وکرد. له‌بره‌زم و پـی کـه‌نینی  
له‌بیریان چوبوگیشکچیان دانین، که‌چه‌ل وای خوبی نمودوپیس کردبوهیچ بـیریکیان لی  
نه‌کرده‌وه، هه‌موخه‌ویان لی‌که‌وت، که‌چه‌ل هه‌ستاکه‌لاکی له‌داری کرده‌وه‌له‌که‌ری قـایمکردو

وشه پیتکی له که ری داونگوتی بیووه بومالی؛ ره زیاوی گرته وه، دم و لوتسی خوی و همه مواني پهش کرد، ده رویش دوايه لیتی نوست. تاوهه لاتی به پیتکه نین و فرق و هموپی کیشکچیان و خه بهرهات، خوی له داری نه زانینی دا ؛ نه وه به چی پیده که نن؟ ناوینه هی له باقهه لی ده رهیناوه ماشای خوی کرد، دم و چاوی هه مو پهش کرابو گوتی نه وه کی وای لی گردم؟! ئه لحان ده چم شکایه تی ده که م. گوتیان کوره شکایه تی چی؟! هه مو من وه کو توین. ده رویش که ته ماشای کردن ئه وانیش وه کو خوی دم و چاویان پهش ببتو. ده نگی نه کرد بپیتک پاوه ستا. له ناکاو ئه دی که ره که م کوانی؟ به لایه کی دا هه لات هیچی نه دیته وه، گه پاوه، ئه وجار بولای دیکه هه لات دیسان که ره که نه دیته وه، گه پاوه ته ماشای کرده لکیش نه مابو ؛ نه اها ! نه مگوت ئه وکه لاكه که ره که م ل ده دزیت ئه گه ره رویش گوتی که لاك که ره که ئی ل دزیوم جاکیشکچیان زانیان که لاك نه ماوه؟! ده لی بینن پوله که م ده نی دهی؛ به لی؛ بیست قران حه قی شهوله وی مانه وهی و ده قرانیشی پولی که ره که ئی ل تهستاندن. (چونکه کاغه زی ل تهستاند بون نه یانده تواني پولی نه ده نی) ده رویش کونه شمه کی به کولی دادن و به ره و مال و هری که وت که گه بیشت و همه مالی گوتی خالوژن! که لاكی خالم هاته وه؟! خالوژنی؛ به لی هاته وه.. جاتیری بوبکری. جاری با لیره بیت دوايه ده بیه ده بینیز. به یانی که کیشکچیه کان چونه وه بونکن پاشای پیشان گوت قوریان؛ که لاکیان لی دزیوین. پاشا هه موی ده حه پسی کردن ئه و خه بهرهش ناوابلوبووه.

نه پاشایه برایه کی هه بوله شارتیکی دیکه راه سه ریک له سه ریک لومه هی ده کردو قسے هی ده نارد؛ نه وه هه رئیکتیکه نه کارانه ده کات. جاچون نه تو پاشایه کی، کا برایه کی بر هه لات بو تاگیری و بیوت ته نبی ناکری.

### با بزانین و شتری سپی چاورهش چون ده کوژیتنه وه

پاشا، و شتریکی هه بتو، نه گه رله سه رکونیه رتیپی له وه رابا که س غیره تی نه بوده نگی دات که چه ل چوباقیه کی وینجه کپی و به باردمی و شتری دا هات، نه گه رکه س دیارنه با بانگی ده کرد نه گه رخه لکیش دیاربا ده نگی ده داوله خوی و دوردہ خسته وه. وردہ وردہ

هینایه به رده رکی، پاش نویزی شیوان و شتری کوشته‌وهله لهت و پیل پیلی کرد و بردیه ثوری مالی هه مو. ولاطی خاوین کرده‌وهونه هیشت هیچ شوینیکی لی بمینی ته و خه به ریان به پاشای دا، نه گه روشنی سپی چاپه‌شیش نه ماوه! نقدگه پان، خه به ریک نه بو، پیریزشیک هه بونیوی سوری عهیاربو نه پیریزنه و هکونیوی خوی بگره زیاتریش عهیاربو، بانگیان کرد پاشابیگوت سه ریکت به زیپی هله‌د کیشم و سه ریکت به زیپی؛ نه گه روشنی سپی چاپه‌شم بو بینی وه.

پیریزنه: قوربان! سه ریکم به ورکه نانی هه لکتیشه و سه ریکیشم به ورکه پیوانی، بوت ده بینمه وه. وا ویده چی نه وقسه، په سم و عاده‌تی نه و جوره جاسوس و سیخورانه بوه.

### نوره‌ی سوری عهیماره

سوری عهیمار و هنیوشاری کوت، دهستی به گه‌پانی کرد نقدسوزراوه هه تاگه بیشته ماله که چه‌لی هه رو هژورکه و دهستی کرد به پارانه‌وهی که چه‌لیش له مالی نه بو، به قوربانت بهم نه وه بوکتیکی سه لیتم هه یه مه گیرانی له گوشتنی و شتری ده کات، نه گرهه تانه هه رچه‌ندی بی‌له پیش خودای دا بمده‌نی. خوپولیشم نیله بازاری بوی بکرم خالوژنی که چه‌لی فریوی خواردو لای دیکه‌شی نقدی زگ پی سوتاو گوتی نه وله بازاری کرپیویان هه رنه وه نده شمان ماوه، به قه را به نجده‌هستیکی ده بوبیتداوسوری عهیاربو بیشته ده درکی دا که چه‌ل که بیشته وه گوتی نه وه چیه دا پیره؟ پیریزنه ده لی دا پیره سه دجارده سه رکه پی بوکتیکی سه لیتم هه یه مه گیرانی له گوشتنی و شتری ده کاجانه وژنه نازانم چه خودائیمانی به نسبیت کات، نه وه نده دایمه‌تی ده چم بوی ده بژینم؟

که چه‌ل زانی نه وه کاریکی به ده سته: وهره و هر دا پیره! کوله پاشام کوتاوه و شتره که م کوشتوه وه و هر لایلیکی به رهه لایلیکی به رهه هه موتان بیخون ده پیه خودای دا. سوری عهیماره ماعی پینیشت و به خوی گوت باشه هه تارقورتربی چاکتر. ناشکراده بیت، ده گه‌ل که چه‌لی چوئوری هه تاسه رکه لاكی و شتری و که چه‌ل ده لی! نه وه که لاكی و شتری پاشایه! سوری عهیمار چوئوری که لاكی دیت، که چه‌ل پیوپیلی پیریزنه، لینگی

د به رلینگی ناکردیه دوبیریژن و هاویشتیه سه رگوشتی و شتری و گوتی نه و هاتوی سیپری  
که چه لی ناشکراکه ای که چه ل چوبه خالوژنی گوت نه و جارمسقاله گوشتیکی بدهیه  
هر که سینکی و هک سوری عهیتاردوله ت ده کم و ده ته هاویتمه سه رکه لاکی و شتری ها.

خالوژنی نقدی لی ترساوبیریاری دا له قسهی ده رته چی.

خ به ریکیان و دهست نه که وت.  
با بزانین که چه ل کوره که ای چون دهدزیته وه  
پاشاهه موحه وله کانی بق و دهست هینانی نه و کابرابه دفه رهی بو؟

نه و جاره بنای میواننکی گه ورهی پیک خست، هه موخه لکی شاری بانگ کرد و هه رجایان  
پاهیشت که چه ل زانی چ باسه و چودوفه رخه که رویشکی کرپن وعه باو شروشالاتی وه خو  
خستن وکه رویشکه کانی ده بن عه بای نان و پوییشت بومه جلیسی کوره که (کورپی کچی  
پاشای نه گه رکه چه ل چوبوکنی و ...) گه وره ببو، هینایان له نیومه جلیسی به رهه لایان کرد،  
گوتیان خوین ده بنوی، بزانین بولای کی بچیت، نه و بابی نه و کوره یه؛ پاشاش دهیزانی  
نه وه هه رئیکیکه و نه و کارانه ده کات، کوره که يه ک دوچاران به ته ما بوبو لای که چه لی بچیت،  
به لام که چه ل که رویشکه کانی نیشان ده دان نه گه رچاویان زهق ده چوکوره هه لدهات،  
شهویش به سه رده ستان داهات، له ناکاوا که چه ل که رویشکی به پشت وه دابه ردان، که رویشک  
که وتنه نیومه جلیسی. بوبه هه راو هوریاو ... چرا کوژانه وه و ...، که چه ل به فورسه تی  
زانی و پویو کوره که ای رفاندی و بردیه وه مالی (چونکه مالیان له وی نیزیک بو) به خالوژنی  
نه سپاردوگه باوه مه جلیسی، دیتی خه لکه ناهوئن بونه ته وه وه رکه سله سه رجیگای خوی  
دانیشت و ته وه. هرچه ندی که پان کوره که نه ما ببو، خه لکه که شیان که بزاردن هه مويان  
ته واوبون. گوتیان که س نه چوته ده ری، که چه ل به نه و جوره ای کوره که شی له پاشای دزیتیوه  
و کوره ای چاک تاقه ت کردو که وتنه پی و شوینی پاشای که له سه ریک له سه ریک خ به ری  
ده نارد ههی عه مری نه مینی جاچون کابرایه ک نه وه موخه را پهی ده گه ل بکانازانیت و

نایبینیتەوە ئەوە بۆنامرى.

### با بزانىن كەچەل براي شاي چۈن دەداودەخات

كەچەل كەولەمەرتىكى كېرى، ھەرلىسيھى زەنكۈلىكى وىخسەت، كەولى دەستتدايە و  
پۇيىشت بۇشارى براي پاشاي چولەويى بەپرسىياران چوارباغى پاشاي دىتە وەپىييان گوت  
پاشاج رۇزىتكى دەجىتتە چوارباغى. كەچەل چودەنتىچوارباغيداخۆى شاردەوە و كەولەمەپى  
بەخۆى داداچونكە ئەچوارباغى شاي چوارباغىكى گەورە و وىقىريش خوش بۇ، پاشا ھاتە  
چوارباغى، لەنتىچوارباغى دەستى كردى بەگەپانى لە بەربۇنى گولەكانى چوارباغى مەست  
ببۇ لە بۇن كەردىنى ئەوگول بۇبۇن كەردىنى گولىكى دىكە، ئاواخواردىنە وە وەحەسانە وەولەبن  
سېبىرە شۇرەبىيە كان ئەوەندە دلخوش بوكە هوشى لەخۆى نەبو ھاتبۇ لاي نويىزى شىپوان  
لەناكاوەك پاشادە وېپى خوشى دەل خوشى دابوشىتىكى تۇرىپە سام خۆى پاوه شاندو  
بوبەزەنگە زەنگ پاشاكە دىتى ناچار دەستى بەھاوار كەردىنى كرد: بۇخاترى خوداي ئەتتۆچى؟  
كەسيشى لە دەورەي نەما بۇهاوارى بىكەت؟

كەچەل ئەمن؟! حەزەتى قابىزم وھاتوم بوحەت بكتىش! پاشاهىچى پىتەما،  
دەستى بەپاپانە وەي كەردىگوتى ئاخىرنە من پاشام ئىجازەم بده بچەم وە مالى و خودا حافىزى  
لە منداڭە كان بکەم.

كەچەل دەنتىوگە وەمېرى دا، دەللى مەردن پاشاوفە قىرى نازانى. پاشاقىرى لە بەرپاپاوه.  
كەچەل پىتى گوت باشە! ئىجازەت دەدەم بەلام بەشەرتىك! ھەرجى پىت بلەم قبۇلى بکەى  
و ئەنجامى بدهى و لەقسەم دەرنەچى.

پاشا: ھەركارىتكى پىتەللىي جىبەجىنى دەكەم. پاشازقىرچكولەببۇوه. كەچەل گوتى  
ئەمن دەتۈرىبىيەكت دەنلىم و دەتبەمەمالەپاشاي برات لەويى لە بنەخۆمت دادەنلىم  
دەتكەمەن قۇن و لە سەرت دادەنلىش داواي مالالىكى لەپاشاي دەكەم، پاشاش داوا  
دەكەت: شتىكەم بوبىلى، ئەمنىش دەلىم چ نازانى، دوبارە دەللى شتىكەم بوبىلى، ئەمنىش  
دەلىم پاشابەخوداي هيچ نازانى، ئەرىن قۇنى من ئەمن هيچ دەزانى! ئەتوش دەللىسى بە

خودای پاشا، ده رویش فهقیره وچ نازانیت، نه گهرئوهی قبول بکهی بهینیکی دیکهت مولهت دهدهم. پاشاناقاربوبوله مردنیش زورده ترساقبولي کردونه وجیگایهی که چهل بوی دیاری کرد بوجوله وی چاوه روانی که چهلی بو.

### با بزانین له ماله پاشای ج رووده دات

که چهل که بیشته لای پاشای وپاشای ده نیوتوربی نا که چهل زه لامیک وپاشاش چوکهله وچو دیوانی پاشای وداوای مال اللهی کرد: پاشا: ده رویش شتیکم بوبلی. ده رویش ده لی به خودای پاشا ج نازانم؟ دهی دهی شتیکن بوبلی! ده رویش چون ج نازانم؟!

ده رویش: به خواهی پاشاچه نازانم؟ نه رئی بن قونی من نه من ج ده زانم؟!

پاشاده بن قونی که چه لی داوه جواب دی و ده لی، پاشابه خودای ده رویش فهقیره وچ نازانی پاشاونه هلی مه جلیسی نه وده نگهیان بوناسیاربیو و تقریان پی عه جایب و سه یربو، دیسان پاشابقیون بونسه وهی نه وده نگهی؟ داوای لده رویشی کرد: شتیکم بوبلی؛ دیسان ده رویش: به خودای پاشاچ نازانم؛ نه رئی بن قونی من نه من ج ده زانم؟! پاشای برای له بن قونی که چه لی نه وجاریش گوتی به خودای پاشاده رویش فهقیره وچ نازانی!

پاشا گوتی نه وده نگه چیه؟! کیه؟! که چهل ده لی نه وه پاشای براته! پاشا بلندبو: بیگرن، بیکوژن، پاشا ای برای له بن قونی که چه لی وه جواب هات!! پاشا: نا! پاوهستن، جاری نه من بیننه ده ری. دهست مه بزیون به لی چون پاشایان له توربی هینناده ری. پاشابوی ده که چه لی کرد: نه تو کیی؟ که چهل ده لی نه من ده لی مه دانه پیت ده لیم وجاهه تو شه مردا نه کاره کانی دیکه به نه نجام بگهیه نه وپاشایه زور عاقل ده بی وقهولی پی ده داوه؟ نه وجار که چه لی ده لی لسه رویژدان و شه پره ف تو نه من نه وکه سه که ته اوی نه وکارانه نه من کرد من چونکه نه تولیکدا. لیکدابه سه پاشای برات ده رویشتی وده تگوت چون کابرایه کی به رلات بوناگیری: هاتم نه تو شم نه اوابه ردهست کرد و گرتومی.

پاشادیسان هه رای کرد بیکوژن، پاشابرای گوتی نا! و انبیت کوشتنی چی؟! نه گه رده ته وی ولات که ته ئارام بیت وه. بیننه کچه که ته لی ماره که و بیکه وه زیری دهسته

پاستی چونکه نوکچه‌ی توتازه بیوکه س نابی و دهنا نهوهی دهکوزی دهشتوانی بیکوزی به لام ده پوزی دیکه‌ی پی‌ناچیت، یه کی دیکه پهیدا ده بیت لنه نهوهش خه رابت رویه دفه پتر. کچه‌لیان چهند پژدان پاگرت و پاش بریک بیرلی کردننهوه، قسه‌ی پاشای برای قبول کرد، کچه‌که‌ی لی ماره کردو؟ کرديه همه کاره و کرديشته و زيری دهسته پاستی نه‌گه رله شاري و دهوروبه‌ري ميشولیك جولا باوه، که چهل دهيزانی و پنگای چاره ی بوده دوزیه و نهوان خه ریکی خوش‌گوزه رانی بون و نه منیش به زمی که چهل و کیشکچی کانی که لاکم پی له هموان سه‌پرتر بو.

### که چهلی کهوان (شیعر)

نیویان لتنابو که چهلی کهوان  
دهیگرت به نه پکه و به دار و دهوي  
به خوشی بایه يان به نقداری  
ناچاريو دهستي لنه کارهی هه‌گرت  
به به رگی جوانی کچی هاو سایه  
کی جوان نهی دیبا بتوی په‌شیوان بو  
له نه کاو چاوی به و جوانهی که‌وت  
هات چاک و خوشی ده‌گهله دایه کرد  
دهنا به کلاوی قه نه پی‌با بو  
کچی کام به گه و کام خانه دانه؟!  
پیت‌خوشه هه‌تا پیش‌کیشی توی که‌م  
داروغه ش نزد نو بتو خوشی بنوت  
بتو بوكی کپی ته‌وا که‌ل و په‌ل  
با بزانین چوته ته‌قدیر و ته‌گیبر

که چهل‌لوكیک بو بیو هکویلکه وان  
هوی نیوی‌تانا: گشت پوزد و که‌وی  
که‌وی لیده‌ستاند داروغه‌ی شاري  
چهند سالان که‌وی بتو داروغه‌ی گرت  
ئیواره‌ی پوزیک دانیشت لای دایه  
ده‌سره و چاودا که چهل نزد جوان بو  
داروغه پیگا بی ده و کوچه‌ی که‌وت  
که‌مامبو شیتبی هه‌ر پیگی ده‌رنه برد  
له‌گهله پیریزنى نه و پوزه‌ی واپسو  
پرسی: داپیره: ئه م کیزه جوانه  
که چهل فیزی کرد بلی تاقه کچه‌که‌م  
داپیره نه‌اوای به داروغه گوت  
داروغه ناردی، ماره‌ی کرد که چهل  
بوکیان بوهینا بتو داروغه‌ی پیر

هارکس بو مالی خوی گهپانهوه  
تەنیا زاوا و بوك لەوی مانهوه

\*\*\*

### با بزانین، کەچەل، داروغەی چون دەبەتلەنی

بچى بوزلای بوك وبيتە بەردەستى  
لەنجى كۆترانى و چارى وەكى باز  
چى لە لاي تۆيەو دەبى بىزامن  
ئىستا جىئى خوشى و دستبارى و خەوه  
چى بەردەستى منە نىشانت دەدەم  
دەبى بىيان بىنم چى لە دەستت دان  
غەزى و جى بەندى هەتا دەغل و دان  
تەماشا بىكەين و جا وەختى خەوه  
بۈچى؟! لىنى گەرى بەكارت نايە  
بۇ تەنبى كەدنى مسىكىن دان راوه  
بە كارى چىدى و يان كارى چىيە؟!  
كەچەل خوي ساز كرد بىرى كردەوه  
بۇ كاروبارو بۇ تووش بەخىر بىم  
مىسىكىن بىتنىن شا لىيى تۈپە بى  
شا لىين پازى بى ئىساوا كارى بىم  
مەم بەتالۆك و تۇرىش لەجوش بۇ  
جا تەماشاي كە و بىيىنە كارى  
چەرخەكە سوپا كارى كەوتە دەست  
بە نەيرۇ ئەيرۇ هەرای لى بلىتىن دو

داروغە ويستى پىشك بى مەبەستى  
هات بەرهەپېرى بوك بە غەمزە و ناز  
پىنى گوت داروغە گوئى بەدە فەرمان  
ئەھەم كارە ناكىرى بەوشەوه  
پاشى چەند پۇزىك ووچانلىك دەدەم  
ھەر ئوشۇكانە بە بى ووچان دان  
ناچار وەپىش كەوت ھەموى نىشان دان  
ھەر دىۋىك ما بۇ گوتى بائەوه  
داروغە پىنى گوت چەرخى تىدايە  
تايىتى منە لاي مەن پۇتراوه  
من دەبى بىزانم خۇز چەرخ چىيە؟!  
دەركەكە دىسوى چەرخى كردەوه  
پېنخوشە كارى ئە و چەرخە فىرىم  
بەلكە پۇزىكى تۈلە مال ئەبى  
من لە جىڭگاي تۈدەبى تەنبىي كەم  
داروغەش ئەوهى بە دل پى خوش بۇ  
شاقەلت دانى ئۆز بە وشىيارى  
شاقەلى دانا كەچەل بە بى هەست  
چەرخەكە بادا كەمېك لىتى توند بۇ

دهبى کارى وەم نقد جوان فيرىكەى  
كەچەل چى گوتبا، دەيگوت بە سەرچاۋ  
داخوا وەك ھى تو دەسۈپىن تەگەر  
كەچەل توندى كرد ھەلکەوت بۇيى ھەل  
دارۇرغەش ھەروا كەم كەم دەيگۈپىاند  
گوتى فيردهبى كەو دەخوى بى حەق  
شا بەيانى زو چەند كەسى ناردىن  
بو بوك و زلا با سىيان لى نىيە؟!  
ناچار نەمرى شا دەركىان شاكاند  
لە چىپە و گۈپەرى ھەرنالىي مارە  
نەرى پى تىلىچو نەگەر پىيى زانى  
ئەپەريتانئەي بۇوه برەتنىن  
بە تۆزىبە و دەرمان بە هات و چۇنى  
پولېكىي دانىي و جوان حالى كىردىن  
ھەرچەند من بلىيم قىپوتى بىكەويى  
لىتو تۈرە بىن يان، بەردو پىتابدەم  
دەپۇيىشت پىڭاۋ بۇ خۇنىشان دان  
ئەرى مام حەكىم نەوه دەچىبە كوى؟!  
پىاولە دەستانىيان چەند ھەراسانە  
دەگەپىي نەخوش و زامدار چارە بكا  
تۇشى حەكىم بون لە نېو كۈلانىك

كەمما بۇ پاشت و لاقم لەتىكەى  
واى خۇسا زىكربىو داروغە بىو راۋ  
دا كۆپە گىغان ئەتۆش شاقەلت بخە بەر  
داروغەش ئاوا دايىنا سەر شاقەل  
بە بى راوهستان، كەچەل دەيسۈراند  
گىانى تىكشىكاند كردى شەق و پەق  
لەسەرپا دەرچو خۇى لۇھشادىن  
دا بچون دە بىزانن دەنگ و بابس چىيە  
ھەروا بى ھەست بون چى بانگىان كىردىن  
خۇمەمو گىانى داروغە شاكاوه  
شايان تى گەياند ھەر زو بەيانى  
ئەمرى كىرد نەزەر زو حەكىمەتكىتىن  
كەچەل خۇى گۆپى پاش تىزگارىيونى  
چەند مەندالىكى توقەي بانگ كىردىن  
بلىئىن مام حەكىم ئەرى دەچىبە كوى؟  
بەدوا مدا وەرن جىنىسو پىيىدەم  
مام حەكىم بە خۇو بە عەبا و تۆزبان  
مەندا لە پىنگا و كۆچە ولە سەرسوئى  
مەندالى ئىستا هېتىندا تىزىزانە  
ئاپىرى وىيەدان حەكىم چى جىكى؟!  
چەند پىاوارى پاشاي پاش كەم گەپانىك

وتنی تاییه‌تیم، زامه و بریندار  
له برینداره‌کهی خومان خام بخوین  
پاشا هات چاوی، به دوکتور کوت  
له دهست هاواری ژینمان لی تاله  
هـتا غـنـیـتـ کـمـ لـهـ مـالـ وـ دـهـولـتـ  
ئـاـکـامـیـ کـارـ وـ دـوـاـپـوـذـ نـازـانـ  
زـامـیـ چـوـمـاـغـچـیـ بـکـاـ چـارـهـ سـهـرـ  
هـرـهـنـاسـیـتـکـیـ دـهـبـهـرـداـ ماـوهـ  
چـاـکـ دـهـکـمـ وـهـ بـرـینـهـ کـانـیـ  
بـهـ مـقـاشـیـشـ وـابـوـ جـیـیـکـیـ دـهـگـستـ  
نـابـیـ لـهـ لـایـ مـهـ هـیـچـکـسـیـ بـمـیـنـیـ  
بـیـئـنـسـافـ نـبـیـ پـیـئـ نـانـاـ زـهـفـرـ  
بـوـمـ بـیـتـنـ دـایـتـنـ لـهـ قـوـلـیـنـچـکـیـ حـسـارـ  
فـیـزـدـهـبـیـ کـهـوانـ بـیـ حقـ دـهـسـتـبـنـیـ  
دارـوـغـهـیـ لـهـ سـهـرـ سـیـلـ کـوـ کـرـدـهـوـهـ  
وـایـ خـوـشـارـدـهـوـهـ هـرـنـهـبـیـنـنـهـوـهـ  
دـیـارـیـوـ کـهـسـ نـهـبـوـتاـ جـواـبـ دـاـتـوـهـ  
دـهـرـکـیـانـ شـکـانـدـنـ دـیـتـیـانـ کـارـهـسـاتـ  
هـرـبـقـهـدـ کـهـوـیـکـ لـهـ سـهـرـ سـیـلـ مـابـوـ  
لـهـ تـرسـ وـ خـوفـانـ هـیـچـ هـوـشـیـ نـهـماـ

پـرسـیـانـ تـایـیـهـتـیـتـ لـهـ چـئـیـشـ وـ کـارـ  
دهـیـ باـشـ دـوـکـتـورـ پـیـکـهـ وـبـیـنـ وـبـیـنـ  
حـکـیـمـ گـایـیـجـیـ وـ چـوـهـژـوـرـکـهـوـتـ  
بـرـینـدارـیـکـمـانـ، هـیـیـ بـیـحـالـهـ  
ثـایـاـ دـهـتـوـانـیـ بـیـکـهـیـ تـهـبـابـتـ  
نـهـخـوـشـ نـهـبـیـنـ جـوـانـ لـیـیـتـهـبـوـانـ  
مـامـ کـهـچـهـلـیـانـ بـرـدـ بـبـوـ بـهـ دـوـکـتـرـ  
دـیـتـیـ وـ بـهـخـوـتـیـ گـوـتـ دـهـیـ کـارـیـ کـراـوـهـ  
پـیـگـوـتـ بـهـ پـاشـاـ هـهـرـزـدـ بـهـ جـوـانـیـ  
هـیـنـدـیـکـ دـهـرـمـانـیـ کـرـدـهـ لـاقـ وـ دـهـستـ  
بـهـ پـاشـکـاوـیـ بـوـیـانـ هـهـنـهـهـیـنـیـ  
ئـیـوـهـ دـهـزـانـنـ، بـوـنـهـخـوـشـ دـوـکـتـرـ  
بـهـلـامـ سـیـلـیـکـ وـ چـوـارـ پـیـنـجـ لـهـنـکـهـ دـارـ  
چـوـ لـایـ دـارـوـغـهـ بـهـ گـوـیـیـدـاـ بـخـوـینـیـ  
سـیـلـ لـهـ سـهـرـ کـوـچـکـانـ، ئـاـورـیـ کـرـدـهـوـهـ  
لـهـ کـونـ وـ دـهـرـیـکـ خـوـیـ لـیـ دـزـینـهـوـهـ  
هـارـچـهـنـدـ بـانـگـیـانـ کـرـدـ دـهـرـگـاـکـهـ بـکـهـوـهـ  
بـوـکـپـوـزـ وـ بـوـچـهـکـ دـایـگـرـتـبـوـ وـلـاتـ  
لـهـشـیـ دـارـوـغـهـیـ هـیـنـ جـوـانـ سـوـتـابـوـ  
ئـهـوـ خـبـهـرـهـشـیـانـ ئـگـهـ رـدـاـبـهـ شـاـ

## دەداوختىنى كچى شاي

دابىنا بۇ تالىءى ئەسو سەرىزىتىو  
لە جىنگا يېكى، نۇد خوش و بىۋىن  
ھەتىبى كە دېتى زانى بۇ وىبە پاو  
بە مەرا كىردىن دايىمە زىزىند گىچەل  
بىي بىدەمە و زۇر شەرمە زارم  
لە كونى ئاودەستى لامى داوه  
خۇھىتىن لەمېزە كوا ئەوه كارە؟!  
دە قىران، خۇزدەنا، كەمتر نوسرا بىو  
سوباسىت دەكەم بۇز وورەمى بەزىت  
برىدىءە مالىي و گەلالەي داپاشت  
پېلى دى بە دوتقەل قايمى كرد  
كچى پاشاي دى و قىسى لەگەل كرد  
ووتى نامەردم ئەگەر من پاكەم  
كارتەوا نەبى ئەتكەي ھاوارى  
كارم بە دەنگ و ھەرا و باس نەبى  
دەي باش بىگە دەستىم و يى بەستە  
دەگەل كچەي نوست كەچەل بەبىي هەست  
زۇيىكى بەنى پىساند كەچەل جا را كە  
بىلام پېلىكى ساغ بەجي ما بىو  
ئەمنىش زۇر مەحكەم بىي بەستى دەستى

پاشا كچى خۇى ناردە ئەونتىو  
بۇى پازاندە و چادر و چىغ و كۆپىن  
ھەليان دا لە سەر كانىبەكى پېنداو  
لە كوجە و كولان دەپۈيشت كەچەل  
لە جىيى باوكم بە كىي قەردارم؟  
كۆپە جويك ئەگەر بىستى ئەقاوه  
ووتى بەلى دەي بە من قەردارە  
كوا چەندە پۇلت دىتمى و چابو  
دەستىت بىتنە پېش فەرمۇ ھاقەزىت  
پېلى لەبنى را، گىرت و بېرى خشت  
پېلى خۇى لە بن شت و مەك ون كىرد  
شەو دامات كەچەل پارىزى بۇ بىرە  
وتنى، تۈزەلەتىيى بەقات پىتاكەم  
ئەگەر توش وەك من دانىسى قەرارى  
قەرارىن ھەتا كارخەلاس نەبى  
دەزانم ئەتۈش ئەوهەت مەبەستە  
دەستى سەرەوەي كەچەلى توند بەست  
خەلاس بو كارى پېتى گوت ھەراكە  
تا حەرس ماتن خۇكەس نەما بىو  
كچ ئاشكرايى كىرد وام خۇدا دەستى

پیلی لـه بـنی رـا، هـلـقـه نـدـراـوه  
 نـدـرـزو بـوـ مـالـی شـایـان بـرـدـنـه وـه  
 نـدـرـورـدـی بـگـه پـینـبـا بـخـرـتـه دـاـوـه  
 فـهـقـیرـبـی وـبـاـغـی يـان نـدـرـزـه لـیـلـبـیـه  
 تـیـفـکـرـنـبـزـانـنـچـوـنـدـیـ کـارـهـسـاتـه  
 گـرـتـیـانـ، بـهـلـیدـانـ گـشتـ گـیـانـیـانـ شـکـانـدـه  
 بـیـتـاـوـانـ دـهـرـچـوـزـوـ نـوـثـاـزـدـیـانـ کـرـدـه  
 بـهـرـدـیـکـیـ دـیـشـیـ وـهـ خـالـگـهـیـ کـوـتـهـ

ئـیـوـهـشـ دـهـبـیـنـ دـهـسـتـیـ بـهـسـتـراـوهـهـ  
 خـایـمـهـ وـخـهـرـگـایـانـ بـوـکـوـ کـرـدـنـهـ وـهـ  
 شـاـئـهـمـرـیـ پـیـ دـاـنـ ئـهـ وـشـارـهـیـ تـهـ وـاـوـهـ  
 جـاـ بـگـهـپـینـبـزـانـنـ هـرـکـهـسـ بـیـ پـیـلـ بـیـهـ  
 لـهـ سـیـدـارـهـیـ دـهـنـ نـارـامـ بـیـ وـلـاتـهـ  
 کـوـرـهـجـوـ بـهـ دـادـ وـهـاـوـارـ دـهـبـیـنـاـلـانـدـهـ  
 نـدـرـ لـهـ بـهـرـپـرـسـانـ، هـیـنـدـ پـرـسـیـارـیـانـ کـرـدـهـ  
 ئـهـوـهـشـ بـیـتـاـکـامـ بـوـتـیـ وـهـدـهـرـکـهـوـتـهـ

\*\*\*

### کـهـ چـهـلـ وـ بـهـسـهـ رـهـاـتـیـ خـالـیـ

تـایـ نـهـبـوـ دـنـیـ لـهـ دـیـهـاتـ وـشـارـهـ  
 کـیـیـهـ دـهـتـوـانـیـ بـدـزـیـ هـیـلـکـهـیـ قـهـلـهـ  
 کـهـ چـهـلـ پـاـ تـوـلـیـ لـهـ خـالـیـ دـنـیـ  
 کـوـیـرـهـ وـهـجـاغـمـ لـهـ قـهـوـمـ وـخـزـمـهـ  
 خـالـهـ پـاـتـوـلـتـ کـوـانـیـ لـهـ کـوـیـیـ؟ـ!  
 تـاـ دـزـیـمـ لـهـ قـهـلـ کـرـدـ دـزـیـمـ لـیـ کـراـوهـ  
 هـهـرـدـزـیـهـ کـیـ بـلـیـیـ دـهـگـهـلـتـ دـهـکـمـ  
 بـهـ بـرـیـکـ لـهـ وـگـهـ بـژـوـیـکـ بـکـرـیـنـ  
 تـوـرـیـهـ وـتـورـهـکـانـ جـاـ پـرـکـهـ وـبـیـتـهـ  
 پـیـیـانـ پـاـگـهـیـانـدـ زـوـتـرـ تـاـ بـزـانـیـ  
 بـهـرـگـیـ تـازـهـشـتـ لـیـ مـهـبـارـهـکـ بـیـ  
 شـوـیـنـیـشـیـ مـاـوـهـ، دـیـوارـیـ بـرـاـوهـوـ

کـهـ چـهـلـ خـالـیـکـیـ هـهـبـوـ دـهـرـشـیـارـهـ  
 چـوـ بـهـ خـالـیـ گـوـتـ کـهـلـیـ دـهـغـهـلـهـ  
 تـاـ خـالـیـ هـیـلـکـهـیـ لـهـ قـهـلـ دـنـیـ  
 کـیـ هـیـهـ وـهـکـ منـ بـلـیـیـ منـ دـزـمـ  
 کـهـ چـهـلـیـشـ پـیـیـ گـوـتـ وـتـهـ بـهـجـیـیـهـ  
 ئـاـواـ پـوـانـیـهـ خـوـیـ دـهـرـپـیـمـ دـزـراـوهـ  
 مـهـلـیـ وـهـجـاغـمـ نـهـمـ خـوـ منـ هـمـ  
 خـرـزـتـنـهـیـ پـاشـایـ بـاـ ئـهـوـشـوـ بـپـرـیـنـ  
 شـهـوـ دـامـاتـ بـوـیـنـ بـوـزـگـ خـرـزـتـنـهـ  
 پـاشـاـ!ـ مـهـجـلـیـسـتـ پـرـتـهـدـارـهـکـ بـیـ  
 دـزـهـاـتـونـ کـهـمـیـکـ غـهـزـنـهـ دـزـراـوهـ

هر لىكدا لىكدا نامه‌ی دەنارد بسوی  
سەركوتنه‌ی دەكىرد تەعنە‌ی لىدەدا  
نەتوانى پېڭە‌ی دزىك نغۇرىكە‌ی  
پېرى بىكەن لە قىپ دەورە‌ی لى بتەن  
بە قەدەم لىدان، يابە پىچىپىوان  
نوزانى فىلەيىك لەوكاره‌ی دابە  
كونەكە‌ی خەزىنە‌ی مەرۋا بەتالە  
جا بە بە كجاري وازى لېتىنин  
خەنده‌ك لە دەورە‌ی پېرى كرابو  
نا سەرخەنده‌كى و بە كجى گەپاوه  
من دەپۆم دىيارە خۇ تو دەترسى  
بەلام من ئابپوهىچ حەيا م نېيە  
من خەجالتەم عەفوم لىيت دەھى  
چوار شەقا پۇيىشت دە قىپى گەپوت  
كەچەل تىڭەكتىكى بىردو گەپاوه  
مەتا خەلاس بومەرات و چۈرى كرد  
سەرى تو دەپەرم، كارى وانكە‌ى!  
سبەي دەنگىن لېن ئاشكرا بى  
خۇ تازە بۇنىيۇچ پىاوان نابم  
تۇزىيە‌ى لە شان كرد و سەرى گرتە دەست  
ماونۇع مەرچىبو نۇ بسوی بەيان كرد

شا برايەكى بو گەورەتلە خۇئى  
بە راسپاردان گەپى پىىدەدا  
تونابى بلەئى شام بوختان بەخۆيکە‌ى  
لە دەورە‌ي غەزىنە خەننەدەك مەلقەن  
كەچەل مەرگەراتا نويىنى شىوان  
كونەكە‌ي خەزىنە‌ي دى ئاواهلايە  
مەرگەيىشتەوە بانگى كرد خالە!  
پېتمخۇشە ئوشوش نەردىكى بېتىن  
كون نەگرابۇوە وەكى خۇئى مابو  
كاوتە پېش پۇتى ئاپى نەداوه  
بو گەپايدە؟! خالى لىپەرسى  
نەخىير ترس و مرس لە لاي من نېيە  
چۈن دەبى خوارزا پېش خالى كەۋى  
خالە گىان فەرمۇ، خال وەپېش كەوت  
خال دەچۇ خوارى چۈن دەجوللاوە  
سەرشانى خالى كەدبۇ بازگە و پەرد  
ھەلىكىشى كېردى، خال ئەوە ج دەكە‌ى?  
دەلەئى چى خالە مەئى بىبەلا بى  
دەبى من بىپۆم تەركە دنيا بىم  
بە كېردى سەرى خالى بېرى بى مەست  
گەيىيەوە مالى، خاللۇنى بانگ كرد

کچه‌لی توشكا و کاری خهراکات  
 هر سوزنیک نه لهو مالهی بچیته ده  
 نقد به بی‌پوحی هر تیتنانکرم  
 کچه‌لنه یگوتبا هرقات نه بیو باس  
 قیر تییدا ماوه پیاویکی بی‌سر  
 له پیئی کانیه ژنان قیت بیچه‌قین  
 جا برازام چوتی لی‌ده بن و شیار  
 بیبینی حتمه‌ن بؤ میزده‌ی ده‌گری  
 به نه‌زم و نیزام شه‌وتا به‌یانا  
 زانی تله‌یه بوی هوتر اوه کار  
 پیت خوشه تیزتیر بگری بؤ خالم  
 گونی پنخوش! نقد به ترسه‌وه  
 برپ بؤ کانی لهو سره‌ی بی‌هست  
 گوزان بشکته و بیکه به ماور  
 چی گل و قوبی و هسری خوشکه  
 له باره‌ی که‌لاک له‌گالت ده‌دوین  
 به خوای وا دیباره نولمی لی کراوه  
 نه‌دی چیه؟ چوتیه وا ده‌گری به‌تاوه!  
 له ترسی خه‌سوم گوزده لی شکاوه  
 بؤکوی بپوئم نه بی‌پونازام چبکه‌م?  
 رام ناگرتیه وه دنیاش به دار بی

حال‌لوزنی ویستی شین و ههراکات  
 خوئی لی‌توره کرد هوئی کوته ماکه‌ر!  
 وهک سه‌ری خالم سه‌ری توشن ده‌برزم  
 حال‌لوزنی ترسا؛ وابو گیژو کاس  
 دیسان به‌یانی وايان دا خه‌بر  
 شاده‌ستوری دا داریکی بیتن  
 که‌لاکیش بیتن بیخنه سه‌ردار  
 ژنی ئه‌و پیاوه خوئی پی‌ان‌اگری  
 له ده‌وره‌ی که‌لاک کیشکچی دانان  
 کیشکچی دیتن و که‌لاک له سه‌ردار  
 به حال‌لوزنی گوت، کچه‌لی زالم  
 ژنه گوئی لی‌بو واقی برده‌وه  
 دوگوزه‌ی بوکرپی وهینای دایه‌دهست  
 هرگه‌پایوه و گهیشتیه لای دار  
 چهندی ده‌توانی بگری و پنپکه  
 به‌گرانه‌وه کیشکچیه کان دیتن  
 چی تویه خوشکن ئه‌و سه‌پراوه  
 من چیم نه‌دیوه کوانی سه‌برپاوه  
 چم له که‌لاکی هوشم لی‌پراوه  
 له‌به‌ربی‌شه‌رمی وحه‌یای خه‌سوه‌که‌م  
 له شکانی گوزان ئه‌و ناگدادار بی

ئاواي بۇ پېشكەت موی لاندابو  
 كۈوه بىون تىڭىرا تەوجىيان بۇ كرد  
 بۇ كەچەل قسە و باسى كېپاروه  
 پەپۆى لە پاشوى جاشكى كردىون بەند  
 پىنىڭوت نە كەرو جاشكت بە چەندى  
 كەچەل كوتى خىز ئاخىرىلىتىدە كرم  
 نەوهەت شەش قىران با ئىنگ ئاوا بى  
 بەرهە توپىلە بە جوت لىي خورپىن  
 نەزۇ بەلەد بۇ ئوسىرتا ئوسىر  
 دەھاتەوھ مال بە يەك ئىشپارە  
 جوانى تىڭىيەن خالۇزىنى گاس كرد  
 بىبىھ توپىلە ئۆ بىبىھ سىتەوھ  
 جادوا بى بۇ خۆم دىزم دەيشىرمەوھ

بە وجودەئ كەچەل كە بسوئ دانسابو  
 كېشىكچى تىتكچون، ژنە قسەي كرد  
 پولىيان وەدەست داھەر زو گەپاروه  
 كەرىتكى زابسو چاڭن دەولەمەند  
 كەچەل خىترا چۇنلاي دەولەمەندى  
 بىفروشم بارىپەر چۈن لە خۇم بېرم  
 لە پىنج قىرانان ھىچ كەمتر نابى  
 پولىدا كەرو جاشكەكەي كېرىن  
 جاشكى بەستەوھ و كەرى كرده دەر  
 واى لىھات لە كويىلى ئەنۇنەوشارە  
 بۇ دىزىنەوھى كەلاك خۇمى ساز كرد  
 وشىار بە ئىگەر كەرگەيىشتەوھ  
 كەلاكى خالىم بۇ دەنېرمەوھ

\*\*\*

### دزىنەوھى كەلاكى خالى

لای كېشىكچىيەكان ويسىتى تىپەپى  
 ماندو وەزىزىون لە بىبابانە  
 بەزم و ئامەنگى بابكىتى بۇمان  
 بانگيان كرد دەرويىش دا بېرىك وەرە پېش  
 گەورە ئىشىكچىيان باسى لەسەركەد  
 مەجلىسى شادىن بۇ براپتىنەوھ  
 كارت گەپان كوا چىت مەبەستە؟!

پۇزىتىك كەوتەپى وەختى پۇزىتەپى  
 دەمەتىك بۇ دەستەي ئەو كېشىكچىانە  
 نەوشۇ دەرويىشى پاڭرىن لای خۆمان  
 كويۇلى بى لەقسەي سورداش و دەرويىش  
 پاوهستا كەچەل ھۆشى لە كەركەد  
 مام دەرويىش ئەوشۇ لامان بەيتىنەوھ  
 دەپوم، ناتوانم كارم بەدەستە

کوا چىم دەدەنلى با لېم عەيان بى  
مەرد و مەرداڭە بارت بخە و مەپقۇ  
خىتىرا كەريشى دە پەچكىكى خىست  
دارەكەي كەلاكى لە بىنى پاپوانى  
زۇ حازىرى كىردىن كۆتە و كەرو بار  
لە چى ناپازى بۇ كۈمى باردىكەي؟!  
كەرەكەم دەدەنلى بە خەواى من دەپقۇم  
كى بىستوئەتى كوا لە سەرەعرىزى  
ھېچقۇنالا كايەك لېيەرە نابىنەم  
حالى بىز وېزانى چە بۇھ كارە سات  
بۇ بىس و خواسە ئى زۇيىكى هاتەپېش  
كى چى پى گوتۇرى يالەخۇپەرەلچۈرى  
هاتەپېش پېنى گوت سەرەكاركىشچى  
ئەوهى تۇدەلبى كەس نەبىسىتۇرە  
كە هات و كەلاك كەرم لى بىدەنلى  
دە ئەرەپقۇشت دەبىيە دەستەبەر  
نەبۇھ، نەكراوه، كاغەزىان دايە  
بەزم و رەزمىكى واى بۇ سازكىردىن  
فرقە و پېتكەننەن، قاقا و گۈزانى  
دادىيان لى دەخواست ئى زولىم لى كراو  
لە خوى دەبەستن قايىش و قىروش و شىر

دەتەدەيىن ئەپقۇ ئەشۇلەلان بى  
حەقت بىسەت قىران لامان بە ئەشۇ  
كەچەل پازى بوھات بارەكەي خىست  
جوان دانىشت جىي خۇش بەرپالىنگانى  
ھەر كەلاكى دى ھەستا كەوتە كار  
پرسىياريان لى كىرد چىپوھ..؟ ج دەكەي؟!  
شەۋئو كەلاكە حالى بوم لە خۇم  
كەلاكى مردو دەھى چۈن كەر دەدەنلى  
بە خوا باوکە گىيان من نۇزەزەنلىم  
گەورەي كىشكچىان گۈسى لى بۇزەھات  
لە دورى دىتى گېشەي مام دە روپىش  
دە روپىش لە سەرچى لە چى تۈپەبۈي  
حالىا ن كىرد، دە روپىش تۈپەبۇھ لە چى  
گەپاوم دېنیام خۇزەزەنلىم  
پاست دەكەن ئىپوھ بىنوسن قاقەزى  
دە قىرانم دەھى ئە توپلى كەر  
زانىيان ئەوكارە ئە لە دەنلىيە  
شەھى ئەھەرپاشى نان و چا خواردىن  
نەبىيەت كەس بنوى تا لاي بەيانى  
جارىك پاشا بودەپوپىيەت بۇ راوه  
دەمېك داپوغە و جارىكىش وەزىز

هـ تـ اـ خـ وـ هـ مـوـ لـ اـ لـ اـ كـ رـ دـنـ  
 لـ هـ اـتـ وـ چـونـداـ يـاـ هـ رـبـ بـپـيـوهـ  
 هـ مـومـانـ كـويـرـ بـوـيـنـ تـوـخـوتـ نـايـهـ  
 لـ بـيرـيـانـ چـوبـوـ دـانـيـنـ كـيشـكـچـيـ  
 دـهـ لـىـ جـاـنـهـ وـجـارـ پـيـوـخـوشـبـيـ بـتـونـ  
 شـكـيـ هـمـوـانـ لـهـ سـهـرـ خـوـتـ لـابـرـ  
 كـهـ جـهـلـ قـيـتـبـوـوهـ وـ لـيـوـهـ خـوـكـهـ وـوـتـ  
 پـتـيـ گـوـتـ دـهـ بـيـوـوهـ؛ـ بـوـ مـالـيـ يـهـ كـسـرـ  
 كـهـ بـوـ وـ لـوـتـسـيـ خـوـتـ هـمـوـانـ رـهـشـ كـرـدـ  
 نـوـسـتـ هـتـاـكـوـتـاـوـوـهـ كـهـ لـلـهـيـ كـهـ وـوـتـ  
 شـينـ دـهـ بـوـنـهـ وـ هـمـوـ كـيشـكـچـيانـ  
 ئـهـمـيـشـ بـاـ بـرـزـانـ،ـ وـيـگـراـ بـيـكـهـنـينـ  
 جـوانـ لـهـ خـوـتـ بـوـانـيـ وـ دـيـتـيـ ئـهـ وـيـنـهـ  
 ئـوـ دـهـرـدـهـ وـ بـهـ سـرـ،ـ مـنـ بـوـ هـيـنـاـوـهـ  
 كـيـ ئـهـ وـهـيـ كـرـدـوـهـ،ـ وـايـ تـهـنـبـيـ دـهـ كـمـ  
 ئـهـ كـهـ دـرـوـبـوـ بـوـ لـايـ شـاـپـاـكـهـ  
 بـوـ چـهـنـدـ دـهـقـيـقـيـكـ هـمـوـ بـيـ دـهـنـگـ بـونـ  
 لـهـنـاكـاـوـ كـهـرـيـ وـهـبـيرـ هـاتـهـوـهـ  
 مـالـمـ وـيـرانـ بـوـ خـواـيـهـ مـنـ چـيـ بـكـهـ  
 ئـهـوـجـارـيـشـ بـهـغـارـ بـوـ سـرـتـيـ هـلـبـوـ  
 كـهـلـاـكـ نـهـمـابـوـ؛ـ بـهـلـيـ پـتـيـ زـانـيـ

چـىـ سـيـرـبـوـتـيـ بـهـ بـرـيـوهـ بـرـدـنـ  
 خـهـ وـتـبـونـ هـيـنـدـيـكـ هـرـوـاـ بـهـ بـيـنـهـ  
 چـهـنـدـجـارـيـانـ بـانـگـ كـرـدـ،ـ دـهـ روـيـشـ رـهـ جـايـهـ  
 لـهـ بـيـكـهـنـينـ وـ بـهـ زـمـ وـ هـلـلـاـوـ چـىـ  
 لـهـ بـهـرـ بـيـخـوـيـ هـيـنـدـ شـهـ بـيـنـوـ بـيـسـونـ  
 هـرـ سـهـرـيـ دـانـاـ خـوـتـ لـابـلـاـكـرـدـ  
 يـهـ كـجـيـ كـيشـكـچـيـ خـهـ وـيـانـ لـ كـهـوـوتـ  
 كـهـ لـاـكـيـ دـاخـسـتـ قـايـمـيـ كـرـدـ لـهـ كـهـ  
 پـهـزـياـويـ هـيـنـاـ هـرـنـاـوـاـيـ بـهـ شـ كـرـدـ  
 جـاـئـهـ وـجـارـ بـيـخـهـ مـتـهـخـتـ لـيـيـ خـهـوـتـ  
 بـهـ فـرقـهـ وـ هـقـرـ وـ بـهـ بـيـكـهـنـيـنـانـ  
 سـهـ لـاتـانـ لـهـ خـوـولـهـ ئـيـشـ نـهـ زـانـينـ  
 حـالـيـانـ كـرـدـ دـهـرـيـ هـيـنـاـ نـاـوـيـنـهـ  
 كـوـاجـ خـهـ رـاـپـيـكـ لـهـ مـنـ بـوـيـ دـاـوـهـ  
 دـهـ چـمـ لـايـ حـاـكـمـ شـكـايـتـ دـهـ كـمـ  
 هـمـومـانـ وـهـ تـوـيـنـ،ـ هـاـ تـهـ ماـشـاـكـهـ  
 وـاـتـيـانـ فـكـرـيـ گـوـيـاـ نـهـ مدـيـبـيـونـ  
 دـانـيـشـتـ تـاـ دـهـ مـيـكـ چـ بـيرـ كـاتـهـوـهـ  
 بـهـ رـبـوـهـ پـوـيـشـتـوـهـ،ـ كـوـانـيـ كـهـرـ كـهـ؟ـ!  
 لـابـلـاـ مـهـلـاتـ مـهـتـاـ مـانـدوـ بـوـ  
 هـاتـهـوـهـ ئـهـوـجـارـ لـهـ دـارـيـ بـوـانـيـ

که رم لیده دزی دلی من پاک  
با به تالوک له لاتان بپرم  
دهه که و شپهی به کول مه لگرن  
دزیبوشیه و، که لاکی خالی  
بوز اگاکردن و هربه پرسه و  
به گاوره کهی گوت زدیاش بزانه  
خویپی و لات و لوت پیتان ده ویزن  
بوزنیوه مه ردوی چاوه پیتانه  
زدیش به ووردی سه رکونه کردبو

کاکه زوم زانی خوئه و کلاکه  
بینن بعده نی پولی که رو خرم  
سی قرآن ته اوی پول لی وه رگرتن  
هاته وه مالی نقد به خوشحالی  
جا کیش کچیه کان نقد به ترسه وه  
شا زانی کاری نه و بی عورزانه  
هوی سور و سورداش! هینده بی خین  
یان سه بربینه یان بهندیخانه  
دیسان برای شاخه بری ناردبو

\* \* \*

### با بزانین که چهل و شتری سپی چاوه ش چون ده کوزیته وه

مهتا کوئ ده بان اوی، مه ویری  
له سه رکوئ زیپا به بی غم و غم ش  
چند سالیک ئاوا پوزگار راده برد  
به پیش و شتردا سه بربیک تیپه پی  
و شتر قه پالتی له وینجهی داگرت  
دهنا زیپکتیکی بی هست لی ده دا  
نقد جوان بوئ پیک هات، دیسان نه و داوه  
له حه شهی کردی لهت لهت و پیل پیل  
جا بخو گوشت و شتر به بژیوی و چیشت  
ئا و هکیل، و هزیر، شا له دیوانی  
خواه من چیکم؟! دهی کواچار چیبیه؟!

با بزانین که چهل ج دیتیه بیری  
شا و شتریکی بو نیوی سپی چاوه ش  
له ترسی پاشای ده ریان نه ده کرد  
باقه وینجیکی نقد جوانی کری  
وهختی پوز پی بو مال پی داگرت  
که س دیار نه بایه، و هداوی خوی ده دا  
مه ر سه بر سه بره و شتری هین شاه  
و شتری نیخست به کیرد کردی تیل  
له ده روبه ری نیشانی نه هیشت  
نه و خه بارشیان، پی گوت تا بزانی  
نه و پی دو پوزه و و شتر دیار نیبیه

هر کاری به که پاک نه و پوداوه  
سوری عهیارم زویه کی بو بانگ کهن  
یا دهنا مردوه بشیشه براوه  
به بی معنی بون بز لامان با بی  
هموشتی پی گوت: خلاسی کلام  
له ملک و ماشم ده تکم به هاویه ش  
عمرم له نه بوبو ده زینی و  
مهلت ده کیشم سه ریک به زیری  
سه ری ده یکه شت به زیو سه ری سه ر  
نیده زانی چیز ناکامی کاری  
با هالم کیشن هربه پیوازی  
بوت ده بینمه و له بن هر دان بی

نه وکاره و هرچی کاریکی کراوه  
دا فه پاش باشی بوم جاز و قاوکه ن  
کوا سوری عهیار؟ لیمان تو زواوه؟!  
ده بیرون بوم بانگ کهن نه گه رکو مابی  
سوری عهیار هات پاش عذری سلام  
بوم بینی و ووشتری چاوردہ ش  
وشتری سپیم بوز بینی و  
لیکولیتی و هم با کام بوز بگیپی  
به پاست و دروستی بینی و خبر  
سوری عهیاریش تا خوبداد یاری  
پاشام هر خوش بی لیم ببی پانی  
سری دیکه شم با ورکه نان بی

\*\*\*

### نورهی سوری عهیاره

بزانین چ خوشیان له خوی ده بینی  
به پارانه و نقد به عهیاری  
کاری وی هیچکه سنه دیبا بریا  
مالی دیتنه و نقد له لای خواری  
له مه گیرانی گوشت و شترو بوکی  
چند پنده له گشت و ووشتری ده گه پنم  
پهنجیکم ده نی هر ناوه دان بی  
خومه گیرانی له و گوشتی ده کا

پوره سود پویشت و ووشتری و بینی  
هستا مال به مال گه پاله شاری  
هر مالی چو با ده میک ده گریا  
نآخری پوزتکی و خستی نیواری  
هر وه ثورکه و نوکه نوکی  
پی گوت خوشکن گیان، ده سه رت گه پنم  
خیزی ئیمان نه گه ره تان بی  
بوکه که م خودا چاکه بونه کا

گوشت و شتری دا به سوره‌ی ده‌غه‌ل  
گاییه نیو ده‌رکی که چه‌ل هات‌وه  
سهدجار داپیره‌ت هربه قوریان بی!  
هاتوم بو گوشتی، سوالیشی بو بکم  
خوئینش‌ائالله به‌هشتی جیتیه  
ئیشتیا و ئاره‌زی یه‌کجی بمرتنم  
کاری به ده‌سته و زوریش وشیاره  
ماله خوی ده‌نا یه‌کجی خه‌راکا  
ببینه گوشتی ووشتری چاوده‌ش  
سور بو گوشتی نقد، کول لـ بهین چون  
پونت و هاروا با سبوت تربی  
چه‌ندی پیت‌خوش بـره‌وه پـردی  
کولـ که و دیوار ده‌رکـی پـلـه‌رنی  
هـردوکـی وـنـگـرـا نـارـدن بوـنـهـدـیـارـ  
له داخان لـیـوـوـ، زـمانـیـ خـوـیـ دـهـگـاستـ  
یـاـ نـیـسـکـهـ گـوـشـتـیـکـ بـدـهـیـ بـ لـ اوـهـ  
هـیـچـ تـیـ بـیـنـیـکـ وـ پـوـحـمـتـ پـیـنـهـ کـمـ  
کـواـ سورـیـ عـهـیـارـ نـهـ وـیـشـ بـیـشـیـتـهـ!  
تـوـزـیـ نـهـهـاتـیـ وـ بـهـدـهـختـ لـ نـیـشـتـ  
بـهـشـیـ تـیـشـکـانـ وـ سـهـرـکـونـهـ مـابـوـ  
هـرـبـهـ رـاوـهـزـوـیـ، دـهـهـاتـهـ کـایـهـ

نو فریسوی خوارد خـالـوـزـنـیـ کـهـ چـهـلـ  
ویستی به فکر و گوشت بـپـوـاتـهـ وـهـ  
داپـیرـهـ شـهـ وـهـ دـهـبـیـ مـیـوانـ بـیـ  
سـهـرـیـ دـهـ قـوـپـیـ نـیـ یـاخـواـنـهـ وـ بـوـکـهـ  
ئـهـ وـژـنـهـ نـازـانـمـ چـیـ توـیـهـ وـ کـیـتـیـ؟  
برـیـکـیـ دـاـمـهـتـیـ بـوـیـ بـبـرـزـنـمـ  
کـهـ چـهـلـ نـوـ زـانـیـ نـهـ ئـهـ وـ سـهـکـسـارـهـ  
هـاتـوـهـ سـیـرـیـ منـ یـاـ نـاشـکـرـاـ کـاـ  
نـانـاـ دـاـپـیرـهـ؟ـ خـوتـاتـ کـهـ مـبـیـ بـهـشـ  
ئـهـ وـ دـوـهـ هـرـدـوـکـیـانـ لـیـکـ لـهـ فـیـلـیـ بـونـ  
لـایـ خـوـیـ وـ اـیـ دـانـاـ هـتـاـ نـزـدـتـرـ بـیـ  
تاـ سـهـرـکـهـ لـاـکـیـ بـرـدـیـهـ وـهـ نـدـرـیـ  
دـاهـاتـهـ سـوـرـهـیـ وـ اـیـ دـاـ بـهـ ئـهـ رـنـیـ  
پـیـنـیـ نـاـ سـهـرـ لـاقـیـ وـ کـرـدـیـهـ دـوـعـهـ بـیـارـ  
ئـهـ جـارـ پـوـیـ کـرـدـهـ خـالـوـزـنـیـ بـیـ هـاستـ  
چـیـ بـیـتـهـ سـهـرـ تـوـلـهـ وـ پـوـ بـهـ لـاوـهـ  
وـهـ کـهـ وـ پـیـرـیـزـنـهـ دـوـلـهـتـ دـهـ کـمـ  
شـایـانـ تـیـ گـهـ بـانـدـ لـهـ وـ بـپـوـ بـیـتـنـهـ  
پـهـنـگـ وـ پـوـیـ تـیـکـ چـوـ، شـاـ کـهـ نـهـوـهـیـ بـیـسـتـ  
لـهـ وـ چـهـنـدـ سـالـهـیـ دـاـ چـیـ حـاوـلـ دـابـوـ  
هـرـتـهـ گـبـرـیـکـیـ کـرـدـبـایـ ئـهـ وـ شـایـهـ

سے رکونه‌ی پاشای براشى سے ربار

واى لى تىك چوبو خوگىزىتەی کار

\*\*\*

### کەچەل كورەكەی چۇن دەرزىتەوه

سے رکەوتن دەبى يادىسان داوه  
شا زيافتىكى گەورەي گرتە دەست  
دانابو كەچى كچە كەوتە پا  
بو بە كورىكى نەدىكەلانە و جوان  
ھەموى بانگ كردن كۆپن لە دەورە  
زانى ئە داوه بۇ ئە دانراوە  
عەبا و مىزەرى دىسان خستە کار  
نېيىشت بە هېچ جور، تا خوبدەن نىشان  
كورەشيان ئە وجار هيئتا خستە کار  
ويستى دوسى جاربى بۇ لاي بابى  
بۇ لاي كى دى پىڭاي تەننیوھ  
بو بە غارغاردىن و فيتە و پا كردن  
كەچەل چو كورەكەي خىرا يەكى پفاند  
لىيىنىشته و تا پىسى بلىيىن وايە  
وەكى هېچ نېبى و نېبى دەنگ و باس  
دەگەپان نۇرورد كسوپەش نەماپو  
درىشىتان لىكرا و خارجە كەش بە لاش  
ھەركەس بەرهەمەل پىيان گرتە بەر  
لىيپساند ئە وجار لە كۆلى بسووھ

گوللەي ئاخىرى شاكە پىيىماوه  
كەچەل پىسى ھەمو فىتلانى لىبەست  
پىشىتىش پاشا كچەكەي كە بۇ داوه  
چا و پىكەوتن و پىكە گەيىشتىن وان  
چى خەلکى شاريون لە چوك و گەورە  
كەچەل كە بىستى ئە وجار و قاوه  
چو دو كە روپىشكى كېپن لە نېتو شار  
كە روپىشكە كانى لە بن عەباي نان  
بۇ ئە بانگ هيىشتە، هاتن خەلکى شار  
خوپن دەبرۇئى، بگەپى دەي بەلكو وابى  
چاوى كە روپىشكى دى وا سلەميتە  
دەگەل كە روپىشكى بەرە للاڭردن  
كۈزۈنەوە چرا ھەركەس دەيگۈراند  
داينا و هاتنەوە ھەر لە و جىتكاپە  
كە دانىشته وە ھەروا كېرو كاس  
بە تىفكىرىن و ئەۋەزمار تەواوبو  
ھەرچەند هاتن و چۇن گىزىر و سورداش  
كەم كەم خەلکە كەش لە وسەر و ئەوسەر  
شا ئاخىردايى كە دانابوھ

## بزانین كەچەل، براي نەوشایەي چۈن دەداو دەخات؟

چۈن ئەوي بگرى و پىتىبكا كايىه  
لىسپەي زەنگولېتكى چوككەلىي وىخست  
شاي تىيك وەپىتچى و لىيى بىي ياساغى  
كەلالەي دانا چوتى بىنتى داوا  
جىيگايى گەپانە و كەيف و دەماگە  
تاربو، لىيى تىكچولەمپەر و نىتوان  
كە خۆي پاوه شاند وابو زەنگە زەنگ  
تو خوانە تو چى نىتوك و دلەم كەوت  
پوھىت دەكتىشىم عومىرت تەواوه  
چۈن نابى بىزانم من كات و سات  
ھېچ فەرقىتكى نىبە، خونكار بى و فەقىر  
مەروا پىتكە و پىتكە پىتۇينىت دەكەم  
بۇمدانىنى چۈن و شوئىن و جىيگايىك  
دىارە خەيانەت من بە خۇم دەكەم  
دەتنىتمە تۈزبە و دەتكەم بە بنقۇن  
داوای ماللا دەكەم بان خىزرات  
شىئىر بىلىلى، حەيران، گۈزانسى  
وانابى، دەيدەي؛ ھېچ مەرنازام  
ھەربە گۈيى ئىتۇھى دەگەل باس دەكەم  
ھېچ مەرنازانى وەك من دەزانم

ئەوجار كەوتە دوى براي ئەوشایە  
كەولە مەپىتكى گەورەي وەدەستخست  
خۆي لىشاردەوه لە نىتو چوارباغى  
پاھوستا مەتا پۇزى دىساري كراو  
شالە لاي وابو كە ئەو چوارباغە  
ئەو پۇزەي گەپا تا نۇپىزى شىيان  
كەولە زەنگولەي دەبەركەد بىدەنگ  
شا لاقى سىست بولەۋى ئىلى كەوت  
مەن عىزىزائىلەم واي ولام داوه  
ئاخىمن پاشام ساحىب ولاتم  
پىيىگوت بۇ مردن ئەو پۇزى ئاخىر  
خۇ ئاخىر پىڭامەر حالت دەكەم  
لە قىسم دەرنەچى ھەبە پىڭايىك  
ئەوهى بۇت دانام كە بە قىسەت نەكەم  
تىرى پىخوش بۇ پىتكە هاتن و يەك بىن  
يەك سەردەچىنە مالە شاي برات  
پىمەدەلىن دەرونىش كواھەرچى بىزانى  
شەتىكمان بۇ بلىي؛ من ھېچ نازام  
شامىدە بۇ من جى دانىشتەكەم  
تسۇ ولام دەوه من كە نازام

شا نقد پانی بو بـه خـو کـینـه و  
کـه چـه دـهـفـشـی، هـمـو خـسـتـه کـار  
تا لـای مـالـی شـا، بـی کـیـشـه و هـمـرا  
لـه نـیـو تـورـبـه کـه جـوان جـنـیـبـه و  
چـو وـهـزـرـکـه وـتـ بـه قـشـتـ وـگـشـتـ

پـاـزـی بـو دـایـنـا يـهـکـتر دـیـتـنـهـ وـه  
عـهـبـا وـعـهـمـامـه بـوـنـاخـیر دـوا جـار  
گـیـنـهـ وـهـ یـهـکـتر پـوـیـشـتـنـ وـیـگـرا  
پـاشـاـلـه تـرـسـانـ هـیـنـدـ چـوـكـ بـیـوـهـ  
نـایـهـ نـیـو تـورـبـهـ وـخـسـتـیـ سـهـرـپـشتـ

### با بـرـازـنـیـنـ لـهـ مـالـهـ پـاـشـایـ چـرـوـودـهـدا

مالـهـلـایـ دـهـرـوـیـشـ وـلـاتـمـانـ خـوـشـ بـیـ  
منـ هـیـجـ نـازـانـ خـوـبـیـ فـایـدـهـیـ  
نـازـانـ، بـنـ قـونـ! مـنـ هـیـجـ دـهـزـانـ؟  
خـوـهـیـجـ نـازـانـیـ ئـهـ وـمـامـ دـهـرـوـیـشـ  
داـوـایـانـ لـیـ کـرـدـ هـرـوـهـکـوـ پـیـشـوـ  
دـیـسـانـ دـاـوـایـ کـرـدـ بـیـلـیـ چـیـ پـیـبـهـ  
دـهـیـ دـهـیـ بـوـنـ بـلـیـ، چـوـنـ هـیـجـ نـازـانـ  
دـهـرـوـیـشـ فـقـیرـهـ وـنـاـجـ نـازـانـیـ  
شاـنـقـدـ تـورـبـهـبوـکـ لـیـ کـرـدـ پـرـسـیـارـ  
پـاـشـایـ بـرـاتـ نـقـدمـ کـارـپـیـیـ  
مـامـ شـاـ بـانـگـیـ کـرـدـ کـهـسـ نـهـبـزـیـوـیـ دـهـسـتـ  
چـهـنـدـ کـهـسـ غـارـیـانـداـ، شـایـانـ هـیـنـاـ دـهـرـ  
چـتـ کـرـدـوـهـ لـیـرـهـ وـلـهـ نـیـوـ خـزـمـانـ  
دارـوـغـهـ وـوـشـتـرـ، يـاـغـزـنـهـ بـرـاوـهـ

پـاـشـامـانـ هـرـواـ بـهـ عـهـیـشـ وـنـوـشـ بـیـ  
شـتـیـکـنـ بـوـبـلـیـ وـمـالـهـلـاـشـ هـیـهـ  
دـهـیـ دـهـیـ بـوـنـ بـلـیـ، چـوـنـ هـیـجـ نـازـانـ!  
شاـکـوتـیـ خـهـلـاسـ بـیـ ئـهـ وـهـرـاوـ کـیـشـهـ  
ئـهـ وـدـهـنـگـهـ بـیـسـتـ عـهـوـقـ مـانـ هـمـوـ  
تاـبـوـیـ مـهـعـلـومـ بـیـ ئـهـ وـدـهـنـگـهـ کـیـبـهـ  
هـرـوـهـکـوـ پـیـشـوـ مـنـ هـیـجـ نـازـانـ  
ئـهـ بـنـ قـونـیـ مـنـ توـبـاـشـ دـهـزـانـیـ  
دـیـسـانـ کـهـ بـیـسـتـیـانـ ئـهـ وـدـهـنـگـهـ نـاسـیـارـ  
زـوبـهـ پـیـمـ بـلـیـ ئـهـ وـدـهـنـگـهـ کـیـیـهـ؟ـ!  
بـیـگـنـ بـیـکـوـذـنـ بـاـنـهـپـوـالـ دـهـسـتـ  
ئـهـمـ بـیـتـنـهـ دـهـرـ بـهـسـیـهـتـیـ هـهـدـهـرـ  
پـرـسـیـ ئـهـ تـوـکـیـ پـیـمـ بـلـیـ بـرـازـانـ  
پـیـگـوتـ چـهـنـدـسـالـهـ هـرـچـیـکـیـ کـراـوـهـ

جوی له من کی بسوه بیتھ ئەوناوه  
ئۇكەس خوپىرى بسوه، خوئى خستوتە داو  
ھەروا دەخوانى و ناپرسى لە كەس  
كەچەل، پاللەوان وەكىل چەند ئەمیر  
كەچەلى بکۈزى كار چارە دەكىرى؟!  
نۇد پەيدا دەبى لە وهى خەرابىر  
بیتھ دەست خوت گشت كار و بارت  
ئەو كېھت تازە بۆھىچ كەس نابى  
بىكە بە وەزىرى ياخىغە مخۇرى خوت  
پازى بوبە زمان و كار و كرده وە  
كېسى دا كەچەل و كەدىشىھ وەزىر  
دوايىتى پىتىھتائە بەوەللايە  
مېشولىتكۈزۈباالە نىتوئە و شارە  
كى كوشتنىھتى وچىھ ئەو پاوه  
چى هاتبا پېشىان بە پاوه تەكىر  
لىزەبسا و لەۋىتە لە لاي دىكە وە  
چەند سالان ئاوا رايىان گرت ولات

كارەساتى دىيش ھەرچى بۇي داوه  
ھەرچەند من نۇرجار بۇم ھەلکەوتە باو  
چىن گىزىر كېمى پىرىزىنى بىكەس  
مەجلىسىتكەن گىرا بە پاوه تەگىر  
دەلەي بىكۈش، بەلۇ! پېت دەكىرى  
ئەوهى كە دەكۈش، تا چەند پۇزى تىر  
دەت ھەۋى ئارام بیتھ دە شارت  
دەت ھەۋى يەك جار كارت بۆچابى  
كەچەلى بیتھ، بىكە زاوابى خوت  
پاشاش بىرىيکى نۇرى كەردە وە  
بە ئەمرى مام شا و وەكىل، نۇر ئەمیر  
نۇد بە ئىختىم ئەو مام پاشابى  
كەچەل زاوابى شا، يان ھەمە كارە  
دەيرانى كېيىھ، بۆچى كەس زاواه  
ئاوا پىنك هاتن، كەچەل، شا و وەزىر  
چارە يان دەكىر دېگەر پىتكەرە  
تەگىرى مام شاي، شارى دانەجات



## سله‌مان بهگ

مام خالند پیتاویکی نقدیه پوحم و فه قیروباش بو، نهوده می هیشتا نه چو بیز حه جی،  
نوریش به دین بو، عه بیه کهی نه وه بو نقدله ناغای ده ترسا؟ به کوردی دهوله مهندیکی  
خوبی پی و ترسه نوک بو، ماله کهشی له نهودنی ناغای لی بو، نقد دور نه بو.  
پیشیکی مام خالند قرتالیک هیلکه دو دانیکی پرپی ماست له که ری قایم کرد و پیتچ  
گیسکه نیزیشی و هپیشه خزدان و که و ته پی بق ماله ناغای، چونکه دهیزانی ناغا سله‌مان به ک  
سیرو ماست و برهه سیلی نقد پی خوش. هات، گهیشته ده رکی ماله ناغای. ناغا  
له سه ریلیکانان را و هستابو، مام خالند نه گه رچاوی به ناغای که و ت، هینده دیشی  
سه رلی شیتو او، له جیتی نه وهی بلی سه لاموعه لیک، گوتی (سله‌مان بهگ)

ناغالیتی حالی بو. ولا می داوه گوتی عله یکه سلام. به خیره اتنی کرد پوی ده مام  
خالندی کرد : نه وه گیسکه کان چهندیان نین؟

مام خالند له باشی نه وهی بلی هر پینجیان نین نه ویشی هر لی تیک چو، گوتی  
(هر نیریان پینجن) ناغا نه و جار بپیکه نی و دیسان پوی ده مام خالندی کرد  
نه دی چی دیشت بو هینداوم؟

مام خالند ده لی و هللا ناغا نه وه تا (قرتالیک ماست و دو دانیکم هیلکه) بومیناواری.  
نه و جار ناغا هینده دیش پیکه نی و زانی مام خالند هه وموی هر لی تیک چونه و هینای  
بپیکه لا وانده وه و بردیه و هتاغی، به چایه زنی گوت مام خالند ماندو بیوه بپیکه ناوی سارد  
بو بیته، پاش ناخوار دنه وهی ناغا گوتی چایه کی جوانیشی بپیکه، مام خالند چای  
خوارده وه و بپیکه حه ساوه و هاته و هسه ره خقو، نه و جار بره و مال ری داگرت و بپیشته وه  
به سواری که ره بقندی؟



## ماله که ران

کاحمه سالحی جولا به خوی و که جانی خیزانی و حمه په سولی کوری و خه جولی  
 کچی و پابیعای خه په ک پیس، دهئه و ماله دهه مویان که بیون،  
 بوقتیکی پیاوی ئاغای هاته سه رکولانه، بیگاریکی به جولای ئه سپارد، که چی مام  
 حمه سالح له قسهی پیاوی ئاغای حالی نه بو، زنه که دهه لیپرسی: پیاویزگه ئه وه پیاوی  
 ئاغای چی گوت؟ مام حمه سالح نقد له خوی نیگران بوناغا، لخانوی دهرکات له ولام دا  
 گوتی به خوی حافره ت پیم وابی له خانومان ده رده کهن!  
 کچه که گوتی ئه ری دایه ده گه ل بابم ئه وه باسی چیتان ده کرد؟ زنه که نوری ئیشتیا  
 له گوشتی بو و نقدله میز بو گوشتی نه خواردبو؛ گوتی بابت ده لی گوشتم کریوه لیت  
 نه ناوه! که نگی وابو بابت هینده به دل و ده رون بی، گوشتی کری بیت و ئه من لیمنه نابی!  
 نه وجارکو ره که له خوشکی پرسی: ئه وه ده گه ل دایکم و بابم چنان ده گوت?  
 کچه ش له که مه تازقد له دایکی حالی نه بوجی گوت به لام دایکی چهندی ئیشتیا له گوشتی  
 بونه ویش ئه وه ندهی ئیشتیا له میردی بو؟

گوتی ئه وه دایکم و بابم ده لین، به میردن داوی میردت نه کرد وه! که نگی ئه منیان  
 به میرد داوه ئه من میردم نه کرد بیت کواد اویانمته کی میردم پی نه کرد وه!!  
 ئه وجارخه په ک پیس ئاگاداری ئه و گوفت و گویه ده که ل بابت و دایکت و خوشکت) باسی چی ده کهن،  
 نه ویش له هیچ حالی نه بوبه لام نزدی ئیشتیا له خه په ک پیسی بو، گوتی ئه وانه ده لین  
 چویه ته زگ خه په ک پیسی! ئه وه پویکی من و پویکی توکه نگی ئه من کارم به تو بیوه،  
 یا هاتبمه زگه ته؟

پابیعاش به قه دمام حمه سالحی له ده رکدنی ده ترسا، داخواکه نگی ده ری ده کهن  
 گوتی جایو ده رم ده کهن سی مانگه کاری ده که م، مانگی به سی په ناباتان، ده کاته، چوار  
 قپان و په ناتیک، پوله که م بدنه نی بوخوم ده روم. به کورتی که س له که س حالی نه بوه!

حله زرهتى موسا ( ر ) و كرم

ده لیئن حه زه تی قابیز پوژتکی، ده چیته خزمه ت حه زه تی موساو عه رزی ده کا ئه من  
قابیزم؛ هاتوم پوخت بکیشم، حه زه تی موسا. موله تی لی ده خوازی، چونکه ئه مری خوای بوه  
لیئی قه بول کرد وه وحه زه تی موسا ده چیته حزور باری ته عالا و پاش هه زار و یه ک  
که لیمه، عه رزی خوای ته باره ک و ته عالا ده کات: یا ره ب العاله مین له خوت عه بانه که  
حه زه تی قابیز بوزوح کیشانی من هاتبو؛ جا نازانم ئه و مندالانه چلی بکه م چونکه نقد  
وردن و که سی واشم نیه کاسپیان بو بکات و یا به خیوبیان کات، خوای ته عالاده فه رمویت  
یاموسا...، بچو له فلانه ده ریا یه ای عه سای لیده، ئه گه ره ده ریا شه قبو؟ به ردیکی سپی  
تتدایه، عه سای کیش له به رده که ی ده بزانه حی تتدایه؟

حه زده تی موساچوله جیگای دیاری کرا و عه سای له ده ریایه دا؟ ده ریاشه ق بو،  
به رده که و ده رکه ووت، و عه سایه کی له به رده که هی دا، به رده که ش له ت بو، ده نیو ئه و  
به رده پهقه هی داله بن ئه ده ریاشینه دا کرمیتکی تی دابو گتایاه کی شینی به دمی و هبو و  
ده بخه ارد،

حه زرهتی موسابه دیتنی ئهو كرمەی، پوی ده ناسمانی کرد و فەرمۇی يا ئىلاھى!  
كەورىي لايق بە تۆيە، زانىنۇ قودرەت و روحىم هەر بۇ تۆ باشە و يەس.



## مهلا سیمان

دیشیلم جارپان و هکوئه و چهندیهی ۱- گردکسپیان ۲- پهسوی ۳- جهالدیان و ۰۰ همر  
له قدمیمه و ناوه دان بوه، مزگه و ت وحوجره و مهلا و فهقیه هه بونه.  
نه و دیبه پیاویکی دهوله مهندوگه و رهی لی بوه به نیوی مهلا سیمان،  
وابزانم هه رنه و مهلا سیمان بوه دوایه بیوت هه و رهی مهلا سیمانیان؟

مهلا سیمان مریشكی نور بونه. نازانم جیرانیکیشی له بفره قیریی یا؛ لهه و مریشك  
و پهله و هرانه غافل نه بوه، هر لیبی ده زین، مهلا سیمان شکی له کابرایه کهی ده بی به لام  
نه ده کرا بی به لگه بلی فلانه که سه مریشكی من ده دزی. پوژیکی جومعه‌ی، همو خه لکی  
شیلم جارپان وله دیبه کانی دیکه ش پاهاتبون له مزگه و تی کوتده بنه وه بوبه جی هینانی  
نویزی جومعه‌ی. مهلای ناوه دانیه چاوده گیپری و ده لی نه وه مهلا سیمان بودیار نیه،  
چونکه عاده ت وابو مهلای ناوه دانیه لهه و جوره که سانه بیان ده پرسین؟

نوری له سه رمه عتل ده بن. خوتبه‌ی ده خویتنی ته وه دوایه پیاویک ده لی مهلا سیمان  
نه وه هات! مهلا ده لی قامه‌تی بکه ن. قامه‌ت ده کری و مهلا سیمان و هژور مزگه و تی  
ده که ویت ته اوی خه لکه کهی به پیوه را ده و هستن، مهلا ده لی خواعافوت کامه لا سیمان  
نه و عاله مهت بومه عتل کردوه، هر که سه، کاریک و ده درد نیکی هه بیه.

مهلا سیمان: ماموستا بوبه من ده لی، کابرا مریشكه کانی منی دزیون و هه موی خه لاس  
کردوون دهستی بولای جه ماعه‌تی پاده دیری: نه و تا په په مریشكه کشی هه ربیه سه ری و هی به و  
هاتو هله سه ف جه ماعه‌تی راوه ستاوه و نویزی جومعه‌ی ده کات هه مان کابرای نه گه رلی  
زه نین بوبه دهستی بوسه ری برد په په مریشكه له سه ری خوی کاته وه و هه موعاله م چاویان  
پیکه و ت.؟

مهلا سیمان ده لی نه و تادری مریشكه کانم، نیدی؟

به لی مهلا سیمان به نه و جوره‌ی و به زانای خوی دزی مریشكه کانی ده بینیت وه.



### عه‌رهبی چاک ده‌زانیت

کابرایه کوره‌کهی ده بهر خویندنی نابو، چهندوهختان ههربوی خرج کرد، پوزنیکی مام فهقی به خووبه مهندیلیکی وه بوسه‌ردانی دایک ویابانی دیته وه مالی، بابی لیی ده پرسی وده‌لی کورم نه تو نه وه چهند وهخته ده خوینی پیتمبلی بزانم چ فیربویه؟

فهقی ده‌لی بابه‌گیان عه‌رهبی فیربویه. بابه‌کهی: یانی عه‌رهبی به تهوا وی فیربویه؟  
فهقی: به‌لی به‌لی بابه‌گیان عه‌رهبی به تهوا وی فیربویه!

باوکی ده‌لی باشه کورم نه گه روایه بایه کدو عه‌رهبیانت لیپرسم بزانم چونی؟  
کوره ده‌لی فه رمو بابه‌گیان؟ کابراده‌لی عه‌رهب به‌که‌لی ده‌لی چی؟

فهقی: بابه نه وه نزدگه ورده‌یه. بابه‌کهی: باشه باوابیت؟ نه دی عه‌رهب به‌کیچی ده‌لی چی؟  
فهقی: بابه! نه وه ش نزد چوکه‌یه کابرایه کابرایه: ناخربلیم چی: باشه، یه کیان گه ورده و یه کیان چوکه‌یه: نه دی به عه‌رهبی به بزنی ده‌لین چی؟ فهقی:

وه‌لایابه‌نانازنم به بزنی ده‌لین چی به لام نیویکی نرسه‌یریان له‌مه‌ری هه‌لده‌دن.

### عه‌رهبی زانیکی دیکه‌ش

نه و کابرایه ش کوره‌کهی ده بهر خویندنی ده‌نی و ماوه‌یه کی نزد خه‌رجی بوکیشا هه تارپوزنیکی له دوای ناردو هینایه وه مالی؟ پاش نان و چاخواردنی شه‌وی قسه‌خوش بون و مه‌جلیسیش گه‌رم، بابه‌کهی پیاویکی نزد زان بون، بانگی کوره‌کهی کرد: ده ورهه پوله! نه تو نه وه چهند وهخته ده خوینی ده ببازنم چ فیربویه؟

مام فهقی ده‌لی بابه‌گیان عه‌رهبی فیربویه. بابی: یانی عه‌رهبی به تهوا وی فیربویه؟  
کوره به‌لی بابه‌گیان، عه‌رهبی به تهوا وی فیربویه.

چونکه خویندنی نه وزه‌مانی به تایبه‌تی له نتیو فهقیتان هه رعه‌رهبی بو.

باشه؟ جا نه گر وایه، عه‌رهب به شیوی سارد بتوه ده‌لین چی؟ کوره‌که مه‌حته‌لما ناخه‌شتیکی وای لی نه پرسی بوده‌کتیب و نوسرا واندا هه بیت ناچار فکریکی کرد وه وه گوتی عه‌رهب قهت ناهیلان شیویان سارد بیت‌وه؟ هه ره‌گه رمی ده‌یخون!

## سولتان مه حمود هه یاس ونه سمه ری خال بارامی

سولتان مه حمود پوزیکی له دیوانی دانیشتبو له عهینی که یفخوشی دا له ناکاو بانگی  
کرد: هه یاس له هه مولایه کی را بانگ کرا: هه یاس! هه یاس! دیوان ده نگی داوه و هه یاس  
گویی لی بو، ولامی داوه. گوتیان، سولتان بانگت ده کات، هه یاس چو خزمه سولتانی،  
سلاؤی لی گرد، ولامی داوه؛ سولتان نه مری کرد هه یاس دانیشه.

به لی هه یاس دانیشت. سولتان ده لی هه یاس! نه وچهند کارانه م به تو هن بوماوهی  
دو سالان، ده بی بوم جی به جی بکهی هه یاس: فرمود: قوریان.  
سولتان مه حمود ده لی:

۱- کوپیکم ده اوی کوپی خوم بیت و نه مزانبی.

۲- نه سپیکم ده اویت له نه سپی خوم بیت و نه مزانبیت.

۳- تازیه که م ده اویت له تازی رسته هی خوم بیت و نه مزانبیت.

۴- بـهـرـمـالـیـکـمـ دـهـ اوـیـتـ،ـ پـیـسـکـهـ کـهـیـ نـهـ بـرـابـیـتـ وـهـ وـنـهـ هـلـیـشـقـهـ نـدـرـابـیـتـهـ وـهـ.

هه یاس بـرـیـکـ دـاـماـ،ـ دـوـایـهـ سـوـلـتـانـ پـیـیـگـوـتـ بـوـ دـاـمـاـوـیـ نـازـانـیـ دـ وـسـالـانـ مـوـلـهـتـ دـاـوـیـیـ،ـ  
هه یاس: بـوـ دـاـمـاـوـمـ،ـ يـاـنـ خـلـلـاـتـ يـاـنـ بـهـ رـاـتـهـ.

هه یاس پـاشـ دـهـ مـیـکـ بـیرـکـرـدـنـهـ وـهـ دـهـ رـکـهـ وـتـ،ـ بـرـیـکـ لـهـ نـیـوـ شـارـیـ گـهـ رـاـ،ـ دـهـ نـهـ وـهـ  
فـکـرـهـیـ دـاـبـوـ،ـ خـوـایـهـ؟ـ کـیـ پـهـیدـاـ بـکـهـ مـئـهـ وـکـارـهـ مـزـدـ وـهـ مـوـشـکـیـلـهـ ئـاخـرـ نـهـ وـهـ چـونـ دـهـ کـرـیـ.ـ چـاوـیـ  
بـهـ رـیـنـگـاـیـهـ کـیـ کـهـوـتـ،ـ نـهـ وـرـیـکـاـیـهـ گـرـتـهـ بـهـ روـ بـهـ فـکـرـهـ وـهـ پـوـبـیـشـتـ،ـ دـهـ گـهـ لـ پـیـادـهـیـهـ کـیـ کـهـ مـیـکـ  
پـوـبـیـشـتـ،ـ هـهـ یـاـسـ سـهـ بـرـدـهـ پـوـبـیـشـتـ وـکـاـبـرـاـشـ تـوـنـدـ،ـ هـهـ یـاـسـ بـهـ جـیـ هـیـشـتـ،ـ

سوـارـیـکـیـ گـهـیـشـتـ لـهـ گـهـ لـ سـوـارـهـ کـهـیـ بـرـیـکـ پـوـبـیـشـتـ،ـ سـوـارـوـپـیـادـهـ هـرـ رـهـ فـاقـهـ تـیـانـ نـابـیـ.  
سوـارـیـشـ پـکـیـفـیـ لـهـ مـایـنـیـ دـاـ وـهـ یـاـسـیـ بـهـ جـیـ هـیـشـتـ؟ـ نـهـ وـجـارـ کـاـبـرـاـیـهـ کـیـ پـوـتـهـ لـهـیـ لـ  
پـهـیدـاـبـوـ،ـ مـانـدـوـنـهـ بـوـنـیـانـ لـیـکـ کـرـدـ هـهـ رـچـهـنـدـ هـهـ یـاـسـ خـوـیـ مـعـتـلـ کـرـدـ بـهـ بـیـانـوـیـ چـونـهـ

سـهـ رـاوـیـ وـ ...ـ بـهـ جـیـهـ رـهـ هـیـشـتـ،ـ هـهـ یـاـسـ دـهـ دـلـیـ خـوـیدـاـگـوـتـیـ نـهـ وـهـ پـهـ فـیـقـمـهـ!

لـیـ پـرسـیـ:ـ خـالـهـ نـیـوتـ چـیـهـ؟ـ کـاـبـرـاـپـوـتـهـ لـهـ:ـ نـیـوـمـ خـالـ بـارـامـهـ.ـ هـهـ یـاـسـ:ـ خـهـ لـکـیـ کـوـبـیـ؟ـ

ئەو پىگايى يەك سەرەدە چىتە دىيە كەي مەئەگەرگە يېشتنە دىيە كەي نىيۇي دىيە كە شەپىرىپىشتن و گە يېشتنە چۆمىكى بى پىر دوبازگە، هەياس: خال بارام بالىرە پىردى دروست كەين. خال بارام كە گۈيى لە كەليمەپىردى دروست كەدنى بو دەدللى خوى دا كەكتى ئەو كابرايە ئەو دەللى چى؟ چۈن لىرە پىردى دروست كەين.

بهلی! یکیان ئَوی دیکه لە کولی کرد و له چومه کەنە پەپاندەوه، ؟  
زور نەپویشتن گمیشتنه هەورازتىکى دورو درېش. ئەوجار هەیاس گوتى خال بارام با لهئە و  
ھەورازەی پىپلىكىنان دروست كەين. خال بارام ئەوجار گویى لە قسە وباسى پلىكىنان  
دروست كەردىنى بۇ گوتى بەخواي ئەوه شىتە، دەنا ئەو هەورازە و پلىكان، يان چۆم و پىرد  
دروست كەردىنى بۇ گوتى بەخواي ئەوه شىتە، دەنا ئەو هەورازە و پلىكان،

بهلی ورده ورده به قسسه کردن و نه زیله گیرانده، و هسه رکه وتن و گه ییشتنه ئاوایه کهی  
ماله خال بارامی لیبو. له قه راغ دیئ خال بارام نیوی دیتھ که شی پیته گوت، له جیاتی  
ئوهی بلی میوان به یافه رمو بچینه مالی؟ لیپرسی ئه رئ کاکه ده چیه کوئی هه یاس ولا می  
داوه گوت، ئەتتە نا مزگوت.

ههیاس چو مزگه و تی و خال بارامیش چووه مالی خال بارام کچیکی هه بوبه نیوی  
نه سمه، کچیکی نزروشیاروزینگ بو. خال بارام چویا هه رجیگا و سه فهربیکی،  
که ده گه راوه مالی، هه رحم، دسای و به سه ری هاتنابونه سمه ری کحی، ده گترا وه؟

نه و پوژه‌ی هرگه بیشته وه مالی، بانگی کرد: ئه سمه‌ر! نه سمه‌ر! و هرنه و پوکابرايه که نورساه‌یرم دیت دنه و سه‌فه‌هی دا. نه سمه‌رهات له ته‌نیشت بابی دانیشت: دهی بابه‌گیان بوم‌بگیره‌وه. خال بارام جاچت بو بگیرمه‌وه؛ کابراشیت بوشیت: هر قسسه‌ی هاته ران، پاته رانی ده‌کردن، نه سمه‌ر؛ چون چی ده‌گوت: گه بیشته‌ینه چومی که نده سوری، ده‌یگوت و هرمه با لیره پردي دروست‌که‌ين: دهی بابه‌گیان خونه و چومه بازگه و پردي نیه نه دی چون له چومه‌که‌ی په‌پنه‌وه؟! جاچون په‌پنه‌وه؟! نه و که میک له من جھیل‌تربو، نه منی له کولی کردویه راند‌می وه. ئه سمه‌ر بریکی فکرکرده‌وه و گوتی، نا ئه‌وه شیت نه بوه بابم تیی

نه گه بیشتوه. نه سمه ر: دهی با به گیان چی دیکه ش؟

نه وجارگه بیشتنیه نه وه ورا زهی بمردی یه کهی خومان دهی گوت باله نه وه ورازهی  
پلیکانان دروست کهین؟

دهی با به نه دی لهه ورازه دورودریزهی چون وه سه رکه وتن جاچون وه سه رکه وتن  
هه ربی سه رهات ونه زیلهی گنیان وه، نه مزانی چوئیش وه سه رکه وتن!

نه سمه رده دلی خویداگوتی، به خودا نه وه واوی ده چی نینسانیکی زورتیگه بیشتو  
بویی لهوانه یه هه یاس بیت: دهی نه دی دوا یه دوا یه گه بیشتنیه قه راغ دیی، پیم گوت نه دی  
کاکه ده چیه کوی؟! هه رو هه کوشیتان گوتی، نه توتنا مزگه وتن!

نه سمه ردوباره پاش بپیک بیرکردن وهی هینای دوازده هیلکهی کولیوو نانیکی وه با بی  
دابو تاقی کردن وهی، گوتی با به گیان نه و نان وهیلکهی بوئه و کابرا فه قیرهی ببه  
مزگه وتنی، به لام، کابرا هه رچی گوتی، وه ره بوم بگتیه وه.

حال بارام نان و هیلکهی ده ست دایه و وه پیکه وتن بومزگه وتنی، له پیگایه نیشتیای  
چویه، هیلکتیکی خوارد، نه گه رنان وهیلکهی له مزگه وتنی، وه هه یاسی دا هه یاسی تیی فکری  
نانیک و یازده هیلکه، لیی وه رگرت و گوتی خالو، به نه و که سهی بلی که نه و نان هیلکهی بومن  
ناردون، چما له لای نیوه سال یازده مانگه؟!

به لی، حال بارام هات وه مالی و نه سمه ر لیی پرسی: بابه گیان؛ نان وهیلکهت بوئه و کابرا  
فه قیرهی برد. حال بارام: به لی بوم برد. نه سمه ر: نه دی چی گوت؟

حال بارام: هیچ. نه سمه ر: هه رهیچی نه گوت؟ حال بارام: نا هه ره وهنده گوتی  
به نه و که سهی بلی که نان وهیلکهی بوئار دوم چما، له لای نیوه سال یازده مانگه؟ نه سمه ر بیری  
کرده وه وزانی بابی هیلکی کی خوارد وه؟! نه سمه ر: بابه گیان! بوهیلکت خوارد بمو.

حال بارام: نه ری وه للانقدم نیشتیا چوبیه، نه وه چونت زانی؟! نه سمه ر: وجار لیی  
عه یان بوکه نه وه هه یاسه و کارنیکیشی لی قه و ماوه؛ نه سمه ر: زوریه بی ده نگی و نه هینی چو  
مزگه وتنی وهه یاسی هیناوه مالی، پاش خواردنیک و چایی یا ... خواردن وهیه ک

لیپرسی: ههیاس ئهوه چوته لیزه پهیدابویه، چت لیقه و ماوه؟!

ههیاس گوتی ئه توچون دهزانی ئه من ههیاس؟ ئه سمه رپیک له قسە کانی ئه گهربابی بوئی گتیرابووه، گتیرایه وه و گوتی بهئ و قسانەت را ده زانم ئه تووه یاسی.

ههیاس: ئه من ده ردی خوم بەکه سیکى دەلتیم کە بوم ده رمان بکات. ئه سمه رکاک ههیاس: ئه گه ر ده ردی توبە من ده رمان نه کری، بە کى ده رمان ده کری. ههیاسیش ئه گه ر ئه وهی گویل بوده ههیبەت و ئاکارو زدینگى وزنانی ئه وکچەی فکری. بۆخوشی ده دلی خویدا گوتی، ئه وکارە ئه گریبە ئه وکچەی نه کری، بەکس ناکری! بانگى ئه سمه ریی کرد، لەکنە خوی دانا، ئه وهی سولتان مە حمود لیتی ویستبو بوئه سمه ریی گتیرا وه. ئه سمه رکچینکى کە میک ده نیوھ چوبویه لام جوان و کارجون و کارنە خشین بق، بوئیه ش میردی نه کرد بوبو ما بق وه خوی پاگرت بۆخلا سەچاوی له سەرە وه بوبو؟ بیریکى لى کرده وه وئە وەشى بەھەل زانی و خەریکى رپیک خستنى گە لالە کارە کەی خوی بوبه.

گوتی کاک ههیاس: ئه تو بچووه تەنیانە وەندەم لە تو دە وئى، ئه گەرسولتان مە حمود چوپا وئى، و بۆھەرجینگايەکى چوئنا گادارم کە وجالیم گەپى.

ههیاس: بەچاوان. ههیاس گە پاوه بودیوانی سولتان مە حمودى. بەلی! پاش بەینیکى، سولتان ئەمرى کرد تەدارە کى راپیسم بوبگرن، دەچمە پاوى وە تادوحە و توانیش ناگە پیمە وە. ههیاس ئاگادارى شوینى پاوجە کەی بوزانى کە دە چیتە کوی لە ئە وەل و دوھە مى مانگى بانە مە پى و زویکى خە برى بوئه سمه رى هینا کە دە چیتە کوی و گە پاوه بومالە خوی يادیوانی سولتانى ئه سمه رلە سوارى ولەھە موکاریکى و دیابو. وھە موجورە بازیھە کىشى نۇدې باشى دهزانى. بەلی: خیوهت وە سبابى پاویس سازکرد، لیتی سوارى ماینیکى شىئى عەپەبى بوب، دوسى تازى و تولەی وە دواي خوی دان، چەندە سستە بەرگى ژنان و پیاوانى نۇرى وتازە دە گەل خوی بىردىن بەینى شە وو. پۇذان، لە بەرانبەری خیوهتى سولتان مە حمودى كە ھاتبۆ پاوى، خیوهتى ھەلدا جاریک بەرگى ژنان و دوسى جار بەرگى پیاوان هاتە دەرئى و سەری ماینە شىئى دا وھە رواھات و چویى دە کرد بوبەدرى، سولتان کە چاوى بەئە و

كچى كهوت وچققەئورى وئەوجار لاۋىك هاتەدەرى، گوتى بچون ئەو كوره جەيلەم بۇ باڭگەن. پىاواي سولتانى چون لەدوى وئەويش دەستبەجي، بە دەستورى سولتانى هات پاش ئەحوالپرسى، ئەمرى كرد، دانىشت، پاش قسە وگوفت وگۆيەكى، واى داناھېچم نە دىيوه، لىپىپرسى: ھەرىپەتەنىيى؟! ئەسمەر: نە خىر قوريان! دەگەل خوشكم

هاتومەسى بيران وداۋى. پاش قاوه خواردنه وەيدكلىپىرسى: چ بازيان نازانى؟

ئەسمەر: بەللى قوريان.. چ دەزانى؟: چى بفەرمۇي.. تاولەي دەزانى؟: بەللى قوريان. دەستيان بەتەختەي كرد. سولتان لىپىپرسى: لەسەر چى بىت؟ ئەسمەر: سولتان دەزانىيت. سولتان لەدورپاکە عاشقى خوشكى ببۇھەربۇيەش پىتى خوش بوبازى دەگەل وئى بكا خۆدەنارقى دەدىكانە بون بازيان دكەل بکات، گوتى بالەسەر دەخواز بىت.

ئەسمەر: بەللى بالەسەر دەخواز بىت. زور زوتەختەي لە سولتانى بىردى وە سولتان: داوابكە. ئەسمەر: ئەمربىفرەرمومايىنەكەم بەتلەبەلە ئەسپى خوت بۇم چاكەن! بەللى دۆزىندومە، بادايىنېتىنە وە. ئەسمەر: فەرمۇ. سولتان: ئەوجارلەسەرچى بىت؟

ئەسمەر: سولتان دەزانىيت.. باھەرلەسەر دەخواز بىت: ئەمرى سولتانىيە. دەستيان كردە وە بە تەختە كردىنى، دەعەينى بازىدا، لىپىپرسى، ئەدى ئەوه چۈنە خوشكەت لە خىۋەتى نايەتەدەرى؟: قوريان عادەتى مە ئاوايە، هەنانچەمە وە مالى، خوشكم نايەتەدەرى. ئەگەر باڭگىشى كەن ولام ناداتەوە هەتا بۇخۇم نەچمە وە. سولتان: وەللا ئەوه عادەتى چاكە؟.

بەللى دىسان سولتان تەختەي دۆزىندى، بۇي دە ئەسمەرى كرد: تەلب كە. ئەسمەر دەللى ئەمربىفرەرموتاژىيەكەم بە بايەلە تاڭىرى پىستە خوت بۇم چاكەن! سولتان: ئەي بەچاوان بەچاوان، دۆزىندومە. دەستورى دائۇمايان وتاژىيە بۇئەكىرە جەيلەي چاكەن شەھەت وای غەلە بە بۇھىنابۇ. ئەو دەستورانىي تازە بەھەياسى دابولە بىرى نەمابو، چومايان و تاژىيە كان بىتىت. بۇ ئەوهى سولتان پىرى ئىشىتىا بچىتى، ئىك، دوجاران بە رگى ژنان هاتەدەر و چۈزە ئورى، بە رگى پىاوانى دە بەركىردىنە وە هاتە وە دەرى، مائىن وتاژىيەن، هەر دوکى چاڭىرىن و بىردىن يوھەلە جىسى خوى بەستەنە وە، هاتە وە پاش نەھارى،

دهستیان کرده و به تخته‌ی دیسان له سه ردخواز، و جارعه‌مدهن پیی دوپاندو. پوی ده سولتانی کرد پیی گوت تله ب که سولتان تیی راما و گوتی به پاستی، لیاقه‌ت وزانایی توپیوه‌ی ده بیت که پیاولیت نیزیک بیته‌وه، ئه گه رلیتم قه بولکه‌ی، ئه من داوای خوشکت ده که م خوشکتم ده وی!

ئه سمه‌ر قوریان! جیگای شانا زیه بومه، دوهه میش ئه من دوپاندومه هه رچی داوبکه‌ی حازم ده تده‌می، ده چمه وه خیوه‌تی ده گه ل خوشکم قسان ده که م چونکه‌ئه مه ئه و په سمه شمان هه يه، کچ بوشوکردنی ده بی بوخوی پاری بیت،؟

چووه ده خیوه‌تی و زویه‌کی به رگی گوپی و دوجاران به برگ‌جوانه‌که‌ی هاته‌ده‌ری و چووه‌ژویی و دوایه‌به رگی پیاوانی ده به رکرده وه و پاش ماوه‌بیه‌کی هاته‌ده‌ری، پیی داگرت و هاته‌وه خیوه‌تی سولتانی، دانیشت و گوتی قوریان خوشکیشم پازیه و ئه منی کرد و ته وه کیل له جه‌نابتی ماره بکه م، سولتان مه لای بانگ کرد و بیهه مری شرع، خوشکی که بوخوی بو. له سولتان مه حمودی ماره کرد، دوای شامی گوتی قوریان؛ ئه من به‌یانی ده بوم ده چمه‌پاوی و هه تادو پوژی دیکه‌نایه‌مه وه، جه‌نابیشت ده گه ل چهند پیاوی باوه پیتکرا وی خوت ده توانی بچی بولای خوشکم چونکه ته‌نیایه وحه لالی تؤیه، ئه وکاته‌ی ئه سمه‌ر چوماین و تاثی جی به‌جی کردن و هاته‌وه خیوه‌تی،؟

سولتان سبجه‌تینی لای نویزی شیوان ده گه ل چهند باوه پیتکرا و قه راولان چو خیوه‌تی کجه‌ی. تادو سی شه‌وان له لای بو، سولتان چووه باره‌گای خوی، ئه سمه‌رشه‌وی ئه سپی که وته دهستی و خیوه‌تی به لاداهینا و چووه ماله خال بارامی بابی. به‌یانی سولتان وها پیتکانی که ههستان ته‌ماشایان کرد چه ته‌ماشاكه‌ن ناخیوه‌ت ماوه‌ونه که سیش دیاره،

هه رچه‌ند سولتان پیتاوی ناردن و گه بان، هیچ ئه سه‌ریکیان وه دهسته که‌وت، چونکه ده گه ل هه‌یاسیش قه راریان دانابو. هه تائه وکاره‌ی بوجی به‌جی نه‌کات، حه قی نه بو دا وای هیچ کاریکی دیکه‌ی لی‌بات، باکارو موشکیلی زدریش گه وره‌بايه.؟

سولتان لەبەر داغدارى ونارەحەتىانى كەئەوتولەنەمامەمى بىٽ ھودەلەدەست چۆددەرى  
 ھېئىنده ناپەحەت بۇو، پاوى بەتال كىدو گەپاوه بۇ مالى. ئەسمەريش چۆ بازارپى چەند بىزنى  
 مەرەزى كىرىن و ھەمۈپۈزى بە شانەي دەكىدىن وەتابابەشى بەرمالىيىكى لىپەيداكردىن،  
 كىرىدىبەرمال. ئەوجارپاش وەزىعى حەملى، كەحامىلە بۇو، كورپىكى بۇوكورپەكەى دابەدایانى  
 داييان نزىبەجوانى كورپەكەى بەخىپىكىرد، ماین وتابابەكەشى دەۋەختى خۆيان دا زان، پاش  
 دو سالان، ھەياس، ياغىرياغر، چوبولاي ئەسمەرى ئەتابازانىت بېپاروقەولەكەى چىلى  
 هاتوتەوه، ئەسمەركەنائىگادارى هاتنى ھەياسى بۇ، بېپىرىۋەھات ومام ھەياس چۆمالە خال  
 بارامى، پاش چاك و خۇشى و حەسانەوهى لىپەرسىنېنېكى گەرم و گۈپ، ئەسمەرگوتى، مام  
 ھەياس، ئەوهەت ئەسپەكە چونە؟ ھەياس: مالىم قەبرە، ھەرىكەن دەگەل ئەسپى سولتانى،  
 جا چوتاژىيەكەشى لەتەويلەي بۇدەركىد، ھەياس، چاوى لىكىد و بە خواي دەلەي لە  
 تاژىيە پەستەي سولتانى دىزاوه، ئەوجار بىرىدەدىوي ئورى، كورپەكەشى نىشان دا، پىيىگوت  
 ئەوهەشت كورپەكە. ھەياس بېپىكى تەماشاي كورپەكەى كىرىكە بەجوانى شبى سولتانى  
 دەھاتى، ئەوجار گوتى ئەوهەشت بەرمال، ھەياس سوارى ئەسپىكى بۇ، جانو ئەسپى لە  
 دوا ئى خۆى پادەكتىشاو تاژىيەكەشى دەپەستەي كىد، كورپەكەشى لە پىتش خۆى دانا،  
 بەرمالى بە سەرشانان دادا و بەرەو ديوانى سولتانى كەوتەپى،

كەدورونىزىك بۇ خەبەريان دابەسولتانى: ھەياس هاتەوهە سوارى ئەسپىكى بۇوهە جانو  
 ئەسپىكى لەدوا ئى خۆى پادەكتىشى و تاژىيەكىشى دەپەستەي كىدو، مندالىيىكى چوکەشى  
 لە پىتشەخۆى داناوه، سولتان كەچاوى بەداخوازىيەكانى كەوت، زۆرخوشحال بۇ،  
 بەخىرەاتنەوهى ھەياسى كىدو يەكىيەك تەماشاي ھەموانى كىد، جانو ئەسپەكە لەبەر  
 مندالىيى نەبا دەگەل ئەسپى سولتانى دەگۇرا. تاژىيەكەشى ھەروابو. ئەوجار تەماشاي  
 كورپەكەى كىد ئەويش نىقدىبەپونى شىۋەھى سولتانى دەدا. بەرمالەكەشى لە پىش  
 داناوحالى كىد چۆن دروست كراوه، ئەوجار سولتان بۇي دەھەياسى كىد و پىيىگوت  
 ھەياس! بەپاستى ئەوهە دەئەوعەسرئى دا بەتۆ دەكىرىت، بەكەس ناكىرىت، خواستى

ناخیرم ئوهیه، ئەمن ساختیبى ئەوانه شم دەویت، هەیاس کە رقدى زەحەمەتى فکرى كېشاپو، گوتى قوريان! ئىئمە قسەى ئەوهمان نەكىدوه، پاش بىرېك جەفەنگ لىدانى  
وقسەى دەخۇش، گوتى ئەمن ساختیبى ئەوانه شەت دەدەمى، بەلام ئەوت بەكەيى خۆم  
دەدەمى. سولتان گوتى ئەمن ھەرچى لە تۆم ويستووه، ھەمۇت جىيەجى كەدونەو  
چەتنە گوتۇھە منىش لېرە هيچ نالىم چۈنى ئەتىپلەي وادەكەم، جاھە ياس ھينايى دوبارە  
ئەسمەرى لە سولتان مەحمودى مارە كردەوە و بە مدعای دلى خۆى بە سولتانى پا زا  
ندەوە و بەچە و رووشىرنى بوكىيان بۇ سولتان مەحمودى غەزنه‌وي دابەزا ند. ئەو ھەمو  
كە روېشكەيان لەپاۋى گرتىن ھەرسەنگە سيرىيەكىشيان نەدایىنى شىرىنى بوكى.

### (شىعىرى بىاسى سولتان مەحمود و ھەياس و ئەسمەرى كچى خال بارامى)

شاد و بەكەيف و بىخەم و خەيال  
جيى تەگىر بىگۈزە، بىگە يان بەرده  
بە بى معەتلەبون، زوھات بۇ حىزىد  
ھەرتا دو سالىش مولەنتان ھەي  
ئەسپەكانى خۆم، نەگىرى بەھانەي  
بە پەنكى و پەسەن نىشانەي تەواو  
كۈپىك لە خۆم بى و نەشم زانىمى  
نابى وا مەلىش قەندرابىتە و  
كوا؟ بە كى پىلەدى ئەوخاستە ئەمېر  
دو سال مولەتىدەي بوم دانساوى  
پىنگاى گرت ئەوجار لە شارى چۈدەر  
بەتالۆكەبو، بەجىي ھىشت، پۇيىشت  
چەندى توندپىسى ھەرنىڭ كەيىشتى

سولتان مەحمودى خوشبەخت و ئىقىبال  
بۇزىك دانىشتىپولو سەرپەرەد  
ھەركە گوتى ھەياس! لە نىزىك و دور  
من ئاوچەند كارەيى كە تۆم ھەي  
ئەسپەتكەم دەۋى لە يەختە خانەي  
تازىزىك لە پەستە ئازىز كانى پاۋ  
دەتەوي سولتان كە لىتت راپىز بى  
بەرمالىك پىسى نەبرىأپىتە و  
ھەياس وا كەۋەتتە ئىتوھىنەند فکرو بىر  
سولتان پىيىدەللى بۇ و داماوى؟!  
پاش ئەوهى كەمەتكە پا دەرۈپەر  
لەگەل پىاۋىتكى بەينىكى پۇيىشتى  
لۇاي وى ھاۋىتكى سوارى كەيىشتى

بە جىئى هەرنەھىشت بونە دو يۈلداش  
 پرسى نىوت چىيە؟! گوتى خال بارام  
 بگەينى پىت دەلىم مالىم لە دىتى  
 بۆپەزىنەوه نساواى بىرلىكىد  
 با ئە لەم ناوهى خۇمان دەرىازكەين  
 كوانى چۈن دەكىرى دەلى چى ئەوه  
 كەوتىنە پى بە قسە و پىكەننىنەوه  
 ناخوش بۇ، بۆپېر نەخوش و بىواز  
 ئە لەوەورازە، خۆم لى مەبويرە  
 تا چەند پۇز دەبى لىرە كارى بگەين  
 ئەو پىاوه بەش قەم حالى هەروابى  
 مەيدەيان قسە بۆپەك تەركىدوبۇن  
 مالى خال بارام ھاپىپى پى لىتى  
 دەچىپە مالى كى؟! دادەي پېمبلىنى  
 پىنگوت ئەنۋىنا؛ دەچەم مزگەوت  
 ئەوجار هەرتەواو بە شىتىتى زانى

### خال بارام كە چووه مالى، بۇ نەسمەرى كچى ج دەگىرەتىتەوه!

كچىكى ھابۇ، عاقىل، زۇر بە فام  
 پۇخت و پاراوىك، جوانىتك وەك گوھەر  
 تەعرىفى بە كەس نەدەكرا بە زار  
 بەپاست ئەنۋىوه، خەسار نەكرا بۇ

ئەوجار گەيىشت ھاپىتكى زۇر باش  
 دەپۇيىن ھەروا بە قسە و زۇر ئارام  
 خال بارام ئەدى مالت لە كويىتە؟!  
 گەيىشتىنە چۆمىك بە بى بازگە و پەرد  
 پىنگوت خال بارام با پەردە سازكەين  
 كەمەتكى لە و قسە بىرىكىدەوه  
 بەك بەكى لە كول كرد پەپىنەوه  
 گەيىنە پىتەكى زۇر دەستەوەوراز  
 دەيگوت پلىكانان با سازكەين لىرە  
 هېننە پلىكانان جا چۈن دروست كەين  
 بۆخۇرى بە خۆى گوت نابى تەواوبىن  
 هەورازيان بىرى، بە بى ماندوبۇن  
 مەروەسەركەوتىن، گەينە ئە دىتى  
 نېسى دىبەكەي پىتە گوت و دەلىنى  
 زانى پەفيقى لە حاجەت كەوت  
 ئەوهشى كە بىست دواي ھەمو قسانى

با بۇت باس بىكەم، نەقللى خال بارام  
 كچەكەي نېسى، لىنابۇ ئەسمەر  
 جوانىتكى تا بلەي شىرين و لەبار  
 ئەو كچە ئەسمەر نېسى نزابۇ

با بلیین نه مو شتی قهتی نهی دیبا  
 ل کاری ژنانیش تا پنچ و بنawan  
 چی دیبا بوز کچهی پاک ده گپراوه  
 وهره هینتاومن هینند باس و خبر  
 جا بقوم بگپرده وه هرچی پوی داده  
 پردی له چومی زو دروست ده کرد  
 نه منی لەکول کرد به کومه کومه  
 هموانم پیبلی، لیم همشیره وه  
 دروست کا و نیتوی بنی کاری تازه  
 به قسے و نه زلیه حه کایهت گوتون  
 نه و قسے جوانانه لەخواپانییه  
 هر گهینه نیتو دئ له دوام گهپاوه  
 ماله تو نابی و ده چمه مزگه و  
 لە گل نانیکی، هموی بوز ناردن  
 هرچی گوتی بلام بوز منی بگپرده وه  
 خواردی هیتلکیکی واکه بیفی چوبیه  
 لیسان خورد بیووه هه یاسی زانا  
 بو یازده مانگه سال له لای نیتوه  
 نه سمه ربانگی کرد، پرسیاری لی کرد  
 چی گوت؟! کوا خو تو چت نه گپراوه  
 خوشبی، مال گلوا، ده ست خوشی نه گوت

هیچ کارتیک نه بو که نه بیزانی با  
 باشی ده زانین گشت کاری پیاوان  
 بوز هر کوی چوبا و که ده گهپاوه  
 هر گه یشته وه بانگی کرد؛ نه سمه  
 نه سمه رخیرا هات، دانیشت لای باره  
 تو شی پیاویک بوم قسے وای ده کرد  
 چون په پینه وه نه دی له چومه  
 دهی چی دیش بابه بوم بگپرده وه  
 دهی ویست پیپلیکان ئه له و هه و رازه  
 له هه رازه که چون و هه سره که و تن  
 نه سمه ره خوی گوت، نه خیز و انییه  
 دهی بابه ئاخه چوکوی نه و پیاوه  
 گوتون ده چیک کوی له پوین که و  
 نه دوازده هیتلکه هینا بوز کولاندن  
 نسانی بوز پیاوه هی برده و بیزه وه  
 بابی بوزی بردن لم هات و چوبیه  
 نان و هیتلکه که هی ئه گه بودانسا  
 کی بوز ناردو مه پیبلی له پیوه  
 بابی هات وه باسی چی نه کرد  
 نان و هیتلکه که ت بردن بوز پیاوه  
 بوم بردن بلام ئه هیچی نه گوت

بۇ يازىدە مانگە سال لە لاي ئېتىو  
 ئەوه توودەبى هىلىكىكت خواردبى  
 دەي نەتوش وەرە گالتىمان پىنكە  
 لەقسە و باسانە، زانى ھەياسە  
 با بىزانىن ئەسمەرلەگەل ھەياسى چ دەلى و ج گەل لەلەيەكى دادەپىزىشى  
 بۇون وبە وردى لېتى پرسى ئەحوال  
 دەردت چىيە؟! چوتە كەتوپە واوه  
 لەقسە و زانىنت ئەتو دەناسىم  
 پىتى دەلىم كىبىن تۈرگە مخوربى بۆم  
 نەك بمخافلىنى و لېشم خەراكا  
 دەي چاوه پوانىت لە كەس ھەرنەبى  
 ئەويش قبول قسەي ئەسمەرىيى كرد  
 چاوه پوانىم كوا بۇلە كى دەكرى  
 ئەسمەرىكە ھەموى ورد و بە جوانى  
 يەكى كە ھەموى ورد و بە جوانى  
 شا چۈركۈي بۇ راۋ ئاگادارم كە  
 پېيت دەلىم بۇ خۆم، دىم بە پەنھانى  
 تا شا ئەمرى كرد بۇ راۋو شكار  
 بىمېنېتەوه لە جىئى دىيارى كراو  
 كى ناردوپە تى پىتى بلى لە پېتە  
 بىرى كىرددەوە و پۇي كىرددە باپى  
 جا چون نانىك و ئەۋەمە موھىلىكە  
 عەقل و زانا يى ئەو كچە بناسە  
 ئەسمەر چو ھەياسى ھېتىاوه بۇ مال  
 پىتى گوت مام ھەياس! چەت لىقەوماوه  
 تۇ چۈن دەزانى ئەمن ھەياسىم  
 ھەياس پىتى دەلى ئەمن دەردى خۆم  
 بە كەسىتكە دەلىم كارم بۇ چا كا  
 پىتى گوت كارى تۆبە من چانەبى  
 ھەياسىش ئەگەر روا بىرى لى كىرد  
 ئەو كارە ئەگەر بە ئەو كچە نەكىزى  
 نەمەمو عەقل و موش و زانىنە  
 پىتى گەياندن خواسىتى سولتانى  
 جا گوتى مام ھەياس! كارىكەم بۆبىكە  
 دەلى ئەسەرچاۋ، پاوگەي سولتانى  
 ھەياس گەپاوه دایان نا قەرار  
 ھەر ئاواش ھەتا دو حەوتى ئەواو

بوخوی به شداری، کردبو له و جی به  
گینه ئه و شوینه ئ به پاو ته کبیر  
له چند لاهه پیک خیوهت هه لدران  
له مانگ گولان داله ئه و هل به هار  
زهد و شین و سور ده بینرا له دور  
به سه خته داران که بابیان بر زاند  
چی بزم و شادی له هیچیان نه بوارد

هه یا سه هات پی کوت جیگا که کوئیه؟  
که وتنه پی بفوا و سولتان و هزیز  
دابه زین سوار و پیاده دامه زران  
له برقه دی چیا، ناو گول و گولزار  
پازاندیانن وه خیوهت هه موجود  
تاژی چوار پهل سور شینه یان گه وزاند  
بله بین که نیفک و هیند خوشیان را بوارد  
نه سمه رده است به کاردنه بی

چی لازم باویز، ده گهله خوی بردن  
همموی نمونه یا بله بین شاهانه  
تیکی نان ئه شیا و هemo کهله و پهله  
تاژیه کی دیلیش ده بی ده گهله بی  
مهله دا پوزیک نقد نزو بیانی  
تاله دوری را با خوبدا دیاری  
په نگاوره نگ و جوان، وا به هه لکه و  
نه سمه رکه ته کارگی پای نه وده بوره  
نیوقه دوه ک شمشال، چا و یش وه کو باز  
زیندو هیچ، مردوش، نیشتیای ده چوییه  
ئه وجار چو برجی کاکی ده برجرد  
تاقه تی کردن نیتر پیسی ناوی  
کوتی دا نه وکو په م بو با نگ کن با بی

تمه اوی شمه کی، زوح از کردن  
سی چوار ده است به رگی نقد جوان ژنانه  
دو دهستیش به رگی پیاوانه ای له گهله  
سواربو له ماینیک ئه و شینی عه په بی  
نیو شینکه ای به هار نیزیکی کانی  
خیتو هتیکی جوان سه رب ژه نگاری  
شا ههستا چاری به و خه بمه ای که و  
مه گه ر دیتابا له مالی گه بوره  
هاته ده ر خوی نواند هیند به عیشه و ناز  
وای له خوکردبو نه سمه، هه ر بولیه  
چند جاران ئاوا که هات و چویی کرد  
هاته ده ر ماینی هینا سه ر ناوی  
سولتان که وای دی کم ما بو شیت بی

ندر بە ئىخترام گوتى دېم بەلى  
قسىك يا شتىكى بە خوشكى دەلى  
بەلى ئەنتە هو خوشكم حالى كرد  
سولتان و كى بون عەليكە سىسلام  
فەراشىش كۆئى بو هات جىنى نىشان دا  
پرسى نازانى داخواج بازيان  
كوا چى دەزانى چى توپىت خوشبى

### بىزانىن ئەسمەر چۈن بازىكى دەكى

ھەر بۆخوت دايىتى چۈز و لە سەرچى  
دەيزانى سولتان چىيە و چى مەبەستە  
زويىكى دەستىكى لە شاي بىردهو  
بە دل دەندەمىي و لىت نىيم ناپازى  
لە ئىسپە كەي خوت كارمان رەھا كەن  
دەلى لە سەرچى سولتان ھەرئەو  
پەيدابوی بەخىر ائيشالله خىرە  
ها توين بۇ سەيران، بۇ گەشت و كاپە  
قاپ شتىك كارىك يا ئاۋى بەرى  
ئۇن خۇھەرنايەت بۇدەر يَا سەرئاو  
نىشانى زىپىك و زۇرۇشەمامەتە  
دەلى تەماشا ي ئەوشانس و بەختە  
پىم بلى حازرم چىت چا وەپوانە

سولتان توى دە و ئىگىزىر بىي دەلى  
قولىنچىكى خىتوهتى ھەلدا وەو بەلى  
چۈزۈر بە دو دەنگ كەمك قىسى كرد  
ھات چو لە پېش شا پاش عەرزى سەلام  
سولتان دەستورى دانىشتنى پىدا  
پاش سەرف چايى، قاوه و قەليان  
وللامى بەلى سولتانا خوشبى

دا تا ولەي بىتنى دەھى جا لە سەرچى  
لە سەر ئەلخوازىي جارى ئەو دەستە  
تەختەيان هيتنى دەستى كردەو  
دۇپاندى! تەلەب كە چى لېم بخوانى  
دەستور بەرمۇ ماينە كەم چاڭن  
بەلى! قبولە با دايىبىنە و  
لىپى پرسى تەنبا چونە واي لىزە  
تەنبا نىيم خوشكم لەگەلمىدا به  
ئەي چۈنە خوشكت نايەتە دەرى  
عادەتمان وايە لە مال ئەبى پېساو  
سولتانيش دەلى خۇئە و عادەتە  
ئەوجارىش دىسان دۇپاندى تەختە  
ئوغا رچت دە و ئىئى كا كە جوانە

ئەمر بۇم چاکەن تازىم بەبايە  
جارى دوپىتالەن قاوهە بىۋىنىن  
تەختە دانراوهەرلە سەردىخواز  
سولتانىش لەكزى بەك جىھاتە دەر  
ھەرچى ليت بوزىم پىسىدەبم پانى  
ھاتومە سەرئەوبىرىوبىرايە  
نېز يېك بونە وەتى تۆخۈز نىعەتە  
گوتى من رازىم، بەللى دەتكەۋى  
كچ بۇ شو كردىنى، خۆتى سەرىبەخۆيە  
نۇدم پىتىتاجى و، ولايەتىش دىنلىم  
بەو بەرگە جوانەي وەك مانگ دەركەوت  
سولتان بە دوربىن ھەرتەماشاي كرد  
زىندۇ ھېچ، مردوش ئىشتىتاي دەچۈيە  
بەرگە كورانە كەي خۆتى هات دەبەركرد  
چاكردىن و بە كار دوايسى پىتى هيينا  
لە جىنگا و شويىنى خوشى باستن وە  
ئەننە هو لە گەل خوشىم باس دەكەم  
قسەي لە گەل كرد، شىرىن بە جوانى  
پاش كەمېك سۆحەت ئاوا عەرنى كرد  
مەلايەك بىتنە ليتى مارەبکەم  
نەك ئاوا بەرچاو، ھەربە پەنهانى

لە ئەوتاژى پەسەن دەزەستەت دا يە  
بە فەراشى گوت كارى پېڭ بىتنىن  
سەرف بوقاوه بەلام بە بىۋاز  
بە عەمدى ئەوجار، دۈراندى ئەسمەر  
ئە سەمىر رۇزى تىكىد بەو چاوى بازى  
شا تىيەلرپانى و تى پىم و ايە  
لى ئازانى و عەقىل و نەولى باقاتە  
كە ليم قەبول كەي خوشكتم دەۋىت  
عادەتە تىكىشمان ھېيە و ھەربىيە  
بەللى من بۇخۆم خوشىم دە دەۋىتىم  
ھە ستا چۈره مال، ھەر وەزۈر كەوت  
چۈكەنەيىدى ئا و گە كەي پېركرد  
وائى لە خۇركىد بۇ ئەسمەر ھەربىيە  
ھەتا سىچوار جار دەزۈرۈ كرد  
ماينە كەي ئاودا، تازىشى هيتنى  
بە خاتىجەمى مەرتىكى بىردى وە  
پاشى چۈزىدى بۇ ماويىكى كەم  
ھاتە دەرىيەكسەر چۈلەي سولتانى  
من چوم بۇقا كارە خوشىم پا زى كرد  
كىرىمە وە كېلىش سوپاپسى دەكەم  
لە ديوانى شا بۇ وشادمانى

بى هرا و بزم پېك هات ئەو کاره  
بە قات بەكىپە و ياكىت خوش دهوي  
نا شىگە پىمە وەو، دوشەوى تەواو  
لىت مارە كراوهۇ؟ خەلالى تۆيە  
پىئىگۈتن كەنگى بى مىن بۇ كۈزى

مەلایان مىنامەرلە و دەرىبارە  
جەناب دەتوانى خۆسبەھى شەھى  
لە سبەھى شەۋىپا من دەچم بۇ راۋ  
تۆچۈلە خوشكم، پىت دەلىم بۇيە  
تازى و ماينەكەئ راڭوئىستەن لەھى

### سولتان مە حمود دەبىيته زاوا

خواردى ئەگەرچى نەيزانى چى خوارد  
قىراول و گىزىر دەتسالاھ داۋ  
لە لاي دىش لىيان كرببو دوعا و توك  
بۇك خۆى سازىكرببو چاوابان پېككەوت  
بۇ دىوانى خۆى، نەوجار گەپاوه  
وەسىلىيەمۇ تېك نا لېكى بە سەت  
بەسىتى و لىيى سواربۇ ھىدى يابەغار  
ھەرتا پۇذى خۆى، ھەر خۆى لى بسواردىن  
واي دى پېتىخوش بوقەتىش ھەلنىستى  
كوللارە ماتوه نىشتوھ لە رازان

سولتان مە حمودىش ھەركە شامى خوارد  
لەگەل چەند كەسى نىزد باوهەپ پىكراو  
شلشل داگەپا، بولاي تا زە بوك  
پۇيىن بى خشپە چۈوه ئوركەوت  
دوشە و پۇذان لە لاي بۇك ماواه  
ھەرنىوهى شەۋى ماينى كاۋتە دەست  
ھاوېشتى سەر و كردنى بە بن بار  
ھاتەوە مالى و خىوئى لۇھشادىن  
بېيانى ھەستا سولتان چ ھەستى  
لە جىتكى شۇخ و شەنگ و چاوابازان

### نەغمە و پەروشى سولتان مە حمودى بۇ ئەسمەرى

كوا سور گولە كەي بە لەنجە و لارى  
مەستى دەكىردىم نەم بۇ ھۆشى مەي  
كوا ئارام بەخشە دلەي پەرلە كولم  
من تۇم خۆش دهوي جارجارلىم دېبىست

ئەي كوا خەبەكەي سەر بە ژىنگارى  
كوا ئەولىيوبەبزەھى بى شەپاب و مەي  
تولە نەمامەي دەم و يىست پېر بە دلەم  
كوانى لە بله كە ئى نىزد خۆشەم د هو يىست

پیاو بسوی ده سوتا کاتی مردنی  
 کواله جی نه غمه و ساز و نوازم  
 شین که لام و زانا و مدریکم  
 ده بوم و هبینن ئے و پر شعوره  
 پاموره و خرخال، جوتے ای پاوانه  
 به بروی قهیتاني جه رکی منی کولی  
 شه و چه رهی ما چان له کی بستیم  
 داخلم هیچ ئە سەرنە ماو تۈزۈوه  
 من لیئى حالى بوم هەربە گىزە پاوا  
 بۇوه قەترە ئاوايك لە عەرزى چۆ خوار  
 ئەويش بۇۋىشان لېم بى به خەويك<sup>۱</sup>  
 لە هە رچى پرسیان دە يگوت نە مد يوه  
 سولتان ناچار بۇرا و بهتالى كرد لە بهر پەرۇشىان وادەردە كە وئى ئە سەمر كە هيتنىدە  
 جوان و زانا بوه، سولتانىش تەمنى بىرېك چوتە سەرى پیاوى بىرېك بە عمر، جوان و نرم  
 و نوڭ و شوخ و شەنگىتكى ئاواي وە دەستكە وئى و هەر ئاواش سوك و هاسان لە دەستى  
 بچى، بى ئە وە ئى بزانى چى بە سەرهات و چون و چبو، نقد ناخوشە و نەو پى هە لەگوتىنى  
 نقد بە جى بوه.

نقد بە بى كە يفي هاتەوه بۇ مال  
 خەبەرېك نەبو، لە نىزىك يَا دور  
 پاشى ئە و کارهى پىيى بىسپىرى كار

كوا كولمە سورە بى سور كرد نى  
 كوانى مە حەرمى دلەی پىر پازم  
 كوا قە دېلىندە ئى كەمەر بارىنك  
 كوانى چىلى مات ئە و بەلەك توورە  
 كوا خىنگەي بازىنە و هارپەي لە زانە  
 سىنگم لەت لەتى تىرى مۇۋالى  
 ئە و بۇتە خوشەي بە كى وە بىتىم  
 ئَا سكم بۇزام بۇ، دەمگوت لە و پاوه  
 ئە و ئاسكەي كە بۇم كەوتە داو  
 چەندى ماتن و چۈن دە رو ئۇرۇ خوار  
 كوا دەلىم تۇخەي دو شەو يَا شەويك  
 هەرچەندى گەپان ئە و دۈل و شىبوھ  
 سولتان ناچار بۇرا و بهتالى كرد لە بهر پەرۇشىان وادەردە كە وئى ئە سەمر كە هيتنىدە  
 جوان و زانا بوه، سولتانىش تەمنى بىرېك چوتە سەرى پیاوى بىرېك بە عمر، جوان و نرم  
 و نوڭ و شوخ و شەنگىتكى ئاواي وە دەستكە وئى و هەر ئاواش سوك و هاسان لە دەستى  
 بچى، بى ئە وە ئى بزانى چى بە سەرهات و چون و چبو، نقد ناخوشە و نەو پى هە لەگوتىنى  
 نقد بە جى بوه.

سولتان ناچار بۇرۇ پاوى كرد بەتال  
 لە شارولە دى دايىابون مە عمر  
 لە گەلە ھە ياسىش دايىابو بىرپار

<sup>۱</sup>- نەو نىوه شىغەرە هى شاعير و نووسەرى گەورە كورد خوالى خۇشبوو ھەزارى موکريانى يە.

هندنه تېك چوبو کاریشى كرابو  
جي هيلىن با بچين بو لاي بوك نه سمه

چون لمبه رئوه هیواي برابو  
سولتان مه حمودى به ئو دلى پېركەسەر

### با بزانين نه سمه نه وانه چون بار د ينى

كىزىنى بزانين نوانه بوقى  
بەشى بەرمائى، پىس لى كۆكىدىن  
لە پېش ھەمو شتىك وەك بناغەي مال  
بەخىويى كىرىن، جوان بارى هيتنان  
بو بەخىوكىدىن ناردىي لاي داي  
كارى نه سمه ريان پىسى بۇنى بىردى  
ھەرچاوه بۇان بون بوجانوئەسپىك  
وەختى گەبۈيە خوشى دەيزانى  
چۈلای نه سمه رى بزانى چ باس

چەند بىزە مەرەز سور وەك سورقۇچى  
پۇذى دوجاران شانەي دەكىرىدىن  
جارى دروستى كرد نه وەلى بەرمال  
تازىھەكى تەركى دو كۆلى هيتنان  
پاش نۇ مانگ و پۇز، خوا كورىكى  
ھەربۇوه كەسيش فكىرى نەكىدىپى  
ماينى شى خەزالىش پاش سالە وەختىك  
وەختى دو سال بودەگەل سولتانى  
پاشى دو سالان نە و مام ھەياسە

### ھەياس چۈمالە خال بارامى بو لاي نه سمه رى

پىنى راگە ياند ورد ھەمو كارەسات  
لە تازىھەكانىش كىيەت پىي جوانە  
كۈرپىي ھەلگىرتبۇ دەھات و دەچو  
ھەمان يەك بە يەك تەحويل وەرىگەرە  
بەرمائىكەشى كىرد بە شانانى  
سوارىبو كۈرەكەشى، دانا لە پېش خۇي  
كەوتىپى ھەروا بە قىۋە و پېمى

نه سمه كە زانى بەپېرىۋەھات  
ئەوهەت جانوئەسپ، جوان لىپۇرانە  
ئەوهەت نوانە بچىن ئۇرفەرمۇ  
كۈرەكەش نەوهەتا جوان جوان تىيىفکەرە  
وا يان تىيىفکىرى مېند ورد بە جوانى  
لىتىان پانى بۇ، ھەر يەك خواتىتى خۇي  
تساڭىز پەستەكراو جانوش يەختىمە

دیوانی هاموی هاتنجه ته ماشا  
 هر ئافه رین بون بوزئه و مام هه یاسه  
 پاش نه حوالپرسی و كه میك قسے و باس  
 وەك توئینسانیك زانابى و گەورە  
 لە وزەمانە کى وەك توی پىدەكىزى  
 هەتا وەختى خوتى هەر خۆم لېبواردى  
 لە كاتى خويان ھەمۆت ھېتىاون  
 ھېتىدە جوان دەيدا شىبى سولتانى  
 هيچكە س نەبو بلنى کى ھەيان ھەرە  
 دوا يە ش كەس نەبوبي ناسىتە وە  
 پېڭەتاتبو پىسى لە شانە كردن  
 ئەمن ساحىيى ئۇانسەم دەھۆي  
 خۇئىمە قسىنکى وامان نەكىدبو  
 ئاخريكەي ئاوابپىيارى بۇدرا  
 دەيزانى سولتان بۇي زۆر لە جوشە  
 شىتىك تانەپو كەس نەبىيستە  
 لەوهى گەورە تر نابىن خەلات  
 دەگەپىتە وە خۇمەر بۇلای خوت  
 بە پاي ھەردوکيان جل و بەرگى كرد  
 بە قەتتار و شىتە دەپىگايە كرا  
 سوارە هاتنە وە و بوكىان دابەزاند

هاتنە وەي ھەياسىيان پاڭە ياند بە شا  
 تازە يەك يەك زانيان ئە و باسە  
 جا سولتان مە حەممود دەگەل مام ھەياس  
 تى فکرى و گوتى لەم عەسر و دەورە  
 من بەدى ناكەم بىرم بوناڭرى  
 دو سال لە وەي پېش، چم پى ئەسپاردوى؟  
 ئىستا پېڭ و پېڭ حاززە كراون  
 زۇر ھېتىدە و شىين، لە كورەكەي پوانى  
 جانۇت بەرەللە كردىبا نىپو پەوهە  
 تازىيان بەردا بۇ ھەرگە يېشىتە وە  
 بەرمالەكەشى جوان حالى كردن  
 سەد جار لە عەمرو چاوى منت كەۋى  
 ھەياس كارى خوتى كە تەواو كردىبو  
 جەفەنگىيان لىدا، قسەي خوش كرا  
 دەتدەمى ئەو يېش چۈتى پېتىم خوشە  
 دەلى چى ئەمن لە تۆم ويسىتە  
 وەخت و كاتى خوتى حاززە كرد ھېنات  
 ئەوەش ھەر كارى خوتە ھەر بۇخوت  
 ئەسمەرى ھېنلا لە شاي مارە كرد  
 بە هيچكەس بارگە حىساب نەدەكرا  
 وەك لەشكىر دە جمى خويان تېتكەزىند

وا خاترجەم بونەيمانن میوان  
کەم مابو شىت بى، لېكىان بانى وە  
پاشى نەشادوهى نەدىبىو خوشى  
خاتون نەسمەريش بە شا بولاشاد  
سەگ نەبو بوبىرى تاپىمان بوبەپى  
بۇزىندوكىدىيان مانى داومەوه



سوارە بلاوبون كە چۈل بودىوان  
چو بولاي بوكى، دىستى و ناسىيە وە  
بوشى بەيان كىد چەندە پەروشى  
سولتان مەشغۇل بۇ، نەوبە عەدل و داد  
ئىمەي بىكاريش لە بەر زىد گەپى  
پەحمەت لەو كەسى بۇي گىپاومەوه

### ماسى دىيەمى

مام وەيسە پىتاويىكى زۆرفەقىرو مسولىمان و بۇتۇيىزانىش بى وىتە بوباش هەمونتۇيىزان  
دەپاپاوه خودايە عەفومكەي. لېيم خوشبى، لە ئاهى دايىك و بابى خۆم بىزگارم كەي ياراپبىي  
خودايە، لە زەللەي شەيتانم بە دوركەي، بىزقىم زىادكەي، ئاواهەپاپاوه،  
خىزنانىشى وەكۆخۈي بۇو بوبىپاران و بۇتۇيىزان نەماماھەموجارى بە مام وەيسە  
دەگوت بلى خودايەلەمە كىرى ئىنانم بە دوركەي. مام وەيسەش ھەرەموجاران پىتى دەيگوت  
دەبىيەنگ بەپياو، ئىن چن وەتكىريان چ بىت. ئاوا ماوه،  
پۇزىتكى خانمى مام وەيسە ئاردى لە چۆمى دە پازىدە ماسىيان بوكىرت ھەرىيئە و  
كابرايەي كە ماسىيەكانى بوكىرتبون، ماسىيەكانى ئاردىتە ئە جىتكايسە ئەگەرمام وەيسە  
جوتى لىدەكرد، ئەن بىيىگوت ماسىيەكان دە خەتى جوتى نى وەره،

كابراش چو ماسىيەكانى دە خەتى جوتى دەپىش گاسىنى ئان و گەپا وە بۇ مالى.  
سبحەينى مام وەيسە چۆ مەززايە و بې فكر بسم الله. و دەستى بە جوتى كىرىنى كرد،  
دەگەل نەوەل خەتى جوتى ماسىي وە دەركە وتن، مام وەيسە كوتى نەوەچەيە

خودایه عه جایب ما نهوجار هینای به بی‌دهنگی ماسیه کانی ده توره کهی نان و گهرا و بوز  
مالی، خیزانی زانی نخشنه کهی گرتويه تی پنی سه یربوومام وهیسه وا زنو گه پاوه ته وه،  
که نهنه هو ئاگام له هیچ نیه چووبیتش مام وهیسه و: پیاویزگه ئه وه بق. وازو هاتیه وه  
خوشوکرهیج نه بوه، مام وهیسه ده لی گهور ماسیم هیناونه ته وه!

گهور: ماسی؟! ماسی چی؟! نه توچ چوبویه جوتی ماسیت له کوی هیناونه ته وه؟!

مام وهیسه: خودا ناردویه تی، بیخو فه قیر، ده خه تی جووتی دابون!

گهور ده لی ده نگی مه که ئه وه بزقیتکی زیادیه، خودا ناردویه تی باکه س نه زانی  
بوشه وی سازیان ده که م؟! نه توش کیت پی خوشه بانگی که!

گهور هه رثه و وه ختنی ماسیه کانی به خشین و بیوش ویش هیچی لی نهنا. مام  
وهیسه ش بی خه بر له کاری خیزانی، دوای نویزی شیوان ده گهرا وه بومالی دو که س له  
په فیقه کانی خوی که جیرانیشی بون، ده گله خوی هیناونه وه مالی: نه وشو شتیکی خوشن  
ههیه ده چین هه بپیک سه یرو سو وحبه تی ده کهین و هه نان و چیشتیکی خوشیش  
ده خوین.

مام وهیسه له گه ل میوانه کانی گه بیشته وه مالی، خیزانی به خیرهاتنی کردن و  
چایه کی بودانان دوایه بانگی مام وهیسه کرد.

نه ری وهیسه نه گهر میوانت ده گه ل خوت دینانه وه بوده نگت نه ده کرد شتیکم لی نابا!

مام وهیسه: چون؟! ناكا ماسیه کانت سازنے کردن؟!

گهور: ماسی چی؟! مام وهیسه: نهی جا چون ماسی چی؟!

گهور: باشه ماسین له کوی بون؟ نه ته هیناونن؟! نه ته چوبویه جووتی، نه چوبویه  
پاوه ماسیت خوله توش به ده رکه سمان نیه بچیته را وی.

مام وهیسه: نه دی نه و همه ماسیم له جووتی را نه هینابووه؟!

گهور: چاکه له کویی جووتیت را هینابونه وه؟!

گهور بؤیه ئاوا وردىی ده پرسی هـتا چاک توشى هـلـهـى بـكـات وـبـهـمـيـع

پینه و په بويهك بوی چاك نه کريي ته وه ؟

مام وه يسه: كچى! ئەدى دەخەتى جووتى دا چەندم ماسى دىتبونەوه و هىتابومنەوه!  
گەوره: ئايابو! خەتى جووتى و ماسى؟! ميوانەكانى مام وه يسى كە هەر جغارەيان  
دەكىشاو چايان دەخواردەوه بە بىستنى ئە و قسانە عە جايىب مان. خۆبە خۇ پېتكىان  
دەگوت و پىنده كەنин: خەتى جووتى و ماسى؟!

مام وه يسى ئەوه قومارمان پى دەكادەن اپورگە وە رپاست دەكە ئاخەخەتى جوتى  
وماسى مام وه يسى ش زىز تېلىچوبولەلاتىكى خىزانى هىچى لىنەنابو بىخۇن بە تايىھتى  
لە بەر ميوانە كان لە لاي دىكەوه پىي بە هەلەي خوى بىردىبو: پا سەت دەكەن ئا خەتى  
جوتى و ماسى؟! بەلام نەيدە ويست وە سەرخۇي بىننەت. ميوانەكانى مام وه يسى  
ئەوانىش نەيان دە ويست مام وه يسى لە كەن خىزانى بشكىنن وگە وە رىش دەست بەر دار  
نەبو: تو خودا مام گولاؤى! مام وە سمان ئە وە عومرىكۈرا بىوارد قەت زانىوتانە ماسى دە  
خەتى جوتى دا بىت؟!

مام وە سمان و مام گولاؤىش دەيان گوت ناوه للا خوشكە گەوره، ماسى ھەردەن ئىتو  
ئاۋى دادە بى دەئىش كايىھ دانارى!

بەلى كىشەي مام وه يسى وگە وەرى توندبو: ئايابو! وە يسى شىتبوه! وە يسى  
شىتبوه! مام وه يسى ش لە حەيفان دە يكۈرپاند، ميوانەكانىش ھەرچەند بەگە وەرى  
خىزانى مام وه يسى يان دەگوت، بى قايدەبو، ئاخىرى بە ئەوشەوهى تەواوى خەلگى دەيان  
لى خەپىووه، گەوره: بۇ خاترى خوداي عالە مىنە، وە يسى بىرىن شىتبووه، بىبەنە مالە  
شىخى خەلگە كەش بى ئەوهى بىزانن چباسە، مام وه يسى يان گرت پەپىچەك داۋ دەستىيان  
لە پشتە وە رابەستن و بىردىان بۇ مالە شىخى، لە پىڭايەدا ھەرچەندى دە يكۈت بايم! ئەمن  
شىت نە بومە ئا خەر بىكۈيم دە بەن ھەرد و كانىش راستىيان دە كەرد؟! بەلام گوئيان نەدا  
بەقسەي مام وه يسى بە دەبەخت. لە مالە شىخى مام وه يسى يان وە بەر شولكان دا: ھەر  
دە يكۈت ماسىم دە خەتى جووتى دا گەرتۈون! ئا خەر كەي خىزانى چۇ بن گوئى و پىتى گوت

نه گه رده مگوت بلی خودایه له مه کری ژنانم به دورکهی ئوهه يه!

ئیستاش ئه گه روا بلی پزگارده بی دهنا هر ده وحاله دا ده بی که ده بیبینی.

مام وه یسه که زوری زه جری دیتبورو ناپه حه تیان کردبوو، پی خوش بوله نه وه زعهی

نه جاتی بیت، به خیزانی ده لیت باشه جبکه م؟

خیزانی: بلی ئه من ماسیم ده ختی جووتی دانه دیتونه وه.

به لی مام شیخ دیته سری ده لی پیتم بلی بزانم. مام وه یسه ده لی چت پی بلیم مام

شیخ به توره بی؟ پیتم بلی بزانم نیویان چیه؟

مام وه یسه: نیوی چی و حیسابی چی؟! ئه من هر سوحبه تم ده گه لگوه ری ده کرد،

دهنا هه موکه س ده زانیت ماسی ده نیو ئاوی دا ده بی ده نیشکایی دا نازیت مام شیخ ده لی

زقد چاکه. بانگی خیزانی مام وه یسه ده کات: وهره پور گوهه ر. پور گوهه دیت و

پی ده لی مام وه یسه ده لی ئه من سوحبه تم ده گه لگوه ری کرد وه دهنا هه موکه س

ده زانیت ماسی هه رده نیو ئاوی دا ده بیت و ده نیشکایی دا ماسی نازیت. وهره ده ستانی

بکه وه بیهه وه بیهه مالی خواهافیزو بیت.

مام وه یسه ده گه لپور گوهه ری هاتنه وه مالی؟ لە ئه پۆزهی بەد وا وه مام وه یسه

نه گه رنويیزی ده کرد ده پیش دوعاخویندنی دا ده یگوت: خودایه لمه کری ژنانم به دورکهی.

جا دوايي دوعا كانى ديكهی پاش نويشى ده خويىندن.



## قۇناغ گىتىماغ

موحەممەد، ئىسماعىلى ناھارا قۇناغ چاغرمىشتى. ئىسماعىل ناھار ياخنى يوّلە توشتى موحەممەدن ئىونەگىتسىن، حوسىئە پاست گىالدى حوسىئەن دىدى ھا! ئىسماعىل ھارادى؟ ئىساعىل: موحەممەدن ئىونە گىدرم ناھارا قۇناغ چاغرب، حوسىئەن: مەندى گىالرم، ئىسماعىل دىدى ياخچى. سەن نەكارەسن؟ حوسىئەن مەن نەكارەيدىم؟ مەن توفەتلىكەم. باهم گىتى لار بويول قورباھە پاست گىالدىلار. قورباھە دىدى ھا! ئىسماعىل حوسىئەن نان ھارا گىدرىسى؟ ئىسماعىل: موحەممەدەن چاغرب، حوسىئەندا دىير مندا توفەتلىكەم گىالرم. ئۆندى قورباھە دىدى وەللا مەندى گىالرم! ئىسماعىل دىدى ياخچى، مەن قۇناغم حوسىئەن توفەتلىكىدى سەن نەكارەسن؟

كورباھە: مەندى توفەتلىكىنى توقەتلىكىسىم بالي، توشتى لار يوّلە. موحسىن كوچە باشىدا چىخى دىرەھائىسماعىل ھارا گىدرىسى؟

ئىسماعىل دىدى موحەممەدەن قۇناغ چاغرب بولاردا، ئۆلۈب لار سەلیم جوھەرى دەقلپاسى، حوسىئەن دىيرمەن توقەتلىكەم گىالرم! قورباھە دىرەن توقەتلىكىنى توقەتلىكىسىم كىالرم. موحسىن دىدى مەندى گىالرم. ئىسماعىل دىدى ياخقى سەن نەمەنەسەن؟

موحسىن دىراومەن تانىيىر، بالي دويىرت نە فرى گىتى لار موحەممەدن ئىونە: سەلام سەلام سەلام سەلام؟

موحەممەد، بىراز باخدى سۆزە ئىسماعىلە دىدى: مەن سەنى قۇناغ چاغرمىشىم، بولارنى مەندادى - لار! حوسىئەن دىيرمەن توقەتلىكەم. موحەممەد: ياخچى بوسەن. قورباھە: مەن داتوقەتلىكىنى توقەتلىكىسىم. موحەممەد. دىدى قۇناغ سەن چۆخ خوشگىالبىسىن. توقەتلىكى سەنداخوش كىالبىسىن. توقەتلىكىنى توقەتلىكىسى سىنائىتىلە چۆخ خوش كىالبىسىن، بوكپىئوغلى نەكارا دى؟

موحسىن يوّلداشلارە باخدى: دىيمادم او مەنى تانىيىر؟



## بیرهوریک نهسه رعه شیره تی شیخ شهره فیان لهروانگهی گهوره پیاواني زاناو به ته منه و

(( شیخ شهره فیان )) لهنه وله وه تائیفه یکی زورگه وره و زاناویه کاریونه و لهچه نددیتیه کی عیضاً قی دا زیاون بهلام بهشی زوریان لهکوردوستانی نیرانی وه کوا-که وته-۲- سه رمساغلی-۳- حسنه چهپ-۴- سیلمی-۵- باگردان-۶- لیمون-ج-۷- بینگوین-۸- شیخان-۹- دوقلی شیخان-۱۰- سیروی-۱۱- قه لاتی سنان-۱۲- سه رهولان-۱۲-

سه رته نگ-۱۴- نیلان-۱۵- چومان له پوز ناوای سابلاغن و دییه کانی-۱- لگن-۲- کیلی-۳- بابکرا وئی-۴- کانی زهرد-۵- نه حمه دغه ریب-۶- شیوه برسی-۷- باز اپگه-۸- دیلکه-۹- هوشینان-۱۰- کوری-۱۱- وکله کوکه کان له مهنتیقهی خانی هه مومولکی شیخ شهره فیان بوه ( حاجی بازیابی مه حودا ناغی شیخ شهره فیان ) گهوره و پرده دین سپی ته و اوی نه و تائیفهی بوه له گه ل چهندکه سی عالم و پوناکبیرونیه دین سه رپه رهستی تائیفهی شیخ شهره فیانیان وهستوی خوگرتبو؟ و به هوی پینتوینی گهوره گهوره کانیان له کیش وه راله- گه ل جیرانه کان هه میشه خوویان پاراستوه له پاش نه وهی که حاجی بازیله دونیاده رچوه چونکه شیخ شهره فیان دهستویه هه ستیان نه ستورده بوله نه وده ورده وله ده ورده کانی پیشوش حکومه تی ناوه ندی دایمه له سه ربزیوی عه شیره ته کان ترسی هه رهه بوه وکه متريش وابوه راسته و خوبه گزیان داچوبی هه ربیه فیل و ته لکه لاوازی کردون، وبوهیندیک له تایفه کان بی به لکه، ده هوی بوسازده کردن، نیکتیک له وانه، وبه نه وه ویه وه حاکمی مه راغهی نه و، وه ختی کی بوه، کاگه زیکی بوشیخ شهره فیان ده نوسی وبه پیاویکی خوی دابویان ده نیزی: نه گه رکه يخودا کانوهه روه هاگه ورده پیاووه کانوبین بومه راغهی هه تابو خوم هه ملکه کانوبق- سه بت که م وقه بالهی سه بتیو وه رکه سه وبه نیوی خو بوده می؟ گهوره گهوره کانی شیخ شهره فیان به بی بیرکردن وه فریوی حاکم مه راغهی ده خون و تیگرگاگه ورده پیاووه کان وکه يخودا کان ده چن بومه راغهی چونکه هیچ بیروفکری خه را پیان ده ژبه حکومه تی نه بوه- حاکمی مه راغهی به پیچه وانه ههستی پاک وبی خوشی نه و تائیفهی وبه بیرکردن و فکری

نایاکى خۆی هەموانیان دەستت بەسەردەكاو. وەهیان نىرىتەخۇراسانى وله شارقچىكى داین دەمەزىتىنى شارەكەيان نىتوناوه (كوردان) و دوايە بەمۇرگۇپاوه و ھەروه کى دەلىن بۆتەنەو (گورگانەي) كەئىستادەبىبىن ؟

وەختىكى پياوه بەكارەكانى شىيخ شەرەفيان ئاوا دوردەخەرىتىنەوە. بىن وەندالە كانىشىيان لە بەربى كەسى و بى سەرپەرسىتىيەن ھېندىكىيان دەچن بولاي پياۋەكانىان ئەوانەدىكەش پەريپەويى ھەندەران دەبن و دىيىەكانىان ھەتاجەندىسالان بەچقۇل دەمېتتىنەوە، جامەنگۇپومامەش لەسەرمۇلەكى شىيخ شەرەفيان بەدمە قال ھاتون و قىرىپەيان لى پەيدابوھ دوايەپىك دەلىن ئەمولكەنەمولكى مەنگۈرانەنەمولكى مامەشانەجادوای ئەوچەندىسالى ئىنلىك مال لەشىيخ شەرەفيان ئۇرى ھەتاجىنگىيان بۆتەوەھەم لەديوی مەنگۈران ھەم لەديوی مامەشان غەيرى تى خزاون ھەروه كۆئىستاكەدەبىندرى ؟

بەسەرهات وئال و گۇپى كە بەسەرشىيخ شەرەفيان ھاتوھەلۇپىك لەدەرىيەكىيەن و نەوە نمونە يەكە، بۆ و بىرھەتىنانەوە ؟ ھەركەسىكى بەلگى ھەبىت دەتوانى بەپىتى بەلگى باسى زىياترى لەسەربىكەت و دۇزۇرتىيشى سوپاس دەكەين.

حەمدەنڭاغاپاشى كۆچى دوايى مە حموداغاي بابى زىاتىلە دىبىزىكى دەمېتتىنەوە (بەردەبۇرى دىبىزىكى) كەنېشانگەي حىسابگەرەكانى حەمدەنڭاغاي بۇھەرمماوه.

پاشى دىبىزىكى مالى ھاتوتە دىللىكە و ھەوشىيان و ئاخىرەكەي ھاتوتەلگىنى حەمدەنڭاغاي شىيخ شەرەفى ئەوچەندىسالى ئەگەر لەلگىنى دەمېتتىنەوە ھەروه كۆلەتىوبانگى پادىيارەپىارىتىكى بەئازمۇن وله حىسابگەریدا ئىنسانىكى زىد زاناو ماھىر بۇھ، ئىستاش كە ئىستايىھ حىسابى حەمدەنڭاغاي شىيخ شەرەفى ھەرمماوه و زۇركەس كارەكانى بە حىسابى حەمدەنڭاغاي ئەنجام دەدات. دىيارە ئەوحىسابە دەگەل حىسابى شەمسى پىتىج پۇزى فرقە يانى لەپىشتەرە ئەگەرمانكى ئاخىرى زىستانى واتاپەشەممە سى پۇزى تەوابىت بە حىسابى حەمدەنڭاغاي شەوى بىست و شەشى پەشەممەيە، نەورۇزە، ئەگەر پەشەممە، بىست و نۇرۇز بىت شەوى بىست و پىتىجى پەشەممەيە نەورۇزە.

نه وجارله و لاته کویستان و بفراؤی کهی مه، نه گره دوازدهی ره شه ممهیه، ده لوچهی، بای و هعدهی دیت ده گه ل ده لوچهی بای و هعدهی نه گه رکپوه و ساخلهت نه بیت له گ له گه رمینی پاده گه پیته وه. له پازدهی ره شه ممهیه حقه بای دیت له هژدهی رابه فربه هه مو بایه کی ده چیته وه. حیاسبه کانی ئاخري سالی له نه ووه لی مانگی ره شه ممهیه پا ئاوا حیساب ده کرین ۱- له نه ووه لی ره شه ممهیه پا هه تا سی پوژان خاتو زه ممهه ریر شینی بو برایان گئپا وه. چونکه برایه کانی ده نه و سی پوژانه داله کویستانان سه رما بردوونی، هه واي نور ناخوش و کپیوهی ده کات. له دواي وی سی شه شی هه ياسی حیساب ده کری که شه ش پوژهی نه ووه لی هه واي زورنا خوش، شه ش پوژهی دوهه می ناخوش و خوش، شه ش پوژهی ئاخیری تائه ندازه يه ک خوش، سی شه ش ده کاته هژده و نه ویش سی ده کاته بیست و یه ک.

بیست و یه کلهی گورانی

بیست و یه کلهی گورانی، نه گه رنه باری له قولتهی پانی، گوران هیچ له هیچ نازانی هه رله ئاخیر مانگی زستانی خه لوت تفاقی لی براوه و جه لوش تفاقی فروشتنی هه بوبه، پیک هاتونه باقهی بهمه ریکی بداتی، جه لوده لی نه گه ریاقه و ینجه له مه ره کهی دریزتر بیت، باقه کهی ده برم وه بابه قه دمه ره کهی بیت زیادیه که ت ناده می.

خدرنه بهرهی پیریزنى: پیریزنى له مانگی ره شه ممهی دا کوره کهی ده چیته سه فه ری، به کوره کهی ده لی پوله خه ری مه بهره! کوره که: خه ری ده برم. دایکه کهی: نه گه ر خه ری ده برم کورتانا مه بهره کوره ده لی خه ریش ده برم، کورتانا ش ده برم. کوره چو سه فه ری، که ره کهی ده بفری داسه رما بردي و توپسی، کورتانا که شی له وی به جی ما. و شتری پیریزنى؟ و شتری پیریزنى به سه رما و کپیوه وه کله هاتوه.

ھینکهی له گله گی: ھینکهی له گ له گی نه گه رسه هول و سه رمانه بیه سستی نایتیه جو جکه با بوسه و تک یا روژتکیش بیت؟

کابو بوزی یای به گواران؟ هه رله ره شه ممهیه ژنیک برای لی میوان ده بیت، بو بارگینی برآکهی تفاقیان نایتی، و هنبو دیپ ده که ویت ده لی حازرم گوارهی زیپی خوم بو بارگینی

کاکم به تفاق بدهم؟ به لام تفاق هینده گران ده بیت، به گواره‌ی زیریش بهشی جه میکی پیش ناکریت، شه‌وی دهنون، به‌یانی که وه خه‌برد یعن، بای وه عددی دیت و به فری شه قارشـه قارکردوه و بن داران و هد رکه ووتوه، هر جومه‌ی ناشگتیریکی ثاو پیداد بیت.

کا، بو بورنی یای به گواران.؟ گو به گوقدی بابی کا و کاد یعن داران.

له‌وه خودا پو حمی کرد، و هد رکه وت بنی داران.

**خاکه لیوه.**؟ نادر ناچی بی دو \*\*\* نیسان ناچی بی جو.

د یسان ده لین مانگی نادری؟ بباری له گویی داری \*\*\* نامینی تا نیواری

ده شه‌وهی شوقاقی؛ ده پوژ پاش نه وروزی، ده شه‌وهی شوقاقی پی ده لین، ده ئه و پژه‌ی داش‌شوقاق تفاقیان لی براوه‌ولیان قه و ماوه، مه پومالاتیان هه مو قپرانی کردوه.

**سیزده بهه دهر:** سیزده پوژ پاش نه وروزی يه.

**گیسکی بهه مس؟** گیسکی بهه مس گولی پتواسی ده خوات و ده لی؛

خواردم گولی نیسانی \*\*\* پیام له‌وه زستانی؟ زستانیش ده لی

پوژیکم مابی له کاردا \*\*\* لاقت ده که م به داردا.

به فریکی زوردہ باریت، گیسکی بهه مس سه‌رماده بیبات ولاقی به داریوه هه لدا و هسریت؟

وه کی له گه ورده بیاوانی به ته من و پوناکبیرانی باوه‌پیتکراوم گوی لی بوه‌گوتوبیان له له زه‌مانی حه‌مه داغای شیخ شه‌رف دا. له لگبئنی جیاله خه‌مه داغای حیسابگه ریکی دیکه شی

لی بوه و ده لین نه ویش هه رنیوی حه‌مه داغابوه و یان هه رنیویکی هه‌ی بوه؟ شه‌وهی له سه رهانته‌وهی له گ له گی له مزگه و تی گرتوبیان کردوه حیسابگه ره که‌ی دیکه هده لی

نه‌وشوله‌گ له گ دیته و هه‌مه داغای شیخ شه‌رف دره ف ده لی نه و شوناگه ریت‌وه، گریوه که‌ی

ثاواهه که‌ن هه رکه س دوپاندی، کچه‌که‌ی بدادت به کوری نه وی دیکه، خه لک بلاوه‌ی ده کات

نه و حیساب گره‌نه‌گه ره ده هه‌وای ده فکری، نقد ناخوش و سه‌رماده بی و پروشه‌ی ده کات، دیته و هه‌مالی و به کوره کانی ده لی، گریویکم ده گه ل حه‌مه دناغای کردوه و به نه و

هه‌وایه‌ی دهی بینم دوپاندومه، کوره کانی لی ده پرسن چ گریویکت کردوه؟

دهلی له سره له گ له گی؟ گوتومه نه و شوله گ له گ دیته و ه به لام له به ره روژمی سه رمایه ناگاته و ه نیزه له ئاوه لی نه حمه دئاوی (کانی کوچه) ده مینیت و جا نه گه ربتوانن بچن بیگن و بیهینه و ه و ه چاکه ده ناخوشکودپرا و ه، به لی کوره کانی ده چن له ئاوه لی نه حمه دئاوی حاجی له گ که سیره ده بیت و ناتوانی ه لفپی ده یگن و ده یهینه و ه، له بن کورسی گرمی ده کنه و ه به یعنی شه و پروزان له سرقه لاغنی داده نین (حمه دئاغای شیخ شه ره ف) که ه لدده ستی بچیته نویزی به یانی حاجی له گ له گی له سرقه لاغنی ده بیعنی و ده زانیت حاجی له گ بوخوی نه هاتوت و ه و بده دست هاتوت و ه نه گه ربته قهی له دندوکی دینی و حمه داغا ده لی به خیریه و ه ! به خیریه و ه نه گه رچی به لاقی خوشت نه هاتویه و ه، به یانی نه گه رقسے بلاو ده بیت و ه و ده لین حمه دئاغای شیخ شه ره في گرتوی دوپاندوه، به نه و حیسابگه بی، حمه داغا ده لی: نه گه ره توازربی سویندی بخوی و بیلی حاجی له گ له گ بوخوی هاتوت و ه له باشی کچنکی دوکچانت ده ده می نه و مام حیسابگه ره ش که ناتوانی سویندی بخوا، ئینسانی واگه و ره درویه ناکاو سویندیشی له سه ربخوا، کاره که یان پیشک دی به نه بزنه؟ نه بزنه؟ نه وانه بی بروکیک به ته مه من.

با عزه که سیک ده لین له (دایه شیخیا) له گ له گ یان هیناوه ت و ه به لام پنگ بی (نه حمه داوی) راست بی چونکه دایه شیخی له لگبندی پازوردوره؟!

هاوینی و هختی دروینه ای حمه دئاغای شیخ شه ره في ده چیته که نه داری مامه شان، و هختیکی ده چیته سه ره و زی ده ست نویزی ه لگریت، ده ست ده ئاوه کهی ه لدده دات، ده باریت، به قای پی تاکه ن، نیوسه عاتیک پیوه ده خوری، په له ه و ریکی په ش دیته پوی ناسمعانی و دای ده داته بارانه ای سیلاوه ستاوه بی غنیمه گنه بی ساغی به خری که نه قولاندا هیناوه ته خواری. خه لکی ناوچه ای نه وانه ای ماون نه و سیلاوه یان له زاری باب و مام یابرا گه و ره کانیان بیستووه. به تایبه تی خه لکی گه نه دار، به رکه مران و خری به رداشان.

## قازو، ریوی، قشقله

قازویک کوته به زنگی دیتهوه، قشقله به غار هه لی گرتهوه، له سرهئه و بهزهی به شه پهان، به چهند و دندوان لیکیان ددا، مام پیوی، چاوی پیکه وتن: نه و هچیه، بوز واده کهن؟ ملکی بابو به شده کهن؟ قازو و هجواب هات: چابو هاتی مام پیوی، نه من نه و به زه دیتتهوه و قشقله هه لی گرتتهوه؟ و یمناداتهوه، قشقله قازوی و ه دروخسته و ه و گوتی نه خیربو خوم هلمگرتتهوه. نه توهه رنه شت دیوه مام پیوی نقدی نیشتیا چوبه زه کهی، له برهه خویه و گوتی؟ و اچاکه فیلیکی سازکه م و بو خوم به زه کهی بخوم نه وانه له برشه پوهه لايه پیتیان ناخوری پیی گوتن نه و هه لایه ناواری و ازی لی بینن؟ به لام قازو دهست هه لگرنه برو قشقله ش نه یده دا وه، نه و جار مام پیوی به خوی گوت نه خشکه م گرتی. پوی تی یکدن پیی گوتن نه من پیکایه کو بوز داده نیم نیوه ش و هرن به قسهی من بکن باهه للا خلاس بی. چونکه نه من به دل به شه پی نیوه ناره حهتم.

قازو و قشقله نه گه ر مام پیویان نه وا به دل سوژی دیت، قهولیان داله قسهی ده رنه چن و چوئی مام پیوی بویان دانی پانی بن. مام پیوی ده لی به لی، نقد چاکه ته رازویکی په یداکه نه هتا نه من لیوبه شکه م و هر یه کهی نیوهی بخون، هردو پانی بون و به زه حمه تیکی نقد ته رازویان هیناوله پیش مام پیویان دانا، گوتیان؟ نه و ه ته رازو نه و هش به زه که. مام پیوی پوی بویه به زه کهی، لهت کرد، به لام واي لهت کرد، له تیک گه و رهه تربی، له پیش چاوی وان، ده برهه رازوی نا. له تیک قورس تریوب پیکی دم ولوت لسته و ه قه پالیکی له له ته گه و ره کهی دا نه و جار نه وی دی قورس تر برو، قه پالیکی له له ته قورس کهی دا، نه و جار له ته کهی دی قورس تر برو، به قه پالنان هه موچاری له له ته گه و ره کهی ده دا، هه تا واي لی هات هه ره له ته بی به قه ده مه رمه په شوشیکی چوکه مابونه و هه ردوکی به دوی یه ک دا هاویشته زاری و پوی ده قشقله و قازوی کردو گوتی و ه للا هینده چوک ببونه و ه بوبه شکردنی نه ده بون. خolasه به مه کرو حیله و دوستیا یه تی به زه کهی لی خواردن.

## ( شىعرى ) قاژو، پىيوي، قشقەلە

قشقەلەش بە تاوهلىگىتەوه  
والىكىان دەدا بە دندوك و چەنگ  
لەسەرئەو بەزەمى من دەت فەوتىن  
ئەگەر دە پۇزىش بە دواام دا راپەرى  
توبەبۇو و گوتى مۆزى نەدى و بىدى  
بە خۆى گوت فېلىك ساز كەم هەربۈيە  
مېراتى بابۇ ماتون بەشەدەكەن؟  
قشقەلە ش دەيگوت، من گرتۇمەوه  
مۇشم لى بىراوه و ئەبەخۇلابە  
ئىيەش مەردانە، لە قىسم دەرمەچۇن  
زانيان دوركە وتون، زىزلىشۈين و بىوار  
پانى بون دولىي، بەئەوكىشەبىنى  
ھەتا لىبو بەشكەم، وازلە شەپېتىن  
لەتىك لەوي دى كەھىندى زىاتر بۇ  
چەندە بەتام بۇ، ئەو بەزە چەورە  
كەوتە بارەميرىش پارچەكەي دىكە  
بەقەد مەرمەرىك مانەوه هەردو  
فيزمالى دايىھ و پۇيىشت بەرەخوار  
بۇم بەشنىدەكرا ھاوېشىتمە زارم  
وەزىعېش مەعلومە، كى ناراپازى بى

قاژویىك، بەزىكى لە پى دىتەوه  
لە سەرئەو بەزە بوبە مەللاو جەنگ  
قاژوکە دەيگوت، هەرلىتەدەستىن  
قشقەلەش دەيگوت چېڭىزلى ئاكەي  
پىسوی پەيدابۇ، ئەو شەپەرى كە دى  
مام پىيوي بە زى دى ئىشىتىاي چۈزىب  
ھەي ئازانىتە، بوجى وادەكەن؟  
قاژو ئەو بەزە، من دىتومەوه  
ھېنن تىك چوم ئەبەو، شەپوھلايە  
بۇودادەن ئىم من، پىتگاي جوان بېن  
ئەگەر پىتويان دى، واهىننەغەم خوار  
قاژو، قشقەلە، دايان بەلىتى  
ئىيە شەرىكىن تەرازىك بېنن  
بەز بوبە دولەت، ميزان حازر بۇ  
قەپالىتكى دا لەولەت گەورە  
سىئلى بادا بە فيكە و جىكە  
مەر بە قەپالىنان دە�خواردىن زۇزۇ  
ھاوېشتنى زارى هەردو بە يكجار  
پاستى لە ئىيە زۆد شەرمەزارم  
دەزانى چىكى، رىسوی قازى بى

## چهقهل و مریشکی پیریزنى

چهقهل مریشکی پیریزنىيکى فراند، پيرىزىن بهداد و هاوار وه دوى دەكەوت و دەيگوت، خۆمرىشكە سپى من دوسى دەبو، چهقهل بەئەو درۆبىيەي پيرىزىنى زقى نارەحەت بىو، لەداخان سورەلگەپا، مام پىوی بە لاي چەقەلى دا هات گوتى ئەوه بۇ و نارەحەت بويە؟ چەقەل گوتى، لە حەيفى پيرىزىنى سەگسار؟ خۇئەو مرىشكە چارەگىتكىن نابى، پيرىزىن بەدرۆ دەلى، دوسى دەبو، پىوی گوتى؟ دا وەمنى دە بىزانت چەند دەبى؟! بىوی دەگەل مرىشكى كەوتە دەست، فراندى وەلات، دە ھەلاتنى دا گوتى چەقەل بەدابىر ھى بللى با چوارسىيان لە سەرە من بىنوسى بە قەرز.

## (شىعرى) چەقەل و مریشکى پیرىزنى

(لە فارسیيەوە)

بە پللار و جۈين لە دوى، دەنگىرپاند  
چەقەل رفاندى لە بن سەرى من  
لە داخان پىگاي خوي لى ون بىو  
زۇ زانى پاروی دە روتى كەوت  
لە چى تورە بويى سورەلگەپارى؟  
بە شىپەشىپ و بە بوللە و هاوار  
ئىگەر درۆبىكەم مالىم خەرابى  
گەورە و چوكەبىي با وە دەست بىتنى  
بە نىشارە و دەست، هەروا ھەرای كرد  
بە پلەم پىگاي دورم لە پېشى  
لە سەر من چوارسى قەرز با بىنوسى

چەقەل، مریشكى پيرىزنىي پفاند  
دوسى پىتر بۇ مرىشكە سپى من  
چەقەل بەو درۆبىيەي هيىند تورە بىو  
پىوی هات چاوى بەو وەزۇعەي كەوت  
چە؟ بۇ قەلسى؟ بوجى شىقاواي؟  
لە داخ پيرىزىنى مەيمونى سەگسار  
خۇئەو مرىشكە چارەگىتكىن نابى  
دەدەي وەمنى دە، ھەلى سەنگىتىم  
پىوی، مرىشكى كەوتە دەست؛ پايى كرد  
چەقەل زە حەتمى كەمى بۇ بىكىشە  
بە دابىرە بللى باش چاپلوسى

## پیوی و قاژو

قاژویه ک سەلکە پەنیریکى دىتەوه، هەلی گرتەوه و چۆسەردارىتكى بلىند بىخوا. پیوی لەوي مەلّ و موئى دەكىدچونكە رسقى ریویەھەرلە سەرلاقانەو، ئەگە رجاوى بەپەنیرە كەي كەوت زۇرى ئىشتىيا چوئى، گوتى واچاڭە فىلەتكى سازكەم، بەلکو ئەو پەنیرە بخۆم. دەستى كىردىبە تەعرىفات وجوانىي قاژوی بۇ فريودانىنى: ئەمن رەشى وا جوانم نەديوه چاۋ ئەپەر بىالە ولاقت چەندە پەش و جوان، وەك بۇخۆت جوانى دەنگىشت ئاوا خوش با تەعرىفت بەكەس تەواو نەدەبو، قاژو فريوى خواردۇ گوتى باخويىتم بەلکو دەنگىشم وەكۈپەنگم جوان بىي. دندوکى لېكىردىو وەپەنير كەوتە خوارى، پیوی هەلی گرتەوه، دەبا قاژو هەر قاپەقارى بىات بىزانىن پەنیرى دىكەي وەدەست دەكەويتەوه.

## (شىعرى) پیوی و قاژو

لە فارسىيەوه بۇ كوردى

پەنیرىكى دىت لە سەرپىگابەك	هەلی گرتەوه قاژو خېرایىكە
چۆسەر دارىتكى بلىند، قەلەمە	نوشى گيانى كات، پەنير دەلەمە
پادەبرى؛ دىتى پېرىوي جادوکار	بۇ فريودانى قاژو كاوتە كار
ئەرئ چەند جوانى، چەند شوخ و شەنگى	بە راست لە تو دى جوانى و چەلەنگى
دەنگىشت وەكۈپەنگت خوش بايە	دندوک و لاقت، لە پەشيان گەشە
ھەواي چۆدە سەر، ويستى بخويىنى	جا دەمكوت بە كەس تەعرىفت نايە
نوكى كردەوه، پەنير كەوتە خوار	وەك پەپوبالى دەنگى بىنۋىنى
دەئ تادەتونى قاپەقارى بىكا	پىوی داي ھاتى و گرتىۋەوه بىغار
	تا پەنير ياشت چى پەيداي بىكا

## پیوی کلهشیر و سه زهرد

سالیکی پاییزی کله باییک ده گله سه گئیکی، لکوتنه دییه کی مابونه وه یابه جیبی مابون، سه یه که له بن دیواری و هر که وتبو کله باییش ده گه را و چینه‌ی ده کرد به جینچروکان عه زنی هولده کلی، مام پیوی چاری پی که وت گوتی، خودا چاکی دا، نه ونیوچیرم و ده دست که وت جاری لیکی نیزیک بووه و چاک و خوشی ده گله کرد، لی پرسی: ناوه چوته به ته نه لیزه په یدابویه؟

کله شیر: به ته نه نیم. مام پیوی: نه دی؟ کله باب: کاکیشم ده گله. هاتوینه ئیزه ناوه دان که ینه وه. پیوی: نه دی کوا کاکت؟ کله باب: لنه و بن دیواره‌ی نوستوه سه ری دیشیت. مام پیوی وای زانی، کاکی قله مونه یه ک یا پله و هریتکی له خوی گهوره تره. گوتی، نه خیر خودا چاکتری دا، نه و بونه دو. مام پیوی چوبوئه و جیگایه‌ی کله باب نیشاپه‌نی پی کردو، لنه کاکاو به سه رسه زه ردی دا که وت و بهدیتنی سه زه ردی و اپاچه‌نی و هلالات. سه زه ردبه ده وره‌ی کونه دیی دا دوسی ده ورانی پی که وت، مام پیوی له ترسان همو شتیکی له بیر چووه، کله باب با نگی کرد: مام پیوی و هره! بو کوی ده پیوی؟! و هره بومان ببه کویخا فه عله مان بوبگره کارمان بو بکه.

مام پیوی له ولا مد اگوتی برو خولات بپی، نه توی وا قه رچه ناغ و کاکت وا توره، به سه د سالی دیش نه ود تیه و برو ناوه دان نابیته وه.



## (شیعری) پیوی و کله شیرو سه زرد

پهند و پهزا سوک و هک گولی سه رچل  
 جه نگ و دم له شهره روکو پله نگ  
 به بی بژیوی و ختی سه رما و سوئل  
 چاوی ده دره شا همه روکه ئستیره  
 پارویکی چهوره و نوریش به تامه  
 چوتے پهیدابوی له و کونه دیتیه؟  
 چاک بکه ینه وه ئیزره و هک پیشو  
 کاری هه تانه ياریده و بکم  
 سه ری ڙان ئه کا، توزی مساندووه  
 یا بالنده یه کوه کو خه تله  
 بزانی هه روا چهوره و نیزکه  
 لیتی ترسا هه لات نه ویاسکه و باسک  
 ئه وجار کله شیر مام ریوی گاس کرد  
 ده بسی به کویخا، کارمان بو ده کهی  
 چاک نایتیه وه ئاواش په ل په ل  
 ئه و کارهی ئیوه سه سال ده کیشی



کله شیریکی جوان و له بدر دل  
 له گله مالیک چابوک و زره نگ  
 پایزی مانه وه له دیتیه کی چوئل  
 مام پیوی که دی نه و کله شیره  
 لی نیزیک بووه و به خوی گوت مامه  
 پاش چاک و خوشی؛ ساحیب مال کیتیه؟  
 هه رمن و کاکم هاتوین دوبه دو  
 ئه کوانی کاکت زیاره تی بکم  
 له و بن دیواره کاکم نستووه  
 وہیزانی کاکی مام ریا قله  
 چووتا بیبینی پاروه کهی دیکه  
 پیوی سه زه ردهی که دی و هک ئاسک  
 نور زیره کانه تا خوی خلاس کرد  
 و هر هه لمه بیه، له چی سل ده کهی  
 تسوی قره چه ناغ، کاک بی حوسه له  
 با من پیت بلیم دلت نهیشی

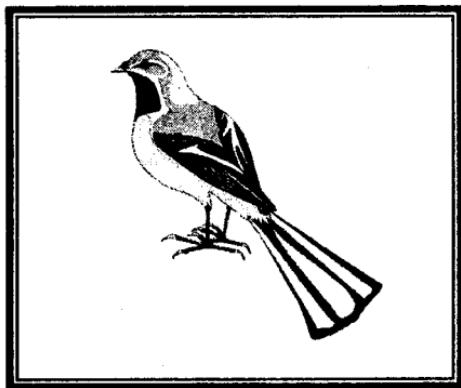
## کوترو کله باب

مریشك به هیلکه بو، هربه تیروبه وی داده برویشت: کابان وه دوای که وتبوبه قوربان وسده دقهی ده بوبه لام مریشك هربه ئولالیان داده برویشت وجوابی کابانی نه دده داوه، کوتره وهی دی رقدی پی تاخوش بو، بروی ده مریشكه سوری کردوبی گوت به خوت وبه هیلکنکی جیقناوی عه بیی ناکهی کابانت ئواناره حهت ده کهی. ئه من سالی یازده جارکورک ده بم وجوچکان هه لدینم، به قه ده تومنه تی لەسەرساحبیم دانایتم. کله باب به غارهات و گوتی خوشکی ئوه حافرته و ناقیس ئاقله بلی هه تاجوابت ده موه کوتربه کله بابی دهلى، ئه من ده گله توقسان، ناکه م چونکه سی عه بیی که ورهت هنه، ابه بیی و هختی بانگ دده دهی. ۲۰ وی ده خوری و ده شخونینی ۳ سواری دایه خوشت ده بی؟

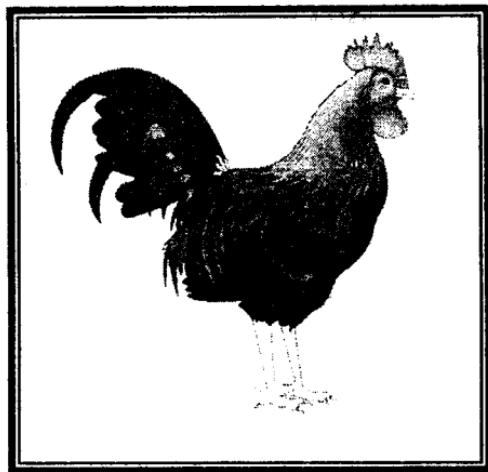
(شیعری) کوترو کله بابی

هەمو شوین کەپاتا بن هەرزالى  
کۆخ و جىپاوكەی لە لای دەركەبە  
لە زىر پللاو و هېرشى مندالان  
ده چۇوه، دىسان هەروابەرەو خوار  
هات لېي وە جواب هات زىر بە بوغزو قىن  
لە لای ساحبىم هەر خۇننانوينم  
بۇ لای مامرو كوترى بەغارهات  
لەگەل من بىدوی، ولام بىسى  
قسەو باس ناکەم ئەمن لەگەل تو  
لە تۈداھىبە و من لېم عەيانە  
دوای وي بۇ خواردىنى پىس دانامىنى  
بىچ فەرقى دايىك و بىگانەي ناکەي

کابان بەيانى هاتىوه مالى  
لېم سورو عەينە، خۇبە هېلکەبە  
ئاخىرى دېتىيە وە زىر لە بەر مالان  
بە فيزۇ دەعىبە و قىرىبە و گارەگار  
كوتىر لە بەرزەي كە ئوانەي دىن  
سالىي يازىدە جار جوچکان هەلدینم  
كەلەشىر كە دى لە دور كارەسات  
گوتى عافرەتە و عەقل ناقىسە  
پېش چاوم چۈل كە لاکەوە بىرۇ  
ئاخىرەي نەزان بە وسى عەبيانە  
شەو نىوهشە دايىمە دە خوپىنى  
ئىستا كە هاتىوئى، بە نىبازى چاكەي



کوتار



کله شیر

## پیوی و مریشكى مهلاي

جارىكى پىويەك تازەفيئەرە و دەبۈئىستافېرى فىلبازىھ كانى پىويەنەببۇ،  
 مریشكى مالە مەلاي رفاند، بىرىدە وە مەنزاڭلى بىخوات، لىيانپرسى ئە و مریشكە  
 قەلە وەت لە كورى هىتناوە دەلە ئىچىرى ؟  
 كاك پىوي: وەللا، لە دەركى مالە مەلاي گرتىم و هيئام، پىيانگوت ھىستە خىرا  
 بىبە وەلە جىنگاى خوى دانى وەرە هەتا مەلا نەيزانىيە، وفتواي نەداوه،  
 ئاگادارىيت وەربە قومارىش بلى پىوي حەلە ئاقىكمان لىناھىلەن.

## (شىعرى) پىوی و مریشكى مەلاي

مریشكىكى گرت و لە دېى بىردىدەر  
 باۋىكى لىيپۇانى و لە كۆپەكەي پرسى  
 لەكۆيت هىناوە ئەو خەز و بەزە  
 مریشكى مەلايە، هىتام بە تالان  
 مېشتا تو جارى نېبات نەديوه  
 ھىستە بىبە وە ! خىرا كۆپى من  
 مریشكە بەرە و بگەپى دواوه  
 تاقمان ناھىلەن ئەلە و محالە

دەلىن پىويەكى تازە بىزۇ راۋىكەر  
 هىنابە لانە بىلاك و برسى  
 بەخىر بىيە وە: وەرە دابەزە  
 ھەرتوشى هاتم، دىم لەبر مالان  
 كەمېك تۈپەبو پېتى گوت ھەتىيە !  
 من لەگەل مەلانابم بە دوزمن  
 تانەيزانىيە و فتواي نەداوه  
 بە قومارىش بلى؛ پىوي حەلە



## گورگ و پیوی

پیویک له که لین وقوژبنان ههروا مل وموی ده کردوده گه پا، له نه کاوه گورگیکی برسی  
دایهاتی و گرتی له گورگی پرسی: چیه؟ بوز وا په نگت زه رده لگه پراوه. گورگ ولامی دا وه؟  
برسیمه وله برسان هیزو تو انام نه ماوه ناهیلم ببزوی هر نیستا ده تخوم. پیوی گوتی  
به لاقی خیویوه، به خوای زه ریفه، به خوای با به داوه تم بوز کورم کرد، ژنم بوز کورم هینا، نه من  
نه وه چهند بوزه له توده گه پیم و چه جیبی نه ماوه نه یچمی و نه وه دیسان له دوای تو  
هاتومه توه نه تیره، دا وه تمه و زنی بوز کورم دینم ههسته وه پیشم که وه با بزوین.

گورگ بی قسه و فریوی پیوی خوارد و به لاكه لاك، وه پیشی که وت. پیوی خوی ده  
کونیکی پاکرد خوی بوز نه شیر در اووه و هاته و ده ری گورک لیپرسی: بوز چویه وی؟

مام پیوی: ماله دوستیکی بو چوم لیم گیپاوه! نه وجارکه لینیکی په یداکرد و  
به چیزه چیز خوی تیپاکرد، زانی گورگ قهت زه فه ری پیتابا پیوی نقدی پیچو گورگیش  
نه وله وی قونه تسه داوه ومه حته له نه وجار: هه رای کردی ده وره مام پیوی بوخوت  
معتعه ده کهی؟ مام پیوی گوتی ده بروزده فن به نه وه دو ۰۰۰ی کالم بوز کهندی، به خوای  
با به نه کورم ژنی دینی و نه دا وه تی ده که، ویستم خوم له دهسته تو خلاس که م گورگ  
نقدی نه ولاده لاکردو، پیوی نه دیته وه و لی دا پیشت هه ریه لاكه لاك.

## (شیعره کهی) گورگ و پیوی

له و تیش و بن به رد، ملّوموی ده کرد  
ههروا دایهاتی و پیوی لیپی پرسی  
نقدی داخم بوت، کزو داماوی  
نایلم ببزوی، هه ریستا ده تخوم  
زه ماوه ندی کرد بوز کوری پیوی

مام پیوی بیری بوزی خوی ده کرد  
له پر، قیت بسوه گورگیکی برسی  
چیت؟ نه خوشی؟ بوز وا شیتو اوی؟  
برسیم، له برسان هیزم نیه بروم  
به خوای زه ریفه به لاقی خیوی

پیوی، کوا گوشتی و کوا چیزو تامی  
 شاییه و لهیوی چی خوشبو دهیخوین  
 به پله، پیوی خوی ده کونیک پوکرد  
 به ناعیلاجی، هاتمه دواوه دواوه  
 بزبه خوپایی، خوت معتمل دهکهی  
 لهونیو بردانهش، کارویشکم ماهه  
 هر به چپه چپه خوی ده کون راکرد  
 زانی، قهت گورگ پیتابا زهفار  
 پوژرور دره نگه، خو مخالفت  
 دو وو و کالم بروکهندی  
 ویستم له دهست تو خوم خه لاس بکم

دهبی بمبوری، ده لیم نه فامی  
 وه پیشم که وه هسته با بروین  
 گورگ که وته پی، هر لپه ده برد  
 چی حهولی دا خوی پی نه شیراوه  
 پیی گوت به پیوی، چ بورو؟ چ ده کهی؟  
 ماله دوستیکه، چوم لیم گیپاوه  
 گه پاو کونیکی ته سکی پهیدا کرد  
 که میک مه لاس بورو، پوانی ده رویه  
 ده زوبه پیوی، په فیقت بینه  
 ده برو ده فن به، ههی گورگه فهندی  
 نه کورم ژن دینی و نه داوه ده که م



## پیوی و كله شير

پیویك له قه راغ دېتەكى كله بابىتكى فرائندو هەلات، سەگەل كەوتە دووی. تەنگاويان كرببو كله باب گوتى ئەگەردە تەھەرى لە دەست ئەوانە پزگار بى، بانگييان كە بلى ئەوه ئى دېتى ئىۋە نىيە، پەفيقى خۆمە، لە ئەودېتىيە د يكەپابۇخۇي ھاتوھ بالەكتۇلت بنەوه؟ مام پیوی فريوی كله شىرى خوارد دەگەل زارى لېلىكىرده وە حالىيان كات كله باب ھەلقىرى و هەلات دەگەل بالەفېھى كله بابى، پیوی كەوت و سەگەل گرتىيان و كەولتىان لە حاجەت ئىخىست،

كله باب ھەم خۆي نەجات داوهەم توڭەي ئىدەد يكانەشى لە پیویكەرنەوه.

## (شىعرى) پیوی و كله شير

پیویك جارىنىكى بە دېتەلدا ھات	كله شىرىتكى قەپدىيە و ھەلات
سەگەل كەوتە دووی مام پیویان پەتىند	تىدبە چالاکى، نىچۈچىرى رەساند
كله شىرى گوتى ئەگەر حەزەكەي	لەچەنگ كەمال كەل خوت خەلاس بکەي
لە ئەپەيەرە كەل و تاجى	پەفيقى خۆمە و بەيمارى فېتە
تەنگاويان كرببو سەگەل و تاجى	ھى دېتى ئىۋە نىيە، بەس كەن شاتەشات
ھەتا حالىيان كات، چىيە كارەسات	زارى كەرده و بە ناسى علاجى
لەگەل فېرىن و بالەپزە و قېرى	كله شىرى سور، تىتى تورانىد، هەلات
بۇ جارىكىش بى، ئەستانىدى توڭە	پیویشيان گلاند، فرزەيان بىرى
	خوشى پزگار كەد، لە دەست ئەۋزۇلە



## بانگه يشتني له گائه گ و ریوی

پوژیکی پیوی خوی پیاوی چاک ده کاوده چی و له گله گی بانگیشتن ده کا، له سه  
هه مو خوارده مه نی دونیایه، په لوى بوئی ده نی چونکه ده یزانی به دندوکی هه لئنگیری و دینی  
بؤی له سه ر به رد یکی پانیش پوذه کا، ده لئی دهی حاجی فه رموو دهی! بخو. پیوی به  
زیانی دهی لیسته وه، هه تا خه لاسی کرد، له گله گی فه قیریش دوجاری دندوک پی دادا  
وهختابو دندوکیشی بشکی وهیچی پی نه خورا؟

ئەوجارلەگلەگ فکرى كرده وەچە بېرىپۇي لىيىنى چۈنى تولەلى بکاتە وەپىوی بانگ كردوئە و يىش دانوى بولىتىنا، دە نىيۇ كولەكىكى مل درىيىزى كرد، لە گلەگ بە دندۇوكان دەنك دەنك دانوى دەردىھەتىنان و دەيگۈت فەرمۇ دەمى مام پىوی، خۆشىيۆيىكى زىد زەرىفە ئەوه بۇ نىيىشتىيات نىيە ئەبەئەوجورەى لە گ تولەلى لە مام پىوی كرده وە، نەيە يىشت دەنكىكى بخواوبە برسىياپەتى بەرىيى كرده وە.

## بانگه یشتني له گله گ و ریوی

(شیعرہ کھی)

نیوپوئٹی سازکرد لے چوں و کیتوی  
لے سر، بے ردیکی، نزد پانی پوکرد  
واده بی، غے زا نہ شے دو بالله  
ھی وادارم تو ش نہ مکھی فہراموش  
لے گلے گیش لے وی تیسی وہ رامابو  
تا برب و گزی کون خا ی سیسوی

لـ گـ لـ گـ کـی، بـ اـ نـ گـ کـرد، پـ ژـ یـ کـی پـ یـ سـ وـی  
پـ هـ لـ وـی بـ وـ لـ اـ نـاـ هـیـ نـدـ بـ دـهـ سـتـ وـ بـ رـدـ  
حـاجـی وـهـ رـهـ پـیـشـ، فـهـ رـمـوـ بـسـمـ اللهـ  
تـایـیـتـ مـیـوـانـیـهـ، ئـهـ وـ شـیـوـیـ وـ خـوـشـ  
هـمـوـیـ لـسـتـهـ وـهـ، تـاـ بـلـیـیـ یـكـ وـ دـوـوـ  
نـهـ؛ـ حـاجـ، هـاتـ بـانـگـ، بـکـاـ (ـتـوـیـ)

کردیه نیو کدویکی زلی مل دریز  
مام پیویش لاه لای، هلتروشکابوو  
سے ری بے رداوه بے شے رمه زاری  
نه پیشت چیڑی بکا، له نان و شیبوی

دانسوی بولینسا، زور به تام و چیز  
دهری ده هینان به دندوک دانسو  
نه یتوانی دهنکی لک باویتے زاری  
تو لکه کرد هو له گله گله ریسوی

三

## ریوی کویستان خوارشینه‌ی گهرمیانی

پاش نهولانه لاوگه را نیکی نزد پیونیکی گه رمینی و پیونیکی کویستانی تو شی یه ک بون  
و بونه په فیق پیوی کویستانی به پیوی گه رمینی گوت، له میزه گه پیده هی پیم بلی بزا نم  
چند فیلان ده زانی؟ گوتی هزار فیلیش زیارت ده زانم، نه دی نه توچه ند فیلان ده زانی؟  
پیوی کویستانی گوتی نه من هرنه خوش بومه چم له بیرنه ماوه ته نیافیلیکی پوچه له  
ده زانم. وه پی که وتن به زیک دیاربو، پیوی گه رمینی غاری دایه، پیوی کویستانی گوتی  
کوپه نه یکه نه توچه له یه به خوارای لیزه دانه ندرا و هنکه هی، پیوی گه رمینی گوتی  
کوپه نه یخوم دلمده تو قی، هر رهات چوله ناكاو ته له ترازا و پیوی پیوه بو، ده ستی کرد  
به هاوار هاواری، هه رای پیوی کویستانی ده کرد: کوپه چاره یه کم بکه پیوی  
کویستانی. گوتی ناخرا پیم نه گوتی ته له یه، بو خوت ده وی هاویشت. پیوی گه رمینی  
تازه کاره هاتووه. پیوی کویستانی: نه ای نه تو نه ده گوت هزار فیلیش ده زانم  
ئیکیکی ده کارکه و خوت نه جات ده و بائمه ش نه و فیله هی تو فیرین، پیوی گه رمینی: نه من  
فیلله کامن هه موده کیسولکیکی کر بون له بن کلکم هه لاوه سیبوبون، به ته قهی  
ته له یه، هه موپه رت و بلاؤ بون زوریشم لی پوانین هیچم نه دیتنه وه. پیوی کویستانی  
وه للاه منیش وه کی پیم گوتی هه فیلیکی پوچه له ده زانم، نه ویش نه وه یه: نه تو خوت  
له مردن ده، را وچی نه گه رهات، له ته له ته ده کاته وه وده لی حه یفه منداربوه، نه منیش من  
نه وله هزووه خوده مرینم چاوی به من ده که، وی وده لی نه وده بی ده رمانیان خوارد بی

چیه؟ ده گهله بولای من هات نابی به گاتی نه من هله لدیم، ده گهله ناوبی بولای تودا  
وهنه توش ته پده ستیکی هله؟ بله؟ پیوی گه رمینی خوی مراندورپیوی کویستانیش  
له دوری ته لهی خوی مراند، پاچی هات له در چاوی پیی کهوت و گوتی له دایه منت که وی  
گه یشت سه ری و چاوی پسی کهوت و گوتی حهیف منداریبوه و ادیاره تازه ش منداریبوه  
له تلهی کرده وهه ستاپی و پوانی چاوی به پیویکه دیکه کهوت بولای چوو گوتی  
نه وهه بی ده رمانین خواربی پاچی چو بولای پیویه، نهی گه یشتی پیوی هه لات ناوبی  
دا وه پیوی کن ته لش نه مابو وهکی دایان نابو ناوا پیوی نه جاتیان ببو، و پاچیش دم  
له پوش هاته دهه رئی؟

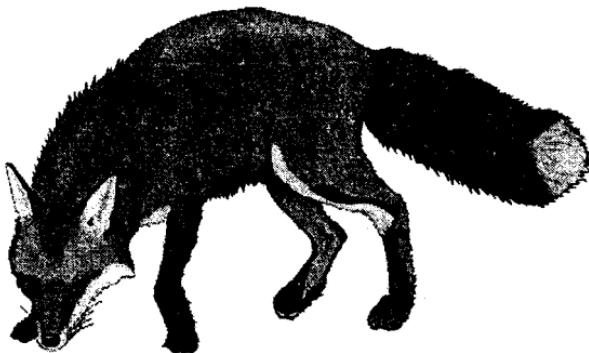
### (شیعری) پیوی کویستان خور، شینه گه رمینی

پیوی کویستانی و شینه گه رمینی  
فریامان که وی پونی ته نگانه  
له هزار فیلیش، زیاتر ده زانم  
نه وهش ده زانم، تا پتر، چاتر  
بو نیچیر گرن با نفوتر پا به  
له نیو فیلاندا، چروک و پوکه  
بر سیمه و شتیک په یداکهین و بخوین  
به جوانی دیاریون دو گوشت و به زیک  
هاتبو بیگانی، په نجهی دایه بر  
ده یکوت خو دلم ده توچی نه بخوم  
تله ترازا و لاقی کوت بر  
به قسم نه کردی، نقد په شیمان  
له بیرو هوش و فهنت، دلثیام

له چپو دولی یه کتريان بیمنی  
لی پرسی لالو، چهند له و فیلانه  
پیویه شین ده لی قه زات له گیانم  
توش وهکو منی، یا بگره زیاتر  
دهی بوم بهیان که، با دلثیام  
نه وهی دهیزام، فیلیکی چوکه  
په گلم که وه هسته با بیوین  
هر وه پیکه وتن له قه راغ په زیک  
پیویه شین به غار، هله کوتایه سه  
نه کهی تله، ئاخربهای خوم  
ده هات و ده چو، گه را دهه رویه بر  
به هاوار ده یکوت هوی برای گیانم  
چاره یه که بکه و بگره فریام

فېلان دەزانم بە سیا و بە ئەزمار  
 دەرسىتک بۇمە بىٽ و خۆشت پەزگاركە  
 والە زىر كلەم، مەلاوه سراپون  
 وردىش لىئم پوانىن ھېچيان نەماپۇن  
 مەتا پاوجى دى، منىش بەو پىتۇھ  
 حەيفە مندارىووھ، دەلىٽ پىويھشىن  
 دەبى ئowanە دەرمانىان خواردىبىٽ  
 مەر من مەلاتم تۆبکەوە شوتىم  
 پىتۇي مەلاتن، فېلىان بەكارهات  
 فرىپىش دەپتۇي خواردىقىل ناتەواو

:ئەتوبۇي دەتكوت، زىاتار لە مەزار  
 لە وەزار فېلىٽ، يەكتىان دەكاركە  
 گشت فېلىٽ كامن ناو كىسىتک نابون  
 بە تەقەئى تەلە پەرت و بلاپۇون  
 خوت لە مردن دە، هېچ خۆ مەبىزىوھ  
 لاقت دەردىتىنى لە تەلە، يەقىن  
 دەپوانى دەورە و وىستى بۇ لام بىٽ  
 نابى بىگاتى تىيىدە تۈرپىتىم  
 وە كى دايىنابۇو گەپا كارەسات  
 پاوجىش دەم لە پوش چى نەكەوتەداو



## توتىك و سەرەت تازى

دەلىن سالىتكى گورگىك پىگاي كەوتەقەراغ دىيەكى دەپۇيى، سەرى دەولەمەندى، تازى ئاغاي و توتىكى فەقىرى پىكەوتن، بېتكىان لەبەرهەلات، دوايە كوتى با بىزانم، ئەوانە چكارەن پەمندەكەون؟ گورگ لەبرىان پاوهستاوهە، ئەوانىش ھرسى لەدەورە گورگى پا وەستان. پۇى دە سەبەكەي كردو گوتى سەرزەلامى پېچك ئاشەوان، ئەتو چكارەي؟ ولامى دا وە: ئەمن سەرى دەولەمەندىم.

گورگ گوتى بەلىن هەقتەئەگەر ئەتو گورگى نەخنکىنى، ساحىبت نانت ناداتى.؟ دوايە پۇى دەتازى كرد گوتى لىنگ درېزى كلك بارىك ئەتو چكارەي؟ تازى ولامى داوه، ئەمن تازى ئاغام بەلىن ئەتۈش حەقتە. چونكە سوکپىتى، ھەرچى دىيت دەبى مەيدانىتكى پىتىكەوى.

پۇى دە توتىكى فەقىرى كرد، لېپىرسى ئەدى خripنە ئەتۆ چى؟ بە دەنگىكى نوساولو فەقىرانە ولامى داوه كە بە زەحەت گوئىلى دەبو من توتىكى داپىزەم، بىكەس و فەقىرين. گورگ بە لەسەرخۇرى گوتى ئاخىر چت پىبلەيم، سەرى دەولەمەندى نى، گورگى بخنکىنى، تازى ئاغاش نى، بىلەي سوکپىم ھەرچى دىيت مەيدانىتكى پىكەوى.

توتىكى فەقىرى، چەپوكىكت پىزادەم ھەردو چاوانت رۇپرۇتىم.

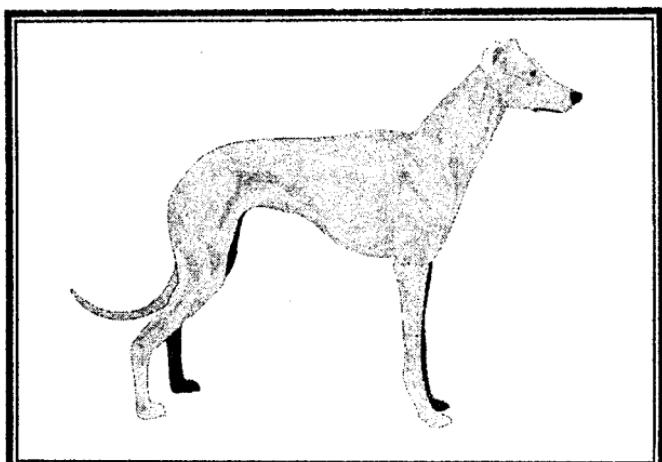
## ( شىعرى ) توتىك و سەرەت تازى

توتىك و سەرەت تازى هىرىشىيان بوبىرد	لە قەراغ دىيەك، گوركىتكى رادەبرد
دوايە گەپاوه لېكىردن پرسىيار	لەبرىان ھەلات تاۋىتكى بەغار
چوتۇ وېراوه وا بىتە سەرپىزم؟!	ئىۋوھ دەزانن ئاخىر ئەمن كېزم؟
چكارەي دەگىرى پىگا لە پېسوار	پۇى دە گەمال كىرد : زلى نامەموار

لای دهوله‌مند بے جیگه و مهکان  
 سهی دهوله‌مندی به بپو بیتن بی  
 ئه تو چی داده‌ی وره پیم بیژه  
 پیمئه سپیراوه تائے و سنوره  
 جیم له و هتاغه، دوایه و هرکاوم  
 تاسهوله‌ی که می تریش پهیدابکه‌ی  
 کولکنکه‌ی خرپن ئه تو چکاره‌ی؟  
 له و خوایه به دهه نیمه فه ریادره‌س  
 جوانی حالی بکاوه‌هه لیت جابه‌غار  
 یا مه‌موشتیکی و دهست خوت بیتنی  
 تا هه رچی دیتم، به دوای دا هه لیتم  
 به دو و چه پوکان چاوت بینم دهه

کارم مه علومه من پاسه وان  
 بهلی تو ده بی گورگ خنکین بی  
 کلک و لینگ باریک هوی دم دریزه  
 من تازی ئاغام چوارپه لم سوره  
 هه رچی بی بینم تا اوی پنی که و  
 هه شهه دو بیلا ده بی ئاوا بکه‌ی  
 شانازی ده که م ئا نه به و کاره‌ی  
 تو تکی دا پیره م بی هیوا و بی که س  
 گورگه شین هیدی پویتی کردئه و جار  
 سهی دهوله‌مندی گورکی بخنکینی  
 تازی ئاغاش نی، بله سوکه پیم  
 تو تکی فه قیری، بی که س و بی دهه

\* \* \*



## بارگینی نه خوش

ده لین کابرایه ک بارگینیکی نه خوشی فروشت جله وی وه دهست کپیاری داو پیی گوت  
براگیان، به خوای چرای خوم کوژانده وه و چرای توم هه لکرد.

کابرا زوربه ک بیفخوشی، بارگینی برده وه مالی وای زانی شنیکی چاکی وه دهست  
که وتوه. شه وی وه ختنی نوستنی بارگین دهستی کرد به کوختین. کابرا هه رلاقیکی له  
ثدری بوبو لاقی دیشی له تهولیه بوبو. ناچار هینای له تهولیه له بن سه ری بارگینی  
چرای بوبه لکردو هه تا روژ بارگین هه رکوختی و چراش ناییسا.

کابرای فه قیر له سه ره خوچ گوتی کوپه ئوه بوبه کابرای فیله زان گوتی چرای توم  
هه لکردو چرای خوم کوژانده وه،  
ئوه به چرای بن سه ری بارگینی ده گوت.

### (شیفره‌گاهی)

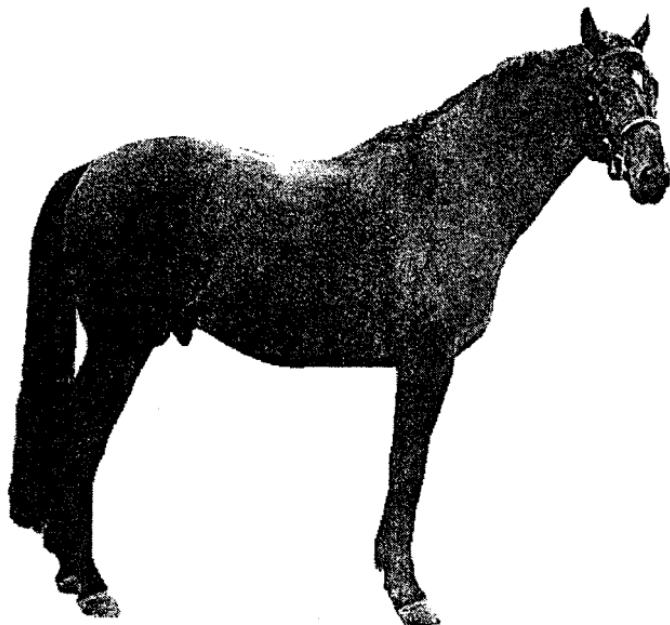
پوله کهی دایه، قیمه‌تیان بربی  
نگهر پیم ده کهی برقا و موتمانه  
چراو پونا کی توم گه شاندنه وه  
ثالیکی بق برد پیش کاتی خه وی  
خوچ هیچ ناخوات و نزدیکیش بی وازه  
ناچار دا گیر ساند چرا و فتیله  
بوره‌شن کوختی ئوشوه وی یه کسمر  
ببورتله ده یگوت میلاک و ماندو  
به چرای بن سه ری بارگینی ده گوت

پیاویکی بی فیل ئه سپیکی کربی  
کابرای فرو شیارد هیگوت به تانه  
ئه من چرا کهی خوم کوژاندنه وه  
برد یو ه ما لی لهو و خته ی شه وی  
دیتی ده کوختی بارگین نا سازه  
هه ره اه ته ژووچ قوه ته ویله  
چرا نا یسا تا پوژ هماته ده  
کابراش بمه بی خه و هه روا هات و چو  
فتیله اوی ئه گه روای به من ده گوت

چاروی دار

( شیعر ) له فارسیه وه

ده كەرى پىّبون بىيان خاتە ژىر بار	پۆيىشت بۇ سەفەر كابراى چارويدار
لىّيان خوردىبووه، نۇ هاتتنە ئەزمار	سوارىبوولە يەكى رەتاندىنى بەغار
ئەزماردىنى ئەرجار دەهاتنە حىساب	دابەزى، كەوتە ناخوشى و عەزاب
كەرى ئەزمارىن، خۇ يەكىان كەمە	سوارىبوكەپۆيىشت كەوتە ھەم ھەمە
شل بىۋووه وەكوبەنتىكى تىرىخاوا	دابەزى ودىتنى، دە كەر بون تەواو
بە سوارىبۇونى من كەرىك نەمەننى	سوار نەبۇ گوتى ئەوهى ناھىيىنى



### لی کولینهوه و پیشینیاریک لهسهر پهندی پیشینیان

ئاموزگاری پینوئنی پیشینیان ئه گه ربمه ته ل گوترا وهو بونه ته ئه و پهندانه كه ئاواپر ماناوشین خوشن ئه گه ره رئاوا به ساكارى، تييان ده فكري، له زورجيگایان بى ئه ده بي وناحه زى تياده بىندرى، وه كوبهندى پیشينيانه جوانه كانى خوال خوش بوی مام و هستا مه لاغه فوري ده باغى (ناحه زوجوان): ئه ممائه گه ر لىى ورد بى وه و ماناکه بى بدؤزىه وه ده زاندرى ئه گه ربى ئه ده بى تيادىه هىچ، دلى پىاوش زوربه جوانى پارا وده كا و تىى ده گه يېنى، به رونيش دياره هه روالي خقرا نه بونه ته ئه و پهندانه پياوى نزديك ئازمون ئه و پياوه به غيره تانه سه رماوگ رماي زه مانه يان ديوه و ديلى و كويله تى بى به شى وجياوازى ره گه زايەتىان به سه رهاتوه ئه گه رنه يان ويرا وه پا سته و خوقسە كه بکەن ئاواكردويانه ته ئه ومه ته لانه.

وردرشتىشيان پاگه ياندوه جاري واش هه بوبئىسيباتى كاره كه له تويلىكيان هينانه ته ده رى و كاكلە كه يان بولە سره بى ده ستي دانون.

كه وا بودياره ئه و پينوئنيانه زوريان هه ورا زونه شيوديوه به جى مان له بيرچونه ته وه بزارا و يكى دى وله شوينيىكى دى سه رى هه لدا و هتوه، زورى زه حمهت پىوه كىشراوه هه تاهاتوتوه جيگاي خقى،

ناكرى بلەين ئوه بسالىك ودونان ئوهه موبهندە پىك هاتوه و نىستاش ئوه خەلکە كەمان بەشانازتىوه كەلكى لىى و هر دەگىرن ئوه بە مرودى زەمان لە كەل مىژۇي دۈرۈتىزى پې لە گەندوكۆسپى نه توه كەمان لە شوينه جوربە جورە كانى ولات و اھە بوه لە جىران و تەنانەت لە بىگانەش و هرگىراوه ته و وھ رگىرداوه ته و هسە رزمانى پەسەنى كوردى.

دەكرى بلەين بە دەيان سال پەندىك وياچەندپەندىك پىك هاتوه و گوترا وه و گوتراوه توه هەتابونه ته ئوهندانى كە نىستا دە بىيىن.

دەبى هە موشمان ئوهى بسە لمىتىن و بە باشى بىزانىن ئه گه ره يچ پەندىك بە بى هق پىك نه هاتوه و هەرپەندىكى هاتوتە سە رزمانان و خەلکە كەمان دە يلىن پۇدا و يكى بە خقۇوه ديوه و

به هوی پودا ویک کاریکی کراوئه و پهنده پیک هاتوه و . دا ندرا وه ..  
 جائه گه رئه مه بین قهیاته کانی پوداوی ئه و پهندانه بنوسین و بیان خوینینه و به زورانیان ئله ئه و  
 پهندانه ئه و پهنده پی ده که نین له خوده بینه و به سه رسوم پمانه و له هیدنی کانیش ده پروانین  
 و ده لیین؟؟ چون ئه و پهنده له به رئه و کارهی ئوشتهی ئه و قسهی داندرا وه ؟؟  
 له پابردودا زورله زاناوش اعیره کورده کان بۆکۆکردنە وهی پهندی پیشینیان ھەولیان داوە و  
 نهیان هیشتتوه بینه دهسته چیلهی ناگریان له نیتوکه لینتە دیواره گلیکان و کۆنە چالە گەنم  
 وجۆیه کان دابینن وله ناویچن و ، خوا ھەلی ناگری له و بواره دا زوریش سەرکە و توبونه و  
 کاره کانیشیان ئه و پهندەی بلە رچاوه، جائه گه رنوسە رخوی به خاوهن؟ به دانه ری  
 پاسته قینهی ئه و پهندانه نه زانی خوینه رپریزیان لى دگرن و ده به رابه ریاندا کېتۇش ده کەن  
 بۇپاراستنى بىرەھۆشى پیشینیان کە ئه و پرقوه کوخە زىنە يەیکى زانستى وايە بۇنە تە وە کەمان،  
 لىرە دابەپی ویستى دەزانم له ھەموھۆگرانى فۇلکلۇر وۇناك بىرانى بە پىزداوابكەم ھەرقەیات  
 و بە سەرهاتىك كە دە بىتەھۆى پیک ھاتنى ھەرپەندىيکى جاچە قەیات بى و لۇلۇلۇ لى  
 بنېشىتە خۆشكە ياهەرچى بى وەکوئە وسى قەیاتەی ئه وە لە ئاخرى ئە وكتىبەی  
 دانوسىيومە تە و بە خەتىكى جوان بۆم بنوسنە و وېیە و ناونىشانە بۆم بنىرن دەپىش  
 ھە موشتىك داسپوپاس بى سنور خۆم بە ئىوهی زانارادە گەيەنم خوا ياربى ھەموپەندە کان  
 کۆدە كەمە و دەنوسرا وېتكى جىياوا زدا پېش كېش بە خۆينە رانى خۆشە ویستى دە كەم .  
 پەنگ بى بتوانم زورله ئە وباس و قەیاتانە لەكتىبە فارسيه کانیش بى دۆزمە و بەلام خۆشىتكەی  
 ئە وە يە . لە زارى، بىزەرلى، رابنوسىرتە وە ؟!

\* \* \* \* \* نەوهش سى قەیاتە کان \*

- ئاردى خۇپا سانى \* \* \* ترى پور ئامانى

پېتىان وانەبى هەرلىكىن ئۆخۈمىندا ئەوجورەمەتىل وقسەنەستەقانە بونە،  
وادەگىرىنە و زقدېپىش ئەۋىز كەئەرسەردەمە ئۆخۈپاسان شارۆچكىك زياترنە بوه لە  
ئەوخۇپاسانە ئىتىكى فىلە زان وپىتاوتكى كىل ونە زانى لى ژياون .  
ئۇرۇنە ئانە گول گولىتە كانى دەدابە خزم و كەس وكارەكە ئى خۆى و .. ياهەركە سېڭ  
و كەپەكەشى دەكىرە كوللىرىه و موللىرىه و دەرخواردى گىلە ئى مىزدى دەدا  
ئاخىرەكە ئى كىلە، لەكەپەك خواردىنى جاپىزدە بى چونكە نۇرلە ئەنە كەشى دەترسا. بۇزىكى  
نۇرىپەپارىززە و لە ئەنە كە ئەپرسى و دەلى ئەرى خانم ئۇنانە ئى مەبۇھەر كەپەك،  
وادەرددەكە وەكى لاي مە. لەمالان و. مەرژىنانىش نانيان كردو، وەك ئەۋىز نانى  
نانە و خانە ئە بوه .

\* \* \* كابراكتىلە: نابەخواي

ئە: ئە و خوشكە سەلىتەكت لە سەرا وانى دە ترى ئاردى كە ئەلىرىه بادە بىباو  
و كەپەكەش دە مىتى ئە و كىلە ئە وقسە ئەندىسى ناخوش دە بى و دە باڭ خۆيدادەلى  
خۆادە زانى دە بى بچم دە ردىكى بە سەرىيەنە رخوابىزانى چۈنە،  
بەلى ئەندى نە كىشا. بۇزىكى كىلە بەرە و جىي مالە خوشكى كەوتەپى و كەيشتەجى  
و چولە مالە جىرانىكى خوشكى وە ئوركە وت؟

ئىنى جىرانى كابراي دەناسى و دە چى بە خوشكامانى دەلى كاكت ئە و لە مالە مەيە  
خوشكامان پىي ناخوش دە بى و خىرايەكى دە چى بۇلاي و كاكى ئە گەرجى كاكى روپىكى  
و اى ناداتى ولوت ولۇت ولۇپىكى نۇرگۈزۈن اخوشى دە بى هەرجۈرتكى بو، خوشكامان كاكى  
بە خىرە تەن دە كا، و دوايە دەلى هەرجەندى ئىرە وە كومالە بابى خۆمە بەلام پىاومالە خوشكى  
خۆى لە جىگا يەكى بى چۈن دە چىتە مالى دە دىكانە هەستە با بچىنە وە مالە خۇمان كاكە كىيان.

گیله ده لی جاچون ئەمن دیمه ماله بى شەرمى وە كوتۇئە وە چەندى سالە كەپە كم دەرخوارد دەدەي، خوشكامان راچەنى: ئە يەرخوايە توبە كاكە گيان خوانە كاياخواجاچون ئەمن كەپە كى دەرخواردى تۈددەدەم،؟.

گیله: جاچۇنى بۆچىيە تۈلىرىدە تېرى ئاردى كەمى بادە بىباوکەپە كىش دەمىننەتە وە خوشكامانىش حىلەلە وە والى زانىون وزودە زانى ئە وە كارى ژنە كە يەتى دەللى باشە ئە تقوەرە وە با بچىنە وە مالە خۆمان جائە منىش لە ئە ورقيات توبە دەكەم ناتېم . بەللى هەرجوريكى بو خوشكامان كاكى بىردى وە مالە خۆيان گوتى كاكە گيان دەزانىم تۇرت برسىيە جارى باھىتكە ورۇنىتىك بۆسازىكەم، گیله ش دەللى ئەرى وە لانوە لە بىرسان دەمرم . بەللى خوشكامان پۇنى دەتاوهى دەكاو دەبا لە سەركولانەي وە سەرى دەنى وە ئاوردگى بن كولانى ئۇرى را، دەپىشىدا ئە و كولانە و ئاورگە زۇرىبۇن، بۇ دوکەل كېشانى ئاوري وە بەردەدا . نىدى پىۋە دە خورى خۆھەرتىنىشى بۇناچى و ئاخىرە كەمى گیله زىگى وە قۇپە قورىدە كەوى لە بىرسان وە جواب دى و دەللى دىيارە كارە كەمى دىكەشت وا يە دەناھىلکە و بقىن لە سەركولانەي و ئاور دە ئاوردگى ئۇرىدا ئە وھىتكە ورپۇنە چۇن دە بىتى و كەنكى دە خورى .

خوشكامانىش هەر يۈق ئە وقسە و يەلگى ئە و كە لالى دارپشتبو، زۇنىكى دە يققىزىتە وە دەللى جا كاكە . ئەگەر ئەلە وندەي پا ئاوردە ئە و كولانەي چۇن تىلە سە راوانى را دە كاتە شارە كەمى تۇو لە نىتو متبەقە كەش ئاوا ئاردى بە با دە كات ..



## \* \* \* پادارن بگرن بی پا ئى خۆنە \* \* \*

هه رله نیۆنە وکورده واریهی خۆمانداتایفه یه هه بون وئیستاش هه رهه نه ئە وزه مانی خەلک بە گشتى كە مىڭ لە شارستانىيەت دوربۇنە و تاييفە رەكاريىكى كرد بايان هەرچە ووت وى به راوه ژو دەھاتە دەرىز و پودا وى نقد سەيريان بە سەردىھات خەلک كە باوهريان پىيى نەدە كردن وە دىيانگوت ئىنسان ھىئىنەن زان نامى و وانىه .

جاھىنابان بۆتاقى كردىنە وەي چەندكە سيان بە گەورە كە يانە وەلە دىوانى مىرى يالە دىوانى يە كىك لە مەزنه كان بانگ هيشتن كردن دابى كورده وارى وابو، پاش نان خواردىنى بە تاييفە تى لە شە وە كانى دورو دىرىزى پايىزوجستاني دا، شە وچەرە يان دادەناشە وچەرەش دەنە و زەمانى دا لە نىوهەمە مىۋۇچوگۈز مىۋۇچولەتكە . هەنار بىرىشكە، تۆۋى سوپىرو، ئە وجورەشتانە دادەندىران بلام ئەوشە وەي بە تاييفە تى بۆئە و مىوانە بە پىزۇخۇشە و يستانە ھىئىنە كىيان قالۇچە پەشكە بۆ گىرتىرن و دەگەل مىۋۇچەرەشان بۆيان لېك دابون دەقاپىكى دا لەنكەرىكىيان بۆلەسەر دانابون و دىيار بوبۇھە مومە جلىسى لەنگەرلى لە سەرقاپە مىۋۇچوگۈزە كان دا ندرابو؟

ئە خلکەي نە گەرلە مە جلىسى كە ئى دابون لەنگەريان لە سەرمىۋۇچوگۈزىان وە لابردو و دەستيان كردى بە خواردىنى و مىوانە كانىش وە كۈئە و خەلکەي دە گەل لەنگەريان لە سەرقاپە كەي وە لابردى قالۇچە كە وتنە جولە جول وە لاتنى گەورە كە يان نە گەر ئاواي دى دەرە فيقە كانى پاخورى و گوئى لە بابى منوكە وى پادارن بگرن بى پائى خۆمانن ..

تى بىنى؟ قەولىتكى دىيکەش هە يە و دەلىن؟ مىرى كورەي پەواندىزى، زۇربە تۈرپەيى دە تىرىتى سەرەنە و تاييفە چونكە زۇرلە مىۋىچۇزە كات، يان خەرج و باجيان، نەنار دوھوئە و تاييفە ش چەند كە سىتكىيان هەلبىزادون و نار دويانە بۆ خزمەت مىرى و مىريش حالت دەكەن كەنە و تاييفە بېرىكىك كە ترە خەمن؟ جادەلىن لە وى بوه، ئە گەر قالۇچە و مىۋۇچەرەشە يان بۆلىك داون و گەورە كە يان گوتويەتى پادارن بگرن بى پائى خۆمانن؟

وە ختىيکى مىرلە دىوانى ئاوايان دە بىنى لى يان خوش دە بى و دەلى ئە و تاييفە لە بە زۇرزا نىيە

لاساریان نه کرد و به لکو، هرئوهندله دونیایه حالینه؟

\* \* \* عوزله قه باعه تی خه راپتر \* \* \*

پیاویکی ساحب مال و دیوودیوه خان کارداریکی بُکاره کانی مالی دیوه خان و شاروباز اپ  
هه رو ها خزمه تی میوان و وردہ کاره کانی دیکهی مالی ده گری؟

ماوهیک ئه و توکه رله نه و ماله ده مینیت و وهه موجیگایه کی به له دده بی و به راشکاوی  
ده رو و ثورا ن ده کاوناغاش له خزمه ته کهی نقد پا زی ده بی که به لی کارداریکی نقد باشم  
وهدهست که وتوه و خه می مال و میوانانم نیه و ئاسوده م.

به لی پقیتکی پاش به پری کردنی هیندیک له میوانه کان ئاغای ساحب مال ده پیشداو کاردار  
له دوی ئاغای ده پقیشتنه وه بقباله خانهی له پیلیکانان و هسه رده که وتن کارداره که  
دهستیکی له سمتی ئا غای ده دا؟ ! ئاغاش نور به توره بی لی ده گه ریته وه و خه ریک ده بی  
ئانگزای نوکه ره کهی بی و ده لی ئه وه چیه بو و اده کهی ههی ۱۰۰

نوكه ره کهش نور هیدی و له سره خوده لی

ئاغا بم بوره و همزانی. ئی خانمیه،،؟؟

\* \* \*

ته وا وبه پو حم ولو تفی خوای ته باره ک و ته عالا ئه م کتیبه به نیوی.

### دیاری پیرانشار

(( گهشاندنه وهی ناگری دامرکاوی پیشینیان ))

به روزی جومعهی چوارم مانگی جوزه ردان سالی هه زاروسی سهت و هه شتای هه تاوی  
به رابه ریه که می مانگ سه فه رئ سه ره تای سالی هه زارو چوار سه ده و بیست و دوی  
له پیرانشاری وله با غه سی ساله که م جابه ته مای خوای گه ورہ باز این که نگی بون، چاپ  
ده کری یاهه رنا کری و ئاواتی ئه وه شم وه کو ئا واته کان دیکه ده دلی دامینیت وه؟

## (بانگاوازیک بۇ ھەمو خەلکى كوردىستان))

لە ھەمو ئو بەپىزۇ خوشە ويستانەي كە ھەرجورە ئاگادارىكىان لە سەر شەھىدەكانى مەلبەندى پىرانشارو دەوروبەرى، لە سەردەمى حکومەتى شاي گۆپكرا ودا كە شەھىد، وييان گوللەباران كرا ون، ھەيانە وەك:

الف - ژيان نامە. ب - وەسىت نامە. ج - وىنە. د - ناونىشانىكى تەوا و (بىوگرافى) ھ - پۇتشۈۋىنى شەھىدېبۇن و يان گوللەباران كردىيان، ولەكوبىي بەخاڭى ئەسپىئىرداون، بە ناولو نىشانى خوازەوە بۇمېنىزىن، ولەھەمۇنەوگەورانەم دا وادەكەم بوللەباركىدن ودارپاشتنى كتىيېك وناساندىنى كاك مرادشىرىيىز و ھەوالانى، بەتەمام دەدەھاتوپىكى نىزىتكىدا، زۇرىپەرىك و پېتىكى وې تەوا وى بىنۇسمەوە، لەھەمبىارىكە وەھاوا كارىم بکەن پېش نىياربودانانى نىۋى ئى جوانىش بۆكتىيەكەي، سوپاستان دەكەم.

چونكە بەپاستى زۇر حەيفە ئەولاوه ئازىيانە ئەولاوه خۇين گەرمانە ئەو ئىنسانە لە خۇ بىرداۋانە ئەگەر دەپۇزىك داکەس نەيدەۋىرا، بەپاشكاۋى بەرگەجوانەكەي خۇرى (ب) رىگى كوردى) دەبەر كاوكۇدى نوسىن تاوانىكى ئاواگەورە بولكە حکومەت بەمېيچ جور چاپقۇشى لى نەدەكرد، گىانى خۇيان لەپىگائى ئازادى ولات و بەرىيەرە كانى لەكەل پېتاۋە خۇين خۇرە كانى بىنەمالەتى پەھلەوي بەخت كرد وە وېخۇتىنى گەشيان ولات كورۇستانىان پىنگاندوھە رەئاوا بىنى ئىتىپەيىنە وە وەكەسىش باسىيان نەكاوھېيچ كەس هېيچ ئاگادارىكى لى يان نەبىي و بېيەكچارى لەپىر بچە وە كەس وكارەكانى خۇشيان تەنانەت بەگلڭىكەشەيان نەزانن، ئەو كەسانە ئاگادارن و بىنەنەگەي لى دەكەن نابى لەپىريان بچى ئەوانە دەبەرا بەر مىشۇدا بەپىرسن.

ناو نىشان ۱- پىرانشار، شەقامى ئازادى پۇزىشاوا كتىب فەرۇشى مەولەوي ۲- بگات بەدەستى مەيىن بەرشان (گۈئى پەش) ثومارەتىلەفون، ۰۶۶۶۲۲۶۲۱۶، و موبایل

## فهره نگوک

ئەم فەرەنگوکە تەنیاتاپەتى ئەم كتىپە يە  
ئە لف

ئارپاسته حازر. ئامادەو. جوان ولېك ولەبار،  
ئاخور جىڭگاي تفاق تى كردنى ئازەلە.

ئارەخچن كلاۋو. تەقىلە.

ئاكام نەتىجە. ئاخرى كار.

ئالىي كولىيۇ بەردەستى زىنى.

ئالىك خواردەمەنى تايىپەتى ئەسپ ئىستىروگۈزى درىز..

ئامور باسكتىش ودەندەى لېك دەبەستىرين بوجوتى پېتىان دەلىن ئامور.  
ئاوهدان مالاتىكى لەمیزان خوى گەورەتريو. دەلىن مالاتىكى ئاوهدا.

ئاوهەل گەرمك. جىڭگاي گىتاووگۈل و كانىاواي گەرم.

ئەجيتنە جندوكە، شىتى نادىيارئە گەرزىرەكەس بەدىتنى شىت بونە.

ئەرك پى سېپىردارو. وەزىفە.

ئەرخەيان بە خاترجەم بە.

ئەسلام نىيۇي زىنېكى بەدەپ بولە.

ئەسكۈنى كەچكىكى گەورەبولەدارى دروست دەكراشىيوبىان لەمەنجەلىنى

يالەدىزەمى را پى دەقاپان دەكىرد.

ئېغىنى كەنم وجۇرى دانەوېلەى.

ئېختىمە ولاخى بەجل وبەرپيا بەزىنە وەوكەسى سوارنە بېبى

ب

باچ عەواريز.

بازدە پەھۋىنە وەى ئەسپ وئىستىرومەلاتى دەدىكانە.

بازو	نیوی گاجوتیه. بازو. بهلهك. گاشین. پیاله. قنجه.
باقه	گەنم و گیاو. نەگەردە دروئى دەپىشىدارە كىرىتە باقە.
باويەتى	ھەلى وەدەست كە، وتوھ، فرسەتى وەدەست ھېتىار.
بايخ	قيمهت. ئەرزش. بەها.
بھايىشىنى	بىرى لى بىكىيە وە بە راۋەنۇ.
بىزكاكو	پەنگ گۈپاۋ.
بىزوت	دارى سەربە ئاور. و بە ئىنسان نەنلىرىدە كىش دەلىن.
بىزىن	بە جىنگا يە كى دە گۈترى كە لە وەپو ئاوا و ھەواي خوشى ھېبىت.
بىزىو	ئازوقە. خواردەمەنى.
بوچچە	پەپۆيە كى خاۋىن شتومە كى خاۋىنیان تى دەنان لە جىاتى ساڭى.
بوچچەك	سوتانى شىتى دە گەل پۇتنى.
بوختان	تۇھەمەت.
بوز	پەش و سپى تىككەل.
بوسەئى بەنيفاق	ماچ كىرىنى بە درۇ. و بۇ قەريودانى و فيئل لى كىرىنى.
بوشناڭ	پىاوا يازنىتىك خاۋىن بىت و بەرگى خاۋىن و باش دە بەركات.
بەتلەبە	ماين نەگە روهەكەل هات دەلىن بە فال يابەت لە بە.
بەدى ئاڭكم	پىيم شىك نايە. نايەتە بە رچاوم.
بەدان	بە ماران مەر بەيانان و ئىتىوا ران بۇ دۆشىن و تى بەردانى نەگەر دىتە وە دەلىن مەر بەدان دىتە وە.
بەرپرس	مەسى قول لى پىرسارو.
بەرزەلانى	ئاوه شەم. بن بەرداشى.
بەرھەم	بە روپۇو. داهات.

بدرچیغ	داری دهوری تالیٰ . داری خوری شوتنی و ..	
به په	پیشپرایان ده خست و به سه رپیڑک و کورسی و تهندوریان داده دا .	
به رخوارد	خوارده‌مهنی بوئینسانی و تفاق بوئازه‌لی به شیکی دیاری ده کهن	
	و ده لین بو به رخواردی	
به رو و بیو	به رهه م. داهات . نازوقة ،	
به لئک	رهش و سپی پنونک . پنونک .	
به لاداهیتان	جادروچیغ به بی ده نگی وله ناکاو، کو ده کرنته وه وو هلا ده چی .	
به لک	مه دره ک. شتیک بوسسبوت کردنی کارویاشتی دیکه .	
بن شه ما	نه وعه توتنیکه وه ختیکی له کوردوستانی زورده کرا .	
بیشکه	لانک .	
بن خوش	پاک و خاوین . بی و فیل بی درق .	
بینگار	کار به که سیکی کردن به زوری و به بی پولی ..	
پ		
پاریز	بن هست و به بی ده نگی بو شتیکی چون .	
پاداران بگرن بن	مه نزوله شتیکیه، ئه وهی به بیرو بیرو ادہ زاندری خه ریکه له ده ست	
پا، ئی خونن	بچی ده بی ده پیشدا ئه وی وه ده ست بیشی	
پالاوقن	شت پالاوقن، به تایبه تی شیرده پیشداده بی پالیوی و دوا به	
	بیکولیتی (به هه لاتنی به دزیش ده لین) .	
پاله	ئه وکه سهی گه نم یاجوی ده درویته وه .	
پرده بازگه	چوم ثاوی ته نک ئه گه ر پردى نه بی به ردانی بو داده نتین بو	
	په رینه وهی پیی ده لین پرده بازگه .	
پرسه	سره خوشی .	
پروشه	جارجاره کپر پیوه و بای سارد .	

پروپاگانده	قسه بلاوکردن وه. ته بلیغات.
پلوسک	لوساوک
پلار	دارهاویشتن بوڈوری .
پنج ویناوان	یانی هتا ئاخیری . هه مو شتیك.
پوچه شمینه	له خوری دروست ده کرا. ته نک لە کاتی نوستنی داله بەرمیش ومیشولان بە خویان داده دا.
پحا	بە عزه زنیك لە بە عزه قسیکی داو، ادەلّی .
پهري	فریشتە.
پهپوه	ئاواره بون پویشتن بوجیگای نامە علوم.
پهپوازە	لە خەم پستن. گەورە بون.
پهژین	وارش .
پهردو	جىنگايك له نېيۇمالىدا بە چىغ و بە رچىغان بۆ بوك وزاوايانىان دروست دە كرد .
پەشتە مال	پارچە ياشتىكى خاۋىن .
پەلە باقى	لە قەدىمە وە زۆركوترا وە بى كارىتكى زۆر. زە حەمەت بى لە كشت
پەلە وەر	و كالى كابازۇرىش ماندوبى دەلىن خۆپەلە باقيت نە كردوه، باڭندە. بالدار.
پەلە	خواردەمەنىكە بە ئاردى چاك دە كرى بۆئىنسان بى ددان.
پياويرىكە	بە تابەتى. زىاتر ئىن بە مىزدى دەللى،
پېتۈل	شت زان، زۆر زان، لەشتى حالتى بۇو
پېز	كىش وەنiz
پېتلاو	كەوش.
پېپك	ھەرزال. جىڭگاي نويىنان.

پیشه‌نگ	ده‌پیش کاروانی داده‌روایت‌ناقی کردنه‌وهی پیگایه.
پیچک	مه‌چه‌کی نه‌ستور. چیچک‌کی کورسی.
ت	
تابله‌مه	توپیکی چوکه‌یه‌تیلی بی‌پیوه‌یه به‌ئه‌وتیله‌ی هه‌لیانده سورپاندبوپه‌ژی گهشاندنه‌وهی وه‌ختیکی سه‌ماوه‌ری په‌ژی هه‌بونه‌ویش زوربو.
تانوت	زوربوهینان. هه‌ول‌دان:
تاسا	عه‌جایب ما. عه‌به‌سا.
تاران	گوناه.
تاوله	ته‌خته‌نه‌رد.
تفاق	خوارده‌منی نازلیه.
توزان	زیزبون. له‌ناره‌حه‌تیان. پویشتن.
توره‌سپ	توره‌که‌ی جوی بوئه‌سپ وئیسترو. که وه‌سه‌ری هه‌لداوه‌سن.
توربه	کیسه‌بوشت تی‌کردنی.
تپر	جانوئه‌سپ یا‌جانوماین و. که‌هیشتاسواری نه‌بوبن.
توقه‌رز	نه‌به‌ئه‌جوره‌ی. نه‌به‌باشی.
توتو	به‌هیچ جور.
توقه	به‌دفر. شلوغ. نائه‌هل.
تپاله	پیخی مالاتی که‌ئیشک ده‌بی.
تهرز	به‌مانای وه‌کو. هه‌روها پیک ول‌باریش،
تهره	توتن له‌تهره‌ده‌درابگات. شوتی له‌تهره‌ده‌دراخه‌رانه‌بی
ت‌عنه	به‌سه‌برویشتن
ت‌قله‌بازی	به‌ئه‌سپ وگوئی دریزی و مندالیش بوخویان غارغاردیینی ده‌که‌ن.

تەلب كە	داوابكە . لىم بخوازە .
تەمال	راوچى ئەگەر چۈپاۋى و تازى پى بو كەرويىشكى دىتەوه دەلىنى تەمالە و تازى تى بەرددە .
تەيار	حازىر . ئامادە .
تى توراندىن	ھەلاتن لە كاتى مناسب و وەختى باشدا .
تىشۇ	خواردەمەنى تايىبەتى شوانىيە .
تىك سرماد	ئەستور . قايم . بەجە . م .
ج	
جارىز	نارەھەت و وەرىزبۇن لەشىتىكى .
جاپراھىشتىن	خەلک ئاگاداركىردىن .
جنۇرەكە	شىتىكى نادىيار . زۇركەس بەدىتنى شىت بۇوه .
جۇم	خرېتىكى چوکە لەچاودولىتىكى .
جازىزەبە	نارەھەتى .
جهەل	مرىشك يالاڭغان بەبەنى يان بەگورىسى لېك قايم كەن و تىكىيان خەن ، جەلەھى پى دەلىن .
جهوال	لەبەنى دروست دەكرا . ئىستا ، تەليس لەجيڭگاي وى كارى دەكا .
جيئغۇن	خەرمان .
ج	
چالاك	زىرەك .
چارويىدار	قەتارچى .
چاپ لوس	پى ئەلاڭوتىنى بەدروو .
چەل تەريدە	چەند كەسيك پېتكەوه . يەك گرتودەبۇن بۇذىي وپى گوتىنى .
چەرتەمە	باھسى چوارقامكى دەستانلى دەدرى بوشادمانى .

چرمه ساری	کویره و هری و ناپهحتی.
چرغ	کویا؟ که رسته یه ک بووه. ده زه مانی پیشودابو عه زیهت و ناپهحت
چدقه ل	کردنی پعیه تان و شکاندنی له شیان.
چهل توک	وهک پتویه وايه له گه رمینی نزره.
چهل نگ	برینج و هختی چاندنی و خه رمان هلگرتنی.
چهل مول	پیک.له بار.
چه مان	خوبه ستودابرپین.
چپشت	خواربونه وه.
چپنه	شیو.شوزیاوه.
چپره چپر	به نزدی خوتی پاکردن.
چپنه	مریشك و کله باب و پهله وه ر به دندوک و لاقيان حه رزی
چپنه	هه لده کوئلن بو و هدهست هیننانی کرم و ..
چپز	تام کردن.
چپشته نگاوی	چپشته نگاوی، پاشی نان و چاخواردنی به یاناوه، به شیک له پوشیده بروا.
ح	
حاشاری دا	شاردیوه و نی کرد.
حافره ت	به تایبه تی، میرد زیاتربه ژنی دله لی،
حوجره	به دوکانی تایبه تی تاجران وجیگای خویندنی فه قیبان ده لین.
حریف	ژنیک نه گه ربه غه بیری میردی خوی له گه ل که سینکی دیکه تیکه ل
حه رامزاده	بویی ده لین حریف هه يه.
حسود	زوق، بیژو.
حسیر	به خیل.
	له گه نه و پهله غی دروست ده کرا بو لسه ردانیشتني.

عەجايىب مان . باودر نەكىردىن بەئەوكارەي.	حەوق مان
فېلەزان . جادوبىاز .	حەيارە
ميزان . ئەندازە .	حەيارە
توندرپۇيشتن . بەھەلپەپىن .	حېندرەخۆر
فېلىك . كەلەكىك .	حېلەيدەك
خ	
نىۋى سى پۇز لەپۇزە سادە كانى ئەوەل مانگى پەشەمەبىيە .	خاتوزەمەرير
سەلەپ نىشانەي عىسىەويانە .	خاج
ئىنسانانى باش ولە خواترس .	خاسان
بەمنداڭ مالاڭ چوارپىيى قەلە و دەلىن .	خربىن
پىسىان بومافورە وشىتى دىكانەلەۋى ئېنگ دەكىدوئىستاش .	خەمانە
ھەرھە يە .	
لەنۇيىزى جومعەي دادە خويندرىتەوه .	خوتىبە
خۇخافلاندىن . كارىك ياشتىك وەپاش گۈيان ئىخستن .	خۇڭخاندىن
ترسان . نىكەران .	خۇف
زەلام ، ناقولا .	خەپلە
دالاش .	خەرتەل
لەچەرمى دروست دەكىرى و جوتىرىبەدەستى وەدەگىرى بۇلىّ خورپىنى كەلان . ئىستارقىركەمە ،	خەرەزەن
كەرسەتىتكى جولايىيە . بەنى پى لەمەكوكەي دەھالىنن .	خەپەك
پەلە وەريابەشتى دىش دەلىن ئەگەرزۇرقەلەوبى .	خەزىبەز
د	
پاكىشانى ئىن و كىچ بەزۇرى .	داپاچراو

دادوسته د	مه عامه له سهوداکىرىن.
دارمال	پراپىر.
دلم مەمرىكتىن	مەم كورئىننە وەلىم گەپىن كولى خۆم بەرىڭ.
دانو	گەنم نۇك ياكىلە پىتەھەمبەرەو.. كولاو.
داي هاتى	لەناكاو گرتى .
درۇيىتە	درۇنى گەنم و جوّودانەۋىلە.
درۇزىنە	كانىيەو. تەنبا بەهاران ئاوى ھەيە.
درىشە	كەرەستە بىكى پىنە چىتىيە بۇدروونە وەي كەوش وشتى دىكەش .
درۇشانە وە	شوق دان بۇناكاي پەيدا بون.
درەنگ	لەشتىك ناپازى بون. ناقايمىل.
دزىيتو	ناحەز نالە بەردىان،
دەلخوربە	نىگەرانى لەشتىكى ترسان.
دم لەپوش	كەسىك شتىكى نەغد، لەدەست خۆى بدا.
دم چاوت	بەبى ئاقلى شتىكى، لى بىستىن، لەدەستى دەرىپىنن،
دوغە	دەولەمەندان قىدىم حەيوانيان وەفقىران دەدان دۆى بخۇن ئى
دولاش	واش ھەبۈپايزى بىتچۈكەشى نەدەويىستە وەدەيدا بەكابراي فەقىر.
دوگە	بەدولاشى دانادەھات سەرىپەرى ئاشى ئاوى و، بەردئاشى دەسۈرپاند
دوزام	پاشەلى مەپ و بەرانى .
دوغانە	گولى. جورەنە خۆشىكى زۇر ناجورە.
دەزىينگاوه	كەولى مەپورانيان خوش دەكرد دۇريان تى دەكىد، سى پەكىيان بو نىسى لەسەر دروست دەكىد، بېرىپولەشويت قەزوان.
	لەنيوهشەوي كات تى دەپەرى.

چەندكەس دەچونە يارىدەي مالىتكى بۇكارى، ئەومالە يېك يەكەدە.

دەستەوا

چۈزتە وەكارى ئەوانەي هاتبونە يارىدە يان دەستەواي پى دەلىن.

دەستەبار

زامن، بەرعەدەبون .  
پىيم وايدىتومە. دەمناسى .

دەشوباند

جانە وەرئىك. دەعبايەك. يابەشتىكى نامە علوم دەگۇتىرى .  
ئازوقە. گەنم. قوت .

دەعبا

دەغل

شىرىنە گەردە كىرىتە پەنير. دەپىتشدا. دەلەمە يە.  
بەزەمانەت. بەزامن .

دەلەمە

دەمان . زەمان

دەنە

هان دان .

دەفۇ

تەلەكە بازى. بەفيئىل .

دىيار

ولات. زىيد . جىڭاى لە دايىك بون .

دىياردى

كە روئىشك، يائە وەي لە پاوى دەگىرى .

دىئراو

خەتى توتىن و بىستان و ئەوكىدارەي بەدىراو دەكرين .

ر

پائەنگاوت

پاشكاوارى

پاموسان

پاۋىز

پاركە

بەندروئىك يائە گەربىرىنىكى لە گلاؤلىكى دەكە يە وە .

بى پەردە و پايە ،

ماچى شىرىن .

تەكىبىر. بىروفكىلى كىرىتە وە .

بەعزمىريشكىتكە يە دەبى ھىتكەي لە بن دانىسى جاھىتكەى

دەكا. پىيى دەلىن پاوه .

پە

پىيوانە يە كىي ٥ درەمى، صاع :

پەبەن

سەلت . بى ئىن و مال .

خېكىدە نە وە ولى خورپىنىكى زۇر بە تالوکە .

پەپىچەك دان

پەتەندن	لى خورپىنى بەغار.
پخسان	جوربۇن - جىئىبە جى بۇن .ھەلکەوتىن.
پەز	باغى تىرىي.
پەزىى	سەختە دارى تىيوه سوتاۋ.
پەسەن	حەسلّ بى و، بە دەل نەبى.
پەستە	پىزگاربۇن.
پەغبەت	ئىشتىيا، ئارەزۇ.
پەگەز	بەنەچەكە.
پەند	(لىرە دابەماناى) جوان .زەريف. زۆرچاك،
پەنۇيۇ	گەياندە حاسلاتى. وېيىگە ياندىن،
پىخ	پىسايىي ئازىلە.
پىس	بەن و بالى رېسراو.
ز	
زاڭون	بە سام. بەھەيىبەت. و لە بەرچاو.
زىوقاوه	وە كەيف هاتە وە وەتەنە وهى سەرحالەتى پىشىوى.
زىيىشك	وە كوشىيلانى وايدە خورى و بە ئىشكىش لە سەرپىلاۋىي پۇدەكەن.
زۇرىنا	ئە وەسى چاوهش دەگەل دەھولى لىتى دەدەن.
زۇلۇ	بېيژۇ حەرام زادە.
زەردەھە لىڭرا و	پەنگ و پويىھە كى نە خۇشى.
زەپ	زەرداڭ زەرەر.
زەرنەبو	بە قىسەي نە كەرد. بە قىسەيە و دېرانە وەستا. جوابى نە داوە.
زەفەر	دەرەقەت، پىتە سەستان.
زەللە	كارى بى جى و نە فسانى كىرىن.

مه پئه گه دهستی کرد به زانی ده لین زهنه مه پی.	زهنه
لی ترسانیتکی نزوو، وزوریه سام.	زهندقه
شک لی بون. شهک لی کردن.	زهنهن
یانی نان یاهیچ شتیکم نه خواردوه.	زه وادم نه پرپوه
غیره ت. ئازایه تی.	زیپک
	ژ
جوله و هریکی هه زاردوه.	ژوشک
ئوروه ل شیری پاش زانی ئاژه لی.	ژهک
زانان عاقل.	ژیر
	س
له چهندناوچان به نیتری ده لین سام په.	سام په
له شتیکی ترس هینه ر. زور ترسان.	سام گرتن
وه کوئه وانه. ووه ک ئه وعاله مهی ئه و خه لکه می.	ساپیری ئواهه
په ویپوه. لی گه راوه.	سله میپوه
گلمه ت، سنده گل،	سنده
گوناح خه تا.	سوج
پیریز نیکی جاسوسی شای بوه.	سوری عه بار
پاش گیزه کردن و هه لاویشتني گه نم وجودانه ویله که ساغ بووه	سور
وه لیان داوه پی ده لین سور.	سور بکریت وه
مه علوم بیت.	سور و سور داش
خوپپی و بیت کاره شای بونه.	سو زه
له کاریکی سیپپی له شتیکی ئاگات لی نه بی و خه به ریکت و هدهست	که وی.

سوته	نېرە مراوی.
سوئنه	تەشت لەگلّى دروست دەكرايىستانايلىقون لە جىڭگاى وى كارى دەكا ھەواى ناخوشى جىستانى.
سەخلىت	لېرە داياني (وە بال بەستۆم)
سەدىۇپالام	لوڭە كىرىن. بە سەرپويىشتن.
سەركوتە	پاش كىللان وچاندى زەھى ئاۋ دەدەن.
سەردىر	دەپىش پەيدابونى جەنجەپوخە رەنكوبىي ولاغىان بەگورىسى
سەرهە	لە ملى يەكترى دەبەستن وگىرەيان پى دەكىردن بوكلۇش وردىكىرىنى ئەوهى لە سەرە باسەرە بىو، بەئى بنەوهشىيان دەگوت بنە.
سەرقەلەمانە	ئەوانەى دوعاو ئايەتى قورئانى (بە نىشتۇ) دەنسىن شتىكىيادە دەنلى بەنتىو سەرقەلەمانە.
سەرى زمانى خۇرى	شتىكى وە بىر هاتوه. لەشتىكى حالتى بولى.
گەست	سەوهە
سەگول	سەوهە تفاقى پى دەبەن بۇئازەلى و تەولىلە و ۋۇرىشىيان پى خاۋىن دەكىرنەوه، ئىستاخاۋىن كىرىنەوه بە فەرغۇنىيە. سەگى قولە.
سەگسار	بەپىرىزىنى خوين تال و ناشىن دەلىن.
سى تا	جورە بەنىكە بۇ دروست كىرىن جەوال و بەپەو.. بەكاردى.
سياق	حىساب.
سىئل	نانى لە سەرەدەكەن بوكولىچە لە سەركىردن و نۇزىشتى دىش بەكاردى
سىپە	پاوجىبان لە قەراغ كانيا وودم چۈمان جىڭگا يەكىيان بوخۇ حاشاردانى دروست دەكىردىپىيان دەگوت سىپە.

ش	
شاتی	داوهت .هلهپرکی.
شاته شات	هه للا هه للا ئی نیرانه.
شپزه	هالۆز، نارپیك.
شكوا	پارانه وه بولى خوش بونى، تکاکردن.
شلت	چەندجوره گييان پېتىكە وەدە كوتان ئەگەرجىنگابىك ئەستوريا يائىشابا، لىيان دەنا ھەتادەريا.
شوقاد	عەشىرەتىكىن.
شوركە	جيى خۇلىشوتىنى بۇ زەمانى پېشىشو.
شەلال	ھەموجىنگابىكى گرتىبى دەثارەقى يداشە لال بوه.
شەوچەرە	(شەوچەلش ھەيە) مىوه يان شىتىكى پاش نان وچاي دەخورى.
شەپپور.	بوشەپى وبوسانى لەشكەرى لى دەدرى.
شيخ شەرهەن	عەشىرەتىكى گەورەن لە مەلبەندە كافى پيرانشىار، سەردەشت، سابلاغ، نەغەدە و ئىراقتى.
شىنە	ئەويش ھەر بەكە روېشىكى دەلىن.
شىپەشىپ.	ھه للا هه للا ئى پيرىزنانە.
ع	
عارپەبە	وەكى داشقەي بۇ، كەلىان دەبەر دەكردن دەيان كېشا بۇ كېشانە وەي شتومەك ودەغل ودان وتوتن وکەرسەتى مالى.
عەسر	دەور، زەمانە.
عەوق ما	عەجايىب مان، عەبەسان سەرسام لەنەوكارەي.
عەمدەن	بەئانقەست. بە فەكر و وېسلى خۆى.
عەيان	مەعلوم، ئاشكرا.

		غ
فکر·بیرکردنوه.	غایله	
که سیتک يامالاتیك لە میزانى خۆي زیاده په وئى بکادەلین غللوربووه.	غللور	
خاوبن کردنوهی لهشى چەپەل.	غوسسل	
ھەموگیانى وىن بوهده فکراندا. غەرقى خەيالاتىه.	غەرق	
نوقم بون.	غەرقبون	
ناز·عىيشوھ.	غەمزە	
دەستت كەوتى شەپى.	غەنيمەت	
پىك هاتن·پىنگ گۇرپان·سىس بون.	غۇزە	
پاش ملەباس كىرىن.	غەيىبەت	
		ف
ئاقلى، زانائى،	فام	
بە بۇنى ناخوش دەلین فاقى سەرم چو.	فاق	
لەزەكى دروست دەكىرى.	فروق	
جىڭىغا نەمان بۈيەربەركانى. نىزدۈزۈن مەتناوه.	فرىزە	
خويپى. كە جاسوسى لەكارى خويپىيان دەكاكا.	فسوس	
جوچكە.	فارخە	
		ق
قاپ و مەنچەل و مەجومە و ...	قاپ و قاچاغ	
كە سیتک ياجولە وەرىتكى دە دىيوبىتكى كەى و دو كەلى دە بال كەى.	قانگ	
كەنگىرى نېشىك بو.	قانگلاشك	
ئەوبرىشكانەي ناتەقەنەوه. دەي هاپن و دەيانكەنەقاوت.	قاوت	
كىتشە. هەرا. چەقه.	قربە	

له سه و هته‌ی چوکه‌تره بوشت تی‌کردنی و هکو سه و هته‌ی  
به شولکان دروست دهکریت. قاپیان تی‌دهنان جارجار  
دانه‌ویله‌شیان تیدا دهشوشه‌وه.

قرتاله

قسیک یاشتیک نه هیلی بکه‌ویته‌عه‌رزی.  
جوره‌پولی قه‌دیمه.

قواستن‌وه

له‌شکر‌قشون،

قوشنه

دوکه‌س له‌دیار یه‌کتری هه‌رکامیان قسه بکا ده‌دوپینی.  
کاریکی زورناحه‌ز.  
گرتنی نازایانه.

قول و قب

زوربیلا.

قب‌بیبع

وه‌کو تاپوری بوه‌قوله‌تر، وه‌کوساچمه‌زه‌نی له‌سه‌ریپاپکراوه‌ته‌وه  
زوربیلا.

قدان

ده‌بیندرا پاله‌وانتیک. که‌سیک زورداربوه‌ونه‌یویزاوه‌تی.  
کیشکچی.

قاره‌چه‌ناغ

جیگای حه‌پسی په‌له‌وه‌ریه.  
له‌تکه‌داربوسوتاندنی.

قاره‌له‌رده‌دان

سه‌ره‌وه‌ی زینی پیش‌وه‌ی.  
داستان. چیروک.

قاره‌هول

قه‌سیه‌ی نیستاش هه‌ره‌هیه.

قه‌فاس

قه‌دیم پیزه‌دوکان سازده‌کران سه‌ریان داده‌پوشین پیتیان ده‌گوتون

قه‌لاشکری

جیگای شیروخه‌نجه‌ریه.

قالان

له‌چه‌رمی که‌ل و گامیش و گاجوتی دروستیان ده‌کرده‌باتی  
که‌وشی ده‌پیتیان ده‌گرد.

کاله

ك

کدو	کدو سه رئاوی قه دیم زوربو. پقн خوی بیباری نیشک وشتی دیکه یان تی ده کردن.
کوت و زنجیر	لبه ندیخانان ده کارده کران.
کوتک	داریکی له باره به دهست که لهوان و پریبوری .. ووهیه.
کوچک	له قورپی دروستیان ده کرد بقمه نجه له سه ردانانی.
کوخ	جینگای مریشک و پهله و هریه.
کوز	جینگای کاریله و به رخی ساواهیه.
کوز	خه تی جوتی که بو بیستان و توتنی لی ده درین.
کوله و هژ	ئه وداره هی نه گه رته ندوری پی تی و هرده دهن.
کوکله	کوتله ره.
کوله کوتراو	کویزه و هری . ناره حه تی دیتو.
کوتنه ماکار	جنیویکی چوکه یه بو حافره تان.
کوینز	نه گه رخه رمانی ده غلی هه لداوین ده مالو سکید اجویی ده کنه وه.
کویخا	پارچه ی ره شمالي رهش له موی بزنان دروست ده کری کاربه دهستی ناغای.
که بوله	پیوانه یه ک بوله ناشی گه نهیان پی ده پتوا . له داری دروست ده کرا.
که پنهک	له به رگنی دروست ده کری تایبەتی شوانیه به خوی داده دات وشە ویش پی ده نویت.
که تره خم	بە که سیکی ده لین . زور بیرله شتی نه کاته و هوبی فکرو خه یال،
که سیره	سپ له سه رمان.
که شاو	ده بیش دا زه وی ئاوده دهن جات ووی پی و هرده کهن و ده یک لین
که فهل	پیی ده لین که شاو. پشتە و هی نه سپ و ئیسترو..

وەك تەندورى لەگلى دوست دەكرا بۇتارىد تىكىرىنى وئارد	كەندو
تىيداراڭتنى وېرىتىك لەتەندورى گلى، گەورە تىريو.	كين
بىق وغەره زى كۆن.	گ
دەدەندەيان دەخست بۇعەرزەلقەندى دەجوتىدا.	گاسن
ئىخسەتى لەعەرزى دا.	گلاندى
مۇن زاھىرى تۈرە.	گىز
دوست. يار.	گراو
شىتىك نەدەخ راپ بىـ . دەلىن لەگىزىنەچوھ،	گۈزىنە
كرستەتىكى شەرى . قەدىمى.	گۈند
توندو تۈلـ زىرەك وئازا.	گورج
لەبەنى مۇي دروست دەكرا، ئىستان پستىن لە جىڭگاي گورىسى	گوريس
كارى دەكا.	گۈزان
شاعير، حىسابگەر، وعەشىرەتىكىن .	گۈزە
وەكۈتونگەي نايلىونى نىستابو، بۇئا تىداھىنان و ئاوتىيداراڭتنى	گولەدەن
و.. ولەگلىيان دروست دەكىد؟	گولەدەن
زەمانىك بۇدەركە مۇزكىدن پىنە چىتى و مافورە دروست كىرىنى	گوئەلەوسار
دەكاردەكرا ئىستاش بوقە پىشى بەكاردى.	گوئيزان
پەتكىتكە دەستتۈي مانگا و گوئىلەك و .. دەكەن.	گوئيس قولاغ
قەدىم گوئيزان هەبوسە روپىدىن و ... يان پى دەتاشى.	كەمال
سلـ بۇشتىكى گوئى راڭرتىن.	كەلاخپۇنك
چوارپىـ سەگ.	
جورە گىيايەكى كويستانىتە.	

گیفه‌ی سمیلان	به که یف بون. رازی بون.	
گیتل	نه زان. فه قیر.	
ل		
لات	چه قوکیش.	
لار	خوار.	
لاو	جحیل.	
لواز	کز. بینگوشته و بیستی ته نکه.	
لمبوز	دم ولوتی گویدریژونه سپ و بیستروجانه و هری.	
لوت	که پو.	
لولینه	نافتاوهی له گلی، بیستاله جینگای وی مهسینه کاری ده کات.	
له خشته بردن	گورپیشی که سینکی به لای ناحه زدا.	
له گهن	قه دیم. هه بوله ته شتی چوکه ترولیتویان له ته شتی بلیندترو، مس یان له زه ردیش دروست ده کرا.	
له مهیی	جوره نه خوشییکی مندالاتی ساوابو.	
له نگهربی	دهوری. پیشخوری.	
لیاقت	لی هاتوی.	
لیره	زیپ.	
لیکدا لیکدا	له سه ریک له سه ریک وزوزو.	
م		
ماتهم	خه م. په ژاره.	
ماخولیا	ناگاله خوب پراو. وه ک شیتان.	
ماش و بربنجی	به شیک له پدینی نه گه رسپی بوده لین پدینی ماش و بربنجیه.	
ماقول	پیتاوی دهوله مهند؟ گه وره؟ به نیختیرام.	

مالو سک	به شیکی له خه یانی بردده دهن و هه لی داوین پیی ده لین مالو سک.
ماله للا	ده رویش ئه گه رده چونه به عزه مالیکی لـه جیئی ئه وهی بلین
مشت	شتیکمان ده نی دهیان گوت ماله لـلامان ده نی.
مشت	مشت هه رمسته.
موتمانه	خاترجه م بون. به قاپی کردن.
موته حه بیر	عجایب مان . باوه رنه کردن.
موشكيل	زه حمهت. پیک نه یه ت.
ماتاع	وه سائیل. شتومه ک.
مه حزن	غه م ویه زاره . ناره حه ت.
مه خافه تی	نیگه ران. دله خورپه . خوف کردن.
مه رهد	ده د. ناخوشی . به سه رهینان،
مه زن	به پیاوی گه وره و به نیحیرام ده گوترا.
مه عاش	حقوق. بیاری کراوی مانگانه و هرگز تن.
مه عسوم	پاک و خاوین و بهری له هه موگوناه و شتیکی.
مه لـحـکـه	جیگای قومار پی کردنی خـه لـکـی، گـه مـه پـی کـرـدن.
مه نحس	به راوه ژوو
مه نقل	ثاوردی تـیدـادـهـ کـهـ نـهـ وـهـ، بـؤـکـهـ بـابـ بـرـانـدنـ وـهـ.
مه لـاس	خـومـاتـ وـبـیـ هـهـ سـتـ کـرـدنـ.
ن	
ناسور	برینی تـهـ شـهـ نـابـوـ.
نانـدـتـن	لـیـرـهـ دـامـهـ نـزـولـهـ کـهـ سـیـکـیـهـ ئـهـ گـهـ رـلـهـ مـالـیـکـیـ بـیـتـ وـخـهـ رـاـپـهـ شـبـیـانـ
نـایـابـ	دـهـ گـهـ لـ بـکـاتـ .
نـایـابـ	شتـیـکـیـ بـهـ زـهـ حـمـهـتـ وـهـ دـهـ سـتـ کـهـ وـیـ.

نزو	نانی زوزله سه رکه ولی له سه رسفره‌ی.
نشتهر	وهک ده رزی بوز وانه، سه ری به قولابه.
نشتو	دو عاویایه‌تی قورپیانی بوته خوش و بیحالان ده نوسروی.
نفرزو	پوچون، ویران کردن بوبه رگری،
نوبه‌تی	جوره نه خوشیکی به تاوله رزه.
ندی بدی	به که سیکی ده لین هیچی نه دیبی به تایبه‌تی به منالان ده لین
نهزیله	قهیات، حه کایه‌ت.
نه غمه	ئاوازیک شیعریک. ئه گه ربه ناره. ده خویندریته وه.
نه لین	دوناوجه‌ی منگوپوگه ورکانه لمه لبه ندی پیرانشارو سه رده شتی.
نه مرنه‌زی	ژیانیکی زوربه ناره حه‌تی و فه قیری
نه هینی	پنهان. سرپی. مه حره مانه.
نیری	وهک به رانی نیرینه‌ی ئازه لینه، بو بزنان،
نیکبەت	چاره په ش.
نیر	جيگای کله وهی هه یه داویشیریتە سه رملی کەل و گاجوتان. بوجوت کردنی.
نیچبر	ئه وهی له راوی ده گیری نیچیر، یانی توچیری پی ده لین.
نیسان	نتوی مانگیکی پرمیه.
و	
واقی برده وه	عه جایب ما.
وه جاغ کویر	که سیک ئه گه ر ئه ولادی نیرینه‌ی نه بیت.
وهک گیسکس هه یاسی	مه سه لئیکی مه نشور و زور دوره ؟؟
وه لی	پیاوی چاک وله خواترس.

هاندان	دهنه دان . ته حریک کردن . وغیره ت نیخستن .
هالوز	شه پریو . شپرزه .
هاویر	مه پو بیچو لیتک جوی کردنده و .
هروژم	هیرشی شلیووه وبای توند .
هوره	داریکه سه ری باریک ده کهن بو قله شاندنه داری دیکه (داری گوره)
هه رزه	نه فام . تی نه گیشو .
هه لروا	خوازده مه نیکه به ثاردو بون و شه کرود و شاویش دروست ده کری .
هه لسنه نگاندن	له که م ونقدی شتیکی حالی بون .
هه لاواردن	جوی کردنده و هی دویان چهندشتان لیکتری .
هه لاواردونه	مریشك و پهله و هر . نه گه رجوجکان له خرچوی ده که نه وه .
هه لجون	شیریاشتیک له سه رثایدی نه گه رکولی یا که سیک نه گه رتوپه بو .
هه لینجن	ثاوله کانیه هه لینجان . که میکی تی که . لیی هه لینجنی .
هه مه مه	دلخه خورپه ، ترسان .
همبانه	پیستی مه رو . به رانیان ده خاراندو . دانه ویله بیان تی ده کرد .
هدندران	ثیرونه وی . جینگای نادیار . و نامه علوم .
هه وین	شیرپاش کولاندنه بپیک سارد دبیت و که میکی ماست په گه ل .
هه وی	خهی نه گه رنه بوبو مه ویتنی دوی رگه ل . خهی هه ویتنی پی ده لین .
هه ووس	دوژنی پیتاوینکی هه وی نیکترین .
هه بیوان	پیش ده رکه ای داده پوشرا بونیسی . بیان بقی دانیشتنی .
هه ایدی	لی توپه بون و ده نگدان ، ده رکدن به ده نگی نزده وه .
هه یاران ؟ نه ای یاران	نه و کاره ای بو نه که م .
هه بیزه	له پیستی بهران و مه ری گه وده دروست ده کرا بوبون تیکردنی

هیم  
هین  
ی

یاغر یاغر

یه‌غدان

به‌کساته‌ی هندوی

لیره‌دا به‌مانای دل.

لیره‌به‌ژنی ده‌لآل و خه‌راپ ده‌گوتربی.

سه‌برسه‌بر، به‌کاؤه‌خو.

سندوقيتکی گه‌وره‌بو، شت و مه‌کیان ده‌منیوده‌نا.

شتیکی زو جی به‌جی بی به‌پهله و فه‌وری.

## مزگینی

به‌هه موخوینه رانی با پیزرو خوش و بست راده‌گه‌یه‌نم که‌کتیبی په‌ندی پیشینیان  
به‌منیوه‌رزوکتکی جوان نه‌گه‌ر، لایه‌کی نه‌سره‌که‌یه‌تی و لای دیکه‌شی شیعره‌ده.  
پیتچ سه‌ت و ده‌لاپه‌یدا ده‌ژیر چاپ دایه وهه‌ربه‌ئه و زوانه. به‌چاپ ده‌گاوبلاوده‌بیته‌وه.

رایمندی جاده‌ای شهرستان پیرانشهر

三

٦٣

卷之三

۱۰۷

三

三

六三

1423-1433

ה'ג

۱۷

۲۰۷

۲۰۷

四

卷之三

三

111

11

三

2

جغرافیا

1:100000

三

عین تیزشند و همانب . مهدیه ای خواهی نداشت (اطلاقی) عین را تیزشند