



ئیسراوی دهزگا: ئه نوه ر حسین

خاوه نی ئیمتیا ز: دهزگای ئایدیا

سه رپه رشتیارانی پرۆژه ی چاپکردنی کتیب

ئه رسه لان هسه ن

د. لوقمان ره ئوف

بابان ئه نوه ر

باوان عومه ر

ئازادی و خیانه ت له ئازادی شه ش دوژمنی ئازادی مرؤف

وه رگێرانی: ئه رسه لان هسه ن

2016



خواهن ئیمتياز: دهزگای ئایدیا
لیپرسراوی دهزگا: ئه‌نوه‌ر حسین

له بڵاوکراوه‌کانی دهزگای ئایدیا
زنجره (114)

ناوی کتیب: نازادی و خیانهت له نازادی

بابهت: فکری

ناوی نووسهر: ئایزایا بێرلین

وه‌رگێرانی: ئه‌رسه‌لان هه‌سه‌ن

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه: ئومێد محهمه‌د

هه‌له‌چن: نیاز که‌مال و که‌یوان عومه‌ر

تیراژ: 500 دانه

سالی چاپ: 2016

چاپ: چاپخانه‌ی هه‌مدی

نرخ: 4000 دینار

له‌بڵاوکراوه‌کانی: دهزگای ئایدیا بۆ فکر و لیکۆلینه‌وه

www-ideafoundation-co

info@ideafoundation-co

idea@ideafoundation-co

www.facebook.com/dezgai-idea

له به‌پۆه‌به‌راهه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان
ژماره‌ی سپاردن (1405) ی سالی 2016 ی پێدراوه

ئازادى و خىانەت لە ئازادى

شەش دوژمنى ئازادى مەرۇف

وەرگێڕانى: نەرسەلان حەسەن

2016

پېرست

7	یاداشتی وه رگنېری فارسی.....
9	سه ره تايه ک یۆ هزر و به ره مه کانی ئایزایا بیړلین.....
37	پیشه کی.....
49	هیلثیۆس.....
71	رۆسۆ.....
103	فیشته.....
141	هیگل.....
181	سان سیمۆن.....
217	دومبسته ر.....
251	له باره ی زۆرینه خوزی.....
257	ریالیزم له سیاسه تدا.....

ياداشتى ۋە رېگىرې فارسى

ئەم كىتپە كۆمەلە ۋە تارىكى رەخەنە، كە ئايزايا بىرلەن ھەفتە يى جارىك لە 1951، لە بەرنامە سىيەمى رادىيۆ بى بى سى پىشكە شىكرىدوۋە. پىشۋازى لىكرىنى بىستەران بىۋىنەبوۋ، ھەربۇيە دۋا يىنچ سال، ئە ۋە تارانە بوۋنە بناغەيەك بۇ دانانى بىرلەن لە پىگەي بەرزى مامۇستاي پلەبالاي چىچلى، لە تىۋرى كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى زانكۆي ئىكسفىۋرد. لە ھەمانكات دەقى ۋە تارەكان لە بى بى سى لە كاسىت ۋە رېگىران. دۋا سالانىك ھىزى ھاردى، ھەلەچنى ۋەردەكار ۋە ماندونەبوۋى بەرھەمەكانى بىرلەن، دەقى ۋە رېگىراۋى بە سەرنجەكانى بىرلەن ھەلەچىكرىد ۋە روۋىكرىدەنە، سەرچاۋە، چاۋگى پىۋىستى بۇ زىادكرىدوۋە ۋە ۋەك كىتپ بىلاۋىكرىدۆتەۋە (ئەمەش ۋە رېگىرەنە كوردىكەيەتى).

دەقى ناۋبراۋ لە بى بى سى بە ناۋى (شەش دوۋمنى ئازادى مروفايەتى)، ئەرشىفكرابوۋ. ھاردى ئە ۋە دەستەۋاژەيەي كرىدە ناۋنىشانى لاۋەكى ۋە كىتپەكەي بەناۋى، ئازادى ۋە خىانەت لە ئازادى لە سالى 2002، لە زىجىرە بىلاۋىكرىدەكانى زانكۆي پرىنستى بىلاۋىكرىدەۋە. ئە ۋە ناۋنىشانە گەرچى ھى خۇدى نوسەر نىيە، بەلام چۈنكە لە كىتپىناسى بىرلەن ۋە ھەموو شۋىننىك بەۋشۋىيە ھاتوۋە ۋە لەۋانەيە گۆرپىنى تۋىزەران بەھەلەدا برىت، لە ۋە رېگىرەنەشدا پارىزا.

بىرلەن يەككىلە دىيارترىن بىرمەندانى ئە ۋە سەردەمەيە، كىرقى چانس ۋە بەختى لەجىھاندا، چ لەناۋ پىسپۇران ۋە رۆشنىران، چ لاي خۋىنەرانى بە گىشتى، بەردەۋام لە دەيەكانى ئەم دۋايىيە لە ھەلەكشاندا بوۋە. نوسىنەكانى رېكەرەۋەمانن بۇ تىگەشىتن ۋە دەست ۋە پەنجە نەرمكرىدەن لەگەل كىشەكانى

دنیای سیاست، کۆمه‌لگه و کولتور، که به بن چاره‌سەر، یان لانی که م قو‌لتر تیگه‌یشتنییان، هه‌ولمان بۆ گه‌یشتن به‌داهاتویه‌کی رووتتر بیهوده ده‌بیت، هه‌روه‌ها به گیرۆده‌ی تیگه‌یشتنی هه‌له و ده‌مارگیری میراتی ده‌می‌نیتته‌وه، بۆیه، باشر بۆ ئاشنابوونی خوینهران به ژیان و به‌ره‌م و هزره‌کانی بێرلین، به‌شیکمان به ناوی سه‌ره‌تایه‌ک بۆ کتێبه‌که زیاد کردوووه تا سودی زیاتر بێت.

عزت الله فولادوند

مردادی 1386

سەرەتايەك بۆ ھزر و بەرھەمەكانى ئايزايا بېرلين

ئايزايا بېرلين (97 - 1909) فەيلەسوف، ھزرقان، تيۆرسىنى سىياسى، مامۆستاي زانگۆ، و تارنوسى بەریتانى بوو. ناوبانگىيەكەى لە زۆربەى تەمەنى دا بۆ گفتوگۆى بەرچا و سەرنجراکىش، داکۆكى لە ليبراليزم، پەلاماردانى توندپەروى سىياسى، دەمارگىرى، كۆنەپەرستى رۆشنىبرى، نوسىنى سادە و بۆ درەوشانەوہى پانتايى ميژووى رەوتى ھزرەكان، تەرخانکردبوو. نوسىنەكانى، (دوو چەمكى ئازادى) (1958)، پەيوەست بەنوێکردنەوہى سىياسەتى تيۆرى جىھانى ئىنگليزى زمان، بەشى شىاوى ھەبوو، ھىشتا يەككە لە زۆر كارىگەرترىن، بە كورتى لەو بوارەدا بابەتى باسە زۆر فراوانەكانە. ستايشكەرەن و رەخنەگرانى لەوہدا ھاوړان، كە بېرلين جىاوازيبەكى لەنتوان ئازادى ئەرئىنى و نەرئىندا کردووہ، بتەوئىت و نەتەوئىت، ھەرۈەك خالى سەرەتا و بنجىنەيە بۆ باسى تيۆرەكانى لەبارەى مانا و بەھاي ئازادى سىياسىي. لە كۆتايى تەمەنىشيدا، زۆربەى بەرھەمەكانى بۆلۆبوونەوہ و بوونە پردى پەيوەندى رۆژانەى بىرمەندان پىيانەوہ، بە تايبەت فرەجۆرى بەھاكان.

ژيانى ئايزايا بېرلين

ئايزايا بېرلين لە 1909 لە ريگای پايتەختى ليتوانيا، كە ئەو كاتە بەشىكبووہ لە ئىمپراتۆرىيەتى روسيا، چاوى بە دنيا ھەلتىناوہ. باوكى، ميندل بېرلين، بازرگانى دار بوو و دەولەمەندبوو. خىزانى بېرلين لە 1915 گواستيانەوہ بۆ شارى ئەندرى ئەپلى روسيا و لە 1917 بۆ پتروگراد (لينينگرادى كۆن و سان پتەرسبۆرگى ئىستات)، لە ھەردوو شۆرشى روسيا لە 1917، ھەر لەوئى بوون، بۆيە ئايزايا ئەو شۆرشانەى بەچاوى خۆى بينووہ. سەرەپراى ئازاردانى بەلشەفيكەكان لەبەراييدا كار، بېرلين و خىزانەكەى لە 1920 مۆلەتتيان وەرگرت تاوہكو لەو ريگايەوہ

بگه پښه، له 1921 کۆچيانکرد بو بهریتانیا و له دهوړووپشتی لهندهن نيشته جیبوون. نایزایا چووه دواناوهندی سانت پول، پاشان کۆلیژی کورپوس کریستی زانکوی ټیکسفورد و لهوې میژوو، زمانی کون، سیاست، فلهسه فیه و ئابوری خویند. له 1932 له نیوکۆلیژ ماموستاوه له ماوه به کی کهم دا، بوته هندی دهستی زانستی کۆلیژی ټیل سولز له ټیکسفورد، که بو ناوهندی ه کادیمی بهریتانیا شانازی به کی گه وړه بووه.

له جهنگی جیهانی دوهم دا، بیړلین 1940 تا 1946، له بالويزخانهی بهریتانیا له واشنتون و نیویورک ټهرکی گرتوته ه ستو. له 46 - 1945 سه فهری بو یه کیتی سوځیت کرد و لهوې ژماره یه ک روښنیری روسی، به تایبهت ه هردوو شاعیر، ئانا ه خمتا و بوړیس پاسترناکی ناسی، که له پاکتاوکردنه کان رزگار یان ببوو، به لام ه هر ئامانجی راوه دونان و ئازار بوون. ه وکاره دژایه تی سه رسه ختانه ی کوموئیزی توختر کرده و و ریگه ی داهاتوی له دنیای هزردا فومیگرت. دوی شه ر، بیړلین گه راپه و ه ټیکسفورد، گه رچی تابه رایی 1950 درپه ی به وانه وتنه و ه و نوسین دا، به لام سه رنجی به ره و میژووی ره وتی هزره کان، به تایبهت میژووی روښنیری روسیا، پاشان بو میژووی تیوره کانی مارکسیستی، سو سیالیستی، راپه رینی روښنیری و ره خنه گرانی کیشکرا بوو.

بیړلین 1975 له ټیکسفورد به ماموستای په بالای چیچلی له تیوره کومه لایه تی و سیاسیه کان هه لپژدرا و شاژن به نازناوی (سیر)، پیوه ی ده نازی. دوی ده سال بووه سه روکی کۆلیژی وولف سان له ټیکسفورد، که خوی هه ولی دامه زرانندی دابوو، هاوکات بالاترین هیمای ولاتی بهریتانیا (Order of Merit) ی پیډرا. کومه له ی به ره ه مه کانی ورده ورده له 1978، به هه ولی هنری هاردی بلاوکرانه و ه و تائیتستا 13 به رگی له وانه (ه م کتیه) و یه که م به رگ له به رگه کانی سیلایه نه ی نامه کانی بلاوکرانه و ه.

قۇناغەكانى گەشەى ھزرى

بېرلن سەرھەتا كارىگەرى ئايدىيالىستەكانى ئىنگلىز (گرين و برادلى)، پاشان لە قۇناغى پىپورى رىيالىستە ئىنگلىزەكان (وەك مۆر)، دواتر بەرايى وتتەوہى وانەى فەلسەفە پۈزىتىشىستە لۇژىكىيەكان و ئەلقەى قىيەنا و يەكەم نوسىنى وىتگىشتايىنى لەسەر بوو، بەلام گومانەكانى لەمەر بانگەشەى پۈزىتىشىستەكان دەپاراست، ھەرۈھە سەرنجى لەسەر كانت و كانتەكانى داھاتوو ھەبوو، بەلام كۆچبەرى مەنشەفىكى روسى گومناو، راخىمىلە فىچى بوو، كە يەكەم ئاشنابوونى تايەتى بۇ پىكدادانى ئايدۆلۆژى بىرمەندانى روسىاو مېژووۋى فەلسەفەى ئەلمانىا راكىشا، پاشان لە تىكسفۇرد، كالىنگ قۇد خواستى مېژووۋى رەوتى ھزر و بىرمەندانى وەك وىكۆ زۆرتىر بوو.

لە ناوہراستى 1930، بە ھۆى نوسىنى ژياننامەى كارل ماركس، بېرلن چاوى بە دوو بىرمەندى روسىا كەوت، كە كارىگەرى گرنگىيان بەسەر روانگەى مېژووۋى و سىياسىيەوہ ھەبوو: يەك، ئەلىكساندەر ھەرتسن، كە پاشان بېرلن زۆربەى بىروپراى خۇى لەبوارى مېژوو، سىياسەت و ئەخلاق دەدايە پاللى، دوو، بانگەوازخوازى ماركسىست و نوسەرى فەلسەفە، پلىخانوف، كە بېرلن بە ھۆى دژايەتېكردنى ماركسىزم خۆشىدەويست. پەيوەندى بېرلن بە بىرمەندانى رەسەنى رېبازى ئايدۆلۆژىا، مادى، ئەزموونى روانگەى رېنسانس، رەخنەگرانى ئايدىيالىست و مېژووگەرايان لەپىناو خوېندنەوہى بەرھەمەكانى پلىخانوف دەستى پىكرد. ئەمەش بووبە سەرچاويەكى قولى بېرلن لەبەرەمبەر ناكۆكى بۆچوونى لىبرال و رادىكالەكانى روسىاي سەدەى نۆزدەيەم و سەرھەتاي سەدەى بىستەم، كە بەھۆيەوہ سەرقالبوونى بە فەلسەفەى مېژوو، ئەخلاق لە كردارى سىياسىدا قۇرمىگرت.

لە ئەنجامى جەنگى جىھانى دووہم و جيا لەفەيلەسوفانى تىكسفۇرد

و ههندیک کارى سياسى، بېرلین ورده ورده بهو هزره گه‌یشت، که توانای فله‌سه‌فه‌ی پته‌ی نیه، بویه بریاریدا روو له میژوووی ره‌وتی هزره‌کانی تاییه‌مه‌ندی فله‌سه‌فی و پشت به‌ستن به بیروباوهره سیاسیه‌که‌ی خو‌ی بکات. بېرلین هم‌میشه روانینیکی لیبرالی هه‌بوو، به‌لام له‌سه‌ره‌تای 1950، دا‌کوکی له لیبرالیزم، پیگه‌ی ته‌وه‌ری له‌هزره‌کانیدا دۆزیه‌وه. بیگومان دا‌کوکی له لیبرالیزم به بیروپای بېرلین، ماهیه‌ت و رو‌لی به‌هاکان له‌ژیانی مرو‌فدا گری‌درايه‌وه، له‌سه‌رخو‌ به‌ تیوری فره‌لایه‌نی به‌هاکان گه‌یشت، ئەم بیره له 1960 و 1970 لای ئەو، گرنگیه‌کی تاییه‌تی هه‌بوو. له‌به‌رایی 1960، له‌ده‌یه‌ی پيش مه‌سه‌له سیاسیه‌کان می‌شکی بېرلین زیاتر سه‌رقالی ماهیه‌تی زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان بوو، به‌لام هه‌رچو‌نیک بی‌ت، به‌دریژی ئه‌وسالانه، له‌بواری میژوووی ره‌وتی هزره‌کاندا به‌رده‌وام بوو، له‌ناوه‌راستی 1960 تاراده‌یه‌که هه‌موو نوسینه‌کانی شیوه لی‌کو‌لینه‌وه‌یی بوون له‌و بواره‌دا، به‌تاییه‌ت ره‌خه‌گرانی رو‌مانتیک و دژی نو‌یخوازی ری‌نسانس بوو.

فله‌سه‌فه‌ی مه‌عریفه و زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان

رای گشتی بېرلین له‌سه‌ر فله‌سه‌فه، له‌یه‌که‌م ناشنایی به‌ ئایدیالیزم، پۆزه‌تی‌شیمی لوژیکی و ره‌تکرده‌وه‌ی هه‌ردوو‌کیان ده‌ستیده‌کات. پی‌یوایه، ئایدیالیزم ده‌یویست فله‌سه‌فه، شاژنی زانست و توانای نیشاندانی گه‌یشتنی به‌راستیه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان، پی‌یوستی، ره‌ها و ئەبه‌ستراکتی هه‌بی‌ت، پۆزیتیفیزم لوژیکیکی لیبرابوو تا فله‌سه‌فه له‌بالاترین ئاست، (خزمه‌تکاری زانسته سروش‌تییه‌کان) بنو‌ییت و بابه‌ته‌کانی بو‌ شته‌کاتی دیکه دابه‌زی‌ییت و سام و شکو‌ی نه‌هیل‌ییت و له‌نزم‌ترین ئاستیدا، ئامازه‌ی کالوک‌رچی هزری و سه‌رچاوه‌گرتوی له‌ بیر‌لاوی و خو‌ش باوه‌ریدا، بیناسی‌ییت.

رینگه يه ك كه بېرلېن بۆ داكۆكيكردن له فەلسەفە ھەبېئزارد، ئاوتتە يەك بوو لەرېبازى ئەزموونى جملك بە گومان و قوتابخانەى نوۆى كانتى. ئەويش ھەروەك ويلكۆ، دىلتاى و نوۆى كانتتاساكانى وەك ريكيرت و ويندلياند، پىيى لەسەر جياوازى بنەرەتى زانستە سروشتىيەكان لەزانستە مروؤفايەتییەكاندا دادەگرت و فەلسەفەى لەرېزى زانستە مروؤفايەتییەكان دادەنا، كە چى بەپىگەى بىۆئەنى رازىبوو، فەلسەفەى بەجۆرېك لە لىكۆلئەنەو لەشتىك دەزانى، كە نەدەشیا بىتتە بابەتى مەعريفەتى ئەزموونى.

تەنانەت گەر وەلام لە بابەتە نافەلسەفییەكاندا نەزانراوېت، ھۆى يان رېگەى بەدەستھېنانى بۆ زۆربەى خەلك زانراو، يان وەرگىراو. دەتوانىت بە ھۆى بىننەو وەلامى ئەو مەسەلانەى، كە پەيوەندىيان بە واقعىەتى ئەزموونىو ھەيە بەداتەو. لە مەسەلەكانى تردا، بۆ نموونە دەكرىت لە بىركارى، رېزمان و لۆژىكى روالەتى، بە ھۆى پتوونانگ، يان بە گەرانەو بۆ رېسای بەدەستھاتو، وەلامبەدەيتەو. بەگرىمانەش، كە بۆ نمونە چارەسەرى دۆزى بىركارى، بەتايبەت بەدژوار نەزانين، دەزانين كە ياسا و ھونەرېك ھەيە، كە پىويستە لە دۆزىنەو ھى وەلامدا سوڊىيان لىوەرېگرين.

بېرلېن دەلېت فەلسەفە سەروكارى لەگەل ئەو بابەتانەدا ھەيە، كە نەو لەمىيان زانراو، نە رېگە و ھۆكارى گەيشتنە وەلام، نەپتوهرى داوهرى بۆ ھەلسەنگاندنى ئەو ھى، كە ئايا فلان وەلام پېشنىيازى گونجاو و پەسندكراو، يان نا. ئەو بابەتە، كە (تاودان لەخالى X بۆخالى Y چەند دەخايەتت؟) يان (رەگى سىيەمى ژمارەى 729 چەندە؟)، بابەتتىكى فەلسەفى نىيە. لە لايەكەى دىكەو، ئەو پرسىارە، كە (كات چىيە؟) يان (ژمارە چىيە؟) يان (ئامانج و مەبەست لەژيانى مروؤف چىيە؟) يان (ئايا مروؤفەكان ھەموو بران؟) پرسىارىكى فەلسەفییە؛ كە چى ئەو پرسىارە فەلسەفى نىيە، كە (ئايا زۆربەى كەسانى فلان

گروپ يه كترى به برا ده زانن؟) يان (لۆتەر ئهو پرسپاره ي ورووژاند، كه ئامانج له ژيان چيه؟)

بیرلین ئهو رابهي به سته وه به جياوازيه كه وه، كه كانت له نتيوان كاروباري واقع و ستراتكۆره كان يان ئهو وته زابانه كردبووي، به وه ي كاري واقع له چوارچيوه ياندا ماناي ده بيت. فهلسه فه په يوه ندي به و مه سه لانه وه هه به، كه سه رچاوه له هه وه له كان ي خه لك ده گرن له پينا و مانادان به و نه زمونانه ي، كه به ره مه ديئن، به مه ش پيويستي به له به رچا و گرتي چه كه كان و ئهو وته زابانه يه، كه نه زمون له پرېگه يانه وه تيگه يه نراو ده بيت، يان ريكد خريت و ده رده كه ويئت.

كانت له و باوه رده ابو، كه ئهو وته زابانه نه گۆرن و له هه موو شويئيك و بو هه مووان وه كيه كن، به لام بيرلین باوه ري وابوو، كه لاني كه م هه نديك يان گۆراو، راگوزهر و سيستماتيكن، ناتوانريت بوتريت هه ميان له سه رووي نه زمون و له نه زمون جيان. به باوه ري بيرلین، پيشبيني هه ك، كه ئيمه به سود وه رگرتن ليان، مانايه كه له جيهان ده سته به رده كه ين، په يوه ندي نزيك يان به نه زمونه كه مانه وه هه به، هه م فۆرم به نه زمونه كه مان ده دن و هه م فۆرمي نه زمونه كه مان په سنده كه ن. به هه مانشي وه، نه زموني مروف به پيي كات و شويئ ده گۆريت، ئهو چه مكه بنه رته يان ه زه ينين، به هو ي نه زمونه وه به ره و گۆرانن. كاري فهلسه فه ليكۆلينه وه ي ئه م روانگه هزريانه ده گريته وه - واته روچنه به ك، كه ليانه وه ده روانيه جيهان - لاني كه م هه نديك له و روانگانه يان وته زابانه به دريژايي كات ده گۆرين، كه وايه لاني كه م به شيك له فهلسه فه ش وه ك پيويست لايه ني ميژووي هه به. كاري فهلسه فه چالاكيه كي گرنه، كه پيويستي ژياري و تيگه يشتني ئيمه بو وه سفكردن و جياكاري جيهاني نه زمون به جيديئيت.

بیرلین سودی کۆمه‌لایه‌تی فله‌سه‌فه دووپاتده‌کاته‌وه. فله‌سه‌فه
 پيش‌گریمانە‌ی ناڤاگایی ئیمه‌ ئاشکراده‌کات، راستی و متمانی ئەوان
 هه‌لده‌سه‌نگینیت و له‌و رێگایه‌وه خه‌تاکان و ئەو هه‌لانه‌ دیاریده‌کات، که
 به‌دحالی بوون و چه‌واشه‌کاری ئەزمونه‌کانی لێده‌که‌ونه‌وه و زبانی راسته‌قینه
 ده‌گه‌یه‌نن. ئەوه‌ی تائیتا به‌مسۆگه‌ری له‌ فله‌سه‌فه وه‌رگیراوه، مشتومر، شک،
 گومان ده‌کات و دژی کۆن بیرکردنه‌وه‌یه، بنه‌ماکان له‌ ره‌گه‌وه هه‌لده‌کیشیت،
 و له‌م پرووه‌وه، تیکیده‌دات، به‌لام هه‌ر ئەو چۆنایه‌تییه، هاوکات به‌هامه‌ند
 و ته‌نانه‌ت زه‌رووری و رزگاری ده‌کات. به‌وته‌ی بیرلین، ئامانجی فله‌سه‌فه
 (یارمه‌تی مرۆفه‌کان ده‌دات بۆ تیکه‌یشتن له‌خودیت، تابتوانن روون و ئاشکرا،
 نه‌ک بێسه‌روبه‌ره و گه‌وجانه‌ کاربکه‌ن له‌ تاریکیدا).

مه‌عریفه‌ناسی و بوون

بیرلین له‌نوسینیکی خۆیدا ره‌خنه‌ له‌و گریمانە‌یه ده‌گریت، که هه‌ر
 رسته‌یه‌ک بۆئوه‌ی مانا بدات، ده‌بیت ته‌نیا له‌شپاوی هه‌والیدا شایانی
 وه‌رگیران بیت. له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو گریمانە‌ ناراسته، دیارده‌گه‌رایان ده‌لین
 «ده‌بیت هه‌موو ده‌ربرینیک راسته‌وخۆ بگه‌ریته‌وه بۆ پیدراوه‌کانی هه‌ستی
 ده‌ربرینی سه‌رلێده‌رچون، کۆمه‌له‌که‌ی تر به‌بوونی ئەوشتانه‌ بریارده‌دن،
 که له‌ بنه‌هه‌رترا بوونیان نییه. بیرلین ده‌لێت له‌هه‌ردوو شپوه‌که‌دا، هه‌له‌ یان
 سه‌رچاوه‌گرتو له‌پێوستی ده‌روونی به‌گه‌یشتن به‌یه‌قینییه، یان له‌و گریمانە‌وه
 هاتوو، که هه‌مووشته‌کان گه‌وه‌هه‌رێکن و ده‌بیت به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆیان تییان
 بگه‌ین. بروای وایه، گه‌ران به‌دوای یه‌قینی ره‌هادا بن ئاکامه‌ و که‌سیک بیه‌ویت
 ته‌نیا شتیک بلێت، که به‌ته‌واوی ریتێچو گومان و هه‌له‌ نه‌بیت، بریاری بیده‌نگی
 به‌سه‌ر خۆیدا ده‌دات.

تەوھەرى فەلسەفى بېرلین ئاگاداربوونە لەفرەجۆرى و ئالۆزى بىكۆتوبەندى راستىي. تانوپۆي ئەزموونى مروّف (تابلىي ژمارەى زۆر، ورد، زووتىپەر، تاريك و ئالۆزە. {بەشەكان} ھاوكات لەزۆربەى ئاستەكاندا ئالۆزن و بەيەكدا دەچن، يەكسان، ديارىكردن، ريزبەندى و گونجانديان لەخانەى جياوازى، كارىكى مەحالە و پەكيدەكەوتت).

دەكرىت ئەو دوو راقە گرېدراو بەيەكەوہيە، بە تەوھەرى فەلسەفەى بېرلین بزائين: يەك، يەقىنى رەھا، ئايدىيالى مەحال و بە دەست نەھاتوہو؛ دوو، ناكرىت و نايىت ھەموو شتىك بە ئايدىيالىك، سيمبولىك، تيورىك يان بژاردەيەك و پىوهرىك داھركىنيتتەوہ. دوو راقەى ناوبراو، نەك لە راکانى بېرلین لەگۆرەپانى زمان و مەعريفە تەوھەرىين، بەلكو لە تيۆرە ئاكارى و فەلسەفەكانى زانستە مروّفايەتتیبەكانىشى گرنگن. تەوھەرىكانى دىكەى ئەو لايەنە جياوازانەى ھزەرەكانى بېرلین، تاكخووازى و جەختكردنەوہى لەپىشكەوتنى كارى حزبى {لەبەرامبەر تىكراپىيەكان}، وەك بابەتى ناساندن و تاك لەپىنگەى كردهوہى ئەخلاقيديايە.

زانستە سروشتىيەكان و زانستە مروّفايەتتیبەكان

تاك گەرايى و بەرھەلستى بېرلین لەگەل بەسەرداسەپاندنى بژاردەيى و سيمبولە ناتەباكان بەسەر ئەزموونە مروّفىيەكان بە نارەزاىي ئەو، سەردەكشيتىە ئەو باوەرە پۆزىتيفىستىيەى، كە زانستە سروشتىيەكان ھوونەى بالاي مەعريفەتى مروّفن و دەبىت زانستە مروّفايەتتیبەكان لاسايان بكاتەوہ. پىئووايە زانستە مروّفايەتتیبەكان، لەپىكەوہ گونجان بە راي وىكو و دىلتاي، چ لە روانگەى ماھىيەت و چ لە رووى بابەتەوہ لىكجيان، بەمەش پىئويستىيان بە مېتود، پىوہر و ئامانجى جياوازە.

مەسەلەى زانستە مروڤايەتتېيەكان جېھانىيە و مروڤەكان خولقاندويانە و تىيدادەژىن، بابەتى زانستە سروشتتېيەكان، جېھان فېزىكى سروشتە. ئەم دوو جېھانە لەنچىنەوہ لىكجيان. جېھانى سروشت لەدەرەوہ و بەپشت بەستى بەدراوہ بابەتتېيەكانى پەتى لىياندەكۆلپنەوہ، بەلام جېھانى مروڤ لەناوہوہ بەتتېگەىشتىمان لەپالنەر و ھەستەكانيان و بە پىي ھەندىك گرېمانەى پشت بەستو بە (ھەستى كۆن) لىياندەكۆلپنەوہ. زانستە مروڤايەتتېيەكان لەگەل وردەكارى ژيانى مروڤ و تاك و جياوازييەكان سەروركاريان ھەيە، بەلام ئامانجى زانستە سروشتتېيەكان گەىشتنە بە ياساى تىكرايى بو لىكجياکردنەوہى ھاوشىوہكان و تىكراى رىزى دياردەكان. لەگۆرەپانى ميژوو، كە يەككە لەزانستە مروڤايەتتېيەكان، ميژوونووسى باش كەسكە، (سەرنجى لەسەر رووداوہكان، يان كەسەكان، يان مەسەلە تايبەتتېيەكان بوخووى و نەك وەك ھونەى فلان ياساى تىكرايى ھەيە.) دەبىت ئامانجى زانستە مروڤايەتتېيەكان، تىگەىشتنى دەگمەنى ھەر دياردەيەكى مروڤايەتى تايبەت بىت، نەك گەران بەدواى ياساى تىكرايى بو رافەى كارە مروڤايەتتېيەكان، بەلاساىيکردنەوہى زانستە سروشتتېيەكان. لە زانستە سروشتتېيەكاندا، بەپىچەوانەى ميتۆدى زانستىيە و يەككە بە بى بەلگەى بەھىزى لوژىكى، يان ئەزموونى، دژى گرېمانە و ياساكان بىت، بەلام لەزانستە مروڤايەتتېيەكاندا، بەپىچەوانەى ميتۆدى ميژووييە، كە كەسكە (بەناوى ياسا، تىور و بنەماكانى وەرگىراو لەگۆرەپانەكانى تر - چ لوژىك، چ ئەخلاق، چ ئەودىو سروشت و چ زانست - كە بە پىي ماھىيەتى بابەت لىرەدا پىششىنەيان نىيە، رووداوہكان يان كەسەكان يان تەنگانەكان و كىشەى تايبەتى لەبەرچاو نەگرىت، يان چەواشەى بكات).

بۇنى ميژوويى نەك تەنھا واتاى ناسىنى ئەزموونى رووداوہكانى رابردووہ، بەلكو لەسەررووى ديارىكردى ئەوكارەيە، كە لە دەربرىنى كردارى مروڤەكان

چ شتیک عهقل په سه نديده کات و چې باوړه. پیکه نيناويه، که که سیک بلیت تراژیدی هاملیت دهرباری جه نگیزخان بنوسریت. ده بیت رابردوو نه که له سره بنه مای چه مکه کانی ئیستای ئیمه، به لکو له و چوارچپوه یه دا تیگه یه نراوبیت، که پیوسته رووداوه کان چون بو که سانیک دیار و روونیت، که ده ستیان له م رووداوه دا هه بووه. ئه وکاره پیویستی به تیگه یشتنی ناوه وه یی، ئاماده یی هیزی خه یالکردنوه هه یه و رمانه له ده لاقه ی پالنه ره کان و ههستی خه لک، که بیرمندی زانسته سروشتیه کان پیویستی پیی نییه.

قه ده رگه ریټی و نازادی ئیراده {زوره ملییی و بژارده}

به وپییه ی بیرلین له باره ی تیگه یشتنی میژووه وه ده یلیت، مروقه کان به رده وام له چالاکي، مامه له، په یوه نديی و تیگه یشتنن له گه ل یه کتریدان، پییویه، فله سه فه ی میژوو نه که ته نها له گه ل مه عریفه تناسی، به لکو به ئاکاریشه وه گریدراوه. ناسراوترین و مشتومر وروژینه رترین لایه نی به ره مه مکه کانی ئه و له باره ی په یوه ندي زانست به زانستی سروشتی، باسی نازادی ئیراده {یان بژارده} و قه ده رگه ریټی {یان زوره ملییی}ه. له نوسینیکدا به ناوی (گومان هه لنه گری میژووی)، بیرلین په لاماری قه ده رگه ریټی و گومان هه لنه گری ده دات. (قه ده رگه ریټی {یان زوره ملییی} بریتیه له و روانگه یه، که مروقه کان نازادی ئیراده {یان بژارده} یان نییه، هیزه کانی دهره وه ی کونترپولیان، کاره کان، ته نانه ت بیروپراکانیان پیشر هؤکار ده بن. مسوگه ربوونی میژووی به و مانایه یه، که هه ر ئه وه ی له میژوودا روودهدات بیگومان پیویسته روودهدات، میژوو به دوا ی ره وتیکی تایه تی ده که ویت، که نه گوړه و ته نیا ده کریټ به پیی یاسای بالاده ست به سه ر ره وتی وه رچه رخانه میژوو، ئه و ره وته ئاشکرا بکات، تیییگات و وه سفی بکات.)

بیرلین نالیت قەدەرگەریتی {یان زۆرەملیئی} درۆیە، بەلکو دەلێت
قبولکردنی، پێویستی بە ئالوگۆری بنەرەتی زمان و ئەو چەمکانە، کە
ئیمە لە رامانی ژبانی مروّفایەتیدا بەکاریدەهێنین، بەتایبەت پێویستی بە
لەبەرچاوەنەرگرتنی گومانی بەرپرسیەتی ئەخلاقى تاکە. کاتیک تاکیک وەسف
یان سەرزنەشتدەکەین، گریمانە لەسەر ئەو، کە ئەوان جلهوی کاری خۆیان
بەدەستەوێه و دەیاننوانی بەجۆرێکی دیکە رەفتاربکەن. ئەگەر هێزی نەگۆر
تیکرایی رەفتاری تاکەکان ببنەهۆی، سەرزنەشت، یان وەسفیان بۆ کارەکانیان
هەمانهێندە بێمانایە، کە کەسێک چونکە نەخۆشە لۆمى بکەین، یان وەسفی
بکەین، چونکە پەپرەوی لە یاسا گرانهکان دەکات. بیرلین برابوایە، کە
پەسندکردنی قەدەرگەریتی {یان زۆرەملیئی} - واتە بە یەكجاری وازهێنانه
لەچەمکی ئازادی ئیرادە {یان بژاردە} لە مروّفدا - بە لیکه‌لوه‌شانی هەر
چالاکییەکی عەقلاى مانادار، پەلدەکێشیتە شتواریک کە پێمان نامۆ نییە.
هەرەها بیرلین پێداگرانه دەلێت، برابوون بەمسۆگەرپوونی میژوویی،
لەپێویستیە دەروونیەکان سەرچاوەدەگریت، کاری واقع پێویستییان بە
رازیبوون بە ئەو نییە. پێیوایە مسۆگەرپوونی میژوویی، ئاکامی ئەخلاقى
و سیاسى ترسناکی هەیه، چونکە دەرد و ئازار (دۆراوەکان)، میژوو ئاراستە
نیشانەدات و ریزگرتنیان لەق دەکات. باوەرپوون بە قەدەرگەریتی {یان
زۆرەملیئی}، بیانووێک بۆ راکردن لەبەرپرسیەت و لۆمەکردن، بیانوو بۆ
ئەنجامدانی کارەساتەکان، پەلپ و بیانوی حەتمی، یان عەقل دەبیت، بەلگەیه
هەم بۆ کاری قیزەون و هەم بۆ بیکاری. جەختکردنەوهی بیرلین لە ئازادی
ئیرادە، پەپوهەندی نزیکى بە باوەرپوونی بە لیبرالیزم و فرەجۆری بەهاکانەوه
هەیه، کە پشت بەستن بە گرنگی و حەتمی هەلبژاردنی تاکە.

میژووی رهوتی هزره کان

جه ختکردنه وهی بیړلین له ماهیه تی گۆرانکاری ئافراندن و نه جاتدانی فهلسه فه، سه رنجی بۆ ئاکامی به کرده وهی هزره کان له دروستکردنی گۆرانکاری خولاره له ئاگایی ئه خلاقى و سیاسى خه لک، پاشان بۆ میژووی رهوتی هزره کان راکیشا. له لایه کی دیکه وه، به له بهرچا و گرتنی ناکوکی سه رده م، بیړلین به گشتی له میژووی هزری سه رده می نوئ و ره گی هه ندیک له هزره کان به تاییه ت گرنگ، گه یشت و کاره که ی له رینسانسه وه ده ست پیکرد. په یوه ندی نیوان زانسته سروشتیه کان و زانسته مروفایه تیه کان، ره گه کانی ناسیونالیزم و سۆسیالیزم، شوپش به سه ر ئه قلخوازی دواى به رایى سه ده ی نۆزده یه م، هه وراز و نشیوه کانی چه مکی ئازادی هه موویان له و هزره بنه په تیه انه بوون، که بیړلین له به ره مه فهلسه فه کانیدا شو فیه یکردوه.

گه شینی کۆمه لیک بیرمه ندانی ئه و سه رده مه، هوکاری گرژی گۆره پانی هزری رو شنگه ری بوو بۆ سروشتی مروف و باوه ر به و بنه مایه، که هه ر گیروگرفتیکى ناسین و ئه خلاقى مروف به ئاشکرکردن و به کاره ینانی میتۆدی شایسته ی عه قلی له سه ر بنه مای زانسته سروشتیه کان. به تاییه ت فیزیك، چاره سه ربوونه، و، به مه ش، ناکوکی و دژایه تیش وه ک هه له کاری، سه رچاوه گرتو له نه زانی، یان به ره مه می ته فره دان و سه مکاری چاوگی گه نده لی ده سه لات و به تاییه ت کلێسیاه.

به پروای بیړلین، قوتابخانه هزریه کان، که که مێک دواى شوپشی گه و ره ی فره نسا، به تاییه ت له ئه لمانی، ده رکه وتن و لوتکه یان گرت، به توندی به گژ رینسانسدا چوونه وه. به تاییه ت سه رنجی له سه ر جولانه وهی رو مانیزم له ئه لمانیا هه بوو، به لام لایه نگرانی راپه رینی فراوانتری، که ناویانده نا (دژه رو شنگه ری)، له به رچا و بوو. هه ندیکجار به په لاماری ناسیونالیست و

كۆنەپەرستان بۆ لېيرالېزىمى گەشېننەنى رۆشنگەرى رادەگەشىت، جاروبارەش بە ئاوردانەۋەى تامەزىرۇيانەى فرەچەشنى، بەھاكان لە قۇرخكارى كولتورى و ئەخلاقى، ھەندىكجارىش بە رەخنەكانى سىروشتخوازان و زانست پەرستانى بېرمەندانىك، كە ھۆگرى مېژوو تەۋەرى بوون و كۆمەلگەيان بە دىنامىزم و بەرئەنجامى رووداۋە پېشىنى نەكراۋەكانى مېژوو زانىۋە، نەك سەربە ياسا سىروشتىيەكان.

بېرلىن ھەم لايەنگەر و ھەم بە سودمەند لەرۆشنگەرى زانراۋە، بەلام ھېچ يەك لەم دوو روانگەيە، مافى راي ئالۆزىي جېيەجى ناكات. بېرلىن ستايشى زۆربەى بېرمەندانى رۆشنگەرى دەكرد، بە راشكاۋى خۆى سەر بە رىزى ئەوان دەناساند، باۋەپىۋابوو كە زۆربەى دەستكەۋتەكانيان لەپىنگەى پەپرەۋانى قوتابخانەى ئەزموونى بوۋە، بەلام ھاۋكات پىۋابوو كە ھەندىك لەراكائيان لەبارەى گىرگىتىن بابەتەكانى كۆمەلگە، ئەخلاق و سىياسەت ناراست و لەبۋارى دەرووناسى و مېژووۋە، روالەتى بوۋە.

لە لايەكى دىكەۋە، بېرلىن پىۋابوو، ھەندىكجار دوژمنانى رۆشنگەرى، تەنەت زياتر لەلايەنگرانى مەترسى خولقتىن و ترسابوون. بىروباۋەپى ئەۋدىو سىروشتى ئەوان، بەتايبەت فەلسەفەى مېژووۋى ھىگىل و جىگرەۋانى، لە روانگەيەۋە گوماناۋى بوون. بېرلىن ھەندىك بۇچوونى رۇمانتىكەكانى بۆ ئازادى پەسندەكرد، بەلام كارىگەرى تىكراپى ئەوان لەپەۋتى ۋەرچەخانى چەمكى ئازادى بە گشتى، بەلەخشتەبەر ئەژماردەكرد. لەگەل ئەۋەشدا، پىۋابوو نەيارانى رۆشنگەرى ئاۋرپان لەزۆر راستى گىرگ داۋەتەۋە و لەچاۋى لايەنگرانىيەۋە خافىل نەبوۋە، بە كورتى (لەپروۋى نەرىنى) تواناى ھۆكارە ناعەقلىيەكان، بەتايبەت ھەستە تىكدەرەكان، لەكارى مروفايەتى، (لەپروۋى ئەرىنى) بەھاي خودى فرەچەشنى و زۆرىنە، سەرۋەرىيەكانى ۋەك راستى،

دروستی، بنه‌مای توانای بریار و هه‌لبژاردنی تاك، له‌پروانگه‌ی سروشت و که‌رامه‌تی مروّف. روّمانتیزم زانستی سه‌رکیشی به‌سه‌ر سیستمی سنودارکه‌ر، که عه‌قل به‌سه‌ر مروّفدا ده‌یسه‌پاند، داکوکی له ئیراده‌ی مروّف ده‌کرد. بێرلین هاو‌رپابوو له‌مه‌دا، به‌لام له‌و باوه‌رپه‌دابوو، که روّمانتیکه‌کان، چ له‌دژایه‌تی و چ له‌هاو‌رپایی، زێده‌رپه‌ویان کردوو و به‌رده‌وام پابه‌ندی ئەم ئامانجه‌بوو، که ده‌بیت له‌جیهان بگات تا بتوانیت (تیبدا و له‌باره‌یه‌وه عه‌قلانی ره‌فتاربه‌کات).

ئه‌خلاق و فره‌چه‌شنی به‌هاکان

یه‌کینک له‌ ره‌ه‌نده‌ ته‌وه‌ریه‌کانی هزری بێرلین، تیوری فره‌چه‌شنی به‌هاکان {یان زۆرینه‌خوازی به‌هایی}ه، که له‌ هه‌موان زیاتر جیی هزر و شوینی باس و پیاوه‌لدان و مشتومر بووه، به‌لام فره‌جووری به‌هاکان، به‌شیکه له‌تتفکیرینی ئە‌خلاق بێرلین، که له‌پیناسه‌یدا ده‌لێت: (لێکوڵینه‌وه‌ی سیستماتیکی په‌یوه‌ندیی مروّفه‌کان پیکه‌وه، بوچوون، په‌یوه‌ندیی و ئامانجه‌کانی، که ره‌فتاری مروّفه‌کان به‌یه‌که‌وه سه‌رچاوه‌یان لێده‌گریت، سیستمه به‌هاییه‌کان، که ئامانجه‌کانی ژیان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌تی {...} و باوه‌رپه‌کان ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی ژیا‌نی، پیاوان و ژنان ده‌بیت چۆن بن و چۆن کاربه‌کن).

چه‌مکی به‌ها، بناغه‌ی تتفکیرینی ئە‌خلاق بێرلینه. به‌هاکان، به‌پروای ئە‌وه، شتگه‌لێک نین، که پێشتر له‌دنیدا هه‌بن و مروّفه‌کان توانیویانه (بیاندۆزنه‌وه). مروّف به‌هاکان به‌ پیی تاییه‌مه‌ندییه نه‌گۆره‌کانی سروشتی مروّفایه‌تی، به‌ به‌لگه‌ی گرنگ و پپویستی بو‌ خو‌ی (ده‌یه‌فریبت). نازادی گرنگترین به‌هایه، که سه‌رچاوه له‌زه‌روره‌تی قولی مروّف بو‌ نازادی بیرکردنه‌وه، توژیینه‌وه و داهینان ده‌گریت و زه‌وتکردنی به‌مانای ره‌تکردنه‌وه‌ی سروشتی مروّفایه‌تییه و نا‌ناکامی قه‌ره‌بوو نه‌کراوه‌ی لێده‌که‌وێته‌وه، به‌لام نایا سروشتی مروّف یه‌که‌سه‌ر

نه‌گۆره، يان به‌ره‌مه‌ي كرده‌ي خودئاگاو ناخودئاگاو به‌ دېژياي كات؟ بېرلين
 چه‌مكي خودي ته‌واو نه‌گۆري مرؤفاهه‌تي گوماناوي نه‌ژمارده‌كات، به‌لام به
 هه‌ندېك سنور رازييه. زورېك له‌ تاييه‌مه‌نده‌كاني مرؤف سه‌ربه‌ جياوازي تاكي،
 يان كوتورين، به‌لام نه‌و فره‌جور و جياوازييه، تاييه‌ته‌ به‌ سنورېك. ده‌كرېت
 له‌پېنگه‌ي لېكچواندن بوترېت، كه‌ سه‌روفيسالي تاكه‌كاني مرؤي گه‌رچي زور
 جياوازن، به‌لام له‌همومان بېچمي مرؤي و شاياني جياكرده‌وه‌ له‌گيانداران
 ده‌بېزېت، كه‌وايه‌ سه‌ره‌راي هه‌موو جياوازييه‌ كوتوريه‌كان، وه‌ك نمونه‌ ئازادي
 به‌هايي (بابه‌تي)يه، نه‌ك (زه‌يني)، چونكه‌ له‌سروشتي مرؤفاهه‌تيده‌ به‌ پېي
 هه‌ندېك واقعيه‌تي بابته‌تي لاي هه‌موان به‌ كاري چاكه‌ و خوازراو داده‌نرېت.
 له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، راسته‌ كه‌ له‌نيوان به‌هاي چاك و خوازراويشدا لېكدرژي
 روده‌دات، لېره‌دايه‌ كه‌ تيوري فره‌جوري به‌هاكان ده‌خرېته‌رپوو. بېرلين نه‌و تيوره
 به‌شيوازيكي نه‌رېتي و له‌رپووبه‌رپوونه‌وه‌ به‌ (مؤنيزم) يان (هه‌له‌كاري ئيونيبي
 - بو‌ فه‌يله‌سوفه‌ كونه‌كاني يوناني سه‌ده‌ي شه‌شم ده‌گه‌رېته‌وه‌) يان (ئايدپالي
 نه‌فلاتوني)، ده‌ريدبه‌رېت. به‌ كورتي پېناسه‌ي بو‌ مؤنيزم به‌مشپوه‌يه:
 1. پېويسته‌ هه‌موو پرسپارېكي راسته‌قينه، تاكه‌ وه‌لامېكي راستي هه‌بېت،
 چونكه‌ هه‌موو وه‌لامه‌كاني ديكه‌ هه‌له‌ن.
 2. بو‌ دوزينه‌وه‌ي وه‌لامي راست، بېگومان رېگه‌به‌كي متمانه‌بېكراو هه‌به،
 كه‌ له‌بنه‌مادا شياوي زانينه، گه‌رچي ئېسته‌ نازانراويېت.
 3. وه‌لامه‌ راسته‌كان، كاتېك به‌ده‌ست بېن، له‌گه‌ل به‌كترې گونجاون و
 يه‌ك له‌تېكراي به‌كپارچه‌ بېكديئن، چونكه‌ هېچ راستيه‌ك شياو نيه، ته‌باي
 راستيه‌كي ديكه‌بېت. نه‌م بانگه‌شه‌يه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماي نه‌وگريمانه‌يه‌ي نه‌وديو
 سروشته، كه‌ دنيا كومه‌له‌يه‌كي هاوراو گونجاوه.
 بېرلين له‌مه‌عريفه‌تناسيدا، گريمانه‌كاني 1 و 2، له‌ فره‌چه‌شني به‌هاكاني

گريمانه‌ی 3 به به‌لگه‌ی به‌هيز رهنده‌کاته‌وه. به پي تپوره‌که‌ی، به‌ها راسته‌کان زورن و زورجار ليکدژ ده‌بن. به‌لام دژي ټه و مانايه نيه، که يه‌کيک له‌به‌ها دژه‌کان باش سه‌رودره نه‌کراوه، يان له‌وي دیکه گرنگتره. رهنکه نازادي له‌گه‌ل وه‌کيه‌کی، يان سيستمی گشتی؛ به‌خشش و ره‌تبوون بو دادپه‌روه‌ری، عيشق بو بيلايه‌نی و ويژدان، زانست له‌گه‌ل خوښی، خوږسکی له‌گه‌ل به‌رپرسيه‌تی دژ بن. ليکدژي به‌هاکان (به‌شی خودی و ليکجيانه‌کراوه‌ی ژيانی مروڤ)ه. (ناته‌بايي و پيکدادانی به‌هاکان به‌شيکه له‌ماهيه‌تبيان و خودی ټيمه‌يه.) جيهانتيک، که ټه و ليکدژيانه به‌تپکرايي تپيدا به‌رزبنه‌وه جيهانتيک نيه، که ټيمه بيناسين يان تپي بگه‌ين. له ليکدژي رابردو، رهنکه به‌هاکان پيکه‌وه به‌راورد نه‌کرپن و پپوه‌ری هاوبه‌شيان نه‌بيت. له‌جيهانتيکدا، که ټيمه به‌نه‌زموني روژانه ده‌يناسين، گه‌يشتن به‌هه‌نديک نامانچ، پپويستی به‌قوربانی نامانجه‌کانی دیکه‌يه. ويثای کامل و له‌رگه‌وه هه‌لکيشانی ليکدژيه‌کان، ويايه‌کی باتله. دورخستنه‌وه يان وه‌لانانی ليکدژي به‌هاکان، پپويستی به‌نالوگور و سه‌رئه‌نجام وازه‌ينان له به‌هاکان ده‌بيت.

په‌يکه‌ری زورينه‌خوازی به‌هايي بپرلين له‌سه‌ر بيروباوه‌ر، دوانه‌يي ليراليزم و مروڤخوازيه. يه‌که‌م پيشينه‌ی ټه‌خلاقى خودزينه‌وه‌يه له‌زيان به‌ مروڤه‌کان و ټه‌وه‌نده‌ی بتوانين، دورکه‌وته‌وه له بارودوځي ناثومپدکهر و ترسناک، برپاری توندي ليده‌که‌ويته‌وه. باوه‌ر به‌ فره‌يي به‌هاکان مانايه‌کی واده‌دات، که له‌زورلاوه هيچ وه‌لامتيکی راست نيه. بپرلين له‌سه‌ر ټه و پيگه‌يه، له‌گرنگيه‌تی نازادي - يان به‌ده‌سته‌واژه‌يه‌کی وردتر، له‌ره‌تکرده‌وه‌ی سنورداری نازادي، به‌مه‌به‌ستی سه‌پاندي وه‌لامه (راست)ه‌کان - به‌لگه‌دپنپته‌وه. فره‌يي و ليکدژي به‌هاکان، هه‌روه‌ها جياوازی فيربوونی تاك له‌رووی سروشت، کرده و که‌سپتي، هه‌روه‌ها بپرلين واده‌زانيت، به‌و مانايه‌يه، که تاك ده‌بيت له‌برياردان له‌وه‌ی ده‌يه‌ويت چ بيت و چوون بژي، که لايه‌نيک له‌تايه‌مه‌ندي که‌سپتیه‌تی، سه‌ربه‌خوبيت.

هزره سیاسیه کان

1. دیاریکردنی سیاسی و رابه‌ری: دیاریکردن و کاری سیاسی، به باوه‌ری بی‌رلین، له‌سەر بنه‌مای جوړیک (هه‌ستی واقعیته) و سه‌رچاوه‌گرتوو له ئەزموون، تیگه‌یشتن له خه‌لك، هه‌ستیاری بۆ ناوه‌ند، هه‌روه‌ها داوه‌ری كه‌سی له‌باره‌ی راستی و ناراستی، گۆران و نه‌گۆر، سودمه‌ندی و زیان و شته‌كانی له‌مجۆره‌یه. ئەمجۆره‌ دیاریکردنه، پپووستی به‌بوونی غه‌ریزه‌ی كه‌سی و هه‌ستی بۆنکردنی به‌هێز و رووناکی بلیمه‌ته. له‌قه‌له‌مه‌روی کاری سیاسیدا، تارا‌ده‌یه‌ك یاسا نییه و هه‌موو شتیك په‌یوه‌سته به‌شاره‌زایی و كارزانییه‌وه.

دیاریکردنی سیاسیش وه‌ك لیكۆلینه‌وه‌ی میژووپی، پپووستی به‌تیگه‌یشتنه له‌كۆمه‌لێك تایبه‌تی هه‌رتاکیك، هه‌ر كه‌شێك، هه‌ر بارودۆخێك یان هه‌ر رووداوێك، ئەوه‌ نایه‌ته‌دی مه‌گه‌ر به‌ (هه‌ستی بۆنکردنی تیژی چ شتیك ته‌با‌ی چ شتیكه، چ شتیك سه‌رچاوه‌ له‌ چ شتیك ده‌گریت، چ شتیك چ شتیکی لێده‌كه‌وێته‌وه {...}) و له‌هه‌ر بارودۆخێکی واقیعی، كرده و كاردانه‌وه‌ی مرۆفه‌كان به‌هێزی جیای تاكه‌كان، چ ئەنجامیكی ده‌بیت. هێزی له‌مجۆره‌ دیاریکردنه له‌هه‌ستی ئەخلاق‌ی به‌ده‌ره ، ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌یه، هه‌م له‌سیاسه‌تكارانی پاك و هه‌م له‌سیاسه‌تكارانی ناخ‌بۆگه‌ندا هه‌بیت، یان له‌هیچاندا نه‌بیت. هه‌لبه‌ته‌ نایب‌ت گرنگی ئەم هێزه، گیانی لیکۆلینه‌وه‌ی زانیستیمان سستبات، یان بیانویه‌ك بۆ بیرته‌سکی به‌ده‌سته‌وه‌ بدات، به‌لام ده‌بیت ری له‌وه‌ بگریت، كه‌ بمانه‌ویت کاری سیاسی بکه‌ینه‌ شوینكه‌وته‌ی سوده‌ورگرتن له‌بنه‌مای زانستی و حكومه‌ت به‌ینه‌ بازنه‌ی ته‌كنۆكراسییه‌وه.

بیرلین ده‌یویست به‌نوسینه‌كانی له‌باره‌ی دیاریکردنی سیاسی، به‌تیۆرسیتانی سیاسی هۆشدار‌ی بدات، كه‌ پێ له‌به‌ره‌ی خۆیان تینه‌په‌رین. هه‌لبه‌ته‌ گومان له‌ به‌سودی بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی له‌قه‌له‌مه‌روی سیاسه‌تدا نییه، به‌لام كرده‌ی

سیاسی مەسەلەلەیکە کردارییە، کە نایبیت و ناتوانیت لەسەر بنچینە ی تۆر
بەنا بکریت. ریسای یە کسان، نایبیت لەهەموو لایەنێکی ژيانی مەرفایەتی
بەسەپنرین. عەقلانیت بەمانای بەکارهێنانی ئەو میتۆدانە، کە لە هەموو
بوارێکدا سەلمنراوە، یان پێگە ی تابەت باشتەر ئەنجام دەدەن، نە کە بەردەوام
بەکارهێنانی کۆمەڵێکی یە کسان لە هونەر و ریسادا.

2. ئەخلاقى سیاسى: ئامانجەکان و ھۆکارەکان، توندوتیژی. بێرلین
ھابیروباو ھوران لەگەڵ بێرمەندی شۆرشگێری روسیا، ئەلیکساندەر ھرتسن،
بەردەوام ئیدانە ی ئەو ھزرە ی دەکرد، کە رەوا یە مەرفەکان لەرپێگە
شە نامادیەکان و وینای روتەللی بکەنە قوربانى و بەختەو ھەری، یان
بەدبەختى تاکەکان، شۆینکەوتە ی روئای ئایندە گەورەکان بکەن. پینوایە
ئەو ھزرە، گەوھەر، پوختە ی دەمارگیری، وشک مێشکی و بریارێکە بۆ کارە
نامەرفایەتیەکانی بێھودە و ترسناکە.

بیرلینیش ھە ھرتسن لەو باو ھەرەدابوو، کە (ئامانجى ژيان خودى ژيانە)،
دەبیت ھەر ژيانێک و ھەر سەردەمێک بە ئامانجى خودى ئەو، نە کە ھۆیکە بۆ
گەشتن بە ئامانجى داھاتو، ھەر بگێردریت، بەلکو ھۆشداریدەدات، کە داھاتو
پیشبینینە کراو، ناکریت ئاکامى ھیچ رستە ی کارێک بە یەقین لەپشتەر بزانی،
چونکە رەنگە تیکرای ئاکام، جگە لە ئامانج و نیازى سەرەکی پەکیکەوتیت.
ئەنجامگیریە، کە بێرلین دەیکات ئەو یە، کە دەبیت داھاتوین و میانەر
بیت، چونکە ناکریت خۆ لە نایەقینی بدزیتەو، ھەر کارێک ھەر چەند ورد
ھەنگاوى بۆنریت، بەردەوام لەخوگری مەترسى ئاکامى کارەساتبار، یان لانی
کەم بە پێچەوانە ی چاوەروانییەو یە.

زۆرجار بێرلین مەترسى یۆتۆپیایە رایی و پینوستی بە کەمێک رەچا کردنى
خیروچاکە ی بێرەھیتنا یەو. باو ھەری بە فرە ی بە ھاکان ھەرچەند تاناستیک

ئامازە بەسازشدهكات لەسياسەتدا، بەلام مەترسى ھەندىك جۆرى سازشيشى بىردەھىتايەو بەتايەت سازشيك، كە بەسود وەرگرتن پەلەكيشيتە ھۆكارە گومانواوئەكان، بۆ گەيشتن بەئامانجى خوازراو. باسكردن لە كيشەى پەيوەندى ھۆكار و ئامانج لەھەموو نوسينەكانى بېرلين دا دەبينۆت. لەبەرچاوە نەگرتنى وردەكارىەكانى ئەخلاقى ھۆكار، بە باوەرى ئەو، نەك ھەر لەرووى ئەخلاقەو ە دزىو، بەلكو گەمژانەپە، چونكە تەنانەت ئامانجى باش لەوانەپە لە ئەنجامدا، بەكارھىنانى ھۆكارى ناعەقلانى گەندەلى لىبەكەوئەو وە ناچىگىر بىت. لەلاکەى دىكە، بە ھۆى گومان ھەلنەگى ئاکامەكان، زۆرجار کارئەكتەرە سياسىيەكان، ناگەنە ئامانجى تەواو، بەمەش باشتەر لەرپىگەى گەيشتن بە ئامانج، زۆر قوربانى وەرئەگرن و قوربانى نەدەن. واقعخوازانى سياسى دەلین: (بى شکاندى چەند ھىلکە مریشکىک، ناتوانى ھىلکەورۆن بەکەیت). بېرلين وەلامدەداتەو: (تاکە شتیک، کە دەکریت لى دنيايىت، واقعەتى قوربانىەکانە، واتە کەساتیک کە مردون و دەمرن، بەلام ئایدیالیک، کە لەپیناويدا دەمرن ناپەتەدى. ھىلکە مریشکەکاغان شکاند و خوگرتن بە شکانیان زیاتر دەبیت، کەچى ئاسەوارىكى ھىلکەورۆن نایینۆت).

بېرلين بەتەواوى دژى رەھاگەرايى بوو، جەختیدە کردەو، کارگەلنک ھەن، کە بەئاوارتە قەيراناوتيرين وەختەکان، ھىچ کات قبولناکرین و لەپیش ھەمویانەو، دەستیوەردانى روح و زەينى مروّفەکان و پەلکيشکردنى تاکەکانە بۆ گيرەوکتشە و بەدبەختى تا ئاستى زەوتکردنى مروّفایەتییان. بەتايەت ھۆشداریدەدات، کە پيوستە لەتوندوتیژى دووربەكەوئەتەو. ھەلبەتە قبولى بوو کە ھەندىجار توندوتیژى پيوست و ئاراستەپە، بەلام بىردەھىتۆتەو، کە توندوتیژى ئاکامى جلهونەکراو و پيشبینى نەکراوى ھەپە و رەنگە جلهوئەپساو، ویرانى، نەخوشى و نازارى ترسناكى لىبەكەوئەتەو و بناغەى ئامانجە بالاکانى چاوتیپىرین بروخىنىت،

ههروهها بېرلین مهترسییهکانی هه‌سه‌نگاندن، یان هه‌نگاوه‌کانی خه‌فه‌تهپین و زه‌وتکردنی تواناو بژارده، به مه‌به‌ستی چاکسازییه‌کان، که ره‌نگه سه‌ربکیشته رق و نه‌فرهت و به‌رگری، جه‌خنده‌کاته‌وه.

پوخته‌ی ئەخلاقى سیاسى بېرلین له‌م رستانه‌ی له‌خودى ئەودا هاتوو: (وه‌ره با بویرانه دان به نه‌زانی و دردۆنگی و نایه‌قینیماندا بنیین. لانی که‌م ده‌توانین هه‌ولبده‌ین له‌پیوستیه‌کانی خه‌لک بگه‌ین، تا به‌گویدان به یه‌ک به‌یه‌ک و تا‌ک تاکییان، به‌دیقهت، هاو‌رایى، تیگه‌یشتن، ژیان و پیداو‌یستیه‌کانیان توانا بده‌ینه خۆمان، مروّقه‌کان و ابناسین، که هه‌ن. وه‌ره با هه‌ولبده‌ین چییان ده‌ویت پینابنده‌ین و چه‌ندى ده‌توانین ئازادیان بکه‌ین.)

3. چه‌مکی ئازادى. ناسراوترین کارى تیۆرى سیاسى بېرلین جیاوازییه، که ئەو له‌نوسینیکدا به‌ناوى (دوو چه‌مکی ئازادى) له‌نیوان ئازادى نه‌رینى و ئازادى ئەرینى ده‌یکات، ده‌یکات. ره‌گی ئەم جیاوازییه بو کانت، رۆسو و بیرمه‌ندى فه‌ره‌نسى، بنجامین کنستان، ده‌گه‌رپته‌وه، بېرلین پېیوابوو شه‌رى ئایدۆلۆژىای رۆژگارى ئیمه به‌ده‌ورى ته‌وه‌ره‌که‌یدا ده‌خولپنه‌وه. به پېی پیناسه‌ی بېرلین، ئازادى نه‌رینى (یان ئازادى له) به‌مانای نه‌سه‌پاندنى به‌ره‌به‌ست و چوارچۆه له‌ناوچه‌ی ئەوانى دیکه‌دايه، ئازادى ئەرینى (یان ئازادى بو) له‌لايه‌ک به‌مانای توانا (و نه‌ک ته‌نیا توانین) به‌دواداچون و گه‌یشتن به‌ئامانج، له‌لاکه‌پتر واته سه‌ربه‌خۆیى، یان سه‌ربه‌خۆیى له‌به‌رامبه‌ر وابه‌سته‌یى به‌ئەوانى دیکه‌وه.

بېرلین ئازادى نه‌رینى ده‌به‌ستپته‌وه به قوتابخانه‌ی کۆنى لیبرالیزم، به‌شیۆه‌یه‌ک که له سه‌ده‌ی حه‌فده تا به‌رایى سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م له به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا ده‌رکه‌وت، به‌لام به‌گشتى ئەوه‌ی سه‌رنجى کیشده‌کات، ئازادى ئەرینیه، که به بانگه‌شه‌ی ئەو، هه‌م چه‌مکیکی ئالۆزه و هه‌م قوربانى گۆرانه‌کانى ناپیروۆز، شوم، بېگومان چه‌واشه و به لاریدا براوه.

بیرلین چاۋگی چەمكى ئازادى ئەرىنى بەۋ تىۋرانا دەزائىت، كە سەرنجى تايەتتىيان لەسەر بىلايەنى، ئۆتۈنۈمى و سەربەخۆبى تاك ھەبوۋە. لەم گۆرەپانەدا ئەۋ ناۋى كەسائىك دەھىتتە ۋەك: (1) رواقىيەكان كە زالبوون بە سەر نەفس، ۋازھىنان لەداۋاى نەفسى ۋەك رىگەيەك بۇ دووركەۋتەۋە لەگەندەلى و بەرگرى لەبەرامبەر دەسەلاتە زالەكانى دىيائى ئامۇژگارىان دەكرد: (2) رۆسۆ كە دەپوت تەنیا كۆمەلگەى دادپەرۋەر كۆمەلگەيەكە، تاك لەناويدا سەربەخۆبى تاك دەگۆرپت بۇ سەربەخۆبى گشتى، گۆرپايەلى لە مەرجهەكانى حكومت، يەكسان بەگۆرپايەلى لەخودپىتى بزائىت، (3) كانت كە بە ھۆى ئۆتۈنۈمى ئەخلاقى لەفەلسەفەكەيدا، ئازادى و كەرامەتى زەوت نەكراۋى مرۆف لەۋەدايە، كە تاك بەردەۋام پەپرەۋى لە ياسايەكى ئەخلاق، كە خۆى بۇ خودپىتى داناۋە رەفتارىكات و پەيوەست نەبىت. بىرلین گەرچى راي كانت لە زۆرلاۋە قېۋلدەكات، بەلام باۋەريۋايە سەرچاۋەى خەتاي قۇلن. ھەرۋەك ئايديالى رەواقىيەكان بە ستايشكراۋ دەزائىت، بەلام دەلپت بناغەكەى لەسەر بەكارھىنانى ھەلەى وشەكانە. گەيشتن بە سەربەخۆبى بەھۆى ۋازھىنان لەۋ ئارەزۋانەى، كە خەلك بەسەر مرۆفیدا زالدهكەن، رەنگە كەينوبەينى شەرىفانە و لەھەندىك بارودۇخ و كەشدا باشتىن چارەبىت، كەچى لە راستىدا ئازادى مرۆف كەمدەكاتەۋە، چونكە چوارچىۋەكانى دەروونى و سەرنەنجام دەروەبى دىتتەدى، كە ناھىلن تاك بە ئازادى رەفتارىكات.

بەلام لەناۋ ھەمووياندا، بىرلین تىۋرى رۆسۆ لەمەر ئازادى بەتايەت ترسناك ئەژماردەكات، چونكە رۆسۆ، ئازادى يەكسان بە سەربەخۆبى و سەربەخۆبى يەكسان بە گۆرپايەلى لە (ئىرادەى گشتى) دەزائىت، كە سەربەخۆ لەئىرادەى تاك و زۆرچار تەنانتە لەگەلى ناكۆكە. بىرلین لە دوو روۋە دەرى ئەم رايەيە: يەك، رۆسۆ گرىمانە لەسەر بوونى كۆمەللىكى دەگمەن لە رېۋوشوئىنەكان دەكات،

كه ههر رېئوشونېڼك بۆ كۆي تاكه كان به سوده، دوو، ئه وهى تاك له پېنگه ي
 هاوالاتى دا ده يه ويټ جيگه ي ويستى ئىستاي تاكى راسته قينه ي پېنگرېته وه.
 ئه م كاره به ده ست لايه نگرانه ئه لمانيه كانى كانه وه، روويه كى دزېوتري
 به خو وه گرت. فيشته له سه ره تادا، ليبرالېكى تاسه ر موخ تاكخواز بوو، كه چى ورده
 ورده روانگه ي پېشتري ره تکرده وه و سه ره ئه نجام بووه ناسيؤناليستى گه رموگور
 و شيئانه ي دنيا ي فاشيزم و نازيزم. لي ره شدا ئه م جولانه پيويستى ره تېوون بوو
 له تاكه وه بۆ كو - سه ره ئه نجام له مه ر فيشته، په رينه وه بۆ نه ته وه يان نه ژاد،
 به راي ئه و، تاك نه نيا له گه ل وازه يتان له داواكاريه كان و بيروباوه رى تاكى و
 تلانه وه له گروپېكى گه وره تر دا به نازادى ده گات. نازادى گرتى زال بوون به سه ر
 خوديټى گه مژه، سه قه ت و دروژنى خود - واتا ئه وهى تاك ده يخاته به رچاوى
 خه لك، كه هه يه و ده يه ويټ - به مه به ستى به ده يه يتانى خوديټى (راسته قينه)
 و (واقيعى) له دنيا ي (جه وهه ر و هه قيقه تى شياو) يان (نه ومه نه كان) ه. ئه م
 خوديټى (راستى) له گه ل بالاترين به رژه وه ندى راستى كه س، چ وه ك تاك
 و چ له پېنگه ي ئه ندامى گروپ، يان دامه زراوه ي گه وره تر، يان به ئايدىال، يان
 ئه نديشه يان برباره كانى عه قل، يه كه. بېرلين سه رچاوه ي ئه م چه مكه ي نازادى
 راپه رينه كانى تۆتاليتارى سه ده ي بيسته م، گشتيتر له كوؤمونيزم، فاشيزم و نازيزم،
 ده زانيت كه بانگه شه يان كرده وه، كاتيك خه لك گوپرايه لى بنه ما باشته كان، يان
 گروپى گه وره تر بكه ن - يان زورجار بيانكه نه قوربانى - نازادىان كرده وون.
 ئه و كاره، به باوه رى ئه و، گه وره ترين پزيسكى سياسيه. كاتيك به ناوى نازادى
 ئه نجام بديرت، ته فره دا ئىكى ترسناكه.

له و تېروانينه ي بېرلين بۆ دوو چه مكى نازادى و ئامانجه كانى باب ته كه ي،
 زورجار له وبواره دا ليكدا نه وه ي خراپيان بۆ كراوه. بېرلينيان به دوژمنى باب
 كوشته ي نازادى ئه ريئى ناساندووه، به لام يه كجى وانه بوو. هه م نازادى نه ريئى

و هم نازادی نهرینی له روانگه‌یه‌وه به‌های راسته‌قینه بوون، که له‌وا‌ن‌ه‌یه هه‌ندیک‌جار لیک‌د‌بن، که‌چی له‌لای لایه‌نه‌کانی دیکه، نه‌گه‌ری متوربه‌کردنی یه‌کت‌ریان هه‌بوو، ته‌نانه‌ت وابه‌سته به یه‌کت‌ربن. نه‌وه‌ی بی‌رلین ره‌خنه‌ی لیده‌گرت سودوه‌رگرتن بوو له نازادی نهرینی به شیوه‌ی جیاجیا، بو مه‌به‌ستی پاساوی زه‌وت‌کردن و وازه‌پنان له‌نازادی نهرینی، هه‌روه‌ها حه‌قیق‌ترین رواله‌ته‌کانی نازادی نهرینی و خیانه‌ت‌کردن له هه‌ردووکیان بوو. ئامانجی په‌لاماری بی‌رلین، نه‌ک نازادی نهرینی بووه له‌م روه‌وه، به‌لکو گریمانه‌کانی نه‌ودیدو سروشت و ده‌روونیش بوون، کاتیک له‌گه‌ل نازادی نهرینی کو‌ده‌بیته‌وه، به‌گۆرینی بو تاک، یان وینای گشتی و هاوبه‌شی، سه‌رده‌کی‌شیتته خودیه‌تی تاک. به‌مه‌ش بناغه‌ی (دوو چه‌مکی نازادی) و لیبرالیزمی بی‌رلین، نه‌ک له‌سه‌ر دا‌کوکی و لایه‌نگری له‌نازادی نهرینی له‌به‌رامبه‌ر نازادی نهرینی، به‌لکو له‌سه‌ر لایه‌نگری تاک‌خوازی، قوتاب‌خانه‌ی نه‌زموونی و فره‌یی به‌هاکان له‌به‌رانبه‌ر مه‌زه‌به‌ی گشتی و تیک‌را‌خا‌زی و تاک بوون بوو.

4. نازادی و فره‌یی به‌هاکان. له‌شرو‌فه‌یه‌که‌دا که بی‌رلین به‌ده‌ستی‌ه‌وه ده‌دات، په‌یوه‌ندی گشتی نیتوان فره‌یی به‌هاکان و لیبرالیزم، له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌وه‌ریه‌تی نازادی هه‌لبژاردن له هه‌ردولایه. به‌پیتی به‌لگان‌دنی نه‌وه، لیک‌د‌زی به‌هاکان و نا‌کوکی شی‌وازه جیاجیا‌کانی ژیان پی‌ویسته‌د‌کات، که خه‌لک هه‌لبژاردن بکه‌ن - هه‌لبژاردنگه‌لێک که به لایه‌نه‌وه تابلێی گرنه‌گه و با‌به‌ته بنچینه‌یه‌کانی ژیان ده‌گریت‌ه‌وه. خه‌لک ده‌یانه‌وی‌ت ده‌سه‌لاتی بریار‌دانیان هه‌بی‌ت، چونکه توانای هه‌لبژاردن، بناغه، بنچینه‌ی ناسنامه و که‌رامه‌تی مرو‌ف له‌پینگه‌ی کرده‌خوازی نه‌خلاقیه‌وه‌یه.

بوچی ره‌وا‌یه توانای هه‌لبژاردن له‌تاکه‌کان وه‌برگیرنه‌وه؟ وه‌لامی‌کی شی‌او نه‌وه‌یه، که ره‌نگه‌ تاکه‌کان هه‌لبژاردنه‌که‌یان دروستنه‌بی‌ت و به‌مه‌ش پی‌ویسته

زەينيان بەشۋاژىڭ دەستكارىيىكرىت، يان ناچار يانبەكەيت بەباشى دەگ بدەن، بەلام بە ھۆى ھەمجۆرى بەھاكان، لەبارەى جياوازى بەھا راستەقىنەكان، ھەندىكجار ھىچ دەنگدانىكى باش و تەواو بە تەنيا بوونى نىيە، لەوانەيە چەند رىڭگەيەك، (بەلام نەك وەك پىويست، ھەموو رىڭگە گونجاوہەكان) لەروانگەى بەھا و بەرژەوہەندى راستەقىنەى مرۆفەكان، وەكەك سودبەخش بن، ھەرچەند لەم كاتەدا ھەموو بەھاكان يان بەرژەوہەندىيەك بە ھەمان پلە لە راستى و گرنكى قوربانى، يان پىشلىبكرىن. بە ھەمانجۆر ھىچ شىۋاژىكى ئايدىالى ژيان يان ھىچ سىمبولىكى ھزرى، يان رەفتارى بە تەنيايى نىيە، كە خەلك چەندى بۆى دەكرىت دەبىت پەپرەوى بكات، يان ناچار بكرىن پەپرەوى بكەن.

كەوايە ھەمەجۆرى بەھاكان، لە روانگەى بىرلىنەوہ، وەكو رستە بەلگەيەكە ھەم بۆ لەرزۆككردنى پاساوى پىشلىكردنى ئازادى ھەلبژاردن، ھەم بۆ پشتگىرى گرنكى و بەھاي تواناي ھەلبژاردنى ئازاد، ھاوكات، فرەيى بەھاكان گەرچى توخمىكى گرنكى بەلگاندى بىرلىنە لەبارەى گرنكى ئازادى، بەلام لىبرالىزمەكەشى سەنگ و سوڭ دەكات و دەبىتە بەرەستى ئەوہى، كە ئەويش وەك زۆرەي لايەنگرانى ئازادى نەرىنى لە سەدەى بىستەم بەدواوہ، بىكۆتومەرج بىتتە لايەنگرى قوتابخانەى لىبرالىزمى كلاسىك، ئازادى نەرىنى و ئازادى نەرىنى ھەردوو كىيان بەھاي راستەقىنەن و پىويستە ھاوسەنگ بكرىن. ھەرچۆرە ئازادىيەك ھەرچۆنەك بىت، بەھايەكە لەزۆرەي بەھاكان، كە رەنگە دژيان بىت و دەبىت ھاوسەنگ بكرىن. بىرلىن زياتر لە زۆرەي بىرمەندانى كلاسىك لىبرال بەم بابەتە ھەستىار بوو، كە لەوانەيە ئازادى راستەقىنە بەكردەوہ دژى وەكەكى يان دادپەرورەى، يان سىستىمى گشتى يان ئاسايش يان لىھاتوبى يان كامەرانى راستەقىنە بىت. بەمەش باوہرپوايە پىويستە ئازادى ھاوسەنگى بەھاكانى تر و ھەندىچار لەبەرەمبەريان فېدايىت. لە لىبرالىزمى بىرلىن دا،

تېگەشتىڭ ھەم لەپرانگەي محافزكارى و لەبەرچاوغرتى خېروچاگە لەبارەي گرنكى پاراستنى ھاوسەنگى و يەكسانى نىوان بەھا ھەمەجۆرەكان، ھەم ئاگىي و شارەزايى لەپرانگەي سۆسيال ديموكراسى لەبارەي پىويستى بەسنوربەندى ئازادى لەھەندىڭ بابەت، بە مەبەستى بەرەو پىشېردنى دادپەرورەرى، وەكەكى و بەرگرتن لەقوربانى بوونى لاوازەكان بە دەست زالمانەوہ.

لەگەل ئەوہشدا، بېرلین پىيوايە لانىكەم پاراستنى ئازادى تاك، يەكەم پىشېنەي سىياسىيە، لەو رووہوہ، دەبىت سەر بە قوتابخانەي لىرالېزم ئەژماربەكەيت. بېرلین بۆ سەلماندى رەوايەتى ئەو بىروبووەرەدا، پشت بە روانگە و رافەي ئەزموونى قوتابخانەي (ياساى سروشتى) دەبەستىت، بوونى (مافە سروشتىەكان) لەسەر بنەماي سروشتى دەروونى، زەينى، جەستەيى مرؤفە، گۆران يان سنوربەندى ژيانى مرؤف بە ھەندىڭ لەقۆرمەكان، رىگەي دەستگەشتى ئەو سەردەكىشېت بۆ خواستەكان، ئامانجەكان و ئارەزووہ مرؤفایەتتەكەي. بېبەشکردنى مرؤفەكان لە ھەندىڭ مافى بنەرەتى، يەكسان بە زەوتکردنى مرؤفایەتتەيان. راستە كە نايت ئازادى بە تاكە چاكەي كۆمەلگە دابزىت و بەردەوام ھەژموونى بە سەر بەھاكانى دىكەدا ھەبىت، بەلام بايەخى تايبەت بە ھەمەجۆرى بەھاكان دەدات، چونكە پىويستە خەلك ئازادبن و بەھا راستەقەنەكانى ترى مرؤفایەتى قوبلېكەن و ھەولې بەدواداچونيان بەدن. بەمەش دەبىت كۆمەلگە رەخساندى ئازادى پىويست بۆي، بە وتەي چۆن ستىوارت ميل، ھەنگاو (بۆ ئەزمونى ژيان) و ھەمىشەبىكردنى فرەجۆرى و بەزۆرىنە گەياندى شىوہكانى ژيانى كۆمەلایەتى و تاك، لەئەولەويەت دابىت.

5. ناسىونالېزم. بېرلین زاراوہى (ناسىونالېزم)ى لە پىگەي ئامازەدا و بەسەر دوو دياردەي تەواو لىكجىاو جىاواز لەپرانگەي ئەخلاقەوہ بەكاردەھىتتا، كە ئەم بەكارھىتتا ھەندىڭكار بەلەردەم لىتتېكچون و ھەلەدايە: يەك، واتا ھەستى

په یوه ندى و ناسنامه ی گشتی، که هیږدیر دریزدادپری له باره یوه و کردبوو، دوو، به مانای هه مان هه ست، به کورتی له ئاستی سۆز و هه لچون، که له ئیره یی و رق و نااکامی و شه رمه زاریه وه سه چاوه ده گریټ و نه خوښ ئاسایه. بیږلین له گه ل یه که مییان هاوړایه و ره خنه ی له دووه میان ده گرت، به لام په یوه ندى هه ردوکیانی ده زانی و له توانا و کیشکردنی ناسیونالیزمیش ئاگادار بوو.

بیږلین جه ختده کات، که شه پری رزگاریده ر نیشتمانی له سه ردمی خو ی - کۆتایی 1940 و 1950 و 1960 - خه باتیک نه بوو به مه بهستی گه یشت به نازادی نه ریئی یان نازادی ئه ریئی، به لکو ئاره زوی په سندرکدی گشتی و پله و پایه و هه ستی ژیان بوو له ناو گروپی خو ی و به سه بریدن له ژیر حکومتی هاوگروپه کان - هه رچه ند به شیوازی ناخوښ و بیویژدانانه - له م شه په دا ره نگیده دایه وه. به بروای ئه و، هیږدیر ئه و روانگه یه ی هه بوو، که بلیت به ره ره مندی، له هه ستی پابه ندى و خو بادان به ئه ندان بوون له گروپ، پیوستیه کی بنه رته یی مرو فایه تیه، ره نکه بیږلین پیوستی نه بیت، ئه و وانه یه له هیږدیر وه برگریټ، چونکه ئه وه ی له سه ره تاوه به هیږدیری به سته وه، ئاگایی خو ی بوو به و پیوستیانه. ریک به نازاری گیره و کیشه، وابه سته یی، رواله تی بیزارکه ر و نازارده ری حکومت ئاسایانه بوو. تاککه رایى و جه ختی بیږلین له نازادی، به ومه رجه ی له پیوستی مرو ف به هه ستی ئینتما بو کومه لبات، ئه و ئاگاییه ئه گه ر نه لئین به ره ئه نجامی ئه زمونی خودی خو ی، له هه لوه دایی نیشتمان بوو، لانی که م قولتر ببوو.

6. ئه نجام: به ره مه کانی بیږلین، هه روه ک چه قی سه رنجی زوربه ی بیرمندان و شرو فیه ی جیاجیایه. ده رباره ی نوسه ریکی وه ها، که ره وان و بیږیوگول دهنوسی و خو ی له نوینی ئالوز و په نهانکاری به دورده گرت، جیاوازی رافه کان له لایه ک هوکاری سه رسوپمانه، به لام له لایه که ی دیکه وه

به سهرنجدان له ئالۆزی روانگه كان، فره رووی نوسینه كان و تاكه پینگه ی له ناو
رۆشنبرانی سهردهمی خوۆی سهر نیه. دوا خه سلّه ت نهك ته نها هه لسه نگاندى
بیرلین، به لكو دیاریکردنی پینگه که ی له میژوو ی رهوتی هزره كان زه حمهت
ده كات. بیرلین، هه م بیرمه ندیكى جوړی و هه م تۆره قانی نا جوړی سهردهمی
خوۆی بوو، هه م له پيشه وه ی سهردهم و هه م كوّن ده هاته به رچاو.

بیرلین به گهنجی په پره و ی فه لسه فه ی جیهانی ئینگیزی زمان بوو، به قولی
فه لسه فه ی شیکاری به ره و پيش ده برد، به لام په یتا په یتا له و قوتابخانه یه و
نوسین و سه رقالبه کانی داهاتوی دنیا به ك له فه لسه فه ی ئینگیز و ئه مه ریکا
دوو رکه وته وه. له لایه که ی دیکه وه، سه ره رای فراوانی په یوه ندی کولتوری،
میژوو یی و مژولئ مه سه له ئه خلاقى و هونه ریه کان، سه رباری کاریگه ری
کانت و لایه نگره کانی، له جیهانی فه لسه فه ی باقی کیشوه ری ئه وروپا، جگه
له به ریتانیا، بیرلین جینگه ی نابیتته وه. له گه ل ئه وه شدا په سندرکدى وته که ی
بیرلین، که ده یوت «یه کسه ر وازی له قه له مره و ی فه لسه فه هیتاوه»، راست
ده رنا چیت. هه م ها ورا یی، کاری پيشه یی فه لسه فه له زه ینیدا به دیهاتبوو،
هه م هوگری بو پیکه وه به ستنه وه ی بابه تی سیاسى، میژوو یی، کولتوری
بو پرسیاره قوله کانی مه عریفه تناسى و ئه خلاقى، کاره کانی له چاو میژوونوسان و
(رۆشنبرانی کو مه لایه تی) ئه و سهردهمه نایا بتر ده کرد.

بیرلین له زوربه ی ته مه نیدا، رۆشنبریکی ته نیا بوو: له ناوه ندی ئه کادیمیدا
سه رگه رمی تو یژینه وه بوو له میژوو ی هزره کان، له گه ل ئه وه ی لایه نگرى نه بوو،
لایه نگر و دا کو یکاری لیبرالیزم له رۆژگارێك، که توندپه و ی ئایدۆلوژیا به
سه ریدا زالبوو، به لام زوربه یان به هاو به شى دا کو کیان له میانپه و ی و لایه نگرى
لیبرالیزمیان ده کرد، له وانه ریموّن ئارون، دانیال بیل، نوربرتو بو ییو، مایکل
ئو کشات، کارل پۆپه ر و ئارتور شلزینگه ر (کور) و در یژه یان به م ریگه یه دا. بیرلین

له رۆشنبیری دا، بەردەوام داھاتووێن بوو. پێش جۆن راولز (کە بەگەنجی لە ئیکسفۆرد دەرسی لاخوئندبوو) لە ئەنجامدا سەرنجی فەلسەفەی سیاسی و بەرگری لە لیبرالیزم بە تێۆرەکانی ئەو دەدرا و سەرقالی مەسەلەی کولتور و مژدەیی داھاتویەك دەدات، کە ناسنامە و پابەندی بە گروپ، دەبێتە تەوهری تیۆری سیاسی. بێرلین لەو سەردەمەدا بە پێچەوانەی تیۆرسێنانی لیبرال، لەگەڵ ھەست و پێویستی پەيوەند بە ناسیۆنالیزم، ھاوڕایی نیشان دەدات. ئەو کارە پێشتر لەزیندوکردنەوێ (لیبرال ناسیۆنالیزم) لە بەرھەمی بیرمەندانی گەنجتری وەك مایکل والتسەر، دیقید میلەر و مایکل ئیگناتیف بابەت بوو. دژایەتی بێرلین لەگەڵ تاك و گەران بەدوای یەقینی، ھەندیک نەیارانی بنەماگەرای، وەك ریچارد رورتی لئ نزیككردەو، بەلام لەتێوان کارەکانی بێرلین و جولانەوێ رۆشنبیری، یان پرۆژەکانی وەك پۆست مۆدێرنیزم یان زۆرینەخواری کولتوری، کە زێدەرۆیی و ئالۆژیەکانیان لەزەینیدا، لەکۆتایی تەمەنی پرسیار و گومانی دەورووژاند، ناتوانی بەئاسانی ھاوشێوەیی بەدیپێنی. لەناخی کەسیتی و ھزری بێرلیندا، شەوقی ژیان و عیشقی زۆرچالاک بوو مەرووفەکان ھەبوو. ھزرەکانیشی وەك نوسینەکانی، لەپارچە پارچە رەنگی توند، سێبەری روونی ناسک دروستبوو، بەمەش گویشینی و گەیشتن بەئەنجامی سادە لەبارەوێ ئاسان نییە، بەلام بەردەوام لێکۆڵینەوێ لە بەرھەمەکانی بێرلین بە زەبێنکی کراو، بێگومان بێ پاداشت نابێت.

پيشه‌کى

به نياز به لهرای شه‌ش بېرمنه‌ند بکۆلمه‌وه، به تاييه‌ت ئه‌وانه‌ی که ميک پيش، يان له‌دوای شوپړشى گه‌وره‌ی فهره‌نسا به ناوبانگ و به‌رچاوبوون. هه‌ميشه پرسياړی بابه‌ته‌کانيان پرسى فله‌سه‌فه‌ی سياسى بوو، که فله‌سه‌فه‌ی سياسى به لقيک له ئه‌خلاق دابزيت، هه‌روه‌ها له‌بابه‌ته‌کانى فله‌سه‌فه‌ی ئه‌خلاقى ئه‌ژمارده‌کران. فله‌سه‌فه‌ی سياسى و فله‌سه‌فه‌ی ئه‌خلاق دوو بابه‌تى زور فراوان، ليره‌دا نامه‌ويت ماهيه‌تى بوونيان شيبکه‌مه‌وه. هه‌رنه‌وه‌نده ده‌ليم، له‌پروانگه‌ی ئامانجه‌کامانه‌وه، ره‌نگه به که ميک زېده‌پوړی و ساده‌کردن، ئه پرسياړانه ته‌نيا بو پرسياړيک بگه‌رېنه‌وه و پرسى: (بوچى ده‌بيت تاك په‌په‌روى له تاكه‌کانى ديکه بکات؟ بوچى ده‌بيت هه‌ر تاكيك به‌ته‌نيا له‌هه‌موو تاكه‌کان، يان گروهه‌کان، يان په‌په‌روى له‌کۆمه‌ليک له تاكه‌کانى ديکه بکات؟) بخره‌به‌باس. بيگومان زور پرسياړى ترى له‌مجورانه: (خه‌لك له‌چ باروډوڅيک په‌په‌رویده‌کن؟) و (که‌ی کۆتايى به‌په‌په‌روى ویکردن دین؟)، هه‌روه‌ها بيچگه له‌په‌په‌روکردن، پرسياړه‌کانى ده‌باره‌ی ئه‌وه‌ی، که مه‌به‌ست له‌ده‌وله‌ت، له کۆمه‌لگه، له‌تاک، له‌ياساکان، نمونه‌يان چيه‌؟، به‌لام له‌پرووى ئامانجه‌کانى فله‌سه‌فه‌ی سياسيه‌وه، به جياکردنه‌وه‌ی له زانستى تاري‌فکردنى سياسه‌ت يان سۆسيۆلوژى، پيموايه پرسياړى ته‌وره‌ی ئه‌وه‌يه: (بوچى له ئه‌زه‌لوه ده‌بيت يه‌کيک په‌په‌روى له ئه‌وى ديکه بکات؟)

ئو بېرمنه‌دانه‌ش، که سه‌روکارم له‌گه‌لييان هه‌يه: (هيلفتيؤس، رۆسو، فيشته، هيگل، سانسيمون، دوميستر) سه‌رده‌ميک نه زور دوور له‌يه‌کترى، باسى ئه‌و پرسياړانه ده‌کن. هيلفتيؤس له 1771 مرد و هيگل له 1831، به‌مه‌ش قوناغى ناوبراو له‌نيو سه‌ده دريژتر نييه، هه‌روه‌ها ئه‌و شه‌ش که‌سه هه‌نديک خه‌سله‌تى هاوبه‌شيان هه‌يه و هه‌لسه‌نگانديان له‌و روانگه‌په‌شه‌وه

چىڭگى سەرنجە، ھەموويان لە رۇڭگارېڭدا ھاتونەتە دىئاو، كە دەكرېت وەك بەرەبەيانى قۇناغى خۇمان باسىكەيت نازانم چۇن وەسفى ئەو قۇناغە بكەم - زۇرجار وەك قۇناغى ديموكراسى لىبرال، يان دەرەكەوتن و زالېوونى چىنى مام ناوەند ناويدېڭن. ئەوان سەرەتاي قۇناغىڭ ھاتنەدىئاو، كە رەنگە ئىمە لەكۇتاييەكەيدا بۇڭن، بەلام چاوپۇشىن لەوھى، كە ئەو قۇناغە بە وتەي ھەندىك كەس، بەرەو كۇتايى بىت، يان نا، بىگومان ئەم شەش كەسە يەكەم بىرمەندانىك بوون، كە راستەوخۇ بەزمانىكى ئاشنا بۇمان دەدوان. گومانى تىدانىيە، پىش ئەوانىش بىرمەندانى سىياسى گەورە ھەبوون، كە لەوانەيە لەرووى نوڭگەريەو لەسەروو ئەمانەو بووبن. ئەفلاتون و ئەرستو، سىسىروون و قەشە ئۇگۇستىنۇس، دانتى و ماكياڧىلى، گرۇنئىوس و ھوكر، ھۇبز و لۇك باسى ئەو ھزارنەيان كرد، كە لە ھەندىكلوھ لەھزرى بىرمەندانى بابەتى باسەكەم قولت، نوپت، بوپرانەتر و كارتىكەرت بوون، بەلام مېژوو مەوداى لەئىوان ئىمەو ئەو بىرمەندانە دانوھ و خوڭىندەوھەيان بۇ ئىمە بەسەريەكەوھ ئاسان و ئاشنا نىيە، ھەموويان بە جۇڭىك پىويستىيان بە وەرگىرانە بۇ زمانەكەمان. بېشك، دەبىنن چۇن پىشتر ھزەرەكامان لەھزرى ئەو بىرمەندانە بەدەستەتون، بەلام كتومتىيان نىن، پىماويە، لىرەدا ھىشتا شەش بىرمەندى ناوبرا، راستەوخۇ بە زمانى راھاتو دەماندوڭن. كاتىك ھىلقتىووس نەزانى، يان بىويژدانى يان زولم يان بىر تارىك بەتوندى ئىدانە دەكات، كاتىك كە رۇسو بەتوندى و شەرانگىزانە دۇ ئەدەب، زانست، ھونەر، خوڭىندەواران قسە دەكات و لەبارەي رۇحى پاك و رتوشنەكراوى مروفىك دەدوڭت (يان وادەزانىت، قسەدەكات)، كاتىك فىشتە و ھىگل لەتېكراي رېكخراوى گەورە، لە دامەزراوھى نىشتمانى كە خۇيان سەربەون، بەرز دەررخىن، دەربارەي لەخۇبوردهيى، پەيام، ئەركى نىشتمانى و شادمانى زيادەي يەككىيان سەردانى خۇي بۇ ئەوانى دى لەبەجىڭەياندىنى ئەركى

ھاوبەش بە باشی شیدە کەنەو، کاتیک کە سان سیمۆن باسی کۆمەلگە ی گەورە و نێوان خۆشی بەرھەمھێنەرانی داھاتو دەکات، کە کریکاران و سەرمايەدارانی ناوی، لەسیستەمیکی عەقلانی و یەکیارچەدا، وادە و بەلێنی یەکبوون بە یەکدی دەدەن، سەرئەنجام ھەموو خراپە و نەخۆشییە ئابورییەکان، بە تیکرای نازارە کامان ھەتا ھەتایە کۆتاییان دێت، ئاقیەت کاتیک دو میستەر ئەم وینا بەسامە دیاری دەکات، کە ژیا نی ناوی، شەری نەپراوی نێوان گیانەوەرەن، گزویگیایە، مروف و کەمپەکانی نوقمی خوین وینادە کریت، کە مروفی بوودەلە، لاواز و ناکەسبەچە ی ناوی بەردەوام یەکتی لەناودەبەن، مەگەر بکەونە ژیر فشاری توندترین و ناخۆشتین دیسپلینەکان، ھەندیچار لەخۆبەزلزانیان کەمدە کەنەو، تا بەدەرد و نازاری زۆرەو، لەپیناوی ریگی ئامانج ەمەن - کاتیک کە ئەم ھزارانە دەردەبەردرین، گوايە ئیمە و سەردەمی ئیمە دەکەنە بەردانگ. ئەو خالی جیسەرنجی زەینمانە. گەرچی ھەموویان لە کۆتایی سەدە ی ھەژدە یەم و سەرەتای سەدە ی نۆزدە یەم دەژیان، پێدەچیت بارو دوو خیک بکەنە بابەتی کاریان و تیکە یشتوون و بە روانگە ی سەیر وەسفیان کردون، کە زۆرجار زیاتر لە سەدە ی 19 تاییە ئەندە ی سەدە ی 20 ھە یە. وایدە چیت قوئای ئیمە و سەردەمی ئیمە یان بە داھاتو بینی و لیاھتویی سەرسو پھینەر شوؤفە کردووە، بۆ یە شایانی تووژینەو.

کە دەلیم ئەو کەسانە لە و توانا سەرسو پھینەری پێشینی بە ھەرەمەندن، دەبیت بۆ زیاد بکەین، کە بەمانای تریش لە دەستە ی حەقیقە تین و پە یامپینان. بیتراندراسل لە جیئە ک وتو یەتی (بیرلین وتو یەتی راسل لە و پێگە یەدا زۆر زیندوتر {لە ئەسلە کە} دەردە پریت)، کە بە خویندەو ی تیوری فەیلەسوفە گەورەکان (جگە لەبیرکاری زانان، یان لۆژیکەکان، کە پە یوھەندیان بە ھیماکانەو ھە یە، ئە ک کاری واقعی ئەزمونی، یان تاییە ئەندیەکانی

مرۆفایه تی)، خالیکی گرنگ، که ده بیټ بیخهینه میشکه وه ئه وهیه، که ئه وان به دیدیکی ته وه ری له ژیان و له وهی که ژیان چیه و ده بیټ چ بیټ، سه رکه وتوو بوون، هه موو دا هینانه نوپکان، ورده کاری، بیرتیژییه کان، هه ندیچار زۆر قول بیرکردنه وه کان، که له باسکردنی سیستمی فه لسه فی خودی تی و لابه نگرى به کارده هیئن، ته واوی ده زگا و که ره سته ی هزری گه وره، که به گشتی له به ره مه می فه یله سوفانی مرۆفایه تیدا ده بیئیت، زۆربه ی کات ته نیا گرتنه به ری ریوشوینی ده ره وه، قه لای ناوه ندییه - ئامرازه کانی شه ری بو به ره و دو او به ردنی په لاماردا نه کان، نا ره زایه تییه کانی به نا ره زای، شوپتییه کان به سه ر شوپتییکان و هه ول بو به رگرتن و به تالکردنه وه ی ره خنه ی هه بوو، یان گونجا و له را و تیوری خودی ئه وان، ئیمه هه رگیز به تیگه یشتن له وه ی ده یانه ویت بیلین سه رکه وتوو نابین، مه گه ر دزه بکه ی نه پشته وه ی ده سته ی ئامرازه کانی شه ری به رگری له خو کردن و به و روانگه گونجا وه ته وه ری ده روونییه بگه ین، که زۆر جار به ده ر له درپژدادری، ئالۆزی و تیکرا ساده و هه ماهه گ و ئاسان شایانی تیگه یشتنه .

هه ر شه ش بیرمه نده که ی ئیمه روانگه یه کی وه هایان هه بووه، نه ک ته نیا مرید و خوینه ران، به لکو به شیک له نه یارانی خو شیان که مه ندکیشکردوو ه. یه کیک له ریکه کان، یه کیکه بتوانیت بیته فه یله سوفیکی گه وره، ریک هه ر ئه وه یه. به گشتی ره نگه بیرمه ندان بو دووبه ش دابه شبکه ی ت. یه که م: که ساتیک که پرسیاره کۆنه به ئازاره کانییان به تیگه یشتن، روانگه و بلیمه تییه ک وه لامدا وه ته وه، به جو ریک له مه ودوا هه رگیز نیاز وانه بیټ پرسیاره کانی ناوبرا و لانیکه م به هه مانشیوه ی پیشوو جاریکی دیکه بخرینه روو. بو نمونه نیوتن، بیرمه ندى له مجۆره بوو، چونکه وه لامی زۆربه ی ئه و پرسیارانه ی دایه وه، که خه لکه که ی حه په ساندبوو، وه لامی ساده و روون و تابلیی به هیز و گونجاو. ئه م وتیه ده رباره ی بارکلی و هیوم و بیرمه ندانی وه ک توکویل، که به وا تایی تاییه تی

فەيلەسوف نەبوون، چىرۆكنوسى ۋەك تۆلىستۆيش راستە. ئەوان كەسانىك بوون، كە پرسىيارە كۆن و نازار بەخشەكانيان، كە چەندىن سەدە مروڧاىە تىيان سەرگەردانكردبوو، ۋەلامدايەۋە، بەجۆرئىك ۋەلامياندايەۋە، كە ھەرچۆتتېكىت بۆ ھەندىك لە خەلك، ۋەك چارەسەرى كۆتايى دەھاتە بەرچاۋ.

لە لايەكەى دىكەۋە، بىرمەندانى تىرش ھەن، كە گەۋرەييان لەرۋويەكى دىكەۋەيە، بەۋ مانايەى ۋەلامى ئەۋ پرسىيارانەى پىشتەر خراۋنەتەرۋو نادەنەۋە، بەلكو ماھىەتى خودى پرسىيارەكان دەگۆرن و لەگۆشەنىگايەكەۋە، كە پرسىيارەكان ۋەك پرسىيار دەبنىران دەيانگۆرن، زياتر لەۋەى مەسەلەكە چارەسەر بكن، بەۋچەشەنە كارىگەرى لەسەر كەسانىك، كە قسەى لەگەل دەكەن دادەتېن، ۋادەكەن ئەۋ كەسانە (كارەكە بەجۆرئىكى زۆرجياۋاز بىنن)، پاشان ئەۋەى مەتەل و بابەت بوو، ئىدى باسى نەكرتتەۋە، يان ھەرچۆتتېكىت ئەۋجۆرە بەشىۋازى كىشەيەكى بەرنامە بۆدانراۋ و يەكجەن نەخرىتەرۋو. كاتىك كە مەسەلەكە گۆرا، ئىدى پىنچاچىت پېۋىستى بەچارەسەر بىت. كەسانىك كە لەم رىگەيەۋە دىنەناۋەۋە، لەخودى ۋتەزاكان يان چوارچىۋەيەك، كە بەۋگۆرەيە لەكارەكان رادەمىنن، دەستېۋەردەدەن و زەۋتيدەكەن. ئەۋبەشەى زەۋتكردن و دەستكارى دەشى زۆر ترسناك بىت، مروڧ ھەم بەرەۋ روۋناكى ببات، ھەم بەرەۋ تارىكى. مەبەستم بىرمەندانتىكى ۋەك ئەفلاتون، پاسكال و داىستۆفسكىيە، كە بەماناى تايەت لەبلىمەتى ئاسايى (قول بىرەكەرەۋەتر) و (قولتر) ئەژماردەكرېن، چونكە دزە دەكەنە قولايىەكەۋە و بەشىۋازئىك كارىگەرى لەسەر خەلك دادەتېن، كە ھەموۋ روانگەيان لەمەر ژيان دەگۆرئىت.

نامەۋىت بانگەشە بكنم، كە ئەۋ شەش بىرمەندە، ھەمويان بلىمەت بوون، يان ھەموۋ ۋەك يەك بلىمەت، بلىمەتى ترسناك بەۋ مانا ئاۋارتەيىە، كەلكۋەردەگرن. بناغە و بنچىنەى دەستكەۋتايان ئەۋەبوو، كە كەسانىك كە

په پره وی راکانیان ده کردن و له ژیر کاریگه ریباندا بوون، له ژیر کاریگه ری فلان به لگه هینانه وهی تایهت نه بوون و پیمانوانه بوو، که قونایکی دوروودر ژ له باسه در ژداده کانی بیرمندان، به و شهش بیرمنده کوتای دیت، که تهنیا له ئاراسته یه کی دیاریکراو سهروه ریان به سه ر پیشبینیه کانیانه وه هیه، خه لک کاریگه ریان له و بیرمندانه وهرده گرت، وه که سانیک، که ده که ونه ژیر کاریگه ری نه وی دیکه وه، چونکه نه و پیگه یان سه بارهت به نه وهی پیشتر بوو، ده گوړپت و له پر رایان له باره ی کاره کان ئالوگوړ ده کات، که وایه له و رووه وش هه ر شهش بیرمندی ناوبراو، ته و او شایانی دیقهت و لیکوئینه ون.

خه سلته ای هاوبهش و سه یرتریش له نیوان نه و بیرمندانه دا هیه، نه وه که هه موویان باسی ئازادی مروّف ده کهن، رهنگه جگه له دوّمیستر بانگه شه یان کردووه، که له گه لی هاوران، هه ندیک ته نانهت سه رسه ختانه داکوکیان لیکردووه و خو یان به حه قیقیترین داکوکیکاران و ئالا ه لگرانی شتیک ده زانی، که ناویانده نا ئازادی راسته قینه (به جیا کردنه وه له جوړه ها خاوهن رواله تی فریوده ر یان نیوه چلی ئازادی)، به لام نه وه سه یره، که تیوره کانیان سه ره نه نجام دژی نه وهی ژورتر به ئازادی تا که یان ئازادی سیاسی ده خو ئتراهه وه، سه رده که وت - وانا ئازادی به چه مکیک که وه که نمونه بیرمندان لیبرالی گه وره ی ئینگلیز و فه رهنسی ئاموژگاریان ده کرد، به چه مکیک که لوک، تام پین، ویله یلم فون هومبولت و بیرمندان لیبرالی شوړشی گه وره ی فه رهنسا، وه که کونده ریسه و هاوړیکانی، دوا ی شوړش، بنجامین کونستان و مادام دی ستال پیمانوا بوو، به چه مکیک که جه وه ره که ی چون ستیوارت میل ده ریرپووه، وانا مافی هه رکه سیکه ئازادانه فوړم به ژایانی خو ی بدات، مافی هینانه ئارای هه لومه رجیک، که مروّف بتوانیت سروشتی خو ی به ئاستی به رزی فره یی و ده ولله مهنی، له کاتی پیوستیدا، ته نانهت نه گه ر به کوئترین شیواز په روه رده بکات. به پپی نه و تیوره، تا که ئاسته نگی به رده می ئازادی، پیوستی

بەپاسەوانى ھەمان مافەكانى ئەوانى دىكە، يان پاراستنى ئاسايشىيانە. بە مەش، بەمەرچىڭ بەوچەمكە من ئازادىم، كە ھىچ كەس يان دامەزراوھەك مەگەر بۆ پاراستى و پاسەوانى خۆم، ھەراسانم نەكات.

كەوايە بەوگوپرەيە، ھەر شەش بىرمەندەكە، دوژمنابەتپان لەگەل ئازادى ھەبوو، تپۆرەكانيان لەرووى روونى راستەوخۆ دژى بوو، لەمرۆفدا نەك لە سەدەى نۆزدەيەم، بەلكو بە تايبەتى لە سەدەى بىستەم لەرووى دژايەتى ئازادىخووزى كاريگەرى بە ھىزى دانا. رەنگە پيويست بە وتن نەكات، كە ئەوكارە لە سەدەى بىستەم، بوو توندترين كيشە. ئەو پياوانە لە يەكەمىن كەسائىك بوون، كە ئەو كيشەيان دەرپرې، وەك دەرپرېنەكەيان بەتايبەت نوئى و بەپاكى زىندو و نەخاسما سادەيە، بە مەش، باشتىن رىگەى لىكۆلېنەوھە لەكيشەى ناوبراو بە ھەمانشپۆھ پاك و پوخت، پيش ئالودەبوونىەتى بەزۆر بەي بەرزى و نزمى، باس و جياوازىيە كاتى و خۆمائىيەكانە.

ئىستا گەراپنەوھە بۆ ئەو پرسىارە تەوھرىيە، كە ھەموو فەيلەسوفە سىياسىيەكان، دەبىت درەنگ، يان زوو بىخەنەرۇو، ئەوھەى كە: (بۆچى دەبىت كەسئىك پەپرەوى لەكەسئىكى دىكە بكات؟) پيش ئەوھەى ھىلقتىپۆس دەست بە نوسىن بكات، ئەم پرسىارە زۆر وەلامى جياوازى وەرگرتبۆھ. ئەو لەسەردەمپىكدا دەژيا، كە لەكۆتايى سەدەى شازدەبەم و لە سەدەى ھەقدەيەم كەسانى وەك گاليلۆ، دىكارى و كىپلەر، گروپىك ناودارى ھۆلەندىي، كە ناويان ناھىنم و بوونە سەرچاھەى زۆر خزمەتگوزارى ئەم بابەتە، بەلام تواناي دەگمەنيان ھىشتا تارادەيەك نەناسراوھ، لەوبوارانەى كە جىگەى سەرنجى مرۆف بوون، بۆ نمونە لە زانستدا، ھەنگاوى گەورەيان نابوو.

بەلام ھىچ يەك لەو پياوانە نەدەگەبىشتە نيوتن، كە سەررەوى و پىگەى بەرزى لەكارنامەى مرۆفايەتپدا بپۆينەبوو. لە راستىدا شەبەنگى ناو و دەستكەوتەكانى،

لههه موو هاوورژگارانی دره وشاوه تر بوو. هم شاعیران ستایشیان ده کرد، هم په خشان نوسان، کهم تا زور وهك بوونه وهریکی نیوه خودایی، لیان ده پرانی. به گشتی بچونه کان و ابوون له سه رانسه ری سروشتی مادیدا، وهك پیویست دره که وتوو، چونکه نیوتن سه رکه وتوانه توانیوه تی به چند فورمولیکی زور کهم و ساده، یاساگه لیک دره بریت، که هر جولیهك و بابه تیکی گه ردیله ی مادی له دنیا، بتوانیت له بنه پرتدا نه انجامگیری بکات. هه مو شتیک که پیشتر به ریگه ی دیکه، هه ندیکجار له سه ر بنه مای خواوه ندیه ت و جار جاره نه وی دی سروشتی ئالوز، دره که وتوو، سه ر نه انجام له تیشکه کانی زانستی نویدا ده تلپته وه. هه مو شته کان له گه ل په کتردا هاوپه یوه ندی به رانبه ریان هه بوو، هه موو شتیک هاوړای هه موو شتیکوو، هه رشتیک نه گه ره هه بوو نه انجامگیری شتیک دیکه بیت. هره وهك وتمان، نه وکاره به پیی یاساکانی زور کهم مه یسه ر ده بیت، هه رکه سیك که زه حمه تی فیربوونی بوخوی ئاسانده کرد، ده یوانی ده سته به ریان بکات. بو نه م به سته، که سیك نه پیویستی به هیزی تابه ته، نه پروانگه ی خواوه ندیه ت و نه به توانا کانی نه و دیو سروشته کانی نه و دیو سروشت، ته نیا چاوه له دوی به لگه هیئانه وه ی روون و دینتی بیلایه نانه له کاتی گونجاندا لیکولینه وه له راستی دینته کان، به هو ی تاقیرکنده وه بووه.

به لام له پانتایی سیاسه تدا، له گوره پانی نه خلاق، بنه مایه کی وا هاوړاکه ر، سه رچاوه یه کی وه ها و به به لگه، به روا له ت ده ستنیگه یشتو نه بوو. نه گه ر دره پر سریت بچی من ده بیت په پره وی له فه رمانه روا یان فه رمانه روا یانی ولات بکه م، بوچی پیویسته له نه زه له وه که سیك په پره وی له که سیکی دیکه بکات، فره یی و فره چه شنی وه لامه کان ئاست تیده په پرنن. هه ندیک ده یانوت چونکه قسه ی خوایه و له کتیه ئاسمانیه کان له سه رچاوه ی نه و دیو سروشته وه ها تووه، یان هه ندیکجار بوته ئیلهام بو که سائیک، که مه رجه عیه تیان له مکاره دا به هو ی کلپساوه پشتراست ده کرپته وه، یان ره نگه راسته وخو بو که سی ناو براو،

به وه حی ئاشکرا بووه. یان به به لگه ی ئه وه ی، که هه ره می گه وره ی جیهان، به فه رمانی خوا ری کخراوه - و ئه وه هه مان شت بو، که له سه ده ی حه فده یه م رۆبیرت فلیمه ر، یان بۆ ئه مونه قه شه ی پله بالای فه ره نس ی، بوسونه، ده یوت. ده بی ت په پره یی له پاشا بکه ی، چونکه به فه رموده ی خوا و به وش یوه ی که ده کریت هه م به هیزی عه قل، هه م به تیشکی بر وا بیینیت ، سیست می جیهان ئاوه هایه، فه رمانی خوا ره ها و بی چه ندو چوونه، که سی ک که بۆ ئه وه داوا ی به لگه بکات، کافره. یان هه ندیکی دیکه ده یانوت به م هۆیه، که فه رمانه وا بۆ خۆ ی، یان به هۆ ی کاره کته رانی خۆ ی، فه رمانی به په پره ویکردن داوه. هه ر چۆنیک فه رمانه وا بیه وی ت یاسایه، چونکه ئه و وای ده وی ت، پالنه ره که ی هه رچییه کبی ت، نابی ت به هیچ جوړیک لیبکو لری ته وه. ئه وه هه مان تیوری پاشایه تی ره هایه. دیسانه وه کۆمه له یه کی دیکه ده یانوت، چونکه جیهان ئه فری تراوه (یان، به وته ی که سانی ک، هه ر هه بووه.) بۆ هی نانه دی نه خشه یه ک، یان ئامانج یکی تاییه ت. ئه و تیوره به ئه نجمانسی سروشتی ناسراوه، به وی پیه دنیا به وش یوازه خوا بییه یه، که ورده ورده بیکه نه وه، یان له وانیه کردنه وه ی خۆ ی له خۆیدا تۆماری که که خوا تیدا ژیا وه ته وه - به لی کدانه وه یه کی تر، تیکرای جیهان خۆ ی له خۆیدا ئاشکرا ده بی ت و ده پشکو ی ت و له جیی کشان یان پشکو تنی له سه رخۆ، نه خشه ی به رجه سته کراوی ته لار، یان ئه ندازیاری ئه وه. له ونه خشه گه وره یه دا، هه رشتی ک له دنیا دا شو ی نیکی ده گمه نی هه یه - واته جیه ک به گونجاوی کاراییه که ی و سه رچاوه گرتوو له پید اویستی نه خشه که بۆ دیتنی ئه و ئه رکه تاییه ته و ژیان به مشی وه یه تاییه ته - ئه گه ر بریاره هه مووشتی ک له گه ل سیست می تیکراییدا بگونجی ت. له م رووه وه هه مووشتی ک له دنیا دا به مشی وه یه که هه یه، له شو ی نی که که هه یه، له کاتی کدا یه که هه یه و به شیوازی تاییه تی خۆ ی کار ده کات. من بۆ خو شم وه هام که هه م و له مشو ی نه و له م کاته و له م بارودۆ خه تاییه تی هه دام، به مه ش ده بی ت له شو ی نیکی وه ها دا و هه ر به مجۆ ره، که هه م و

ره فئارده کهم، ئەرکی خۆم جېبه جېبکه م. يه کيک له ئەرکه کانم په پره وی له و سرچاوه تايبه تيهی ده سلاّت، وهك به شينک له و نه خشه گوره تیکرپايه يه. ئه گهر بهم ئەرکه کارنه کهم (بېگومان رهنگييت به بچوکی بتوانم ناستهنگ له بهردهم ئه و نه خشه تیکرپايه دروستبکه م) و هاوړايی سيستمی دنيا م تیکداوه و ئه وانی دیکه، سه رنه نجام خۆم ناکامکرد و له کامه رانی بېه شماوم. ئه گهر سه ريپچی له نه خشه ی تیکرپايی له ناست تپه ريپين، سه رنه نجام چونکه نه خشه که له من به هيتره، ده مهاريّت و ده مکاته ئاردي نيو دروان. هه نديک کهس گوړپويانو و توپانه ده شيت به ره هايی پيوست و مسوگهر نه بيت، که که سيک بېگومان پشکی خو ی له نه خشه ی تیکرپايی جېبه جېبکات، چونکه نه خشه که بوخوی به وچه شنه پراوه و ته واو نييه، به لام رهنگه ئه وه گونجاوترين يان خيترده ره وه ترين، يان ئه قلانيرين ميتودی گه يشتن بيت به و، که له پرووی به خته وه ری و خو شگوزهرانی که سه وه پيويسته، يان هه رچوئیک بيت ناهي ليت ژيان يه کجی به رگه نه گيراوييت. هه لبه ته نه خشه که هيشتا هه يه، به لام ده توانی تاراده يه که له ده ره ويده بژيت، به کورتي نه به و باشی و ئاسوده یی و ره زامه ندييه، که ده تتوانی له گه ليده هه لبه کيت.

ئه وه ی وتمان هه رگيز تیکرپايی جوړی تيوره کانی باسکراوه کان له خو ناگريّت. هه نديک ده يانوت، که من سود له هه نديک مافی ليکجيانه کراوه (وهك مافی ژيان، يان ئازادی، يان خواهنه داريه تي) وه رده گرم، که سروشت، يان خوا له کاتی له دايکيوون به ئامانه ت پييداوم و له خودی خو مه و هه ر ليکو له ريارپک ده تواييت دياريبکات. داوا ی په پره ويکردن له هه نديک کهس بو هه نديک شيواز و له هه نديک کات، هه ره وها مافی داوا ی په پره ويکردن ليان، هه موويان به رنه نجامی ئه و مافانه ده بيت. دووباره که سانی تر هه بوون ده يانوت ده بيت په پره وی له فلان پاشا، يان حکومت بکه م، چونکه به ليتم داوه. ئه وه هه مان تيوری په يمان، يان گريبه ستي کو مه لايه تيه، که ده لييت به پيی به رزه وه ندي

و قازانجی خۆم بهم په‌یمانە رازیبووم، چونکە دیتومه بیجگه له‌مه، ئەوه‌نده له‌رێگه‌ی یارمه‌تی و هاوکاری ئەوانی دییه‌وه به‌ده‌ستیدینم و ده‌سته‌به‌ریناکه‌م. له‌وانه‌یه‌ بۆخۆم به‌لێنێکی وا نه‌ده‌م و خه‌لک له‌بری من به‌لێنیا‌ندوه، یان دوورنیه‌ له‌بنچینه‌وه‌ گریه‌ستێکی وا هه‌رگیز له‌ میژوودا نه‌به‌ستراوه، به‌لام هه‌رچۆنێک بێت به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی له‌شیوازی هه‌لسوکه‌وتمه‌دا هه‌یه. ره‌فتارم به‌شیوه‌یه‌که، که‌ گوايه‌ ئەو په‌یمانە به‌ستراوه، هه‌رچه‌ند قه‌ت نه‌به‌سترایت، ئەگه‌ر به‌یچه‌وانه‌یه‌وه‌ کاربکه‌م، وه‌ک ئەوه‌یه‌ به‌لێنێک که‌ داومه، یان به‌لێنێک، که‌ که‌سیکی دیکه‌ له‌جیاتی من داویه‌تی، ژیری‌ن ناوه، ئەمه‌ دژی یاسای ئەخلاق‌ی وه‌فاداری به‌لێنیه‌. دیسانه‌وه‌ که‌سانی تر ده‌یانوت، که‌ په‌یره‌وی کردنی من به‌و به‌لگه‌یه‌، که‌ په‌روه‌رده‌ و فێرکردن، یان ناوه‌ندی ژیان، یان فشاری کۆمه‌لگه‌ (واپلی‌کردوم له‌ به‌رامبه‌ر ده‌رکه‌وتنی دۆخێکدا کاردانه‌وه‌م هه‌بیت)، به‌و مه‌به‌سته‌ی په‌یره‌ووبیکه‌م. ده‌ترسم گه‌ر په‌یره‌وی نه‌که‌م، توشی ئاکامه‌کانی بم. به‌هه‌مانشی‌واز، دیسانه‌وه‌ که‌سانێکی تر هه‌بوون، ده‌یانوت به‌ یێی فه‌رمانی شتی‌کنای ئیراده‌ی تیکرای، بانگی ناخ یان ویزدان یان شتی‌ک به‌ناوی هه‌ستی ئەخلاق‌ی کاره‌که‌م، که‌ له‌هه‌ندێک لاوه‌یه‌ که‌سانی ئیراده‌ی گشتی یان جو‌ری کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یه‌تی. بیجگه‌له‌مه، هه‌ندێک ده‌یانوت په‌یره‌ویم به‌ هۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی داواکاریه‌کانی گیانی جیهان یان رۆحی جیهان، یان جیه‌جیکردنی (په‌یامی میژوویی)، میلله‌ت یان ئایین یان چین یان نه‌ژادی خۆمه‌وه‌یه. کۆمه‌لایه‌کی دیکه‌ ده‌یانوت په‌یره‌ویم به‌و به‌لگه‌یه‌یه‌، که‌ رابه‌رێک له‌ ژوور سه‌رمه‌وه‌یه‌ و سېحراوی کردوم، یان به‌لگه‌ی ئایینیه‌، که‌ بۆخێزان یان هاوڕێیان، یان پێشینان، یان داها‌توان، یان نه‌دار و لێقه‌وماوان، یان سه‌تمه‌دیانه‌ که‌ له‌ئه‌ستۆمه‌، که‌ بوونم بارمه‌تی کار و مه‌ینه‌تییانه‌ و به‌رده‌وام وه‌ها، که‌ لێم چاوه‌ڕێ ده‌کریت کارده‌که‌م. له‌کۆتاییدا وتراوه‌ په‌یره‌وی ده‌که‌م، چونکە ده‌مه‌وێت و ئاره‌زوی ده‌که‌م په‌یره‌وی بکه‌م، هه‌رکاتیک نه‌مه‌وێت و ئاره‌زو

نەكەم، پەپرەوى ناكەم؛ يان پەپرەوى دەكەم بەو بەلگانە، كە سۆزم بۆيان ھەيە، بەلام ناتوانم روونىكەمەوہ.

بەشېك لە وەلامەكان وەلامى ئەو پرسیارەيە، كە (بۆچى پەپرەوى دەكەم؟) ئەم بەشېك لەبەردەم ئەو پرسیارە، كە (بۆچى دەبېت پەپرەوى بكەم؟). ئەم دوو پرسیارە ھەلبەتە دوو پرسیارى لەيەك جياوازن. جياوازيەك، كە كانت لەنيوان ھەردووکیاندا كەردى، دواچار قوناغىكى نوۆ لە ميژووى سەرتاسەرى ئەم بابەتەى دەرخت، بەلام ئەوہى گرنگە تېكرای بابەتەكەى لە سەدەى ھەژدەبەم پەلکىشى ھەراو زەناكردبوو. دەوتریت، كە ئەگەر ميتۆدى زانستی بتوانیت پلەبەكى سىستىمى لە كىميا، فيزيا، ئەستېرەى فيزيك، ئەستېرە ناسى و ھاوشپۆھيان بېنئیتەدى، بۆچى ئېمە دەبېت بەبى گچكەترین شت، كە رېنمايىمان بېت، نوقمى ئەم بگرەوہەردە ترسناكەى، دژ و لىكدژەكان بېن؟ بۆچى دەبېت ھەندىك بە شېك رازى و ئەوانى دى بە پېشلىكردنى رازى بن، بۆچى دەبېت ھەندىك پەپرەوانى برودارو دلسۆزى ئايىن بن و ئەوانى دى لە دىين ھەلگەراوہ و بوونى خوا رەتبەكەنەوہ؛ بۆچى دەبېت ھەندىك بە ئەودىوى سروشت و ئەوانى دىكە، باوہريان بە ويژدانى كەسى خوۆيان بېت، بۆچى دەبېت ھەندىك باوہريان وابېت، كە حەقىقەت لەتاقىگە چنگدەكەوېت و خەلك لە رابەر يان پېغەمبەرى ئېلھام وەرگرت و لە دنياى بالاً وەرييگرن، بە شپۆھەك كە ھىچ كەس نەتوانیت سىستىمىك بېنئیتەدى، كە نيوتن توانى لەقەلمرەوى پانتايى سروشت بېھئیتەدى؟ لەئەنجامدا، مروّفەكان وردە وردە ئارەزوى ديارىكردنى ئەسلى سادە و تاقانەيان دۆزىيەوہ، كە رېك سىستىمىكى وەھا زامن بكات و حەقىقەتەكانى بابەتى و گشتى و روون و بەتالئەكراوہ بە دەستەوہ بدات، وەك ئەوہى لە جيھانى دەرەوہ بە دەستھاتبوو.

يەكئىك لەووكەسانەى، كە جدىترين ھەولەكانى لەم رېگەيە خەرج كەرد، يەكەم بېرمەند لە بېرمەندانى بابەتى باسەكەى منە، ھېلئىتھيۆس بوو.

هیلقتیۆس

کلود ئەدریان، هیلقتیۆسی فەرەنسی بەرەگەز ئەلمانى، لە 1715 لە دایکبوو. لە بنچینەدا ناوی بنەمالە کەى شوایتسەر بوو (هیلقتیۆس) وەرگێرانی لاتینیەتی، کە هەردوو ناوێکە، واتە سوئیسراى، یان خەلکى سوئیسرا. باوکى پزىشکى شاژنى فەرەنسا بوو. گەنجىکى دەولەمەند و بە توانابوو، لە رینگەى باوکى و پەيوەندىیەکانىیەوه، سەرنج و پشتیوانى هەندىک لە دیارترین و زىرەکتىن پیاوانى ئەو سەردەمە، وەك فۆلتیەر و مۆنتیسکۆ و فۆنتیللى راکیشا. پىشەى کۆکردنەوه و وەبەرھێنان لە داھات و نارێکى ناوچەىەکى دیارىکراوى وڵات لەکاتى پىدانى مەبلەغىک سەلمیتر کە دەورێکى زۆر گرنگى لە ئىدارەى کاروبارى داھاتى فەرەنسا ھەبە و قازانجىکى زۆرى پىبەرا. هیلقتیۆس پیاویکى خۆش مەشەرب بوو، زۆر ھاوڕیپى دلسۆزى ھەبوو لە سەردەمى خۆى، بە یەکیک لە رابەرانى رینسانس ناسرا. گرنگترین بەرھەمى کتیبىکە بەناوى (لەبارەى دەروون - کە زۆرجار بە گیان، زەین، نەفس، ئەقل، تىگەىشتن، وەرگێردراوه)، کە لە سالى 1758 بڵاوکرایەوه، بەلام بەجۆرێک بابەتى بى باوەرى و لادان لەدینى توندى تىدابوو، کە کلیساو حکومەت ھەردوو بریارى تاوانیان بەسەردا داو {بەپى نەرىتى ئەو سەردەمە} مەمورى فەرمى لەسیدارەدانى، نوسخەکانى سوتاند و هیلقتیۆس ناچاربوو، سى کەرەتى جیا جیا نوسینەکەى وەربرگىتەوه و لەوه دورکەوتەوه، بەلام روون و ئاشکرایە کە سەربارى سەرچەماندەوه بۆ دەسەلاتداران، لەو لەمى پارانەوهى ھاوسەر و خەسوى، کە خراپ بەم رووداوه پەشوکابوون، هیلقتیۆس رای خۆى نەگۆرى. کاتیک کە دوھم کتیبى، (لەبارەى مرووف)، لە 1777 دواى مردنى چاپکرا، دیترا کە کم و زۆر ھەمان تیۆرە دژە ئاینیەکانى تىدایە.

هیلقتیۆس تا لەژياندا بوو، زۆر بەناوبانگ بوو، سەفەرى بۆ دەرهوهى

فهره نسا کرد و جوړجی دووهم {پاشای بهریتانیا} و فریدریشی گه وره {پاشای پروس} به گرمی پيشوازيان لیده کرد، چونکه له پله ی رابه ریکی گه وره ی رینسانسی نه و سرده مه دا بوو، قه در و ریزی زوړبوو. ئامانجی به دریزایي ته مه نی، لیکولینه وه ی سره کی بوو، که هه ربه و راشکاوی و به لکه داربوونی زانستییه ی، که نیوتن له قه له مړه وی فیزیک توانیوی بیدوزیته وه، بنچینه ی نه خلاق پیناسه بکات، له باره ی نه وه ی کومه لکه چوڼ ده بیته بناغه ی داپریژریت، پیویسته مروّف چوڼ بژیت و بو کوئی بچیته و چ ره فتاریکی هه بیته، به راستی وه لامی پرسپاره کان بداته وه. هیلقتیوس پیویابوو بنه مایه کی وه های دوزیوه ته وه، به مه ش خو ی به دامه زرینه ری زانستی گه وره ی نو ی ده زانی، که به هو یه وه ده ی توانی له و کیشمه کیشه گه وره یه ی نه خلاق و سیاست سیستم بیته دی. به کورتی خو ی به نیوتنی دنیای سیاست ده زانی.

خستنه پرووی کیشه که به م شیوه یه، ته واو ئاسای بوو. ئیستا قسه گه لیک له کونده ریسه ورده گرین، که هاورییه کی توندرو و زور چه پگه رای ئینسکلؤپیدیا بوو، که میک پیش هیلقتیوس هاتبووه دنیاوه و له دوا ساله کانی شوړشی گه وره ی فهره نسا له گرتوخانه کانی رو بسپیر مرد:

کاتیک مروّف له باره ی ماهیه تی زانستی نه خلاقى راده مینیت و قولده بیته وه {که هه لبه ته مه به سستی نه و سیاسه تیشه}، ناتوانیت خو ی له م نه جامه بدزیتته وه، که وه {نه و زانسته} ش هاوشیوه ی زانستی فیزیکی له سر دیتنی کارى واقع بنیادنرون، ده بیته په پره وی له هه مان میتود بکن و به هه مان دیقته زمانیک ده سته بهر بکن و به هه مان پله بگه نه یه قین. نه گه ر بوونه وه ریکی نامو، یان جوړی مروّف له ده ورو به رمانی ده کولیه وه، هیچ جیاوازیه کی له نیوان نه و زانستانه نه ده دی و له کومه لکه ی مروّفایه تیش وه ک کومه لکه ی هه ننگ، یان سه گی ئاوی ده کولیه وه.

دیسانہوہ لہ شوینیکی دیکہ:

بہہمانشیوہ، بیرکاری و فیزیکی ہونہر خہملاندنی پیوستیہ ئاسایہکامنان تہواودہکن، ئایا ئہوہش بہشیک نیہ لہ ہہمان سیستمی سروشت، کہ پیشکھوتن لہ زانستی ئاکاری و سیاسی ہہمان کاریگہرییان لہ پالنہرہکانی بالادہست بہ سہر کار و ہہستہکامناندا ہہبیت؟

پیوستبوو ئہوکارہ چوئنہنجامبدریت؟ ئولبک، ہاورپیہکی ئہنسکلۆپیدا، ئاوها بابہتہکہ دہردہبریت: (ئاکار، زانست ئہوہندی نیوان زہین و ئیرادہ و کاری مروفہکانہ، ہیئدہی نیوان جہستہکانہ)، بہلام ئہندازہی ئہخلاق چییہ؟ ئہندازہی سیاسہت چییہ؟ چوئن دہکریٹ ئہم زانستہ بگہیہنیتہ شوینیک، کہ ہہمان پلہی یہقین و وہک فیزیک و ئہندازہ روونبن؟ ہیلقٹیوس پیوابوو وہلامہکہی دوزبوتہوہ. لہ بابہتیکدا کہ ئیستا لہوہ و ہریدہگرین، لہگفتوگوئی نیوان خواو مروف، لہزمانی خواوہ بہمشیوہیہ دہوتریت (ہیلقٹیوس باوہردر نہوو، بہخوا ناسرابوو، بہلام ئہو بابہتہ لہچوارچیتوہی تہمسیلہ):

من وہک نیعمہتیک ہہست بہ تۆ دہکہم. ئہی ئہوہی، کہ نامرازی کوپری داواکاریہکانم و لاوازی لہ گیشتن بہ کوئنہ ئیرادہی منی، دہبیت تۆ تہنیا لہم ریگہیہوہ، بیئہوہی بزانی، مہبہستہکانم بہینیہدی. چیژ و ئازار، ئاراستہی تۆدہکہم، ئہو دوانہ چاودپری ہزر و کارہکانی تۆ دہبن، بیزاری، دۆستیہکان، سۆزی جوان و شادیہکان لہتۆدا دہخہمہ جولہ، ئاگری ئارہزوہکان، ترس و ئومیدہکان لہتۆدا دادہگیرسینن، راستیہکانت بو ئاشکرا دہبن، نوقمی تاوانت دہکن، پاشان وابکن کہ تۆ ہہزاران ہہزار سیستمی ئاکاری و یاساگوزاری پوچ و بہتالی ہہلبہستی، روژئیک بنہمایہک، کہ دروست، پہروہردہی سیستمہ و کامہرانی جیہانی ئہخلاقی سہربہ ئہمانہ، بوٹو ئاشکرا دہکن.

من نازانم، ئہگہر ئہوہ یہکہم دہربرینی روونیی بنہمای کہلک روانین نیہ،

کہواپہ چییہ؟

به پيى ئەو بنەمايه، تاكه شتيك كه مروّف دهيهوئت چيژە، تاكه شتيك كه دهيهوئت لئيدوركهويتهوه، نهخوشي و ئازاره. گهراڻ بهدواي چيژ و خوڤه دورگرتن له نهخوشي تاكه پالنهريڤكن، كه كار له كرڤكار دهكەن، ههروهك دهوترت و زهه راکيش و بنه ماكانى ديكهه فيزيكى، كه له بارهه جهستهه ييگيان رهفتاردهكەن، كهوايه سه رئه نجام بنه ماى تهوه ريمان ئاشكرا كردووه. هوئى ئەوهه تاكه كانى مروّف بهم چهشنه، كه ههه، هوئى ئەوهه كه خو و تايه هه ندييان وهه ايه كه ههيه، هوئى ئەوهه رهفتاريان وهه ايه كه ههيه، جگه له وه شتيك نييه هوكرارى عهشق، رق، شهوق، هزر، ئوميد و ترسه كانيان، كه وريايانه، يان ناوريايانه بهدواي چيژ و خوڤزينه وهن له نهخوشي.

هئلفتيوئس بهم ئاشكرا كردنه زور شاگهشكه بوو، چونكه پيوابوو بهوهوئيه وه كليلى تيكراي ژيانى كوئمه لايه ته به دهسته ئيناوه، نهك به كردنه وهه ئه م نهئينييه سهركه وتووه، كه بوچى مروّفه كان رهفتاريان وهه ايه، بهلكو وهلامى ئەو پرسيارهه دوزيوه ته وه كه (مه به سته راستى مروّف چييه؟) ئەگه مروّفه كان ته نيا ده توانن خوازيارى چيژ و خوڤه دورگرتن بن له نهخوشي راست نييه، كه كه سيك بلت ده بيت شتيكيان بوئت، جگه له ئەوهه ده توانن بيانه وئت. ئەگه ر پيكه نيناويه كه داوا له دار بكهين بيته ميژ، يان داوا له تاته بهرد بكهين بيته روبرار، هه مان هينده پيكه نيناويه، كه داوا له مروّف بكهين بهدواي شتيك بكهون، كه له رووى دهروونيه وه له شوينكه وهتنى دوش داماون. ئەگه واقيعهت ئەوهيه، كه ئەو دوو هيژه - واته عيشق بو چيژ و بيژارى له نهخوشي - مروّفه كانيان (مه رجدار به مهرجى بوون) كردووه، كهوايه ئەوان بهمه رجيك خوش و بهخته وهه ر ده بن، كه ههروهك نيوان خوش و كارامه و هه تا هه تايه بهدواي چيژدا بگهريڻ.

بهلام پاشان ئەوه پرسياره ديته گوڤي كه: (بوچى مروّفه كان ساغ و بهخته وهه

نېن؟ بۆچى ئەو ھەموو بەدبەختى و ستەم و نەشیاوى، ناکارامەيى، دېندەيى، جەبرىەت و ھاوشىۋەي لەسەر زەوى ھەيە؟) ۋەلام ئەو ھەيە، كە چونكە مەۋقەكان نەيانزانىوھ چۆن دەستەبەرى چىژ بكنە و لە نەخۆشى دووركەونەوھ، نەيانزانىوھ، چونكە نەزان و ترسنۆك بوون، چونكە سىروشت باش و ژىرنىن، فەرمانىرەواكانىان لەرابردو چاودىر بوون، كە ئاپۇراي مەۋقەكانى ژىر فەرمانىان، لەنەزانى ساختە لەكردەوھى دروستى سىروشتدا مېننەوھ. ئەو شىروپىۋى ھىنانەوھ و فېلبازىيەي بەئەنقەستى فەرمانىرەوايان، گشتىر لە پاشا و سەردار و قەشەكان و تەواوى دەسەلاتدارانى رېئىسانسى سەدەي ھەژدەيان بە توندى ئىدانە دەكرد. بەرژەوندى فەرمانىرەواكان لەھىشتەنەوھى پەپىرەوان لە نەزانى و تارىكىدايە، چونكە بىجگە لەمە ستەمكارى، سەركىشى، گەندەلى ئاكارى و بىئەقلى حكومەتەكەيان بەئاسانى ئاشكرادەبىت. لەمەش، لە بەرايى مېژووى مەۋقايەتبيەوھ، كەمىنەيەكى گچكە بەردەوام پىلانى دژى زۆرىنەي خەلك داپشتوھ و لەسەرى بەردەوام بوون، چونكە گەر وانەكەن، ژمارەيەكى كەم ناتوانن ژمارەيەكى زۆر تەوق بكنە.

مەۋق شايانى بەختەوھى، نىخ و گىنگى و راستىيە. ھەرسىكىيان بەردەوام شانبەشانى يەكتى بەرەوۋپىشەچن، مەۋقەكان تەنيا بە ھۆى ناپاكى و نارەسەنى خەلك و لاوازى سىروشتى، نەزانى و نەخۆشى عەقلى چارەسەركراوى خۆيان، لىي بىبەش بووبن، بۆيە يەكەم ئەركى فەيلەسوف بە كارھىتانى تەندروستى كۆمەلەتبيە لەپىناو چارەسەركردنى ئەو خەسلەتە خراب و بە ئاسانى چارەسەركراوى خەلك.

ئەخلاق جورىك تەكنەلوژىايە، چونكە ئامانجەكان ھەموويان ديارن. ئەگەر بېرسى: (بۆ دەبىت دەست بۆئەوھ بەرىن، كە دەيكەين؟) ۋەلامەكەي ئەو ھەيە كە (چونكە سىروشت ئىمەي بەجورىك دروستكردوھ، كە دەست بۆ ئەوكارانە

به‌رین، چونکه بیجگه‌له‌مه په‌کمانده‌که‌وئت. ئە‌گەر ئامانجه‌کان رووبن، پیوست ناکات زیاتر شروڤه‌یان بکه‌ین. تاکه ئە‌رکی پسپۆر، یان فه‌یله‌سوف هینانه‌کایه‌ی جیهاڤتیکه‌ که مروڤه‌کان به‌ ناچار ی شوئنی ئامانجه‌کان ده‌که‌ون، که که‌مترین نه‌خۆشی، ئازار و زۆرتین کارامه‌یی و له‌خیرترین ریگه‌ی ئابوریه‌وه‌ چنگبکه‌ون. به‌وشیوه‌یه‌ که هیلقتیۆس ده‌لئیت. ئە‌و ده‌لئیت فه‌یله‌سوف بیناسازی ئە‌و ته‌لاره‌یه‌ (و مه‌به‌ستی دروستکه‌ریه‌تی). پێشتر نه‌خشه‌که‌ی هه‌بووه، چونکه له‌ سروشتدا ئاشکرا بووه و بریتیه‌ له‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی چیژو خۆبه‌دورگرته‌ له‌ نه‌خۆشی و ئازار.

فه‌یله‌سوفانی (فیزیۆکراتی)ش، که به‌ناوبانگترین ئابوری زانانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م بوون، به‌هه‌مانشیوه‌ ده‌یانوت، که یاسادانان به‌مانای یاسا دروستکردن نییه‌ (چونکه ئە‌وشیوه‌یه‌ (به‌ یاساگه‌ری - legislation)) ده‌خوێرتیه‌وه‌، یاسادانان و اتا بردنی ئە‌وه‌ی له‌ سروشت ده‌ستده‌که‌وئت (ئامانجه‌کان، خواسته‌کان)، بۆ چوارچۆیه‌ی یاسایی. مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی مروڤ ئاشکران و شایانی ئاشکراکردن، به‌وشیوه‌یه‌ی یاسا فیزیکیه‌کان ئاشکرابوون. وه‌لامی ئە‌و پرسپاره‌ی، که بۆچی ده‌بیت له‌م پاشا یان ئە‌و پاشا، له‌م حکومه‌ت یان ئە‌و حکومه‌ته‌ په‌یره‌وبیکه‌م، به‌هه‌مانشیوه‌ی سه‌لماندن یاسا فیزیکیه‌کانی شایانی سه‌ماندنه‌. ئە‌گەر فلان شیوازی کار سه‌ربکیشیتته‌ خۆشی و کامه‌رانی زیاتر - واته‌ ته‌بای ئە‌و مه‌به‌ستانه‌ بیت، که سروشت بریاری له‌سه‌رداوه‌ بۆمان - باشه، ئە‌گەر سه‌ربکیشیتته‌ که‌مکردنه‌وه‌ی خۆشه‌ختی، یان ناکامی له‌گه‌یشتی پێی، خراپه‌. ئە‌مه‌ ری‌سای ساده‌ی گه‌یشتی به‌ راستیه‌ و ده‌بیت له‌ هه‌موو شوئینیک به‌سه‌پێرت.

هیلقتیۆس به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌ندیك بیرمه‌ندان ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م، رایه‌کی وه‌ها چاکی بۆ سروشتی مروڤ نه‌بوو، بیگومان به‌ چاکه‌خواز و خیرخوازی

نەدەزانى. بە بۆچۈۈنى ئەو، مەرۇف نە چاگەخوۋازبۇ، نەك خراب بېرەكەرەۋە، بەلكۇ دەبۋايە خۇگۇنچىن و كارتىكراۋى دەژمارد، واتە جۇرئىك ھەۋىرى سروسىتى، كە سروسىتى و بارودۇخ، لەھەموۋى گۇنگىر، پەرۋەردە و فېركردنى بەھەر شېۋازئىك، كە بېانەۋىت دروسىتدەكەن. ھېلقتىۋس باۋەرىۋابوۋ، ھەۋلدان بۇ چاكسازى مەرۇف، تەنیا بە باس و بەلگەھىنانەۋە بېسودە. ئامانچ لە رېفۇرم، دامەزراندنى دامەزراۋەى نوپپە، بەمەبەستى گەياندى چىژ بە ئۇرگازم و كەمكردنەۋەى نەخۇشى و ئازار، بۇ نىزمىن ئاست - واتە بەختەۋەركردنى خەلك ئەۋەندەى بىكرىت و لېردنى ھەموۋ ھۆكارەكانى بەدبەختى، لەۋانە نەزانى و سىتەم، بەلام ئەۋكارە لەگەل بېرپار مەحاللە، تەنانت بە ئمۇنەش نالوئىت. ئامۇژگارى و رېنمايى پەتى بى ئاكامە، چونكە مەرۇفەكان لە رادەبەدەر كوئىر، كوترن و مل بۇ كۆيلەيى بە شەۋق، ھەلچوون، دابونەرىت و پەپرەۋى بېروباۋەرى بېمانا گەمژانە دەدەن. ھەموۋ ئامۇژگارى و رېنپىنەكانى كۆمەللى ئامۇژيارانى كرىستىنانى لەرپاردو بېكەلك بوۋە، چونكە مەرۇفەكان ھەزەنەۋەن، كە ھەن و بە ھۆى پەرۋەردە و فېركردنى قېزەۋەن، ناپەسند، ھەلومەرجى خەماۋى، ھەژارى، لاۋازى، دواكەۋتوۋى، ترس و تىكرىراى ھۆكارەكانى، كە ئەۋانى لە مەبەست و ئامانچى راستەقىنە لايداون، بىگومان ئىفلىچ بوون.

دەبىت چۇن ئەۋ توشبۇنە چارەسەربىكرىت؟ تەنیا بە زەۋتكردن و دەستكارى ساخىتەيى. ھېلقتىۋس باۋەرى وانىيە، كە پېشكەۋتن خۇى لەخۇيدا ئەنجامدەدرىت. ھەندىك لە بېرمەندانى ناۋدارى سەدەى ھەژدەيەم، باۋەرىپان بەۋ كارە بوو. ۋەزىرى گەۋرەى فەرەنسى، تۇرگۇ، ھاورپكەكى كۆندەرىسە، بېھىچ شكوگومانىك، باۋەرىپان بە پېشكەۋتنى ئەبەدى ھەبوۋ، بەلام ھېلقتىۋس نەى بوو. گرىمانەكەى لەسەر ئەۋەيە، كە پېشكەۋتن دېتەدى، ئەگەر ژمارەى پىۋىست لە پىۋانى، ۋرە بەرز، ئىرادە و مامەلەى بېلایەنانە بۇ رېفۇرمى

مروف، دەستبارى پېشكەوتن و پەرەپېندانىان گرت، لەھەموى گرنگت، ئەگەر
 فەرمانرەوايانى مروف، واتە پاشاكان و ۋەزيران، باۋەرپان بە ۋە كارە پېيىن
 و ھونەرى حكومەتپان، كە بېگومان يەككە لە ھونەرەكانە، فېرپانبەكەن.
 فەرمانرەوايش ۋەك ھونەرەكانى دېكە، پېويستى بە زانستە. يەككە كە بېھويىت
 پرد دروستبكات، دەبىت كىتپىكى زۆر دەربارەى بىركارى، ميكانيكى، فيزيك و
 لەمجۆرانە بخويىتتەۋە، ھەر لەم رووۋە، يەككە بېھويىت فەرمانرەواى ۋەلا تېك
 بكات، دەبىت شارەزايىەكى زۆرى لە مروفناسى، سۆسيۆلۆژى، دەرۋونناسى،
 تەنانەت ئەخلاقناسىدا ھەبىت، چونكە كاتېك بە ئارەزوى ھىنانەدى ئەۋستە
 دەگات، كە تېبگات مروفەكان چۆن كاردەكەن و ياساى بالا دەست بە سەر
 رەفتار و كردهۋەياندا چىيە. بېجگەلەمە، تاوانى ترسناك دەكات و مروف
 بەدبەختى خراپتر لەبارودۆخى پېشوو كىشەدەكات. لەكۆتايى سەدەى
 ھەژدەيەم، ھىوايەكى شياۋ ھەبوو، كە ھەندىك لەفەرمانرەوايانى ئەۋكات راي
 ھاوكارىان بۆ ئامۆزگارى فەلسەفە ھەبىت. فرىدرىكى گەورە لە پروس، كاترىنى
 گەورە لە روسيا و بېگومان يوزفى دووھم لە نەمسا، بە ئاشكرا ئامادەى ئەۋجۆرە
 فېركردنە خۆشفرانە بوون.

دەبىت چۆن ئەۋكارە ئەنجامدريىت؟ پېويستە فەيلەسوف چ بكات؟
 دەبىت چۆن دنيا بگۆرپىت؟ بېگومان نەك بە ئامۆزگارى و رېنويىنى، چونكە
 مروفى گۆپراپەلپان نىيە. دەبىت پەلە بەپەلە توندتر بە ھۆكارىك بىر لەچارەپەك
 بۆ گەبىشت بە ئامانجەكانى خۆى بكانتەۋە. دەبىت بە ھۆى ياسادانان و
 داھىنانى سىستىمى تىلاۋ گىزەر بۆ ئاژەلەكانى ناسراۋ بە مروف، بگاتە ئامانج.
 كاتېك فەيلەسوف بە دەسەلات دەگات، دەبىت سىستىمى دەستكرد بۆ پاداشت
 و سزا بېيىتتەئارا، ھەركاتىك تاكەكان كارىك بكەن، كە خۆشى و كامەرانى مروفى
 لىبەكەۋپتەۋە، پاداشت بكرپن، ھەركاتىك كارىك بەناتەۋاۋى بكەن، سزا بدرپن.

ئىستا كە پالنه رەكانى مروّف چىيە؟ لەدەرەوھى ئەو بابەتە يە و پەيوەندى پتوھ نىيە، يەكتۆز گرنگ نىيە، كە خەلك بە ھۆى چاكەخوآزى و نىيازباشى ھاوكارى خۆشى و كامەرانى مروّف بكات، يان بە فلان پالنه رى نزم و قازانچ خوآزانە. گرنگ نىيە، كە ئايا دەبنە بەرەستى رىگەى بەختەوھرى مروّف؟ چونكە بەدخوآز و ناپاكن، يان بەو ھۆيەى، كە لەنەزانيان دەكەونە چالەوھ، يان گەمژەى ئايدىا خوآزن - ھەرچۆنىكىتت، زيان كە دەيخەنەوھ، بە ھەمانشيوھ قازانچىك، كە بىگەيەنن. بەمەش باسكردنى پالنه رەكان پەيوەندى بە بابەتەكەوھ نىيە، دەبىت وەلايىنن. رەنگە پىشداوھريەكان و خورافات تەنيا بەدريژايى ماوھيەكى زۆر نەمىنن، كاركدن بە پىچەوانەيان بىسوڊە. لەكورتترىن ماوھدا، رەگىيان بەمجۆرە كارە زۆر قوللە. بەمەش بەوشيوھيەى كە پارەتو، بىرمەندى ئىتالى، بەو پەرى گويىنەدان بە بنەماكان لە سەدەى بىستەم دا، ئامۆزگارى خستەروو كە: (رووبەرووى پىشداوھرى مەبەوھ، سوڊى لىوھەرگەر).

ئەوھ رىك شتىكە، كە ھىلقتىووس دەيلىت. ئىمەى رىفۆرمخوآزانى گەشپىن، نابىت ھەولبەدين خەلك بە فەرمودە و ئايەت بىننە سەر ئاينى خوآمان، چونكە لەھەلومەرجى ئەمرو و بە ھۆى خراپى حكومەتى ترسناك لەرابردو، ئەقلىيان بەوئاستە بەھىز نىيە، كە تىبگەن داواى چى دەكەين پىيانبلىن. دەبىت (زمانى بەرژەوھندى) بكەينە جىگرەوھى (راوژى ئازاردان). سكالانەكەيت، پەنابەرىيە بەر بەرژەوھندىەكانيان.

ھىلقتىووس دەللىت: (تا كاتىك كە مروّفەكان عاقل بن، من گرنگى بەوھ نادەم، كە ناپاك و خراپەكارىن... ياساكان ھەموو شتىك چاك دەكەن) - واتە كاتىك مروّفەكان لەبارەى بەرژەوھندىەكانيان، عاقلانە داوھرىيەكن. ئەوھ كە مروّفەكان پىش ھەموو شتىك بەدواى چىژ و خو لەنەخۆشى و ئازار بە دوور دەگرن، بالترىن يان تەنانەت ئامانچ لەحكومەت بەختەوھركردنى خەلكە،

بېجگە لەوہى راست بېت يان درۆ، تيۆرېكى زۆر كۆنە، بېگومان سەدەى ھەژدەيەم ناتواڤت بانگەشەى داھېنانى بكات. ئەوہى تارادەيەك تازەيە، تېكەلۆكردنيەتى بەو بۆچونەى، كە بە بى ترس لەچۆنايەتى ئاكارى يان بابەتى ئارەزو يان پالئەرى مرۆفەكان، دەكرېت لەئارەزوى سروشتيان كەلك وەربرگريت. ھەلبەتە ئەوہش تائاستېك كۆنە، كۆنى دەگاتەو بە ئەفلاتون، ھەشاشيەكان {فېداييەكانى ئىسماعيليە}، ماكياڤيلى يان رەفتارى زۆرېك لە تاقم و كۆمەلە ئاينىيەكان، بەلام ئەوہى تازە سەرھەلداوہ يەكگرتيەتى لەگەل ئەقلگەرايى، ئايدۆلۇڤىيە مادى، چيژخوڤى، باوەرپوون بە زانست، بە عەقل و بە لېكدانەوہى تاييەتى تاكخوڤىيە، پوختەى رېيازى قازانجخوڤى ئەمپروش، ھەر لەوہدا كورت دەبېتەوہ.

دەبېت ياسادانەر لەخەسلەتى دزېو و لاوازيەكان كەلك وەربرگريت، نەك تەنيا خۆپەسندى، بەلكو ھەستى پەسندكراو و خەسلەتى شايستەى مرۆفەكان بە قازانجى خۆى بەكاربھېنېت. بۆ كېشكردىنى كارى كاريگەر، دەبېت كارېك بكات، كە ھەنگاو بۆ ئەوہى ئەو دەيەوېت بۆ خەلك بېخاتە زەحمەتەوہ، نەك لەوبارەيەوہ روونېكاتەوہ. پاش ئەوہى ياساى دانراو بە دەست فەيلەسوفانى گەشېن، لەروانگەى كۆمەلەيەتسيەوہ مەرجى بۆ تاكەكان دانا، كاتېك خەلك بە ژمارەبەكى پېويست و بۆماوہى پېويست ھېچ نەكات، جگە لەوہى ھاوكارى خۆشى و بەختەوہرى بكات، ئەوسا خۆى، بېئەوہى ھەستېيېكەن، دابونەرىتى نوڤى و بەسود دەستەبەر دەكەن. ھۆى بەدبەختى، دابونەرىتى خراپى ئېستايانە، دابونەرىتى نوڤى ئەوان بەختەوہر دەكات. خەلكى نازانن، كە چۆن خودبېتتى بەدەستى خۆيان خۆش و بەختەوہر دەكەن، رەنگە لانېكەم تا ماوہيەك لەچۆنيەتى رەفتارى شېوازەكانى ژيانى خۆيان نەگەن، كەچى لەپراستيدا دابونەرىتېك دەستەبەر دەكەن، كە خۆى لەخۆيدا سەردەكېشېتتە خۆشى و

به خته وهه ری. به خته وهه ربوون بوخوی بهرئه نجامیه تی، که ژماره یه که له تاکه کانی
 شاره زا له چهند ریسیاه کی پیوستی دهسه لاتداریه تی راست به سهه مروڤدا -
 ریسیاه کی، که رهنگه ته نها لهئه نجامی دیتنی زانستی و له وانیه تاقیکردنه وه
 زانستیه کان، ههروهه کارامه بی عهقل دهه باره ی سروشت بیتته دی - کومه لگه
 (مه جدار) ده کهن. ئه وه ریگه ی پهروه رده کردنی مروڤه. دوا ی سه قامگیری
 یاسا کا پابه ندکه ره کان، نوره ده گاته پهروه رده کار و ماموستا، که ئیدی پیوست
 ناکات به دهستی قوتابیان نه زان و توره بهردباران بکریت، له په نای یاسا کانه وه
 ده توائت له ئاسایش و ئارامیدا فیتری سه ره وه ری و مه عریفه ت و به خته وه ری
 بیت. ده توائت فیتریان بکات، چون بژین. ده توائت بویان روونبکاته وه، که
 گه ران به دوا ی چیژ و دورکه و تنه وه له نه خو شی عاقلانه یه. بوچی بیرکاری
 خراپه، بوچی ئازاردانی جهسته یان خه موخه فه ت و خه موکی ناعاقلانه و
 میوه ی به دحالی بوونی سروشته. به وجوره خه موخه فه ت و خه موکی له دنیا
 درده په ریترین و هه موو شاد و هاوارا و به خته وه ره دهن.
 هیلقتیوس به دیکه ته وه ماموستایان و پهروه رده کارانی داهاتو فیرده کات.
 نابیت کات بو میژوو به فیرو بدهن، چونکه میژوو جگه له چیرۆک، تاوان و
 گه مزه یه کانی مروڤ هیچیدیکه نییه. رهنگه میژوو هه ندیک وانهمان فیتر بکات.
 کیشه نییه که یه کیک وانیه میژوو بلتته وه، به لام ته نیا به و مه رجیه، که
 بیهویت نیشانی دات بوچی مروڤ لهئه نجامی دهسه لاتی مشتیک دز و فیلباز و
 فریودانی فه رمان په وایانی کون بو ماوه یه کی دووردریژ ئه وجوره ی، که شیاه،
 باش کاری نه کردوه، به لام فیربوون و بیره یئانه وه ی میژوو ته نیا له بهرئه وه،
 فیرکردن و فیربوونی هه رشتیکی دیکه له بهر خو ی، بیگومان کاریکی به تال و
 پوچه، چونکه تاکه ئامانج و مه بهستی له هه ر کاریک، به خته وه رکردنی خه لکه
 - ئه مه پوخته ی ریازی قازانج خوازیه.

ههروهها ناييت له مهودوا زمانه كلاسيكيه كانى {يُونانى و لاتينى} بوترينهوه، چونكه زمانى مردووون و ئەمرو هيج سوديكيان بو ئيمه نيه. دهبيت ههه سوديک، سوديکى کردارى بيت، بهمهش دهبيت خه لک فيرى زانست و هونهه بکهى، هونهريک، هونهرى هاوالاى بوونه. ناييت هيج زانستىک (پهتى) خرايپتهروو، چونكه هيج شتيک (پهتى) به بى به کارهيتانى بهسود خوازاو نيه. زانست (پهتى)، پاشماوهى کونى سهدهه كانى ناوهراسته، يادگارى روژگارپکه، که خه لکى نهزان، خه لکى نهزانى دیکه يان فيرده کرد و بو ههنديک کار بايه خى ههيه، که هيج به لگه يه کى له سهه سودى کرداريان چاوهروانکراو نهبوو، له بهه نهوانه دهستى بو برد. دهبيت بو ههه کارپک به لگه يه که ههبيت و ئەمرو پيوست ناکات دهست بو هيج کارپک بريت، که نه توانيپت به لگه يه کى بو بخاتهروو. به لگه ي پيوست، شوينکه وتنى خووشى و به خته وهه ريه.

يه کيک له ناکامه راسته وخوکانى ئەو تيوره، ئەنجاميکى سههه ره باره ي مافه كانى مروقه. نهوه كانى بهدواى يه کدا ئاموژگارى ده کرپت، که مروقه ههنديک مافى حاشاهه ئه گر و جيانه کراوهى ههيه. له بيروباوهه به نههه تيهه كانى نه ريتى کريستيانيهه يه کيکيان نهوه بوو، که مروقه نهفهسى نه مرى ههيه، چونکه خاوهن نهفهسيکى نه مره، ناييت نهوانى دیکه پيشبيلبات. نهفسى مروفيک - واته عه قلى - سکلپکه له خودى خوا، بهو به لگه يه ههنديک له مافه (سروشت) يه كانى ههيه، چونکه مروقه ههست و عه قلى ههيه، مافى خو په تى عه قلى به کار بهيپيت و سود له ههنديک شت وهه رگريت و ههنديک شتى پييدريت، خوا يان سروشت ئەو مافانه ي خستوته ناخى نهوه وه. فهيله سو فهه كانى سهده ي ههژدهيه مش زور باسى مافه كانيان ده کرد و باوهه ريان به مافه كان پتهو بوو، سههه نهنجام نهوکاره بهو پهه رى پرواوه، تهباى قازانج خوازى نيه. سود وهه رگرتن له مافينک، که هيج کهس نه توانيپت بيهه زيپيت، مافينک که کهس نه توانيپت

پېشپېلېيكات، مافېك بۆتھەي كەسەكە ئەوجۆرە بېت و كار بكات و شتگەلېكى ھەبېت، كە بېھوېت چاوپۆشېن لەھەي كەسېك پەسندى بكات يان نەيكات، كۆسپى بەردەم گۆرانى كۆمەلگەيە بە ئاقارى زۆرتىن خۆشى و بەختەھەرى بۆ زۆرتىن كۆمەلە. ئەگەر من لە مافى مسۆگەرى خاوەندارىەت و لەو زياتر، مافى مسۆگەرى ژيان، ھەرھەا تاسنورېك ئازاد بىم، كە زۆرجار بۆ تاك بە پېويست دەزانرېت، ياسادانەرېك كە بېھوېت بەرنامە بۆدنيا دابنېت، رەنگە رووبەپورى ئەم ئاستەنگە بېتھە، كە رېي پېنەدراوھ شتېكم لى زەوت بكات، كە زەوتكردى بەمەبەستى بەدېھنېئانى كۆمەلگەي يەكسان و ھاوپرا تەواو تەبا، پېويستە. ئەم رېپېنەدانە، لە روانگەي لايەنگرانى قازانجخوازيەھە، بە ئاشكرا پېچەوانەي عەقلە. ئەگەر خۆشى و ناخۆشى تاكە پېودانگى كارېت، ئەو مافە جۆراوجۆرە، كە لېرەھە لوئى بە پېنداگرېيەھە سەربەرزەكەن و ياسادانەرېش رېي پېنەدراوھ لايان بەرېت و بېانگېرېتھە، دەبېت پالېيان پېوھبەرېت بۆ پەراوېز و رېك بكرېن. بە مەش، ھېلقتېئوس گەرچى ھەلبەتە دەلېت، كە لەدەولەتى چاكەخواز و لەفكرى چاكەدا، كە جەلەوى جۆلە و كارەكانى بەدەست ياسادانەرەھە، ھەر پېويستەكى سروشتى تاكى مرؤفېك دابېن دەبېت، بەلام ئاشكرايە، كە بە باوھرى ئەو، مانەھەي مافگەلېكى رەھا، كە ناېت ھېچ شتېك بەسەرېاندا زالېت و پېويستە لەجېي خۇيان مېننەھە، گشتېتەر لەئەھە ئەوانى دېكە پەسندى بكەن، يان پەسندى نەكەن، يان دلخۆش و بەختەھەرىن، يان نەبن، تەنيا پاشماوھەي گەمزانەي رابردووهكانە.

ئەھە رېك ئەو شتەيە، كە سەرئەنجام پېيرازى بوو. بىتام مرېدى تەواوى ھېلقتېئوس بوو، زاراوھى (قازانجخوازي) زۆرتەر بەناوى ئەھەھە لكاوھ، كەچى پېموايە بىتوانم بەويژدانەھە بېئېم، كە لانېكەم لەناو ھەزەر سەرەكېيەكانى، كەمتر شتېكە كە راستەوخۆ سەرچاوھى لە ھېلقتېئوس نەگرتبېت. بىتام ئازادانە و بى

تەسكىينانە دانى بە قەرزدارى عەقلى و ھزرى خۇيدا دەناو دەپوت زۆر شت لە ھىلقىيۇسەو ھەيۋەت، بەلام تەنەت ئەم برە دانپىدانانە بە قەرزىش، پىموايە، دىسانەو ھە مافى تەواوى بابەتەكە نادات.

كۆمەلگەي باش چۆن بىر پارە رىكبخرىت؟ بەدلىنبايەو ھە مومكىن نىيە لەسەر دىموكراسى بىنابدېزىت، چۈنكە زۆرجار خەلك نەزان، زۆر ناچىسن، ناپاكن و دەزانىن، كە راي گىشتى بىكەينە رىنما، بەدەگمەن كارىك بە ئەنجامدەگات، چۈنكە مەرقەكان ئەو ھەندە لەتارىكىدا ژيان، كە لەنەكاو دەگەنە روونايى رۆژ، سەربىيان لىدەشىۋىت. مەرقەكان كۆيلەي ئازادكارون و تا ماو ھەيەكى زۆر درىزخايان، دەبىت رابەران و بەرپو ھەرانى گەشىن كۆمەلگەي مەرقەقايەتتى ئەوان بەرپو ھەرن. لىبرالەكانى سەدەي ھەژدەيەم، تاپىش رۆسو بە روانگەيەكى زۆر ھاوشىۋە رازىبوون. فۇلتىر دەلىت (واي بە ھالى تىمە، ئەگەر جەماو ھەلگە بەپىننەو) 1. دىسانەو لەجىيەكى تر: (خەلك مانگان و ئەو ھەي پىۋىستىيان پىيەتى مېخزىنجىر و كوتەگۆشت و ئالىكە). لە ئىنسىكلۇپىدىيە {فەرەنسا} - ھەمان تىزى، كە دىدرو و دالامبىر ھەلچىنبايەن كەردو ھە بە پىشكەوتوتىر بەلگەي ئەو سەردەمە ئەژماردە كرىت و قەشەكانى سانسور لە پارىس ھەلچىنكارەكانىيان توشى ھەزار دەردىسەرى كەرد - لە دەروازەي (جەماو ھە) دا دەخوئىتەو: (دەنگى {جەماو ھە}، لەبابەتە عەقلى و ھزرىەكان ئاخزاو ھە ناپاكي، شەپ، گەمژەيى، دلپەقى، زۆربلىيى و پىشداو ھەرى... و ئاۋىتە بە نەزانى و دەبەنگىيە... ئاگات لەو ھەيىت لەمەسەلە ئەخلاقەكان، چۈنكە كەردارى ئاۋەلاۋ راشكاوانەي كۆلۈ... و بە چاۋى شىتەنە لەكارى ئازايانە دەروايتى). لەو رۆژانەدا، بى ئەو ھەي كەس زانىارى راستى لەبارەي (چىن) ھەو ھەيىت، زۆر ستايشى رىژىمى ئەو ۋلاتە دەكرا، چۈنكە {بۆچوون وابو كە} لەوئى ماندارىنەكان 2 كە تاكە كەسانى ژىربوون، گوئىيان بە جەماو ھە نەدەدا،

ياساگەلىكىيان دادەنا لەدەرەوھى تېگەيشتىيان، بەلام جەماوەر بىن ئەوھى ھەستى پىن بگەن، بە رېگەي راست، بەرەو بەختەوھى، پەلگىشەدەكران، ماندارىنەكان بەوھۆيەوھى جەماوھى خەلكىيان بۆ ژيانى خۆشتر و ئازادتر و گەشپىنانەتر ھاندەدا.

بەمايەك كە ھېلىقتىۋس پىداگرانە پىئوھى لكاپو، بەدەورى ئەوھدا دەخولايەوھى، كە ھەركارىك لە پەرورەدە، فېركردن و ياساكانەوھ دېت. باسە زۆر گەرماوگەرمەكانى سەدەي ھەژدەيەم، باسكردنى ئەو بابەتەبوو، كە كام لە ھۆكارەكان بە كاريگەرتىن شىوھ مەرج بۆ مروڤقەكان دادەنېن. تارادەيەك ھەموو فەيلەسوفەكانى رېئىسانس3 {فەرەنسى} لەسروشتدا مروڤق بە شىتېك دەزانن و مەيلەو ئەوھى، كە چەمكى نەفسى نەمر، شىتېكى نامادىيە، بە پاشماوھى گوشراوى دژى نوئىگەرى بزنان، كە ھىشتا زانست زال نەببوو، بۆ روونكردنەوھى ئەو دياردانەي، كە ھۆكارى راستەقىنەيان ئاشكرا نەببوو، ئەفسانەگەلېك دادەھىزان. نەفسىش يەكېك لەو ترسانە يان ئەفسانانەيە، كە ھەرگىز پىئماننالىن مروڤقەكان ئەنجامى كاريگەرى كام ھۆكارن. ھەندىك دەيانوت ژىنگە، ئەوانى دى باوھرپانواپو، پىكھاتەي كىمىيى جەستەي مروڤقېك لە ھەموان گرنگتەر. ھەندىك وەك مۇنتىسكو بروايان واپو، كە بالاترىن پلەي گرنكى پەبوھندى بە ئاو و ھەوا، يان جوړى خاك، يان سەربە دامەزراوھ كۆمەلەبەتتەيەكانەوھ دەبېت، ھەندىكى دېكە وەك ھېلىقتىۋس راياندەگەياند، كە زېدەرپۆيى لەو ھۆكارەدا كراوھ، پەرورەدە و فېركردن دەتوانىت كەموزۆر ھەمووكەس بۆ ھەرشىتېك بگۆرپېت. بابەتېك، كە بووھ ئامۆزگارى تەوھرى فەيلەسوفەكان ئەوھبوو، كە مروڤق ھەمىشە پىشەكار و بەردەوام نەرمكىش و وەك تۆپەلە قورېك بەدەست گۆزەكەرەوھى، دەتوانىت چى بوپت لېي دروستبكات، بەمەش نابەرپرسىەتتېكى تاوانكارانەيە، كە وەك خۆي واز لە

مروڻيڪ بهيڻين و ريڊهين نه زانان و ناحهزان فريوڊهن و گوڙپايه لئ بڪهن، چونڪه گوڙپايه لئ بهراستي گهيشتن به مهبهستيڪ، كه نهو خوازيڙيانه زامن ناكات.

به باوهري هيڻلقتيوس، تاكله شتيڪ كه فرمانرهوايه تي بهسهر مروڻفا دهكات (بهريزهوهندى)يه، كه زور ريژهيه، چونڪه بهريزهوهندى فرمانرهوا لهگهل بهريزهوهندى فرمان بهسهدا كراو يهك نيه، بهريزهوهندى كهسانتيڪ، كه له كويستانهكان دهڙين، لهگهل نهوانه ي لهگهريمان دهڙين جياوازه. لهگهل نهوهشدا، هيڙي (مهردار)كهري تهوهري، ههميشه بهريزهوهنديه. هيڻلقتيوس بو روونكردنهوهي نهو مانايه، گرتهيهكي خوش دههينيتهوه، دهليت لهدياي خهيال بهرجهسته ي بكه ي، كه ميشوله و ميشهسيهكان له گزويادا دهڙين و دهبراهي گيانهوهرائي تر، كه دهچنه دنياكه يانهوه ههست بهچي دهكه ن؟ ناڙه لئكي گهوره دهينن، كه به چاوي ئيمه مهريكي هيمن خهريكي له وپره و به خوي دهليت:

ئاي لهو گيانهوهره تيرنهبووه بيويڏانه، نهو زه بهلاحي كه ئيمه و شاره كامان دهكه ويه بن شهويلگه چاوچنوگه كانيهوه و قوماندهدات، دهبيت رابكهيين، چونڪه نهوه شيان ناتوانيٽ وهك شير و پلنگ رهفتاربيكات؟ نهو دوو ناڙه له بهخشنديه مال و لانه كامان ناروخينن و به خواردنهوهي خوينمان قهلهو نابن. تهنيا تولهي تاوانهكان دهكه نهوه و مهرهكان به دلرهقي بو سزادان دهنيڻ، كه دهرهق به ئيمه به رهواي دهزانن.

دنيا له بهرچاوي ميش، بيگومان *mutatis mutandis* له بهرچاوي ههر بوونهوهريكي ديكه و لهجيهانيشدا له پروانگه ي تايه تي خودي نهو، بههه مانجور ديتتهوه بهرچاوي. نهركي ياسادانه ر، گوريني مروڻهكان بو شيوازيڪ، كه هيچي ديكه نه بنه قوورباني نه زاني و بهريزهونديان ههر نهوه بيت، كه پيئانوايه

هه‌یه - واته گه‌ران به‌دوای خوۆشی و به‌خته‌وه‌ری و دورکه‌وته‌وه له‌نه‌خوۆشی و نازار - هه‌ر له‌و رووه‌وه بێته به‌رچاویان، به‌کورتی ئه‌وه‌ی له‌راستیدا که‌لکی بوۆیان نییه، به‌که‌لکی نه‌زانن. نا‌بێت گومان بکه‌ن، که مه‌ر بێوێژدان و تینوی خوۆنه، پلنگ به‌هیز، به‌سه‌نگ و به‌خشنده‌یه. ده‌بێت هه‌موو شتی‌ک وه‌ک خوۆی بیه‌ین و ته‌نیا به‌مه‌رجی‌ک ده‌ستی‌یان به‌م کاره‌ ده‌گات، که وه‌ک بیری‌ارانێ زانسته‌ سروشتیه‌کان، تیبگه‌ن که دنیا له‌ چ دروست بووه و ده‌چێته‌ کوۆ و چی به‌ سه‌ری‌دا با‌لاده‌سته.

هێلقیتیۆس له‌دنیا‌یه‌کدا وینایده‌کات، هه‌یج یان تارا‌ده‌یه‌ک هه‌یج شوپنیک بوۆ نازادی تا‌ک نییه. ره‌نگه‌ مروۆفه‌کان له‌دنیا‌ی ئه‌ودا دل‌خوۆش و به‌خته‌وه‌ربن، به‌لام چه‌مکی نازادی دوا‌جار دیار نامینیت، چونکه نازادی خراپه‌کاری ده‌فه‌وتیت و هه‌موکه‌س به‌ شێوازی‌ک (مه‌رجدار) بووه، که ته‌نیا کاری باشبکات. له‌مچه‌شنه‌ دنیا‌یانه‌دا ده‌بینه‌ ئاژه‌لێک، که ته‌نیا فێربووی‌ن به‌دوای ئه‌وه‌دا بگه‌رێن، که به‌که‌لکمان دیت. له‌م دوۆخه‌دا، ئه‌گه‌ر نازادی بریتی بێت له‌کاری‌ک وه‌ک ژبانی نازاد و بیکوۆت و بژارده‌ راگه‌یشتن به‌ فلان کار، پاشان به‌هه‌مان کار، ته‌نانه‌ت له‌ناوبردنی خوۆمان به‌ دل‌خواز، نازادی به‌ سه‌رکه‌وتنی په‌روه‌رده و خویندن {جۆی سه‌رنجی هێلقیتیۆس}، ورده‌ ورده‌ له‌ ره‌گه‌رپه‌سه‌وه هه‌لده‌کیشرت.

لێره‌دا ده‌مه‌وێت که‌مێک له‌پێشگریمان‌ه‌کانی ئه‌م سیستمه‌ را‌هێنم، که له‌ راستیدا هه‌مان (جیهانی بوۆری لاو) به‌ 5. یه‌ک: هه‌موو مه‌سه‌له‌ به‌هه‌یه‌یه‌کان {ئه‌وه‌ی ده‌بێت بێت} ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندی‌یان به‌کاری راسته‌وه هه‌یه {ئه‌وه‌ی هه‌یه} ده‌زانرێن، که ده‌کریت وه‌لامه‌که‌یان به‌ دیت و به‌لگه‌کان به‌ ده‌ستی‌نی. به‌مه‌ش ئه‌خلاق و سیاسه‌تیش ده‌چنه‌ قه‌له‌مپه‌وی زانستی سروشتیه‌وه، که هه‌ندی‌ک که‌س بوۆناشکراکردنی یاسا‌کانی ئه‌و، له‌ئه‌وانی دیکه‌ به‌هه‌یزترن. شتی‌ک به‌ ناوی مه‌عریفه‌ت و شاره‌زایی تایبه‌تی ئه‌خلاق

و سیاسی ھەيە، كە دەبىت پىسپۇران ھەيانبىت. دەبىت بالاترىن دەسەلات بىدرىتە ئەو پىسپۇرانە. دووھم: ھەموو مەبەستە كۆتايىھەكان تەباى يەكتەرن و ناشىت دژبن. زۆرجار ئەزمونى مروّف پوچەلى ئەو راقەكارىيە نىشانداوھ. بۆ غوونە، ئازادى كە بۆ ھەندىك ئامانج كۆتايىھە، ھەندىكجارجا دەبىرت، كە لەگەل وەكەيەكى، كە دوئامانجى ھەندىكى دىكەيە، تەبا نىيە. راست دىار نىيە، كە بۆچى سەربەرزى و شانازى ھەمىشە و خۆى لەخۆيدا دەبىت تەباى نىشتامپەرورەرى بىت. تراژىدىاي گرانبەھا - چ بەقەلەمى شانۆنامەنوسانى پۆنانى كۆن و چ سەربە روژگارانى داھاتو - بە گشتى پەيوەندىيان بەلىكدرى حەقى و مردنھىنى بەھا ئاشت نەبووھەكانوھە ھەيە. سەدەى ھەژدەيەم رىك شىتكى وەھاي رەتدەكردەوھ، چونكە باوترىن بىروبووهرى ئەو سەردەمە بەھەماھەنگى سروشت بىرارىدەدات و ئەو بىرپارە واتا ھىچ كارىكى واقع يان ھىچ بەھايەك، ناشىت لەگەل ھىچ كارىكى واقع، يان بەھايەكى دىكە لىكدرى بىت. بناغەى ئەو بىروبووهرە، پىوهرىكى جىاوازە لە لۆژىك و ئەندازە. ھەروەك ھىچ راقەكارىيەكى راست لە لۆژىك و ئەندازەدا گونجاو نىيە، لەگەل ھىچ راقەكارىيەكى راستى دىكە ناتەبا بىت، ھىچ بەھايەك لەدنىاي ناوبراوىش ناگونجىت لەگەل ھىچ بەھايەكى تر، بىتتە لىكدر، بۆيە، كۆندەرىسە دەتوانىت بەپراشكاوى بلىت: (سروشت بەزنجىرى نەپساو، حەقىقەت، بەختەوهرى و چاكەى پىكەوھە بەستۆتەوھ). ئەو مەسەلەبە پىووستەدەكات ھەركەسىك مەعريفەى تەواوى لە حەقىقەت ھەبىت، دادپەرورەرى و بەختەوهرى ھەيە. بىرمەندان مەعريفەيان ھەيە، بە مەش چاكەيان ھەيە، كەوايە دەتوانن بەختەورمان بكن، بەمەش بىين جلەوى تىكراى كارەكان بە بىرمەندان بسپىرن. ئەوھى پىووستمان پىيانە جىھانتىكە، كە بىرمەندان فەرمانپەرەوايەتى بەسەردابكەن، چونكە كەسىك باش بىت، كەسىك فرە زاناو ژىربىت، كەسىك

بیرمەند بېت، کەسێک خاوەن چاکە بېت، سەرئەنجام هەمووی یەکە. نەربیتیکی گەورەیی هەزری لە ئەوروپا لایەنگری ئەم رایەییە، بەو پێیە، پێدەچیت کە باشتەین حکومەت، حکومەتی بنەما زانستییە، و، لەم رووەوە، ریفۆرمخوێزانانی وەک هێربیرت جۆرج ویلز بەردەوام بە تورەییەوه دەپرسن بۆچی نابیت تاییەتمەندی بیرمەندان فەرمانرەواییمان بەسەردا کەن؟ رەگی ئەم تێروانینە دەچیتەوه سەر سەدەیی هەژدەیهەم، کە پێیانابوو چۆن لە هەماهەنگی سروشتدا، ناشیت بەهاکان بەیەکەوه دژبەن و وەک لێکدژی حەقیقەت و بەختەوهری و چاکە مومکین نییە، کەوا یە دەبیت هەموو تراژیدیەکان بەرهۆی خراپە و تاوان بن. لە خۆیدا هیچ شتیکی تراژیدی لەجیهاندا نییە و هەموو تراژیدیەکان و لێکدژیەکان چارەسەر کراون.

پێشگریمانەییەکی دیکە لەو جووژەدا یە، کە مەرووف لەگەڵ سروشت یەکە و پێیەوه لکاو، بەمەش دەکریت شتێک بەناوی زانستە مەرووفایەتیەکان هەبیت و مەرووفیش وەک هەرشتێک لەسروشتدا شیای چەمانەوه، کاسبی وکار و گۆرانە. دیارە ئەو هەش جێگەیی گومانە، بەلام فەیلەسوفەکانی سەرھەڵدانی رۆشنگەری {فەرەنسی سەدەیی هەژدەیهەم} باوەرپان پێبوو. ئۆلیک دەلێت: (پەرورەدە و فێرکردن کتومت کشتوکالی زەینە)، حکومەت بە سەر مەرووفەکان، وەک پەرورەدەکردنی گیانەوهەرانی، کەوا یە چونکە ئامانجەکان دیارن و مەرووف شایانی فۆرم پێدانە، مەسەلەکە لە تەکنەلۆژیادا دەبیتە مەسەلە یەک، واتە دەبیت چۆن مەرووفەکان بە شیوازیک وردو دروستبکەیت، کە بە ئاسودەیی، هەراوی و هەماهەنگی بژیین. بێگومان بەرژەوهندی مەرووفەکان خۆی لەخۆیدا هاوتا نەبن. دەبیت ئەوان هاوسەنگ بکەیی و ئەوکارە لەئەستۆیی یاسادانەرە. بەوشیوەیەکی کە هێلقەتیۆس دەلێت. خۆشی و خۆشەختی هیچ کەس وەک پێویست پەیوهندی بەخۆشی و خۆشەختی خەلکەوه نییە. فشاری کۆمەلایەتی

و فەیلەسوف – فەیلەسوفی – دەبیت بە یەکیانەوه بەستتەوه. لێرەدا پێویستی بە ستمکاری نایبەتەندی بیرمەندان سەرچاوە دەگرت.

دەکریت پېرسریت بۆچی تەوق نەکریت؟ بەلگەهێنەوهی فیزیۆکراتی گەورە، لۆمیرسپە دولا ریشی یەر، هەر ئەوه بوو. دەبوت: (ستمکاری راستەقینە ئەقلیدیسە، راستیەك که لەئەندازەدا بە میرات بۆ ئیمەیی جیھێشتوو، بەراستی یاسای ستمکارییە. ستمی ئەو یاسایانە و ستمی یاسادانەر هەردوک یەكە و نیشانە ی دەسەلاتی خۆرانی بەلگەهێنەوهیە.) کەوا یە ئەگەر ئەندازە زانان دەتوانن ستمکار بن، بۆچی فەیلەسوفان نەبن؟ ئەگەر نامانەوێت خۆ لە راستیەکانی ئەندازە بدزینەوه، بۆچی لە راستیەك، کە فەیلەسوفەکان باسیدەکەن رابکەین؟ سروشت و تەنیا سروشت فەیلەسوفەکان فێردەکات کە مەبەستی راستەقینە ی مروڤەکان چییە. دیارە هەمیشە سروشت بە دەنگێکی نەژمێردراو قسە دەکات. خۆی بە سپینۆزای سیستمی لۆژیک و لایبب نیتسی کۆمەڵی گیانەکان دەناساند. بە دیدرۆی دەوت دنیا دەزگای سپرمە و غەرغەرە و ئیسپرینگە، بە هێردریدی دەوت: هەمووی زیندو و ئۆرگانیکە. لەگەڵ مۆنتیسکۆ باسی بەهای نەبراوهی فرەبی دەکرد، لەگەڵ هیلقتیۆس باسی یەکسانی و یەکجۆری نەگۆراو. بە رۆسو ی رادەگە یاند، کە شارستانیەت و زانست و هونەرە کەمان گەندەل و چەواشە ی کردوین، بەلێنی بە دالامپیر دەدا، کە نھێنیەکانی ئاشکرادەکات. کۆندەریسە و تۆم پین و تینگەبشتبوون، کە سروشت لەناوەندی مروڤ جیی مافە مسۆگەر و لیکجیانە کراوهکانی کردۆتەوه، بەلام بنتام بەوتە ی سروشت دەبوت: کە ئەمانە هەموویان (دادوپیغان و هاواری سەر کاغەزن) و (هەلیتوپەلێتیک یان لاقی دار)ە. بە ئۆلباکی دەوت هیچ خواوەک نییە و ئایینەکان لەپیلانیک زیاتر نین، بەلام پۆپ و شافستبەری و رۆسو هاواری سەرسامکاریان لە سروشتدا دەدیت. هیکل سروشتی بە پانتایی شەری

به شكۆ ده زانی، كه پښت ره شه كان له تاریكى شهودا هه لده كوتنه سه ریه ك و دو میسته ری به پانتایی خوښ، نازار، ترس و گیان له سه ر ده ست ده دیت.

سروشت چییه؟ چ له وشه ی (سروشت) ده سته كه ویت؟ پرسیا ری کی جوانه. لسلای ستیون ده بیگ پښته وه كه له سه ده ی هه ژده یه م ری یواری کی ئینگیزی له فه ره نسا دیتویه تی كه له وئ، جگه له ریزی تو پخانه و سواره ی سه ربازی، ناسروشتی بوو، كه باقی سه ربازه كان جلی شین بكه نه به ر. ئاشكرایه كه سروشت به ده نگی جیاوازی نه ژمیر دراو قسه ده كات، ئه گه ر بپاره شتیك له سروشت فیرین، ئیمه ش رووبه پوی وانیه کی نه ژمیر دراو ده بینه وه، هه رگیز دوا چاره سه ر، ته نانه ت ده سپینگی چاره سه ری کی ئه وتو، ناییت. هیلفتیو س هیچ گومانینگی له و باره یه وه نه بوو، كه سروشت چی فیرده كات. ته واو ده یزانی سروشت پښده ئیت: ده بیت مرو فیه كان به دوا ی خو ش و به خته وه ریدا بگه ر پښ و خو یان له نه خو ش و نازار به دور بگرن و ده یویست له سه ر ئه و بنچینه یه سیستمینك له سه ر قازانجی ته وه رخوازی به رپابكات، كه ته نانه ت به با شترین نیاز و مه له هم له پا كترین پالنه ره كان و ئاراسته ی شه ر له گه ل سته مكار ی، نه زانی، حكومه تی دیکتاتورانه و هه موو ته نگ و چه له مه كان، كه هیشتا سه ده ی هه ژده یان ئاخنی بوو، راسته وخو به جو ری کی جه بریه ت ده شكیته وه و له جباتی جه بریه ت نه زانی و ترس و قه شه كانی خورافه په رست و پاشا سه ر كیشه كان، هه موو جوان چا كه كان، كه ریئسانسی سه ده ی هه ژده یه م به گزیاندا ده چۆوه، جه بریه تییکی دیکه، جه بریه تی ته كنه لوژیا و جه بریه تی عه قل داده مكر ینیتته وه، كه دیسانه وه هه مان هینده به نازادی و به و بوچوونه دوژمنایه تی هه بوو، كه به هه مهنترین كار له ژیا نی مرو فدا، نازادی هه لپژاردنه له بهر خودی هه لپژاردن، نه ك له به رته وه ی هه لپژاردن چا كه، به لكو هه لپژاردن بوخویه تی. له و دژایه تی و دوژمنایه تی و به م شیوازه، هه م له ئاراسته كردنی كو مونیزم،

هەم لە ئاراستەکردنی فاشیزم و هەم لە ئاراستەکردنی تارادەیهك هەر یاسایهکی سود لێوه‌رگیراو، که ئامانجی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی و گۆرینی بۆ تیکراییه‌ك و پیکه‌وه به‌ستراو و هاو‌را بووه، تا مرۆفەکان تێیدا هیچ داھینانێکی تاکیمان نەبێت. لەسیستیمیکی وەها تەنگ و بێ دەریچە و بنەمای چاک، شوونیک بۆ جولان نییه. رەنگه ئه‌م سیستمه بتوانیت مایه‌ی خۆشبه‌ختی بێت، به‌لام نەئیستا ئاشکرایه و نه‌ته‌نانه‌ت له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م دا ئاشکرا بووه و به‌دلنیا‌یه‌وه له‌داهاتو ئاشکراتر نەبووه، که خۆشی و به‌خته‌وه‌ری تاکه ئامانجه و مرۆفەکان به‌دوایدا ده‌گه‌رێن.

په‌راویزه‌کان:

1. رەنگه‌ ده‌رپڕینیکی دیکه‌ی بێت له‌ وانه: (کاتیک جهماوهر گرفتاری به‌لگه‌هینانه‌وه بن، هه‌مووشتیك به‌با ده‌چیت.)
2. mandarins خاوه‌ن پۆسته‌کانی حکومه‌تی سه‌رده‌می ئیمپراتۆری چین، که به‌رزترین پله‌ی نۆ لایه‌نه‌یان هه‌بوو دوا‌ی ئه‌زموونیکێ گران له‌ ئه‌ده‌بی کلاسیکی چینی بۆ ئه‌و پله‌یه‌ به‌رز ده‌کرانه‌وه. (و. ف)
3. philosophes (وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نسییه). مه‌به‌ستی رۆشنیرانی فه‌لسه‌فی روانگه، یان نیوه فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی له‌ راپه‌رینی رۆشنگه‌ری سه‌ده‌ی هه‌ژده. (و. ف)
4. زاراوه‌ی لاتینی: (به‌گۆرینی پۆیست) یان (به‌سه‌رنجدان به‌جیاوازیه‌ گونجاوه‌کان) (و. ف)
5. Brave New world. ناوی رۆمانی به‌ناوبانگی نووسه‌ری به‌ریتانی ئالدس هاکسلی (1894 - 1963) که نووسه‌ر تێیدا، شاری یۆتۆپیایی هه‌ندیک له‌ فه‌یله‌سوفه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی پێچه‌وانه (کابوسی شار) وێناده‌کات و پێشانیده‌دات، که ده‌ستکاری کۆرپه‌له و به‌مه‌رج کردنی ده‌روونی کۆمه‌لگه‌ و ریک‌خستنی له‌ سه‌ر بنچینه‌ی و ته‌زای زانستی و سپاردنی جله‌وی فه‌رمانه‌ر‌ه‌وايه‌تی به‌ ده‌ست فه‌رمانه‌ر‌ه‌وايانی هه‌کیم، چ ئه‌نجامیکێ ترسناکی له‌ رووی به‌ها مرۆفایه‌تیه‌کانه‌وه ده‌بێت. (و. ف)

رۆسۆ

له ئازادی بى سنوره وه دهستپيده كه م و دهگه مه سته مكارى بى سنور
وتهى شيگالف، له چيروكى دايستوفيسكى: شهتانه كان

لورد ئاكتنى ميژوونوسى به ناوبانگ، ده باره ي جان جاك رۆسۆ وتويه تى:
(رۆسۆ به قه له مه كه ي زياتر له ئه رستۆ يان سيسيرۆن يان ئوگوستينى قه شه
يان توماس ئه كوينا سى قه شه، يان هه ر مرؤقتىكى ديكه خو ي، كه هه رگيز پي ي
خستۆته پانتايى بوونه وه كارىگه رى (دانا)، ئه و وته يه به ئاشكرا زيده روييه، به لام
هه رچونى كيبى شتىكى تيدا شار درا وه ته وه، كه به گشتى له راستى دوور نيبه.
له به رامبه ردا ده كر ي و ته كه ي خاتو دى ستال به ي نر ي ته وه كه: (رۆسۆ هيجى
نو يى نه وت، به لام ته رو وشكى پي كه وه سوتاند).

گه و ره يى رۆسۆ له چيدا يه؟ بو چى به بى رمه نديكى گرنگى ده زانن؟ رۆسۆ
وتى چى؟ ئايا ئاشكرا كر دنىكى بى پيشينه و جوانى كر دوو؟ ئايا به راستى
هيجى نو يى نه وت (خاتو دى ستال له سه ر هه قه؟)؛ ئه گه ر نه يوت، كه وا يه
چون وته كه ي ئاكتن له باره يه وه راسته؟

به شىك ده لىن بليمه تيه كه ي له ره وان بى زى و زمان پاراوى سه رسو ره يته ر و
شيو زى نووسينى چه په سينه ردا يه وه كه له په خشانى كتيبى (دانپيدا دانه كان) دا،
كتيبى كه هيجكس ناتوانيت وابه ئاسانى پشتى له زهوى بدات و زياتر له هه ر
كتيبى كه ئه ده بى هاوشيوه كارىگه رى به سه ر خو ينه رانه وه هه بووه، به لام ئايا
به راستى ئه وه ي رۆسۆ وتى: هيجى نو يى تيدا نه بوو؟ ئايا ئه وه ي وتى به راستى
وشه ي كو ن له به رگى نو يى دا بوو؟ به شىكى ديكه ده لىن نو يگه ريه كه ي ئه وه بوو،
كه به پيچه وانه ي بى رمه ندانى پيشوو ئه قلىيان ده كر ده به ردانگ، رۆسۆ شه وق

و ههسته كانى بهرزده نرخاند، به لام ئەو قسه يه راست نيهه. ديدرۆ، هيلقتيۆس، شافتسبهري و هيوميش زۆر باسى شهوق و ههستيانكردوو و بهردهوام ده لّين، كه به پيچه وانه ي ئايين و مهزه به توندوتيزو فهيله سوغه كانى وهك ئەفلاتون و سپينوزا، ده به ناو پت مروّفه كان ههسته كانيان سهركوت بكهن. نا پت مروّف سروشتى هه لّقولاوى خۆى جله و يان داماووكلۆل بكات. بيگومان ده پت سۆز و كولكۆ بكهونه رهوتى دروسته وه، يان رينماييكرين، به لام هه رگيز نا پت سهركوت بكرت. به پيچه وانه وه بيرمه ندانى قوتابخانه ي ئەزمونى سه ده ي هه ژده، پيش هه موو بيرمه ندانى ديكه، له هه ر سه رده ميكددا ده ژيان، جه ختييان له به هاى ههسته كان و هه لّقولاوى و گه رمى مروّفه كان ده كرده وه. هيج نوسه ر پكى به شهوقتر (هه نديكجار ته نانه ت هه ست ناسكتر) له ديدرۆ له باره يه وه هيجى نه وتوه.

ئه گه ر له نوسينه كانى رۆسو رايينين، ده بينين هه موو رواله ته كان بريار ده دن، كه دروست پيچه وانه ي باب ته كه راسته. هه رگيز رۆسو له گه ل هه ست ناسكى جله و پساو نيهه. به پيچه وانه وه به پشتگيري نه ريتيكى كوڤنى گه و ره ي فه لسه فى ده لپت: هه ست ناسكى جياكارى و عه قلى خه لك يه كده خات. سۆز و ههسته كان، زهينى، تاكيهه، جياوازي له نتيوان كه سه كان، ولاتان و كه مينه ي جيا جادا ده كات، به لام عه قل له هه موو مروّفه كاندا يه كه وه هه مينه راست ده لپت، كه وا يه ئەو جياوازيه به ناوبانگه كه به هۆيه وه ده وتريت رۆسو په يامبه رى ههسته، له به رامبه ر ئەقلخوازي ساردو وشك، به دلنيا ييه وه به شا يه تى نوسينه كانى خۆى كه وتوته هه له وه.

رۆسو ده لپت له ئاكار، سياسته و ده رباره ي ئەوه هه نديك پرسيار هه يه، كه چۆن ده پت بژى و چ بكات و گوڤ له مستى كڤ پت، كه به هۆى كه له كه بوونى هه ست و پيشدا وه ريه كان و خورافاتى مروّفايه تى، به هۆى

کاربگهري هوکاري جياجياي بالا يان سروشتي، زوربه ي وه لامه کانيان ليکدژ وه رگرتوته وه و بوونه هو ي ته وه ي مرو ف ه کان له کاته جياجياکاندا شتي جياواز بلين، به لام ته گه ر بريا ره وه لام ي ته و پرسيارانه بدهينه وه، ده بيت به ريگه يه کي دیکه دا برويين. ده بيت واپرسياره کان بکه ين، که وه لاميان هه بيت و ته نيا به هو ي ته قله وه ته وکاره ده کريت. به هه مان شيوه که هه موو بيرمه ندانه کانيش له زانستدا وه لام ي راست قبو لده که ن، که فلان بيرمه ند وه لاميداو ه ته وه، له نا کار و سياسه تيشدا وه لام ي راست وه لام ي ته قلا نيه. به ده سته واژه يه کي دیکه، راستي يه که و هه له زور.

ته واوي ته و بابه ته ناساي و پيشکه وتو وه. که متر فه يله سو فیک هه بو وه شتي کي له وبه شه نه وتبيت، کاتيک روسو ده ليت: عقل له هه موو مرو ف ه کاندا يه که، يه کيان ده خات، وروژانندن جوړاو جوړه و جياکاري ده کات، ته نيا بيروباو ه پري پيشيان دووباره ده کاته وه. به مهش کام بابه ت له و ناو ه دا ته وه ند ه جوان و بي پيشينه بوو؟ دياره ناوي روسو به کتبي پهيما ني کو مه لايه تيه وه گريدر او ه، به لام له وکتبه شدا شتي کي نو ي نيه. له سه رده مي يونانه وه تايستا به رده وام بوچوون و ابو وه، که له ميژوودا، ده بوو تا که کاني کو مه لگه بو پاراستني خو يان به ناچاري بيه هاوپه يما ني يه کتر، ته گه ر له ميژووشدا وه ها نه بو وه. هه رچو نيکت بيت مرو ف ه کان به جوړيک ره فتارده که ن، که گوايه بوونه ته هاوپه يما ني يه ک، چونکه له کو مه لگه دا هه نديک به هيتر، يان به دخوا ترن له خه لک، تا که کان ناچار بوون دامه زراوه گه ليک دامه زر ينن، تا زورينه ي لاواز ري نه دات که مينه ي به هيتر که له گايان لي بکه ن.

به چاوپوشين له هه نديک گورانکاري که م، روسو چي نو ي خسته سه ر ته م بابه ته؟ ره نگه هه نديک بلين نازادي تا کي، له گه ل ده سه لاتي کو مه لگه ناشتکرده وه، به لام زورچار پيشتراني باسي ته و بابه ته يان کردبوو. گرنگترين

مەسەلەيەك ھەمان مەسەلە بوو، كە مېشكى بېرمەندانى ۋەك ماكيافېلى و بودەن و ھۆبز و لۆكى بەخۆۋە خەرىك دەكرد. ھېچ شتېك لە مېژووی ھزرى سياسى لەو پرسیارە ئاشناتر، يان سروشتى تر نىيە كە: (دەيىت شەوقى مروڤەكان بۆ ئازادى چۆن لەگەل پېداۋىستىيەكانى دەسەلات ئاشت بکەيتەو؟) لای ھەموو بېريارىكى سياسى ئاشكرايە، كە تاكەكان دەيانەۋيىت ئازادبن -واتە ويستيانە ھەرچيەكى دەيانەۋيىت، بيكەن بۆ ئەۋەى ئەۋانى ديكە بېنە ريگريان، يان ناچارىان بکەن كارىك بکەن نايانەۋيىت بيكەن - ئەو ئازادىيە لە كۆتى پابەنديەت و ناچارى يەكۆ لە گەورەترين بەھاكان، يان ئامانجەكانە كە خەك ئامادەن لە پېناويدا بچەنگن، يەكۆ لەو مەبەستانە بەدېھيئانى پېويستە، كە بۆ ئەۋەى زياتر تاكەكان بگەنە ژيانى دلخوازىان.

لە لايەكەى ديكەۋە، پېويستە ژيان ريفۆرم و رېكبخرىت. مروڤەكان بە بەلگە يان ئامانجى جياجيا دەژين و ۋەك لە كۆمەلگەدا دەژين، ناتوان رېگە بە تاكەكان بدات، كە چىيان ويست بيكەن، چونكە لەو كاتەدا ئەۋانى ديكە ھەراسان دەكەن و ناھيىلن بە ئامانجەكانيان بگەن. بەمەش دەيىت ھەرچۆنكىت بېت كۆمەلايەتسيانە بە جورىك رېكبخرىت.

بېرمەندانى پېشوۋەلامى جياجياى ئەم كېشە تەۋەرىيەيان داۋەتەۋە. ئەو ۋەلامانە بەۋيىيە كە ئەو بېرمەندە جياجيانە رايان لە بارەى تاكەكانى مروڤ، جياۋازە. ھۆبز راي لەبارەى سروشتى مروڤ باش نەبوو، پېيوابوو مروڤ بە گشتى زياتر لەۋەى باش يىت خراپە و زۆرتر سەركىشە تا رام، بۆيە باۋەرپوابوو بوونى دەسەلاتى بەھيىز بۆ جەلەۋكردنى فاكتەرەكانى يېگومان دېندانە و سەربىزىو و ئازەلى مروڤ، پېويستە. بەمەش زياتر بە قازانجى دەسەلات سنورى تىۋان ئازادى و دەسەلاتى دەكىشا، چونكە لەسەر ئەو باۋەرپەبوو، كە بۆ ئەۋەى رېگەنەدەين مروڤەكان يەكترى لەناۋبەرن و ژيانى يەكدى تىكبدەن

و بارودۆخىك بېننەئارا، كە ژيان بۆ زۆرىنەى زۆرى كۆمەلگە ترسناك، ناخۆش،
به ئازار و شېرانە كورتبېتتەو، بوونى پابه ندىيەكى زۆر و ناچار كىردن پېويستە.
بەمەش كەمىك مەيدانى ئازادى تاكى به كەم گرت.

له بەرامبەردا، لۆك باوهرېو ابوو مروڤه كان زياتر پاكى تا ناپاك، پېويست
ناكات ئەو ەندە فراوان له بەرژەو ەندى دەسەلاتدا سنور بكىشىن. برېو ابوو
مروڤه كان پيش چوونە ناو كۆمەلگەو ە له (بارودۆخى سروشتى) سود له
مافەكان و ەردەگرن و دەتوانن كۆمەلگەيەك دامەزىڤن رېگەبدات تەنانەت
له كۆمەلگەى مەدەنىدا، ەندىك لەم مافانە پيارىزن و زياتر لەو ە له زۆر بەى
مافەكانى تاك كەلك و ەرگرن، كە ەۆبز بە رەواى دەزائىت، چونكە مروڤه كان
خۆرسكى چاكەخوازن و بۆ ەيتانەدى لانى كەم كە كۆمەلگە بە بى ئەو ناتوائىت
درىژە بە ژيان بدات، فشار و جەبر و زۆر بە ناستىك پېويست نىيە، كە ەۆبز
بە پېويستى دەزانى.

لەگەل ئەو ەشدا، خالى جېسەرنجم ئەو ەيە، كە باسەكەى ئىتوانيان، باسېكە
لەوبارەيەو ە پېويستە سنور كوڤى بېت، بەلام ئەو سنورە خزە و دەترائىت.
لەسەدەكانى ناوەرئاست ناكوڤى لەسەر ئەو باسە بوو، كە ەزرى سىاسى زياتر
چۆنايەتى ئايىنى ەبوو، تاوانى سەرەتاي {ئادەم و ەوا} مروڤى بەدجىس
و چاوپنۆك و سەربزىو كىردوو ە و لەودا بە ەيتىرە، يان ئەقلى سروشتى
و خواپىداو كە مروڤ بۆ داواى ئامانجى پاك و دروست پالەندىت، كە خوا
لەودا مالاوايى لىكردوو ە. لەو سەردەمانە بوونە سىكولارتر و زياتر ئاورپان
لەودنبايە داىەو ە، ئەو چەمكەنە بە شىوازىكى ەست پىنەكراو شىو ەى
سىكولارىان بەخۆو ە گرت و ەمان باس دەربارەى سنورى كوڤى، سىكولارئاسا،
بۆتە مېژوويى يان دەروونناسانە. مەسەلەكە ئەو ەبوو كە: (چەند ئازادى و
دەسەلات؟ چەند پابه ندى و جەبر و ئازادى تاك؟) پېويستى بە جورىك سازش

بوو، دەبوو بەھوپییەى سروشت راستى مرؤف دەھاتەبەرچا، لەژېر رۆشنايى پىدراوھ زانستىيە کارىگەرييە ھۆکارە ھەرئىمىيەکان، ناوھندى و ھاوشۆھى چارەسەر بکات، کە بىرمەندىكى ۋەك مۆنتىسکۆ ئەژمارى کردبوو، دەبىت ھىلى سنورەکەى لە کوئى بکىشريت؟

يەكەم لايەنى رىنمايەکانى رۆسۆ ئەوھە، کە ئەو شىوازە بەرکەوتەيە بەتەواوى، بىسودە. بۆچوونى لەسەر ئازادى و دەسەلات زۆر لە بۆچوونەکانى بىرمەندانى پىشوو جىاوازە. بە کورتى ھەمان وشە بە ناوھرۆكى زۆر جىاواز بە کاردەھىنيت. نھىنى گەورەى رەوانبىژى قسە، کارىگەرى و بە تواناييەکەى، رەنگە ھەرئەوھىيەت، کە لەو کاتەى دىتە بەرچا، ئەوھى دەيليت چى وەھا لە پىشيانان جىاواز نىيە و ھەمان بەشى رستەکان و بە روالەت ھەمان چەمکەکان بە کاردەھىنيت، بە جورىك چەمکەکان دەپىچىتەوھ و خوینەر مات و مەلۇل دەمىنيتەوھ، بە نەزانى لەرپىگەى چەند دەستەواژەيەكى ئاشنا، پەلکىشى وولاتىكى تەواو نامۆ دەكرىت.

ئەوھى رۆسۆ دەيليت ئەو مانايە نىيە، کە دەيگەيەنيت. پىدەچىت باسى ھەمان رەوتى كۆن دەكات، بەلام روانگەيەك بە تىكرابى رۆلى پشتگىريە كە بە روالەت لە پىشيانانى قەرزکردوھ. چەمکەکانى ئازادى و پەيمانامە و سروشت بە نموونە دىننەوھ. يەك، ئازادى. گرىمان بلىن: (كەوايە ئازادى لە رادەبەدەر شىاو نىيە، چونكە بىسەرەوبەرەى لىدەكەوئتەوھ و دۆ و دۆشاو تىكەلدەكات، دەسەلاتى لە رادەبەدەرىش شىاو نىيە، چونكە تاكەکان دەھارپىت و بە ستەمكارى و زۆرەملىيى كۆتايى دىت، كەوايە دەبىت ئاستىك دەستىشان و رىكىبخەين.) ھزرپكى وەھا بەلاى رۆسۆ بە تىكرابى قبولنەكراوھ، چونكە ئازادى لەكەدار دەكات. ئازادى بە بەھايەكى رەھا دەزانىت و ۋەك جورىك چەمكى ئايىنى لىيدەروانىت. بەلايەوھ ئازادى يەكسانە بە تاكى مرؤفايەتییەوھ.

وهك بَلَيِين مَرَوَّف مَرَوَّفَه، يان بَلَيِين مَرَوَّف ئازاده، له روانگه يه وه كه موزور يه كه.

ماهيه تي مَرَوَّف، به برواي رَوَّو، چيه؟ مَرَوَّف كه سيكه له كاره كاني بهرپرساره - كه سيكه ده توانيت چاك و خراب جيا بكا ته وه، ده توانيت ريگه راست يان خوار بگريت، نه گهر ئازاد نه بيت، نه و جياوازيه ماناي نابيت. نه گهر كه سيك ئازاد نه بيت، نه گهر بهرپرسی كاره كاني خو ي نه بيت، نه گهر نه وه ي ده يكات به و به لگه يه نه بيت، كه نه و كاره ويستی خو يه تي، يان ئامانجي مَرَوَّفايه تي و كه سي خو يه تي، يان به و كاره به شتيك ده گات، كه له م سانه دا ته نيا نه و و نه هيچ كه سي ديكه خوازيار يه تي - كه وايه هه رگيز نه و مَرَوَّف نييه، چونكه بهرپرسه تي نييه. نه وه ي مَرَوَّف ده كات به مَرَوَّف، يان ماهيه تي مَرَوَّف، به باوه ري رَوَّو، زياتر له وه ي نه قل بيت، بهرپرسه تي نه خلاقيه و بهرپرسه تي نه خلاق يه پيوه ندي به م واقعيه ته وه هه يه، مَرَوَّف ده توانيت هه لَبزيريت، ده توانيت به ئازادي له ناو گريمانه جو روا جو ره كان هه لَبزيريت، بيته وه ي ناچار بيت.

نه گهر كه سيك يان به هيژيک يان شتيك، ته نانه ت بارودوخي مادي، كه سيك ناچار بكات، نادر وسته بلیم هه لده بژيريت يان سه ربه سته. به رای رَوَّو، كه سيكي له م چه شنه له و كاته دا شتيك زياتر له شتيك، يان داراييه كي سه ربه نه واني ديكه ناييت و ناكريت چاوه ري و ه لامبيت لي. ناكريت بوتري ميژ و كورسي، ته نانه ت ئازه له كان كاري باش يان خراب ده كهن، چونكه يان هيچ كاريك ناكهن، يان نازانن چ ده كهن، نه گهر نه زانن، له بنچينه دا ناتوانيت سه رنج بدن، كه كاريك ده كهن و كاريك نه كهن به ماناي مَرَوَّف نه بوونه. كار واته هه لَبزاردن، هه لَبزاردن پيوستي هه لَبزاردن ئامانجه. كه سيك كه به به لگه ي ناچار كردن، نه توانيت ئامانجي هه لَبزيريت، مَرَوَّف نييه. له و

کاتەدا، بەوشپۆهەیی که سرووشترانانی پێشوو وتبوویان، تەنیا مستیک دەمار و ئیسکوپرووسک یان کۆمەڵیک له ئەتۆمەکان دەبێت، واتە شتیک بەرھەمی زۆرەملییی سرووش و وەك شتەکان بێگیان و سەربە یاسا ماددیەکان. شپۆهەکی دیکە مەسەلەکە، ئەک بەرھەمی زۆرەملییی و سرووش، بەلکو بەرھەمی جوړیکی دیکە زۆرەملییی بێت، لەم روانگەپۆهە فەرمانپەرەوای زالم زۆری بۆدینیت و ناچاریدەکات، یان بوونەوهری کەسیکی ترە، کە کەلکاوژو و لەترس و هیواو خۆخوازیەکی دەکات و وەك یاریەک دەیکاتە دەسکەلای خۆی. ئەم بوونەوهرەش هەمان هیندە لە ئازادی تەواو و توانای تەواوی کار بێبەشە و بەمەش بە تەواوەتی مروّف نییە.

بە پروای رۆسو ئەمجۆرە کەسە، لە کۆیلە زیاتر نییە. دیارە رەنگە دلخۆش بێت، بەلام ئامانجی مروّف دلخۆشی نییە، دەبێت ئامانجی ژیان بە رینگە راست بێت، بەمەش ئەو بانگەشەییە لە وانەپە کۆیلەکان زۆر لە مروّفی ئازاد شادترن، هەرگیز کۆیلەیی پاسا نادات و بەوھۆیەو، رۆسو بە تورەبوونەو قازانجخوازی کەسائیکی وەك هیلقتیۆس رەتدەکاتەو. رەنگە کۆیلەیی بە گۆیرەیی یەدەك و خێروچاکە لە بەرچاوگرتن بیهوێت کۆیلەبێت، بەلام ئەوکارە قیزەون و بێزاری هین و گێرەوکنشەپە. (کۆیلەیی... بە پێچەوانەیی سروشتە). تەنانەت کۆیلەکان ھاوڕابن، ھاوڕایان کۆدەنگی راستەقینەیان نییە. رۆسو راشکاوانە رایدەگەپەنیت کە: (وازهینان لە ئازادی، واتە وازەهینان لە مروّف بوون و چاوپۆشین لە مافەکان، تەنانەت ئەرکی مروّفایەتیە... ئەوجۆرە وازەهینان و چۆکدادانە ناتەبای سروشتی مروّفە).

ئەو وتەپە، واتە یەکیک ئازادی خۆی لەدەستدات، مروّف نییە، بۆیە کەس ناتوانیت خۆی بە کۆیلەیی بفرۆشیت، چونکە هەرکە بوو کۆیلە، مروّف نییە و بەمەش، لە داھاتودا نە مافی هەپە و نە ئەرک. کەس ناتوانیت مروّفایەتی خۆی

به تالباكتاهوه، ناتوانيت كارئك بكانن له نه جامدا نه توانيت هيچ كارئك بكات. كارئكى وها يه كسانه به خو كوشتنى نه خلاقى و وره يى و خو كوژى كارئكى مرو فانه نيه. به وتى ويتگنشتاين: (مردن كارساتئك نيه له ژياندا)، به مهش به باوه رى روسو، نازادى شياوى مامه له، يان پيكتهاتن نيه: ئيوه ريتان پينه دراوه ئه مپو كه ميك و به يانى برئكى زورتى پيشكهش بكهى، ريگهت پينه دراوه به رده وام مامه له بكهيت و ئه و بره نازاديه له ناو ئه و بره دا داين، به م بره يى ناوى له به رامبه ر ئه و بره يى شادمانى بفروشيت. راده ستبون، تهنانهت كه ميكي له جياتى كه ميك مردن و دامالينى كه ميك خه سلته تى مرو فاهيه تى خو تانه. بيرو باوه رئك كه روسو به و په رى شه وقه وه پابه نديه تى، به هايه ك كه زياتر له هر به هايه كى ديكه له باره يه وه ره وانينئى خه رج ده ركات، شكو و ئا برووى مرو فاهيه تيه. به باوه رى ئه و بالآتري تاون و به رگه نه گيراوترين تاون، دامالينى مرو فاهيه تيه له مرو ف و بيكه لك و بيتر خردنى مرو فئك و چه وسانده وه يه تى. روسو وتارگه ليكى وروژينه رى زور بو سو كايه تيكردن به كه ساتئك ده نوسيت، كه له ريگه ي گه يشتن به ئامانجه خو په سنديه كان، سود له ئه وانى ديكه وه رده گرن - به لام نه ك له بهر ئه وه ي خو شى له خه لك وه رده گرنه وه، به لكو كالپانده كاته وه و ناته واون، به شياوازيك كه قوربانيه كانى هاوشپوه ي مرو ف نين. پيپوايه ئه و كار، له باره گاي جبرائيل تاوانه - به كورتى چونكه نازادى مرو ف - واتا تواناى هه لباژردنى سه ربه خو ي ئامانجه كان - له روانگه ي روسو به هاي ره ها، بيكو تومه رجه و وتنى كه فلان به هاي ره هايه، به و مانايه ئه و به هايه ناسازيت.

تائيره هيچ كيشه يه ك نيه. روسو ئاشكراى كردوه، كه له تيروانينى خو ي بو مرو ف چ شتيكى ده رباره ي نازادى وه ك پيرو زترين خه سلته تى مرو فاهيه تى - نه ك تهنانهت خه سلته ت، به لكو گه وه رى مرو فاهيه تى - پيويسته، به لام به هاي

تريش ههيه. گونجاو نيهه رابگه يه نيٽ نازادي تاكي، ريگه به ههه كه سيك
 هه چيهه كي بيه ويٽ بيكات، بارودوخنك بارودوخى ئايدىالى مروقه، كه تييدا
 هه كه سيك دهست بو هه موو كارنك ده بات. بوچى شياونيهه؟ به دوو به لگه.
 يه كه م، نه زمونى و ميژوويه. مروقه كان به هوكارى جياجيا له كومهلگه دا
 ده ژيين. روسو هه رگيز روونى ناكاته وه بوچى به م چه شنه يه. رهنگه نهو كاره
 به به لگه ي نايه كسانى تانا و ئاماده ييه كان نيٽ، كه واده كات هه نديك تاك
 له نهوانى ديكه به هيتر بن و بتوانن ده سالات به سهر نهوانى ديكه دا بكن
 و بيانكه نه كويله، ههروهه له وانه يه هو يه كه ي، ياسا خو ليته نده دراوه كانى
 وه رچه رخانه كو مه لايه تي، يان فلان غه ريزه ي سروشتى جه ماوه رى تاكه كان
 دا نيٽ، كه به ره و ژيانى كو مه لايه تي تاويانده ات، يان دوور نيهه هه نديك
 به لگه هه نيٽ، كه هاورياني ئينسكلو پييدا باسيانده كرد، دووم، پيويستى
 دابه شكردى كار و هاوكارى، به مبه ستي ژيان به ريگه يه ك، كه خواستى كي
 زورى مروف و تاكه كان بخه ملي نيٽ، زياتر له وه ي ژيانى گوشه گيرى و درندانى
 ناشارستانى مه يسه ره.

هه نديك جار روسو درنده ي ناشارستانى شاد، بي تاوان، سروشت چاك و
 جارى وا به ربه رى ئاسا و بي نه زايانه ده ناسنيٽ. هه رچو نيكي نيٽ، چاوپوشين
 له م با به ته، راسته كه مروقه كان له كومهلگه دا ده ژيين، به مبه ش ده نيٽ ريسايه ك
 دابنين تا تاكه كان به هه لسوكه وتيان نهوانى ديكه هه راسان نه كنه و زياد
 له پيويست سود له تانا يان وه رنه گرن بو نه زوكردنى ئامانج و مبه سته كانى
 يه كترى. لي ره دا به و كيشه يه ده گه ين كه: چون ده كر نيٽ مروقيك به ره هايى نازاد
 مينيته وه (چونكه گه نازاد نه نيٽ، مروف نيهه)، هاوكات رى پينه درا نيٽ به
 ره هايى هه موو كارنك بكات، كه چه زده كات؟ چون ده شيٽ نازاد نيٽ، نه گه ر
 بنه كو سپى كاره كه ي؟ نه گه ر ئامانج له نازادى نه وه نه نيٽ، كه كه سه كه به پيى

ويستی رهفتار بکات و که سيک ريگه له کاره که ی نه گريټ، که وایه نازادی چیه؟ دووم، رۆسو به لگه ی زیاتر و قوولتری بۆ پابه ندی و زۆره ملییی هه بوو. هاوالاتی و خه لکی جنیټ، کاریگه ری نه ریټی کالوینیستی به سه ره وه بوو، به مه ش هه میسه پیویستی بوونی ریسا و بریاره کانی له ژياندا له بهرچاوبوو. رۆسو نیگه رانی هه ق، ناهه ق، زولم و دادپه روه ریبه. هه ندیک له شیوازه کانی ژيانی راست، هه ندیکی دیکه ناراستن. ئه ویش له و باوه رهی هاوسه رده مانی سه ده ی هه ژده ی به شداره، که پرسیار ی (ده بیټ چۆن بژیین؟) پرسیار یکی واقیعه، به مه ش چاوپوشین له وه ی، که به هوی عه قل یان له هه ر ریگه یه کی دیکه وه به مانه ویټ وه لأمیبه ینه وه، هه رچۆنیک بیټ وه لأمیک هه یه.

ئیسټا گوما مان نابیټ که وه لأمی ئه و پرسیاره مان وه رگرتۆته وه، یان پیمانویه وه مانگرتۆته وه. ده بیټ وه لأم بریتیټ له ریسی ژیان و بلیټ: (ئه وه بکه و ئه وه مه که)، (ئه وه راسته و ئه وه ناراست، ئه وه دادپه روه رانه و ئه وه نادادپه روه رانه یه، ئه وه باشه و ئه وه خراپه، ئه وه جوانه و ئه وه ناشیرین)، به لأم ده گه ل ئه وه ی ریسییه کمان چنگکه ویټ، ته نیا له به رنه وه ی بنه مایه کمان هیناوه ته ئارا و بووینه خاوه نی بریاره کانی چاودیر به سه ر رهفتار، ئه و پرسیاره سه ره له ده ات، که دوا ی نازادی چ ده بیټ؟ چۆن شیواه نازادی دژی بریاره کان نه بیټ، چونکه هه ر بریاریک مروف سنورداده کات و ناهیلټ به ره های ی به پیی ویسته کانی رهفتار بکات و له جیاتی پییده لیټ وه ها بکه و وه ها مه که و ریگه له ئه نجامدانی هه ندیک کاری ده گریټ، ئه مه ش تا ئاسټیک کۆنترۆلی ده کات؟

رۆسو زۆر به شه و قه وه له و باره یه وه ده دیټ. ده لیټ ئه و یاسایانه، ئه و ریسیایانه ی ژیان، ته نیا عورف و په یماننامه نین، ریوشوینه کان له سه ر بنه مای قازانجخوازی نین، که مروف ته نیا بۆ گه یشتن به ئامانجه کانی زهینی کورت

ماوه يان تەنانەت ماوهدرېژ دايھېنايېت. ھەرگېز وھا نىيە. لېرەدا ديسانەوھ دەمانەوېت كئومت قسەكەى وھربگرم - لە شوپېئىك كە باسى (ياساى سروشت، ياساى رەھاو بەتالئەكراوھ، كە لەگەل دلى مرؤف و عەقلى قسەدەكات)، رۆسو پېئوايە (ئەو ياسايە لە وړپنەى يوستى نىانوس باشتەرە و لەسەر دلەكانى مرؤفەكان نەخشبووه و ھەلكەنراوھ). I بە بانگەشەكەى، توانايەك لەمرؤفدا شاراوھى، كە خوازىارى رېگەى راست و ھەلبىژاردنى رېگەى دروستىدەكات و ئەو توانايە لە ياسا ميكانيككېھ كاندا روونناكرېتەوھ، چونكە شتېكە لە خودى مرؤف و لە دەرەوھى زانستە سروشتىيەكانە. ياسا ئاكارىيەكان، رەھاو بېكۆت و مەرچن و مرؤف دەزائىت، كە نايېت ھەلەيان لى بكەى. راي رۆسو، لەو رووھو، شىوازى نااىينى يان سىكولارى مەزھەبى كالوېنيزمە، چونكە بەردەوام پىدادهگرىت كە ياساكان، عورف و پەيماننامە نىن، بەلكو بپارىگەلى راست و رىساى پىرۆزى ئەزەلى و ئەبەدى و تەواو متمانەپىنكراو و رەھان، كە بە لەبارى قەرزدارى كات بوون و شوپىن و بارودۆخى خەلك و مرؤف دەستى لە بارودۆخياندا نەبووھ.

كەوايە لېرەدا رووبەروى دژوازيەك دەبىنەوھ. دوو بەھاي رەھامان ھەيە: يەكەم، بەھاي رەھاي ئازادى، دووھم، بەھاي رەھاي رىساى رەوا، ھەرگېز رېمان پىنەدراوھ سازشېك لەنېوانياندا بكەين. رېمان پىنەدراوھ كارېك بكەين، كە لە روانگەى ھۆبزووھ مەيسەر بووھ، واتە بەكردەوھ رژىمېكى ياساى دابھەزرىيىن، كە فلان ئەوھندە ئازادى و فلان رادە دەسەلات و فلان ئەندازە كۆنترۆل و فلان ھىندە داھىتەنى تاكى تىدا رېپىدراوېت. ناگونجىت لە ھىچكام لەو دوو بەھا رەھايە پاشگەز بىيەوھ: پاشگەزبوونەوھ لە ئازادى وەك كوشتنى گيانى نەمرى مرؤفە، پاشگەزبوونەوھ لە رىسا، واتە بە رەوا زانىنى كارېك بە رەھايى نەشواو، بە رەھايى خراب، بە رەھايى قىزەون و بەرگرتن بە رىگەيەكى

دژى سه چاوهى پېرۆزى رېسايه، كه هه ندىچار سروشت، جارى وايه ويژدان و جاروباره ناوده نرېت خوا، به لام هه رچوئىكېت به گشتى بېروا پېكراوه. ئەم مانا چاره سه رنه كراوه زور جياوازه له كيشه ي بېرمه ندانى پېشتر، كه روسو تپيدا تلاوه ته وه و باوه ريان به ته بابى و لېكبوده ي و رېوشوئىنى به رهه مى ئەزموون هه بوو، ده يانويست به وه و هيه وه چاره سه رېك بدوزنه وه، كه دياره ده يانزانى له ئاستى كه مالى خوازراو نيه، به لام باشيه كه ي له سه ره تاي زياتره، شتيكه توانا به مرؤفه كان ده دات، كاروبارى خويان تاراده يه كه به شيوازيكى شياو رېكبخن، رېگه يه كه له سه ر بنه ماي عه قلى تهن دوست و ريزى هاو رپزه يى بو ويسته كانى يه كترى به جورېك، كه خه لك به سه ريه كه وه، ئەگه ر به هه موو ويسته كانيشيان نه گن، لانكه م زياتر له وهى له هه ر سيستمىكى تر به ده ست بېنن و لانى كه م (مافه كانيان) پاريزراوبن.

ئەم روانگه يه به جورېك كه روانگه ي هوېز، لوک، هيلفتيوس و ميله، لای روسو به ره هايى په سنديكراو نيه. به هاي ره ها واته به هايه كه لېكبوده يى، شروقه و شيكرده وهى له ودا رېگه ي نيه. روسو به شيوازيكى ورووژينه ر باسى ئەو بابته ده كات. ده لپت له روانگه ي منه وه، مه سه له ي (به ده سه تهنناني جورېك له هاوگروپيه ... كه هه موو كه سه كانى ناوى له كاتى يه كگرتن له گه ل هه مووان، په پره وى له خوئى بكات و وه ك رابردو به ئازادى مېنپته وه).

پارادوكسى به و ده رپرينه، شيوازي پارادوكسيكاليش به خووه ده گرېت. چون ده كرېت له و ئانوساته دا له لايه كه له گه ل ئەوانى ديكه يه كبرين، به مه ش بگه ينه جورى هاوگروپى، كه تاناستيک ده سه لات و پابه نديه ت و زور ملىيى به سه پينيت و له بارودوخى ئاساييدا زور له ئازادى و ته نيابى ته واو جياوازييت، له لايه كه ي ديكه وه به ئازادى مېنپينه وه، واتا په پره وى هه مان خه لك نه كه ين كه پيكه وه هاوگروپمان پيكه پيناوه؟

وه لاميك، كه روسو له كتيبي پهيمانامه ي كومه لايه تي ده داته وه و له جهاندا نوابانگي ده ركردوه، نهو ده سته واژه يه كه هه مووكه س (كاتيك خوي بو هه موان ته رخنده كات، خوي بو هيچ كه س ته رخان ناكات.) هم نمونه يه به نوابانگه هه ره پنده، كه له ناخماندا زايله ي ديت، نه مروش وه هه ميشه نالوز و گوماناوييه. روسو عاشقي پارادوكس بوو، به لام بيرمه نديكي ناموش بوو، نهو ناموييه ريشه ي له وه قولتري لهو عيشقه دايه. ناشكرايه له به رانبه ر نهو (پيوه ري دوو شاخه) 2 - واته نازادي له به گزداچوونه وي ده سه لاتي ناكاري - له دل هوه نازارده كيشيت و نه يده ويست هيچيه كه لهو (دوو شاخ) به خوين پيوانه بكات، به لام له نه كاو چاره سه ريك به تيشكي كو پركه ر له ده روونيدا تيشكي دايه وه. له نامه يه كدا بو مالزيرب، چونه تي رووداني نهو شورشه ده روونييه به تيروته سه لي شروفه ده كات. دنوسيت: ري مده كرد سهرداني ديدرو بكه م له به نديخانه، كه چاره سه ري مه سه له ي به دكاري و له سه رووتري مروف، له نه كاو به بريسه كي كو پركه ري ئيلهام، له زه ينمدا دره وشايه وه. له وكاته دا هه ستي وه ك بيركاري زانك بوو، كه له پر بابه تتيكي دوورودريژ و نازاروي شيكار كردوه، يان هونه رمه نديك كه ئيلهامي ليوه رگرتوه، يان عارفك له پر روئياي هه قانيه تي به ده سته نياوه. دنوسيت: نهو كاره ساتي ته وه ري ژيانم بوو، بوورابوومه وه، له قه راغ ريگاكه دانبشتم و گريام. ده ربريني ده نكي له وه لامي مه ته لي كوڅ، چ له په يمانامه ي كومه لايه تي و نوسينه كاني ديكه دا، ريك هاوشيوه ي ده ربريني كه سيكه، كه ته نيا نه نديشه يه كه به سه ر گيانيدا زال و جگه له وه هزر و بيري هيچي ديكي تيدا نيبه، شيتي كه كه له نه كاو به ناشكراكردي نه يني جيهاني گه يشتوه، وه كه سيكه كه يه كه مجار له نه كاو له ميژوودا وه لامي مه ته لي دوزيوه ته وه و چه ند سه ده يه كه بوو تيكراي مروفايه تي نازارده دا، ته نيا بيرمه نده گه وره كاني رابردو - له وانه يه نه فلاتون، يان عيساي مه سيح - تااستيك هاوپراي

پیشبینیه‌کی بوو بوون، به‌لام تهنیا نه‌و سه‌رنه‌نجام توانیویه‌تی ئاشکرای بکات و له‌وه به‌دوا پیویست ناکات هیچ که‌س به‌دوا ییدا بگه‌ریت.

رۆسو له‌کاتیکی وه‌هادا وه‌ک نه‌و بیرکاری زانه‌ شیتیه، که‌ چاره‌سهری دۆزیوه‌ته‌وه، نه‌ک هه‌ر راست، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای ریسای ئاسنینی لۆژیک به‌چه‌شیک قابیلی سه‌لماندن، که‌ هیچ‌که‌س له‌ داهاتودا هه‌رگیز جاریکی دیکه‌ پیشینازی ناکات. نه‌و چاره‌سهره‌ چیه‌؟ رۆسو وه‌ک نه‌ندازه‌زانیکی به‌ره‌وپیشده‌چیت و نه‌و دوو هیله‌ی له‌خالیکیدا، تهنیا له‌خالیکیدا هه‌یه‌تی، یه‌کتری ده‌پرن. به‌خوی ده‌لیت: (لیره‌ نازادی و له‌وی ده‌سه‌لامان هه‌یه‌ و لیکبوردیه‌ی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا دژوارو له‌ روانگی لۆژیکی مه‌حاله. که‌وایه‌ ده‌بیت چۆن پیکه‌وه‌ ناشیان بکاته‌وه‌؟) چاره‌سهره‌کی وه‌ها ساده‌ و به‌وشیوه‌یه‌ شیتانه‌یه، که‌ رهنگه‌ تهنیا سروشته‌ شه‌یدا و په‌ریشانه‌کان پشیکه‌ن. هه‌رگیز سازان ره‌وا نیه‌. ده‌بیت کیشه‌که‌ به‌ شیوازیکی چاودیری بکریت، بتوانریت له‌ناکاو بینریت نه‌م دوو به‌ها پارادوکسه، نه‌ک هیچ پارادوکس نیین، به‌لکو هه‌ردووک یه‌ک به‌هان. مومکین نیه‌ نازادی و ده‌سه‌لات ببه‌ لیکدژ، چونکه‌ هه‌ردووک یه‌کن و دوو رووی دراویکن. جوړیک نازادی هه‌یه، که‌ کتومت ده‌سه‌لاته، له‌وانه‌یه‌ به‌شیک نازادی تا‌ک هه‌بیت، که‌ له‌گه‌ل ده‌سه‌لات و کۆنترۆلینک که‌ به‌ هو‌ی ده‌سه‌لاته‌وه ده‌سه‌پنریت یه‌کبیت. چه‌ندی نازادتر بیت، ده‌سه‌لاتی زیاترت هه‌یه، هه‌روه‌ها زیاتر گوپراه‌لی ده‌که‌یت، له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌وه، چه‌ندی نازادی زیاتر بیت، کۆنترۆل زیاتره‌.

پیویسته‌ چۆن به‌م خالی به‌یه‌ک گه‌یشتنه، نه‌ینی ئامیزه‌ بگه‌ین؟ چاره‌سهری رۆسو نه‌وه‌یه، که‌ نه‌گه‌ر باش راجم‌نیت، نازادی تهنیا به‌و مانایه‌یه، که‌ کۆسپیک بو‌ گه‌یشت به‌ئه‌وه‌ی مرۆفه‌کان ده‌یانه‌و‌یت نه‌بیت، به‌لام مرۆفه‌کان چیان ده‌و‌یت؟ نه‌وه‌ی من ده‌مه‌و‌یت وه‌ک پیویست شتیکه، که‌ بو‌ من باشه‌ - واته‌

تەنھا شتېك كە سروشم دَلخۆش دەكات. ھەلبەتە گەر نەزانم كە چ شتېك بۆ من باشە، رەزامەندیەك لە گەشتن بەوہی ویستومە دەستەبەر ناكەم، چونكە دەردكە ھۆیت ئەوہی پېیگەشتوم لە راستیدا ئەوشتە نەبووہ، كە دەمەویست، بەمەش تەنیا كەسانێك ئازادن، كە ئەك تەنیا ھەندێك شتیان دەوئیت، بەلكو دەزانن كە لە راستیدا چ شتێك ئەوان دَلخۆش دەكات.

عاقڵ كەسێكە كە بزائیت چ شتێك دَلی خۆش دەكات. عەقڵ ھەلەمە ئەو پرسیارە داووتەوہ: (بۆئەوہی زۆر دَلخۆش و تەواو مېشكەم ئاسودەبیت، پېویستە بەدوای چیدا بگەرئیم؟) بەھەمانشیوہ لە زانستدا دۆزراوہی بیرمەندیك ئەگەر دروستبیت، ھەموو بیرمەندەكان قبۆلیدەكەن، لەو بارەبەشەوہ ئەوہی بۆ تاكێكی عاقڵ راستە، بۆ عاقڵەكانی دیکەش راست دەبیت. بۆیە، ئەگەر بە پیتی پېشەكی راست و بە میتۆدی برۆپینكراو و لەگەل سود وەرگرتن لە رېسایەكی دروست بگەیتە ئەنجامێك، بەدَلنیاییەوہ ئەوانی دیکەش ئەگەر عاقڵبن، دەگەنە ھەمان چارەسەر. لەلایەكە تەرەوہ، ئەگەر دَلنیابیت كە فەكرتان عاقڵانە، بەلام ئەوانی دیکە بگەنە چارەسەریكی دیکە، ئەوكارە بە تەنیا پېشانیدەدات، كە ناشیت ئەوان عاقڵ بن و دەتوانی بئ ترس ئەنجامێك كە وەرپان گرتووہ، لەبەرچاوە نەگرت.

سەرەتایەكی گەورە، سەرەتایەكی گەورە، بەلام گوماناووی كە بناغە كاری تارادەبەك ھەموو بیرمەندانی سەدە ھەژدە بووہ، ئەو گریمانەبەبوو، كە كارەكانی سروشت لە ھەماھەنگیدایە. رۆسو بھ ئاگاداربوون لەو سەرەتایە، گەشتە ئەو ئەنجامە، كەواپە ئەوہی لە راستیدا دەمەوئیت لەوانە نییە لەگەل ئەوہی لە راستیدا ئەو دیکە دەبەوئیت، لیکدژبیت. شتێك باشە كە ویستی عەقڵانی ھەر كەسێك بېنیتەدی، ئەگەر وەھا رووبدات، كە ئەوہی من بە راستی دەمەوئیت لەگەل ئەوہی كەسێكی دیکە بە راستی - واتە عەقڵانی

- خوازياره تي نه يه ته وه، له وکاته دا دوو وه لامي راستمان بو دوو پرسپاري راسته قينه ده بيت، که به يه که وه ناته بان، نه وکاره لوژيکيه نه مه حاله، چونکه ماناي وايه له سروشتدا هه ماهه ننگي نييه و تراژيدي خو ليتنه دزراوه يه و ناتواييت خو ي له ليکدژي به دوربرگريت و جييه که له قوولايي کاردا شتي ناعه قلاني هه يه، من هه رچيه که بکه م، هه رچه ند عاقل بم و هه ر چه کيکي نه قل ي، که به کار بيتم و له باشي، راستي، خوش فکري، ويژدان، قوولبيني و فره زانايي به هه ر بنه مايه که بکه م، ديسانوه ره ننگه شتي کم بويت، که که سي ديکه هه مان هيته فره زانا، چاک و به گرنگيه وه دژه که ي بوويت. له وکاته دا هه ليژاردن له نيوان هه ردوکمان نارخسيتم، هيچ پتوه ريکي نه خلایي يان بنه ماکاني داد په روه ري، چ خودايي و چ مروفي، که لکي ناييت و ناشکرا ده بيت، که تراژيدي سه رچاوه له که مژه يي يان هه له کاني مروف ناگريتم، به لکو ناته واوي خه وشيکه له دنيا دا. نه و نه نجامه نه روسو قبولي ده کرد، نه هيچ بيرمه نديکي به ناوبانگي سه ده ي هه زده، له وانه يه جگه له مارکي دي ساد، که نه ميش شيتيکي به دناو و ره زيل بوو. له نوسينه کاني قولتير و هيوم ناماژه به مه سه له که کراوه، که يه که م: به ره شبيني و گوينه دان به بنه ماکان، دووهم: به گوماناي تاوانباريان کردن و قسه کانين به جدي وه رنه گرت، هه رچونتيکي نه قولتير پيدا گربوو له سه ر جه ختکردنه وه له م لابه نه ي هزره کاني و نه هيوم.

دوره نجامي نه وه ي که نه گه ر هه ماهه ننگي له سروشتدا بالاده سته، پيوسته هه رچيه که بيته هو ي دلخوشبوني تا کيکي عاقل له و به شه بيت، که له گه ل نه وه ي ده بيته هو ي دلخوش بوني تا که ناقله کاني ديکه هه ماهه ننگ و ليکچوو بيت. به گويره ي به لگه هيانه وه ي روسو، پيوسته هيچ که س به دواي نامانجيک نه که ويتم، که له گه ل نامانجي نه واني ديکه ناکوک بيت، به لام پرسپاريک که ديتته پيش نه وه يه، بوچي هه نديک به دواي نه و نامانجه ناکوکانه وه ن؟

پيويسته له وهلامدا بوتريت، چونكه گندهل بوون، چونكه عاقل نين، چونكه له سروشت دووركه وتوونه ته وه. چه مكي سروشت له روسودا نه گهرچي له هه نديك لايه نه وه هاوشيوه ي هه مان چه مكي بيرمه نداني ديكه يه، به لام شيوه يه كي تا بهت ده دوزي ته وه. روسو هيچ گومانتيك بو خو ي ريگه نادات، كه ده زانيت ماناي مروفي سروشتي چيه. سروشتي بوون به ماناي باش بوونه، نه گهر مروقه كان هه موويان سروشتي بوون، نه وكاته هه موويان باش بوون، نه وه ي به داويدا ده گهران، ده بووه شتيك كه هه موويان به گشتي له تيكرابييه كي هه ماهه نگدا دلخوش ده كرد. هه ركه هه موو تاكه ناقله كان هاوړابن و داواي نامانجي ناقلا نه بكن، يان ئيراده بكن، كه پيويسته به پي گريمانه نامانچي ك، هه رچه ند ژماره يه كي زور ئيراده يان كرديت، بابه تيكي زور سه يره. جاريكي ديكه ده سته واژه كه ي خودي روسو ده گيرپينه وه: (تا نه وكاته ي چه ند كه سيك له كوملي خويان به يه كه س بزائن، ته نيا ويستيك يان ئيراده يان ده بيت... به رده وام ئيراده كردي تيكراي نه دناماني ده ولت، ئيراده ي گشتيه.) نه و (ئيراده ي گشتي) 3 شتيكه كه (دزه ده كاته قوولاي بووني مروف و په يوه ندي به ئيراده و كاره كانيه وه يه كسانه).

رهنه گه لپردها بپرسين نه و (ئيراده ي گشتيه) چيه؟ له و تاكانه ي كه له كومله يه كدا گردبوونه ته وه، له نه واندا چيه كه شتيك به ناوي ئيراده يه ك دنيته ئارا، كه بو هه موويان متمانه پيكراره؟ روسو وه لامده داته وه: كه هه موو نه و كه سانه ي كه به ميتودي عقلي به لگه بيننه وه، له باره ي كاري واقع (بيجگه له سياست و نه خلاق) به تاكه راستيه ك ده گن، حه قيقه تي وه ها هه ميشه وه ك پيويست هاوساز و هاوتان، بويه كه سانيك كه له روانگه ي سروشت و خوړسكه وه له بارو دوخيك دابن - واته لاده ر و گندهل و قوورباني به رژه وه ندي خو په سندانه و له ژير كاريگه ري به رژه وه ندي ناوچه يي يان قوناخ به قوناخ،

دیلی ترس یان ئومیدە ناشایسته‌کان نەبن، زۆر نەبن و بەدجەنسی ئەوانی دیکە ی خۆرسکی ساویلکەو خۆش باوەریان بەلاریدا نەبراییت - ئەوجۆرە کەسانەش وەك پێویست داوای هەمان شت دەکەن، کە ئەگەر بەدەستبیت، بۆ هەموو ئەوەکەسانە کە بە چاکە ی خۆرسکی خودی ئەوان بن، هەمان هێندە باشدەبیت. بەمەش ئەگەر بتوانین ئەوەی بە باوەری رۆسو پاک ی پاکیزەیی لە بارودۆخی سەرەکی سروشت بوو، دووبارە بە دەستیپێنێنەو - بارودۆخێک کە هێشتا مرۆفەکانی ناوی پاروی مامەلە ی جیا جیاو زۆربە ی پالئەرە ئاگری ژێر کا و ناپاکیانە ی ناتەواوی شارستانیەت نەببون - ئەوسا کۆمەلگە ی مرۆفایەتی جاریکی دیکە بە هەماهەنگی و بەخت چاکی و دەروون پاک ی سروشتی دەگات. بۆچوونی رۆسو لە مرۆفی سروشتی، بێگومان کەوتبوو زۆرکاریگەری خودی ئەو. رۆسو وردەبۆرژوازیەکی خەلکی جێنیف و تەبای کۆمەلگە ی سەر دەمی خۆی نەبوو، لەسەرەتای تەمەنی سەرگەردان و ئاوارە بوو، سویدیکی زۆری لەو وەردەگرت، ئەمرۆ ناودەنرێت گریه‌کانی زەبوونی، بەمەش مرۆفی سروشتی بە کەسیک وینادەکرد، خالی بەرانبەری کەسانێک، کە بۆخۆی لێیان بێزار و وەرسبوو. رۆسو کەسیکی وەهای بە دوایین داخواری مرۆفایەتی دەزانی. هەلبەتە کەمتر کەسیک لە مامۆستایانی ئەخلاق بوو، کە دەولەمەند و دەسەلاتداری بە دووژمنی کۆمەلگە دانەنیت، بەلام رۆسو نەك لە دوو چین، بەلكو رەنگە بۆ یەكەمجار سوکایەتی و تۆمەتی دەدا یە پال کۆمەلە یەکی زۆر جیاواری تاکەکانی دیکەش، لەم رێگە یەووە توانی کاریگەری قوڵی بەسەر ئاگایی و وێژدانی خەلکی سەدە ی هەژدەووە هەبیت. بۆخۆی میلۆدیست و تیۆرسیینی میوزیک بوو، بەلام رقی لە هونەر و زانست دەبۆو، هەستی بە بێزاری پەروەردە و وردەکاری، تەسکبینی و کێشەپەسندی بەهەر شیوازییک دەکرد. یەكەم کەس بوو، نەك بە راشکاو ی وتی مرۆفی سروشت چاگ، مرۆفاتیکی سادە

و دەستكورتە (هەستىكە كە زۆربەى بېرمەندانى كرىستيانىش ھاوپاي بوون)، بەلكو لەسەر ئەو روانگەيە بوو، كە توندو تىژى باشتەر لە نەرمى، سەركىشى و دېندەيى باشتەر لە دەستەمۆكردنى باش، پەرىشانى باشتەر لە ئارامى. رۆسو زۆر لە كۆر و ئەنجومەن و كوتلەبەندىبەكان تۆرە بوو، غەزەب لەناوچاوان بارىنەكەى بە تايەت ئاراستەى رۆشنىيران، پىسپۆران، شارەزايان و ھەموو ئەو كەسانە بوو، كە شانازىيان بە وشيارى خۆيانەو دەكرد و خەلكىيان لە خوار خۆيانەو دەدى. ھەموو ئەو گرۇپانە لە بېرمەندانى سەدەى نۆزدەيەم، كە بەتوندى دژى رۆشنىبرى و كەلتور شەرانىن، لەراستىدا ھەموو خەلك نەزان و بى كۆلتور (يان، وەك نىچە دەلىت، Culture pilaster) لە دوو سەدەى داھاتوو، لەوانە خودى نىچە، تىكرا بەرەگەز دەگەنەو بە رۆسو.

رۆسو نازارى بەدەست تۆى تەنياو كىشاو و وەك دىدرۆ و دالامبېر و ھىلقتىۆسى لەپارىس، بە چاوى بىزارىيەو لە مەينەتبارى خۆى دەپوانى، كە لەپوانگەيەو، فرەزانا، تەسكېن، كىشەپەسند، خۆنوئىن بوون و نەياندەتوانى لە سۆزى ئالۆز و ھەستەكانى لەناخەو نازار بەخش بگەن، كە دلى مرۆقى سروشتى راستەقىنە و لە رەگۆرېشە ھەلكىشراوى وەك ئەوى ئەنجن ئەنجن دەكرد. لە روانگەيەو مرۆقى سروشتى، جوړىك ژىرى غەرىزى قوولى ھەبوو، كە زۆر لە فرەزانايى و وردەكارى ھاوشارىان جىاوازبوو. رۆسو گەورەترىن خەباتگېرى ئاسايى و بى كۆلتورى مېژوو، مندالىكى سەرگەردانى بىلمەتە، كە كەسانىكى وەك كارلايل، تائاستىك نىچە و بە دلىنابىيەو دەى. ئىچ. لارنس و دانسفتسىۆ، ھەروەھا دىكتاتورەكانى وردە بوژرؤا و ئازاوگېرانى وەك ھىتلەر و مۆسۆلىنى، مىراتگرى بوون.

دژوار و تەنانەت رەنگە نابەجىيە، كە ئەوكارە بە دياردەى دەستە راست يان دەستە چەپ دابزىت، چونكە بە گشتى جوړىك سەركىشى وردە بوژرؤايە دژى

كۆمەلگە، كەكەسانىك ھەستدەكەن لە پىنگەى شايستە بېيەش ماونەتەو، لىي دەركراون. رۆسۆ پەيوەندى بە رىزى دەركراوان، شۆرشگىران و ھونەرمەندانى ورووژاوى ئازادەو دەكات و بەوجۆرە، دوو سەدە لە بۆلۈبۈنۈەي پەيماننامەى كۆمەلەبەتەى دەگوزەرىت، نەك بىيادنەرى رۆمانتىزم و تاكخووزى سەركىشانە دەبىت، بەلكو بەپىنگەى دامەزرىنەرى سۆسىالىزم، كۆمۇنىزم، ناسىئونالىزم، دەسەلتاخووزى، لىبرالىزمى دىموكراتىك، ئەنارشىزم، تارادەيەك ھەرشىتىكى دىكە دەگات، جگە ئەئوۋەى رەنگە بە شارستانىەتى لىبرالى عىشقە ناسكەكەى بە كولتور بىخوئىتتەو.

رۆسۆ رۆشنىبر و لەو كەسانە بوو كە خۇيان لە ژيان بەدوردەگرن، يان لەو پىسپۆر و تاكانە بوو كە لە كۆرى تايبەتەى دەرگا بەرووى ئەوانى دىكەدا دادەخەن بىزارە، چونكە ھەستدەكات كە دەبىت دلەكان كراوەبن، تا مرۆفەكان بتوانن پەيوەندى سۆزدارى بېستەن، ھەستدەكات لادىيەكى ئاسايى، كە لەژىر دار بەرووى باب و باپىرى دانىشتوۋە قولتەر دەبىتت، كە ژيان چىيە؟ سروشت چىيە؟ رەفتار و كردار دەبىت چۆنەت، ئەو لادىيە سادە سەرورەى بەسەر رۆشنىبرى وشك، بوغز لەزگ، لوتبەرز، كىشەپەسند و فرەزانايەك ھەيە، كە لەشار دەژى. بە بەلگەى ئەمچەشەنە ھەستانە، دەبىت رۆسۆ بە بىياتنەرى نەرىتى جىاواز لەقوتايخانەى ئازاۋەگىرانى رۆمانتىك بزانرىت - نەرىتتەك كە دواى ئەو بۆ سەرتاسەرى ئەوروپاۋ پاشان وىلاپەتە بەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا گەشەى كرد، بوۋە بناغەى چەمكىكى بەناۋبانگ كە بە (شېۋازى ژيانى ئەمەرىكى) دەخوئىرتتەو، لەو جوغزەى كە خەلكى ئاسايى كۆمەلگە لە مامۇستايانى زانكۆ و سىياسەتكارانى شارى و كەسانى دىكە، خەسلەتى سروشىتيان لەدەستداۋە و پەيوەندىيان بە سەرچاۋەى ژيان، ئەخلاقى راستەقىنە، فرەزانايى مرۆف و كۆمەلگەو نەماۋە، بۆتتىكى قولتەرى واقعەت، چاكە و تىگەيشىتتىكى قولتەرىيان ھەيە.

وهما بهرهمېك كه له وتاره كاني روښو دهرباره ی سرولش له مېشكي بهردانگ بهرجهسته ده بېت. نه گهرچي دهوترېت كه وشه ی (سروش) له سهده ی هه ژده يه م لاني كه م به 60 مانای جياواز به كارده يتر، به لام به كارهي ناني روښو ناوازه بوو. له هه مووان زياتر هه نكاو ده هاوېت و سروش نه ك به ساده يي، به لكو يه كسان به بېزاري راسته قينه له به هاكاني شارستاني، نالوز، ورد، ناسك، هونه ري و زانستي داده نيټ. نابيت رينمايي كو مه لگه به ده ست هونه رهمندان يان بېرهمندان وه بېت - به و به لگه يه كه روښو نه وه نده له هيلقنيسو و هاوري ناني نيسكلو يديا بېزار و جارزه. ده بېت كه سيك رابه رايه تي كو مه لگه بكات، كه په يوه ندي به راستيه وه هه يه، واته به وچه شنه كه سيك كه ريگه ده دات نه و چا كه ي خوايي، نه و راستيه ي سروش هه يه تي، شو ربېته وه بو ناو دلي. ته نيا له ناميزي سروش و به مهرجي ژياني ناسايي و رتوش نه كراو نه وكاره ره خساوه. سه رها، ساده يي ژيان له روانگه ي روښو، واتا بارو دوڅي كه، كه وه لامي راسته قينه ي تي دا به ده ست ديټ، به لام پاشان ورده ورده بو كه سانك ده بېته راستي، كه له سه رته دي ده ژيان. چ له ميل و چ له هلو يزي نو ي، زور به زه حمه ت ده كرېت مهرجه كاني وه لامدانه وه ي مه سه له كان له خودي وه لامه كان جيا بكاته وه. به باوه ري روښو، وه لامه كه ده گه رېته وه بو نه وه ي، كه چو ن كه سيك بيت و دلټ پاك بېت. كليلي چاره سه ري هه موو كېشه كان نه وه يه، كه سود له جو ري تايه تي مه عريفه ت وه ربگريټ.

روښو له دنيا ي تيور وه ك فه يله سو فه كاني دي كه ي سه ده ي هه ژده قسه ده كات و ده ليټ: (ده بېت نه قلې خو مان به كار به يين). له سه ر بنه ماي نه و پېشه كيانه ي، كه ريكيان ده خات هه نديك جار زور پته و، ناشكرا، قسه ره وان و به ميټودي پيوه ده گاته نه نجام، به لام له راستيدا نه و به لگه ي پيوه ري، يان نه نجامگيري وه ك زنجير كه و به خهوني ناگرين و كه موزور شيتانه له خو ي

دەدات. ئەو ھى كارىگەرى و ھە شىت و شەيداكەر دەداتە پەخشانەكەى و خوئىنەر دەباتە خەوى خەيالەو، ھەمان ئاوتتەى رىزپەرى خەونى شىتەنە و لوژىكى وشك و ساردى كالوئىستىيە. بە روالەت ئەو ھى دەخوئىتتەو بەلگاندنى لوژىكىيە، كە جىاوازى لەنتوان چەمكەكانى ناوى دەكرىت و ئەنجام بە مېتۆدى راست و متمانەپىكراو لەو پىشەكەيانە چنگ دەكەوئت، بەلام بە درىژايى ماوھەكە بابەتى ناخۇشتان پىدەوترىت. روانگە يان خەونتان بەسەردا دەسەپىنرىت؛ كەسەك دەيەوئت بە ھوى خەوتىكى زۆر گونجاو، بەلام زۆرجار زۆرشىتەنە بەسەرتاندا زالېت. بە روالەت بە شىوازىكى ھىمن و لوژىكى قسە دەكات، بەلام بە راستى بەلگە ناھىتتەو، بەلكو دەيەوئت جادوت لى بكات. ئەو خەونە برىتتەيە لە گرمانەيەكى سەيرى ھاوكات، يان سازانى دەسەلات يان ئازادىيە، بوئەو ھى كارىك بەكەى مروڤەكان بتوان ھەم ئازاد بن، ھەم لە كۆمەلگەدا بەيەكەو بەژىن و ھەم پەپرەوى لە ياسا ئاكار بەكن، پىويستە رىكى بەخەيت كە تەنيا خوازىارى فەرمانەكانى ياسا ئاكار بن. بە كورتى مەسەلەكە شىوئەيەك بە خوۋە دەگرىت، كە ئىستا دەيلىين. دەتەوئت خەلك ئازادى بى سنورىان ھەبىت، ئەگىنا ئىدى مروڤ نابن و ھاوكات دەتەوئت ھەموويان بە پەپرەوى رىسا بژىن. ئىستا ئەگەر كارىك بەكەين، كە ئەوان رىسايان خوڤ بووئت، خوازىارى رىسەدەبن، نەك بە ھوى خودى رىسا، بەلكو بەوھوئەى عاشقى رىسان. ئەگەر كىشەى ئىو ھەوئەيە، كە چۆن دەكرىت مروڤىك لە ئانىكدا، ھەم ئازاد بىت و ھەم كەلەپچەكراو، دەبىت وابلېت كە: (چۆنە ئەگەر ئەوانى دىكە كەلەپچەى نەكەن؟ چۆنە ئەگەر كەلەپچە شتىك نەبىت، كە فلان ھىزى دەرەكى كەلەپچەى كروو؟ چۆنە گەر كەلەپچە شتىك بىت، كە ئەو بوخوئى ھەلېبژاردو، چونكە ھەلېبژاردىكى و ھە رەونەقى سروسىتى ئەو، شتىكە كە ئەو لەناخى خوئى وەك ئايدىالىكى ناوھەيى رىكىخستو،

که‌وايه ئەگەر ئەو شتە هەمان شت بێت، که له دنیادا له‌هه‌موو شتێک زیاتر خوازياریه‌تی، ئەوسا که‌له‌پچه که‌له‌پچه نابێت. که‌سێک که به‌ده‌ستی خۆی خودی‌تی که‌له‌پچه کردوو، دیل یان زیندانی نییه. رۆسو ده‌نوسێت: (مرۆف به‌ئازادی له‌دايک ده‌بێت، به‌لام له‌هه‌موو شوینێک که‌له‌پچه کراوه)، به‌لام چ جوړه که‌له‌پچه‌یه‌ک؟ ئەگەر مه‌به‌ست که‌له‌پچه‌ی عورف و په‌یماننامه، یان که‌له‌پچه‌ی فه‌رمانپه‌وای زۆره‌ملی یان که‌له‌پچه‌ی که‌سانیکه، که ده‌یانه‌وێت له‌ریگه‌ی ئامانجه‌کانیان سووت لێوه‌رگرن، که‌له‌پچه له‌وکاته‌دا به‌راستی که‌له‌پچه‌یه، ده‌بێت بجه‌نگی، هه‌ولبده‌ی و نابێت هیچ شتێک له‌م شه‌ره‌ گه‌وره‌یه له‌ریگه‌ی ئازادی و خۆنوینی تاکی بێته‌ریگرتان، به‌لام ئەگەر که‌له‌پچه‌که ده‌ستکردی خۆتان؛ ئەگەر که‌له‌پچه‌که ریسایه‌که که بو خۆت هیناوته‌ئاراوه، چونکه ئەقلتان به‌مچه‌شنه‌ بریاری داوه یان ناته‌واوی چاکه و بایه‌خ پێدانه و له‌ئه‌نجامدا ژيانى ساده له‌دلتاندا دره‌وشاوه، یان سه‌رچاوه‌ی له‌بیستنی هاواری ویزدان، یان خوا یان سروشت گرتوو (که لای رۆسو هیچ جیاوازیه‌کیان نییه)؛ ئەگەر که‌له‌پچه هه‌مان ریسایه، که په‌یره‌وی کردنیان ئازادترین، به‌هێزترین و هه‌لقو‌ل‌وترین ره‌ونه‌قی ناوه‌وه‌یی ئیوه‌یه - له‌م کاته‌دا، ئەو که‌له‌پچه‌یه ناتخاته گرتوو‌خانه‌وه، چونکه زالبوون به‌سه‌ر خۆتدا له‌ده‌سه‌لاتی ئەوانی دیکه جیا‌یه. زالبوون به‌سه‌ر نه‌فسدا، ئازادیه‌یه. به‌جوړه، رۆسو په‌یتا په‌یتا به‌ره‌و ئەو هزره سه‌یره هه‌نگاو ده‌نێت، که بابه‌ته‌که‌مان ئەوه‌یه و مرۆفه‌کان بیان‌ه‌وێت به هه‌مان‌شێواز پیکه‌وه به‌سه‌رتێنه‌وه که ده‌وله‌ت به‌زۆر پیکه‌وه‌یان ده‌به‌سه‌تێته‌وه و ده‌لکینیت.

که‌له‌پچه‌ی ئەسلی به‌شیکى زۆره‌ملی‌یی و پابه‌ندیه‌ته، که ده‌سه‌لاتدارانى زۆردار، بو‌ئه‌وه‌ی ناچار‌تبه‌کن و بته‌که‌نه سه‌ربه‌ئیراده‌ی خو‌یان، سو‌دیان لێوه‌رده‌گرت و هه‌مان که‌له‌پچه‌یه، که شاعیران ره‌زیلانه شانوبالی لێده‌نێن و

ئارايشى دەكەن و نوسەران زمان لوسانەو بەپېچەوانەى ئاكار، بەپياھەلدان و ستايشى زۆر، دەسەلآت ھەوللى داپۆشینی دەدەن، بەلام ئەوہى ئیمە دەمانەوېت شتیكى دیکەپە. ئەوہى ئیمە دەمانەوېت (دیسانەوہ راستەووخو بە وەرگرتن لە رۆسو) (رادەستبونی ھەر تاکیکە بە ھەموو مافەکانیئەوہ بە تیکرای کۆمەل)ە. ئەگەر خۆت رادەستی تیکرای کۆمەل بکەى، لەمەودوا چۆن دەشیت ئازاد نەبیت، چونکە کەسێک نییە ناچار ت بکات؟ ئەو کەسەى لەمەودوا ناچار ت دەکات نە X و نە Y و نە فلان، یان لەگەل ھەمان ناوہند - دەولتە، بەلام دەولت چییە؟ دەولت خودى تۆو کەسانى وەك تۆپە، کە ھەمووتان داواى چاکەى ھاوبەش دەکەن. رۆسو باوہرى بە چاکەى ھاوبەشە، چونکە ئەگەر شتیك بەناوى چاکەى ھاوبەشى تیکرای کۆمەلگە، دژى چاکەى تاكى ھەریەك لە تاکەکان نەبوو، ئەوپرسیارە بېمانا دەبیت، کە (دەبیت چۆن بژین؟ وەك گروپیک لە مروفەکان بە گشتى دەبیت چ بکەین؟)

لە ئەنجامدا رۆسو چەمکێک بەناوى (ئیرادەى گشتى) دادەھێنیت و گەشەى پێدەدا. مەسەلەکە بە وینای سادەى پەیمان یان گریبەست دەستپێدەکات، کە بابەتى نیوہ بازرگانى، جوړیک بەلینی ئارەزومەندانە و بە ئاشکرا قابیلی ھەلۆەشانەوہیە، ھەنگاویکە ئەو مروفانەى گرفتارى دەبن و دەست بو ھەندیک کاردەبەن، کە دەیانەوېت بەختەوہرى ھاوبەشیان لى بکەوېتەوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا، ریکخستنى بەرژەوندییە کە ئەگەر بەدبەختى باربھێنیت، دەتەقیت. ئەمە دەسپیکى بابەتە، بەلام بە پى چەمكى پەیماننامەى کۆمەلایەتى وەك ھەنگاوى ئارەزومەندانەى ئەو تاکانەى، کە تاکییەتى خۆیان دەپارێزن و ھەریەکەیان سەرقالى شوینکەوتنى چاکەى ناشەخسى خۆیەتى، رۆسو وردە وردە بەرەو چەمكى ئیرادەى گشتى دەپروات، کە بەرجەستەى ئیرادەى بوونەوہریکی گەورە و سەرووی کەسى، یان شتیك

به ناوی (ده ولت)ه، که ئەو زه به لاهه وردوخاشکهره یان (دبوی) هۆبزی نییه، به لکو شتیکه زیاتر وهک تیمیک، شتیگ له جوژی ئاینیک، یان یه کیتییه کی له کاتی ژۆرینه، شتیکی گه وره تر له (من) که من که سایه تی خۆمی تیدا نقووم ده کهم تا دووباره به دهستی بینه وه.

ساتیکی هاوشیوهی دۆزینه وه و شایه تی عارفانه دیته پییش، که رۆسو به شیوازیکی نهینی له وینای گروپیک له تاکه کان، که به ئاره زوی خخویان هیونددییان به یه که وه کردوو و ههریه که یان به دوای به رژه وه ندی خۆیه وه یه تی، به ئەندی شهی ته سلیم بوون به وشته ده گات، که خودی منه، به لام له من گه وره تره - یه که له تیکرپایه، کۆمه له خه لکیکه. ههنگاوگه لیک که بۆگه یشتت بهو بیروکه یه ده یهاویت، نانا سایی و شیای لی کۆلینه وه یه.

سه رتا به خۆم ده لیم، که ده مه ویت به هه ندیک شت بگم، ئەگه ر یه کیک ریگریم لئ بکات، که وایه ئازاد نیم، گرفتاری له وه خراپتر مومکین نییه. پاشان به خۆم ده لیم (ئه وهی ده مه ویت چییه؟) ده بینم ده مه ویت سروشم رازی یان دلخۆش بیت. ئەگه ر ژیریم، ئەگه ر ئاقل و به ئاگا بم ده بینم، که ئەو ره زامه ندی، یان دلخۆشییه له چیدایه. مومکین نییه دلخۆشی راسته قینهی هیچ کهس ناته بای دلخۆشی راسته قینهی هیچ کهسی دیکه بیت، چونکه ئەگه ر ناته بابی هه بیت، هه ماههنگی له سروشتدا نییه و راستیه که ده که ویتته دژایه تی راستیه کی دیکه وه، که له روانگی لۆژیکه وه مه حاله. رهنگه ببینن ئەوانی دیکه ده کۆشن بئ ئاکامم بکه ن، به لام بۆ واده که ن؟ ئەگه ر بزنام مافی خۆمه، ئەگه ر بزنام ئەوهی به دوایدا ده گه پریم، چاکه ی گشتیه، که وایه بیگومان نه یارنام له و گه رانه دا هه له ده که ن. هه لبه ته ئەوانیش به گومانی خویان به دوای خیر و چاکه دا ده گه پرین و بانگه شه ده که ن، که له به ده سته پینانی ئازادن، به لام له شوینی هه له دا به دوایدا ده گه پرین، به مه ش من مافی خۆمه ببه کۆسپی

به‌رده‌مییان، به‌لام‌ئومافه به چ به‌لگه‌یه‌که؟ نه‌ک به‌م به‌لگه‌یه‌ی من شتی‌کم ده‌ویتی، که ئه‌وان نایانه‌ویتی، نه به‌م به‌لگه‌یه‌ی من له سه‌روویانه‌وهم، نه به‌م به‌لگه‌یه‌ی له‌ئه‌وان به‌هێزترم، نه ته‌نانه‌ت به‌م به‌لگه‌یه‌ی که له‌ئه‌وان ژیرترم، چونکه ئه‌وانیش مرۆفَن و نه‌فسی نه‌مریان هه‌یه، له‌م رووه‌وه، له‌گه‌لم یه‌کسانن - رۆسو به‌ شوقه‌وه باوه‌ری به‌ یه‌کسانی هه‌یه. به‌لگه‌ ئه‌وه‌یه، که ئه‌گه‌ر ده‌یانزانی به‌پراستی چییانده‌ویتی، به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌ران که من به‌دوایدا ده‌گه‌رپیم و هه‌مان واقیعه‌ت، که به‌دوای ئه‌وه‌دا ناگه‌رین به‌و مانایه‌یه که له‌پراستیدا، نازانن. ئه‌و وشانه (به‌ راستی) و (له‌ راستیدا) زورجار چه‌ند فریودهرن.

ئه‌وه‌ی رۆسو ده‌یه‌ویتی بیگه‌یه‌تیت ئه‌وه‌یه، که هه‌موو مرۆفَنیک به‌ زه‌ر باشه، هه‌یج که‌س سه‌رانسه‌ر خراپ نییه. ئه‌گه‌ر مرۆفه‌کان لیده‌گه‌ران باشی و چاکه‌ی خۆرسک و سروشتییان سه‌روه‌ده‌رتیت، ئه‌وسا ته‌نیا ئه‌وه‌ی راست و چاکه‌یه‌ خوازپاری ده‌بوون، ئه‌وه‌ی خوازپاری نین، ته‌نیا به‌وه‌ مانایه‌یه‌ که له‌ سروشت و خۆرسکی خۆیان ناگهن، به‌لام‌ ئه‌و خۆرسکیه‌ هه‌یه. به‌ باوه‌ری رۆسو، وتی ئه‌وه‌ی فلان که‌س شتی‌کی ده‌ویتی، که خراپه‌ هه‌رچه‌ند به‌زه‌ر خوازپاری باشه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌یه بلین به‌شیکی په‌نهان له‌ودا هه‌یه، که خودیتی (راسته‌قینه‌یه‌تی)، ئه‌گه‌ر ئه‌و بو‌خۆی بوو، ئه‌گه‌ر به‌و‌جۆره‌ بوو که ده‌بوایه‌ بییت، ئه‌گه‌ر خودیتی راسته‌قینه‌ی خۆی بوو، ئه‌وسا به‌شوین ئه‌وه‌دا ده‌گه‌را باشه. کاتیک که به‌ئیره‌ بگه‌یین، ته‌نیا هه‌نگاوێکی گچکه‌ له‌و مه‌ودایه‌ دوورین، که بلین که‌سی ناوبراو سه‌ره‌تا به‌دوای شتی‌کدا گه‌راوه‌ باشه، به‌لام‌ بو‌خۆی نازانیت. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌گه‌ر له‌خۆی بپرسین که چی ده‌ویتی، رهنگه‌ مه‌به‌ستی‌ک که ده‌یه‌پنیتته‌ سه‌ر زمان زور خراپ و شه‌رانگیزانه‌ بییت، به‌لام‌ گه‌ر رێگه‌ی ده‌دا سروشت دزه‌ بکاته‌ دلێیه‌وه، ئه‌گه‌ر راست ده‌ژیاو خۆی، خودیتی راسته‌قینه‌ی

خۆی، ئەوجۆرەى كە بە راستى هەيه دەيبينى - ئەوسا ئاشكرا دەبوو كە ئەو مروڤه راستەقينهى دەروونى، ئەو نەفسە نەمرە، ئەو شتەى كە لە ناخيهوہ قسەى دەكرد، خوازيارى شتېكى ديكەيه.

دەزانم كە خودېتى راستەقينهى هەركەسېك بە دواى چيدا دەگەرېت، چونكە هەركاتېك دەبينم ئەوہى ئېستا هەم خودېتى راستەقينهى منە و نەك ئەو خودېتيةى خەيالېيهى ديكەى من، تېدەگەم كە خودېتى راستەقينهى ئەويش، پېويستە بەدواى هەمانشتدا بگەرېت، كە خودېتى راستەقينهى من بە دوايدا دەگەرېت. ئەوہى لە هزرى رۆسودا كار لە راستيدا بەئەنجام دەگەيهتت، هەمان وېناى دوو جور خودتيةى. كاتېك بېمە رېگرى كەسېك لە شوپنكەوتنى ئامانجە خراپ و دزېوہكانى، تەنانەت زيندانى بگەم، تا نەتوانتت زيان بە مروڤه ئاكار باشەكان بگەيهتت، تەنانەت ئەگەر ئەو وەك تەوانبار لە سېندارەى بدم، ئەوكارە بەھوئى نمونەى قازانج و قازانجەكانى ئەم هەنگاوانە و بۆ دلخۆشكردنى ئەوانى ديكە، يان تەنانەت قەرەبوو كردهوہ و پاداشتى ئەو نيه. كارېكى وەها دەكەم، چونكە خودېتى راستەقينهى ناوہوہى و سروشتى چاكەى خودى ئەويش ئەگەر رېگەى دۆزيبهوہ قسە بكات، بە هەمانشېواز رەفتارى دەكرد. من خودېتى بە سەرچاوہى راگەيشتن، نەك بە كارى خۆت، بەلكو بە كارەكانى ئەويشى دادەنېم. ماناى رستە بەناوبانگەكەى رۆسو هەرئەوہيه، كە دەلېت كۆمەلگە مافى خۆبەتى مروڤهكان ناچاربكات ئازادبن. ناچاركردنى كەسېك بۆئەوہى كە ئازادبېت، بە ماناى ناچاركردنى ئەوہ، تا بەشېوہيهكى عەقلانى كاربكات. كەسېك ئازادە كە ئەوہى خوازياريةتى بە دەستبېنيتت، ئەوہى ئەو بە راستى دەيهوئت، ئامانجى عەقلانېيه. ئەگەر خوازيارى ئامانجى عەقلانى نەبېتت، بە راستى هېچى ناوئت. ئەگەر ئامانجى عەقلانى نەوئت، ئەوہى دەيهوئت ئازادى درۆبينە، نەك ئازادى راستەقينه.

من ناچاریده کم ئەو کارانه، بکات که دلخۆش و بەختەوهری بکات. ئەگەر ئەو تیبگات که خودیتی راستەقینە ی ئەو چییە، سوپاسگوزارم دەبیت. ئەو پوختە ی ئەو تیۆرە بەناوبانگە یە دەورە دراو بەوهری که له سالەکانی دوا ی رۆسو، هیچ دیکتاتوریک له خۆرئاوا نەبووه، که ئەم دژوازییە ترسناکه له پاساوهینانەوہ بۆ رهفتار و کرداری خۆی بە کارینەهینابیت. ژاکوبینەکان4، رۆبسیپر، هیتلەر، مۆسۆلینی، کۆمۆنیستەکان هەموویان سودیان لەو بەلگاندنە وەرگرتووہ و وتویانە لە راستیدا مرۆفەکان نازانن چییان دەویت؛ بەمەش، ئیمە بۆ ئەوان و لەلایەن ئەوانەوہ دەمانەویت، بۆیە ئەوهری ئەوان بۆ ئەوهری بۆخۆیان بزائن بە مانای پەنھان و گوماناوی (لەرستیدا) دەیانەویت، پێیان دەدەین. کاتیک تاوانباریک لەسیدارە دەدەم، کاتیک مرۆفەکان ناچار دەکەم بەپەرەوی لە ئیرادەم بکەن، تەنەنەت کاتیک دەزگای لیکۆئیلنەوہ و پشکینینی بیرورا دەخەمە گەر، کاتیک تاکەکان ئەشکەنجە دەدەم و دەیانکوژم، نەک تەنبا بەو بەلگە یە که چاکەیانم دەویت (هەرچەند ئەوہش بۆخۆی وەک پێویست جیی شکوگومانە)، بەلکو لەرستیدا کاریک دەکەم که بە راستی خەلک بۆخۆیان دەیانەویت، هەرچەند هەزارجاریش رەتیبکەنەوہ. ئەگەر رەتیدەکەنەوہ بەم هۆیە یە، که نازانن کین و چیین و چییان دەویت و دنیا چۆن جییەکە. ئەوہ تیۆری تەوهری رۆسو یە، تیۆریکە که کۆیلە یی راستەقینە ی لیدەکەویتەوہ و لەم ریکە یەوہ، بەخوایەتی بەخشین بە چەمکی ئازادی رەها، وردە وردە دەمانگە یەتیتە چەمکی ستمکاری رەها. کاتیک زیاتر لە درزیکێ دروست و چاکە نەبیت، هۆیەک نییە که بۆ مرۆفەکان بژاردە ی جیاواز و درزی بەدیل پێشنیاز بکەین. پێویستە ئەوان هەلببژین، چونکە ئەگەر هەلنەبژین، ئازاد نین، مرۆف نین، بەلام ئەگەر درزی راست هەلنەبژین، ئەگەر درزی خراپە هەلببژین، لەبەر ئەوهری که خودیتی راستەقینە یان بە کارنەهیناوه. نازانن خودیتی راستەقینە یان

چىيە، بەلامن دەزانم، چونكە ژىرم، ئاقلم و ياسادانەرى خىرخواز و پايبەرزىم. رۇسۇ غەرىزەى دىموكراسى ھەبوو، بەمەش زياتر لەوھى ئامال بە ياسادانەرى تاكى بىت، لايەنگرى كۆمەلەكانى ياساگوزارى بوو، بەلام ئەو كۆمەلانەى كە، بە پرواى ئەو، تەنيا تا كاتىك بە رېگەى راستدا دەپوڭشتن كە ئەوھى ئەقلى ئەندامانى كۆمەلگە و خودىتى راستەقىنەيان خوازىارى بوو، پەسندىان دەكرىد. بە ھۆى ئەم تىۋرەو، ھىشتا رۇسۇ لە پىگەى بىرمەندىكى سىياسى زىندوودايە. ئەم تىۋرە ھەم سەرچاوەى چاكە و ھەم سەرچاوەى شەر بوو. چاكە بەو مانايە كە رۇسۇ جەختى دەكرەو بەبى ئازادى و ھەلقولوى، ھىچ كۆمەلگەيەك بەھى راستەقىنەى نىيە، كۆمەلگەيەك كە بە پىپى تىروانىنى بەرژەوھەندخوازانەى سەدەى ھەژدە بنىاتبىرئىت و چەند شارەزايەك لە ناوى ژيانى خۇش روالەت و تەبايى رىكبەخەن، تا زۆرتىن ژمارەى خەلك بە زياتىن ئاستى خۇشى بگەن، كۆمەلگەيەكى نەترسە - نەترسى بۇ مروڤىك، كە خوازىارى ئازادى بى كۆت و بەند و خۇرسكە (بەو مەرجهى كە بۇخۇى جەلەوى كارى بە دەستەوېيت)، تەننات ئەو ئازادىيە بە بالاتىن ئاستى خۇشى بە باش دەزانئىت (ئەگەر نەك بۇخۇى ئەو خۇشىيە، بەلكو ئىرادەى فلان پسپۇر، يان فلان بەرپۆەبەر ھاوتاي سىمبۆلى جىگىر لە سىستىمى دەستىرد جىكىردبىتەو). ھەرەھا رۇسۇ سەرچاوەى شەر بوو، چونكە ئەفسانەى خودىتى واقىعى خستەگەر، كە لەژىر ئالاكەى، زولم و پابەندكردىنى خەلك بە رىيىدراو، ئەژماردەكرىت، بىگومان ھەموو پشكىنئىنەران و دەزگا گەورەكانى ئايىنى، ھەوليانداوہ پاساو بۇ پابەندى و زۆرى بېئىننەو، لانىكەم پاشان ئەوچۆرە كارانە بىۋىژدانانە و نادادپەرەرانە ھاتۆتە بەرچاۋى ھەندىك خەلك. بەلام لانىكەم ئەو دەزگايە پشتييان بەسەرچاوەى سەرووى سروشتى دەبەست. رۇسۇ باوهرىبابوو كە بە ئەقلى بىنئىزى مروڤايەتى، بەدئىتى بى ئاست و سنورى

سروش - واتا سروشتی هه‌بووی سۆ ره‌هه‌ندی، سروشتی به مانای شته راسته‌قینه‌کان له شوینی دیاریکراو، گشتیت له مروّف و گیانه‌وهر و شتی بیگیان - ده‌توانیت هه‌موو شتیک ئاشکرا بکات، به‌لام چونکه ئەو سه‌رچاوه‌ی سه‌رووی سروشتی نه‌بوو، ده‌بوايه په‌نابه‌ریته‌به‌ر پارادۆکسی ترسناک، که به‌هۆیه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، ئازادی جوړیک کۆیله‌ییه، ویستنی شتیک له بنجینه‌دا ویستن نییه، مه‌گه‌ر که‌سیک به‌شپوه‌یه‌کی تایبه‌تی بیه‌ویت به‌شپاۆزیک، که بتوانیت پینبلیت: (ره‌نگه‌ تۆ پیتوابیت ئازادی یان به‌خته‌وه‌ری یان فلان شت ده‌ویت، به‌لام من باشت ده‌زانم که تۆ کیی و چت ده‌ویت و چ شتیک ئازادت ده‌کات)، هه‌تاد. ئەوه هه‌مان دژوای شومه‌که، به‌بوپیه، که‌سیک که ئازادی سیاسی و ئازادی ئابوری خو‌ی له‌سه‌تده‌دات، به‌ ئازادی به‌چه‌مکیک بالاتر، قوولتر، ئەقلانی تر و سروشتی تر ده‌گات، که ته‌نیا به‌ ده‌ولت، یان کۆمه‌ل، یان بالاترین سه‌رچاوه ناسراوه، به‌ هۆیه‌وه، فراواترین ئازادی یه‌کسان له‌گه‌ل توندترین ده‌سه‌لات چنگیر ده‌بیت و کۆیله‌یی لی ده‌که‌وینته‌وه.

هیچ بیرمه‌ندیک تائیتستا هینده‌ی رۆسو به‌رپرسی ئەو چه‌واشه‌کردن و له‌خشته‌به‌رییه نه‌بووه. ئاکامه‌کانی له‌ سه‌ده‌کانی نۆزده‌یه‌م و بیسته‌م، پینویستی به‌ له‌سه‌ر رویشتن نییه، چونکه هینشتا ده‌سته‌ویه‌خه‌یانین، که‌وايه به‌م مانابه هه‌رگیز شپوه‌ی دژوای نییه، ئەگه‌ر بلین رۆسو که بانگه‌شه‌ی ده‌کرد، گه‌رموگوترین و به‌ شه‌وقتین عاشقی ئازادی مروّفه و هه‌ولیداوه هه‌موو که‌له‌پچه‌کان بپینیت و کۆت و به‌نده‌کانی فیرکردن، کولتور، عورف، زانست، ئەده‌ب، هونه‌ر و هه‌رشتیکی دیکه داهاپیت، و چونکه هه‌موو ئەو کارانه‌ ناهه‌قی و ده‌ستدریژی بۆ سه‌رخۆی ده‌زانیت - له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بۆخۆی یه‌کیک له‌ شومترین و ترس هینته‌رتین دوژمنانی ئازادی بووه له‌ سه‌رانسه‌ری میژووی هزری نویدا.

پهراویزه کان:

1. له شوئینیکی دیکه شدا دنوو سیټ یاساکان سهراوه گرتوو له داب و نه ریت و نه خلاق و رای گشتی (له سر دلی هاوولاتیان هه لکۆلراون، نهک له سر دپه ی مه پمه پ، یان برنجی)

2. dilemma له لۆژیکدا، (پنوهی دوو لقه) (خاوهن دوو لق) یان (پنوهی دوو ناست). به لگه هینانه وهیهک که دوو ریگا ده خاته به ردهم پیی دوو ژمن (دوو لقه ی پنوه) و هه رگامیکیان هه لبریت، تاو نبار ده بیت. به فراوانی بارودۆخیک، که تییدا هه لبراردنی هه ر که لینیکی به دیل زانی که سه که ی لیده که وئته وه. (و. ف)

3. general will (له ئەسلی فەرهنسی: *volonte generale*) چه مکی تایبه تی له رۆسۆدا، بیجگه له (نیراده ی گشتی) (*volonte de tous, will of all*) که بۆ مونه به پیی ژماره ی دهنگه کان له هه لبراردندا دهرده که ویت. مانای وردی له ده که ده راوون ده بیته وه. (و. ف)

4. Jacobins. تاقمییکی تووندره و له شوپشی گه وره ی فهره نسا. قۆناعی ترسناکیان ده ستپیکرد و دوا ی له ناوبردنی نه یارانیان له بالی راست، که وئته ویزه ی بالی چه پ، ته نانه ت له دیکتاتوری رۆبسیپر له گه ردنی شوپشی به ناوبانگی دانتۆنیاندا، که پیشتر رابه ریان بوو. به رووخانی رۆبسیپر له 1794، ژاکۆبنه کانیش له به ین چوون. ناویان هاومانا به تووندره ووی و تووندوو تیژی شوپشگپریه. (و. ف)

فېشته

به رای من، یوهان گوتلیب فېشته له ههموو بیرمه‌ندیکی ئەلمانی دیکه، به‌رپرسی پېشنیازکردنی ویتایه‌که له نازادی، که له‌گه‌ل چه‌مکی کۆنی نازادی له هزری بیرمه‌ندانی خۆرئاوا - واته به‌گشتی به‌ریتانی، فەرهنسی و ئەمه‌ریکی - له کۆتایی سه‌ده‌کانی هه‌ژده و نۆزده به تووندی دژ و نه‌یاری بووه.

وای دابنیت له‌نیوان سا‌له‌کانی 1800 و 1820 له ئه‌وروپا سه‌فه‌رت ده‌کرد. به‌وپه‌ری سه‌رسورمانه‌وه ده‌تبینی وشه‌ی (نازادی) له ههموو شوپیتیک له خۆره‌لاته‌وه تاخۆرئاوا بنیشته خۆشه‌ی سه‌ر ههموو زمانیکه (که‌رچی ئەلمانه‌کان و نه‌مسایه‌یه‌کان به‌وپه‌ری گه‌رمی و راشکاوی زیاتر له فەرهنسیه‌کان و به‌ریتانیه‌کان باسی ده‌که‌ن)، به‌لام مانایه‌ک که لێیه‌وه ده‌ستده‌که‌ویت له دوو به‌شی ئه‌وروپا زۆرجاوازه، (نازادی) له ئەلمانیا به چه‌مکیت که به‌کارده‌بریت که به‌روا‌لت له به‌کاره‌ینانی بیرمه‌ندانی سه‌ربه‌ نه‌ریتی گه‌وره‌ی به‌ریتانیا و فەرهنسا جیاوازه.

نوسه‌ره به‌رچاوه سیاسیه‌کانی خۆرئاوا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، وه‌ک کۆنده‌ریسه و تام پین و بنجامین کۆنستان، که نمونه‌ی بیرمه‌ندانی ئەوی دیکه بوون و هه‌ستی به‌شه‌وقیان له‌باره‌ی ئەو بابته‌ ده‌رده‌بری، به‌گشتی ههموو ئەو نوسه‌رانه‌ی که هه‌زه‌کانیان له‌هاوچه‌رخان و له‌روژگارانی داهاتوو کاریگه‌ری زۆری هه‌بوو، چه‌ مانایه‌کیان له وشه‌ی (نازادی) ئیراده ده‌کرد؟ ده‌مه‌ویت، وه‌ک نمونه، به‌شیک له‌قسه‌کانی بنجامین کۆنستان وه‌ربگرم، که لیبرالیتی میان‌ه‌و و عاقل بوو، به‌ره‌مه‌کانی سه‌ربه‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌مه و ده‌کریت به‌وته‌بیژی ژماره‌یه‌کی زۆری دیموکرات لیبراله‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئەژمار بکه‌یت. له‌وتاریکدا له 1819 دوو چه‌مکی کۆن و نوپی نازادی پیکه‌وه به‌راوورد ده‌کات و ده‌پرسیت هاوسه‌رده‌مانی چه‌ مانایه‌کی (نازاد)یان له‌زه‌یندایه، پاشان ئاوه‌ها پیناسه‌ی ده‌کات:

{ئازادى} واتە مافى ھەر تاكىك كە تەنيا ياسا بە سەرىدا بالادەست بىت، ئەو مافى لەئەنجامدا ئىرادەى سەركىشانەى ھىچ كەس، يان كەسەكان دەستگىر، يان قۆلبەست نەكرىت، يان نەكوژرىت، بە ھىچ شىوازيك رەفتارى خراپى لەگەلدا نەكرىت. {ئازادى} واتە مافى ھەموو كەس بۆ دەرىپىنى بىرورا، ھەلبۇزاردنى كار و پىشە، سودوھەرگرتن لە كەلوپەلەكان، ھەرچەند لە كاتى ئارەزو بۆ شىوازيكى خراپ و ناراست، ھاتوچۆ بە بى دەستەبەركردنى مۆلەت و فشار نەكردن لە ناوھىتانى بەلگە و پالئەر. {ئازادى} واتە مافى ھەموو كەس بۆ پەيوەندىكردن بە ئەوانى دىكە، چ بە مەبەستى باسكردنى بابەتى جى ھوگر يان لەكاتى ئارەزوى دەرىپىنى باوھەربوون بە ئايىن و مەزھەبەكانى خۆى، يان بەسەربردنى رۆژەكان يان سەعاتەكانى خۆى بە ھەرشىپوھەك كە بىھوئىت و ئارەزوى بكات. سەرتەنجام، {ئازادى} واتا مافى ھەموو كەس بۆ كارىگەرېوون لەسەر حكومەت، چ بە كاندىكردنى ھەندىك يان ھەموو بەرپىرانى حكومەت و چ بە ديارىكردنى نوئىنەر يان دادخوازى بە رادەستېوونى ئەو داواكارىانەى كە سەرچاھەى كارەكان، كەموزۆر بەناچارى دەبىت پىيان رابگەن.

پاشان كىنستان درىژەى پىدەدات، كە بارودۆخ لەدنىاي كۆندا بەمشىپوھە نەبوو، گەرچى تاك لە كارى كۆمەلەپەتى بە ماناى تايپەتى بالادەستېوو، لە ژيانى تايپەتى زۆر بەرتەسكتېوو، زياتر كۆنترۆل دەكرا؛ ئىستا لە دەولەتە نوئىپەكاندا، تەنانەت لە دەولەتە دىموكراسىيەكاندا، تاك لە كارىگەرېوون بەسەر پىيارەكانى دەسەلاتدارانى سىياسىيەو بە روالەت لاوازە و ھەولەدەت مافىكى ئەوتۆ دەستەبەر بكات.

بۆئەوھى كە بزانى داكۆكىكارانى نوئى ئازادى لەسەرەتاي سەدەى نۆزدە چ ماناىپەكى {ئازادى} يان لە بىرېوو، تارادەپەك نمونەپەكى باشمان ھىتاوھتەوھ. بەلام دەبىنى ھەر لەو قۆناغە لە ئەلمانىا بارودۆخ زۆر جىاوازېوو.

فیشته بەردەوام دەیوت ئازادی تاکە بابەتیکە، کە مێشکم پێیەوه سەرقالە. دەیوت: (سیستم {هزری}م لەسەرەتاوہ تا ئەنجامی شتیک چما شیکردنەوہی چەمکی ئازادی نییە... هیچ بەشیک یان توخمینکی دیکە ناچیتە ناوی). 1 پاشان پێداگرانە ھۆشدارێ دەدایە خوینەر - ھۆشدارێ زۆر ئاشکرا - کە تیۆرەکەم زۆر ئالۆزە و خەلکی ئاسایی ناتوانن لە زمانم بگەن، بۆ تێگەشتن لەو قسە ئێلھامگرتووانە لەدنیای بالا، جۆریک ئالوگۆری دۆخ، یان زالبوونە بەسەر نھینیدا، یان پێوستی بە ئێلھام وەرگرتنە. دەنوسیت:

بە دلنایییەوہ کەسانی نیمچە خویندەوار، بە رەھایی لە تیۆرە فەلسەفیەکاغان ناگەن. چونکە بابەتیکە کە باسیدەکریت بۆ ئەوان بوونی نییە، ئەوان خاوەن ئەو ھێزە تایبەتیە نین، کە ئەو بابەتە تەنیا بۆ ئەو و بەھۆیەوہ بوونی ھەبیت. وەک ئەوہیە کەسێک قسە لەگەڵ نابینای زکماک بکات، واتە کەسائیک کە شتەکان، پەیوەندییان تەنیا بەدەست لیدان دەناسیت، ئەوکاتە پەنھویت لەگەڵ ئەوان باسی رەنگەکان و پەیوەندی رەنگەکان بکەن.

بەھۆیە بابەتەکە بۆ کەسانی ئاسایی تێگەییەنراو نییە، کە لەبەخششی ھیزی تایبەتی و بە قولی ئەودوو سروشتی دەرکی راستەقینەیی گرانبھاکان بەھرمەند نین، کە لە ھەر نەوہیەک ژمارەییەکی زۆرکەم کەلکی لێوہردەگرن. فیشته خۆی بە یەکن لەم ژمارە کەمە دەزانیت. تێگەشتن لە جەھوہەری ئازادی، شۆپوونەوہی تایبەتە بەناخی دنیا.

پێوستە لە روونکردنەوہی بابەتەکەدا بوتريت، کە زۆرتین سەرقالی زۆربەیی بیرمەندانی ئەوروپای خۆرئاوا، پاراستنی ئازادی تاک بوو لەبەرامبەر ئەوانی دیکەدا. مەرامیان لە ئازادی دەستتێوہرەندان بوو، کە لەبەنچینەدا چەمکینکی نەرتینی و بابەتی باسی کلاسیک و لەبیرنەکردنی کتیبەکەیی جۆن ستیوارت میل لەمەر ئازادییە، کە تا ئەمڕۆ ھیچ کەس رەوانبیتۆتر، لیبروانەتر و قەناعەت پیکەرتر لەو، نوزەیی لێوہ نەھاتووە.

ئازادى بۇ كۆندەرىسە بەم مانايە بوو، ھەمان ماناي ھەبوو بۇ زۆرىنەي شۆرشگىپەرەكانى فەرەنسا، كە ئالاي شۆرشىيان ھەلدا، تا تاك ئازاد بكن، پاشان بە مەبەستى زىگاركردى مىللەتانى دىكە، سوپاكەيان رەوانەي سەرانسەرى ئەوروپا كىرد. گریمانە لەسەر ئەو ھەيە، كە ھەرتاكتىكى خاوەن ھەندىك سەلىقە، پرىك داخووزىەكان، كە مەيك ئارەزو دەپەوئەت بەشۆوازى خۆى بژىت، بىگومان ناتوانىت رىگە بدات، كە يەكجى و ھا بكات، چونكە لەو كاتەدا ئامانجى ھاوشۆو ھى ئەوانى دىكە ھەراساندەكات، بەلام دەپت دەورووبەرى جورىك فەزاي بەتال و رىپىندراوئەت، داخووزىە شىاوەكانى خۆى لەو بازىنەدا بىتتەدى. ناپىت رەخنە لەداواكانى بگىردىت. ئامانجەكانى ھەركەسىك كىردنە ھى خۆەتى، ئەركى دەولەت بەرگرتن لە پىكدادان و بەرىەك كەوتنە، دەپت دەولەت وەك پۇلىس رىنمايى و شوفىرى، يان بە قەولى لاسال سۆسىالىستى ئەلمانى، كە بە گالتهچارىيەو ھە رافەيەكى و ھەى بەكارھىنا، وەك ھەس ھەسى شەوانە رەفتارىبكات و چاودىرپىت، كە خەلك لەگەشىتن بە ئامانجى تايەتى كارەكانى رانەكىشرىتە تىكھەلچوون، كە كەس ئەو ھەندەى خۆيان مافى داوهرىكردىنانى نىيە. ئازادى واتە دەستدرىژى نەكردن، بەمەش واتە بەرگرتنە لە دەستدرىژى كەسەكان بۇ سەر يەكتى.

دەرپىنى رۆسو لەوبارەيەو زۆر ئاشكرايە. دەلەت: (نىيازخراپى و بەدخووزىى توپەمان دەكات، نەك خودى شتەكان). 2 كۆيلەيى بەم مانايەيە، كە يەكك كۆيلەي يەككى دىكەبىت، نەك كۆيلەي خودى كارەكان. ديارە ئىمە وشەي (ئازادى) بە ماناي جىاجىاي مەجازىش بە كاردەھىنن، چونكە باسى كەسىك دەكەين، كە كۆيلەي داواى ئارەزوەكانى يان كۆيلەي خواردنەو ھە غازىيەكان، يان كۆيلەي ھەندىك ھەز بىت، ئەو ھە جىاوازە بەماناي راستەقىنەى وشەيەك، كە پىشىنەى وەك ھەوونە مام تۆم، كۆيلەي سايىمۆن لگرىيە، لە رۆمانى

كوخهكهى مام تۆم. گهچى ماناى مهجازى كۆيلهه يى كۆن، هه رچۆن ئىك بىت خوازهبه؛ دياره ماناى زارهكى يان راسته قينه شى ههيه، كه ئه گهر كه سىك به داره وه به ستنه وه، يان له گرتوخانهى قايم بكن، به ههچ ياربههكى زمانى ناكريت بوتريت نازاده، به لام ناتوانريت زورتتر به كه سىك نالين، كۆيله، كه تووشى جورىك لاوازى بووه. رهنگه له زۆربهى كاره كاندا بن توانبم، به لام له بهرته وه پيم نالين كۆيله. ناتوانم بال ليكبه دم و بفرم، يان گرمانه بكهى نه توانم زياتر له ژماره 5 مليون بژميرم، يان له بهرهمه كانى ههگل بگه م و به م هۆيه، بليم زۆربهى كاره كانى ديكه له تواناى مندا نيهه، به لام چونكه ناتوانم له بهرهمه كانى ههگل بگه م يان له ناسماندا بفرم، خوم به كۆيله نازانم. كۆيله يى له بن توانايى جيايه؛ كۆيله يى به و مانايه يه، كه ئه وانى ديكه، نهك خودى كاره كان، نه هيلن دهست بو ههچ كارىك بهرم. ته نانهت كۆيله يى ئابورى، كه زورجار له نوسينى سؤسيالسته كان ئاماژه ي پنده كريت، به و مانايه يه پيدانى ماف به كه سايتىك كارىكى بپهوه دهيه، كه نه توانن سودى لئوه رگرن: بپهوه دهيه مافى كرپنى خواردن و جلوه رگ بدهينه كه سىك، كه فلسى ئيله للاى پى نيهه. زورتتر به مجوره ئه م مانايه ئه دا ده كريت، كه ئازادى سياسى به بن ئازادى ئابورى بيكه لكه. به لام گرمانه يهك له پشتيه وه په نه انه، كه كهسى رووتوقووت و له برسان مردو ناتوانيت جلوه رگ و خواردن بكرت، نهك له بهرته وه ي هه ندىك بن توانايى جهسته يى و سروشتى وهك مروقى گوج، كه ناتوانيت جگه له ماوه يه كى كه م ريبكات، به لكو به م هۆيه ي ئه وانى ديكه ده بنه ئاسته نكى. تا ئاسته نك نه بيت، ئازادى به خه يالدا نايهت. ئازادى واتاى ئازادبوون له دهستيه وردان و هه راسانكردى ئه وانى ديكه. ئه گهر دهستوه ردان ريكه وت بيت، نه بوونى ئازادى سه رچاوه گرتو له چانسى خراپ يان خراپ به رپوه بردنه، ئه گهر به نهقه ست بيت، زولم و سته مكاربه يه.

ره‌نگه ئەمانه هه‌مووی ده‌رباره‌ی بیرمه‌ندانى خۆرئاوا راستییت، که کۆتایه‌یه‌ئێنان به‌فه‌رمانه‌وه‌ی دیکتاتۆرانه‌ی هه‌ندێک تاکه‌کانى خۆبالاده‌ستکه‌ر که‌وره‌ترین کیشه‌یان بوو، که به‌سه‌ر زۆربه‌ی خه‌لکدا ده‌یان سه‌پاند. به‌لام چه‌مکێکی دیکه‌ی ئازادیش هه‌یه، که له‌ناو ئەلمانه‌کان پشکوت و ده‌بیته‌ ئیستا سه‌رنجى لێ ده‌ین.

ئاشکرایه‌ که ئەلمانه‌کان زیاتر له‌وه‌ی نیگه‌رانى نیازخراپى، یان به‌دخوازى بن، که رۆسو جه‌ختى لێده‌کاته‌وه، زه‌ینییان مژولى خودى کاره‌کان بوو، که رۆسو ده‌یوت هه‌چ په‌یوه‌ندى به‌مه‌سه‌له‌که‌وه‌ نییه. به‌رای ئەلمانیه‌کان، ئازادى به‌مانای ئازادى له‌زولمى ئاسنینى فه‌رمانه‌وه‌ به‌سه‌ر دنیا دابوو - واته‌ ئازادى له‌یاسای ره‌ق و توندى دنیای ده‌ره‌وه، نه‌ک کورته‌یه‌ک له‌شه‌پرى تاکه‌ شه‌پرانگیزه‌کان، یان گه‌مزه‌یان خراپ به‌په‌په‌یه‌بەردنى کۆمه‌لایه‌تى.

تاراده‌یه‌ک ئەم هه‌زه‌ سه‌رچاوه‌ی له‌بارودۆخى سیاسى ئەلمانیه‌کانى سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ گرتبوو. ئەلمانیه‌کان له‌م قۆناغه‌دا، ئازاریکی زۆریان به‌ده‌ست بپه‌په‌یه‌یه‌ و خه‌فته‌ی ترسناکه‌وه‌ ده‌چیتشت، که به‌هۆی سه‌رکه‌وته‌نه‌کانى فه‌ره‌نسا له‌سه‌رده‌مى ریشیلۆ و لویی چوارده‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده، له‌ئه‌نجامی په‌رتکه‌ و دابه‌شکردنى سیاسى، لاوازى ئابوورى، ته‌سکبینى و نه‌زانى گشتى هاوڵاتیانیانى مام ناوه‌ندى ئەلمانیاى دواى شه‌پرى سى سائه‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده، ده‌سته‌ويه‌خه‌ی بوون. له‌راستیدا هۆکارێکی گه‌رنگی تر، په‌یوه‌ندى ره‌های ئەلمانیه‌کان به‌ ئیراده‌ی سه‌رکیشه‌نه‌ی پاشاکانیان بوو، که به‌هۆیه‌وه‌ هه‌ستیان ده‌کرد وه‌ک خه‌لکی دنیا، که‌وتونه‌ته‌ خوار فه‌ره‌نسییه‌ سه‌رکه‌وتوووه‌کان، یان به‌ریتانییه‌ ئازاد و سه‌ربه‌رزه‌کانه‌وه.

ئازادى بۆ که‌سیکی وه‌ها، چ مانایه‌کی هه‌یه؟ ئەگه‌ر له‌بارودۆخێکی خه‌م هه‌یندا بژی، یه‌که‌م شت که‌ کاریگه‌رى به‌سه‌ر ئاگایی تۆوه‌ هه‌بیت ئەوه‌یه، که

ده‌توانی که‌مترین کاربکه‌یت، یان هۆکاره ماده‌کانت له‌به‌رده‌ستدا نییه، یان
 فه‌رمانه‌واتان سته‌مکار و بۆیۆژدان و گه‌مژه‌یه، یان کاره‌ساتی سروشتی وه‌ک
 باران به‌سه‌رتاندا دیته‌خوارۆ، یان به‌جۆرێکی دیکه‌ جوغزت به‌ ده‌وردا کیشراوه،
 هه‌رچۆنیکبیت له‌ بارودۆخیکدای ئه‌و کارانه‌ زۆر که‌من، که‌ له‌ ده‌ستبیت.
 له‌ هه‌لومه‌رجیکی وه‌هادا، هزری ئازاد له‌ لایه‌ک، به‌ کرده‌وه‌ ده‌بیته‌ کارێکی
 به‌دینه‌هاتوو، له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌وه‌ ئایدیالیکی به‌ قوڵی و عاشقانه‌ی ویستراو.
 زۆرجار ئه‌مجۆره‌ بارودۆخانه‌ له‌ میژووی مروّفا دووباره‌ بوونه‌ته‌وه‌ و
 کاردانه‌وه‌ به‌رامبه‌ریان زۆرتتر ئه‌وه‌ بووه، که‌ بلین: (ئه‌گه‌ر نه‌توانم به‌وه‌ بگه‌م
 که‌ ده‌مه‌ویت و پێویستم پێیه‌تی، ره‌نگه‌ به‌ وازه‌پیان له‌و نکاو پێداویستییه‌
 له‌ژياندا زیاتر کامه‌ران بم. به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ له‌ مه‌راق و ئاره‌زوی شتی‌ک
 به‌سه‌ربردن کامه‌رانم ناکه‌ن، که‌ ده‌سه‌لاتداران به‌هه‌لومه‌رجی ناله‌بار ده‌بنه
 به‌ربه‌ستی گه‌یشتن پێی. به‌لام له‌وانه‌یه‌ به‌ کوشتنی ئه‌و ئاره‌زوه‌ له‌ خۆمدا، به‌
 ئاسوده‌یی و خۆشی بگه‌م، که‌ له‌م ماته‌مگه‌یه‌دا باشترین جیگره‌وه‌یه‌تی.)
 ئه‌وه‌ هه‌مان بارودۆخی ژيانێک بوو که‌ له‌سه‌رده‌می پوکانه‌وه‌نی
 ده‌وله‌ته‌شاره‌کانی یۆنان، ره‌واقیه‌کان و ئه‌پیکۆریه‌کان باسیان ده‌کردن؛
 هه‌مان بارودۆخی ژیان، که‌ له‌ یه‌که‌م سه‌ده‌ی زاینی ره‌واقیه‌کانی رۆمی و
 کریستیانان ئامۆژگارییه‌ گه‌وره‌کانیان به‌گوێی ئه‌وانی دیکه‌دا ده‌دا؛ له‌راستیدا
 هه‌مان بارودۆخی ژیان، که‌ بۆ ئه‌لمانیه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ ئه‌وه‌نده‌ زیندو،
 شه‌وق و رووژێنه‌ر بوو. زۆرتتر ده‌ویت، به‌لام بارودۆخ به‌ربه‌ستی گه‌یشتنه‌
 پێیان، که‌وايه‌ ده‌بیت له‌به‌رامبه‌ر دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌دا داوکۆ له‌خۆمان بکه‌ین،
 پێویسته‌ به‌ شیوازی‌ک بازنه‌ی خه‌سارناسی له‌م به‌دبه‌ختییانه‌ ته‌سکتر بکه‌ینه‌وه‌.
 له‌جیات‌ی شالابردن بۆ به‌ ده‌سته‌پێانی ئه‌وه‌ی ناتوانین به‌ ده‌ستی بپین، شکان
 و له‌ناوچوون، پێویسته‌ ستراتیژیانه‌ بکشیمه‌ دواوه‌. ده‌بیت بچمه‌ شوینێک، که‌

دەستى زالمان و بەخت رەشانم پېنەگات. ئەگەر ئەو ھەموو ماوەيە بوونم
نەكەمە ئامانجى تىرى دوژمانانە، رەنگە ساغر مېنمەوہ.

ئەو كارە، لە روانگەي دەرووناسى و سۆسۈلۈجىيەوہ، ھۆيەكى
سەرھەلدانى تيۆرى رەخنەھەلنەگرى ژيانى دەروونىيە. ھەولدەدەم لەدنياي
تابيەتيمدا خۆم پوختە و كۆبكەمەوہ. بەخۆم دەلېم: (دەسەلاتدارى زالم
دەيەوېت لە ھەلى پېشكەوتن بېيەشم بكات، دەيەوېت جەوھەرم لەناوبات،
زۆرباشە، با وابكات - ئەو شتانە گرنگ نيين. چيدەوېت بابيات. من ئەوشتانە
لەخۆم دووردهخەمەوہ و فرېياندەدەم، چونكە ھىچ نيين. نەدەمەوېت
بىناپارېزم و نە بە روېشتنيان دلتنەنگ دەبم.) ئەو كارە پاشەكشەي ستراتىژى
ناناساييە بۆ ناو قەلای دەروون. بەخۆم دەلېم: (ئەگەر گيانى خۆم، ئاسودەيى،
سەفای ناوہەم بپارېزم و ھزرم لەدەروونمدا بەپېلمەوہ، ئەگەر ئايدىالەكانى
دەروونم زياتر پەرورەدەبكەم، دەسەلاتى زالم دەستى بەو قەلەمپرەوہ ناگات.
رەنگە جەستەم لەتيرھاوېژى بېت، با بيات، لەوانەيە داراييم زەوت بكات، با
بۆ ئەوېت. زەين و ھۆشم لەسەر گيان و خودىتى دەروونى خۆم چرەدەبېتەوہ،
كە دەستى پېيناگات). ئەو تېروانىنە سەرچاوەي سەرھەلدانەوہي تيۆرىكە،
كە ريشەي قولى دەگاتەوہ كرېستيانىيەت و جولەكە و بە ھۆيەوہ، ئيمە دوو
خودىتېيمان ھەيە: يەك، نەفسى ناوہوہي و ئەبستراكت و نەمر، دوو، خودىتى
دەرەوہي، ئەزموونى، فيزىكى و مادى، كە لەناوچوي بەدبەختيەكان و
شويچنكەووتەي ياساي ئاسنين و بېدەرەتانى جيھانى مادىيە.

بىرمەندانى زانستە سروشتيەكانى سەدەكانى ھەقدە و ھەژدە، پېيناوايە
ھەندىك لە قەيلەسوفانى سەدەي ھەژدە (بىرورايانابوو مروڤيش ۋەك
ھەر شتىك لە سروشتدا، كۆمەلېك لە گەردىلەكان و شوينكەوتەي ياساكانى
بالادەست بەسەر مۆلكۆلەكانە) رەخنەگرتن لە سروشتى نەزانى پەتى بوو،

چونکه وت هه‌رچه‌ندیش یاسا مادی و فیزیکیه‌کانی دنیا به زالمانه بزاین، ناتوانین بیانگۆرپین و به کورتی ریگه‌یه‌ک بۆ ده‌روهه نییه.

بهمه‌ش پتۆسته له‌دوو دووژمن رزگارم بپت: یه‌ک، یاسا گومان هه‌لنه‌گره‌کان و نه‌گۆری مادی بالاده‌ست به‌سه‌ر مادده‌دا، دوو، ئیراده‌ی تاکه ناره‌سه‌نه‌کان، هه‌وراز و نشیووی رۆژگار و هه‌لومه‌رجی به‌دفعه‌پ. به هۆی ئه‌و ئامۆژگارییه زۆر و گه‌وره‌یه رزگارم ده‌بپت له‌وانه، که ئه‌وه‌ی ده‌ست نایگاتی له‌گه‌ل گه‌وره‌یی سروشت و بیزار خۆم نیشان بده‌م. ئه‌وه‌ی ناتوانم به‌ده‌ستی بپنم، ده‌بپت بپنم نامه‌ویت. ئه‌گه‌ر ئاره‌زویه‌ک له‌خۆمدا بکوژم، نه‌هاته‌ندی به‌ئازار نابیت. به کورتی به پپی ئامۆگاریه‌کانی ناوبراو، به‌رهممی به‌خته‌وه‌ری و ناکامی له‌گه‌شتن به ئاره‌زویه‌که، به‌لام سرده‌کیشینه پارادۆکس جیاجیاوه‌ی ئه‌و هه‌زه‌وه‌وه. گریمان که‌سیک 40 ئاره‌زوی هه‌یه و ته‌نیا به 10 ئاره‌زو ده‌گات، ئه‌وی دیکه دوو ئاره‌زوی هه‌یه و به هه‌ردوکیان ده‌گات. کامه‌یان دلخۆشتر و به‌خته‌وه‌رت‌ره؟ ئه‌گه‌ر ئازادی به‌و مانایه‌بپت ده‌توانم هه‌موو ئه‌وکارانه بکه‌م به‌دلمه، ئایا که‌سیک که‌متری ده‌ویت و به‌مه‌ش ده‌بپت که‌متر کاربکات، له که‌سیک دلخۆشتر و به‌خته‌وه‌رت‌ر نییه، که زیاتری ده‌ویت، به‌لام ده‌توانیت ئه‌و کارانه بکات، زۆر له‌وه که‌متر به‌دلییه‌تی؟

رۆسو ده‌لپت: که‌سیک ئازاده (هه‌رشتیک ئاره‌زوبکات، ده‌توانیت ئه‌نجامی بدات). ئه‌گه‌ر ئاره‌زوم که‌میبت، له‌وانه‌یه له‌بازنه‌یه‌کدا بئاکام بم، هه‌ر هینده گچکه‌ت‌ره، به‌لام ئه‌و روانگه‌یه دواجار سه‌رده‌کیشیتته خۆکوژی - واتا خۆکوژی به‌مانای راسته‌قینه - . گریمان له‌فاچه‌کاغدا هه‌ست به ئازاریک بکه‌م. دوو ریگه بۆ چاره‌سه‌رییان هه‌یه: یه‌ک، ده‌رمان، دوو، بپینه‌وه‌یان. فه‌رمانپه‌وای زالم زۆری و سته‌مم لیده‌کات. دوو ریگه بۆ به‌گژداچوونه‌وه‌ی هه‌یه: یه‌ک، کوشتنی، دوو، له‌و ریگه‌یه‌وه خۆم نه‌که‌مه ئامانجی، که بیرى لینه‌که‌مه‌وه.

چیده و پت بیده من، وازه پتان له هه موو نه وهی بتوانی ویناییکه ی، که لوتکه ی تیکچون و به لاریډاچووندا بیه و پت لیم زه و بکات. ئەمه پوخته ی ئاموژگاری خود پتیی دهر وونیه، که لایه نگرانی ده لپن خود پتی دهر وه یی له به رده م په لامار، ده ستر پژی کردنه سهر، شایانی بایه خ پیدان نییه و وه ک جهسته یه ک له ئاسماندابه، که یاسا فیزیکیه کان بالاده ستن به سه ریدا و قوربانی شه رانگیزی و ده سه که لای چه رخی کارئه کته رانه.

ئهو تیوره له کانتدا هه ندیک دهرئه نجامی نائاسایی گرنگ به ره هه م دینیت، که له فیشه و هه مو فه یله سو فه کانی رۆمانتیکی ئەلمانیا و له و ریگه یه وه، کاریگه ری جیگه سه رنجی به سه ر ئاگایی ئەوروپیه کانه وه هه یه. دهرئه نجامی ناوبرا و یه کیکیانه و تاکه شتی به نرخ له دنیا دا، دوخی تایبه تی خود پتی دهر وونی مه عنه و ییه. به خته وه ری، یان کامه رانی شتی که ده ستم پیناگات و ره نگه پینیکه م، یان پینیکه م، په یوه ندی به زور بارودوخی ماددیه وه هه یه. به مه ش که سیك بلیت ئامانجی مروّف به خته وه رییه، به ده سستی خو ی بریاری بیناکامی و له ناو بردنی به سه ر خویدا داوه. ناکرپت ته لاری ئایدیال له سه ر بناغه یه ک بیت، که بوخو ی په یوه ست به هه لومه رجه کانی دهر وه یه، به لکو ده بیت له سه ر بنه مای ئایدیالی دهر وونی و کاریکردنی و پشت به شتی که به ستیت، که خود پتیم ئهو ئه رکه م پیده سپریت. ئایدیالی راسته قینه و اتا په پره ویکردنه له یاسا ئاکارییه کان. ئەگه ر هیزی دهر وه یی سه رچاوه ی ئهو یاسایانه بیت، ئازاد نیم و کو یله م. به لام ئەگه ر خو م ئەرک به خو م بسپیرم، که فلان کاربکه، ئەوسا، رۆسو وته نی، کو یله نیم، چونکه جله وم به ده سستی خو م، سه رچاوه و چاوگی ئهو کارانه ی ده یکه م، جگه له خو م که سیکی تر نییه، ئەوه یه ئازادی. هزری قولی کانت ئەوه ی گرنکه، شتی که زور به نرخ بو ئیمه (به نرخ واته مه به ستیک، بوخو ی شو پنیکه و پت، نه ک وه ک هو کاریک بوگه یشتن به شتیکی دیکه)، ئامانجیک،

که خووی هه قانیه تی هه موشتیک بسه لمیبت و هه قانیه تی خووی پپویتی به سه لماندن نه بیبت، بو ئه وه کاریک ده که یان خووی لیه دوورده گرین، ئه وهی به مه بهستی هه بوونی به شیوازیک ره فتارده که یان، که هه یه و له پیناویدا ئه گهر پپویتیبت، ئاماده یان گیامان به خت بکه یان - بنه مایه کی وا کو تایی پیروز، که بالادهسته به سه ر کردارماندا، خوومان له سه ر خوومان جیگیریده که یان. نیشانه به وهی ئازادین. بویه، کانت ده لیت: تاکه کاری پیروز له دنیا دا، تاکه شتی که چاکه ی بوخته، ئیراده ی چاک یان نیازی چاکه یه، به مانای خودیتی ئازاد و مه نه وی له جه سه ماندا یه.

هیچ شتی که جگه له وه پیروز نیه، چونکه چ شتیکی دیکه ده شیت پیروز بیبت، چ شتیکی دیکه ده شیت به نرخ بیبت؟ هه رکاریک بکه م، بو په یه وویکردن له یاسایه که، که بوخوم له سه ر خودیتی بریارم لیداوه. لایه نگرانی قازانج ده لین: مه بهستی راست له هه رکاریک ده بیبت خووشی و به خته وه رکردنی ژماره یه کی زوری خه لک بیبت، به لام ئه گهر ئامانج ئه وه یه، ره نگه ته نانه ت قوربانیکردنی مروقه کان، هه رچه ند مروقی بیتاوان، بو به خته وه رکردنی ئه وانای دیکه ره وایبت. ئه وانای دیکه ده لین: ده بیبت وا ره فتار بکه م، که کتیبی پیروز، یان ئایین، یان خوا بریاری لیداوه، یان پاشا فه رمانیکردووه، یان کاریک بکه م که ئاره زو ده که م، یان سیستمی ئاکاریم (بیبگره و به رده به میراتم گرتووه، یان ده سه به رم کردووه) ، به ره وا دانراوه.

له روانگه ی کانته وه ئه مجوره بیروباوه ره، کفرکردنه. سه ره ئه نجام مروف له دنیا دا به نرخه. شتی که به نرخه، که ئایدیالی مروفیکه، شتی که، مروفیکه - کانت یه که سه ر له سه ری ده روات، مروفیکی عاقل - بوخوی فه رمان به خووی ده کات کاری بیبکات. پپویتیسته مروفیکه له پیناوی چیدا بکه یته قوربانای؟ له پیناوی ئه وهی له سه روویه وه یه تی و به نرخه، به لام ناکریت هیچ شتی که له و بنه مایه

بەنرخترىيىت، كە مروفىك باوهرى پىيەتى، چونكە نرخى ھەموو شتىكى پىئوھەندە، يان ھۆكارى گەشىتن بە ئامانجىكىت، كە كەسىكى عاقل بۆ خودى ئەو بىھوئەت) يان ھۆكار كئومت ئامانج بىت.

كانت زۆر باسى گرنكى جەختكردنەھوى لە عەقلانىھت كردوھ، گەرچى لانىكەم ھەندىك لە كانئاسان ھەمىشە گومانىان ھەبوھ، ئامانجى لە عەقلانىھت چىيە؟. پىيوابوو، بە گشتى جوړىك ھەلسوكەوت ھەيە و ھەموو مروفە عاقلەكان وەك پىويست خوازيارنى. نامھوئەت لىرەدا بچمەناو ئەو بابەتەھ، كە راست، يان درۆدەكات، چونكە لە بابەتەكە دووردەكەوينەھ، بەلام دەبىت لە تيۆرەكەى بىخەينە مېشكمانەھ، كە بەلئىن بەھوى شتىك بەنرخە، واتە بلئىن لاي خودىتى دەروونى ئىمە ھىچ ھىزىك لە دەرەھە نابىت، دەستدرىژى بكاتەسەر، يان تىكىدات، يان بىكاتە كۆيلە، يان بىچەوسىنىتەھ، يان تەفروتووناي بكات، ئەو شتە لەبرى ئايدىالە. داكۆكى سۆزبزوئىنى كانت لە تاك، لىرە سەرچاوەدەگرىت. بەبروای ئەويش وەك رۆسو، (گەرچى بەرپىكونكى توندتر و راشكاوانەتر) تاكە كارىكى خراپ و نارەوا، رىگەنەدان بە مروفىك بژاردەى خوئى ھەلبژىردىت. بەرزترىن تاوان، زەبوون، بىترخ و شەرمەزاركردنى مروفىكى دىكەيە، يان بەجوړىك رەفتاركردن لەگەلى، كە گوايە سەرچاوەى بەھاكان نىيە، چونكە رىز لىگرتنى لە لايەن خەلكەھ، سەرمايەى دنياى بەھاكانىيەتى. فرىودانى كەسىك، بە كۆيلەكردنى، سودوھرگرتن لە ئامرازى مروفىكى دىكە، بۆ گەشىتن بە ئامانج، واتا مەبەست و ئامانجى، ئەھەندەيتامانجەكانى خودى ئىمە، عەقلانى و پىروژنىن و درۆيە، چونكە پروا بەھە شتىك بەنرخە، مەبەستى ھەموو مروفىكى عاقلە. ئەو تيۆرە بەھەستە لىرەھە سەرچاوەدەگرىت، بەويپىيە پىويستە من بە مروفىكى دىكە - واتا ئەو بوونەھەرانەى ئەركى سەرشامە لەدنيادا رىزىان بگرم - رىزى بگرم، چونكە

مروّفه‌كان زاده‌ی به‌هاكان، به‌رهه‌مییاندینن و زوری چالاکیه‌کانیان به‌های خوی‌هه‌یه و هه‌موو کاریک‌بکه‌ین و دریژه به‌ژیان بده‌ین، له کاتی پتویست، ژیاغان بکه‌ینه به‌لاگیڤی.

ئه‌نجامیکی تر، ناکریت ئه‌خلاق و ریسیای ئه‌خلاقى وه‌ک کاری راسته‌قینه‌ی ئاشکرابکه‌یت. له سه‌ده‌ی هه‌ژده - نه‌ک له و سه‌ده‌یه‌دا، به‌لکو تاراده‌یه‌ک له‌ته‌واوی میژووی فه‌لسه‌فه، جگه له خواوه‌ندییه‌تی جوله‌که و کریستیانیه‌ت- پیداکرتنه له‌وه‌ی ناکریت وه‌ک مه‌سه‌له‌کانی په‌یوه‌ند به‌کاری راسته‌قینه، وه‌لامی مه‌سه‌له ئه‌خلاقیه‌کان بداته‌وه. پیشتروونم‌کرده‌وه، هیلثتیۆس و هه‌موو هاوړیکانی، به‌رده‌وام ئه‌و په‌نده به‌گوئی ئه‌وانی دیکه‌دا ده‌دن، به‌لام ئه‌و بیروباوهره بو کانت ته‌واو راست نییه و بو جیگره‌وانی چه‌ند نزیک‌بینه‌وه، که‌متر راسته.

بوئه‌وه‌ی بزنام چ بکه‌م، پتویسته گوئی له‌هاواری ده‌روون بگرم. له‌و هاواره‌دا بریار و فه‌رمانه‌کان ده‌بیسترتین و ئایدیالیک ده‌بنه ئاموژگاری، که ده‌بیت ره‌فتاریان پییکه‌م. به‌لام فه‌رمان، بریار و رینمای ده‌بیت چ بکه‌م، به‌وته‌ی کانت، (کاری ره‌ها)، وه‌ک بلتی فلان بارودوخ چونچونیه‌؟. بیسوده له‌دنیای ده‌ره‌وه‌دا، به‌دوای ئامانجه ئه‌خلاقیه‌کاندا بگه‌رین. ئامانجی ئه‌خلاقى له‌جوړی شته‌کان نییه و جگه له فلان بارودوخى راسته‌قینه‌ی گه‌شه‌ی دار، یان وه‌ک په‌رینه‌وه‌ی یۆلیۆس قه‌یسه‌ره له رووباری روښکون. ئامانجی ئه‌خلاقى، بریار یان فه‌رمانه، فه‌رمان نه‌راسته، نه‌ درو و ناتوانی به‌دیتن ئاشکرای بکه‌یت. ره‌نگه فه‌رمان راستییت یان هه‌له، قولییت یان ته‌نک، له‌سه‌ر بنه‌مای چاکه و خو‌پاریزی، یان ره‌زیلی و خراپه‌کاری، شایانی تیگه‌یشتن یان تینه‌گه‌یه‌نراو -، به‌لام هه‌رچوتیک بیت، وه‌سفی هیچ ناکات. بریارده‌دات و فه‌رمان ده‌کات و ده‌تیزوینیت.

كۆي بوو؟ گۆرانى به وتن يان بهرهمهتپان دېته بوونه وه. تابلۆ پېش ئه وهى بكيشرېت، له كۆي بوو؟ به تاييهت ده ربارهى شېوه كارى ئه بستراكت - وهك ميوزيكيك كه رووته ليه - وئناى زهينى هونه رهنه، ئه وهى ده بويست بيخولقئينيت، پېش خولقاندنى له كۆي بوو؟ كارى هونه رهنه، جورېك چالاكى به رده واهه و ئه وهنده به سه، كه له په پره ويكردنى ئه ندازهى جولّهى ده روونى ئه نجامده گرېت. په پره وى له راجله كانى ده روونى، واته به ديهتپاننى ئايدىاليكه، هونه رهنه له پيناويدا ده ژيت، خوئى بۆ ترخانده كات و به په يامى خۇيده زانئيت.

گرنگه بېرهبهتپينه وه، گهرچى كانت نه گه يشته ئه نجاميكي ئه وتۆ، به لام بناغه يىروبواوه رى ئه خلاقى دانا. ئه و بېروباوه رپه دوو ئاماژه ي ته وه ريبه. يهك، ئه خلاق جورېك چالاكيه. هاورپاننى ئينسكلوئيدىي فهره نساو كه سايه تيه كانى روئشنگه رى له ئه لمانيا باوه رپيانواوو، سه ره تا راستى له مجوره كارانه دا ئاشكراده كه ين و پاشان مه عرفه يهك، كه به ده ستمانه پناوه، به كارىگه رى به كاريده هتپين، به لام به پيى باوه رى نوئى، ئه خلاق جورېك چالاكيه، نهك سه ره تا تيورپيت و پاشان كار. دووهم، ئامانج له سه ره به خوئى مروؤف جگه له وه شتيك نيبه. ئامانج له سه ره به خوئى مروؤف، تۆ قوربانى هتپيكي نيت نه توانيت جلّه وى بكه يت. پيشت رۆسو له وته به كدا ده پوت: نه نيا نيازخراپى و به دخوازىي توره مان ده كات، نهك شته كان، به لام ئه و كه سانه ي ئاماژه مان پيكردن، له ده سه لاتى كاره كان زياتر ده ترسان، تا ده سه لاتى كه سه كان. نياز له ئاره زوى سه ره به خوئى، كه دژى سه ره به خوئيه، من سه ره به خوئىم. سه ره به خوئىم، چونكه دؤراوى هه لچون و هه سه كانه م، دؤراوى شه وقه كان، ترس و ئوميد ه كانم و ناچارم ده كه ن ئه و كارانه بكه م، كه نامه وئيت ئه نجاميان بده م و پاشان په شيمان بيمه وه، تۆبه بكه م و بليم ئه گهر دؤخم باشت و خاوه نى

خۆم دەبووم، کاری وەهام نەدەکرد. ئارەزوی سەر بەخۆیی واتا، تۆ بەندەدی ئەو
هۆکارانەى جەلە وکردنیان بە دەست تۆنییه. سەر بەخۆیی دژیەتی. سەر بەخۆیی
واتا وەها کار دەکەیت، چونکە وا ئیرادە دەکەیت - بە دەر پرنیکی دیکە، تۆ
چالاکیت، هەلپسکاو نیت.

ئەو (تۆی، کە دەلێن کار دەکات، چالاکە و جەستەت نییه بۆتە قوربانی
هەموو ئازارەکانی جەستە و سەر بە یاسا فیزیکیەکانە، لە قەلەمپەروی ئازادیدا
دەجوئیت. ئامانج لە سەر بەخۆیی، رزگار بوونە لە هەموو پانتاییەکانی هێزە
دوژمنکارەکان، یان کوێر، یان ئەو هێزانەى هەر چۆنتیک بێت بەرپرسیاریان
نیم، وەك یاسا فیزیکیەکان، یان هەواو هەوەسى دەسەڵاتدارانی زۆردار، کاری
تێداده کەن. سەر بەخۆیی یان ئازادی، بریتییە لە فەرمانکردن بە خۆم و پەپەرەى
لێکردنی، چونکە هەر ئیرادەیهك بکەم، کاری پێدەکەم. ئازادی، واتە پەپەرەى لە
فەرمانەکانی خۆم. چەمکیکە، رۆسو و کانت، لە ئازادی ئەخلاقى لە بەرچاویانە.
هەر مروۆفیک بەمجۆرە بەنرخە و بەمەش پێویستە مروۆفەکان ریزی لێبگرن.
لەم روووە، دەست لێدان، گۆرین و ئالوگۆری مروۆفەکان، هەرکارێک لەگەڵیان
بەناوی بنەمای بابەتی، واتا لە دەرەوێ ئیرادەى مروۆف و بوونی متمانەى
سەر بەخۆ لێ قەدەغەیه، کە هێلقتیۆس بە بیانوی بەختەوهرى خوازیاری
بوو. پالەنەر، تاکە شتێکە ئەژمار دەکریت. من بەرپرسی جێبەجێکردنی هیچ
بەرنامەیهك نیم، چونکە یاسا فیزیکیەکان تێیدا بەشدارن. ناتوانی بە بەرپرسی
کارێکم بزانی، جەلەوى بە دەستی منەو نەبێت. پێویستبوون، پێداویستی،
توانینە - ئەگەر کارێک لەتواناندا نەبێت، ناتوانیت پێتبلێت، پێویستە ئەنجامی
بدەیت. بەمەش ئەگەر چەند ئەرکیکم لە ئەستۆبێت، ئەگەر ئەخلاق
هەبێت، ئامانجەکان یان مەبەستەکان هەبن، دەبێت بیانکەم و خۆم لەشتی
تر بەدوور بگرم، دەبێت هەموویان لەودوو قەلەمپەروی پارێزراو، بەدوور بن

له دەستیپەرەردان. بۆیە، ناکریت گەرەن بەدوای بەختەوهری ئەرکی من بێت، چونکە سۆزەکانی بەختەوهری بەدەست من نییە. ئەرکی من پەيوەندی بەووە هەیه، کە بە تێکرا لەبەرەدەست منداییت - واتە هەول لەپێناویدا، نەك گەشتی پێی. تەنیا ئازاد، خودییتى دەروونم بە پتەوی بهێلمەوه.

ئەو بیروپرایە، هەندیک ئاکامی بەرهەمی سیاسی گرنگی لیکەوتەوه. یەكەم کاریگەری خیرای، جۆریك رییازی لەسەر بنەمای رۆچوونە دەروونەوه، دەولەمەندبوون لە یاسا و ریسا باوەکانی ئەخلاقى. ئەگەر پاراستنى بابەتى خودییتى، تاکە ئەرکی مروّفه و شتیكە ئەژماردەکریت، ئەگەر مروّف بەرپرسی راستى و پتەوی خۆبەتى و دەبیت چاودێرى بکات، کە دەستپاک و راستگۆ بێت و کەس فریونەدات، کەوايە ئەوهی لەدنیای دەرهوه دەگوزەریت - واتە قەلەمپهوی سیاسى و ئابوری و گۆرەپانی جەستەى مادى نیشاندرای کەلەکەبوون بە هۆکارە دەرەکییەکان، چ فیزیکی و هەر شتیکی دیکە - هەموویان دەکەونە دەرەوهی قەلەمپهوی ئەخلاقى فیشته لە یەكەم قۆناغ، کتومت وەها بیریدەکردەوه.3

فیشته باوەریوابوو، پێویستە تاك ئازاد بێت. دەلیت: من تەواو ئافرێراوی خۆمم، یاسایەکم قبول نییە، خراوەرووهکانی سروشت پەسندبکەم، چونکە دەبیت قبولی بکەم، ئیرادە دەکەم باوەرم پێبەهێت.4 پێیوابە کاربکی جیبابەخى، ئەوهی دەدریت نییە، ئەوهی گرنگە، واتا ئەوهی دەخریته ئەستۆم، ئەرکەم، بەسەرمدای بریاری لێدەدریت، بەشیکە لە پەيامم. فیشته رایدەگەیهنیت، ئەو یاسایە، نەك لە قەلەمپهوی کارى واقع، بەلکو لە خودییتیمان بەدەستدیت، واتا خودییتى پەتى و رەسەن، بەوتەى ئەو، شتە هاوتەریبەکانی ئەندیشه و ئامانجەکانم، لەدنیای دەرەوه دەخولقییت و فۆرمیمان پێدەبەخشیت، چونکە بەسەریاندا سەرورەری و زالدەبم و دنیای دەرەوه، ناچار دەبیت خزمەتم

بكات. 5. ئەو وئىنا رۇمانتىكىيە كە ھىچ شتېك لە دىئادا لە متمانە، خۇنە وىستى، لە خۇبوردوويى گىرنگىر نىيە.

ئەو بىرە ئەوئەندە گىرنگە، پىويستە كەمىك زىاتر لىيىكۆلمەو. لە رابردودا - لانىكەم دواي ئەفلاتون - ھەكىم يان فرەزانا بوو، وەسەفدەكرا و خەلك بەچاوى گەورەيى لىيانىدەروانى. ھەكىم دەيزانى چۇنېزى. ھەندىك پىيانوابوو ھەكىم پەيوەندى بە خواو ھەيەو خواپىدەلېت: چ بكات و راستى چىيە. ھەندىكى دىكە واپاندەزانى، ھەكىم كەسىكى تاقىگەيە، وەك پاراسياسو يان دكتۇر فاوستوس، يان كەسىكە بىجگە لەتويىنەو ئەزمونىي و بە پىت و فەرەكانى، بەجۇرېك دىتن و دەروونىيى تايەت، تواناي ئاشكراكردىنى كارى نائاسايى ھەيە. ئەخلاقىش وەك جۇرەكانى ترى مەعريفە، برىتتىيە لە ئاشكراكردىنى ھەندىك راستى و گىرنگىر تىن ئامانچ ئەوئەبوو، كەسەكە بگەويىتە پىگەيەكەو، راستى مەعريفە بەرھەمبەيىت. ئەگەر خۆت لە راستى نەدەگەيشتى، پىويستە بو پىسپۇر بگەرپىتەو و ستايشى بگەيت. كەسىك سىمبول و بە گەورە دەزانرېت، كە پىغەمبەر بىت، يان پىشىنىكەر و ھەقىقەتتىن، يان فەيلەسوف، چونكە تاكە كەسىكبوو دەيزانى چ بكات و دىئا چۇنە. رەنگە كىمىازان، رۇژىك كانزاي كەم بەھا بكانە زېر و بتوانىت ئىكسىرى ژيان بدۇزىتەو. خاوەنرا لەدنىاي سىياسەتدا، دەيزانى چۇندەبىت ھكومت بكات، چونكە لە ساىكۆلۇجى مروۇف و سروشتى كۆمەلگە گەيشتبوو، كە بزائىت زانستى خۇي چۇن لەگەل تەباي بكات. زانا ستايش و بە گەورە دەزانرا، چونكە دەيتوانى راستىيەكان ئاشكراىبكات.

ھەندىك بابەتى پاشەكەوتكراوى ژېر فوكسى مەعريفە، دىنەپىش، نەك بو ئامانچىكى لەژياندا، بەلكو پىويستە لەپىناوواندا، گىيانى خۆت بەختبەكى.

شهیدانی کریستیانیهت، له پیناو حهقیقه تدا مردن. به ره وپیری مهرگ چون، ده بانویست شایه تی نمونه، مه عریفه، زانایی و حیکه مه تیک بدن، که خویان و کهسانی متمانه پیکراویان سودی لیوه رده گرن، به لام په تی فیداکاری و مردن له پیناو بیروباوه ردا، په تی گیانفیداکردنت له پیناو ئایدیالی دهروونی به وهۆیه، که ئایدیالی نهو ئیتۆیه و هی هیچ که سیکێ تر نییه - گهر که سیکێ برودار به ئاینیک جگه له ئاینی تۆ، ئازایه تی ده نوینیت و له پیناو باوه ریک ده کوژریت، تفت له ته ره که ی و گالتهت پینه ده کرد. ستایشی ئازایه تییت ده کرد و سه د حه یف و مه خابن، که پیاویکی وه ها ئازاو سروشت پاک، ده بوایه له پیناو نهو بیروباوه ره پوچه دا مه ریت، به لام، هه رچۆنیک بیت، به هۆی گیانفیداییه که ی له پیناو بیروباوه ری پوچ، ستایشی ناکه ییت.

که ده گه یه سه ره تای سه ده ی نۆزه یه م، رابردو وه رده چه رخیت. ده بنین ئایدیالیزم ستایشی ده کریت، به لام ئامانج له ئایدیالیزم چیه؟ ئایدیالیست خزمه تی ئامانج یان ئایدیال بکات و بتوانیت فه رمان به خودیتێ ده روونیه که ی بینیته دی، که لای سروشته کانی خوارتر سه رنچراکیشه - وه ک سامان، ده سه لات، سه رکه وتن و خو شه ویستی - پشتیتیده کات. پاله وانێ ئایدیالی نه وتۆ، راپه رینی رۆمانتیزم له نه لمانیا، لایه نگرانی کارلایل و میشله له گه نجیدا، رادیکاله کانی روسیا. له هونه ره منده گه وه رکان، بته وفن کاریگه ری زۆری له سه ر زه ین و خه یالی نه وروپیه کان هه بووه. بته وفن له دنیا ی خه یالدا، پیاویکی ده سته کورت، ئالۆز، پینه زان و تونده ته بیات و ناشرین، که له ژوو ریکی سه ربه ته نه که گیراودا ده ژیا، رووی له دنیا وه رگیرابوو، مالی دنیا ی نه ده ویست و چه ندی پاداشتی پیده درا، ره تیده کردنه وه، ره تیده کردنه وه تا زیاتر ناخی ده وه له مه ند بکات و له خزمه ت خه ونیک دا بیت، که له سه ریدا

پهروهدهی دهکرد و لهوینژدانیدا فرمانانه له هاوار و ژاوه ژاودابوو، ده‌ریپریت. دزیوترین کار، به‌خوږوږوشی و خیانهت له ئایدیال ده‌زانریت. کاری وها، قیزه‌ون و نه‌فرت ورووژینه‌ربوو، چونکه وای بوډه‌چوون، به‌پی هیلی فکری کانت، به‌ها به ژیان ده‌دات و سه‌چاوه‌ی هه‌موو به‌هاکانه، جیاوازی له‌نیوان چاکه‌وخرابه‌دا ده‌کات و هه‌قانیه‌ت ده‌سه‌لمیپیت، نه‌ویه روانگه، یان خه‌ونی ده‌روونی.

ئه‌م تپرواینه له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نوژده ده‌گاته لوتکه، خالیکی گزنگ بریتیه له‌وه‌ی ئایا نه‌وه‌ی خه‌لک به‌دواپه‌وه‌ن راسته، یان درو؟، بیسه‌روبه‌ره و بیمانا ده‌زانریت. 6 ئه‌و که‌سه وه‌سفیکراوه خو‌ی له دیواری ژیان ده‌کویتت و به‌که‌مترین گریمانه‌ی کامه‌رانی و بئ‌ پرسینی ئاکامی کاره‌که‌ی له‌خو‌ی، سه‌رکه‌وتن، یان مردن ده‌بیت، ملی ریگه‌ی شه‌ر ده‌گریت. چونکه هیچی تری پیناکریت. وینای مارتین لو‌سه‌ر، زه‌ینی و په‌سنده، بزمارکوت ده‌وه‌ستیت و ناجولیت، چونکه خزمه‌تی ئامانچ، یان ئایدیالی ده‌روونی خو‌ی ده‌کات، واتا خو‌پراگری، راستی، دروستی، له‌ خو‌بووردویی، ته‌واوکردنی نه‌فس و سه‌ربه‌خو‌یی، ئه‌مه‌یه هونه‌رمه‌ندی، قاره‌مانی و فره‌زانایی -، بکریت بوتریت، مرو‌قی چاک.

شتیکی نه‌وتو ته‌واو جوان، ده‌رکه‌وتنیکی نو‌یه. ئه‌گه‌ر موزارت و هایدن ده‌یانینی جو‌له‌ی وره‌یی و ده‌روونیه، تیناندا به‌نرخ ده‌زانریت، په‌نجه‌ی سه‌رسامیان ده‌گه‌ست. هونه‌رمه‌ندانیک بوون، خاوه‌ن به‌ره‌می میوزیکی جوان و هونه‌رپه‌روه‌ران له‌به‌ر جوانیان رایانده‌گه‌یاندن و گو‌یگران وه‌سفیانده‌کردن. موزارت و هایدن پر‌وفیشنا‌لبوون، زور شتیان دروسته‌کرد، کارسازبوون، نه‌ک کاهین و پیغه‌مبه‌ر. هه‌ندیک میز و کورسیان ئاماده‌ده‌کرد، هه‌ندیک سه‌مفو‌نی، باش، یان زورجوان، کاری بلیمه‌تی بیت، دانه‌ره‌که‌ی، وسفده‌کریت.

بەلەم كە دەگەينە سەدەي نۆزدەيەم، دەبينين ھونەرمەند لەچىگەي پالەوانان ۋە ستاۋە، ۋە ستاۋي و كوژران، تەۋەري ژيانىيەتى. لەگەل دەۋلەتمەندان، دەسەلاتداران، ناپەسەنان، بېفەرھەنگەكان، تەنانتە روژنىيرانى تەسكىنى چاۋچنۆك، سروشت رەخنەگر - واتە ئەۋكەسانەي روژسۆ، يەكەم ھەۋرە بروسكەي بەسەردا باراندن و كارلايل و نيچە و دي، ئىن. لارنس بەدوايدا رىيانكرد - دەبىت بەگژياندا بچىتەۋە و لەبەردەميان بوەستى، تا خۆت بوينى، لە ركبەرەكت بەدى، سەربەخۆ بيت، كار و بارودۆخ جگەلەۋەي لەناخي خودبىتى دەروونى خۆت دەيھىتتەدەر، دەستگير، ئامانجتان ديارى و كۆت نەكەن.

ئەۋەندەي ئەۋ كارە پەيوەندى بەھونەرمەندانەۋە ھەبىت، ئايدىيالىكى كراۋەيە و ئەمرو كەس رەتىناكاتەۋە. ويژدانى ئەخلاقى ئەمرو فۆرمىيان بە ھەمان بۆچوونى روژماتىزىم داۋە، كە لەسەر بنەمايان، ۋەسفى ئايدىيالخواز، تاكە پاكەكان و خوراپگر دەكەين، چ ھاۋراي ئايدىيالەكانيان بين، يان دژ و ھەندىجار بە نەزان و گەمژەيان بزائين، ۋەك سەدەكانى ھەژدەيەم و بىشتەر، كە ھەرگىز ئەۋ كەسانە جىي ستايش نەبوون و خەلكانى روخۆش و خۆشەويست، بەلەم بەگەمژە ئەژماردەكران، كە چى مەسەلەكە بەدەفەرىشى ھەيە. ئەخلاق بو شتى داھىتراۋ دەگورپىت، نەك ھەۋلى پەيداكردى. ئەخلاق كۆمەللىك رافەي ھاۋتاي واقىيەتى ئاشكرابووي سروشت، نىيە. لەبنەرەتەۋە سروشت پەيوەندى پىۋە نىيە، سروشت لەروانگەي كانت و فىشتە، كۆمەللىك مادەي بىگيانە و ئىرادەي خۆتى لەسەر ھەلدەچنىت. لىرەدا لەۋيناي ۋەرگىراۋى سروشت، پەپرەۋى سروشت، ھاۋشپوۋى سروشت، زور دوروكەتوۋىنەتەۋە. بەپىچەۋانەۋە، ئىستا فۆرم بەسروشت دەدەين،

سروش دەرگۆرین، سروش گرتی بەرده ممانه، سروش جگه له مادهی خاو هیچ نییه، به لأم ئەگەر وابیت، ئەخلاق خۆدوورخستنه وهی که سایه تی خۆنییت، رهنگه چالاکى سیاسیش، جوړیکه له خو دوورخستنه وه. که سایه تی ناپلیون بالی به سه ر ئەو روپادا ده کیشا، ههوک چۆن هونه رمه ند فۆرم به کاره که ی، میوزیسه ن دهنگه کان و شیوه کار رهنگه کان ده دات، ناپلیونیش به مروّفه کان له فهره نسا، ئەلمانیا و روسیا - ناپلیون به رزترین نیشانه ی ئەخلاقه، چونکه که سایه تی خو ی به رجه سته ده کات، خویده نوینییت و له خزمه ت نایدیالی ده روونی خویدا یه، که هه میسه پێشیده خات.

له نه کاو قه له مبابزیکى گه وره له هزرى فیشه رووده دات - له تاکجیاو تاککه وتوو، به گروپ وهك بکه ر یان به رناس یان خودی تی راسته قینه. چۆن شتیکی وه ها دیته دی؟

من ئازادم، به و مه رجه ی که س نه بیته ئاستهنگی بهرده م ئەو کارانه ی ده یانکه م، ته نها به مه رجه ی کارابوونی خودی تی ده روونم، ئەو کارانه ده که م و نابیت ده ستردیژیان بکریته سه ر. 8 خودی تی هه مان روچه، به لأم لیكجیاو تاککه وتو نییه، فیشه لیره دا به رپگه یه کدا، ریده کات، ده یگه یه نیته ده رئه نجامی نااسایى و ورده ورده له و بۆچوونه نزیکه ده بیته وه، که ئامانج له خودی تی، هه موو مروّفیک نییه، خودی تی په یوه ندی به کومه لگه وه هه یه، خودی تی مروّف نهك به رئه ئه نجامی میژوو، نه ریته کانه، به لکو، به وته ی بیرك، به کومه ئیک نالقه ی پیکه وه به سترای روحی، یان وره یی، په یوه ندی به مروّفه کانی دیکه وه ده کات و به شیکه له سیمبولی گشتی. راستی ئەوکاره تا ئەو جیه یه له خسته به ره، ئەگەر بلین خودی تی هه مووکه س بوونه وه ریکی تاکه، فلان سال له دایکبووه، ژیانى، فلان ناوه ندی تایبه تی هه بووه، له فلان

شوۋېن و ميژوو، مردوو. فيشته ليروهه بهره و چهكمي خودي تي دهروات و دهليت: خودي تي راسته قينه و نازاد، خودي تي نيشان دراوي ئەزمون نيه، كه جلوبه رگ داپوشراوه و كات و شويني هه بيت، 9 بهلكو خودي تي هاوبه شي هه موو جهسته كان، يان له شه كانه، جورېك زه به لاهي خودي تيه، گوره تر و خوايي، كه فيشته هه نديكجار به ماناي سروشت، خوا، ميژوو، ميلله تيك ده يناسيني ت. 10

فيشته له م بوچوونه ده ستپيده كات، كه تاك له خزمه ت ئايدالي دهروني تاييه تي دهروه ي ده ستپيگه يشتني سروشت، يان ده سه لاتداراني زالمه، پاشان به م هزره ده گات، كه تاك به ته نيا و بيكومه لگه و مروف بيگروپ هيچه و له بنچينه دا، ناكري ت بوتري ت هه يه. به خه يالي فيشته، تاك له نه زه له وه نيه و ده بيت نه مي ني ت. ته نيا گروپ - Getting - هه يه. 11

مه سه له كه به سادهي ده ستپيده كات. پيوسته هه موو مروفيك، دينكه ي خوي، بو كومه لگه ئەدا بكات. پيوسته له ناو مروفه كاندا جيگر ي ت، هه ول بدات مروفه كاني تر، كه خزمه تيكي زوريان كر دووه، له لايه كه وه پيشيخت. به وته ي فيشته: مروف له ناو مروفه كاندا، ده بيته مروف، چاره نوسي مروف، ژيانه له كومه لگه دا، گه ر ته نيا و گوشه گيره، مروف نيه و دزي سروشتي خو به تي. 12

فيشته به م باوره ره گه يشت، به لام له سه رخو هه نكاوينا. خودي تي له فه لسه فه ي كاملبوي فيشته دا، خودي تي واقيعي نه تو ي، نه من، نه هيچ كه س، نه هيچ گروي يكي تاكه كان. خودي تي واقيعي، قه ده ري هاوبه شي مروفا كانه، ديار ي و به رجه سته كر دني مه بده تيه، وه ك خوا له هه موو ئاينيكي خوايي، له رپگه ي خاله كو تاييه اتوو هه كان، من، تو، خه لك خوي نيشان ده دات و سه ره له ده دات. به رجه سته بووني له زه وي، كومه لگه به پي ئەم وينا يه،

که کۆمه‌لگه‌ی کۆمه‌لێک تاکه و پزیسکه‌کان، که زاده‌ی ئاگرێکی گه‌وره‌بن، له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندی ئه‌ودوو سروشت په‌کیانگرتۆته‌وه، هه‌ر پزیسکیک له‌ ره‌وتی ئاگاداری سیستمه‌ ئه‌خلاقیه‌کان، له‌ناخه‌وه‌ دره‌وشاوه، ده‌جۆلین و به‌ئاگایی له‌خودبێتی ده‌روونی خۆت، سه‌رده‌کێشپه‌ ئاگرێکی گه‌وره‌وه‌ 13 ئه‌و تیۆره، ئامۆژگاری ئاخواتنه و فیه‌شته‌ش وه‌ک هه‌یگه‌ل، بیرمه‌ندی زانسته‌ ئاینیه‌کانبوو، هه‌رگیز ئه‌وگریمانیه‌ سودی نابێت، که ئه‌و دوو بیرمه‌نده‌ سیکولاره، دنیایی بوون، هه‌ردووکیان به‌قوڵی که‌وتبوونه‌ ژێرکاریگه‌ری کریستیانه‌ته‌وه و ره‌نگه‌ مرته‌د بێنه‌به‌رچاو، به‌لام هه‌رچۆنیک بێت، بیرمه‌ندی زانسته‌ ئاینیه‌کان بوون و بیرمه‌ندی زانسته‌ ئاینیه‌کانی تر، له‌ئهم‌په‌وه‌ به‌ فه‌یله‌سوف ئه‌ژمارده‌کری‌ن. فیه‌شته‌ به‌مجۆره‌ له‌چه‌مکی گروپ به‌و وێنایه‌ده‌گات، که که‌سی راسته‌قینه، یان راستیین، که له‌ گوزه‌رگای میژوو، خۆنوینی واته‌ پێشپه‌وه‌ی ئه‌خلاق-، یان بارکردنی بریاره‌کانی سه‌رپه‌چی لینه‌کراوی ئه‌خلاقیه، له‌ سروشتی رام و سیستماتیک -، وشیارترین مرۆفیش نییه، به‌لکو کۆی واتای نه‌ژاد یان میله‌ت یان جۆری مرۆف، 14.ه‌. ئه‌مه‌ جه‌وه‌هر و پوخته‌ی وتاره‌ ناوداره‌کانی فیه‌شته، به‌ردانگ به‌ میله‌تی ئه‌لمانیا، که له‌ 8- 1807 له‌ به‌رلین، کاتیک پێشکه‌شکرا، شار له‌به‌رده‌ست ناپلیۆن دابوو، فیه‌شته‌ به‌ ئه‌لمانیه‌کانی ده‌وت، راپه‌رن و خۆراگرین. بۆ نیشاندانی ئامانجی و چه‌ند له‌و رێگه‌یه‌دا رێیکرد، به‌شیک له‌و وتارانه‌ ده‌خه‌مه‌پوو، که باسی خو، کرداری ئه‌لمانیا ده‌کات و ده‌لێت: خو و کرده‌ی جیهان دوو جۆره:

یان به‌ سه‌ره‌تای ره‌سه‌نیتی مرۆفیک - واتا باوه‌رت به‌ ئازادی، کاملیوون، پێشکه‌وتنی بیکۆتایی جۆری مرۆف-هه‌یه، 15 یان به‌ هه‌یچکامیان. ره‌نگه‌ هه‌ست، یان تێگه‌یشتنیکی دینت، له‌ پێچه‌وانه‌که‌ی هه‌بێت. هه‌موو که‌س، که له‌ ده‌روونی خۆیدا هه‌سته‌ به‌زاوتی ئافرینه‌ری ژيانده‌کن، یان

وايدابنېين لهو به خششه بېبه شېن، لانېكەم پوچى و بېهودەبى تورپدە دەن و چاوپرې دەرفەتېك دەكەن، شەپۇلى خرۇشاوى ژيانى رەسەن، پېئانبىگات، يان گرىمان هېشتا بەو خالە نەگەيشتېن، هەرچۆنېك بېت، لە داهاتوو هەستى سېنەو، لالېوونيان لەبەرامبەر ئازادى، هەيە ئەوانەى لەبارەى ئەو كارە، هەست بە خۇشەوېستېدەكەن، ئەك نەفرەت و ترس - هەمويان بەشېكن لەمرۇقايەتى بەرايى و وەك نەتەوېهەك، نەتەوې سەرەتايېن، كورتوكرمانجى، بەماناى تايەتى وشە نەتەوېن. مەبەستم، نەتەوې ئەلمانىيە. لەلايەكەى دېكەو، هەموو رازېوون بەوې نوپنەرى بەرهەمى لاوەكى، شوپنكەوتوبى، دەستى دووېم بن و بۇچونىكى بەمشېوېان هەيە، بېگومان بە بارودۇخى ناوبراويش دەگەن و باجى بېروراي خويان دەدەن. پېويستە بە پاشكۆ، يان لكاو بە ژيانان بزانى و كەلك لەو كانياوانە وەرناگر، كە پېشتر هەبوون و هەرماون، زاىەلەى دەنگىكى كېن، كە بەر تاوړېك دەكەون، بەرزدەبېتەو. وەك نەتەوېهەك، نامۆ و بېگانەن و لەنەتەوې سەرەتايى دەسپردېنەو. مىللەتېك تا ئەمړۆ، سسېفەتى ئەلمانى، يان بەدەستەواژەى سادەتر، پېدەوترېت نەتەو، بەردەوام شايەتى چالاكى ئەفرېنەر و جوانى خوى، لەگۆرەپانى جياجىادا خستۆتەروو. سەرئەنجام كاتىەتى، كە فەلسەفە، سەرانسەر ئاخراو بەوشيارى، ئاوپنەبەك لەبەردەم ئەو مىللەتە بگرېت، تا مىللەت بە تېگەيشتنى روون، خوى بناسېت و هەرلەو بارودۇخەدا بەئاشكرا ئاگادارى پەيامېكېت، كە جوړېك پېشئاگابى پەنھانى لېبھەبوو و سروشت بەسەر بەلېنەكەى داداوه. ئەمړۆ هاوارېكى گومان هەلنەگر، بەردانگى بوو، ئازادانە، ئارام و ئاشكرا بە پېي پېشېبنىيەكان، كە لەخوى دەستەبەرى كردوو، كاملېت و ئەو ئەركەى خراوئە سەرشانى، جېبەجېبىكات.

ھەموو باۋەرپوۋان بەكارئىكى ۋەھا، پەيوەندى بە ۋە نەتەۋەۋە دەكەن، پەيامەكەى داھىنانە. ھەركەسىك بە پىچەۋانەۋە، باۋەرى بە بوۋنى ئاگادار، يان پاشەكشە، يان چەرخى مېژوو ھەبىت، يان سروشتى بېگيان بە سگاندارى جىھان بزائىت، چاۋپوشى لەزىد، ۋاۋت و زمانى، ئەلمانى نىيە ۋە پىمان نامۆيە، دەبىت خۆزگەى پەيوەندى پچران بە نەتەۋەى ئىمە، بخوازىت.

پاشان سرودە گەۋرەكەى ستايش و سەركەۋتن، ھاۋارى بەرزى شۆقىنىستى و ناسیۋنالىستى، دەستپىدەكات. سەربەخۆيى و ئىرادەى تاك دەگۆرپىت، بۆ پراكىزەكردنى ھىزى گشتى و مىللەت، بە بەرجەستەكردنى ئىرادەى يەكگرتو لە بەدواداچونى ھەقىقەتى ئەخلاقى، بەلام ئەو پىشكەۋتنە گشتىيە ئاراستە و ئامانجىكى نابىت، ئەگەر مىللەت رابەرى نەكرىت، رابەرى نىمچەخوایی، فەرمانزەۋايى دىكتاتورانە، فەرمان بە رۆشنگەرى ھزر و زەينى مىللەت رانەپەرپىت. نوسىنەكەى فىشتە: ئىمە پىيوىستمان بە رابەرە، بە كەسىكە، لەچوارچىۋەيەكدا فۆرمان پىيدات. لەنەكاۋ ھاۋاردەكات: بۆ ئەۋلا، بۆ ئەملا! كەسىك كە فەرمان بە ئەلمانىزم دەكات. ھىوادارىن كەسىك خزمەتتىكى ۋەھا دەكات، پاشامان بىت، بەلام ھەركەسىك بىت، دەبىت چاۋەرۋانى بكەين بىت و رىكمان بخات، ساز و ئامادەمان بكات. 16

بە كورتى، دۋبارە گەراينەۋە سەرەتا. لە ۋىناى كەسى سەربەخۆ و خودمۇختار دەستمانپىكرد، نىگەرانە كەسىك دەستدرىژى نەكانەسەر ھەرىمى، خوازىارى ئازادى رەھايە لەژياندا و دەيەۋىت تەنيا بەدۋاى ئاگايى دەروۋنى و ۋىژدانى خۆى بكەۋىت، بەلام دەئىين ژيان ھونەرە، رىكخسەنە، ئافراندىن و خۆئەفراندنە بە ھۆى پرۆسەى (ئۆرگانىك). 17 بوۋنەۋەرى كراۋە و نزم،

هەردووکیان بوونیان هەیه، بە هەمانجۆر کە لەدەرروونی منیشدا سروشتی
 کراوە و سۆشتی نزم بوونی هەیه، دەتوانم لە قەیرانەکاندا بە لوتکەیی بەرزبگەم،
 کاردانەوه و هیواداربوونەکانم بهایم و بەناوی بنەممایه، کە دەمگەیهتتە
 بالاو بەرز، کاری پالەوانانە و خۆنەویستانە بکەم. ئەگەر بتوانم نانەجیبی و
 نزمی لەخۆمدا بچەپینم، کەواپە رابەر، یان نەژادیش، دەتوانیت کەسێ نزم و
 نانەجیب، سەركوت بکات، هەرۆک جەستەیی تاوانکار، گیان تیکدەشکینیت.

لێرەدا، دەگەینە پێوهی چارەنوسسازی نیوان تاك و میللەت، ئەو خوازە
 ئۆرگانیکە، یان چواندن بە بوونەوهی زیندو و ئۆرگانیک، بازەنی رێپیداوی
 خواوەندی بەجیدییەت و بەدەستی بێرک و رۆسو، لە قەلەمپەوی دنیا،
 یان سیکولار، دەبێتە کۆیلە و لە فێشتە زۆر بەهێزترە. فێشتە بوونەوهی
 پێکھاتەیی، کە ئاوێتەییەکی دەستکردە، بوونەوهی یەکی یەکی پەرچە و تەواو،
 واتا میللەت، بەگێژە کداده کات، کە زیندو و بیۆتەییە، رەنگە بنەما، یان
 سەرەتای بالاتر - بنەمای بالاتری وەك میللەتی گەورە و مێژوو دەرکەون
 - لەودا زالە 18 گەورەترین مەموری هێزێکی وا بالادەست، فەرمانرەوای
 ولاتی کراوە، یان رابەری خواپییە، ئەرکی سەرشانییەتی، کە بەهەمانجۆر
 هونەرمانەندی ژەناری ساز، گۆرانی دەلیت، شیوەکار و پەیکەر تاش فۆرم بە
 مادە و بەرژەوهندی دەدەن و گۆرانی بیژنەخشەیی ئاوازهکان دادەریژیت، تا
 نەغمەبەك بۆ میللەتە کە بژەنیت و فۆرمی بوونەوهی یەکی پەرچە و زیندوی
 پێیدات، بەلام ئازادی، ئازادی تاك، ویزدانی تاك، چاک و خراپ - چ بەرھەمی
 تاك، کە پێشتر بەرھەمی داھێنان بوون - لەم ناوەدا بوونەچی؟ ئازادیی تاك،
 کە پێشتر باسمانکرد و نوسەرانی بەریتانی و فەرەنسی داکوکیان لێدەکرد،
 ئازادی هەمووکەس، کە لانیكەم لە سنوریک رێپیداویت بەئارەزوی خۆی
 بژیت، هەرچۆنیک بیهویت، کات بەفیرۆ بدات و بەشیوەی خۆی روو

له خراپه بېكات، چې پيڅوښه بېكات، چونكه نازادى بهايه كى وا پيروزه-
 نه مانه چونه كوئى؟ نازادى تاك لاي كانت، بهايه كى پيروزه، به لام به راى
 فيشته بژارده به كه، نه وپه پرى تواناى سهرپشكى كه سه بو هه لېژاردنى. نه و
 هوكاره هه لمده بژيرت، من نه و هه لېژايرم. راده ست و ره زامه ندى ئيمتياز
 نه كه، جوړيك فرين، تپه پرين له خود و گه يشتن به ناستيكي بالآتره. نازادى،
 به گشتى نه خلاق، تهركى نه فس له به رامبه ر سهروى خودتې - ديناميزمى
 جيهان ۵- به وشيوه يه، ده گه پرينه وه بو نه و بيروپرايه، كه نازادى واته
 راده ستبون.

فيشته بوخوى بناغى تيفكرينى خودتې، به جوړيك هيزى ئيراده ي بالآيى و
 ئايدىاليستى داناوو، كه په يوه نديه كى نه ووتوى به ژيانى خاكه راى مروقه كانه وه
 نه بوو، پاشان له كوټايى ته مهنى بينى، به پيى نه و ويسته بالآيانه، ژيانى خاكى
 دارشت و فورمى پيدا، به لام لايه نگرانى ئيراده يان، بو گوړه پانى كارى دنيايى
 و روژانه گواسته وه. له جياتى عه قل، جه ختيان له ئيراده كرده وه، نه وجيگوړكييه
 بوچوونكي هيتايه ئارا، كه نازادى ده ستپوه رنه دان و هه راسان نه كرده و توانا
 به هه موو كه س بدات، به ئاره زوى خوئى هه لېژيرت. نه و بوچوونه هاته ئارا،
 كه نازادى واته ده رپرينى پيكهاته كانى ده روونى و خو سه پاندى به سهر هوكارى
 كار و رامالينى كو سپه كانى سهر ريگه كه به تى. سرينه وهى به ربه سته كان، ته نها
 به زالبون به سهر يان دا گونجاوه: له بيركاريدا به تيگه يشتن له مه سه له كان،
 له ژيانى مادى به بوونه خاوه نى، له سياسته دا به ولآت كرانه وه يى. بوچونى
 پوختى هزره كانه، كه ميلله تى نازاد، واته ميلله تى سهر كه وتو، نازادى واته
 ده سلات، ولآت كرانه وه يى له گه ل نازادى يه كه.

بو نه وهى پيشانيده ين نه و بوچوونانه چ نه نجاميكيان ليده كه وپته وه،
 به شيك له نوسينى شاعيرى نه لمانى، هاي نريش هاي نه ده هينينه وه، كه له وكاته دا

له پاریس ده ژیا. ئه و رستانه ی له 1834 به وئامانجه نوسیوه، هۆشدار ی بداته
فه رهنسیه کان، تا ده سه لاتی ئه ندیشه، به که م نه گرن:

هزر، هه ولده دات پراکتیک بیت، وشه ببیته جهسته، ئیستا وهره و بزانه،
مرو فیک ... ئه وهنده به سه هزری خۆی ده بر پیت تا جیهان خۆی له خۆیدا فۆرم
بگریت ... چونکه، جیهان ئاماژه ی ده ره وه ی وشه یه و به س.

هوشیار به ئه ی پیاوانی گهر دن به رزی کار، هیچ نین مه گهر ئامراز یکی
ناخودئاگا به ده ست پیاوانی هزر وه، که پبیشتر به بیده نگ ی خودی تی، به رنامه ی
کاری تۆیان دیار یکرد وه. ماکسی میلان رۆبسیپر، جگه له ده ستی جان جاک
رۆسو، شتیکی دیکه نه بوو، هه مان ده ستی خویناوی، که جهسته یه ک، روحه که ی
رۆسو ی ئه فراند بوو، له مندالدانی کات هینایه ده ر... ره خه نی عه قلی په تی
کانت... شمشیپر ێک بوو، سه ری (دییزمی - 19) deism له له شی جیا کرد وه.

فه یله سو فی ئه مه ریکی، جوسایار ویس، جوان ئه ندیشه ی فیشه ی، به
زمانی خۆی ده بر پوووه: جیهان شیعر ێکه... له ژیا نی ده روونی، له خه وه ئماندا
دیتومانه. به مه ش ئه گهر له روانگه ی بابه تی و روحی، لیکدی جیاوازی،
جیهانی هه ریه ک له ئیمه، له جیهانه که ی دیکه جیاوازه. گۆران بیتر، خاوه ن
بانگ و دز، هه ریه که و دنیا ی خۆیان ده خو لقی ن. گشتی تر له وه ی که هاینه
هزریکی وای له سه ردایه یان نا، له رزی هزری ئه مجۆره تپروانی نه دایده گریت
و ئه و چاره نوسه هه مییه ی له دنیا ی خه یالدا، به چاوی خۆی ده دیت:
کانتگه لیک سه ره له ده دن، هیچ شتیکی نیای دیار ده په تیه کان به پیرو ز
نازانن، به شمشیپر و تیر، بیویژدانانه، ده که ونه بناغه کانی ژیا نی ئه ورو پا و
دوا ریشه ی را برد و در ده کی شن. فیشه چه کداره کان دین، که سه ر ده که ویته
سه ر ئیراده ی دو گما و ده مار گیری، نه تر سی کریکار ییان، نه ک به رژه وه ندی
که سی.) ئه و تاکانه، باوه رداره کانی ئایینی هه مه خوا یی، ببیا کانه له پینا و

بەنەماکانیان دەجەنگن، چونکە بیکۆت و مەرج و رەھان، مەترسیان لەچاوی ئەواندا ترسە. فەیلەسوفانی باوەر بە رەسەنیتی سروشت، خۆیان و ھیزی تۆفان و ویرانکاری سروشت، بەیەک دەزانن. تور، خۆی ئەلمانی ھەورە بروسکە، پتکی کتیوی پەیکەری خۆی دەخولبیتتەووە و کلیساکانی کۆمەلگەی گۆتیک خاپوردەکات. کریستیانیەت، تاکە ھیزیکی بوو، پاشەکشە بە بەربەرە تووندوتیژەکانی ئەلمانی کرد، بەلام ھەرکە تەلیسمەکە بشکینیت، ھەموو شتیک زۆرەوژووردەبیتتەووە. ھاینە بە فەرەنسیەکان دەلیت: گەمە بە پشکۆکەکی ناودەستت بکە ئەگینا دەیسوتیتت. لەھەمووی گرنگتر، بە شاعیری شۆرشیگری نقومی خەون، پیتتەکنی.

ھزر، لە پیتش کردارەوہیە، کە بلیسە پیتش گرمە دیت. گرمە ئەلمانیشت ھەڵمانییە، پەلەیی نییە و لەسەرخۆ دیت، بەلام ھەر دیت، کە بانگی گرمەناسای بگاتە گوئی، ھیچ نەعرەتەیک لە میژووی جیھان، ھەرگیز بەو پینگەییە نەبوو ھەوسا دەزانی، ھەورە بروسکە بەسەر ئامانجدا دایکردوو. لەو نەعرەتەییە، ھەلۆ مردووھەکان لەئاسمانەو دەکەونە خوارووە و لەدوووردەستتین بیابانەکانی ئەفەریقیا، شپەرەکان دەخزینە لانەکانیانەو. نمایشیک لە ئەلمانی نیشانەدریت، کە لەپێوانە پیتی، شۆرشی گەورەیی فەرەنسا بە ھەشتیکی خورەم و ھیمن دیتت بەرچاو.

ھاینە فەرەنسییەکان وشیاردەکاتەو، چەپلە بو ئەو نمایشە گلاباتۆرە لیتنەدەن، لەئەلمانی دەستپیدەکات. پیتتەلیت: ئەلمانی ئازادبوو، لە یەکییتی پیروۆ و ھەموو ئەو قوۆزاق و کرواسیانەیی بو ئیو ترسناکتر. چونکە... چونکە ئیمەیی ئەلمانی ھیچ شتیکمان لەبیرناچیتتەو، بەردەوام بیانویەکی بو شەر ھەییە. بە جەختکردنەو ھۆشداریی دەدریتتە فەرەنسییەکان، کە چەکەکان دانەتین. ھاینە پیتتەلیت: لەبیرتان نەچیت، لەپینگەیی خۆیان یۆنانی،

لهسەر لوتکهی شاخی ئەلمپ، لهناو خوایانی رووتوقوت، که خواردنیان ههنگوینه، لهو هه موو ئەوشادمانیه و ئاسودهیی، خوا ژنیکه، زه پرهیه که له لهشی دوورناخاتهوه و بوخۆی سهری لهسەر هه لئاگریت و نپزه دانانیت - ئەو، خوا ژنی ژیرییه.)

چاره نوس، ئەو پېشبینیهی به راستگیرا. تاوانی که له که بووی خه لک، نابیت له میژووی بیهوده، له باره ی هیچ بیریار، یان فهیله سوفیک به ته نیایی بنوسی. له گه ل ئەوه شدا، له دوو باره بیرکردنه وه دا، ده بینین هیلکی راست و زۆر سهیر له لیبرالیزی ده مارگیری کانت، بهو هه موو ریزه وه به سروشتی مرو فایه تی و مافه پیرۆزه کانی ده گات فیشه، که ئازادی به مانای خۆنواندن و سه پاندنی ئیراده به سهر ئەوانی دیکه و لابردنی کۆسپه کانی سه ر ریگه ی گه شتت به خواسته کان، وینای میلله تیک ده بینیت، که له وه لامدانه وه ی داوای ده روونی، عه قلی بالایی، خسته یه تیه میشکه وه، سه رکه وتوانه له ریگه ی به ده پیتانی چاره نوس هه نگاو ده نیت و هه ر کۆسپیکی مادی له به رامبه ریدا، ده بیت وردوه اپ و له ناو بپریت. ریگه یه کی دوورودریژی بوچوونی به ریتانی - فه رهنسی، له ئازادیمان ته یکردوو، به وپیشه، هه موو که س مافی خۆیه تی که لک له بازنه یان فه زای خالی له ده ستردیژی وه رگریت و له و گۆره پانه دا به ئاره زوی خۆی ره فتار بکات، خراپه یان چاکه بکات، هه لبژپریت چونکه توانای هه لبژاردنی هه بووه، بژارده ی هه لبژاردن، خۆی له خۆیدا به پیرۆز داده نریت.

ئهم دوو بوچوونه له باره ی ئازادی، سه ره تای سه ده ی نۆزده یه م، له ئەوروپا باویان بوو. پرسپاری، کامه یان راسته و کامه یان درۆ، پرسپاریکی رواله تیه، بی وه لآم. له م دوو بوچوونه دا، دوو رای که لله ره ق له باره ی ژبان، پێچه وانیه: یه ک، لیبرال و دوو، ده سه لاتگه را، یه کییان کراوه و ئەوی دیکه داخوا، هه رکه وشه ی (ئازادی) له هه ردوکیاندا، به هیمایه کی راسته قینه ئەژمارکرا، هه م شایانی سه رنج، هه م شوم و ناموباره که.

په راویزه کان:

فیشته: بیړلین دواى په خشکردنى وتاره کهى له رادیو دبربارهى فیشته، به مه بهستى گواستنه وهى راسته خوځى رستهى جیا جیاى دیکهى بهرهمه کانى فیشته، بریاریدا له په راویزى دهقه دابه زیووه کهدا بدویت. له وتاریکى دیکه پدا دبربارهى فیشته ش، گرمانه ده کریت همان نوسخهى په راویزه و سدى له وهره قه په ک وهرگرتووه، که وته وهرگراوه کانى تیدا نوسیوو، گواپه هه ندیک له وهره قانه ماون. کاتیک دهقى دابه زیوم هه له چنى کرد، بو ټو په راویزانه و وهرگرتنى وته کان، راویژم به گونا بیک، راویژکاریکى فیشته کرد، به هاندانى بیړلین چاوى به هه مواندا خشانده وه و پیشنیازیکرد دهسته واژى زیاترى فیشته بخړیته سهر دهقه که. پیشنیازیکی دیکهى، له شونینیک دهقه که ریځبخریته وه تا له گه ل ټواوى ره وتى وهرچهرخانى هزرى فیشته باشر و به دیتنى زیاتر به راورد بکړیت. بیړلین ټو پیشنیازهى قبولکرد، و بهم ه ش لیره دا په پړوهى لیکراوه، به لام بو زیادکردنى وتهى زیاتر، چاوى به دهقه کهدا نه خشانده وه. منیش نه مویست له دهقه کهدا چپگهى وته زیادکراوه کان بکه مه وه، چونکه په ک، هاوسه نگى ټو وتاردانه، نه ک له پړوانه به وتاردانه کانى دیکه، به لکو له چوارچپوهى خوځى تیکه لآو ده بیټ و دوو، له و سنوره تیده پړى، که بوخوم دیاړیم کردبوو، به لام له و گه رانه وان، دهسته واژى وهرگراوى زیادکراوم هیناوه.

1. نامه په ک به میژووى 8ى ژانویه 1800 بو Karl Leonhard Reinhold ر. ک
2. یان به وهرگپړانى وردتر: سروشتى مروځه، به خاکی بهرگه ی پیوستى کاره کان بگریټ، به لام نه ک نیازخراپى و به دخوازی ټوانى دیکه.
3. پاشان ورده ورده هزریکى دیکهى دهستکه وت به وماناپه، که مروځ بوونه وهریکى ته نیاو لیکجیانیه و وه دروستکراوى کومه لگه په، وه هه په. رهنه لیره دا فه یله سوفى ټه لمانى هیردیر، که پاشان زیاتر باسیده کهین، کاریگه رى زورى له سهر دانابیت. (یاداشتى بیړلین).
4. هه رنه وه، به لام ټه گه ر به راوردى بکهى بهم رستانه: هه ر گیانه وه ریک هه رنه وه په، که هه په.

تەنيا مرۆف لەبنەمادا هېچە. دەبىت بېتتە ئەو ەى شايستەيەتى، چونكە دەبىت بوونەوهرىك بىت بۆ خودىتى خۆى، كەوايە دەبىت بە ەوى خودىتتییەو ەواھىت.

5. دەمەوېت خواى سروشت بم، دەبىت {سروشت} خزمەتم بكات. دەمەوېت دەسەلاتى بالام بەسەردا ەبىت، بەلام نابىت ەىچ دەسەلاتىكى بەسەر مندا ەبىت. دەبىت بۆخۆى بە رەھايى سەربەخۆبىت، ەموشتىك پەيوەست بىت پىئەو ە. كەوايە ئەو ەى پىوېستە ەموو شتىك لەگەل خۆيەتى. فېشتە لە پىئاسەكردنى، ەۆكارىتى زاتى بە ەوى خودەو ە و بۆ خود، بە سەربەخۆبى رەھاي سەرانسەرى سروشتى، دەخۆبىتتەو ە. دوا دورترمان، سەربەخۆبى، برىتتییە لە... باروودۆخىك، ەموشتىك سەربە من بىت و من لە ەموشتىك سەربەخۆبم، ەهرشتىك كە ئىرادى بكەم، كە بەوچەشنە ئىرادە دەكەم، لە جىھانى ەستىپىكراوم بىتەدى، وەك لەشم، كە خالى دەسپىكى ەۆكارى واقع بوونى رەھاي منە. دەبىت جىھان بۆ من بىتتە ئەوشتە، كە لەشى من بۆ منە. ئەو نامانجە دەستپىرانەگەىشتو ە، بەلام دەبىت بەردەوام لىننيزىكېمەو ە - واتە لە جىھانى ەستىپىكراودا، لەسەر ەموشتىك كارىكەم تا ەۆكارىك بىت بۆ دەستگەىشتن بەو دوا نامانجە. لە رىگەى رادەستى پىشداو ەرى و بىرورامانەكان بۆ بارەگاي ياساي راستەقىنە، واتا ياساي ئاكار، سەرەتا فىردەبىن، كە لەبەردەم ئەندىشەى ياسا سەردانەوئىن و بىدەنگ بىن؛ سەرەتا ئەو ياسايە خۆپەرستىمان جەلەودەكات، كە دەبىت ياساي ئاكار بالادەست بىت بەسەرىدا. بەرھەمدارترىن نامادەى بۆ پاكبوونەو ەى بىروراكاغان، عىشقى ئازاد و بەتال لە لوتبەرزى بۆ حەقىقەت لەبەرخاترى خودى ئەو ەپە. ەموكەس ياساي ئەخلاقى بۆ ئاشكرا دەكات. ەموكەس ئەو ەيزە بىنچىنەبىيەى ئەخلاقى ەبە، فەرمانى پىدەكات ئازادانە، بەئارەزوى خۆى و سەربەخۆ لەھەر ەيزىكى دەرەكى، فلان شت ئىرادەبكات.

6. كانت باسى عەقلى دەكرد و ەندىك پىئو ەرى بۆ دىبارىكردنى جىاوازى فەرمانە ئاكارىبەكانى راست و درۆى بە دەستەو ەددا، بەلام كاتىك دەگەبىنە سەدەى نۆزدەبەم، شتىكى وا كارپىكراو نىبە. (ياداشتى بىرلىن)

7. نهك له روانگه‌ی فیشته، كه ناپلیوونی به هونه‌رمه‌ندی دروژن و نامۆ به بها باه‌تیه‌كان ده‌زانی و لئی بیزاربوو. (یاداشتی بئیرلین)

8. ئەو شیوازە پەتییه‌ی خودتیمان، بە تیکرا دژی ماهیه‌تی ئەزموونه. خودیتی ده‌روونی، بە مه‌رجیک بەسه‌ر ئیراده‌ی مرۆفدا بالاده‌سته، كه ره‌سن و به ره‌هایی له‌سه‌ر بنه‌مای خۆی بێت، نهك له‌سه‌ر هیچ شتیکی ده‌ره‌وی خۆی. خۆشی و به‌خته‌وه‌ریمان له‌ دنیا‌دا په‌یوه‌سته به‌ چالاکی هه‌لقولای خۆمان، كه له‌ ده‌سه‌لاتی بالاو به‌ پێی ئامانجه‌كانی خۆمان سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت. مرۆف ئازاده و ده‌بیت به‌ ئازادی مەبێتته‌وه، هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ك جگه له‌و یاسایه، یاسای ئەخلاق له‌ ناخیدا، رێبندراو نییه‌ هیچ فه‌رمانیکی پێبكات، ئەوی دیکه حكومه‌تی به‌سه‌ردا بکات - چونکه مرۆفایه‌تی له‌ ناخیدا نامبێت و ده‌بیته‌ ئازهل، ناتوانم به‌ یێ له‌ ده‌ستدانی مرۆفایه‌تی، تاکی و ئازادی خۆم، رێبده‌م هیچ یاسایه‌ك به‌سه‌رمدا به‌سه‌پنێت. 9. ژیانی مرۆف و هه‌موو سه‌ده‌هه‌دانی میژوویی، قوناغه‌ پێوستییه‌ی کانی کاتیك و ژیانیکی نه‌مرن... واتا، ژیان Gattung - وه‌رگیرانی ئەو وشه‌یه‌ کێشه‌خولقینه و به‌ نزیکه‌کردنه‌وه ره‌نگه به‌ مانای گروپ، کۆمه‌ل، جوړ یان نه‌ژاد بێت. نه‌خشه‌ی میژوو ئەوه‌یه، كه Gattung ئازادانه خودیتی له‌ ریگه‌ی میژوو بۆ نموونه‌ی په‌تی عه‌قل بگۆرێت، ئیستا تاكه‌كان له‌ به‌رچاوی فه‌یله‌سوفه‌كان بزرده‌بن، هه‌مویان پێکه‌وه ده‌که‌ونه ژیر کۆمه‌لیکی گه‌وره‌وه. بیه‌رکده‌وه، بیه‌رکده‌وه‌ی هیچ تاکیکی تایه‌ت بیه‌رکده‌وه نییه، که نه‌شیت هه‌رگیز سه‌ربه‌خۆبیت، به‌لکو بیه‌رکده‌وه‌ی ته‌نیا و نه‌میه، که هه‌موو تاكه‌كان له‌و ئەندیشه‌ پەتییه‌دان. ئاین بریتیه له... که تیکرای ژیان، وێکانه‌وه‌ی پێوستی ئەو تاكه ژیانه‌ی ره‌سن، ته‌واو ئەخلاق و پیرۆزه، Gattung، بزانی‌ت.

10. پرۆسیی روانگه‌ی ئەودیه‌ سروشتی تایه‌تی هه‌یه، که له‌هه‌ر نه‌وه‌یه‌کدا له‌ به‌رده‌ست ژماره‌یه‌کی بژارده و به‌ قه‌ده‌را په‌نجه‌کانی ده‌ست - به‌ تایه‌ت خودی فیشته - یه و بۆ تیگه‌یستن له‌ ئەرکی مرۆف سودی لێوه‌رده‌گرن. خودیتی ئازادی له‌ ناخیدا، خودیتییه‌که هیچ ده‌سه‌لاتداریکی زۆردار ده‌ستی ناگات و به‌ ره‌هایی ئازاده، که‌لک له‌و روانگه‌یه‌ تایه‌ته کارایه

بیر له هیچ شتیك ناکاتهوه و به دواى هیچ شتیكهوه نه بیټ، جگه له بهختیاری خوۍ... که وایه
 یه ك نرخ و گرنگی هه یه، که بیربردنه وهی خوټه وهك تاك، ته نیا یه ك ره زیلی هه یه، له هزری
 خوټدا بوونه... هه ركه سیک ته نیا بوټو خوټی چوټی بووټ، له فکری خوټی دا بیټ، بیهوټ جیا له
 ناخی Gattung و نهك له بهر خارتی ئه و بژی... بئ نرخ، سوک و سروشت خراپ و چاره ره شه.
 ژیا نی خوټی بکاته قوربانی Gattung به مانای قوربانیکردنی ژیا نی خوټی له پیناو ئه ندیشه یه،
 مه بهستی فیشته له (ئه ندیشه) به یه کسانى، هه م عه قله و هه م ئازادى... به مهش ته نیا
 ژیا نی ئه قلا نی، و اتا ژیا نی نزیك به ماف، راستى و چا که، ژیا نی که سیکه خود پتی له بیر داواى
 ئه ندیشه ده باته وه و به دواى هیچ چوټی کدا ناگه پټ، مه گه ر تیکرای چوټه کانی دیکه، فیدای
 ئه ندیشه بکات.

14. هیچ کار یکی تاکی ناتوانیټ له خوټداو بوټو هی بیټ، رهنگه هه موو شتیك له ناخی تیکرا
 بوټ تیکرا هه بیټ. حه قیقهټ ده رباره ی تیکرا به م راستیه پشتگیری ده کریټ، که به شه کانی
 به گه پانه وه بوټ تیکرا ئاشکراده کریټ و مانا ده دۆزنه وه... به شه کان به هوټی ئه و تیکرا بیه
 ده بنه بنچینه. ته نیا شتیك مژده ی به رده وامى، ژیا نی وهك ژیا نی و نهك به رده وامى بوونى
 نابهرده وام و تپیه ر {ده دات، به رده وامى {بوونى} میلیله ته، که بوټ رزگارکردنی تاك، ده بیټ
 ئاماده ی مردن بیټ تا {میلیله ت} بتوانیټ بژی، به هوټیه وه زیندوبیټ و تا که ژیا نه، که ئه و
 هه رگیز ئاره زومه ندی بووه.

15. بیټرین لیټره شدا وهك زۆره ی بابه ته کان، بابه تیک باشرده کات، که هیناویه تپیه وه، گه رچی
 راستى وشه و مانا له برى خود ماوه ته وه. به م رسته یه به راوردی بکه: بیگومان به هره مه ندبوون
 له که سیټی و کرده ی به هپز له گه ل ئه لمانى بوون یه که.

16. به راوردی بکه به: هه ركه سیک زانست و ده سه لاتی هه بیټ، نهك مافی خوټیه تی، به لكو
 ئه رکی پیرۆزی له ئه ستۆیه، که مرۆفه کان به زۆر بخاته ژیرکوټی یاساوه - و اتا ئه گه ر به مچه شه
 بیټه پیټش، که سیک به نی مرۆفایه تی ناچار بکات. ئه و که سه کینیه، که مافی خوټیه تی زه به لاهى
 سه ره ور بیټ...؟ ئه و که سه ی زۆرتین دپتنی زه مانه و له خه لکی خوټی به هره مه نده. روژیک

كەسئىك دىت و دەبىت بىت وەك بە تەقواترىن كەسە لەناو قەومەكەى خۆى، ھەرۈھە رابەريانە. رىگەيەك دەدۆزىتتەۋە بۇ رىكخستنى جىگرتتەۋەى باشتىن كەس.

17. دەبىت ئابۇرەى تاكەكان، يەك لەتتىكرای بەش نەكراوى ئۆرگانىك ۋەربىگىردىرن. فىشتە دەلىت: گەۋھەرى راستى ھونەر، ۋەك ھەرشىتىكى بلىمەتانە، يەكگرتى ئۆرگانىكى. فىشتە پړوسەى قالمبگرتن و داھىنانىك دەخاتە بەردەست حكومت، كە ئىرادە و داواكارىەكانى تاكى مرؤف بەو ھۆيەۋە، لەگەل ئەركى ئەخلاقى يەكدەگرن. دەۋلەتى رەھا... دەستكرد(مرؤف) ە، بەو مەبەستە نەخشەى كىشراۋە، كە ھەموو ھىزەكانى تاك بەرە و ژيانى Gattung ببات و لەناخىدا تىكەلىيان بكات. ئامانجى حكومت ھەمان ئامانجى Gattung و برىتتە لەۋەى بەتتىكرایى پەيۋەندى مرؤفەكان بە پىيى ياساى عەقل رىكبخرىن. لە دەۋلەتى كاملا، تاكىەتى ھەموان لەتتىكرایى Gattung ە. ئامانجى دەۋلەت... لە ئامانجى جۆرى مرؤف جىانىيە، واتە ياساى ئەقل بالادەست بىت بەسەر تىكرای كارەكانى مرؤفدا. دەۋلەت لە پىگەى بەرزترىن بەپړۋەبەرى (verweser) تىكرای كارەكانى مرؤف، ۋەك... سەرپەرشتى نەزان و گچكە، مافى خۆيەتى گروپى دوايى بۇ مەبەستى رزگارى و نەجاتى خۆيان، ناچارىكات.

18. ئىستا دەۋلەت، شتىك لە كۆبەرھەمى بەشەكانى خۆى زىاترە: بۇچوونى تەۋاۋ راستەقىنە... نەك تەۋاۋ خەيالى... نەك لەسەر كۆكردنەۋەى يەك يەكى تاكەكان، بەلكو يەكىتى دابەش نەكراۋيان. لە دەۋلەت و لە رىگەى دەۋلەت، ھەمويان دەبن بە يەك، بەلام نەك لە بۇچوونى تىكرایى ۋەك پىكھاتەيەك، بەلكو بە راستى يەكى گرتوۋە ۋەك تىكرایىيەك... عەقل يەكە، مۇنەى لەجىھانى ھەستىكرأۋىش يەكە، عەقل بۇ چەند بەشى راستەۋوخۇ دابەش ببوۋ، بەلام دامەزراۋەى سروشى دەۋلەت بەكاتى، كۆتايى بەو سەرپەخۆيە ھىناۋە و بەشە جىاجىاكانى تۋاندەۋە و كردييە شىۋەى تىكرایىيەك. سەرئەنجام، تىكرای جۆرى مرؤف ئەخلاق دەئەفرىتتەۋە و پىكەۋە يەكگرتويان دەكات.

بۇچوونى گریمانە {لە دەۋلەت} كاتىك رووندەبىتتەۋە، كە بۇچوونى بەرھەمى سروشى ئۆرگانىكى ۋەك دارىك بەشايەتى بگرىن... ھەربەشىكى دارەكە، ھەرچەندىش خوازىارى

پاراستنى خۇى بىت، دەبىت پاراستنى تىكرى دارەكەى بووت، چونكە بەو مەرجه پاراستنى خۇى مسۆگەر دەبىت... بەمەش دەبىت پىش ھەمووشىتەك لە تىكرى و سەرووتر لە ھەرشىتەك پىارىزىت. ھەر تاكتەك بەشەك لە تىكرى ئۆرگانىكى گەورەترى دەولەتە: لەجەستەى ئۆرگانىك، ھەربەشەك ھەولەدات تىكرى پىارىزىت و بە پاراستنى تىكرى، خۇى دەپارىزىت، ھاولاتىش بەمشىۋە بە دەولەتەو بەستراوۋتەو... ھەر بەشەك و ھەر ھاولاتىشەك بە پاراستنى خۇى لە پىگەپەك، كە تىكرى پىسپاردوۋە، تىكرى لە پىگەى خۇى دەپارىزىت، تىكرى بوخۇى دەگەپىتەو و خۇى دەپارىزىت.

19. deism دەبىشى خواناسى عەقىلە سەدەكانى حەقەدە و ھەژدە، كە لاپەنگرانى لەو باۋەرەدابوون عەقلى و ئەخلاقى مروفاپەتەى، بىنچىنەى ئابىنە و خوا دواى ئافەرىدەكردنى جىھان و ياساكانى بالادەست بەسەرىدا، دەست لەكارى ئافەرىدەكردن وەرنادات و ھەرچۆرە دەستۋەردانىك لە سەچاۋەى سەروو سروشىتى، دەبىت بە گوماناۋى دابىزىت. (و. ف)

هېگل

هه موو ئەو ئەندېشانەى له باسه كه مدا سه ريان هه لداوه، ره نكه سيستمى فهلسه فى هېگل زۆرترين كاريگه رى به سه ر هزرى هاوچه رخه وه هه بوو بېت. سيستمى هېگلى، هه ساره يه كى ئەفسانه يى پانو پۆره و وهك زۆر بهى هه ساره كانى له م شيوه يه، هه م بۆ روونكر دنه وه، هه م بۆ ئالۆز كردن و په نهان ئاشكر اكر دنى بابه ته كان، توانا زۆره، كه لئىنيزى كده بېتته وه. هه م رووناكى هئناوه و هه م تاريكى - له وانه يه تاريكى زياتر له رووناكى، به لام ريككه وتنيك له و بواره دا نه بوو بېت. هه رچۆن ئيك بېت، سيستمى هزرى هېگل، وهك دارستانى كى زۆرتاريكه كه سانتيك، كه هه نكاو ده ئينه ناوييه وه، به ده گمه ن ده گه رينه وه تا پيمان بلين چيان ديتووه. ته نانه ت هه نديكجار، كه ده گه رينه وه، وهك هوگرانى ميوزيكي واگنه ر، به رواله ت گوڤيان هه تا هه تايه به ده نكيگ راهاتووه، جگه له هارمونييه كۆنتره كان، ساده تر و بالاتر، له رابردو بيستويانه. به مه مش هيج كات به يارمه تى زاراوه نوڤيه كانى سيستمى ناوبرا، ناتوانى به ئاسانى تيبگه يت روانگه يه ك، كه ئەوان ده سه ته به ريان كرددوه، برىتتبه له چى؟، به لام گومان له وه دا نييه، كه لايه نگرانى هېگل بانگه شه ده كهن، پيشتر كاره كانيان له ده ره وه ده بىنى، ئىستا له ناوه وه ده بىنين. پيشتر ئاست و توپكلى ده ره وه يان ده بىنى، به لام ئىستا خود، ئامانجى ده روونى و لئى راده مينن، كه هه موشتيك بۆلاى ئەو په وانه. ئىستا له پروانگه ي (ده روونى) به ليكجيا كردنه وه له پروانگه ي (ده ره وه يى) ده پروان، جياوازي ناوه وه و ده ره وه، له پرووى تيبگه يشتنى تيكراى سيستمه كه، يه كلا كه ره وه يه.

كاتيك سه رى شته مادييه كان، وهك ميژ، كورسى، دار و به رد ده كه ين، شتى جياجيا و جو له كانيان ده بىنينين. ده توانين وه سف و ريزبه نديان بكه ين و ديسانه وه به ريزبه ندى گوشراوتر، بيانبه ينه قالبى فۆرمۆله كانى

گشتیه وه. ئەو قۇرمۇلانه وه سف و پېشبینی رەفتاری شتەکان ئاسان دەكەن و رینگە دەدەن هەندیکجار باسی رابردویان بکەن. کاتیک دەپرسین بۆچی شتیک بەمجۆرە روودەت، لەبزی (بۆچی) دوومانای هەیه: مانایەك، زانسته سروشتیه کان وه لآماندە دنه وه. ئەگەر بېرسم: بۆچی مێز نافریت و هەر لەسەر زەوی دەمێنیتە وه؟ لە وه لآمدا، زۆربە ی کارەکانی واقیعی مۆلكۆله کان، پە یوه ندییان و بابەتیک یاسا فیزیکیه کان بالادەست بە سەر مۆلكۆله کان بە گویمدا دەدریت، بە لآم هەمووی ئاگادارکردنە وه مە لە یاساگەلیکی زۆر تیکرایی هاوشیۆه کان. نیوتن و گالیلۆ، بلیمەتی خویان لە شیۆه بەندی لانیکه می قۇرمۆله کان نیشانداوه، که به و پێه دەتوانین رەفتاری شتەکان بە شیۆه یه کی شیوا و لوژیک، بە که مترین زەحمەت ریزبەندی بکەین، بە لآم گریمان پرسیاریکی زۆر جیاواز بکەین: چیم پێدەلین تەواو تییەگەم، تۆ باسی مێزە که دەکەیت چ دەکات، دەلئیت: مێزە که بۆ نمونە نافریت و لەسەر زەوی دەمێنیتە وه، چونکه سەربە ریزیک بوونە وه ره، پە پرەوی لە یاسا دەکەن، بە لآم دەمه ویت بزنام، بۆچی مێز وا رەفتار دەکات، که بېرسم مانای رەفتاری چیه؟ یان بە دەرپرینکی باستر، ئامانج لە رەفتارکردنە که ی چیه؟ بۆچی پێویسه جیهان وا ریکخرا بیت، که مێز بۆ ئاسمان نەفریت؟ بۆچی، بۆ نمونە، دار گەشە دەکات، که چی مێز گەشە ناکات؟ ناتوانریت بە و (بۆچی) ه لەگەل ریزکردنی رووداوه کان، وه لآمی بداتە وه، یان بە ناوبردنی یاسا، که بکریت بە و پێه شوین و جولە ی هەرمۆلكۆلیک دیاری بکەیت. دەمه ویت بزنام بۆچی هەندیک کار روودەدەن، که دەپرسم: بۆچی فلانکەس شە قازلله یه کی لە فلانکەس دا؟ تۆ وه لآم نادەیتە وه: چونکه هەندیک لە مۆلكۆله کان، که دەخولیتە، فلان کاریگەرییان بەسەر خولانە وه ی خوینیدا هەبووه، ئەو کاره وا کاری لە ماسولکه کان کرد، که دەستی بەرزبۆوه، هتد. بە مانایەك هەموویان راستی

و وتیان کیشه نییه، به لآم وه لآمی پرسپاره که ی من نییه. وه لآمی زور ئاسایتر، بلّیت فلانکس کارئکی وه های کرد، چونکه توورپه ببوو، یان ده یویست به فلان تامانج بگات. ئەو کاره ی کرد تا تۆله بکاتوه، به ئازاردانی که سی به رامبهر دلّی دامرکتیه وه. بیگومان پرسپارکردن له باره ی که سه کان، به دلنیا ییه وه له جیگه ی خویدا یه، رهنگه به دلنیا ییه کی که متر، ده باره ی گیانه وه و رانیش نابه جی نه بیّت و به دلنیا ییه کی زور که متر له باره ی داره کانیش به جی بیّت، به لآم له باره ی شته مادییه کان یان زوریک له بوونه وه ره کانی به روالهت بیگیانی دنیا، هه رگیز شیاو و لوژیکی نییه.

فه یله سوفه گه وه ره رۆمانتیکه کانی ئەلمانیا پێیانوا یه، تاوانی زانستی سه ده ی هه ژده یه م، تا ئاستیک سه ده ی هه قده یه م، یان هه رچۆنیک بیّت، تاوانی رافه کارانی فه لسه فی روانگه ی ئەو زانسته، تیکه لکردنی دوو به شی روونکردنه وه، یان دۆزینه وه ی هوکاربوو - واته باوه ر به وه ی به شیکی روونکردنه وه که له مهر کاری مادیی به کارده هی نریت، کاتیک ده پرسین بوچی؟ مه به ستمان داوای واقیعه تی کاره کانه. به وه تی ئەوان، که ده پرسین: چ رووددات یان چ پیشهات ده بیّت؟ که ی پیشهات ده بیّت؟ له پال چ شتیک پیشهات ده بیّت؟ چ شتیک پیشتر و پاشتر له چ شتیک دیکه ده بیته پیشهات؟، ئەو پرسپارانه به هه مان مانا یه، که پرسین: بوچی که سه که فلان کاری کرد؟ بویه دیکارت وتی «میژوو، زانست نییه» - چونکه هه یچ جو ره یاسا یه کی تیکرایی نییه، له باره ی میژوو وه راست بیّت. میژوو وه ها ره وانه و جیاوازییه کان، ئەوه نده پتر و له سه رووی هاوشیوه ییه کانن، که بابه تیکی وا نابه رده وام و ناجیگیر، زانیاری ئەوه نده که مه، ئەوه نده که م دووباره بوونه ته وه و یه کرپتمن، مه حاله بتوانیّت کو ییکاته وه و ریککیخات و له ژیر چه ند فۆرمو لپکی پته و جیبگریّت. بویه، دیکارت پێوا یه، میژوو کو مه لیک ده نگۆ و حیکایه تی گوازا وه ی موسافیرانه و شایانی ناوی زانست نییه.

به كورتى، بىرمەندانى سەدەي ھەژدەيمىش، پىيانو، كەسك مېتودى روون و سىستىماتىك نەيگىرئەتە، خۆى توشى سەرئىشە نەكات - ھەلبەتە مەبەست مېتودەكانى زانستە سروشتىيەكان بوو.

پىشكەوتنىكى گەورەي، پىشكەوتنەكانى كۆتايى سەدەي ھەژدەيەم و سەرەتاي سەدەي نۆزدەيەم، پىداچوونەو بوو بەم روانگەيە. وترا، رەنگە روانگەي پىشو، دواقسە نەبىت لەم مەيدانەدا، لەوانەيە پىسيار لە (بۆچى) لەو سەرنچراكىشتىيەت. بۆ ھوونە، ويكو - سەسەرەپراي ئەوھى بلىمەتتىكى ئازا روئشنگەر بوو، كەچى ئاگاي لەبىرمەندانى ئىتالى بەرايى سەدەي ھەژدەيەم، بوو - بابەتتىكى لەبارەي مېژوو نوسى، وتى پوچە، كە شتىك لەجورى مېز، كورسى و دار، باسى مروققەكان بكەين، چونكە زانىاريەكانمان لەبارەيانەو بەمانايەك، زانىنەكانمان لەبابەت شتە سروشتىيەكانە، تىكراي بەھاو متمانەي زانستە سروشتىيەكان، لەسەر بناغەي ھەلە روئراو. دەتوانين بلىن چۆن مېز، كورسى و بەرد، دەبىنين، ھەمىشە چۆن، شىوازيان چۆنە، پىش، پاش و ھاوشانىيان چ بوو - بەدەستەواژەيەكى دىكە، لە رووى كات، شوپن و ژمارە، لەشپوھى بوونەوھەرك، يان دەيانخەينە لىستىكى دنياو، بەلام بۆ مېژوو، زياترمان لەدەستدەت. ئەگەر بېرسن يۆليؤس قەيسەر بۆچى وا رەفتارەي كرد، بەوھەسفىردنى تايەتمەندىتى جەستەيى و جولەكانى وازناھىنين. باسى پالئەرەكانى دەكەيبن، بەلام بەگريمانە، پىمانوايىت مېز و كورسىش پالئەريان ھەيە، ناتوانين باسى بكەين، چونكە نازانين مېزبوون، يان كورسىبوون، چ دۇخىكە، بەلام دەزانين شپوھى مېز و كورسى چۆنە. بەباوھرى ويكو، ئىمە لەرگەي روانگەيەكەو، كە بەيارمەتى ھىزى خەيال بەرھەم دىت، زياتر لەبارەي يۆليؤس قەيسەرەو دەزانين. بەبەراوارد بەخۇمان، دەزانين ئىرادە، سۆز، ھەستى ھەبوو، بەكورتى، مروقق بوو. دەتوانين وھەك خۇمان باسى

که سایه تیه کانی میژوویش بکهین و روونیکهینهوه، که نهک چیانکردووه، به لکو مه بهست و ئامانجیان چ بووه و چ ههستیکی دهروونیان هه بووه، که وایه گرنکه که، هه مان جیاوازی نیوان دهروون و بیروونه.

هیردیری فه یله سوفی ئه و دیو سروشتی ئه لمانی، له و رووه وه پییوابوو ئه گهر بتوانین وه سفی ژبانی میلله تیک بکهین، ئاساییه بیرسین: دۆخی ئینتما، بۆ فلان میللهت چۆنه؟ ئاساییه بیرسین: ههر له بنه رته وه ئینتما یانی چی؟ گهر بلیم: فلانکسه ئه لمانییه، بهس نییه، بنوسم له فلان ولات، له فلان ئاو و ههواو له فلان میژوو هاتۆته دنیاوه و هاوشیوهی فیزیولوژیکی، یان فیزیکی هه ندیک که سی تره، که به ئه وانیش دهوتریت ئه لمانی. کاتیک ده لیم ئه و (سه ربه) ئه وانه، له وه گرنگتره، ده لیم: هه سته کات سه ربه ئه وانه، هه سته کات ئه لمانییه، ئه و وته یه لانیکه م به و مانایه یه، که ئه لمانییه کانی دیکه ئاره زوده که ن، ئه ویش ئاره زو ده کات، ئاره زوی له گۆرانی ئه لمانییه، خواردن و خواردنه وهی ئه لمانییه کان، ئاره زوی له ژبان و یاسا دانایانه، گریدانی قهیتانی پیلاره کانیانی پیچوانه. هه رکه که سیک هه ست بکات ئه لمانییه، واتا به هره مه ندی له په یوه ندی تاییه ت له گه ل ئه لمانییه کانی دیکه یه، که وه سفکردنی مادی، یان فیزیکی ره فتارناسیک، له ره فتاره رواله تیه کان، یان ده ره وه یی، ناشیت تیکرای له خۆبگریت. که ده لیم: که سیک ئه لمانییه و به بیستنی گۆرانی ئه لمانی ده که وپته سه ما و دلّی خۆشه بیته، کاتیک ئالای ئه لمانیا به شه کاوه یی ده بینیت، ناییت ده سته واژه ی. گۆرانیه کانی ئه لمانیا، به میتۆدی مادی، یان زانستی، یان فیزیکی شیکار بکه یین. گۆرانی ئه لمانییه، به ره ه می نه ته وه و شیوه یه کی تاییه ت و ئامانجی تاییه ت، ئه و گۆرانیه ش ناشلیم، پیویسته بۆنی تاییه ت، به لکو ده بیته زمانی ره وانی تاییه تی هه بیته، ده بیته له کرده ی تاییه ت، روانین و تیروانینی تاییه ت بۆ ژبان سه رچاوه بگریته و ده ربیریته. نهک ئه و گۆرانیه، به لکو دامه زراهی

زۆر گەورەتر و بەردەوامتریش، وەك سیستمی یاسادانان و سیاسی ئەلمانیا و رەفتاری ئەلمانیەکان پێكەوه، شێوەزار، هێل و ھەر كارێك دەیکەن، ھەرچۆر و ھەستێکی ھەیانە، ھەموو دەرپری ئەو تېروانینەن بۆ ژیان.

ئەو چۆنابەتییە ھاوبەشە چییە، كە بەھۆیەو نەتەوہەك بە ئەلمانی ئەژماردەكرێت؟ بە باوەری ھێردیڤر، بریتییە لە ئینتەمابوون بۆ گروپێکی تاکی تاییەتە. مانای خەسڵەتی تاکی، لەم رستەیدە چییە؟ ھێردیڤر دەلێت: كە باسی ئامانجەكان دەكەیت، پێویست ناكات و ناییت خۆت تاییەت بە تاكەكان بكەي. كاتێك دەپرسی بۆچی فلانكەس فلان كاردەكات، زۆرجار لەچوارچۆی دەروونناسی وەلامتەدەنەو، دەلێن: چونكە دەیەوئیت، یان مەبەستەتی فلان كاربكات. رەنگە پرسیارەكەت پەيوەندی بە ناكەسییەو ھەبێت. رەنگە پرسی: بۆچی ئەلمانییەكان پیتی گۆتیک بەكاردەھێنن، بەلام فەرەنسییەكان بە كاری ناھێنن؟ وەلامی ئەو بەشە (بۆچی)، زیاتر لەوێ ھاوشۆی وەلامی ئەم پرسیارەبێت، كە بۆچی ئەو مۆلكۆلانە ئەمجۆرە كاریگەرەیان ھەبە و مۆلكۆلەكانی دیکە كاریگەری جیاواز؟ وەك وەلامدانەوێ ئەو پرسیارانە: بۆچی فلانكەس بە كەوچك ناندەخوات، بەلام ئەو دیکە بە دەست؟

واتا، ئیستا گەشتوینەتە لئواری بۆچوونی ئامانجی ناكەسی، یان سەرۆی كەسی، یان گشتی، كە ھەلبەتە سەرەتای سیستمی ئەفسانەییە، بەلام سیستمی زۆر بە كەلك، بێگومان نەماندەزانی چۆن باسی گروپ و كۆمەلگەكان بكەین. كاتێك دەلێن: میللەتێك بلیمەتی تاییەتی ھەبە - بلیمەتی پرتوگالیەكان لە بلیمەتی چینیەكان جیاوازە - نالێن پرتوگالیەکی مام ناوەند، مروفئێکی بلیمەتە و لەبلیمەتێکی چینی جیاپە. دەمانەوئیت بلین میتۆدی پرتوگالیەكان لە دروستکردنی كەشتی و شۆی دەرپرینی بیروباوەریان، رووی ھاوبەش، یان جۆرێك ھاوشۆی خێزانی ھەبە، گشتگیرە، بەلام ھاوكات

هاوشیوهی چینییه کان جیاوازه. بهم هاوشیوهییهی خیزانی و شیکاری، به مه بهستی تیگه یشتن له وهی بریتیه له چی، ده لئین جیاکاری میژووی. کاتیک که سیک ده پرسیت: بوچی فلانکهس بهمشیهیه ده نوسیت؟، ئه وه لامه قبوله، که بلت چونکه سه ربه بنه ماله تی میلله تی پرتوگالییه، سه ربه گروپکی تاییه ت له و تاکانه یه، که له به رازیل، یان پرتوگال، یان گویا ده ژین، روانگه و به های تاییه تیان هه یه و له گه ل هه ندیک له ئه زمونه کان، هه ست به هاوده می و ناشایی و له گه ل هه ندیک دیکه، هه ستی نامویی ره ها ده کن. ئه وه بوچی، هه مان بوچییه، که ویکو و هیتر دیر باسیانده کرد، ئه وه لامه ی دراوته ته وه، زور جیاوازه بو له وه لامه ی، زانست دهیدانه وه. هیگل هه ولده دات گشتیه ت به بوچی بدات، چونکه باوه ربه بو، که به هه موو پرسیاره کانی له باره ی دنیا، ده تواتیت وه لامی پرماناتری بوچی، بداته وه.

بهمشیهیه ئه و مانایه ی ده ربری، که دنیا له فرمانی خوکرانه وه ی گیانی جیهان، یان روحی جیهانه. روحی جیهانیش شتیکه وه ک روحی تاك، جگه له وه ی هه موو دنیا له خو ده گریت و له گه لی یه که. ئه گه ر بتوانی له می شکی دنیا بوونه وه ریکی گیانداری خاوه ن روح به رجه سته بکه یه ت، به کورتی بالتر و به شکوتر، که تاکه کان روح، نیاز، ئامانج و ئیراده یان هه یه. ره نگه ئه و کاته بپرسی: بوچی رووداوه کان بهمشیهیه رووده دن؟ وه لام: چونکه به شیکن له جو له ی روحی گه وره و ئامانج، نیاز و لایه نگریه کانی تاییه تی خو ی هه یه، که مرفه کان ئامانج، نیاز و لایه نگرییان هه یه. له کو ی ده زانین، که ئه و لایه نگرییه چۆنه؟ چونکه خو مان به شیکین لی، هه رتاکیک، توخمی کو تاییه اتووی تیکراییه کی کو تاییه نه اتووه، ئامانج و ئاراسته ی تاییه تی ته واوه، به لام ره نگه بپرسی، به لگه ی ئه و بانگه شه یه هه یه؟ بیگومان هیگل شتیک به ناوی به لگه ئه زمونیه کان، یان زانستی ناخاته روو. درده که ویت مه سه له که له وته زای روانگه ی ئه و دیو

سروشتی، يان مهسه لهی پروابوونه. بانگه شه دهکات: ئەگەر ئەوهی دهیپت راست نه بوو، ژمارهی واقعیته (نهشیاو)هکان له ئاست تیده په پری. ئەگەر دهتپرسی بوچی گیابه کان، يان بهرده کان به مچه شنهن، که ههن، وه لآمه که تییان به مانای جیسهرنجت له وشه ی بوچی، واته ئەگەر بپرسی کئ ئەوانه ی بو چ مه به ستیک له بهرچا و گرتوو، ناتوانین وه لآمی پرسیاره که ی تۆ بدینه وه. ویکۆ پیشتەر وتبووی، تاکه که سیك شتیک دروست بگات، ده توانیت له سروشت و ماهیه تی بگات. رۆمان نوس ههرشتیک، که بشیت دهرباره ی که سایه تی چیرۆکه که ی بفامیت، ده فامیت، چونکه خو ی ئافه ریده ی ئەو که سایه تیانه یه. هیچ شتیک نییه، نه یزانییت، چونکه بوخو ی ئەفراندونی. کاتیک فامین به و مانایه بییت، ته نیا خوا ده توانیت له دنیا بگات، چونکه بوخو ی دروستی کردوو، ئیمه ش ده توانین له و شتانه بگه ین، که بوخۆمان دروستی ده که ین. سه عات ساز له سه عات ده گات، که چیرۆکنوس له که سایه تی چیرۆکه که ی، به لآم ره نگه بپرسین: ئە ی مرۆفه کان چۆن؟ ئایا ده توانین له هه موو مرۆفه کان بگه ین؟) به لگه نه ویسته، به مانایه ک که ئەوانی دی قسه مان له گه ل ده که ن، يان هه ندیک دۆخ دهرده برن، واته کاتیک خه مبار و ژاکاو، يان به که یف و خو شحال، يان تو ره دینه بهرچاو، تیده گه ین له چ بارودوخیکدان و ئامانجییان چیه، به لآم نه ک به و مانایه ی له به رد و میزدده گه ین، به لآم هه رگیز پرسیار له روانگه ی، يان ئامانجی میژ ناکه ین. پیمانوانیه ره نگه میژ، ئامانجیکی هه بییت. میژ هه ر میژه. بیمانایه بپرسین: میژ ئامانجی چیه؟ چونکه پرسیاریکی وا، میژ بو بوونه وه ریکی گیاندار و خاوه ن هه ست ده گوریت، له کاتیکدا گوماغان نییه، به لآم ئەو پرسیاره له باره ی مرۆفه کانی دیکه ره وایه به م به لگه یه، به گومانی هیگل و رۆمانتیکه کان به گشتی، به مانایه ک هه موومان که لک له و (رۆح)ی گشتیه وه رده گرین، که هه ر مرۆفیک ناوه ندیکی کۆتایی هاتویه تی و چونکه

بوخوشمان مروڤين، له جوړی تېگه یشتنی ټوډیو سروشت یان روانگه ی نیمچه دوور ناگایي بهر هه مەندین، پیمانده لیت مروڤه کان چوئن. بهمه ش میژوو جگه له شروفه ی ټوژموونی مروڤه کان شتیکی دیکه نییه. میژ و کورسی میژوو، یان به سه رهاتیان نییه، چونکه ټوژمونیان نییه، میژوو چیرۆکی ټوژمونیان مروڤ، خه یالکردنه وهی، ئیراده، نیاز، مه به ست، ئامانجه کانی و هه مووشتیکه، که مروڤه کان بخه نه چوارچیوهی کاره وه و هه ستبکه ن، نه که به سه رهاته کانی دهره وه، که به سه ریان بیټ. ئیمه به هه ست و هزر و شیوازی چالاکیان، میژووی مروڤ ده خولقینین، بهمه ش چونکه خولقی تراوی ئیمه یه، ده شتوانین تیبیگه یین. بویه، زانی میژوو، رامانه له ناوه وه، به روانین له دهره وه، له میژ و کورسی ده گه یین. 1.

هیگل ده لیت: تیکرای دنیا تیکراییه کی گه وره و هه ستیه، که وایه ده توانین تیبیگه یین، که هه ر به شیکي چ ده کات، به و مه رجهی، له روانگه ی ټوډیو سروشته وه له ئاستی به هیزترین زهین دیاره و له جیبه جیکارترین ټوڤل بهر هه مەندین. ټوگه ر باروډوخه که وه ها نه بوو، رووبه پرووی مشتیک واقعی (په تی) ده بووینه وه و هه رگیز توانای جیاکردنه وه ی نه بوو. له وکاته دا، ټوگه ر ده مانپرسی: بوچی ټوهم به رده له سه ر زهویه و ټوهم به رده خه ریکه به ریته وه له ئاسمانه وه؟ وه لامیان ده دایه وه، بوچی له باره ی ټوهم به رده وه بیمانایه، واقعیه تیکي رووت و (نه شیواه)، به لام واقعیه تی رووت و (نه شیوا)، له روانگه ی هیگل و فه یله سوفه کانی ټوډیو سروشتی په پره وی شیوازی فکریه که ی، وه کو سوکایه تیکردنه به عه قل. واقعیه تی رووت و (نه شیوا)، به و هویه ی جیانا کرپته وه و وه کخوی له به رامبه ر تیبیگه یشتنمان راوه ستاوه، بو ئیمه په سندکراو نییه و به جیانه کراوه یی ده مینتته وه، مه گه ر له سیمبولیکدا جیبیکرپته وه و ئیمه به سیستمی ئامانجدار و له خوگری په یوه ندی دروستی

بكهين، به لّام سيمبول چييه؟ سيمبول شتيكه، نه خشه يه كي هه بيت. شيوه كار سيمبولي هه يه، چونكه كه سيك وا نه خشه ي كيشاوه. سه مفوني سيمبولي هه يه، چونكه، رهنگه سيمبول وابكات به شه جيا جياكاني، شياو و لوژيكي بينه به رچاو، ئامانج و مه به ستي تيكرايي هه يه و سه مفونيش، چ له زهيني ئاوازدانه، چ لاي ژهنياران، چ له روانگه ي بيسته ران، هوكاري گه يشته پيي و توخمه كاني سه مفونيا، واته نه وا جوړاو جوړه كان، هه مويان به پيي نياز و ئامانج له موديليك ي تايه تي كارده كن. به مه رجيك، به تيگه يشتن له سه مفونيا، ده توانين له و سيمبوله بگهين.

تيگه يشتن له و به شه تايه تيه، واته ده ركردني له لگوگان. تيده گهين نه لمانى بوون، يان فهره نسي بوون، واتاي چي؟ كه سيك نه لمانيه، به شيك بيت له موديلي گشتي نه لمانى بوون، موديليك: نه زمونه كان، نوميده كان، ترسه كان، شيوه ي ريكردن، هه ستان و هه مووشتيكي نه لمانيه كه له خو بگريت. نه وكاته نه گه ر بلين: زور باشه، به لّام كه سنيكي وا له موديليك ي گه وره تر، كه تيكراي دنياي لپيكديت، چ روليك ده بينيت؟ وه لّام: كه سيك ده توانيت له وكاره بگات، كه ده توانيت تيكراي هه موو شتيك بينيت. له لايه كه ي ديكه وه، تيكرا، نه گه ر خو ئاگايي هه بوو، ده يتواني به ناوي تيكرا خو ي بينيت. ئيمه ته نيا به شه كان ده بينين. به شي گه وره تر ده بينين و هه نديك به شي گچكه تر، به لّام هه رچوئيك بيت، هه ر پله يه كه له تيگه يشتن كاتيك ده لويت، كه هه رشتيك به ناوي به شيك له شته گه وره تره كان ده رك بگهين.

ليرده ده پرسين: روچ چوون ئيش ده كات؟ چ ميكانيزميك، چ موديليك به كارها توه؟ هيگل پيواوو وه لّام ي ئه م پرسيا ره ي دوژيوه توه. ده يوت روچ، نه وه ي به ديالكتيك ده يخوئيتته وه، كارده كات. له روانگه يه وه ديالكتيك، ته نيا له چوارچيوه ي هزر، يان ئاه فريده ي هونه ر مانا ده دات، له باره ي دنيا وه راسته،

چونکہ جوړيک کارى تيفکرين، يان جوړيک کارى خوړسكى له دنياډا هه يه. هوى خوړسكى، واته هيچ شتيكى ديكه نيبه. 2. ديالتيكتيك چوڼ کارده کات؟ که موزوړ وه که مروفه کان کارده کهن و کاتيک ده يانه وپت بير له وه لامى پرسپاره کان بکه نه وه. يه، بيوړکه يه که به ميشکدا دپت، پاشان بيوړکه به که ديكه ده خه نه نه و مهرجوکو تانه وه و بيوړکه يه که م ده گوړپت. بيوړکه کان پيکدا ده دن و له پيکدا دان و ليکدژى بيوړکه، مهرج و کوته کان - له نيوان بيوړکه و ره خه نه ليگي رواه کانى، يان بيوړکه و ته واووى بيوړکه کانى، که گوړانکارى تيداده کهن - شتيكى ديكه سه ره لده دات، که نه يه که م بيوړکه يه و نه بيوړکه يه به رامبه رى، به لام بريتيه له توخمه کانى هه ردوو کيان و به وته ي هيگل، سه روويان ده که وپت و تيبانده په پرينت، بارودوخى کو م له کان، يان (هاوده روون) يان، پياند ه ليين سه نتيژ. بيوړکه يه که م، بارودوخ، يان ده روون، يان تيز، دووه ميان بارودوخى به رامبه ر، يان وه کيه که ده روون، نه نتي تيز، سه ميه ميان بارودوخى کو م له گه کان، يان هاوده روون، يان سه ن تيز ده خو پرتيه وه. به مه ش گه رچى هيگل نه و خوازه تايه تيبه ي به کار نه ده پينا) له سه مفونايه کدا، سه ره تا تيمى بريتى له ميلوډى يان ناوازيک به گوډ ده گات، پاشان ميلوډى يان ناوازيكى ديكه دپت، که گوايه دژيه تى، شتيک رووده دات و ناکرپت بوتريت تيمى دووه م و تيمى يه که م ره تده کاته وه و له ناوى ده بات و نه که به رده و اميه تى، به لکو جوړيک ناو پته يه، که دوو بيوړکه يه که م له ناوده بات و شتيک دپتته نارا، که هم به گوډ ئاشنايه چونکه به جوړيک له پيکدا دان و ليکدژى هه ردوو کيان هه لقلو له وه هم هاوکات تازه يه. به باوه رى هيگل، دنيا به مشيوازه کارده کات. چونکه موډيله کان، چ له هزر و چ له هه رجوره چالاکيه که به ناگايانه يى، که تيمه شتيكى له باره وه ده زانين، به هه مان شيوه کارده کهن.

هيگل به شه پيکهيته ره کانى دنيا بو سى کو م له به ناگا، خود ناگا و بى

ئاگا دابەشەدەكات. گياكان و گيانەوهران و بوونەوهرەكان ئاگان، واتە جوړيک مەبەست و ئامانج لەکارەكەياندا ھەيە و ئيرادە و رەنگە ھزرېکي پلەخوارترين ھەيە. تەنيا بوونەوهرەكاني خوئاگا مروڤن، چونکە ئەك بېردەكەنەو، بەلكو دەتوانن ئەو رەوتە ديايکتیکە لەخوينايدا بېينن. دەتوانن ئەو کرانەوھە، بەرکەوتەي ھزرەكان، رەوتە نارېکەكاني ژيانى خويان بېينن، دەتوانن بېينن چوون سەرەتا کار دەكەن، پاشان نيوەي ناکەن، ئينجا كردن و نەكردنەكان ئاويپتەي يەك دەبن و بو شيوەي جوړيکي نووي کارکردن دەگوړين. دەتوانن لەخوينايدا بەدواي ئەم رەوتە خواروخېچ و مارپېچە بکەون. ھيگل دەيەويت بەسەرھاتي تېکراي شارستانىتەكان، لەو چوارچېوھەيدا روونبکاتەو. دەليت خەلك لە سەدەي ھەژدەيەم توانيويانە جياوازيەكان روونبکەنەو، ئەك گوړانەكان. بو ئمونه، مونتيسكو ورد و قەناعەتپېکەر، چوونەتي کارىگەري کەشوھەواي لەخەلكدا رووندەكردەو، يان ھيلفيتيوس بە دوروودرېژي روونيدەكردەو، كە پەرورەدە و خویندن، يان ناوھند، چوون کارىگەري بەسەر خەلكەوھدەبيت. بېرمەندانى دترى سەدەي ھەژدەيەم، بەزیدەپروبي لەپيتوانە مروڤيان لەبوونەوهرە بېھەستەكان جيا دەكردەو، كە مروڤ، يان لانیکەم لەشى مروڤ، يان كوئەندامى تورەبي، يان رەنگە لايەنېكى دیکەي، چوون بووھ ئەوھي ئېستا، بەلام پيوستە چوون گوړان روونبکاتەو؟ ئيتاليای ئەمرو لەروانگەي فيزيكییەوھ كەموزور ھەمان ئيتاليای سەردەمى رۆمەكانە. دەرياکان ھەمان کارىگەريان بەسەر لپوارەكانيانەوھ ھەيە و نە ئاو و ھەواي لەنەكاو گوړاوھ و نە گزوگياکانى، بەلام ئيتاليای ئەمرو راستەوخو، لە رۆمەكاني كوون جياوازە.

بېرمەندانى سەدەي ھەژدەيەم باوھريانابوو، مروڤھ سەرچاوھي ئەوکارەيە، بەرئەنجامى پەرورەدە و خویندن و حکومەتە؛ بە باوھري كەسانى وەك ھيلفيتيوس، ھوکاری روودانى کارەساتەكان، كە تا بەرايى قوناغى بوونى

ئەقلاڭنى مۇرۇق، مېۋىۋو بەمانە ئاخىراۋە، كە مۇرۇقەكان لەژۇرر حەكومەت، يان، بە گۇرانتىكى باشتەر، حەكومەتى خراپ بەسەردەبەن - وانا ژمارەيەكى زۇر نەزان، يان لەوانەيە گەمژە لەگەل گەندەللى حەكومەت، حەكومەتتايان بەسەر ژمارەيەكى زۇر نەزانەۋە دەکرد، بەلام هېگل وتنى ئەۋ ھۆكار بە پىۋىست نازانئىت. ئەگەر بەۋجۇرەي لايەنگرانى زانستى ماترياليزمى، يان ماددى سەدەي ھەژدەيەم، ۋەك پىۋىست باۋەپيانەبۇۋ، مۇرۇقەكان بەۋئاستە كەۋتوبۇنە ژۇركارىگەرى دەرەككەيۋە، ئاسان نەبۇۋ جىۋاۋزى زۇرى گەشە ۋ كرانەۋەيى رۇۋنەكبەيتەۋە. ئەم كارە لەسەر بنەماي دىيالىكتىك - وانا لەسەر بنچىنەي جۇرئىك جۇلە يان دىنامىزمى - شايانى رۇۋنكرىدەنەۋەيە. ھۆكارى پىشكەۋتن، ھەمان پىكدادانى تىز، ئەنتى تىز ۋ تىكەلچۇنى بەردەۋامى ھىزەكانە. ئەم ھىزانە تاكە ھەزرەكان نىن لەمىشكى خەلكدا، بەلكو لەچىۋەي دامەزراۋەكان، مەزھەب، سترانكۇرە ياسايىەكانى سىياسى، ھەندىكجار جۇلە زۇرەكانى مۇرۇقايەتى، لەكۇچكرىدى نەتەۋەكان، شۇرشەكان، ۋەرچەرخانى ھەزرى ۋ عەقلى زۇر فراۋان، لەكىشمەكىشى بەردەۋامى دەرۋونى تىز ۋ ئەنتى تىز، تاخاللى لوتكە، خۇي لەخۇيدا بەرجەستەبۇۋن ۋ دەرەۋەيى دەدۇزەنەۋە. لەپر تەقىنەۋەيەك رۇۋدەدات ۋ سەن تىز، ۋەك قەقنەس، لەخۇلەمىشى تىز ۋ ئەنتى تىزدا دېتەدنىۋە.

پىۋىست ناكات ئەم رۇۋدەۋە، شىۋاۋزى ھەستىپىكراۋى فىزىكى بەخۇۋەبگرىت، شىۋەي شۇرشى خۇيۋاۋى بدۇزىتەۋە. رەنگە بەفۇرمى بىدارى كۇلتورى گەرەي رىئىسانس، يان فۇرمى دەرکەۋتنى ھونەرى، ھەزرى، بابەتى بەخۇۋەبگرىت، بەلام ھەرچۇنىك بىت، ھەمىشە قەلەمبازە بۇ پىشەۋە. رەۋتەكەي، جۇلەي قەلەمبازانە، نەك بەردەۋام ۋ يەكرپىتم. يەك، كىشەي نىۋان ھەر ھىزىك ۋ ھىزى دۇرى، قۇلدەكاتەۋە، پاشان خالى لوتكە دىت ۋ بازدانى

گهوره و قهله مباری پانتایی زهینی مروّف - نهك هه زهینی مروّف، به لكو تیکرای دنیا - به ئاستی نوێ رووده دات. پاشان دووباره ئه م رهوته دهستپیده کاتهوه، ههزه کانی دژی، له ناخهوه تازه ده رکه وتوووه کان قوته ده دن، تا دووباره کیشه و مشتومر زیاد بکاتهوه، به خالی لوتکه بگات و قهله مباری داهاتوو روودات. میژوو، به رای هیگل، واتا پسان و تراژیدیه کان، هه مان رهوت روونده کاتهوه. تراژیدیه کانی ژیان، له هه مان لیکدژی هه می درده که ون. به بئ ئه و لیکدژیانه، له نیوان میلله تیک و میلله تیکی دیکه، دامه زراوه یه ک و دامه زراوه یه کی دیکه، شیوه یه کی هونه ری و شیوه یه کی دیکه، جو له یه کی که لتوری و جو له یه کی دیکه، له بناغه دا جو له یه ک روونادات، به بئ لیکدژی و ناته بایی، جگه له مردن شتیک نابیت. بیرمه ندانی سه ده ی هه ژدیه م باوه پریانو بوو، که شه پ، خراپه، خه م، نازار، نه خووشی، تراژیدی ئه نجامی هه له کان، ریکه خستی خراپ، نا کارایه و له دنیای کارا، هه مویان چاره سه ر ده کری ن و هاو رای بی بالده کیشیت. هیگل ئه و روونکردنه وه به پوه ال ته تی و ناته وا و ده زانیت. پئیوا یه لیکدژی هیمای کرانه وه و گه شه کردنه، ئه وه ده گپرتته وه، که پیشه اتیک رووده دات، شه پۆله کانی ژیان له ده روونه وه به کاژی ئه زموونه کانی رابردو ده که ون، لئیدینه ده ر و کاژه کۆنه که به خه رمانی میژوو، تاقیکردنه وه ی لیکتزازو، پارچه پارچه ده که ون، که کاریان ته وا و بووه و پئیویسته به ئه رشیفی رابردوی مردو بسپی دررین.

هه ندیکجار ئه و وه چه ره خانه، به وینه ی چالاکی نه ته وه یی رووده دات و جاریوا یه پاله وانانی وه ک ئه سه که نده ر، قه یسه ر و ناپلیو ن درده که ون، ئه م بازدانانه له که سی خو یاندا به رجه سه ته ده که ن. بیگومان ئه و که سه انه زۆر شتیان و پیران کردوو و بیگومان هو کاری زۆر به ی ئیش و نازاره کان بوون، به لام ئه و کاره، نا کامی هه می هه رجوره پیشکه وتنی که. تا به ریه که که وتن نه بیت، پیشکه وتن نابیت. کانتیش پیش هیگل، پیش ئه ویش مه نده ویل و ویکۆ، وایان وتبوو.

دەپرسىن: ئەوقسەيە ماناى چىيە، كە مېژوو رەوتى عەقلانىيە؟ لەروانگەى
 ھىگەلە، چەمكى عەقلانى بوونى ھەر رەوتىك، واتە بەناچارى تىگەيشتىيەتى.
 بەدەستەواژەيەكى دىكە، ھىزىك بەئىو دەئىت روودانى ئەو رەوتە ناچارى
 بوو و ناشىت ھەرگىز رووبداتەو، كە ھىگەل ناويدەئىت عەقل. بۇ ئەوھى
 بزانىن ھىگەل لە پلەبەندى ھزرەكانى خۆى چۆن بەم ئەنجامە گەبشتوو،
 نمونەيەك دىئىنەو. ئىمە چۆن فېرى راستىيەكان دەبىن - كە 2 كەرەت دوو،
 يەكسانە بە 4 - سەرەتا رووبەرووى واقعىيەتتىكى پەتيدەبىنەو. پىيوستە
 قوتابى لەسەرەتادا خشتەى لىكدان ئەزبەر بكات، ھىشتا نازائىت، بۆچى 2
 كەرەت 2 دەبىت يەكسان بىت بە 4. ئەوكارە لەسەر يادەوھرى و مېشكىيەتى،
 برپارىچكى ناچارىيە، كە ئەركى سەرشانىيەتى فېرى بىت و بە يادەروھرى
 بسپىرت، بەلام كاتىك فېرى بنەماى بابەت و رىساي بىركارى دەبىت، تىدەگات
 كە 2 كەرەت 2 نەك يەكسانە بە 4، بەلكو ناشىت ھىچ بىت جگە لە 4. پاشان،
 پىيوست ناكات توتىئاسا بىلئىتەو، بەلكو مەسەلەكە دەبىتە بەشەك لە شارەزابى
 سەروشتى كەسەكە، لەكۆردنەو و لىكدان. بۆيە، ھىگەل پىئوايە، كاتىك مېژوو
 دەخوئىنەو، دەگەينە ئاستى عەقلانىيەت، سەردەكەوینە قۇئاغىكى تاييەتى
 وريايەو، تىدەگەين رووداوە مېژووويەكان بەشىواژىك روويان نەداو، كە
 دەبىنن، بەلكو دەبوو وا رووبدەن، نەك بە ماناى ھۆكارىتى ميكانىكى، كە
 لەفزيادا باسى دەكرىت، بەلكو بەمانايەك، بەلگەھىئانەوھەيەكى بىركارى،
 شوپن رىساي پتەو و وردبكەوین، يان سەمفۇنيايەك، كە رىسايەكى جىگىرى
 تىدانىيە، بەلام دەتوانىن بلىين: ھەر پارچەيەكى بەدوای پارچەكەى دىكەدا
 دىت، بەوتەى ھىگەل، پاشماوھى عەقلانى، يان پارچەى پىشتەر، بەشىواژىك
 كە دەئىين قۇئاغى پىشو، مانا لۆژىكى نىيە مەگەر قۇئاغى داھاتو تەواوى
 بكات، ھەرەك بەدوای مۇدىلى فەرشىك بكەوین. كاتىك بەم رىگەيە فېرى

بیرکاری یان میوزیک بین، له جیهانی بیرکاری، یان میوزیک، به نازادی دین و ده چین. مودله که یان له گه ل شپوازی هزر، ههست و کاره که مان ده بیت و ههستناکه یان، له دهره وهی ئیمه، یان به سه رماندا سه پینراوه، ههستناکه یان یاسای ترسناک هه، ته ناگومان ده که ن و به شیک له بووئمان، ده مانه ویت، ژیاغان نین و ناچارین له گه لیان هه لیکه یان.

هیگل پییوايه، که سه که به مشپوازه روو به رووی دنیای دهره وه ده بیت وه، که جیاوازی ده کات له نیوان ویستی - واته نیاز و سیاست و ئامانجه کانی - ئه وهی له دهره وه یه تی: واتا شته کان یان که سانیک، که له دهره وه نی، ریگی کرانه وهی ته ووا نازادانه ی که سایه تیه که ی ده به ستی، به لام هه رکه تیده گات بوچی هه موو شتیک به شیوهی بوونیه تی - ده بیت و ابیت - له گه ل تیگه یشتی له و خاله، ئیدی ناته ویت بارودوخه که ی لیجیابیت. کاتیک فیترده بیت، که 2 که رت 2 یه کسانه به 4، فیترده بیت بوچی ده بیت یه کسان بیت به 4، ئیدی ناته ویت بیجگه له وه بیت. ناته ویت ئه نجامی که رت 5 بیت، ئه نجامی لیکدانی 2 که رت 2 نه ک نه نیا ده کاته 4، به لکو ده ته ویت که 4 بیت، چونکه بوته به شیک له مودیلی عه قلی هزری تو. ریسای بیرکاری له ریسای گشتی به لگه هینانه وه - به مهش له شپوازی تیفکرین و کاری ئیوه - کیشکراو و یه کسان ده بن.

چه مکی کیشکردن، یان یه کسان بوون، گرنگی ژباری فه لسه فه ی هیگله. له زانست و به پیی ههستی باو، وای بو ده چن، که یاسا واتا گشتاندنی رووداوه کان، به لام به پیی بوچوونی هیگل، یاسا کو ی ریس، مودیل و شپوازه کانه به هه مان مانا، که بیرکاری، یان لوژیک، یان میوزیک، له سه ر بنه مای ریس کارده کات و پیشده که ویت. بوچوونی یاسای گشتی، یان تیکرایی شتیک، که ناته ویت جگه له وهی هه یه شتیکی دیکه بیت، واته بوچوونی وه ک ریسایه که، که خو ی له گه لی یه ک و یه کسان ده بینیت، میتودیکه، بیگومان به و پییه بیرده که یه وه یان

بیگومان به کاریده هینیت، نهک یاسای ئاسنین، که ئاشکرابووہ تا لەدەرەوہی تۆ کاربکات، یان کۆسپی خۆلینەدزراوہ و نەشکاوہ، که بێھودە خۆی تیدەکوئیت. لەلایەکە ی دیکەوہ، رێساو میتۆدی پێداویستی بوونی بە کارھینەرانی، یان بوونی کەسەکانە. تۆ رێسا بە کاردەھینیت، یان بەگوێرە ی ئەوان دەژیت. ھەرەوہک، دنیا پەپرەوی لە یاسا دەکات، بەلام ئەگەر پیتواییت، دنیا سەر بە رێسایە، شتیکی ئەوتۆ لەو بۆچوونە دوورناپیت، که لەراستیدا دنیا دراما، یان نمایشیکی گەرەوہ یە و ئەکتەرەکان ئەو رۆلانە ی تێدادهیین، که پێیاندراوہ. ئینجا، پێویستە شانۆنامەنوسیش ھەبیت، ئەگەر بکریت پێشبینی بکەیت، که ئەکتەرەکان متمانە ی شانۆنامەنوسییان بەدەستھێناوہ و لە نیازی گەیشتون، ئەوکاتە کەموزۆر دەگەیتە بۆچوونی ھیگل، که کاری جیھان چۆنە.

بیروباوەرپێکی کۆنی ئایینی، یان ئەودییو سروشت بوو، که ھەرچەند یاساکان لەسەرەتاوہ بە کۆسپ و بەر بەستی زال ئەبوو بەسەریاندا، دینەبەرچا، بەلام ھەرکە لە مەبەست و ئامانجەکانییان بگە ی، بە ئاسانی و ئازادانە سودییان لێوہردەگریت. کاتیک دەبیتە بیرکاری زان، لە پریکدا لەچوارچێوہی بیرکاری بێردەکەیتەوہ، ھەرەوہا دوا ی کیشکردنی رێسای ریزمان، راست دەنوسیت، بێگۆئیدانە ئەوہی لەدەرەوہ، کە لێنبەندی ترسناکی رێساو بپارگەلی ستەمکاریت بەسەردا سەپێنراوہ. ئەگەر بتوانیت لەگەل سروشتیش وا خۆت ریکبختەیت و وریایانە و لێپراوانە خۆت لەگەلی بەیەک و بەکسان ببینیت، که یاسا سروشتییەکان ھاوڕیکی رێساو مۆدیلەکانی بەلگەھینانەوہ، ئیرادی و ھەستی ئیوہبن، روانگەیکەت لە دەروون دەستدەکوئیت، دەکریت بوتریت لەگەل سروشت، ئامانج و نیازی، یەکتانگرتووہ. ئەم یەکگرتنە لەگەل دنیا، بەردەوام بەشیوازیک گەمارۆی ئامانجی عارفان و ھەکیمەکانی ئەودییو سروشتی داوہ. ھیگل زمان و دەرپرینی قورس، ئالۆز، نادیار و ھەندێجار بەنرخ، لە

باسكردى ئەو ھزرەى بەكارى دەھىنا، ئەم پارادۆكسە لەوئە نىجام دەگرت،
كە ئازادى واټە ملدان بۆ پىئويستى، يان زۆرەملىيى.

يەكئىك لە كۆنترىن مەسەلەكان لە سىياسەتدا، ژيان، ئەودىو سروسىت، ئەخلاق
و ھەرشىتىكى دىكە، ئەگەر من سەربە جەبرى ھۆدار يان پىئويستى ھۆكارىتىم،
دانايەكى رەھا پىشېنى ھەر جولەيەكم دەكات، كەوايە چۆن دەكرىت بوترىت
ئازادىم؟ گەر يەكئىك ھەيە دەتوانىت باسى ھۆى ھەركارىكم لەرابردو، ئىستا،
داھاتو بكات و ئاگاي لەھەموو ياساكانى بالادەست بەسەر كارەكانمەو ھەيە،
كەوايە چ مانايەكى ھەيە بلىن: من دەتوانم ھەموكارىك ئەنىجام بدەم، كە
مەويىت؟ ئايا من توخمىكى يەكراسىت، بربار لەسەردراو بەپىئويستى ھۆكارىتى
لەندىاي يەكپارچە نىم؟ ھىگىل پىئوابوو، كىشە ھەمىشەيەكەى چارەسەر
كردوو. جىھان بەپرواي ئەو، وەك دىتمان، ھەندىكجار ھىئاش كەلەكەبوو،
جاروبار بە تەقىنەو، گەشە دەكات و كامىل دەبىت. ئەو ھىزانەى براوتىك
لەناكۆكىيان سەرودەردەنئىت، بەركەوتەيان، بازدانى تەقىنەوھىي قۇناغى
داھاتوو، ھەندىكجار بۆ دامەزراوھى وەك ئايىن، دەولەت، كولتورەكان
و سىستىمى ياسايى دەگۆرپن، جاروبارەش لە فۆرمى تاكەكان، گروپەكان،
حزبەكان و پەيوەندى كەسىدا دەردەكەون، كە ھەمان جولەى دىلئىكتىكىيە،
بەلام ئەگەر تەوانىم لەم كارە بگەم، چۆن دەگونجىت دژايەتى بگەم. ئەگەر
ھونەر يان زانستىك، وەك لۆژىك، يان موزىك، يان بىركارى تىبىگەم، چۆن
دەشىت خوازىارى شتىكېم دژىەتى؟ تىگەشىتن، نەك بە ماناي قىبولكردن، بەلكو
داواكردنى شتىكە، تىي بگەين، چونكە ئەوھى تىي بگەين، بەشىك دەبىت لەو
كەسە، كە تىيگەشىتووھ و بۆ بەشىك لە ئامانج، مەبەست و رەوتى كامىبونى
بەرەو ئامانج دەگۆرپت. ئەوكارە گریمانەى ئەزمونى يان تىورى زانستى نىيە.
مۆدىلى ھىگلى دىتن، يان روانگەى ئەودىو سروسىتى، ئاست و سنورى بۆنىيە،

که هیچ واقیعه تیک ناتوانیت پوجه لی بکاتهوه، هه موو تیز، یان ئەنتی تیزیک تیندا جییدەبیتەوه. دەتوانی جیی هه موو شتیکی تیدابکەیتەوه و هیچ شتیکی ناسپرتەوه، چونکە هەر رووداو، کەسێک و توخمێک لە جیهاندا لەگەڵ هەر رووداو، هەر کەسێک و توخمێک، یان تەباوە، یان ناتەباوە – لە هەریەک لەم دوو کەلینە، یان بە هۆی هه ماههنگی، یان بە بەلگه‌یه‌ی ناهه ماههنگی، له‌مۆدی‌لی هه‌گ‌لدا جییدەبیتەوه. ناشیت هیچ بەلگه‌یه‌ک لەسەر پوجه‌لکردنه‌وه‌ی رایه‌کی وه‌ها هه‌بیت، چونکە هه‌رشتیکی، کە هه‌ندیکجار دژی ئەو بیتەبه‌رچاو، دووباره‌یه‌کیک له‌توخمه‌کانی لیکدژ له‌ناویدا، کیشده‌کریت. 3 تیوری داروین، یان نیوتن عه‌قلانییه، چونکە، به‌په‌چه‌وانه‌ی دیالیکتیکی، ده‌توانیت تاقیبکاته‌وه و پشبینییکیات، کە به‌لگه‌یه‌کی زۆر بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌بیت، به‌لام مۆدی‌لی هه‌گ‌ل، هیچ جوژه‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کی زانستی، یان عه‌قلی به‌ده‌سته‌وه‌ نادات و چوارچۆیه‌یه‌که‌ بۆ تیکرای کاره‌کان.

با بزانی ئەم روانگه، یان دیتنه‌ی ئەودیه‌ی سروشت، چ ده‌خاته‌سەر ئازادی مروّف. هه‌گ‌ل لەم باره‌یه‌وه‌ زۆر سه‌رکه‌وتووانه‌ ده‌دویت. چما ئازادی هه‌رئوه‌ نییه‌ ده‌مه‌وێت بیکه‌م، به‌ده‌ستی بێنم. بگه‌م به‌وه‌ی له‌ژیاغدا به‌دوایدا ده‌گه‌ریم؟ به‌مه‌رجیک ئەو کاره‌ شیاوه، کە به‌ په‌چه‌وانه‌ی یاسای بالاده‌ست به‌ سه‌ر جیهاندا، کارنه‌که‌م. ئەگه‌ر به‌ روویاندا بوه‌ستمه‌وه، بێگومان شکسته‌ده‌خۆم. یه‌که‌م، بنه‌مای عه‌قلانیته‌ ئەوه‌یه، کە مه‌وێت بیه‌ شتیکی به‌ په‌چه‌وانه‌ی عه‌قلانیته‌، کە مه‌وێت له‌ناو بچم، یان خۆزگه‌ی بارودۆخیک بخوازم، ویست و ئاره‌زو و ئامانجی تیدانییه. ئەگه‌ر مه‌وێت بیه‌ بیرکاریزان، پشپیلکردنی مه‌به‌سته‌ به‌وشیوه‌یه‌ ره‌فتار بکه‌م، گوايه‌ 2 جار 2 یه‌کسان نییه‌ به‌ 4. ئەگه‌ر مه‌وێت فرۆکه‌ دروست بکه‌م، کاریکی خۆکوژییه، کە به‌ گز یاسای ئایرو دینمایکدا بچمه‌وه‌ و سه‌رپه‌چی بکه‌م. گه‌ر مه‌وێت کاریگه‌ر بێتیم به‌سه‌ر

میژوووه هه بیټ، پڤویست ناکات سه ریچی له یاساکانی بالادست به سه ر مروؤف و دامه زراوه کان بکه م. ئەم سه ریچی نه کردنه، یان نه وه ستانه وه جگه له بیدهنگی و راده ستبوون، گه رچی ده مه ویټ ئازادیم، ده چمه ژیرباری. تیگه یشتن له وهی بوچی ناشیت شته کان جگه له وه بن، که هه ن، واتا نامه ویټ شتیکی دیکه بن، چونکه تیگه یشتن له هه رشتیک، تیگه یشتنه له به لگه کانیه تی. ئەگه ره مه ویټ شته کان جگه له وه بن، که عاقلن، بیگومان شیتم. له روانگهی هیگله وه، ویستنی دنیا شتیکی دیکه بیټ له وهی هه یه، وه ک داوا بکه یټ 2 جار ان 2، یه کسان بیټ به 17. ئەگه ر یاساکانی میژووش وه ک یاساکانی بیرکاری په لکیشی جه وه هری هزم بکرین، هاوکات مه ویټ ئەو یاسایانه شتیکی دیکه بن، که هه ن، وه ک مه ویټ بوخوم چۆنم جیاوازم، یان که به رینمایا ریسا کارده که م، ئەو ریسایه م نه بیټ، یان هه م بیربکه مه وه و هه م بیرنه که مه وه. ئەگه ر له شکسپیر ده گیت، ناتوانی هاوکات بته ویټ هاملیت وه ک فالستاف بیټ، چونکه ئەو داوا یه واته تینه گه یشتن له نیازی شکسپیر، تیناگه یټ شکسپیر بوچی هاملیتی به مشیویه و فالستافی وه ها خو لقاندوو. که سیک بیه ویټ شارمانی {814 - 742 ز.} دوا ی لویی چوارده یه م {1715 - 1638 ز.} بیټ، وابزانیت هیچ کیشه یه ک نه بووه، که کراموؤ {1658 - 1599 ز.} له سه ده ی نۆزده یه م بژیت و بسمارک له سه ده ی هه فده یه م، نه یوانیوو ه تیبگات، که جیهان چۆن دروستبووه. یه کیک خوازباری لیکدژی بیټ، له عه ق ل دووره. بویه، به رده وام ده بیټ مه ویټ ئەو که سه بم، که هه رچۆنیک بیټ ناچارم بم، که سیک ئازاده، ئەو شته ی هه یه، ده یه ویټ. ئازادی ره ها واتا به ره وه پيشچونی هه موو شتیک به ویستی تو و هیچ ئاستهنگیک نه بیټ، به لام ته نیا روحی ره ها، واته هه موو ئەو تانه ی هه ن و تیکرای بوونه وه ره کان، ته واو ئازادن. تیکرای جیهان به ره هایا ئازاده، ئیمه ئەوه نده ئازادین، خو مان له گه ل بنه ما

عهقلانییهکانی جیهان، یه کگرتوو ببینین. بیرکاریزانی نازاد نهو کهسهیه، هزری بیرکاری هه بیئت، کهسیک له میژوودا نازاده، بیگومان به پیی یاسای عهقلانی، بالادهست بهسه زانیی تاکهکانی مرووف و میژوودا سه ربکه ویت. کهسیک دلخوش و بهخته وهر و نازاده، بزانیئت له کوئییه، له چ کاتیکدایه و به وپییه کاربکات. نه گهر کار نه کهی و کارا نه بیئت، بهسه ر تودا کارده کهن و هه لپسکاو ده بیئت، ده بیته هه ویری میژوو، به وتهی سینیکا ده بیته کوپله، که خواکان چاره نوست به ملاولادا ده بن، نه ک فره زانایه ک رینماییی چاره نوس بکات. له هیگلد، له چاوی سه رکه وتوانه وه له میژوو ده روانین، بیگومان نه ک له چاوی ژپرکه وتوان. به جوریک میژوو ده بینین، که سانیک به و مانایه، توانییان تیبیگه، میژوویان دیتوو. ره مکه کان فاتح و سه رکه وتوو بوون، سه رکه وتن به ومانایه، که میژوو بزه تان بو ده کات و به ناراسته ی مه له ده که یئت. ره نگه کاپادوکیاکان 4، که به دهستی ره مکه کان تیکشکان، زورجیاواز بیرده که نه وه و تیکگه یشتنی جیاوازیان بو دنیا هه بوو، به لام نه گهر به راستی تیی گه یشتبان، نه ده شکان، چونکه تیکشکان، که وایه ده بیئت دروست له دنیا نه گه یشتبن.

به ممش راست تیکگه یشتن له شته کان، سه رکه وتن، مانه وه، واقیعی بوون به مانای جیسه رنجی هیگل، هه مووی یه که. بیگومان، میژوو له روانگه ی هه مروفقیکه وه پر له تاوانکاری و تراژی دییه کانه. نه وه یه ریگه ی دیالیکتیک و به س. به وتهی هیگل، میژوو ره وتی به رده وام و هیمن نییه، دهشتی سیبوری به خش و به پیی وازانیی ره سو، قولپه قولپی جوگه له کانی سروشت نییه - روانگه یه کی وه ها زور له حه قیقه ت دووره. میژوو، به پیی نویسی هیگل، جبه خانیه که، که به خته وه ری خه لک و حکمه تی ده وله تان و فه زیله تی تاکه کان بو قوربانیکردن هیناویانه ته نه وی، میژوو پانتایی شادمانی نییه، قوناعه خوشه کانی، لاپه ره سپی و نه نوسراوه کانن. میژوو چون دروسته کریت؟ به دهست ژماره یه کی به قه دره

په نجه كانی ده ست و مروڤه كانی، كه بالترین بوونه وه ری عه فلانین -، به لام نه ك به پپی ویست و ئاره زوه كانیان.

ئه وانه پالوهانه گه و ره كانی میژوون، كه له خاله كانی لوتكه و ساته كانی سه نیتیز ده رده كه ون. ره نكه له م و هها زانینه دابن، كه به دوا ئامانجه تابه تیه كانی خوین ده كه ون. {یولیوس} قه یسه ر و ئه سكه نده ر، پیاوانی چاو له به ره و ژووربوون و به رزترین ئاره زویان، زیاد كرنی ده سه لات و سام و شكوی خوین، یان زالبوون به سه ر دژوومنان بوو، به لام میژوو له ئه وان زانتره، نیوه ئاگا وه ك شه ری ئامراه كانی خوئی، سوده رده گریت. هیگل وه ك فیلی عه قل، باسی ئه و كاره ده كات، ده لیت میژوو، هه لچونه كان {یان هه ست و ورووژانه كان} بو خزمه تی خوئی به كارد هینیت، به لام ئه وه ی بوونی به هوئی ئه و راچلانانه پیشده خات، ناوانده كات و زیانی به رده كه ویت. به كورتی، عه قلی بن ئاست و سنور، یه كتاو هه مه گیر، به و ته ی هیگل، روڤك هه یه، رووداواكان گه شه ی پیده ده ن. چونكه جگه له روڤك هه یه شتیکی دیکه بوونی نییه. هاوكات ئه م گه شه كردنه خو - گه شه كردنه، چونكه هه یه شتیکی دیکه ناتوا نیت گه شه ی پیكات. ئه گه ر بتوانین تیبیگه یین، به ره زامه ندی و ئاره ز و ده بینه ئامراهی كاری ئه و. ئه گه ر نه توانین تیبیگه یین، له گه لیدا ده جه نگیین و كارمان ته واوه.

روو وه رگیپان له وه ی مایه ی هو كاریتی ئه قلییه و وه ستانه وه له به رامبه ری، شتییه کی خو كوژی و ترۆپکی گه مژه یی و جوړك ناكاملی و ناپیگه یشتنه. زهینی بوون، توندترین سو كایه تی پیکردنه، كه لای هیگل، بتوانی به شه خسه نه ی بكه ی. كئ گوئی له وه یه، فلان خویندكار چو ن بیر له تیوژی ئه قلیدس، ئاموژگاریه كانی نیوتن و ئه نیشتاین، ده كاته وه؟ بیزاری له دنیا، سو كایه تی پیکردنی، به گژدا چوونه وه ی، دنیا ی به پپی سروشتی خوین نه دوژی وه، سكالآ كردن لی، بلیی واقیعه ته كان هه موویان له دژی توپه،

ناومیدی لهم راگوزهره، خویناوی بوون له تیراچونی چقلهکانی ژیان - به پروای هیگل هه میوان، به لگه وده لیلی بیترخی، نابینایی، تینه گه یشتن، گه مژهی، سه رته نجام ره زیلی و پهستییه.

دهمه ویت ئەم بابته که مێک روونتر بکه مه وه. هیگل باوه رپوايه، تێگه یشتن له میژوو، تێگه یشتنه له ماهیه تی کار به گشتی، که خۆی له خۆیدا، واته جوریک خۆبه کسان دیتنی وشیارانه یه، له گه ل مۆدیلی ئەوان. به مهش ئازادبوون و عهقلانیبوون یه که، عهقلانی بوون واته تێگه یشتنه، تێگه یشتن یه کسانه به کیشکردن {هه رشتیک} له بوونی خۆیدا. ئازادنه بوون واته رووبه پروو بوونه وهی به ره به سته دهره کیه کان. کاتیک به سه ر کۆسپیکدا زالد به بیت، تۆ ده بیته کۆسپی، ههروهک ئەگه ر قه دهغه کرابیت بچیه ناوملکیکه وه، کاتیک بیکریت، یان زه وتی بکهیت، ده بیته خاوهنی ملکه که و لیتقه دهغه نییه بچیه ناوی و ئازادی.

هیگل پپوايه هاندان، یان به توندی ئیدانه کردنی ره وتی بـ ئاست و سنوریک، که ده بیت هه موشتییک له سه ر بنچینه که ی لیکبدریته وه، بپمانا و گه مژانه یه. ئاگاداربوون له تیکرایی ره وتی بابته تی میژوو، پاشان تاریفکردنی هه ندیک له به شه کانی وهک جیپه سندا مه، به توندی ئیدانه کردنی هه ندیک له به شه کانی دیکه ی وهک، بیویژدانی، ناداد په ره وهی، زیده رۆیی و هه له خه رجیه، جگه له رۆچوونه ناو هه وهس و ئاره زوی زه نییه وه، هیچ مانایه کی نییه، ئەوه بخۆی یه کسانه به لاوازی له سه رووتر و سه رووترکه وتن، به وته ی هیگل، کۆمه لگه ی مه ده نییه، که له داوا ئابوریه کانی خه لک، و اتا ئاره زوه تاییه تییه کانیان بۆ دهره وشانه وه، سامان، خۆشگوزهرانی و ژیان خۆشی، به سه ره چوون، بیرمه ندانی رواله تیبینی وهک لۆک له و ئاسته دا ماونه ته وه. دیتنی ئاوه ژوبوونه وهی دۆخی مرووف و پاشان ئیدانه کردنی، چونکه سته م و دلپه قی به رامبه ر بـ تاوانان، به ره وا ده بینیت، له روانگه ی هیگل هه وه، له دله وه ساویلکانه و دزیوه، وهک

ژماره 3 به توندی ئیدانه بکهی، چونکه گوايه ریشهی دووهم، یان رهگی ئەو ژماره یه نییه. کئ دهیوئیت بزائیت فلانکەس، چۆن بیر له رووداوه ترسانکه کانی دنیا ده کاتهوه؟ ناخوشحالییه کان، واقعیهتی رووداوی په یوه ست به ههسته تپه ره کانی تاکیین. که سێک له گه وره پیدا توانای خوئی به راستی ده رده خات، خوئی بگه به نپته ئاستی و تپه گات، که کارپکی گه وره و چاره نووساز رووده دات، که هه ندیکجار مروّف ده گاته ئاستیکئی نوئی، که خوئی له خویدا چاوخسانده وه به واقعیه ته کان و سیستمی به هایي ورده چه رخپیت، ههستی بۆنکردنی بۆ تپه گه یشتی له و پینگه میژوو یه هه پیت.

له هیگلد، جیاوازی گه وره هه یه له نیوان کاری زهینی، که سی، قازانجخووانه، تاییه تی چینی مام ناوهند و تاکخووانه له لایهک، که هه رچه ند رهنکه قوئانگی پیوستی کاملبوونی مروّف بیت، به لام بیگومان، پنیوایه، تابه رایي سه دهی نۆزدهیم هه لۆه شابۆوه، له لایه که ی دیکه وه، کاری بابه تی، عه قلائی، به هیز، جه بری، یه کلا که ره وه و به لگه دار، ئەو وته نی، کاری جیهان میژوو یی. ئەم جیاوازیه له سه رانه سری به ره مه کانی دا ده بیترت. هیگل شهیدی که له پیاو یه، که کۆمه لگه بونیاد ده نیت، یان خاپوری ده کات، میژوو توانای زالبوون و به رگری نه کراوی خوئی تیدا کورته کاته وه، که هاوکات هه م هۆکار و هه م ئامانجی ره وتی بیئامانی میژوو ه. ئەو جوړه پرسپارانه، که ئەو که له پیاو ه به شان و شه وکه ته، ئایا باش و به نرخ و گرنکه و دادپه روه یان نا، له روانگهی هیگله وه، بیئامانا و بئ بایه خ و ته سکینانه یه، چونکه ئەو خه سلته پیوستی به بوونی به هاکانه، که له گه ل گۆرانه کان دینه ئارا یان هه لده وه شینه وه، که که له پیاو، هۆکاری گرنگی هاتنه ئارایانه. به بروای هیگل، مه سه له ی دادپه روه ری، یان نادادپه روه ری پیاو یکی وه ها، په یوه ندی به سیستمی تاییه تی به هاکان، بازنه ی تاییه تی کار و کرده وه، ساتی تاییه تی میژوو، هه ر کاتیکی دیاریکراوه هه یه.

كەلەپپاوانى رابردو، بۇخۇيان زادەى ئەو بەھايانەن. زۆرچار شايەتحالانى نەوھەيەك، دەبنە ياسادانەرانى نەوھى داھاتو. بەمەش قسەکردن لەوھى فلان شت خراب و مائوئىرانىيە، ناھەق، ترسناك و تورەكەرە، وەكو بلىئى لەقۇناغىكدا ئەو شتە وەسفىراو، بەو وەسفىردنە، پۇسەى گەورەى عەقلانپەت يىيگەيشتو، بەلام بە وەرچەرخانى خودى ئەم پۇسەيە، بەھۆى ھەنگاوى يىپرانەوھى پالەوائىك، شۇرشەو، شەرەو، بە سەرھەلدانى پالەوائىكى زۆر گەورە، كە تىپروائىن و كارى مۇفف بگۇرپت، بەھاكانى سەردەمى رابردو خۇى لەخۇيدا ھەلدەوھىشئەو و ئەوھى لەنەوھەيەكدا، خراب و قىزەون دەنوئىت، لەنەوھى داھاتو، نزيكەى سەرورە دىنەبەرچا. بۇيە، دەبىت پەلە نەكەين، چونكە ئەوھى مېژو لەداھاتودا دەستەبەرى بكات، بەھاي دەبىت. ئەگەر بەھات بوپت واقعى بىت، دەبىت بابەتى بىت، بابەتى، جىھان - واتە عەقل، مۇدلى جىھانى - وىستويەتى، ھەمانشتە، كە لە قۇناغى خۇرانەگرى داھاتو كامبۇون، يان گەشەيانكردوو، يان کرانەوھى لەسەرخۇ، يان رەوتى حەمى - يان ھىگىل و تەنى، رەوتى خوا لەدنیا، كە لای ئەو بەكسانە بە ھەنگاوى دەولت - مۇدلى جىھانى، يان عەقل دىئىتە مەيدان.

مۇدلى لەتاك گرنگترە، چونكە لەبنچىنەدا تاك چىيە؟ تاك بۇخۇى ھەرھىندە شايانى تىگەيشتە، كە رەنگىك، دەنگىك بە تەنبا، وشەيەك لەدەرەوھى رستەيەك، كە وشەكە بەشىكە لىي. وشەكان لە رستەدا مانايان دەبىت، رەنگەكان و دەنگەكانىش، چ لە سروشت و چ لەبەرھەمە ھونەريەكان، كاتىك مانايان دەبىت، كە لەدەقىكدا دەستەبەربوون، بىيىزىن، يان بىيىستىن. كەوايە بۇچى دەبىت مەسەلەكە، لەبارەى مۇففەكان جىاواز بىت؟ ھىچ ياسايەك نىيە، بەتەنيا كەسىك بگريئەو. من ئەو شتەم كە ھەم، چونكە لە دەقى كۆمەلایەتیدا، لە كات و شويئى تايبەتيدام. بە كەلەكەيەك لەبەشى ھاورەگەزەكانم، بە ئەندامانى خىزانەكەم، بە شارەكەم، بە

نەژادىم، بە ئايىن و مەزھەبىم، بە ولاتىم، بە زىندو، مردو و ئامادە نەبووان لكاوم.

 وەك جۆرىك خالە ھەستىيار و گرفت سازەكانى كارپك، يان بابەتتىك، يان ئەنجومەنى

 پەيوەندى بەشە لەشومار نەھاتووەكانىم. من و ھەرەكەسىك كە پىكەوھە لە گرۇپەكانى

 پىوھەند دورتر و نزيكتر - يان، بە وتەى بىرك، لە كۆمەلگەى گەورەى زىندووەكان

 و رۆيشتووەكان - مۆدىل پىكېھىنن، بە كورتى وەك ناوھەندىكىن، كە بەشە لە

 شومار نەھاتوھەكانىم تىدا كۆدەبنەوھ و وەك تىشكەكانى بازنەيەك لە ئىمەوھ

 پەخش دەن. بۆ تىگەيشتن لە ھەرەكەسىك، دەيىت لەناوھەند، دۆستان، پەيوەندى،

 ژىردەست و بالادەستان تىگەيت، دەيىت تىگەى چ دەكات و لە راگوزەرى چ

 شتىك و چ كەسىك، چى بەسەردا تىدەپەرىت. ئەوكارە نەك لەم رووھە پىويستە،

 كە ئاشكرائى دەكات كىيىيە، بەلكو بەم ئاراستەيە پىويستە، كە بە مانائى راستەقىنەى

 وشە نىيە، مەگەر وەك بەشكىك لە تىكرائى ئەو مۆدىلە، ھەرەكە دەنگىكىش بە تەنيا

 نىيە، مەگەر بە تىگەيشتىكى تەواو شىواى چاوپۇشى، وەك رووداويكى فىزىكى

 پەتى، ئىستا لە بەشكىكى تايبەت، لە ئاوازيكى تايبەت، كە بە سازى تايبەتى و

 لە دەقتىكى تايبەت بژەنرىت. ھىگىل چەند ئەنجامگىرەك لەم مەسەلەيە دەكات.

 يەك، ئەنجامگىرەكى بەناوبانگى، تاك لە توخمى دەرھەستەيى مۆدىلى (بەلگەدار)

 كۆمەلەيەتى، كەم دەكاتوھە، دوو، رەتى كەسانىك دەداتوھە كە دەلەن ئەمچەشە

 مۆدىلانە جگە لەرپىكخستنى كۆمەلەيەتى پەتى شتىك نىن و دەولەت، ياسا و ھۆكارە

 دەستكردەكانى، كە بۆ ئاسودەيى تاكەكان بەرنامەرىژىكرائون، سىيەم سوربوون و

 جەختكردنەوھى، كە تاكەكان وەك توخمەكان، يان بەشەكانى تۆرى دەولەت

 و ياساكان، بەتوويت و نەتوويت، بەجۆرىكى ئۆرگانىك و زىندو تىيدا يەكدەگرن.

 ستايشىك لىرەوھە سەرچاودەگريت، كە ھىگىل دەيىەخشىتە دەسەلات و تواناو

 شكۆى دەولەت، لەبەرەمبەر ھەوھەس و ئارەزوھەكان، يان ئارەزوى ھاوئالتىيان، يان

 شوپىنكەوتەى.

بیگومان، رای یاساناسانی هاوسه رده می هیگل، که به سه رچاوه می ژووی یاساکان رازیوون، له ژۆرلاوه عه قَلّ په سنبوو. ده یانوت دامه زراوه یاساییه کان به فه رمانی سه رکیشانه ی پاشاکان، یان نه نجومه نه کان دانمه زراون و هوکارێک نین، به سه رنجدان به به سودی ئه وان و بو دابینکردنی فلان قازانجی فلانکه س، یان چین داهێنرابن، به لکو پیویسته لایه نیککی له گه شه ی له پڕێکدا، یان نیوه وشیری کۆمه لگه و ده رپری تیروانیی بو ژیان، هزره کان، ویسته کان، ئایدیال، ترس، ئومیده کان، باوه رپه کان و په یوه ندی نیوه ده رپه دراوی ئه ژماربکری، هم دامه زراوه و هم جه وهه ری ئه وه ی هه ر کۆمه لگه یه که هیه و ئه وه ی واده زانیت هیه، بزانی، به لام سه رئه نجام ئه م سه رنجان له هیگل دا په لکیشی زیده رپوی کرا و بو سیستمی ئه فسانه یه کی شوم و به دخولق گوپا، که ریگه ده دات تاکه کان بیسنووور ببنه قووربانی کیشه کانی ده ولت، یان نه ریت، یان ئیراده، یان چاره نوسی میلله ت، یان نه ژاد، سه رباری هیگل ئه بسترانکی وای «مه لموس» ده ناساند. هه رچیه که بی ت، ناییت له بیرمان بچیت، که دنیا له شمه که کان و که سه کان پیکه اتوو و به س. کۆمه لگه، یان ده ولت، نه هیه چه و نه که س، شیوه یه که، شته کان و که سه کان به و پیه ری کخراون، یان بریاره ری کبخری، مۆدیله کۆمه لایه تیه کان نه قبول و سه لیه یان هیه، نه ئیراده، نه داواکاری، نه چاره نوس و نه بژارده یه که، به لام هیگل وا باسیده کات، که گوایه مۆدیلی جو ری ولتان، یان مه زه به کان، یان که سه کان، یان شته کان راسته قینه ترن، گوایه شه قامه کان خانوه کان ناهینه ئاراوه، به لکو، وه که ئه و چیرۆکه به ناوبانگه ی هانس کریستیان ئه ندرسن، شه قامه کانن، که ماله کان دینه نه ئاراوه.

ده ولت له سه رووی هه موو مۆدیله کانه وه یه. بالاترین مۆدیله، چونکه وه که ئه لقه ی په یوه ندی ئاسینی فیشه ت، هه موو مۆدیله کان به یه که وه گریده دات و

یەكپارچەیان دەكات، دەولەت مەرفاھەتی، بە كورتی، لەئاستی بەلای وشیارى، ئەگەر سیستم و دیسپلین قەبوڵكەین، كە دنیا بەرئێگەیه كدا رێدەكات، دەبیت قەبوڵمان بێت، كە رێگەیه كى شیاوه، قەبوڵمانبیت، مۆدێلێكى خاوهن سیستمه و لەهه موو شته كان رێكۆپێكتره. ههركه سێك دژى بوهستتهوه، بریارى مردنى بهسەردا دراوه. به هەق، چونكە مێژوو هه موو هه قێك بهرزى ده كاته وه و بهره وپێشى ده بات و هه رچى ناهه قه ره تیده كاته وه. تاكه سه رچاوه ی هه ق، ره وتى واقیعه ته، نه داوه رى تاك، نه هه یج كۆمه له یاسیه كى تابه تی، نه هه یج كۆمه له بنه مایه كى ئاكارى، به لكو بریارى سه رپێچى لینه كراو و داواى مێژوویى. هه یگل به رده وام باسده كات، داواى مێژوو چیه و مێژوو چ شتیه ئیدانه ده كات؛ شیوازی قسه كردنى ئەمڕۆشمان، كە ده ئین فلان میللەت، یان فلانكەس چۆن تاوانبار به بریارى مێژوو، گۆشه یه كه له هه مان واقیعه گه رایى هه یگلى؛ ویناى زهینى ده سه لات و په رستنى ده سه لات و جولان به ئاراسته ی زۆر، به هوێ نه فسى زۆره وه یه. به برۆاى هه یگل، ئەو زۆره، پرۆسه یه كى خوا ییه، كه هه رچى پێویسته وردى بكات، ته فروتونای ده كات، هه رچى كاتى زالبوونى هاتبیت، ده بیاته سه ته خت - هه یگل پێویاوه ئەو كار، جه وه هه رى پرۆسه كه یه. پالەوانانى كارلایل و زه به لاحى پیاوى نیچه و راپه رینه كانى ده سه لات په رستى ماركسیزم و فاشیزم، هه ریه كه به شیوازی تابه تی خوێ، ئەخلاق به به ره هه مى سه ركه وتن له مێژوودا ده زانن، 5 هه موویان له و سه رچاوه یه وه سه ره لده هه ن. لیره وه دژكاریه ك سه رچاوه ده گریت، كه هه یگل هه میشه له نیوان گه وه پیاوان و مەرفی ئاسایى دروستیده كات، له نیوان شه رپفانانیه ك، كه به ته شوێكارى رێگه ی خوێان ده كه نه وه و مەرف به پله ی به رزتر و نوێ ده گه یه ن، بوونه وه رى مەرفاھه تی میرووله ئاسا، ئەركه كانیان ئەنجامده هه ن بۆ ئەوه ی بپرسن، ئایا بردنى بارێكى وه ها پێویسته؟ ئەو هه زره له جیاوازی ئیمه، هه ره كه خوێمان ده ئین، له نیوان

واقىعگىرایی و ناواقىعگىرایی، هەر زىندوو. واقىعخوازانه، زۆر جار به مانای ناخۆش و بۆيۆژدانانه يه و خۆنه دزىنه وه له وهى زياتر به پىچه وانه وهى ئه خلاق داده نرێت، نه چوو ه ژۆر کارىگه رى تىبىنى نه رمى سۆزدارى و ئه خلاقى.

هه يگىل به وه پهرى دنلئاييه وه، باسى پۆيوسى هه نگاوى ناخۆشيه كه ده كات، كه زۆر جار مامۆستا يانى دو روو، گۆشه گىرى ئه خلاق فرۆش ئىدانه ي ده كهن. ده لێت: گانگرىن، به گولاو چاره سه ر ناكرێت. پىشكه وتن ده رته نجامى كارى پالئه وانانه، كه له پىگه ي به رزتر له ئه خلاقى هاوپه يمانى و كۆندا وه ستاون، چونكه به رجه سته كردنى رۆحى مرۆفه، به به رزترىن پله، له پىگه يه كى وه ها به رز و له سه ر لوته كه يه كى وا به رز، مرۆف ئاسا يى ناتوانن ئه وه ديارى بكهن، به و پىگه به رزه دا ده روات. هه يگىل ده لێت: پالئه وانان نه ك له په راوێزى نه رىته كانى هه يمن و پىرۆزى كاتى تىپه رىو ... به لكو له سه رچاوه يه كى ناوه رۆك په نه ان،... له رۆحى ده روونى په نه ان، تىرئاو ده بن. به مه ش سه روهرى ئاسا يى، لى ره دا راست نىن. جارێك هه يگىل له باره ي پالئه وانه كانى ده روو و ئىت و خه م ده خوات، كه ئه سه كهن ده ر به لاوى مرد، يو لىۆسى قه يسه ر كوژراو ناپلئون بو دوورگه ي سنت هو لىن، دوورخرايه وه. هه ندى كجار له تو په ييان و بى به زه ييانه ي ده له رزىت. ئه وهى به پالئه وانانى ده لىت، به نه ته وه كانى شى ده لىت. نه ته وه كانى ش ئه ركى قورس جى به جى ده كهن، كه مېژوو خستوونى به سه رشانى، مېژوو هه ركه كارى پىيان نه ما، ره تىيان ده كاته وه. نه ته وه كان ئه و كو مه لگه ئاسا يه ن، كه هه ندى كجار پرۆسه ي گه وه رى مېژوو، ده يانپۆشىت و جار يوايه دا يان ده كته يت و چۆنى بو وىت به ده وروو به رىدا په رتوبلا و يان ده كات. هه ر نه ته وه يه ك، دوا ي فر كردنى جامى تالى مېژوو، كه به تىنو يتى نه شكان، له سه سه رته يدا به سه ر ده بات، به ئامانجه كه ي ده گات و ده مرىت. هه روه ك نه ته وه يه ك دوا ي رۆلگى پرانى، پى له سه ر زىندوبوون دابگرىت، له رووى سىياسىيه وه، نشوست، بىزاركه ر و وه زاله هپن ده بىت.

مېژوو رەوتى بابەتى گەورە و كەفوكۆل ھېنە، ھەركەسىك پەپرەوى نەكات، دەيسېرتەوہ و لەناويدەبات، بەلام ئىمە بۆچى دەبىت قەلەمى لىبوردن و چاۋ لەم بۆيۇدانىە بېوشىن؟ بۆچى پىيويستە پاكى روودانى شتىك، خوى لەخۆيدا پاساۋى بۆيىتتەوہ، دوژمانايەتسىمان ھەيە؟ ئايا ئىمە ئەوئەندە دژى دۆراۋەكان، قوربانىەكانى مېژوو، دۆنكىشۆتىن؟ ئەوئەندە لەگەل كەسانىك، كە لەژىر چەرەكانى پىشكەوتن دەپلىشىنەوہ؟ ئايا پىماناۋايە خراپەى سروشت بوو، كە دۆنكىشۆت رەخەنى لە سواۋى، بىئرخى، بىئەخلاقى، پەستى كاروبارى واقىعى ھەبوو، گەرچى لەنەزانىيەوہ، دەكۆشا ئايدىالى كراوہ تر بىئىتەئارا؟ ھىگل نايەوېت بىدەنگ، ئەم مەسەلەيە تىپەپرىتت. لەروانگەيەوہ، ئەو خەونەى شەھىدان لەسەرياندا پەرورەدىان دەكرد، نە تەنيا كارىگەر، نە خاۋ، نە لۆمەكردن بوو، بەلكو نىشانەى شەپرانگىزى و رەزىلى بوو. تاكە شتىك، كە دەكرىت ناۋى شەپر و خراپەى لىئىتت، وەستانەوہيە لەبەرەمبەر پروسەى جىھانىي، چونكە ئەو پروسەيە، لە زاراۋەى ھىگل دا، وپناۋ بەرجەستەبوونى عەقلە، دژايەتىكردنى، پىچەوانەى ئەخلاقە. بۆيە ھىگل، لەو كەسانەى سەرنجىيان لەسەر قازانجى ھەموو شتىكە، سەربە ھەستە روالەتسىيەكان، ھاوپرىيان و چاكەكارانى بىربلاۋ، خەلكانىك، كە دىانەوېت خەلك دلخۆش، بەختەوہتر بن، لەدىتنى تراژىدىاي زۆر، شۆرشەكان، ژوورەكانى گاز، ئازار و نەخۆشى ترس ورووژنەرى مروّف، دەستى پەكو تىككەلدەسون - لەھەمويانە بىزارە و بە چاۋى سوگ تەماشايان دەكات. لەروانگەيەوہ ئەو كەسانە، نەك خەمبارانە كوېر بوون و بزاقى مېژوو نابىنن، بەلكو بىگومان رەفتارىيان پىچەوانەى ئەخلاقە، چونكە بەھاندانى چاكەى زەينى «سۆبجىكتىف» لەبەرەمبەر چاكەى واتايى «ئۆبجىكتىف»، بەگژ چاكەى واتايدا دەچنەوہ، ئىستا چاكەى زەينى بىركارى زەينىيە و لە وپرنەيەكى پىكەنىناۋى زياتر نىيە، گەر چى لەوانەيە بۆماۋەيەكى كەم بىئتە بەربەستى رىگاكە، سەرەنجام وردو دەھاردىت.

هېگل به په خشانى لیل و نیوه شاعیرانه‌ی، ریزی ده‌سه‌لآت ده‌گړت. پارچه‌یه‌ک هه‌یه، که به‌تایه‌ت ئەم‌بایه‌ته‌ی تیدا دياره. له 1806، هېگل سه‌رقالی ته‌واوکردنى دوا لاپه‌ړه‌ی به‌رهمه‌گه‌وره‌که‌ی، ديارده‌ناسی رۆح، بوو. ئەوکاته له شاری ینا ده‌ژیاو تروسکه‌ی ئاگرېکی له‌دووره‌وه ده‌بینی، سوپای فه‌ره‌نسیه‌کان شه‌وی پېشو، له‌شهری گه‌وره‌ی ینا له‌که‌مه‌کانیان دایانگیرساندبوو، له‌پرېکدا به‌خه‌یالی داها، بابه‌تیانه میژوو ده‌بیینت. کاتیک ئەم بیروکه‌یه به‌هیزبوو، دواى چەند روژیک هېگل دیتی، ناپلیون به‌سواری ئەسپیک به‌شاردا راده‌بریت و نوسی: (ئیمپراتور - گیانی جیهان - م‌بینی، که به‌سواری به‌شاردا راده‌بووریت... به‌راستی هه‌ستیکی سه‌یره دیتنی که‌سایه‌تیه‌کی وا، جه‌سته‌ی له‌خالیکی بیوینه له‌شوینیک چه‌فگیر بووه، له‌کاتیکدا بیروکه زال و فه‌رمانانه‌که‌ی، سه‌رانسری جیهان ده‌برن و بلاوده‌بنه‌وه.) - به‌لیکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه، زه‌ینی گه‌وره، هیزی زل، چه‌نه‌بازی زور، مروفه‌کان و شته‌کان، له‌ژیر مستی ئاسینى، تیکوپیکنده‌دات. ئەوه‌یه روانگه‌ی هېگل له‌باره‌ی میژووی بابه‌تیه‌وه.

ده‌توانین له‌وباره‌یه‌وه بلین هه‌موو مروفیکى مام ناوه‌ند، ئەو هاوکیشه‌یه ره‌تده‌کاته‌وه، که باشی و سه‌رکه‌وتن هه‌ر یه‌که، چونکه مانای باشی و هه‌ق نیه‌ لای ئیمه. ناشیت که‌سپک پیمانلیت، رویشتن بو شهرى هیزی باشر و گه‌ورتر، پیچه‌وانه‌ی ئەخلاقه. له‌روانگه‌ی هېگله‌وه، پیچه‌وانه‌ی ئەخلاق نیه، سه‌رئه‌نجام ئەگه‌ر له‌کو‌تاییدا کاریگه‌ری له‌گه‌ل تو بیت و شه‌هیدی ئەمرو، بیته‌ پال‌هوان و یاسادانه‌ر و دیکتاتورى به‌بانى، پیوایه‌ باشبون به‌چه‌مکی کو‌تایی و گه‌وره و جیهان میژووییه‌که‌ی، یه‌کسانه به‌سه‌رکه‌وتن. ئەم به‌شهی به‌رژه‌وه‌ندخوازی سیاسى، سه‌رکه‌وتن په‌رستییه، بو ئیمه‌ قیزه‌ون، هېگل هېچ به‌لگه‌یه‌کی راست ناهینتیه‌وه، ئەم توره‌یه به‌سپرتیه‌وه. چاوخشانده‌وه‌ی فراوان و له‌بار به‌میژوودا، تاکه شتیکه له‌روانگه‌که‌ی هېگل دا هه‌یه، پیوایه

په‌رستنی ئەوه‌ی لای به‌های حه‌قیقیه، په‌رستنی راسته‌قینه‌یه، هه‌ر یه‌که. هه‌گل له‌وباوه‌په‌دایه، به‌های حه‌قیقی به‌های کاریگه‌ره، مێژوو سوپایه‌کی به‌هێزه، کاتیک هه‌موو توانای نه‌هاتۆته‌دی و هه‌موو شه‌هیدان و ئایدیالگه‌رایان قه‌لاچۆ و له‌ناوده‌چن، له‌شه‌قامه‌ پانوچه‌کاندا، سه‌رکه‌وتوانه‌ پزنده‌به‌ستن، ئەخلاق واته‌ سه‌رچه‌مانده‌وه له‌به‌رامبه‌ر راستیه‌کان. به‌کارهێنانی هه‌یمای تایه‌تی سیستمی فه‌لسه‌فی هه‌گل له‌سیاسه‌تدا ئەوه‌یه، که ئەوه‌ی کاریگه‌ریه‌ت و به‌کاربه‌ت هه‌مان، باشه‌یه و مافی ئەه‌شته‌یه، که هۆی سه‌رکه‌وتن به‌ت و به‌رگریه‌کان تیکه‌شکینه‌ت و شایانی تیکه‌شکاندن به‌رگریه‌کان به‌ت. به‌مه‌ش سه‌یر نییه، که هه‌گل هاو‌پرای به‌ریاره‌کانی مترینخ بو‌ سانسۆر و سنوردار کردنی ئازادی ده‌رپه‌رین بوو، له‌ زانکۆکانی ئەلمانیایا، سه‌یر نییه کاتیک شای پروس، له‌ زانکۆی بی‌لین کردیه‌ مامۆستا، که هه‌رگیز له‌وکاته تایه‌تیه‌دا، خوازیارنه‌بوو هه‌چ لیبرالیک له‌و پۆسته تایه‌تیه‌ دا به‌ت.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، نابیت و یژدان پشتگو‌په‌خه‌ین. هه‌گل خزمه‌تیکه‌ گرنگی به‌ په‌شکه‌وتنی شارستانیه‌ت کرد، تارا ده‌یه‌ک تا که بنیاتنه‌ری مێژوونووسی بوو، له‌ روانگه‌ی دامه‌زراوه‌کانه‌وه. په‌شته‌ر هه‌ر دێر و ویکۆ ئاماژه‌یان په‌تکردبوو، به‌لام هه‌گل بوو ئەو راستیه‌ی خسته‌ یاده‌وه‌ری هاونه‌وه‌کانی خۆیه‌وه، که مێژووی مرو‌فایه‌تی، لانیکه‌م هه‌مانه‌په‌نده‌ی مێژووی پاشاکان، به‌رپه‌رسان، شه‌په‌رانیگه‌زان، و لاتکه‌ره‌وان و یاسادانه‌رانه، مێژووی دامه‌زراوه‌کانیش هه‌یه. سه‌رباری، هه‌گل بوو ئاشکرای کرد خه‌لک له‌ مێژوو به‌دوای کاری تیکه‌په‌یه‌وه‌ نیین، به‌لکو به‌دوای یه‌کتاوا تاکییدا ده‌گه‌رین، له‌و رووه‌وه‌ مێژوو، له‌ زانسته‌ سروشتیه‌کان جیاوازه. قسه‌کانی هه‌گل له‌باره‌ی زانسته‌ سروشتیه‌کان، سه‌رچاوه‌ له‌نه‌زانی و به‌شپه‌وازیکی نامۆ، وشک، حه‌می و زۆر جار په‌که‌نیاوییه، به‌لام له‌گه‌یاندنی ئەومانایه‌ زۆر به‌رچاوه‌ روونبوو، که زانسته‌ سروشتیه‌کان به‌رده‌وام به‌دوای

شته ھاوبەشەکانی بینیدا دەگەرین، تا بەدۆزینەوێی زۆر بەی شتەکان -
 گشتیتر، ئەتۆمەکان، میزەکان، فیلهکان، بوومەلەرزەکان - یەکسان و یەکرپتم،
 یاساگەلیک دەربەرین، کە لەهەندیکلاو بەشوماری ئەتۆمەکان، میزەکان و
 باقی شتەکان راست دەربچن، بەلام لەمیژوودا، کەس بەدوای شتی ئەوتوودا
 ناگەریت. کاتیەک کە بابەتیک لەبارەی رۆبسیپر، یان ناپلیۆن دەخوینمەو،
 نامەوێت هیچ کەس یم بلێت، رووی ھاوبەشی ناپلیۆن لەگەڵ شەرانگیزان،
 یان ئیمپراتۆرەکانی دیکە چ بوو؟ نامەوێت بزانی رۆبسیپر لە چ لایەنیکەو،
 ھاوشیوێی تیکرای یاساناس و شۆرشگێران بوو. دەمەوێت بزانی چی
 لەهەردووکیاندا گزنگ، تاییەتمەندی دەگمەنی هەریەکەیان بوو. کاتیەک
 بابەتیک لەبارەی شۆرش گەورە فەرەنسا، یان رینسانس دەخوینمەو،
 کەمتر سەرئەنجام لەسەر ھاوبەشییەکانی ئەم دوو رووداو گەورەییە شارستانی
 مروفایەتی و وەرچەرخان لە بابل، یان لەناو ئەزەتەکانە. رەنگە ئەوکارە
 سەرنجی سۆسیۆلۆجان رابکیشیت، یان بۆخۆی رۆشنگەریت؛ بەلام میژوونوس
 زیاتر لەئامازەکردن بە لیکچوووەکان، گەیانندی جیاوازییەکان و نەخشەکێشانی
 پۆتریتیک، ئەکە رادیۆگرافی رووداو دەگمەنەکان و بەرھایی دیار، کۆمەلێک
 لە رووداو و کەسەکانە. هیگل ئەو چەمکە، هەم لەبارەی تاکەکان، هەم
 لەمەر دامەزراوەکان بەکار دەھێنا. بیگومان پیش سەدەیی نۆزدەھەم، هیچ
 کەس پێوانەبوو نوسینی ژياننامەیی سوپایەک، دامەزراوەیی حکومەتی ولایتیک،
 یان وەرچەرخان ئاینیک، مومکین بیت. هیگل وا لە میژوو رادەما، کە گواهی
 باسی خۆکرانەوێی رۆحی نااسایی و کۆتایی نەھاتوی جیھان دەکات. روانینی
 وا، وپرای ترس و تالی و لایەنە ئسانەییەکی، ھاوکارییەکی زۆی دەرکەوتنی
 میتۆدی تازەیی میژوونوسی، واتە میژووی پەيوەندی کارەکانی بەیەکەو کرد.
 رەنگە جوانترین سەرکەوتنی هیگل، هێنانەدی ئەندیشەیی میژووی هزر بوو. بە

دۇنيايىيەۋە پىشتر ھېچ كەس، خۇي لەقەرەي ئەۋكارە نەۋابو، پىۋانەبوو ئەۋ كارە ئاسان بىت، كە مېۋوۋى بىرى فەلسەفى، يان ھەر بىرىكى دىكە، نەك بەسەرەكەۋە لاۋاز و نەگونجاۋ - ۋاتە يەك، ئەم فەيلەسوفە و فەلسەفەكەي و پاشان يەكىكى دىكە -، بەلكو بە رەۋتى كامبۇونى ھزرەكان، لەججىلى بەدۋاي يەكدای بىرمەندن و بە سەھەرنجدان بە پەيوەندى نىكى فەكرەكن لە گۇرانكارىيەكانى ئابورى، يان كۆمەلایەتى، يان تىكپراي ۋەرچەرخانەكان لەھەر كۆمەلگەيەك، يان كۆلتور، بنوسىت. ئەمپۇ ھەموويان بەجۇرېك بەلگەنەۋىستىن، كە كەمتر كەسىك داھىئان و نويگەرى ھىگلى لەبىرە.

جگە لەۋە، ھىگل نەك ھەر بەھايەكى لەژماردن نەھاتوۋى بۇ مېۋو، بەھا مېۋوۋىيەكان دانابو، بەلكو زۇر جەختى دەكردەۋە، كە ھەموو شتىكى مېۋو گرنگە و شتەكانى دىكە، گرنگ نىن. تەنانەت زۇر لە ھىدېر بە دۇنيايىەۋە، لەم بارەيەۋە دەۋا، كە ناتوانى بە ئاشكرا جىاۋازى لەئىۋان ۋاقىيەتى پىكەۋەلكا و پىكەۋە نەلكا، مېۋوۋدا بكەي، چونكە جۇرى جلوبەرگ پۇشېن، نانخواردن، كەشتىەۋانى، گۇرانى ۋتن، شىۋەزار و رەنگە ھىلى نەتەۋەيەك، لە ھەنگاۋى فەرمى، ۋاتە شەر، پەيماننامەكان و جۇرى حكومەتىەكەي رۇشنتىت. لە تىكپراي رەۋتى مېۋو، كە نەتەۋەيەك رۇلى تىدا بىنيۋە و تاتوانىبىتى لەسەر شانۇ دەركەۋتوۋە و پاشان بە برىارى چارەنوس، لە شانۇ چۆتەدەرەۋە، ھەرگىز ناكرىت بوترىت، چ شتىك بۇ جىاكارى و دۆزىنەۋى ھۇكارەكانى ئەۋ رەۋتە، بەسود بىت.

دەرئەنجامى ئەخلاقى، لەشىۋازى كۆنى مېۋوۋونوسى ۋەردەگىردىت، بە گشتى رابردو بۇ پەندوەرگرتن لە ھەلە و كارە دزىۋەكانى پىشېنان، جىيى چاۋتېيرىن بوو. ھىگل بەمشىۋەيە رەخەنى لە مېۋوۋونوسى دەگرت و ستايش و لۆمەكردنى رابردۋانى ئىدانه دەكرد و كەسانى عاقل و پەپرەۋى عەقلاىيەتى

ئاگادار دەكردهوه، له گەل ھیزی گورھى مېژوو، له يەكئیتیدا بېینن، گەرچى رەنگە ئەو ھیزانە بېنەئاكامى پېئوستى دەسەلات پەرستى و شىوازىكى ئازابانەى واقىعخوئى سىياسى، بەلام له گەل ئەوھشدا ھاوکاربانده کرد، ھەموو واقىعەتە مېژوو، خاوەن بەھای وەكەك بېنەبەرچاؤ. كەوايە وايدەنواند، كە پېئوستە بۆ دۆزىنەوھى چارەسەرى ھەركىشەيەك، بۆ مېژوو بگەرپيەوھە -، مېژوو بەدەر لە ئەزمون، مېژوووى روحى، يان بابەتەى، بەلام ھەرچۆنئەك بېت، مېژوو. مېژوو بە خەلك بلیت چۆن بژین، بەمشيۆھىە دەكەوئیتە پېگەى رابردوى خواكان. مېژوو روى تيۆرىكى نوئى دادپەرورەى خوايى بەخۆوگرتبۆو، دەوايە ھەقانىەتەى ھىكمەتەى خوايى ئاراستە بكات. مېژوو بە پېئى ئەو تېروانىنە نوئىيە، مېژووونوسى وەك سەدەى ھەژدەيەم، كە واقىعەت بە پېئى فلان پېوھرى زەينى باش و خراپ رېزبەندى دە کرد، لەبەھاو متمانەى دەخست، سەنگ و شىوازى نوسىنى مېژوووى زياد دە کرد، كە سەرئەنجام دىقەت و ئەمانەت، بە يەك چاؤ لە ھەموو واقىعەتەكانى دەروانى و لە گریمانەتەى گۆشە و كەنارەكان شۆئى ھەلدەگرتن. مېژوو گەيشتبووه لوتكەى گرنكى و تىكراى جىگەى سەرنج بوو، چونكە دەيتوانى تۆرى يەكتاؤ زنجيرەى ئەو توخمانە ئاشكراىبات، كە دنيا لە پېگەى كەسايەتییەكى تاك كەوتوو يان پېكدېت و پېئوستە مرفقەكان بە بەش و ئەندامەكانى بزانى.

ھىگل سەرنجمانى بەھۆكارە ناخودئاگاكانى مېژوووھە لكاند: واتە ھیزە پەنھان و ھاندەرە گورھەكانى ناكەسى، يان پېئوايە ھەولە نيوەخۆئاگاكانى عەقل، بۆ پراكتيزە كردنى ھەبوونى خود، لەوانەيە ناويانبېت ھیزە نيوە وشيار و ھۆكارە نھيئىيەكان، گوماناوى دەروونى و پېمانوايە گرنكى ئەمرفۆكەيان لانىكەم يەكسانە بە نيازى ئاگايانەى بەرپرسان، پاشاكان، شۆرشگيرانى تورە و

بېيوژدان، سەرىكىشاھە سېرپنەھەي كەسپىتى و ئەگەر رېمانپىدراپىت سود لەم
 لىكدانەھەيە ھەر بېرگىن، تېپىنىيە ئەخلاقىھەكان لە مېژوودا.
 مېتۆدى ھېگىل بۆ بەكارھېنانى بەرھەمى ھونەرى، ھەستى لوتبەرزى،
 جوانى ھونەر و بە گشتى مەيدانى جوانناسىش بەھامەندە. بۆخۆي پېيوابوو،
 دېسپلىن و دىقەتى بەزمانى شېوژراو و ئالۆزى رۆمانتىكەكان بەخشيوو،
 بەلام پېيوابوونىكى پوچ بوو. بە روالەت شېو، چۆنايەتى فريودانى ھونەرى
 بەخوۋەگرت، بەلام ناوەرۆكەكان بەئالۆزى مانەھە. سەربارى ھەموو ھولەكان،
 چەمكەكان خا و دوور لەدىقەتن. ھەموو زاراھە رۆمانتىك و فەيلەسوفەكانى
 ئەودىو سروسىت و شاعىرانى ئەلمانى ئەو سەردەمە - چەمكەكانى بالادەستى
 و يەكپارچەيى، لىكدىزى دەروونى، ھېزگەلىك كە لە لايەك يەكتى لەناودەبەن
 و لە لايەكەي دىكەھە تىكەل دەبن و يەكتى بەرھەمدا دەكەن، چەمكى
 يەكتى، كە ھەم بېروباوەرە و ھەم مەبەست، مۆدىل و ئامانچ، ھەموو ئەو
 شتائەي ھەم ھەيە و ھەم پروسە، ھەم بوونە و ھەم بوون - كاتىك ھەموويان
 لە لۆزىك، مېژوو، لە زانست بەكاربھېنرېن، پەلكىشى ئالۆزى و وړپنە دەكرېن،
 بەلام لەھەسفىكردى كارە ھەسفنەكراوہكانى جوانى و پروسە دەروونى و
 بەرھەمە ھونەرپەكان، پشكى بژاردە دەدۆزنەھە. زاراھە رۆمانتىكەكان،
 لەھەسفىكردى ئەزمونە كەموزۆر ھەسفنەكراوہكان، زۆرتىن كاريگەريان
 دەبىت، چونكە يادەھەرى وروژپنەر، ناوردەكار، داواى داواكارىيە ئالۆزەكانن
 و پشتيان بە گەنجىنەيەك لەوئىناي خەيالى و خوازەيى بەستوھە. پېويستە
 چۆنچۆنى ھەسفى شىعەرېك، سەمفونىيەك، يان ھەر ئەزموونىكى ھونەرى
 بكرىت؟ دوورنە باشترىت، ھېچ نەلىت، بەلام ئەگەر ھمانەويت شتىك
 بلېن، زمانى رەوان و بە گشتى تىگەيەنراوى بىرمەندانى ھەك ھيوم، فۆلتېر
 تەنانتە ھىلفتىوس، كە ھزرىيان روونبوو، رەوان و پارا ھەيانوسى، لىرەدا

بى سۇدە. ھەندىكچار ميوزىك لۇژىكىە، كە باسى جۇرۇك گەشەى دىيالېكتىكى بىكەين: ئاوازىك لەگەل نەغمەيەكى دىكە بەرىەكەكەوئ و پاشان ھىمن رىتمىيان دەدۇزىتەو و ھەموو پىكەو دەسردىنەو، بەلام زىندو دەنبەو و بالادەكەن، ھىزە لىكدۇزەكان پىرارتىر يەكەگرن و لەبەشە پىكەپنەرە سەرەكىيەكانى دەولەمەند و كاملۇتدەين. لىرەدا، رەنگە باسى گەشەى ھىزە نىوہ پەنھان و نىوہ وشيارەكان بىرئىت، كە لەپىركدا وەك بارائىكى زىرپىن و بەشكۇ بەخوړ دادەكەن. زمانى رەشوتارى و ھاوكات زۇر خەيال ورووژىنەرى ھىگل - لەو زىاتىر، فەيلەسوفەكانى دىكەى رۇمانتىك، شلىنگ و براكانى شىگل، نوڧاللىس، تەنەنت كولىرىچ و تارادەيەك كارلايل - چەند كاتىك بەسود وەرگرتن لەخوازەكانى وەرگىراو لەميوزىك و ژىنگەناسى، دزە دەكاتە دلى داھىننەوہ. زمانىكى ئەوتۇ وادەگەيەتت، كە جەوھەرى سىمبول كرانەوہيى سەمفونىيەك، ئوپىرا، ميوزىكى كلئىسايى چۆنە - واتا پەيوەندى بەرامبەرى نابەلگەدار، ھاوكات زۇر واقىعى دەنگ، ھەستەكان و تەنەنت ئامانجە ئەخلاقىەكان؛ ئەوشىوازە دەرپىنەى نىوہ شاعىرانە، ھەرچەند لەبابەتەكەدا مەترسى شاراوہيى لاپردنى لەگەل، لەوانەيە وردە وردە، ھەستى زىندوتىر لە ھىلى تىكرائى كەلتورىك، ئايدىيالەكانى قوتابخانەيەكى ھونەرى، يان فەلەسەفى و تىپوانىنى نەوہيەك بە دەستەوہدات - كە شىكاركردنى بەزاراوہى وردىر، لۇژىكى گونجاوتىر و نىزىكتىر لەواقىعت ئاسان نايىت، زاراوہكانى بە بەھرەمەندبوون لە پىوہرەكانى دروست و ئەمانەت، لە قەلەمپرەوگەلىك، كە ھاوكارى باسى وردىر، حەقىقەت زامندەكەن. لە رەخنەى ئەدەبى و ميژووى ھونەر و ميژووى رەوتى ھزرەكان و شىكارى شارستانىتەكان و ھەر بواريك، كە باسى شىعر و پەخشان كراوہ، مېتۇدى ھىگل، چەمكى تىز و ئەنتى تىز، وەسفى ئالوگۇرپى ھەموو شتىكى لەدژى و ھاوسەنگى نابەردەوامى ھىزە

ئىككەن، خۇشى و ھەستىياري و شىوازي دەرپرېنى لە ئەوروپىيەكان دا گۆرپووه.

ھەلە راستەقىنەي ھىگل ئەوھبوو، گومانى لەجۆرئىك بەرھەمى تىكرای ھونەرى، دىئاي ھەبوو، كە ئەفرئراوى خۆيەتى و بەمەش باشتىن ھۆكارى وھسفىردنى ئەوچۆرە زارانە، كە نىوہى لە ژىنگەناسى و نىوہى لە مىوزىك وەرگىراوہ. لەئەنجامدا، زۆربەي را ھەلە و ناراستەكان، بەسەر مرؤفدا سەپاند، كە بەھا كىومت واقىيەتە و چاكە شتىكە، سەرىكىشىتە سەركەوتن: بابەتتىك، كە كەسەكانى خاوەن ھەستى ئەخلاقى، چ پىش ھىگل و دواى ئەو، بەگوماناوى ئەژماريانكرد. تاوانى گەورەي، ھىئانەئاراي شىعرى ئەفسانەيى ئاسۆيى و ستونى زۆربوو، كە دەولەت و مېژوو لەناويدا، بە كەسىك دەزانىت، تاكە مۆدىلئىك بوونى ھەيە، كە تەنيا دەتوانى بەرۋانگەي ئەودىو سروش، دىياري بكات. ھىگل، قوتابخانەي مېژووى سەربەخۆي لەو ئەزموئانە دامەزراند، كە تىيدا كارى جىگرتوى ئاسايى، لەبەرچاو ناگىردىت، چونكە بەپىچەوانەي مېژوونوسى ئاسايى، كە پىويستە خەمھىنەر و رارا و بىئەزمون بەرەوپىش بچىت، فەيلەسوفى كۆك و پۆشتە بەرۋانگەي باشت، بۆ ھىزىكى دويىنى عەقلاى، وانا بەشى ھەقىقەتبىنى، كە تواناي دەداتىت بەوپەرى دلىيايەوہ لەھەوالى رووداوہكان ئاگادارى بكاتەوہ. دەتوانىت ئەنجامگىرى ھەموو رووداويك بكات.

بەلام ھىگل، وپراي ھەموو خەوشەكان، سىستىمكى فراوانى ھىئايەئاراوہ، كە ماوہيەكى زۆر بالى بەسەر زەينى مرؤفەكاندا كىشابوو. لە مۆدىلئىكى وا تىكەوہتەنراودا، جىگەيەك بۆ ئازادى نىيە، كە تاكە شىوازي خۆنوئىنى، پەپرەويكردن لەسىمبولئىك بىت؛ و ناويدەئىت ئازادى، واتە جۆرئىك فەزاي بەتال، ھەرچەند بچووك نەبىت و تىيدا مافى دەنگدانت ھەبىت، كەس ئازرت

نهدات، لهوچىگه، ئه گهري ئازادى نيه. ئازادى به ده رپرېنى هيگل، يه كسان به هينانه ژېربار، يان خاوهنى كوڤسى ريگه كه ته، پيوسته ئه وهنده لم ريگه يه دا به ره وپيش بچيت، تا هه مووشتيك به پيئته ژېربار و بېته خاوهنى، ئه وكاته سهروه ريت به سهر دنيا دا ده بيت. تا له وكاره سه رنه كه وتويت، گه وره ترين كار، كه له ده ست بيت، تېگه يت بوچى ده بيت وايت، كه ده بيت بيت، له جياتى ناله وهاوار، فيغان و سكاله له ليكدور كه وتنه وه ترسناكه كان، كه له سهر شاته، دلخوشانه پيشوازيان ليك هيت، به لام دلخوشانه چوونه پيشوازي ژېرباريان، ئازادى نيه.

هه ميشه كه سائيك ويستويانه له ده زگايه كى قايم و پته و ئاسايشيان هه بيت، له جياتى ئازاد بوون، له سيستمىكى وشك و ده مارگرژدا، بگه نه كونجىكى بن ترس، كه به مافى خويان ده زانن. هيگل، په يامىكى سيوورى به خشى بو ئه و كه سانه هه يه، به لام ئه و بيروكه يه له بناغه وه توش بوو به تيكه لكردن و هه له ي زوره. هه له ي ميژوويى ترسناكه، كه بلين ئازادى وهك بوخومان تييده گه ين، يه كسانه به هه ستى سه ربه شويني ده گمه ن، كه تييدا له هه موو ئاسته نكيك پاريزراويت، چونكه ده توانى پيشبىنى ئاسته نكه كان بكه ي و رنكه جورېك حكومت، فره زانايى، تېگه يشتن، وه فادارى، به خته وه رى، يان پيروزي بيت، به لام ئازادى نيه. جه وه هه رى ئازادى، هه ميشه له توانىنى چونه تى ده نكدانت دابووه، چونكه ويستوته به ئاره زوى خوٽ، بن زوره مليتى، بن هه لوشرانه ناو ده زگايه كى گه وره، وا ده نكبده يت؛ جه وه هه رى ئازادى له وه دابووه، كه مافى به رگرى كردن هه بيت، هه موشتيك قبول نه بيت، له پاي بيروباوهرى خوٽ بوه ستى، چونكه به هى خوٽييده زانى. واتا به بن ئازادى راسته قينه، نه هيچ جوره ئازادى به ك و نه ته نانه ت وه هه مى ئازادى هه يه.

په راوړيزه كان:

1. نامه وټت لټره دا بچمه راستی نه و جياوازييه وه، چونکه له بابه ته که دورده که وينه وه.

(ياداښتی بټرلين)

2. هيگل باوه ږي به خوی دياريکراو نه بوو، به گريمانه کريستياني بوو، به کريستيانيه کی

له نايين هه لگه راوه داده نرا. چونکه له و باوه ږه دا بوو، که بيروباوه ږي ثافه ريده يي، واتا خوا،

له گه ل ټيکږای دنيا په که. (ياداښتی بټرلين)

3. که سيک ده پوت هم موو کار ټکی راسته قينه، که له گريمانه ی هيگل جينيه بټته وه،

په کسه ر له و ته زای نه و شتانه دا جټيده بټته وه، که جن بو کردنه وه نين و جوړی تاييه تی

سه به ته ی ورده کاغز بو نه وانه يه جټيان نابټته وه. (ياداښتی بټرلين)

4. خه لکی کاپادوکیا: ناوچه په کی کوټنه له ناسیای گچکه... ټیستا له به شی خوړه لاتی

تورکیای ناسیایه... له به رامبه ردا کولتوری که ناره کانی ده ریای سپی ناوه ږاست... نه ری تی

خومالی ناسیایي خو ی پاراست... به ته و او ی ته سلیمی نه سکه نده ری مه که دوټنی نه بوو...

له 17 ی م ده ولته تی روم کاپادوکیای به قه له مږه وی خو یه وه لکاند و کردیه ویلایه ټيکی

(رومی... ټینسکل ټپیدای فارسی. و. ف)

5. مارکسیزم که ميک له فاشيزم، وه فادارتره بو هيگل، چونکه گريمانه ده کات، جله وی

ده سه لات به ده ست چينه کانه وه يه و چيني ناوه ندی سه رووی مروفايه تيه، به لام فاشيزم زیاتر

گوړه پان بو ټيراده ی توندوتیژی و فه رمانی تاك چو لده کات. (ياداښتی بټرلين)

سان سيمۆن

كۆت هانرى دى سان سيمۆن، گەورەترىن غەيبزانى رووداوه كانى سەدەى بېستە. نوسىن و ژيانى پەريشان و تەنانت تىكتەنراو بوو. لەژياندا بەژير و دوورنوار زانراوه. زۆر خراپ دەينوسى - لە نوسينه كانيدا، تيشكى بينينه كانى تىكتەلى بەشە دريژخايانه ساويلكانه و سەيروسەمەرەكان دەکرد. دواى مردنى، زياتر بە نوابنگ بوو. كارل ماركس، كە زۆرى لئوه فيربوو، بۆ ريزى سۆسياليسته كانى، وه كده لئين، شارى يۆتۆپياى دايبه زاند، كە كارىگەريه كى زۆرى لەسەر هينانه ئى و روانگه يە هەبوو، كە سان سيمۆن، وپراى وزه زەين و تواناى، زۆر ساويلكە، گەمزانە و شىتانهى چەسپين بە بيرىكى دەگمەنەوه، شايانى خويندنەوهى تىروته سەل نيه، بەلام ئەگەر بەراوردى پيشبينه كان بكهين، پيشبينه كانى كارل ماركس و سان سيمۆن بەراوردبكهين، بەره نجام زياتر لە قازانجى سان سيمۆن تەواوده بىت.

سان سيمۆن لەتەمەنيدا، هەولئى زالبوون بەسەر ئەو هزرەى دەدا، كە مەسيح تازە سەرھەلداوه و هاتووە دنيا رزگار بكات، لەسەر دەمى كدا دەژيا، كە زۆر بەى خەلك، هەمان هەستيان لەبارەى خويانه وه هەبوو. بە هۆى ئاپۆرى نائاساى كرىستيانيانى خۆبەگەوره زان، هەرگيز قۆناغىكى بەراوردكراو بە كۆتايى سەدەى هەژدەيهەم و بەراى سەدەى نۆزدەيهەم نەبوو. بە روالەت هەموويان لەو رۆژانەدا پيئانوابوو، كە تواناى قوبلىنى و خەيال كەردنەوهى دەگمەنيان هەيه و بە بريارى چاره نوس، تىكرائى شەرانگيزى و بەلاى يەخەگرى مروفق، لەكۆلده كەنەوه. ئەگەر رۆسو بخوينتەوه، ئەو هەستەت لا دروست دەبىت پيئوايه گەرچى پيشينانئىكى هەبوو، بەلام سان سيمۆن دواتيشكى داووتى. بە هەمانشپۆه فيشته: هەستدەكەيت دەلئت لۆسەر، عيساى مەسيح، فەيله سوفه گەوره كانى يۆنانى گرنگبون، بەلام تەنيا سان سيمۆن سەرچاوهى

دروه‌شانه‌وه‌یه، که په‌یوه‌ندی به‌کرانه‌وه‌ی ده‌روازه‌کانی بیرمه‌ندانی پېشو، زۆرچار نیوه، یان کردنه‌وه‌ی 4\1 یان به‌رووی مروڤدا، هه‌بووه، سان سیمۆن به‌له‌خوڤووردویی و په‌یامی ئه‌رکی سه‌رشانی، هه‌تا هه‌تایه‌ چوار کلاوړوژنه‌وه بکاته‌وه.

هه‌مان هه‌ست له‌خوښدنه‌وه‌ی هیگلیش دا ده‌سته‌به‌رده‌که‌یت، که وایده‌زانی له‌پیکه‌ته‌ی هاوړاو زۆر، سه‌رجه‌می تیکرای ژیری و فره‌زانی و زانستی مروڤایه‌تییه، بوڅوی به‌ره‌نجام و سه‌نتیزی هه‌موو بیرکردنه‌وه‌کانی پېشووه و به‌مه‌ش کاری داهاووی لایه‌نگران و به‌نی مروڤ، چنگکه‌وتن و به‌کاره‌ینانی به‌ره‌نجامی ری‌نماییه‌کانیه‌تی. ئاشنا‌بوون به‌سۆسیالیسته‌یۆتۆپیاکان له‌فهره‌نساس، سان سیمۆن و فۆریه و ته‌نانه‌ت جیگره‌وه‌کانیان بازار و ولرو، ئه‌و کاریگریه‌ ده‌بیټ، که ده‌یانه‌ویټ بلین: به‌لن، پېشیناټیک هه‌بوون؛ موسا، سوکرات، مه‌سیح، نیوتن، دیکارت و بیرمه‌ندانی گرنگی دیکه هه‌بوون، به‌لام به‌هیتما و به‌خوازه‌ قسه‌یانکردوو و ته‌نیا گوښه‌یه‌ک له‌راستیان به‌ده‌سته‌وه هات. ئه‌وه‌ی ده‌مه‌ویټ به‌تپوه‌ی بلیم، بابه‌که ئاشکرا ده‌بیټ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، سان سیمۆن، بیرمه‌ندیکی گرنگ و سه‌رسوره‌پینه‌ره.

ده‌مه‌ویټ ناوی هه‌ندیک له‌ئاموژگاریه‌کانی به‌ینم، که له‌داه‌پنایان، له‌هیچ که‌س که‌متر نه‌بووه. دانانی هه‌ر ئاموژگاریه‌ک، یان بیروکه‌یه‌ک بو‌جه‌سته‌یه‌ک و جه‌سته‌یه‌کی وه‌ک زانسته‌ مروڤایه‌تییه‌کان، هه‌میشه‌ زۆر دژواره. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، به‌بج سلهمینه‌وه له‌دژایه‌تی، ده‌کریت سان سیمۆن له‌ئه‌لمانیه‌کان زیاتر، به‌باوکی قوتا‌بخانه‌ی میژوو - ته‌وه‌ری ئه‌وروپا بنا‌سینی و بلینی که‌سیک بوو، ره‌خنه‌ی له‌میټوده‌ نامیژوویه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م گرت و خوددی خو‌ی له‌میژووی کو‌بییه‌وه، که بناغه‌ی قوتا‌بخانه‌ی میژوونوسی فره‌نسای، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، سه‌قامگیر کرد و چه‌کوچۆلیکی به‌ده‌سته‌وه‌دا،

که له جياتی نه خشه ی ئالۆزی ئایدۆلۆژیای ئایدیالیسته کانی ئەلمانیا له وکاته، به هۆیانه وه میژووی راسته قینه و به لگه دارییان نووسی.

سان سیمۆن نه که ههر باوکی میژوونوسی - ههرچۆنیک بیت له فه ره نسواو دوورنیه، له ئه وروپای خۆرئاوا -یه، به لکو باوکی ئەندیشه یه که، که من ناویده نیم شروقه ی ته کنۆلۆژیای میژوو. شروقه ی ته کنۆلۆژیا، ته واوله شروقه ی ماتریالیستی، یان مادی یه کنیه، به لام ریشه یه تی، له هه ندیکلاوه، زۆر جوانتره و په سندتره. سان سیمۆن یه که م که س بوو، چینی کۆمه لایه تی به چه مکی تازه و هه بوونی ئابوری، کۆمه لایه تی و راسته وخۆ سه ربه پیشکه وتنی ته کنه لۆژیای پیناسه کرد - واتا پیشکه وتنی که رهسته ی ئامیری و ئه و شیوازانه ی، که خه لک به هۆیانه وه به روبرووم ره تیودینن، دابه شی ده که ن و به کاریده هینن. به کورتی سان سیمۆن یه که م که س بوو، سه رنجی جدی توپۆره وانی بو هۆکاره کانی ئابوری له میژوودا راکیشا. له ههر شوینیک باسی کۆمه لگه و ئابوری به رنامه رپژکراوه، هونه رسالاری و پپووستی وه که ده لپن فه ره نسبییه کان، (دیریژیم) 1 و دژایه تی به ئازاد کردن بیت؛ له ههر شوینیک شتیک به ناوی (دهستی نو) 2 هه بیت؛ له ههر شوینیک بانگه شه ی لایه نگرى جوړیک ئورگانیزه یی عه قلانی بوپیشه سازی و بازرگانی و به کاره پنانی زانست به قازانجی کۆمه لگه و به گشتی لایه نگرى له ههر شتیک، که ئیستا به به رنامه رپژى حکومه ت به ستراوه ته وه، به جیاکردنه وه ی له ئازادگوزاری، له گوړبیت - به کورتی له ههر شوینیک باسی ئه م به شه بیسترت - بیرکه گه لیک که ده که وپته سه رزمانان، سه رچاوه ی له ده ستنوسه نیوه بلاوکراوه کانی سان سیمۆن گرتوه.

بیجگه له مه، سان سیمۆن له هه مووکه س زیاتر، داھینه ری بیرى حکومه تی هه لکه وته به سه ر کۆمه لگه، به سود وه رگرتن له جوړیک ئه خلاقى ده والیزمی بووه. له ئه فلانون و بیرمه ندانی پيشوو، شتی وها هه بووه، به لام سان

سىمۆن، نىزىكە يەكەم كەسە، بەراشكاۋى دەلپت: بۇ كۆمەلگە گىرگە، خەلكانى دەستەبۇر جەلۋى حكومەتتەيان بەدەستەوئەيت، نەك ديموكراسى، كە لەروانگە تەكنەلۇژياۋە لەپىداۋىستى و تواناى سەردەم بگەن؛ چونكە زۆر بەى مروڤەكان، گەمژە و سەربەگىچەلن، پىيوستە تايەتمەندى واقىعبىنى كۆمەلگە، پەپرەۋى لە جورىك ئەخلاق بگەن و جورەكەى دىكە، بە مىگەلى مروڤە شوپىنكەوتەكانى خويان بخون. بەمەش بىرى ئەخلاقى دەۋالىزىمى، كە زور لەبارەيەۋە بۇ فونە لەۋەسەفكردى كابوسى شاره ترسناكەكانى ئالدس ھاكىلى و جورج ئورۋىل بىستومانە، لەتپورى زىپىن و گەشېنانەى سان سىمۆن سەرچاۋە دەگرىت، كە ھەمىشە پىۋەرېكى وا دەۋالىزىمى، بە نائەخلاقى و ترسناك نەدەزانى، بەلكو پىيوابوو تاكە رىگەى پىشكەوتن و بەرەۋپىشچوونى مروڤ بەرەۋ دەروازەكانى بەھەشتە، كە بەگومانى ئەۋ، تىكراى بىرمەندانى سەدەى ھەژدەيەم، مروڤايەتى شايانىيەتى و ئەگەر گوڭ لە نامۇزگار يەكانى بگرىت، زور زوو پىيدەگات.

سان سىمۆن داكوتەرتىن پەلامار ئاراستەى دروشمەكانى سەدەى ھەژدەيەم، ئازادى مەدەنى، مافەكانى مروڤ، مافە سروشتىيەكان، ديموكراسى، ئازادى پەرىنەۋەى ئابورى، تاكخوازى و نەتەۋەخوازى دەكات؛ بۇيە پەلامارى كارەكانى پىچەۋانەى بىرمەندانى سەدەى ھەژدەيەمى دەدا، يەكەم كەسە دەبىنىت كارو رەۋتى ھەلسورانى فرەزانانان لەسەر كۆمەلگە لەگەل حكومەتى خەلك بەركەوتەى دژبەرى ھەيە؛ دەبىنىت ناتەبايى نىۋان كۆمەلگەيەك، كە كۆمەلگە لك فرەزانانان بىيەن بەرپۆۋە، كە ھەر ئەۋان بزنان بەرەۋ كام ئامانچ پروات و چون مروڤەكان بەرەۋ ئەۋ برەتپىت و لەلايەكەى دىكەۋە ئەۋ رايەى، كە حكومەتكردن بەسەر خۆى، لەفەرمانرەۋايى ئەۋانى دىكە باشترە. رەخنەى لەحكومەتى باش ناگرىت، بەلام دەزانىت، واتاى بىتوانايى حكومەتە بەسەر

خۆیدا. سان سیمۆن یەكەم كەسە بەرە لەسەر ئەو بابەتە ھەڵدەداتەو، بۆیە، لە سەدەكانی نۆزدەیەم و بیستەمیش نرخ، بۆ بەلاماردانی ئەندێشەكانی لیبرالی سەدەى ھەژدەیەم دادەنێت. ئەك ھەر رەنگى سەردەمیانەى ھەیه، بەلكو ھۆى داھێنان و نوێگەرى تێدایە. گوايە یەكەم كەس بوو، ھەستى بە رەھەندى لۆژىكى بیروپرايەك دەكرد و لەھزرى زۆر روالەتى تر و بە رووكەش ئاشكراترى بیرمەندانى گەورەى سەدەى ھەژدەيەم، لە فەرەنساو ئەلمانیا، لەگەڵ بیروپرا دژبەرەكانى ھەموان، یەكیاندەگرتەو.

سان سیمۆن یەكەم ئایینی دنیایی داھینا - واتا یەكەم كەس بوو تیگەیشت مروّف، ناتوانیّت تەنیا بە عەقلى تەكنەلۆژیا بژیت، دەبیّت وابكات ھەستەكان، گوروتینەكان، غەریزە ئایینیەكانى مروّفیش بچولێت. یەكەم كەس بوو، ئەك بە روانینی سارد و دلرەقانە، بەلكو بەوپەرى جۆشوخروش و سۆزى گەرم و خورسكى خۆى، ویستی جیگرەوہ بۆ ئایین دانێت. ئامانج، رووی جیاواز و دنیایی و مروّفایەتى لە مەسیحیەت، بِن خواكانە، كە دواى سەدەى نۆزدەيەم، بەشپوازی جیاچیا باوى بوو، وەك ئایینی مروّفایەتى كانت، یان ھەموو نیمچە ئایین و ئەخلاقەكانى رەنگ ئایینی، كە باوەر بەجیگرەوہ دەزانرێت بۆ كایە پێكردنى عەقلى، لەجیاتى دۆگمایى كوێر و دژە زانستی خوازانانى بیرتەسكى رابردوو. ئەوئەندە بەسە ئەگەر نەلێین: كەس لە داھاتودا، لەروانگەى كاریگەرى و تواناو، ناتوانیّت شان لەشانى سان سیمۆن بدات، لانیكەم بە یەكێك لەسەردەمسازترین، نوێگەرتترین و كاریگەرتترین، بیرمەندانى سەردەمى خۆمان بزاین. وەك نیشاماندا، ئەویش وەك بیرمەندە باسكراوہكانى دیکە، زیاتر، لە سەدەى نۆزدەيەمەوہ بۆ سەدەى ئێمە، مەسەلەیه.

لە میژوو - تەوہرییەوہ دەست پێبکەین، پێموايە، شكستی شۆرشى گەورەى فەرەنسابوو، كە میشكى سان سیمۆن و ھاورپۆرژگارانى سەرقالدەكرد.

سان سيمۆن له 1760 هاته دنياره، له 1825 مرد. بۆ روونکردنه وهى ده قگرتنى راکانى وهك ده يانبينين، پيويسته كورته يهك له ژيانى باسبكه يين. سان سيمۆن ئەندامى خانهدانى گه وره ي سان سيمۆن بوو، كه نزيكه ي پيش سه د سال دۆكى به ناوبانگ سان سيمۆن، نوسه رى كتيبي به ناوبانگى ياده وه ربه كانيشى، له وه وه هاتبوو. زۆر شانازى پيوه ده كرد و ره گه زى خۆى به شارلمانى ده گه يه نيت. رسته كانى خواره وهى له باره ي ئەم مه سه له يه يه:

ده نوسم، چونكه هزرى نويم هه يه. بيره كانم به شيويه كه ده رده برم، كه له زه ينمدا فۆرمييان گرتوو و ئارايشت و دارششته وه يان بۆ نوسه رانى پرؤفيشئال جئده هئيلم. له نه وه كانى كۆننه كانى و يرماندوا و ميراتگرى ئەده بى دۆك سان سيمۆنم و به مهش به شيوازى خانهدان زاده يى ده نوسم. هه ر كارپكى گه وره ي ئەنجامدراو و قسه يه كى گه وره ي و تراو، له ده ست و زمانى خانهدانا نه وه هاتوو. كۆپه رنيك، گاليو، بيكن، ديكا رت، نيوتن و لايب نيتس، خانهدان بوون. ناپليؤنيش ئەگه ر به ريكه وت به ر كورسيه كى پاشايه تى چۆل نه كه وتبوو، له جياتى ئەوه ي هزره كانى پراكتيزه بكات، ده ي نوسيين.

نونه يه كى باشى نوسينى پر هه راوه وريا و خۆنوئى سان سيمۆنه. ده لئىن به رده سه ته كه ي راسپاردبوو، هه موو به يانيه ك به م وشانه له خه و خه به رى بكاته وه: (هه سه جه نابه ي كۆنت - ده بيت كارى گه وره به ده ستى ئپوه ئەنجام بدرئت.)

سان سيمۆن ئاكار ماندو، بئ ئوقره، مي شيكى به هي ز و دلئىكى گه رم بوو. به گه نجى چوو ه ئەمه ريكا و له وى خزمه تى سه ربازى كردوو و له گه مارؤدانى يورك تاون، به فه رمانده يى جه نه رال واشينگتۆن، به شدارى كردوو. دواى شه رى ئازادى به خشى ئەمه ريكا، چۆته مه كزيك و هزرى چاكسازى كۆمه لگه، به هوئى نه خسه ي گه وره ي ته كنه لوژيا، يه خه ي به رنه ده دا، هه وئيدا قه ناعه ت

بەنۆيئەرى پاشاي ئىسپانيا، لەو ۆلاتە بکات، بەرزەخى پاناما بېرېت و کەنالىكى تېدا ھەلکەتت، کە پىئوابوو شۆرپىكى بازارگانى لەو ئاوانەدا دەکات. لەو رۆژگارەدا، ھېشتا کاتى ئەو بېرۆکەيە نەھاتبوو، کەس سوکە ئاورپىكىشى لېنەدەدايەو. سان سيمۆن لە مەکزىکەو ھەلەندا، تا ھۆگارى پەلاماردانى کۆلۆنيا لەکانى بەریتانيا بېت، لەو پەسەفەرى بۆ ئىسپانيا کرد و ھەلەندا کەرەستەي ھەلکەندى کەنالىک، لەنۆوان مەدرىد و دەريادا ئامادەبکات. سەرقالى ئەو ھەبوو، بە ھۆي ھەلکەندى کەنال و سپاردى کارپک بە ئاو، واتە سروشت، کە مروڤەکان بەو ھەمو ماندويى و ھەلەخەرچيەو ھەلەخەرچيەو ناچاربوون بیکەن، سروشت بخاتە خزمەت مروڤايەتيەو. بېئاکام بوون و شۆرپى گەورەي فەرەنسا ھەلکەندى کەنالەکەي ئىسپانياي رەتکردەو، کە لەسەر ۆبەرى جېبەجېکردن بوو.

سان سيمۆن لە شۆرپى گەورەدا، ھاوړاي ريفۆرمخوزان بوو. پېشتەر قوتابى دالامبېر، بېرکاري زان و نوسەرى گەورە و ھەلەچنى ئىنسکلۆپىديابوو، لەکوتابى سەدەي ھەژدەيەم، لەنزىکەو ھەندىک لەھاوړپيانى ئىنسکلۆپىدياي دەناسى و دەيوست ئەلقەي پەپرەوانى رۆشنگەرى لەو سەدەيەدا، بە ئامادەي خۆي تەواو بکات. بەو ھۆيەو، وازى لە نازناوى کۆنت ھېناو ناوى خۆينا، مسيۆ بۆن ھۆما. 3 لەشۆرپدا لاپەنگرى شۆرپگېراني ژيروەندەن بوو، بەلام ئەو ھەندەي پېنەچوو شۆرپ گەيشتە قۆناعى ترسناک، چونکە سان سيمۆن لەخانەدانەکان بوو، بېريارى دەستگېرکردنى دراو چى وای نەمابوو قۆلبەست بکرىت. کەسپىکى دیکە بەھەلە لەجياتى دەستگېرکرا، بەلام سان سيمۆن ھەرکە پيى زانى، بۆ ئازادکردنى خۆي ناساند. لە قۆناعى ترسناکدا، بەشيۆەيەکى پەرجوئاسا خۆي رزگارکرد، ھەرکە بە سەلامەتى بۆي دەرچوو، بەھەمان شەوق و گەرمى ھەميشەيى و بەم تيۆرە، کە دەيەويت مروڤايەتى ريفۆرم بکات، چوو ھەوتى

ژبانه وه. به باوه پری ئه وه، ده بیټ خهوشیکی گه وره له دۆخ و کاری مرۆفه کان هه بیټ، که ئه وه هه موو بیرو که به رزانه ی که سانی ئاکار بهرز و به هه ره مه مند له زانایی ره ها، ورده کاری سروشت، هۆشی قول و سه رنجی ورد بو حه قیقه هت، کوشتو کوشتاره ی شمشیری گیوتین (مقصله) ی لیبکه وه یته وه، به لام که سیك هه ولی ریفورمی مرۆفایه تی بدات، ده بیټ تیکرای زانست و هونه ر بزانیټ و فیری بیټ و بیخوینیته وه، پیکی ئه زمون فربکات، له راستی نرخ و گرنگی و ره زیله ت بگات، ده بیټ تاده توانیټ، سود له ئه زمونی زیاتر و فره جوړتر وه ر بگریټ. ده بیټ هه رچی زیاتره له کون و که له به ره کانی ژیان بگات و به کورتی، بژیټ. ده بیټ بو ئه وه کاره پاره ی هه بیټ. به داخه وه زه وه کانی سان سیمون له شوړشدا زه وتکرابوو. به مه ش به وه پری توانایه وه چوه مامه له ی داراییه وه، به شداری کرین و فروشتنی زه وی زه وتکراوی خانه دانه کانی کرد، سامانیکی زوری پاشه که وتکرد، به لام شه ریکه ئه لمانیه که ی، بارون ریدین، به فرتوفیل هه مووی له ده ست ده ره ینا و گه یشه هه مان بارودۆخ که له شوړش ده ستیپنکردبوو - واته بیپاره یی، به لام تائه وکاته ته مه نی به سه ر بردوو و ژیاوه. به رده وام ئیواران میوانداری فیزیکنانه کان، کیمیا زانه کان، فیزیولوژیسته کان و بیرکاری زانه کانی کردبوو، که به سه رنجراکتیشتین پیاوانی سه رده می ده زانین و ئومیده واروو، فیری نه ینی کار و پشه که یان بیټ. پیشت له دالامیتر فیری بیرکاری ببوو. پاشان گله یی له ژیان ده کرد، که ئه وه بیریارانه خوارنده که یان خواردوو و له ژیر ئاسمانی شیندا باسی هه موشتیک بکه ن ئه وه نه بیټ، ده یویست پرسیری له باره وه بکات. هه رچوئیک بیټ، سان سیمون به پرژوبلاوی فیری بابته ی په رتوبلاوبوو، وه ک خو فیرکاران خه یالی به هیزبوو. به رده وام ئالۆزی و بگره وه رده ی نامۆ فه رمانره وای بوو. قولترین و دره وشاوه ترین هزر به نۆره، له نوسینه کانیدا به فشقیاتی ره هاوه جیگه کانیان ئالوگورپی ده که ن. به نمونه،

کیتی نازادی دهریاکان ده خوینیته وه، که له و زه مینه په دا، چند تیوریکی سیاسی هه بوو، پاشان بیته وه ی بزانی گه شتویته کوئی، ده بینیت له ناوه راستی و تاریکی هیژی کیشکه ر، یان وزه ی راکیشهری عیرفانی، گیرتخورادوه، نه ک قورسی به واتای یاسای نیوتن، به لکو عیرفانی، که له مهیدانی هزری و فیزیکی کاریگری ده بیئت. یان پیتوایه، میژووی سه ده کانی ناوه راست ده خوینیته وه، به لام له پریکدا ده بینیت نوسه ر ده لیت: جوژی مروفت، وه ک تاکی مروفتیه، بیریک که پیستر له پاسکالیشدا چنگده که وت، ته مه نی به نزیکه ی 40 سال، له نیوان 35 و 45 گه یشتوه، ده خوینیته وه، که ته مه نی خه لکی فره نسا نزیکه ی 21 ساله. له لاپه ره کانی داهاتویدا، سه رنجراکیشترین بابه تی راکانی له باره ی وه رچه رخانه مروفت له سه رده می یونان و روم تا مه سیحیه، له سه ده کانی ناوه راست ده خوینیته وه، پاشان ده بینی له پر نوسه ر ده لیت: هویمیر دیموکراسی داهیتنا، که داهینه ری ئابینی فره خوایی بوو، چونکه له ناو خواکان، له سه ر لوتکه ی کیوی ئولمپ، دیموکراسی فره مانره و ابوو، به مجوره دیموکراسی له سه ر زه ویش هاته ئاراه، به لام ئیستا هه موو لایه نه کان خه یالی، گومانای، ساده بیرکردنه وه و پیکه نیناوی سان سیمون ده خه ینه لاه. هه ندیکجار گریمانه ی، بوچی شوژی گه وره ی فره نسا شکستی هینا، جوانترین گریمانه به ک بووه، که که سیک له و سه رده مه دا خستبووه پروو. به وته ی خوئی، هه موکه سیک ئه و کاره ساته ی خستبووه پروو. بوچی شوژش شکستی هینا؟ لیبراله کان ده یانوت به هوئی حکومه تی توقتینه ره وه؛ به دهر برینیکی دیکه، چونکه شوژشگیره کان وه ک پیویست لیبرال نه بوون و ریزیان له مافه کانی مروفت نه ده گرت. ده مارگیر و ئابینی و موخافزکاران ده یانوت چونکه مروفته کان له نهریت و وته ی خوا دابراون، گیانی خوا به سه ر که سانیکدا هاته خوار، که عه قلی سه ربه خوئی مروفت، مروفتیه تی خوئی له باوه پروون به خوا به باشت زانی.

سۆسيالېستە توندەپەوۋەكانى ۋەك بابۇف، دەيانوت شۆپش ۋەك پېۋېست نەچۋەپېش، كەلۋپەلەكان ۋەك يەك دابەش نەكران. ھەرچەند رەنگە ئازادى ھاتىتەدى، ئازادى بە بى يەكسانى ئابورى ھېچ نىيە. زۆر روونكردەۋەى تىرش، بەلام روونكردەۋەى سان سىمۆن، ھەرچەند لەروۋپەكەۋە ھاۋشېۋەى روونكردەۋەكەى ھىگىل بوو، زۆر بەلگەدارتر و لەبران نەھاتو و بەمرۆقى زىندو بەستراۋوۋە، مېژوۋى راستەقىنەبوو، لە پىوانە بە ھزرەكانى ئەودىو سىروشتى ئالۆزى سىبەركردى، ۋەك سىبەرى كلىساكانى كۆمەلگەى گۆتىك، كە پىدەچىت مەنزلگەى ھەمىشەى ھىگىلە. سان سىمۆن دەپوت لەقسەكانى نەگەىشتوون و راكانى لەبارەى مېژوو، لەبەرھەمە سەرەتايىەكاندا خستەپروو. سان سىمۆن، باۋكى ئاشكراردنى نيۋەى ماتىريالىستى مېژوو. پىيوايە مېژوو، بەسەرھاتى مروقى زىندوۋە، كە دەيانەۋىت ھىزەكانى خۇيان دەۋلەمەند و ھەمەلايەنە پەروەردە بىكەن، كە سود لە سىروشت ۋەردەگرن؛ پىۋېستە ئامراز و چەكو تەقەمەنيان ھەبىت. لە ئەنجامدا، بە ھۆى ھىزى ئافرېنەر، نويگەرى، داھىنان و ھەموشتىكى بەردەستيان بەكاربھىتن، تا باشتىن چەكەكان بدۆنەۋە بو بىركردنەۋە، ئىرادە كردن، سەرکەۋتن بەسەر سىروشت و بەدېھىنانى داۋاكانيان، بەۋتەى سان سىمۆن، بەرژەۋەندىيان داين دەكات.

داھىنانى چەكەكان بەمشېۋە، خۆى لەخۆيدا تەكنەلۇجيا پىشەخات و پىشكەۋتنى تەكنەلۇجيا سەردەكىشىتە دەرکەۋتنى چىنەكان، چونكە چەكدارەكان، دەتوانن بەسەر بىچەكەكاندا زالبن. ئەو بىرە بنچىنەبىە زۆر سادە، بە دلتىايىەۋە، زياتر ماركس لە سان سىمۆنى ۋەرگرت. خەلكانى بەتوانا، زىرەك، لىھاتو، ئامراز و چەكانەيان داھىنا، بۆيە دەتوانن زياتر سود لەسروشت و خەلك ۋەرگرن، لەجىياتى ئەۋەى لەچىنىكدا بىنە ھاۋگروپ، خەلك دەبىنن لەژىر دەسەلاتى ئەو دەستەبژىرانە، يان تايىەتەندىەتى باشتردان، بەلام

ئەو زالبونە زۆر ناخايەتت، چونكە خەلك ياخى دەبن و پىيانوايە ئەگەر بۇخوشىيان ئافرىنەرى عەقلى خۇيان بەكاربەينن، دەتوانن شتېك دابەينن، نەك زياتر لەئىستا سود لە سروشت وەرگرن، بەلكو رەنگە دەستەبۇيران پىروخينن. دەستەبۇيرانيش وەك ھەموو دەستەبۇيران، وردە وردە لە زەمەن دوادەكەون، ھزىريان دۇگما دەبىت و ئاگايان لەوہ نىيە، داھىتان و دۇزىنەوہ لەچىنى خوارتر بەردەوامە؛ وپراى تىپەرىنى زەمەن، بە چەكى بەرھەمھاتوى كۆن، گەر بكرىت سود لەم دەستەواژەيە وەر بگىردىت، يان ھەرچۆتىكىت بەشيوازەكانى ژيانى ئابورىيەوہ لكاون، كە لەمەودوا شايستەى چەكى نوئى و پىشكەوتتى تازەى تەكنەلۇژيانىن. كۆپلەكان سەركىش و تورە، كارا، داھىنەر و بەرزەفپ، چەكەكان تەواو دەكەن و لەكاتى خۇيدا، دەستەبۇيران لەسەر كار لادەبەن و بە دەسەلات دەگەن، بەلام چىنى نوپش لە كات دوادەكەويت و بەزورى كەسانى دىكە دەيانھىننە ژىر ركىفى خۇيان، كە كەلكيان لىوہردەگىت.

ئەم بابەتە لە روويەكەوہ كىتومت شروڤەى ماركسىستى و ماتىريالىستى مېژووہ، بەلام قسەكەى سان سىمۆن لە وتەكەى ماركس جىيايە، دەلتت: ھەموو ھزرەكان، يان ئەندىشەكان، لەژىر دەسەلاتى ھەلومەرجى دابەشكردن، يان بەرھەمھىتان و ھۆكارە ئابورىيەكانە. بە بۇچوونى سان سىمۆن، كاتىك ئەندىشەكان لەدايك دەبن، كە بەرژەوہندىكە بخەملىنن. خەلك مژولى داھىتان و دۇزىنەوہ دەبن و ھزرگەلىكيان بە مېشك دادىت و بىركارى، يان شىعر، يان ھەرشتىكى دىكە دادەھىنن، بەلام لە كاردانەوہ بە بارودۇخى گشتى سەردەم - كاتىك وھا وھلامى پالئەرە تايەتەكانيان بداتەوہ، كە پالئەرەكان بۇخۇيان تاناستىك، پابەند و مەرجدار بەناوہندى ئابورى و شىوہى ژيانى خەلكن. بەپىرواى سان سىمۆن، ئەندىشەكان كاريگەرى راستەوخوى سەربەخوى گەورەيان ھەيە، زۆر زياتر لەوہى ماركسىستەكان نامادەن قىبوولئى

بەكەن و بەمەش داھېئانەكان و بەتايەت چىنەكان ھەمانھېندەى بەرھەمى كاملكردنى تەكنەلۆژيا، بەرھەمى ئەندېشەكان. بۆ ئوموئە، پېئوایە كۆپلەدارى ئەندېشەيەكە، كە لەقۇئاغېتكى تايەت ھاتەدنياوہ و خەلك ديتيان گەر كۆپلەكان بەكاربېئىن، پلە بەپلە زياتر بېكاردەبن؛ ھەر بۆيە، ھەلۆەشانەوہى كۆپلەدارى بە ھۆى سەرھەلدانى كرېستيانىەت بوو، نەك بە پېئى شۆفەى ماركسىستەكان، پەيوەندىي بەفشارى ھەلومەرجى ئابورى و ئابورى شوئى سەرھەلدانىانەوہ ھەبېت، بەلام ئەندېشەكان، ھزرەكان، يان فكرەكانى مەسىح، ھۆكارى ھەلۆەشانەوہى كۆپلەدارى بوو، بە گشتى ماھىەتى ئايىنى و بابەتى و ئەخلاقىيان ھەبوو، ئەگەر ئەو فكرانە دەرنەكەوتبان، پېئويست نەبوو كۆپلەدارى لەو سەردەمەدا ھەلبۆەشېتەوہ. بۆيە، سان سيمۆن جەختىكى زۆر لە رۆلى بلىمەتى دەكاتەوہ لە مېژوودا و دەلېت: ئەگەر بلىمەتەكان نەبن و دەرفەتى كارىان نەدرېت، بە كورتى، ئەگەر بېرۆكەى پياوہ گەرەكان زياتر لەھەلومەرجى زەمانە و تېئىنەگەن، پېشكەوتن دوادەكەوېت. ھەرگىز پېشكەوتن خۆى لەخۆيدا نايەتەدى و وابەستەى جۆرېك مىكانىزمى ھەقى و خۆلئىنەدزراوہى پېكدادانى چىنەكان، يان پېشكەوتنى تەكنەلۆژيا نىيە.

سان سيمۆن لېرەدا بەم بۆچوونە گەشت، كە پېئويستە مېژوو جۆرېك كاملبوونى مروّف، لەرووى ھېئانەدى پېداوېستىەكانى بزائرىت، بەمەش لەشونئىك پېئويستىەكان جياوازبن، شېوازى بەدېھتېئانىيان جياوازەبېت. داوہرى ھەقى سەدەى ھەژدەيەم لەبارەى سەدەكانى ناوہراست و رابرد، ناساندنىان ھەك قۇئاغەكانى تارىكى، نەزانى، دەمارگرژى، خورافات، سەردەمانىكى پوچ، شايانى ئىدانەكردن و بېزارى، بە بەراورد بەدەرەكەوتنى رووناكى عەقلىخوازى سەدەى ھەژدەيەم، رايەكى زۆر نامېژوويى، قبول نەكراو و شايانى داكۆكى نىيە. پېئويستە بارودۆخ، پېودانگى داوہرى ھەمووشىتېك بېت. ئەو بېرۆكەيەى

ئەۋەندە لە بەرچاومان سادە و ئاشنايە، ھەرگىز بۇ خەلكى بەرايى سەدەى نۆزدەيەم ئاشنانەبوو. سان سيمۆن، ئەو بېرۆكەيە لە ھېردېر روونتر دەردەبېرېت، كە پيويستە ھەموو شتېك بە سەرنجدان بە بارودۆخى داوهرى بكرېت. سەدەكانى ناوەرەست، كە پيئەدەلېين سەدەكانى تاريكى، لە سەردەمى خۆى، تاريكى نەدەنواند. سەدەكانى ناوەرەست قۇئاغېك بوو، بە پيئاوويستى زۆر جياواز لە پيئاوويستىە كانى ئيمە، دەبېت ھەموو سەردەميەك پشەتگيرى، يان بەتوندى ئيدانە، ستايش، يان سەرزەنشت بكرېت، گەورە يان بچوك و پيشەكەوتو يان دواكەوتو دابنرېت، بە پيى توانايەك بۇ ھينانەدى پيويستىە كانى ئەو سەردەمە، ئەك پيويستىە كانى فلان قۇئاغى داھاتوى تىكرىراى نامۆ پيى. سان سيمۆن دەلېت: بەردەوام بابەتى ئەندېشەى پيشەكەوتن دەبىستين، بەلام لەوبارەيەووە كە پيشەكەوتن چىيە، چمان پيئەلېين؟ ئەم پيشەكەوتنە ھەقى و نەگۆرە چىيە كە بە ھويەووە سەدەى ھەژدەيەم لە سەدەى ھەفدەيەم باشترە، سەدەى ھەفدەيەم لەسەدەى شازدە، سەدەى شازدە لەھەموو سەدەكانى پيشوو؟ ھۆكەيمان پيئەلېت، كە مروڤەكان لە سروشت فېردەبن و ئەقلايان بە كاردەھېنن و بۇ چاكەى ھاوبەش كارى زۆرتر ئەنجام دەدرېت، - بەلام ئەمانە ليكدانەوھى ئالۆزن: ئيمە نازانين ئامانجى خەلك لە ەقل، يان سروشت چىيە؟ پاشان سان سيمۆن دەلېت: با ھەندېك لە پيئوەرەكانى پيشەكەوتنتان پيئەدم، كە ھەم واقىعى و بەلگەدارە، ھەم دەتوانين لەدەستنوسى ميژوو سوديان ليوەرېگرين. بەلېئەكەى خۆى دەباتەسەر و چوار پيئوەر بۇ پيشەكەوتن بە دەستەوودەدات، كە زۆر سەرنجراكيشتن.

يەكەمين پيئوهرى: كۆمەلگەى پيشەنگ، يان پيشەكەوتووە، كە لانى زۆر ھۆكار بۇ ھينانەدى زۆرترين پيئاوويستى مروڤەكانى پيئەھيئەرى بېرەخسېئيت و زۆر بەى پيويستىەكان بېئيتەدى، پيشەنگە. لەسەرەتاوہ تا كۆتايى، ھزرى

تەوھرى سان سيمۆنە. مروفھەكان پيويستى دەستنيشانكراويان ھەيە - نەك پيويست بۆ گەشتن بەخۆشى و بەختەوھرى، يان ژيرى و فرەزانايى، زانست و مەعريفە، فيداكارى و گيانبەختى - بەلكو، بۆ ھيتانەدى ئەو پيويستيانەيە. دەبىت ئەم پيويستيانە بە بى پىرسىنى ھۆكارەكەيان نەھيلىرىن، ھەرشىتەك كە ھاوكارى دەولەمەندىردىن، پەرەردەي ھەمەلايەنەيان بىكات و بەلانى زۆر گەشەي كەسىتى لەزۆرتىن لايەنى شياو ھاوكارى بىكات، پيشكەوتنە، يان پيشەنگ.

دوھەمىن پيويستى: ئەوھى پيشەنگ بىت دەرفەت و توانا دەداتە باشترىن تاكەكان، بە بەرزترىن پلەكان بگەن، كە لەپوانگەي سان سيمۆنەوھ، لىھاتوترىن، ئەفرىنەترىن، بەئاگاترىن، تىراماترىن، بە تواناترىن و كاراترىن تاكەكان و دەيانەوئىت تامى ژيان بگەن و لەچاوى سان سيمۆنەوھ، چىنەكانى مروفھەكان زۆر كەمن: كۆمەلە كەسائىكە بەھاو پانتايى ژيان بەرزەكەنەوھ، دەيانەوئىت كاريك بگەن و شتگەلەك بۆ خەلك بەرخسپىن، رووداويك رووبدات و پيويستىيەكان بەخەملىن، خەلكائىكى كەسائىكى دىكە، كە دەيانەوئىت شەوق و توندىيەكان، دەنگەكان نزم بەكەنەوھ، رېبەن مەسەلەكان داھرىكەنەوھ و نەمىن، دژى جموجۆل و بە گشتى كار دابەزىن و بەرەو دارووخان و ھەرەس بچن و سەرەنجام بىتاكام بن.

سىيەمىن پيويستى پيشكەوتن: رەخساندى لانيوزرى يەكيتى و بەھيىيە، بە ئامانچى شۆرش يان ھەلكوتانەسەر.

چوارەمىن پيويستى: ھيتانەئاراي بواری داھيتان و دۆزىنەوھ و مەدەنيەت. بۆ نمونە، سودوھەرگرتنە لەفەزاي ئەو كارە و بەمەش كۆيلەدارى لەكاتى خويدا، بەدامەزراوھەكى پيشكەوتو دەزانرا - ھەرەك، داھيتانى ھيلى، يان ھەر شىتەكى دىكە.

ئەمانە پېۋەرى ھەستېئىكراو و واقىيىن، سان سىمۇن دەلىت: ئەگەر بە يېنى ئەوانە، داۋەرى مېژوو بىكەيت، بەۋىنپە وئىناي دۆگماتىزەكانى رېئىسانس لە سەدەي ھەژدەيەم ۋەردەچەرخىت، كە ئاراستەيان دەكردىن. ئەگەر لە ھەنگاۋەكانى پاپا گرگورىۋسى ھەوتەم، يان سان لويى سەردەمى خۇيان پىروانىن، سەدە تارىكەكان، تارىك نەبوون. ھەرچىە كېيىت، ئەو دوو شەقامەيان نۆژەنكردەۋە، زۇنگاۋەكانيان وشككرد، نەخۇشخانەيان دروستكرد، خەلكانىكېيان قېرى نوسىن و خويىندەنەۋە كرد، لەسەرووى ھەموويانەۋە، يەكېتى ئەۋروپايان پاراست، بەردەمى پەلامارى خۆرھەلاتىەكان گرت بۆ ئەۋروپا، 60 مىليۇن دانىشتوانيان بە شارستانى كرد و 60 مىليۇن خەلك، كەموزۆر بەتېكپرايى لەژېر فەرمانى رۇمىك ژيان و توانيان بەيەكەۋە ھەمامەنگ گەشەبگەن. ھەرگىز سەردەمىكى لەمچەشەنە سەردەمى تارىكى نىيە، كە پىچران و پەرىشانى و ناكامىەكانى بۆ خەلك، لەداھاتوو كەمتەر، پېشەنگ و پېشكەۋتوو و زۆرتىن خەلك بتوئىت لەۋكاتە تايبەتەدا، بە خواستەكانيان بگەن. سەدە تارىكەكان، قۇناغى پېرەھەمتىن گەشە و پەروەردەي مرۇف ئەۋكات و لەۋ ئاستەي پېشكەۋتى تەكنەلۇژيا دابوون، ئەم شت و دامەزرانەۋانە تىدەپەرن و كۆن دەبن و لەناودەچن. داھىنانى نوئى دەردەكەون، دۆزىنەۋەي نوئى ئەنجامدەدرېن، بىلمەتى نوئى دېنە گۆرەپانەكەۋە، كە خۇي لەخۇيدا زەبىنى خەلك دەجولېنن و دەبنەھۆي پېۋىستى تازە. دامەزراۋە كۆنەكان لەئاست پېۋىستىيە نوپكان نابن، يان كەس و گروپەكان بەرژەۋەندىيان تىدا دەستەبەر كىردوۋە و نايانەۋىت لەدەستى بدەن. ئەو دامەزراۋانە پېۋىستى نوئى دەخەنەژېر فشارەۋە و سەركوت و دەيانوۋەستىنن و پېشكەۋتن سىستدەكەن، بەلام ئىستا پىر و كۆن دەبن و كەسىك دىت، كە لەناويان دەبات، واتا شۆرش، شۆرش ھەمىشە واتاى دەرکەۋتى كەسىك، بۆ لەناوبردىنى دامەزراۋە كۆن و بېكەلكەكان دەگەيەتت.

بەمەش مېژوو لەروانگەى سان سيمۆنەو، ژەنىنى جوړيک ئاوازی يەکپىتمى بە نۆرهى هەيه، که لايەنگرانى ناويدەنين قوناغى ئوړگانىک و قەيرانى. مەبەست لە قوناغى ئوړگانىک، مروّف يەکگرتوو و گەشە و پەروەردەى هەماهەنگە و جلەوبەدەستانى بە گشتى، گرنكى بە بەهاى پيشکەوتن دەدەن - که ئامانجى پيشکەوتن، رەخساندى دەرفەتتىكى زۆرە بو دابينکردنى زۆرەى پيداويستيهکانە (بە چاوپوشين لە ماهيه تيان)، بو زۆرترين خەلک. ئامانج لەقوناغى قەيرانى، لەناوچوونى ئەو ريکخستن و ريوشوپنە کونانە و خودى دامەزراوە پيشکەوتووکان رووبەرووى ئاستەنگ دەکەنەو و مروّفەکان دەزانن ئەووى دەستيان دەکەوئت، ئەو نيه دەيانەوئت و گيانىكى نوئ دەردەکەوئت، سەروبەندى درزدانى شوشە کۆنەکانە، که تياندا هەستىپيکراوہ - قوناغىکە، بەوشيوهيهى سان سيمۆن لە روژەکانى خوئ رادەما، سەردەمى پيشەسازى هاتوو، بەلام دەستکرد و پيکەنيناوئ لەچوارچيوهيهكى کونى فيودالى دا، گيرى خواردوو.

سەردەمى قەيران، ويرانکردن بەسەر بنیاتاندا زالە، گەرچى لەروانگەى ئاستى سەردەمەکان، لەخوارتر و نزمترە، بەلام بە راي سان سيمۆن، حەقى و پيويستە. سان سمۆن لەبارەى سەدەى هەژدەيهم و هوکارەکانى شوړشى گەرەى فەرەنسا دەلئت: شوړش ياساناسان و فەيلەسوفانى ئەوديوئى سروشتى سەروبەرکردوو، که لەبنەرەتەو خەلکانى ويرانکەرن. ياساناس چى دەکەن؟ چەمکەکانى مافە رەهاکان، سروشتى و ئازادىيەکان بەکاردهيئن. ئازادى، چەمكى نەريئى هەيه، پەنابردنەبەر چەمكى ئازادى، واتە کەسيک دەيهوئت شيتکتان ليوەربگرئتەو، ئيوە بە بەلگەى ساخته هەولدهدەن بىپاريزن. بە کورتى، بارودوخىک هاتۆتەپيش مروّف، يان زۆرەى، بزيوى پيويستى ژيانى نيه و هەستدەکەن گەماروؤدراون و سەركوت دەکريئن. بەمەش کۆمەلئک

به‌ناوی مافناسان، یان فەیلەسوفانی ئەودییو سروشت رادەسپێریت، ئەو هی بوخۆی ناتوانی ئەنجامی بەدەیت، ئەنجامی بەدەن. واتا بەهەر رینگەیه‌کی شیاو شتێک لەچینی دەسەڵاتدار دەربکیشیتتەدەر، کە بوخۆت لە لاوازیان ناتوانیت بەپەنابردنەبەر توندوتیژی، دەسەڵاتداران ناچاربکەیت پتتبدەن. کەواپە مافناسان کەسانێکن کاریان ساخته‌کردنی بەلگەیی بەهێز و لاوازه بۆ لەناوبردنی دەزگای پیر و پەککەوتەیی حکومەت و نەریتیکی پوچەڵ بوووه‌وپە، کە بەشی هەرە زۆری دانیشتوان دەحنکینن، فەیلەسوفانی ئەودییو سروشت، بە تاییەت لە سەدەیی هەژدەهەم کەسانێکن، سەرقالی کاری زۆر پێویستی سستکردنی پینگەکانی ئایینی کۆن. سان سیمۆن دەلیت: کریستیانیەت لە رۆژگاری خۆی زۆر چاکبوو - بەهەمانشیوه جوله‌کە - بەلام دەبیت گەشە بکات و پێش بکەوێت. ئەگەر گەشە نەکات، شەق دەبات و لەناودەچێت. بۆیە، لە هەموو ریفۆرمخوازانی ئایینی، زیاتر لە لۆسەر بێزارە. پێواپە پیاویک بوو بزمارکوت داکوتراو بە باوهری تاییەتی خۆی، کە بێگومان بۆ رووخاندنی مەزەه‌بی کاسۆلیک پێویستبوو، چونکە کاسۆلیزم، بە باوهری سان سیمۆن، لەسەردەمی لۆسەر، کۆن و پوچەڵبوووه و زەبروزەنگ بوو. لۆسەری ملکەچی کتیبی پیرۆز، تەورات و ئینجیلی کردە بەدیلی هەمان. کتیبی پیرۆز بۆ هۆزبکی نیوه گچکەتری جوله‌کەکان، کە لە ولاتیکی گچکەیی خۆرەه‌لاتی دەریای ناوهراست دەژین نەشیاو نەبوو، بەلام ئەمرو دۆزمنی گەشە و پەره‌پێدانی میلیەتان ناییت. ئەمرو پێویستیمان بە نەرمی و گۆرانی بەردەوام و پێشکەوتنی هەمیشەییە. کلنسی کاسۆلیکی رۆمی، هەر رەخنەیه‌کی لیبیگیدریت، لانیکەم خاوه‌ن سەردەمی حەتمییە. لەهەندیک لایەنەوه دواکەوتوو، لەلایەکەیی دیکەوه سەرکوتکەر و ستەمکارە، بەلام بە پێی گریمانە کۆتایی نەهاتووەکانی یاسایی و بەو وتەیه‌یی، کە چاوی کارێگەر و بەلگەداربوون، نەک دەقتیکی چاپکراوی

نەگۆر، بەلكو ناوھەندى مەرفاھەتە، شايانى گۆرانى پىنكھاتو لەنەوھەكانى بەسەرپەكەوھى ئەو مەرفاھەتە، كە ھەرىپەكەيان كەمىك لە نەوھى رابردو جياوازە، مەزھەبى كاسۆلىك، لەسەرانسەرى سەدەكانى ناوھەرەست ئەوھەندە خۆگۆنچىن بوو، بىتوانىت مەرفاھەتەكان بەرھەو سەركەوتنى گەورە رىنمايى بىكات. رىك ھەمانشت بوو، كە لۆسەر كۆتايىپىھىنا. يەكيتى ئەوروپاي لەناوبرد، ئايىنى كەدە گرى كۆپرەى نەكراوھ و بە بنەماى تايبەتە و رەھا رازىبوو. سان سىمۆن، لە ھىچ شىتەك ئەوھەندەى بنەماى رەھا بىزار نىيە. پىنواپە، ھىچ شىتەك جىگىر و بەردەوام نىيە، ھىچ شىتەك رەھا نىيە، ھەموو شىتەك وەردەچەرخىت، ھەموو شىتەك كاردانەوھە لەبەرامبەر جولەى كات، پىشكەوتن، وەچەرخانى مەرفا، داھىتەنەكان، دۆزىنەوھە نوپكان، زەينەكان، گيانەكان و دلەنوپكان نىشانەدات. بۆيە، سان سىمۆن بە كاسۆلىزم رازىيە و دژى پىرۆتستانتىزمە، بەلام لە كۆتايى تەمەنى، ھەرگىز كرىستىيانىيەكى توند ئايىنى نىيە.

شۆرپى گەورەى فەرەنسا چ بوو؟ شۆرپىك بوو، لەكۆتايى قۇنغىكى دوورودرژى كارىكى درىژخايان روويدا. لانىكەم سەرەتاي سەدەى ھەفدەيەم، پىشەسازى و بازىرگى گەشەى دەكرد و ھەندىك گۆرانكارى ئابورى زۆر ناخۆش و تىكەدەر، بەردەوام روويدەدا. كەسانىك، كە فەرمانەرەواى بەنى مەرفا بوون، ئاوپران لەم كارە نەدەدايەوھە. خراپ بەرپۆھەبەرىتە كەسانىك، كە لە رابردوھەكى كۇندا دەژيان، واىكرد تىنەگەن سەردەمى پىشەسازى نوئى ھاتوھە، يان دەسەلاتى راستەقىنەى تىستا كەوتۆتە دەست چىنى مام ناوھند و سان سىمۆن لەباسى دەسەلاتى جەماوھەرى دا، كە داگىرى دەكەن، لەھىچ شۆپىنەك وا بە راشكاوى بەيان و تەماشاي ناكات. لەئەنجامدا، ھۆكۆمەتى فەرەنسا، ھاوشۆھەى ھۆكۆمەتى مىللەتانى تر، لەھاوشانى ئەو گۆرانكارىانە و گرتنەبەرى رىوشۆپىنەك، بۆ داواكارى گۆرانكارىەكان داما. كاتىك لەدەوولت

داوای هاوکاری کرا، گهنجینه به تال بوو. چینی سییه م،⁴ که تا ئه وکاته ناگادار نه بوو دهسه لاتی به دهسته پناوه، له پریکدا تیگه یشت، پیوستی به سازش نییه، چونکه دهسه لاتی به دهسته وهیه و ده بیت سودی لیوهر بگریت. بوچی ده بوایه تاکه کانی ئه و چینه له بهرام بهر شتی کدا خوړا گرېن، که ده یانتوانی زه وتی بکه ن؟ بوچی ده بوایه په نابهرنه بهر به لگه هیئانه وه و قه ناعهت، کاتیک ده یانتوانی سود له هیز وه بگرېن؟ شوړش بوو.

به کورتی، به پیی شیکردنه وهی سان سیمون، شوړشی گه وره به ومانایه بوو، که چینی مام ناوهند به ناگادار بوون له چینایه تی، پینگه راسته قینه ی خوی، له و راستییه گه یشتووه، که ده توانیت به پوچه لکردنه وهی چهند ریسیاه کی ساده و رامالینی چینایه تی پوچه کی پیشو، قه شه کان و خانه دانه کان و سه ربازه کان، که تا ئه وکاته سواری پستی ببوون و له دنیای نوئی، هیچ هوکاريکی بوونیان نه بوو، هه موان سه رکوت بکه ن، به لام یاسانسان چ رولیکیان هه بوو؟ به لگه و دروشم بده نه چینی مام ناوهند، به لام هه موو دروشمیک به تیپه رینی کات کوون ده بیت و دروشمه کانیشیان - (دهسه لاتیکی ئی خه لکه) و (نازادی مروؤف) و هاوشیوه یان - وهک دروشمی دواکه وتوانی نه یاریان، پوچ و بیمانا بوو. هه مان کاری یاسانسان کردبوویان، پیوستبوو موربانه کان ستونی بینای کوون بخوون، که ده بوایه دارمیت. یاسانسان، لاشه خوړ و گوړ هه لکه نایکن، که ده بیت رژیمی کوونی نیوه و پراڼه له ناو بهرن، به لام ناتوانن قه لایه کی نوئی بنیاد بنین. ئه و کاره مروؤفی داهینه ر و بنیاته نهری پیوسته، نهک که سانیک که له بازدان، ته فرده ان، سه رلیشیواندنی بابهت و کورتبین و نامیلکه نوسی له هه لومه رچی سانسوړ راهاتوون و نوسینه کانیان له ناو دلیمان جیوازه، نهک یاسانسانی ته له که باز و سه رته نجام ته سکین، که زهین و فکریان هه ماهه ننگ و هاوسازی کاری گه وره ی داهاتو نییه، به لام یاسانسان ئاسا، جیمتنامه ی چینه کانی خوارتر

بوون و نامیلکه‌ی شوْرشگِیْرِیان ده‌نوسی و جله‌وی ده‌سه‌لَاتیان راده‌ستی نه‌و
چینانه کرد، شوْرش له‌کیس چوو. که‌سائیک که‌سانی نوْی بوون، ده‌بوابه شوْرش
به‌روه‌وپیئش به‌رن، واتا بازرگانه گه‌وره نوْیکان، به‌رپۆه‌به‌ره گه‌وره نوْیکانی
پیشه‌سازیه‌کان، خاوه‌ن بانکه گه‌وره نوْیکان و خه‌لکانی دنیای مۆدیرن.

لیره‌دایه یه‌کینک له جواناترین، نوْیترین، خولقینه‌رتترین و جیه‌جیکارترین
هزره‌کانی سان سیمۆن، دپته گۆره‌پانه‌که‌وه. ده‌لپت: له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا،
به‌جوْریک ده‌سه‌لات دابه‌شده‌کریت. خه‌لکانیک به‌گرنگ ده‌زانرین، خه‌لکانیک
به‌گرنگ نازانرین. خه‌لکانیک نوْینه‌ری نه‌وه‌ی نوْی و نه‌وه‌ی له‌ئاسۆی داهاتودایه
و خه‌لکانیک نوْینه‌ری نه‌وه‌ی کۆن و نه‌وه‌ی به‌ره‌و مردنه. له‌سه‌ده‌کانی
ناوه‌راست، لۆرده فیوداله‌کان نوْینه‌ری بنه‌مای پيشکه‌وتن بوون، چونکه له‌و
دپهاتیانه، که له‌وکاته کالاکانی پئویستی مروّقیان به‌ره‌مده‌هینا داکۆکیان
ده‌کرد و نه‌انده‌شت له‌کاره‌کانیان رابوه‌ستن. به‌گشتی سه‌رئه‌نجامی کۆششیان
له‌پیناو به‌هیزکردن و پيشکه‌وتنی نه‌و سیستمه بوو. سیستم پئویستی به‌سه‌رباز
و قه‌شه‌کان بوو. مه‌سیحیه‌ت له‌روژگاری خۆیدا، هیزی پيشکه‌وتنی زۆربوو،
تا هیزیکی پيشکه‌وتن بوو. قه‌شه‌کانیش، که په‌روه‌رده‌کردنیانی له‌ئه‌ستۆ بوو،
پیاوانی پيشه‌وه‌بوون و رینماییه‌کانیان زیاتر له‌ئایینی رۆمه‌کان، یۆنانیه‌کان،
ئایینی جوله‌که، له‌گه‌ل پئویستیه‌کانی سه‌رده‌م ده‌گونجا، به‌لام نه‌وانیش ورده
ورده کۆن بوون و شوْینه‌که‌یان به‌کۆمه‌لی زۆرجیاوازی تاکه‌کان سپارد. نه‌مپرو
که‌سائیک له‌تاکه‌کانی ریزی جیاوازن، که به‌گرنگ ده‌زانرین، واته بیرمه‌ندان،
خاوه‌ن پیشه‌سازیه‌کان، بانکه‌کان، پسیپوران و سه‌رئه‌نجام نوْینه‌رانی زانست و
پیشه‌سازی، نه‌ک قه‌شه و عه‌سکه‌ره‌کان و ده‌ره‌به‌گه‌کان. زانست و پیشه‌سازی
هاتون و ده‌مینه‌وه، سوده‌رگرتن له‌زانست بۆ به‌دیپهینه‌رتترین شیواز، تاکه
رېگه‌یه‌که بتوائیت دنیا ریکبخت و مروّقه‌کان تیدا و یسته‌کانیان بخه‌ملینن، که

گه شه به رایه له گوره ی نوئی بازارگانی و پیشه سازی، له سهرووی هه مویانه وه، بانکداری متمانهیی، ده دات.

سان سیمۆن به شیوهیه کی نانا سایی سه رقائی گرنگیی بانکدارانه، چونکه نقوم بوون له یاری میژوویی و به زۆری له ژیر کاریگه ری میژوو، چه مکی کامل و پیشکه وتوی ئه و راستیه، کاریگه ری به سه ره وه هه بووه، که هیچ شتیک له جیه کدا په نگ ناخواته وه و هه موو شتیک له هه ر سه رده می کدا، ره نگه نه ک دیا ره کتومت، به لکو وه ک شتیک له سه رده می کی دیکه داییت. زۆر جار ده پرسیت کئ له سه رده می ئه و وه ک که سانیکه، که بو نمونه له سه ده کانی ناوه راست، یان له ئیمپراتۆریه تی رۆم، یه کگرتویی و ناوه ندیان هینایه ئارا. گه وره یی رۆمه کان ئه وه بوو که تاراده یه ک ده سه لاتییان به سه ر هه موو مرو فدا ده کرد و یاساکانیان جیهانگر بوو. سه ده کانی ناوه راست گه وره بوو، چونکه کلێسا جیهانی دیسپلین و به شارستانی کرد، به مه ش پێشی به شه رانگیزی و ته سکینیه ناو خوییه کان و به هه ده ر و به فیرو دان گرت. به رای سان سیمۆن، خراپترین تاوانه کان بوو، نه یه پێشت سه رچاوه ی مرو فایه تی به ئاراسته ی تاک که وتوو، تایبه تی و تاکی وێران و له ناو بچیت. ئیستا کئ هاوشیوه یه تی؟ سان سیمۆن ده لیت: بانکه کان، متمانه کان، ئه ختا پوس و هیژی گشتی گه وره یه، که هه موو به یه که وه ده به ستیتته وه و که سانیک، که به ناچیزی ئه ژمار بکه ن و فه رمانه که ی بکه نه ملیان و پێنانا واییت پیوستیانی پێی نیه، له ناوده چن. گه وره ترین ده سه لاتی جیهانی، په یوه ندی به رامبه ره له کاری دارایی نیوده وه له تی دا، به لام سان سیمۆن، به یچه وانه ی کاییت، یان ته نانه ت سیسمۆندی نزکه ی له هه مانکات، هه رگیز ئه و ده سه لاته گه وره یه به رژی میکی سته مکار و خوی میژی خه لک نانا سیییت و هه لئا کو تیتته سه ری، به لکو به هیژی کی گه وره و بزماردا کو ته ر و ناوه ندی پیده ر و هو ی به رده وامی ئه ژمار و پێشوازی لیده کات، چونکه یه کگرتویی بو ئه و واتا هه موو شتیک.

چېرپونوئەوئە عەقلاڻى سەرچاوە، تاكە رېگەى گەشە و بووژانەوئەى مرقوڤە، بەو ئامانجەى لە لەناوچونى ھەرشتيك، پيش بە خاوەندارىەتى ھەركەسيك، ھونەر و ئەدەبيك، توانايەك، ئارەزوئەكى خەلكان بگيردرت و بە باشترين شيواى گونجاو و شياو بگەونەكار. ھەرشتيك بەكتي ليكەوئتەو، لەھەمو ئەو شتانە باشترە، كە پەرت بكات. پەپرەويكردن لەدەسەلاتدارانى گەمژە خراپە، بەلام لەو خراپتر بيسەروربەرە و ئالوژيە و سان سيمونيش وەك ھۆبز، دوای شورشى سەدەى ھەژدەى بەريتانيا، لە ھەمووشتيك زياتر لە خوئنپريزي بيமான، توندوتيتي، رزانە سەرشەقامى ئاپورەى ھەرچى و پەرچى، زاكوبنەكانى شەيداي مەستى دروشمەكانى وەرگيراو لەياساناسانى زمانپاروى لە رۆژگار نەگەيشتوو، زراوى چوو - بەمەش خاوەن پيشەسازى و خاوەن بانك و بازرگانان دەپەرستيت و كۆمەلگە بە دامەزراروئەى كى بازرگانى گورەى وەك ICI 5 و جەنەرال مۆنوپرز وئنادەكات. پيويابە دەولت، كۆن و پوچەلبۆتەو، ھەرچەند لەرابردو بوونى بۆ پاراستن و پاسەوانى تاكەكان لەبەرامبەر دەسەلاتى كلئساو دەستدرئيزيەكانى پيويستبوو، بەلام لەپريكدارەخنە لەم تيبينىيە دەگرئت، كە قەشەكان لەرابردو، واخويان نيشاندەدا بيمەندن، بەلام ئيستا متمانەيان نەماو، پاسەوانيكردن لەبەرامبەرياندا پيويست نييە و بەمەش، كلئسا زيندو نييە، بەشى بەسود و داھپنەرى دەولت، كە سەرچاوەى گەشەكردن، كرانەوئەى ئابورى، كۆمەلايەتى و بابەتى مرقوڤەكان بوو، لە بارى قورس و ھەناسەبرى كلئسا، بارگەى تيتكانو و دەولت خۆشى بۆتە مردوئەكى ستەمكار و ناپيويست. بۆيە، سان سيمون بە راشكاوى دەليت: ئيستا پيويستمان بە دەولتتیکە، كە بوويتە جورك دامەزراروئەى پيشەسازى، بۆ ئەندامىەتى ھەمومان، واتە كۆمپانيای شاخناساى بەرپرسىەتى سنوردار، يان رەنگە بەوجورەى بېرك، بە شيواى ھزرى ميژوويى، بۆخۆ دەيخانە ميئشكەو، كۆمپانيايەكى بەرپرسى بيسنور. نەك خوازيار

و به شوق و گهرموگوپ باوه‌پری به شتیکه، که بېرک ناویده‌نیت: به‌شدارى له‌هموو زانسته‌کان، هونەر و نه‌ده‌به‌کان، باشییه‌کان، به‌لکو هه‌روه‌ها داخوای به‌شدارى به راستترین مانایه، که ده‌ولته‌ی جیسه‌رنجی رای بېرک، سه‌لمی‌تراو بینا نه‌بوو به به‌شدارى لی‌کبدریته‌وه - واته به‌شدارى له بازرگانى، قوماشه‌کانى چیت و کالیکۆ، که بېرک دژى بوو، له بازرگانى، پیشه‌سازى، فرۆشتنى پیوستییه‌کانى مروّف، زانست و مه‌عریفه، که مه‌حاله مروّفه‌کان بى‌ئهو، بتوانن هیچ کاریک بکه‌ن.

چ ئامانجیكى كۆمه‌لگه‌ی له به‌رچاوه؟ سان سیمون ده‌لیت: پیمانده‌وتریت چاکه‌ی هاوبه‌ش، به‌لام ئهو لی‌کدانه‌وه‌یه زۆر ئالۆزه. ئامانج و مه‌به‌ست له كۆمه‌لگه، گه‌یشتنه به که‌مالی نه‌فس و خوکرانه‌وه، مه‌به‌ست له كۆمه‌لگه، بو‌خه‌ملاندنى پیداو‌یستییه‌کانى مروّفیک، باشترین به‌کاره‌یئانى مه‌عریفه‌ی به‌ده‌سته‌تاتوو له‌زانست، هونەر، نه‌ده‌ب، پیشه‌کان و ده‌نگۆی ئهو مه‌عریفه‌یه، په‌ره‌پێدان و لانی‌زۆرى كۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی له قازانج‌ترین پیکهاته‌ی چالاکیه‌کانى پانتایی زانست و هونەر و پیشه‌کانه. به‌وته‌ی ئهو، به‌رزنرخاندنى که‌سانیک وه‌ك ئه‌سکه‌نده‌ر به‌سه، بژین که‌سانى وه‌ك ئه‌رخه‌میدس. به‌دیویکی دیکه دا، به‌رزنرخاندنى به‌رپرسان و قه‌شه و پاشاکان به‌سه. ئه‌ستیره‌ناس و ئه‌ستیره‌گه‌رو وه‌رزشکاران، سه‌رده‌میان به‌سه‌رچوووه و مردوون. ئیمه‌ پیوستیمان به‌بیرمه‌ندان و خاوه‌ن پیشه‌سازییه‌کانه، چونکه خاوه‌ن ئهو قه‌له‌مپه‌وه‌ن، زانست و پیداو‌یستییه‌کانى ئه‌مروى تیدا چنگده‌که‌ویت. که‌سانیکى کار راپه‌رپه‌رن، که‌سانیکى ئیمه‌ له‌سیستمیکدا ده‌ژین، که هیناویانه‌ته‌ئارا، هه‌رچه‌ند ئیمه و بو‌خویان له‌و کاره‌ بئینا‌گایین، هیشتا گه‌مزانه‌ فه‌رمانى پاشماوه‌ی فیودالى جییه‌جیده‌که‌ن و تینا‌گه‌ن، که به‌په‌له‌پیتکه‌یه‌کى په‌نجه‌ی گچکه ده‌توانن دوورى بخه‌نه‌وه، به‌لام بۆده‌بیت به‌رگه‌ی بارو‌دو‌خیکى وه‌ها بگرین؟ تیکرای

میژوو، چیرۆکی شه‌رمه‌زاری سودوه‌رگرتنی مرۆفه‌کانه له مرۆف، ترسناکترین بابته‌تی له‌ناوچون و به‌خه‌ساردانه. بۆچی ده‌بیته مرۆفه‌کان هیزی خۆیان له سودوه‌رگرتن له‌مرۆفه‌کانی دیکه به‌خه‌ساربدن، له‌کاتی‌کدا ده‌توانن سود له‌سروشت وه‌ربگرن؟ کاتی‌ک مرۆفێکی، مرۆفێکی تر ده‌چه‌وسینتته‌وه، هه‌م زالم هیزیکی زۆر به‌خه‌سارده‌دات و هه‌م مه‌زالم، که به‌گژی داده‌چیتته‌وه. ده‌بیته زالم کۆتایی به‌ زولم بێنیت و مه‌زالم به‌ به‌رگری، ده‌بیته هه‌ردوو به‌ بنیاتنان و به‌دیپه‌نایی کولتوری مادی، خۆیان بکه‌نه قوربانی سودوه‌رگرتن له‌سامانی ئاده‌میزاد، واتا سروشت. هه‌موو لاواندانه‌وه‌کانی سان سیمۆن له‌ وه‌سفی به‌ره‌مه‌په‌نانه‌، لێره سه‌رچاوه ده‌گریت، به‌لام له‌باره‌ی یاساکان. ماف، ژاوه‌ژاویکی بێمانایه، به‌رژه‌وه‌ندی هه‌یه و به‌س. مرۆف هه‌موو کاتی‌ک به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وێت و ره‌نجی به‌ره‌مه‌په‌نه‌ران، دا‌بینکردنی ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه. تاکه‌کانی مرۆف بۆ دوو ریزی گه‌وره‌ دابه‌ش ده‌بن: بێکاران و کۆششکاران، یان هه‌ندی‌چار به‌ لێکدانه‌وه‌ی سان سیمۆن oisifs، بێکاره‌کان و producteurs به‌ره‌مه‌په‌نه‌ران، یان بێتوانا‌کان و کرێکاران. ئامانج له‌کرێکاران، به‌ رواله‌ت کرێکارانی ده‌ستی، یان پرۆلیتاریا نییه، ئامانجی هه‌موو ئه‌وه‌که‌سانه‌یه کارده‌که‌ن، به‌پرۆه‌به‌ران و هه‌لسۆپنه‌رانی کارگه‌کان و خاوه‌ن پیشه‌سازی و بانکه‌کان.

له‌هه‌مووی گرنگتر پێوسته‌ پسیۆرمان هه‌بیته، نه‌ک خاوه‌ن زانست و پیشه‌ی جیا‌جیا. هه‌ژاری، سه‌رچاوه له‌بێتوانایی ده‌گریت، ده‌بیته به‌رنامه‌پرێژی گشتی و هه‌ماهه‌نگی، جیگی خه‌ساره‌تی ترسناکی به‌ره‌وۆی رکا‌به‌ری بگریته‌وه. به‌رنامه‌ی پیشه‌سازی چرمان، بۆ کومه‌لگه‌ ده‌وێت. له‌جیاتی رکا‌به‌ریتی، هاوگروپی و هاوکاریمان ده‌وێت، چاوه‌روانی کارده‌که‌ین و له‌کاتی پێویستی کاری زۆره‌ملی، چونکه‌ دوا‌ئامانجی مرۆف کاره و ده‌مانه‌وێت له‌هه‌ر ده‌رفه‌تێک بۆ لانی زۆری پێشکه‌وتنی توێژینه‌وه‌که‌ سودوه‌ر‌ب‌گرین - بۆ پێشکه‌وتنی هونه‌ره‌کان، چونکه‌

تا كه سانتيك هيڙي خه يال كرده وهى مروڤ بووروڙين، كه له گورپه پانى سوڙ و ورووژاندىن كرده كه ن، هيچ كارڀك ناكريت. له م پيشكه و تنه گوره يه ي مروڤ، هونه ره كانيش روڙييان هه يه، دهسته واڙه ي به كارهيټان و پابه ندى كردنى سوڙ و ورووژاندىن و مامه له و هيڙه كانى مروڤا يه تي، له و رووه وه ئه مروڤ به مچه شنه به دهسته اتووه، واته جورڀك سيستمى پيشه سازى خوڤى له خوڤدا به رهه مه پيټنه، كه هه موكه س به شى تيدابووه، هيچ كه س داماو و بى نوا نابيت و هه موو كاره سات و خراپه كانى يه خه گرى مروڤ، بارگه و بنه تيكده نين. بو ئيداره دان و ستراتيجى سيستمى ئه و تنو، ده بيت تايه تي، يان دهسته بڙيرمان هه بيت، بيگومان چونكه خه لك زور گرفتار بوون و ئه و قسه يه ي سان سيمون ليڙه دا، هاورياني ئينسكلوپيڊيا له سه ده ي هه ژده يه م، نه يان توانى هه لسورپيټه رانى بيټنه دى.

پيوسته ئه و گروه تايه تيه، يان دهسته بڙيران، ده بيت له كن پيكيټ؟
 راي سان سيمون له باره يه و چه ندينجار به دريڙاي تهمه نى گورا. سه ره تا پيوايه، پيوسته دهسته بڙيران بيرمه ندان بن، به لام پاشان باوه رى ده گورپيټ و پيوايه گروه ي دهسته بڙيران، ده بيت له خاوه ن بانك و پيشه سازيه كان پيكيټ. له سه ره تا ي تهمه نى باوه رى به گروه نه پيټيه كانى، ئه نجومه نه كانى نيوتنى هه يه، واته جورڀك به شدارى هه ره وه زى، يان كولتورستانى زانستى نيوده له تي، كه به ئه نداميه تي هه موان و جورڀك سيستمى راپرسى گوماناوى بريت به رپوه و هونه رمه ندان و خاوه ن پيشه سازيه كان و بانكداران له ناويدا، به شيوازيكى كه س نه ناس و ئالوز كوټينه وه، به لام سه ره نجام، بيروكه ي په رله مانى پيگهاتو له سى به ش لاي سان سيمون به رهه م ديت: يه، ژوورى داهيتان، كه له ئه نديازاران و هونه رمه ندان، شيوه كاران و شاعيران و نمونه يان پيكيټ، واتا پياوانى هزر و ئه وانه ي له هونه ره كان، يان له زانستدا، روونكى بليمه تي

یه که میان تیدا سه ره لده دات؛ دووم، ژووری لیکۆلینه وه و چاودپیری، پیکهاتوو له بیرکاریزانان و فیزیکزانان و فیزیۆلۆژیسته کان و هاوشپوهیان، سه ره نجام، ژووری به پروه به ران و راپه رینه ران، واتا خاوهن پیشه سازی و بانکه کان و نه وانه ی له بواری ریکخستنی کاره کان شاره زان، چونکه کاتیک له ماهیه ته ده گهن، تیییدا ده ژین و کیشمه کیشی مانه وه و پیوستی رکا به ریستی فییری کردون چ کاریک ئاسانه و قورس.

سان سیمۆن به رنامه ی جیاجیای تریشی هه یه، که هه میسه هه موو ده گهنه ئیره، که ده بیته به ره هه م بینین، ده بیته داهینان بکه یین. دروشمی گه وره، ئافرینه ریبه. پیوسته هه موکه س، توانای خۆی له هه موو لایه نیکه وه پراکتیزه بکات. ده بیته ئه م هزه ری سه ده کانی ناوه راست، تاهه تایه بشارد ریته وه که ته واوی داواکاری مروّف، کوّتکردنی نه فس و ره تکردنه وه ی نه فس و دورکه وتنه وه له خولیاکانی جهسته و شه ی تانه کان بو ژبانی ده روونیه. ده بیته ئه و ئامۆژگاریه ی مه سیح نه مینیت، که له ئاخره ت پاداشت وه رده گرین و له م دنیا یه دا ده بیته جهسته گوپراه لّی روح بیته. ده بیته هه ماهه نگی له جیهانی ئیوان جهسته و روح دا دروست بکه یین. روّح ناتوانیت به بّی گه شه ی گه وره ی مادی کاربکات؛ هیه گه شه یه کی مادی ناکریت به بّی بیداری گه وره ی روحی، به بّی ده رکه وتنی هزه ره کانی بلیمه تی و پیشکه وتنی مروّف، له هه موو لایه کی شیوا. ئه م وینایه هاوشپوهی بوچوونی تینتوره توّیه له تابلۆی به هه شه ت، که زۆربه ی مروّفه کانی ناوی، ده ست له ناوده ست دلخۆش و چالاکانه ئه لقه یان به ستوو و تا هه تایه شایه ده کهن، پیده چپت هه موو هیز و توانا و تکا و هوگریمان لیوریز - ته نانه ت لیوانلیو - له خوْشی و شادی نیعمه تیکه، خاوهن پیشه سازی و بانکه کان توانای به ره مه ئینانیه هه یه و له مه ودوا تیکشکاوی دامه زراوه کۆن و تایهت به یاسا پیکه نیناویه کان نین.

سان سيمون ده لیت: پيويسته گوره و بژارده کانی قهوم، يان دهسته بژيان به نه خلاقى دوفاقى رهفتار بکهن، راويژى قسه کانی له م باره يه وه زور سه رده ميانه يه. بو نمونه، به وتهى ئه، سه يره کاهينه کانی ميسرى کون، که يه که م و کونترين دهسته بژيان بوون، بيروباوه ريان له وه جيا بوو، که ده رخواردى خه لکيان ده دا. ئه وه زور باشه و ده بيت کاره کان وه ها نه جام بدرت، چونکه ده بيت خه لک ورده ورده رابه يترين و ناتوانن چاوه رى بن، يه کسه ر رووبه پوى حه قيقه ت ببنه وه. به مەش ده بيت گروييکى گچکه ي خاوه ن پيشه سازى و بانکه کان و هونه رمه نداغان هه بيت، که له سه رخو مروفا له شير بگرنه وه و له سيستمى پيشه سازى رولى تايه تى خويان به رجه سه بکه ن. ئه وه جوړيکه له فيوداليزم، که ده يناسين. ده سه واژه ي به ناوبانگى، هه رکه سه و به پيى توانا...6، که کومونيزم له سه ر بنه ما که ي بونياتراوه، له سان سيمون و لايه نگرانيه تى. ستالين له سه ر بنه ماي هزرى سان سيمون باسيده کرد، که هونه رمه ندان - به نمونه چيروکونوسان - نه ندازيارانى گيانى مروفن 7 و نرک و روليان تيور به کاره ينانه، نه ک تيورسيپنى په تى، دوا ئامانجى هونه ر خودى هونه ر نييه، به لکو قابليگيرى و به مه رجکردنى مروفه کانه. که وايه ده بيت هه موو که سه نه ندازيار بيت، چ نه ندازيارى مادى بيگان و چ نه ندازيارى گيانى مروفا، به لام نه گه ر قه راره ئه وه کاره بکريت، نابيت مستيک بيروباوه رى ئه وديو سروشتي کون و رزيو، ببنه ئاسته نگى ريگه که مان. به مەش سان سيمون بير له ريوشوينى دژى ديموکراسى ده کاته وه، چونکه ديموکراسى به هيچ شوييکت ناگه يه نيت. هيچ به رنامه يه که ي گوره نه جام به ده سه ته يتراو نييه، مه گه ر وشيارايتک له سه رده ميک بگن، که تيدا ده ژين و به توانايه ک کار بکه ن، که له ده ستيياندا چرپو ته وه، چونکه، ده شيت ته نيا پسپوران، کاره کان ريکبخه ن. هه موو ئه و کارانه ي تايستا به نه جام گه يه نراون، پسپوران نه جاميان داون، مه حاله به نمونه، له نه نجامى

شۆرشى گەورەى فەرەنسا، كە خوڭن رشتن و بگرەوبەردە و دواكەوتويى ترسناكى مروّف بەرەنجامى بوو، ھەرگىز پىسپوران لەمۆد بکەون.

بەخالى ھاوبەش، ئازادىش دروشمىكى پىكەنىناوئە. ئازادى ھەمىشە بەدپەيەرى پشيوى و ئالۆزىيە. ئازادى ھەمىشە كارى نەرينى و دژى زولم و جەوروستەمە لەدەرەو، بەلام لە رژىمى پيشكەوتو، كە شتەكان پيشكەوتون و زولم و جەور نىيە، ھىچ نىيە مەنەوت لەبەرامبەرىدا بوەستين و پىويستمان بەدژە داكوترە ھەيەت. ئازادى تىئنتىئاسايە و دەتەقنىيەتەو، بەلام لە سەردەمى بنيادنان، ئافەرىدەگى لەبەرامبەر سەردەمى ويرانكەر، لانىكەم بۆ ئەو مەبەستە نايەت كەس تىئنتى بەكاربەيتت. ھەموو ھاوار و فيغانى سان سيمۆن، لەوھى كە ئازادى ترسناكە و دەبەت سەركوت بكرتت، لىرە سەرچاوە دەگرتت.

لەگەل ئازادکردنى {ئابورى}8يش، ھەروا مامەلە دەكات. سان سيمۆن لەقوناغىكى تەمەن، باوېرى بە ئازادکردن ھەبوو، مريدى دامەزرىنەرى بوو، ناويدەنا: ئادام سمىتى بەھەشتى، بەلام پاشان راي گوېرى و وتى: ئازادکردن، بگرەوبەردەى رەھاي لىدەكەوتتەو، مەحالە كارىك ئەنجامبدرتت، مەگەر راستەوخۆ لەچەقەو بەرنامەى بۆدانبىين. لەئەنجامدا، دەگەينە بۆچوونىكى ترسناكى پلەبەندى فيودالى نوېى گەورە، كە سەرەتا خاوەن بانكەكان، پيشەسازىەكان كەمىك خوارتر، ئەندازياران و تەكنۆكراتەكان ديسانەو خوارتر، ھونەرەمەندان و شپۆەكاران و نوسەران لەنزمترين پلەى دان. ھەر مروّفىك ھىزى خەيالکردنەو و ئەفرىنەرى ھەيەت، كە خزمەتتىكى پى بكرتت، لەم پلەبەندىيە، لەم رژىمى فيودالىيە ئاسۆبى و ستونىدا، كە شتەكانى بە سىستىمىكى وشك و نەگوېر رىكەخرىت، پىگەيەكى ھەيە. پيشكەوتن بەم رىگەيە چنگدەكەوتت، سەربازەكان بەمجۆرە ھەنگاودەنن، لەروانگەى سان سيمۆنەو، ھەموومان سوپايەكين، سەرانسەرى ميژوو سوپايەكە – تارپادەيەك سان سيمۆن بە ھەمان ناو، ناوزەدى دەكات.

بههه مانجۆر، به توندی دژی به کسانیه و به هاواری گه مژانهی جه ماوه‌ری سته‌ملیکراوی داده‌ئیت، که په‌یوه‌ندی به دنیا به که‌وه نییه، که حکومه‌تی هه‌قلانی سه‌روه‌ری کردووه. ئیمه پیتوستمان به به‌رپوه‌بردنی کاره‌کانه، نه‌ک ئیداره‌دانی هه‌لک. 9 به‌رپوه‌بردنی کاره‌کان، واته رینماییکردنمان به‌ره‌و ئامانجی راست، واته هینانه‌دی داواکاریه‌کانه به باشتین و کارامه‌ترین میتۆدی شیاو. ئه‌گه‌ر مرۆف ئامانجیکی وه‌های هه‌بیت، که‌وا به دروشمی گه‌وره، که ده‌بیت به هاوار رابگه‌یه‌نریت برابه‌تییه، نه وه‌ک به‌کی و نه ئازادی، چونکه به‌دلناییه‌وه هه‌موو مرۆفه‌کان بران.

به‌م تیبینانه ده‌گه‌ینه دوا قۆناغی هزری سان سیمۆن، واته *nouveau christianisme*، یان مه‌سیحیه‌تی نوێ. سان سیمۆن له‌دوا ته‌منی هه‌ستیده‌کرد پیتوستی به ئاینیکه و ده‌بیت کاریک بکات، چونکه ناسین، یان مه‌عریفه‌مان له ته‌کنه‌لوژیا چنگ ناکه‌وئیت، پیتوسته بیروباوه‌ری مرۆفه‌کان له‌خالیک چرپه‌ته‌وه و ته‌وه‌ریکی هه‌بیت. ده‌لێت: سه‌رده‌می سیسیرۆن به‌خه‌یته می‌شکته‌وه: هیشتا رۆمه‌کان ده‌چوونه په‌رستگه‌کان، به‌لام ئاینه‌که‌یان له‌سه‌ره‌مه‌رگ دا‌بوو، سیسیرۆن پیتو‌بوو ده‌بیت کاژی ئاینین بپارێزیت، گه‌رچی خۆی باوه‌ری به‌ناوه‌رۆک و جه‌وه‌ره‌که‌ی نییه، به‌لام کاری کردنی نییه. زۆربه‌ی هه‌لک نه‌ باوه‌ریان به‌خوای مه‌سیحه و نه به رینماییه فه‌رمیه‌کانی مه‌سیحیه‌ت، که‌چی کلێسا به‌سود ده‌زانن، پیتانوايه غه‌ریزه شه‌رانیه‌کانی مرۆف جله‌وده‌کات، به‌لام کاتیک باوه‌ر کۆن و رزیبیت، بئ سو‌ده و کلێسا له‌به‌ریه‌که‌ترازیبیت. توێکل به‌ بئ ناوک، ناتوانیت درێژه به‌بوون بدات. به‌مه‌ش ده‌بیت ئاینیکی نوێ و باوه‌ری تازه بپیننه‌ئاراه، که وه‌لامی پیتا‌و‌یسته‌کانی سه‌رده‌م بداته‌وه. سه‌رده‌می زپین له‌پیشمانه، نه‌ک ئه‌وه‌جۆره‌ی نه‌ریته کویره‌کان ده‌لێن: له‌پشته‌وه‌مانه؛ که‌وا به‌ ده‌بیت به‌هه‌نگاوی به‌په‌له به‌ره‌و رووی بچین. منداله‌کامان پینده‌گه‌ن، به‌لام، به‌وته‌ی سان سیمۆن، ده‌بیت رینگا‌که‌یان نیشان بده‌ین.

پۆیوستە چۆن رېڭاگەيان نیشان بەدەين؟ سان سيمۆن بەئاشکرا نازانیت، بەلام دەلایت: بە خۆشەويستی و هاوگروپ بوون. ئەگەر مروّفه کان لەپیداويستی يەکتري بگەن و خۆيانی بە خاوەن بزنان، ئەوکاتە خەيالێ داهيّنەريان بە ئاراستەي زۆرتري و هەماهەنگتري بەرهەمهيّناني کالاکان دەکەويته کار، کە هەرکەسەو بە پيی پيداويستی بەريدهکەويت. ئينفانتەن، رابەري کۆمەلّی سان سيمۆنهکان دواي مردنی، دەيوت: تۆ لايەنيکی منی، من لايەنيکی تۆم. 10 ئەم کۆمەلّه گچکەيه بووه کۆمەلّیکی ئايینی، دواي گواستنهوي بۆ دەورووبەري پاریس، بەريوانکەي بۆ ئەندامەکانی دروو، کە بەداويک له دواوه گریده درا، تا هەر ئەندامیک بۆگریدانی، پۆيوستی بە ئەندامیکی دیکەبيت، ئەمە نمونەي هاوکاری بوو، له جياتی رکابەريتی. تابلۆيهکی زۆر جوان و ناسکی ئەو قوناغەي ريمۆن بۆنيۆر بەجيماو، کە فليسين داڤیدی ئاوازدا نەر، بە بەريوانکەي سان سيمۆنيه وه دەبيتریت. لەسەر سينگی بەريوانکە کە پیتی گەورەي Dی و لەناوه وه D، تارەکانی هارپ چنراوه. سان سيمۆنيه کان عاشقی تەپەي پي و خرمەي نالی چوارپي و زرمبوهوری تەپل و دەهۆلّی سەدەکانی ناوه پراست بوون و دەيانويست پلەبەندی سەدەکان، له قالبەکانی پيشەسازي، لەنويوه دابريژنه وه. ئەوه بوو له سان سيمۆندا، رەسەنيتی هەبوو.

هەر هەولیک بە ئامانجی بنیاتناني کۆمەلگەيه کی گونجاو و زانست بۆ چارەسەري کيشەکانی مروّف بە کاربهيتریت -، بەلام نەک وه ک سەدەي هەژدەيه م، کە مەسەلەي چارەسەري کيشە ئەبەديه کان خرابووه پروو، هەميشە هاوشيوه بوون، نەک له چوارچيوه ي بنەمايه ک، کە لەدلی مروّفیک نەخش بوون، يان له سروشت بە دەستەتاون، يان بە روانگەي ميتافيزيکی، يان بە هەر هۆيه کی دیکە دۆزراونه تەوه، هەرگيز ناگورپن، بەلکو بە پيی

ئەو بەھايانەى گرتنەبەرى كات وەردەچەرخىن - ئاشكرايە لەكاتىكى وەھادا سان سىمۆنىزم، كام داھىتان لەداھىتانى تر كاريگەر بووہ و كام مرؤفەكان كاريگەريان بەسەر مرؤفەكانى ديكەوہ ھەبووہ، پىمانوايە دەبىت كۆمەلگەى مرؤفايەتى بگونجىيت و بوونەوہرىكى تاكانە، بەكپارچە، بەرنامەبۆرپۇراوى لىيىتتەدى و ناىت رىگەبدات تاكەكان بىكۆتوخەيال بەسەربەرن و بچنەناو كارى دلگىرانەوہيان، تەنيا لەبەرئەوہى دلگىريانە، چونكە نازانن لەوانەيە بەمكارانە بارودۆخىك تىكبەدن، كە رەنگە زۆربەى ئەوانى ديكەى ناوى تواناكانيشيان پراكتىزە بكرىن. ئەندىشەى سان سىمۆن لەبارەى بەرنامەى، دەستى نوؤ، لەسەردەمى فرانكلين رۆزفلىت، يان بەرنامەى سۆسيالىستى بەرىتانىاي دواى شەرى جىھانى دووہم، بەمشىوہى شىوازەكانى گونجاوتى و مرؤفانەترى بە خۆوہگرت، لە بارەى كۆمەلگەكانى بەرنامەپۇژكراو و فەرمانى فاشىستى، يان كۆمۆنىستى، شىوازى توندوتىز و بىوژدانانە و دىندانەى دۆزىوہ. دەبارەى پاشان، ئەو ھزرەش لە سان سىمۆن وەرگىراوہ، كە دەبىت ئايىنى نوؤى ئەم جىھانى، يان سىكولارى داھەزرىت، كە ئەفوىنى جەماوہرىت و بەرەو ئايدىايەك رىنمايان بكات، كە بە عەقل تىنناگەن. بە ھەمانشىوہى ئەو ھزرە، كە ھەمومان بەشپكىن لە رەوتى پىشكەوتوى مېژوو -، بەمەش ھىچ ئامانجىكى رەھا نىيە و دەبىت ھەموو ئايدىالېك بە كامبۇونى خۆى ھەلبەسەنگىندىرت، واتا تاچەند پىويستى ئىستايە، نەك پىويستى فلان سەدەى رابردو، يان داھاتو - متوربەكردى ئەو ھزرە بەو ئەندىشەيە، كە مېژوو، مېژوو تەكنەلۆژىاي ناچىگىرە، چونكە تەكنەلۆژىاي نمونەى بەرزترىن ئاستى چالاكى گىيانى مرؤفە و دەبىت مرؤفەكان بۆ دوو گروپ دا بەش بن: كاركەران و كار نەكەران، ئەھلى قسە و ئەھلى بەرھەمىتان، كارا و ھەلسرپكاوہكان.

تەوهرى سەرئانسەرى ئەم بۆچوونە، زانست، يان بە دەستەواژەيەكى باشتەر، زانست پەرستىيە - واتا باوەرپوون بەوہى دەبىت کار لەژىر دىسپلىنى توند و نەگۆر و بەدەست كەسائىكەوہىبەت لەمادەى بنىادنەرى جىهان بگەن، گشتىتەر لە مرۆفایەتى و نامرۆفایەتى، ئەنجام بدرىت، ئەگىنا بەرھەمەكە جگە لەبگرە بەردە و ناکامى ھىچى دىكە نايىت. ئەو كارە تەنبا بە دەست ھەلكەوتوان، يان دەستەبژىرانەوہ مەيسەرە و دەبىت دەستەبژىران بەناچارى كار بە ئەخلاقى دووفاقى بكەن - يەك، بۆخويان و دوو، بۆخەلك. ئازادى، ديموكراسى، ئازادکردنى ئابورى، تاكخووزى، فيوداليزم - ئەم بۆچوون و دروشمانە، وشەى بىمانا ھەموو دەبىت برۆن جىگە بۆ شتى روونتر و بوژرانەتر و نوپتەر بكريتەوہ، وەك كۆمپانىا گەورەكانى بازارگانى، سەرمايەدارى دەوڵەتى، رىكخستنى زانستى، رىكخراوى ئاشتى جىھانى، پەرلەمانى جىھانى، فيدراسيۆنى جىھانى. ھەمويان ھزرەكانى سان سيمۆن.

سان سيمۆن باوەرپى بە شۆرش نەبوو، چونكە شۆرشى دىتبوو. باوەرپى بە تواناى قەناعەت پىكردن ھەبوو، بەلام پىويست ناكات شۆرش ھۆ بىت. بەقولى مژولى بەدئىھىنانى داواكارىەكانى مرۆف بوو. لەاوجىگەى مردندا، بەلایەنگرەكانى وت: يەكترتان خۆش بوويت و يارمەتى يەكتر بدەن. سەرئانسەرى ژيانم لەم ھزرەدا كورتدەبىتتەوہ، كە ھەموو مرۆفەكان لە گەشەو پەرورەدەى ھىزى خود، بە ئازادترىن شىوازى دئىبايى بەرھەم بىنن، ھەرورەھا: بەدئىبايىوہە حزبى كرپكاران دادەمەزرىت، مەبەستى لە كرپكاران، بەرھەمپىنەران بوو - ئايندە لەگەلمانە. سان سيمۆن لىبرالترىن، بىركرارەترىن، گەشىنترىن و سادەترىن كەس بوو. ئەو حزبە دامەزرا، بەلام نەك بەوماناىە تەواو، كە باوەرپى پىي ھەبوو، كەچى ھەموو ئەو قسانەى لە

بارەى خۆشەويستى و ھاۋگروپى و ئۆرگانىزەكردن، كە سان سىمۆن ھاۋرپىيان
 و بەجدى مروڧى بۆ رادەسىپىرېت، ئازادى چى بەسەردېت؟ ئازادى نەك
 بەچەمكى پوچى، سىمۆن وتەنى، ياساناسانى سەدەى ھەژدەيەم، بەھەمان
 دژەداكوتەر بۆ تىكەۋەدانى پاشماۋەكانى فېودالېزم سوديان لېۋەردەگرت،
 بەلكو ئازادى راستەقىنە، مەدەنى، مروڧەكان لەچوارچىۋەيەكى ديارىكراۋ،
 كە بەدلى خۆيان كارىكەن؟ سان سىمۆن لەم بابەتەدا، شتىكى ترسەپنەرتەر
 لەھەر شتىك دەلېت، كە وتوئەتى، چونكە دژى ئازادىيە. بەلايەۋە گىرنگ
 نىيە كى و بە چ پلەيەكى زولم و جەۋر، گشتىتر لەيەكىتى پىرۆز، يان لوبى
 ھەژدە، فېكەكانى بىنېتتەگۆرې. سان سىمۆن جىاۋازى ناكات و پشت بە
 ھەمويان دەبەستېت. دەلېت: باسى ئازادى، كە چىنى مام ناۋەند ۋەھا
 دەۋروۋژىنېت، لەچىنەكانى خوارەۋە روۋبەروۋى گۆپپنەدان دەبېتتەۋە،
 چونكە ھەموومان دەزانىن شارستانىەت لەبارودۇخى ئېستادا، سودوەرگرتى
 سەركىشانە لەتوانا، كارىگەرىيەكى ئەوتۆى لەسەر بارى ژيانىيان نىيە.
 كەسانى بچوك، چىنەكانى خوارەۋە، گەۋرەترىن و نەدارترىن توئۇى مروڧ،
 كە بنىاتنانەۋەى مروڧايەتى بەبى ئەۋان مەحالە، گىرنگى بە ئازادى نادەن
 و تواناى دادپەرۋەرىيان نىيە، كە ھەمان قسەيە لە سەدەى نۆزدەيەم،
 لە چىرئفىسكى بىرمەندى سۆسىالىستى چەپگەراى روسيا بىسترا. خەلك
 پەلەمان و ئازادى و مافەكانىيان ناۋېت، ئاۋاتى بۆرژوازىن. خەلك پىللاۋيان
 دەۋېت، ھاۋر بۆ داۋاكردنى نان و پىللاۋ، نەك داۋاى ئازادى زۆر، لەگەل
 دروشمەكانى لىبرالى، پاشان سەربەندى حزبە توندرپەۋەكانى چەپگەرا، تا
 لىنىن و ستالىن بوو. رىشەى ئەو ئاۋازە شومەش، بۆ سان سىمۆنى مېھرەبان
 و مروڧ دۆست و خانەدان دەگەرپىتتەۋە.

پەراۋىزە كان:

1. dirigisme. بەرنامەپىژى ئابورى و كۈنترۆلى حكومت. (و. ف)
2. New Deal. ھەلسەنگاندن و ئۆرگانىزە كىردى بىنەپەتى بە ئەرك و بەرپىسىەتى حكومت بە ئامانچى ھىنەنە ئاراي بەرھەمە كانى درىژماۋە لە ئابورى و كۆمەلگەدا. فرانكلين رۆزفېلىت سەرۋك كۆمارى ئەمەرىكا يەكەمجار ئەم زاراۋەى لە ۋەسەفكىردى بەرنامەكەى خۆى بۆ رىزگار كىردى ئەمەرىكا لە دابەزىنى ئابورى و بىكارى يەخەگرى ۋلات لە 1930 بە كارھىتا. (و. ف)
3. Bonhomme (ۋشەيەكى فەرەنسى) واتە مەرۋقى سىروشت چاك و باش و ئاسايى. (و. ف)
4. Third Estate. لە فەرەنساى سەدەكانى ناۋەراست، بە پىتى نەرىت، كۆمەلانى خەلك بۆ سى چىنى خانەدان، پياۋانى ئايىنى و باقى تاكەكانى كۆمەلگە دابەش دەبوون. مەبەست لە چىنى سىيەم، جەماۋەرى كۆمەلگە: بازىرگانەكان، جوتياران، پىشەۋەران، خاۋەن قەلەم، رۆشنىبىران و باقى خەلكى لىپىك دەھات. ئەم پۆلىتىكارىيە ھەلۋەشاۋە، بىگومان لەگەل ئەۋەى ئىمە ئەمىرۋ ۋشەى (چىن)مان لە بەرچاۋە، تەۋاۋ جىاۋازە. (و. ف)
5. كورنىكراۋەى Imperial Chemical Industries. كۆمپانىيە زەبەلاخى بەرىتانى و يەكىك لە گەۋرەتتىن بەرھەمەپىنەرانى مادەى كىمىۋى و بۆياغ و رىشالى دەستكىرد و دەرمان لە جىھاندا. (و. ف)
6. ئەمە يەكەم بەشى ۋتەيەكە، كە بوۋە سەر دەپەى لوگلوب. لەكاتىكدا لايەنگرانى سان سىمۇن خاۋەنى بوون. لە درىژەيدا ھاتوۋە: ھەر تۋانايەك بە پىتى كارەكەى، كە بە گىرپانەۋەى ماركسىستەكان، بەمىشۋەيەى لىھات: بۆ ھەركەس بە قەدەرا پىۋىستى.

7. ئەم لىكدانەوويە بە وەرگرتن لە وتەيەكە، كە رۆژى 26ى ئۆكتۆبەرى 1932 ستالين لە مالى ماكسيم گۆركى وتى و دەقەكەى لە دەستنوسە بلاونەكراوەكانى لە ئەرشىفى گۆركىدا ھەلگىراوە. گۆركى بە بى وشەى مرۆف لە وتارىكددا لە 1932 بەردانگ بۆ كۆنگرەى نوسەران لەم رستەيەدا بەكارىھێنا: دەبىت دەولەتى پرۆليتارىي ھەزاران ميكانيكى كولتور و ئەندازىارى رۆح، گرانبەھا پەروەردەبكات. بنەماو سەرچاوەى ئەم ھەرزە بۆ بەرايى 1920 دەگەرپیتەو، كە مایاكۆفسكى باشى رۆلى نوسەران، كارەكەيانى بە ئەندازىاران چواند.

8. laissez faire. زاراوہەكى فەرەنسىيە واتە ئازادکردنى خەلك لە ئابورى و دژايەتیکردنى دەستپوڤەردانى حكومەت، جگە لە مەبەستى پاراستنى ئاسايش و ئارامى و خاوەندارىەت.

(و. ف)

9. پارچەى جىسەرەنج لەوئى كتومت بەمچەشنەيە: لە 1816، سان سيمون رايدهگەيەتتتک سياست زانستى بەرھەمھێنانە و پيشبينيدەكات، كە سياست بە تەواوتى پەلكيشى ئابورى دەكریت. ناسينى ھەلومەرجى ئابورى، كە لە بنچينەدا دامەزراوەى سياسىيە، لەوئى بەشپوہى كۆرپە لە سەرھەلدەدات، بەلام ھەمانكات لەوئى بەروونى ئەو ھەرزە دەربەردراو، كە فەرمانرەوایی سياسى بەسەر مرۆف لەداھاتودا، بە بەرپوہەردنى كار و رينمايى پرۆسەى بەرھەمھێنان دەگۆریت، واتا لەناوچونى دەولەت، كە بەم دوایيە دەريارەى ئەو ھەمو گالەگالە بوو. لە euvres سان سيمون، مېژوووى باسکردنى ئەم ھەرزە 1817 دراو.

10. يان كتومت: تۆ لايەنتىكى ژيانى منى و من لايەنتىكى ژيانى تۆ.

دۆمىستەر

جۇزىڧ دۆمىستەر، لەپرانگەي زۇربەي ھاوسەردەمانىيەو، كەسايەتتەيەكى بەترس و خۇف بوو - نەك بە ھۆي نوسىنەكانى، بەلكو كەموكورتتەيەكانى بوو. ھاوسەردەمەكانى دەرڧەتتەيى ئەوتۆي بىننىيان نەدەبوو، چونكە دۆمىستەر، گرنگتەين ساللەكانى ژيانى لەخزەمت پاشادى ساردنى و لەدەربارى روسيا لە سانپتەسبۇرگ، بە دىپلۇماتىكى بەسەربرد. ترس و خۇڧەكەي، لەپرانگەي ھاوسەردەمانى بە ھۆي توندوتتەيى، يەككەنگى، جدى ناٹاسايى، دۆگمايى گۆننەبىستانەو پىداگروبو، كە بە ھۆيەو دەيوست ھەر تىۋرئىكى پەسندەكراوى، دابكوتتەي و تىكىشكەننەي.

ئەمىل فاگە، وردتەين و بەويژدانترەين رەخەنگرى دۆمىستەر بوو، لە سەدەي نۆزدە لە ڧەرەنسا، بەمچەشەنە وئەي ئاسايى لەزەپندا، بىللايەنانە بەرجەستەدەكات: لايەنگرىيەكانى كەللەرەڧى ستەمكار و حكومەتى رەھا، بىئامانى حكومەتى ئايىنى، سەرسەختى پلەبەندى پاشاكانى بۇربوون، پالپشتى سىتايىبوونى ترسناكى پاپا و پاشا جەلاد، ھەمىشەو لەھەموو شوئىتەك داكۇكىكارى وشكتەين، داخراوتەين، رەڧتەين چەقبەستووەكان، رووى ئەھرىمەنانەي سەرجاوەگرتو لە سەدەكانى ناوہراست، لە لايەك ھەولدەرى بىرمەند، لە لايەكەي دىكەو مەئمورى پشكىنىنى بىرورا، سەرنەنجام جەلاد. فاگە لەشوئىتەكى دىكە دەنوسىت: مەسىحەت بەلايەو تۆقنەر، ترسوخۇڧ بلاقەرەو و بىچەندوچوون پەپرەوى لە ئايىنى حكومەت دەكات، باوہرى، ھاوبەشەيە كەمىك پاكوخاويڧن، بۇخۇي پاسەوانى خودى ڧاتىكانە. ھەڧالئىكى، باسى مەسىحەتى ترس و تۆڧاندن بلاقەرەوہى دەكات. ئىدگار كىنە، پرۇتستانتى كارىگەر وەرگرتو لە رۇمانتەيكە ئەلمانىەكان، دەنوسىت: خوايەكەي بىۋيژدان و بى رابردو، يارىدەدەرەكەي جەلادە، مەسىحەكەي، كۆمىتەي

ھەمىشەيى ئاسايىشى گىشتىيە.1 مىگىل دى ئۆنمۆنۆي فەيلەسوفى ئىسپانى
لەسەردەمى ئىمەش، باسى قەسابخانەي دۆمىستەر دەكات.

ئەوۋە ويناھەكى دۆمىستەرە، كە بە گىشتى لەزىندا نەخشىبوۋە. سانتىبوو،
داپھىئاۋە و بىرمەندانى سەدەي نۆزدەيەم، بەردەوامىيان پىداۋە. ھەمىشە
لەدۆمىستەر ويناھەكىرىت، كە كەسايەتەكى دەسەلاتخوۋى دەمارگىر و
پىشتىۋانى دەمارگىرتى دەسەلاتى پاپايە؛ پىاۋىكى لەخۆبايى، كۆنەپەرست و
نەگۆر، خاۋەن ئىرادەي بەھىز و دەسەلاتى باۋەر نەكردەي، بەلگەھىنەرەۋەي
پىنگەي دەمارگىرى بۆ گەشىتن بە ئەنجامى زىدەرپۆ و ناخۆش؛ پىاۋىكى درەۋشاۋە
و رۆژگار تال؛ تىكۆشەرىكى سەدەكانى ناۋەرەستى سەربە سەدەيەكى تىپەرپىو،
لەھەۋلى بىھودە بۆ ۋەستاندى رەۋتى مېژوو؛ پىۋەندى نالەبارى بەرجەستە
و ترس وروۋزىنەر، دوژمنى خەسلەت، تاك و تەراۋ سەرنەنجام مەخابن؛ لە
باشترىن دۆخدا، خانەدان زادەيەكى داخ وروۋزىنەر، كە جىھانى فرىودەر و
بىنرخى، نەگونجاۋى تىپىدا لەدايكىبۋى خىستۆتە مەلمەلتىۋە و ئىدانەي دەكات،
لەخراپترىن دۆخدا، كۆنەپەرستىكى سەرسەخت، لاسار، خۆلىكردۆتە چاۋى
خۆيەۋە و سەردەمى نوپى سەرسامكەر، كە نەفرەت لەزىدەرپۆي سەرەرپۆي
و دلرەقى لاۋاز لەدەيتن، يان ھەستى چاكىيەتى، لەغەت و نەفرەتى دەكات.

بەرھەمەكانى سەرنەچراكىش، بەدەر لەعورف، ناۋاقىعى و لەجىياتى
دواھەۋلى زەبونانەي فىودالبىزى سەردەمەكانى تارىكى، بەمەبەستى
ۋەستانەۋە لەبەرامبەر رەۋتى پىشكەۋتن ئەژمارى دەكەن -، بەلام بە گىرنگى
نازانن. رەخنەگرانى سەدەي نۆزدەيەم، بە پىي گۆشەنىگاۋ تىپروانىنەكانىيان،
بە داكۆكىكارى ئازا، بەلام بىپار لە سەردراۋ بە شكانى مەرامى لەدەستچو،
يان پاشماۋەي نەزان و بىزارى وروۋزىنەرى نەۋەي بىۋىژدانى كۆن ۋەسفى
دەكەن، بەلام ھەردولا، چ رازى و چ دژ، بىگومان بەردەوام ئەژمارى دەكەن،

که سەردەمەگەى بەسەرچوو و دىياگەى پەيوەندى بە ھىچ شتىكى دىياى مۇدېرنەوہ نىيە. فېكتۇر ھۆگۆ و لامنە، سانت بۆ و فاگە، جېمىز ستىقان و مۆرلى و بەتايبەت ھارۆلد لاسكى، ھەمويان لەم بىروباوەرە بەشار بوون. لاسكى بابەتتىكى لەبارەى دويمىستەرەوہ نوسى و راي خۆى دەرپرى، كە كارەگەى تەواوبوو و دەبىت بخرىتەلاوہ.

رەنگە ئەو رايە، لە سەدەى نۆزدەيەم شياو بنويىت، بەلام ئەمپۆ پوچ و پىكەنىناويە. رەنگە دويمىستەر بە زمان و دەرپرى رابردو قسەى كرىبىت، بەلام ئەوہى دەبىت، جەوہەرى رەھى دژە ديموكراسى سەردەمى ئىمەيە. لە پىوانە بە ھارۆرگارانى پىشكەوتوى، لەسەرووى مۇدېرنىتەوہى و دەبىت بوترىت، نەك لەسەردەمى خۆى دوا نەكەوتبوو، بەلكو لەپىشتربوو. ئەگەر ھەزەرەكانى راستەوخۆ كارىگەرييان نەبوو، ناامادەيى سەردەمەگەى ھۆكارى بوو. دەبوايە سەدەيەك تىبەپرىت تا رىنمايەكان و لەسەروويەوہ، تىروانىن و ھەلۆبىستە فكريەگەى بەرھەم بىت، بەوشىوہيەى بەرھەمھات.

ايدەزانى تىكوپىكدانى ھەموو شتىك، ئەركى سەرشانىتەى، كە سەدەى ھەژدەيەم بنىاتى نابوو. دەبىت روونىبكەمەوہ، كە چۆن بەمشىوازە ئەندىشەيە گەيشت. دويمىستەر لە 1753 لە شامبرى سافۆ ھاتۆتەدنياوہ، ئەوكاتە بەشىك بووہ لە بەرنامەى پادشاى پىھمۆن - ساردنى. ئەو ناوچەيەى دويمىستەر بەدرىژايى تەمەنى ھاولاتى بووہ، لەسەدەى ھەژدەيەم تارادەيەك رۆشنگەر بووہ، ھەرەك سالايتكى زۆر پىش فەرەنسا، فيوداليزمى ھەلۆھاشاندەوہ. دويمىستەرىش وەك خانەدانە لىبرالەكانى دىكەى، رىفۆرمخوازىكى گونجاو، نە كۆنەپەرسەت و نە مېشك و شك بوو. بە ھۆى ھەلگىرسانى شۆرشى گەورەى فەرەنسا، گەيشتبووہ تەمەنى پىاوى، لەسەرووى سى ساللەوہ بوو، وەك خەلكانى تر، لەشۆرشدا ژيابوون - وەك سان سىمۆن، شىلەر، ھىگل - بەتوندى

دژيان بوو. ديمهنى حكومهتى تۇقپنەرى ژاكۇبنەكان شتېكبوو، بەدريژايى تەمەنى فەرامۇشى نەكرد و بەدوژمنى كەللەپەقى ھەموو شتېكى ليرال، ديموكراتىك، پايبەبەرزى و پەيوەست بە رۇشنييران، رەخنەگران، بېرمەندان، بەجورېك ھېزەكانى ھۆكارى شۆرشى گەورەى فەرەنساي گۆرى. ھەر كە باسى قۇلتېر دەكات، ۋەك باسى دوژمنى باب كوشتەى خۆى بكات.

دۆمىستەر ھاۋلاتى ساڧو بوو، چوۋە دەربار و دواى دەستدرېژى فەرەنسا بۆسەر ساۋڧو، نامىلكەى دژەشۆرش نوسى، نامىلكەكان بە قەلەمى چزودار دەنوسران و تەروپارواى وئازاردان و دەربېرىنى دەنگىيان توند بوو، كە يەكسەر سەرنجى رادەكىشا، بەلام پاشاى ساردنى بەبوونى لەدەربار، ھەستى بە نىگەرانى دەكرد. دەربار زۆر تەنگ و داخراو بوو، تائەندازەيەك گۇشەنىگاي داخراوى ھەبوو، دۆمىستەر، درەوشاۋەتر، كاراثر، داھىنەتر و سەرنجراكىشەرتربوو، كە بەئاسانى لەناۋەندىكى ۋەھا جىيىبتەۋە، بەلام لە لايەكەى دىكەۋە، پياۋيكي زۆر بە توانابوو، بەنوسىنە درەوشاۋەكانى زۆر سەرنجى رادەكىشا. بەمەش بېراردرا بىنېرنە شوپنېكى زۆر دور، لەسەر ئەم بنەمايە بەپۆستى ۋەزىر، يان ھاوتاي ۋەزىر، پاشاى ساردنى رەوانەى سان پتسبۆرگ، دەربارى روسىاي كرد و لە 1803 تا 1817 لەۋى بوو.

دۆمىستەر پياۋيكي زىرەك، بەناۋبانگ، گفتولفت شىرىن، ھاۋنشىن و ھاۋراۋيژ و خۇشەۋىست بوو؛ لەكۆرى ئەرستۆكراسانى سانپتسبۆرگ، ھەموو بەدواى ھاۋنشىنيەۋەى بوون و بە سەرنجراكىش، ئەدەب و ئاكارباشى تايبەتتيان دەزانى. ئەۋىش لە ژيانى سانپتسبۆرگ چىژى دەبىنى، مەقتونى حكومهتى پاشايەتى روسيا ببوو، يەكسەر لەگەل دەورووبەرانى ئەلېكساندەرى يەكەم، تزارى روسيا، پەيوەندى باش بەيەكەۋەى گەياندن، كە ئىمپراتۆر لەكاتى جياجيا، ۋەك راۋيژكار سودى لېۋەردەگرت.

دوای کۆتایبھاتنی شەپرى روسيا لەگەڵ ناپلېۆن، بە فاکتەرێك كە دروست ئاشكرا نىيە، ئەلكساندەر داواى ئامادەبوونى دۆمىستەرى كرد بۆ ساردنى، - رەنگە لەبەرئەووە بووئیت مەزھەبى ژمارەيەك ژنى ئمايشكارى، بۆ ئايىنى كاسۆلك گۆرى بوو، پاشان ھەندىك لەو ژنانە رۆلى زۆريان لە كۆرى كاسۆلكى ئەوروپاي خۆرئاوا دیتووە، يان لەبەرئەووەبووئیت دۆمىستەر بەكەسايەتى بەھىزى، زياد لەئاستى خۆى دەستى لەسياسيەتى روسيا وەردەدا. ھەرچۆنێك يیت، پاشاى ساردنى، كە گەرابۆووە سەر كورسى پاشايەتى، بانگيكرد. دۆمىستەر گەرايەووە تۆرىنوۆ پايتهختى ساردنى، كاريكى رېورەسىمى پيئدر، لە 1821 ريزو شانازى پيۆەكردنىكى زۆرى ھەبوو، بەلام بە بى ھىچ دەسەلاتيكي سياسى، يان ييجگە لەوە مرد. ناوبانگى بە گشتى دوای مردنى زۆر بوو.

وہك وتم: ئەو ئامانجەى دۆمىستەر، بەوپەرى توانايەووە ھىممەتى بۆكردبوو، تەفروتوناكردنى سەدەى ھەژدەيەم و ھەزرەكانى بوو. ئەو گريمانەيە ھەلەيە، كە ھەزرەكانى سەدەى ھەژدەيەم، بىنايەيەكى يەكپارچەبوو. ناكۆكى قوڵ لەنيوان ھەندىك لەبىرمەندانى سەدەى ھەژدەيەم ھەبوو، بەلام ھەندىك ھاوبەشى، لەنيوانياندا دەبىزئيت. رەنگە ھەندىك باوەرپان بەخوا نەبووئیت؛ لەوانەيە ھەندىك باوەرپان بە پيشكەوتن نەبووئیت؛ دوورنە ھەندىك باوەرپان بە نەمرى رۆج بووئیت. ھەندىك باوەرپان بەدیتن و تىگەيشتنى ھەنوگە ھەبوو، كۆمەلەيەك بە روانگەى ئەزموونى. كۆمەلەيەك بە خۆرسكى و سادەيى ھەستەكان، ئەوانى دىكە بە زانست و تەسكيبىنى زانستى، بەلام ھاوبەشيان ئەو باوەرپەبوو، كە مروڤقەكان بەشيۆەيەكى ئاسايى ئەگەر باشيش نەبن، بەدخونين، بەزەبر خيڤرخوازن؛ ھەركەسيك، دەستېر و فيلباز، يان نەزان فيلى لىنەكەن، بۆ بەرژەوھەندى و بەھاكانى خۆى، زاناترين كەسە؛ بە گشتى مروڤقەكان ئەو ئامادەيىيان ھەيە، كە پەپرەوى لەرئىساي رەفتارى بەرھەمى

تىگەيشتى خۇيان بىكەن. زۆربەى بىرمەندانى سەدەى ھەژدەيەم باوھريان
 وابوو، كە پىشكەوتن كارپكى خواستراوھ - واتە ئازادى لەكۆيلەيى باشترە؛
 ياسادانان لەسەر ئەو بىنچىنەيەى بە رىسا، يان دەستورەكانى سروشت ناسرابوو،
 دەتوئىت ھەموو زولم و ھەلەيەك راستىكاتەوھ؛ سروشت ھەمان عەقلە، كە
 پىيى ناوھتە گۆرەپانى كارەوھ و بەمەش دەكرىت چۆنىتى كارى لەكۆمەلپك
 بىنەماى مەسەلەيەك، ەك بىنەماكانى ئەندازە، فىزىك يان كىمىيا) ئەنجامگىرى
 بىكەى بەمەرجىك، كەسىك ئاگاي لەم بىنەمايانەبىت. لەو باوھرەدابوون، كە
 ھەموويان نەك بەيەكەوھ تەبان، كە ھۆى چاكە، حەقىقەت، نرخ، گرنگى و
 ئازادىيان ھەبىت، بەلكو پىكەوھ پەيوەندى بەرامبەريان ھەيە. كەسانى مەيلەو
 روانگەى ئەزموونى دىنباوون، كە دەتوانى زانستە سروشتىيەكانى مروقىش، ەك
 زانستى شتە بىگيانەكان داھەزىنىت و كاملى بىكەيت، بە مەسەلە ئەخلاقى و
 سىياسىيەكانىش بەو مەرجەى، كە مەسەلەى واقىيەين، چۆن دەشىت كە نەبن؟،
 دەكرىت بەھەمان دىنبايەوھ، ەولامى بابەتە بىركارى و ئەستىرەناسىيەكان
 بداتەوھ، كاتىك ژيان لەسەر بناغەى ئەو ەولامانە بىنابدنىت، ئازاد، ئاسايش،
 ژىرانە و لە بەختەوھرى نىكدەبىت. لەو باوھرەدابوون، بەسودوھرگرتن
 لە ھەمان ھىزى مروپى و كارى مېتودەكان، كە زىاتر لە سەدەيەك، چ لە
 قەلەمپروى مەعرفە و چ لەپانتايى كار، لەمىژووى مروفاپەتېدا، درەوشاوھترىن
 سەركەوتنى لىبىكەوئتەوھ، دەكرىت دەستت بەسەردەمى وادەى بەختەوھرى
 و كاملى كۆمەلگەى مروفاپەتى بگات. باوھرى ھاوبەش و رەوتى ھزرى و
 تىروانىنى گشتى بىرمەندانى ئاوھزخوазى سەدەى ھەژدە، كەموزۆر بەمجۆرە
 بوو.

دۆمىستەر، دوپرىارى لەناوبردى ھەموويانى دابوو. بپرىارى يەكجارەكى
 دابوو ھەموو تايبەتمەندىيەكى سەدەى ھەژدەيەم ئەوتۆ، لەپىشەوھ

هەلبەتتە، كە ئىرادە نەكەن، ئەو كارە گەورەيە بەو ئاراستە، رووی ھەموو بنەمايەك بوو، كە باوەرى وابوو شوپش، گەورەى فەرەنسا، بوته مايەى ئازار و ئىش و كېشەى خەلكى بى تاوان و كارەساتكى ترسناك بوو. ەك كەسانىك، كە لەپەرەوئىزى ولاتىكدا دەژىن، و دەيانەوئىت سەرەبە و ولاتە بزانرىن و مېژوو لەمجۆرە بابەتەنەى زۆرتىدايە، دۆمىستەرىش لە دەرەو ە ستايشى فەرەنساى دەكرد و ھۆگرى و مەيلكى زۆرى بو ھەبوو. بە ھەلچون و تورەبىيەكى زادەى ئارەزوى رووخاندنى ئايدىيالىكى زېرىن، پرىارىدا متمانە و ئابرووى ھىزگەلەك زەوت بكات، كە باوەرپىوابوو خەونەكەيان لەناوبردوو. بەمەش ھەولەدا لەجىياتى دىسپلىنى سەرەبەخۆ لەئەزمون، لەسۆسىۆلۆژىيائى ئايدىيالىستى، پشت بە واقعىيەتى ئەزمونى مېژوووى و دىتنى رەفتارى مروفايەتى بەستىت. بە ھۆى ناپاكى و گەندەلى چارەسەر نەكراوى سروشتى مروف، دۆمىستەر لەبرى ئامۆژگارى ئايدىيالى پىشكەوتن و ئازادى و كامببون، لە بانگەشەى پىرۆزى رابردو و چاكە و پىويستى پەپرەوى و كۆتكردنى تەواوى مروفى كۆلپىيەو. ئەو ەى لەجىياتى زانست بانگەشەى دەكرد، پىشەنەى غەرىزە و خورافە و پىشداوەرى، لەجىياتى گەشەبىنى، رەشەبىنى؛ لەبرى ھەماھەنگى ھەتاھەتايى و ئاشتى نەمر، پىويستى و بەبروای ئەو، پىويستى خواوەندى دژبەرى، ئازار، ئىش، خوئىرشتن و شەر بوو. پىداگرانە دەيوت ناكۆكى و ناوەك يەكى و لىككژى بەرژەوەندى گرنگە، كە دۆخى ئاسايى تاكەكان و مېللەتەنە، نەك ئاشتى، خۆشى، ەك يەكى كۆمەلەيەتى، بەرژەوەندى ھاوبەش و سروشتى سادەى كرۆكى ئاسايى، كە رۆسۆ روونىكردۆتەو. دۆمىستەر ھىچ مانايەكى بو ئەبستراكتەكانى سروشت و مروف و مافە سروشتىيەكانى دانەدەنا. تىۆرى زمانەكەى دژى ھەموو ئەوشتانە بوو، كە كۆندەرىسە و كۆندىاك و بىرمەندانى گەورەى سەدەى ھەژدەيەم، ھەولياندابوو رىسايەكى بو ديارى بكەن. دەويست گىانتيكى نوئى بە بەر كاژى بىمتەمانەى

مافی خواوهندی پاشاكاندا بكاته وه. له جيهانی نهیڼی، تاريك، كه موزور نه زانی و له سهرووی هه مويانه وه له پشتكردنه عهقلانیهت، داکوکی له بنچینهی ژپاری کومه لایه تی و سیاسی ده کرد. به وشپاری و ناماده یی لپورژ و توانای کاریگه ری بیهاوتای، هه رشپوازیکي شه فافانه و عهقلانیه تی ئیدانه ده کرد. له رووی خولق و خووه، دومیستر به ورا ده به بڼ رابردو و بیویژدان و توندپه و بوو، که دوژمنانی گه وری ژاکوبینه کان، له باوه ر و راستی و دروستیش لیان که متر نه بوون.

ئه لیكساندهر هرتسنى شوپرشگپری روس، ده لیت: پیاوانی 1792، واتا ژاکوبینه کان، به و تاییه تمه ندییه ده بوونه بژارده، که سیستمی کونییان به ره تکراره ده زانی، نهك به دکاره کان، به لکو ته نانهت چاکه که یان به توندی ئیدانه ده کرد، ده یانویست هه موشتیك برووخین و ئه و رژیمه ره شه تیکوپینکبدن، تا رژیمیکی ره های نوئ و ته و او پاک، له جیگه ی دروست بکه ن. هیچ سازشیکییان به ره وانه ده زانی و نه یانده ویست شاری نوپ خویان له سه ر وپرانه کان بنیات بنین، که یه کتوز قهرزدارى بن. دومیستر له خالی به رامبه ری ئه م بابه ته بوو. به هه مان نالیکبوردیه ی و شه وق، توانا و گه رموگوری شوپرشگپره گه وره کان، په لاماری عهقلگه رابی سه ده ی هه ژده یه می ده دا، که دژیان بوون. ده یویست ئه وه ی به لیکنده وه ی راست، ناو نرا شاری ئاسمانی فه یله سوفه کانی سه ده ی هه ژده یه م، وپران بکات، له گه ل زه وی ته ختی بکات و به رد له سه ر به ردی نه هیلیت.

ئه و میتوده ی به کاریده هینا و ئه و راستیه ی بانگه شه ی بو ده کرد، گه رچی به وته ی خو ی له توماس ئاکمپیس، یان توماس ئه کونیناس، یان ئاموژپارانی گه وری فه ره نسی سه ده ی حه قده یه م، بو ردالو، یان بو سو یه وهرگیرابوو، به لام که متر ئامازه یه کی له روحی رینماییه کانی ئه و بنه مایانه ی کلپسای دهرده بری و زور زیاتر په یوه ندی به دژه ئاوه زی ئوگوستینوسی قه شه، فراماسونه کان و

رووناكى دۆزەرەوۋەكان، 2 يان رۇشنگەرەنەوۋە ھەبوو، كە دۆمىستەر رۇژانى لاوى تىدا بەسەربردبوو.

سروش ت چنگ و كەلبەى خويىناوى و پانتايى نەپراوۋەى كوشتن و ويرانىيە، ئامۆزگارى ريشەيى دۆمىستەربوو. پياوانى سەدەى ھەژدەيەم، بۆ تىگەيشتى لەچۆنيەتى سروش، روو لەوديو سروش و لۆژيك و تەنەنات ئەندازە دەكەن، بەلام ھىچ لەمانە سەرچاۋەى ناسىنى ئىمە بۆ سروش نىيە، گەريانەويىت باسى سروش بكەن، دەبيىت بەجدى باسى بكەن. دەلئين تكتيكمەن ديتن و چاۋەكامانە، نەك قبولكردنى خەرمانەيەك راستى دۆگمايى، كە ژمارەيەكى زورى ئامۆزىار دەربارەى قسەيان لەگەلدا كروين. زور باشە، ئىمەش قسەكانيان قبولدەكەين. با ئەوۋەى بەدەورووبەرماندا تىدەپەرپىت تەماشاي بكەين، با تەماشاي سروش و خۆمان بكەين نەك كىتبەكان، با سۇراخى ميژوو، گيانەوۋەرناسى بكەين، كە رىنمايە راستىيەكانى ئىمەن لەبارەى سروش. ئىستا گەر تەماشايان بكەين، چ دەبينىن؟ بابەتەكە لە زمانى دۆمىستەرەوۋە دەگوازينەوۋە:

بەسەر قەلەمەرەوى پانوپۆر و سروشى گياندارى توندوتىژى ئاشكراو ئاگرى تورەيى رىپىدراو فەرمان دەكات، كە خولقۇنەرەن بەتتىكرابى بەرەو مردنى ھەتميان چەكداردەكات. ھەر كە دنيائى دۆگماكان تىپەرپىنىت، دەبينىت پرپارى مردنى دلئەزىن و ترسناكانە بەسەر دەركاى ژيان ديارىكراو. بوونى ئەوۋەى پىشتەر لەدنيائى گژوگياكان ھەستەكردوۋە: لەو دارە لق و گەللى پەل ھاويژراو تا ھەرزەترين گيايىنى، چەند گياكان دەمرن و چەند گيا دەكوژرىن! بەلام لەچوونەناو دنيائى گيانەوۋەرانەوۋە، ئەو ياسايە لەپرپىكدا زور ترسناك بەرچاۋدەكەويىت. تواناى دلپەق و درندانە، لەو ئان و ساتەدا ھەم پەنھان و ھەم بەلگەدار... لەھەر ژىر - ريزى گيانەوۋەران، كارى قوتدانى بە

هەندىك لەجۆره كان سپاردوو. بەوجۆره، هەم زىندهوهرى راوكر هەن، هەم خشۆكه كانى راوكردن، هەم بالنده كانى راوكردن، هەم ماسيه كانى راوكردن و هەم چوارپتيه كانى راوكردن. لەههچ كاتىدا نيه، كه ئەفرېنراوئىك، ئەفرېنزاوه كهى ديكه قوت نه دات. مروڤ لەسه رووى هەموو ئەو نهژداه زۆرهى جانه وهرانه وە دانراوه، كه دەستى وېرانكهرى روحم، بە ههچ بوونه وهرېكى زىندو ناكات.

ئەو بەشەى، كه بە داويدا دىت، شىكر دنه وهى كارساتىكى نامۆيه:3
 مروڤ، ده كوژىت تا بخوات، بپوشىت، خۆى ئارايشت بكات، په لامارده دات،
 تا بەرگرى له خۆى بكات، فيربىت، خۆى دلخوش بكات، ده كوژىت تا بكوژىت:
 پاشايه كه له خۆبايى و بەساموترس، كه پيويسىت به هەمووشتيكه و ههچ شتيك
 تواناي وه ستانى نيه به له رامبه ريدا ... له بهرخ داواى ريخۆله كانى ده كات، كه
 ده ريچه يه كه بۆ ژه نىنى ئاوازيك ... له گورگ كوشنده ترين كه لبهى، تا كارە
 هونه رييه ناچيزه كانى دمه زهرد بكاته وه، له فيل عاچه كهى تا بازنه بۆ منداله كهى
 دروست بكات: سفره كهى به تهرم داپوشراوه...، به لام كام بوونه وهر، له م كوشت
 و كوشاره، كه هەموان له ناوده بات، وېرانيان ده كات؟ بۆخۆى. ئەركى پىست
 دامالينى مروڤه كان، له ئەستۆى مروڤىكه... بەوجۆره ياساى گه وهرى له ناو بردنى
 ترساناكانهى بوونه وهرى زىندو، ئەنجام ده درىت. زهوى نوقمى خوڤنه و جگه
 له قوربانى جوانگا شتيك نيه، كه ده بىت هەموو زيروحيك بى ئەوهى كۆتابى
 و ئاست و وه ستانىك هه بىت، تا جييه جيكردنى كارە كان، له ناوچوونى شەر و
 خراپه، مهرگى مردن، تىيدا بكرىته قوربانى، به لام دۆمىستەر ده لىت: مروڤ
 دىته دنياوه، خوشى بوو پت و خوشه ويست بىت. مروڤ بوونه وهرېكى نهرم
 و گونجاو و دلنه واو باشه. كه وايه ئەم توره ييه توفانئاساى خوايه له كوئويه؟
 زهوى خوڤنى ده وىت؟ دۆمىستەر ده پرسىت: بۆچى هه رگيز له شكره كان، يان

تارادەيەك ھەرگىز لەشەرەكاندا سەرپىچى لەفەرمانى فەرماندەكەيان ناكەن، كە پىياندەلەيت بىتوانان تارومار بکەن؟ سەرباز مەروفي بىتوان و ماقولە و لەژيانى تايەتى نەرمونيان، چاكەكار، لەخوا ترس، بە ئەدەبە و تەنانەت مەشەكەش ئازار نادات، بەو پەرى ئەدەب و نەزاکەتەو مامەلەي لەگەل دەكەين. ئايا لىكەڭيەك لەم مەسەلەيدا نىيە، كە ھەمان سەرباز بەبى ھىچ ناپەزايەك، بۆ كوشتنى سەربازانى بىتوانى وەك خوى دەچىتە مەيدانى شەرەو؟ لە لايەكەي دىكەو، جەلاد بكوژانى باوكودايك و مەروفي كوژان و تاونكارانى دىكە، كە گریمانە لەسەر تاونباريانە، لەپەپرەويكردن لەپريار دەكوژىت، ژمارەي ئەو كەسانەي دەيكوژىت، زۆر كەمترە لەو كەسانەي، كە سەربازەكان دەيانكوژن. لەگەل ئەوەشدا، جەلاد لەكۆمەلگەدا رەزاقورس و دەرکراو و بەئەندامىكى ئاسايى كۆمەلگە دانانىت، ھىچ كەس تەوقەي لەگەل ناكات و ھەموو بەترس و بىزارىيەو لىئەدەروانن. ئايا خالىكى ئاناسايى لەم مەسەلەيدا نىيە، كە ستايشى رشتنى خوئىنى بىتوانان دەكەين و لە رشتنى خوئىنى تاونكاران بىزاري دەردەپرين؟ دۆمىستەر دەلەيت: بىگومان بەمچەشەنەيە، چونكە شەر لەخویدا كارىكى خوابى و ياساي بالادەستە بەسەر دنيادا. ئامۆڭگارى تەوهرى، بەكارنەھىنەنى بۆچوونى عەقلاىيە. ئەگەر بەراستى دەتەوئىت بزاني بۆچى خەلك بەمجۆرە رەفتاردەكەن، دەبىت لەقەلەمرەوي ناعەقلاىنى بەدواي وەلامدا بگەپىي - واتە عىرفان، كە ئىمانى لە مەرجى ئەو دنيايە، نەك ئەم دنيا.

دۆمىستەر عاشقى گرتەي شەرە. دەلەيت گۆرەپانى شەر لەبەرچاوبگرىت، خەلك پىيانوايە لەگۆرەپانى شەر، ھەموو شتىك بە پىي بەرنامە دەچىتەپىش. فەرماندە فەرمان دەكات، لەشكرەكان بە پى بۆ شەر دەچن، سەرکەوتن، يان شكان، پەيوەندى بە سەرورەي ژمارەي سوپاكە، يان فەرمانى شارەزايانەي بەرپرسانەو ھەيە، بەلام ھىچ شتىك لەپراستى لەو دەورنىيە. شەرى راستەقىنە

له بهرچاوبگریت. ئەمجاره‌شيان ته‌ماشای ژيانی راسته‌قینه بکه‌ی، ئەک به‌کتیبه‌کانی خویندن. دو‌میسته‌ر ته‌نیا گیانه‌وه‌رناسی و میژووی به‌مامۆستایی قبوله‌. کاتیگ له‌به‌ره‌ی شه‌ر راده‌مینیت، ئەوه‌ی ده‌یینیت هه‌رگیز ره‌وتی ریکوپیگ و ریکی رووداوه‌کان نیه‌، که به‌وه‌سفی شاه‌تعالان، یان ته‌نانه‌ت شاه‌زایانی ستراتیژی، یان تاکتیک، یان میژوونوسان بیته‌وه. ئەوه‌ی ده‌یینیت ژاوه‌ژاوی ترسناک، شیواوی، کوشتار، مردن، کاولکاری، هاواری برینداران و ناله‌ی مروقه‌کانی له‌گیانه‌لای مردن دایه‌. پینج، یان شه‌ش جو‌ر سه‌رمه‌ستی، به‌سه‌ر گیانی که‌سانی ناماده له‌مه‌یدانه‌که‌دا زالە. ناشیت هیچ به‌رپرسيگ بتوانیت بلیت، که شه‌ر به‌سه‌رکه‌وتن، یان شکانی ده‌شکیته‌وه. هیچکس ناتوانیت شیتی وه‌ها پيشبینی بکات. سه‌رکه‌وتن له‌شه‌ر به‌هیزی وره‌ دیته‌دی، ئەک به‌ لیپرسینه‌وه‌ی عه‌قلانی. سه‌رکه‌وتن به‌نسیبی که‌سانیک ده‌بیت، که هه‌ستده‌که‌ن سه‌رکه‌وتون. سه‌رکه‌وتن به‌جو‌ریگ دلنیا‌یی ناعه‌قلانی ناوه‌ویی به‌دیدت. له‌ شه‌ردا ناتوانی وا‌ دابنیت، ژماره‌ی له‌شکره‌کانت له‌به‌ره‌ی شه‌ر، هیشتا له‌ له‌شکره‌کانی دو‌ژمن زیاتره‌. شه‌ر وه‌ک ملبه‌مله‌ی دو‌که‌س نیه‌، که دیاریت توانای یه‌کیتگ زۆتر، یان که‌متره له‌توانای ئەوی دیکه‌. سه‌رکه‌وتن له‌شه‌ر به‌هیزی ده‌روونی و بیروباوه‌ر چنگ ده‌که‌ویت. ئەوه‌ی رووده‌دات، له‌ئه‌نجامدا جو‌ریگ هیزی په‌نهانی ده‌روونی رووده‌دات، که سه‌رناکتیته‌ لیپرسینه‌وه‌ی عه‌قلانی، یان به‌کاربردنی کۆمه‌لیگ ريسا له‌کتیبه‌کانی خویندن، واته‌ جو‌ریگ لیپرسینه‌وه‌ی دو‌رودریژی عه‌قلانی، یان به‌رنامه‌ریژییه‌، که سه‌رکه‌وتن، یان شکان.

تۆلستۆی له‌ رو‌مانی شه‌ر و ناشتی دا، راپۆرتی ئەو شه‌ره‌ی دو‌میسته‌ری کردۆته‌ نمونه‌ی وه‌سفکردنی شه‌ری بو‌رۆدینۆ.4 راپۆرته‌که‌ی دو‌میسته‌ری خویندۆته‌وه‌، چونکه‌ ده‌یزانی له‌وسه‌رده‌مه‌دا، دو‌میسته‌ر له‌سانپترسبۆرگ

دەژيا. ۋەسفى تۆلىستۆى بۇ چۆنىەتى شەپرىكى ۋاقىعى، رەنگدانەۋەى ۋەسفەكانى دۆمىستەرە، لەۋىدا لەجىاتى دووبارەكردنەۋەى راپۇرتى تەرۇپارار ۋ پاشان زىندوكردنەۋەى شاىەتحالەكان، يان مېژوونوسان، ئەزمونى كەسائىك شىكاردارەكرىت، كە خۇيان شەرقانن. لەروانگەى دۆمىستەر ۋ تۆلىستۆىۋە، ژيان خۇى شەپرىكى ۋايە ۋ ھەر ھەۋلىك بۇ ۋەسفىكردنى لەچارچىۋەى عەقلىنى، لەبرى چەۋاشە كردنى ترسناكى راستىيەكان، لابرذن ۋ يەكالاكردنەۋەى كىشەكان ۋ رېساو رېكۆپىككردنە بە پىي ماھىيەت، ناعەقلىنى، بېسەرۋەرە، نارېكۆپىكە ۋ پەپرەۋى لەھىچ جورە ياسا، يان رېساپەكى شايانى دۆزىنەۋەى ناكات.

بېگومان بەرزترىن رەخنەى دۆمىستەر ئاراستەى ئەۋكەسانەى، كە بەمسۆگەرى دەلېن عەقلى بەسەر كارەكاندا بالادەستە. پىيۋايە، ئەستەمە بەيارمەتى عەقلى، حكومەت بەسەر خەلكدا بكەى، يان لەكاردا سەرکەوتوبىت. دەلېت: تۆ ۋادەزانى عەقلى چ پىنگەىكى لەمندا ھەى؟ عەقلى بەتەۋاۋى ھىزىكى لاۋازە لەمرۆفەكاندا بەۋ مەبەستەى، كە جارۋارە ھۆكار لەگەل ئامانچ بگونجىتېت. ئايا بەراستى پىتۋايە دامەزراۋە گەرەكانى مرۆبى بىناكانى عەقلىنىيە؟ بىرت نەچىت، ئەركى ھەمو دامەزراۋەى كە دەسەلاتى ھەبىت. ئەركى حكومەت، حكومەت كردنە. پىيۋىستە ھەموو كۆمەلگەىكى مرۆفایەتى، حكومەتېكى ھەبىت، دەبىت ھەموو حكومەتېك، مافى فەرمانرەۋايەتى ھەبىت، ھەر مافىكى فەرمانرەۋايەتى، دەبىت لەناخى خۇيدا ھەلگىرئەم بەنماپە بىت، كە ھەلەناكات ۋ ۋتەى خوا، تاكە كارېكى رەھای ھەلەنەكردوۋە. مرۆف ھەرشتىك بىنادبىت، رەنگە زىانىشى پىنگەىتېت. گرېمان بە ھۆى ھەمان عەقلىك، كە سەدەى ھەژدە ۋەىت دەكات - لەرېگەى رېۋرەسىمى لەسەر بەنماى قازانچخۋازى بۇ داىبىنكردنى زىاترىن بەختەۋەرى، يان زۆرترىن ئازادى بۇ زۆرترىن ژمارەى خەلك - دامەزراۋەىكى كۆمارى، يان پاشايەتى،

سیستمی سیاسیت دامه‌زاندووہ. کہسانی زیرهك ده‌توانن دامه‌زراوہ‌یہ‌کی وہہا لہ‌نہ‌وہ‌یہ‌کدا دامہ‌زریئن، کہسانی وشپارتر لہ‌نہ‌وہ‌ی داہاتو، ده‌توانن بہ‌ہ‌لگہ‌ی جوانتر، زیرہ‌کانہ‌تر، وږرانکہ‌ترتر نوقمی کیشہ‌ی بکہن و پہ‌لکیشی وږرانہ‌تری بکہن. ہیچ شتیك تاسہر نامینیتہ‌وہ، مہ‌گہر عہ‌قل بینای کردبیت، چونکہ ئہ‌وہ‌ی عہ‌قل بینای بکات، ده‌توانیت وږرانیشی بکات.

مرؤف، رہ‌زیل، شہ‌رانی، ترسنؤك و قین لہ‌دلہ. ئہ‌وہ‌ی کلپسای کاسؤلیکی رؤمی و کریستیانیہ‌ت لہ‌بارہ‌ی تاوانی بہ‌رایی ئادہ‌می باوکی مرؤفایہ‌تیہ‌وہ ده‌یلین، ہہ‌لگری قولترین روانگہ‌ی دہ‌روونی سروشتی مرؤفہ. ئہ‌گہر مرؤفہ‌کان بہ‌خویان بسپږدرین، یہ‌کتری پارچہ پارچہ دہ‌کہن. لیرہ‌دا دؤمیستہر، بہ‌تہ‌واوی کہ‌وتوتہ جہ‌مسہ‌ری دژی سہ‌ردہ‌می خویہ‌وہ. لہ‌و باوہ‌رہ‌دایہ، گریمانہ‌دہ‌کریٹ مرؤفہ‌کان خویان لہ‌ناودہ‌بہن، مہ‌گہر بہ‌کوٹ و زنجیر بہ‌ستریئہ‌وہ و توندترین دیسپلینیان بہ‌سہ‌ردا بسہ‌پیتریت. سروشتی مرؤفایہ‌تی، ئارہ‌زوی لہ‌ناوبردنی خویہ‌تی و دہ‌بیت جلہ‌وبکریٹ. ہہ‌رشتیك دہ‌ستکردی مرؤف بیت، دہ‌کریٹ بہ‌دہ‌ستی مرؤف بیئتہ بلقی سہر ئاو.

سہ‌دہ‌ی ہہ‌ژدہ‌یہ‌م لہ‌و بارہ‌یہ‌وہ فیروی چیمان دہ‌کات؟ فیتمان دہ‌کات، کؤمہ‌لگہ لہ‌سہر بنہ‌مای پہ‌یماننامہ ہہ‌لچنراوہ. بہ‌لام ئہ‌م رایہ، چ لوژیکی، چ لہ‌رووی میژوویہ‌وہ، پیکہ‌نیناوی و پوچہ. پہ‌یماننامہ چہ‌یہ؟ وادہ و بہ‌لپنہ. کہ‌واہ بہ‌م پیئہ، دؤمیستہر بہ‌گالتہ‌پیکردنہ‌وہ دہ‌لبت، ژمارہ‌یہ‌کی زور کہ‌سی عاقل، بہ‌مہ‌بہ‌ستی ریڭخستنی ژیانیکی ہیمن و ئاشتییانہ کؤدہ‌بنہ‌وہ تا خہ‌لک لہ‌نیعمہ‌تہ‌کانی دنیا، ئاسایش، خوشی و بہ‌ختہ‌وہ‌ری، ئازادی، یان ویستراوہ‌کان سودوہ‌رگرن، زیاتر لہ‌وہ‌ی رہ‌نگہ لہ‌دؤخی سروشتی بہ‌نسبیان بیت، بہ‌لام چون ناوی خوی لیدہ‌ہین؟ بہ‌دامہ‌زاندنی حکومت، کہ رہ‌نگہ کہ‌سیک بانک، یان کؤمپانیایہ‌ک بہ‌بہ‌رپرسیہ‌تی سنوردار دامہ‌زریئیت، بہ‌لام بو ئہ‌وکارہ‌ش ئہ‌و

وادهو به لېنه، يان په يماننامه کې کومه لايه تې، ده بېت گره نتي جيبه چېکردنی هه بېت، به لام گروپنک که پېشتر تېگه يشتنيکيان له تېگه يشتنه کاني وهك واده و به لېن و گره نتي جيبه چېکردنی دهسته بهر کردبېت، کومه لگه کې مروځه کاني کارزان، به نه زمون، ژير، زاناو تېگه يشتوون. ئېستا پېتو ابېت بوونه وهرې درنده و به راېي له دارستان بېنه دهر و بو يه که مجار له ميژوودا کوېنه وه، په يماننامه کې کومه لايه تې بېستن، له سره تاوه هزري تېروته سهل و جوانې په يمان، به لېن، نه رک و گره نتي جيبه چېکردنی په يمانه که به يه کتری بدن و نه و هزارنه له گه نجينه يه کې هزريدا که له که بکه ن. له پروانگه کې لوژيکيه وه بوچونتيکي وانااسايي، نامو و پېکه نيناويه. جه ماوهرې ته يار به بوچووني واده و به لېن، رېزگرتن له ئيراده يه کې، سزا و پاداشت، پېويستييان به دامه زراندي کومه لگه نييه، چونکه له کومه لگه دان. به مەش ئاشکرايه بووني کومه لگه، پېشمه رجی به ستنې ههر په يماننامه يه که. بېجگه له مە، کومه لگه ده سترکدي مروځ نييه، نه گهر ده سترکدي بوو، ناتوانيت له بهرام بهر سره بزېوي و ويرانکاري سده و سرده مه کان بهرده وام بېت. ده سپيکي کومه لگه له ده يچوري روژگاراني کوندا په نهانه؛ دو مېستر، لېره دا به قولې که وتوتته ژيرکاريگه ري بېرک، ده لېت: ههر شتېک، ريشه ي بو روژه تاريخونوته که کاني کون بگه رېته وه، ده سترکدي خوايه، نه ک مروځ.

روځو دهر باره ي زمان پېمانده لېت: ده يه وېت بنه ماو سره تاي زمان بزانت، زور باشه. بېگومان کونديک وه لامي هه موو مه سه له کان ده زانت، ده توانيت وه لامي نه مه سه له يه ش بداته وه. چون زمان دروستکرا؟ ئاشکرايه، له گه ل دابه شکردنی کار، کومه لېک که سي عاقلې شوېنکه وته ي ده سترکوتې که سي، دلسو زانه کوېونه وه و زمانيان داهيئا. به روا له ت، نه وه ي يه که مي مروځه کان وتييان (با)، نه وه ي دوو هم وتييان (به). ئاشوريه کان بکه ريان داهيئاو ماده کان

زیاده و راناوی خاوه ندرایه تییان داهینا. به مشیوه یه، ریزمان دروستکرا.

ئەم تەنزە ئالە، تەواو ھاوڕێک و شایستە یە. دۆمبستەر یە کەم کە سائیک
 بوو، لە راستی سروشتی مرۆف بە دوورە، کە روانگە ی تیکرایی بۆ چوونی سە دە ی
 ھەژدە یەم، دامە زراوە کانی مرۆفایە تی مرۆفی عاقلییان، بۆ ئامانجی سنوردارو
 شیوا دامە زراوندوو. ھێردێر پێشتر، دیارە رۆمانتیکە ئە ئامانە کان، ھزری ئە وتۆیان
 ھە بوو. دۆمبستەر بۆ ھە لگرتنە وە ی بینای تاقولۆقی تیۆرە کانی سە دە ی
 ھە ژدە یەم، لە بارە ی بنە ماو چاوی کۆمە لگە و بە تاییە ت شیو ی تیکھە لچونی
 نامێژووی لە گە ل مە سە لە یە ک، تە نزیکی بە تاییە ت گە ستەر و چرودار بە کار ھێنرا،
 بە لام داکوتە ترین پە لامارە کانی ئاراستە ی بۆ چونی کە، کە دە ربارە ی سروشت
 باوی بوو. دە لیت مسیۆ رۆسو دە ماندوینیت: سە یرە مرۆف لە ھە مو جیگە یە ک
 کۆت و بە ندرکراو، کە بە ئازادی دیتە دنیاو؛ بە لام مە بە ستی چییە؟... ئەم
 بریارە شیتانە، کە مرۆف ئازاد دیتە دنیاو، لە خالی بە رامبەری راستییە. پوختە ی
 وە لامی دۆمبستەر بۆ رۆسو، فاگە لە نوکتە یە کدا وا دە ریدە بریت: بانگە شە ی
 رۆسو، وە ک ئە وە یە کە سیک بلیت چە ند سە یرە، مە ری گۆشخۆر دینە دنیاو،
 بە لام لە ھە مو شوینیک گژوگیا دە خوون. ئەم بوونە وە رە ی رە خسینەری ھە موو
 شتیک و روونکە رە وە ی ھەر شتیک، کە ھاوڕیانی ئینسکلۆپیدیا شانازیان
 بە نازناوی فە خری سروشتە وە کرد، دۆمبستەر گالتە ی پیندە کات. دە لیت: ئە و
 خاتونە میھرە بانە کتیە، کە ھیندە باسیدە کەن؟ سروشت، لە روانگە یە وە، ئە ک
 ھەرگیز رە خسینەری کە ریمی ھە مو شتە باشە کان، سەرچاوە ی ژیان، مە عریفە
 و کامە رانی نییە، بە لکو نھینە کی ئە بە دیە؛ میتۆدی دیندانە ی ھە یە، یە کە م
 سەرچاوە ی بیوژدانی، دە رد، ئازار، پە ریشانییە و رە نگە لە خزمە ت رییازی
 خواوند دا بیت، بە لام بە دە گمە ن سەرچاوە ی ئاسایش و بیرکردنە وە ی روونە.
 رۆسو بە گەرانیو بە بۆ چاکە کانی پاک و سادە، ئامۆژگاری مرۆفی دیندە ی

مهزنی ده کرد، به لام کام درنده‌ی مهزن؟ دؤمیسته‌ر، پیویایه درنده‌کان هه‌رگیز مهزن نین؛ ره‌زیلی مروّف، دلّره‌قی، دووبه‌ره‌کی زور و ره‌فتار درندانه‌ن. هه‌رکه‌سینک له‌ناویاندا ژیا بییت، ده‌توانیّت شایه‌تی بدات، که خلتی ئاده‌میزادن. نه‌ک غونه‌یه‌کی دوور له‌گه‌نده‌لی، مودّیلی سه‌ره‌کی زه‌وقی سروشتی، ئه‌خلاقی سروشتی، چاکه، به‌رز روانین و راستی نین، که خورئاوا، شیوه‌ی چه‌واشه‌کراو و گه‌نده‌لییان، له‌ده‌رئه‌نجامی شارستانیته‌ بییت، به‌لکو بابه‌تی شکستی سروشتی خواوه‌ندن. راسته بانگه‌وازه‌وانی کریستیانی، به‌خوشه‌ویستی و سۆزه‌وه باسی چونیان بۆ ناو سورپیستانی ئه‌مه‌ریکی ده‌که‌ن، به‌لام هوکە‌ی بۆ باشی ئه‌و قه‌شانه‌ده‌گه‌رپه‌توهه، که ری به‌خویان ناده‌ن، نه‌گه‌به‌تی، نه‌هامه‌تی، به‌دکاری بده‌نه پال هیچکام له‌خوکان، که هه‌موو ئه‌و نه‌توه‌یه، نه‌قوومبوو تیتیدا ده‌ژین. به‌مه‌ش هیچت له‌شایه‌تیان گیرناکه‌ویت، پیویسته‌ په‌یره‌وی له‌ مودّیلی پیست سوره‌کان بکه‌ی. زمانی درندان، پرنییه له‌توانای ره‌سه‌ن، سروشتی و جوانی ده‌شته‌کی، به‌لکو پره له‌شیواوی و دزیوی لیکه‌له‌شواو و سرانه‌وه، به‌لام، بارودۆخی سروشتی، که له‌پروانگه‌ی بیرمه‌ندان سده‌ی هه‌ژده‌یه‌م، گه‌نجینه‌ی مافه‌کانی مروّف و واده‌زانن مروّفی سه‌ره‌تایی قبوولیه‌تی - وته‌بیژانی سده‌ی هه‌ژده‌یه‌م، به‌نوینه‌را به‌تی کۆ قسه‌ده‌که‌ن؟ سروشت؟ به‌لام دؤمیسته‌ر ده‌لیت خاتونیک‌ی وا نییه، بۆچی ئیمه هه‌رگیز نه‌مانینیووه؟ له‌ئه‌زه‌له‌وه ئه‌م مافانه چیین؟ له‌خودی کام مروّفه‌کانه؟ هیچ چاویکی جادویی ئه‌ودوو سروشت ناتوانیّت بوونه‌وه‌ریک به‌ناوی ئه‌م مافه ئاشکرا بکات، که نه سه‌رچاوه‌ی مروّفایه‌تی هه‌بیّت، نه سه‌رچاوه‌ی خواپی. له‌و باره‌یه‌وه، مروّف رووته‌لی و سه‌ربه‌دنیای ئه‌بستراکته، که شوّرش گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسا، به‌ناویه‌وه رییکرد و بیویژدانه‌ترین کۆمه‌لکوژی ئه‌نجامدراو سقیله‌کان رووتکرانه‌وه، دؤمیسته‌ر ده‌لیت: به‌دریژایی ژیان، فه‌ره‌نسییه‌کان، روسه‌کان و ئیتالیه‌کانم دیتوو...

ئىستا دەزانم بەلوتقى مۇنتىسكۆ، كەسك دەتوانىت ئىرانىش بىت. 5 بەلام رايده گەيەنم، ھەرگىز مروڧ رووتە ئىم لەتەمەمدا نەدیتووە و ئەگەر ھەبىت، نای ناسم.

دۆمىستەر دەلىت: ئەوھى لەئەنجامى باوەر بەوشەى بەتال لەماناوا قۇرمۆلە پوچەكان، لەسەردەمى ئىمەدا روويداوە ئەوھە، كە دوو لەنگەرى كۆمەلگە - واتا ئايىن و كۆيلەدارى - لە ئانىكدا شكاون، تۆفان كەشتىيەكەى بردووو و نوقمى كردو. لەم رووھو، ھەمىشە لە راوئىز بە ئىمپراتورى روس پىپوتوو، دوو لەنگەر بە بەردەوامى كۆمەلگە دەھىلنەو و دەكرىت مروڧى بەدخوى پى سنوردار بكەيت و لەشەرى وى خۆوئىرانكەرى بپارىزىت. يەك، ئايىن دوو، كۆيلەدارى. كرىستىانيەت كۆيلەدارى ھەلۆەشاندەو، چونكە بوخۆى مروڧى لەكۆندا دەھىشتەو، بەلام لە روسيا، خەلك روانىنيان بو مەزھەبى ئەرتەدووكس باش نىيە، ئەگەر واز لەھەلەخەرجى بىنىت، يان ئەگەر رىگرەكانتان پىتانەلەين سىرفەكان 6 نازاد بكەن، بىگومان ولاتان دادەپمىتە ناو گەرداوى ترسناكتىن شۆرشەكان. ولات لەدرندەيىدا بو بىسەرورەرى دەچىت. داواى ھىچ كەس، لە روسەكان دلەرەقەنەتر نىيە، ھەركە بەم پۇگاچوفەكانى ئەكادىمى، 7 - زاراوھى دۆمىستەر -، رىبەدى ئەم شۆرشگىرە رۆشنىرەنە، ئابوريزانان، بىرمەندان، شىروپىوى ھىنەرانەو و جادوگەران بەسەرتدا زالبن، ولاتەكەتان دەرووخىت، كە لەسەر ستونى تواناوا باوهرى كوئرانە، بو دەسەلات بىت.

بۆچوونى سەرەكى سەدەى ھەژدەيەم چىيە؟ كۆمەلگە لەسەر ئەوھ بونىاتتارو، كە جەماوهرىك دەيانەوئىت تا دەتوانن دلخۆش و نازاد بەيەكەوھ بژىين، دەبىت لەبەرامبەردا، بەرژەوھەندى يەكتىيان قبولبىت. دۆمىستەر بەزەبەر و گەرموگورەو ئەم بۆچوونە رەندەكاتەوھ و دەلىت: ھەرگىز بنەماى كۆمەلگە،

ئەوتۆ نىيە. كۆمەلگە لەبزواندنى نەفس و گيانبەختكردويى بنيادنراوه. بۆچى سەربازەكان دەچنە شەرق بۆخوشيان نازانن. ئەگەر پادشا بىهويت بە بى ئازار سەرژمىرى، يان سىستم بگۆرئيت، خەلك پشيوى و ئاژاوه دەنتەنەو، بەلام ئەگەر شەرق رووبدات، كە تىيدا زۆربەى مروڤه بى تاوانەكان دەكوژرئىن و سەدان ھەزاركەس ھەرگىز ناگەرئەنەو ھەسەر و مندالەكانيان، خەلك بەھىمنى پەپرەوى دەكەن. بۆچى؟ ديار نىيە، مەسەلەكە پىچەوانەى عەقلە.

دۆمىستەر ليرەدا دەپەويت دوو خال روونبكاتەو. يەك، بە سىرفى لاوازى مروڤهكان ناتاويئت، بە بنەما و جەوھەرى ھەقىقەتى كارەكان بگات، دوو، بەردەوامەكان دەمىننەو، كە پىچەوانەى عەقل بن. دەليئت: دامەزراوہى پادشايەتى ميراتى لەبەرچاوبگريت. چى رەنگە لەوہ زياتر پىچەوانەى عەقل بيت؟ بۆچى دەبيت پادشاي ژير، كورپكى وەك خوى عاقل، يان كورپكى لەبنچينەدا عاقلئى ھەبيت؟ ئەم دامەزراوہى بەئاشكرا لەبنەرەترا گەمزانەى و ھىچ بەلگەيەكى پتەو نىيە، بەلام بەردەوام دەبيت. چەندىن سەدە بەردەوام بوو و دنياى خۇرئاواى لەسەر بونىادنراوه. زۆر ژيرانتر و لوژيكتىر و عاقلانتر دەبوو، ئەگەر ئەو دامەزراوہيان ھەلدەوہوشاندەو، دەيانبىنى چ روودەدات. لە پۆلەندا وا كرا، بەلام دەسەلاتى ناميراتى ھەلبژاردن چى بەسەرھات؟ يەكسەر پشيوى و خەراپە و بەدبەختى باليكتيشا. بۆچى؟ چونكە سىستىمى ژيرابو ھەبوو، يان دامەزراوہى خيزان لەبەرچاوبگريت. چى؟ رەنگە لەوہ زياتر پىچەوانەى عەقل بيت، كە دوو مروڤ، لەقۇناغىكى ژياندا بە ريكەوت يەكتريان خۆشەويستوو، پيوستە ھاوشيوہى رابردو، باقى تەمەنيان پىكەوہ بەسەربەرن؟ بەلام ھىچ شتىك زوتپتەر و تىكدەرتر نىيە لەسىستىمى عەشقى ئازاد و ھىچ شتىك بە قەدەرا ئەو بيزراو ناييت. دۆمىستەر بەھەمانشيوہ بەردەوام دەبيت، لە دامەزراوہىكەوہ بۆ دامەزراوہىكى دىكە،

له قالبي دژبهري راشكاوانه، ده لئيت: ئه وهى پيچه وانهى عه قل، يان ناعه قلانى بيټ، به رده وام ده بيټ و ئه وهى عه قلانى بيټ ده رووخيت، چونكه هه رشتيك عه قل بناى كرديټ، عه قل ده توانيت بيهاريت و هه رچى به يارمه تى هه يزي خوڤيوه رى، يان ره خنه يى له خوڤى دروستكرايټ، له به رده م ئه م هه يزه خوڤى ناگريټ. تاكه شتيك بتوانيت به سه ر مروڤه كاندا زالبيټ، نه ينييه و نه زانراوه.

سه دهى هه ژده يه م پيشينيده كات - به هه مانشيوهى سه دهى حه قده يه م -، پيوسته به دياريكراو وه لامي هه نديك پرسيارى كوومه لايه تى و سياسى بداته وه. به بوچوونى شاره زايان، فه رمانه واكانى ئه وديو سروس ت ده توان وه لامي ئه و پرسيارانه بده نه وه، به بوچوونى شاره زايانى ديكه ي ئه و بواره، بيرمه ندان، به بوچوونى هه نديك شاره زا، به هوڤى بانگى ويژدان و به گه رانه وه بو دللى خوڤى، به بوچوونى هه نديك شاره زاي تر، به خوڤينده وهى كتيبي پسپورانى هونه ر له وكاره دا، به لام دو ميسته ر ده لئيت: با پرسياريكى ئه وتو بكرټ، وه لامي ئه و پرسياره، پرسيارى داهاتو به دواى خوڤيداده يټ. وه لامه كه ي تو هه رگيز به س نايټ؛ خه لك وه لامه كه ده كه نه پرسيار، به هه مانشيوه وه لامي پرسيارى داهاتو، به بوچى بوچى به رده وام ده بن. تاكه ريگه ي ناچار كردنى خه لك بو ژيان له كوومه لگه دا، وه ستاندى پرسياره كانبانه، تاكه ربي وه ستاندى پرسياره كانبان، تو قانده. خه لك به مه رجيك په يره وى ده كه ن، كه كرؤكى كاره كه نه ينى و نه زانراو بيټ. هه ركه دزه بكه نه ناو كاره كانه وه، ناخى كاره كان بيټه عه قلانى، بتوانن تيببگه ن، لبي ناترسن، سامى ناخه نه دلوه، ريزى ناگرن، ئه و شته ده رووخيت. به مه ش ئه وهى پيوستمان بيټه تى، شتيكى داپوشراو و تينه گه يه نراوه.

دو ميسته ر ده لئيت: مه سه له ي زمان له به رچاوبگريټ. زمان و هزر يه كه. سه دهى هه ژده يه م هه له ي ده كرد، كه وايدەزانی زمان داهيتانى مروڤه.

بۆئەۋەي داھىنان بگەي، دەبىت بىربگەيتەۋە و بۆئەۋەي بىربگەيتەۋە، دەبىت سود لە ھىماكان ۋەربگريت. بەمەش بلىي، كە دەتوانى زمان دروستبگەيت، بەرەھايى پوچ و پىكەنىناويىيە. مەسئۇ كۆندەرىسە خوازىارى زمانىكى زانستىيە، كە روون و تىگەيەنراۋبىت و بتوانىت لەناو ھەمو مىللەتان باۋى بىت - واتا جۆرىك زمانى سپرانتۆي زانستى. ناكرىت شتىك لەمە كارەساتبارتر ھەبىت - كارەساتبار، كە بريارە ۋەك ئەو زامەن، ئاشكراۋ تىگەيەنراۋبىت. دەبىت ئاشكرايى و شياۋى تىگەيشتن ۋەلابزىت و بوەستىزىت، چونكە پشپوي، رەخنە، گومان، پرسىار دەخولقىيىت و رووخانى دامەزراۋەكانى كۆن، زولم، خوئىنرشتن، شۆرش و بىسەرۋەرى لىدەكەۋىتەۋە.

دەبىت مندالەكامان فىرى زمانى لاتىنى بگەين. بۆچى؟ چونكە روون نىيە. خەلك باسى رەتكردنەۋەي پىشداۋەرى و خورافات دەكەن، بەلام پىشداۋەرى چىيە؟ بىروباۋەرى سەدەكان و سەردەم، كە بە مەھكى ئەزمون ديارىكراۋە. تاكە مامۇستايەك ھەمانە مېژوۋە، سىياسەتىش مېژوۋى ئەزمونە. دۆمىستەر لىرەدا تااستىك ۋەك بىرك قسەدەكات، بەھەمانشىۋە داكۆكى لەپىشداۋەرى دەكرد. پىشداۋەرى پىستىكە، كە لە سەدەكان و بە پىي نەرىت، كرابىتەبەر لەشى مروڤ و بەمەھكى كاتە جىاجىاكان ديارىكرايىت، دوورختنەۋەي بەكسانە بە رووتى و لەرزائاسا لەبەرامبەر ھىزە وپرانكەرەكانى ژيانە. لاتىن جۆرە زمانىكى نارپكە؛ بە رىزمانى ناعەقلانى، برىتى لەجۆر و بەشى پىشداۋەرى، خورافاتى كۆن، باۋەرى كوپرانە، ئەزمونى ناخودئاگا و بە كورتى، ھەمو ئەۋەي زانست دژىەتى، بەلام بەھەمان بەلگە زمانىكە، نابىت وازى لىبىنىن، چونكە لەدنيادا دوو شتى چاك ھەيە: يەك، لە مېژىنەيە و دوو، دژى عەقلانىەت، تەنيا پىكھاتەيەك لەم دووانە، ھىزىكى بە ئاستىك بەھىز بەرھەمدەھىنىت، كە بتوانىت لەبەردەم كارىگەرى كۆنىنە رەخنەگران و پرسىاركاران و بىرمەندان خۇبگريت.

دەمانەوئیت سیستمی کۆمەڵایەتی لەبەرامبەر چ کەسانیک پەرزەین؟
 دۆژمانی رێسای کۆمەڵایەتی، کە دۆمیستەر بە تاقم، یان تایفە ناویاندا،
 کۆمەڵەییەکی سەرنجراکێشن، لەروانگەییەوه، پێکھاتو لەژانسیستەکان،
 کالوینیستەکان، پڕۆتستانیەکان، مافناسان، فەیلەسوفەکان، رۆژنامەوانان،
 نوسەرەکان، جولەکەکان، شۆرەشگێرەکانی ئەمەریکی، رۆشنییران، بیرمەندان،
 رەخنەگران، بە کورتی چینی خۆیندەوار و ھەرشتیکی کە سەربەو بیت. ئەو لیستە
 - بریتییە لە لیبرالەکان و رەخنەگران و جۆرەشەکانی کەسانیک، کە باوەرپیان
 بەجۆرێک راستی تێکراپی ھەبیت و جەماوەریک، کە پێشگریمانەکانی ھەمی
 کۆمەڵگە قبوول نەکن - کە موزۆر یەکەمجار بە دەستی دۆمیستەر کۆکرایەوه
 و ئیستا بۆ ھەمووان ئاشنایەو بۆتە شیوازی ھۆکارەکانی ھەر راپەرینیکی
 دلپەقانی کۆنەپەرستی و فاشیستی سەردەمی ئیمە، بەلام دۆمیستەر لەھەموو
 ئەو کەسانە زیاتر، لەبیرمەندان بێزارە. توانایان بۆ تیگەیشتن لە ژیان و
 حکومەت لەھەمووان کەمترە، دۆمیستەر بەجدیتین راولێژ ھۆشدار دەداتە
 قەیسەری روسیا، کە نەبادا ئەو ھەلە خۆکوژییە بکات، رێگەبدات زانست و
 ھونەر بەسەر ولاتدا زالبن. دەلیت: رۆمەکان لەبەرچاوی بگریت، میللەتی رۆم
 کەورترین میللەت بوو، کە تائیتا لایکەم لەرووی ھونەری حوکمرانیەوه
 ھەبوو. رۆمەکان باش دەیانزانی، ئەگەر پێننن مەیدانی زانستەوه، گەمژەیی
 خۆیان پێشانداو. یۆنانیەکانیان بەکرێگرتوو، چونکە دەیانزانی ئەگەر بۆخۆیان
 کارەکە بکن، ئابروویان دەچیت. دۆمیستەر دەلیت: ھیچ دەولەتمەردێکی
 گەورە، لە سوژیرەوه تاریشیلۆ، ھەرگیز نە یەکیک لەبیرمەندان بوو، نە زانیاری
 لەبارە ی زانستەوه ھەبوو. شتیکی لە زانست، لە ماھیەتی وشک و رووتەلی،
 نابەلگەداری ھەیه و لەم واقعیتە، کە زانست لە پێکھاتە ی درۆودەلەسە ی
 بئ سیستمی، ناعقلانی، تاریکونوتەکی ژیان جیایە، کە وادەکات بیرمەندان

نه توانن له گه‌ل کاروباری واقعی هه‌بوو بگونجین، به‌مه‌ش هه‌رکه‌سیک گوتیان لیبگریت، خوی له‌خویدا بریاری له‌ناوچوونی به‌سهردا دراوه. دو‌میس‌ته به ئیمپراتوریه‌تی روس ده‌لپت: ریگه‌نه‌ده‌ی ئەلمانیه له‌توریه‌کان بین له‌قوتابخانه‌کانی ئیوه وانه بلین‌هوه. ئەوانه کتین، ئەو خه‌لکه بی‌شوماره‌ی، که وه‌ک لافاو به‌رهو ولاته‌که‌تان سه‌ره‌وژێرده‌بنه‌وه؟ پیاوی چاک، مرو‌فی خاوه‌ن خیزان، مرو‌فی خاوه‌ن نه‌ریت، باوه‌پ، مه‌زه‌ه‌ب، واز له‌ئه‌خلاق‌ی ولاته‌که‌یان ناهینن. که‌سانی بی‌کو‌ت، بی‌کاره، نا‌تارام و ره‌خه‌گر، کاری وا ده‌کن. یه‌که‌م نامو‌ژگاری دژی په‌ناخوازان، نازادی رو‌ح و گیان، هاتو‌چۆی مرو‌ف - و یه‌که‌م نامو‌ژگاری له‌م به‌شه به‌ زمان و ده‌رپرینی توندوتیژانه و شایانی تیگه‌یشتن و له‌بیرنه‌چوووه‌یه.

کو‌مه‌لگه له‌سه‌رچی بنیاتراوه؟ کو‌مه‌لگه به‌شیکه له‌شیوودۆلی فرمی‌سک و ناخ، که تیتیدا له‌سه‌رچاوه‌ی کار ناگه‌ین و خوا نه‌ناسیاوانه حکوممان به‌سهردا ده‌کات. کو‌مه‌لگه له‌سه‌ر تو‌قاندن و ترس و په‌یره‌وی کو‌پزانه له‌مه‌رجه‌عه‌کانی ده‌سه‌لات، بنیاتراوه. کو‌مه‌لگه به‌ بێ دامه‌زراوه‌کانی، توشی پشوی و بی‌سه‌روبه‌ره‌بی ده‌بیت و ده‌که‌و‌پته ده‌ریای کاره‌ساته‌وه، به‌لام به‌رجه‌سته‌کردنی ئەو تو‌قاندن و ترسناکه چیه؟ دو‌میس‌ته‌ر لێ‌ده‌دا تیبینییه‌ک له‌قالبی دژبه‌ری ئیراد ده‌کات، که به‌ناو بانگ‌ترین به‌شی سه‌رانسه‌ری نوسینه‌کانیه‌تی. ده‌لپت: جه‌لاد بو‌ته ته‌وه‌ره‌ی هه‌موشتیک. لێ‌ده‌دا ده‌مه‌و‌پت ئەم به‌شه به‌ ناوبانگه به‌په‌نمه‌وه، که دو‌میس‌ته‌ر تیتیدا باسی جه‌لاد ده‌کات:

ئهو بوونه‌وه‌ره کتیه له سه‌رووی هه‌ر پاساو و روونکاریه‌که‌وه‌یه؟... بو‌خۆی جیهاتی‌که له‌خودیتی... هیشتا پینگه‌یه‌کی تایبه‌تی بو‌ ته‌رخان نه‌کراوه... که ئەوانی دیکه، ماله‌کانی خو‌یان بو‌ شو‌نیک‌ی تر ده‌بن... له‌و دوورکه‌وته‌وه‌ خه‌مباره... له‌گه‌ل هه‌وسه‌ر و منداله‌کانی ده‌ژیت، که به‌ده‌نگی به‌نی ئاده‌م

ئاشناى دەكەن... ئەگەر ئەوان نەدەبوون، ھېچ دەنگىك جگە لە ھاوارى نەخۆشى و ئازار بەرگوپى نەدەكەوت... بەكېك لە فەرمانبەرانتىر بەرپرسى دەولەتى نۆكەرى دادپەرەرى بەر دەگاگەى دەلەيت و دەلەيت: پىويستى بە خزمەتى بوو. رېدەكات و دەگاتە مەيدانى شار، كە خەلك لەویدا بە رووى چاوەروانى ئاپۆرەيان بەستوو. زىندانىەك، كوژەرى باوك و دايك، پياوئىكى سوکايەتى كەردو بە پىرۆزىەكان، يان بە توندوتىژى، پىرۆزىەكان وپراندەكات. جەلاد دەىگرەيت، پالیدەخات، لە خاچى دەبەستەيت، كە لەسەر زەوى كەوتوو، قۆلەكانى ھەلدەبرەيت و بیدەنگىەكى بەسام بەلدەكىشەيت، كرموھورى وردبوونى ئىسكەكان لەژېر زەربەى گورزى ئاسنەن و ھاتوھاوارى قوربانى دەشكەيت. جەلاد گورىسەكە دەكاتەو و پياوھەكى بەرەو چەرخەكە دەبرد؛ دەستوپى شكاو لەپەرەى چەرخەكە دەپپەيت و جارجارە وشەى پچر پچر لەدەمى دیتەدەرى و بۆ مردن دەپارەتەو، كە وەك دەرگاى كورەى ئاگر داپچراو. جەلاد ئەركەكى خۆى بە ئەنجام گەياندوو؛ دلە لیدەدات، بەلام لە چىژ، بەكارەكى دلخۆشە. لە دلە خۆیدا دەلەيت: كەس لەمن باشتر، چەرخەوان نىيە. لە سەكۆى لەسیدارەدانەكە دیتەخوار و دەستى خوتناوى درىژ دەكات؛ خاوەن پلەيەكى فەرمى لەدوورەو چەند لىرەيەكى ئالتونى دەخاتە چنگىيەو. جەلاد بەناو دوو رىزى ئەو مروفانەى، كە بەترسەو لىدەكشەنەو، لىرەكان دەبات و لەسەر سفەرە دادەنیشەيت و نانەخوات، دەچىتە سەر جىگەكەى و دەنوئەيت. بۆ سەينى بەيانى، كە لەخەو ھەلدەستەيت بىرى بۆ ھەموو شوئىنەك دەچەيت، مەگەر بۆ كارى دوئىنى، ئايا ئەو مروفە؟ بەلە مروفە؛ خوا ئىزىدەدات ھەنگاو بۆ پەرستگاكان بىتە و نزاكانى قوبولدەكات. تاوانكار نىيە، بەلام بە ھېچ زمانىكى مروفايەتى

كەسك زات ناكات ناوبىنىت سۆفى، بە شەرەف، يان بەرپز... لەگەل ئەووەشدا، ھەر گەورەبىيەك، توانايەك، ريسايەكى كۆمەلايەتى جەوھەرى جەلادە؛ ترس دەخاتە ناخى كۆمەلگەى مرؤفايەتتەو و گرئبەكە، پىكئبەو و دەبەستتەو. ئەو ھىزە تىنەگەيەنراو لەجىھان لابرئت و ھەمانكات بئسەرەوبەربى جىگەى ريسا دەگرئتەو، تەختى پاشايەتى دەرووخئت و كۆمەلگە ديارنامئت. خوا ھەم سەرچاوى دەسەلاتى فەرمانرەوايانە و ھەم سزا. جىھانى ئىمەى بەم دوو جەمسەرە ھەلواسيوو، چونكە خوا، ئەو دوو جەمسەرەيە و جىھان بە دەورياندا دەخولئتتەو.

پەرەگرافەكەى سەرەو، رامائىكى سادىستى نىيە، لەبارەى تاوان و سزاو. لامىنە لەبارەى دۆمىستەرەو وتوئەتى: سەيرە پياوئكى وا، دوو راستى لەژياندا دەناسئت: تاوان و سزا. دەلئى ھەموو بەرھەمەكانى لەسەر سەكۆى سئدارە نوسراو، بەلام بابەتەكەى دۆمىستەر، كە ھىتامەو، تەنيا دلرەقى تئدا نىيە، بەلكو دەربرى بىروباوئرى راستەقىنەى تەرىب بە باقى ھزرە بە شەوق و ھاوكات رۆشنىەتى لەسەر ئەو بنەمايەى، كە مرؤفەكان رەنگە بەم رىگەيە رزگاربيان بئت، كە ترس و تۆقن لەدەسەلات تەنگاو و سنورداربيان بكات. دەبئت لەھەموو كاتئىكى ژياندا، نھئنى ترسى شاراوئى ناخى ئەفريئەريان بىرھىئتتەو؛ دەبئت بە بەرگەگرتنى ئازار و كئشەى بەردەوام پاك و پاكبكرئتەو؛ پئويستە بە بىرھىئانەوئى گەمژەيى، بەدخوازى و داماوئى يەخەگرتوئان لەھەر ھەنگاوئىك، بەسوكى سەيريان بكەى. چارەنوسىيان شەر، ئەشكەنجە و ئازارە.

مرؤف نەزانە؛ مندالە؛ بىربلاو؛ بئ خواوئە؛ ژيان ئاساى كەمپى تاوانكارانە - يان دەبئت بئت - لەگەل پاسەوانائىك بۆ چاودئرى ئەو بوونەوئەرە، دەبئت

سەرۆكаны بالادەست، بە سەپاندنی بۆیژدانانەى ریسو رووخاندنی بێرابردوی نەهەى دوژمن، مەرۆف جەلەوبىكەن. دوژمن، وەك بینیمان، هەمان تاقم، یان تافیفە، واتا ئاژاوەگێران، رووخینەران، ریفۆرمخووانی سىكولار، رۆشنییران، ئایدیالگەرایان، مافسانان، كاملخووانان، باوەربووان بە ویژدانى ئەخلاقى، یان وەكیەكى، یان ئۆرگانیزەى عەقلانى بۆ كۆمەلگە. فریادپەسان، شوپشگێران - ئەمانە كەسائىكن دەبیت لەریشەو دەربكیشرین.

زۆر سەیر و ناوازیە پیاویك، بە رەوانترین شیواى شیوا و بەزمانىك، بێگومان ئاشكرا و جوانى باشتىرین وتاریژانى سەدەى هەژدەهەم، شتگەلێك بلیت دژی رەوتى تێكراپى هزر و وتەكان لەو سەدەهەدا، بەلام بەمانایەكى دیکە، دۆمىستەر بە هۆى دژایەتى دەگمەن و سەیر، وەك مندالى ئەو سەدەهەبوو، كە لەگەڵ هەر وتەیهكى لە سەدەى هەژدەهەم هەیبوو. سان سیمۆن لەباوەرەدابوو، لەنیوان دۆمىستەر و كەسائىك رووى هاوبەش هەیه، كە ئامانجى بێزارى بوون - واتا لایەنگرانى قۆلتیر و تەنانەت قۆلتیر بۆخۆى - دۆمىستەر دوژمنى قۆلتیر بوو، بەبێزاریهكى زۆرەو لەپێكەنینى تالى ناخەزى هەمیشەبى باسى ئەو دێو ترسناكەى دەكرد، بەلام سان سیمۆن دەلێت: رەنگە داهاوتى كۆمەلگەى مەرۆفایەتى لەپێكهاتەیهكى دۆمىستەر و قۆلتیردا پەنھانیبیت.

لە یەكەم روائىندا ئەو وتەیه، دژبەریەكى نەشیوا و ناواقىعى دەنوینیت. چۆن دەشیت پێكهاتەیهكى وا هەبیت؟ قۆلتیر روالەت و لایەنگرى ئازادى تاكە و دۆمىستەر نوینەر و لایەنگرى كۆتوزنجیر. قۆلتیر هاوارى لە داواى رووناكى بەرزترە، دۆمىستەر لەداواى تاریكى زیاتر. قۆلتیر زۆر بەتوندى لەكلیسا بێزاربوو، كە لانیکەم بەوھۆیەو چاكەى رەتكردەو؛ دۆمىستەر بەدكارى كلیسای خۆشدەویست و قۆلتیری بە شەیتانى بەرجەستەكراو دەزانى. لەگەڵ

ئەو ھەشدا، ھەرچەند لەوانەيە سەير بېتتە بەرچاۋ، بەلام راستىيەك لەوتەكەي سان سيمۇندا پەنھانە، چونكە فۇلتېر و دۆمىستەر ھەرچەند لە دوو جەمسەرى پېچەوانەي يەكترن، ھەردوو كىيان سەربە نەرىتى ھەزرى رەق، وشك، سارد، روون و واقىيىنى بىرمەندانى فەرەنسىين. رەنگە ھەزريان لەدژايە تىكردنى يەكترى بېنە بەرچاۋ، بەلام لەرووى چۇنايەتى زەينىيەو، زۆربەي كات، زۆر لەيەك دەچن. ناكړت ھىچكامىيان بە ھەستى روالەتى، ئالۆزى وتن، بەندوباوى ھەزرى تۆمەتبار بكەيت و ھىچكام بەرگەي ئەو خەسلەتەي، لەئەوانى دىكەدا نەبوو. ھەر دوو لايەنگرى راشكاوى و لۆزىكى وشكن لەبەرامبەر زمان لوسى، گەنگەشە، يان ھەرچۆرە پەريشان بىركردنەو ھەيەك، ئالۆزى، رۆمانتىزم، زىدەپروى، بە گورووتىن كەوتن، كاريگەرى دەستبەجى و رووكەشى پېچەوانەي ئاشت نەبوو ھەن. ھەردوو كىيان ھەيەك دژى رۇحى ھەزرىكانى رۆسو، شاتوبريان، فىكتۆر ھۆگۆ، مېشلە، ئارنست رنان و بريكسۆن. نوسەرانى بى رابردو، كە كالتە بە لاف و گەزاف دەكەن؛ دلرەق و جاروبارە رەشپىين بەرامبەر بنەماو بىروباو ھەرى مروفەكان. لەپىوانە بەم روانىنە ساردو راشكاو، تەنانەت پەخشانى ستاندا، كە لە دۆمىستەرى ھەرگرتو، رۆمانتىك دىتە بەرچاۋ. جىگەرەو ھەيان ماركس، تۆلستۆي، سوريل و لىنين.

ئەو لايەنگرىيە سارد روانىنانە بۆ پانتايى سياسى، سړينەو ھەي لاف و گەزاف، وازھىتان لەگەنگەشە، زمان لوسى، شىكارى بى رابردو و سەرسەختانەي سياسەت و مېژوو، لەجياتى شىكارى راجلەكېنەر و ترسزا - ھەموويان لە ھەزرى ئەندىشەكانى فۇلتېر و دۆمىستەر سەرچاۋە دەگرن و تا ئاستىكى زۆر چوونەناو ھونەرى سياسىيەو. ئاشكرا كردنى بەھاكانى جىمك بە سۆزى روالەتى و بازاړى خەلك، سەلمىنەرى سړينەو ھەي لاف و گەزافى فۇلتېرە. دۆمىستەر جەخت لە مېژوو تەو ھەرى و كرده گەرىتى دەكاتەو و بەھايەكى ناچيز بەتواناى مروف

بۇ سروشت دادەئىت و باوەرپوابوو، جەوهەرى ژيان تەمەنای ئېش، ئازار، فېداكارى و چۆكداانە. ئەگەر بۆى زیادبەكەيت، بېروراي دۆمىستەر، حوكمرانى مەحالە و سەرکوتکردنى زۆرىنەى لاوازە بەدەست كەمىنەيەك لەفەرمانرەوايانى دەربەست و گوینەدەر بە كەلكەلەى مروڤدۆستانە، ئەوكاتە لە تۆتاليتارىزى ئەمپرو نىكەدەبىتەو. ناتوانى بۆ سېرنەوەى ترسەكانى لىبرالىزم، فۆلتېر بىننەتە گۆرەپانەكەو، دۆمىستەر بۆ رېدان بە دەرمانى كارىگەر نەبوو بۆ زالبوون بەسەر دنياى سارد و ئەبستراكت، بەرھەمەكەى سېرنەوەى ترسە. راستە فۆلتېر ستەمكارى، يان تەفرەدانى پەسند نەدەکرد؛ دۆمىستەر باوەرپوابوو، ئەو دوولايە پېويست و دەيوت: ئەوئەندە بنەماى فەرمانرەوايەتى خەلك خراپە، گەر راستيش بوو، دەبوايە بەپەنھانى بەپلرئىتەو. كەوايە دەردەكەويت و تەكەى سان سىمۆن، ماھىيەتى دژوازى ئەوتۆى نەبوو. پىكھاتەى فۆلتېر و دۆمىستەر، سەردەكىشئەتە تۆتاليتارىزى بىئوژدانانەى سەدەى بىست، چ بالى راست، چ بالى چەپ.

دۆمىستەر شپتى دەسەلاتە. لەروانگەيەو دەسەلات، كارىكە خوايى؛ سەرچاوەى ھەرچۆرە ژيان و كارىكە؛ بەرزترين ھۆكارى گەشەو كامبېوونى مروڤە؛ ھەركەسىك چۆنەتى بەكارھىنانى بزائىت، مافى سود لىوەرگرتنى دەستەبەردەكات، لەم روووە، دەسەلات ھەمودەم، ئامرازى بژاردەى خوايە بۆ جىيەجىكردنى رىبازى شاراوەى. ديارىكردنى پىگەى حەقىقى دەسەلات - لە دامەزراوہ كۆن و يتەو و دروستكاروہكانى كۆمەلگە، ئەك دەستكردى مروڤ - واتا فرەزانايى و روانگەى سياسى و ئەخلاقىيە. زەوتكردنى بەھەر رىگەيەك، بىگومان شكستدەخوات، چونكە ياساخوايەكانى بالادەست بەسەر دنياىدا پىشئىلدەكات. بەمەش دەسەلاتى ھەمىشەيى بۆ كەسىكە، ئامرازى جىيەجىكردنى ئەو ياسايانەبىت. بەگژداچونەوہى دەسەلات، مندالئاساو گەمزەيەكى تاونكارانەيە دژى داھاتوى مروڤايەتى.

دۆمىستەر دەيگوت: ئەگەر مەنەوئىت تىبگەين رىيازى خوايى چۆن كاردەكات، دەبىت رووداوهكان به شىوهيهكى ئەزمونى شروڤه بكەين. تىۆره به قولى هەلسەنگىندراوهكانى دۆمىستەر برىتى له رەواقي روانگەيى، رىژەخوازى، سەرنجدان لەسروشت و دىقەت لەجۆرى دابەشکردنى دەسەلات لەناو مرۆڤهكانه؛ هەرچەند دورنیه سەير بىتەبەرچا، پشتگىرى ژاكوئىنەكان دەکرد، گەرچى ئەو كارە لەئەنجومەنى فەرەنسىيەكان شتىكى نەخستەسەر خۆشەويستى، كە دواى شوپش، ولاتىيان جىهتشتبوو. دۆمىستەر دەيوت: كاتىك بۆشايىهەك هەيه، دەبىت كەسىك پرى بكاتەوه. پاشاى فەرەنسا، ئابرووبەرەنە كەمتەرخەمى كرد. لويىسى شازدە و راوئىزكارانى گەمژەى لىبرالى، سەربارى ژىرونەنە گەمژەترەكانى رىفۆرمخواز، مستىك خۆل و خاشاكي لاواز و گەشبنى رىفۆرمخواز بوون، لەگچكەترىن سروشتى مرۆڤ نەگەيشتن و بەئاشكرا كۆمەلگەيان دارماند و ستونەكانىيان سستكرد. پاشان، كە خوا هاتەبوونەوه، لانىكەم ژاكوئىنەكان هەنگاويكىان نان ژمارەيهكىيان كوشت. گىۆتئىنەكانىيان وەلانا، لەسپدارەيان دان و جۆگەلەى خوئىيان هەلبەست. دۆمىستەر پشتگىرى ئەم هەنگاوهى كرد، چونكە هۆكارى گونجانى كارەكان بوو. دۆمىستەر باوهرى به فەرمانزەوايهتى بوو. ژاكوئىنەكان كارەساتى ئاسمانى بوون، كە بەسەر نەوهيهكى خاوهناسى سزادراو به خىانەتکردن لە باوهرى باوكانىاندا دەهاتەخوار، بەلام هەرچۆئىكىت، ئەوهى ژاكوئىنەكان كرديان و نەيانهتشت فەرەنسا لىكترازىت و گەياندىانە پىگەى ولاتىكى به دەسەلات، بەگژ دوژمندا چۆوه، نەيارانى پرۆسى و نەمسايوه لاوازهكانىيان تىكشكاند، كارىكى باشتربوو- لەزۆربەى زۆربلىيى رۆشنبىرانە. ئەوهيه دەمارى فاشىستى دۆمىستەر.

به هەمانجۆر، ناپلۆئىش زەبەلاخىك بوو، سەرچاوهى لەدورگەى كورس گرتبوو؛ داگىركارىكى ترسناك، كە نەدەبوو ئەوى قبوول بىت، بەلام پاشايەكى

دەسەلاتداربوو، دەسەلات ھەمیشە سەرچاوەگرتو لەخواپە، بەدلتایاھەو مافی دانیشتنی لەسەر کورسی پادشایەتی نە لەئەلیزابیسی شاژنی بەرتانیا کەمتر بوو، نە لە ویلیام ئۆرانژی پاشای بەرتانیا و نە لەخانەدانی ھانۆفەر. دۆمیستەر و ناپلیۆن شەیدای یەکدی بوون. ھەر یەکەیان دەیویست ئاشنای ئەوی دیکەبیت، بەلام پاشای ساردنی لەوچەشنە بیروکەبە ترسی ھەبوو، چونکە ھەم موچە وەرگری بەرتانیا و روسیا بوو، ھەم لەقوربانیانی ناپلیۆن، بیروکە دیپلوماتیک سەردانی لەناوبەری مروّف، واتە ناپلیۆن بکات، دەرباری ساردنی نوومی ترس دەکرد. دۆمیستەر بەھوپەری داخووە وتی: ئەگەر پادشا نەیەویت، سەردانی ناپلیۆن ناکات، بەلام پیئوابوو، سیاسەتییکی ھەلە و تەسکبێنانە، بەردەوام بوو: دەبینم پێشنیازە کەم زۆر سەیر وەردەگری؛ زۆرباشە، تا زیندووم لەخزمەت تۆدادەبم، چونکە باوەرموایە، کورسی پادشایەتی لەو کەسە گرنگترە لەسەری دادەنیشیت، بەلام ناتوانم بەلێن بدەم، کە لەمەودوا سەرسامت ناکەم.

دۆمیستەر جەخت لە نەریت، رابردو، ناخودئاگا و ھیزی شەڕانی و نەزانراو دەکاتەو، نەک بە سەر سیفەتی خەیاڵی و خۆشویستی گیانی نەتەوہیی، کە رۆمانتیکەکانی ئەلمانیا لایەنگری بوون. یان پەپرەوانی ژپانی سادە و ەک دۆمیستەر بۆخۆی، لایەنگریان دەکرد. دەسەلاتی سەربە کۆمەلێک یادەوہری نیوہ خودئاگا، نەریتەکان، وەفاداری و دەسەلاتی دامەزراوہکان لەکیشکردنی پەپرەوی، بەتایبەت پەپرەوی لە کاری سەرووی سروشتیہ و دۆمیستەر جەخت لەپیوستی سەقامگیری و بەردەوامی دەسەلات و پاراستنی لەدەستدریژی چەندوچوونی دەکاتەوہ. جەخت لەو واقعیەتە دەکاتەوہ، کە حکومەتی رەھا لەسەرکەوتن نزیکدەبیتەوہ و تۆقینەر و ترسزاییت. دۆمیستەر لە زانست دەترسا و لێی بێزاربوو، چونکە زانست مەسەلەکان زۆر رووندەکاتەوہ، بەمەش نھیتی و تاریکیەکان کەمدەکاتەوہ، کە تاکە بەربەستی دودلی و چەندوچونە.

كه وايه دؤمىستهر به مانايهك، پيشهنگ و ناو و دهنكى فاشيزمه، كه سهرنج و هؤگريمان كيشدهكات. له پشت ئه و ده مامكه كؤنه، له وديو دؤخى خانه دانى و گه وره زاده يى، له وديو تؤمىزمى راست تايين، له وديو ملكه چى پىنگه ي پاشايه تى له و رؤزگار دا كه شكؤ و مهن نه بوو، شتىكى سهر بزيوتر و رؤمانتيكت و زؤر ترسزاتر، له دؤمىستهر دا هه يه. دانونتيسپؤ و نيچه بيردپىنته وه - چاوپوشين له نمونه كانى ئه و دوايه - شيوه ي رؤسؤ به خو وه ده گريت. رؤسؤ كؤتوبه ندى كالوينىستى و لوژيكى، له شىتى كه سى گيانسوتان دن زياتر نه بوو. بؤيه، دؤمىستهر يش چوارچيويه كاسؤلىكى و فهرمى و ده سه لاتخوازانه ي به سهر شه وق، سه و داسه رى ناخؤش، شؤرشگىپرى و فاشيستيه كه ي داده سه پاند.

سهرنجراكيشى دؤمىستهر له بهرچاوى تاكه كانى نه وه ي خؤى، ناچار كرديان بوو به روانين له لايه نى دزيو و ناخؤشى كاره كان و به زؤرى له كؤتى گه شىبىنيه بىگيان، ده روونناسانه ي ميكانيكى، ئايدىاله نهرم و گونجاوه كانى سه ده ي هه ژده يه م ده هپنايه ده ر، كه توشى ئه و كاره ساته وردوه اركه رى شؤرشى گه وره ي فهره نسا بيوون. له كؤتايى هه ر قؤناغىكى بىئاتنهرى جمك به ئه رپنىگه رى و گه شىبىنى مرؤف، كه مرؤفه كان تىيدا راده پهرن و ده لىن زؤرزوو هه موو خراپى و به دبه ختبه كانى جيهان به ئابورى، يان كؤمه لايه تى، چاره سهر ده كه ين و كه چى چاره دؤز نابىت و ئه و هه موو گه شىبىنيه درؤيه، كرده گه راييه، ئايدىالگه راييه وه ك بلىقك به ده رزبه ك پف ده بىتته وه و دروشمه كان به هؤى مه ترسى بىمانا و خاو كرده كات، به رده وام به كاردانه وه، پالنه رىك له مرؤفى ئاسايى ده رده كه وىت. خه لك ده يانه وىت له نابه سدى كاره كان بروانن؛ لايه نى ترسزاي ده روون

شيكارى سەردەمى ئېمە و لايەنى دېندانە و ناخۆشى ماركسىزم، لەپىيويستى رامان لە لايەنى دزىو و ناخۆشى كارەكان سەرچاوەدەگرېت - واتا شتىكى گەستەرتەر، واقىعيتەر و رەسەنتەر، كە كارىگەرتەر لە باوەرپەكانى خۆشاو و رەنگ و زياتر لە ئاستى ميكانىكى و رەنگرېژى رابردو، پىداويستىيەكانى خەلك بەخەملىنيت، كە دۆمىستەر بۆ ھاوسالانى خۆيكردى. مروفەكان ناتوان لەگەل ئايدالەكانى دژى ئەو بژين و كارى دۆمىستەربوو، كە دژە ژەھر بۆ ئامۆژگارىيە كۆمەلايەتتىيەكانى زېدەرپۆ و گەشېنى ئاناسايى سەدەى هەژدەيمە، پەيدا بكات. دۆمىستەر پىشېنى سەرھەلئدانى توندوتىژتېرىن و كاولكارتېرىن هېزەكانى كرد، كە هەرەشەيان لەئازادى و ئايدىالى مروفى ئاسايى، تەندروست دەكرد، هېشتا دەيكەن و لەم روووە، شايانى سوپاسى ئېمەيه.

دەكرېت مروفەكان بۆ دوو گروپ دابەش بكەى: يەك، لايەنگرانى ژيان و زىندوبوون، دوو، دژەكانى. لەناو دژەكان، كەسانى هەستىار و ژير و زېرەك هەن، كە مروف بەخۆرسكى قالىبىكى ديارىكراوى نىيە و كەسانىك دەيانەويت بەدلى خويان، نەك بە پەپرەويكردن لەهېچ مۆدىلىكى گشتى، بژين، نارازى و شكستخواردون. دۆمىستەر يەكئىك بوو لەو كەسانە. بە گشتى، هېچ ئامۆژگارىيەكى ئەرئىنى نىيە و گەر بەناچارى هەلئبژاردن لەنتوان ئازادى و مردن بېت، ئازادى رەتدەكاتهو. لە سەدەى بىستىش لايەنگرى هەيه - شارل موراو عەزراپاوەند - هەرچەند رەنگبى ھاوراياي نەبين، نايىت لەبىرمانبچيت، كە ئازادى، هەم پىيويستى بەپشتىوانە، هەم بە رەخنەگران، كە لە فاوست و كۆتەدا ھاوو، مفىستوفلس، شەيتان رەخنە لە خوا دەگرېت، بەلام وەلامى دەدرېتەو.

په راویزه کانه:

1. Committee of Public Safety {له بڼه مادا فەرهنسا: comite de public}. کۆمیتته ی سیاسیه، که دواى شوپشى گه وره ی فەرهنسا له 1793 بۆ داکۆکیکردن له شوپش له بهرامبه ر. دوژمنانی، یان خه یالی ناوڅوویی و دهره کی و چاودیری به سهر دهسه لاتی راپه راندن دامه زرا. کۆمیتته له سه ره تادا شیوازی گونجاو و ناشتیانه ی هه بوو، به لام دواى بوونه نه ندامی که سانیکی وه ک رۆبسیپر و سان ژوست و به پشت به ستن به ژاکۆبنه توندره وه کان، بووبه دهسه لاتی دیکتاتورى و له هه موو مه یدانه کان هه نگاوى زور توندوتیژی ناو ژماره یه کی زوری نارده ژیر گیوتین و قوناغی ترسناک ده ستی پیکرد. (و. ف)

2. the illuminists (هاوتای ئینگلیزی Alumbrados له ئیسپانیداو illuminati له ئیتالیدا). لایه نگرانی راپه رینی عیرفانی له ئیسپانیای سه ده کانی شازده و حه فده، که بانگه شه یان ده کرد رۆحی مرؤف دواى گه یشتن به پله یه ک له که مالی، ده توانن جه مالی خوا ببینن و ده چیتته بواری په یوه نندی له گه ل روح له لخدوس و چونکه له م دۆخدا ناتواوتیت بچیتته پښتر و نه دواتر، بۆ که سانیکی که (رووناکی) په کی وه هایان له لا هاوتوته دی، له مه وودوا پیویستییان به نوژیو به چیه تینانی ئه رکی مه زه به ی له کلئیسوا ته نانه ت چاکه کردن نابیت. دره وشاوه کان، یان رووناکی دۆزه ره وه کان، نه ندامانی ریفورمخوازی دوو قاته بندی ره بیانی فرانسیه سه کان و یه سوعیه کان بوون، به لام هزه که یان تیکرای چینه کانی کۆمه لگه ی خسته ژیرکارگه ریه وه، له رۆژه کانی پشکنینی بیرورا راهه دونراو، ئازاردراو، بوون و کلئیسای کاسۆلیک به له ئایین هه لگه رپاوه ی راگه یاندن. (و. ف)

3. ئه م به شه، بیلرین سه ره تا کنومت به زمانى ئه سلّی فەرهنسی هتیاویه تی، چونکه ده لپت کارگه رى ئه و زمانه ی به سه ره وه یه، پاشان په کسه ر له ده فه که بۆ ئینگلیزی وه ریگپراوه. (و. ف)

4. Borodino. شارۆچکه په که که وتوته خۆرئاواى مۆسکۆ به دورى 110 کیلومه تر و مه یدانى شه رپکی ترسناکبوو له 7 سپته مبه رى 1812 له نئىوان سوپای ناپلیوّن و له شکرى روس به فه رمانده یی جه نه رال کوتوزوف. ناپلیوّن به 130 هه زار پیاوی شه رکه ر و 500 عه رابه

و روسەکان بە 120 ھەزار سوپا و 600 تۆپ چونە مەیدانی شەپەو. شەپەکە لە 6ی بەیانی تا شەو درەنگانیک بە توندی بەردەوام بوو، بە کوژرانی 30 ھەزار فەرەنسی و 45 ھەزار روسی، سەسەریکیشایە پرنس باگراتیان، فەرماندەیی سوپای دووھمی روس و پاشەکشەیی کۆتۆزۆف. (و. ف)

5. ئامازەپەکە بۆ بەشیککی نامە ئێرانپەکانی مۆنتیسکۆ کە لەھەجۆی ھاوئیشتمانیانی لەو سەردەمەدا نوسراو و تێیدا لەمەیدانی خەیاڵی، فەرەنسییەک، کە گەشتیاریککی ئێرانی پێدەناسێرت، بە ھەپەسانەو دەپرسیت: چۆن دەشیت کەسێک ئێرانی بیت؟ (و. ف)

6. serf. لە سیستمی دەرەبەگایەتیدا، بە تاییەت لە سەدەکانی 17 و 18 لە پۆلەندا و روسیا و ئەلمانیا، جوتیاری نیوھکاری ئاغا ئازاد نەبوو، کە بە بەشیک لە زەوی دادەنرا و سەربە ئیرادەیی ئاغا بوو. (و. ف)

7. ئیمیلیان ئیفانوڤیچ پۆگاچۆف رابەری شۆرشێ دێھاتی و قۆزاقەکان بوو، کە لەسەردەمی پاشایەتی کاترینی گەورە سەرکوتکرا.

8. تاقمێکی کریستیانی ژێرکاریگەری رینمایپەکانی بیرمەندی زانستە ئایینیەکانی ھۆلەندی کۆرنلیۆس یانسینۆ (1638ی زایینی مرد) کە باوھریان وابوو بژاردەپەکە بۆ مروف لە رێگەیی رزگاری نییە و خوا ھەرکە بیەوێت دەبووریت و باقی دەخاتە ئاگری دۆزەخەو. ئەو تاقمە لە سەدەکانی ھەڤدە و ھەژدە لە فەرەنسا لایەنگرانی پەیدا بوو، بەلام کلێسای کاسۆلیک بە ھەلگەراوھ لە ئایینی ناسینی و ئیدانەیی کردن. (و. ف)

له باره ی زۆرینه خوازیه وه

به و نهجامه گه یشتوم، که زۆرینه له ئایدیالهکاندا، ده بێت له دهقه کهدا ههروابیت: بیرورا، نییه، که له کولتورو سروشتدا ههیه. ریژه خواز نیم؛ نالیم: قاهویم و ئاره زوم له شیر و ئیوه به بی شیر ده تانه ویت؛ لایه نگری میهره بانیم و ئیوه ئوردوگاکانی کاری زۆره ملییتان پی باشتره. هه ریه که مان به های خۆمان ههیه، ناتوانین تیکیان بشکینین، یان هاو رایان بکهین. پیموایه ئه وه ناراسته، به لام باوه رموایه زۆرینه یی له به هاکاندا ههیه، مرۆقه کان ده توانن به دوایدا بگه رین، جیاوزن، کۆتایان نایهت: ژماره ی به هاکانی مرۆقایه تی، به هاکانی ده توانم شوینیان هه لگرم و هاوکات رواله تی مرۆقایه تی خۆم، که سیتی مرۆقایه تیم بپاریم، کۆتایهاتوون - با بلیم 74 دانه، یان رهنگه 122 دانه، یان 24 دانه، به لام کۆتایهاتوون، هه رچییه کی ده یانه ویت بن. ئه گه ره یه کیک شوینیان هه لگرت، که هه لیانناگرم، تیده گم بۆچی شوینی هه لده گرت، یانبه هاکانی هه لومه رجه کانی چیین؟ تا پالنه ری شوین هه لگرتی بدۆزمه وه. ئه گه ری تیه گه یشتنی مرۆقیک به مشیوهیه.

پیموایه ئه م به هایانه بابته ی و واتایین - واته جه وه ره که یان، په پره ویکردنیا، به شیکه له بوونی مرۆق و ئه وکاره ی، واتای گریمانه ییه. واقعیه تی، پیاوان پیاون و ژنان ژن، سه گ، یان پشیله، یان میز و کورسی نین، واقعیه تی واتاییه؛ به شیک له و واقعیه تی واتاییه، که به هاکان به تاییه تی هه ن و مرۆقه کان ده توانن په پره ویان بکه ن و دیسانه وه، به مرۆق میننه وه. ئه گه ره وک پیاویک، یان ژنیک، خه یالم کردیته وه، پیویستم پییه تی، ده توانم بچه ناوسیستمیکی به هاییه وه، که من خاوه نی نیم، به لام دیسانه وه ده توانم پیمواییت مرۆقه کان په پره ویان کردوه و

ھاوکات مروّف بن، بوونەوهرانیک بن، که دەتوانم پەیوهندیان پێوە بکەم و بەهای ھاوبەشم لەگەڵیاندا ھەبێت - وەك ھەموو مروّفەکان بەهای ھاوبەشیان ھەیە، ئەگینا مروّف نین و بەهای جیاوازیان ھەیە و جیاواز نین، که جیاوازن.

بۆیە زۆرینەخوازی، رێژەخوازی نییە - بەھا جیاچیاکان، واتایین و بەشیک لە جەوھەری مروّف، ئافەریدە دلخوازەکانی خەبالی زەینی و مروّفی بن. ئەگەر پەپرەوی لە کۆمەڵیک بەھا بکەم، رەنگە لە کۆمەڵەکە دیکە بیزاریم و بۆ شیویەك لە ژیان، بە زیانبەخشی بزەنم و دەتوانم بوخۆم بەرگە بگرم؛ دورنێیە لەم کاتەدا پەلاماری بەم - لە ھەلومەرجی توند - بەگژیدا بچمەو. بەهای نازییەکان بە بیزاری وروژینەر دەزانم، بەلام تێدەگەم کاتیک مروّفیک ئەوئەندە زانیاری نراست، باوهری ھەلە لەبارە ی واقعیه تەوہەبیت، دەتوانیت بگاتە شوپنیک باوهریکات، تاکە رینگە ی رزگارێیە. دەبیت رووبەرپروویان بیتەو، لەکاتی پێویست بە ھۆی شەر، بەلام بەوچەشنە ی ھەندیک لەو باوهرپەدان، نازییەکان بە نەخۆش، یان شیت نازانم، بەلکو باوهرپموایە شەرپانگیزانە ھەلەدەکەن و لە واقعیهت گومراوون، کە پێیانوایە ھەندیک لە مروّفەکان لەخوار مروّفەو، رەگەزی تەوهری ھەیه، یان رەگەزی نۆردیک تاکە رەگەزێکن، داھینەرن و لەمجۆرە قسانە. تێدەگەم کاتیک مروّفیک ئەوئەندە چەوت پەرورەدە بکرت، ترس و تاوانی ھەبیت، دەتوانیت لەکاتی مروّف بوون باوهرپیان پێی بیت و تاوان بکەن.

ئەگەر زۆرینەخوازی روانگە ی متمانە پیکراوبیت، ریزی نیوان سیستمە بەھاییەکان ھەبیت، کە وەك پێویست دژ نین، لەم کاتەدا بە رەوازانین، لیبوردەیی، ئاکامی لیبەرالانە و لیبەرالی بەدوادا دیت، چونکە ئەو ئاکامانە ھەرگیز

له تاك وازانين، ته نيا كۆمه لىك به هاى راسته و ته و اوى كۆمه له كانى ديكه ناراستن، يان رىژه خوازى، نه وه به هاكانى من، به هاى ئپوه بو ئپوه و نه گهر له خراپترين دوخ ئامبازى يه كترين، هيچمان ناتوانين بلين راستده كه ين، سه رچاوه ناگرىت. زورينه خوازى سياسيم به رهه مى تويزينه وهى ويكو و هيژدېره و تيگه يشتن له ريشه كانى روماننيزم، كه زيده رويى له شيوازي ناخوش و نه خوشناسى به ره وازانينى مروفايه تى بكات.

نه ته وه خوازيش به مشپوهيه: هه ستى پابه نديم به ميلله تيك، ئاسايى دپته به رچاو و خوى له خويدا بريار به سه ردا دراو نييه، يان شايانى ره خنه نييه، به لام له كاتى هه لاوسان و هه لتوقينى - كه ميلله تى من له ميلله تى تو باشتره، ده زانم ده بيت چون جيهان فوړمبگرىت و پيوسته تو خوتم راده ست بكه يت، چونكه شاره زانى، نو ژيرده ستمى، چونكه ميلله تى من به هيژه و ميلله تى تو زور زياتر له خوار ميلله تى منه وهيه و ده بيت خوى وهك ماده يه كه بخاته به رده ستى ميلله تى من، كه تاكه ميلله تيكه مافى هينانه ئاراي بارودوخى شياوى له جيهاندا هه يه - جوړيك زيده رويى نه خوشناسايه، كه ده كرىت كاره ساتيكى چاوه پروان نه كراوى لىبكه وپته وه و كه وتوته وه و دژى هه رجوره زورينه خوازيبه كه، كه هه ولمداوه وه سفى بكه م.

ره نكه به ريكه وت سه رنجراكيش بيت، بليم به هاكان تايه تين و ئيمه له جيهانى خو ماندا قبوليان ده كه ين و له وانه يه روماننيزمى به رايى دروستيكردين، به لام پيشتر نه بوون: نه و باوه رپه، كه فره جوړى شتيكى باشه و كۆمه لگه يه كه له كۆمه لگه يه كى مؤنوليتيك و يه كسه ر زانين باشتره، كه تيدا بيروپرايه كه به سه ر هه مو تاكه كاندا سه پيتراوه و بيروپراى جيا جياى تيدا بووه و بروابووان به و بيروپرايه، به لىبورده و ره و اى بزنان. كه س پيش سه دهى نوژده قسه يه كى وا قبول ناكات: راستى يه كه و بوچون زور تيكده ربوو.

دىسانەۋە بۆچۈن، راستگۆيى و دىلسۆزى، ۋەك بەھا، شتىكى نوپىيە. ھەمىشە باش بوو، كە مرۆف بىتتە شەھىدى رېگەي حەقىقەت، بەلام تاكە شەھىد بوون لەرېگەي حەقىقەت: موسلماننىك داماون، بە ناۋى ئىسلامەۋە مردون، گەمژە و گومرابطون، كە گىانى خۇيان كرده قوربانى ھەلىتوپەلىت؛ بۇ كاسۆلىك، پرۇتستان، جولەكەكان، شەرىك پەيداكەر بۇخوا بەۋجۇرە بوون و ئەمە ۋاقىيەتە، كە بەۋپەرى دىلسۆزى باۋەپان پىيوو، جىاۋازى لە بارودۇخىاندا دروست نەدەكرد - ئەۋەي گىرىگ بوو، لەسەر ھەق بوون بوو. لەدۆزىنەۋەي حەقىقەت، لەگۆرەپانىكى تىرى ژيان، سەرکەۋتو، گىرىگ بوو، ئەك پالنەر و نىاز. ئەگەر يەككىك پىتتەلىت دو جاران دو دەكاتە ھەۋت، كەسىك بلىت: دەزانى ئەو تۆ ئازار نادات، خۇي نانوتىت، يان لەبەرئەۋەي كەسىك پارەي پىداىت - باۋەرى پىتەتى و باۋەردارىكى دىلسۆزە، تۆدەلىتى: ئەو بارودۇخە باشتىرى ناكات، ۋرېنەيەكى نالۆزىكى دەكات، كە لەرۋانگەي كاسۆلىك و پرۇتستانەكان دەيانكرد و بە پىچەۋانەۋە. ھەرچەند دىلسۆزتر، مەترسىدارتر؛ كە بۇچونى بوونى زىاتر لەۋەلامىك، بۇ زىاتر لە پرسىارىك تەشەنە ناكات، راستگۆيى و دىلسۆزى دەستكەۋتى ناىت، كە واىكرد بەھاكان بە پىي نىاز و پالنەرەكان رېكخىرىن، ئەك ئاكامەكان، يان بە پىي راستگۆيى و دىلسۆزى، ئەك سەرکەۋتىيان.

بە تاك زانين دوژمنى زۆرىنەخۋازىيە - بىروباۋەرىكى كۆنى ھارمۇنىكىكى تاكى نىۋان حەقىقەتەكان ھەيە، كە دەبىت ھەمو شتىك، زەمەنىك لەۋ قابىلەدا جىبىگرىت. ئاكامى ئەۋبىروپايە لەۋە جىاۋازە، كە ھەندىكجار كارل پۆپەر ناۋىدەنىت خودباۋەرى و بەلايەۋە رىشەي ھەمو شەپرانگىزىيەكان بوو، بەلام لىي نىكە، كەسانىك دەزانن دەبىت فەرماندەي كەسانىك بن، كە نازانن. كەسانىك ۋەلامى ھەندىك لە گەۋرەترىن

مەسەلەكانى جۆرى مۇرۇق دەزانن، كە دەبىت پەپرەويان بىكرىت، چۈنكە ئەمان دەزانن، دەبىت چۈن كۆمەلگە رېكبىخرىت و تاكەكان بەتەنيا بژىن، كولتور پەروەردەبىكرىت. ئەو باوەرە كۆنەى ئەفلاتون، بۇ فەيلەسوفەكانە، كە مافى خۇيانە بىرپار بۇ ئەوانى دىكە بدەن. بەردەوام بىرمەندائىك باوهرىانوابووه، ئەگەر زانايان، يان تاكەكان كاروبارەكانيان بەرپوودەدەبرد، كە زانستىيانە پەروەردەكراون، گەورەيى لەجىهانى تەندروست دەستەبەر دەبىت. دەبىت بۇ ئەوہ بلىم ھىچ بىانويەك باشتىر، يان دەستەبىزىرائىك بەلگەى باشتريان بۇ ستەمكارى بىسنور نەخستوتەپروو، كە زۆربەى نازادىيەكانى خودى خۇى دەدزن.

وتويانە كۆن، پياوان و ژنان دەبوونە قوربانى جۆرەكانى خوا؛ پىنانوايە سەردەمى مۇدېرن جىگەى بتە نوپكان - ئەيسەمەكان - يان گرتۆتەوہ. بوونى تىش و نازار، كوشتن، ئەشكەنچە بە گشتى بە ھەق تاوانباركراون؛ بەلام ئەگەر ئەمانە نەك بۇ بەرژەوہندى كەسىم، بەلكو بۇ ئەيسەمىك - سۆسىاليزم، ناسىئوناليزم، فاشيزم، كۆمۇنىست، بىروباوهرى دەمارگىرى ئايىنى، يان پىشكەوتن، يان بەدىھاتنى ياسا مېژووويەكان - ئەنجام بدرىن، راستن. زۆربەى شۆرشىگىپەرەكان بە ئاشكرا، يان بەنھىنى باوهرىانوابوو بۇ ھىنانەئاراي جىهانى ئايدىيالى، دەبىت ھىلكە مرىشكەكان بشكىترىن، چۈنكە ناتوانى ھىلكەووپۇن بەكەيت. بىگومان ھىلكە مرىشكەكان دەشكىترىن - ھەرگىز ھىندەى سەردەمى ئىمە بە توندوتىژى نەشكاون -، بەلام گەيشتن بە ھىلكەو رۇن زۆر دورە، ئەو مەودايە، پاشان كۆتابى نايەوہ. ئەمە ئاكامىكى تاكرانىنى جەلوپساوہ، كە دەلئىم-ھەندىك ناويدەتتىن دەمارگىر و كۆنەپەرست، بەلام تاكرانىن رەگى ھەمووجۆرە دەمارگىرىيەكە.

ریالیزم له سیاسه‌تدا

ئەم وتاره له 1953 و له سپکتیتۆر بلاوکراوه‌ته‌وه. هنری هاری هه‌له‌چنی به‌ره‌مه‌کانی ئایزایا بېرلین جاریکی تر له 2000 له کتیبی The Power of Ideas بلاویکردۆته‌وه، که رای بېرلینه له‌باره‌ی ریالیزم، ئالۆزی واقیعیه‌ت و پلۆرالیزمی میتۆدناسانه‌یه. په‌خشانی ئەم وتاره له‌چاو وتاره‌کانی دیکه‌ی بېرلین که‌میک دژوارتره، به‌لام بایه‌خی ورد خویندنه‌وه‌ی هه‌یه.

ریالیزم، زیاتر واته‌تیگه‌یشتنی دروست له‌تایبه‌مه‌ندی رووداوه‌کان، یان کاری راسته‌قینه، یان که‌سه‌کان، بێ ئەوه‌ی هه‌سته‌کانی ترس، هیوا، عه‌شق، نه‌فره‌ت، ئاره‌زوی به‌ئایدیالکردنی، یان که‌م نرخ کردن، یان شتیکی دیکه‌خه‌وشداربیت، که‌ریگه‌ی نه‌داوه‌ وردبیت و به‌ره‌می جوړیک فشاری هه‌ستیبیت. ئەم چه‌مکه‌ مانای تر و ترسناکتری هه‌یه، که‌ زیاتر، خه‌لک بۆ ئاراسته‌کردنی بریاری نزم، یان ناخۆش، رابده‌گه‌یه‌ن «به‌نیشانسانی خه‌م و په‌ژاره» ریالیستن.

به‌ئه‌گه‌ریکی زۆره‌وه، مانای دلگیر نه‌بووی وشه‌که، سه‌رچاوه له‌هیگ‌ل و لایه‌نگرانی ده‌گریت، هه‌م محافزکار و هه‌م رادیکال، که‌سانیک، که‌ ئاره‌زوی دیتنی توکم‌یه‌ن بۆ (واقیعیه‌ت) ... ویرانکاری و له‌ناوبردنی بیویژدانانه‌ ده‌که‌ن، به‌هۆی به‌رکه‌وته‌ی سیستماتیکی هێزه‌ به‌ته‌یه‌کان رووده‌دات، میژووی مرو‌فایه‌تی پینکده‌هینن ... بیخه‌نه‌ به‌رده‌م بازدانی ترسنۆکانه‌ی واقیعیه‌ت، که‌ که‌سانی لاواز، نابیناو نه‌زان ئەنجامیده‌ده‌ن، له‌واقیعیه‌ت راده‌که‌ن تا له‌به‌هه‌شتی گه‌مژان بژین. له‌نوسخه‌ی زیده‌پو‌تری ئەم ئاینه‌ئه‌لمانییه، له‌لایه‌ک، بونه‌وه‌رانی داماو سوربوون به‌م هزره‌ فریویان دابوون، که‌ ناشتی، کامه‌رانی و پێشکه‌وتن هه‌میشه‌یه، چونکه‌ کێشه‌ی ته‌سکبینانه‌ی ژانیان تا هه‌تایه‌ به‌رده‌وام ده‌بیت. له‌کاتیکدا، وه‌رچه‌رخانیکی میژووی ترسناک چاوه‌روانیان بوو، خۆیان و هاوژایانه‌کانیان بریاری ناخۆشترین له‌ناوبردنیان

به سه ردا درابوو. له لایه که ی دیکه وه، ریالیسته کان پنداگر بوون، که ساتیک تینگیشتیوون، که حه قیقه تی ترسینه ر، به لام گوره یان کردبووه نامانج و لایه نه کانی دپنده ی بوون، زیاتر گرنگ بووه و له پروسه ی خودی میژوی نزیکتبوونه ته وه و بریار نییه، له به عه قلا نیکردنی کلؤلانه ی ئه و مرو فانه دا په نهان بکرین و له رووبه رووبوونه وه ی راستیدا ته فره ده خوڠ.

ئه و ئایدیاله زیاتر که وتوته خالی به رامبه ر حه قیقی، یان واقعییه وه، که زالمانه و ناخوشه، شیوه یه کی ره شینی ته وسایوه به راده ی مرو فخوازی گه شینانه ی سه رده می عه قخوازی، رومانیک و بنه مای پته وی دیتنی ئه زموونی ناییت. بزواته سیاسییه گوره کان، که هه رکامه یان جیاده بیتته وه ... فاشیزم و کومونیزم، سه ره پای خو ئوتنی دووه م به ریازی بابه تی زانستی... تیکرپان له گوره پانی سه لماندنی بانگه شه کانیان له سه ر بنه مای رافه و ریفورمی سه رکه وتوتتری کاره کانی واقع، له مه ر راده برینی ناگشتی و ناسیستماتیک شکاون، به لام رووناکیه ک، له م بیروباوه ره، ناخوشه دا هه یه، که له سه ر بنه مای ره تکردنه وه تیوری گه شینانه ی سه ده ی هه زده، که زوره ی بیرمه نده وریاو تامه زرۆکانی قه ناعه تیام کردبوو، که ره زیله کان، گه مژه یی و به دبه ختییه کانی مرو فایه تی ریشه یان بو نه زانی و زهین کوپریه که ی ده گه ریته وه؛ ژانی مرو فکان وه ک ته نه سروشتیه کان سه ربه ره فتاری ریکوپیکه و ده توانی له ژیر یاساگه لیک ریکبیکه ی، که یاساکان له پروانگه ی تیورییه وه ده توان هه مانپهنده ورد و هه مه گیر بکه ی، که نیوتن و هاوه له کانی له سروشتی بیگیان، سه رکه وتوانه ده ستیان بو بردبوو. ده وتریت، ده کریت ئاره زوی مرو فه کانیش هاوشیوه ی ئه و پروسانه ئاشکرابکریت، که به سه ر ژانی گه ردیله و گژوگیایه کاندایالده سه ته. تیستا ده کریت به میکانیزمیک رازی بکه ی، که سه ره نه نجام که وتوته به رده سه ت مرو ف و له پیوه ریکی زور فراوانتر، به کۆسپی زور که متر له گه مژه یی، نه زانی

کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ... کۆمه‌لگاگان، ده‌وله‌ته‌کان، کلێسه‌کان، زمانه‌کان، سیستمه یاساییه‌کان، مه‌زه‌به‌کان، سیستمه‌مه‌کانی بیرکردنه‌وه ... به‌شه پێکهێنه‌ره‌کان و دابه‌ش نه‌بووه‌کانیان، له‌ریزه‌که‌ کرده‌ده‌ره‌وه، که په‌یوه‌ندیه‌کان، ئه‌لگۆکان و ستراکتۆره‌کان، که بناغه‌ی هه‌موانی به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه و تایبه‌تمه‌ندی هه‌ریه‌که‌یانی نیشانده‌دایه‌وه، کارێکی هه‌ستیینه‌کراو و شایانی روونکردنه‌وه نه‌بوو. ده‌کرێت به‌رنامه‌ی پێشو به‌م ریفۆرمه بونیادبنییه‌وه: پسه‌پۆرانی پرۆسه‌ی ئۆرگانیک، ده‌یانتوانی به‌ ده‌ستکاری ... پێشبینی، یان وه‌سفکردن ... له‌ ره‌فتاری مرۆقه‌کان بکۆلنه‌وه، که بیرمه‌ندان له‌ ماده‌ بێگیانه‌کیان کۆلییه‌وه. زانستی نوێی ژینگه‌ناسانه‌ی مرۆقاییه‌تی، چ له‌شیوازی میتافیزیکاڵ و هه‌یگلیه‌که‌ی، چ له‌شیوه‌ی وه‌رچه‌رخانی - داروینیه‌که‌ی، دارشته‌وه‌یی، شایانی راگه‌یاندن و فیربوون بوو. کانت، دوای ئه‌و سپنسه‌ر، هه‌ولیاندا بۆ سیستمیکی تیوار و دوگماتیک کورتی بکه‌نه‌وه. جیهان ناسییه‌ گه‌وره‌کانی شپنگله‌رو په‌شیمانبوونه‌وه‌ی نادیار، نوێنه‌رایه‌تی ئه‌م نه‌ریته ده‌که‌ن. کارل مارکس، ئه‌و دراوه‌ی به‌جدی وه‌رگرته‌بوو، ئه‌گه‌ر مێژوو زانسته، ده‌بوایه دوباره‌بوونه‌وه «خۆلێنه‌دزراوه» بێت، تیۆری رکابه‌ر و به‌ره‌مه‌دارتری به‌ره‌مه‌هێنا.

ئێمه و هه‌میشه شتیک ده‌له‌نگیت. هه‌رگیز کاره‌ساته‌کان ئه‌و شیوه‌یان به‌خۆوه نه‌گرتوه، که پسه‌پۆره‌کان باوه‌ریان پێیه و پێشبینی ده‌که‌ن. بێگومان شوێنی فهره‌نسا ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی به‌ره‌مه‌هێنا، که زاناکانی له‌ سه‌ریاندا بوو. بۆ ئه‌مان ... که نه‌مردبوون ... و ترابوو له‌به‌رچاونه‌گرتنی هۆکاره بنچینه‌ییه‌کانیان له‌لێبهرسینه‌وه‌ی داهااتو، هۆکاری شکانی ئه‌زمونه‌کانیان بووه ... بۆ نمونه هۆکاره کۆمه‌لایه‌تی ئابوریه‌کان ... و نااسایی و به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر هۆکاره سیاسییه‌کان قۆلبوونه‌وه، به‌لام هه‌له‌کان نه‌بیستراو وه‌رنه‌گیران. تا 1848 به‌ ئاگابوون له‌واقیعه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری کارێکی هه‌مه‌گیربوو؛ که‌س

نەيدەتوانى شۆرشگىپەر تازەكان بە لەبەرچاۋنەگرتىيان تۆمەتبار بىكات؛ كە رووداۋ و رىكەۋتەكانى ئەو سالە گەۋرەيە، ھىۋا و نەخشەي رەخساندەكانى نەخەملاند. بە نۆرەي خۆي، نوپتيرىن شىكردنەۋەي مېژويى پېئىانيوت، كە ھۆكارپىكى بىنچىنەبىيان ئەژمار نەكردوۋە ... رەنگە دژابەتتى ئىۋان «چىنەكان» كۆمەلەپەتتى، تەۋەرەيتيرىن توخى مېژويى مۇقەكان بىتت، ... بەلام دواي شۆرشى روسيا، كە لە 1917 روويدا، دەرئەنجامپىكى لىكەۋتەۋە، كە لە شارى يۆتۆپايى لىنين و كۆمۇنىستە ئەلمانىيەكان جىاۋازبوۋ؛ زىنجىرەي 1793 و 1848 خۆي دوبرەكردەۋە. ئايا دەشىت شىتتىكى ناراست لەم تىۋرانەدا ھەبىتت، كە پراكتىزەكردىيان قورس دەكات؟ ھەندىك بە گومان بوون رووبەپروى شىتتىك بوۋىنەۋە، كە چاكسازى و نوسىنى پەتتى تىۋرەكان، خۆي ناگرىت ...، كە رەنگە نىشانىبىدات بەكارھىتانى پەتتى تىۋرەكانى گەشەي مېژووۋىي، بربارى شىكستى بەسەردادراۋە ... كە ماناي بىرى پەتتى نىيە و لەبەكارھىتانى گشتى و رەشۇكىانەي وشەكانى «مىتۆدگەرا» و «تىۋرسىن»، لە سىياسەتدا ھەيە، بەلكو رىشەي بۆ ھەستى بەجىي لەسەر بىنەماي روودانى ھەلەكان دەگەپتەۋە، چونكە ھىچ شىتتىك لەم تىۋرانەدا، جىئىنابىتتەۋە.

نامەۋىت، گىنگى ھزرەكان رەتبەكەمەۋە. بەپىچەۋانەپەۋە، جگە لەدۆخىك، كە لەژىر كارىگەرى روونكردنەۋەي ئاسانكردن و داشكانخۋازى كاروبارى مۇقەپەتتى بىت، دەرۋونناسانە، مۇقۇناسانە، ژىنگەناسانە، ئابورى، يان بىروباۋەپروى مېتافىزىكى، كە ھەموشىتتىكى پېشىنىكىراۋ و پىۋىست رىكخراپىتت، گومانى تىدانىيە ھەندىكات ھەلومەرچىك دېتەپېش، گروپىك لە مۇقەكانى لەژىر كارىگەرى باۋەرە دۆگما و تامەزىۋىانە، لە ھەلومەرجى گونجاۋ لەۋە جۇراۋجۆرتىن، كە بىكرىت دىارى بىكرىن، دەكرىت گۇرانكارى گەۋرە بىكات. ئەو ئارەزۋە ھەيە، كە ئەم گۇرانكارىيە لەپروانىنى پىنداچونەۋانە نەگۇر

گریمانە بکەین؛ بەلام زۆر کەم ئاماژە بەم بابەتە دەکەیت، کە بەدەگمەن ئەم گۆرانکاریانە هاوتای نیازی بەرپۆتووبەرانى دەکەن، یان تەنانەت بە دەگمەن بەشى جێسەرئەنج لە باوەرەکانیان لەخۆدەگرن.

پێدەچیت ئەو کارە پێویستی بەدەستنیساکردن بێت. هەولەکەکانی پێشوو، یان لەسەر ئەو بنەمایەبوون، کە شۆرشیگێرەکان باش لە هەلومەرجەکان نەگەشتون، یان تێبینی هۆکاریکیان نەکردوو. هەمویان لەسەر ئەو بنەمایەبوون، ئەگەر ئەو بارودۆخە دروست شروڤە بکریت و هەموو هۆکارە پەيوەندیدارەکان لەبەرچاوبگيردرين، دەستمان بە کلیل کێشەکە دەگات و کەسانی بەهێز و تێگەشتوو، هەلومەرجی مروڤایەتی وەرەدەچەرخیڤن، کە سیاسەتکاران و ریفۆرمخووانی سەرکەوتوو، ئەنجامەکانیان بە پێی هۆکارە جیاوازهکان بەدەستەیناوه و بەدەگمەن تیۆرەکان تەریب و باسی چۆنیەتی گۆرانکاری دەکەن لەکۆمەڵگەدا.

رۆبیسپێر، جۆزیفی دووهمی نەمسا و لینین، لەوەرگێرانی هزرەکانیان سەرکەوتو نەبوون. بسمارک، لینکۆلن، لوید جۆرج، رۆزفلت بە تیکرا سەرکەوتووبوون. نەمسا 1790، فەرەنسا 1794، روسیا 1920 هاوتای روالەتەکانیان نەبوون. ئەلمانیا، ئینگلیز، ئەمەریکا لە قۆناغەکانی پەيوەست، تارادەیهک شتیکی ئەوتۆ لەدەولەتمەردانی کردەگەراتریان دورنەبوون، کە هەولیان بۆدابوو. رەنگە بووتریت کەمتر پێگەخوازبوون و ویستەکەیان چی وا لە واقیعیەتی هەبوو زۆردور نەبووه، بەلام ئەو هەلەیه. پانتایی ئەو جیاوازیانە زۆر فراوانبوو، کە بسمارک و رۆزفلت، ئەنجامیانداو رادیکالانە ژيانی مروڤایەتی خستەژێر کاریگەرپەوه.

مێژوونوسە دەمارگیرترەکان بە دەگمەن چەمکیکیان رەتکردۆتەوه، بەهۆیپە جیاوازی نیوان پیاوانی دەولەتی کاریگەر و شاری یۆتۆپیا، یەکەم، لە مادە

مروڤايه تي ده گات و رووبه پرووی بۆنه وه و دووه م، داماو و تپي ناگات. له ماهيه تي نهو تتيگه يشتنه دايه، كه تهوهری سهره کی كيشه كهی خوئی نيشانده دات. جوژیفی دوهم، روڤسپیر، لینین دريغیان له ههچ ههولنيك نه كر دووه بو تتيگه يشتن له ماهيه تي بارودوخچك، كه گيرۆدهی بوون. خوینديان وه، لييانكوپلوه، شوڤه و بيريان كرده وه. رهنگه ههريه كه يان زياتر ئاوريان له لايه نيك دايته وه له لايه نه كانی ديكه، به لام روانگه ی كه سانتيك، كه له بنه مادا ميژوو به زانستيك ده زانن و باوه پريانوايه، به كه لكترين ده رنه نجامی هاوشيوه ی زانسته سروشتيه كان به هوئی پيكتاهه يه كه له سه قامگيري و نه نجامگيري به ده ست ديت، نهو پياوانه شيوزای راستيان گرتبووه بهر: تهواوی، يان تاراده يه ك شيواوی روانگه ی مروڤايه تيبان بو تتيگه يشتن له هه لومه رجي كاتی خويان به كارهيئا، تا چاره سه رری راست بدوزنه وه و به ئيراده وه به ره و ئامانجكي ديار يكراو و تاك به كار يهيئن، كه به ده ست يانهيئا وه. له گه ل نه وه شدا، به ئاشكرا له ئامانجه كه يان شكستيان خوارد. له ئاوه ژوكرنده وه ی نه به دی و توندوتیژی سیستمك سه ركه وتوبوون، كه رووبه پرووی ببوونه وه و بارودوخچيان هيئا به ئارا، كه نه بوخويان و نه دوژمنه كانيان چاوه پروانيان نه ده كرد. بسمارك، لينكولن، روزفليت له وه باشتر رهفتاريان كرد و ده ره نجاميك، كه چي بو دوژمنان يان ناخوش و پيشيني نه كراو بوو، به لام هاوتای ئاره زوی پاريزه رانی بوو، كه چنگيان كه وت.

به پله ی يه كه م، نهو مه سه له به به يوه ندی به داوه ری به هاييه وه نيه. ده مه ویت بليم گروپی يه كه م له به ده سه هيئانی ئاره زوه كه يان سه ركه وتو نه بوون، له كاتي كدا گروپی دووه م، له م گوڤه پانه سه ركه وتوتريوون. بسمارك زيانی زوری به جوژیفی دووه م گهياند، به لام ده شي ت زياتر باوه پمان به و چۆنايه تيه بيت، كه بسماركی شه رانی، كه چي ريالستی، له و ئيمپراتوره سه ركه وتوتر كرد. نه گه ر به عه قلانی بوون مانايوايه به و ميتودانه شوینی ماده

بکه‌وین، که ئەنجامی بە دەستەهاتو، تاقیگەر دەیه‌وێت، عەقڵخووازان لەم مانایەدا فەرمی و بە ناویانگ، نەشیاوانە رەفتاریان کردوو، پیاوانێک لە ئەنجامی داواکانیان سەرکەوتوتربوون، که بە پێی «گەواهی» رەفتاریان کردوو (دیارە لەم بارەیه‌وه ناویکی هەڵەیه).

نامەوێت جیاوازی ئەم دوو مۆدێلە لێکجیاپە بژمێرم، بە لکو دەمه‌وێت ئاماژە بە زەقترین جیاوازیان بکەم. ریشەیی بۆ ئەو واقعیه‌ته دەگەرێتەوه، که دەولەتەمدانی سەرکەوتو هاوشیوهی ئەو هونەرماندانه رەفتار دەکن، که لە قالبی خۆیان دەگەن. رەوتی هەلبژاردن و پارێزکردنیان لەسەر بنەمایەکی هەڵدەبژێرن، که روونکردنەوهی شەفافی بە پێی زاراوهی تیۆری شیوا نییه. ئەک هەر ئەمان، بە لکو میژوونسان و دەروونناسان و شروۆفەکارانی سیاسیش ناچاردەبن پەنابەرەبەر زاراوه‌کانی خەیاڵکردنەوه، بلیمه‌تی سیاسی، هەستی میژویی، داوهری هەڵنەکەر، که دەیانەوێت رەفتاریان روونبکەنەوه، لە کتێبه زانستیه‌کان شوێنیان نییه. کاتێک بسمارک شەری دژی فەرهنسا دەستپێکرد، یان لینکۆلن دژی باشور، یان رۆزفلیت دژی «بووربوون»ەکانی ئابوری، زۆر بۆیان زەحمەت بوو رایبگه‌یه‌نن رەفتارییان لە کام دراوه‌کانی گشتی ئەنجامگیری بکەن، واتا دیاری بکەن هەلەم ساتە و ئەمان هەمان هۆکارن، که بۆ ئەم چالاکییه تابه‌تیه‌گونجاون، بە هەمانشیوه که لە زانست دەیبینن. زەحمەت بەم مانایه، که پەیکەر تاشیک بۆی زەحمەته روونیکاتهوه بۆچی ئەو کار و نەک ئەم کاری بە ماده‌یه‌ک دەکات، که قالبپێژی دەکات. لێرەدا باسی جوړیک شایه‌تی گومانناوی، یان جوړیک میتۆدی نائەزمونی بۆ گومانکردنی خودی واقعیه‌ت لە گۆرێ نییه. داوهری، شارەزایی، هەستی کاتبەندی، تیگه‌یشتن لە پەيوه‌ندی هۆکاره‌کان و ئەنجام پەيوه‌ندی بە هۆکاری ئەزمونییه‌وه هەیه، هۆکاری وه‌ک تاقیکردنەوه، دیتن، لە سەر‌ووی هەمویانەوه «هەستی واقعیه‌ت»، که بە مانای هەبوونی

جۆرئىك ھاوپپۆھندى نىوھ ئاناگاپانە لەناو ژمارەيەكى ھەراو لە توخمەكانى بە روالەت ناچىز بۆ بارودۆخئىك، كە جۆرئىك سىمبول لەناوياندا بېنئىتەئارا و بتوانئىت بە كارى راست «تەلئىن» مان بەدات و يان پېشنياز بكات. بە دلئىايەوھە كارئىكى وا، شئوھەكى بەلگەنەوھىستىيە، بە كورتى لە خاكئىكدا دەروئىت بەپىت بئىت و بە ئەزمون و جۆرئىك ھەستىارى رىزىپەر پەيوھندى بە فلان بارودۆخوھە ھەبە. ئامادەيى و بەخشئىك، كە نە ھونەرماندان و نە بىرمەندان بە بئى ئەو ناتوان بە دەرەنجامى رەسەن بگەن. پىدەچئىت ئەم ئامادەيى، تەباى باوھرمان نەبئىت بە سەرورەرى رەھاى مۆدىلئىك، كاتئىك تواناى رەسەئمان بۆ كاردانەوھى دروستى تئىگەيشتنمان ناتەواو دەكات، كە دەبئىتە روپۆشى جۆرئىك ئايدۆلۆژى دەمارگىرانە. رەنگە لەدنىاي بەرچاا ھىچ بەلگەيەك نەبئىت، كە بۆچى ناىت مروف بە پلەي يەكەم بە خاكى، لەتەواوى واقىعيەتى پەيوھست بېرسئىتەوھە و پاشان بە ھۆى مئىتۆدى زانستى دلئىا ... پئىكھاتەيەكى باوى دئىتەكان، تاقىكردنەوھە، پئودانگ، ئەنجامگىرى، سەقامگىرى و باقى رىيازەكان ... گرېمانەيە ھەلبەسئىت، كە تواناى بەداتئىت تەواوى بەدىلە شىاو و ئاكامەكانيان تاوتوئى بكات. لەوانەيە لەدنىاي رامان بەمجۆرە بئىت. بە كردهوھە، كارى واقىع زۆر زياد، بە كورتى، ئالۆز و زۆر لاوھكىن و چەكى تئورى زۆر دەرھەستەيىن، كە لەبەر دەستمان، مۆدىلەكانيان زۆر لئىدورن و بە كەلئىك ھەلومەرچئىك دئىن، كە بەشئوھەكى نااسايى، ئاسايى بن. پىماندەوترئىت لئىوناردۆ دوو ئەنجامەكەى بە ھۆى ئەندازەگرتنەوھە بەدەستھئىئا، بەلام ھەمومان دەزانين، لەرئىگەى پئىكھاتەى ئامادەيىەكان و بەخششە جىاجىاكان تەختىكردووھە. رەنگە سىياسەتكارانئىك ھەبن پشئىيان بە تئورىكى ئاسنين بەسئىت، بە نەخشەيەك لەسەر بنەماى مئىتۆدى ئابورى و سىياسى ئامادەكراوھە، بەلام گەر سەرکەوتووبن، دەرەنجامى خوئى بە پئى چۆنايەتئىيە زۆر جىاوازەكان بە دەستھئىئاوھە، كە لەبونياندا پەنھانە.

ئەو بەھانەدەك نىيە بۇ تارىك بىرى، پشت بەستىن بە پەندى پېشىناغان، بانگى باپىراغان، يان ئىلھامى دەروونى. لە ژيانى كۆمەلەيەتى چەند ناوچەيەك ھەيە، دەكرىت بە ئاسانى تيۆرى زانستى تىدا پراكتىك بكەيت، لە ووجورە شوپنانه بە باش زانينى وەنەوزدان و باوهرەكانى ئالۆز «ھەستى ھاوبەش» بۇ زانستى شيوازمەندى نمونەي زەقى نەزانى و نەرمى ... و ھەندىكات ماسكى خورافات و تەمبەلئىيە ... بەلام بوار زۆرە، باخەوان لەئائىكدا ئەنجامى باشت لەچا و گزۇگياناسىك دەستەبەر دەكات و ليكجياكردنەوى ئەو لايەنگرانە، يەكەم شانەي ھەست و واقىيەتە. ھەلەيە، بىرمەندانى كۆمەلەيەتى سەدەي ھەژدە و سەدەكانى داھاتوى ئايدىالگەرا، دەستكردو بلاو نىشانەدات؛ زۆر تارىك و شاراۋە ھەستىپىكرابوو، بەلام بە دەگمەن فۆرمى پىدەدرىت، لە بەرئەوى كەسائىك تامەرزۇيانە بەلئىيان بەم ئەندىشەيە دابوو، كە گىرۆدەي فۆرم پىدانى ئەم ليكجياكردنەوى بوون و دەبىت مېتۆدەكانى زانستى، گۆرەپانەكانى ژيان بگرىتەو و رەتكردنەوى پەيوەندى بە گۆرەپانە ديارىكراۋەكان، واتا خىانەتكردن لەتېشكىيان دەزانى.

لەگەل ئەوھەشدا، ھەلەيە كاتىك سىياسەتكارىك، يان تەنانت مېژونوسىك، كە بەدواي جياكارى كردهوى مروفايەتئىيەوئە لەجياتى دزەكردنە ناويىەو، بە مېتۆدخوазى تۆمەتبار دەكرىت، بە تۆمەتتىكى راست دېتەبەرچاۋ. ناكرىت ھىچ بىرمەندىك بە مېتۆد تۆمەتبار بكەيت؛ لەبەرئەوى بىرمەندبوون بە ماناى مېتۆد ھەبوونە. ئەمە تىگەيشتى غەرىزى بە كارھىنەرانى زمانى گشتى و ھاوبەشمان لەم واقىيەتە پىشانەدات، كە ھەموو كار و پىشەيەك، وتەزايەكى جياوازى دەويت و ھەول بۇ بەكارھىنەرانى ئەو مۆدىلانەي، كە لەگۆرەپانىك كاردەكەن بۇ گۆرەپانەكانى دىكە، كە پىويستى بە مېتۆدى جياوازە، سەرئەنجام شكلىك لە ناعەقلايەت دەبىت، كە ھەندىك ناويدەنتىن تارىك بىرى ئەقلىگەرايانە: پىداگرتن،

بىن ھىچ بەلگە يەك، بىن ھەولدان بۆ دىتن، چونكە كىلىپكى جىھانگر ھە يە و ئەو ھى
 لېرەدا بەكار دەھىزىت، دەبىت لەوئىش بە كاربېھىزىت و ئەو ھى لەبوارىك نوئىنەرى
 پېشكەوتن، لۆزىك و تىشكە، دەبىت لەھەموو بوارەكانى دىكە رۆلى ھەبىت. لە
 بەرئەو ھى سىستىمى ھاوسەنگ لە ياسا بالاکان ... لەگەل چوارچۆپە يەكى ھاوتا ...
 لەدنىاي بېگيان، ژىنگەناسى، گيانەورناسى، يان بۆ ماوہناسى بە باشى كاردەكات،
 ئاكامى ناىت، كە لەبوارى مېزوى كۆمەلایەتېش ھەمان كارايى ھەبىت.

زۆربەى تىورسىئانى كۆمەلایەتى سەدەى 19 و 20، بەم گرىمانە ھەستىيان
 پېكرد، كە مرۆفەكان لەروانگەى بالاۋە ديارىكراو، لە روانگەى تاك لاواز و بەزەبەر
 عەقلاىن؛ چونكە گەشەكردنى زانست بەھىمنى پەيوەندىيان بەچوارچۆپە يەك
 لە ھۆكارە بالاکانى شىاوى ناسىنى ئاشكرادەكات و باقى شتەكان گومان و
 خۆگورە دىتن دەبن. ئەم تىۆرە تەنگ بە ھىچ بونىادىكى دىتن، يان ئەزمونى
 رەفتارى مرۆفایەتى، يان ئەزمونى كۆمەلایەتى ھەلناچىت، يان ھەر مېتۆدىكى
 ئەزمونى تر جگە لەپتودانگى ئالۆزى بەدنىاي سروسىتییەو ھە نىيە. سەرکەوتوترىن
 دەولەتمەردانى مېژوو زۆرتەر، چ ئاگایانەو چ ئاگایانە، پابەندن بەخالى بەرامبەرى
 ئەم رايە: كە ھەندىككات تاكەكان بەھىز بوون، بە رادە يەكى زۆر نەزانن، لەو
 سنوردارىيانە، ئازادن، كە دەخرىتەپروو، گرىمانەى دژ، بەناوى زانست، عەقل و
 دىتنى بىلایەنانەى سروسىت، لە لاىەن كەسانىك ھەروەك مرۆفایەتى پىكەشى تىۆر
 و ئەبستراكەكان دەبىت، كە باوہريان بەرپىفورمى رادىكالى كۆمەلگەى مرۆفایەتى
 ھە يە. شىۆپەك لە بىتەرستى ... و قوربانىكردنى مرۆف ... خويىن ساردانە و
 كاولكارانەتر لەتەواوى گەمژەبىيەكانى شايانى تىگە يەنراوى نەوہكانى رابردو، كە
 نەو ھى داھاتو بە ھۆپەو ھە، بە بىن باوہرى و تورپىي، بە دروستى قوئاغەكەمان،
 توكمان لىدەكەن.

بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئایدىا

ژ	ناوی بەرھەم	نوسەر	وەرگێڕ	سالی چاپ
1	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون		رێياز مستەفا	2014
2	ئاشنابوون بە سپینۆزا		كۆمەڵێك نوسەر	2014
3	ئاشنابوون بە كيركە گۆر		شۆرش مستەفا	2014
4	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر		كۆمەڵێك نوسەر	2014
5	ئاشنابوون بە كارل پۆپەر		كۆمەڵێك نوسەر	2014
6	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین		كۆمەڵێك نوسەر	2014
7	ئاشنابوون بە سوقرات		لوقمان رووف	2014
8	ئاشنابوون بە ئەرستۆ		رێياز مستەفا	2014
9	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین		سەرھەنگ عەبدولرەحمان	2014
10	ئاشنابوون بە جان جاك رۇسۆ		كۆمەڵێك نوسەر	2014
11	ئاشنابوون بە دیقدا ھیوم		مستەفا زاھیدی	2014
12	ئاشنابوون بە نیچە		كۆمەڵێك نوسەر	2014
13	ئاشنابوون بە فرۆید		كۆمەڵێك نوسەر	2014
14	ئاشنابوون بە جۆن لۆك		عەتا جەمالی	2014
15	ئاشنابوون بە لینین		كۆمەڵێك نوسەر	2014
16	ئاشنابوون بە ئەريك فرۆم		كۆمەڵێك نوسەر	2014
17	ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانكفۆرت		عوسمان حەمە رەشید	2014
18	ئاشنابوون بە بزوتنەوەى فیمینیزم		كۆمەڵێك نوسەر	2014
19	بلیمەتى و شیتى		بازگر	2014
20	ئاشنابوون بە كرىشنا مۆرتى		كۆمەڵێك نوسەر	2014
21	ئاشنابوون بە سكىۆلاریزم		كۆمەڵێك نوسەر	2014
22	ئاشنابوون بە سیمۆن دیبۆفوار		كۆمەڵێك نوسەر	2014

2014	لوقمات رووف		ئاشنابوون بە فېرجىنيا وۆلف	23
2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە يۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەلېل		مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تىسى تۇنگ	كتىبى سور	27
2014	ستران عەبدووللا		سەيران بۆ سەرىكانى	28
2014	سابىر عەبدووللا كەرىم		گەندەلى	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەلېك نوسەر	يوتۆپپا	30
2015	ئەنوەر حسىن شۆرش مستەفا		لە قەندىلەوہ بۆ كۆپانې	31
2015	ئەنوەر حسىن (بازگر)		پرىسترويكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەركردەيەك	33
2015	كۆمەلېك نوسەر		داعش و داعشناسى	34
2015	ماجد خەلېل		گروپى قەيرانى چارەسەرى پروسەى ئاشتى ئىوان توركيا و پەكەكە	35
2015	سابىر عەبدووللا كەرىم	سەججان مىلاد ئەلقزى	گۆپىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەى سىستىمى سەدەپەكبان سىپىيەوہ	36
2015	ئەرسەلان ھەسەن		ئاشنابوون بە بېركلى	37
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھایدگەر	40
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دولۇز 1	41

2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارتىنت	43
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سىلاڧۆى ژىزەك	48
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال ھەمىد	ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشپەو مەھمەد	تىرى ئىگىلۆن؟	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟
2015	ئەرسەلان ھەسەن	رۆبىرت بايەر	خەوتن لەگەل شەبتان
2015	كۆمەللىك نوسەر		ئاشنابوون بە فىورىاخ
2015	ورىا غەفوورى		ئاشنابوون بە تۆماس مۆر
2015	كۆمەللىك نوسەر		ئاشنابوون بە شۇپنھاوەر
2015	ئەرسەلان ھەسەن		ئاشنابوون بە گرامشى 1
2015	ئومىد عوسمان		ئاشنابوون بە گرامشى 2
2015	كۆمەللىك نوسەر		ئاشنابوون بە ئەرسۆ
2015	كۆمەللىك نوسەر		ئاشنابوون بە دىموركاسى
2015	كۆمەللىك نوسەر		ئاشنابوون بە ئەلبىر كامۆ 1

2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 3	68
2015	د.ئەوزاد ئەحمەد ئەسودد	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۇكۆ	70
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۆ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلىس	72
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاکان	76
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لايىنتز	77
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە مىكافىلى	78
2015	مەجىد مارابى جەواد ھەيدەرى	د. عبدلعللى مقبىل	ماركس كىن يوو؟
2015	د. سَرۆر عَبْدَالله	حَرَكَة الحَدَاثَة فِي الشَّعْر الكُرْدِي	80
2016	سابىر عەبدووللا كەرىم	ھشام جعیط	فیتنە
2016	ئەنوەر ھسین	داعش و میلیشییاكان	82
2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە پۆل رىكۆر	83

2016	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئالتۇستېر	84
2016	سەرھەنگ غەبدولرەھمان	ئاشنابوون بە سېنىۋزا	85
2016	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە پۆپەر	86
2016	ئارام مەھمۇد - دانا لەتيف جەلال	ئاشنابوون بە دۆركھايىم	87
2016	ئارام مەھمۇد	ئاشنابوون بە دريدا	88
2016	ماجد خەلىل	ئاشنابوون بە ليوتار	89
2016	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە لينىن 1	90
2016	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە لينىن 2	91
2016	يېشېرەو مەھمەد	ئاشنابوون بە تروۆتسكى	92
2016	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە بېرتراىد راسل	93
2016	ب- لىقا	ئاشنابوون بە پۆپۇلىزىم 1	94
2016	ب- لىقا	ئاشنابوون بە پۆپۇلىزىم 2	95
2016	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	96
2016	ئاكام بەسىم	ئاشنابوون بە رۇزا لۇكسۇمبۇرگ	97
2016	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە رۇزا لۇكسۇمبۇرگ	98
2016	شاسوار كەمال	ئاشنابوون بە كرېشنا مۇرتى	99
2016	ئەرسەلان خەسەن	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم 1	100
2016	ئەرسەلان خەسەن	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم 2	101
2016	موصلىح شېخ ئىسلامى	ئاشنابوون بە مانىفىستى حزبى كۆمۇنىست	102
2016	سابىر غەبدوللا كەرىم	سېگۇشەي گېرگرتوو	103
2016	ھەنگورد جەلال	دەروازەيەك بۇ ناسىنى جەنگ	104

2016	سۆران عەلى	گەشتى دوورودرېژى ئەتۆمى ئېزان تېيۈن و مەترسىيە كان	105
2016	ھەلگورد جەلال	دەرھاويشتە ئەمىنيە كانى چەتە كانى دەريا لە باشورى خۆرھەلاتى ئاسيا	106
2016	سۆران عەلى	خەبات لە پېتتاو فرەبىدا دوای شۆرشە كانى باگورى ئەفرىقىا	107
2016	سابىر عەبدوڤللا كەرىم	جولانەوھى ئەمازىغى و دىنامىكىاي ژيانى سىياسى لىبىيا	108
2016	ئەرسەلان ھەسەن	نەوت و گازى شىلى ئەمەرىكا و ئاكامە جىئوپۆلە تېكە كانى	109
2016	سابىر عەبدوڤللا كەرىم	كۆچ لە جىھانىكى بېئۆقرەدا	110
2016	بابان ئەنۈەر	چىن و سىستەمى بازرگانى جىھانى	111
2016	ھەلگورد جەلال	چەتە كانى دەريا لە باشورى خۆرھەلاتى	112
2016	سەرھەنگ عەبدوڤلپەرھمان	ئومىدى خۆرەتاوى من	113
206	ئەرسەلان ھەسەن	ئازدى و خىيانەت لە ئازادى	114
2016	فوناد مەجىد مىسىرى	فاكتەرە كانى سەرھەلدانى رەوتە ئىسلامىيە كان	115
2016	نەوزاد جەمال	كوردو ئىسلام لە يەكتىرپدا	116
2016	بابان ئەنۈەر	كارل ماركس و ليۈن ترۆتسكى	117

2016	بۆز سەردار	ماركسىزم لە ھەزارەى سىيەمدا	118
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	چوار سندوق	119
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	گفتگو	120
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	سەلتەكان	121
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	چېرۆكى ورچەكانى پاندا	122
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	ورده تاوانەكانى ژيانى ھاوسەرئيتىي	123
2016	د. كەيون ئازاد ئەنوەر	كوردو ميژووى جەژنى نەورۆز	124
2016	سارال فەھمى شەريف، ھيمن تاهير	ئەو شتانەى لىيان بىدەنگ بووم	125
2016	سۆران سيوكانى	چۆن ئىسلامى ميانەو دەبىتە كارگەى بەرھەمھيئەنى تيرۆر؟	126
2016	ياسين محەمەد عەلى - ھيمن تاهير	ئومىد بە زىندوىي پھيلەرەو	127
2016	سۆران عەلى	باوەردارە تيرۆريستەكە	128
2016	پيشرەو محەمەد و ھيرۆ خوسرەوى	پىغەمبەر و پرۆليتاريا	129
2016	بابان ئەنوەر	ماركسىزم چۆن كار دەكات	130
2016	شاسوار كەمال	ئامانجى فەلسەفە	131
2016	عادل عەلى	پرسى ژن	132
2016	ئەكرەم ميھرداد	چەپى نوئى	133
2016	فەرشيد شەرفى	نامىلكەى لىبوردهيى	134
2016	ستران عەبدوئەللا	باداشتەكانى جەنگ	135