



# ERKEKLİĞİN SORGULANMASINDAN NOTLAR

# **İÇİNDEKİLER**

## **Önsöz**

### **I.BÖLÜM**

#### **CİNS İLİŞKİLERİNİN GELİŞİM TARİHİ VE ERKEK**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| <i>a-Paleolitik ve Mezolitik Dönem</i> .....     | 8  |
| <i>b-Neolitik Dönem</i> .....                    | 10 |
| <i>c-Şehir Toplumuna Geçiş</i> .....             | 13 |
| <i>1-Feodal Dönem ve Cins İlişkileri</i> .....   | 18 |
| <i>2-Feodal Çağ</i> .....                        | 21 |
| <i>3-Kapitalist Çağ ve Cins İlişkileri</i> ..... | 25 |

### **2. BÖLÜM**

#### **KÜRDİSTAN'DA CİNS ÇELİŞKİLERİ**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| <i>a-Neolitik ve Kölecî Çağ</i> .....                           | 36 |
| <i>b-Feodal Çağda Kürtler'de Cins Gerçekliği</i> .....          | 38 |
| <i>c-Kapitalizm ve Kürdistan'da Cins Gerçeğinde Erkek</i> ..... | 40 |

### **III. BÖLÜM**

#### **ERKEK EGEMENLİKLİ TOPLUMSAL SİSTEMİN AŞILMASINDA KADIN KURTULUŞ İDEOLOJİSİNİN ROLÜ**

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>1-Toplum ve Sistem Çözümlemesi</i> .....                       | 46  |
| <i>2-KKİ ve Erkeği Dönüştürme Projesi</i> .....                   | 57  |
| <i>3-Erkekten Güç ve İktidar</i> .....                            | 68  |
| <i>4-Erkekten Uyum ve Tamamlayıcılık</i> .....                    | 81  |
| <i>5-Erkek Özgürlük ve Yurtseverlik</i> .....                     | 94  |
| <i>6-Erkeği Öldürmek</i> .....                                    | 108 |
| <i>7-Aile ve Evlilik</i> .....                                    | 123 |
| <i>8-Demokratik-Ekolojik Toplumda Kadın ve Erkek İlişkisi</i> ... | 135 |

***ERKEKLİĞİN  
SORGULANMASINDAN  
NOTLAR***

**BASIM TARİHİ:** Ağustos/2005  
**BASILDIĞI YER:** AZADI MATBAASI

# ÖNSÖZ

*Bu okuyacağınız yazı bir önsöz yerine yazılmaya çalışıldı. Ama bu çalışmaya çeşitli aşamalarında katılmış bir kadın olarak erkeğin dönüşüm deneyiminden çıkarılmış kendince bazı sonuçların dile gelmesi aslında. Bu arada bu kitaptaki tek kadın yazısı. Bu proje için ilk sözleri Önderlik söyledi. Sonra kadın... Erkeklerin söylediği bazı sözleri de bu kitapta topladık. Sözlerle eylemin en yakın mesafede yürümesi dileği ve umuduyla yayınlıyoruz.*

Üç yılı aşkın süredir erkeğin özgürlük mücadelesine katılımının daha belirgin ve güçlü olması amacıyla bir proje ekseninde bazı çalışmalar yapıyoruz. Elbette tasarlandığı ve olabilecek düzeyde geliştiremediğimiz bir proje hala. Erkeğin dönüşümü sorununun çözümünün hiçte öyle zannettiğimiz kadar kolay olmadığını bazı sınırlı deneyimlerle de olsa anladığımızı söyleyebilirim. Anlamaktan kastettiğim, yaşamsal gerçekliğini kavramadan kullandığımız söylemlerin ötesine az da olsa geçerek, yaşamın öğreticiliğinden sonuçlar çıkarmakla yüz yüze gelmiş olmaktır; anladıklarıyla, derinleşme ihtiyacının da ne kadar büyük olduğunu fark ederek.

İşin başka bir gerçeğini de baştan ifade etmek gerekir tabi. Bu projeyi artık pratik bir adımla yaşamsallaştırmaya ve bu temelde erkek eğitimi devreleri örgütlemeye karar verildiğinde erkeğin özgürleşme sorunlarını ve çözüm mücadelesini çokta etraflıca düşünen olmamıştı. Önderliğin komplodan hemen önce, kadın hareketinin partileşmesinin 2. kongresine sunduğu perspektifte gündeme koyduğu temel konulardan biri bu olmuştu. Ancak, pratikleştirilmesinin maddi, düşünsel koşulları bilinen süreçlerde vücut bulamadı. Kadın hareketi projeyi belli bir toparlanmayı yaşadığı zamanlarda ele alabildi ancak. Elbette bu ele alış, mücadele süreçlerinde erkekle yaşanan çok yoğun çatışmalarla edinilen bir deneyimin birikimine ve Önderliğin kapsamlı çözümlemeleriyle oluşmuş bir bilince dayalı olarak gelişti. Bu anlamda erkeğin özgürlükçü cins mücadelesine katılımı için kadının girişim başlatması, her şeyden önce önemli bir kararlılığı ifade ediyordu ve bu bugünde gerekli takdirle değerlendirilmelidir. Ancak, kanımca değerlendirilmesi gereken başka bir gerçek daha var. Kadın hareketimizde, aynı süreçte, daha sonra çok ciddi boyutlar alacak olan bir özgürlük çizgisinden uzaklaşma ve erkeğin yürüttüğü iktidar

mücadelesinde çizgi dışlıklarla uzlaşma, denge kurma yaklaşımlarının gelişerek biçim kazanmaya başlamasıdır bu gerçek. Erkeğin Dönüşümü Projesinin bu dönemden başlayarak özelde eğitim çalışmaları biçiminde pratikleştirilmeye çalışılması, bazı boyutlarıyla uygulama zaafının kimi nedenlerini de üretmiştir. Ama diğer yandan bizim mücadele realitemizde hep yaşadığımız daha sürekli bir şey var: Öndeliğimizin ortaya koyduğu her temel perspektifin ve daha özelde yeniden özgür kadın ve erkeklerin oluşturduğu toplumsal kuruluş perspektifinin kapsam ve içeriğini kendi bilincimizde yeterince tanımlamadan işlere çok anlamış edasında girme zaafı. Büyük işler yapmak istiyoruz büyük cesaret örnekleri göstererek. Ama zihinsel ve yapısal olarak bunu nasıl veya neye göre yapacağımıza oldukça sınırlı bir yaklaşım gösterebiliyoruz. Sonuç ise, yetersiz, bol hatalı pratik ve geç öğrenme oluyor. Belki de birçok konuda alt yapısı zayıf bırakılmış bir toplumsal yapılanmadan kaynağını alan bu durumu gözeterrek kendimizi değerlendirmek gerekiyor. Ama her nasılsa, sonuçta, kadınlar da, erkekler de böylesine köklü bir dönüşüm perspektifinin uygulanmasının neler istediğini, neleri gerekli kıldığını ve de neleri gündeme getireceğini çok etraflıca düşünecek durumda değildi ve böyle başlanıldı.

Bütün yetersiz yanlış ve yanılgılı yanlarla birlikte son derece önemsenmesi gereken bir çaba, emek ve yoğunlaşma yaşandığını da düşünüyorum. Beş bin yıllık bir egemenlikli kültürün kadında ve erkekte çok uzun erimli ve takasçı mantıkla 'bir veririm bir alırım' tarzında sonuçlar alınamayacak bir mücadele olduğunu kabul ederek giriyorsak bu yola; bence böyle. Zira 'hani üç devre yaptınız, nerede özgür erkekler' demeye getiren sesler duyuluyor bazen. Belki bu sesler, erkek arkadaşlar devrelerden çıkınca 'kendinizi özgür falan mı sanıyorsunuz' diyenlerden geliyordur. Bilemiyorum, ama bildiğimden emin olduğum şey özgürlük mücadelesinin bu kulvarında çok hızlı koşulamayacak bir diklik ve dar geçitler, hatta uçurumlar olduğudur. Ama tamda böyle olduğu için, çoğu zaman ilerlemek için basacağımız yerleri bile kendimizin yapması gereken ağır bir yürüyüş ve bazen bir sonraki adımı atabilmek için duraklamak, hatta sıklıkla yolları yeniden keşfetmek gerekli oluyor.

Her şeyden önce bu proje eksenindeki eğitimlere katılarak kendisine özgürlük mücadelesinde daha yoğunlaşmış, ivme kazanmış, kararlaşmış bir duruş kazandırmak isteyen her erkek, bu

çalışan, geleneksel pozisyon ve ölçülerin dışındaki gerçeğini görmek, kabullenmek, onunla yaşamak konusunda yaşadığı çok yönlü sancıları oluyor. Zaten, erkek kadar kadında da, süregelen geleneksel pozisyon ve ölçülerle, en kolayından ve mevcut olan erkekle bireyci ve geri alışkanlıkları tatmin ederek yaşamak, hala, özgürlükçü eğilimi zorlayabilme gücüne sahip.

Öte yandan, bu deneyimde erkekte, kadının bir çok bakımdan güçlü ve etkin görüntüler yaydığı zamanlarda projeyi sahiplenme, dahil olma, başarısına inanma konusunda coşkun, taşkın yaklaşımlar belirginlik kazanırken, kadının daha güçsüz, etkinliksiz, yada yanlışlar yapan durumda gözlendiği zamanlarda ise, 'biz bu kadını da,projeyi de boşuna bu kadar büyütmüşüz, aslında 'mümkün olana' kafayı yormak daha iyi' gibi yön değiştirme eğilimlerinin teorileştirilmesi değişik tonlarda görülebildi. Öncesinde, kadın idealize edilerek duygulanılırken, ikinci durumda 'aslında bu benim bildiğim güçsüz, ulaşılabilir, benden aşağıda olan kadınmış' ya da 'olacaksa bir özgürlük gerçekleşmesi bunu yine kadının değil erkeğin becerisiyle olacağı belliydi' keşifleri ortaya çıkabilmektedir. Üstelik bu yolda kimileri, fırsatçı, hoyrat, hatta değişik biçimlerde saldırgan davranış ve yaklaşımları yaşama ve ilişkilere dayatmayı, kişiliğini yeniden kanıtlama edasıyla yapabilmektedir. Bu arada, geleneksel kadına ilgi ve ilişkilerin 'ileri tanımlara' dayandırılarak sofraya konulması, ancak, temcit pilavının soslanmış ama ısıtılmamış hali gibi iğreti biçimler alabiliyor. Takke düşmüş, kel biraz görünmüş ya, romantizm için eski miras kalmamış fazla; yenisi ise bu durumda hak getire. Ama bari aşkı büyütüyoruz, çöle salmasak hiç olmazsa!

Bu projenin sınırlı uygulama deneyiminde, en başından beri ve en belirgin olan durumlardan biri de, erkeğin kendi cinsine yaklaşımı ve ilişkileri oldu kanaatimce. İlginç bir çelişik durum gibi yansıyan, her erkeğin bir biçimde diğer tüm erkekler için güvensizlik yaşamayı çok daha fazla çözümlenmeye muhtaç. Hatta bazılarının bu düşüncesini inanılmaz bir ısrarla kadına da kabul ettirmeye çalışması da. Tabi bunları değerlendiren erkeğin bu erkeklerden olmadığını siz de anlamışsınızdır! İnanın bu konuda kadının bütün itirazları 'siz aslında erkeği daha tanımıyorsunuz' derin bilmişliğiyle karşılanmıştır. Sanki bu mücadele, böyle bir erkek gerçeğiyle ve onu her an yeni biçimlerde yeniden üreterek, yeniden biçimlendirerek ilerleyen bir sistemi ve onun yarattıklarını aşma mücadelesi

değilmiş gibi. Sanki bunun en ağır sonuçlarına maruz kalan kadınlar, erkeği özgürlük mücadelesine çekmeyi esas alırken, tamda bu gerçeğin zeminini kurutmayı hedeflediğini unutabilirmiş gibi. Sanki erkeklerin kendi gerçekliklerini en açık şekilde bilmeleri ve sadece bu gerçekliği birbirlerini olumsuzlamak için açık etmeleri, erkeklik kültürünün en bariz bir ifadelenişi değilmiş gibi... Herhalde bir mücadelenin gerekçesini, mücadelesizliği yönlendirmenin nedeni olarak kullanma, ancak 'erkek aklın' ürettiği bir mantıkta yer bulabilir. Erkeğin özgürlük mücadelesinde adım atabileceğine inanmayan ve bunu anlamlandıramayan hiçbir erkeğin erkeklik kültüründen sıyrılması mümkün değil bence. Hele bu erkeğin kadınla anlamlı ve değerli bir ilişki ve yaşamı geliştirmesi hiç mümkün olamıyor. Ama en vazgeçilmez noktalarda erkeklik gerçeğiyle her yüzleşmede, çok derin bir mücadelenin katılımcısı olup olmamak önemli bir tercih sınırını işaret ediyor. Bu sınırın yanı başında karar vermeye çalışmak dahi erkek için önemli bir düzeyi ifade ediyor. Ama aynı zamanda biliyorum ki, kadın bu sınırları geriye dönmemesine geçmezse, erkek en fazla bulunduğu yerde kalacak.

Ama bu deneyimlerde yaşananlar sadece bunlardan veya bunlara benzer şeylerden oluşmuyor. Mesafesi henüz çok fazla olmasa da, erkekliğin bütün bu direniş ve kendini yeniden üretme eğilimine rağmen, ilerleyen bir özgürlük eğilimi de var elbette. Yaşadığımız deneyimde paylaşılan, yakalanan çok anlamlı ve değerli her şeyi bu özgürlük eğiliminin varlığına dayandırdığımız yaşayanlarca biliniyor. Bunun her şekildeki yansımalarının görmek isteyen her kadın ve erkek arkadaşta oluştuğunu düşünüyorum, görüyorum. Bu gerçek bir sevinç kaynağı oluyor. Bu nedenle, henüz yeterli birikim ve kalıcılık düzeyi oluşturmamış da olsa, bu eğilimi önemsemek, değer vermek ve mutlaka yeni özgürlükçü deneyimlerle derinleştirmek gerektiğini düşünüyorum. Ama önce kadınların bu tutumu sergilemesi önemli. Zira, kadın sahiplenmeden erkeklerin sahiplenmesini beklemek tespit ettiğimiz erkek egemen sistem ve gerçekliğin mevcut varlığında gerçekçi değil. Kadının tutarlı, sürekli, tutkulu ve yaratıcı bir özgürlük mücadeleciliği ve bunun sonuçlarını sahiplenene, örgütleyen bir duruşu, pratiği olmadan, erkeğin özgürlükçü dönüşüm deneyimlerinin aşama kaydetmesi mümkün olamıyor. Özgürlük- eşitlik mücadelesinde kadınla erkeğin

istekle her açıdan tutarlı olan bir durumda olamıyor. Objektif olarak olması beklenemezde. Bu nedenle katılım isteğinin bile gerçek bir içerik kazanması, proje dahilinde belli bir yoğunlaşma, derinleşme süreci gerektiriyor. Çünkü genelde bu projeye katılıma bir 'seçilmişler' gözüyle bakmak, katılımın kendisinin en baştan başka erkeklerden daha fazla kabul edilmeyi, onaylanmayı gerektirdiğini düşünmek, örtük, ama her an dışa vurmaya hazır bir savunmacılık, ya da tersinden 'her şeyimi değiştireceğim' gibi bir söylemle kadın ortamına tabi olmayı samimi katılım gibi ele almak vb. bir çok yanlış, yetersiz yaklaşım görülebiliyor. Hatta bazı katılımlarda gerçekte kadının erkek açısından en iddialı çalışmasında veya kendi en örgütlü ortamında dahi erkekliğin korunabileceği, etkin olabileceğini göstermek, kanıtlamak istercesine hareket ediş yaşanabiliyor. Bunlar erkeğin verili gerçeğinde anlaşılır şeyler olmakla birlikte, bilince çıkarılıp aşılması gerçekleşmeden ilerlemenin imkanı olmuyor. Ancak gelin görün ki, buradan başlamak - ki bazen hep orada kalınabiliyor- karmaşık çelişkilerin açığa çıkışını tetiklemek, niyet olursa çözümlemek üzere çok ciddiyle yürütülmesi gereken bir mücadele sürecini geliştirmek, kendisiyle beraber bir çok önceden tasarlanamayan etkileşimlere neden olabiliyor. Etkileşim diyorum, çünkü bu süreçler, kadın ve erkeğin temel cins çelişkilerinin açığa çıkmasına yol açtığı kadar, gerici uzlaşmalarının, geri-geleneksel pozisyonların yeniden ve farklı biçimler vererek üretilmesine de sahne oluyor. Yani, kadın da, bu proje pratikleşirken, kaçınılmazca ve sadece kendi cinsiyi olduğu zaman ve zeminlerde olduğundan çok daha keskin bir mücadeleyle karşı karşıyadır. Yani erkeğin dönüşümü gündeme girdiğinde kadın bir kez daha kendi dönüşümünü derinleştirmekle yüz yüzedir aslında.

Bu karmaşıklaşarak açığa çıkan çelişkilerin ele alınış biçimi ve düzeyi, yaşanan deneyime de biçim ve düzey kazandırıyor. Erkeğin çelişkilerin yoğunlaşmasına gösterdiği yaklaşımlarında, henüz özgürlükçü çözümlerin geliştirilmesini kendisi ve herkes için sahiplenme, yaşamsal bir sorumluluk olarak görme, hele bir yaşam biçimine dönüştürmeye çalışma konusunda süreklileşen ve tutarlılaşan bir gelişim ortaya çıkamamıştır. Çünkü, erkekte ortaya çıkan projeye katılım istemi, erkek egemen gerçekliğin zihniyet ve yapılanmalarının vaatlerinin, avantajlarının ve de alışkanlıklarının ayartıcılığından hala yeterince kurtarılamamıştır. Bu nedenle deneyime ağırlığını koyan, erkeğin, kadının yeni vücut bulmaya

*ortaklaşması gereken yürüyüşünde, vazgeçilmez kılınabilmiş ve bir yaşam biçimi haline gelebilmiş bir düzey oluştukça, erkeğin mücadeleyi sahiplenme ve kalıcılaştırma düzeyi de gelişebilecektir. Böyle bir düzey oluşuncaya kadar kadının son derece belirleyici olduğu ve bu sürecin uzun, zorlu ve kararlılık istediği açık. Kadınların özgür yaşayışın yaratıcılığını, coşkusunu, tutkusunu erkeği de içine alacak kadar geliştirmesi, egemenlikli mirasın tüm biçimleri karşısında, kadınlar ve erkekler için özgür yaşam alternatiflerinin oluşmasını olanaklı kılacaktır. Erkeklerin, artık bu alternatifin geliştirilmesine nasıl katılacağına daha fazla kafa yorması ve daha tutarlılaşan tercihleri geliştirmesi projenin bu aşamadaki temel gündemi olarak her açıdan ele alınabilmeli.*

*Ne demeli, kolay gelsin hepimize!*

*Sewra Azadi*

## ***I.BÖLÜM***

# ***CİNS İLİŞKİLERİNİN GELİŞİM TARİHİ VE ERKEK***

### **a-) Paleolitik ve Mezolitik Dönem**

Paleolitik ve Mezolitik dönemler insanın evriminin ağır geliştiği, doğa karşısında insanın bilinci ve tekniğiyle güç olmadığı hayvansılığın yaşandığı dönemdir. Bu dönemde insanlar doğa içinde tüketici konumdadır. Düzenleme gücü ve doğaya hakimiyeti yoktur. Teknik olarak kaba taşlarla çeşitli av araçları ve ezme işleri yapılmakta, daha sonra taşlar oyularak onlardan faydalanılmaktadır. Yaşamak için yürütülen temel faaliyetler, toplayıcılık ve avcılıktır.

Zayıf teknik araçları ve koşullar yüzünden üretimin yapılamadığı yaşamda güçlü bir örgütlük de yaşanmamaktadır. Küçük guruplar ve birimler içinde yaşam sürdürülmektedir. Doğa karşısında güç olamayan insan, ancak gurup halinde varlığını sürdüreceğini, olası tehlikelerden (vahşi hayvanlar) ve doğa üzerindeki gözlemlerinden (birçok canlı, grup veya sürü olarak hareket ediyor) yola çıkarak anlamaktadır. Bu dönemde erkek, yaşamını toplayıcılığın yanında daha çok avcılık ile sürdürmektedir. Bu uğraşın erkek kişiliği üzerinde etkileri vardır. Avcılıkla uğraşmasında doğayı gözlemlemektedir (aslan, kurt vb. hayvanlar diğer canlıları yiyerek yaşıyorlardı), ancak insanın avını yakalayacağı pençesi, keskin dişleri yoktu. O yüzden bazı silah tekniklerini ilkel biçimiyle geliştirmiştir. Avı genelde hareket ettiği için o da onun peşinde hareket etmektedir. Son derece güçsüz olan insan, gurup olarak hareket etmenin ve tekniği geliştirmenin yanı sıra planlama ve taktikleri ile avlanmaya başlar. Bu, daha çok yaşadığı deneyim ve gözlemlerinin sonucudur. Böylece tasarlama gücü gelişir. Fiziki yapısı, yaptığı uğraşı gereği güçlüdür. Kadın ise, yaşamını daha çok toplayıcılıkla idame ettirmektedir. Kadının çocuk doğurması, onun salt toplayıcılıkla uğraşmasında belirleyici olmaktadır. Gerek gebelik sürecinde, gerekse çocuğun gelişme aşamasında ona bakmakla kendini yükümlü hissettiği için hareketliliği sınırlıdır. Ve daha çok çevresindeki meyveler ve otlardan beslenmektedir. Kadının hareket alanının dar olması hayvanları ve doğayı daha düzenli gözlemlemesine sebep olur. Ve bitkiler ile hayvanların varlıkları üzerinde gözlemleri güçlenir.

Cinsler arası ilişkileri ele aldığımızda, gurup olma zorunluluğu ve cinselliği aşan bir birlikte yaşam yoktur. Ancak

var olan birliktelik ile gelişen bazı farklılıklar (uçlaşma ve üstünlük sağlama düzeyine dayanmasa da) ortaya çıkmaktadır. En temel fark, kadının doğurganlığı ve bu doğurganlığa anlam verilmediğinden kadına atfedilen bazı özelliklerdir. Kadının çocuk doğurabilmesi, türünü sürdürecektir varlığı dünyaya getirmesi ve doğadaki diğer canlılarla yavrularını gözlemlediğinde yavrusunu büyütme zorunluluğunu hissetmesi ve çocuğuyla ilişkisi belli bir sorumluluğa dayandığı için kadının duygularında gelişme olur. Bir canlının yaratılmasındaki payını görmeyen erkekte ise durum farklıdır. O, kendini doğan çocuktan sorumlu görmemekte, bunu kadındaki olağanüstülüğe bağlamaktadır. Doğada kan akıtan canlıların öldüğünü görürken, kadının ölmeyip yaşamını sürdürmesine tanık olunca bu, önceki fikrini daha da perçinlemektedir. Bu nedenle, kadına atfettiği kutsallık gebelik sürecinde artmaktadır. Ava gittiğinde, kadını temsilen yaptığı heykellerin gücüyle sonuç alacağını düşünmektedir. Erkeğin, temel varlık nedenini bir canlının öldürülmesine bağlaması ve gurubundaki avcı olanlardan bazılarının ölümünü de görmesi, onda ölümler karşısında doğal bir yaklaşımın gelişmesine neden olur. Yine avcılığı şiddet aracı geliştirerek yapması doğal bir evrimin gereği olduğu gibi, kişiliğinde etkileşimi de yaratır.

Bu dönemin cins ilişkilerini ve erkek gerçeğini ele aldığımızda, insan doğa yasalarının ve hayvansılığın yoğun etkisindedir. Cins ilişkilerini anlamlandırma ve örgütlülük düzeyi zayıftır. Toplu yaşamının zorunluluğuna ve üremeye dayanan birlikteliğin içerisinde iki cinsin özgün yanlarından kaynaklı farklılıklar (doğurganlık, gebelik süresi vb.) vardır. Fiziki farklılıklar (hormonel)a üretim biçimlerinin farklı olması da eklendiğinde cinsler arası karakter farklılaşması belirginlik kazanmıştır. Kadın toplayıcılığa dayalı olarak doğayla bütünleşme yanı ağır basan bir kişilik kazanırken, erkek avcılık nedeniyle şiddet yanı ağır basan bir karakter kazanmıştır. Yine kadının kolektif hareket tarzı, örneğin vahşi hayvanlardan korunma tarzı ağırlıklı olarak kendini korumaya dönük şekillenirken, erkekte yok etme yanı öne çıkmıştır. Kadın aynı nedenle içinde bulunduğu toplulukla uyumlu hareket etme temelinde ilişkilendirirken, erkek avcılığın gerektirdiği biçimde

kolektif hareket etmişse de, giderek avcılığın yarattığı ruhsal şekillenme tarihin daha sonraki aşamalarında açığa çıkan bireyciliğin de temeli oluşmuştur. Bu gerçeklik sonucu, erkeğin kadını kutsamasının yanısıra, kadın karşısında sürekli bir kompleks yaşaması durumu gelişmiştir. Neolitik süreç bu sürecin birikimine dayalı olarak gelişmiştir. Erkeğin -avcılıkla uğraşması sonucu- fiziki güçlenmekte, taktik yönü gelişmekte, ancak doğayla sürekli bir kavga halinde olduğu için devamlı hareketli olmakta, doğadaki sürekli değişimi tam takip edememektedir. Kadınla arasında var olan farklılıklar (doğayla ve çocuklarla ilişki) neolitik devrimin gerçekleşmesiyle doğa karşısında belli bir güç elde etmesi ve dengeyi yakalaması sonucu tabularla ortadan kalkacaktır.

### **b-) Neolitik Dönem**

İklimin yerleşik yaşam koşullarını oluşturmamasının ardından, devrimsel nitelikteki gelişmeler olan tarımın, yerleşik yaşamın oluşturulması, hayvanların evcilleştirilmesi ve üretim tekniğinin geliştirilmesi kadın tarafından gerçekleştirilmiştir. Bunda, yukarda belirttiğimiz gibi kadının doğurganlık özelliğinin önemli etkileri vardır. Bitkilerle uğraşısı sonucu tahılların atalarını bulan ve bitkiler üzerindeki gözlemiyle bunların toprağa düşüp yeniden oluştuklarını gören kadın, yavaş yavaş onu üretecek bilgiyi ve tekniği elde eder. Hayvanlar üzerindeki gözlemi ise, bir süre sonra onları ehlileştirmesini sağlayacak gelişmelere sebep olur. Toplayıcılık bir hareketliliği zorunlu kılarken, tarımda ve hayvancılıkta elde ettiği sonuçlar kadına, dağlık ve ovalık alanların kesiştiği dere kenarlarında yerleşik yaşama geçebilmenin öncülüğünü yaptıracak uygun koşulları sağlar. İnsan vücudu, doğayla ilişkisinde yetersiz ve güçsüzdür. Olgunlaşan koşullarla beraber tekniksel anlamda devrimsel gelişmeler yaşanmaktadır. Birçok araç (sopa, çark, ev aletleri vb.) taştan geliştirilirken bunlar cilalanarak sağlamlaştırılır. Gelişen bu maddi yaşamın ve koşulların değerlendirilmesinde kadın eksenli bir düşünce ve inanç gelişmektedir.

Doğayla ilk olarak üretici temelde ilişkilenen kadındır. Bitkiler ve hayvanlar üzerindeki gözlemleri sonucu elde ettiği bilgisi, doğurganlığı onun objektif koşullara müdahalesinde

belirleyicidir. Ve bu müdahale ile daha güçlü bir örgütlülüğün yakalanacağı, gurup yaşamının aşılabacağı zemin yaratılır ve bu eylem gelişirken erkeğin de yerleşik yaşama, toplumsallaşmaya kadın tarafından katılışı gerçekleşir. Maddi anlamda bunun zemini belirttiğimiz çerçeve kapsamındayken, mitolojide de bunun ifadesini görmek mümkündür. İsis'in ekmeği pişirerek Osiris'e vermesi ve Osiris'in bu ekmeği yemesi, özünde erkeğin kadın tarafından yerleşik yaşama çekilmesidir. Çünkü ekmek, emeğin ve üretimin sonucu yerleşik yaşamla açığa çıkan bir değerdir. Osiris'in bu ekmeği yemesi ise kadının gerçekleştirdiği yaşama erkeğin katılımını ifade etmektedir. Erkeğin kadın eksenli yaşama katılımı belli tabular temelinde olmaktadır (cinsellik, evlilik ve avcılık gibi). Bu tabular kadının ilk toplumsal sözleşmesi olurken, erkekle birliktenliğinin ilkelerini temsil etmektedir. Bu birliktenliğin ilkeleri ile gelişen yerleşik yaşam, tarihi ve evrimi hızlandıracak gelişmeleri de beraberinde getirir.

Üretime ve toplumsallaşmaya, eşitliğe dayanan bu özgürlükçü sistemin kadın ekseninde geliştiği bilimsel anlamda ispatlanmıştır. Kadının üretimde ve yönetimde belirleyici olduğu bu sürecin hem kendinden önceki çağlarla hem de kendinden sonraki uygarlıklarla arasında büyük farklılıklar vardır. Geliştirilen teknik ve yerleşik yaşamla insan, doğa karşısında gücünü dengeler, onu düzenleyecek yetenek ve potansiyelini yavaş yavaş geliştirir. İnsanların bu dönemdeki temel çelişkisi, doğayla ilişkisine dayanmaktadır. Tabular, yaşamın ilkeleri olarak herkes tarafından benimsenir ve esas alınır. O yüzden 'bireyin göbekten topluma bağlı olması' söz konusudur. Bu, sınıflaşmaya neden olacak mülkiyet anlayışını engeller, kadın ve erkek arasında birlikteliğe ve kolektivizme dayalı ilişkilenebilmeyi ortaya çıkarır. Üretimdeki kolektivizim, paylaşımdaki adalet ve ortaklık yaşamın diğer bölümlerini de etkilemektedir. Erkek, üretim de dahil hiçbir yaşam sahasında dışlanmamakta, ona da bu yaşamın kapsamında eşit imkanlar sunulmaktadır. Üretim ve paylaşım kolektif olunca, kolektif inanç ve bilgi de gelişmektedir.

Kadının inanç ve düşünce yapısı, insanın doğallığını bozmayan, ayrıcalık oluşturmayan, emeği ve paylaşımı esas alan ilkeli birlikteliğe dayanır. Düşünce, insanların yanıtılması,

yalancılık yoktur. Çünkü sömürü ve egemenliğe izin verilmez, sahteliklere ihtiyaç duyulmaz. Emeğe dayalı düşüncenin de sade bir paylaşımı vardır. Kadın ürettiği teknik kadar onun bilgisini de topluma mal eder ve böylece herkesin ortak bir yaşamı olur. Erkek, bu yaşama çekildiği gibi ortağı haline de getirilir. Üretimde, yönetimde, inançta ve ailede arkadaş ve eştir. Düşüncedeki bu gelişim, **kadın eksenli** olarak tanımlanırken, bunun duygu boyutu da son derece önemlidir. Kadın eksenli yaşamı, emeği ve eşitlik ilkelerini esas alan düşünce, duyguda da bir yücelmeyi geliştirerek gerçek sevgiyi ve duygu bağlarını oluşturmaktadır. Düşünce ve duyguların bütünselliği Ana Tanrıça kültürünün inanç yapısını ortaya çıkarır. Bu inanç yapısında tanrıçalar insanların arasındadırlar, ayrıcalıkları, cezalandırıcı, korkutucu, ürkütücü sıfatları yoktur.

Bu dönemin kadın rengindeki yönetim anlayışı da son derece önemlidir. Erkek, yönetimden dışlanmamakla beraber, yönetiminde de kadınla birlikte yer alır. Ancak bu süreçte kadın eksenli sistem erkek açısından doğru değerlendirilememiştir. Hem inanışa dayalı düşünce tarzının, hem de paleolitik ve mezolitik süreçlerde şekillenen erkek karakteri bu dönemde kadının yarattığı değerler karşısında da varlığını sürdürmüş, cinsler arası ilişkilerde egemen olma istemi, tarihsel arka plandan kaynaklı olarak aşılamamıştır. Neolitik toplum süre ve kapsam itibarıyla insan zihniyeti ve yaşamında önemli bir yer tutması, erkeğin bu dönemde kadın eksenli sistemle çelişkisiz olduğu anlamına gelmemektedir. Bilince dayalı bir katılım değil, insana dayalı bir katılım söz konusu olduğundan, her an tersine dönüşme tehlikesi neolitik toplum boyunca da var olmuştur.

Bu dönemde gelişen erkek cinsi üzerindeki etkiler bizim açımızdan son derece önemlidir. Doğallık, eşitlik, güzellik ve iyiye ait olan tüm değerler, doğayla canlı dostluk özlemi, yaşanan ve yaratılan bu gerçekten beslenmektedir. Emeği, eşitliği ve özgürlüğü esas alan bu yaşamda erkek belirleyici değil, silik, ama tamamlayıcı bir role sahiptir. Kadına egemen yaklaşımı olmadığı gibi doğallığını yitirmemiş, ilkeli bir eş-arkadaş konumunu yaşamıştır. İçinde yer aldığı neolitik yaşama katılmış ve onu içselleştirmiştir. Varlığını koruma temelini dışında şiddete ve ölümlere başvurmamıştır. Kadını kutsal ve yüce bir

değer olarak görmüştür. Bu öz, tüm hak, adalet ve özgürlük arayışı mücadelesini beslemiş, ama neolitiğin temel yaratıcı gücü olan Kürt halk gerçeğinde Önderliğimiz ve hareketimiz öncülüğünde bilinçli bir temelde keşfedilişi ve örgütlendirilişi yaşamıştır.

### **c-) Şehir Toplumuna Geçiş**

Kadın eksenli yaşamın ve dönemin en önemli süreçlerinden biri de M.Ö 5000-4000 yılları arasında yaşanan Tel Xalaf'daki gelişmelerdir. Bu dönemde, teknik alanda Önderliğimizin “*ancak 16. Yüzyıldaki gelişmelerle kıyaslanabilir*” dediği gelişmeler yaşanmaktadır. Baltanın ve sabanın bulunduğu, nehirde hareket imkanı sağlayan kayıkların geliştiği ve birçok meyve ile beraber yeni bitkilerin bulunduğu bu bolluk dönemi ‘belleklerdeki cennettir’. Bu tekniksel gelişmenin yanında yıldızların hareketliliğine ve konumuna dayanan kadın esaslı düşüncede sistemleşme yaşanmaktadır. Bu dönem, neolitik birikimin yoğunlaştığı ve şehir devriminin doğuracağı maddi ve düşünsel birikimi oluşturduğu bir süreç olmaktadır.

Neolitik dönemi yaşayan aşiretlerin verimli ovaların ve suların bol olduğu, hayvanların evcilleştirilebileceği, tarımın yapılabileceği, balığın ve meyvelerin bol olduğu su yataklarında veya akarsuların kenarlarında yerleşik yaşama geçmesi ile şehirleşme süreci başlamıştır. M.Ö 4000- 2000 yılları arasındaki bu süreç, birçok sorunu ortaya çıkarmakla beraber, bu sorunların aşılacağı maddi koşulları, teknik imkanları ve düşünsel-manevi gelişmeleri ortaya çıkarmıştır.

Artan nüfus ve farklı aşiretlerin bir araya gelmesi, daha fazla üretime imkan sağlarken, kan bağıını kıran bir örgütlenmeyi, işbölümünü de beraberinde getirmiştir. Bunun için, üretimi ve işbölümünü, değişen koşullar temelinde düzenleyip ortaya çıkan ürünü paylaştıracak, güvenlik ve sulama sorunlarını halledecek, yani ortaya çıkan ihtiyaçlara cevap olabilecek belli bir koordinasyon kurumu gerekli olmuştur. İnsanları, karmaşılaşmaya başlayan üretim koşullarına katacak ve yönetime bağlayacak düşünsel bir gelişime ihtiyaç duyulmaktadır. İhtiyaçların ve koşulların sonucu olarak erkeğin üretime ve yönetime katılımı arttıkça, önce büyük bir verimlilik sağlanmış,

ancak erkeğin baskılanan karakterinin açığa çıkması nedeniyle daha sonra neolitik öze ters düşen, sınıflaşmaya doğru bir akış yavaş yavaş gelişmiştir. Bu sınıflaşma sürecinde özellikle de erkeğin tapınakla etkileşimi sonucu yeni bir sistem ortaya çıkaracaktır.

Şehirleşmenin ilk aşamasında kadının yaşama büyük bir katılımı söz konusudur. O dönemde saygınlığını korumakta ve erkeklerle eşit konumda bulunmaktadır. Ancak daha sonra etkinliğini kaybetmeye başlamıştır. Bunun nedenini, üretime, yönetime katılan erkeğin kadın eksenli sistemi değiştirmeye başlayan anlayışıyla da açıklayabiliriz. Toprağın daha fazla ve hızlı sürülebilmesini sağlayan sabanın ve baltanın kullanımı, erkeğin üretimde öne geçmesine neden oldu. Bu tekniğin temelini ise kadından öğrendikleri üzerinden geliştirdi. Üretimdeki öne geçişiyle birlikte, erkeğin yaşamdaki silikliği yavaş yavaş aşılmaya başlandı. Ancak eşitsizlik de yavaş yavaş artmaya başladı. Bu eşitsizliğin doğurduğu en temel kurumlardan biri de rahiplik kurumu olarak ortaya çıktı. Şehirleşme gelişirken, otlakların paylaşımı ve kullanımı, sulama sistemi ve kanalların geliştirilip, temizlenmesi, işbölümü, düzenleme ve güvenlik gibi konularda sorunlar açığa çıktı. Öncelikle, rasyonel tarımın geliştirilmesi için teknikte sabana önem verildi. Hayvanların sabanla çekilmesi ve bunların gübrelerinin değerlendirilmesi, kollektif insan emeği ve kanalların geliştirilmesi ile geçmişe göre büyük bir verim elde edildi ve elde edilen ürünler tapınakta toplanarak bölüştürülmeye başlandı. Ortaya çıkan büyük verim, insanları son derece mutlu kılıyordu. Tapınağın etkinliği arttıkça, ortaya çıkan gelişmenin ideolojik üst yapısı olarak tanrılar panteonu geliştirildi ve bunun içine kadınla üretimde ve yönetimde eşit olacak biçimde erkek tanrıları yerleştirildi. Zamanla, erkeğin sistemdeki etkinliği arttıkça erkek tanrı sayısı da artış göstermeye başladı. Dış tehlikelere karşı şehirlerin etrafı surlarla örülüp hendekler kazılınca, son derece önemli olan güvenlik sorunu da çözüldü. Bataklıkların kurutulmasıyla toprağın verimliliği arttırıldı. Bataklıkların kurutulması düşüncesi rahiplerden çıktığından onların da gücü ve saygınlığı artmaya başladı. Rahipler, tüm bu verimliliği ve yaratılan gelişmeleri tanrılarına bağlamış ve kendilerini insanlarla tanrılar arasında

aracı olarak, tapınakları "tanrı evleri" olarak tanımlamışlardı. İnsanlar ise ikna olmaya ve inanmaya hazır dılar. İşte eşitsizlik de buradan itibaren gelişmeye başlamıştı. Çünkü tüm bunlar, topraktan ve kol emeğinden kopan yönetici sınıfa ayrıcalıklar getiriyordu. Bu maddi ve manevi ayrıcalığı pekiştiren diğ er bir yaklaşım ise, ihtiyaçların karşılanmasından kalan artık ürünü d. Rahipler uzun süre inanarak yaptıkları işlerinin yanında, gelişen artı ürüne de sahip olmak isteyince yeni kurallar geliştirmişlerdi. Buna göre, insanlar tanrının köleleri olarak hizmetlerini sürdürürlerse var olan verimlilik artacaktı. Oluşturulan bu sistem ise gökyüzü sisteminden uyarlanmıştı. Yeryüzü de gökyüzündeki yıldızlara göre düzenlenmeliydi. Böylece, tapındaki artı ürünün rahiplerin elinde kalmasına meşruluk kazandırılıp bu düzen, sonsuz olarak tanımlanır.

Bu belirtilenleri kurumlaşmaya başlayan devlette (tapınaklarda) ve yansıdığı cins ilişkilerinde görmek ve farklılıklarını (neolitik dönemle) ayırt edebilmek mümkündür. Tapınak ve tapınak yöneticiliği ve iş alanlarında uzmanlaşma, güvenlik ve kan bağına dayalı örgütlenmelerin kırılması ihtiyaç temelindedir. Ancak artı ürünün paylaşımında ortaya çıkan haksızlık ve bu haksızlığın üzerinde gelişen sistem bir ihtiyaç değildir. Bu sistemi doğallaştıran ve meşruluk kazandıran mitolojiler ise ideolojik açılımlar olmaktadır. 1000-2000'lik bir süreci kapsayan bu geçiş aşamasında ortaya çıkan değişiklikleri kısaca belirtmek, cins ilişkilerine yansımalarını ve erkekteki karakterin sistem temelindeki gelişimini anlamlandırmamız açısından önemlidir. Neolitik dönemle bazı karşılaştırmalar yaparak var olan savaşımı daha iyi tanımlayabiliriz.

Neolitik dönemde herşey emek ile ifade edilmektedir ve bu, bir yaşam ilkesidir. Herkes üretime katılırken, eşit düzeyde pay sahibi olmaktadır. Ortaya çıkan değerler, onu üretime mal olmaktadır, çünkü toplumun inanç değerleri olan tanrıçalar, onların içindedir ve kendilerinden bir farkı, ayrıcalığı yoktur. O yüzden de insanlar kendi toplulukları şahsında yine kendilerine hizmet etmektedirler. Ancak şehirleşmeye doğru akışta, rahipler topraktan zorunlu olarak kopmaktadırlar. Bu, belli bir verimlilik yaratsa da, bu verimlilik rahipler tarafından, insanlara değil tanrılara, emeğe değil inanca ve hizmete dayandırılmaktadır.

Böylece rahiplerde emeğe yabancılaşma ve başkalarının emeğine dayanarak yaşama gelişmektedir. İnsanlara kendisi için, kendi yaşamı, geleceği için hizmet etme yerine, tanrılara hizmet etme mantığı verilmektedir. Rahipler kendilerini gökteki tanrıların temsilcisi, tapınakları ise ‘tanrı evleri’ olarak tanımlayıp ayrıcalıklı olmayı ve bundan faydalanarak da mülkiyeti geliştirmektedirler. Neolitik dönemde ayrıcalıklara izin verilmez, artı ürün şenlik ve şöenlerde, ayin ve kutlamalarda eşit olarak dağıtılırdı. Paylaşım esastı ve mülkiyet kabul edilmezdi (sadece bazı takılar vardır, bunlar da kişi ölünce kendisiyle birlikte gömülür ve onlara dokunulmazdı). Bilgiye yaklaşım da birbirinden farklıydı. Neolitik dönemdekine ters bir biçimde, bilgi, insanlardan saklanmakta ve belli bir kesimle sınırlı tutulmaktadır. Rahipler, gelişmeleri bilgiye değil, inanca dayandırmaktadırlar. Karmaşıklıaşan yaşam içerisinde yavaş yavaş gelişmeye başlayan sınıflı sistem mitolojiler aracılığıyla tanrı düzenine bağlanmakta, tanrı düşüncesine dayanan bir inanç sistemi oluşturulmaktadır. Bunun sonucu olarak da, yaşamda sınıf ve cins farklılıkları ortaya çıkmaktadır.

Tanrıya dayalı inanç sistemi geliştikçe, neolitik dönemdeki birikimlerin üzerinde büyümesine rağmen, yeni sistem bu birikimleri ve özellikle de kadının belirleyiciliğini inkar etmiştir. O yüzden, mitolojilerdeki ana tanrıçalar ile erkek tanrılar arasında gelişen savaşlar, özünde cinsler arasındaki, eşit ve özgür yaşamla sınıflı yaşam arasındaki çatışmayı ifade etmektedir. Kadının uygarlığı yaratan değerleri olan ‘me’leri, yönetici- rahip sınıf tarafından gasp edilmeye ve kendilerine mal edilmeye çalışılmaktadır. Kıyasıya mücadelenin temelinde bu vardır. Enlil, rahip sınıfının temsilcisi olup, ikna yolu ile insanları köleleştiren erkek tanrıdır. Enki, yönetici sınıfın kurnaz, politik bilgesidir. Komploculuğun asıl yaratıcısı, köleliği meşrulaştıran ve kadının ‘me’lerini almak için kıyasıya mücadele eden erkek tanrıdır. Marduk ise, merkezileşmenin, askeri monarklığın, katı, acımasız tanrısı olarak kadının tüm statüsünü yıkıp haklarını elinden alan, ‘Tiamat’ şahsında kadınları öldüren tanrıdır. İştar, İnanna ve Tiamat şahsında Ana Tanrıça kültürü, bu tanrılar tarafından ortadan kaldırılmakta ve sömürüye dayalı uygarlık ile onun sistemli şiddet ve zor araçları geliştirilmektedir. İnanna geçiş

sürecinin karakteri olarak, yarattığı değerleri yeniden elde etmek için mücadele ederken, kendinden ödünler vermiş ve sonunda kaybedişi Tiamat şahsında somut olarak yaşamıştır. Ve kadın, yazılı hukuk kuralları ve inanç sistemiyle acıların esiri haline getirilmiştir.

Kadının düşüşüne paralel olarak, sistem de kendisinin dayanacağı esas noktaları yaratmaktadır. Sistemin dayandığı şey, kadının düşürülüşü ve yaşamda iradesiz bırakılmasıdır. Çünkü kadın, bu yeni sistemi kabul etmemekte ve Ana Tanrıça kültürünü ifade etmektedir. Diğer yandan, kadın, Musakaddimlerde (ilk genelevlerde) eğitilip düşürülerek, Önderliğimizin de belirttiği gibi ‘Toplumsal kirletilmesinde’, erkeğin düşürülmesinde kullanılmakta; böylece “iki cinsin köpekliği” düzene muazzam güç vermektedir. Ve bu, ‘tanrı emri’, ‘ilahi gerçek’ olarak insanlara kabul ettirilmektedir. Sömürgeci sınıf kendisini, ‘tanrının kendisi’ veya ‘temsilcisi’ olarak ifade ederek, artı ürünün fazlasını ve düzenleyici tüm yetkileri kendinde merkezileştirmektedir. Elde ettiği serveti güvenceye almak için ise, yasalar ve devlet denetiminde sistemli şiddet aracı olarak ordular geliştirmektedir. Böylece hem kendi güvenliğini sağlamakta, hem de servetini geliştirmektedir.

Sınıflı topluma geçişteki erkek karakteri de sistemle aynı paralelde biçimlenmiştir. Geçiş sürecinin erkek karakteri nasıl ki sınıflı uygarlığa vesile olduysa, aynı biçimde öze dönüşü açısından da bu karakterin çözümlenmesi önemli bir değer olacaktır. Kadının mülkleştirilmesi egemen anlayışın temelidir. Önce kadının saygınlığı, onun üretimden uzaklaştırılması ile azaltılmış ve rahip-yönetici kesim tarafından inançta ve düşüncede hiçleştirilip darbelenerek iradesiz kılınmıştır. İradesi kırılan kadın, erkeğin mülkiyetine verilerek erkek susturulmuştur. Bu ‘sus payı’, hem erkeğin kadına hakim olma temelinde yaklaşımının, hem de bir türlü sisteme karşı duracak anlayışı geliştirememesinin nedenidir. Sistemin kendisine uyguladığı tüm sömürü yaklaşımlarını erkek de kadına karşı uygulamıştır. Sistemde, kulluğu kadar değer gören erkek, kadına da kulluğu, sadık kalma ölçüsü ve fiziki kadar değer vermiştir. Cins ilişkilerindeki büyük alt üst oluş ve bozulmanın, sistemi besleyerek erkek karakterinde yansımaları her aşamada

görülmüştür. Ve kölecî sistemin emperyalist aşaması, bunun savunma mekanizmaları erkeğin psikolojisine, sosyal yaşamına kadar birçok şekilde yansımıştır. Sömürü savaşlarının kutsandığı bu aşamada şiddetin erkek tarafından kadına uygulanmasının da meşrulaştığı gerçektir. Talancı kültürün, savaşların, köleleştirmenin gelişmesi ve tüm bunların kutsanması, değer görmesi, sınıflı uygarlıkların destanlaştırılması ordunun temel gücü olan erkekte ‘erkeklik olgusu’nun yüceltilmesine yakından bağlıdır. ‘Erkek gibi dövüş, erkek gibi savaş’ anlayışı bu döneme kadar uzanmaktadır. Dönemin ‘erkeklik’ ölçüsü savaş kahramanlığı ve şiddet uygulayıcılığı temelinde geliştiği için erkek-şiddet bağı güçlenmiştir. Sistem içte yaşadığı çelişkileri, dışarıya yönelerek durdururken, sistemde bazı çelişkiler yaşayan erkek de kadına yönelerek kendini deşarj etmektedir. Bir yandan, erkekliğin ‘değer’ olarak yüceltilmesi, bir yandan sisteme kul olma, çelişkileri çözümleme çabasına girmeden sus payını alarak sisteme göbekten bağlanan erkek, inançta, düşüncede, psikolojide büyük tahribatları yaşamıştır. Devletin, köle-aktif işgücü olan erkek, ailesi içinde proto-devlet haline getirilmiştir. Eşitsiz cins ilişkileri ve kadının sömürölüp bastırılması, soy ağacının erkek merkezli olup, mirasta, mülkiyette erkeğin esas alınması devletin karakteri ile bire bir örtüşmektedir. Böylece, cinsler arasında sevgiden yoksun, özgürlük ilkesi olmayan bir ilişki gelişmektedir. Ancak, kadın eksenli yaşamın, erkek cinsinin belleğinden de silinmemiş olduğunu ve bilincinde olunmasa da baskıya, sömürüye karşı gerçekleşen her türlü haklı mücadelenin gelişiminde güç kaynağı olduğunu söyleyebiliriz. Sistem, kendisini belki erkek karakterinde somutlaştırmak istemiştir, fakat Zerdüşterin, Spartaküslerin önünü de alamamıştır.

## **1-FEODAL DÖNEM VE CİNS İLİŞKİLERİ**

Sınıflı toplum, ilişki ve yaşam biçimiyle esas olarak kölecî dönemde güçlü bir temele oturmuştur. Ondan sonraki dönemler ise daha çok, ortaya çıkan sistemin ve onun dayanak noktalarının koşullara göre kendini uyarlaması ve değişimler göstermesidir. Yeni bir yaşam biçimine ihtiyaç duyulmasının temel nedeni, kölecî dönemin hukuku, inancı, düşüncesi, kısaca tüm alt ve üst

kurumlarıyla ihtiyaçları karşılayamaz duruma gelmesi ve verimsizleşmesidir. Verimsizleşen üretim ve düşünce yapısı temel değişim koşullarını oluştururken, sistemin yıkılması diye bir durum değil, reformlar yoluyla yeni bir aşamaya geçiş söz konusudur.

Köleci dönemde, aşırı merkezileşmiş ve emperyalist aşamaya geçmiş sistem, kendi inanç ve düşünce biçimine denk bir hukuk sistemi de oluşturmuştur. Bu sistemde kurallar oldukça sert, cezalandırıcı, iradesizleştiricidir. Bu kadar cezalandırıcı olan, insanların en küçük bir istemini bile bastıran ve sınırlandıran tanrı ve onun temsilcisi hükümdar gittikçe rahatsızlık uyandırmaktadır. Umut, sadece ‘cennet’ diye belletilen hayaldedir. Hükümdar, tanrının temsilcisi olarak ‘yenilmez’ kılınmış olmasına rağmen yaşadığı yenilgiler, sebep olduğu ağır saray masrafları, bunların yol açtığı bunalımlar kuşkuarı ve rahatsızlıkları gittikçe belirginleştirmiştir. İşte bu rahatsızlıklar ve kıpırdanmalar bazı aşiret direnişlerine, mistik hareketlere ve peygambersel çıkışlara zemin sunmuştur. Ve yeni bir uygarlık aşaması doğmaya başlamıştır.

Aşiretlerin direniş, İbrahim ve Zerdüş hareketleri bu temeldedir. Özellikle Zerdüştlüğün dayandığı zemin Ana Tanrıça kültürü olmaktadır. Bu hareketlerin ortaya çıkardığı mücadele, sistemi biraz daha yaşanılır bir hale getirmektir. Dikkat edilirse özgür hareket etmeye alışık, ticareti İbrahim kabilelerinin inancı ve neolitiğin etkisini taşıyan çevre kabile, aşiret veya halklar ile Zerdüş geleneği ve Aryen kültürü; sistemin törpülenmesindeki kültürel ve siyasal dayanak noktalarıdır. Kültür olarak bu iki gerçeğin de neolitik döneme dayanmasına rağmen, uygarlıkla ilişkileri ancak reform yapabilecek düzeydedir. Bu, geçiş sürecinin etkileri cins ilişkilerinde daha somut görülebilmektedir. Kadın zaten büyük bir darbe alarak yönetimden ve üretimden dışlanmış veya erkeğin çizdiği sınırlarda yaşamaya mecbur kılınmıştır. Sınıfsal anlamda yaşanan derin uçurumlar iki cins gerçeğinde de görülmektedir. Tanrılar Panteonundan tanrıçalara ait bir şey bırakmayan merkezileşme, panteonda monarklık biçiminde ortaya çıkmıştır. Örneğin bir hükümdar öldüğünde, genelde kadın olan hizmetçileri de beraberinde gömülmektedir. Kadının değer olarak görülmemesi hukuk kurallarına da

yansımasını bulmuştur. Örneğin, kadına mirasta pay verilmemesi, şahitliğinin yetersiz görülmesi veya kabul görmemesi ve tahrik edici olarak kabul edilip fahişelerden ayırt edilmesi için kara örtülere büründürülmesi bu döneme aittir. Köle cariyelerin satılması, barış veya anlaşma hediyesi olarak kullanılması ve cinselliğin siyasetteki komplolara alet edilmesi de bu döneme aittir. Ailede ise cinsel bir meta olarak ifade edilmektedir. Yine birçok kadın sadece köle çocuklar doğurup, sisteme üretim gücünü yaratmak için kullanılmıştır.

Erkek açısından ise, kişilikte sistem gittikçe kurumlaşmaktadır. Bu süreçte cinsler arasında derin uçurumların ve çelişkilerin yaşanmasında,erkeğin kişiliğinde oluşan bu kurumlaşmanın belirleyici bir yeri vardır. Sistem, hem içe hem dışa yönelik politikalarını erkek şahsında somutlaştırmaktadır. Yaratılan erkek zihniyetiyle kendi denetimini sağlamaktadır. Özgürlüğün dili olan kadın, erkeğe tanınan ayrıcalıkların sahte cazibesine kapılıp kişilikte bir yitişi yaşarken, erkek de sisteme aktif hizmet eden konumuyla derin bir parçalanmayı yaşamaktadır. Yani günümüze kadar gelen ve sistemi besleyen cins ilişkileri ve bu yolla insani ölçülerin eritilmesi en bariz anlamda bu dönemde gelişmektedir. Erkekte kadına mülkiyetçi ve egemenlikli yaklaşım daha da derinleşmektedir. Köleci dönemin devlet karakteri olan ve her çağda yaşanan emperyalistleşme ve şiddet anlayışının kutsal ve anlamlı görülmesi, erkekte de şiddet yönünün gelişmesini ve ‘erkeklik’ ile ‘şiddet’ anlayışının bir değer olarak görülmesini beraberinde getirmiştir.Sistem emperyalist anlayış ile zayıf olana yüklenip çelişkilerini şiddetle çözmeye çalışırken erkekte de aynı paralelde bir karakter gelişimi görülmektedir. Bununla beraber, erkekte yoğun bir kullaşma ve iradesizleşme yaşanırken, kadına karşı egemenlikli yaklaşması çelişkili, kaygılı ve kendini sınırlayan bir gerçeği açığa çıkarmıştır. İnanç sisteminde erkek üstün görüldüğü için, düşünce sisteminde de egemenlikli yaklaşım açığa çıkmıştır. Bu,sistemin yıkılması önündeki en büyük duvar olacaktır. Yaşananların kader olarak görülmesinde, resmi düşüncedeki ‘erkek kadının sınırlarını belirler’ anlayışı son derece önemli rol oynamıştır. Birçok benzeri yaklaşımı belirtmek mümkündür, ancak bunların esas olarak belirginleşmesi feodal dönemin kurumlaştığı döneme denk

gelmektedir. Gelişen bu sistem karşısında “Eyüp” gibi sabredenler de artmaktadır Bu dönemde sistemin yoğunlaşan egemenliği ve şiddetine karşı Zerdüş’tün ‘reform’, ‘törpüleme’ ve sorgulama anlayışıyla esaslı çıkışı cins ilişkileri üzerinde geliştirdiğini belirtmek mümkündür. Sorumluluk, emek, iyilik üzerine düşünceleri ve sevgiye, iradeye dayalı evlilik, birliktelik anlayışıyla beraber, şahitlik konusunda erkekle kadını eşit görmesi, evlilikte tek eşliliği, gönüllülüğü esas alan yaklaşımı olumlu sonuçlar doğurmuştur. Zerdüş, belli bir etkinlik düzeyi kazanmış olsa da, kadın noktasındaki ilerici yaklaşımı feodalizmin katı inanç ve düşünce sistemiyle ezilmiştir.

## 2-FEODAL ÇAĞ

Yukarıda belirtildiği gibi koşullara ve ihtiyaçlara cevap olamayan köleci sistem alt ve üst yapı kurumlarıyla aşılmaya başlanmıştır. Bu yeni uygarlıksal gelişme, Önderliğimizin de savunmada belirttiği gibi birbirinin devamı veya koşullara uyulanması biçimindedir. Devrimsel bazı gelişmeler olmakla beraber genel akış evrimsel gelişmeler sonucu olmuştur.

Çok tanrılı sistemden tek tanrılı sisteme geçiş, devrimsel bir sonuçtur, soyut ve daha merhametli özellikler taşıyan tanrı ve insanın değil, sadece onun kulu olma anlayışı, kölecilik sistemine göre daha ileri bir aşama olmaktadır. Yine insanın mülkiyet konumundan çıkarılıp, üretim gücü olarak ele alınması ve kendine aile kurup mülk sahibi olabilme koşullarının oluşturulduğu bu sistem, insan üzerindeki baskıların kaldırılmasında önemli sonuçlar doğurmuştur. Kabile yapılarının tek tanrı ve tek hanedan altında birleştirilmesi, moral değerlerin ve örgütlülüğün yaratılmasını sağlarken, kölecilikte geliştirilen sistem esas kurumlaşmasını bu dönemde yaşamaktadır.

Bu sistemin yeni düşünce biçimi ve inancı tek tanrıya dolayısıyla tek yasaya, tek yöneticiye ve tek bir cinse yani erkeğe dayanmaktadır. Mitolojiler yazılı yasalara, kitaplara dönüşürken, karşı çıkılmaz gerçekler olarak din kuralları dayatılmaktadır. Yeni din, kul insanı yaratmıştır.

Din, temel inanç ve düşünceyi etkileyen ideoloji olarak gelişirken hukuk da katı ve keskin anlamda erkek karakterli

gelişmektedir. Çıkışında ilerici özellikler taşıyan, sömürüyü ve ağır kölelik zincirlerini sarsan bu ideoloji, gittikçe gericileşmeye başlamaktadır. İnanç ve düşüncede erkeğin hakimiyeti, üstünlüğü kesin yasalar ve ceza yöntemleriyle somutlaştırılarak güçlendirilmiştir. En basitinden Havva-Adem mitolojisinin dini söylemlere kavuşturulması kadına karşı geliştirilen en büyük darbe olmuştur. Erkeğin, güzel ve özlem duyduğu dünyadan ve mevkiden –cennetten- atılmasının nedeni kadın olarak konulmuştur. Kadın erkeğin kaburgasından yaratılmıştır ve var olmasının nedeni (özündeki kutsallığı olan) doğurganlığının ona çektiirdiği acıya bağlanmıştır. Kadın erkeğin bir uzvu, kötülüklerin nedeni, çocuk doğurma aracı olarak ele alınmıştır. Erkeğin sözünden çıkmamalı, acısını yüreğinde sınırlamalı, sessiz olmalıdır. Bu konularda kapsamlı değerlendirmeler yapıldığı için ayrıntılara girmeyeceğiz. Esas olarak ele alacağımız konu, erkek karakterinin geldiği düzey ve sistemin erkeğe dayanarak nasıl geliştiği olmaktadır. Sistemin temel ekonomik ilişkileri toprak üzerinde gelişmekte, bu ilişkiler yaşamın merkezine oturmaktadır. Köle, serfe dönüşmektedir. İnsanlara mülkiyet edinme ve aile kurma hakkı tanınmış, herkesin sorumlu olduğu yasalar çıkartılmış, devlet ve hükümdar kutsal kabul edilerek mülkiyet ve aile gerçeği bunun üzerine kurulmuştur. İnsanlık aslında tüm gelişmelere rağmen sistem karşısında derinleşen bir bağımlılığı yaşamıştır.

Bu süreçte devletin temel kurum olarak bütün varlığıyla kutsanması ve sistem içindeki hukuki, sosyal, yönetsel tüm alanlarda erkeğin ayrıcalıklı görülüp, bir mal gibi kadına sahip olması, sistem içinde sahip olduğu sınırlı ifade hakkı ve üretime katılması sisteme olan bağlarını daha da güçlendirmiştir. Kapalı üretim yapısı, tartışılmaz dinsel yasalar ve kendine yeten kadcrci anlayışın gelişimi ile sorgulama, kendini aşma koşulları ortadan kaldırılıp, kullaşma kültürü derin şekilde yaşanmıştır. Bunda aile kurumunun belirleyici etkisi vardır. Toplu yaşam ve üretim, kan bağına dayalı örgütlenmeyi ihtiyaç kılmaktadır.

Ancak bu ihtiyaçlar sömürüyü, adaletsizliği ve kadının iradesinin inkar edilerek horlanmasını gerekli kılmamaktadır. Bir erkek her yönüyle kadından üstündür, o Allah'ın kuludur, kadın da erkeğin. O, devlete bağlıdır, kadın da ona. Erkek, çok eşlilik

ile bedenini ve ruhunu kirletebilir, tüm gücünü kendi çıkarı için eritebilir, kadını kendi istediği gibi kullanabilirdi. İstediginde, kadını cinsel bir meta olarak kullanabildiği gibi, istediğinde de bir köşeye atabilirdi. Kadının aile içinde söz hakkı yoktu, düşünebileceğine inanılmazdı. Kadın, mülkiyet sahibi olamaz, soy ağacını belirleyemezdi.

Ancak bu noktada, erkek cinsi açısından daha kötü bir aşama gelişmeye başlamıştır; sisteme kulluk yapılırken onun enerjisi kullanılmakta, arta kalan enerjisi veya varsa tepkisi kadında eritilmektedir, tüketilmektedir. Tabii cinslerin bu temelde yaşadığı ilişkiler sonuç itibarıyla güçsüzlüğü doğurmaktaydı. Yani aile ilişkileri eşitsizliğe, sömürüye, iradenin zorla sınırlandırılmasına kadar dayanarak sistemi besler. Aile içindeki cins ilişkilerinde eşitlik, paylaşım ve emek yoktur. Hep emeksiz, özgürlük iradesinden yoksun ilişkiler yüzünden hoşgörü bitmiştir. Önemli olan, asıl aile olarak sistemin nasıl beslendiğidir. Bu yönüyle ele aldığımızda, kadınlar köle durumuna getirilirken, sistem erkek karakterinde derinleşmektedir.

Sistem, erkekte egemenlikli yanları geliştirip bunu aile kurumuna kavuşturmuş, erkeğe kendini gerilikleriyle yaşatma sahası açılmıştır. Sömürü karşısındaki asıl kaderci yaklaşım erkek kökenlidir, çünkü hem mülk sahibi, hem de mülkü ile Allah'ın kulu, sınırların kurbanı olma durumu söz konusudur. Her şey erkekte merkezileştiği için, katı inanç sistemi ile anti-demokratik bir yaklaşım ortaya çıkmaktadır. Erkekte, sisteme ne olursa olsun güvenme, kadını küçük görme ve ben merkezilik ve geleneksel anlayışlar bu çağın yansımaları olmaktadır.

Yine bu dönemde kadına mal edilen “lanetlilik”, “kötülüklerin kaynağı olma” ve “entrikacılık” gibi yakıştırmalar, aslında erkek karakterli hastalıkların kadına bulaştırılmasıdır. Bu dönemde iradesi kırılmış kadının bir mülk olarak kullanılması ve tüm kötülüklerin onunla izah edilmesi bir oyun olmaktadır. Erkekteki savunma anlayışı ve psikolojisi gibi. Kadının özellikle cinselliği çok fazla kullanılmıştır, bu konuda binlerce yargı ve gelenek yaratılmıştır. Kadın ise sistemin kendisine atfettiği geleneksel ölçüleri kabullenmiş ve böylece gerilikleri besleyen bir durum açığa çıkmıştır. Kadın bir hükümdara sunulacak en güzel hediyelerden biri, bir çatışmanın durdurulmasında kullanılan

cinsel bir araçtır. Cadı olarak yakılmakta, yeteneksiz bırakılacak biçimde yaşamın kıyısında hapis olmaktadır.

Günümüzde, erkekliğin büyük bir değer olarak görülmesi, kaynağını bu dönemden almaktadır. Kadına karşı gelişen namus anlayışı da yine bu dönemden kalmadır. Bir kadın namuslu olamaz, ama onun taşıyıcısı olur, namus esasta erkeğe aittir. Kadının mülkleştirilmesine, erkeğin egemenliğine dinsel kılıflar kazandırılmıştır. Ve her yeni kuşak bu bilinçle, bu inançla eğitilmektedir. Bu dönemdeki erkek gururu muhafazakarlığın ve ben merkeziliğin içi boş gerçeğinin yansımasıdır. Hata bile olsa asla ondan vazgeçmeme, değişmeme en büyük erkeklik değeri olarak algılanmakta, tersi ise ‘tükürdüğünü yalama’ olarak görülmektedir. Gözü kara Kürt kişiliğinin ve “kara sevda” anlayışının altında bu gerçeklik vardır. Küçük sevdalar, emeksiz ilişkiler ve yüceltmeyen yaşam için enerjinin amaçsızca tüketilişi böyle gelişmiştir. “Kara sevda”nın erkekte ortaya çıkardığı şey, derin bireycilik, sevgisizlik, gözü karalık ve ilkeleri olmayan bir sahip olma istemidir. Günümüzde de böyle bir sevda için her şeyden vazgeçebilen ve tüm değerleri tüketebilen ilişkiler somut olarak görülebilmektedir. Yine ‘ayıp’ ve ‘günah’ anlayışı, mülk durumunda olan kadının gırtlığının erkek tarafından geriliklerle sıkılmasından başka bir şey değildir. En küçük istemlerin ve en doğal davranışların mengeneyle alınarak, özgürlüklerin bastırılmasıdır. Önderliğimiz bu yasa ve yaklaşımları, *“tüm ayıp denilenlerin altında bir özgürlük vardır”* sözüyle çözümlemektedir. Erkek bu dönemde kendi yasalarının büyük tutsağı pozisyonundadır. İçten içe bastırılmayı yaşadığı halde, davranış kalıplarına ve feodal ölçülere bağlı kalmaya çalışarak komplekslerini arttırmıştır. İçteki çelişkileri, yaşananları, istenilenleri dışa vurmayıp farklı yansıtmıştır. Bu dönemdeki iki önemli nokta da, ‘cennet’ anlayışı ve ‘savaş kahramanlığı’dır. Temel üretim biçimi toprağa dayalı olduğu için, güç de toprak sahibi olmayla orantılı olarak değerlendirilmekte ve savaşların gerekçesi daha fazla toprak elde etmek olmaktadır. Sömürü savaşları, ‘cihat’, ‘din’ gerekçelerine dayandırılıp kutsallaştırılmakta, insan kanının dökülmesi meşrulaştırılmaktadır. Elde edilen toprak ve ürünler erkeğin tekelinde paylaşıldığı için savaşın aktif ve itici gücü erkektir.

Erkek bu savaşlardan pay sağlayarak, toprak kazanarak dünyada g   olurken, öldüğünde ise zaten cennete kavuşmaktadış. şehit olursa, onu büyük bir bolluk beklemektedir. Yine onun hizmetine cennette yedi tane huri verilmektedir. Bundan da anlaşıldığı gibi asıl refahın, mutluluğ n kıstası mülkiyetin artışı olmaktadır. Neolitik dönemdeki tüm insanlar için cennet özleminin yerini, erkek için cennet anlayışı almış ve geçmişin saf hayallerine feodal ölçüler bulaştırılmıştır.

### **3-KAPİTALİST ÇAĞ VE CİNS İLİşKİLERİ**

Feodal dönemde yoğ n toprak savaşları yaşanmış ve merkezi imparatorluklar en geniş sınırlara kavuşmuş, i  çelişkiler gittikçe yoğ nlaşmıştır. Bunun yanı sıra, Avrupa'da gerçekleşen icatlar, deniz yolunun kullanımı, yeni coğrafiyaların keşfiyle batı, yeniliklerle tanışmış ve zenginleşmeye başlamıştır. Bu zenginliğ n daha fazla artması için sınırların a ılması gerekmektedir. Bunu yapacak olan ise, tüccar sınıfıdır. Teknik anlamda da arayışlar artar. Daha güçlü gemiler ve silahlar yapılmaya çalışılır. Dışarıdan getirilen araçlar daha da geliştirilir.

Gelişmeye başlayan burjuva sınıfı daha sonra sanayi devrimi ile önemli bir sıçramayı yaşarken feodal dönemin üretim, sosyal, siyasal ve düşünsel yapısıyla derin çatışmalara girer. Bu çatışmaların sonuçları ise çeşitli alanlarda kendisini açığa çıkarır. Rönesansla birlikte, bireyi ve mantığı esas alan felsefik düşünce gelişirken, toplum ve resmi düşünce sorgulanmakta, eleştirilmekte ve düşünsel mücadele verilmektedir. Sanatta sınırlar aşılmakta, hayalleri besleyen ve yeniye gebe bir yaşamın mücadelesi verilmektedir. Dini reforme etme çabaları ile dogmalar ve tekelleşen kilise mülkiyeti eleştirilmekte, tanrı ile kul arasındaki bu kurumun duvarları kırılmaya çalışılmaktadır. Ticaret sınıfının rasyoneliteye dayalı düşüncesi ve k r istemi, kilise çatışmalarını beslemiş, büyük direniş ve çatışmalar sonucu önemli gelişmeler açığa çıkmıştır.

Kısaca kapitalizmin ideolojik kimliğinin hümanizm, bireycilik, bireysel düşünce temelindeki gelişimi, sanayi devrimiyle fabrika üretimine geçişi, geçmişten devrimsel kopuşu ve yeni yaratımları ortaya çıkarmıştır. Burjuvazi ile işçi sınıfının

feodalizme karşı mücadelesi sonucu devlet, monarklıktan burjuva ulusal devlet biçimine dönüşmüştür. Din olgusu yerine milliyetçilik, ümmet anlayışı yerine ulus anlayışı yüceltilmiş ve din, dil, kültür birliği esas alınmıştır. Serfler, işçi sınıfına dönüşmüş, emek üzerindeki sömürü başkalaşıma uğramıştır. Kadın ve çocuklara üretimde yer verilirken, ucuz işgücü olarak ağır koşullarda çalıştırılmış, fakat emekleri yetişkin erkek ayarında değerlendirilmemiştir. Bu uygarlıksal gelişmenin ilk aşamasına damgasını vuran sınıfsal mücadelelerdir. Ağır çalışma koşulları, iş saatinin uzun ve ücretinin az olması işçi sınıfında tepki doğurmuş, bu tepki bilinç olgusunu geliştirirken örgütlü hareket etmeyi sağlamıştır. İş saati ve ücretler nedeniyle yapılan ilk mücadeleye kadın da bir üretim gücü olarak katılmıştır. Kadının üretime katılımıyla çözülen feodal ilişkiler, sınıf mücadelesini de hızlandırmıştır. Sınıf anlamında kadın ve erkek beraber üretime katılınca sisteme karşı sonuç alıcı emek mücadelesi de gelişmiş ve Marksizm ışığında bilinç kazanılmaya başlanmıştır.

Devlet cumhuriyet iken işçi sınıfının yönetime katılmasının önüne geçen yaklaşımlar, kadına da seçme ve seçilme hakkını vermemiştir. Gördüğümüz gibi, uygarlıksal anlamda devrimci dönüşümler yaşanmış da olsa, sistem, erkek egemen karakterli olduğu için eşitsizlikler sınıfsal yapıya olduğu kadar cins boyutuna da yansımaktadır. Bunu hukuksal açıdan, yönetime, sosyal yapıya ve üretime katılımda, ücret almada görmek mümkündür. Uygarlık Manifestomuzda Önderliğimiz kapsamlı değerlendirmelerle bu süreci aydınlatığı için kısaca bu hatırlatmaların konumuzun anlaşılması açısından yeterli olacağını düşünüyoruz.

Asıl irdeleyeceğimiz kadın- aile ve erkek ilişkileri ve bunda yaşanan dönüşümlerdir. Kapitalizmle yoğunlaşan fabrika alanlarıyla dolu kentler ve yeni üretim biçimi yeni bir sosyal yapıyı gerektirir. Ve bir sistem dönüşürken ilk elden müdahale edeceği kurum, toplumun en küçük birimi, devletin en küçük kurumu olan ailedir. Feodal üretim biçimi toprağa dayalı olduğu için örgütlenme biçimi aşiretlerdir. Kapitalizmde ise üretim biçimi fabrikaya ve kente dayandığından büyük aile ve kan bağına dayalı örgütlülük kırılmaktadır. Kadının üretime katılımı

ve emeğinin sömürüsü, sisteme dinamik bir iş gücü sağlamaktadır. Toplum içinde ve ailede konumu çok fazla değişmese de geçmişe oranla söz hakkı bulabileceği, mücadele edebileceği alanlar oluşmaktadır. Zamanla, üretici olmanın söz hakkını kazanarak bir başlangıç yapmış ve yükselttiği mücadele ile önemli bir düzey kazanmıştır.

Kapitalist aile biçimi ‘çekirdek aile’dir. Niceliği az, niteliği güçlü olan aile esas alınmakta, güçlü yurttaşlarla güçlü ulus-devletler oluşturulmaya çalışılmaktadır. İşçi sınıfı açısından ise, durum daha farklıdır. İşçi sınıfı, iş saatinin fazla oluşu, tüm enerjisini kaba kuvvetle harcaması ve kentleşme sorunları yüzünden düşünsel anlamda gelişmemekte, sınırlandırılmış ve düşünmeyen aile kurumu –özgür işçi aile- yaratılmak istenmektedir. Aile, kan bağları ile toplumu güçlendiren feodal çağa göre toplumu parçalayan bir özellik taşımaktadır. Toplumsal sorumluluğu zayıflatan aile ve ailecilik anlayışı gelişirken, özünde bireycilik geliştirilmektedir. Böylece, mülkiyet edinme hayalleri ile hırsıyla yaşayan, maddiyatı esas alan, liberal, topluma karşı sorumsuz, ilgisiz, ben merkezci bireyler yetiştirilmektedir.

Kadın, aile içinde en önemli rolü üstlenmiştir. Çocuklarının annesi ve erkeğinin eşidir. Ancak üretime de katılabilmektedir. Feodal bastırılmışlıktan kurtulurken, bu kez de diğer bir uca kayarak erkeğe benzeşmektedir. Ailedeki emeği ile belli bir konum kazanan kadın, cins bilincinden yoksundur, özgürlük anlayışı elde ettiği bazı sınırlı imkanları aşmamaktadır.

Kapitalist dönemde yavaş yavaş bilinçlenmeye başlayan kadın, kendisini işçi sınıfı mücadelelerinde ifade etmeye çalışmıştır. Cins boyutu sınırlı kalsa da genel içerisinde verilen bu mücadeleler de önemli bir gelişme olarak ele alınmalıdır. Fakat bu mücadeleler içerisinde kadının kendi özgünlüğüne yönelik çıkışının çok cılız olduğu da göz ardı edilmemelidir. Bunun nedenleri, cins bilincinin zayıflığı, ideolojik ve örgütsel arayış yetmezliği ve yanılgıları, sistemi tahlil etme düzeyi olmaktadır.

Aynı dönemler, Marksizmin işçi sınıfının ‘ideolojik kılavuzu’ olarak öne çıktığı dönemlerdir. İlk kez emekçi bir sınıf, sömürsüz, eşit ve özgür bir dünya yaratma iddiası ile bilimsel bir ideolojiye, stratejiye sahip olmuş ve bu temelde mücadele etmeye

başlamıştır. Tepkinin bilinçlenme ile örgütlülüğe ve eyleme dönüşmesi, yeni bir sistem yaratma iddiasını ve moralini açığa çıkarmıştır. Çağın öne çıkan belirgin çelişkisi olarak sınıf çelişkisi hedef alınmaktadır. Sistemin varlık nedenlerine, gelişimine yönelik ekonomik eksenli sınıfsal değerlendirmeler yapılarak bunun aşılmasına yönelik mücadelenin gelişim biçimi değerlendirilmektedir. Ve Marksizm kendini Sovyet gerçeğinde somutlaştırmaktadır. Ancak, birçok defa da değerlendirildiği gibi, ortaya çıkan koşullar doğru tahlil edilemediğinden ve sorunlara bilimsel tarzda yaklaşılmadığından sosyalist mücadele açısından alternatif olma şansı yeterince değerlendirilememiştir.

Marks ve Engels, ailenin ve özel mülkiyetin kökeninin kadın olduğunu belirtmiş, kadın ve toplum arasındaki diyalektik bağı kurmuştur. Ancak sınıf eksenli bir bakış açısı ve salt ekonomiye dayanan uygarlık çözümlemesi büyük yetersizlikleri doğurmuştur. Sistemin sosyal gerçekliği ve bunun hem bireylerde, hem toplumda gerçekleşme düzeyi tam çözümlenemeyerek sınıf tahlilleriyle sonuçlar alınmak istendiğinden Sovyet pratiğinde öne çıkan yetmezlikleri daha da beslemiştir.

Sovyet pratiğinde kaba eşitlikçi anlayış uygulanmıştır. Kadına üretimde, yönetimde ve hukukta yeni haklar sunulmuş, ancak özellikle Stalin döneminde özgün örgütlenmesine sıcak yaklaşılmamıştır. Bilgisi olan, ama cins bilinci olmayan Sovyet kadını kaba eşitlikçi imkanlarda, yaşama emeğiyle katılırken erkeğe benzeşmeye başlamıştır. Ve milyonların kanıyla yaratılan değerler, imkanlar halkların hizmetine sokulamayıp sosyalizmin önemli bir ayağı olan cins sorunu doğru ele alınmadığı gibi, bu sorunu sıradanlaştırma yaklaşımı gelişmiştir. Sosyalist demokrasinin ve özgür bireyin gelişmemesinde reel sosyalizmin cins sorununa yaklaşımı belirleyici olmaktadır.

Tarih doğru ele alındığında görülecektir ki, Sovyetlerin kapitalizmle silahlanma rekabetine girişi, ilkelerin gerçekliğin içinde eritilmesi, anti-demokratik, kaba eşitlikçi vb. birçok yaklaşım erkek egemenlikli yaklaşımın sonucu olmaktadır. Sovyet gerçeğinde de asıl özne erkektir. Fiili olduğu kadar ‘anlayış itibarıyla’ da erkeklik vardır. Yine Sovyet önder ve yöneticilerinin kadın yaklaşımı feodal ve küçük burjuva özellikler

taşımaktadır. Kaba bir hizmet ve paylaşım boyutu dışında, karakter itibariyle kapitalizmin sol versiyonu olan yaklaşımlar aşılammıştır. Fakat yine de Sovyetlerin kadına yönelik yaptığı birçok reform kadının katılımını etkilemiş, kadın ve erkeğin hak ve ödevleri noktasında kurumsal gelişmeler sağlanmıştır. Bu gelişmeler ideolojik düzeye ulaşmasa da önemli sonuçlar ortaya çıkarmıştır. Sovyetlerin çözülüş aşamasına gelmesi, kapitalizmin çöküş ve bunalımını hızlandıracak çelişkileri olgunlaştırmış ve onu çözecek süreci hazırlayan önemli sonuçları doğurmuştur.

Sovyetlerin yıkılışıyla beraber kapitalizm, bir çok çelişkinin tek muhatabı olmak zorunda kalmıştır. Gelişen bilimsel teknik düzey insanın kökenine uzanabileceği, çağını tahlil edebileceği ve ütopyalarını gerçekleştirebileceği maddi zemini yaratmıştır. Son yarım asırlık süreçte yaşamın daha da olağan ve yaşanılabilir kılınması için ciddi kurumlar, mücadele sahaları ve birliktelikler oluşmuştur. Dünyamız, esas yasası sınırların aşılması, devletlerin küçültülmesi olan tekelci sermayenin tehdidi altındayken, global birliktelikler ile çözümün de önü açılmıştır. Bunun karşısında yeni sistem kendini kamufle ederek daha derin bir sömürüyü esas alan sistemini geliştirmektedir.

Postmodernizm olarak kendini ifade eden bu yeni düşünce, cinslere yaklaşım boyutuyla tehlikeli politikalar geliştirirken, kendi kültürünü yaygınlaştırarak etkili olmayı temel hedef olarak ele almaktadır. Çağdaş Uygarlık Manifestosu'nda kapsamlı olarak ele alınan bu kültür ve yaşam biçimini cins boyutuyla kısaca ele aldığımızda şu sonuçlar ortaya çıkar: Üretime normal ölçülerde her alanda katılabilen kadının metalaştırılması, ona dayalı olarak güdülerin ayaklandırılması, sanal dünyalar yaratarak kendini tatmin etme, insanları günü birlik yaşama yönlendirme, 'gününü yaşa' diyerek insanların ütopyalarını bitirme, kültürünü ve manevi değerlerini eriterek onun felsefesiz , mücadelesiz kalmasını, düşünce, duygu ve bedenin iliklerine kadar fethedilmesi. Sahte demokrasi ve özgürlükler oluşturarak, bireyciliği şahlandırarak insanlığa ölümcül hastalıklar bulaştırılmaktadır. Erkek açısından ise, bireyci, sorumsuz, ilgisiz, ilkesiz, ütopyasız, ideolojisiz, çıkarlarının kaygısında, kadını cinsel bir doyum metası olarak gören bir gerçeklik yaratılmaktadır.

Kapitalist çağı son tahlilde erkek karakterinin tükeniş karşısındaki son çırpınışı olarak ele almak mümkün. Erkekte gerçekleşen bireycilik ve ben merkezcilik dünyayı tehdit ederken toplum içinde atomize olmaya, moral ve toplum değerlerinin yitirilmesine sebep olmakta, aile içerisinde de derin parçalanmalar, manevi aidiyattan uzaklaşmalar yaşanmaktadır. Ortaya çıkan erkek karakteri, ailesinden başlayarak topluma kadar, ortaya çıkan tüm değerleri bireyciliğin kurbanı yapmaktadır. Fiziki olarak da, düşünsel olarak da dünyayı yaşanılmaz kılmaktadır. Bunu gittikçe artan savaşlarda, çıkar cinayetlerinde, dolup taşan yetimhane ve sokak çocuklarının gerçeğinde görmek mümkündür. İki cinsin ilişkileri güdüler noktasında en uç boyutuyla sığlaştırılmaktadır. Erkek egemenlikli karakter, ölçsüz bir hırs ve şiddetle sömürüyü daha da arttırmaktadır. Sistem sömürü ve şiddetini en çok da ruhta, duyguda yoğunlaştırmaktadır. Çıkar dünyasının içindeki erkek de yaşam kaygısıyla gergin bir psikolojiyi yaşamaktadır. Stres hastalığı kadar, her an şiddet kullanmaya, cinnet geçirmeye hazırdır. Bireycilik ruhta derin doyumsuzluklara neden olduğu için hiçbir şeyle yetinmeyen bir ruh yapısı oluşmaktadır. Tüm farklılıkları ve zenginlik yaratan özgünlükleri kendi merkezinde eritmeye, yaşamı kendi merkezinde biçimlendirmeye çalışmaktadır. İstedığı veya erkeğe uygun görülen sistemin mevkisine ulaşmayınca sadist ruh hali açığa çıkabilmektedir. Güdü ve duyguda yaşanan, insani değerler ve ölçülerden kopma, düşüncede nihilizme sebep olurken kültürsüz, köksüz, pragmatik bir erkek karakterinin geliştiğini belirtebiliriz.

Uygarlığın günümüze kadar cins ilişkileri ile olan diyalektik bağı hakkında genel boyutlarıyla sınırlı da olsa belirteceklerimiz bunlardır. Özgür yaşam nasıl kadına dayalı geliştirse, sınıflı yaşam da kadının mülkleştirilmesiyle başlamıştır. Kadının, Ana Tanrıçanın kaybedişiyle erkek de kaybetti. İnsanca yaşamı gerçekleştirmek, bu iki cinsin doğru birliktenliğine çok bağlıdır. Bunu en somut boyutuyla Kürdistan tarihinde görmek mümkündür. İki cinsin ilişkisi Kürdistan'ın durumunu belirlerken, Kürdistan da Ortadoğu'nun durumunu belirlemektedir. Şimdi bu noktaya geçiş yapmak istiyoruz.

## ***2. BÖLÜM***

### ***KÜRDİSTAN'DA CİNS ÇELİŞKİLERİ***

## **a-Neolitik ve Köleci Çağ**

Önderliğimiz neolitik çağı değerlendirirken, Kürtler için “Kürtler tüm gücünü bu çağdan almışlar ve bu çağa vermişlerdir. Kürtler neolitikte çakılı kalmışlardır” belirlemesini yapmaktadır.

Bu çağın belirleyici yaşam anlayışı ve kültürü Ana Tanrıça eksenli olduğu için cins ilişkileri paylaşma, emeğe, sevgiye dayalı olarak gelişmiştir. İlkeli ve emeğe dayalı birliktelikle Kürtler tüm uygarlığın dayanacağı zemini, zamanı ve evrimi hızlandıracak devrimsel gelişmeleri yaratmışlardır. Kürdistan coğrafya olarak, dağlık ve ovalık bir araziye, yer altı ve yer üstü zenginliklerine sahiptir. Bu verimli zeminde oluşan güçlü kültürel birikimi bölgeyi de etkileyecektir. Neolitik dönemde yaşanan tıkanma ve uygarlığa geçişle beraber Kürtlerde de büyük değişiklikler gelişmiştir. Uygarlığın düşünsel ve teknik zeminini, kültürünü oluşturan öge, Aryen topluluklar olurken, uygarlığa biçim verip dönüşüme tabi tutacak inanç ise Semitliklere dayanmaktadır. Kürtlerin uygarlığın ilk geliştiği dönemlerde temel anlayış ve inançlarından kopmadıkları, Ana Tanrıça İnanna’nın tanrılar içindeki etkinliği ve gücünden anlaşılmaktadır. Erkek tanrılarının inançta, rahiplerin yönetimde, erkeğin üretimde öne geçmesiyle beraber kadının İştâr-Inanna şahsında ortaya çıkan direnişi çelişkilerin varoluşuna dikkat çekerken, cins ilişkilerinde de değişimin yaşandığı anlaşılmaktadır. Görüldüğü gibi cins ilişkilerinde, Kürtlerde ilk erime ve uygarlık ölçülerine kayış ovada ve uygarlık kültüründe gelişmiştir. Bu noktayı detaylandırmaktan ziyade, dağ Kürtlerinin uygarlıkla ilişkilenebilmesine ilişkin mitolojilerden örnekler anlatmamız yerindedir.

Önderliğimizin savunmada belirttiği gibi, Önderliğe yapılan komplolar, ana tanrıçaya yapılan komplolar gibidir. Kadın, cins olarak düşürüldükten sonra, tüm toplumun da düşürülmesi için tapınaklarda eğitilmiştir. Uygarlığı açığa çıkaran esas güç olmak kadar, ona ilk direnen ve etkilenen de Kürtlerdir. Uygarlığın etrafındaki verimli topraklar ve ormanlık sahalar Kürtlere aittir. Uygarlığın hammadde ve taze kan arayışında ilk yöneldiği coğrafya da Kürdistan’dır.

Bu dönemi en iyi anlatan destanlardan biri de Gılgamesh Destanı’dır. Destanda geçen kişiliklerden Enkidu, ilk Kürt

işbirlikçisi olarak tanımlanmaktadır. Destanda geçen fahişe Tieptilia ise dönemin kadın karakterini temsil etmektedir. Görevi, cinsellik yoluyla Enkido'yu düşürmektir. Destanda dile gelenler, cinsler şahsında toplumda yaratılan çarpıtmayı ifade etmektedir. Günümüze kadar gelen bu çarpıtma, Kürt kişiliğinin de zayıflığıdır. Böylelikle, “kendi ağacının kurdu olma” gerçekliği yaratılmıştır.

Enkidu, daha sonra kendi topraklarına döndüğünde, önceden yoldaş olduğu hayvanlar ondan kaçmaktadır. Bundan anlayacağımız şudur: Neolitik kültür, artık doğallığını kaybeden Enkidu'yu reddetmektedir. Enkidu güçlü bir kişiliktir, Gilgameş'le yaptığı kavgada ortaya çıkan güç dengesi bunu göstermektedir. Ancak bu güç, işbirlikçilik temelinde kullanılacaktır. Özgür aşiret reisi Humbaba'nın komployla katledilmesinde de Enkidu'nun rolü belirleyicidir. Sisteme iyi hizmet etmesine rağmen Enkidu, lanetli bir ölümü yaşamıştır. Kendisini, halkının katili olan Gilgameş'e kurban etmiştir. Humbaba ise halkının ilk direnişçisi ve şehidi olmuştur. Kölecî dönemin temel erkek karakteri doğadaki Enkidu'nun ovadaki Enkidu olmaya geçişi biçimindedir. Kolonileşen ilk alanlarda direkt karaktere yansımalar olurken, özgür aşiretlerin yaşadığı coğrafyalarda etkilenmeler dolaylı olmaktadır. Bu yansımalar esas olarak feodal çağda belirginleşmektedir. Kürt erkeğinde ya sistemin çıkarları temelinde uygarlıkla ilişkilene ya da çatışarak benzeşme yaşanmaktadır. Kürt erkeği önce güdusel anlamda zayıf bırakılarak uygarlığın cezbeden imkanları ve mülkiyet temelinde sisteme çekilmekte, gücü ve enerjisi sistemin hizmetine sokulmaktadır. Destandaki Humbaba şahsında da görüldüğü gibi, bir direniş olsa da, ciddi bir çıkış yapılamamaktadır. Geçiş sürecinin kadın karakteri İnanna'dır. Bu dönemde kültürel ve yaşamsal boyutta kadın açısından varolma mücadelesi verilse de, kendi yarattığı değerleri koruma ve yeniden elde etmede kendi renginden tavizler vermesi de söz konusudur. Kadın, 'Me'lerini bu süreçte kaybetmiştir. Yani doğal olan kadın yaşamı, karmaşık bir gerçekliğin içine girmeye karşı karşıya olup, özüne dayalı yaşamı için en kutsal mücadeleyi verirken bir kaybedişi de yaşamakta, tavizler vermek zorunda bırakılmaktadır. Bu sürecin yetmezliklerini anlamak, kaybedilenlerden dersler çıkarmak

Çağdaş Neolitik Devrimi gerçekleştirmeyi hedefleyen kadın ve erkek açısından son derece önemlidir.

Ana Tanrıça kültürüne dayalı Sümer ideolojisinin reforme edilmesi olan Zerdüştlüğün Kürtler açısından kabul edilmesi, Kürtlerin yaşamla, toprakla ve kadınla ilişkilerde özlemlerini yaşayacak zemine kavuşmaları anlamını taşımaktadır. Açığa çıkarılmaya çalışılan iradeli birey ve onun gönüllülüğe, tercihe dayanan, emeği esas alan yaşam biçimi Kürtleri etkilemektedir. Bu etkilenme düzeyinin yaşama yansımaları, bunun devlet ve yönetim aygıtlarıyla diyalektik bir bağ oluşturması uygarlıksal bir dönüşümü yaratmıştır. Uygarlığı uzun süre etkilemesine rağmen, Zerdüştlük düşüncesi iktidar olan resmi düşünce haline gelince gerilemeye başlamıştır. Belli bir miras bırakmakla ve Kürtlerde izler yaratmakla beraber birçok gerici yaklaşıma alet edilerek zayıflatılmıştır.

Bu dönemde, Kürt erkeğinin karakterinde neolitiğin derin etkileri, aşiretlerin uygarlığa direnişi, aşiret kahramanı olarak Humbaba kişiliği, kendini Zerdüş'tle ifade etme yaşanırken, yoğun bir Enkidulaşma, uygarlıkla bütünleşme çabaları ve benzeşmeler de olmaktadır. Köleci dönem açısından koyduğumuz erkek karakteri esas olmakla beraber, Kürtlerde özgünlükler de yaşanmaktadır. Ancak genel karakter, devlet, mitoloji ve mülkiyetten etkilenmeye dayalı olarak egemenlikli, ben merkezci erkek karakteri olarak gelişmektedir.

### **b-Feodal Çağda Kürtler'de Cins Gerçekliği**

Feodal dönemin gelişim zemini ve karakteri hakkındaki genel bazı çizgileri önceki bölümlerde belirtmiştik. Bu bölümde özellikle cins ve aile kültürü boyutuyla ele almaya çalışacağız. Feodal dönem inanç, düşünce, üretim biçimi anlamında köleci döneme göre gelişme gösterirken, gerçekleşen merkezi devletin karşı çıkılmaz yasaları ve bunun tanrısı, tüm özgürlük ve eşitlik ölçülerini hedef almıştır. Önderliğimiz Savunmalarında 'feodal çağın en büyük başarısı özgür insana dair olanları katletmesidir' demektedir. Özgürlüklerin kaybedilmesinde, kadının kaybedilmesinin ve erkekliğin bir değer olarak yüceltilmesinin büyük etkileri olmuştur. Eşitsizlikler din bayrağı altında kutsal bir zırha büründürülmüş, 'kulun görevleri'dir denilerek, özgürlükler

soluksuz bırakılmıştır. Feodal dönemde, Kürtler daha çok maddi yaşamla etki altına alınmıştır. Bunlar daha çok, politikada, yönetimde ayrıcalık tanıma tarzında olmuştur. Elbette bunda maddi yaşamın büyük etkisi olsa da, işbirlikçilik karakteri de önemli bir rol oynamıştır. Sistem, Kürdistan’da gittikçe kurumlaşmıştır. Neolitik kültürü halen kendisinde barındıran kadın, özellikle dağlık arazideki halk, feodal sistemin baskılarına karşı direnişini sürdürmüştür. Ancak ovalardan başlayan sistemle buluşma yaklaşımı, aynı boyutlarda olmasa da etkilerini dağlık alana da yansıtmıştır. Herşeyi erkek merkezli ele alıp, kadını lanetliliğin ve geriliğin ifadesi gören, inkar eden, iradesiz kılan, mülkleştiren yaklaşım Kürt erkeğinde de görülmeye başlanmıştır. Öncelikle ovalık alanlarda bu yoğunca ve derinden yaşanmaktadır. Kürtlerde, ‘erkeğin kadına yaklaşımı’nın, ‘halkına ve vatanına yaklaşım’ olduğu bu çağla birlikte ortaya çıkmıştır. Kadına doğru yaklaşmayan erkek, sistemin ya kulu ya da işbirlikçisi olmuştur. Bununla beraber, neolitik ve Zerdüşt kültürünün etkin olduğu dağlık alanlarda kadının daha iyi bir statüye sahip olduğu ve kendini daha rahat ifade edebildiği, alevi inancını taşıyan kesimlerde bir direniş içinde bulunduğu da görülmektedir. Feodalizm, Kürtlerde derin yaralar bırakmıştır. Kadını mülk olarak gören ve ‘namus’ olgusuyla yaklaşan, kadının yaratıcılığını ve etkinliğini inkar eden, yurtseverliğini korumayan erkek, feodal sisteme karşı bir teslimiyeti yaşamıştır. Ahlâk ve kültür anlamında Zerdüştlük ve Ana Tanrıça Kültürü büyük darbeler yemiştir. Kürtler içindeki birçok kan ve namus davasında kadın neden görüldüğü gibi, araç olarak da kullanılmıştır. Başlık parası kadına mal olarak biçilen fiyatı olurken, en küçük bir isteği “günah”, sistem dışındaki bir adım atışı ise ölüm nedeni olarak değerlendirilmektedir. Kürt kişiliğinde, özellikle erkekte gelişen “karasevda” anlayışı bu çağa aittir, kadın sahip olunması gereken mülk ve derinliğine egemenliğin yaşatılacağı saha olmuştur. Gerçek sevgi ve öz kaybedilirken, sevgi ve aşk denemeleri ise, Dervişê avdi ve Mem u Zin’de olduğu gibi trajediyle sonuçlanmıştır. Mem u Zin’in yazarı büyük yurtsever ve vatansever Axmede Xane özünde kirlatilen sevgilerin, aşiretçiliğin Kürdistan’ın esaret zincirleri olduğunu ifade etmekte, feodal çağın işbirlikçi Enkidolarına karşı büyük tepkisini dile

getirmektedir. Kürtler üzerindeki acılı ve hüznü havanın ve yüreklerin yaratılmasında bu dönemin büyük etkileri vardır. Bu nedenle, Aryen kültürünün temsilcisi olan Kürtlerin, yeni ve özgür bir yaşamı yaratmaları özellikle bu dönemin etkilerini anlamaları ve aşmalarından geçmektedir.

### **c-Kapitalizm ve Kürdistan’da Cins Gerçeğinde Erkek**

Kürdistan’da Ortadoğu gibi, uygarlıksal gelişmeler zaman ve etkinliği açısından farklı bir gelişim göstermiştir. Batıda 16.yy da başlayıp gelişen kapitalist üretim biçimi ve ilişkileri, Kürdistan’ı 20 .yüzyılın ortalarına kadar da etkilememiştir. Hatta günümüze kadar da sanayi ve ticaret boyutu veya ulusçuluk anlayışı Kürtlerde bir bütöten gelişmemiştir.

Ancak bu, kapitalizmin Kürdistan’dan bağımsız olduğu anlamını taşımamaktadır. Gelişen tüm uygarlıksal aşamalar yeraltı ve yerüstü kaynaklarıyla Kürdistan’ı hedef almışlardır. Köleci dönemde Gılgamışla başlayan bu süreç, ortaçağda Hz. Muhammed’in hadislerine ve kapitalist çağda İngilizlerin yaklaşımına kadar uzanmaktadır. Bu çağlarda Kürtlerin duruşu uzun bir süre feodal çağın ölçü, yaklaşım ve anlayışlarını taşımaktadır. Kürtler, uygarlık değerlerinden olumlu etkilenmek yerine, geriliklerinin kurbanı olmayı uzun bir süre yaşamışlardır. İsyan gerçeğinde bu somut olarak görölmektedir. Düşünsel açıdan geriliğin hakim olduğu, amaca dayalı araç ve örgütlenmelerin geliştirilmediği isyanlar dıştan kaynaklanan boyutlarla beraber aşiretçiliğin ve ilkel milliyetçiliğin halkta yarattığı tahribatlara dönüşmüştür. Kürtlerin kapitalist çağda yaşadığı tahribatlarda 12 Eylül’le başlayan süreç de başka bir dönüm noktasını ifade eder.

Türkiye’deki metropollere gidenler ‘80 darbesinden sonra kurumlaşan ve iktidarlaşan oligarşik sistemin, 12 Eylül kültürünün etkisinde kalmış, bunun yanında son yıllarda yoğun olarak postmodern anlayışların erezyonuna uğramıştır. Anlayışta bireyci, yaşamda ilgisiz, sevgide bencil, düşünce ve eylem bağıni kuramayan, geleceğinden uzaklaştırılan, sistemi en büyük güç ve gerçek gören, kadına karşı sistemden gördüğünü uygulayan bir yaklaşım gelişmiştir. Feodal geri ölçülerden kurtulamayan erkek, çarpık bir şekilde kapitalist özelliklerle buluşmaktadır. Şahlandırılan bireycilik, müzikte arabesk, güzellik ve estetik

anlayışından uzak sanat, yaratıcı olmayan, tüketiciliğe özendiren eğitim kurumları ve aile gerçekliği 12 Eylülün güçlü dayanakları olup, Kürt gerçeğinde birçok noktada oldukça sonuç alınmıştır. Kürtlerde tam ulus anlayışının gelişmemesi, aydınlanmanın sağlanamaması, asimilasyonun gelişmesi sonucu ile halkından, toprağından uzaklaşma gerçekleşmiştir. “Arabesksiz, sporsuz ve kadınsız yaşam anlamsızdır” yaklaşımı erkek karakterinde ifade bulurken, kadını iradesizleştirip var olan bilinçlenme imkanlarından uzak tutan, erkeğe eş olarak gören, onun yaşamını anlamsızlaştıran yaklaşımlar yaşamdaki tahribatları tamamlamaktadır. Adeta iki cins birbirinin kuyusunu kazar hale getirilerek ana, anavatan ve anadil unutturulmaktadır.

Özellikle ’90 sonrası yeni boyutlar kazanan 12 Eylül kültürü postmodernizme (?) doğru evrimini tamamlayıp yeni bir biçim kazanmıştır. Sistemin eğitim kurumları, medyası yozlaştırma araçları olarak güçlü bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır. Bu, özellikle Kürdistan’ın büyük kentleri ve Kürtlerin göç ettiği kentlerde çok daha fazla yoğunlaştırılmıştır. Kürdistan’daki kentlerde çarpık alt yapı ve zayıf kültür düzeyi, yaşanan kent-kır çelişkisi ve işsizliğin insanlarda yarattığı etki ortaya çıkan kişilikteki boşluklar arabesk olduğu kadar pop müziği, ‘boş vermecî’ yaşam anlayışı ile doldurulmuştur. Böylece, topluma karşı sorumsuz kişilikler ortaya çıkmış, yozlaşmalar gelişmiştir. Ütopyasız ve ideolojisiz kuşaklar yaratılıp, sisteme memurca yaklaşan bir toplum yaratılarak, üretim dışı bırakma esas alınmıştır. İstikrarsız bir ruh hali olan ve dengeli gelişemeyen, ölçüleri olmayan, yaşamda karar ve iddia sahibi olamayıp ölüm felsefesine yatan bir yaşam anlayışı gelişmiştir. Postmodern(=) kültür, koyun postu giymiş kurt olarak sahte görüntüler ardında, sanal dünyalar yaratarak, bireyciliğe ve güdülere hitap ederek enerjiyi tüketmekte, kültürleri harmanlama adı altında katledip, yaşamsal manevi değerlerden insanları kopararak köksüzleştirmektedir. Bireysel yaşam ve özgürlük adı altında topluma karşı sorumsuz, tüketici, yaratıcılıktan, birliktenlikten uzak, atomize olmuş ve örgütlenmeye gelmeyen kişilikler yaratılmak istenmektedir. Sistemin bu ağır bombardımanı kuzey parçasında ve Türkiye metropollerinde yoğunlaştırılmakta, ulusallık, dil, kültür anlayışında yabancılaşma

yaratılarak, hayaller dünyasında yaşayan, toplumda öze ve ilkeye dayalı sağlıklı ruh haliyle güç olamayıp kişilikte kırılma yaşayan, feodal ölçülerle postmodern kültürü karmaşıklaştıran ucubeleşen bir erkek karakteri ortaya çıkmaktadır.

İran'da sistem, karakteri gereği duygusal, sağlıklı gelişmeyen, kadını küçük olduğu kadar lanetli gören ve cinsel boyutuyla ele alan, kültürüne yabancılaşan, öz-biçim çelişmesini yoğun yaşayan, çarpık ilişkiler içinde boğulan, esrar-ıçki-fuhuş gerçeğiyle üstü örtülü buluşan erkek karakterini şekillendirmektedir. Bu erkek karakterinde feodal ölçüler oldukça hakimdir.

Güney parçası ve Irak'ta ise irade kırılması yaşayan, ilkel milliyetçi, kendi gerçeğinden kaçan, özüne yabancı ve ihanet gerçeğiyle yakından tanışan ve bundan etkilenen, kadın konusunda despot olduğu kadar, oldukça zayıf ve Arap kültüründen etkilenen bir şekillenme gelişmektedir.

Güney batı Kürdistan parçasında Arap kültüründen etkilenme yoğundur. Kürt kültürü ile Arap kültürü arasında sıkışıklık kadın erkek ilişkilerinde bir şekilsizliği de açığa çıkarmıştır.

Yukarıda belirttiğimiz geriliklerle beraber her parçada korunmuş, kapitalizme karşı çok bilinçli olmasa da direnmiş ve açığa çıkarılmış veya çıkarılmayı bekleyen güzellikler vardır. Belirttiklerimiz, sistemin görmek istediği ve belli boyutuyla Kürt erkeğinde yarattığı ölçülerdir. Sistem Kürt gerçeğine bunu dayatırken, gelişen Özgürlük Mücadelemiz buna alternatif kişilikleri yaratmanın direnişi içerisinde. Kürt Halkı mücadelemiz şahsında sisteme karşı direnmektedir. Sistem Ortadoğu'daki zaferini, yaratacağı geri Kürt kişiliğine dayandırmak istemiştir. Başarılı olamamışsa, bunun nedeni Önderliğimizin verdiği mücadele, Kürdün neolitiğe dayanan özünün ve güzelliklerinin açığa çıkarılarak bir güce dönüşmesi ile ölüm döşeginden dirilişe geçmesidir.

Kürt halk gerçekliğinin sistemle olan ilişkisinden en çok nasibini alan erkek olmuştur. Erkek, özgürlük temelinde bir dönüşümü mücadelemizde sağladığında büyük bir güce dönüşebileceği gibi, bunu yapamadığında içte gerilikleri besleyen ve örgüte engel olan, dolayısıyla bir halkın kaderiyle oynayan bir

konuma dūŖecektir. Bundan dolayı yeni toplumu yaratma devi ve misyonu olan biz militanların sistemi içimizde yenerek tarihe mal olacak bir mücadeleyi yükseltebileceğini belirtebiliriz. Yaptığımız değerlendirmeleri, geçmişimizden ders çıkarmak ve hem kendimize, hem de geleceğe yaklaşımımızı, görevlerimizi netleştirmek amacıyla biraz daha somutlaştırmaya çalışacağız.

### ***3.BÖLÜM***

## ***ERKEK EGEMENLİKLİ TOPLUMSAL SİSTEMİN AŞILMASINDA KADIN KURTULUŞ İDEOLOJİSİNİN ROLÜ***

## 1-TOPLUM VE SİSTEM ÇÖZÜMLEMESİ

İnsanı insan yapan olgu sosyalleşme ve sosyal bir varlık olma gerçeğidir. İnsanın doğa içerisinde güç olması, kendisini ifadeye kavuşturması sosyal olma gerçekliği ile bağlantılıdır. İnsan doğanın genel gelişim diyalektiğinde, sosyalleşme gerçekliği ile yer edinince güzel yaşamın kapılarını kendisine ve çevresine araladı. Doğa, insan gerçeği ile kendini tamamladı. İşte bu buluşma ve buluşmaya dayalı birliktelik doğayı, insanı ve onun yaşam tarzını güzelleştirdi. Güzellikleri yaratmanın yolu, insan-doğa arasındaki uyumlu birliktelikten geçiyordu. Zeki, yetenekli ve dönüştürücü olan insan doğayı yorumladıkça ona anlam kattıkça değerler yarattı. Ve insanın kendisi yarattığı değerler oldu. Kültürel bir varlık ve etik bir değer olarak insan, doğa içerisindeki konumunu belirledi. İnsanın doğadaki diğer canlılardan farkı, etik bir değer olmasıydı. İnsan, doğanın genel gelişim diyalektiğinin içinde öz güven duygusuna sahip olan, kendi iradesine dayanan, bilinçli, sorumlu doğaya uyum sağlayabilme yetisine sahip tek canlıydı. Bu anlamda özgürdü ve tercih hakkına sahip tek varlıktı. Güzellikleri yaratmak ya da yaşamı çirkinliklere boğmak, dünyayı mitoloji ve dinlerdeki cennet bahçelerine dönüştürmek ya da tam tersine yeryüzü cehennemini yaratmak insanın kendi ellerindeydi. Attığı her adım güzelleştireceği ya da kirleteceği, kutsayacağı ya da lanetleyeceği her şey onun kaderini belirleyecekti.

İnsanın toplumsal gerçekliğinin bir sonucu olarak kendisinde bilinçli ve öz iradeye dayalı geliştirmiş olduğu ahlaki ölçüler ve buna dayalı örgütlenme gerçeği, doğanın bir parçası olan insanın, doğanın içinde kendine bir yaşam alanı açmasını sağladı. Bunu yaparken kendisinde var olan özgünlüğünü doğadaki diğer canlılardan üstünlük olarak ele almadı. Hayvana, bitkiye, inorganik maddelere tümüyle saygı duydu ve değer biçti. Onları tabiat ananın bir parçası ve kendisinin tamamlayıcı olarak gördü. Doğadaki bütün farklılıkları canlı olarak ele aldı ve onları kutsadı. Kendisini de yaşamın merkezine koymadı, üstün görmedi ve yaşamın bir bütünleyeni olarak ele aldı. Farklılığını diğer canlılar üzerinde ve insan üzerinde tahakküm aracı olarak kullanmadı. Doğadaki tüm farklılıklarla kendisi arasındaki

karşılıklı bağımlılıkları gördü. Farklılıklar arasındaki birliğin, bütünlüğün kendisini güçlü kıldığının farkındaydı. Bununla insan, doğadaki tüm varlıklarla kendisi arasında güçlü bir duygu birlikteliği yakalıyordu. Doğada yakalanan duygu birlikteliğinin kendisi, toplum içerisinde de güçle birlikteliklerinin ifadesi oluyordu. İnsanın toplumsal yaşam ve üretim tarzı bunun belirleyeniydi. Tüm bunlar toplumsal yapı içinde zorunluluklar temelinde değil, kişiye saygı duygusundan kaynaklı ahlaki ve vicdani bir ilke olarak ele alınıyordu. Yaşama ve doğaya çok yakındı. Doğa-toplum-birey iç içeliği bireyin kendi ihtiyaçları kadar toplumun ihtiyaçlarını da hissetmesini, kendisine çok yakın görmesini ve bunun sorumluluğunun bilincinde olmasını beraberinde getiriyordu. Karşılıklı bağımlılıklar vardı. Ve bu bağımlılıklar düşüncede, duyguda hissedilebiliyordu. Doğayla organik bir bağ oluşturmuştu ve dünyanın akıl gücünün temsiliydi. Doğayı işleyecek, kendisini işleyip güzelleştirecek dolayısıyla kendisini yaratacak tek ‘etik doğa’ oydu. Din ve düşünce gelişiminin hızlanması insanın kendi deney, tecrübe ve bilgi birikimlerini koruyup kuşaktan kuşağa aktarılmasıyla gelişmişti. Ortak dil, düşünce ve ona bağlı yaşam biçimi, maneviyat, gelenekler insanı insan yapan özelliklerin kendisidir. İnsandaki biyolojik evrim ve kültürel gelişim iç içe bir gelişim diyalektiğini izlemektedir. Bu gerçeklik ilkel bir biçimde de olsa karşılıklı dayanışma, destek, bağlılık anlayışının içselleşmesiyle bağlantılı gelişmektedir. Karşılıklı bağımlılık, beraber çalışma, iş birliği, güvenlik, sevgi gibi biyolojik ihtiyaçları karşılayan organik bir özle gelişim sürdürülmekteydi.

Bu da kadın eksenli yaşam mantığına dayanıyordu. Toplumsallaşmanın ve dolayısıyla insanlaşmanın öz gücünü yaratan kadın ve onun akıl gücü olmuştur. Doğayla arasındaki ilişki ve çelişkiler yine bu çelişkilere verilen cevaplar insan-toplum-doğa arasındaki ilişkilerin ilkel biçimini yaratmayı başarmıştır. Toplumsallığın gücünü kavrayan insan irade olmuş, kadınla gözlerini yeni yaşama açmıştır. Kadının üretim mantığı, üretim ilişkileri yaşamı yaratmanın mantığını oluşturmuştur. Doğadan almak, üretmek, ürettiğini işlemek; doğayı işlemek, toplumu işlemek ve güzelleştirmek oluyordu. Doğadan aldığını salt tüketmiyordu çünkü doğada salt tüketim mantığı yoktu.

Yaşamsal ihtiyaçlar çerçevesinde tüketme ve bu tüketimle doğayı daha da zenginleştirme ve güzelleştirme diyalektiği işliyordu. Bu kadını dolayısıyla toplumu doğaya daha yakın kılıyor. İnsan doğaya yakınlaştıkça duygu ve düşünce diyalektiği zenginleşiyor, güçleniyor ve irade kazanıyordu. Kadının duygu yüklü, yaşamı güzelleştirmeye dönük zekası, duyarlı, kolektif çalışmaya yatkın, paylaşımcı ve yaratıcı karakteri bu bilinç ve beceriyle birleştiğinde yaşam bir o kadar amaçlı, bir o kadar “insansı” bir karaktere bürünüyordu. İnsan oluyordu.

Böylesi bir gelişim diyalektiği içerisinde olan toplumsal yapılanma ne zaman ki bu diyalektiği çarpıttı, işte o zaman insanlık baş aşağıya gidişin tarihini sözünde ve yüreğinde acılı ezgilerle anlatmaya başladı. Sümer rahip zihniyeti ve onun devlet anlayışı, uzun, aldananları ve aldatmaları bol bir mücadelen sonra toplumu kadın eksenli yaşam anlayışından kopartarak, insanın doğayla ve toplumla kurduğu organik ilişki gerçeğine insanı yabancılaştıracaktır. Rahipler, doğa ve insan arasındaki gerçekliğin arasına girerek ve oluşturulan bu ilişki diyalektiğine kadını en kötü konuma getirerek darbeyi vurdu. Bu hedefe yönelirken kendi çıkarları ekseninde ki tahakküme dayalı sistemlerini ancak kadının düşürülmesiyle gerçekleştirebileceklerinin çok iyi farkındaydılar. Erkeğin çıkar mantığına dayalı zihniyeti, bu noktanın hassasiyetini çok iyi biliyordu. Doğa ve insan arasındaki ilişki mantığı yaşamın temel belirleyicisiydi. Ve bunu sistemleştiren kadının kendisi olmuştu. Bu ilişki mantığına vurulan darbe, çarpıtma, toplum gerçekliğine vurulan darbe anlamını taşıyordu. Egemen mantık doğayı tanrısal korkutucu bir güç olarak nitelendirmiş, toplumu da tanrının yer yüzündeki iz düşümü olarak nitelendirip kullanmıştı. Sonuçta köleleşen ve tanrının yasalarına uydurulan her insan toplumsal gerçekliğe güdümlendi. Oluşturulan bu mantık yapılanmasıyla özde en güçsüz olan insan kendi özgünlüğünde birer tanrı haline getirildi. Toplumsal kuralları, toplumsal ölçüleri, tanrının yasalarını belirleyen, iktidarı eline geçiren rahipler olurken, insanlar ise bu iktidara dolayısıyla tanrının yasalarına uymaya zorunlu olan köleler haline getirildiler.

Doğanın bir gelişim diyalektiği vardı. Bu diyalektik içerisinde toplumsal gerçeklik farklıydı. Doğanın genel değişim

diyalektiği içerisinde yer alıyordu fakat bağımlılıkları olduğu gibi özgürlükleri ve farklılıkları da vardı. Ne bitki dünyasına ne hayvanların dünyasına ne de fizik kanunlarına uydurulabilirdi. Başlı başına bir özgürlüktü. Kültürel bir olgu olmasıyla bağlantılı kendisini yeniliyor, değer yaratıyor bu değerler üzerinden yeni değerler yaratarak kendini tamamlıyor, doğayı tamamlayan uyumlu bir ilişki sağlıyordu. Bu insanın irade sahibi olmasıyla, doğanın genel gelişim diyalektiğiyle bağlantısını kendisinin kurabilme yeteneği ve gücüyle bağlantılıydı. Yoksa doğanın gelişim kanunlarına göre kendisini uydurmaya ve benzeştirmeye dayanmıyordu. Taklit etmeye dayalı bir toplumsal gerçeklik yoktu. Taklit etme, kendi özgünlüğünü ve farklılığını göz önünde bulundurmama, yaratılan değerlerin üzerinden doğru gelişmeyi sağlamamaya bağlantılı gelişen bir olgudur. Bu da geçmiş değerlerin yaratımların inkarı üzerinden kendisini somutlaştırır. Geçmişin çarpıtılması yada inkar edilmesi insan ve toplum gerçekliğinde temelsizliği açığa çıkarır. Temelsizlik ise, insan ve toplum açısından en büyük felakettir. Kendi öz kültürü ve değerlerinden kopmuş, kültürel mirasına dayanmayan toplum sömürüye açık bir toplumdur. Bu topluluklar üzerinden sömürü geliştirilir yada bu topluluklar kendi içlerinden sömürü sistemini geliştirirler. İnsanlığın iradesi çalınan ve çarpıtılan kimlik gerçekliği en zayıf noktaydı. Yani kadın ve kadın eksenli yaşam gerçekliğinin son bulmasıydı.

Rahipler, doğa ve insan arasındaki ilişkileri incelemek ve doğa ile insan arasındaki yaşam mantığını gelişen ve değişen toplumsal ihtiyaçlar çerçevesinde düzenlemek için oluşturdukları ziguratları tam tersi bir amaçla kullanmaya başladılar. Bir taraftan kollektif üretimi örgütlülükle sağlayıp ihtiyaçları dengeli giderilirken öte taraftan doğadan aldıkları, gözlemledikleri tüm olguları taklit ettiler ve toplumu ona uydurmaya çalıştılar. Doğayı tanrı yaptılar, toplumu ve bireyi tanrıya itaat eden kula dönüştürdüler. Kullaştırılan, tek tipleştirilen, yok olan bireyin yarattığı korku ve bilinçsizlik kendi içinde güçlü bir tanrı oluşturmuştur. Ben merkezcilik, buna dayalı gelişen bireycilik ve bencillik olgusuydu bu. Özde tanrının kendisi bu oluyordu. Aslında tanrının tanımı iradesizlikti. İradesizliğin kendisini yansıtma biçimi güç arayışı oluyordu. Güçsüz ve iradesiz olan

insanlar birbiri üzerinden tahakküm geliştirmeye çalışır. Güçlünün ve iradesi olanın tahakküm geliştirmeye ihtiyacı yoktur. Toplumsal dönüşüm dönemlerinin parçalanmasında aynı zamanda bu gerçeklik belirleyicidir. Toplumsal gelişim dinamiklerine dayanmayan ölçü ve örgütlülükler hiçbir zaman güvencede değildir. Her an yok olma tehlikesi ile karşı karşıya olduğu kadar her an yok edebilen bir gelişim diyalektiğini de içinde barındırır. Bunun örneklerine tarihte sıkça rastlanmıştır.

Oluşturulan bu sistem belirli bir süreden sonra kendisini zihniyette, ruhta kurumsallaştırmış ve kadercilikte somutlaştırmıştır. Statik, yerinde sayan bir sistem olma gerçekliğinden dolayı kurumlaşması daha hızlı olmuştur. Yeniliğe açık olmamak yada yeniliği bu sistem içerisinde kendisine uyarlayarak gerçekleştirmek sistemi ayakta tutmasının mantığı olurken, yapılan dönüşümlerin üstten ve yüzeysel geliştirilmesi hiyerarşik mantık örgüsünün kendisini insanların zihninde kurumlaştırmasını hızlandırmıştır. Kurumlaşmanın derinleşmesi ise beş bin yıllık ezen-ezilen mücadelesinin yaşadığı derin bunalımları, felaketleri, acıları, kıyımları da kendisiyle beraber açığa çıkarmıştır.

İnsana hükmeden zihniyet doğaya da hükmetti. İnsanla doğa arasındaki ilişkiyi tanrı-kul mantığına göre şekillendirdi. Doğayı da tanımaya çalıştı fakat doğayı tanıdıkça ne kadar ‘kendi çıkarlarımın hizmetine sokabilirim’ mantığıyla yaklaştı. Keşifleri, yeni sömürü alanları açma anlayışıyla ele alıp bu alanları egemenliği altına almak için kullandı. İnsanı doğadan kopardı. İnsan yeteneklerine, becerilerine ve zekasına da tahakküm hakkını kendinde buldu. İnsan doğada üstün tür oldu. Öteki olarak tanımladığı halklara, doğaya, kadına yüklenip hükmettikçe güçlendiğini sandı. Doğayı, toplumu, insanı kendi hizmetinde kullanan egemen güç bu günkü doğa-insan-toplum arasındaki dengesizliklerin kaynağını oluşturdu. Doğayı, toplumu, kadını mülkleştiren, mülk olarak gören bu zihniyet tüm dünyayı nesneleştiren bir konuma getirmeye çalıştı. Doğayı tanrı, devleti de tanrıdan korkan, ona karşı savunmasız olan insanlığın örgütlenme mekanı yaparak, insanlığı devlete mahkum etmeye çalıştı.

Erkek egemenlikli sistem üst ve alt yapı örgütlenmeleriyle kendisini güçlendirip kurumlaştırırken birey ve toplum arasındaki dengesizlikte gitgide yaşamın her alanını cehenneme çevirmiştir. Bu kurumlaşmayla halklar üzerinde sömürü çarkını döndüren sistem, alternatif olabilecek tüm güçlere karşı en acımasız uygulamaları sergilemekten geri durmamıştır. Bunun bir yönü ideolojik saptırmalarla insanları gönüllü kölelere dönüştürme olurken diğer yönü de kaba zora dayalı, içinde çok acımasız çirkinlikleri, kompleksleri, kıyımları barındıran uygulamalar olmuştur. Toplum ve birey arasında yaşanan ilişkisizlik gerçeği bu dengenin yakalanmasını da oldukça zorlaştırmıştır. Hatta öylesine ki sisteme karşı gelişen özgürlükçü mücadeleler, döngüye alternatif bir oluşumu tasavvur etme gücünü bile gösterememişlerdir. En temelde bu mücadelelerde cins sorununu sistem sorunu olarak ele almadıklarından dolayı dönüp dolaşıp ulaştıkları nokta egemen mantığın kendisi olmuştur. Egemen sistemin kendisi sistemler bütünlüğünü teşkil ederken kendisini en fazlada kadın-erkek ilişkileri somutunda kurumlaştırmıştır. Tüm doğu ve batı çıkışlı özgürlükçü mücadeleler cins sorununu bu bağlamda ele almadıkları için sistem karşısında istenen başarıyı elde edememişlerdir. Eşitlik, özgürlük, adalet istemiyle insanlık amansız bir arayışın içine girmiş olsa da yarattığı, ürettiği ve insanlığa mal ettiği bir çok değere karşın egemen sistemin tekeline girmekten kendisini kurtaramamıştır. Egemenliğe karşı egemenliği aşmayan mantıkla mücadele etmek, ona benzeşmek alternatif olamama anlamını taşımaktadır. Özde tanrı ve ona dayalı devlet mantığının dışına çıkamama nedeniyle, toplum ve birey arasındaki dengeyi oluşturmak için harcanan tüm çabalar istem dışı sonuçlara götürmüştür. Alternatif bir sistem yaratmaktan öte sınıf temelli örgütlenme mantığı farklı sonuçları doğurmamıştır. Rahip krallara karşı yürütülen mücadele tanrı krallarını, tanrı krallara ve tanrılara karşı yürütülen mücadele de bilginin ve paranın gücünün elinde tutan çılgınlaşmış bireyi ortaya çıkarmıştır. Bunun sonucunda dünyamız kaos aralığına dönüştürülmüştür. Tanrı krallara karşı gelebilecek daha güçlü, soyut bir tanrının yaratılmasıyla kurtuluşun geleceğini düşünen yine daha sonraları tanrılara karşı salt bilimin gücüyle özgürleşeceğini sanan insan çözümleyemediği bu zihniyetle kendi

bunalımını derinleştirmiştir. Alternatif olama ve alternatif üretme gerçeğinden uzaklığın ifadesi olan bu durum insan gerçekliğini, onun irade ve güven sorununu çok somut ifade etmektedir. İradesizleştirilmiş insan gerçeği üzerine kendisini şekillendiren erkek egemen sistem, iç güdülerini disipline etme gerçeğinden uzaklaşmış, nerede ne yapacağı belli olmayan insanı ortaya çıkarmıştır.

Erkek egemen mantık ve ona dayanan sistem bütünlüğünün kendisi, üstün ideolojik dayatma yada zor yoluyla toplumla bütünleştirilmeye çalışıldığında var olan çelişkilere getirilen çözümler toplumun başına sürekli bela olmuştur. Erkek egemen sistemin üstün dayatılan değişmez ve şaşmaz yasaları, toplumsal değişim-dönüşüm yolunu belirlerken bununla bağlantılı gelişen yozlaşma hiyerarşinin zihinlerde kendisini derinleştirmesini kaçılmaz kılmıştır. Toplumun kültür düzeyi insanın kültür düzeyini, dolayısıyla zihniyetini belirler. Zihniyette kendisini kurumlaştıran ve aile gerçeğiyle varlığını sürdüren hiyerarşik düzen bireycilik ruhu etrafında şekillenen çıkan mantığıyla bitişe sürüklemesini beraberinde getirmiştir. Toplumsal yaşamdan, toplumsal ihtiyaçlardan ve toplumsal çelişkilerden uzaklığın ifadesi olan özel mülkiyet anlayışına dayanan insan, kendi özgürlüğüne kendi elleriyle setler çekmiştir.

Bu yönlü tarihsel mücadeleler temelde ezen ve ezilenlerin mücadelesi üzerinden şekillenmiştir. Ben-merkezciliğe dayalı zihniyet yapılanmasına karşı gelişen mücadeleler geçmişin mirasını devralmış, geçmişten alıp geleceği yaratmanın mücadelesini vermiş fakat bunu yaparken kendisini dünyanın merkezine koymaktan, kendisi dışındaki tüm olguları reddederek öteki diye tanımlamaktan, ezmekten, tüm bu olguların inkarı üzerinden yükselmekten kendisini alıkoyamamıştır. Köle-serf-işçi mücadelelerinin tümü bu eksende yürümüştür. Özgürlük, eşitlik, adalet adına mücadele yürüten her örgütlenme kendisini veya örgütlediği sınıfı esas alarak iktidarı hedeflemiş, iktidar alanında hiyerarşik mantık yapılanmasını ve onun zihniyetini aşamamıştır. Gericileşip yıkılmayla yüz yüze kalmış yada yıkılmıştır. Özde bozulan bu toplumsal deneyimler yaşadıkları sorunun cins sorunu ve cins sömürüsü ile bağlantısını güçlü kuramadıklarından dolayı, kadının güç olması gerektiğini savunsalar da kadını gitgide

sömürülen bir araç konumuna düşürmüşlerdir. Böylelikle en temel çelişki olan cins çelişkisi tali konumda tutulmuştur. Kadın iradesizleştirilmesine, özel mülkiyet aracı haline getirilmesine karşı alternatif çıkışı iradeleşerek, aktifleşerek ve kadın eksenli yaşamı geliştirerek kendisini var etmesi gerekirken bunu başaramamıştır. Toplumsal yapılanma içerisinde alternatif, özgürlükçü bir güç olmasının önünde hep engeller oluşturulmuştur. **Özgürlükçü çıkışların tümünü kadına belirli haklar ve yükümlülükler devredilse de “kadına verilmiş haklar” olması gerçeğiyle bağlantılı sistemin kendisini kadın sömürüsü üzerine kurumlaştırmasının özünü gerçekleştirmemiştir.** Erkek mantığı ve buna dayalı şekillenme bu gerçekliği tam olarak anlayamamıştır. Ya da anlamlandıramamıştır ve gerçeklikte budur. Kadın;

aile içerisinde erkeğin sömürüsü altında bitirilmeye yüz yüze bırakılıp pazar aracı olarak kullanılırken sistemin kendisini ayakta tutmasının en öncelikli ayağı olmuştur. Kadın eksenli bir sistem ve mantık yapılanmasını da neolitikte boğup inkar ederek, hiçe sayarak ideolojik anlamda da kendisini alternatifsiz kılmaya çalışmıştır.

Toplumsallık sınırlamayla bireyin iradesini hiçleştirirken, yok sayılan birey kendi gerçekliğini tanıma ve anlamlandırma, kendi öz iradesini oluşturma adına bireyciliğin tuzaklarıyla yüz yüze kalmıştır. Ancak diğer yandan Bilim-teknik alanında yaratılan gelişmeler, keşifler, ticaretler, ticaretle bağlantılı rönesans ve reform hareketleri, tanrı ve din dogmalarına dayanan mutlak otoritelerin dogmatik, sığ düşünce ve davranış kalıplarının, yozlaşmış inançların tümüne insan olma, birey olma gerçekliğiyle güçlü bir darbe indirmiştir. Bu temelde insanın kendisini yöneten yönlendiren, güdümleyen tüm otoritelere karşı bilimsel temelde sorgulamayı en güçlü yaşadığı dönem olmuştur. İnsanlık gerçekçi olan öz bilince dayalı eylem olgusunu tanrıların gölgesinden kurtarmış, insan-insan, insan-doğa, insan-toplum arasındaki ilişkilerin daha bilimsel sorgulanmasını beraberinde getirmiştir. Hümanizm ve birey olma gerçekliğini ön plana çıkartan burjuvazi aşırı toplumsallığın yarattığı zincirleri koparmış fakat kendi çıkar mantığı çerçevesinde örgütlediği yaşam anlayışıyla bireyciliği derinleştirmiştir. Bireylerin içindeki

tanrıların da zincirlerini koparmıştır. Bilginin ve paranın gücünü kendi eline alan bireyler ticaret kâr hırsı etrafında örgütlediği yaşam anlayışıyla aşırı toplumsallaşmaktan intikam alırcasına bireyciliğe yönelmiştir. Bireycilikle yakalanamayan ve uçlaşan toplumsal denge bilginin, paranın ve teknolojinin gücünü eline geçiren bireyin geçmişe oranla daha büyük felaketlere yol açmasının kapısını aralamıştır. Çözümlememeyen zihniyet, yaratılamayan alternatif toplum modeli erkek egemen sistemin özel mülkiyet anlayışına dayalı çıkan mantıkla nereye savrulacağı hangi yöne gideceği belli olmayan bir toplumsal gerçekliği ortaya çıkarmıştır. Bireyciliğin hortlatılması ve hakim kılınması üzerine şekillenen kapitalist sistem gerçekliği günümüz bunalımlarının temel nedenini teşkil etmiştir.

Bugün kendisini tarihin dışında geçmiş ve gelecek zamanların dışında ayrı bir olgu olarak ele alan derinleşmiş erkek egemen zihniyet; insanlığı “geçmişte yaşanan buydu, bugün de yaşanan gelecekte yaşanacak olan da budur. O halde farklı alternatif aramaya gerek yoktur. En güzel, en ideal sistem benim” dercesine sistem karşıtı alternatiflerini çürütmeye çalışmaktadır. Bu kendisini tarihin dışında dolayısıyla var olan zamanın dışında bir olgu olarak ele alma kendini böylelikle ideal kılma anlamını taşımaktadır. Ki bu da insanlığı kaderciliğe mahkum etmekte, kendi sistemine bağımlılaştırmaktır. Bu anlamda kendisini her yönüyle meşrulaştırarak alternatif mücadelelere karşı da en amansız, çirkin yöntemlerle saldırmaktadır. İnsanlığın özgürlük arayışlarıyla bağlantılı geliştirilen demokrasi ve özgürlük bilincini ve buna dayalı kazanılmış hakları da çok ince yöntemlerle kendisine uyarlayanın ya da kendisini meşrulaştırmanın aracı yapmaktadır. Demokrasi, barış, eşitlik, adalet sistemin kendini tanıttığı veya göstermek istediği yüzü olurken görülmeyen tarafı insanlığın onuruna en büyük darbeleri indiren hileler, aldatmacalar ve komplolarla doludur. Kendisini sömürü çarkı üzerinden sistemleştiren ve en temelde de erkek egemen mantığı ve karakteri üzerinden kurumsallaştıran sistem kendi gerçeğini her türlü yöntemle insanlığın zihnine yerleştirmeye çalışmaktadır.

Ezilenler üzerinde mitolojik dini dogmalarla geliştirilen tahakküm mantığı, bugün sistemin sahte özgürlük anlayışıyla geliştirilmeye çalışılmaktadır. Bilinç ve irade kazanan,

aydınlanan insanı denetime almanın yolu tüm bilimsel-teknik gelişmeleri kendi çıkarları doğrultusunda gerçekleştirmek istemektedir. Bugün sermayenin kendisi gelişen toplumsal çelişkiler ve yaşanan bunalımlarla açılan yaralarla bağlantılı insanda gelişen manevi, ruhsal, ekonomik, kültürel, sosyal boşlukları sanal dünyalar yaratarak doldurmaya çalışmaktadır. Tüketim için tüketim mantığına dayalı sistem aşırı kâr üzerine dayan rekabet anlayışıyla yaşamı zindana çevirmiştir. Bilişim ve iletişim ağının gelişmesiyle bağlantılı sermaye, üretimden çok ürettiklerini bu rekabet ortamında pazarlamanın aracı olmuştur. Sınıfsızlaşmaya doğru giden ama iradesi tümünden elinden alınmaya çalışılan birey sistemle uyumlu nesneler haline getirilmeye çalışılmaktadır. Yaşanan bu bunalımlarla bağlantılı bireyi sosyal, siyasal, ekonomik her anlamda yaşamın içerisine çekmiş, yaşamı kendisine uygun insanı üretme aracına dönüştürmüştür. Erkek egemen mantığına dayalı sistem ruhsal, düşünsel hatta fiziki anlamda yaşamı ölüm sınırına getirmiştir. Öldürmekle yüz yüze bıraktığı yaşamı canlandırmaya çalışarak kendisini yaşatmaktadır. Hem var olan sistem yapılanmasıyla yaşamı katletmekte hem de kendisini ayakta tutabilmek için katlettiği yaşamı ayakta tutmanın bin bir yöntem arayışı içerisinde olmaktadır. Bilgi ve iletişim ağıyla insanların zihnini duygusunu hatta biyolojik yapılanmasını yönlendirmeye çalışmaktadır. Kişinin istemleri, kabul-ret ölçülerini, yaşamsal ihtiyaçlarını tespit etmesi, tüm sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel ilişkilerini medya enformasyon ağıyla, kurduğu Pazar ve rekabet anlayışıyla denetim altına almaya çalışmaktadır. Bu da sistemin kendisine dolayısıyla devlete bağlı güdümlenmiş edilgen insan gerçekliğini ortaya çıkarmaktadır. İnsanlar var olan yaşamın öznesi olmaktan öteye iktidarın nesnesi konumuna getirilmeyle yüz yüze bırakılmışlardır. Adeta köleci dönemlerdeki köle-efendi ilişkisi tekrardan canlanmış gibidir. Fakat çok daha ince yöntemlerle demokrasi, barış adına bu yapılmaktadır. Ama ortada ne gerçekçi bir demokrasi anlayışı vardır, ne de bir barış ortamı vardır. doğayı, toplumu ve bireyi alabildiğince sömürmenin arayışının döndüğü kaos kendisini hakim kılan olgudur. İktidarın kendisi sermaye ve sermaye sahipleri ve bunun oluşturduğu uluslararası mekanizmalar ve anlaşmalara, sözleşmelere dayanan sistemler

bütünlüğü olurken, insanlıkta bu mekanizmayla uyumlu hale getirilmeye çalışılan olgular olmaktadır.

Günümüz sınıflı uygarlık gerçeğinde ekonomisinden siyasete, maneviyattan ilişkileneceklerimize, etik ve ahlaki ölçülerden doğayla olan ilişkilere kadar yaşamın her alanında artan çürüme ve aşınmalar yaşanan dünyamızı kaos ve bitişe sürüklemektedir. Bugün uygarlıksal ilerleyişimizin gücü ve hızı göz önüne alındığında hiçte iç açıcı olmayan bir durumla karşı karşıya olduğumuzu görmekteyiz.

Ütopyalarımızı gerçekleştirebileceğimiz ya da tam tersi dünyayı aynı anda cehenneme çevirebileceğimiz bir çağ içerisinde soluk alıp vermekteyiz. Gerek gelişen bilimsel teknik gelişmeler gerek tarihi birikimler gerekse de doğadaki dengesizlik boyutuyla yaşanan ahlaki bunalımlarla bağlantılı geçmişte görülmemiş ölçüde güçlenerek insanlığın karşısına çıkmıştır. Her iki uç noktada bulunan seçenekler arasında var olan karşıtlıklar insanlık tarafından çok net ve sade bir şekilde görülebilmektedir. Hiçbir zaman dilimi içerisinde bu denli netlik olmamıştır. Bu olasılık zamanın içinde bu noktayı insan evriminde benzeri olmayan bir dönem haline getirilmiştir. Bütün olasılıklar aynı anda insanlığın karşısında net kendisini ortaya koymaktadır. Ki bu insanı ister istemez bir tercihe zorunlu kılmaktadır.

Bugünkü dünyamız egemenliğin çok ince yöntemleriyle insanlığın korkusu haline gelmiştir. Her an bir patlama ve cehenneme dönen dünya ya da tersi barışa giden dünya alternatifleri yan yana birbirine çok yakınlaşmıştır. Büyük umutların, büyük emellerin ya da erdemli, endişeli, korku dolu beklentili, şaşkın bir karışımı haline gelmiştir. Bugün nükleer birleşme veya ayrılmadan doğacak büyük bir patlamadan kendi kendimizi yok etmezsek bunu yapamadığımız tercihimizle bağlantılı aynı şeyi toplum, doğa ve dolayısıyla dünyayı yavaş yavaş fakat kesin olarak tahrip ederek böylelikle kendimizi de bitirerek gerçekleştireceğiz.

Günümüz sorunsalı yaşanan tüm çelişkileri insan- doğa arasındaki ilişkileri de net ve belirgin bir şekilde somutlaştırmıştır. Ekolojik dengesizlik ve toplumsal dengesizlikten o da kadın-erkek ilişkilerindeki dengesizlikten kaynağını aldığına göre yeni bir uygarlıksal çıkışın

geliştirilebilmesi için geline aşamada kadın ve erkek arasında doğru alternatif bir yaşam arayışı, ortak dayanışma ve birliktelik hayatidir.

Kadını özgürlük düzeyi toplumun özgürlük düzeyini belirler. Dolayısıyla yaşamın özgürlük düzeyini belirler. Temelde günümüzde yaşanan tüm sorunların, demokrasi, ekolojik dengesizlik vb. dayandığı ve kendisini yaşattığı nokta cins sömürsüdür. Kadın ve kadına dayalı yaşamın reddi üzerinden gelişen sınıflı toplum uygarlığı bugün de yaşadığımız sorunların temelini teşkil etmektedir. Sistem ve onun mantık yapısına dayalı kurumlaşmaların günümüzde insanlığa kazandırmadığı tüm zamanlardan daha net ve sade bir biçimde kendisini ortaya koymaktadır. Bu zihniyetin en temelin de dayandığı nokta ise kadın-erkek ilişkilerinde yaratılan ilişki mantığı ve onun davranış kalıplarıdır. Alışkanlıklarımızdır.

Bu dönemde en önemli olan şey etik ve ahlaki ilişkilerimizde bir devrimi alternatif olarak gerçekleştirebilmektir. Esas olan şey de değişim-dönüşümün hangi ahlaki ilişkilere dayandığıdır ve aldığı yöndür. Bu yönlü tarihimiz ve bugün geline düzey bu netliği sağlamıştır. Bizde var olan alışkanlıkları ilkelerle uyumlu bir şekilde dönüştürmenin kararlılığını yüklenmek yeni sistemin gelişimini de açığa çıkaracaktır. Zemin her zamankinden daha fazla uygundur. Bu bağlamda ben-merkezci bir anlayıştan sıyrılabiliriz. Talep ve ihtiyaçlarımızı doğru belirleyebiliriz. Doğanın dengesini sağlayabiliriz, aldığımız ve tükettiğimiz kadarını verebileceğimiz, her şeyi bozan ve hoyratça tüketme yerine gelecek kuşakları da düşünebilen demokratik ekolojik toplum bilincine ulaşılabiliriz.

## **2-KKİ VE ERKEĞİ DÖNÜŞTÜRME PROJESİ**

Sınıflı toplum gerçeği ile bağlantılı insanlar arası özelde de kadın ve erkek cinsi arasında gelişen yabancılaşma günümüz uygarlığında var olan tüm toplumsal sorunların kaynağını teşkil etmektedir. Kadın ve erkek cinsinin birbirine yabancılaşması ya da yabancılaştırılması ve dolayısıyla kadın eksenli yaşam mantığından insanın ve toplumun yabancılaştırılması üzerine

sistem komuta ve itaat ilişkilerini kurumsallaştırmıştır. Bununla bağlantılı kadını da erkeği de iradesizleştirmiş, öz bilinçten yoksun bırakmıştır. Kadını ve kadın eksenli yaşamı ret üzerinden gelişen bu sistem kadın cinsinin temelde sömürüsü üzerinden bugüne kadar kendisini ayakta tutabilmiştir.

Ortadoğu halkı ve Ortadoğu coğrafyası kadın eksenli yaşam anlayışını en güçlü yaşayan, insanlığı kadının elleriyle yoğuran, dünyayı insanlaştıran, dünyanın insanlığa aralanan kapılarını ilk açan bir halktı. Dolayısıyla kaybedişi en kötü yaşayan ve halen de egemen güçlerin korkuyla baktığı, en uzak alternatif olma yönündeki çıkışına karşı hemen refleks gösterdiği bir gerçekliktir. Kadın eksenli yaşamı yıkarken onu yaratan halklara karşı günümüze kadar süregelen çirkin mücadele yöntemlerini esas almıştır. Sistemin korkusu Kürt halkında acımasız yönleriyle kendisini tarihin birçok zamanında somutlaştırmıştır.

Özgürlük hareketi işte tam da bu noktadan kadını iradeleştirme, bunun zeminini yaratmak sistem karşıtı güç olarak bunun arayışını kendisinde somutlaştırmanın mücadelesini verdi. Mücadelemiz özellikle Önderliğimiz şahsında kadın sorununu bir cins sorunundan öteye sosyal, siyasal, ekonomik yönüyle toplumsal sorun olarak ele aldı. Sistem karşıtı mücadele diyalektiğini saptıran, erkeği de kadını sisteme mahkum eden bu ilişki diyalektiğinin çözülmesi ve alternatifinin yaratılması kaçınılmazdır. Özel ev- genel ev ile düşürülen kadın hem erkeği hem kadını dolayısıyla toplumu egemen güçlerin elinde tutsak bir konuma sokmuştur. Sistem en temelde bunun aile kurumunda sosyal, siyasal, ekonomik tüm yönleriyle kurumlaştırılmaktaydı. Erkeğin ve kadının en tehlikeli bir biçimde sisteme bağlandığı iradesinin hiçleştirildiği aile gerçekliği, kadın ve erkek arasında yaratılan özel mülkiyete dayalı, bin yılları alan bu geleneğin korkunçluğunu görerek Önderliğimiz insan olmanın özüne ters olan bu geleneğin tüm bu hakimiyet ve sömürü ilişkisinin gerçek özgürlükçü bir mücadeleyi ve onun yaşam mantığını yaratamayacağını kendi ilişki somutunda çözümledi. Sosyal yaşamın her alanında özgürlükçü bir kimlik sahibi olan kadın ve bununla bağlantılı bunu tamamlayacak duruşu sergileyecek erkekle doğru bir yaşam anlayışının ve sevginin yaratılabileceğini gördü. Derin tarihsel toplumsal çözümlemelerle bu yönlü

toplumsal çelişkilerle çelişen çözümle bu eksenle kendisini aktifleştirdi. özümlelen ve sistemleştirilen gerçekliğin kendisi KKİ'ydi. Bunu özgürlük hareketinin evrensel ve sisteme karşı alternatif bir yaşam modelini oluşturmaya yönelik adımları, otuz yılı aşkın bir süredir çok zorlu mücadele süreçlerinden geçerek ve kendisini de gün be gün sistemleştirerek attı.

KKİ en temelde kendi öz gerçekliğinden koparılmış, dört duvar arasından erkeğin ve sistemin sömürü aracı haline gelmiş kadının kendi öz iradesine kavuşması, bunun örgütlülüğünü yaratıp halkla, insanlıkla buluşmayı ve erkeklerle eşit, ortak, özgür bir paylaşımı yaratarak sistem karşıtı alternatif bir yaşam anlayışını örgütlemeyi ifade etmekteydi. Kadın özelde de kürt kadını kendi ülke ve halk gerçekliğinden iradesizleştirilerek, düşüncesi, duygusu tutsak edilerek koparılmıştır. Kadının yaşamla bağını koparılması kadın eksenli yaşam mantığının parçalanmasını, kadının örgütlülüğünün parçalanmasını ifade ediyordu. Toplum içerisinde pasif edilgen ve statüsüz kolayca kadının erkeklerle ortak bir yaşamı, ortak bir paylaşımı sağlaması da sözkonusu değildi. Paylaşımın mantığı dört duvar arasında erkeğin hizmetçiliğini yapma, erkeğe ocuk doğurma, erkeğin cinselliğini tatmin etmenin aracı olmaktan öteye gitmemekteydi. Bu gerçeklik kadının erkek karşısında irade olması dolayısıyla sistem karşısında irade olmasının ve onun örgütlülüğünün yaratılmasının özünde en büyük engeli teşkil ediyordu. Yaratılmayan ve sistemleşmeyen kadın örgütlülüğü, yeni yaşam alternatifinde tarihin derinliklerinde gömülmesi insanlığın alternatifsiz bırakılması anlamını taşımaktaydı.

Özgürlük hareketi içerisinde kadın en geri ve düşürölmüş konumuyla sistem alternatifi bir yaşam modelini oluşturmanın, mücadelesini Önderlik gerçeği ile bağlantılı verdi. Mücadele içerisinde erkeğin tahakkömlü yaklaşımlarını, özel mülkiyet anlayışına dayalı yaklaşımlara karşı iradeleşmek ve onun örgütlülüğünü oluşturmak için dört bin yıllık erkek mantığının sömürsünden bir kopuşu gerçekleştirmesi gerekiyordu. İrade sahibi olmayan kadın ve erkek mücadele içerisinde ilişkilenme mantığıyla bağlantılı büyük tahribatlara yol açıyordu. Ya en kötü ihanete ya da mücadele, sevgi ve özgürlük çizgisinde başarıdan uzak vasat bir yürüyüşe sürükleniyordu.

Önderlik en temelde bu gerçekliğin aşılması kadının, erkeğin dört bin yıllık sömürü zincirlerinden koparılması aynı zamanda erkeğin de kendisini toplumun kadını sömüren egemen mantığını ve ona dayalı özel mülkiyet anlayışını kendi kişiliğinde çözümlemesi amaçlı kopuş dedi. Bu kopuş hem fiziksel hem de düşünsel anlamda her iki cinsin de koparak kendisin tanıma, anlama, anlamlandırma ve kendi öz gerçeği ile buluşup iradeleşmesi anlamını taşıyordu. Kendi gerçekliğinden dolayısıyla kendine karşı güvensizleşmiş ve güven kazanmanın zemininden yoksun olan kadının kendine güven duygusunun gelişmesi sürecini kapsıyordu. Bu erkeğe ve erkek egemen sisteme karşı gerçekçi, özgürlükçü toplumu kurtuluşa götürecek bir adımın başlangıcı idi. Önderlik kopuş teorisini gündeme koyduğunda bugüne kadar daha öncesinde hem kadın cephesinden hem de erkek cephesinden buna anlam verme durumu bir çok yönüyle dar ve zayıf kalmıştır. Önderliğin kopuş teorisini ve KKI'ni derinleştirmesi bunu gün be gün somut yaşam ve mücadele gerçekliği içerisinde çözümlemesi hem kadın hem de erkeğin mücadele içerisinde iyi yönleriyle güçlü bir mücadele mirasına sahip olmasını beraberinde getirmiştir. Bu aynı zamanda erkeğin de kadının da kendi gerçekliğini anlaması, tanınması iradeleşmesinin gün be gün gelişmesiydi.

Kopuş hem fiziksel hem de düşünsel anlamda bir kopuşu ifade etmekteydi. Daha öncelikli olan fiziksel kopuşun sağlanmasıydı. Fiziksel kopuşla sağlanan, kadının kirletilmiş tarihini dolayısıyla kirletilmiş yönlerini kendi içinde erkeğin hakimiyetinden uzak bir şekilde tartışma, anlama ve kendi öz gerçekliği ile buluşmaydı. Bu aynı zamanda kadının özgürlük ölçüleri temelinde her türlü egemen yaklaşımı tanınması ve ona karşı direnme ve mücadele etme gücünü göstermesini de beraberinde getirecekti. Şu gerçek unutulmamalı ki, kendi öz iradesine dayanmayan ve kendi öz değerlerine dayalı gelişmeyen, iradeleşmeyen -kadın olsun erkek olsun- sistem karşıtı bir çıkış yapmaz. Kendi öz gücüne dayanarak kendi öz iradesiyle egemen sisteme karşı çıkışı gerçekleştirmek mücadelemizin esas çizgisi olmuştur. Köleleştirilen, iradesizleştirilen kadın, erkekten bağımsız bir mücadele içerisinde olabileceğinden kuşku duyar. Kendisine güvensiz ve erkeğe dayanarak güç olabileceğini

düşünen kadının bu bağımlılığından kopuştu aynı zamanda. Fiziksel kopuş bu anlamda bir çok zorluğu kendi içinde barındırır da kadını ve erkeği çok kapsamlı bir sorgulama sürecine sokmuştur. Kadın kendi öz iradesini tanıması ve rengini yaşam somutunda ortaya koyması ve bunu her anlamda örgütlülüğe kavuşturup kendisini sistemleştirmesi erkek ve sistem karşısında bağımsızlaşması anlamını taşıyordu ki, bu da kadının erkeğin gölgesinden kurtulup kendi ayakları üzerinde durması anlamını taşıyordu. Bağımsız bir iradeyi kendi kişiliğinde oluşturmuş en azından bunun rotasını yakalamış kadın ya da erkek karşılıklı bağımlılık temelinde özgür, bir yaşam, sevgi ve buna dayalı bir mücadele anlayışına ulaşabilirdi.

Bu durum erkek için de benzerdi. Erkeğin kadından fiziki anlamda koparılması dört bin yıllık sömürü aracının elinden alınması anlamını taşıyordu. Ki bu erkeğin bir çok yönlü mücadele içerisinde kendine karşı kaba retçi yaklaşımını, suni dengelere dayalı geliştirilen özgürlükle buluşturmayan uzlaşmalara ya da çatışmalara gitmesini beraberinde getirmiştir. Erkek açısından kopuş değişim-dönüşümü yavaş olsa da bir iradeleşmeyi de beraberinde getirmiştir. Kürt erkeği sistem içerisinde en iradesizleşmiş bir konumda kendisini kadın üzerinden güç yapmakta ve böylece sistem mantık egosunun girdabından kendisini kurtaramamaktaydı. Kadın üzerinden güç olma eğilimi yüzünden farklı arayışlara yönelemiyor dolayısıyla sistem karşısında da mücadelesiz kalıyordu. Kadın bunun güçsüzlüğün onun özel mülkiyet ya da kaba cinsel tatmin aracı olarak dengeliyor. Bu dengeyi de erkek bozmak istemiyordu. Zihniyet ve ruhsal yapılanması her yönlü şekillenen erkek rahata kaçıyordu. Bağımlı bir şekilde yaşamayı kendine reva görüyordu. Erkeğin elinden kadının alınması erkeğin en temel güç dayanağını ortadan kaldırıncı bunun karşısında erkek oldukça zorlanmış, önceleri anlamamış ve bu anlamamazlıkla bağlantılı mücadele tarihimizde bir çok acılı istenmeyen sonuçları da beraberinde açığa çıkarmıştır. Fakat verilen mücadele verilen bedeller iki yönlü özgürlük ve buna dayalı sevgi yolunun doğruluğuna kanat getirme ve bu anlamda her ne kadar yavaş gelişse de kendisini sorgulama sürecine -parçalı olsa da- koymasını beraberinde getirmiştir. Bu anlamda erkeğin de kendi egemen ve sömürücü

mantığına karşı sorgulaması, kendisini doğru temelde irade kılma, alternatif yaşam modeli içinde doğru bir ilişki mantığını yakalama sürecine girmesinin önünü açmıştır. Bu aynı zamanda erkeğin sistem karşıtı kendisini sorgulaması ve erkeğin dönüşümü anlamını da taşıyordu. Kopuş; iradesizleşen dolayısıyla ret-kabul ölçülerini güçlü koyamayan ve bununla erkek egemen sistemin mahkum siyasetini kendisine kabul belleyen kadın ve erkeğin kendi dönüşümünü zorunlu hale getirmiştir. Erkek egemen sistemin yarattığı eşitsizlik ve adaletsizliğe dayalı kaba ret ve baskıya dayalı ilişki mantığından kopma dolayısıyla kararlılıkla iradeye saygı temelinde insanca özgürce bir ilişki mantığının yakalanması ve onun eylemsel duruşunu sergilemesi oluyordu. Egemen sistemin düşüncede, duyguda, davranışlarda yarattığı geri klasik tüm alışkanlıklara karşı güçlü bir ret anlamını taşımaktaydı. Kadın bununla bağlantılı erkeğin tek taraflı hakimiyetine ve onun iktidar anlayışına karşı iradeleşerek geliştirdiği kabul-ret ölçüleriyle yeni bir ahlak anlayışını yeni bir sevgi ve yaşam anlayışını oluşturmanın mücadelesini veriyordu. Bu aynı zamanda erkeğin de sistem karşısında kendi kabul ret ölçülerini gözden geçirme dolayısıyla istikrarsız yaşam anlayışına karşı bir sorgulamayı da beraberinde getiriyordu. Kadın iradeleşip kendi özgün örgütlülüğünü yaratıp güç oldukça erkeğin kadına karşı bakış açısında farklılaşmalar yaratılmıştır. Yaratılan bu farklılaşma aynı zamanda erkeğin kendisini tanımasını dolayısıyla farklı bir yaşam anlayışının olabileceğine inancına kendisini ulaştırma çabasını da beraberinde getirmiştir. Bu inanç aynı zamanda erkeğin kendisindeki geri yönlerle karşı güçlü kabul ve ret ölçülerini oluşturması kendi zihniyet ve mantık ögesinde yer açması dolayısıyla kendisindeki erkekliği öldürerek dönüşüm sürecine girmesini beraberinde getirmiştir.

Yaşamın örgütlenmesi insanın kendini bulması kadının yaşamdaki etkinliği, üretkenliği ve buna dayalı paylaşımcı ortaklaşa yaşam anlayışıyla sağlanmıştır. Kadın yaşamdaki etkinliği ve buna bağlı iradi duruşu erkeği de toplumsal yaşamın örgütlülük ağının renginde kendisini iradeleştirmesini beraberinde getirmiştir. Erkeğin de bu açıdan irade olması sosyal yaşam içerisinde özgürce yer edinebilmesi için ön koşul kadının irade olması yaşamda etkin olmasıydı. Eşitlikçi bir yaşam anlayışı,

doğru sevgi anlayışını oluşturabiliyordu. Erkek sistemle egemenlikli yönleriyle bir çok yönlü bütünleştğinde erkeğin iradeleşmesi sonrasında kadının iradeleşmesini isteyen ters bir diyalektik anlayışı oluyordu ki bu insanlığı başarıya götürmedi. Uzun yıllar süren özgürlük mücadelesinin tarihinde kendisini açıkça ortaya koymuştur. Kadın ve cins çelişkisini toplumsal sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel bir çelişki olarak ele almayan tüm mücadeleler erkek mantığını aşamamıştır. Dolayısıyla benzeşip egemenleşmekten kendilerini kurtaramamışlardır. En öncelikli en temel çelişkiden sorun ele alınıp çözümlenmezse, tali yada ikinci, üçüncü planda ele alınırsa mücadele gerçekliği temelsiz, köksüz kalır ve bunun bütün çelişkilerini içeren bir gelişim seyri yaşanır. Öncelikleri belirlemek ve mücadeleyi bu temelde geliştirmek başarıya giden yolun kendisidir. Şu açık bir gerçekliktir ki egemenler hiçbir zaman egemenliklerini kolay kolay bırakmak istemezler. Özellikle sınıflı toplum tarihinde bu sürekli böyle olmuştur. Ben-merkezcilik, bireycilik bencilliğin üzerinden geliştiği özel mülkiyet anlayışına dayalı sistem kendisini ayakta tutmak için bırakalım gerçekçi bir dönüşümü; sömürdüğü ve üzerinden egemenliğini kurumlaştırdığı her olgu üzerinden çok güçlü bir inkarı dayatarak kendisini dönüştürme değil onu kendisine dönüştürerek benzetmeyi esas almıştır. Bu inkarcılık mantık yapılanmasına oturduğu gibi farklı alternatiflere yer bırakmamıştır.

Mücadelemizin gelişim süreci içerisinde hem kadında hem erkekte ideolojik anlamda toplumsal amaçlar doğrultusunda bütünlüklü ve kapsamlı bir tarzda KKİ ele alınmamış bununla bağlantılı buna denk bir sorgulama düzeyi yakalanmamıştır. Kadın cephesinden KKİ yorumlanırken birçok yönlü geri anlayışlar ortaya çıkmıştır. Hatta bu kopuşu kadın cephesinden gereksiz gören, kopuşa anlam veremeyen erkeğin güç olamayacağını düşünen, erkeğe sığınmacı yaklaşımlar çıkmıştır. Bunun yanı sıra bu ideolojiyi sistem sorunu olarak ele almayıp erkeğe kaba ret biçiminde gelişen yaklaşımlar da olmuş, bu mücadeleyi olumsuz etkilemiştir. Erkekte ise kadını kaybetmeyi istememeye bağlantılı içten içe tepki, kopuşa anlam verememe, kopuşu kabullenmeme, özgürlük hareketi KKİ'ni ayrı ele alma bununla bağlantılı kadının güç olabileceğine inanmayan buna

dayalı tepkiler boşa çıkarıcı yaklaşımları da açığa çıkarmıştır. Bu durum sorunu sistem sorunu boyutundan çıkarıp dar cins çatışmasına koymuş ve bir çok yönüyle mücadeleyi olumsuz etkilemiştir. Özellikle Uluslar arası Komplo döneminde bu durum egemen güçlerin tasfiyeciliğinin zemini olmaya kadar da götürmüştür. En temelde Önderliğin yaratmak istediği ideoloji ve yaklaşımın kapsamına denk bir sosyal yaşam anlayışı güçlü geliştirelememiştir.

Mücadelemizin özellikle bugünkü gelmiş olduğu düzeyle bağlantılı gelişen aydınlanma mücadele tarihimizin yaratmış olduğu değerlerle doğru bir buluşmayı sağlama yönünde ciddi gelişmeleri de açığa çıkarmıştır. Kadının kazandığı öz bilinç, irade ve buna dayalı öz güven geri klasik geleneksel kadınlığa karşı güçlü bir reddi beraberinde getirirken aynı zamanda bu ret üzerine şekillendirdiği ölçülerini ve buna dayalı örgütlülüğü sosyal, siyasal, kültürel boyutta kendi sınırlarının dışına çıkıp var olan toplumsal gerçekliğin tamamlayıcı olan erkeğin toplum gerçeğiyle bütünleştirilmesi dolayısıyla mücadelenin önemli bir aşamasını ifade etmektedir. Kadının kendi örgütlüğünü yaratması, kendisini dar çerçeveden çıkarması bununla bağlantılı erkek arkadaşları eğitim sürecine alması gelişim düzeyinin bir ifadesi olmaktadır. İkinci devresi de tamamlanan önderliğin “yarım kalan projem” dediği gerçekliğin önemli bir ayağı olan “Erkeği dönüştürme projesi” kapsamında ele alınan eğitimlerimiz sosyalist bir yaşam mantığının ve onun ilişki tarzının çok önemli bir aşamasını ifade etmektedir.

Esas olan nokta kadının gelenekselliğe boğulmuş, daralmış, pasifleşmiş gerçekliğine karşı güçlü birikim üzerinden kendisini yaratmanın özgürleştirmenin çizgisini yakalayıp bu kapsamda erkeği de dönüşüme uğratmasıdır. Ki, bugün halk olarak yaratılan bu değerlerle bağlantılı böylesi bir iradeleşmenin yaşandığı açık bir gerçektir. Bu gerekliydi. Çünkü iradeleşmeyen kadın, sistem dışına çıkmayan zihniyet farklı bir yaşam mantığını da oluşturamazdı. Kadın kendisinde yarattığı dönüşüm doğallığında hem toplumun hem de erkeğin dönüşümünü beraberinde getirmekle bağlantılı erkeği dönüştürme projesi bu süreci hızlandırmanın önemli bir adımı olmuştur. Atılan bu adım özellikle de kadının iradeleşmesi anlamında da ciddi ve kapsamlı

bir karar olmaktaydı. Her ne kadar mücadele içerisinde kadın, erkeği bir çok yönüyle tanımış olsa da böylesi bir eğitim ortamında erkek var olan paylaşımı kadının, erkeğin sorunlarını daha bilimsel, daha gerçekçi ve dolayısıyla kapsamlı ele alınmasını da sağlamaktaydı. Dolayısıyla bu kadının da iradeleşmesi anlamını taşıyordu. Kadının erkeğin geriliklerini görmesi, tanınması aynı zamanda kendindeki erkeksi yönleri ya da sömürüye tabi tutulan yönleri çok daha net görmesi cins bilincinin derinleşmesi anlamını taşımaktaydı. Bu gerçeklik kendini yeniden anlamlandıran dolayısıyla yaratan kadının yarım kalan yürüyüşünü erkeği yaratarak tamamlama doğru başarıya götüren özgürlükle buluşturan bir ilişki ve yaşam mantığına kadının koşar adımlarla gitmesiydi. Aynı zamanda bu durum kadını özelde çok güçlü pratikleşmeye sevk eden bir olgu oluyordu. Yaşam kadın ve erkek ilişkileri üzerine kuruluyordu. Ve en temelde bugüne kadar gelişen mücadele kadın iradeleşmesi için ister istemez bir iç sorgulama yönü ağırlıkta olan bir mücadele idi. Sosyal yaşam gerçekliğini anlamak için erkeğin bu yaşamın içerisine, bu örgütlülüğün içine çekilip dönüştürülmesi aynı zamanda kendisinde güçlü bir adım daha atmasının yolunu açması gerekiyordu. Bu bir aşamayı ifade ediyordu. Projenin kapsamı yaşamda tüketilen ve yaşanılmaz kılınan ilişki mantığının tüm yönleriyle ele alınıp sorgulanması ve alternatifinin yaratılmasıydı.

En başta var olan sınıflı toplum gerçeğiyle bağlantılı erkeğin kadına, kadının erkeğe olan yabancılaşmasının aşılması her iki cinsin de birbirini daha iyi görmesini sağlamak ve bu yabancılaşmayı aşmak gerekiyordu. Kadın ve erkek arasındaki ilişkisizlik dolayısıyla yabancılaşma cins bilincini çok fazla oluşturmuyordu. Cinsler arası uçurum tahakküm ve itaat ilişkisi, yaşam mantığı erkek ve kadın arasında yaşanan çelişkilerin bir çoğuna yüzeysel yaklaşımı beraberinde getiriyordu. Kadının dünyasını tanımayan erkek, erkeğin dünyasını tanımayan kadın ne kadar doğru bir ilişki geliştirebilirdi, ne kadar yaşamsal ve mücadelecı kılabilirdi. Birbirini anlamak tanımak, anlam gücünü oluşturmak geri klasik erkekliğe ve geleneksel kadınlığa karşı güçlü ret ölçülerinin de oluşmasıdır da, aynı zamanda. Sevgi anlam verme gücüyle bağlantılı gelişen kabul ve ret ölçülerinde gizler kendisini. Buna ulaşamayanlar sevgi yerine sevgisizliği,

kabul-ret ölçüleri yerine istikrarsızlığı ve mücadelesizliği kendilerine kader görmeye mahkumdurlar. Kadın ve erkekteki yakınlaşma kadının da erkeğin de kendi çirkinliklerine karşı güçlü mücadele duygularını geliştirmesi ve alternatif arayışlara yönelmesi anlamını taşıyordu. Yani cinsler arası yakınlaşma var olan erkeğe erkekliği kadına ise kadınlığı çok iyi anlatıyordu. Bu aynı zamanda nasıl bir erkek ve nasıl bir kadın sorusunun çok daha güçlü sorgulanmasının arayışının derinleştirilmesinin adı oluyordu. Bununla erkekte kadında doğaya insana, topluma yaşamın her alanında sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel anlamda yakınlaşmanın ve öz bilince dayalı bir yaşam mantığını oluşturma adimlerini atıyordu.

Öyle ki erkek erkekle bununla bağlantılı yaşayamıyordu. Daha doğrusu yaşamayı bir türlü öğrenememişti. Ya da yaşam mantığı güç ve iktidar ilişkilerine öylesine boğulmuştu ki gitgide bireycileşmiş, bencilleşmiş ve kendi dünyasına boğmuştu kendisini. Bunun için hep hesaplar, kitaplar üzerinden geliştirdiği insanlara karşı özgüven duygusundan yoksun yaşam anlayışına uyan bir yönelime karşı dahi çok güçlü bir tahammülsüzlüğü açığa çıkıyordu. Özgücüne dayanmayan ilişki erkeği dolayısıyla toplumu büyük bir yalnızlığa boğmuştu aynı zamanda. Oysa insan yalnız olmakla hiçleşiyordu. Bu onu paylaşımsız kılıyor, toplum gerçeğinden uzaklaştırıyordu. İşte erkeğin kadını tanıması bir çok yönüyle erkeğe yakınlaşmasıydı aynı zamanda.

Erkeğin his dünyası vardı. Ve bu dünyası kendi içinde saklı kendisine itiraf etmekten dahi kimi zaman korktuğu bir dünyaydı. Bu dünyasını kapalı bir kutu gibi sürekli saklıyor, kendi kendisine itiraf etmekten sürekli kaçırıyordu. Açıklanamayan, açığa vurulmayan iç dünya erkeğin korkuları oluyor. O da egemenliğin kendisi oluyordu. Adeta erkeğin iç dünyasında birbirinden farklı binlerce tanrı oluyordu. Bu erkeğin iç dünyasına ve dolayısıyla kendi başına yemediği tanrılara itaat etmesi oluyor. Erkeğin çözümlemekten ve karşısında mücadele etmekten korktuğu tanrılar erkeğin iradesinin dışında bir baskı ve sömürü aracı oluyordu. Bu tanrıların kimi zaman bireycilik, kimi zaman rekabet, kimi zaman kıskançlık, kimi zaman inkarcılık, benmerkezcilik ve daha bir çok kimi zaman kendi içinde barındırdığı paylaşımsızlık ve sevgisizlik sınırları olup yüreğine

ve beynine ekleniyordu. Yalnızlaşan ve tekleşen erkek kendi dünyasına hep kendisini sığdırıyordu. Var olan ruhsal boşluğunu kendini severek ya da kendisini güzel göstererek doldurmaya çalışıyordu. Bu dünyada ne kadın ve de ne erkek, ne toplum, ne doğa tabii bu erkeğin dünyasının çirkin olan yanları oluyordu. Kendisindeki ben merkezcilik, kendine göreliklerle bağlantılı erkek tek yönlü hükmeden kendi bildiği tarzda kendi yöntemleriyle ortaklaşan dolayısıyla paylaşmayan oluyordu. Her şeyi kendi ekseninde değerlendiren erkek dış dünyada kendi penceresinden bakınca genelleşmeyen bireycilik, bencillik rüzgarı içinde sistem mantığına onun güç ve iktidar ilişkilerine güç katıyordu. Bu gerçeklerle yüzleşmeyi beraberinde getiriyor. Var olan çelişkilere karşı kendisini duyarsız kılıyordu. Adeta duygu dünyasını maddileştiriyor. Hissetme yeteneklerine darbe indiriyordu. Ve ortaya çıkan acımasız sömürü mantığıyla erkeğe kadına, topluma katı çıkarları temelinde yön vermeye çalışmak kendisini iktidar yapmak oluyordu.

İşte bunun için erkeğin var olan yalnızlığından kendisini kurtarması halinde güzelliklere dair birçok olguyu yeniden gerçekçi temelde doğru bir sevgi anlayışıyla anlamlandırması gerekiyordu. Bu güven, paylaşım ortak yaşamı ortaya çıkaracaktı.

Erkeğin böylesi bir zeminde kadın örgütlülüğünün kendisini kurumlaştırdığı bir zeminde yeni farklı ve göremediği, görme duygularının önüne set çekildiği bir durumdan kurtulup bunları görmesi, anlaması onu yaşamla bütünleşme rotasına sokacaktır.

Erkek kadını tanıyacak, kadını tanıdıkça kendisindeki çirkinlikleri görecektir, gördükçe ortaklaşan yönleri ya da farklılıkları görüp anlam biçerek amaçta bir bütünselliğe doğru gidecekti. Erkek bunu sistem sınırları dışında alternatif olarak kendisini kurumlaştırmaya çalışan kadının örgütlü olduğu ortamda gerçekleştiriyordu. Sistem sınırları dışında bir örgütlülük ortamında kadınla paylaşım rengini oluşturuyordu. Kadınla erkeğin bu ortamda yerini tanıması ve anlamlandırması yaşama bir o kadar renk katıyordu. Kadın renklendirme ve güzelleştirme mücadelesini verdiği bu örgütlülük içerisinde erkeği dönüştürürken hem renkleniyor hem de yaşam bu renge bürünüyordu. Erkek bu rengin tamamlayıcı oluyordu. Yaşamın

renkliliğinin farkına varma tahammül gücünü oluşturunuyordu. Ve tahammülü güçlendiren olgu ise ortaklaşan yaşamın yarattığı sıcak ilişkilerin kendisiydi. Öteki diye tanımlanan kadın yerine hoş görü, anlayış ve mütevazilik geçiyor, anlamsız çatışmalar eski duraklarda kalmış tatlı ya da trajikomik anılara dönüşüyordu. Bu erkek-erkek, erkek-kadın ilişkilerinde böylesi bir gelişim çizgisine giriyordu. Herkesin kafasında sistem dışı bir arayışı güçlendirmenin coşkusu ve heyecanı, onun duyarlılığı geliyordu. Bu arayışlar farklılıkları ortaya çıkarıyor, güveni geliştiriyor, bireyin kendi yetersizliklerini görüp biraz daha korkusuz ve kaygısız üstüne gitmesini, yeteneklerini açığa çıkartmasını beraberinde getiriyordu. Var olan potansiyel kısır döngü olmuş bireycilik, bencilik girdabından yavaş yavaş sıyrılarak farklılıkların zenginliklerin dünyasına akıyordu adeta. Bu hem erkeğin kendisine karşı güven duygusunu hem de kadın yaşama bir o kadar güvenle bakmasını beraberinde getiriyordu. İnsanlığın kimliği bin bir farklı elle yeniden özgür kadın ve erkek olarak örülüyordu. Oluşturulan geriliklerine karşı duygu yüklü bilinçli ve güçlü tercih yapma iradesi oluyordu.

Önderlik akademide eğitim devreleri tamamlanıp arkadaşlar pratik sahalara gönderildiğinde en son şunu söylüyordu. “biz vereceğimizi verdik başarıya götürecek onların ciddiyet ve karar düzeyidir.” Bu zeminde düşüncede, duyguda, ruhta bu karar düzeyi ulaşılan güçlü duygulara doğru yol almanın zemini oluyordu.

### **3-ERKEKTE GÜÇ VE İKTİDAR**

İnsanlığın insani olmayan doğadan ortaya çıkışı ve onunla devam eden günlük etkileşimi, insanın yıllarca maddi olarak varlıklarını kullanım aracı kıldıkları anlamına gelmez. Aynı zamanda bireyler olarak ve benzersiz bir tür olarak kendilerinin bilincine varmalarının da başlıca yollarından biridir. Genelde insan türü de dahil, tüm canlı varlıklarda süren doğal evrim süreci, insan toplumunun da kendisini kavrama ve iradesiyle bilinçli bir şekilde ve bugüne kadar bu biçimiyle gelişti. Beyindeki büyüme ve yaşam araçlarını kullanma homo-sapiens türünde niteliksel bir sıçramaya ulaştığında, aslında toplumsal

devrimin en temel özelliği, topluluk halinde yaşamının üstünlüğünün kavranmasıdır. Daha sonraki süreçlerde toplumsallık kalıcı ve giderek ilerleyen bir çizgide gelişimini sürdürmüştür. Doğayı emekle ve bilinçle tanıyan insanın, emeği ve düşünceyi süreklileştirmesi, toplumsal örgütlenme ile gerçekleşmiştir. Bilinç doğanın kendiliğinden bir hali değildi. Yani insanın bilinci ve karakteri itibari ile toplumsaldır. İnsanı doğaya karşı tek tek güçlü bedenlerden yani kaba fiziki güçten çok, onun toplumsallaşma gerçeği güçlendirdi. Akıl ve ruh bu toplumsal emekle yaratıldı.

Kadın gerçek toplumsallaşmanın, yeni bir sosyalitenin yaratıcısıydı. Dolayısıyla insani özün kendisiydi. Bu insani öz, insanı güçlendiren ama doğaya sonuna kadar bağlı bir özdür. Kadın bu öz konumuyla insan türünün doğayla en verimli uyumunu ve onunla barışık bir ilişki düzeyine sıçramasını sağladı. Kadında temsil edilen insan özü, tek başına bir bireye özgü veya soyut bir olgu değildi. Bu toplumsal ilişkilerin tümü oluyordu. Toplum; insan türünün var olma, bilinmeyen doğa karşısında ayakta kalabilme biçimiydi. Ve ilk insanlaşma toplumsallaşmayla başlamıştır. Hiç şüphesiz bir toplum şekillenirken, onun temelinde kadın-erkek ilişkilerinin gelişmesi büyük rol oynar. Ancak topluluk bilincini oluşturan ve topluluğu ilk yaratan kadının kendisidir. Dolayısıyla insanlaşmanın başlangıcı kadın eksenli gelişmiştir. Erkek böylesi bir zeminde avcı niteliktedir. Topluluk oluşturma, bir arada olma gereksinimi bulunmamaktadır. Bu biçimiyle erkeği topluluk olmaya çeken etken de kadın olmuştur. Kadın topluluk yaratmış, tahılı ve ateşi işleyerek, ilişkiler gerçeğine kavuşturmuştur. Bu biçimiyle kollektif yaşamı geliştirip, kollektif güç yaratmıştır. Bu gerçeklikten dolayı kadın güçlüdür. Güç kavramı ilk bu süreçlerde emek ve emeğin toplumsallaşmasıyla anlam kazanmış ve iktidar bunun üzerinden şekillenmiştir. İktidar kavramı bu sürecin kavramı olmasa da açığa çıkan veya uygulanan tamamlayıcı ve bir o kadar dengeli bir iktidar biçimidir. Tahakkümden ziyade uyum esas alınmaktadır.

İlk canlıların savunma ve kendini koruma güdülleri kendileriyle sınırlı iken, dişi insansının kendisiyle beraber yavrusunu da sahiplenme ve koruma refleksini göstermesi, kadını

diğer canlılardan ayıran temel özellik olmuştur. Erkeğin kendi dışında bir varlığa karşı her hangi bir sorumluluğu yokken, kadın, kendi yavruları içinde yiyecek ve koruma koşullarını sağlamak durumunda kalmıştır. Kadının bu temel özelliğini giderek yaygınlaştırması, hayvansı özelliklerin giderek değişmesinde ve toplumsallaşma için gerekli insani alışkanlıkların gelişmesinde başlangıç rolü oynamıştır. Gelişiminin ilk evrelerinde vahşi doğada hayvanlardan farksız, salt beslenme ve cinsellik güdülerinin yönlendiriciliğine dayanarak yaşamını sürdüren ilk insanlar, verdikleri bu emek sayesinde insan topluluklarına dönüştüler. Ve ilk ortak emek, dışı insanın doğurduğu yavrusunu koruma içgüdüsüyle açığa çıkmıştır.

Dışı insanın yavrularıyla arasında gelişen emek ve değer gelişimi giderek dışılar arasında ortak paylaşım noktası halini almıştır. Ortak ihtiyaçların ortak giderilmesi ve yavruların ortak korunması esasında oluşan bu ilk topluluk, insanlığın ilk örgütlenme bilincini de geliştirmiştir. Bundan yola çıkarak diyebiliriz ki; ilk toplumsal kurallar kadın tarafından kurulmuştur. Bunun güç dağılımı, kendini koruma disiplini ister istemez uyumlu bir ilişki gerçeğini ortaya çıkarmıştır. Neolitik toplum olarak adlandırdığımız cilalı taş devrinde, güç olgusu doğa karşısında kendini koruma ve onunla uyum ölçüsüyle eş değerdedir. Doğanın bilinmeyen gücüne karşı aciz kalan insanoğlu dengeyi onunla uyumlu yaşamda yakalamaya çalışmıştır. Özcesi kadın eksenli yaratılan topluluk olma bilinci erkeği de buna katarak uyumlu bir güç alış-verişine yöneltmiştir. Birbiri üzerinde tahakküm yok denecek kadar azdır. Hiyerarşik bir örgütlenme tanrıçalık kurumunda görülse bile itaate veya tahakküme dayalı bir duruma dönüşmemiştir. Eşitlikçi ve paylaşımcı oluşu ve yine doğa ile geliştirdiği uyum bu tür tahakkümün önünü almışsa da özde kadının doğal sosyalitesi bu gerçekliği açığa çıkarmıştır.

Uzun bir evrim süreci ardından gelişen bilinç ve özellikle teknik, en kaba biçimiyle uyumsuzluğu geliştirerek erkek ve dışı üzerinde farklılıklar yaratmıştır. Doğa bilgisinin artması, toplulukların büyümesi ve yine teknik buluşlar özellikle de demirin bulunması ve yine özellikle de dış semitik kabile saldırıları dürtüsel olarak savunma ve saldırı reflekslerini ön

plana çıkarmıştır. İşte bu noktada avcı karakterli eril türün fiziki gücünü kullanarak topluluk yaşamına katılması ve yine kadının doğurganlığından kaynaklı hareketsizliği, çocuk bakımı v.b. eril karakterin iş bölümünde ön plana geçişini geliştirmiştir. Bir boyutu bu olurken, öte yandan ise, karakterden ve hatta genetik alışkanlıklarından kaynaklı faktörlerde bu gücün değişimini etkilemiştir diyebiliriz. Avcılık coğrafyadan da kaynaklı eril tür üzerinde kalıtsal özellikler yaratabilmektedir. Bir varsayım olarak avcılığın erkek karakteri üzerindeki etkinliği vurgulanabilir. Hırs, rekabet, kurnazlık, elde etme, sahiplenme ve tüm bunlar için yöntem avcılık olgusunun yaratımı olarak değerlendirilebilir. Günlerce bir av peşinde koşmak, onu yakalamak için tuzaklar, pusular kurmak, saldırmak ve bunun çabasını sergilemek erkeksi karakterde yer edinmiş olabilir. Yani bugün erkekte açığa çıkan bazı özgünlüklerin geçmişini tarihteki avcılık reflekslerine kadar götürebiliriz. Nasıl ki, bugün kadın doğallığını ve hatta bazı özelliklerini, neolitik dönemin birikimlerine dayandırıyor, erkeğin de şiddet ve güç reflekslerini geçmişin avcılık mantığına ve pratiğine dayandırabiliriz.

Erkeğe avcılık görevlerini, kadınlara ise ev içi işlerini veren temel iş bölümü bir anlamıyla biyolojik farklılığın sonucu olabilmektedir. İş bölümündeki bu faktörler zamanla ve hatta dış faktörlerin etkisiyle erkek türünde yeni bir evrim sürecini başlatır ve hızlandırır. Bu süreçler erkeğin eril özelliği değildir. Cesareti, saldırganlığa, kuvveti tahakküm kurmaya, kendini dayatması ısrarcı bencillğe, kararlılığı baskıcı akıl haline gelir. Atletikliği ise giderek savaş ve yıkım sanatlarına yönelir. Bu süreçle erkekler kadınların fiziksel olarak zayıf olduklarına ve doğada maddi olarak hayatta kalışlarının nedeni içkin olarak erkeklere bağlı kaldığına yorumlanır. Bu insanın temel mantığı süreçle yaşanan topluluklar arası dengesizlik, savaşla fizik gücünün ön plana geçmesi ve belki de kadından duyulan korkudur. Erkekteki bu tür baskıcı ve egemen karakterin diğer bir nedeni de psikolojik ve biyolojik olarak kadın karşısında yaşadığı zayıflığın yarattığı korkudur.

İlkerin yaratıcısı olan kadın doğada kendi kadınlığı ve doğallığı ile ön açıcı ve yaratıcıdır. Toprağı işlemesi, toplayıcı olması yine hayvanlarla dostluğu bir beceri işi iken erkek bundan

muaftır. Ve asıl önemli olan ise kadının doğurganlığıdır. Kendinden bir canlı üretmesi o dönemin kutsal bir yaratımı kadar gizil olan ve anlaşılmayan bir üstünlüğü de doğurmuştur. Erkek bu noktada böylesi bir yaratımın sahibi olmadığından yine çocuk yaratımındaki rolünün bilincinde olmadığından kadına karşı sürekli psikolojik bir zayıflığı yaşamıştır. Korku, kıskançlık ve beraberindeki eziklik, avcı karakterli erkeği farklı alanlarda güç olmaya itmiştir. Avcılık gibi kaba biçimiyle güç gösterisi gelişse de özünde ilk egemenlik biçimi cinsel güdüler üzerinden şekillenmiştir. Cinselliği kullanarak kadın üzerinde etkin olma arayışı kendi rolünün anlaşılmasıyla fazlasıyla aktiflik kazanmıştır.

Öyleyse egemenliğin ilk sergileniş biçimi cinselliktir diyebiliriz. Güç ve güçlü olma cinsellik ile özdeş hale gelmiş ve günümüze kadar sürmüştür. Kavramsal olarak da iktidar özü cinsellik ile ilgili gelişmiştir. Cinsel yaşamda başarılı olmak, iktidar sahibi olma anlamına gelmektedir. Böylesi psikolojik etkinliği besleyen tekniğin farklı kullanımı, yine artış gösteren erkeksi zemin dış saldırı ve karşı refleks gerçeği zamanla erkeği kadın karşısında hükmeden konuma getirmiştir diyebiliriz.

Bu süreçte erkekler çalışmalarının kadınların çalışmalarına göre üstün olduğunu iddia ettiler, daha sonra zanaatçılığa, yiyecek üreticiliğinden daha sonra da düşünüp çalışanlar üzerindeki egemenliğini ifade etti.

Tüm bunlar kendi içerisinde bir güç dağılımını ve ayrıca bir iktidar mantığını yaratıyordu. İşte hiyerarşinin gelişim mantığı bu esaslara dayanıyordu. Hiyerarşi yalnızca bir toplumsal durum değil, aynı zamanda bir bilinç durumu kişisel ve toplumsal yaşantının her düzeyindeki olgulara yönelik bir duyarlılık oluyordu. Bu biçimiyle hiyerarşi kendini yalnız gerçek dünyada nesnel olarak değil, aynı zamanda öznel olarak bireysel bilinç dışında da kurdu. Neredeyse bütün deneyim alanlarına sızarak, gündelik söylemin söz dizimini özne ile nesne, insanlık ile doğa arasındaki ilişkiye de sızmıştır.

Erkek karakterinin kadın üzerinde geliştirdiği bu güç birikimi iktidarlaşmaya doğru giderken, insansal zaafı da kullanarak korkular üzerinden emeği güç ve otorite merkezlerini emeği güç ve otorite merkezlerini oluşturmaya başlıyordu.

Egemenlik biçimi yada güç olgusu ortak şamanlarla hatta ilk başlardaki yaşlılar yönetimi ile sistemleşmeye başlıyordu. Yaşlılar bu geçiş sürecinin güç ve iktidar olgularını ilk cisimleştiren ve hatta ilk örgütlenme biçimi olmaktadırlar. Yaş itibariyle deneyim ve tecrübe sahibi olan bu kişilikler bilgileri ile topluluk içerisinde doğal bir üstünlük daha doğrusu belirgin bir farklılık gösteriyordu. Klavuzluk veya rehberlik misyonu ile topluluğa tecrübelerini aktaran bu bireyle zamanla konumlarını kalıcılaştıran yöntemlerle üstün olmaya başladılar. Topluluk üzerine giderek etkinliği fiziksel olarak azalan yaşlılar, tecrübelerini aktarırken, mistik bir havaya büründürmeleri ve esasta insanın yaşadığı zayıflığı korkular yaratarak, etkinliğini sürdürmesi farklı bir statü yarattıkça başta çocuklar üzerinde başlayan bu korkuya dayalı etkinliğin gücü iktidar olgusunu perçinleyecekti. İşte şamanlar bu iktidarın ilk gelişim sürecidir. Bu süreçte erkek avcı şiddet konusunda, kadın yiyecek toplama ve beslenme konusunda bir uzmansa, şaman da korkular yaratma konusunda uzmandır. Şaman bu anlamda başlangıç halinde cisimleşmiş devlettir. Şamanist gruplar ise başlangıç aşamasındaki politik gruplardır. İşte burada güç olgusunun süreçle gelişimi, iktidar aygıtlarına dönüşümü belirginleşmektedir. İşte bu sürecin sonunda ortaya çıkan devlet olgusu bu hiyerarşik zihniyetin ürünü olarak tarih sahnesine çıkacaktır.

Devlet, gücün kendisini sisteme kavuştuğu bu biçimiyle bireylere tek tek yönelerek etkin hale geldiği korkunun ayakları olmaktadır. Devlet yalnızca bürokratik ve baskıcı kurumlardan oluşmaz, aynı zamanda bir zihin durumu, gerçekliği düzenlemek için aşılana bir zihniyettir. Ve bu zihniyetin gelişim diyalektiği, erkeksi karakterin duruşu, pratiği ve gelişimi ile orantılı ve hatta onun bir yaratıcısı olarak süregelmiştir. Devlet, karakter olarak erildir. Erkeğin güç, hırs, benlik olgularının gelip biriktiği ve sistemleştiği en temel kurumdur. Erkek zihniyeti ile geliştirdiği devlet ile kendisini ölümsüz kılmaya çalışmıştır. Öyle bir sistem ki, bireyin iç dinamiklerini dumura uğratmakta, hükmetmektedir. Hiyerarşi, sınıf ve devlet, insan ruhunun derisinden sızar ve onun içinde düşünce ürünü olmayan iç baskı ve kullanma kuvvetleri oluşturur. Bu güç ve iktidar zihniyetinin ulaştığı etkinliği

göstermektedir. Bu zihniyet, suçluluk ve kendi kendini kınamayı kullanarak iç devleti, devletin baskıcı güçlerinin korkusuna başvurmadan çok önce davranışı denetlemektedir. Özcesi bu zihniyet şekilleri ile dıştan baskı olmadan bile beyinlerde yaratılan korkularla iç devletler oluşturmaktadır. Zaten egemenliğin ya da güç olgusunun dayanağı bu tanımlanan iç korkular ve bunun kurumlaşmaları olmaktadır. Bu ve böylesi iç korkularla kendi kendini kınama, kendinden korkma, toplumsal baskının güvensizlikle, endişe ve suçluluk biçiminde içe yansıtılması haline gelir. Bu bireyin kendi kendine oluşturduğu ve yarattığı güç ve iktidara esir olmayı açığa çıkarmaktadır.

Devlet geliştirdiği korkularla, hükmetme ile idare etme arasındaki ayrımı siler. İdare, uyum veya denge iktidar olma gerçeği ile bireylerden toplumsal hücrelere kadar indirgenir. Erkek karakterli egemenlik, devlet aygıtı öncesinden de şamam ile hedeflediği kadın doğasıdır. Babaerki, başlangıçta yaşlıların toplumu kollektif bir bütün olarak yönetmeye başladıkları son derece otoriter bir yaşlılar hakimiyeti biçimini temsil etse de sivil toplumun genişlemesi ile erkekler yaşamın ev içi alanı karşısında toplumsal üstünlük kazandıkça, kadınlar giderek erkeklerle eşitliklerini kaybettiler. Bu biçimiyle tahakkümcü ilişkinin ilk kurbanı insan doğasıydı. Yani kadının insani doğası. Bu erkeğin doğal olarak kadını kadın olarak doğaya sürekli tecavüzü ile süregelmiştir.

Şamanist örgütlenmelerle başlayan güç olma arzusu ve pratikleri aklın, büyüünün yerini almasıyla daha tehlikeli ve hatta daha derin bir egemenliğe bürünmüştür.

Artık güç dağılımı nasıl ki, kadınlar topluluğundan salt bir erkeğe oradan bir devlet aygıtına dönüşmüşse, aklın gelişimi ile yerini tek tanrı ile daha da derinleştirmiştir. Salt korkuya dayalı iktidar artık tek bir tanrı kavramı ile hem ruhta hem de düşüncede bin yıllarca sürerek bir hakimiyet yaratacaktı.

İlk güç veya iktidar mücadelesi İsrail tanrısı Yehova ile örnek oluşturmuştur. Ben-merkezci şiddet yüklü İsrail tanrısı, kendisi ile göç eden israil oğulları ile güç ittifakına girmiştir. El tanrısıyla güreşmek, El gibi ulaşılmaz bir tanrı olmayı açığa çıkarıyordu. Korkuya dayalı tanrı inancı gücünü El ile karakterinden almaktadır. Dişil tanrıçalar yerine geçen eril tanrılar

karakterinden ve sisteminden de anlaşılacağı gibi, dişil yaratımlar özünden, onu inkar ederek gelişmiştir. Hatta eril tanrılar kendilerini dişil tanrıçalar üzerinden şekillendirmişlerdir. Onların yaratımlarını hırsızlayarak kendisinininki gibiymiş sunmak ya da her şeyi kendisiyle başlatmak bunun sonucudur.

Mitolojilerde bu mantık ve yine Enki örneğinde somut olarak görülmektedir. Marduk tanrı kral olmak, tanrılar panteonunda yer almak için annesi tanrıça Tiamat'ı öldürmüş ve gücünü bununla pekiştirmiştir. Enki tatlı su ve bilgelik tanrısı olarak bilinir. Bu özelliğini kadından çaldığı ME'lerle kazanmıştır. Tatlı su dönemin en önemli yaşam kaynaklarından biridir. Ve suyun kullanımı ve dağılımını neolitik kadından öğrenmiştir. Yine doğa olayları hakkındaki bilgeliğini de kadının kutsal yasalarını da çalarak elde etmiştir. Kısacası tanrı oluşumu kadınsal değerleri hırsızlama ile gelişmiştir. Zaten tek tanrılı dinlerle kadının cinsel olarak düşürülüşü, kullanımı, fahişleştirilerek şehir girişlerinde Musakaddim'lerde tüccarlara sunulması ve yine namus olgusu ile toplumdan soyutlaması tanrının kendisini, kadının üzerinden var etmesinin temel etkenidir. Musevilik, Hristiyanlık ve İslamiyetle süregelmiştir.

Bu süreçte düşüncenin gelişimi, kıtaların keşfi, icatların bulunması, insanoğlunda farklı derinleşmeleri yaratmıştır. Yaratılan egemen sistem düşüncenin ve aklın da gelişimi ile kendisini her alanda kurumlaştırmıştır. Anlaşılmaz olan ve tanımsız kalan bir çok olgu filozoflar ve düşünürler tarafından formüle edilmeye başlanıyordu. Aziz Agustin ile tekleşen tanrı korkusu, Tales, Pisagor ve daha bir çok düşünür tarafından akla uydurulmaya başlanacaktır. Aristo ve Platon bu tanrı fikrini tek ve güçlü devlet olgusuna dönüştürerek, aslında sistemin dayanaklarını sistemleştirecekti.

İşte 5000 yıllık güç olma serüveni, erkeksi sistemin gelişim diyalektiği de olmaktadır. Yine insanlığın yarısını oluşturan kadın üzerinde egemenliğini derinleştirmektedir. Olduğu gibi korkular ile güç olma devam etmektedir. Ve asıl en önemlisi egemenlik cinselliğin kökeni olarak hala sürüp gitmektedir. Cinsellik egemenliğin en derin ve en etkili biçimi olarak tüm toplumlarda köklenmektedir. Bunun yanında bilgi insanlıktan hırsızlanarak ve doğaya karşı pervasızca kullanılmaktadır. Bilgiyi iletişim gücüne

dönüştüren ve bu biçimiyle de güç ve iktidar kavramlarını besleyen sistem, ulaştığı teknolojik düzey ile en büyük korkuyu çıkardığı savaşlar, geliştirdiği katliamlar ve tükettiği doğa ile derinleştirmektedir.

Güç olmak, iktidarı bu biçimiyle erkekliğe yedirmek, 21. yy da insanlığın tükenişini hızlandırmakta ve kadın üzerindeki egemenliği artırmaktadır. Geçmişin kaba yöntemleri olmasa da, ince yöntemlerle erkek egemenliği bugün gezegenimizde imparatorluklar kurmaktadır. Bugün bu sistemin erkeksi karakteri çözülmeden içe, zihinlere sızan güç ve iktidar olguları aşılmadan insanlık ve doğa sürekli ve artan bir tehlikeyi yaşayacaklardır.

Buraya kadarki anlatımlardan güç ve iktidar olgusunun kabaca gelişimini ve kökenlerini açığa çıkarmaya çalıştık. Şimdi daha da özgünlüklere inerek, özelde Kürt kişiliğinde güç olgusunu, bunun aile ve örgüt ortamındaki yansımalarıyla, kadın üzerindeki uygulama biçimlerini irdelemeye çalışacağız.

Anlatıla gelen ve giderek kurumlaşan erkek zihniyeti, bir paradigma olarak gündelik yaşamımızın her alanına girmiş bulunmaktadır. Erkek zihniyetli paradigmalarını inkar, bireycilik, egonun yüceltilmesi, mutlakiyet ve cinsel güdüler üzerinden oluşturmuştur. Erkekteki inkarcılık kadını güç görmeme üzerinden gelişirken, bireycilik daha çok bencillik ve irade kırma ile şekillenmiştir. Mutlakiyet, ağırlıkta dogmatizmden kaynağını almaktadır. Kendini ebedi görmek bu biçimiyle de yaşama yönelmek görüldüğü üzere egemen sistemin temel dayanağı olmaktadır.

Kürt halk gerçekliği, saydığımız gerçekliklerin en katmerlisini yaşamaktadır. Feodal etkilerin yoğunluğu altında kullaştırılan Kürt kişiliğinde kapitalist çağla beraber anlayışta bireyci, yaşamda ilgisiz, sevgide bencil, düşünce ve eylem bağıni kuramayan, geleceğinden uzaklaşan, sistemi en büyük güç ve gerçek gören, kadına karşı sistemden gördüğünü uygulayan bir yaklaşım gelişmiştir. Sistemin bu amaçlı eğitim kurumları ve medya araçları yozlaştırmak için sürekli kullanılmıştır. Kürdistan'daki kentlerde çarpık sosyalleşme zayıf kültür düzeyi, yaşanan kır-kent çelişkisi ve işsizliğin insanlarda yarattığı etki iradesizleşmeyi geliştirmiştir. İstikrarsız bir ruh hali olan ve dengeli gelişmeyen, ölçüleri olmayan, yaşamda iddia ve karar

sahibi olmayıp, ölüm felsefesine yatan bir yaşam anlayışı gelişmiştir. Kapitalizmin post-modern kültürü sanal dünyalar yaratarak, bireyciliğe ve güdülere hitap ederek, enerjiyi tüketmekte, kültürleri katletmekte, insanları manevi değerlerden uzaklaştırmaktadır. Bireysel yaşam ve özgürlük adı altında topluma karşı sorumsuz tüketici, yaratıcılık ve birlikten uzak örgüte ve iradeye gelmeyen kişilikler yaratılmıştır.

Sistem tüm bu uygulamaları hatta tahribatları kendisini gerçekleştirdiği aile kurumu ile tek tek bireylerde somutlaştırmaktadır. Aile gerçeğinin çözümlenmesi bu anlamıyla önemlidir. Güç ve iktidar olgusunun en somut ve çıplak yaşandığı bir alandır aile. Kadın ve erkeğin düşürüldüğü erkeğin kadın üzerinde egemenliğini derinleştirdiği bir zemin olmaktadır aile. Derinliğine baktığımızda Kürt erkeğinin kendisini aile dışında gerçekleştirme zemini pek bulunmamaktadır. Aile kurumunda erkek kendisini kadın üzerinden gerçekleştirmeye çalışmaktadır. Bunu yaparken, cinsellik ilk ve tek egemenlik aracı olmaktadır. İktidarsızlığa karşı iktidar olma arzusu, kadını bedenene ele geçirme arzusuyla ilişkilidir. En pasif ve hatta kılıbık erkek tipinde bile bu arzu bir kompleks olarak sürekli bulunmaktadır. Ailede cinsellik egemenliğin en temel aracıdır. Bu gerçeklikle genel ev olgusu ile kadını cinsel obje olarak görme yaşanırken, özel ev olgusunda ise; kadını aile kurumu içerisinde düşürme, bunu doğru olarak görme gelişmektedir. Bu biçimiyle aslında ailenin kalbi, merkezi, hatta karargahı yatak odası olmaktadır. Kararların alındığı, kavgaların, çelişkilerin, dindiği meşru tecavüzün geliştiği yer, dışarıdan yalıtılmış yatak odasından başka bir yer değildir. Aile içinde, çocuklara yasaklanan farklı bir algı düzeyi ile yaklaşılın, ayıp şeylerin aklandığı tek yer yine bu oda olmaktadır. Aile kurumunda güç kavramı babada somutluk kazanmaktadır. “Evin reisi” sözü tek bir gücü ifade etmektedir. Kürt toplumunda bu daha belirgindir. Erkek kadını zayıf gördüğünden egemenliğini pervasızca sergilemektedir. Daha ilk süreçlerde, çocuğun doğumundan itibaren güç yani erkeklikle büyütülmesi, iktidar olma mücadelesini hızlandırmaktadır. Erkek çocuk, aile özellikle de baba tarafından ön plana çıkarılmakta, kendisine benzeştirerek, kendi yedeğini yaratmaya çalışmaktadır. Burada gücün devri söz konusudur. Kadın veya kız çocuğu bu

gücün engellenemez toplum gerçeği karşısında alabildiğine gelenekselliğe kapılmaktadır. Erkeği kınaması gerekirken, tek güç olarak gören kadın, bu biçimiyle erkekliği ayakta tutmaktadır. Aile kurumu içinde kadın “erkek” olmazsa, kendisinin de olmayacağını düşünür. Bu bağımlılık yaratır ve sürekli ilgisizlik psikolojisi içinde yaşar.

Güç ve iktidar mantığı ile şekillenen erkekte sevgi olgusu tamamiyle şiddete ve cinselliğe dayanır. Döverek, kırarak sevmek cinsel yaşamda vücut bulur. Erkek kadının iradesini güç olmak istediği cinsellikte kırmaya başlar. Bu yaşamın diğer alanlarına giderek dağılır. Sevgide tüketme, sömürü ve mülkiyet anlayışıyla farklı bir güç bilincine kavuşur. Erkek sistem karşısındaki güçsüzlüğünü yanı başındaki kadında nütürleştirir. En baskıcı, en zorba yöntemleri kadın üzerinde uygulayarak aslında psikolojik bir rahatlamaya gider. Bu büyük bir korkunun sonucudur. Erkek toplumda veya ailede uyumu, istikrarı, uyumsuzluğa çevirerek güç olma arayışındadır.

Erkekte güçlü olma arzusu çok derin ve köklüdür. Erkeğin bu yönlü arayışlarını besleyen ve hatta ona güç katan geleneksel kadının cinselliğini kullanmasıdır. Erkeğin en zayıf ve hatta güç zemini olan cinselliği, en ince tarz ve yöntemlerle uygulayan kadın bu biçimiyle erkeği yönlendirmeye çalışan ve esasta da erkekteki egemen zihniyeti derinleştiren konumdadır.

Erkekte toplumsal iktidar anlayışı bireysel iktidar perspektifi ile gerçekleşmektedir. Erkek toplumda yer edinmek, söz sahibi olmak, kısaca güçlü olmak istiyorsa, bencilliğine dayalı iktidarı hedeflemektedir. Erkekteki bu iktidar özenti ev içinde kadın üzerindeki hakimiyet ile başlamaktadır. Topluluk içerisinde güç olma arayışının en temel durağı, kadın cinsi üzerindeki tahakkümün düzeyine direkt bağlıdır. Erkek; bir diğer boyutuyla da kendisinden daha güçlü bir iktidar duruşunu veya kurumunu gördüğünde ona sığınma, onunla kendisini güç yapmaya yönelmektedir. Sisteme benzeşerek güçlü olma arzusunun altında kendi çıkarıcı iktidarı bulunmaktadır. Politik zeminlerde bu değişik ince ve kurnaz yöntemlerle gelişimini sürdürmektedir.

Erkeğin; toplumdan esasta sistemden şekillendiği zihniyeti, örgüte yaklaşımında da sürmektedir. Örgüte katılmanın en temelinde güç olma arayışı yatmaktadır. Ulusal bilinç, toplumsal

parçalanmışlık sömürü, zor vb. birçok olgu temel etkenler olurken, örgüte yönelişin temel ve hatta psikolojik yanı, bireyin güce ulaşma arayışı olmaktadır. Zayıf, çözümsüz ve biraz da kendin olma arayışı örgüt gibi irade birliğinde güce kavuşmakta, bu da erkeksi karakterin egemen zihniyetiyle birleştiğinde çoğu zaman olumsuz ve hatta çeteleşmelerde ortaya çıktığı gibi bu noktalara varabilmektedir. Örgüte gelişin temelinde toplumsal iktidara karşı koşuş yatmaktadır. Devrime geliş nedeni kendini iktidar etme arayışını tatmin etmedir. Toplumsal iktidar olmaya erişme (özenme) temeli aslında, bireysel iktidara dayanır. Kürt erkeğinde iktidar arayışları olmadığı için aileye, özünde de kadına yönelmektedir.

İlk süreçten itibaren güce koşullandırılan erkek, örgüt ortamına geldiğinde koşullarından etkisiyle güç ve güçlü olma arayışlarını derinleştirir. Savaş koşullarında, erkeğin güç olma arzusu daha güçlüdür. Bilek ve fizik üstünlüğüne dayanan koşulların erkeksi zihniyetle birleşmesi ile savaş gibi şiddet içerikli bir zeminde erkeğin kendinde derinleşmesi normal karşılanabilir. Ama bu uzun vadede olumsuz sonuçlara, zorlanmalara yol açabilmektedir. Böyle bir zihniyetle savaş ortamında başarı ve başarısızlık farklı arayışları doğurmaktadır. Savaş anında her şeyi kendine hak görme olurken, başarısızlıkta ise, ağırlıkta güdülere teslimiyet ya da derin bir zayıflığı yaşama gelişmektedir. Örgüt ortamında diğer bir güç arayışı da güçsüz kadın üzerinden güç olma arayışıdır. Kadını güçsüzleştirmekte hakimiyet geliştirebilmenin bir gerçekliğidir. Gücü kendi elinde tutma, bunu bir tahakküm gücüne kavuşturma, hiyerarşik ve bürokratik örgüt yapılarında sıkça görülen bir özelliktir. Taklit, tek söz, tek biçim ve talimatlarla iş yapma, insan iradesini kıran temel etkenlerin başında gelmektedir. Bu biçimiyle genelde iktidar olgusu bireyler şahsında daha da somutluk kazanmaktadır.

Örgüt aracı ile güçlü olma, içi kof ve tamamiyle temelsiz, hatta en zayıf iktidar biçimleri olmaktadır. Yetkicilik, bölgecilik, aşiretçilik ve hatta adamcılık bu zayıflığın sonuçları olmaktadır. Örgüt yapılanması içerisinde böylesi güç hırsı ile kimi zaman birey örgüt içinde, örgütle ittifak durumunda olur. Kendini özünde tam yatırmamanın asıl nedeni, bireyselliği için örgütten güç almadır. Oysa örgüt içerisinde devrimcileşmek, ortak bir sinerjiye

ulaşmak, örgüt sistemine katılmaktan geçer. Erkek çoğu zaman örgüt içerisinde istikrarsızlık yaşar, erkeğin örgütsel duruşundaki istikrarsızlığın özünde, kadın üzerinde yapılan yoğunlaşmadır. Bu bireyde enerji sakınımını geliştirir. Cinsel enerjiyi bilinçli ve doğru organizeye dönüştürmediği sürece yalpalanma, istikrarsızlık, uyumsuzluk ve her kırılmada kadına yönelmek kaçınılmaz olacaktır.

Güç olgusunun bir diğer gelişim biçimi de, bilgi olmaktadır. Erkekte parçalayan, sınıflandıran kategorize eden, pragmatist yaklaşımların olduğu bilinmektedir. Ama erkek edindiği tecrübe ve teorik bilgi ile de güç olmaya, başkalarının iradesini kırarak tek iktidar olmaya çalışmaktadır. Bugün egemen sistem tüm bilimsel ve teknik gelişmelerin odağında bulunmaktadır. Yeni tekniksel gelişmelerle bilginin hızı birçok olguyu etkilemekle ve değişimin hızını dahi belirleyebilmektedir. Bugün egemen zihniyetle kullanılan bilgi insanlığı tükenişe doğru götürürken, bu sistemin yaratımları olan özelde erkek karakterinde de bilgiyi kendi bireysel çıkarı için kullanma, ötekileri tahakküm altına alarak etkisizleştirme, bu biçimiyle de ince tarzda egemenlik sergilenmeye çalışılmaktadır. Fiziki-kaba güçten çok akıl gücünü kullanarak etkinlik kurma geleceğin en tehlikeli egemenlik biçimi olmaktadır. Akıl ve duygu doğru ölçülere çekilmedikçe, bilgi en değme kaba yöntemden bile daha fazla zarar verecektir.

Buraya kadar güç ve iktidar olgusunun gelişim ve yansıma biçimlerini vermeye çalıştık. Tüm bunlar salt erkeğe ait olarak algılanmamalıdır. Özünde erkek zihniyeti olmasına rağmen, kadında da erkeksi zihniyetin etkileri görülebilmektedir. Erkeğin bir karikatürü olarak şekillenen kadında da güç ve iktidar arayışı en çarpık biçimiyle gelişebilmektedir. Kadında güç olma güce ulaşma, cinsellikle eş değer hale gelmiştir. Kadınlığını kullanarak güç elde etmek esasta güce sığınma biçiminde gelişmektedir. Geleneksel kadının güç arayışı, erkeğe benzeme arzusundan kaynaklanmaktadır. Erkek gibi olmak, onun gibi yetkin olma istemi ve bunun için kadınlığını kullanması, kadının kendi öz doğasına karşı yapılmış en büyük ihanet olarak görülmelidir. Erkeğin yıllar önce terk ettiği iktidar mücadele yöntemleri, bunun siyaset ve politikası bugün kadın tarafından sergilendiğinde

hemen göze çarpmaktadır. Hırs, kıskançlık, dedikodu, teşhir, entrika bilinen geleneksel kadının esasta olduğu yöntemleri arasında gelmektedir. Oysa kadının kendi öz gücü doğal benliğe ve on beş bin yıllık maddi manevi değeri, kadını zaten en temel güç halinde tutmaktadır. Ama böylesi erkeğe benzeşmek, güç ve yetki arayışına gitmek, kadınlıktan uzaklaşmayı getirmektedir. İçine girmiş olduğumuz zaman diliminde alternatif zihniyetlerin yaratılması kaçınılmaz hale gelmiştir. Tek güç olma arzusuyla dünyaya hakim olma mücadelesini giderek derinleştiren erkek karakterli sisteme karşı alternatif çözümlerin, zihniyetlerin ve kişiliklerin yaratılması gerekmektedir.

Demokratik Konfederalizm Önderliği modernist paradigmaya karşı geliştirdiği alternatif paradigma ve onun mücadele esprisi insanlığın kurtuluş umudu olarak tarih sahnesine çıkmış bulunmaktadır. Güç olgusunun ve iktidar kavramının derinliğine çözümlendiği özünde de erkeksi sistemin tahlil edildiği bu yeni paradigmada tarih ve gelenekle doğru bağlar kurarak yeniyi yaratma mücadelesini vermek, hiç kuşkusuz yeni zihniyetle donanmış kişiliklerle mümkün olacaktır. Bu yeni mantık örgüsüyle yeniden insanlığın özüne dönerek, itaatsiz ve tahakkümsüz bir düzeni yaratmak gerekmektedir. Devlet, sınıf, ülke vb. hiyerarşik tüm kurumlaşmaları aşarak daha eşitlikçi, uyumlu ve dengeli bir sistem yaratma mücadelesini başlatmak, tüm insanlık için tek özgürlük seçeneği olmaktadır. Bunun için tekleşen, ilahileşen iktidarlar yerine yine insanlık özüne ters gelişen zihniyet yerine ortak tamamlayıcı, sinerjilere kavuşmak bunun pratik çabasını yürütmek gerekmektedir. Bu nedenle erkeksi sistemin derinliğinin çözümlenmesi ile güçsüz erkek karakterinin bilince çıkarılması bir zorunluluktur. Erkek anlaşılmadıkça ve onun yaratımı olan sistem çözümlenmedikçe ona karşı mücadele de sürekli yarım kalacaktır. Bu anlamıyla erkeğin çözümlenmesi ve erkek zihniyetinin öldürülmesi egemen sisteme karşı en büyük zaferin kendisi olacaktır.

#### **4-ERKEKTE UYUM VE TAMAMLAYICILIK**

Çokça bilinçli tarzda tercihler yapıldığı sanılsa da aslında eğitim devremize gelen arkadaşların tümünde belli bir cins bilincine vararak eğitim ortamına gelmemişlerdir. Yüzeysel

anlamda egemenlikli zihniyetin bakış açılarımızda ve kadın cinsi üzerinde yaratmış olduğu tahribatlar Önderlik savunmaları doğrultusunda kavranılmaya çalışılsa da bilince çıkarma noktasında yetersiz kalıyordu. Doğal olarak bu katılımdaki tercihlerimize de yansıyor. Kadın dünyasına ilk adım attığımızda konuşmalarımızda, davranışlarımızda kadın doğallığının etkin olduğu böylesi bir ortamda bu kendisini daha fazla gösteriyordu. Ortama katılım sağlamada belki bir ürkeklik hatta korku vardı. Adeta bir ilke başlamadan önce daha öncesinde güçle tanımlanmamasından dolayı hissedilen bir korkuydu. Adeta insansı düşüncenin geliştiği bilinen tarihin kendisinin yaşatılmasıydı denilebilir. İlk çağlarda da aslında kadının ününe egemenliklerinden de kaynaklanan biyolojik farklılığı onun toplumsallığı ve yerleşik yaşama erkenden daha yatkın kılma ve kadını, erkekte zihinsel ve duygusal olarak farklı kılmıştır. Yavrusunu koruma ve yavrusunu kendisinden bir parça sayarak onu besleme aslında kadında ilk düşünce, neolitiğin oluşmasını da beraberinde getirmiştir. Gelişen bu düşünce farklılığından ötürü toplumsallaşma konusunda zihniyet alanına yansıyışın özelliklerini kendisinde oluşturmuştur. Toplumsallık aslında insanlık için en temel değeri ifade etmekle birlikte insanlar arası karşılıklı bağlılık ve ilişki yaşadığı zayıflıklar ve boşluklar itibarıyla zorunlu kılmıştır. Erkek toplumsallığın ve karşılıklı bağımlılığın bilincine varması konusunda gerekli düşünsel sıçramayı gerçekleştirememiştir. Erkeklerde gerekli olan kadının farklılıklarıyla bütünleşen bir sıçramayı sağlaması gerekirken zihinsel düzeyi bu sonucu elde edememiştir. Bu onun biyolojik farklılığına da yansımıştır. Yetersiz gelen zihinsel gelişim ve toplumsallaşmadan dolayı erkek karakterli gelişimler toplumsallığa her türlü konuda demokratik katkıyı yeterince yapamamıştır. Erkek sürekli cinsler arası gelişen bu farklılığa anlam verememiştir. Kendi farklılığını ise bir hakimiyet gerekçesine dönüştürmüştür. Kendi toplumsal farklılığının bilincine varamaması sonucunda benmerkezci düşünce yapısı gelişmiş ve şekillenen bu olgu onda bencilliği geliştirmiştir. Bu yüzden erkek toplumsallaşmanın bir gereği olarak sorumluluk bilincini geliştirmekte yetersiz kalmıştır. Bu da onun toplum içerisinde daha eşitlikçi ve uyumlu tamamlayıcı bir rol

oynamasını engellemiştir. Öylesi bir rol zayıflığı onu toplum içinde kadına karşı zayıflık hissine ve kompleksine götürmüştür. Kadının doğuran, besleyen, koruyan, tamamlayan, bir araya getiren özellikleri karşısında bu daha da derinleşmiştir. Erkeğin yaşamının anlamını bulma arayışında toplumsal bir üye olarak öz bilincini kendi var oluşuyla yetenekleri ve gücü oranında sorumluluğu gereği mücadele etmemesi onu güçlü bir öz iradeye kavuşturmamıştır. Güçlü bir öz bilincin, öz güçle pekişmemesi onda öz iradeyi yetersiz kılmıştır. Bu anlamda var olabilme gerçeğiyle egemen sistem zihniyetinden güçlü bir kopuşu sağlayamamıştır. Sistem gerçekliği karşısında bu temelde güçlü bir iradenin gelişmeyişi özgürlük ideallerinde de erkeği sınırlı kılmıştır. Bu anlamda erkekte var olan kendisini var edebilme zayıflıklarını güce dönüştürme konusunda yaşadığı boşluktan erkeğin zayıflıklarını ve korkularını giderme arayışına dönüşmüştür. Bu konuda da en köklü tarihsel değişimler sınıflı topluma geçişle din ve devlet olgularının gelişmesiyle hız kazanmıştır. Varlığın kaynağı ve buna bağlı olarak yaşamın anlamı aşırı ben merkezci düşüncenin soyutlanarak göğe yükseltip tanrılaştırılmasıyla her şeye hakim ve sahip olduğu düşüncesiyle idealize edilmiştir. Aslında erkek başta kadının tarihsel olarak kendisinde yaratmış olduğu değerlere karşı kendisini güçsüz hissetmiştir. Aslında tanrısallığın kadından koparılması erkeğin üstünlük arayışının bir sonucudur. Egemen erkek zihniyeti tanrısallığı sadece kendi cinsinde somutlaştırarak aslında mutlak gücün kendisi olduğu zihniyetini de topluma kabul ettirme çabası içerisinde olmuştur. Bu anlamda uygarlıksal gelişme içerisinde erkek egemen zihniyetinde var olan bencillik olgusunun insanlar arası ilişkilerde komplolara, aç gözlülüğe, rekabete ve doyumsuzluğa sebep olduğu da bilinmektedir. Aslında erkek toplumsal yaşama (yerleşik yaşama) geçilmesiyle yaşadığı boşluk ve yetersizlik öylesine derinlikli olmuştur ki, bunu ancak mutlak bir güç ve mutlak bir üstünlükle dengeleyip kendisini tatmin edebilmektedir. Bu gerçeklik, erkeğin ruh ve düşünce dünyasında, maneviyatında şekillenmiştir. Bu ancak ideolojik moral boyutunda yaşanılacak büyük dönüşümle sağlanılacak bir gelişimle olacaktır. Erkek toplumsallık karşısında tercihini ben merkezci düşünce tarzıyla yapmış olduğundan bu

onun ideolojisinin temel özelliğidir. Eğer ideolojiler toplumsallaşmaya katkıda bulunan düşüncelere dönüşürse erkek de içinde olduğu benmerkezci ve aşırı mutlakiyetçi konumundan çıkıp daha özgürlükçü ve eşitlikçi bir konuma kavuşacaktır. Her türlü manevi değerlerden ve bağılılıklardan kopukluğunu ancak kendisine varmasıyla kazanacaktır.

Konunun başında da belirtildiği gibi bu temel de derinleşip gerçekleşmeyen tercihler aslında bilinçaltında sistem zihniyetinin yoğun şekillenmesiyle var olmuştur. Şekillenmenin böylesi köklü yaşandığı erkek dünyasında aslında özgürlükçü ve ortak bir yaşam adına kadınla bir araya gelme iddiasında ve tercihinde bulunması da bir değeri taşımaktadır. İdealler ne kadar güçlü olsa da tam bu nokta da bunun yaşamsallaştırılmasında ne kadar bilinç ve irade sahibi olunacaktır? Bu bilinç ve irade kendisini kadın bakış açısıyla ne kadar var edecektir? Bu nokta da bir yandan üstünlüğün ve hakim güç olmanın arayışı içerisinde yaşanan bir dünya içerisinden böylesi bir ortama geçişle özgürlük ilkeleri doğrultusunda ne kadar manevi bir yaşam gücünü ortaya çıkarılabilecektir? Bencilliğin genlerden tutalım zihniyette yaşandığı bir ortamdan uyum ve tamamlayıcılığın sevginin ve paylaşımın geliştiği bir dünyaya geçiş nasıl sağlanılacaktır ve bunun mücadelesi kendisiyle birlikte içinde yaşadığımız toplulukta nasıl verilecektir? Aslında bu sorular erkeğin içinde yaşamış olduğu zorluklar ve zorunluluklarla birlikte tartıştığımız çarpıcı ve çarpıcı olduğu kadar yeni öğrenmenin vermiş olduğu heyecanı ve coşkuyu barındırmaktadır.

Özünde sistemin egemen zihniyeti içerisinde şekillenen egemenlik ve hakimiyet geliştirmeyi kendi varlık gerekçesi gibi gören ve bu temelde koşullandırılan kişiliklerimiz aslında erkeğin çoğunlukta olduğu ve bu temelde hakimiyet geliştirdiği öte yandan sistem karşısında özgürlük ideallerini gerçekleştirme de güçlü bir bilinci ve iradeyi yansıtamadığı bilinen tipik erkek karakteri kadının örgütlediği ve çoğunlukta olduğu bir ortama girerken güç dayanaklarını da kaybedeceği korkusu içerisindeydi. Bu bilinçli bir şekilde dile getirilmese de yaşam boyutunda hissediliyordu. Kendisini güç sandığı ortam değiştiğinden dolayı kadın ortamında ise güçsüzlük hissine varılıyordu. Aslında yaşanan erkek ortamında, erkek dünyasında kendisine anlam

bulduğunu sanan insansal var oluşun güçlü bir öz bilince dayanmadığından dolayı yaşanan kendi dinamiklerinden yoksunluğun duruşuydu. Doğrudan, belki birçoğumuzun yaşadığı koşullar onun için bir kimlik anlamına geliyordu. Bu yarattığımız kimlikler belki belli bir emeğe de dayanıyordu. Ama sorun sarf edilen emeğin dayandığı hakimiyet mantığının kendi öz toplumsal dinamiklerimizden farklı olan bir zihniyete dayandırılmasıydı. Bu anlamda insansal var oluş ve erkek karakter yapısı içinden çıkmış olduğu ortamın vermiş olduğu güç mantığından ve değerlerinden uzaklaşmış oluyordu. Azınlıkta kalabilmenin yarattığı ortam özelliklerinde de bunu aramak önemlidir. İçinde yaşadığımız ortamın güzellikleri ve çirkinlikleriyle kadın dünyasıydı. Belki bu ortamda erkek egemenlikli zihniyetin yansıdığı anlayış ve kişiliklerde mevcuttur. Ama özünde belirleyici olan kadın bakış açısının kendisiydi. Tüm düşünsel ve pratiksel faaliyetlerin yürütüldüğü böylesi bir ortamda paylaşımcılık duyguda ve düşüncede yaşanan en temel gerçekliktir. Kadın bu gerçekliği gökten zembille inercesine yaratmamış bu gerçeklik kendi içinde kadın bakış açısıyla akıllı ve duygusuyla gerçekleştirilen bir mücadelenin ve emeğin sonucuydu. Böylesi bir ortama giren biz erkekler arkadaşlar sistem zihniyetiyle koşullandırıldığımızdan ve kendimize bu temelde anlam verdiğimizden dolayı belli bir bocalama ve bir şeyleri kaybetmenin korkusunu yaşıyorduk. Böylesi bir dünyaya gelmeden önce dışarıda bazı erkek arkadaşların yapmış oldukları esprilerde de bu korku ima ediliyordu. İçine girdiğimiz ortam kadının çoğunlukta olduğu bir ortamdı. “beş bin yıllık egemenliğin intikamını sizden çıkarırlar dikkat edin”. Kimisi de “ne kadar yönelirlerse yönelsinler orada erkeğe toz kondurmayın” şeklinde yaklaşıyorlardı. Böylesine erkeğin azınlıkta olduğu bir ortamda psikolojik olarak bazı arkadaşlarda boşluğa düşme, doğal olmama, ürkek ve hesaplı adım atma kimisinde de içi büzülme, içe kapanıklık kimi arkadaşlarda ise kendisini aşırı sosyal gösteren yaklaşımlar açığa çıkıyordu. Bu erkek dünyasında kendisine hesapçı, kaygılı, istikrarsız yaklaşan erkeğin içine girmiş olduğu dünyada yaşamış olduğu ilk uyumsuzluk örnekleriydi. Erkek sistemin kendisine vermiş olduğu kendi cinsini hakimiyet altına alan araçlarla kadın dünyasında kendisini ifade edememesinin yarattığı zorluklardı.

Ayrıca kendisine göre kendisi bir erkekti. Anne ve babası da ona sürekli “erkek” olduğunu söylemişti. “Daha öncesi bir güçlü, korkusuz ve cesaretliydi ama burada neden böyle oluyordu?”

Geliştirilen eğitim projesine göre ilk aylarda erkek arkadaşların eğitimlerini kendi başlarına görmeleri gerekiyordu. Bunun dışında kalan zamanın büyük çoğunluğunda pratik çalışmalar yürütülüyordu. Özünde yansıttığımız ruhsal özelliklerden dolayı bayan arkadaşlarla kamelyada, televizyon saatlerinde ilişkilenmeler ise çok sınırlı bir diyalogla geçirtiliyordu. Dıştan utanma gibi görülen dürüş özünde sistem içerisinde erkekte oluşturulan statükoda yaşanan sarsılmaların bir sonucuydu. Eğitimlerimiz yirmi kişilik bir arkadaş grubuyla görülüyordu. Bunun dışında kadın koordinasyonundan birkaç arkadaş eğitimlerimize katılıyordu. Aslında eğitim ortamında yaşanan tartışma ve yoğunlaşma düzeyi bu dönemde belli bir iç sorgulamayı geliştirse de sistem zihniyetini devam ettirmede ilk önce bizim için de değişik bir ortamdı. Kadın dünyasında kendisini hakim kılamayan araçlar bu dünya içerisinde oluşturduğumuz küçücük erkek dünyasında kendisini bilgi yoluyla pratik tecrübelerle farklı yetkilerle ve o yetkinin vermiş olduğu kalıpcı duruşlarla hakim kılmak istiyordu. Bazı arkadaşlar teorik bilgileriyle bir kısım arkadaşı tahakküm altına almaya çalışıyor, bir kısım arkadaşta ise yer yer eğitim ortamındaki ya da yaşamdaki teşhirlerle “asıl önemli olanın teori değil de pratik olduğu bu anlamda konuşmalarının fazla bir değeri olmadığını” söz ve davranışlarla ifade ederek belli bir baskı ve hakimiyet oluşturmaya çalışıyorlardı. Bu anlamda ilişkilenmelerde kimi yerde suni çelişkiler, demagojiye dayanan, eleştirilen sınırlar geliştirmeye çalışan tabusal yaklaşımlar ve kendi farklılığını bu sınırlarla kabul ettirmeye çalışan bir çaba içerisine giriyorlardı. Aslında olması gereken tahakkümcü koşullandırmadan kaynaklı farklı olarak düşünsel emeğin ve pratik tecrübelerin bilince çıkarılarak bu bilincin paylaşılması ve güven ortamının yaratılmasıydı. Kendisini var eden öz bilinçten yoksun kalan erkek zihniyetindeki bu boşluk ve bu boşluğun yarattığı korku ve kendi cinsine karşı duyulan güvensizlik, bu denli üstün olmak istemenin bir sonucuydu. Ama bunlar bu denli bilince çıkarılmadığından dolayı karakterin getirmiş olduğu

şekillendirme ve alışkanlıklarda yaşanan ısrar bu sonucu doğuruyordu. Birbirinin yaptıklarını ve düşündüklerini tahakküm altına almaya, yönlendirmeye çalışan olduğu gibi davranmayan böylesi bir zihniyet birleşimi kendi içinde paylaşımcı, eşitlikçi bir yaşamı geliştirmede yetersiz kalıyordu. Neden erkek bunu geliştirmek istemiyordu? Neden kadın bunu geliştirebiliyordu? Erkek sistemin bir parçasıydı. Sistem zihniyeti onu böyle var etmişti. Erkek kadın karşısında toplumsallaşmaya karakter ve zihniyet açısından gelmeyen bakış açısıyla egemen olmaya çalışıyordu. Ama öte yandan aynı Kürt erkeği de sistem karşısında yenilginin, irade olamamanın kendisiydi. Hem ezilen ve hem de ezen konumunda, karakter yapısıyla ısrar eden Kürt erkeği de özünde istikrarsız duruşun kendisi oluyor, bundan statükolar (dengeler) oluşturunuyordu. Aslında yaşanan istikrarsızlıktan istikrar oluşturmuydı. Sistemin parçasını yansıtan Kürt erkeği karakteri gereği kendi toplumsal gerçeğiyle bütünleşmediği onu var eden egemen zihniyetle örtüştüğü için bağımsız ve iradi bir bakış açısını ortaya çıkarmaktan acizdi. Kadın ise sistem zihniyetinden ne kadar etkilense de, konunun başında da açıklandığı gibi genlerine kadar işleyen ve onu karakterize edip var eden toplumsallaşmanın kendisi oluyor.

Yine kadının kendi içindeki ilişkilerde karşılıklı yeterli olan yönlerin yeteneklerin öne çıkarılıp paylaşılması görülürken, erkekte kendi yeteneklerini çok bencilce değerlendirme ve bunu rekabet anlayışıyla ortama hakim kılıp bunda bir çıkar sağlama arayışı içerisinde olma yaklaşımları kendisini göstermiştir. Yeteneklere karşı tahammülsüzlük kendisini açıkça ifade etmese de ilişkilerde maneviyatı olumsuz etkilemiştir. Birbirinin yetersizliklerine, eksikliklerine karşı sabırlı yaklaşmama, yine sistem zihniyet gerçekliğini bireyler şahsında çözümleyememe ve bu anlamda birbirlerine yeterli desteği sunamama çıkan sonuçlardır. Yine ilk etapta yaşanan çözümlemelerden ikna olmada zorlanma yaşanmıştır. Yaşanılan kısmi düzeydeki yoğunlaşmalar yeterli görülerek düşünce yoğunluğunda tempo da bir düşme yaşanmıştır.

Daha özgürlükçü, eşitlikçi iddiasında olduğumuz böylesi bir mücadele içerisinde ret ve kabul ölçüleriyle birlikte uyum ve tamamlayıcı bir yaşamın yaratılmasında aslında ilişkilerde

kendisini yansıtan bunun tersi oluyordu. Yoldaşlık iddiasında olduğumuz bir doğrudu. Onu gerçekleştirmek istediğimiz ideallerimiz sistem zihniyetinin damgasını taşıyordu. Mücadele içerisinde yer alan yoldaşlarımızın bir çoğu kadına karşı çok demokrat yer yer eşitlikçi iddialarıyla söylemlere girişse de bizim de içinden çıkmış olduğumuz topluluğun bir yansıması olarak öзде ise bir birini tamamlayan bir yaşamı geliştirmede zorluklar yaşanıyordu. Kendi cinsi içinde paylaşımcılığa tamamlayıcılığa dayanmayan bir yaşam bakış açısı “acaba özünde genel mücadelemizin bir ilkesi olarak kadın cinsine karşı ne kadar özgürlükçü, eşitlikçi bir yaklaşımı sergileyebilirdi. Başta da belirttiğimiz gibi yaşam tarzlarımız ve hem cinslerimize karşı yaklaşımlarımız pratik anlamda bunun tutarsız bir söylem olduğunu ortaya çıkaracaktır. Toplumcu bir yaklaşıma gelmede benmerkezci anlayışlardan kaynağını alan sistemsiz ve dağınık bir duruş sergilenecektir. Yine örgütsel anlamda düşüncelerin yeterince disipline olmaması, kadın ortamının ciddiyetinin yeterince bilince çıkarılamaması yaşanacaktır. Özünde yaşamış olduğu güvensizliği ilk etapta kendi cesaretle ele almayan kapsamlı çözümleyici olmaktan uzak yaklaşımlar takip etmiştir. Bu anlamda eğitimi yürüten başta akademi koordinasyonundaki bayan arkadaşlar böylesine sancılı gelişmelerin yaşandığı topluluğa müdahale ederek; varolun anlayışların ve yaklaşımların sistem zihniyetinden kopuk olmayan erkek karakterli bir duruş olduğu ve böylesi bir duruşun kendi cinsi içerisinde uyumlu ve tamamlayıcı bir yaşam tarzını oturtamadığında kadın cinsiyle de sağlıklı bir ilişki ve yaşam anlayışının oturtulamayacağını belirtmiştir. Bu anlamda takım bünyesi içerisinde aşırı benmerkezci, bencil yeri geldiğinde kaygılı bazen kapalı, sürekli bir istikrarı yakalayamayan kendine göre yöntemsiz, parçalı kalan yaklaşımlar açığa çıkmıştır. Bu takım içerisinde yoğun bir çatışmayı beraberinde getirmiştir. Erkek karakterli zihniyet eğitimlerde kadının ideolojik anlamda doğrultu vermesiyle birlikte daha törpillenmiştir. Giderek eğitimlerin derinleştirilmesiyle birlikte erkek zihniyetli karakter yapısı somut kişilikler boyutunda geçmiş ve günümüzle değerlendirilmeye tabi tutulmuştur. Kişiliklerimizde yaşanan çözümlemelerle samimiyet ortamı doğmuş ve karşılıklı güven pekiştirilmiştir.

Sistem düzeyinde vermiş olduğu imkanlar erkekte kolay tatmin olabilme, kendi sınırlarını aşabilmede sistemin yaratmış olduğu duvarları zorlamama bu anlamda sistemin yaratmış olduğu meziyetlerden kolay etkilenme kendi duruşunu yeterli görme mantığı erkekte kendisini ortaya çıkarmıştır. Kendisinde çelişkileri dondurmaya çalışan kolay liberalize olabilen, arayışlarında güçlü olmayan mücadele etme noktasında sürekliliği yakalayamayan zorlanma karşısında da “benden bu kadar” mantığını eğitim ortamına dayatan bir duruş içerisine girilmiştir. Böylesi bir duruş eleştirilerek bu mantığın aslında sistem zihniyetli bir mantık olduğu başta kendisinde ret ve kabul ölçülerini güçlü geliştirmeyerek uyumu ve kendisini tamamlamayı fazla gerekli görmeyen yüzeysel bir yaklaşım sergilenmiştir. Zorlanmaların yaşandığı böylesi bir süreçten sonra da yer yer üslupta eğitimlerde edildiği bilinci pratikleştirme de zorlanmalar kısaca yoğunlaşmaların yeterince yansıtılamaması görülmüştür. Aslında yaşamın ayrıntılarında kendisini gösteren alışkanlıklarda hala tam anlamıyla giderilmeyen bilinçaltı dayatmalarına karşı köklü bir mücadelenin verilmemesidir. Giderilmeyen yetersizlikler kişiliğin kendisini disipline edememesiyle bağlantılı olduğu kadar ilişkilerde de yer yer sıradanlığı ortaya çıkarmıştır. İlk önceleri yeterince anlaşılmayan erkek tarafından yanlış anlaşılan erkekte uyum ve tamamlayıcılığın maddi olgularla gerçekleştirileceğidir. Karşılıklı bilgi alıp verme veya kaba emekle sarf edilen yardımlaşmalarla kolektif bir anlayışın gerçekleştirileceğidir. Ama özünde erkeğin yeterince kavrayamadığı kadının doğal duruşunda kendisini yansıtan onun maneviyatına dayanan özüdür. Her türlü yetersizliği ayıplaması gereken, küçümseyen, inkar eden, hor gören, abartan yaklaşımlardan ziyade sevgiye dayanan bir vicdan gerekliliği ile yetersizliklerine karşı yaşama anlam vermenin gücü düzeyinde mücadele ederek yardım verebilmeyi tamamlayabilmeyi yapabilmektir. Vicdanımız amacımıza uygun ilişki ve davranışlarımızın toplamı ve neyin amaca uygun olduğunu ayırt edebilme gücümüzdür. Düşünsel emeğe dayanan ve karşılıklı yüceltme mantığıyla geliştirilen bir ilişki tarzı özünde sevgiyi doğurur. Uyumlu olmaya ve tamamlamaya çalıştığımız öteki olmakla birlikte özünde kendimizdir. Toplumsal

sorumluluklarımız özünde kendi var olma gerçeğimiz ise eğer bu anlamda toplumla veya toplulukla uyumlu yaşamak kendimizden bir şeyler katmak bizim insansal var oluşumuzu sağlayacaktır.

Eğitimlerimizde yakalanan çözümleme düzeyiyle birlikte genel akademideki arkadaşlarla ortak eğitimler görmeye başladık. Kadın dünyasında yoğunlaşma düzeylerimizin paylaşılması yer yer eleştirilmemiz veya yapılan yorumları eleştirmemiz bizi kendimizi ve çevremizi tanımamızda daha güçlü kılıyordu. Kadın ortamında da kendisini irade kılma ve doğal bakış açısını yakalama sorunları vardı. Bu yüzden görüş ayrılıkları ve çelişkilerde yaşanabiliyordu. Ama sonuçta her türlü tahakkümcü ve ben merkezci düşüncelerden sıyrılarak düşünceler birbirini ikna edip tamamlayabiliyordu. Kadın bakış açısıyla tartışılan konu doğrultusunda birbirinin iradesini kırmadan düşünsel bir emekle yaratılan sevgi onun duygu yüklü aklıydı. Konular çok monoton ve kuru bir dille tartışılmıyordu. Her konuşmada bir doğru aranıp birbirini tamamlayan bir düşünce yapısı ortaya çıkıyordu. Böylelikle karşılıklı düşünsel alış veriş ortamda maneviyatı güçlendiriyordu. Erkek arkadaşların tartışmalara katılımında ise ulaşılan çözümleme düzeyinin teorik gücü görülse de bilgi yoluyla ötekini zorlayan sorularla tahakküm oluşturmaya çalışan karakter yapısı gereği bilinçli olmasa da bunu kendi cinsine de uygulayan hatta bundan duygular boyutunda haz alan bir duruş içerisine girebiliyordu. Erkek arkadaşlar arasında eğitim dışında yapılan tartışmalarda bu duruşun aşılması gerektiği ve arkadaşları düşünsel anlamda açık kılmadığı, zorladığı sonucuna varılarak içine düşülen mantık ve bakış açısı tekrardan mahkum edildi. Bir kısım arkadaşta yer yer böylesi pratiksel duruşlar “dönüşür müyüz?, dönüşemeyebiliriz?” türünden kaygılara yol açsa da koordinasyondaki arkadaşlar bu inancı ve güveni belirten yaklaşımlarla güç verebiliyorlardı.

Erkek arkadaşlar içerisinde önemli olan her türlü ben merkezci anlayışı kendisinde barındıran mutlakiyetçi, aldatan, inkarcı zihniyetlerin bakış açılarında ve yol açtığı söylem ve davranışlarla bilince çıkarılmasıydı. Bu bakış açısı ilişkilerde her türlü kastlaşmayı, sınıflaşmayı hiyerarşik bir yapılanmayı kendisinde geliştirerek “ben”i gerçekleştirmede ayrıcalıklara sebep oluyordu. Erkek karakterinde yapılan bunca tahribata

rağmen kendisini ve çevresini eşitlikçi ve özgürlükçü bir temelde emeği ve yaratıcılığıyla sevebilir miydi? Sınıflı uygarlığın yarattığı her türlü hiyerarşik farklılıklar onu hem karşı cinsine karşı hem de kendi cinsi içerisinde hakim kılmaya çalışan meziyetlerdi. Ona göre böylesi farklılıkların yarattığı güç kavramı anlamını bulmadan sevgide anlamsızdı. Yine ona göre güç kavramının farklı bir anlamı ve yarattığı sonuçları olamazdı. Gücünü açığa çıkarmak kendi bencilliğini hakim kılmayla eş değerdii. Ve sevecekse “sahip olarak” bu şekilde çevresini sevebilmeliydi. Bir şeylere sahip olarak sevmenin kendisi insanlar arası ilişkilerde uyumdan ziyade çevresini ve sonuçta da tükettiği şey tarafından da tüketilmenin kendisidir. Uyum ve tamamlayıcılık insanın kendisini var edebilmesi için yeteneklerinin ve akılcı yönlerinin diğer adıyla emekle açığa çıkan iradenin ortaya çıkmasıyla var olacaktır. Tek irade ve tek hakimiyetin olduğu yerde öteki kavramı hiçleşen ötekinin uyum göstereceği ve tamamlayacağı bir şey olamayacaktır. Bireyde açığa çıkan akılcı yön çevresini kendisine katarak üretime geçirdiğinden dolayı bu duygularda ve maneviyatta da bir moral kaynağı olacaktır. Bireyin çok güçlü yönleri olabilir. Yetenekleriyle bazı şeyleri kendi başına da yapabilir. Ama “tüm doğruları ben bilirim benim dediğim her şey doğrudur. Onun için tüm doğruları benim söylemem gerekir. Başkalarının dedikleri doğru değildir veya yetersizdir” demek aşırı mutlakiyetçi bir zihniyet olmakla beraber ötekinde var olan yetenekleri ve iradeyi körelttiği gibi “uyum ve tamamlayıcılık” olgularının da oluşmasında zemin yaratmayacaktır.

Hatta ötekinde var olan yanlışlıkları çözmekte de tahammüllü olmayacaktır. Aşırı merkezileşen böylesi bir bakış açısı, ötekinin iradesini yok ettiği gibi, sonuçta kendisini de tüketecektir. Ötekinden var olan yetenekler ve akıl, emek gücü çok az da olsa bütüne katmak ve onun da iradesini tanıyarak uyumlu ve tamamlayıcı yaşamak, hem karşılıklı ilişkilerde maneviyatı güçlendirecek, hem bireyi zorlamayacak, hem de ötekinin gücünü açığa çıkaracaktır. Unutmayalım ki, insan toplumsal bir varlıktır. Kendisini bir sosyal varlık düzeyinde gerçekleştirmeyen bireyler manevi ve vicdani duygulardan yoksun kalıp yalnızlaşacak ve tükenmekle yüz yüze kalacaklardır.

Bu düzeyde bir karakter yapılanması var olan arkadaş grubumuzda böylesi bir düzeyde görülmezse de, herkesin kendisinin farklılığını, bir üstünlük gerekçesi olarak gördüğü, ilk önceleri göze çarpan bir gerçeklikti. Bazı arkadaşlar, gelmeden önce kendisine göre bir komutandı, yöneticiydi, kimisi çok bilgiydi, kimi arkadaşların belli bir pratikleri ve kendilerine göre örgüt içinde bir emekleri vardı. Ama bu tür özellikler hiyerarşik bir anlayışı yaratmada birer araç olarak anlamlandırılıyordu. Bu özelliklerin, güçlü ve güzel bütününe ortaya çıkarılmasında bütünü birer parçaları olduğu, karakter yapılanması gereği fark edilmiyordu. Bu konuda anlama gücü yetersizdi. Davranış ve ilişkilerde sınırlar belirlemeler, büyüklük kompleksleri, kendisini farklı göstermeye çalışan saplantılar, kibirli ve kaprisler kendisiyle birlikte duygu ve düşüncelerde uyumsuzluğu ve bireyciliği çağırıyordu. Şu gerçekliğin arkadaş yapımız tarafından iyi anlaşılması gerekir. İlişkilerimizde uyum ve tamamlayıcılık rahatlıkla, birbirimizin yetersizliklerine göz kapatarak, idare ederek gelişmedi. Tamamıyla zihniyetlerimizde yaşadığımız dönüşümdeki zorlanmaların ölçüsü, yaşamdaki ilişkilerimize de yansıyor. Zihniyetlerimiz, bakış açılarımız eşittir yaşamdaki arkadaşlığımız, davranışımız ve yaratmaya çalıştığımız bütünlüklü bir sevgiyi yansıtmalıydı. Yer yer birbirinin yetersizliklerini küçümsemeler, geri görmeler, alaya almalar, hatta kendisine benzeştirmeye çalışarak yönlendirmeye çalışmalar uyum ve tamamlayıcılıkta zihniyetlerimizi yansıtıyordu. Bu yüzden dönüşümü köklü yaşamak için adeta yıpranmış ve tozlanmış olsalar da genlerimizde var olan toplumsal gerçekliğimizi açığa çıkarmak için, deyim yerindeyse ilk darbenin zihniyetlerimize vurulması gerekiyordu. Varlık gerekçemiz olarak anladığımız zihniyetlerimiz çok derindi ve büyük bir kavgayla çok zorlandı. Öyle bir kavgaydı ki, erkeklik olarak koşullandırıldığımız mantık ile kadının duygu yüklü aklı arasında, tarihte böylesi birçok tekrerrü adeta yeniden canlandırıyordu. Ama sonuçta birçok yönden güçlü olan sistem zihniyetinin kendisini maskeleyen çeşitli vizyonları, maneviyatın gücü karşısında boşlukta yakayı ele veriyordu. Bu boşluk işte uyum ve tamamlayıcılıkla başta hem cinsimiz ve karşı cinsimizle var olan ilişkilenmelerimizde bireylerin iradesini açığa çıkaran

emekle yaratılacak bir sevgiyle doldurulmalıydı. Öylesine bir sevgi yaratılmalıydı ki, ötekinde var olan yetersizlikler, gelişebilecek doğal bir durum olarak görülerek anında tamamlanmalı, küçümsenmemeli, ötekinin güzel ve olumlu yeteneklerine de emekle cevap verilmelidir. Bu gücü açığa çıkarmak zor olduğu kadar arkadaşlarda belli bir coşkuyu ve heyecanı da geliştiriyordu. Çünkü zihniyette ve yeni amaçlarda yaşanan derinleşme ve netleşmeler bunun en büyük gerekçesi oluyordu.

Genel akademi yaşamındaki birçok çalışmaya daha fazla katılımımız, bayan arkadaşlar arasındaki ilişkilenebilirliği de gözlememize hatta tartışmalar yürütmemize fırsat veriyordu. Hepimizin akademi ortamına gelmeden önce, tanıdığı bir çok bayan arkadaşta, akademide hazır bulunuyordu. Onların tartışmalarımızı dinlemesi ve bizleri gözlemleyerek geliştirdikleri yorumlarda bize güç veriyordu. Biz tanıdık arkadaşlarımızın düzeyinde belirtmeye çalışırsak, böylesi bir ortamda yetkili olan, olmayan, teorik veya pratik gücü olan olmayan arkadaşlar arasında birçok farklılığa rağmen birbirleriyle uyumlu, sevecen, üretken yaşayabildiklerini gördük. Bunun yanında birçok arkadaşın yaşadığı bireysel sorunları olmasına karşın, genelin yaşadığı duygu ve düşünce atmosferi önünde engel yaratmıyorlardı. Her bayan arkadaş, elinden gelen işi becerileriyle yapmaya çalışıyor, yeteneklerini çevresiyle paylaşarak, manevi duyarlılığı güçlendiriyordu. Görebildiğimiz kadarıyla, kadında duygusal hisler çok güçlüydü. Bireycileşen bir yaklaşımın, aşırı bencilce söylenen bir sözün altında yatan niyetler ve kendisini gizlemeye çalışan doğal olmayan davranışlar hissediliyordu. Böylesine kendisini var eden bir kadın, egemen zihniyetten nasibini almış demektir. Mesela paylaşım noktasında bir örnek verilebilir. Bir bayan arkadaş her hangi bir konuda bir röportaj veya her hangi bir dergiye bir yazı yazmakla görevliyse, konu hakkında küçük kağıtlarda sorular hazırlayarak bir çok arkadaşla dağıtmakta ve onların da görüşlerini almaktaydı. Kendisinden bir şeyler katarak, ortaklaşa yaratılan, manevi anlamı güçlü olan düşünceleri ifade ediyordu. Bu kadın ortamında uyum ve tamamlayıcılığı ifade eden, etkilendiğimiz bir duruştur, diyebiliriz.

Sonuç olarak, uyumlu olabilmek ötekini tamamlayabilmek gücünü göstermek bize göre egemen zihniyet ve mantığından kendimizi kurtarmak adına, düşünce ve bakış açılarımızı teorik anlamda her açıdan çözümleyebilmekle anlaşılmayacaktır. Kadın dünyasında, onun bakış açısıyla, paylaştığı emekle sevip yücelttiği yaşamı, görmek, hissetmek ve hatta yaşama çabası içerisine girebilmekle sağlanacaktır. Çünkü sistem zihniyetini yaşayan erkek, onunla mücadele ettiğini sandığı anda onun mücadele yöntemlerini ve araçlarını kullanarak sonuçta ona benzeşecek ve uzlaşacaktır. Son tahlilde sistemi aşma çabası içerisinde olan erkeğin, ona alternatif bir yaşam tarzını geliştiremediği için sisteme karşı liberalleştiği görülmektedir. Yani sistem zihniyetinde olan birey onun parçası olduğu ve yaşamdaki bakış açısıyla bunu yansıttığı için, sonuçta sisteme karşı liberalleşmektedir. Sistem sadece, sistemi düşüncede çözmekle aşılmayacaktır. Kadın dünyasında, kadın bakış açısıyla yaşamadıkça da, toplumsallığın düşünsel ve manevi gücü yine anlaşılmayacaktır. Kendi kişiliklerimizde, sistem zihniyetlerini tamamıyla çözdüğümüz, bu anlamda tamamıyla özgürleştiğimiz iddiasında değiliz. Fakat bunu kadının duygu yüklü aklının etkin olduğu bir dünyada yaşadığımızı ve büyük mücadele ve emeklikle sağlanan sevgiyi de bu dünyada yeniden yarattığımızı da gururla belirtebiliriz. Sonuçta uyumlu yaşamayı ve birbirini tamamlamayı öğrenen bu arkadaş grubu arasındaki sevginin gücü, devre sonunda ayrılıklarda yaşanan gözyaşlarında parlıyordu.

## **5-ERKEKTE ÖZGÜRLÜK VE YURTSEVERLİK**

Önderliğimiz KKİ'ni formüle ederken var olan sistem içerisinde sistemin kendisini iradesizleştiren ve tüketen yönlerinden kurtarması için ilk ve en öncelikli şartı kadının kendi öz topraklarıyla olan bağına güçlü kurması olarak belirlemiştir. Kadının içinde yaşadığı topraklara biçeceği anlam ve kuracağı güçlü bağlar kadının özgürlük adımlarının da yönünü belirlemektedir aynı zamanda. Peki neden ilk ve en öncelikli başarılması gereken olgu buydu? Kadının kendi toprağıyla dolayısıyla kendi öz kimliğiyle olan bağına ifade ediyordu, ya da erkeğin toprakla olan bağı, veya erkeğin oluşturmuş olduğu

toprakla, halkla, özgürlükle olan bağı neydi? Kadın bunun neresindeydi ve erkek egemen sistem bunu nasıl ve hangi düzeyde sistemleştirmişti? Bunun günümüz gerçekliğinin ruh ve düşünce dünyamızda yarattığı tahribatların özgürlük ve mücadele gerçeğiyle bağlantısı nedir? Gibi daha bir çok soru sorulabilir. Bu sorulara verilebilecek en temel cevap bir toplumun özgürlük düzeyi üzerinde yaşadığı coğrafya ile kurduğu bağı niteliği ve mantığıyla bağlantılıdır yani yurtseverlik ve özgürlük birbirinden kopmaz en temel iki bağıdır. Bugünkü sistemin içinden çıkılmaz bir hale getirdiği yaşam mantığı ve onun hiyerarşik örgütlenme ve sistemleşme biçimi en temelde halkların kendi yaşadığı topraklarla arasındaki bağı zayıflatma ya da faşizm, mülkiyetçilik vs. gerçeğiyle çarpıklaştırmasıyla bağlantılıdır. Bu aynı zamanda bir zihniyet ve mantık örgüsü olmuştur.

Kadın toprağa yakınlaştı, bir o kadar kimlikleşti, insanlaştı, yaşamı ve kendisini anlamaya başladı. İnsanlaşma sürecinin en önemli aşaması onun yerleşik yaşama geçişiyle bağlantılıdır. Göçebe, konar göçer yaşam mantığından kurtulması insanı doğa gerçeği içerisinde güç kılmıştır. Hayvanlaşma gerçekliğinden kaçma ve daha örgütlü insanca bir yaşama geçiş yerleşik bir yaşam kültürünün oluşmasıyla bağlantılıdır. Bu gerçeğin dayandığı en temel faktör insanın üretim biçimi ve üretim tarzı olmuştur. Kadın zorunluluklarla bağlantılı göçebe yaşam mantığından ziyade yerleşik bir yaşam kültürüne eğilimli olması kendisiyle beraber toprakla ya da içinde yaşadığı coğrafya ile güçlü bağlarının gelişmesine de yol açmıştır. Kadının toprakla kurmuş olduğu ilişki ve buna bağlı gelişen üretim toplumsallaşmaya ve doğayla uyumlu bir diyalektik bağ içinde yürüdüğü için özgürleşmeye dönük atılan adımlar olmuştur. Aidiyet duygusunun gelişmesi de bu gerçekle yakından bağlantılıdır. İnsan kendisini üzerinde yaşadığı coğrafyanın bir parçası olarak görmesi, onunla kendisi arasındaki bağımlılıkları görmüş ve onu kendisinin bir parçası olarak görmesi gerçeği üzerinden yaşadığı topraklara büyük anlamlar biçmesini de beraberinde getirmiştir. Aidiyet olgusu insan içinde bulunduğu ve yarattığı yaşamı salt kendinde somutlaştırması veya mülkleştirip tekeline alması değildir. Bu gerçeklik tamamıyla aidiyet duygusunun parçalanması dolayısıyla var olan toplumun

kimliksizleşmesidir. İnsanda var olan değerlerin bireycilik eksenli kendisinde toplanması ve onun mülkleştirilmesi toplumsal yaşam gerçekliğine aykırı bir durumu ifade eder. Bu yönlü mülkleştirme ve genelleşememe gerçekliği insanın üretim biçimi ve onun yaşam mantığıyla direk bağlantılı bir durumdur.

Kadın eksenli yaşam mantığında aidiyet duygusu doğa – toplum-birey diyalektiğini tamamlayan uyumlu bir birlikliliği sağlar temelde gelişmiştir. Toprakla olan ilişki buna dayalı üretim ve bu üretimin hem tüketim esaslı olmaması, hem de gelişmesi ve ortaklaşmasının yarattığı ilişki biçimi insanlığın ortak aidiyet duygusunu güçlendirmiştir. Bu durum aynı zamanda insanlığın özgür bir kimliğe ulaşmasının kapısını aralamıştır. Yaratılan değerler, bir kişiye, bir klana, bir kabileye ait olmayıp var olan toplumun tümünü kapsamıştır. İnsanlık, kendisini yaratan kültürel gerçeklik içerisinde kültürel gerçekliği de kendisinde karşılıklı bağımlılıklar temelinde görmenin akıl ve duygu gücünü bu gerçekle bağlantılı yakalamıştır.

İnsanın davranış ve düşünce biçimini oluşturan en temel faktörün kendisi üretim ve üretim ilişkileridir. Üretim biçimi ve buna dayalı gelişen akışla birbirinden bağımsız olmayıp toplumun kültürel yapısını ve onun düzeyini belirler. Bu gerçekliğin manevi moral değerlerden tutalım insanlar arası ilişki düzeyine toplumsal bilinç amaç ve yaşam mantığına damgasını vurur. İnsan var olan özgünlükleriyle bağlantılı doğadaki diğer canlılardan farklı olarak araç yapma, buna bağlı ortak amaç, bilinç ve bunu doğal üretim mantığıyla kendisini var eder. Bu aynı zamanda doğadaki diğer canlılardan farkını da belirler. İnsanı insanlaştıran ilk üretim biçimi kadın eksenli üretim biçimidir. Bu da belirttiğimiz gibi kadının doğayla arasındaki üretim biçiminin uyumlu olmasıyla bağlantılıdır. Bu durum insanı iradeleştirmiş ve yüceltmıştır. Kadın salt tüketime dayalı bir üretimi esas almamış aksine doğayı işlemiş, zenginleştirmiş, üretilen ve işlenen doğa aynı zamanda üretilen zenginleşen farklılıkları açığa çıkaran yeni toplumsal yaşam olmuştur. İhtiyaçlar çerçevesinde ortak ve bilinçli emeğe dayalı üretim anlayışı insanlığın yarattığı değerlerle arasında güçlü bağların kurulmasını da beraberinde getirmiştir. Yaratılan değerlere uzaklığın, yakınlığın ölçüsü doğayla uyumlu bilinçli, kollektif emek anlayışı ve yaşam tarzı olmuştur. Bununla

bağlantılı insanlık böylesi bir üretim mantığıyla yarattığı değerlerle çevresini güzelleştirdiğini, var ettiğini görmüş kendi yaratımlarına çok yüce anlamlar biçmiştir. Toplumsal ihtiyaçlar çerçevesinde geliştirilen bu örgütlülük ve buna dayalı sorumluluk bilinci insanın ürettikleriyle arasında kurduğu güçlü bağla açığa çıkmıştır. Bu toplumsal bilinç, toplumsal ahlak, toplumsal vicdanın kendisi olmuştur. Doğayla, insanla, toplumla bütünleşen ve yaratılan her değer insanın aidiyet duygusunun güçlenmesini beraberinde getirmiş, insanlık kendisini yaşamın her alanında sorumlu hissetmenin duygu gücünü bununla geliştirmiştir. İçinde bulunulan coğrafya ile kurulan ilişki ve duygu düzeyi insanın kendi kimliği ile oluşturduğu bağın düzeyini belirler. Özgürlük düzeyiyle içinde yaşadığı topraklarda yarattığı değerler ve bu değerlerin ne kadar ortaklaştığıyla bağlantılıdır. Yaratılan değerlerin niteliği, amacı özgürlüğün gelmiş olduğu düzeydir de aynı zamanda. Dolayısıyla kadın eksenli yaşamla gelişen aidiyet duygusu yaşamla, doğayla, insanla bütünleşen bunun içinde özgünlüklerini de güçlü yansıtan özgür iradeye ve onun bilincine ve eylemine dayalı bir yaşam mantığı da yaşamda görme gücünü taşır. Bireyleştirilecek, mülkleştirilecek bir doğa ve yaşam yoktur. Karşılıklı bağımlılıklar temelinde yaşamı üretme ve güzelleştirme yeteneği vardır. Tanrısallaştırılan, kutsanan mülkiyetin kendisi olmayıp üretkenliğin ve ona dayalı yaşamın kendisidir.

İşte tam da bu noktada erkeğin, özgürlük ve yurtseverliğe bakış açısı bir çok yönü ile kadına göre farklılıklar taşır ki erkek egemen sistemin biraz da kendisini dayandırdığı zemin bu olmaktadır. Erkeğin üretim biçimi ve mantığıyla bağlantılı gelişen duygu ve davranış düzeyi sınıflı toplum gerçeğinde gelişen devlet kurumlaşması ve onun üst yapısının belirlenmesinde önemli bir rol oynamıştır. Bu anlamda erkeğin karakter şekillenmesinde özgürlük ve yurtseverlikte olan ilişkisini irdelemek amaçladığımız özgürlükçü yaşama ulaşmanın ortam gücüyle de derinleştirilecektir.

Erkeğin ilk insanlaşma devrimindeki yaşam tarzı ve anlayış, göçebe bir konumu ifade etmektedir. Yani erkek herhangi bir toprağa bağımlı kalmadan konar göçer bir yaşam tarzıyla var olma ihtiyaçlarını karşılama çabası içerisinde olmuştur. Kendi biyolojik ihtiyaçlarını karşılarken herhangi bir yere bağımlı

kalmama üretim gerçekliğinden kopukluğun ifadesidir. Erkeğin üretme tarzı en belirgin olarak avcılık ve yer yer toplayıcılık olmuştur. En temelde avcılık doğada var olanı alma ve tüketmeye dayanır. Erkekten doğayı zenginleştirme yoktur. Doğadan alma tüketme yani sürekli alıcı konumda olma gerçekliği söz konusudur. Üretimin arka planda olmayla bağlantılı tüketime dayalı gelişen yaşam mantığı ve buna dayalı gelişen şiddet erkeğin karakterini de bu yönlü şekillendirmiştir. Üretim belirttiğimiz gibi insanın toprakla var olan ilişkisinin gücüyle bağlantılıdır. Erkeğin bu durumu aynı zamanda bilinçli emek olgusundan uzaklığını da ifade eder. Avcılık her ne kadar büyük uğraşları beraberinde getirir de tüketimin esaslı olması ve istikrarlı bir üretim tarzının olmaması nedeniyle kolayca ve hazır elde etmeye dayalı bir emek anlayışını da şekillendirmiştir. Toprağa dayalı üretim yaşamda istikrarın sağlanmasını da beraberinde getirmiştir. Yerleşik toplum yaşamı biraz da insanının istikrarlı yaşam ve üretim tarzıyla bağlantılıdır. Erkeğin uğraşısı çok fazla istikrarlı olmadığından –kimi zaman avdan boş dönebiliyordu. – gününbirlik bir yaşam ve üretim mantığını da kendisiyle kaçınılmaz kılmıştır. Erkeğin bu gerçeklikle bağlantılı kendi ihtiyaçlarını tam olarak karşılayamaması istikrarlı bir yaşam mantığı geliştirememesinin ve dolayısıyla erkeği açgözlülüğe, buna dayalı özel mülkiyet anlayışına götürmüştür. Bunlar belirtilirken erkeğin özgürlükçü bir yaşam mantığının kendisinin de oluşturmadığı ya da oluşturamayacağı anlaşılmalıdır ki bu çok bilimsel ve tarihsel bir gerçekliğe denk bir yaklaşım olmaz. Neticede aşmak istediğimiz günümüz gerçekliğinde hem erkekte hem de kadında şekillenen erkek egemen sistemi özel mülkiyete dayalı sömürü mantığını kendimizde çözümleyip aşmaktır. Aryen toplulukları ve neolitik yaşamı birçok topluluk bu özellikleri kendilerinde yaratmışlardır. Kadının yarattığı ürettiği yaşam gerçekliği içerisinde erkek tamamlayıcı rolü oynamış, toplumsal yaşam kadının irade olması ve buna bağlı erkeğin dönüşümüyle bir uyumu yakalamıştır. Kadının yaşamdaki üretkenliği ve yaşamı zenginleştirme gücü insanlaşmayı yaratan güç olmuştur. İnsan olma gerçekliğinde biraz da var olan güdülerin terbiyesi ya da bir başka değişle güdülerin (açlık, cinsellik, savunma) yüceltilmesi ile bağlantılı

insandaki gelişen duygulanma gücü olmaktadır. Duygulanma; yaşamı salt kaba güdülerle sınırlı bir alanın dışına taşıırma farklılıklarıyla, güzelliklerle buluşma anlamını taşır. En temelde insandaki güdülerin yüceltilerek terbiye edilmesi toplumsal ölçüler temelinde kendisini, örgütlemesini dönüşümün dolayısıyla yaşama daha renkli, daha tamamlayıcı ve daha güzel bakabilmenin yoludur. Kadının cinsellik, açılık güdüsünü örgütleyebilmesi ve irade olması gücüyle bağlantılı kadını da, erkeği de özgürlük ölçüleriyle bütünleştirmiştir. Yani yerleşik yaşam, aidiyet, kültürel gerçeklikle buluşma, yaşamın içine girme kendisiyle olma gerçekliğidir.

Neolitiğin ilk kurucusu olan Aryen toplulukları böylesi bir özgürlük ve onun yaşam anlayışını oluşturma gücünü ilkel biçimiyle de olsa başarmışlardır. Tabii bunun salt Aryenlerle sınırlı bir olgu olduğunu belirtmiyoruz. Belirtilmek istenen ilk Neolitik devrim ve buna özgü gelişen yerleşik yaşam kültürüne sahip toplulukların üzerinde yaşadıkları topraklarla oluşturdukları kültürle güçlü, özgürlükçü bağlar kurabildiğidir. Dikkat edilirse yerleşik yaşama şu veya bu nedenle girememiş ya da göçebe bir konumda kalmış grupların yaşam anlayışları ve kültürleri büyük farklılıkları kendisiyle beraber açığa çıkarmıştır.

Göçebe ya da çöl kabileleri diye nitelendirdiğimiz grupların yaşam kültürleri ve anlayışları yerleşik toplum kültürüne göre ciddi farklılıkları da coğrafyaya dayalı geliştirdikleri yaşam anlayışı ile bağlantılı yerleşik bir yaşam kültürünü oluşturamamış, dolayısıyla ata-erkil yapılanma daha ağırlıkta kalmış ya da Neolitik kültür çarpık bir biçimde yaşanmıştır. Bununla bağlantılı bu topluluklar istikrarlı bir yaşam anlayışını oluşturamamışlardır. Ağırlıklı yerleşik topluluklara saldırma, gasp etme, iç işlerine karışıp iktidarı ele geçirme vs. gibi yöntemler kendilerini yaşatma biçimi olmuştur. Böylesi grupların üretimle güçlü bağları olmadığı gibi, toprağa ya da vatana saldırdığı, gasp ettiği kendisinin üzerinden inkarı dayatarak kurumlaştırdığı yerler ya da topluluklar olmuştur. Bu gerçeklik aynı zaman emeksizlik ve içinde yaşadığı coğrafya gerçekliğine yabancılik anlamını da taşımaktadır. M.Ö 3000 yıllarında şeyhlik kurumu bu kabileler içerisinde gelişmiştir. Tek tanrılı inançlarda bu kabilelerde kullanılan “EL” kavramıyla bağlantılı şeyhlik kurumuyla gelişip

güçlenmiştir. Tek Tanrılı inanç biraz da içinde bulundukları coğrafik koşullarla bağlantılı şekillenmiştir. Tek tanrılı inançların çoğunluğu ağırlıklı toprağa dayalı yaşam tarzına dayalı örgütlenmeler içerisinde değil, ticaret vb. kültüre dayalı örgütlenmelere dayalı gelişmiştir. En temelde erkek mantığını ve onun kurumlaşmasını ifade eden tek tanrılı inançların dayandığı mantık ben-merkezcilik ve bireyciliktir. Bireycilik tekleşmek toplumsal gerçeklikten kopmaktır. Oysa özgürlük toplumsal gerçeklikle bağlantılı gelişen uyumla bağlantılı gelişen bir olgudur. Bireycilik bunu parçalar. Parçalanan toplum gerçekliği içerisinde birey müthiş bir güç arayışına geçer bireyciliğe dayananların güç arayışında ülkesi yoktur. Bu güç arayışının dayandığı temel nokta tekleşen insan, tekleşen tanrı biçiminde formüle edilebilir. İnsanlık neolitik toplumun öz değerlerinden uzaklaştıkça bireycileşti, tekleşti, yalnızlaştı. Dolayısıyla hem iradesizleşti hem de bununla bağlantılı yaşama geçici bir gözle baktı.

Erkek egemen sistem mantığında yaşama kalıcı gözle bakma yoktur. Bununla bağlantılı üzerinde yaşadığı topraklarda kalıcı bir gözle bakma yoktur. Hangi iktidar olursa olsun kendi zamanı içerisinde bu topraklara çarpık bir biçimde sömürü esaslı yaklaşan geçici mantık kendisini mitolojilerde, dinlerde yansıtmıştır. Cennet- cehennem kavramının bu mantıkla yakından bağlantısı vardır. “dünya gelip geçici bir misafirhanedir, esasta dünya öbür dünyadır” mantığı var olan bu yaşamın erkek eliyle yitirilmesi anlamsızlaştırılması olmuştur. Bununla yaşam gerçekliğinden soyutlanan, cennet anlayışına yönelik insanlık yeryüzünü bu sömürücü güçlerin insafına bırakmıştır. Bununla da egemenliğin ezilen halklar üzerinden kullandığı mantık örgüsü ezilen halklarda da yurtseverlik ve özgürlük kavramlarına yeterli anlamı verememesini beraberinde açığa çıkarmıştır. Yaşam gerçekliğinden soyutlanan ve böylece dizginlenen insanlık gerçeği kadın cennet- cehennem korkusuyla ahlak ölçülerini kendisinde oluşturmaya çalışmışsa da özellikle korkunun ve bilgisizliğin hakim olması değişim ve dönüşümün biçimsel olmasını beraberinde getirmiştir. Bu da öyle bireyciliği ve ben-merkezciliği derinleştirmekten öteye gitmemiştir. Aidiyet duygusunun soyutlanması, dolayısıyla güçlü yaşanmaması, gasp

etme ve mülkiyetine alma mantığını güçlendirmiştir. Aidiyetsizlik ne yöne savrulacağı ve ne yapacağı belli olmayan kimliği ifade eder, bu da belirttiğimiz gibi temelsizliktir. Geçmişte güçlü duygu bağlarının kullanılmaması ben-merkezcilik ve buna dayalı inkar mantığı bu duygu bağına bilinç bağına koparmıştır. Ciddiyeti zayıflattırıştır. Bu da kendi geçmişini sahiplenmemeyi ya da farklı kültürel değerleri hiçe saymayı ve inkarı beraberinde getirmiştir. Ki temel kurumlaşma erkek egemen sistem gerçekliğinde böyle şekillenmiştir. Kadının inkarı, neolitiğin inkarı, dolayısıyla insanlığın aidiyetinin ve kimliğinin inkarı anlamına gelir ki bu inkar aynı zamanda var olan toplumsal iradenin zayıflatılması tanrı-kul ilişki ve zihniyetinin oluşturulmasıdır. Emperyalist ve sömürgeci mantığının kendisi de biraz böyledir. Rahip geleneğinin kurumlaşmasıyla bağlantılı emperyalistleşme dönemi başlamış ve bu yayılmacılık var olan tüm kimlikleri yok etme ve üzerinde yaşadıkları coğrafyaya el koyma, kendisini onun üzerinden kurumlaşmaya götürmüştür.

Güçlü aidiyet duyguları olmayan toplumlar veya sistemler bireyciliği ve ben-merkezciliği o denli derinyaşarlar. Bununla bağlantılı bu sistemlerin en temel dayandığı olgu mülkleştirme anlayışı olmaktadır. Hazır elden sahiplendiği değerleri ancak mülkleştirme anlayışını kendi içinde kurumlaştırarak güvenceye alabilmektedir. Mülkleştirme biraz da sistemin kendisini garantiye alması gerçekliği olmaktadır. Kadını erkeği, doğayı, toplumu mülkleştirme bugüne kadar sistemin temel mantık örgüsü olmuştur. Mülkleştirmenin dayandığı ve kendisini ifade ettiği zeminin kendisi de komuta ve itaat sistemidir. Yani hiyerarşik mantık örgüsü ve iktidarın tek elde toplanması gerçeğidir. Bununla kendisini merkezileştirme kendi içinde bütünlüğü sağlamaya çalışma insanların iradesizleşmesi üzerinden tekleşme, egemenleşme gelişir. Farklılıkları görme kendi içinde yer verme, ötekinin hakkına saygı bir anlamda sistemin yıkılması demektir. Ezikliklerin yarattığı zenginlik doğallığında bu tekleşmeyi ve merkezileşmeyi ortadan kaldırdığı gibi insanlığın da iradeleşmesi anlamına gelmektedir.

Mülkleştirme anlayışında belirttiğimiz gibi en temelde kadının üretimden yarattığı değerleri inkar edilerek koparılması ve böylece etkisizleştirilerek özel eve kapatılması ya da genelev

gerçekliği içerisinde erkeği düşürmenin, sisteme bağlamanın aracı konumuna getirilmesiyle şekillenmiştir. Erkek tarafından mülkleştirilen kadın aynı zamanda erkeğin de sistemin mülkiyeti olmasını beraberinde açığa çıkarmıştır. Kadının itaat ettirilerek erkeği düşürme konumuna getirilmesi, erkeğin de sisteme karşı itaat ederek kendi egemenlik duygusunu kadın üzerinden mülkleştirme anlayışıyla dengelemesi bu anlayışın kurumlaşp derinleşmesini beraberinde getirmiştir.

Öte yandan egemen sistem doğayı metalaştırmış, onun canlılığını ve insanla olan duygu bağına görmezlikten gelmiştir. Doğayı korkulacak bir gözle, bir güç olarak görme ve karşısında mülkleştirme savaşıyla kendisine itaat eden konuma getirmekle kendisini yaşayacağını düşünen sistem bugün doğaya verdiği zararlarla bağlantılı doğaya itaat eden konuma gelmiştir. Bu da en temelde erkeğin doğası içinde yaşadığı coğrafyası ve anlam gücüne kavuşturulmamasıyla bağlantılıdır. Doğadan alma kendi çıkarları temelinde üretme ve tüketme buna dayalı mülkleştirme mantığı bugün dünyayı tehdit eden doğa sorunlarına götürmüştür. Kadın eksenli yaşam mantığından uzak olan mülkleştirme mantığı doğayı insan gerçekliğiyle çelişen düşman konumuna getirmiştir. Kadını erkeği tahakkümle iradesizleştirip ona yabancılaştıran kültürel yapılanma doğaya da aynı mantık örgüsüyle yabancılaşmıştır. Doğayı kendisinin bir parçası görmekten ziyade sömürü alanı olarak ele alması aynı zamanda doğanın genel gelişim diyalektiğinin bir parçası olan kendisini de erozyon felaketine sürüklemesine yol açmıştır.

Erkek egemen sistem bu anlamda tarihin birçok döneminde çok yönlü erkek mantığına dayalı ideolojiler ve ona dayalı kurumlaşmaların da, özgürlüğün yönünü de saptamıştır. Bu kimi zaman kabilecilik, kavmiyetçilik kimi zaman ulus-devlet anlayışına dayalı milliyetçilik ve faşizm kültürüyle, kimi zaman sahte demokrasi anlayışıyla vs. çarpıtılarak gerçekleştirmiştir. Mitoloji-din-felsefe-bilim biraz da bu gerçekliği saklamanın sanatı olmuştur. Bu yönlü özgürlük anlayışıyla bağlantılı insanlar arasında ak-kara mantığıyla bağlantılı geliştirilen parçalama ve bu parçalanmaya dayalı gelişen güçsüzlük sistemin denetimini daha da kolaylaştırmıştır. Bu temelde gelişen siyasal yaklaşımlar sömürü mantığını kurumlaştırmış gelişen bu kurumlaşma

insanlığı derin bir kaderciliğe gömmüştür. Sümer tabletlerinde yazılı olan ve egemenlerle ezilenler arasında sözleşme niteliği taşıyan “AMARGİ- Anaya dönüş” ve ya özgürlük gerçeği yaşanmamış ya da ulaşılmayacak bir gerçek haline getirilmiştir. Erkeğin kendisinde aynı zamanda bir karakter örgüsü olan bu durum, erkeğin salt kendisine aidiyeti üzerinden herhangi bir grup içinde kendi çıkarlarını koruma mantığına götürmüştür. Özgürlük anlayışı da bu yönlü gelişmiştir.

Burjuvazinin çıkar mantığı etrafında, şekillenen ulus- devlet anlayışı ve buna bağlı geliştirilen faşizm en temelde bu gerçeklikle yakından bağlantılıdır kurulan her ulus-devlet kendi içinde milliyetçilik ve faşizm, şövenizm dalgasıyla bütünlüğünü sağlamaya çalışmıştır. Geliştirilen bu bütünlük elit kesimlerin halk üzerinde sömürüyü derinleştirmesini beraberinde getirmiştir. Öte yandan gelişen kapitalist sömürgeci mantık bir çok halkı bu dalgayla sömürge konumuna getirerek kendisini ayakta tutmaya çalışmıştır. Kendini sömürge konumuna getirerek halkları aidiyetsizleştiren kendi kültürlerinden işbirlikçileştirerek koparmak ve kendine bağlama temelinde geliştirdiği politikalar bugün bile her ne kadar küreselleşme iddiası içinde olsa da devam etmektedir. Dikkat edilirse kendi içini bırakalım, kendi dışındaki halkların kültürel değerlerine saygı yoktur. Saygı mantığı çıkarları temelinde sömürme kendisini ilerici göstererek halkları kimliksizleştirerek kendisine benzeştirmektedir. Halklar üzerinden her yönlü inkarı geliştirme öz kültürel değerlerini, yaşam kültürlerini hiçe sayma iradesizleştirme ve işbirlikçileştirmedi. Öyle bir duruma gelmiştir ki halklar ya öz arayışı içerisinde olurken iktidara göz dikip egemenliğe oynamış ya da iktidar perspektifi olmayan halklar işbirlikçi bir konumda kendi öz değerleriyle çelişir konumda olmuşlardır.

Kürt halkı da bu gerçeklikten nasibini güçlü almıştır. Neolitiğin öz yaratıcı halkı olan Kürt halkı neolitik toplumla bağlantılı geliştirmiş olduğu yaşam kültürüne karşı büyük bir yabancılaşmayı yaşamıştır. İktidar olma yönünde güçlü bir perspektife sahip olmamasıyla bağlantılı egemenliğe çok güçlü oynamazsa da kadın eliyle düşürülmesi ve işbirlikçileştirilmesi gerçeği ve sonrası her ne kadar kendi özdeğerlerini korumaya çalışmışsa bir yabancılaşmayı ve dolayısıyla bir ihaneti

yaşamasını beraberinde getirmiştir. Kendi öz değerlerine sıkı sıkıya bağlılık, savunmacı mantık ve bununla bağlantılı alternatif olamama gerçekliği zaman içinde ciddi bir kültürel tahribatın yaşanmasını beraberinde getirmiştir. Uygarlığın bugünkü değerlerinin kendisi üzerinde şekillendirdiği toplum olan Kürt halkı yarattığı değerleri yaşam duruşuyla inkar eder duruma gelmiştir. Aslında neolitiğin en güçlü temsilini yapmış aynı zamanda en güçlü kopuşu yaşamıştır. Kendi topraklarına sıkı sıkıya bağlı olmuş, bu topraklar üzerinde yaşamak için büyük direnişlerini sergilemiş bu gerçeklik özgürlükle onu buluşturmamıştır. Kendi kültürüne sıkı sıkıya bağlılık ve buna bağlı olarak gelişen tutuculuk, kendi kültürüne sevdalılık yozlaşmayı, çürümeyi dolayısıyla kültürel yabancılaşmayı açığa çıkarmıştır. Dış saldırılara karşı bu statik korumacı mantık Kürt halkını egemen sistemin kuklası durumuna sokmuştur. Halk özgürlük eğilimini parçalamaya çalışarak işbirlikçi konuma götürme Kürt halkının üzerinden sömürüyü gerçekleştirmenin zeminini yaratmıştır. Kürt halkı erkek egemen sistemin kimliği ile tam olarak bütünleşememiş. Fakat netleşememiştir. Bu durum emperyalist politikaların aracı olmasına imkan vermiştir. Bu durum aynı zamanda Kürt halkının egemen güçler karşısında alternatif bir sistemleşmeyi kendinde yaratamamasıyla bağlantılıdır. Kürt halkının kültürel gelişim diyalektiği egemen politikalarla da bağlantılı geçmiş kimliğinin inkarı üzerinden gelişmektedir. Bu diyalektik erkek egemen sistemin işleyiş mantığıdır. Kültürel kimliği değişen koşullarla bağlantılı şekillendirilmesi, var olan geleceğe sıkı sıkıya bağlanma ve onu bağnazlaştırma ya da gelenekselleştirme ile gerçekleştirilmez. Bu zaman içinde geçmiş kimliğin inkarını açığa çıkarır. Toplumların gelişim diyalektiği geleneksel yapılanma ile gelenekler arasında çatışmalar tarihi olmuştur. Hem gelenek kendi zaman dilimi içinde toplumun yaşamsal ihtiyaçları temelinde geliştirilen örgütlemelerle ortaya çıkmıştır. Bu geleneğin ben-merkezcilikle bağlantılı statikleştirilmesi ve farklı zaman dilimi içerisinde değişen toplumsal koşullarla bağlantılı gereken ayıklamayı kendi içinde yapmaması ya geleneğe belirli bir zaman sonra çekilerek çözüm getirmediği için inançsızlık ve ret ya da sıkı sıkıya bağlanma ve yozlaştırmayı beraberinde getirmiştir. Bu da inkarın

farklı bir yönü olmaktadır. Tutuculaşan geleneklerle bağlantılı gelişen toplumsal yapının öz dinamiklerini tekrardan hareketlendirmek özgürlük mücadelesi tarihinde büyük acılara ve savaşlara yol açmıştır. Geçmişte kazanılan birikimler üzerinden geliştirilen çözümler, alternatifler kültürel gelişim dinamiklerini güçlü kılar. Ötesi temelsizleşme karşısına biçimsel anlamda benzeşmeyi yaratır ki bu gerçeklik biraz da Kürt halk gerçekliğinde yaşanmıştır.

Dar aşiret ve aile çıkarları ekseninde gelişen ilkel milliyetçilik anlayışı da bu konumun ötesine gidememektedir. Oysa milliyet kavramı halklaşma kimikleşme, etnik bilince ulaşma anlamını taşımaktadır. Sistem tarafından geliştirilen milliyetçilik kavramı Kürt halk gerçekliğinde de ilkel haliyle dar aşiret ve aile çıkarları etrafında şekillenmiştir. Halkın genelini kapsamadığı için işbirlikçiliğe dayalı öz iradeden yoksun bir kültürel yapılanmayı şekillendirmiştir. Bununla bağlantılı halk özgürlük eğiliminin arayışları birçok yönüyle bu noktada bir tıkanmayı yaşamış kendisini güçlü kılamamıştır. Aşiret reisleri-şeyhlik kurumu-devlet işbirliği temelinde geliştirilen politikaların Kürt halkının sistem karşısında kendi öz kimliğini oluşturma ve iradeleşme gerçeğini baltalamıştır. Yozlaşan, netleşmeyen egemenine benzeşen hatta özgürlük ve aidiyet gerçeğinden de kopuşun ifadesi olmuştur. İhanetin bu denli Kürt halkı içinde gelişmesinin en temel nedeni üzerinde yaşadığı coğrafya ile bu coğrafya üzerinde şekillendirdiği kültürle doğru bir anlam bağı kuramamasıyla bağlantılıdır. Bu gerçeklik Kürdün tarih bilincinin yok edilmesiyle bağlantılıdır. Kendi tarihiyle derinlikli ve bilinçli bağ kurmaktan oldukça uzak olmuştur. Tarihini bilince çıkaramamış toplumlar kendi kültürel değerleriyle geleceğe nasıl aktarılacağını da bilemezler. Egemenlerin yaptığı gibi birileri onların kültürlerinin yönünü belirler. Bu gerçeklik Kürt halkının özgürlük anlayışını da böylelikle saptırmıştır. Kapitalizmin etkisiyle temelsiz gelişen küçük burjuva anlayışına dayalı örgütlenmeler bunun çok çarpıcı örneğini oluşturmaktadır. Feodal ilkel milliyetçi anlayışa göre daha çarpık ve tehlikeli olan bu temelsiz örgütlenmeler sosyal-siyasal kültürel anlamda Kürt halk kimliğini oldukça anlamsızlaştırmış ve bağımlılaştırmıştır. Bu gerçeklik yürüttüğü mücadele tarzıyla kendi çıkarları etrafında

“ne koparırsan kârdır” anlayışıyla renkten renge girip egemen politikaların konumuna kendilerini getirmişlerdir. Özde kendi iradesine dayanıp mücadele etmek hayaldir. Öz iradeye dayalı ilkeli mücadeleden umudunu çoktan kesmiş içinde bulunduğu sistemle işbirliği temelinde tavizler koparsa kendisini ayakta tutmaya çalışan bu güçleri Kürt kültürel değerlerini de böylelikle sömürgecilere peşkeş çekmiş kimliksizliği oldukça derinleştirmiştir. Bu gün Kürdistan’ın dört parçasında gelişen diaspora kültürü bunun somut ifadesidir. Kürt halkı gerçeklikle kendi kimliğine toprağına karşı yaşadığı yabancılaşmayla bağlantılı ülkesinden kaçmaktadır. Böylesi yürütülen mücadele anlayışlarının başarıyı elde etmemesi ve çıkarların, hesapların kirli sahnesinde kendisini bulması halkın mücadele ve ülke sevgisinden bağının koparmıştır. Bugün binlerce genç akın akın batı ülkelerine kendi topraklarını, kültürel değerlerini, hiçe sayarak akın etmektedir. Umudu söndükten sonra insanlığın takılacağı temel nokta kendi bireyci çıkarları ekseninde kimliksizliği de göze alarak kendisini yaşatmaya çalışmak olmuştur ve daha binlerce sayılacak örnek bulunmaktadır.

Şüphesiz bir toplumun kültürel gelişim ya da değişim düzeyi o toplum içinde yaşayan insanların düzeyini ifade eder ve bununla bağlantılıdır öyle ya da böyle çeşitli farklılıklar ve özgünlükler olsa da –ki bu farklılıklar ve özgünlükler çok önemlidir- tümümüzün kişiliklerinde bu olgular derin izler bırakmıştır. İçinde bulunduğumuz yaşam koşulları öyle ya da böyle bu gerçeklerden çokta uzak değildir. Neticede mücadelemiz bu gerçeklere karşı savaş vererek özgür bir kimliğin bireyde –toplumda oluşturulması üzerine kuruldu. Üzerinde yaşadığımız coğrafyaya uzaklığımız onun kültürel değerlerine olan yabancılığımız kişiliğimizin ağırlıklı sistem denetiminde çarpık bir şekillenmeyi almasını da beraberinde getirmişti. Bu durum özgürlükle olan bağımızı doğru kurumama halk gerçekliğinden, yurtseverlik gerçeğinden kopukluğumuzu da ifade etmektedir. Halktan kopukluğumuzu mücadele içinde halka yaklaşım noktasında somut örneklerle ifade etmek çok zor değildir. Mücadele ve örgütlülük anlayışımız kendi içimizde yaşadığımız ilişki biçimi ve mantığı çokça örneklerle sıralanabilir. Belirttiğimiz açıklamaya çalıştığımız gibi en temel çelişki olan

cins çelişkisini ele alış biçimimizin mücadele tarihi kadın açısından da erkek açısından da buna somut bir örnektir. Cins çelişkisini en temel çelişki olarak gormeme hatta bu çelişkiyi anlamsız bulma ya da anlamsızlaştırmaya çalışmak kadın açısından da cins çelişkisini sistem çelişkisi olarak ele alma erkeğe birçok düzeyde biçimsel anlamda tepki yada alternatifsiz kalma, erkeğin gcne dayanarak kendini ayakta tutmaya çalışma gibi yaklaşımlar ülke ile halk gerçekliğini kendi öz kültürel değerlerimize ne kadar yakın veya ne kadar uzak olduğumuzun göstergesidir. En temel cins çelişkisini kendi elimizle daraltma hatta anlamsız bir çelişkiye dönüştürme çabası bunu somut ortaya koymaktadır. Öte yandan feodal –ilkel milliyetçi, küçük burjuva yaklaşımlarının mücadele içerisinde bizi özgürlük ve onun yaşam ölçülerine uyum sağlamakta ne kadar zorlağığı da bilinen bir gerçekliktir. Gelişen etecilik bunun somut bir örneğidir. etecilik salt verili bir kesimin veya grubun oluşturmuş olduğu eğilim değildir. Egemen sistemin kişiliklerimizde yarattığı kişiliksizlik ve buna dayalı düşünce, davranış kalıplarının günlük yaşama yansıma boyutudur. zgrlk hareketi 30 yıllık mücadele tarihi içerisinde hiçbir dönem görülmemiş bir biçimde değerler yarattı. Yarattığı bu değerler en temelde kendi öz irademize dayanarak gerçekleştirilen çıkışlarla bağlantılıdır. Bu aynı zamanda halkla buluşma, yurtseverlik ölçüleriyle doğru temelde buluşmanın mücadelesi olmuştur. etecilik eğilimi mücadele içerisinde olmasına rağmen, hatta kendisine göre mücadele etmesine rağmen son geldiği durum yaratılan değerleri inkar etme olmuştur. Bu kendi gerçekliğimize halk gerçekliğimize uzaklığın ve dolayısıyla ihanetin yolu olmuştur.

Sistemin kişiliklerimizde yarattığı temelsizlik ülke ve halk gerçekliğinden kopukluk doğru karar alma, bunu uygulama gücünü oluşturup başarıya ulaşmamızın önünde ciddi engelleri de oluşturmaktadır. Mücadeleye bakış aımız kendi aramızdaki erkek-kadın, erkek-erkek, erkek-örgüt vs ilişkilerimizin tümü bu bakış açısı ekseninde kendini gerçekleştirmenin mücadelesini verirler. Bu da duruşlarımızdaki istikrarsızlığın temelini oluşturmaktadır. Kendimizle ve çevremizle mücadelede kararlı bir duruma getirmedeği gibi özgürlük amaçlarına sıkı bir bağlılığı doğurmamaktadır. Mücadele içinde kişinin hem kendisine hem de

örgüte liberal, oportünist, orta yolcu yaklaşımı sergilemesi biraz da bununla bağlantılıdır. En özelde içinde bulunduğumuz aile ve çevre koşulları içerisinde yaşadığımız şekillenmenin bugün üzerimizdeki etkileri düşünce ve ruh dünyamızda birçok yüzüyle kendisini şekillendirmiş, mücadele içerisinde de etkin bir biçimde yansıtmıştır. Bu gerçeklik kişilikte çözümlenip kişilik halkla kendi kültürel kimliğiyle kendinde bilinçli bir buluşmayı yakalayamazsa mücadele çizgisinde ve arayışlarında doğru bir başarının elde edilmesi de beklenemez. Özcesi değişim içte değil de biçimsel ve yüzeysel kalır ki bu da doğru bir mücadele anlayışını geliştirmekten ziyade erkeğin kendi kişiliğini bireycilik ve ben-merkezcilik eksenli statükocu bir yapıya kavuşup, onun hiyerarşik mantık örgüsü içerisinde bir dağılmayı ve iradesizleşmeyi yaşamasının ötesine gitmez.

## 6-ERKEĞİ ÖLDÜRMEK

Erkeği öldürmek belirlemesi ya da söylemi günlük yaşamımızda çoğumuza ya çok kaba bir söylem gibi gelir, ya da genel bir doğru olarak ele alınır. Bazılarımızca da farklı yorumlarla karşılanır. Oysa erkeği öldürmek deyince aklımıza gelmesi gereken daha can alıcı noktalardır. Erkeği öldürmek sınıflı topluma geçişle birlikte başlayıp günümüze kadar süregelen erkek egemenlikli sistemin aşılması ve bunun alternatif gücü olarak yeni insan tipinin yaratılması demektir. Egemen sistemin yarattığı tek taraflı iktidarı, hakimiyeti, hoşgörüsüzlüğü yıkmaktır. Neolitikteki kadın eksenli yaşam tarzındaki doğallığın yeniden yaratılması anlamını taşır erkeği öldürmek. Sınıflı topluma geçişle paralel gelişen erkek egemenlikli sistemin hem kendi cinsi üzerindeki tahakkümünü hem de kadına karşı geliştirdiği iradesizleştirmenin yerini iki cinsin eşit ve özgür iradeye dayalı bir yaşam tarzına bırakması, aslında klasik erkekliğin öldürülmesi anlamına gelmektedir. Bu konuyu daha da detaylandırmak mümkün iken, konunun daha iyi anlaşılması açısından Önderlikten bir alıntıyla devam etmek uygun olacaktır.

“Bana göre çok ileri bir düzeyde kadınların bana büyük yakınlığı nedir biliyor musunuz?

Yüzyıldan beri ve tüm geleceğini kuşatan; ahlak, kanun, örf-adet, gelenek- görenek, erkek hakimiyeti kadının toplum içerisinde siyasetten, ekonomiden uzaklığı, daracık yerlere mahkumiyetini ret ettiğim içindir. İlk gerçekleştirdiğim iş bunu temsil eden erkekteki kocalık imajını, kendimde yok ediyorum. Ben buna erkekliğin öldürülmesi diyorum” bu yakıcı gerçeklikten yola çıkarak şu nokta önem kazanıyor. Bin yılların erkek egemenlikli zihniyetin insanlık ailesi üzerinde yürüttüğü egemenlik ve kendine benzeştirme hastalığının, bilimsel temellere dayandırılarak tahlil edilip çözümlenmesi ve bunun alternatifi olarak nasıl yaşamalı? Sorusuna doğru cevabın verilmesi kaçınılmaz olarak karşımıza çıkıyor. Hastalık zihinsel ve gensel olduğundan dolayı tedavisinin de buradan başlatılması büyük bir önem arz etmektedir. Bu sistemin beraberinde ortaya çıkardığı dar, dogmatik düşünce kalıplarının kırılması ve bunun yerine ufku geniş, öz iradesine kavuşmuş, dolayısıyla kökenleriyle buluşmuş yeni bir insan tipinin yaratılması demektir. İnsanlık bu dar düşünce kalıplarıyla derin bir kaderciliği yaşamakta ve kendi egemenine benzeşmekten öteye gidememektedir. Bağımlı-güdümlü kişilik böyle ortaya çıkmaktadır. Bağımlı insan tipinin bırakalım mücadeleciliği, sistemin küçük bir uydusu olması ve kaderciliğine yenilmesi kaçınılmaz hale geliyor. Kendi özünden boşaltılmış bireyin, yeniliğe, yaratıcılığa açık olabilmesi için, her şeyden önce kendi öz yeteneklerinin erkek egemenlikli, sistemin zorla bastırdığı, sindirdiği, öz iradesinin tekrardan iade edilmesi gerekiyor. Kuşkusuz bunlar kendiliğinden gelişecek veya zorbalardan tarafından geri verilecek haklar değildir. Bunlar özgürlük bilincinin geliştirilmesiyle mümkün olacaktır. Özgürlük bilinci, özürlük arayışlarını geliştirir. Bu da doğal olarak bireyin hak ettiği yeni yaşam felsefesine bir adım yaklaşmak oluyor. Ancak mevcut verili düzenin insanlarda yarattığı kendi öz gücüne güvensizlik, özgürlük arayışına karşı geliştirdiği umutsuzluk, özgürlük bilincinin köreltilmesi beraberinde bir mücadelesizliği getiriyor. Mücadelesizlik hem kadında hem de erkekte süreklileştiği taktirde büyük bir düşüşü ifade ediyor. Ve giderek bu iki cins birbirinden yabancılaşıp, birbirini düşürmenin gücü

haline geliyorlar. Verili düzendeki kadın-erkek ilişkilerinin bitiriciliği bu gerçeklikten kaynağını alıyor. Erkek sistem tarafından iradesizleştirilip kendinin olmaktan çıkarken, kendisinin de köleleştirildiğini ve büyük bir karşılaşmayı yaşadığının bilincinde değildir. Erkek gerçeği köleliğinin farkında olmadığı için kadın üzerinde büyük bir egemenliğe oynamaktadır. Kendisince kadına karşı yürüteceği baskı, şiddet ve egemenlikte kendisini güçlü görür, halbuki bu onun en zayıf noktasıdır. Çünkü o bir sistem karşısında yenilmiş ve bu yenilgili ruh halini, çaresizliğini çözecek ve ya güçlendirecek durumda olmadığından hep yanılılarıyla yatıp kalkar ki bu da en büyük iradesizliği ifadelendirir. Bahsettiğimiz yanılıyı sürekli yaşadığı için kadının karşısında kendini çok güçlü hisseder. Kadın erkek egemen sistem tarafından zaten köleleştirilmiş ve kendi özüne yabancılaştırılmıştır. Buna bir de erkeğin aile içinde, iş sahasında vs. uyguladıkları eklendiğinde çift taraflı sömürü doğal olarak ortaya çıkmaya başlar. Sınıflı toplumun erkeksi karakterinin insanlara aşıladığı yalancılık, erkek karakterinin bir özelliği halini almıştır. Bu adeta egemen sistemin ana kucağındayken çocuğa empoze ettiği bir şeydir. Yani birey daha ana kucağında bu hastalığa bulaştırılıyor. Ve bu çok normal bir insani özellikmiş gibi günlük yaşamda kendisini yaşamsal kılıyor. Yalancılık, ben merkezci, bireyci zihniyet çocuklukta başlar. Erkek bir egemen gibi şekillendirilirken, kendisine tahakküm, başkalarının iradesini kırmanın ve başkalarının kendisine tabi olmasının yolları öğretilir. Erkek karakteri çocuklukta özentiyile kazanılır. Çocuk tüm sadeliklerine rağmen ya babası tarafından ya da verili düzenin herhangi bir okulunda, verili düzenin yaşam felsefesini kendisi için kaçınılmaz bulur. Dolayısıyla çocuk yaşta edinilen özellikler veya kazandırılan düşünce kalıpları çocuk büyüdükçe zihinsel hastalığa dönüşür. Bu hastalık bizim bildiğimiz bir hastalık değildir tabii ki. Hastalığın temelini oluşturan egemenliğe oynayan etrafındaki herkesi veya her şeyi kontrolüne almanın hırsı, çok doğal bir şeymiş gibi çocuğun karakteristik özelliği haline geliyor. Kuşkusuz bu durum objektif olarak gelişen bir durumdur. Çok bilinçli geliştirilmediği için bireyde gayrı iradi gelişen bir durum oluyor. Bahsettiğimiz iradesiz ve bağımlı insan tipi de böylece temellerini atmış ve düzenin insanlarda bir kültür

haline getirdiği erkeksi karakter şekillenmeye başlıyor. Erkek, egemen sistem içinde çocuk yaşta yeni yetme bir egemen olarak yetiştiriliyor. Mevcut düzen içinde vücut bulan erkek yanı başındaki kız kardeşine, kendisinden küçük erkek kardeşlerine çocukluk arkadaşlarına, hatta anne ve evdeki tüm kadınlara karşı kendisini hakim kılmak için aldığı bütün karakteristik özellikleri daha küçükken uygulamaya koyuyor.

Kürdistan toplumu bu anlamıyla en çarpıcı ve somut bir örnektir. Yaşadığımız bu gerçekliği biraz daha detaylandırmak ve toplumsal gerçekliğimizden bazı örneklerle açmak daha anlaşılır olacaktır. Bizim toplum gerçeğimizde çocuk doğmadan önce erkek olması için çeşitli yöntemlere başvurulmuş dinsel inançlar aracılığıyla ve ya dogmatik din kalıplarının topluma özümsettiği bazı sahte yöntemlerle (muska vb) çocuğun erkek olması açısından değişik dualar edilir. Yani çocuk daha doğmadan toplumsal ölçülere göre kaderi belirlenir. Şayet çocuk kız ise zaten toplum içindeki yeri bellidir. Geleneksel örf-adetlere göre kız çocuğu erkeğin yedeği ve ya erkeğin kendisini üzerinde egemen kılabilceği bir nesne varlık olarak şekillendirilir. Yok eğer erkek ise, hani halk dilinde derler ya “ babasının oğlu, veya umudumuz, evimizin sahibi, tek varlığımız vs” değişik tanımlamalarla değerlendirilir. Ve bu çocuk kendisini tanıyıp tanımaz bu tür şeylerle karşılaşır. Bu da onu bulunduğu ortamdaki her şeye sahip olma duygusuna iter. Çocuk bir yandan bu duygularla büyütülürken, diğer yandan ise sistemin aile aracılığıyla ona şıngıladığı zihniyetin pençeleri arasında büyük bir ezikliği ve iradesizliği yaşamaktadır. Egemenlik dürtüsüyle eziklik psikolojisi bir arada yaşanır. Bu gerçeklik ise müthiş bir ikircikli ruh halini doğurur. Egemenlik dürtüsü beraberinde yıkıcılığı, kaba şiddeti, hatta bulunduğu ortama hakim olmayı, yine küçük dünyasına sevdalanmayı getirirken, eziklik -ki bu köleliği ifade ediyor- kişilikteki parçalanmışlığı, tabii olmayı kaderciliği, vb. getirmektedir. Bu konuda bir arkadaşın raporundan bir alıntı yapmak daha yerinde olur.

“Her çocuk dünyaya gelirken filozofça düşünür. Merak eder. Sorar ve çevresinde olup bitenlere anlam vermeye çalışır. Arayışçıdır. Arayışı onda yeni bir zihniyet oluşturur ve düşünce kalıpları oluşmaya başlar. Ama düşünce kalıplarını oluşturan

kendisi değil, bulunduğu aile ortamı ve çevresidir. İlk ihanet böyle başlar ve devam eder. Feodal Kürt toplum gerçekliğinde çocuğa dayatılan din kalıpları ve bunun yaşam tarzıdır. Kırılan bastırılan aile işbirlikçi özelliklerinin güçlü olduğu bir ailedir. İşbirlikçilik bir yaşam tarzıdır. Bu öyle bir işbirlikçi zihniyettir ki aile içinde seni alternatifsiz bırakır. Kendi gerçekliğini, düşman gerçekliğini tek alternatif olarak önüne koyar. Çocuğun yapacağı da bunu kabul etmek, kendisini ona göre ayarlamaktır. Kaderci zihniyetin yarattığı iradesizlik ve teslimiyetçilik dayatılır. Çocuğun söz hakkı yoktur. Verilene tabi olma hakkı vardır. Tabii olmadığında cezalandırılır veya dışlanır iradesiz olan kendisine karşı güvensiz kişi dışlanmamak için anne-babasının sözünden çıkmaz. Babasının en iyi oğlu olmaya çalışır. Öğretilenleri doğru görür, inanır ve doğrularla (geleneksel töre) kendisini ifadelendirmeye çalışır. Kendisini daha güçlü ifadelendirmek için babasına özenir, onun gibi olmak en büyük hayalidir. İradesi kırıldıkça daha fazla bağımlı hale gelen çocuk, irade olmanın egemen olmaktan geçtiğini sanır. Onun için özgürlük budur, yanılışı başlar. Ezilen konumdan çıkıp, ezen konuma geçmek için mücadele eder. “Yaşamak için ezeceksin” mantığının temelleri bu dönemlerde başlar. Bilinçlendikçe feodal aile kalıpları ona dar gelmeye başlar. Arayışı devam eder. Sistemle tanışması okula başlaması ile başlar. Ailede çok bastırılan, kendisini ifadelendiremeyen bir kişi okulda aldığını yeni alternatifler olarak değerlendirir. Vaad edilen yaşamda yer edinmek için tüm geçmişini, ifadelendirmeyi sağlayan kültür ve dilini inkar etmek gerekiyor. Yani, geçmişin inkarı üzerinde gelişmeye başlıyor. Geçmişten aldığın düşünce kalıpları üzerine yeni kalıplar ekliyorsun. Geçmişe ait her şey geridir mantığı yavaş yavaş gelişmeye başlıyor. Okulda verilen düşünce, yaşam tarzı ise ilericiliği temsil ediyor senin için. Buna ikna olup inanmaya başlıyorsun.

Kürdistan toplumunda, hemen hemen her bireyin yaşadığı gerçeklik biraz bu çerçevededir. Kişi bir taraftan çok derin bir hiçlik psikolojisini yaşarken, diğer taraftan bunun ortaya çıkardığı güçsüzlük onu deyim yerindeyse her gün kemiriyor. Ve zamanla kişiyi erimenin eşiğine getiriyor. Tam bu noktada egemenine benzeşme hırsını tek dayanak olarak görüyor ve en zayıf olduğu

noktayı kamufle etmek için güç olmayı kendisi için bir tercih olarak ele alıyor. Yanılgının temelinde yatan mantık böylece gelişip süreklileşiyor. Kendini kabul ettirmenin en belirgin araçlarından bir tanesi; kendine sevdalanma gerçeğidir. Kendine sevdalılığı yaşayanların karakterinde kabul-red ölçüleri pek yoktur. Kendisine sevdalı kişilik verili gerçekliliğini olduğu gibi kabul etmektedirler. Yani kişilik karakterlerindeki çarpıklıkları duygu ve düşünce dünyasındaki darlıklarıyla mücadele etme gücünden yoksundurlar. Bu yanılgıları bulundukları ortama karşıda böyledir. Sistemi de olduğu gibi kabul ederler. Bizim toplumsal gerçekliğimizde bu yaklaşım çok. yaygın bir şekilde yaşanmaktadır. Hatta sistemi veya sistemin temsilcilerini bırakalım ret etmeyi tanrısallaştırma veya dokunulmaz kılma bu karakter özelliklerine sahip olanların yaşadıkları en büyük yanılgılardandır. Bu noktada da karşımıza mücadelesizlik çıkmaktadır. Ayrıca bu noktada sistemle kendi arasındaki tarihi ve toplumsal çelişkileri diri tutacağı yerde yaşadığı kırılma ve güçsüzlük onu adeta celladına sevdalı hale getirmektedir. Küçük dünyasına sevdalanmanın diğer bir adı da tahakkümü altında bulunduğu gücün tamamlayıcılığıdır demek çok yanlış olmazsa gerek. Çünkü sistemin yaratmak istediği de insanlardaki çelişkileri dondurmak ve onları küçük dünyalarına sevdalı hale getirmektir. Kendimizi gerçekleştirememizin temel nedenlerinden biri de budur. Kendine sevdalılığı doğuran ise kişideki bireyci ruhun (ki bu sistemin yarattığı bir özelliktir.) kendisini hakim kılma arzusudur. Kişi aslında kendisinde var olan güçsüzlüğü görebiliyor ve onun yarattığı büyük bir ezikliği de yaşıyor. Ancak çözümsüzlük ve güç getirememe korkusu bu kişilik özelliklerini aşmasını çok ciddi anlamda engelliyor. O zaman tek seçenek olarak bireycilik ve dolayısıyla kendine sevdalılık öne çıkıyor. Kişi aşılmamak ya da kabul görmek için kendisindeki bireyci ruh ve zihniyeti tabiri caizse kendisinde yarattığı zırhlarla koruyor. Kendi özüne yabancılaşma ve dolayısıyla yalnızlaşmaya doğru atılan ilk adımda böylece gerçekleşmiş oluyor. yalnızlık kendisiyle birlikte ben-merkezciliği ortaya çıkarıyor. Daha doğrusu yalnızlığın kaynağında salt kendisini düşünme yatmaktadır. Kendini her şeyin merkezine koyma mantığı olmazsa yalnızlık gelişmez. Bunun yerine paylaşımcılık ve

dolayısıyla genelleşme gelişir. Paylaştıkça kişi aktifleşir, güç alır ve doğal olarak bireyciliğinden ya da kendi küçük dünyasının kalıplarını kırarak, kendisinin olmaya başlar. Kendinin olmak demek bireyciliğinden kurtulmak demektir. Kürdistan toplumunda sistem tarafından yaratılan bireycilik ve kendi köklerinden koparma o kadar derindir ki kişi kendini dünyanın merkezine koyacak kadar kendine sevdalı ve sanki dünya onun etrafında dönüyormuş gibi kibirli görür. Halbuki kendi özünde böylesi özellikler yoktur. O egemenine öykünmek için ben merkezliği oynuyor. Güçsüzlüğü yaşadığı için bulunduğu ortamda hep güç arayışında, ve yaşadığı boşluğu kendisince güçlüyle hep ilişki içerisinde olmakla doldurmaya çalışıyor. Bu nedenle kendisinin değil, hep başkasınındır.

Bunu bir başka arkadaş kendi şahsında şöyle çözümlüyor. “İnsanlarla ilişkilennemdeki noktalardan birisi de; bağımlılık ve bağımlılaştırma yaklaşımıydı. Karşılıklı iradi paylaşımlar zayıf kalarak ilişkilennemdeki ölçüt birinin diğeri üzerindeki denetim ve hakimiyetiydi. Çocukken sürekli benden yaşça büyük ve özellikle okumuş bilgili insanlarla konuşmaktan, onlar tarafından ilgilenilmekten çok hoşlanırdım. Hatta onların özelliklerini de kendime yedirmeye çalışır, taklit ederdim. Buna rağmen kendi yaşıtılarım ve benden küçükler arasında da o büyüklerin yerine geçerek kendi yaptıklarımı ve düşündüklerimi onlardan da beklerdim. Yani kendimden güçlü olanın karşısında güçsüz ve bağımlı; ama kendimden zayıf olanların karşısında da güç olup bağımlılaştırmaya çalışırdım. Bu klasik Kürt erkeğinin temel bir özelliğidir, dışarda köle ya da gariban, evde de ağa kesilmesiyle sonuç bulur.”

Bu gerçeklik bizim bir parçamızı oluşturuyor. Ama biz Kürt erkekleri olarak bu gerçekliğimizle hiçbir zaman yüzleşmek istemedik. Ve hep egemen sistemin bizde yaratmış olduğu, egemen zihniyet kalıplarıyla yaşamayı bir zorunlulukmuş gibi ele aldık. Bu dar düşünce kalıplarını aşmak ya da çözmek için örgüt içinde de fazla çaba sahibi olmak istemedik. Birçoğumuz hala bunun farkında değiliz. Kısaca egemen sistemin mantık yapısıyla, egemen sisteme karşı mücadele ettiğimizi sandık. Bunun mücadele içindeki boyutunu daha objektif bir zemine oturtmak

için somutunda çözümleyebildiğimiz ölçüde koymak daha yerinde olacaktır.

Her şeyden önce bahsettiğimiz çözümleme veya kendini tanıma öyle sanıldığı gibi kolay olmadı. Kuşkusuz erkek egemenlikli zihniyet yapılanmasını tümünden çözümlediğimizi iddia etmek pek gerçekçi bir yaklaşım olmayacaktır. Ancak yakalanan doğrultuyu yaşadıklarımızla açmak daha sağlıklı olur. öncelikli olarak erkeği öldürmemek için çok direndik. Başta da belirttiğimiz gibi erkeği öldürmek, erkek egemen mantık yapısını kendi şahsımızda çözmektir. Erkeği öldürmeyle kastettiğimiz budur. Gelineen düzeyi inkar etmemekle birlikte şu noktayı da belirtmekte fayda görüyoruz. söylem düzeyinde erkek egemen sistemin belleklerde yarattığı derin yanılgıları ve hakim mantık yapısını teorize etme noktasında fazla sorununuz yoktur. Ama söz ile eylem arasındaki uçurum temel sorununuzdur. Bunun nedenlerini şöyle değerlendirebilmek mümkündür.

Kendi gerçekliğimizle yüzleşmek bizi korkutuyordu. Çünkü kendi gerçekliğimizi anlamak ona alternatif olarak yeni bir yaşam tarzına kavuşmak bize çok zor geliyordu. Toplumsal ölçüleri, toplumun yaşam kriterleriyle mücadele etmek ve edindiğimiz alışkanlıklarla yaşamak, bize daha kolay geliyordu. Kendimizle mücadele etmek, kendi küçük dünyamızın sınırları dışına çıkmakta güçlük çekiyorduk. Şüphesiz bu zorluklar çözemediğimiz ve hep kendimiz için tek yaşam kaynağı olarak gördüğümüz yanılgılı yaklaşımlarımızdan ileri geliyordu. Bu yanılgı kendisini şu biçimiyle dışa vuruyordu. Kendimizi her yönüyle çözmüş ve herkesin bizi böyle kabul etmesi gerektiğini niyette olmazsa da, günlük olarak pratik duruşumuzla ortama dayatıyorduk. Aslında özgürlük kavramına yabancılığımız bizi bu yanılgıya sürüklüyordu. Bize göre biz zaten özgürlüğe giden yolda mücadele ediyor ve karşımızdaki sistemin alternatif gücüyü. Temel yanılgılarımızdan birisi de bu yönüyle ortaya çıkıyordu. Ama hangi düşünce gücüyle? Hangi duruşla? Ve hangi karakterle? İşte bunların farkında değildik. Rekabetçi zihniyetle, birbirine tahamül etmeyen, tahakkümcü yaklaşımlarla bizler ancak egemen olabilirdik. Erkeğin karakterinde paylaşımsızlık, hoşgörüdeki zayıflık ve kendinin başkaları tarafından hemen kabul edilmesini bekleyen yaklaşımlar kuşkusuz kabul görmezdi.

Bunları belirtirken çok art niyetlice gelişen durumlar olarak yansıtmak gerçekçi değil. Fakat işin ilginç yanı bu noktalarda hem aldanıyor, hem de aldatmak istiyorduk. Gerçekliğimizi maskeleyen noktasında çok uğraşıyorduk. Kendi özümüzü gerçek anlamda yansıtmamak için, çok mükemmeliyetçi bir yaklaşımla zoru başarmada kolay ve kestirmecilikle kendimizi kabul ettirmek bizim için adeta kaçınılmaz gibi geliyordu. Halbuki kadın özgürlük hareketinin ne buna ihtiyacı vardı, ne de bizden böyle bir şey bekliyordu. Ama bizdeki ucuz kabul görme arzusu bizi doğal olarak bu noktaya itiyordu. Değişim-dönüşüm kişinin kendisini bilimsel temelde sorgulaması ve kendi geçmişindeki gerilikleri aşip, olumluluklarına da yenilerini ekleyerek güçlendirmesiyle eşdeğerdedir. Ama erkek egemen sistemin belleklerimize kazıdığı kendini yeterli gören, emek sarf etmeden sevgiyi, ilgiyi bekleyen, kendini sorgulamayan ve nasıl bir yaşam tarzı? Nasıl bir zihniyet değişimi? Sorularını sormadan ortam tarafından olduğu gibi kabul edilmek istiyorduk. Bu yanılgılı yaklaşım ve bekleyişlerimizi daha da uzatmak mümkündür. Ancak sorun bizim beklentili ve kendimizi şu veya bu düzeyde kabul ettirmek istediğimiz değil; sorun bunları bizde yaratan zihniyetin kendisiydi. Zaten yaşadığımız zorlukların kaynağını da bu zihniyet yapısı teşkil ediyordu. Hatta ilk iki-üç aylık süreçte bu yanılgılarımızdan hareketle kadın ortamına bile hakim olmaya çalıştığımızı sonradan anlamaya başladık. Kendi içimizde birbirimize karşı sergilediğimiz yanlış yaklaşımlarımızı kadın ortamına da dayatmaya çalıştığımızı geçte olsa anlamaya çalıştığımızdan kendi kendimize güldüğümüzü de unutmak istemiyoruz. Erkek karakterinde çok derin bir biçimde yaşam bulan kategorize etme-sınıflandırma birbirine karşı küçümseyici yaklaşımlar kimi yerlerde sınıf karakterlerine göre hakimiyet duygusu, öncelikle kendi cinsi içinde güç olma istemi bizde yaşanan diğer bir gerçekliktir. peki bütün bunları yapmamızı gerektiren mantık örgüsü kaynağını nereden alıyordu? Bu mantık örgüsüyle biz neyi amaçlıyorduk? Ya da bunlar bilinçlice mi geliyordu? Bunları sorgulayıp çözümlemek ve bu noktada yansıtmak daha gerçekçi bir yaklaşım olacaktır. Aslında sorunlarımızın kaynağında bizi sarmalayan egemen sistemin bireyci mantık örgüsüydü. Ne yazık ki bu bizim en zayıf

olduğumuz noktaydı. Bizler kendi zayıflıklarımızın açığa çıkmasından korkuyorduk.

Zayıflıklarımız açığa çıksaydı onunla mücadele dolayısıyla kendimizi sorgulamamız gerekecekti. Bu da mücadeleyi gerektiriyordu. Alternatif yaratmayı ve eski alışkanlıklarımızın gücünden kurtulmayı niyette olmazsa da fazla istemiyorduk. Kendimizce zayıflıklarımızın açığa çıkması klasik erkekliğin aşılması demekti. Bunları belirtirken erkeği karalama amaçlı belirtmiyoruz. Ama bunlar erkek zihniyetinden kaynaklı gerçeklerdir. Erkekteki zayıf güçsüz yanlar, erkeğin kendisini çok güçlü gösterdiği yanlar olmaktadır. Zayıflığı olay ve olgulara anlam vermeyi ve onlara çözüm gücünü kendisinde göremediği ya da yanaşmadığından dolayı bunları güçlü yanlarıymış gibi maskeleyerek gereği duyuyor. Kısaca zayıflıklarının aşılmasını kendisinin aşılması olarak algılar ve buna karşı müthiş bir tutuculuğa girer. Bütün bu yanılgılar erkek gururuyla birleştiğindeyse, ortaya bu sefer ortama kendisini kabul ettirmenin çeşitli yöntemlerine başvurmanın arayışları çıkıyor. Bu tür yöntemlere eğitim devremizin ortalarına kadar her arkadaş şahsında farklı olmakla birlikte başvuruldu desek yanlış veya abartı sayılmaz. Bu gerçeklikten yola çıktığımızda karşımıza kendini güç görememenin yanı sıra KKİ karşısında erkek egemen düşünce kalıplarımızı kırmama istemi çıkıyor. Beş bin yıllık erkek egemen sistemin kişiliklerimizi iliklerimize kadar etkisi altına aldığı ve bununla beraber bizi de küçük ama güçsüz birer egemen yaptığını anladıkça kendi gerçekliğimizden kaçıyor ve onu kamufle etmenin yollarını arıyorduk. Bazılarımız örgütten aldığı bilgi ve birikimle bunu yapmaya kalkışırken, bazılarımız kadın ideolojisini soyutlayarak, idealize ederek ortama kendimize göre yön vermeye çalıştığımızı sanıyorduk. Yine kendi cinsimize karşı irade kırıkcılık ve birbirini gündemleştirip onun üzerinden gelişim göstermek isteyen mantık yapısı da eksik olmuyordu. Yıkıcı kültür kendisini her yönüyle yansıtmaya çalışıyordu. Tüm bunlar gelişirken kendimizi aldatmaktan öteye gidemeyeceğimizi fark etme gereğini bile duymuyorduk. Niyetten bağımsız ama özünde egemenlikli bir zihniyetten kaynağını aldığını belirtmek zorundayız. Çok kaba gelebilir fakat erkeklik ölmesin diye var olan gücümüzü kanalize etmeye çalışıyorduk. Yaşamış

olduğumuz kaygılar, korkular, eziklikler, bunalımlar vs. kaynağını önemli oranda buradan alıyordu. Kendi gerçek dünyamızın sınırlarını daraltan eğilimlerin, bencilliğin kendi erkeklüğümüzden taviz vermemekten başka bir anlam ifade etmediğinin derin yanılığını yaşıyordu.

,Kendimizi gerçek paylaşıma, hoşgörüyeye birbirimizin iradesini dikkate almaya, karşılıklı sevgi ve saygıya yatırma noktasında zorlanıyorduk. Gerçekten de erkek egemen sistemin yarattığı tahribatlar kişiliği o kadar parçalamış ki insanın bir çırpıda bunu bir bütün hale getirmesi büyük bir mücadeleyi gerektiriyor. Ancak katılım tarzımızda bu fazla görünmüyordu. Bu konuda en büyük engellerden bir tanesi de güvensizliktir. Hem kendine güvensizlik hem de karşındakine güvensizlik direkt olmazsa da çok çeşitli kendisini dışarı vurabiliyor. Ortama güvensizlik, kişinin kendisine karşı beslediği güvensizlikten kaynağını alıyor. Şayet kişi kendi özgücüne güven duyabilirse bulunduğu her ortama karşı da güven duyabilir. Bilindiği üzere bir kişi kendisine karşı yaşadığı güvensizlikten dolayı büyük savunma mekanizmalarına gerek duyar. Güçlüler her zaman kendilerine büyük güven duyarlar. Savunmaya ihtiyaç duymazlar. Kendi özgücüne güven duyan bir bireyde kendi öz yeteneklerini açığa çıkarma gücü daha fazladır. Aksi taktirde pragmatik yaklaşımlarla kişi kendi gerçek gücünü açığa çıkaramayacağı gibi, yaşadığı zemindeki kişilerden gücünü almaya çalışır. Her yönüyle etrafından faydalanmak ister ki bu da başkalarını hakimiyet altında tutmaktan başka bir şey değildir. Ayrıca kuşkuculukta güvensizliğin paralelinde gelişen diğer bir kişilik özelliğidir. Bu özellikte sistemin bireyde yaratmış olduğu bir başka hastalıktır. Birey güç getirmediği her şeyden kuşku duymaya başlar. Hesapçılıkta bunun sonucunda ortaya çıkar. Herkesi süzmek ona göre yaklaşım belirlemek veya çıkar ilişkilerini geliştirmek çok doğal bir hakmış gibi gelir. Adeta genlere işlemiş veya damardaki kan misali bireyin hücrelerinde yer edinmiştir bu. Deyim yerindeyse her şey bireyi tüketmekten, özünden her gün boşaltmaktan başka bir anlam ifade etmiyor. Birey bu ortamda da tüm geçmişini bazen ret edecek düzeye geliyor. Çünkü verilmek istenen geçmişin hastalıklarını aşmakla mümkündür. Fakat kendini köklü bir çözümlemeden ziyade bin

bir hesapla ve en ince ayrıntılarına kadar hassasiyet göstermeye çalışan, yoğunlaşmak isteyen bireyde çok yüzeysel kalmakta ve kısa bir zaman diliminde eskiye geri dönüş yapmaktan kurtulamamaktadır.

Tekrar, kaynağını tutuculuktan alıyor. Erkek kendi geriliklerinden ya da egemen zihniyetinden taviz vermedikçe tutuculuğunu kendisi için temel bir ilkeymiş gibi değerlendirir. Erkeksi ideolojinin, erkekte ortaya çıkardığı tahakkümcü karakterden taviz vermek kendini tekrar etmekten öteye geçmiyor; kendini tekrar zamanla bireyi istikrarsızlığa götürüyor. Dolayısıyla ortaya oportünistlik çıkıyor. Özellikle erkek bu yöntemlere başvurarak dönemsel olarak bir şeyleri kurtarmaya ve bulunduğu ortamı aldatmaya çalışır. Fakat özelde ise kendisini aldatmaktan başka bir şey yapmamaktadır. Sorun yine gelip erkek zihniyetine takılıp kalıyor. Erkek zihniyetinde çok belirgin bir şekilde yaşanan bu yanılgı kadın zemininde şöyle bir kandırmaca kendisini açığa vurdu. “Kendimizi burada ideolojik, politik olarak geliştirip böylece kadına, onun özgürlük mücadelesine yardımcı oluruz” bu yaklaşım egemenlikli bir düşünceden ileri geliyor. Çünkü kendini tanımaya, çözmeye ve bu yolla değiştirip-dönüştürmeye ihtiyacı olanlar bizlerdik. Sonuçta biz egemen bir cinsten geliyorduk. Her ne kadar özgürlük hareketinde yer alıyor olsak da sonuç itibariyle kendimizi egemenlere benzeştirmekten kurtarmalıydık. Gerçekten benzeşme ve özgürlük mücadelesi içerisinde yer almamıza rağmen kendimizi tanımama çok derindi. Biz bunu görmemezlikten gelsek de sonuç itibariyle kabul etmemiz gereken bir gerçekliktir.

Tüm bunlar gerçekleşirken şöyle bir gerçekliği göz ardı etmemede de fayda görüyoruz. Erkek karakterinde var olan kof cesaret, kendi gerçekliğini farklı gösterme, çevresini küçümseme vb. yanlış yaklaşımlar, sistemin dar, dogmatik ve mutlakiyetçi egemen dünyasında onu aşma arayışında olmaması ve doğru bir analizden ziyade, kendi kişilik karakterini kendisine göre çözmeye çalışması yani zihniyet devriminden öte restorasyona baş vurmasından ileri geliyor. Bizimde yaklaşımımız tamamen bu çerçevede geliyordu. Bu mantık ciddi bir mücadele ile karşılaştığında da bu sefer başta da bahsettiğimiz gibi erkek egemen sistemin bireyde geliştirdiği görünüşte çok güçlü ama

özünde ise büyük bir zavallılığı, kırılmışlığı yaşayan ikinci ruh hali devreye giriyor. Bunu bir arkadaşın raporunda dile getirdikleriyle yansıtmak daha gerçekçi olabilir.

“Dönüşüm noktasında yaşadığım bazı yanılgılarımı ve bunun paralelinde yaşadığım bazı zorlukları yansıtmak istiyorum. ÖKA da yaşadığım ilk yanılgım kendi kendime sorduğum bir soruyla başladı. Soru şu şekildeydi. Ben burada kendimi mi tanıyacağım, yoksa kadın dünyasını mı? Fakat bu uzun sürmedi çünkü kişiliğime damgasını vuran erkek karakter ve zihniyeti kısa bir zaman diliminde benim şahsımda kendisini dışa vurdu. Tam bu süreçte bir toplantıda arkadaşlar bize “kendinizi sorgularken kendi vicdanınızla baş başa kalıp, kendi yoğunlaşmanızı objektif bir şekilde ve erkek dünyanızı zihinsel anlamda çözmeye çalışın” dedikten sonra bende birey olarak kendimi böyle bir yöntemle çözmeye çalıştım. Zorlandım ama bu sözleri kendime yedirmeye çalıştım, sonuç olarak ulaştığım nokta, kendimi tanımam ve bu doğrultuda özgürlük bilincimi geliştirmem gerektiği idi. Bu sonuca ulaştım ama bu çok yüzeysel kaldı. Ben kendimi ikna ettiysem de bendeki bir iç dürtü beni kendimi tanımamam için zorluyordu. Çok aşırı bir ikirciliği yaşıyordum. Bir yandan özgürlük çizgisi diğer yandan elden gitme tehlikesiyle karşı karşıya olan gerçeklik (bu erkeklik kaba anlamda cinsiyet ve fiziki değildi) belleğimde çok köklü bir şekilde yer edinen alışkanlıklar zinciriydi. Bu ikilemi çok ciddi anlamda yaşıyor ve adeta boğulma derecesine geliyordum. Bunu mevcut durumda çözmeye çalıştığımda karşıma şu gerçeklik çıkıyor. Belki basittir ama çok biçimciydim. Görünüşte çok olgun, mütevazı ama içten içe de söylenen her kelimeyi kendi mantık süzgecinden geçirip öyle yaklaşıp ve öyle sonuç almaya çalışıyordum. Çok aşırı bir kuşkuculuğu yaşıyordum. En kötüsü de bu yaklaşımlarım doğru ve vazgeçilmez olarak görüyordum. Yine diğer bir yanılgım da tüm bu yanlışlıklarımın bilincinde olmamdı. Sonuç olarak feodal gururuma dayalı da olsa ilk etapta bazı şeyleri bilimsel ve objektif bir zemine oturtmaya çalışarak anlamaya ve çözmeye çalıştım. Bu uzun bir zamana yayıldı ama sınırlı da olsa beni zorluklarımdan kurtardı. Neydi gerçekçi sorgulama tarzı? Yaşamın öğreticiliği kendi gerçekliğimi görmemi de hissettirdi. Bir yandan yaşamın öğreticiliği, diğer yandan şahsımdaki erkek zihniyetinin

canavarlığını anladıkça özgürlük çizgisine bağlandım. Ve gerçeğin hangi yolla elde edileceğini anlamaya başladım. Bu öğreticilik benim için neyi ifade ediyordu? Sabır, gerçek anlamda insana verilen değer, samimiyet, anlayış, yoldaşlık ruhu vb. tüm bunlar beni etkiledi ve güven duyarak kendimi anlamaya çalışarak çözümlemeye başladım.” Bu arkadaşın yaşadıklarını bu eğitim devresinde her arkadaşın şu veya bu düzeyde yaşadığını belirtebiliriz. Bunun temel nedenlerinden biri de tarihi bilincimizin çok yüzeysel olmasıydı.

İnsan özünün Neolitikteki kadın öncülükli sistemde anlam ifade ettiğini, temsilini bulduğunu erkek karakterli erkek egemen sistemlerin öze dair değerleri nasıl ters yüz ettiğini, sahiplendiğini, çarpıttığını kadın şahsında tüm insanlığa mitolojilerden başlayarak ideolojik bir yanıltmayla ilk ihaneti ve komployu gerçekleştirerek neolitik kadını şahsında insanlıktan uzaklaştırdığını fark ettikçe, mevcut erkekliğimize karşı nefretimiz gelişti ve bunu aşma çabamız pekişerek güçlendi. Çünkü özde yapılan komplo ve ihanetin uygulayıcı temsilini kendimizde görebiliyorduk. Bunun bize aitliğini kabul etmek istemezsek de bu gerçekle kendimizi bugüne kadar kandırarak anlamsızlaşan sistem içerisinde anlamsız kişilikler olarak yaşadığımızı anladıkça zorlanıyor, zorlandıkça da arayışlara sürükleniyorduk. Bunları bu biçimde yansıtırken amacımız kendimizi hiçleştirmek değil. Gerçekliğin kendisi sistem dahilinde zaten bir hiçleşme değil midir? Bu anlamda geçmişimizi çok derin ve bilimsel dayanaklarla tahlil etme ve derinliğine çözümleme, alternatif için mücadele etme pratik çabayla kendimizi yeniden yaratarak ve insanlık özümüzle buluşarak hiçliği aşma, kendimizi anlamlandırmada ilk adımlarımızın kendisiydi.

Aslında kendimizi tüm yanlarıyla tanımaya ve anlamaya başlamak var olan erkeksi dünyamızdan da çıkabilmenin mantığını ortaya koyuyordu. Anlamlandırdığımız ve bu anlamlandırmayla aldığımız her gerçeklik bizi biraz da kendi dünyamızın dışına çıkarıyordu. Kendi dünyamızın dışına çıkmak sistem dışına çıkma anlamını da taşıyordu. Kadını, yaşamı, sevgiyi, erkeği, paylaşımı dünyamızın dışına çıktıkça görebiliyor daha anlam dolu bakabiliyorduk. Önderlik “anlamak adalettir”

diyordu. Nasıl ve hangi düzeyde anlıyorduk? Ya da anlamak için ne kadar çevremizi dinliyorduk? Erkek gerçeği kendi içinde yaşadığı uyumsuzlukla bağlantılı bu gerçeği yakalamaktan oldukça uzaktı. Erkeğin kendi içindeki ilişkiler ve bu ilişkilere karşı sergilediği muğlak duruşlar kendisini tanıma gerçeğinden kaçış, müthiş bir uyumsuzluğu ve düzensizliği yaratıyordu. Kendisindeki uyumu sağlamanın yolu aktifleşmek ve genelleşmekten geçiyordu. Erkek ortaklaşmak ve genelleşmek için kendisiyle buluşması, kendisindeki gücü açığa çıkardıkça çevresine anlam verip iradeleştikçe, gerçek anlamda kendisini buluyor, yaşama duygusu ve kendisindeki özgüvenle bağlantılı kendisini kadın ortamında yeniden var etmenin mücadelesi geliştirdi. Bu kendi içindeki uyumsuzluğu zamanla asgari düzeye düşürüyor ve zamanla özgürlük arayışına dönüşüyordu. Bu özgürlük arayışı sadeleştiği için sık sık bahsettiğimiz tahakkümcülüğü de zamanla ikinci plana düşüyordu. Bunun yerine daha uyumlu, doğal bireycilikten arınmış bir yaşam tarzı, yaratılmak istendikçe bu erkeğin saygı, sevgi ve birbirini tamamlama karşı cinsle samimi bir yaşama dönüşüyordu. Böylece sistemin zihniyetlerde yaratmış olduğu ben-merkezci, bulunduğu ortamı etkisine alma anlayışı aşıyor aşıldıkça da geçmişteki korku ve kaygılar yerini rahat ve aktif bir ortama bırakıyordu. Geçmişteki takıntılar, yalnızlıklar ve kendisinin aşılmasından ileri gelen korkular anlaşıldıkça var olan zihniyetin aşılması için çok doğal bir zemin sunuyordu. Kadınla dost olmanın, gerçek anlamda çıkarsız bir arkadaşlık kurmanın temel ölçütü olarak yaşamı, yönetim sanatını ve ortak bir mücadeleyi gerektiriyordu. Şüphesiz bunun için bireyin kendisini hiçleştirmesi yerine bulunduğu ortama güven ve paylaşım gerekiyordu. Tüm bunlar erkeğin bizde var olan kişilik özelliklerinin çözülmesi ve bunların aşılmasıyla yavaş yavaş kişiliklerimizle kısaca yaşama umutlu bakmanın temel ölçülerinden bir tanesidir. Kişinin tüm bencilliklerinden kurtulup paylaşılacak bir yaşam için arayış sahibi olabilmesidir. Bunun için ne gerekiyorsa yapmak ve bu noktada hiçbir hesapçılığa düşmemek ve kaygısızca yaklaşım göstermekle mümkündür. Yaşamı yeniden yaratma umudu azami bir çaba sahibi olmaktan geçiyordu. Kadın zeminin bize aşıladığı ve bizi erkek egemen sistemin kalıpları dışına çıkarma yönünde

çabaları, çok değerli ve ikna edici yaklaşımları kendimizdeki erkekliği çözme noktasında belirleyici bir yere sahiptir.

Sınıflı uygarlığa geçişten bu yana erkek egemenliği ekseninde gelişen yaşam standartlarını yıkmak ve bunun yerine yeni bir yaşamı inşa etmek için her şeyden önce var olan insani özün kaybedilmişliğini bilince çıkarmak ve bu özün yeniden yaratılması için amansız bir mücadelenin sahibi olmaktır. Bu mevcut sistem gerçekliğini doğru analiz etmek ve sistemin kişiliklerimiz üzerinde yarattığı derin izlere kendimizi çözümleyerek son vermekle mümkündür. Bunun temel yollarından biri de geçmişte olduğu gibi olay ve olguları ak-kara biçiminde ele almak değil de ret edilmesi gerekenin ret edilmesi, kabul edilmesi gerekenin kabul edilmesi gerekir.

## 7-AİLE VE EVLİLİK

Erkek egemen toplum gerçekliğinin çekirdeği olan aile sistemin kendisini ayakta tutmasının ve kendisini kurumlaştırmasının en temel toplumsal aracıdır. Kurulduğu günden bugüne tarihsel süreçler itibariyle aile olgusunda belirli değişimler gerçekleşse de her çağda değişen alt yapı, üst yapı kurumlaşmalarıyla bağlantılı kendisini incelterek kapsamlılaşarak sürdürmüştür. Sömürgeci sistemin ve devlet mantığına dayalı hiyerarşi yapılanmanın kendisini koşullarla bağlantılı değiştirip-dönüştürmesinin ve güç kılmasının aracıdır aile. Sistem özelde bunu aile içi ilişkilerde kurumlaştırır. Sistemin hiyerarşik zihniyet ve mantık yapılanması öncelikli aile içi ilişkilerle bağlantılı olarak kişiye özümsetilir. Kişi küçük yaştan itibaren sistemin düşünce kalıplarıyla büyür, davranışları şekillenir, sistem kendisini bireyde sistem haline getirmeye çalışır. Aile gerçekliğinde geliştirilen ilk terbiye, ilk disipline etme, geleneksel toplum yapılanmasının örf- adet, gelenek-görenek ve namus anlayışıyla yoğrulup düşünce, duygu ve davranışların temel biçimlerini belirlemektedir. Aile gerçekliği sınıflı toplum uygarlığın ve onun hiyerarşik toplum yapılanmasının ahlaki temellerinin atıldığı dönemlerde gelişirken özellikle devletçi ve mülkiyetçi zihniyetin sosyal, siyasal,

ekonomik yayılcılığını sürekli yeniden üreten, garanti altında tutan bir kurumun ihtiyacı temelinde örgütlenmiştir.

Ailenin kurumlaşp sistemin temel dayanağı olması beş bin yıllık tarihle bağlantılıdır. En temelde cinsiyet sömürüsü üzerine şekillenmiş geleneksel toplum kadın eksenli yaşama vurduğu darbeyi kalıcılaştırmanın, güçlendirmenin yolunu erkeğin iktidarına dayalı ilişki gerçekliğini kurumlaştırma ile gerçekleştirmiştir. Erkek bunu bin bir hile, kurnazlık, yalan ve aldatmacayla yapmıştır. Kadın eksenli eşitlikçi, adil yaşama vurulan böylesi bir darbe insanlığın doğayla, kendisiyle var olan paylaşımına özgürlükçü ilişki anlayışına, sevgiye, toplumsal bütünlüğe ve ortak umutlara vurulan darbe olmuştur. Bununla birlikte, kadının toplum içinde kaybedişi anaerkil sistemin kaybedişi olmuştur. Anaerkil sistemin kaybedişi cinsler arası ilişkilerde çok çirkin ve çarpık bir ilişki tarzıyla karşı karşıya getirmiştir. Kadın toplumsal yapı içerisindeki konumu itibariyle düşürüldükçe hem üretim gerçekliğinden kopmuş, hem de iradi anlamda etkisiz kılınmıştır. Üretimden kopan kadın, erkek egemenlikli sistemin en değersiz aracı haline getirilmiştir. Bununla bağlantılı erkek ailenin reisi, kadının kocası ve toplumun atası konumuna gelmiştir. Bütün toplumsal ölçüler erkeğin ve onun çıkar mantığının üzerine şekillenmeye başlamıştır. Soy belirlemenin erkek çocuk üzerinden şekillendirilmesi bunun aile ve devletle güvenceye alınması, sınıflı toplum ve buna dayalı özel mülkiyet anlayışı garanti altına alınmıştır. Kadın, erkeğin soyunu sürdürme ve erkeğin mülkiyeti olma konumuna getirilmiştir. Toplumsal iş bölümünde kadına düşen pay bu olmuştur. Kadının, erkeğin elinde mülk haline getirilmesi, ticaret aracı olarak kullanılması, iradesizleştirilmesi, pasifleştirilmesi olmuştur. Kadının iradesizleştirilmesi gerçeği toplumun iradesizleşmesi ve köleleştirilmesi olmuştur. Tapınaklarda öncelikle düşürülen ve iradesizleştirilen kadın sistemin kendisini yürütmesinin en temel aracı konumuna gelmiştir. Tapınak ve sonrası oluşturulan müsakaddim, genelev bunun somut ifadesi olmaktadır. Sistem iradeli kişilikler üzerinden kendisini şekillendiremez. İradeyi kıran köleleştirir ve özellikle kendisini hakim kılar. Mantık budur. Genelev gerçekliği de bu esas üzerinden şekillenmiştir. Genel ev kadın eliyle erkeklerin sisteme entegre edilmesi anlamını

taşımaktadır. Bununla sistem toplumu kendi denetimine alıp kadın eksenli yaşama kadının eliyle darbeyi indirmiştir. Cinselliğin anlamından boşatılması insanın hayvanlaşma sınırına gelmesi ve düşüncel yeteneğinin önüne set çekilmesi anlamını taşımaktadır. Güdülerde geliştirilen denetimsizlik istikrarsızlığı yaratır. İstikrarsızlık içinde bulunan bireyde istikrar arayışını sistemin kucağını kendini atmayla gerçekleştirebileceğini sanmış ve iradesini sisteme teslim etmiştir. Sistem, genel ev gerçekliğiyle tüm toplumun erkek egemen sistem çerçevesinde köleleştirilmesinin en azami ayaklarından birini oluşturmuştur. Genel ev yüceltilmiş, duyguların erkek cinsiyel kadın üzerinden akıtılması ve aşağılık bir konuma getirilmesi anlamını taşımaktadır. Cins ve cinsellik gerçekliğine yaklaşım toplumsal yaşam ölçülerini belirler.

Erkek toplum içinde etkin olmayla bağlantılı kadını özel evle hem maddi hem manevi anlamda sahiplenmiştir. Sistem içinde yer edinen erkeğe sus payı olarak verilmiştir kadın. Tapınak-genel ev- özel ev olarak gelişen bu süreç erkek egemenlikli sistemin kendisini etkin kılmasının diyalektiği olmuştur. Özel ev gerçekliği bu kurumlaşmanın sistemleşmiş ifadesi olmaktadır. Özel ev ve genel evin devlet eliyle meşrulaştırılması ve yasal güvence altına alınması kadının ve toplumun köleliğinin hukuksal olarak da onaylanmasıdır. Erkek koyduğu yasalarla egemenliğini ve buna dayalı sömürü mantığını kalıcılaştırırken hakimiyetini mutlaklaştırıp kadını kendi himayesine girmeye mecbur kılmıştır.

Aile sınıflı toplum gerçekliğinden bugüne dek bütün sömürgeci emperyalist sistemlerin kendisini şekillendirip, somutlaştırdığı toplumsal işleyişin en etkili aracı olmuştur. Bu gerçeklik devlet ve ona dayılı ideolojilerle sürekli desteklenmiş, kadının ev içinde dört duvar arasında erkeğin özel mülkiyeti olması üzerinden gelişimini sürdürmüştür. Aile içinde erkeğin kadın üzerinden gerçekleştirdiği hakimiyet ve mülkleştirme çabaları erkeğin toplumsal yapıyı bu yolla kendi hakimiyetine alması anlamını taşımaktadır. Aile ve evlilik konumu kadını sadece fiziksel olarak değil, düşünsel ve ruhsal olarak da sahiplenme ve hakimiyetine alma gerçekliğini ifade etmektedir. Aileyle sınırlandırılan, toplumdan yalıtılan böylelikle

yabancılaşan kadın kullanılmaya açık bir hale getirilmiştir. Bu durum maddi-manevi tüm yönleriyle erkeğin kendi iktidarını kurumlaştırdığı bir zemin olmuştur aynı zamanda. Kadın erkeğin kaba güdülerini tatmin etmenin, erkeği mutlu etmenin aracı konumuna getirilmiştir. Bu da sistem karşısında mücadelesizliğin derinleştirilmesi anlamını taşımaktadır. Kadın sosyal-siyasal, ekonomik dayanaklarından boşaltılarak erkeğin özel mülkü olmaya tabi kılınırken erkeğin böylesi bir zorunluluğu olmamıştır. Erkek çok eşli evlilikler yapabilir, genelevlerde kaba güdülerini tatmin edebilir, fakat kadının böylesi bir hakkı yoktur. Kadın tek bir erkeğe ait olma, doğurma ve çocuk büyütme ya da cinselliği ile herkese ait olan fahişe olma hakkına sahiptir. Yani kendisini ifade edebileceği yer ya aile ya da genel ev gerçekliği olmuştur. Erkekle sistem arasındaki sözleşmenin kurbanı olan kadın olurken., aile ise düşürülen toplum gerçekliğinin temel kurumu olmaktadır. Kadın eksenli düşünce ve yaşam biçiminin alt üst oluşuyla gelişen kadın ve çocuğun erkeğin iradesine teslim edilmesi günümüze kadar aile kurumu içinde kendisini derinleştirerek sürdürmüştür.

Bugün batı ve doğu uygarlıkları arasında sosyal-siyasal-ekonomik alanda ciddi farklılıklar olmakla birlikte aile ve ona dayalı özel mülkiyet anlayışı özde aynıdır. Renkler, tonlar farklı olsa da özde gerçek aynıdır. Bugün özelde batıda, genelde tüm dünyada insanlar arası ilişkilerin dayandığı temel nokta, ticaret ve kâr mantığı üzerinden şekillenmektedir. Evlilikten tutalım kültürel, sosyal alanının kendisi bu pazar mantığı çerçevesinde kendisini örgütlemiştir. İnsanlar arası ilişki manevi ve moral değerleri yerine insanın metaya olan bağlılığı insanlar arası ilişkileri de ağırlıklı duygudan uzak, mekanik bir gerçeklikle yüz yüze bırakmıştır. Bu kadının sistem içinde metalaştırılmasıyla bağlantılıdır. Kadının metalaştırılması sistem içi ilişkileri güdümleşmesi gerçeğini ifade etmektedir. Çıkarlar temelinde gerçekleştirilen ilişki mantığı kapitalist sistemde insanı yaşam gerçekliğine karşı yabancılaştırmıştır. Batıda aile parçalanmayla yüz yüze yüzeyken ve kadın da bu parçalanmayla bağlantılı pazar aracı olurken doğu toplumlarında geleneksel namus ve ahlak anlayışına bağlı aile yapılanması varlığını hala çok güçlü bir şekilde sürdürmektedir. Bu gerçeklik içinde manevi ve moral değerleri,

ahlak, vicdan, ortak umutlar, karşılıklı iradeye saygı temelinde birliktelikler mevcut değildir. Bu da kadının sermayenin elinde bir Pazar ekonomisi aracı ya da geleneksel namus ölçüleri çerçevesinde iradesizleşmesiyle bağlantılıdır.

Neolitik kültürün öz yaratıcısı olan Kürt halk gerçekliğinde aile kurumu çok çarpık ve yoz bir duruma gelmiş, sistemin kuklası olmuştur. Egemen güçler adeta “sen misin neolitiğin yaratıcısı” dercesine özde sistem içerisinde alternatif yaşam kültürü içinde olan Kürt halkına nefes aldırmamacasına darbeler indirmiştir. Bunu da en temelde aile ve evlilik kurumu üzerinden gerçekleştirmiştir. Kadını kullanarak erkeği kendi öz kültürüne, öz yaşam değerlerine ihanet etme derecesine getiren sistem Kürt halk gerçekliğinde çözümlenmesi zor ve derin yaralar açmıştır. Sosyal, siyasal, ekonomik dayanaklardan yoksul bırakılan Kürt aile gerçekliği çarpık gelişmiş, sisteme en iyi hizmet eden konuma getirilmiştir. Aile ve evlilik gerçeği ile öz değerlerine yabancılaşan Kürt halkı öz değerlerini en acımasız kıyımını kendi eliyle yapmıştır. Sistemin mantığı da budur. En kötü kaybediş insanın kendi elleriyle değerlerine kıymasıdır. Bu durum çok ince bir tarzda egemen politikalarla bağlantılı geliştirilirken kaybolan Kürt halkı olmuştur. Kürt halkının özgünlüğünde yaşanan kaybediş insanlığın yeni yaşam umutlarının da tüketilmesi anlamını taşımaktadır. Alternatif yaşam modeli alternatif olabilecek bir halk tarafından bitirilmek istenmiştir. Sömürgeci güçlerce geliştirilen özel politikalar Kürt halkını manevi değerlerinden uzaklaştırıcı, kendi öz kültür ve kimliğinden koparıcı yöntemler Kürt toplumsal yapılanmasının tümünü hakim kılmaya çalışılmıştır.

Toplumun asimile etmenin, kendisine benzeştirmenin işbirikleştirilip teslim almanın temel kuruma özellikle din ve devlete bağlı ideolojik eğitimlerle her dönemdekinden daha fazla Kürt toplumsal yapılanmasında kurumlaşmasını derinleştirmiştir. Bu Kürt halkının devletle karşılıklı çıkarlar temelinde ilişkilenenin ötesinde kayıtsız bir teslimiyete sürüklenmiştir. Böylece Kürt halkı feodalizmin kültürel yapılanmasına dogmatizm ve cehaletin en üst sınırında yaşamıştır. Kürt aile gerçekliğinde yurtseverlik ve özgürlük kavramları da boğuntuya getirilmiştir. Kürtler gerçeğini inkar eden duruma getirilmiştir.

Egemen güçler toplumsal yapılanmayı en geniş konumda tutarken, ekonomik dayanaklarını boşaltmış sosyal, kültürel tüm kurumlarını da ortadan kaldırmıştır. Bu anlamda Kürdistan'daki aile ve ailecilik gerçeği de bununla bağlantılı içi boş, kof dolayısıyla sistemin güdümünde bir hal almıştır. Öz kimliğinden, kültürel değerlerinden yoksun bırakılan Kürt; tüm enerjisini aile kurumuna yöneltmiştir. Aileye bağlanmış bütün dünyalarını aile sınırlarına hapsetmiş, çok çocuk yapmış, ama buna rağmen çocuklarına da her hangi bir gelecek temin etmeme, yaşanan ekonomik sıkıntılar gerçeğini temelsiz, çarpık, köksüz bir gelişim mantığına sürüklemiştir.

Kürt toplumunda böylesi gelişen bir aile gerçekliği içerisinde toplumsal ihtiyaçlar çerçevesinde düşünebilme, irade olma, sistem karşısında alternatif güç olma durumunu yitirmiş bir dar boğaz halini almıştır. İşbirlikçileştirilen sistemin bütün baskı ve dayatmalarına karşı teslimiyeti kabullenen Kürt erkeği ise sistemi ve ezen baskıcı, iradesizleştirici tüm uygulamalarını aile içerisinde yükümlü bir konuma getirilmiştir. Aile içerisinde kendini otorite kılma, kadın üzerinden güç olma hakimiyet kurma Kürt erkeğinin kendisini yaratmasının yöntemi olmuştur. Aslında Kürt erkeği sistem karşısında bir alternatifsizliği dolayısıyla bitişini yaşamıştır. Çözumsuzluk-bununla bağlantılı manevi moral değerlerini yitirmesinin getirdiği boşluk kadın üzerinden geliştirilen teslimiyetçilikle çözümlemeye çalışılmıştır. Onu da sahte altı boş kadın üzerinden hakimiyete dayanarak yapmaya çalışmıştır. Sistem içinde doğru dürüst yer edinemeyen ekonomik anlamda güç olmayan Kürt erkeği yaşadığı kimliksizlikle bağlantılı salt güdülerle sınırlandırılmış bir yaşam gerçekliğine kendini mahkum etmiştir. Bu temelde kendini iktidar kıldığı, güç olabildiği aile içinde kendisini sistem gibi ifade etmiştir.

Bu koşullar içinde aile içindeki bütün ilişkiler, erkek sistemin zihniyet ve mantığının kurumlaştığı imalathaneler haline getirilmiştir. Erkek ve kadın ilişkilerinde kadın aile içinde en kötü konumu yaşamaktadır. Kadının konuşma hakkı bile erkek tarafından kısıtlanmıştır. Erkek istediğinde kadın konuşur, istemediğinde konuşmaz. Özde kadının tüm davranışları erkeğin kontrolü altında erkeğin istediği tarzda şekillenmeyle yüz yüze bırakılmıştır. Kadının erkekten farklı düşünme, düşündüklerini

ifade etme hakkı yoktur. Karşılıklı saygı, sevgi, eşitlik temelinde ilişki kadın için hayal ya da masallar ülkesinde var olan şeyler gibidir. İrade olma, karar sahibi olma, düşüncelerini açma, erkeğin haksız uygulamalara karşı çıkma gücü kadının elinden alınmıştır. Erkek, sistemin kişiliğinde, duygusunda yarattığı tahribatla bağlantılı yaşadığı tüm olumsuzluklarının yarattığı bunalımları kadını iradesizleştirerek gidermeye çalışmaktadır.

Aile ve özelde de kadın kazanmanın ya da kaybetmenin dayanağıdır. Otuz yıllık mücadele gerçekliğimiz en öncelikli Kürt toplumsal yapılanmasının dayandığı aile ve evlilik çözümlemeleri üzerinden gelişim sağlamıştır. Egemen güçler aile üzerinden kendilerini somutlaştırıp hakim kılmaya çalışırken Önderlik aileyi çözümleyerek alternatif ilişki ve yaşam mantığını oluşturmanın mücadelesini yürütmüştür. Sistemle aramızdaki mücadelenin temel eksenini aile üzerinden geliştirmiştir. Tüm toplumsal çelişkiler aile darboğazında sıkıştırılıp korunmaya çalışılırken, mücadelemiz bu darboğazı yeni yaşam anlayışıyla alternatif özgürlük, sevgi esaslı yaşam anlayışıyla yıkmaya çalışmıştır. Bu yönlü geline düzeye bağlantılı aile içinde kadının statüsü farklılaşmıştır. Aile olgusu mücadelesizlik gerçeğinden uzaklaştırılıp, mücadeleye yakınlştırıldıkça çözülmeye uğramıştır. Mücadeleyle, yurtseverlikle, özgürlük ölçüsüyle tanışan aile gerçekliğinin çözülmeye yüz tutmaması imkansızdı. Bu yönlü birçok noktada gelişmeler yaratılmakla beraber ailenin çözümlenmesi bizim somutumumuzda kendisini şekillendirme gerçeğinin anlaşılması zorunludur.

Bir arkadaş aile içi ilişkilerini raporunda şöyle ifade ediyor:

“Babam korkulması gerekendi. Bu tabu ve dokunulmaz bir varlık olarak bazen imrendiğim, bazen kaçtığım bazen de taklit ettiğim korkularımdı. Bana korkmam öğretilmişti. Onun yasalarına uymam, itaat etmem istenmişti. Bunu böyle bilmiş ve uygulama çabası içine girmiştım. Sonraları bu çaba en çok korktuğum olguya ulaşma istemini bende doğuracaktı. Belki fazla anlamıyordum, ama ağabeylerimden, annemden, ablalarımın bunu öğrenmişti. Çocuk dünyasında “baba” bir oyun arkadaşı, bir masal anlatıcısından ziyade sözü dinlenilmesi gereken tek varlıktı. Bir aile yasası gibi yaratılan kanunlar hem beni hem de aile bireylerini bağlıyordu. Yasa koyucularlık ama koyduğumuz

yasaların esiri olmuştuk. Çok güçlü, heybetiyle yıkılmaz bildiğim “babanın gerçekte çok zayıf, çaresiz olduğunu sonraları öğrenecektim. Aslında büyüttüğüm, korkulan kadar, küçükken ve çocuklaşan bir baba ile karşılaştıkça şaşırmıştım.

Annem, sarılıp ağladığımda korktuğumda beni teselli edecek tek sığınağımdı. Babama sarılma korkusu, annemin şefkatli kollarında aynlaşıyordu. Babam ile kıyasladığımızda güç olgusunun çekici yanları sonraları egemenliği şekillendirecekti. Annenin koruyan nasihat eden tavırları ise sonraları yalnızlığı şekillendiriyordu. Çocuk dünyam babayı dokunulmaz kılmıştı. Onu soyutladıkça bilinmezliklere boğdukça ona daha çok sarıldığımı ve hatta ona benzediğimi hissediyordum. Anne en yakınımdaydı idi, soyutlayamazdım. Çünkü anneme bağımlıydım ve ihtiyaç duyuyordum. Tüm sevecen gerçekliği ile her zaman yanı başımızda idi. Her soyutlama bir tapınmayı getirir. Tapındıkça bağlanma, bağlandıkça da aslında çocuk olmaktan çıkıyordum. Artık bir erkek olmaya yol alıyordum. Soyutlanan korku erkekleşen yanlarım oluyordu. Ve bu bana ilk başlarda haz veriyordu. Bu “dokunulmaz” olma hırsını bende uyandırdı. Yani ben korkulması gerekendim. Bu yüzden korkulmalı, bağırılmalı, kırıp dökmeliydim. Ancak o zaman erkek olacağımı düşünüyordum. İlk başlarda anne gibi olma, ona yakın durma eğilimi fazla yoktu. Yani başındaydım belki ama babaya daha yakındım. Ailenin tüm anasal özelliklerini dokunulmazlık duvarlarıma çarptıkça daha bir erkek oluyordum. Bu sonraları geri, klasik kadının “kadınsılığı” karşısında erkeksi yanlarımın güçlenmesine benzeyecektir. Yani anne, analık duygularıyla çocuk dünyamda şekillenen gücü parçalarken geri kadının yaklaşımları erkek dünyama güç katıyordu. Açığa çıkan erkeksi eğilimim daha çocuk yaşta “erkek” olarak büyütülme koşullarını hazırlıyordum. Erkek gibi düşünme, konuşma, görme, yaşama benim ilk eğitim taslaklarım oluyordu. Ve öğretmenimi her ne kadar soyutlamasam da babam oluyordu. Bilinçli bir eğitim değil di belki ama her tavır, davranış, söz uyulması gereken ayetler, kanunlardı artık. Bu dönemdeki karşı çıkışlar bir korkunun ürünüyse de özünde bir değişimi esas almıyordu. Ortaya çıkan çelişki ve anlamsızlıklar bu defa bazen anne tarafından bastırılıyor ve babaya itaat dayatılıyordu. Bu istekli ve gönüllü bir

dayatma değildi. Çünkü bunu da baba istiyordu. Her karşı çıkışımda anneme “bu çocukları sen bozuyorsun” diyerek zorluyor ve hatta ilk başlarda şiddet dahi kullanıyordu. Anne ise zorunluluğun etkisiyle “sorun çıkmasın” mantığı ile çelişkileri çürütüyordu. Sonraları gençlik döneminde ekonomik ve sosyal güçlenmeyi yaşamamla birlikte ortaya çıkan karşı çıkışlarımda annem bu defa benden yana tavır belirleyecekti.

Çocuk dünyam şekillendiriliyordu artık. Belirttiğim gibi baba en önde, erkek çocuğu olan ben bir adım arkasıındaydım. Annem ise yalnızlığı ile çok çok derinlerdeydi. Baba tavan arasında tozlu rafların kuytulukların da saklı tuttuğu köylü, aristokrat bir babanın mirası ile kendi üremesi çocuğuna sahipleniyordu.

Öykülere ya da efsanelere şiddet egemen olunca ve aile ortamında benzeştiği yanlarıyla örtüşünce çocuk mantığında yaratılan bir öykünme oluyordu. Buna ailenin annem de dahil erkek çocuk olmanın özgünlüğü sürekli hatırlatılınca zihinlerde şekillenen belki bu gerçeklikten fazlası olamazdı. Masallarda anne olgusu hem zayıf ve hem de benim anneme denk düşen cinstendi. Yani güçsüz, zayıf, evinde oturan, çocuklarına bakan, çocuklarını esirgeyen ve sık sık ağlayarak teselli bulan bir anne tipi. Babanın “kahraman” tipi karşısında şüphesiz arka planda kalacaktı. Annemi hep gözü yaşlı görmem-salt baskıdan değil-çocuk zihnimde “analar hep böyledir, bütün analar ağlar” mantığını doğuruyordu. Sonraları bu kadın bakışlarında “sulu gözler olarak” canlanacaktı. Bunlara çevrenin ve geniş ailenin kışkırtıcılığı, tutuculuğu ve namus olgusu da eklenince bir çocuk olarak babaya öykünmem doğaldı. Nasıl ki sonrasında dışımdaki koşulların veya sistemin sunduğu zemin ile egemen mantığa ulaşıtıysam dış koşulların hiç de azımsanmayacak etkisi anlaşılmalıdır. Erkek güç olarak algılandığından, kız çocuğuna oranla erkek çocuk daha ön planda rol oynuyordu. Erkek olmak, babanın değişiyile “bir baltaya sap olmağı”. Yani kesip koparan, içinde tüccar mantığını barındıran bir istem. Anneye göre ise okuyup adam olması gereken bir kişiydim. Ve bilinç kazanarak, kendini kurtarma, kendini ezdirmeme. Bunu çok sonraları ayırd edebilecektim. Bu düşünce salt bana ve ağabeylerime has bir özgünlüktür. Kız kardeşlerim ve ablalarım bu özgünlükten kısmi

bir yararlanmayı yaşacaklardı. Onlar “yuvadan uçacak birer kuş” gibi misafirdiler, geçiciydiler. Yarın başkasının evinde, başkasının soyunu sürdüreceklerdi. Bu yüzden umut bağlanmaz üstüne düşülmezdi. Erkek ise gelecek ile kandıkları tek ticaret bağı idi. Okuyacak, memur olacak, para kazanacak anne ve babasına bakacak, evlenecek ve onlara torunlar verecekti. Yani borsaya yatırılan hisse senedi gibi. Bu mantık son türünün devamı için onların zihninde ilk sıralarda koltuk tutmuşlardı. O yüzden ev içinde kız çocuğuna oranla erkek çocuk avantajlı durumdaydı.

Sistem aile içinde geliştirdiği cins ayrımcılığına dayalı hiyerarşik mantık yapılanması ile erkek çocuğunu geleceğin kocası, sistemin yürütücü gücü olarak şekillendirmeyi esas alırken kadını da bu yürütücü gücün sömürülen en temel aracı haline getirmektedir. Bununla bağlantılı erkek ve kız çocuğu arasında yaratılan uçurum ve buna bağlı gelişen yabancılaşma ilişki gerçekliğini koparma ile ilişkisizlik olarak açığa çıkmaktadır. Erkek çocuğu bu koşullarda anne-baba-kız ve erkek kardeşlerin çevresine karşı müthiş bir yabancılaşmayı yaşarken aynı zamanda annenin-babanın- çevrenin ilişki mantığının uygulayıcısı konumuna girer. Yaşanan, bastırılan duygular, anne ve babanın baskıya dayalı eğitim mantığı, anne ve babadaki sistem kurumlaşmasının açığa çıkardığı ahlak anlayışı çocuğu yetiştirme mantığını bunun üzerinden şekillendirir. Erkek çocuk sürekli “erkeklik” duygularıyla yetiştirilmeye çalışılır. Erkek adam, erkek güçlü olan, erkek ağlamaz, gülmez, duygulanmaz, sevmez, sevse de “erkekçe sever” psikolojisiyle geleneksel namus anlayışına göre hareket eden çocuk erkek çocuktur vb... daha söyleyeceğimiz birçok husus çocukluk aşamasında kişiliğe yedirilir. Rahatça duygularını ifade edebileceği zemini bulamayan hem erkek hem kız çocuğu sunni, aldatmaca dolu ilişki ve duygu gerçeğine boyun eğer. Bu boyun eğmecilik sistemi yeni karı koca kültürünü tekrardan oluşturur.

Aile ilişkilerin temelinde ilişkisizlik vardır. Doğayla, toplumla, kadınla, erkekle vb. ciddi bir ilişkisizlik ve yalıtılmışlık gerçeği vardır. İlişkisizliğin kendisi doğal olmayan çocuksu, temiz., saf duygulara dayanmayan ilişki biçimidir. Bu gerçeklik insanı insanlar arası ilişkilerde birbirini anlama, duygularını hissetme ve dolayısıyla ortaklaşma, birlik bütünlük ruhunu

yakalama gerçekliğinin çok gerisine götürmektedir. İnsanlar, birbirlerini anladıkça, birbirlerini tanıdıkça duyguda, ruhta, yürekte paylaştıkça anlayabilir. Saygı, sevgi karşılıklı iradi duruşlar sergilenebilir. Oysa aile gerçekliği içinde var olan durum tam tersidir. Kadın-kocasına, aile çocuklarına onların duygu düzeylerine çok yabancısıdır. Çocukluktan itibaren öldürülen duygulara, çarpıtılan duygulara, çarpıtılan ve öldürülen çelişkiler buna yol açmaktadır. İnsanlar birbirlerini hissetmediğinde birbirinin üzerinden hakimiyet kuran, şiddet uygulayan ilişki ve sevgi gerçekliğini sevgisizliğe boğar. Ben merkezçiliğin, bireyciliğin, insanlara karşı güvensizliğin dayandığı nokta da burasıdır. İnsan-toplumla vardır. Oysa aşırı toplumsallık ve aşırı bireysellik hem toplum gerçeğinden hem de öz bilinçli irade sahibi birey olma gerçekliğinden oldukça uzaklaşmıştır. Kendine göre düşünme, kendine göre hesaplama, kendine göre sevme, kendine göre ilişkilendirme vb. ya da özünde erkek gerçeğine göre düşünme gerçekliği ile bağlantılı, kendi kabuğunun içinde tıkanıp kalmaktadır. Yaşanan güzelliklerin gözlerin ve yüreğin hatta bütün duyu organlarının kapanması anlamını taşır aslında bu durum.. Kişide gelişen öz güvensizlik ve iradesizlik etrafındaki tüm olgulara karşı da aslında kişiyi düşman yapar. Birey bu gerçeğin farkında olsun olmasın sevginin, aşkın, yaşama dair tüm güzelliklerin düşmanı olur zaten. Bunu kaba tarzda yapmayabilir. Ama kendisindeki bireycilik, bencillik, ben merkezîyetçi duygu dünyasının açığa çıkardığı tüm davranışlar bunu böyle sistematize eder. En son dayanılan nokta ise kaba cinsellik üzeri hakimiyet ve “erkeklik” anlayışıdır.

Nasıl bir aile gerçekliğine karşı verdiğimiz yanıt, nasıl bir aile gerçekliğinden öteye nasıl bir yaşam, nasıl bir ilişki gerçekliği olmuştur. Akademi özgünlüğünde eğitimle teorik ve yaşamsal boyutuyla ailenin ve onun karılık-kocalık kültürünün kendisini kişiliklerimizde nasıl somutlaştırdığını birçok yönüyle görmeye ve anlamaya çalıştık. Özgür iradeye dayalı sevgi-saygı, karşılıklı sorumluluk ve bunun toplumsal amaçlarla ideolojik-felsefik bağını kurmak için öncelikli ailenin ve onun somutunda sistemin bizde yarattığı etkilenmeleri çözümlemek gerekiyordu. Aksi taktirde sistemin bizde yarattığı etkilenmeleri çözümlemek aldattıcı olurdu. Teorik anlamda birçok şeyi bildiğimizi düşünsek

de var olan toplumsal çelişkilere karşı gl pratik adımları atmamız zor olurdu. Eğitim sonrası aile gerçekliğini sorguladıça erkek olma gerçekliğimizi ve bu erkeklik olgusunun bizi yaşamla ne kadar buluşturduğu gerçekliğini derin bir sorgulama ile karşı karşıya kaldık. Aileyi zmlemeden erkekliğimizi bir çok renkte ve birçok tonda gördükçe kendi gerçekliğimize, yaşam gerçekliğine karşı ne kadar yabancı olduğumuzu görüyorduk. **Gördüğümüz toplumsal gerçeğimiz bizim gerekliğimizdi. Biz her ne kadar kasak da bu gerçeklik eğer bir halka olarak -hele hele tanidika- boynumuzda ağırlaşarak sallanıyordu.** Bu gerçekliği tanidika erkek arkadaşlar arasında nasıl yaşamalı sorusuna daha bir güçlü cevaplar aramaya çalışıyorduk. Evet nasıl yaşamalı? Erkek erkekle, erkeğin kadınla bu ilişki gerçekliğini kendi somutunda nasıl yaşamsallaştırması gerektiğini daha derin hissediyorduk.

Biçimde aile gerçekliğinde bir kopuşu yaşasak da aslında bu kültürün bizdeki yansımalarının ne denli güçlü olduğunu anlıyorduk. Dört duvarla çevrili demir korkuluklu kapalı küçük bir evin içine kendimizi hapsedmiştik. Dört duvar arasında hapsedtiğimiz kadın değil, kendimizdik. Bizdeki sessizlik, hesaplar üzerine kurulan dengeler ve rehavet, kıskançlık, tahammülsüzlük,... bu değil miydi? Küçük bir pencereden kocaman dünyayı izlemeye ve anlamaya çalışıyorduk aslında. Bir de işin şu yanı vardı: Kocaman dünyadan küçük pencerenin içine bakmak sahnesi vardı ki, işte bizi korkutan, ürkek kılan de bu oluyordu. Yani var olan gerçekliğimizin çözümsüzlüğü, aresizliğiydi bizi korkutan ve kaygılandıran.

Her arkadaşın kendi somutunda farklı farklı biçimleriyle yaşanan bu gerçeklik mücadeleye katılan biimimizden turalım, örgüt gerçekliğine, onun ideolojik, felsefik algılama biçimimize kadar yansıyandı. elişkilere karşı yüzeysel yaklaşımlarımız bir bir açığa çıkıyordu. Önderlik, “elişkiler yaşanmaz, büyük savaşlar verilmez ve zmlenmezse kişilik koca bir yalandan ibarettir” diyordu. Belki mücadele içinde koca yalanlardan biraz arınmaya çalıştık ama kişiliğimizde, kendine, erkeğe, sevgiye karşı var olan koca yalanları birçok yönüyle hala kocaman bir şekilde duruyordu. Bunun getirdiği bir nokta vardı hala kişiliklerimizde. Ve bunun duygu dünyasında özel evler, genel

evler canlılığını koruyordu. Bu gerçeklikle bağlantılı gelişen savaşımlarımız buna dayalı hakimiyet mücadelelerimizin bizi amaçlarımızdan, umutlarımızdan, yaşama olan bağlılığımızdan uzaklaştırdığını görüyorduk. Aslında bunlar kendi kişilik somutumuzda çözümlendikçe aslında doğru paylaşımı, doğru sevgiyi, ortak amaçlarda, ortak bir gelecekte iradeli ve özgür kişilikler olarak yaşayabileceğimizi sade, net ve yalın bir şekilde gördük. Böylesine bir yaşamın tercihinin oluşturduk. Demokratik kültür, demokratik yaşam mantığı kendimizi anlama, anlamlandırma ve anlamlandırdıkça paylaşma düzeyiyle bağlantılıdır.

## **8-DEMOKRATİK-EKOLOJİK TOPLUMDA KADIN VE ERKEK İLİŞKİSİ;**

Kadın-erkek ilişkisi ilk sistemli düşüncenin gelişmesi ile kendi doğallitesini ortaya çıkaran ve oluşturan insan türü, sosyal bir varlık olarak şekillenmiştir. Kadın ve erkek cinsi arasındaki tüm ilişki gerçeği ve bu gerçek ışığındaki tüm sosyal, siyasal ve hatta ekonomik olgular, bu türün yaşamı için bir zorunluluk haline gelmiş bulunmaktadır.

İlk yerleşik yaşam ile kendisini var etmeye çalışan insan oğlu, bilicinin bir ürünü olan ekin ekmeyi, hayvan yetiştirmeyi ve yine alet yapımı ile, kendi sosyalitesini geliştirmiştir. Sonu kültür sanat vb. bir çok olayla tamamlama arayışına gitmiştir. İlk süreçlerde doğanın bir parçası olarak birbirini tamamlayan bu cinsler-sınıflı sistemin gelişmesiyle beraber, kendi doğallitesinden uzaklaşmış ve cins üzerinde itaat ve tahakküm beraberinde gelişmiştir. Tüm sınıflı uygarlık boyunca giderek bir yabancılaşmayı yaşayan insan türü, erkeksi karakterin baskın çıkmasıyla, kendisini bir sisteme kavuşturmuştur. Her ne kadar bu değişim erkeğin fiziki gücüne, dış koşulların etkileyciliğine bağlansa da özünde yatan derin bir yabancılaşma ve doğallıktan uzaklaşmadır.

İlk sınıf olarak tanımlanan kadın gerçeği, erkeksi zihniyetin gelişimi ile parçalanmış ve giderek etkisizleşerek günümüze kadar süre gelmiştir. Birçok mite, söylenceye konu olan bu yabancılaşma en somut biçimiyle yaratılış mitoslarında çarpıcı

olarak görülmektedir. Adem ve Havva mitosu kadının yaşadığı yenilgiyi ve erkeksi sistemin karakterini anlatmaktadır. Erkeğe yasak elmayı yedirterek bilgeliği ve ölümsüzlüğü vaat eden kadına karşı yaratıcılar yine kadını hedef almıştır. İlk yabancılaşıma bu mitosta ilk örtülmeye başlamıştır. Yasak elma ile kendi çıplaklıklarını görmesi özünde kadın ve erkeğin bir birini tanımasını hatta uyumunu anlatmaktadır. Ama bunun ayıplanması ve cezalandırılması özünde kadın ve erkeğin birbirine yabancılaştırılması ile gerçekleştirilmektedir. Verili egemen sistemde tanrı buyruğuna karşı çıkış en ağır ceza olarak erkeğin bir yaratımı olarak lanse edilmesi kadın cinsine karşı ideolojik bir karşı duruşu göstermektedir.

Bugün bu mitos, tüm sınıflı sistem boyunca süre gelmiştir. Kadın ve erkek arasındaki yabancılık her dönemin kendi özgünlüklerinde değişik boyutlara ulaşarak tek karakterli bir gerçekliğe bürünmüştür. Kadın ve erkek arasında gittikçe artan eşitsizlik ve uyumsuzluk beş bin yıllık zihniyetin ürünü olarak hala devam etmektedir.

Günümüzde hala kendisini her boyutuyla kurumsallaştırarak devam ettiren sınıflı uygarlık kadın cinsi üzerindeki egemenliğini yaşamın tüm alanlarına yayarak sistemleştirmiş bulunmaktadır. Bu zihniyet cins üzerindeki egemenliğini doğa üzerinde de sürdürmektedir. Erkek egemen sistemin bugün doğa üzerinde geliştirdiği tahribatlar ile cinsler üzerinde yarattığı tahribatlar ortak nedenlere bağlıdır. Parti Önderliği “ekoloji ile cinsiyetin sonuçları aynıdır.” derken bir gerçeğe vurgu yapmaktadır. Bugün doğanın dengesi, egemen zihniyetin çılgınlaşan ve dizginlenemez hırsı karşısında bozulmuş bulunmaktadır. Her anlamda artarak devam eden doğa katliamı ekolojik dengesizlikleri yaratmıştır. Aynı sonuçlar kadın ve erkek arasındaki denge için de geçerlidir. Bugün kadın ve erkek cinsi arasında olabildiğine bir dengesizlik sürüp gitmektedir. Kadın ve erkek gerçekliğinde yaşanan yabancılık, egemen zihniyetin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Yani doğayı da, cinsleri de tüketen, bunlar üzerinde egemenlik kuran, sınıflı sistem uygarlığı ve onun cinsiyeti olmaktadır.

Toplumsal temel dinamiği olan kadın cinsi üzerinde kurumsallaşan egemenlik toplumun tüm dengelerini alt üst etmiş

durumdadır. Bugün tüm toplumlarda cins sorunu temel sorun olarak varlığını sürdürmektedir. Doğru, uyumlu bir kadın ve erkek sosyalitesi hiçbir toplumda yaratılmamaktadır. Kadının her geçen gün tüketildiği, cinsel obje olarak sisteme sunulduğu bir gerçeklikle, doğru bir yaşamdan ve doğru bir sosyaliteden söz etmek mümkün değildir. Sistemin bir yaratımı olarak erkeğin, kadın cinsi üzerinde geliştirdiği hakimiyet toplumun dengesini bozmakla kalmamış, parçası olduğu doğanın da dengesini alt üst etmiştir. Burada sonuçlar ortak olduğu gibi bunların nedenleri de ortaktır. Hem kadının hem de doğanın tahribatının ortak nedeni sınıflı uygarlığın erkeksi karakteri ve zihniyet biçimidir. Sürekli egemenliğe, hakimiyete ve hükmetmeye dayalı bu zihniyet daha ilk süreçlerden itibaren cinsler üzerindeki yönelimini başlatmış ve hala da sürdürmektedir.

Emperyalist sistem; beş bin yıllık egemenliğin birikimleri üzerinden imparatorlaşmaya doğru giderken, yine kadını ve doğayı hedef almaktadır. İşlettiği mantık ve pratikleri ile insan gerçekliğine ters düşen sistem, kendisini yaşatmanın tek kaynağını yine bu olgularda görmektedir. Kadını iradesizleştirmekte ve erkeksi zihniyeti hakim kılmaktadır. Bu eksende geliştirmeye çalıştığı tüm yaşam maddelerini de doğal olarak insanın kendi öz doğasına aykırılıkları ifade edecektir. Dünya gerçeğinde tam bir cinsiyet kaosu yaşanmaktadır. Tüketime, hakimiyetin her geçen gün arttığı günümüzde özgür, paylaşımcı, uyumlu bir yaşamdan söz etmek mümkün değildir. En basit bir ilişkide ve hatta sosyal gerçeklikte bile egemen zihniyetin yoğun etkilerini görmek mümkün. Kadın her boyutuyla metalaştırılırken, sistemin bir hastalığı olarak farklı arayışları da gelişmektedir. Aşk ve sevgi olarak ortaya çıkarılan, özendirilen ve hatta geliştirilen ilişki gerçeği, özünde tüketilmişliğin, cinselliğin yani erkek zihniyetinin amaçlarını anlatmaktadır. Bu tür yüce duyguların cinselliğe indirgenerek özünden boşaltılması bilinçli bir mantığın ürünüdür. Sevgi adına yaşananlar, sosyalite olarak gösterilen, tüm bu gerçeklikler sistemin karakteristik özelliklerini en çarpıcı bir şekilde yansıtmaktadır. Doğallıktan uzak, tamamıyla metalaşmış bir gerçeklikle, sistem ancak kendisini böylesi çarpık ilişki gerçeği üzerinden var edebilmektedir. Teslim alınmış kadın bu biçimiyle sistemin temel

dayanakları olmaktadır. Bu yapılırken çok derin bir zihniyetin, egemenlik iz düşümlerini görmek mümkündür.

Bugün dünya insanlığının yaşadığı tüm bu sancılar ve yine doğa üzerinde akıl almaz bir şekilde sürüp giden tahakküm içine girmiş olduğumuz 21. yüzyılda aşılmayla karşı karşıyadır. Beş bin yıldır sürüp gelen zihniyetin gelip dayandığı nokta, insanlığın ve doğanın tükenişidir. Aslında bu gerçeği, sistemin kendisi de görmektedir. Kısmi bazı yenilenme çabaları olsa da aşılamayan egemen zihniyet bu yıkımın ve tükenişin artarak süreceğini göstermektedir.

Dünya insanlığının bilgi ve yine teknik olarak ulaştığı düzey verili yıkımları, hakimiyetleri yaratabildiği kadar yenisini yaratma noktasında da bir çıkış olabilmektedir. Çağın dilini anlamak, ona göre mevzilenmek ve doğru mücadele perspektifi ile pratikleştirildiği taktirde ve özellikle de yeni akıl ve duygu gücü ile alternatifler yaratıldığında yeni baştan bir düzenleme yeni bir yaşam ve yaşanılabilir bir doğa-dünya yaratılabilir. İşte tüm bunlar parti Önderliğinin Atina savunmalarında formülleşmiş durumdadır. Çağın kurtuluş perspektifi demokratik uygarlık manifestosu, modeli ise demokratik ekolojik toplum gerçeği olmaktadır. Böylesi bir toplum gerçeğinde yaratılacak olan kadın ve erkek gerçeği yeni toplumun mayasını oluşturacaktır. Parti Önderliği bu toplum modelini üç temel ayak üzerinden geliştirmektedir. Ekoloji, demokrasi ve cinsiyet yeni yaşam biçimini oluşturacak olan temel ayaklar olmaktadır.

Demokratik ekolojik toplumun bu ayaklar üzerinde geliştirilmesinin anlamı güçlü bir zihniyet dönüşümü yapmaktır. Yeni toplumsal model yeni zihniyet yapılanması olmaktadır. Olay ve olgulara eski paradigma yerine yeni paradigma ile bakmak, ondan sonuçlar çıkarmak yeni yüz yılda kaçınılmaz olmaktadır. Tüm egemenlikli kavranış ilk devletle kurumlaşarak sürüp giden tahakküm mirası Önderliğin “modernist paradigma şahsında iflas etti” tespiti ile sermayesini yitirmiş bulunmaktadır.

Bugün demokratik ekolojik devrim modeli Atina türevli demogojik sistemlerin alternatifi olarak insanlığa mal olmakla yüz yüzedir. Bu alternatifin gücü ona katacağımız ya da doğaya topluma ve bireye yeni paradigma ile kazandıracağımız anlamlarla mümkündür. Ekolojik devrim modelinde demokratik

anlam zamanını derinleştirmek vazgeçilmez bir ilke olarak önümüzde durmaktadır.

Doğanın ve toplumun aklını çözmek onu anlamak söz gücünü pratikleştirmek en özgür yaratımını getirecektir. “ne kadar akıl ve duygu gücü o kadar toplum ve hareket” anlamına geliyor.

Demokratik ekolojik toplum anlamlı zamanların toplumdur. Her olgunun özüne dönüştüğü, kadın ve erkeğin kendilerini özünde gerçekleştirdikleri ve ikisinin bir araya gelerek zenginleştiği bir bütünlüğü ifade eder. Olgulara yeni zihniyetle bakmak onun aklını olduğu gibi öğrenmek ve ötekilerle özgür ve eşit bağlantılarını kurmak dönüşümün veya doğru bir paylaşım gerçeğinin özünü oluşturmaktadır.

Toplumsal ekolojinin amacı yetersiz olarak yorumlanmış anlam kaybına uğramış sayısız olguları bir araya toplamak değil, bütünlüktür. Bütünlük ise; bir topluluğun ayrıntılarının nasıl düzenlendiğini, geometresinin nasıl bütünü parçaların toplamından daha fazla bir şey yaptığını anlamaya yönelik bilimsel bir çabanın sonucudur. Bu toplumu oluşturan tabakalardan kadın ve erkeğin uyumlu geliştirdikleri tamlıktır.

“Çeşitlilik içerisinde birlik ekolojinin belli başlı ilkelerinden birini oluşturuyorsa” bundan çıkarılacak sonuç kadın ve erkek cinsinin bir araya gelerek bir birini dengelediği ve yaşama anlam kattıkları bir gerçekliğini ifade eder. Beyinlerdeki hiyerarşi ve tahakküm kokan tüm geleneksel zihniyetler aşılmadıkça, tüm devletçi ideolojiler sınıfçı katagoriler ve verili mantık örgüleri kırılmadıkça doğru bir cins birlikteliğini de yaratamayız.

Devlet sosyalitesi dışında yeni sosyalite anlayışı kadın ve erkeğin zihinsel potansiyelleriyle mümkündür. “Önderliğin ne kadar anladıysan o kadar yaşarsın” ilkesi şimdi her zamankinden daha çok geçerlidir. Yeni bir sosyaliteyi yeni kadın ve erkeğin yaratımı anlamına da gelmektedir. Demokratik ekolojik toplumda her şey kendisini yaratmakla yükümlüdür. Eskisi gibi geri kadın sayesinde kendisini güç yapma değil, kendi ayakları üzerinden “ötekini” de tanıyarak ortak bir uyuma ve ilişki gerçeğine ulaşmak önemlidir.

Yeni ve iradeli kadın ve erkek ilişkisi güçlü bir mücadeleyi sınıflı sisteme karşı donanımlı bir duruşu

gerekmektedir. Egemenlikli sistem gerçeğini iyi çözümlemek, yaşamdaki ve ilişkideki tüketici etkilerini bilmek ve tüm sorunların dışına çıkarak yeniyi yaratmak güçlü ve radikal bir mücadeleyi gerektirmekte, güçlü olmak, iradeli ve özgür olmakla mümkündür. Öyleyse doğru bir kadın erkek ilişkisi, iradeli paylaşımlarla yaratılacaktır. Kendi öz iradesine kavuşmamış bu konuda zihniyet dönüşümüne girmemiz kadın ve erkeğin yaratacağı tabii ki, gerçeği gelenekselliği aşamayacaktır. Geleneksellikte geçmiş özellikle ötekiye red ederek aşmak daha çok ötekiye de anlam vererek ama onun tarihinin derinliklerine de ulaşarak, bunu bir yaşam mücadelesine kavuşturmak gerekli olmaktadır.

Demokratik toplumda temel bir sorun da cinsler arası güdülerin terbiye edilmesidir. Salt cinselliğe dayalı bir sosyalite egemen zihniyetin bir sonucudur. Parti Önderliği “21. yüzyıl cinsler arası ilişkilerin düzenlendiği yüzyıl olacaktır.” derken aslında yeni bir düzenlenişten, aşkın ve sevginin yeni baştan doğru temellerde geliştirilişinden daha da önemlisi sistem gerçeğine karşı kadın ve erkeğin ulaşacağı özgürlük deneyiminden söz etmektedir. Cinsellik egemenliğin temelini oluşturmaktadır. Cinsellikle, ilk egemenlik kadın üzerinden yaratılmıştır. Ve beş bin yıllık zihniyet bu gerçeklik sayesinde kendisine yaşam olanakları bulmaktadır. Bu nedenle kadın ve erkek arasında cinsel yaşamın iradeli ve uyumlu bir düzeye kavuşturulması gerekmektedir. Bir birini tüketen, çirkinleştiren ve her şeyin merkezine oturan bir cinsellik yerine doğanın ve yaşamın bir gereksinimi kendi doğallığı içerisinde ve ona güçlü anlamlar yükleyerek yaşamak yeni toplumun ulaştığı düzeyi de gösterecektir. Aşk ve sevgi bu temel kıstaslar üzerinden şekillenmek durumundadır. Aşkın ve sevginin merkezine cinselliği yada egemenliği değil, paylaşımı, bütünlüğü ve özgürleşmeyi oturtmak gerekmektedir. Sevgi, duygu işi olduğu kadar yüksek bir bilinci de gerektirmektedir. Beyin ve yürekle kadınla ilişkilenecek gerçek sevgilerin temel dayanağı olmaktadır. Sevgi; irade olmayı gerektirir. Sevgi bir yaratım işidir. Hazır sevdalar büyük aldatmaca olduğu kadar bağrında mülk edinmeyi taşımaktadır. Sevgi ancak yaratılabilir. Bunun mücadelesi, emeği ve çabası verilir. Bu biçimiyle sevgi özgürlük ile aynı anlama

gelmektedir. Özgürlük ile sevgi insan doğasının temel bir arayışı olarak hep süre gelmiştir. İşte yeni toplumsal sistemde bu arayış yeni zihniyet gücü ile yaratılmayla karşı karşıyadır. Eskisi gibi kullandıran, köleleştiren ve hatta sevgiyi bile mülkleştiren bir ilişki gerçeği yerine birbirini tamamlayan paylaşımcı ve uyumlu bir birliktelikle ulaşmaktan daha anlamlı hem de onurlu olmaktadır.

Diğer temel bir sorun ise aile kavramını yeniden düzenlenmesi olmaktadır.

Yeni demokratik ekolojik toplumda klasik ve geleneksel aile yerine daha demokratik ve iradeli bir mücadeleye ulaşmak kaçınılmazdır. Demokratik kültürün devletin temel çekirdeği olan ailelere yedirilmesi bir zorunluluktur. Bu biçimiyle ailenin demokratikleştirilmesi gerekmektedir. Klasik anne-baba ilişkisinden turalım, anne-baba-çocuk ilişkisinin yeni anlamlara kavuşturularak düzenlenmesi gerekmektedir. Bu ailenin eğitimleri kadar, onlara yeni, doğru bilinçlerin kazandırılması ile mümkündür. Yeni demokratik ekolojik aile sisteminden devlet sosyalitesi dışına çıkmak gerekmektedir. Aile kurumunu, devletin kendisini kurumlaştırdığı zihniyetlerden arındırmak gerekmektedir. Bunun için de tekrardan güçlü bir zihniyet dönüşümüne ihtiyaç duyulmaktadır. Yeni zihniyetle aileye yaklaşmak, aileleri demokratikleştirmek hedeflenmelidir. Ama esasta bu kurumun ortadan kaldırılması hedeflenmelidir.

Yeni bir toplumsal düzen tanımlanırken, yaşananlara doğru anlamlar kazandırmak, objektif ve gerçekçi davranmak önümüzde ki sürecin mücadele temposunu belirleyecektir. Demokratik Ekolojik topluma doğru giderken bir yandan demokrasi kültürünün, bunun bilincinin geliştirilmesi kadar, cinsler arasındaki özgürlük mücadelesinin de doğru bir mantık ile sürdürülmesi gerekmektedir. Kadın ve erkek arasında ki binlerce yıllık çelişkilerin çözülmesi, kadın ve erkek gerçeğine gerçekçi yaklaşımla mümkündür. Egemen sistemin ve bu sistemin temel yürütücü gücü olan erkek karakterini ve zihniyetini çözümlemek kadar geri- geleneksel kadının da doğru ele alınıp çözülmesi gerekmektedir. Demokratik ekolojik toplum kadın özgürlük çizgisinin kararlılığıyla gerçekleştirilecek bir toplumdur. Bu çerçevede kadın özgürlük çizgisini boşa çıkaran, geleneksel

ölçülerle geriye çeken kadın gerçeğini doğru anlamlandırmak önem taşımaktadır.

Sonuç olarak; demokratik ekolojik toplumda geliştirilecek olan kadın-erkek ilişkisi, tam sınıflı toplum gerçekliğini aşmayı ve onun geri, egemenlikli zihniyetinden arınmayı koştulamaktadır. Binlerce yıldır süregelen cins sömürsünün “yeni yüzyılla birlikte, yeniden düzenlenmesi artık kaçınılmaz hale gelmiştir.” Yeni baştan cins kimliklerinin kendi doğallitesine kavuşması gerekmektedir. Kadın ve erkek cinsi olarak ortak, uyumlu ve paylaşımcı bir düzeye ulaşmak, erkek ve kadın olarak cins bilincine ulaşmak bir zorunluluktur. Kendi cins gerçekliğini bunun dışındakilerle bağını doğru tarzda geliştirmedeği ve yeni bilimsel olgularla tamamlamadığı sürece geriliğin ve hakim olma anlayışının da aşılamayacağı unutulmamalıdır.

Bir yandan kadın ve erkek arasındaki dengeli bir uyuma gidilirken, insan türü olarak, kadın ve erkeğin parçası olduğu doğa ile de bir uyuma gitmesi gerekmektedir. Sınıflı sistemin egemenlikli zihniyeti kadın üzerinde sergilediği tahakküm kadar doğa üzerinde de tahribatlar yaratmıştır. Bu anlamıyla kadının genelde de cinslerin özgürlüğü doğanın da özgürlüğü anlamına gelmektedir. Doğa ile eşdeğer olarak anıla gelen kadın ile ne kadar uyumlu, paylaşımcı sevgi dolu bir sosyal gerçekliğe ulaşırsak bir o kadar doğanın kendi özüyle buluşmuş olarak ve sonuçta bir birine itaat etmeden, tahakküm ve hakimiyet sergilemeden ortakça yaşamış olacağız. Tüm bunlar, sevgi dolu yüreklerle umut ve geleceğin akması ve bunun söz gücüne kavuşması ile mümkün. Bu umut ve gelecek için zorlu ama bir o kadar heyecan verici mücadelesini göğüsleyecek birey olma gerçekliğine ulaşmak gerekmektedir. Aşka ve sevgiye dair tüm sözlerin yeni bir demokratik ekolojik toplumun kendi özünde gizli olduğu bilinciyle ortaklaşmalara gitmek, bunu söz ve eylem gücüne dönüştürmek sürekli başarıyı hedeflemek temel gerekçemiz olmalıdır.



*“Kadın dünyası çok farklı olabilir, birçok şeyi bizim için anlamsız da olabilir buna alışmamız gerekiyor. Erkek dünyası gibi değildir kadın dünyası, güzelliklerle doludur. Doğru yaşam doğru dünyadan, doğru dünya kadın dünyasından geçer. Ve ben kendimi bu slogan altında örgütlüyorum. Ben bu konuda az da olsa özünü görmüşüm ve bu yaşamın güzelliğinde kendini ortaya çıkarıyor. Ben bu temelde tüm erkek arkadaşları kadın dünyasına davet ediyorum yani gerçek dünyasına.”*

Şehit BENDİWELAT