

تابلوکانی قاوهخانه به لاشه که

هیمن زهندی



**پرپزه‌ی چاپی کتیبی میخه‌ک
زنگیره‌ی کتیب: (۱۶)**

به پژوهشی ناوه‌ند: سیدان خالد
به پژوهشی چاپ و بلاک‌رده‌وه: شوپش غه‌فوروی



-
- کتیب: تابلوکانی قاوه‌خانه بهلاشه‌که**
با بهت: کورتیله چیرۆک
نووسنی: هیمن زهندی
موقیف: قه‌ردنی جه‌میل
دیزاینی بهرگ و ناوه‌رۆکه: شوپش غه‌فوروی
تیراز: ۱۰۰۰ دانه
نرخ: ۳۰۰۰ دینار
له به پژوهیه رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان، ڈماره سهاردنی (۱۵۴۱) مسائی ۲۰۱۸ ی پن
دواوه.
چاپ: یه‌که م ۲۰۱۸.
-

ماق له چاپدانه‌وهی که م کتیبه بتو کتیبغه‌مشی (میخه‌ک) پارزراوه.

پیّرست

٤	تیچاونیک
٦	سرنجیک
٧	کلاو
١٢	میش
١٧	سی چرکه
٢٠	خه‌وی دوو ساله
٢٧	ئالووده
٣٣	پەنگە كان
٣٩	تابلوکانی قاوه‌خانه بەلاشە كە
٤٧	باجى خەوبىتىن
٥٣	چايخانه
٦١	خەون
٦٧	دەفتەرى كار
٧١	وانەي مېڭۈو
٧٩	مانگەشەو
٨٥	مامۇستا و خىشە كە



پىشىكەشە بە دايىكە سۆزدارە كەم

كە هەميشە لە تىپامانى چاوه‌كانىدا

چىرۇڭى نۇوقم بۇوه‌كان هەلددەھىتجم.

تیچاویک

من هه میشه نه او پایه هه یه که شاعیران نه گار بابه‌تی چیزک و پومن
بنووسن، جوانی دهنووسن. (هیمن زهندی) یش پیش نه وهی چیزک
بنووسن شیعر دهنووسن و بهردہ و امیشه نه مهش به رای من له بر نه وهیه
که شاعیران له کاری چیزکنووسیدا زمانه شیعیریه که یان یارمه تبیان
دهدات و دهقی جوان دینه بهره‌م، نه مه نه او کاته هر ته واو پاست
دهردہ چیت نه گار له پال زمانه شیعیریه جوانه که یان بابه‌ت و ناوه‌رۆکی
به هیزیش بکنه بنه‌مای چیزکنووسین.

ههست ده کم (زهندی) یش له او کومه‌لله چیزکه دا توانیویه‌تی نه او
زمانه شیعیریه بکاته بنه‌مای نووسینی چیزکه کانی و له همان کاتیش
له بیوی بابه‌ت و ناوه‌رۆکه وه بابه‌تی نه مهه هەلقو لاوی ناو جه‌رگی
خەلکه.

- چیزکه کانی له دارپشتدا ساده‌و ساکارن، به لام قول و پرمانان.

- زمانی نووسینی چیزکه کانی کوردیبه کی پهتی و بتن گرئی و چپو پاراوه، نووسه ر دریزداری له گوزارشت و پیکهاتهی پستهدا نه کردوهه.

- چیزکه کانی له سه ر نوبان خوشن و خوینه ر نزو تییان ده گات، و اته چیزکنووسی نهونهنه به ساکاری و به شیوه یه کی هونهاری و زمانیکی سفتوسو چیزکه کانی نووسیوه که منی خوینه ر له خویندهوهی بیزار نابم، چونکه چیزکنووسی وا ههیه که چیزکیکی ده خوینیتهوه لیئی بیتاقهت ده بیت و حمز ناکهیت چیزکه کانی تری بخوینیتهوه، چونکه دارپشتنی و مه بهستی شاردر اووه ده قهکه لای خوینه ر پوون نییه، به لکو پره له غموز و به ته موژ داپشراوه، به لام چیزکه کانی هیمن زهندی وا نین، نه و چیزکانه شسی که هیمدادارن و مه بهستی سیاسییان له پشته دواجار:

- چیزکه کانی نه م کزمله چیزکه خوینه ر وا لیده کات که چیزکیکی خویندهوه، وا ز له چیزکه کانی تر نه هینی و خوینه ر حمز ده کات چیزکه کانی تیش بخوینیتهوه.

ده سترخشی له هیمن زهندی ده کم و هیوادارم له نووسینی چیزکدا سارد نه بیتهوه و په رده وام بیت و زیاتر په ره به په هرهی نووسینی خوی بدات و سوود له نه زموونی چیزکنووسانی دنیا و خومانه ش و هرگزیت.

- خوینه ری خوش ویست، نه وه تیروانینی خویه بق نه م کزمله چیزکه، توش نازادیت و مافی خوشته پای جیاوازت مه بیت، یان قسه کانی من پهت بکه یتهوه.

سایبر رهشید

۲۰۱۸/۶/۲۱

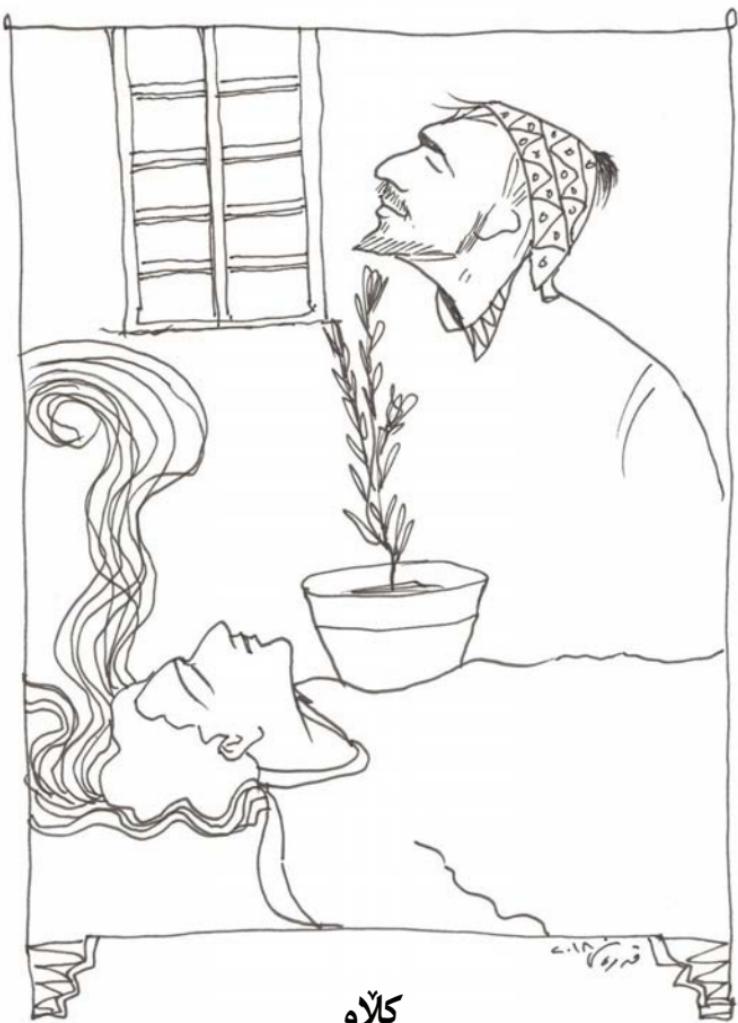
سنجیک

سلاو کاک هیمن..

من هه مسوو ده قه کانم خویندهوه. لهوه تیگه یشتم که تو خه یالیکی فراوانست هه یه. دیاره خه یالیش گرنگترین په گه زه بق نووسینی چیرۆک. چیرۆکی کلاؤ به لامهوه هیچ خهوشیکی تیدا نییه و بق بڵوکردنوه گونجاوه. کاره کتە ره کان ناویان نییه، که ناو له خویدا هه لکری واتا و ده لاله ته. نه گه ر کاره کتە ریک ناوی نه بی واته پۆلسی گرنگی نییه تا شایانی نه وه بیت ناوی هه بیت.

شوین گرنگی پن دراوه، به لام کات و گلپانی کات نه و گرنگییه نییه. من هه ست ده کم تو زمانه که یشت باشه. خۆ دیاره ده شن بلیتین نه ده ب به کشتی گامدیه به زمان. چیرۆکیش پسته کورت و چپی گره که، که مانای له خویدا هه لکرتبین. من داوای سه رکه وتن و به رده و امیت بق ده کم که تو ده بیته یه کیک له چیرۆک نووسه کانی نه م سه رده مه. له گەل پیز.

محمد فریق حسن



كلاو

>

تابلوکانی قاوه خانه به لاشکر

ئوهش بیوو بهه میک لالای، هروهک وهمه کانی تر، که لالای بیوون
به حقیقت.

چدن بق یه کم جار وهمی ئوههی لا دروست بیوو، له هرسن هنگاودا
ده بن هنگاویک بکشیت وه !!
یان دخین نابن له دوای بهستنه وهی که مری، بیخاته وه ثوره وه،
نه وهک نیزایتی بخنکنی ..

یان جگه له ئاوی باران هیچ ئاویک بق خوششتن نابن !
همیشه بەشیوه کی جەنجاڭ لەگەل فیکر و زینه و ئەندیشەیدا گىز
و پپ و کاس بیوو. دەنگیک لە ناوه وه بە برده وام پیسی دەگوت کوا
کلاؤه کەی باپیرەت؟

سەردەمیک بیوو بە دوای کلاؤه کەی باپیرەیدا سەرگەردان بیوو، له هەموو
کەسیکی دەپرسی، ئو کلاؤه بیوو بە فریاد پەرسی جەنجالییە کانی. بۆیه

به هر نرخیک بیت ده بین نه و کللوه جادووییه‌ی باپیره‌ی بدوزنیته وه .
ندیمه‌ی شوه‌کان باپیره‌ی دههاته خهونیه وه، پیشی ده گوت روله‌گیان
بیدوزنده ره وه . به خهونه کانی باپیره‌ی زیاتر گیرده و عهودالی دوزنیه‌هی
کللوه که بیبو، هر کللوییکی چلکنی بوری کونی له سه‌ر که سیک بدیایه؛
وازی لئن نهده هیتنا، تاکو لیتی و هر ده گرت و له سه‌ری خقی ده گرد، له دوای
توزنیک سه‌ری گران ده بیبو، بق خاوه‌نه که کی ده گه‌پانده و ده یکوت هه
نه بیبو.

خه‌لکانیک روزانه کللوی خویان ده دایی و دوای که میک لیيان
و هر ده گرت وه .

نه و کللوه که‌ی باپیره‌ی ده ناسیه وه، دل‌نیابو له گال له سه‌ر کردنی
کللوه که هممو شت ده گورپی، چونکه یه کیک له و شهوانه‌ی که باپیره‌ی
له لای میوان بیو لیتی پرسی بیو .

- باپیره؟

- به لئی روله که‌م

- گار کللوه که بدوزمه و له سه‌ری خومی بکه‌م چی رووده دات؟
- روله کیان، هممو شتیک ده گورپیت، خه‌لک به پوتوی ده بینی، جگه
له جه‌سته کانیان، ناخیان، بیرکردن و هیان، ئامانجیان، هممو شت
ده بینی . ده زانی نیوه برق چی ده خزیت، شه و له کوئ ده خه‌ویت، نه وسات
منیش هیتده ماندوو نابم، هیتده به دوات ناگه‌پیم لم کوچه و کللانه،
شوینت ده زانم هممو شه‌ویک دیتموه لات، تا به یانی بیه‌کاوه ده بین،
هیچ ناترسی، بق خومان باس و خواسی هردوو دونیا بق یه کتری
ده که‌ین .

کورپی شیرینم، نه و کللوه هر هیتده نییه، به لکو له سه‌رما و سوئه‌لی
زستان ده تپاریزی، له گه‌رمای به تینی هاوینه‌ی سه‌ر نه و شوستانه،
له قاثو قیثی منداله کان که به سه‌رتا ده قیثیتن . له په‌لوکه به رده کانیان،

له قاقای نه و هرزنه کارانه که روزانه بمرؤکت به رناده،
فیروز دهکات چون خوت پیاریزی، ده زانی کهی نه و جیهانه جیده هیلیت و
بؤلای من دیئی، هه موو نه و شوینه واره کلنانه پن ده لیت که با پیرانمان
به دهیان ته لیسم و جادووه وه شاردوویانه ته وه. نه م نالتو نه نایابانه
له میراتسی شازاده کاندا به جن مان، تاج و تخت و کورسییه کانیان.
شتنی زیارتیش.

زینگره که قهنه نگی دوکانه کهی هلدایه و خوه کهی پچراند،
به سه ری داه او اری کرد و گوتی: شه ویکی تر لیزه بتقیی سه گتیپت
ده کام. نه ویش به هیواشی و به بین ورته هه لساو رویشت و له بر خویه وه
ده یگوت: نه گه رکلوه کهی با پیره م له سه ریا یه تو ش نه و پیاوه نه ببوی
بهم شیوه یه له گه لام بدیسی. هه مدیس تا نیواره چهندین کللوی تری
تاقیکرده و دایه وه خاوه نه کانیان. چند پارووه نانیکی دهست که وت،
له هه موو روزانی را بردوو زیاتر به لهزتر چاوه روانی هانتی شه وی ده کرد،
بؤ نه وهی با پیره شوینی کللوه کهی پن بلن و له و چه مرمه سه ری زیانه
رزگاری بکات.

بن ناکا له وهی زینگره که پاسه وانه کانی شه وانهی باز اپه کهی ناکادر
کرد ته وه و پارهی داونه تئی بؤ نه وهی لیئی نه گه پین له بر ده می
دوکانه که دا بخوئ. له دوای چهندین جار تکا و پارانه وه له پاسه وانه کان،
بؤ نه وهی رئی پیبدنه لوهی بخوئ، که چی نه وان هه پیکه نین
و لیئی نه گه پان به تنها جاریک، ده قیقه یه کیش له وی پالکه وی. ده یگوت
ته نهایه مشهولی بگه پین لیزه بخه وم، چونکه ژوانس له گه ل با پیرم
هه یه.

و هلامی ئوان تەنها پىكەنин بۇو، دەيانگوت: تا ئىستا تەنها كلاؤ بۇو، كەچى باپىرەشى هاتقۇتە سەر.

ئەو شەوهى يەكىن بۇو لەشەوهەرە ناخۆشەكانى زيانى، چونكە دەيزانى باپىرەى وا لەۋىچاوهېرى دەكەت كەچى ئەو نەچووه بۇلای. ماوارى دەكىرد باپىرە كىان لىيم ناگەپىن بىتمە لات. مەتا بەيانى وىئىل و سەرگەردان بەتىيو كۆچەو كۈلانەكانى شار دەسسوپايدۇوە ماوارى دەكىرد باپىرە .. لېرەم.

بەيانى چووه لاي زىپنگەرە و داواى ليتكىرد تەنها دوو خولەك گۆئى بۇ بىگرىت. زىپنگەرە بە بىزەوه گوتى: فەرمۇو بىزانم چىت دەۋى!

گوتى بەس ئەمشەو لىيم بىگەپى لەبەر دەمى دوكانەكەت بەخوم، تا باپىرەم بىبىنم و شوئىنى كلاؤھەكەم نىشان بىدات. كە دېتەمەر بەلىنت دەدەمنى بەقەد دووكانى ھەموو ئاللىتون فرۇشەكانى شار، ئاللىتونى نايابى كۈنىتەو گرانبەھات دەدەمنى.

زىپنگەرە دايە قاقايى پىكەنин و دراوسىيەكانى لىن كۆكىردىدۇوە. ئەۋىش بېين وەستان قىسەكانى خۆى دووبىارە دەكىردىدۇوە .. جار لەجار، بەدەنگى بەرزىر. ئەوانىش جار لەجار. بەدەنگى بەرزىر پىتىپىتەكەنин.

١٢

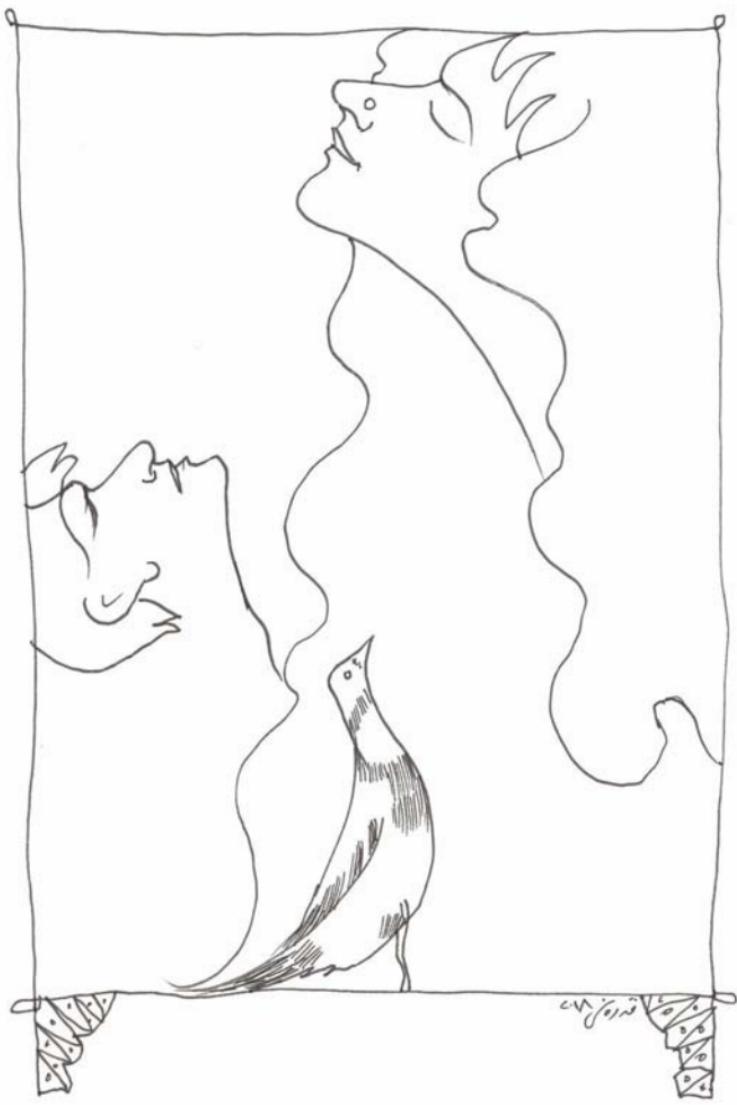
٢٠١٧/٨/٢ - ھولىغ



میش

یه کم جار بwoo، سه‌ری خوی له سه‌ر پشتی خوی ببینن. بؤیه نه‌سته م
بوو باوه‌پ بهو راستیه بکات. پیش‌سوتر، چهند جاریک نه‌و جله
پرتەقالیبیه‌یان له بئر کردیبوو. له دوای ده‌مامکدان و خز ئاماده‌کردنیان
بۆ بەردەمی کامیرا، له گەل دەنگی نه‌کشنى کامیرامانه‌کەدا و له دووای
خویندنى چهند ئایه‌تیک، چەندین تەکبیر لیدان به وشەی نەللاھو
ئەکبەرو تیسروانى شمشیرەکەيان له ملیدا، کامیراکەيان دەکوژاندەوەو
ئویشیان له دوای گوپىنى جلوه‌رگەکانى بەره و ئۇرى زىندانەکە
دەگەراندەوە. نەمجاره‌یان جیاواز بwoo، نەوکاتەی سه‌ریان له سه‌ر
پشتى دانا، نېنجا هەستى به جیاوازبیه‌کان كرد له بئر نەوھى شمشیر
بەدەستەکە بەدەنگى بەرزىر ئایه‌تەکانى دەخویندەوە و کامیرامانه‌کەش
میچ جاریک له جاره‌کانى پیش‌سوو، خەریکى دانانى رووناکبیه‌کان نەبwoo.
تەنها نەمجاره پیش هېنانى بۆ ھۆلەکە دەست نویزیان پىن ھەلگرت،
دوو رەکات نویزى سوونەتیان پیکردد، تەنیا جار بwoo پیش پیکردنى

کامیاراکه په رداخیتک ناوی بدنهنی. پیش سهیر بمو کاتیک شمشیر
 بدنهسته که بتوی ده گریا، له گل دانانی سهري جوداکراوی له لاشهای
 نه و چاوه پوانی نه وه بمو جله کانی له بمر دابکه نته وه و بیگه پیننه وه
 ثووده که ای، که چی نامه بیوی نه دا. خه ویکی قول دایگرت، به شیوه یه ک
 له شی قوپس کرد بمو هیچ نهندامیکی جهسته ای پی نه ده جوولایه وه
 و پللووی چاوه کانیشی به همان شیوه، خه وه که ای جیاواز بمو له
 خوهاتنه کانی هامو خه وه کانی پیش وو. له خه وی نه و جاره ای،
 ورد ورد، به رچاوه کانی ته میکی سپی دایده پیش وو، له جیباتی په رده
 ره شه که ای له خه وه ناساییه کانیدا به رچاوه کانی ده گرت. هیشتا ته او
 نه که وتبوه قوولایی خه وه که ای هستی به حسانه وه یه کی سهیر ده گرد.
 حسانه وه یه ک، که هرگیز پیش ووت بهم چه شنه نه حه سابیت وه.
 له نینوکی په نجه ای پیش کانی بگره تا ده گهیشته نه و چهند تاله مووهی
 به سه ریه وه مابونه وه، هستی ده گرد مووه کانی جهسته شی ده خون،
 تاک به تاکی نهندامه کانی جهسته ای ثارام ده بونه وه، هریک به جیا
 خه وی لیده که وت، خه ویک هرچی نازار بمو له نیویدا ون ده بمو.
 له دواتریه کانی لیدانی دلی ناگادر بمو. خه وه که ای وک گه رده لوولیتکی
 به خوبه لبیابانیکدا به سر خانه کانی میشکی په رش و پلاؤ ده بونه وه.
 له نیو گه رده لووله که دا میشیکی زمه لاحی بینی، میش چهند یه بهرام بهر
 به جهسته ای مرؤثیک! ریک به پیچه وانه وه. نه و به قه د میشیک بمو
 بهرام بهر جهسته ای میش که ایه کم جار بمو میشی و گهوره بینی.
 له سه روکه للهی راما، هستی به همیبهت و شکری میش کرد، به گهوره بینی
 چ جوره ترسیکی هیه. داوای لیبوردنی له میش که کرد، به هزی
 هملکیشانی سهري چهندین میش، که به مندالی سهريانی له لاشه یان جیا
 کرد بموه وه. گه رده لووله که ته اوی خانه کانی میشکی داگرت و کوته
 خه وه قووله که وه.



سی چرکه

سی چرکه مابوو، گلۆپه سەوزەکە داگىرسىن، ئۆيىش، ملى رىيگەكەي
بىرىت. خۇيىشى نەيزانى ئەو بىرە ئالىزەسى بۆ لەلا دروست بولۇ.
پېشۈرۈر نىڭجار لېكدانەوهى بۆ تەمەنى خۆى دەكىرد، تەنها سى سالى ماوە،
چونكە بىرى لەو كەسانە دەكىدەوه، كە تەمەنيان لەسەرووى حەفتا
سالىن. لاتەريك و پەككەوتە و تەنبا دەمانەوه، ورده، ورده ھاپتىكانيان
كەم دەبۈننەوه، وەك وشكە دارىيکى داتەپپىوی گلۆرى بىن پەپ و پۇق،
لەنئۇ باخستانىتىكى بەھارى و ئاۋەداندا.

ھەرگىز واى بۆ نەدەچوو، تەنها بەسى چرکە وىتتاي سى سالى لەزىيانىدا
پىن بىرىت، بەلام بىن وىستى خۆى ئەمە روویدا، لەسەيركىدىنى گلۆپەكە
بىبۇ بە سى چرکە. لە چرکەي بىست و نۇدا تەواو چووە نىئۇ خەيالەكە و
و توانى بەسەركە و تۇوانە بېيار بىدات كە بەللىن ئەمە پىيونەيەكى دروست
و تەواوه! لەچرکەي بىست و ھەشتىدا، چەندىن ئەكشىنى سەرەتتاي ژيانى
بەسەر كىرده و تام و بۇزى راپىرىدىرى مەيتايىوه زەينى. لەچرکەي

بیست و حهوتدا یهکم ریشتاشین و لیدانی قولونیاکهی بیر که وتهوه، چاوه کانی پن له سره گلوبه که گواسته و سهیزیکی ناوینه کهی نیو ماشینه کهی کرد و دهستیکی به پیشه سپیبه کهی داهینا. له چرکه بیست و شهش دا، یهکم هستکدن به چرکه ساتی نازادی بیر که وتهوه، که خوی ناخنیه هاموو زیانیه وه و نهیپلا میج چیزیک له زیانی لاویتیدا ببینن. نیوهی زیانی لئن بهمه دهربات و له هاموو نه و چیزانه که هاوته منه کانی له زیان دهیان چیشت نه و لیيان بن بهش بن. نازادییک له پیتناو یهکسانی و بهیه کوه زیان. نهوا دیسان چهند سالیکی ترى لئن قورخ کردو بن ناگای کرده وه، چرکه ژمیره که سال ژمیره کهی لیکرد به نوزده.

له چرکهی هژده، یهکم ماجی بیرکه وتهوه له تهمنی هژده سالیدا، نه و مانگه شهودی هاتهوه بیر، که پرسنگی چاو و پرسنگی مانگ له سره رووخساری مانگه کهی بارده می، لیوه له رزهی بهدو روچی نوقم له نه وین و پر له تهوزمی لاویتی کردبوو. به آنی، نه و ماجهی که بۆ نه بهد دووباره نه بسووه وه. وه کو مندالیکی سه رما بردە به پهله بوبو بۆ ناو باوهشی دایکی، چرکه کانی له سال دریزتر بیون.

له چرکهی نوهم بوبو، که بۆنی میخه کی مل و باوهشی دایکی سه راسیمه می کرد. هه رچهند ده یکرد له و جیهانه دا شتیک نه بوبو چیزی مانه وهی پن بیه خشی، که سیک نه بوبو چاوه پوانی بکات. دوا بزه و زه رده خانهی باوکی هاتهوه بیر، کاتن له سرهه مرگدا بۆ باوهشی ناسمان پیکه نی. نیستا زانی، نه و بزه به پیزهی باوکی چهند مانا به خش و چهند نزیک له رزه وه هل قولابوو. که گلوبه سهوزه که داگیرسا. ده نگی هورپینه کانی ده روبویه ری، شه قامه کهیان پرکرد له ده نگ و سه دا و زاوه زاوه.

به لام خوش بهختانه نه و گوئی له میج ده نگیک نه ده بوبو.

مانگی یانزهی ۲۰۱۷ - هولیر



خهوي دوو ساله

ده میک بیو هستی بهوه کردوو، نه منداله کان له یارییه کانیاندا هاوه‌لی
ده کهن، نه پیاوانیش له دانیشتنه کاندا قه بولی ده کهن و ده یدوینن.

وهک هموو هرزه کاریک له بۆشایی نیو بازنه داخراوه کهیدا سوپی
ده خوارد.

که سهیری ثاوینه‌ی ده کرد، سه‌ری سوپ ده‌ما، له‌گه‌وره بونی لوتی،
له‌ده‌رپوچیوی قوب‌قوپاگه‌ی. که گوییستی ده‌نگی خۆی ده‌بیو بیری ئەو
ده‌نگه ناسکه خنکاوه‌ی بەر لە‌چەند مانگیک ده‌کرد، له‌نیو نیزبونی ئەو
ده‌نگه‌ی نیستایدا.

هستی به‌کدرانی بۆنی جه‌سته‌ی خۆی ده‌کرد، له سه‌رشوریندا، که
به‌رووتی لە‌خۆی ده‌پوانی، واي هست ده‌کرد، هه‌موو هیز و گوبوتینی
جه‌سته‌ی لە‌حالیکه‌و گاشه‌ی کردووه و گزیوت‌و و که ده‌بیت‌چه‌قی

لاش، ئەندامە ھەميشە بەگپوتىنە كە ھەركىز لەمەوپىش بەم
شىوه يە نەيىينىو.

نەيدەزانى سروشتى ھەموو كەس وەهایە، وايدەزانى كەسىكى تايىھەتە.
تەنبا ئەو، بەدەر لەشىوهى سروشتى فسىيۇلۇزى جەستە كەشەيەكى
ناسروشتى كەدووھ.

نەقل و ھۆش و گەشەي لەو شىوينەدا كۆپتەوە، ھەستى بەبۆشايىھەكى
كەورە دەكىد لە زيانىدا، بەدواى پېكىرنەوەي ئەو بۆشايىھە دەتلايەوە.
وەك نىزىيەك لە شاخ و بەندەنان دا بەدواى بازى سەركىشى و لاسارى
كىدىن، لەكەل سروشتدا ھەنگارى دەنا.

تامەزىزىيەكى بىيىسنور، خەيال و بىرى داپېشىبۇو، ھەميشە خەوى بە^١
رەنگى سورەوە دەبىنى.

سەرهەتاي پايىز بۇو، ئاسمان تىشكى خۆرى لە نىتو ھەورە رەش و
پېھكانى مەلاس دابۇو، بە شەبايەكى پېش باران، خەريكى بەخشىنى
مژدهى هاتنى باران بۇو، بەزەوى تىئۇرى بېھەخشن.

وردە وردە پېپەتە باران دەھات و بايەكى بەھېزىزەللى دەكىد،
سروشتى چاوهپوانى بۇنە خۆشەكەي دواي بارانەكە بۇو.

لە ساتە وەختە دەگەپايەوە ماللۇوە، لەبەر گپوتىنى تەۋۇزمى بايەكە،
كە سەرى لە بارانەكە شىۋاندېبۇو وەك گىزەلۈوكە دەيىختە سەر زەوى،
بە ئاستەم سەرى پىن بەرز دەكرايەوە. چاوهكانى نىمچە كراوه و نىمچە
نووقاۋ بۇون.

حرىتە و قىيەتى تىكەللى كچەكە سەرى پىن ھەلبىرى. بىنى، مەنیزىپە
رەشەكەي بەر كچەكە، لەخۇشى باو و باران خەريكە بالدەگرى، ئەويش
لەتاو قىنى بەريللۇي بەوە راتاكا مەنیزىپەكەي بە پەنجە بلۇرىيەكانى

هیور بکاتهوه .

ئو چەند چرکەيە بۇو بە بەنچ و خۇرى دووسالى داھاتۇرى تەمەنى .
بۇ ئەوهى ھامو تاسەو حەزە خنكاوه کانى ناخى بەم دىمەنە ئەفسانەيىھە
خالى بکاتهوه .

مەنيزقۇپ وا بەرز بىبۇوه و ھەلّدەسسوپا ، دەتگوت لەسەماكارىيىھەكى
لىزانەوه ، لەناوازەترين تەختى شانتى سېرک و سەماكارىيىھەكىدا
ھەلّدەسسوپى .

يەكەم شوينى كە بىنى ، مایىيەكى سوورى ئالى چوار دەور نەخشىتىدراو
بەگول لەرنگى خىزى ، بەزىيانى دىمەنى ئاواى نەبىنېبۇو ، چۈن دەبىن
پىست هېتىدە سېپى بىن !!
ئو سىمته شەپ خوازە ، بۇ لەقەفەزى مایىكەدا نەحەجماون ، وا
دەرىپەپىيون بۇ دەرهەوه !!

كاتىن سەيرى خوارتى كرد ، زياتر شاگەشكە بۇ پىتىيەوه . رانەكانى
بىنى . واى بۆچۇو ، ئو سىمته هي ئو جووتە رانە نىيە . بەلكە پىتىيەوه
لەكتىدراوه . ھەم لەبەر پانى و ھەم لەبەر دەرىپەپىيان لەمایىكەدا نۇر
گەورەتن ، ناشىن لەسەر ئەم جووتە رانە بۇوهستن .
نېيدەزانى سەيرى كۆيى بکات ، لەزىز سىمته كانەوه تا چۆكەكان لەۋىيە
بۇ بەلكە لەقەند چووه كانى و بۇ دووبىارە سەركەوتىنەوه .

ئو لەتاو تىكەلەقىانى قىزى ، خۇرى دەسسوپاندەوه ، ئۇويش لەتاو ھەلپىزان
و ورد و خاشبۇونى ھەوهسى ، حەزى لە ھاوارىكىدىن بۇو ، بىن ئەوهى ئاكاي
لەخۇرى بىن ، قۇوتۇوى ئالاتە ھەندەسەكەي نىتو لەپى وردو خاشكىدۇوه .
ھەلّدەسسوپا . مایى سوورەكەي بەچەشتىك ھاتە بەرچاۋ ، وايدەزانى بۇي
پىتىدەكەننى .

پارچه‌یه کی تورتی خورتی سین گوشه‌بی، لهنیوان رانه‌کانیدا.
هر له دوشاوی رئاو ده چوو له نیو به فردا. ناسه‌ف بایه‌که ئارام بوبوه وه
و پەردە رەشە‌کەی مەنیئۆپ شاتقى داخست.

مانگى دوانزه‌ى ۲۰۱۷ - ھولىز



ئالووده

چند روزیک بوو سپیده که هله‌ستام، لهالکونی هوتیله که داده‌نیشت. بهده خواردن‌وهی کوپیک قاوه‌وه، سایری دیمه‌نه‌کانی دهستپیکی زیانی پوزنانه‌ی شاره‌که م دهکرد. وهک هه‌میشه دیمه‌نه‌کانی دووباره بون.

بایسکیله که، پیره‌پیاوه سیداره به‌سه‌ره که لی دهخوبی. پاسه‌کان یهک له دوای یهک له‌ویستگه که دهوه‌ستان.

خله‌که که ورده ورده سه‌رده‌که‌وتن، هه‌ریک بز شوینی کاری خوی گوزه‌ری دهکرد.

روزنامه فروش‌که، کومه‌له روزنامه‌که‌ی به باوه‌شیه‌وه نووساندبوو، به‌مچه‌ک و دهستی چه‌پییه‌وه گرتبووی، وهکو دایکیکی خاوه‌ن کورپه‌یه‌کی شیره‌خورده ده‌هاته به‌رچاو، لام وابسو، هه‌واله‌کانی نیو

رۆژنامەکە هیئور دەکاتەوە.

گەنچەکە لەدۇوکانى جلفرۆشىيەكەي، شۇوشەكانى دەسپىيەوە، جار جارە لېيان دۇور دەكەوتەوە، لەدواى تىپامان و بىينىنى شوئىتە لەكەدارەكان، دەستى بەكارەكەي دەكىردىوە.

حەشىشخۇرەكە، لەسەر كورسىيە كىنكرىتىيەكەي نىتو پاركەكە بەناڭا دەھات، دواى كەمىك خۆ لىككىتىشانەوە، سەيرىتىكى دەوروبەرى خۆى دەكىردى و دەپۈيىشت، بەدواى بەشە حەشىشى رۆژانەكەي سەرگەردان دەبۇو، دەبوايە مشۇرى بخوات.

پېرىزىنەكە، تۈولە سەگەكەي بەدواى خۆيدا پەتكى كىرىبو خەريكى وەرزىشەكەي بەيانىانى بۇو.

ماقىرسىيكلەكان لە پېشى پېشەوەي مارسىدىسە رەشە شۇوشە رەشەكەدا بەشىتەيى دەپۈيىشتىن، گەر جوولەي ئالا بچىڭلانەكانى سەر ماقىرسىيكلەكان نەبوايە، سوئىندىت دەخوارد ئەوانە يەك پارچەن و بېكەوە نۇوساون، وەھات وىتنا دەكىردى، تابلىقىيەك بن بەشەقامەكەوە نۇوساون و شەقامەكە دەپۈوات.

كتىپرۇشەكە، پېشەمموو دۇوکانەكانى ترى دەوروبەرى، دەركاي دۇوکانەكەي والا دەكىردى.

وەكى رۆژانى تىر لەسەر كورسىيەكەي دانىشتىبۇو، كتىپىكى لەنۇتو دەستەكانى داپۇو. خەريكى خويىندىنەوە بۇو. دوو رۆژ لەمەوبىر چۈرم بۇ لای، كەمىك لەلای مامەوە. كورتە گفتوكۇيەكمان لەكەل يەكتىر ئەنجامدا.

چەند خەسلەتىكىم لەن وەرگىت..

دەربارەي خويىندىنەوە، گوتى: من كردۇومە بە ئەرك، رۆژانە لەچىل بۇ پەنجا لەپەپە بخويىنمەوە، كە سالانە دەکاتە نزىكەي سەد كتىپ، نزىكەي دوو مىليون وشە، ئەگەر لەسەدا يەكى زانىارىيەكان نۇئى بىن

لام، هیشتا ده کاته بارتەقای کتتیبیکی ته واو له نویخوانی و زیانکردنیکی
دروست، بۆ نئوهی نگەر سودیکیش بەکومەلگایەکەم نگەیەنم مەر
زیانم بۆی نەبێ، نامەش خۆی لە خۆیدا شورشیکە.

من وەکو هەنگوین دەپوانە پەرتتووکە كانم، شەمیبەکەی هەلڈەگرم و
شىلەکەشيان هەلڈەمژم..

پاککارەوەی ئۇورەكانى هوتىلەکام بىنى..

لە دواوهی ماتقۇپسېكىلەکە دابەزى، وەک رۆژانى تر، لەگەل شوفىرەکە
ماچىكىان لەلىرى يەكتىر كەدو شوفىرەکە، بەكەيىف و زەوقەوە، وەک
ھەلفرىن بەچەند خولەكتىك لەچاو ون بۇو، نئويش لەدواى رۆيىشتىنى
مەعشوقەکەی هاتە نىئو هوتىلەكە.

يەكسانىبەکى سەيرم لە زیان بىنى، لەھەلمىزىنى ھەناسە مەۋەتكان،
ھەموومان پېر بە سىيەكانمان ھەناسە هەلڈەمژىن..

دەخەوبىن و خاون دەبىنин..

خۆراك دەخۆبىن..

پۆشاڭ دەپۆشىن..

لەدايك دەبىن..

دەمرىن..

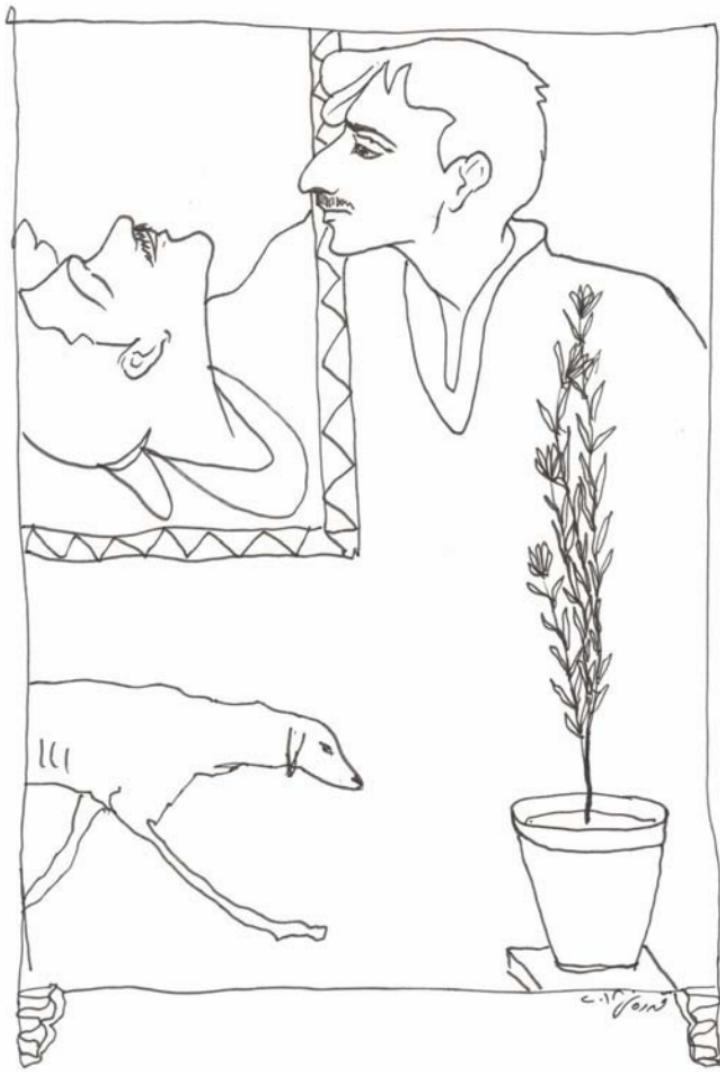
پياوهکەی نىئو مارسىدىسە رەشەكە، ھەمان كىشەى حەشىشخۆرەکەى
نئيو پاركەكەی ھەيە، بەلىن ھەموومان بەدواى بەشە حەشىشەكەى
رۆژانەمان سەرگەردانىن..

پىرەزىنەكەش بەو بەيانىبە وەرزش دەكات بۆ نئوهى پىنج و دوو رۆزىك
زياتر بىزىت.

ئەگەر ئەو ژەمە حەشىشە نەبىت، ئەوا كې جوانەكە لە ماتقۇپسىكەلەكە دانابەزىت، چونكە باوهەش و لىتى خۆشەویستەكەي گەرم و گۈپتەر و خۆشترە، لە پاڭكىرىدەن و رىتكەسلىۋەن سەرچەف و ئۇورەكەي من. منىش ئەمە يەكتەرىيەكەي بەردەمم، وەكۆ وەرزىشى پېرىزىنەكە، ژيانم لەلا شىرىن دەكەت..

بۇيىە دەيىتىشىم، ئىتىمە ھەمومان ئالىوودەين بە حەشىشى ژيان.

٢٠١٥ - ئەستەنبول



پهنه کان

له بهر ئاولىنه که وەستابۇم، بۆ ئەوهى رىشم بتاشم. دەبۇوايە بە جوانلىرىن و شىكتىرين شىوه خۆم پۇشته بىكم و بچم بۆ مەلبازاردىن.

مېشتا خۆم بۆ يەكلا نە كرابىۋە، دەنگ دەدەم بە كامە رەنگ. لە ولاتى ئىتمە دەبىن رەنگ مەلبىزىرىن. حەزم دەكىد وەكۈ ئەو خەلکە رەنگىك لە پەگى دەمارو ئىسقانە كانمدا چەسپىتىندرابىن.

سروشىتم وەكۈ گوئىرە كەو ئەھەنگى دەرييا بۇوايە ھەموو رەنگىكىم بەرهش ۳۵ و سپى بىتىبايە.

تەنها سوور نەبىن، وەكۈ كىزى خەلک، جىڭ لەو رەنگە چۆتە ئىتو ئىسقان و دەمارەكانى، رەنگە كانى تىرم بەرهش و سپى بىتىبايە.

كەفى رىشتاشىنەم لە رىشم مەلدەسووى، ھىتىدى ھىتىدى كىزانىم دەچپى. لە دووبارە بۇونە وەي كارە كەم راھاتۇم، ئەگەر خەيالىشىم بەلايەكدا بىپوات

پرپرسه‌ی کاره‌که م به سروشتنی ده بروات. کاتن ده زانم ریشم تاشیووه و لیبوومه‌تله.

مرؤف بیونه‌و هریکی سه‌یره، له گشت کاریک رادیت، هرچه‌نده کاره‌که گران و نهسته‌میش بیت، بیرم له چه‌ند کاریکی مه‌حال ده کرده‌وه. به‌لام بز!!

په‌له خوینیکم بینی له سه‌ر روومه‌تم، له دوای سرپنه‌وهی؛ مه‌حاله‌کان که پانه‌وه هنزم.

بیرم له مرؤف‌کوژه‌کان ده کرده‌وه، ده مگوت له وانه‌یه و هکو کاره ساکاره‌کانی که ده یکه‌یت، لای نهوانیش به‌همان شیوه‌ی کاره‌کی خزیان پن ساکار بیت! بیرم له کاتی خه‌وتنيان ده کرده‌وه ده بین چون بخهون؟!

هه‌ر خرم وه‌لامی خرم ده دایه‌وه، ده مگوت نه‌مه‌ش پیشه‌یه‌که، هه‌روه‌ک پیشکه‌کان پیشه‌یان رزگارکردنی جه‌سته‌ی مرؤفه له مه‌رگ، به‌همان شیوه مرؤف‌کوژه‌کانیش، پیشه‌یان رزگارکردنی روحه له جه‌سته‌ی مرؤقدا. هه‌ستم به‌جیاوانی کرد له رووخسارمدا، له گه‌ل جارانی پیشتو. له هه‌وه‌له‌وه گوتم: هیچ نیبه، خرم گومان بخرم دروست ده‌که‌م. به‌لام که له ناوینه‌که وورد ده بیومه‌وه گومانه‌کانم رووه و راستی ده‌چوون.

من هه‌ر چوئنیکی ده‌ستم، یان سه‌رم یان چاوه‌کانم ده جوولاند ناوینه‌که، یا چاکتر بلیم، منی ناو ناوینه‌که و هکو من ره‌فتاری نه‌ده‌کرد. چه‌ند جارئ تاقیم کرده‌وه، به‌همان شیوه ده‌ستم به‌رز ده کرده‌وه، که‌چی له ناوینه‌که ده‌ستم به‌رز نه‌ده بیوه‌وه، رووم وه‌رده‌گیپرا، نه‌و رووی وه‌رنه ده‌گیپرا!!!

چاوه‌کانم داخست..

نقد شله‌ژام، ترسیک دایگرم، پیم وابی تاکو نه و ساته هرگیز هینده
نه ترسابم.

هستم به خیرایی لیدانی تریه کانی دلم ده کرد خربیک بیو له و قهقهه
تۆکمه‌یه راکاته ده رهوه، قورگم و شک مهلاات، هستم به گرمییه ک
ده کرد له رووخسارمدا.

چهند چنگه ئاویکم به رووخسارم داکرد و قومیکم بق زارم برد، ده م و
زارم تاپ کرده‌وه و ده موییست هیئور ببمه‌وه.

دووباره له چاوه‌کانم رامام. له چهند چرکه‌یه ک زیاتر نه مده توانی
سەیری کلینه کانی ئاوینه که بکەم. کیامن ده کوتە لەرزه، مەکینه‌ی
ریش تاشینه کەم لە دەست کەوتە خواره‌وه بق نئیو دەستشۇرە کە. هیئزو
گوبوتینم دا بە خۆم و گوتە:
- هەلبىزادنە.

بىن مېچ وەلامىك، دىسان چاوه‌کانم داگرتوه، ئاویکى ترم بە دەم و
چاوم داکرد، دووباره سەيرم کرده‌وه و گوتە:
- دەنگ بە دەم بە كامه رەنگ؟! كاميانت پىن چاكتره؟!
مېچ وەلامىكى نە بیو.

بەناچارى تا هیزم تىدا بیو هاوارم کرد و گوتە:
- قسەيەك بکە، دەنگ بە دەم بە كىن. كام رەنگ؟!

چاوه‌کانم له چاوه‌کانی بېرى. هەموو گیامن دەستى کرد بە لەرزىن.
ھەتا مېزى تىدابۇ شەقەزلىھىيەكى سەرەواندە روومەتى لاي راستم،
گويچەكەم لە گەللى زىينىكايدە، گوتە:
- دەنگ دە دەھى؟!

- نه خیّر -

لەو روژهەوە بەلێنم بەم سوو رەنگە کاندا چیتر پەنجەی شایە تمانم
نه خەمە نیتو مۆرى دەنگدان، تا ئەوکاتەی رەنگ ھەلبزىیردريت لە جيابى
مرؤفە كان.

٢٠١٤ - ھەولىئر



تابلوکانی قاوهخانه به لاشه که

- فەرمۇو كاڭ دابەزە ئىئە ھەوھ. (پارەكەيم دايىن و سوپاسىيم كرد.)
بەرھو ئەپارتىمانكە مەنگارم نا. چۈمىھ ئۇورەوە بۆ ئىۋ پېرىكەك،
وھك ھەموو دامۇدەزگاكانى تى دەبۈوايە لە ئۆرە بۇھستى بۆ پېشىنەن
و وەرگىتنى باج و پېرسىيارە بىن ماناكانى ترى وھك. بىلائى كىن؟.
مۇبايلەكتە بىن دەنگ بىكە؟!

ھەموو ئەو رۇتىنە پېلسەر ئىشە و ناپىيىستانەنى كە رۆزانە دووبىارە
دەبنەوە، منىش لەتۆرەكەي خۆم وەستام.

٤١

لەم جۆرە تۆرەيە، دەبىت تەنها چاو لە دەوروبىر بىتىپت، لەبىر ئەوهى
لەچەند چىركەيەكدا، مەنگاوىك دەچىتە پېشەوە، بۆيە كەلكى خەيالات
نىيە. سەيرى پەنجەرەكەم دەكىد، كە بەسەر شەقامە سەرەكىيەكەي
دەپوانى، پېش كەمەتك خۆم لىي دابەزى بۇوم، ھەر ماشىن بۇ دەوهستا
و يەك دۇوانىتىكى لى دادەبەزى. ماشىتىكى مۇدىئى بىلاڭەنچىكى لى

دابه‌زی، قزی به جوئیک نارایش کردبوو مندالیم هاته وه بیر که له ترسی
رشک و نه سپن قژیان هله‌لاقچی و پیی ده و ترا فاقول.

ماشینیکی تر مۆدیل زقد کون تهنا له فیلمه کونه‌کان بینبیوم،
گنه‌جیکی لئن دابه‌زی مۆدیلی جل و بەرگی بۇ همان زەمانی ماشینه
کۆننەکە دەگەپایه وه. نهودی سەرنجی راکیشام، هەر جۆرە ماشینیک
له کامە سەردهم بۇو، خەلکەکە لىتى داده بەزى هى همان سەردهم
بۇو. پەيتونیک وەستا، كچىكى شەبقة لە سەری ناسكى بالا بەرنى
لیدابه‌زى، بەکراسىيکى سپى بۇوكەلانەی زۇر ناياب، دەستە سېرەکەی
دەستى لە مابەينى دوو پەنجه يىدا، دەتكوت ئەم دەستە سېرە سورەي بە^۱
پەنجه کانووه نۇرساوه لەكەل روخسارە جوانەکە و كراسە كلۇشەکەي
زۇر گونجاو بۇو، نەويىش دەھات بۇ ژورە وە، پېش نەوهى بگاتە
پرسىگەکە تۈرەي من هات. نەمتوانى چىتر ئاپ بەدەمەوە.

- بۇ کۈئى دەچىت؟

- دەچەمە ژورە وە

- دەزانىم دەچىيە ژورە وە، بۇ لای كىن؟!

- كەسىكى ديارىكراوم نىيە، بەلام هەندىك پرسىيارم هەيە بۆيە
لە بېرىزتان داواكارم و دەمەوىي بەكەسىكىم ئاشنا بکەيت بتوانىت وەلامى
پرسىيارەكانم بدانەوە.

- ژورى سەدو پېتىنجا

- سوپاس.

چۈرمە ژورە وە، گەيشتمە رېپەويىك، وەكۇ ناو لەپى دەستى مرۆف وابۇو،
چۈنكە لە سەری رېپەوەكە دەبۇو بە پېتىنج رېپەوە، لەمەر رېپەويىكىش
چەند ژورىيک ھەبۇو. سەرم بە چەندىن ژور داگىرت، لە دواى دوو كاتژمۇر
لەگەپان بە دواى ژورى سەدو پېتىنج دا، سەيرىم كرد لە هەمان شوين
بۇوم كە لىتەھى هاتبۇومە ژورە وە. ماندۇو و شەكەت بېبۇوم، لە دەستە

چەپى رىپەوهەكە، نزىك لەپرسىگە، قاوهخانەيەك ھەبۇو، چۈرمە ئۇورەوه
كەسى لىن ئابۇو. قاوهداڭىك دانراپۇو، زانىم كە دەبىن خۆت قاوه بۆخۆت
تىيىكەيت. بەدەم قاوه خواردىنەوه سەيرى دىوارى قاوهخانەكەم دەكىد
چەند تابلۇقىكە مەلۋاسىرالپۇو. ھەر لەيەكەم تابلۇقۇ سەرنجى راڭىشام و
پەلكىشى كىرىم بۆ لاي خۆى، لەزىئەر ھەر تابلۇقىكەش نۇوسىنىتىك ھەبۇو،
لەزىئەر نۇوسىنىتىكەشدا نۇوسىرالپۇو (وتهى ئەمپى).

- تابلۇقى يەكەم:

نېچە، بەسەمەلىيىكى كەرە و گەن و چاۋىتكى كز، پەپۈكىكى بەننۇچەوانىيەوه
بەستىرالپۇو. لەزىئەرەشى نۇوسىرالپۇو. ئەمپى ئانە سەرەكەم چاكتەرە
لەدوپەن.

- تابلۇقى دووهەم:

كامىز، دەمى بىبۇو بەكەوانىتىك و زمانى وەكى تىرىيەك لەكەوانى دەمى
هاتبۇوه دەرەوه، سەرى زمانى چەپكىكى گولى نىزىگىزى پىۋەبۇو. لە
(وتهى ئەمپى) يىدا نۇوسىرالپۇو؛ بۇ بەشەست و چوار سال ھېشتا لە
وشەى ياخى نەگەيشتۇون؟!

- تابلۇقى سىيەم:

نەسين، قا..قا..قا. پىتىدەكەنى و دوکەلىك لەدەمى دەرەچۇو بۇنى سووتانى
جىڭىرى لىيە دەھات. لە (وتهى ئەمپى) يىدا ھىچ نەنۇوسىرالپۇو.

- تابلۇقى چوارەم:

ماركس، پەنچەكانى لەننۇ رىيشه پېو بۆزەكەيدا نوقم كردىبۇو. لە (وتهى
ئەمپى) يىدا نۇوسىرالپۇو

ئەمپى سەندەوچىتكى زىيادەم بۆ بەيىنن (ئادەم سەمیت) مىوانە.

- تابلۇقى پىتىنچەم:

ئەننېشتايىن، خۆى و قىزە بىزەكەى و سىيما خەندەدارەكەى، بەدەستى
راسلى سلاٽويىكى كردىبۇو لە (وتهى ئەمپى) يىدا نۇوسىرالپۇو.

ئازىزان، دوو هزارو شەش سەدو سى و دوو، ئەنجامى پرسىيارەكەى دووبەيانىمە.

- تابلۇرى شەشم:

خەيام، دەفرى شەپابى بەدەستتۇرۇ بۇو، ئۇوهى لام سەير بۇو، يەككەم جار بۇو بىبىن خەيام پىن بکەنلى لە (وتەى ئەمپە) يدا نۇوسىرابۇو، بەسەلامەتى ئاشنايان.

- تابلۇرى حەوتەم:

سوکرات، سەيرى خۇر ئاوابۇونى دەكىد، خەلکىكى تىرى لەپەرامېر وەستابۇو، ھەموويان پشتىيان لەخۇر ئاوابۇون كىدىبۇو. لە (وتەى ئەمپە) يدا نۇوسىرابۇو:

خەلکىنە تىرى لىنى مەترىسن ئاویش چىزىكى خۆى ھەيە. (لام وابۇو مەبەستى مەدن بۇو)

- تابلۇرى ھەشتەم:

لىيىناردق دائىنچى، بەرووپىتكى گەش و سىيمايىكى بەشەوق دەتگۈت ھەركىز نە رۇزىك لە رۇزىان بىرسى بۇوه نە ئاشق. لە (وتەى ئەمپە) يدا نۇوسىرابۇو:

سالى ئايىندە جادۇرى وىنەكەى مۇنالىزاتان بۆ بەيان دەكەم.

- تابلۇرى تۈيەم:

كاندى، خەريكى چىنинى پۇشاڭى بۇو، لاي چەپى چاولىكەكەى بەلاستىك لە گۈچەكەى بەستابۇو. لە (وتەى ئەمپە) يدا نۇوسىرابۇو.

ئەمپە خواردىنم بۆ مەھىتىن، پارچەيەك لە كولىيەكەى دوينىم ماۋەتتۇرە.

- تابلۇرى دەپەم:

ئەمەيان لە ھەموو تابلۇرەكانى تر زىاتىر سەرنجى منى راكىشىا و پىيم وايە لاي تووش وادەبىن. ئىمامى شافعى و ئىمامى ئەحمد بەجلى وەرزشى مىشەكتۈلە بۆكسىتەوە. لە (وتەى ئەمپە) يدا نۇوسىرابۇو

مژده . مژده . به یانی یاری کلتایی بۆکسینه له نیوان ئەم دوو زاتەدا ، گەر دەتەویت راستەو خۆ بە شدار بیت له سەیرکردنی یاریبیه کە ، بۆکپینی بلىت پەیوهندى بەم ژمارە تەلە فۆنانەی خوارەوە بکە .

بەدەست خۆم نەبۇو، ھېننە تامەزىقى بىنېنى ئەم یارىبىه بۇوم، زەنگم بۆ يەكىن لە ژمارە تەلە فۆنە كان لىدا . داواى كپىنى بلىتم كرد . گوتى بىسۈرە بەداخەوە بلىت نەماوە، گار پەیوهندى بە يەكىن لە برىكارە كان بکەيت . كۆمەلیک كۆمپانىا كىزى بلىتەكانىان كېپى، بۇون بە برىكارى سەرەكى، ئەمەش ناوه كانىيانە .

خەوارىچ گروپ، سەلەفى ھۆلدىنگ، مەدختەلى كىز، مەحمدەد عەبدولوھەاب و ھاوېھەشەكانى . ھېشتا ناوه كان تەواو نەبۇو، خەرىك بۇو حەفتاۋ دوو كۆمپانىام بۆ بىمۇرىئى، كەچى پەیوهندىبىيەكەم پەچرا بەھۆى نەمانى يەكە، ھەرواشە، لەكتى نىد پىتىيەست بالانسى مۇبايل خەجالەت دەكتات .

- تابلۇرى يازىدەھەم :

ئەتا تۈرك، لەسەر كورسىيە سەيرەكەي خۆى دانىشتىبۇو، كە لە كەللەسەرى سولتانە كان دروست كرابۇو، زمانى يەكىك لە سولتانە كان بەشىوهى مارىك لە ملى ئەتا تۈرك ئاللا بۇو .

لە (وتهى ئەمپە)يدا نۇوسىرابۇو، خەرىكە دەمختىيەنلى .

- تابلۇرى دوازىدەھەم :

رەزا شا، خۆبىي و جله بەزىز داپۇشراو و پۇشتەكانى دەستى راستى بەرز كىرىپۇو تا نزىك ئاستى سىنەى كىرىپۇو بەمشتەكۈلە .

لە (وتهى ئەمپە)يدا نۇوسىرابۇو، كەس ماوه ماجى بکات؟!

وتهكە بە رواىي كىنلى كەللەسەر بۇو، دىيار بۇو چل سال بۇو، ئەم وتهكە دووبارە دەبۇوهە سەيرى كۆپى قاوه كەم كرد، دەمېك بۇو تەواوم كىرىپۇو، كۆپە خالىبىيەكەم فېرىدایە شوينى دىيارىكراو و كەوتىمەوە گەپان بەدواى ئۇورى سەد و پىتىنج . رېپەو بە رېپەو بەدواى دا دەگەپام، كەمېك

ناشنای ژماره کان بیووم، له دوای گه پانیکی نزد گه یشتمه بهر ده رگای
ثوری سه دو چوار، که س له ثوری وه نه بیوو تاکو لی بپرسم کوا
ثوری سه دو پینچ. ناچار گه پامه وه پرسگاهه، یه کنیکی تر له شوئنی
نه و که سه دانیشتبو که من پیشتر بینیبیووم. لیم پرسی: به پیزم من له
به یانیه وه له ثوری سه دو پینچ ده گه پیم که چی نه مدزیه وه. تا ثوری
سه دو چواریش چوم به لام که سی لئن نه بیوو پرسیاری لئن بکم، گه ر
ناسانکاریم بۆ بکهی سوپاسکوزار ده بم، گوتی به پیزم نه گه ر تا دوو
به یانی تریش به دوای ثوری سه دو پینچ بگه پی نایدقزیته وه.

- بۆ نایدقزمه وه؟!!

- چونکه ثوری سه دو پینچمان نییه، دوا همین ثوری نیمه سه دو
چواره!!

- نه دی نه و براده ره بۆ واي به من گوت؟!

- منیش هروات پیتده لیم.

- چیم پن ده لیئی؟!

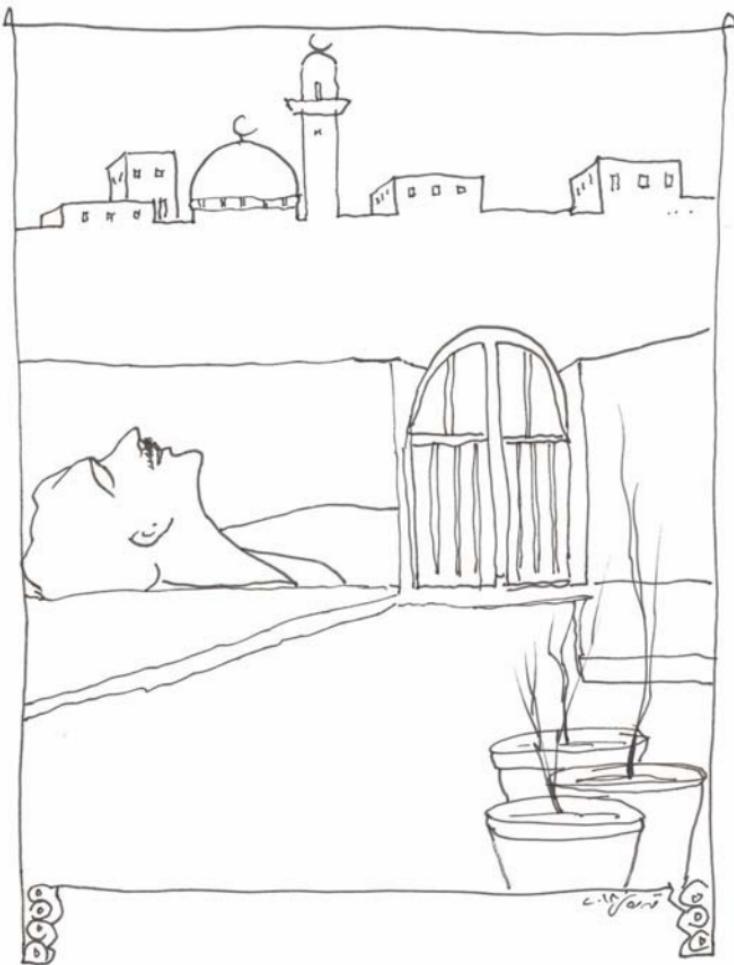
- ده لیم برق به دوای ثوری سه دو پینچدا بگه پی!

لهرقی نه سوکایه تیبیه به بین هیچ قسے یه ک له پرسگه هاتمه ده ره وه،
ده رگا که م به توندی به دوای خۆمدا را کیشایه وه. نزد به خیرایی له
نه پارتمانه که دور که وتموه. نووسراوی سه ره پارتمانه که م خوینده وه.
(زانکۆی ژیان) نه و زانکۆیهی، له کاتی ته اوکردنی وانه کانی، نیتە گه یت
که یه ک ووشە فیئر بیویت. نه م وشە یه ش (هیچ). نینجا زانیم پرسگه که

بۆ گوتی ثوری سه دو پینچ.

٢٠١٤ - هولیز

له روئنامه هیچ بلاوکرایه وه له به روای (۲۰۱۶/۱۲/۱) ژماره شەش



باجی خهوبینین

لەپر دەنگى دەركاى حوشە هات، گۆيم مەلخست تا دووباره لە دەركا درايەوه.

بەم رۇزە پشۇوه، لەم پېيش نىوهپۇيە، تەنها بىرم بۆ دوو سىن دراوسىن چوو، دەنا مۆدىلى مىوانى ناوهخت نەماوه، ترسام دووباره كاك عەبدوللا بىت بۆ گلەبى دەنگى موهلىدەي گەپەك ھاتبىتەوه، بىھۋە ئەگەل خۆيم بىباتەوه لای خاوهن موهلىدە.

ياخود كاكە ھەۋازى خۆشۈمىست بىت بەخۆيو مندالە ئاقلەكانى. ھەركاتىك دىين بۆ سەردانى كردىمان، خەلکە وادەزانى مال دەگوازىنەوه، چونكە ئاتالى لەسەر پاتالى نامىئىن. خوا بكا سەۋىزەخان نەبىت!!! دووباره بە مۆدىلىكى قۇزەنگىكراو و ماركەي جلهكانى، دوو ھەفتە شەپلەمالى ئىتمە ئاكىرىتىتوه.

دهلین نهوهی لمشک بین چه وال دره، کچه بچووکه کشی و هک خزی
وایه. قهلهم و ده فتھری دونیام بتو کچه که م کپیوه، کچی هر ده لئن
باوکه نهوهی نازهی کچی پوره سهوزه چاکتره.

بتو ده رگاکه چووم بیکمهوه، و هک همیشه سه رپا کانم دیار نه بون،
جگه له تاکتیک. ناچار تاکتیکی سه رپای خرم و تاکتیکیش سه رپای دایکی
مناله کانم خسته سه رپی و بهره و ده رگاکه چووم کردمهوه!

سه رهتا و امزانی به رامبه ر ناوینه و هستاوم، سه یریکی ده ورویه رم کرد،
سه یریکی سه رپایه کانی خرم کرد، کچی نهوهی له به رامبه رم و هستابوو،
جوتنی پیچل اوی ره شی له پیدابوو. دلنيا بیوم که من نیم لهدره وه
و هستاوم، به لکو نهوه منم که ده رگاکه م کردته وه و سه رپایه کی تاک و
تاکی هریکه و له جوئیکم له پیدایه.

- فه رموو قوریان؟!

- خاوهن فه رمووی. ه ه نزد شله ناوی؟! شیوهی یه کتری ده کهین؟!
- به لئن هر نزدیش!!!

- تازه نهم جیرانه شتان ه روای پیوتم، نه م خاتوننه سه ری کوچه که ش
به همان شیوه.

من له گوییگرن زیاتر هیچی ترم پینه ده و ترا هر خزی هاتوه قسمه کردن
و پرسی:

- رقدی چهند زه م ده خزی؟

- سین

- چهند کاتژمیتر ده خزی؟!

- هشت.

- هشت و سین ده کاته چهند؟!

- یانزه

- ه ه ریک کاتژمیتر یانزهی ته اویشه

کوتم جا ئە و شتاتنەی تۆ دەیللىٽى چ پە بیوه ئەبىيە كىيان بە يە كە وە هە يە؟! - مەولىبدە لە سىن ژەم زىاتر نە خۇقىت، گەر لە سىن ژەم زىاتر خوارد مەولىبدە خەوت كەمتر بىكەيتەوە، يان كە لە سىن ژەم كەمتر خوارد مەولىبدە زىاتر بخەويت، باشىرازە ئىمارە كانت تىك نە چىت، كامەت زىياد كىرىد ئە وى تر كەم بىكە، كامەت كەم كىرىد ئە وى تر زىاتر بىكە.

قىسىكىنام پىيى بېرى و بەدەنگىكى زىبرۇ توپە كوتۇم:
ئىستا جىت دەۋىت؟!

به هر حال، وادیاره توانای کویکرتنی زیاتری ناموزگاری به کانت نییه.
دهستیکی به دهم و لووتی خودی داهیتناو چاوه کانی له گه ل چووقاند و هک
نهوهی پژمینی بیت و ناشتوانیت پژمین، گوتی:
بپل له ژورده و له نتیو چاکتیه چوکلیتی به کات له جزدانه سووره که،
له تینیشت موله تی شوفیری به سه رچووه کات، یانزه ددهه زاری سه وزی
جوانم بتو بعینه.

جا تو چو زانی من جزو زانی سورم هه بیه و مؤلم تهم به سار چووه ..
چون نایی زانم !! هه نه دی من حکومتی تو نیم ؟! هه نه ویش
یانزه ده رچوو. چل هه زاری ریک و جوانت لا ده مینی، هه ول بده له که ل
من دالله کانت بحیته ده ره وه تو شی بکن:

— دهکنی بپرسم، ئەو پاره یەی بەپىزىت باسى دەكەی پارە گەلە بايە،
ئاواھ، تەلە فۇنە، ئىيىتەرنىتە، ئاڭ كۈچىتە وەيە، باجە، قىرتاوه، پاراستنى
ئىنگىلە، كەمەكە، ئەتكىسىنە، سەدانە ئە؟

قسہ کانی پیٹ بریم و گوتی:

- نابرا نا، وارد مهربه رهه، نمه پاره هی خه و بینینه، خهونی خوت
و منداله کانیشت، به خوا خوت نا، به لام منداله کانت خهی و ده بینن،
با جه کهی نقد قورسه، به پاره چاک نابن، به لام خودا وای کرد ووه نیمه
به پاره خاو ده بینن ووه.

دهنا خهونی مندالله کانت به پاره پاک نایبیته وه .
خودا کردی زه نگی کاتژمیره که به ناگای هینام، نزای خیتم بۆ حکومه تى
خۆمان کرد که پارهی خهون و نقد شتى تریش وەرناگریت.

٢٠١٤ - مەولىن



چایخانه

خوم و گرتوجه، هر جاریکی کارم له بازاب ههین، له دوای تهواو کردنی
کارهکه، ده چمه چایخانه یهک.

له دوای پشوونیکی کورت و خواردنوهی چایهک، هلهدهستم بق شوینی
مه بهست گوزه ر ده که.م.
وهکو جارانی پیششوو، له چایخانه که دانیشتمن سلاؤم کرد، هیشتا داوای
چام نه کردبوو چایهکی له ببر دهم دانا و گوتی:
به خیریی قوریان.

دانانی چا له و چایخانه خوی لخویدا هونه ریکه له ببر نه وهی جوړه
له زینیک به ژیر پیاله که ده کات تا پیاله که له سه رژیر پیاله که
ده وهستن، له موسیقا سامنا که کانی سیرک ده چن.

چاکهش، یان زور زه رده و تا نیو قهدي شه کره، یاخود ره شه و به
ئاسته شه کر له نیو پیاله که دا ده بینی.

هر پرسیاریکیش له باره‌ی چایکه له چایه چیه که بکهیت، تنهایه که وه لام و هرده‌گری و هیچی تر (چایه‌ی تازه‌یه قوریان، تازه دیمی داوه، له ویم به میتوانی).

خوشی چایخانه کانی نیو بازار، لگه راه لاده و قله بالغیه کهی و لهو
ده فره فاقونانه که ٹاوی تبدیل خوریتکوه.

نه ويش تنهما له چایخانه کانی نیو بازپا ماوه. به تایبېت له هاویندا،
ناتوی نیو ده فره فاقۇنەکان تام و بۆيىھەكى تايىبەتى هەيە، ئارام و فينىكت
ده كاتەوه.

10

فریکم له چایه که برد هم دا، پاکیتے که م له گیرفان ده رهیتا و جگه ره یه کم پیش که ش بهو پیاوه کرد که لته نیشتی دانیشت و به خیرهاتنی کردم.

- ئااي دهست خوش.

جگه‌که‌ی داگیرساند و مژیکی به‌هیزی لیدا، هیشتا له‌لیوی نه‌کردبیوه،
به‌دادانه‌کانی جگه‌که‌ی راگرت و که‌میک دووکه‌لی له دهم هاته دهره‌وه،
جاویکی بیو قوچاند و گوتی:

- پکه م جاره تو لهو چایه خانه یه ده بینم؟

- به لئن راسته، من کم دیم بتوئیره. چهند جاریک ماتووم، وادیاره سوتھی بکتريمان نه کردووه.

- یہ لئے واہے۔ منیش تھنا رفڑانی سے شہمعہ دینم یوں نئرہ۔

ناآوری یه لای ده رگای ده رهوه دایوه، خه ریکی هلمژینه جگه رهکه یوو،

ههستم کرد به دوای پرسیارکردندا ده گهربیت، وادیار بیو حهنزی له گفتولک
بن، منیش بیو به رده وامی گفتولکه مان، پرسیم؟
- وادیاره به پریزت سهرتاشخانه ههیه؟!

نه و به هیچ شیوه یه ک له سهرتاش و خاوهن سهرتاشخانه نهده چوو! ا!
به لام که گوتی من تهنا روزانی سین شهمه دیم بیو نئیره، نه و پرسیاره
لا دروست بیو له بهر نهوهی تهنا سهرتاشخانه کان له روزانی سین شهمه
پشوویانه.

دهنا شیوه و رووخسار و قژی وادیار بیو، نه ک هه سهرتاش نییه،
به لکو دوو مانگ ده بین تهنا شانه یه کیشی به ر قژی نه کا وتبین.
هه ر چاند له ره نگی قژی ورد ببایته وه، نه تده توانی بپیار بدهی له
بنچینه دا قژی چ ره نگیکه، یان به کامه لا دایهیتاوه، هیند تیک شیویا بیو.
مه ته لیک بیو بیخوی. ته مه نیشی بیو ئام کاره نه گونجاو بیو.
هیچ وه لامیکی نه بیو.

له دلی خومدا گوتم له وانه یه گویچکه توروکنه کانی گران بیت، بیو
به ناخیزی گیانم پرسیاره کم به ده نگی به رز دووبیاره کرده وه.
- جه نابت سهرتاشخانه ههیه؟!

- له دوای تیپامانیکی پر له توروپه بیی و به دوو چاوه زه قه کانی ژیز
زه په بینه نه ستووره که ای، به ده نگیکی به رزتر له پیشوتر گوتی:
- ئام قژو رووخساره، ئام دهست و پهنجه، ئام تامهنه له سهرتاشی
دهوه شیته وه؟! یان هه ر بیو ئوه هاتووی پهستم بکه ای و ده مارم
بکری؟

- دوای لیپیوردن ده کم، تو گوتت سین شه معان دیم بیو نئیره، تهنا
سهرتاشخانه کان سین شه معان پشوویانه بیو وام گوت.

- ناوی مهمنته چیتر. بداخله وه، من له جیاتی قژتان، میشکتان ژارایش دهکم، به لام مخابن قدرم نازانن.

له دلی خۆم نۆر پەشیمان بومه وه له دل تەنگ کردنی.
بۆ راستکردنوهی باره که گوتە:

- بمبوره دکتور گیان، نویم کردی، خوا ده زانی من مه بەستم دلگرانی بەریزتان نەبوو.

- دکتوري چى!! تۆ بۆ واز له من ناهیتى؟. بزانه ناشمکەيت به پزىشکى جوانکارى، تا دەم و لووتى خۆتم پىن راست بکەيتەوە!

- قوریان، كە دەلینى من میشکى مرۆفەكان ژارایش دهکم، وا هاتە میشک بەریزتان دکتوري يەكىن لە كولىزەكان بن، نەك پزىشک، لەوانە يە دکتوريكى شىكارى دەرۈونى بى.

- بەلىن، هەر ئۆھمان كەم بۇو، بۆ شىتىخانە يەكىش بۆ ناكەيتەوە!
من دە زانم چ نە فەرىيەك تۆى رەوانەي لاي من كردووه، وا زم لېپىتە باشە؟!

- باشە دکتور

لەكەل ئەم (باشە دکتوري) يەكجار هاروهاج بۇو، غەزەب و توپە بى لىدەبارى، ددانەكانى پېش دەمى بە دەنگ هاتن، ئۆھنەنە لىكەي لە دەم دەرده پەپى، ئۆھنە و شەرى تىنە گەيشتىم، ئۆھنە لىخالى بوم ئۆھنە بۇو كە گوتى:

- تۆ بە ئەنۋەست وادە كەيت، دە زانم بە قىسەي چ ناپە سەننەك ھاتووى،
تا لە دىن و مەزھە بانم بې بەيتە دەرە وە، واشتى كرد، نۆر جوانى پېڭىك،
ئۆسىن شەممە يەش وە كۆسىن شەممە را بىردووتان كرد، لەنۇسىنى
و تارە كەم بىن بەشتان كردم، سەت ھەزارى ترتان لەكىس دام.

ئەو خەلکە نىد سەيرە وادەزانن رۇنى ئەوان دەخۆم، نىدە كۈشارو
رۇزىنامە نۇرە، بەم ھەموو چەقە چەقەي خۆمان ناتوانىن پەپاوه كانىان
پېپەكەينەوە، خوا خواي باپەتىكمانە، بۆ ئەوهى بىكەين بە بنىشته
شىنكەي سەر زمانمان، وادەزانن وتارنوسىن تەنها لەسەر ھەلبىزادەن
و لەكتى ھەلبىزادەندىايە، دونيا بىنى ئەهاتسووھ، تەنها لەسەر كارەبا
بنووسىن زەخىرەي پىتىج سالى ھەموو وتارنوسى كانە، با ھەلبىزادەن
بەكىرتايى بىن، دەيان و سەدان باپەتى تر ھەيە بىنۇرسىن، ھەي ...

قسەكائىم پىن بىرى، دەترسام زىاتەر ھەلبىچى، جەلتەيەك لىتى بدا، يان
پەلامارم بدا، چونكە ھەموو گيانى دەلەرنى، بۆيە گوتىم:
- خالۇ كيان، من ئەمزانى وتارنوسى، كەسىش منى ئەناردووھ و ھېيغ
.. ئاكام لە شستانە نىيە كە تۆ باسى دەكەي.

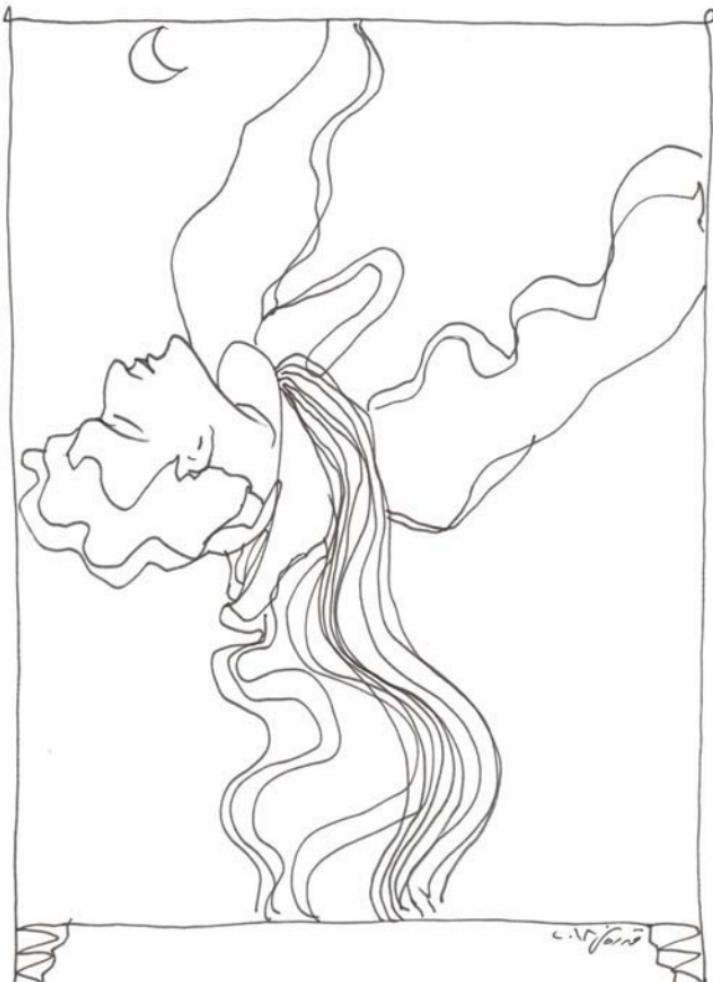
- بەلىن، كابراى تريش ھەرواي گوت، خۆ ھىتنىدە لەمیز نىيە، سىن
شەممەي راپىدوو بوبو، تا قوبۇقەپۇزىشىم شكاند، ئىنجا دانى بەوه نا،
لەلاين كىيە رەوانە كراوه، تا من وتارەكەم ئەنۇرسىم.

تاسام، پىشتر بەچاوىتكى تر سەيرى رۇزىنامە و گۈشار و وتارەكانى
دەكىد، وامدهزانى نىد جىاوازىن لە ئىتمە، ئارامى و مەرقىايەتى و
خۆشەويىستى لەپىنۇرسەكائىاندا دەتكىتەوە، نىرەبىن و بەشبەشىن و
پەتپەتىن لە لاي ھەموو توپىزىك ھەيە لاي ئەوان ئەبىت، كەچى ئەمپۇ
ھەست دەكەم، لەلاي ئەوان سەر ھەلددەت و بۆ لاي ئىتمە دىت.

ئەمدهزانى پىتىستيان بە نۇرسىنە بۆ سەر دلىان، نەك نىتو دلىان.
چۈن دەبىن لە پىتناو چەند رۇزىك بىتىرى ئىيات، چەككەكت بىغۇرىشىت؟!

ناخر ئەم پېتىوسم چەكى تۆيىه، تۆ لە سەنگەرى ئىيانى خۇت نىت بە تەنبا، كۆمەلگايەك چاوى لە پاراستنى سەنگەرەكەي تۆيىه .
لەو رۆزەوە بىپارمدا چىتەر كەلەبى لە ماوسەرەكەم ناكەم، كە ھەميشە شەپم بۇو لەگەلى لە سەر ئەوهى رۆزئامەكان دەكتە سفرەي خوانى مالۇوه .

٢٠١٤/١٠/١٠ - ھەولىغىر



خهون

لەمآل هاتمه دەرەوە . قەرەبائىيەكى بىن سەنوروم بىنى، بەھىواشى خۆم
خزاندە نىتو خەلکەكە، بىن ئەوهى بىنام خۆ پىشاندانە يان رىپېۋانە .
ھېچ كات ئەم دۇوانە لە ولاتى ئىمدا لەكتىر جىا ناكىننەوە .

بەھەمان شىتەيە شىن و شايى، لەبەر ئەوهى، شايى و بەختەوەرى
نىوهى كۆمەلگا، شىن و شەپقىپى نىوهەكە ترە . چەندىن جار بىنیومانە
لەسەر يارى تۆپى پىن لەنیوان رىيال و بەرشە دەبىتە رۇشى حەشر .
يان لەكاتى ھەلبىزادەكان، لەشەپە پەپۇدا، ئەنجامەكەي ھەرچى و
چىن بىن، تەقەي شادومانى و شايى و شەپى لەكەلدايە . دېم بە
خەلکەكەدا تا گەيشتمە لاي پىرە پىاوىتكە و لەتكى ئەودا دەستم كرد
بە روېشتىنەكى ھىواشى وەك ھەموو خەلکەكە . پىرە پىاوەكە ئاپىتكى
لىدامەوە و گوتى :

سلاو، توش دېيىت؟!

- بەلئى، بەلئى . چىن نايەم!! ئەم رىپېۋانە مىمنانە ھى ئەوهە يە بەشدارى
نەكەيت!!!

- ترجیو. ته او مان کرد!

له و هلامه کی تیگی شتم هالم کردووه، که نامه ریپیوان نیبه، به لکو خزپیشاندانه. نامه قنه بروم، هرگیز خزپیشاندانی هینده هینه و له سره خرم له و لاته خومان نه بینیوه، ته نها له (مسیره) زریفه کی زه مانی بعس بگره تا کوزکرنده وه به زریبیه کانی نیستا، ته نیا له ریپیواندا نارامی هه بوروه. نه و جوره خزپیشاندانم ته نیا له شاهی تی فی بینیوه له ولاته نه دروپاییه کان.

- ببوره خالق، نام خزپیشاندانه نارامه به چی مه بستیکه؟

- ویست و حز و چاره نووسی خوت به دهستی خوت بنووسه.

- به راستی کاریکی پیروز و چاکه، خزگه نقد زووتر نام بپاره له خودی هه ر تاکتیکی نه و کومه لکایه بدرایه.

له دوای که میک بیدنه نگی هاتمه وه گتو گوتم، ده چینه به رده می په رله مان؟!

- گه مژه، تا نیستا په رله مان توانیویه تی مافی چاره خوی
بنووستیته وه؟!

سه روکی په رله مان پیچکه کی کورسیبیه کی خوی پن پاریزراوه تا مافی تز بپاریزئ، ده لیئی له نهستیه یه کی دیکوه نازل بروی، ناگات له دوینا نیبه!!! له وانه یه وا تیگی بت ته نها نیمه مرؤف به شدارین له
خزپیشاندانه، وانیه؟!

۶۴ - به لئن بز کیتی ترمان له گله؟!

- له پیشی پیشه وهی خزپیشاندانه که ئازه لئن، چوله که و بلبل و که ناری، ببریکاری گزوگیا و دار و دره ختن، هنگ له جیاتی خویی و له بربی کول و کولزاریش هاتوه. چیتر نقد بلیتی مه که بیر له داخوازیه کانت بکه روهه.

وام هاته بەرچاو، لەھۆتیلیکى پىنج ئەستىرە دانىشتووم، قەلەم و
كاغزىتكىان لەبەر دەست دانادۇم، چاوهپوانى نۇوسىنى داخوازىيەكەن
دەكەن، تاكو بىبەن بۇ پىشى پىشەوهى كارىبەدەستان و ئەوانىش وانلى
خۆيان لەسەر داخوازىيەكەن دەكەن و بە بىن وەستان دەچىتە خانى
جىئىھەجىئىكەن. بېيانى بە پۇستىك ئەنجامى جىئىھەجىئىكەن و رەزامەندىم
بۇ دىتە مالەوه. لەدللى خۇمدا كىرى دلخوازى خۆم خالبەند دەكەد و
لەبن زمانەوه دەمگۈتنەوه، باوهەر بىكە لە بەر داخوازى شتى پۇپۇچ و
لاوهكى، داخوازىيە سەرەكىيەكەن لەياد كردىبوو، لەپەر خەلکەكە لەشويىن
خۆيان وەستان.

باعە باعى رانە مەپەكان. خەياللەكەي پەچەنلىم دواى چەند هوتافىك.
باع .. باع. باع. باع.

كېپ بۇن و چىتريان نەگوت. پياوه پىرەكەي تەنىشتم گوتى، بەخوا
راست دەكەن. ھەقى خۆيانە.

- دەكىرى بۇم تەرجمە بىكەي، باسى چىان كرد؟!

- دەللىن: ئىئىمە بەرپۇرمۇ شىرو ماستى خۆمان لىن ون بۇوه، لەننۇ ئەو
ھەموو شىر و ماستە ساختەيەكە بەناوى ئىئىمەوه، كېپىن و فرۇشتى
پىۋە دەكىرىت.

- هەر ئاژەلە و هوتافى خۆى لىدا، گلەيى خۆى پىشىكەش كرد، بەلام
بەداخەوه، كەس نابۇ بۇم تەرجمە بىكەت، مامە پىرە تەنها زمانى
مەپى دەزانى.

لەدللى خۆم گوتى:

جا من حازىدەتى سولەيمان لەكۈئى پەيدا بىكەم تا ھەموو زمانەكەن بۇ
تەرجمە بىكەت، هەر خۆشىم بىرم كردهوه گوتى: جا كىن دەللى حازىدەتى
سولەيمان كوردى زانىيە؟!
گويدىرىزەكان دەنگىيان لىن نەهاتە دەرەوه، گوتىيان:

خودای گهوره دهنگی نیمه‌ی پیتاخرش. نیمه ره‌زامنه‌ندین، هیچ که موکوریمان نبیه.

تاكه جیاوانی نیوان نیمه‌و همو گیاندارانی تر لهم خوبیشاندانه ته‌نها یه‌ک شت بیو؛ ئوان گله‌سیان له‌خودی خویان نه‌بیو، یه‌ک دهنگ، یه‌ک هله‌لیست یه‌ک هوتاب، هرگیز هوتاب و دهنگی که‌سیان، قسے‌ی نه‌وی تری نه‌ده‌بری و هاوار هاواری نه‌وی تریان خوق پیشاندانه‌که‌که نه‌ده‌شیواند. به‌داخوه..

کاتی نوره‌ی نیمه‌هات، له‌به‌روشی دووباره.. دووباره.. و گاه‌په‌لاوژه و هات و هاوار هرچی نازه‌ل بیو پای کرد، هریه‌که و به‌لایه‌کدا په‌رت‌وازه بیو، باره‌که له‌و ئارامی و هیمنیبه‌وه، بیو به ته‌ق‌کردن و راکه‌پاکه‌یه‌ک، هر بابا بیو خوی رزگار بکات، نه‌که‌ویته زیر دهست و پیی نه‌وانی تر.

من وا رامده‌کرد بق نه‌وه‌ی رزگارم بیت و نه‌که‌ومه زیر دهست و پیی خلک، پیم له‌سهر سه‌ری نقد خه‌لک دانا، هه‌ناسه‌م به‌جوریک ته‌نگ بیو، خه‌ریک بیو ده‌خنکام.

چه‌ند هه‌نگاویکم مابیو به‌یه‌کجاری له‌ئاوه‌دانیبه‌که ده‌ربچم، پیره‌میردی ناخیر شه‌پ له‌دوامه‌وه به‌ر زه‌وهی که‌وت، قاچی منی گرت و سنگه و سنگ به‌زه‌وهی دادام، پیش نه‌وه‌ی خه‌لک پیی بنین به‌سهر و گویلاکمدا، راپه‌پیم له خوه‌کم و به ناگا هاتمه‌وه.

له‌زیانم یه‌کم جارم بیو به‌کراسی (دشداشه) ی شوپی عه‌ره‌بییه‌وه بخه‌وم، هه‌موسوی کئ بېت‌وه له‌لای سنگ و هه‌وکم، خه‌ریک بیو بم خنکیتین. له‌و رۆژه‌وه سوینندم خوارد، چیتر به‌م کراسه شوپه‌وه نه‌خه‌وم.



ده فته ری کار

لهو کوگایه‌ی کارت لیده‌کرد، چهند هاوپیه‌ک بون. باره‌کانتان به‌کولی
یه‌کتر داده‌داو به‌پیک و ریزیه‌ندکراوی، له‌نیو ماشینه باره‌لگره‌که‌تان
داده‌نا. کومه‌لیکی تریش، له‌گه‌ل نیوه، وه‌کو نیوه رشت و به‌سالیقه،
همان باری که داتان دهنا به‌کولی خویان داده‌دایه‌وه، دایان ده‌به‌زانده
خواره‌وه، له‌ناو همان کوگادا به‌پیزیه‌ندی دایان ده‌نایه‌وه.
تا نیواره نه‌مه کارتان بسو، به‌شو له‌دوای توقه‌کردن و مال‌ثاوایی،
به‌ره و مال‌ده‌چونه‌وه، لای بیانی به‌همان شیوه ده‌ستتان به‌کار
ده‌کرده‌وه.

هارچه‌نده روزی جاریک، هاوپیه‌کتان ون ده‌بسو، یه‌کیکی تر ده‌هاته
جیگه‌کی نه‌وه، به‌همان شیوه‌هی هاوپیه‌کونه‌که‌تان، همان هلسوکه‌وت
و رهفتار و کاری له‌گه‌ل ده‌کردن.

نه‌وه‌یه ریشه‌وی زیان، جگه له‌وه چیترت بیه‌نایت، یان دوزه‌ختی، یان
به‌هه‌شتیت، نارام بگره.

نه‌وه خویندنه‌وهی ده‌فته‌ری کار و هلسوکه‌وتته، له‌لایهن فریشتی

مه رگه وه بُوت ده خویندرييته وه.

جگه لهو مرۆڤانه‌ی تیکه‌ل به سیاسته بون. ئەوان دەفتەرە کانیان
بەتۆ ناخویندیریتەوە.



۷-۱۸

وانهی میز وو

- بۆستان باش

گیان باش، مامۆستای بەریزنو باش

ئەمپۇچ بەروارى ۲۰۸۸/۱/۲۰، لەوانە مىۋىودا، باسى مىۋىودى باوانمان دەكەين.

- بۆلەكانم.. خويىندكارە شىرىينەكانم.. ئەوهى ئىستا ئىيمە پىسى سەرقالىن و كارى بۆ دەكەين ھول و كۈشى بۆ دەدەين، ئامانج و خەباتىكى نەپساوهى لەمىزىنەي باوانمانە، دەمانەۋىز رېچكە و بنىادى خەباتەكەيان درېئە پىيىدەين.

بىكەين بەو ئامانجە پىيدىزانەي كەوا دوو سەدەيە، ھەزاران شەھىدمان لەپىتىاوى داوه. ئەويىش دامەزراڭدى دەولەتىكى سەرىيەخۇيە بۆ كەله سەتمەدىدەكەمان.

ئوهی ئىمە پېپەوى دەكەين، ھمان پېپەو و پېپەگرامە، مۆركە بىچىنە پەتەوە كانى ئەم دەولەت، وەكى رىيەتى نەگىپە، بەلام چەند كورانكارىيەكى لاوەكى ھەيءە لەرچەكەي ھەولەكانىماندا كۈپىومان .

يەكىن لە قوتابىيەكان، پرسىيار دەكتات:

- مامۆستا دەكىرى بىانىن، ئەم كورانكارىيەنان چىن، كە بەسىر رىچەكەي خەباتى ئىمەدا ھاتوووه؟!

- دەست خۇش بىق پرسىيارە پىتىويستەكتەت؛ ئوهى كەوا كورانكارى بەسىردا ھاتوووه، لە دوو خالىدا بۇتانى باس دەكەم .

(۱) جاران ولايەتكەمان دەۋىيىت لەزىز ناوى ولايەت كوردىستان بنىاد بىنرىت . ئوهى ئىسىتا دەمانەۋەت لەزىز ناوى (كوردلاند) ولايەتكە بنىاد بىنلىن . لەبەر ئوهى مىتىۋو سىن سەدە و بەلکو زياتىريش ھەرمەملەكت و ولايەتكى (ستان)ى بەدوا دابىت، مەزقىكۇڭۇ مەزقىترىستەرە .

(۲) جاران دەيانويسىت لەزىز سىتىپەرى چوار پارىزىگادا دەولەت رابكەيەنن، بەلام لەدوانى عەسرى ھەولەمە و تىكىھەلکىشى مەزقەكان بە دەنلى ئەتكەلۋىتىسى نۇد خىتىرا، مۇدىلىسى دەولەتدارى، كورانكارى بەسىر داهاتسووه، دەولەتى بچۈك دروست بۇون . بۇيە ئىسىتا تەنها ھەولى بەدەولەت بۇونى پارىزىگاكەي خۆمان دەدەين .

74

قوتابىيەكى تر، دەست ھەلّدەبېرى و پرسىيار دەكتات:

- مامۆستا، ئەو چوار پارىزىگايدى بەپىزىت باسى دەكەى، لە رووى زمان و جوگرافيا و ئەتەوه و ئايىتەوه ھەمان شىت ئەبۇون؟!

تىباڭ كازى
قاوداڭانە
بەلاشكە

- روکه گیان، یه کیک لە مەلە مەرە گەورە کانى باوانمان، ئۇ خالىيە كە
تۆ دركت پىئى كردووە و باسى دەكەيت.

بەلىن نقد دورد مەپق، شەست سالىڭ لە مەوبىر، ئۇم چوار پارىزىگا يە،
يەك زمان و يەك درووشم و يەك نەته و بىگە يەك ئالاشى ھېبوو،
بەلام ئىستا خۇتان دەبىن كە لە زمانى يەكتەر ناحالىن.

ھەرىءەك لە پارىزىگا كان جۆرە ئايدىا و جۆرە ئالا و جۆرە زمان و هەتا
دەگەيتە و بچووكىرىن كايدەكانى ئيان يەكتەر ناگىرنە، ھەر پارىزىگا يەك
جۆرە كلتوريىكى بىتكەن داگىرى كردووە، دراوسيكاني ئىتمە، ھەمىشە لە
ئىتمە دوورىيەنتر و وردەن كاريان لەسەر خودى ئىتمە كردووە.
تىكالى بېكە بە بېكە ئىيانى ئىتمە بۇون، ھەر لە پەروەردە ئىزنانىيە و
تا دەستتۈرى پەرلەمانە كەمان.

بۇ نمۇونە كە لە ولاتى دراوسيكىنامادا فيلمىك يان دراما يەك بەرھەم
بەيتنرايە، دۆبلاژكىرىنى لەپارىزىگا يەك بۇ پارىزىگا يەكىتەر جياواز بۇو!
ھەر پارىزىگا يە و فىرى كلتوريى يەكىك لە ماوسىكىان دەكرا. ئىتمە بىن
ئاكا بۇونى لەوهى، دابەشكراوين.

مندالى ئۇم شارە وا گۈشكەرلىق، تەنها كېك و ناستەلە ئى توركى بخوات،
شارەكەي تىر بۇوكەلە ئىتىرانى پىن جوان بۇو، شارەكەي ئەولا دەيان
كۆنسىرتى بۇ گۈرانى بىزىكى عەرب دەكەد.

بەپىوه بىردىنى ولات وەكى ئىستا نەبۇو، چەند كۆمپانىيەك، ھەرىءەكە و
يەكىن لە چەمكەكانى بەپىوه بىردىنى ولات بىگىتە ئەستق.

پارە لەو كارەي دەيکات كۆ بىكەتە و بۇ سوودەند بۇونى خۇى و
حۆكمەتىش، تا حۆكمەت بەپارە ئى كۆمپانىيەكان ھەم مۇوچە دايىن بىكەت
ھەم زىرخانى ئابورى ولات پەرەپىتىدا.

ھەموتون ئاكا دار بۇون، پار سالا وەزىرى كشتوكال، بەرپۇومى سالانى

و هزاره ته کهی بۆ ئیمە خویندەوە چەند جیگەی خۆشحالی بwoo کە گوتى: دابینکردنى بودجه‌ی دوو سالى حکومەت، تەنها لەکەرتى كشتوكالى ئەمسالدا بەرهەم ھاتوو؟

جاران وان بwoo. لە جيگەی ئەم كۆمپانىيابانە حزب ھەبwoo، ھەر حزبىك و خاوهن كۆمەلە خەلکىك بwoo، لە زىر چەند درووشمىك و رەنگىكدا، جارى وان ھەبwoo، لە شەپە پەپۇدا بەدەيان بەلكو بەسەدان ھاوللاتى بۇونەتە قوريانى، يەكتريان كوشتووو!!!

جا لەممو جياوازىيەكان سەيرىر، كە پىك بە ئاوه ژۇرى ئىستايە، لە جيگەي ئەوهى حزب پارە كۆ بکاتەوە بىدا بە حکومەت، ئەو كات حکومەت بە فەرۇشتى سامانى سروشتى ولات و باج وەرگىتن لە ھاوللاتيان پارەي كۆدەكردەوە و دەيدايمە حزبەكان، حزبەكانىش بە بين جياوازى، وە كوشتى خىر بەسەر خۇياندا دابېش دەكرد، لە بەر ئەوهى ئەو چەند حزبەي كە ھەبۈن، ھەر ئەوان بۇون حکومەتىيان دادەپشت.

كۆ خويىندكارەكان سەريان لە قسەكانى مامۆستا سورپمابwoo، جيگەي باوهەر نەبwoo، لە بەر ئەوهى قوتابىيەكان ئاگادارى ھەممو رەفتارو كەدارى حکومەت بۇون، يەكە بە يەكە ئاگادارى گىتىبەستەكانى نىوان حکومەت و كۆمپانىاكان بۇون.

يەكىك لە قوتابىيەكان پرسىيارى كرد:

- مامۆستا گىيان ببۈرە، ئەوهى تۇ دەيلىنى جيگەي سەرسۈپمانە!
- بەلىن، جيگەي سەرسۈپمانەو باوهەر كەدىنىشى ئاسان نىيە، بەلام ھەر ئەم ھۆكارانەش بۇون بەرخۇشكەرى سەرەلدىان و چەسپاندى ئەو شۇپشە مەدەننېيەي كە ئەمپۇزى لىن لەدایك بwoo.

رەنگە ھەمۈتان گۆيىسىتى سەرەلدىانى شۇپشى ئاشتىيانى (نا)

بووینه؟!

هه مووان پیکوه:

- بهلئن مامۆستا.

- له سەردهم بۇو، نەوهىيەكى تازەي پېتگە يشتوسى ورىيا و وشىار و چاڭ و پاڭ و بىتلايم سەرى ھەلدا. لەزىز ناوى (نا). سەرەتا دەسەلات بەھەموو شىيەھەك بەرەنگاريان بىۋوه، چەندىن لاۋى لەزىنداھەكان ئاخنى، هەزاران تۆمەتى خراپپىان بىق ھەلبەستن.

كەچى ئەم كۆملەيە رىزىلە دواي رىزى زىاتر دەبۈون و تاكە چەكى لە بەرانپەر دەسەلات بەكاريان دەھىتىا تەنها يەك و شە بۇو، لە دوو پېت پېتكەباتبۇو، دەسەلات ھەرچى دەيگوت، ئەوان دەيانگوت (نا) ئەو (نا) يە، بۇو بە سەرسەختىرين چەك و ئايىزسى دەسەلات، لە بچووكتىرين جومگەي دەسەلاتەوە خەلکىان دروستىكىد، وەك مىزروولە بەھەرمى دەسەلاتەوە نۇوسان، لە دواي چەند مانگىتىك كەيشتنە ئىزىز لۇونتىكەي ھەرەمەكە.

تا وايلىتەات، لەسەر سەندوقەكانى دەنگدان بەين ھېچ لىستىك، لەسەدا نەوهەتى دەنگەكان لىلى نۇوسراپبۇو (نا).

دەسەلات شەلەزا، بەمشىيەھە، كۆرى حزىيەكان بەرە و پۇوكانەوە چۈنن.

77

كۆرى رەنگەكانىيان تىيكەل كىد، مىشتىا نەيانتوانى، نزىيانى (نا) بىكتەوە ئەو شەنبابايى پېشىتر بىق خۇييان دروستىيان دەكىد و دواي چەند سالىتىك ھەر خۇييان لەنادىيان دەبرىد.

لە ساتەوە، خەباتكەرانى (نا) دەسەلاتيان بە ئاشتىيانە وەرگرت، توانىيان ئەو يەكسانى و تەبابايى ئىستىتا بنىاد بىتىن، كە ئىئوھە لەزىز

سایه‌کیدا به ئارامى دەزىن.

بۇ ئەمېرىق ئەوەندە بېسە، بۇ وانەي داھاتتو پرسىيارىم دەبىت، دەربارەي
وانەكەي ئەمېۇمان. جىڭ لەپە پرسىيارى وانەي داھاتتو بىنوسن. تاكو
وەلامتان پىتىت.

- بەلىن مامۇستا.

- ئايى، لەدۋاي رادەستىكىدى دەسىلەت بۇ خەباتكارانى (نا).
كارىيەدەستانى حزبەكان و حۆكمەت لەچ پىتىگەيەكى كۆملەيەتى،
سياسى، حوكىمانى مانۇھ؟!
زەنگى كۆتابىي وانەكە زىينىڭايەوه

٢٠١٥ - ھەولىر



مانگه شه و

بۇ چوار سال دەچوو، دەستى لەنۇسىنىن چىرۇكەكە ھەلگىتىبوو. وەك نۇسىنىن تەواونەكراوهەكانى ترى، ھەلى پەساردىبوو، بۇ كاتىكى نادىيار.

ھۆكارى تەواونەكىدىنى ئەم چىرۇكە جىاواز بۇو، لەنۇسىنىن تەواونەكراوهەكانى ترى، ھۆكارەكە ئايىھەت بۇو، بەسەركىشىكىرىدىنى كەسىتىيەكە ئىتۇ چىرۇكەكە.

خۇى چىرۇكەكە، پېشاندانى چەند وىتنەيەك بۇو، لە ۋانگە و حەز و سۆز و ئاپىتە بۇونى دوو ئاشق، دىمەنلى ئوانى بەر ئەو مانگەشەوانەي كە ماچ بە قەد دابارىنى ئەستىرەكان، چىز بەچاو و ھەستەكانى ترى مرۆژ دەبەخشىت.

نۇرسەرەكە، گومانى لەخۆشەويىستى و ئاشق بۇونى ئىيowan دوو خۆشەويىستەكە نەبۇو.

دهیزانی له تاریکه شوه کاندا چون ناویزانی یه کتر ده بون.
 ده نگی ماج، له تاریکیش ون نابن!
 هه ناسه سواری و نازه ریخوشکه کانی جیهانی فانتازیا، له نیو تاریکی
 ون نابن، مرچه‌ی داکه لانی لیو، له گزی مه‌مکی نازه ساودا، جگه له
 ده نگه‌که، بریچکه‌ی ناگریشی له گه‌ل دایه!
 چون له چاو و هست ون ده بن!!

به‌لام نهوهی نووسه‌ره که ده بیویست بیکاته بابه‌تی چیرۆکه‌که‌ی،
 ثوانی شوه‌یک بیو، له بر مانگه‌شهو، مانگه‌شهویکی نیوینی روون، له
 شهوانه‌ی که مانگ له رووگه‌شی و دلخوشیدا، داده به‌زیته سه‌ر زه‌وی،
 له گه‌ل دیمه‌نه کاندا دهست له ملان ده‌بیت، نه و کاتانه‌ی وه‌کو ناویته،
 سیبه‌ری خوت له تهک خوتدا ده‌بینی.
 له سه‌ر پوشپه‌لاشی زیریندا، له شه خورت و ره‌نگ گه‌نمیه‌که‌ی، گه‌نگه
 مووه نه‌رم و لاواز و بین ره‌نگه‌کانی له گه‌ل ده‌نکه‌ی پوشه‌که
 ده برسکتنه‌وه.

له تابلکی فرشه هره نایابه‌کانی ناویشی‌می وه‌ستا کاره کاشانه
 کلنکه‌کان ده‌چن. چاوه خومار و پر نازه‌کانی خه‌والوو ده‌ردنه‌کهون، که
 به ناسته‌م ده‌یانکاته‌وه، له بر نه و دوو گردۆلکه‌ی سه‌ر سنگی، هیچ
 شتیک نابینی، له بینی دوو گردۆلکه که بزه له گه‌ل مانگ ده‌گلپنه‌وه.
 نه‌ویش وه‌کو نتیریه‌ک له کاتی گه‌ردۆزی بیت، پهی به هه‌وه‌سی مانگ
 ده‌بات و ده‌چیتنه نیوان مانگ و نه‌ودا داده‌نیشی، سوژده بق هه‌ردوو
 گردۆلکه‌ی ده‌بات.

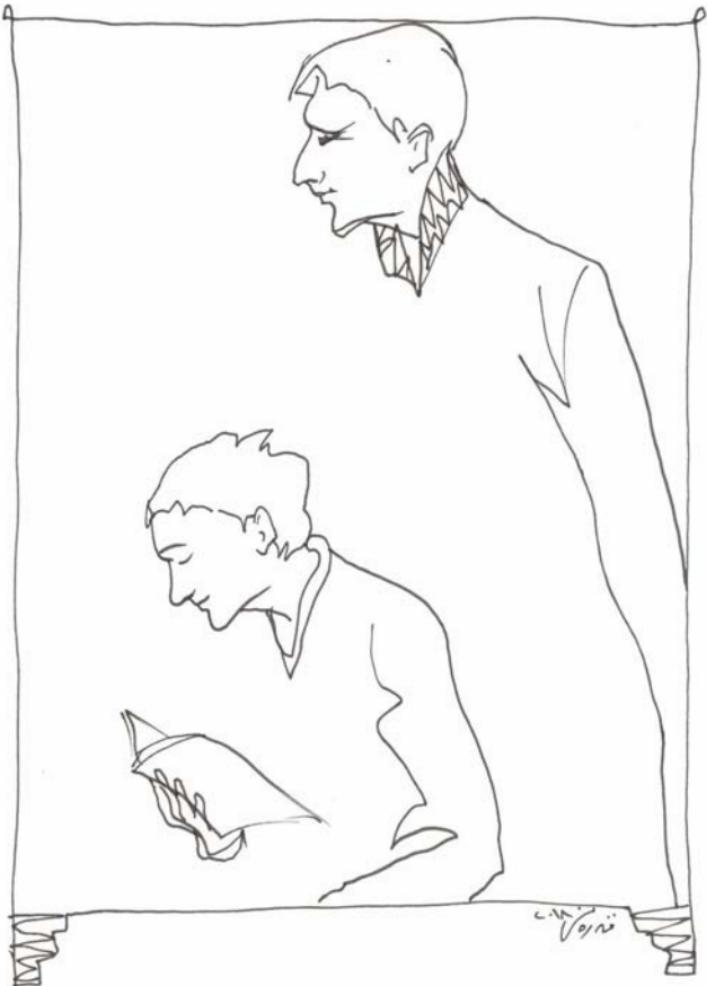
جووته کازیه جوان تیک چیندراوه‌که، به‌سر نه و گردنه دریزه‌دا

هاتووه و له دهوری دوو گردزلکه که ئالاون، له گەل لىو و له بە ئەستۇور و سووره کەيدا شىوهى دار لاستىكىيڭ دەكىشىن، بۆ ھاوېشتنى ماج، مانگ، ورده ورده، ھەلّدەكشىن. بۆ ئەوهى له و دىمەنە بىبېش نەبن و دوو گولە ماچىش بىگىتىوه.

لەدواى چوار سال، نووسەرە كە هۆى ئامادە نەبوونى كەسىتىيە سەركىشەكەي چىرۇكەكەي خۆى دۆزىيەو، كاتىك كە له گەل خۆشەويىستەكەي خۆيدا بۆ گەشت و سەيران لەكتارى دەرياچە يېك دانىشبوون، خۆشەويىستەكەي حەزى بەمەلە كىردىن بۇو، لەشەرمى ئەو خەلکەي كە وەكۇ ئەوان بۆ گەشت و سەيران ھاتبۇونە كەنار دەرياچەكە، ناچار بۇو بە جله و بچىتە ئاۋەكەوە، دواى كەمىتە مەلەكىردىن، له ئاۋەكە ھاتە دەرەوە.

ھەر لەپەرى دەريا دەچۈو، كراسە خامە سېپىيەكەي بەرى، وا بەلەش و لارىيە نووسابۇو، خەرىك بۇو بچىتە ژىئر پىستەكەيەوە، نووسەرە كە سەيرى ئەم ھەموو چاوهى دەوروپەرى دەكىد كە چاويان بېپىووه ئەو لەشولارە، ھەستى بە ئىرەبى و دلگەرمىتىبۇونى خۆى كرد.

سوک ھەلسا خاولىيىكى لەقد و بالاي خۆشەويىستەكەي پىتچا. له و رۇزەوە بېپارىدا بەجارىك واز له نووسىينى چىرۇكەكەي بېتىن.



ماموستا و خشته‌کهی

یه کام سالی بمو ببورو جیگری به پیوه به ری قوتا خانه. له پوله کان وانهی نه ده ووتنه. به لام ده یوست، به همان شیوهی مامؤستایه تیبه کهی نه رکه کانی به زیاده وه جیبیه جن بکات. هر له سره تای ساله وه، چهند بر نامه یه کی بخوئی په یپه ده کرد. کهوا نه مسال، جیاواز له سالانی پیش رو. خزمت به پیشه کهی بکات و زیان بگوزه رینه.

رخانه سه ردانی چهند پژلیکی ده کرد، همیشه له پشووی نیوان وانه کاندا، له گوپه پانه که شان به شانی قوتا بیه کان ده سوور پایه وه.

خشته یه کی درووستکرد بمو، ناوی سیانی قوتا بی، تمدنی، هلسکوکه وته، ئاستی تیگه یشتني بق کوی زیان، ئاستی تیگه یشتني له وانه کاندا، له کام بواردا زیره که، ویست و حنه زی دوا بقئی چیبه. ئه مانو و چهند ورده کاریبه کی تریش، له خشته که دا بونیان هه بمو.

نه وهی شایه نی تیپوانین بمو، چونیتی پرسیار کردن بمو له قوتا بیه کان، هر گیز هه مو پرسیار یکی له قوتا بیه که به سه ریه که وه نه ده کرد، به لکو

نه مرد ته نها ناوی سیانی و هرده گرت، دوو به یانی له خافلهٔت قولی
ده گرت و پرسیاریکی ترى لیده کرد. له مامۆستاکەی ده پرسی فلانه کەس،
له فلان وانه دا ئاستى چۈن؟! ھەمووشى له پەپى بچۈوك دەنۇسى و
له مالە و دايىدە پىشته سەر خشته دروستكراوه کەی.

بەم شىئوھى يە پەرهى بە خشته دروستكراوه کەی خۆى دەدا.

تا له كۆتايى سال بتوانى بەلايەنى كەم سەت قوتابىيەك لە قوتابخانە كەدا
لە كۆى بوارە كان بناسىن. بۆ ئەوهى ئاستى نۇوه يەك لە داهاتوودا
رېزەدار كات. پىنى واپوو، سەرەتايىكى چاكە بۆ ھەلسەنگاندىنى ناسىنى
ئو نۇوه يەي دىئنە مەيدانى ژيانە وە.

بىرۇكەي كارەكەي لاي ھېچ يەكىك لە مامۆستاكان باس نەدەکرد، ئە و
دەبىويىت لە سالى داهاتوودا وەك پېزىزە يەك پېشىكەش بە وەزارەتى
پەروه رەدەي بکات. تا كۆى كۆمەلگا لىتى وە سوودمەند بىت. بىتتە
سيستەمەنگ بۆ ديارىكىدىنى رازەي ھۆشىيارى كۆمەلگا.

بە وردى بە دواي كارەكانى خۆيدا سەرقال بۇو.

لە رۇۋانى پشۇودا وردىر دەپۇانىيە خشتەكە، ھەندىك بېرگەي لە زىاد
دەکرد و ھەندىكى كەم دەکرددە وە. پەپە بچۈوكە كانى گيرفانى دەرەکرد
و تۆمارى نىتو ئەو خشتە يەي دەکرد.

ھەرج بىرۇكەي كى لە وەلامى پرسىيارىكدا بۆ بەھاتايى، دەبۇوە ھۆى
دۇوبارە دەستتىۋەر دان لە خشتە كەيدا، خۆى بۆ وەلامى گشت پرسىيارىك
ئامادە دەکرد، كە لە بارەي كاركىدىن لە سەر خشتە كەي لىتى بىرىت.

مانگىك ما بۇو بۆ تاقىكىرىنە وەي كۆتايى سال، خشتە سەد دانە
قوتابى بەرە و تەواو بۇون دەچۈو، ھەر قوتابىيەك، بېرگەي كە يَا دوو
بېرگەي جىاجىيابان ما بۇو، كە سەيىرى خشتە كانى دەکرد، زۇر دلخوش

ده بیو بـوهـی، نـوهـیـهـکـی نـوـیـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـ چـاوـهـ بـهـوـانـ دـهـکـرـیـتـ. کـلـیـ چـینـ
وـ توـیـزـهـ کـانـ بـهـبـنـ کـهـ موـکـوبـیـ لـهـ وـ خـشـتـهـیـ بـهـدـیـ دـهـکـرـیـ هـرـ لـهـ پـزـیـشـکـ
وـ رـاـگـرـیـ کـوـلـیـزـ وـ نـهـنـدـازـیـارـ وـ پـارـیـزـهـرـ وـ مـامـوـسـتـاـوـ کـارـگـرـ وـ....ـ
بـهـ مـامـوـسـتـاـکـانـ قـوـتـابـخـانـهـیـ گـوـتـ: لـهـ یـهـکـمـ رـقـنـیـ تـاقـیـکـرـدـنـهـوـهـ کـانـیـ
سـهـرـیـ سـالـ، سـوـپـرـایـزـیـکـ بـهـتـانـ هـیـهـ.

بـقـ بـهـیـانـیـ یـهـکـمـ رـقـنـیـ تـاقـیـکـرـدـنـهـوـهـ کـوـتـابـیـ سـالـ دـهـسـتـیـ پـیـدـهـکـردـ.
لـهـ نـئـوـارـهـوـ بـهـدـیـارـ خـشـتـهـکـانـهـوـهـ دـانـیـشـتـ وـ بـهـسـهـرـیـانـ دـاـ دـهـهـاتـهـوـهـ،
تاـکـوـ بـهـیـانـیـ بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ کـارـامـهـ وـ رـیـکـوـپـیـکـ خـشـتـهـکـانـ بـخـانـهـ بـهـرـدـهـ
مـامـوـسـتـاـکـانـ وـ سـوـپـرـایـزـهـکـیـ یـانـ پـیـشـکـهـشـ بـکـاتـ.

کـچـیـ لـهـ وـرـدـبـوـونـهـوـهـ لـهـ بـرـگـهـیـکـ لـهـ بـرـگـهـکـانـیـ قـوـتـابـیـهـکـ، رـیـسـهـکـهـیـ لـنـ
بـوـوـهـوـ بـهـخـورـیـ. لـهـکـیـ سـهـدـ قـوـتـابـیـ تـهـنـهـیـ یـهـکـ قـوـتـابـیـ هـبـوـ کـهـ هـیـوـاـ
وـ ئـامـانـجـ وـ وـیـسـتـیـ دـوـاـبـقـنـیـ بـوـونـ بـهـسـهـرـیـکـ بـوـوـ.
کـچـیـ هـیـعـ یـهـکـیـکـ لـهـ بـرـگـهـکـانـیـ تـرـیـ نـهـمـ قـوـتـابـیـهـ روـوـیـ مـهـ جـلـسـیـ نـهـبـوـوـ،
هـرـ لـهـ ئـاـکـارـ وـ رـهـفـتـارـ وـ رـهـوـشـتـیـ بـگـرـهـ تـاـ دـهـگـهـیـشـتـهـ ئـاـسـتـیـ خـوـیـنـدـنـ وـ
زـیـرـهـکـیـ لـهـوـانـهـکـانـ.

لـهـ دـوـایـ دـوـوـ کـاـتـژـمـیـرـ دـوـشـ دـاـمـانـ بـهـدـیـارـ خـشـتـهـکـانـهـوـهـ؛ چـاوـیـ تـیـکـهـلـیـ
دـهـکـرـدـ، بـرـگـهـکـانـ وـهـکـوـ مـیـرـوـولـهـ شـوـیـنـ گـلـپـکـیـیـانـ بـهـیـکـتـرـ دـهـکـرـدـ،
نـهـیـتوـانـیـ فـیـلـ لـهـ خـوـیـ بـکـاتـ، خـشـتـهـیـ نـهـمـ قـوـتـابـیـهـ لـهـنـیـوـ خـشـتـهـکـانـیـ
تـرـیـ قـوـتـابـیـانـ دـهـرـ بـکـاتـ.

هـمـوـ خـشـتـهـکـانـیـ کـهـ رـهـنـجـیـ سـالـیـکـ بـوـونـ، خـشـتـهـ نـیـوـ نـهـمـ نـزـیـپـاـ
دـارـیـهـیـ کـهـ لـهـ بـهـرـ بـنـ نـهـوـتـیـ لـهـژـوـرـهـکـهـداـ بـهـکـارـیـ دـهـهـیـتـنـاـ، بـهـیـانـیـ چـوـوـهـ
لـایـ نـهـ وـ مـارـکـیـتـهـیـ، کـهـ مـوـوـچـهـکـهـیـ خـوـیـ بـهـنـاـوـهـوـهـ کـرـدـبـوـوـ، سـنـ کـیـلـقـ
نـوـقـلـ وـ شـیرـیـنـیـ بـهـقـرـزـ کـرـیـ وـ بـرـدـیـ بـقـ قـوـتـابـخـانـهـ، کـرـدـیـ بـهـ سـوـپـرـایـزـ

بې مامۆستايان.

ئەو نوقل و شىرىئينىھى مامۆستاكان دەميان پىيى شىرىين كردو سوپاسى
جىڭرى بەپىوهريان كرد، وەكۇ زەرەند قورگى جىڭرى بەپىوهبرى تال
كردبوو.

٢٠١٧ - ھولىق

کتیبه چاپکراوه‌کانی کتیفرؤشی (عیخه‌ک)

۱. دوقنادقنى فەلسەفيي / فکر و فەلسەفە - ھەندىرىن
۲. ئەستىرەقەلاتنى / پۆمان - كاريم كاكە
۳. پەشۇرسى ماتەمى ناو پۇزەكان / كورتە چىرۇك - گۈران سەمدە
۴. بىسەت ھۆنراوە خۆشەويىسى و گۈرانىيەكى ئائۇمىتى / شىعىر - پابلىق نېرۇدا، لە ئىنگلىزىيەوە: چىا
۵. فەلسەھە سىياسى (سەرەتايەك) / فکر و فەلسەفە - نۇزىد جەمال
۶. سىمبولەكانى ھىزى كۆمەلناسى ھاواچەرخ / كۆمەلناسى - سەلاح مىستەفا ئەلفەوال، لە عەرمەبىيەوە: توانا فەريدىدون حسەتىن
۷. تەنبايى / تىپامان - نۇوسىينى تۆشىق و وەركىپانى شىيززاد حەسەن
۸. وەفادارى / كۆمەلە چىرۇك - نۇوسىينى ئادویل مايە پېھرس و وەركىپانى فاروق ھۆمار
۹. دىالەكتىك و شۇپش / فکرى - نۇوسىينى مىشىئىل لووپىسى و وەركىپانى پېشپە و مەممەد
۱۰. ئىنじجىلەكانى من / دووبىارە گىپانەوە - ئىرىك ئىمامنۇيىل ئىشىمەيت، وەركىپانى شۇپش غەفوورى
۱۱. لەدەپىر پەيپەكانەوە / لېكتىلىنەوەي ئەدەبى - سەدىق سەعىد بواندىزى
۱۲. ئىن لە ژيانى فيىدل كاستىز/ بهدوادچۇون و ژانىارى - نۇوسىينى دىيان دوکىيە و وەركىپانى شىيززاد ھەيىنى
۱۳. هەتا ھەم چىرۇك دەگىپمەوە/ كلاچىرۇك - فاروق ھۆمار
۱۴. ھىشتا فېپىن لە دەتكەن / شىعىر - جەمال غەمبار
۱۵. سەرىيەستى / تىپامان - نۇوسىينى تۆشىق و وەركىپانى شىيززاد حەسەن سەكەن دىنافىيا: دۈرگەيەكى تىلە بخۇرۇ / شىعىر - ھەندىرىن
۱۶. ئەن خامۇشەكە / مەلىكە مەقادەم - وەركىپانى شىيززاد ھەيىنى
۱۷. تابلۇكانى قاوهخانە بەلاشەكە/ كورتە چىرۇك - نۇوسىينى ھىتمەن زەندى