

چیروک بو مند الان

# کەر و يشك خەمو بە فيلمۇھە دەپىتى

ئا زىاد رەشاد قادر  
ھەولىپ / ٢٠١٠



چیروک بُو مندالان

که رویشک خه و

به فیله وه ده بینی

ئا: زیاد ره شاد قادر

هدو لیز / ۵.۱۰

Zirak1974@yahoo.com

## پیناسه رکتیب

ناوی کتیب: که رویشک خه و به فیلهو ده بینی  
ئاماده کردنی: زیاد رهشاد قادر  
ژانر: چیرۆک بو مندالان  
دیزاینی بەرگ و ناووه: خەلیل ھیداپەت مام شیخ  
نیگارە کان: ھونھر مەلا حەممەمین، مەريھم عەبدوللا  
تیراژ: ۱۰۰ دانە  
نرخ: ۱۰۰ دینار  
سال و نورھی چاپ: چاپى يەكەم / ۲۰۱۰  
شوينى چاپ كردن: چاپخانەي نازە / ھەولىر  
لە بەرپۇھەرایەتى گشتىيى كتىبىخانە گشتىيە كان، ژمارەي  
سپاردى (۹۹۴) سالى (۲۰۱۰) پىددراو.

مافى لە چاپدانە وەي پارىزراوه بو ئامادە كار

## پېشکەشەبە:

- (پەيام)،  
(كۆسار)،  
(كاقار) و  
(پاداشت).

- هەموو منداڵنى كوردىستان.

## پېشىزكىيەكى سەپىز



لەو کاتەی کە رویشکە کە خەریکى بازدان و غارغارىئى بۇو،  
کىسەللىكى دىت لەسەرخۇ بەرەو رووى دىت. کە رویشکە گوتى:  
"سلاوات لى بى مام كىسەل، ئەوه بۆچى وەھا بە سىستى رى  
دەكەي؟"

كىسەلەكە گوتى: "خىرا رویشتن لە من نايەت".

که رویشک پرسی "ئەدى ئەگەر ریوییەكت لى پەيدا بۇو، چى دەكەيت؟".

کىسىل ھاتە وەلام: "دەچمە نىيۇ مالەكەی خۆم، كە لەسەر پاشىدا هەلمگرتۇوە".

که رویشکە بە لاقرتىيە پېشىنەزى كرد پىكەوە پېشىر كىيەك بىكەن، بۇ لاي درەختى بنارى چىايەكە، كىسىلەكەش سەرى دەزامەندى بۇ لەقاند.

پېشىر كى دەستى پى كرد، لە چاوترۇكانىيەكدا كە رویشک بەشى زۆرى رېگاكە بىرى و بەر لە گەيشتنى بە خالى كۆتايى، لە دەوروبەرى خۆى بىستانىيى گىزەرى بەر چاو كەوت، زۆر حەزى چووه گىزەر، ئاوارېتكى دواودى دايىەوە، دىتى كىسىلەكە هيشتا رۆزەرېيەكى ماوه پىسى بگات، بۇيە چووه نىيۇ بىستانەكە، تا تىرۇپپۇ بۇو گىزەرى خوارد، پاشان لەبەرخۇيەوە گوتى: "كىسىلى داماو خۇ ھېشتا زۆرى ماوه بگاتە ئىرە، با سەرخەويىكىش بشكىنەم، دواتر تا درەختى بنارى چىايەكە راناوهستم".

كىسىلەكە ورده ورده رېگاكە دەبىرى و كە رویشکىش كەوتبووه خەويىكى قوول قوول. كاتىكىش بە خەبەرهات تەماشى ئەملاۋەملاى خۆى كرد كىسىل ديار نەبۇو، بۇيە بە غاردان بەرەو لاي درەختەكە كەوتە پى، ودى ئەوەي ھەرگىز پېشىنى نەددە كە روويىدا بۇو. كاتى دىتى، مام كىسىل لە ژىر سىيەرى

دره خته‌گهدا بزه‌ی سه‌رکه‌وتني له‌سهر لیوانه و چاوه‌رواني  
گه‌يشتني که‌رویشک ده‌کات. که‌رویشک به سه‌رسورمانه‌وه پرسی:  
"خو من زور له تو به‌غارترم، چون بهر له من گه‌يشتییه ئیره؟"

مام کيسه‌ل گوتی: "من سه‌بر سه‌بر، به‌لام به‌برده‌وامي و بى  
پسانه‌وه رویشتم و کاتم به فيرو نه‌دا."

که‌رویشک گوتی: "ئاخر من زور له تو خیراترم".

کيسه‌ل و‌لامی دایه‌وه: "به‌لام خيرا رویشن به‌تنه‌نيا به‌س نيه بؤ  
بردن‌وه ئه‌ی که‌رویشک، به‌لكو له‌وه گرنگتر، پیویسته پلانت  
هه‌بیت و ریزی کات بگريت و له هه‌مووشی گرنگتر هیندله له  
خوبایي نه‌بیت..."



## ئەو قەلەردشە سەلماندى زىزەكە

قەلەرەش رېگاي لى ون بۇوبۇو، لەگەل ئەوهشدا تىنۈويەتى زۆرى بۇ ھىنابۇو، قورگى وشك بۇوبۇو و ھەر ھاوارى دەكىد: "قار قار..."، ئەو رۆژە، سەرى بەھەر لايەكدا كىد دلۋىپىك ئاوى بەرچاوا نەكەوت، زۆريش گەرا نە كەس و كارەكە خۆي دۆزىيەوە نە چۆرىك ئاوى چىنگ كەوت. قەلەرەش زېتر گەرا و سورا تا كاتىك ھەستى كىد لە دەشتىكى چۆل و وشك و دوورەددەستدايە، لەبەر ئەوە پىر بى ئومىيە بۇو.. لى ھەر كۆلى نەدا.

ئەو دەيوىست سەرەتا چۆرى ئاو بەزۆزىتەوە قورگى خۆي پى تەر بکات، پاشان بە دواى كەس و كارەكە يىدا بگەرىت، بۆيە لەگەران نەكەوت، تا لاي پىرەدرەختىك گۆزەيەكى دىت، بە ھەلەداوان خۆي گەياندە گۆزەكە: "ئۆخەي، ئەوە خۆ ئاوى تىدايە" ھەرچەندە كەمىيەك ئاوى تىدا بۇو، بەلام بايى ئەوهندە ھەبۇو گىانى بىنېتەوە بە بەردا، قەلەرەش ويستى ئاوهكە ھەلقوپىنى، وەلى ھەرچى كىد دەمى نەگەيىشى بىنى گۆزەكە، بۆيە ھەولى دا گۆزەكە بشكىنى، ئەوهشى بۇ نەچۈودىسىر. ئەمچارە بىرى كىدەوە چى بكا... چى بكا، بىرۇكەيەكى بۇ ھات و دەسبەجىش جىبەجىي كىد. ئەو چۇو، ورده بەردى ھىنما و خستىيە ناو گۆزەكەوە، تا ژىير گۆزەكە پې بۇو لە بەرد، بەمەش ئاوهكە سەر كەوت، تا دەمى گەيىشتى. قەلەرەش

که (و) نیز خواه و به فریاده دستینی



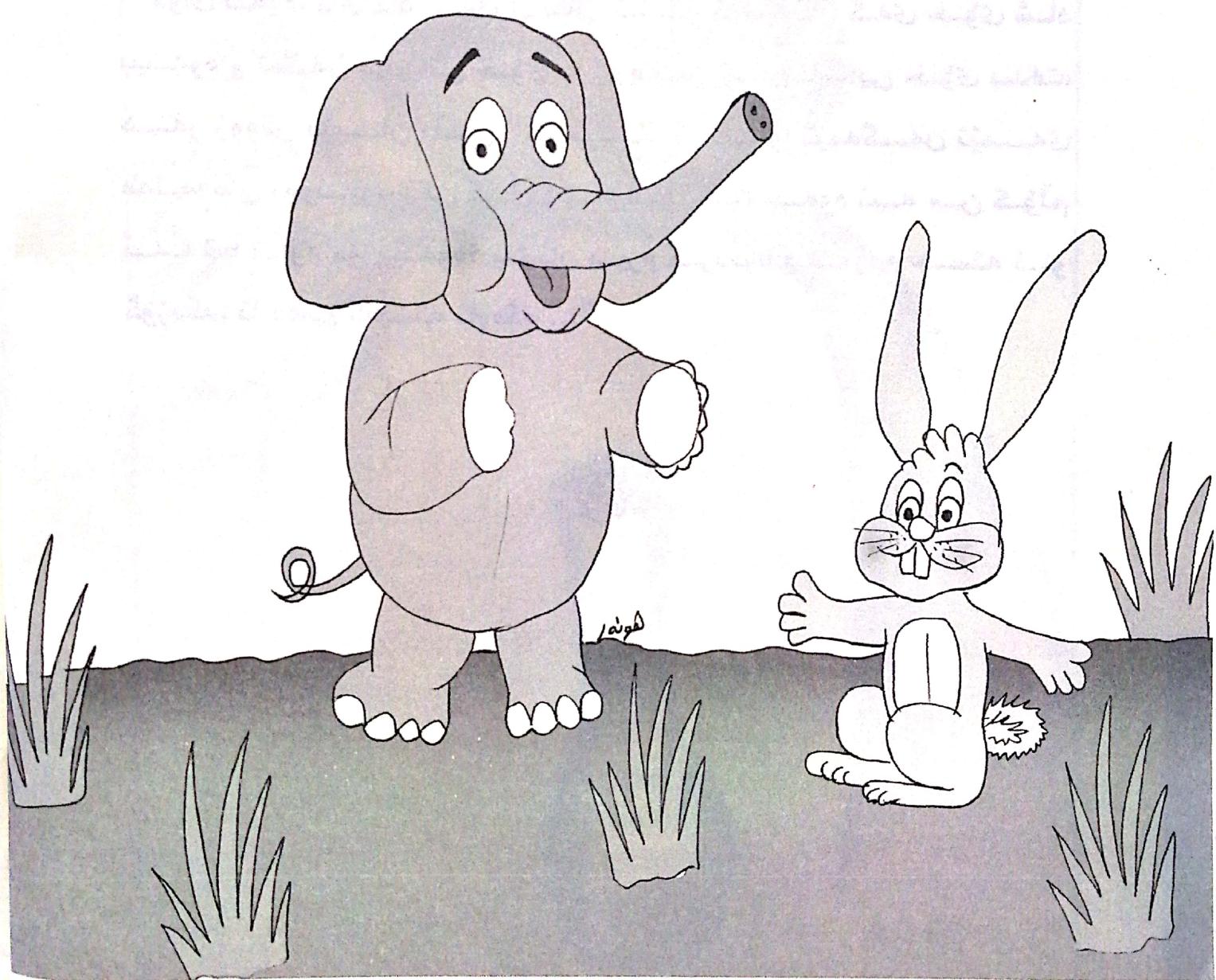
ئاوه‌گهی خوارده‌وه و تؤزی هیزی هاته‌وه به به‌ردا.. هه‌مان کات هه‌ستی کرد، که ئه‌وه، رؤحله به‌ریکه، به توانا و زیره‌کی خوی، ده‌می خوی گه‌یاندووه‌ته ئاوه‌که.

دوای ئه‌وه، دای له شه‌قهی بال، تا به که‌س و کاره‌گهی خوی شاد بیت‌هه و له‌گه‌ل مال‌باتی خوی دریزه به ژیانی ئاسایی خوی بداد، هه‌ر زووش پییان بلّى "خزمینه قهت و اتیمه‌گه‌ن ئیم‌هی قه‌له‌پهش بوونه‌وه‌ریکی گیل و نه‌زانین، ئه‌ی ئه‌وه نیه من کولم نه‌دا تا ئاوم دوزیمه‌وه؟ پاشان بیرم کرده‌وه و به‌ردم خسته ناو گوژه‌که، تا ده‌مم گه‌یشته ئاوه‌که...!"



که رویشک خه و به فیله و ددینی

## که رویشک خه و به فیله و ددینی



هه بُو نه بُو که رویشکیکی بچکوله هه بُو، روزیک له رُزان له  
یه کیک له دارستانه کاندا بُو خوی خه ریکی واژی کردن بُو،

له ناکاو گوئی له ده نگیک بوو بانگی ده کات، که ته ماشای ئە ملا و  
ئە ولای خوئی کرد هیچی نە دیت، پاش کە میکیدی هەمان ده نگ  
بانگی کرده و پیئی گوت: "سەیرى سەرەوە بکە.. نامبینى؟"

کە رویشکە کەش کە سەری بە رز کرده، گیانە وەریکی زلی جوانى  
بە رچا و کەوت. بۆیە بە دلخوشییە و گوتى:  
- دە تناسىم.. تۆ فیلى، وىنە تۆم لە چىرۆکى دارستاندا دىت ووھ و  
دایكىم بۆی خويىندو و مەتەوھ.

لەم کاتەدا فیله کە دايىھ قاقاي پىكەنин و لە خوشياندا لۆزى  
خوئی بە رز کرده و گوتى:

"واتە ئەز هىئىدە بەناوبانگم، تەنانەت لە كتىبانى شدا ناوم ھە يە  
و وىنەم گىراوھ؟".

کە رویشکە کە ھاتە و ھلام:  
"كتىبەكان ژيانى منىشيان تىدا نووسرا و تەوھ.. ھە روھك  
گورگ و مەيمون و ورچىش باسيان كراوھ".

فیله کە بابە تەکەی گۆرپى و گوتى:

"واز لەمە بىئىنە، بۆ نايەي پىكە يارى بکەين؟".  
کە رویشکە کە ئەم داوايەي بە دل نە بwoo و گوتى:

"ئاخر، من زۆر بچووکم، ده زانى تەمەنم تەنیا يەك مانگە، لە کاتىكدا تۆ زۆر زل و زەبەلاھى، بىرۇام پى بکە هيىندهى سەد كەرويىشك دەبىت. نا تۆ زۆر لەمن بەتەمەنتى.".

فیلهکە پىكەنى و گوتى:

"باوهرم پى دەكەى تەمەنى منىش تەنیا يەك مانگە؟".

كەرويىشكە بە سەرسور مانەوە پرسى: "گالتەم پى دەكەى؟ چۈن تەمەنى تۆ مانگىكە و هيىنده گەورەى؟".

فیلى داماو نەيزانى چۈن كەرويىشكى بچۈلە تىېڭەيەنیت. هەر هيىندهى پى كرا بلۇ:

"بەلام من فيلم ئەى برادر فيل.. نەك كەرويىشك.."

فەرخەفیلهکە هەرچەندى كرد نەيتوانى باوهەر بە كەرويىشك بىنى تا گەمانى لەگەلّدا بکات، كەرويىشكە بَاوهەر بەم قسانە نەدەھات و لاي وايە فەرخە فيلهكە شۆخى لەگەلّدا دەكت، بؤيە فيلى داماو بە دلتەنگىيەوە رېڭەى گرتەبەر تا ھاورييەكى تر بىۋىزىتەوە بۇ يارى كردن.

كەرويىشكەش بەرەو مال وەرى كەوت و لە رېڭادا ھەر بىرى لە ھەردوو وشەى (گەورە) و (بچووک) دەكرەدەوە، وەختى گەيشتەوە مالىش، لەبىرى چوو داواى گىزەر لە دايىكى بکات، لەبرى ئەوە كەوتە پرسىارى كردن سەبارەت بە فيل و ئەو رووداوهى ئەمپۇ بەسەريدا ھات، دايىكىشى بەشىنەيى وەلامى

هه موو پرسیاره کانی دایه وه. دایکی ویستی زیتر باسی فیلی بو  
بکات، به لام که رویشکه بچکوله و نهوزی دهه اتی، لهه مان کاتدا  
پرسیاری دهرباره‌ی ئه و شته سهیره‌ی که (زور گهوره‌یه به به‌ژن  
و قه‌لافت، زور بچووکیشه له تمهنداد) ته واو نه ده بتو، ئیدی  
له ناو پرسیاراندا خه و بر دیه وه و خهونیکی خوشی دیت، له  
خهونه‌که‌یدا له گه‌ن فیله تمهمن بچوکه‌که که‌وتله یاری گردن و  
گیزه‌ریکی بچووکیشی کرده دیاری که له ناو کیسیکی زور  
گهوره‌دا بتو.



## خەونى شادى

ئەو رۆژه سەبارەت بە ھەمۆوان، يەكىك بۇو لە رۆژه زۆر ناخۆشەكان، بەھۆى ئەوهى دارستان گپى گرتبوو و ئەوهى زۆر بە بەپەلە وەخۇ نەكەوتبا دەبۈوه قەرەبروت. كەرويىشك يەكىك بۇو لەوانەى تەواو تۆقىبۇو و دەيگۈت:

"دەبى خىراتر رابكەين، دەنا ئاگر لە گيانى ئىيمەش بەردەبىت."

شىرى پادشاي دارستانىش كە لە پىش بلىسە ئاگەكەوە غارى دەدا دەينەراند:

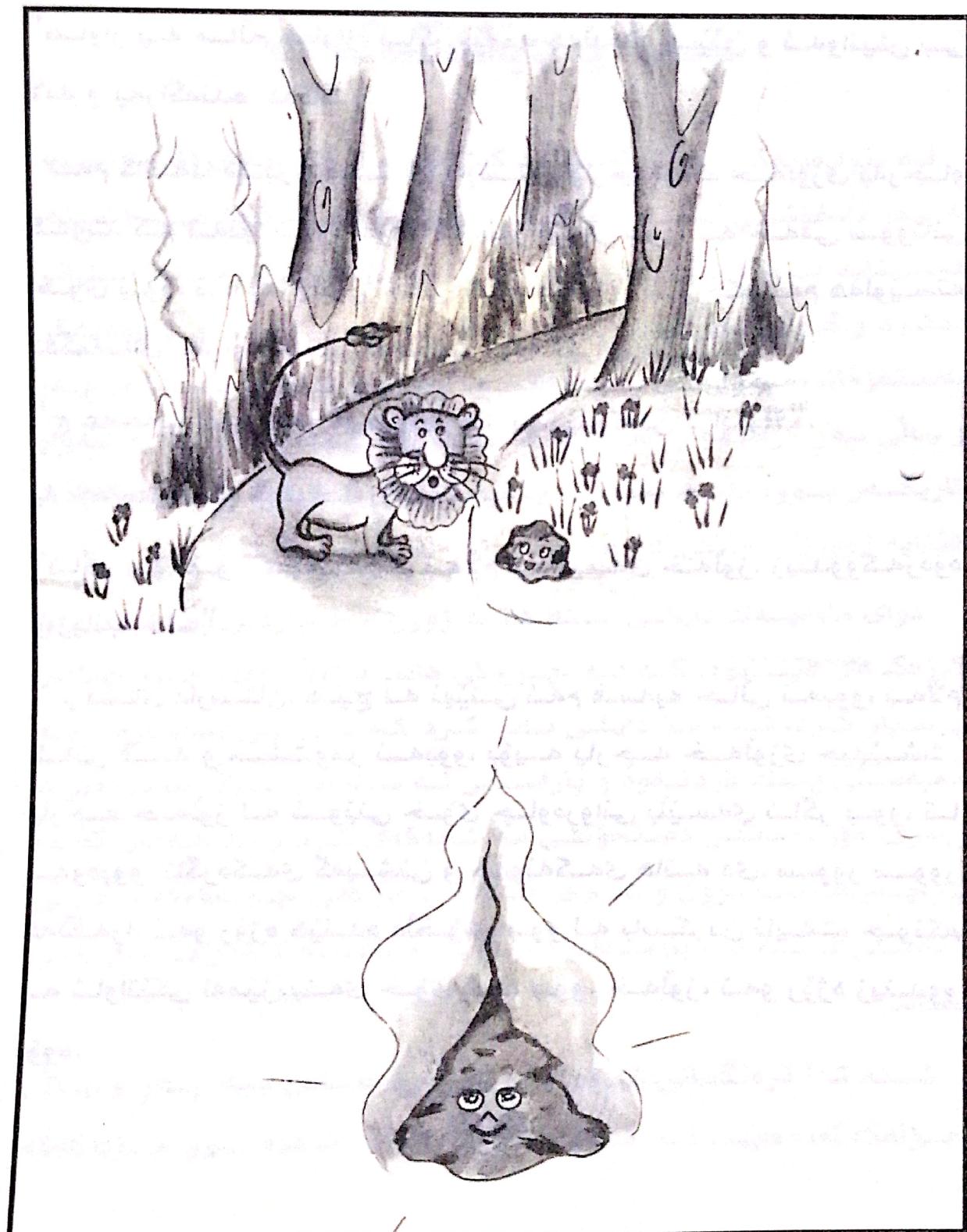
"كارەساتە كارەسات، ئەوهى زوو دارستان جىنەھىلى، گوناھەكە لە ئەستۆي خۆيەتى."

لە ولاوه پلەنگ ھاوارى دەكىد:

"ئەوهى تا ئىستا نەيزانىوھ با بزانى، ئاگر نە كەس دەناسى، نە رەحم بە هىچ كەس دەكا، تكايە پەلە بکەن پەلە..." .

ئىدى ھەرجى زىندهوھرى ئەم دارستانە ھەيە، ئەم و ئەھى ئاگادار دەكىرددوھ و دەكروزايەھ و دەگريما، تەنانەت پېرەدرەختى نىۋەندى دارستانەكەش، لەتاو سووتانى دارەكانى ترى دەستەخوشكى و تىكچۈونى مال و حالى گيانەوەران، دەنۈزايەھ و دەيگۈت:

## دوبینه خواه فیلهو با رویش



"هاوار به مالم هاوار، ئاگر ئیمە هەلددە قرچىنى و ئەوانىش بى لانه و پەرەگەندە دەگات".

لەم كاتەدا شىرى پادشاي دارستان پارچە يەك خەلۇزى بەرجاولەوت، كە تەنیا ئەو، بىزەي لەسەر لېوان بۇو، نە خەمى سووتانى خۆى بۇو، نە پەرۆشى حالى گيانلەبەران. شىرىھە لەم هەلۋىستە دەگەمنەي پارچە خەلۇز حەپەسا، بۆيە لىي پرسى:

"چ عەجب لەم رۆزە كارەساتبارەد، تو پىدەكەنى بىرادەر!؟".

پارچە رەزۈوهكە گوتى:

"ئاگر بۇ ئىيە سووتىنەرە، بەلام بۇ ئىمە خەلۇز، زىندۇوكەرە و ژىانبەخشە".

پادشاي دارستان، هيچ لە نەيىنى ئەم قىسىمە خالى نەبۇو، بەلام كاتى قىسىمە و مشتومر نەبۇو، بۆيە پارچە خەلۇزى جىھىيەشت. پارچە خەلۇز لە شوينى خۆى چاوه روانى بلىسىمە ئاگر بۇو، تا ئەوهبۇو، ئاگرەكەي گەيشتى و خەونەكەي ھاتە دى، سور سورەلگەرا، ئەو رۆزە ھىننە دلخوش بۇو لە باسکىردىن نايەت، چونكە بە ئاواتىيىكى لەمېزىيەنە خۆى شاد بۇو. خەلۇز، ئەو رۆزە زىندۇو بۇوه.

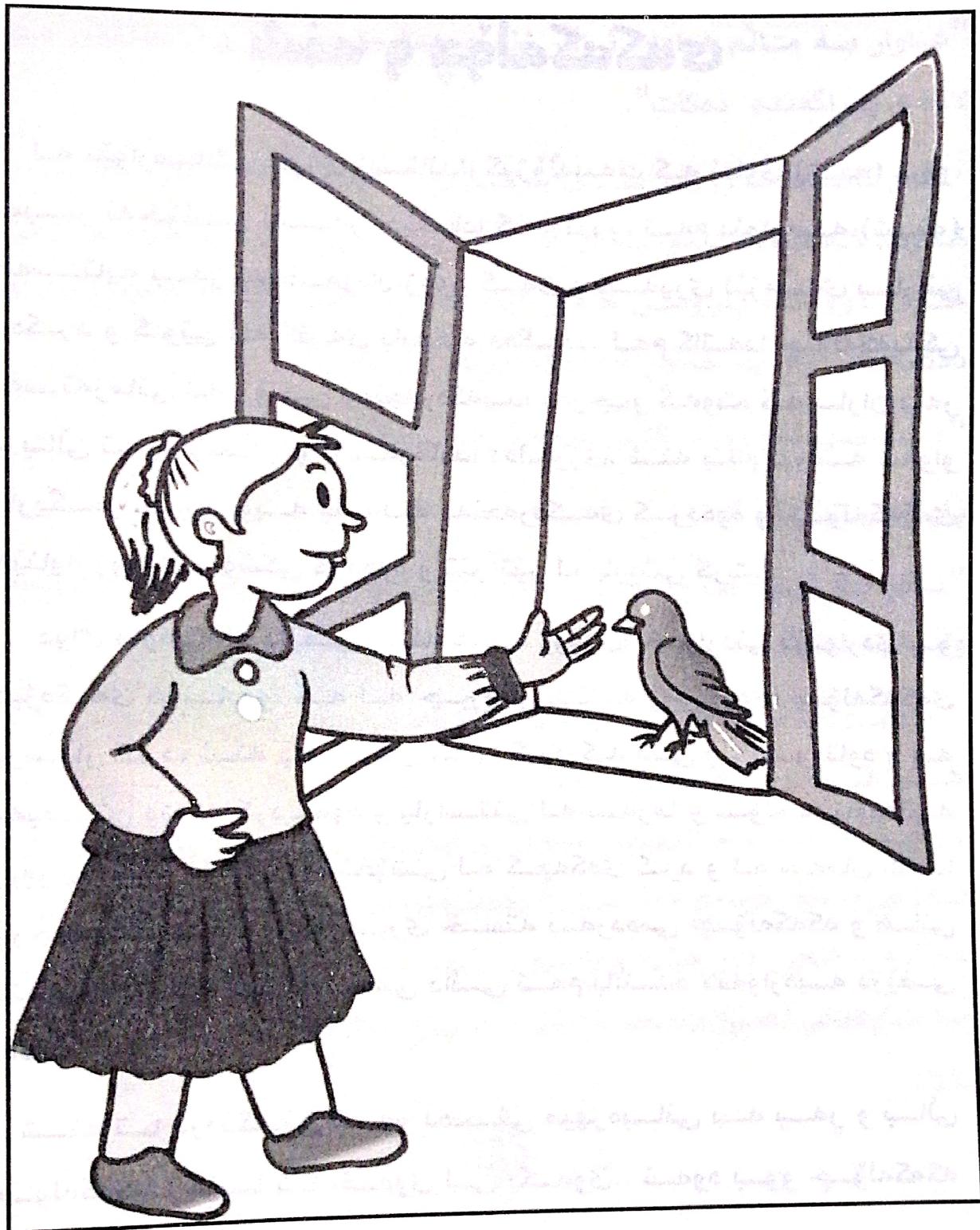


## شنه و چۆلەکەکە

لە ئىوارەيەكى وەرزى زستاندا، كىزۋەلەيەك كە ناوى (شنه) بۇو، لەبەر نەخۆشى لەسەر جىڭادا كەوتبوو، ئەم ئىوارەيە (شنه) هەستايىھ بەر پەنجەرە ژۇورەكەى و سەيرى لېزمەى بارانى دەكىد و گۈيى لە گەھى بايەكە دەگرت. لەم كاتەدا چۆلەکەيەكى بەستەزمانى لە رۆخى پەنجەرەكەيدا بەرچاوا كەوت، كە باران پەر و بالى تەر كردىبوو و لەسەرماندا دەلەرزى. شنه بەم دىمەنە تەواو كارىگەر بۇو، بۆيە بەپەلە پەنجەرەكەى كردىوھ و چۆلەکەكەى ھىنایە ژۇورى و وشكى كردىوھ و تىئىر تىئىر لە باوهشى گرت.

دواى ماوهىەك دايىكى شنه هاتە ژۇورى، خواردنى ئىوارەي بۇ كىزەكەى ھىنابۇو، كە لە چىرۇكى هاتنە ژۇورەوە چۆلەکەكەى پرسىار كرد، شنه بۇ دايىكى باس كرد كە دلى پى سووتاوه و بە مەبەستى وشك كردىوھ و پاراستنى لە سەرما و سۆلە ھىنائىيەتىيە ژۇورى، بۆيە دايىكى دەستخۆشى لە كەچەكەى كرد و لە ھەمان كاتدا پارچەيەك سەمۇون و شىرى خستە بەردهمى چۆلەکەكە و ھانى شنهشى دا كە لە يارمەتى دانى ئەم بالىندە لانەوازەيە درېغى نەكات.

شنه تا درەنگانى شەو دەستى مىھەبانى بە پەر و بالى چۆلەکەدا ھىناتا خەوى لى بکەوى.. ئەوھ بۇو چۆلەکەكە



کپ بۇ و شىنەش چاوى چووه خەويىكى خوش. بۇ بەيانى لەگەل ئەوهى شنە نەخۆشىيەكە سووكتىر بوبۇو، دلخۆشىش بۇو بەوهى چۆلەكە بە هوئى گەرم بۇونەوە و تىرخواردىنى هيىزى هاتبۇوه بە بەردا، بۇيە شنە دەيخواست ھەر لەگەل چۆلەكەكەدا بەمېنىتەوە. بەلام پاشتر لە دلى خۆيدا گوتى، نابى لەم ژورە خۆمدا زىندانى بىكەم و پىويىستە بۇ خۆي ئازاد بى. بۇيە پەنجەرەكە بۇ كردەوە و چۆلەكە جوانەكەش داي لە شەقەي بال و فرى بۇ ئاسمان.

ئەوهى زۆر جىيگە سەرسۈرمان بۇو، بۇ رۆزى دوايى ھەمان چۆلەكە ھاتەوە بەر پەنجەرە ژورەكە شنە، وەلى ئەمچارەيان ھەتاو بەدەرەوە بۇو و چۆلەكەش جريوه و جوكەيەكى خوشى دەكىد، دىسان شنە بە پەلە پەنجەرەكە لى كردەوە و لە تەك خۆيەوە دايىنا و نان و شىرى بۇ دانا.

ئىدى بۇ رۆزانى دواتر بە بەرددوامى چۆلەكە دەھاتە لاي شنە و تىرى دەخوارد و پاشان جىي دەھىشت، تائەوه بۇو رۆزىك چۆلەكەكە شنە ديار نەما، بەو ديارنەمانەش تەواو كچەكە ئىگەران كرد و لاي خۆيەوە دەيگوت "بلىي نەبووبىتە نىچىرى راوجىيەك؟".

دواي ھەفتەيەك، چۆلەكە جوانەكە، جارييىدى بە سىنگى برىندارەوە، ھاتەوە بەر پەنجەرەكە شنە، بۇيە بە پەرۋەھە لە باوهشى گرت و خواردى بۇ ھىنَا و زامەكە بۇ تىمار كرد.

چۆلەکە جوانەکەش، پاش چاکبۇونەوە لەبەرددم پەنجەرەگەی شنە دەستى بە جووکە جووکى ناسك كرد، وەك بىھۆيت سوپاسى گەرمى كىزە هاوارىيەكەي بکات.

دۆستايەتى شنە و چۆلەكەكە، گەيشتە ئاس تىك، ھەموو دەم پەنجەرەگەي شنە كرابۇويەوه، ھەر كاتىك چۆلەكەكە ويىستبائى، دەھاتە ژوورەوە و دەچووە دەرەوە.

رۆزىكىان دايىكى شنە هاتە ژوورەوە، لەو كاتەدا شنە نووستبۇو، بەلام ئەوەي سەرنجى دايىكى شنەي راكىشا ئەو پەته سوورە بۇو لە ناودەراستى ژوورەكەدا ھەلۋاسىرابۇو، پاش لە خەو ھەلسانى كچەكەيلىي پرسى "شنەي شىريينم ئەم پەته جوانە چىيە؟" شنەش سەرسۈرمان و بىئاگايىي خۆى دەربېرى. بۇ رۆزى دواتر بە ھەمان شىيە پارچە قوماشىكى رەنگاورەنگى جوان دانرابۇو. بۇيە جارييەدى لەو كاتەي كە شنە سەبارەت بەو كلاۋە و پەرۋىيە رەنگاورەنگانە لەگەن دايىكى خەريكى ئاخافتن بۇو، چۆلەكەي هاوارىي دىت، پەتىكى شىنى بە دەنۈوك ھەلگرتبۇو و دەيھىنايە ژوورەوە... ئەو دەم تىكەيىشت كە ئەوە كارى چۆلەكەي هاوارىيەتى.

پاشان واي لىھات رۆزانە چۆلەكەكە شتى جوان و ناسكى بۇ ژوورەكەي شنە دەھىيىنا، شنەش لە نەيىنى ئەم پەت و دەزۈوە رەنگىن و جوانانە تىنەدەگەيىشت تا رۆزىك لە دايىكى پرسى: "ئەو شتانە يانى چى؟"

دايىكى پىسى گوت: " كىزە جوانە كەم ئەمە نىشانەي سۆز و خۆشە ويستى چۆلە كەيە بۇ تۇ و دەيە ويستى لە رېگەي ئەم دىيارىيانە وە رېز و سوپاست بۇ دەربىرىت" ، هەر وەها دايىكى زىتر گوتى " شەنەي خۆشە ويستىم، وەك چۈن ئىيمەي مەرفە ئەگەر لە پاداشتى چاکەي كەسىكدا نەتوانىن چاکەيەكى ھاوشىيە يا باشتى لەگەلدا بىھىن، ئەوا دەبى سوپاسى گەرمى بىھىن، ئەم چۆلە كەيەش ھەر وايە...".



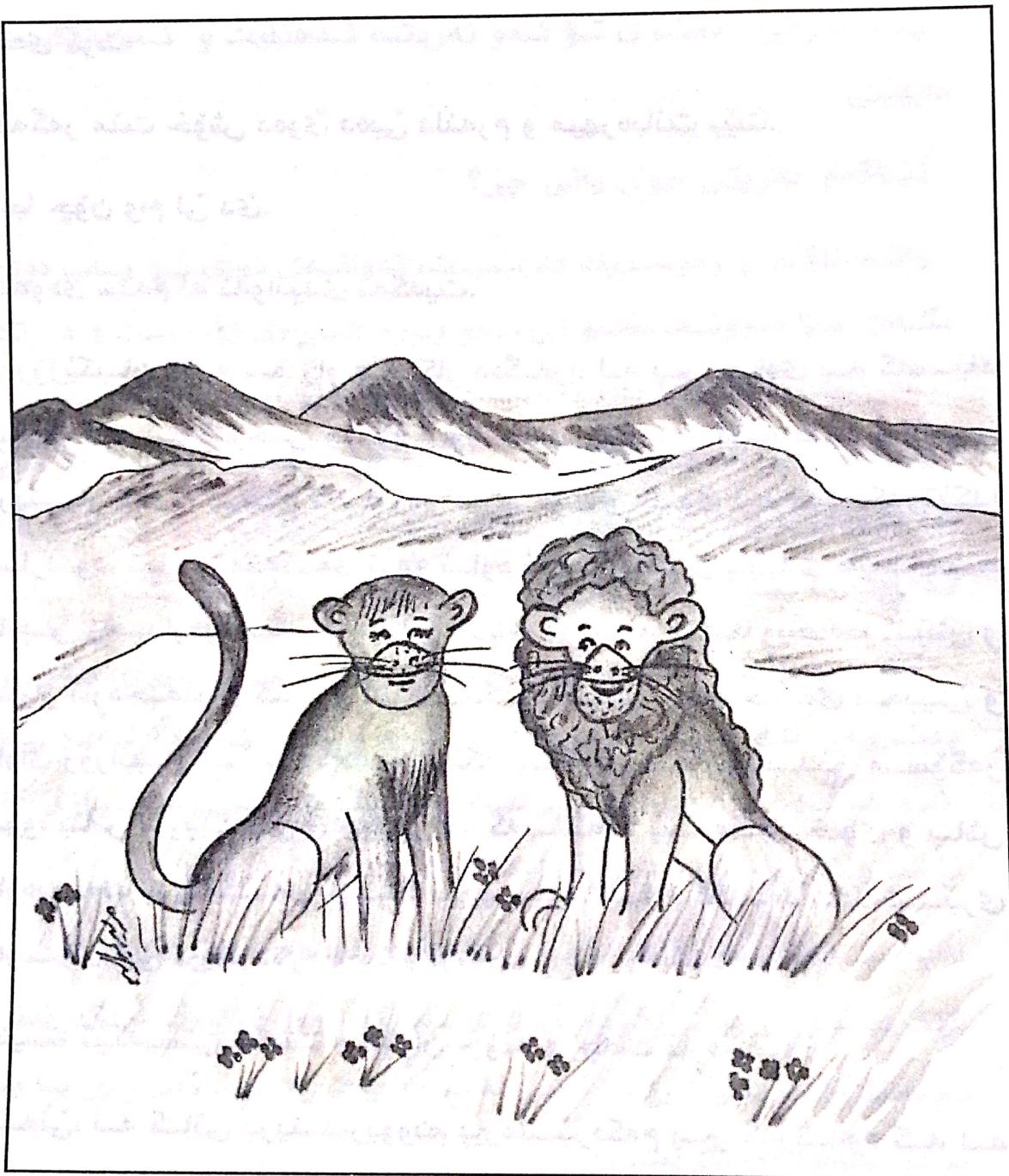
## سەرپۇزىدە شىرىد لەزەكە

لە يەكىك لە دارستانەكاندا، شىرىك ھەبوو ناوى (لاتە) بۇو، باوکى ئەم ناوهى لى نابۇو، چونكە شىرىكى بى ھېز و لەر و لواز بۇو. (لاتە) ھەستى بەھە كردىبوو كە لە شىرىكانى دىكەي ھاۋپىي بىتىواناتە، لەبەرئەوه ھەموو دەم خەونى بەھە رۆزەوه دەبىنى، بېتىتە يەكىك لە شىرىد بەھېزەكانى دارستان. بۆيە رۆزانە مەشق و راھىنانى دەگرد و ورده خۇى بەھېز دەگرد. پاش چەند سالىك واى لى هات (لاتە) گەورە بۇو و بۇوه يەكىك لە شىرىد زۇر بەھېزەكان و تەنانەت بىرى لەھە دەگرددەوە پاشاي دارستانەكە شىست پىيىنېت و خۇى بچىتە جىڭەي ئەو. چونكە بە گۈيرە ياساي ئەو دارستانە لاتەلى دەزىيا ھەر يەك لە شىرىكان، بەسەر شاي شىرىكاندا سەركەوتبا، ئەوا دەچۈوه جىڭەي پاشا و لە ھەمان كاتدا، پاشاي دۇراويىش، دەبوو دارستان جىبەھىلى و تا مردن بە تەنیا بېرى.

لەبەرئەوه لاتە داواي لە پادشاي دارستان كرد كە زۇرانبازى لەگەلدا بکات، پادشاي دارستانىش داواكەي قەبول كرد، چونكە ھەر بەپىي ياساي ئەو دارستانە، نەدەبۇو پادشا داواي زۇرانبازى ھىچ ئەندامىكى ئەو مىڭەلە رەت بکاتەوه، بەلام ئەوهى جىڭەي سەرسۈرمانى ھەمووان بۇو، لاتە بەسەر پادشاي بەئەزمۇوندا سەر

که رویش خو به فیله و ده بینی

کهوت و پادشاه دو راویش به لاشه بریندار و دلی خه مباره و دارستانه که جیهیشت.



دوای ماوهیه یه کی که م لاته یه کیک له دله شیره کانی گرده  
هاوسه‌هه‌ری خوی، که تا بلیی زیره ک و زورزان بwoo، هم زوو به  
لاته‌ی گوت:

- ئه‌گه‌ر منت خوش ده‌بی دلنه‌رم و میه‌هه‌بان‌ت بیت.

- جا چون وام لی دی.

- به‌وهی سته‌م له ئه‌وانیدی نه‌که‌یت.

روزیکیان لاته بو راو و شکار ده‌گه‌را، له پر چاوی به که‌سیک  
که‌وت که له توخمی مرؤف بوو، ده‌سیریزی له لاته گرد و قاچى  
بریندار کرد، به‌لام لاته زوو ده‌په‌ری و خوی له ئه‌شکه‌وتیکدا  
شارده‌وه، تا دوزمنه‌که‌ی له‌م ناوه نه‌ما، پاشان هی‌دی هی‌دی به  
قاچى زامداره‌وه به‌ره‌و مالی خوی گه‌رایه‌وه، له ریگه‌دا ئیش و  
ئازار ناره‌حه‌تیان کرد و نزای ده‌کرد که‌س به‌م حاله‌ی نه‌بینی و  
دوای زوران‌باز لی نه‌کات، چونکه به‌م و دزعه دوران‌دنی مسوگه‌ر  
بوو، باش بوو که‌س نه‌بینی تا گه‌یشت‌هه‌وه بیش‌هه‌که‌ی خوی و پاش  
ماوه‌یه‌ک برینه‌که‌ی چاک بوویه‌وه، له‌م کات‌هه‌دا دله شیری  
هاوسه‌هه‌ری لی نزیک بووه و پیی گوت:

- ئیستا تیگه‌یشتی شکست و دوران چونه و چهند ناره‌حه‌ته؟

- به‌لی، له کاتی بریندار بونم پیره شیره‌که‌م بیر که‌وت‌هه‌وه که له  
دارستان و ده‌رمنا...

- ده‌گردنی شیره پیر و بی هیزه‌کان سته‌میکی گه‌وره‌یه.

- بەلام ئەوه نەريتىكى كۆنى باپيرانمانە، هەزاران سالە بۇ ئىمە ماوەتەوه و بە ئىمە ناگۆردى.

- با دەتوانى.. دەكىرى تۆ ئەو نەريتە نەھىلىت و نەريتىكى جوان دابهىنى.

- تىناغەم، نەريتى جوان يانى چى؟

- واتە ئاكار و رەوشتىك دابهىنىت، ئەوانەى دواى تۆ پەيرەوى لى بىكەن. بۇ نموونە، دەتوانى ئەو پېرە شىئە تۆراندەت و دەرتىكىدە، بىگەرپىتەوه دارستان و ئاشتى بکەيتەوه، پاشان پادشاكانى كە دواى تۆ دىين ھەمان ياساي تۆ جىيەجى دەكەن، بۇچى ئەو شىئە تا دويىنى لىرە پادشا بwoo، ئەمپۇ به تەنیا لە برسان بەمرىت؟ با بگەرپىتەوه پشکى خۆى وەربگرى و ھەموومان بە ئاشتى بژىن.

لاتە بە قىسەكانى ھاوسمەركەى راچىلەكى و بىرى ئەو رۆزە دەكىردىوه كە مروققىك بىرىندارى كرد و خەرىك بwoo لەناو بچىت، خۆ ئەگەر لە وەختى بىرىنداربوونىدا تووشى زۇرانبازى ھاتبا ئىستا وەك پېرەشىئە دوورخراوهكەى لى دەھات.

لە بەرئەوه بۇ رۆزى دوايسى لاتە ھەموو شىئەكانى دارستانى كۆكىرنەوه و پىيى گوتۇن بچىن شىئە دوورخراوهكە بگەرپىننەوه دارستان و بىريارىشى دا نابى لەمەودوا ھىچ شىئىكى پىر يا بىھىز لە دارستاندا دەربكريت.

ئیدی، پیره شیره که گه رایه وه دارستان و همه مووان به ئاسو و ده بینی دریزهيان به ژيانى ئاسايى خوياندا و پيره شيره که ش له ناوياندا بووه سه رجاوهی تهناهی و ئارامى، لە حالتى روودانى ھەر گرژى و ناكۆكىيە كە يىشدا، رۆلى چاکە و ئاشتەوايى دەبىنى و ئەو ياسايىھى لاتەش بە ھۆى زرنگى ھاوسەرە كە يەوه دايھىنما، بووه نموونەيە کى جوان و دارستانە كانى دىكەي دراوسيشيان لېيەوه فير بۇون و لاي خويان پيره وييان كرد.



## واچی خه له تاو

رۆزیک له رۆزان مام ورج بى ئەوهى مەبەستى ئازاردانى بىت،

بەعاستەم قاچى بەر قاچى كەرويىشكىك كەھوت، هەر ھىندهى زانى

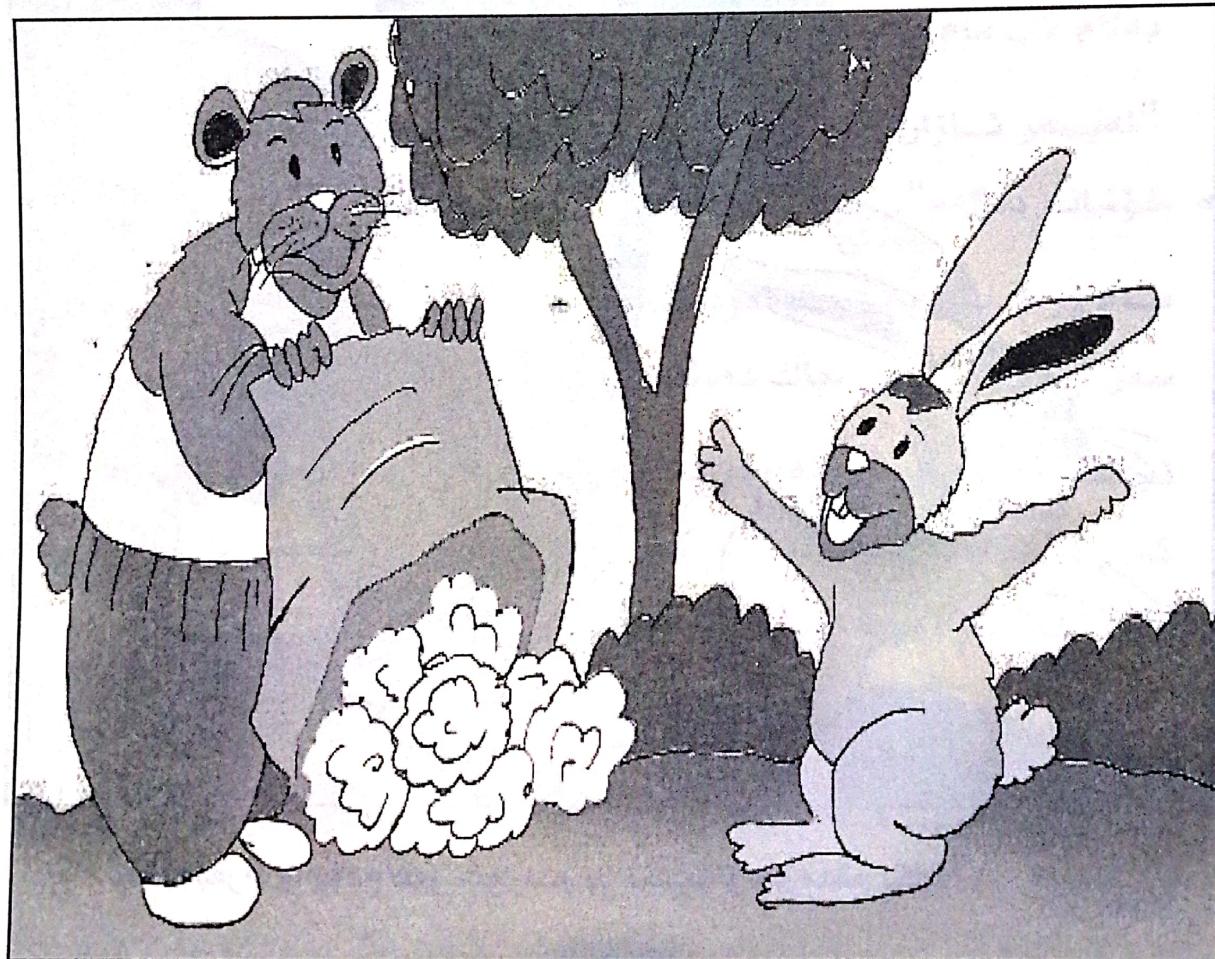
كەرويىشكە دەستى بە گريان و فيغان كرد:

"ئاي قاچم، ئاي قاچم...".

مام ورج تەواو بەم حالەتەي كەرويىشكە نارەحەت بۇو و زۆر

داوای لىبۈوردىنى لى كرد، بەلام كەرويىشك لە گريان و ھاوارىردن

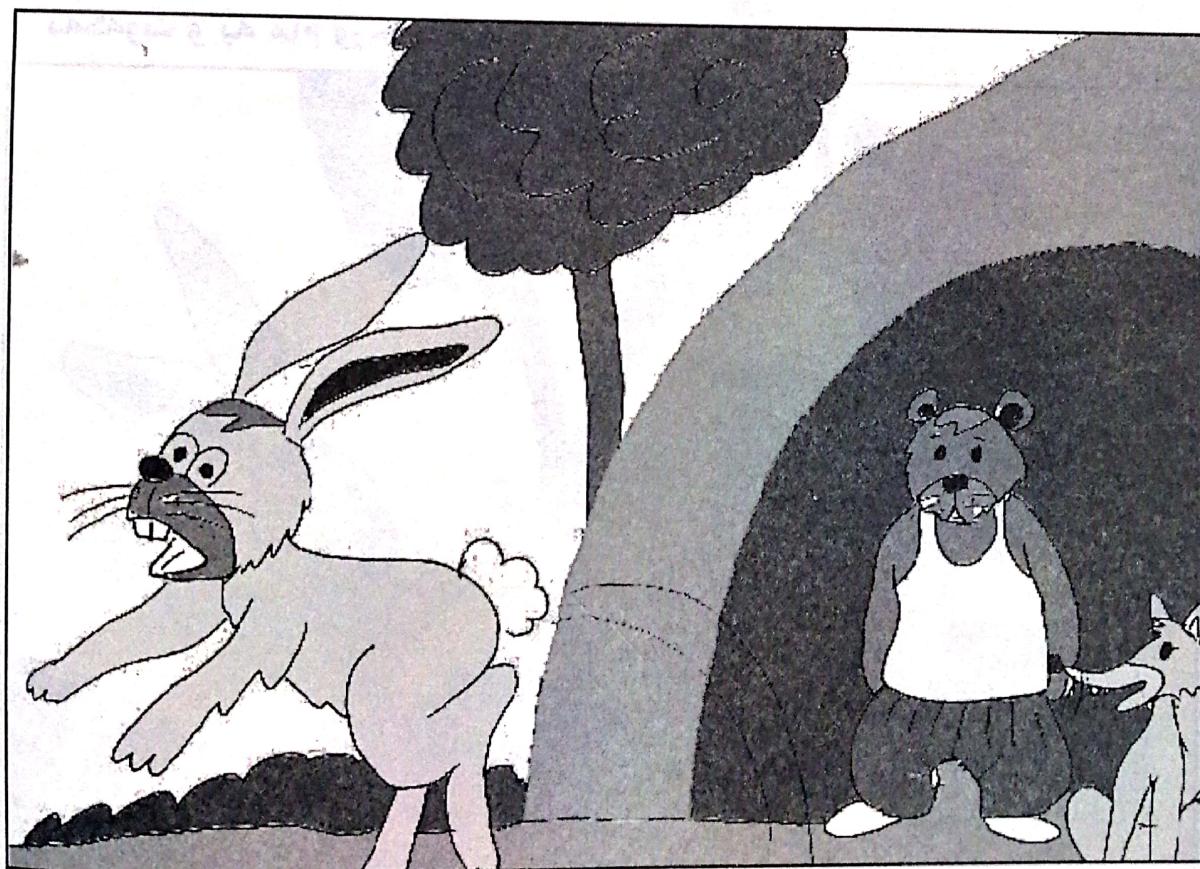
نەكەھوت و بە مام ورجى گوت:



"داوای لیب ووردنی چی، به جو ریک قاچمت شکاندووه خو من  
توانای رویشن و خواردنم نه ماوه..."

ورچه که دووباره هیوای به خشینی له که رویشک خواست و  
هه لیگرت له ماله کهی خوی له سهر جیگا داینا، ئینجا پیی گوت؛  
"که رویشکه جوانه که، چاودریمکه هر ئیستا ده چم گیزهرت بو  
دینم".

لهم کاتهدا که رویشکه که له دلی خویدا گوتی؛ "هه لیکه نابی له  
کیسی بدهم و دبئی ئهم ورچه ده بنگه بهم شیوه یه له



خشته بهرم، وا بکه هر خواردنم بو بینیت و خزمه تم بکات".

دواى ماوهىەكى كەم مام ورج گىزھرى بۇ كەرويىشكەكە هىئنا و ئەويش تا توانى ليى خوارد. بۇ رۆزى پاشتە مام ورج فەردىيەك سپىناخى هىئنا و خستىيە بەردەمى مىوانە نەخوشەكەي و پرسىارىشى لى كرد:

"كەرويىشكە گيان ئەمپۇ قاچت چۈنە؟"

كەرويىشكىش كە لە دلى خۆيدا دەيگوت:

"ئاي كە ژيانىكى خوشە، بى ماندووبون ئەم خواردنە خوشانەم دېتە بەردەم."

بەلام لاي مام ورج نركاندى و گوتى:

"لەبەر ئازارى قاچم نە خەومەيە، نە تام لەم خواردنە خوشانە دەكەم".

مام ورجىش دلى دايەوە كە ماوهىەكى كەمى ترە هەلدىستىتەوە سەر پىيان و قاچى چاك دەبىتەوە.

ئىدى بەم شىۋىدە رۆزانە مام ورج، گىزھر ياسپىناخى بۇ كەرويىشكەكە دەھىئنا، لەگەل ئەوهشدا ھەستى كرد ھىشتا كەرويىشك نارازىيە، بۆيە پىي گوت:

- "بلى ئازىزى من حەزت لە چىيە؟".

- "بلىم چى مام ورج، منت ئىفلەج كرد، كەچى ھەر گىزھر و سپىناخ!".

- "حه زت له چیه بوت په یدا ده که م".

- "هه نگوین".

مام ورج به ناچاری له مال چووه ده رهوه تا هه نگوین په یدا بکات،  
له ریگادا چاوی به ریوی که وت، ریوی هر زوو حائل شپرزی  
ورچه که هه است پی کرد، بویه لیی پرسی:

- "ها ها وری خیره هینده بی تاقه تی؟"

- "تووشی به لای خوم هاتووم، ناشزانم که نگی ته واو ده بی".

- "کام به لای چی بووه، به لکو بتوانم یارمه تیت بدھم؟".

مام ورج به دوور و دریزی ته واوی به سه رهاته که بی ریوی  
گیرایه وه، دواشی لی کرد، هاوکاری بکات، تا هه رچی زووه،  
که رویشکه که چاک بیتھوه و ئه و ئه رک و ماندو و بوونه قورسنه له  
کوئل ببیتھوه.

ریوی زورزان هر زوو زانی که رووداوه که بهم شیوه یه نیه، بویه  
دوای له مام ورج کرد واز له هه نگوین بینی و پیکه وه بچن  
که رویشکه که ببینن و تیماری ده ده که بکهنه.

دوای ئه وه ورج و ریوی رویشته لای که رویشکه که، ریوی له گه ل  
یه که م ته ماشا کردنی که رویشک له ته واوی مه سه له که گهیشت، بویه  
بی ئه وه هیچ خوی سه غلہت بکات، رووی کرده مام ورج و گوتی:

"و هز عی ئه م به سته زمانه باش نیه، ده بی هر ئیستا بی بهینه لای  
پزیشک".

که رویشل خو به فیله و ده بین

مام و رچ پرسی:

"چ پزیشکیک باشه؟".

ریوی پیی گوت:

"گورگ، گورگ باشتین پزیشکی نیسک و شکانه".

له گه ل بیستنی ناوی گورگ، که رویشکه که ده په پری و له  
چاوترکانیکدا لام ناوه بزر بwoo. ریوییه که سهیریکی مام و رچی  
داماوی کرد و گوتی:

"دیتت؟ ئه و، بهم قاچه شکاوهی، له ئیمه بهغارتره".

مام و رچ هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و گوتی:

"سهیره! چون توانی بو ماوهیه کی زور بمخه له تینی؟".

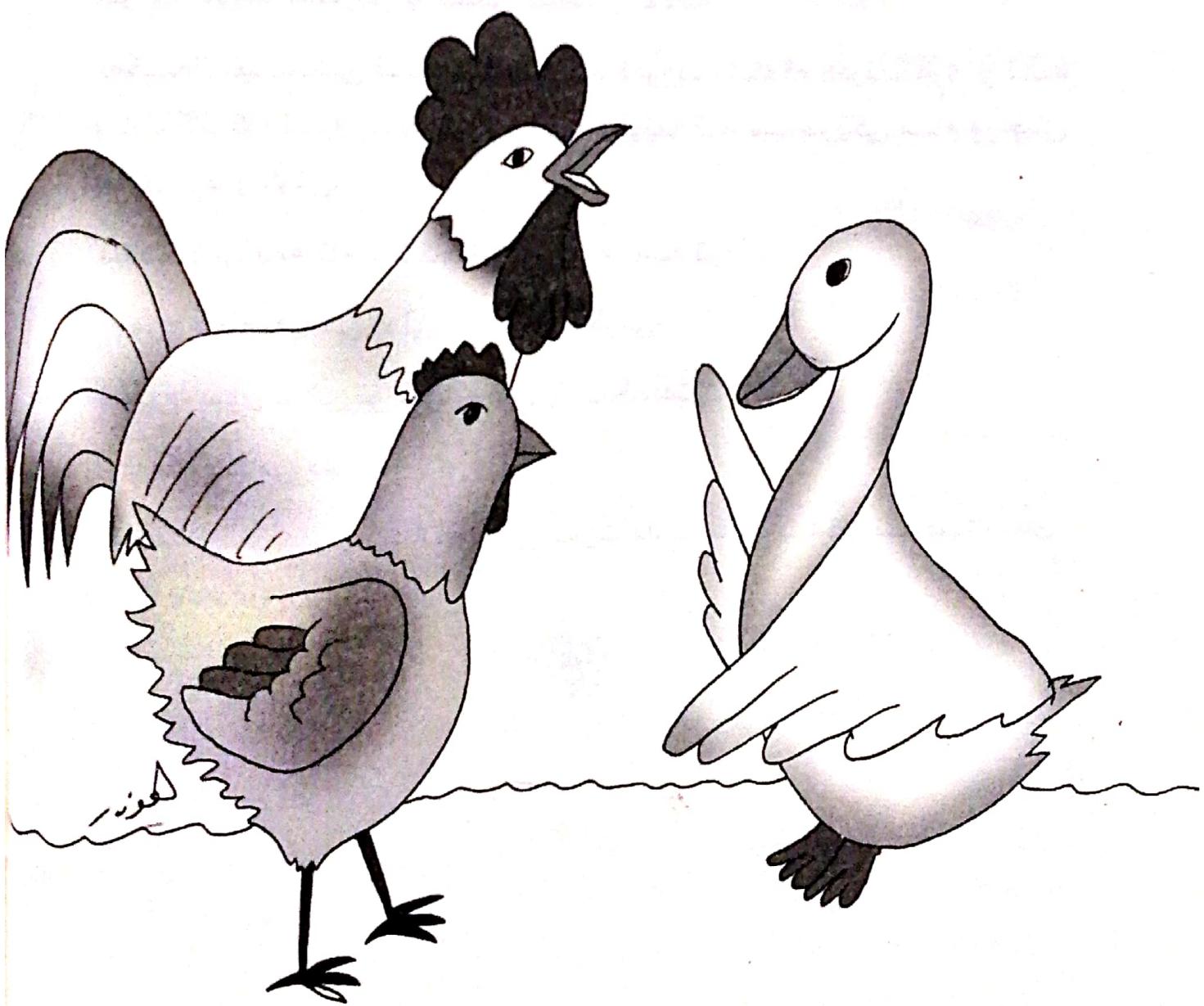
ریوییه که وه لامی دایه وه:

"چونکه به سو ز و عاتیفه بپیارت دا، ئه قلت به کار نه هینا ئه  
ورچی به سته زمان"



که رویشک خد و به فیله و دهینه

## مراوییه ته میه لکه



له رۆزیکی تەپ و توش و پر لیزمەی باراندا، لافاویکی گەورە  
 هەلّدەستیت و چەندىن خانوو و ئوتومبیل و کەلوپەل دىكە  
 ژىر ئا و دەكەون، لافاوهكە پارچە داریکی گەورە لهگەل خۆى  
 دىئىنى كە كەلەشىر و مريشكىكى لهسەره. لەم كاتەدا  
 مراوييەك كە نزىكى ئەو شوينە بولۇ، بە دىتنى ديمەنەكە  
 دلخوش بولۇ و بەدوياندا رۆيشت تا بزانى بەرەو كۈي دەرپۇن  
 و چى دەكەن، دواي ماوهىيەك مراوييە فزولىيەكە، سەيرى  
 كەرد تەواو دوور كەتووەتەوە و تازە ناتوانىت بگەرىيەتەوە  
 زىدى خۆى. بۆيە پاش ماوهىيەك لهگەل مريشك و كەلەبابەكە  
 كەوتىنە نىيە و دەريايىەك و پاشتىش شەپۇلە تۈۋەرە و  
 بەھىزەكانى دەريا هەرسىيەكىانى فرېيدايىه نا و دوورگەيەكى  
 دوور دوور.

كەلەشىر و مريشكى ليقەوماو لهگەل مراوييەكە لە  
 تەواوى دوورگەكە گەران ھىچ گىانلەبەرىيکى تريان نەدىت  
 تىيىدا بژىيت جگە لە كىسىلەيىكى سەرگەرداڭ كە تا ئەو وەختە  
 بە تەنبا لە دوورگەكەدا دەژىا. لە دوورگە دوورەدەستەدا  
 مريشك لە هەمووان زياتر توشى خەم و دوردۇنگى ھاتبوو،  
 وەلى كەلەشىرى ھاوارپى لە دلدانەوە و ورە بەرزىرىدەوەي  
 نەدەوەستا، دواجار پىيى گوت:

"نیگه ران مه به به ههول و کارکردن خومان ده ژیین،  
گرنگ ئه وهیه له کاره کان یارمه تیم بدھیت".

پاشان که له شیره که دهستی به کیلانی زهی کرد و  
مریشكه که ش له دواي ئه و گه نم و جوی له زه ویه که توو  
ده کرد، له و کاتانه دا مراوییه که له باتی ئه وهی هاوکارییان  
بکات و ئیشیاک بخاته ئه ستوي خوی، که چى گالتھی پى  
ده کردن و به ماندو و بونیان پیده که نی، به لام کیسە له که  
سە ره رای سستی به کاوه خویی له کاردا، خه ریکی دروست  
کردنی خانو ویه کی خنجیلانه بwoo بوق خوی و ها وری  
تازه کانی..

رۆزان هاتن و رویشن، گه نم و جو پیگه يشن، که له باب  
دهستی به دروینه کرد و مریشك به ده نووک پاکی کردن وه،  
له هه مان کاتدا کیسەل خه ل و خه رمانی له  
خانو و چکه که یاندا هه لدھ گرت. مراوییه ته مبه له که ش داریکی  
نه ده خسته سەر بەردیک، هەر گالتھی به ههول و  
ماندو و بونیان ده هات.

ئه وه بwoo پاش ماوهیه ک و هر زی سەر ماوسو له هات و هەر سى  
گیانداره ئیشکه ره که، چوونه ناو کو خه که یان و مراوییه که ش

که رویشل خەو به فیله و دەبىنى

بە سکى برسى و لە بەر لىزمهى باراندا دەستى كرد بە گريان  
و بە مرىشك و كەلەشىر و كىسىلەن گوت:

"خەرىكە لە برسان و لە سەرمان دەمەرم، جىڭاي منىش  
بەنەنە و پارووئەك نام بەنەنى.

لەم كاتەدا كەلەشىر گوتى:

"ئەوهى كارنه كات نان ناخوات"

مرىشكە كەش پىيى گوت:

"بىرۇ ئەى مراوى، وەكى پىشتر گالىتەمان پىېكە و پىېكەنە"

ھەروەھا كىسىلېش لەسەرخۇ بە مراوى گوت:

"ئەدى نەتبىيستووه گوتۇويانە چى بچىنى ئەوه دەدورىيەتەوە،  
ئەوهى سەرنجامى تەمبەللى."

مراوييەكە زۆر بە و قىسە و توانجانە كارىگەر بۇو و  
بەپەرى غەمگىنى و ھەست كردن بە پەشىمانى لەبەر  
لىزمهى باراندا مات و مەلول مايەوە..

پاش ماوەيەك ھەر سى گيانەوەرەكە دلىان بۆى سوتا و  
لەناوخۇياندا كەوتىنە راوىيىز كردن. لەپىشدا كەلەشىر گوتى:

که رویشک خو و به فیلم او دهین

"هاوریان چونه به لاتانه وه ئەمجاره بىبه خشىن، بەلکو پەند  
لە هەلەكانى را بىدووی وەربگریت".

مريشك و كيسهلىش هەر ئە و هەست و بۆچۈونەيان هەبۇو  
و سەرى رەزامەندىييان بۇ قىسەكەى كەلەشىر لەقاند...

بۆيە كيسەلەكە چووه لاي مراوييەكە و بانگى كرد بىتە  
ژوورەوە، مراوييەكەش بە شەرمەزارىيەوە هاتە ژوورەوە و  
ويىرای دلخوش بۇونى بەوهى قەبۇولىيان كرد، تا لەگەل ئەوان  
بژىيەت، هەروەها بەلېنى پىدان بۇ لەمەودوا ھاوكارييان بىكەت  
و هەرگىز لە ئىش كىردىن خۆى نەدزىيەوە و گالىتەش بە كەس  
نەكەت.



## ریوی ددیه ویت دابمه زریت

دوای ئەوهی مریشکیک شکاتی له ریوی کرد و داوای کرد تۆلەی خواردنی جوجەلە و بارکە کانی بۇ بکەنەوه، دادگا به سەرۆکایەتی شیر دەستى به لیکولینەوه کرد.

مام ریوی لەنیو دادگادا بەرگریيەکی باشى له خۆی کرد و بە تورهیيەوه گوتى: "من بارکە مریشکەکەم راو نەگردووه و پەلاماریم نەداوه، بىرۇام پى بکەن دايکى ئەو بارکەيە خۆی بە زۆر پەلکىشى مالەکەی خۆی کردم و بىچووهکەی خۆی بۇ کردمە ژەمیک و پېشکەشى کردم".

له بەرامبەردا مریشکەکە دەيقيزاند: "باشه من شىتم ئەم کاره بکەم؟ بىرۇام پى بکەن ئەو ھېرشى کردووه تە سەرمان و كىزەكەمى لەبەرچاوى خۆم خواردووه. ئەو تاوانبارە، چونكە چوارەم جارە تاوانەکەی بەرامبەر ئىئمە دووبارە دەکاتەوه".

شىرى پاشاى دارستان كە سەرۆکایەتى دادگاکەی دەکرد و گورگىش كە يەكىك بۇو له ئاماذهبووان نەياندەتوانى باوھر بە مریشکەکە بکەن، لەبەرئەوهى شىرى بىرى دەگرددوه دەيگوت: "باشه ئەگەر مریشکەکە راست بکات و ریوی پەلامارى مندالەکانى دابىت، ئەدى بۇچى بىچووهکەی خواردووه و دايکە قەلەھ و

دوبنی ده او خوکه او شیخ فیلهو



گوشتنەكەيانى نەخواردووه؟ لە هەمان كاتدا زەھمەتىش بۇو  
باوھر بەوە بکات كە رېۋى فىلباز راست دەكت، ئاھر مريشك چۈن  
دەتوانى رېۋى پەلکىش بکات و ناچارى بکات بە دەرخواردى  
بىچۇوهكەى خۆى".

پاشاي دارستان هەر بىرى دەكردەوە... لەم كاتەدا تەماشايەكى  
ناو چاوى رېۋى كرد و پاشان لە مريشكەكەى روانى، بەم  
سەيركىرنەي هەردووكىان، بۇي دەركەوت تاوانبارى راستەقىنە  
كامەيە، بەلام بۇ ئەوهى تۆمەتى بى بەلگە نەداتە پالھىج  
كەسىك، بۇيە دانىشتى دادگاي بۇ ھەفتەي داھاتوو دوا خىست.

دواي ئەوه پادشاي دارستان گەرایيەوه بىشەكەى خۆى،  
دەمودەست ناردى بە شوين مەيمۇوندا، چەند قىسىمەكى  
چرپاندە گويى مەيمۇن. دواتر مەيمۇن بە پەلە چووه دەرەوە.  
دواي چەند رۆزىك رېۋى كە زۆر كەيفخوش بۇو و لە نىپو  
دارستاندا دەسۋەرپايدە، لەم كاتەدا ئاگادارىيەكى بىنى تىيىدا  
نووسراپوو: "رېۋىيەكى زىرەكمان پىيىستە بەناونىشانى  
وانەبىز لە زانكۆي رېۋىيەكانى جىهانى، بە مەرجىك توانايەكى  
باشى ھەبى لەسەر راھىيانى قوتابىييان لەسەر فيئل و  
تەلەكەبازى، بەشىۋازىكى ئاسان، هەر كەسىك لەخۆى را دەبىنى،

با ژیاننامه‌ی خوی بُو ئیمه‌یله‌که مان بنیّریت، وینه‌یه‌کی  
شه‌خسی و واژووی که سه‌که‌یشی له سه‌ر بیت".

مام ریوی به دیتنی ئەم ئاگادارییه که‌یف‌خوشییه‌که‌ی بوو به  
دوو هینده و پیی وابوو هه‌لیکی باشی بُو هەل که‌وت‌ووه، بُویه  
تە‌واوی ژیاننامه‌ی خوی نووسى و ناردى بُو ناوی‌شانی زانکو  
جیهانییه‌که.

بە‌لام مام ریوی پیش ئەوهی واده‌ی چاپیکه‌وت‌نی بیت بُو  
دامه‌زراندنی وەکو مام‌ؤستای زانکو، کاتی دانی‌شتنی دادگا ده‌ستی  
پیکرده‌وه و شیر به خویندنه‌وه بـیریاریک ده‌ستی پـی کرد و  
گوتی: "من دلـنـیا بـوـوم کـه رـیـوـی درـوـ دـهـکـات و بـیـچـوـوهـکـانـی  
مرـیـشـکـهـکـهـی پـهـلامـارـ دـاـوه و خـوارـدـوـوه، بـهـلامـ نـهـموـیـسـتـ سـهـرـهـتاـ  
بـیـ بـهـلـگـهـ هـیـحـ حـوـکـمـیـکـ بـدـهـمـ".

ھـەـرـ ئـەـ وـ کـاتـهـ شـیـرـهـکـهـ ژـیـانـنـامـهـ رـیـوـیـ لـهـ گـیرـفـانـیـ خـوـیـ  
دـهـرـهـینـاـ وـ بـهـ ئـامـادـبـوـوـانـیـ نـیـشـانـ دـاـ، کـهـ تـیـیدـاـ هـاتـبـوـوـ: "منـ  
توـانـایـهـکـیـ سـهـیـرمـ هـهـیـهـ لـهـ خـوارـدـنـ بـیـچـوـوهـ مـرـیـشـکـ وـ رـاـکـرـدـنـ  
لـهـ سـزـایـ دـادـگـاـ وـ خـوـقـوـتـارـکـرـدـنـ لـهـ وـ تـۆـمـهـتـانـهـیـ دـهـدـرـیـنـهـ پـالـمـ"  
پـاشـانـ شـیـرـهـکـهـ بـهـ جـهـمـاعـهـتـیـ گـوتـ: "بـراـدـهـرـینـهـ، ئـیـمـهـ بـوـ  
دـهـرـخـسـتـنـیـ رـاـسـتـیـیـهـکـانـ، ئـاـگـادـارـیـیـهـکـمانـ بـلـاـوـ کـرـدـهـ وـ رـیـوـیـشـ  
بـهـ وـ ئـاـگـادـارـیـیـهـ خـھـلـهـتـاـ وـ چـیـ کـرـدـهـوـهـیـ شـرـ وـ شـہـرـیـ خـوـیـ هـهـیـهـ

له تویی ژیاننامه‌ی خوییدا توماری کردبوو، به خهیالی خوی تا  
وهکو مامۆستا له زانکو دابمه‌زريت".

بؤیه هەر ئەوکاتە دادگا بېيارى كۆتايى دەركرد بە  
بەندىرىنى ھەتا ھەتايى بۇ رېوى و دواي ئەوهش مريشك و  
تەواوى گيانه وەرانى دىكەي دارستان دلخوش و دلنيا بۇون.



گروپیشک خوی به فیلم و دینی

# که رویشکی سه زدن



لە دارستانىكى قەشەنگدا، يەكىك لە فەرخە كەرويىشكەكان، لەبەر بىئارى و سەرەرۇيى ناويان نابوو (لاسار). ئەو ھەرگىز گوپرايمەلى دايىكى نەدەكىد و گاڭتەي بە ئامۆڭگارىيەكانى دەھات، بۆيە ھەر جارىك دايىكىان، بىچووهكانى خې دەكىدنەوە و رېنمايى دەرىدىن و پىيى دەگوتىن توخنى شەت و شوپىنى ترسناك نەكەون، ھەموو بىچووهكان جىڭە لە (لاسار)، بەلەننى ئاقلى و گوپرايمەلىان پى دەدا. كەچى (لاسار) پىچەوانەي خوشك و براڭانى رەفتارى دەكىد و بەمۇ دەنزاى كە سەرپىچى فەرمانەكانى دايىكى دەكەت و بە خوشك و براڭانىشى دەگوت كە وەكى ئەو بىكەن.

بۇ دواجار كەرويىشكى دايىك، بىچووهكانى كۆكىدىنەوە و ئاڭادارى كەنەوە كە بە ھىچ شىۋەيەك توخنى دارگۈزى ناوجەكەيان نەكەون، چونكە ئەو زانىبۇوى، راوجى تەلەيان لە ژىرىدا داناوه، زىتىش لە ھەمووان رووى لە (لاسار) كىد، تكايلى كەنەمجارەيان بى فەرمانى نەكەت، تىشىگەياند كە ئەگەر گوپرايمەل نەبىت، ئەوا ژيانى دەكەۋىتە مەترسىيەوە.

بەلام (لاسار) وەكى ھەموو جارەكانىدى با به تەكەي بە گاڭتە وەرگرت، پاش چەند رۆزىك، بە بى ئاڭادارى دايىكى، بەرەو لاي دارگۈزەكە روپىشت، ويستى بە چاوى خۆى تەلەكە بېينى، ئەنجا

بە قسەكانى دايىكى بىرۇا بىكەت، ئەوه بۇو لەھۆي، لە ژىر  
درەختەگەدا، چەند گەللايەكى وەريوی دىت، ويستى دلىيا بىت  
بزانى ژىر گەللاكان ھيچى لە بندانىيە، لەو كاتەدا گىزەرىكى  
دۇزىيەوە و دەستى بۇ درېئىز كرد، تا نۆشى بىكەت، كەچى لەپر  
دەستى بە تەللهۆ بۇو و ھاوارى لى بەرز بۇويەوە، ھاوار و  
گريانەكەي ھىننەدە بلنىد بۇو، خوشك و براڭانى لە شويىنى خۆيانى  
راچالەكاند، بۆيە بە خىرايى دايىكىيان ئاگادار كردىوە و پېيش  
ئەھەدى كار لە كار بىتزاى و راوجىيەكە بگاتە ئەھۆي، بۇ لاي  
دارگویىزەكە روېشتن و (لاسار) يان رىزگار كرد.

پاشان بىردىيانەوە لانەكەي خۆيان، دايىك و خوشك و براڭانى بە<sup>تۈندى سەركۆنەيان كرد.</sup> (لاسار) يش پەشيمانى دەربېرى و بەللىنى  
دا بۇ لەمەودوا كارى ئەوها نەكەت و بە گوئى دايىكى بىكەت.

دوای ماوھىەك كە هەستيان كرد (لاسار) بە كردىوە گۇرۇا،  
ئاقىل بۇوە و وازى لە سەرەرۇيى و نافەرمانى ھىنناوه، بۆيە دايىك  
و خوشك و براڭانى سوپاسى ئەو ھەلۋىستە تازەيەيان كرد و  
ناويشيان لە (لاسار) دە گۇرۇي بۇ (ئاقىل).



## ئە ٩٩٦ مەيمونەي رىّوييان كىدە دادۇغا

دوو مەيمون ھەبوون لەگەل يەكتىدا زۆر كۆك و تەبا بۇون،  
ھەرچى ھەيانبا لەنیوانى خۆياندا بەبى فەرق و جياوازى بەشيان  
دەكىد. ئەو دوو مەيمونە رىّوييەكى دراوسىييان ھەبوو، لەمېزبۇو  
دەيوىست بە ھەر نرخىك بى بەينى ھەردۇو مەيمونەكە تىك  
بدات. رۆزىك قىسىمەكى لاي ئەم مەيمون دەركىد، رۆزىكى تر  
قىسىمەك لاي ئەو، واي لىيھات ھەردۇو مەيمونەكە متمانەيان  
بەيەكتى نەما و لەيەكدى وەگومان كەوتى.

ورده ورده ناكۆكى نىّوان ھەردۇو مەيمون قول بۇويەوه،  
بەجۈرىك رۆزانە لەسەر بچووكتىن شىت، دەبۇوه ھەرا و  
دەمەقالىييان. ئاخىر جار لەسەر پارچەيەك پەنير بۇو بەشەپىان،  
ھىچيان ئامادە نەبوون لە ھەقەكە خۆى خۇش بىت، ئەميان  
دەيگۈت "لەتە پەنيرەكە تۆ گەورەترە"، ئەويتىيان دەيگۈت "نا  
بەشە زۆرەكەت بۇ خۆت داناوه، ھى من كەمترە".

بۇيە پەنایان بۇ مام رىّويى دراوسىييان بىردى، تا بە يەكسانى لە  
نىّوان ھەردۇو لادا بەشى بىكەت. رىّوى دەمېك بۇو ھىوابى بۇ  
رۆزىكى ئەوھا دەخواست، لەبەرئەوه وەك بلىيى پەرۋى ئەوان  
بىت و پىيى ناخۆش بى بەشەپ ھاتۇون، پىيى گوتى: "راوهىستان،  
شەپ ئاكارىكى باش نىيە، بۇ من شەرمە ھاوسييکانم لەسەرى مائى

## لەر لەر ئەنۋەپىرىنىڭ ئەسلىقىنىڭ ئەسلىقىنىڭ



دنىا لە يەكترى بىتۆرىن". پاشان داواى ليىكىرىدىن تەرازۇو يەكترى بىتۆرىن، تا پىشكى ھەر يەكتىكىيان بە يەكتسانى دابەش بىات..

رىيۇ پەنيرەكەى كىردى دوو پارچە، ھەر پارچە يەكتىكى لە تاي تەرازۇو يەكتىكىدا دانا، لەتىيىكى بىچۈوكى لەملا ليىكىرىدەوە و خواردى لەتىيىكىتىش لەولا. تەماشاي كىردى دوو تاي يەكتىكى تەرازۇو كە تۆزى قورسەتە لە تاكەيدىكەى، بۆيە دىسان لەتىيىكى ئەملا و لەتىيىكى ئەولاي ليىكىرىدەوە بە حسىپ تا ھەردۇو لا تەواو يەكتسان بن، ئىدى بەم شىيۇھە لەبەر چاوى ھەردۇو مەيمونەكە تەواوى پەنيرەكەى حەپەلوش كرد، ئەنجا پىيى گوتۇن:

"سەيركەن ئىستا ھەردۇو تاي تەرازۇو كە تەواو يەكتسان، دراوسى خوشەويىستەكانم، بىرپا بىكەن بۇ بەرژەوەندى ئىيۇھە ئامادەم ھەممو جارىك ئەم زەممەتىيە بىدەمە بەر خۆم".

ھەردۇو مەيمونەكە چاويان زەق بۇويەوە، ھىچيان بۇ نەمايەوە و بە سكى بىرسى بەرەو مال گەرانەوە، پاش ماوهىك لەنىوان خۆياندا كەوتىنە گفت و گۇ، ھەردۇوکيان پەشىمان بۇونەوە لەسەر ئەوهى بەشەر ھاتۇون و كەسىكى بىگانە و فيئلبازىيان كردووەتە دادودەر، ھەر ئەو كاتە ئاشت بۇونەوە و دەستىيان كردى ملى يەكترى، بەلىنىشان بە يەكترى دا جارىكى دى بەقسەرى رىيۇ نەخەلەتىن و ھەرچى ھەيانبوو لە نىوان خۆياندا بە برايانە بەشى بىكەن.



## فه راهه نگوک

دووره ددهست: دوور، شتی که دهست پیی نه گا

لی: وهلی، به لام، به لانه کینی

هه لنه داوان: زور به په له

هه لقوپینی: فریکا، یه کسهر بخواته و ه

رو حله بهر: گیانله بهر، رو حده بهر

مالبات: خیزان، خانه و اده

له سه رخو: هییدی، به پشوو

سست: شل و پل، خاو

غاردان: راکردن

وانه بیز: دهربیز، ماموستا

واژوو: موئر، ئیمزا

هه ل: دهرفهت، دهليشه

له ر: لاواز، دالگوش

ده له شیر: مییینه شیر

میهربان: میهربان، دلنه رم

سته م: ناهه قی، زولم

بیشه: مالی شیر، لانه شیر

نهریت: خوو، عاده ت

ناکوک: ناساز، مابهین ناخوش

زرنگ: زیرەك، وریا  
کپ: بىيىدەنگ  
پاداشت: تۆلەئى چاكە  
وازى: گەمە، يارى  
زلى: زەبەلاح، ناقۇلا  
پىكىفە: پىكەوە، لەگەل يەك  
شۇخى: گالىتە و سووعبەت  
لەبرى: لەباتى، لەجياتى  
وەنەوز: خەوبىرىنەوە، خەوەكوتىكە  
كەلەشىر: كەلەباب، دىكىل  
فرزولى: لاپرەسەن، خۆھەلۇرۇتىن لەكارى خەلگى  
بەعاستەم: بەئاستەم، بەحال، زۆر بەسەبر  
شېرز: شېرىيە  
كەنگى: كەى، چ كاتىيەك  
لە چاوترۆكانىيىكدا: لە ماودىيەكى ئىيىجىكار كەمدا  
فەرخە: بىيىچۇو، بەچكە (بۇ مەل و گياندار)  
بېيار: هاروھاج  
سەرەرۇق: كاركردىنى بى بىركردىنەوە  
لاسار: سەرسەخت  
حەپەسا: واقى ورپما، سەرى سورپما  
بلىيسە: گروگلپە  
قەرەبروت: شتى زۆر سووتاوا، شتى ئەوەندە سووتابى رەش ھەلگەرابى.

سہ رچاود کان

١. الثعلب يكتب سيرته الذاتية / تأليف: محمود ابو فروة الرجبي / الرواد للنشر والتوزيع.
  - ٢- سبق الدارس الفارس / مطبعة انس / سلسلة كتاب الفضي / ناوى نووسمر و سالى له چاپدانی نهنووسراوه.
  - ٣- پيگمه ئەليكتۇنى ([www.alarabimag.net](http://www.alarabimag.net)).
  - ٤- پيگمه ئەليكتۇنى ([www.majid.ae](http://www.majid.ae)).

## ناوه روک

۲.....	ناسنامه‌ی کتیب
۳.....	پیشکه‌شنه به
۴.....	پیشبرکیه‌کی سهیر
۷.....	ئه و قله رپشه‌ی سه‌لاندی زیره‌که
۱۰.....	که رویشک خه و به فیله و ده بینی
۱۴.....	خه‌ونی شادی
۱۷.....	شنه و چوله‌کاه‌که‌ی
۲۲.....	سه‌ربورده‌ی شیره له‌رپه‌که
۲۷.....	ورچی خه‌لله‌تاو
۳۲.....	مراوییه ته‌مبه‌لله‌که
۳۷.....	ریوی دهیه‌ویت دابمه‌زریت
۴۲.....	که رویشکیکی سه‌ره‌په
۴۵.....	ئه و دوو مه‌یمونه‌ی ریوییان کرده دادوهر
۴۸.....	فه‌ره‌ه‌نگوک
۵۰.....	سه‌رچاوه‌کان

کارویش خواه  
به فیلمو ده بینی

