

د هروازه‌یه ک بۆ کۆمەلناسیی سیاسى

ن . مۆریس دۆفیرجی

و درگیرانی له عەردبیه وە . بابان حەمە

تیببینی / ئەم بابەتە لیکۆلینەوەیە کى تیۆرى و زانستى - کۆمەلناسییە کە نۇوسىھە کەم، واتە (مۆریس دۆفیرجی)، لە شىوه پېشەکىدا بۆ كتىبەكەم، واتە (زانستى کۆمەلناسیی سیاسى) نۇوسييە و تىايىدا ھەندى ئامازۇي بە ناودرۆكى كتىبەكەم داوه. (و.کوردى)



ئاگادار كردنەوە:

چەمکى ھەرييەك لە زانستى سیاسى و زانستى کۆمەلناسى سیاسى، ھاومنانىيە کى نزىكىيان ھەيمە. زۆرىيەك لە زانكۆ ئەمرىيکايىيە كان باس لە ھەمان ئەمو بابەتائە دەكەن كە زانستى سیاسى لە چوارچىيەدە بشى زانستى سیاسىدا چارەسەريان دەكات و زانستى کۆمەلناسى سیاسىيىش لە چوارچىيەدە بشى زانستى کۆمەلناسىدا چارەسەريان دەكات. بەلام لە ولاتى فەرانسەدا، ماناي کۆمەلناسىيى سیاسى وا لىكىددەدرىتىه وە كە بەشىتكە لەگەل ئەم مىتۆدە ياسايى ياخود

فه لسه فيه که بالکیشانیکی دریشی به سه رزانستی سیاسیدا هه بورو و توanstی شیکردن و هش تیایدا به هوی میتودد زور رزانستیه کانیه و هه نجام ده دیرت. هم جیاوازیانه ش له روی کداریه و گرنگیه کی هه وتؤی نیه. هه داخرانه کومه لایه تیه و هم نیشانه و ناسینه و انه که له لایه نام مؤسستانیان و لیکنوله رانه و خراونه ته سمر هم رزانسته، به رو جیاوازیه کی راسته قینه بی سمر ده کیشی. رزانستی سیاسی، مانای نزیک بونه و دیه له رزانستی دیارده سیاسیه کان، که له تیستادا له گوشه نیگای هریه ک له ریکخراوه یاسایه کان و میزو و جوگرافیا مروی و شابوری و رزانستی دانیشت و اون ... هتد، د پشکنریت. له هه مان کاتیشدا له گوشه نیگای رزانستی کومه لنسیی په تیه و د پشکنریت و به پیچه و انه شه و. رزانستی کومه لنسیی سیاسی، مانای هه نزیک بونه و تایه تیه دگه یه نیت که له گه ل رزانستی کومه لنسیی په تیدا هه یه تی. بهم مانایه ش، روانگه سره تایی و گشته کانی رزانستی سیاسی، پیویسته سی بواری بناغه بی بگریته و: یه که میان ناساندن و زانینی شیکردن و هی کومه لنسیانه له بواری سیاسیدا. دووهه م: لیدوانه له دامه زراوه سیاسیه بالا کان. سیهه میان تویینه و دیه له سه ریکخراوه سیاسیه کان (که پارت و فشار ایمه کان ده گریته و). هریه که له بواره بناغه بیانه له رزانستی سیاسیدا، بابه تیکی پنکه بی نراوی جیاکراوه نه وانی تبر.

نه کتیبه په یوهسته به بواری يه که مهوده^۱. نه گهر ئیمه ناویشانی (زانستی کۆمەلناسی سیاسی) مان بهم کتیبه به خشی، نه ود به تمنها بۆ نهوده نیه که جیامان کردبیته ود لەو کتیبه دەستپیشخەرەی سالى ۱۹۶۶ چاپان کرد، که باسکردنە کانی لەم کتیبهدا بەرزتر بەرقاو خراونەتەوە، بەلکو بۆ نهودیه که چارەسەری خودی نه و بابەتائە لە روانگەیە کى تھواو جیاوازەوە بکریت. جگە لەودی کە دەبیت وردیبىنى بکریت لەو دیاردە سیاسیانەی کە چارەسەریان لە گۆشە نیگای کۆمەلناسیەوە دەکریت، هەروەك چۈن دەشبىت وردیبىنى بکریت لەو چەمك و میتۆدانەي کە ئاشتایمەتیان لە گەل بواری کۆمەلناسیدا ھەيە، کاتى لە میانەي دیاردە سیاسیە کاندا بە شىيەدەيە کى سەرەدەي کۆتايى بە چارەسەر کردنە کانی دېنیت. لېرەشدا مەبەست نهودیه کە راهىنائىتى كىشتى لەسەر زانستی کۆمەلناسى بکریت کە ھاو گۇجاندىن لە گەل بوارە سیاسیە كەدا دروستى بکات. نەمەش لە باس و پىگەي دیاردە سیاسیە کاندا کە لە پوختنەي کۆمەلگادا رەگەزىك پىئىك دەھىيەتى كە جودا بۇونەوەي لەو رەگەزە شتىتى كى نەشياوە. نەمەش نەو شتەيە كە دەستى لى ھەلناگرىن بۆ تىيەگەيشتنى. بە دەلىيائىيەوە، نەو مەترسىيە شاردار اوەيى كە رووبەرۇوي پىسپۇرانى كاروبارى سیاسى دەرىستەوە، نەوەيە كە كۆششى دانەرانى زانستى کۆمەلناسى گەيشتۆتە ئاستىتى كى بەرز و بالا، لە كاتىكدا كە بىرمەندانى زانستى کۆمەلناسى واي لىتك دەدەنەوە كە هيشتى نەمە بەس نىيە، هەرجەن دە ئىمەش ھەروامان كردووە.

۱ پوخته‌ی لایه‌نی شاردر او هی با به ته که یه ، که توانسته کتنی شیکرد چتله و بوزیارت نزیک بونه وه له و نیوه‌نده زانستیه ، لیره‌شدا ناوینشانیکی ناوهدنی دیگه‌ی همیه ئه ویش (پرنسپیه کانی زانستی رامیاریه) .

به لام کتیبی دووهم :

(M.duverger, Institutions Politiques Et droit constitutionnel, I. Les grandes sys temes politiques, li lesystème boltique français.le Ed1973.

له بهشی شهشه میدا به زانستی کۆمەلناسی سیاسیدا فراوان دبیتەوە ، کە زیاتر له ڕوانگەیە کی تەکنەلۆژیانەوە دەروانیت .

لہ کتبی، سنتھ میش :

(M. duverger.organisations politiques: parts Et groupes Pression, sous Press)

له بشی چواره میدا به زانستی کۆمەلناسی سیاسیدا فراوان دهیتەوە ، لەھەمانکاتیشدا دهیتە تەواوکەری کتىبى پېشىو و ئەوه ليكىدداتەوە كە پارتەكان و فشارايەتىيە كان روپىنىكى گرنگ دەگىزىن لە كاركردىياندا ، لە نىو دامەزراو ساسىسە نۇتەكاندا .

لیکدانه و مانای نهم کتیبه لهم شیوه تازه‌یدا، تاراسته کردنه بز همه مهو ثمهو که سانه‌ی که دهیانه‌ی ثاشنای توانست و سنوره شیکاریه کانی زانستی سیاسی بن و همراه باره‌یشه‌وه نهم کتیبه بچونه کانی خزی یه کلایی کردته و هرچه‌نده قولبونه و باس و خواسی هندیک لمه و کتیبه بناغه‌ییانه نین که به فراوانی ناماره به راستکردنوه لاسنه‌گیه کان ده کهن. به لام یاریده دره بز ناشنا بونیکی سهره‌تایی له جیاوازی دیارده کانی نیو دونیا پر له مه عریفه که زانستی کومه‌لناسی و ثمهو پهونه‌نیانه که له دیاریکردنی سنوری سیاسی پوخته‌ی شته کانیدا ناتوانیت لیبان جیا بیته‌وه.

نهم کتیبه به شیوه‌هایی که سهره کی لامسیر ناستی زانکودا شهقاییکی تایبهمهندی ههیه، بۆ سئی چین له قوتاییابان: یه که میان بۆ شه و قوتایانه لامسیر ناستی زانکودا بپروانامه ماف بەدەست دەھین (G.D.E.U.D)، شەمهەش بۆ دیاریکردنی پیگه زانستیه کانی زانستی کۆمەناسییه لام دامەزراوه سیاسی و یاسایی و دەستوریه کان، که شتیکە ناکریت له تیگه یشتىنی دوور بکەونهود. نەمە نامانجیتکی زانستی له پاشتوهیده بۆ زانسته سیاسییه کان که له دەقه کەدا تیبینی وردی بۆ کراوه. دووهە میان، نەم کتیبه قوتاییان ناراسته دەکات بۆ خوییند و قولبۇونهود بە دامەزراوه سیاسییه کاندا، کە دەتوانیت یارمەتیان بەدات بۆ ناسینی باره جیاوازه کانی دیارده سیاسییه کان که له تیکراییه کی گشتیدا، له شیوه‌ی بابەتی جیاوازدا دەخوینن. سیمەم بۆ شه و قوتایانه لام بواره کانی زانستی ئابورى و بەرپەبردنی ئابورى و کۆمەلایتى و زانسته مرۆقا یاه تیه کان بپروانامه میان ههیه، کە بە شیوه‌یه کی بناغەبى شارهزا بونیان بە زانسته سیاسییه کان بە شیوه ریکخستنی نویو، بۆیان بەدەست خراوه.

ئەم كتىبە ناساندىنى رىيازى كۆمەلناسىيە، بە شىۋوھىيەكى كۈنجاو لە كەل دىياردە سىياسىيەكان. بەلام لە ليىكەنەوەيىاندا، نە ئەم و نە ئەويشىيان روونكىردنەوە تەھواوەتى نىن لە سنورى خۇيدا. لە سەرتادا وەك پىيىست، دەستتىشان كەردىيانە بە كورتى، تەوانەتى بە دۆزىنەوەي رىيگا چارە كان ھەلدەست، پاشان يارمەتىدانى خوينەر بۇزىگار كەردىنى لە مانا گشتىيە تەم و مژ و خەيالاوەيە كان، كە ئەمە بۇ ئەم بوارە شتىيکى نىتىجىكار كەورەيە. ھەمو خەلڭ و نەوهە كان وادەزان، كە دەهەزاننى كۆمەللىگا و بابهتى زانستى كۆمەلناسى و سىياسى چىيە. كەر بانەوئى بە شىۋوھى و رىيگاي كەردارەكى چارەسىرى ئەمە بىكەين، دەتسوانى بە رەھايى ئەم زانستە ساختىيەكى كە ھەيە، تىپەرئىزىت. دىياردە كۆمەللايىتەكان بە شىۋوھىكى كېشىتى و دىياردە سىياسىيەكانىش بە شىۋوھىكى تايىھتى.

یەکەم: ریبازی کۆمەلناسی

پیشناه کردند که برپینی چه مکنی زانستی کوئم‌لناسی ده‌گریته و بو پیش تؤگوت کونت. شه له بهشی چوارده می لیکولینه و کیدا که تهرخان بسو فله سده‌فهی بابه‌تی (course de philosophie positive)، بـ

در خستنی زانستی کۆمەل بوو. ئۆگۆست کۆنت لەم بواردا دەرپىنى (فiziياي كۆمەلايەتى) بەكار برد، كە بەكار بىرىنى ئەم دەرپىنه دەچىتە پېش ھىزى دوسان سىمۇن (H. desaiut simon) و پېش ئەميش كە (ھۆزى). بەلام ئۆگۆست كۆت فiziياي كۆمەلايەتى گۆپى بە (زانستى كۆمەلايەتى) چونكە بىركارى ناسى يىلىشىكى (كىتولى - Quetelet) فiziياي كۆمەلايەتى لە خويىندىنەمەن كە دەرس تېرىپىدەن بەكار بىر لەسالى ۱۹۲۶ و ئەمە پالى بۇ ئۆگۆست كۆتتەوە نا بۇ دەرپىنى (زانستى كۆمەلايەتى)، كە ھەولىتكى دەركەوتتۇرى خۆى بۇ بۇ خاودنار بۇونى بەم چەمكە.

أ- زانستى كۆمەلناسى بەو سىفەتەيەوە كە زانستە:

گەشە كەدنى زانستى كۆمەلناسى پەيەستە بەو بىرۋەكەيەوە كە دەلىت: دىاردە كۆمەلايەتى كەنلى دەتوانرىت بە هۆزى رىيازە زانستى كەنلى خۆيەوە بتۈزۈرىتتەوە كە پېشتر زانستە سروشتى كەن بەكاريان بىردى. يەكەجار كە ئۆگۆست كۆنت (فiziياي كۆمەلايەتى) بەكار بىر، بە هەمان شىيە دۆركەيم دايپىشىتەوە بەوە كە خويىندىن و راشە كەدنى واقىعە كۆمەلايەتى كەيە (بە سىفەتى ئەم شەتنانى كە لە نىيۇيدا ھەن). ئەوان توانيان بەوە بىگەن كە كۆمەلناسى زانستە، بە پېتەرى ئەم سىفەتەنە كە لە زانستە سروشتى كەدا ھەبىووه، كە دىاردە كان وەك چۈن ھەن بەو شىيە دادەرىزىن كە (چەند حوكىيىكى واقىعىن نەك) (چەند حوكىيىكى بەھاىي). ئەم شىكىل و شىيە كە عەقل و زەينىكى راستەقىنەدا دروست بۇو. ئەمە دەرس تېرىپىدەن بۇ بەردى دەرس تېرىپىدەن بۇ بەھاىي و خويىندىن واقىعە كۆمەلايەتى كە جەوهەريە كە بۇو لە ھەردوو گۈشە نىگای فەلسەفى و ئەفراندەنە، تەنها (ئەرسەت و ماڭىاڭلى و جان بودان و بەتاپىيەتىش مۆنتىسىكىز) نەبىت كە ناچىنە ئەم خاندەيەوە. ئەوان كۆشىشىيان بۇ ئەم بۇو كە كۆمەلگەن بىنلىكىن لە رووى پېكەتەوە و ئەمە بە پېيىستىيان دەزانى و كەدىيان، باڭگەردىن بۇو بۇ باودە ئايىنى و شەنە ئەدۇيپۇرونە كان لە سروشتى مەرۆڤ و ئامانچ و زىيانىدا. ئەوان ھەولى ئەمە ئەن دەدا كە بە نىيۇيدا ھەن) دەتوانرىت مەرۆڤ و كۆمەلگەنلىكى لى بەتۈزۈرىتتەوە لە رىيى كەردارەوە، كە پېندەچىت ئەمەش جۈرىيەك بىن لەو زىيادە رۆپىيە ئايىنىه.

ئەوان واي ليكىددەنەوە دەردىپەن كە پېچەوانەيە كى رەھا لە نىيوان فيكىرى زانستى كۆمەلناسى و فيكىرى سەرىيەستى مەرۆڤدا ھەيە. چەمكى زانست لەم كاتەدا دېت شىتىكى حەتمى دەسەپىتى، وا رادەگەيەنېت كە پېدراروى دىارييکاروى (A) بەردهوا بەرە ئەنجامى دىارييکاروى (B) دەرسات، لە زانستى ياسادا، ماناي ئەمە بەيە كە ئەم پەيەستى كۆتايىي پېتىت لە نىيوان ئەم دوانەدا. ئەمەش ئەمە فەرز دەكتات كە هىچ ھىزىتىكى ناتوانىت لەمەدا بېتىت بەرگر بۇ (B) لە (A)دا، وەك پېيىست. لەم مانايەوە، بىرى ياسايى زانستى كۆمەلناسى واي دادەنېت كە مەرۆڤ سەرىيەست نىيە، چەمكى سەرىيەستى پېچەوانەيە لەكەل چەمكە حەتمىي باودەكەي. ئەگەر مەرۆڤ سەرىيەست بىت، ماناي ئەمە كە توانات ھەيە چارەنۇسىتىك بۇ خۆت دىيارى بکەيت. بە لايەنلى كەمەو ئەگەر چارەنۇسىتىكى بەشە كىش بىت، چونكە ناكىتىت چارەنۇست بە تمواودتى لەدەرەوە خۆتتەوە مەحکوم كرابىت. زانستى سەدەرەي رابردوو كە ئىنگارى سەرىيەستى مەرۆڤى دەكەد، واي ليكىددەنەيە كە ئەمە باسماڭرىد خەيالاتىكى پەتىتە، ئەمەش بۇ ئەمە بۇو كە وابكەت بۇونى زانست بکرىتە بۇونىكى كۆمەلايەتى، هەر بۇيە خۆيان دەكتايى نىيۇ ئەمە گفتۇگۇ فەلسەفيانە كە كۆتايىان نەدەھات. ئىستا ئەم حالەتە تىپەرى.

لەوانەيە ئىستا حەتمىيەت بە رىيگايدە كى زۆر جياواز ھەست پى بىكەين كە لە شىيە دەرسەت ئامارىيە كە دەكەيت. زانست لەم دوا دوايىدا بىرى سەرىيەستى پېچەوانە نە كەردى دەرسەت بە دەستتەوە كە وەك ئەنجامىتىكى لاسەنگ دەركەۋىت لەو مەرجە ھەست پېتىكراوانە كە خودى سەرىيەستى لە ناواوە ئەزمۇونى دەكتات. بۇ نۇونە ئەگەر بلىيەن ۶۰٪ لە پارىسييەكان لە ۱۵ ئابدا پايتەخت بە جى دەھىيەن، هىچ يەكىكىش لەوان رىيگرى ئەمە ناكىتىن كە لە شارەكەدا بىيىنەوە ياخود لەو رۆژەدا زۆريان ليكىت سەفەر بىكەن. لەم ئامارەدا تىپەنى

ئەو دەکریت کە ھیزى باوي کۆمەلگا بە ئاسانى پال بە پاريسىيە كانەوە دەنیت کە لە رۆژى ۱۵ ئى تابدا رووە دەرەوەي پايتەخت سەفەر بەكەن، لە كاتىكدا ۶۰٪ لە خەلکە پەپەر و كەدنى ئەو ھاتچونە بە باش دادەنیت جگە لەو سەرداران بەسەر كەرنەوەي كە تىايەتى. هەرچەند ئەو بارودۇخەي كۆمەلگا، كە خەلک تىايىدا شەزمۇون دەكت، وا دەكت كە ئەو ئىرادەيە نەگۆپن، حەتمىيەتى ئەو ئامارە كە رەفتارە كانى كۆمەللىكەداتەو بە لېكىدانەوەي كى لاسەنگ، جۆرە سەرىبەستىيەك دەبەخشىتە تاكە كانى كە جۆرييەك لە سەرىبەستىيەك توانراو (سەرىبەستىيەك كە دەتوانىت ھېبىت).

حەتمىيەتى ئەم ئامارە باسکرا، وەك يەكىك لە بەنەماكانى كۆمەلناسى بەكارەت لە يەكە مەجارت، پاشان سۇورى زانستى فيزىياشى گىرسەوە. ناگەپتىنەوە بۆ ئەو وتنىمەي كە دەلىت رەگەزى ديارىكراوى (A) پىوپىستە بۆ دەركەوتىنى رەگەزى ديارىكراوى (B)، چۈنكە ئەو لاسەنگىيە دەپىنەن لە دەركەوتىنى (B)دا كاتى لە شوينەوارى (A)دا ئەو رىژدىيە بۆ دەردەچىت. لە زۆرىيەي حالتە كانىشدا ئەم لاسەنگىيە زۆر بەھىز دەردەكەۋىت، كاتىك بە نىزىكى گەپەنە كەن دەبنە بەرىست و رىيگر. لەكەل ئەوەشدا كە حالتە كە لە بارەدا جىاواز دەبىت ئەگەر بچىنە نىپو ورددە، كە دەکریت تىايىدا گەپەنە كەن شاياني لى توپتىنەوە بن لە (...B,C,D,E)دا كە شوينەوارى بەكەرى ديارىكراوى (A)دا. لەكەل ھەموو ئەو گەپەنە لاسەنگانەي كە تايىھەتە بە ھەرىيەكىك لەو رەگەزانە، زۆر لەوە كەپەرەت و ئالۇزترە كە بە ئەنجامىك كۆتايىپ پىبىت.

بەم شىۋەيە بە گۇتىرى كۆتايى هاتنى سەددەي نۆزىدەم ئەم بىر و باوەرە كۆپرە كە پەيوەندى بە بەراورد كەدنى زانستى كۆمەلناسى و زانستى فيزىيايەوە ھەبۇو. لە راپردوودا ھەولى ئەو دەدرە كە زانستى كۆمەلناسى لە رىزە كانى زانستى فيزىيادا دابنېن، بەو لېكىدانەوەي كە جەختى لەسەر ئەو دەكەرە كە بۇنى حەتمىيەتى كۆمەللايەتى ھاوشىتىوەي حەتمىيەتى فيزىيابىيە كە شەتكەن تىايىدا رەھان. بەلام ئىستا، حەتمىيەتى فيزىيابىي بۆ ئەوە ناگەپتىنەوە كە ھەست بەكت بەوهى كە بە شىۋەيە كى تەواوەتى رەھايە. بەلام بەو سىفەتەي كە رىژدىيە، لە سۇورىيەكدا لەسەر ئەو لاتەنىشتىدا ماۋەتەوە لە حەتمىيەتە ئامارىيە كەيدا، كە كۆمەلناسى وېنە كە خۆي تىا كۆپرە و پېشىكەوت.



ب - مەبەستى زانستى كۆمەلناسى

پىناسە كەدنى زانستى كۆمەلناسى بەوهى كە زانستى توپتىنەوەي كۆمەلە، ئەو پىوپىستىيە دەھىنەتە پىش كە پىناسەي ئەم وشەيە بکەين. زانستى كۆمەلناسى لە مانا گشتىيە كەيدا لە كۆمەلگا كان پېكىدىت يان (كۆمەلە كان) يان (كۆمەللايەتىيە كان) يان (كۆمەللىبۇرە كان) ياخود (بەكەرىتۈرۈپە كان)، كە ئەوەش لە پۇختەي ئەو تاكانە پېكىدىت كە ھاپېيۇستن بە يەكمە و ئىرادەي پېكەوە زىيانى بە كۆمەل كۆپ كەرەنەتەوە لە پەيانىكدا ياخود لە خزمائىتى و نزىكىايەتىاندا. ئەم چەمكە، ئاراستەي لېكۆپتىنەوەي كۆمەلناسى بەرەو ھەلە بىردىن دەبات، بەو لېكىدانەوەي كە لە لایەكەوە كۆمەلە تاكىك ھەن، لە لایەكى دېكەوە كۆمەلگايەك ھەيە كە لەو تاكانە پېكەتاتوو. بىرمەندانى كۆمەلناسى لە سۇورىيەك لە سۇورە كاندا ئەم شىۋە دارېشتنە رەت دەكەنەوە و اوى بۆ دەچن كە تاكە كان بە بەراورد بە كۆمەلگا لە جم و جولىكى بەرەۋامان، لە رۇوى پەيوەندىشىيانەوە، ھەموو كەدارىكىان كەدارىتىكى ئالەكۆپرە. گەر ھەرىيەك لەو دەرەنگامە پەيوەندىيە كانى نىۋان دوو كەسىش بىت بە لانىكەمەوە، بەلام بە دەست پېۋە گەرتى ئەو پەيوەندىيەوە لە كەداردا. كۆمەلگا كۆپ تاكە كان نىيە، بەلكو كۆمەلگا رېكخىستنە لە پەيوەندىيە ئالەكۆپرە كاندا.

بۆ ئەوەي لە جىاوازى نىۋانى ئەم دوو چەمكە تىېڭەين، دەتوانىن لە شىكارىيە كەي (جان پىياجىيە) دەست پېپەتكەيىن: (پەيوەندى پېڭ گەيشتنى نىۋان كەس و مەبەستىيە مادى، كەسە كە و مەبەستە مادىيە كەش لە يەك كاتدا دەگۆپتىت، بەو لېكىدانەوەي كە لە دوايسىدا لېكچۈنەيە كەي لە ئەواندا و كۇنخاندىيەكىش دەبىت لە ئەمدا، ئەگەر كەدارى ئالەكۆپرە ھەبۇو لە نىۋان كەس و مەبەستە كەدا، ئەوا بە دلىيابىيەوە ھەر لە دەرگاى يەكەمەوە، ھەموو كەدارە ئالەكۆپرە كانى نىۋان تاكە كان، يەكىكىان دەكۆپن بە پېي ئەوانىت، و ھەموو پەيوەندىيە كە كۆمەللايەتى بەم شىۋەيە دروست دەبىن كە پشت بەستۇو بە خۇيان، بەرھەم ھېنناتىكى تازە، لە سروشتىيەكى كۆمەللايەتى تازەدا كە تاك تىايىدا

بونیادی زیه‌نیمه‌تیکی نویی داناوه. وه به رد هاما می کرداره ثال و گوره کانی نیوان دو که س و پاشان بز گشتیکی دروستبوو، به پوخته‌ی پهیوندیه کانی تاکه کانی خودی ثه و کومه‌لگایه داده‌تریت. له کوتایشدا تیگه‌یشن له کشت، بهو شیوه سیفه‌تمه‌یوه درده‌که‌وی که کومه‌له تاکیک پیکیان نه‌هیناوه، بهلکو به پیپ و کردنی ریخستنه ثال و گوره کان له‌وانی گوراوه‌وه له هه‌مان بونیادی خویان، پیکه‌اتوه.^(۱)

بیرۆکه‌ی ریخستنی پهیوندیه ثال و گوره کان، بز دوو تیگه‌ی پیچوانه سمر ده‌کیشی له زانستی کومه‌لناسیدا. یه کیکیان ده‌که‌ویته سمر هیلی ثه و قوتاچانه روال‌تیه ثال‌مانیمه‌وه، که له یهک کاتدا له‌سمر هیلی قوتاچانه ره‌فتار گمرايه‌که‌ی (نمگلو _ ساکسونی)‌یه، که همرو دووکیان سه‌ریان به‌ره و ثه و کومه‌لناسیه‌تیه برته‌سکه کیشا که جه‌ختی له‌سمر پهیوندیه فردیه کان ده‌کرده‌وه نهک له‌سمر کومه‌لایه‌تیه کان. (سیمیل) وای بز ده‌چیت که کرداره ثال و گوره کان له نیو تاکدا، شیوه‌کانی جیهانی کومه‌لایه‌تیت بز دروست ده‌کات، که ده‌هیه‌ویت زانستی کومه‌لایه‌تی به ریازیکی رهوت راشه بکات، همروه کچون له پیکه‌اته فیزیاییه که‌یدا شکله نه‌ندازه‌یه رهوت‌کانی راشه کرد.^(۲) (۲) فون ویس (Von wise) بز پهیوندی نیوان تاکه کان، همولی لیکولینه‌وه چوئیک له (دیاریکردنی بز) ویناکراو)یدا، به گوچاندنی له‌گەل ثه و ریازیه که زیاتر و وردتر و به به‌رنا‌مه‌تر بزو له‌وهی پیش‌شوتی، که کار و ودزیفه کومه‌لایه‌تیه که‌ی برد به‌ره و (تۆریکی ئالۇز له پهیوندیه کانی خەلکی)^(۳). ده‌توانین له‌سمر قوتاچانه‌ی ره‌شتگه‌رایی نه‌وه بلیین که چوئیک له گورینی دروست کرد له دیاریکردنی بز وینا کراوه‌وه بز دیاریکردنی بز راسته‌قینه (که نه‌مه نه‌وه بزو فون ویس خه‌وه پیوه ده‌بینی) له خزیه‌وه بز بینینی خوی، وه ره‌فتاره تیبینی کراوه‌کان و ره‌تکراوه‌کانیش، ره‌فتاره کانی تاکن له شیوه جه‌وه‌ریه که‌یدا.

ئه‌م کتیبه له روانگه‌یه کی ته‌واو جیاوازه‌وه ده‌دویت. له ده‌برپینی (ریکخه‌ری کرداره ثال و گوره کان)‌دا، جه‌خت له‌سمر وشه‌ی يه‌که میان ده‌که‌ینه‌وه، نهک دوانه‌که‌ی تریان. نه‌ویش (ریکخه) نهک کرداره ئال و گوره کان. بیروباوه‌ریشمان نه‌وه نیه که، دروستبوونی ئه‌م ریکخه‌ر له کرداره ثال و گوره به‌رجه‌سته کانه‌وه ده‌ستی پیکرده‌یت که له تۆریکی زۆر ئالۇز و گرمۇلە ده‌چیت. بهلکو ده‌که‌ویته نه و چوارچیووه‌یه و که پیشتر ئه‌م ریکخه‌ر به دروستکردنی هه‌ستاوه. نه‌وه‌ی گومانی تیا نیه، نه‌وه‌یه که شتنه کان هه‌روا بهم شیوه ساده و ئاسانه نین، وه هه‌ریمک لەم ریکخستنانه دایه له و له‌سمر ره‌گزیکی تازه‌کردنوه پیتکیت که له مملاتنییه کی به‌رد هاما می راستکردنوه‌ی نه و ریکخستنانه دایه له و کرداره ثال و گورانه‌ی که له گورانیکی بمرده‌وامدان. بەلام بەشی گوراوه‌موو کاتیک بە لاوازی ده‌مینیت‌نه‌وه کاتیک له پیشدا ریخستن پىسى هەلدەستیت. لەم نزیك بونه‌وه سۆسیولۆژیه‌دا بهم شیوه فراوانه، به شیوه‌یه کي بناغه‌یي ریکخدره کانی تیا شى ده‌که‌ینه‌وه که تیايدا حوكى کرداره ثال و گوره تایبەتە کان ده‌کات. ئه‌م حوكى کردنے زیاتر گرنگیه‌که‌ی له‌وه دایه که به هۆی کرداری ثال و گوری نویوه، گورپینی هه‌میشەیی ئه‌نجام ده‌دادت.

چەمکه کانی رۆل گیپان و ریکخه‌ر کار پیتکراوه کان به شیوه‌یه کی بەرچاوا پیش بېرمەندە کومه‌لناسیه کان، وامان لیده‌کات که له‌سمر چەمکی ریکخه‌ری کرداره ئال و گوره کان بوده‌ستین و روونی بکه‌ینه‌وه، که چاوه‌پوانی دوا شیوه‌یه کی جىنگىرى لى ده‌کرى، همروه کخوي ئاماده کرده‌یت بز شیوه‌یه کی جىنگىرى.

ده‌توانین بەراوردى ئه‌م حالەتە بکەین به حالەتى ئەكتەرە کانی ناو شانۇنى (la commedia del arte)، که پهیوندی نیوان کەسە باوه‌کانی تیا بدۇزىنەوه، هەمیه که لهو كەسانە رۆلیکى دیاریکراوی تیا بەرجسته ده‌کرد، بەلام كەسە کان له چوارچیووه رۆلە کانیاندا سەریه‌ست بۇون له داهیتىان و دروست کردنی گفتۇگۇ و وەرگەتنى دۆخە گشتىيە که. بەمجۇرە کرداره ئال و گوره کان له چوارچیووه رۆلە کانیاندا گەشە ده‌کات و پیش ده‌کوئ، وه هەموو رۆلیکىش مامەلەی خاوه‌نه کەی بەرھەمى دەھىنیت، وه له پیش کەسە رۆلگىرە کەشدا حالەتى چاوه‌پوان کراوه‌هی بز مامەلە کانی ناو ئه‌و رۆلە.

ھەموو رۆلیک، به پهیوندیه کانی له گەل رۆلگىرە کانى تردا دەستنیشان ده‌کریت، رۆللى مامۆستا دەستنیشان ده‌کریت بھو پهیوندیانە که ھەمەتى له گەل خویندکاران و ياریده ده‌رانى و بەریوھ بەرانیدا، رۆللى پیاو بھو پهیوندیه و

دستنیشان ده کریت که له گهله هاوسمهره کهی و خسوسی و باقی ئافرەتائی تردا هەیەتی و... هتد. له لایه کی ترده تاک دەتوانی له يەك کاتدا چەندین رۆل بگیریت، كەسیک دەتوانی له يەك کاتدا مامۆستا بىن و مىرد بىن و وەرزشەوان بىن و ئەندامى يەكیک له پارتە كان بىن و هەوادارى فيلمى سینە ماپى بىن و پیشەبىن بىن و... هتد. بەلام بە بەردەوامىش يەكسانى نىھ له نیتو روّله کاندا. مامۆستايىك پیویست نىھ له سەرى كە بە بەردەوامى لای قوتايىھە کانى بىت و مىردىش بە بەردەوامى لای هاوسمەره کەی، بە پیچەوانە شەوه. ئەو روّلەنى كە تاک دەیگیریت دەتوانىت جياوازىيە کى بەشە كى تىا بىت. رەفتار كردنى بەردەوام وەك مامۆستا، گونجاو نىھ له گهله ئەو رەفتارە لە هاوسمەریتى دايى، ياخود رەفتارى پیشەبىن دايى و... هتد.

و تمان روّلگىپان لهو بەشە داهىنراوه پىكھاتۇوه پىش خاودەنە كەی، ليىردا ئەم حالەتە پەيوەستە بە هيلىكى گشتىيەوە زياتر لەوە پەيوەست بىت بە دەقىكى چەقبەستووی هاوشىۋە شانۇ كلاسىكىيە كان. ئەم هيلىكى شەراوهش ليىردا بە (ريىكخەرى بناغەبىي) ناوى دەبەين، وە هەموو رىكخەرىكى بناغەبىش كۆئۇنە ئەو رەفتارانەن كە دەگىپدرىنەوە سەر خاودەنە كەيان، كە ئەمەش بە هيىنەدە ئەو مامەلەيە كە هاو كۈنباو له گەل بارۇدۇخدا، كەسە كانى نیتو روّلگىپان بناغەبىيە كە خاودەنەتى. ئەمەي باسکرا پىكھاتە كە له سەر بەشىك لەو ئازادى و تازە بۇونەوەيە، بەو مانايىھى كە رىكخەرى بناغەبىيە كە كۆمەللىك شت دىيارى دەكەت لە روّلە كانىدا بۆ كردن، بەلام خودى ئەم كارە به شىۋەدە كە گەورە و بەرچاو پەيوەستە بەو پىوەر و بېرىۋاھر و بەھايانە كە له كۆئى كارەكتەرە كانىدا هەن. رىكخەرى ئالۇگۆر كردنى عەقلە كان، ياخود بە مانايىھى كۆئى رىكخەرە كۆمەللايەتىيە كانكە كۆمەللىك رىكخەستى بناغەبىي بە روّلە كانىانەوە دروست دەكەت، لە ناوا روّكىدا پەيوەندىيە بەرجەستە كانى تاڭ گەشە پىددەسىنەت. (٤)

بە گۆيىھى ئەم پىناسە كردنە، رىكخەرى كردارە ئالۇگۆرە كان پەيوەستە بە كۆمەللىي مەرقىي و روّشنبىرەيەوە، ياخود بە شىۋەدە كى وردىت، پەيوەستە بە كۆمەللىي مەرقىي دىارييکراو كە هەر يەكەيان بە رىكخەرى پىسۇر و بېرىۋاھر و بەھاكانىيەوە بەرپىوه دەجىت، كە ئەمە دروستكىرنى پېكەرە روّشنبىرە كە دەگەيەنەت. ئەم كۆمەللايەتىيە مەرقىي و روّشنبىرە بە (كۆمەللىكاكان) و (كۆمەلەكان) و (كۆمەللايەتىيەكان) ياخود (كۆمەلبووه كان) جيا دەكىتىوە، بەلام ئەو شەمان بىر نەچىتەوە كە بە هوئى رىيازى زياتر وردىت و زياتر زانستىتەوە لە رىيى ئەو پەيوەندىيەوە كە حۆكمى كردارە ئالۇگۆرە كان دەكەت، سنوردار دەبىت. بۆ زياتر سوودمەند بۇون پىویستە ئاماژە بەھو بىكەين كە ئەم پىناسە كردنە هاۋپەيوەندە بەو مەيلە گشتىيە لە زانستە هاو چەرخە كاندايە بۆ پىناسە كردنى (شتەكان) بە هوئى پەيوەندىيە كانىيەوە. Jean Ullmo كە وتەپىشى رىيازە كانى فىزىيە هاۋچەرخە، لەسەر ئەم بابەتە وادەنۇسىت: "شىيەكمان بۆ دەردەست دەبىت بە هوئى پەيوەندىيەوە، وە هەر بە هوئى ئەو پەيوەندى و گەيشتنەشەوە پالپىشتى دەكىرە و كۆتايىشى پى دەھىنلىرى و تەواو دەبىت لە يەكەمييەتى و پىشەنگىتىي ئەو پەيوەندىيە لەسەر شتە كە" (٥). لە زانستى كۆمەلناسىدا (ئەم شتەنە) كۆمەللىگا و كۆمەللايەتىيە مەرقىيە كان دەگىتىتەوە كە بە هوئى پەيوەندىيە كانىيەوە ناسراوه. له گەل ئەو شەدا، وا پىویست دەكەت كە نە گەپىشەنەوە بۆ پىوەرە زۆر دوورە كانى، بەھو كە مەبەستى بناغەبىي لە توپىزىنەوە كەدا بە هوئى رىكخەرى پەيوەندىيە كانەوە دروست دەبى، كە پەيوەندىيە كە لەم دوايىەدا بەرچاوتر دەبىنرى.

ئەو ماوەتەوە كە بىزانىن ئەم رىكخەرە ئەو دەگەيەنەت كە رىكخەرىكى راستەقىنەيە، ياخود دارپشتەي تىۋەرە كانى خۆى تەرخان دەكەت بۆ ئەو پەيوەندىيە بەرجەستانەي كە وا دەكەت خۆى بۆ خۆى بۇونىكى واقىعىي هەبىت. لە لايپەرە كانى ئايىنەدە ئەم نۇرسىنەدا زۆر بەسەر ئەم بابەتە بناغەيىانەدا دەكەويت. ئەم بابەتە پەيوەست نىھ بەو چەمکانە ئەنەن تىۋەرە كە لە راقە و لېكۆلنىنەوە زانستى كۆمەلناسىدا بەكار ھاتۇوه، جىڭە لەو چەمکانە بۆ كۆمەللىگا كۆمەللايەتىيە كان بەكار دىيت بە وەزىفە و بونىاد و رىكخەست و... هتد يانەوە. بەلام ئايى ئاماژە كردن بەم وشانە لە هيلىكە كانى تىۋەرە كەدا، هەروەها لەو نۇنە شكللى و بونىاد پىشەيىانەدا (ريىكخەستىيە عەقلانىيە) هەروەك (Buffon) دەلىت، كېشە كەرەستە كانى كاركەن بەو نىشانەيە كە دەبىتە كاركەر ئايى (ھەرج خۇ تەرخان كەردىك دەگىتىتەوە بۆ جموجول) ياخود مەبەستىكە بۆ تەفسىر كردنى دىياردە راستەقىنە كان كە هەروەك چۈن وينەيە كى گوازراوهمان لەسەر

نه خشنه‌ی جوگرافیادا همیه بین شهودی وینا راسته‌قینه‌که شیواست، یاخود ئایا له پولینکردنی جوگره‌کانی ئازدهل و جوگره‌کانی زدیدا، شته‌کان تیایدا له شیوه‌ی به گشت چواننددا رون ده‌کیتمه؟... ولا می شم پرسیاره ئاسان نیه، شم نمونه وینه‌یانه بۆ شهود هیئرانه‌و که هندي له و پهیوندیانه له گەل واقیعه راسته‌قینه‌که‌یدا دخولقینیریت بۆ شهودی که شته‌کانی تیا بخینه کار (۶). شم نمونه وسفیانه پیکهاتووه له سه‌ر ریزه‌یه کی دیاریکراو له دامالین. کاتیک قسه له ریکخه‌ر و بونیاد و ریکخست و وذیفه کۆمەلایه‌تیه کان ده‌کهین، له سنوریکدا له نیوان شم دوو جه مسه‌ردا راده‌وستین، چونکه به ریزه‌یه کی زیاد له که‌سیکمان شم چه‌مکه پیچ و لۇچانه به‌کار ددبهین.

ج- قورسیتى لیکۆلینه‌و هی زانستى له کۆمەلناسىدا

زانستى کۆمەلناسى، که زانستىکه هەروهك هەموو زانسته کانى تر ریپى ریگاکان بورو. شم زانسته ھەلدەستىت به تېبىنى دان له سه‌ر دياردەکان که له پاشاندا ھەولى و سەفرکردنی و راھه کردنی دەکات بۆ شهودی له توانايدا ھەبىت بېروباوەر و کارىگەری له سه‌ر دروست بکات. هەروهك چۈن خولقینەری میکانىزمه تايىه‌تەکانى له و جوگره له تېبىنى کردن بۇ به گەوره جىبىه جىكەری بوارى کۆمەلناسى له مەيدانددا. گەشە کردنىشى بەرىيک كەوتىيک بۇر لە گەل شەو زانستى کە تېپەراند، کاتیک کە بە خەيال و ھەستىکردنی گشتەوە کارى دەکرد. بەلام خەياله تايىه‌تەکانى شم زانسته به زانستى سروشته‌و زۆر پیچوو تا پیشەرتو بە دەست ھەمان شىیه بەتال بۇونەوە و كۆتايى هېنائىش تیایدا زۆر پیچوو تا واقیعه زانستىکانى تیا ھاته نىيۇ ھەستە گشتىيەکو. رۆزىك خەلکانىك ھەبۇن کە دەيانگوت (زهوي له شیوه‌ی تۆپىكىدايە) له گەل شهودی کە بە تەختىش دەرەکەوت. و دەيانگوت به دەوري رۆزىشدا دەسورىتەوە له کاتىكدا کە ئەمە بە پېچەوانە دەرەکەوت. کەواته بەو پېيىمە کە زانستى کۆمەلناسى نویترە، شەوا خەيالات و ھەستى گشتى تیایدا بەھېزىز دەمېنېتەوە، بۆ شم خالىش پیویستە له سەرمان بە شیوه‌یه کى تايىه‌تى ئاگادارى بىن.

ھەر لهو نمونه زۆرانه بۆ شم بارە، لازار سفىيلد له لیکۆلینه‌و ھەيە کە پاش ئاگرېستى سالى ۱۹۴۵ له سه‌ر سەربازە ئەمرىكايىه کان کەر دبووی شهودی بۆ دەركەوت کە كەسايەتىه رۆشنىيەر کان کە ماوهى سەربازىيان تەواو بۇوە، كەمتر تۇوشى ھەلچۈنە دەرۇنەتەوە له كەسە کانى تر، وە لادى نشىنە کان باشتى گۈنجاوترىن لە گەل خزمەتى سەربازىدا له چاو شارنشىنە کان، وە سەربازە کانى باشۇرۇر و يىلايەتە يەكگەرتووە کانى ئەمرىكى كە لە نىيۇ شاۋ و ھەوابى زەريايى ھېمندا زىاون باشتى بەرگە دەگىن لە سەربازە کانى باکور، وە دەرى خست کە سەربازە کان لە کاتى شەپەدا ناثارامىيان زىاپتى بۇوە له بۇوە كە پېش ئاگرېستەکەدا ھەبۇوە. ئەمەش لە پاى زۇر گەرەنەوەيان بۆ ولاتى خۇيان، كە ھەموو ئەمانە شەتىكى ئاشكرايى بە گوپىرىدى (ھەستى گشتى). شم راپرسى و لیکۆلینه‌و ھەلمالى كە لە راستىدا شته کان تەواو پېچەوانەن، بەو مانايىي کە سەربازە كەم رۆشنىيەر کان زىاپتى روبەر رووی ھەلچۈنە دەرۇنە بۇونەتەوە، شارنشىنە کان توانايى گۈنجاندىنیان باشتەر لە خزمەتى سەربازىدا، پىاوانى باشۇر كەمتر بەرگە بارى گەرمائى ھېلە يەكسانە کان دەگىن، هەروهك چۈن وەستانى كارەکان لە ھەر بوارىكدا پاش ئاگرېستەكە قورستى بۇو لە مەترسى جەنگەكە ... بەھەر حال جىهانى کۆمەلناسى زىاپتى رىتكەوتى شم بارە لىتكچۈرە دەکات.

لە زانستى کۆمەلناسىدا هەروهك زانستى دەرۇنناسى، مەترسى (ھەستى گشتى) زىاپتى دەبىت، بەو پېوەرەي کە چاودىر دەبىتە بەشىك لهو شتەي کە چاودىرى دەکات. دەيىنەن شتەكە لىرەدا دلىتىر دەبىت ئەگەر توپىزەر توپىزىنەوە لە کۆمەلگايىه کى تايىهت بکات، بەلام ئەگەر توپىزىنەوە لە کۆمەلگايىه کدا كرد و کۆمەلگاكە لە رۇوى كات و شوپىنەوە لىتى دوور بۇو ئەوا بە خود ناتاگايىمەوە شەۋانە لاي دروست بۇوە لە ھىوا كانىمەوە دېگوازىتىمەوە بۆ شەو کۆمەلگا تايىهتە.

شەم سروشتايەتىه ھەستىپىكراوه له ناوه‌ددا، زۆر زىندۇو و زۆر زىياد و زۆر دەولە مەنتر دېتە پېش چاۋ، زۆر جار لە مىانەيى تېبىنىيە کانه و زىاپتىر و دەولە مەنتر و بەرزىز دېتە پېش چاۋ، ئەمەش خۇى لە خۆيدا جۆرىكە لە دروستبۇونى

ئەو ھەستە گشتىيە لە تاڭدا، كە ئەگەر ئەۋەشمان لە ياد نەچى كە زانستى دەرونناسى نەيدەتوانى لە پېشىكەوتىنيدا سەركەۋىت بەوە نەبىت كە سەرىيەستە بۇ باسکەرنى شتە ناوهكىيە كانى رەشتى مەرقۇق، ئەم جۆرە ناوهزىكە گشتىيە زانستىيەش ناسراوە بە شىكىردنەوە دەرۈونى، كە دەيەۋىت جىهانى كۆمەلناسى لە مەترىسى شتە ناوهكىيە كان ئاڭدار بىكاتموھ لەو كۆمەلگايانى كە ئەو شتە ناوهكىيە بەشىكەنلىي.

دواپەدۋاي ئەۋەدى باسان كرد، زانستى كۆمەلناسى و زانستەكانى تىرى دەرەۋەدى ئەم زانستەش، لە لېكۆلىنىھەوە زانستىدا بە ھۆى تىببىنييە ورددەكىنیھەوە ھەلەدەستى بە سازش كردن بۇ راست و دروستى ئەو لېكۆلىنىھەوە و تىببىنيانە.

لەم شىپۇ تايىەتەندىتىيەيدا، زانستى كۆمەلناسى ماواھىكانى سالىٰ ۱۹۶۰-۱۹۲۰ بە قۇناغەيدا تىپەر بۇوە كە دەتوانى ئاۋ بىرىت (ئەزمۇونى كەم و كورى) كە خۆشەختانە لەودا يە تىپەرپىرىت (٧). ئەمەش پەيۋەندى بە گەشە سەندىنى زانستەوە ھەيە لە سۇورىيەكى دىيارىكراودا.

لە ماواھى نىيوان ئەو قۇناغەدا، ئامارازى جۆراوجۆرى پېشىكەوتۇر بەكارھات بۇ چاودىتىرى كردنى واقىعە كۆمەللايەتىيە كە (كە پرس و را و لېكۆلىنىھەوە بۇچۇونەكان، چاپىتىكەوتى فراوان، پرس و را و لېكۆلىنىھەوە نۇنەبىي، شىكىردنەوە پېتەتەتىيى، پۆلىنېكەنەوە ئەنجامى رەشتى، شىكىردنەوە سەرژەمىرى) دەگىرىتەوە. لە دوايىشدا چاپىزىشى كردن لەو شتە دروستبۇوانى كە پەيۋەندىيان بە ھەستە گشتىيە كەوھەمەيە. شتىكى سروشتى دەبىت كەر لە ئەنجامى ھەلەشەبىي و تىپەرپىندا بەر حالتى حەمسەت بىكەۋىن، بەرھەم ھىننانى خودى شتە كە، بە شىپۇھەيەكى نزىك لە كەل جەوهەر و ئامانجىي يەكەمى شتە كەدایە.

لە پانزە سالىٰ رابردوودا، بېرمەندە كۆمەلناسەكان بە شىپۇھەيەكى باشتى دركىيان بە رۆلۈ بناغەبىي تىپەرە كان دەكىردى لە رى و شۇينى زانستىدا، ھەرودەك زاناي فيزىيابى بەناوبانگ ماكس بلانك دەلىت: "ئەزمۇون، شتىكى تىرىنە ئەو پرسىيارە نەبىت كە رووبەرپۇرى سروشت دەبىتەوە، و پىيورەكەشى رۇون رەوانى لۆامەكەيەتى. بەلام دواي لېكۆلىنىھەوە ئەزمۇونە كە پىيويستە بىر لە لۆامەكەي بىكىتىمە، بەلام دارپاشتەي پرسىيارە كە كامەيە كە دەمانەۋىت رووبەرپۇرى سروشتى بىكەينەوە و بەر لەۋەدى كە كۆتايى بە ئەنجامە كەش بېھىنەن لە پىيورەكەيدا، پىيويستە بتوانىن تەفسىرى ھەر يەك لەو تىگەيشتنانە بىكەين لەو لۆامە سروشت پېتىان دەبەخشىت".

پېشىتر ئەزمۇونى سالانى نىيوان (۱۹۶۰-۱۹۲۰) مان باسکەرد، كە چەند گریمانەيەكى ئاڭايانە يان ناڭايانە بۇو لە سروشتىيەكى تايىدۇلۇشىدا. بە شىپۇھەيەكى كەردارى، (مېلىز) توانى رۆزانى ئەو ئەزمۇونە پر كەم و كورتىانە لە ويلايەتە يە كەرتۇرەكانى ئەمرىكادا يادداشت بىكەت و بىلى: "لېكۆلىنىھەوە بوارى كۆمەلناسى لە ئىستادا ئاراستەيە كە بۇ خزمەت كردنى سەركەدaiيەتىيە سەربازىيەكان و رىكخەرە كۆمەللايەتىيەكان و سەررەزك كۆمپانيا كان و دورخىستەوە چاكسازى كۆمەللايەتى".

د - كۆمەلناسى و ئايىدۇلۇزىيا

شىكىردنەوە زانستىانە بۇ كۆمەلگا پېشىنەكان نەگەيىشىتە قولبۇونەوەيەكى راست و ئەمۇتۇ جگە لە پېشىكەوتىيەكى لاواز نەبىت. زانستى كۆمەلناسى بە بىراورىد لە كەل زانستە سروشتىيەكاندا، لە حالتىيەكى دواكەوتىندايە، ئەمەش ئەم دەگەيەنى كە ئەمە شتەمى كار ئاسانى بۇ رەخساندۇوين، شىكىردنەوە بابەتى و تىببىنييە ورددەكان و راۋە زانستىيەكانە كە لە راستىدا تاكو ئىستاش بە گوېرە ئەو بەشە كە واقىعە زانراوەكەتىيە لەوازە، بەمەنەيە كە (ھەستى گشتى) ياخود شتە دروست بۇوە تايىەتىيەكانە ياخود شتى پىچ و پەنايە. بونىيادى گریمانە كان و نۇنەي تىپەرە گەنگە كان بۇ گەشە سەندىنى زانستى كۆمەلناسى، بە قورسى و گرانييەكى تايىەتى جىا دەكىتىمەوە. بەشىكى گەورە پالپىشتى بۇ ئەم گریمانە و نۇنە تىپەرەيانە، ھېزى شتە كانە بۇ رەگەزىكى ناجىنگىر و نالىكۆلرەو كە زىاتە لەو بەشە كە پەيۋەستە بە گریمانە و نۇنە تىپەرەيانە كە حالتە كەيە لە زانستى سروشتىدا كۆتايى بىنەتە.

قورسی و گراناییه کی دیکه جیاکردنوهی ئەم گریمانه و نونه تیۆرى و زانستیانیه لە ئایدۇلۇژیا. وشەی ئایدۇلۇژیا بە ماناى ئەوەی کە لېرەدا ریسا ھەدیه بۇ راشە كردنی كۆمەلگاییه کى دیارىكراو كە رەخنەی لى بگىريت و بەكار بھېنىرى وەك يەكىك لەو كردارە بناغانەيىنەي کە ويستى ئەوەي پارىزگارى بکات يان بىگۇرتىت ياخود بە جارىك وېراني بکات. لېرالىزم و ماركسىزم، ئەو مەزھەبە پەيوەندىدارە بەھېزانە سیاسەت و كۆمەلەيەتنى كە ئایدۇلۇژیا كانىيان پېكھېتىاوه. ئایدۇلۇژیا و تیۆرى زانستىيە كان لە يەك دەچن بەو واتايىھى هەر دووكىيان ریسايەكىن بۇ راشە كردنی كۆمەلگا و دوو بونىادى فكرين ورنىگان بەرەو تىيگەكان، هەر دووكىشيان بە دوو خال لىتك جودا دەكىرىنەوە: لە لايەكەوە تیۆر لەسەر حوكىمە بەھايىھە كان پېتك نايەت، لە كاتىكدا كە ئایدۇلۇژیا ریسايەكە بۇ لە خۇ گرتنى بەھاكان، لە لايەكى ترەوە، تیۆرى زانستى بەرەو ئەو واقىعە دەچىت كە تىيىنى و لېكۆلىنى وەكان بە هوئى زانيارىھە دىنە دەست. ئەمە لە كاتىكدايە كە ئایدۇلۇژیا لەكەن لە خۇ گرتنى تىيىنى و لېكۆلىنى وەكانىشىدا، لە رووي پەرنىسىپەوە ھەولۇ دەدات تىيىان پەرەنیت، وە دەشبيتە پاپلىشىتەك بۇ ئەو سروشە تايىھەتىيە و ئەو تىيىنىيە ئاستگىرانە و ئەو راشە جيماكاريانە كە ھەيەتى.

گەر زانستى كۆمەلناسى جىاواز بسو، ئەو ماناى ئەوە نىيە كە كەمته رخەمى بکات و لە تىيىنى و لېكۆلىنى وەكانىدا چاپۇشى بکات و پەنا بدانە بەر سروشىتىكى گوماناوى. وە كارىگەرىي ھەستى كىشتى بۇ بونىادى تیۆرە كانى ئەوەبۇو كە لم دوايىھەدا پېيى دەوترا نىشانە كانى ئایدۇلۇژیا بەھېزى شتە كانىيەوە. رەگەزى شتە كان لە دىارە تىيىنى كراوهەكانىدا بە پاپلىشىتى كەردىنی بېرمەندە كەدا چۈونە دەخۇلقىنن، ئەمەش بۇ بونىاد نانى گریمانە تیۆرە كان كە بە هوئى ئایدۇلۇژىيە كە تايىھەتەوە ناتاڭا كىانە كەشەپى دەكىرىت. ئېمە دەپرسىن كامە بسو كە ھەولە كانى بۇ ئەوە بسو كە راستگۇ و بابەتى و داماللار بسو لە شتە كانى تر. شوانەي پېرەباوەرپىان وابسو كە لەكەن ئایدۇلۇژىيە كى سەرپاگىردا بن بۇ ئەوەي بېيتە شىتىكى (بابەتى). ئەوە تەنها بۇ ئەوەي كە لە شىيە كەپەن قبۇول بکىرىت. ميانى ئەم بابەتە قىسىمە كى (ستانلى ھۆفمان)م بېر دىنەتەوە كە دەلىت: "گەر گەيشتە ھەبى بە زانستىكى بىن لايەن، شىتىكى غەریب نىيە... بۇ ئەوەي گۆرپان لە دەفسەكەرەن و خزمەتكارانى دېسۈركاتى ئەمەرىكايىدا بەخۇلقىننى؟؟" ئەم حالەتە هەر بە تەنها لە لايەن ويلايەتە يەكگەرتووە كانى ئەمەرىكاكە دەستى بەسەردا نەگىراوه.

لە كەن ئەوەشدا ئایدۇلۇژىا كان گىنگىيان بۇ گەشە كەردىنی زانستى كۆمەلناسى ھەيە. گریمانە و تیۆر و نونە كان زۆربەيان بۇ ئەوە پېشىنیار دەكىرى كە بېيتە بەھايى كى بەرز بۇ ئاراستەلى يېكۆلىنى وەكان و بىنە كەنار بۇي. بىنگومان بۇونى گریمانە و تیۆر و نونەي كەم و كورت باشتە لە نەبوبۇنى. لە سەددەي نۆزىدە و سەرەتا كانى سەددە بىستەمدا، لېرالىيەت بسووھ ھاوكارىكى سەھىزى كەشە سەندى زانستى كۆمەلناسى، وە كەشە سەندى كانىشى لە ويلايەتە يەكگەرتووە كانى ئەمەرىكاكە دەگەرەتەوە بۇ پەنجا سالىك. پاشان ماركسىزم كۆمەلېتك لېكۆلىنى وەي كۆمەلناسىانە ئاراستە كەد لە شىۋازىكى تازدا، وە پاپلىشىتى كى بەھېزىشى پى بەخشى.

جىگە لەوانەش ھەولۇ و كۆششى جىهانى كۆمەلناسى، ھەولۇ كەيشتە بسو بە شتە بابەتىيە كان، وە شتە بىن لايەنە كانىش نەيانتوانى بەو سنورەي ئىستىاي بىگەيەن لە كەشە كەردىنی زانستە كۆمەلەيەتىيە كانىدا كە پېۋىست بسو دۆخى ئایدۇلۇژىا تىپەرەنیت بۇ ئەوەي دەورى ئەو نارىتىكىيە بدان كە تىايادا دەركەوتۈوە. ئەم دۆخە لە دوو لاإ دەتوانرى تىپەرەنرەت، لە لايەكەوە كاتىك ئەم زانستە بەرامبەر بە ئایدۇلۇژىا بەئاڭا بىت و خوشى دان بەم بەئاڭا كىيەدا بىنى، وە لە لايەكى دىكەشەوە بۇ دروستكەردىنی گریمانە و تیۆرە كانى بە گۆيىھى ئایدۇلۇژىا كە ئاراستە نەكىرى. لە دوايشدا سنورى گوئ رايەللى دىيارى دەكىرىت لە داراشتەنەوەي تیۆر و گریمانە كانىدا بە پېي ئەو شىيە وەرگەتنەي كە لە لايەن ئەم ئایدۇلۇژىا ياخود ئەو ئایدۇلۇژىا و پېي دەبەخشرىت كە بۇ ئەو رەگەزە زانستىانە سوودمەند دەبن كە لېكۆلەتكارىي تىيا ئەنجام دەدات. دەبىت ئاڭادارى ئەوەش بىن كە ئەم داواكاريانە ئەم زانستە ھەيەتى، بە بەردەوامى ئاسان نىن.

دوههه: کومهئناسي سياسي

ناساندنی کۆمەلناسی سیاسی جیا ناکریتەوە له ناساندنی کۆمەلناسی گشتی. له بەر ئەوهی سیاسەت ناتوانیت بازنهیەکی داخراو و جیاواز دروست بکات لە درەوەی کۆمەلگا. کۆمەلناسی خیزان، کۆمەلناسی رەگەز، کۆمەلناسی ریکخراوەکان، کۆمەلناسی کار، کۆمەلناسی وەرزش و... هەند، چەند لقىنکى تايىبەت دروست دەکەن تا بە شىۋىدەيك له شىۋەكان تاسانكارى بىرىت لە جىاكردەنەوەيان لەگەل سنورى ھەر زانستىكىز و بە پىتچەوانەشەوە. کۆمەلناسی سیاسى دېھەنەتكە له دېھەنەكانى ئەم قەدە دارە.

نزيكىي هەموو شتە كانى و بەشە سياسييە كە بە تەواوەتى، ئەو شتەيە كە تىيگەيە كى گەورە و فراوانى لەم نۇرسىينەدا ھەيە. يىنگومان ئاماراژەش بە ھەندى تىيگەي دىكە كە بتوانرى باسکريت. لەم بايەتەدا دوو تىيگەي گەورە لە كۆمەلتاسىدا رۇوبەرپۇرى يەكتىر دېبىنەوە. ھەندىكە واي لىتكەددەنەوە كە زانستى دەسەلاتە. ئىيمە ھەر دووكىيان نىشان دەدەن و دەشىپىنەن كە بۈچى يە كە مىيان دوور دەخەينەوە و دووھە مىيان باس دەكەين.

۱- کومه‌لناسی سیاسی زانستی دوله‌ته:

نهم تیگیه یا خود نهم مفهومه نزیکتر و پیشرهوده له و هسته گشته‌ی که پیشتر باسکرا. دهوانری نهم تیگیه بگی‌دریتهوه بز نهرهستو که به گویره‌ی نه، سیاسته دراسه کردنی حکومتی شاره (la cite polis) که دولت له نیویدا دروست دبیت. نهم تیگیه‌ی له گشه سهندنی دولتدا خوی دبینیتهوه و معجه‌مه نه کادیهه کانیش پشتگیری نهم گشه سهندنی دهکه‌ن. نهگهر (Littre) هشت پیناسه‌ی تنهها به وشهی سیاسته به خشیبیت، نهوا نهوا پیناسه‌یهیان که به شیوه‌یه کی زانستی پهیوه‌سته به سیاسته‌یکی شیکراوه وه نهوده‌یه که دلیت: "زانستی حکم کردنی دولتله" ، و وشهی سیاسی ودک سیفه‌تیک باس دهکات بهوهی که (پهیوندی نیه به کاروباری گشته‌وه" و معجه‌مه نه کادیهه فرانسه‌ش دلیت: "سیاست: زانینی هه موئه و شتانه‌یه که پهیوندی به هونری حکمرانی‌ی دهولت و بریتیه بردنهوه ههیه و پهیوندیان ههیه به دولتمنانی تریشه‌وه".

خودی و شهی دولت لیردا و بهو سیفهتهی که ئامازه بۆ بهشیکی تایبەت دەکات له کۆمەلی بەشەری، دوو
مانای کردارەکی هەمیه، ئەویش: دولتى گەل و دولتى حکومەتە. دولتى گەل کۆمەلگای نەتەوەبی دەگەیەنیت،
له هەر شیوه یەکگرتیکدا کە له کوتایی چاخی ناوەنددا پەيدا بولو له ئیستاشدا بەھێزترین ریکخستن و به
یەکداچونی تیا دەبینریت. بەلام دولتى حکومەت، مانای فەرمانەواکان دەگەیەنی کە سەرکردایتى کۆمەلگای
نەتەوەبی دەکات. ناساندنی کۆمەلناسیی سیاسی وەک زانستی دولت، واتە چونە ناو ئە و پۆلینکردنی کە بۆ
زانسته کۆمەلایتیە کان کراوه، کە ئەویش له سەر سروشتی کۆمەلگا دراسە کراوه کان راوه ستاوه. بەم پیتیە
کۆمەلناسیی سیاسی، پیچەوانەیه له گەل کۆمەلناسیی خیزانی و کۆمەلناسیی ئایینی و کۆمەلناسیی کۆمەلگا
بەراییە کان.

نهم پیناسه کردنه، ودک چون بابته کانی تر په یوهسته به پیناسه کردنیانه ود، تنهها به چهند وشه یهک کوتایی نایت، به لکو قولبونه ودهی به دونیای شته کانیدا. پیناسه کردنی کومه لئاسی سیاسی ودک شهودی که زانستی دولته، دهیت لهو شیکردنه ودهی داییمالین که له شیوه جیوازه کان و ناسته کانی کومه لگادا بتو نتهوه ده کری. نهمه شهود ده کیهنه نی که کومه لگای نتهوهی و دولته، ههر دووکیان له پولیکی جیواز دان له نیو کومه لگا و کومه لایه تیه مروزیه کانی تر. نهم تیگهیه، په یوهسته بهو ئایدلوژیایه له کوتایی چاخی ناوهنددا له گهمل دولته تدا هاتوته گوری و لهو کاته شهود بالی کیشاوه بسهر بیری یاسای نیو دولته تی و تا نیستاش ودک خزی ماوهته ود، هندی گه رانوه نهی، نه ویش: ئایدلوژیای سه رکداره ایه تیه. پی ده چنی دولته جو یهک بیت لهو کومه لگا تهوا و تیهی که

دواکوته‌ی هیچ کۆمەلگایه‌کی تر نیه و بال کیشراوه به‌سه‌ریدا، که بال کیشراوه به‌سه‌ریدا، که سه‌رکرد و فدرمان‌واکانی ترى ده‌ولتىن که سیفاتى تايىھتى خويان هەيە کە سەركىدا يەتىه کانيان دابىش ناكرىئە سەر كۆمەلە كانىز، ئەمەش ناو دەبرىت بە دەسەلاتدارىتى.

تىيىگەيشتىن لەھىدە كە چۈن ئەم چەمكە بۆ كۆمەلناسىي سىياسى بەكار دەبىت و لە پېش كەسە ياساپىيە كانىشدا گەشەپ پىدرادە. لە سەرتاكانى ئەم سەددىيەدا جۆرج لينك (George Jelinek) بەرگرىلىتكىدە، پاشان مارسيل بريلو (Marsel Prelot) لە فەرانسە و جان دابان (Jean Dabin) لە بىتلزىك. لە نىيۇ ئەمانەشدا هەندىكىيان وەك (Davy) كە پىپۇر بۇون لە بوارى سىياسەتدا، ئەم چەمكىيان بۇنيادا. لە ويلايدەتە يە كەرتووه كانى ئەمرىكاشدا (Alfred Degraz) و (R.M Soltau) كە پىپۇر بۇون لە بوارى سىياسەتدا، ئەم ھەرودە بىرمەندە كانى زانستى كۆمەلناسىي لە يەكىتى سۆۋىيەتى پېشىو كە لە دېزكراتخوازەكان بۇون، بەرگىيان لىكىدە كەر دەپالپشتى بۇون، كە ئەم ھەلۋىيەتى بە شىتىكى زۆر غەرب دەھاتە پېش چاولە. لە راستىدا ئەوان ئەگەر زانستى سىياسى ياخود كۆمەلناسىي سىياسى (كە لاي ئىمە ھەر دووكىيان ھاومانايىيە كى نزىكىيان هەيە) وەك زانستى دەولەت ناسىبىتىيان، بىتگومان وايان كردوو كە بىتتە بەشىك لە پوخشى گەشە سەندىنى كۆمەللايەتى، كە بە بىرۋاي ئەوان ھىزى بەرھەمەيتىان، بە شىيۇدە كى سەرەكى پەيوەندىيە خاودندارىتىيە كان فەرمانپەۋايەتىان دەكەت. لە كەل شىكىرنەوە ماركسىزمدا كە بە تەمواوەتى پەيوەندىيە نىيوان دەولەت و رەگەزە كۆمەللايەتىيە كانى بەھىزى كەر دەپالپشتى بۇنيادە بالاكان) بۆ دەولەت، ئەوا پېتىاسە كۆمەلناسىي سىياسى وەك زانستى دەولەت لە ولاتە شىشتراكىيە كاندا پېشىنار نەكرا بە ھەمان ئەو نىشانانەوە كە لە ولاتانى رۆزئاوا ھەپپو و پەيوەستىش نەبۇو بە تىيۇرى (سەركىدا يەتى كەن) كە دەولەت و سىياسەت و فەرمانپەۋايەتى لە دىدى ماركسىزمدا و بە نىسبەت بىنما ئابورى و كۆمەللايەتىيە كەوە، پېچەوانەرەگەزە ناودندىيە كان دادنرا. لەم چوارچىۋەيەشدا دەتوانىن تىيىنى جىاڭىرنەوە (زانستى دەولەت) بىكەين لە زانستى دىياردە كۆمەللايەتىيە كان و بەم چەشىھەش راستى بىكەينەوە كە لە بىرى ماركسىزمدا ئەو شەتەي كە تىپەپەنزاوه ئەوەيە كە رۆزلى (بونىادە بالاكان) كەم كراوەتەوە، نەخوازە رۆزلى دەولەت.

بەلام لە رۆزئاوادا بە تايىھتى ئورۇپا شەتەكە تەواو پېچەوانەيە، چۈنكە دەولەت ئەو دەگەيەنیت كى كىانىتى كە ئازاد و سەرىيە خۆ و بەھىزە و سەرددەمى كەمكىرنەوە كەنگىيە كانى ژيانى كۆمەللايەتى و لە سەررو ھەمموشىانەوە كەمكىرنەوە ھىزىز ئابورىيە كان كۆتۈپايى پېتھات، چۈنكە دەيانييست لە دەولەتى دېمۇكراپارىزگارى ئايىدۇلۇزىيائى پېبىكەن. كە واي ليھاتا ئىدى زانستى كۆمەلناسىي سىياسىيان كەر دە زانستى دەولەت، واتە ئاسانيان كردوو بۆ جىاڭىرنەوە لە زانستە كۆمەللايەتىيە گشتىيە. لە ھەمان كاتدا بۆ رىزگار كەنلىكىلەنەوە زانستىيە كان لە گەمانى ئايىدۇلۇزىيا تا شىيۇدە باشتە لە خۆ بىگرى. پېيوىستە بىرمان نەچىتەوە كە دىيارىكىدن بەشە جىاوازە كان لە زانستىكى دىيارىكراودا، لە ھەر سىنورىيەكدا بىت، سەرتاكىدا كۆپرەنە شەتە كان دەداتە بەر. باشتىن دىيارىكىدن ئەوەيە كە بىزانىن كە لە سەرتاكدا چۈن لە لېككۈلىنەوە زانستىيەكەدا كار دەكەت. لەم بارەشدا، گۈزىتى و ئالۇزى و نارپىتى كە ئەنچامە كان كە ئايىدۇلۇزىيا بالىي بەسەردا كېشاوه، بە دلىيائىيەو باشتە لەو ئەنچامە كە لە شىيۇدە مەملەتىدا پالپشتى دەكىت. لېرەشدا دەتوانىن لە سىنورى ئايىدۇلۇزىيا جىاوازە كاندا بۇنيادى ئەو دىيارىكىدە جىاوازانە دەستتىشان بىكەين. لە ولاتە كۆمۈنېتىيە كاندا، كۆمەلناسىي سىياسى تىيىنى لە سەر ئەو ولاتانە دەدات كە بە ئاسانى پېش دەكەون. بەلام لە ولاتانى رۆزئاوادا، دىيارىكىدىنلەك لەم جۆرە دەبىتە ھۆزى ئىفلىجىي پېشىكەرەن باشتىن جۆرىش لە دىيارىكىدەن ئەوەيە كە دەولەت بىگىرپىتەوە سەر پوخشى ئەو مىكانيزمە كە گەشە سەندىنى كۆمەللايەتى دەخولقىيىنى بى ئەوەي سەر بىكىشىت بۆ جىاڭىرنەوە بەشە كانى.

۲- کۆمەلناسىي سىياسى زانستى دەسەلاتدارىتىه:

چەمكى كۆمەلناسىي سىياسى زياتر لە رۆزئاوا بلاوترە، وە بە شىيەدەش دەيناسىتنى كە زانستى دەسەلاتدارىتى و حکومەت و ويلالىت و سەركەدايەتى كەنەنە لە هەموو كۆمەل و كۆمەلگا مەرۆيەكاندا و بە تەنھا لە كۆمەلگاي نەتەوەيشىدا نا. ژمارەيەكى زۆر لە نوسەران لە سەر ئەوه سوورن كە لە ئايىندەدا ئەم جۆرە ديارىكەنە ئەگەرىيکى گرۇ و ئالۇز دەگۈيەتە خۆ لە هەر سۇنۇرىيەكدا بېت، لە نىيۇ ئەوانەشدا: ماكس ۋېبىر و ھارۆلە لاسوپلە رۆبەرت دال و ريمۇن ئارۆن و جۆرج بۇردىيە.

ئەم تىيگەيە باسماڭىد ناودەرۆكى تىيۇرى دەسەلاتدارىتى دەولەت رەت دەكتەوە، بە دەرىپىنىيەكى وردىز، ئەمەي لە دوايياندا باسماڭىد بەرگىنەكى ئايىلۇزى لە بەردايە نەك بەرگىنەك لە راستى و بۇون. ئەمە تىيىشيان ماناي ئەوەي تايىت كە لە هەموو كۆمەللايەتى مەرۆيەكانى تې پېشىكەوتۇرە. ئەگەر بەراوردىنەك بەكەين لە نىيوان ئەم جۆرە دەسەلاتدارىتىيە كە لە كۆمەللايەتى مەرۆيەكاندا ھەيە، لە راستىدا زۆر جىاوازى دەيىنرە كە دەكرى لەم بابەتەدا تىشكى بەھارىنە سەر.

لەم بارەدا، چەمكى (كۆمەلناسىي سىياسى = زانستى دەسەلاتدارىتى) زياتر كەدارىتە لە (كۆمەلناسىي سىياسى = زانستى دەولەت) كەر چىمكى يەكمە واز لە تواناكانى خۆى بەھىنېت بۆ پېشىكىنى زانستىي لە سروشتى دەسەلاتدارىتى دەولەتدا، ئەمە بەراوردە لە كەل ئەم دەسەلاتدارىتىيە لە سۇنۇرەكانىتىدا ھەن چەمكى دۇوھەم لە نەبۇونى ئەم تونانىيەدا دەيىنەن دەركاكانى دادەخات. ئەگەر بەراوردىكەمان كەن لە نىيوان دەسەلاتدارىتى لە نىيۇ كۆمەللايەتى مەرۆيەكان، دەتوانىن جىاوازىيەكانى سروشتى دەسەلات لە نىيوان دەسەلات و دەولەت و دەسەلات و كایە كۆمەللايەتىيە كاندا بەۋىزىنەوە. بە پېچەوانەشمەوە ئەگەر كەمترەخەمیمان كەن لە دراسە كەدنى دەسەلات تەنھا لە چوارچىنە دەولەتدا، ئەمە دەبىت خۆمان ئامادە بەكەين بۆ بەراورد كەن لە كەل ئەم دەسەلاتتەي لە نىيۇ كۆمەللايەتىيە مەرۆيەكاندا ھەيە كە تويىشىنەوە كە لەپۇرە دەست پى دەكتا.

لە كەل ئەمەشدا پېتىنە كەدنى كۆمەلناسىي سىياسى وەك زانستى دەسەلات، ھەندى گرانبارىي تىا دىتە پېشىن كە ھاپىيەنەدە بە خودى بېرۈكەي دەسەلاتتەوە. پېتىنە كەدنى دەولەتتىش خۆى لە خۆيدا كارىيەكانى ئاسان نىيە، بەلام ئاسانترە لە پېتىنە كەدنى (دەسەلات) كە ياسا ناسى فەرانسىي (لىيۇن دۆگى Leon Duguit) ناوى دەنیت (فەرمانپەروا) و (فەرمانپەروا يەكراوەكان) و بپوشى وابو كە لە هەموو كۆمەلگا مەرۆيەكاندا، ھەر لە بچۈكەوە ھەتا گەورە، ھەر لەوانەوە كە ئاماڭىنە خۆيان دەكەن ھەتاڭو ئەوانەي خۆيان جىيىگەر دەكەن، ھەر لەوانەوە كە فەرمان دەرەكەن تا ئەوانەي كە گۆيىپەيەنلى دەكەن، ھەر لەوانەوە كە بېيار دەكەن تا ئەوانەي بەر ئەم بېيارە دەكەن، كۆي شەم شتانە لە چالاکى فەرمانپەروا كاتىيەوە دەسەلات پېتىك دېنیت. جىاڭىرەنەوە كە بە شىيە روون و ئاشكرايە نەبۇو كە لە سەرەتادا دەر دەكەوت. جىگە لەم كۆمەلە بچۈكەنە كە ئەم ھاولاتىيانە پېتىك دەھىنەن كە لە كەمترىن ئاستى ھىيەنى و رىزگارىدان و فەرمانپەروا يەتى دەكەن بى ئەمە فەرمانپەوابىان ھەبىت و سەرۆكى دەولەت فەرمانپەروا يە بى ئەمە فەرمانپەروا كرابىت، كە ئەمە خۆى لە خۆيدا بېتىست و رەوا نىيە. ئاييا باسکەن دەسەلات باسکەن لە هەموو ئەم پەيپەندىيە مەرۆيى و نايەكىسانىيە كە تاكىنەكى دىارىكراو ناچار بکات سەر بۆ فەرمانەكانى كەسىكىتە شۇرۇپكەن ئەگەر ھەموو پەيپەندىيە مەرۆقايەتىيە كان بەم سروشت و نىشانەيەوە بە كۆمەلناسىي سىياسىيەوە پەيپەندىيە بى ئەمە لەم دوايىeda باسکرا زانستى كۆمەلناسى لە رىشەوە دەرىتىن. لە راستىشدا ئەم جىاڭارىيە خۆى لە نىيوان دەسەلات و ھېزدا دەسەپېتىن. (ھېز)، تواناي تاكىنەكى دىارىكراو كە لە لايمەن تاكىنەكى دىكەوە پال پېتىوە دەنرىت بۆ كەدەنلىك، وە ھەموو پەيپەندىيە مەرۆيى جىاوازەكان لە سەر بەنەماي ھېز پېتىك دېت. وشەي (دەسەلات) دەيەۋىت كەمترەخەمى بىنۇنېت وەك ھېزىت كە خاودەنېتى، بە سەر چىنېتى كەنەنە كە ھاۋگۇجاندىن دروست بکات لە كەل رىيە و پېتىر و بەھاكانى كۆمەل، كە لەم كاتەدا ئەمە وەك شەرعىيەتىك لېك دەرىتەوە.

به لگه‌ی نهم جیاکردن‌هودیه له هه مورو کومه‌لله کومه‌لایه‌تیه کاندا، نهودیه که که سانیک هه‌ن دان به‌وهدا ده‌نین که ریسا و پیوهر و بدها هه‌یه بؤ به‌کارهینانی هیز به‌سهر نهوانی دیکه‌دا. نهوان سه‌رژک و فه‌رمانزه‌وا و گه‌ورهی کومه‌لن. بهم شیوه‌یه نیمه ده‌کمپرینه‌وه لای جیاکردن‌هودکه‌ی (دوکی) که به ریکایه کی وردتر دایپریشاده، به‌لام بارکرانیه که نه‌هودیه که هه‌ندی جار نه‌و ددسه‌لاته‌ی که به هیزه‌وه ناسراوه، بهر له نه‌ندامیتی جوزاوچور و ناوه‌ندی دیکه و دروست کردنی په‌یوندندی له‌سهر بنه‌مای باو‌ه بون به ددسه‌لاتکه‌ی که هه‌یه، دونیا بینیه کی شکلیمان بؤ ددسه‌لات لا دروست ده‌کات که نیمه لهم نوسینه‌دا نهم په‌یوندديه فه‌راموش ده‌کمین.

له راستیدا ناتوانی زانستی سیاسی تنهها له خویندن و دراسه کردنی دسه لاته دان پیانراوه کهدا بهو شیوه تماسک بیینیه بچوک بکمینه ووه. ئەم چەمکە، يەکەم ھەنگاوی فراوانی خۆی له وئیوه دەست پىدەکات كە بە پىشى پىناسەكەی (زانستی دەلەتە)، كە كەمتر خەمى دەکات لە دراسه کردنی ئەم دەسەلاتەی له چىنېك كانى كۆمەلگا گشتىيە كەدا ھەيە.

زانستی سیاسی دراسه کردنی شو دسه لاته ده گریته وه که له کۆی کۆمهل و کۆمه لگا کاندا هه یه تی، به لام له گەل
شەو دشدا هەر دیھویت خۆی فراوان بکات بۆ جۆراو جۆر کردنی ھیزە پەیوەندیداره کانی بە ئەزمۇونى دەسە لاته کانی ھەد.
ھەر بەم شیوه زانستی سیاسی، دەست بەری شو دراسەیە دەکات کە سەرتاپاپ رېیخەری پەیوەندىھ نایكە سانە کان
دە گریته وه. شەو دی کە پەیوەست بۇونى خۆی بە هەر سنورىتىك له و سنورانە و نیشان دەدات شەو دی کە رۆبەرت دال لە
پېتىساھ كەيدا دە ھېتىت: "پېر پەوي سیاسى شەو دی کە کۆمە لایا تىيە جىنگىر دىيە کە پەیوەندىھ مەۋھايەتىكە كان، کە له
سنورىتىكى ناتاشكرا دا پېتكاباتو له سەر پەیوەندى دەسە لات و فەرمانزەوا و قەلەمەرەوی، رېیك دەخات."

تیممه دان بهودا دهندین که شم پیناسه‌یه ههگیز ورد و دروست نیه، به تایبته‌ی که سنوریکی راسته‌قینه‌ی له تیتوان کومه‌لنسی سیاسی و لاینه کانی دیکه کومه‌لنسی گشتیدا نیه. بهلام له کوتاییدا تیممه چی له و نیشانه جوهه‌ریانه بکهین له کومه‌لگای مرزیدا که لهوانیه له هه‌مو شوینیکدا هیز و دسه‌لات و بالکیشان و قله‌له مردواهه‌یه بونیان هه‌بی، سه‌ره رای جوان کردنی نه و رووکه‌شهی که هه‌یه‌تی.

ئاگادار بیون لەم ھىيما و نىشانانە ھەنگاوى يەكەمە بۆ پىپۇرە سىاسىيەكان، بەم مانايىھەش كۆمەلنىسىي سىاسىي ناتوانى شىتىكى دىكە بىت جە لەو بىنینە كشىتىي بە دونىيى زانستى كۆمەلنىسى گشتىدا ھەيەتى، لەگەل ئەو ھەلۋىستە كىردنە تايىيەتىي كە شىوه كانى قەلەمپەرىتىي تىيا دەدۇززىتەوە، لەمەشەوە تەنها دەتوانىزى بېرۈكەي دەسەلات دەستىشان بىكت.

دوای به دهست خستنی ثم بهراورد و تیبینیه گشتیانه، ثم تواییه مان ده رخست که چون وردیبینی له سهه
تمهوده تاییه تیه کانی ده سه لات ده کات. لم تیگه یدا کومه لناسی سیاسی له تاکه یهک ناوه ره کدا تمهوده ریکی تاییه تی
دایگیر ناکات. به گوییدی به شه کانی تری زانستی کومه لناسی، وک نه تهوده کی جیگیر واایه له همراهی نیکی دیاریکاراودا و
به هزی نه تهوده کانی تریه وه ثاراسته و هرگرتیت. وا پیویست ده کات راسته و وردتر بهراورد بکری له گهله یهک به
کی کی ثم به شانه دیکه یدا که بیروباوهر یه خه گیری کردوون، که له همر سنوریکدا بیت یه کینکیان له وی دیکه یانه وه
جیاواز و دووره. پنده چیت نمونه ی ثم چه مکه تمehا له گهله ثم و بیروکه یدا بگونجی که ده لیت کومه لناسی سیاسی
زانستی ده سه لاته، که له بناغه ی ثم نووسینه دا میتوده که یان بینی.

میتود و هیلی کیشاو

ئەم كتىبە لە يېرىڭىز كۆمەلگا وە دەست پىيەدەكتەن، كۆمەلگا ياخود (كۆمەلەكان) يان (كۆمەللايەتىيەكان) يان (كۆمەلبووه كان) ياخود (يەكگۇرتوووه كان)، كۆمەللىك لىتكىداۋەن كە لىرىدا بە ھاوا ماناسىي لىتكىداۋەن تەوهەد. مەبەستى زانىستى كۆمەلناسى بە شىيۇدەيە كى جەوهەرى لە پىيەرى كىردارە ئالوگۈرە كان دروست بىوه. كىردارە ئالوگۈرە كان كىرداردا راكىنى تاکە كە سىنگە (يان چەند كە سىنگە) كە يەپۈسىتە بە كە سىنگى تىرەوە (يان چەند كە سىنگى تىرەوە) ياخود

کاریگرن به دسه‌لاتیان. جیاوازی دامه‌زراوه بناغه‌ییه کان و رۆلگییرایتیه کان سیناریوییه که له په‌یوندیه ئالوگورانه پیکهاتووه که له نیو سیناریوییه کی گشتیدایه و گونجاندیشک دروست ده‌کمن پیکه، که سیناریو گشتیه که پیرویه ک بوداره ئالوگوره کان دروست ده‌کات.

ده‌توانری شیکردن‌هه‌وی پیروی کدراره ئالوگوره کان، له دوو جۆر لیک نزیک که‌وتنه‌ودا کوتایی پی بهینریت، به‌لام ئه‌گهر له کدراره ئالوگوره کانه‌هه درستمان پیکرد، ئهوا ده‌گهینه دروست بونی پیروکه، به‌لام ئه‌گمر له خودی پیروکه‌هه درستمان پیکرد، ده‌بیت له دراسه کردنی تۆرە کانی کدراره ئالوگوره کانه‌هه بیت. لیرەدا به هۆی نرخ دانافان بۆ شه کدراره ئالوگوره تاییه‌تیانه که ناتوانریت تیگه‌یشتنمان بۆی هەبی لهو چوارچیویه‌دا نمی که تیا له دایک ده‌بی، نزیک بونه‌هه دووه‌م شه‌عجام ده‌دین و خۆ ویستانه له دراسه کردنی (شهو چه‌شنه نزیکایتیه) دور ده‌که‌وینه‌هه که له سه‌رتایدا کدراره ئالوگوره کاغان بۆ شی ده‌کاته‌هه. ئه‌م کتیبه به ته‌واهه‌تی له‌سه‌ر پیروی کدراره ئالوگوره کان ورد ده‌بیته‌هه.

له سه‌رتادا هه‌ولی دیاریکردنی شه‌و سنوره ده‌دین که له ناویدا کدراره ئالوگوره کان گه‌شەی تیا ده‌کمن، له هه‌ر کۆمه‌له کۆمه‌لایه‌تیه کاندا بیت که بوبه به بنه‌مای. هه‌مو پیروی کدراره ئالوگوره کان له هه‌ر سنوریکدا بی‌هه‌ول ده‌دات له‌کەل کۆمه‌له کۆمه‌لایه‌تیه کاندا خۆی بگونجینیت و له پیروکه‌دا هەندى کدراری ئالوگوری دیکه هەن که له نیوان ئەندامانی پیروکه و ئەندامانی کۆمه‌له کۆمه‌لایه‌تیه کان به ده‌ست دین، به‌لام زۆریه شه کدراره ئالوگورانه نیو خودی کۆمه‌له کاندا دینه گه‌شە کردن.

کۆمه‌له کۆمه‌لایه‌تیه کان په‌یوه‌ستن به کۆمه‌له مرۆبیه‌کانه‌هه که نیو‌ندي کۆمه‌له بونیان زۆربه‌ی جار هه‌ریمیکی دیاریکراوه و له پیرو رۆشنبیریه که‌شیدا، پیوهر و ریسا و رۆلگییره کان دیاری ده‌کرى که ئەندامانی کۆمه‌لیکی دیاریکراو پی‌ئی هەل‌دەستى. هه‌ر دوو لاش، لهو چەمکه بەرپلاوانه‌ی (کۆمه‌لگاکان) و (کۆمه‌لایه‌تیه کان) و (کۆمه‌له کان) و (کۆمه‌لبووه کان) ده‌ست پیتە‌کمن، تا ورده ورده ده‌گاته چەمکه زۆر زانستیه‌کەی.

کۆمه‌له کۆمه‌لایه‌تیه کان له شیوه‌ی بنه‌مای مرۆبی و مادی و رۆشنبیری دروست ده‌بن بۆ ریکخستنی کدراره ئالوگوره کان، پاشان رووکاره کانی دیکه که بۆی ده‌بن به بونیادیک. هه‌مو پیروزیه که وەک گرینگیه ک بونیاد له خۆ ده‌گریت، که گونجاندینیکی ریک و پیکی جیاوازی ره‌گەزه‌کانیتی و نونه‌ی شه گونجاندنه ریک و پیکه، یەکیکه له ره‌گەزه‌کانی چەمکی ریکخمر. دروست بونی و دراسه کردنی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی، بەشی سیپه‌می ئەم کتیبه باسى ده‌کات. ناچارین بۆ ئەم دیاریکاریه‌ی باسان کرد، بنه‌ماکانی ریک و پیک کاری و چینایتی و ریخستنی و ھزیفه کان باس بکەین و بگەرپیتەو سه‌ر شه‌و خاله بناغه‌یی و گرنگکی کۆمه‌لناسیی سیاسی که له میانه‌ی بونی ده‌سەلات و ھیز و سه‌رکردايەتی کردن و قەله‌میره‌وايەتیدا، له نیو ریکخستنی کدراره ئالوگوره کاندا دروست بوبه. پیویسته ئاماژەش بۆ ئەو بکەین که جیاکاری له نیوان کۆمه‌له کۆمه‌لایه‌تیه کان و بونیادی کۆمه‌لگا، به نزیکی نه‌بیت دانانزیت. بۆ نونه کۆمه‌لگا بەراییه کان ئه‌گەر بیتە سەر دراسه کردنی، ئهوا کۆمه‌لەمیه کی کۆمه‌لایه‌تی پیک ده‌بیتەن و ره‌گەزه‌کانی بونیادی کۆمه‌لایه‌تیان تیدایه و کۆمه‌لیک له فراوانیتیه‌ش له خۆی ده‌گرى، که واته لیرەدا، راشه کردنی ئەم کۆمه‌له، راشه کردنی کۆمه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی گشتگیره.

له بەشی سیپه‌می ئەم کتیبه‌دا، دواباسی ریکخەری کدراره ئالوگوره کان ده‌کەین ئەو‌نده‌ی له باسە‌کەدا دروست بی. پیرو بە تەنها شتیک نیه له ره‌گەزی بونیاده که، بەلکو ناسینه‌و ده‌گەزی بونیاده که کۆ شتیکی په‌یوه‌ست و ملکەچیه کی ئالوگوریان بۆیه کتەر هەیه وەک نونه‌ی زانستیکی ھاویه‌ش. شیوه‌ی دروست بونی پیرو و ده‌ناسری که وەک جۆرە ریکخستنیکی کۆمه‌لایه‌تی رەفتار ده‌کات که یەک کیانی یەکگرتو دروستی کردوون و کاریگەره بەو پەستان و فشاره دەرە کیانه‌ی که له ژینگە کانیت و ریکخەرە کانی دیکه‌و دیت و له گەل ره‌گەزه تاییه‌تیه کانی دیکه‌دا ئالوگوری په‌یوندیبی هەیه. بەم جۆرە دەیینن که هه‌مو بەشە کانی ئەم کتیبه چاره‌سەری

جیاوازی دیارده کان ناکات، به لکو خودی دیارده کانت که راشه کهی تیا ئەخمام دراوه له ئەوجى جیاوازیدا يه. بەه لیکدانه و دیهی ئىمە، مەبەستى زانستى كۆمەلناسى توچىنەوەي كۆمەلە كۆمەلە ئەيتىيە كانه له بونىاد و دروست بونىدا، دروست بونىك كە له سەرەتاي رېتكھرى كىداره ئالۇگۇپەكاندا باشان كرد. لم كىتىبەدا له سەر سى رووه دەرەخjam پى دادەگرینەوە كە شایانى لىتك جىا بۇونوھ نىن، يە كە مىيان پېشكەرانى سروشتى كۆمەلە مەرقىي و رۆشنېرىيە كان، پاشان تايىەتمەندىتى بونىاد، له دوايشدا تايىەتمەندىتى رېتكخستن.

پياچوونەوەيەكى گشتى

لە بەر ئەوەي ئەم كىتىبە بەلگىيەكى فيرىبون درووست دەكتات، پياچوونەوەيەكى پۇختمان پىن بەخشى كە شىۋىدەيە كى بىنەد لە خۇز دەگرى، نەك بۇ ئەوەي كە بە مەعرىفە خۆمان نمايش بىكەين و بە ياد هىننانەوەي كۆمەلېتك كىتىب و سەرچاوه خويىنەر چەواشە بىكەين، بەلکو بۇ ياد هىننانەوەي هەندىك لەو كىتىبانەي كە قولبۇونەوەي بە بابەتە لىكۈلۈراوه كاندا. ئامازەش بەوەي كە دەتسوانى پياچوونەوەي پۇختىرى تىا بىرى بۇ باشتى قولبۇونەوە لە كاتى پىتىسىندا.

بۇ تەواوكارىي ئەم كىتىبە لە لايەنە كۆمەلناسىيە كىتىيەكەدا، ئامۆژگارىمان خويىندەوەي سى سەرچاوهى دىكەيە كە خاودەنەكى (Guy Rocher) دەكتىبە كانىش:

Introduction à la socialologie générale
L'action sociale, L'organisation sociale
Le changement social, 1968 (Coll Points)

كە چەند لىكۈلېنەوەيە كى تىا دەبىنەنەوە كە تەواوكارى لىكۈلېنەوە كە ئىمەيە و ئاشنايە بەو ئاراستەيەي كە دەمانگىزىتەو سەر كۆمەلېتك شتى سوردەند.

چەند تىبىنى و خالىكى دىكەشەن كە بەرىز (غىمى رۆشمى) لە سەردى دواوه و ئىمە جىڭە لە سەرەنگىكى كورت هيچى دىكەمان لە سەر نەتووە، ئامازەش بەوەي كە بالكىشانىيەكى زۆرىشى بە سەر كۆمەلېتك چەمكى كۆمەلناسىي ئامريكايدا كېشاوه، بە تايىەتى لە زىر كارىگەرلى پارسونز (Parsons) دا. لە كەل ئەوەش شارەزايمە كى باشى لە شىۋازى كۆمەلناسىي فەرانسەيىدا ھەمە.

ھەروەھا كىتىبى

Coll. C "Elements de sociologie", Henri Mendras. 1976

زۆر بەھاھى ھەمە. بۇ تەواوكارىي ئەم كىتىبە لە رووه دیارده سىياسىيە پەتىيەكەوە، بگەزىرەوە بۇ (R. Danil) لە كىتىبى:

L'analyse Politique contemporaine, tr, fr. 1973

M. Duverger, Introduction à la politique, 1964. (coll <Idee's>)

R. Aron, Semocratie et totalitarism, 1965

Et G. Balandier, Anthropologie politique. 1967

بۇ بەراورد كەدنى دیارده سىياسىيە كان لە كۆمەلگا كۆنەكاندا، پەنا ئەبەينەوە بەر كىتىبى (كۆمەلناسىي سىياسى) كە بە زمانى فەرانسەيى نۇوسراوه و ھاوتاي ئەو سەرچاوانەي دىكە كە ئامازەمان پىندا، بە تايىەتى كىتىبى: R. G Shwartzenberg, socialogue, 1971.

كە دەلەمەندە بە زانىاري.

له و دهست گوتارانه‌ی دیکه که له به خشینی زانیاریدا جینگه‌ی دیاره، دهست گوتاره‌کانی: (Jean- Pierremounier) _ (Jean Pierrencot) _ (Lescours de droit, 1972-1973). پاشان تامازه‌ی به کاری جوانی دیکه، کۆمەلیک دهقى دیکەن که (Pierre Birnbaum) کۆی کردونه‌تەوه و پیشەکی بۆ نووسیيون:

2 Vol. 1971, Coll. <U2>, <fraucois>. Socialogie Politique francois chazel.

تاكه کەم و کۆریش که تیایدا بیت، دهتوانین بلیین به شیوه‌یه کى تەواوەتى پشتگوئی خستنى زانستى کۆمەلناسىيە لای مارکس و بۆ ئەوهى ئەم بۆشاپىه پېكەينەوە هەندى خويىندەوەي بەياننامەكانى حىزبى کۆمۆنيستى مارکس و ئەنگلەس و (نايدۇلۇزىاي ئالمانى) مارکس وەردەگەرين (کە پیشەوتىيە کى باشىان كرد)، پاشان کۆمەلیک ھەلبىزادەكانى پاپايوونو:

(K. Papaaoannou), Les 2e ed 1973 Maristes.

ھەلبىزادەكانىش:

Karl Marx oeuvres, <<H. Lefebvre>>
(N. Guterman, choisies, 1963. 2Vol. (coll. <<Idees>>).

پەرأویزەكان:

- 1- Jean Piaget. Etudes socialogiques, Gene've 1965.
- 2- Georges Simmel, Soziologie, Berlin 1985.
- 3- Leo Pold von wise, System der soziologie, 2e. ed. Munich, 1933 (trad, anglais de la 1re ed. Systematic sociology, Newyork, 1932).
- 4- بۆ چەمکەكانى رېكخستن و رۆلە کۆمەلایەتىيە كان بىگەرىيە بۆ:
M. Rochebiave – Spenle. La uotion de role en Psycologie Sociale. 2e ed, 1969. R. Linton. Lefondement culturel de la Personalite. Trad. Fr, 1959. M. Banton, roles: An Introduction to the study of social Relation. London, 1965.
- 5- Jean Ullmo. Les concepts physiques. Daus Logique et connaissance scientifique. Sous la direction de Jean Piaget. Encyclopedie de la Dileiade. 1967. P, 637-638.
- 6- بۆ ئەم باسە بىگەرىيە بۆ (P. Boudon
- 7- بۆ ئەم قۇناغى ئەزمۇونگەرييە بىگەرىرەوە بۆ رەخنەي:
P. Sotkin Teudaces et deboires de la socioligie american. Tr. Fr. 1959.