

38-NERGÎZ ZÎNÊ  
40-TE EZ KALKIRIM  
41-BILBILO  
42-WEXTA ZERYAM NÎŞAN  
KIRIN  
43-ŞEV ÇÛ  
44-BÊBEXTÎ  
45-LO LO PISMAMO  
46-GELO EW KÎ YÊ  
47-LEYLA  
48- NEWROZE NEWROZE  
49-ARIFO LAWO  
50-ARIX  
51--AŞIQ TEMALÎ  
52-KILAMA LI SER YASI PINARÊ  
53-(Aşiq Temalî kovara Bîrnebûn  
54-ARÎ MEZIN  
55-AY DE MEDET  
56-AYFER DUZTAŞ RE  
57-AVYAN E  
58-AY DELAL  
59-AYDIN- Hozan Aydin  
60-BÎRA MÎRÎN HEBYA KALBÛN  
TUNEBYA  
60 A-ELÎKO  
60- B DEWRANE  
60-C DUNYAYÊ  
60-D MAL CÎNAR  
60-E NÊÇÎRVANO  
60-F -ŞER Ê KOP Ê  
60-G -GUL A BER QEFAÊ  
61-AYNUR DOĞAN  
62-DARA HÊJROKÊ  
63-KEÇA KURD  
64-AYŞÊ ŞAN  
STRANÊN AYŞÊ ŞAN E  
65-KEÇÊ WERE NAV ZEBAŞAN  
66-AZADE  
67-AX Û EMAN  
68-AX FEDÎ DÎKE  
69-AX LÊ LÊ DAY

## AAA

1-EY REQÎB  
2-ABBAS EHMED  
2-A-HEY DÎNYA YÊ  
3-ÇÛKÊN GERMÊ  
4-HEYVA TARÎ YE  
5-ABDUREHÎMÊ MÛŞÎ  
6-ADARÊ-I  
7-ADARÊ-II  
8-AFRÎN  
9-AGIR  
10-AGIRÊ AZADÎ  
11-AHMET KAYA  
11-A-KERWAN  
12-ALA ALA ALA  
13-ALÎ BARAN  
14-EM ŞER NEXWAZ ÎN  
15-ALÎ XWARZA  
16-JI ANADOLU YÊ  
17-MEWLUT BIRA  
18-OSÊ HEMDÎNÊ  
19-BIRTÊ (BERTÎ)  
20-Ji Gundê Ome xarzî Mistefa Çavuş  
e  
21-BISKÊ BI TÊL  
22-DIÇIM DIÇIM NEMA TÊM  
23-KEKO  
24-FAT QILOT Ê  
25-GUNDÊ ME  
26-LI SER KAMÎL  
27-XAL  
28-ŞIVANO  
29-KLAMA HUSEYINÎ  
30-AMAN LO  
31-BENDÊ DILÊ MIN QETIYA  
32-AFO (EFO)  
33-ŞÎNA ŞÛŞÊ  
34-ALA RENGÎN  
35-ARAM TÎGRAN  
36-DILO MENAL  
37-AZAD E

82-AX LÊ HEVAL  
83-AX LO ZAVÊ  
84-AY DİL  
85-AY LÊ GULÊ  
86-HAYNİM  
87-LO LAWÖ  
88-WELATÊ MİN  
89-RÊWÎYO  
90-MİŞKÊ KOR  
91-ZÎLAN  
92-DE BÊJE  
93-AX WELATO

### **BBB**

119-BERÎWAN  
120-BES E  
121-BESNA XELÎL  
122-BESTO  
123-BESER ŞAHÎN  
124-WEYSA MÎNA  
125-XIDÎRÊ MİN  
126-DAYÊ  
127-WÎRZÊ  
128-SÎMÊ  
129-ELÎ İHSAN  
130-NEWROZ  
131-BEYTA BİLBİL  
132-BEZO  
133-BÊMALÊ 1  
134-BÊMAL-2  
135-BÊMAL-3  
136-BÊMAL- 4  
137-BÊMALÊ  
  
138-BÊRÎVAN-1  
139-BÊRVAN-2  
140-BÊRÎWANÊ-I  
141-BÊRÎVANÊ II  
142-BÊRÎYA BOTAN  
143-BEW  
144-BEYTOCAN  
145-AGİR KETYE DİLÊ MİN  
146-HAWAR DELAL

70-AX Û DAX  
71-AXBABA SEMAHÎ  
72-AX LÊ CEMO LÊ CEMO  
73-AX KURDÎSTAN KURDÎSTAN  
74-AX LÊ GULÊ GULA MİN  
75-AX LÊ WESÊ  
76-(AZÊ)TU AZÊ YÎ  
77-AX LÊ LÊ LÊ  
78-AX LÎ MİN DAÊ  
79-AXAO !... AXAO...!  
80-AX LÊ GULÊ TEVDE GUL  
81-AX LÊ KİNÊ

### 94-BAJAR

95-BARAN  
96-BARANÊ  
97-BARAN BARÎ TENE TENE  
98-BATMANÊ BATMANÊ  
99-BAWER NAKİM  
100-BAVÊ BEHÇET  
101-BAVÊ FEXRÎYA Û FELÎTÊ  
QUTO  
102-BAVÊ FEXRÎYA  
103-BAVÊ FEXRO  
104-LÎ ÇIYAYÊ QÎRÊ; DELANA  
PAŞO ŞERÊ REŞKOTIYAN Û  
ETMANKIYAN  
105-BAVÎKO  
106-BAZO  
107-BEDEWÊ  
108-BEDEWCANA HUSEYİN AXA  
109-BEDÎRXAN  
110-BEJNA EYŞOKÊ  
111-BEJNA ZIRAV  
112-BEJNÊ-1  
113-BEJNÊ -2  
114-BENDÊ  
115-BER BÎ RO  
116-BERDOLAVÎ  
117-BERÎTAN  
118-BERXÎKA MİN

167-BİZINA BELLA HÊŞÎN,  
168-BİZINÊ  
169-BÎNGOL  
170-BÎNGOL ŞEWÎ  
171-BÎNGOL TU AVA BÎ  
172-BÎRANÎN  
173-BULBULO-I  
174-BULBULO-II  
175-BUHARÊ HAT BUHARÊ  
176-BOSTANO  
177-BÛK- ŞERBİK TIJÎ XIZÎNE LÎ  
SER BÛKÊ BÎRJÎNE  
178-BÛKÊ-I  
179-BÛKÊ-II  
180-BÛKÊ MEGİRÎ  
181-BÛKA KURDA

147-GULA ZER  
148-HEYDER AXA  
149-DÎYARBEKİR MALA MÎN  
150-AXÎNA TE NALÎNA MÎN  
151-HER TÎŞTE, DÎN YA FANÎ  
152-BÎHAR XWEŞ E  
153-BÎLBÎLO LO  
154-BÎNEFŞÊ  
155-BÎNEFŞA MÎN  
156-BÎRADER  
157-BÎRAYÊN DELAL HÛN  
WERÎN KURDÎNO  
158-BÎRA HUSEYN  
159-LÊ LÊ DE MIN GO LI PÊ pê  
BÎRÊLI PÊ BÎRÊ  
160-BÎRÎNDARÎM  
161-BÎ SER ÇIYAN KETÎM  
162-BÎRAWÔ ŞERÊ ME GÎRAN E  
163-BÎSTKÎ WERE  
164-BÎŞARÊ ÇETO  
165-BÎTLÎS  
166-BÎZALEK Û SOSÎN

### CCC

199-MÎN NAVÊ XWE KOLA LÎ  
BÎRCÊN DÎYARBEKİR  
200-NÎKARÎM  
201-DÎYARBEKİR  
202-TORÎNA MÎN  
203-TI CIWANÎ  
204-BEHRA WAN Ê  
205-LÎ MÎN LÊ LÊ  
206-HOY ZEMANO  
207-DÎLBERA QEŞENG  
208-GULA SOR  
209-GÎRYANÎM BES E  
210-CAN TE ÇI BÎMÎN KÎR  
211-LEYLA  
212-EY HEVALA EVÎNDAR  
213-LÊ DÎNE  
214-SÎRA SÎBÊ  
215-NA NA  
216-SÊ SÊ

182-CAHALATÎ  
183-CANÊ  
184-CANÊ-BÎYOGRAFÎYAMÎN  
185-CANÊ CANÊ  
186-CANA MÎN  
187-CANO  
188-CEMÎLA CELÎL  
189-ZÎRAV  
190-GULÊ HOYNAR  
191-GULGULÎ HA BÎ GULGULÎ  
192-YAR RAZÊ  
193-CEMÎLÊ HORO  
194-CENCÊ SÎLDÊ NADO  
195-CENGÊ-1  
196-CENGÊ-2  
197-CEWAD MERWANÎ  
198-CÎWAN HACO

260-DE WER WERE

261-CAR CARAN

262-DE WAYÎ

263-QOZOLÎ

264-MEYGER

265-EZ ŞEHÎDÎM

## ÇÇÇ

266-**ÇAÇANE**

267-ÇARİYÊN JI HÊLÊ SARİZÊ -2

268-ÇAV REŞA MÎN

269-ÇAV REŞÊ MALA MÎN DANÎ

270-ÇARÎNÊN ŞAMÎLÊ ESKER

271-ÇAR STÊRK

272-ÇAVREŞ

273-ÇAVREŞ Ê ÇAVXUMARÊ

274-ÇAVREŞÊ RUHAYÊ

275-ÇAV ZERÊ VÎRDA WERÊ

276-ÇAW BELLA

277-ÇEKO BİLİNDO

278-ÇEME ÇEME

279-ÇEMÊ FERAT

280-ÇEND KİLAMÊN DILA YÊN

GOVENDÊ

281- DERÎ ODÊ LI MÎN VEKE

282-DURIKA KEÇİKÊ JI BO BAVÊ

283-BÛKÊ

284-EZ KEÇİM KEÇA GUNDAN ÎM

285-ÇEND HEYRANOKÊN KURDÎ

286-HELEB

287-YAR MERHEBA

288-ÇEQÎLMAST

289-ÇÎMA-I

290-ÇÎMA-II

291-ÇÎMA NAYE

292-ÇÎMA YARÊ

293-ÇÎMA YAR NEHAT

294-ÇÎ BÊJÎM

295-ÇÎPKA XUNAVÊ

296-ÇÎ TOLAZ Û SERSERÎ

297-ÇÎYAYÊ MAZÎ

217-PERO

218-KEZÎZER

219-HEZ DÎKÎM

220-FEQÎRO

221-XWEŞ E

222-XEYAL

223-PERE

224-SEYRO

225-LÊV

226-SERXWEŞ

227-BESE DÎNALE WELAT

228-KEZÎZERA MÎN

229-ZÎNGÎL

230-WELAT

231-TE ZÛ TÊDERANÎ

232-KURDÎN SERBİLÎND ÎN

233-GULA SOR

234-PÎRXWEŞ E

235-YERÎWAN

236-YERÎWAN

237-CAN

238-DÎ BÎNÎM

239-HEVAL EVÎNDAR

240-LÊ DÎNÊ

241-BEHRA WAN

242-MAÇEK

243-ZEMANO

244-TORÎNAMÎN

245-TU CIWANÎ

246-DÎYARBÊKÎR

247-DESTANA EGÎDEKÎ

248-NÎKARÎM

249-BERÎVANE

250-BEHRA WANE

251-GÎRÎYANÎM BESE

252-GUND Û BAJAREN ÇADÎRÎ

253-GUND Û BAJAREN ÇADÎRÎ

254-CÎZÎR E-I

255-CÎZÎRÊ-II

256-CÎRANÊ-I

257-CÎRANE-II

258-CÎRAN CÎRANÊ

259-COMERD- HOZAN COMERD

335-DELALÎKÊ DİLÊ MÎNO  
336-DELALÊ  
337-DELALÊ BERİYÊ  
338-DELALÊ EYŞÊ  
339-DELALÊ ÇİYAYÊ MAZÎ  
340-DELALÊ HELÎ CAN  
341-DELALÊ NÛ  
342-DELALÊ QEREJ DAXÊ  
343-DELÎL XANÊ  
344-DEM  
345-DEMÊ DEMÊ  
346-DE MEGRÎ  
347-DENGBÊJ HUSÊNÊ MÛŞÎ  
348-LÊ LÊ DÎLBERÊ  
349-AX LÎ MÎN DAÊ  
350-DENGEK HAT GUHÊ MÎN  
351-DENG BÊJ KEREM  
352-DENGBEJ KEREM Û  
DENGBÊJ XANÊ  
353-DENGBÊJ PÎNEHAS  
354-DENG BÊJEKÎ JÎ ÇİYAYÊ  
KURMENC  
356-Ji pirtûka J. MUSELYAN  
357-DENG BÊJ ELÎ TECO  
358-DEPREME VARTO  
359-DERDÊ DÎNA  
360-DERDE DURÎ  
361-DERDÊN KEVÊN  
362-DERDÎ DÎL  
363-DERDO  
364-DERÊ SORÊ  
366-DESTANÊ  
Elê Malê Gulîzara Kurd  
367-HESO Û NAZÊ  
368-DESTANA TAHÎR Û ZAHÎRÊ  
369-EVÎNA HESO Û NAZÊ  
370-DESTANA SALÎHÊ NASO Û  
KEJÊ  
371-DESTANA SEYRÊ Û ELİYÊ  
MAMED  
372-DESTANA SÎLOPÎ YE  
373-DESTANA DEWREŞÊ EVDÎ  
374-DEWREŞÊ EWDÎ

298-ÇÎROKA APÊ MÎSTO  
299-ÇÎYA BÎLİNDE TE NABÎNİM-I  
300-ÇÎYA BÎLİNDİN TE NABÎNİM-  
II  
301-ÇÎMENO ÇÎMEN  
302-ÇÎYAYÊ ME  
303-ÇOPÎ - Jiyana Çopî  
304-ÇO KERÊ MÎN  
305-ÇOXİK  
306-ÇÛME BERWARÎ  
307-ÇÛMÊ CİZÎRÊ  
308-“ÇÛRO Û FESÎHÊ MÎHÊ Û  
MÎRZE”

### DDD

309-DARA JÎNÊ  
310-DAÊ EZ XEZALÎM  
311-DAYÊ DİLÊ MÎN DÎNE  
312-DAYÊ-1  
313-A-DAYÊ- 2  
314-DAYÊ 3  
315-DAYÊ DAYÊ İV  
316-DAYÊ LÊ LÊ  
317-DAYÊ TU MEGRÎ  
319-DAYÊ WELAT ŞÎRÎNE  
320-DAYİK DELÎLÊ  
321-DE BESE  
322-DE BERDÊ DE BERDÊ  
323-DE BÊJİN BÊJİN  
324-DE BÎDÎNE ME BÛKA ME  
325-DE BÎLA BETO  
326-DE BÎMEŞ BÎMEŞ  
327-DE GİDYANO !  
328-DE LO LO  
329-DE WER WER WER KEZÎZER  
330-DELAL-1  
331-DELAL 2  
332-DELAL 3  
333- DELAL -4  
334-DELAL TU DELAL Î

417-QEDRÊ  
418-DIYARBEKÎR-1  
419-DIYARÊ BİLİND  
420-DÎLBERA MÎN  
421-DÎLAN  
422-DÎLOK  
423-DÎNO ZALO  
424-DÎSAN BARANE  
425-DOLABÊ  
426-DON DON DONDIRXAN  
427-DOTMAM 1  
428-DOTMAM-2  
429-DÛRÎ  
430-DÛRİK  
431-DÛRİKÊN BER DAN KÛTANÊ  
432-DÛRİKÊN BER DAN KUTAN E  
433-HINÊ BÎNIN LÎ TEŞTÊ KÎN  
434-DÛRİKÊN LÎ SER BÛK Û  
ZAVA  
435- DÛRİKÊN LÎ SER BÛK Û  
ZAVA TÊN GOTÎN  
436-DÛRİKÊN LÎ SER MAL Û  
DEWLEMENDIYÊ  
437-DÛRİKÊN LÎ SER XWESÛ Û  
XWEZÛRAN  
439-DÛRİKÊN LÎ SER HINÊ Û  
KEKÊ MÎNO ZAVA

### **DÛRİKÊN LÎ BER TENBÛRÊ**

440-MAM DELALÊ  
441-MAMİK  
442-NARÊ  
443-HEY NAYÊ  
444-SÊVÊ-1  
445-DÛRİK  
446-WELE NASTÎNİM MÎRÊ  
FARQÎNÊ  
446-A-GEWRA MÎN WERE  
447-XEZALA MÎN  
448-WER XAN WER XAN WER  
XANÊ  
449-HA BÎ ROVÎ ROVÎ ROVÎ

375-DEWRÊŞÊ EVDÎ Û TEYAR  
AXA  
376-DEŞTA MÛŞ`Ê  
377-DEŞTA PALO  
378-DEYNAKİM HA DEYNAKİM  
379-DEWRAN  
380-DÊRANÎ  
381-DÊRSİM  
381-A-DÊRSİM E XWEŞ DÊRSİM E  
382-DERSI E XWEŞ DERSİM E  
383-DERWÊŞÊ SERHEDÎ  
384-DÎGEL YARÊ  
385-DÎGERİM  
386-DİKİM GEWRÊ RAMÛSİM  
387-DÎLBERÊ  
388-DÎLGEŞ  
389-XERÎVÊ  
390-XEZALA MÎN  
391-DÎLÊ MÎN  
392-DÎLO 1  
393-DÎLO 2  
394-DÎLO 3  
395-DÎLO HELİM LO DÎLO  
396-DÎLO MENAL  
397-DÎL KOÇERÊ !!!  
399-DÎLÊ EWİLÎ  
400-DÎLO YAMAN  
401-DÎLO ÎŞEV LÎ KU ME  
402-DÎLOVAN  
403SÎPANÊ XELATÊ  
404-EVÎNA ME  
405-LO LAWİKO  
406-XERÎBÎ  
407-DÎN DÎLXAN  
408-DÎTİRSİM  
409-DÎTİRSİM YAR  
410-DÎNO- OZAN DÎNO  
411-KA BÊJİN EM KÎNE  
412-HER SERÎT  
413-XERÎBÎ  
414-DIYAR  
415-DÎTİRSİM DAYE  
416-DAYÊ WALLA NABE

490-ELİYÊ BETÊ Û STIRANEKA  
491-ELMASA MÎHEMED-»  
Elmasxan  
492-Baxçê Elmasxanê  
492-QUMRİKÊ  
493-RÎHANÎM  
494-KOTIR  
495 HATIM BESTA BELEK  
496-NERMÊ  
497-EMAN EMAN-1  
498-EMAN EMAN-2  
499 EMAN EMAN-3  
500-EMAN EMAN ÇA ÇANÊ  
501-EMER AXA  
502-EMÊ GOZÊ-1-  
503-EMÊ GOZÊ 2  
504-EMÊ GOZÊ  
505-NAS NAVÊ EMÊ GOZÊ Û  
QEWÎMÎNA LÎ GELİYÊ BELÎSÊ  
506-EMÎNA-1  
507-EMÎNA-2  
508-EMÎNO  
509-ERÊ MÎRO  
510-ERE XIME  
511-EM NE XWÎNÎ NE  
512-EM DÎXWAZÎN ALA XWE  
HÎLDÎN  
513-EM HATÎN  
514-EM ZAROKÊN KURDÎSTAN  
515-ENEDOLÎM EZ  
516-EREBO  
517-EREBÊ-3  
518-EREB ŞÊNÊ  
519-ESLÎKA QADÎR  
520-ESMERA FARÊ  
521-ESMER  
522-ESMERÊ-1  
523-ESMERÊ-2  
524-ESMER XAN  
525-ETÊ PORÊ MÎNÎ REŞ E  
526-EV ÇÎ JÎYAN E  
EVDELÊ ZEYNIKÊ ÇEND  
NÎMUNE

450-TEMER LAWÔ (ÇEMÊ  
ZAXOKÊ)  
451-MERO  
452-KOTÎKO  
453-XÎDÎR  
454-RAMÛSAN  
455-KEZÎ ZERÊ  
456-REMZO  
457-GEWRA MÎN  
458-NAZLİYÊ  
459-KEVANJENÊ  
460-MAMO  
461-LÊ NÛRÊ  
462-WEYSO  
463-MÎN XEWNA TE DÎ  
464-HÎSO  
465-XÎZÊMÊ  
466-SÎNEMÊ  
467-SÎNCÊ  
468-TEMERO  
469-YADÊ  
470-NOFA  
471-LO LO LAWÎKO  
472-KÎRÎVÊ  
473-XURFANÊ  
474-ZEKÎYA  
475-GULÊ  
476-KEÇÎKA GUNDA  
477-LAW OSMANÊ  
478-DÎNO-DÎNO  
479-DODO  
480-DOLABÊ  
481-DOZA ME NAMÎRÎ  
**EEE**  
482-ECEM  
483-EDLÊ-1  
484-EDLÊ RABÊ-2  
485-EDOLÊ ( EDÛLÊ  
486-EHMEDO RONÎ  
487-EGÎDÊ CÎMO  
488-EHSAN BIRA  
489-ELEGAZ

**FFF**

565-HEVPEYIVÎN  
BÎ HUNERMEND FARQÎN RE  
566-FATE-OZAN FATÊ  
567-BÛKA ÇIYA  
568-MIRIN HATE BERMALA ME  
569-MIN DÎ XELKÊ JI XWE RE BIR  
570-CÎRAN MELHEMA DILÊ MIN  
571-LETER E LETER E  
572-HEY LAWO HEY BÎRA  
573-FATMA ÎSA  
CAREKÊ GOT LÊ XWEŞ GOT  
574-MÎHO  
575-FATÎMÊ-1  
576-FATÎMÊ-2  
577-FAT QULOTÊ  
578-FERMANE  
579-(FATÎM) EZ HESRETA TE  
NABÎM MÎRÎNÊ  
580-FEDÎ  
581-FELEKÊ  
582-FERHAT TUNÇ  
583-QURBANA CAWEN TE  
584-YARO YARO  
585-WAY LÊ DELAL  
586-NÎYO  
587-FERMANA MALA ÎBRAHÎM  
PAŞA  
588-FERZÊ  
589-FEQÎ Û EYŞANÊ  
590-FEQÊ TEYRAN Û DÎLBER  
591-DÎLBER

527-LO MÎRO  
527 A- EVDELÊ ZEYNIKÊ ÇEND  
NÎMUNE  
528-EVDO  
529-EWKÎ BAJAR ANÎ  
530-EVÎNA BEXTEWAR TUNE YE  
531-EVÎNA PÊŞÎ  
532-BÎREHÎMÊ MÎSTÊ  
533-EVÎNA ME  
534-EVÎNDAR  
535-EYŞANÊ  
536-EYŞO  
537-EYŞOK  
538-EYŞANÊ ELÎ  
539-EY WELATO  
540-EY FERAT FERAT  
541-EZ GULÎM TU BEYBÛNÎ  
542-EZ TE BAŞ NASDÎKÎM  
543-EZ Û YAR Ê  
544-EZ Ê LÎ SER SÎMÎLÊ  
545-EZ KÎN ÎM  
546-EV KÎLAMA LÎ BAKUR,  
ROHÎLAT Û LÎ QAFQASYA OLAN  
DÎDE  
547-EZ  
548-EZ AGÎRÎM  
549-EZ BERFÎM  
550-EZ DÎÇÎM  
551-EZ GULÎM TU BEYBÛNÎ  
552-EZ KEÇÎM KEÇA GUNDANÎM  
553-EZ Û YAR  
554-EZ NEWEŞ ÎM  
554 A EZNÎVA REŞÎD  
555-EYŞÊ EHMED AXA  
556-EZDÎN ŞÊR  
557-EZ Ê YEKÎ BÎGÎRÎM  
558-EZ NE DÎNÎM  
559-EZ XELEF ÎM  
560-ÊM Ê  
561-ÊMO-1  
562-ÊMO-2  
563-ÊVARA HÎNÊ YE  
564-ÊVARE



**HHH**

628-HA AV AV  
629-HA BÎ DERENGÊ (Selîmo lawo)  
630-HA BÎ DAR E  
631-HA BÎ ZERÎ  
632-HA DÎ CÎDA DÎ CÎDA  
633-HA GULÊ  
633-A-HALÎM  
634-HA LÊXÎN  
635-HA LÎ SER ME  
636-HA ŞILORE  
637-HAT KARWANE  
638-HATÎM BESTA BELEKA  
639-HATÎM CİZÎRÊ  
640-HATÎ BIREVE  
641-HAWAR LÊ  
642-HAY DÎL HAY DÎL  
643-HA WER DELAL-2  
644-HAWAR DELAL-3  
645-HAWARA XANÊ DİMDİM  
646-HAWÎLA MÎR KAMİRAN  
647-HAY GİDÎ XEYDOKÊ  
648-HAYLA LÎ MÎNÊ  
649-HAY LÊ  
650-HAY LAYÊ HAYLO  
651-HAY NİK NA  
652-HECIYÊ CINDÎ  
653-Frîda Cawarî û Esra Çitçi  
654-HECÎ MEMO  
655-HECÎ MÛSÊ BEGÊ XWÊTÎ Û  
GULÊ  
656-HEFT SEDÊ  
657-HEKÎMO  
658-HELEPÇÊ-1  
659-HELEBÇE-2  
660-HELİM CAN  
661-HELÎM CANÊ  
662-HEY LÊ LÊ WEY LO LO  
663-HEMDÎN Û ŞEMDÎN  
664-HEMÊ GOZÊ

592-DÎLBERÊ  
593-HEY DÎLBERE  
594-FILÎTO  
595-FÎNCİKO

**GGG**

596-GANÎ NAR  
596-BITERE  
597-BÎ MÎN NEKENE  
598-BİRÎNDARİM  
599-DÎLAN  
600-QULİNGO  
601-EY SALÊN BORÎ  
602-GER HEBÛYA MÎN YAREK  
603-GEWRÊ  
604-GEWRA MÎN  
605-GEWRÊ GİRAN  
606-GEWR Û BOZA MEHMEDA  
GİHA APÊ SERHADA  
607-GÊNCO !  
608-GÊNÇ XELÎL Û EDÛLÊ  
609-GÊNÇ XELÎL  
610-GÊR Û GÊR; GÊR DESTARÊ  
611-GİRÊSIRA BÎ SÎRÊ  
612-GİRTİYÊN AZADIYÊ  
613-GOÇER  
614-GORÎ  
615-GOVEND GERİYA BANÊ  
KURSÎ  
616-GULA MÎN  
617-GULE GULE  
618-GULÎZER  
619-GULBHAR- Hevpeyvîn  
620-GULA ZER  
621-GUL GULÎ  
622-GULÊ GUL BEYAZÊ  
623-GULÊ  
624-STRANA GULÊ  
625-GULÊ MAHRÛMÊ  
626-GULÊ GULÊ-1  
627-GULE GULE-2  
627-A-GUNDO

707-HEY LÊ KAL  
708-HEYLA LÎ MÎN XERÎBÊ  
709-HEYLO DAYÊ  
710-HEY NARA MÎN  
711-HEY NÊRÎ  
712-HEY NÊRGÎZ  
713-HEYRAN (1)  
714-HEY LO AXAWO  
715-HEY ZALÎM  
716-HÊ BÎ GOVENDÊ  
717-HÊSÎR ÎM LÎ ZINDANÊ  
718-HÊSÎRÊ MÎN DÎBARÎN  
719-HÊY LÊ (Xezal)  
720-HÎMO HAY  
721-HÎNDA BÛ  
722-HÎNE HÎNE HÎNE  
723-LI KOMA DORÊ DÎYARBEKÎR  
724-HOPANÎ  
725-HOY CAN  
726-HOY CAN CANÊ  
727-HOY DÎLAN  
728-HOY MASÎ DARO  
729-HOY NARÊ-1  
730-HOY NARE-2  
731-HOY NARE NARE  
732-HOZAN ŞÎYAR (CELAL  
SARÎKAYA)  
733-DAÊ WELAT ŞERÎNÊ  
734-ŞÎRÎNA MÎN  
735-HÛCRA TARÎ  
736-HUR HUR LÊXIN GOVENDÊ  
737-HÛSÊNO

### iii+iii

738-**ÎBRAM**  
739-ÎKRAM XANÎM-1  
740-ÎKRAM XANÎM LÎ SER  
SÎYASETÊ JÎ KILAMA ÇÊ KÎRÎNE  
741-ÎMAMÊ ELÎ  
742-ÎNÊ CAN  
743-ÎRO ROJA REHETIYE  
744-ÎSA BERWERÎ Û STRANÊN WÎ

665-HEMÊ MÛSÊ  
666-HENEK PÊKÎRÎN(qelebeytik)  
667-HENNE Û MEDO  
668-HER BÊLÎM  
669-HER BÎJÎ  
670-HER BÎNÎN  
671-HER MÎN DÎ  
672-HERE WELATE XWE  
673-HERÊ WAHÊ  
674-HER WENDELÎ  
675-HER ZAVAO LO HER ZAVAO  
676-HER BÎJÎ  
677-HESEN CÎZRAWÎ  
678-XÎFŞÊ  
679-EZ KEVOKIM LÊ LÊ  
680-KOÇERÊ  
681-HESENAN Û HEYDERAN  
682-HESENÊ MALA MÛSO  
683-HESENÎKO  
684-HESENÊ MUSO Û HEDOKA  
QASO  
685-HESKÎF-HESEN KÊF  
686-HESEN ŞERÎF  
687-HESENÎKO Û ASÊ  
688-HESEN ZÎREK  
689-HESO REBENO  
690-HEYRAN-HEYRANOK-1  
691-Heyran – Heyranok-2  
692-HEVAL BARGÎRANÎM  
693-HEVALA ÊVÎNDAR  
694-HEVAL HARÛN  
695-HEVALNO  
696-HEY BÊNÎN  
697-HEYLO SÎWARO  
698-HEYV TARÎ YE  
699-HEWARE  
700-HEVAL HEVAL!  
701-HEVAL AVKA SER HÎNARÊ  
702-HEVALÊ  
703-HEY BERÎ  
704-HEY DEM E  
705-HEY GUL  
706-HEY GULÊ

756 -YARÊ  
757-GULÎZARÊ  
758-RENGÊ ÇAVÊN WÊ  
759-RANAZÎM RANAZÎM  
760-KEÇÊ DÎNÊ  
761-ÎSKANO  
762-ÎSOT  
763-ÎSOT Vers-2  
764-ZEYTÛN

745-MÊVANO  
746-GULÊ MARÛMÊ  
747-BÎREHÎMÊ MÎSTÊ  
748-ZOZAN  
749-HAYÊ HAYÊ HAYÊ  
750-LÊ DAYÊ  
751-ÎSA HESEN  
751-ZALÎMÊ  
752-EZ Û YARÊ  
753-HEVAL  
754-SERÎ RAKE  
755-BENDÊ

## **JJJ**

765-**JAHR**  
766-JÎNÊ JÎNÊ  
767-JÎN Û HEBÛN  
768-JÎYAN  
769-JÎYANEK NÛ

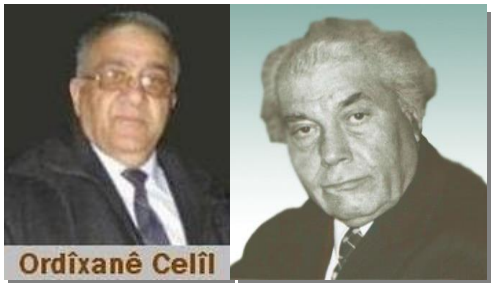
**DENGBÊJ Û STRANÊN ME  
DESTAN Û FOLKLORA ME**

**Amedekar: Hasan Akbal/Hesenê Al ê  
hesene.ale@hotmail.com**

**BEŞAYEKEM**

**A-K**

Ez vê xebatê xwe dîrokî û mîllî diyarî ronekberên Kurdê li St Petresburgê li sûrgûniyê jîyana xwe ji dest dayî birêz **Orduxanê Celîl** û dîroknas **Qenedê Kurdo** dikim. Wan herdû mêrxwazên qedir giran temenê xwe ji bo çand edebiyat û Folklorê Kurdî pêşkêş kiribûn. Ez ê wan herdû mêrxwazan hetim bi can û dil bi bîrbînim



Ordixanê Celîl

[Hesênê Alê-Stockholm](#)

## PÊŞGOTIN

Ez dixwazim bi gotineka **W. Shakspaîr** dest bi nivîsa xwe bikim



“Yên ku stranên neteweyekî çêdikin ji yên ku qanunên wan çêdikin hê xortir in”

Gava ku mirov li dîroka Kurda dinêrê, mirovên ku li ser dîroka Kurda lêkolîn pêk anine, hertim di nivîsarê xwe de behsa Mezopotamya û axa wê bi xêr û bereket, Kurd û Kurdîstanê kirine. Meriv di wan nivîsaran da rastî hebûn û jîyana Kurda tê. Stran jî ji wan numuneyeke.

Stran û destanên Kurdî hertim bala dîroknasên Rojhilat Navîn kişandine. Bi rastî bala min jî gelek kişandibûn. Gava ku ez di girtingehê da bûm. Min bi cîwan û mûnewerê Kurd tembîh dikirin û digot; çîrok, metelok û stranên Kurdî berhev bikin. Ew sibê bi me lazim bibin. Îro em dibînin, ew bi me geger in.

Ji ber ku di wan stran û destanan da dîrok û çand, felsefê û tasawufa/sofîzm kurda raza yê.

Gava ku mirov li wan stran û destana dinêrê an çav lê digerîne mirov hê baş dighêje ku zimanê Kurdî zimanekî dewlemende bûye.

Ji bo wê ez

dibêjim serboriya milletekî di folklorê wî milletî da ye.

Lê mixabin dewletên kolyanlist destûr nedane ronekbirên me ku ew wan bikşînin ser kaxizê. Yê ku hatî nivîsandine jî ew ji aliyê wan ve hatine îhma kirine û ji ortê rakirine. Ew bûne stîrî diçavê wan re çûne xar e. Em deyndarê wan dengbêjên ku hertim derd û kulê me bi devkî anine ziman û çanda me li ser pîya girtine. Lê ez wan nikarin yek û yek bêjim. Ew hemû hêja ne. Di nav jîyaneka qambax da çûne ser dilovaniya xwe. Xwedê rehma xwe li wan hemûya bike.

Lê ez vê bêjim, ez dibînim ronekbirên me îro hewldinin wan stran û destanan dikşînin ser kaxiza. Ew kara wan min kêfxweş dîke.

Yek ji wan ronekbiran hêja **Hesenê Alê/Hasan Akbal e**. Ez wî pîroz dikim û nirxeka giran didim xebata wî. Wî bi salan stran berhev kirine û ji kasetê kişandiyê ser kaxizê, 1558 stran 30-35 otobiyografiya dengbêja amede kiriye. Xebata wî numuneyeka baş e. Xizmetekî giran e. Ew eşqa wî ya stran û edebiyata Kurdî, ew ber ve **Îzmîrê** birîyê û ew bi rojan li **gora Aysê Şana** nemir geriyê û wî li **Îzmîrê** gora **Aysê Şanê restorê** kiriye û pişt re wî ji bona wê restore kirina gorê, ji aliyê polîsên tirk ve gelek zahmetî dîtine. Ew avêtine zindana bi salan ceza li wî birine. Bila divê em mirovên ku ji bona pêşvaçûyina zîman û çanda Kurdî dixebitin pir bibin Serketî be.

**Serokê şaredariya Amedê yê kevn/Mehdî Zana 13-06-2009 Stockholm**

## FOLKLOR

Rengînî û dewlemendiya folklorê Kurdî ji zûdaya bala rojhilatnasa, Kurdnasa, folklorîstan û gelek kesên dinê mayîn kişandiye ser xwe. Mirov nikare bi tenê folklorê wek çand berhemên hunerî bihesîbîne. Folklor serborroia civatekê ya dîrokî ye. Civakî hunerî û pêşketina zimanê û wê civatê nîşan dide. Hemû ew yekan di nav folklorê da gehştine hev, di nav hev de hatine hunandin, ristin, di dawiyê de defîneke çandî pêk anîne, bûne çavkaniyên potansiyel. Akademîsyên û pisporê A- T Ganalanyan, vê dewlemendî rengînîya folklorê Kurdî wek **“Ansîkopedîya civata Kurd ya jîyînê”** bi nav dixe Ji ber vê yekê mirov peyvên folklor û jîyînê ji hev nikare bide cuda kirin. Mirov dikare bêje, folklor bi xwe jîyîne, lê belê jîyîneke ku huner edebiyat ji xwe re kiriye pêlekan. Ew jîyana ku em di nav dene, dem-dem rûsar dibe, carcara bîhna mirova teng dixe û bêtahm, bi saya folklorê xwe gihandiye li ser sînorên bedeweyî. Ev sînorên jîyîn, folklor û bedeweyî alîkariya îmkânên hunerî çawa em dibînin herdiçin tenik, zirav, barîk dibin, ji nûva tînan hunandin û tînan ristin.

Ji ber dijwariyên dijmin li ser me îro folklorê Kurdî baş nayê nasîn. Folklor wek neynîka civatekê ye, mirov dikare bi saya vê neynîkê civatê baştir nasbike, bi hêsanî dikare xwe bighîne kuraya sedsalan. Ji aliyê din, folklor him ji bo ziman, him jî ji bo edebiyateka nûjîn, bingeh û defîneka mezine. Lê ji ber dijwariya dijmin û qedexebûna li ser zimanê Kurdî ew defîna di nava gel da hatiye veşartin û sergirtî maye. Elbet bêguman ew defîna rojekê ji aliyê Kurdan ve bê vekirin û li ser lêkolîn pêk bên. Divê ronekber, nivîskar û folklorîstên Kurd pêwistin li pêşiya vê wêrankirin, kambaxkirinê, xizankirine rawestin, çî dibe bila ma bibe, pêwîste em her numuneyê folklorê Kurdî derbasî ser kaxîzê bikin.

**Folklor** carna wek **edebiyata devkî**, carna jî wek **zargotin** jî tê bi navkirin, **edebiyateka kolektîf e**, xelkê bi xwe ew edebiyata afirandiye, nivîskarê vê edebiyatê tîne ne, ew edebiyat bi salan li zer-ziman maye, xwe parastîye, xwe nuh kiriye, dewlemend kiriye bûye malê gelê Kurd. Beşek ji çanda mirovahiyê pêk anîye.

**Ji pirtûka ROHAT ALAKOM-1993**

## DÎROKA MÛZÎKA KURDÎ

Çavkanîya gelêrî-dîrokîya Mûzîka Kurdî Dengbêjin. Hêmanên bingehîn a Muzîka Kurdî Dengbêj, Stranbêj, Lawîkbêj ve Çîrokbêjan e. Dengbêj xwedî hiş û dengêkî bihêzin.

Her wiha ji ber ku li erdnîgarîya Kurdistanê her tim digerin pêkanîna hişmendîya netweyî de rolekî girîng leystine. Ji Kurdistanê bi hezaran dengbêj derketîye. Evdalê Zeynikê ku di sedsala 17 an jîyayê, Selim Slêman, Kawis Axa, Meyremxan, Hesên Cizrevî, Qerebetê Xaco, Îsa Berwarî jî hin dengbêjên ku cara pêşî tê hişa mirov.

Rewşa Muzika Kurdî ku di serdemên navîn, nû mijareke lêkolîneke. Niha tenê nêrinek giştî ser Muzika Kurdî kirin.

Di Muzika Kurdî de keşêya herî girîng nebûna pêşesazîya Mûzika Kurdî ye. Arîşeyek din jî ku vê arîşe hemû mijaren diyar dibe ji nebûyîna dewleekî navendî û serbixwe ya Kurdistanê ye. Ji ber wan pisgirêkan riheke hevbaş a Mûzika Kurdî pêk naye. Meselyek din ku zîrê dide Mûzika Kurdî, wergerandin û talankirina bir sedan klam û stanên Kurdî ye. Çi heyfe ku, gelek caran ev talan bi destê Kurdan tê çêkirin.

Radyoyên Bexda, Tehran û Êrîvan pêşketina Mûzika Kurdî de rolekî girîng leystine. Mihemed Arif Cizrevî, Meyrêmxan, Hesên Cizrewî, Hesên Zîrek Aram Tigran, Şakiro, Qerebetê Xaco, Eysê Şan û gelek navên din bi wan radyoyan dengên xwe gihandine guhdarvanên Kurd. Di Muzika Kurdi de herî zêde di şeweyên mûzika gelêrî a Kurdî, mûzika gelêrî a Kurdî yê modernizekirî, modern (pop-rock-cazz-pop folk, etno-rock...) û şeweya Dengbejî deberheman tê hilberandin. Kurd hilberîna xwe ya muzikal bi hûnermendên...

### TARZ Û SITÎLÊN MÛZIKA KURDI Û PIRSGIRÊKÊN HEYÎN

Di dîroka mirovahiyê de, destpeka jiyana mirov çawa bû? Jiyana civakî çawa dest pe kir? Têkiliya navbera mirov û xwezayê bi çi rengî berdewam kir? Mirov çawa fêrî axaftinê bû? Huner çawa û bi çi armancê hate afirand? ...

Pîrî zanyar û lêkolînan dibejin bi teqlîda xwezayê mirovahî pêş ket û li gora xweşîkbûn û pirrengiya xwezayê, huner di asta herî bilind de bi keda mirov hatiye afirandin. Bi rastî jî dema ji bo huner lêkolînek bê kirin, divê mirov li jiyana destpêkê û tekiliyên mirov û xwezayê binere, di virde hê gelek sir veşartî ne.

#### Rîtim

Her ku mirov cîhan û jiyana li ser rûyê erdê nas kir, dît ku di bişkivîna kulîlkan, şînbûna dar û beran, gihiştina meyweyan, derketin û çûyîna rojê, barîna berf û şiliyê, meşa sewalan û bi kurtasî di tevahiya giyanwerên li ser rûyê erdê de rîtmekê bêdawî heye. Her zindiyê li ser rûyê cîhanê, li gora rîtmekê tê afirandin û di nava rîtmekê de jiyana xwe didomîne. Stêrkên li ezman û peyka dinyayê (gezegen) jî li gora rîtmekê dizivire. Dîsa demsal, meh, roj û saet li gora rîtmekê dimeşin. Bi kurtasî mirov her ku xweza, cîhan û gerdûn nas kir, ji wan fêr bû ku her tişt li gora rîtmekê dijî û dimeşe.

Destpêkê mirov ji xwezayê fêrî hestên rîtimê bû û wiha fikirî; “eger her tişt li gora rîtmekê dijî, divê wê demê rîtim bingehî herî girîng e”. Ev fikir bû bingehê afirandina mûzîkê jî. Ji ber wê, di mûzîkê de ji sê kevîrên bingehî yê herî girîng rîtim e.

#### Awaz

Şopandina xwezayê, mirov ber bi keşfên nû ve bir û dît ku derveyî rîtima xwezayê tişteke din heye ku ji her tiştî bi renekî cuda dengê derdikeve. Baran



dibare, aşût dikeve, ba tê, birûsk vedidin, çiya diteqin, heywan dizûrin, av diherike, lêdana pêlên behrê û her wisa her zindî bê dawî di nava rîtimekê de dema herket dike, ji her yekê dengê cuda derdikeve.

Mirov deng keşif kir û bi teqlîda xwezayê fêrî derxistina dengên cuda jî bû. Daxwazî û hestên xwe bi rîya rîtim û deng dan xuyakirin, lê têrê nekir...

### Armonî (aheng)

Hestên nerm û hişk, eş û jan, daxwazî û redkirin, dilxweşî û xem, ken û girî, qîr û melûlî ji hev pir cuda bûn. Û rîtim û deng bi serê xwe nikariyan vê cudabunê bidin diyarkirin, an hesandin. Mirov dîsa zivirî xwezayê û vê carê aheng keşif kir. Dît ku giyanwerên li rûyê erdê, tev li gora rîtmekê dîmeşin û dengên cuda derdixin.

Ji bo ku her rîtim û deng rast û bê şaşî bimeşin, dihat xwestin ku ahegek di navbera wan de hebe. Mirov xweza sopand u dit, ax bê av û rojê şîn nabe, av dibe hêlm, hêlm dibe ewr û ewr dibin baran, dibare. Eger ba neyê, kulîlk nabişkivin û rengîniya xwezayê pêk nayê. Robar di deştan de bédeng û hedî, di berkaş û berwaran de bi lez û bi dengê hişk diherikin.

Heywan dema diçe nêçîrê pir bê deng û hedî hereket dike. Çivîk sibehan cuda, êvaran cuda û bi şev cuda dixwînin. Û her wisa mirov dît ku her tişt di nava ahegekê de bi armanîyêke cuda deng dide.

### Destpêka Mûzîkê

Mirov fêrî rîtim, deng û armanîyê bû, êdî derî li afirandinên nû û dewlemendtir vekir. Afirandina Hunera mirov, bi teqlîda xwezayê dest pê kir. Ev nêrîn ji aliyê her zanyar û lêkolînvan ve hatiye pejirandin. Mînak: Mirovên jiyana despêkê dîtin ku di navbera heywanên cur be cur de zimanek heye û bi vî zimanî bi hev re diaxivin û hev agahdar dikin.

Mirov ji, bo ku nêçîra xwe bi hêsani bikin û bi ser bikevin, xwe fêrî zimanê hin heywanan kir. Ev ji bo neçîrvanan bû tecrûbeyeke pir mezin û di demdirejî de bi vê tecrûbeya xwe cara yekê heywanên kûvî kedî kirin û bûn şivanên destpêkê. Ji ber vê jî tê gotin hunermed û muzîsiyenên destpêke şivan in.

### Mûzîka Kurdî

Gelê Kurd di dîrokê de bi cînarên derdorên xwe re herdem daye û standiye, ev tekilî di warê çandê de deriyê pirregbûne li çanda Kurd vekiriye, ji ber wê mûzîka kurdi ne homojen e, li gora herêman tarz û sitîlen cuda tèn xwuyakirin. Ji ber kevneşopiya xurt û çanda dewlemed, mûzîka Kurdî li hemberê astengî, dagîrkerî û erîşan, dîsa jî reng û cudahiya xwe parastiye.

Mirov dikare Mûzîka Kurdî li gora rastiya civak û siyaseta ku bi hezarê salan e li Kurdistanê hatiye meşandin, di sê beşan de bigire des;

1. Beriya parçekirin û dagîrkeriya Kurdistanê. Di wê demê de mûzîka Kurdî di qada herî bilind de di Zîgurat û dergehane de bi metodên xurt perwerdeya wê dihat dayîn û mûzîk pêş diket. Di salên navbera 280yê B.M û 130yê D.M de mûzîsiyênê Kurd AVGER ne tenê mûzîka Kurdî, a gelên Rojhilata navî jî sîstematîze kiriye û di dibistanan de perwerde daye. Dîsa Îbrahîm Musilî û Harûn el Reşîd li Bexdayê hunerên xwe pêşkeş kirine û cara yekê dibistana mûzîkê a misilmantiyê damezirandine. Ishaq Musilî ev metod pêş ve biriye û sîstema armonî û melodyê xurttir û geştir kiriye. Li Musilê gelek şagirt jî perwerde kirine. Ji van şagirtan yek bi navê Yehya Elî, cara yekê pirtûka mûzîka kurdî bi navê “Risale fi’l-Musîkî” nivîsiye. Di vê pirtûkê de, oktaveke bi 17 dengên ne weke hev hatiye beşkirin. Şagirtê din ku ji Amedê ye, Ebu Feyz Bin Amedî, weke zanistê zanistan hatiye nasîn. Şagirtê Ebu Feyz Bin Amedî Farabî jî pirtûka Risale fi’l-Musîkî berfirehtir kiriye û bi navê Musîka’el- kebîr pirtûka herî dewlemed pêşkêşê cîhana mûzîkê kiriye. Li dû van mamosteyên hêja, Ebdulqadir Meragî dighêje û li sarayên Faris û Osmaniyan pewerdeya mûzîkê dide gelek şagirtan. Dîsa di wê demê de Ziryap ku ew jî weke Ebdulqadirê Meragî memosteyekî herî bihez e, li Bexdayê di seraya Harûn el Reşîd de li rasta astengiyan tê û ji wir koç dixe Endulusê (Îspanya). Ziryap li Endulusê perwerdeya mûzîka Kurdî pêş dixê û sentezeke pêşketî diafirîne.

Di sedsala 13an de li gelek deverên Kurdistanê dergehên derwêşiyê tên damezirandin û mûzîka olî pêş dikeve. Tê xuyakirin ku mûzîsiyênên Kurdan di mûzîka Rojhilata navî de roleke sereke leyistine, lê li dû dagîrkeriya Kurdistanê ev rewş hêdî, hêdî tenê di nava gel de bi sînor dimîne. Mixabin dema Moxul di sala 1258an de Bexdayê dagîr dikin û dişewitînin, gelek çavkaniyên mûzîkê ji holê radikin.

2. Piştî 1300î êdî Kurdistan di bin badora dagîrkerî û talanan de dimîne û heya Serhildanên azadiyê ev rewş didome. Di wê demê de mixabin mûzîka Kurdî tenê di asta stiranên gelêrî de maye. Çend mînakên derveyî mûzîka gel bîn dîtin jî, derfet tine ku mûzîka Kurdî di wê demê de xwe pêş bixe. Di wê demê de dengbejî ku îro jî çavkaniya herî xurt e, ji bo mûzîka Kurdî mîrata Kurdan bi lawje û stiranên xwe parastiyê û gihandiyê roja îro.

Di demdirêjîya dagîrkeriya Kurdistanê de mûzîka kurdî piranî bi riya dengbêjan hatibe parastin jî, derveyê dengbêjan, Feqiyên ku li Medreseyan Kurdî perwerde didîtin bi riya beytên olî mûzîka Kurdî bi rengekî cuda parastine. Dîsa dayikên Kurdan weke dibistanên sereke û konservatuarên mûzîkê, mûzîka Kurdî parastine û dewlemend kirine...

Mûzîk di jiyana Kurdan de, di her warî û di her qadê de cih girtiye. Ola Kurdan Êzdîtiyê bi mûzîkê mirovên nexwaş baş dikirin, ji vê re mînaka her berbiçav, Avger û Ishaqê Musilî ne. Her du mûzîsyen jî Êzdî bûn û li Bexdayê bi mûzîkê nexweş tedawî dikirin. Ev mîrate ji olên Mezopotamyayê yên destpêkê tîn û dayîkên Kurdan ev erk pir baş bi kar anîne. Zarokek nîne ku bi loriyên dayîkê bi xew ve neçûbe.

3: Bi vejîna serhildan û têkoşîna Kurdan re, mûzîka Kurdî ket nava hewldaneke nû.

Kurd xwediyê dîrokeke kevnar û dewlemen din. Di nava vê dîroka kûr û dirêj de, li ser axa Kurdistanê, taybet di warê huner de, gelek berhemên bêhepa jî hatine afirandin. Lê mixabin dagîrkerên Kurdistanê, di warê huner de jî dagîrkeriya xwe bi hovîti bi kar anîne û bi talana xwe re jî gelek amûr û berhemên hunerê Kurdî, an ji holê rakirine, an jî dizîne û bi navên xwe lê xwedî derketine.

Mirov dikare bêje piştî Medan Kurd bi eşîrtî û komên serbixwe cuda, cuda jiyane.

Di navbera eşîr û komên Kurda tevan de hin tişt hebûn ku bûn bingehe neteweya Kurd. Ji van nêrxan yên herî bihêz û ruhiyata Kurdewarî pêş xistî û li corafya Kurdistanê tevê bênavber domandî, yek jê hunera Kurdî bû. Di nava hunera Kurd de, rola mûzîka Kurdî di roja îro de jî li ber çavan e.

Mûzîka Kurdî, di jiyana despêka mirovatîyê de ji şivanên despêkê û ji olên xwezayî hez girtiye û di nava şaristaniyên Mezopotamyê de dorfireh û dewlementir bûye û heta roja îroyîn berdewam e.

Gelek taybetiyên mûzîka Kurdî hene, ji van taybetiyan yên herî balkêş û pêwîst:

Mûzîka Kurdî di cewherê xwe de gelêrî ye

Stiraçêkerên mûzîka Kurdî bi giranî jin in û ev stiran ji aliyê dengbêjan ve di nava gel da tîn belavkirin. Stiranên ku jin diafirînin, dengbêj gund bi gund digerin û van stiran dikin mîrateya gel.

Stranên Kurdî ji dubarekirina du bendan pêk tîn. Di navbera beytan (çarîne) de guhertin tenê di gotinan de çêdibe, lê mûzîk naguhere. Stiran û lawje hemû ji serî heya dawî di nava ruhiyetekê de derbas dibin. Di nava beşên armaniya stiran de beşên ku bi coş û lez ruhiyeta stiran biguherîne tine ye. Destanên Kurdan di vî warî de istisna ne. Di nava beşên destan de beşên rengîn hene. Di nava melodiya destanan de, li gora bûyeran her beş bi armonî û rîtma xwe diguhere.

Mûzîka Kurdî a gelêrî, yek deng e û xwediyê karektereke vokal e. Estûrment pirî caran ji bo ku guhdar, mesajên di navaroka gotinên stiranê de baştir têbighêjin tîn bikaranîn. Estrûment tim di rola duyem da dimînin.

Mûzîka kurdî ji ber ku bi xwezayêre hatiye honandin, koçeriyê li ser armaniye badoreke mezin çêkiriye. Di dema derketina zozanan, vegera deştê, zayîna pez û

dewaran, qusandina pez de, stiranên ku tên gotin, di mûzîka Kurdî de cihekî girîng digirin.

Di navbera mûzîka Kurdên çiyayî û ên deştî de gelek cudahî hene. Di stiranên çiyayî de rîtim hişkîr e, awaz biheztir e û estrûmentên bi nefesê tên lêdan serdest in, lê di mûzîka Kurdên deştî de ruhekî nerm û estrûmetên bitêl bi badortir in.

Di mûzîka Kurdî de awazên li gora govendê nehatîn afrandin pir kêr in.

Ritmên di mûzîka Kurdî de bi giranî 6/8, 2/4, 10/8 û weke wan in...

Meqamên mûzîka Kurdî bi piranî, Rast, Newroz, Kurdî, Çargah, Buselîk, Hicaz bin jî, mirov dikare bêje ku maqamên mûzîka Rojhilata navî tev di mûzîka Kurdî de cî digirin.

Di mûzîka Kurdî de, bi gelemperî deng ji her derecê dikare dest pê bike, lê bi dengê esasî diqede. Di awazan de bi gelemperî deng, berzbûyîn-nimzbûyîn û nimizbûyîn tên şopandin.

Di nava pîvanên awazan de bi gelemperî bêdengî (sus) nîne.

### **Tarz û Sîfîlên Di Mûzîka Kurdî de DENGBÊJÛ DENGBÊJÎ**

Dengbêjî kevneşopiyeye gelekî girîng û kevne ji bo çanda kurdî. Di dîrokê de kurd hertim mecbûr mane ku çanda xwe bi "deng" yan jî "gotinan" binin cîh û anîne. Kurd li her demê li welatê xwe da hatine bindest kirin û wekî bîyaniya hatine nîşandan. Ji bo vê yekê "nivîs" û "pirtûk" di nav kurdan da gelek kêr in û hatanî roja ma îro jî pir kurd nivîs û xwendina Kurdî nizanin.

Li aliyê din da çand û zimanê kurdî di hêla dengbêjîyê da, yanê di hêla gotin, kilam, stran û

çîrokên da pir dewlemend e. Zimanê kurdî bi gotinên dengbêjîyê hêja hetanî roja îro hatîye û wenda nebûye. Gava ku em îro bi kurdî diaxivin an xeber didin, va jî di saya wan dengbêjan me nemir daye. Wan çanda me her tim bi kar anîne. Kul û derdê me bi devkî anîne ziman. Eger wan ew karî pîroz nekirina îro zimanê me jî nedibû. Dewletên kolyanîst çiqas li ber xwe dan ku zimanê wan qurt bike lê nikarin. *Ayşe Şan dibêje; "ez carekê çûm Başûr ji bo konserekê. Lê gava ku ez vegerim, dewletê xwîn di bilivê min re anin. Bi rojan li ser min îşkence pêk anin û min gelek gotinên nexweş ji wan bîhstin. Wan ez wekî fahîşekê didîtim û bi çavekî wiha li min dinêrin. Ez sê roja di qereqol da tî û bîrçî û tazî mama. Min digot xwedêo va erda veqelêşê ez têkevîm"*

Dengbêj mîrovên gerok bûn. Pir dereng nîne, dibe ku hîna çend salan pêşta, dengbêjîyê bi nav û deng gund bi gund, bajar bi bajar digerîyan û li kûçan, li ser bêderan, li koşkên axan û began, li konên reş yê koçber û Bertîyan, hemû mîrov li dor xwe kom dikirin, ji wan ra çîrokên û kilamên li ser dilan, şer û mîrtîyê digotin. Bi vî awayî li gundekî demekî kin disekinîyan û hindik bibe jî jîyana reş yê mîrovan şa dikirin.

Kilamên li ser Filîtê Quto, Lawîkê Metînî, Memê Alan, Evdalê Zeynê, Derwêşê Evdî, Bavê Fexriya, Bavê Bexçet, Xalê Cemîl, Gelîyê Zîlan, Şerê Êriz, Xezalê,

Zembîlfiroş, şerêMala Unis, Şerê Reşkotan, Bedewcana Huseyin Axa,Têlî nav kurdan gelek bi nav û deng in.

## JI DEVÊ MÛZISYENEKÎ WATAYA DENGBÊJÎ YE.(Rotinda)

Dengbêj weke nasnameya mûzîka Kurdî ye, di nava tevayiya gelan de hozan û çîrokbêj hene. Lê bi hin taybetiyên xwe dengbejên Kurdan ji van hemûyan cuda ne. Ji bo dengbêjên Kurdan meqam tenê rêbazek e wisa ye ku bikarin destan û çîrokên gel bi riya ahênga deng bînin ziman. Dengbêj, di warê xurtbûna hafizeyê de, weke deryayeke fireh û bi qasê dîrokzanekê/î kûr in. Dengbêj ji bo konsantrasyona xwe meqamên mûzîkê pêwîst dibînin, bi riya meqaman atmosfera bûyerên ku bîne zîmen diafrîne û balkêşiya çîrokê zedetir dike û guhdaran germtir dike. Dengbejî koka xwe ji olên despêka mirovahiyê, ji baweriyên xwezayî digire û dengbêjên destpêkê jin in. Bi taybetî di nava gelên Rojhilatanavî de dengbêjî weke mirovên ku di navbera pêseroj û peşerojan de pira çand û hunerê ne. Di nava çanda Kurdan de ev kevneşopî xurttir e. Ji dema xwedayên jin heta îro, stiranên dengbêjiyê ji aliyê jinan ve hatine afrandin, an jî bi zîmanê jinan ji aliyê mêran ve hatine pêşkêşkirin. Meqamên ku dengbêj bi kar tînin pêrên wan, Uşşak, Huseynî, Hicaz in. Dengbêj bi tarzên ‘resitatif’ stiranên dibêjin, anko, stiranên wan ji hev rêzkirina pey û axaftinan pêk tê. Di Dengbêjiyê de zîman pir giring e, lihevanîna peyvan û başbikaranîna wan esas e. Dengbêj ji ber ku ji zaroktiya xwe ve dest bi kare vî hunerî dîkin, gelek teknikên deng fêr dibin û pêk tînin. Li dû desthilatdariya mêr û olên semawî, jin ji rêbertiya civakê dûr dikeve, dibe bindestê mêr û ji rola xwe ya sereke pir dûr dikeve. Dengbêjên jin, ji ber ku nikariyan di dîwanan, an jî di şahî û şînan de di nava civakê de stiranên bêjin, ev car piranî kur, bira an jî, ji malbata xwe mêrek perwerde dîkir û stiranên xwe bi riya wan digihandin civakê. Di demdirêjiya dîrokê de ev rola jinê jî ji destê wê tê girtin û êdî dengbêjên mêr jî şagirtan perwerde dîkin. Evdalê Zeynikê di vî warî de minaka herî berçev e û li gora lêkolînavan, ji wê demê şûn ve ev kevneşopiya dengbêjên jin, êdî bi giranî derbasê dengbejên mer dibe. Lawje: Bêrîtim e, li gora çîrok û destanan kurt in, lê Dengbêj di forma lawjeyê de destanan jî dibêjin. Melodiya lawjeyan diyar e û di navbera beşan de dubarekirin heye. Di mûzîkê de lawje bi forma serbest a ku karakterê Kurdan herî zêde dide diyarkirin e. Di lawjeyê de bi pîvaneke serbest xulxulandin (vibrasyon) pir hekim e û ji bilî beşa havînî (gotin li ser hev zûtir tîn gotin) resitatif berdewam dike. Li herêma Colemêrgê, di beşa havînî de di beytan de piranî tîpa dawî dikeve û dibe e-o û ji beşa ku gotin pir li ser hev û bilez tîn gotin şûn de li vir deng dirêj dibe. Mirov dikare bêje ku beşa havînî ji bo stiranbêjan weke beşa bêhdanê ye. Mijara lawjeyan û gotinên wan piranî, an evîndarên ku bi hev şa nebûne û negihatine hev, an jî kesên ku dimirin li dû wan weke lorik tîn gotin.

Li herêma Serhedê di dengê dengbêjan de zîqzîq (vibrasyon) pir bi bandor e û ev herêm weke derya lawjeyan e. Ji bilî herêma Serhedê, li herêma Behdînan, û Cizîrê pir bibador e. Li herêma Colemêrgê jî ev form tê bikaranîn.

Heyranok: Ev stiranên evînê ji aliyê jin û mêna ve tên gotin. Dema di govendê de tên gotin mêrek û jinek an du kom li hemberê hev ji devê hev digirin û di nava rîtma govendê de dibêjin. Di van stiranên de coşa biharê heye, ji aliyê jin û mêran ve di govendê û şahiyên de weke duwet tên gotin. Di naveroka melodî û gotinên van stiranên de xweşikbûna xwezayê, evîna dilan, dilşadî, heycan û coş heye. Melodî piranî lîrîk in, her melodi çarîneyek e û ev melodî naguhere, tenê gotin tên guhertin.

Heyranokên ku li diwana gel tên gotin jî hene, ev heyranok bi naveroka xwe qehremanî, an jî lîrîk in, lê melodiya wan naguhere. Li her herêma ku Kurd lê dijîn heyranok hene û kêr zêde weke hev in. Li Colemêrgê, li herêma Pînyaniş ji ber ku bi gelê Asûrî re tekiliya çandê gelek xurt e, meqamên heyranokan cuda ne. Heyranok weke manîyan in û naveroka wan bi giranî evîna xort û kîzan e. Di dema çûna zoman (war) de naveroka heyranokan bi coş û şahî ye. Gotinên heyranokan gelek erotîk in, di rastiya xwe de heyranok tenê di navbere evîndaran de tê gotin, evîndar ji hev re dibêjin û kesekê din guhdariya wan nake. Pîrepayîzok: stiranên demsala payîzan in, di naveroka van stiranên de xemgînî û êşa veqetîna heye. Xemgîniya payîzê û vegera ji zozanan bandora xwe li ser naveroka van stiranên kiriye. Di payîzê de temsîla emrê mirovên ku ber bi pîr û kalyê ve diçin tê dîtin, lewre jî di payîzokan de xemgîniya payîzê weke jana zirav tê dîtin. Meqamên ku tên bikaranîn weke meqamên heyranokan in, lê pîrepayîzok pirtir lîrîk û xemgînî ne. Heyranok stirana evîna di navbera du kesan de ye û li zozanan û ji hêla du kesan ve tên gotin. Lê pîrepayîzok xemgînî ne û ji aliyê yek kesî ve tên gotin.

Lawikê Siwaran (stiranên qehermaniyê): di naveroka van stiranên de şer û pevçûn heye. Rîtme van stiranên hişk û zindî ye. Di vî tarzî de gelek çîrok û destan jî hene. Kurdistan bi hezarê salan e ku bûye weke qada şer, tim dagîrkerî û şerên giran lê çêbûne. Ji ber wê di tarzê lawikî de gelek stiranên epîk hene. Gelên deştî ji lawikan re dibêin ‘delal’ ên çiyayî dibêjin lawikî (stiranên şer). Delal bi piranî bi tembûrê tên gotin, lawikî melodiya wê bi kêmpîvan e, rîtma wê hişk û kurt e û pir bihêz e. Di destanên dirêj de li gora mijar û gotinan, ritim û melodiya beşan diguhere. Di van stiranên de mirov derbarê kesayetên Kurd de gelek agahiyên distîne. Herwah mirov bi riya van çîrokan stiranên, derbarê civaka Kurd de, li gora dem û çaxan, gelek profîlên cih, mesken û kesan dinase.

Destan: formên destan an jî ‘Beyt’ çîrokan menzûm û epîk’ in, tê de edebiyateke xurt heye. Piraniya mijara beytan, evîna mezin, şer, qehremaniya eşîrên Kurdan ya li hemberê neyarên wan û buyerên girîng in. Lê weke destana Zenbîlfroş, evînen îlahî jî carna dibe mijara destanan. Her beşeke destanê bi meqamekî ye û li gora rîtimê tê gotin. Li gora mijara beşan rîtim û meqam nerm û lîrîk an jî, hişk û bihêz in. Ji ber ku destan berhemî giran û pir wêjeyî ne, dengbejên mezin tenê dikarin tevan ji ber bikin û di dîwanan de bêjin. Lê hin beşên destanê

yên ku bi rîtimên hişk û coş tên gotin, li herêma Colemêrgê di dewetan de bi govendê re tên gotin. Lê mixabin êdî dengbejên ku van destanên Kurdî -ku her yek parçeyekî dîroka gelê me ye, weke Keleha Dimdimê, Sînem Xan, Rostemê Zal, Cembelî û Binevş- ji ber bikin nemane.

**Bêrîte/bêlîte(Bohta):** Naverok û gotinên wan li ser şer û qehremaniyê bin jî, melodiyan wan gelek nerm û lîrîk'in. Ev tarz û form li bajar û bajarokan nayên dîtin. Li gora zanyaran ev tarz ji 'Şeşbendîyan' bi tesîr bûye. Ji ber ku ev tarz demdirêjî li hin herêman tengav maye, ziman pir lewaz maye. Li Colemêrgê li herêma Pinyaniş, têkiliya hin dengbêjan bi çanda Asûrî re çêbûye û ketine bin badora çanda wan. Ji ber wê jî bêrîte bi tarzê Şeşbendîyan gotine.

**Dîlok:** di şahî û dîlanan de stiranên govendê ne; yek dibêje û yek lê vedigerîne. Melodiyan dîlokan li gora rîtima govendê di govendan de tên gotin. Dîlokên li derveyî govendê di civatan de, weke stiranî tên gotin jî hene. Dîlok ji gelek çarîneyan (beyt) ava dibe, lê melodiya wan tev weke hev e. Her bûyer û mijar dikare bibe naveroka dîlokê. Di tarzê dîlokê de ji bilî stiranên govendê, ên epîk, heyranok û destanên ku di govendê de tên gotin jî hene. Melodiyan dîlokên estrûmental ji aliyê mirtîb û qereçîyan ve bi def û zirneyê, bi rengêkî profesyonel tên pêşkêşkirin. Li ber van melodiyan govendên giştî, ên dukesî tên girtin û hin lîstikên weke pandomîn jî tên lîstin. Melodiyan stiranên govendan naguherin, le her stiran ji 20-30 çarîneyan pêk tê. Di govendan de, çend kes van stiranên dibejin û çend kesên din jî peyvên dawî ji devê wan digirin û dubare dikin û ev heya dawîya stiranê dewam dike. Carna stiran diguhere lê li ser heman melodiya bi gotinên cuda stiranên din jî tên gotin. Ji ber ku gotin û rîtim tarzê govendê derdixe holê, gotinên van stiranên pir girîng in.

**Serşo:** Di dawetan de ji bo zava merasîma 'Serşoyê' heye; dema zavê dişon û rûyê wî diqusînin stiranên di forme serşoyê de tên gotin. Li ber van stiranên govendê nayê girtin, li dîwanan û runştî tên gotin. Formek serbest e, lê gelek pîvanên cuda di nava stiranekê de hene û bi rîtime, carna ji rîtimê jî derdikeve. Hevokên dirêj forma rîtime diguherînin, carna jî peyv di nivî de tên qutkirin, ji ber wê formeke di navbera rîtmîk û serbest de ye. Hinek taybetiyên wan dişibihin şeşbendîyan.

**Narînk:** di dawetan de dema berbûk diçin bûkê tînin, di formên narîn, an jî narînk de stiranên dibejin. Stiranên bi rîtim in, lê weke lorînan ew jî gelek bi xemgînî tên gotin. Naveroka van stiranên veqetîn û xatirxwestin e; weke stiranên serşoyê rîtimên curbecur di wan de nînin, bi rîtimeke gelek basît û bi melodiyan lîrîk tên gotin. Gelek narînk bi meqamên cuda lê bi gotinên weke hev tên gotin jî hene. Gelek çarîneyên (beyt) narînk hene, lê melodî û rîtim tim weke hev in.

**Stiranên Kar:** dema mirov li bax, baxçe û li zeviyan kar dikin, van stiranan bi hev re dibêjin. Naveroka van stiranan pirrengîn e, bi kar ve ne girêdayî ye, lê rîtîma wan bi karên tên kirin ve girêdayî ye. Dengên ku di navbera stiranan de derdixin û awaz carna li gora rîtîma kar bilind û nimiz dibin. Di civaka Ermeniyana de horovelê, ku di dema kar dibêjin dişibihin van stiranan. Dema savar dikişînin û dihêrin, di dema hing û dingê, dema çandin û dirûna genim, dema komkirina meywe û sebze de ev stiran tên gotin. Jin û keç dema hirî dişûn, an jî dirêsin, dema xalî û xalîçeyan çêdikin “berdolaviyan” dibêjin. Melodiya van stiranan pir bi jan û xemgînî ye. Dema du jin meşê didin ber kilan stiranên “meşkê” dibêjin. Rîtîma van stiranan li gora kila meşkê ye. Mijara naveroka van stiran her tişt e lê bi giranî evîn û heskirin e, li gora baweriya gel çiqas stiranên evînê bên goin wê ewqas rûnê di meşkê de pir bibe. Rîtîma van stiranan bi piranî  $\frac{3}{4}$  rin. Lê li gora herêman ev rîtim û form diguherin.

Di nava Kildaniyan de stiranên ku bi navê “Gudî” li ber meşkê tên gotin, dişibihin ‘meşkê.’ Dîsa dema Kurd tirî di şaliyan de diperçiqînin, Keldanî jî dema tirî dikin şerab stiranên ku dibêjin jî di formên stiranên kar de ne.

**Şeşbendî:** piranî li dû dewetan, evaran di diwana gel de tên gotin. Şîrovekirina van stiranan gelek zor e û formên rîtîman pir tevlihev in. Di nava formên nîvserbest de wekê beytan tên gotin. Di gotinan de bi piranî lihev anîn (ulama), lêkirin û kurtkirin tên bikaranîn. Anko ku tîpên bêdeng bi gotinan bi hev ve tên girêdan. Di meqamên şeşbendî de dengê carayek (koma) nîne, an jî pir kême. Şeşbendî, ji aliyên çar, an pênc kesî ve, bidor tên gotin. Mijarên şeşbendiyan tevayî bûyerên civakî ne. Gotinên wê pir cuda ne û tenê kesên dibêjin dizanin û ji ber dikin. Weke din têgihiştina gotinan zehmet e. Sedemê wê ew e ku, di dîwanên giran de tên gotin û di dawîya peyvan de di kiteyên dawî de ‘ya û ha’ pir tên gotin.

Formên heyrenok û şeşbendiyê di mûzîka Suryaniyan de jî hene. Dîsa li Botan di nava Goyiyan de forma ‘Bêrîte’yê jî heye, ji aliyê du kesan ve tê gotin û dubarekiran wê jî dîsa ji aliyê du kesan ve tê gotin.

**Lorîk:** mijarên lorîkan ji her cure buyerên civakî û kesayet in. Ev ji aliyê dayikan ve bi formê lorîkan tên honandin û pêşkêşkirin. Dayik van stiranan bi riya zarokên xwe weke mîrate derbasê pêşrojê dikin. Gotinên lorîkan gelek nerm û sermest in.

**Stiranên Merasîman:** ev stiran li gora mijaran form diguherînin. Bi navê stiranên şîn û şahiyana du beşin.

Stiranên dawetan, stiranên dayîka bûkê, stiranên diya zavê, stiranên ku bûk pê digirî û stiranên pesnên bûk û zavê didin. Ev stiran li herêman weke Colemêrgê weke stiranên diwanê jî tên gotin.



Stiranên şîne, yên li dû miriyan tên gotin, ji bo nevyên mirî weke şîretan tên gotin. Dîsa kesayeta mirî tînin zimên. Ev stiran ji dema mirina kesekî heta veşartinê bi girî û hawaran tê afirandin û gotin.

**Katar:** stiran di dema rewitiyên dirêj de tên gotin. Naveroka van stiranan daxwaziya hevdîtin, hesret û xeribiyê ye. Ev formê stiran di mûzîka Ereban de bi navê ‘‘Huda’’ jî heye, lê ji forma Kurdî cudatir e.

Medîha û Mewlûd: stiranên medîha di dîwanan de tên gotin, bi piranî pesnên Muhamed, Elî û Şêxên Terîqatan didin. Ne mûzîka zikir e; dema ji aliyê kesekî ve bê enstrûment tê xwendin, stiran bê rîtim tê gotin, lê dema bi kom tê gotin, stiranê bi rîtim dibêjin. Meqamên van stiranan nêzîkî meqamên mûzîka gel in. Sedemê wê eve; feqiyên ku di medreseyan de perwerdeyê dibînin, dema vedigerin malên xwe, van meqamên medîhayan nezikî meqamên herêmên xwe dikin û bi wî awayî bi guhertineke nû şîrove dikin.

Medîha, hin ji wan dema mirî tên veşartin, hin ji wan dema rakirina tabûtê û hin ji wan jî di diwanan de de tên gotin.

Mewlûd pesindayina bûyina hz. Muhamed e. Melayê Bateyî ji Erebi vegerandiye Kurdî, gotinên wê her çiqas ne gelêrî bin jî di demdirejiyê de bûye weke gelêrî û bûye weke stiraneke gel.

### **Kevneşopiya Mûzîka Oli**

Qewlên Êzdîtiyê: Qewlên Êzdiyan du cure ne.

Yên di formê lawjeyan de û tîne bi gotin tîne pêşkêşkirin.

Yên ku bi bilûr û erbaneyê tîne gotin.

Di şîne û şahiyên Êzdiyan de cihe mûzîk û govendê pir girîng e û esas e. Hem mirovên olî û hem hunermed -ku Êzdî ji wan re dibêjin Qewal,- di Cejna Newrozê û roja bûyina sazkarê ola Êzdiyan Şêx Edî de, bi bilûr û erbaneyê, beytan, katirî, îlahî û stiran dibêjin û Koçek jî li ber vê mûzîkê dileyzin. Qewlên ku di nava gel de tîne xwendin û ên di Mishefa Reş de nivîsî varyantên hev in. Hin qewl hene ku dîroka wan digihe sedsala 13-15an. (ortacax). Ji qewlên Êzdîtiyê tê zanîn ku rîtuêlên (govend û merasimên) Kurdên Êzdî bingehê xwe ji çanda Paganîst (ola ku baweriya xwe ji xwezayê digire û her zindî pîroz e û divê bê parasitin) digire.

### **Mûzîka Ayînên Qadiriyan:**

**Mûzîka zikir e;** li rojhilatê Kurdistanê û li hin deverên Îranê, yên di terîqata Şêx Ebdulqadirê Geylanî de pêk tînin. Rîtima mûzîkê li gora tansiyona zikir û rîtuêlê bi hêztir dibe.

Çanda Elewîtiyê: Kurdên Elewî her çiqas zimanê wan Kurdî be jî, lê dema semahê digirin zimanê deyişan bi giranî bi Tirkî ye. Lê li Dêrsima navî zimanê semahan bi giranî bi zaravayê Zazakî û Kirmacî ye. Sedemê wê yê herî esai ew e ku li dû damezirandina komara Tirkiye bi taybetî li ser Kurdên Elewî

asîmîlasyoneke giran hatiye meşandin. Elewîtiya Kurdan û ên Anatoliyê ji hev cuda ne. Elewiyên Kurd rituelên ola Zerdeşt û ola xwezayî heya roja îro jî parastine.

Semahan Pîr bi rê ve dibin; piraniya van pîran di bin bandora asîmîlasyonê de mane û ji ber wê jî li hin deveran zimanê Tirkî êdî ketiye nava dua û axaftinan jî. Li Qoçgîrê, Mereş û Meletiyê hê jî gelek deyişên Kurdî hene û gelek hozan bi Kurdî van deyişan dibêjin.

Deyîş, bi naveroka xwe baweriya ola xwezayî, evîna li hemberê mirov û tekiliya civakê tîne zimên. Tembûr bingehe mûzîka Semah û deyişan e. Her çiqas deyiş formeke bi serê xwe be jî, gelek formên stiranên gelêrî jî bi kar tîne.

**Ehl-î Heq:** li Rojhilatê Kurdistanê, di nava Kurdên Goranî de ev bawerî û girêdayiyê vê baweriyê formeke bi serê xwe hatiye afirandin. Mirov dikare beje ev bawerî berdewama olên despêka jiyana mirov e ku li Mezopotamyayê dijiyan. Civîn û ayînen vê baweriyê bi diwana mûzîkê pêk tê. Tevahiya rêberên vê olê di heman demê de stiranbej û mûzîsiyen in. Bi riya mûzîk, sir û ilim olê belav dîkin. Ev bawerî pir nêzikî Êzdîtî û Elewîtiya Kurdên Dêrsimê ye. Motîfên mûzîk û rituelan pir nêzikî hev in.

Di van hersê baweriyên de jî agir motîfa herî li pêş e, minak; dema mirîdên Ehl-î Heq di semahan de sermest dibin, bi lingên tazî li ser terafa agir dimeşin.

Di baweriya Ehl-î Heq de cihe mûzîke pir girîng û pîroz e.

### **Afirandina sitîl û tarzên nû:**

Mûzîka Kurdî di sedsal 20'an de li derveyî formê folklorîk, dengbêjî û beytên olî gihîst qadeke cuda. Helbest û mûzîk gihîşin hev û li gora dema nû sitîlên nû hatin afirandin. Ev tarz destpêke bi tesîra mûzîka olî û mûzîka gel pêş bikeve jî, gelek hunermedan bi riya afirêneriyê, her ku çû tarz û formên taybet ava kirin. Di vê demê de bindestiya Kurdistanê, zilma dagirkeriyê û raperîn û serhildanên Kurdan bûn naverok û îlhama helbest û awazên nû. Di van stiranên nû de dîroka Kurdistanê, evîna welat, siyaseta dagirkeran û jiyana bindestiyê dihat zimên û ev jî ji bo mûzîka Kurdî hem naverokeke nû û hem jî sitîlên mûzîka nûjen bûn. Weke Mihemed Arifê Cizîrî, Mihemed Şêxo, Hesên Zîrek, Aram Tigran, Tehsîn Taha...

Rola Radyoya Erîvan, Bexda û Tehranê

Van her sê radyoyan jî di pêşketin û tomarkirina mûzîka Kurdî de roleke girîng leyistiye. Kawis Axa, Mihemed Arifê Cizîrî, Meryem Xan, Hesên Cizîrî, Hesên Zîrek, Aram Tigran, Şakiro, Karepête Xaco, Eyşe Şan, Tehsîn Taha, Îsa berwarî û gelek dengbêj, stiranbej bi riya van radyoyan dengê xwe gihadin guhdarên mûzîka Kurdî. Ev radyo bûn weke cihe tomarkirin û arşîvkirina stiranên Kurdî. Di warê netewebûn û hestên kurdewariyê de jî van radyoyan roleke erînî leyis. Ji bo mûzîka Kurdî a nûjen jî ev radyo bûn weke dibistanên destpêkê. Hunermedên weke Mihemed Şêxo, Hesên Zîrek, Aram Tikran bûn ekol û sitîlên hemdem ên mûzîka Kurdan.

Bi taybetî Mehemed Şêxo û Aram Tigran ji bo helbest û awazên nûjen bûn çevkaniya herî xurt û minakên herî bibandor. Stiranbêj, an jî hunermed tine ku ji awaz û stiranên wan bitesîr nebe, an jî nekeve bin badora stiranên wan.

## **Amadekar: Rotînda Yetkîner**

### **SERSAL/FOLKLOR**

Sersal çalakiyek ji çalakiyên gelêrî ên herêma Efrînê ye, berê bi teşeyekî çalak û firehtir dihat çêkirin, nemaze, wexta jiyana mirovan têkûz bi çandin û berhemên xwezayê ve girêdayîbû.

Sersal bi resenê xwe diyardeyeke olî ye, ango ji baweriya ku xwedê desthilatdarê her tiştî ye tê, û bêyî razîbûn û pesenda wî, ne pêkan e tu tişt li ser rûyê zemîn çêbibe. Heyama peydabûna vê têgînê vedigere destpêka jiyana mirovê baqil, wê çaxê mirov hêma û simbolên xwezayê wek hêzên nediyar dihesibandin, û roj ji rojê têgîna ku ew hêz mirovne jîndar in, û ji ber ku hêzeke wan a taybet heye, mirovên asan nikarin tu caran wek wan bibin peyda bû, hingê raman û têgihêştina mirovê asan navê xwedewandan li wan kir, û her hêzeke xwezayê bi xwedewandekî hat bercestekirin, her wiha xwedawendê şer, mirinê, baranê ... hwd derketin, û ji ber ku bandora wan hêzên xwezayê bi şêweyekî rasterê li mirovên asan dibû, mirovên han girift û arîşeyên neyênî ên ku bi serê wan dihatin, dispartin van xwedawendan, û ji bo xwe ji xeyd û nifirên wan biparêzên, ew hertim li pesend û razîbûna xwedawendan digeriyan, di encamê de ew têgihêştin, rêya pêşkêşkirina qurbanan, qurban jî wê çaxê hem mirov û hem jî lawir bûn, belê ji bo qurban li wargehekî taybet bîn pêşkêşkirin, perestgeh jî hatin afirandin, ji hingê ve, jiyana mirov û terzên cihêreng ên vê jiyane bi van xwedawendan ve hatin girêdan û hêj berdewam in. Bi borîna salan, herçend hiş û ramanên mirovantiyê bi pêş ketin û werar bûn jî, lê ta roja îro bandora têgîn û ramanên ku mirov cara yekemîn wergirtinbûn berdewam e, ev dûmen di civaka me kurdan de pirtir diyar e, nemaze, Kurd xwedî baweriyeke olî ne, ku ji hezar salan ve bêbirîn berdewam e, belê ew jî ola Ezdayetî ye, û digel ku piraniya Kurdan îro misliman in, lê di jiyana wan ya rojane de, dirûv û terzên ola kevin bi xurtî cihê xwe girtine û hêj digrin. Ta roja îro oldarên tev perest ên ku ola mislimantiyê dişopînin, pir caran bi serî şêx û îmamên Êzidiyan sûnd dixwin, Dayîka min jineke misliman e, lê ta roja îro dibêje, **KEREMETEK DÎ CÎDÊ SÊX SÎLÊM DE HEYE, BÎ SERÊ EZÎZ Û WEZÎZ, TU JÎ DESTÊ GOLA ŞÎN BÎBÎNÎ**, (digel ku ne ew û ne jî ez em dizanin, gola şîn çî ye û ev sûnd ji ku hatiye).

Sersal jî yek ji wan fêr û dabên ku ji dema kevn de maye ye. Berê pir caran baranê xwe radigirt û nema bi salan dibariya, belê wê çaxê jiyana Kurdên Efrînê sedîsed bi çandin û berhemên xwezayê ve girêdayî bû, çî ji bo wan çî ji bo lawirên wan, û ji ber ku hemû xelkê Herêmê têkildarî vê giriftê bûn, ew bi

şêweyekî hevbeş li pesend û dilovaniya xwedê digeriyan, wek çawa mirov berî hezarsalan li eynî tiştî digeriya. Libergefîna xewdê ji alî xelkê ve niha di sersalê de tê berceste kirin, armanca sereke ya xelkê ew bû ku xwedê ji wan razî bibe û barana ragirtî bi ser gemin, giya û zoznên wan de jinûve bibarîne. Teqez, wan jî dizanî ku beyî tikan, lavan û qurbanê ew tişt ne pêkan e, di encamê de meşa sersalê derket holê.

Bi rahatî, meş û boneya sersalê di danê şevê de çêdibe, hingê ciwanmêrên her gundekî li hev dicivin û dest bi meşa sersalê dikin, serekê koma ciwanmêran li defikekê dixê, saz û lîrîkên olî distirê û hemû kesê vê re dimeşin jî li pey wî lîrîkan dubare dikin, hemû sazên wan jî, tika, lava, pesnên xwedê û gazî ji mala ku li deriyê wê dixin in.

Çole çole ez ê herim  
Çole çole em ê têne  
Senek bilxur em ê têne  
Xatûn bacê em ê têne  
Senek bilxur em ê têne

Her wiha, karwana ciwanmêran mal bi malên gund digerin, û hertim bang û tikayên wan ligel defikê berz û bilin din, Xelkê gund jî, ên ku karwan diçe mala wan her kes li gor reşwa xwe ya aborî beşdarî bizavên meşê dibin, û her kes li gor taqeta xwe, savar, nîsk, nok û diravan didin karwanê, pêre, piştî ku çi ji destan tê der, xwedanê malê dê kodikek av bi ser karwanê de bireşîne, ev jî tê wateya arîşanî û razberî ku barana ragirtî wisa bi ser wan de bibare, gera karwana sersalê bi mal û sînora gund ve ne girêdayî ye, ew diçe gundên hawîdora gundê wan, û li beranberî wan jî karwanên gundên din tên gundê wan, her wiha, sersalê dibê tiştêkî gelemper û giştî û li hemû gundên herêmê belav dibê. Karwan di heyama hefteyekê de digere û hertim jî meş û gera xwe bi şev e, di dawiya hefteyê de, ciwanmêrên karwanê dê bicivin û tiştê xelkê ji wan re pêşkêşkiribû, veqetînin, tiştê tê firotan dê li aliyekî bê danîn, û dirav dê li aliyekî bîn danîn, pêre çend ciwanmêr dê biçin bazarê û tiştê tê firotin bikin dirav û têxin ser diravên ji sersalê komkirine, bi hemû diravan, ew ê berxekî yan jî beranekî bikin, û bibin li ber perestgehekî bikin qurban, ango eynî serpêhatiya berî hezarsalan dubare bikin. Di boneya pêşkêşkirina qurbanê de hemû endamên beşdarî sersalê bûbûn û çend mirovên ji gund bi wan re çûne ber perestgehê, wexta ku serê berên tê jêkirin, destên xwe berve ezmên dikin û yekdem tikan û lavan ji xwedê dikin ku baran bibare û jiyana wan jinûve şîn bike, pêre ew xwarina xwe dixwin, û goştê mayî jî li feqîr û hejaran belav dikin.

Bi rastî, pir caran xwedê an jî xweza lava û tikan dibihîse, û xelkê ewqas cefa dîtiye dilşkestî nahêle, ango piştî çend rojan baran dibare û hemû jiyana wan jinûve şîn û şad dike. Lê wek her tiştêkî ku kurd vê re têkildar in, Kurdên Efrînê

qerf û henek jî der barî sersalê gontine. Dibêjin salekê encama gera sersalê pir berdâr bû, ta wexta endamên sersalê çûne bazarê biryar dan ku beranê tev mezin bikin, û piştî çend rojan ji pêşkêşkirina wê qurbanê, baran barî û nema sekinî, baranê wê çaxê jiyana wan şîn nekir; lê jiyana wan reş û tarî bû, çimkî mal û çandina wan tev li ber lehî û lêmiştan çû, hingê ew ji nûve çûn bazarê, û beranekî din kirin qurban, lê wê carê bo ji xwedê tikan bikin baran raweste.

**Ji wîpîkediya kurdî hatiye wergirtin.**

## **GOVEND DANSA FOLKLORÎK AN XOMALÎ YA KURDÎ**

### **Çend cureyên govendê:**

1-Delîlo 2-Bablekan 3-Bazkiyan, 4-Bazkî 5-Baztiyan 5-Çepkî 6-Çepik 7-Sêling  
8-Klîçe  
9-Keçikî 10- Keçkî Hildanî 11-Semedanî 12-Şêxanî  
13-Werwere 14-Dûzo 15-Giranî Dîko an Dîk 16-Singsing an Sînsîn 17-Temir  
Axa  
18-Ziravkî ,18-Tûra ,20-Diyarkî ,21-Qerecor 22-Tîr-Kevan  
23-Sînanî 24-Behiye 25-Sivikkî 26-Yar xweş tê (yarxoştê) 27-Qertel 28-Cirîd  
29-Şundekî 30-Paşdekî 31-Sêgavkî Koçerî Serdestan.



## 1-EY REQÎB

Ey reqîb her mawe qewmî Kurd ziman  
Nay şikênê daney topî zeman.  
Kes nelê/nebe Kurd mirduwe;  
Kurd zînduwê,  
Zînduwê qet nanewê alakeman.

Lawî Kurd hestaye ser pê wek dilêr,  
Sa bê xûn nexşî deka tacî jîyan.  
Kes nelê/nebe Kurd mirduwe;  
Kurd zînduwe,  
Zînduwe qet nanewê alakeman.

Emê roley midyaw Keyxusrewîn,  
Dîn îmane, ayinmane Kurdistan  
Kes nelê/nebe Kurd mirduwê;  
Kurd zînduwa  
Zînduwê qet nanewê alakeman.

Lawî Kurdî hazir û amedeye,  
Giyan fîdane, giyan fîdane, giyan fîdane.  
Kes nelê/nebe Kurd mirduwe;  
Kurd zînduwê,  
Zînduwê qet nanewê alakeman.

*Dildar*

## EY REQÎB

Di wêjeya Kurdî de „sirûd“ an jî „marş“ tê ye çî watê ye?..  
Gotina sirûd di zimanên Tirkî, Erebî û Farisî de bi bêjeya „marş“ bi kar têye. Ew gotina beyanî hin caran di zimanê Kurdî de jî bi kar tê. Lê li çiyê „marş“ê Kurd bêtir gotina „sirûd“ bi kar tînin. Marş di zimanê Fransizî de (marche, marş) derbasî zimanên din bûye. Di Fransizî de bi wateya „meşîn, birêva çûyîn“ di nav ordî û leşkeran de jî, bi wateya „bimeş, her berbipêş biçe!“ ye. Gotina bêjeya „marş“ di sedsala 19 an de ji Fransizan derbasî Osmaniyan bûye û ew gotina ji Osmaniyan jî derbasî nav Kurdan bûye. Bingeha gotinê ji bingeha zimanên Germanî têye.

Sirûd (marş) di hestên mirovan de awezek (muzîk) coş peyda dike. Ji bo vê jî, sirûd ji bo komcivînan fermî, şahiyên netewî (millî) û hestên netewî berzîr û germîr bibin, tîr nivîsîn û tîr bestekirin. Di nav netewan de bi sedan sirût hene.

Di nav wan de sirûda herî mezin, sirûda ji aliyê gel ve, ya bi hestên netewî têye hezkirin û têye pejirandine. Hemî netewên li cîhanê heyî bi ew sirûda xwe re „sirûda netewî, marşa netewî, merşa millî “ dibêjin.

**Yunis Rauf**

**-Dildar-**

## **DERHÊNANÊ SIRÛDANETEWÎYA KURD „EY REQÎB“ DILDAR KÎ YE?**



Di nav neteweya Kurd de bi sedan heya hezaran şa'ir (helbestvan) hene. Ji afirandinên wan bi sedan dîwan, berhem û sirûdên netewî di nav neteweya Kurdistanê de dijîn. Lê ji wana ya herî bi nav û deng sirûda (marşa) netewî ya Kurd „Ey Reqîb“ ji aliyê helbestvanê nemir Yunis Rauf (Dildar) ve hatiye nivîsîn. Navê Yunis Rauf yê herî rast bi temamî „Yunis Mela Rauf Mela Mehmud Seîd“ e.

Wî jî wek gelek helbestvanên Kurd yê din ji xwe re naznavek (mahlas) dîtiye û pîranî di helbestên xwe de, wî ew nava bi kar aniye. Ew naznava jî wek tê zanîn „Dildar“ e. Dildar li Başurê Kurdistanê û di nav hemî helbestvanên Kurd yê mezin de têye nasîn û ciyê xwe wusa digire. Ew bi dîwan û niştîmanperweriya xwe ya berz gelek navdar e. Dildar di roja 20.02.1918 an de li Başurê Kurdistanê li bajarê Koyê (Koysancaxê) ji dayika xwe bûye.

Yunis Rauf (Dildar) dibistana seretayî (pêşîn) li Raniyê, dibistana navîn jî, li bajarê Hawlêrê di sala 1935 an de qedandiye. Piştî xwendina navîn ew diçe bajarê Bexdayê û li wir di zanîngeha dadimendiyê (huquq) de dixwîne û wê diqedîne. Zanîngeh qedand şunda çend salan wek parêzer kar dike. Di van salan de doza xizan û belengazên Kurdistanê dinase û mafên wan diparêze. Ew her dem parastina jar û neçaran dike û li dijî neheqiyê û li dijî zordestiyê radiweste û têkoşîna xwe li gel zahmetkêşan dimeşîne. Di têkoşîn û dozek wuha de çî li welat û çî li derveyî welat dengê Dildar her diçe bilind dibe û ew bi kar û barên xwe yê welatparêzî têye nasîn.

Dildar ji sala 1937 an pê va ew di nav çalekiyên rêzanî de (polîtîk) ciyê xwe digire. Ji xwendekarên nişteciyên Hewlêr, Kerkûk, Silêmaniyê, Xaniqîn, Kifî û Koyê bi hevra „Komelay Darkar“ ya siyasî ava dikin. Di sala 1938 an de dewleta Îranê wî digirin û davêjin girtûgehê. Ew di zindanê de helbesta xwe ya bi navê „Ey Reqîb“ dinivîsîne.

Ew bes ne tenê bi wêjeya Kurdî re mijûl dibe, ew li ser wêjeya cîhanê û ya rojhilat û rojhilata navîn re jî mijûl dibe û radiweste. Dildar bêtir li ser dîroka



Yewnaniyan, ya Franse, Tirkiyê û ya Erebo û Farisan jî radiweste. Ew bi wêjeya van welatan re pir mijûl dibe û li ser wan lêkolînan çêdike û dixebite. Dildar ewqas bi wêjeya Kurd û Kurdistan û bi ya cîhan re mijûl dibe, ku ji karê parêzeriyê re dema xwe namîne. Ew bêtir bi helbestvaniya xwe têye nasîn. Helbesta xwe ya bi navê „Ey Reqîb“ û „Kurdistan“ wê demê di dev û dilê Kurdan de li Kurdistan digeriya! Ewna wek sirûd û stran dihatin gotin û ewna ji helbestiyê derketine, li ser zar-zimanê gelê Kurd wek kilam-stran jîndar mane. Bi taybetî helbesta wî ya bi navê Ey Raqîb wê demê di nav gel de gelek belav bûye û wek straneke popûler hatiye nas kirin. Di dawiyê de, ev helbesta Dildar ya di salên 1940 î de hatî nivîsîn, di sala 1946 an de dema Komara Mehabadê hate saz kirin, ew sirûda dibe sirûda Komara Kurd ya Mehabadê. Ey Reqîb îro jî, li Başurê welat bûyê sirûda netewiya Dewleta Kurd ya Federal. Dildar di bin tesîra wêjeya Fransî de jî maye û ji helbestên La Fontaine û ji yên La Martine werger wergerandine zimanê Kurdî. Dîsa di wan salan de di beşê wêjeyê de, wêjeya Kurdî wê demê cara yekem kurteçîrokên Kurdî jî nasîne. Kurteçîrokên Dildar di kovara Gelawêj de hatine weşandin. Dildar di salên xwe yên jêhatî û cîwan de ji nav gelê xwe barkirye û çûye! Sedema mirina Dildar baş ne diyar e. Tê gotin ku xwarina li kantîna memurên Hewlêrê xwarî de jahr hebûye, an jî bi wê xwarinê jahrê ketiye. Sedema xwe çî dibe, bila bibe, di roja 12.07.1947 an de bi nexweşiya dilrawesînê ew çûye ser heqîya xwe. Helbestvanê netewî Dildar li Hewlêrê di „Goristana Gewre“ de binax bûye.

### **Sirûda (marşa) Netewî Girîngiya Sirûda Netewî çî ye?**

Hebûn, serxwebûn û azadiya netewe (millet, nation), bi simbolên netewî têye temsîl kirin û têye nasîn. Ji wan simbolan ya girîng yek jî sirûda netewî (marşa netewî) ye. Sirûdên netewî, teybetmendiyên netewên temsîl dikin bi hestên germ bi lehengî û mêrxwasiyek herî bilind hatine nivîsîn. Marşên netewî di vebûyînên dibistanan de, di civîn, şahî û cejnên netewî yên gelan de tên xwendin. Kombûyînên resmî bi sirûdên netewî vedîbin û civîn bi wan destpêdikin. Vebûyîn û girtina televîzyon û radyoyên netewî jî, bi sirûdan vedîbin û tene girtin. Ji bo vê ye, ku sirûda netewî ya Kurd perçeyek ji jiyana gelê Kurd e. Sirûda Kurdan serxwebûn û azadiya Kurdistanê nîşan dide. Ji bo vê sedemê sirûda Kurd ne mijarek xwaser (sade) e, ew gelê Kurd temsîl dike û ji vî alî de jî „Ey Reqîb“ pir girîng e. Ey Reqîb" Sirûda Kurdî ya fermî ye.

Komara Kurd ya Mehabad saz bû şunda, wê demê pêwistiyeke sirûda netewî jî (millî) hate holê. Di destpêkê de helbesta Hejar ya wê demê nav û deng „Neft im, awê jîyan e!“ ji aliyê cihgirê serok wezîr û wezîrê pertwerdeyê Menaf Kerîmî û wezîrê kiştukal Mihamed Welîzade ve, ya wê demê hatî bû bestekirin wek sirûda netewî dihat gotin. Di meha Sebata sala 1946 an li gel alîkariya Sowyetê ya çekan, hin amurên (aletên) muzîkê jî, ji bo sirûdên leşkerî û netewî hatî bûn şandin. Bi ew amurên muzîkê yên nûjen (modern) di navbeynê demek kurt de

„Koma Bando“ hat damezrandin. Helbesta helbestvan Hejar bi şîweyek Ewrûpeyî bi amûrên bando dihat gotin. (1) Di çarînek (çar rêzik, kit'a) helbesta hatî bestekirî û rêzikên di sirûd de dihatin dubare kirin de „Dayîka Niştîman“ û „Pêşawayê Perwerdekar“ Serok Qazî Mihamed dihat pesinandin û berz kirin!.. Di çarînek sirûd de jî, erdnîgariya Kurdistanê li pêş çavan dihat rêxistin û bi wateyek mezin wusa dihat gotin:

„Neft im, awê jîyan e,  
Le Sert û Kermaşan e.  
Baba Gurgur dizane,  
Le Mûsil da hemane!..“

Paşê ji bo pêşbirika sirûda netewî ya Kurdistan bête tesbîd kirin, komîteyek hate avakirin. Komîte ji kesayetiyên Kurd yê ronakbîr pêk hat. Di demek kurt de pêşbirika sirûda Kurd ya netewî hat amade kirin. Marşên tevî pêşbirika sirûdê bûyîn gelek bûn. Di nav xwe de sirûd hatin rêz kirin û hilbijartin. Helbesta bi navê „Ey Reqîb“ Sirûda Kurd ya Netewî hate hilbijartin û hate pejirandin. Sirûda bijarte pêşkêşî Pêşewa Qazî Mihamed û wezirên hikumata Kurd bû. Gelê Mehabadê jî, ew sirûda hatî bijarte jê hezkirin û lê bûn xwedî. Di karûbarên Kurd yê resmî (mîrî) de dema sirûd hate pejirandin pêve heya roja îro ew sirûd ji aliyê Kurdan ve tê xwendin û parastin.

Çi mixabin gelek bêstekar ji eslê nivîsa sirûd dîrketine û her yekî ji xwe re bi gotinên cuda cuda sirûd bêstekirine! Di nav Kurdan de bi her zaravayî sirûd têye gotin. Werger û jê fehmkirina sirûd li gor zaravayan di ciyê xwe be jî, dema ji çar zaravayan Kurd bêne cem hev û du û her yek li gor zanîn û zaravayê xwe „Ey Reqîb“ bixwîne, wê demê deng li hev dikevin û awazek ne wek hevdu derdikeve holê! Wê demê yê sirûdê guhdar dikin bê guman nerehet dibin û rexneyên xwe li yê sirûdê dibêjin dibarînin!.. Ji bo vê ye, ku sirûda Kurd bi yek dengî û bi yek awazî pêwîst e, bi hevra bête gotin!..

Gelo mirov çî bike, ku ji şaşetiyek wusa derkeve û sirûdek Kurdistanî wek eslê teksta Dildar, hemî Kurd ji hemî zaravayên Kurdî bi hevra bêjin û fehm bikin?! Îro pêva yek neteweya Kurd heye. Pêwîst e, ku ew netewa sirûda xwe ya netewî bi yek zimanî, bi yek bêste û bi yek awaz bi hevra bêje.

Kurdistanîno! Ma ji vê pê ve rêyek dîn heye?.. Ji bo yek dengiya „Sirûda Kurd ya netewî“, ew lêkolîna pêk hat. Pir ne zor e! Dewleta Kurd li ser sirûda Kurd hinek raweste, wê demê li her perçeyên welat, li dervayî welat û li her derê Kurd wek hev sirûdê bi hevra dikanin bêjin!.. Nêzîkbûnek wuha zimanê Kurdî dewlementir dike û zaravayên Kurdî jî berhev tîne.

Di mînaka jêrî de helbesta Dildar bi tîpên kevn wek bingeha xwe hatiye nîşan dayîn. Ji tîpên kevn wergera tîpên Latînî wek teksta Dildar maye. Her du tîpkirina alfabeyan (alfabeya Latînî, alfabeya tîpên kevn) sedesed wek hev e. Lê li gor zarava û awazên îro tîpên gotin, ji bo mirov pîrbendiya sirûdê ji hev û du cuda bike min tekstên bi kar tîpên pêşkeşî xwendevanan kirin. Bila mirovên Kurd

yên niştîmanperwer xwe baştirîn Kurdperwer dibînin, ku ewna hîn hemî nikanin bi hevra sirûda netewiya Kurd bêjin! Ma ji vê pê ve, ji xwe şermnekirin, ji bo Kurdan çi hebe! Ji bo vê ye, ku netewebûn mijarek dijwar e! Helê ji bo me Kurdan bi sînoren darê zorê perçekirin, bi alfabeyên cûda cûda (Latînî, Erebi, Krilî) ji hev û du fehmnekirin bi van çetinahiyan ew mijara hîn jî dijiwartir dibe!..

Di her alî de, îro karê rojane yê li ser milên welatparêzên Kurdistanê hîn jî giran e. Karê wana yê herî giran xwe fêrkirin û paşê jî, nişteciyên welatê xwe dayîn fêkîrine. Fîdayetî û fîdekarî anca ew dikarî welat li ser pêyan bihêle, azad û hemdemî bike. Bi yek dengî sirûda „Ey Reqîb“ bi hevra gotin ji bo hemî Kurdan ferz e û ew wezîfeyek pîroz e!

Di dîwana helbestvanê netewî yê nemir Dildar de „Ey Reqîb“ wusa bi tîpên kevn hatiye nivîsîn. Her Kurd pêwîst e, wê bizane û ezberê bixwîne. Bixwîne, ku bi hevra bi yek dengî û bi yek awazî jî „Ey Reqîb“ bêjin. Di komekê de, an jî di civînek resmî ya Kurd de, bi hestên netewî, sirûda netewî ya Kurd wek di devekî de derkeve ji çar perçeyên Kurdistanê, kîngê Kurdan bi hevra gotin, wê demê tê wê wateyê ku netewebûna Kurdan berbipêş ve diçe. Gelo ji bo Kurdên xîret û çalak dengê xwe tevî dengê milletê xwe kirin, ji wê baştirîn û rûmetirîn ma li dinê çi heye?..

**A. Balî: Lêkolîn Li ser Ey Reqîb**

## 2-ABBAS EHMED



### 2-A-HEY DÎNYA YÊ

Her tişt dimire tu her tişti dikuje  
min nizanibu hey dinya yê  
çavên reş ji qetra şevan  
lêvên sor bun ji xwinê hey dinya yê  
hey dinyayê wez ji xwe re kuştim vê dinya yê

dinya bi xwe kelik ken e u kelik giri ye û yek birhatin e  
dema şeva diçe bi zu şevê min diçin weki rojê  
hey dinya yê hey dinya yê ez ji xwe re kuştim ve dinya yê

min navê te çand di nava axa sor  
u li ber sinbilan hey dinya yê  
hêviyeke biçûk bi min hebû te ew ji dikuşt hey dinya yê  
hey dinya yê ez ji xwe re kuştim vê dinya yê

**Gotin u muzik: Abbas Ahmed**

Xinçera di singa min de  
Min dike sed birîndar  
Xerîbî sar e day  
Şahiyên min bi  
sînor dike  
Zeviyên min bê dar dike  
Min ditirsîne min tune dike  
Xwêhdana şevê li min zûwa dike  
Xerîbî sar e daêêêê

**Gotin û Muzîk: Abbas Ahmed**

Xewn ya min e  
Ma xelkê çi jê ye  
De were heyv tarî ye

Ji kûçik birçîtir ji mar tazîtir  
Talan û derbedan hat û rawesta bim  
Li dergehê te heger  
Ma heye natêrbuna min  
Tew mîna dildariyên min

### 3-ÇÛKÊN GERMÊ

Çukên germê li er berfê  
Winda kirin warê ew lê  
Hêlîn tev de vala man  
Hin jê nefirîn û ji re man  
Xerîbî sar e dayê

Bûm nêçira xerîbiyê  
Bûn qiralê tenahiyê

### 4-HEYVA TARÎ YE

Şînewî şînewî lê didin çavên te  
Rivina agir ne  
Ba jî har dîkin  
Ger kor bim, bilî te bo kesî dîtir  
nebim  
Têkçûyî bim heger  
Can yê min e

Dizivirim dizivirim  
Rê her girtî ye  
Mirina min hatiye  
Wusa bi min neke  
De were heyv tarî ye

*Helbest: Ahmed Arif-Muzîk: Abbas  
Ahmed*

Runîştine nivîskar dinivîsîn  
fermana min  
Ma çî dibe de were heyv tarî ye  
Çar alî min veşara pûştan e  
Rû dostane ken dostane  
Ji cixareya min hildibe  
Ji eniya min radimîsin

## 5-ABDUREHÎMÊ MÛŞÎ

Dengbêjên Mêvanê Dîwana Dilê Min Kî bûn:



1. Şêxê Nêriyan 2. Evdalê Zeynikê 3. Şêx Silê 4. Mistefayê Çiftborî 5. Mistefayê Heyran 6. Ferzê 7. Roso 8. Siloyê Gulê 9. Birê 10. Şakiro – Kewê Ribat 11. Hecî Sîno 12. Filîtê Aktepe 13. Feqiyê Qizqapanê 14. Hecî Ebdulkerîm 15. Sidîqê Zorava 16. Husêno 17. Zahiro 18. Sebrî 19. Mihemmed Arif Cizrawî 20. Egîtê Cimo şahê Bilûrê.

### Jiyana Dengbêj Ebdurehîmê Mûşî û Dengbêjên Bi Nav û Deng!

Ez di sala 1967'an de li bakûrê Kurdistanê li herêma Serhedê û li Gundê girêdayî navenda Bajarê **Mûş** ê, li Sihag'ê ji dayîk bûm û min ji, jiyane ra çavên xwe vekir. Ji ber sedema ku Welatê me dibin nigê dagirkeran da bû, navê me yê bi Kurdî li **Gerîngeha Gelhê** ( Daîreya Nifûsê ) bi Kurdî ne dipejirandin, ji ber wî sedemê dê û bavên me nedixwestin ku rojbûyîna me li Gerîngeha Gelhê qeyd bikin. Roj bûyîna min ji ber vî sedemê ne diyare. Di sala 1989'an de payizê bûyerekî li me qewimî û em ji gundê xwe koçber bûn! Dayika min dibêje tu payizê hatiye Cîhan'ê. Lê pismamekî min, carekî ji min ra gotibû tu û kurê min salekî di dû Erdheja Gimjim'ê ra hatine Cîhan'ê.

Erdheja **Gimjim'ê di 19.08. 1966** an de çê bibû. Di wê Erdhejê da **2118** kes mirin û bi hezaran kes jî birîndar bibûn. Xweda yê Dilovan carekî din wê Erdhejê dubare neke însella. Carek berê jî di **31.05.1946** da li Gimjim'ê Erdhejekî mezin çê bibû. Mixabin ez di wê Erdhejê da hejmara mirîyan û birîndaran nizanim!

Li ser Rojbûyîna min, li gorî van gotina, tê zanîn ku ez di sala **1967'** an de Payizê hatime Cîhan'ê. Ez di 09.10.1988 an da zewicîm. Pênc heb jî zarokê min hene. Bi navê Mihemmed, Mûrad, Ayşe, Rozerîn û Evîn. Navê dayika min **Hecî**

**Qîmet**'te. Navê bavê min Hecî Ehmed'e. Sê bira yê min û pênc jî xuşkê min hene.

Bi navê **Ebdulqadir, Ebdulkerîm, Seyîdxan, Nafê, Asê, Nazê, Porsor û Aynûr**. Dayika min di sala 1935'an de li Gundê me Sihag'ê hatiye Cîhan'ê, hemd ji Xwdê ra ku hîna jî, jîyana xwe berdewam dike. Ez hêvî dikim ji Xweda yê Mezin emrê dayika min wekî ava çemê Firat û Dîcleyê dirêj bike, saeta sax hêz û qûwetê bide wê, neke nava dest û lingan.

Dayika min jinekî pir maqûl û zanaye. Di piştî wefata Bavê min ra, em di saya Xweda yê Dilovan û Dayika xwe ya aqilmend, zana û pîroz da li ser piyê xwe man. Xwedê emrê dirêj saeta sax hêz û qûwetê bide Dayika min a dil birîn, hêja û çîle kêş.

Hetanî mirinê ez qet tucarî ked û renca Dayika xwe ya pîroz ji bîra nakim. Bavê min di sala 1934'an de, ew jî li Sihag'ê hati ye Cîhanê. Mixabin bavê min di sala 1980' de ket binê Traktorê - Motorê û çû ser dilovaniya Xwedê. Rehma Xwedê li Bavê min û miri yên we hemûya û Şehîd û Têkoşerên Kurdistan'ê be!

### **Eşîra me:**

Em ji Eşîra **Omeriya ne**. Kalikê me **Cello ji Çewlik'ê** ji gundê Gov'ê hatiye Mûş'ê û li Gundê Sihag'ê bi cîh bûye. Biqasî ez di zanim Eşîra Omeriya Eşîrekî pirr mezin e. Li her çar aliyên Kurdistan'ê dijîn û îro li Cîhan'ê jî belav bûne. Navê Eşîra Omeriyan, di nava Kilam - Stran û awazên Dengbêjan ra jî derbas dibe.

Bi qasî ez dizanim ku Eşîra Omeriya bi pirranî, bi Zaravayê Zazakî ( Dimilî ) qise dikin. Bav û Kalên min jî bi Zaravayê Dimilî diaxifîn. Di Gund'ê me da gelekî Dimilî jî hene. Lê mixabin niha kes bi Zarava yê Dimilî qise nake. Bi tenê çend heb mezin û rûsipî qise dikin. Em niha bi Zarava yê Kurmancî qise dikin. Lê xwezila me hemû Kurdan bi hemû Zaravayên Kurdî bizanîba û qise bikira!

### **Bapîr û kalikên me:**

1. Ehmed Bavê Ebûzer 2. Ebûzer Bavê Husên 3. Husên Bavê Cello ( Cefîl ) û Gurco ango Gurcî 4. Cello Bavê Feqî Elî ( Fihelî ) 5. Feqî Elî ( Fihelî ) Bavê Mele Emîn 6. Mele Emîn Bavê Ehmed 7. Ehmed Bavê Ebdurehîm 8. Ebdurehîm Bavê Mihemmed û Mûrad. 9. Fatê Dayika Bavê min e û pîrika min e.

Damarîkî bavê min jî heye. Navê wê Asê ye. Pîrika min a Fatê ji Paytextê Kurdistan'ê ji Amedê ye. Min kalikê Xwe yê Mele Emîn û Pîrika xwe ya Fatê qet nedîtîn. Ez hîna 6 – 7 mehî bûme ew çûne Ser dilovaniya Xwedê. Mixabin ez malbata pîrika xwe ya Fatê jî kesî naz nakim. Eviya jî ji min ra kêmasîkî mezin e. Ezê hewl bidim ku lêkolîna li ser wan çê bikim û wan jî naz bikim însella.

**Zarê Cello: 1. Feqî Elî 2. Xalit 3. Yaso ( Yasîn ) Du kurê wî jî mirine**

**Zarê Feqî Elî: 1. Mele Emîn 2. Şefêq 3. Hecî Şerîf 4. Hecî Husên**

Ana Malbatên me bi navê kalikê me yê Cello tèn naz kirin. Ango ji malbata me ra dibêjin Cello ya.

Bav û kalê Dayika min: 1. Şûrdar ( Mihemed ) bavê Xelê 2. Xelê bavê Seîd 3. Seîd bavê Hacî Nejmedîn 4. Hacî Nejmedîn Bavê Hecî Qîmetê, Hecî Salih û Îbrahîm. 5. Zozan dayika Hecî Qîmetê ye.

Pîrika mina Zozan qîza Xalê Kamil e. Ji Gundê girêdayî navçeya Mûş'ê Gimjim'ê ji Dadîna ye. Mixabin evan Kalik û Pîrik û Bapîr û bavê min hemû çûne ser dilovaniya Xwedê. Ji xêncî pîrika min a Asê. Rehma Xweda yê Dilovan li wan hemûyan be.

### **Eqreba yên me:**

Xizmê ( eqreba yên ) me li Dewleta dagirker ya Sûryê jî hene. Ez texmîn dikim 250 – 300 an jî 350 sal û hwd. berê, bira yê Cello yê bi navê Gurco an jî Gurcî, ji Bajarê Mûş'ê an jî, ji Bajarê Çewlik'ê ji Gundê Gov'ê çû ye “ Sûriyê, li Bajarê Şam'ê û li Taxa - Mihela Ezîze bi cîh bûye.

Biqasî min li ser vê yekê lêkolîn kir, kalikê me yê Cello ducara an jî sê cara çûye dîtina bira yê xwe yê Gurco an jî Gurcî. Lê mixabin ew qet nihatiye ba bira yê xwe yê Cello. Bapîrê me yê Cello pîrr lava birayê xwe yê Gurco dike, dibêje em herin ba me Herêma Serhed'ê pîrr xweş e.

Cello kiriye û nekiriye wî qanî - îqna an jî serwext nekiriye. Apê me yê Gurco ji birayê xwe yê Cello dipirse; Dibêje ma hîna li Serhed'ê berf dibare an jî na? Cello dibêje belê hîna wekî berê berf dibare? Apê me yê Gurco dibêje heta çiri çira çarix û lekana werin bîra min, ez nayê Serhedê.

Ji ber vê sedemê bapîrê me yê Cello bi ser bira yê xwe da digrî û bi dilekî kul vedigere tê Serhedê û êdî ew jî, ji bira yê xwe yê Gurco dixeyîde û carekî din naçe ji bona wî. Mixabin êdî ji wê demê virda, me tu agahî an jî agahdarî ji malbata apê xwe yê Gurco negirtin.

Birastî em pîrr xemgînî û her dem ew apê me di bîra me da ye. Ji bo yê Xwedê agahiya kî ji wan heye bila ji kerema xwe ra li min bigerin. Ezê pîrr zêde pê şad û şa bim û kêf xweş jî bibim. Bawer bikin ana ez vî nivîsa xwe bi hêsirên çavê xwe dinivîsînim. Ji bo alîkariya we, ez ji anada zor spas dikim. “

Hîna li Çewlik'ê – Bîngol'ê û Gimjim'ê jî eqrebayên me hene. Lê em wan ji nêzîk va naz dikin!

### **Jiyana min ya li Welatê me yê şêrîn û nûranî:**

Min jiyana xwe hetanî sala 1990' î li Welat derbas kir. Di pişt ra em koçberî Metropolê Tirka bûn. Ji sala 1995' an virda ez wekî penaber derketim Elmanyayê. Li Elmanyayê min heta mafê xwe yê rûniştandinê stand, min gelekî zor û zehmetî eş û çîle jî kişand. Ev 12 salin hîna ez qet neçûme Welat'ê me yê şêrîn û nûranî. Ji hesreta Welat, nav û dilê min wekî tirafa agir dişewitin.

Dema Welat'ê me yê şêrîn dikeve bîra min, ez Bilûra xwe didim destê xwe û bi miqamên me yê cûrbicûr, bi axîn û nalîna dilê xwe û bi hêsirên çavê xwe, Welat'ê me yê şêrîn û nûranî tînim bîra xwe. Carna jî dest dikim kerika guhê xwe û bi Kilam - Stran û awazên xwe û yê Dengbêjan, Kurdistanana şêrîn tînim bîra xwe.

### **Demên ez Çûme Dibistanê:**

Min bi tenê pênc sala Dibistana ewil xwendiyê. Mixabin ew jî ne bi Zimanê Dayika xwe! Xwendina Qur'an'a pîroz jî, ez ji Rehmetyê Bavê xwe fêr bûm. Rehma Xwedê li Mamoste yê min be. Ji ber ku min Qur'an xweş di xwend. Mamoste yê min di nava zarokên xwe da, pirr ji min hez dikir! Mamoste yê min, pirr di xwest ku min bide xwendin. Lê mixabin me mirad bihevdu nekir û em bihev şa nebûn.

Ez hîna zarok bûm, min Mamoste yê xwe yê hêja û dil birîn wenda kir. Ez pirr, rind dizanim ku ew derd û kul û êş û jan bi wî ra çûn gorê. Ew di dilê min da pirr şêrîne. Ez qet wî ji bîra nakim. Carekî din Rehma Xweda yê Dilovan li Mamoste yê minê hêja be. Her wiha min bi delfetên xwe gelek Hedîsên Olî jî xwendiyê. Ji xêncî Zimanê Kurdî yê zikmakî. Ez zimanê Tirkî û Elmanî jî dizanim. Ango ez bi sê zimana dizanim biaxivim.

### **Ez bîranînekî xwe ji we ra bînim ziman:**

Dema min dest bi xwendina Qur'an a pîroz kir. Bavê min ê rehmetyê min şand Mizgeft'ê, ji bo ku ez baştir fêrî xwendina Qur'an'ê bibim. Wê demê Feqiya li gundê me dixwendin. Ez çûm Mizgeftê ji bo dersê. Feqî carekî ji min ra rêzekî û du rêza xwend. Dûra Feqî ji min ra got, îcar tu bixwîne? Çima ku min rêzekî şaş xwend.

Feqî sîlekî li binê guhê min xist, hûn bawer bikin pilîskên agir ji binê guhê min firîn, hişê min çû, çavê min tarî bûn. Ew çax hîna ez 8 - 9 salî û zarok bûm. Di ser da, ji min ra bibêje çi rinde? Ji min ra got ezê pê guhê te bigrim te di şerqê ra bivim û di şamê ra jî bînim. Ez hatim malê, min sond xwar êdî ez neçûm Mizgeftê dursa Qur'an'ê! Belê eviya jî tê wateya gotina mezina dibêjin; xwedî kir bi nanê xwe û kir agir berda canê xwe.

Nivîsandina Zimanê Kurdî:

Mixabin ji ber ku ziman û hemû mafê me yê mirovatî ji aliyê dagirkeran va hatiye çopandin – gasp kirin û qedexe kirin. Sed heyf û mixabin min qet bi Zimanê Kurdî nexwendiyê, an jî ez qet neçûme qursa Zimanê Kurdî. Min xwe bi xwe, xwe perwerda Zimanê Kurdî kir.

Bê guman ez pirr pê şad û şa me! Lê hindik be jî kêmasi yê min hene. Ez hêvîdar im, di pêşerojê da ez di vî warî de jî bi ser bikevim. Çiqas lîstik li ser Zimanê Kurdî tîn lîstin, em hemû pirr rind û pirr jî baş dizanin. Pêwîst e, em



hemû Kurd li Zimanê xwe yê Pîroz û şêrîn, Zimanê Dayika xwe û Kurdistan  
bindest xwedî derbikevin!

### Hunera Ebdurehîmê Mûşî: Kilamê min yê Dengbêjî 37 hebin:

1. Eşq û evîn 2. Mij û dûxan 3. Teyrê baz 4. Ez şîvar im 5. Çerxa Felek 6. Ez  
Bilûrvan im 7. Gewrê 8. Dr. Ehmed 9. Çiya Bilinde 10. Balafirekî Rêwiya 11.  
Bejna Zirav 12. Ez Birîndar im 13. Wey Dinyayê 14. Dinyayê 15. Domam 16.  
Kewa Gozel 17. Mezra Cello 18. Lê Emînê 19. Şêx Mihemmed Emîn

20. Evîndar im 21. Taya Dilê min 22. Eman Yar 23. Gulçîna Min 24. Palaxa  
Mêrga Cello 25. Kewa Min 26. Eycan 27. Dil Kal Nabe 28. Ez Dimirim 29. Ez  
Heliyam 30. Bavê Becet 31. Ez Xerîb im 32. Hesreta Dila 33. Dîlber 34. Birîna  
Dilê Min 35. Gula Min 36. Derd Giran im 37 Dayika dilbirîn. Ez biqasî 40 heb jî  
Kilamên Dengbêja di zanim.

### Stranê min yê Nûjen - Folklorîk 23 hebin:

1. Derya evînê 2. Derya hişîn 3. Kevoka min 4. Gula Dawetê 5. Zeynok 6. Şîn û  
girîn 7. Gula çiya 8. Nalîna dilê min 9. Xezala min 10. Sebra dila 11. Mewal 12.  
Mewal 1 13. Bêrîvanê 14. Nazikê 15. Kewa Gozel 16. Kurdistan 17. Maçek bide  
min 18. Deşta Mûş'ê 19. Welatê me Kurdistan'e 20. Bêrivan 21. Gula zer 22.  
Ser sala dila 23. Newroz.

### Helbest û Qesîdê Min jî 40 Hebin:

1- Hz. Mihemmed 2- Qasîdê Şêx Seîd 3 – Şêx Seîdê Pîran 4 – Şêx Seîd Efendî 5.  
Şêx Seîdê Kurdî 6 – Mîr û Begên Kurdistan 7 - Şêx Mihemmed Emîn 8 – Egît û  
Mêrxasên Kurd 9 – Gula Baxçê Min 10 – Navdarê Kurd Yilmaz Guney 11 –  
Şerm û Fedî 12 - Şan û Şeref 13 – Şervanê Azadiye 14. Dîroka Reş û Tarî 15 –  
Milletê Xweda Nenas 16 – Nexşa Cîhan 17 - Evîndarê Gulê 18 – Dil Fîxan û  
Zarîne 19 – Qulinge Bask Şikestî

20 – Evîn 21 – Dengbêj û Bilûrvan 22 – Hîva Çarde Şevî 23 – Yara Şêrîn 24-  
Pêt û Agir 25  
– Welatê Bê Nav 26 – Vahşet 27 - Kırık Ayna 28- Nur Yüzlü 29 – Welatê Şêrîn  
30 – Delala Min 31 – Eydîlberê 32– Dayika Delal 33 – Buhuşta Bê Xwedî 34 –  
Heta Kengê 35 – Çav Li Rêya Te 36 – Dayika Min 37 – Nikarim bidim pesnê te  
38 – Dayika Dil Birîn 39 – Mêrkuj 40 – Zerya.

**Melodi yê min yê Bilûrê jî 6 Hebin:** 1. Bilûrvano 2. Domam 3. Ez bi derd im 4.  
Gula min Kurdistan 5. Şêxa Delal 6. Dadger û Dozger.

Kilam û Melodiyên min yê Bilûrê û bi tevê Helbestên min 106 hebin. Min bi xwe vana, afirandiyê û melodî û Muzîkê wan jî min bixwe çê kirine. Bê alîkariya kesî. Lê hîna gelekî berhemên min hene, hîna min hemû ya nekişandiyê temîziye.

Bi tevayî ana yê min navê wan ji we ra nivisandin 106 hebin. Evan hemû berhema yê min bi xwe ne. Ez biqasî 150 heb miqamên Bilûrê jî di zanim. Evîya jî tê wateya ez 296 heb Staran û miqam û melodiyan dizanim.

Roj heye ez sê heb Helbestan jî çê dikim. Roj bi roj Hunera min zêde û dewlemend dibe. Min berê biqasî 10 - 12 heb miqamê Dawetê yê lîstikê jî dizanîbû. Ji ber ku eva 16 salin ez ji Welat dûr ketim, mixabin ew miqamên govendê min pirrê wan ji bîra kirin.

### **Dengbêjî, Helbestvanî û Bilûrvaniya min:**

Ez Dengbêj im, Helbestvan im, Bilûrvan im. Her wiha Pêkenî û Çîrok bêjim jî. Ez ji 15 - 16 sali ya xwe virda Bilûrê bikar tînim û Bilûrekî xweş û geş jî lêdixim. Dema li Welat Dawetekî çê dibû, car cara em çend heb Bilûrvan hebûn me 20 - 30 şeva Bilûr lêdixist, Gel li ber Dawet dilîstin û direqisîn. Wê dema ez behsa wî dikim ew çax li gundê me û derdorê Saz an jî Def û Zirney tunebûn.

Wê demê Gel bi pirranî, li ber Bilûrê Dawet dilîstin û direqisîn. Dema Bilûr tuneba, du kesa kilam digot du heba jî li wan vedigerandin û dilîstin. Carna jî hinek mirov hebûn pirr xweş nîna dikirin û gel li ber dengê wan Dawet dilîstin. Bê guman eger Dengbêjekî jî di Dawetê da heba, adeta dawet geş dikir û dikemiland. Xwezil bi wan dem û wan dewrana!

Li gundê der dora me jî dawet hebana me 9 - 10 heb hevala hevdû digirtin em di çûn hetanî sibê me Dawet dilîstin, Stran digotin û em direqisîn. Di Daweta qîza xaltiya min da, min şevêkî ji êvarê hetanî serê sibê, Bilûr lêxist û millet li ber reqisîn. Ew çax ez hîna xort bûm, li ser kewna xwe bûm, kêf û eşqekî mezin di nava dil û cergê min da hebû. Dema min li Daweta Bilûr lêdixist, lîstikvan li ber nalîna Bilûra mîn mînanî tûra nava avê diricifîn.

Eviya jî eşq û evîn û hêzekî pirr mezin dida min. Sed heyf û mixabin, îro ew urf, edet, kêf û eşq nemaye. Dawetên îro bûne 4 - 5 saet. Kêf û şahî êdî nemaye. Ew adetê me yê berê dîroka me ya kevn û kevnar mixabin êdî tev ji holê rabûye. Ji bo wî yekê, birastî ez pir xemgîn im. Ez çûme gelek Navçe û Gundên derdora Mûş'ê heta Bîngolê jî, di gelek Dawetan de min Bilûr lêxistiye. Ji 15-16 saliya xwe virda ez di warê Çand û Hunere da xizmeta gelê xwe dikim, bi rastî ez bi vî yekê jî pir serbilind im.

### **Dengbêjiya min ji ku tê:**

Ez dikarim bêjim, ji Bilûrê tê û Rehmetiyê Şakiro bandorekî pirr mezin li ser min çêkir. Heta niha 8 heb kasetê min yê Stran û Bilûrê hene, bi hawakî amatorî.

Ez di warê Çîrokbêjî yê û Pêkenoka da jî pir dewlemend im. Carna ez li civat û civaka jî Kilama dibêjim û Bilûrê lêdixim. Ez bi mêvanî diçim kîjan Dawetê, gel min derdixin ser dikê û ez ji gelê xwe ra di warê Dengbêjîyê de ji wan ra Kilama dibêjim û xizmeta gelê xwe dikim.

Gera min a li Welat: Ez çûme Amedê, Ruhayê, Siwêregê, Çewlik'ê Elezîzê û Meletiyê. Li Ruha yê min **Gora Hz. Îbrahîm û Hz. Eyyub** jî tewaf kiriye. Ez li gelek Çiya û Zozana jî geriya me. Metropolên Tirka, ez çûme Îzmîrê, Edanê, Mêrsînê, Antalyayê, Enqerê û Stembolê. Ez li gelek Dewletên Ewrûpayê jî geriyame. Eşqa min mûzîkê ji aşîqê welatê min tê. Ji çiyên tê, çol û deçtên welatê min tê. Ji mêrxwazên Serhadê tê.

### **Derketina min ya TV ya:**

Hetanî niha ez 6-7 cara derketime Roj TV yê. Bernameya Şevbêrka Dengbêjan. Her wiha ez zor, zor spas dikim, ji bo rêzdar Hozan Şemdîn û Malbata Roj TV yê. Heta nîta ez 10 - 11 cara jî derketime şeva. Îsal ez derketim aheng û şahiya Newrozê ya KDP-ê di 17.03.2007a li Bajrê Elmanyayê li Hern'ê min Kilam û Bilûra xwe pêşkeşkir û di 24-ê Adarê de dîsa ez derketim şahiya Newrozê ya Civata Kurd, li Bajarê Elmanyayê li Wupertal'ê, min Stran û awazên bilûra xwe pêşkêş kir.

Adarê me Newrozê  
Dizmin ha bêrdêye  
Ser sala me Kurda ye

Gava ez çûm çole  
Ji bo go be mîn hole  
Ne ba me be newrozê  
Ax cejna kurdistanê

Adarê ax Adarê  
Newroz u xweş bûharê  
Adarê oy rengi no  
Ew dem û dem gazinê

Zîvîstan weka dozê  
Adarê oy Newrozê  
Dijmîn ha berdêye  
Ser sala mê Kurda ye

**Text & Mûzîk: Aram Tigran.**

### **6-ADARÊ-1**

Adarê ax Adarê  
Newroz û xweş bihar ê  
Adarê oy rengi no  
Ew dem û dem gazinê  
Zivistan wêk a dozê  
Adarê wey Newrozê  
Dijmin ha bêrdêye  
Ser sala mê Kurda ye  
Gawa ez çûm Destê  
Bîna gula sor xweş tê  
Yek keçîk yek jî xortê  
Tew dikin cot bê cot ê

Adarê ax Adarê  
Newroz u xweş bûharê  
Adarê oy rengi no  
Ew dem u dem qazinê  
Zivistan wêk a dozê

Şervanê li ser zinar û lat  
Dibezin ber bi roja felat  
Gelê me rabe roja nû hat  
Ew şehîdên rewşa welat

Li zindanan bi berxwedanî  
Çendî şahîd serî danî  
Standin dîroka tolanî  
Li ser çîyan ronî danî

*Jiyana Rewşen 35-Helbest û muzîk  
Mehmut Yamalak-Şîrove Agirê  
jiyan*

## 9-AGÎR

Agirê şewata dilê dayîkan  
Dişewite venamire  
Agîrê hezar salan  
Dişewite venamire

Agir agir roj agir  
Tîna dilê me agir  
Şewata azadîyê  
Hesreta Kurdan agir

Tim biharê li Newrozan  
Ronî dide deşt û çîyan  
Agîrê dilê şehîdan  
Dişewite venamire

*Helbest-Mûzîk: Yilmaz Ersahin*

## 7-ADARÊ-2

Çûme serê çiya yê Gebar  
Kulîlk vebûn nexweş bihar e  
Êdî bes e, zilma neyar  
Gelek xweş bû şahiya adar

Adar xweş adarê kulîlka ber biharê  
Me ne zordestî, kevneperestî  
Me ne zilm û koledarî  
Adar xweş adarê kulîlka ber biharê

## 8-AFRÎN

Nav baxça dimeşim  
Bê halim bê hêşim  
Delala min dûre  
Birîna min kure  
Delala min şêrîne  
Navê xwe afrîne  
Afrîna bangîne  
Ji bo min ew evîne  
Ez bûme pîr xem ciwîn  
Mest û bi hest çar nevîn  
Li dil vebûne sed birîn  
Ji derdê wê gula şêrîn

*Helbest û Muzîk : Bangîn*

Ê bi pênûs û ê bi çek  
Rizgariya me yekbûna me ye

Çekê me yê bihêz zanîn û xebat  
Tekoşîna me ji bo xelasiya welat  
Şervanên azadî û ronahî ne em  
Do ê dijmin bû sibê ya me ye

**Gotin: Serhat Baran .Muzîk: Î.Xelîl  
Yildiz**

## 10-AGIRÊ AZADÎ

Agirê Azadî îro geş bûye  
Tev mêr û jin, keç û xort rabin  
Emê bimeşin di rîya azadî da  
Rojên xweş li benda me ne rabin

De rabin ala xwe em ji erdê rakin  
Deynin serê Birca Amedê  
Em tev bibin yek

## 11-AHMET KAYA

\*Ehmed Kaya li 28 cotmehê sala 1957 an li Meletyê ji dayik bûye. Jiyana wî ya



mûzîkê di 16 saliya wî de dest pêkir. Wexta ku ew î 16 salî bû, bavê wî ji wî re tembûrek kirî. Ji sala 1985 an pê ve bi profesyonelî mûzîkê re kar dîkir. Zewiciyê bavê du keçan ne. Ew li Tirkîyê pir bi nav û deng bû. Di wan salên dawî de bi milyonan qeset wî hatin firotine. Bi sedan şîr nivîsandin û kirin best e. Hunermedekî di sala 1980

mûhra xwe li pazara mûzîkê xist. Di sala 1999 an de xelata Magazîn Gazeteciler (Magazîn rojnamevanan) girt. Di vê şevê de got: «Ez Kurd im. Ez ji vir şûnda straneka bi Kurdî di kasete xwe de bistirem». Îştê wê şevê hemî kuçikan êrîşa ser wî kirin. Ev mecbûr ma welatê guran terk kir.

Di 43 saliya xwe de li Parîsê şehîd ket/mir. Ev li goristana bi nav û denga de **Leper Lachaise** hat veşartine.

Ne li wî goristanê gora Ehmed Kaya tenê haye. Li wîr gora **Yilmaz Güney** û serokê Komala **Kurdîstana Îranê Qasim Mulo** jî heye. Ew li nav navdarên dinya yê razaye.

Rojnemevanê **Star Umut Aslanbay** wiha dibêje: “Vay Ehmed Vay! Zemanekî kesî nediwerî ku dengê xwe bike û bêje ez sosyâlîst im. Te digot: ez sosyâlîst im. Cunta hatiye ser hukim, kesî nediwerî ku dengê xwe bike. Te deng dîkir, him jî dengê qalîn ji gewriya te derdîket. Em li Anqerê li malekê bûn û me minaqeşê dîkir. Bi carekê re axavtina navbera me da kelî, min go çi bû?: Gotin Ehmed Kaya hatiye. Me meraq kir û em çûn ku mirovekî girî û bi dest û pê mezin, bi jina xwe ve bûn. Got birakno hûn ji min çi dixwazin ez ji we re bikim. Ez amede me ji xwastinên we re. Em bi wan gotinên wî mat man, me li çavê wî nêrî.

Sal hat 1994, 95,96. 97. 98. televîzyonên pîrîvat ketibûn rezê ji bona ku Ahmed

Kaya qonser û Tolk Show a bide û raytinga wan bilind bike. Di **kanal D de Tolk Show** kir. Gava ku Ahmed li şîvxwarîna Magazîn Gazetecîler axaftin kir, kes lê xwedî derneket. Ehmed hat Avrupa probaganda Kurda kir. Îştê hîngê Ehmed bû xaîn û bû PKK a cî. Medya Tirkiyê rûreşiyên mezin lê wî kirin. Hevala delal! Roma reş li birêz Yilmaz Güney jî aynî ew rûreşiya kirbûn. Bi salane ku Filmên **Yilmaz Güney** qedexene li welatê Roma reş.

**Albûmên xwe ew in:**

1. Aqlama bebeğim
2. Acılara tutunmak
3. An gelir
4. Baş kaldırıyorum-5.
- Başım belada-6. Benî bül-7. Dokunam yanarsın-8. İyimser bir gül-9. Dosta düşmana karşı-10. Resitaller-11-Sevgî duvari-12. Şafak Türküsü-13. Şakıllarım dağlara-14. Tedirgin
15. Yıldızlar ve yakamoz-16Yorgun Demok

çavên te girî  
levê te yi gezo ax ax  
karwan diçe zû  
şahre min ni dūrê  
bêje bav û de  
yara çav li rê  
ez ê bem, ez ê bem û ez ê bêm  
wê bê ew roja

### **11-A-KERWAN**

Kani diherikin  
karwan diçen  
tişt nema li dûv  
hêvî, ar û dü/dûman  
û bayê gerok  
ji xew rakirin  
bîrhatinen kûr

Ji Kasetê Ahmet Kaya

**Not: Ev strana bi Kurdî xwand faşîstên tirk êrîşa wî kirin û ew mecbûrî ma  
Tirkiyê  
terkir û li Fransa li sûrgûniye jîyana xwe ji dest da.**

**GORA EHMET KAYA LI PARÎSÊ**



## 12-ALA ALA ALA

Memê ji tayikê(dayiê) biya  
Şila ser kaniya  
Kuştin li ber xerîbiyê  
Li xerîbiyê deyn nake  
Bêjin ç o ç o ê nake  
Bila Misto ji me veke

Ala ala zava yê kala  
Mişkê bi dîwarê bî  
Mişko da dehlê de  
Bilûr ber piştê de  
Hetanî memê de

## 13-ALÎ BARAN



Alî Baran hunermendê Kurd e.

Alî Baran sala 1956 li gundê Bargeni-**Axucan`ê (Hozat-Dêrsim)** hatiye Dinê. Navê wî yê rastî Ali Baranê lê guhdarên wî bi navê Baran nas dikin. Di nav malbata wî de him kirmanckî (dimilî) û him jî kurmanckî diaxifin. Baran herdû devokan jî hîn dibe û niha bi herdû devokan stranên dibêje. Baran`di dema 7 saliyê

xwe, çûna dibistanê`de hini zimanê tirki bûye. Dibistana ortê li bajare Elezîzê xelas kirîye, piştê diçe Lise lê ji sebebên siyasî ji Dibistanê sala 1973 hate avêtin dicê **Xozate 1978** de Lisê temam dibe û base dibe Almanya.

Bavê Baran, hunermendê bi nav û deng Mahmud Baran e. Kasetên wî hene. Dayika Baran ji xwes distirine, Ji bo vê sebebê zaroktiya wî di nav huner û hunermenden kurd de derbas dibe. Ew di nav stranên **Arif Cizrewî, H. Cizrewî, Kavîs Axa, Meryem Xan û hwd.** de mezin dibe.

Ji xwe hê jî stranên ew dengbêjan arenje dibe û siklekî nûjen dilorîne.

Baran di 6 saliya xwe de li dahole û 12 saliya xwe de li tenbûrê dixê û li Dibistana gund û li Lise li pirozîyan bi Tirkî distirine. Baran cara yekemîn sala 1976 li Xozatê derdikeve pês gel û kurmanckî distirine. Piştê ji gelek deran derdikeve pês gel û stranên soresî dibêje. Bi stranên xwe li ser gel tesîrek mezin diafirîne. Li bo vê yêkê polês gelek caran êrîsê wî dibe. Sala 1977 li Diyarbekir li sînema Dîlanê konserekî mezin dide û li vir tê girtin. Nêzîkî 2 mehan di girtîgehê`de dimîne. Piştî hepsa Diyarbekir diçe Almanya û diçe Universîte. Li vir demek besa kîmya, demek besa muzîke dixwîne û piştê jî dest li xwendinê berdide û bi temamî xwe dide muzîkê.

Di sala 1981`de Cuntên Askerê disa hatin ser hikmî û Baran di sala 1982`de li biyaniyê Tirkan avitîn, le ev dibe peneber (iltica) u pase biyaniya Almanan digre. Kasetên Baranê yekemîn di sala 1981`de bi navê "Lo warê" li Elmanyê derdikeve Piştê di sala 1984 de "Deriyê Hepisxane", sala 1987 de "Ey Dersimê". Di



1989`de “Helepce û Zindan”, di sala 1991`de “Cene Cene”. Di sala 1993 Baran bi Pasporte Elmanî vedigere Welatên xwe û kasete “Deste ma ”cedike û sala 1995 jî Konzertekî Baranê Zindî, bi nave “Baran Leif Konzert” ku bi zimanê Elmanî ji diaxivin derdikewe, bi temamî heta niha 8 Kaseten Muzikê, CD û Kaseten Video derketine. Baran Tembur, Saz, Cumbus û Dahul-Def ledexwe.

Em naxwazin şera va  
Hew dûrkevin Bûk-Zava  
Naxwazin rê bikşînin  
Çavê Dîya, çavê Bava  
(Dîsgotin)

Pirsa me yê şert ew e  
Dinyayê de şer nebe  
Dilê axîn û cahîla  
Tim wext melûl nebe  
(Dîsgotin)  
Gotin û Muzîk: Ali Baran

Zîn bi çar qaişa li pişta kûçek  
Stenbolê bişidîne,  
Li ber qerpûza zînî biçikilîne ortek û  
karzûna.  
Û xwe di biniya mala re bighîne.  
Salix dana wî sîwarî ji min re bîn e.  
Eger sîwar xuya bû,  
«Bêje bavê min Hemzê û gelek  
selamê  
û kelimê qedîm li ba te kirine»  
«Hal û havalên qaçaxên me li zozana  
jorî çi ne?  
Eger sîwarê Celaliya be,  
malê me du çilpa ne»  
Ditirsim vê sibê talanekî  
ji xwe re bikşîne.  
Tamê lez kirî î lezandiyê,  
Kûçek Stenbolê ji Extexanê derani  
tîye.  
Zîn bi çar qaişa li piştê şidandi ye,

## 14-EMŞER NEXWAZÎN

Em şer naxwazin  
Em naxwazin wî derdî  
Şer bikeve tev erdî  
Naxwazin rê bikşînin  
Çavê Qîzê û desgirtî

Em dibên nebînin  
Şertê wan bihebînin  
Em naxwazin kal û pîr

Li ber dîyara bimînin

## 15-ALÎ XWARZA

Werdî ana şewitî, xweş werdî ana,  
Bazîdiyê gundê di filana,  
Çema bişîriyê bi mêrgan û çîmana,  
Çi dema Hemzê konê di reş lê  
vedana,

Digerin li koç û dîwana,  
Sibê yekê Hemzê ser xwe li ber  
konê di reş dihelfîna.  
Dûrîbûn li ber çavê xwe digerînî,  
Tewqa Siwerekî li binê mala wê  
dibînî,  
Û ew î sîwar bî Ûsivê Gozelê  
dişebînî,  
Gotî; Temo lo lawo! Egîdo lo lawo!  
De tu lez ke, bilezîn e,  
Xwe bi Extexanê bighîne.  
Kûçek ji Stanbolê ji Extexanê re  
biderîn e.

Omer yûzbaşî  
 Di gel gidî bavê bên başî,  
 Mixoyê Gozelê tabûrekî eskerî  
 Anadolê bi ser bira alên me girtî ye.  
 Bîst pênc kurî law destê wan  
 bi darê kelepçê da ye.  
 Ê berê wan da ye,  
 Erzorima rengîn e.  
 Bahsa kuştina wan heye,  
 Ê berdana wan qet tu nîne.

Gava ku Temê wa bihstiye,  
 Calaba kûçek Stembolê zivirandi ye,  
 Qesta konê mezin kiriye,  
 Ji bavê xwe re gotiyê;  
 Erê, bavo hatina vî sîwarî bê oxirî ye.  
 Ê ew î sîwarî Êsîvê Gozelê bi eynî  
 ye.

**Ji Hawarê**

Herê lawo, herê lawo  
 Simbel zerî pî bada yo  
 Helep û Musil giştik tevda yo(vo)  
 Qumandanê ser panzda yo  
 Çarixan ligên te kuta yo  
 Kinc li kotê te nema yo  
 Herê lo Osê Hemdîne  
 Dev birîne, te re tê ye xwîne  
 Yarê kor bi metirsîne  
 Dayikê pir dûr mexîne  
 Germ hatî germa havîne  
 Xwedê ji mamoste razî be  
 Rûyê xorta dayin zimanî martîne  
 Lo birayo lo birayo  
 Li çiya Bexdadê bi te ne ma yo  
 Bi xwe gotî, bi xwe girayoy.

**M. Polatli.-Bîrnebûn hejmar. 5-sal  
 98.**

Pê xwe li rikêba avêti ye  
 Xwe li binî yê mala re gihandi ye,  
 Berê xwe da yî,  
 Ew sîwarî Êsîvê Gozelê bi eynî ye.  
 Gazî kir,  
 Êsîvo lo lawo !  
 Gava çavê min bi çavê te keti ye,  
 Rayê piştî min qeti ye.  
 Kezeba dilê min hêliye.  
 Ji min re bêjî hal û havalê  
 Di qaçaxên me li zozana jorî çî ye?  
 Way la li min diranê!  
 Êsîv got;  
 Temo lo lawo !  
 Şukir bi mîrê mezin be.  
 Nanê me biri ye be,  
 Haşîya konê me sot be;  
 Nava qaçeriyê li mala şêrê,  
 Li darê dinê qet tu ne be!  
 Şevêdî na Şevêdî,

**16-JI ANADOLU YÊ**

**17- MEWLUT BÎRA**

Çiya germ deşt nehîştin  
 Baran barî çiya şoştin  
 Va Îngîlîzê va Îngîlîzê  
 Tehtil bahir gerî ser denizê  
 Leşkerê Osmanî nehat pezî bêşivane  
 Dijmin serî şevê tabureka xwe didize  
 Va qurşuna devî xete  
 Jor de tê ye bi heybet ê  
 Ji alîyê aşan naçem aşan  
 Nale nala wan nexwaşên  
 Ez li birayê xwe digirim  
 Gotin, nexweşe te rakirin Heyder  
 Paşa  
 Curikî: Bîrnebûn ji kurdên aliya  
 Polatliye.

## 19-BÏRTÊ (BERTÎ)

Dûmanê cixarê li xwe belav kir  
Xelke go çî turî berduş e  
Di qelbê xwe de sîûsê cara maşelle  
kir

Lê lê de min go baran barî erd  
mişmişî  
Canî tur bû ning terişî  
Xelke go çî turrî berduş e  
De min go merkî cahîl bû di xwe  
qerîşî

De min go baran barî erd şil kir  
Hoste rabû yapi çê

Qe tû sebaba dilê min te tûnebû  
Sebaba dilê min te Kor Omer e

Lê lê min go hîvî ron e weke çira  
Rahêla lawkê xwe ketim jê ra kilam  
sitra  
Ez hatime dawîya gundê Ome şewitî  
Wî go xongê min go bira

Lê lê de min go wextêk çîyakê ser  
min çîyakî pûşe  
Terzeyo li ser rê xûş e xûş e  
De min go ê yarê xwe nasneke

Birtê birtê qurban Birtê  
Xort malê kumê min ra birtî  
Ew çî sal bû min dilkî xwe girt  
Kût orispê ji dest min girtê

Lê lê de min go vê pîrikê ez  
xapandim  
Tû qaw qacax nîştin bi min xoşandin  
Malê Kût orispê ar pêkeve  
Zîn zenge min şidandin

Lê lê de min go jêr da hatê xwe lê  
bakir

## 18-OSÊ HEMDÎNÊ

Xelkê ji min ra qala dil kir  
Min di vir de cîger kûl kir

De min go here bavo here bavo  
Qelbe min lê bî xûna ava  
De min go ez nedame lawkî bi dilo  
Dane Bekê Osê yê dev kilavo

De min go xûde gundê me Mil Omer  
ê  
Kevire ber camîye me mermer e

Herçar malê di kortê da  
 Ma lê hata bi ortê da  
 Kî naberê dilê min û te keto  
 Ma ningê wan bîşkešto di hortê da  
 Hîveron e weke çira  
 Rahêla lawke xwe ketim jê re kilam  
 sîtra  
 Ez hatim dîyarî gundê me yê hesûd û  
 mesûd ketim  
 Ez bi te re bûme xang û bira  
 Kûndirîyê Kûndirîyê  
 Kêlo xweyî dayî sedûsî ye  
 Ma xûde dil mirade min-te bikira  
 Min bigoto Arîf e birangê teyî  
 ramedîye li hepisxana Engûrû ye  
 Berdêla min dil gawir bû  
 Li re heft cara sere xwe qare min ra  
 li ber nenikê girêdaye  
 We pîrikê ez xapandim  
 Ti qaw qacax nîştin min xoşandin  
 Ê ku çavê xwe çave min açixtir  
 Kezeva lawik şidandin

Bisk bi têt keça rind e  
 Çîçeka nava gund e  
 Bisk bi têt, bisk bi têt  
 Serê min jî bilind e

Sibê ye ro germijî  
 Ez û tu tevde bijîn  
 Bisk bi têt, bisk bi têt  
 Vê hesretê m' dikûjî

## 20-Ji Gundê Ome xarzi Mistefa Çavuş e

Lê lê de min go li pê birê li pê birê  
 Gelan gîdan li min re dibire  
 Ê ku bi dilê xwe zewicinê  
 Mîna zerkê qilê kîrê li paşilê

Lê lê de min go ava bîro germa kelî  
 Lê peya bû hezret Elî  
 Wextek dile min kete wî kalî  
 De go here ma sevda min û te  
 bimine dûnya wî alî

De min go berê malê me oy erd e  
 Cilekê dînim tû xwe bi ser de  
 Wextak merê kotî hatî kelemîj bû  
 Eza bêm tu deng meke min ra berde

De min go meke meke lawko meke  
 Pezê xwe wûni li ser sîngê min  
 mexel ke  
 Cotê memik zozikê min were teve  
 hev ke

## 21-BİSKÊ Bİ TÊL

Bisk bi têt, bisk bi têt  
 Her were b' hêle-mêl  
 Bisk bi têt, bisk bi têt  
 Dîsa siba te bi xêr

Sibê ye tavê daye  
 Bisk û tûncik badaye  
 Bisk bi têt, bisk bi têt  
 Muhbeta nav dila ye

Diçim li vir namînim  
Bes e derda hilînim  
Pel ji te ra bişînim  
Tu carek wer mala min  
Tu şa bike dilê min  
Ewê çi bibe halê min

Ax û of bê feyde ye  
Dem dema min û te ye  
Erê xelkê çi ji me ye

Mala bavê min birane  
Li Awrupa şewitî bi cî mane  
Kewko ez hatim mala we rûniştim  
Kurikên wê hatin bi ser min da  
giriyan  
Min nizanî ku ez çi bikim.  
Keko min bizaniya min hûn dişandin  
Wî welatî xerib  
Kekê min candaye  
Xwangek li ber belgî tune.

**Xwişka min; Aşfatma Alê Ehmed.**

Malê hana lê  
Malê menê lê  
Ji wana hûwa lê lê  
Mal tûnene lê lê  
Ma kes xwe ser kesî ra nepesinê lê  
Ji Fatom bêtir lê  
Rind tunene lê lê

Hîlbad hîlba lê  
Fat Qûlotê lê  
Çîma natî lê lê  
Bi eynatê lê lê  
Baran barî lê  
Li, herde ket lê  
Sevda me ho lê lê  
Bi dûne ket lê

## 22-DIÇIM DIÇIM NEMA TÊM

Diçim diçim nema têm  
Ez heyirîm çi bibêm  
Êdî tişkî nema kê

Ez aşiqê çavê te  
Memnûn im ji bavê te  
Lê awirên diya te

## 23-KEKO

Min nezanî, min nezanî, min nezanî  
Keko dibê min kûr bûye nezanî  
Hatiye li me wexta îd û erefa  
Ez şaş bûm herim mala kîjanî?  
Elî, Hemo, Cemal keko  
Di ciyê xwe de rûniştim  
Min şîna biraye xwe dikime  
Gundo qurbana we me herin  
Careke li mehele bigerin  
Ji jina betir mêr nemanê

## 24-FAT QÛLOT Ê

Hewîr mayê lê  
Di teştêda lê  
Bûkê mayê lê lê  
Paş perdê da lê lê  
Zawa mayê lê  
Di xewnêda lê  
Hespî mayê lê lê  
Di terlêda lê lê  
Hîlbad hîlba lê  
Fat Qûlotê lê  
Çîma tu natî kurbî kurbî  
Bi eynatê lê lê  
Çîma tu natî lê lê lê  
Bi eynatê lê lê

Hîlbad tuwe lê  
Fat Qûlotê lê lê  
Çîma natî lê lê lê  
Bi eynatê lê lê  
**Bîrnebûn.**

Lê dibare berf û buz e  
Ekî yarê xwe jî qîz e  
Heta sibê pê dilîze

Erê bavo erê bavo  
Qelingê min li te xwîn û avo  
Te ez nedam xortî bejn ziravo

Tu kor bibe her du çavanê  
Tu kût bibê du junîyanê  
Te ez nedam xortî bejn ziravo  
Te ez dayim kerî bê malênê

Hespî Kamîlî min rewan e  
Tel û bûjî girêdane  
Mal şewîtyê carê derê  
Hespî wa ye, ka Xûdanê  
**Bîrnebûn**

Ewrekî reş î tarî  
Ne girmişî ne jî barî  
Xelî min tu derde xwe tunevun  
Xelê min kuştin ji necarî  
Li bana xelo li bana  
Kerî yê Şukirê neman hatin dana  
Kerî yê Xel î min di fêzeda mana  
Dakê xwe qurban xuna  
Meyî li dev û dirana

Eşqa me oy lê lê  
Bi dûne ket lê  
Wextak Fatika min  
Heynan birin lê  
Silê Cutkî lê lê  
Bi çolê ket lê

## **25-GUNDÊ ME**

Gundê me devî newalê  
Ez derketim pêşiya malê  
Herkî çavî min li bejnê te ket  
Min zor dayî ser cixarê

Rêye Polatîê, rêke duz e  
Te ez dayim kalî qumqumî dev  
kulava

Erê dayîk, te yê nezanê

## **26-LÎ SER KAMÎL**

Zîya Zîya Kamîl Zîya  
Dîya te nemir ne pêqîya  
Bûm dêlêgura serî çîya  
Dahişt kerîye Çîmenliya

## **27-XALO**

Lawo lawo Xelo lawo  
Dîwar bi ser de xalîya wo  
Ela Musê ji bin revîya wo  
Xelê min di binde ma wo

Neqaret(rewan)

Heştiran mekşîne tu ye şevder be  
Ser dili minda hespê kî xwe bikire  
Kumandanê serleşker be  
ji gundê Xelîkan nabim

Ez bûm berfa serî çîya  
Ro bilind bû gîşt helîya  
Rindê destî min bigirê

### Çavkanî: Bîrnebûn

Çavê xestek li du mayî

Çav dikenin dilî zîz e  
Ser govendê xwaş dilîze  
Baran barî çilk erdê ket  
Dengê defê bi ser gund ket

### Tûr/Sîna Şuşê-Yunak

Xwedê emrekî pir bi min te da  
Min bikişanda tela bi tela  
Ezo bi teva ezo bi teva  
Nifira bikinî dê û bava  
Destê xwe di destê min ke  
Ma kûr biwin ji her du çava  
Cindî cindî Elo cindî  
Av li porê zer cemidî  
Elo gidî Elo gidî  
Av li porê zer cemidî

## 28-ŞIVANO

Serî min diêşe nizam janê  
Dili min diêşe nizam ta nê  
Bijeşk doktor nafîleye  
Destî şivanî, xelkê bû dermanê  
Serî dişom bi ave gille  
Gul berdane dorê milê

Şivanîye meke tu ye ker be

## 29-KLAMA HUSEYİNÎ

Çavê belek dikin henga  
Xwe heqandî tima şengê  
Piyê qulot, bazin tengê  
Lêv helîsê, xwaş e dengê  
Keçik delal xastî çewî  
Ser kanîye bêxut payî  
Kulîlkê sor jîyan dayî

## 30-AMAN LO

Hîv helatîyê çî ya bilind e  
Şewqa xwe da bejna rind e  
Her ku çavê min li bejna te ket  
Ezî dînik bû me li nava gund e

Aman Elo aman Elo  
Bejna zirav dîragê kela  
Porê pirî li te bû bela

Ez derketim serî gira  
Min bang dikir bav û bira  
Rindê çavê te newînîn  
Pişta min xistin, bi kevira

Ezo bi teva ezo bi teva  
Kanî ya gundê me mermer e  
Ef çî ya rind e tê sere  
Bejna Efê dara ter e  
Wirda wêda werdiger

### *Gölyazelikên doldirme*

Can kal û gevr, bîn biharê  
Rindê delal, tim êvîn xwast  
Tilîye zirav bedewîm dest  
Pirtûk xwand, pelik vekir  
Porî zêrî, tilya şêhkir  
Pirê cindî şox û şengê  
Klam gotî xweş e dengê  
Bejnê çeleng pîr olfazê  
Pil vemaşîn dotî pezê...

### *Tûr/Sîna Şuşê-Yunak*

### **34-ALA RENGÎN**

Tu' li ser milên xortên ciwan, di nav te de yek rojek geş  
Ala sê reng î tu, bi nav û deng î tu, nişana ceng î tu  
Ey xortê Kurdan silavê le bikin

Îro me tu kirye himbêz, rojek wê bê te bikin rêz  
Li ser bana, li eywana, roja şadî bi xeml û xêz  
Kesk û sor û zer î, nişana zafer î  
Ey keçên Kurdan silavê le bikin

Te bi zîv û zêr tevde kildim, roja cengê ez te hildim  
Ger ez bimrim, ger ez rabim, Cegerxwîn im serbilind im  
Ala sê rengîn î, pîroz û şêrîn î, nişana mizgîn î  
Ey xortê Kurdan silavê le bikin

### **31-BENDÊ DILÊ MIN QETIYA**

Çîyayên bilind bê dar nabin  
Nawalên kûr, bê av nabin  
Keçê destî min bigire  
Tu dizane, bê te nabim

### **32-AFO (EFO)**

Şev e şev e Efo şev e  
Ma bayî berbangê li te nekeve  
Ar di mala hekîm keve  
Go efê bi çuk e li te nakeve

### **33-ŞÎNA ŞÛŞÊ**

Li Haymanê Canimanê  
Keçik revand çû Kurdîstanê  
Dilê êvîn hîro şabû  
Rikê neçê orte rabû  
Gupê xwe sor, çavê xwaş kil  
Bijang bûn tîr, avet ser dil  
Porî zêrî, sipîye can  
Hevalê wen bihuştê man  
Bejnê dirêj, xotê fere



## 35-ARAM TÎGRAN

### Mamostayê Mûzîka Kurdî:



Me hemûyan nav û dengê Aramê Tîgran bihîsti ye. Mûzîka wî di dîlan û govend, şahî û xweşî, dawet û cejnan de tê guhdar kirin. Di rojên xweş de em li stranên wî yên evînê, di rojên nexweş de jî deng û stranên wî yên bi derd û ku guhdar dikin.

Me ji ozanê mezin pirsî wî çîroka xwe ji me re got. “Ez çil û heşt sal ku ez distirem. Bê rawastin û bê westan ez li ser hunera xwe

xebitîm”

Dê û bavê Aramê Tîgran ji ber zilma û zora ku Roma reşî li ser gelê Ermenî kirî ji Silîva reviyane binxetê û li wir bi cî bûne.. Aram di sala **1934 de li Qamîşlo** çavê xwe li dinyayê vedike. Bavê min ji **Sasonê, diya min ji Sîlvane**. Diya min û bavê min di sala 1932 an de ji Tirkiyê revîn û çûn wekî muacir li Suryayê man. Li wîr bi rençberiyê re mijûl bûn û devara xwe pê dikirin. Ez di sala 1932 an de li Qamîşlokê hatim dinya ye. Em du xwang û çar bira bû. Ez li Suryayê çûm dibistanê û min li wîr erebî xwend. Di navbera sala 1967 an û 1985 an ez di radyoyê Erîvanê yî beşe kurdî de xebitim.

“ Di duwanzdeh saliya min de kilam miqam li ser zimanê min hebûn. Min distirand û destê xwe jî pê dihejand. Di dibistana Ermenî de min dixwand.



Mamostê mûzîkê ji min hez dikir û wî her tim deh povan didane min. Ez teşvîqa mûzîkê dikirim. Piştî min dibistan qedand, ez li aliyekî û bavê min li aliyekî li cihazekî mûzîkê geriyam. Min **UD** dît û sê salan li ser xebitîm. Piştî sê salan **CUMBUŞ** derketin. Min ew stand û min xwe li ser wê hînî bûm. Dengê cumbuşê zîz û bilind bû. Tam ji dengê min re bû. Di demeka kin de nav û dengê min li li nava xelkê belav bû. xelkê êdî qîmeteka baş

dida min. Ez bi vê qîmete pir serbilind û hêja dibûm. Wê qîmeta hunermendiya min bilind kir.

Gava ku ez bîst sê salî bûm, ez daweta şahî yan dîstra. Min bi **kurdî, ermenî û tirkî û Yunanî distirand**. Ev huner û karê min heta îro jî berdeyam e.”

“Bavê min dît ku ez roj bi roj pêşta diçim. Bi vê pêşta çûyina min bavê min pir pê kêfxweş dibû. Lê gava ku ew kêfxweş dibû, hêz dihate min û min bi şev û roj li ser karê xwe dixebitim. Wî şîretek li min kir. **“lawo tu dengbêj û sazbandiye bernede. Dewran tèn û diçin, lê huner dimîne. Tu hunera xwe berdeyam bike, ew hunera rojekê bi kêrî tê bê. Tu poşman nabî. Ez ji wan şîret û ogetan bêtir ji**

te tiştêkî naxwazim. Ve ye wiha bizanê wekî mezine me gotibûn, huner û senaat bazingê zêrîne.”

Bavê Aramê Tîgran soz dide ku ew helbestan binivîse û bide wî ku ew jî wan bike kilam.

“ Helbestên ku ez ji te re binivîsim bike ser mûzîkê û ji hemî Kurdên dinya yê re bistire. Ji ber ku wan ez ji bin zulm û zordestiya dijmin xelas kirim. Bila ew helbest û kilamên min bi deng mûzîka kurê min li nava cemaetta kurda belav bibin. Bila ew stran ji cemaeta kurd re bibin diyarî.”

Bavê Aramê Tîgran jê re dibe îlham û şîretkar. Aram jî li ser gotinên wî dimîne ku bavê wî li wî çî şîret kiriye wek guhar bi gukê xwe dike. “Em û kurd ji berê de cîranên hev in. Orf û adetên me, rabûn û rûniştina me, stran û kilamên me, bûne weke hev, govendên me û dawetên me, kinc û libasên ji hev ferq nîne. Me jî wan jî zulm û zordariya Romê reş dîtiye.”

Aramê Tîgran di sal 1966 an de riya Ermenîstanê ji her kesekî re vebû.. Bi evîna welat û hevîyên mezin, malbata Aram berê xwe dide Ermenîstanê. Li wir a bi cî dibin. Kar û dane wan û wan jî ji bona jiyana xwe bidomînin kar û barên xwe kirin.

“ Em li vir demeke man û min dixwast ku ez dengê xwe bighînim der û dorên xwe. Min ji radyoyê Ervînê re name şandin û wan hema di cî de bersiv dane min. Ez çûm Erîvanê min ji wan re stran gotin ew pê pir kêfxweş bûn. Wan ji min xwastin ku ez bi wan re bibim alîkar û bi wan re tevhev kar bikin. Min jî ew daxwaza wan neşkenan bi wan re 18 salan bêrawastin min kar kir. Dengê min li çar aliyê Kurdistanê belav bû. Ji başur de bigirê hetanî bakur dengê min guhdar dikirin. Min hetanî sala 1985 an di radyoyê Erîvanê yî beşa kurdî de xebitim.

Hebûn û kultura Kurda heta deh sala berê nehatibû nasandine. Ev nenasîn ciyê xwe da nasîn û pêşketin û hebûna kultura Kurda. Êdî herkes agahdar bû ku kultura kurda heye.

a- Li Kurdistan hişyar bûneka mezin heye. Di hembera dijmin de şerekî giran, yê çekdarî, ji bo serxwebûne heye.

b- Bi vî şerî re xebata kulturî jî bi awakî xortir pêşda diçe.

c- Kurd di van salên dawî de ji nav sînorên welatê xwe derketin û her wiha ji nava sînorên dewletê dagirkerên kolyanîst jî, derketin û li dinyayê belav bûn. Di ber wê kesî ji kultur û çanda kurdî ne agahdar bûn. Lê, ronekbirên kurdan jî vala nesekînin û wan jî di saye vê têkoşîne de kutura xwe pêş ve xistin”.

Aramê Tîgran hez ji hemî stran û hemî miqamên xwe dike. Her gotineka wî, her helbesteka wî û her lêxistineka wî li tîlên cumbaşa wî jê re biha nebîne. Kî Aramê Tîgran bi kilama Lê dilberê ku li ser eşqê ye. Civakî ye, edebî ye. Ev helbest evîna merivekî di hembera jinê de, bi awakî pir xweş tîne ziman. Helbewsta Feqiyê Teyra ye. Strana şav çû, helbesta Cigerxwîn e. Wî ev helbest di hepsê de nivîsî ye.”

“Dema ku Cigerxwîn çîroka xwe hepsê ji min re digot kezeba min diêşiya”.

“Min ev helbest li ser vê yeke kire stran. Dema min ev strana çê kir û digot dilê

min diçû xwarinê û vexwarinê. Diya min pir acîz dibû. Lê çî bikim ez bi vê helbestê diêşiyam. helbest bi xwe li ser Kurdistanê”

Aramê Tîgran dijminê gelê xwe û dijminê gelê kurd yek dibîne. Dijmin eynî dijmin in. Ji ber vê yekê jî wî di stranên xwe de jî ev yek aniyê ziman. **strana “Lo lo pismamo”** li hember dijminê xwînxwar qêrîn e banga şer e. Ev helbesta jî ya Cigerxwîne.”

Strana “Elegazê, helbesta helbestvanekî kurd Fêrîkê Usiv e. Evîna welat tîne ziman. Em hemî, Ermenî Kurd tev, di bin hezar kul û derda de dijîn. Gelê bindestî û zilma Roma reş dîtine. Çar aliyê me dijminê , lê dostên me kêmin.”

Aram bi mûzîk stranên xwe şerê azadiyê dîke. Ew ji bo azadiya her rengê şer lazîm dibîne. “bîrnekin şerê azadiyê pir aliyê. Bi çan d û hunerê ye, bi stran û mûzîkê ye, bi govendê ye, bi nivîsandinê ye, bi qelem û şûr e, weke pêşiyê me dibêjin. Ji ber vê yekê min helbesta Şehîd Firat kir stran û got. Ev helbest li ser şehîdê nemir Firat hatiye nivîsîn e. Firat şervanekî hêja bû. Ew di sala 1990 an de li bakur şehîd ket.

**Aram Tîgran li ser rewşa mûzîkê wiha dibêje:**

“Mûzîka kurdî di wan salên dawî de pir pêşta çû û dewlemend bû. Lê, mixabin, rûheyeta mûzîka kurdî tê de kêmbûye.”

Bi ser vê qasê de Aram Tîgran jî bo xwe wiha dibêje:

“Meraq eynî meraq e. Dil ew dilê. Huner ew Huner e. Berê jî niha jî ez eynî kes im Min di nava mûzîka kurdî û Ermenî de qet tucaran ferq nedîn. Bi ser herdu gela de jî jeonesîd û talan û qirkirin derbas bûye. Divê ku hunermend ji Hunera xwe sar nebe. Xwe tim nuh bike li gorî demê pêşta here, an se mûzîka paş va bimîne û tama xwe sar bibe. Niha ez 58 salî me, lê li gora demê ez mûzîka xwe çê dikim. Deh salan di ber vê mûzîka min ne mûzîka îro bû. Lê, îro şerek dibe û ez bi tanbûra xwe piştgiriya wî şerî dikim. Va 40 sala min tenbûr kiriye dest xwe ez bi diyar û diyar digirim û him piştgiriya kurda him jî ya gelê xwe dikim.

(Birêz Öcalan dibe gava ku min mûzîka Aram Tîgran guhdar dikir, herekete û heycana min duqat dibû) Ez li pîranî dinyayê gerim. Berî ez bêm Avrupa guhdarên min kêmbûn. Min li soveyetê qonser didin. Lê xebera min hebû kaset û plaqên min li Tirkîyê pir tîn firotine. Ez niha di nava şer dame her keç û bûka kurd min nas dîke, ez jî bi naskirina wan kêfxweş dibim. Ew hatina min a Avrupa jî min re weke xewnekê bû, ku ez bem Avrupa piştgiriya gelê kurd bikim. 100 stran- kilamên min bi xwe hene. Çil ji wan tekstê bavê min in û yê din yê helbestvanên kurdên cîhanê ne”

**Nûdem-2 1992 Derwêş M. Ferho**

## Nehîştin cenaze bê welat

Hunermendê navdar ê ermenî Aram Tîgran ku li sirgûnê ji dayik bû û li sirgûnê çû ser diholvaniya xwe piştî yekemîn salvegeriya



dilovaniya wî dê li Amedê bi bernameyek bi heybet bê bibîranîn

Aram Tîgran ku di temenê xwe yê 76 salî de jiyana xwe ji dest da û nêzî 500 stran û helbest çêkir. Tîgran, ku bi strana xweya

"Rojbaş Diyarbekir Min Pir Bêriya Te

Kir"

Xatir ji Amedê xwest dê îro ji aliyê 100 hezaran ve li Qada Batikentê bi konserek bi heybet bê bibîranîn.

Hunermendê navdar ê ermenî Aram Tîgran, ku piştî di komkujiya ermeniyana de hemû xizmên wî hatin kuştin û malbata wî koçî Bajarê Qamişloyê kiribû, di 1934'an de li Qamişlo ji dayik bû. Tîgran, ku li ser wesiya bavê xwe di 9 saliya xwe de dest bi stranbêjiyê kir û sala par li Yewnanistanê jîyana xwe ji dest da, di l'emîn salvegera dilovaniya xwe de li Amedê bi konserek bi heybet tê bibîranîn. Piştî Hunermend Aram Tîgran salek berê li Yewnanistanê li sirgûnê jiyana xwe ji dest da, kurd di l'emîn salvegera dilovaniya wî de amadekariya bernameyek li gorî nav û şana wî dikin. Kurd, ji bo hezkirina xwe ya li hemberî Aram Tîgran û deynê xwe yê li hemberî evîna wî ya kurdan bidin, dê sibê li Qada Batikentê bi konserek awarte û hemû Hunermendên NÇM'ê şahiyek bêhempa li dar bixin. Tîgran, ku ne kurd bû jî ji bo çand û muzîka kurdan kedek mezin da, di 53 sal temenê xwe de hem ji bo çanda kurd, hem jî ji bo zimanê ermenî kedek mezin da û bi gelek ziman stran gotin.

## KURDAN ME RIZGAR KIR

Aram Tîgran evîna xwe ya li hemberî kurdan bi van gotinan tîne ziman: "Bavê min jî mîna gelek ermeniyên din di çaxê tevkujiya ermeniyana de bi riya kurdan ji kuştina bi destê tirkan hat rizgar kirin. Ji bona wê jî hertim ji min re wiha digot: Kurê min qedir û qîmeta gelê kurd bizanibe, kurdan ji bîra neke. Keda wan li ser min pir e, zehmetî û xwêdana wan li ser min pir e. Ewan min xwedî kirine û ger hûn çar bira û du xwişk vê gavê li ser rûyê dinê dijîn bi xêra kurdan e ku hûn dijîn. Heke dijimin min bikuşt, hûn jî nedihatin rûyê dinê. Ji bona wê jî divê hûn vê keda wan qet ji bîra nekin. Bi stranên xwe zimanê kurdî biqedirîne û van helbestên ku ez didime te bike stranên xweş. Tu bi xwe jî bibe destek baş ji kurdan re û keda wan tu carî ji bîr ve neke..." Awaz û helbestên wî ji nava dilê

civata kurdan de derketine.



Kî piştî stranên Aram ên wekî "Bilbilo" "Kurdistana bindest" bibhîzin û bextreşiyên gelê kurdî li ber çavên wî zindî nebin heye. Kîjan evîndar e ku strana "Keçê ji bona te ez dîn im" bibhîse û hêsrên evîndariya bi şewat nebarîne! Stranên "Hey lo lo delal", "Şev çû", "Çiyayê Gabarê", "Zîlan", "Diçim-diçim" û bi dehan stranên din bi riya Aram Dîkran ketin ser zimanê gel ku di nava rûpelên dîroka hunerê de bi cih bûne.

#### LI SIRGÛNÊ MIR

Hunermendê navdar Aram Tîgran, ku di di 1'ê Çileyê 1934'an de li Qamişlo li sirgûnê ji dayik bû di 8'ê tebaxa 2009'an de dîsa li sirgûnê li

Yewnanistanê çû ser dilovaniya xwe. Tîgran, hir çiqas demek dirêj li Amedê tedawiya nexesiyê dît jî piştî çû Atînayê û piştî demekê jiyana xwe ji dest da. Aram Tîgran dê îro li Qada Batikentê bi organîsazyonek gelek mezin û bi beşdariya hemû hunermendên NÇM'ê saet di 18.00'an de bi konserek mezin bê bibîranîn. Li ser daxwaza serokê PKK e birêz Ocalan ew bîranîna pêk hat. Ocalan gotibû min soz da wî ez ê wî di jîyanê de bi bîr bînim û wî dengî ti cara nadim ji bîrkirine.

Jina wî di Roj tv e de got; "Ez hezar carî ji serok Ocalan re spas dikim ku wî Aramê Tigran bîr nekiriye. Ji vê seatê şunda jî ti xemê min namînin. Kurdê Ozanê mezin hertim bi bîr bînin û gora wî neqîla Amed bikin. Spas roj tv e. Spas ocalan û spas hevalê Cuma.

## HINEK STRANÊN ARAM TİGRAN

Ew dilê me kul û birîn e  
Hele tu ji felekê bipîrsê  
Ji Kurdan re çi xaîn e

Dilo menal xweş havîn e  
Quling dikir qir - qirn e  
Dibêm rabin temeşe kin  
Ew dinyaya derewin e. Aram

### 36-DİLO MENAL

Dilo menal xweş bihar e  
Quling dîkin zare zare  
Dibêm rabin temeşe kin  
Kurdistana we birîndar e  
Dilo menal bihar şîne

**Aram Tigran**

Azad e gula geş  
Azad e warê xweş  
Azad e gulîstan azad

Perên wan wek agir e  
Hatin me rizgar kin  
Hatin me şîyar kin azad e

Azad e axa me  
Azad e ala me  
Azad roja me azad e  
Gotin û Mûzîk: Agirê Jîyan  
Nûdem 1992 Derwêş M. Ferho38

Ew dev û lêvên te yî qirmisî ne  
Rûkên te yî sor weke hingivî ne  
Nav bexçê me weke gula şîne  
Ber êvarê boyî min şîvîne  
Te hîv û roj li min kire tarî  
Li ser min teyrok û baran barî  
Çima nêzîk dibî bi dilsarî  
Dil û ceger şikand bi yek carî  
*Gotin: D. Midî*  
*Muzîk: Aramê Dîkran*

Ka tu binêr li halê min  
Te çî aniyê li serê min  
Birînê zor daye ser min  
Mîrin gelek nêzîk bû li min  
Birîn kûre cebar nabe  
Bi dermanan rehet nabe  
Heyfa min tê li wê heyfê  
Ku li mirinê çare nabe  
*Gotin: Ebdulmesîh Efrînî*  
*Muzîk: Aramê Dîkran*

### 37-AZAD E

Bimêşin gul bidin wan  
Hatin xortên hevîyê  
Geş bû dilê tavîyê azad e

Azad e kar û bar  
Azad e mal û hal  
Azad e war û gel azad

Şerê wan tê guhên me  
Kevok bûne hewar  
Stran bûne dîyar azad e

### 38-NERGÎZ ZÎNÊ

Şepal û Nêrgiza lê Zînê  
Qeşengî bi nazî şêrînê  
Hem gulî rihanî bi bîhnê  
Tu melhema ser birînê

Dîlber were tu çî kubarî  
Memik ji sêvan û hinarî  
Nêzî min be were bi diyarî  
Tu weke birûsk û arî

### 40-TE EZ KALKIRIM

Te kalkirim bi ciwanî  
Lê ez xort bûm tu baş zanî  
Pelê dara min te weşand  
Buher çû, te payîz anî  
Hêviya min nema di jînê de  
Bê kes mame vê dinê de  
Gula dilê min çilmisî  
Qe şîn naba ji îro pêde

De derdê bilibil ne qefesa zêrîne  
Meqsedê wî wetenê xwe bibîne

Hey lê le wayê gidî bilibilo ax û ax  
Tu çima mayî wisa bê dar û şax  
Tu rebenî guneyî, sêwîyî  
Stara te tune tu bê ciyî

*Gotin: Dîkran Melîkyan*

*Muzîk: Aramê Dîkran*

Kê dîtiye kê bînaye  
Qîz ser kuran bûyê aşiqe

Çi kanîke wê qîçqîçî  
Cotê kawa lê xaricî  
Xwezla min li wî xortî bûye  
Ew bidilê xwe zewicîm

*Gotin: Kurdekî Ermenistanê*

*Muzîk: Gelerî*

wî  
Te ji min dil bir carek min ji ter ne  
digo na  
Te rû kûl kir carek min ji ter ne digo  
na  
Çima îro tu ji min xeyidî ye  
Te bi min çî dikir carek min ji ter  
nedigo na  
Dilê min jî te dixwazê bibîne  
Ti bi dûr ketî çavê min te nabîne  
Çima roja eşqa hevqa kin bûne  
Lê ev şîna dil jî her tim namîne

*Gotin: Cegerxwîn-Muzîk : Aramê  
Tîkran*

## 41-BÎLBÎLO

Hey lê, lê wayê gidî bilbilo  
Wê bayê lêxist, hêlîn tev xerakiro  
Perîşano, de sêwîyo, mihaciro  
Tu bi hasreta hêlîna keviro

Bilbilê reben guneye na lîfîne  
De xema şalûl e, ji xwe re xweş  
dixwîne

## 42-WEXTA ZERYAM NÎŞAN KIRIN

Wexta Zerya min nişan kirin  
Davê birîna min vekirin  
Birîn tije xwê dikirin  
Derman çare pê nedikirin

Çi zinarek teqeteq e  
Min gul çinî te kir baqe

## 43-ŞEV ÇÛ

Şev çû ma tu êdî hew têtî lo  
Ez ranazêm kengî bêyî te xew tê lo  
Xanî bûye zîndan, tê de renazêm  
Tev seher qîr û nalîn tew tê lo  
Tenê hiştîm ay dil îşev çîma çû  
Wî ez kuştîm ay dil îşev çîma çû  
Rabe pey kev ay dil zû wê werîne  
Te ez birîştîm ay dil îşev çîma çû  
Ay dil ay ma kes nîne mîna wê (na  
welle)

Ji boyî çî tim dixwazê dîna wî  
Ax dema destâ wê li bin serê min  
Bi min xweş tê gelek hilm û bîhna

Naçin ava ev roj bûne sal  
Sal dirêjin ez kirime kal  
Bi ciwanî da destê min gopal  
Piştûzkirim vê bêbextiyê

Hêsîrê dahfa ber delavim  
Qelsim, êdî bê pesn û bê navim  
Por çû, çav çilmisî û rû xavim  
Ez hejandim vê bêbextiyê

*Gotin: Hekîm Sefkan-Muzîk: Aramê  
Dîkran*

Dotmama te me, min çav kildaye  
Derefşa Kawe, bo te hildaye  
Rojek lêdanê, rojek razanê  
Îro lêdan e roja Kurda ye

Dengê min zîz e hewar û gazî  
Serqot û pêxwas, birçî û tazî  
Êriş e lêxe pismamo lêxe  
Şerm û fehêt e îro tu razî

Şalê Xerzanî rabe li xwe ke  
L'piştta xwe girêde rext û fişek e  
Pisamê min î, dotmama te me  
Mi j'te re kil dane çavên belek e  
*Helbest: Cegerxwîn. Muzîk: Aram*

Ew çiqas xweş e, çavê wê reş e  
Bejna narîn e, bi xwe şêrîn e  
(Dîsgotin)

Xwezî min bidîya, têr jê hezbikra  
Wê ji dilê min, ecêb xweş bikra  
(Dîsgotin)

Min xew de dîye, dibêm horî ye  
Nav lê danîne, dibên Têlî ye

## 44-BÊBEXTÎ

Li min bihorîn gelek sal û dem  
Li min kom bûn gelek derd û xem  
Emir diçe bi êş û alem  
Tenê hiştim vê bêbextiyê

Zeman û yar li min bûn yek  
Li dora min çêkirin xelek  
Li min gerandin çerxa felek  
Tenê hiştim vê bêbextiyê

## 45-LOLO PISMAMO

Lolo Pismamo çima deng nakî  
Serê xwe carek bilind ranakî  
Leşkerê dijmin li çiyayê jor in  
Weke xweşmêra j'hev bela nakî  
Lolo Pismamo zanim xweşmêr î  
Pismamê Ristem yan Êzdîn Şêr î  
Roja halanê, roja lêdanê  
Mêr û gernas î dotmam bi gorî  
Lolo Pismamo haya te j'te bî  
Çarika minê reş li serê te bî  
Roja lêdanê mêr be l'meydanê  
Kuştin tim hebî, reva te nebî

## 46-GELO EW KÎ YÊ

Gelo ew kî ye, ji wê de têye  
Çi bejnekir zirav, wek rihanê ye

Gelo ew kî ye, ji çî eslî ye )  
Çavî kil dane, keça Kurdan  
e )dîsgotin

Navê wê Xan e, gula baxçan e  
Eslê bavê xwe, keça Kurdan e  
(Dîsgotin)



Tu kulîlka çiyayê Kurda Leyla Leyla  
Tu dermanê dilê xorta Leyla Leyla  
Leyla Leyla Leyla...  
Leyla Leyla bihar e  
Dilê min zare-zar e  
Leyla Leyla êvar e  
Hêvya te me de were  
Leyla Leyla bihar e  
Dilê min zare-zar e

Bîna gul û lale  
Destê min bi dest yar e

Newroz û mizgîn e  
Bihara rengîn e  
Kesk û zer û şîn e  
Xaliça rengîn e

**Helbest: Cegerxwîn-Muzîk: Aram**

Ema wer were were were were were  
Arifo lawo wer were were were were  
Min dî ji vê sibê Arif lawê min  
sekinî  
Berxê wê tê serê min xulama bejna  
bilind  
Çavê biriyê reş û belek qebiliyetê  
rîşa kep egale de  
Di kevnesing û beka bê sehetî  
Ez nikarim sê kelîma ji te re bêjim  
Şerma bavê te va jî çima tê tu yê  
were  
Em ê golkê destê tiliya bi hev dikin  
Dakevne nav baxçê gula Serahatê  
min  
Baqek gula çilî qesra bi cennetê wê  
cennetê

#### **47-LEYLA**

Tu bedew î, tu nazik î Leyla Leyla  
Keça Kurda çiqas rind î Leyla Leyla  
Leyla Leyla Leyla...  
Leyla Leyla bihar e  
Dilê min zare-zar e  
Leyla Leyla êvar e  
Hêvya te me de were  
Leyla Leyla bihar e  
Dilê min zare-zar e

#### **48-NEWROZENEWROZE**

Newroz e Newroz e  
Sibê ye Newroz e  
Maçek bide min yar  
Cejna te pîroze

Newroz e bihar e  
Bel bûne gul û dar e

#### **49-ARİFO LAWŌ**

Were were Arifo lawo were  
Arifo lawo lo te ez hêlandim were  
Arifo lawo te ez hêlandim were  
Arifo lawo tu wê şevê germa rojê  
wez xapandim  
Te ez kirime peza ku wî nav selefê  
veqetandim  
Ew ê tu car qiymeta pê nayê  
Tew ez kirim şarekî nava destê teza  
tevizandin  
Tu car qimeta pê nayê  
Tew ez kirima şûşekî ferhû dayê  
dest mîran û hekîma  
Ax vecibandim  
Arifo lawo Arifo lawo te ez  
helandim

Ka vê salê nehêle destê min bigire  
 Min birevîne were loy loy were  
 lê lê lê  
 Îcar çawa şeytana fesad û neyara pê  
 derîne  
 Were loy loy were lê lê were were  
 were were  
 Arifo lawo tu bes bêje arifo lawo  
 Ji bona her du dilan tu bes bêje  
 Ama dinya germ e, german dikelije  
 Arifo lawo dinya germ e, ji german  
 dikelije  
 Tu were gavekî çoka xwe bide çoka  
 min  
 Wê derê rûne lo lo dirêj e, ema tu yê  
 qise bike bi zimanê şerîn  
 Lo dirêj e tu gotinên xelk û alemê ji  
 ber dilê min bavêje  
 Îca tu yê were ba melekî donzde  
 elim  
 Şûna bila ji gotina takîbe para her dû  
 cînar  
 Ji te re bêje Arifo lawo ama were  
 were were  
 loy loy were...  
 Were lê were were were loy loy  
 were lêy lêy Arifo lawo

Lê lê Dayê yêk nebû zava  
 Serê silgavê  
**(Dîsgotin)**  
 Arix dibên li devê çayê  
 (Mala)erd lerizandin(ê) bişewite ar  
 berdayê  
 Qemişê her du biran nakim ku bikim  
 kilamê  
 (Dîsgotin)  
 De palê palê  
 De mamê mamê  
*Hevgihandêr : Hasret Gültekin*

Min dî anîn ji te re şandin bona bîr  
 Mihabatê  
 Were destê min gewrînê bavêje ber  
 bextê ferman  
 Tu davetê tu hineke bi xwe bixwaze  
 Rebbê Elemê paçekê wê ûmetê ica  
 ketim  
 Berê were Qasim kerem kin bêna ser  
 dawetê  
 Ay birao wer were were were were  
 Were lê lê dîsa were loy loy were  
 were  
 Were were loy loy Arifo lawo bejna  
 min  
 zirav e dar dûr bêrîna lawo  
 Deqa ser sîng û memika  
 Merg û çîmen hevz û kanîna ji wê  
 sibê  
 qîz û bûka ciwabekî  
 Ji sew girtinê ica zane hinîka qîz û  
 xortan  
 Ber dilê xelk û alemê halûqa çend  
 şîrîne  
 Ewa serê sê wexta min tamam bû  
 Kaxiz û defterê teqûtîne keçê dîne  
 wez çi bikim  
 Wez mexmûrê dewletî me ica tu yê  
 qametekê

## 50-ARIX

Arix dibên li gundê Saran  
 Gava ku zelzele bû  
 Lê lê Anê dused, sêsed mezel vedan  
 De lê lê lê  
 De lo lo lo  
**(Dîsgotin)**  
 Hîvik vêket  
 Hîva tijî ye  
 Lê lê Anê du tene xudana law û qîza

Ku em çi dibên ew dibihîze  
Pîrê dostan pîrê Ezîzê  
Here dilo dost û yara  
Ji dostan dibê derd û çare.  
Peyman daye ji bo îqrar  
Girtin dest biratî biryar  
Ji yarên xwe bixwazin car  
Ji yarê dûr qe megere

Bixwaze tim bi dilî rast  
bê tirs û bê xem  
karekî zor nîne heq xwast  
Ewliyayê te tim yarê

Lê ji rêçê vemegere  
Yar li kuyê bervê here  
Ser rastan tim ronahî ye  
Wan riya xwe bi yar diye  
Ew maye maye ewlî ye  
Were dilo wirda were

Ji Yunis Emerê qesîdek  
Yezdan dilekî daye min  
Bi her tiştî heyran dibê  
Te dît ku demekê sade  
Demekê din giryan dibe

Di demekê da me peyivê  
Gotineke jî bi deng neke  
Dijî derdan derman dide

Demek tê dibê Îsa  
Kesên mirî jindara dike  
Demekê din mistekbîr e  
Wek firewûn Haman dibê

Di demekê da dibê Cibrîl  
Rehmet dide her diyarî  
Dem tê rê venda dike  
Miskîn Yunis heyran dike

Warî mezin warî mezin  
Lê diçêrin kar û bizin

## 51-AŞIQ TEMALÎ

Ez kal bûm ez ji salan  
ji derdê wan hevalan  
Yaman, yaman, yaman, yaman

Bajarekî çêkim ji dostan  
Bi hev gîhnim dê û dotan  
Bi derdim derman ji dostan

Here dilo dostayara  
Ji dostan dibê derd û çare  
Derbendiya avê bigire  
Yaman mekevê gola bîra

Dostî saxî li rev hev e  
Hem bi roj û hem bi şevê  
Kar û zerar tevî hev e

Here dilo dost û yara  
Ji dostan dibê derd û çar e  
Derbendiya avê bigire  
Yaman mekevê gola bîra

Ji dostan re dayix in  
Hem baxçêne hem bax in  
Hem siltanin hem çirax in

Here dilo dost yara  
Ji dostan dibê derd û çare  
Derbendiya avê bigire  
Yaman mekevê gola bîra  
Riya dosta rêka pan e

Dil bi yarê xwe dizanê  
Şeş cîhetin li mekane

Here dilo dost û yara  
Ji dostan dibê derda û çare  
Derbendiya avê bigire  
Yaman mekevê gola Bira

Rêya dosta rêka dûz e

Tasek avî sar bi min de

Hîvê daye hîva zerî  
Şewqa xwe da gerdanî zerî  
Ez qurbana pencê zirav  
Hundir li min kiriye kerî

Ew herdu kilamn jî ji aliye Temelî  
de hatine  
nivîsandine

*Meletyê: Harûn saxî.  
çavkanî: ji Alî Kuca  
biraziyê wî: Şukrî Çolak da.*

Çav in çav in heval çav in  
Çav li serî du gel av in  
Ezî dibê m bira  
Tunebû li dinyayê rindê zavîn

Were ku em herin bi gundan da  
Baxça danin di zeviyan da  
Ba nemîne li bavî te  
Me naşîne bi tu çiyar da.

Te kezeba min şewitand  
Lê delalê li ba mêr e

Bibeze min mebe kevir  
Dilê min te kir agir  
Gerdanê te berfa çiyar  
Cotê memikên te hîşê min bir.

*Bîrnebûn-2*

Min rindika xwe wenda kir  
Ort bi kemer pî bi bazin

Tu bê kîngê ez bêm hinga  
Mala bar kir çûne dînge  
Keçel û kurmiye xelkê zewicîn  
Ez bi te va mane kîngê

Bi diyarê malê keve  
Şarê reşdî ser biryan ke  
Kula mirine li min hatiye  
Were bi destî xwe derman ke

Here avê avê bine  
Hemberî mala me dîne

## **52-KILAMEK LI SER YASÎ PINARÊ**

Qirix li bilindiya çiyar e  
Qizil çewlîk devê rêyan e

Mal şewitî Yasînpinar e  
Ocaxê têlî zeryan e  
Bang dikim yara min kerr e  
Por şêkiryê û digerr e

Gotin nazlî rinda te dayine  
Li xwe têxim bi tifanga

Merî meran dewîn tînin  
Li ser cilên reş dîtînin  
Aman miqeytê devî xwe we  
Qencî şoran digêrînin.  
Malên hana malê me ne  
Qala min û te dikine  
Ku te nedin min li te gunê ye  
Gunê min li stûyê te ye  
Keriyek pezî min î qusî  
Soyxê î mêrat rengî hev talêsî  
Ez hatim ku ez çî werim  
Kebanî heye le por qusî

Çû li axa kî rawestî  
Bi roj û şev qet newestî  
Me careke têr hev du nedî  
Bi rehetî û serastî

Ber derî me muxurbe ye  
Gur digerin bi- be zurbeye  
Xelk li kar û îşê xwe ye  
Çavê min li bajna te ye

Lawik ji dergûşê xujî- xuşî  
Bi şev û roj dadekşî  
Xeber hat ku lorîk miriyê  
Ji tirsan şîr û berên min kişî

Nizanim kuda terim  
Li berxika xwe digirim  
Min lorika xwe wenda kir  
Diyar bi diyar lê digirim

Li ber derî - li ber derî  
Dayik rûnişt bulxur diherî  
Ji lorikê xeber tune  
Nizanim çî hate serî

Mûj û guzan bi derîne  
Daê min bizevcîne

### 53-(Aşiq Temalî kovara Bîrnebûn).

Bayî tê ye guve guve  
Bijkoj filitî sîng ê gewre  
Çavê min li nav beran ket  
Her yek teleqa hingive

Derî odê li min veke  
Quraxek ezing bi mihneke  
Zalim dayika te got,  
Ew kiyê miya qer za berxike  
Dalliqevaxê di kortê da  
Mala rinde di orte da  
Min îşev xewnek be xewn dî  
Ez girtime di ber te da

Ji Helebê weda erdê  
Serî bişo biskan berde  
Merivê ku bi dilê xwe nezevicî  
Jê re jîyan kul û derde

Wa çî îş bû, wa çî îş bû  
Bega yaylan tîj be tîj bû  
Gotin rinda te dayine  
Bendê dilî min qotmîş bû

Sibê rabê male av ke  
Pêlê mene sera gavke  
Eger dilê tê li min e  
Telak porî xwe di navke

Li wan dera, li wan deran  
Peya nagehşê sîwaran  
Di hestî bavên wan axanim  
Keçika xwe nedan xizmet karan

Li ber dîwaran kal û pîr  
Zar zeç maye bê şekir û şîr  
Felek me li te çî kir  
Te hîştin xizan

Pezî bavî te bang be bange  
Xam berdiran ajot rengê

Here avê avê bine  
Li qirtarê derî me dîne  
Tasek ava sar bi min de  
Avê yaran çi şêrîne

Li tembûr e li tembûr e  
Tel zirav e perde hûr e  
Rabe rindê xwe li bake  
Ez meyzekim dûre dûr e

Hîni çiya ne hînim jî pan e  
Ketine navbera me û wane  
Hele careke bifikirim  
Hine wekî sûlal me hene  
Hin deran kî him lê hene

Hatim rindê te bibînim  
Xwazginiyên te bişînim  
Didine min bira bidin  
Eger nadin ezê direvînim

Lawkî te hîng xurine  
Wî feqirî bizevcî ne

Berê kel e vir da xwar bû  
Giha kevir bi ser da kevir nar bû  
Berê dilê te î li min bû  
Çima henka ja- ji min sar bû

Berî derî malê bavî te yoqîşe  
Mîna kewan hildikişe  
Ez bi qurbana bejna zirav  
Fistan jê ra yaqşîxe  
Bi nanî tisî ra dikişe  
Jer va hatin gihşt qantir in  
Serê barî xwe kundirin  
Zalim bavê te ku tu nedayî min  
Ez ê li derî te bimirim

Ji jêr da hat min nasnekir  
Çi di dilda bû min pirs nekir  
Fikra min bû min nekir  
Min bi xwe destî bi xwe kir

Yayla wan Bekiran çat e, yayla wan  
Bekiran çat e  
Ku min îspart tu çima nehate, ku min  
îspat çima tu nehat e  
Aman aman ser lê yanê, bê harunan  
tev qurbanê  
Destê xwe di destê min ke, destê  
xwe di destî min ke  
Qanûn qanuna demoqrate, qanun  
qanuna demoqrate  
Aman aman ser lê yanê, bê qepezan  
tev qurbanê

Ez çi bikim tu rindî, ez çi bikim tu  
rindî  
Tu yeka ser li yanê poz bilindî, ser li  
yanî poz bilindî  
Aman aman ser lê yanê, bê Çerkezan  
tev qurbanê

De danîn danîn bûkê, danîn danîn  
nazli bûkê danîn  
Germa çolan ez hêlandim, germa  
çolan ez hêlandim  
Aman aman ser lê yanê, qeydeliyê  
bi du nava ye

K'ez lawikekî milletê poz bilind im,  
ez lawikekî poz bilindim  
Te ezî ji dinê de danîm, te ezî ji dinê  
de danim  
Aman bûkê ser lê yanê, sevdaliyê bê  
renganê

Jor da tê xwe ba dike, jor da tê xwe  
ba dike  
Te aqil ji serê min bir, te aqil ji serê  
min bir  
Aman aman ser lê yanê, bermaliyê bi  
du nav e.

**(Mehmet Bayrak Bîrnebûn geleri-  
Ronahî 95)**

## 54-ARÎ MEZİN

Arî mezin arî mezin, bê arî mezin arî  
mezin  
Arî mezin arî mezin, lê diçeri karik  
bizin  
Wî wî wî wî wî lê wê o, bê te dişlixa  
min nêo.

Min rindeka xwe wenda kir,  
min rindeka xwe wenda kir  
Yeka bi kemere pî bazinge  
Aman aman ser lê yanê,  
Bakiran tev qurbanê

Ku ez bimirim rokê pêncan,  
ez bimirim rokê pêncan  
Bay lê têxî li yapraxa sincan,  
bay lê têxe yapraxa sincan  
Oy oy oy oy lawo bê te xweka min  
nê o

Herin bibên rindê rabê, herin bibên  
rindê rabê  
Bira ji xanî şîn dilê gencan, ji xanî  
şîndilê gencan  
Amam aman ser lê yane sevdaliye bi  
du navan e

Di Bekiran diyekî gir e, di Bekiran  
diyekî gir e  
Yarê bi kurtikî sore aman aman ser  
lê yane  
bê Alxasan tev qurbanê

Alîşûkran çiya bilind e, Alîşûkran  
çiya bilind e  
Şarpê rakê por bi bin de, şarpê rakê  
por bi bin de  
Aman aman ser lê yanê, bê Bakiran  
tev qurbanê

## 55-AY DE MEDET

Ay medetê  
Ay medet, ay medet.....  
Lê lê medetê, kubarê  
Ezê bi nazikim,  
Ezê vê sibekê çiqas bi nazdarim  
Ezê nizamim, ezê nazik û nazedaren dilê xwe lê kê kim ?  
Ezê nizamim, ezê ne li dê ne li bavê kim?  
Ezê nizamim, ezê ne li xukê ne li birakim?  
Ezê nizamim, ezê ne li xwesiyê ne li xwezûr kim?  
Ezê nizamim, ezê ne li pîsikî endolî nimerdî mere xirab kim?  
lewa sere vê sibekê hatî ji derde  
Minê qam nekir û ranebûm ji ber de  
Darekî li zenda min e zer badayî daye  
Ezê nikarim goê tenborîkê bi ser enya gewher de xwarkim medetê

Ay medet, ay medet.....  
Medeta min tu yî Xweda yo  
Bila kilês û xopanê me Serhedê  
Ne bariya baran û berfe  
Kewê Nûredîna ewitî  
Nebuna colan û col ref bi ferge  
Gavê bavê Sebrî siwarê êngeerî  
Ji dorê nivê evan û pê de  
Tê nava taximê sing û berê min zeriye,  
Sinbêlên bavê Sebrî siwarê êngeçerî  
Soren bipalikin û biqaydene  
Gavê li kilê çavê min zeriye dikevin  
Kilê sphanî ji çavên min diwee medetê

Ay medet, ay medet.....  
Medeta min tu yî Xweda yo  
Ezê herime çiya yê Mua ewitî , li bêlanê bilind bisekinim  
Ezê serê xwe ser qotkim, destên xwe bilindkim raberî Xwedê kim  
Ezê bêjim Xwedê yo cîyê nifir û dual ê disekinim !  
Bila dêk û bavê min xêrê bikin, ji destên te xêr nebînin  
Ezê çewa nedame bavê Sebrî, siwarê êngeçerî  
Ezê rabim xwe di golên avê , li ber pêlên mewcêkim  
Ay medet, ay medet.....  
Medeta min tu yî Xweda



## 56-AYFER - HEVPEYIVÎN BÎ AYFER DUZTAŞ RE



Radyoyeke me ya biçûk hebû. Li her derê radyo tunebû. Li malên teketuk hebû. Ji zarokan re qedexe bû ew radyo. Bes balkêş e ligel ku zarok bûm, destûra min hebû ji bo guhdarîkirina radyoyê.

AYFER DUZTAŞ:

**Muzîk çêj û tehma jiyanê ye!..  
Eyşe Şan delala ber dilê min e...**

**Min sê salan Bêrîvantî kir, li ber pez min stran û kilam digotin!..**

**Ayfer Duztaş;** Hunermenda kurd a ciwan û dengxweş... Ev 12 sal in ku li di nava muzîk, deng Navenda Çanda Mezopotamyayê (NÇM) û awaza kurdî de ye. Yek ji hunermendên xwediyê şewazeke cuda ye. Li gorî baweriya min, di dengê Ayferê de, êş, jan û zêmarên kurdan veşarî ne.

Ligel ku bi salan e dinasim, heta roja gotûbêj û sohbeta me jî, ji min kirî ku zaravayê wê kirmançkî (zazakî) ye, lê wê got ku ew kurmanc e. Piştî xebata salên dirêj, yekem albûma wê ya soloyê, ji hêla Kom Muzîkê, bi navê “Leylan”\* derket.

Piştî derketina albûmê, ez û Ayfer Duztaş em li hev civiyan; min pirsî Ayfer Duztaş bersivand. Di dawiya sohbeta me de ev gotûbêj derket holê...

**SALIHÊ KEVÎRBİRÎ:** Ayfer Duztaş ji ku ye, di malbateke çawa de mezin bûye, navbera malbatê bi muzîkê re çawa ye, wê çend xwişk û bira hene, perwerdehiya xwe li ku derê/deran kiriye?

**AYFER DUZTAŞ:** Ez ji Sêwazê me. Em Kurmanc in. Li gundê Aldîwazê ya bi ser Hafîkê ve ye hatime dinyayê. Min du xwişk û du bira hene. Mezina me xwişka me ye. Ez a duyemîn im. Heta neh saliya xwe li Sêwazê mam. Min dibistana seretayî heta pola sisêyan, li gund xwend. Paşê me bi malbatî koçî Stenbolê kir. Li Stenbolê, min xwendina xwe ya seretayî û navînê tamam kir...

**Ayferxan, te got Sêwaz... Malbata te çawa tê naskirin? Wekî malbat, wekî ber û eşîr?**

Ez ji malbateke berfireh tîm. Ji Eşîra **Kurmêşan** im. Em Elewî ne...

Kurmêşan? Ev eşîr li Dêrsimê jî heye bawer im...

Belê rast e. Jixwe ber û pêşiyên me, piştî berxwedana Dêrsimê, bi gotineke din piştî karesata 38-an, ji Dêrsimê reviyane çûne Erzinganê, ji wir jî hatine Sêwazê...

### **Belê... Têkiliya te û muzîkê li gund destpê kir an?**

Belê rast e, li gund destpê kir... Wekî min got, heta neh saliya xwe li gund mam. Wekî tu jî dizanî, berê pîlaq hebûn. Kaset nû derketibûn, lê zêdetir pîlaq dihatin guhdarîkirin.

Jixwe piştî guhdarîkirina wan pîlaqan eleqeya min a li ser muzîkê destpê kir. Li hêla din, li gund ji bilî çûyîna dibistanê, em diçûn ber pez jî. Me bêrîvanî dikir. (Bi ken dibêje) Di jiyana min de sê salan bêrîvantî heye!.. Li ber pez min stran û kilam digotin...

### **Te bi çi zimanî digot, te çi digot?..**

Me li malê bi zaravayê kurmacî xeber dida. Wê demê min ji pîlaqên Abdullah Papur kilamên kurdî li ber pez digot. Her wiha stranek hebû ku min herdem digot. Bi zimanê tirkî bû. Strana Edîp Akbayram ya bi rengê; “Anama ana diyesin / babama baba diyesin / sen bize gelin gelesin / nerde kaldin kibar gelin” bû...

Bi vî awayî, min xwe li ser sehnê didît, sehne dihat ber çavên min. Zarokatiyeke wisa sade lê xweş... (Kurtekeserek dikişîne û berdewam dike) Dizanî, bêriya wan rojan dikim...

**Radyoyeke me ya biçûk hebû.** Li her derê radyo tunebû. Li malên pirkêm hebû. Ji zarokan re qedexe bû ew radyo. Bes balkêş e ligel ku zarok bûm, destûra min hebû ji bo guhdarîkirina radyoyê. Herdem radyo di destê min de bû, min guhdarî dikir û stran û kilamên dihatin gotin ji ber dikirin...

### **Tiştêkî balkêş heye ez ji te re bejîm?**

Helbet, kerem bike...

Wekî min got di nava malbatê de zimanê axaftinê kurmacî bû. Carcaran çend pîlaq tên ku çend kilam-stranên kurdî tê de hene. Ez jî li dibistanê her stranan dibêjim, lê stranên tirkî. Hestek li min peyda bûye ku dixwazim bi kurdî bistirê. Di dilê xwe de dibêjim; “Madem em kurd in, bi kurdî/kurmacî dipeyivin nexwe çima ez bi kurdî stranan nabêjim?..”

**-Ez rabûm min çi kir?**

### **-Te çi kir?**

Min stranên tirkî dikir kurdî û distira. Min li gorî xwe werdigerande kurdî û min digot... Yek ji wan stranan, strana Îzzet Altınmeşe bû ku digot; “Kaşlarını kaldırır / Birbirine değdirir / Guzelligin yoktur ama / Sen kendini sevdirir”. Min kiribû kurdî û distira. Gelek stranên min ên bi vî rengî hebûn...

**Helwesteke balkêş e bi rastî... Ayfer tu jî dizanî, di zarokatiya me de jî hebûn; baş tê bîra min, hinek zarok û şagirt (xwendevan) hebûn ku li dibistana seretayî û navincî, mamosteyan bi hewl û zextan ew derdixistin ser dik û sehneyan. Kilam û stran bi wan didan gotin. Tu jî yek ji wan zarokan bûyî an na?**

Belê ez yek ji wan zarokên ku te behs kir bixwe bûm. Herdem li ber çavan bûm. Her sal min di nava xebatên koroyê de cih digirt. Min bi tena serê xwe stran-kilam digotin, lê bi zimanê tirkî. Ji ber ku ne mimkûn e ku mirov li dibistanan bi zimanê kurdî bibêje...

Carcaran dema ku di nava wan xebatan de min cih nedigirt, xew nediket çavên min. Di ketim nava psikolojiyê xerab. Çawa ku ez sûcdar û tawanbar bim, moralê min xerab dibû. Xemgîn dibûm. Min digot, “Çima ez di nava vê xebatê de tuneme?”. Min her dixwest li ser sehnê bim û bistirê...

Pîlaqên Abdullah Papur hebûn, ew dihatin guhdarîkirin. Her wiha Hasan Erdogan hebû, wî bi tirkî digot, lê Abdullah Papur bi kurdî jî digot. Me lê guhdarî dikir.

**Li gund û di nava malbatê de, stranbêj/kilambêjên din hebûn gelo?**

Li nava gund merasîmên Cemê hebûn. Di van merasîman de, pîr ango dedeyên me li tembûrê dixist û stran digotin. Her çi di nava malbatê de ye, Mamê min (apê min) Huseyîn Duztaş hebû, bi awayê amator kilam digot. Niha êdî nabêje. Dengê dayîka min gelek xweş e. Tesîreke mezin li ser min hiştiye. Kilamên xemgîniyê, kilamên êş û şewatê dibêje...

**Kilamên ku te ji dayîka xwe girtine hene?**

Helbet gelek in... Mesela min dixwest di vê albûma xwe de, kilameke ku min ji dayîka xwe wergirtiye, bistirê. Lê belê nebû qismet. Bi hêvî me careke din ezê bistirê. Sedema ku niha di vê albûmê de cih negirtin, cudabûna konseptên albûma me bû...

**Dayîka te li ser êş û janên 1938-ê kilamên xwe dibêje an?**

Na, zêdetir li ser êş û janên malbatê kilamên wê hene. Li gorî hêz û qeweta xwe distire feqîrê... Mesela li ser birayê xwe stran gotiye. Di ciwanîyê de birayê wê jiyana xwe ji dest daye. Zêdetir li ser wî gotiye/dibêje. Zêmarên (agit) dayîka min gelek hestiyar in mesela...

**Heger li bîra te hebe, dikarî bendekî ku dayîka te dibêje, bibêjî?**

Himmm, mixabin niha li bîra min tune...

**Baş e ne xem e. Ezê li ser muzîkê berdewam bikim; Yekem car niv-profesyonel be jî hevnasiya te û muzîkê li ku derê û çawa destpê kir? Kes an kesên ku piştevaniya te kir hebûn. Seruvena te ya muzîkê bi çi rengî destpê kir?**

Ya rast ez bibêjim tu kesek piştgiriya min nekir dema min dest bi karê muzîkê kir... Ji malbatê jî tu kesek yarmetiya min nekir, mala wan ava hê jî nakin! Ji ber ku malbata min naxwaze ez bi muzîkê re eleqedar bibim. Nexasim bi tu awayî

alîgirî nakin ku ez bi muzîka kurdî rabim. Li dijî min derdikevin û naxwazin ez bi muzîka kurdî re eleqedar bibim...

**Waaa?**

**Belê mixabin!...** Malbata min malbateke Kemalîst e, ji kevneşopiya CHP-ê (Partiya Komarê ya Gel) tê. Diya min hinek nêzîkê min e û hestên neteweyî hinek pêre hene. Dema min li Navena Çanda Mezopotamyayê (NÇM) dest bi xebatê kir, di nava malbatê de problemên mezin derketin. Reaksiyon ango bertekên mezin nîşanî min dan. Demek dirêj min bi bavê xwe re xeber neda li ser vê meselê, pê re nepeyvîm... Belkî tu bawer nekî lê li ser vê meseleyê carek bavê min, ligel dayîka min avêtibû ser NÇM-ê!.. Ji wan re digot; “Ka we keça min bi ku ve biriye?” Ji ber ku ez çûbûm turneyê û min ji wan re jî gotibû... Beriya hatina NÇM-yê te çi dikir, li ku bûyî? Li gor zanîna min xwendina te ya Dibistana Hunerên Bedew jî heye wan deman...

**Belê rast e...** Beriya hatina NÇM-yê di kargeheke taybet de min karê muhasebeyê dikir. Her wiha diçûm dibistanê. Piştî min lîse temam kir, neçûm zanîngehê. Ji derve min xwend. Çûm Lîseyê Perayê ya Hunerên Bedew (Pera Guzel Sanatlar Lîsesî). Min li wê derê perwerdehiya şanê, perwerdehiya kemanê wergirt. Min perwerdehiya nota-solfejê li wir dît, lê min li NÇM-ê berdewam kir. Li vê derê dixwazim tu behsa hatina xwe ya NÇM-yê bikî...

Di sala 1996-ê de ez hatim NÇM-yê. Salek me perwerdehiya notayê dît. Salek paşê jî ango di sala 1997-an de “Koma Vengê Sodirî” ava bû. Ez tevli vê komê bûm. Salek em di komê de xebitîn, me prove kirin bi rojan. Salek paşê jî (1998) me li avahiya NÇM-ya Beyoglu yê konsera xwe ya yekem pêşkêş kir. Strangotina min a li dibistanan ne tê de, cara yekem min li NÇM-yê li ser sehnê stran gotin... Min wê rojê kilamên “Tew Veyvikê” û “Usenê Min” li wê derê strabû... Wê şevê xew neketibû çavên min... Bawer bike niha jî wisa ye, gava konserek hebe, xew nakeve çavên min... Jixwe ev hest bi te re tunebe tu nikarî vî karî bikî. Lewre ez her dem biheyecan im...

Roja ku tu hatî NÇM-yê tê bîra te? Psîkolojiya te ya wê rojê çawa bû?

Belê wekî îro tê bîra min... Cihê avahiyê li Tarlabasıya Beyoglu ya Stenbolê bû. Avahiyeke kevin bû. Ji bo ku ez qeyda xwe ji bo kursa baxlemayê bikim çûbûm wê dere. Heyecana min gelek bû wê rojê...

**Ji zarokatiya te heta niha hunermend û dengxweşên “delalên ber dilê te” kî ne?**

Min behsa **Abdullah Papur** kiribû jixwe. Cara yekem min ji wî strana kurmancî guhdarî kir. Yekem car du kaset hebûn ku pîranî an giranî stranên kurdî lê hebûn min peyda kirin, kasetên **Firat Başkale û Aram Tîgran**. Straneke Firat Başkale hebû bi navê “Lorî lorî”, ew her di bîra min de ye... Her wiha strana Aramê Tîgran a bi navê; “Newroz e Newroz e, Bihar e Newroz e”...

Paşê ji stranbêjên kurd, min guh da hunermend Şivan Perwer... Min gelek ji **Şivan perwer** hez dikir. Lê Eyşe Şana gorbihuşt delala ber dilê min e bi rastî... Herkes li aliyekê **Eyşe Şan** li aliyekê... Piştî guhdarîkirin û hevnasiya bi dengê Eyşe Şanê re, ez pê hesiyam ku divê dengbêjan nas bikim. Lewre min bala xwe da dengbêjan. Dengbêj di jiyana min de ciheke taybet digirin...

**Muzîk ji bo Ayfer Duztaş çi ye? Di jiyana te de çiqas girîng e? Karekî din heye ku tu tercîhê muzîkê bikî? Ji te re bibêjin dev ji karê muzîkê berde tê çi bikî?**

(Dibe pirkêniya wê dikene) Herhal ez dê bêkar bimînim!.. Destê min ji muzîkê bikin, ez xwe ji ser banê navêjim, lê bawer im dê heyecana min a jiyane jî nemîne... Ez tu karî tercîhê karê muzîkê nakim. Muzîk bo min gelek tişt e. Çêj û tehma jiyane ye muzîk...

### **Mûzîk dikeve xewna te carcaran?**

Helbet, gelek caran dikeve xewna min...

Te di nava komên muzîkê yê NÇM-ê de gelek sal borandin. Dema tu niha li wan deman dinêrî, wendahiye te û destkeftiyê te çi ne? Roj çêbû ku te di nava wan koman de got; “Êdî bes e, nema dikarim bikim!..”

Salih wekî tu jî dizanî yekem xebata min a hevpar (kollektîf) bi Koma Vengê Sodorî destpê kir, paşê bi Koma Asmîn –Koma jinan ku ji 11 jinan pêk dihatberdewam kir. Bandora erênî û neyînî yê van koman li ser min çêbû. Aliyê erênî ew e ku hûn pratîk dikin, perwerdehiya xwe didomînin. Gelek derfet dikevin destên we di warê muzîkê de. Di vî warê de gelek aliyên baş û sûdewar hebûn...

Aliyê neyînî ew bû ku, min ji zarokatiya xwe ve dixwest bi awayê hunermendêke soloyê bistirê. Koman kir ku ez ji vê daxwaza xwe bêpar bimînim. Karê kollektîv, karê kesayetî dikuje. Enerjiya te ya heyî, di nava komekê de wînda dibe diçe, an jî belav dibe. Bo nimûne, deh sal berê min dest bi soloyê bikira, niha ez li devereke bilindtir bûm...

Lewre jî, heger xebateke xweser (taybet) nebe, ez tu caran naxwazim vegerim xebata koman...

Em vegeirin ser xebata te ya nû. Serxêrê be!.. Bi derengî be jî albûma te “Leylan” derket... Hinek behsa vê xebatê bike ji kerema xwe re...

Belê albûma min bi derengî derket. Divê Newrozê li ber destê guhdaran bûya, lê ji ber sedemên taybet û teknîkî 4 meh bi derengî derket. Gelek hunermendên hêja keda xwe tevli albûmê kir. Di salekê de tamam bû. Aranjorî û derhêneriya albûmê Mustafa Bîber kir. Me gelek amûr û enstrumentên baş bi kar anî. Sentezeke baş derkete holê. Sentezeke ji çar aliyên welêt di albûmê de tê dîtin. 13 kilam di albûmê de hene ku 12 heb kurmancî, dimilkî (zazakî) û soranî ne. Kilamek bi tirkî-kurdî ye. Me ji strana “Dotmam” (Kilama Çewlikê) re klîbeke

xweş çêkir. Strana “Leylo Leylo Ziravê” ya Eyşe Şanê, bi şanazî min xwendiyê ku di albûmê de heye...

**Rast e, pirsar min li ser wê jî heye... Te berê jî “Sallana sallana neçe seravê” ya Eyşe Şanê strabû û klîba wê çêkiribû. Her du kilam jî tirkî-kurdî ne û yê Eyşe Şanê ne. Çima tirkî-kurdî, çima Eyşe Şan?**

Dema me ji kilama “Sallana sallana neçe seravê” re klîb çêkir, di konserên li bajarên kurdan de ji min re wiha digotin; “Tu keça Eyşe Şan î?” Gelek kes min wisa dizanin. Ev bo min rûmetek e. Bi rastî jî di warê manewî de ez xwe wisa hîs dikim. Ez wê wekî dayîk ji xwe re dihesibînim. Gelek jê hez dikim, ji dengê wê gelek hez dikim. Tesîreke mezin li ser min hiştiye Eyşe Şan. Lewre di vê albûmê de min straneke wê bi kar anî. Min dixwest dengê wê bi kar bînim, lê di warê teknîkî de pêk nehat... Çi albûm, kaset û pîlaqên wê hene li ber destên min hene. Didim hev. Eyşe Şan cuda ye ji bo min... Xwezî dem li me biziviriya û min bi Eyşe Şanê re duet bikira...

**Bi awayê giştî rewşa muzîka kurdî çawa dinirxîni. Her ku teknîk bipêş dikeve, dezenformasyon jî zêde dibe. Fikra te çi ye di vî warî de?**

Rast e, ez jî wekî te difikirim. Ji bilî dezenformasyonê, arabeskbûn û xitimînek jî heye... Mixabin ku berhemên arabesk jê difûre, zêdetir eleqe dibînin, li hêla din albûmên baş, xweser û biqelîte ji eleqeyê bêpar in û nayên firotin...

Min rexneyek heye, beriya ku ji bîr bikim bibêjim; ji nîfşên ciwan gelek hunermendên kurd hene ku rabûn û rûniştina wan li ser zimanê tirkî saz dibe. Huner û strangotina wan bi kurdî ye, lê wekî din jiyana wan serdanpê (ji serî heta binî) bi tirkî ye! Hunermendê kurd heye ku dema derdikeve ser sehnê, pêşkêşkirina kilam/strana xwe bi vî awayî dike: “Değerli dinleyiciler siradakî şarkimiz, Mihemed Şêxo’dan ‘Ay lê Gulê’..” (Guhdarên hêja, strana me ya di dorê de ji Mihemed Şêxo ‘Ay lê Gulê’ ye). Piştî vê banga bi tirkî, destpê dikin strana xwe bi kurdî dibêjin... Bawo çima pêşkêşiya xwe bi kurdî nakî?.. Tu jî yek ji wan stranbêjan î gelo? Zimanê kurdî di jiyana te de çiqas serdest e?

**Beriya her tiştî spas ji bo pirseke wiha...** Helbet tu mafdar î. Ev kêmasî heye di nava hunermendên kurd de. Her çi ez im heta ji min tê, dixwazim kurdî/kurmancî di jiyana min de hebe. Jixwe her bi kurdî stranên xwe dibêjim. Çi kurmancî, çi soranî, çi dimilkî (zazakî). Lê tiştên tu dibêji jî gelek rast e. Lê tiştêkî din heye ku bibêjim, ev demek e ku em hunermendên Navenda Çanda Mezopotamyayê (NÇM) hewl didin ku di civînên xwe de jî bi kurdî biaxivin. Gelo ev têrê dike? Helbet na, divê kurdî zêdetir bikeve jiyana me. Di serî de jî jiyana min...

Her wiha polîtîkaya dewletê tê zanîn. Tesîra vê polîtîkayê ya li ser malbatê eşkere ye. Lê dîsa jî, divê ev yek ji bo hunermendên kurd nebin hincet. Li aliyê din, divê neyê jibîrkirin ku em ji dewreke wisa hatin ku fikandina bi kurdî (!) bixwe jî qedexe bû...

## Navbera te û amûrên muzîkê ango enstrûmanan çawa ye?

Baş e, ne xerab e!.. Ez li baglamayê dixim. Her wiha li kemanê dixim. Li curayê dixim. Dixwazim li ser sehnê baştir bi kar bînim. Yek ji xeyalên min ên sereke jî ev e...

## Pirsa dawî; xeyala te ya herî mezin çi ye?

Xeyala min a herî mezin ew e ku rojek were ez koroyeke mezin a jinan ava bikim...

Ayfer Duzaş, hêvîdar im rojek ew xeyala te pêk were... Gelek spas ji bo bersivdayîna pirsan û vê sohbeta xweş...

Ez gelek kêfxweş bûm bi rastî, spasdari û malavayî ji min...

*Leylan, Ayfer Dûztaş, Kom Muzîk, 2008*

## 57-AVYAN E

Ji nav gul û giyê tê şîrin û  
şerbetê naxwim  
Bêhna yara min jê tê wez wê  
avê naxwim  
Bêhna dosta min jê tê şîrin û  
şerbetê naxwim

Avyan e avyan e lê wez avê  
naxwim  
Ava ji çiyê tê şîrin şerbeta  
naxwim

Ava ji tahtê reş te wez wê  
avê naxwim

*Berhevkar K. Gulên Xerzan  
Jiyana rewşen-36*

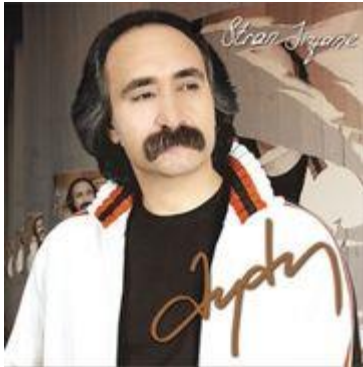
## 58-AY DELAL

Ay delal .....  
Ay delal Çavên te reş in qumrîne, biskên te dirêjin Elîfîne  
Li serê keçikê çil û çare kezîne, ava Çemê Dîyarbekir  
Diherike tê Cizîra Bota û lorîne limin limin ...  
Ezê ji kavilan bume pîr bume bê Mal bume  
Min ji serê keleş dosta min re bîne wayê wayê..  
wayê delal ay ay ay delal....  
Ay delal..... Ay delal ay delal..... Emrê mino.....

Ay delal.....  
Ay delal Çîyayên bilind belekîne, Şevanê nivên Şevan  
Were ber serê min, xem û xeyalên dilê min birevîne limin limin...

Bigire destê min keçikê, min piçukê, min delalê li welatçe xerîbîyê  
Li kaviê Gundan de birevîne wayê wayê.....wayê delal ay ay delal.....  
Ay delal.....Ay delal ay delal.....Emrê mino.....

## 59-AYDÎN- Hozan Aydın



### Hozan Aydın stranbêjekî kurd û welatparêze.

Li alî başûr çemê erez û çîya yê Bîngolê, li bakûr text ê kotana û çîyayê paltokan, li rojhilat topa qulê û kanîya Vizê, li rojava gêra bavê û di binîde avekî zirav û dirêj diherike nava pêlên erez. Di vê çarehêlîde, di nava gul û sosinanda xemilandî, gundekî piçûk, 10 mal û şîrîn, navê gund **Xindeqa** ku di nava dilê wirde jî avekî sarê cemidî ku bi navê kanîya jêr ji bin erdê dikele. Dema ku mirov zebeş ên Dîyarbekir ê davêje nav, tîş lê dikeve û kerî dibe. Li çîyayê Bîngolê û li paltokan heyânî derengîyê buharê belekîyên berfê xwe nîşan didin û pêre hênûkahîya bayê Serhedê ji kurahîya derya stranan qêrîna Evdalê Zeynikê dihanî û digihînan **Husê Pûlo**, Şahê dengbêjan **Reso** û hostayê deng û peyvên **Şakiro** ku di klasîk ên Kurdî de bûye Ekolekî.

Di nava vê ahengêde sal 1962 Aydın li dinyayê çavên xwe vedike. Livir tiştêkî gellekî balkêş heye ku ew jî dayîka Aydın dibêje "**Demaku Aydın di hemla mindebû min gelek caran dengê girînên wî bihîstîye û ez cara ewilî gelekî tirsîyam**" Aydın jî vî ya ewha şîrove û henek an dike û dibêje; "Kî dizane belkî jî min ew çax stran digotine" Ew der nayê zanîn lê; tiştê ku tê zanîn Aydın di heft salîya xwede, kanê li Serhedê zivistan gelkî dirêje û şevên zivistanê jî dirêjin, civat tim hene herwiha jî ew civatana wek perwerdegehî û di Kurdistanê de bingeha çêbûna şexsîyeta mirovane, gelekî bi rûmetin ji berku civak bi her cureyî li wir xwe nîşan dide, di tûr û bar ên kîde çî huner û çî cewher hebe derdikeve holê. **Evîn a Mem û Zîn, Sîyabend û Xecê, Klam a Evdalê Zeynikê** di wan civatande tê pêşkêşkirin. Aydın di wan civatande klam a kalikê xweyê Keremê Qolaxasî ku ji dengbêj Şakiro hilgirtibû; Şakiro gelek caran hatibû mêvandarîya wan û tesîrekî mezin li ser Aydın çêkiribû û herwiha guhdarvanê **Radio a Êrîvan** ê jî bû dengê **Meyrem Xan û Mihemed Arif Cizrewî** di wê qutika ji sêrê de guhdardikir lewma jî şerbet a stranan li hemî laşê Aydın belav bibû û di govendajî stranan a Bejnê ku ji Enwerê bavê xwe hilgirtibû digot...

1971 Aydın 9 salîye; Şerîf, Kerem, Aydın, Mihemed, Hecî, Ekrem 6 pismam bi hev re dest bi xwendinê dikin û bi Tirkî pewerde dibin. Di gundê wande dibistan tune lê ew havîn, zivistan di bin berfê û bahozêde di çengekîde sergîn, ji bona ku di sobêda bişewitînin her zarok ji mal a xwe sergînekî dibir dibistanê. Û di çengekîde jî çente, her roj 5-6 km dûr diçûn gundekî din ku navê gund Şemê ye û dizivirîn. Di nava wan pismamande yê herî zêf û piçuk Ekrem bu. Ekrem gelek caran di rêyande diqefilî û wî bi dor pişt dikirin û dibirin. Çenteyekî Aydınê sî



hebû ku xalê wî ji Almanya jêre şandibû. Dema ku bi qîyameva hildikişîya, wî çente hildigirt lê ku bi jor diket çente wî heyânî jêr dişiqitand carna jî di deleva srgînde tepik dibir, tepik hem sivik bû hem jî zû dişewitî û hem jî demaku Aydın bi jorê diket tepik bi derbijêrve tilor dikir tepik ê wî berê wî diçû dibistanê eger hevalan pêşî li tepik bigirtana wanê bavêtaba sobê lê carna tepik xwe nedida dest û heyânî nava ava Şemê yek derb diçû Aydın jî ber vê sedemê gelek caran jî mamoste yê xwe lêdan dixwe zivistanan jî tim wiha derbas dibû. Aydın êdî zimanê Tirkî jî hîn bibu û di hemî şahiyên dibistanêde tim Aydın stran digot. Mamostekî Aydın hebû navê wî **Dursun Çelik** bû û tembûrekî baş lédixist cara yekemîne ku Aydın tembûrekî dibîne û dengê wî dibîhîze û ev dengajî wek stran li mêjîyê Aydın hukumdike. Mamoste jî bavê Aydın re dibêje "Ka ez Aydın bixwere biherim Enqere ê li wir bişînim dibistanekî mûzîk ê ez bawerim ku wê hunermendekî baş jê derkeve" lê bavê Aydın qebûl nake jî berku naxwaze di wî temenê piçûk de bi tenê bişîne. 5 sal li Şemê, li "**İşiklar Köyü İlkokulu**" bi wîhawî diqede.

1975 Aydın diçe Mûş ê cem apê xwe, li wir di Mûş Lisesi de dest bi perwerde a navîn dike lê di serê wîde jî xeynî stran û mûzîk ê tu tiştek nîne. Li vir dîsa tiştekî ku nayê jî bîrkin heye; Evdilbaqî yê bûrayê apê Aydın tembûr lê dixist ku mamosteyê Aydın ê tembûrê ku perdên tembûrê herî ewil pê da nasandin û strana "**Şu Sazima Bir Düzen Ver**" nîşanî da ewe. Aydın tim tembûr a wî jî dest digirt û ew jî aciz dibû. Dîsa êvarekî ku serê sibê li dibistanê, di ders a matematik de bi nivîsî îmtîhan heye. Aydın ders a xwe nexebitî, heyânî sibê li ser tembûrê stran a "**Burasi Muş tur**" xebitî û serkeftî jî bû lê serê sibê li dibistanê di ders a xwede jî zêf girt. Guhdarvanê radio ê gelekî başbû, jî radio ê pir hesdikir û radiokî wîyê piçûk tim hebû; dixwest bibe hunermendekî radio ê.

1976 perwerde a navîn di sinifa 2. daye rojekî dibîhîze ku di radio a Erzirom ê de pêşbirk heye, bê xebera dibistanê û malbatê dide rê û diçe Erzirom ê lê wî qebûl nakin jî berku temenê wî biçûke ew jî dikeve nava xebatekî hewl dideku salên xwe mezin bike lê li wir serkeftî nabe herwiha qasî heyvekî jî dibistanê dîrdikeve wê salê di 4 dersande dimîne îmtîhanan lê dixebite û di wan dersên xwede jî derbas dibe.

1977 Aydın navê Stembol ê nû bihîstîye, difikire, qerara xwe dide, zêr ekî dayîka xwe digire û berê xwe dide Stembol ê. Cara yekemîne ku dikeve nava jîyana metropolekî mezin. Li wir rastê Meş a mezin, meş a 1 Gulan ê tê û tevliwî meş ê dibe dîsa cara yekemîne ku beşdarî çalekiyekî dibe û ewqas însanan li cem hev dibîne. Di wê meşêde 36 kes tene kuştin û Aydın matmayî dimîne tu maneyekî nade wê rewşê û ew roj jî li jîyan a Aydın tesîrekî mezin çêdike. Aydın êdî dibe xweyî fikrekî sîyasî, fêrî slogan a "**Kurda ra azadî**" dibe, stranên sîyasî dibêje lê bi zimmê Tirkî distirê. Aydın li İstanbul ê di nava vê jîyanêde 2 salan dimîne. Rojekî li meydan a Taksim ê ye; dengêkî tê guhê wî, xwe li deng digire, diçe guh didê, dengêkî bilind, zelal, bi hêz, bi Kurdî distirê dibê, "**Gula baxçê we ka**" Li wir hîndibe ku ew Şivan e. Aydın kasêtekî dikire û diçe tim wê kasê ê guhdar dike. Herwiha hunermend ê Kurd Şivan Perwer jî; bi taybetî bi

stranên Kurdî ên politik, di jîyan a Aydın a hunerîde xweyî tesîrekî mezine û dîsa ku bi eslê xwe Ermenî ye lê emrê xwe daye musîk a Kurdî; dengê hunermendê mezin **Aram Tîgran** jî di wê demêde nasdike û gelekî di tesîrêde dimîne.

1979 Aydın vedigere welat û dîsa di Mûş Lîsesî de dest bi xwendinê dîke. Aydın di lise 2. daye derbe ya 12 îlonê çêdibe, piştî Aydın dev ji xwendinê berdide û diçe İzmirê cem bapîr a xwe, nêzikê salêkî li cem bapîr a xwe disekine. Bapîr a Aydın jêre tembûrekî dikire ku evjî di jîyana Aydın de dîyarî yekî herî mezine ji ber ku cara yekemîne ku dibe xweyî yê tembûrekî herwiha Aydın xwe bi xwe dixebite ku hîne tembûrê be. Aydın ji İzmirê diçe Stembolê dixwaze kasêtekî çêbike. Tiştê en ku nafikire derdikevin pêş wekî: An tu ê bi derfetê en xwe çê bikî û bê şert teslîmê şîrketekî bikî, an 4-6 kasê bê şert û şûrt ji wanre înze bikî û herwiha. Aydın ev rewşa han bi tevahî red kir û vegeyîya welatê xwe lê dîsa xebatê en xwe yê li ser stranên gelêrî û beste yê xwe berdewamdike û repertuar a xwe roj bi roj brfireh dîke. Aydın strana xweya yekemîn, 1976 ande li Xindeqa di nava mêrg a wande Pir a Mardo heye ku Aydın li ser bi zimanê Tirkî stran çêkirîye bi navê "Mardo Köprüsü"

1982 Aydın bi dilketîya xwere dizewice, 1984 ande diçe eskerîyê, li eskerîyê bi 15 Tebaxê dihesê û herwiha 15 Tebaxê jî di jîyana Aydın de xweyîyê tesîrekî gelekî mezine. 1986 Eskerî diqedê lê li virjî tiştêkî gelek balkêş heye; Stranekî hebû bi navê "Bağrimda Bir Ataş Yanir/Gün Geçtikçe Alavlanir" Gotinê en vî stranê tenê li ba komîtanekî hebû lê rojaku Aydın teskere girt, ew roj ew komîtana ne li wir bû Aydın ji bona ku gotinê wê stranê bigire, 2 rojan li hêvîya wî komîtanê sekinî herwiha jî piştî ewqas hisretî 2 roj dereng vegeyîya malê ku evjî evîn a Aydın a strana ye.

1987 Aydın dîsa berê xwe dide Stembolê di dersxane a hunermendê Tirk Yavuz Top de demekî dersê en solfej distîne, dixwaze nota jî hîn bibe, duzen a bağlama yê li wir nasdike. Aydın di wê salêde kasêtekî bi zimanê Tirkî çêdike bi navê "sevdalim" ku ji 14 stranên pêk tê. 8 stran yê Aydın bixwene, 4 stran gelêrî, stranekî yê hozanê Tirk Pir Sultan Abdal û stranekî jî yê hozanê Tirk Muhlis Akasarsu ye. Bi Ses Plak re peywendîyekî çêdike, dide wana û dîsa vedigere welat. Piştî çend heyva navê iflas a Ses Plakê derdikeve herwiha kasê belav nabe. 1988 li Xindeqa Aydın dadikeve çemê Erez nêçîra masîyan, li vegeyî zarok direvin pêşîyê û dibêjin "Mizgîn ji tera êdî tu bûyî bavê zarokêkî keça te çêbû. Aydın gelekî şa dibe, navê keça xwe **Evîn lêdike(04.04.1988/Xindeqa)** ji berku Aydın bi evîna xwera zewicîbû.

1989 Aydın tevî malbata xwe bi mêvandarî diçe Mûşê mala xezûrê xwe û liwir tevî hevalên xwe yê dibistanê "Mutluk û Sadullah" derdikevin turekî; Edene, Mersîn, Konya, İzmir, Enqere û Mûş; dîsa mizgînîya bûyîna keçekî didinê (Şemal 15.09.1989/Mûş) Piştî malbata xwe digire û vedigere Xindeqa û diçe Erziromê liwir büroyekî sigorteyê vedike, demekî jî bi vî awayî derbas dîke.

1990 Aydın li Tekmanê di Navenda Perwerdeya Gel "Tekman Halk Eğitimi Merkezi" de dikeve nava xebatekî çandî û liwir koroyekî mûzîka gelêrî ku ji 57 kesan pêk te avadike, qasî salekî xebatê xwe berdewam dikê, bi wê koroyê li

herêmê tevli gelekî konseranjî dib in û herwiha ji bo cîwanên herêmejî xebatekî gelekî balkêş tê nîşandan.

1991 li Xindeqa kurekî Aydın çêdibe (**Zana 16.06.1991/Xindeqa**) Di wê salêde li Tekman ê navenda navçeya HEP (Partîya Keda Gel) tê damezirandin û Aydın jî dibe endam. Dîsa di wê salêde li Tekman ê bi ser qereqol a polêsande roketekî tê avêtin û dengê gerîlla li Tekman ê belavdibe, karê Aydın ji dest tê girtin, Aydın li Erziromê ji alî tîmên taybetîde tê biçavkirin û bi mirinê te tehdîtîkirin, piştî fersendekî Aydın ji Erzirom ê derdikeve diçe İzmir, Bursa, Stembol, Enqere li wan dera demekî disekine....

1992 Meha adar ê Aydın rêya xwe hîn dirêjtir dike, jixwe jîyana wî bi tevahî di rêyande derbasdibe ger mirov bipêve bi milyonan km dike herwiha Aydın derdikeve Almanya û li Dortmund ê dibe penaber. Aydın li Dortmund, Bochum, Essen, Hagen, Hamm bi tevahî dikeve nava xebat ên çand û huner a Kurdî, li wê herêmê Ekîbekî tê çêkirin bi navê Koma Xebat; xebatên Musîk, Folklor û Şano yê bi hevre dimeşînin.

Bi navên Komelan û Hunerkom ê xebata xwe dimeşîne bi her awayî di nava xebatên çandî, wek konseran, şevan, dawetan û çalekîyande cîh digire piştî 2 salan Aydın ji Koma Xebat diqete....

1994 Li bajarîê Hagen ê Koma Helîm Dener avadikin û Li bajarê Dortmund ê bi navê International Konzert Albumekî çêdibe, Aydın di vê albumêde 4 stranên dibêje ku 2 stranên xwe û 2 stran jî gelêrîne. Bivî awayî Aydın 3 salûnêv bi tenê li herêm a Sauerland li Neheim-Hüsten dijî... 1995 Aydın bi awakî gelek zor û zehmet tenê xanima xwe dikare bîne, êjarjî 3 zarokên wan li welat dimînin, piştî demekî zarokên xwe jî tîne û herwiha piştî ewqas zulm û zorî, bi malbatî xwe digihînin hev...

1996 Li Neheim-Hüsten Keçekî wan dîsa çêdibe (Xerîb 01.02.1996/Neheim-Hüsten) lê li virjî tişteki balkêş heye ew jî dewlet a Almanya; çawa dewletekî demokratîke ku navê Xerîb ê bi Kurdî qebûl nakin. Aydın vê rewşa hanê digihîne rojanmê û ev rewş a hanê ecêb tê weşandin, piştî navê Xerîb ê tê nivîsandin.

1998 Aydın mala xwe dibe Berlin ê û li wir bi Akademîya Çand û Hunera Kurdî şaxê Berlin êre xebatên xweyên hunerî, bi tevlêbûna wek konser, şahî, dawet û çalekî yê ku li her derê Almanya û li gelek welat ên Ewropa yê berdewam dike.

**1999 li Berlin ê dîsa keçekî Aydın çêdibe (Dîrok 04.06.1999/Berlin) 2001** Bi navê Şevbêrka Dengbêjan albumekî ji alî Mîr Mûzîk te tê çêkirin û di vê albumêde cîh didin 2 stranên Aydınjî.

2002 Aydın di jîyan a xwede piştî 30 salên xwe dabû stranên; cara yekemînek u ewqas bi heyecan dibû xweyîyê albumekî bi navê "Bêje" lê tişteki hebû, Aydın tu caran qîmet û rûmet neda kariyer û pîyas ê lewma jî pîyase nefikirî. Tenê ji stranên heskir, ji stranên re xebitî û tim stra..

2003, Di albuma tevlihev a "**Stranên Dilê Me-Bilez**" de Bi stranekî cîh digire.

2005, Di albuma tevlihev a "**Şevbuhêrka Dengbêjan 2**" de bi klamekî cîh digire.

2006, Di bin navê "**Stran Jîyane 1**" de, dîsa albumekî çê dîke û ji bona biranîna Bavê xweyê **Enwer ku di 15 Tebax a 1999** an de, bi êrîşavêtina leşkerên dewleta Tirk a ser gundê wan, li Xindeqa Şehîd ketibû; navê albumê lê dîke "**Bavê Min**". Herweha Aydin Müzik Produksiyon vê xebatê digîhîne heskirîyên Aydin.

...Îro jî di nava dilê Aydinde wek kurahîya behra Wan ê bi hezar an stran hêlîn kolane û wek guşe guşa çemê erez jî diherike Ji bo Aydin jîyan eve. Hîna bi sazîyên Kurdan re di nava xebatandaye, endamê Yekîtiya Hunermend ên Kurdistan ê ye, Hîn xurtir li ser Klasîk ên Kurdî, stran ên gelêrî û herwiha liser beste yên xwe xebatên xwe berdewam dîke û hînajî li serokbajar ê Almanaya ê li Berlîne jîyana xwe didomîne

**Stran Jîyane. Bê Stran Nemînin..**

## **STRANÊN AYDÎN**

### **60-BIRA MÎRÎN HEBYA KALBÛN TUNEBYA**

Bira... Bira li dinya yê mirin hebûya, kalbûn tunebûya limin, limin, limin... ax û felek.

Keçikê belkî mala bavê te mîratbe, agir li mala bavê te rabe...

Rabe ji îro esrê pê ve te ewqas bi çavê xayîn li min mêzekir,

Min zanîbû tis, tekî dilê te da heye...

Minê serê xwe li ser çoka te danî...

Tu ji Xwedê natirsî derd û kulan ez kalkirim...

Te takî spî li rûyê min dîtiye, tu ji min re dibêjî heyran tu kalî...

Welle ez ne kalim... bîlle ez ne kalim

Ez koçerim, xirab mal im bê pergala im,

Heyran wez rêwî me bê heval im, ka ji kul û derdên tene ez pê dinalim dilo dilo...

Ez dimirim lêlê yadê... Welle dawîya me mirine ez ditirsim bimirim,

Kula çavên reş û belek bi min re here gor û qebristanê.

Bira... Bira ez îro bala xwe didimê;

Hela rabin, dibêjin îro qirika kewa mina gozel...

Zirave, dirêje, mîna qirika qaz û betê li min, li min, li min... ax û felek.

Qirika kewa mina gozel zirave dirêje mîna qirika qaz û betê...

Tûka ji devê vê qîza malmîratê dibare mîna hubra li ser kaxetê.

Ezê dibêm li ber rûnê ji êvarê heyranî sibê ji xwera bixwînim vê xal û xetê.

De lê lê... lê dîlber mala te mîratê...

Hela sêr bike ez mame li welatê xerîb çima tu ji min xeyîdî...

Heyran bi xwedê sebr û tebata dilê min bi te tê li min, li min, li min...

Ez dimirim lêlê yadê... Welle dawîya me mirine ez ditirsim bimirin,

Kula çavên res, û belek bi min re here gor û qebristanê.

Herêm: Serhed

*Çavkanî: Dengbêj ZAHARO/ Berhevkar: Aydin KORKMA*

## 60 A-ELÛKO

*Gotin û Mûzîk : Reso*

*Çavkanî : Reso*

*Berhevkar : Aydin Korkmaz*

Elîko lo laho şerekî li me çêbû;  
Li deşta Sîmo, li Maselê, li li Maselayêêê...hey lo lawo bi karêzeeee...  
Min dî swar û peya ên kûranya Hesenan diçûn ji êvarda peya li du swaran hêêê...  
Loo bûne rêzeeee...li min dîlêêê...waê  
Hêsîr ezim peya li du swaran hêêê...hew maqûlo bûne rêzeeee...  
Bira merû xulama xweyî bike mînanî Evdil Ezîz ê bafîle, Egît ê Cimo, Subhan ê  
Welo;  
Rojên di oxilmê giranda serê xwe divine nava dêl û bijû yên manegyan,  
Bê li meydanê berê xwe ji gullê mawîzerêêê... bê naguhêzeeee...li min  
dîlêêê...waê.

Elîko lo laho subeye qaleka li me qewimîye,  
Îro li deşta Sîmo li Maselê li Maselayêêê...heylo lawo bi petêzeeee...  
Ehmo bi sê dengên ban dikir Silêman ê Feyîzî rabe ez bextê te ketime  
Ê de şerê Heseana ketiye ser mile me hewû maqûlo mawîzerê dayneeee..lob nîşan  
lêxêêê..limin dîlê.  
Ez bi heyran mawîzerê dayneeee...gidî bi nîşan lêxêêê...  
Gumana me li jor Xwedê, jêr kesekî tune cabekî bide Qandîlîs ê dû berxê mala  
Elî axaaa...  
Bira li gazîya me bê Seîd ê Nado, bavê Dilşa ê serê Hesena li ser mile me rakeeee..  
Lo revê pexeeeee...limin dîlêêê...waê

Elîko lo laho subeye şerekî li me çêbû;  
Li deşta Sîmo, li Maselê, li li Maselayêêê...hey lo lawo wa bi ceyeeeee...  
Xwedê dizane tivinga Şê Emo îro di destada sivike,  
Şê Emo li meydanê tê û diçe mîna perê teyrêêêê....lo atmeceyeeeee.....limin  
dîlêêêê...waê  
Ez bi heyran şê Emo li meydanê tê û diçe mîna perê teyrêêêê....bê gidîno  
atmeceyeeeee.....  
Gelî xulama ne min ji were go temya minli webe bi bextê we ketime xu nedin  
ser kozlîka Şê Emo,  
Îsal bû heft sale mehîn a Sê Emo stewre;  
Xwedê zane Şê Emo îro lo meydanê mêrekî ji mêêêran zêdeyêêê...li min  
dîlêêêê...waê.

Ax bê welle nayêêêê...keko bille nayêêêê...

Xwedê dizane destê tenê bibe şûrê Elî,tu carî maqûlo looyohooo..bê deng jê nayêêê...

Arincik negare ez bextê tegame Akrane qewme xirabe kes lê tune li gazîya swarê me nayê,

Kesekî tune cabekî bide Qandilîsê dû berxê mala Elî axa,

Bira li hewara me bê Seîdê Nado,swarê gêjo baavê Dilsa êêê....waê.

## **60- B DEWRANE**

*Herêm : Serhed / Gotin û Mûzîk : Gelêrî*

*Cavkanî : Sakiro*

*Berhevkar : Aydin Korkmaz*

Ê bê dewrane...waaax;

Dewrane,dewraneeee,dewraneeee,dewraneeee,dewraneeee,dewrane,

Dewrane,dewraneeee,dewrane,dewraneeee,

Dewrane,dewraneeee,dewrane,dewraneeee,

Dewrane,dewrane,

Dewrane,dewraneeee bê sebrê dêraneeee waê.

Gidî min dî bejna zirav dimeşîya li gera li binya mala li nav bêdera

Li xwe kirirbû şal û qutnîyê Helebî

Bi ser bejna tenik û ziravda berdabû şirikê van kemberan

Digo kûro hêtîmo bihîstina min bihîstîye;tu ê mala xwe barbikî ji vî welatî ji van deran,

Tu ê were ramûsanekî ji dev û lêvên şekirî,ji sûretê Ehmedî,terzê di hakimî ji min keremke

Gava diçî welatê xerîb.

Bira dilê te nebe meskenê kul û derd û van keseran,

Hela bi destê min bigire min birevîne,li vî welatî bavê ber bextê began van begleran,

Eger bûye,ji xu bûye;gava ku nebûye,

Min bavên çîya ên Bîngol a sewitî,nava êla eşiran van koçeran.

Wele dayê dewraneeee,dewrane,dewraneeee,

Dewrane,dewraneeee,dewrane,dewraneeee,

Dewrane,dewrane,

Dewrane,dewraneeee bê sebrê dêraneeee waê.

Gelî gundî cînarna subeye min dî bejna zirav sekinîye li derê malê lo ji xwera xu dabû nîva derî

Ax limin rebenê minê bala xu berdayê lo ji lingan heyana serî.  
Min jê dipirsî go Dîlberê tu ezebî an bimêrî?  
Digo kuro delalyo ez bi tekim tu Rebbî dihebînî,  
Tu ê li kumêtê kavreş swarbî berderê mera derbazbî herî werî,  
Berxo bihîstina min bihistîye ku tu li ser şêx û mellen pir digerî.  
Ew qederaku Xwedê neke, bi kaxezê sêx û mellen nare serî.

Wele dayê dewraneee, dewrane, dewraneee,  
Dewrane, dewraneee, dewrane, dewraneee,  
Dewrane, dewrane,  
Dewrane, dewraneee bê sebrê dêraneee waê.

## 60-C DUNYAYÊ

*Herêm : Serhed / Gotin û Mûzîk : Gelêrî*

*Çavkanî : Şakiro*

*Behvkar : Aydin Korkmaz*

Ax dunyaê... hey waê... dunyaê, dunyaê waê, waê, waê..... hey waê..  
Lê dayê, lêdaê.. heywayê... lêdaê, lêdaê, lêdaê, lêdaê... nemînin li dunyê..... waê

Ezê bi dîyarê Dutax a (Tutax) şewitî diketim vê subengê berî li bêye... (baye)  
Hucûm hucûm a bavê Xalis, kekê Mexsê ye.  
Şade şûdê bavê Xalis gelekin li dewrana rû dunêye,  
Bi zor a şûr ajotîye ser topêye.  
Topa Uriz standîye ji destê alayîyê hey waê, waê, waê.... hey waê..  
Lê dayê, lêdaê.. heywayê... lêdaê, lêdaê, lêdaê, lêdaê... nemînin li dunyê..... waê

Were waê, waê, awê, waê... hey waê..  
Lê dayê, lêdaê.. heywayê... lêdaê, lêdaê, lêdaê, lêdaê... nemînin li dunyê..... waê

Ezê bi dîyarê Dutax a şewitî diketim vê subengê ji dilê min û tera bi dar û  
bîye...  
Esker ê bavê Xalis kekê Mexsê dikişyan mînanî siye..  
Şade şûdê bavê Xalis kekê Mexsê li dunyaê pir gelekin.  
Bi zora şûr ajotîye ser top a Uriz ji destê alayê standîye.  
Jib o Xwedê şadebin, eger bemire şehide, bimîne gazîye hey waê, waê, waê.... hey  
waê..  
Lê dayê, lêdaê.. heywayê... lêdaê, lêdaê, lêdaê, lêdaê... nemînin li dunyê..... waê

Were waê, waê, awê, waê... hey waê..

Lê dayê,lêdaê..heywayê...lêdaê,lêdaê,lêdaê,lêdaê...nemînin li dunyê.....waê

## 60-D MAL CÎNAR

Herêm : Serhed / Gotin û Mûzîk : Gelêrî

Çavkanî : Şakiro

Behvkar : Aydın Korkmaz

Were mal cînar,mal cînar,mal cînar,mal cînar...lê Helîm ca..anê  
Palê lê pûlê sere min bi heyran,terû canîya emrê...lê min bi qurbanê.  
Helîm cane vê subengê xwezila mala me cînarê hehû lê...lê mala weba,  
Bexê orta dîwarê we û meda cam û camêkan lê...Sûse û lê...lê pencereba,  
Xwezil di xêrê xwediyê di Xwedêra ulm ê munecim hehû lê...lê li ba min heba,  
Minê bixwenda bira cam û camekan lê...lê li ber min veba.  
Heya mîla ber şebek ê(seveq) destê min binê serî,devê min li xal û xetê gerdena  
zer lê memkê teba,  
Bexê xwezila di dêrisê gunda da mirin heba,dilê rezîl kalbûn qe tuneba...

Were mal cînar,mal cînar,mal cînar,mal cînar...lê Helîm ca..anê  
Palê lê pûlê sere min bi heyran,terû canîya emrê...lê min bi qurbanê.  
Helîm cane vê subengê xwezila mala me cînarê hehû lê...lê mala weba,  
Bexê orta dîwarê we û meda cam û camêkan lê...Şûşe û lê...lê pencereba,  
Xwezil di xêrê xwediyê di Xwedêra ulm ê munecim hehû lê...lê li ba min heba,  
Minê bixwenda bira cam û camekan lê...lê li ber min veba.  
Heya mîla ber şebek ê(şevq) destê min binê serî,devê min li xal û xetê gerdena  
zer lê memkê teba,  
Bexê xwezila di dêrisê gunda da mirin heba,dilê rezîl kalbûn qw tuneba...

Helîm canê subebu pezê mala bavê Helîm a lê,lê min hindike,  
Ezê seba xatirê te bibim şivan tu bîne gera binya malan lê,lê tevî minke,  
Gidî pêşa delme bilindke wey Xwedêyo lê,lê min di binke,  
Der û cînar,malîyan ji te pirsîn gotin ew çîye,bêje mîya me zaye ew berxike.  
Eger bawer kirin,ji xwqe bawer kirin eger bawer nekirin,min derxe lê eşkerebike.  
Bavê te bê dîne,bê îmane bira here şikhat û gilîyê min bike,  
Lingê min li qeydêxe,destê min li kelepçêxe,hustû yê min lelêxe,  
Sedûyek darî li binê lingê minxe,sedûyek zêr fendeqî ceza ji min bistîne,  
Sedûyek sal îdam a min bidin,  
Berê min bidin Sinop û Zongildaxê,adê behran,nava qandar û qatilê mehpuxana  
lê Siwêrekê...  
Heval û hogirê min ji min pirsîne ceza û cirm a te çîye,



Ezê bêjim mala we xirabo minê ramûsanek ji xal û xetê gerdena Helîm cana xwe kerem kirîye,  
Zalimê bavê wî bê dîne û bê îmane,şîkhat û gilîyê min kirîye,  
Lingê min bi qeyde,destê min bi kelepçeye,hustrûyê min bi leleye,sedyek dar li bin lingê min xistin,  
Sedyek zêr fendeqî ceza ji min standîye,sedyek sal ceza îdam a min birîn,  
Ji bona ramûsan a Helîm cana min cirma mijn tune,cezakê lê min hindike...

Ax mal cînar lê,lê Helîm canê...

Weyla piçûkê,palê lê pûlê,serê min bi heyran,ter û canî,gencîya lê min bi qurbanê...

## 60-E NÊÇÎRVANO

Gotin û Mûzîk: Reso

Çavkanî : Şakiro

Berhevkar : Aydın Korkmaz

Nêçîrvano...lo,lo...lawiko min j itera nego li vî berî...ha li vî berî.

Egîto...tu ji Xwedê newêrî çawa ji Xwedê natirsî tu vê subengê swarî bozî  
çaçanî kavreşî çavreş;

Beşlî kî Romê davêjî milê çepê,cote tajî yê kevnê reşxezalî davêjî merezê,

Berê xwe didî bêlanê bilind nêçîr a van xezal a dajo li vî hemberî;

Lo,lo,lo,lo....lo,lo,lo....Egîto

Tu nizanî di dêrisê gundê meda bîstûçar eşîrin Xaliq o bi Reb yo ez xezalim  
xezal a Egîto im

Gerdena min zere,çepilên min dirêjin,porê min keje,nava min bi qendîle,zenda  
min bi bazine,

Tilîya min bi gustîle,lêva min tenie,pozê min bi qerenfîle,

Sîûsê gulî li ser bejna mina tenik û zirav bûne çîte.

Tu dêyna xwe bidê zerîyê gundê meda gelo seb xatirê çav û birîyên minê reş û  
belek

Ketine dawê...bîstûçar serî.....waya xaê.

Ê de lo,lo....lo sekvano....piçûko,xişîmo,nezano...lo mijdevano...

Lê,lê,lê.....lê,lê,lê xezalê....Tu nizanî gelo ne ez Şemo me...ne ez Şemo me.

Ez Şemo me,xudanê hevse dî mî yê serê çîyê,donde kihêl ê serê tewlême.

Ji malê swarbûm li bozî,çaçanî,kavreşî çavreş,bêşlî kî Romê davêjim milê çepê,  
Cote tajî yê xezalî davêjim merezê,berê xwe didime bêlanê bilind,nêçîr a van  
xezal an

Tu dêyna xwe bidê di dêrisê gunda da nebûm aşiq ê qîz û bûk ên di xelkê me,

Xên ji muhuba dilê xwe bûm aşiq ê Rihm a di Xwedê me.

Ê de le,lê...lê xezalê...wayê...Bejn ziravê,çepil dirêjê,por kejê,nav qendîlê,rû bi xalê.

Derva sare qasekê kêlêka min rûnê li birc ê kelê...li yalî malê.

Nêçîrvano..lo,lo..Egîto min ji tera nego..buhare malên me danîne li zozanê jorîn gelo li ber beleka...

Tu rabe...sekvano...buhare malên me danîne li zozanê jorîn gelo li ber beleka;

Ezê tu nifirê li te nakim,tu ter û canî,gencî li ber mala xwebe ;

Hey mal mîrat vê subê hêvî û gumana min heye ji Xaliq ê alem ê,

Reb ê jorîn,ji mîr ê mîran ji şêx ê melekan,

Belkî berfekê bibare salêkê,şex mehan bimîne li erdê,

Tu qir bikî hevsid mî yê xweyê serê di çîyê,donzde kihêlê serê di tewlê,

Gidî gelo bi derê buhar ê ra bibî bi hasilê dewê...du çêlek an.

Ê de lo,lo....lo sekvano....piçûko,xişîmo,nezano...lo mijdevano...

Lo,lo,lo.....lo,lo,lo,sekvano...

Ez navê te nizanim bi navê şêrîn dibêjim şal heşîno,şal gewezo,

Hey mal mîrat vê subengê heger tu neçîrvan î neçîrvan ê van xezal an...

Qasekê bizivire li milê xwe yê çepê,li gerden a min a zer mêzeke,

Tu dêyna xu bidê vê subengê mal xirabo ez ê xezalim xezal a Egîto im,

Gerdena min zere,çepilên min dirêjin,porê min keje,nava min bi qendîle,zenda min bi bazine,

Tilîya min bi gustîle,lêva min tenie,pozê min bi qerenfîle,

Sîûsê gulî li ser bejna mina tenik û zirav bûne çîte

Tu dêyna xwe bidê di dêrisê gunda da Xaliq o bi Reb yo vê subengê eger tu nêçîrvan î;

Nêçîrvan ê van xezal an bêbextîya meke qasekê bizivire li ser mil ê xwe ye çepê,

Li ter û can û genc ê xelk ê mêzeke,

Tu dêyna xwe bidê di dêrisê gunda da karekê karxezala heywax liminê...kujê wezo...

Ê de lo,lo....lo sekvano....piçûko,xişîmo,nezano...lo mijdevano...

## **60-F -ŞER Ê KOP Ê**

Herêm : Serhed / Gotin û Mûzîk : Gelêrî

Çavkanî : Şakiro

Berhevkar : Aydin Korkmaz

Lo axa o şer ê Kop ê kê kir...welle te kir

Lo maqulo dawa Kop ê kê kir...bille te kir

Kesî ji bavê Qeremen swarê təcîr... bawer nekir

Ez evdalim evdal...evdalim swaro, Ez evdalim evdal...evdalim swaro,  
Birîndarê swarê mala bavê lo xwe bi tenême.

Kesî ji bavê Qeremen swarê têcir... bawer nekir  
Şade şûdê bavê Qereman swarê têcir li dunyaê pir gelekin,  
Bavê Qereman ji male swarbû li Kop a şewitî, li derê derê cezaevî yê peya dibû,  
Ê gidîno derî şkênand...girtî derkir

Ez evdalim evdal...evdalim swaro, Ez evdalim evdal...evdalim swaro,  
Birîndarê swarê mala bavê lo xwe bi tenême.

Bê axao cûme Kop a şewitî...di berda wave(ave)  
Lo maqulo çûme şewitya Kop ê di berda wave  
Min dî bavê Qereman swarê têcir fena caran swarbû...xwe da nave

Ez evdalim evdal...evdalim swaro, Ez evdalim evdal...evdalim swaro,  
Birîndarê swarê mala bavê lo xwe bi tenême

Gidî bavê Qereman swarî têcir fena caran swarbû...xwe da nave  
Dema li bavê Qereman swarî têcir dibû pêsîrtengîya mêran,  
Bira li hewara bavê Qereman binata mêrê mêrxas,  
Ez nemînim gelo peya tê...nav zirave

Ez evdalim evdal...evdalim swaro, Ez evdalim evdal...evdalim swaro,  
Birîndarê swarê mala bavê lo xwe bi tenême

## **60-G -GUL A BER QEFAÊ**

Herêm : Serhed / Goti û Mûzîk : Gelêrî  
Çavkanî : Şakiro  
Berhevkar : Aydın Korkmaz

Ê Gulê, rebenê, ezê gulim, gula ber qefaê heyî waê...Ê haê, haê, haê... eman hey  
waê.. hey waê.

Bê gidîyê ezê gulim, gula ber qefaê...

Xwedê bi dê û bavê minre qebûl neke qe hilmede,

Lawikê cindî, mal di gund da, heft salîda min dil tede wez xwestim min nedanê...

Ez girtim dan miskînî, nerindî, heramî mêran.

Xelkê gulê çinîne, gula min evdal a Xwedê mal i qeya ê asê;

Li hêlanê bilind cilmisîye sê par ji surrê, ji sermayê,

Bê zalimê te ez dîn û har kirim berdame rû dunyaê hey waê..Ê  
haê, haê, haê... eman hey waê.. hey waê

Sebrê heya dunya xweş û avabe ji tera dibêjim hey waê,  
Bexê te ez dîn û har kirim berdame rû dunyaê,  
Aqibeta min û te bû aqibeta Mem û Zîn ê, Hesen û Belqîsa ê  
Gidîyê bê Êsib û... Zilêxa ê  
Bexê min ji tera nego emrê ku çû, nazivire şûnve naê.  
Rebbîyo min ji tera nego ne ez guneme...  
Xudao ne ez guneme, şefaet ji Resûl ê Ekrem be Rihmet ji tebe.  
Bê Rebbîyo tu nizanî di kafilê gundada ez qûl û evd ê teme.

Ê Gulê, rebenê, ezê gulum, gula di zinarda heyî waê... Ê haê, haê, haê... eman hey  
waê.. hey waê.  
Sebrê, ezê gulim, gula di zinarda...  
Xelkê gulê çinîne, gula min evdal a Xwedê mal i qeya ê asê;  
Li hêlanê bilind çilmisîye bi ser minda şax û mêl û xwarda...  
Min sond xwarî di dêrisê gunda da terka bejna zirav nadim,  
Heyanî bi destê min negirin nedin ber tewan û şinêda,  
Min kefen nekin, min da neynin qebra reş û tarî, qebra germ û sarda...  
Li ser serê min nebe terqînê tevrên û bêran,  
Zalimê te ez xapandim ji par û pêrarda heyî waê... Ê haê, haê, haê... eman hey  
waê.. hey waê.

Sebrê heya dunya xweş û avabe ji tera dibêjim hey waê,  
Bexê te ez dîn û har kirim berdame rû dunyaê,  
Aqibeta min û te bû aqibeta Mem û Zîn ê, Hesen û Belqîsa ê  
Gidîyê bê Êsib û... Zilêxa ê  
Bexê min ji tera nego emrê ku çû, nazivire şûnve naê.  
Rebbîyo min ji tera nego ne ez guneme...  
Xudao ne ez guneme, şefaet ji Resûl ê Ekrem be Rihmet ji tebe.  
Bê Rebbîyo tu nizanî di kafilê gundada ez qûl û evd ê teme.

## 61-AYNUR DOĞAN



**Aynur Dogan:** Ez li gundê **Çemîşgezêkê, Doganê** hatime dinyayê. **Çemîşgezêk** ji cîhên **Dêrsimê** yên herî kevnare ye, dîroka Çemîşgezêkê digihîje heta dewra Bîzansê. Çemîşgezêk cîhekê pir çandî û pir zimanî ye. Li Çemîşgezêkê kurmancî, kirmanckî(zazakî), tirkî û ermenî tê qisê kirin. Ango Çemîşgezêk jî wek hemû Dêrsimê cîhekê kozmopolît e. Dema Şah Îsmâîlê safevî de li vir di bin rêberiya Şêx Hesenan de Senceçek hatiye damezirandin. Ji 1915 vir ve di vî warî de di bin rêberiya eşîra Qocan de serîhildan çêbûne. Ez ji eşîra Şawaqê me. Em koçer in. Em her sal bi keriyên xwe yên miyan li her aliyê Dêrsimê digeriyan. Min zaroktiya xwe de dar, kevir, çem û birên Dêrsimê seyr dikir û ez di nav siruştê Dêrsimê ya weka bihuştê mezin bûm.

Heta 18 saliya xwe ez li hemû ziyaretên vê cografyayê geriyame û min qurban dane ziyaretan. Di 18 saliya xwe de min bi malbata xwe va ji Dêrsimê mecbûrî koç kiriye.

**Seyîdxan Kurij:** Te kengê û çawa dest bi muzîka kurdî kir? Sebebên tercîha te ya mijûlbûna bi muzîka kurdî ve çiyê?

**Aynur Dogan:** Ew ne tercîhek bû, ew parçeyêke jiyana me bû. Li cem me stiran ne huner bû, eksê wê, wek axaftinê, wek sohbetkirinê tiştekî normal bû. Tabî hin kesên ku pir baş kîlam digotin hebûn. Ew dengbêj bûn û ew her digeriyan. Kîlam gotin li cem me tiştekê pîroz bû. Min di jiyana xwe de tu cîhek nedîtiye ku, stiran ew qas hêja û pîroz be. Her kesekê di civatêka wûsa de mezin bûye, miraza wî de ew gen heye, lê ba hinekan veşartî dimîne.

## **Ahmedo-Lawikê Metînî -Nesrin -Can Weza -Ez Keç -Yarê**

Nemire Lawik -Ronî -Suware -Eman Eman -Daye Daey -Ez Kevok -Dar  
**Hejîroke**

Darhejîrokê  
Xemrevînokê

Nav gul û giyayî  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Nav gul û giyayî  
Darhejîrokê  
Xemrevînokê

## **62-DARA HÊJÎROKÊ**

Hêjîra çiyayî  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Delala çiyayî

Xemrevînokê

Hejîra latê ye  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Delala latê ye  
Darhejîrokê  
Xemrevînokê

Ser bextê yarê ye  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Ser bextê yarê ye  
Darhejîrokê  
Xemrevînokê

Cizîr bin xetê ye  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Cizîr bin xetê ye  
Darhejîrokê  
Xemrevînokê

### 63-KEÇA KURDA

Keçê binêr çerxa cîhan zor girêda  
nema yê zor  
Jin çûnê pêş, pir dixwînin, êdî kelem  
kete şuna şûr  
Keçê em dixwazin bi me re werin  
şewrê  
Dilo em dixwazin bi me re werin  
cengê

Haye haye em keçikê kurda ne  
Şirîn û em şengin, em hêviya merda  
ne  
Haye haye em kulîlkê Kurda ne  
Ji derdê nezana ber bend ser wenda  
ne  
Serê xwe rake keça kurda dil û  
cegerê min heliyan  
Ka nîştîman ka azadî, ka dayikên me  
sêwîyan

Bûk dilê zava ye  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Bûk dilê zava ye  
Darhejîrokê  
Xemrevînokê

Hejîra me reşe  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Delala me reşe  
Darhejîrokê  
Xemrevînokê

Bûk çendî keleşe  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Bûk çendî keleşe  
Darhejîrokê  
Xemrevînokê

Zava yekî xweşe  
Lêlêlê lêlê lêlê  
Zava yekî xweşe  
Darhejîrokê

Dilo em dixwazin bi me re werin  
cengê

Haye haye em keçikê kurda ne  
Şirîn û em şengin, em hêviya merda  
ne

Haye haye em kulîlkê Kurda ne  
Ji derdê nezana ber bend ser wenda  
ne

*Şivan Perwer- Gotin Aynur Dogan*

Keçê em dixwazin bi me re werin  
şewrê

Dilo em dixwazin bi me re werin  
cengê

Haye haye em keçikê kurda ne  
Şirîn û em şengin, em hêviya merda  
ne

Haye haye em kulîlkê Kurda ne  
Ji derdê nezana ber bend ser wenda  
ne

Xwişka delal ji bo welat gerek mêr û  
jin tev rabin

Kî naxwaze paşve rûyê ne pewrer in  
azad nabin

Keçê em dixwazin bi me re werin  
şewrê

## 64-AYŞÊ ŞAN



### AYŞÊ ŞAN EYŞANA ELÎ, EYŞÊXAN

(1938 Amed-18.12.1996 İzmîr Buca)  
stranbêjêke navdar a kurd e.

Di dîroka serhildana çand û hunera Kurdistanê de, yek ji wan hunermendên ku li diji siyaseta çewt û asimilasyona reş û bi hêza Kemalistan li bakurê Kurdistanê mina şêre jinekê li berxweda ye ew jî Eyşe Şan bû. Eyşe Şanê bi wî dengê xwe yê şilik û nazik, bi wan kilamên xwe yên resen, gotina bav û kalên me anko (şêr şêre çi jin çi mêr e) di çax û

serdemekê de da ispatkirin ku komara stemkara Tirkiyê xewna ji holê rakirina gelê Kurd û hemû taybetmendiyên kulture û çandiyên Kurdan deqiqeyekê ji serê xwe dernedixistin.

Eyşe Şan ku di nava civata Kurdan da bi navên mina **Eyşana Kurd, Eyşe Şan, Eyşe Xan, Eyşana Osman, Eyşana Eli û Ayşa Şan** tê nasîn di Mijdara sala 1938'an li bajarê Diyarbakirê hatiye dinyayê. Ji aliyê bav û dê de xwedi malbatek mezin û navdare. Navê dîya wê **Heciye Xanim** û ji êla **Hacî Mistefa Begên Erzromê** ye, navê bavê wê jî **Osman** e û ji eşîreta mezina Cibrîyan e. Bavê Eyşe Şanê Osman bi xwe ji dengbêjêki navdar û herwiha miroveki gelek dindar û xwedêtirs bû. Tê gotin.

Di nava Kurdan de hunera dengbêjiyê mîna kaniya avê bêdawî ye, hertim dizê û çiknabe. Dengbêjên Kurd di vê navê de tesîrek mezin li ser hesta hunerîya Eyşe Şanê listin e, çimki herdem dîwanxana mala bavê wê ji dengbêjên herêmên cûr bi cûrên Kurdistanê tijî bû. Li mala wan dengbêjên dengxweş didan ber hev û tev heya roja din berê sibê bi hev re distrîn. Di vê navê de dengbêjê ku ji herkesî dengxweştir û hostatir derbiketa di dawîyê de ji aliyê xwedîyê dîwanê xelatek baş distand û herkesi ew piroz dikir. Ev edetê qenc bi hezaran sale ku hê ji di nava Kurdan de didome û bi taybet ji giregirên Kurdan, Axa û Begên xwedi gund herdem deriyê kûşk û dîwanxaneyên xwe ji dengbêjên Kurd re vekiri hiştine û malên wan bûne xwindingehêk ji bo bi hêzkirina edebyata şifahî(devki)ya Kurdan. Dema mirov jiyana dengbêjê mezin **Evdalê Zeynikê** dixwîne baştir bi vê rastiye dihesê. Ji ber ku Evdal bi piştgiriya maddi û menewiya **Sûrmeli Mihemed Paşa** bêtir di karê xwe de bi serdikeve. Osmanê bavê Eyşe Şanê ji ev karê bav û kalên xwe li gor hêza xwe didomanidin. Dayika



Eyşe Şanê Heciye Xanimê ji carna bi lorikên ku ji wê re dixwindin, riha wê ya teji hest û hissên hunera Kurdevari dixiste bizav û hereketê.

Dema ku dengbêjên Kurd di mala bavê Eyşe Şanê de li dora hev diciviyan Eyşe Şanê jî ji wan çaxên bi qîmet mifa werdigirt û bi heval û destexuşkên xwe re li pişt derîyê dîwanxanê heya berê sibê rûdinişt û bi evînek kûr li dengê stranbêj û dengbêjên mêvan guhdarî dikir. Eyşe Şan carna bi bîhîstina dengê wan mest û mendehoş dibû û haya wê ji dinyayê nedima. Ew dibû Zîn û li Cizira Botan bi Memê Alan re dipeyvî, carna ji ew dibû Xecê û li serê çiyayên Sîpan û Xelatê bi Siyamend Silivî re di geşt û gulzaran de digeriya. Dane berheva dengbêjê mezinê Kurdistanê **Evdalê Zeynikê û Gulêya Ermenî** weke careke din jêre zindî dibûn. Bi deng û naveroka stranên dengbêjên Kurd serbihuriya Derwêşê Evdî û Edûlê, mîna rêze filmekê li ber çavên wê zindî û derbas dibû. Di vê derbarê de Eyşe Şan dibêje: ‘‘ Xweziya der û dîwarên mala bavê min bi ziman bûna ku ji were behsa wan roj û şevan bikirana, erê ez hertim bi hesret dibêjim xweziya zimanê dîwarê mala me ya li Diyarbakirê hebûya û ji me re qala wan sevbêrkên dengbêjan bikira. Min di quncikan de li dengbêjan guhdarî dikir. Min wisa guhdarî dikir ku yekî gazî min bikira, ezê veciniqiyama. Dengê bavê min yê zîz û xemgîn teisîrek mezin li min dikir. Sal diborîn lê dengê wî ji guhê min derneket ‘‘

Sala **1958’an** keça Kurd Eyşana hunerdost û dengnazik bo yekemin car di nava civata jinan de stranên ku ji dengbêjên mîna bavê xwe hîn dibe, carna distire. Herkes bi bîhîstina dengê wê bi hesret guhdar dimîne û bi vî rengî hunermenda nemir dest bi strîna kilamên cîma’eta Kurdan dike.

Malbata Eyşe Şanê pir dîndar bûn, herkes bi xwîndina Qûranê mijûl dibû û di nava dengxweşên xwindina Qûranê de, dîsa jî Eyşe Şan dikeve rêza yekemin. Lê ew evîndara strana Kurdî ye û li her derê di nava kom û civatên xwe bixwe de bi lorik û besteyên xwe xem û şahiyên di nava dilê mirovên derdora xwe diafirine.

Eyşe Şan ji despêka xûyakirina hunera xwe ji aliyê bav û birayên xwe ve rastî nerazîbûnan tê, bavê wê ji bo jin û keçan stranbêjîyê bi gunehek mezin dihesbîne û li gor şerî’eta islamê dengê jinê ji bo stranbêjîyê haram û guneh dizane. Dema ji bavê Eyşe Şanê tê xwestin ku çend stranên xwe li kompaniyekê tomar bike, ew bi xwe jî pêşnyara pilakçiyên ya ji bo amadekirina kasêtekê napejirîne, lê Eyşe Şan bi hemû zehmetî û kultura paşverotiyê ya li diji xebata huneriya jinan, li berxwe dide û dixwaze ew ji bi dengê xwe ji civata xwe re xizmetekê bide meşandin.

**Bûyerek tal di jiyna Eyşe Şanê de ew ji ezîztirîn kesên wê dûr xist.** Eyşe Şan hê 20 salî bû ku li ser daxwaza bavê xwe bi xurtekî yê bi navê Şewket Tûran re zewcî. Herçend ew xwediyê keçekê jî bûn, lê ew li hev nehatin û Eyşe Şan piştî

vê bûyera nexweş hat bajarê Entabê. Wê dev ji keça xwe ya sê mehî û hemû kesûkarên xwe berdabû û ji bona wê hindê jî xerîbiyê di rewsek wha de tesîrek gelek xirab li ser jiyana wê çêdikir. Li E'ntabê wê bi hizar zemetiyên û bi karê pinîkirin û dirûtina kincên qetyayî debara jiyana xwe dikir. Eyse Şanê bi hevkarîya zilamekî yê bi navê Naîl Baysû du salan li radyoya bajarê E'ntabê bi zimanê Tirkî stran gotin. Lê ji ber ku di dilê Eyşana Elî de evîna strana Kurdî heye, wê ji karê di radyoya E'ntabê derdixin. Pişt re Eyşana Kurd hat Îstembolê û bo cara yekê bi zimanê Kurdî û Tirkî stranên xwe tomarkirin. Lê xwedîyên plakan mafê wê yê rastîn nedanê û bi firotina kasêtên wê bûn xwedîyê her tiştî. Wê ji herçend bi dengê xwe yê xweş dikari bibe xwedîyê hertiştî û pir dewlemend bibe lê bêdadiya xwedîyên kompaniyên kasêt tomarkirinê, mafê wê nedidanê û ew hertim feqir û bêkes bû. Bi salan keda wê hat xwarin, ji bona wê ji Eyşe Şanê ji ber vê bêe'daletiyê gelek xem dikişandin. Ji aliyekê din ew bi vê heqiqetê ji hesiyabû ku sistema cumûreyta Tirkîyê hebûna Kurd û Kurdistanê inkar diken û zimanê Kurdi ji qedexeye û dema ew li gor zagonên sistema Kemalîstan pêngavan hilnegire, mafê wê ji yê mina mafê 25 milyon Kurdên bakurê Kurdistanê bê xwarin û pê pestkirin.

### **Naveroka stranên Eyşe Şanê**

Naveroka stranên Eyşe Şanê ku aliyekê pênaseya wê jî didin xuyakirin, sê babetên civaki digirin ber xwe:

**1-** Stranên kilasik û kilamên bav û kalan ku bi sedan sale sing bi sing ji aliyê dengbêjên Kurd ve hatine gotin û parastin û samanek netewî û diroki tînen hesibandin. Eyşe Şanê ji riya wan şopandiye û gelek stranên kilasik ji mirinê rizgar kirine: Weke strana **Cembeliyê mirê Hekariyê, Strana Mem û Zînê(1), Lê lê Bêmal(2), Zerî heyran, Cemîle, Bêrîvanê, Kocerê, Lawikê Metînî, Meyro, Hesenîko û gelekên din.**

**2-** Stranên ku serûkaniya wan jiyana û ditinên Eyşe Şanê ne û wê di çaxê jiyana xwe de afirandine û xwindine. An ji mirov dikare bêje naveroka wan stranên xwedîk û awêneya jiyana Eyşe Şanê ne.

Ji wan strana (Derdê Hewiyê an wela te nastînim) ku li ser paşverotiya a'det û o'rfên civaka Kurdistanê û zordariya mêran û tehqîrkirina şexsiyeta jinên Kurd hatiye gotin, bala mirovan pir dikişîne ser xwe. Herwiha strana (Qederê Yar) ku li ser jiyana û bextreşiyên xwe yê di cihanê de kişandine, weke tabloyeki bedew neqîşandiye.

Eyşe Şanê strana ( Xerîbim Dayê ) li ser mirina dayika xwe gotiye ku beriya mirinê ji kurên xwe daxwaza dîtina Eyşe Şanê kiribû, lê wan ew daxwaza dayika xwe nepejirandibûn.

**3-** Pişti sala 1990'an ku agirê şoreş û serhildanên netewî li bakurê Kurdistanê berfirawan bûn, êşiq û heza Eyşe Şanê ya ji bo Kurdistanê ku bi salan ji aliyê Kemalîstan ve hatibû serkutkan, ji nûve geş û gor bûn. Ji bona wê ji Eyşe Şanê bi dengê xwe yê hertin xweş bûyerên siyasî ji ku di civata wê de diqewmin anin ziman. Stranên siyasî ku Eyşe Şanê di salên dawîya jiyana xwe de xwandine bi pirani behsa wêrankirina gund û bajarên Kurdistanê û qetlamên ku dagirkerên Kurdistanê pêkanine dike û bi vi rengî Eyşe Şan helwesta xwe ya ji doza welatê xwe re dide diyar kirin.

### **Stranên Werin werin Pêşmerge, Newroz û Diyarbekir li ser bûyerên Kurdistanê hatine strin.**

Giringiya xebat û hunera Eyşe Şanê di vir de ye ku wê di wan salên reş de ku siyaseta asimilasyona Tirkî her dera Kurdistanê girtibû bin bandora xwe û zimanê Kurdî li bakurê Kurdistanê heta di nava malbatên Kurd de jî qedexe bû, bi zimanê şirînê Kurdî lorik û stranên kurdî gotin û awazên wê bûn melhemek ji bo tenahiya dilbirindar û Kurdîstanîyên ku nedixwastin serê xwe ji ber dagirkeran bitewinin.

Dengê wê bû hêviya wan kesên ku baweriya xwe bi Kemalîsm û asîmîlasyona dijwar neanîbûn.

Di çaxê ku jin û mêrên Kurdan li her derê neçar bûn kincên Kurdî ji ber xwe bavêjin, Eyşe Şan bi kiras û fistanên Kurdî li bajarên Kurdistan û Tirkîyê derket pêşberiya gel û bi dengê xwe yê şilik û nazik evîna ji bo welat, ziman û strana Kurdî di dilê herkesî de diafirand. Ew ji dijminên axa bav û kalên xwe qet netirsya, ji ber ku heya dawiyê baweriya wê bi hebûna gelê Kurd hebû. Li hemberî vê heza wê dijminê nîşparêz jî li her derê jê re astengi derxistin û ew ji çalakîyên kar û xebata hunerî berbend kirin.

Berevaji xwestekên wan Eyşana Osman jî sond xwar ku qet teslîmî xwestekên Kemalîstên nîşparêz û inkarkar nebe û bi rasti ji xanima Kurd Eyşe Şanê heya dawiyê ev soza xwe bi cîh anî û qet ji helwesta xwe ya Kurdayetîyê nehat xwarê. Wê dilê gelê xwe şakir û dilê neyaran jî bi deng û stranên xwe yê bi zimanê qedexekirî, şewtand.

**Eyşana Kurd li sala 1972'an çû Elmaniya** û li bajarê Munchên bi cihwar bû. Li wir keça wê Şehnaz ku ji bo dayika xwe ji her tiştê dinyayê bi qîmetir û eziztir bû jiyana xwe ji dest da. Piştî vê bûyera tal xemgînîyek mezin li ser jiyana Eyşe Şanê rûnişt û demeke dirêj dev ji xebatên hunerî berda. Piştî careke din ji Almaniya vegeerî Kurdistanê.

Sala 1979'an Eyşe Şan ku bi salan bi hesreta ditina başûrê Kurdistanê bû, çû seredana Kurdên vê perça Kurdistanê û bi germi ji aliyê Kurdên hemû deverên başûrê Kurdistanê hat pêşwazi kirin. Li Bexda, Dihuk, Kerkûk û Hewlêrê bi hunermendên **mina M. Arifê Ciziri, İsa Berwari, Gulbihar, Tehsin Teha, Nesrîn Şêrwan** û gelek kesên din re derket ser sehnê û bi hev re konsert pêşkêşî gel kirin. Herwiha wê bi gelek kesayeti û hunermendên Kurd re hevditin pêkanin. Segvan Ebdulhekim û Macida xanima wî, hunermend Nesrin Şêrwan, Ebdulrehman Mizori, Dr. Bedirxan Sindi, Resûl Gerdi û gelek kesên din ji wan kesatiyên Kurd bûn ku Eyşe Şan çû ditina wan. Dema Eyşe Şan vegeerî Tirkîyê ji aliyê Îstixbarata Titk MÎTA dewleta Tirkîyê ve pir hat tehdid û nerihet kirin. Di vê derbarê de Eyşe Şan dibêje: "Çaxê ez vegeerim Tirkîyê, wan ez girtim û pir heqaret li min kirin. Min got xweziya ez neçûbama Kurdistanê û ez poşman bûm, wan ji min re digotin tu karê Kurdîyê dikî..."

Lê Eyşe Şanê li başûrê Kurdistanê bi wan pêşwaziyên bêmimune ku ji aliye gelê Kurd ve li wê û hunera wê kiribûn, bi vê heqîqetê hesiyabû ku keda wê ya wan salên dijwar û bi zehmet vala neçûyê û wê di nava dilê gelê xwe de cihekî taybetî girtiye. Ji bûna wê jî hêviyên mezin di dilê wê de afirîn ku careke de vegere nava Kurdên Kurdistana di bin desthilatdariya Îraqê de.

Ji sala 1979'an heya geşbûna şoreşa li bakurê Kurdistan Eyşe Şanê pir kêr xuya dikir û ji bo debara jiyana xwe di idareyek postxana bajarê İzmirê de dest bi kar kir. Sala 1991'an piştî reva Kurdên başûrê Kurdistanê ji destê Be'îsiyên xwînmêj kasêtek pêşkêşî dostên mûzîka Kurdî kir û bi vi rengi careke din bédengiya salên dûr û dirêj şikand. Dema mirov strana „Werin werin pêşmerge“ li ser reşerojî û qedera gelê Kurd dibîhîse, bêtir bi kûratiya evin û dilsojiya Eyşe Şanê ya ji bo gelê Kurd dihesê:

Werin werin Pêşmerge  
 Derd giranin bêçarane  
 Ew xerib Kurmancê mene...ax  
 Ev Dihoke, ev Musile  
 Zalim Seddam li me hu kir  
 Zar û zêçê me belakir  
 Ew qatil fermanê rakir ...ax

Û Eyşe Şan bi gotina vê stranê gelê bakurê Kurdistanê vedixwîne ku hevkarîya birayên xwe yê derbider û aware biken.

Eyşe Şanê gelek stran tomar kirine ku bi rasti analîzkirina berhemên wê karekî hêsan niye.

stranên Lê lê Bêmal, Lorkê lorkê, Daykê qorban, Qederê yar, Cemîle here were, Xezal. Xezal, lêlê dîne, Memir Memir, Xivşê, Kirasê te melese, Yar Meyro,

Derdê Hewiyê, Hepsîyo, min tu dibû, Memê Alan, Nazliyê, Wey Saliho kurmam  
û gelek stranên din bi dengê wê yê xweş di nava gel da belav bûn.

Eyşe Şanê di jiyana xwe de ji ber paşverotiya civaki û zordariya dagirkerên  
Kurdistanê qet xweşi neditin û hertim ji bo bêşansi û êşa girana jiyana xwe stran  
dixwindin. Dema Heciye Xanima dayika Eyşe Şanê li Diyarbekirê dimire, ew ji  
tirsê bira û kesên xwe bo cara heri dawiyê ji nikare dayika xwe bibine û vi derdê  
xwe wiha tine ziman:

Dayikê qorban ava çemê Diyarbekir iro diherike leme leme e e e  
Dayikê qorban pêl li pêlê dixê davê ser keleme  
Wele iro dayika min nexweşe waya min tunine  
Hêsirê çavê mi dêrana Xwedê weke baranê biharê diherike, nasekine  
Heywax dayê xeribim dayê, hey wax dayê neminim dayê,  
Heywax dayê bêkesim dayê,  
bê te kesê min nemaye li vê dunyayê dayê ez bimirim dayê...

Mixabin di nava me de derdek giran heye: heya hunermend û nirxên me yên  
netewî ji nava me koç neken, em qedirê wan nizanin, dema Eyşe Şan li xerîbiyê  
mir, kêmtir ji deh kesan di merasîma veşartina cenazê wê de beşdarî kirbûn û  
heta di rojên dawîya jiyana wê de jî, kesî ji rewş û halê wê nepirsî.

Ew hertim bi tenê bû û di nava xembarî û xemginiyek bêdawi de ji nava me  
koçkir. Ev karê me bêqedriyek mezin bû ji bo xizmeta Eyşe Şasnê ya salên dûr û  
dirêj.

Dem a em li jiyana hunermend û kesayetiyên e'reb, Tirk an jî Faris dinêrîn,  
dibînîn ku ew hinek zêdetir ji me qîmeta nirxên xwe yên netewî digirin. Mesela  
dema hunermenda E'reb Omkelsum ê wefat kir zêdetir ji yek milyon kesan di  
merasîma veşartina wê de beşdarî kirin. Piştî li ser jiyana wê rêze film hatin  
çêkirin û...

Qedir û bihayê Eyşe Şanê ji ber bindestîya gel û welat wê, biqasî ku pêwîst bû,  
nehat zanin û girtin. Lê ger wê li hemberî peymanî xwe ya te ji evî ji bo huner  
û strana Kurdi bê soz û qirar bûya, an ji bi wi dengê xwe yê bînimune bi zimanê  
gelên serdest stran bixwindana, bêgoman ewê mina pîrensîsekê, mezin û  
bihagiran bûya. Lê di nava Kurdan de pîrensîsekê bê tac û text bû. Wê bêgoman  
felsefeya Emedê Xani xwandibû û bi derdê gel û welatê xwe baş zanibû.

Eyşe Şan xanîmek rewşenbîr û welatperwer bû û baş bi derdê bindestîya gel û  
welatê xwe hesiya bû. Ji bona wê ji hertim wiha digot:

‘’ Derdê bindestiyê pir êş û eleman diafrîne û eger welatekî me yê azad hebûya yê gelê me jî bêtir qîmeta nîrxên xwe bizanîba, emê bibin fîdayê bindestiya gel û welatê xwe. ‘’

Belê ... Ger Eyşe Şanê ji mina hinek hunermendên bêhelwest ji bona pere û malê dinyayê huner û kesayetiya xwe ya netewî bifiroştana, bêgoman ewê di rewşek baştir de bijiya.

Rewşa jiyana Eyşe Şanê ya maddî baş bû lê wê tim xwe bêkes û xerib didît. Ew hem ji aliyê civaka paşverûya Kurdistan û hem ji aliyê sistema Kemalîsmê ve hatibû tehqîr kirin. Ji aliyekê bi derdê neditin û dûriya dayik, xwişk û birayên xwe dişewti û ji aliyê din jî dengê wê ji aliyê berpirsîyarên komara Tirkîyê di qirika wê de dihat fetisandin û wan nedihêşt awazan bi zîmanê xwe yê zikmaki bixwine. Eyşe Şan du caran zewcî û niha du kur û keçek wê hene.

Hunermenda navdar Eyşe Şan di 18'ê Kanûna sala 1996'an de piştî ku gelek salên dût û dirêj ji hunera resena gelê xwe yê bindest re xizmetek bêwestan kir ,bi nexweşiya kanser(şîrpenc)ê li nexweşxaneyê bajarê Îzmîrê çû ber dilovaniya Xwedê.

Eyşe Şan ji weke gelek hunermendên din jî nîşê piştî xwe re bû xwindengehek dewlemend û di roja iro de gelek hunermendên Kurd dane ser şopa wê û kilamên wê dixwinin

Ji wan mirov dikare navê hozan **Zozan, Delal, Fatê û Gulistan Perwer** û gelek kesên din bi nav bike.

Xizmet û keda Eyşe Şanê ya diroki qet nayê ji bîr kirin û her sal 18'ê kanûnê yê li her dera Kurdistanê ew bê bi bîranîn.

**1. Ev stran Eyşe Şan û Cemil Hûro bi hev re xwindine, lê sala ku stran hatiye tomarkirin, min nezani kengiyê.**

**2. Strana Lê lê Bêmal wek Eyşe Şan bixwe ji dide xûyakirin ji Osmanê bavê xwe hinbûye.**

**Cend stranên Eyşe Şanê**

**Qederê**

Were yar... Qederê yar

Qederê er bikem mîna qederê xelkê tu ji min re nebûy yar

Te ez kirim peyakê rêdûrê westiyayî peyayê piyadar

Tu bûy siwarekî bi rim û bi mizreq  
Li ser pista seewîxelqê bûy siwar  
Yar yar yar qederê yar  
Lê qederê... te goştê min helandî  
Lê sitûyê lingê min li xelkê dikî xîwar  
Lê qederê te ji xwe re ez kirime tucar

Tu ji min re bûyî bazar  
Te ez kirime tucarekî bilmez  
Bi bazara xwe nizanim kirime zirar yar yar ...  
Lê qederê maliksewitiyê

Te ez kirime sivanekî yaqê bi qulavê (qirêj) ling bigemar  
Tu yê li dawiyê bûye gurekî

Siba tu bircîye har yar yar yar  
Lê qederê tu rûnştî li rîya kevir û dar li min tînî  
Stûyê min li xelkê dikî xîwar yar yar yar

Yar yar yar qederê yar, yar yar...  
Lê qederê ...malik sewitiyê

Tu bûy siwarekî te ezê ji xwe re kirim  
axakî xwe yê rûsar

Te li dawiyê ez kirim heqsizekî heqvêrmezê bêbextê sextekar yar yar...  
lê qederê...

Heft xênedî bêbext û sextekar yar yar...  
Lê qederê te pasî ez kirime qumarcîyekî

Bi destê xwe nizane mala xwe sewitîrandî, dilîze  
Bi heft salan û dilîze bi qumar

Ay lê qederê ezê nîfîrekê li te li te bikim

Bila gunehê min bibe marekîresê tîremar  
Bila li stûyê te biside qederê bigere mêrge bi mêrge

Yayle bi yayle ji te nemîne war bi war yar yar yar...  
Lê qederê... maliksewitiyê wele tîrsim tu tîm yaxa min bernadî

Te darê cuqûrê daye ser piyê min sêwiya Xwedê  
Li welêt derxistime malxerabê te ez gerandime war bi war yar, yar...  
Ay lê qederê wele tirsê min ji wê tirsê Tu yaxa min bernadî heya roka vê mirinê  
Kefen û sabûn û xwendina xoce qorîna tirbê kundala sar yar yar

qederê yar ...

### **Derdê Hewiyê**

Wele te nagirim, bîlle te nastînim  
Wele te nagirim lo bîlle te nastînim

Derdê hewiyê welle nakişînim  
Dayê ez nagirim bavo nastînim  
Derdê hewiyê welle nakişînim  
Jinê wî didune çavê wî birçîne

Li malê pevçûye wele nastînim  
Dayê nastînim lo, bavo nastînim  
Welle te nastînim, bîlle te nastînim  
Derdê hewiyê welle nakisînim  
Jinê wî çare bi dost û yare  
Wele nastînim, bîlle nastînim  
Derdê hewiyê nakişînim  
Wele te nastînim, bîlle nastînim

### **Cembelî kurê mîrê Hekarî**

Ay de lorî lorî lorî Cembeliyê min lorî  
Dergûşa cembeliyê min ji darê mazi  
Min hejandî bi zend û bendê xwe yî tazî  
Tirsê min ji wê tirsê sîba li dû min û Cembeliyê  
kurê mîrê Hekariya dibe hawar û gazî  
Ay de lorî lorî Cembeliyê min lorî  
Dergûsa Cembeliyê min li ser dare dîke  
Dergûsa delalê dilê min li ser darê dikê  
Ezê îsev dergûsa Cembeliyê xwe yê picûk bigirim  
Bavêjim ser dêla avê me dikim  
Ay de lorî lorî lorî Cembeliyê min lorî

Ax Xwedêyo tu çiqas pakî tu berf û baranekî  
Tu rêçê li van zaliman wendakî



Tu min û Cembelîyê kurê mîrê Hekariya  
Li zozanê Şerefdînê bi hev û dinê sakî  
Ay de lorî lorî lorî Cembelîyê min lorî

## -AYŞE ŞAN-EYŞÊ ŞAN

### ”EZ MİRİM, GELO KES Ê MİN BÎ BÎR BÎNÊ”



Eyşê Şan di qesetekê xwe ya dawiyê de wiha bangî guhdaran xwe dike. Ji bo karê xwe yî fermî çend sal e ku ew qesetan dernaxe. Ji herda herkesî ku Eyşê Şan miriye. Ew loma wiha gazî guhdarên xwe dike. Ez li vir im. Ez dijîm. Jiyanê wê bi hunera wê ve hatibû girêdan. Guhdarên wê çend salan qesetê wê guhdar nedîtibûn, tu maneyek nedabûnê, ji ber ku Eyşê Şan miriye loma ew qesetan dernaxe. Eyşê Şan pir jî jîyanê hez dikir. Ew ne bi destekî lê bi deh destan bi jîyanê ve girêdayî bû. Wê nedixwast ku bifikire ku wê rojêke mirin ji wê re jî bibêje rojbaş.

Eyşê Şan 18 ê çiriya pêşîn 1996 an ew bû mêvanê ezrîl û xatirê xwe ji me stand çû ser dilovaniya xwe. Me xebera mirina wê pir dereng bihîst. Li ser wê hevalê Müslüm Yüce li wê digere û nabîne û bi keça wê Yasemînê jê pirs dike. ” Diya min ji meheke zêdetire ku miriye, lê heya we jê tune. Eyşê Şan mîna gelek



hunermend, hozan, siyasetmederên kurda bêdeng ji nav me koç kiribû û çû. Êdî bersiva dilxweşî xemgîniyên wê, dostanî û evîndariyên wê jê hîn bibim.

Min îlhama xwe ya hunermendiyê ji bavê xwe girtiye

E yşê Şan di bîranîne xwe de wiha dinivîse:” Meha Atatürk miriye ez hatime dinyayê” Yanî Eyşê Şan çiriya paşîn di sala 1938 an de hatiye dinyayê. Navê bavê wê Osman, navê diya wê Elîfê ye. Bavê wê li Karliovayê koçî Amedê kiriye. Ew ji eşîra Cibirî yê. Diya wê Elîfê ji mala Hecî Mistefa Begê Erziromî ye. Malbata diya wê di şerî rusan de ber bi başûr direve. Bi rê de heft xalên wê, kalik û pîrika wê tên kuştin. Diya wê û xalê wê tên li

Diyarbakirê bi cih dibin. Dengê bavê wê pir xweş bûye. Wî bi dengê xwe yê xweş stranên kurdî digotine. Di hevpeyvîneka Eyşê Şan de dibêje”Xwezî zimanê dîwarê mala me ya Diyarbakirê hebûya û ji me re qala wan şevên dengbêjan bikira. Min jî wê demê di quncikan de li wan dengbêjan guhdarî dikir.

Min wisa guhdar dikir, ku yekî gazî min bikira ez ê veciniqiyama. Dengê bavê min yê xemgîn li ser min tesîr kir. Sal derbas dibûn, dîsa jî dengê bavê min ji guhê min dernediket. Min dixwast ku ez kilamên wî bistirê. Strana bavê min ya herî xweş Lê lê bêmal bû. Gava ku wî lê lê bêmal digot, hêstirk ji çavên wî dihatin xar e. Hîn wê demê pêşniyaziya plaqçêkirinê ji bavê min re dihat. Lê bavê min qebûl nedikir û digot guneh e. Mala bavê min maleka sofî bû jî. Gava ku bavê min Quran dixwand herkes digîrî, bi deng û awazê wî. Bavê min ji min re kaniya strana bû. Gava ku êdî min kilam jî wî hîn kirin, min jî diçû li nav cemaata jina distira. Ez 17 û 18 salî bûm xwazginiyê min hatin. Ew merivekî dewlemend û xwediye du jina bû. Ez bi bi Şevket Tûran re zewicim jê keçeka min bû. Navê wê dikin Yasemîn. Hîn keça wê sê mehenî bû ew ji mêrê xwe diqede û berê xwe dide Entabê. Li Entabê debara xwe bi pînekirin û dirûtin dike. Ew bi alikariya dostekî xwe Naîl Baysu dest bi rodyoyê Entebê dike. Lê ew bi kurdî nastire, bi tirkî distirê.

### **Plaga wê ya yekem di sal a1963 an de derdikeve.**

Dema li Entebê wê ji kar derdixin ew berê xwe dide Stanbolê. Li Stanbolê li çayxanekê dest bi kar dike.. Ew di çayxanê de strana dibêje. Bi plaqçiyekî Cihû, Albert Meşûlûn peymanî plakçêkiriye dike. Ew di plaqên xwe de bi tirkî û kurdî distirê. Lê lê Ximşê, Lorkê û bi tirkî jî Siverek Yolarında û Gurbetê distirê. Gava ku plaqên we li Anedolîyê belav bûn û nav û dengê wê tê nasandin. Plaqçiyên din di dû digerin û ku bi wê re peymanên nûh çêkin. Li ser navê Eysê Şanê gelek kes dewlemend dibê. Bi xwe jî feqir dijî. Navê wê li ba tirkan Aysê Şan e. Li ba Kurdên bakur Eysana Elî û li başura welêt Eysê Xan e. Lê bav û birayên wê naxwazin ku Eysê Şan plaqa çêke û navê xwe belav bike. Gava ku ew navdar dibê mêrê xwe yî berê wê bi çavtirsandî dide. Lê Eysê Şan bi riya xwe diçe û kesî guhdar nake. Dewletê vê carê xwe gihandê plaqên wê û ew qontrol kirin û di naveroka wan de tu tiştî qedexe nedin lê dîsa jî qedexe kirin. Dewletê bi çavekî ne baş li wê dinêrî.

Kurê wê dibêje:” jiyana diya min gunehkarî yê” Heval û hogirên wê li dek û dolaban çê dikin û wê dixapînin. Pişt re diya min dostekî xwe hêja wekî Abdulrehmanê Entebî ji xwe re mîna hevlekî jiyane hildibêre.

Ew bi Abdirehman re diçe Almanayê. Keça wê bi navê Yasemîn li ba xwîşka wê dimîne. Eysê Şan sê salan li Almanya dimîne. Li wir kurekî wê bi navê Murat tê dinyayê. Kurê wê Murda niha li Entabê dijî di nava terîqateka olî de ye. Min xwesat ku ez bi wî re bipeyvim li ser jiyana Eysê Şan lê wî red kir ”got ew gunehkare” Eysê Şan vê carê jî berê xwe ber ve başur dike. Li wir bi hunermendê bi nav û deng Îsa Berwarî, Mehmed Arif Cizirî û Tehsîn Teha û gelek bi hunermendên din sûret kişandi bûn

Eysê Şan li Başur: Dostaniya hunermendan.

Di sal 1979 an de diçe Kurdistana başur. Ew diçe Bexdayê, di radyoya bexdayê de kilamê kurdî distire. Eysê Şan li başur pir tê naskirin û ji aliya gel ve pir tê girtin. Di heypeyvîneka xwe de wiha dibêje” Gava ku navê min di radyo de

dihate anons kirin erd dihêjîya” Walyê Hewlêrê xwediyê sê jina bû gava ku wî stranên min di radyo de guhdar kirin û hema mirovên xwe şandin dû min û ez dawet kirim.

Di hevpeyvîneke de ew ji bona Mihemed Arif dibêje: ”Ew zêrekî zer bû dengê dinyayê di bêhna wî dabû.” Lê ji bona Îsa Berwarî ne razî bû. Îsa Berwarî wê dixapîne û stranên wê wekî yên xwe diweşîne. Vê carê dîsa ew ew berê xwe dide bakur. Li Tirkiyayê gava ku Şerefetin Elçî wezîr bû. Şerefetîn Elçî alîkarî wê dike û wê di karekî fermî de bi cî dike û di wir de dixebite, heya sala 1989 an li Aydin û Îzmîrê Memûriyetiyê dike û di wî karî de teqeût dibe. Tê li Îzmîrê, li Balçiovayê rûdine û dîsa dest bi hûnera xwe dike.

Lê vê carê jî nexwaşî pêsîra wê bernade û ew bi derdê qanser dikeve.

Heyranê min hene, hûn kî ne?

Gava ku nexweş dikeve zarokên wê jî li wê baş mezenekin. Ew bi ser vê nexweşiyê de şûnda dest bi Quran û nimejêje dike. Wê herdem bi zaryên xwe re wiha digot: hûn îro qimetê nadin min, lê bîrnekî bi milyona kes ji min hez dike û dostê min in. Gav ku min stran digotin axa û beg dihatin li ber min xar ve dihatin û digotin em herin Eyşana Elî bibînin. Ez ne bi navekî me. Ez Ayşê Şan im, Ez Eyşana Elî me, Ez Eyşê Xan im.

Ez çî bikim felekê berê xwe ber ve min nekir, piştî xwe di min wêrkir.

Lawê xwe wiha dibêje: Gava ku me ew defn kir, yên ku bi rahêla wê ketî ne pir bûn. Kesekî xebera xwe jî Eyşê Şan tune bû ku miriye. Di nava xizanî û belangaziyê de mir

*Mustefa Aydogdu.nûdem 24.*

## XATÛNA ŞERTÊ XWE; AYŞÊ ŞAN

### Temûrê Xelîl.

Temûrê Xelîl bi xwe ji Kurdê Sovyetê û niha li Swed dijî. Ji bona Eyşana Elî wiha dibêje.



Eyşê Şan serbilindiya û sazbandiya me ye. Kubar û akla wê eslî Kurmancî yê, lewza wê şêrîn e, ew kubariya hunermendiya me ya dengbêjiyê ye, ji me re hurmet û sîanet aniye, bûye hez kira milyonan maşoqên stranên me. Gava ku mirov guh dide stranên wê, mirov dibêje qey ew stran tenê bi wî awayî tene gotin divê bi tenê Eyşê Şan wan strana bistirê.

Stranên Eyşê Şanê piraniyên evîndariyê ne. Di wan de zargotina me ya dewlemend, rehma dilê gelê me, evîna paqij tene ber çavan. Di strana “bêmal” de xetên wê hne:

Lê bêmal, tu ne sêvî, sêvê Meletiyê

Sal û donzdeh me(mêh) di paşila xwe de bigerînim  
Rojekê ji rojiyê fitara xwe bi te vekim.

Lê ew di stranên din de wiha dibêje:  
Min neke bazar û xwe neke tucar  
Ezê zêrên serên xwe bifroşim  
Delalîkê dilê xwe  
Ji kela Diyarbekirê xelas kim

Zargotina me, di nava repertuara stranên wê de cihekî mezin digire. Ew bi teybetî di stanên "Çemo" "Saliho" "Bavê Seyro" baş xuya dibin.

Çemo, çemo lo Bişêriyê,  
Kelek vana berdan pê gemiyê  
Koloz xweş e ber kofiyê  
Zewac xweş e li zozanan, koçeriyê  
Çemo çemê Qirdîlekê  
Vi sibê qazê daye pêy werdekê  
Xelk û elem bûne aşiqê mal û halê dinyalikê  
Ew jî bûye heyrana bejna vê keçikê..  
Eyşê şan qedrê zargotina me girtiye, pesn û erf û adetên me yên baş daye, lê li dijî yên xerab derketiye..."  
derdê hewiyê wele nakşînim"  
Bi saya stranên wê, gelê kurd qîmet daye wê, ji wê hezkiriye, navê "gula govendan" lê kiriye. Ew jî bi vê yekê ve firmax bûye, texmîn kiriye ku bi kêrî milletê xwe hatiye û ji eşqê stranên govendê straye:  
"Kirasê te meles e" Koçerê" Cefîlê" û yên mayin  
Di stranên Eyşê Şanê de xuya dibe ku wê ji ber stranbêjiya xwe gelek zelûlî dîtiye, loma ew mecbûr maye, wê welatê xwe terk kiriye û demekê li Avrupa jiyayê.  
Eyşê Şan ji bilî derdê xerîbiyê, derdê kezebê jî dîtiye. Wê keça xwe Şahnaz wenda kir paşê jî li biyanîstanê diya xwe wenda kir, bê ku bikaribe here ser gora wê. Loma, wê ji bilî stranên evîndariyê, stranên derd û kerbê jî straye. Kîlama xwe ku avêtiye ser diya xwe **Hecî Xanim wilo ye:**

Ava çemê Diyarbekirê îro tê ye leme-leme  
Dayê qurban, pêl li pêlan dixê, davê der kelem e  
Dîsa îro dilê min şewitî dayika min ket bîra min e,  
hêsirên min xerîba Xwedê mîna baranê tîn nasekinin  
Hey wax day, xerîb im dayê, bêkes im dayê  
kesê min nema li vê dinyayê  
Ez bimirim dayê.....  
**Nûdem-24-1997**

## **Min bêrîya Eyšê Şanê kirîye 2000**

### ***Temûrê Xelîl:***

Min bêrîya Eyšê Şanê û dengê wê kirîye. Piştî mirina wê hetanî niha min guhdarîya sitiranên wê ne kirîye, ji ber ku nazikaya dengê wê dilê min jî nazik dike û her guhdarîkirinê ra ber xwe dikevim, dilê min tije dibe. Belkî ev gotar xemên min hinekî sivik bike, wek dibêjin, bide bêrîyê.

Di nava edetên me da yê ziyandar jî hene. Yek ji wan jî ew e, ku destûra jina kurd tune ye nava civatê da bistirê. Tê bîra min, wextê bavê min serokatîya radîoya kurdî ya Rewanê dikir, di vê pirsê da mecbûr dibû hunurê xwe bi kar bîne. Xwedî-xudanên dengbêjên jin yê kurd rê nedidan, ku ew bi radîoyê bistirên. Tenê malbeta dengbêjên bi nav û deng Kubara Xudo û xudana sitirana “Welatê me Kurdistan e“ Aslîka Qadir rê dan, ji ber ku him welatparêz bûn, him jî pêşketî bûn. Şekirê bavê Zadînê jî kurapê bavê min bû, lema rê da. Eger ew meriva me nîbûya, belkî me sitirana “Dêresorê biçûkê“ û yê din jî nebihîsta. Xên ji van hersêkan, bi radyoya Rewanê çend jinên din jî distirên, ku xedîyên wan destûr nedabûn û serokatîya radyoyê mecbûr bûbû bi surî dengê wan qeyd bike, nav û paşnavê wan biguhêre, bêy ku xwedîyê wan zanibin. Ê hinek ji wana heta niha jî nizanin. Eyšê Şanê seba xatirê millet ew "perda reş" çirand. (Kêm kes zane, ku cara pêşin dengê Eyšê Şanê, herwiha yê Şivan Perwer jî, bi radîoya me hate belavkirin). Hela di ser da, bi tenê da ser rê, çû li cî û warên Awropayê û Kurdistana Başûr jî ma, sitira, xwe nêzîkî gelê xwe kir, kêrî wî hat. Heta tirkoyê zordest jî ji wê û dengê wê ditirsîya, saw ketibû ser, ne dihîşt ew li welatê xwe, an jî li Tirkîyê bistira. Lê welatevînî bona wê ser her tiştî ra bû. Ez gelek caran li sînoren welatparêzîya wê gerîyam, lê min ne dît. Hesîn, hisret, bêrîkirina gel û welatê xwe ji nav dilê xwe derxist û bi zar-zimanê kurdîya şîrin belav kir, gîhande her kurdekî. Gava millet bi radyoya kurdî ya Rewanê guhdarîya dengê wê dikir, her yek bi cûrê xwe hizkirina xwe dîhar dikirin, name ji radyoya kurdî ra dinivîsandin, digotin... "ez heyrana te û dengê te bim...", "bira xanimeke mînanî Eyšê Şanê dengxweş tenê rojekê kevanîya mala min bûya, bira xwedê ruhê min bistenda...", "kê zane di rûyê dengê wê da çend kesan jinên xwe berdane!", "dijmin gerekê çiqasî hov û bê ruh û bê şerm be, ku dengê notlanî dengê wê qedexe dike..?". Rojekê jî yekî tirk, ku gelekî ji dengê wê hiz dikir û tu cîyan nikaribû guhdarî bikira, name ji radyoya kurdî ya Rewanê ra nivîsî bû, ku

dixweze çend sitiranên Eyšê Şanê bibhê û silavan jî jê ra dişîne. Me daxaza wî pêk anî.

Eyšê Şan ji nav me bar kir, çû, ku heta-hetayê di nava me da bimîne. Ji xanimên wek wê ra bal me dibêjin "Xatûna şertê xwe". Û ew nav li deng û bejn-bala wê gelekî dihat. Ew serbilindaya sazbandîya me ye. Kubir û akila wê ya esil kurmancî, lewzê wê yê şîrin, ew kirine kubarîya hunurmendîya me ya dengbêjîyê, ji me ra hurmet û sîyanet anîne. Gava guh didî dengê wê, têyî ser wê bawerîyê, ku ew sitiran gotî tenê bi wî awahî bê sitiranê û gerekê xût ew wê kilamê bistirê.

Sitiranên wê piranî yên evîntîyê ne. Di wan da zargotina me ya dewlemend, rehma dilê gelê me, evîna paqij têne ber çavan. Di sitirana Bêmal da xetên wa hene:

Lo-lo Bêmal, tu ne sêvî, sêvê Meletiyê,

Sal donzdeh meh di paşila xwe da bigerînim,

Rojeke rojîyan fitara xwe bi te vekim.

Lê di hinek sitiranan da ha dibêje: "Min neke bazar û xwe neke tucar...", "Ezê zêrên serê xwe bifroşim, delalîkê dilê xwe ji kela Dîyarbekira reş xilaskim...".

Zargotina me di nava sitiranên wê da cîkî hêle digre. Ew yek xwesma di sitiranên Çemo, Saliho, Bavê Seyro da rind tê ber çavan.

Çemo, çemê lo Bişêrîyê,

Kelek vala berdan pê gemîyê,

Koloz xweş e ber kofîyê,

Zewac xweş e li zozanan, koçerîyê.

Çemo, çemê Qirdîlekê,

Vê sibê qazê daye pey werdekê,

Xelq û alem bûye aşiqê mal û halê dinyalikê,

Ew jî bûye heyrana bejna vê keçikê...

Ewê qedirê zargotina me girtîye, erf-edetên baş propaganda kirîye û derketîye dijî yên xirab: "...derdê hewîyê welle nakişînim".

Bi serî sitiranên wê gel ew qîmet kirîye, ew hiz kirîye. Ew jî bi wê yekê va firnax bûye, texmîn kirîye, ku kêrî gelê xwe tê û ji eşqê sitiranên govendê sitiraye - Kirasê te meles e, Koçerê, Cemîle û yên mayîn.

Di sitiranên wê da xuya dibe, ku dengbêja bi nav û deng gelek zelûlî dîtîye.

Bona mirina keça xwe - Şahnazê gelek xem xweriye, derdê cegerê dîtîye, bona bextê milletê xwe ber xwe ketîye, kesirîye û sitiraye ("Oy delal"). Di şaristanê da

behsa mirina diya wê digihîjê û ew gelek ber xwe dikeve, ku bersiv ne dane wê, ew ne gihîştîye ser şîne. Û... ji kula dilan ra şêwirandîye, kilam avîtiye ser diya xwe - Hecî xanima qîza Mûsa begê Xwêtî.

Ava çemê Dîyarbekirê îro têye leme-leme,

Dayê qurba, pêl li pêla dixê, davê ser keleme,

Îro dîsa dilê min şewitî, dayka min ket bîra min e,

Hêsirên min xerîba xudê mîna barana biharê tê û nasekine.

Hey wax dayê, xerîb im dayê, bê kes im dayê,

Kesê min ne ma vê dinyayê dayê,  
Ez belkî bimrim, dayê...

Gava Eysê Şan dipeyîve, dengê wê usa nazik û mêlodîk e, tu dibêjî qey ew distirê. Min ew deng û herwiha dengê Mehmed Arif Cizrawî û Îysa Berwarî di kasêtekê da bihîst, ku wana bi hev ra sitirane û kasêt çê kirine. Navekî taybetî li wê rasthatinê kirine - "Civata bilbilan".

Rastîyê jî, îzna milletê me heye bi sitiranên xwe va serbilind be. Gelek mirovên bi nav û deng derheqa sazbandîya me da bîr-bawerîyên qenc gotine. Ji bo nimûnê: kompozîtore gurcan yê bi nav û deng Alêksandr Çixîkvadzê, ku ser dengê Memoyê Silo zendegirtî mabû, gotîye, ku nikare biqewime ew dengbêjê opêrayê nîbe û dengê xwe li welatekî hel ne kiribe. Erebe Şemoyê gorbuhuşt digot, ku dema Şamilê Beko fiqê dixê, mar merîyan naxin, lê dûpişk direqisin. Meya Egîte Cimo, zurna Xelîlê Evdile, dengê Şivan Perwer û Zadîna Şekir sazbandîya me gîhandine dereca profesîyonelîyê. Lê çî mixabin, ku em nikarin van gotinan derheqa Îbrahîm Tatlisês û Ahmed Kaya da bêjin, jî ber ku ew ne dengbêjên me ne.

Wek dibêjin, Eysê Şana me başqeyê. Ew bi deng û awazên xwe yê taybetî va, bi welatparêzîya xwe ya kûr va, ku tenê hinkûfî wê ye, wê heta-hetayê di nava bîranîna me hemûyan da wek sitêrkeke geş bimîne û herdem ronayî bide.

Belê Eysê Şanê têra xwe li milletê xwe û welatê xwe xwedî derket. Lê em xwedî lê derketin? Na! Dibêjin, ku ew di tenêbûnê û tunebûnê da jî vê cihanê bar kirîye. Dibêjin, ku camêrekî biryar kirîye goristana wê çêke, heta jê ra heykelekî jî dayne. Dibêjin, ku heta kurê wê jî lê xwedî derneketîye, hela jî Eysê Şanê ra gotine: "Kurê te jî te hiz nake, heta gotinên ne li rê jî jî te ra dibêje". Eysê Şan wa bersîv daye: "25 mîlyon kurd jî min hiz dîkin, bira kurdek jî hiz neke!".

Ev gotin têr dîkin, ku heykelê wê li ser axa Kurdistanê li her deran hebe!

### *ME TU JI BÎRNEKIRÎ (kovara Hîwa) Gulistan Perwer*

Evîndara Hunera resen(bi ser xwe)



Gava ku navê Eysê Şanê tê gotin, bîranînên min yê zarokatîyê, kêfxweşî û şahiyên dema êvara Wêranşarê tîna bîra min. Wê demê ez zarok bûm.....

Belê dema êvarê dayika min sêlikên Eysê Şanê yek bi yek datanîn ser qewnê wê her dera mala me tijî dîkir.

*“Memir memir memir lo mamo  
Memir li derya Wanê*

## Rûnê li benya navê pismamo Memê te li min çî ye Kurmamo”

Û gelek stranên din dema berê êvarê hêdî hêdî fênkatiya hewayê li her derê belav dibû, ez li ser textê di hewşê de danayî radizam û di halê îstirhatê de, bi dengê Eysê Şanê cenet û xweşiya Kurdistanê ji me re çend qat zêdetir dibû. Baweriya we hebe, bi dengê Eysê Şanê bi dengê stranên Eysê Şanê gul û çiçekên hewşa me, dar û giya tev bi dengê wê şad dibûn. Bilbil û teyr û tewalan ji wê dema rojê, senfoniya awazên xwe li ser darên hewşa me disekinandin, bêdeng diman û li awazên Eysê Şanê guhdar dikirin. Bayeşinê, ku bi awakî ner, û aram belg û şaxên daran dihejandin, bi ahenga dengê wê tempo digirtin.

Li ber çavên min û di nava hisên min yên kûr de fênikiya bayê êvarê bi dengê wê re dibûn yek û senfoniyeke tijî hermoniyên reng bi reng û bedew xwe diafirandin.

Dema min dest bi karê huner û stranbêjiyê kir û min hinek ji karê hunerê fêm kir, wê demê baştir tê giheştin, ku deng û awazên Eysê Şanê di wan salên reş de çiqas pir wete û giring û dîrokî bûn. Ji ber ku di kûraniya jiyane de, her sal ku derbas dibe, mirov dibe xwediyê tecrûbeyên mezin û wê demê giringiya qiymet û nîrxên xwe yên netewî baştir nas dike, wan fêm dike wateyê dideyê. Wê demê Eysê Şan ji betir tê nasandin.

Bi kurtî, Eysê Şan ji bo huner û doza gelê xwe, xanima xwedî soz û qîrar bû; Ew di demekê de li hemberî hemû paşverûtiyên civaka me ya feodal sekinî, ku keç û jinên Kurd di girtingeha reş û tarî ya edet û orfên civaka Kurdewarî de dinalîn, dişewitîn û ji rûyê neçariyê hemû derdê civaka mîrsalariyê dipejirandin.

Ez niha pir xemgîn dibim, dema Eysê Şan distire; ji ber ku dengê wê de xem û derd û bindestiya Kurdan tê hiskirin.

Li Ewropa jî, di wan salên dirêj de, me tevan, ji hunermend û rewşenbîran bigire heya partî û rêxistin û siyasetmederan, Eysê Şan û keda wê ya dîrokî ji bîrkir, an jî mirov qet nekete wê fikirê, ku carekê li hal û rewşa wê bipirse.

Mixabin heya em sax in, em qedra hev nizanin; piştî mirinê jî ma feydê çî ye? Ez li ser Eysê Şanê çî bibêjim, ew laîqa wê xatune ye.

## ŞEHRÎBANA KURDÎ XEZALA DENGÊ ZELAL

Dema mirov dixwaze li ser huner deng û stranên Eysê Şanê biaxive, bi xezeleka bi naz û delal bû, ku di gulîstana rengin, têjî gul û çiçek, ya welatê xwe Kurdistanê de hatibû perwerde kirin. Wê di xwandegeha stranbêjên Kurd de



xwand û di karê hînbûne de, bi rastî xwandevaneke baş bû.

Lê divê ev rastî jî nayê bîrkirin, ku ew di hemû salên jiyana xwe de bêxwedî bû û me qet qedir û qimeta ked û zehmeta wê nezanî. Mixabin ev jî ne tenê di



nav Kurdan de, belkî di nava hemû gelê Rojhilata Navîn de derdekî dîrokî ye. Bê gûman, di nava Kurdan de ev derd girantir e. Çimkî Kurd li ser erdê welatê xwe bi hezar sal in, bê welat in û nixên Kurdan jî bêqimet tên û diherin

Nava roka stranên Eysê Şanê pênasiya kesayetî û xizmeta wê ya bi qedir û qimet e. Qet ji bîrnakim, ez hên zarok bûm û dengê Eysê Şanê her tim di mala me de û li der û doya m dihat bihîstin, ji bilî wî dengê bilind û xweş, dengên din jî hebûn û me dibihîstin, lê terz û peyvên ku zimanê wan stranbêjan(hunermendên Kurdê bi zimanê Tirkî distirên) derdiketin, ji me re balkêş nebûn.

Eysê Şan neçar bû, di kasetên xwe de stranên Tirkî jî digotin, lê tema stranên wê yên kurdî mîna hingûva Wêranşarê şêrîn bû, mirov bi carekê û sed caran ji bihîstina ji stranên wê têr nedibû; û ev evîna kûr ji bo bihîstina stran û dengê wê heya roja îro jî hên dom dike.

Bi dîtina min, Eysê Şan ji ber zilm û zora dewleta Tirkiyê mecbûr maye stranên bi zimanê tirkî jî bixwîne û bi bêyî dil û zewqa xwe ya hunerî stiraye, lê di stranên ku bi zimanê Kurdî gotine de, hostetiyeka mezin tê de tê dîtine. Peyv û melodiyên xwe baş hilibijartine û li ser naveroka strana ku ji xwe re jî hilibijartiye baş lêkolîn kiriye û di ser wan stranên re baş û kûr fikiriye; û li vir mirov bi evîna bê dawî ya Eysê Şanê, ya ji bo stran û mûzika Kurdî dihese. Gelo eger Eysê Şanê zû ji nava me koç nekira û niha, ku em bi zimanê xwe bûne xwedî TV, rojname û kovar, wê yê çi bikira? Çima piştî mirinê, em qimeta hunermend û zaneyên xwe hên bêtir dizanin?

Dema Eysê Şan tê bîra min, kovan û kedereke kûr dibe mêvanê dil û mêjiyê min, Çima?

Ji ber ku sala 1993 an li NÇM civîneka hunermendên Kurd çê bû, min li wir, bo yekemîn car Eysê Şan dît. Xem û derdên salên dûr û dirêj li ser reng û rûyê wê dibarîn û eşkera bû, ku Eysê Şan ji destê felekê, feleka xaîn kişandibû û gelek westiyayî bû. Tiştê ku piştî dawî bûna civînê ji bîra min çû, kişandina wêneyekî bi Eysê Şanê re bû. Ev xwe ji bîrkirina heya îro jî min pir dêşîne. Di wê rojê de min mezin bûna wê xanimê dît. Wê wekî dayikekê meriv teşvîka wî karî dikir. Gelê Kurd tu caran Eysê Şanê ji bîrnake. Ne meriveka ku bê ji bîrkirine. Ciyê wê bihuşt be. Emê li ser riya Eysê Şanê, Meyrem Xan, Nesrîn Şêrwanî û hunermendên me dine bi qimet bimeşin. Em wan ji xwe re bikin reber. Ewê herdem di dilê me de bijîn.

*Lo dîno te çi ez kirime*

*Qumaşê erzan û dame dest terziyê*

*Nezanî ku min bi meqesa kû dibîr e*

## **BÎRANÎNÊN SEBRÎBOTANÎ**

Dema Eysê Şan li sala 1979 hate Başûrê welêt me, kêfa wê pir bi vê rengiyê dihat. Ji ber wê zanî bû, ku ewê li Kurdistanê û çî li Baxdayê- karî be bi serbestî li nav Kurda bigere. Bi



gihştina wê Kurdên vî parçe welêt, namazê Kurdên hunermend, fermanber(peywir), helbestvan torevan gelekên din bi hatina wê dilşa bûn.

Eyşê Şan ku wek jineka kurd hunermend hatibû, dibû cihê dilxweşiya herkesî. Rêvebirê **Radyoya Kurdî kek Şakir Mensûr Xaneqînî** û berpirsekî dî yê Radyoyê, kek **Mihemed Selîm Swarî** ez agahdarî kiri bûm, ku va ye, hunermenda mezin, **Eyşê Şan** nuha li nik me ye.

Eyşê Şanê dixwast, ku çend stranên li Radyo û televîzyonê tomar bike û ev dilxweziya wê bi cih hat. Êdî bi awakî spehî û serketî karê wê yê hunerî bi encam hat....

Ya balkêş û cihê kêfxweşiyê ew bû, ku dilxwaziya hemiyên bû. Eyşê Şan li her malekê, li wan bibe mêhvan.

Êvarekê **Kek Ezîz Akreyî**, yê ku wê sedemê wezîr bû, telefonî min kir û hat, ez birim û got, ku Eyşê Şan dê îşev li mala Seyda Sadiq Amêdî mêhvan be.... Em wê şevê, ez û ew bi hev re bi tirimpêla wî çûn mala seyda. Binemala wî amede bû û kek **Segvan Ebdul-hekîm**, yê ku berpirsê anîn û birina Eyşê Şanê bû, ew anî wê derê....

Wek tê bîra min, binemala Seyda Sadiq destek gul bire ber dergehê hewşê, ji bo pêşwaziya wê. Gava ku wan gulên xwe dan dest wê û bi xêrhatina wê kirin. Eyşê Şanê li wan vegerand û got;

- Hûn bi xwe gul in û ez hatime nav gulan, vêca ev çi gul in, pêdivî bi gulan ne bû....

- Ev şeva me bi hatina te ronahîtir bû, SeydaSadiq bersiva wê da.

Tiştê balkêş ew bû, ku Eyşê Şanê wek dayikeke dîlovan xwe şanî zarokên Kurda dîkir, rewist(exlaq) û tîtalên(teserif) wê pir xweşik bûn. Me ew şev xweş borand û ta derenga şevê em li wir man. Axaftin û dan û standina me bi giştî Kurdewarî bû, li ser rewşa wê û li ser stranên wê bû., lê me behsa Kurdîniyê û rewşa Kurdan jî dîkir.

Eyşê Şana me qîr kire stranên û ji serê her straneke awazek lorand. Paşê dest bi xwandina **Mewlûda Melayê Bateyî** kir. Wê kêlikê, min xwendina wê birî û jê re got:

- Were ez û tu ji serî ve bi hev re bixwînin!

Me pêkve tibabek bi awazekî coş û şîrîn xwend.....Û şevê me wesa derbas bû. Di pişt re civata me verevî û belav bû. Eyşê Şan li mala Seyda Sadiq Amêdî ma. Min xatirê xwe ji wê xwast, dema me li hev nêrî, min xêr û derdên Kurda di rûçikên wê re dixwendin.

Îro jî, çi kêlikê ez guh didim stranên wê. ew kul û derdên wê di stranên wê re têne ber çavên min.....

Hêjayê were gotin, ku ew şev şevê ji wan şevên herî giz bîra min de maye!

**Sabrî Botanî**: Xuşka Eyşê Şan, ez pir bextiyar im, ku hunerhez herdem bi germî li sêlikên te digerin, lê ew nema peyda dibin, çimkû piştî derketina wan bi heyvekê, ew hev dibin. Ev jî ji evîna guhdar kirina strana kurdî ye.

Bawer bike, te bi stranên xwe“daya nastînim” ne tenê Kurdistan hejand, lê belê hemî Rojhilata Navin hat hejandin, ji ber ku ev stranên li ser azadiya keçê bû!!!

Ji lew re ez dibînim ku stranên te ji xeme û tifingê ne kêmtir e, nimûne jî gelek in....

Herê, kê strana“Qederê” bihîstiye pê xemgîn ne bûye? Herê ew strana ku bi deng, reng, awaz û peyvên xwe ve cergbir e..

**Eyşê Şan:** Ez benî, tu enirdirêj bî, ez gorî te bim, hêvîdar im, ku tu her û her serkeftî bî.

**Sabrî Botanî:** Tu jî.

**Eyşê Şan:** Mam Sebrî yê hêja, ez jineka pir biçûk im xwestina min tenê ew e, ku Kurd xwedan maf bin û jina Kurd jî piçekî azad be, da ku ji tarîstaniyê derkeve û bibe zane, jîr û jê hatî be.....

**Sebrî Botanî:** Herê, ew dê her bigehe armanca xwe, lê bê kar û xebatên dûr dirêj na be, ji lew re divêt tu wek Gulbeharê wêrek bî û xwe bi hunerê dewlementir bikî...

**Eyşê Şan:** Mam Sebrî ez dibînim, ku gelê Kurd li“Kurdistana Îraqê, Îranê û Suriyayê” piştta min digire, ew jî li ser geş bûna“Kurdistana Îraqê” dimîne û bi namaze geşbûna şoreşa Êlonê, lê mixabin pêşverû û rewşenbirên kurd li Kurdistana Tirkîyê êsta razayî ne, nizanin huner çi ye? Ê wisa civata xwe jî nas nakin! Ew li Tirkîyayê û Ewropayê behsa doza gelê xwe nakin, lê belê li ser kiasê min ê Ewropayî yê“nûjên” disekinîn, çîrokên çê kirî li ser namûsa min dibêjin.

**Sebrî Botanî:** Tu karê xwe bike û guhdariya wan meke! Ew dê rojekê her hişyar bin û dê li şaşiyên xwe poşman bin û ji ber xwe şerm bikin.

**Eyşê Şan:** Ez benî, yê rast û durist nexebite, çi caran şerm nake. Ez li Tirkîyayê bi tenê me; berpirsîyarên televizyon û radyoyên tirkî naxwazin min bibînin.

Berpirsîyarên şevên hunerî nahêlin, ez bi Kurdî bistirênim, kovar û rojname jî ticaran reklama min nakin. Di ser hindê re Kurdên“devrimcî” rêkê li min digirin şerê min dikin.

**Sebrî Botanî:** Xuşka Eyşê Şan, madem em îro bi te re ne, ew jî dê sibê bi te re bin. Bawer bike, ez îro hest dikim, ku ew dê rê û dîtina xwe biguherin.....

**Eyşê Şan:** Ez gorî serê te bim, hey mam Sebrî yê dilmezin. Ma ne sibê mirin li pêşiya me ye? Derdê min îro hene, ne piştî mirinê.....

**Sebrî Botanî:** Bihna xwe fireh bike, min jî ev derdên kevin di salên çilî de tam kirine. Ez wisa dibînim, ku her careke tu stranekê tomar dikî, tu hêjmara dostên xwe bêtir dikî. Êdî tu her bistirêne! Bila dengê te li dinê be! Ê rojek dê bê ku hemî xwe ji te re biçemînin û bînen destê te.....

**Eyşê Şanê:** Na, ez benî na, bila ew pêşî ji jin û keçên xwe re baş bin, bila Kurd di nava xwe de yekitiyekê peyde kin û wê ji xwe re di ser her tiştî re biparêzin, hingî ezê dilşa bim.....

## HESENÊ ALÊ/HASAN AKBAL

Nivîskarê kurd **Hasenê Alê/Hasan Akbal** î ku li Swêdê dijî biryar dide ku here gora Ayşe Şanê ji Îzmîrê neqîla bike û bibe li Diyarbekirê veşêre û ji wê re monumentekê çêbike.



Lê mixabin ji ber ku malbata wê nexwest gora **Ayşe Şanê** bibin Diyarbekirê, wî jî gora wê ya ku li ber wendabûnê bû, restore kir. Li ser vê buyerê di derheqê **Hasenê Alê** de mehkeme hatin vekirin û ev 18 meh e nikare ji gundê xwe yê **Konyayê ji Omara yê** derkeve were Swêdê

ku lê dijî. Pişt re ew bi 18 meha cezekirin. 6 cara li Edenê derket pêşberî dadigeha bilind.

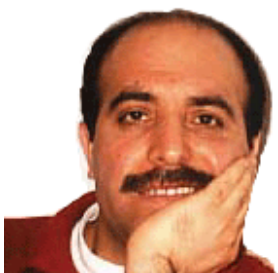
Dozger jî wî dipirsê, Çi bû armanca te ya ku gora Ayşe Şan bibî Amedê û li wir ji wê re monomentekî çêkî ?

-Walleh min ji wê hezdikir. Ew bêxwedî û bêxwedî di navbera çar dîwaran da miribû. Ew jî li xwîna min ket. Min wê rojê biryar da bû ku ez ê gora wê çêkim. Lê mixabin keça wê destûr neda ku ez gora wê bibim bajarê wê yî ku ew lê hatî xwedan. Bjaerê ku we jê hezdikir.

-Na na. Em armanca wê dizanin hûn amedekariya dewletê Kurda serbixwe dikin. Ji bo wê ye. Li gora qanunên me te pesna terorê kiriye û gel teşvîka terorê kiriye.

### Kakshar Oremar

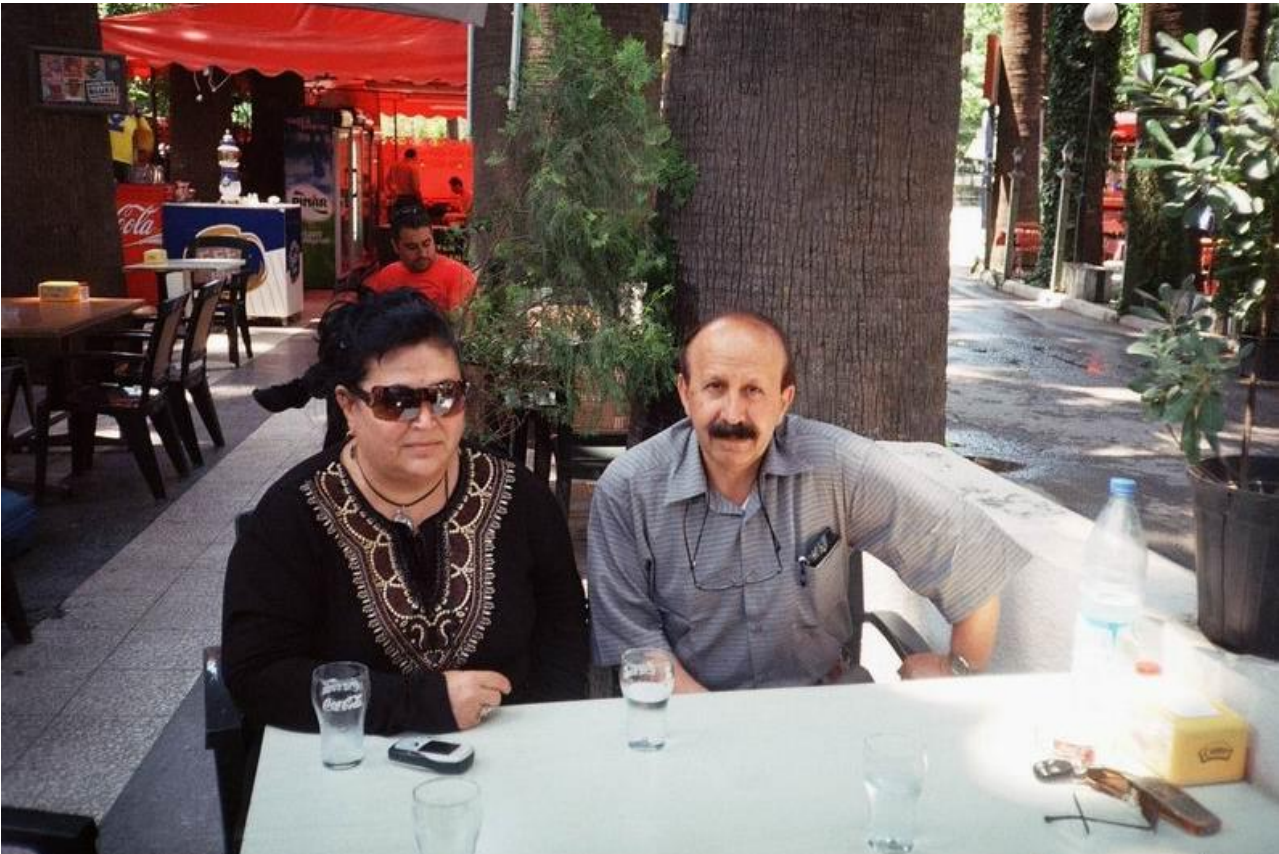
Kekê Hesên silav. Min xwest bi dil û can sipyasiya we bikem ji bo chêkirina mezarê hunermenda navdar Ayşe Şanê. Birastî we xebateke dîrokî kir. Min dixwest bi telefonê bi were biaxivim, ger zehmet nebe hejmara telefonên xwe ji min re email biken. Bo aghdariya we li ser Ayşe Şanê projek di destê min daye û dixwazim li ser wê projê bi were biaxivim.



Rêz û silavên herî germ

Kakshar Oremar

## Keça Ayšê Şan û Nivîskar Hesenê Alê



### Keça Ayšê Şan û Hesenê Alê (Hasan Akbal)

**Xatûn**, tu dikarî ji me re behsa Ayšê Şan diya xwe bikî.

-Belê belê. Ez îro wek sala 1996 an xemgîn bûm. 12 salin ku diya min çûye ser dilovaniya xwe. Me wek malbat pir êş kişandin. Hîm ji aliyê dewletê ve him jî ji aliyê nijadperestan ve. Dewletê diya min bi deqîqe deqîqe dişopand. Mala me di bin qontrola wan da bû. Kî dihat û kî diçû ew tespît dikirin. Ji ber wê pir kes nedihat cem diya min. Lê diya min dixwast ku ew bên. Lê mixabin riya mala me ji wan re bû asteng û çiyê tirs û xofê.

Diya min gelek tengasiyên mezin dîtîn. Him ji aliyê aborî û him jî manewî. Roj hebûn ku pere ku pê dermanê xwe bikire di berîka wê da tune bûn. Hinek dostên me li Îzmîrê hebûn, wan alîkariya me dikir. Diya min gelek cara jî

Îbrahîm Tatlises re xeber şand ku ew alîkariya wê bike. Lê wî bi derdorê xwe re alîkarî dikiş. Bi diya min re nekîr. Ji ber wê diya min pir li berxwe diket.

Lê diya min hertim wiha digot; Keça min, “Ez ji we re dibêjim, belkê nirxa min niha nîne, lê sibê ew li min bigerîn. Ez kevirek ji dîroka Kurda me. Rojeka bê Kurdê navê min li kela Amedê bikol in” Ew çûbû Îraqê gava ku vegeerî li wê gelek tedaî û zulm lê kiribûn. Ew wekî fahîşekê dîtibûn.

Kekê Hesên Ez ji te re spas dikim ku tu ji Swêdê rabûyî hatî gora wê restorê kir. -Ew goreva me.

2007-06-30. Li ser gora wê.

Li piştî wê restorê kirina gorê, dewletê ez girtim 18 meh ceza dan min. Ji ber ku min gora wê çêkiriye.

## HOZAN BRADER JÎ BONA AYŞÊ ŞAN

### Hozan Brader

#### şan, şan e şîn û Ayşe Şan -2

Gava min li bernameya şaneşîn temaşe kir,

şaneşîna Şakiro hate bîra min. Gava dîmenên **Ayşe Şan** hatin ser ekranên



**Medya TV'yê**, dilê min gelekî êşiya. Min rahişt telefonê, min xwest bi telefonê beşdarî bernameyê bibim. Lê mixabin min kir û nekîr telefon derneket. Min dixwest hinek tiştan bibêjim ji bo **Ayşe Şan**.

Min rehmetî wekî şexs nedîtibû. Lê wekî herêm em nêzî hev bûn. Wekî her kurdekî û hunermendekî ez şahidek bûm. Min û rehmetiyê **Tehsîn Taha** çend caran sohbet li ser Ayşe Şanê kiribû. Wan bi hev re kaset çêkiribû. Lê li ser daxwaza Ayşe Şan nehatibû belavkirin.

**Kaseta Ayşe Şan, M.Arif Cizrawî û Îsa Berwarî** hatibû belavkirin û li Tirkîyeyê deng dabû û bûbû sebeb ku êrîş werin ser Ayşe Şan. Ayşe Şan gava ew kaset çêkiribû ji **Îsa Berwarî** jî gelek rica kiribû ku bê rîza wê belav neke. Lê çawa ji stûduyoyê derketibûn, Îsa Berwarî, ji timatiya pereyan kaset belav kiribû. Tehsîn Taha li ser soza xwe mabû... Loma Ayşe Şan, ji Tahsîn Taha gelekî razî bû. Lê min dixwest bi telefonê beşdarî bernameya Şaneşîn bibim û tiştinan bibêjim. Belkî hew min bigota: Ayşe Şan bi dengê xwe yê xweş û şayik û melûl, gava stran digotin, qet behsa Kurdistanê nedikir dema ewil.

Jixwe taybetî di vir de ye. Gelek hunermendên me ger behsa kurd û Kurdistanê nekira, kesî li wan guhdarî nedikir. Mixabin niha jî qada hunerê ji wan ne xalî ye. Gava televizyona kurdan çêbû, Ayşe Şan hê sax bû. Çima televizyona kurdan xwe negihande Ayşe Şanê? Îmkan tunebûn? Yan nehate bîra we? Yan we xwest wê bînin Ewropayê, lê rehmetiyê ji we re got: Xwişk û birayên delal; Rewşa min a aborî gelekî xerab e. Hinek dirav ji min re bişînin da ku ez karibim li ber xwe bidim û bême wê derê, ji bo ku ez karibim xizmetekê ji hunera gelê xwe re bikim.

Lê hinek ji xebatkarên Akedemiya Çand û Hunera Kurdî, ew daxwaza Ayşe Şan a masûm, neanî cih. Ew hunermenda delal ji xwe xeyidand.

Loma gava televizyona kurdan xwest nûçeya mirina hunermenda nemir biweşîne li xwe heyirî mabû. Dixwest mirina wê wekî nûçe biweşîne. Ayşe Şan hunermenda mezin bû, hêja bû, naskirî bû. Lê bi kêmanî klîbek, hevpeyvînek pê re nehatibû kirin. Ev jî dibû sedema valahiyekê di dilê mirovan de. Lê rastî ev bû. Êdî her tişt dereng bû. Milyon jî bihatana rijandin, nikaribûn klîbeke Ayşe Şan peyda bikira. Ji bilî wêneyê wê yê li ser kasetê tişteke tunebû. Ayşe Şan çûbû ji vê dinyayê, bi dilekî şikestî, bi çavekî vekirî.!

Birêz Berzan Şasiwar û Kakşar amadekariyek gelek xweş ji bo Ayşe Şan kiribû. Du heb hunermendên me yên dengxweş, Fatê û Zozan jî li stûdyoyê kiribûn mêvan ji bo bernameya Şaneşînê a bi navê ji bo bîranîna Ayşe Şan... Bi rastî ew her du kevokên me yên hunermend li ser xeta Ayşe Şan in. ez ji dengê wan razî me. Lê zehmetiyên ku ew di nav de ne ji yên Ayşe Şan ne kêmtir in. Ji bo ku temaşevanan zor û zehmetiyên li ser jiyan û hunera Ayşe Şan fêm bikira, ew her du keçên Ayşe Şan; Fatê û Zozan ku li stûdyoyê mêvan bûn, zor û zehmetiyên xwe bi gotana bes bû.

Lê mixabin ne birêz Barzan ji wan pirsî û ne jî wan tişteki balkêş anî zimên. Hew stranên xwe bi awakî delal xwendin û wan bi kincên xwe studyo xemiland. Erê erê. Nebêjin, ma xwedê ji te razî ,ew li ku û dema Ayşe Şan li ku? Ew li Ewropayê ne, ma ji îmkanan bêtir?

Hûn nizanin hunermendî, li Ewropayê çiqas zor e gelê min o!. jxwe we zanibûya, dê ne wisa zor bûya.....

Hinek bi naz in  
Hinek hê bê taqet in.  
Ayşe Şanên me, hema Ayşe Şan in  
Elika Besê, Leyla, Merziye, Canê û  
Zozan in  
Fatê, Şêrîn, Delal, Zarife, Şerîban û  
Gulistan in  
Hemû şagirtên Meyremxan in, xweş  
hozan in  
Hinek bajarî ne  
Hinek gundî ne  
Lê tev ji Kurdistan in

Ayşe Şanên me gelek in  
Rûyê wan bi şahî û bi deq in  
Çavreş û çavbelek in  
Porê wan reş û bi xelek in  
Hinek mirin e  
Hinek sax in  
Hinek hê bebek in.

Ayşe Şanên me gelek in  
Deng xweş in, deng şerbet in  
Devliken û xweş bi sohbet in  
Ciwaniyên in, xweş hurmet in  
Hinek bi xov in

## 66-AZADE

Bimêşin gul bidin wan  
Hatin xortên hevîyê  
Geş bû dilê tavîyê azad e  
Azad e kar û bar  
Azad e mal û hal  
Azad e war û gel azad  
Şerê wan tê guhên me  
Kevok bûne hewar  
Stran bûne dîyar azad e  
Azad e gula geş  
Azad e warê xweş  
Azad e gulîstan azad  
Perên wan wek agir e  
Hatin me rizgar kin  
Hatin me şîyar kin azad e  
Azad e axa me  
Azad e ala me  
Azad roja me azad e  
*Gotin û Mûzîk: Agirê Jîyan*

## 65-KEÇÊ WERE NAV ZEBAŞAN

Keçê were nav zebeşan  
Keçê were were nav zebeşan  
Yadê were were nav zebeşan  
Ez qurbana çavreşan  
Ez heyrana çavreşan  
  
Were keçê keçê wez nexweş im  
Were yadê yadê wez nexweş im  
Nexwesê çavên reş im  
Nexwesê çavên reş im  
  
Keçê were were nav kelekan  
Yadê were were nav kelekan  
Ez qurbana çavbelekan  
Ez heyrana çavbelekan  
  
Neke keçê keçê van henekan  
Neke yadê yadê van henekan  
Ez qurbana çavbelekan  
Ez heyrana çavbelekan  
  
Keçê were were nav tît û nan  
Yadê were were nav tît û nan  
Ez qurbane çavxatûnan  
Ez qurbane çavxatûnan  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî*



Gava ew çû wê bêriyê

Ne silavek ne dinêrî  
Ax eman, eman eman

Evîndar im  
Dîtina te ji min re kêder e  
Hêvîdar im  
Dilê min tu bibî ji xwe re

Bêje were derman ji te re  
Ax eman, eman eman  
Gotin: Ciwan haco-Muzîk: Gel

Li rê û dirban  
Li sere çîyanin  
Berf fedî dike

Ji dûmana zer  
Weşîn wek pelan  
Çivîk zarok bûn  
Mirin fedî dike  
*Gotin: Kemal Burkay*

Piyer çimen û nergizo  
Ax lê lê dayê dayê hoy dayê

Piyer çimen û nergizo  
Ax lê lê dayê day can dayê

Vengê ma vengê karkero  
Ax lê lê dayê dayê hoy dayê  
Vengê ma vengê karkero  
Ax lê lê dayê day can dayê

## 67-AX Û EMAN

Ax û eman  
Êş û derdê vê dinyayê  
Çendî ez kuştim  
Çendî ez kirime vê belayê

Çi dinyake pûç û vala  
Ax eman, eman eman

Birîndar kirim  
Ez pîr kirim vê zeriye  
Hişê min dibir

## 68-AX FEDÎ DIKE

Ji dengê zikê birçî  
Ax fedi dike  
Ji jana birînê  
Hesin fedî dike

Li kûçê û kolanan  
Bê mal û bê warin  
Şev fedî dike  
Birçî û xasî

## 69-AX LÊ LÊ DAY

Ax lê lê dayê dayê hoy dayê  
Ax lê lê dayê day can dayê

Kurdistan ceyko duzo dayê  
Ax lê lê dayê dayê hoy dayê  
Kurdistan ceyko duzo dayê  
Ax lê lê dayê day can dayê

Dil nakamîya  
Key dîye kotayî  
Bûhar çûye derom pêy xirabtirim  
Nasre wê dilêy pir li agirim  
Ne li nav gulîzar  
Nelay xizmû yar  
Ne li dest û sar  
Oxre nagirim

*Gotin: Goran*

*Muzîk: Arslan Dogan & Koma*

*Mizgîn*

Demmî demmî şêrîn demmî  
Şidik daye ser perçemê  
Demmî demmî şêrîn demmî  
Sidik daye ser perçemê  
Ji bo eşqa te bi keser im  
Were lê ava zemzemê  
Min tu dî yî li ser kaniye  
Demmî demmî şêrîn demmî  
Te zer dawun ber aniye  
Demmî demmî şêrîn demmî  
Demmî demmî şêrîn demmî

Destê teda bû kûzzê avê  
Destê teda kûzzê avê  
Heta mirine li benda te me  
Demmî demmî şêrîn demmî  
Şidik daye ser perçemê  
Demmî demmî şêrîn demî  
Şidik daye ser perçemê  
Demmî demmî demmî demmî

ji dûrva dî ye berva hatim  
Demmî demmî demmî demmî  
Ji şabûna li erdê ketim  
Demmî demmî şêrîn demmî  
Tu kenyayî pê helatim  
Demmî demmî şêrîn demmî  
Şidik daye ser perçemê

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*  
*Berhevkar: Seyidxan Kurij*

## **70-AX Û DAX**

Ax û daxû derdî le dest dunyayê  
Peşew û bê halim derd bê duwayî  
Em sersamîya  
Bê aramiya

## **71-AXBABA SEMAHÎ**

Ax baba ye ax baba ye  
Ox ox ox axbaba ye  
Çi bi eşq û sewdaye  
Şalê reş li xwe verda ye  
Kevrê lece tevde da ye  
çi qosqa ye, bi paye

Demmî demmî şêrîn demmî  
Tu î têrî dinya gamî  
Kî mûmîn e dibêje demî  
Kî mûnkir e, bikşîne gamî  
Xwedê yekê Mehemed Alî  
Xwe bigehjine Hacî Bektaşî Welî

Axbaba ye ax baba ye  
Ox ox ox axbaba ye  
çi bi eşq û sewdaye  
Şalê reş li xwe verda ye  
Kevrê lece tevde da ye  
çi qosqa ye, bi paye

Demmî demmî Alî ye  
Hecî Bektaşî Veliye  
Him Veli ye him Alî ye  
Him Alî ye, him ulu ye.

Li min heliyan dil û ceger  
Li min heliyan dil û ceger  
Lê dil sarê lê dil ecemêDemmî  
demmmî şêrîn demmmî  
Şidik daye ser perçemê  
Demmmî demmmî şêrîn demmmî  
Şidik daye ser perçemê.  
**Çavkanî: Heval şirna**

### **73-AX KURDÎSTAN KURDÎSTAN**

Derdê dilê min gellek in  
Sed hezar in ne yek in  
Pir salan man em bindest  
Dujminê xwînxwar zordest  
Ax Kurdistan Kurdistan

Navê te çi şêrîn e  
Dinya alem dizane  
Em şer dikin ji bo te

De zû bibe lê dayê  
Destê xwe zû bigire  
Bi rextan û bi çekan  
Bi lez min bixemlîne  
**Dîsgotin**

Ji bo serxwebûna te  
Mezin bûye şerê me  
Emê dujmin derxînin  
Ji ser çiya û erdê te  
**Dîsgotin**

Ji bona eşqa te bi keserim  
Ji bo eşqa te bi keserim  
Were lê avê zemzemê  
Demmmî demmmî demmmî demmmî  
Min ji cer vexwar ava sar  
Demmmî demmmî şêrîn demmmî  
Çavê te bûne kehrîbar  
Demmmî demmmî şêrîn demmmî

### **72-AX LÊ CEMO LÊ CEMO**

Ax lê Cemo lê Cemo  
Way lê Cemo lê Cemo  
lê Cemo hay lê Cemo hay lê Cemo  
Ax lê Cemo lê Cemo hay lê Cemo

Cemîla rabû li aywanê  
Bejn şitla rihan ê  
Bejin şitla rihan ê  
Gerdan morî mircan ê

Ax lê Cemo lê Cemo  
Wax Ax lê Cemo lê Cemo  
Ax lê Cemo hay lê Cemo  
Way lê Cemo lê Cemo

Lê Cemo hay lê Cemo hay lê Cemo  
Ax lê Cemo hay lê Cemo hay lê  
Cemo

Xezala Kurdîstanê  
Lê Cemo hay lê Cemo hay lê Cemo

Cemîlê rabû çû bajar  
Ax lê Cemo lê Cemo lê Cemo  
Cemo rabû çû bajar  
lê Cemo hay lê Cemo hay lê Cemo  
Çav reş ê didan zer e.  
Qelenê te xwîna min e

## 75-AX LÊ WESÊ

Ax lê wesê, lê lê lê. Wesîla yê way  
way  
Ax lê wesê, lê lê lê. Wesîla yê way  
way

Te por sorê lê lê, hena dayê way way  
Teşî ristî lê lê lê , çû sera yê way  
way

Mala Wesê lê lê , mala wê da way  
way  
Ez radimusim lê lê , mala bavê da  
way way

Riya bajêr lê lê lê,rê dikşîn e way  
way  
Çonderê Wesê lê lê, av dikşîne way  
way

Mala Wesê lê lê , mala wê da way  
way  
Ez radimusim lê lê , mala bavê da  
way way

**Stran: Gelêri**

## 74-AX LÊ GULÊ GULA MÎN

Ax lê gulê gula minê  
Şirînê ber dilê min ê  
Gulê nadim malê dinê  
Ez ser gulê têm kuştinê

Gulê kesk û sor û zer e  
Nîşana alê li ser e  
Êdî reng sipî û hewhwer e

Rengê te yê pir delalî  
Bilbil li ser te dinalî  
Te nabînim bi vî halî  
Armanc û kedera min î

Zordar dibê ez gul nadim  
Ezê zend û benda badim  
Ez lê gilh û seradim  
Azad bibî şûşa min î

Bi xudê ez pismamê te me  
Bi sûnd pesindarê te me  
ser ceng û hewarê te me

Qesra Azê du kulek  
Jê fîrya bûn du ordek  
Tu li rûhê Azê binêr Wek teriya  
kûçkê belek.  
Qesra Azê du qozî  
Jê fîrya bûn du horî  
Tu li xwûşka Azê binêr  
Weke giska hat ber nêrî.

### 77-AX LÊ LÊ LÊ

Ax lê lê lê lê, lê delalê  
Ax lê lê lê lê, hevalê  
Hey wax, hey wax min felekê  
Zavê şofêrê li kêlekê  
Xaltiya gulê melorî ne  
Em zanin kezêb şêrîn e  
Qedera xaliqê jorîn e  
Ax lê lê lê lê, lê delalê  
Ax lê lê lê lê, hevalê

Payîz xweş payîzê  
Pelê daran bûne guz e  
Ji hev qetiya dê û qîz e  
Xaniyê bavê te sajo  
Avreş tê da gemajo  
Ya mirin û ya zewaco

Lê lê lê hevalê  
Daykê li goman, li bizina  
Destê delalê li bazina  
Delal qîza mezina  
Li goman û li tiştîra  
Destê delalê li gûstîla  
Delal bûka wezîra  
Ax lê lê lê lê, lê delalê  
Ax lê lê lê lê, hevalê  
(Seid Verroj- War- 97)

### 76-(AZÊ)TU AZÊ YÎ

Tu azê yî  
Welleh, billeh tu aze yî  
Kûçik tu pir fitne yî  
Fitneyê gundê me yî  
Azê tu bavê Madiya  
Te rahişt tûrê parse yê  
Tu daketî binîya xetê yê  
Te sed olçek micbî kirin.  
Te destê xwe xist çalê yê  
Te berê xwe da Nisêbînê  
Baş - Çavûş Stelîlê.

Bi çavê serê xwe dibîne  
Destê Azê li kelemça dixînê  
Berî didin Mêrdînê  
Nûrê radibê dilezînê  
Hebana derewa  
Bi xwe re hiltî ne  
Li Midyatê dirşînê.  
Azê çû bû Diyarbekir  
Ser barê Azê şekir  
Beqala li hev zêde kir.

Digotin, dîsa egit û xweş mêrên me  
Kurdan  
Di bine heps û zindanan de  
Bi ser birîna xwe de kur dinal in  
Dikujin bi dar û kendira  
De hawer Kurdno  
Çima heyfa me pê naye

Ax lê lê lê lê lê  
Lê lê birîndare we me  
Ax li min lê lê lê  
Lê lê lê daêêê  
Ax lê daê dibêjin perdê kesk û sor  
Li dar man e  
Hey wax li dar man e  
Hey wax, hey wax bûkê ser bi xêlî,  
dest bi hinê, por herîrî  
Kor û poşman vegeryane mala bavê  
Xeberciya xeber dane  
Digotin, dîsa egitên me Kurdan  
Di heps û zîndanên dijmin da di bin  
zûlme dane  
De hûn ê zar û zeçên xwe temekin  
Bira di nava dîrokê de pelekî nûh  
vekin  
Heyf û doza welatê xwe  
Tucaran ji bîrnekin  
Hawar Kurdno hawar li min  
Ax li min, li min li min  
Lê lê birîndaê we me Wey loo !

**Li sala 1996 an deh Xortên me ji aliyê dijminan va bi îşkenca  
Hatinn Kuştine.  
Kurdekî bi navê Huseyno ew nivîsandiye**

Kaniya Hewrizê bişewte, ji kula dilê  
min re,  
Wa bi dar û dirî.  
Min dî Şemsê bi sê denga dikir  
Digot, Qenco, bira o...  
Firqê qumandarê dewletê  
Li wî gawirê Şefqe kirî

## 78-AX LI MÎN DAÊ

Ax li min lê lê lê lê lê daêêê  
Ax lê daêêêê  
Tu bêje bira Diyarbekira me xirab  
bibe  
Xweş Diyarbekirê  
Bîhstina min bîhstî  
Dibên Hakim û Savcî yê zaliman  
Di dûv me KurdaTahkumat dane  
Ax lê daê rebenê  
Dibên ser bajarê Amedê  
Li ser me dibarê zûlm û zore

Ax lê lê lê lê lê  
Lê lê birîndarim wey lo lo  
Dîsa li çiyayê Cûdî  
Li Şemdîne û li Cizîrê  
Gurina teyarên zalima  
Teqe teqa şerapnala  
Ez nizamim çima xwîna keç û lavên  
Kurda  
Li dor bere tê rijandine  
Xeberciya xeber da ne

## 79-AXAO !... AXAO...!

Axao !... Axao !...  
Biçûk o, xeşîm o, nû giha o !  
Rê sê mehkûma û çeta o !  
Eşîra giran jê bi şûnda ma o !

Şêxê Ensariya here gilî  
Tu ê bibêjî şêx Tahir,  
Kuştin Eliyê Ehmed

### Beranê poşek,

Ez ne ketime ber heyra malê yê  
Ez ketime ber heyra kuştina mêra

Axao...! Axao,

Biçûko, nû giha o

Li nav baxçê efendî me,  
Şêrînê tu were vir  
Hemalîka bi rîşî me  
Lê gulê tevde gul

Hemalîka rîşî me  
Şêrînê tu were vir  
Axlê gulê ax lê gulê  
W'ay lê gulê tevde gul  
Ax lê gulê ax lê gulê  
way şêrînê tu were vir  
W'ez ne gul im,  
Ji gula sor im lê gulê tevda gul  
W'ay ez ne gul im,  
Ji gulê sor im şêrînê tu were vir  
Hemalîka dor bi mor im,  
W'ay lê gulê tevde gul  
Ax lê gulê lê gulê,  
Şêrînê tu were vir  
W'ay ez ne gul im,  
Ji gula reş im,  
Lê gulê tevde gul  
W'ay ez ne gul im,  
Ji gula reş im  
Şêrînê tu were vir  
Hemalîka dor bi nexş im,  
W'ay lê gulê tevde gul

Hemakîka dor bi nexş im,  
Şêrînê tu were vir

Min dî qenco bi sê denga kire gazî,  
Bandikir Şemsê porkurê, nema yê.  
Rabê berê xwe bide Mêrdîna xopan  
Cem mala şêx Tahir

Gameşê tirka,  
Beranê sorin kirî.  
Heyfa min tê li wê heyfa  
Çava çira mala bavê min  
Ji êvara Xwedê de vedimirî...

Kevirê Şifê dêrê Ermeniya o...

### 80-AX LÊ GULÊ TEVDE GUL

Axlê gulê ax lê gulê  
W'ay lê gulê tevde gul

Ax lê gulê ax lê gulê  
Wê şêrînê were vir  
Ez ne gul im,  
Ji gula sipî me  
Lê gulê tevde gul  
W'ez ne gul im  
Ji gula spî me  
Şêrînê tu were vir

Li nav baxçê efendî me,  
W'ay lê gulê tevde gul

Hemalîka dor bi mor im,  
Şêrînê tu were vir

Dosta lawikê xwe yî Çîxsor im,  
Lê gulê tevde gul

Dosta lawikê xwe yî Çîxsor im,  
Şêrînê tu were vir

Ax lê gulê ax lê gulê  
W'ay lê gulê tevde gul

- Çîxsor= Gundekî Diyarbekirê  
2- Hemalîk= Berbejn- himayil  
Mehmûd lewendî ji kovara roja n

Tak rîhanim lê lê lê  
Pel hûrikim way way

Ez ne kinim lê lê lê  
Ne mezinim way way  
Tak rîhanim lê lê lê  
Pel nizanîm way way.

Ez ne kinim lê lê lê  
Ne biçûkim way way  
Tak rîhanim lê lê lê  
Pel bi çûkim way way.

Hestirên gilor mede alî  
Hemû çûne bi vî halî  
Bûkê rabe rabe ser xwe  
Sor sindoqê bikşîn ber xwe  
Derxe qata cilê tîyan  
Derxe qata cilê tîyan  
Bide nav çavê jîniya  
Ax lê lê lê hevalê  
Ax lê lê lê hevalê  
Bûk stûna nava malê.

Dest û lingên wî dî hene de  
Lo lo lawîn zava

Dest û lingên wî dî hene de  
Lawik mala te ava  
Ev zavekî li serê bana  
Lo lo lawîn zava  
Ev paşekî li serê bana  
Kekê min î paşa  
Pişt xulxulî kete zendê  
Lo lo lawîn zava

Dosta lawikê xwe yî çav reş im,  
W'ay lê gulê tevde gul  
Dosta lawikê çav reş im  
Şêrîne tu were vir.

### 81-AX LÊ KINÊ

Ax lê kinê lê lê lê  
Mala min ê way way  
Ax lê kinê lê lê lê  
Emrê minê way way  
Ez ne kinim lê lê lê  
Ne dirêjim way way  
Tel rîhanim lê lê lê  
Pel dirêjim way way

Ez ne kinim lê lê lê  
Ne hûrikim way way

### 82-AX LÊ HEVAL

Ax lê lê lê hevalê  
Ax lê lê lê hevalê  
Bûk stûna nav malê  
Ax lê lê lê hevalê  
Ax lê lê lê hevalê  
Keçê sorê çav xezalê  
Bûke rabe rabe ser xwe  
Bûkê megrî megrî  
Dayikê megrî megrî

### 83-AX LO ZAVÊ

Ax lo zava zava zava  
Lo lo lawîn zava,  
Ax lo zava zava zava  
Lawik mala te ava....

Ev zavekê di mala me de  
Lo lo lawîn zava  
Ev paşekê di mala me de  
Kekê min î paşa



Kirsê zava ji pelka sûsê  
Lo lo lawîn zava  
Ev qaşila ser bey sûsê  
Kekê min î paşa

Kirasê zava ji pelka sûsê  
Kekê min î paşa  
Lo lo Zava zava zava  
lo lo lawîn zava  
Lo lo zava zava zava  
lawik mala te ava  
Kirasê zava ji pelê darê

Lo lo lawîn zava  
Kirasê paşê ji pelkê darê  
Kekê min î paşa  
Min fesiland par bi warê  
Lo lo lawîn zava  
Min fesiland par bi warê  
Kekê min î paşa  
Heft binbarek li canê yarê  
Lo lo lawîn zava  
Heft bim barek li canê yarê  
Kekê min î paş

### Ehmed Tigris Dawet î nîşan

halê te ne hal e û derdê dilan

Brîndarim brîndarim eman eman  
Li gidyanê li wan çolan  
Brîndarim, kûr dinalim  
Eman eman ji kezebê  
dê herin doxtor bînin  
ji Beyrutê, ji Helebçê bextê te  
Hekîmo dermab bikî vî serê sibê  
Ay dil ay dil ...

Pişt xulxulî kete zendê  
Kekê min î paşa  
Şêla wî şêla govendê  
lo lo lawîn zava  
Şela wî şêla govendê  
Kekê min î paşa

Kirasê zava ji pelka guzê  
Lo lo lawîn zava  
Kirasê paşa ji pelkê guzê  
Lawik mala te ava  
Me fesiland par temûzê  
Lawik mala te ava

Lo lo zava zava zava  
Lo lo lawîn zava  
lo lo zava zava zava  
Lawik mala te ava.

Sadilkêfê Enqerîsê  
Lo lo lawîn zava  
Sadil kêfê û Enqerîsê  
Kekê min î paşa  
Ev qaşilê ser bey sûsê  
Kekê min î paşa

### 84-AY DİL

Ay dil dil, ay dil dil  
Ay dil dil, ay dil dil  
Dil xirab e yadê  
Ay dil, brîna dilêmin pir kûr e  
Eman eman pir xedar e

Derdê dilan pir xedar e  
Eman gidye û bê çare  
Lo lo lewiko, lo lo kuriko

Rahîşt kûzê xwe çû avê  
Mîrata kaniya avê,  
Ezê çiqas xiyal û bala xwe didemê  
Neqeba cotê zer memikan  
Serê çele yê zivistanê  
Şil di bûyê ji avê  
Ne wellah ji xunavê.  
Mi dî germa havîne  
Li me dên da.....  
Mi dî bihna qutya gulyaxê  
Di ber pişta bejn ziravê de  
Bihn da...

Haynim naynim naynim na  
Sî daket ser kerenge, de gidî de  
Yalla bûkê tanzara  
Êvar e Muxrebe ye  
Dengê dîkan qebbe ye  
Gotin û Mûzik: Gelêrî  
*Herêm : Serhed*  
*Berhevkar: Aydin KORKMAZ*

Pez berda devê xetê  
Heyrana merîfetê  
Lo lawo derewîno  
Te dikura memik dîno  
Ser sorin kok spîno

*Gotin û Mûzik: Gelêrî*  
*Herêm: Serhed*

*Berhevkar: Aydin KORKMAZ*

## 85-AY LÊ GULÊ

Eman ne man, ne man  
Ez heliyam tu di min ne ma !  
Bejna te zirav e  
Tek rihanê li ber avê  
Şaq û perê xwe berdane li vê navê.

Ez xulamê sê biskên te sorî hene kirî  
me  
Li ser hinarikê rûkê te  
Da silavê  
Min dî sibê gewra min

## 86-HAYNÎM

Êvar e ro dereng e, haynim na  
Haynim naynim naynim na  
Êvar e ro derenge, de gidî de  
Yalla bûkê tanzara

Sî daket ser kereng e, haynim na

## 87-LO LAWÔ

Lo lawo lawo lawo  
Serê bozê berdaho  
Boz li Bîngolê avdaho  
Lo lawo lawo lawo  
Kurmalo gede lawo

Lo lawo layê metê

Erez li Bîngolê Husê li Tekmanê  
Tekîn li Xinûsê tev wek şêr bûn  
Bi te re bûn  
Li ser çiya û baniyên Kurdistan  
Wek çeleng bûn keleş û mawzer  
Li destan  
Tekoşînek dan bê westan  
Ne disekinîn ne havîn  
Ne jî zivistan

*Gotin û Mûzik: Aydin KORKMAZ*

Bi derba dijmin hatîye kuştin  
Cinazê Mazlûm wenda ye  
Hela binêrin li vî karî  
Li ecêbên vî neyarî  
Bêbextî Mazlûmê min kuştin  
Wendakirin bi xeddarî

*Gotin û Mûzik: Aydin KORKMAZ*

Nikarim ha nikarim  
Bi mişkê kor nikarim

Min sivnik avêt pêşyê  
Mişkê kor banzda hewşe  
Bûye wekî hespê şê  
Welleh ez pê nikarim

Mişkê kor banzda ser tar  
Xwe qil kir avêt pişt bar  
Stêrên nivîna anî xwar  
Welleh ez pê nikarim

*Gotin û Mûzik: Aydin KORKMAZ*

## **88-WELATÊ MIN**

Welatê min welatê min  
Xortê hêja pilingê çîyan  
Mêrxasê min  
Tu nemirî lê tu her heyî  
Di dîrokê de bi tîpên zêrîn  
Şervanê min  
Qada şer da tu wek Egît bû  
Bû tirs ketî zikê dijmin  
Wek birûsk bû

## **89-RÊWÎYO**

Lo rêwîyo tu li ku mayî  
Çavê min li rê nexwîyayî  
Dilê dayka te bi hisret e  
Derbas nabe ji te dûr vayî  
Weyla li min korê nemayê  
Ji rêwiyê min xeber nayê

## **90-MIŞKÊ KOR**

Mişkê kor mal xerabkir  
Teştan nan ji hev belakir  
Di mal da xela rakir  
Welleh ez pê nikarim  
Nikarim ha nikarim  
Bi mişkê kor nikarim  
Li rast min e, li çep min e,  
Li paş min e, li pêş min e,  
Bilind dike, xwe qil dike  
Xwe kil dike xwe çin dike  
Pee..... ŪŪŪ....  
Xwe hildike davêje ser min  
Welleh ez pê nikarim

Ket dilê dujmin  
Perçekir ji bin

Haza kû tu şêrî  
Li bîrî nemirî  
Nû jîyanî tu  
Ji mere bawerî

*Gotin û Mûzîk: Aydin KORKMAZ*

## 91-ZÎLAN

Ji baxçên bi gul  
Ji peyva bilbil  
Ji germaya dil  
Silav li te Zîlan

Bû arek bi tîn  
Bi heybet û kîn

## 92-DE BÊJE

Ay de bê...lê dayê...

Rebenê, porkurê, gulîbirê nemayê de bê...

ax de bêje de bêje.

Buhare li welatê dûrî xerîb dîsa xeberekî reş ji min re hatiye,

Agir û pête xistiye nava cerg û dilane lê ax lê dayê...

Sal nodûçar sîhê gulanê, heyjde rêhevalên xweşmêr, şoreşgerên Kurdistanê,

Li deşta şewitîya Ezirganê, li çemê Sansarê; de tu xerabî mal wêranê.

Leşkerê dijminên xwînxwarin weke gurê harin çember girtine li dora hevalane

Yek jê di navda piçûkê çar xwîşk û du birane

Hevalê Rêzan, çavbelekê min xortê cîwan mabû di nav lepên xwînxwaran

Canê cîwan dabûn ber gullan û bombane.

Ax de bêje dayê... rebenê, porkurê, gulîbirê nemayê

Ez çawa ji bîr bikim van kul û keserên giran

Heyanî saxbim li dewrana vê dunyayê lê dayê.

Ay de bê...ax lê dayê...

Rebenê, porkurê, gulîbirê nemayê de bê...

ax de bêje, de bêje.

Dema sal nodûdu meha Adar ê, ez dihatim xerîbîyê min xatirê xwe dixwest,

Ji der û cînanan ji gundîyane ax lê dayê,

Min ji hevalê Rêzan çav û biryên reş û belek nestandibû tu ramûsane

Lê min çizanîbû ez nabînim ji vir û wa da xortê cîwan bi ronîkê çavane lê dayê.

Ez çibikim îro jî xebera reş limin bûye mêvane,

Wek xinçerekî tûj e tal e li serê sînga min dane, agirekî nava dilê min dadane,

Dunya min reşbûye, jîyan li min bûye wêrane lê dayê.  
Ax de bêje dayê...

*Gotin û Mûzîk: Aydin KORKMAZ*

Ev vênasî agirê sor e

Em goçer in bi şîr û lor  
Ka dewê tirş ka genmê sor  
Rûçik kirin nemaye por  
Welatê min ez bi gorî

*Helbest û Muzîk : Şêxo  
(Ji bo bîranina Cîgerxwîn – 1985*

### **93-AX WELATO**

Ax welato tu pir dûr e  
Derdê te'1 dilê min kêr e  
Heval were emê terin  
Çima tu bimine l' dûr e

Ustî xwar in xuşk û biran  
Bese mekşîn derdê giran  
Hawar dikim ker û koran

**B**

Tu ê welaten din nebînî, wekî din  
 zeryayan  
 tu ê nebînî  
 Û dev ji te bernade ev bajar, li eynî  
 kuçeyan  
 tu ê bigerî. Li eynî taxan tu ê pîr bibî  
 Li eynî malan tu ê por sipî bikî  
 Cihê tu ê herî û lê vegeerî ev bajar e  
 Yekî din hêvî neke  
 Tu keştî, tu rê nînin ji te re  
 Li van quncikên biçûk  
 li van deran tu xwe malxerab bikî  
 Li hemû deverên cîhanê tu ê  
 malxerab bimînî  
 Helbest: Konstatînos Kawafîs  
*Werger: Rênas Jiyan*  
*Muzîk: Jan Axîn*

Weşandin gulkê darê  
 Weşandin hûrkê darê  
 Erdê reş da ambarê  
 Hew dibarî di baran e,  
 Baran lêxist li havînê  
 Lêxist pelkê zeytûnê  
 Weşand hûrkê zeytûnê  
 Erdê reş daye bînê  
 Erşê daye Mirûnê  
 (neqeret)  
 Barî barî payizê  
 Lêxist li pelkê gûzê  
 Erşê daye Bidlîsê  
 Erdê reş daye telbîsê  
 Erşê xwe da Bidlîsê  
*Samî Berbang Zend-3*

## 94-BAJAR

Te got ez dê herim welatekî din  
 zeryayeke din  
 Helbet ji vîya çêtir wê bê dîtin  
 bajarekî din  
 Qey qeder e wî...  
 Dest diavêjim çî bi pêsîra min ve  
 dizeliqe  
 Û tê bêjî qey meyîtekî veşarte ye dilê  
 min

Li ev bajarê beyar, wê hê pir bimîne  
 hişê min  
 Ruyê xwe çawa diguhêrim li kuderê  
 dinihêrim  
 Derdikevin pêşberî min xopanên reş  
 yên jîyana min  
 Salên xwe malmîrat kirin  
 min belasebeb kambax kir

## 95-BARAN

Hew dibarî di baran e,  
 Hew dibarî di baran e  
 Baran ma ye li erşan e  
 Tene hişt bû li ser erdan e  
 Qinat rawî pênc û şeşan e  
 Ew nifira Şêx Sultan e  
 Şêx rabiye li îbretê

Dest vergirt li ber Îzetê  
 Ellah bidî rihmetê, Ellah bidî  
 rehmetê  
 Hew dibarî di baran e,  
 Baran barî biharê  
 Lê dixist pelkê darê

Were lê lê baranê  
Baran barî bi zembîla  
Rûkê erdê kir bîra  
Ramûsana keçîka  
Xweş in li malê de wezîra  
Hawar lê lê baranê!

Ka sozê bin eywanê  
Ka xwediyê kesrewanê  
Rêşiyê şarê berdanê  
Hawar lê lê baranê!

De bilezin Gulê Gulê, zu bimeşin  
Rojên giran were Gulê li benda me  
ne

Baran barî Gulê Gulê her der xweş  
kir  
Dar û zevî were Gulê tevda geş kir  
Tu ciwan î Gulê Gulê pir bedew î  
Dilê fesadan were Gulê te pir reş kir

Kin amin zeriye sîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewher can e  
Ew keça çawûşê lê bi Gulê lê bi  
Gulê lê lê  
Pêşî da kişmiş e sîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewher can e

Ormiyê Ormiyê lê bi Gulê lê bi Gulê  
lê lê  
Ormiyê Ormiyê sîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewher can e

## 96-BARANÊ

Baran barî bi nimeta  
Rûkê erdê kir xeta  
Ramûsana keçîka  
Li mala bavê edeta  
Li mala mêrik qebheta!

## 97-BARAN BARÎ TENE TENE

Baran barî Gulê Gulê tene tene  
Vana rêçên were Gulê min û te ne  
Baran barî Gulê Gulê hûr hûr lêkir  
Gul û sosin were Gulê rengê xwe  
vekir  
Çiya û zozan Gulê Gulê tev xemilîn  
Kanî û rûbar were Gulê tevde der kir

## 98-BATMANÊ BATMANÊ

Batmanê Batmanê lê bi lê Gulê lê bi  
lê Gulê  
Batmanê Batmanê sîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewher can e  
Batmana Kurda yê lê bi Gulê lê bi  
Gulê lê lê  
Batmana Kurda yê sîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewher can e

Kin amin zeriye lê bi Gulê lê bi Gulê  
lê lê



Mêrdînê Mêrdînê sîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewher can e

Mêrdîna Kurda yesîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewhera can e

Çavê xwe l ite digerînim  
Bawer nakim te bibînim

Dibêjim were tu çima naye  
Tu kevoka ber çiyayî  
Li ser te ewr nabe sayî  
Tu şerîna ber dila yî

Çavê xwe l ite digerînim  
Bawer nakim te bibînim

Li min, li min, li min gidyano  
Li min, li min, li min gidyano  
Çiqas sitêrkên li ezmana li qublane  
Heçî kesê derdê dila dî ye  
Di dû yara dinalê.

Ma te nebihistiye,  
Kemal paşa di kanuna Cumhuriyetê  
da  
gotiye: Heçî dilê sêrîn bihebînî,  
Musteqilê bi destê xwe ne !

De lo lo bavê Behçet !  
rêka Safya serêjêr e  
Min xulamê Kolosê kevej,  
simbêlên reş, diranê zêr e,  
Xwedê hebî ! gava destê bavê  
Behçet girtin  
Berê wî dane welatê xerîbiyê,

Ormiya Kurda ye lê bi Gulê lê bi  
Gulê lê lê  
Ormiya Kurda ye sîng sedefê  
Dev biçûk e çav belekê  
Gewher can e

Mêrdînê Mêrdînê lê bi Gulê lê bi  
Gulê lê lê

## 99-BAWER NAKIM

Keçê ez ji bo te dinalim  
Kilama li ser te dibêjim  
Çavê xwe l ite digerînim  
Bawer nakim te bibînim

Sibê û nivro berî êvarê  
Li hêviya te li bin wê darê  
Gava ji dûr ve te dibînim  
Dil û hinavê min tên xar e

## 100-BAVÊ BEHÇET

Lo lo bavê Behçet navê min keçikê  
Xêrya,  
Xêrya Hecî.  
Bejna min zirave,  
qutikê min çoxê sor dor bi xercî  
Îsal heft sal min û bavê Behçet dil  
girtiye,

Kalê bavê min dibê cî.  
De lo lo bavê Behçet gidiyano,  
Rêka safya xir û pane,  
Ez ê bala xwe bidemê hemî şopa  
nalên hespa ne,  
Xwezuya mizgîna xêrê ji me ra  
bihatiya  
Bigota;  
Bavê Behçet li odeka malê  
bavê min mêvanê,

Li Diyarbekira şewitî li hev civiyane,  
dayê  
Qerara kuştina bavê Behçetê min  
rebenê  
bi hev ra dane dayê  
Nefya digo;  
Dilşa por kurê  
Şerek çê bû li çiyayê Hevêda,  
li pira Govdê,  
Ji dilê min ra li meydane,  
Xwedê xêrab bikê mala Elî Samî  
Begê,

Baş qesabê Kurda Alaya Sêrtê,  
Tabûra Bedlîsê bi sê tirêja bi ser  
kozika  
Bavê Behçetê min da  
Bi axir makîna nagir danê dayê  
Mizgîna nexêrê ji min ra hatî dibê  
Nefya por kurê  
Bavê Behçetê min kuştine,  
Mi digo lawo ez neketyime heyra  
kuştina  
Bavê Behçet  
Kuştin kuştina mêra ye,  
Lê ez ketime xema wê xemê.  
Bavê Behçetê min  
Kuştine teresê Tirka ne,  
Şikandinê mil û mîxê  
Kurdistanê dayê

Destê min evdelê Xwedê bigirin,  
bişînin we derê

2  
Nefya digo, lê lê Dilşa porkurê  
Wê sibê min çî dît û çî çiriya  
Xwedê şeş topa têxî Mala Elî Samî  
Begê  
Başqesabê Kurdistanê bi alaya Sêrtê,  
Tabûra Bedlîsê ordiya Diyarbekirê,  
Bi sê tirêja, li ci û meskenê bavê  
Behçetê min geriya dayê  
Mizgîna nexêrê ji min ra hatî,  
Dibê derbeka li bejn û bala bavê  
Behçetê  
min xistine,  
Serê vê biharê xerab kirin hêlîna  
Firar û mahkûman û sê barî di eşqiya,  
lê dayê.  
Dilşa digo:  
Lê lê Nefya rebenê  
Şerek çê dibû li pira Govedê,

Li çiyayê Hevêda,  
Ji dilê min evdela Xwedê re wa li  
yane,  
Mizgîna nexêrê ji min ra hatî,  
dibên Waliyê Bedlîsê,  
Waliyê Sêrtê, mufetişê umûmî

## 101-BAVÊ FEXRÎYA Û FELÎTÊ QUTO

Filît lawo, Mamanî xweş maman î  
ne bixêr,  
Nizanim çî karwan bû hate bi giranî  
Min dî bavê Hesên çend peyayên  
Reşkota bi xwe re hilanî  
Xwe berda pêşiya Mamê Etman ,  
vî karwanî

Go;  
Lawo ka baca te ji min re anî?  
Mamê Etman digo;  
Filîto lawo,  
Em karwan in kerwançine,  
Em xeribin em rêwî ne.

Filît digo;  
Ez bi enîya bavê xwe kim  
Ezê tivingê pîkê te bistînim  
Mamê Etmana digo;  
Ezê tivingê bi te dim,  
Ezê diya te ya Şemê ji extiyar bavê xwe re bînim

Mamê Atmanî derbek berda bejn û bala bavê Hesên  
Di zincîra seetê re lê dixîne.  
Roja me hilatî ji aliyê Bota  
Şewq û şemala xwe da bejna bavê Hesên  
Her çar reyên me Reşkot.  
Xwezî Mamê Etmanî biçûya cî warê xwe  
Li ser kurê min, li gor şîr û bextê xwe bigota.  
Filît lawo;  
Mamanî xweş maman î  
Me kes nedî, nala Mamê Etman î  
Li welatê xerîb, şer dikir,  
Mêr dikuşt û dest hilanî  
Bira diya wî tenê bê;  
Min çog da erdê lawik anî.  
Çawa çira mala Quto vemiran,

Konê me danî.  
 Ez çûme Bolindê, Sebrîyê Hecî ne li malê  
 Dibên li şer ê roma reş e,  
 Li pira Batmanê birîndar e.  
 Nizanim çi? Şer ê  
 Îstiqalala şêx saîd, fermana Kurda rabûye  
 Berê Sebrî, ta û ev birînê dane xeta Elemanya  
 Dîtirsim birîna Sebrîyê Hecî bimîne  
 Li biniye xete, bê hekîm û bê dermn e.  
 Minê serê cotê zer memikê xwe biçirpanda  
 jê re bikira mel û melhem e  
 Dinya ewr e nabe sayî  
 Xwezî çend roj li min û bavê Fexro bibiya xweşî,  
 Bilindayî  
 Nizanim çi? Îsteqlala şêx Seîd,  
 Fermana Kurda rabûye  
 Berê Sebrî dane binya xeta firansewî

Bira li me nehata surra(serma) sibê,  
 Bayê wan geliya  
 Lê nexista bejna mina zirav,  
 baqê sorguliya.  
 Nizanim çi? Fermana Kurda rabûye,  
 Dibên berê Sebrî, tev birînê,  
 Danê biniya xetê, ecnebiya.  
 Dora kaniyê dora min e.  
 Cerrê Batî, cerrê avê li milê min e  
 Cerrê avê,  
 Bi serê min û bavê min e.  
 Cewaba xêrê ji min re hatî:  
 Dibê bavê Fexrîya,  
 Kekê Yaho, sîwarê Gêncê,  
 Îro sê roj in, li hafa bolindê,  
 Li eynî qirda şewitî li benda min e.  
 Salix didin,  
 Ava bîra ye, ava bêriya jêrin,  
 Ava bîra ye, nexweş e ji hilm bîna zer kuliya  
 Ez zanim bavê Fexro elimîye sîya qesra,  
 ava çema sarkanîya.  
 Dibên;  
 Bavê Fexriya xwe berdaye binya xetê.  
 Lê şewitî Kerengo,  
 Her çar malê Yêzîdiya.....

## Çar çira hejmar- 6

### 102-BAVÊ FEXRIYA

Bavê Fexriya qurba min go îro dinya ewr e....  
Ax lo nabe sayî, hawar li min min rebenê  
Lê li Bavê Fexro derketine Tabûra Sêrtê taqîbatê bi sê alayî  
Hawar li min oy...

Gelî gundî û cîranan çima Bavê Fexro ne li mal e?

Hûn dibînin ode ji mêvanan xir û xal e  
Hawar li min min rebenê

Bawê Fexriya qurba min go ji îne heta îne  
Hawar li min min rebenê  
Îro sê ro sê şev e Bavê Fexro birîndar e li nav nivîne...  
Ezê rabim daw û delingê xwe hilgêvim herim Hadhaka xopan,  
Mala Erekelê Hekîm, bêjim hekîmo qurba sîng û berê min rebenê  
Ji Bavê Fexro re bike melhema devê vê birîne hewar li min  
Heyfa mêra ye di çi halî, hawar li min min rebenê

Mîn go Bavê Fexro were em bi destê hevdu bigrin...  
Ax lo herin çiya, hawar li min min rebenê  
Lê li min şewitîyê ezê derbasî hêla malê bûme  
Bavê Fexro bi ser birîne xwe de kûr dinaliya hewar li min  
Heyf û xebînetê Bavê Fexro, Suwarê Gêjo, Torinê mala Ezo  
Birîndar bû bi sê gulên va Romiya ax hawar li min min rebenê  
Emrê çuyî cardê nayê min rebenê

Bavê Fexriya qurba min go bi qizanî ay...  
Pir delal bûm hawar li min min rebenê  
Gidî qurban bi bûkanî ay... karxezal bûm hewar li min  
Bişewite mala mêrê xirab û Romiyan  
Çawa sala îsal qir û qal bûm  
Ax emrê çuyî cardê nayê ay...

**Elmasxan**

### 103-BAVÊ FEXRO

Bavê Fexro min stira bû, te ji min re tew kir,  
Gundî û maliya, bi min û bi te bû, te derew kir....  
Way li min ê, gidî delal, bavê Fexro...!

Ji Ferqênê heta Hadiya çiyayê Mazin,  
Pala xwe da çiya Dera mezin,  
Pala xwe da hûr deviya ji xwe ra,  
binêre li kon reş e, keriyê miha;  
Îro sê rojin bavê Fexro nexweş e,  
di nav ciya da,  
Way li min ê gidî delal way li min ê,  
Gidî delal...bavê Fexro!  
Ezê bi çepilê Bavê Fexro bigirim,  
Birevînim, bavem Kerengo gundê Êzadiya.  
Kê go bira Kerengo genî baye ji kuliya;  
Çavê min û bavê Fexro kul bû,  
li dû toza keriya.  
Way li min ê, way li min ê, gidî dela bavê Fexro!  
Wextê ez pir bûm, ezîz bûm,  
Wexta ku ez bi dergistî bûm,  
Ez meqbûl bûm,  
Wexta ku ez ketim bin darê,  
Kopekê mêrê xerab, ez kal û pîr bûm !  
Way li min ê way li min ê,  
Gidî delal bavê fexro..!

Ev bihar e, xweş bihar e,  
Bavê Fexro, ji gencê sîwar ne be dîn û har e.  
Min dî hatî, bersiva nexêrê.  
Go Mehemedê Fexro,

Bi sê gullyên otematêkê birîndar e.  
Way li minê way li minê,  
Gidî delal bavê Fexro!  
Ji Helebê weda Şam ê,  
Şal û şepikê bavê Fexro bi şal û qitmîr e,  
Ne timam e, gidî delal, gidî dela.,  
Gidî delal way li min ê bavê Fexro!

Ji Ferqanê, heta miqabilê mala me di tev da distira,  
Min ji te ra go xwîşkê te go bira.

Gidî delal, gidî delal,  
Way li min ê, way li min ê, bavê Fexro...!  
Ezê herim wê Amûdê, wê çarşiyê.  
Min dî xortek çû wê serayê, wê belediyê;  
Min li eslê wî xortî pirsî,  
Go Mehemedê Fexro, şêrê ser ê çiya yê...  
Way li min ê, way li min ê,  
Gidî delal way li min ê bavê Fexro..!  
Ez heliyam tu bihelî.....

## 104-LI ÇIYAYÊ QÎRÊ; DELANA PAŞO ŞERÊ REŞKOTIYAN Û ETMANKIYAN

### Şerê Filîtê Quto û Mamê Elê Etmankî

Li welatê me nexasim li bakûr û li rohilatê welat, kêr qewimîn, serpêhatî û şer hene ku, ji hêla tevahiya dengbêj, goyende û goranî bêjan ve neyên gotin. Her wekî kilam û qewimîna **Mem û Zîn, Mîrzikê Zoza, Cammbelî û Binefş Narîn, Gênc Xelîl û Edûlê, Emê Gozê, Dêra Extermanê û Metran Îsa, Keremê Qolaxasî, Ferzendeyê Bavê Elfesya, Bişarê Çeto û hwd.** Qewimîn û serpêhatiyeke karestî heye ku, bi salan e di devê dengbêjan de bûye benîşt: Negotiyê ev der Serhed e, ev der Xerzan û Botan e, ev der Qefqasya û Rohilat e, heta îro hatiye. Belê navê vê şer **qewimînê Şerê Filîtê Quto û Mamê Elê Etmankî** ye, ku bi navê Şerê Qîrê jî tê binav kirine.

Di vê qewimîn kilam me ya bi nav û deng de, emê bi awakî berfireh û sosyolojîk li gel pêkhatin û çêbûna wê danasîna her du eşîrên şerker û her du camêrên, cî bidin sê guhertoyên (weresiyon) kilamê, ku li Serhed, Xerzan di nava Kurdên li aliya Qafqasiya dijîn tên gotine. Me kilam ku li aliya Serhedê tê gotin ji devê **Cahîdê Dengbêj û Salihê Qûbînê** û guhertoya **Qafqasya jî Gerbêtê Xaço** wergirt. Wekî tê zanîn, **Gerebêtê Xaço Ermenîkî** ji herêma Xerzan, aliya Reşkotan, gundê Bilaydera Qûbînê ye û ji kurê Filîtê Quto, Hesenê Filît re salên dirêj dengbêjî kiriye, di dîwana ciwatên wî de, di sergoşeyê de rûniştiye. Behsa wan salan dengbêje me ye navdar di heypeyvîna ku bi rojnamevan Mehmet Aktaş pê re kiribû de wiha dibêje:

“.. Wê demê hemî axa û begên kurdan xwediyê hinek filehan bûn. Ew fileh wekî eşîra wan bûn. Di fermanê de, **Filîtê Qoto** xwedî filehê xwe derket. Û xwîna filehekî jî nerijand. Lê, ew dijminê bazirganan bû.

Diçû pêşiya karwanan. Bi sîwarên xwe re li pey talanan digeriya”

Piştî wan malumatan, niha jî kerem bikin, em berê xwe bidin pêkhatin vê qewimîna me ya bi nav û nîşan

## **ETMANKÎ LI REŞKOTAN KONAN VEDÎDÎN**

Memê Emê ji geliyê Bitlîsê, ji eşîra Etmankiyan e. Eşîra Etmankiyan eşîreka fireh e. Li seranserê metropolên Tirkiyayê û Anatoliya navîn belav bûne. Memê Emê serek û risipîyê eşîrê ye. Hatanî wî ya bi karwên re jî li ser xatirê ku şewir û mûşawiran bikin bi xwe ye. Her dem bi karwanê xwe re tevdigere. Temenî wî, li gorî sala qewimînê, li dora 70 û 80 sal e.

Eşîra Etmankiyan, her wekî îro, berê jî ne xwedî erdên çandiniyê bû. Ji ber vê yekê jî, her gav bi karwanî ji deşta dorhêla Bayîkan (Xana Hewêl) û ji deşta Bilîsê bi barên xwê dihatin Deşta Xerzan, bi riya teqas û danûstandinê xwêya xwe bi genim, ceh, nîsk û nok, ango bi daxil re diguhertin. Lê, li sala qewimînê, ji ber sedema ku nan giranî li Xerzan jî çê dibe, Eşîra Etmankiyan ji ber bêmecaliyê berê xwe didin Herêma Diyarbekirê. Lê wekî tê zanîn, kesên ji Geliyê Bilîsê tînin ku biçin Diyarbekirê, divê di ser Xerzan û Reşkotan er derbas bibin. Etmankî jî, wisa dikan.

Barê wan xê ye li gel ga gamêşan pêni û pênc mirov bargiran in. Ji ber ku ji riyeka dûr dihatine, westiyane. Dixwazin li herêma Reşkotan konên xwe vedin, wê şevê li wir bimînin, bihna xwe berdin û ji dotira rojê ber bi oxira ve bimeşin. Ji niha û pê ve kerem bikim em guh xwe bidin M Salih Yorulmaz (salihê Hemê) ku ji gundê Eynderê ya Misircê ye di warê qewimînê de xwedî malumatên hêja ye:

“.. Etmankî tevî barê xwe yê giran li dirhêla Reşkotan, li **Kaniya Badareşê Guhra** Devan wekî ku kanîgulanê jî tê naskirin, konên xwe vedidin. Ev der di kevanê Qîrê de li ser Riya Tapiyê ye. Wê gavê Eşîra reşkotan jî koçber bûn û di konan de diman. Lew re ji konên Reşkotiyîyan ji konên ku Etmankiyan danîbûn baş xwiya dikirin. Mamê Elê gazî biraziyê xwe Elî dike û jê dixwaze ew pê re were nav konê Reşkotiyîyan ku dew, yan jî aveka sar vexwin û hinekî bêhna xwe berdin. Radibin wisa dikan. dema ku Mamê Elê û Elî tîne binê konên Reşkotiyîyan, bi navê Şêrînê, ku keça Kespêrê File ye, çav bi Elî dikeve û eşqa bejna û bala Elî dibe. Şêrînêya ku bi hiznê dinyayê zahf bedew û xweşik bûye radibe tê, bi dizgîna hespê Elî digire. Ev yek dibe sebe, Mamê Elêzêde zêde biqehiere.

Çawa ku keçik rabe, ji dêvla mêrxasekî ku bi temenê xwe ji biraziyê xwe pîrr mezintir be, bi dizgîna hespê biraziyê wî bigire. Heta mezin hebin, nehatiyê dîtin bi dizgîna hespê biçûkan bê girtin. Ev yek di nava Eşîrên Xerzab de gelek e' yb û şerm e. Ji ber ku Mamê Elê aciz dibe, bi biraziyê xwe Elî û Şêrînê re dike qareqar, di vê navberê de, Filîtê Quto, ku mêrxas û serekê eşîra reşkotan e, li banê qes re razaye û yek jî, li ser Filît bawêşînê dike. Ji ber xirecir qareqara Memê Emê, Filîtê Quto ji xewê şiyar dibe, xwe berjêrî qesrê dike û qesta van



her du camêrên xerîb dike. Di vê navberê de Reşkotiyek berbî wan ve tê û ji Mamê Elê Etmankî re wisa dibêje:

- Xwedê ji wê razî be, dengê xwe zêde bilin nekin! Filît niha li jorê razaye. Hûn xerîb in, ne ji van deran in, Filîtê Quto ji xewê şiyar bibe, wê aciz bibe û wê nexweş çê bibe.!

Mamê Elê lê vedigerîne:

- Camêr! Tirsî min ji kesî tune, ez nehatime talanê bavê kesî bibim. Em karwan in, di riya xwe re derbas dibin. Hewcedariya me bi tasek ava sar li vir heye, em ê vexwin û herin.

Ji ber xirecir û qareqara Memê Emê, Filîtê Quto ji xewê şiyar dibe, xwe berjêrî qesrê dike, qesta van her du camêrên xerîb dike, başeboş ji hev re dibêjin. Mamê Elê ji Filîtê Quto re wisa dibêje:

- Lawo Filîto! gava ku em ji riya xwe dageriyan, tu mêrekî çê yî were pêşiya min!...

“Piştî van gotinan, Mamê Elê û Elî diçin ser konên xwe, serê sibehê jî tevî karwanên xwe berê xwe didin Diyarbekirê....”

## **FILÎTÊ QUTO DIÇE PÊŞIYA KERWANÊ DIKE DOZA BAZINBELEKA MÎLÊ ELÎ**

Belê, piştî ku karwanê Etmankiyan danûstandinên xwe yên li Diyarbekirê diqedînin, barên xwe yên xwê bi daxil re diguherînin. Beriya ku karwan dagere Eliyê biraziyê Mamê li nava Diyarbekirê digere berî wî dikeve sûka şewitî. Li sûka şewitî çav li tivingeke şeşxane ku bazineke zivînî lê pêçayî ye dikeve. Ji bo kîrîne pênc çerxî be ji di berîka Elî de nîne. Elî radibê doz li Mamê xwe dike ku wê bazin belekê jê re bikirre. Mamê Elê ji ber vê daxwaza Elî tinazê xwe pê dike û wisa jê re dibêje:

- **Lawo** ezê vê tivingê ji te re bistînim, sibehê hinek mêrxas werin pêşiya tê, ji te bistînin, em ê bihetikin.

Elî hers dibe, li mamê xwe dizivîrîne:

- **Mamo**, bi navê Xwedê heger tu vê Bazinbelekê ji min re nestîni, ez ê li nava sûka Şewitî hemaliyê bikim, heta ez vê tivingê nestînim û naxim milê xwe, ez nayêm nava Etmankiyan.

Mamê dêhn xwe didê, ku wê Elî newe, ra dibe tivingê ji Elî re dikirre.

Karwan berbî Xerzan ve dadigere. Wexta ku tînen dikevin nava axa Reşkotan, Kevanê Qîrê, li wan dibe şev. Li gundê Beleyderê ya Qûbînê dîsa konên xwe datînin, serê sibehê jî dikevin rê. Di vê navberê de, Filîtê Quto tê pêşiya wan. Li wê derê Filîtê Quto tê dew doza xerac baca rê ji Etmankiyan dike. Mamê Elê dibêje:

- **Filîto lawo!** Ji xwe re hêjtirek ji serî, yekî ji navê û yekî jî ji paşiyê bigire û wekî xerac û baca rê bibe.

Lê, çavê Filît li bazinbeleka li milê Elî ye. Dixwaze wê tivinga Bazinbelekê bidine wî. Her çend pê re zarezar û hevî dikin jî, ne fede ye. Mamê Elê dîsa berê xwe dide Filîtê Quto û wisa dibêje:

- **Filîtê Quto**, te li ku seh kiriye eşîran tivinga milê xwe wekî baca rê daye xelkê. Qey tu nizanî tiving namûs e. Te mêr kuştibe, em ê bidin te xwîna mêrê, te jin revandibe, em ê bidin te qelenê jinê. Tu jî Kawên kîjan hêjtirî(devê) bibî, tu serbestî î. Lê eger tivinga min dixwazî, ancax ev tiving bibe qelinê dayika te Şemê.

Piştî van gotinan, Mamê Emê tivinga bi navê Bazinbelekê radihle destê xwe û bi gulleyekê **Filîtê Quto** ji ser hespê tera dike xwarê, Filît dikuje. Piştî kuştina Filîtê Quto, Eşîra Reşkotan berê xwe didn Etmankiyan û heta berê êvarê gulleyên barûdan li wan direşînin.

Di vê navberê de, Eşîra pêncînarî bi dengê tivingan ve derdikeve serê çiyayê Kolik, mintiqaya Şêxevinda û destek tiving diavêjin ji bo ku hîn bibin bê ka ev dengê tivingên ku tên ji bo çi ye. Ji Etmankiyan kirî Pêncînarî jî, eşîra Cemîlê Çeto bi xwe ye, hatiye hawara Reşkotiyî. Ji ber vê yekê jî, li gel ku fersend û mecala rev û xilasbûna Etmankiyan hebû ye jî, ji ber ku gotine ewên li ser Çiyayê Kolik jî Reşkotîne, êdî di ciyê xwe de mane û li berxwe dane. Jixwe reviya ku xwe lis bikin û birevin, jimala Cemîl Paşa, Gêncoyê Paşo, ku biraziyê mîr jî jê re dibêjin, li gundê Delanê (Dalana Paşo) dimîne, bi bêbextî ji Etmankiyan re dibêje:

“ werin xwe li min bigirin, ez ê ji bo we navbeynkariyê bikim û we û Reşkotiyî li hev bînim...”

Ji ber vê gotinê, Etmankî êdî narevin, heta ku hawara Reşkotiyî bi ser wan ve tê.

Belê, wê rojê, li Kevana Qîrê, li Dalana Paşo, serekê eşîrê Mamê Emê jî di nav wan de, Eşîra Reşkotiyî, wekî heyfa Filîtê Quto 52 kesî ji eşîra Etmankiyan dikujin. Tê saloxdayin, karwan ji 55 kesî pêk dihat û bi tenê 3 kes ji wan filitîne, ku xwe di binê laşên hêjtiran û baran de veşartine. Ev her sê kesên nîvmirî, ku bi zorê canê xwe xilas dikin, şev nîvê şevê xwe berdidin Çemê Bişeriyê, ber bi çen ve berê xwe didin bakur li hindava Xirabajêr, ji mintiqeya Reşkotan dikevin mintiqeya Xerzan. Pişt re bi darê zorê xwe digihînin Bayîkan(Xana Hewêl), nava eşîra Şakir Epözdemîr di nivîseka xwe de diyar dike, ku navên wan sê kesên ku ji Şerê Qîrê sax filitîne ev in: Jî mala Xizê Resûlê Şenî, ji mal Seydê Silêmanê têlo û ji mala Emê Resûlê Belik.

Disa li gorî ku ez ji devê kalekî 82 salî hîn bûm, mehîna Mamê sax filitiye û bi tena serê xwe daye rê û ji qada şer heta dorhêla Bayîkan, nava eşîrê hatiye û kiriye ku eşîr biqewimînê bihese û bikeve rê, ber bî Reşkotan ve were. Her wiha li gorî wî kalêmêrî, dema ku Etmankî ji bo heyfê dikevin rê, Eşîra Babosiyî jî, ji bo pişt giriyê bi wan re tên û dema ku Etmankî dikevin mintiqeya Xerzan, Eşîra Pêncînarî tê pêşiya wan û nahêlîn Etmankî û Babosî derbas bibin û ji wan re wiha dibêjin:

“Heger hûn herin Reşkotiya tevdîra xwe standiye, yekî ji we jî sax nahêlin!”

Ji ber vê yekê jî, Etmankî û Babosî dadigerin ser eşîra xwe. Xwandevanên hêja, berî ku em derbasî beşa guhertiyên kilama Filîtê Quto û Mamê Emê Etmankiyan , ku me wekî guhertiyên Xerzan, Serhed û Qafqasyayê bi nav kiriye hinek bahsa Eşîra Reşkotan û Etmankan bikin, kerem bikin derbarê qewimînê de em guhê xwe bidin başek ji nivîsa Zeynelabidin Zinar.

“ Filîtê Quto axayê eşîra Reşkotan bû. Li Baderşê, qoterê Kevanê Qîre de rûnişt. Di wê demê de, eşîreta Etmanî malê Hikûmata Osmanî bi heqê xwe ji Diyarbekirê dibir Serhedê.

Çaxê ku kawan tê di nava axa Reşkotan re derbas dibe, Filîtê Quto bi serê xwe li biniya Pozê Kanîgulanê riya wan dibirre û ji wan baca rê dixwaze.

Lê, Mamê Elê Etmankî jî axayê eşîra xwe bû. Mirovekî pirr jixwe razî bû. Her wiha mêrxasekî bi nav û deng bû jî.

Ew dana bacê pirr li xwe zor tîne û berîkekê diavêje Filîtê Quto, wî dike.

Piştî kuştina Filîtê Quto, Eşîra reşkotan li karwanê Etmankiyan tên hev û yekî ji wan sax nahêline.....”(Xwançe-4 rûpel 20 û 26)

## EŞÎRA REŞKOTAN

### Xesasiyeta neviyê Filîtê Quto(Hacî Ehmed Karabulut)

Reşkotan him navê eşîreka mezin e, li deşta Xerzan, him jî navê herêmeke birfireh bi xwe ye. Sînorên herêma Reşkotan ji ava Bişêriyê dest pê dike, heta pira Malabadê, ku nêzîka Ferqînê(Sîlvan) ye diçe. Her wiha ji hêlekî ve jî navçeya Hezoyê(Kozluk) wekî sînorê herêma Reşkotan e. Îro Hecî Ehmed Karabulut ku ji partiyeka keveperest, ji DYP yê û serokê Belediya Qûbînê ye û serokatiya vê jî dike. Hecî Ehmed karabulut kurê hecî elî ye, Hecî Elî kurê Mistê ye û neviyê Filîtê Quto ye; Ez li ser vê têkilyê bi wî re ketim têkilyê min jê xwast ku behsa bapîrê xwe bike. Ev 120 sal di ber vê bûne.

“ lo heyra tu yê çi bikî ji Filîtê Quto? Ew bapîrê min bi xwe ye, lê dev ji wan karan berdin.” Herêma Reşkotan herêmeka fireh e. Tapiyê Bolindê, Hiznamîrê(paytexta wan e) Kurdîkê, Hicrê, **Delana Paşo**, Texeriyê, kelokê, Mezrîkê, Dirbêsa, **Zivingê Kêzikê**, **Newala**, **Nazdarê**, **Qorîxê**, **Bîmêrê**, **Xîlika**, **Şerbetkoy**, **Reşîkê**, **Licika Xasik**, **kêrîkê**, **Mêrîna**, **Birûka**, **Mergerîcalê**, **Kanîkê Malê Gir û Şabê ye**.

Li vê herêm Fileh, Êzîdî û Mislîman tevhev jiyane.

## EŞÎRA ETMANIKAN

Eşîra etmankan li Kurdistanê yek ji mezintirîn eşîran e û li seranserê Tirkiyê belav bûne. Dîrok zanê Kurd Mehmed Emîn Zekî di Tarîxa Kurdistanê de diyar dike ku Etmankî li dor hêla Bilîsê Enqereyê û Derbendaê bi cî war bûne ji 5000 hezar mal pêk tê. Tê diyarkirine Etmankî wekî paytext ji xwe re gundê Qesrê, ku Geliyê Bitlîsê ye, dibînin. sînorên vê eşîrê jî “ Ji “narlidereya” Bilîsê dest pê

dike û heta Misircê û Sêrtê diçe heman eşîr jî ji heft bavikan pêk tê navê wan ev in:

**Mala Dûmê, Mala Xizê, Mala Badir, Mala Sersem, Mala Şeref, Mala Seydê û Mala Daho.** Gelek ji vê eşîretê gelekê wan koçî Anqerê, Stanbol, Îzmir û bajarên dine tirkîyê kirin e.

Not; Ev rastê ku tu ciyên ku Etmankiyan bar nekirî û lê ne ewîrî nemane. Jina birê min ji Etmankiyanê û bavê wê **Bekir Kandemîr mûnewerê** wî gundî yê. Beko mirovekî eşîrê û meriv li ser wî mala wî hemû edt û torê Kurda dibîne. Lê wê koçberî bêwariya ew tirk kirine. Edet torê wan wek paçê bi qiler daye ber wan.

## **Filîtê Quto**

### **(Guhertoya Xerzan-ji devê dengbêj Salihê Qûbînî)**

Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo  
Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo  
Şemê dibê:  
Filîto lawo dilê min dibê ye  
Bexê min sed carî dilê min dibê ye  
Min ji te re ne go  
Neçe pêşiya karwanê Mamê Emê ye  
Lawo vêgavê çavê jin û zarê wan li rê ne  
Ew jî wek tê mêrkuj in  
Lawo karwanîşelê ne  
Dibê dilê min dibê ye  
Sed carî dilê min dibê ye  
Filîto Quto bavê Hesên cewrê Şemê  
Xwe daye ser taxê ye  
Îro ji Mamê Emê Etmankî dixwaze  
Qedar û baca rê ye

Mamê bi sê denga banî dike dibê Elî  
Gazî Filît dike dibê:  
Lawo eger te jin revandibe  
Were ez ê bidim te qelinê jinê ye  
Eger te mêrkuştibe  
Bidim te xwîna mêrê ye  
Eger e'htaciya bi malê dinya yê heye  
Were rûnê bi e'rf û a'detê dinê ye  
Tu cara îcar nebûye rikê Etmankî ye  
Nedayê baca rê ye  
Filîto Quto bi sê denga

Li Mamê Elê Etmankî fikir gazî:  
Dilê min dibê ye sed carî dilê min dibê ye  
Îro tê bidî min qedar û baca rê ye

Mamê dîsa gazî Elê dike:  
Elî rabe lez ke bilezîn e  
Hêştira sor a pêşiyê hêştira baz a paşiyê  
Bi barê wê ve ji Filîtê Quto re bîne  
Lawo me şixûl ji vê bela hanê tunîne  
Hawar Etmankan dût e dereng e  
Îro bi degmê xwe bi me dibîne

Mamê dîsa gazî Filît dike, dibê:  
Were hêştira sor a pêşiyê  
Hêştira boz a paşiyê bi barê wê ve  
Bibe qedara te ye  
Lê tu cara îcar nebûye rikê Etmankî ye  
Nedayê baca rê ye

Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo  
Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo

Filîtê Quto bi sê denga  
Li Mamê Emê Etmankî fikir gazî  
Dibê: Hêştira sor a pêşiyê hêştira baz a paşiyê  
Barê wê qadara min e  
Bazinzêra milê xwe tê deynî baca rê ye  
Mamê dibê, filîto lawo, lawo xebera te ye  
Hêştira sor a pêşiyê, hêştira baz a paşiyê  
Barê wê bive xwîna te ye  
Kalekî bavê min heye li malê ye  
Her roj serê sibê radibe  
Simbelê xwe ye sor yê sor ê sosinî  
Dişo bi sabûnê ji kefa hinê ye  
Çawa kalê bavê min hêja li zewacê ye  
Bazinzîva milê min  
Qelenê heft qîza ye heft bûka ye  
Heydeyne erdê baca rê ye  
Were bazinzîva milê min bibe  
Qelenê dayika xwe Şemê ye

Mamê dibê, Emê bab û bira bi min Emê  
Bavê min bûyino goreşa dagerînin

Bara biqûlibin, bikin kozik, xwe bisin berê  
Hûnê mîratê kurm û kurmanca dagirin  
Barûdê bi terha, bi dirhema berdin serê  
Nîşanê bigirin sîwarê pêşî  
Sîwarê serbixêlî  
Jê re dibêjin Filîtê Quto, cewrê Şemê  
Qey lawo nayê bîra we  
Cara min digo, xwezîkê serê min û  
Filîtê Quto, bavê Hesên, cewrê Şemê  
Li karwanê Qîrê li hev de derê  
Ez ê îro şerekî li Kevanê Qîrê daxim  
Bikim wekî roja Şerê Eshabiyan  
Dewra berê

Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo  
Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo

Şemê digot Filîto lawo, banî Qîrê li vî banî  
Min ji te re nego neçe pêşiya karwnê  
Mamê Emê, bavê Meyro lawo vî karwanî  
Ew jî wekî te mêrkuj in, lawo  
Karwanîşelê nin  
Çûnê Diyarbekirê ji xwe re genimê sor e  
Vêga çavê jin û zarokên wan li rê ne

Şemê digo: Filîto lawo  
Karwan rabû ji Bilêyderê  
Şewq û şemala xwe da  
Bejn û bala Filîtê Quto, bavê Hesên  
Rexta qatiya, lawo qewda vê xençerê  
Carê min nedigo were  
Li Tapiyê rûne  
Di nava xulam xizmetkaran de  
Belkî qasekî bêhna Şemika diya te bi te derê

Şemê dibê: Filîto lawo  
Banê Qîrê ore or e  
Ji xêrî mala xweziyê Xwedê re  
Çaxê li Mamê Emê Etmankî  
Li wir pêşîrtengî tê de derketa  
Serê birrek xortê Etmankan  
Sernijadê van Derweşê Por e

Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo  
Hey lo hey lo hey lo hey hey lo hey lo

Mamê dibê: Filîto lawo  
Banê Qîrê bi simaq e  
Ez ê bikim teyr û tolê cewrê  
Li ser cinazê kurê bava  
Ji xwe re îro bikin waqewaq e

Şemê dibê: Filîto lawo  
Ji Delana Paşa heya mîrata Tapiyê  
Birêne çend neqeb e  
Tivinga li ser destê Mamê Emê, bavê Meyro  
Bi kewkeb e lawo, Bazinzer e  
Carê min nedigo xwe nede ser kozika  
Mamê Emê, bavê Meyro  
Lawo qetil û xwîn e tev xezeb e.

Filîtê Quto  
(Guhertoya Serhed ji devê Cahîdê Dengbêj)

Hey lo hey lo hey lo  
Hey lo hey lo hey lo

Lo lo Filîto lawo rabe  
Îro karwanî berxê min karwanî êvar e lawo  
Karwanê me bar kir bi royê re  
qetdananîn  
Kevanê Qîrê kaniya Mîrê  
Pira Batmanê vejeriya  
Xwe ser paşiyê danî  
Filîto lo lawo li dinyay ê hevqas geriyam  
Tu çiqas xortekî ehmaq ê nezan î  
Lawo bi çi aqilî tu hatiyî pêşiya vî karwanî  
Te serê bacê çi zû berda ser erwanî  
Cara vî carî gava tu ji ber devê  
bazinbelaka  
Van egît û xweşmêran xilas bibî  
Lo lo Filîto lawo  
Bila wê gavê dayika te yê Şamê bibêje  
erxê teze minê çoka xwe danî  
aniye berxêêêêê  
Hey loooooo

Lawo rabe dilê min dibê ye  
Sed carî dilê min dibê ye  
Filîtê Quto got:  
Şemê lê, dayê, Xwedê dizane  
Karwanekî ji jor de hatî ajot benda rê ye  
Ez rabim herim pêşiya wî karwanî  
Jê bistînim bac û xeraca serê rê  
Şemê, lê dayê, nizanim tu îro ji min ra  
çi dibêjî dayêêê

Şemê go:  
Filîto lawo  
Mekê ku heye mala Xwedê ye  
Ew karwanê hanê karwanê Emê Mamê  
ginê ye  
Min ji berê de seh kiriye  
Hetanî extermê xwe  
Mêrê xwe nede kuştinê  
Lawo malê xwe li xelkê belav neke  
Neke bac û xeraca serê rê ye

Filîtê Quto go:  
Şemê, lê dayê  
Rabe ji boyî vê gotina te yê hanê  
Ev bi sê telaqê fitû ye  
Ku jin diçe mala bavê ye  
Ez rabim herim pêşiya vî karwanî  
Jê bistînim Bazibeleda milê wî  
Ku navê wî bûkê ye  
Lê lê dayê, yan cinazê min li meydanê dikeve  
Yan ez ê bistînim Bazinbeleka milê Emê  
Ku navê wî bûkê ye  
Bexêêê bê wêêêêîî

Şemê go:  
Filîto lo lawo, bes e  
Ji êvar de min hêvî kir  
Min dî Filîtê min ê Quto rabû  
Bazbend girêda, hemayîl ji bîr kir  
Berê xwe dabû pozê Qîrê kevanê  
Li Delana Paşo, li pira Batmanê  
Xwedê dizane qesta Emê  
Beranê kej ê qemer ê serbiresî kir



Filît çû pêşiya Emê go: Emê lawo  
Dilê min dibê ye, sed carî dilê min dibê ye  
Lawo, ez hatime pêşiya we ji we distînim  
Bac û xeraca ser rê ye  
Emê go:  
Filîto lawo  
Hêştirkî ji gola dawiyê  
Yekî ji gola ortê  
Yekî ji gola paşiyê  
Bigire ji xwe re bike  
Lawo, bac û xeraca serê rê ye  
Eger tu ji malê dinyayê feqîr î lawo  
Bajo bajarê Hevraz ji zaroyên xwe re  
Bike xerc û mesrefa malê ye

Filîtê Quto go:  
Emê lawo  
Her sê hêştir jixwe malê min in  
Çavê min li tivinga milê Apê te ye Mamê ye  
Ku navê wî bûkê ye

Emê go:  
Filîto lawo, Xwedê bitirse  
Kesî hê salixa me neda  
Xelkê ji dinyayê ji me standiye  
Bac û xeraca serê rê ye  
Sibê lawo Bazibeleda milê xwe bidim te  
Daketim milê Reşkotiya  
Xelk wê ji min re nebêje:  
Kanî Bazinbeleka milê te?  
Lawo, ez ê çî bidim cewaba  
Qîz û bûkên êlê ye berxe'm

Emê dibê: Filîto lawo  
Go bila di destê min da dimîne  
ezê bibê'm lawo  
Karwanê me çû Sehadê  
Min li wê derê apê xwe yê Mamê  
zewicandiye lawo  
Min Bazinbelek da ser qelenê diya Filîtê Quto  
Bê ku navê wê Şemê ye berxêêêê  
Bê wêêêêêêê  
Ax hey lo hey lo hey lo hey lo

loo lo Filîto lo lawo, pêşî da te qet nego  
Karwanî le lawo kesî re ye  
Hey looooo  
Emê ji wê derê vegeriya  
Cem apê xwe yê Elî  
Go, apo, dilê min dibê ye  
Sed carî dilê min dibê ye  
Apo, sêwîyê Şemê hatiye pêşiya me  
Ji me distîne bac û xeraca serê rê ye  
Min jê ra pêşkêşa wî daniya Meya xeco,  
Hêştira navê wê Hedo ye  
Ew î ji min re gotiye çavê min  
Li tivinga milê apê te Mamê ye  
Ku navê wî bûkê ye apo  
Ez hatime tu ji biraziyê xwe ra  
çi dibêjî apo

Elî dibê: de lo lo  
De lo lo de lo lo de lo lo  
Elî dibê: Emê lawo  
Hêvî gumana min heye ji Rebê A'lemê  
Belgî apê te ye kalê xêrê  
Ji serê te nebîne  
Gava ku apê te yê kalê  
Van xeberan û galagalan seh kiriye  
Şeş sed û şeşt û şeş damarê mêraniyê  
Ji nava piştta apê te rabûne  
Pûrtê serê apê te rabûna mînanî şûjînan  
Lawo, tu rabe lez ke, bilezîne lawo  
Xwe bi serê barê hêştira dawîyê bigîne  
Bazinbeleka bi tevî gullebarûdan  
Ji apê xwe re bîne  
Eva ne tewelî çêkirna nava  
Qîz û bûkên êlê nîn e  
Eva milhejandina li nava êlê nîn e lawo  
Ev li kûranî Reşkotan  
lawo, Xwedê dizane qey tu nizanî  
Serê Filîte Qutoyê delûdîn e  
Rabe lawo, lez ke bilezîne  
Tu Bazinbeleka tevî gullebarûdan  
Ji apê xwe yê kalê ra bîne  
Apê te yê kal nizanî bû lawo  
Li sonya eîmrê xwe de li Pozê Qîrê Kevanê

Ortê meydanê mêra bikuje  
Lawo bike oxlemeye berxêêêê  
Bê wêêheêêhe  
Ax hey lo hey lo hey lo hey lo  
Hey lo hey lo hey lo hey lo  
Lo lo Filîto lo lawo te qet nego  
Karwanî lê lê lawo kesî re ye

### **Filîtê Quto** **(guhertoya Kurdên Qafqasyayê- ji devê Garebetê Xaço)**

Hey lo hey lo hey lo hey lo hey lo  
Heylo heylo heylo heylo Şemê rebenê...

#### **Şemê digo**

Filîto lawo  
Li maltika malê xwe yo  
Daniyê kaniya Badareşê  
Lawo ser avê yo Şemê rebenê  
Dibê: Filîtê Quto gelo digere  
Dîsa li xirabiyê Şemê rebenê  
Şemê digo:  
Filîto lawo  
Dilê minê wê dil dibê yo  
Ne min go: Neçe pêşiya van terş û talanan  
De terş û talişî gune ne  
Çavê jin û zarokên wana  
Li rê ne lo Şemê rebenê

Hey lo hey lo hey lo hey lo hey lo

Şemê digo: Filîto min go:  
Lawo, karwan hato ji Bilêderê  
Mamê Elî Etmankî  
Bi sê denga fikir gazî  
Li xulam û xizmetkara digo:  
Bavê kî no, hûnê bera biqelêbin  
Bikevin berê min ê rojekê  
Dua fikir serê min û Filîtê Quto kurê Şemê  
Li parava Qîrê dîsa li vê derê Şemê rebenê  
Li parava Qîrê dîsa li vê derê Şemê rebenê  
Şemê digo:

Filîto lawo  
Min go ji Pozê Qîrê  
Heta Delana Paşo çend neqeb e  
Dibê mertala bavê Hesên lawo gelo  
Sor î gulkî bi kokev e  
Herçî serê bavê Hesên tê de ye daîm  
Qetilxwîn e, bi xezeb e, lê Şemê  
Qetilxwîn e, bi xezeb e, lê Şemê

Filîtê Quto bi sê denga fikir gazî  
Li Mamê Elî Etmankî  
Digo: lawo hêştira pêşîn  
Hêştira paşîn deyne baca rê ye  
Xulam û xizmetkara digot:  
Gelo, gelî xulaman  
Hûnê hêştira pêşîn, hêştira paşîn bidin  
Bidin Filîtê Quto ye  
Bila bibe qelenê diya xwe ye wî Şemikê  
Lê Şemê rebenê  
Şemê digot:  
Filîto lawo  
Roja me derket wî ji alê Torê  
Şewq û şemala xwe da Pozê Seydim Qasim  
Tapiya bir û mertela bavê Hesên gürkê donê  
Ji xêra mala Xwed ra gava bavê Hesênî  
Talak pêşîr danî  
Bira te biketa çend peyayê Mala hesên Korê  
Şemê rebenê  
Şemê digo:  
Filîto lawo  
Karwan temam dibê wê karwanî ne  
Bira ji Mamê Elî Etmankî  
Pêştir karwan û bazirgana  
Li welat û şarîstana negerîne  
Îro derbek dayê bejn û bala Filîtê Quto  
Li bavê Hesênî Tal e û koka mêra jî  
Mala wana ditepîne lê Şemê rebenê  
Berhevkar:Salihê Kavirbirî  
Jiyana rewşen

## **Ferhengok**

Şêxanê: Cureyekî tivingekê.

Bazinzer: Bazinbelek: Navê tivigeka teybetiye  
Çê: Baş, çak, hêja  
Qîrê: Bilindahiya navbera Batman û Qûbînê ye.  
Çerxî: Cureyek pere kevin  
Bilêyder: Gundekî Qûbînê  
Kaniya Badareş: Başek ji herêma Reşkotan e.  
Guhara davan: Navê xwe din Kanîgulan.  
Tapiyê: Gundekî Qûbînê.  
Delanê: Bi navê Delan Paşa tê binav kirine.  
Bac: Vergî- Zekat  
Kalêmêr: Mirovên ku zêde dijîn, kesên temen dirêj.  
Qedar: heqê rê.

Nijedevan: Mehkûm, mêrê jêhatî, mirovê çalek.  
Sernijedevan: Kesê ku serêkiya nijade vana dike.  
Kewkeb: Girêdana silahan.  
Bazbend: Hamatîl, nivişt.  
Galagal: Axavtin, munaqes e.  
Pêncînarî: Navê eşîreka mezine.  
Bayikan:(Xana Hawel)Navçeyeka Sêrtê.  
Misircê: Kurtalan  
Qûbînê: Navçeya Batmanê  
Babosî: Navê herêm û eşîrekê.  
Karwanîşelê: Kesên ku diçin pêşiya karwan û riya wan dibirrin.  
Goyende: Gotinbêj.  
Goranîbêj: Dengbêj.  
Karesat: Trajedî, malkambaxî.  
Nangiranî:Xela, qulixayî.  
Şeweir û mişewir kirin: Gotûbêj kirin- guftigo.  
Başebaş ji hev re gotin: Hev du serwext kirin  
Zirt li hev kirin: Gef li hev xwarin.  
**Azadiya welat**

## 105-BAVİKO

Were baviko bi qurban, parçek evrî reş tarî,  
lo li ser Mêrdînê  
Min dît vê sibê ji kula dilê min û te re  
Kew dixwîne lo li ser hêlînê  
Bira Xwedê deynê mala fesad û ewana  
Çima sala vê salê xwesteka min û te  
Kirine xwesteka lo Mem û Zînê  
Ax aman aman sevdali me dilo ....

Were baviko qurban bi qermûş, li min xela bimîne,  
lo gundê mezin  
Di ser re mêrg û kanî,  
lo rebeno dilê binaniyê da bax û rez in  
Minê sala vê salê baxçek ji xwe re çandi bû,  
xwedî tu yî, cenan ez im  
Ax aman aman sevdali me dilo ....

Were baviko ez bi heyran,  
bira bajarê Diyarbekirê bişewite,  
lo rebeno ne tu war e  
Mal xerabo bi ro ewr e, lo baviko bi şev sar e  
Mal xerabo mere pêşiya jina bi mêt,  
ne tu dost,  
lo ne tu yar e  
Tu here keçika çarde salî,  
wek canîka şiv lê neketî  
lo xezale kar e  
Ax aman aman sevdali me dilo ....

Were baviko ez bi gorî,  
bira baxçe Seyid Elî bişewite,  
lo bi dar mişmiş e  
Mal xerabo alîk mize, lo alîk tirş e  
Yê ku di navbera du dilan û çar çavan de,  
Xerabiyeke bike, çelê havîne qetran rûnê,  
lo xwîn vereşe  
Ax aman aman sevdali me dilo ....

Were baviko qurban, çima te nexwast im,  
lo rebeno ne revandim  
Te ez kirim masiyek ji masiyên Gola Xelîrehman  
avê ji ser dimiçiqandim,  
Te ez kirim paçekî binsofî li vê xelk  
û dinyayê lo giş gerandim  
Te ez kirim sêvek ji sêvê meletyê,  
di berîka şalwarê xwe de,  
lo rebeno çimisandim  
Ax aman aman sevdali me dilo ....

Were baviko şeva çûnî êvarî î n yê,  
şeva min û te bû

Şeva berê ciwata sîwarên Sîwerekliyan,  
 lo li mala me bû  
 Destê min keçikê ji tasa avê, agirê cixarê,  
 Fincana qahwê, lo qet boş ne bû  
 Ez derketim derva, şilî bû, şepelî bû, tarî bû,  
 taristan, lo cî tuneb û,  
 Ez nizam tal e, a min bû lo, nizam bextê te bû  
 Ax aman aman sevdali me dilo ....

### Herêm Kobanî

Ji mîrdala...  
 Bila bida çeleng sîwara  
 Stranvana...  
 Bazo, bazê min o!  
 Ronîka her du çavê min o!  
 Ji war ocaxê mala bavê min o  
 Bazê xelkê te bejn ziravo !  
 Ji terha benkê

### 106-BAZO

Bazo, Bazo  
 Li me hatî danê êvara; sîya diyara  
 Xwe berda kokê zinara,  
 Xwezî hekîmekî adîl  
 Di welatê me de rabûna  
 Bila bi çepî jina genc bigirta  
 Bila berda ji kotî pîsa

### 107-BEDEWÊ

Bedewê êvare, zeriye gundê me meşiyane avê  
 Em rê êvare, zeriye gundê me meşiyane avê  
 Gelfî birano rabin, temaşe kin, cîlan û bedewan  
 Bejin bilinda ênî gewran xwe dan pêşiyê.  
 Kinika xwe daye paşiyê.  
 Qemera ji bextê min ra şermokene,  
 Xwe dane navê  
 Gelfî birano, min go, xwe dane navê  
 Minê paşî çav birûyê belek sondekê xwariye,  
 tu qelpiyê zerya nakim, tu zilavê  
 Kewa mina gozel wisane(usane), şîvê da gogirçîneke  
 çikyayê  
 Elagazê biçêre, qere berbanga sibê zû rabe  
 Perr û baskê xwe dawêşîne ji qiravî yê,  
 Vê xunavê  
 Dînim, kewê (kawê), ax torinê boy Xwedê be  
 Bona te dibêjim.  
 Keçik bersivê dide lawik.  
 Bedewê kewê, kubarê çûme Helebê wê bi reze  
 Emrê, çûme Helebê wê bi reze

Vegeriyam Makûyê, nava qîz û bûkê hemsalî  
teze  
Gundîno, di bextê we da me, îro sê roje kaxiza  
lawikê min hatiye,  
Berê xwe dide welatê xerîbîyê, ezê dikim  
Ji çav û birûyê belek, eniya gewr,  
Têlê gulî ramûsaneke lê kerem kim  
Bila welatê xerîbîyê dilê lawikê min da  
Nebe tu kule, tu xeme, tu kesere, tu mereze  
Ecemê, kewê (kawê), ax torinê bextê te da me,  
ji bona te dibêjim

### **Şeroyê Biro kovara Enstituya Paris**

#### **108-BEDEWCANA HUSEYÎN AXA**

Ax lo yaman, Ûso yaman, ax lê yaman...  
Bedwcanê, kezeb kulê, dilqazanê,  
sîng gewrê, berfa Terebzonê.  
Aman Ûso,  
Bira li me ne hatiye îda vê qurbanê.  
Qiz û bûkên Reşûya giştik kişiyên ber  
Govendê, ber dilanê.  
Bira Xwedê dîne mala Zeynel begê Reşûya,  
Bi destê zorê seba heze mecîdeyî bertîl standim,  
ji Êsê Hûseyin axa,  
Kekê Nurê sîwarê qilyê, Seisê modeliyê,  
Çavê min Bedew canê.  
Aman Ûso,  
Nabe derdê dila pir giran e, derman nebe,  
Goşt û neynûk ji hev ra nabe.

Kê go, kê ne go, ji bextê min û te ra  
Kemal Paşa, li Anqerê şirûtê dîne bi paşa bê.

Îsmet paşa bi awûqatê duwela be,  
Kê go, kê ne go, roja îne û xûtbe ji dinyê ra be.  
Kîlo gram li dinyê peyda be, min sond xwarîye  
Tu cara terka Ûsê Hûseyin axa nakim,  
Kendira min li cem kendira,  
Şêx Seidê rahmetî li Diyarbekir



Bi hêlkan û bi dar be.

Eman Êso,  
Te ez nexwastim û te ez ne revandim,  
Kirim marekî ji marê nîv kuştî li ser çiya ez rezandim.

Ez kirim tasek ji tasê çingo, li kaniya Eysin û zil axayê,  
Ez çikandim.  
Te ez birim koca Êrfa ya şewitî,  
Yekî sera walî, qonaxa çingê; दौरا mezin  
Ehkema..... Xain te ez gerandim,  
Te ez kirim fîncana fêrfûrî,  
li qahwa Mehemed Emîn, kekê lamî,  
li destê hemî nezan û bilmeza te ez gerandim.  
Xwedê dîne mala Zeynel begê Reşûya,  
Seba hezar mecîdî bertîl bi destê zorê,  
ji Êsê Hûseyin axa standim da  
Remakê keçelî di teresê kûça ez gerandim.  
Eman Êso kolik şewitî, bi şewite ber bi baye.  
Eman Êso, xaîno mi bi tera nego,  
Min birevîne, bavî mala Xher Osman paşa  
Stû xwarzik, di ser ra ye...

Heger li wira nebû, min birevîne bavî paş  
Hûseyinê Quçaxî kekê Gûlizarê,  
Kilê çavê zarif Xatûnê,  
Daîm sed û çel xortên Sîwereki ya  
Tev tivingê enextara, tim vê ra ye.  
Heger belkî, li wira ne bû;  
Min birevîne bavî paş Emerê Hecî Osmen,  
Bavê Fethî Reşad li Qerê Boxazê rûdine,  
Daîm benda qeçxûn ye.  
Li wira ne bû,  
min bavî paş Hesen axa ji mala Heciya ya...  
Ji bav û kalê xweda daîma benda serseriya ye ...

Heger li wira jî nebû,  
Min birevîne bavî paş Mehmed Emîn kekê  
Lamî beranê çar qoç, kelavan xwînya yê...

Heger li wira jî nebû,  
Min birevine bavî paş Îbrahimê Kara,  
Serê qelemê wî çîçik jahrê.

Te gerandiye belkî stara me li wira ne bû,  
Qedirê Kinik Railya exû Zorga, perçek  
Polatê duwela ye..

Heger li wira jî ne bû,  
Xain Êso min birevîne bavî paş Bozan beg  
Lawê Zulfeqarê, Fat Çuçê ji bav û kalê xwe  
Da mezinê 700 malê Îzolayanê.

Heger li wira jî ne bû,  
Min birevîne bavî paş Hirço û Bozan begê,  
Her du lawê Şahîn begê, ji bav û kalê xwe da  
Daîma mezinê 2000 malê dûgerîn û Beraza ye.

Heger li wira jî ne bû,  
Min birevîne bavî paş Zor Mehmûd begê Zerî  
Ji bav û kalê xwe da xwîkîyê duxwe ji nav bera her du  
Ferata ye.

Heger li wira jî ne bû,  
Min birevîn bavî paş lawê Seyfedîn paşa  
Ji bav û kalê xwe da mezinê 4000 hezar  
Malê Hezroya ye.  
Heger belkî stara me tune bû,  
Tîrên heye min bi Anqera şewitî gîhîne

Min birevîne bavî paş Kamil Beg lawê  
Hecî Ehmedê Evînê, wê min û Êsê Hûsên  
Axa fik bike, bi hukmê zêra ye....

Bişewitê Mala Zeynel begê Xweda Rabim,  
pergela wî bela be,  
Seba hezar mecîdî bertil ez standim,  
Ji Êsê Hûsên axa, kekê Nurê, sîwarê qilyê.  
Xortê çaxa min ra ye, bi destê zorê ez dame  
Remê Keçel qebrexê ber firina ye,  
Miradê min û Remê keçel wek tiştêkî,  
Şeriata Mehemed qebûl nake li cem dilê min,  
Wek risyak goştê van wehşa.

Eman Êso we re li min  
Ê kolkê wêran li vê Ziyaretê.  
Mektub hatî ser kaxetê....

Min birevîne derba ewil bavî paş  
Mehmed Emîn kekê Lamî, koce Sîwêreka şewitî.  
Reîsê hukmatê heger belkî li wira ne bû,  
Em ê hevdû birevînin herin Şamê Şerif  
Bigerin, hêsîrî li qurbetê...  
Rebim min ne heqîya Zeynel begê qebul kirî,  
Tu qebul neke destê min bi pêxîla Zeynel beg keve,  
Roja Haşîrê li ser îmanê, li axretê.

*Ewdilhadî Mihemed-kovara Roja nu*

### **109-BEDÎRXAN**

Lê lê Meyro, lê lê Meyro, lê lê Meyro  
Lê lê Meyro, lê lê Meyro  
Milê xanê xweş milê xanê  
Bejna Bedîrxan Beg zirave, mîna bîna tîla,  
bîna Rêyhanê  
Şemo yê Dêrşewî kire gazî:

Osman Paşa kûçik bav,  
Destê bavê Têlî Mîrê Botan şerê Kurda  
Bi te nayê girêdan  
De lo lo lo ...  
Li me tê dengê topan û cebîlxanan û pey me tê  
Heyfê bo mixabîna dilê me dimîne  
Koşkê koşterê Romiya

### **110-BEJNA EYŞOKÊ**

Wele wele ye Qesem bile ye  
Bavê keçîkê heramek se ye  
Sekinî li eywanê li sîka derge ye  
Ez dikim ramûsim ji me re gune ye  
Bejna keçîkê ji tûra mêwê yo  
Wele min kişandiye ji nava dehlê yo  
Her tobe tobe tobe Eyşanê  
Hey tobê bi nav û nîşanê

Bejna Eyşokê kela li tûma  
Hostê berdanê şagirtî li dû ne

Her tobe tobe tobe Eyšanê  
Hey tobê bi nav û nîşanê

Har kirin berdan çolê

Lo Xwedê wo, xweş Xwêde wo  
Av di konê me bize wo  
Av di konê me bize wo  
Keça malê rabê pêwo  
Çi bejnekek zirav lê wo  
Çi xeftanê şemî lê wo  
Her alîkî cêbek lê wo  
Her cêbekê sêvek tê wê  
Kes nizanê risqê kê wo  
Bejna zirav şiva zêra  
Poz bi qulê xizem tê ro  
Bejna zirav şiva zêra  
Poz bi qulê xizem tê ro  
Ez xebitim tu xebitî  
Gewra min mayî ji xelkê ro  
Ez xebitim tu xebitî  
Rinda min maye ji xelkê ro

### 111-BEJNA ZIRAV

Bejna zirav şiva zêro  
Poz bi qulê, xizem tê ro  
Ez xebitim, tu xebitî  
Gewra min mayî ji xelkê (re) ro

Çi ewrekî reş tarî  
Berf û baran jê dibarî  
Ya ku hatî serê min  
Û keçka delal nehat serê

Lê lê dînê keça dînê  
Kiras sorê pêşmal şînê  
Haydê em hevdî birevînin  
Xwe bavêjin dora Mêrdînê

Lê lê tolê keçê tolê  
Pêşmal şîn gol bi gol ê  
Te xortê xelkê dîn kirin

*Helbest Anonîm. Strana Mêrdînê  
Berhevkar: Şêxo û Mehmet Bayrak*

### 112-BEJNÊ-1

Bejnê bejnê lê bejnê bêjnê lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
Bejnê bejnê lê bejnê bejnê lê çav û burîyên reş lê reş qeytan  
Bejna min rinda lê dest rimbaza lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
Gewra min rida lê dest rimbaza lê çav biruyên lê reş qeytan  
Sîng dikanê lê van bezaza lê bejnê bejnê lê bejin bal  
Sîng dikanê lê van bezaza lê çav û birûyên lê reş qeytan  
Te law kuşte lê bi tinaza lê bejnê bejnê lê bejin bal  
Te kur kuşte lê bi tinaza lê çav û birûyên lê reş qeytan

Bejnê bejnê lê bejnê bêjnê lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
Bejnê bejnê lê bejnê bejnê lê çav û burîyên reş lê reş qeytan  
Bejna min rinda lê dest romiya lê bejnê bejnê lê bejin û bal

Gewra min rida lê destromiya lê çav biruyên lê reş qeytan  
 Sing dikanê lê van moriya lê bejnê bejnê lê bejin bal  
 Sîng dikanê lê van moriya lê çav û birûyên lê reş qeytan  
 Te wez kuşt im lê bi yariya bejnê bejnê lê bejin bal  
 Te ez kuşt im lê bi yariya lê çav û birûyên lê reş qeytan  
 Bejnê bejnê lê bejnê bêjnê lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
 Bejnê bejnê lê bejnê bejnê lê çav û burîyên reş lê reş qeytan  
 W ez û bejna xwe bihev ketin lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
 W ez û bejna xwe bihev ketin lê çav û biruyên lê reş belek  
 Ser çiyakê lê bilind ketin lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
 Ser çiyakê lê bilind ketin lê çav û biruyên reş qeytan  
 Xelk nizanê lê em hesret in lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
 Xelk nizanê lê em hesret in lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
 Bejnê bejnê lê bejnê bêjnê lê bejnê bejnê lê bejin û bal  
 Bejnê bejnê lê bejnê bejnê lê çav û burîyên reş lê reş qeytan

*Qeseta G.Îndarê Birê/B-7*

Memikê kewê sêva tirşe lê  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
 Memikê Kewê sêva tirşe lê,  
 gelo lo Zeriya min ji konê kê?  
  
 Çemê Zenguê hurme- hurme lê  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
 Çemê Zenguê hurme- hurme lê  
 Gelo lo Zeriya min ji konê kê ?  
  
 Ha li ber diçe lê, qal û qirme lê  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
  
 Ha li ber diçe lê, qal û qirme lê  
 Gelo Zeriya min ji konê kê ?  
  
 Memikê kewê sêv û xurme lê,  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
 Memikê kewê lê, sêv û xurme lê,  
 Gelo lo Zeriya min ji konê kê?

**113-BEJNÊ -2**

Çi bejneke lê, hatibû derda lê,  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
 Çi zerike lê, hatibû derda lê,  
 Gelo lo zeriya min ji konê kê?  
  
 Min vê bejnê têr xeberda lê,  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
 Min vê zeryê lê, têr xeberdalê  
  
 Gelo lo zeriya min ji konê kê?  
 Çemê Zenguê xuşe- xuşe lê,  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
 Çemê Zenguê lê, xuşe- xuşe lê,  
 Gelo Zeriya min ji konê kê?  
  
 Ha li ber diçe lê qal û qirş lê,  
 Bejnê lê, bejnê lê, bejna kê?  
 Ha li ber diçe lê qal û qirş lê,  
 Gelo lo Zeriya min ji konê kê ?

*Kovara özgürlük yolu 18- Sal 1976*

Te ji xuda bitirse lê lê bendê  
Carek li min bi pirse lê lê bendê  
Ji evînê bixwîn ders e lê lê bendê  
Reşrîhana li gundê lê lê bendê

Tiştêk ji me maye kême lê lê bendê  
Bi xulama wan rûdême lê lê bendê  
Em hev bikin li gundê me lê lê  
bendê  
Tev de herin govendê lê lê bendê

Hey bendê bendê bendê lê lê bendê  
Te ji bavê te dixwazim cara çendê  
Te nadê û her dimînim ez li bendê

Gotin û Muzîk: Seid Yûsif

Ez bi meşa hezaran ve  
Heviya roja nû me  
Benda berbanga xwe me  
Dil te diafirîne  
Deng vedide evîna te  
Dilê min dilerizîne  
Nû vebûye roja bilind  
Zaroka çavê min tîne

Zilm û zor, zilm û zor  
Bes e, bes e ew zilm û zor

Gotin: Avesta Aydin  
Muzîk: Ümit

Gihya ye çolê,  
Nebatê hemû erdê;  
Kuro lawiko min dî şeva çuyî,  
Bavê min sewlekê,  
Di bazara min û te xeber da

### 114-BENDÊ

Hey bendê bendê bendê lê lê bendê  
Te ji bavê te dixwazim cara çendê  
Te nadê û her dimînim ez li bendê

Ezê li dûv te bibînim lê lê bendê  
Ji bo te ez har û dîn im lê lê bendê  
Dimirim go te nebînim lê lê bendê  
Dilberê xweş lewendê lê lê bendê

### 115-BERBÎRO

Tariya bêdengiya ser te hildidim  
Rastiyên li xwe kirî te de tazî dikim

Ez zarokên çavê xwe  
Te de girî vedikim  
Di hevdiîna wan de  
Şev û roj wek hev dibin  
Perda çavan hildidî  
Jiyan zindî dibe  
Roj li me bilind bûye  
Tu caran naçe xwarê

### 116-BERDOLAVÎ

Min dî stêra sibê,  
Stêra kuruxê li me zer de,  
Min dî li me şîn kir,

Biner li xoxa li hincaza,  
Sê parê mîratê şifteliya;  
Xwezî ez ê bibûma kevokek  
Ji kevokên neqîşandî,

Ez ê biçûma ser devê rêka,  
Mahkum û firaran,  
Sê eşqiyan.

*Ezîzê Merzîkî.*

Çeper nedida ber xwe dida Bêrîtana  
min  
Paşverûtî mehkum dikir Bêrîtana  
min

Eniya şer de ya li pêş bû Bêrîtana  
min  
Şehîdbûnê de her li pêş bû Bêrîtana  
min  
Wek şefeqê ron û geş bû Bêrîtana  
min  
Xemla xwey bûkanî sor bû Bêrîtana  
min

*Gotin: Dilşa Yûsiv-Muzîk: Songul Beyazgul*

Nîvro vedigerim malê  
Tê pêşya min delalê

Ez û wê li bin darê  
Li gel kevroşk û karê  
Dide çindik dora min  
Dev davêje pora min

*Gotin: Xemgîn.Remo  
Mûzîk: Kerîm Ahmed*

Min dî li me zer da stêra Kuraxê,

Şewqa xwe dabû qesr û qonaxê  
Hemikê Hemo,  
Pîkê Tenurlixê;  
Lawiko min dî mamûrê firara,  
Derket nav eşîrê, sebra dilê min  
onbaşî ye,  
Ezê jê re rabim selamlîxê;  
Ezê bi çemê jêrî ketim sîka  
Hewr û biya,  
Ezê banî ketim çemê jorî,

### **117-BERÎTAN**

Çendî hebim ji bîr naçe Bêrîtana min  
Awaz û sirûd li ser dev e Bêrîtana  
min

Kulîlka deşt û çiyay e Bêrîtana min  
Eniya pêş te wê can daye Bêrîtana  
min

Cenga jînê te xweş dikir Bêrîtana  
min  
Wekî pêlan êrîş dikir Bêrîtana min

### **118-BERXÏKA MÏN**

**Solo**

Berxika min sipîye  
Xweş hevalek kedîye  
Gava ji xew radibim  
Gelekî pê şadibim

Siba diçim dibistan  
Ew jî diçe nav baxan

## 119-BERÎWAN

Pez û mihên xwe didot  
Rêyan da lawjê digot  
Bi hev re diçûn cot û cot  
Berîwan, Berîwan, Berîwan.

Berîwan, Berîwan, Berîwan  
Meşk li ser piştê bû teng  
Dest da beroş û kuleng  
Bi kirasên bi rengê- reng  
Berîwan, Berîwan, Berîwan

## 120-BES E

Bes e...  
Bese keçê dev ji min berde  
Bes e...  
Bes e...  
Bese heyran dev ji min berde  
  
Te soz her didan bi sond û peyman  
Axir ji destê te lê sed carî eman  
Te digo îro, sibe, yan serê salê  
Alem zewicîn tenê ez û tu man  
Tenê ez û tu man  
Bes e...  
Bes e...  
Bese keçe dev ji min berde  
Bes e...  
Bes e...  
Bese heyran dev ji min berde

Min dilek girt û min dilek berda  
Dilê min bûye kanya kul û derda  
Te soz dida min te ez xapandim  
Te ez xapandim nizam bû cara çenda  
Bû cara çenda  
Bes e...  
Bes e...  
Bese keçê dev ji min berde  
Bes e...  
Bes e...  
Bese heyran dev ji min berde  
  
Te xwe dixapînî lêlê min ji rê dibî  
Bo te ez ranazim gulam heyani sibê  
Ez ne poşman im lê bi soz û peyman  
im  
Lê tu nizanî wê çî bi serê te bê  
Bes e...



Yadê rebenê !  
 Ezê rabim kûmekî çêkim bi lîrakî  
 Ezê dorekî lêxim bi heqê gakî,  
 Ezê niviştekekê lêxim bi devekî.  
 Min digo;  
 Qey ez ê bidim serê xortekî,  
 Ji xortê mala Hesên axa apê Behrî,  
 Min nizanibû,  
 Ez bidim serê Îbrahîmê Temo,  
 Hirçê Bûbîlanî, Kerqolanê riya  
 Nisêbînê,  
 Şehîd û şihûdê wî camerî gelek hene,  
 Ji çemê Amûdê heta bi lêfê Darê  
 Reviyê ji ber filakî.  
 Besê rebenê  
 Yadê rebenê !

Navê min keçikê Besê, Besna Xelîle  
 Porê min sorê nava mi qendîlê  
 Bavê mi xêra bikî bi çavê serê xwe  
 nebînî  
 Çima ez nedame xortekî ji xortê  
 mala  
 Hesên axa apê Behrî,  
 Ez dame Îbrahîmê Temo hirçê  
 Bûbîlanî  
 Kerqolanê riya Nisêbîne,  
 Hostekî tifikan û kulîna  
 Besê rebenê !

## 122-BESTO

Ez ê te shîn bikim  
 ezê te xwîn bikim  
 ezê te brîn bikim  
 ezê dîn bikim  
 ezê bikutînim,  
 pîs, bênamûs

## 121-BESNA XELÎL

Yadê navê min keçikê Besna,  
 Besnayê !  
 Wey la li min por sorê, por belayê,  
 Teniya Mûşê, êşa Helebê di xwe  
 dayê,  
 Bavê mi xêrê bikî bi çavê serê xwe  
 nebînîn,  
 Çi awa ez nedame xortkî ji mala  
 Hesên axa apê Behrî,  
 Simbêl sorê ser xaniya,  
 Destmala dest lawika,  
 Roja dawet û îd û şahîya ye  
 Ez da me Îbrahîmê Temo hirçê  
 bûbîlanê  
 Ker qolanê riya Nisêbîne  
 û ji sîngê berê min dernayê yadê  
 rebenê !  
 Besê rebenê

## 123-BESER ŞAHÎN

Beser Şahîn hunermendeka kurd e. Bi taybetî bi strana xwe "Rojbaş" bi nav û deng bû.

Beser Şahîn di **sala 25.03.1969'an de li gundê Şaxko (Körü Köprü)** di nava



malbateke nîv hal xweş de hat dinê. Şaxko gundekî xwes ji **herêma Zara** (girêdayî Koçgirî)ye ku li gor pergala komara Tirkîyê girêdayî wilayeta Sêwasê ye. Koçgirî di dîroka siyasîya Kurdistanê de xwedî cih û rûmeteke bilind e. Di nava deh zarokên malê (pênc xwesik û pênc biran) de Beser keça herî biçûka malê ye. Di nava Kurdên Elewî û herêmên jiyana wan de huner li gor zagonên olî û civakî cihekî bilind digire ber xwe. Jin û mêr di

helkevî(minasibet)ên olî, civakî û siyasî de bi hev re dixebitin û di ti waran de cudatî di navbera wan de nayê dîtin.

Ji bona wê jî li herêma **Koçgirî, Dêrsim, Bîngol** û herêmên din navê gelek jinên soreşger jî di dîroka siyasîya Kurdistanê de

tê dîtin. Beser heya temenê 12 saliyê û bi dawîna xwîndina xwe ya destpêkê di gundê Sahiko de bû. Pîstre ji bo dewama xwîndina xwe ya navendî hat Îstembolê. Ramanên Kurdperwerî yê Husênê bavê Besê, bandorek mezin li ser bîr û ramanên wê jî danî. Ji ber ku **Husên Sahîn** di warê naskirina pîrsgirêka Kurdî û zordariyên sîstema Kemalîsmê mirovekî gehstî bû û li ser dîroka siyasîya Kurdistanê jî gelek pirtûk xwendibûn. Hevalên wî yê herî bas pirtûkên wî bûn. Bîr û ramanên Kurdayetiyê mîna mîrasekê bandora xwe li ser mejiyê zarokên malê jî dihist. **Beser Şahîn** bi gelek hevalên xwe re di bin mercên giran de ji sala **1989an heya sala 1991an** dest bi xebatek berfireh kirin ku “ **Navenda Çanda Mezopotamiya** ” li bajarê Îstembolê damezrînin. Bi damezrandina **NÇM** wan karîna di demeke kin de di nava dilê Tirkîyê de bi sedan ciwan hunermend, helbestvan û nivîskar li dora hev bicivînin û germiyek mezin di nava Kurdên koçber di nava meterepolên Tirkîyê de biafirînin. Berî wê Beser di nava du komên Koma Serhildan û Koma Çiya de bû ku têde him xebatên muzîkê û him jî xebatên folklorê pêşkêş dikirin. Zivistana sala 1992'an Beser ji bo beşdarîkirina di festîvaleke çandî-hunerî de hat Almaniya, lê ji ber ku dewleta Tirkîyê biryara girtina wê derxistibû, êdî nekarî vegeher Tirkîyê. Ji wê salê heya niha ew li Almaniya di nava dijî. Di qada Ewropa de jî ew karê xwe yê hunerî-siyasî dimesîne.

*Berhem, Rozerîn (Album) (bi Koma Çiya)*  
*Berivane (Album) Nûrheq (Album) Roj (Album)*

## **124-WEYSA MÎNA**

Dayê dayê wesiya mina  
Je siliyê bi himet voraymi  
Je lasêr ebi lerz amaymi  
Xo sana senê to pelgê daranêmi  
Veyvikêmi hardûdi bereqînmi je  
zerno  
Dayê dayê mirina mina

Nexsê serokêmi  
Shêdêmi niy mirinmi kurdistanêmi  
Dayê dayê mirina mina  
Dayê dayê wesiya mina  
***Qise û muzik: Beser Şahîn***

Mamekiya  
Kerdmi top berdîmi biko  
Disew û poncas mordem piya  
Wayê wayê,li min li min Xidirê min  
cigera min

Meso meso Xidirê min cigera min  
Kora me so  
To xapneno biko Xido nû hukûmato  
tereso  
Wayê wayê,li min li min Xidirê min  
cigera min  
***Qise û Mûzik: Gelêrî (Dêrsim)***  
***Berhevkin: Beser Sahîn***

Perskerî ma ra perskerî awa dero  
Zimistananû serdû wusaranê germa  
Maymi gulê bilbilê baxo sêrê kowo  
Zamay mi hardûdi bereqîn mi je  
zerno  
Dayê dayê mirina mina

Dayê dayê wesiya mina  
Êstirê çimanê dayikanêmi  
Ma henê dastnêmi sewda  
mûradanêmi  
Rindiya welatê xoyêmi

## **125-XIDIRÊ MÎN**

Xaxo verra Xidirê min cigera min  
sona rayê  
Ha pepûga biko Xido ha pepûga  
kora mayê  
Wayê wayê,li min li min Xidirê min  
cigera min

Mamekiya Mamekiya li min dayê

Dayê dayê dayê day delala  
Adir weke nayki yenê hevalê  
Heval cordê yenê xo tadanê  
Adir serdê xildanê way yamanê

Namê daya min dayê dîlana  
Vera desmîn çera way bîlana  
Ha zana dawa dersim, Zîlana  
Ha zana dawa herîsponc milyona

### 126-DAYÊ

*Qise: Xalid Sahîn Mûzik: Beser Sahîn*

Porîxayu saw qeremuxo  
Pira giran giran risno wayê  
Wirzê wirzê wirzê birayê min  
Wirzê wirzê wirzê hevalê min  
Hevalî tokî torî sa girêdanê  
Heval Mazlum

### 127-WIRZÊ

Nayî cordê yenî vanê  
Heval Mazlum sehîd kerdu  
Wirzê wirzê wirzê birayê min  
Wirzê wirzê wirzê hevalê min  
Hevalî tokî torî sa girêdanê  
Heval Mazlum

Wirzê wirzê wirzê birayê min  
Wirzê wirzê wirzê hevalê min  
Wirzê wirzê pirodimî

*Qise û Muzîk: Beser Sahîn û Sevîm Sahîn*

Ma kamîmî qayxokîmmê  
Xo nas kîmmê

Ey milletê Kurd, ey insanê Kurd  
Nu çî halo ma teyrimî

Çek rexta gire dîmê ca bijîmî  
Hardê xo welatê xo xelas kimmî

Ey milletê Kurd, ey insanê Kurd  
Nu çî halo ma teyrimî

### 128-SİMÊ

Simê simmê simmê simmê  
Tawura simmê  
Ardê neyar wirdê neyar  
Ma werdîmmê

Ey milletê Kurd, ey insanê Kurd  
Nu çî halo ma teyrimî

Gam bi gam çing bi çing  
Pira wirjîmî

### *Qise û Muzîk: Beser Sahîn*

Koyî Dersimî miz dumano  
Bira Alî Îhsan her cara vengdano  
Vano bêrî wayênê bêrî birayênê  
Vano bêrî wayênê bêrî birayênê

Koyê Dêrsîmî lerzeno  
Alî Îhsan serê xo de çiqo hêrsino  
Xebera sayî mire amîye  
Birayê min sehîd bîyo  
Awa çemî Perîyê de  
Birayê sîn û siwano

### *Qise û Muzîk: Beser Sahîn*

Agîda  
Newroz, newroz cejina mawa  
Newroz, newroz Kurdistanana

Hirî kila vêsînê Newroz adirê to ra  
Kesik sor zer bireqînê destanê  
hevalu ra  
Govendê bijerî kowo dewu sukura  
Ewro Newroza rayêkimê serhildanu  
ra

Neworoz to Mazluma, newroz to  
Agîda  
Newroz, newroz cejina mawa  
Newroz, newroz Kurdistanana

### *Qise û Muzîk: Beser Sahîn*

Teyra Bircan li dengin  
Vê dixwînî li erda  
Reşê rengan dişengin  
Tên û bi silav û virda  
Tên silavî esmera  
Binşen sunbula  
Vê dixwînî li erda  
Gul, çiçek û rihana

### **129-ELÎ ÎHSAN**

To qomandanî Dersimî  
To rosniya hard û asmênî  
To royî canî, to xortê ciwanî  
To royî canî, to xortê ciwanî

### **130-NEWROZ**

Vayê girmî yenî hurdî, hurdî çar  
hetora  
Adirê zêrd kerdiya gost û canê xo ra  
Girîna xo xemelnowo, gul û rêhani  
ra  
Adirê sora biskîna, rîyê dismeno ra

Neworoz to Mazluma, newroz to

### **131-BEYTABÎLBÎL**

Sera têne hindiya  
Belav bûne meydanê  
Xalan dibên xemriya  
Ma kes neye xanê  
Ney Hindî, ney firengî  
Serî ji kelatê berda

Meşûqet wî sorgul bûn  
 Yek aşiqê yek war da  
 Daxa dilê min kul bû  
 Sahib çûne bircê da  
 Dilê min muftela bû  
 Tîrê evînê lê da  
 Ez hingavtim di xewê da  
 Ez hingavtim batînî  
 Dilê min ma bi xeyalê  
 Min got ya dasinî !  
 Şoxê , şengê şepalê  
 Şepalê û şox û şengê  
 Kafirê dil firengê  
 Min yarek habû dura(cewhere)  
 Sîng û boxçaya mexmûra  
 Lê bireşînin xunavê  
 Bilbil xweyî şelûle  
 Rehmet li koça şairê.

Çika çika bilbilî  
 Nafîn diçe ezmna  
 Bilbil di bextê kibar  
 Bi xwen têne bi tava  
 Kelhika qumrî li ser  
 Aqil ji min cuda bû  
 Aqil ji min ferêşa  
 Ji eşqakî dil şêrînim  
 Ji evîna derda kêşa  
 Embal û biskî mexmûr  
 Înandim ber kêşanê  
 Înandim ber mîzanê  
 Şefaq dabû li dîna  
 Zeif kirî xunavê  
 Bilbil xwe yî şalûla  
 Bêşik tu hal xera bû  
 Belkî tu yek divê  
 Bibil dîsa xeber da

### 132-BEZO

Ji pelê kirasê Leylo pelê fûzê  
 Min kiribû par payizî  
 Sed pîroz be xemla qîzê  
 Ê pelê kirasê Leylo ji pelê darê  
 Min kir bû par û biharê  
 Sed pîroz be li xemla yarê  
 Heyla bezo heyla bezo heyla bezo  
 li te bêzarê  
 ..

Heyla bezo heyla bezo heyla bezo  
 li te bêzarê  
 Beza sêva beza sêva gulîdarê  
 Xorto lêxin û lêxin bînin xwarê  
 Heyla bezo heyla bezo heyla bezo  
 li te bêzarê  
 Bêzo dil kariya kew keba  
 Destek carê destek cêrê yek lewleb e  
 Te xirab kir mala ezaba

### 133-BÊMALÊ -1

Sare çile te sare,  
 Bi te re soz yek qirare,  
 Xeynî bejna zirav ji xwe ra nagerim  
 dost û yare,  
 Gava tu bi xortê gund biştexilê li  
 min zilme,  
 li te diqarim  
 Kina min li nav kina,

Bê malê me tu dî li hay Wanê,  
 Pişta xwe da Erde wanê,  
 Ramûsane te bûn parîk şekir,  
 Ketinê ber vê zemanê,  
 Rebenê soz û qirar tamam bûne,  
 Gul û beybûn li hev rabûne,  
 Heşiya qazê li bejna zirav belav  
 bûne,  
 Rebenê kirasê sipî li xwe meke,

Destê xwe daynim li ser sîngê bera  
 bi helalî û bi malî,  
 Mi tu dî bû li ser dêkê,  
 Delal min û li te hat,  
 Bakê wê bandikê,  
 Min dî bû li ser dûrinê,  
 Hesso hesiya vêra dikê pevçûne,  
 Bejna min gula nû xemilî,  
 Serê min delalê min çûne gilî,  
 Gava te nebînim agir ser dilê min  
 şixûlî,  
 Çi sibeyê sibeka sarî ?  
 Li kulleka meke tarî,  
 Destê xwe di destê mi ke,  
 Emê hevdu birevînin bi sarê vî  
 biharî,  
 Ezê bimirim tu sebebî,  
 Tirba min li mala bavê te bî,  
 Gava tu biborê lingê xwe li tirba min  
 xe,  
 Bê sed rehmet li te bî,  
 Çiya bilind bê ba nabê  
 Qîzê vê heyamê ji heft sala  
 û pêva li mala bavê xwe bê dost û be  
 yar nabê.

*Kovara rewşen bîrên Kurdistan hejmar 3*

K'ezê rakim lê bêmalê k'ezê rakim  
 lê  
 K'ezê xwe berdim Adiyane  
 Cotik şimikî xawardan û heşşa nigê  
 xwe kim lê...  
 Ezê şewqekê sekiz parçe bi ser xwe  
 dim  
 Di çata biriya kim, lê bêmalê lê lê....  
 Ezê werim li nav şênî mey şewitî  
 bigerim û  
 Malê te neketê tim û tim xwe li ba  
 kim lê lê  
 Ezê cuxarê vêxim, dû belavkim

Bejna vî rihane, av li bina,  
 Emê herin welatê xerîbiyê,  
 Ji Xwedê pê va kesek nizane em  
 kîne,  
 Ez çûme welatê xerîbiyê,  
 Mi ji bîr neke,  
 Mi bike sêva xelatî,  
 Di berîka xwe ke,  
 Gava ku bîn bîrê,  
 Sêv bi derêxe bîhnke,  
 A li ber bivila xwe ke,  
 Sîwar dibû li ciwanîyê,  
 Berê xwe da welatê xerîbiyê,  
 Xema min ne tişteke,  
 Qese temberiyê,  
 Kirasê sor li xwe meke,  
 li te nayê,  
 Kanî soz û qira,  
 Te bi min ra dayê,  
 Tu pey soza xwe nayê,  
 Li xatirê te sê sal ketin belayê,  
 Gava te nebînim sebra min nayê,  
 Li kulleka meke tarî,  
 Dev li kenê gul dibarî,  
 Were cem min,

### **134-BÊMAL-2**

Lê lê lê bêmalê  
 Ez ne bêmalê wim  
 Lê bêmalê te ez xwe ra bêmal kirim  
 lê  
 Lê bêmalê dîne sondxwarina ku min  
 sond xwarî  
 Di parî hesret û hewesê dilê min û te  
 ra  
 Karikî li karî Xwedê nekim lê.....  
 Ez xwe berdim çiya Adiyane  
 Digo qa kil û qa tutînî te nedîtiye  
 çimanê

Ezê bi destê xwe kim darî tembûrê  
 Siweda li berî berbangê digo  
 Çima ênîşkê de ser ra  
 Bêmal xwe da xar kim lê lê lê.....  
 Ezê bi barkirine cotaryan  
 bi qîrniyê dengî dîkê siwê  
 Bi wiqniyê bilbil şelûla, qupîniyê  
 kewî evdilezîzê  
 Bi tînginyê darî tembûrê, tim û tim û  
 xelkî xwe  
 Bilmeza li ber hemêza pîrê diya da li  
 xwe  
 siwê rakim lê lê....  
 Werî lê lê, lê bêmalê lê lê  
 Ez ne bêmal wim, te ez ji xwe ra  
 bêmal kirim lê lêê  
 Qîra qametê di yaxê min û sewî  
 xelkê  
 Geryaye lê bêmalê lê lê...  
 (Xa-wekî xwe hat guherandine)

### *Samî Berbang Zend 3*

Dilê min sêwiye şewitî, nava min  
 agir pê ket,  
 Min go xelk û alem gişk esker û firar  
 bûn,  
 Taxbûra wan çû vêda Şam û Helebê  
 ket,  
 Taxbûra lawê Nûrê çû li Besra  
 Yemanê ket,  
 Dilê xelk û alemê tev da dil bûn,  
 Dilê min û lawê Nûrê ji kenarê  
 bilind,  
 Ji ezmanê hefta bela lêket,  
 Ez bi serê çiya bilind ketim  
 dikakînin,  
 Hêstirê xwîne bi çenga, bi kulma  
 dibarînim,  
 Li nav taxbûr û belûka digeriyam  
 sebra dilê xwe nabînim,

Di çavî gelî dijmin û parî neyaran  
 kim lê lê  
 Ezê dijmina biqarînim, lê bêmalê  
 dilê dosta  
 li xwe şa nakim  
 Werî lê lê lê bêmalê lê lê lê  
 Ez nebêmal wîm te ez bêmal kirim lê  
 lê  
 Werî lê lê.....  
 Ez nikanim xelkê xay bilmez û  
 bêmalaxawo  
 Berhemêza pîrî diya da li xewa siwê,  
 barî şîrîn rakim lê lê....  
 Ezê xwe berdim Urfeya şewitî  
 Çiftik bilbil û şelûlo di parê dilê xwe  
 û te ra  
 rakim lê lê....  
 Ezê xwe berim çiyayê Evdilezîzê  
 digo kewekî gozel  
 Çiftik kewî Evdilezîz gozelo k' ezî  
 rakim lê.

### **135-BÊMAL-3**

Bêmalaxawo li vî çemî li vî Feratî  
 Ez çûm çiyayê Mazî, ciyê soz û  
 qîrarê çê,  
 çima tu nehatî  
 Hing ez rebena Xwedê, digiriyam,  
 Hêstirê min dewsa avê xûn dihatî  
 Min go ez û lawê Nûrê hevdu  
 birevînin,  
 li xema heram bikim,  
 Axa û ava vî welatî.  
 Kelha Mêrdînê bilind bû, bi ser dinê  
 ket  
 Ji sîûda min re tîra min û lawê Nûrê  
 li tehtê ket,  
 Min dî qîza xwe xemiland bi ba dê  
 ket,



Ez dirim li nav taxbûr ordiya,  
nizanim lawê Nûrê li ku ye.  
Çiya dibên em çiya ne  
Golkê dû geranê radibin dibên em  
boxe ga ne. Sewî sakulkî ku rabin,  
Dibên dewsa sebrê dilê te em nan  
dar in,  
em axa ne.

Rebî, sibê ye, roj derketî ji aliyê  
Botan.  
Tavê da li bedena Diyarbekira şewitî  
qîzan û xortan  
Xwezî mirazê min û bejna bilind  
hesil bikira  
Min kirasê ber bedana xwe biforta  
Ax aman, aman .....bêlome ye.

Ax rebî,  
Megrî megrî tu delal li  
Hawar çavê reş belek ji kilê sibhanî  
Meke xalî tu ya min î,  
Kiras canê min î, helala min î  
Bêlomeyî.....  
Kovara Hawar

Wê bêjin çavê reş û belek,  
Îro sê roj in xerib ketine,  
Li welatê xerib û xurbetê;  
Dinya elemê,  
Li ser min û te bicivînin...  
Wê bêjin lawo, bela o,  
Hûn ji kû ne?

Wê gavê, emê bêjin,  
Em xwîşk û birayê hev û du ne,  
Em ji ber zilm û zulemata  
Tirka direvîne;

Ezê bişînim malê, xişir û beniyê xwe  
gişa bînim,  
Ezê gilî bikim, têla li ser têla bişînim,  
Heta teskera lawê Nûrê ji derge  
Stanbulê tijî bînim,  
Bajarê Mêrdînê bajarê me ye  
Sûka Fila bişewite rojê lehdê bey' û  
bazara te tune ye,

### 136-BÊMAL-4

Bêmal dînê li te qer e, li min fat e  
Hawar li te qer e, li min fat e  
Li ser serê min û bejna bilind  
tavek baranî hûr tê  
W'ez nakim terka bejna bilind,  
çavê reş û belek  
Heta serê min bikevê li ser dara vê  
tabûtê  
Ax rebî rebî !.....

Bêmalê dînê sibê ye, roj derketî ji  
aliyê Botan

### 137-BÊMALÊ

Lawik ban dikir keçikê digo:  
Bêmal ez û tu ne  
Di vî welatê me de,  
Bêmal ez û tu ne  
Tenê mêrê û min ne jin e;  
Tu rabê destê xwe bidê destê min  
e...

Emê ji wî welatî birevine;  
Ji xwe re herin welatekî din e;  
Xelk û elem ji dê û bavê min  
û te bipirsin e...

Lewik bang dikir;  
Lê, lê keçikê malê bavê şewitîyê;  
De rabê ramûsanek bi min dê,  
Êvarê derng e,  
Roka me ne ma,  
Ketiye hikmê êvarê;  
Heval û hogirê me;  
Ji çola berê xwe dane malê!...

Lê, bêmalê,  
Roka me ne ma,  
Hêyva me çaredeşeviyê,  
Şevqa xwe dayê welatê Kurdistanê,  
Çol û çiya û dar û devî.  
Lewik bang dikirê digot:  
Gelî heval û hogirno,  
Werin emê herin şerîata Mehemedî,  
Binêr de xelkê Delal,  
Ji kê re dikevî.

Berîvanê mey bê vala  
Çek û sîleh, bejnê pêça  
Daket ala Cizîra Botan  
Keça Kurda bû ye rêzan  
(Dîsgotin)

Ala rengî bi ser ra kir  
Silav rêça hevalan kir  
Dilê me da tu her bijî  
Şêra Kurda Bêrîvanê  
(Dîsgotin)

yemman  
Bêrivan Bêrivan bi hesreta Kurdistan  
oy emman  
Oy oy oy emman  
Te ez kirim perîşan  
Kûr dinalim oy yemman  
Derdê giran kul û jan

Wê bêjin şiklê we,  
Mîna şiklê hevdu qet ne mîna heve;  
Wê gavê emê bêjin,  
Gelî xelkî elemeooo,

Bavê me yekin , diyê me didu ne.

Lawik ban dikir;  
Lê, lê keçikê;  
Di ser min û te re,  
Rabê elemê mezin e,  
Di binya min û te re,  
Kar û berx û mî û bizin e,  
De rabê destê xwe bidê destê min,  
Taliya dinya yê mirine.

Bejna zirav ji xwe re rûniştîyê,  
Li ber qesra dawa têqî dayê ber  
sitarê...

### 138-BÊRÎVAN-1

Berîvanê, Berîvanê,  
Tu keça rind û ciwanê  
Tu şehîda gulîstanê  
Tu sembola serhildanê

Tu çiçeka Gulîstanê  
Şîn bûy Cizîra Botanê  
Meskenê Memê Alanê  
Cîyê şêr û şehidanê  
(Dîsgotin)

### 139-BÊRÎVAN-2

Tu çu roj li min dahat  
Zeryê ez bûm dilşewat  
Min gazi kir tu nehat  
Tu nehat oy tu nehat  
Bêrivan Bêrivan kûr dinalim yar

Dil bi hesret dinale  
Ma min go ev çi hal e  
Çi hal e çi hal e  
Bêrivan Bêrivan kûr dinalim yar  
yemman  
Bêrivan Bêrivan bi hesreta Kurdistan  
oy emman  
Oy yemman, oy oy oy emman  
*Gotin û Musik: Mistefa Gazi (Seyda)*  
*Aranje: Koma Dengê Azadî*

Kul û jan oy kul û jan  
Bêrivan Bêrivan kûr dinalim yar  
yemman  
Bêrivan Bêrivan bi hesreta Kurdistan  
oy emman  
Oy yemman, oy oy oy emman  
Welat eve çend sal e

Xweş tê dengê mîhê kar tê.  
Heger tu Bêrîwana min nas ne kî,  
Wê li nav çil û çardeh bêrî ye,  
Şala li serê sor û zer e.  
Bêrîwanê pezê mala bavanê,  
Bêrîwanê pezê spî ye.  
Şivane dê bejite, bêri ya,  
Were dê bihnekî bikin  
Yaranî û leqirdiyê.  
Eger ez biçim mala bav û birakê  
Di min bêjin;  
Ev çiye?

Bêje sîrka min reşiyê;  
Bêrîwanê barekî titûnê hatiye gundê  
me,  
Titûn a zer e.  
Xelkî elem kirîn bibi rûnî mîhan.  
Ezê bo lawikê xwe re bi kirim bi  
Dirav û zêrê zer e.  
Eger lawikê min qaîl nebû,  
Ezê cotê zer memkan danîm li ser e.

### 140-BÊRÎWANÊ-I

Bêrîwanê bêrî yê,  
Di gundê me çil û çar û çarde ne:  
Li mehela jêrî sê qiple ne;  
Qipla birekê, hemî keçin,  
Malbatî ne, bê lome ne;  
Û qipla navê bûkê du salê ne,  
Û bêgazinda ne;  
Û qipla duhem, hemî keçê di das  
Bijarî di nav beyna min te ne;  
Bêrîwanê Spêde ye,

Erê min pirsîya, morî, mircanê  
Bêrîvana min li bale.

Bêrîvana min razaye, ji xew ranakim  
Ezê gazî qîz û bûkê dora mala nekim  
Bira misin û legane hildin  
Bira av li desta kin.

Bejna Bêrîvana min sî û sê minar e,  
Du roja çûm serî, du roja hatim xar e  
Xwezila min ewî evdî hatî,  
Kewa mina Bêrîvana mal cîran e

Bêrîvana min, hatim mala we ye,  
Tê de nayê, dengê te ye,  
Min tirê kambaxe, xir û xerbeye

Bêrîvanê tarî yê derê  
Were ber çira yê  
Etîmê sebra dilê min bê te naye,  
Heyfa min tê, qîza dayê, malê me  
hindike  
Qelinê te der naye

Bêrîvanê ezê bostanekî daynim ji  
kelema,  
Payizê bayê Qersê lê hat  
Sextê lêxist, tişt tê da nema,  
Xwedê hevesa dilê meriv bike,  
Ji qurî boxdanê qîzê, bûkê van  
adama.

Bêrîvanê dilê min tivinga baran û  
berfa,  
Bêrîvana min li ber derî sekiniye,  
Kotiyê mêra lê dixwe guran û gefa.

Ez ê Bêrîvanê birevînîm,  
Bibim Batmana(batima) wêran Ezê  
sefînêkim  
Reyîsî xeme, tu were me dernexe tu  
terefa

Bêrîvanê dilê min ji te ma ye,

## 141-BÊRÎVANÊ II

Bêrîvanê kubar kubar xwe ba neke  
Cêrê xwe hilde, kaniya pişt mala me  
qest me neke  
Alîkî cegera min sax maye, xirab  
neke.

Bêriyê bêriya kire, eze  
Serê serê Bêrîvana min geveze,  
Bêrîvana min ketiye bi mêra ra  
Serê xwe girêda bi teze teze.

Tasa serê Bêrîvana min zêrîne,  
Ez dinêrim mînanî cotkanîne  
Dixwum naxwum, kerba dilê min  
naşkêne.

Bêrîvanê derda da ser derda,  
Hêşin dike gihayê hemû erda,  
Cebak bihata, berdana jinê bû edete.

Bêrîvanê derdê dilê min geleke  
Xwedê şixulê xirab qebûl neke,  
Heyfa min tê bi çav û birûyê belek  
Ketiye destê kotiyê mêra xilas neke.

Bêrîvanê hatiye nava mala, çerçiyê  
kale  
Ez ê Bêrîvanê hildim herime bale

Bêrîvana min sekinîyê li ser tevnê,  
Bejn zirav mêzer kevnê,  
Şevê nîvê şevê ez evdelê Xedê tême  
xewne.

Te yê kotî mêra ra xeber daye  
Malê te dinya li kêra peneseye,  
Çiçke kilê Siphane çav belek ra qe  
nemaye.

## 142-BÊRÎYABOTAN

### Ji giyana şêx Evdîrehmanê garisî re

Kanî Dewreş  
Ka Herekol,  
Ka kepir,  
Ka zozanên bavê Têlî ka kê bir.  
Dibêjin Birca Belek hilweşî  
Text û bext Botiyan ka geşî  
Seyrangaha banûwa zin ma çi bû  
Nexuyin qet xişir û xemlên wê li kû  
Ka westanî,  
Ka qesra kanî  
Kanîn zozan  
Cihê bilind kebanî  
Avan ji bit kanî kanî Beko,  
Ka nêreng  
Kanîn ew bezm,  
Kanî bade,  
Kanî beng,  
Basîret kû,  
Neqşî bendî terîqat  
Ka şêxên me,  
Kanî rêzîk şerîet  
Kanî seqlan, seqnefis kû.  
Nêrgîz gul û rihan zeriyanê, tev rizî  
Ka Azîzan,  
Şêx û seyda û axa  
Kanî ew qesr,  
Tev bilind û tev ava  
Kanî Sitî,  
Kanî jinmîr û cêrî  
Kanîn ew rim,  
Ka huwêzî, şeşperî

Mîr Mihemê nêçîrvan,  
Kanî kû Çeper li kû,

Kovî, hevor, nêrî kû  
Ka gera wî,  
Gera Xanî, gejerîng,  
Ka şalên me,  
Bekir begî,  
Xweş devling,  
Kanî mîrek,  
Ka mifridî kanî beng  
Kanî lo lo,  
Kanî lê lê li kû,  
Kanî deng  
Kanîn çeper, bestî li kû,  
Ka celep?  
Nêrekew kû pêjn û dengên qep û qap  
Bor- mirîşkan tenik bî ye, kete ba  
Ez Botî me diştexilim her bi pa  
Ka banê me ye Azîzan,  
Kanî warê  
Kapurê de ne kozik in, ne jî dar  
Pa ez bêjim, pa ez dizanim çi bêjim  
Pa bi Xwedê wek nexweş im, û gej im  
Kanî dîwan,  
Ne diyar e xafa mîr

Ka çirokbêj û dengbêj li kû ne kanî pîr  
Tetêr li kû, Axayê sor û ew reng  
Tenbûr ney, kemeçe zirne deng  
Kanî dawet,  
Qelî sêl û medfûnî  
Tirşik, parav, arok mehir, hêkrûnî  
Kanî civat fil û strenc,  
ka zindan  
Kû tê da mîr, şahê mexrîb mîr Alan

Dotmîr li kû,  
Ka mîr Şeref, Mîr Ezîn  
Kanî bavê Sitiya zîn, mîr Zengîn  
Beg û axa kanî tovîrand,  
Kanî dot  
Ne mîr mane,  
Ne mîritî,  
Ne jî cot  
Ne gurgêl e,

Ne Finîk e,  
Ne Cizîr  
Ne rihsipî,  
Kefxwê ye,  
Ne kizir  
Ne buhar e,  
Ne havîna mîr Şeref  
Zivistan e,  
Duwenzde hêv tev ber û berf

Ne dêmîr in,  
Ne Şahînet,  
Ne hevşîn  
Kanî mîr Şem,  
Kanî Tacîn û Gurgîn  
Kanî ew bext,  
Kanî bextî,  
Ka koçer  
Sadon li kû, ew serekê şevînger  
Kanî mêrxwas,  
Ka xulam mifridî  
Ka li kû man,  
Gernasên neditî  
Ka zirtxanê,  
Gurz û cidî,  
Kanî hesp  
Xençer û rim,  
Kanî şûrên rast û çep  
Pira Bafet belê ev e,  
Kevane  
Kevîn bûne,  
Ne tiri ne sorane  
Ji delavê qitikan ve neye deng  
Kew û kevok di şîne de ne man ceng  
Şeylo bûne kanîyên me ka rejû  
Maziyan da ne pel mane gezû  
Kanî Xanî,  
Kanî Feqeh Teyran û melê  
Cizîrî, ne jî Batê kes ne ma  
Şax li kû ma,  
Ka berwarî,  
Ka dêrgul  
Tu tişt ne ma,

Vemirîne deng û gul  
Kanî Xerkan,  
Harûnan û Jêliyan  
Şûvî li kû, welat- Kelhok û goyan  
Batûyan kû, welat Kilis sipêrtî  
Ne soran in,  
Ne Mûse reş, Silopî  
Kîçan Teyan,  
Dûdêran kû,  
Ka mîran  
Hecîbêra,  
Kanî Şernax û Garisan  
Ne Hesenî,  
Ne Elikî,  
Ne Memî  
Erûh li kû,  
Ne Alîyan,  
Gergerî  
Ji garisan ne koçer in,  
Ne dêman  
Ebasan,  
Dawûdiyan,  
Omerkan jî,  
Ka Kerr  
Ma kerr bûne,  
Tu deng naye ji tu yan  
Kanî Xaltan,  
Bira Zerdeşt,  
Hewêrî şûrkêşên me  
Filehên me, hevêrkî  
Ka şikefta mîr Miheme,  
Ka perî  
Kanî dasnî,  
Kanî keçên surperî  
Kanî Şingar,  
Ka xwalên me, Yezidî  
Belav bûne bêrêzik in,  
Bê serî  
Dêra Reben weke berê vala ye  
Hejalê ji diyar niye raza ye  
Mifiryan kû,  
Kanî lavij,  
Kanî lavijbêj



Tîr û kevan, şûr û mirtal destrêj  
 Ne eşîr in,  
 Ne bajarî, ne fileh  
 Burc û kelat,  
 Ne segman in, ne şergeh  
 Kevnar ne man û nayîn pê tu nûjen  
 Tarî hetr der,  
 Ne kulek in, ne rojên  
 Di Tanzê de ne,  
 Ne feqeh in, ne mela  
 Medresa- sor xerabe ye ji nû va  
 Kela Ewrex ber bi baye,  
 Kela kevn  
 Tê da îro pîrhevok in çend tevn  
 Kanî şêx im,  
 Evdîrehmanê garisî  
 Ew jî kuştin sorgula me çilmisî  
 Here lawo tev de çûne ninin nin  
 Destê me de ne hesap mane ne jî Zîn  
 Kurdistan tu abadin,  
 Her heyî Îro, sibê,  
 û hergav jî dê he

### 143-BEW

Bew bew bew xemil xasekem  
 Baxî new bew bew dîde razekem

Mizgîn mizgînî bew bew kiras  
 hatewa  
 Yarim le nêw hat sera datewa

Bew bew bew xemil xasekem  
 Baxî new bew bew dîde razekem  
 Çîftî çawderî wey wey çi bînay çênî  
 Xwuday wanê ser mergit naybênî  
 Bew bew bew xemil xasekem  
 Baxî new bew bew dîde razekem  
*Gotin û Muzîk : Gelêrî (Sorani)*  
*Berhevkirin : Şivan Perwer-Rênçber*  
*Xoşn*

## 144-BEYTOCAN



Ev çi ax û nalîn e  
Dil şewitî berf bîne  
Tu bixatirê xwedê kî  
Nebêjî evya dîn  
Rinda min, gewra min  
Çend sal e li hêvya te me  
Welle çend sal e li benda te me

*Gotin û Muzîk: Beytocan*

Were cîran tu esmer î  
Nazan meke ne dîlber î  
Tu ne keça pêxember î  
Were cîran tu esmer î  
Tu ne keça pêxember î  
Nazan meke ne dîlber î

Hawar delal hawar delal  
Hawar delal hawar delal  
Tasa spî ava zelal  
Te vexwar û min go helal

*Gotin û Muzîk: Beytocan*

## 145-AGÏR KETYE DÎLÊ MÎN

Agir ketye dilê min  
Xew nakeve çavê min  
Çima tu ji min dûr ketî  
Bêje ronîya çavê min  
Rinda min, gewra min  
Çend sal e li hêvya te me  
Welle çend sal e li benda te me

## 146-HAWAR DELAL

Textek çêkin ji hewayê  
Şîbak lêdin ji qeshayê  
Horî bînin ji wê dinyayê  
Dîsa sebra min bê te nayê

Hawar delal hawar delal  
Hawar delal hawar delal  
Tasa spî ava zelal  
Te vexwar û min go helal

Gula zer Gula zer Gula zer  
Gula zer Gula zer Gula zer  
Ketim xatirê Pêxember Gula zer  
Gula zer  
Bide xatirê Pêxember Gula zer Gula  
zer

Gula Zer bêkes maye Gula Zer Gula  
Zer  
Gula min bêkes maye Gula Zer Gula  
Zer  
Sebra min bê wê nayê Gula Zer Gula  
Zer  
Sebra min bê wê nayê Gula Zer Gula  
Zer

Av ji çavan dirêjînim Gula Zer Gula  
Zer  
De bes e were rayê Gula Zer Gula  
Zer

Gula zer Gula zer Gula zer  
Gula zer Gula zer Gula zer  
Ketim xatirê Pêxember Gula zer  
Gula zer  
Bide xatirê Pêxember Gula zer Gula  
zer

Hêlina hirçêyo birê Kawa  
Dara li Gedukê Heyder Axa  
Hêlina Pepukê beg lê bav e  
Dara li Gerrukê Heyder Axa  
Ciyê bûk û zavê Heyder Axa

Heyder e Heyder e Heyder Axa  
Heyder e Heyder e birê Kawa  
Heyder e Heyder e Heyder Axa  
Heyder e Heyder e birê Kawa  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî. Şirove:  
Beytocan*

### 147-GULA ZER

Gula zer Gula zer Gula zer  
Gula zer Gula zer Gula zer  
Ketim xatirê Pêxember Gula zer  
Gula zer  
Bide xatirê Pêxember Gula zer Gula  
zer

Gula Zer gula min î Gula Zer Gula  
Zer  
Roniya cavên min î Gula Zer Gula  
Zer  
Ez bilbil im ji te re Gula Zer Gula  
Zer  
Tu ruh û canê min î Gula Zer Gula  
Zer

### 148-HEYDER AXA

Heyder e Heyder e Heyder Axa  
Heyder e Heyder e birê Kawa  
Heyder e Heyder e Heyder Axa  
Heyder e Heyder e birê Kawa

Ciyê mêrê çêyo Heyder Axa  
Hêlina hirçêyo birê Kawa  
Ciyê bûk û zavê Heyder Axa

Çima digirî dilberê  
Bûyi hîva qemberê  
Bêy te naçim de, ruhê min  
Bibe roja Mehşerê

Ey yara min zû were  
Êşa canê min zû were  
Ez ketime zikratê  
Birîndar im zû were

*Gotin û Muzîk: Gelêrî.  
Şirove: Beytocan*

Bidin roniya cavên min

Gelo çima hun serdest in  
Em bin dest in vê dinê

Ez digirim li vê dinê  
Sebra dilê xwe nabinim  
Ka delala min bidin min  
Min bi tistan nexapinin  
Geh dikevin geh radibim  
Ez pêşhiya xwe nabinim

Dil birin e dil axin e  
Bidin roniya cavên min  
Bidin roniya cavên min

*Nivîskar: Feqiyê Teyran  
sererastkirin: Beyto Can*

## 149-DÎYARBEKÎR MALA MÎN

Diyarbekir mala min  
Tê de digirî gula min  
Roja tu ji min dur ketî  
Qîrîn kete canê min

Ey yara min zû were  
Êşa canê min zû were  
Ez ketime zikratê  
Birîndar im zû were

## 150-AXÎNA TE NALÎNA MÎN

Axina te nalina min  
Erd u asiman pîr shin e  
Gulê ez canê te karvan  
Mamê wek kalek hilhile

Ez digirim li vê dinê  
Sebra dilê xwe nabinim  
Ka delala min bidin min  
Min bi tistan nexapinin  
Geh dikevin geh radibim  
Ez pêşhiya xwe nabinim

Dil birin e dil axin e  
Bidin roniya cavên min

Ev çî dewr e çî dewran e  
Em hatin axirzeman e  
Emir rê ye dînya xan e  
Welatê min ne mêvan e

Rabe ji xewa xefletê  
Guh mede mal û serwetê  
Destê min li pêşira te  
Roja Mehşer û axretê

*Gotin û Muzîk: Beytoca*

## 152-BÎHAR XWEŞ E

Bihar xweş e çaxê gula, çaxê kulilk û simbila  
Newroz û sersala dila kengî bi xêr tu bê bihar

Îsal zivistana me sar e berfa sipî hur tê xwar e  
Xemilandin deşt û zinar kengî bi xêr tu bê bihar  
Bihar xweş e çaxê gula, çaxê kulilk û simbila  
Newroz û sersala dila kengî bi xêr tu bê bihar

Nahê berf em derkevin, em girtiyên roj û şev in  
Xewam nayê em rakevin, kengî bi xêr tu bê bihar  
Bihar xweş e çaxê gula, çaxê kulilk û simbila  
Newroz û sersala dila kengî bi xêr tu bê bihar

Baran li berfa şevnîvê bê û li pey roj derkevî  
Dîsa bi ser çîyan kevin kengî bi xêr tu bê bihar  
Bihar xweş e çaxê gula, çaxê kulilk û simbila  
Newroz û sersala dila kengî bi xêr tu bê biha

*Helbest: Cegerxwîn*  
*Muzîk: Koma Berxwedan*

## 151-HER TIŞT E, DÎN YA FANÎ

Her tişt vir e, dînya fanî  
Te çî birî te çî anî  
Te xwendiyê bi çî zimanî  
Gelo çima şiyar nabî

Rabe ji xewa xefletê  
Guh mede mal û serwetê  
Destê min li pêşira te  
Roja Mehşer û axretê

Hêlin xirabu xwîn ji baskan tê

Bilbilo lo, koçero bilbilo  
Bilbilo lo xeribo bilbilo  
Bilbilo lo mehkimo bilbilo

Wek min xwîni ye koçer u jar e  
Li ber xirabû hêlin û war e  
Pepûk maye ew berê çare  
Şûna ristê wî mexel bû mar e

Bilbilo lo, koçero bilbilo  
Bilbilo lo xeribo bilbilo  
Bilbilo lo mehkimo bilbil

*Gotin : HEJAR-STRAN :  
Hozan Diyar*

Xemilî bi hezar rewşê  
Binefşa min star e  
Mirov re dost û yar e  
Baxçê wan de bilbil im  
Dixwînim hezar cara  
Ax binefşê binefşê  
Min dî derket hewşê  
Tevre gulê zozana  
Xemilî bi hezar rewşê

*Gotin:M. Zahîr Kaya*

De vebe sorgula min tu vebe  
Bila bixwîne bilbil li ser te  
De êdî vebe ez mame tenê  
Dilşadî û kêfxweşîa me kanê  
Ez mame bêpar lê evê dinê  
De vebe binewşa min tu vebe

### 153-BÎLBÎLO LO

Bilbil ser şaxê çî xweş dixwîne  
Rist û helbesta ser diweşîne  
Dilê bilbil bi kul û birîne  
Wek min hejar e gezey dixwîne

Bilbilo lo, koçero bilbilo  
Bilbilo lo xeribo bilbilo  
Bilbilo lo mehkimo bilbilo

Helbesta bilbil çî xweş ji dil tê  
Axîn û nalîn ji cîgeran tê  
Ew jî mîna min li zora wî tê

### 154-BÎNEFŞÊ

Morî mircan li te tê  
Dev lêv tev şerbetê  
Çend sal e benda te me  
Qet nayê merhemetê  
Ax binefşê  
Min dî derket hewşê  
Tev re gulê zozana

### 155-BÎNEFŞA MÎN

Bahare baranê dar û ber şuştin  
Sosin û beybûn nergîz gehuştin  
Wan bayiwan ji bera çexel derêştin  
De vebe binewşa min tu vebe

Bax û rezên me wê bi te nexş bî  
De vebe binewşa min tu vebe  
De webe sorgula min tu webe  
Bila bixwîne bilbil li ser te

De vebe sorgula min tu vebe  
Bila bixwîne bilbil li ser te  
Eger tu vebî dilê me xweş bî  
Ev rengê me yê sor û zer geş bî  
*Text û Muzîk; Shahram Doustanî*

## 156-BİRADER



### Jiyanname

Sala **1958** tan de li gundê **Musika** herêma Merdinê hatiye dine. Bavê wi dengbêjekî di herêmê de naskiribû. Zarotiya xwe li civata bavê xwe, li ber stran û serpêhatiyên Kurdi derbaskir û ev bû sedem ku bala xwe bide denbêjîya Kurdi...

Cara yekem radihişte bastonê bavê xwe û bi dev û lêvên xwe denge tembûrê derdixist û bi vî awayî hesreta xwe ya denbêjîyê diani ziman. Piştî demekê pêlava xwe da çerchiyekî û tutuk (bilûr)ek ji xwere kirî. Êdî amûreke wi muzîkê hebû. Sibê heta evaran li trutukê dixist.

Dema ku dest bi dibistana sertayîkir, mandolin, flut û tembur ji nêzikve dit. Taliyê Brader bi israr tembureke bi brayê xwe yê mezin dide kirin û bi xwe hini tembure dibe û heta roja iro berdewamdike hunermendiya Brader..

Dibistana seretayî û navin li herêma Merdin ê di xwine. Liseya tandurist li bajarê Wan ê di xwine lê nikare bi qedine.

Ji ber xebata xweyî muzîkê dikeve zindan a Wanê û 3 meh û nivan ceza destine. Pîstî ji dibistanê derdikeve mudurê dibistanê wi saleke ji dibistanê bi dur dixê. Helbesta xwe ya yekle li zindanê chedike. Hima bêje cara yekem roja ku ji zindanê derdikeve li dibistanê konsera xwe ya balkêş dide hevalen xwe yen dibistanê. U radi hêje tembura xwe berê xwe dide malaxwe.

Jiyana Brader û dibistan zêde lihevdu nedikirin. Sinor hebun. asteng hebun, qedexe hebûn. Ewîjî, ji van tistan heznedikir. Ji azadiyê hezdkir. Li ser buyeren ku herdem li dibistanê cedibun gelek car ji dibistanê hat bi durxistin û sorgunkirin. Lê disa ji car salan dibistan xwend lê dema cunta 12 ilonê hat, bi temami destê wi ji dibistanê hate qutkirin. Chare nema bû. Weka herkesî riya xeribiyê ango ewropa li pêshiya brader bu jî.

**Brader ji sala 1986 an de li Holanda jiyana xwe berdewam dike.** Heta niha 10 album lû sêlikek(plak) cêkirîye. Ji %80-90 stranên xwe bi xwe cêdike. Xwe di nava strana dengbêji û nûjen de mina pirekî dibîne.

Weka li Medya TV de, dengê defê, kolanên xeribiyê û De Jonge Die Niet Mer Praten, Van Godlos. U niha ji di xebatek nu ya filmeki Holandi deyi..

Brader li gel xebatên muzîkê û sinema xebatên wênekari ji dike. Gelek caran li malper û rojnameyan de nivis û mekaleyên brader hatine wêhandin.

Pisti 18 de salan cara yeke sala 2004 de vegeyriya welat. Li sernaserê welat de nêzi 30-40 konserî daye û stranen xwe bi gelêxwe re bi coshek mezin parvekir.

Albuma tali di 2005 de bi navê **PÊPÛLÊ** derxistiye pêshberî guhdaran.

Ev saleke ku brader li gel Produksiyonek Holandi u aktora bi nav u deng Adelheid Rossen karê shano û muzîka sano dike. Brader di vi karide hem kaleki simbolize dike u hem muzîka zindi cêdike. Heta niha li 70 deveri sahne girtine û demek nêzikde dixwazin herin Amerika jibona turneyeki nu jibona 3 hefteyan. sezona pêsiya me carekdin li Holanda wê derkevin pêşberî temasevanen xwe yen shano.

Mamoste, ez bawerim tu di çend filman de jî leystiye, gelo ew yek xwesteka te bû yan wisa ji te hat xwestin ku tu di van filman de bilîze? heger xwesteka te bû çima ev yek nehat berdewam kirin ji ber tîpê te tîpekî taybete û ez bawerim heger te berdewam bikira te karî bû rolek pir mezin di nav vî beşê hunerê de jî bilîsta.

keko ji bona muzîkê Kurda ez keşîf kirime ku ez kirime hunermend. Huner li min kirin bela û ez birçî hiştîme. dîsa jî mala wan ava be. heta ji min hat min xwest misyona xwe di warê siyasî, çandî û hunerî de pêk bînim û her ezê di vê rê de berdewambikim. bi nan u pivazê jî be ezê stranên xwe çêkim û bêjim.

Lê ji bona sînema Holandiyan ez kesîf kirim. Lê ji bona sînma ya holandiyan yekî Kurd çiqas ehlê sînema be jî biyaniye. ançax mijarek li ser xerîba be cih didine min. Lê sinemavanên Kurda li min hayînebûne.

Bihîşt ew e em herin merdino  
Eger hûn nayên  
Werin keç em bimeşin  
Bese koletî

**157-BIRAYÊN DELAL HÛN  
WERÎN KURDÎNO**

Birayên delal hûn werin Kurdino



Welat çav li rê li benda we ye  
Keçên nu werin em dixwazin welat  
Me canê ciwan daye riya welêt  
Dilê me ji pola gurçik bûne hesin  
Bo ala rengîn hûn werin em bes in  
Herne pêş herne pêş dewr û dem ya  
we ye  
Welat çav li rê li benda we ye

Dibêjin rojek meha havine  
Disa destxwînen arteşa rome  
Tu hiştine di nav gola xwîne  
Tu kirine mehvane ve dine

Reçen te li dora çeme munzûre  
Behna te ji çiya yen Dersime  
Çave min li te digerin her dere  
Be te jîyan nexweş wek wek min  
bere

### 159-LÊ LÊ DE MIN GO LI PÊBIRÊ LI PÊ BIRÊ

Gelan gîdan li min re dibire  
Ê ku bi dilê xwe zewicinê  
Mîna zerkê qilê kîrê li paşilê

Lê lê de min go ava bîro germe keli  
Lê peya bû hezret Elî  
Wextek dile min kete vî kalî  
De go here ma sevda min te bime dînya wî alî

De min go berê malê me oy erd e  
Cilekê dînim tû xwe bi ser de  
Wextak merê kotî hatî kelemîj bû  
Eza bem tu deng meke min ra berde

De min go meke meke lawko meke  
Pezê xwe wûni li ser sîngê min mexel ke  
Cotê memik zozikê min were teve hev ke

Herçar malê di kortê da

Em serfiraz bibin/bijîn

Herne pêş herne pêş dewr û dem ya  
we ye  
Welat çav li rê li benda we ye

Herne pêş herne pêş dewr û dem ya  
we ye

### 158-BÎRA HUSEYN

Di şevê lal de u reş tari  
Ta xatir ji me xwest li du xwe hişt  
deri  
Sal u wekt buhurin u dem ziviri  
Çerxa feleke li ser sere me geri

Ax bira Huseyn cigera min  
Tu berxe dayika min şere gele min  
*Helbest û Avaz: DÎYAR*

Ma lê hata bi ortê da  
Kî naberê dilê min û te keto  
Ma ningê wan bîşkeşto di hortê da

Hîveron e weke çira  
Rahêla lawke xwe ketim jê re kilam sitra  
Ez hatim dîyarî gundê me yê hesûd û mesûd ketim  
Ez bi te re bûme xang û bira

Kûndirîyê Kûndirîyê  
Kêlo xweyî dayî sedûsî ye  
Ma xûde dil mirade min-te bikira  
Min bigoto Arîf e birangê teyî ramedîye li hepisxana Engûrû ye  
Berdêla min dil gawir bû  
Li re heft cara sere xwe qare min ra li ber nenikê giredaye  
We pîrikê ez xapandim  
Tû qaw qacax nîştin min xoşandin  
Ê ku çavê xwe çave min açixtir  
Kezeva lawik şidandin

## **160-BİRÎNDARİM**

Li dinyayê heta ez hebim sona minê bi navê te bê  
Gula reng da bihar wa hat daxazîyam dîtina te yê  
Navê teye tê gotinê xweş awazî bi dengê teyê  
Mal û milkê min çi heye canê min bi qurbana teyê  
Mal û milkê min çi heye canê min bi qurbana teyê  
Birîndarim Birîndarim Birînam kur kes nizanê  
Hêstir ji çavê dibarin her wekî tavyê baranê  
Bawerya me bi gelê meye mê xelaskin Kurdîstanê  
Bawerya me bi gelê meye mê xelaskin Kurdîstanê

Evîna min xaka mine ji boy Te dibêjim bi roj û şevê  
Xelk û alem çû asiman bese rabin ûn ji xewê  
Bila bimre bila biçe ew kesê navê te nebê  
Her dem ez karkerê te me tu ji dilê min dernakevî  
Her dem ez karkerê te me tu ji dilê min dernakevî  
Birîndarim Birîndarim Birînam kur kes nizanê  
Hêstir ji çavê dibarin her wekî tavyê baranê  
Bawerya me bi gelê meye mê xelaskin Kurdîstanê  
Bawerya me bi gelê meye mê xelaskin Kurdîstanê

Dest bidin hev bigirin dîlan ji bo welat un xweş bibêjin  
Mîrin xweşe ji vê jîna we un deynakin çî nabêjin  
Ser û piştê lê bişkênin çavê dijmin un birêjin  
Van neyarên bav û kalan bigirin ji welat bavêjin  
Van neyarên bav û kalan bigirin ji welat bavêjin  
Birîndarim Birîndarim Birînam kur kes nizanê  
Hêstir ji çavê dibarin her wekî tavyê baranê  
Bawerya me bi gelê meye mê xelaskin Kurdîstanê  
Bawerya me bi gelê meye mê xelaskin Kurdîstanê

### 161-BÏSER ÇIYAN KETÏM

Bi ser çiyay ketim ez, karê mine bez û rev  
Ax, çî nîne teda runim ne bi roj û ne bi şev, di hayê hayê,

Cîhê bav û kalê min bi xwîna min bûye sor  
Lê îro dijmin tedaye ji minra dibê tu derkev,

Bûye sîh sale dinalim, birîndar û perîşan  
Hê jî birîne nuha, qemuşk girt û gîha hev,

Berî bibim birîndar, xwedi dost û mirov bûm  
Lê îro mame bi tenê, ez bê ziman û bê dev

Zivistanê nikarim, bi dijminra bikim şer  
Pûk û berfê dagirtin, gelî derbend û bandev,

Vaye newroze bi xêr tê, xwe kar bikin jo bo şer  
Êrîş bikin neyaran, wekê mêran hemî tev,

*Helbest : Cîgerxwîn*

*Muzîk : Şêxo*

*(Ji bo bîranîna Cîgerxwîn – 1985)*

### 162-BÏRAWO ŞERÊ ME GÏRAN E

Dewran e, dewran e, dewran e...  
Bira dewran e, wela dewran e,  
Dewrana me Kurdan e  
Ê (ya) ku hatî serê kurdan

Nehatiye serê mêrikê misliman e  
 Bira şerê me zor e, dawa me giran e.....  
 Tev xwîşk û birayên kurdan e  
 Temamî wan ji nezara dev reşan  
 Derketine serê daxan û çiyân e....  
 Ji bona Xwedê wîne herba xwe bikin  
 Vê sibekê herbeka giran e....  
 Belkî Xwedê emê topraxa xwe derînin  
 Vê sibekê ji bin destê duşman e  
 Eman ji bona xatirê Xwedê û pexemberan!  
 Menfietê me hemiyan e  
 Dewran e, dewran e, dewran e...  
 Lê dewran e....  
 Lolo bira şerê me zor e, dawa me giran e  
 Ez bala xwe dideme Şerê me ketiye hêla Botan e  
 Dengê top û fraqan xwe dane serê çiyân e  
 Terqênê pêşmêrga li pêşiya dewleta tirkan e..  
 Yê dikujin dikujin, birîndarên wan tene xestexan e  
 Ez bala xwe dideme sînga xwe dane  
 ber barûd û qurşunan e  
 Ji bona Xwedê û pexemberan  
 Ji bona hemiyan e....  
 Erê malê xwe mîrat kiro!  
 Vê sibekê çiyayê Botan  
 Xêla sor kiriye, ji xwîna şehîdan e  
 Li ber xwîna şehîdan şîn bûne gul û çîçek..  
 Bala xwe dideme qîra pêşmêrgan  
 Weke qîrê qehremanan diçe ba erşa Xwedan e  
 Dayikê pêşmêrga îro sîngê xwe vekirine  
 Ji bona kul û derdan e.....  
 Erê malê we bişewite  
 Nîvê pêşmêrga bela bûne li gundê kurdan e  
 Şiyar dîkin milletê nav çiyân e  
 Dibên kurdno serê xwe rakin  
 Ev çi tarîx e çi zeman e?  
 Ev tarîxa bav û kalan e,  
 serhildana me kurdan e  
 Erê ji bona Xwedê, ma bîra we nayê?  
 Çi awa dewleta tirkan qelandin  
 Milletê me, li Gelîyê Zîlan e!  
 Ji wê derê berê xwe dane Diyarbekir  
 Jêkirine serê Şêx Saîd Efendî!  
 Mezinê me kurdan e....

Ji wê jî berê xwe dane Dêrsimê,  
 Temamî xistine xanî û şkeftan  
 Benzîn lê kirin, agirê sor bi ser de barandin e...  
 Wan kuçikên cenderma dest avêtine keçik û bûkan e  
 Serê wan jê kirin li ber dayikên wan e  
 Bi kêr û qam e....  
 Heta ku sax bim li darê dinya yê  
 Ji bîrnakim wan kul û êşê giran e!  
 Ez bi xopana Sêrtê diketim, ciyê îşkencê  
 Diyarbekira şewitî ciyê girtiyan e  
 Bi hezaran pêşmêrgê me kurdan  
 Ji bo xatirê welatê me yê Kurdistanê  
 Can û bedenê xwe feda dane...  
 Erê bira dewran e, dewran e bavo dewran e..  
 Lolo bira dewran e  
 Bila xelkê alemê vê sibekê  
 Kula xwe bêxe nav mala Cumhurreîs û başbaqan e!  
 Çi awa derdikevin televîzyonê  
 Ji me re dikin poropaxan e  
 Ew vê sibekê me ji hev re dikin neyar  
 û duşman e.....  
 Bila xelikê elem pê bizane  
 Birayê biçûk pêşmêrgeyê li serê çiyar e..  
 Vê sibekê dawa wî, welatê wî Kurdistan e...  
 Bila xelik û elem vê sibekê  
 Kula xwe bêxe nav mala Cumhurrêîs û başbaqan e!  
 Çi awa derdikevin televîzyonê  
 Ji me re dikin poropaxan e  
 Ew vê sibekê dawa wî, welatê wî Kurdistan e  
 Birayê mezin hilanayê bênamûso!  
 Tivinga tirkan e  
 Heta êvarê digere li pey rêça biran e..  
 Ava bi navê Xwedê kim  
 Sona wê(we) kuştin e kuştin e gelî cahşikno!  
 Vê sibekê paşiya we poşman e  
 Eva bi navê Xwedê kim!  
 Herne ber serê asîmana  
 Wîne werin kuştinê bi gulê pêşmêrgan e..  
 Jinê we wê jî hernê mêran e  
 Zarokên ji wê bikevin ber deriyanê  
 Lawo wîne vê sibekê  
 Tivinga dewleta tirkan teslim bikin  
 Qismetê xwe bixwazin ji Xwedan e

Wînê pişta xwe bidine çiyakî asê  
 Hêviya bikin ji Apo, Evdila Öcalan e  
 Eman dewran e, dewran e, bavo dewran e...  
 Wê de bavo bila xelkê elemê pê bizane!  
 Pîçê welatê tirkan tev davêjin okul û meketban e  
 Eman ji bona Xwedê û pexemberan!  
 Temamî pîçî tirkan û Cengizxan e  
 Dixwînin mekteba, gava qezenç dîkin  
 Wan dajon welatê me kurdan e...  
 Davêjin ser milê wan, terfî û rûtban e  
 Dişînin gundê me kurdan e..  
 Ji me re dîkin amîr û qomutan e  
 Eman ji bona Xwedê û pexemberan!  
 Vê sibekê dest davêjin namûsa me kurdan e  
 Lê heyfa me, ji wan dixîn kiras û fistan e!  
 Ew însanê vê qebul bike  
 Dîsa bêdîn e, bêîman e...!  
 Birawo de bi hev re rabin  
 Vê sibekê dest bavêjin  
 Darê dereşa keleşkofan  
 Dakevin serê daxa û çiyar e  
 Wînê herba xwe bikin!  
 Mîna egîd û qehreman e  
 Belkî Xwedê, emê welatê xwe kurdan  
 Xelas kin ji bin destan e..  
 Bêje ferman e, ferman e, ferman e  
 Dayê ferman e!  
 Bi Xwedê kim ferman fermana serê me kurdan e  
 Kûpê me kurdan, qulpî li ba evdan e  
 Sûida me tune li ba rebê rehman e  
 Gaziyê me naqedin li ba Xwedan !  
 Xwedanê milka ji xwe re ketine kêf û seyran e  
 Em kurtdên reben ji xwe re  
 Bûne esîrê wan gundan e....  
 Lo bira sibê ye, çaxa ray û seçiman e  
 Qeşmer lawê qeşmera!  
 Vê sibekê sîwarin li texsiya cîban e  
 Texsiyên xwe dixine rê û dirban e  
 Têne gundê kurdan e.

Dibînin zarokên pênc salî  
 Dibêjin merheba bavê min tu çi awanî?  
 Ew kab û xar didine destê wan e

Ji bo yê rayê dê û bavê wan e  
 Nasnakin qublê misliman e  
 Pêşî berê xwe didine mizgeftan e  
 Berê xwe didine qubla filan e  
 Hê dibînin mîhreba milan e  
 Bêdeng li wê dikin du rekate deynê Xwedê ne  
 Dibêjin zaroka  
 Dibêjin ka mele û axa û mixtarê gundê wê kîjan e?  
 Zarok mixtar û axalera didine nîşana wan e.  
 Her axakî pênc hezarî  
 Dixin bêrî û ceba wan e.  
 Axa destê xwe datîne ser sînga xwe  
 Vijdanê xwe davêje, dibê zilamekî tam e  
 Melaîka misliman e!...  
 Ji me re dibe başbaqane  
 Ev kopek axa, gava ku reya me ji me distînin  
 Didine wan e  
 Gava ku ew diçin Enqerê şewitî  
 Ez li qirawatê stûyê wan dinêrim  
 Qirawatê dizan e  
 Vê sibekê bûye toqê şeytan e  
 Ketiye stûyê wan e  
 Porê serê wan mîna keziyê jina ne  
 Cenîkê wan, mîna dûvê sa ne  
 Şûşa eraqê li ber wan e  
 Tamam bi hev re şûşê xwe hildînin  
 Dibên “şerefe”  
 Gelî bira ewên ray dane me  
 Gunehê me tamam di sukura wan e  
 Gava tene raya  
 Dibên emê ji we re çêkin rê û dirban  
 Bînin ceryan û çêkin, mizgeft û mekteban e..  
 Ewê we tamam bêxin e îşan  
 Emê bînin efuya mahkûmê serê çiyane  
 Derê hepsê vekin li girtiyane  
 Ew bi vir û derewa rayê me, ji me distînin  
 Gava ku diçin Enqera şewitî  
 Dibin baqan û başbaqane  
 Em esîrê evdal!  
 Nakevin bîra wan e  
 Ev zalimê lawê zalimane!  
 Davêjin ji me re temelê hepsane  
 Ji me re dişeyinin kadroya koriciyane!

Çawa bira ji bira re dikin neyar û duşman e  
Ji bona Xwedê û pexemberan!  
Ferman e dîsa fermana ser me kurdan e!  
Lo bira ez bala xwe didemê  
Pêşiya êsîrê me kurda revîyan e  
Çûne na Alman e  
Îkincî çûne Libyan e  
Uçuncî çûne Suidê Erebaştan e  
Dordinî mane.....  
Dev ji erd u eyal û namûsa xwe berdan e  
(Ji vir de yekê polîtîkê li ser welat  
berdan koçberiya kurdan diaxive,  
Em vê axaftinê tevî nakin)

Ey bira ji bona Xwedê û pexemberan!!!  
Vê sibekê tek û tûkê me kurdan mane  
Belê destê xwe avêtine yatax û yorxan e  
Berê xwe dane Enebolê  
Welatê tirkan e...  
Sibê disekinin li serê rê  
Şikak û qehwan e  
Çavê wan dimînine li çawiş û mitehîtan e  
Heta ku nîvro nakevine îşê giran e  
Ji nîvro pê de diçin halê  
Ciyê zebzan e  
Hidigirin barê giran e  
Piştî feqîra xera bûye ji kambaxê  
qasa û teblan e  
Vê sibekê pênc rojan dixebitin  
Rojekê dimînine “boş”  
Ew pênc roj jî heqê pariyek nan e  
Berê xwe dide malê  
Bi dilekî kesiryê giran e  
Zarok diçin pêşiyê  
Dibên bavê me ji me re aniyê pariyek nan e  
Bavê wan digirî bi her du çavan e  
Dibê oxlim goştê laşê min heliya!  
Hestiyê min hev berdan e!  
Bi namûsa xwe kim!  
Di heyata xwe de, naçim welatê tirkan e!..  
Hey ji bona Xwedê û pexemberan  
Ez naçim welatê tirkan e  
Destê xwe davêjim darê devreşa



Derdikevim serê dax û çiyar e!

Lolo bavo gava ku bihat tê vê sibekê  
Dîsa ev bênamûsê hanê  
Malxerabo dîsa poşman dibe!  
Damarê laşê wî dişuxilin  
Dîsa berê xwe dide welatê tirkanê..  
Çavê wa ji toza çîmento,  
ji xubara kirêcê  
Temam rijyane, kur bûne  
Hafîz bûne, ketine ber camiyan e!  
Ev bêbavên tirkan di ber wan re diborin  
Serê qunderê wan tûj e  
Li kêleka wan dixin  
Dibên kuro hadê lo kurdo!  
Dîsa “gît” wetan e!

Lo lo bira.....  
Wînê bi ya min bikin  
Wînê neçin welatê tirka  
Wînê tamam vê sibekê  
Bibin pêşmêrg e  
Dîsa ji xwe re bikevine serê daxan û  
çiyar e lo...  
Li wan dikin dawa û nivîs û dîploma  
ne  
Dibên “oxlim” te nexwandiye here  
Şeş mehên din dîsa îmtihan e...  
Ev feqîrê hanê piştî stûyê  
xwe dixwirîne  
Li bertîla xwe dimîne poşman e!  
Ez dêran im dêran im! dêrana dîsa  
Milletê me kurda me dayê!...  
**Azadiya welat-96**

De lo bira!  
Lo bira ez bala xwe didemê  
Dîsa bihara me hat  
Temamî êsîrê kurda  
Berê xwe didin şûba û daîrên wan e  
Ji bona şeş meh muaqit  
Wan bêxîne îşan e  
Gava ku diçin derê daîrê wan e

## 163-BİSTKÎ WERE

Bistî were mala me ye  
Hey lê gidîyê Nazliyê, çelebiyê  
Xulama deqa li (heniyê)aniyê  
Wer em hernî kaniyê  
Gundî, maliya çi ji me ye

Diyarbekir bi derge ye  
Nisêbîn bi qışle ye  
Girhêrînê bi baxçe ye

Mêrdînê li serê rê ye  
Cih min û te ye  
Heval û hogira çi ji me ye  
Îşev şeva berfê ye  
Destê xwe, bi destê min de  
Wer'em herin çolê ye.

Îşev şeva baranê  
Ciya dîne liheywanê  
Destê xwe bi destê min de  
Em ê biçin navalê.

## 164-BÎŞARÊ ÇETO

Serê bavê xwe û te sond dixwim tu nezan,  
Te ber cendermeyer Sêrtê dest hilneda  
Xwazî mizgina kûştina bavê Bişar ji min re bihata  
Û xelkê ne gota, Bişarê kurê Çeto  
Bûyê esîrê destê wan kuçikê Romiya ne.  
Hatiye girtine ji aliye romê reşva û bavê wî li wî qahiriye,  
Ew jî bersîvê dide bavê xwe ye.  
Vala ez dest vala bûm  
Talih û fersenda xirab wî ji kurê te ra  
Wekî tu lavê xwe dinasî  
Min ji nav lepê cenderma tu bi zore der anî  
Derketim mêrga Tenqelivê  
Ji bavê xwe ra anî  
Bi çemê Ervanê ketibûm  
Min sê kurê Mehmûdê Ûmê kûştî bûn  
Min qesepxana mêran li mala Mihemedê Bişar danî  
(Bûk bersîvê dide Mihemed.)

Lo Bişaro min ji te xêr nedî  
Ez bûkeka sê mehî bûm  
Xwezîkê tu wê rojê bihatayî kûştine  
Te çima destê xwe kelepçe kir  
Îro min navê eşîra giran de  
Reşa te girêda şîna te bikira.  
Malxerbao, te em kirin devê ne yar û dosta

## *Rojnama Özgür Ülke*

Ev çendik û çend sal e ware cano tu  
ware  
Bidlîsê çem û kanî ware lawik tu  
ware  
Kevotkan li ser danî ware cano tu  
ware  
Dixwazim werim ba te ware lawik tu  
ware  
Rê dût e kul xedar e ware cano tu  
ware

*Gotin û Musîk: Gelêrî Herê: Bidlîs  
Çevkanî: Mulazim*

Qora zêra li ser sîngê hêl avêtiye  
Biskê gewez li dor sûret qeytan bûye  
Guliyê dirêj li hev pêçikîn ket panyê  
  
Tav derketî şewqa xwe da serê gund  
e  
Wê bê bavê gelo çima weqas rind e  
Kesk û sor da xemilî ye, sîma rengê  
Birû û bijang tîr kevanê dike cengê  
Levên tenik hinarî ne wek şerbetê.

Bizina bella hêşîn e  
Haco lo dîno lo tozilme

Salê carê cot tîne  
Tow tow tow tow tozilme  
Salê carê cot tîne  
Haco lo dîno lo tozilme  
Yek dîmirî, yek dîmîne  
Tow tow tow tow tozilme

## **165-BİTLÎS**

Sûka Bidlîsê çal e ware lawik tu  
ware  
Di bin da cot newale ware cano tu  
ware  
Tu çuyî her dinalim ware lawik tu  
ware

## **166-BİZALEK Û SOSİN**

Bihar hatî bizalek sosin derketine,  
Yar xemilî,  
Gulî berda têt bi têt e,  
Por gewezê sîng bi rezê hêl bi hêl e  
Enî gewrê,  
Gula ser xana xêr e  
Bejna yarê wek rihne bilind bûye  
Alîk tavê,  
Alîk sî ye wê xemilî ye

## **167-BİZINA BELLA HÊŞÎN**

Tow tow tow tow tozilme  
Haco lo dîno lo tozilme  
Dawetê girm û girm e  
Haco lo dîno lo tozilme

Bizina bella hêşîn e  
Tow tow tow tow tozilme

Tow tow tow tow tozilme  
Qelindê yarê dertîne  
Haco lo dîno lo tozilme

Bizina zik mezine ha na na  
Bizina zik mezine tew can na na  
Salê cot kara tîne ha na na  
Salê cot kara tîne tew can na na  
Yek dimre yek dimîne ha na na  
Yek dimre yek dimîne tew can na na

Bizina pir bi leze ha na na  
Bizina pir bi leze tew can na na  
Nanê şivan didize ha na na  
Nanê şivan didize tew can na na  
Şivan bizinê dikuje ha na na  
Şivan bizinê dikuje tew can na na

Meleto(welato??) mîrê wan çıyan  
Heyran dibim qurban dibim  
Kolan kolan digeriyam  
Heyran dibim qurban dibim  
Zozan zozan digeriyam  
Qurban dibim gaz û çıyan

Heyran dibim qurban dibim  
Qurban dibim gaz û çıyan  
Heyran dibim qurban dibim  
Heyran dibim gaz û çıyan  
**Herê m Çewlîk**  
**Berhevkar Hozan Hogir**

Megrî, megrî, dayê megrî  
Millet topkir, bi copan e  
Zeman xirab, em têda ne  
Bingol şewitî mij dûman e  
Megrî, megrî, dayê megrî  
Zekî kuştin, ber malan e  
Zeman xirab, em têda ne

Yek dimirî, yek dimîne  
Haco lo dîno lo tozilme  
Qelindê yarê dertîne

## **168-BİZİNÊ**

Bizinê ha bizinê ha na na  
Bizinê ha bizinê tew can na na  
Bizina serê lodê ha na na  
Bizina serê lodê tew can na na  
Dev avêt gurza kodê ha na na  
Dev avêt gurza kodê tew can na na  
Bizinê bidine tobê ha na na  
Bizinê bidine tobê tew can na na  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Serhed)*

## **169-BÎNGOL**

Bîngol mexelê wan mîyan  
Heyran dibim qurban dibim  
Bîngol mexelê wan mîyan  
Qurban dibim gaz û çıyan  
Xoydan xoydan me xoyda lê  
Heyran dibim gaz û çıyan  
Heyran dibim qurban dibim  
Heyran dibim gaz û çıyan

Gelêrî

## **170-BÎNGOL ŞEWITÎ**

Bingol şewitî, mij dûman e  
Megrî, megrî, dayê megrî  
Esker ketin, nav gunda ne  
Zeman xirab, em têda ne  
Va qomandan, bê îman e  
**MUSİK:Gelerî**

Can gula min can

Ez bû me ava çeman,  
yar yaman, yeman  
Ez bû me ava çeman  
Can gula min can.

Bingolê tu ava bî,  
yar yeman yeman.  
Tijî bûk û zavê bî,  
Can gula min can.

Oy yeman, yeman, yeman, yeman  
yar yeman yeman.  
Oy yeman, yeman, yeman, yeman  
yar yeman.

Ça ez û tu ser banîka  
Ça ez û tu ser banîka  
Em dilîstin ser xanîka

Derd û kulên me giran e  
Welatê me bin destan e  
Heta azadîyê û em nebînin  
Xwe nakin kincê bûk û zavayê

Bulbulo bulo bulo  
Ez bilim bilê dîn im  
Bulbulo seyranîyo  
Şev û rojê dixwînim  
Bulbulo seyranîyo  
Aşîqê bejna şêrîn im  
Bulbulo bulo bulo

### 171-BÎNGOL TU AVA BÎ

Oy yeman, yeman yeman, yar yeman.  
Oy yeman, yeman, yeman, yar  
yeman,

Bîngolê tu ava bî, yar yeman.  
Tijî bûk û zavê bî  
Can gula min can.

Ez heliyam qet tişt namam,  
Yar yeman yeman.  
Ez heliyam qet tu tişt neman,  
*Kovara Roja nû 1984*

### 172-BÎRANÎN

Keçik dîbo li banîka  
Xezal dîbo li banîka  
Enya gewher enya zêra  
Tuçkê enyê bin şewqêra

De bila de bîra te were  
**Gotin-mûzîk :Dilovan**

### 173-BULBULO-I

Bulbulo bulo bulo  
Bulbulo seyranîyo  
Çavê reş kaniya kilo  
Bulbulo seyranîyo  
Min destek miqabilo

Ez bil im, bilê lal im  
Bulbulo seyranîyo  
Şev û roj dinalim  
Bulbulo bilo bilo  
Şev û roj dinalim  
Bulbulo bilo bilo  
Bulbulo seyranî yo

Ez bilim bilê kerr im  
Şev û rojê digirim  
Bulbulo seyranîyo  
Aşîqê bejna girover im  
Bulbulo bilo bilo  
Aşîqê bejna girover im  
Bulbulo seyranîyo

## 174-BULBULO-II

Bulbulo xêr e vê sibekê  
Tu li ser darê xweş dinale  
Ma tu jî weke min birîndar e  
Keremke were em mijûl bin  
Ka derdê te çiyê  
Bulbulo vê sibekê li ser darê dîsa tu çî dinale  
Ax... wer xuya dike bulbulo tu jî weke min bêhal e  
De ezê nizamim tuyê ji derdê çiyê ewqas bi ax û fîgan e  
Bulbulo de were em mijûlbin  
Keremke ji ser darê were xwar e  
Bulbulo, vê sibekê tavek kate çî hum-humî  
Ax kevir û kuçikên çiya û zinara li ser serê min hedimîn  
Bulbulo tu perê darê ez bûme kewkurkek kula zinaran  
Ax.. xêrnexwazan xera kirin germa buharê hêlîn li min herimî...  
Bulbulo, bişewite mala Contirkan, komkirin xortên hêja ji her hêlê da  
Birin bi vê qetera devê rê da, nizamim dibin bi çî hêlê da  
Li dû wan mane bûkên dest bi hine, di paş ko û perdê da bulbulo...  
Ax... derd û kederên min ev in bulbulo ev çiya hatiye bi ser ê min re penê da  
Xerîb im, bêks im, bêhal im de yar yar... lo lo bulbulo...

Hin pir gulê m pir hene

Gulê min wekî te ne  
Buhar hat tevb' gihayê  
Tev girt çol û çiyayê  
Buhar hate govendê  
Govend qada mêra ye  
Buharê hat Buharê  
M'gulek dît binya darê  
Bala xwe dam wê gulê  
Ji dil de evîdar e  
Hin pir gulê m pir hene

## 175-BUHARÊ HAT BUHARÊ

Buharê hat Buharê  
Gul vebû li rûkê yarê  
Wexta çavê min lêket  
Aqil ji serê min çûbû derê  
Buharê hat Buharê  
M'gulek dî l' rûkê yarê  
M' bala xwe da vê gulê  
Ji dil de evîdar e

Buhar çi xweş û rind e  
Tev girt bajar û gund e  
Keçê te ez helandim  
Carek serî limin hilde  
Buharê hat Buharê  
M'gulek dît binya darê  
Bala xwe dam wê gulê  
Ji dil de evîdar e  
Hin pir gulêm pir hene  
Gulê min wekî te ne

Gulê min wekî te ne

Buhara me şêrîn e  
Tevde gîhayê hêşîn e  
Keçê dilê min xweş ke  
Giş bi kul û brîn e  
Buharê hat Buharê  
M'gulek dît binya darê  
Bala xwe dam wê gulê  
Ji dil de evîdar e  
Hin pir gulêm pir hene  
Gulê min wekî te ne

### 176-BOSTANO

Her bostano bostano her bêlo, bêlo,  
bêlo  
Her bostano bostano  
Kî dibê gundo  
Kî dibê şindo  
Kavirê gurî  
Gîskê hile  
Mişkê aş ne di male

Her bostanê xiyara, her bêlo, bêlo,  
bêlo  
Her bostanê xiyara  
Kî dibê gundo  
Kî dibê şindo  
Kavirê gurî  
Gîskê hile  
Mişkê aş ne di male

Xalis lawê dostano, her bêlo, bêlo,  
bêlo  
Xalis lawê dostano  
Kî dibê gundo  
Kî dibê şindo  
Kavirê gurî  
Gîskê hile  
Mişkê aş ne di male

## **177-BÛK- ŞERBIK TIJÎ XIZÎNE LI SER BÛKÊ BIRJÎNE**

Sarî zavano we şivano, sarî zavano  
Serê şeşê gêlono  
Xêlê tijî baqê gulan o  
Çiyakê Eynêyo wey şivano  
Eynî eyn tevde têyo  
Vê carê rast e wey şivano, vê carê rast e  
Vê mihê şîr kir maste  
Ya te digot mi ji te re xwaste

Hinî be hinî wey şivano, hinî li ber hinî  
Zava xemilî çû xwazgînî  
Xêlî man bê firavînî,  
Biska Kejêyo, wey şivano biska Kejê yo  
Bavêje nav diriyê yo  
Me bûk anî ji Barfê yo

Biska hiriyê wey şivano, biska hiriyê  
Bavêje nav diriyê yo  
Me bûk anî ji Barfê yo

Biska hiriyê wey şivano, biska hiriyê  
Bavêje nav deviyê  
Me bûk anî ji Tarûniyê  
Wa li ber conî wey şivano, wa li ber conî  
Hersê baskê zer zironî  
Tarî nebû zavê kire ronî

Çiyakê belavê wey şivano, çiyakî belavê,  
Vê berfê, vê lêlavê, hê keça wa li mala bavê  
Homê li ber weyo şivano, home li ber home  
Van pisma(bizina) lex bike kome  
Me anî me anî wey şivano, me anî anî  
Me li derê xênî danî  
Wey saçarî(sed carî) pîroz li wî canî



Qaza qelandî wey şivano, qaza qelandî  
Wey dotmamê xêl gerandî, wey derê malê reşandî  
Qaza hûrkiî wey şivano, qaza hûrkiî devê malê morkirî  
Wey dotmamê govend xweşkirî

Çil û çil derzî wey şivano, çil û çil derzî,  
Çima tu bi lez î wey şivano, çima tu bi lez î  
Emê ji te re bînin, wey şivano keçika bi kezî  
Te du bira ne, wey şivano te du bira ne  
Herdukên wek şêran e, wey şivano  
Şabaş ji mitriba ne  
Te dî xwihik in wey şivano, te dî xwihik in  
Herduk xirnik in wey şivano  
Şabaşa mitriban, li nik in  
Xurcik li dorê wey şivano, xurcik li dorê  
Ne kire ne kiryar e, wey şivano  
Heta koçer werne xware

Va ye bi me re wey şivano, va ye bi me re  
Derê mala me re hate wey şivano  
Dotmamê bi tirkî axafte

Nebe min nîne wey şivano, nebe min nîne  
Şerbik tijî xizine, wey şivano  
Ser serê bûkê de birjîne  
Dayka delal e, tê rûnê pesiya li mal e  
Daweza şivan li xal e  
Dayka cindî ye, tê rûne ser kursî ye  
Daweta şivan li gundî ye

Refik çêke wey şivano, refik çêke  
Komek zengilok çêke  
Xêlê şivan bi rê ke  
Vê carê newe wey şivano, vê carê newe  
Kevnik ketî stûwê, qurbanke dayik û xesûwê

**Sarî Zavo**  
**(Ev strana gava ku bûkê tînin berbû li ser zava dibêjin)**

Lê lê bûkê çav reş bûkê  
Rindik î wek Kewokê  
Xaşik î wek şemokê  
Ez dimirim tu çi dikî

Bûkê ware em herin Dirban  
Mal û milkêm hemî te ra  
Seba xatirê te dilberê  
Gayê sûrik dikim qurban  
Lê lê bûkê.....

Baran barî erd şil nekir  
Rojê lêxist erd ziwa nekir  
Seba çaven reş û belek  
Eşîrê Dersim hevdu qir kir  
Le le bûkê.....

*Gotin û Muzîk: Ali Baran*

Helbest û Musîk:

Bangîn  
Çarî yar  
porsorê xizêm zerê  
xwezgini hatine berê

çari yar yar yar, çari yar yar  
çari yar yar yar kemberê

kember milê mi têda  
min xwesti bavê nêda  
çar yar diçin eywanê  
hevra digirin govendê

*Gotin û Muzik: Gelêri  
herêm: Xerzan  
berhevkar: Xanemir  
Şirove: Agirê Jiyan*

Wan dilopan nale nala  
Bûkê megirî zava kal a.

Xaniyê bavê bûkê kanî  
Wan dilopan xanî û manî  
Bûkê megirî zava can î

## 178-BÛKÊ-I

Çavê bûkê hebê tirî  
Heb li hebê ne dibarî  
Bûkê hat li min rabirî  
Min di dû da berda girî

## 179-BÛKÊ-II

Bûkê rindê ciwanê  
Kevoka kurdistanê  
Gava Çavê min lê ket  
Dilê min Agir pêket  
Zava xortekî Kurde  
Çeleng û pir lewende  
Bejin tayê Rihanê  
Can daye Kurdistanê  
Rabin Bûka me bi rêkin  
Xemla Bûka me çêkin  
Ava Gula pir lêkin  
Bejin tayê Rîhanê

## 180-BÛKÊ MEGIRÎ

(Gava ku bûkê ji mala bavê dibin ba  
zava heneka bi bûkê dikin)

Xaniyê bavê bûkê çal a

Bavê bûkê qesr û xanî  
Birê bûkê qesr û xanî  
Bûkê megirî zava can o.

Xaniyê bavê bûkê kort o  
Wan dilopan nortê nort o  
Bûkê megirî zava xort o

### 181-BÛKA KURDA

Bedirxanê Sindî helbestvanekî gelek bi nav û deng e.  
Li Kurdistanê Başûr sala 1943, li bajarê Zexo hatiye dinyayê. Îro helbestê wî ji aliyê gelek hunermendan va tê xwandine.

#### **Berbang hêjmar 3- sal 1986**

Ey felek ji bo te dinalim bo çî nergîz çirmisîn  
Ew çima bextê me hoye her bê dost û bêkesin  
Qet dê hêt ew roja me divêt kehniya warî bizêt  
Ji vexwîn destê min bihelînin jê vexwîn çend me bivêt  
Agirê sar û vemirî çav me lê ye geş bibit  
Ew bihara têhnê kuştî hîvîdarim xoş bibit  
Kurdno rabin bibînin berxekê jar û zeîf  
Dane ber pal û kêşane xençerek dijwar li diwe  
Ew werisê te alandî her ji hîrya berxiye  
Pê dikêşîn ser birrîne bi wî werisî nuxiye  
Mezina ji mêje ya goti dijminê ser xoye kew  
Dar bi darî têt birrîne destk bivirî darelew  
Nê me nalîna ji bivirî sed hizar cara hewar  
Em bi wî bivirî ketine hind ne sax û birîndar  
Nê me nalîne ji mêje bo hetavek ruhn û geş  
Dawetî rabin semayê biç biken berperêt reş  
Evro kanê li min wê rojê pir ji xoşî û rengê reng  
Veguhêzin buka kurda ew torina şox û şeng  
Kanê kew bo çî naxwînin kanê warê gul gulî  
Lê diçêrînin gur û rovî boşe lê mar kulî  
Kanê mizgefta me tê de nivêjên rojê kirin  
Kanê dergûza tê da şî gûzeter me jê kirîn  
Kanê rûbarê pir bizav kanê pêlêt hîviyê  
Kanê bêrî ka şivan geş bikin kordînye  
Kanê gelevêja me dîtî wexteka zêrîn bijar

Lew me gotî hinde êdî her dê minit ew bihar.  
Baxçeyê vîna nemayî kê we kir kavil bibit

Torinê bextê me evro kê wê kir zîz û sil bibit  
Evro kanê li min wê rojê pir xweşî rengê reng  
Vebgûhêzin buka kurda ew torîna şox û şeng  
Da bibînim keç û lawan mil bi mil bêne şahiyê  
Bijkînim kul û êşa li ber hetava sahiyê  
Da bihêlînim ji kurda ala li ser çiyîyêt pir ji xwîn  
Da hawer kim ji dilê sotî her bijît serbestî û jîn  
Ne gunêhe ne şerme ger me jî ala habit

Ne omêdek kûr û dûre bawer be bi sala hebit  
Dê ji kuloxêt wa şahîda stûneka dirêj vedim  
Pê vekim alayê kurda da bigehit tava germa  
Bêjme xelkê vê cihanê navê kurda jî heye  
Kî dê şet navê me têkdît hindî ku rêber heye  
Evro kanê li min wê rojê pir jî xoşî û renege reng  
Vebuguêzin bûka kurda ew torîna şox û şeng  
bigirîjînim bekeşêran ew helal û ew rihan  
Piz û zarokên şehîda ew kulîlkêt çi nezan  
Benê hêzkê li nav çinaran xefk û davêt xo wedan  
Kêl û vêla biçiklînin bêjne êk do veden  
Bêjna şalûl û tivirka werne hêlînêt berê  
werne ser gulp û çeçêt xo bixwînin vê berperê  
Berpera jîna me ya nû ew jiyana dûr ji jan  
Dûr ji saliskî rûmetî serfirazî bo şiyar  
Kotrîno dadin ji dadê bo xûdê daê ne ken  
Ehrimen evroke pîç bû sed tilîlî bo vedan.

**Bedirxanê Sindî- Berbang- 3- 86.**

C

Ez îdî nikarim  
Mîna salê berê  
Bikavme govendê  
Nav şayê cumuetê  
Hey lê min, hey dilo  
Dilo kale-mêro  
Tu bîr nakî Çîlê  
Birîna dile kalê  
Xwezil ez dîsa zar bûma  
Ber dile dayka xwe bûma  
Berbangê dîsa hişar bûma  
Merg, çîmana da ba bûma  
Xwezil deqekî cahil bûma  
Çiya u baniyada xwer bûma  
Mihîna belek siyar bûma  
Paşê disa kal bûma

*(gotin – Letîvê Huseyn û Ezîzê Îsko  
mûzîk - Kerem T. Gerdenzerî)*

Biskê te qulpê karan  
Çavê te çavên maran  
Biskê te qulpê karan  
Ezê lêxim bi daran  
Eger bavê te tu nedayî min  
Ezê lêxim bi dara  
Lê lê lê lê canê  
were were qurban  
Eylê eylê lê canê  
Ez heyrana canê te me  
Were rindikê were  
Dilê xwe nedî çara  
Were rindikê were  
Le dil li min nedî çara  
Eger ku bavê te tu nedayî min

## 182-CAHALATÎ

Sal hatin, buhurîn  
Hatin mîna gava  
Ser emrê me hêwirîn  
Wedê li me ne kir lava  
Cahaltî li me barkir  
Derî dada revî  
Ahiltî li me karkir  
Nikarî bir birevî  
Xwezil ez dîsa zar bûma  
Ber dile dayka xwe bûma  
Berbangê dîsa hişar bûma  
Merg, çîmana da ba bûma  
Xwezil deqekî cahil bûma  
Çiya u baniyada xwer bûma  
Mihîna belek siyar bûma  
Paşê disa kal bûma

2

## 183-CANÊ

Çavê te hine reş in  
Çavê te hine reş in  
Lêvên te hine xweş in  
Carê virda mêzeke  
Hine rindike baş in  
Lê lê lê lê canê  
Lê lê lê lê qurban  
Lê lê lê lê canê  
Way way way heyranê  
Çavê te çavên maran  
Biskê te qulpê karan  
Çavê te çavên maran

K'em bikşînin govendê  
Tu destê xwe di destê min ke  
K'em bikşînin govendê  
Way lê way lê , canê  
Lê lê lê qurbanê lê  
Were were mala min  
Ax lê, ax lê lê canê

*(İsmail İpek Bîrnebûn Meraş. M.  
Bayrak*

Înşallah lê bê(lê ware) qansêre  
Lê lê lê lê cana min

Way lê way lê , lê rindê  
Rinda min başa gundê  
Way lê way lê , lê rindê  
Tu destê xwe destê min ke

## 184-CANÊ- BIYOGRAFÎYAMIN HUNERMEND CANÊ



Ez di sala **1969an de li bajarê Erzerom navca Qereyaziye** hatime dinê. Dibistana serete jî, li heman navcê xelaskir. Min dibistana navendî li bajarê Edenê qedand. Pistî wê jiyana min ê muzîkê destpêkir. Di dipistana ASM û Arîf Sag de, bi alîkariya mamiste Ferqîn Şiyar û Kazim Bora, sê salan dersa deng û stranbêjiyê girtim. Ji bo kasete xwe ya yekem, di studyo ASM de xebitîm. Mereq û heskirina muzîkê di dilê min de, hê ji picûktayiyê ve destpêkiribû. Ez di wan deman de guhdariya Radyoya Erîwanê dikirim. Kêfa min pir ji stranên Meryem Xan, Eyşe Şan û Şakiro re dihat. Ez bi hunermenden mezin re Eyşe Şan û Şakiro'ra xebitim. Daxwaza min ew bû ku bibim hunermendeke mezin wek Meryem Xan. Mîna wê stranên Kurdî bistirim, bêjim û rêya wan hunermendên bisopînim. Pistî xebata sê mehan li studyo ASM ê, li ser navê "**Rê Waye, lê lê lê Dayê**" bi rêya Fîrma Ataman kasete min a yekem derket piyasê (hole). Li du viya, kasete "Hozanê Kurdî" ku bi hin hunermendên din re xebateke hevbes bû, derket. Di bin zor û zehmetên li Tirkiyê, ligel van xebatên kasetan min, konseren jî cêdikir. Ji ber van xebatan ji, polêsên Tirk her tim ez dawetê qereqolan dikirim, êskence û zehmetî didan kisandin. Herwiha, di konsereke xwe dehatim girtin û birîndarkirin. Ji bo ku êdi derfetên xebata hunerî nemabû, mejbûr mam derketim derveyî welat. Xebata min ê muzîkê li Elmanya, di bin banê Akademiya Cand û Hunera Kurdî



de domkir. Pistî cend salan, bi rêya Kom Muzîkê min, kaseteke bi navê "Esqa Welat" derxist. Kasete min á 5. mîn di studyo D&D Sound Production GbR de, bi navê " Wezîrê Min" derket.

Kasete min á bi navê "Wezîre Min" li Ewropa de ji alîye Fîrma Devran û li Tirkîyê de ji alîye Fîrma Devsan te belawkirin. Li hemû bayîyan tê belavkirin.

Dîlan gelek xweş bû  
Dêfil pê rûgeş bû  
Dilê dijmin reş bû bi vê dîlanê

Keç û jin û pîr tev xort û mêr hatin  
bi rev  
Rabûn tev dest dan hev bi vê dîlanê,  
bi vê dîlanê

*Delîl Doxan-Şivan Perwer*

### **185-CANÊ CANÊ**

Canê canê canê were meydanê  
Dilê min pir xweş e bi vê dîlanê

Dîlan e şoreş e û rewş e herkes pê  
serxweş e  
Erd û ezman şên bû bi vê dîlan e

Te di gerdanê wer tînim  
Cana min  
Ez aşîqê çavê şîn im  
Cana min

Qeysa lingê xwe bigere  
Cana min  
Ji te re bînim potînê  
Cana min  
Xelk evdelê malê dinê  
Ezîz min  
Ez aşîqê çavê şîn im  
Cana min.

### **186-CANA MÎN**

Rêka Midyatê bi qaş e  
Can min

Derpiyê Helim qumaş e  
Can min  
Ereq vexwar serxweş e  
Cana min

Dikim herim Helebê  
Cana min  
Te dibînim de na bînim  
Cana min

Pezê lawkê min hogoç e  
Cano cano cano can  
Min çêrand û kaş bi kaş e

### **187-CANO**

Çi kerî pez e û pala hanê  
Min hejmarto bi desmalê

Çi kerî pez e û pala hanê  
Min hejmarto bi desmalê  
Çi kerî pez e û pala hanê  
Cano cano cano can  
Lêvê tenik, diranê mircan, kî bi  
heyran

**Gotin û Muzîk: Gelêrî-Herêm:**  
**Gingim**  
**Berhevkar: Mehmet Kaya**

Lêvê tenik, diranê mircan, kî bi  
heyran

Pezê lawkê min kavir e  
Cano cano cano can  
Min hejmarto bir bi bir e  
Lêvê tenik, diranê mircan, kî bi  
heyran

## 188-CEMÎLA CELÎL

**CEMÎLA** Celîl jina ku li ser riya bavê xwe, mîrasê wî hilgirtî ser milê xwe. Casimê Celîl yek ji wan sazkerê Radyoyê Erîvanê bû. Em li Viyanê rastî wê hatin û me bi we re hevpeyvin çêkir.



Cemîlê keça Casimê Celîl ê. Li Universîtê perewerda bilind xwandiye û zamênê xwe yî pir li ser çanda Kurdî derbaskiriye. Ew emekdara çand û mûzîka Kurdi ye. Gava ku bavê wê teqaut bû. Wê berpirsiyara Radyoyê Erîvanê girt ser milê xwe.

**Wiha dibêje xwîşka Cemîlê:** “ Di sala 1955 an da cara ewil Kurd bûn xwedî saziyekî mîllî. Gava ku radyo weşanan xwe destpêkirin. Me digot xwedêo tu baskina bidî me em bifirin. Lê

mixabin baskên me ji aliyê dewletên kolonyalist hatibûn qurt kirin. Bavê min Casim digot, gava ku radyoyê Erîvanê saz bû. Min xwast ku ez dohleke di pîyên xwe kim herim ser çiyayê Elegazê ji dewletên kolonyalist re dohlê xînim. Em bûn xwedî saziyeka pêwîst. Digot ew denga ye dijmin qahr bike. Lê dijminên me gelek hewldan ku radyo bigirin lê bi ser neketin.”

Zimanê wê yî xweşik dilê meriva nerm dikir. Li rûyê wê heserta welêt hebû. Di dil û mêjoyê we da çanda Kurdî hebû. Wekî me şîret bike digot. Bibin xwedî sazî.

Me bi rêva birîna Radyo da gelek tengasî dîtin û dijwariyan re rû bir û man. Him ji aliya aborî ve û him jî ji aliya teknîkî ve. Ma carna sazband û dengbêj didin tanburvan nedidin û carna jî me ji dorê da herkes vedixwand Radyo. Ji ber ku derfetên me tune bû. Carekê du keçik hatin di nivê rê da vegerin. Gotin Mîkrofonê dengê me bibe.

Wekî hûn jî dizanin di jîyana Kurda da mûzîkê ciyekî giran girtiye. Li deştê, li mal û li ber pêz û berxwe me bi xwe xwe strayê. Me derd û kulê xwe di mûzîkê da anîn ziman. Di mûzîka me da çanda me razaye. Di mûzîka me da navdarên me hene. Di mûzîka me da êş a me ye. Dîlan û govendê me hene. Diya min bi bavê min ve hetanî derengiya şevê li ser mûzîkê dixebitin. Birayê min Ordîxan û Celîl bi şev roj stran û metelokê Kurda berhev dikirin. Ew şagirdê Mîr Celedet Bedirxanin. Wan tahma çanda Kurdî ji Hawar û Roja nû wergirtin. Di devê bavê min da hertim mûzîk û gotinên navdara hebûn.”

Deng bêjên xwe pêşê pêş ew bûn. Bê wan Radyoyê Erîvanê ne dikarî bi rê ve here. **Karabetê Xaco, Şeroyê Biro, Efoyê Eset, Paşîke Efo, Memoye Pîr, Keremê Anqosî, Ahmedê Tecîr, Mecîdê Sileman, Arame Tîgran Filîtê Quto, Mamê Elê Etmankî, Lawikê Metînî, Bişarê Çeto, Mîrzikê Zaza, Emê Gozê, Koçero, Siyabend û Xecê, Mem û Zîn, Xozan Daxê, Derwêşê Evdî, Salih û Nûrê, Heso û Nazê, Bavê Fexriya, Meryemxan, Fatma Îsa, Susika Simo, Zadina Şekir... Yênuh Şiwan Perver, Ciwan Haco, Reşo...bûn**

Xwişka Cemîla bi navê KİLAMÊN CİMAATA KURDÎ kitebek çap kiriye. Em li ber ked û hewldanên wan serê xwe xar dikin. Em ê wan di jîyana xwe de hertim bi bîr bînin.

### **Du sê kilamên wê Cemîla Celîl. int**

### **Kompûnîst Cemîla Celîl**

Cemîla Celîl di 19'ê sibatê de 70'ê saliya xwe pîroz kir. Ji wan 70 salên temenê xwe 35 sal li radîoya Êrîvanê borandin. Tekane kompûnîsta mûzîka kurdî ye û bi dehan berhemên bêbempa ji kelepûra kurdî re kirin diyarî

### **KAKŞAR OREMAR**

19ê vê mehê roja ji dayikbûna du hunermendên kurd yênuh mezin bû. Cemîla Celîl û Şehram Nazirî. Xizmeta Cemîlê li ber çavane û ew di hevpeyvîna xwe ya dûr û dirêj da li ser hemû aliyên jiyana xwe diaxive. Di



nava Farsan da hunermendek heye ku hemû temenê xwe daye ser komkirina stranên folklorîk. Ew gund bi gund, şar bi şar digere û stranên gelêrî komî serhev dike û bi awayê pirtûk û CD diweşîne. Navê “Sîma Bîna” ye. Dewletek û saziyên mezin li piştê wê ne, lê Cemîla me kurda hem berî wê karekî wiha ji muzîk û stranên me yênuh gelêrî ra kiriye û hem jî di rewşekê da xebateke wiha giranbuha gehandiye encamê ku ti sazî û hikumetan piştgîrî nedane wê. Ev ji mera

bexteweriyeke mezine ku jinên wiha hêja û dûrbîn ketin ser rêyeke wiha pîroz. Di vê hevpeyvînê da ku ji rêya dûr û bi awayê şandina pirsan jêra, hatiye çêkirin, hûnê herin nava detayên çîrokajiyana jineke qehreman. Tevî ku têhnatiya min bi hevpeyvînên wiha ra naşikê, lê mamosta Cemîla Celîl ji mera dide kifşê ka remz û razên serkeftina çar xwişk û bira ji kû tê. Babvê hêja, zana,

dûrbîn û dayika dilovan, mêvanhez û zehmetkêş çawa li ser tore û karê wan disekinîn ku ji paşeroja xwe û netewa xwe ra bîbin mirovên bi kêr û bêr?. Cemîle carna mirova dikenîne û carna jî bi şewateke wisa natûr li ser êş û elemên jiyana dê-bav û birayên xwe diaxive ku çavên herkesî şil dike. Ew di vegêrana giliyên xwe da pir semîmiye.

Ev hevpeyvîn belge an jî mêjûnameyeke zindiye ku li ser rewşa kurdên Ermenistanê zaniyarîyên girîng dide me. Edebiyata kurda li wira çawa û bi saya serê kîjan rewşenbîrên kurd ket ser rêya xwe ya teji zehmetî? Wê demê serkêşên huner û çanda kurda kî bûn? Û... mamostaya me Cemîla Celîl bi dirêjî li ser wê çîroka nenivîsandî û têrnebihîstî diaxive. Casimê Celîl wek bav û rewşenbîrekî kurd kî bû ku wisa bi hezeke mezin her zerekî xwe hînî huner û bisporiyekê kir ku nav û karê wan ji dîrokê ra bibe mal û mîrasek giranbuha ji gencîneya huner , dîrok û edebiyata kurda ra? Dayik xîretkêş bi çîrokên xwe çawa zimanê kurdî li ber zarên malê şirînkir?

Di destpêka hevpeyvîn da dibêjim: Sipas bo te û hîvîdarim ku 100 salên din jî bijî.

Werin em tev herin nava rûpelên jiyana hunermenda mezin Cemîla Celîl.

### **Cemîla Celîl kiyê? Ji malbateke çawa tê û bi koka xwe ji kurdênkûdera kurdistanê ne?**

**C.Celîl:**Bavê min Casimê Celîlê Osê yek ji wan zaroka bûye, yên li sala 1918-a bi malbatî wek kurdên Êzîdî gund mal û milkê xwe cîda hîştine û riya revê dane bêr xwe, ku ji ber qetil û kuştina Osmaniyê xilas bin. Piştî ku wî malbata mezin unda kir, wek sêwî dehsalya xweda li sêwîxaniyên Ermenya da sitar bûye. Malbata bavê min ji gundê Qizilqûlêye, ser qeza Dîgorê li wilayeta Qersê li bakurê kurdistanê. Diya min Xanima Cindiyê Rizgo jî ji gundê Qizilqûlê bûye. Çaranvîsa malbata diya min jî wek ya bavê min bûye. Dîsa sêwîxane bona zara 8 salî, û batmîşbûna malbata mezin ji 35-40 neferî qedera diya min jî bûye. Bavê min hên zarotiya xweda zêna wî ser erf-edet, rabûn rûniştina gel xurt bûye, bi xwe rojên berxwaniyê hînî fiqe(şimşal) lêdanê bûbû û stran awazên nava gund şayada bihîstibû û lêdida, distra. Wî fiqa xwe rojên revê jî ji destê xwe bernedabû û xwera anîbû heylo heta sêwîxanê. Bîra bavê min gelekî xurt bû, tim bîrdanî şayê gund, cirîda xorta. Yeko-yeko gilî dikir ser rewş û tertîba mala bavê xwe û bi zêna xwe me metal dihîşt. Bîra diya minda bi xurtî dîdema odê û goma bavê wê mabû. Digot: „Li gund da oda mezin oda bavê min bû û def-dewata gund li goma meda digerlandin, ji berku ew jî di gund da ya here mezin bû“. Diya min bêtir bîrtanî sêwîtya zelûl, bê sitar û bi çîrokên xwe me hînî rehmbûnê û bînfîreyê dikir.

### **Hûn kengê li Êrîvanê cîwar bûne?**

**C.Celîl:** Cîwarbûna mala me li Êrîvanê ji bavê min despê dibe, gava wî li sala 1931 ji Tilbîsê cîguhêzî Êrîvanê dikin, wekî rêvebiriya Têxnîkûma pêdagogiyêye kurdaye Pişklavkazê bike. Têxnîkum hesêbankî înstîtût bû, ya çar salî, ku li wê zaroyên kurda ku dibistana 8 sala xilas dikirin, nava çar salada perwerdeyî pisporiya mamostatiyê dibûn, wekî li dibistanên kurdîda bibin dersdar. Ew têxnîkûm jî dibe sebeb ku dê-bavê min rastî hev bîn û bingeha malbata me nûva daynin û em herçar zarok li Êrîvanê bêne dinyayê: Ordîxanê bira sala 1932-a; Celîlê bira sala 1936-a; ez li sala 1940-î û xuşka mine ji min biçûk(Zînê) sala 1947-an hate dinê.

### **Çaxê teye zarotyê li ku derbas bû? Tu di zarotiyê da xwedî çi taybetmendiyan berçav bûyî?**

**C.Celîl:** Zarotiya xwe min li Êrîvanê derbaz kiriye. Carna, li mehên havînê bavê min em dibirin gundên kurda, malên dost û hevalên xwe. Armanca wî bû ku em ji ziman, rabûn-rûniştina gelê xwe dûr nekevin, jiyana kurdewerî ji mera xerîb nemîne. Çima? Cînarê me, der dora mala me hemû Ermenî bûn, heval û hogirê me jî Ermenî bûn. Serda jî xwendina me jî li dibistana Ermeniya bû. Bi zimanê kurdî me her tenê malda bi hevra xeber dida. Vê yekê bavê min hindik didît. Dema 12 saliya min xitimî, bavê min ez birim gundê Gelto, mala merivê me, wesande wana, bi minra tenê bi kurdî biaxivin. Paşe, salên mayîn em diçûne Gundê Sîcanliyê, gundên kurdaye ser deşta Araratê.

Tu bêjî taybetmendiyeke xuya bi mira hebûye, ez texmîn nakim. Taybetmendiya min şexsî ez nabînim. Ez jî wek hemû zarokên hemû dinyayê bûme. Belkî taybetmendî ew atmosfêra nava mala me da bûye, ku hêdî-hêdî di şexsiyeta meda cî girtiye. Gelo, taybetmendî nîne ew, ku tîrsa undakirina ziman û taybetiya kurdbûnê, di nava dirêjaya dîrokê da, ber me hemû kurda rawastiyaî bûye? Jiyana kurdewarî, daxwaza her tiştê me bi kurdî û kurdewarî be, ber mala me jî hebûye. Belkî ji yekîra, ku nava gundê kurda da mezin bûye, jêra taybetmendî nebûye, ew jiyaneke normal û herrojî bûye, lê ji mera parastina kurdbûnê, ew jiyana berxwedanê bûye. Ji ber wê jî kurdbûna me bi zanîn û ji zarotiyê gihîştîye ber aqil û hişê me. Hercara gava em diçûne gund, bi taybetî bona dewat û şahiyê, çend roja hema gund- gundîti distran, dîlanê digirtin û dewat bû. Gava bûkê wê siyar kirana, cihêzê vedikirin, nîşanê xelqê didan. Gorê rîs, ku bûkê hûnandibû belayî nava dxwendiya dikirin. Ji wan gorê rîsî bi nexşê kurdî timê pêşkêşî bavê min jî dikirin. Dewatên kurdên Ermenistanê û Gurcistanê gelekî bi nav û deng bûn, bi sifrê tîr û tijî bona sedan mêvana, stran û dilanên bê navbirî li nava gund da. Sifra mezin bi hezar tematîska dagirtî vedikirin li kuçe û soqaqa, gava ew dewat li bajarada dibû. Dora sifrê dicivyan hemû, nas û nenas, meriyên ku disekinîn li wê şayê temaşe bikin. Ay hingê dewat bû. Naka ew şayî kêmbûne. Xelq, der, cînar digotin dewata kurdane, dihatine temaşê û xwe jî şa dibûn. Îdî nabêjim çiqas baldar bûn dewat-şayiyên me bona zarokên dor û berê. Hemû govend digirtin, kê dixwast şa be, Ermenî,

kurd, Azerî, Rûs, nas û nenas. Zurna kurdî çokê hemya direqisand, govendê da ew hemû dibû teqleke nebînayî, dilê kal û temirî genc dibûn, xurt dibûn.

### **Di malê da hûn çend kes bûn û xwişk û birayên te xwedî çi taybetmendî û sifetên ji hev cuda bûn?**

**C.Celîl:**Wek min jorê jî got em çar zarok( du bira du xûşk bûn) û dê û bavê me. Malbata me şeş meriv bûn. Kesî me tûne bû. Ji herdu alya ne kalik, ne pîrik, ne met, ne xatî, ne ap, ne xal. Diya min birê minî mezin Ordîxanra digo: „Tu bavê minî, Celîl, birê mine, Cemîle tû diya minî, lê Zînê xûşka mine“. Bi van gotina diya me barekî giran datanî ser milê me. Me baş zanibû sêwîtya wê, çaranivîsa malbatêye reş. Em berxwe diketin wekî dayka me hemû hezkiryê ber dilê xwe wunda kirine û me dikir bi hilwesta xwe dilê wê neêşînin, timê wisa bikin, ku xema dilê wê sivik bive(bibe).

Ordîxanê birê min heşt sala ser min mezin bû, xemxurya wî hindava serê min gelek mezin bû. Ordîxan êdî ji salên 1946-47-a pêda alî bavê min dikir, nivîsên bavê min ber digirt, bi xetekî xweş jêra dinivîsîn. Bavê min hergav Ordîxan mecbûr dikir, wan nivîsa jêra bi kurdî bixune, bi teql û bi întonasya kurdî. Carna Ordîxan diwestî, dixwast terk bide, bavê min rê û mecalê nedidayê. Zêna wî gelekî xurt bû. Carna ji dibistanê vedigerya, dersê xwe êdî amadekirî bû. Ji şirovekirina dersdara cîbicî digirt û xwendineke sivîk jêra êdî têrê dikir. Her çiku(her tiştê) bixwenda, yan bibhîsta ji bîra wî nedîçû. Ordîxan bi xisûsyata xwe gelekî hevalhez bû û ji aliyê hevala da jî xurtekî hizkirî bû.

Celîlê bira ji wî cuda dibû, zêde rûniştinê û xwendinê hiz dikir. Dikaribû temamya rojê bixwenda û qet eciz nebûya. Zîna xûşk heft sala ji min biçûktir bû, ew hîzkirya me gişka bû. Em pê şa dibûn. Gava mezin bû, me anî gîhande refa xwe. Bavê min digot: „Zînê bira zimanê Rûsî baş hînbe, wekî karibe çanda gelê me ya devkî û nivîskî bi zimanê Rûsî bighîne miletên Sovyêtê. Usa jî bû. Zînê li Ûnîvêrsîtêta edebiyetê ser para wergerê li Moskovayê xwend û bû wergera profêsyonal.

Salên 1953-54-a em malêva demsala havînê çûbûne Sîçanliyê. Gundekî berpala ciyayê Ellegezêye bakûr-rojavayê, bilindcîkî, ku ji wî gundî wêda zozan bûn. Celîl temamya rojê nava gund bû, tevî hevala diçû kewşana, ber zanga gêlî digerya. Pêşyê diya min gelek nerehet bû, ditirsya ji ser zinarekê bikeve, yan tiştêk bê serê wî, paşê hêdî-hêdî hêsa bû, neditirsya. Çiqas tê bîra min Celîl çîrokên biçûk, gotinên pêşya dicivandin, ew dianîn ji diya minra dixwendin. Hisa evînê ber bi stran û dîlanên kurdî cem min pêşda hat bi saya bavê min û her du birên min. Salekê Ordîxan çûbû Asiya Navîn nava kurda, wêderê stranên kurdî ser qeytanê girtibû. Gava vegerya hate Êrîvanê, wî ez maç kirim û got: „Xûşka min, ji wêderê min tera pêşkêşeke mezin aniye, stranên kurdê ji komarên Asiya Navîn, da ku tu wana bikî note“. Paşwextiyê min wana kire note û li paşkoka „Zargotina kurda“ li Moskovayê çap kirin.

## **Ger bê bîra te, cara yekê kengê bû ku te fem kir bavê te mirovekî zana, rewşenbîr û kurdhez e?**

**C. Celîl:** Ger ez bixwazim bînim bîra xwe, ka cara pêşin kengê bû, ku min fem kir bavê min merivekî zana û rewşenbîre, mira hinekî çetine. Hilbet bavê zaroka, bona her zarokêkî yê here baş, zana û bi hêze. Ew his bi minra jî bûye. Rewşenbîrên kurd, yên Êrîvanê kar dikirin, timê dihatine mala me, ji gunda jî dersdar û hunermend gava bona pirsên cûre-cûrê dihatine Rewanê, timê seredana mala me dikirin. Nêzîkî mala me hewşeke fire hebû bi dar û kulîlka dagirtî, têda xanîkî du qatî hebû, jêra digotin „Mala gundiya 2. Ewder wek otêlê bû. Gundiye ku bi karê dewletê yan bi kirîn firotana mal û dewar dihatine bajêr, şevê li wir xew dikirin. Gele cara bavê min yan diçû wana dipirsî, yan ewana îdî ciyê mala me zanibûn, dihatine cem me bi seredan. Tevî rewşenbîr û mamostaya hilbet xeberdan ser çand û edebyeta kurdî dimeşiya, gundî ji rewşa gund gilî dikirin, yan jî bi daxwaza bavê min distiran. Bavê min timê ji wan strana û serpêhatiya, ku wana bi kurdî çêr dikirin, heyacan dibû û ji wanara şêwirdar bû:“ **ziman û zargotina xwe ber nedin.**“ Ka ew axaftina wana kurdhizî bû yan na, di wan salada min nikarbû ji xwera bişkavta. Lê ez bawarim, wekî ew xwehesîn cem zara peyda dibe, gava ewana fem dikin çiyê gelperestin û çiyê zordarî ser çand, huner û zimanê dê.

Tê bîra min çend hevalên bavê min salên çilî û pêncî dihatin mala me û bi bavê mira ser çapkirina berevokên edebyeta kurdî diaxivîn, dixwastin karê amadekirin û weşandina wê berevokê bavê min bigirta ser milê xwe. Ew dem dema Stalîn bû, piştî bidawîbûna şer, çapkirina pirtûkên kurdî hên riya rismî ber xwe venekiribûn. Tecrûba bavê min bona çapkirina pirtûka mezin bû. Salên sîhî, hema-hema hemû pirtûkên kurdî ser alîfba Latîni bi destê bavê min çap dibûn, meydana çapemeniya pirtûka, meydana bavê min bû. Piştî van axaftina gava ewana wê derketina biçûyana, çend cara min bihîstiye, digotin: „Bira serê Casimî reş bi mera xweş be“. Hingê min fem nedikir mana van gotina. Carekê min ji diya xwe pirsî, çima usa divêjin?!, diya min minra şirovekir. Jina zanyar û nivîsarvanê kurdî naskirî Emînê Evdal, meta Almastê (rehma Xwedê lê be, jineke heyf bû) carekê ji diya minra şirovekiribû, wekî ewana dixwazin berevoka berhemên rewşenbîra bidin weşandin û daxwaza wane, bavê min pêk bîne, ji ber wê jî wa dibêjin. Hingê belkî ew bû bûyarek ku di bîra minda maye û naçe.

## **Tu weke hunermendekê çawa dikarî mamoste Casimê Celîl bi me bidî naskirin? Ew kesekî çawa bû.**

**C. Celîl:** Pirsê parastina gencîna kelepûra kurdaye gelêrîda, ew merîkî bêkompromîs bû. Gava didît neheqiyê dikin, mafê kurda dixun, çanda wiya didizin û ser navê xwe dikin, dibû şêrekî hov, hemû êtîkê rewşenbîryê dikarbû bida bînpê û bi sîngê xwe biparasta. Meriv vê yekê dikare himber bike dayikekê,



ku bona parastina ewledê xwe, çêjikên xwe ber dijmin disekine sîngê xwe dide ber û amadeye bê kuştin lê nehêle ser wîra derbaz bin û zirarê bidine ewledên wê. Ev his wek înstînk nava bavê mînda rûniştibû. Carekê hunermendê Ermenî, xanimeke hêja, dosteke bavê min, gava xwe amade dikir stranê kurdî bi rengê opêrayê bona radioya kurdî bistrê, gava hate mala me, ku bavê min bibihê, hema stra bavê min dît çawa stranê me dilîline, hema ne da ne stand, go: „Xûşka Mêlanya,(navê wê Mêlanya bû), dema tu strana kurdî nastrêy, tu mîna hespêkê dikî hîre-hîr“ Feqîrî usa xeyîdî, soro-moro bû, mala me hîşt û çû. Bûyarek jî ji bîra min naçe. Gava bavê min berpirsyarê radioya kurdî dixebitî, 10 deqe ji Studioê rêzêve kiribû bona dengnivîsandinê (tomarkirina deng). Dengbêjê gerekê ji gund bihata, deh deqe derengî ma. Serokê para dengnivîsandinê Tsîtsîlya Birûtyan, muzîkareke hêja, ji ber derengbûna dengbêj deqê dayî bona Studioê ji destê bavê min girt û nivîsar pêk nehat. Îcar de bavê min çî kiribû serê wê ez nizanim, lê ez zanim, wekî heta mirinê jî bavê min ew nebexşand, pêra xeber neda. Diya minra gotibû: „Ew dengbêjê camêr ji gund heta vira hatiye, rê dûr, transport ne bi gorî wextê xwe diçin-tên, xerîb li van kûçe û soqaqa û serda jî bêpera tê ji mera distrê, wa bêînsafî paşda vegeînin? Ewê neheqîya mezin kiriye, ez nabexşînim“. Lê dîsa Prof. Dr. Tsîtsîlya Brûtyan piştî wefata bavê min bîranînên gelekî germ ser kurdhizya wî nivîsbûn.

Wek rewşenbîr û perwarê hunera kurdî bavê min ser paqîjî û zelalya hunera gelêrî, bi taybetî ser stranên kurdî sekinî bû. Carna bi sazbandara dikete hucetê wekî ewana „nexşê“ xerîb miqamên kurdî da kar neynin. Çiqas jî bavê min ji dîtina pêşîn dikarbû hişk, hêrs bihata xuyakirin, lê bin sîngê wîda dilekî nazik lêdida, evîneke bê sînor û nerm, delal, dilrehim pêra hebû û ew hisa nazik wî bi nivîsandina hilbestên lîrîkiyê dida der. Gele hilbestên wî bûne bingeha stranê nazik û hizkirî.

### **Daxwazên herî mezin, ku bavê te ji te û ji birayên te dikirin, çî bûn? Şîretên wî ji wera çî bûn?**

**C. Celîl:** Bavê min zargotina kurda baş nas dikir û gelek bilind dinirxand. Zargotina kurda bavê min usa qebûl dikir, çawa ku eslê xweda hebû: paqij, jiyandar, bê veçêkirin û bêneqîşandina daxwazên meriyên „Hoste“ û „xwandewar“. Ew timê nerazî dima gava stran û awazada, zargotinê da dest têda dilîstin. Tîrsa wî ya herrojî ew bû, ku zargotina me wunda nebe. Wî timê mera digot: „Ew ku zargotina me dewlemende, ne bese. Tu tişt herher nîne, tevî demê ew jî kêma dibe û gorî jiyane û rewşa nû tê guhastinê. Girînge ew gişk to mer kin, bikine pirtûk, ku bêne parastin“. Wî usa bi evîna mezin zargotina me raberî me dikir, ku ez bawarim heger deh kur, deh qîzê wî hebyana, wê hemiya bida ser karê parastina çand û hunera gelê xwe.

Daxaza bavê min ji min serê sêrîda ew bû, ku ez ser amûrê Piyanoyê karîbim stran û awazên kurdî lêdim. Pêşiyê, hê ez deh-yanzde salî bûm, ez ser hewcatiya vî karî zêde serwext nedibûm. Rastî bêjim, pêşiyê ji minra lev jî nedihat ez

stranê kurdî lêxim, min digot: „Stranê kurdî ne bona piyanoyêne“. Metal dima, digo: „Ew çawane, ez ser vê fiqê, ku gişk ser hev 7 qulê wê hene, stranê kurdî derdixim, tu ser piyanoyê, ku 30-40 darikên wê yên reş û spî hene û hemû jî bi dengin, tu nikarî stranê kurdî derxî? Divê tu lêxî“. Zûtirekê lêdana stranê kurdî ser piyanoyê ji minra hêsa bû û bavê min kêfxweş dibû, gava min lêdixist, Îca fiqa xwe hildida bi mira lêdixist, fiqe dadanî dest bi stranê dikir, heger kêleka wî jî yek hebiya destê wî digirt û govendê digerland. Bi zargotina kurda gelekî serbilind bû. Wesiyeta wî bû ew cewahirên zargotî vekin û raberî gelên dinyaê bikin, wekî cihan gelê kurd û hunera wî baş nas bike û jê hiz bike.

Paşwextiyê gava min xwendina xwe ya muzîkayê serhevda anîbû û li Radioya kurdîda kar dikir, herroj gava ji karê xwe ez vedigeryame malê, min didît bavê min tevî herdu birê min rûniştiye û dixebitin, dilê min bi şabûnê tije dibû, hêzeke mezin mînda peyda dibû, ku ez jî stranên nû ji zimanê gel binivîsim û bi radioya kurdî bela bikim. Timê mala me ya biçûk min wek kurdistanek didît.

### **Dayka te (Xanim) di kar û jiyana we û serkeftina bavê teda xwedî roleke çawa bû?**

**C. Celîl:** Dayka min, navê wê Xanime û ew nav gelekî jî lê dihat. Xanimeke rastî bû. Xanim bû bi bedewya xwe, bi başya xwe-xeysetê xwe, bi giranya merîfet û rabûn rûniştina xwe. Xanim bû bi perwerdaya xweye kurdîtyêva. Li Têxnîkûma kurdiye perwerdeyê da xwendibû. Perwerdeya meye dibistanê ji roja pêşîna bi diya meva girêdayî bûye. Diha raste ez bêjim, ku her zarokek ji dayikbûnê heta mezin dibe bin bandor û giranya terbiyeta diya xwe dinê nas dike, xeysetê xwe kamil dike. Em jî usa, mîna gişka. Dayka me timê çîrokên kurdî ji mera digotin, wek „Çîroka Hevka Hinêr“, „Pişko nirno“, „Çîroka Gulbarînê û çêleka sor“, „Serpêhatiyên Rîgazê Qambuhust“ û yên mayîn, ku wê zarotiya xweda ji dayka xwe li Qizilqulê bihîstibûn. Çîrok ji mera gotine, ji zaroyê mera, ji nebiyên mera jî gotine. Ê ew di bîra wanda hê mane. Dema em zaro bûn me xwendinê nizanbû, êvara, wextê razana me, dayka min bi çîrokên xwe me dida xew kirinê. Carna çîroka dixwand ji kitêbên Ermenî, carna jî çîrokên xwe digotin. Çîrokên wê dilşewat bûn. Wê bi kel û heybet çîrokê xwe ji mera digotin. Gava li çîrokada zarok sêwî diman û dijwaryên jiyane didît, demên usa diya min digot û kûr axînen xwe dikşandin. Bê guman, mala bavê xwe, giranya sêwîtya xwe bîr danî.

Serpêhatiyên xwe ku dayka min gilî kirine, heta naka bîra mindanin û jiyana wê wek filmeke giran û dilşewat ber çavê minra derbaz dibe. Gava em mezin bûn û her yekê me riya xwe ya jiyane û pêşegirtinê dabû ber xwe, em dîsa dora dê bavê xwe dicivyan. Diya min di rûniştinê meda kewa aştiyê bû, bingeha hev hizkirinê. Nizanim ji çi bû? Belkî ji wê, ku çaranûsa herdûya: dê û bavê min bû, ku ewana di pirsên terbyetkirina meda, rêbijartina xizmeta çand û hunera kurdî da yek deng bûn, hev temam dikirin. Diya min kanya xîretê bû, ew şîrêza nav mala me bû, me hemya bi hev girêdida, bi hev dida hizkirin, amade dikir em

alîkarê hev bin, armanca kurdperweriyê nav meda xurt dikir. Bona vê hilwesta wê bavê min gelekî serbilind û piştgerm bû.

### **Dema tu mezin bûyî, ferqên malbata we û malbatên din yên kurd li Êrîvanê çi bûn?**

**C. Celîl:** Ez çi bêjim? Belkî ew firqên hûn jê derxin. Mera awqas xuya nîbû. Herkes, her malbatek bi tiştêkî mijûl bû, di meydanake jiyane pispor bûn, pêşekzan û xebatkar bûn. Malê rewşenbîra hemû jî ez divê, yekin. Yek kê, yek zêde. Belkî firqî ew be ku em gişk, herçar zarok û bavê me jî pêra em bi kurdzaniyê, çand û hunera kurdîva gîro bûn. Ji ber vê jî hevsûd(hesûd) û xêrnexazê me û bavê me jî ne kê bûn. Lê xêrnexazya wana me gelekî hêz dida û xîret zêde dikir. Ez divê spas ji wanara. Lê rastiya Xwedê dixwaze ez bêjim, wekî hemû malbatên rewşenbîrên kurd kurdperwer bûn, zimanê xwe yê dê kurdî ne ku wunda nekiribûn, lê bi dewlemendî parastibûn û xwendin û nivîsandina kurdî ji xwera kiribûn zanistiya girîng. Bona van malbatara serbilindî û tiştê şabûnê bûye, dema endamek yan du-du ji wana li ocaxên çandiyê kurdî da kar û xizmet kirine. kurdê me hemû jî koçber bûn, di jiyana nûda kesera welêt, hisa kurdbûnê di dilê wanda timê xurt bûye û zelal maye. Mala me jî yek ji wan mala, ji mera karekî pîroz bû ku em tev xizmeta çanda gelê xwe bikin, bigerin, binivîsin, cewahirê kurdîtiyê çap bikin, muzîka û zimanê kurdiye şîrin biparêzin.

### **Mêvanên we hingî kî bûn? Kîjan sinifa civakê bêtir bi bavê te û we zarokên malbatêra di peywendiyê da bûn?**

**C. Celîl:** Li Sovyêtê tenê sinifek hebû, sinifa pala û gundiya. Xelqê meyî kurd mihacir, pey revê û hêsîryê hîmlî li gunda da hêwirîbûn, dewlet alî wan kiribû gunda da nîşteçûbin. Kolxoz çêkiribûn û havîna jî diçûne zozana. Li bajarê Êrîvanê kurd gelekî kê bûn, kurdên bajêr, ku timê dihatine mala me, ew rewşenbîrên nûbişkivî bûn. Piranya mêvanê mala me gundî bûn, merivê me yên dûr û nêzîk, berpirsyarên kolxoz û sovxoza, ku bi kar dihatine nav bajêr û dihatne silavdana dersdarê xweyî têxnîkûmê: Casimê Celîl. Pey salên vekirina radioya kurdî, mêvanê mala me her gav dengbêj, stranvan û sazbandên kurd bûn, xwendkar bûn, ku ji gund hatibûn û li bajêr dixwendin, ew jî hîmlî hevalê birayê min Ordîxan û Celîl bûn. Bi giştî malbatên rewşenbîrên kurda çûyîn hatina wana, hevpîrsîna navbera mala me û wanada hebû.

### **Xebata we ya li radiyê kengê despê kir û we li wira çi kar dikir?**

**C. Celîl:** Sala 1967-a min dest bi karê serwêrya para muzîka kurdî li radioya kurdî girte ser milê xwe, bûme rêdaktor û berpirsyara wê parê û heta sal 2002 min ew kar sî û pênc sala, bê navbirî meşand. Dîrok û dengdana radioya kurdî six girêdayîye bi weşandina stran û awazên kurdî yên gelêrîva. Sala 1955-a yekê

yanvarê, gava bingeha radioyê cara pêşîn li Sovyêtê hate danîn, berpirsiyarê wê parê bavê min, Casimê Cefîl bû, ku heta sala 1963 li wê xebitî, pêşyê heta nîveka sala 1958 wek berpirsiyarê sereke, paşê, heta sala 1963 dawiya meha dêcambirê, wek bêrpirsiyarê rêdaksyona edebyetê û muzîkayê. Piştî wî çar sala şûnda, dema min Konsêrvatorya Êrîvanêye dewletê ser navê Komîtas, para têoriya muzîkayê xilas kir, wek pispore derbazî ser karê radioyê bûm, bi wezîfa berpirsîyara para muzîkayê. Gava ez derbazî ser kar bûm, di fonda dengxana rêdaksyaêda îdî dora 700-800 stran û awazên kurdî hatibûn tomarkirin. Wek hatiye zanîn ew bingeha dengxanê bavê min bi hêz û hereket, evîn û eşqa dilê xwe ser stran û awazên kurdî ava kiriye, navê vê bingehêra jî nav lê kiriye „Fonda zêrîn“. Heger bingeha muzîka kurdî tunebya, tenê nûçeyên ji kolxoza û pêşketina civaka Sovyêtê û sosyalîstiyê bihata xwendin, belkî dengdana wê pêlweşînê ewqas bi bandor û naskirî nebûya. Dema ez hatim radioyê, gele tişt îdî ji salên radioyê yê pêşîn hatibûn guhastin, stranê radioyê gele xweşî xelqê me hatibû, sazband, dengbêj û stranvan timê amade bûn bîn stranê nû bêjin. Dibû car gava dengbêjek ji gund tenê dihate radioyê, min ji xebetkarên radioyê grupeke xwe re amade dikir û ez jî tevî wana, me distira û vedigerande stranvan. Seredana mine sîstematîk gundên kurda, gele navên nû yê dengbêj û stranvana derdixistin holê û min wanara demeke kurt kar dikir, paşê danîn studioyê bona bernivîsarê. Di vî karîda gelek alî me dikirin muzîkarên pîremek Egîtê Cimo û Xefîlê Evdile. Ewana wek sazband timê nava gelda digeryan. Gele cara wana navên dengbêja mira digotin û mi biryar digirt kengê bêne radioyê û stranên xwe yê nû bêjin.

Dengnivîsar li studioyê ji minra karê herî berpirsîyariyê bû. Studio bi demeke kurt didane me. Dengbêj bê tecrube bûn, hînî mîkrafonê û şertê studioyê nebibûn, gele cara tevî hev dibûn. Min wana rehet dikir, şirovedikir, girîngya rastnivîsandina dengê wê yan wî jêra beyan dikir. Min dicedand, her tişt dikir, wekî stranê me bi zelaliya xwe ya sirûştî, wek wana li gundada, li çiyê strane, usa jî li studioyê bistirên. Tu cara min pîrînsîp-şerta, ku bavê min ji mira wesyat kiribû, ez jê dûr neketim. Hemû stranên, ku min bona radioyê nivîsîne (tomarkirine), ewana zelal û helalin, usa çawa şîrê dayka me ji mera helal bûye.

Timê bi radioyê ez bi nivîsar-lêkolînên xweva ser jiyana kurdaye muzîkayê, ser dengbêj û sazbandên kurda, bi munesebeta salvegerên komponîstên dinê yê naskirî, yê Rûsa û Ermenya bi nivîsên li ser jiyana û karê wan ez tim pêşda hatim. Salên dirêj roja yekşemê min bernamêkê jî bi navê „Posta sazbandiyê“ bi dirêjaya sehetekê çêkiribû û heta derbazî ser pênsiyayê bûm min wê bernamê dimeşand. Ev bernama bibû pirakî navbera kurdên radioguhdar ji xerîbiyê û ji malbatên wanara. Min bi dehan nama distandin ji xortên ku dûrî Ermenistanê xizmeta leşkeryê dikirin, ji kurdên me yê hemû aliyên kurdistanê mezin û parçe kirî.

Tiştêk jî pir girîng bû, ji wan nama ji mera xuya dibû, ka dengê kîjan stranvanî, kîjan strana bala radioguhdara zêde kişîndiye ser xwe û zêde hizkiriye. Nava

salên ku min li radioyê kar kiriye bi sedan stranên nû nivîsiye û li ser xana „Fonda zêrîn“ zêde kiriye.

### **Rola radioya Êrîvanê di dîroka kurdada çawa dinirxînin?**

**C. Celîl:** Îro gava Sovyêt bi sîstêma xweye sosyalîstiyê ve nemaye, derge vebûne, peywendiya dinyaê tevî me çê bûye, çûyîn hatin heye, em ji gelên meye dervayî Sovyêtê û Ermenistanê dibêhên, ka radioya Êrîvanê ser xwehesîna gelê kurd çî roleke mezin lîstiyê. Hilbet, di mercên siyasî, abûrî, civakî û candî yên giran, ku gelê kurd li Turkyayê, Îran, Îraq, Sûryayê û welatên din jiyana xwe derbaz dikirin, eşkeraye ku dewra dengê radioya Êrîvanê wê hisa mezin, xwenasîn û kurdperweriya xurt nava gelda pêşda baniya. Vê yekê hûn diha çêtir dikarin binirxînin. Me karê xwe bizanetî kiriye û em bextewarin, wekî xizmeta me tovê xwe avêtiye nava gel û ji dîrokê ra bûye mal û mîrasekî bêmirin.

### **Di nava hemû beşên xwendinê da çima hunera kurda wiha bala we kişand?**

**C. Celîl:** Eva gişk pîlanê bavê min bûn. Ez hê nedîçûme dibistanê jî, bavê min rokê çû piyanînoke mezin kirî û çar hembal ancax rakirin qatê sisya, mala me. Min teze wê amûra muzîkayê didît. Bala min dikişand, ku gava bi tîlya pê li darikên reş û spî dikir, deng ji wana derdiket. Zanîna min ser wê amûrê, ser muzîka kurdî û xwendina mine muzîkayê ji mira tiştine xerîb bûn. Piyanîno, bawar dikim, hingê piştî şerê cihanê yê du-duya, belkî ne tenê di nava malên kurda, lê hema malên Ermeniya da jî kêma peyda dibûn. Çaxê salê min gihîştine jiyana xwendinê, bavê min tevî xwendina dibistana giştî navê min li dibistana muzîkayê jî nivîsand û ez du dibistana diçûm, ya xwendina giştî li ser navê Maksîm Gorkî û ya muzîkayê li ser navê Alêksandir Spêndyarov. Xaniyê herdu dibistana jî rex hev bûn û ji mala me jî ne dûr. Hê ez nû nota muzîkayê hîn dibûm, bavê min fîqa xwe digirt destê xwe stranê kurdî lêdida û dîgo: „De tu jî lêde“. Çîroka vê wekî ez bêjim gelekî dûr û dirêje. Pêşiyê ez eciz dibûm, lê paşê stranê kurdî ji mira bûne wek hewa û ronkaya rojê. Ez bi pêşeka xwe bextewar û serbilindim. Bi taybetî, ku min bi notanivîsîna wan strana despê kir û bûma xudana bi deha pirtûka.

### **Li gor we ku salên dirêjin li ser muzîk û hunera kurdî dixebitin, ferqên di navbera hunera kurda û Ermenyan da çine? Kîjan dewlemendtire?**

**C. Celîl:** Gelê Ermenî xweyê çanda kevnedîrokî û pêşketiyê. Wek dewlet jî ew gavên gele girîng avêtine bona pêşxistina hunera muzîkayê. Wan bi sedan dibistanê muzîkayê vekiribûn li seranserî Ermenistanê, xwendingehên muzîkayê yên bilind. Hunera opêrayê, fîlharmoniyayê, semfonî û yên mayîn gelekî xurt û ser rengê netewayê bûn. Xwandewarî û dewra diyanetê jî şopa xwe hîştibû ser çanda Ermeniya. Em kurd di jiyana xweyê kurdî da diha girtî, çarçovkirî û

patriyarxal û natûral mabûn. Ev gişk şertên girîng bûne ku çanda gelerî zû wunda nebe, dewlemendiya xwe biparêze û bandora hunera xerîb li ser tunebe. Rastî em bêjin, stran û govend, çîrokbêjî, ev gişk pareke jiyana her maleke kurda bûye. Tunebûye mal ku qîz û xort nestirane. Tebyet jî wana bi dengê baş rewa kiriye. Stran û awazên kurdî nek tenê li Ermenistanê, lê li hemû welatên dorberê, nava gelên cînar da ji hemûya dewlemendtir û hizkirî bûne. Belkî ji vêye ku nava kurda da gelek stranvan û dengbêjên hêja, ku eslê wana ne kurd bûye, ji gelên dorûber bûne û bi kurdî strane. Pêşdaçûyîna civaka kurdî, peydabûna mecalên êlektronîk, têlêvîsiyon, ev hemû civaka meye patriyarxal têk didin û ew gulvedan û parastina stranên kevin çarçov dikin, jiyana wana dikin di qefesa sêlika, şîrîta û bandên stranvana yên ji civaka nû, bajarî!

### **Mamosta Cemîle xwendina te di çend qonaxan da derbas bû? We li zankoyê kîjan par bi dawî anî?**

**C. Celîl:** Min xwendina xwe di sê qonaxada derbaz kiriye. Pêşiyê dibistana dehsale ser navê Maksîm Gorkî û pêra jî dibistana muzîkayê ser navê Alêksander Spêndyarov li sala 1958-a xilas kiriye. Qonaxa du-duya li dibistana mamostatiya muzîkayê (jêra Ûçîlîşça divêjin) ser navê Romanos Mêlikyan (1960-1964). Xwendina çar sala bû. Paşê qonaxa sêsiya: xwendina bilind ya muzîkayê li Konsêrvatoriyayê (1964-1969) li para têoriya muzîkayê. Di navbera van qonaxa da salekê (1964-1965) li nehiya Telînê dibistana muzîkayê bûme mamosta muzîkayê, lê li Êrîvanê (salên 1960-1967) li dibistana ser navê M. Gorkî, (li cihê ku min deh sala xwendibû), bûme mamosta ya dersê muzîkayê. Ji sala 1967 heta sala 2002-an ez 35 sala li radioya kurdî bûme berpirsîyara para muzîka kurdî.

### **We kengî û bi kêra jiyana hevpar pêk anî? Çend zarokên we hene û çi dikin?**

**C. Celîl:** Hevparê min Sûtuyê Cindî, bi pêşeka xwe pizîşk bû, xîrûrg û demeke dirêj li nehiya Masîsê, nêzikî Êrîvanê li nexweşxanê kar dikir. Masîs nehiyeke întêrnasyonal bû. Têda him Ermenî, hem kurd û him jî Azerî hebûn. Salên paşwextiyê, pey şerê cihanê yî du-daya, ji Sûriyayê û Îraqê gele Ermenî ji xerîbiyê cîguhêzî Ermenistanê bibûn. Zimanê axaftina wana kurdî bû. Wana gelek ji doxtirê kurd Sûto hiz dikirin. Nava wanda gele stranvanên hêja hebûn. Bi alîkarya Sûto min ji wana gele stran û awaza nivîsîne. Sûto çîrokên biçûk dinivîsîn ser bûyarên ji serborya wiye doxtiriyê. Pirtûkeke şêwirdariya doxtiriyê bona tenduristiyê jî çap kiriye. Sala 2006 çûye ber rehma Xwedê. Sê zarê min hene: du qîz, kurek: Nermîn, Nazê û Rostem. Nazê bi riya min diçe, konsêrvatorya xilas kiriye û bûye pispora muzîka kurdî. Naka jî li Austriyayê doktota xwe ser êtnologiya kurdî dinivîse.

## **Hûn rewîşa hunera kurda ya berê û îro çawa didin ber hev?**

**C. Celîl:** Hergê em tenê wek statîstîk bidin ber çavan, stranê me bi taybetî û zargotina kurda bi giştî, berê gelekî dewlemend bû. Îro tu nikarî jiyana nû himberî ya kevin bikî (bi hevra qiyas bikî). Gelek tişt hatine guhastinê. Pêşdaçûyîna jiyane mezine. Rewşa berê bi odava, zozanê rengînva xemilandî bû. Civaka berê bi hevra rûniştina êvar-êvar li her gundekî û li her obekê da îro tuyê li ku bivînî? Aûdîtorîya guhdara jî gelek hatiye guhastinê (guherandinê). Stranê kurdî bi radio, têlêvîzyon û dengnivîsoka li her malekê da cî girtiye. Bawerke, herkes, kê ku bengiyê ser stranê kurdî be, dikare li berîka xweda bi sedan strana bigerîne û hergav lê guhdarî bike. Dengbêjê îro, îdî hunermendin, xwe hînî mîkrofonê û studioyê kirine, stranê xwe gorî daxwaza dilê xwe disêwirînin, yan jî stranê gelêrî „hên baş“ çê dîkin. Ev çik min got proseseke normel, tebetiye, li civaka hemû gelanda jî em rastiyeke wiha dibînin. Îro daxwaz mezine, ku her stranek, ku hên li bin siyêda mane, nehatine tomar kirin, divê bi esiliya xweye paqîjsva bêne nivîsandin. Îro em gele tişt wunda dîkin.

## **Salên dirêje ku hûn li ser hunera kurda ya otantîk dixebitin û nasnama hunera kurdî baş nas dîken. Gelo li gor we cî û rola dengbêjên kurd di parastina hunera kurdî da çiyê?**

**C. Celîl:** Stran û awaz nava dîroka gelê me da timê bûne bingeha ruhdarbûnê, şedê mêrxasiyê û mêranyê, pareke şayî û dewataye girîng, rêber û rêhevalên xerîbiyê, zelûliyê, şîn û girînê. Strana da jiyana rêal, bûyarên qewimî, ku dengbêja bi çavê xwe dîtine, bêguhastin, raste-rast, bi kela dil hatine strandin. Dengbêj berê û îro jî di nava gelê kurd da hêjayî rûmeta mezin, hizkirî û nirxibînd bûne. Dîroknivîsê gelê kurd Şeref-Xanê Bitlîsî „Şerefnamê“ mera hîştîye, lê ser bûyerên pey salên „Şerefnamê“ kes nenivîsiye, ew her bi riya stranên me yê dîrokî, yê mêrxasiyê û şera jî mera mîrat mane. Xudanê wan starana hîmlî dengbêjin. Her axayek, mîrek, serokeşîrek dengbêjê wana hebûne. Dengbêj rewşa koçk û dîwana bûne. Ber maqûla û torina dîwanada stranê şera û mêranyê strane, yê evîndariyê nestrane. Stranê wana bûne defterên dîroka her herêmekê û eşîrekê, lê belê bi zar. Heger di deftera dîroknivîsandî da ser bûyera tenê hizir û ramanê xudanê nivîsarê cî girtine, lê di stranên dengbêja da hizir û ramanên gel cî girtine. Heger girîngiya bûyerê çaranûsa gelva girêdayî bûye, stranê hûnandî zû bi zû belayî nava xelqê seranserî kurdistanê bûye û bûye demnivîsa wê demê, wan bûyara. Dewra dengbêja mezinbûye usa jî bona parastina dewlemendiya zimanê kurdî, fikirdariya kal û bava. Stîl û şewa strana xisûsiyeta psîkolojiya gel şimşat kirine û xuyatiya kurdîtiyê parastine. Îro dibistana dengbêjiyê ciyê xwe hîştîye ji êlêktronîkayê ra. Eva îşareteke, ku çarçova jiyandariya zargotinê, bi taybetî ya strana û muzîkayê ji bikiriya xwe û zelalya kurdewariyê rengguhêzî dibe. Destê profesîyonelên stranvana û

muzîkara awazên gelêrî bi motîvationên îroyînva cardin vedigerin nava gel. Ewana îdî stranê gelêrî, yên dengbêja nînin. Ewana bi xudanin û gorî daxwaza îro hatine sêwirandin.

### **Hûn ji kîjan stîla hunera kurdî hez dikin. Li gor we cihê hunera kurdî di nava hunera gelên Fars, Tirk û Ereba da di kîjan astêdaye?**

**C. Cemîl:** Stîl ew şêwa stranêye ku ji aliyê stranvana va tê strîn. Stran çiqas nêzîkî bingeha gelêrî be, ewqas nêzîkî ber dilê mine. Hergê tu ji min dipirsî di nava malbatên stranada (janra) kîjanî ez zêde hiz dikim? Ezê bêjim hemû, stranên êpîkî jî, yên mêranîyê, evîndariyê, govend û dîlanê jî, yên şînê û dewata, hemû jî weke hev şîrin û bi nîrxin ji minra. Tu nikarî ji dayîkekê bipirsî: kîjan zarê te bona te zêde hizkiriye?!. Şîrinaya her yekî jî taybetiye, yek ser yekîrane. Stranê kurdî pirin, bêhijmarin, ewana bi giraniya xweva rewşa berêda mane û wek milkê çanda gelê kurd dinyayêva nenas mane. Xelq muzîka kurdî digire ji xwera dike milk. Wek tu bêjî zarokê kurda bibin, malê xweda mezin kin û ji xwera bikin ewlad. Divê komponîstê kurda pêyda bin, dibistana muzîka kurdî ava bikin, bi pisporî û dilgermî muzîka gelêrî bînin ser asta nû û bilind. Zanayê me di hine welatan da muzîka kurdî didine ber xizmeta çanda biyanya. Navê kurdiyê ser efrandinê xwe danayinin.

### **Huner û strana kurdî xwedî nasnameyeke çawane, ku wê ji ya gelên cîran cuda dike?**

**C. Celîl:** Gelo te dîtîye kurdekî, yan kurdekê ku ji xwera nestrê?. Tu rastî kurda bêy li serê çiya, li deştê, li ser rê, xerîbiyê, şahiyê, şînê... kurd bê stran, bê awazên xwe debar naken. kurdê bê stran û awaz ew weke dara bêbere, şîn nîne, wek dara bêavdane ku hişk bûye. Heger taybetiya stran û awazên kurdî tunebiya, taybetiya kurdbûnê pêva tunebûya, ew ewqas hizkirî nedibû. Stran û awazên kurdî çi qalibîda bin, ji devê dengbêjê çi mîletî jî bibihêy ila tu nas dikî, wekî ew ji nava kurda derketiye, wê xerîb kirine, birine ji xwera û weka xwe distirên, bêtam û bêxwê ye. Gelo stranên me yên mêranîyê we di nava tradîsiyona stranvanên Ereba, Tirka, Farisa, Ermeniya dîtine? Na! nikare bibe. Ew dengê mêrxasiyê ye. Şîna ser mêrxasa, dengê perîşanbûnê nîne, ew dengê tolhildanê ye, ew dengê êşa wê hisê ye, ku mêrekî hêja ji nava gel çû. We stranê me yên evîndariyê devê kêda bihîstiye. Nikarin bistirên. Bi kurdî belkî bistirên, lê awaz û karaktêra wan strana bi zimanê xerîbda wê bibe qeşmerî, qefesa bê ruh. Stranê me yên şahiyê an jî govendê gelên cînar ji xwera dibin, distrên û dikine milkê xwe. Rastî bêjim, ewana bi dize-diz naben, ewana me eşkere talan dikin.

### **Bi dîtina we: Ji welatên ku kurdistan dagîrkirine, kê bêtir huner û çanda kurda talan û asîmîle kiriye?**



**C. Celîl:** Tu bêje kê nekiriye. Çawa em, kurd, usa jî çand û hunera me bê xwayî bûye, em weke pezê bona kêrê bûne. Zana û hunermend, nivîsarvanên me keda xwe danîne li xezna dîrok, çand û hunera xelqê da, xelq jî (dema heyîna kurd înkâr kiriye) çanda wî jî milkê xwe hesibandîye û ji xwera biriye. Çiqas stranvanên me hene ku mecbûr yan ne mecbûr bi kêfxweşî stranê me bi zimanê dagîrkera strane û ji alyê wana ve hêjayî çepîka û baqê gula bûne?!!!

### **Temenê we bû 70 sal, di 70 salên derbasbûyî da we çend berhem afirandine?**

**C. Celîl:** Rastî bêjim pîr jî nînin, lê min nejimartiye. Belkî ser pîrsa we, ez bicerbînîm lîsteke biçûk jê derxim. Pirtûkên ku stran û awazên gelêrî min tomer kirine û bi note çap kirine evin:

1. Kilamêd Cimeta kurda. Êrîvan, 1964. 75 stran.
2. Kilamêd cimeta kurda. Moskova, 1965. 100 stran. Bi tîpên Latînî. Peyv bi wergera Rûsî.
3. Kilam û miqamêd cimeta kurda. Moskova, 1973. 103 stran û awaz. Bi tîpên Latînî. Peyv bi wergera Rûsî.
4. Stranê cimeta kurda. Êrîvan, 1977. 103 stran.
5. Kilam û miqamêd cimeta kurda. Stokholm, 1982. Bi tîpên Latînî.
6. Kilam û miqamêd cimeta kurda. Moskova, 1985. 102 stran û awaz. Bi tîpên Latînî. Peyv bi wergera Rûsî.
7. Goraniye milliyekanî kurdî. Hewlêr. 1998. 100 stran. Bi tîpên Erebî.
8. Stran û dîlanên kurdî. Benda I. Êrîvan, 2001. 157 stran û awaz. Tevî Naza Celîl. Bi tîpên Latînî hatiye çapkirin.
9. Stran û awazên kurdî. Benda II. Êrîvan, 2002, 241 stran û awaz. Tevî Naza Celîl. Bi tîpên Latînî. Pêşgotin bi Almanî.
10. Goranî millî kurdî. Sulêymanî, 2004. 100 stran. Bi tîpên Latînî û Erebî.
11. Stran û awazên kurdî. Hewraman. Benda III, Êrîvan, 2006. 179 stran û awaz. Bi tîpên Latînî.

### **Starnên gelêrî veçêkirî bona koma sazbanda**

12. Stranên kurdî yên gelêrî. Para I. Bona koma sazbanda. Êrîvan, 2001. 20 stran.
13. Stranên kurdî yên gelêrî. Para II. Bona koma sazbanda. Êrîvan, 2001. 20 stran.

Gelek stranên kurdî jî hene ku di berevokên cude-cudeda çap bûne. Stran û awazên ku di van pirtûk û berevoka da çap bûne, min tomarkirina wana hên ji dawîya salên 50 despêkiribû. Alîkarya bavê min ji minra pîr mezin bû. Ez hê 15-16 salî bûm, bavê min bi xwera dibir gunda û me tevayî guhdariya stranbêja dikir, paşê wana gazî dikir, dianî Êrîvanê studiyê dengê wana bona radyoyê dinivîsî. Hebûn dengbêj hema usa dihatine radyoyê bona dengê xwe

binivîsin. Êvarê vedigeriyan dihatine mala me xew dikirin. Hingê birayên min Ordîxan û Celîl ji wana gelek tişt dinivîsîn. Stranê ku bona radioyê negotibûn min digirt ji xwera. Paşwextiyê gava min xwendina xwe ya pêşekî ser muzîkayê li xwendengehên bilind da berdewam dikir, ez diçûme gundên Ermenistanê, Tibîlîsê û min stran dicivandin. Di jiyan mînda rojên here bextewer ew bû, ku çend cara ez çûme kurdistanê û welatê şîrin min bi çavê xwe dît. Çûyîna kurdistanê ji mira xewna şeva bû, ku bû rastî. Sala 1988 tevî birê xwe Celîl ez çûme gera zanistiyê li nava kurdên Sûryayê. Çûme li Helebê, Çiyaê Kurmênc, li Ein Erebe, Qamîşloyê, Dêrikê. Li çiyaê Qereçox, nava eşîra koçera min bi sedan stranên wek cewahir civandin, Celîl jî stranê êpîkî, çîrok û çîvanoka dinivîsî. Stranê ku min li Sûriyayê, bi taybetî nava koçera tomar kiribû li berevoka benda 2 (sala 2002) weşand.

Çil stranên gelêrî ku awazên wana bi xweşîkbûna xwe gelekî bala min dikşandin ser xwe, min bona çend amûrên orkêstrêrayê veçêkiriye. Wan stranan bi semfonîk orkêstira li Sulêymaniyê hatiye dengnivîsar û ketiye ser CDyê.

### **Projeyên li pêşberî we çine?**

**C. Celîl:** Karê tomarkirina stran û awaza ez berdewam dikim û dil heye bendên nû bidime çapê. Îro, wek ez dibînim ji tomarkirina stran û awazên kurdî, ku hên nehatine civandin pir mane û ewana ber govenda mirinê ne. Divê em wana bicivînin û biparêzin, li wana xudî derkevin. Sibê, dusibê tiştên tomarkirî dib in dokûmênt, şedenivîs bona dîrokê, bona îzbatkirina kurdbûna wana.

### **Di jiyanêda bîranîna te ya herî xweş û nexweş kîjane?**

**C. Celîl:** Bîranînên xweş jî û nexweş jî gelekin. Bicerbînim ji wana yek du-du biniqînim. Yek wekî, min dema gavên nû di warê tomarkirina stranên kurdî da despêkiribûn, komponîstê dînya naskirî Aram Xaçatûryan, gava destnivîsa berevoka min dîtibû, gelekî kêfxweş bibû û fikra xwe bona çapkirina pirtûkê erênî dabû xuya kirin û pêra jî şikil-nîgara xwe bi diyarînivîsê ji minra şandibû. Yek jî ew bû, gava min didît bavê min hergav, dema pirtûkên min çap dibûn (yên birê min jî her wusa), çawa pê şa dibû, pirtûka nû digirte destê xwe û paç(maç) dikir û heftek du-duya jî datanî bin serê xwe û paşê radiza. Ji tiştê xirab, dilêşî jî hebûn, mînak, wekî stranê me hine mîletê dora me sernavê xwe distran û navê kurd hilnedidan, yek jî gava pirtûkê min li çap dibûn, hine kurd ji hewsûdî û zikreşî dikirin û ne bi dostanî pişt minva xeber didan.

### **Mezintirîn xwezî û an jî daxwaza te ya niha çiyê?**

**C. Celîl:** Wekî Xwedê 20-25 salên min yên derbazbûyî vegeranda û hêza fizîkiyê têra min bikira minê bi meha li kurdistanê gund bi gund bigeriyama û

minê stran û awazên gelêrî tomar bikirana, yek jî wekî ew çî ku min tomar kirine têra sê-çar benda, ku êdî amedene, min karîbiya çap bikira.

### **Gelo we bîranînên xwe nivîsandine?**

**C. Celîl:** Min despêkiriye û navbiriye daye. Ezê berdewam bikim gava bendên amade bidime çapê.

### **Nêrîna te li ser hunermendên jêr çiyê? Hesên Cizîrî, Şakiro, Şeroyê Biro, Şivan û Gulistan Perwer, Meyrem Xan, Reşîdê Baso, Aramê Tîgran.**

**C. Celîl:** Te navên xweş hilbijartine. Te dikaribû navên wana berdewam bikira. Evana gişk jî stûnê hunera kurdî û muzîkayê bûne. Dengbêjên bijare tu nikarî ber hev bidî, bêjî kîjan çêtire. Heryek jî wana xudî merîfet, zên û dengêkî taybetiye. Stran hene ku li nava dîrokê bi stran û dengê wana hatine naskirin, dubarekirin ji aliyê yekî din, bandora wê ewqas xurt nabe. Sebebeke dinê jî heye. Ew stranana dîrokîne, dem ser wanara derbaz bûye, ewana dilê guhdarada îdî çiyê xwe girtine. Dem wana kiriye pîroz û hizkirî, bi wê jî ewana nemir dimînin. Çawa huner nemir û her ûsa jî hunermend bi şureta xwe nemire. Stranên Şivan Perwer, ew tenê stran nînin, ew hîmana (sirûda) şorişê nebûn, nasnameye kurdbûnê, hisa serbilindiyê û mêrxasyê xûna meda difûrandin. Şivan Perwar hunermende, ku di bin giranya dîrokê da, giranya xizmeta xweda bûye Hêrkûlê, lêgênda zêndî. Lê stranê Meyrem Xan, Kaws Axa, Hesên Cizîrî, Şeroyê Biro..., navê kîjanî hildî, wekî karîbî bi têra wana wesfê wî7ê bidî? Karekî hêsan nîne. Ew tev taca zêrîna hunera kurdî ne. Kar-xebatê wana yê dîrokê da nemir bimînin.

### **Ji deng û stîla kîjan stranbêjî û hunermendên ku niha di qada hunera kurdî da dixebitin, hez dikin û ox dikin?**

**C. Celîl:** Rastî ez bêjim, pirseke çetin we da. Naka dengbêjê me yê baş hewqas pirin û piranya wana jî ewqas başin, ku ez ditirsim navê yekî, yan jî yekê bidim û yê dinê bîr bikim. Belkî bi hunera hinekara ez hê nebûme nas jî, ji ber ku sêlikên wana negihîştine destê min. Hingê kêmnavkirin ji aliyê min ve dibe neheqî. Hergê rastiya hunera mezin dipirsin, herin ji gel bipirsin. Stranê kîjan dengbêjî gel pir hiz dike, a ew jî wê bibe ew OK ku hûn digerin.

### **Belkî hûn wek jineke kurd û hunernas baştir ji kesên din bikarin bersiva vê pirsê min bidin: Cihê jina kurd di hunera kurdî da li kûye?**

**C. Celîl:** Rola jina kurd him di civakê da (civaka kurdî, ne ya îslamî), him di malê da berbiçav û xurt bûye, ne kêmkî rol û bandora mêra bûye. Jina kurd him çekdar bûye, him jina dilovan, him dayka dilnazik û heyran bûye, him cînara baş

û xebatkara mala xwe. Dilê nazik timê dengbêje. Di nava zargotina kurda da tune bergeh, ku hunermendiya jina kurd têda cî negirtiye. Stranên evîndariyê di keçkanyê da ji wanara meydana dîharkirina hiss û evîna gur bûne: ber edetên kevin - dengê dijberiyê. Di nava xebat û karê nav malê da (Teşîrêstinê, meşkê, dankutê, danhêrkê, qehwe hêrandinê, tewinkariyê) strane. Stran xebata giran hêsa kiriye. Wana straye bi hevra, bi kom, hinekan jî vegerandine. Stranên şînê milkê jina bûne. Stranên dilkovaniyê şîna giran sivik kirine. Û her weha, gava dîroka kurda jî vedikî, dibînî ku aqil, kemal, sirafet û hunermendiya jina kurd ji tebyeta kurdaye çiyayî xuliyê. Dot û zeriyan kurda siruştî, wek cimaet dibêje ji dayîna Xudê hunermend bûne, ji çalakiya nava civatê da bêpar nemane. Mîrasa kal û bava, di gela bergeha zargotinê da payê pirê jin parastine û jiyandar kirine.

### **Salên dirêjin ku hûn di kar û xebata hunerê da ne. Rewsa îro ya hunerê di nava kurdên Qefqaziya da çawa dibînin? Paşroj û qedera kurdên wira çawa dibînin?**

**C. Celîl:** Em kurdê Qefqaziyayê payê pirê mihacrê ji Turkiya Osmanî bûn. Me mal û jiyana xwe li ser kelefa wêrankariyê, perîşanya sosyal û aboriyê ava kir, hêlûna xwe hûnand, em bûn xwedî nasnama xwe û ziman û çanda xwe parast. Hêlûn avakirin û jiyana geşkirin paşî wan şîpûkên giran, ku hatibû serê kurdên mihacir ewqandî(ewqasî) karê hêsan nebû. Jêra dema dirêj û hereket divya. Pir hindikî em gihîştibûn destanîna, ku bala kurdên kurdistanê jî dikşandin ser xwe. Pey hilweşîna Sovyêtê, civaka wê û bihaneyên merivhezîyê, mafên hindkayan, bi çarkêva her tişt rabû û dora kurda xeyrî. kurda dîsa riya mihaciryê dane ber xwe. Icar ewana hêwrek û sitarek cîkî, ser erdekî ser hev, dora hev nikaribûn bidîtana, ku sitar bûna. Rûsya mezin hemiya cî kir. Erdnîgariya wê serî heye binî tune. Ji civaka berê tişteke nema. Parastina çand û ziman bêhîvî û kurtejiyan bûne. Zordarî û bindestî tune, lê şertên mihobûnê bi xwe faktorên obêcêktîvin ku kurdên Qefqaziyayê wê hêdî-hêdî bihelînin. kurdistana aza, serbixwe û yekgirtî, ewe riya jiyandarya me gişka, avakirina civaka kurdî ser xweliya weten, ser kaniya emekdar û dayka helal.

### **Jiyana Cemîla Celîl bi kurtî**

Cemîla Casimê Celîl, komponîst û muzîkazane. 19 fêbrarê sala 1940-î li bajarê Êrîvanê - paytexta komara Ermenistanê, li mala rewşanbîr, şayîr û kurdperwerê navûdeng Casimê Celîl ji dayka xwe bûye.

Bi daxwaza dê û bavê xwe Cemîle tevî xwendina li dibistana normal (1948-1958), çûye dibistana taybetî ya muzîkayê li ser navê Alêksandr Spêndyaryan. Li vê dibistanê da Cemîla hînî nota û lêdana ser piyano bûye. Piştî temam kirina dibistana dehsala, Cemîle li sala 1959 dibistana muzîkayê ya heşt sala jî xilas kiriye û li sala 1960 bûye xwendkara(stûdênta) kolêca muzîkayê ya ser navê Romanos Mêlîkiyane çar sale. Li vê kolêcê ji bona dibistana mamostayên

muzîkayê amade dikirin. Li sala 1964 Cemîla Celîl kolêcê xilas dike û diçe nehîya Telînê (li Ermenistanê, li ku 12 gundê kurda hebûn) û salekê li navenda nehîyêda di dibistana muzîkayê da dibe mamoste. Bi çûyîna Cemîla Celîl li Telînê gele kurdên vê nêhiyê dilgerm dibin û zarokên xwe dişînin wê dibistanê, ku ber destê Cemîla Celîl hînî muzîkayê bibin. Salên 1960-1967 Cemîla Celîl li dibistana dehsalada bi navê Maksîm Gorkî mamostatîya dersêns muzîkayê dike. Tevî karê mamostatîyê Cemîla Celîl xwendina muzîkayê berdewam dike û sala 1964 dibe stûdênt(xwîndevan) a Konsêrvatorya Êrîvanê ya ser navê Komîtas û li fakûltêta teoriya muzîkayê pênc sala dixûne heta sala 1969-an.

Hê Cemîle li konsêrvatoryayê dixwend, pêra jî ewê dest bi karê hêja dike, dibe rêdaktor(berpirsyar) a para muzîka kurdî li radioya Êrîvanê ya xeberdanê bi zimanê kurdî. Ji sala 1967-a heta sala 2002 Cemîle Celîl sî û pênc sala li radioya kurdî da karê xwe yê muzîkzaniyê berdewam dike.

Pir bi nirx û mezine xizmeta Cemîla Celîl di ber kultûra kurda da, xasma li ber huner û muzîka kurda ya gelêrî da. Fonda muzîka kurdî ya radioya Êrîvanê bi hêz û tuwanaya Casimê Celîl û Cemîla Celîl hatiye ava kirin. Casimê Celîl ji sala 1955 heta sala 1963 û paşê Cemîle ji sala 1967 heta naka li Radioya Êrîvanê da „Fonda muzîka kurdî“ ava kirine û xudîtî li wê fondê kirine. Her tenê bi destê Casimê Celîl 700 stranên kurdî yê pêşîn û xweşik, yê ku heta îro bi radioya kurdî tên weşandin, hatine amade kirin. Yê mayî jî dora 1000 stran û awaz bi destê Cemîlê hatine civandin û ewana li wê fonda zêrînda ciyê xwe girtine.

Hê li ser kursiya dibistana muzîkayê, dema Cemîla Celîl xwendkar bû, bin bandora bavê xwe, evîna xizmeta kultûra gelê kurd di dilê Cemîlê da cî digire û karekî wiha dîrokî dide destpêkirin. Pêşiyê stranên kurdî li ser piyanoyê lêdide û paşê wan stranana dike nota. Sala 1964-a berevoka ji van strana - 75 stran, bi pirtûk li Êrîvanê çap dibe. Cemîla pirtûka xwe ya pêşîn pêşkêşî şehîdên kurda kiribû, şehîdên ku jiyana xwe boy azadiya kurdistanê dabûn. Ew dem dema giran bû ji bona kurdistanê, gelê kurd li Îraqê dijî hikumetê şerê jîyan û mirinê dikir.

Salekê şûnda, sala 1965an li Moskovayê berevoka Cemîla Celîl ya du-duya (100 stran) bi tîpên Latînî, têksta kurdî bi wergera ser zimanê Rûsî çap dibe. Ev berevok bûyareke girîng bû di jiyana çanda kurdî da, ji ber ku temamiya muzîkar û muzîkzanên Sovyêta cara pêşîn nasya xwe didan bi muzîka kurdi ya dewlemend û bi dewlemendiya wê dihesiyan. Moskova ji muzîka kurda hez kir. Baldariya mezin ser muzîka kurdî rê vekir ber Cemîlê, ku karê xwe berdewam bike û xûdana enya xwe ya salên dîr-dirê car din bi du berhemên bi nirx û nû, yek li sala 1973-a (103 stran û mîlodî) û ya dinê li sala 1986-a (102 stran û mîlodî) bi tîpên Latînî, têksta kurdî bi wergera ser zimanê Rûsî, li Moskovayê çap dikan. Cemîla Celîl berevoka pêncê li sala 1977 li Êrîvanê çap kir (103 stran û mîlodî). Di vê berevokê da muzîka kurdî bi pirawaziya xweva hate dîharkirin û ber çavê herkesî kifş bû ku muzîk û hunera kurda xwedî nasnama xwe ya

taybetîye. Têda tevî stranên govendê, stranên evîndariyê, yê mêraniyê, êpîka-dastanên bi navûdeng, stranê şînê, qewl û beytên Êzdiya jî cî girtibûn.

Bi dehan berevokên muzîkayê yen cûre-cûre da notanivîsên Cemîla Celîl ser muzîka kurdî çap bûne. Hêjaye bê gotin, ku hema sî û sê stran yên kurdên Qezaxistanê û Qirgîzstanê berevkirî bi notanivîsa Cemîla Celîl di berevoka „Zargotina kurda“ da (ji du cilda pêk tê), ku Ordîxanê Celîl û Celîlê Celîl çap kiribûn, têda cî girtibûn.

Berevokên stran û awazên kurdî, ku Cemîla Celîl nivîsîne bi pirtûk li Stokholmê, li başûrê kurdistanê (Hewlêr û Silêmaniyê), li Tirkiyayê jî çap bûne. Zêdetir ji pêncî salane ku Cemîla Celîl diçe gundên kurda û stran û awazên kurdî dicivîne û dike note. Di fonda muzîkayê ya malbata Casimê Celîl da ku bi hereketa hemû endamên vê malbatê hatiye ava kirin, ji deh hezarî zêdetir stran û awaz hatine civandin û tên parastin. Gundekî kurda li Ermenistanê nemaye ku Cemîla Celîl neçûye û stranên kurdî ji zarê dengbêja nenivîsîne.

Di sala 1988-a Cemîle Celîl tevî Celîlê Celîl rêwîtîke zanyariyê bi sê meha li Sûryayê kir. Geryan li nava kurdên Helebê, Çiyayê Kurmênc, Qamîşloyê, Dêrikê, Eyn-erebê û ciyên mayîn û dora 1000 stran û awazên hêja civandin. Berevoka vê civandinê bi pirtûkeke taybetîva çap bûye.

Cemîle Celîl li gelek konfêrans û sîmpozyûma da li bajarên Yeketiya Sovyêtê(berê), li Anglyayê, kurdistana Azad, Austriyayê, Fînladiyayê, Sûryayê, li Hollandayê, Polandê, Lîtvanyayê û ciyên mayîn pêk hatine, bi axavtinên zanyariyê li ser muzîka kurdî pêşda hatiye. Di kovar û rojnameyên cûre-cûrada gotarên wê li ser muzîka kurdî çap bûne.

Cemîle Celîl endama “Yeketiya Muzîkarên Sovyêt”ê bû û ya Ermenistanê ye. Endama yeketiya rojnemegerên Sovyêtê bû û ya Ermenistanê ye jî.

Di nava kurda da bûye taybetî, gava yek xwendina bilind distîne(diqedîne), zanîngehê bidawî tîne, xwe mezin û rewşenbîr dibîne, nivîsarekî biçûk dike û êdî ji xwera li pey nav digere, ciyê germ û nerm dixwaze. Pozê xwe ewqas bilind dike, ku gelê xwe êdî nabîne, lê bi navê gel xeber dide. Berevajî kesên wiha dema Cemîla Celîl xwendina bilind ya muzîkayê stand, ciyê germ negeriya, zanîna hunera muzîkayê ber xizmeta armancên pîroz danî, dest bi civandin û notanivîsarê stran û awazên kurdî kir, nivîsarên xwe kirine pirtûk û ji dîrokê ra, ji sedsalara hişt. Xîreta Cemîlê wek xîreta bavê wê bû, nexwest ku ew dewlemendiya mezin, xezîna kal û bava wunda bibe, bibe xurê xelqê. Her cara dilê wê diêşiya, gava stran û awazên kurdî bi radioyê, bi tîlêvîzyonê, di birc û serayê xelqêda wek muzîka gelên cînar: Azeriya, Ermeniya, Tirka, Ereba dibihîst. Cemîle stranên gelê xwe baş nas kirin, dît ku cînar ji me didizîn, talan dikin, dibin dikin milkê kultûra gelê xwe. Ji ber vê jî dilê wê nazik xemgîn dibû, birîndar û kovan dibû. Cemîle Celîl çentê mezin bi mekîna dengnivîsê(denggir), defter û qelemê xwe digirte destê xwe û gund bi gund, zozan bi zozan digeriya û ji zarê xelkê stran tomar dikirin. Giranya çentê, riya gundên ne ava, Cemîla nazik eciz nedikirin, nediwastandin, ji ber ku wê baş zanibû ku karê dike îro

lazime bê kirin, sibê wê dereng be. Keça kurda ya çeleng hîvya tu kesî nedima, zivistan biya, havîn biya yan jî payîz bûya, Cemîlêra tev yek bûn, ew hemû dema li nava gelê xwe da bû. Dengbêja gişka Cemîle nas dikirin, hurmeta wê li ba wan bilind bû û wê wek xuşka xwe qebûl dikirin û ber xizmeta wê bûn. Distiran, stran û awaz ber destê Cemîlê dibûn nota, herf-notayên reş û spî ser pelê kaxaza hev digirtin û dibûn pirtûk. Pirtûkek, du-du, sê-sê, çar, pênc... û hên berdewam dibin, çap dibin.

Karê ku xatûna kurda daniye pêşberî xwe û eva êdî 50 salin dimeşîne, karekî hêsa nîne. Îro jî gava jiyana Cemîla Celîl bûye 70 sal û ew bûye pîrka heft neviya(torina), dîsa wek berê, bi çelengiya ciwaniya xwe li pey stran û awazên kurdî digere, wan dicivîne, dike nota û bi awayê pirtûk dibine malê dîrokê. Şa dibe dilê Cemîlê gava dengbêjek ya jî zanayekî muzîka kurdî dibîne, lê bînteng dibe, kêfa wê dikeve, gava stran û awazên me yên kurdî di devê xelqê da dibihîse. Mirovek ku 50 salên jiyana xwe ji 70 sala diyarî karê vejyandin û komkirina muzîka kurdî kiriye, karekî pir giranbuhaye û hêjayî pesindayîne ye. Gere ji kesên wiha ra xelatên zêrîn bihata dayîn, lê mala bêdewletiyê wêran be, em kurd hêştta jî bêhêlinin. Hêjaye ku navê xizmetkarên xwediyê vî karî di dîroka gelê kurd da bi herfên zêrîn bîn nivîsandinê. Cemîle Celîl hewceyî van pesindayîna nîne, ji xwera li pey nav û nîşana negeriyaye. Di salên ku li Ermenistanê rewşa aborî pir giran bû û gelek rewşenbîrên kurd berê xwe dane Rusyayê, an jî çûne Ewropayê, Cemîla Celîl karê xwe li radioya kurdî berneda. Ew tevî du-sê hevalên xwe, ma li radioyê, karê xwe berdewam kir û nehîşt ku dengê radioya Êrîvanê bê birîne. Stran û awazên kurdî, axaftina kurdî ku dehan sala digihîştin hemû parçê kurdistanê û ber dilê hemû kurda da gelek şîrin bûn, hêştta heta îro jî pêlweşîn dibin û jiyandarin. Bawer nakem qet jî bimirin. Radio ya Êrîvanê - ocaxa kûltûriyê ya kurda, ku bingeha wê bavê Cemîlê (Casimê Celîl) danîbû, bê xwayî û xudan nema. Keça helbestvan û rewşenbîrê hezkirî Cemîla Celîl xwedî li milkê gelê xwe derket. Hêjaye ku li vira bêjim gotinê kal bava: „Şêr şêre çî jin çî mêre“.

Em bi dil û can, bi hezeke mezin 70 saliya muzîkazan û komponîsta gelê xwe ya hezkirî Cemîla Celîl pîroz dikin û jêra jiyaneke teji bextewerî, dirêj û karê bi ber û berhem dixwazin.

**NOT:** Ez sipasdarê mamosta Prof. Celîlê Celîl im ku di pêkanîna vê hevpeyvîne da hevkarîya min kir ku ez ji rêya dûr xwe bigehînim Cemîla Celîl û ev hevpeyvîn wiha bikeve ber çavên we. Ger ew nebûya bêgoman karekî wiha hêsan nedigehişt encamê.

**Arşîva Foto: Cemîla Celîl û Prof. Celîlê Celîl**

## “ME TEYBEK GIRT Û KURDÎ TOMAR KIR”

'Me teybek girt û Kurd tomar kirin' REHMÎ YAGMÛR / HÊLÎN CÛDÎ - ANFTaybet / 07:26 / 09 Avrêl 2010 YÊRÊVAN

- Cemîla Casimê Celîlê bi piyanoya xwe careke din giyan da kilam û stranan, ew



bi note kirin, kirin pirtûk û arşîv kirin. Cemîla Casimê Celîl niha 70 salî ye, ji 6 saliya xwe ve ye ew xerîkî Muzîka Kurdî ye û pê re dijî. Ji bo wê, muzîk şêweyekî jiyanê ye.

Cemîla Casimê Celîl, ku ji bo nemirkirina Muzîka Kurdî kedeke bêhempa daye, dibêje, 'Heta ku ez li dinyayê xweş bim, karên ku ez bikim hene'.

Celîla ku dibêje, 'Gundên Kurdan, jin, mêr û dengbêj, ji min re mîna dibistanekê ne, me teybek girt û Kurd tomar kirin,' hê jî bi ahengeke ku mirov hişmiraz bihêle dixebite.

Celîla ku zêdetirî 15 berhemên wê yên wekî 'Kilamên Cimaeta Kurdan', 'Goraniyê Milliyekanî Kurdî Hewlêr' hene, niha jî pirtûka bi navê 'Stran û Awazên Kurdî' bi dawî kir. Di vê pirtûkê de, cara yekem e wêneyên hinek dengbêjan jî cî digirin.

Celîla ku dibêje, 'Kurd bê dewlet mane. Lê keleporeke çandî ya xurt afirandine', mezintirîn daxwaza wê berfirehbûna zimanê Kurdî ye... Em li gel Celîla ku rexne li nifşên nû yên Kurd digire, ku bala wan ne li ser çanda Kurdî ye, li Yêrêvanê axivîn.

## BAVÊ MIN LI FÎQÊ DIXIST

'Ez di sala 1940'î de ji dayîk bûme. Bav û dayîka min gundiyên hev in, ji gundê Qizilquleyê yê Dîgora Qersê. Bi raya min, 'sêwîfî' ew e mirov zimanê xwe û gelê xwe ji bîr bike. Lê ew mirovên dilpak bûn. Deverên Kurdistanê yên ku ew jê hatibûn tu caran ji bîr nedikirin. Bo nimûne, pîrika min timî qala gundê Bêzêrtê yê Qersê dikir, tu caran xizim û merivên me û cîranên xwe ji bîr nekirin. Ji ber ku welatê xwe di dilê xwe de digerandin.

Bavê min, piştî ku di 20 saliya xwe de dibistan kuta kiribû, di Çapxaneyê Ermenistanê de bûbû berpirsê Beşa Redaksiyona Kurdî. Dayîka min jî Beşa



Kurdî xwendibû. Dema bavê min dest bi xebata xwe ya rewşenbîriyê kirî, em biçûk bûn. Mala me her dem qebralix bû, yê ku dihatin jî, bi pirranî Kurd bûn. Vê jiyana me bandoreke mezin li ser xebat û ramanên min hişt. Jixwe di vê mijarê de nêzîktêdayîneke bavê min a bêmimûne hebû. Digot: 'Hûn çî dikin bikin, lê ji bîr nekin hûn Kurd in.' Ji ber vê, Ordîxan bû wêjevan. Celîl jî bû dîrokzanê Kurd.

Min zarokatiya xwe bi muzîka Kurdî derbas kir. Carinan yê ku dihatine mala me digotin, carinan jî, min ji teybê guhdarî dikir, lê muzîk her gav hebû. Bavê min li malê li fiqê dixist û li welêt hînî vê bûbû. Bavê min ne neteweperest bû, lê heyranê çanda Kurdî bû.

### **MIN PIRTÛKA PÊŞÎN DI 21 SALIYA XWE DE DERXIST**

Min di temenê 6-7 salî de dest bi dibistanê kir, dema ku ez di pola duyem de bûm, min dest bi Dibistana Muzîkê ya Aleksandir Sipîtzaryanê kir. Ango min du dibistan bi hev re dixwendin. Pişt re min pola 11'an qedand. Di vê navê de, min perwerdehiya xwe ya muzîkê di Beşa Romanos Melîkyanê de domand.

Ez hê di sala 1956'an de xwendekareke ciwan bûm, bavê min ez dibirime radyoyê û li wir min kilamên Kurdî bi piyanoyê lê dixistin. Ji van hinek di arşîva radyoyê de hene, hê jî têne parastin. Ango ez hê 16 salî bûm, min jixwe ev bi piyanoyê lê dixistin.

Bavê min timî behs dikir, digot, divê stranên Kurdan ên gelêrî bêne binotekirin û nivîsandin. Diçû dihat, lê ji vê mijarê nedigeriya, bi raya wî, tişteki zehf girîng, tişteki jiyani bû, ku ji bo parastinê Muzîka Kurdî bihata binotekirin. Ji ber ku arşîveke Kurdan a neteweyî tunebû. Parastina van kereseyan ji ber tişteki din jî girîng bû; wê şifreyên dîrokê paşê pê bihatana xwendin. Wî hê di sala 1952'yan de ev yek digot.

Lewma jî, min di 1964'an de dest bi xebatê kir. Ji min tirê ez wê hingê 23-24 salî bûm, min 75 stranên Kurdî yê gelêrî kirine noteyê û bi sernavê "Kilamên Folklorê Kurdî" ew kirin pirtûk. Pirtûka min a pêşîn wan çaxan gelekî deng veda. Ji ber ku kesî di wî temenî de pirtûk nizanin çî nedinivîsand. Sovyetê jî destûr nedida her kes rabe ji xwe re pirtûkan binivîse û bide weşandin, wekî niha azadî tunebû.

### **ME TEYBEKGIRT Û KURD TOMAR KIRIN**

Bavê min ji Celîl re makîneyeke fotrafan û teybeke mezin kirî. Wî gote me, "hûn ê herin gundan, li wan deran birrek destan, dîrok, gotinên mirovên mezin, zêmarên jinan, çîrokên mirovên kal û pîr hene, ku ji welêt, ji axa xwe bar kirine

hatine van deran, hê jî sax in, hûn ê herin wan gişan tomar bikin bînin, bila di arşîvê de bimînin”. Nedigot, ‘Pirtûkan biweşînin’, digot, ‘berhev bikin’. Ji gotinên wî me fam dikir, wekî eseh ev yek bê kirin.

Ez jî bi Celîl re diçûm, min muzîkên Kurdî tomar dikir. Bavê min kesekî dûrebîn bû. Dema ku ez niha tiştên ku qewimîne dibînim, ez wateya gotinên bavê xwe yên wê hingê baştir fam dikim.

Niha kamera, kompîter û teknoloji bi pêş ketiye, lê ji ber ku zimanê Kurdî nayê bikaranîn, ji muzîka xweserî me, ji çand û nasnava me, ji bingeheên me bidûrketin diqewime.

Dema ku Ordîxan dihat, bi Celîl re diçû xebatê, lê di xebatên min ên li ser amadekirin û weşandina kilam û stranên de her duyan jî alî min dikirin. Min kilamên li ser şîrîtan hatî gotin werdigerandin noteyan. Digotine min, ‘tu noteyan çêke û tekstê amade bike, di karên mayînan de em ê alî te bikin’. Heke ne ji wan bûya, piştî ku min mêr kir û zarok jî çêbûn, wê ji bo min pirr zehmet bûya ez van kar û xebatan bi rê ve bibim.

Paşê min bi Stoyê Cindî re mêr kir, bi xwe jî profesor bû û kesekî wisa bû, ku her kesî jê hez dikir. Ji bo ku ev xebat hê zêdetir bi pêş de here, min ji wî gelek piştgirî girt. Wexta ku em li Masîsê diman, nas û dostên me gelek bûn. Li wan derên nêzîk kî çav bi hinekên kilambêj biketa, bi dest xwe re dihat digot, “Cemîle, teybê bîne, dest bi tomarkirinê bike”.

Di pey re ez çûm Tiflîsê, zêhn û dilê wan jinên cil û bergên kevneşopî wergirtî mîna oqyanosê bû, her yek arşîveke zindî bû. Dema ku min kilamên ku wan di malên xwe de digotin tomar dikir, gelekî şa dibûn. Dema ku civatên mezin digeriyan, kilamên Kurdî digotin, diketine nava gilî û galegalan. Dema ku min ew tomar dikirin, Ordîxan û Celîl jî ji aliyekî ve çîrok, serhatî û gotinên pêşiyên dinivîsandin. Êdî gundên Kurdan ji me re bûbûn dibistan û navendên lêkolînan.

Min birrek kilam û destan tomar kirin. Lê çandê devkî ya wisa dewlemend heye, wekî hûn dikarin ji vê bi tenê beşekê bixine nivîsê û bi note bikin. Wekî din jî, pêwîst e mirov kilaman tevî tilîliyan û ahenga Kurdî û tevî hemû bedewiya wan biparêze û wisa bixe ser noteyan.

Materyala me heta roja îro berhev kirî ji çend hezaran derbas kiriye, lêbelê min ji van bi tenê nêzîkî 1000 heb di 10 pirtûkan de civandine.

Wekî din jî, min bi Ordîxan re, di sala 2002’yan de, li Kurdîstana Başûr xebat kirin, em bi taybetî li deverên ku Hawramanî lê dimînin xebitîn. Me ziman nizanibû û ji me re gelekî zehmet bû. Ji bo tomaran û bijartinan em bi rojan

xebitîn. Dema ku ez vegeriyam, ji bo guhestina wan a ser noteyan ji salekê zêdetir xebitîm û min ev di pirtûkekê de kom kirin.

Kesekî ku piçekî ji muzîkê beşer bike, bila muzîkjen be an jî guhdar be, dikare tê bigihîje bê ka parçeyekî muzîkê yê kîjan gelî ye. Tona parçeyekî, peyvên wî û şeweyê wî şifreyên civakî yên wî gelî hildigirin. Aliyên muzîka Kurdî yên xweser hene. Hinekên din bixwazin kilamên Kurdî bibêjin jî, nikarin di vê yekê de başbaş bi ser bikevin. Bêtir ton, teql û gotin destnîşan dike bê ka ew kilam kilama kîjan gelî ye. Beste û awaza muzîka Kurdî ya zargotinî dewlemend e. Gelek welatên ku cîranên me ne, eger çi bi darê zorê, eger çi bi talankirinê û eger çi jî bi dijminatîya xwe ya xef, kirin ku muzîka me li ser xwe bihesibînin û hê jî yên bi van kar û kiryanan berdewam hene. Ji ber ku roja îro muzîkên gelêrî û muzîkên folklorîk tene mereqkirin. Niha hemû cîhan keleporekên zargotinî mereq dike. Çima ku ev çi qas diçe, ew qasî kêr dibin. Kurd bê dewlet mane. Lê keleporeke çandî ya xurt afirandine. Aliyên wan ên ew çend ecêb hene, bo nimûne, karîne parçeyekî bi naveroka xwe ve bi têra xwe dramatik bi awayekî pirr cihêreng bistrên. Gelekî din li ser rûbarê cîhanê nîne, ku di şînan de muzîkê bi vî qasî bi kar bîne. Gelê Kurd xwestiyê mezintirîn razên xwe yên çandî û jîyanî bi muzîkê biparêze.

## **PÊWÎST E RESENIYA MUZÎKA KURDÎ BÊ PARASTIN**

Êdî birrek kanalên Kurdan ên televîzyonê hene. Ev yek min gelekî şa dike. Hergav dirgav stranên Kurdî yên nû didine ser. Ev yek mîna kulîlkên nû bişkivî ne, kêfa min tîne. Lê di muzîka serdema me de, ji estetîka muzîkê zêdetir, estetîka dîmenê derdixin pêş. Ev yek carinan dihêle, ku muzîk li ber siya dîmenan bimîne. Wekî din jî, hevkartêkirina di nava cemawer de jî cî bi cî ziyane digihîne reseniya muzîkê. Dema ku nikaribe reseniya awazan biparêze, şewegotineke û muzîkeke xurt pêk nayê. Wekî ji bo tiştine din, ji bo muzîkê jî resenî pirr girîng e. Eger hat û ev yek hate têkdan, qewîniya wî parçeyî jî çu namîne. Vediguhere berxwariya demkurt.

## **JINAN BÊTIR KILAMÊN DILAN GOTINE**

Dema ku em diçûne gundan, jinan şerm dikir bidî mêran kilaman bibêjin. Jin zêdetir stranên dizanin û ji hemûyan bêtir karîne stranên di dilên xwe hilînin û bi tiştên ku dîtine şirove bikin. Lê tiştên mêran gotî zêdetir hatine weşandin. Ango yên jinan zêdetir veşartî mane. Şermoketî mîna veşartina hezkirinê ye. Timî tiştên ku mêran gotiyê wekî parçeyên evîne hatine dîtîn, lê yên ku jinan afirandiye zêdetir veşartî mane. Êdî jin dibêjin û distrên, geşedan heye. Lê berê ev yek şerm bû. Jinan bêtir kilam û stranên li ser dilan, xwezayê, hezkirinê û civakî gotine û strandine.

## **YÊRÊVANA NÛ WELATÊ ME YE**

Yêrêvan her dem ji bo Kurdan bûye navendeke ku bala Kurdan her li ser bûye. Lêbelê êdî bisînorkirin hene, bo nimûne, weşana Radyoya Yêrêvanê saet û nîvek bû, niha bûye nîv saet. Wekî din, ev der ji bo Muzîka Kurdî mîna akademiyeke bû, lê niha hema hema hatiye girtin. Rojnameya Riya Teze hewil dide bi keda du kesan li ser piyan bisekine, an jî ew hewil didin temenê wê dirêj bikin. Ev tişt hemû girêdayî dewletê nîn in, Kurdên li Ermenistanê, nişên nû îşê xwe jê naynin.

Lê ez ne reşbîn im, niha tiştên hê mezintir li Kurdistanê diqewimin. Ji vir û wiha divê em her tiştî bikin malê welêt. Muzîk û hemû nîrxên mayîn ku bibin malê wir, ew ê bibin mayînde.

Bi tenê Kurdistan dikare dilê me yê birîndar pak bike. Divê em Kurd xwe pak bikin. Ji me û pê ve tu gel nikare me pak bike. Ji ber vê yekê jî, pêwîst e em hev fam bikin û pîrs û arîşeyên xwe bi rê û rêbazên maqûl çareser bikin. Ango, Yêrêvana nû welatê me ye.

## **HETA KU LI DINYAYÊ XWEŞ BIM EZ Ê BINIVÎSIM**

Dibêjin, wekî ez 70 salî me, ev tê ber guhê min. Lê ez hest bi xwe nakim, wekî ez 70 salî me. Mîna keçeke xama tiştên ku divê ez bikim hê jî hene. Hê jî mîna keçeke xama dixwazim li muzîkê guhdarî bikim û li ser muzîkê bixebitim. Beriya ku ez bimirim, min dil heye ez hebekî din jî xebatan bikim.

Bi min, heta ku Ruhstîn bê ser mirov, divê mirov dom bi vê xebata pîroz bike. Hela xebata ji bo vî gelî pîroz e. Ji ber ku wê rojekê bên û bibêjin, wekî ev kilam an jî stran li ber nemanê bû, baş bû ev parçe hate binotekirin. Xewn û xeyala min ev e û ev yek beşera min xweş dike.

Zîne biçûka malê ye. Heye ku ji ber wê yekê ye ji me gişan re wekî miroveke pîroz e. Wê Beşa Wêjeyê ya Maksîm Gorkî ya Rûsyayê xwend. Pirtûka “Hikayetên Civata Mayîn” wergerande Kurdî. Di pirtûka Ordîxên a bi navê “Zargotin”ê de, keda wê pîr e. Hinek pirtûkên Kurdî wergerande Rûsî. Dîsa pirtûkên ku ew li ser dixebite hene. Niha di Konserwatiwara Komîtasê de dixebite. Di mala xwe de jî, bi xebatên xwe yê li ser wergerê berdewam e.

Tiştê dawî yê ku min dil heye bibêjim. Divê em hebûna xwe, Kurdbûna xwe xwedî bikin. Heke rojekê bên û ji mirovan bipirsin, tu dixwazî dîsa ji kîjan gelî bî, ez ê dîsa bibêjim, “ez dixwazim bibim Kurd”. Ez dixwazim Kurd bibin xwediyên nîrxên xwe, daxwaza min tev ev e...

**ANF NEWS AGENCY**

Gulê memkê keça cindî ne  
Gulê memikê qîza cindî ne  
  
Gulê şamqûtnî li bejna xwe kir,  
  
Gulê şivana hê re hê re,  
  
Gulê hoynar, hoynar, hoynarê  
Gulê hoynar, hoynar, hoynarê

Hey keçkokê ziravê

Min di go ax, te di go xwezî  
Hey keçkokê ziravê

Hey keçkokê Ziravê

Stûna navê ji hesinê  
Hey keçkokê Ziravê

### *Cemîla Celîl*

Keç'kê Kurda deng bêjin, gulgulî  
Ji ser dila dibêjin, gulgulî  
T' eman kezî dirêjin, gulgulî  
Gulgulî ha bi gulgulî gulgulî  
Keç'kê Kurda delalin, gulgulî  
Dengbêjin, deng zelalin gulgulî  
T' ev yekin, t' ev hevalin gulgulî  
Gulgulî ha bi gulgulî gulgulî.

### **Rewşan hejmar- 6 Cemîla Celîl**

### **190-GULÊ HOYNAR**

Gulê hoynar, hoynar, hoynarê  
Gulê hoynar, hoynar, hoynarê  
Gulê ava Şamê şêrîn e  
Gulê pelkê darê hêşîn e  
Gulê şe anî tuncik şe kir

Gulê ya min bû, Xwedê nekir  
Gulê ya min bû Xwedê nekir  
Gulê şivana hê re, hê re,

### **189-ZIRAV**

Zirav, Zirav, Zirav lê lê  
Hey keçkokê Ziravê  
Ew Zirava bi ta û derzî  
Konê bavê te mezin e  
Hey keçkokê Ziravê.  
Min di go ax, te di go xwezî  
Hey keçkokê Ziravê.

Ez geriyam li ser û banê

### **191-GULGULÎ HA BÎ GULGULÎ**

Gulgulî ha bi gulgulî  
Kesk û sorda xemilî, gulgulî  
Dinya kin û k'emilî, gulgulî  
Gulgulî ha bi gulgulî gulgulî  
Xortê Kurda xalisîn, gulgulî  
Ji e'lbeta fêrisin gulgulî  
ji xwe e'gitin, natirsin, gulgulî  
Gulgulî ha bi gulgulî gulgulî.

H' inir li desta neynûke  
Kî çi dizane ku bûke lo  
Xelqê tirê zarokê  
Yar, yara hindiî,  
Tu li serî şal û kofî, lo  
Çi bi tirs, bi xofî lo  
Bexte min re bûyê sofi

### **Cemila Celîl**

### **192-YAR RAZÊ**

Yar, yar, yara raz  
Dido hatin lez bi lez  
Yek Çaçanê yek Çerkez, lo  
Yek rez wane, çû ber rez

Yar, yara boşatî  
Bejn û bala şimşatî,  
Serî zêrê reşatî lo  
Li ser çavê min hatî

Yar, yara zin - zinî  
Dest û milê bazinî,  
Tu bi xizema mezinî lo  
Bimirim jî tu ya minî  
Yara min çi biçûke

## Netewperwerê Kurd, Prof. Dr. Ordîxanê Casim ê Celîl, Di Dilê, Netewa Kurda Dijî.

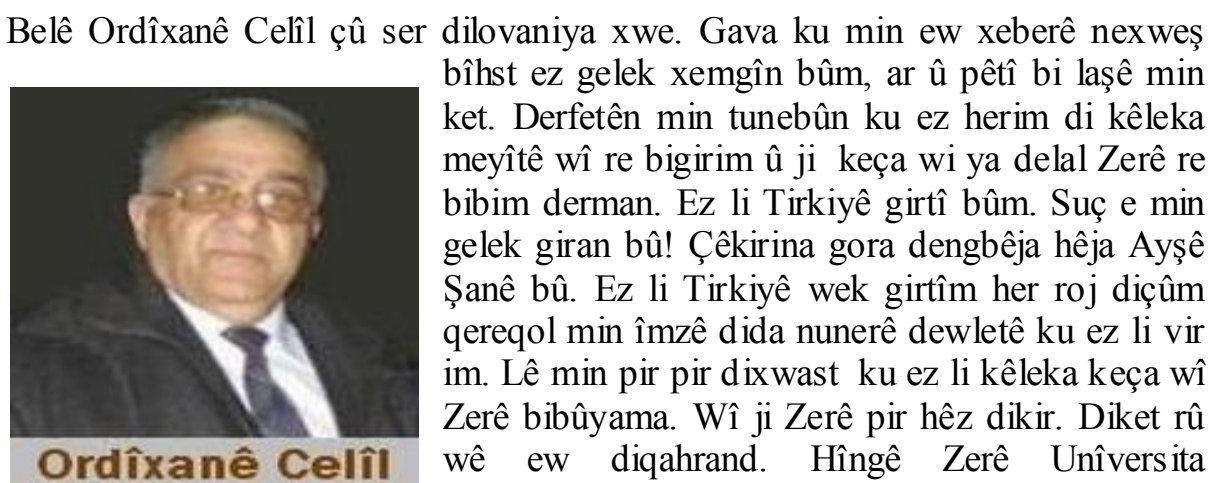
Prof. Dr. Ordîxanê Casim ê Celîl

### P D K - XOYBUN

( Ji Dayik Buyîn 1908 ) - 22. 10. 2007 - 22. 10. 2008

Ey qehremanên Kurdistan' ê hun herdem di dilê meda dijîn.

Qehremanên Şoreşa Kurdistan ê Nemir in ! ...



Belê Ordîxanê Celîl çû ser dilovaniya xwe. Gava ku min ew xeberê nexweş bîhst ez gelek xemgîn bûm, ar û pêtî bi laşê min ket. Derfetên min tunebûn ku ez herim di kêleka meyîtê wî re bigirim û ji keça wi ya delal Zerê re bibim derman. Ez li Tirkîyê girtî bûm. Suç e min gelek giran bû! Çêkirina gora dengbêja hêja Ayşê Şanê bû. Ez li Tirkîyê wek girtîm her roj diçûm qereqol min înzê dida nunerê dewletê ku ez li vir im. Lê min pir pir dixwast ku ez li kêleka keça wî Zerê bibûyama. Wî ji Zerê pir hêz dikir. Diket rû wê ew diqahrand. Hîngê Zerê Unîversita bijîşkiyê/doxtoriyê dixwand. Ez di sala 1994-95 an da bûm mêvanê wî ezîzî. Jina wî Rus bû xanimeka kurd bû. Lê hemû rengên Kurdî li ser wê bûm. Gava ku em taştta xwe êvarî bixwin. Ji teyibê wî dengê marşa Kurdî “**EY REQÎP**” bilind bû. Kurê wî bezî ala Kurda li hundirê malê bilind kir. Ez bi vê helwesat wî gelek gelek kêfxweş bûm. Mi got ew daxwaza hemû Kurda ye.

Birayê Hesên ez wiha dijîm. Mala min Kurdîstana min e. Lê ez ji te re sond dixwim em ê di demeka kin da herin ser axa xwe û welatê xwe.

Di mala wî da bi hezaran kiteb hebûn. Hemû kitebên bi nîrx biha giran di dolobên wî da veşartibû. Digot ew arşîva Kurdîstanê. Lê li hundirê oda ku ez razem jî çavê min li **TEYİBEKÎ** mezinî ji deh û panzde kîlo ket.

## Min ji wî pirsî got kekê Ordîxan ew çiyê?

Kesereka pir giran û kişand. Wî teybî ez westandim, lê wî ez serbilind jî kirim. Min û birayê xwe **Celîl** û xwişka xwe **Cemîlê** ve, ew li milê xwe bardikir gund bi gund zozan bi zozan digerin stran, metelok, çîrok û gotinên pêşiya tomar dikirin. Ez ê sibê wan nîşanî te bidim ka me ji bona çanda kurdî çawa kar kiriye. Me kurdek li ku derê bidîya em diçûn wê derê.

Bi rastî jî dora dina rojê ji min re teyb vekir. Gelek dengê xweş e zêrînî te da hebûn. Min ji wî re spas kir. Tu her bijî lavê Kurd. Dîroka te hertim bi bîr bîne. Hûn nemirin.



**Malbata mala Celîla.**

**Casimê Celîl helbestvan nivîskar û wêjevanêk kurd e. Casimê Celîl di sala 1908'an de li Ermenîstan'ê hatiye dinê. Casimê Celîl di sala 1931'an de dixebite. Ew li vira**

dibe redaktorê pirtukên nivîskarên Kurd, bo lê mêzekirinê, di ber destê wî ra derbas bûne. Casimê Celîl di warê edebîyat, zargotin û Dîroka Kurdistanê da bê sekinandin û bê westan hettanî van rojên dawîyê jî gelek xebat pêkanîye. Wusa herdu kurên wî Ordîxanê Celîl, Celîlê Celîl û keça wî Cemîla Celîl ser folklor, dîrok û sazbandîya Kurdî xebatên hêja pêkanîne. Di nav helbestên Casimê Celîl de welathizî û enternasyonalîzmê cîhikî fireh girtîye. Di sala 1954'an de pirtuka Casimê Celîl ya pêşîn bi navên "Elegez" li Erîvanê hat çapkirinê. Pey vê pirtukê ra di sala 1960'în de Casimê Celîl pirtukeke bi navê "Roja min" nivîsî. Di vê pirtukê de nivîskar nîşan dide ku, gelên Sovyet, wusa jî pareke Kurdên li Yekîtiya Sovyeta berên çawa paşî Şoreşa Oktobrê hatine gîhîştine van rojên dilşa, bextewar û azad.

Tekoşîna Şoreşgeran Herdem Dibê, Mirina Koledarî û Terorîzma Dagirkerên Kurdistanê.

Bijî Kurdistanek Yekgirtî, Serbixwa û Azad



## **Kurê Casimê Celîl. Dîrokna, follornasê Kurd.**

### **Prof.Dr. Celîlê Celîl kurê Casimê Celil e:**

1908-1998, (Yê ku ji rewşenbîrên sereke bû di nav kurdên Sovyêta berê de û tê hejmartin ji ronakbîrên pêşîn, yên ku bingehê rewşenbîriya kurdî di Sovyêta berê de danîne. Ew di roja 24/10/1998 an de, li Yerîvanê, komara Ermenistanê çûye ber dilovaniya Xwedê).



**Dr.Celîlê Celîl**

Celîlê Celîl, di roja 26 ê meha yanzdan, sala 1936 an de, li bajarê Yêrêvanê Ji dayika xwe çêbûye. Ji ber ku dê û bavê wî, sêvî bûn û li sêwîxanê mezin bibûn, wan xwandina xwe a pêşîn li wir girtibûn, ji ber wê jî jîyan û karê wan bi bajarê Yêrêvanê ve hatibû girêdan, ango bibûn bajari û zarokên wan bajarî xwedî bûn.

Mala Casimê Celil ji şeş kesan pêk dihat: Casimê Celîl û kebanîya xwe Xanima Celîl û her çar zarokên xwe: Ordîxanê Celîl, Celîlê Celîl, Cemîla Celîl û Zîna Celîl. Ji ber ku kurdîti li bal wan gelekî xurt bû, mala Casimê Celil li Yêrêvanê, di nava behra ermenîyan de wek dibistanek kurdî bû.. Û wiha jî xwe parastîye. Ji destpêkê ve karê Casimê Celil bi jîyana rewşenbîriya kurdî ve girêdayî bû, dergehe mala wî her dem li ber çûn û hatina kurdan, vekirî bû.

Vê malbatê ji roja roj de, Kurdîbûna xwe eşkere kiriye, veneşartîye û kêma jî nekiriye. Ew pirtûkên kurdî yê pêşîn, ewên ku di salên 30-î de li Yêrêvanê çap dibûn, li ber destê Casimê Celil amadeyî çapê dibûn û di pirtûkxaneyê mala wî de cî digirtin.

Casimê Celil, evîndarê pirtûkan bû. Bi taybetî pirtûkên ku qala kurdan dikirin, yan jî ku bi zimanê kurdî bana...

Û wiha Celîlê Celîl di gel birayê xwe yê mezin Ordîxanê Celîl û hedû xwîşkên xwe Cemîla û Zînê, di vê mala kurdperwer de hatin xwedî kirin, mezin bûn û di jîyana xwe de li ser rîya xizmeta çand û zanistîya kurdîtiyê fêrbûn û xwe ji vê rêkê dûr nexistin...

Celîlê Celîl di dibistana seretayî de, deh salan li Yêrêvanê (1944-1954) bi zimanê ermenî, xwendîye, di pey re, di navbera (1954-1959). Li ûnîvêrsîtêta dewletê, a Yêrêvanê di fakûlta dîrokê de berdewamî kiriye.. Li ûnîvêrsîtê, di konfêransên komala zanistiyê a xwendekaran de li ser dîrok û çanda kurdan wek lêkolîner gelek axaftin kirine...

Di sala 1959 de, piştî xwandina bilind, berê xwe daye bajarê Lênîngradê, înstîtûta Rohilatnasîyê, ji bona xwendina li aspirantûrayê û wiha têza xwe a

doktorayê bi navê (Serhildanên kurdan yê azadarîyê di salên 1850-1880 an de), di sala 1963 an de wergirtiye. Di sala 1964an de, vegeryaye Yêrêvanê û li înstîtûta rohilatnasîyê heta sala 1992 an, wek kurdzan kar kirye. Di Sala 1991 de li Moskvayê têza profêsoyîyê (hebîlitation) parastîye. Çend salan li ûnîvêrsîtêta Yêrêvanêye ser navê Davît Anhaxt dersên kurdologîyê daye wek: Dîroka kurdan, Dîroka rojnamagîrya kurdî, êtnologîya kurdî û yê mayîn. Ji sala 1992 heta niha, li Awstryayê cîware. Ji sala 1994-a heta niha li Ûnîvêrsîtêta bajarê Wîenayê wek kurdzan, ser ziman, dîrok, çand û edebyeta kurdî kar dike û dersan dide. Di Akadêmîya zanistîyê de, çend salan lêkolînên xwe li ser kurdzanîyê bi berdewamî kar kirye. Di înstîtûta Pêdagogîyê de, ji bona amadekirina mamostayên zimanê kurdî, wek kurdolog û dîroknas du sê mêtaran dersan daye...

Lê belê ji ber ku di mala wan de evîndarîya mezin ser çanda, ziman, folklorê kurdî, dîyanet û êtnologîya kurdî bi firehî hebû, wî karê xwe ya lêkolînê li ser van mijaran jî berfire kirye.

Li akadêmîya zanistîya Ermenistanê dema ku karê xwe li ser dîroka kurdî ya sedsalîya 19 û destpêka sedsala 20 dikir, rastî gelek astengan hatiye. Hebûna zanîyarên ermenîya, yê ku lêkolînên xwe li ser bûyarên wan sedsalîya dinivîsandin, bi çavê dostanîyê li ser dîrokan kurdan nedinerîn. Ji ber wê jî, rê li ber dihat digirtin û tim rexne lê dihatin kirin... Nedihîştin lêkolînên xwe li Ermenistanê bi weşîne. Li pişt wan kesan çend kurdên hesûd û zikreş hebûn, ji nivîskarên ermenan re bibûn pal û pişt. Ji ber vê jî nivîsarên wî yê dîrokî li dervî Ermenistanê dihatin çapkirin, û bi taybetî li Moskvayê û Lênîngradê, ango Sankt-Pêtêrsbûrg. Û vê yekê ew aciz dikir, û gelek bele jêre çêdikirin, ta ku hina êrişî wî dikir... Wî jî ji bona ku nêrvên xwe biparêze, heftê du rojan; Şemîyê û yekşemê diçû gundên kurdan; Çîrok, stran û destan didanhev û dinivîsandin... Paşê, di salên heyştêyî de, dema rê li ber vebû, sê caran (1982, 1985, 1988) bi demên dirêj, berê xwe daye nav kurdên Sûryayê û lêkolînên xwe li ser çand û folklorê wan berdewam kiriye...û wiha wî li ser materyalên civandî li Sûryê, sê cild amade kirine. Akadêmîya Ermenistanê, bi tenê cildek ji wan berevokan bi navê (Zargotina kurdên Sûryê) çap kiriye û hew..

Prof. Celîlê Celîl gelek lêkolînên li ser dîroka kurdan wek pirtûk weşandine ji wan: Serhildana kurdan li sala 1880, Kurd li împêratoriya Osmanyê di nava sedsalîya XIX ya pêşînda“, Ji dîroka jîyana kurdan a gelêrî û sîyasî di dawîya sedsalîya XIX-despêka sedsalîya XX“, Dîroka têkoşînên kurdan li sedsalîya XIX –XX (tevî çend dîroknasên sovêta berê), „Rewşa têkoşîna kurdan li dewra nûda“ (tevî çend dîroknasan).Ev pirtûk vekirî nehate firotin, her tenê dayîre û îdarên zanistî û sîyasî li hemû komarên Sovyêtê û wezarata wergirtin). Ji sedî zêdetir gotarên zanistî li ser cure-cûrên pirsên dîroka kurdan di kovarên zanîyarîyê de li Sovêtê çap û belav kirine.

Ji salên 70-î de, dest bi civandin û lêkolînan kiriye, li ser qewl û beytên êzîdîyan. Di vî warî de jî, bi ser ketiye. Wî dor 200 nimûneyên qewl, beyt û duayên êzîdîyan civandine û cildekî kamil ji 700 rûperî amadekirye. Dor 50 qewl û beyt di du berevokan de weşandiye. Li ser vê jî hinek “Rewşenbîrên” kurd eciz bûne...?! Wekî „Celîlê Celîl bi propaganda dîyanetê mijûle“...

Li ser ola êzîdîyan çend gotarên zanistî, çap kirine û di kovarên zanistî de belav bûne. Baldarya wî li ser sûfîzmê jî heye wek: Hûsêînî Helac, Îbrahîm Edhem, Huceta di navbera erd û esman de û yên mayîn. Du sê nivîsarên wî yên din jî hene hêj çap nebûne. Dema wî li Sûryayê lêkolînên xwe dikirin, destnivîsên kurdî bala wî dikişandin ser xwe, û wiha wî çend destnivîs dane hev wek: (Şêxê Senan) a Feqîyê Teyra, ku bi hunera nezîrîyê (Munazere) hatibû nivîsandin, wî ew destnivîs bi şertên zanistî û berhevdana sê destxetên nû çap kiriye. Ya dinê (Seyfelmulukê) bû a Sîyahpûş, ku nivîsara wî heta hingê nehatibû çapkirin. Wî ew destnivîs ji ser esasê çar nimûneyên cuda-cuda kamil kir û çap kir.

Di gera xwe de, ew pêrgî destnivîsên gelek hilbestên hilbestvanên kurdên ku hîn nehatine naskirin bûye, wî helbestên wan civandine û di berevokê de, bi navê (Keshkûla kurmancî) weşandine. Têde 70-80 hilbestên nû hene yên 30î zêdetir hilbestvanên kurdan. Pêre jî sê poêm: (Hespê reş ), (şerê Sîsêbanê)û (Dimdim), ku şaxine nû bûn, wî ew ji arşîva destnivîsên lînîngradê peyda kiribûn, û di vê berevokêda belav kirine.

Berevokê (Sêzde rûpelên balkêş ji dîroka kurdan) weşandiye, ku ji her 13 nivîsar-lêkolînên wî ava bibû. Bingehe van nivîsara dokumêntên nû yên balkêş in, ji dîrok û çanda gelê kurdin.

Di karkirina **Dr. Celîlê Celîl a zanyarîyê de, zargotina kurdan cîhekî berfire girtye** û karê wî bi pêşde biriye, wî tevî birayê xwe profêsorê ûnîvêrsîtêta Sankt Pêtêrbûrgê **Ordîxanê Celîl û xûşka xwe a mûzîkar Cemîla Celîl** li ser vê bergehê dora bîst pirtûk-berevokên zargotina kurdan çapkirine, yên ku li ser bingeha zanistîyê hatibûn civandin û derskirin û çend pirtûk bi wergera xûşka wî Zîna Celîl hatine wergerandin ser zimanê rûsî û lîtvani û çap bûne.

Hêjayî gotinêye ku Dr. Celîlê Celîl li ser bingeha bîbliotêka mala xwe, li ser navê bavê xwe, Casimê Celîl Bîbliografîyekî stûr (ji 535 rûpera) ji weşanên kurdên Ermenistanê amade kiriye.

Pirtûkên Dr. Celîlê Celîl bi gelek zimana hatine wergerandin wek: soranî, kurmancî, erebî, turkî, farisî, ermenî, rûsî, lîtvani, almanî û hin ji wan du car û sê car hatine çapkirin.

Ji pirtûkên herî şîrin ber dilê wî, pirtûka ku li ser serhildana Sêx Ubêydûllayê Şemdînanî ye... Ev pirtûka ku pêşmergekên Kurdistanê di salên serhildanê de, di şikeftên çiyayên Kurdistanê weşandibûn û di nav xwe bela di kirin û di xwendin.

Pirtûk-lêkolînên wî yên nû, ku amadene ji çap kirine re gelesin.

Di van salan dawîn de, çalakiyên wî yên zanyarî bi berdewamî, bi zimanê kurdî, rûsî û almanî tene weşandin.

Dr. Celîlê Celîl dibêje: (Karê min yê kurdologîyê belkî zêde bi berhem nebûya, heger atmosfêra mala me ser evîndarî û parastina dîrok, ziman û çanda kurdî nebûye. Di karê me yê zanîyarîyê da dewra mezin a dê û bavê min Casimê Celîl û Xanima Celîl, piştovanîya birayê min Ordîxanê Celîl û xûşkên min Cemîla Celîl û Zîna Celîl gekekî hebû..)

Dr. Celîlê Celîl, salên dirêj li Ermenistanê, li hevalbendîya zanistiyê ya, rex sêntral komîtê a partîya Ermenistanê berpirsyarê para kurdzanîyê bû. Hem jî salên dirêj li (Hevalbendîya evîndarên pirtûkê), bûye serokê beşê kurdî. Bi alîkarîya vê hevalbendîyê wî pirtûkeke bîbliografîyayê ya biçûk, bi sernivîsara (Pirtûkên kurdî li Ermenistanê) çap kirye.

Di sala 1979 de, bi pêşniyara beşa kurdî a akadêmîya zanîyarîyêyê li Bexdayê, ji bona karên wî yên bi nîrx û giranbaha di pileya kurdzanîyê de, navê endametiya şerefê (Andam miqaledarê akadêmîya Zanistîya Îraqê) dane wî û birayê wî Ordîxanê Celîl. Hem li ew andamê PEN klûbê ye û çend salan li serkirdatiya wê de cî girtiye...Her wiha ew andamê înstîtûta kurdî ya Parîsê ye, û andamê hevalbendîya nivîskarên Ermenistanê ye.

Di sala 1994an de, li Vîenayê, tevî çend hevalên xwe înstîtûta kurdzanîyê ava kirine û ji roja damezirandina wê ve û ta roja îro ew serokê wê institutê ye...înstîtûtê heta niha dor 10-12 pirtûkan li ser dîrok, edebiyet û çanda kurdî weşandiye.

**1 Zargotina kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda I, II. Moskva 1978.**

**2 Zargotina kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda 1. Yêrêvan 1978.**

**3-Zargotina kurda. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda 2. Yêrêvan 1982.**

**4- Qisaed min el-folklor el-kurdî. Tevî Ordîxanê Celîl Beyrût 1982. (Bi zimanê erebî).**

**5- Zargotina kurdê Sûryaê. Poêziya. Yêrêva 1985. Her ew. Bi tîpên latînî. Swêdên, Uppsala 1989.**

**6- Destanên kurdî. Tevî Ordîxanê Celîl. Stenbol 1994.**

**7- Zargotina kurdan. Tevî Ordîxanê Celîl. Cilda I. Swêden, Bromma 1995.**

*Konê Reş- Qamişlo 21/11/2006*

## 193-CEMÎLÊ HORO

Cemîl Horo dengbêjekî ji Kurd Suryê. Carekê rojhilatnasekî li ser Kurdan gotiye: “Her Kurdek dengbêjek e”. Lê her dengbêjek nikare hêsr bibe û pelên dara zêtûnê biweşîne. Cemîlê Horo yek ji wan dengbêjan e ku dikare pelê dara zeytûnê bi degê xwe wek dengê bilbila biweşîne. Dengê wî li Suryê di hermaleka Kurda bû. Stranên xwe hemî lawêj bûn.

**Cemîl HORO** hunermendê Kurd ji herêma Efrînê, yek e ji wanên ku kezabê, ji qîra di riwê “feleka bê ol” de, reş kirine. Heya roja ku wî, bi mirineke zer, ji nav me barkir jî, banga wî ew bû ku “gula wî ji bin mîlê reş derînin” û her ku ewê di ber goristana Henên re dibore, dengê wî di kûraniya gorê de dibhîze û jê dixweze ku “mîlê reş ji ser rakin”. Lê ka em rê bidin jiyana wî û bihêlin bila ew ji me re baaxive.

## CEMÎL HORO BÎ AYŞÊ ŞAN VE QESETE ÇÊ KIRIBÛ

Hunermed CEMÎL HORO ... Hêsr Darên Zêtûnê ...

### Pîr RUSTEM

Carekê rojhilatnasekî li ser Kurdan got: “her Kurdek dengbêjê”. Lê her dengbêjek nikare hêsr û pelên darên zêtûnê biweşîne. **Cemîl HORO**



hunermendê Efrînê, yeke ji ewên ku kezabê, ji qîra di riwê “feleka bê ol” de, reşkirine ye. Heya roja ku ew, bi mirineke zer, ji nav me barkir jî, banga wî ew bû ku, “gula wî ji bin mîlê reş derînin” û her ku, ewê di ber goristana Henên re dibore, dengê wî ji kûraniya gorê de dibhîze û jê dixweze

ku, “mîlê reş ji ser rakin”. Lê ka em rê bidin jiyana wî û bihêlin bila ew ji me re baxêve.

Jiyana wî ya civakî: ew sê caran jin aniye.

1- Jina yekem bi navê Henîfa HESEN e, ew pîrekeke bî bû û ji gundê Mabetaye, di sala 1959 an de aniye û lawekî Cemîl jê heye, navê ew Ehmed e, lê ew bi navê “Piling” tê naskirin, zayîna wî 1960 e.

2- Jina duyemîn jî bi navê Fîdana MÎHEMED e, ji gundê Zêtûnekê û di sala 1961 an de anî. Zarên ji wê:

Law: - Mihemed REŞÎD, ew bi navê Henîf tê naskirin-1965.

- Horîk-1969.

- Henan-1973. Ew di temenê sê saliya xwe de tê kuştin û emê bi ferehî li ser çêroka revandin û kuştina wî rawestin.

- Hena-1979. Li ser navê Henanê yekem tête bi nav kirin.

- Elî-1983. Li ser navê bavê xwe, ewê ku pê dihate nasîn, bi nav dike.

Keç: - Mizgîn-1967.

- Siltan-1978.

- Narîn-1982.

- Kurdistan-1984.

3- Jina sêyemîn bi navê Eyşa HOŞAN bû, di sala 1985 an de anî. Li derdora pênc mehan li ba wî ma û di berdana ewê de seriyê wî pir têşe, dighe pileya ku gefûgurên kuştinê bidine ew.

Karê Cemîl ê hertim darteşî “necarî” bû û di xortaniya xwe de feqetî jî kiriye; ew mirûdê Mihemedê şêx Heyder bû û di demekê de jî serokatiya dor (2000) mirûd û di bin sîka şêxê xwe de, li gundê Çolaqa, kirî. Ew carina bi şîşê jî li xwe dixist û heya roja mir, şopa şîşeke zingarî û di nivê laş de, xûya dikir. Lê gava xelkê dît dengê wî ji lédana şîşan xweştire, jê xwestin ku ew sitranan bibêje û piştî ku, şêxê wî rê didêyê, ew dest bi dengbêjiyê dike. Lê ji berî fermana şêxê xwe jî, ew î pir caran û bi dizî, sitran digotin û heya roja mir jî, mar bi destan digirtin û carekê yekî şêx li ber wî got: ez dikarim bifirim, ew di cih de lêvegerand û got: eger ku tu firî, ez jî yê te bi sola xwe bînim xwar.

Çêroka kuştina kurê Cemîl Horo "Hena":

zaroyekî dîtî”. Piştî ew derdixin, ew heya bi demekê netê naskirin; ji bilî hestiyar nemabû. Lê di por û cilên wî re dinasin ku, ewe û ew heyşt kesên ku, bi evî karê nemerdî rabûne, careke din, dilîzin; “temsîl dikin” û li ser kasêtekî vîdiyo tête tomar kirin. Lê ev mesele-çêrok, li ser destên Mihdînê ŞÊXKÊLÊ tête tepisandin, vemrandin û Wehîdê COQÊ gotinekê, ji Cemîl re, dişîne û dibêjê: “kuştina kurê te, li ser me; ango li ser Partiya Komonîst, bi sê firêngên Sûrî sekinye” û bi serde gefûguran ji Cemîl re dişîne û dibêje: “eger ku ew raneweste evê carê yan seriyê wî ye ya jî yê kurê wî yê mezine û bila ew jî li ser me bi bîst û pênc qurîşan bisekinin”.

Lê heya roja îro, diya wî bawer nake ku, kurê wê hatî kuştin û li ser wî çêrokeke leylanî, ji xwe re, avakirî. Ew dibêje: “ewê ku me hestiyên wî dîtine, ne ew bû.. lawê min hîne wînda ye”. Temenê Henên, di roja windabûnê de, sê salî bû û hunermendê me du stiran-kulam li ser çêkirin, yek ji wan digel hunermend Elî

Tico. Ev kula mezin; “kula leklekê”, dê pê re bimîne û hêşt ku, ji berî bimre, li mamoste cîgerxwîn-Şivan vegeŕîne û bêje: “kîne em.. em in em hov û qirdin”\*\*\* .  
Û ji berî ku, em ji rewşa wi ya civakî dertên, ka em bi hev re nasnama ew bixwînin:

nav û paşnav: Cemîl Reşîd.

Hunermendê me yî nemir; Cemîl HORO, di partiya DKS; “Partî” de kardikir û Henan bû qurbana ne.

\*\*\* Serîncek; gundekî Efrînê ye û nêzîkî kela Nebî Horî ye.

Piştî ku “partî” ji hev cuda dibe, di sala 1965 an de, hunermendê me dimîne hevalê PDK û di dema yekbûna Sûryê û Misirê de, Cemîl jî û weke gelek hevalên “Partî” tete girtin. Ew heştê rojî di bin êşkenciyê de dimîne û piştî ku, nikarin ti tiştî ji devê wî bistînin ew berdidin, lê bi qasî ewan rojan jî, ew di nav nivînan de dimîne û ji ber ewê yekê, wî radikî nexweşxana Razi, li bajarê Helebê. Di wir de bijîşk jê dipirse: “tu Kurde” û gava Cemîl jê re dibêje: “belê”. Ew gotineke pîs jê re dide: “... dê û xûşka te”. Û bêyî ku dest tê bide, ew ji nexweşxanê dertîne û li mal, bijîşkekî Kurd, wî derman dike.

Piştî ku rihet dibe, vedigere ser karê xwe yî konevanî û pir carên din dezgehên asayêşî didin dû şopa wî û dihêlin ku, ew hertim ji mal bireve; xwe bide alî. Û di rojekê de Elî TÎCO tê ba wî û Cemîl jê dixweze ku, di riya xwe re bi pîrse: ka ew çî ji wî dixwezî. Piştî heftiyekê ji evê dîtîne û bi şev, li dor kata (12) e yan, yek li deriyê wan dide û dema bavê Cemîl dipirse: “kiye ew”, dengê Elî TÎCO ji piş derî ve tê û bi naskirina deng re, bavê Cemîl jê re dibêje ku, ew ne li male. Lê bi gotina wî re Cemîl dighe ber derî û jê re vedike û bi vekirina ew ji derî re, nobedariya asayêşê bi sukra wî dikire û digel Elî TÎCO dixin hundirê cîbeke leşkerî û ev yeka dihêl Cemîl li Elî TÎCO vegere û bêje: eve dostaniya te.

Nêzîkî meh û nîvekê di girtîgehê de dimîne û piştî ku, ew berdidin, dîsa jî dezgehên asayêşî didin dû şopa wî û dihêlin ku, ew digel zarên xwe ji Sûryê surgun bibe û bireve Turkiyê. Li ewê derê navê xwe diguhêre û dike **Ebdul Qehreman** û heya navê zarên xwe jî diguhêre. Li dor sal û nîvekê li Turkiyê dimîne û di rojekê de, **Eyşe ŞAN** kartekê jê re bi rê dike û wî vedixewne dawetekê, li wir û piştî ku, **Eyşe ŞAN** movika xwe bi serî dike, ew hunermendê me pêşkêş dike.

Gava Cemîl dertê ser textê şanoyê, ew di nava xwe de dibêje: ez ji bo karûbarê welêt û milletê xwe koçer bûme û nuha tu yê bê, li vir, ji min re çî sitranê bibêje; Eyşe yan jî Xatûnê û ew di cih de heylo sitrana **Şêx SEÎD** dike. Piştî ku dawîya sitranê tîne, dostekî wî bi destan digre û direvîne mala mirovekî xwe, lê polîs wî bi cih dikin û di bin serokatiya **Newzet BEG** ê de; ew jî kesekî Kurd e, tete dadkirin.

Di nav pirsên xwe de, ew jî jê dipirse: ma tu kesekî Kurd e. Û dema Cemîl bi gotina “belê” bersiva wî dide, ew sixêfekê jê re dide û dibêje: ewê li te daye jî

Kurd e. Û bi alîkariya Newzet BEG ê dighe Urfê, nameyekê jî dide wî û berê wan dide cem dostekî xwe, da ku, alîkariya wan bike û ew jî ji aliyê xwe ve Cemîl û malbata wî direvîne û tîna Cizîra Botan, gundê Êlxanê û ji wir salixê dişînin başûrî Kurdistanê û digel hin pêşmergan derbasî wir dibin.

Di derbaskirina di ser çemê Dicle re, pêşmerg radihêjin bavê Cemîl yê heştê salî û zarên wî û gava ew dighêjin aliyê çemê din, Cemîl xwe xwarî kevirê dîke û diramûse. Li dawiyê ew dighên ba pêşmergên ku, li benda wan mabûn û di bin seroktiya Îse Siwar de û bi êvarî re dighên bajarê Zaxo. Ewê şevê li hotêlê xew dikin û di sibeyê de mele Ebdul Kerîm Qasim; stûbarê Zaxo tê ba wan û piştî demekê Cemîl dikin çavnêrê; “miraqîbê” belediyê û ew dora salekê û şeş mehan li wir dimîne.

Piştî ku tevgera serast; “Elherkê Elteshîhiyê”, li Sûriyê hukum bi dest xwe ve tîne, beratiya kesên surgun derdixîne û evê yekê hêşt ku hunermendê me, digel malbata xwe, vegeerê Sûriyê. Ew tê û li bajarê Helebê, taxa Hulika jorin rûdine û di dû re di navbera pir gund û bajarên Sûriyê de digere, li dawiyê li bajarokê Cindirêsê ji herêma Efrînê bi cih dibe. Di vê demê de careke din û di bin navê **Cemîl Nekar** de derdikeve Tirkiyê, lê careke din ew tê girtin û li dor (16) e rojan di girtîxanê de, li ser pelên rojnemeyan, radize. Di dû re ew tînin ser sînora ku, di navbera herdu hukumetan de û li gundê Mîdan Ekbesê berdidin; çûna ew ya Tirkiyê jî ji bo sipasiya Newzet begê bû û belkî ew karibe hin stiranên li wir tomar bike

### **Hunermed CEMÎL HORO ... Jîna wî ya hunerî... (Xelesa 3.)**

Ew deh salî bû dema diçû ba feqê; Evdê Eşê li gundê Çolaqa, da ku Quranê ezber bike. Di rojekê de ew derfîne û jê dixweze ku, sûretekî ji Quranê bixwîne, lê li şûna ayetan, sirûda Felestîn distire û riya xwe dibjêre.

Heya salên (60-61) an, li dewat û şahiyên stiranên folklorî digotin û li dor salên (60-65) an stiranên xwe yê pêşîn, di tomargeha S. Kamil de ewa li bajarê Helebê, daxistin ser sêlikan. Mîna; stiranên **Memê Alan, Feteħ beg, Ûsib Şer, Xana Dinê, Eyşa Îbê, Dizo, Cebelî, Xemê Zalim, Tosino**, Wey lawo.. Lo bavo û.. hwd. Weke em dibînin ku, ev stiranên jorin bi gelemperî yê folklorîne, lê pirê caran hin kî jî cem xwe dadixistin hundirê stiranekê folklorî û hin caran jî gotinên stiranên xwe digel mozîka wê bi xwe datanî, mîna stirana: “**Lo bavo**”.

Di dû evê demê de û ji bona karê xweyî konevanî, weke ku me di rewşa konevanî de dît û di sala 1970 î de, ji Sûriyê direve û diçe Tirkiyê, lê ji berî ku ew surgun bibe jî, çend caran derketibû Tirkiyê, li dora salên (60-65) an. Di ewê demê de, ew û **Eyşe Şanê** hevdu bêtir dinasin û bi hev re sêlikekê tomardikin, digel **Kemal Ûrgun**; hunermendekî Kurdên Tirkiyê ye û li ser tembûrê **Arif Sax û Bîlal Selman** jî li ser qernêt. Li ewê derê ew û hin dengbêjin Kurd û di nav de hinekên Tirk jî; ji ewan **Nûrî Sûzigûzel, Gul Ab**, bi tekirman radibin hev. Li dawiyê, giş, komên xwe ji hunermendê me re dadixin.



Piştî ku direve û diçe başûrî Kurdistanê, ew stiranekê di kuştina **Nafiz Celal Hawizî** de dibêje, lê ti tiştî li wir tomar nake. Di dû ku vedigere Sûriyê, ji nuh ve, dest bi karê xweyî hunerî dike. Lê di evan sê-çar salên mişextiyê de û di bin bandora şoreşa Berzaniyê nemir de, hizra netew damarên xwe berdide nav stiranên ew û emê, ewê yekê, di evan stiranên de bibînin: **Leyla Qasim, Şêx Seîd, Ebro kevan, Keça Kurda, Berzanî, Pêşmergê Kurd, Newroz, Delalê Milanî, Ay felek ..felek, Gula Nesrînê û..** hwd. Hinek ji evan stiranên li ser kasêtekî daxistine; sazkar û xwediyê meqaman, tembûrvan Menan İbrahîm ji Efrînê ye, keman: Mihemed xelîl Xazî û li ser dirbekê: Guro û herdiyên dawî ji kobaniyêne, awaz û gotinên hinek stiranên ên **Cemîl Horo** bi xwe ne û ev kîta jêrîn, ji stirana Berzanî, bi pênuşê wî ye.

*Hevalino kanî, kurdino kanî.*

*Wa şêrê Çiya, kanî Berzanî.*

*Feleka neyar, mala me danî.*

Ji ber kurda ve te pir êş (ek) dî, di va dinya fanî.

**Di (2.7.1972)** yan de, mehrecana “Soq Întac” Çêdibe, Cemîl digel hinek hunermendên Kurd û Ereb; ji yên Kurd, **Selah Resûl, Seîdko** û.. hwd. sitran û kulamên xwe bi herdu zimanên kurdî û erebî dibêjin. Di dû “Soq Întac” re diçe Libnanê û di Sînema Rîvolî de, digel hinek hunermendin **Kurd, wek; Seîdko, Seîd Yosêf, Şêrîn, Sêvî Metîn, koma Efrînê ya semayê û hunermendê nemir M. A. Cezrawî û..** hwd. û ji bo cejna Newroz ê, li hev komdibin û şadûmanekê lidardixin. Carekê jî li bajarê Qamişlokê û, careke din, ji bona cejna Newrozê, mehrecanekî digel koma Efrînê ya semayê û Cemîl Qasim, Selah Resûl, Mehmûd Ezîz, S.Yosêf û Seîdko çêdikin.

Hinek dostanî, dijberî di navbera wî û Cîgerxwîn de hebû û di nirîna me de, ew jî ji ne lihevkirina di warê konevanî de tete holê û emê ewê yekê li jêr, di gotinên sitraneke Cemîl de bibînin ku, çawa davêje ser Cîgerxwîn û partiya wî. Navnîşana helbestê; “Teibîra dîkê Xerza, dikim ji were bêjim”.

#### **Hunermed CEMÎL HORO ... Mirina wî ... (Xelesa 4.)**

Di dawîya jiyana xwe de û li bajarê Helebê, Çayxaneyek vekir, lê gava bihîst ku, kesên derdora ew li ser dibêjin ku: “Cemîl Horo, piştî evî temenî dest bi karê pîs kirîye”. Ew çayxane firot û li gundê Tislorê, nêzîkî Cindirêsê baxçeyekî hinaran dikire, lê gelek jar û tengasî dibîne û dihêle ku, ji nuh ve, vegere karê darteşiyê.

Û ji ber jiyana reş, gelek nexweşî pê re çêdibin; wek derdê şêkir û telkê û di rojên wi yên dawî de jî û piştî ku, bijîşk jê re dibêjin: kevir pê re çêbûye, zikê wî diqelêşin. Lê dertê ku, kezeba reş werimiye û ew dihêle ku, Cemîl navekî xasmayî li nexweşiya xwe bike; di bin navê “**kula leklekê**” de bi nav dike û wilo nesax dikeve nav nivînan. Û birîna wî hîne neketibû hev, ew diçe dikana darteşiyê; da ku nanê zarokan peyda bike û pir caran devê birînê ji hev dibe û çilpikên xwînê, di cilên wî re, gulgulî, serî

hildidin. Nemaze demên ku, bi zikê xwe li daran zor dikir; da ku ewana bide ber bêçixiyê.

Di rojekê de, ew bi carekê ji hev dikeve û ew radikin bajarê Helebê. Di ewê demê de û weke me dît, ew mala xwe anîbî Cindirêsê. Wî dibin nexweşxana Îbin Rişd, li wir û di kata (9,30) neh û nîvan de, di êvara **Pêncşemê de (19-9-1989)** an de, cara dawiyê çavan dide hev û dilê germ disekine û ew tînin, da ku, di goristana Henên de, nêzîkî gundê Meşalê û avîngeha Kefîrcenê, dûrî Efrîn ê bi (8) k. m. û digel nemirê Kurd ê din; Nûrî Dêrsimî, veşêrin.

Ji qeşmeriyên jiyânê, meleyê mizgefta Cindirêsê, wî naşo, bi sedemên ku; **“ew yekî dengbêj û mey vexwar bû”** û piştî ew dişon û dixwazin rakin, mixabin; du pereyan-qurîşan di mala wî de nabînin, da ku, karîbin pê veşêrin û bi bêşkirina hin kesan, wî dighînin mala wi ya reş û sar.

### **Gotina Dawî:**

Ji berî ku cara dawî, çavan bide hev, ji kurê xweyî mezin re dibêje: **“eger ku, rojekê Kurdistan avabû; Kurdistaneke aza û serbixwe, divê tu digel hunermend, şair û sema û lîliyan, werê ber seriyê min û bêjî min: de rabe.. rabe.. raa.. aabee”**.

Li dawiyê em dixwezî bibêjin ku, me ev agahî û bûyerên ku, di evê nivîsarê de hatine, ji erşîv û devê malbata hunermend, **Cemîl HORO** wergirtine û eger ku, rojekê hin agahî şaş derkevin, em ji anuha ve hêviya lêborîna kêmasiyan ji we dikin.

*Berhevkar: Pîr Rûstem*

Li Maslê, li her pirê;  
Ne min go tivinga destê, Slîdê Nado,  
qaz û girê;  
Erê welle ne min go wê rojê,  
Şehîd û şîhûdê Slîdê Nado  
Fîrarê dewletê, gelek hene,  
Tivinga destê Slîdê Nado diçirîsê  
mala fîndê,  
Mumê ferî çirê termê birê,  
De heyla şer giran ê! Axao,  
Ne min go, bila şerek çêneba,  
Li çemê Karê, li maselê,  
Li diyara, ne min go,  
Teqîn ketiye wan çapliyan,  
Wan nextaran,

Ne min go, li meydana nalîn ketiye,  
Birîndaran, erê, welle ne min go,

### **194-CENCÊ SÎLDÊ NADO**

Heyla weyê!... Axao,  
Ne min go bira şerek çêneba,  
Li çemê Karê,  
Li maselê li meselayê ;  
Ne min go, bila kesekî pesna xwe  
nedaba,  
Ji Xeynî Slîdê Nado,  
Fîrarê dewletê,  
Sîwarê serxweşê xalê Şewqî,  
Bavê dilşaê, dibê roja qal û qewamê  
Giran kaba xwe dida erdê  
Fîşega xas, val dikir ser Ebaê:  
De heyla wayê!... Axao,  
şer girano Axao,  
Ne min go bila şerek çêneba li çemê  
Karê,

Bibê çawa îro nigê xwe xistine  
rikêba Gêncô,  
Berê xwe dabûn, qesta şerê,  
Erê welle wê rojê,  
Dibê şehîh û şîhûdê wan xweşmêra  
gelek hene,  
Dibê lingê xwe davêtin ser temê  
Axao xwe de, wechê xwe ji wan  
Neyara û berhûran, qet veneguhere,  
De heyla weyê... Şer giran e.  
Helan û sê caran bi min helan,  
Şer xweş kirine eba Belean,  
Kolos Belan,  
Şerê wan xweşmêran,  
Xweştir e ji zikra şêx û melan,  
***Amûdê Strancivan***

Botana me ava bû  
Botana me nemabû  
Hawar e, hawar e hawar e  
Delal ...

Bêbextin û bextreş in  
Jiyan derdê kul û xem  
Hawar e, hawar e hawar e  
Delal...

Ey hawar li me dereng e,  
Hey lo lo, hey lo lo

Talan û sitem sed reng e,  
Ceng ê, ceng ê, ceng ê

Talan û sitem sed dereng e  
Hey lo lo hey lo lo

Ezê neketime ber xema kuştinê,  
Lê ez ketime ber wê xemê...  
Dibê çi awa kuştine Slîdê Nado,  
Fîrarê dewletê,  
Sîwara serxweşê xalê Şewqî,  
Bavê dilşê, dinê çawa îro ji sibê di,  
Sînora fîra bûne, li dijminan û li ne  
yaran,  
De heyla wayê, şer giran e.  
Axao, ne min go,  
Bila şerek çêneba lo çemê Karê,  
Li maselê, wa bi der e,  
Ne min go, bila kesekî pesnê xwe da  
ba,  
Ji xeynî Elikê Cemo,  
Ezîzê Bavik file,

### **195-CENGÊ-1**

Cengê li serê çiya  
Wêran bûn dar û giya  
Hawar e, hawar e hawar e  
Delal:...

Kanî zarokên me delal ?  
Kanî dapîr xwîşkên mi ka?  
Hawar e, hawar e hawar e  
Delal.....

*Anonim*

### **196-CENGÊ-2**

Li Cizîrê ceng ê, ceng ê,  
Ceng ê, ceng ê

Li Cizîrê ceng ê, ceng ê,  
Hey lo lo, hey lo lo

Ey hawar li me dereng e,  
Ceng ê, ceng ê, ceng ê

## 197-CEWAD MERWANÎ

### Cewad Merwanî hunermendekî kurd e û welatparêze.

Cewad Merwanî di sala 1964an de li **gundê Boşat** yê girêdayî herêma **Farqînê(Silîva)** di nava malbateke hunerhez û Kurdperwer de hatiye dinê.



Cewad xwendina xwe ya destpêk û navendî li xwîndingehên bajarê Farqînê bi dawî anîn. Piştê ji bo demeke kurt di Zanîngeha Dîclê de fakûlteya perwedeyê ji bo mamostatiyê xwend. Lê ji ber sedemên siyasî û pîrsgirêka Kurdî neçar ma ku dev ji xwendinê berde. Ji ber ku ew zû pêhesîya ku bi riya zimanê serdest siyaseta asîmîlasiyônê yê di Kurdistanê de bêtir bê meşandin.

**Evîna Cewad** ya ji bo muzîka Kurdî di temenê zarokatiyê de bi rêya guhdarkirina radyoyên **Êrîvan û Bexdayê** zedetir bû. Deng û awazên hunermendên **mîna M. Arifê Cizîrî, Meryem Xan, Kawîs Axa, Husêyinê Faro, Hesenê Cizîrî, Nesrîn Şêrwan, Karapêtê Xaço** û ...hwd bandorek mezin li ser bilindkirina hestên wî yên hunerî hiştin. Cewad ji bona ku di nava deriya hunera Kurdistanê de xwe hînî melevanîyê bike, bi dilekî xweş beşdarîyê di dewat û şahîyên gel de dike. Bavê **Cewad (nemir Hecî Mihemed Elî)** ku mîna heykeltiraşekî mêmariyê di herêmê de mirovekî hosta û navdar bû, bi çêkirina neqş û heykelên hunerî li ser kevirên kanî, avahîyên olî û der û dîwarên mizgeft û xanîyên taybetî, bi hunera xwe ya neqşnîgarîyê ji zarokên xwe dawa dikir ku di qada hunerê de bibin xwedîyên hunerekê ku di xizmeta gelê Kurd de be. Cewad di bin teisîra şîretên bavê xwe de hertim xwest ku di qada huner de ber bi pêşve bimeşe. Lê carna desthilatdarîya adet û orfên civaka feodalîzimê li ser rêya wan kelem derdixistin û nedihîşt ku di vê rê de li gor xwestekên dilê xwe pêş bikevin. Bihara sala 1984an Cewad di pêşbirkîyekê ya ji bo dengxweşên herêmê ku ji aliyê radyoya Diyarbekirê hatibû lidarxistin, bi yekemîn pile hat xelat kirin û demekê jî di radyoya Amedê de xebitî. Piştê bi hevkarîya karbidestên radyoyê di konservatora bajarê Îzmîrê de mijûlî xwîndinê dibe. Lê ji ber ku ew hertim dixwaze bi zimanê Kurdî bistire, vê siyasatê wek bişavtina hunera gelê xwe dibîne û dev ji darsa konservator û xebata di radyoyê de berdide. Bi vî awayî ji bona ku ji gel û çalakîyên xwe yên hunerî dûr nekeve bi pêkanîna komeke muzîkê( Koma Zembîlfiros) dest bi xebata xwe ya hunerî kir. Di wan salan de ji ber ku agirê şoreşê li Kurdistanê sal bi sal gortir dibû û zimanê Kurdî jî qedexe bû, Cewad bi cesareteke mezin bi Kurdî distirî. Herwiha ji hunermendên ku bi esla xwe Kurd bûn û bi Kurdî nedistirîn dawa dikir ku bi zimanê xwe yê zikmakî bistirin. Ew li hemberî hemû yasayên înkâr û qedexekirinê berdewam bû li ser livbazîyên xwe yên hunerî. Ji bona wê jî sala 1987an sê mehan hat girtin ji wir û pêde gelek caran hat girtin û bi îşkenceyên giran rû bi rû ma. Di sala 1989'an Cewad ji aliyê gel ve wek endamê yekemîn yê encûmena şaredarîya Farqînê hat hilbijartin. Cewad careke din sala 1990an bi

qasî salekê ji ber çalakîyên siyasî li girtîgeha Amedê hat girtin. Piştî ku ji girtîgehê derket ji ber ku di berdewamkirina kar û xebetê xwe yê Kurdayetîyê de bi îsrar bû; du caran ji aliyê Kontorgerîla ve rastî hêrişên çekdarî hat, lê her du caran jî Cewad ji destê wan filitî û birînên wî zêde xedar nebûn. Di havîna sala 1992an ji ber ku ji aliyê dewletê zêdetir ji heşt salan ceza zindanê jêre hatibû diyarkirin, neçar ma ku ji Kurdistanê derkeve.

Piştî ku demekê li welatê Sûrîyê ma di dawîya sala 1992an de hat Ewropa û ji wê demê heya roja îro di akademîya çand û hunera Kurdî de xebatên xwe yên çandî-siyasî didomîne.

Cewad Merwanî heya niha albumeke xwe ya bi navê “**Penaber**” ku ji kilamên siyasî û gelêrî pêk tê, çêkirîye. Herwiha di Orkêstra Senfoniya Kurdî de jî bi xwîndina strana Derwêşê Evdî beşdarî kiriye. “DEM” albuma Cewad ya duyemîne ku bêgoman di vê serdemê de berhemekî dewlemende. Cewad di pêşerojê de yê li ser çend berhemên folklorîk(kasê û CD) û komîserhev kirina stranên Kurdî yên resen(pirtûk) jî bixebeite. Em tev bi dilxweşî li benda xebat û berhemên hozanê xwe yê dengxweş Cewad Merwanî ne.

## 198-CIWAN HACO



**Ciwan Heco û Hunermend Yilmaz Erdogan/Yilmaz Erdogan şanovane**

**Ciwan Haco di sala 1957an de li Sûriyê bajarê Qamişlo** hate dinyayê. Piştî xwendina xwe ya lîseyê çû Elmanya û li wir ketê ûnîversîta Bochum. Ciwan li Bochumê sê sal tahsîla mûzîkê çêkir. Piştê jî bi şiklekî profesyonel dest bi qaset û cd yan kir. Li Tirkîyê "Sî û sêgule", "Durî", "Blûra min", "Gula sor", "Destana egideki" û "Leyla" çapbû. "Peşmerge", "serîhildan", "Diarbekîr", "Girtîyê azadî yê" jî li ewrupa derketin. Ciwan Haco, muzîka otantîk a kurdî bi formên folk-rock jî nu va serastkir. Hunermend bi avayî stranên kurd bi dinê nasand û stranên kevneşapî di nav gelek baskên mûzîkê di cîh danî.

"Destana egîdekî", destana-şîra romannivîsê kurd a bi nav û bi deng Mehmed uzun e. Nivîskar di wê destanê de behsa çîroka pênc xortên kurd dike. Ciwan Haco ew destana Mehmed Uzun bi aranjeyek nûyen, bi formên etno-caz dixwîne. Me vî berhemê nû pêşkeşîyê Guhdarên xweyê delal kir.

***CIWAN HACO***

Diyarbekir.  
Ez welatparêz im,  
Ez mirovperwer im,  
Ez Bavê Tûjo me lo!...  
Şoreşger im Şoreşger im

Min navê xwe kola li bircên  
Diyarbekir.  
Ez Şêx Seîdê kal,  
Bijîşk Fuad im  
Pêşmergekî bê nav û bê nîşan  
Ez duh şehîd bûm  
Îro, nûhat im.  
*Helbest: Rojen Barnas-Musik:  
Ciwan Heco*

Ji kalê poşman re ne qelûn im!  
Na na nikarim, na na nikarim

Gula binefşê xemgin e ez na çinim!  
Di cihê şahiyê de şînê nabînim!

Şehid canê xwe didin erdê ji bo ala  
Şahiyê hildin, şahiyê hildin

Ala şahiyê govend û dilane  
Çepk û lîlandin e û strane...  
*Gotin: Feysel Xiznewî-Musik: Ciwan  
Haco*

Li ser surhê singa te bû ferman  
Hatî bi te re xortên ciwan  
Bi hêbet û bi qehreman  
êdî ne ma tîrsa giran  
Li ser birca te yê bilind  
Mij û dûman her girtine  
Gul û Sosin pel weşandin

Bimrim bijîm li vê dinyayê  
Li te vegerim carek dine

## 199-MÎN NAVÊ XWE KOLA LI BÎRCÊN DİYARBEKÎR

Min navê xwe kola li bircên  
Diyarbekir  
Gava ku stêrk  
Li esmana stûxwar,  
Gava ku ney û blûr û tembûr  
Û dehol û zirna  
sar bûn, sar bûn  
Bi giyanek pola  
Min navê xwe kola  
Min navê xwe kola li bircên

## 200-NİKARİM

Nikarim xunaveke rondika bim  
li gorina şehîd bibarim  
Çariya reş nakirim  
Bisk û keziyan nabirim  
Rûyê xwe nadirim, rûyê xwe nadirim

Ez ji bilbilê xemgîn re ne bihar im  
Ji bûka çariş re ne guhar im  
Ji konê şînê re ne sitûn im

## 201-DİYARBEKÎR

Diyarbekir warê min e  
Diyarbekir cihê min e  
Cihê bav û kalê min e  
Ew mesken û paytaxta min e  
Ew xumxuma ava mezin  
Diherike û pêl bilezin  
Kulê dilêm pê re dibezin  
Civat û seyrana min e/*Ciwan Haco*

Ji ber ku bextê me huya  
Feleka me şikestiya

Lê can sond dixum te nahêlim  
ger çend sala li min biburînin  
Pirça serê min sipi bikin  
çend qunaxa me ji her dur bikin  
evina ma dê pêtirbitin

**Gotin: Remezan Zaxolî-Musîk:  
Ciwan Haco**

xortê gundê me li ser mirina  
hê tu ne zani gula ne çina  
hê tu ne zani sorgul mefroşa  
jinav bêrivana gul hat ji bêriyê  
zawik ji gundê me keta paşiyê  
da ber singa xwe gula beriye  
gul hê zarok bû dil ketibuyê  
lê ez iro çi bikin  
gul noşa noşa  
nû dilê mi bikest ket nexweşiyê  
**Gotin: Çelebi HACO-Stran: Ciwan  
Heco**

Behra Wanê Behra Wanê  
Nav û dengê Kurdistanê  
Bi çavan daye min mizgîn  
Te limin can û ceger kir xwîn  
Alîk Sîpan, alîk Tetwan  
Alîk zîv e, alîk zêr e  
**Gotin û Musîk: Ciwan Haco**

## **202-TORÎNA MÎN**

Torina min ez dizanim  
Tu nehata buyî dîtnamin  
Li ser nexweşiya min  
Li ser nexweşiya min  
Torinam min delala min

Can dilhê xwe ji te nahêlim  
Tu cara xwe ji te silnakim

## **203-TI CIWANÎ**

Neça bêriyê keçe ti ciwani  
Xortê gundê me hemu şivanin  
zanin tu hndi ti finda baxani  
bayê evinê te nu hilani  
lu rinda gundi herkes bi te zani  
hê tu ne zani sorgul mefiroşa  
Dinya buhara nu gul hatina  
ji wê mêrya mezin sorgul ya mina

## **204-BEHRA WAN Ê**

Behra Wanê Behra Wanê  
Nav û dengê Kurdistanê  
Rengek delal li ser te ye  
Niwan rengan em dinalin



lêlê

Hûn nizanin doza min delê lêlê de  
lêlê

De delê de delê de lêlê lê de lêlê

Sivik çû bihara min delê lêlê de lêlê  
Zer bûn pelê dara min delê lêlê de  
lêlê

Dûr dûr diçî yaramin delê lêlê de  
lêlê

De delê de delê de lêlê lê de lêlê

Ez biçûk im nûciwan im  
Pir bi van êşan nizanîm  
Lê ji wan ez dilgiran im

Wer me bêje ez siyar im  
Wek bizot im pêt û ar im  
Ez di vî warî li karim

*Gotin: Cegerxwîn-Musîk: Ciwan  
Haco*

Çavên şîn neqşîn rengê çîmanî  
Lêvên roj û dirûv hiş û giyanî  
Hilkir hilkişî ji laş deranî

Dîlbera nazdar tak ji rihana  
Buharên rengîn mîhên gulana  
Gîyanên kovî dan ser zîndana  
Hilkir hilkişî xist nav însana

*Gotin: Rojen Barnas-Musîk: Ciwan  
Haco*

## 205-LÎ MÎN LÊ LÊ

Heval ez bilûrvan im, delê lêlê de  
lêlê

Dengê saza xozan im delê lêlê de  
lêlê

Li we ez dilgiranîm delê lêlê de lêlê  
De delê de delê de lêlê lê de lêlê

Nakin dengê saza min delê lêlê de  
lêlê

Guh nadin awaza min delê lêlê de  
*Gotin : Cegerxwîn.Musîk : Ciwan  
Haco*

## 206-HOY ZEMANO

Ev çî rîs e ev çî şaş e  
Ya me berda ya bi teras e  
Ev çiya per daye paşe  
Hoy zemano lo zemano  
Hoy bêbexto lo zemano

## 207-DÎLBERA QEŞENG

Dîlbera qeşeng terhîn û ciwan  
Li serî zerzeng di dest de piyan  
Pêşkêşî min kir, mayî ji lêvan  
Bi vexwarin da kirim netîwan

Pênûs kişabû birhên kevanî

Pê zemîn

Gula bi kelemê di nav baxê îrema  
Hey gula sor, alem li dor  
Bicivin û bînbikin dor bi dor

Hey gula sor, hilbû jor, bîn da dor  
Gula sor gula sor  
Hay gul, gula sor gul  
Gul gula sor, gula sor gula sor

*Gotin: Qedrîcan-Musîk: Ciwan Haco*

Em hemî dost û bira bin  
Da bibî bax û bihişt  
Min ji nêv baxê cîhanê  
Bax û bistanim bese

Omrê min çû tev di vê rê  
Roj û şev nalî û girî  
Das û çakuç wa me hildan  
Qîr û giryanim bese

*Gotin: Cegerxwin-Musîk: Ciwan Haco*

Te ez xistime xeyala  
Xeyalne kûr, ne vala  
Ez ji xwe re difikirîm  
Fikirne dûr, ne vala

Sebir ji min re nîne  
Ez ji kerba mirî me  
Xew bi çava nakeve  
Hêsir ji xwere tîn xwara

*Gotin û Musîk: Ciwan Haco*

## **208-GULA SOR**

Gula sor, hilbû jor, bîn da dor  
Li paş Çiyayê Kaf şîn bû  
Alem jêre evîn bû  
Bi me xweş, da me heş  
Em bi bîna wê sermest  
Emê pê şa bin serbest  
Nezanîn, xemrevîn, xemilîn

## **209-GÎRYANİM BESE**

Ez ji xew rabûm welatim  
Ez bi qurbanim bese  
Tevde rabûn Rojhilatim  
Sebr û samanım bese

Ev dema serbestîye  
Bindestî êdî çû nema  
Şad û dilxoş û bilind bim  
Heps û zîndanım bese

## **210-CAN TE ÇI BİMİN KİR**

Can te çî biminkir  
Can te çî ji xwe kir  
Te çî b'serê min kir  
Te çî bi soza me kir  
Can te çî biminkir  
Can te çî ji xwe kir

Xweş bin ji ter jar û geda

Divêm li pey te bêm ez jî  
Çib'kim bi vê jîna rijî  
Xwînê nerijî nabijî  
Leyla bijî Leyla bijî

**Gotin : Cegerxwîn-Musîk : Ciwan Haco**

Evîn bûn rêberê me  
Çi hanîne serê me  
Dûrist nakin evînê  
Bê mirês dikin civînê

Çiya bilind dibin jor  
Cîhan dibit keska sor  
Herdu rewşa vê jînê  
Dengê saza evînê

**Gotin: Cegerxwin-Musik: Ciwan Haco**

Tu ciwata xortan î lê dînê  
Lêlê dînê lê dînê tew dînê  
Destê wxê bide destê min lê dînê  
Lêlê dînê lê dînê tew dînê

**Gotin û Musîk: Gelêrî**

Bi dengê bilurê re nehvirand  
Hêstir werwirand melûl melûl  
Dilê heyvaji kovanên xwere  
Kerî bi kerî kezext û dirand  
Bilbilek firî ji hêlîne  
Çu danî li gulya gulê  
Xonçeyan mijand ji pêsîra xwe  
Berda dilê wan ji xuriyê  
Dilop dilop niqutî û xurî  
Niqut niqut nîzîlî û xurî

## **211-LEYLA**

Şêr şêr e, mêt e yan jin e  
Nîşan bi destê Leyla min e  
Pola ye dil, wek hesin e  
Leyla kê ye, Leyla çî ye, Leyla min e

Leyla keça Mîd û Med e  
Canê xwe da di ber me de  
Bijîn heçî ku can jî da

## **212-EYHEVALA EVÎNDAR**

Ey hevala evîndar evîndar  
Tu jî wek min brîndar brîndar  
Hene gelek wekî me  
Belkî zêdetir ji me zêdetir ji me  
Hene gelek wekî me wekî me  
Belkî zêdetir ji me zêdetir ji me

## **213-LÊ DÎNE**

Tu miraza xortan î lê dînê  
Lêlê dînê lê dînê tew dînê  
Gerden sî û sê qor mircan lê dînê  
Lêlê dînê lê dînê tew dînê

## **214-SIRA SIBÊ**

Sira sibê li bab û dara hewrê  
Veciniqî û hişyar bû  
Tevziyek da xwe tevziyek kûr û  
rahişt  
Bilûre danî ser diranê  
Ji sedsaliyên dûr û ji kezeba kûr  
sitira  
Kaniya bin dara hewrê

Li bine kema gulê bilbil ji can bû  
Jînek nû dest pêkir bi sira sibe  
Şefeq zelal xûza xuyan bûn

*Gotin: Rojen BARNAS-Musîk:  
Ciwan Heco*

Ne xema te ye

Ez rihêlîm, dilê min lê da  
Ji bona xatirê te  
Na na, keçê na  
Bes e ji derdê te  
Ez dimrim, ez sax dimam  
Ji bona xatirê te  
Na na, keçê na  
Bes e ji derdê te  
Ez rihêlîm, dilê min lê da  
Ji bona xatirê te  
Na na, keçê na  
Bes e ji derdê te

Got hele hele tu were  
Bi qedrê rebê xwe bike  
Ji kesî re behs meke

Rûnê rûnê rûnê  
Di rex min da wer tu rûnê  
Bi çavan li min mêyzîne  
Min bixwe û bihelîne  
Sê sê sisê  
Sê sê sisê  
Sê sê sisê  
Sê sê sisê

Di dilopa paþî de sefeq beyan bû  
Ji bilûrê his birî kanî xayîþ ket

## **215-NANA**

Nebêje min ez nikarim  
Werim ez cem te  
Şeva tarî ez dinalim  
Meme li hêviya te  
Ez dimrim, ez sax dimam  
Ji bona xatirê te  
Na na, keçê na  
Bes e ji derdê te

Ez bi tenê, li min sar e  
Li hêviya te me  
Şev tarî ye, ewr û mij e  
Gotin û Muzîk: Ciwan Haco

## **216-SÊ SÊ**

Da min, da min, da min  
Cotê memikan wê da min  
Ketime ser sinê wê  
Ketime xêra Xwedê da

Sê sê sisê  
Sê sê sisê  
Hê hê hê hêy  
Hê hê hê hêy  
Ba kir ban kir ban kir

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

Ka binêre li çavê min  
Mêranî tê de kuştine  
Newestîne wan çavên xwe  
û dilê xwe nexapîne  
Ez nikarim ji te hez bikim

Ma tu halê min nabîne  
Rêka min dûr û dirêj e  
Ne min ne xwe nexapîne

*Gotin : Hekîm SefkanMuzîk : Ciwan  
Hac  
o*

Awirê wan dijwar in

Girêda li bejnê kember  
Li ser wî kirasê sor û zer

Hawar sed car hawar  
Ji derdê van dost û yaran  
Aşiqê kezîzerê

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

Lê wexta ez te dibînim  
Kêfxweş im, serxweş im

Ji te hez dikim  
Ji te hez dikim

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

## 217-PERO

Nizanim çima ji min hez dikî  
Çiyê min heye te şa dikî  
Ji vî dilê tirsonek yar  
Çi hêviyê texmîn dikî  
Ew çavên min î girs û bedew  
Gelek caran şikestî ne  
Ew dilê ku tu dixwazî  
Ji singa min derxistine

## 218-KEZÎZER

Kezîzer û kezîzer  
Xulam memikê gilover

Kezîzerên min çar in  
Er çar bi dost û yar in  
Weka tava biharê

## 219-HEZ DİKİM

Ji te hez dikim  
Ji te hez dikim

Weleh bîleh ji te hez dikim  
Ez bêheval im  
Ez bi tenê me li vê dinyayê

Feqîro lo lo, belengazo lo lo  
Ay ay ay ay.....

Lê stêrê, stêra min  
Lê gulê, gulşîrîna min  
Ay delala min, delala min

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

Were were çavreş were  
Ev çend sala li hêviya te  
û ez li hêviya dîtina te

Lêvên te mustehîl in  
Porê te, oh xemgîn in  
Weka şeva tarî nin

Ez dimirim  
Ez dişewitim  
Dibim xwelî  
Di nav cixara te da

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

Çima wilo şîrînî  
Dinya te dibînî  
Lê tu heyî û tu nîn î  
însan hemu bi te re

Te yara min ji min stend  
Te bir û nevegerand  
Lê tu wilo şîrînî  
Dinya hemû bi te re

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

## 220-FEQÎRO

Careke din min  
Bêriya te kiriye  
Careke din min  
Bêriya dengê te kiriye  
û careke din min  
Bêriya te kiriye

## 221-XWEŞ E

Were lê were lê  
Were were qurban were  
Were were dilê min were

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

## 222-XEYAL

Sal dicin navegerin  
Emrê xwe li ser te kirim  
Nehêle ez pîr bibi  
Li nav wan destên te

Kenê te ji bîr nabe

## 223-PERE

Pere pere pere  
Şîrîn û zêrê zer e  
Pere pere pere

Însan hemu bi te re  
Ne halo ye ez bêjim  
Ne ker û gêj im  
Lê bêjim nebêjim  
însan hemu bi te ra

Mala min xerab dike  
Gava Seyro nabînim  
Mala min ava dike

Şevreş e va êvar e  
Were pepûkê were  
Wey Seyro

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

Got tu bûyî gawir  
Wê ez kirim evdal  
Xwîn ji dilê min bû rêz  
Zor wê da girî  
Ji xwe re kuştim bêhtir

Gava maç da min  
Ji wan lêvên qelew  
Mala min xerab kir  
Wê keçka delal

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

Berî ez bimirim carekî tu were

Nayê bîra te şeva li mala te  
Serxweşê te bûm  
Qedeh li ber te bû  
Çavên te li nav çavên min bûn  
Awirên te ne ji dilê te bûn  
Ji bona xatirê te  
Nemam li cem te  
Dûr ketim ji bo te  
Digiriyam li ser te

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

**224-SEYRO**

Seyranê wayê wayê  
Seyranê hayê hayê  
Gava Seyro dibînim  
Gava Seyro nabînim

Gava Seyro dibînim

**225-LÊV**

Lêvşîrîna min  
Çavreşa min  
Nayê ba min  
Ew delala min

Min ser bire ser xaç  
Min jê stend sed maç  
Ji min veda awir

**226-SERXWEŞ**

Aşiqê te aşiqê çavên te  
Miriye te me, ez ji bo te me  
Were qurban were were  
Ax tu were were  
Were heyran were were  
Were zalim were  
Aşiqê te me heyran  
Aşiqê te me qurban  
Were qurban were were

Ewê derinin dijmin, ji axa Kurdistan

Em ji gelê xwe welat, em bi hevî ne  
Emê mafê xwe bi lez, bi zor bistînin

Bese dinale welat, ji van kul û  
derdan  
Refê xortê tev rabun, ji çîyan û  
deştan

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

Ber perdê derkeve çav reşa min  
Belkî çav bi te bikevê çav xezala  
min  
Bihna aşqê ji te tê kezî zera min  
Bihna sêva ji te tê çav xezala min

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

## 229-ZINGIL

Zinge zinga zingilê min vaye dîsa deng veda  
Va ye dîsa deng veda va ye dîsa deng veda  
Dengê doza welatê min dinya girt û berneda  
Dinya girt û berneda dinya girt û berneda  
Peyman soza mêran e geş dikin buhara me  
Xebata qîz û lawan e Newroz û Adara me

Nîşana yekbûna meye Newroza kurdên keleş  
Bi yekbûna van gula ye ev buhara xweş û geş  
Zinge zinga zingilê min xweş hawar û gazi ye  
Xweş hawar û gazi ye xweş hawar û gazi ye  
Awaza vê zinge-zingê ji ferhenga Qazî ye

*Helbest: Sebrî Botanî-Muzîk: Ciwan Haco*

## 227-BESE DÏNALE WELAT

Bese dinale welat, ji van kul û  
derdan  
Refê keçê te rabûn, ji çîya û deştan

Axa Kurdistan welat, şên û şîrîn e  
Ji bo Kurdistan emê xwîne birjînin

Serê xwe rakir welat, karker û cotkar

## 228-KEZÏZERA MÏN

Nav bexçan rê heye kezî zera min  
Îşev civatê meye çav xezala min  
Têr nebûm ji vê keserê çavreşa min  
Kesera mêrê berê çav xezala min



## 230-WELAT

Welat welat kawa mirovayetî  
Law û latî sitûnrawî le meywîsî hêjmiyunû  
Le nav şalawî grû lav û ma wî sirixwûna  
Çontika ey baran dibarî waha marg divêt xwarê  
Welat welat ka mirovayetî

Hava çetnarê kêman bû wa birêşê we kuidan  
Ew car ez destê faşîstan ganî hezara mirovan  
La Helebçe didom soza  
La Helebçe didom soza  
Welat welat ka mirovayetî  
Ka destê neteweyetî wa asîmanî warê  
Xwekanî bajar kurduwî mal de te pê wî xwe betî  
Ka destê şeref wîjdan  
Ba çarey ez zarî zan

Jin û peya û zarokanî lê pê nasnameyî kurdistan  
Welat welat ka mirovayetî  
Ka destê neteweyetî wa asîmanî warî  
*Muzîk: Ciwan Haco*

Qêrîn û nalîn

Yara te wa ye  
Li ber çava ye  
Ev deşt û çiya  
Tev xweş kir bi bîn  
Bilbil tu zanî  
Gelo ez kime?  
Tu tim serbest î  
Lê ez girtî me  
Bê lîs û hêlîn  
Bê ol û bê dîn  
Ez im Cegerxwîn  
Xortê Kurdî me

*Helbest : Cegerxwîn-Muzîk : Ciwan Haco*

## 231-TE ZÛ TÊDERANÎ

Hate ber derî  
Min lê nenêrî  
Lê gava ew çû  
Min dil daye dû  
  
Ka ew çavên reş  
Ka ew dêmên geş  
Ka ew bîna xweş  
Ka ew reng û rû  
  
Yara min bakir  
Ey bilbilê dîn  
Li ser çi digrî

Tev bajar û gund e gelek dewlemend  
e  
Dijmin pê da ser divên derxin der  
Bigrin em tola Kurd û Kurdistan

Kurd şêr e li dijmin zencîr li mil  
pêçan  
Gernas û mêrxas e lê teng bûye  
meydan  
Zencîra bişkên derkevin meydan  
Bigrin em tola Kurd û Kurdistan

*Helbest : Cegerxwîn-Muzîk : Ciwan  
Haco*

### 233-GULA SOR

Eme pê sabin serbest  
Nezanîn xemrevîn xemilîn  
Pê zemîn  
Gula bi kelemê di nav baxê îrema  
Hey gula sor alem li dor  
Bi civin û bîn bikin dor bi dor

*Gotin: Qedrîcan  
Muzîk: Ciwan Haco*

Gul destê avînê  
Pêlên derya jînê  
Em gihana serbestî  
Sed tif li bindestî  
Em saza hebûnê  
Doza peyde bûnê  
Dengê saza rindî  
Rewsa ser bilindî

*Gotin: Cegerxwîn-Muzîk: Ciwan  
Haco*

### 232-KURDÎN SERBİLÎND ÎN

Kurd in serbilind in naxwazin  
bindestî  
Em azadîxwaz in, divên tim serbestî  
Êdî em hestan, nîne rawestan  
Xencer bi destan bigrin Kurdistan

Kurdistana me ye li bin destê dijmin  
Bi riz û rêzanî divê ku em derxin  
Êriş êriş ey gelê Kurdan  
Divê em bigrin bi zor Kurdistan

Gelek xweş û rind e pak û serbilind e

Gulasor hîlbû jor  
Bin da dor gula sor  
Lipas çiyayê Qaf sinbû  
Alem jêre evîn bû  
Bi me xwes dame hes  
Em bi bîna wê sermest

### 234-PÎRXWEŞ E

Pir xweşe pir xweşe  
Ev dinya bi min xweşe  
Kurdistana min xweşe  
Dev li kenîn sor gul  
Ser dihejin sunbil  
Xurxur ji avê tê  
Hilm û sira pê tê

Ke bi vî rengi tu anî  
Wer di nav destê min danî  
Hey lê hey lê  
Sev û rojan ez di meylê  
çavên belek çî mêrkujin  
Lêvên disor çî xwînmijin  
Bisk û kezî çî xwînrîjin  
Dêm û enî pir paqîjin  
Rista mina jî gewhera  
Ronî didî rengê çîra  
Bira nadî destê bira  
Min rekirejî dosta xwere  
Rabe ser xwe dilovanê  
Em derkevin jî zîndanê  
Dest bi deste te hozanê  
Da em herin Kurdistanê

*Gotin:*

*Cegerxwîn, Muzîk: Ciwan Haco*

Danî derde qelenê  
Navê lawîk nizanîm  
Navê keçe Siltanê  
Poz gulê xizim zerê  
Kesera ser keserê

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

Ez jî xwere di fikirîm  
Fikirne dût ne vala  
Sebir jî min re nîne  
Ez jî kerba mirîme  
Xew bi çava nakeve  
Hêsir jî xwere tên xware

*Gotin û Muzîk: Ciwan Haco*

## **235-YERÎWAN**

Peyvin dengî awazî  
Cengî leyzî tenazî  
Yêrîvana min  
Dengê te hîlbüye jor  
Bîna xwe daye dor  
Dengek jî dût tê me  
Ew deng gelek bi min xwese  
Evîna me belav kin  
Car car li me silav kin  
Yerivana min  
Gotin û Muzîk: Ciwan Haco  
Eman hey lê  
Tu serî nî pir ciwanî  
Lêv jî sorê erxewanî

## **236-YERÎWAN**

Cane Canê Canê!  
Kulîlka li mala Xanê  
Asmere Bêrîvanê  
Min bi qurbanê rebenê

## **237-CAN**

Can te çî bi min kir  
Can te çî jî xwe kir  
Te çî bi serê min kir  
Te çî bi soza me kir  
Te ez xistime xeyala  
Xeyalne kûr ne vala

Wan dijminan em dane ber xwe  
Wek Sivanên xediyên pez  
Ewanan danîn li vî welat  
Xwe didîtin xwediyên rez  
Lê belê zingezinga zingilêl min  
Vaye dîsa deng veda  
Dengê doza welatê min  
Dinya girt û berneda  
*Gotin: Gelerî Muzîk: Ciwan Haco*

çi anîne serê me  
Durist nakin evînê  
Bê mirês dikin civîne  
çiya bilind dibin jor  
Cîhan dibê keska sor  
Herdû rewsa vê jîne  
Dengê saza evînê

*Gotin: Cegerxwîn-Muzîk: Ciwan Haco*

Tu civata xortanî lê Dîne  
Destê xwe bide destê min  
Le Dîne  
Lê....  
Tu mirada xortanî lê Dîne  
Lê Dîne  
Lê.....

Ji wan rengan em di nalin  
Bi çavan te daye min mizgîm  
Te li min can û ceger kir xwîn  
Alîk Sîpan alîk Tetwan  
Alîk zîve alîk zêre  
*Gotin û Muzîk: Ciwan HACO*

## 238-DÎ BÎNÎM

Hey welato!  
Ez her dibînim li vî welatî  
Di çim tiliya xwe bi gez  
Ho bira bira derdêm giranin  
Ho heval heval derdem giranin

## 239-HEVAL EVÎNDAR

Hevala evîndar  
Ey hevala evîndar  
Tu jî wek min birîndar  
Hene gelek wekî me  
Belkî zêdetir ji me  
Evin bûn rêberên me

## 240-LÊ DÎNÊ

Tu mirada xortanî le Dîne  
Lê lê Dîne lê Dîne tew Dîne  
Gerden sî se qor mircan  
Lê Dîne  
Lê.....

## 241-BEHRA WAN

Behra Wanê Behra Wanê  
Nav u dengê kurdistanê  
Rengek delal li ser te ye

heyran gul qurban gul  
Gul sula min Şêrîna min  
Delala min  
Sed kol di dil de kirin  
Hey tu dosta min  
Can û ceger tev xwîn kirin  
Hey tu gula min

*Gotin u Muzîk: Ciwan HACO*

Ez biçûkim nû ciwan im  
Pir bi van êşan nizan im  
Le ji wan ez dil giran im

Wer me bêje ez siyarim  
Wek bi zotim pêt u arim  
Ez di vî warî li karim

*Gotin: CEGERXWÎN*

*Muzik: Ciwan HACO*

Feleka me ji keştiya  
hera gerdena te aza  
Lê can sundi xum te nehêlêm  
ger çend sala li min biburinên  
Pirça serê min sipi bikin  
çend gunaxa me ji her durbikin  
evhina ma dê pêtirbitin

xortê gundê me li ser mirina  
hê tu ne zani gula ne çina  
hê tu ne zani sorgul mefroşa  
jinav bêrivana gul hat ji bêriyê  
zawik ji gundê me keta paşiyê  
da ber singa xwe gula beriye  
gul hê zarok bû dil ketibuyê  
lê ez iro çi bikin  
gul noşa noşa  
nû dilê mi bikest ket nexweşiyê

## 242-MAÇEK

Maçekê tu bi min bidî  
Hey tu dosta min  
Derdê dilêman derman dikî  
Hey tu gula min  
Çi bikim ji gul gul sebir gul

## 243-ZEMANO

Ev çi rîse ev çi şaş e  
Ya me berda, ya bi teras e  
Ev çiya perdaye paş e  
Hoy zemano lo zemano!  
Hoy bê bexto lo zemano!

## 244-TORÎNAMÎN

Tu nehati bû dîtnamiya min  
Oh waho Torinam min  
Can dilhe xwe ji te nahêlêm  
Ti cara xwe ji te silnakim  
Ji ber ku bextê me huya

## 245-TU CIWANÎ

Neça bêriyê keçe ti ciwani  
Xortê gundê me hemu şivanin  
zanin tu hindi ti finda baxani  
bayê evinê te nu hilani  
li rinda gundi herkes bi te zani  
hê tu ne zani sorgul meyfiroşa  
Dinya buhara nu gul hatina  
ji wê mêrya mezin sorgul ya mina  
*Çelebi HACO*

Li ser surhê singa te bû ferman  
Hatın bi te re xortên ciwan  
Bihêbet û bi qehreman  
Îdî ne me tirsî giran  
Li ser birce te î bilind  
Mij û dûman her girtine  
Gul û Sosin pel weşandin  
Bimrim bijim li vê dinyayê  
Li te vedigerim carek din

## 246-DÎYARBEKÎR

Diyarbekir warê mine  
Diyarbekir cihê mine  
Cihê bav û kalê mine  
Em meskin û paytaxta mine  
Paytaxta welatê mine  
Ew xumxuma ava mezin  
Diherikê û pêl bilezin  
Kulê dilê pê re dibezin  
Civat û seyrana mine

## 247-DESTANA EGÎDEKÎ

"Lêxin, lêxin hevalno lêxin,  
Bibarînin bibarînin, birano  
Ev me çî dihesibînin!"  
Hemu roj, hemu êvar, hemu şev  
Wî weha gotibu u gule barandibû  
Roj qulipîbu ser êvarê, evar ser şevê, şev ser rojê  
Şer berdewam bû  
Beden westiyayî, keser giran, birîn kur  
Mêjî xurt, avur tuj  
Dil keleha mêrxasiyê bû  
Lome jî ne şerm bû  
Ya man ya neman bû  
Çî jî destê wî, çî jî deste wan dihat...  
Îxanet li re bû  
Îxanetê zora welatevîniyê biribu  
Dor li wan girtî  
Li jêr esker,  
Li jor helîkopter  
Nefes li wan çikyayî bû  
Li pala çiyayen serîbilind  
Di gundekî beçare ye Kurdistane de  
Wext, wexta şer, man u neman bû  
"Hevalno, em çî bikin...  
Begavî bextreşî ye, kambaxiya me kurdan e  
Le, gava begavî li ber deriyan e  
Wext, wexta jîr u mêrxasan e

Wext hatiye; wext, wexta şer e, xurtî u huner e  
 Em penc kes, ew penc hezar kes  
 Em penc hezar dil, ew penc dil  
 Em penc hezar dilen biheq, ew neheq  
 Kî dikare dile bi evîne hildave vegire?  
 Ma ev me çi dihesibînin!.."

Yek bi yek li hevalen xwe niherî  
 Ew yek bi yek hembez kirin  
 Bi herdu tiliyên xwe yen deste raste simbele xwe bada  
 Çek, pusat u rextên xwe şidandin Berîk ajot deve tifinga xwe û got;  
 "Hevalno, ji bîr mekin  
 Em penc hezar dil  
 Penc hezar efsaneyên li ser levan  
 Penc hezar destanên li ser kaxizan in  
 Penc hezar sterken ronîyen kurdan in..."

Saw u xofa mirine Coş u heyecana liberxwedanê  
 hebû  
 Li ser berfa gewher renga sor a xwîn û tave hebu  
 "Ax.,ev tav",  
 "Eger tava dane evare li me biqulibe  
 U em xwe bi evare bigihînin  
 Heye ku deriye felatê li me vebe"

Çendîn şere dijwar ew ketibuye  
 Çendîn caran wî îxanet, daf, dek xefik u kemîn dirandibu  
 Ew şervane welatê şervanan  
 Regire bav û kalan bû  
 "Ev çi hale"  
 "Ez evîndar û şerwanê ronahiye  
 Ez dijmine tarî zulmete  
 Ez niha li heviya şeve me"  
 Ew penc kes bun, çar mer u jinek  
 Ku her yek ji derek, le xwedî qederek "  
 Lêdîn hevalno lêdîn  
 Ma ev me çi dihesibînin!.."

Deh bi deh, sed bi sed  
 Teqîna çekan, vizîna gulan bû  
 Ne vîçîna teyran, ne herîna hespan  
 Ne evîna segan, ne meyina berxan  
 Ne jî denge însanan bû  
 Bi tene dengê hebu  
 Zagon, zagona şer u lecan bû  
 "Kî ne ev eskeren ku weha gule li me dibarînin  
 Ji ku ne, li ser axa me çi ji me dixwazin

Ma evîn u evîndaren wan  
 Hez u hezkaren wan nîn in  
 Çima ew hez u evîna me tenagihin"  
 Saet çend bû  
 Şeve çima weha mîna bukeke xwe xemilandibû  
 Sterk çima weha ronî  
 Heyv çima weha di lehiya xweşiyê de bû  
 Di vê sar û seqemê de çima weha germ bû  
 "Sterken welatê min  
 Heyva erd u axa min"  
 "Hun şahîd in; em ne diz u keleş in  
 Ne pêxas u zikreş in  
 Em evîndaren we, egîden ronahiye ne  
 Eger li me qewimî û li vir em bun şehîden we  
 Xebera mêxasiya me bigihînin bi însan u gele me"  
 "Ax li min daye"  
 Çaven wê yen reş mîna çaven xezalan vekirî  
 Deve wê bi ken bû  
 Pore wê belavbûyî , stuye wê gola xwînê bû  
 Wî sere wê danî ser çoga xwe  
 Piştî xwe vekir, li stuye wê bada  
 Bi destan pore wê mist da  
 Bîstekê, bedeng çave wî li ser çaven xezalan ma  
 Çend dilop hestir ji çaven wî ber bi jêr bû  
 U ew giriya  
 Di bin barana gulan de ew giriya  
 Şev diçu  
 Sterk diçû , heyv diçu  
 Xewna azadiye, heviya felatê diçu  
 Hizr u bîr , serpêhatî û jiyanekê ciwan diçu  
 "Xwedeyo...  
 Ji berbanga Kurdistan xweştir  
 Ji rojêke nu ya welatê min geştir çi heyê!"  
 "Em diçin"  
 "Em diçin, le kîdikare re li berbangen welatê min bigire  
 Kî dikare roja nu li welatê min qedexe bike?  
 " "Em diçin  
 Em diçin, le mîna ku bav u kalan dikirin Ji ve roja nu re xêrhatin  
 Ji ve berbanga welatê min re stran u gotin divê"  
 Wext, wexta strane welatê neçar bû  
 di berbanga sibe de, li sere çiyân  
 Alana denge egîdekî xort bû  
 "Lê lê daye..."



Lê dayê, sere sibe ye, sibeyeke xweş e  
 Ve sere sibe bayekî sar e, li min serma ye le daye..."  
 ax le daye  
 Denge top u cebirxanan li ser sînga mine  
 Le dayê, ve sibe çarnikare, ax lê lê dayê  
 ax lê lê lê daye  
 Hevale Eziz  
 "Edî tu çare tune, mirin û çuyin li ber me ye  
 Eger em teslîm bin ji, qedera me mirin e  
 Em jî li ser riya kerwana şehîda ne  
 Em hevudu hembez bikin,  
 Heqê xwe ji hev re helal bikin  
 Wext nîn e, berî ku guieyek were  
 Em ber bi gule herin  
 Nav bedengiyeke kur de  
 Wan tifingen xwe dane alî, rextên xwe jî xwe kirin  
 Defter û kaxizen xwe, cil u bergen xwe li ser hev danîn  
 U li agire wan niherîn  
 Her yekî du bombe, her bombayek li aliyekî navtengan  
 Bi xwe ve giredan û disan li hev niherîn  
 Wext hatibû; wext, wexta çuyine bû  
 Ba bû  
 Seqema serê sibê bû  
 Her der spî, her der gewher bû  
 Her der roni, her der muqedes bû  
 Jiyana xort, rojên bihurî bi bîra wi hatibu...  
 Zaroktî, mala mezin, koşka jor  
 Kuçe û kolanen teng, bîren kur  
 Bax u rez, av u çem, gund û zozan  
 Tirî u hejîrên bavu kalan  
 Keskesora barana biharan  
 Denge kahr û berxan  
 Govend bû  
 Ji rojên bihurî govend bi bîre hatibu  
 Dawet u dîlan li dar bû  
 Dinya mîna mehfureke rengîn a kurdî xweş  
 Mîna destaneke kevnar geş bû  
 Ew li sere gowendê bû  
 Coş li ser dîl ken li ser ru  
 Ew govenkêşê dîlanê bû  
 Xwendin u dibistan dîsan xwendin u dibistan salen  
 unîwersîtê

Ev hemû, ev hemu niha li bîre wi  
 Bîr bubu kevokeka, bi firê ketibu  
 Dinya çiqas xweş, çiqas bedew bû  
 Kirase sipî çiqas li ve axa welatê kurdan hatibu  
 Be çek, bê pûsat, bê kiras be vejer  
 Li ber çaven wi leylana berfa spî  
 Li ser dile wî gurmina denge şehîdan  
 Ma kî u kî li ser ve axê şehîd neketibu  
 U axa rehmete maç nekiribu...  
 Dinya çiqas xweş, çixas bedew bû  
 Kirase spî çiqas li ve axa welatê kurdan hatibu  
 Wî deste xwe bir ber eniya xwe u ji bo cara dawîn  
 Li dora xwe niherî  
 Li dûr, li dur reşahiya eskeran...  
 Li dûr, li dur teyrekî mezin î spî li firê bû  
 Bi basken spî, ji aliyan çiyar ber bi geliyan  
 Li şahîdiya wê roja nu bû  
 Baskên wî vekirî, çeperast, teyr bi ageh li fire bû  
 Ma jiyan ne mîna fira vî teyrî bû?  
 Ma jiyan ne fireke kurt û xweş li dinyayeke kambax bû?  
 Bîr dîsan li firê bû, hemu jiyan li bîre  
 Mal u malbat, xwîşk u bira  
 Ap u birazî, xal û xwarzî  
 Yek bi yek niha li ber çaven wî bû  
 Diya pîr a porspî li wir, li keleka wî bû  
 Ma wî her u her ji diya pîr a porspî re weha negotibû;  
 "Daye ez bî qurbanê  
 Ez berxê te, çavreşe bave xwe me  
 Îro jiyan e, sibe mirin e, mirin li ser sere me hemûyan e  
 Leledaye...  
 Eger te rojek xebera mirine bihîste  
 Tu bizanibe; min ruye xwe reş nekiriye  
 Berxê te, çavreşe we, Reşoye bavo şehîde weletê me..."  
 Ba, azman, herd, stêrk, roj, ewr, baran, derd, gul,  
 dawet, evîn, dayik, zarok, ken, girî, heval, rext, stran,  
 xew, tarî, bahar, av, çiya, gelî, çem, hêjîr, berû, çav,  
 dev, por, evîn, dayik, xwîşk, bira, gund, heval, zozan, dinya, evîn, hevî,  
 dinya, evîn, dayik, hevî, dinya, hêvî evîn  
 Şîr: Mehmet Uzun .Muzik: Civan Haco

Ji konê şiniyê re ne sitûn im  
Ji kalê poşman re ne qelûn im!  
na, na nikarim  
Gula binefşe xemgine ez na çinim!  
Di cihê şahiyê de şiniyê na dînim!  
Şehid cane xwe didê "erdê ji bo ala"  
Şahiyê hildê  
Ala şahiyê govend û dilane  
Çepik û lîlandin û strane...  
*Dr.Feyzel Xiznewî*

Mîn bi qurbanê rebenê  
Danî derde qelenê  
Navê lawik nizanim  
Navê keçke Siltanê  
Poz gulê xizim zerê  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

Ji wan rengan em di nalin  
Bi çavan te daye min mizgîm  
Te li min can û ceger kir xwîn  
Alîk Sîpan alîk Tetwan  
Alîk zîve alîk zêre  
*Gotin û Muzîk: Ciwan HACO*

Qîr û giriyanim bese  
Ev dema serbestiye  
Bindestî îdî çû nema  
Şad u dilxwes u bilind bim  
Heps û zîndanim bese  
Em hemî dost û bira bin  
Da bibî bax u bihist  
Mîn ji nêv baxê cîhanê  
Bax û bistanim bese  
*Gotin: Cegerxwîn:  
Muzik: Ciwan Haco*

## 248-NİKARİM

Nikarim xunaveke rondika bim  
li gorina şehid bibarim  
çariya reş na kirim  
Bisk û keziyan na birim  
Rûyê xwe nadirim!  
Ez ji bilbilê xemgin re ne beharim  
Ji bûka çari reş re ne guharim

## 249-BERÎVANE

Cane Canê Canê!  
Kulîlka li mala Xanê  
Asmere bêrîvanê  
Kesera ser keserê

## 250-BEHRA WANE

Behra Wanê Behra Wanê  
Nav u dengê kurdistanê  
Rengek delal li ser te ye

## 251-GİRİYANİM BESE

Em ji xew rabûn welatim  
Ez bi qurbanim bese  
Tev de rabûn rojhilatim  
Sebir û samanim bese  
Omrê min çû tev di vê rê  
Roj û sev nal û girî  
Das û çakuç wa me hildan

bo biratiye û aşiliyê  
 û xwişk û birayên min  
 dost û pismamên min  
 şîrmijên bi jiyane çar nebûyi  
 daykê dilşikesti  
 Bûkên nazdar  
 di mistewteneyên xemgûniyê. tayê  
 û eşa zirav  
 rojê hezar carî dimrin  
 bere xeyni min bistrên bo aşitiyê  
 û hemwelatiyên minî  
 ku bi nanê rûmetê  
 û azam  
 mezin bûne  
 mane li benda  
 comerdiya "demokratên" Roavayê  
 bazirganên jehrê  
 mane li benda  
 comerdiya xanimên Ewropa  
 û pişt dayka min bûye xerite  
 şûna qamçiyên  
 nevhî çirçirkên Contirkan

*Goran HACO*

jêre bibinin bû derman  
 ewji weki her insan  
 Ger ez bimrim ger bê kuştin  
 hûn li gulê bipirsin  
 daxwaza wê pêrsbênên  
 heyf gulê ûn bilînen  
 ew bi heyf û mixabin

*Dilber HACO*

## 252-GUND Ê BAJAREN ÇADIRÎ

Bere xeyni min bistrên  
 Bo aşitiyê bo dostaniye  
 Biratiyê û pişigiriyê  
 Bere xeyni min bistrên  
 û kund dike waqe waq  
 dinava kaviên gundê mide  
 dinava kaviên gundê mide  
 û dext û rez digrin  
 ji bêrikifinê  
 ji ber dengê stranên palan êdi nayê?  
 bere xeyni min bistrên  
 bo aşitiyê  
 û li wê  
 li pişt diwarên  
 ji têla direhî  
 dinava tariyê de  
 dinava seqema Zagros de  
 li kurên bê u Mêdiyê  
 gund û bajarên çadiri  
 bê hejmar sing kutane  
 bere xeyni min bistrên

## 253-GUND Ê BAJAREN ÇADIRÎ

Gulek min hebu yek gul  
 min ne gand bû ji were ji dil  
 min avda bû bi hêstirê cav a  
 min ditibû li neva baxan  
 çî guleke rind û ciwan  
 perîşanbû li cihan

## 254-CİZÎR E-I

Cizîr e Cizîr e lo malê min Cizîr e  
Cizîr e Cizîr e lo emrê min Cizîr e

Cizîr e Cizîr e lo malê min Cizîr e  
Cizîr e Cizîr e lo emrê min Cizîr e  
Rast e wek tîr e lo emrê min Cizîr e  
Cih û meskenê mîr e lo emrê min Cizîr e

Zaxo ye Zexo ye Malê min Zexo ye  
Zaxo ye Zexo ye emrê min Zexo ye  
Rast e weke ço ye lo malê min Zexo ye  
Meskenê kalo ye lê emrê min Zexo ye

### Gotin:Gelerî- Herem Botan

Evdik çima ti digrî  
Delala min xelkê birî  
Çavreşa min xelkê birî

Nêrdîş e Nêrdîş e way  
Şaşa Evdê pûşe way  
Delala min dergûş e way  
Çavreşa min dergûş e way  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî-Herêm: Botan*  
*Çavkanî: Îhsanê Garisî*

Piştâ derî li hêviya te me  
Rastî bêje te kî divê  
Erê Cîran bextê te me

Bejna te ji dara behîvê  
Şewqa te wek ya heyivê  
Cerg û dilê min heliyê  
Erê Cîran bextê te me  
Bextê te û yê diya te me  
Ev pênc sale li benda te me  
Cohtê memkê te hewce me  
Erê Cîran bextê te me  
*Gotin û Muzîk: Muharemê Zînê*  
*Çavkanî: Îhsanê Garisî*

## 255-CİZÎRÊ-II

Cizîre Cizîre way  
Seet û zincîr e way  
Delala min wezîr e way  
(Çavreşa min) wezîr e way

Mîr Hesenê Batilî

## 256-CÎRANÊ-I

Erê Cîranê Cîranê  
Te bê sozê, bê îmanê  
Ka ew soza li eywanê  
Erê Cîran bextê te me

Cîran tê û tê ji Mêrdînê  
Cohtê memka dihejîne  
Ew kî kore Cîran navê  
Erê Cîran bextê te me  
Bextê te û yê bavê te me

Dilêm bû Behra Wanê  
Çem û kanî av danê  
Xwezî bi teyra baskbelek  
Ser serê Sîpanê  
Xwezî bi Siyabend û Xecê  
Dimîne li ser Sipanê

Cîran melhema dilan  
Bi şev were nav gulan  
Cîran melhema dilan  
Bi tenê were nav gulan

Bira kes te nebînin  
Dikevin nav du dilan  
Destê te bigrim biçim  
Ba pêşmergên Kurdistan

De rabe cîran rabe  
Rabe êdî em herin  
Bira fesad û nerind  
Êdî ji me bigerin  
De rabe cîran rabe  
Rabe êdî em herin  
Herwek Şivan dibêje  
Ewan ji me nagerin  
Cîran cîrana min tu  
Rind e li ber dilê min  
Cîran cîrana min tu  
Xweş e li ber dilê min

## 257-CÎRANE-II

Dilê min bû behra belek  
Te av jê vexwar gelek  
Cîran ezê te bigrim  
Bira biteqê felek

Cîran wa diçim sûkê  
Ji te re bînim xemla bûkê  
De tu ê rabe lixweke  
Bibe bûka Kerkûkê  
De tu ê rabe lixweke  
Wek kevokek Duhokê

De rabe cîran rabe  
Rabe êdî em herin  
Bira fesad û nerind  
Êdî ji me bigerin

De rabe cîran rabe  
Rabe êdî em herin  
Bira fesad û ewan  
Êdî ji me bigerin

Cîran cîrana min  
Tu e rind e li ber dilê min  
Cîran cîrana min  
Tu xweş e li ber dilê min

## 258-CÎRAN CÎRANÊ

Cîranê cîranê cîrana min  
Hevalê hogirê bermalîya min

Na cîrana mi bermena cîranê cîranê cîrana min  
Hesrun çimun girgirnena Hevalê hogirê bermalîya min  
Qum şîrino terk nikena Cîranê cîranê cîrana min  
Terkê dayka xwi nikena Hevalê hogirê bermalîya min

Heval meberm zuma kalo Cîranê cîranê cîrana min  
Îşlîg zumay naqışkena Hevalê hogirê bermalîya min

Cîrana mi cyerdo yena Cîranê cîranê cîrana min  
Cyerdo yena dêst mi gena Hevalê hogirê bermalîya min  
Dêst mi gena rêqisyena Cîranê cîranê cîrana min  
Lingê govend xelitnena Hevalê hogirê bermalîya min

Cîranê cîranê cîrana min  
Hevalê hogirê bermalîya min

## 259-COMERD-HOZAN

**Hozan Comert:** Ez ji **Dêrsimê**, ji eşîra **Bextiyaran** im. Dayika min zaza ye. Malbata dayika min ji eşîra **Abasiyan** e.



Di qirkirina Dêrsimê ya bi destê tirkan de, dê û bavê dayika min û sê birayên wê jî di nava kesên hatibûn qirkirin de bûn. Leşkerên tirk qasî sê çar hezar kurdî kom dikin û dikujin. Wê demê dayika min hê zarokek heft salî ye. Ew û xwişka wê ya sêzdeh salî di bin cendekan de dimînin û sax difilitin. Çend rojan wiha di nava cendekan

de dimînin û pişt re jî wêr nakin biçin gund an bajarekî; xwe didin çiyê. Bi mirovên din ên filitîne re qasî sê salan li çiyê dimînin.

Dîsa di wê demê de ji eşîra bavê min jî çar sed mirov hatine qirkirin. Dayika min di hivdeh saliya xwe de tê gundê Bextiyaran. Bextiyarî bi kurmancî diaxivin. Di sala 1941ê de cara yekem ji gundê me bavê min diçe leşkeriyê. Wê demê bi dayika min re nû zewicîye. Ez di sala 1950 yî de tîm dinyê. Malbata me li Qereqoçanê bi cih dibe û hinekî hal û wextê wana xweş dibe. Li wê derê ji ber ku bavê min alewî ye, ji bo bikaribe ji aliyê civakê ve were pejirandin, dibe mûrîdê şêxekî. Dema dibe mûrîd, min jî rêdike medreseyê ku fêrî quranê bibim. Li Bîngol-Kanîreşê di sala 58-59an de seydayek bi navê **Husên Kamil Efendî** hebû. Ez çûm ber destê wî, medreseyê. Li gundê Qayika Jêr ez çar salan fêrî nivîsandina kevin bûm.

Di xwendina li medreseyê de ez fêrî meqam, beyt û nimêjê bûm. Li wê derê me îlahî û mewlîd dixwendin. Awaza min ewqasî xweş bû ku kesên guhdarî dikirin, digotin, ‘ger ev zarok mezin bibe wê bifire!’

Di bingehe sitranên îroj ez çê dikim de şopa wê demê heye; rengkî mewlewî tê de heye. Di vê navberê de, min dibistana tirkî jî dixwend. Pişt re em careke din vegeriyar Dêrsimê.

Bandûra wan li ser min hebû. Min navê kurekî xwe kir Sînan Cemgîl. Lê ji aliyekî ve bandûra olê jî li ser min hebû û min navê kurekî xwe jî kir Bîlal ku ev jî ji navê Bîlalê Hebeş dihat.

Dîsa bandûra felsefeya alevîti li ser min hebû. Ji Nesîmî, Fûzûlî, pîr Sûltan bi bandûr dibûm.

xwe kirin.

Min di Hunerkomê de û di Akademiya Çand û Hunerê de cihê xwe girt û ew roj û ev roj e em bi hev re ne û îroj jî em li gel we ne, li qadên azad, li navsera çiyayên Kurdistanê vê hevpeyvîne bi hev re dikin. Ma ji vê xweştir tiştek heye?

Baş e, ji bo pêşvebirina huner û çanda Kurdistanê hûn xwediyê çi amadekariyan in? Hêviya we di vî warî de heye?



Hozan Comert: Li ser çanda me taxrîbateke mezin a dijmin heye. Ez difikirim bê çawa vê yekê di rêka hunerê re bînim ser ziman. Du kurê birêz Comerd jî şehîd bûn Sinan û yê din.

*Huseyîn Denîz*

## **260-DE WER WERE**

De wer were wer were lawiko dîno zû were  
De wer were wer were keçikê dînê zû were  
De wer were wer were ax û ezman min ji tere  
De wer were wer were deşt û zozanê min ji tere

Hozanekî dîn û har im evîndarê pesina te me  
Evîndarim evîndarim evîndarê doza te me  
Serdor

Can fîdayê qehreman im li ber pala çiyayê te me  
Wek masîkê gulank zer im li nav av û kanîyê te me  
Serdor

Xweda şahid ez soz didim ruhê min pêşkeşî te be  
Tu cennetê bawer nakim cîhê min hambêza te ye  
Serdor

*Gotin: Cemalê Miraz-Muzîk: Comerd*

## **261-CAR CARAN**

Car caran ji bo Xweda ketin Kerbela  
Car cara ji bo însan ketin çarmixa îsa  
Yek caran hember Dehaq bûn hesinkar Kawa  
Îro li ser Zagrosan bûn mîhraca insan  
Roja Şahmerdanîm çar alîyê Kurdistan  
Destpêk welatê xwe jîn bikin hemû cîhan  
Bûn şefeqa insan ber erd û ezman da  
Em şêr Elîşêrin Sêwas û Dêrsim da  
Neqşa ewlîyanan ser erdê Kurdan da  
Em soz û peymanin îqrara merdan da  
Car caran Zerdeştîm yekem min dît Xweda  
Pir caran em darxistin barbarê romîyan

Em bûn Şêx Bedreddîn û Halacê Mansûr  
 Îro li ser Cudî da bûn murşîdê insan  
 Şehîd in serwer in çar aliyê Kurdistan  
 Tîr in em tîrêj in ronîkin hemû cîhan  
 Em bûn Spartakus ne yek bi hezaran  
 Ref û ref belav bûn çar parçê Kurdistan  
 Em tevgerin tevger tev Qazî Muhemmed  
 Em bûne perspektîf şoreşa insan da  
 Ezim Kurdistanim Dêrsim û Botanîm  
 Serhed û Behdînan Amed û Berzanim  
 Munzor û Dicleme Xabûr û Firatim  
 Îro li ser Ararat Galîleyê insanîm  
 Ji mirinan derxistim yekî jîyan da min  
 Her bijî bi hezaran serokê gelê min  
 Bûn Che Guevara sedan bi hezaran  
 Şêr û teyrên bazin şervanên Kurdistan  
 Çêbûne bi agirên jîn bûn bi şehîdan  
 Rakirin ala sor danîn li textê cîhan

*Gotin û Muzîk: Comerd*

## **262-DE WAYÎ**

De wayî wayî ha wayî wayî keko bira wayî  
 Bira Xidirvano kurekê marê amê ma çekê xu top kerdê mê  
 Berdê Nazmîyay dê teslîm kerdê dayî  
 Vano osirêdê têdê jîyaru darî mara herê diyayî  
 Wexta ku jîyaru darî hona marê hasbî  
 Marê amênê têdê destmal û sayî  
 De wayî wayî ha wayî wayî keko bira wayî  
 Vano milîs qeyd biyo mecalê ma nedano  
 Ax çê wêsayî tornê Memed Axa yê  
 Sanayê xwe ver berdî têdê qir kerdê  
 Memed Alîyê Qulî Musaye Belkijî

Welê balê banicî Hesênê Seydê jî  
 Mezra şest malê de çê alê arêyî jî  
 Jiyara paçikan de xurtê Kurêsi jî  
 Çê Hesên Axay Alîyê Gaxî  
 Osfonê Sewtê Malî dê çî Murtê Ojî  
 De wayî wayî ha wayî wayî keko bira wayî  
 Vano no zalmûnê ma qir kerdimê  
 Cendekê ma têdê kerdê verva tijî

Bira Xidir vano nakelepûre ma  
Ortê Kirmanciyê dê çira huntê biyê ucuzî  
De wayî wayî serê koyê jelê binê Lingonê dismen dê  
Kerdê duz û rastê pîlê Dersim zokê  
Qir kerdê nekerdê tê de qışle û qereqolê virastê  
De wayî wayî ha wayî wayî keko bira wayî

*Gotin û Muzîk: Gelêrî-Herêm: Dêrsim*

## **263-QOZOXLÎ**

Nêla lawo Qozoxlî amo pozvang roseno  
Qozoxlî amo pozvang roseno  
Baba vano law qirxanê sima pozvang henenê  
Senet anê babayê minê kokimîrê savanê  
Wax le minê wayê le minê wayê  
Nêla lawo Sotoglî Selman Axa pusla wanceno  
Satoxlî Selman Axa pusla wanceno ( Pusula onceno)  
Vano qefilê insanî nawo corîdê yêno babayê verdê  
Satoglî vano heqo tu qebûl nêkerê  
Caro biyak Kirmanc kirmancê werdê dewo talkero  
Way le minê wayê leminê weyê  
Satoglî vano heqo tu qebûl nêkerê  
Caro biyak Kirmanc kirmancê werdê dewo talkero  
Way le minê wayê le minê wayê  
Nêla lawo sînê bivêso bi hêgayê  
Sînê bivêso bi hêgayê  
Aşîrovanê naxeberê tepîs bikerê  
Nêla lawo sono gino namûsê Seyid Rizayî  
Way le minê wayê leminê wayê  
Seyid Riza vano aşîronê sima mirê sevanê  
Nêla lawo ezê nêwazanû nu namûsizê birazayê  
Way leminê wayê leminê wayê  
Seyid Riza vano aşîronê sima mirê sevanê  
Nêla lawo ezê nêwazanû Qexpeyê birazayê  
Way le minê wayê le minê wayê  
Axdat bivêso bi hêgayê  
Seyîd Riza vano law baba ti min caverdano sona  
Kilîtanê Axdatî dana kamî  
Nêla lawo biko kilîtanê Dêrsimî dana kamî  
Terso kuto zerê min ez tora tepîya bimanî di warê werdê  
De wayê wayê wayê çerxa dinya gewrê biruzyû

Ez tora tepîya bêmanî di warê werdê lawo biko di warê werdê  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî-Herêm: Dêrsim Comerd*

## **264-MEYGER**

Meygera ava heyatê mest û heyranê te me  
Sorgula baxê xelatê nirx û bistanê te me  
Sosin î ya çîçek î yan heyran î yan yasemîn  
Bilbilê mest û hezînim der û gulistanê te me  
Horiya reş kakilî erb û kewan û rojê rû  
Xweş perîşanî wele ez tim perîşanê teme  
Ger tu zîn û şahê xuban text û bext û eşq û dil  
Ger tu şêrîna welatî mulkê îranê teme  
Ger can û dilê Cîgerxwîn şahê Selahedînê Kurd  
Ger tu Bêtlîsa welatî ez Şerefxanê te me  
Sosin î yan çîçek î yan reyhan î yan yasemîn  
Bilbilê mest hezînim der gulistanê teme  
*Helbest: Cîgerxwîn-Muzîk: Com*

Tenê min ji bo te kar kir  
Ez Şehîd im pakrewan im  
Hêstirê çavê dayikan im  
Ez giyana jiyane me  
Ez fedayê niştîman im  
Dil bi kanî xwîn herikî  
Bi min taqa reş feriqî  
Bûm mûmiya serxwebûnê  
Birînê min derman dikî  
Ez Şehîd im pakrewan im  
Hêstirê çavê dayikan im  
Ez giyana jiyane me  
Ez fedayê niştîman im

## **265-EZŞEHÎDÎM**

Ez Şehîd im pakrewan im  
Hêstirê çavê dayikan im  
Ez giyana jiyane me  
Ez fedayê niştîman im  
Ez Şehîd im pakrewan im  
Hêstirê çavê dayikan im  
Ez giyana jiyane me  
Ez fedayê niştîman im  
  
Min can hebû min fedakir  
Ala sor bi xwîne rakir  
Min ji bîr kir hemî دنیا

Ç

## 266-ÇAÇANE

Ax lê yeman çaç  
Dex lê Delalê te go nezanîm  
Tu sêrînê tu Şerbetê

Dûrba dilê min bi te ketê  
Min tu dî bû li ser bîrê  
Av kisandî bi zincîrê  
Zincîr qut bê kete bîrê  
Ax lê yeman çaçanê  
Dex lê yeman çaçane

*Gotin û Muzik: Gelêrî Ciwan HACO*

## 267-ÇARIYÊN JI HÊLÊ SARIZÊ -2

**Berhevkar: Mehmet Bayrak**

Li vê êlê lê wê êlê  
Teşî ristiye têt bi têtê  
Destî min di destî xwe ke  
Tu guh me de şorê êlê

Lo lawiko tu ji ku tê  
Ji ber koynê ber bisu(sî) tê  
Tu guh me de êlê govcî  
Kî dezanî ku heval li su tê

Li vî sarsî li wî sarsî  
Lawiko were tu metirsî  
Tu ekî çiqayî zalim bû  
Rokê te li min nepirsî

Li vî sarsî li wî sarsî  
Keçik tu ê ke çîqa teresî  
Keçik were li rev(ba) min rûne  
Çîma tu ji min detirsî

Li ber derî li ber derî  
Kofiya surê li ser sarî  
Me şora xwe daye hev

Ji bîrneke heta serî

Çiyê me çiyânê pir bilindin

Li gundî me dudiye rindin  
Hûn bi hev re cîranîyê dîkin  
Ji rindan yekê ba(bi) min din

Tu mesekine li ser wî xanî  
Bibêje bulxur û danî(donî)  
Ware te careke paç kim(maçkim)  
Mêrkî kofî çî di zanî  
Riya Edenê yê dûz e  
Tomafîlan vize vize  
Keçîk were lewra rûne  
Tu ê ka çîqa heqsîza

Dilo dilo dil dandika  
Desmal şandiye tawarîka(taberîk)  
Ezê desmalê çîrkim  
Derdê dilî min lawîka  
Derdê dilê min lawîka

Çavê reşîn çav belake  
Rabim rûnim li kêleke  
Lawîko te çîma li min(wîha) kir  
Li taxî tîrê falake

La(li) vê hêle la wê hêle  
Por şê kiriye têl bi têle  
Destî xwe di destî min ke  
K'em herin êl be êle(hêlbi hêle)

Çavê te wek çavê kûzan  
Çiyê bi fendin çiyê bi dûzan  
Bi royê şor dayê min e  
Bi şev got; "bavo rawe(rabe) dîzan"

Mere mere lawîko mere  
Çî sivîkî weke para  
Ku dayîka min ez nedam te  
Tu ware li ber bigere  
Lo şivano lo şivano

Ustu rakir kiriyê kuvano  
Wa şora xwe kiriyê yek  
Here li ba hevalê xwe biwe nivano

.....

## Varyant 2

La nav şivan la nav şivan  
Ustu rakir kiriyê kuvano  
We şora xwe kiriyê yek  
Here li ba hevalên xwe bibe nivan

La li ber derî li ber derî  
Êta heft reng li serî  
Silavek ji min re şandiye  
La (li) ser çavan la (li) ser seriyên

La hembera la hembera  
Avê nazliyê çoqa sara  
La ber bavî xwe bigara(bigere)  
k'am ba tavo herne dara

La vê tope la wê topê  
Keçik garî ba xop xope  
Pirr silavan ji min lê kin  
Lê bîlmez e keça apê

Ka la qarşîye tu la qarşîye  
K'am ba(bi teva) tava herne qarşîyê

Ma şora xwe dawîyê hav  
La sarî rê la ortê çarşîye  
(li serî rê li ortê çarşîye)  
Haval mara ba xwe rêda  
Azê nuxwaşa da ardê da  
Tu la ser min bakav wara  
Halê ku Nazliya te tê da

Dilê min kata mayrekî  
Banca(bejne) zirav simêl zara  
Çavê bavî min birjîn  
Girtim dame fiqarekî



Aw çi îş bû aw çi îş bû  
Baran barî tîş be tîş bû  
Gotin Nazliya te revî ye  
Bande dilê min qotmiş bû

Tu daymaka(dengmeke) tu daymaka  
Hara Nazliyê min ba rê ke  
(here ba nazliya min bi rê ke)  
Desmalê ji min ra bişîn  
Bira ji min ra biminî tabarika

Dilo dilo dil dandiko  
Nane xwandanan katite zik a  
Azî nanî mixanatan çir bikme daê  
dilê minî li Zeynik a

Navê te xweş navê ta Zaynik a  
E ortê male naynika  
Ki çi dawê(dibe bira bibe) bira biwe  
Derdê dilê min Zaynik e  
Baran barî tov ba tov tova  
Kesk û sor xwe avitiye nava  
Min rinda xwe la hambarî dî  
Berva min tê gav ba gava

Rindê rindê rinda zerî  
Ta ez gerandim derbaderî  
Porê serî min sîs kir kira herî  
Bi ra rindiya te la kuri Binboxe bexeri

Malê Zeriyê la ber gazê  
Tê da şewitî fenare qaze  
Ta ez kal kirim mal şewitîyê  
Min ra meke cilve û naza.  
**Çavkanî: Zeynep Bayrak**

Tu li qarşiye ka la qarşiye  
Ware em herin çarşiye  
Me şora xwe dawiye hev  
La sari rê ortê çarşiye

La vê tape la wê tape  
Keçik gerî ba xapxape  
Pir silavên min da lê ke  
La wê bilmeze keçika apê

Bancaka zirav lê ya  
Şivaka şebabe lê ya  
Ki çi dawê(dibe) bila biwê  
Zatî dilê min lê ya  
Navê te bi min çi xweş e  
La sarî çiteke reş e  
Lawo tu çav li min meke  
Zatî tu kareki baş  
La Trabzonê la Trabzonê  
Xoceyî dixwînî erzone(ezane)  
Xoce yekî çiqas puşta  
Nekirin lê bivina(bibine) nîvane

Keçik navî te çi rinde  
Mala xwe la orta gunde  
Min rinda xwe la qarşiye dî  
Qonaxa xwe çiya bilinda

Baran barî tav ba tava  
Kesk sor xwe avitiye nava  
Dawata ke li gund heye  
Gotin rinda te la navê

Axa axa zalim axa  
Qara çali kirina baxa  
Va şutulu êlê sone  
Yar girtin kirina yasaxe  
Keçik mare ji xwe weda  
Bencê zirav teri pê da  
Dastî xwe di destî min ka  
K'am harin ba navi di da

K'am ba teva tak dudana ba bi  
Em kulîlka navî di na  
K'am ja rindan nazawcina  
Ja kotiyên k'am razina

Hada hada keçik hada

Teşî dest da gulok bada  
Gulokê ja destî xwe dîn e  
K'am harin ba malê ma da

Em ba(bi) te va çiftêk rindin  
Malê ma yanî gundin  
Tu berî xwe berva min meke  
Ezê datirsim ji dediqodiyê gundan

Çavê girin çav hêşin e  
Pezî bavê xwe i meşin e  
Tu pezî bavi xwe lebex e  
Parayî bavê min pêşin e

Navxweş navi te Eli ye  
E ki dibari toli ye  
Derî bigir were içi(hundir)  
Xweli la serî Eli ye

Porî serî têt bi têt e  
K'em bigarin êl be êle  
Keçik heqşizlixiye meke  
K'em ramadin la otêt e

Virda wêda virda wêda  
Nazli hat ja(ji) qarşiyê din da  
Silavek nedaye min e  
Î teriye ba nav di da  
Navî rindê min çi xweş e  
La sirt fistanekî reş e  
Gotin rinda te yas girtiye  
Em dinin la sarî çitê reş e  
Weda weda keçe weda  
Pişt girêda şîrrik pê da  
keçik dilê min kete te  
Tu megere virda wêda

Çavê min li benca te ket  
Avir(ewr) gurmijin baran daket  
Min go singê xwe va ser singê min da  
Daka te hema la baket

Sûretê xwe çîqa sorin(surun)  
Nazliya min hilgirtin birin  
Hûn Nazliyê min kuda dawin(dibin)  
K'ez va destî wê bigirim  
Lawik mere ji xwe wêda  
Rûnişt la bin sîyê da

Lê keçîkê lê keçîkê  
Çîçîk girbûn bûne kuçîkê  
Ku te serê singê xwe venekir  
La taxî tirê feleke

Were ba min ku ez bibînim  
K'ez hevalî xwe bişînim  
Şorê min xwe be yek e

Lê keçîkê lê keçîkê  
K'eza dawestim la kêleke  
Destê xwe di destî min ke  
Em be tuştî nagirin feleke

Meke meke rindê meke  
Derî veke cîhyên(nivîn) min bike  
Min silav ji rinde re şand  
Bînin kêleka min ka

La ber derî la ber derî  
Perçem şekir şepqa la serî  
(Bibin)biwên ba şapqayî xwe dinî  
K'ez bibînim perçemê serî

Meke meke keçîk meke  
Wirde ware tu war(wiha) meke  
Azê ba şev warime  
Derî veke min di îçîke(hûndir)

Wêda wêda heval wêda  
Î nuxweş da ardê da  
k'ez herim hevalî xwe pîrskim  
K'ez bibêm ku derdê te da kuda

Mala xwe la şap diyara  
Di nigada potina sor a

La qarşiyê xwe la ba meke  
Were destî min bigira  
Emê bi te ve yeke yekin  
Li îçî gund emê tekin  
Bavî te yî min naxwaze  
Bibê(biwê) bavo tu wer meke(wiha meke)

Dosta minê ji avê tê  
Sontil da dest da berva min tê  
Tu mesekin la li ortê rê  
Bavê te yî ji jêre da tê

Dilê min la tutinê  
Wêda here meke dinê  
Zatî ez te hilnagirim  
Bi ser mi da mewe xwinê

K' em aşixin k' em aşixin  
Be(bi) rinde xwe ve barişixin  
Hûn qarşî rindê min mawin  
Zatî emê barişixin

Ez çirbikim, ez çirbikim  
Ne qîçikek k'ez gir bikim  
Hûn dilê Nazliyê min bikin  
K'em herin rahla gendi bikin

Lo lawiko ne ji gundo  
Bencê dirêj çîqa rindo  
Serî xwe rake li min mezeke  
Çi kibarî pozbilindo

Ev çî îşe ev çî îşe  
Erd qelişî tîş be tîş şe  
Gotin Nazliyê xwe li deriyê  
Hazir kir kebab û şîşe

Dilê min û te dudine  
Kon vegirtiyê li bine  
Tu çîma la mi **lasuket**  
Tu ê ka çiqas dina(dîna?)

Aman aman Nazlî aman

Keçê wî gundî çiqayaman  
Gotin Nazliya te yê li qarşiyê  
K'ez berve herim bibim (qurban)

Kilam ji kilaman rintirin  
Qaş ji birûyan bilintirin  
Hûn qet rindê xwe mekin  
Gûlê min ji gulên babîntirin(bîhn?)

Kilamê dilan çiqas xweş in  
Çav û buru hina(hê) reş in  
Tim û qalê min û xwe bike  
Sevadlîna îç reş in

Kilamê dila bibê fedî meke  
Hese min û xwe bî yek e  
Çi dibe bira bibê  
Dengî min xwe sar meke

*Çavkanî: Zeynep Bayrak  
İnternet. Kovara Mehene*

Dixwazim bêm ba te  
Dinalim ji bo te  
Bi hesreta dîtina te  
  
Şerîna min delala min  
Şerîna min yar yar yara min  
Çav reş min şerîna min  
Çav reş min delal min  
  
Her dem tu yî xeyala min  
Kesê ku tu carek nedîtî  
Nizanin ew kiyê  
Nizanin ew çiyê  
Şerîna min delala min  
Şerîna min yar yar yara min

Ez diçûme, diçûme  
Pêrgî gewra xwe bûme  
Ew kenîya ez şa bûm.

## **268-ÇAV REŞA MÎN**

Çav reş min şerîna min  
Çav reş min delal min  
Tu dermanê birîna min  
Nikarim bê te bijîm

Dinalim ji derdê te  
Dimirim ji bo te delalê  
Delala min şerîna min  
Yar yar yara min

Çav reş min şerîna min  
Çav reş min delal min  
Xwîna dilê min zûwa kir

## **269-ÇAV REŞÊ MALA MÎN DANÎ**

Xem revînokê.  
Şerê betal nakim  
Tirka li xwe şa nakim  
Xemrevînokê.

Hêjir li çiya ye  
Li nav gul û giha ye  
Li ber serê paşa ye  
Ji eslê xwe de axa ye  
Xemrevînokê  
Hêjir di tatê de  
Delal di tatê de  
Lawino biçin pê vê  
Meqseda dilê wê ye

Xortxapînokê.  
Hêjir çiqas zer ê  
Wela delal zer e  
Lawino biçin ser e  
Ji eslê xwe de esmer e  
Xortxapînê.  
Wela hejir xweş e  
Wela delal reş e  
Li nav gul û benefş e  
Evdelê çavê di reş e  
Eslê xwe de keleş e  
Xort xapînokê.

*Ehmedê Ferman*

Lê gewrê lê xezalê  
Kanî rinda nav malê  
Weyla min memik xwarî  
Memik fitara êvarê.

Keçê dînê tu zanî  
T'ez kuştim,  
T'ez helandim  
Tu bi kurmancî nizanî.  
Esker oldim piyade  
Talîm nizanîm, ne çare  
T'ez kuştim,  
T'ez helandim  
Tu bi kurmancî nizanî.

Denizde qum ziyade  
Esker oldim piyade  
Senî çoq seviyorum  
Heyatden ziyade  
Werê keçê vî alî  
Tu bi kurmancî nizanî  
T'ez kuştim,  
T'ez helandim  
Tu helalî vî canî.

Ez hêjira navxwim  
Loy, loy, loy  
Loy, li loy, loy, loy. loy!  
Ez delala nav xwim

## 270-ÇARÎNÊN ŞAMÎLÊ ESKER

Va çî bager, çî ba ye,  
Li war tu tişt nemaye.  
Bona Kurdan — nizanîm  
Çîma bela rewa ye.

Îro bê eman in em,  
Nêçîrên gûran in em.  
Tune Ristem Zalê me,  
Pezên bê şivan in em.  
Lawênê kurd bira ne,  
Bona millet çira ne.  
Bibên, bila bizanin  
Halê Ekrad giran e.

Birîna me giran e,  
Rast e, eme bira ne.  
Yektî tune li nav me,  
Lê neyar gur diran e.

Weten bûye gora me,  
Hela maye zora me.  
Hezar-hezar sal çûye,  
Nehatîye dora me.

Li dilê me ar maye,  
Ne koçer, ne war maye.  
Xûya nake, li zozan  
Ne berx, ne jî war maye.

Eşîrek me Milan e,  
Eşîrek me Zîlan e.  
Em yekbin, çîma bêjin,  
Kurdên filan-bêvan e.

Li çavê bûk av maye,  
Mêr kûştine, law maye.  
Hêlandikê — de ba kin,  
Qundaxek bê bav maye.

Hawar e, ha hawar e,  
Niha bo me xew ar e.



Were binhêr birayo,  
Wêran bûye ev ware. Kûrê min bi kuda çû, Li dil arek dada çû.  
Pêşkêş da him derd, him kul,  
Ew ji min bû, cuda çû.

Serê çîyan hêşîn e,  
Pez hatiye mêşîn e.  
Şivanê wî kûştine,  
Derd-dilê me dêşîne.  
Lawê min hûr fikir ke,  
Fehimke, kûr fikir ke.  
Ehwalê me giran e,  
Tu binhêr, dûr fikir ke.

Warê meman xalî ne  
Nayê dengê kalîn e.  
Çil sal e ku dilê min  
Çiyê axê û nalîn e.  
Ha bager bû, ba nebû,  
Bextê Kurdan ra nebû.  
Carek li nav xewnê da  
Qet dilê me şa nebu.  
Tarî çiyê, xew çiyê,  
Nîvro çiyê, şev çiyê?  
Li meydana mêrxasan  
Kurd nizane rev çiyê.  
Pepoyê bixulxule,  
Ne baz e, ne bilbil e.  
Ji derdê te Kurdistan,  
Nava dilê min qul e.

Dilê min bi lerz bûye,  
Ji birîn sed merz bûye.  
Werin keko-birano,  
Mirin bo me ferz bûye.

Va xizan çi xizan e,  
Kes tune wan bizane,  
Hewar bikin, warên me  
Cîyê şêr û bazan e.

Rûyê ezman sayî bû,  
Li malê me şayî bû.

Ewrek reş girt serê me,  
Malê me bê xayî bû.

Hilweşiya gundê me,  
Şehîd bûne çendê me.  
Ev xûn li erdê namîne,  
Heye ji dil sondê me.

Serê kanî pêjik e,  
Rojê me sor nêzîk e.  
Waranê bav, mam, xalan  
Ji neyaran gêzî ke.

Bi dilê min jana te,  
Ez qûrbana canê te.  
Carê veke çavê xwe,  
Wêran bûye xanê te.

Ji rû bikşîn perda xwe,  
Bi min bide derdê xwe.  
Ez qûrban im, tu rabe  
Nemerd meke merdê xwe.  
Çû û nehat bavê min,  
Pirs tune ji lawê min.  
Şev û roj xûn dirêje,  
Rijîyaye çavê min.

Piling im ez, şêr im ez,  
Zaro ninîm, mêr im ez.  
Kurdistanê, ji te ra  
Bexek bona kêr im ez.  
Pilingim ez, şêr im ez,  
Warên rind im, zêr im ez.  
Kurdistanê bextreş im,  
Ji derdan pir têr im e

Her çar bira bi hev ra bûn  
Kirin hawar û serxwebûn  
Li zindana reş û tarî  
Gulên kesk û sor û zêr vebûn

Koletî qebûl nekirin  
Agirê canê xwe gur kirin  
Bo azadî, bo serwxebûn  
Li nav agir dîlan girtin  
*Gotin û Muzîk: Alî Temel*  
*Şirove: Koma Botan*

Anê(daê) ne tî ne birçî me  
Bi emrê Xwedê xwazginî me

Nawe(nabe) nawe rinde nawe  
Ew halê me wiha newe  
Destî xwe bi destî min de  
Bila dilê me bi hev şa be.  
Çavkanî reşid Bulduk  
*Herêm: Anadoli Omera*

Li minê ha li minê evdelê te me  
gidiyê

Min dîbû li ser kulîne gulê,  
Sekinî bû li ser kulîne gulê  
Çav reşê çav hêşînê gulê  
Çav reşê çav hêşînê gulê  
Destê xwe bide destê min gulê,  
Em herin bêriya şevînê  
Reşek hat û xuya bû gulê,  
Torinek hat xuya bû  
Li seriya malan peya bû gulê,  
Li seriya mala peya bû gulê  
Kinê were em qewla deynin gulê,  
Belkî dinya xira bû lê gulê  
*(Salihê Qûbînê û Seyîd Mehîfûz*  
*Badayî bi hev re gotin)*  
*Azadiya welat*  
*Berhavkar: Salihê Kevir bir*

## 271-ÇAR STÊRK

Di sibe hevdeh gulan e  
Qîrînek hat li zindan e  
Her çar şêran dest dan hevdû  
Rakirin ala jîyan e

Kanê Ferhatê me, kanê  
Kanê Mahmut Eşref, kanê  
Kanê Necmî ciwan, kanê  
Çar stêrkên li ezman kanî

## 272-ÇAVREŞ

Êdî were lê çav reş e  
Serê min nehiştî fikir êşê  
Gewra min rinda min şarpe reş e  
Êdî were lê çav reş e  
(Revan- Nakarat)  
Bîra mala te gime gim e  
Ez ji riyeka pir dûr tê me

## 273-ÇAVREŞ Ê ÇAVXUMARÊ

Li minê ha li minê evdalê te me li  
minê  
Li minê ha li minê du şênî ketne binê  
Qerar terka te nadim heta terka  
mirinê  
Min dîbû li ser malê gulê, sekinî li  
serê malê  
Çavreşê çav xumarê, çav reşê çav  
xumarê  
Destê xwe bide destê min gulê,  
Berbî bêriya êvarê  
Kinê were em qewl deynin gulê,  
Berbi bêriya êvarê

Hûn delalên Ruhayê

Wek bulbulan dengxweş in zeriye me  
Wek bulbulan dengxweş in wax zeriye me  
Kil ji çavan diweşin wax zeriye me  
Kî dil dide serxweş in zeriye me wey  
Hûn delalên Ruhayê

Dikim nakim nêrayê zerya min  
Dikim nakim nêrayê wax zerya min  
Pê re ketim belayê wax zeriya min  
Pê re ketim belayê zeriya min wey  
Tu çavreşa Ruhayê

Ruha bê te ne xweş e ay ay ay zerya min  
Ruha bê te li min nayê lê zeriya min  
Bê te sebra min nayê wax zeriya min  
Bê te xewka min nayê zeriya min wey  
Tu delala Ruhayê

Tê da bazinê dindoqî  
Di lemê lem xuftano  
Xuftano di mala me da  
Xuftan pemiye kitlîsê  
Min top kir kir gidîşê  
Helandim te lorikê  
Helandim te dergûşê  
Xeftan pemiye miştacê  
Min Zeyn dî li ziqaqê  
Te ez kuştim helandim  
Kirim qulpê şemşacê  
De limê lem xuftano  
Xeftano di mala me da.  
*Samî Berbang Zend-3*

## 274-ÇAVREŞÊ RUHAYÊ

Çûme Urfayê bi sosin e wax zeriye we  
Hatim Urfayê bi sosin e wax zeriya min  
Van keçan dil girtine wax zeriye me  
Van keçan dil girtine zeriye me we  
Tu delala Ruhayê

Ruha maye di nav gulan ay ay ay zeriya min  
Riha maye di nav gulan ax zeriye wey  
Gul danîne nav dila wax zeriye me  
Gul danîne nav dila zeriye me wey  
Hûn çavreşên Ruhayê

Zeriye me bi şarê reş in ay ay ay zerye me  
Zeriye me bi şarê reş in wax zerye me  
Kil ji çavan diweşin zeriye me  
Kil ji çavan diweşin zeriye me wey

## 275-ÇAVZERÊ VİRDA WERÊ

Ha lox e, lox e lox e  
Loxê li kevirî mermer e  
Ketî cîkî seqer e  
Lê didime nayê der e  
Çel keçikî bazda ser e  
Nav da yeka çav zer e  
Çavzerê virda ware  
Rehme li bavê te were  
Min rind dî li serê soqî  
Min gewr dî li serê soqî  
Yawaş yawaş diloqî  
Hedî hedî diloqî  
Heyrana zendê gewr bim

Ger ez bê m kuştin, bi partîzanî  
Çaw bella, çaw bella...  
Tu min vêşêre  
Bi herdu destên xwe  
Destên xwe di xaka min de

Wa rok wê bize, kulilk bişkivîn  
Çaw bella, çaw bella...  
Ê hati û biçin  
Wê bêjin dem xweş be  
Dem xweşbe ey gula geşik

### *Mûzîk: Marşê Şîlê*

Bêdar nabin  
Gelî kurên bê av na bin.  
Qewlê di eskeriyê dûr û dirêj in,  
Tu cara xelas nabin;  
Kî dîtiye li dorya heft zeman keç  
Li mala bavê xwe, piştî heft sala,  
Li mala bavê xwe bê yar na bin?

Çeko bilindo heramo, rê li ber e:  
Kuriko dîno tu kew gêrvan î, kew li sera;  
Xwazî ez teyrek bûma ji wan teyrê di sê-fera:  
Dormendorê Silemaniyê gerîyama,  
her car gera;  
Xwazî min zanî bûya ji lawikê min xêre û an şer e.

Porê diêj ez xwarim

Ji te re dibê m bi vî sazî  
Dî nê tu rehetî ya xwe nwezî  
Bi ro û şeb xebera dişînim  
Henne tu soza min nabihîzî

Meke meke î nê meke  
Derd û kulê min di hev re meke  
Derdê min bese xwe min in

### **276-ÇAW BELLA**

Carê sibehek dema şiyar bû m  
Çaw bella, çaw bella...  
Girêdayî destê min  
Welatê xwe dibînim  
Her alî jî li bin destan e  
Tu jî partîzan  
Min jî bi xwe re bibe  
Çaw bella, çaw bella...  
Min jî bi xwe re bibe  
Ber bi çiyayên xwe  
Nikar bikşînim girtîngeh

### **277-ÇEKO BİLİNDO**

Çeko bilindo heramo,  
Bi ser çil û çar çiya ketim:  
Bilind firî m nizm ketim,  
Bo dem axî sorgulî,  
Dîn bû m, har bû m,  
Sewda ser bû m,  
Û bi çola Xwedê ketim.  
Çeko bilindo heramo,  
Çû mê çemê Zizanî yê;  
Belê hatim merga Zizani yê,  
Qeda û sê sed bela bikevit li xizani yê;  
Sala vê salê lawikê min kete eskerê Silemaniyê.  
Çeko bilindo heramo

### **278-ÇEME ÇEME**

Çeme çeme dî nê çeme  
Ez qurbana bejna te me  
Xelk û elem gî dizane  
Ez nexweşê sevda te me

Mirim mirim dî nê mirim  
Ji eşqa te re ez dimirim  
Di ber min re me re me wo

Dedî(yarê) kevn di hev re meke

*Çavkanî: Silê Cutkî*

*Herêm: Anonîm-Bîrnebûn*

## **279-ÇEMÊ FERAT**

Çemê ferat çemê ferat hate bîra min  
Min go dayê min go bavo kaye Birayê min  
Agir girte vî dile min hêstêr ketin çavê min  
Min go bese hisreta dilê dayka min

Çemê dîcle çemê dîcle xweş diherike  
Pir geriyam pir naliyam bona çemê ferat  
Buhar dihat deşt û çiya reng vedêdan  
Di heliyam weke berfa serê deşt û çîyan

Birin birin birin birin mal û milkê me  
Edî bese zilm û zora li ser gelê me  
Dem hatîye îro roja berxwedanê ye  
Karker gundî dest avîtîye ala rengine

*Gotin û Muzîk: Koma Zerdeşt*

## **280-ÇEND KILAMÊN DILA YÊN GOVENDÊ**

**Çend kilamên dila û govendê Li derhêla Qeyserî, Maraş û Edenê Temelî**

Kilam, dîlok, govend, çîrok, destan, lîstikên zarokan, heykatên ku li şevên zivistanê gotin û hin girîngiyên çandeî-kulturî ruh û siruşt û xwezaya netewa a Kurd û Kurdistanîyan e, Min gelek qîmet dane cîranen xwe, lê ez rast bêm; me ji wan hindik qîmet girtin, li vira bi qutî yek nimune bidim.

Em Kurdên ku li Qeyserî, Maraş û Edenê dijîn û li wan dor û deran bi Türkmen û Ewşer û Çerkez û ki Farsag an va yê di nav hev dane, Çerkez, dîlanen xwe bi Akordîen-Mizige, lêtexin û di meşînin, disterên. Ewşar bi dol û zirnen gelek ker û bi meqamen ku li hevhatin, ev meqaminav pî siselan jî çarin Turkmen garî civaten din bi folklorî dewlemendin, le em Kurdên van derî doran tu ixtiyace bi folklorî van cîranan nabîhzin û naxwazin, Lewra govend û meqamen çerkezan û Ewşaran bala me pîrr nakişîne

Le bi govend û meqamen Turkmenan va yekcarna em baldar dibin, Kurd û  
Turkmen li ali Edenê û li navçeyî Sevase gelek li hev qelivîye û ketiye nav heve,  
le disan jî van bernamayan ji sedî heftê heyşe Kurdine çimkî xemilandin-motîf-  
reha û bi figuran xwe heman aşkera dibin

Dîlok û kilamen govende û yen evînî di jîyana nav gelî hêlê mede pîrr pîrrin,  
heta bîst si salî berê her bûk keçik û civanekî ji van kilaman ha di jêra sih û çil  
tenê kilam û megam disteran.

Temamî hîm û kok û ruha van kilaman gihştikan hezî û dilovanîye, Ji yê  
dilovanî, evînî hinek nimune bidim;

Bayî teye guva guva  
Bijkoj filtî sing ê gewre  
çaven min li navberan ket  
Her yek telaqa hingive

Ji Helebe virda erde  
Seri bişo biskan berde  
Ku merîyek bi dilî xwe nezawcîya

Jêra davîye kul û derdê  
Va çî îş bû va çî îş bû  
Bega yaylan tîj be tij bû  
Gotin rinda te dayîne  
Bendê dilî min qotmîj bû  
Sibê rabe male av ke  
Pêlê mene ser ra gavke  
Eger dîlî te li min e  
Têlek porê xwe di navke

### **281-DERÎ ODÊ LI MIN VEKE**

Derî odê li min veke  
Quraxek ezing bi mihneke  
Zalime Dayikê te ku got; ku ew kîye  
Mîya qer za va berxike

disa;  
Dalliqevaxê di kortê da  
Malê rindê di orte da  
Min îşev xevnek be xevn dî  
Ez girtime di ber te da

disa;

Babetên kilamên dil tim ha dom nakin, hinek jî li bo mixrikên nav dewlemend û  
belengaz anin, weke ku tê zanîn dewlemend, yanji yê ku hal û wextê xwe baş  
in naxwazin keçikên xwe bi lawên belangazan re bizewicin,

## Li van deran li wan deran

Pezî bavî te beng be benge  
Xom berdilan ajot renga  
Gotin nazlî a-rinda-te dayîne  
Li xwe têxim bi tifangê  
Balê dikişînin ser fenek û felbazan,  
Meri meran dewin tînin  
Li ser cilê reş dîtînin  
yaman qayte devî xwe we  
Qencî e şoran digerînin

Peya nagehşe sîyaran  
Di hestîye bavî van axan nim  
Keçkê xwe nadin xizmet karan  
Li ber dîwaran kal û pîr  
Zar zeç ma ye bê şakir şîr  
Felek me li te çî kir ku  
Te em ha hiştine feqir  
Nakokîyên axa û şivên tu cara  
naqedin.

Weke ku tê zanin di gundan da kesên ku paşbêjtî dikin zêdetir tên naskirin, le hin caran mirov nikare gihştan naske.

Malen hana male mene  
Qalê min û te dikine  
Ku tu nedan li min guneye  
Gunê min li sufî teye

Hin caran, ji ruyen van xebergerênanda hînek xirabîyen ku nen xwastin jî dibin, hin nexwaz yekcaran buxtanen pirr xirab jî dikin,

Keriyêk pezî min î Qusî  
Soyxe î mêrat rengî hev talêsi  
Ez hatim ku ez çî werim  
Kebanî e heye le por î qusî

## Talî-tujî û xweşîya jiyane jî di kilamên dilan da bi ziman te,

Çû li axa kî rawestî  
Bi roj û şev qe nevestî  
Me car ke têr hevdu nedî  
Bi rehetî bi serastî  
Ber derî me muxurbe ye  
Gur digerin bi-be zurbeye  
Xelk li kar û îşî xweye  
Çave min î li bejnê teye

## Kilamên ku li ser lorikan tên gotin gelek in



Lawik ji dergûşe xujî-xuşî  
Bi şev û roj dadekişî  
Xeber hat ku lorik mirîyê  
Ji tirsan şîre berên min kişî  
Nizanim ku kuda terim  
Li berxike xwe digerim  
Min lorika xwe wenda kir  
Dîyar be dîyar lê digerim  
La ber deri-li ber deri

Dayk runişt bulxur diheri  
ji lorik e xeber tune  
Nizanim çi hate sêrî

Bav pir bi law û keçikên xwe va ru û çav nabe,  
çi gilî û qazincên xort û qizan hebin giştîk li daykê ye;  
Mûj û guzan biderîne  
Alka\* Fatê min bizewcîne

Lawkî te hên î xurîne  
Vî feqîrî bizewcîne,

Ez bawerim hûn gihştîk vê dizanin, law berzewac e, dayik jî dibe; lawê min em feqîrin-belangazin, em te bi çi bizewcînî? paşe bihevra di fikirin, dibên; kereke me ê heye, dayik dibe; ba bavî te evarê were, ez jê ra bêm ba kere bifiroşe, em bi perê we te bizewcînî, evar dibe bav te, law dipe ku dayik bexs veke, le dayik pir ji wir nabe, law êdi bê sebre, dengî xwe bi bilindî tîne der; Dayê qalê kere bike, qalê kere bike!

Berê kel e virda xwar bû  
Giha bi serda kevir nar bû  
Berê dile te î li min bû  
Çim henka ja-ji min sar bû  
Ber derî malê bavî te yoqîşe  
Mîne kewan hildikişe  
Ez bi qurbane bejnê zirav  
Fistan jê ra yaqîşixe  
Bi nanî tisî ra dikişe

Jêr va hatin gihşt qantirin  
Serê barî xwe kundirin

Zalim Bavî te ku tu neda  
Ez jî derdî te dimirim

Yek caran rinda Mirov, bala taybetî dixwaze bo ku hinek naz û cê xwe bi cih wîne, hinek caran jî yar an jî yarê xwe bi tercube bike, li bo ve ji dilovan ewe ku tim baldar be, ba ne ji bîr kirin Mirov di bin dageri a qontrola yare daye,

### **Ji jêr da hat min nasnekir**

Çi de dilda mi pirs ne kir  
Fikra min bû min nekir  
Min bi xwe destî bi xwe kir"  
Baran barî hûr hûr weşand  
Van cotkaran bîder reşand  
Kî çi dibê bira bibê  
We rinde gurçî a min xweşand

Evîndar, delalê xwe yek caran wek hinek tiştên qenc dihesibîne, wer bi ziman tine, yek caran dike kevok, pirr caran li Xezala tîne, car caran, yarê xwe dike zozan, caran jî dike biroşek ku dikelî, yek caran gerdane sipî wek şîr dibîne, pirr caran jî dike gul, jê hingiv distîne, car caran dike şaxê çîyan, yek caran jî kela havînê,

Here avê, avê bîne  
Li qirare derî me dîne  
Tasek avî sar bi minde  
Avê yaran çî şîrin e  
Lê tembûr e lê tembûr e  
Tel zirav e perde hûr e  
Rabe rindê xwe li bake  
Ez meyzekim dûre dûre  
Dilovan, bi xwe pirr razî û bawervane, hincaran pirr dera xwe dipesine,

Hîni çîya ne hîni him jî pan e  
Ketine navbera me û wane  
Hele carkê bifikirin  
Hine weke sulalê me hene  
hin deran kî him lê hene  
Hatim rinde te bibînim  
Xwazgînîyên te bişînim  
Dedine min bira bidin  
Eger nedan direvînim  
Meri meriştan û Îqrarvanen me jî Dêrsim pirr dihatin, heykat û kilamên ku wana digotin kezab û dilên me dişewitandin, li vir qalekê bikim û dixwazim di dûva

şor û nivîsê xwe bi çarînekê biqedînim, Destbiray(Musaîp) bapîrî min digot;  
"Em gişt bi zincîran girê daybûn û kom kiribûn, di navbera koman de çil-pence  
metro hebû. Du, xûşk û bira, yek li seriyekî, yek li seriyekî dîn berdan û gotin  
herin hev hemaz kin (qucax kin) ev herdu zarok sê-çar salî bûn, bezîn, bervî hev  
dema ku bi gehsin hev û du, leşkeren xwînxwarî har gule (qurşûn) barandin bi  
ser her du zarokan da, û her yek bi hêlekê da ket"

Dema ku ev qala dikir ji çavan da li şuna hestiran xwîn dihat.

Dêrsimî ket teslim ne bû  
Tirba beton dîsa vebû  
Dil biçûko Seyit "Rizko"  
Ketî, hate xwe û rabû  
Çapaxçur Agirî Zîlan  
Xwîn diherike ji gulên  
Lê, îro êdî daha nîne  
Xeberên xweş tîni ji malan,  
Vala ne bûye va axa  
Deng ra bû li deşt û şaxa  
Pîroz be li Netaweya Kurda  
Gel vegeerî derûna xwe

*Herê, şora xwe bigirim û bi çarînekê ve care nivîsa xwe xelas kim.*

Dewrimcîno dewrimcîno  
Tîm li çîyan tîm birçîno  
Filore xwe yê dirîno  
Valike xwe yê veresîno.

*\* Li ali me li hinek gundan bo dayke; Alle, Alko, Atê, Daye, Anê jî te gotin.*

## **282-DURIKA KEÇIKÊ JI BO BAVÊ**

**- Bavê keçikê dimire, keçik li ser bavê xwa durikek dibêje.**

Serê nigê wî sabuna reqî  
Binê nigê wî sabuna reqî  
Şeqitî çu cineta baqî

Zendê zer gişt hine bû  
Bûkê lê lê bûkê lê  
Zendê zer gişt hine bû  
Bûk bermaliya mala min

Fîstanê sor lê dîbû  
Bûkê lê lê bûkê lê  
Fîstanê sor lê dîbû  
Bûk bermaliya mala min

Min ser bejnê birîbû  
Bûkê lê lê bûkê lê  
Min ser bejnê birîbû  
Bûk bermaliya mala min

**Beşer;**

Delalê bejin rihan e  
Kulîlkê heyva gulan e  
Bizan ê xoş'ye jiyan ê  
Bêriyê ez evîndar im

**Gulbehar;**

Lawiko here mala me  
Mi bixwaze sax ke kula me  
Gustilkê bike tiliya me  
Lawiko ez bêrîvanim

**Beşer;**

Civana min bêje babê xo  
Min bide dewlet ser xo  
Qayim ke delalê dilê xo  
Beriyê ez evîndar im

**Roja nû**

**283-BÛKÊ**

Bûkê lê lê bûkê lê  
Bûk bermaliya mala min  
Bûkê lê lê bûkê lê  
Bûk bermaliya mala min

Min tu li dawetê dîbû  
Bûkê lê lê bûkê lê  
Min tu li dawetê dîbû  
Bûk bermaliya mala min

Tilî û pêçî hine bû  
Bûkê lê lê bûkê lê  
Tilî û pêçî hine bû  
Bûk bermaliya mala min

**284-EZ KEÇİM KEÇA GUNDAN  
İM**

Ez keçim keça gundan im  
Kulîlka ser lawan im  
Rehana rez û çeman im  
Lawiko ez bêrîvan im

**Beşer;**

Bêriyê tu xwîn şêrînî  
Dilreqî û lêv hingivînî  
Bi'kur be gava mi d'binî  
Beriyê ez bêrîvanim

**Gulbehar;**

Lawiko evîn şerm e  
Geleka bi tirs û şehem e  
Guneh e evînî l' dev me  
Lawiko ez bêrîvan im

Bi sayikê spî  
 Bi dilekî şikeştî  
 Maşellê tu neterê li te nakim  
 çeketî zavatî  
 Pitikê xwînê wer ber vî destî  
 7-  
 Ava çemê min tê te re  
 Pêlkî sor e  
 Pelkî zer e  
 Yê ku navbera min û delalê min de  
 Qise bike  
 Ne ji umeta Muhammed  
 Ne jî ji dînê pexember e  
 8-  
 Ji Qerejdaxê hatim xwarê  
 Te nexwar belekê berfê  
 Ava sarê  
 Keçikê tu xayîn î  
 Lawiko tu bê bext î  
 9-  
 Hîva me çardeh e  
 Şewqa xwe da navbera malê  
 Miradê Xwedê neke  
 Nerinda çava, şikandina bîrya  
 Bê fede ye  
 10-  
 Qerejdaxa wa ye dîyar e  
 Ava jê te wekî ker e  
 Bavê Remezanê min  
 Tu carî kavirê nêr e  
 11-  
 Stêrka li ezmana  
 Min jimartî bi dev û dirana  
 Xanîkî lê kin bi mircana  
 Ez û delalê xwe tê de rakevin.  
 12-  
 Li me hilatî stêrka bê kurî ye  
 Bila şewq û şemala xwe nede  
 Qerejdaxa şewitî  
 Bes da pembeloxê

## 285-ÇEND HEYRANOKÊN KURDÎ

**Behevkar: Evdilê Koçer**

1-  
 Delal xeyidî ji cîrana  
 Da ser rêka bazirgana  
 Dinya elem pey ket, venegeriya  
 Ez ê delalê xwe vegeznim  
 Bi ramûsana  
 2-  
 Lawiko ez te divêm  
 Tu min navî  
 Mala bavê te keve  
 Qirikê kula reş  
 Hemî mezinan bimirin  
 Piçûkê we meyta bavê nebînin  
 3-  
 Lawiko navbera min û te de dîwar e  
 Pehînekê bîne xwarê  
 Memikên min ji te re  
 Yek sêv e  
 Yek pirteqa e  
 4-  
 Lawiko bila tim hawîn be  
 Bila cihê min û delalîkê min ser xenî  
 be  
 Bila destê delal  
 li ser memikên min ê sor kok spî be  
 5-  
 Parçê ewra ser Mêrdînê  
 Ne tê ser qapanê  
 Ne tê ser mêzînê  
 Bila miradê min û bêjna zirav  
 Bimîne wê dinyayê  
 Bila bibe miradê Mem û Zîn ê  
 6-  
 Lawiko min bihîstî  
 Te yek xwestî  
 Ez hatim daweta te

Şeva tenê xiraptir e  
17-  
Hîva me hilatî hîva  
Şewq û şemala xwe  
Ne da Diyarbekir û dora wan mala  
Xwedê miradê min û te qedand bila  
biqedîne

Eger neqedand  
Emê bi hev re bibin xwendg û bira  
18-

Min diyarê qayışgiranê  
Kevroşk rabe ji qaçanê  
Ez diya sê zika me  
Bayî xatirê delalîka xwe  
Lorîka bihêlim li hêkanê  
19-

Baran barî ez şil kirim  
Kula kildankê bejna zirav  
Ber pişta min xira kirin  
Vî bê îmanî  
Seba kul û kildankê xwe  
Min talan kirin

20-  
Diyarê diyarbilind  
Ketim demarekê li min  
Lawo ez fir ketim çiqas bilind  
Nav heval û hogiran de nizm ketim.  
Kovara mehename.  
Stranên gelêrî

### **Berhevkar H. Akyol**

Ji Helebê çûm Diyarbekir  
Min bazara qundira te kir  
Hem ji kêfa bû hem ji eşqa bû  
Min ji bîrkir boyax nekir

Heleb Heleb Helebê  
Hawar medet Helebê  
Ji Helebê çûm Diyarbekir  
Min bazara şala te kir  
Hem ji kêfa bû hem ji eşqa bû  
Min ji bîrkir poşî nekir

*Qeseta G.Îndarê Birê/B-6*

Bila xwedê miradê min û bejna zirav  
bikira

Ser me da bihata xuşîna gerdelixê  
13-

Bila dil ji dil be  
Bila tûrê parsê li mil be  
Bila parsa min û delalê min ne li vir  
be  
Bila nav sînore ecnebî gawur frensî  
be

14-  
Germa hawînê tin e tin e  
Bejna zirav paliyê dike  
Şela xwe wer dikşîne  
Xwedê damarî kur bike  
Nan çayin e  
Dew tirş e  
Ewê mirazê xwe bikşîne

15-  
Ne livir im, ne li wê me  
Hûr baran e, tevî bê me  
Jina mêrê xirab  
Dostê lawikê çê me

16-  
Barî baran e hemû qir e  
Bila lénexista pêl e  
Mîrata kundir e  
Zewaca bê dil  
Ji ezaba qebrê

### **286-HELEB**

Heleb Heleb Helebê  
Hawar medet Helebê  
Ji Helebê çûm Diyarbekir  
Min bazara şara te kir  
Hem ji kêfa bû hem ji eşqa bû  
Min ji bîrkir reşî nekir

Heleb Heleb Helebê  
Hawar medet Helebê

Heylo meylo te esmerê  
 Yar merheba, yar merheba  
 Hê li min kurk e, ca li te eba  
 Yar merheba şimik reşê  
 Dos merheba şimik reşê  
 Şimika derxe derxe derxe  
 Şimika derxe were hewşê  
 Ez ramîsim heylo meylo  
 Heylo meylo te çav reşê  
 Yar merheba, yar merheba  
 Hê li min kurk e, ca li te eba  
 Yar merheba şimik alê  
 Dos merheba şimik alê  
 Şimika derxe derxe derxe  
 Şimika derxe were malê  
 Ez ramîsim te delalê  
 Heylo meylo te çav reşê

Bar avêtin dikanê  
 Mast kiri bûn bi tepsîka  
 Avêtin vê qapanê.  
 Kerîm lawo çeqilmast  
 Pisîkê me xwar alast  
 Em bûn koçerê bi rast.  
 Sê bizînên kûçik hene  
 Xelkê kahrê xwe dan kir  
 Ê xelkê pezê xwe yêm kir  
 Ew zelumê çû çî kir  
 Eba mezin li xwe kir  
 Da ser bizna re sekinê  
 Stûyê xwe ji ebê zeydê kir  
 Ji her sisîya yek nas nekir.

Biniya mala me bi kevir  
 Xelkê kahrê xwe dan kir  
 Xelkê pezê xwe yêm kir  
 Sê kahrê teres hebûn

## 287-YAR MERHEBA

Yar merheba, yar merheba  
 Hê li min kurk e, ca li te eba  
 Yar merheba şimik sorê  
 Dos merheba şimik sorê  
 Şimika derxe derxe derxe  
 Şimika derxe were jorê  
 Ez ramîsim heylo meylo  
 Heylo meylo te por sorê

Yar merheba, yar merheba  
 Hê li min kurk e, ca li te eba  
 Yar merheba şimik zerê  
 Dos merheba şimik zerê  
 Şimika derxe derxe derxe  
 Şimika derxe were derê  
 Ez ramîsim heylo meylo

## 288-ÇEQILMAST

Kerîm lawo çeqilmast  
 Me pez kirî bi heneka  
 Em bûn koçerê bi rast

Kerîm lawo çeqilmast  
 Me pez kirî bi heneka  
 Em bûn koçerê bi rastî  
 Me keyand û meyand  
 Min kir ne kir bû mast.

Kerîm bavê sultanê  
 Te kon vegirtin li latanê  
 Neqla mastê kûçika  
 Giha serê meydanê...

Wan beqalê bajariya  
 Qantir ajotin Xanê

Geriya bû li Şam û Heleb  
Peyda kir sê bizinê Celeb  
Kumê xwe kiri bû merkeb  
Ji bo xatirê pisîka,

Go; ne xwîn  
Mastê wek kezêb  
Derpiya jîna xwe qetand  
Kir parzûna şîr û rûn.  
Gû bi riha xwe kir  
Çeqilmastê geniya  
Xist elbika deriyê  
Avêt Midyata rengiyê  
Weqî daye bi çerxiyê  
Kirî cawê Riziyê  
Li bejna xwe kiriye.  
Kerim lawo çeqilmast  
Hat bersiva ne xêrê

Bizina reşik va li mal  
Ewa qirik gira xwar  
Ew abeşik û birîndar.

Edla Remo bûne cot  
Çûn dêra Zehferanê  
Edla xwe nivîsî rehbik  
Remo xwe nivîsî pirot  
Hesab me rûn ne firot.  
Hingî Kerim be icî  
Go; Zîko de xençerê  
Li trafê xist û belav kir  
Her piçek, bi derkê dibir  
hawara me ma şêxê kur.  
Xelkê bizinên me bir  
Kerim lawo çeqilmast  
Te konê çardê stûnî

Te li erdê xist û guhst;  
Tu bû koçera bi rast.  
Te serê tiliya xwe na alast  
Kerim lawo çeqilmast.  
Tu gerya yî li Şam û Heleb  
Te anî sê bizin celeb

sê biznê teres hebûn  
Ji her sisiyan yek nas ne kir.  
Ji qapaniya dinyayê  
Çû eba mezin li xwe kir  
Sê bohst û çar tliya  
Stûyê xwe ji ebê dirêj kir.  
Hat bersiva ne xêrê  
Gura bizina beşik kuşt  
Bizina gerdik birîndar  
Bizina belik ma va li mal

Hat bersiva nexêrê  
Eliyê Remo Edla bir  
Hengî teres bihecî  
Go zik û da xençerê  
Bi agir ket belav kir.

Go; em bi dest lepikî  
Bi wan nikarin  
Hêvî Xwedê û Şêxê Gir.  
Dor tixwîbê bi xişxişk  
Te li Fatima çîm guhişk  
Ew dimeşê weke mişik  
Meşa wê, meşa dûpîşk,  
Zaroka bi ser de fişkefişk.

Go; bi Xwedê  
Em naxwîn nanê hîşk  
Ji dewsa nanê pîvazê  
Em bixwîn qeymak û nivîşk  
Edla Remî bûnê cot  
Her du çûn dêra zorê  
Edla xwe nivîsî rehbik  
Remo xwe nivîsî pirot

Go Hesabekî  
Me mast ne firot.  
Me pez kirî ji Qelendera  
Hey kûçik lawê qeşmera  
Li ser sinca Remo binêr  
Li elbika û li mexmera

Remo ciran Recep



Kerim lawo çeqilmast  
Pisîkê me xwar alast  
Me pez kirî bi heneka  
Em bûn koçerê bi rasta  
.

Welat li hêvyaya te maye

Berfa welatê me helîya  
Bihar hat tu nehatî  
Gul û sosin tev rengîne  
Dilê dayîka te bi xemgîne  
Gotin û Muzîk:

*Semî Ber & Yilmaz Ersahin*

Xwînmêj e, rûreş e dinê  
Çima ji me re jîyan da tinîn  
Em çi dikin çi dixwazin  
Gerek em bi xwe bizanin

Bê azadiya kurdan  
Dinya me re ne xweş e  
Yan Kurdistan azad dibî  
Yan jî dinya têwiş e

Xwînmêj e, rûreş e dinê  
Çima ji me re jîyan da tinîn  
Em çi dikin çi dixwazin  
Gerek em bi xwe bizanin  
Gotin : Emekçi  
*Muzik : Anonim – Azeri*

Yek kawir û yek seqet.

Kerim lawê qeşmera  
Pez kirî ji Qelendera

### **289-ÇİMA-I**

Çim çim çima nay çima  
Esmer çima tu nayê  
Çim çim çima nay cima  
Dîlber çima tu nayê

Çavê kor bû ji hêsiran  
Lawo tu li xerîbîyê mayî  
Veger were cem dayka xwe

### **290-ÇİMA-II**

Çend hezar sal in tu dizanî  
Kurdistan bindest çima  
Me şerê xwe, hêviya xwe  
Daye dest yadan loma

Xwînmêj e, rûreş e dinê  
Çima ji me re jîyan da tinîn  
Em çi dikin çi dixwazin  
Gerek em bi xwe bizanin

Xew nakeve herdu çavan  
Kezeba min dişewitî  
Kes nebêje, kes nexapî  
Hêviya kurda ketî

Ser bilindî bi Agirî û Xelat  
Gulyên dirêj Dicle û Ferat  
Siwarên azadiyê qor bi qor  
Çi xwes, li gerdena te hat  
Tu Zînî Mem evîna te  
Xwîna şehîdan xemla te  
Serfirazî tu ê biwelidînî  
Azadîbe wê humla te  
*Gotin û Mûzîk: Aydin KORKMAZ*

Dimrim ji ter nexema

Wer dam biçin germavê  
Nav çîmena û ber tavê  
Ji zûva li benda tema  
Ji zûva li benda tema

Ma gelo evîn wihaya  
Hemû êş û belaya  
Ti hêz diminda nema  
Ti hêz diminda nema  
*Gotinû Muzîk: Peywan Arjîn*

Kar û emel xilas nabe  
Jin û mirin her wê hebe  
Li ezraîl hîle nabe  
Qîr û feryat fêda nabe

Tu netirse ji mirinê  
Çav bermede malê dinê  
Navê te bas bê gotinê  
Tista her baş ewe li dinê

*Text û Muzîk: Dilgeş*

## 291-ÇIMA NAYE

Çima nayê çima nayê  
Bûka delal çima nayê  
Xwezgîniyê te siwar bûne  
Tu keyîdî ji malê dernayê  
Bejna delal bihejîne  
Xwe bixemlîne reş li te nayê

## 292-ÇIMA YARÊ

Çima yarê çima  
Dil kirye bahra xema  
Carek nadêm sozê  
Her tim dibêjêm hema

Dînim gava tu dûrî  
Nîvê emrêmi dibûrî  
Dimrim ji ter nexema

## 293-ÇIMA YAR NEHAT

Çima yar nehat vê êvarê  
Serek neda min vê carê  
Ne sibehê ne êvarê  
Naçe ji bîrê ji xeyalê

Yar rinde çen ciwanê  
Cotek kezî li ser milanê  
Rojek nebim li vê cîhanê  
T' negrî wek ba û baranê

Dayê em dil teng kirin  
Dayê em koçber kirin  
Dayê welatê min kanê

Ax çi bejîm dayê  
Oy xewa min nayê  
Dayê sebra min nayê  
Li xerîbiyê

Bo çi evîna me pir şerm û gir e  
Dîroka vînê neşîm ji bîr kim  
Ji serhatiya ya mişt û pir e

Xin û xişkokê da bo te bêjîm  
Ez dê gazinda bo te verêjîm  
Ez evîndar im xelkê ez nevêm  
Ez rastî bêjîm yara ez nevêm

Xemê dilê min pir vîn û sax key  
Xemê rondika hişk û zuha key  
Dergehê jînê ji bo me vekey  
Şahî û govenda ji bo me karkey

Dilê min ji te sar dikin  
Bo çi tu wa xemgîn î lê lê  
Tu zeriyeke çavşîn î canê

Tu li ber dilêm şêrîn î  
Ketim derya evînê lê lê  
Carê were bibînî canê  
Bo xatirê Mem û Zînê

## 294-ÇIBÊJÎM

Dayê gundê min qelandin  
Dayê mala min şewitandin  
Dayê bawê min kuştin  
Dayê birayê min kanê

Dayê em perçe kirin

## 295-ÇİPKA XUNAVÊ

Çipka xunavê li ser nêrgizê  
Carek dî hatî nav hoz û kuzê  
Çavêt reş hibrin li ser kaxezê  
Te navşêrînê yar belengazê

Ta kengî bijîn bê jîn û viyan  
belengazê  
Ta kengî bijîn bê çare û derman  
Dema awazê vînê me lêda  
Dê bûme kene bê şermî û tawan

Evîna xelkê şadî û huner e

## 296-ÇİTOLAZ Î SERSERÎ

Çi tolaz î serserî hele  
Çi ewar î çav l' derî hele  
Hemû di derya te de ne  
Fesad gotina te kir lê lê

Ew rûyê tim reş dikî canê

çawa îro sê roj in,  
 Li nav eskerên dewletê,  
 Bû talan û yaxma ye....  
 Reşîd lawo, mêrê çê be,  
 çê bi xebite,  
 Kozika milê bênderê bermede;  
 Heya bi kubara sibê re,  
 Heya ko Sadiq axa,  
 Xwedanê qezatorê mêriyê dihana me  
 tê.  
 Şerkî dibû;  
 Li Derika çiyayê Mazî, li qible tê;  
 Mi dî dengê top û mitralyozê  
 dewletê,  
 Li ser qesr û qon

Misto Misto Misto Misto  
 Dor dor dor reş e lo  
 Rebeno bi bextê reşo  
 Were lo lo lo... Misto

Heg zuxta lê dixîne  
 Hêta Misto bi xwîn e  
 Qet serê xwe ranake  
 Lê bi ax û nalîn e

Misto bîra te nayê  
 Li gundê Xerabreşkê  
 Havîn û zivistanan  
 Em rênçber bûn bo axê

Misto Misto Misto Misto  
 Deriya derda veneke lo  
 Ji min re derda lêneke  
 Were lo lo lo... Misto

Axa çûbû seyranê  
 Me berdida meydanê  
 Me serê hevdu dişikand  
 Ew dima li ser talanê

## 297-ÇIYAYÊ MAZÎ

Ne mînim, ne mînim Reşido lawo!  
 Di dû çavê bavê Reşîdê xwe re,  
 ez li dinyayê namînim.

Şerkî dibû,  
 Li Derîka çiyayê Mazî li qible ye;  
 Dengê top û mitralyozê dewletê,  
 Li ser qesr û qonaxê bavê Reşîdê  
 min hewala ye!  
 Ez neketim xema kuştina bîst du  
 mêrane lo!...  
 Lo lo Reşîdo lawo,  
 Ez ketimê ber namusa xwe ye!

## 298-ÇÎROKA APÊ MISTO

Lo Misto lo Mistiko  
 Rebeno dest sistiko  
 Doza heqê xwe nake  
 Ber xekê xwe melis diko

Misto bavê Seyranê  
 Rabûye ser tapanê  
 Diqîrim çiqas bêjim  
 Tew lê nayê gûmanê

Misto Misto Misto Misto  
 Deriya derda veneke lo  
 Ji min re derda lêneke  
 Were lo lo lo... Misto

Min gelek tişt jê re got  
 Dil û ceger li min bûn sot  
 Go belê weke te ye  
 Lê Misto bûye gayê cot

Misasa dest axê xwe  
 Nîr xistiye sutyê xwe  
 Zikê erdê diqelişe  
 Bûye gayê axê xwe

Dixwin tev ser û bin e  
Misto rabe ser piyan  
Dem çû em pri dereng man  
Kes êdî qebûl nake  
Zilm û zoriya kedxwaran

Misto Misto Misto Misto  
Ji min gazinca neke lo  
Derya derda veneke  
Were lo lo lo... Misto

*Roja nû*

Bes e ev talan misto  
Nîr bavêje şivisto  
Tu rahêje misasê  
Li dujmin bade histo

Misto Misto Misto Misto  
Misto dil û çavê min lo  
Tu dizanî bi halê min  
Were lo lo lo... Misto

Misto kedxwar dudu ne  
Erd û zevî girtine  
Bi hev re weke seyan

## 299-ÇÎYA BİLİNDE TE NABÎNİM-I

Weyla lê dînê çîya bilinde hê hê  
Te nabînim hê hê heywax li min hê hê mala min ê  
Wez qurbanê gul sor bune nacerpîne  
Heywax li min hê hê mala min ê

Me dî gundî bahata ser xawkamin  
ne tu dîla nehewinê hê hê  
heywax li min hê hê mala min ê

lê lê dînê pezê xanmeduran dûr gerandin  
lê lê dînê keçka gundî we bedewin hê hê  
Xortê gundê me helandin  
Heywax li min hê hê mala min ê

Weyla lo dîno min brevîn wa drevin  
Weyla dînê tu yê rindî pir bedewî  
Ax malino ezê dikim keleşkofê bigrim  
Tune orta me de deşt û zozan, mêrg u zevî  
Heywax li min hê hê mala min ê

*Gelêrî*

### 300-ÇIYA BİLİNDİN TE NABÎNİM-II

Êlê Gulê rebenê,  
Çiya bilindin te nabînim,  
Li dêrizî gunda sorgul sorin, naçirpînim,  
Min sond xwariye bi sonda qesemê, ez tu dila,  
Ser evîna dilê xwe û te ra nehebînim,  
Gula min gula welata  
Gula min gula welatê xerîba,

Êlê Gulê, rebene, çiya bilindin rê di ber ra  
De kubarê, çav belekê, lê birû li ser ra,  
Delaliyê min sond xwariy, bi sonda qesemê,  
Ez tu dila nehebînim, ser evîniya dilê xwe û te ra,  
Gula min gula welata  
Gula min gula welatê xerîba,

*Kovara Komkarê.*

### 301-ÇÎMENO ÇÎMEN

Çîmeno çîmen çend xweş in  
Heramo çîmen, çîmen çend xweş in  
Serê çîmenan sosin û binewş in  
Cîranên biskan simbêlê reş in  
Çîmeno çîmen dola herkê wo  
Serê lêlavê li binê befrê wo  
Çîmen çîmen, çîmen dola Mizuriya  
Heramo çîmen dola Mizuriya  
Gopalê Elo ji darên hijîra  
Merê Elo xwe da ber çiya ye  
Pezê Elo zalimê xwe ber çiya ye

Spî bûye, spî bûye  
Ez ji te dûr im, tu ji min dûr î  
Tim zivistan, spî bûye

Birîndar im ez wê nakim  
Ez wê jî nê qebûl nakim

Çiyayê me berfê lêkir  
Spî bûye, spî bûye  
Ez ji te dûr im, tu ji min dûr î  
Tim zivistan, spî bûye

### 302-ÇÎYAYÊ ME

Çiyayê me berfê lêkir  
Spî bûye, spî bûye  
Ez ji te dûr im, tu ji min dûr î  
Tim zivistan, spî bûye

Bihar hatiye gundê me  
Sor û zer bûye çiyayê me

Çiyayê me berfê lêkir

### 303-ÇOPÎ - Jiyana Çopî

Çopî hîn sê sal derbaz nekir bu ku rejîma Baesê deshilatîya xwe xurt kir bû û mîna bahoza reş komkujî û sîyaseta bierebkinê li ser bajara wan Kerkûkê dimeşand. Ji ber va ye malbata Çopî êdî nikarbûn li Kerkûkê jîyan dewam bikin û naçar man berê xwe bidene çîyayên Kurdistanê û bi armanca derketina ji bo derveyî welat, piştî saleki di sala 1988'a de li Holandayê bi cih bûn. Ji ber van sedema jî Çopî pir zû bi dûr ma ji sozên gelê kurd û derdora xwe. Her wisa bêbeş ma ji fêrbuna zimanê kurdî ya



resen û paqij. Lê bav û dîya wê alîkariyeka wisa kirin ku Çopî zimanê kurdî ji bîr neke û hîn bibê. Çopî ku zewicî ye, ev 17 sal in ku bi malbata xwe re li Holandayê jîyan dike.

#### Jiyana hunerî

Çopî ji zarokatiya xwe ve hez ji muzîk û stranên kiriye. Ji 7 salîya xwe de çûye komeka koro li bajêra Haillo li Holandayê, li wir bi grupekê re stran gotîye û carna jî strana solo bi Çopî hatîye dayîn. Li dibistanê jî de Çopî gelek zîrek bûye û li salekê da bûye xwendevana yekemin li dibistana xwe. Çopî li 13 salîya xwe de çûye dibistana deng û ji bo ku bi awayekî zanistî tişteki ji zanista deng nasbike û hîn bibe 2 salan jî li vê dibistanê xwendîye. Li 16 salîya xwe de çûye cem Koma Berxwedan li akademiya kurdi li Elmanyayê, li vir da Çopî zêdetir eşqa wê ji bo muzîk û stranên folklorê kurdî çûye. Her wisa her li vêderê mamosta Wurya Ehmed naskirîye û karwana hunera Çopî bi renekî fermî destpêkirîye.

#### Berhem

Çopî heta niha zêdedetir ji 30 stranên folklorî û dubare li Medya TV û 2 stran jî li Kurdsatê tomar kiriye. Çopî beşdarî gelek şev û ahengan bûye li Elmanya, Swêd, Hollanda, Îngilîstan, Kanada û gelek welatên din djî. Her wisa Çopî li gel pir hunermendên bi nav û deng û naskirî beşdariya şev û ahenga bûye, mîna hunermendên rêzdar : Nasir Rezazî, Merzîye Ferîqi, Şivan Perwer, Ednan Kerîm, Hesên Şerîf, Necmedîn Xulamî, Şehrîbana Kurdî, Gulistan Perwer, Feyzî Nejadî, Omer Gundî û gelek hunermendên din.

Berhema yekemîn a Çopî li ser CD di sala 2003'a de bi navê Çît naw binêm? (Kîjan navî bidim te) derketîye, ku ji 9 stran pêk tê û bi herdû zaraveya kurmancî û soranî gotîye û tevahî ev sitran nû ne û carê yekê ji aliyê Çopî hatine gotin.

CD ya duyem jî di 2007-an de ku ji 13 sitranan pêkhatîye

Çoooo ço kerê min  
Kerê min çûn e  
Bêser û bêqun e  
Çav tim li kerbeş e  
Ço ço ço ço kerê min  
Ço ço ço ço kerê min  
Çoooo ço kerê min

*Gotin Burhan berk*

Çoxik ji hirya mîya  
Hey malê min çoxcano  
Min da destê rûsipî ya  
Hey malê min çoxcano  
Wana şûşte taya bi ava kevîya  
Hey malê min çoxcano  
Hoy cano hoy cano çoxcanê min  
Hey malê min canê min

*Gotin û Muzîk: Gelêrî  
Berhevkar: Serhat Baran (Koma  
Dengê Azadî*

Dê ji bo yarka xwe keme xizêm e  
Dê ji bo dosta xwe keme xizêm e  
Çûme berwarî berwarî bi ave  
Geştîm berwarî

Ev ro min zanî dotmam serbar e

Geştîm berwarî, berwarî bi gûn e  
Yêt lê cemidî avkûkêt(avêt) havin e  
Ev ro min zanî dotmam xatûn e  
Çûme berwarî berwarî gûz e  
Yên lê cemidî avêt payoza  
Ev ro min zanî dotmam ezîz e

### 304-ÇO KERÊ MÎN

Kerê min reş e  
Çawên wî pir xweş e  
Çûna wî tewş e  
Bi cih û şûn e  
Ço ço ço ço kerê min  
Ço ço ço ço kerê min

### 305-ÇOXIK

Çoxik ji hirya berana  
Hey malê min çoxcano  
Min da destên jin ciwana  
Hey malê min çoxcano  
Wana riste taya bi herdu rana  
Hey malê min çoxcano  
Hoy cano hoy cano çoxcanê min  
Hey malê min canê min

### 306-ÇÛME BERWARÎ

Çûme berwarî berwarî dêm e  
Lê cemidî avkûkêt kême e  
Sêzdeh qurîşan çirkekê kême e  
, berwarî bi ave  
Sêdeh qurîş çirkekê gerave  
Dê ji bo yarka xwe keme kilave  
Dê ji bo dosta xwe keme kilav e  
Çûme berwarî berwarî bi dar e  
Geştîm berwarî, berwarî bi dar e  
Yêt lê cemidî avêt bihara



Ax cem mîrê Botan  
Çûmê Cizîrê lê lê lê  
Ax Cizîr li wî alî  
Çûmê Cizîrê Cizîr li wî alî  
Keçikên hebebiya werin vî alî  
Keçikên Mêrdînî werin vî alî

Keçikên stiliya werin vî alî  
Keçikên hebebiya werin vî alî  
Ji kerba dela dilê min lê lê lê  
Ji axa ketim vî halî

### 307-ÇÛMÊ CIZÎRÊ

Çûmê Cizîrê lê lê lê  
Lê lê lê lê  
Axa Cizîra Botan  
Çûmê Cizîrê Cizîra Botan  
Şelûl û bilbûl li hev bûne cotan  
Welle wê rindê dilê min sotand  
Welle wê rindê dilê min sotand

Gotinê êvînê bi hev re digotin  
Xizan wenda bû lê lê lê....

### 308-“ÇÛRO Û FESÎHÊ MIHÊ Û MÎRZE”

Le axooo hey lawo axao min got;  
Di berxîtiya xwe de têr nemijyayoooo,  
Di kevîrtiya xwe de têr neçêryayooooo,  
Di panzde saliya xwe de bû fîraro û qeşqurê  
mehkumê serê dax û çiyaooooo.  
Birincî bi Feyso re,  
Îkincî bi Şêxo re,  
Ûçincî bi berxê mala Seydo re geryayooo.  
Salê çil û yek salê te qediya li Tirbêspiyê,  
Li xeta Sûrî li cem mala Heco ma,  
Salê çil yek salê te qediya efuya te derketî  
te berê xwe de welatê Serhedê,  
Kurmancên Hesenan xaîn bûn  
“li ser zozanên Dexda” “li Goma Xelef”  
Ji Fesihê lawê Mihê mîrze; mêrikê mêrxwaz  
Melkemotê kûlê, kupê xwînê çima nehewiya axaooooo.

Axaoo sibê ye dilê min ê ji dila,  
Dila dibîne, maqulo dilê min ji dila,  
dila dibîne.  
Fesihê Mihê Heyderî li ser nazbalgiyê rûniştîye,  
Temame giregirên Hesenan li dorê rûniştine,  
Qala esiritiya xwe li xeta Sûrî dike,  
Ji cemata dora xwe re dibêje bavo,  
pê re dinikîne.

Fesih bi sê denga li eshedê lawê xwe kir qêrîn e,  
 Eshed lawo !  
 Tu rabe lez bike, bilezîne,  
 Bozê li tewlê derîne,  
 Teng û bertengê Bozê çep û rast bijidîne.  
 Destê xwe bavêje beşliyê bi tevî qolê fişega ve,  
 Deyne qarşî bavê xwe vezelîne.  
 Ez ê berê xwe bidim zozanê Dexda Goma Xelef, Kaniya Mihê,  
 Kûla zozanê Dexda Goma Xelef kaniya Mihê;  
 kûleke giran e.  
 Bavê te bimirê, bila hefsa di dilê bavê te de  
 Nemîne lawooooo..... he hîîîîî.....  
 Eshed bi sê denga li Fesîhê bavê xwe kir qêrîn e,  
 Dibê bavo yeqîna te bê ji xaliq rebê Alemê,  
 Qurana Nebî ne ku bavo rûknê dîn e.  
 Mêrxasekî li welatê Serhedê rabûyê jê re dibêjin;  
 Çûro, kekê Îlyas bavê Dirşayê, bavo li erdê kevirê, dimîne.  
 Ev sala heftaye ketiye sala heyşt zozanê Daxda, Goma xelef  
 Kaniya Mihê bi darê zorê ji me distîne,  
 Koç û kêriyê xwe bavo, tê diçêrîne.  
 Fesîh bi sê denga li cemaata dora xwe kir qêrînî, dibê;  
 Gelî cemaatê hazir ezê dûayekê ji rebê xwe bixwazim,  
 Hûn bi hev re bêjin amîn e.  
 Belkî xaliq rebê alemê tu car belayê wisa li pey mêrikê mêrxas nexîne.  
 Fesîh lez dike û dilezîne, hespê Bozê ji tewlê der tîne,  
 Teng û bertengê Bozê çep û rast dijidîne,  
 Destê xwe davêje bêşliyê bi tevî qolî fişeka ve datîne qarşî bavê xwe,  
 diwezîne.  
 Me berê xwe da zozanê  
 Daxda goma Xelef kaniya Mihê koç û kêriyê  
 Çûro Kekê Îlyas bavê Dirşa ji zozanê daxda dertîne.  
 Kaxizekî dinivîsîne li destê Başxûlamê çûro datîne.  
 Dibê;  
 Çûro di bidî xatirê Xwedê û Qurana Nebî ne,  
 tu qetl û qitûlê bi min nekî,  
 Ji nava çil û çicûxê min careke dine e lawo,  
 Berê min li xeta Sûrî nezivirîneee Axaooo.  
 Lawo tu bi şera Mihemed bêjî, li ber te sekinî me.  
 Eger tu bi orfê dikî, gazî çar alî miqûfa bike,  
 zozanên Dexda heyşt qetih e,  
 bila qetihekî her wiha bê pol bê pere ji te re bimîneeee îîîîî.  
 Heger tu wê yekê nakî;  
 kifş û raporê Derxe, zozanên dexda bi kifş û raporê ji min bistîne.

Lawo zozanê Dexda, zozanên bav û kalê min ê qedimîne  
 haêêêê, hey axaooooo haêêêê îîîî...  
 Lê belê roja qameta nîvro berê koç û kêriyê  
 Kekê Îlyas bavê Dirşayê,  
 Başxûlm li nava mala diqelbîne.  
 Çûro bi sê denga li Başxûlam kir qêrîn e.  
 Başxûlam kaxizê destê Çûro Kekê Îlyas Bavê Dirşayê datîne.  
 Lê gava ku Çûro kaxizê dixvîne li nava serê xwe kir qêrîn e.  
 Dibê;  
 Lawo zozanê Dexda zozanê zorê, zozanê me re  
 tapû û qoçanê bavê kesî jî,  
 jî zozan re tunîne.  
 Emo bi sê denga li Dirşa lawo tu rabe lezke, bilezîne,  
 Xwe bi aliya odê bigihîne, deriyê odê li taqa piştê bixîne.  
 Bi sê denga li Çûroyê bavê xwe bike qêrîn e.  
 Bêje bavo dayika min li berbanga sibê razayê,  
 Sê xewnê xirab dibêje, bavo jî te re dîne.  
 Dibêje berê xwe nede zozanê Dexda Goma Xelef,  
 Pêsîra xwe nede pêsîra Fesîhê Mihê Mîrze,  
 Mêrikê mêrxas, melkometê kulê, kûpê xwînê.  
 Dibêje bavo çûna te bi dawet e,  
 Yeqîn hatina te jî me re bi şîn û girîn e.  
 Dirşa dibêje bavo were em herin loooooo  
  
 Lê bala xwe bide, Dirşa lez dike û dilezîne,  
 derê odê li taqa piştê dixîne.  
 Bi sê denga li Çûroyê bavê xwe kir qêrîn e.  
 Dibê bavo tu bidî xatirê Xwedê û Qurana Nebî ne,  
 Tu were destê xwe jî benda kuştinê bikşîne.  
 Dayika min Emo jî berê berbanga sibê razayê,  
 Sê xewnên xirab jî te re dîne.  
 Dibê berê xwe nede zozanê Dexda pêsîra xwe nede  
 Pêsîra Fesîhê lawê Mihê Mîrze,  
 Mêrikê mêrxas, mêrê têr, melkemotê kulê, kûpê xwînê,  
 Dibêje bavo çûna te bi dawet e,  
 Yeqîn hatina te jî me re bi şîn û girîn e.  
 Dirşa dibê bavo tu were em herin loooo.  
 Lê belê Çûro li nav serê xwe, li Dirşa qîza xwe kir qêrîn e.  
 Dibê;  
 Dirşa lawo wazîfa qîza min ne ew e, Wazîfa qîza min ev e;  
 Rabe lezke bilezîne, hespê bavê xwe jî tevlê bi derîne.  
 Ji te re enextar bismillah bike li devê çekmecê bixîne,  
 Bi sî û du qolê fişeka ve deyne qarşî bavê xwe wezîne.

Bavê te li welatê Serehedê mêr li qarşıya xwe nedîne.  
 Dayika te Emo ehmeq e, nezan e, aqilê wê nagire,  
 bila êvar derkeve hafa sîwarê Hesenan fesîhê lawê Mîhê Mîrze  
 esîr û dest girêdayî,  
 Bila pêşiya bavê te bibîne lêêêê....  
 Dirşa lez dike dilezîne, vê tedbîra hanê ji bavê xwe re dibîne;  
 Çûro ji malê sîwar dibê, bi sê telaqê Emo sond dixwe.  
 Dibê;  
 Herçî li ser zozanê Dexda pêsîra xwe bide pêsîra min zilamê,  
 Xêre ji xêr û bazara xwe nebîne.  
 Dê Xaliq rebê Alemê pelê wî ji darê biqetîne,  
 Xenimê xwe li ber çavê xwe bîne,  
 Xêre ji vê bazara xwe nabîne axaooooo haîîîî .  
 Axaooo sibê ye ezê bi zozanê dexda diketim sê karî ne.  
 Ji siba Xwedê ve Çûro bi serê Fesîh ve bavo, qîrêqîr e.  
 Axaooo sibê ye wezê bi zozanê Dexda diketim  
 bi kerkora derdora fesîh bi sê denga li Çûro kir qêrîn e,  
 Dibê; Çûro lawo tu bidî xatirê Xwedê û Qurana nebî ne,  
 Tu qetl û qitûlê bi min nekî,  
 Li nava çil û çixûxê min,  
 Lawo carekê din berê min li Xalitê Sûrî li cem mala Heco nezivirîne...

Lawo zozanê Dexda, zozanê bav û kalê min ê qedimîn e,  
 heqê kesî di zozanên de tunîne.  
 Lawo tu bi sera Mihemed bêjî li ber te sekinîme.  
 Tu ye gazî çar heb alî miqûfa bike zozanê Dexda heft qetihe ye,  
 Bila qetheke ji te re bê pol bê pere bimîne.  
 Heger tu vê yekê qabûl nakî, kifş û raporekî derxe,  
 bi kifş û rapora hikûmatê zozanê Dexda bavo ji min bistîne  
 loooooo....

Lê bala xwe bide Çûro qet xebera dinlemîş nake,  
 ji siba Xwedê ve hê jî li serê Fesîh dikşîne,  
 Kozik bi ser serê Fesîh ve bavo diweşîneeeeeee.  
 Dibê;  
 Lawo zozanê Dexda zozanê me ye, zozanê zorê ye,  
 Tapû û qoçanê bavê te jî, ji zozanê Dexda re tunîne.  
 Heger tu bi hikûmatê bi min re xeber bidî,  
 gelek serê min jî naêşî.  
 Hikûmat li pêşiya bav û kalê min e.  
 Memûrê hikûmatê van e, li nav beyna min û qarşî wezilîne.  
 Ezê vê sibê ji malê sîwar bûme, bi sê telaqê Emo sond xwariye.  
 Herçî li ser zozanê Dexda pêsîra xwe bide pêsîra min zilamek,

xêrê ji vê bazara xwe nebîne.

Xaliq rebê alemê pelê wî ji darê diqetîne Axaooooo ax haîîîî.

.....Herçiqas Fesîhê Mihê Mîrze dixwaze xwe ji hevz belayê biparêze jî, bi ser nakeve. Ji ber ku salên derbas bûyî de, Fesîhê Mihê Mîrze ji panzde saliya xwe hata çil yek saliya xwe ji ber “mêrkuştinê” tam bîstşêş sala jî nav malbat û zarokên xwe dûr, li ”xeta Sûrî” li cem “mala Heco” wekî qaçax û firar dimîne. Divê em divê navberê de bibêjin ku Fesîhê Mihê Mîrze ne bi tenê “mêrkuj” e. her wiha gava ewdibe “xwînî” û derdikeve serê “Dax û çiyar” Serhildana Şêx Saîd têkçûye. Seranserê kurdistanê bi leşkerên Roma reş tijî bûye. Ango leşker derketine “nêçîra serhildêran” Di mahkûmî û qeşqûriya xwe de di laqîbûneke leşkeran de “teslim” nabe û berê “mîrata elemane” dide leşkerên çend ji leşkeran dikuje. Piştî vê qewmînê, serûvena xeta Sûrî û mala Haco dest pê dike. Bîstşêş sal li “bixete” dimîne. poştî ki “efûya giştî” derdikeve, dizivire te li ser mîrateyên bav û bapîrên xwe ango tê Welatê serhedê. Lê vê carê jî bala li dorê dice û tê. Çûroyê bavê Dirşayê çav berdaye zozanê û Gomên Fesîhê Mihê Mîrze. Fesîh Mihê Mîrze, her çend mêr û mêrxas e jî, naxwaze bela biqewîme û dîsa firar û qaçaxiyî bibe para wî. Gelek caran ji civata dora xwe re dibêje “ezê dûayekê bikim hûnê bêjin “Amin” dûaya wî jî ev e “kaliq Rebê Aleme tu car belayên wisa li pey mêrikê mêrxas nexîne!”

Lê Çûro belayeke gewr e. Bi tîr e, bi tinaz e. Mêr û mêrxasan li ser xwe nabîne. Jina wî Emo tevî ku xewnên giran û xirab dîtiye û keça wî dirşayê, nikarin çûro ji vê çavsorî û bitiriya wî dagerînin.

Piştî ku lê dixê kevîrê ber serê Fesîhê dişkene, kozikê bi ser ser wî de diweşîne. Fesîh Mihê Mîrze, êdî xwe hew digire û dibêje; “Êdî bese ev zilm û zora te” û berê mîrata “bêşliê” dide Çûro bavê Dirşayê û ser û mêjiyê Çûro belav dike û wî li erdê direxîne.....

*Azadiya Welat Salihê Kevirbir*

# D

### 309-DARA JÎNÊ

Ez dara jinê me li nav rojhilata navîn  
min gelek ba û bager dit lê ez neşikestim  
min gelek ba û bager dit lê ez neşikestim

ez bûm tav katim erdê şin bûm li kûlilkên adarê  
li Herekol, Cûdi û Sîpanê, Mûnzur, Deşta Heranê

li Herekol, Cûdi û Sîpanê, Munzur, Deşta Heranê

di ciyê avê da min xwin vaxwar  
pêlgê min weşiyar lê ez hişk nebûm

pêlgê min weşiyar lê ez hişk nebûm

*Gotin û mûzik: Şefik*

Li benda gotina te me dil û ceğera te  
me

Ez delalim ez xezalim, ez melûl im  
Jê hezdikim lo bavo  
Bavo heyran min bidin lo lo bavo  
Bavo ez xwişika te me oy oy  
Mîn xezalê min delalê bidin bidin  
Naxwazim tiştêkî din li vê dinyayê  
oy oy

Lo keko li dera dinê  
Ez xwişka te me bi tene  
Hawar gundî û cîrano rabin oy oy  
Ê dixwazin min nade ne  
Yê naxwazin min dide ne  
Mîn xelas bikin ji vê zilm e oy oy

### 310-DAÊ EZ XEZALÎM

Îşev xewka min naye oy oy  
Ez girtime û ez biçûk im, ez rebenim  
Ez pepûk im lê daê  
Daê xewka min naye lê lê

Lê daê lê daê lê daê xewka min naye  
Bighêjim miradê xwe li vê dinyayê  
Ez delalim ez xezalim, ez melûlim  
Min bidin daê lê lê.....

Bavo ez heyrana te mel o lo  
Ez gunê me ez gedê me bêçarê me  
Benda te me li ber mirazê xwe me  
oy oy  
Lo bavo lo bavo lo bavo

Nan û avê qet nebîne  
 Bila nan bi kêrgî be,  
 Ew bi xwe tajî be,  
 Para qe neghîne  
 Xwe nede derê bêşka û dergûşa  
 Nehêje  
 De nenî nenî...  
 Bila mîza zarokên nêr û mê  
 ji dayê xwe qe nebîne  
 Xwedêo ! Ela!  
 Bila mezinên xwe li mezê bin  
 Bi çûkên xwe fex li ser bin  
 Xortên xwe çav kor bin  
 Nan ji jetire bê,  
 Dev bi qehwê bê  
 Bila li devî gelî, Zik tijî bin,  
 hembez vala bin  
 Newala serserî bi keçên wan şabin  
 De here law, law xortê min lê dûrê  
 min...  
 Alî heyder ji çiyayê Kurmenc

*Dr. Retiber Rêzem-Kovara Roja nû*  
 - 85

Namê daya min dayê dîlana  
 Vera desmîn çera way bîlana  
 Ha zana dawa dersim, Zîlana  
 Ha zana dawa herîsponc milyona

*Qise: Xalid Sahîn-Mûzik: Beser*  
*Sahîn*

Dayka dil bi xemî  
 Bese negrî dayê

Dayê dayê dayê dayê  
 Were destê bigire  
 Em mê herin cengê

### 311-DAYÊ DÎLÊ MÎN DÎNE

Ji kula ra bi kulê  
 Ji birîndara ra bi birîne  
 Ji derdê eşqê girane  
 Derdekî bêdermane  
 Xwedêo! tu serê tu kesî kî nebîne  
 Ku li navbera du dilan,  
 gotinek neçê bike  
 Û her du dilan ji hev bi dûrxîne.  
 Bila birûska ezmana,  
 Qurşîna heft diramî  
 Li bin çeng xîne  
 Bila birîna xwe kûr be,  
 Kula xwe xeder be  
 Sibê heya êvarê dest li ber navê be  
 Qirîn û holîna xwe ber ezmane be  
 Îskirina îskî, xwîn be  
 Bila îlac û dermanê wî qoçê devê  
 Û şîrê çivîkan be  
 Em jî qey neynî dine

Bila parçê dil kezebê  
 Û dêv re biweşîne  
 Heft sala di mala xwe da

### 312-DAYÊ-1

Dayê dayê dayê day delala  
 Adir weke nayki yenê hevalê  
 Heval cordê yenê xo tadanê  
 Adir serdê xildanê way yamanê

### 313-DAYÊ-2

Dayê he dayê dayê he dayê  
 Dayê he dayê dayê he dayê

Dayka gele kûrdî



Bi hêle bigrim dîlan  
Bavo bavo bavo bavo  
Were destêm bigre  
Em me herin cengê  
Ez şêrim şervanim  
Bi doz û peymanim

*Gotin û Mûzîk: Koma Zerdeşt*

Xwedîkirim şîr mijandim  
Şev û rojan te ez hecandim  
Rojek çê te nedît li dunê  
Herdem hêsir te rijandin

Vê xerîbiyê em xapandin  
Destê me ji hev û du qetandin  
Bila korbe çavê xerîbiyê  
Dil û cergê me helandin

*Gotin û Musîk. Fevzî Kiliç*

To çi dîya çi nediya  
Çire herêdiya

Vana “otûz sekizo”  
Têpya vêsaniya  
Lazêm çi perskena  
Hawa ke ma diya kêş nêdiya  
Lazêm çi perskena  
Hawa ke ma diya kêş nêdiya  
Omrê mi qediya

*Gotin û Muzîk: M. Çapan*

Ez şêrim şervanim  
Bi doz û peymanim

Bavo ho bavo bavo ho bavoo  
Bavo ho bavo bavo ho bavoo

Bavê pişt xwarî  
Bi şev bi roj di nalî  
Êdî bese bavo

### **314-DAYÊ -3**

Çima durim ji te dayê  
Va xerîbiya dawî nayê  
Bi hesreta welatê xwe  
Dikim nakim sebra min nayê

Lêlê dayê lêlê dayê  
Dirêj bûn şev sube nayê  
Tirsim bimrim te nebînim  
Va xerîbya dawî nayê

### **315-DAYÊ DAYÊ- IV**

Dayê dayê dayê  
Bêkasa min wayê  
Felek qemîs biyo  
Şiya hardo şayê

Dêrsim vera sono  
Welat Mamekiya  
Dayê qesey bike  
To çi dîya çi nediya  
Dayê qesey bike

Dayê lê lê lê lê lê lê  
 Dayê derd û kûlê mi wa ne  
 bi Xwedê  
 Ji behra çavê min xuyane gazînda  
 Ne ke rojê sê carî,  
 Serê xwe dikime qurbane  
 Ger ji ber te bêm kûştin delalo  
 Sibê pêlava mi ji te ra taca şahî  
 hêjatir e  
 Delo wey dilo  
 Serbilind be lo.

Kurdên nezan jî tîn me bi serde  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !  
 Divê ji bo te em rast bibêjin  
 Bindest û kola tim jîndirêjin  
 Nabin xwedî maf, xwînê nerêjin  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !  
 Em tev diçin tîn, dolab û çerxin  
 Mebîne ko em ciwan û ferxin  
 Divê ku dijmin ji nav xwe derxin  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !  
 Divêt bi leşker herin zinaran  
 Konê xwe vegrin li pêş neyaran  
 Êrîş bikin em bi gullebaran  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Reşa xwe bavêj, dayna cilên xwe  
 Kelaşînkofê bavêj milên xwe  
 Xeman em derxin ji nav dilên xwe  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Sûndê dixun em bi pût û late  
 Heta ku negrin Zab û Ferate  
 Serbest nekarin em bêne ba te  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Rabe bi hev re em herne şaxan  
 Derman bikin jin: lash û kelaxan  
 Ronî bidin xweş rengê çiraxan  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

### 316-DAYÊ LÊ LÊ

Dayê lê lê lê lê lê  
 Dayê şev reş hatin kela mêra bi  
 Xwedê  
 Ez kunda nakim dewsa şera Soz bê  
 Zendê xwe naxim bin serê tu camêra  
 Ger ji ber te bêm kûştine delalo  
 Sibê pêlava min ji te ra taca şahî  
 Hêjatir e  
 Dilo wey dilo Serbilind be lo

### 317-DAYÊ TU MEGRÎ

Rom û ecem tev welat vegirtin  
 Bindest dijîn em, ji ber ku k

Çira û rewşen li me vemirtin  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Xwendin nehiştin li nav me kurdan  
 Ne hiş, ne bîr man ji êş û derdan  
 Ev bax û bostan, ji dest xwe berdan  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Şêx û began tev em kirine kola  
 Bê maf û bê cî berdane çola  
 Dan ser milên me darên dehol  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Mizgîn! Tu şabe va em dixwênin  
 Azadîxwazên cîhan dibînin  
 Divê ku dijmin bi zor derênin  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Va em şiyarbûn, xwende û zana  
 Me rê tev girtin ji ber nezana  
 Zû, zû me naskir ev reng dizana  
 Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Dijmin du nifşin: hundur û derve  
 Hinek di binve, hinek di serve

Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !  
Îdî me nabên ev reng û ev jîn  
Em tev şiyarbûn Ferhad û Şêrîn  
Em guh didin dengê Cigerxwîn  
Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

*Gotin: Cîgerxwîn-MUZİK:Şivan  
perwer*

Dayê welat nebû azad,  
Dayê welat şîrîne, Dayê welat şîrîne,  
Welat şîrîne,

Dayê sibe qet nayê ger min nehêlî,  
Hinek êş bi canê min, tu min  
bixemlînî  
Şev û roj li serê min histirk dibarînî  
Car din wek wê nakşînin  
Dayê welat şîrîne, Dayê welat şîrîne,  
Welat şîrîne,  
*Stran: Şiyar*

Dayik delîlê delîlê  
Çavan dî dil xeriqî  
Dayik delîlê damayê

Êvar e ro dereng e  
Dayik delîlê delîlê  
Êvar e ro dereng e  
Dayik delîlê damayê

Sî daket cîkî teng e  
Dayik delîlê delîlê  
Sî daket cîkî teng e  
Dayik delîlê damayê

Milên xwe bidne milên me şêran  
Di şevreşan bin rengê sitêran  
Şêr tevde şêrin, çi jin çi mêran  
Ger bêne kuştin, dayê tu megrî !

Dayê em xortin xwîna me germ e  
Bindest bimênin ji bo me şerm e  
Ta kengî dijmin paşa li ser me ?

### **319-DAYÊ WELAT ŞÎRÎNE**

Dayê welat şîrîne, ez sond xarîme  
Ger bi miraz neqewlî, çaw li rewî me  
Ji bo me ew derd û kul gelek dikşîn e  
Bê welat ez sewîme,  
Dayê welat şîrîne, Dayê welat şîrîne,  
Welat şîrîne,

Wek dayîka lewik bin, hemî kir zava  
Te zar û zêcan pîrîkir, xênî kir ava  
Te gelek mal û hal kir, gelek pê  
eşîyayî

### **320-DAYİK DELÎLÊ**

Sibe ye ro zeriqî  
Dayik delîlê delîlê  
Sibe ye ro zeriqî  
Dayik delîlê damayê

Zêr li eniyê biriqî  
Dayik delîlê delîlê  
Zêr li eniyê biriqî  
Dayik delîlê damayê

Çavan dî dil xeriqî

Sî daket cîkî kesir  
Dayik defîlê defîlê  
Sî daket cîkî kesir  
Dayik defîlê damayê

Qurbana çavê hêsir  
Dayik defîlê defîlê  
Qurbana çavê hêsir  
Dayik defîlê damayê

### *Gotin û Muzîk: Gelêrî*

Te ez ne qewrandim.  
Go;  
Te ez birim koca Diyarbekira şewitî;  
Te ez birim xana Hesên paşa...  
Nala têla tenbûrê  
Mîna tasa fexfûrî  
Li ber axler û beglara gerandim,  
Te ez li ber axler û beglara şikandim  
Te ez birim ba ser bi zêra;  
Te ez birim ba Ebû Îyuna,  
Te ez helandim...  
Te ez birim Hir-rêna şewitî  
Li ser bîra şerqê,  
Li nav lemên Şimamika  
Ez veşartim...  
Gidî xerabo,  
Min dê li wê mehela ban kir tirî,  
Li wê mehelê bankir tirî,  
Min dawa xwe tije kiri bû  
Genimê Ceza kirî...  
Mi go;  
Ezê ji delalê xwe re bidim tirî...  
Çaxa xwediyê tirî,  
Çav li qam û bejna min kirî  
Tereso ji qam derketi bû dilê wî  
xewirî.  
Ava heft çema ji devê wê teresî  
Herikî û bihurî.

Heyrana bejna şeng e  
Dayik defîlê defîlê  
Heyrana bejna şeng e  
Dayik defîlê damayê

Êvar e ro li esir  
Dayik defîlê defîlê  
Êvar e ro li esir  
Dayik defîlê damayê

### **321-DE BESE**

Xerabo, de bes e  
Malik şewitiyo, de bes e  
Te ez kuştim,  
Te ez helandim bes e

Erê digo; xerabo,  
Bejna min zirav e  
Nava min qendîl e  
Nala minarekê,  
  
Li ser rûka gayê...  
Erê xerabo,  
Tu bûyî erdê cehîlo,  
Tu bûyî zacê Baxdayê,  
Û qîra Mûsilê.

Tu bûyî şekirê şamê  
Li ser dev û levên min helîya o....  
Ezê te bişom bi heft  
Qalibê sabûna Reqê,  
Digo;  
Xerabo te ez ne kuştim,  
Te ne ez rewandim...  
Te ez birim mala xala  
Te ez ne helandim,  
Te ez birim mala apa

Min axur wan miya  
Lo lawo destê min berde  
Serxoşo destê min berd e  
Xwedê heqiwa min bîne  
Lo lawo destê min berde  
Serxoşo destê min berd e  
Di nav hel û moriya  
Serxoşo destê min berd e  
Ha de berde de berde ha de berde

Min axurê berana  
Lo lawo destê min berde  
Memikê min wek fîncana

Xwedê heqiwa min bîne  
Serxoşo destê min berd e  
Xwedê heqiwa min bîne  
Serxoşo destê min berd e  
Di nav helî mircana  
Serxoşo destê min berd e  
Ha de berde de berde ha de berde

### *Meyremxan*

De bêjin bêji  
De bêjin bêjin

Debêjin bêjin  
Tebûrvanê  
Tu şerm neke  
Hawar ciwanê

Toq benya  
Ar e ar e

### **322-DE BERDÊ DE BERDÊ**

De berde ha berde  
Havîn bi kul û derd e  
Ha de berde de berde ha de berde

Lo lawo destê min berde  
Wexta mêtê min bê ji der de  
Lo lawo destê min berde

Min bikujî bi ser de  
Serxoşo dest min berde  
Ha de berde de berde ha de berde

Min axur gamêşa  
Lo lawo destê min berde  
Destê min girtî kêşa  
Serxoşo destê min berde  
Xwedê heqiwa min bîne  
Lawo destê min berde  
Din av wan bisk û beş a  
Lo lawo destê min berde  
Serxoşo destê min berd e  
Ha de berde de berde ha de berde

### **323-DE BÊJİN BÊJİN**

De bêji bêjin kevanjenê  
Tu şerma ne ke  
Ez bi tenê  
Kavana te  
Ji mişmişê  
Toq û banya  
Xuşe xuşe

Tenbûra te  
Ji çinar e

*Ehmedê Salih*

Bejn bilinda xwe nadin  
Heta neyê fîstano  
Fistanê wê haziro  
Hêj duho heta pêro  
Bes hecetan me bigiro  
Mala me ji hev dûro  
Li ber çemê Xabûro  
Ser çiyân ser keşandin  
Defçiyân def dirandin  
De bidin me bûka me  
Em nadin em nadin  
Em bûka xwe nadin  
Çav beleka xwe nadin  
heta neyê hîzoro

Hîzara wê haziro  
Hêj duh heta pêro  
Bes hecetan me bigiro  
Malên me ji hev dûro  
Li ber çemê Xabûro  
Serçiyân ser keşandin  
Defçiya def dirandin

De bidin me bûka me  
Em nadin em nadin  
Em bûka xwe nadin  
Gerdan sipiya xwe nadin  
Heta neyê gûstilo

Gustila wê haziro  
Hêj duh heta pêro  
Bes hecetan me bigiro  
Malên me ji hev dûro  
Li ber çemê Xabûro  
Ser çiyân ser keşandin  
Defçiya def dirandin  
De bidinme bûka me !

*Gelêrî*

De bêjin bêji  
De bêjin bêjin

### **324-DE BÎDÎNE ME BÛKA ME**

De bidin bûka me  
Bidin me bûka me

Em nadin em nadin  
Em bûka xwe nadin  
Ênî deqa xwe nadin  
Nav teng zirava xwe nadin  
Bejna têla xwe nadin  
Heta neyê kemero

Kemer wê haziro  
Hêj duho heta pêro  
Bes hecetan me bigiro  
Malên me ji hev dûro

Li ber çemê Xabûrê  
Ser çiyân ser keşandin  
Defçiya def dirandin  
De bidin me bûka me

Em nadin em nadin  
Em bûka xwe nadin  
Xizêmsora xwe nadin  
Heta neyê guharo

Guharên wê haziro  
Hêj duho heta pêro  
Bes hecetan me bigiro  
Malê me ji hev dûro

Li ber çemê Xabûro  
Li ser çiyân li ser keşandin  
Deçiya def dirandin  
De bidin me bûka me

Em nadin em nadin  
Em bûka xwe nadin

Hee de bila bêto de bila bê  
De bila bêto rûbaro  
Hee kes nehet û kes ne çît  
De bila bêto rûbaro  
Pÿrê go: "Lo ciwano  
Tu bi xêr hatý"  
Ciwan go:"Ez rêbiwar im,  
Ketim pey dû bayê"

*Herêm: Colemêrg  
Berhevkar Nedîm Erîk*

Ez tenê lê şûn de mame  
Lê lê Edla min  
(*Dîsgotin*)

Barê min gelekî giran e  
Lê lê Edla min  
Serxwebûna Kurdistan e  
Lê lê Edla min  
Kirasê Edla'm rengîn e  
Lê lê Edla min  
Kesk û sor û zer û şîn e  
Lê lê Edla min  
(*Dîsgotin*)

Ez tu car narim  
Wî hundirî, wî kavilî  
Wî mîratî, wî sitimî.....  
Min dî ji nîvê şevê pê ve  
Dalalê dilê min  
Di nav cih min de diqedimî.  
Min go,  
bila Xwedê ji mela yê gundê  
me nexweş be.  
Çawa mehra min birî.  
Li wî kotikî, li wî çepelî

### **325-DE BÎLA BETO**

Ezmane,ezmane  
Be lêxe, rake desmalê  
Ez bûme mîna guleke li nav çole  
Mame tenê di nava zivistanê de  
Bêje xortê serê çiyar tu dizanî  
Xeribiye lo malo!  
Walle mame li ber malê,ku çarek  
nebê  
Kane mevan; qet kes tune  
Bêje xortê sere çiyar tu dizaný  
Ax bayê germ

### **326-DE BÎMEŞ BÎMEŞ**

De bimeş bimeş de bimeş bimeş  
Lê lê Edla min  
Ez heyrana wan çavên reş  
Lê lê Edla min

Ser xanîka me re nemeş  
Lê lê Edla min  
Xanî xirab av jê diweş  
Lê lê Edla min  
Malan barkir çû zozana  
Lê lê Edla min

### **327-DE GİDYANO !**

De Gidyano ! De gidvano !  
Bira gundê me xetimî  
Keçikê digot;  
Sîng û berê min, mîna qeymaxê  
mîya,  
Nivîşkê serê sibê,  
Min ji delala xwe re daynî  
Ser nankî genimî....  
Min sond xwariye bi Quranê,

Min dî şevkê ji nivê şevê û pê ve  
Dê û bavê min  
Li hewşa me sekinîn bi hev şewirîn  
Keçikê gazî dikir digo;  
Lo lo lawiko  
Malê bavî te şewitiyo!...  
Rojkê were bi qewilê Xwedê  
Min ji mala bavê min bixwazê...  
Sed waad li canê min ketibe  
Ku ez ne dam te  
Ez a rabim bi dawa taqî bigirim

Li bav û bira herim gilî  
Qet ne bû miradê min û bejna zirav  
Ez ê serê sibê rabim  
Destê xwe di kêleka xwe yî  
vala xanim.....

Ez ê li ser welatê xerib û qurbetê  
bi dû bejna zirav kevim, qet ne bû  
Miradê min û bejna zirav  
Ezê herim mala xelkê delal de  
Rûnim mehir kirî  
De Gidyano! De Gidyano!

Nav bera min û bejna ziravbi dîwar e  
Alî kilis e, yek nikar e  
Cotê memikê min xanim xatûnê  
Yek sêv û yek pirtaqal e...  
Keçikê gazî dikir digo:  
Lo ... lo ! Lawiko  
Şevkê ji nîvbendê şevê û pê ve

Were tewafa sîng berê min keçikê,  
Ji te re xweştir e  
Ji teberîka mala Şêxê kalê  
Ji girêdana piştê ber jor de  
Tu çi dixwazî ez minet karim  
Ji girêdana piştê ber jêr da  
Ez mirîda mala şêx kalim  
Çi bixwazî ez nikarim bêm na o

Li wî madzerhemî.  
De Gidyano! de Gidyano!

Bira gundê me bêqam e  
Jêr de kanî ye, jor de cam e  
Ez û delalê dilê xwe  
Bist çar seeta tê de mane;  
Min nizanî bû  
Ku dil ketina min û bejna zirav  
Sala vê salê bi milam e  
De Gidyano ! De Gidyano !

Dalalê dilê min dike  
Di xopana gundê me de  
Avînek çêke  
Ezê bişînim Midyata Xopan  
Dû şam û şekiro  
Bila bên, cîkî, ji min û ji bejna zirav  
Li tebaqa jorî çêke  
Kul û kedera bejna zirav  
Di ser dilê min re şax berdane  
Bûne kotik û meraz  
Û xem û xiyalê û girêk e,  
Şixûla min û bejna zirav  
Li erdana xira bûye;  
Belkî Reba elamê  
Li ezmana ji bo xwe çêke.  
De Gidyano ! De Gidyano !  
Rojeka me li nav beyna  
Nîvro û sîro dageriya  
Xwazila ji xeyra Xwedê ra.  
Ez ji kevokek bibûya ma  
Kevoka xubariya  
Şevkê min ji nivê şevê pê ve  
Xwe berda hepsa Mêrdînê  
Nav girtiya û nav hepsiya  
Digo; Dalalê dilê te rakirin  
Dane ber qundaxa eynaliya  
De Gidyano ! De Gidyano !  
Bi ser min û delalê min de  
Hat payîza wexta tirî,



Bavê min mêrê çê bin û çê bixebitin.  
Qeyîşa tivingê li destê xw bigerînin ,  
Çavê xwe bidin ber nîşanê.  
Ez hewar dikim,  
Hewara kurdên Tirkistanê dûr in  
û kurdên dora me xainin.

Şerekî giran diqewimî li çiyayê  
Kurdaşî,  
li derê malê.  
Hespê şêx Mehmûd,  
Kekê şêx Qadir bavê Latif.  
Îro sê roj in dikeve Pîkolê,

Şêx Mehmûd ban dikir,  
Selîmê Fetah begî,  
Bavê min o, mêrê çê bin,  
Zorê bidin ordiya Îngiliz.  
Îro sê roj in şerê me di beriyê  
De xweş bûye.  
Bila roja çara têkeve kolanê aliye  
çolê.  
Ez xiyal û bala xwe did me,  
Li hewa xweş tê virê vira teyara,  
Pîlqina mitralyoza.  
Li erdê xweş tê qejê qaja nobetdaran.

(li şerê Şêx Mahmut Berzanî hatiye  
gotin)

Bejna te ji kerenga zer  
Bejna te ji kerenga zer  
Erdê şovê nû da ber  
Kezîzer mêçarê  
Qeftanzerê meçarê  
Ha wer wer wer kezîzer  
Mîna tiriyê nezana  
Sîka darê xwe da ser

### 328-DE LO LO

Ez bi çiya Kurdaşî ketim,  
Li derê Wanê;  
Ez bala xwe didime ezmana,  
Tê gure gura teyara,  
Û ji erdê têtî dengê topa  
Û mitralyoza cebilxana.  
Şêx Mehmûd bi sê denga ban kir,  
Kerîmê Fetah beg:  
Ji milê dijmina,  
Destê xwe bavêj ser darê canbêzara  
Û mêr bin mêrxwaz bin, dest hilînin.  
Bi ser me dihat misteşarê Kerkûkê û  
Silemaniyê.

De lo lo Şêxê min  
Şade şihûdê Şêx Mehmûd,  
Şêxê zirav, bavê Latif,  
Kekê şêx Qadir gelek hene...  
Şerekî giran diqewimî,  
Li çiyayê Kurdaşî, wa li ber e.  
Ordiya nizama Îngiliza giran e,  
Bi top û cepilxana ve,  
Kişyayê hatiye ser e.  
Gelek şahîd û şihûdê Şêx Mehmûd,  
Kekê şêx Qadir, bavê Latif hene .  
Bi sê denga ban dikir,  
Kerîmê Fetah beg,  
Bi geliya eşîra Kurdistanê ve.

### 329-DE WER WER WER KEZÎZER

De wer wer wer de wer wer  
De wer wer wer Kezîzer  
De wer wer wer de wer wer  
Xulam bejna gilover  
De wer wer wer Kezîzer

Û bejna te stûr e.  
Min wê înayî hembana her vî danî.

Memkê te dirêjin, ne qola ne.  
Min wê înayîn reş gûnê,  
Di herama vî baranî.  
Nizanim bihna wan xweştir e,  
Yan bihna kevna wî kurtanî.

Heylo delal...!  
Tu kurtik î û bilind na bî,  
Û Tu stûr î û zirav na bî,  
Û tu reş î sipî na bî.  
Ez kurtikim bilind na bim,  
Ez stûr im zirav nabim  
Şaniya lawikê çepel na bim.  
Were, were were şinî,  
Qapî bişkê were çînî,

Sîng û memik ji qabil te ne,  
Şeqlê mîrê tu ne şkênî.

Rêka gelfî rêka me ye,  
Tirîya Zaxo bala te ye .  
Qewlê min lawikê delal ev heyvê  
Li ser ma ye.

Were were, were sî yê.  
Cotê memika da bû lawikê delal  
û ne razî ye.  
Çavê lavikê delal ji bin ve,  
Li şûla dî ye.

### 330-DELAL-1

Delal !  
Emrê min borî te terka min dana.  
Jinikê di gunehê me di hîlebaz in,  
Henekar in.(guekarin?)  
Û hemî roj ser canê min û te diborin.

Kûrik dibêje;  
Erê keçikê dîne tora dibin tora;  
Ez ê hîngê terka te dan im heta mirêt  
me,

Serê xwe rakirin şaxî gihora,  
Hey lo, delal...!  
Kuriko dîno, her wa ye,  
Her wa nî ne.  
Dayika xwe bikûje, qetil nî ne.  
Ev canê ji cana xwe re birevîne.

Heylo delal...!  
Kûrik dibêje;  
Erê keçikê dîne, ez dayika xwe  
nakujim,  
Û xwe qetil nakim  
Tu bibî guleka Mihemedî,  
Te bihn nakim;  
Tu bibî sêvekî Paloyê, te tam nekim.  
Tu bibî hûriyê bihuştê,  
Te mehr nakim.

Heylo delal...!  
Canê te li ser vî canî,

Delal herdu çavê min qesrên te ne  
Nav herdu çavê min çîhê pîyên te ne  
Ditirsim tu bi xafil gav biavêjî  
Û bi mijangên min biêşin pîyên te  
*Helbest : Baba Tahirê Uryan*

*Muzîk : Jan Axîn*

Lawiko were mala bavê min  
Bi mêvanî  
Ez ji te re ser jêkim  
Berxa koza ber beranî  
Wexta ku dê û bavê min got  
Ew kîyê  
Ezê bêm  
Şivan kor bibe  
Ji çolê neanî ye.

Dest û lingên bi zêncîr  
Hêvya te me delalo  
Çavê min li çar hawîr  
*Dîsgotin*

Ka destê xwe dirêj ke  
Min ji vê çerxê xelas ke  
Tu jî her wekî Kawa  
Navê Kurd serfiraz ke  
*Dîsgotin*

*Gotin û Muzîk: Nenas*

### 331-DELAL 2

Ku dil dîlber be lê xwe dîlber kî ye  
Eger dîlber dil be, lê navê dil çî ye  
Ez dil û dîlber tev lî hev dibînim  
Nizanim ku dil kî û dîlber kî ye

### 332-DELAL 3

Lawiko were  
Mala bavê min bi dizîka  
Derî veke bi tilîka  
Wexta dê û bavê  
min got ew kîyê (vaya çî ye)  
Ezê bêm dê û bavo  
Mîratê rêvî hatiye mirîşka ye

### 333-DELAL -4

Heywax delalo heywax  
Derbasdibe dem û çax

Binêr ketim tengayê  
Gazî dikim tu nayê  
Ezê çawa xew bikim  
Bê welat xewkam nayê  
*Dîsgotin*

Ez bindest im ez hêsîr

### 334-DELAL TU DELAL Î

De sê roj çûyê ji meha payiza di ortê de  
Çima navê fitika delalê dilê min derketiye ji qereqola  
Gidyano law ji şûbê ye  
De berê delalê dilê min dane dikana berberxanê  
Tûncika delalê dilê min avêtine ber meqesê,  
gidiyano lo ber cûzanê ye

Delalê dilê min birine hemamê hemamîş kirin  
Qata cilê nîzamiyê girtin li delalê dilê min dikirin  
Delalo delalo, delalo delalo delalo delalo delalo tu delal î

Delalê dilê min birin Îstasyona şewitî ber tirênê  
Wel xurîn diketin vê xopanê vê mîrata tirênê  
Minê porkura Xwedê gava bala xwe didayê  
Delalê dilê min nexuyayê ji mij dûman ê  
Delalo delalo, delalo delalo delalo delalo delalo tu delal î

Delalê dilê min anîne Îstesiyona Diyarbekir peya kirin  
Qata cilê nîzamiye girtin li delalê dilê min degîş kirin  
Meqesê vê çîpanê vê xopanê vê mîrata tirênê degîş kirin  
Delalê dilê min li wê derê siwar kirin,  
birin topaxa Anedolê li Selim qîşlê peya kirin  
Delalo delalo, delalo delalo delalo delalo delalo tu delal î

Delalê dilê min birin Stenbola xopan li Selîm Qîşleyê peya kirin  
Qata cilê nîzamiyê li delalê dilê min degîş kirin  
Delalê dilê min birin talîmxanê telîm kirin  
Delalo delalo, delalo delalo delalo delalo delalo tu delal î

Xwezila wezê bibyama çivîkek ji wan çivîkên ber ezmana  
Ji xwe re bigeryama li Anedolê, li şaristana  
Minê bidiyana mektûba delalê dilê min ji  
hudûdê Bulgar bihatana  
Ca bigota delalê dilê te bûye çawişê ser borîzana  
Delalo delalo, delalo delalo delalo delalo delalo tu delal î

Delalê dilê min birine Stenbola şewitî gidî li ber çem e  
Minê porkurê Xwedê gava bala xwe didana  
ecemiye nizana pate bavê were cem e  
Delalo delalo, delalo delalo delalo delalo delalo tu delal î

*Herêm; Botan û Amed*

### 335-DELALÎKÊ DÎLÊ MÎNO

Kuro dîno ez ê nizanim çi bêjim de hayê hayê...  
lo çi nebêjim  
Lo lo delalîkê dilê mino, ezê nizanim çi bêjim de loy... lo çi nebêjim  
Ronîka çavê mino ezê bûme bbulbulekî ji vanê de loy... ker û gêj im  
Wele piştî çavê reş û belek dêmanên sorgulî  
Belê ezê biçim ser milekî ji vanê bilind  
Hawar ezê nizanim çîrokê halê xwe lo ji kê re bêjim  
Gidî lo ax de gidî lê gidî lo ez birîndar im  
Ax de gidî lo ez bêhal im  
Hawar gundîno hûnê rabin de hay... lo qiyamet e  
Malîno hûnê rabin de loy loy... qiyamet e  
Belê axaftina vê zeriye, vê kubarê, vê seyranê de lê lê... li min hesret e  
Were gundîno hûnê ji min re bibin pale bêjin  
Hawar gidî lo him bi xêr û him bi minet e  
Gidî lo ax de gidî lê gidî şewityo gundo  
Ax de gidî lê gidî lo wêrano gundo  
Hawar gundîno hûn dizanin delalîkê dilê min rûdine de hay... lo li vê taxêyo  
Malîno hûn dizanin ronîka çavê min min rûdine de hay... lo li vê taxêyo  
Ji xêra xwe re hûnê kaxizekî pê ve rêkin de way way... ber avêyo  
Bêjin Xalito Emîna Îsa ji derdê te bêhal e  
Hawar hûnê bêjin pir nexweş e û ji dil dinale  
Hawar li min lo şewityo gundo lo çawa nêyo  
Gidî lo ax de gidî lê gidî lo ez bêhal im ax de gidî lê gidî lo ez bê wê nabim...

Ez qurbana birh û çavan  
Nikarim bê te nikarim  
Nikarim bê te nikarim  
Te nebinim tar û marim

Ez şewitîm ji hesrata te  
Dikim carê werim ba te  
Nikarim bê te nikarim  
Nikarim bê te nikarim  
Te nebinim tar û marim

*Stran: Koma dengê biratî*

### 336-DELALÊ

Delalê lê bese menale  
Te ez kuştim bi bejn û balê  
Ax dilber xweş û xezale

Nikarim bê te nikarim  
Nikarim bê te nikarim  
Te nebinim tar û marim

Delalê le tu keça ciwan  
Tu him xweş û him dilovan

### 337-DELALÊ BERIYÊ

Hey lo dilo !  
Emerê dilê min pê re, de bajo  
V' êvarê min rebenê !  
Tu cara li darê dinya yê  
Nebe tu peya bi  
Li ser boza qesirandî  
Dêl û bijî bi hena bi

W' ez tu nifira li bejna delal nakim  
Li beriya-Mêrdînê,  
Li kepeza Kîka, erdê bêpîva

2

Bira li delêl derkevê xarek,  
Mîna xarê şamara.  
Sîwarê seklewî li delêl kar bin  
Erdê bêpîva li ci xa'ber dir,  
Gane' xwe lê dîkin.  
Bihûsta lawê bava bi lirê be  
Mêrê xerab ji mêrê çê bi şade be  
Destê xorta dizgînê negire  
Lingê lawê bava di rikêbê nesekîne

3

Şehîdê û şûhudê delal gelek hene  
Bû hefadê koçan û kerîyan  
Navê revê, delal heram e  
Delal were mala me va ne  
Ser stûna konê nîzik e ji te bi xuya ne  
Tevdana sîng û berê min xezalê!  
Ji êşa pêva, li nefsa canê delêl  
Sîwarê seklawiya helal be

Divê,  
Êvarê emrê dilê min pê re  
Bira li me ne hata ji ba  
Bayê xerbî zînetê rûkê dinê  
W' ez ê bala xwe dideme meqûlê Kîka  
Kîşane oda bavê Bişar  
Şêwir û mişawrê roja bar kirinê.

5

Vê êvarê xewa xelkê delal di pêşila min da naye  
Nizam delal girtî sar û germê

Ez nizam delal nexweş e  
W' ez nizam wî seklawîye ranê delêl kutane  
Nizam werê mala bavê min kevn bûne,  
Kêç keten e.

6

Di v' êvarê delal, min ji gira girê kewkeyo  
Ketim rêz û koçan û keriyê di Kîkan  
Xelkê min e delal,  
Li ser nag delûlan girtiye todeyo  
Min nêhrî bejna zirav, mîna seklawî  
Seklawîyê bavê Bişar.  
Li dora konê bavê Bişar bisekine  
Bêreşmeyo.

7

Vê êvarê.....  
Seyda lawikê xelkê delal teyr û tivilkê  
dora mala bûn  
Seyda xelkê min î delal, xezala serê geleyo  
Delal de rabe destê xwe bi destê min de  
Emê hevdu birevînin;  
Xwe bidin dora Xabûrê- Begara  
Bira girê Mixergan ji min û ji xelkê delal re  
bibe stare ooo.

8

Vê êvarê.....  
Ezê derketim beriya Mêrdînê,  
Ji dilê min rebenê ! beriya berê  
Lê şîn dibû kulîlka qewanê, li tûmê xerdelê  
Salê çûnî ez xwestika xelkê delal bûm  
Sala vê salê,  
Ketim tora yekî pîsê mirdar  
Roja barkirinê,  
Li dewsa koç û wara dimam  
Darê dergûşê li min bela  
Mîrata kitanê,  
Li mi rebene bû baskê dû qertala

9

Vê êvarê.....  
De bajo,  
Rê dûro bajo, betiliyo bajo, heyirîyo de bajo  
Li ber girmiya havînê rûmenê,  
Vê sibê tu ê bigirî sar û germê

Serê te biêşê tu ê nesax bikevî  
Di welatê xeribiyê, bi emelê serê min bi  
10  
Hey lo dilo.....  
V'êvarê minê Çaxir bazara şewitî  
Mi ne diye, bi saluxdana  
Bi çavê min ji min dûro,  
Sîng û berê min rebene !  
Vê sibê mîna baxçekî, ji baxçeye Nisêbînê  
Mîna mêrgê, ji mêrgê Tiltermê  
Hawik, ji hawîkê dora Xêbûrê  
Emrê dilê min pê re  
Were delal tewaafa sîng û berê min rebenê !  
Serê xwe dayne rakeve.  
Ev stêra li me der bû, stêra Kervan Qiranê  
Serê xwe dayne rakeve,  
stêra sibê li me dûro.

11  
De here hey lo delal.....  
Delal tu terka min bidî, ez terka te nakim  
Lo ! lo! melûl û xampro, keserkûro !  
De bajo rêya te dût o !.....  
Îro du ro ji sîng û berê min, rebene mazûlo  
Xweskek min xelkê delal bidiya  
Min dewr û dewrana ewilî,  
Tev selefê Bavê Bişar.  
Beriyê Mêrdînê, ser piştê hemdaniyê  
Vê sibê li hawîka dora Xebûro

12  
Heylo!.....  
Vê êvarê emrê dilê min pê ra.  
Vê sibê karê û bizin tev,  
Diçerin li pozê çiyayê Şengalê  
Cilê delêl hatine ber şûştine  
Ezê bistinim qalibek sabûna Helebê  
Bişom ser ava Zirganê  
Bişom, lêkim ava Mewerdî  
Ez ê rêxim li ser darê kok qurneflê

13  
De vê êvarê.....  
Kalekî mala bavê min heye,  
Li ber rehma Xwedê roja barkirinê  
Sê birayê me hene,



Li bin dara silehê,  
Roja qewimandin û kuştine  
Gava çavê min li bejna xelkê delal nekeve  
Ezê berê xwe bidim, herim Mîdyatê  
Dawa teqîya xwe bidim herim,  
Cem hostê Melko ser boyaxa reş kirine  
14

De dilo !.....  
Vê sibê xelkê min î delal çû welatê xeribiyê  
Kesek li malê tunîne,  
W 'ez a sebra dilê xwe pê bînim  
Derdê dilê min pir in,  
Şevê kanuna şevne dirêj in  
Ezê rabim lawik li dergûş xînim  
Ji derdê dilê xwe rebene,  
Bilorînim bilorînim bilorînim  
hêstirê xwînê,  
Ser sê biskê di şê, hinarê rûka bîbarînim.  
De bajo emrê dilê min pê ra  
15

Hey lo dilo !.....  
Rabê berê xwe bidin welatê Kurdistanê  
Herin Diyarbekira xopan, korta gidiya  
Ezê vê sibê herim,  
Kevirkî rakim ji bedena hefsa xwîniya  
Ez ê wî kevrî têxim navbera xwe ber vî dilî  
Di pey bejna delal,  
Li welatê xeribiyê sebra dilê xwe pê bînim  
De bajo emrê dilê min pê ra tim lo lo !  
De bajo rêdûro, bajo xempiro.....

16  
Vê êvarê ji gira, girê Girdêşê, girê Girdêşê  
Xelkê min î delal sîwar bû, ciwaniya Îbayê  
Berê xwe da xêmê beriya jêrin  
Lingê ciwanika xelkê delal li keviran dikeve  
Ezê nizamim teres bav solbend sola neçê kiriye  
Zikê min dişewitê, dilê min vê ra diêşe  
17

Keçikê digo;  
Lo delal ez ne jin îm, ne bimêr im  
Ez xwişka heft bira me,  
Wekî şer in

Dotmama duwanzde pismama,  
Sîwarê hespê nêr in  
Gava çavê min li bejna dela nekeve  
Ezê herim biniya Nisêybînê  
Her heft bira,  
Duwnzde pismama şokê vedişêrim  
18

Vê êvarê !.....  
Heylo delal li min û li Tilkermê  
Delalê malê sîwar bûye vê royê û  
vê ro germe ye  
W' ez ê neketim ber etra delalê malê  
Ez ketim ber etra bi şalê sipî,  
Bi kirasê melêsî  
Çûye serê kaniyê, vê sarê,  
vê sar germ e  
De bjo heyiriyo !.....  
19

Hey lo dilê !.....  
W' ez ê diçûm ber derî,  
Derî li min venebû  
Hilkişiyam ser banê xênî rê tune bû  
Daketim alîkî hewşe, min bala xwe daê  
Xelkê min î delal, li bin şibakê  
Di xewa şêrîn da bû  
Temarê li çavê min kiri bû  
W' ez ê bi xwe hişyar ne bûm  
Çûme tewaafa sîng û bera,  
Bi kilit, bi mifte bû  
Ehmedê Ferman nizam ne sûidê min,  
vê sibê ne bextê te bû.

20  
De here heylo !.....  
Vê êvarê Xwedêo rebîo,  
Minê tiştik ji navê konekî çarde stûnî,  
Şikakî nav malê  
Mekutkî ji darê benavê  
Min li beriya Mêrdînê,  
Li Kepeza serê kaniyê  
Navroka evdîselamê

21  
Lê lê xezalê .....  
V êvarê tu xezala min î xezala bine beriyê

Devî li çêrê, çavî li karê, guh li gaziyê  
Heylê xezalê .....  
Vê sibê Xwedê bikira miradê min û  
Xelkê delal  
Li beriya Mêrdînê, meha temuz û teboxê  
Minê rojiya bigirta li ser rojîyê  
Xwezî ez bibûyama rimek,  
ji duwanzde movika  
Têketama ser pîyê xelkê delal,  
Sîwarê hemdaniyê

23

Di vê êvarê keçikê digo;  
Dilê min qûma Ferêt e  
Kosara Kîka,  
Amûda rengin stûna welato  
w' ez nakim terka bejna zirav,  
Heya serê min nere Diyarbekirê,  
Ber darê Celêdo.....

24

Heylo dilo !.....  
Lo delal hey a gava mirinê  
Heya roja kuştin û qewimandinê,  
Delal hey lo

Vê sibê tirs a min ji wê tirsê,  
Ezê bimirim li welatê xeribiyê  
Berî kalbûn û pîrbûne,  
Min têr nego delal heylo...

*Ji devê Ehmed fermanê Kikî*

Te ne kuştin neyne berdan.

Delal Eysê Delal Eysê !

Ezê tenbûrekê çêkim ji hestiyê mêra  
Ezê têla biximê ji biskê yaran.  
Ezê devî deynim bin guh û guharan.

Delal Eysê Delal Eysê !  
Ezê tenbûrekê çêkim ji hestiyê çûkan  
Ezê têla biximê ji keziyên bûkan

### **338-DELALÊ EYŞÊ**

Delalê Eysê, Delalê Eysê !  
Çiya bilindin te nabînim  
Destê xwe li ser sîngê te bigerînim  
Li dinyayê yeka weka te ez nabînin  
Delalê Eysê, Delalê Eysê !

Ez ê tenbûrke çêkim ji çarde têlan  
Ez ê têlan xim ji kul û derda  
Jinên delal ji mêrên xirab

û ser te çûne gilî

Na, Ez nazewic im dostê min bi çûk e.

Leyla li min î, Leyla li min î  
Terka te nakim heta xirana mirinê  
Ez têr bûme êdî, ji vê gotinê...

Delal Eysê, Delal Eysê  
Li min û li wî dilî o li wî dilî  
Bejna te kulilkên nû xemilî  
Dê û bavê te ser min

### 339-DELALÊ ÇIYAYÊ MAZÎ

Keçkê gundê me hemiya kirasê xwe belekin,  
Ezê hemiyar komkim di xanîkî mala bavê xwe kim,  
derî bigirim,  
Kullek û şibakan alva vekim,  
Yek didu ji xwe re bineqînim,  
Ê dîtir li hogir û li hevalan behrki dirêje,  
Bejna te ziravê weke minara Mêrdînê  
Memikên te mîna sêvê, dextê gurîne,  
Çavê te reş belek mîna şimamokê gerxwarine  
Sîngê te mîna penîrê pezê goçera,  
Merhof bêxê farê mezin  
Ji canê xwe re bikşîne,  
Şeva bi min şeva,  
Li ber derîka mala bavê min dibore bazirgan  
û qenterên devê,  
Bibe sêvek xelatî li paşilê min bikeve,  
Ezê paşilka xwe bi ser te bidim hev e,  
Heke gundî malî gotin ew çiyê?  
Ezê bêjim derdê mehbûba te ev e.  
Şeva reşa tarî,  
Ne ferîke ne dibarî

Ber derîkê mala bavê min bihort,  
Me dest davêt memikê çardeh salî,  
Nikare xwe bidê vi alî wî alî,  
Ser xanikê mala bavê min mêzeke,  
Heke kesek nîne tu derî veke,  
Sîng û berê min mitfaqe,  
Sînga min ber qebalê canê xwe ke,  
Lo lo delal !  
Li ber derîka mala bavê min zivirî,  
Dêhnê xwe da qîza gundî,

Mîna ordekan ji golê serê sibê firî  
Destê xwe bixe sîng û berê min,  
Mîna ciwanika li tewlê timar kirî  
*Rewşan hêjmar - 2*

Xezalê helî helî  
Min kirî jê ra saltê  
Delalê helî can  
Xezalê helî helî

Min bîrker ez qeytan kim  
Xezalê helî helî  
Delalê helî can.  
Ez çûme Helebê  
Delalê helî can

Min jê ra kirî Şara sor e  
Delalê helî can  
Xezalê helî helî can

### 340-DELALÊ HELÎ CAN

Delalê helî helî  
Xezalê helî can

Ez çûme Diyarbekir  
Xezalê helî can  
Min kirî cotek meras  
Min ji bîrker ez boyaxkim

Delalê helî can  
Xezalê helî helî

Ez çûme Xarpitê  
Delalê helî can

### 341-DELALÊ NÛ

Heylo delal, heylo delal, heylo, delal heylo delal  
Heylo delal, heylo delal, heylo delal  
Heylo delal, heylo delal, heylo delal,

Delal tu were gerdan û gûstîr  
Û bazinên min keça xelkê giştikan bigire, bibe here  
Tu xwe berde wilayeta Diyarbekir,  
Qeza Batmanê,  
Tewan bifroşe bike pere  
Tu pê bikire tiwing û xençere  
Delal tu pê bikire rext û posat û newsere

Delal were tu destê xwe bi destê min de,  
Emê xwe bighînin wan çiya  
Û zozanên Kurdistanê fit û fereh  
Êdî bes e ji vê jiyana koletiyê bindestiyê  
De tu were, ez bi te va,  
Emê di banga ciwaniya xwe de bibin şoreşger e

Te ma di dîroka gelê me de mêrxwas û leheng pir in  
 Tu were emê şopa serhildanê bigirin,  
 Bidin serê  
 Emê bi hev re hildin vê ala serbestiyê  
 Ez bi qurbana kesk û sor û zere  
 Tema ji berê û paşê de,  
 Ew kula hanê li ser wî qebraxê dilê min bû  
 Hema sala îsal bi fermana Xwedê teqiya  
 Yadê ha dayî dere  
 Heylo delal roja azadiyê hil hat lo lo ji xwe re  
 Heylo delal ronahîya xwe de,  
 Her çar kenarên Botanê,  
 Berdanê tirêj û pere  
 Tema ji berê û paşê de şerê Botanê  
 Bi nav û deng ê têkoşer e  
 Tu bal zeyna xwe pê de, sala îsal,  
 Gelê mêrxas hilwestiye,  
 Radipere heylo delal,  
 Tema ji berê paşê ve,  
 Ew rewşa hanê daxwaza dilê min bû  
 Hema sala îsal ji me re dem xweş bûye,  
 Lo lo hatî ber e  
 Heylo delal,  
 Bila bişewitê çiya yê Herekol li hember e  
 Delalê minê bal û zeyna xwe didayê,  
 Bolûkên Tirkan hatin,  
 Bûne qeterên vê sibê,

Ji kovan û kesera dilê min û te re,  
 Şoreşgeran dayî berê  
 Heylo delal,  
 Tema axa Kurdistanê pir pîrozê,  
 Wek cewher e  
 Te tu were emê bi destê xwe,  
 Keleşînkova dev ziravê  
 Emê biparêzin senger bi senger e  
 Heylo delal temaşerê Bogokê pir giran bû,  
 Êdî roja sisiyan bû  
 Minê bal û zeyna xwe didayê dijmin şikest çeper bi çepere  
 Tu bala û zeyna xwe pê de Mehmetcikên Tirkan,  
 Di hundirê tengê de bûye ker e  
 Mehmetcikên Tirkan êdî paşva vedigerine

Heylo delal,  
Tema ji berê û pêş ve,  
Ew rewşa hanê daxwaza dilê min bû  
Hema sala îsal ji me re dem xweş bûye,  
Lo lo hatî ber e

Heylo delal ez digeriyam li welatê Kurdistanê, seranser e  
Min bala xwe didayê,  
Dilê Mêrê mêrxwas bi ser doza welat de germ û têt e  
Dilê mêrê pîs xirap kor û kerr ê  
Tema hîng rewşa başûrê Kurdistanê,  
Di pêş çavê min re tê û dere  
Mixabin,  
Li bakurê welatê me jî,  
Hin pîsên Kurdan bûn nankore  
Bi sonda qesemê,  
Sala sed û yekê bî,  
Berîka tivinga min a paşîn ji bo  
Alîxan Teter e  
Tema ji berê pêşê ve,  
Ew kîna hanê li ser wî qebrexê dilê min bû  
Hema sala îsal bi fermana Xwedê teqiya  
Yadê ha dayî dere.

*Xemevan- Kovara çandê hêjmar- 3*

### **342-DELALÊ QEREJ DAXÊ**

Were Delal;  
Min li diyara diyarê Selwîne.  
Tavek ketiye qerejdaxa şewitî,  
Kûlê bavê Mamdela rengîn e.  
Tirêjek xwe berdaye welatê Boz- Hewayê,  
Welatê culêb berya bavê Bozîn e,  
Qasîda xelkê Rewî û êlçî ne.  
Qasida min û xelkê delal çelê mubareka  
Havîna pirîzkê, berfa peşkê baranê,  
Helkana bayê xerbî ne.  
Xwedêo û miradê ne ji dil be, bira ji axa  
gora re bimîne.  
Were delal lawiko çîya sare ji berfê ra,  
Zozan xweşin ji kêf û şayê ra,

Qerjdax xweş ê ji Goçeri ye ra.  
Xwedêo miradê ne ji dil be,  
Bira bimîne ji axa goran ra.

Xwdêo berya jêrin nav rûya da,  
Eşra raste ji nigê xam ciwaniya delêl ra.  
Min li diyara diyarê xana xerêb e,  
Tavek hilkişiya ye berya Boz- Hewayê,  
Xwe berde berya culêb e.

Were Delal;  
Min û li diyara li diyarê mêrege mêr e  
Pezê lawikê min na xwe pelê melwendê, koka tahl li şîrê,  
Ez bi qurbana tiliyê delalê dilê xwe bim,  
Qerimî ser darê bilûr ê.

Hey lo delal,  
Di ser me ra çiya yê,  
Di binyê me ra pozê cûrê, pozê tugêl û xwar û  
Yarimcê giş xuya ye.  
Taximê sîng û berê min keçikê,  
Ji delalê dilê min ra, mîna purtuqalekê ji purtuqalê Yafeyê,  
Higivê Sêrteyê, xurmeka Bexdayê, hejîra Şingalê ye.  
Na na welle, taximê sîng û berê min keçikê,  
Ji delalê dilê min ra;  
Nala mêwîjê Hebabê, dimsê Tizyanê, guşyek tiriye lawê  
Qoce cubûr li Diyarbekira şewitî,  
Di sundiqa da bi ser hev da şîrêz daye.

Were delal hatiye nava mala sêvê zer alemê kirî bi heqîban,  
Min ji delalê xwe re bikirî ya bi rûn bere bere.

Xeberek ji min ra hatî dibên delalê dilê te ne xweş e,  
Li ser e min go rebî ta delêl be,  
Mirina wî be rûhê min te keve bere.

Were delal;  
Mala me vaye, çira me veketî, agirê me dadayê,  
Birayê min biçûke li mekteba ye.  
Bavê min extiyar li odê ye,  
Pîrek diya me heye,  
Ji êvar da lihef li serê xwe wer daye.



Delal were taximê sîng û berê min keçikê,  
ji te ra muxella mîya ye.

Were lawiko,  
Qerjdaxa xopan, li hûr guniya, li pozê  
Memdelê, li beraziya şewitî li kuran û kopan,  
li daran û li deviya,  
Ezê çûme mêrge mîrê şewitî berfê barî bi kuliyê.

Were delal;  
Li me hilnehata stêrka ber quruxê,  
Bira şewqa xwe da pozê Deveqirana,  
Kura tewşalixê, ez mêvanê 33 e biskê te  
Zerî me, xwe berdaye ser şurukî gerdanlixê.

Were delal;  
Bila ez û tu ne qede, ez û tu ne bûn heşa Helebê,  
Qîra Baxdayê erdê cêhin,  
Li rûyê ciwanik û comêrê xelkê ketin.  
Were destê xwe di nav bera destê min ke,  
Em hevdu birevînin, tim û tim biçin,  
Emê xwe berdî welatê Enadolê,  
Beriya Qonya yê curm û bersiva welatê  
Xerib li ser min e.

Belkî xelkê xerîb bibêjin;  
Hûn ji ku da tîn û ji ku da diherin.  
Ezê bibêjim em her du,  
Bi hev ra nexwişk û birayê hev in,  
Bavê me yeke û dayikên me di du nin,  
Em ji ber zûlma û mezalîma  
Mistefa Kemal Paşa direvin.

Gelek ahmaq li vê dinyayê hene,  
Ewê bibêjin qey rast e,  
Bi hev ra vana xwişk û birayên hev û du nin.  
Lawê bava, gelek ciwan mêrê aqildar li vê dinya yê hene.  
Ewê bibêjin na welle; vana qîz û xort in,  
Xwîna wan kelya ye sere hev,  
Milyake tê wan li ezmana, ji hev du  
Hezkirine, bi destê hev girtine, bi welatê  
Xerib û qurbetê da, hev du revandin e.

Ewê bibêjin keremkin, heqê mehra we li ser min e.  
Wey lo delal, wey lo delal, wey lo delal,  
Mêrgemîra şewitî bilind e kula dilê min li ask e.  
Tu were destê xwe di navbera destê min ra derbaske.  
Emê hev du birevînin, welatê Boz- Hewayê; axa qocê Êrfeyê.  
Kelek gemiyê welatê Bêlaçûkê,  
Gazî Enteba mubarek pêda, pêda derbas ke;  
Emê di welatê xerib û qurbetê kevin,  
Şîva xwa nîvê şeva ji xwe ra pars kin,  
Emê li navbera xwe dînin,  
Emê şûkir bikin, em xerîb in,  
Xerîb ketin, welatê me dûr e,  
kesek me nas nake.

Were delal;  
Bira ne hata bîna bayê her du Cizîra.  
Bira ne xista li Beraziya xopan li Qerejdaxa şewitî,  
Li pozê Memdalê, kula dilê mi navbera her du Mêrgemîra.  
Tu werê destê xwe di navbera destê min ke,  
Emê hev du birevînin,  
Xwe berdî welatê xerîb û qurbetê.  
Şama Şerîf, Heleba mîra, da bira aza û  
Muxtarê vî zemanî, herin ser cila bavê te rûnin,  
Te ji min ra ji bavê te nexwazin  
Bi hukmê rişwet û bertîla.

Were lawiko,  
Baran barî lire lir e; Qerejdax şewitî li  
Mamdela xopan giha rabû, bû qesîle.  
Were destê xwe di navbera destê min ke,  
emê hev du birevînin,  
Min bavî paş Evdîlqadir Qedûr Rail elya, exû Zerga,  
Wê dawa min û bejna zirav delalê malê çêkê bêbertîl e.

Were delal;  
Li min û li diyara,  
Li diyarê Herzêlê çerçî û etar kişyane nava êlê.  
Xelkê ji delalê xwe ra kirî kil û neynik,  
Min ji delalê dilê xwe ra kirî kefiya bin êgal e.

Were delal;  
Hatiye mala etarê Darê, xelk û elem kişyane  
Ser bazarê, xelkê ji delalê dilê xwe ra kirî bû,

Kil û neynik, min ji delalê dilê xwe ra kirî bû  
Derbê mîrata enextarê.

Were delal;  
Qerejdax şewitî li giran û gir mitika,  
Kula dil min welatê Boz Hewayê,  
Heriya culêb delavê.  
Qazan û qitika, xelk mêvanê mala miha.  
Ez dizê şeva nîvê şevê mêvanê hemez mezin,  
33 ê biskê zerî, qurbana çavê reş bû belek,  
Deqa bin qirikê, taximê sîng û beran,  
Mubareke cotê memika.

Were delal;  
Zozan xweş zozan e,  
Qerejdax şewitî ciyê û maqamê ava cemidî,  
Kula dilê min kanî û mêrgan e;  
De kula dilê min kekê serê segmanê enexdar  
Reisê xortan e.

Were delal;  
Bêbexto bi te ra geriyam salekê sal û wext,  
Dilê xelkê ket mal û dewletê,  
Dilê min ket bejna ta zirav girêdana rexta...

Were delal;  
Mamdel e xweşê Mamdel, kevrê serî daîm  
Belle mal cîran e, pez hevgel e...  
Dilê min tike tike;  
Konê bavê Nêzir hûr bizmik e.  
Tu were destê xwe di navbera destê min ke;  
Emê hev du birevînin, bavî paş Evdulqadir  
Rail Elya Xeyalilubeye, Lawika beranê çar gurçik e.

Were delal;  
Beriyê mila beriyekî dûze,  
Pozê kêl Mamdalê bi ser da mel xûz e;  
Sala çûnî vê çaxê, ramûsanê bejna zirav,  
Li cem min û mift û belaş bûn.  
Sala îsal ji bextê min ra bûye zêrê zer e.

Were delal;  
Dilê min kele keli....

Birek karê xezala hilkişyane pozê cûrê,  
Ebû Şexeta xopan,  
Pozê tugel hilkişyane, fezan û mexel e.  
Ez bejna xelkê delal dinerim,  
Nava şên yê me şewitî,  
Nala meşa qitikê fesala xezalê,  
Kesima kewa gozel e.

Were delal;  
Min li diyara diyarê qolî bavê,  
Vê salê odeka bavê Meysê,  
Tê dengê pêxvasa, welfîna lawê bava,  
Qîrîna goştê kebabê.

Ez terka bejna zirav, xelkê têlî nakim,  
hetanî xwê şîn ne be,  
Qantir nezê, gawûr najo ser îslam e.

Were delal;  
Ez bi pozê Mamdela şewitî ketim, berfê lê kir.  
Delal min dî xezal meşiya, karê li pê, çixir çêkir,  
Wexta lawikê min çû welatê xerib û qurbetê;  
Ez nizanîm te di pê xwe ra,  
Temya min kara xezala li kê kir.

Were delal;  
Mala delalê dilê min dike barke,  
Min go; gundîno, malino, rîspîno;  
Ji bo Xwedê be, destê min bi heval ke,  
sonda qesem li bedena min be  
Hûn destê min nekin heval,  
Ezê xwe li şûna werê delalê dilê xwe,  
Di axa sar kim.

Were delal;  
Min li diya ra diyarê ax wêranê,  
Min dî berfa da bû ser baranê,  
Min ji Weranşera şewitî hetanî,  
mîrata til Goranê;  
Xwedê o, tu mirazê heval û hevriyê min bike,  
Bibê miradê min û xelkê delal,  
Her çar rojê Remezanê.

Were delal;

Bira xwazî tim û tim, havîn ba, bira ciyê min û bejna zirav;  
Qerejdaxa şewitî, mêrgemîra jorin ba,  
Bira raxa me erd ba, ser axa me ebeka delêl  
Şalîn ba, bira pirêzka berfê, zipikê bihata bi du weqî ya.

Were delal;

Min li diyara li diyarê Tewrêzê, Pezê bavê Nezîr,  
Li textê Mamdelê ketiye, sîs û rêzê,  
Ez terka xelkê delal nakim,  
Hetanî îslam nejo ser per gawûr a

Were delal;

Bi qerejdaxa şewitî ketim, lawika bi herem e,  
Min ji Mêrgemîra şewitî hetanî bi kura  
Eceme, ez nexwaşim, lawiko tu were ser me.

Were delal;

Kanî ya gunde me bi mifte,  
Şelûl û bilbîla tê da witê wit e.  
Sala çûnê vê çaxa, ramisanê bejna zirav,  
Li cem min belaş bû, sala îsal ji bextê min û  
Te ra bi bişkok û bi kilît e.

Were delal;

Ez çûm Diyarbekira xopan, ort bi golê,  
Dor bedenê hatim Qerejdaxa şewitî,  
Textê Mamdalê, tamam cîw û meqamê min û te ne.  
Tu were destê xwe di nav bera destê min ke,  
em hev du birevînin,  
Xwe berdîn welatê xerib û qurbetê,  
Dawîya me Gazî Enteb e,  
Pêşîya me germa Eden e.

*Evdilhadî Mihemed- Roja nû*

Kurtik sorê li ser neynûkê  
Çil zêr da bû ser ceynûkê  
Dayika te qurbana min.

Ez sivderê tu li sivderê  
Kurtik sorê ser mêzerê  
Çil zêr da bû ser kemerê  
Dayika te qurbana min

Ez li hewliyê, tu li hewliyê  
Kurtik sorê ser panîyê  
Çil zêr da bû ser eniyê  
Dayika te qurbana min.

Bo welatê xwe avakin  
Bo azadî û bo felat e

Dem dema xortên çîyaye  
Dem ciwane, her biha ye  
Bi lêz û bez em dimînin  
Rê dirêj e, pir jê maye

Karker û cotkar û lawan  
Bê yekitiyê nîne derman  
Tev bi hev ra herne qadan  
Bo demek nû, bo yî Kurdan  
*Gotin: Hozanvan Cankurd*  
*Muzîk: Koma Botan*

Hefî û du millet hat ser Cîhanê  
Alem ji yek nuxdê tev peyda bûye  
Dunya bakî nîne qe ji kesan re  
Aliyek peyda bûye ji Kurmancan re  
Demê demê demê,çi xweş e demê

Emê biratî bikin rê û tevdîr,  
Emê ne bin hêsirê ber zulmên mîr  
Ê bîn zemanên bi kêyf û bi nûr  
Ê rabe zemanên, tarî û zuxûr

### 343-DELÎL XANÊ

Ez li ser bana, tu li ser bana  
Delîl xanê, xana min  
Ez li ser bana, tu li ser bana  
Dayika te qurbana min

Bû çêrîna erebenan  
Delîl xanê, xana min  
Bû terpîna zikirxana

Dayika te qurbana min  
Ez li şemokê, tu li şemokê

### 344-DEM

Dem dema cenga giran e  
Ceng dijî çerxa gelane  
Cenga zordar û dizane  
Dij mirovên gişt Ceng dijî çerxa  
gelan e  
Cenga zordar û dizan e  
Dij mirovên gişt cîhan e

Dem dema kurdan e, yadê  
Tev diçin kar û xebat e

### 345-DEMÊ DEMÊ

Demê demê demê,çi xweş e demê  
Werin hevra bigrin, em eşq û  
semê  
Cema me şûna ehlîbeytan e  
Sema me tehre çel Qirxleran e  
Rêya me rêya deh û du îmaman e  
Xizir hazir û nazir li ser rîyan e  
Demê demê demê, çi xweş e demê  
Werin hevra bigrin, em eşq û  
semê

*Gotin: Baran, Muzîk: Gelêrî*

Her çend tu dagrî malim wêrana  
2  
Ew rîza malî, ba malî êva  
Hemu xweşdavê ba bonêy tuwa  
Hemu xweşdavê ba bonêy tuwa  
De megrî, megrî çeveka ciwana  
Her çend tu dagrî malim wêrana  
Ew rîza malî, ba malî êva  
Hemu xweşdavê ba bonêy tuwa  
Hemu xweşdavê ba bonêy tuwa  
De megrî, megrî çeveka ciwana  
Her çend tu dagrî malim wêrana

3  
Ere tu xot fermut min be wefanîm  
Bê wefayeket be çevê xom dî  
Bê wefayeket be çevê xom dî  
De megrî, megrî çeveka ciwana  
Her çend tu dagrî malim wêrana

### 346-DE MEGRÎ

(strana gelerî, arenje - Kerem T. Gerdenzerî )

1  
Li durawa dêm, binase dengim  
Rengî xerîbî nîştuwa li rengim  
Rengî xerîbî nîştuwa li rengim  
De megrî, megrî çeveka ciwana  
Her çend tu dagrî malim wêrana  
Li durawa dêm, binase dengim  
Rengî xerîbî nîştuwa li rengim

Rengî xerîbî nîştuwa li rengim  
De megrî, megrî çeveka ciwana  
Bê wefayeket be çevê xom dî  
Bê wefayeket be çevê xom dî  
De megrî, megrî çeveka ciwana  
Her çend tu dagrî malim wêrana  
Ere tu xot fermut min be wefanîm

### 347-DENGBÊJ HUSÊNÊ MÛŞÎ

Hunermende dengxweş Husênê Orginosê, Husêno an jî Husênê Muşê sala 1936 an de li ciwharê bav û kalên xwe li gundê Orginosê di nava malbetek zehmetkeş û cotkar de hatiye dinê. Navê dayika wî Husniyê û navê bavê wî jî Şakirê Neçimet bû ku ew bi xwe jî xwediyê dengê kir. Malbata wan ji eşireta Sasunê hatibûn herêma Muşê. Husên ji çaxa zarokatiyê di tesîras dengê bavê xwe de dest bi karê dengbêjiyê kir. Di nav hewa xweşiya sirûştê Kurdistanê de, Husênê ciwan û nûgihştî her roj guhên xwe bi deng û awazên bilbil û şelulan û qebeqeba kewên xweşwan vedikirin. Jiyana di nav gund û çiyayên Kurdistanê ji bo Husênê evîndarê strana resena Kurdî ku pişt re bû yek ji mezintirîn dengbêjên herêma, di ser her tiştî re bû. Wî bi evîndaî û di nava şahî û dawetên Kurdewarî de dest bi strangotinê kir û heta di temenê pîrî û kalîyê de ji serkêş, xweşxan rewşa dawet û dixweşiya gel bû. Husênê Muşê 8 nîsana sala 2000 an li gundê Ornisê çû ser dilovaniya xwe

lê bêfeydene.

### 348-LÊ LÊ DÎLBERÊ

Dilber were emê  
duaekî ji rebê alemê  
bixwazin belkî  
Xwedê rebê alemê biqedîne  
mirad û miraxweza,  
Belkî biqedîne mexsed  
ûmirazên dilê min  
û (te) tenê were eman eman  
lo eman eman.....

Çavê reş û belek  
Lê çavê te ne  
Wele bi ser çavê reş û belek re  
te surme ne  
Xwedê rebê alemê  
pêdizane gelo awirên  
çavan qewnetê dilan  
ji min û ji te re

### DENGBÊJ HUSÊNÊ MÛŞÎ Û JIYAN Û SERPÊHATIYA DENGBÊJ HÛSÊNÊ MÛŞÎ

Di sedsala 20 an de li Serhedê dengbêje herî navdar ê Kurdistanê Evdelê Zeynikê û gelek hunermendên din di dergûşa xwe de perwerandin e.

Hunermendê dengxweş Husênê Mûşê(Orginosê) di sala 1936 an de li cih warê bav û kalên xwe gundê Orginosê di nava malbeteke zehmetkêş û cotkar de hatiye din ê. Navê dayika wî Husniyê û navê bavê wî jî Şakirê. Ne'îmet bû, ku ew bi xwe jî xwedî dengêkî pir xweş bû. Malbata wan ji ela(eşîreta) Sasonî ye, ku bi e'slê xwe ji herêma Sasonê hatibûn herêma Mûşê. Husên ji çaxa zarotiyê xwe de di bin bandora dengê bavê xwe de dest bi karê dengbêjiyê kiriye.

Di nava hewa xweşiya sirûştta Kurdistanê de, Husênê ciwan û nûhiştî herroj guhên xwe bi dengê û awazên bilbil û şelûlan û qepqeba kewên xweşxan vedikirin. Jiyana di nav gund û çiyayên Kurdistanê de ji bo Husênê Mûşê evîndara strana resen Kurdî, ku pişt re bû yek ji mezintirîn dengbêjên herêm ê, di ser her tiştî rabû. Wî bi evîndarî û di nava şahî û dawetên Kurdewarî dest bi strangotinê kir û heta di temenê pîrî û kalîyê de jî serkêş, xweşxan û rewşa dawet û dil xweşiya gel bû. Ew bi tenê li aliyekî bi stranan didan ber hev. Husênê Mûşê ji nifşê dengbêjên berê bû. Di sîng û mejiyê xwe de, stran, çîrok, serpêhatiyên dîroka Kurdan parasti bûn.

Piştî ku komara dagerketa Tirkiyê bi darê zorê hemû serhildanên li bakûra Kurdistanê têkbirin, şovenîstên Tirk li gor siyaseta û zagonên û sistema Kemalîzmê, dest bi siyaseta xwe ya asîmlasîyonê ya dijwar û hovane li Kurdistanê kirin. Husênê dengbêj jî mîna dengbêjên din yê xwedî hewest, baş dizanî, ku her netewayek bi folklor xwerisk(adet) dîrok û dewlemendiya zimanê xwe tê nasandin. Dengbêjên Kurd jî bi sedan sal e, ku dil û mejiyê xwe kirine



xezîne û genciniyeka giran biha ji bo parastina peyva resen a zimanê kurdî. Di wan salan de karbidest birêvebirên siyaseta asîmlasyonê ya Tirkên înkarkar, ji hunermend û dengbêjên Kurd dawa dikirin, ku stranên bi koka xwe kurdî wergerînin ser zimanê Tirkî û bi melodî awazên kurdî jî wan ji bo arşîva radyoyên dewleta Tirkîyê tomar bikin. Bi vî rengî wan dixwastin ku hemû samanên netewa kurd ji xwe re bikin mal.

Di sala 1956 an karbidestên radyoya Erzeromê, ku di nava dilê Kurdistanê de siyaseta çewta pişaftina hemû taybetmendiyan netewa Kurd bi giranî didomandin, ji Husêno yê dengbêj jî dawa kirin, ku li radyoyê stranên xwe tomar bike, lê ne bi zimanê kurdî, belkî bi zimanê tirkî, ku ji bo Kurdan û, divê navê de, ji bo dengbêjekî mîna Husêno, zimanekî bêgane, biyan û xerîb bû. Wan salan kesên ku diketin ser riya vê siyaseta reş û hunera netewa xwe bi erzanî difirotin.

Husêno Mûşê bi wî dengê xwe yê xweş û wê hostetiya bilind a dikarê kilamgotinê de, ku bi salan bû ji bav û kalê xwe hîn bûbû, nekete navê vê davê. Ji ber vê jî li ba gelê xwe hertim qedir bilind û di paya mezin dabû.

Evîna zimanê Kurdî û dewlemendiya lorîk, stran û kilamên kilasîkên Kurdan di kûrahiya can û rihê Husêno dengbêj de cih girtibûn.

Husêno Orinsê li gorr qanûnên civata kurdewarî bi temamî xwedî exlaqeke dûrist bû.

Di sala 1958 an de Husêno bi keçekê re ya bi navê Dîlberê zewicî jiyana wan ya hevpar heya dawiya salê temenê wan berdewam bû. Ew xwedî 3 keç û kuran bû.

Di dengê Husêno Mûşê de hemû taybetmendiyan hunera dengbêjiya Kurdan tên dîtîn. Gava meriv stranên wî guhdar dike, bedewî û bêhna zozan û çiyayên Kurdistanê meriv tê de dibîne.

Bi giştî naveroka stranên Husêno Mûşê li ser evîn, şer û mêrxweziya serok û kesayetiyan siyasîyan Kurdistanê hatine gotin. Di hereket û şoreşa sala 1925 an Şêx Saîdê Pîran bi destê Kemalistan li Diyarbekirê hat darda kirin, her dengbêjekî, piştî rûdana vê bûyara tal, li gor dengê hunera xwe rewşa wê serhidana Kurdan weke rêzefilîmekî ji hemû kesî re daye nîşandan.

Dengbêj Husêno Mûşê bi salan piştî qewimîna vê bûyara dîrokî strana(Mîrê Min) li ser mêrxwasî û şehîd bûna Şêx Saîdê Pîran xwendîye. Derd û kulên gelê Kurd diheva dikirin û eşqa Kurdistanê têxist dilê meriva.

Husêno Mûşê dema ku li başûra Kurdistanê şereş di bin serokatiya nemir Mistefa Berzanî de li dijî rejima basyên Îraqê berdewam bû stranek ji bo nemir Mistefa Berzanî got. Herwiha li ser meraniya Simkoê Şikaî jî, ku bi salan li dijî dewleta navendiya Îranê şer kiribû stranên xwe tomar kirine.

Strana wî ya herî xweş ku bi dengê hunermend Husêno Mûşê di hemû Kurdistanê de belav bûye, kilam li ser Mala Seydo ye, ku tê de bûyereka dîrokî û berxwedana Kurdan ya li dijî Împaratoriya Osmanîyan, anku bûyereka siyasî di dîroka Kurdan de, ku berî ava bûna komara Tirkîyê li herêma Serhedê qewimîyê tîne ziman.

Di stranên dengbêj Husênê Mûşê de navên erîngari/coxrafi ya Kurdistanê jî tên dîtin. Ji çemê dirêj ê Mûradê bigire heya çiyayê Sîpanê- Xelatê, çiyayê şerfdîne, çiyayê Kortika Mûşê, zozanên Serhed û Mûşê, çemê Bişêriyê û navê bajar û paytextên Kurdistan e.

Di salê 1973 an de dengbêj Husêno tê Almanya û demeka kin de dîsa vegeft Kurdistanê. Dengbêj Husêno jî wek dengêjên dine Kurdistanê pir şagirt û xwendevan perewerde kirin e.

Ji bilî wî bavê wî yî nemir Şakirê Nî'met, Xalid birayê Husên, şemsedîn kurê Xalid, Behçet, dengbêj Cahit kurê Husên û hunermend Delîl ê koma Dîlnar biraziyê Husêno yê.

Di sala 1998 an de jina xwe Dîlber Xanim diçe ser dilovaniya xwe.

Husêno nexweş dikeve û nexweşiya wî Enferektos an jî (felç) dibe û bi qasî du sal û nîva di nava nîvînan de dijj.

Di roja 8 nîsana sala 2001 an de diçe ser dilovaniya xwe, ba jina xwe Dîlber Xanim û hevaln xwe dengêje.

1936 Gundê Orginosê. 08 nîsan 2001 gundê Orginosê.

Hinek dengbêjên me ji bona wî wiha dibêjine:

Hozan Maruf

Dîtina çend dengbêjên Kurd derheqa huner, deng û kesayetiya dengbêjê nemir Husênê Mûşê çiyê?

1- Husênê Mûşê, an jî Husênê Orginosê li ba min dengbêjekî pir hêja ye. Qimeteke mezin ya wî û her dengbêjekî din li ba min heye. Feqet ez tiştêkî din dibînim: Mixabin Kurd wextê heqiya wan tê û ji nava civakê koç dikin wî çaxî ew bihayê wan yê mezin dikeve nava dilê me. Lê gerek e berê qimet bidan wan. Husênê Mûşê min nedîtiye, lê carerkê ez li gundekî, ku nêzîka me ye û navê wî Tar e, rastî wî hatim. Ez wê demê zarok bûm. Em ji nava mêrgan dihatin, em zaro bûn, em diçûn ji xwe re dilistin, di nava werdek û tişt û miştên han de. Ez hatim, me dît, ku gundî gişt li malekê civiyane, jin û mêr, kal û pîr û zarok û herkes li deriyê wê malikê civiyane. Dengê kilaman dihat me, me got ev xêr e? Ji me re gotin Husêno hatiye. Em çûn me mêzekir meriv li ser hev rûniştine û cî ji me re tune bû.

Gundiya hemiya ew bi baldarî guhdar dikirin û wek merivên ku zikir kevin xwe di ciyê xwe de dihêjandin. Bi dengê Husênê Mûşê yî berz tê digot niha tawana/eserxa wê rabibe.

Dengbêj Husênê Mûşê dengê wî berz bû. Pir kes wî nas nake. Herkes nikarê bi stîla ku dengbêj Husênê Mûşê dibêje bistire. Dengbêje me yî herî mezin piştî Ferzê, Reşo bû.

Reşo digot; xwazila dengê Sewediyê Husên li hevanîna Şakiro li ser min bû

Dengê Husên wexta ku stran dibêje, niha ku ez guhdar dikim, ez dibêm qey di gewriya wî de û di qirika wî de zengil hene, ku wisa li hev dixînin. Dengêkî wisa xweş e ku meriv ji guhdar kirina stranên wî têr nabe. Dengî wî wek dengê Kawis Axa bû, dengêkî tûj û bilind bû. Dengê Husêno zêde bilind bû. Di warê

huner re de jî Husên dengbêjekî giran bû.

Ez dikarim nimûneyeka din jî bidim: Min got ku min zêde ew nedîtiye û ez neçûme mala wan jî, lê Husên bi awayê ku dihat gotinê çiqas ku dengbêjekî mezin bû, ewqas jî mirov maqul bû.

Dengbêj Husêno xwediyê kultureka mezin bû. Ez biraziyê wî Hozan Delîl nasdikim. Ew jî nîşan dide, ew ji malbetak paqij û bedew bûye. Di rûyê delîl de ez dengê Husêno dibînim.

Stranên Husên me digotin, lê me betir behsa Evdelê Zeynikê kir. Piraniya stranên dengbêjên Serhedê kaniya wan vedigere ser kaniya Evdelê Zeynikê.

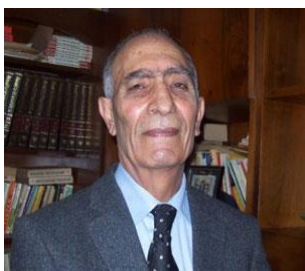
Stranên Evdelê Zeynikê Husên jî dibêje, Reşo, Zahir, Mihemedê Cihanşa, Ehmoyê Bêrtî, Hecî Ebdulkerîm, Heciyê Sînoyê Xinisê, Hecî Sidîqê Resula, Yado û Nûroyê Meter jî dibêjin. Ez stranên wan bi miqamê Reşo û Şakir dibêjim. Ez nikarim bi stîla wî bibêjim. Dengê Husên dengê gelek giran û herkes nikare wek wî bêje.

### Kilama kurdî û dengbêjiya kurdî

**Rojhelatnas û kurdologên** ewropî wexta ku li ser kurdan lêkolîn kirine, di serê serî de li ser folklorê kurdî hûr bûne Bavê kurdolojiyê Aleksandir Jaba dema ku bûye konsolosê rûs û di salên 1850'yî de hatiye Erziromê, li ser daxwaza Akademiya Rûsyayê ya zanyarî, li ser kurdan dest bi lêkolînê kiriye

### AHMED ARAS

Kurdologên bi navûdeng yê wekî Bazil Nikîtin û Vîlçevskî jî bi girîngî li ser zargotina kurdî sekinîne. Vîlçevskî girîngiya zargotina kurdî bi vî şekî aniye



ziman “Herçî kesên ku li ser kurdan dest bi lêkolînê dîke – bi çî tehrî dibe bila bibe- di gera serî de li ser zargotina kurdî hûr dibe.”

Dewlemendiya zargotina kurdî bala hemû kurdologan kişandiye. Di vî warî de B. Nikîtin wiha dinivîsîne “Wexta ku mirov li ser zargotina kurdî hûr dibe, tiştê herî balkêş, bêsînoriya dewlemendiya wê ye.” Nikîtin, sedemê vê dewlemendiyê wiha şirove kiriye “Ji ber ku di nav kurdan de xwendin û nivîsandin tune bûye, yan jî pir kêmbûye, kurdan hemû tiştên xwe di zargotina xwe de aniye ziman.”

Zargotin çî ye? Kilam, destan, kilamên destankî, mesele û metelok in. Lêbelê eslê zargotina kurdî di esasê xwe de kilama kurdî ye. Ji pirs û gotinên pisporên Ewropî jî diyar dibe ku kilama kurdî li ser vî esasî tê şirovekirin. Kilama kurdî nasnameya kurdan e. Dengbêjên kurdan li ser hemû bûyerên ferdî, civakî û siyasî kilam û destan afirandine. Ji ber wê yekê mirov dikare bêje ku ew bi her tehrî arşîva kurda ye.



Destanên kurdan, di dem û dewranên kevn de rewşa jiyana civakî çawa bûye, mantalîteya kurdan çawa bûye, vana nîşanî mirovan didin. Di van du sed salên dawî da çiqas bûyerê siyasî bûne, dengbêjan li ser wan kilam derxistine û ew kilaman îro jî di nav gel de tên gotin.

Di dem û dewranên bihurî de, kurdan bi wesayîta kilamê bi hev re pêwendî girêdane. Kurdên ku li deverên cuda-cuda bûne, bi saya kilama kurdî ji hev haydar bûne. Kilama kurdî di heman wextê de wezîfeya medyayê aniye çih.

Wexta ku dengbêjan li ser bûyerên civakî kilam afirandine, ew bi hostetî û bi qaîde meqamên xweş ve anîne ziman, gel wan ecibandine, di nav xwe de xwedî kirine û ew derbasê deverên din kirine. Mînanî çawa ku mirov kevrekî davêje gola avê, ciyê ku kevîr lêdikeve, av pêl dide, ew pêl fire dibe, dice xwe digihîne qeraxê golê, eynî wisa.

Kilamên kurdan mînanî stranên gelên din ne tenê stran in. Taybetiyên xwe hene. Ew hem stran in, hem jî belgeyên dîrokî ne. Hem neynika sosyolojiya kurdan û mantalîteya kurdan in û hem jî xezîneya zimanê kurdî ne.

Ew kesên ku li ser kurdan roman dinivînin, li ser dîroka kurda xebatê dikin, li ser zimanê wan lêkolînan dikin, bi muzîkê re mijûl dibin, li ser rewşa jiyana civakî pirtûkan dinivînin, eger ji kilama kurdî haydar nebin, kî çi dibêje bila bêje, hemû çalakiyên wan kêm in, bingeha wan lawaz e.

Bo mînak, bi kurdî ez çend tiştan bêjim; mirov dema li destana Kerr û Kulik mêze dike, tê derdixe ku dem û dewranin kevn de, di jiyana civakî de koçerî pir gumrah bûye. Di bûyerê de jin jî bi qasî mêran xweyî rol bûne. Wexta ku meriv qewlê xwe birî, mirin jî tê de hebe ji sozê xwe venagere. Dizî eyba herî giran e, lê talankirin nexşê mêranîyê bûye.

Di destana Memê Alan de, mirov (di şexsê Qeretajdîn de) xerîbdostî, mendî û fedekariyê dibîne.

Di şexsê mîre Cizîra Botan de, mîrên kurdan ên aqilsivik, di destê kesên fêlbaz de (Bekoyê Awan) çawa dibin pêleystik, ew bala meriyan dikşîne.

Di destana Siyabendê Silîvî de gelek xalên girîng hene. Lê ez ê tenê yekî nîşan bikim; gava ku Siyabend terkedinya dibe, ew û Qeregêtran rastî hevdu tên, hal ehwalê xwe ji hev re dibêjin û xebardaneke wiha di nav wan de dibe: Siyabend dibêje “Neyarê min felek e, ez li pey wî ketime, ew li ku be ez ê wî bigrim, biqefilînim û heyfa xwe jê hilînim.”

Dema ku Qedê dibê “Kuro felek ku heye ji xeybê ye, ew qasidê Xudê ye, tu kes nikare tiştêkî bi wî bike” Siyabend vê pirsê dibêje “Wele ew qasidê Xudê be jî ez dev jê bernadim.”

Ev gotina Siyabend, taybetiyeka însanê kurd nîşan dide. Însanê kurd, wexta ku neyarê xwe neçar dike, ew “qasidê Xudê” be jî dev jê bernade.

Destana Siyabendê Silîvî rastiyeke din jî rayî meriyan dide. Di kovarekê de ez rasti nivîseke M. Zahîr Kaya hatim. Destana Siyabendê Silîvî û destana Gilgamêş muqayese dike û gelek xalên hevbeş destnîşan dike. Ev jî nîşan dide ku kurd di eynî wextê da xweyê mîrata Mezopotamyayê ne. Bazil Nikîtîn jî ji du rêzikên kilameka Evdalê Zeynikê taybetiyeka kurdan a din nîşan dide. Li ser şerê kurên Surmeli Memed Paşa û Çerkezan Evdalî kilamek derxistiye. Di kilamê de pirseke wiha heye:

Evla Begê min ji dîwanê derket, dimilmilî

Çû dîwana Çerkez Omer kire gilî

Dîwan teng bû, mile Mîrê Zirav tê da nedifitilî

Nikîtîn dibêje: “Mirov ji vê gotinê têderdixe ku kurd di ciyên teng da nikarin şer bikin, ew di ciyê fire da şer dikin.” Mirov ji van mînakên jî xisûsiyert û cudahiyan kilam û destanên kurdî dibîne û têdigihîje kak ilam çawa wekî dîrokê ji devê dengbêjan ber bi pêşerojê ve diherrikin.

## Degnbêjlik ve Husênê Muşî

### HOZAN DELÎL

#### Dîtînen Hozan Delîl (biraziyê Husênê dengbêj)

Bêguman tiştê girîng e, mirov wexta ku bikaribe li ser dengbêjekî biaxive, berî her tiştî mirov hestên wî hunermendî baş nasbike. Eger mirov baş fam neke, mirov hestên wî, deng û stranên wî baş nasnake, mirov nikare baş jî li ser wî û taybetmendiyên huner û kesayatiya wî biaxive.



Lê ji ber ku Husêno mamê min e û em ji malbatekê ne, ez bawerim dikarim behsa wî bikim. Yê harî baş, ku min ew ji nêz ve dîtîye. Ez dikarim di derbarê Husêno de tiştan bibêjim. Bi taybetî jî ez dikarim li ser dengê wî bibêjim, ku dengê Husên li gor dengê dengbêjên din cudahiyeke xwe heye. Bi taybetî jî dengê bilind, ku dengbêj di serî de dibêjin, distirê. Dengî wî dengê opera yê, ku ku Ewrûpî bi nav dikin. Mirov dikare bibêje, hem ji wê derê taybetiyeka wî ya din, dengê wî bi xwe jî dengê tenur e û ji wê zêdetir jî qirika wî qirikeka Kurdî yê. Bi taybetî wexta ku mirov li dengê wî baş guhdar bike, bi rastî jî mirov van taybetiyan di dengê wî de dibîne.

Navêroka stranên hemû dengbêjên Kurd e. Lê bi taybetî ez li ser apê xwe dikarim wiha bêjim: Stranên wî hem civakî bûn, hem stranên evînî jî pir zêde digotin. Min gelek stranên wî yên li ser şer û nekokiyên ku di nava eşret û dewletê de çê bûne, yanî mirov dikare bêje serhildanên Kurdan wek serhildana Şêx Saîd Efendî, Simko yê Şîkakî bi taybetî jî li herêma Serhed û bajarê Mûşê, şerê mala Seydo tê dîtî. Bi taybetî cudahiyeke wî ya li ser wan stranan zêdetir bû. Ew stranan jî gelek dianîn ziman. Bo nimûne, strana ku îro li ser Şêx Saîdê Pîran hatiye gotin û dengbêj jî dibêjin, wê demê qedexa bû, ku li Kurdistanê bê

gotin, lê mirov dikare di gelek awazên wî de van stranên bibîne.

Min berê zêde stranên dengbêjiyê negotibûn û di nava çar û penc salên dawî de min dest bi stranên dengbêjiyê kir. Ji ber ku dem demeka nû bû û bi taybetî bandora şoreşê li ser ciwanan û yek ji wan jî li ser min ma. Me xwe betir bi stranên şoreşgerî ve girêda. Lê belê li kêleka wê jî ez dikarim bibêjim, ku di nava vê xebatê de jî me girîngiya karê dengbêjiyê dît, ku bingeha mûzîka Kurdî ew bi xwe ye; çavkanî ew bûn û me tiştêkî din nedît. Ji ber wê jî ez dikarim bêjim, ku bi vê rê ketina meya nava şoreşê, zêdetir me girîngiya karê dengbêjan dît. Min ji sala 1994 an vir de dest pêkir û min heya niha 4-5 stranên wî gotine. Strana Bavê fexriya, Deşta Bişêriya, strana rizayê Xêlid, ku ew ji aliyê dewletê ve hatibû kuştin. Straneka evîndariyê, ku li ser Dîlberê çêkiribû (navê jina wî jî Dîlber bû) Stranên wî yên din jî hene, wekî Milo, Meyro û gelek stranên din, ku navê wan nayê bîra min. Ev stranbûn yê ku min gotine. Kes nikare ciyê kesî bigire. Ev rastiye e. Yanî ger em bixwazin cihê wî bigirin, divê em ji nava gel û aliya gel ve ewqas bîrê hezkirin. Ne tenê stranbêjî, herwiha wek mezinêkî ez bawer nakim û ne mumkin e, ku em bikaribin cihê wî bigirin. Tenê ez dikarim bibêjim, ku bi taybetî li ser stranên wî û tevayî dengbêjan sekinandin, cihgirtin mumkin nîne.

Bêguman daxwaziya wî ew bû, ku vana di cihekî azad de, di cihekî wek TV de bîne ziman û tomar bike. Ji bo me vî ya digot û bi taybetî li Stanbolê ji bo min vî ya got; Xwezî rewşa me jî wek ya we bûya. Yanî dixwast bêje, ku em ciwan bûna di roja îro de şoreşek heye piştgiriya we hozan û stranbêjan dike. Herwiha vê şoreşê îmkânên mezin dane we. Tv e, rojname û radyo ji were dane, hûn dikarin xwe di vê derê de her çiqasî jî ne di nava sînoren komara Tirkiyê de jî be, hûn dikarin herin derva û îmkânên xwe zêde bikin, ku xwe baş bînin ziman. Zêdetir bandora we li ser gel heye, zêdetir dikarin pîrsegirêkên gel bi rêya van tiştan bînin ziman. Daxwezaka wî ew bû, ku her tim digot xwezila me jî di çaxa ciwaniya xwe de bikariba azad bigota. Lê bêguman, wan jî ti ew nedane û heya roja îro ew mîrîsa ku ji me re hiştin, em jî dikarin bêjin, ku em deyndarê wan in. Rojên wî yên dawî xemgîn bûn. Ew nexweş bû kete nava nivîna, min ew rojên wî ye tarî nedît. Min carerêkê ew li nexweşxana Bursayê dît. Ez bi xwe jî ne li welat bûm û îmkânên min jî tunebûn ku ez herim cem wî mêrxwazî. Ciyê wî bi cennet be.

## HOZAN ŞEMDÎN

### Dîtina Hozan Şemdîn

Husênê Mûşî ji aliya Serhed e û li wir jiya yê. Bi gelek dengbêjên Serhedê re tev hev di nava civatan de stran gotine. Deng û rizma wî gelek xurt bû. Belkî ji wan dengbêjên din yanî Şakiro, Reşo û Tahiro ciwantir bû. Dengê wî pîr delal xweş bû. Gava ku me dengê wî guhdar dikir, em li ser çiya baniyan digerin, yan jî me xwe di nava şer de didît, yan jî me xwe di nava



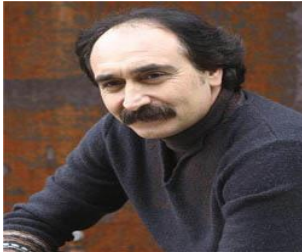
evîneke de, govend û dilanekede his dikir. Deng û sewadiya wî, wek dengê qolîngan jêra digotin. Dengê Evdelê Zeynikê û Şakiro wisa xurt bûyê, lê dengê Husên ji ber ku ciwan bû, dengê wî gelek bilind bû. Di nava ciwakê de gelek dihat hezkirin. Min bi xwe ew zêde nedîtî bû, li min ji hevalan dipirsî û bahsa wî dikirin. Dibêjin Husêno bi mezinan re mezin bû, bi çûkan re çûk bû.

Husên bêşik welatparêz bû. Ji dewleta û ji polîsan neditirsî, di sala 1990 an de gava ku HEP e şev bi dartêxistin, ew li şeva HEP e beşdar dibû û bi coşekê stranên welat parêziyê digotin. Ew civata hemî radikirn dîlanê.

Em bi xwe bi stranên wî digotî mezin bûne.

## HOZAN AYDÎN

Carekê min rêwîti dikir û di otobûsê de ez rastî wî hatim. Ji min re gotin ew mirova Husêno ye. Lê min ew zêde nedît. Min bi rojan û bi mehan û bi salan kesetên wî guhdar kirin. Deng wî hîng di bîra min daye.



## HUNERMEND KAZOYÊ WANÊ

Bi rastî gav ku mirov li zirava Husênê Mûşê guhdar dike, zirava hinekê ji lehca dengbêjên herêmê guhertî ye. Mesela Şakiro jî ji Mûşê bû, lê gotinên wan ji hev cuda ne. Ez dikarim bêjim, sala 1976 an û 1979 an bû ez bûm, ew(Husênê Mûşê) bû dengbêj Hecî Ebdulkerîmê Hecî Xusro bû, Tahir bû, Birê bû(Xwedê rehmeta xwe li teva bike) em li Wanê li otêla Feramerz rûniştin me stran gotin. Ez hîng li gor wan dengbêj nebûm, ew hunermendên herî mezin bûn, lê carna jî sira strana didan min. Wan ji hev re digotin, Kazim di pêerojê de bibe dengbêje herêmê. Wê demê Husêno strandigotin kevir jî bi stranên wî dihêlîn. Mirî yên digoran de qanqalên xwe li serê xwe dipêçan di gora xwe de direqisîn. Mesela straneka wî navê wê Ay delal bû. Li herêma Serhed her keç û her xort ew strana dizanin. Dengê wî dengekî çiya bû



## HOZAN KAWA

Min bi xwe dengbêj Husêno dîtiye. Dengê wî dengekî pir eceb û bilind bû. Ez carna ji xwe diprsim, însan çawa dikare bi vî dengê bilind li ser vê oktavê stranên bibêje. Me Kurda taybetiyeka me heye. Hemû dengbêjên me dudeng û sê deng dertêxînin. Gava ku meriv dengê Husêno guhdar dike, qey meriv



dibêje, dengbêj Husênê Mûşê bi salan li ser dengê xwe xebitiye û li ser wî dengî perwerde bûye. Deng û sewdayeka wî pir xweş hebû. Di gelek şahî û daweta, dîlan û şevbêkan de min bi xwe dengbêj Husêno dîtiye û dengê wî guhdar kiriye. gava li gundekî an li bajarekî dihat daweta wê rojê herkes ji mala xwe derdiket û diçû wê dawete ku dengê Huseno guhdra bike. Hunera Husêno pir bilinde naye qeyas kirine.

Bi ser birîna xwe de dinal in  
Dikujin bi dar û kendira  
De hawer Kurdno  
Çima heyfa me pê naye

Ax lê lê lê lê lê lê  
Lê lê birîndare we me  
Ax li min lê lê lê  
Lê lê lê daêêê  
Ax lê daê dibêjin perdê kesk û sor  
Li dar man e  
Hey wax li dar man e  
Hey wax bûkê ser bi xêlî, dest bi  
hinê, por herîrî  
Kor û poşman vegeryane mala bavê  
Xeberciya xeber dane  
Digotin, dîsa egitên me Kurdan  
Di heps û zîndanên dijmin da di bin  
zûlme dane  
De hûnê zar û zeçên xwe temekin  
Bira di nava dîrokê de pelêkî nûh  
vekin  
Heyf û doza welatê xwe  
Tucaran bîrnekin  
Hawar Kurdno hawar li min  
Ax li min, li min li min  
Lê lê birîndarê we me Wey loo !

### 349-AX LI MÎN DAÊ

Ax li min lê lê lê lê lê daêêê  
Ax lê daêêêê  
Tu bêje bira Diyarbekir xirab bibe  
Xweş Diyarbekirê  
Bîhstina min bîhstî  
Dibên Hakim û Savcî yê zaliman  
Di dû me Kurda tahkumat dane  
Ax lê daê rebenê  
Dibên ser bajarê Amedê  
Li ser me dibarê zûlm û zore

Ax lê lê lê lê lê  
Lê lê birîndarim wey lo lo  
Dîsa li çiyayê Cûdî  
Li Şemdîne û li Cizîrê  
Gurina teyarên zalima  
Teqe teqa şerapnala  
Ez nizamim çima xwîna keç û lawên  
Kurda  
Li dor bere bera tê (dirijê)

Xeberciya xeber da ne  
Digotin, dîsa egit û xweş mîrên me  
Kurdan  
Di bine heps û zindanan de

*Li sala 1996 an deh Xortên me ji aliyê dijminan va bi îşkenca  
Hatîna Kuştine.  
Kurdekî bi navê Huseyno ji qaseta wî hatiye wergirtin*



Birîna şêrê me hewqas xedar bû  
Ew şêrên Kurdistanê ne, bê xwedî ne  
Gelê cîhan doza wan bi rast dibîne  
Doza wan jî parekî doza xwe dibîne  
Ew karker, cotkar, rênçber, pale û  
gundî nin  
Mafê çînî û çarenûsî divên pêk bînin  
Divên rizgar bikin gel ji bin lep û  
destan  
Lew nalîna şêrê me tê ji çiya û  
baniyan  
Herkes xelas jîndar û nas li ser  
kurdistan  
Da ku êdî kes nenale ji êş û  
birînan...

Ew her du memikên mîna sêvên  
payizê  
Serê dara bimîne hê here  
Malê me danin gundê vî qutarî  
Xwazgincî li mala bavê min rûniştî  
Qelindê min digot, xelata min dibirî  
Xizema pozê min mîna çerxa felekê  
li hev dizivirî  
Lawikê min bona Ramûsaneke  
Hate ser sîngê zeriye,  
şîr tune bû, dîsa para zivirî.

### 350-DENGEKHAT GUHÊ MÎN

Dengek hat guhê min ji binê zinaran  
Nalîna şêrekî ku birîndar bû  
Bi ser birîna xwe da kûr dinaliya  
Birîna wî ji dil jî gelek xedar bû  
Dilop dilop xwîn ji birîne dihat xwar  
Axa sar û tarî hêdî vedixwar  
Teyr û tû bi ser da dikirin hewar  
Dar û ber ji jana dil histuxwar  
mabûn  
Kela dilê wî bû weke wolkana  
Rêza çiya û bera ji ber dihejiya  
Weke talaz rabe li ser haviya  
Weke bahoz û tofanek rabibû

### 351-DENG BÊJ KEREM

Îro lawikê min sîwarê, sîwerekî  
Bozekî tere  
Mertal li ser milê wî xaq û pere  
Boz di bin da govêre  
yeqîn bikin ser talana şere  
Wîsa bike pêşî li ser pêşîye vegere  
Ramûsaneke ji min bistîne,  
bila li canê te bihelê  
Ti li kuda diçî yek seriya li min  
veger e

### 352-DENGBEJ KEREM Û DENGBÊJ XANÊ

**Xanê go;**

Birayê Kerem ne li hatine û ne li çûyine  
Ne li hatine ne li çûyine  
Te çima dilê min kir gola xwîne?  
Gunê ye min li stûye bavê te be,  
min ji bîr meke

**Kerem go:**

Lê lê Xanê  
Çav reşê çawîşa bûkane  
Binbaşiya qîzanê  
Gula dewata,  
Şahiya govendanê  
Te ez kuştim ji bo ramîsanekê  
Xwîna min kanê?

**Xanê go:**

Birayê Keremo,  
Şewitiye gundê me bi avrej e  
Meriv bi du kilama nikare xelkê birevîne,  
Tu, du reîsa bişîne,  
Bila bê qelinê min bibêje.

**Kerem go:**

Xanê, şewitiyê sibhanê bişewite bi heze  
Qirê li vî welatî girt merkeze,  
Cê û genim tew dibêje,  
Belkî Xanê bivê bûk,  
Ez jî zaveyê teze.

**Xanê go:**

Birayê Kerem,  
Şewitiyê sibhanê li tepeye,  
Min haja barûtê te heye,  
Ev giliyê ku tu dibêjî ji devê te  
û bavê te zêdeye,  
Xwe rakşîne,  
Teze dor dora min û te ye

**Kerem go:**

Xanê şewitiyê sibhanê bi kevirê  
serê sibê,  
Bayê Helacê jê digire,  
Ez dikim Xanê birevînim,  
Deftera min a nifûs koçaniya min

jê nagire,  
Belkî bavê Xanê bimire.

**Xanê go:**

Birayê Keremo,  
Çavê reş li ademîne  
Birî ser ra sêwincîne,  
Tu ji dûr va lawê xwe nemirçîne,  
Zahf diranê xwe neşidîne,  
Ra siktir be,  
Devê te wan sûreta nebîne!

**Kerem go:**

Xanê, dîwana hana muhtebere,  
Serê me qal û çeng û sefere,  
Mêrkê şair ewledê pexembere  
Navê şairiye li ser re,  
Sîngê wî deftere,  
Vekiriye li bere,  
Tu wan qaida berde,  
Bi qapdê maqûl ji jor da were.

**Xanê go:**

Birayê Kerem o,  
Navê min Xanê,  
Min hafa newala li Qaqizmanê,  
Tu bûyî mişîrê Ezirganê,  
Serê xwe bilind ke,  
Mêzeke li Sîpanê,  
Ezê kilamê Kerem bavême koşa dikane  
Niha çîpa bigirim kaşkime meydanê

**Kerem go;**

Xanê min li hafa Eleşgirê,  
Li xaylazê,  
Pîvaz hatin ber kîrazê,  
Ezê xwe bi qurbana diya Xanê kim,  
Ciyê me li bêderê dayne,  
Kerem xêra bavê tev razê.

**Xanê go :**

Birayê Keremo,  
Mala bavê min ciyê  
textan û bexta,  
Ezê ûsa barî te bidim,.

Li deşta Alto ordî bûyê  
Şer kiriye li Gelî Guyî ye  
Geliyê Goya asê bûye  
Kaxizek wî nivîsiye

Bo misalmê Zaxoyê şandiye  
Eskerek ji wî xwestiye  
Misalm Zaxo çûye  
Eskerê xwe boriye  
Ew jî diçe ser Gelî Guyî ye  
Li Şirmaxê asê bûye

Misalim kaxiza wî nivîsiye  
Bo Şemdîn Axa şandiye  
Eskerek ji wî xwestiye  
Şemdîn Axa wê rabûye  
Eskere xwe kom kiriye  
Gel eskera lê fekiye  
Yaqup Axa di gel çûye  
Li Şirmaxê wê peya bûye  
Li ser qonaxa ordî bûye

Sir hat eskerê Guyî Sindiye  
Yaqup Axa ji vir reviyê  
Esker bi dû wan ketiye

Misalmê Zaxoyê li Gevşê kuştiye  
Şemdîn Axa ziviriye  
Hatiye sibê zû ye  
Li Zaxoyê peya bûye  
Mizgîna Misalmî bi Zaxo bo wî  
hatiye  
Kurtakik mizgîn dayiye

Şemdîn Axa sîwar bûye  
Buxçya bi gel xwe biriye  
Ew ber sîwara wê ketiye  
Ji pêş Misalmî Şirmaxê aniye  
Şêx Elî wî veşartiye  
Got nema bi Hûsen Begê  
Şemdîn Axa rabûye  
Kaxizek nivîsiye  
Bo Osman paşa şandiye

### 353-DENGBÊJ PÎNEHAS

Ehmed tegbîr kiriye  
Axayê sor wî kuştiye  
Li Şirmaxê asê bûye,  
Bi gel Romiya xaîn bûye  
Mala Sadiq wê rabiye  
Eskerê xwe îradiye  
Li ber Şirmaxê wê daniye  
Ew Ehmê lê derketiye  
Mala Sadiq şikandiye  
Heta Cizîrê reviyê  
Zexire ji wî standiye

Mala Sadiq wê rabiye  
Kaxizek wî nivîsiye  
Bo miselmê Zaxoyê şandiye  
Eskerek ji wî xwestiye  
Misalmê Zaxoyê rabiye  
Şemdîn Axa wê rêkiriye  
Eskerê xwe wî biriye

Li ber Şirmaxê wî daniye  
Şer gel Ehmê wî kiriye  
Ehmê li Şirmaxê asê bûye

Ew xweş mêrê Ehmed Axa  
Go eferim bi Şemdîn Axa  
Şemdîn Axa wê rabûye  
Kaxizek wê nivîsiye

Bo Osman paşa şandiye  
Osman paşa wê xwendiyê  
Osman Paşa ji Mêrdînê hatiye  
Hinek eskerê Romiye  
Du top di gel xwe aniye

Ber Şirmaxê ve daniye  
Şer gel li Şirmax kiriye  
Ew Ehmê ji wê derê reviyê  
Çû ketî geliyê Guyî ye  
Osman Paşa wî rabûye  
Eskerê xwe xwe boriye

Birca Belek wê standiye  
Gazî ehlê şerê kiriye  
Çar mêran wê jê kuştiye  
Mala Sadik talan kiriye

Bîst sepedên zêran ji mala Sadik  
biriye  
Ezdîn Şêr dibê ez wer nakim  
Tacê Romî qebûl nakim  
Ez dê romiya xelas bikim  
Ezdîn Şêr teqbîr kiriye  
Ji Cizîrê derketiye  
Eskerê Botan aniye

Qerexçoxlî di gel hatiye  
Pêncsed sîwarê Romiye  
Qesda zaxoyê kiriye  
Ber Hêzilî peya bûyê  
Tegbîra xwe wê kiriye  
Qerçoxlî wê gotiye

Got ya mîro xema min rexê Kestan e  
Ezdîn şêr wê sîwar bûye  
Li Xabûrê jê derbas bûye  
Bi ser bêderê dagirtiye  
Ji bêderê wê derê bûye  
Hatî sibê zûye  
Ber Zaxoyê ordî bûye  
Şer gel Zaxoyê kiriye  
Şemdîn Axa sîwar bûye  
Digihîtin qolanê cihûya

Xeber wî gote Romiye  
Romiya sîwar bûye  
Şemdîn Axa derbas bî li Borê Kestan  
e.  
Qereçoxlî wê dîtiye  
Bêraq ser nişîv kiriye  
Ew di gel Botan xaîn bûye  
Şemdîn Axa ziviriye  
Li Borê qesrê derbas bûye  
Bi dû ket eskerê Romiye  
Osman Paşa wê fikiriye

Osman paşa wê xwandiye  
Kaxiz bedil kiriye  
Şer kirî li Geliyê Guya ye  
Topxana wî kişandiye  
Ew Ehmê ji wê derê reviyê  
Çû nik Begê Berwariye  
Goya Mutih kiriye  
Diravê xwe qebûl kiriye  
Rehîn wî girtin ji Guyî ye  
Ji Sitar Guya ziviriye  
Li bê Sîpanê ordî biye  
Cewab şandî bo Zaxoyê  
Kar û barê wî kiriye  
Zexire bo wî kom kiriye  
Osman Paşa wê hatiye  
Hina eskerê Romiye  
Zaxoyê ordî girtiye

Eskerê xwe dakirî Xanê çûye  
Got nemîne Osman Paşa  
Wê digihît şer û gengaşan  
Li Guy şerên temaşan  
Ezdîn Şer teqbîr kiriye  
Ji Mûsilê derketiye  
Ew bo seferê hatiye  
Li nav dînan peya bûye  
Şevêkê li wê derê mayiye

Ew rabû sibê zûye  
Ji Xabûr wê rêkiriye  
Li Cizîrê wî peya bûye  
Maqûlê li Botan dîtiye  
Tegbîra xwe pê kiriye  
Esker bi xwe kom kiriye  
Gazî ehlê şorê kiriye  
Elîk bi xwe jê xwestiye  
Ehlê şerê mana bûye

Got xweş mîrê Ezdîn Şerê  
Vê digihit Karkaş û gêre  
Ezdîn şer teqbîr kiriye  
Ew rabû sibê zûye  
Eskerê xwe wê boriye

Li Wesadê ordî girtiye  
Ezdîn Şêrî wê rabûye

Kaxizek bi derewa nivîsiye  
Bê bextî Şemdîn Axa kiriye  
Osman Axa di gel  
Şemdîn Axa xaîn bûye  
Osman Paşa wê rabûye  
Kaxizek wê nivîsiye  
Bo şemdîn Axa şandiye  
Ji Wahsidê Înadiye  
Şemdîn Axa wê girtiye

Di gel faris biraye wî ye  
Gel Cumeyê ciziriye  
Gel Emarê Cumeye  
Di gel Hesenê heveriye

Gel Yaqûp Axayî Sindiye  
Gel sileman Axa Tirkî çûye  
Wî qeyid û zincîr kirye  
Kaxizek wî nivîsiye  
Bo Helîm Paşa şandiye  
Eskerek ji wî xwestiye

Helîm Paşa wê xwendiye  
Esker bo wî rêkiriye  
Du hezar nîzam aniye  
Du topa di gel xwe aniye  
Ne fileh ordî bûye  
Zexîrê bo wî kom kiriye  
Osman Paşa wê rabûye  
Ew rabû sibê zûye  
Ji Zaxo sîwar bûye  
Berî eskerê romiye  
Wê birin dewarê topraxê cihuya ye  
Zexîrê lê bar kiriye  
Li pêşabûre ordî bûye  
Kelik Pêşabûrê bestiyê  
Esker ji kelka derbas bûye  
Got nemrid Osman paşa  
Wê digihit şer û gengaş  
Li Zaxoyê bi şer û temaşan

Wî topek sîwar kiriye  
Nav qebrê Kurmancan  
Li dev Ezdîn Şêr dayî ye  
Kêlikyê bi topa firiye  
Ezdîn Şêr ji ber reviyê  
Berê xwe da bi geliye  
Şemdîn Axa di hawar çûye  
Bi dû ket eskerê Romiye  
Li Furakê wê derbas bûye  
Qereçoxlî jê hatiye  
wan qîrek li Botan kiriye  
Wan Botan belav kiriye  
Wê gehîştî lê li pişt qbrê çûye  
Sed mêran ji Botan kuştiye  
Sêsed mêran jê girtiye  
Wa hemî esîr kiriye

Bo Osman Paşa aniye  
Ezdîn Şêrî wê reviyê  
Şemdîn Axa bi dû ketiye  
Heta cem kurkê Coyî ye  
Şemdîn Axa ziviriye  
Li ber qesra wî peya bûye  
Destê Osman Paşa pê hatiye  
Got eferim Şemdîn Axa  
Neminîd Osman Paşa  
Wê digihid şer û gengaşan  
Zaxoyê şeran û temaşan

Qereçoxlî bi hawar(xwar) çûye  
Wî sîwarî bi xwe ra biriyê

Ji Cizîrê derketiye  
Pêşbûrê derbas bûye  
Ezdîn Şêrî wê reviyê  
Eskerê xwe wê biriyê  
Li Cizîrê hisar girtiye  
Romî ji Cizîr derxistiye  
Osman Paşa wê rabûye  
Şemdîn Axa wê rêkiriye

Di gel çû eskerê Romiye  
Li Hêzilî wê derbas bûye

bi topê kuştiye  
 Erîş li Surhê kêşayî ye  
 Ezdîn Şêr pênc mêr kuştin ji Romiye  
 Eskerê wî ziviriye  
 Li ser ordiyê peya bûye  
 Got em dê talan kine  
 Osman paşa vê neliriye  
 Emir dîn bo min nehatiye  
 Cizîrê talan nekine  
 Ezdîn Şêr tegbîr kiriye  
 Ew rabû sibê zû ye  
 Kaxizek nivîsiye  
 Bo Osman Paşa şandiye  
 Osman Paşa bertîl kiriye  
 Ji ber Cizîrê bar kiriye  
 Birî eskerê Romî ye  
 Li Celegayê ordî bûye  
 Kêfa Ezdîn Şêr pê hatiye  
 Ezdîn Şêr tegbîr kiriye  
 Eskerê Botan şandiye

Mansûr Beg wê bar ketiye  
 Qesda Zaxoyê kiriye  
 Zaxoyî ji ber reviyê  
 Mansûr Beg wê hatiye  
 Eskerek boş îradiye  
 Li ber zaxoyê ordî bûyê  
 Şer gel Zaxoyê kiriye  
 Derhal Zaxoyê standiye  
 Bekir Beg li qesrê asê bûye  
 Derboyek(derbek) li Botan kuştiye  
 Ew xweş mêrê Bekir Begê  
 Ew çî mislîmek bi xezabe

Çêbû Mihmedê Elî Gozelan  
 Ew rûniştû li ber çapiran  
 wî ewil kuştî beyraq û daran  
 Mihemed Beg dostikî ye  
 Li qesrê Zaxoyê asê bûye  
 Derboyek ji Botan kuştiye  
 Çî xweş mêrê Mihemedê  
 Ew çî mêrekê bi heybete  
 Ji hemîyan wî nav li xwe da

Kenan Paşa ji sêrtê hatiye  
 Eskerek boş îradiye  
 Qesta Cizîrê kiriye  
 Ezdîn Şêr lê derketiye  
 Pêşiya wî wê girtiye  
 Kenan Paşa şikandiye

Ava Tolayê derbas kiriye  
 Ezdîn Şêrî wê çûyî ye  
 Eskerê Botan biriye  
 Bi ser Sêrtê da girtiye  
 Wî Sêrtê bo xwe standiye  
 Misalmê xwe lê daniye  
 Hecî hemîd axayê Sêrtî wê kuştiye  
 Ew ji sêrtê derketiye  
 Eskerê xwe wê biriye  
 Ser şêrwanê dagîrtiye  
 Şêrwanê mitûh kiriye  
 Ji Şêrwnê wê çûyî ye  
 Bi ser Zewqê xirab kiriye  
 Wî Zewqê xirab kiriye  
 Ezdîn Şêrî wê çûyî ye  
 Eskerê xwe biriye  
 Bi ser ridwanê dagirtiye  
 Ridwanê Xirab kiriye  
 Ridwanê wê çûyê  
 Eskerê xwe biriye  
 Bi ser têlanê dagirtiye  
 Nehêlê qut kiriye  
 Ji nehêlê wê çûye  
 Eskerê xwewê biriye  
 Bi ser Midyadê dagîrtiye  
 Midyadê xirab kiriye  
 Ji Midyadê derketiye  
 Eskerê xwe îradiye  
 Cizîra hisar girtiye  
 Şer dikir di gel Romiye  
 Osman Paşa wê rabûye  
 Eskerê xwe wê biriye  
 Heft hezaran tamam bûye  
 Şer gel li Cizîrê kiriye  
 Wî topek sîwar kirye  
 Melayek ser bana mizgeftê

Ew rabû sibê zû ye  
Ji Bêzîhê wê çûyî ye  
Li Baviyan peya bûye  
Wê cama bûn Zaxoyî ye  
Tegbîra xwe wî kiriye  
Kaxizek wî nivîsiye  
Bo Şêx Tahayî wî şandiye  
Şêx Tahayî wî xwendiyê  
Ew derhal wî sîwar bûye  
Li Zaxoyê peya bûye  
Misalmî wê rûniştiye  
Adîl Begê wê zaniye  
Adil beg wê sîwar bûye  
Eskerê xwe kom kiriye

Şemdîn Axa û Şêx Taha Zaxoyê  
derketine  
Rev ketî li Zaxoyî ye  
Zaxoyî ji ber reviyê  
Adil Begê wê hatiye  
Eskerê xwe îradiye  
Li Zaxoyê ordî bûye  
Çi xweş mêrê Adil Begê  
Ew çî hakimê bi xezebe  
Hukmê Zaxoyê kiriye  
Diraw standî ji Sindî ye  
Diraw standî ji Golî ye  
Diraw standiyê ji Lêfûkî ye  
Zexirê standiyê ji ji Silîvana ye  
Got çî mîrê Adil Begê  
Ew çî hakimê bi xezebe  
Matoş Axa ji Mûsilê derketiyê

Dused sîwar îradiye  
Li Sêmêlê ordî bûye  
Dubana xerab kiriye  
Got nemîne Matoş Axa

Yehya Beg ji Mûsilê derketiyê  
Şemdîn Axa di gel hatiye  
Mîrê şêxan di gel hatiye  
Li Dihokê peya bûye  
Kaxizek nivîsiye

Bi navê wî derketiyê  
Hat eskerê Zêbarî ye  
Şêlika gel Botan kiriye  
Hawar li Botan derketiyê

Mensûr Beg wê sîwar bûye  
Deng li eskerê xwe kiriye  
Li Calalî wê derbas bûyî  
Çû bi şerê Zêbarî ye  
Şer kirî di gel Zêbarî ye  
Sê caran ji ber wan şikestiyê  
Ew Ehmê ji wê ve hatiye  
Bi destê şîrî ajotiyê  
Ajot koma Zêbarî ye  
Wî şikandin Zêbarî ye  
Heftê mêran jê girtiye  
Sîh mêr jê birîndar kiriye  
Neh mêr wê jê kuştiye  
Heta pira mezin li dû wan çûyî ye  
Ji pira mazin ziviriyê  
Li Zaxoyê ordî bûye  
Şer gel qesrê wî kiriye  
Bekir Beg li qesrê asê bûye  
Derboyek ji Botan kuştiye  
Çi xweş mêrê Bekir Begê  
Ew çî misalmê bi xezabe  
Mansûr begê gazî Bekir Begê kiriye  
Ray bextê jê xwestiyê  
Şerê xwe betal kiriye  
Zaxoyê talan kiriye  
Sotûbî taxa Ciho ye  
Nemir Mensûr Begê

Ew çî hakimê bi xezebe  
Zaxoyê paqij kiriye  
Deng li eskerê xwe kiriye  
Ji Zaxoyê derketiyê  
Eskerê xwe wî biriyê  
Heta Mehmediyê wê çûyî ye  
Bekir Beg ji qesrê derketiyê  
Qesda Mûsilê kiriye  
Li Bêzîhê peya bûye  
Şevêkê li wê derê mayî ye



Ji Zaxoyê xilas bûye  
Li Hêzîlê wê derbas bûye  
Heta şaxê wê çûyî ye  
Got çî mîrê Elî Begê  
Ew çî hakimê bi xezebe  
Wê di rabûne Zaxoyî ye

Tegbîra xwe wî kiriye  
Kaxizek nivîsiye  
Bo Şemdîn Axa sîwar bûye  
Mîrê Şêxan înadiye  
Li Zaxoyê ordî bûyê  
Şemdîn Axa wê rabûye  
Wî kaxizek nivîsiye

Bo Yehya Begê wî şandiye  
Yehya Begê wê xwendiyê  
Ordî Sêmêlê rakiriyê  
Qesta Zaxiyê kiriye  
Abdilrehman di di gel hatiyê  
Di gel eskerê Ertûşî ye  
Emer Axa di gel hatiyê  
Di gel eskerê Dostikî ye  
Bekî Axa di gel hatiyê  
Di gel eskerê Ertûşî ye  
Li zaxoyê we ordî bûye  
Topa mezin wî biriyê  
Wê li Nûkşî ziviriyê  
Wê di zaxoyê de înadiye  
Li Zaxoyê ordî giriyê  
Esker li Zaxoyê kom bûye  
Ezdîn Şêr tegbîr kiriye  
Ji Cizîrê derketiyê  
Eskerê xwe wê biriyê  
Eskerê xwe hejmartiyê  
Heyştê hezar tamam bûye  
Ew jî diçî ser Romiyê  
Wê li Dêrûnê ordî bûye  
Tahir Begê wê zaniyê  
Kaxizek wî nivîsiye  
Bo Ezdîn Şêr wî şandiye  
Rayî bext avêtiye

Bo eşîretan şandiye  
Eşîran kom kiriyê  
Esker li wan xeyidiye  
Ew ji Dihokê sîwar bûye  
Li Sêmêlê ordî bûye  
Zexîrê kom kiriyê  
Şemdîb Axa tegbîr kiriye  
Pêncsed sîwar wî biriyê  
Nekuşî ziviriyê  
Sê gundê Zêbariyên talan kiriyê  
Got eferim Şemdîn Axa  
Adil Begê wê zaniyê  
Eskerê xwe hinartiyê  
Bi şev li ser Kolê dagirtiyê  
Wan kolê talan kiriyê  
Hawar li Xarbaûrê daketiyê  
Osman Axa wê hatiyê  
Hawar Kolê hatiyê  
Ew ji Botan derketiyê  
Qesda Zaxoyê kiriye  
Eferim Osman Axa

Tahîr Beg ji Bexdayê derketiyê  
Ahmed Paşa ji Baxdayê derketiyê  
Eskerek boş înadiyê  
Li ber Mûsilê ordî bûye  
Şevê li Mûsilê mayî ye  
Ew rabûye sibê zû ye  
Heft top di gel xwe biriyê  
Li reya Beryê çûyî ye  
Li Çalagayê ordî bûye  
Adil Beg wê zaniyê  
Kaxizek nivîsiye  
Bo Elî Beg wî şandiye  
Lî Beg wê zaniyê  
Eskerê xwe kom kiriyê

Li Hêzilî wê derbas bûye  
Li Zaxoyê peya bûye  
Govend li Zaxoyê giriyê  
Heta nivê şevê mayî ye  
Ji nivê şevê pêve reviyê  
Adil Beg di gel xwe biriyê

Navroyê xirab kiriye

Got xweş mîrê Yehya Begê  
Şevêkê li wê derê mayî ye  
Ew rabûyê sibê zû ye  
Ji Nêrvanê wê derê bûye  
Li Banexanê ordî bûye  
Ezdîn Şêr ji ber reviyê  
Ketî qerika geliye  
Li qerikê da asê bûye

Yehya Begê wê rabûye  
Wî kaxizek nivîsiye  
Bo Ezdîn Şêr şandiye  
Ray û bextê wî avêtiye

Ezdîn Şêr kaxiz xwendiyê  
Ji qesrekê derneketiyê  
Baweriya wî nehatiye  
Balîlozek wî hatiye  
Ezdîn Şêrî axaftiyê  
Baweriya wî pê hatiye  
Ew ji qesrikê derketiyê  
Neh bar jl ra barkiriyê  
Di gel Balîlozê çûye  
Qesta Mûsilê wî kiriyê  
Li gemiya wî derbas bûye  
Wê cemabûna cihuyê  
Kaxizek nivîsiye  
Erzîhalek avêtiye  
Paşayê kaxiz xwendiyê  
Wî gazî kiriyê cihuyê  
Mala wan defter kiriyê  
Heftsed hezar tamam bûye  
Di kaxizê de nivîsiye  
Bo xûn karî hinartiyê

Ezdîn Şêrî wê xwestiyê  
Ji Mûsilê wê biriyê  
Stenbolê berza kiriyê  
Hunda bî malê cihuyê  
Dilkê min î li ber wê rayê  
Kaxiz ger hebûn dinyayê

Ezdîn Şêr kaxiz xwendiyê  
Kaxiz qebûl nekiriyê  
Ew kaxiz dirandiyê  
Tahir Begê wê zaniyê  
Ji ordiyê guhistiyê  
Ordî bi xalî kiriyê  
Topxana bi kar kiriyê  
Nîzama reş bi kar kiriyê  
Sîwarên xwe belav kiriyê  
Sê kamûnan li ber daniyê  
Ezdîn Şêrî wê rabûyê  
Wî Şêrî xwe başkiriyê  
Dû eskerê xwe ketiyê  
Bi ser ordiyê dagîrtiyê  
Wan ordî batmîş kiriyê  
Tahir Begê wê rabûyê  
Topxana wê reşandiyê  
Wan Botan belav kiriyê  
Eskerê Botan wê şikestiyê  
Ezdîn Şêrî wê reviyê  
Nîzama reş bi dîr ketiyê  
Heta Cizîrê wê çûyî ye  
Şeş hezar jê tamam kiriyê  
Cizîrê ji wî standiyê  
Ezdîn Şêrî wê reviyê  
Pira Cizîrê derbas bûyê  
Li Banexanê ordî bûyê  
Dused mêr di gel mayî ye  
Tahir Begê wê hatiye  
Cizîrê Zept kiriyê  
Tahir Begê wê rabûyê  
Kaxizek nivîsiye  
Bo Yehya Begê şandiye  
Ezdîn Şêr min şikandiyê  
Şeş hezar jê tamam kiriyê  
Şihyanê li Zaxoyê girtiyê  
Got eferim Tahir Begê  
Yehya Begê wê rabûyê  
Deng li eskerê xwe kiriyê  
Ji Zaxoyê wê derê bûyê  
Heft hezar wê biriyê  
Qesta Cizîrê kiriyê  
Nêrvanê ordî bûyê

Bidin ber xençer û kêran  
Tiştêk bo me nehêlan  
Em kirne esîr berdane deşt û deran

Em cuwê Zexoyê kirine  
Esîr berdane dinyayê  
Çi xweş mêrê Ezdîn Şêran

*Kovara yekitiya Rewşen birên Welatpêrezên Kurdistan*

*Hejmar- 3*

**Li bajarê Zaxoyê ji aliyê Sosin û Prym ve hatiye bihstin  
û nivîsandin û berhevoka wan de 1887 an belav bûye.  
Kovara rewşenbirên Kurdistan - hejmar 3 Ew sîrekî pir kevn û  
Meqamê we wekî stranbû min ji bo vê nivisansand.  
Bi rastî ew sîrekî pir giranê.  
Belkî ji deng bêjên û hunermende me ra bibê stranek.**

### **354-DENG BÊJEKÎ JI ÇIYAYÊ KURMENC**

Daê dilê min dîne Kula ra bi kule  
Ji birîndara ra birîne  
Derdê eşqa girane  
Derdekî bê dermane, Xwedêo !  
Tu bi serê kesî kîda nayanî  
Ku li navbera du dilan, gotinek neçê biki  
Û her du dilan ji hev bi dûrxine.  
Bila birûska ezmana, qurşîna heft diramî  
Li bin çeng xîne  
Bila birîna wî kûr be, kula xwe xeder be  
Sibê heya êvarê dest li ber navê be  
Qerîn û holîna xwe ber ezman be  
Îskirina îskî xwîn be  
Bila ilaç û dermanê wî qoçê deva şîrê çivikan be  
Em jî qey nayne dinê  
Bila parçê dil li kezebê dêv ra biweşîne  
Heft sala di mala xwe da nîn û arvên qe nebîne  
Bila nan bi kêrgî be,  
ew bi xwe tajî be, para qe neghîne

Xwe nede darê beşka û dergûşa nebêje  
De nenî nenî  
Bila miza zarokên nêr û mê ji dayê xwe qe nebîne  
Xwedêo !  
Ela ! bila mezinên xwe li mezal bin,  
Biçûkên xwe fex li ser bin  
Xortên xwe çav kor bin

Pîrên xwe rûreş bin  
Nan bi jetire bê, dev bi qahwê bê  
Bila li devî gelî, newala serserî bi keçên wan şa bin  
Zik tijî bin, hembez vala bin  
De here law law, xortê min li dûrê min...

**Dengbêje jêhatî Alî Heder.**  
**Dr. Retiber Rêza**

### **355-DENGBÊJ KEREM**

Kerem dibê  
Mala min li ebexê, li aşê Kera  
Binya gundê me da, du gund hene  
Yek Xaça yê, yek bezirxanê  
Çawa dibêjin wusan

### **356-Ji pirtûka J. MUSELYAN du sê kêriya li jer wek nûmine .**

Mala me nebû dewletî  
Di ser çiya zerke  
Di bin ra xopana xamirpete  
Sed heyf ji biskê û çavê belek  
Malê xwe bidim bo wê,  
Serê xwe daynim ber cîletê  
Dilê min mîna xana mêvanan,  
Tê re dibuhirîn kerwana giran  
Tirsa min evdelê Xwedê, ew tirse,

Ezê herim welatê xeriban bimirim  
Li ser min ne qorîna bav û biran.  
Ezê xanikî çêkim ji Rihanê  
Derîkî tê kim ji platanê  
Ez û xelkê delal  
Tê da rûnin her sê mehê zivistanê  
Hezkirina dilan pir şêrîne  
Ne firotine ne kirîne  
Heta qiamatê bi kula bi birine.

Kuro tu min ji bîr neke  
Sêvek bidim te di ceba xwe ke

Tu carcaran min di bîra xwe ke

Ez diçim tu dimînî,  
Ezê sebrekî ji ku bînim

Pê dilê xwe yî xerep pê bixapînim.  
Dilo xeman mexe zirav nabî

Kemer li pişta te sist nebî  
Herî welatî xerîban hêsîr nebî  
Dilo dibê ji Helebê virda Hema ye.  
Darê zeytûnan hişîn bûne, li ber çeman  
Sîwaro tu serê xwe hilîne  
Kulfeta te li çolê ma.

Muşê şewitî bi gavo herî lo dilo lo lo  
Ciwan wan şayistan rengê xwe gewrin  
Xwedê lawikê min xelas bike  
Bi xêr vegere.

Dibê vê baran rengê rengê dilo lo lo  
Dibên di destê Mistefê da yek şûre yek tivinge  
Dibên Mistefa kuştin,  
Nizanin gawire yan Firengê

Baran barî erd lewitî  
Hespê lawikê min şimitî  
Çavê min bi pismamê min ket  
dilê min şewit

Ez nemînim nemînim nemînim  
Nemînim nemînim nemînim nemînim  
Min rebenê pişt egîtê mala bavê xwe  
Nemînim li dewrana dinyayê rebenim wayê wayê..

Dayê rebenê dilê min gulbira Xwedê  
Pira serê heft riya duwanzde newala  
Ji bextê egîtê mala bavê xwe rebenê ra  
Ser ra derbas dikim cotek karên xezala  
Ezê rûnim li komdîna Qerebilaxê  
Li mefreza taxlîka ber serê têt û têtgrafa  
Min rebenê li nava heval û hogiran

Min dî hurmeteke bikin ji wêda dihat  
Destada dergûşekî lawîne kolozekî li pêsire  
Ji wêda dihat li çokê xewe dixist digiriya.  
Ax lo bira lo bira lo bira lo bira

Lê lê anê rebenê lo bira lo bira fikir diqeriya  
Berbî Taşxana Bazîde şewitî direviya  
Min xwe berda bû pêşiyê min go xwenga minê  
Çi bû çi qewimî û çi çiriya  
Got lo lo bira agirê kulê bikeve mala Nidehî Begê  
Seet li şeşê şevê ji bal xwe da derxistî  
Fermana serê me Kurdan ji Taşxana Bazîdê dibijêre  
Egîte mêrxwaza û cindiyan li hewşa lawê Sewêş efendî  
Cinazê egîten mala bavê min rebena Xwedê  
Di xwînedê dixemilînin bê min rebenê bi sungiyan  
Tu seyr bike vê sibêhe koloza egitan  
Li destê min gulîbira Xwedê mane vik û vala  
Herçî dûmahî surgûn dîkin Sinop - Zonguldaxê  
Bira xwengê te rebene welatê dûr nav diwala  
Lo mîro dilê min bi demane  
Lo maqûlo dilê min bi demane  
Xelkê û elemê were rehme girtiyên zindanane  
Rêwiyê li riyane, nexweşê nava cî û nivînane  
Leşkerên bin çekane, kesên li qurbetiyane  
Cimaeta hazir vebike dergehê xêrane  
Ezê li biniya Bazîda şewitî

Hewşa lawê Sewêş efendî diketim  
Min dît xwîne li zengûyê hespane  
Agirê kulê bikevê mala Nidahî Begê

Seet şeşê şevê ji ba xwe derxistiye  
Fermana serê me Kurda ne  
Min por kurê ji Taşxana heta Bazîdê tu ser bike  
Dibêje egîte mêrxwaz û cindiyan  
Li pey egîte mala bavê min rebenê  
Menfîye û Femanê lo bira  
Ez nemînim nemînim nemînim  
Nemînim nemînim nemînim nemînim  
Li piştî egîte mala bavê xwe rebenê  
Nemînim li dewrana dinyayê  
wayê wayê êzdîn şêr.....

We nêrgîza  
Rengê şêrîn dişewtîne  
Ji havînê re jî namîne  
Toz û kulxanê payizê  
Baskê wê dişkîne  
Çar wext salê  
Tim yek li dijî yekê sekinîne...  
Ji wî hawî ez bûm dilbirîn e...  
*Azadiya welat 96*

### 357-DENGBÊJ ELÎ TECO

Bihar, renekî şêrîn e  
Gul û kulîlkên deviya bişkivîne  
Sosin gul û rihan û nêrgîz  
didin bîn e  
Ma çima ez pê şanebim?  
Çimkî di pê re havîne

### 358-DEPREME VARTO

Liminê, liminê, liminê, liminê!  
Liminê, liminê, wey liminê!

De mi go Varto bû gola xwin  
Derdê sala wê sali xwe daye serê vê birinê  
Liminê, liminê, liminê, liminê!

Derdê ternan û cana ra heywax û hey liminê!  
De mi go çi tifaqe hatiye ser bêterê  
Cenazê ter û ciwana kişand va bêderê  
Derdê sala wê sali mina derba vê xençerê  
Çerek xwe bide ser dil û cigerê  
Liminê, liminê, liminê, liminê!

Derdê ternan û cana ra heywax û hey liminê!  
De min go depremek çê bû ha li van ciya  
De min go xani-mani hey liminê, tev rijiya  
Bona ternan û cana dar û kevir heliya  
Liminê, liminê, liminê, liminê!  
Derdê ternan û cana ra heywax û hey liminê!  
De min go depremek çê bû li Vartoyê wey liminê, nivro şunda  
De min go xani-mani hilweşiya, ter û gênc man di bin da  
Kula ternan û ciwanan, Rebiyo maye di dil da  
Liminê, liminê, liminê, liminê!  
Derdê ternan û cana ra heywax û hey liminê!  
De min go depremek çê bû li Vartoyê depremek pir xedar e  
De min go derdê taleban û mektebliyane  
Qelem û defterê gelek heban di mal de mane

Liminê, liminê, liminê, liminê!  
Derdê ternan û cana ra heywax û hey liminê  
De min go depremek çê bû li Vartoyê, duman rabû li roelayê  
Derdê Vartoyê wek derdê Ana Fadimayê  
De min go roja ku Şa Hüseyin şehid bû li Kerbelayê  
Liminê, liminê, liminê, liminê!  
Derdê ternan û cana ra heywax û hey liminê!  
*Vatoğ: Dewrêş Baba*

Rey xo biçarnê jiar u diaro  
Sodir ve son buwanê jê theyrê  
bêzoni

Saltanatê zalimi rocê rijino  
Oncia verva usari gul u çiçeg vecino  
Koê sultan babay de ware cerino  
Vengê xo derg ke ko ve ko daye  
*Kilam u Qeyde: Hasan Sağlam*

Jiyana min bû, wek şevêk tarî  
Pišta min tewiya, ji bar Giranî  
Hêstir ji çava, ser rû dîbarî  
Nebextê zemên, ku bimin dikarî  
Nizanim Saxin nizanim mirin  
Hey dunya yê hey dunya yê  
Xew neket çava, dimînim şiyar  
çav li riya wa, ji mir bûye kar  
Havîn zivistan, nabê wa hat buhar  
Xerîbî tucar ji mer nabê war  
Nizanim Saxin nizanim mirin  
Hey dînya yê hey dînya yê  
*Muzîk: Xalid Zinal -Text: Xalid Zinal*

### 359-DERDÊ DÎNA

Derdê dina marê bi malê dina  
No derdê ma derdê vatene niyo  
Serri yanê vêrenê nêkuno riê ma  
Phepug ve buwano ko ve ko daye

Sarê Dersimi dewa ra surgin şî kuko  
Xovir ra mekerê dewa xo çê xo

### 360-DERDE DURÎ

Xem û derdê min dinyayê birin  
Roj û şevê min pêt û agirin  
Heval û Hogir teva barkirin  
Nizanim Saxin nizanim mirin  
Nizanim gunhê min çîbû  
Hey dunya yê hey dunya yê

Tev bûne rewî, ketin ser riyan  
Bûne wek teyrên, ji ref qetiyar  
ez mam bê xwedî, li vê xerîbiyê  
ez mame xerîb, li nav xwediyar  
Nizanim gunhê min çîbû  
Hey dunya yê hey dunya yê



Li şun min man dost û heval  
Bav û bira û xwûşkên delal  
Riya çiyar deş û newal  
Mêwên tirî welat û al  
Ji bîrmeke lo bi derketî  
Ji niştiman bi durketî  
Wek sêvekî ji dar ketî  
Ser vehesî tu raketî  
**Helbest: Cankurd**  
**Muzîk: Bangîn**

Bike dermanî derdî kurd  
Pîr û ciwan geştî mird  
Hêzît bilind û gird e.  
Ey neviyê arî tewênî pak  
Destê pênoş û çekî çak  
Bo rizgarî toxmî xak  
Ser û giyan bide bê bak  
Serfiraz û dirinde.  
Em lanê lanê î şêr e  
Niştimanî dilêr e  
Ser bilind û çav têr e  
Serpa sîw û zêr e

Lê pêrew û peyman werd e.  
Bi dengî bilblî bak e  
Bila zû were kak e  
Destî yek bigirîn çak e  
Bikeyin dermanî xak e.  
Kekê êmîn hîwez

### 361-DERDÊN KEVÊN

Derdên kevên kulên giran  
Erişdikin mîna guran  
Xwe ber didên binê dilan  
Wiran dikan can û rewan  
Mirên nebu li bi durketim  
Ji mala xwe bi derketim  
Nîva şevê bi rêketim  
Wekî tija ez ji hev ketim

### 362-DERDÎ DİL

Le zemîn da toxmî Kurd e  
Dil şikest û reng zerd e  
Xanê wêran û ser girdê  
Dil û kul pir derd e  
Em karê karî xo kirde.  
Em toxmey pak û şêrîn  
Sorgûlî baxî zemîn  
Awî jiyaniyan lê birîn

Bêsuç û hişk bûn werîn  
Gewra man dil wekî berdê.  
Bihara welat xweş e  
Rengî reng direwş e  
Dar û berd cengî firoşê  
Bo sînorî bê perd e.  
Niştîmanî xakî kurd  
Rabê li xew dest û bird

Xwe ve bi qeza kim.  
Derdo, derdo...  
Derdo heyran mi dî li me  
Derketî stêra zer e,  
Mi dî pêwir û mêzênê li  
Ezmanê hefta xudan ber e.  
Kuro min ji te re nego,  
Zimanê te qelem e,  
Singa min defter e,  
Serê sibê, mîna melayêkî  
Duwanzde îlmî,  
Tu dixunî li ezber e.

Sîng û berê min yetîma Xwedê  
Mîna paytextê Kurdistanê  
Salê duwenzde meh,  
Dewletên Ecnebî daim li serê.

### 365-DERÊ SORÊ

Dere sore piçuke le le le le le le le le le  
Dest û bi bine neynûke  
Par qizbû isal bûke le le le le le le le le le  
Par qizbû isal bûke sebra kara mala mine  
Dere sore mezine le le le le le le le le le  
Dest bi hene bazine  
Par bûk bu isal jine  
En di were pay texte le le le le le le le le le  
Te digo zûye ne wexte  
Tene soza ne bexte le le le

### 364-DERDO

Derdo, derdo...  
Mi dî stêra sibê li me zer da;  
Mi dî li me şîn kir  
Mi dî şeva çûyê bavê min sêwelekê  
Gihyê çolê, nebatê hemû erda.  
Derdo, derdo...  
Ev sibeyê qîmiş nakim  
Begê zirav ji xewa şêrîn  
Ez misîn hilînim,  
Avê li desta kim  
Ezê bi guhê lihefê bigirim  
Bi ser mîrê zirav da kim;  
Du qam ferz nimêjê sibê  
  
Li begê min çûne  
Ezê rabim ji dêl mîrê

## 366-DESTANÊ

### Elê Malê û Gulîzera Kurda

#### LÊ GULÎZERÊ DÎLÊ MÎN DÎBÊ YE

Dibê rojekê Mistefa Axa, Mîrekî Qerejdaxê hebû. Xwedê, çi weled didayê wî hemû dîmirine. Rojekê pîreka wî ket darê hemlê, got “ ya mêrik, emê îcar navê lawê xwe bikin Ezîz. Navê Xwedê jî Ezîzê, belkî ji bo hurmeta navê xwe tiştekî bi lawê me neke. Dibê, Xwedê teala piştî lawek dayê û wan jî navê wî kirin Ezîz. Ezîz gehîştê dara zilamiyê. Xwedê teala keçîkek jî dayê, navê wê jî kirine Gulîzera Kurda. Her du jî xweşik temîz bi hev re mezin bûne.

Mistefa Axa çû rehmetê. Şeşt û heft kerî pezê Ezîz çêbûn, duwanzdeh êl malên Ezîz çêbûn. Nigê xwe di ser Mîr Mistefê re gews kir. Hema Xwedê rojekê jê re xira kir. Welatê wî, bû mehr, bû erd, baran nebaryaya û welatê wî tiştek lê çênebû. Diya wî carnan, ji camêrên dihatin mala wan re digot “lawo hela qe ji mêr mehrekî erdekî bibînin.” digotin “erê erê” û nanê xwe dixwarin diçûn. Diya wî rojekê bangî Ezîz kir got; “Ezîzê min weleh Hec bi wesetê tewaf nabe, tu kes ji me re ji îşê me re nabe. Îlahî mere! Ka rabe tu bi taqîbê keve, sîrf ji bo cihê xwe, tu bigire kuro, kalas kala bi qûnê ve zeliqiye: 12 hezar malê Êla, kerîyê miya, koza berxa! bavê diya xwe ma çarekê bibîne!”

Dibê Ezîz sîwar bû û bi çewra dinyê ket û dost û erqedaşa xelkê got; Weleh lawo ewqas keriyê te, dewarê te û devê te! Weleh kesekî cih bide te tun e. Elê Melê li topraxa mintîqa Wêranşahrê, encax ew cihyekî bi te de. Weleh bazara wî xweş e, pera hindik ji me distîne, emrê wî şeşt e, daxilî salê heftê yî dibê. Şehweteka wî heye, wekî xortê çarde salî ye. Bi Xwedê hikumdarekî werê ye; destê xwe bi ser erdê kê de, erdê wî ye; bi ser qîza kê de jîna wî ye. Ezîz got: “Heyra bi Xwedê kesî li ola Elê Melê neqedandiye, ezê bi qedînim.” Tê bibêjî çi re: “pîreka min tune ye, diya min bi xwişka min qîz e. Her du jî dikeve usûlê. Heke destê xwe danî ser diya min jî qoleyî ye û da ser xweha min jî. Yanê herdu jî ê danê ne. Kes min gunehkar neke. Ne pîreka min e û ne pîreka birê min e, herdu jî dibin.

Dibê berê xwe da mala Eliyê Melê. jê re gotin li cemeta Elê Melê rûnişt in. Wecik dayê, erdik dayê, mintîqek dayê bazara xwe jî kirin, heta payizî. “Heke baran bariya, av ket her erdê, rebê Îzzetê warê Qerejdax xweş kir, mesela zemanê pez ket hundiran, emê ji cem te herin” Bi perê xwe li hev kirin, berê xwe dan oxirê, piştî xwe dan felekê. Ezîz lawê Tek Mistefa: Kon kirin reqefa berhev, kon kirin qenter û li hidûd û topraxa Wêranşehrê danîn. Cemaat hat mala Elê Melê û çûn. Gotin “law xweheka Ezîzê Tek Mistefa heye, xwehek Axê law”

Axa gotin “law de bes kera bera.... din. We ji derdê wê re em heland in ! de ma zatî dawîya qîz û bûkê dinyayê nayî oxlim, bes e. De ma qey ew jî qismetê camêreki ye”

Elê Melê duwanzdeh keleşê wî ne. Ezîzê Tek Mistefê bangî dûajoyê xwe kir,

got: Sezdeh pezê jêra bînin, ezê her sînyekê yekê li ser daynim û bangî Elê Melê kin, bira ew û danzdeh keleşê wî bixwin. Diya wî“lawo, Elê Melê wek teyrê baz e, her got dixwe, lê ew her duwanzdeh keleşê wî ew hêtekê naxwin. Hema sêzdeh peza jê re bişîne çêtir e. Çav li xweha te keve, ya çav li mala te keve, ez xwe nabêjim. Got yadê, ez Ezîzê Tek Mistefê me, ez niha vî pezî guru gurû tevî rêxa wî û hiriya wî, bişînim, wê bêdemekî kesî îteat jê cera çênkir nekiriye, ji ser hişê xwe çûye. Bira her sinîkê laşek li ser be, bira zanibe mêr çi awa ne” Got:“ Ê law tu zane”

“Bira Elê Melê bi derekê de nere, Elê Melê îşev mêvanê min e. Sêzdeh pezê cera çêkir, Elê Melê bi nava 12 keleşê xwe ket û hat.

Gulîzara Kurda, reşboza cebela; bejna xwe da ber çek û dûzanê, dîreka kurda; go: Hela bê Elê Melê çawa ye. Elê Melê, emir şêst e daxilî heftê ye, wekî kîso ye, te dî lablabk li hustî digere. Elê Melê çav li dêmanê sor û levê tenik, pozê çilakî ket. Go terp û pep di devê konê Ezîz de, di nav axkinka deva de ket xwarê. Ezîz ji keleşa re got: “ gelî keleşa ev niha daîm wanî ye, ya îro wer bû?” Gotin:“Wele axdaîm wanî ye”. Go; “Ê bira nexweşî be, ne anormalî be”!. Elê Melê rakirin û li ser doşakê danîn. Lê, çavkî Elo li odê, çavkî wî li koza Gulîzarê ye

Nanê xwe xwarin, bistekê rûniştin, qahwa xwe vexwarin. Elê Melê hat malê. Ezîzê Tek Mistefê ji cih xwe, Gulîzarê jî gerget çêkir û dezgehê xwe danî.

Elê Melê aqil ji sewda naşî, nema hengîna felekê bi ser çavê wî de hat. Destê xwe de ser têt zîla. Bû zirînê, her duwanzdeh keleşê wî li ber hazir bûn. Hikmê şevê, seet ji duwanzda pê ve gotin: “Ka axa emir bike, axa derdê te çi ye”? Got: “Law hûn keleşê min î çi ne, hûn dest davên qîz û bûkên xelkê. Ji dêleva ez meaş didim we, hîn û hîn war û yoxê we li ser mî” Gotin“Axa em jî heyfa te hiltînin, agirê te sondirmiş dikin, talan ji te re tînin got” Law talan û qeldimek di vir da ye. Heke hûn îşev xweha Ezîzê Tek Mistefê di nav duwanzdeh hezar malê Êlê wî, ji min re bînin, ezê axê we hûn keleşê min. Yan na jî emê protokola xwe xera bikin, şermezar bikin ne keleşiya we ji min re lazim e û ne axatiya min ji we re hevceye” gotin: “Axa weleh niha duwanzde hezar mal nikarin derewa li te bikin. Em bê çole fireh e, sibê em li hev biqewimin, te bibêje “virekno” duwanzde hezar malin, Egîd û pêlewan û nergêz û fêriz û hêriz têt de henin. Em nikarin bê emê ji te re bînin. Feqet em dikarin telaqê xwe bavêjin ji te re, şûrê xwe hilînin, kuştina me heye veqera me tune ye. Îleh Gulîzara Kurda , de hayde oxlim yuru û berê xwe danmala ezîzê Tek Mistefa. Gulîzara Kurda bala xwe daye, Elo li pêşiyê, êvarî çawa hat mala wan, dîsa 12 keleş li pê, berê xwe daye kozê.

Elê Melê got:“

Lawo hela bisekinin. carna hinek pîrek aşiqî ser mere dibin, heya diyarê rehmetê ew miraq bi wan re dimîne, mere nizanine. Ê min ez aşiqî serê wê bûme. Em bitiqtiqînin kozê, heke ew jî aşiqî ser min bûbe, em eşîr in, em wê rehetsiz nakin, Emê bi ferehê guliyê mor bigirin û derxin derwayî çiyê. Heke wexta xulqê xwe teng kir, law weleh emê eşîrê rehetsiz bikin. Emê bi çerpişme kin, kî çû, kî ma.”

Gulîzara Kurda lê nêrî, Elê Melê ji wêde tê got: Hela ezê bi dengekî bankimê hela bê vana ji koza min çi dixwazin.

Got:Apo ma te xêr e, ma tu dibê çî? Got: Hela derî veke lê ! wexta werê got Gulîzarê fêr kir û bi dengekî bang kir:

Lo lo lawo lo lawolo.... o lawo,

Elo nemavooo...

Heger goşt û birinca êvarî di qirik û gewriyê de mawo,

Tu çawa namusa Ezîzê Tek Mistef di hidûd û topraxa

bine beriya mey Wêranşahrê,

Law hey îşev dawê ber nigao,

De lo lawo de lo lawo,

Lo lawo Elo nemawo.....,

Elo digot:

Lo lawo... lo lawo...,

Lê Gulîzara min here Îbeya min here,

Ola min here, delaliya min here...,

Lê gulîzarê ez Elo me bi aqil im ne dîn im,

Lê, îro tu bala xwe bidê vê sibê Xwedê zane,

Aqil û sewda naşî li sewrê min tunîne,

Hezar û pêncsed koçerê mîna te,

Û pak û inceboyli nabînim,

Lê emrê min şeş e,

Ez dikim heftê biqedînim,

Îşev, îro aqil û sewda naşî serê min tunîne,

Çavê min bûne nola fîncana qehwê tijî xwîn e,

Ezê îşev xwîna xwe di kevçî kim li ber lingê te

Gulîzara Kurda birijîn im,

Xwîna xwe û duwanzdeh keleşa vê sibehê di kevçî kim,

Xwîna xwe di kevçî kim tekelê kala,

Mesleqê tûncî bînim,

Ezê bi ferehê guliyê margulî,

Nava 12 hezar malê Ezîz,

Lê Gulê ez bi heyran êgir dînim !

De lo lawo, lo lawo lo lawo lo lawo lo lawo lo lawo

Lo lawo Elo nemawooo....,

Law Elo ez Gulê me baqil im ne dîn im,

Lawo ez kela pola tu mesleqe tûncî nim....,

Were canê min bi girxana bişewtîne,

Bizir canê niga bikewîn e,

Bila ez û tu miradê li dinyaya gewrik bi çavê xwe nebînim,

û tek tu namûsa Ezîzê Tek Mistefê di hidûd û topraxa

binê beriya mey Wêranşahrê law hey ez bi qurban neşkênîn e,

De lo lawo lowa lo lawo lo lo lawo....  
lo lawo Elo nemawo !.....,

Lê qerdeşim dilê min dibê ye,  
Gava ve galgal û gotina wer dibêje,  
Çav li serê Elo bû sor sersotê komirê,  
Nala fincanê qehwê, gulê topê ye,  
Vê sibê Xwedê zanê Elo rabû ser kab û nîvê ye,  
Duwanzde keleşa da bû pê ye,  
Berê xwe de hicûm taroz danî ser koza Ezîzê Tek Mistefê ye,  
Qey Xwedê temara xewê kiribû çavê çep û rastê ye,  
Vê sibê, gihîşt ser textê Ezîzê Tek Mistefê ye,  
Serê qamê derxist dida ser sîngê go;  
Ubeya mi tu lê ye, heger tu rabe, rabe ser kab û nîvê ye,  
Xwe bixelîne ji hêla malê ye,  
Tu ranebe,  
Ezê nixtekê bidim quna vê qamê ye,  
Derbasî nav dil û guçikê Ezîzê Tek mistefê ye,  
Xelas kim wa bikim çar tiliya derxim tatila erdê ye,  
Ezê rahêlim mirfehê qancoxê gulî, derdê,  
Lê ubeya taliya min e,  
Kevoka min, mirin tê ye,  
De lo lawo lo lawo lo lawo lo lawo.....,  
Lo lawo Elo nemawo!.....,

Lo law Elo vê sibê dilê min dibê ye,  
De ka ezê galgalekê ji te re bibê ye,  
Ez ketim bextê te bextê Xwedê ye,  
Tu navperê Ezîz ranebe nava nava her du çoqê ye,  
li dinyê ye, tu bala xwe bidê,  
Xelkê bê Ezîz teresa te namûs da bi lûsê ye,  
Ka ezê îro sibê bidim soza kerheyn soza Xwedê ye,  
Gava îro wesîteke namûsa Ezîzê Tek Mistefê ye,  
Li hidûd û topraxa binê berya mey Wêranşahrê neçê ye,  
Ger tu herî ser koza Ezîzê Tek Mistefê ye,  
Gava baran bariya,  
Av ket erdê rabe îzetê me bar kir pozê Qerejdaxê,  
Cî û meskanê xwe berê ye,  
Tu jî rabe çend sîwara bi dora xwe de,  
Were mala Ezîzê Tek Mistefê ye,  
Ezîz berê te nas dikie tu kî yî, tu lawê kê yî,  
Wê, wê gavê ji te re beran û deriha bavê erdê ye,  
Mi bixwaze bi qewl û resûlê Xwedê ye,

Min da te da te, neda te,  
 Ezê wê çaxê kuçikî kurmanca,  
 Pergel qetya yî dikê niqurçê bi Elê Melê dim,  
 Soz revê ye  
 Elo dibêje;  
 Lo lawo, lo lawo lo lawo  
 Lo lawo, Elo nemawo....!  
 Gulîzara min ê here, li ibeya min here  
 Lê Gulîzarê dilê min dibê ye,  
 Lê aqil û sewda naşî sekinî min berda çolê ye,  
 Emrê min şest e daxilî salê heftê ye,  
 Hezar û pêncsed koçerê salê tê ye,  
 Yekê wek te pag û bedew nehatiye vê derê ye,  
 Heger tu wê jî bawer nake nizam min arvanê xwe deman nekiriye,  
 Cem rebê Îzzetê sal dizivirî salê ye,  
 Ez ditirsim îro vê sibê Xwedê teala pelê min biqetîne ji darê ye,  
 Serê min here diyarê rehmetê, mecalê hisretê,  
 Paşikê şîl û helanê gorê ye,  
 Kul û merazê Gulîzara Kurda, Reşboza Cebela,  
 Kela pola tu mesekenê tu jî bi min re here diyarê rehmetê  
 Mecalê hisretê paçikî şîl helanî gorê ye,  
 Lê tu bala xwe bidê, tu zendê xwe bavê serê xortikî xelkê ye,  
 Heta sona qiyametê Ezraîl bigirin îfada min û te Gulê ye  
 Hey tu tê bê ye,  
 Tu nayê ezê nixtikê bidim quna vê qamê ye,  
 Îro vê sibê Xwedê zane xelas kim nav dil û gurçikê  
 Ezîzê Tek Mistefê ye,  
 Derbasî movka piştê çar tiliya daxim daxila erdê ye,  
 Devê te li ken e zimanê te xweş e,  
 De îro sebra min gelekî li Gulîzara Kurda tê ye,  
 Bi qesema navê Xwedê îşev li ber serê vê sibê,  
 Li ber serê Ezîzkê rûnim hetanî sibê ye,  
 Ezê destê xwe bavêjim ser kosteka qinê qilîçî,  
 Zavalî çaxê bikim şîrê heftê rokî di bivila wî re bê ye,  
 Hezar malê Ezîz lêxim li telefê ye,  
 De lo lawo, lo lawo,  
 Lo lawo Elo nemawo.....!

Gulîzar gelekî kete dişinca(fikra) dinyê ye,  
 Ya reb Îzettê kekê min yekî bi tenê ye,  
 Gava dibê qala kutina Ezîzê Tek Mistefê ye,  
 Qîjin te ji nava min gurcê ye,  
 Lê em ji welatê xwe derketine hatine welatê xerîbiyê ye,

Me ne bavê, me ne bira ye, me ne qewm e me ne eşîr e, me ne dê ye,  
 Em ketinê topraxa(ax) kuçikî Kurmanca pergêl qetyayî,  
 dîkê mûqurçê, kûpê belemê Elê Melê ye....!  
 De berê min navê wî bihîstiyê, dibê têrî toqî,  
 gawî ye gewiş e, Elê Melê ye,  
 Emrê wî şeştê daxilî salê heftê ye,  
 Lê tirsê min ji wê tirsê nixtîka bidî li bêxwediyê qamê ye,  
 Gelekî carî, îro vê sibê olayî anîne serê xelkê ye,  
 Lê nixtîka bidî qûna qamê ye,  
 Derbasî nav dil û gurçikê Ezîzê tek Mistefê ye  
 Xelaskê movkê piştê, çar tiliya derxî daxila erdê ye,  
 Pelê kekê min biqetîne ji darê ye,  
 Lê kekê min yekî bi tenê ye,  
 Wê rehêle fereh û merhema qarçox û qenterê guliyê min dêlê,  
 Ez du derba li ber xwe didim,  
 Derba sisîya, îro vê sibê ezê di ber benê Xwedê de mexel bê ye,

Pîrek parsa xwar e, parsa xwarî, benê dû şûjinê ye,  
 Wê şeşt û heft kerî pezê Ezîzê lêxe li telefê ye,  
 Îro kî bibê sermiyanê 12 hezar malê Elê ye,  
 Kula min a mezin ew kul e, wê pîra dê berdê devê koçê xelkê ye  
 Lê tirsê min ji wê tirsê wê kekê min sehera(berbanga) sibê  
 rabe bimîne bêtaştê ye,  
 Bê xwiha min qahp û qûnde bû berda bû pê xelkê ye,  
 Bila li dilê kekê min ayan be,  
 Seba îro vê sibê kuştinê Ezîzê Tek Mistefê ye,  
 Zendê sosika kilorê bazinê dêmanê sorî gulî bavê rastê ye,  
 Ezê xera kim masûrê gergefê, xwe çengî bikim hêla malê ye,  
 12 gûlikê xwe jêkim bavê ser mîrata qaryolê ye,  
 Xwe bikim nala teba dewletê wekî eba xestê ye,  
 Ezê vê sibê ji bo kuştina Ezîzê Tek Mistefa,  
 Tiliya bi tenê ye, Keko qurban ser qot û pişte vala  
 Berdim bo keçikê Kurmanca Elî Melê, vê sibê tê  
 kewim rêwiya rê ye,

De lo lawo, lo lawo lo lawo,  
 De lo lawo Elo nemawo,  
 Lê ibeya min tu bê, bêyî tu nayê,  
 Ezê nixtikê bidim qûna vê qamê ye,  
 Tu bala xwe bidê wextî lêxe li me bangî melê sibê ye....  
 Gulîzarê rabû got;  
 Kuçikî Kurmanca pergêl qeyayî de heydê ye,  
 Gulîzarê da pê, Elo da pêşiyê 12 kelaşa da dorê ye,



Qetandin konê Ezîzê Tek Mistefê ye,  
 Berê wê da hidûda û toprax û mintiq û kêlek û derdawê çiyê ye,  
 Ma bîstikê dudu, Ezîz bal û demê xwe dide ye,  
 Eger îro naye dengê gupe gupa dezgê ye,  
 Îro Xwedê zane çerçera masûrê gergê ye,  
 Xerabûye çîta hêla malê ye,  
 Kelakûç çîta hêla malê ye,  
 Vemirî ye çîra hêla kozê ye,  
 Ezîz bi sê denga bang fikir digot;  
 Lê yadê, lê yadê, lê anê, lê anê,  
 Lê anê, lê anê dilê min dibê ye,  
 Min digot qey bavê min çûye rehmatê rehma Xwedê lê ye,  
 Tu li ser min sêwî evdalê Xwedê zane li dinyê ye,  
 Lê bala xwe bidê tu çîma li min nakî şîret û pendê dinyê ye,  
 Tu bala xwe bidê vê sibê nayê dengê masûrê gergefê ye,  
 Xera bûye çîta hêla malê ye,  
 Vemiriyê çîra hêla kozê ye  
 Min carna digot;  
 Xweha min qahpê qûndê ye,  
 Te digot damara metê ye,  
 Ava bi roj û dahnekî mere zane, dilê me re têkeve xelkê ye,  
 Îro tu bala xwe bidê ez zen dikim  
 îro vê sibê li ser navê Şêxiyê servê ye,  
 Xweha min ayn berdaye pê kuçikî Kurmanca,  
 Pergel qetya yî dîkê nirçê Elî melê ye,  
 Tu li min helal ke şîrê nîvê şevê ye,  
 Vê sibê ji min re çêkî qahwa çîrçûle egîtê Yemenê ye,  
 Çekî hinekî bavê binê heybê ye,  
 Ezê destê xwe bavê dizgînê, nigê xwe bavê rikêbê kihêlê,  
 Eşqî namûs bi serê kevir nayê,  
 Qe belkî Xwedê Teala li me bê rehmê ye,  
 Ezîzê Elê melê bidim kêleka meytê xwaka Gulê ye,  
 De lo lawo, lo lawo, lo lawo,  
 Elo nemawo....!

Heger goşt û pirincê vê êvarê di qirik û gewrî de mawoo...

Eger Xwedêo, Ezîzê dilê min dibê ye,  
 Da ser şopê Elî Melê vê sibê nêzîkî pîrê ye,  
 Qerdeşim îşev hespa xwe avêt lengerî pirê ye,  
 Îşev xewa miriya tê ya Elo û Ezîz nema tê ye,  
 Di sehera ser sibê ye,  
 Şevqa Qasim lê dixê ye,

Dinya gewr bû ye ro daye erdê ye,  
 Ezîz da ber çavê xwe darê darçîtê dorbînê ye,  
 Berê dorbînê dabû xelkê çiyê ye,  
 Bi ser wî de hat, bi serê kesî di nayê ye,  
 Îro eşqa nemûsê giran e ji erdê heta cem Xwedê ye  
 Ezîz bala xwe dayê Elê Melê li pêşiyê Gulîzara Kurda li pê ye,  
 12 keleş li dorê ye,  
 Îro vê sibê ketiye xelek û derwê çiyê,  
 xwe ji jor da berdidin dawî rê ye,  
 Ezîz vê sibê xwe berdide bin pirê,  
 destmêjî girt berê xwe da qublê ye,  
 Kir du rekate nimêja sibê ye,  
 Got, Yarebî tu yekî bi tenê yî, ez jî yekî bi tenê me,  
 Yarebî ji te pê ve kes tenê neqedîne li çolê ye,  
 Ê min eşqa namûsê giran e bi serê kesî de ne ye,  
 Di ber min re derbas bin ezê xwe zefî nakim îro  
 Ezê xwe berdim ê me ez yek im ew sêzde nin,  
 Ezê çakê bavê kuçik Kurmanca,  
 pergel qetyayî dikê niqûçê, Elê melê ye,  
 Wê bên filan keso çû heyfa bavê,  
 Li ser kir qûna dê ye.

Deng ji erşa alî tê ye.....  
 Got Ezîz î li pişta te ye destê Xwedê ye,  
 Tu netirsê îro vê sibê ji vê axê ye,  
 Kêfa Ezîzê Tek Mistefê tê ye,  
 Ezîz derket ji bin pirê ye,  
 Ezîz sîwar bû li ser pişta hespê ye,

Destê xwe da kase qirnî qiliçî zawalî Şamê ye,  
 Bala xwe daye Elî yê Melê ji wê de tê ye,  
 Gulîzara Kurda li pê ye, danzde keleşî li dorê ye,  
 Ezîz bang dikir digot,  
 Lo lawo lo lawo, lo lawo.....,  
 Lo lawo lo lawo hey lawo,  
 Law Elo heke min di gûmikê dê û bavê te.....,  
 Hey goşt û birincê min êvarî di qirik û gewrî ya te de mawo..!  
 Heger tu çawa namûsa Ezîzê Tek Mistefê,  
 Di hidûd û topraxa da binê berya mey Wêranşahrê,  
 Hey ez bi qurbana devê ber nigawo!

Gava dengê Ezîz tê, Gulîzarê got;  
 Hawaree... hawar e, hawaree !

Law keko bira şerekî çênebe li hidûd û topraxa  
binê beriya mey Wêranşahrê,  
Liki lika himidan û kaşa qe tu derbekî bidî bejn  
û bala vê xenzîra,  
Vî domiza, lê îro tu bala xwe bidê vê sibê vî wahşa,  
Gava tu serê xwe bide diyarê rehmetê,  
Mecalê hisretê paçikê şil, helanî gorê kêlekê xwe bidi ser laşa,  
Xelkê tim û tim bibêjin, Ji Ezîzê Tek Mistefê,  
Ji kekê Gulîzarê vê sibê, ji kilê çavê qîz û bûka bibe yaşa

De lo lawo, de lo lawo, lo lawo lo lolawo,  
Elo nemawo !..,  
Eger Xwedê Ezîzê dilê min dibê ye,  
Lê vê gavê tu bala xwe bidê,  
Xwedê zanê Ezîzê Tek Mistefê,  
Ji Elo û 12 keleşa dixwaze herbê ye,  
Ez bala xwe didimê Xwedêyo, vê sibê,  
Xwedê zane belê li umrê meydana duda,  
12 keleş silah jê standin û berê wan da bin pirê ye,

Ma li meydanê tiştê Elo hew Elo diher û tê ye,  
Vê sibê Xwedê zane bala xwe da newqa Elo,  
Vê sibê kewara şolika noka şorbê ye,  
Ez bala xwe didê me. li meydana çaran û û pêncê,  
Îro destê xwe avêt koşekî qirni qilîçî zawalî Şamê ye,  
Nigê xwe kir zenga hespê ye,  
Li ser wî şabûna tê pozê ye,  
Çoka xwe li ser piştê da erdê ye,  
Erê îro rahol danî nav qolincî Elê Melê ye,  
Qerî û kir çend kelfime li ser hespê ye,  
Jîrkina raholê çû erşê rebê Îzzetê ye,  
Ji hespê peya bû berê xwe daxwaka xwey Gulê ye,

Got;Lê Gulê ma va dera kî derê ye,  
Lê te serê Ezîzê Tek Mistefê, tiliya bi tenê,  
Vî welatê xerîbiyê kir qeda, vê sibê kir belê ye,  
Li ibeyê mere dibê pîrekî gelek baş e,  
Pîrka baş xware eyn nala dasa paleyê ye.

Gulîzarê digot:  
Lo lawo, lo lawo, lo lawo  
Lo lawo Ezîz lo lawo !  
Lo lawo Ezîz dilê min dibê ye

Hela tê bi xweha xwe de misadê (îzin)  
 Bira kul û miraqê mezin bi min re nere wê dinyê ye,  
 Ebûzer dergûşa ber dawilê darê ye,  
 Bi Erebî îşarat got;  
 Enla Eynel, Alya Mafî li el mamî  
 (ez kilê çavê Alya me, lê tune feqet şahîdê şevê ye)  
 Heta tu bisekinî, ez galgalekê ji kekê xwe re bibêjim,  
 Bira kul û miraqê mezin bi xwenga te re nere wê dinyê ye,  
 Weleh bi her sê navê rebê Îzetê,  
 Dilê min neketiye xelkê ye  
 Vê sibê, Elê Melê û dawanzde keleşa dabû pê ye,  
 Hicûm û taroz danî ser koza Ezîzê Tek Mistefê ye,  
 Berê qama dabû ser xirtika singê ye,  
 Qey temera xewê ketibû çavê te  
 û diya min ê çep û rastê ye.  
 Got: Îbya min te lê ye, hek tê bê û bê ye,  
 Tu nayê ezê nixtikê bidim quna vê qamê ye,  
 Ezê derbaskim nav dil û gurçikê Ezîzê Tek Mistefê,  
 Xelaskim movika piştê ye, çar tilîya derxim daxlê erdê ye,  
 Weleh keko vê sibê, hema keko ez niha gişkî bi bê ye,  
 Min go îro bo xatirê tamam bibi di heyat û dewra dinyê ye,  
 Min got keko, ez ketim bextê te, bextê Xwedê ye,  
 Gava tu îro hat kuştina Ezîzê Tek Mistefê ye,  
 Lê tu bala xwe bidê qirîn dihat ji nava min Gulê ye,  
 Min got ya rebê Îzetê, tirsê min ji vê tirsê ye,  
 Niqtekê bidî bejn û bala Ezîzê Tek Mistefê ye,  
 têrî toqî, gewî yî, bengî Elê Melê ye,  
 Gelek olay(buyar) serê xelkê ye,  
 Îro pelê kekê min biqetîni ji darê ye,  
 Eger îro vê sibê rahalê fereh û merhemê,  
 qoncaxê gulî ye min dêlê ye  
 Ezê du derba li ber xwe bidim, derbê sisiya,  
 ezê di ber benê xwe de mexel bê ye,  
 Ma keko pîrek ne tiştê e, pîrek parsû xwar e,  
 benê pê şûjinê ye,  
 Min go carna, tirsê min ji wê tirsê zaronî me hebe,  
 ji Elê Melê ye,  
 Ez zarokê xwe bidim ser çogê xwe çap û rastê ye,  
 Hêstirên min bi ser da bibarin, wek baran û berfê ye,  
 Ezê bêm weyla li min histû şikeştê gerdan helya yê,  
 Li min serkurê, min xalê wê kir qurbana nîvê şevê,  
 rêwiya rê ye,  
 Weleh bi wê qesema navê Xwedê min ji kekê xwe re

xera kir çîta hêla metbexê,  
Îro vê sibê hêla malê ye,  
Min xera kir mashurê gergefê ye,  
Min vemirand çira hêla kozê ye,  
Min dawanzdê gulîkê xwe jê kir avêt ser qaryolê,  
nala taba hukmeta ava xestê ye,  
Weleh min go belkî kekê min wan îşan zanibe,  
çi hatî serê min dêlê ye.....

Weleh li welatê xerîb îro tiştê bi serê min de hatî,  
bi ser keviran da nê ye,  
Weleh bi qesema navê Xwedê,  
Min seba Ezîzê Tek Mistefê kuştina wî, ruhê xwe jê kir talûkê ye  
Ez Elê Melê kuçikê Kurmanca,  
Ez vê sibê pê pergêl qetyayî ketime, bûme rêwiya rê ye,  
Weleh keko dawiya kulê min hat li hayat û darê dinyê ye,  
Qanûn qanûna birê min e, mirin emra Xwedê ye,  
Serê min, li şûrê kekê min, li çolê ye,  
De lo lawo, lo lawo, lo lawo, lo lawo,  
Lo lawo Elo nemawo !

Dibê ezê gelek ketim dişinca dinyê ye,  
Got: Pêlê zilama pêlê behrê ye,  
Niha werê bi ne werê bi, qebûl e,  
Niha vê sibê li gorî îfadê ye,  
Haydê em vegerin malê ye,

Ew û xweha xwe gavekê duda davên ber bi malê ye,  
Bala xwe didenê, wir î wir hela hela,  
îrê îrê vê sibê, îrê îrê li pêşiyê tê ye,  
Lê nêrî, dêla pîra dê ye,  
Tu bala xwe bidê xwe ser qot kirî ye,  
Porê şîn berdayê nav kêlê qolincê xwe çep û rastê ye,  
Sîng vekiriye, lê tu bala xwe bidê,  
Tiştê lê dinêrim, tu bala xwe bidê ye  
Ezîzê Tek Mistefê, Gulîzara Kurda li pê ye.  
Pîra dê bang kir, digo:  
Lo lo lawo, lo lawoooo, lo lawo,  
Lo lawo, lo lawo, law Ezîz lo lawo.. !

Bejna Ezîzê min zirav e, şitla ta yê rihanê  
Qe biratî naba, li Weranşahra xopan li serê çerçî û dikana  
Lê min digot qe tu dola şêxê pêlewana sibê yî

sêlekê maliya û gundiya hatiyê dana tu çawa vê sibê, law tê.  
Law hey li Gulîzarê vedigerînî cardin,  
nava ser êl û eşir, xwedî belana  
Ezîz go;  
Lê yadê dilê min dibê ye,  
devê xwe bigire, vê sibê tiştekî din nabê ye  
Pêlê zilama wekî pêlê behrê ye  
Xulqê min teng e, nala dendikê jahrê ye  
Heya te tun ji bayê felkê  
tu nizanî çi hatiyê serê dêla xweha min Gulê ye,  
Nîşana wê way hene li malê ye  
lê yadê ji bo Xwedê tiştekî din nabê ye.

Lo lawooooo.....!  
Ezîzê min tu deyn nekî  
Tu li ba dilê diya xwe gelek temiz û xweşik î  
Derewin î û wirek î, fortek î  
Lê li berxêm tu zilam î tu ne pîrekî  
Pîreka pîz di bin wê çend deq î  
Le hela tu ji hespê xwe peya bi, diya xwe li hespê xwe kî  
Wî qatî cila ji xwe bikî, ku ez li xwekî  
Heger tu raholê xwe bimin dî ku ez di destê xwe kim  
Tu li şerê diya xwe û qahpîka Kurda,  
dêla dêla Gulîzarê temaşekî  
Heger Xwedêo dilê min dibê ye  
Lê gava vê galgal û gotina wer dibê ye  
Ezîz ji hespa xwe datê ye  
Vê sibê berê xwe da xweka xwe Gulê ye  
Qîrîn dibhûrê vê sibê çû ezmanê yekê ye

**Lawo got:**

Ezîz ez ketim bextê te û bextê Xwedê ye  
Tu vê sibê nekî bi kura dê ye  
Lê dibeyê serê min ji te re bi qurbanê  
Min derbekê kura wê nekî,  
derba duda ez kura wê nekî gava serê min her diyarê rehmetê  
Mecê hesretê paçika şil, helanê gorê ye  
Lê bi Xwedê sitraya kekê te nema li agirê cehnemê ye  
Heger çi gunehê te hebe, bira Xwedê binivîsîne li stûyê wê ye  
Weleh gerek min Gulîzar nekuştî ji bo feqîrî û hesîriya wê ye  
Feqet ezê bikim qurbana serê cimatê ye  
Lê vê sibê, Ezîz destê xwe avêt koşeqînî qilîça zavalî Şamê ye  
Da nav kêl û qolincê piştî wê ye  
Gulîzar kir du qata her qatek avêtê ser rêkê ye

Ew diya xwe fisek fisek, daket û berê xwe dane malê ye  
 Ezîz bala xwe dayê gûmnîk ji kêlekê wî tê ye  
 Ezîz zivirî ser milê xwe î çepê û rastê ye  
 Lê nêrî du tîrêjê nûrê hat ji ezmanê hefta  
 Yek jê xwe berda ser gudê ye  
 Ezîz vê gavê çingînî ji guhê wî tê ye  
 Wek însanê pelê wî biqetê ji darê ye  
 Zikê wî şewitî bi xweha wî,  
 wê şevê bi wê hêsirîya wê şevê ye  
 Ezîz quna qamê da erdê ye  
 Got:La îlahî îleleh Mehemed bavê Fatimê wekîlê yasinê ye  
 Ezîz xwe bi dev û rûyan bi ser qamê davê  
 Tu bala xwe bidê bîst çar tiliya di nav,  
 kêlê qolincî wî re daê ye  
 Pelê wî qetyaye ji darê ye  
 Kêleka wî îcar xwe da kêleka xwenga xwe Gulê ye  
 Dayika wî digot;De lawoooo lo lawo....  
 Xelkê Weranşahrê, çi xelk in, çi însan in, law çi millet in  
 Welatê me Qerejdaxê,  
 ji hududê topraxê memleketê xwe em derketin  
 Nala Çêlkewa bi ser çiya re Kerbela ketin  
 Lê heçiyê Ezîzê Tek Mistefê,  
 Gulîzara Kurda dîtin, dihatin malê,  
 li xwe dixistin, digiryan, porê serê xwe radikirin,  
 agir bi kezeb cegerê wan ketibû.  
 De lo lawo, lo lawo, lo lawo...  
 Lo lawo lo lawo hey Elo nemwo...!

*Berhevkar: Çiya Mazî Azadiya welat*  
*Herêm: Mêrdîn*

### 367-HESO Û NAZÊ

Heso û Nazê, li Geliyê Zîlan li çemê Hesên Evdelê diman. Nazê qîz bû, Heso xort bû. Her du aşîqa hev dibin. Heso ji aliyê malê dinyayê ve feqîr û belangaz bû. Bavê Nazê zilamekî dewlemend bû; xwediyê eşîr û ailê bû. Rojekê Heso bi Nazê re got;

“ Nazê ! Divê em dest ji vê eşqa xwe berdin. Tu zanî ku tiştê nebûyî ye. Du îsûl û qaîdeyên memleketê me de, zilamek ku eşîr be, dewlemend be, qîza xwe nade mêrikê kurmanc\* ê feqîr. An were em dev ji hev berdin, an jî were bi min re bireve”!

Nazê got:“ belê Heso tu tiştê baş dibêjî. Lew min jî gune. Heval û hogirên min wê sibê rabin û ji min re çî bêjin? Were îsûleke دنیا yê heye, tu e min ji bavê min min bixwaze. Gava ku nede, ew jî ji min re dibe senedeyek û delîlek. Wexta ku ez bi te re birevim, wê xelkê bibêje” “Qîz û xort bûn, her du aşîqa hev bûn, bi qewlê resûlê Xwedê Heso Nazê ji bavê Nazê xwast, bavê wê Nazê neda, Nazê jî bi Heso re reviya”! Ew jî ji min re dibe delîl û hincetek.

Welhesilî kelem me zêde dirêj nekin. Heso hat cem qulîxanê birayê xwe. Gundê wan nêzî hev in. Ji birayê xwe re got;“ Qulîxan gerek e tu herî ji min re Nazê bixwazî”.

Qulîxan bi awayekî şaş û aciz bûyî ji Heso birayê xwe re got; “Lawo te ji bavê xwe, ji kalê xwe kengê seh kiriye, mêrikê eşîr qîza xwe daye merikê kurmanc?”

Hesoyê gewrê, ji ya xwe nakeve, gavan bi pêş ve navêje. Dibêje:“Na Qulîxan! Ev dîn e îmanê, erd e ezman e. Tu yê herî Nazê ji min re bixwazî...”

Qulîxan tirsîya. Wisa dizane ku gava ku here Nazê ji bavê wê bixwaze, dibe ku lêdanê jî bixwe. Berê xwe da Heso got: “ lawo wele, belkî lêdan jî tê de hebe û kuştin jî tê de hebe. Bi Xwedê tu jî bi min re werî”.

Heso da pê Qulîxan û çûn dîwana mala bavê Nazê.

Piştî şewr û mişewiran, bavê Nazê li Qulîxan zivirî û wisa got;“Qulîxan xêr e gelo? Qet hûn nedihatî dîwana min, cemata min. We xêr e gelo?”

Qulîxan destê xwe danîn ser hev û bersiva bavê Nazê da:“Ez banî, em hatine, eger rîza û destûra te hebe, bi qewlê resûlê Xwedê, em Nazê ji Heso re dixwazin”

Belê bavê Nazê jî bi meselaya qîza xwe hesiyaye, dizane dilê Nazê ji li ser Heso ye di dilê xwe de got:“Wele eger ez kurt cewab bidim bêjim ez qîza xwe nadim, dibe sibê qîza min pê re birev e, di nava şîrîk û hemberê min de, wê serê min berjêr bibe. Ya rast ev e ku ez barekî giran li wan bikim û riyeka dirêj bidim pêşîya wan, wê dev jê berdin, emê ji bara hev bikevin.”

Bavê Nazê berê xwe da Qulîxan û dest bi wan gotinan kir: “Eger Heso heft salan şivaniya min bike, ezê Nazê bidemê eger heft salan şivaniya min neke ez Nazê nademê”

Hesoyê ku wî di emrê xwe de berê pezek û heywanek danegerandiye, piştî wan gotinên bavê Nazê wisa got: “Wele ji min re zore, lê ji bo xatirê Nazê ne heft



sala, deh sal bin jî ezê bikim...”

Heso rahîştê dar û kulavê xwe, bû şivanê bavê Nazê. Sê-çar salên Heso qediyar. Heçî Nazê ye, di dorhêla xwe de qîzeka wisa ye, deng pê ketiye ku hew çend bi hisnê dinyayê delal e.

Xalid Begê jî, delaliya Nazê seh kiriye. Çend sîwar dan pê xwe û hat di mala bavê Nazê de rûnişt û di dîwana mala bavê nazê de got: “ Nazê bidin min! Heftê hezar qelinê wê, bi pence hep çek xelata wê ve ezê bidim. Maeşê xelkê ku hezar kaxit be, ezê du hezar kaxit bidim Heso, ezê wî îqna bikim.”

Bavê Nazê li pera tima bû. Diya Nazê got: “Heyra, şêwr ji senet e. Serî Nazê ye, eger Nazê qîma xwe bîne, ji xwe mesle tune ye. Ezê herim pirsiyarekê bi Nazê bikim”

Diya Nazê derbasi odeya Nazê dibe. Ji Nazê re dibêje: “Lawo, te tunehî û feqîrî nedîtiye. Li cem Heso ê zikekî te têr û yek birçî be. Xalid Beg zilamekî dewlemend e. Heft hezar qalanê te, bi pênc hep çek xelatê te ve dide. Meaşê xelkê hezar kaxit be wê du hezar kaxit bide Heso û wê wî îqna bike.”

Ji hêrsbûne erd û ezman li ber çavê wê çû û hat.

Ji diya xwe re wan gotinan dibêje: “Dayê! Tu bi qurbana wî şîrê sipî bibî ku te ji pêsîra xwe daye min. Eger ku min bizanî bûya ku xelk loma û îthaman li min neke, welehî niha min ê tu ê di ve oda xwe da bikûştayî. Lê ka ew mêrê ku ji malê xwe û ji mêrê xwe têr e, te namûsa xelkê bi quweta malê xwe dixwaze û distîne; Ka ez wî mirovî bibînim, mirovekî çî awa ye?”

Diya Nazê xwe gihande Xalid Begê û jê re got; “ xalid Beg zûkê xwe jê dest Nazê xelas bike. Nazê ku bigihîje te, wê te di mala min de bikûje !”

Xalid Beg, bi bêhna lingê hespê reviya. Nazê damençe tazî di destê xwe de, derkete derê dîwanê, li pê Xalid Begê kir qîr:

“Ew mêrê ku ji malê xwe ji êrê xwe têr e, namûsa xelkê bi pereyên xwe distîne, heşa hizûra ka ew çî bênamûs e ez bibînim”

Malbata Nazê li dora wê civîya jê re got: “Lawo, kesekî behsa te nekiriye. Ma te da Heso, pirsek siwalekî me ji te nekir. De ku dilê te li ser Heso hebe xêr li bazara te be”

Em dirêj nekin. Heso qewlê xwe yê şivanîyê tamam kir. Îrada Xwedê pê hebe. heso deweta xwe kir. Bi qasî mehek û du mehan li cem hev man. Dûr ji van deran, êşek li canê Heso peyde bû ku êşeka wisa pîs neûzûbillah!Xelk û elemê xwe ji Heso dûr xist. Dor û ciwatê îtham li Qulîxan kirin. Ji Qulîxan re gotin:“Lawo, Xwedê derd daye lê derman jî daye. Çima tu birayê xwe nabî dixtorekî an nexweşxanekî û xeyîtiyekî lê nakî?”

Ji ber ku xelkê zêde îtham û lomê li Qulîxan kir, rahîşte Heso da piştayê xwe û rakir nexweşxanê. wexta ku dixtor Heso miyene kir, bi ser Qulîxan re kir qîreqîr: “Malmîrat! te wî candekî aniyî, ezê çî awa bikim jê ra? Êşa wî lê pir bûye, tesîra ku derdê wî derman bike, nemaye, ez çî awa bikim ji wî cenaze yî” Qulîxan tirsîya. Di dilê xwe de got:“ Bi Xwedê dibe ku min suç kiribe, wê werin min jî bigirin”Bi hinceta destavê, Qulîxan mîna lingê hespê, got: “ Lingo ez bi qurbana te!” û reviya

Nazê jî, ji ber ve wead kiriye û wisa gotiye:“Gava ku cewaba mirina Heso ji min re were, ezê fincanek jahr vexwim. Piştî mirina Heso, ez sax li dinyayê namînim”

Nazê bazda pêşiya Qulîxan û jê re got:“ Keko, ez di bextê te û Xwedê da mame, te çi awa kir Heso, mir an ma?”Qulîxan li Nazê vegerand

- Qet pirsra Heso ji min neke

Nazê, zarezar bi Qulîxan kir. Qulîxan vê carê wisa got:

- Wele hal û meseleya Heso ev e. Dixtor wisa ji min re gotiye, ez tirsiyame, min gotiye wele wê werin min jî bigirin. Bi Xwedê min Heso di nav lepên wan da hîştîye, ez reviyame û hatime.

Xew ji Nazê re namîne. Wê şevê radibe, destekî cilê zilama li xwe dike; berjêrî bajar bû, çû nexweşxaneyê dixtorê nobetdar dibîne, pêva zarezar dike, rîya Xwedê û pexember ji ber digire. Nazê ji dixtor hêvî û reca dike:

- Ew nexweşê ku îro anîne cem te, navê wî Heso ye. Ez dixwazim tu wî nexweşî teslima min bikî. Ew jî dixwazin ku gavek zûtir ji Heso xelas bibin. Dixtor kete pêşiya çûn deriyê bodrimê vêkirin Heso ji binê bodrimê derxistin Nezakete binê milê Heso ji nexweşxane derxist. Ew gotina ku dixtor goti bû:“Em nizanin wî bavêjin behrê, an jî bi saxitî wî bixin binê erdê!” di mêjiyê Heso de cemidî. Heso di dilê xwe de ji xwe re wisa got:“Wele va ye min birin. Yan wê min bavêjin behrê, yan jî wê min bi saxî bixin erdê!” Bi awayekî xayîsbûyî serê xwe rakir û got: “tu bi qedrê Mihemed Mistefa bikî tu çi kes îtu min bi ku ve dibî?”

Nazê tevî cilên xwe yen mêranîyê ku ji bo nenaskirine li xwe kiribû, wisa got:“Heso ez Nazê me !

Heso axîn ji panîyê kişand û berê xwe da Nazê:

- Nazê, heft sal emegê min jî bi te re heye. Lê ez bi wî xwedayî bikim ku wî rihê me daye û wê bistîne jî, ev heft sal emega min wekî vê sanîyê li ber çavê min nayê

Nazê got:

- Heso Xwedê mezin e!

Bi şev û nivê şevê Heso anî malê, ku sebebî li Heso bike. Yan Xwedê teala wê şîfa ji Heso re bişîne yan jî wê rihê wî bistîne.

Jinbira Heso ku Xwedê sitarê nede serî, sitarê neda ser Heso. Ji Qulîxanê mêrê xwe re got:

- Camêr ! ev êşa heso pîs e. Li me li zarê û li zarê me peyda bibe, hebek ji me namîne. Ez bi wî Xwedayî bikim, yan ez di xaniyê te da dimînim yan Heso dimîne. Ku heso di vî xanî de bimîne, ha ji te re zarê te, bi xatirê te ez diçim mala bavê xwe.

Belê, Qulîxan ji jina xwe zalim tir bû. Bi gotina jina xwe kir, kete bin milê Heso wî avête binê geliyê Zîlan çemê Hesên Evdalê. Holikekî bi qirş û mirşan li ber devê avê ji Heso re çê kir.

### 368-DESTANA TAHİR Û ZAHÎRÊ

Mîr û wezîrê bajarê Paloyê li nav baxçe yê qesrê rûnişti bûn. Bi hev re dişewirîn û derdê xwe ji hev re digotin.

Mîr û wezîr, her du jî korzinde (kordunde) bûn. Tu ewladê wan tune bû. Çiqas ziyaretên enbayî û ewliya hene, li ser geriyane, doxtor û hakim nehiştiyane ku serî lê nedane lê, tu fedî nedîtine. Ne dora wan jin dibe û ne jî ya jinên wan.

Wezîr ji mîr re dibêje:

- Mîrê min, ka em ji vî derdî re çareyekê bibînine. Emrê me çû, lê me zaroyek li ber mala xwe nedît.

Mîr dibêje:

- Wezîrê min, va ya tu jî dizanî, me hekîm, bijîşk, rimildarên ku kitêb û hirûfan dixwînin nehiştin, me serî li gişkan da. Ziyaret şêx û maşayix nemane ku em li ser negeryane. Lê erdekî hişk û ezmanekî bilind e. Ka emê çawa bikin? Êdî tu çara me nemaye. Ger ji me bibûya, me jinên xwe berdana. Qet nebe em nedibûn sebaba wan. Lê ne ji me çêdibin û ne jî ji jinên me, way ye xuya ye.

Wezîr got:

- Mîrê min, Xwedê derd dide, lê derman jî ve re dide.

Mîr got:

- Wezîrê min, weleh dermane me jî Xwedê ye.

Gava ku wiha di navbera hev de ew mînaqêşa dikirin. Bala xwe danê ku derwêşek rastî wan hat ku nizanin ku ji kîjan helê derketiye holê.

Derwêş bi wan re got:

- Esselemûneleykûm ya derdêrûnan.

Hema mîr ji ber rabû got:

- We eleykûmselam ya derdêderman.

Derwêş got:

- Tu ji ku dizanî ku ez derdê dermanim?

Mîr got:

- Kesê ku bizanibe mirov bi derd e, mihaqaq ewdermanê derdê mirov jî dizane.

Derwêş destê xwe avête berîka xwe, du sêv jê derxistin. Yek da mîr ya din da wezîr.

Derwêş got:

Sêvan bibin malê û bikin du felq. Felqekê hûn bixwîn, felqekê jî ma jinên we bixwîn. Pişt re eger ku Xwedê teala warên we şên kir, hûn bêyî min nav li zarokên xwe nekin. Ezê warim nav li wan bikim.

Mîr got:

- Hay hay! li ser çavan. Mîr dest avêt berîka xwe ku şebaşekê yan tiştêkî bidê, lê nedît ku derwêş çawan ji ber wan wenda bû, mîr û wezîr şaş û mat man, li hev nêrîn û gotin:

- Gelo ew xewn bû, an xeyal bû?

Mîr got:

- Wezîrê min qet serê xwe neêşîne ji vê meseleyê re; em rabin herin malê.Me

hezar demanên wiha bi kar anîne, bila ew jî yek ji wan be. Hema, ev jî sêvek e û em bibêjin ku; me ji baxçeya xwe jê kiriye. Tewekel bi Xwedê. Mîr û wezîr berê xwe danê aliyê malê û wekî derwêş kirin. Jinên wan bi hala bûn. Neh mehên wan qediyar Xwedê teala li wan hat rehmê. Keçek ji mîr re çê bû, kurek jî wezîr re çê bû... Herdû zarok bûne pênc salî, mîr û wezîr li ser soza ku dabûn derwêş tu nav li zarokên xwe nekirin.

Rojekê wezîr ji mîr re got;

- Mîrê min, ev zarok ketin pênc salî ya xwe, êdî xwe nas dikin û hîn bênav in. Gelo, emê bi çî navî gazî wan bikin?

Mîr dibêje:

-Rasr e, werê. Lê, te jî dît ku derwêş di nav me dabû. Ji xwe Xwedê li ser wechê wî li me hate rehmê. Gere di bîra te be jî ku derwêş gotibû:

“Heta ez nayê, hûn nava li zarokan nekin”

Piştî ku ev serê pênc salane dewrêşê me serî li me nedaye, êdî em jî li hêviya wî nesekin.

Wezîr got:

- Belê mîrê min, werê ye. Xwedê dizane, gelo ka dewrêşo tu hayî na tune yî? Tuyê werî, tuyê neyî kî çî zane?

Gelo ka hîn di bîra wî daye?

Rabûn ziyafetek bi darxistin, xwarin û vexwarin amede kirin, gazî gelê xwe kirin. Vexwandî hatin, xwarin û vexwarin ku dor hate dema nav lêkirina li zarokan. Mîr bala xwe da ku derwêş waye kete hundir mîr çû pêşiya dewrêş got:

Esselmûnaleykûm ya derwîno.

Mîr bersiv da got:

Weeelykûm salam ya derenghatiyo.

Derwêş got:

-Navê lawik daynin Tahir û yê keçikê daynin Zahirê. Pişt re xatir xwest, da rê û çû. Xeynî mîr kesî derwêş nedî bû.

Mîr vegehiya fatiheyê piştî xwarinê xwend, berê xwe da mêvanan û wiha got:

-Mêvanên ezîzno, ma hûn dizanin derdê min çî ye?

Gotin.

- Xwedê xêr bike. Derdê we çî ye?

Mîr got:

- Zarokê min û zarokê wezîr hatanî bûn pênc salî, lê hîn navê wan lê nekiri bû. Em dixwazin nav li zarokê xwe bikin. Bi ya min be, emê navê lawik bi Tahir û ye keçikê jî bi Zahirê kin...

Tahir û Zahir bûn heft salî. Wê çaxê li qesra Paloyê seydayek hebû, navê wî Erebo Xocê bû. Mîr gazî Erebo Xocê kir û jê re got:

-Erebo Xocê, ev zarok teslima te; çî qudereta û çî quweta te heye, tu yê serf bikî. Zanîna te îlmê te çî hebe, tu yê bi rayê wan bidî. Ji aliyê min tu li dinê çî bixwazî ezê bidim te. Lê belê, şertekî min jî heye, dema ez van zarokan îmtîhan bikim û heger te tiştê nedabe wan, ezê serê te jêkim.

Mîr bi çil û çar wezîran li meclîsa xwe bi Erebo Xocê re peymanek îmze kirin û

her du zarok dan ber destê Erebo Xocê ji bo perwerdehiyê.

Heft sala zaroka li ber destê Erebo Xocê ji bona perwerdehiyê qediyane. Rojekê mîr herdu zarok îmtîhan kirin. Mîr bala xwe dayê ku Tahir gelek pêşva çûye. Lê Zahirê li paş maye. Mîr berê xwe da Erebo xocê û got:

Xocê li nav me peymanek hebû. Ma ew di bîra te tê ye?

- Belê mîrê min

- Çi belê. vaye encama îmtîhanê. Zahirê gelek li paş ve maye ji bo çi?

Xocê bala xwe dayê ku rewş xirab e. Mesele wê here heta jêkirina ser wî, got:

- Mîrê min, çi qudret û quweta min hebe min lê serf kir, çi zanebûn û îlmê hebû min li wan serf kir, lê sedema li paş mayin Zahirê ewê ku; Tahir bi çavên biratiyê li Zahirê dinêre, lê Zahirê bi çavên evînî li Tahir dinêre. Tu heta Tahir û Zahirê ji hev neqetînî, ez sed salê din jî dersê bidim wan, Zahirê pêşta naçe û bêfedeye.

Mîr li ser gotina Erebo Xocê li Tahir tê xezebê. Tahir tevî malbata wî nefiyê (surgun) bajarê Mûsilê kirin. Lê belê tîra eşqê li dilê herdu ciwanan de jî birîn vebû. Ji ber vê dûrketine taya eşqê li wan li wan peyda bû. Evîna wan li ser hev hîn zêdetir bû.

Roj û şev ji bo Zahirê ketin nav hev. Ew serê çardeh salan e ku roj û şev, gav û seet herdem bi hev re derbas kiribûn. Lê, îro Erebo Xocê felek li wan gerandi bû. Êdî Zahirê jana dilê xwe bi stranên direjîne.

### 369-EVÎNA HESO Û NAZÊ

Piştî ku Qulixan û hate malê, jina wî biqasî nîv metre lêva xwe kirî hat pêşiya Qulixan. Wê rojê tim di dilê xwe de digot : “ wele gava ku Heso bimire û Qulixan jina birê xwe li xwe mar bike, Xwedê wekîl e, ez çûm av û av. Ew kelemeka giran e, li pêş çavên min, ezê îtrafiyeka mezin bêxim stûyê Nazê ku ez jê xelas bibim.”

Pîrela Qulixan çavê xwe girt û devê xwe ji mêrê xwe re vekir: “Qulixan, tu ketî xewê, heya te ji bayê felekê tune ye!

Qulixan got: “Xerê çi bûye?” Jina wî devam kir: “Nazê heta berê sibê, xew jê re tune ye, li pêy xortê xelkê digere. Sibê di mala te de, jin bira te rabe bi xortê xelkê re bireve, mirina mezin ev e. Xweşikê kesî li mirinê nayê. Emê jî bimirin, kurê me jî bimire, babê me jî bimire lewra ku însan tiximê mirinê ye, em çêbûne ji bo mirinê. Mirina mezin ev e ku jin bira te rabê di mala te de li pey xortê xelkê bireve. Xeberek ji bavê wê re bişeyne, bila were qîza xwe bibe, li mala bavê xwe, çawa dike bila bike, namûsa wan e, eleqa me jê tune . birayê te êdî miriye, tu xêra birayê te ji te re tune”Qulixan bi xebera jina xwe kir, xeberek ji mala babê Nazê re şand û got:

“Va ye birayê min miriye, werin qîza xwe bibin”Belê, navê miriniya Heso li dinyayê belav bû. Hê jî ew kul û hesret bi xalid Begê re ye. Bi çend sîwariyên xwe ve hat li mala Qulixan de rûnişt. Xalid Begê ji Qulixan re got: “Nazê bide

min! heft hezar qalenê wê çek xelatê wê ve ezê bidim. Heger babê Nazê qîma xwe neanî, tu li mala xwe rûne qarişa wê nebe, ez heme” Ji ber ku ji berê de gazî mala babê Nazê kiribûn. Ew jî hatibûn. Di mala Qulîxan de li hev rûniştin û li hev hatin. Naz xwastin, şîraniya wê birin û wê xelat kirin. Nazê bi stûxarî rabû ser xwe û wisa got: “heyra ew çî kafîrîstanî ye ku hûn bi min dîkin? Zilamê min sax e.” Wê gavê, nîv meleyekî ku li civatê paldaye, bi meqseda ku çend qirûş pereyên markirine bistîne, radibe ser xwe û dibêje: “babo xira xira we çiyê? Wele Heso miriye û min Heso bi destê xwe şûştiye” li ser vê derewa male, Nazê bidin. Wexta ku Nazê dibin, riya wan bi wir dikeve, di ber geliyê Zîlan Çemê hesen Evdalê re derbas dibin. Nazê xêlyê xwe dadigerîne û dibêje: “xwedê ji we razî be! hûn çî kes in, çî qewmîyet in, dînê we û mezheba we çiyê?” Tev bi hev re gotin: “Em mislimanin”, Nazê li wan dagerand: “Ne xêr hûn ne misliman in. Ew kirina we di nava tu dînê de tune(nabe) çiyê hûn vê kafîrîstaniya hanê bi min re dîkin. Heger hûn misliman in, ji min re misade bikin, ezê herim zilamê xwe bibînim, xatirê xwe pê bixwazim. Ezê xwe pê helal bikim. De tu sîlah û qeweta min tune, Xwedayekî min li jor heye, bila qebûl neke”

Di nava kerwanê de dubendiyek çêbû. Rabû hinek ji wan gotin: “lawo wele ev kafîrîstanî ye, kesî tiştê wisa nekiriye” Welhesil ji nazê re misade kirin, du mirov jî wek şahid bi Nazê re şandin ku li ser devê Heso bibin şahid û Heso ji Nazê berde. Nazê hat bi ser holika Heso de sekinî. Heso nexweş e, xeyis e, heya Heso ji bayê felekê tune. Ketiye halekî ku ne hal e. Xêr û şerê Heso tev di binê wî de ye. Kezeba Nazê şewitî hate xwarê. Nazê di ber xwe de got: “Niha ez bi wî halî ez xatirê xwe jê bixwazim, ew rihê ku heye jî wê here, ezê bibime sebebê qetla wî Heso di wextê xwe de kêfçî bû, henekçî bû, ezê kilamekê ji Heso re bibêjim. Heta hîşê wî were serê wî, ezê xatirê xwe jê bixwazim” Nazê li ber serê Heso sekinî û dest bi gotina kilama xwe kir:

Nazê dibê herê dewraaaanê dewraaaanêê dewraaaanêê

Le nazê dibê Heso birîndarooo sibeyêê

Ezê bi diyarê geliyê zîlaaaan bi bi çemê Hesên Evdalê dikevim ji xema dilê min ji te re bi dar kinêr êê

birîndarooo tê digere refên qaz û qûlingan bi lîngêêên xwe digere ji xwe re bi nikûlê xwe diçêêê û

Kesî nedî dewr bedîlî zemana salox nedaye, bira çawa rabe jinbira xwe di mala xwe de bide mêr ê, sîwarooooo

Axx were wereeee ax wereee birîndaro

Hayîî haa ha hî hî hî

Heso serê xwe ranake cewaba Nazê nade. Ji Heso kirî ku Nazê hatiye van tekîfê acî lê dike. Dilê xwe de dibêje: “Halê min, kula min derd û birînen min ne bes in, ew hatiye tinazê xwe bi min dike. Ev rihê ku heye jî distîne” Qet serê xwe ranake.

Nazê kilama xwe berdewam dike:

Nazê dibê herê dewraanê, dewraanêêê dewraanêêê  
 Lê Nazê dibê Heso birîndaro sibeyêêêêê  
 Ez bi diyarê geliyêêê Zîlaan bi çemê Hesenê Evdelê dikevim dilê min bi demar  
 êêêê  
 Kuro malxirabo bejna min bilind e, ji te re pîra li serê heft riya kulîlka  
 duwaaanzdeh waran eee  
 Ew îro sê roj û şevê min qedyaye, bi Xwedê xwezgîniyê min di mala Qulîxanê  
 birayê te de li hev civîyanêêêêê  
 Lê Heftêêê hezar qalanê min bi pênc heb çek gelo xelaataa min danêêêêê  
 Nexweşo, birîndaro ka serê xwe rake, nizanim birînêêê te çi awa ne ê êhê  
 Birîndaro ser xwe rake, qasekî ji xwe re li xemlaaa min mêzekêêêê  
 Wele vanê du heb şahîd di navbeyna min û te de sekinîne, ez îro hatime xatirê  
 xwe bi te dixwazim, ez nizanim birîneêê te çi awa ne sîwarooooo  
 Axx wereeêêê ax wereeêêê birîndaro ax wereeêêê axxxx ay hahîhîîîî..

Belê Heso çavê xwe vedike. Nazê xêlkirî bi ser de sekiniye. Wek nîvxêlê li  
 qarşî Heso sekinandine. Yeqîniya Heso ji Xwedê tê ku Nazê hatiye tekîlfa  
 berdana xwe li Heso dike. Heso li xwe dinêre, li birîna xwe dinêre ku kurm di  
 birînên Heso de dileyzîn. Kezeba Heso bi halê Heso dişewite. Heso ji halê xwe  
 re, ji birînên xwe re, ji derdê Nazê re, li gorî qeweta xwe serê xwe radike wekî  
 bersivê, dest bi kilama xwe dike.

Heso dibê;

Herê dewraaneeêêêê dewraaneeêêêê dewraaneeêêêê

Lê Heso dibê lê lê Nazê rebenêêê

Sibeyêêêêêê wezê bi diyarî Geliyê Zîlan li çemê Hesen Evdelê diketim,

Îro ji taliyêêê min û te re ji asîmaanan li min agir barîîî

Lê dilê min evdelê Xwedê ji hemî teyraaaa hêlîna teyrê narîîîêêê

Ewî haywanî hêlîna xwe çêkir ji asîmaaanê li binê qanatêêê reş û tarîîîêêê

Nazê tu bi xatirê Xwedê kî tu hatî xatirê xwe ji min dixwazî bi vê bi vê tekîlfa  
 hanê te goştê canê min hêland kezeba min di nava min de kiriye parî parîî

Wele ez şa kirim ji Xwedayê xwe re êşa ku daye min bila nede tu kurê camêra,  
 bila neyne serê tu canik û tu ciwana, heft sala xistibû canê wî pêxemberê kûrma  
 xwarî Nazêêê axx were wereeêêê ax wereeêêê ez birîndar im

Hesooo dibê; Nazêêê te biçûkêêê li ber miradêêê te çav reşê bejin bilindêêê,  
 gerdangazêêê, te sîng sipî ye belek berfa çiyakê li ser xalyazê, Heso çima pê ne  
 kir miradêêêêê

Nazê tu bi xatirê Xwedê kî, tu hatî xatirê xwe ji min dixwazî, tu giyayê binê teze  
 bike birîndaro bila ser xwe deeyne û razêêêê ax ay haîhaîîîî

Nazê dibê:

Herê dewraaneeêêêê dewraaneeêêêê dewraaneeêêêê

Lê Nazê dibê; Heso birîndaro sibeyêêêê û

Ez bi diyarê Geliyê Zîlan bi çemê Hesen Evdelê diketim dilê min hêlîna teyrê li  
 etekeêêê

Nexweşo birîndaro jê firyanê refê qaz û qûlinga teyrekaaa per belekeeeê  
 Ez bi qurbana te me, gunê xwe bi halê xwe neyne, ezê çoka xwe daynim serê  
 xwe li ser çoka min deyne, te rabe rûnê destê xwe veke, dûayên nexweş birîndar  
 li cem Rebê Alemêê yek bi yekeeeêê  
 Ez bi qurban rabe emê dûayekî ji rebê xwe re bixwazin Xweda Xwedayekî  
 mezin e, belgî êşa canê te li canê min peydekêêê  
 Bila ez piştta Hesokê xwe ji kesî re nabime bermalya mala teze sîwarooo axx  
 were wereêêê ax wereêêê birîndaroooo hahîîî  
 Heso dibe.....

Piştî ku Qulixan û hate malê, jina wî biqasî nîv metre lêva xwe kirî hat pêşiya  
 Qulixan. wê rojê tim di dilê xwe de digot : “ wele gava ku Heso bimire û  
 Qulixan jina birê xwe li xwe mar bike, Xwedê wekîl e, ez çûm av û av. Ew  
 kelemeka giran e, li pêş çavên min, ezê îtrafiyeka mezin bêxim stûyê Nazê ku ez  
 jê xelas bibim.”

Pîrela Qulixan çavê xwe girt û devê xwe ji mêrê xwe re vekir: “Qulixan , tu ketî  
 xewê, heya te ji bayê felekê tune ye!

Qulixan got:

“xerê çi bûye?” Jina wî devam kir: “Nazê heta berê sibê, xew jê re tune ye, li  
 pêy xortê xelkê digere. Sibê di mala te de, jin bira te rabe bi xortê xelkê re  
 bireve, mirina mezin ev e. Oxweşikê kesî li mirinê nayê. Emê jî bimirin, kurê  
 me jî bimire, babê me jî bimire lewra ku însan tiximê mirinê ye, em çêbûne ji bo  
 mirinê. Mirina mezin ev e ku jin bira te rabê di mala te de li pey xortê xelkê  
 bireve. Xeberek ji bavê wê re bişeyne, bila were qîza xwe bibe, li mala bavê xwe,  
 çawa dike bila bike, namûsa wan e, eleqa me jê tune . birayê te êdî miriye, tu  
 xêra birayê te ji te re tune”Qulixan bi xebera jina xwe kir, xeberek ji mala babê  
 Nazê re şand û got:“Va ye birayê min miriye, werin qîza xwe bibin”Belê, navê  
 miriniya Heso li dinyayê belav bû.hê jî ew kul û hesret bi xalid Begê re ye. Bi  
 çend sîwariyên xwe ve hat li mala Qulixan de rûnişt. Xalid Begê ji Qulixan re  
 got:

“nazê bide min! heft hezar qalenê wê çek xelatê wê ve ezê bidim. Heger babê  
 Nazê qîma xwe neanî, tu li mala xwe rûne qarişa wê nebe, ez heme”Ji ber ku ji  
 berê de gazî mala babê Nazê kiribûn. Ew jî hatibûn. Di mala Qulixan de li hev  
 rûniştin û li hev hatin. Naz xwastin, şîraniya wê birin û wê xelat kirin. Nazê bi  
 stûxarî rabû ser xwe û wisa got: “heyra ew çi kafîrîstanî ye ku hûn bi min dîkin?  
 zîlamê min sax e.” Wê gavê, nîv meleyekî ku li civatê paldaye, bi meqseda ku  
 çend qirûş pereyên markirine bistîne, radibe ser xwe û dibêje: “babo xira xira we  
 çiye? Wele Heso miriye û min Heso bi destê xwe şuştîye” li ser vê derewa male,  
 Nazê bidin. Wexta ku Nazê dibin, riya wan bi wir dikeve, di ber geliyê Zîlan  
 Çemê hesen Evdelê re derbas dibin. Nazê xêlyê xwe dadigerîne û  
 dibêje:“ xwedê ji we razî be! hûn çi kes in, çi qewmîyet in, dîne we û mezheba  
 we çiye?” Tev bi hev re gotin:

“Em mislimanin”, Nazê li wan dagerand: “Ne xêr hûn ne misliman in. Ew kirina



we di nava tu dînî de tune(nabe) çiyê hûn vê kafirîstaniya hanê bi min re dîkin. Heger hûn misliman in, ji min re misade bikin, ezê herim zîlamê xwe bibînim, xatirê xwe pê bixwazim. Ezê xwe pê helal bikim. De tu sîlah û qeweta min tune, Xwedayekî min li jor heye, bila qebûl neke”

Di nava kerwanê de dubendiyek çêbû. Rabû hinek ji wan gotin: “lawo wele ev kafiristanî ye, kesî tiştê wisa nekiriye” Welhesil ji nazê re misade kirin, du mirov jî wek şahid bi Nazê re şandin ku li ser devê Heso bibin şahid û Heso ji Nazê berde. Nazê hat bi ser holika Heso de sekinî. Heso nexweş e, xeyis e, heya Heso ji bayê felekê tune. Ketiye halekî ku ne hal e. Xêr û şerê Heso tev di binê wî de ye. Kezeba Nazê şewitî hate xwarê. Nazê di ber xwe de got: “Niha ezz bi wî halî ez xatirê xwe jê bixwazim, ew rihê ku heye jî wê here, ezê bibime sebebê qetla wî Heso di wextê xwe de kêfçî bû, henekçî bû, ezê kilamekê ji Heso re bibêjim. Heta hîşê wî were serê wî, ezê xatirê xwe jê bixwazim” Nazê li ber serê Heso sekinî û dest bi gotina kilama xwe kir:

Nazê dibê herê dewraaaanê dewraaaanêê dewraaaanêê

Le nazê dibê Heso birîndarooo sibeyêê

Ezê bi diyarê gelîyê zîlaaaan bi bi çemê Hesên Ewdalê dikievim ji xema dilê min ji te re bi dar kinêr êê

Birîndarooo tê digere refên qaz û qûlingan bi lîngêêên xwe digere ji xwe re bi nikûlê xwe diçêêê û

Kesî nedî dewr bedîlî zemana salox nedaye, bira çawa rabe jinbira xwe di mala xwe de bide mêr ê, sîwarooooo

### 370-DESTANA SALIHÊ NASO Û KEJÊ

Salihê Naso ji Silivî ye. Ji maleka xanedan e. Nêviyê Evdîn Paşa yê Gurgîn e. Wî nav û dengiya xweşik bûn û bedewbûna Kejê ya keça Terhan Axa bihîstiyê.

Jê re gelek meraq çê bûye ku hela Kejê yeka çawa ye gelo?

Rojekê xwe girêdide û berê xwe dida mala Terhan Axa

-Selamûn eleykûm

-Eleykûm selam

Li qonaxa Terhan Axa jê dipirsin:

-Xortê delal tu ji ku yî? Çi digerî?

Salo dibêje:

-Ez ji xwe re li kar digirim

Bala xwe didine; bi rastî xortekî nazikê û şimşaq e.

Qet naşibe karkeran. Peyê kar nîn e.

Jê dipirsin:

-Tu ê şivaniyê kar bikî?

Dibêje, Na

-Gavanî kar bikî?

-Dibêjê: Na xêr

-Rencberî, cot, mot....?

Salo dibêje:

Welleh ez wan jî nikarim bikim.

Lê çavên Salo lê ye ku li nav malê karekî bi hêsanî Kejê bibîne, gelo ka yeka çawa ye? Jê dipirsin

-Lê tu dikarî çi karî bikî?

Salo berê xwe dide Terhan Axa û dibêje:

-Axayê min. Hema ez li nav malê xizmeta mêvanên te bikim. Ez ji wan re çay û qahwê bikelînim.

Terhan Axa dibêje:

De ka hela rabe qehwekê çêke em bibînin

Hela tu dizanî çêkî an na?

Salo rabû qehweyek keland anî îkramê Terhan Axa kir.

Êde, Salo mirovekî xanedan e

Timî xwedî mêvan bû. Ev yek di tilî û pêçiyên wî de xuya ye.

Terhan Axa tama qehwa wî pir dicibîne, û dibêje:

-Baş e. Hema li nav malê ji mêvanên min re çay û qehweyê te bikelîne xizmeta mêvanên min bike bes e. Tişteki din ji te naxwazim.

Terhan Axa, ji ber xizmeta Salo ya qenc gelek kêfxweş dibû. Salo salek û salewext jê re xizmet kir. Xulamiya wî ya nav mala kir.

Lê, hîna çavên wî bi kejê neketibûn. Salo êdî li berxwe neda û rojekê bi şawqa sibê re xwest, hesreta dîtnina Kejê ji dilê xwe derx. Salo, xwe di alî malê de qeliband û kete oda Keja gulî sor.

Ku kejê jî li ser nimêja sibê ye. Çavên Salo û Kejê bi hev ketin. Bi awirên çavan li hev mat man. Devê herduyan jî bi hev re vekirî man. Tîra eşqê li herduyan jî ket û birîneka kur di dilê wan de vekir. Wekî Leyla û Mecnûn şewq dane hev. Ne Kejê pirsî ku ew kîye û ne jî Salo deng kir.

Salo zivirî derbaşî alî mêvanan bû. Lê, êdî Salo ne Salo, ne Saloyê berê ye. Damarên qîştî wî qetiyane. şûşeka dilê wî hatiye şikestin. Ji aliyê din, Kejê jî bi eynî rengî, rewşa wê jî ji ya Salo ne çêtir e. Tîra eşqê di wê de jî kar kiriye.

Salo, sê salan li mala Ferhan Axa xizmet kir. Lê ne rojek ji nava rojan Salo got dilê min li Kejê heye û ne jî Keje got dilê min ketiye Salo. A wer di halê xwe de man. Li wî navê lawê mîrê Palo hat Kejê ku Kejê ji xwe re bixwaz e û qelenê wê da û daweta xwe li dar xist. Dema ku berbûyên Kejê hatin û ew kirin bûk, li hespê sîwar kirin û birin. Salo jî stûxwarî li dû wê nêrî û qirîn ji dilê wî çû. Salo, rabû berê xwe da aliyê odê û ji Ferhan Axa re got:

-Axa bi xatirê te

Ferhan Axa bi vê gotina Salo şaş û metel ma û got:

- Lawo Salo, ma te xêr e! Ecela te çiyê? Lawo tu ye bi ku ve herî? Ez ji te razî û tu jî ji min razî bû. Ma çima bi xatirê min?

Salo zivirya jê re got:

-Axa, ne ku navê te tenê axa ye. Welle, ez ji te re xatir im. Mêvanên min jê te

zêdetir in. Ez vaye serê sê salan e ji te re xulamatiyê dikim. Ma tu rojeka ji nav rojan negot; Tu kî yî, lawê kê yî û çi digerî? Te rojek ji nav rojan ne got ku lawo, derdekî te heye an na? Te her tim dixwar û vedixwar, tu li ser piştê radiza. Te qet tê dernexist ku derdekî min heye?

Ferhan Axa got:

-Lawo Salo, ma derdê te çi bû? Gelo derdê te Kejê bû? Lawo ma te bi gota minê Kejê ji te re bikira qurban. Ma tu niha dibêjî, êdî ez çi bikim.

Salo rabû xatir xwast berê xwe de aliyê mala xwe. Lê belê, taya evînê ketiye bedena Salo û tîra eşqê lê ketiye. Tu tebat nayê kê. Salo, ev car rabû xwe bi axatî û rumanî girêda, berê xwe da bajarê Palo. Çend caran di ber derê lawê mîrê Palo re çû hat. Bala lawê mîrê Palo pê ket ku ew û jina xwe Kejê li balkona qonaxa wî de rûniştine. Lawê mîrê Palo jê rik girt û ji xwe re got; Gelo ew kî yê? Lawê mîrê Palo zivirî ji jina xwe Kejê re got:

-Ev xortê han bû çend caran li ber derê me re, tere û tê. Min ew xortê hana qet tucaran li welat nedîti ye. Nizanim ew kî ye? Wê demê Kejê dibêje:

Ev xortê han, xulamê mala bavê min bû. Sê salan ji mala bavê min re xulamî kiriye. Êdî wer xortekî maqûl û cindî ye, bi namûs e. Êdî wer însanekî baş û qenc e. Mirovekî awa çê nehatiye dinya ye.

De Kejê got û got... Yek lê kir hezar

Ewê demê mîrê Keje:

Madem tu ê hewqas salixên wî dizanî. Hela bila were seyisiya hespên me bike.

Lawê mîrê Palo gazî Salo kir got;

-Xortê delal kermke were jor e.

Salo derket jor.

-“Selameleykûm”

-Elekûm selam mîrê Kejê got.

Xorto, xanima min gelek salixên te dan. Ez dixwazim tu seyisiya hespê min bikî. Salo ye ku tîra eşqê lê ketî, çi karî bide wê bike.

Salo got:

-Ser çavan bila be mîrê, ezê seyisiya hepên te bikim.

Salo, salwext ji lawê mîrê Palo re seyisî kir. Lê ne rojek nava rojan Salo ji Kejê re got; rojekê wexta limêja sibê de li alî oda Kejê qeliband û bi Kejê re nimêja sibê kiriye û destê xwe ji Xwedê re vekirine û jor de hêstirên çavê wî tîn xwarê. Demê tehammûl di Salo de namîne û deng li Kejê dike û dibêje:

Lê zeriye, lê zeriye, lê zeriye lê zeriye

Lê zeriye sibehê tu sekiniyî li ser nimêje

Tê destên xwe li ber rebê alem vekiriye meqset û miraz  
dîlê xwe dixwazî

Te stûyê xwe xwar kiriye ji ber eşqa dila ra

Ez nizanim tu duayan dikî an nimêj dikî

Malxirabê ez nizanim vê sibehê çi dibêjî

Te Salihê Naso kiriye dîn û heşaşê û bajarê Palo

Malxirabê te wî kiriye xulam û seyisên hespa  
E de vaye, ev çend salên min qediyên ez ji aqil bûm  
Ji ber êvîn û sevdâyê te, ez kirim kerr û gêj.

Wê demê Kejê li Salo vedigerîne û dibêje:  
Lo de lo lo lo de lo lo, Salo lawo de lo lo  
Êdî ava reş bi çavên te de nehata  
Kuliyên zimanê te nexwara  
De vê sibehê şevqa sibehê li me ronî kir  
Stêrka sibhê li me sipî kir  
Te sê salan ji bavê min re xulamû nav malî kir  
Te salekê ji mêrê min re seyisî kir  
Ava reş di çavê te de nehatibû û  
kuliyên zimanê te nexwaribû  
Mademkî çavên te di bejna Keja gulîsor de hebû  
Heta niha çima te negot te bi derengî kir.  
Êdî heydê, de heydê Salo lawo de heydê  
qonaxa me dûr e

Salo li Kejê vegerand û got:

Lê zeriye, lê zeriye, lê zeriye lê zeriye  
Berê şevqa sibê li me ronî kir  
Stêrka sibê li me derket û spî kir  
Min sê salan ji kûçikê bavê te re  
xulamî û navmalî kir  
Min salekê jî kûçikê mêrê te, lawê mîrê Palo  
re seyisî kir  
Malxirabe tu nizanî;  
Gava çavên min bi bejna zirav,  
eniya gewr gewdeyê mezin  
Cilên şereşên dikanî û etarên berberî  
Top û melesên têrkanî,  
xizmên ridwanî li pozê te ye mêkewî  
Û bi awirên çavên te yên reş û belek diketin  
Devê min dihat girêdan,  
Malxirabê pê re zimanê min nedigeriya  
Min ji awirên çavên te fedî kir  
Êdî haydî de haydî gulîsora min de  
haydî qonaxa me dûr e  
Kejê li Salo vedigerîne û dibêje:  
Êdî lawo Salo bangî bi min bangî  
bangî bi min bangî

De rabe xwe girêde, dîsa weka caran  
bi şal û şepikên qehwerengî  
Mademkî dilê te di min heye  
Malxirabo tu yê navê min û xwe li nav  
bajarê Palo nekî dengî

Salo li kejê vedigerîne û dibêje  
Ez Salihê Naso yê sebî û dîn im  
Xwediyê şûrê dev bi êşîn im  
Ez teyrê doxanê bask êşîn im  
Hêçim. Lawê Evdîn paşayê Gurgîn im  
Ez qetaban radikim, kostek û zincîran diqetînim  
Ezê yan vi sibehê serê xwe bilind ber rîman û şûran  
Yan jî ezê bi destê Keja gulîsor bigirim  
Ji xwe re ji bajarê Palo bigirim.

Di vê heycana wan, lawê mîrê Palo mêrê Kejê di ser wan de tê. Salo direve û Kejê di hundir de tê girtin. Lawê mîrê Palo, Kejê ku digire dest û lingên wê li kelemçan û li qeydan dixîn e û davêje pişt heft deriyên hepsê, bêqatix ku ew bê kuştin.

Saloyê ku ji bajar reviyaye, van tiştên diqewîmin pê dihese û cardin bi dizîka vedigere nav bajar dihere ber hedadan. Ew heft deriyên hepsê yê hesinî ku Kejê xistine pey wan, kilita wan deriyan û wan hesikaran çêkirine. Salo xwe diavêje bextê wan hesinkara(hedad) ji Salo re dibin alîkar û Salo şevê nîvê şevê tevayî deriyan vedike û li ber serê Kejê rûdine. Kejê jî hema ku nefesa dawîn tê de maye. Ne bi du çavan bi hezar çavan ji halê xwe re hêstiran dibarîn e. Salo, dest û lingên Kejê ji kelemçan û qeydan vedike û bi destê Keja gulîsor digirê û ji bajarê Palo direvîne. Diçe xwe diavêje ber bextê Hesên Paşa ku jî mêrê sê jinan e û mîrê Çêrmûgê ye.

Salo û Kejê piştî ku heftekî li mala Hesên Paşa dimînin. Kejê, rojekê li nav derî sekiniye û destê xwe avêtiye vî alî û wî aliyê derî. Hesên Paşa jî, kalekî heftê û heştê salî ye û misînê destmêjê girtiye çûye ji xwe re detlimêja xwe girtiye û tê, di vê gavê de tê çavên wî li nav derî bi Kejê dikevin. Ji xwe , Kejê jî berê xwe daye tevê û şewq û şemala xweşik bûna Kejê û zêrên di sîng û ber û di zend û bendên wê de neketine nava hev. Ew şewq û şemala han li li ser çavên Hesên Paşa dikevin. Hesên Paşa ji ber şewq û şemala Kejê dixeriqê, ji xwe re diçe û dikeve. Kejê ku vê yekê dibîne, dihere destê wî digire û dibêje:

“Apo apo çi bû bi te?”

Hesên Paşa çendî çavên xwe vedike û li Kejê dihere, cardin dixeriqe û ji xwe diçe.

Paşê xulam wî radikîna tînin hundir. Hişê wî tînin ser wî û dibêje:

-Ew kî bû? Ew kî ye hatiye mala me? Kî jê re dibêjin?

-Ew Kejê ye? Salo Naso ew revandiye haniye mala me.

Wê demê Hesên Paşa dibêje:

“Xwedê seyda(nêçîra) min haniye ber lingê min”

Hesên Paşa, xwedî şeş sed leşkerên sîwarî ye. Gelek xulamên wî hene û ew welat jî tev di bin destê wî daye.

Hesên Paşa dibêje:

“gazî xulan bikin” û hema fermane derdixe.

Salo bigirin bavêjin zîndanê. Ji xwe Xwedê seyda min haniye ber lingên min. Ezê Kejê li xwe mar bikim. Bila, Salo jî li zîndanê di hefsa de bêqatix bimîne û bimir e.

Xulam Salo digirin dibin davêjin zîndan e. Salo radibê ji zîndanê nameyekê ji Hesên Paşa re dişîne ku tê de wiha nivîsandiyê.

“Hesên Paşa îro tu paşayekî mezinî. Hewqas welat di bin destên tê de ye û hewqas jî leşkerên te hene. Tu vê bêbextiye hana li min dikî. Lê heta dîrok hebe, wê behsa vê bêbextiya te bê kirin e. Madem çavê te li Kejê ye qet nabe vê bêbextiya han. Tu were min berde û destên Kejê bigirim em ê herin. Paşa leşkerên xwe li binya malan di dû me bişîne pêşiya me, bila ma me bikujin û Kejê bigirin ji te re bînin. Ma ez teyr bim ezê nikaribûm ji nav destên te bifirim”

Hesên Paşa dibêje:

Aynî wek Salo dike, bi xulamên xwe re dibêjin herin Salo ji zîndane bi derxînin. Xulam diherin Salo ji zîndanê derfînin û zikê wî û Kejê têr dikin û wan berdidin û diherin. Ji xwe Hesên Paşa hemû rê li ber wan dibirîn. Salo û Kejê bi kîjan rê de herin leşkerên Hesên Paşa pêşiya wan in.

Salo û Kejêç riya ku tê diçûn pêncî sîwar li ber bûn. Sîwarên di jor de gazî Salo kirin û gotin: Berxê, keçikê bihêle û here, te heyf î, em naxwazin te bikujin. Salo Kejê di rê da hişt û reviya. Sîwar hatin dest avêtin Kejê ku berin lê, keçik nehate dest û destê xwe avêtin guliyên Kejê bi darê zorê di erdê re de kaşkirin. Wê demê bi qîrinaya Kejê deng li Salo kir û got.

Lo nere lo nere law Salo nere

Êdî min tu bi qurbana guliyên egalên gerandiye

Hela tu ya bi careke li pey xwe vegere binêr e

Çawan bi destê Keja te ya gulîsor girtine

Di rê de kaş dikin bi darê zorê

Dibin ji mêrê bi sê jinan, kalê heftê û heştê salî

Wê demê damara mêraniya bi Salo digir, di ser Kejê de ve digire û dibêje.

Lê Kejê, ez Salihê Nasoyê Sebî dîn im

Ez xwediyê şûrê tûjê dev bi êşîn im

Ez wekî teyrê bazê dev bi xwîn im

Ez berxê mala Evdîn Paşayê Gurgîn im

Hela tu îro li mêran temaşe bike

Ez çawa Hesên Paşa bi tevî pêncî sîwarî

Çawan bikujim, bi qurbana guliyên sor î egalî bikim

Û li dora Keja gulîsor bigerînim.

Ji xwe, çavên Salo sor bûne û demên mêranîyê pê girtiye. Dest davêje şûrê xwe, dikeve nav sîwarên Hesên Paşa. Mêr ew e ku ji mala xwe nehatibû. Salo hemîyan dîkuje û bi destê Kejê digire û her yek li hespekê sîwar dibe û berê xwe didin welatê Silîvan. Dikevin deşt û beriya û welat bi welat digerin. Welhesil diherin mala kîjan axayî, tim çavên wan li delal bûna Kejê ne û li pey kuştina Salo digerin. Paşê diherin mala axakî û ew jî wê bêbextiyê bi wan re dike. Salo dixapînin û bi xwe dibe seyde û li çolê bi bêbextî wî dikujin. Vedigerin tê û ji Kejê re dibêjin bila serê te sax be. Seydvanên xelkê îro bi xelatî Salo kuştine”

Kejê bala xwe dide, bi rastî jî Salo hatiye kuştin. Û wê axa jî wê li xwe mar bike. Radibe, nîvê şevê xencerê xwe ya Soranî, ji ber xwe dertêxe û xwe davêje ser xencerê û xwe dîkuje. Kejê û Salo miradê nagihêjin ser mîradê xwe.

Lê Kejê xwe neda dest wan Axaên genî jî. Bila emê li diyaya heq bi hev re bizevicin.

*Azadiya welat; Roşan Lezgîn*

### **371-DESTANA SEYRÊ Û ELIYÊ MAMED**

Qor Hesên. Qor Mehmed birayê hev bûn, di welatê Hesena û Heyderan de bûn. Motik morîka bitir î têr bûn. Tê malê wan bavête wê ava çeman biçiqanda. Xwişkêka wan hebû, nav û dengê wê li belîta welatan, li welatan, li şaristanan, bila camêr ji Heyderan ne çêtir, li der û dinayê belav bibû.

Navê wê re digotin Seyrê.

Yek çawa bû?

Yeke nimzek e, xan menzîl e, kemal kiroşk e

Bisk bi têl e, pêşmal şîn e, ser bi zêr (e)bû,

Sîng û berê wê kumalê kumelbavê spî ne,

Berfa çiya ku bikeve, zozanên Şerefedîn e.

Şevê kete nîvê şevê û pê de yek boz li ser sîng û berê xatûna sîng spî ku ji xwe re bîne Cenneta Baqî,

Ez herim koçeriyê sêva qeşaret di boxaza kumalê kumal bavê te daniye,

Sibhan jê re geylan tu dibê qey kiroşka birije,

Navqa xwe ji xezalê diziyê, şewq û şamala heye jî diavêje çol û çiyên,

Davêje behra ber piştê gamasiyan.

Mewîjekê dixwe, ji qirikê heta navikê xuya dike,

Tu dibê yarebî Xwedêo bixwe bixwe, ji xwe re li wê xezalê mêzeke.

Ji nav bajarê Farqînê du caran sê caran şandin heta qirsa ser cîla wan kirin,

Ji êvara Xwedê de heb heba serê şekir dişkînin û fincanê qahwê dihilfirînin.

Axa bi kêf û aşqê di odê de dibin û tînin.

Heçkî keçik e destê wê ji erzaqan, ji xwarinê,  
 Ji teklîfê vala nebû ha ha dişînin wî aliyê odê.  
 Kêliya şewqê di qere bamnagê şevê û pê de,  
 Şev qar bû, got bi Xwedê û pexember heçî misafirê birayê min,  
 Cemalin, ez ê meyzînim ka hatina wan ji bo çî ye gelo?  
 Ji xwe re rûnişte li ber şibakê li ser şibakê pêl kirin û meyzandin,  
 Ji xwe wilo hesisî serê ştexaliyê binê ştexaliyê wana gotina keçikê anî  
 meydanê.  
 Got; birûz di bavê kerê de. Ez vî qasî min ji xwe re bêvila heridandiye ji  
 Beglerê Farqîne re.  
 Heçî keçikê asil e, kurapekî wê heye, jê re dibêjin Eliyê Mamed.  
 Ahl û qenemîşê pepûko tunîne.  
 Divê boçamişîk mala wê de bi ard nabe  
 Pîrek diya wî heye, sal çûne mehe mane, meh çûne roj mane,  
 Li ber qederekê li ber pîfekê ye. Mal û meydanê wî ku heye,  
 Bizineke wî heye, bi çavekî ye ev qasî zengîn e.  
 Hayvenê mitqalkî qelen di hûçkê pepûko de nîn e.  
 Keçikê digot rebî ma ev jî li derê dinyayê heye,  
 Ku destê min û Eliyê Mamed kurapê min, ji hev du qut bibe.  
 Hema çawa be, kurapê min e û ji agirê bavê min e.  
 Carekê ku biqewimê stûnka hesinî,  
 Ji dil û kezebê her sê birayê min e,  
 Hema çawa bê, ji Beglerê Farqînê miqedim tir e.  
 Keçikê devê xwe kir bin guhê pîrerka xwelî li serî,  
 Got “pîrê”  
**Got “çî?”**  
 Got; “ez di bextê te û Xwedê de tu bi kêrî qasîdekî naye pîrê?”  
 Got; “Haw lawo devra ku ez lê me hedê bavê kê ye. Pîrê”  
 Got; “çî?”  
 Got; “Ez di bextê te de û Xwedê de,  
 Xwe bi mala Eliyê Mamed bigihîne.  
 Bê Elî şûrê te qusandiye,  
 Ku qusandiye, destê te di ava sar û germ de be,  
 Ji du seetan ber jor ve wele ji te re nema,  
 Ez ji destê te çûm”  
 Pîrê ji dewma xwe de rabû, bereketa xwedê lê be,  
 Bi loka guran, bi teleba keran. Geh li vir û geh li wir,  
 xwezka bi mala Eliyê Mihemedikê. Bê keçikê çî jê re goti bû,  
 Bi dev jê re got ew ji dewma xwe rabû.  
 Bi rebê alê mî got îcab heye ku carekê çavên min bi saxî li heyata dinyayê  
 nekeve.  
 Wê bêja kurapê, ma ne min şand û tu nehatî,  
 Ji dewma xwe de rabû, bi zelûlî, bi keşkûlî; mexlum e,



Feqîrî zingara mêra ye,  
 Xwedê teala neyne serê tu kurê bavan. Camêro ji hazira neçêtir.  
 Kurik ji dewma xwe de rabû bi dilekî kul û şkestî,  
 Heta lêxist de li vir û de li wir,  
 Dûrî vê hizûrê dibêjin şewta pîreka zêde ye,  
 Keçik berî wî hate civanê xwe.  
 Keçikê halo meyxand ku kurapê wê ji wê de tê.  
 Xwe dixelîne vî milî û milê din.  
 Got rebê alemê heçî ku kurapê min ê, zarê reş be,  
 Nû xeta simbêlan reş kiriye.  
 Fihed dike. Ezê şerma kurapê xwe şikênim.  
 Seyrê bankir got; pismamo Heyderî ne, dinya mîrat e dewin e,  
 Ezê gotineke bêjim, nebêje dotmama Mardîn e,  
 Agir bi mala bavê te neketo,  
 Ev qas girêkê me di qehwe de rûniştî ne,  
 Rabin bi çepî Seyra Golîsor bigirin ji welatê Hesên û Heyderan,  
 Min birvîne.  
 Ax loo loo loo pismamo  
 Ewî bankir got;  
 Dotmamê dem nabe, melek daxilî erda bin,  
 Ferman ji derîka Stanbulê li me rabe,  
 Tu zanî heveynê menqelkî bi qul, qelenê te ji min çênabê,  
 Dûvê mişka li mala min bi ard nabe, ay Seyrê.

Seyrê bankir got;  
 Pismamo hey li min hey li mi hayê,  
 Kêfa der û dinyayê, heyam çûyeeee, bexil naye,  
 Qima Seyra por kur bi te tê, qîma te bi Seyra dotmam naye.  
 Loo loo pismamo, ax lo dotmam bi gorî !

### **Qasî wilo got;**

Eliyê Mamed ji dewma xwe de rabû piyan.  
 Bi mala apê xwe de beziya, hespikê mêvana bijart û aniya,  
 Ewî pê girt û bi çepî Seyra Golîsor girt û li pişt xwe daniye.  
 Seyrê bi dev gotê;  
 Pismamo min bavêje hemika derika ji bav û kalê xwe de em qîm zirav in li  
 ber barê xwînyan.  
 Ewî bankir got;  
 Dotmamê Heyderî ne, wekî ez zilam im,  
 Tu pîrekî, tu li pey min, tu eleqa te jê nîn e.  
 Lê lê lê Seyrê, ax lê lê dotmamê mîadê berê kurapkî kirîvkî me hebû,  
 Li quntera çiyayê Evdilezîzê,  
 Ji bav û kalan de kirîvê me yî xwîni ye,  
 jê re dibêjin Hiseynê Dogbelê ne.

Eliyê Mamed ji dewma xwe de rabû bi çepî Seyra Gulîsor girt li piştî xwe dayniye.

Ya ew e ya Xwedê, kete bin Neylana Çol Biriye,  
Elî kete dora Golê Gemiyan, di şengalê de bi xwe ve çûyî ye,  
Di xale zibil, di xirba xezalan quluptiye,  
Di şûva reşa xiriciye, di ser bîra Gurhurî derbas bûye,  
Li ser bîra Xêredînê sêpek av vaxwariye.

Elî kete çiyayê Reş, çiyayê Êzîdi yê.  
Beyêm li demê li dewranê, li vê ecebê, li vê tofane,  
Diçe ku Hiseynê kirîvê xwe Hiseynê Dogbelê bigire,  
Ema bi şaşîti dîkeve bi konê Îskanê Gulîxanê,  
Ax lo lo looooo! Dotmam bi gorî.

Elî bi çepî Seyra Gulîsor girt û kete bin konê.

Got çaxa te bi xêr kirîvo.

Got bi xêr û silamet li ser çavê min û bavê min hatiye xortê Hiseyinyan.  
Kirîvo min ji zû de bêriya Hiseyinyan kiriye emen(emin) got kirîvo min tiştêk deriyê rê kiriye.

Got çawa?

Got min bi çepî Seyra Gulîsor girtiye revandiye.

Tiştê ez pê hatime min bîhstiye hey lo lo lo.

Di qelbê xwe de Îskanê Gulîxanê malşewitimî got,  
Li vê ecebê li vê dewranê ez li ezman heftan li Seyra Gulîsor digeriyam,  
Halê hazir li erdê kete ber desta û lepiya.

Xwedan ferman min ranekê, Xwedê rihê min nestîne,  
Ezê bikujim, ser Seyra Gulîsor mahr bikim li vî caniya  
De lo lo lo de ax lo lo hey loooo.

Di qelbê xwe de got, bavo heyderî ne,  
Heçî mêrkê Hiseynê kurmamê darê ne ji darê be heya kesî bi wan tunî ne,  
Bavo ev dem e, çi dewran eeee !

Bangî kirê sê xotrên Îskanê xwe berjêr kire binê hawiza leulan e,  
Heta anî malekî misliman e.

Li ber çoka wî rûniştiye got;

“Wa Seyda !” Got libê çi?

Welle ez li ezmanên heftan li Seyra Gulîsor digeriyam,

Helal û hazir li erdê kete ber dest û lepiyê min, divê bi te re bişînim sê xortên Îslana piçekî ku bi eksî ye.

Du kêliya çû wî aliyê çû dawî ye.

Çav kire xortê Yêzîdî ye, min divê wî xortî li xinceran bixin,  
Seyrê mehr bikin li vî caniya lo lo looo ax lo lo ax !

Ewî bankirê got;

Kirîvo hewce nîne.

Got hema ji vir û ha de eleqa te jê nîne,

Hey lo lo de lo lo kirîvoooo loo !

Mele ji dewma xwe de rabû, kitaba xwe di bin çengê xwe de zept kiriye,  
 Rê nîşan da sê xortên Îskana piçekî ku bi eksî ye,  
 Sê kêliya çû vî aliye û çû dawî ye.  
 Mele kitaba xwe derxist sê seatan jê re nesihat kiriye,  
 Îskanê gulîxanê dêhna xwe bide, ma bû li ber devê deriyê,  
 Aman dêhna xwe bidê Eliyê Mamed bankire got;  
 Seyda de weye got tu ji min re bêfêde ye.  
 Elhemdulillah em zanin ku dînê heq dînê me ye hey lo loo !  
 Mele got;  
 Lawo ez rabim, yeke pak im,  
 Ezê bi wê Qurana heq û zelal kim,  
 Îşev ezê li çiyayê Îskana dotmama te li te mehr kim.  
 De lo lo ax de lo lo hey lo loo !  
 Ema de lawo de tune, Alif axa paşekî pir mezinî,  
 Tu kanî destê rastê bide destê min e...  
 Qasê destê rastê kiriye, Seyrê enîşka xwe li ya wî xistiye,  
 Ewî destê çepê da bû destê wî ye.  
 Mele banq kirê got;  
 Lawo dem nabe,  
 Ferman ji derîkê Stanbolê li me rabe,  
 Di dînê me de destê rastê çepê qabul nabe.  
 Got;  
 Seyda de hêye, em hêviya xwe dikin ji Xwedê ye,  
 Belkî Allah Xwedê teala li vê dinyayê,  
 Li wê dinyayê min efû biki ye,  
 Îşev di dînê me de destê çepê qebul bibe ye.  
 Melê kir û nekir tiştek jê fam nekiriye,  
 Ewî destê çepê qenc bi qîmê zept kiriye,  
 Çav kire xortê Yêzîdî ye.  
 Mele got wî deh qeza kiriye,  
 Heta dotmam wî lê nîkeh kiriye lo lo ax de lo loooo!  
 Mele ji dewma xwe de rabû piyan,  
 Piştta xwe rast kir û der qûna xwe weşandiye,  
 Çû Îskanê Gulîxanê kirye,  
 Ew gotin û galgal jê re gotiye.  
 Erê got;  
 Kirîvo de tune, min kir û nekir destê rastê neda destê min e,  
 Min destê çepê qenc bi qîma zept kiriye,  
 Çav kir xortê Yêzîdî ye,  
 Kesî bav û bapîrê xwe bi bîra xwe neaniye.  
 Îskanê Gulîxanê malik şewitî, got;  
 Seyda ezê rabim lez bikim, bilezînim.  
 Bi Şêx Hadî melekê Tawiz kim,

Ezê di îşev de rihê te di kortika milê te de biderînim.  
 Heçî melê ne, esas xaînin.  
 Melê got; Tu zanî çiyê?  
 Got; çi ? Got; çima hûnê min bikujin? Got; Çawa?  
 Got;  
 Xort û qîzên haha ji welatê Hesan û Heyderan hevdu revandine tişteke naye  
 bîra wan,  
 Wê niha zendê weke berfa zozanan di bin serê hev re derbas kin,  
 Bi kevin xewa şêrîn Kêliya ku di xew re çûn ezê şûrê xwe bi xirm li ser  
 kirkirka dilê wî bixînim.  
 heta ku bi temar nekim, wey li min heram be ku ji vî welatî ji vî meskanî  
 herim.  
 Seyda got;  
 Bi vî rebî elemê, kesî şiretek wekî ya te li min nekiriye,  
 Îro bêgê min dinihêre,  
 Ji êvara Xwedê de dêhna xwe bide Îskanê Gulîxanê malikşewitî,  
 Weke mirîşkan hek pê re.  
 Ewî lingê xwe deranî.  
 De bi qelebîska çûyi ye.  
 Meyzandina ku meyzand,  
 Heqîqetên wekî zendê wekî berfa zozanan di bin serê hev re derbas kiriye.  
 Xir xir li qirka wan ketiye.  
 Dêhna xwe bide îskanê Gulîxanê malikşewitî ye go çip û qulipte koza wî ye,  
 Çû li ber serê Eliyê Mamed lawîkê rêwî rûniştîye,  
 Hey lo lo loooo de ax lo lo.  
 Erê çaxa Îskanê Gulîxanê malikşewitî ye,  
 Eşfû hilanî got xirp û li ser kirkirka dilê wî xistiye,  
 Mîrata eşfûyê tûj e, mîna şûjin û derzî ye,  
 Qederê du tiliyan di doşakê re avêtiye,  
 Xwîn heriqî ser kulavê Xurîstanî ye.  
 Seyrê li (imê) şiyar bûyi ye. Seyre destê xwe peland,  
 Her çar tiliyên Seyrê kete devê birîna Eşfûyê Soranî ye  
 Hey lo lo ax hey lo lo !  
 Eliyê Mamed ji wî alî de bankir got;  
 Seyrê dotmamê rabe bimeşe,  
 ji bona xatirê Xwedê bes hêstiran bibarîn ser taqêkê xwe ye binex e.  
 Lê lê kumalê, kumalbavê kêliya ku ez rûnem,  
 Wele Seyrê her sê birayê te li sûretê dinyaya gewrik li şûna min xweş lê lê  
 Seyrê, ax lê nemaye.  
 Seyrê bankir got;  
 Pismamo bi te re me, bi te re ,  
 Bejna min kewokê bi şewq û bi per e,  
 Min digot ez yeke helandî me ji canê te re.

Wa kurapo ez nemînim piştî te re ax lo lo dotmam bi gorî.

Eliyê Mamed ji wî alî de ban kir got;  
Seyrê dotmamê heye,  
Bejna te mîna minare ye, tak rihan li nav bexçe ye,  
Ji vir û da de sûretê dinyaya gewrik ji min re bêfedeye hey lê lê lêêêêê.  
Seyrê got kurapo ez xortekî pak im,  
Ez tu qanûna qebûl nakim,  
De piştî Eliyê Mamed kurapê xwe rebenê,  
Ezê zewaca bavan li sûretê dinyaya gerik li xwe heram kim,  
Ax lê lê Seyrê ez nemaye !.

**Eliyê Mamed bankir got;**

Seyrê dilê min kerkinî,  
Dinya bû behra bêbinî, na na bi evdalê Xwedê sêlke sêlke sore hesinî,  
pêdikî li ser, yeke li binî,  
Agir bi mala bavê te neketê, pêşberî çavê min disekinî,  
Hey lê lê lê Seyrê nameyê !  
Seyrê dotmamê li min xafet e.  
Berfê girtiye welatê Serhed e,  
Dava namûsê xiretê zor û zahmet e,  
Ku ew gawir be li miqabilî çavê min destê xwe bike stûkura te  
De lê lê Seyrê, ax lê nemaye !  
Seyrê dotmamê rabe bi lezke bilezîne,  
Dew û derlingê xwe biçikîne,  
Xwe bi konê kirîvê min Hiseyinê Dobelîng bigihîne.  
Lê dotmamê bihar e şalûl dixwînin li min mizar e,  
Belkî hema hêvî ya Xwedê ji min û ji te re bibe star e,  
Wax dotmamê dilê min xemîn e,  
Belkî înzallah destê Qor Sileman biçûk e bila (bira) hevdu bigihîne,  
Ema, ez hêviya xwe ji Xwedê dikim bila heyfa min jî li erdê nemîne lê lê  
lê Seyrê ax lê dotmamê ez bi gorî!.

Seyrê ban kir got;  
Pismamo heya bi min wa ye,  
Gotin û galgal bêfedeye, bejna min zirav e, minare ye,  
Wekî takrihana li nav bexçe ye,  
Kurapo çiqas bibêjim û nebêjim,  
ji vir û ha de ji min û te re bêfedey ye lo lo de ax lo lo pismamo !

Seyrê got seyrê li min nemaye,  
Li min destê li ber rûyayê,  
Li welatê Hesen û Heyderan xwîniya sê birayê,

Piştî Elîkê Mamed xwîniya welatê Hesên û Heyderan,  
Ezê xwe bixime qiri rexbika devê dêryayê, lê lê Seyrê ax lê nemaye !.  
Seyrê bi çavên serê xwe dît ku kurapê wê zelûl û melûl bûye,

Eliyê Mamêd bankirê got;  
Seyrê dotmamê de we ye,  
Gotin û galgal bêfêde ye,  
Bi rebê alemê ez pê zanim saet bi saet,  
Kêlî bi kêlî rihê min evdalê Xwedê bi hewa kete çokê min bi xwe ye,  
Çavê min bi qîm li bejn û bala te,  
Li xeml û xêla te ye hey lê lê Seyrêêêêê !  
Cara dudiyar bakirî got;  
Seyrê dotmamê de we ye  
Gotin û galgal bêfêdeye ela bi ela ser kursî heq raserî min û te ye,  
Bi rebê alemê ez pê zanim ku rihê min evdalê Xwedê bi hewa ket,  
Belê kete sepeta min bi xwe ye,  
Çavê min bi qîm li bejn û bala te li xeml xêla te ye Seyrêêêê !  
Seyrê dotmamê dilê min kerkinî,  
Dinya bû behra bêbinî,  
Agir bi mala bavê te neketê qey li pêberî çavê min disekinî hey lê lê Seyrê  
ay lê lêêêê !  
Lê lê Seyrê dotmamê bidev gotin û galgal bêfêdeye.  
Bi rebê alemê ez pê zanim saet bi saet kêlî bi kêlî,  
deqîqe bi deqîqe rihê min evdalê Xwedê kete qirka min bi xwe ye.  
De çavkî min girtî yekî bi qîm li bejn û bala te,  
Li xeml û xêla te ye hey lê lê lêêêêê !

Seyrê lawo berê wî li qubletê edilandiye,  
Li min kewoka simsipî ez çi bikim ji te re bêjim miriye ye ax lo lo lo  
kurmamo!  
Seyrê berê wî li qubletê edilandiye, dew û derlingê çikandiye,  
Ya Allah û ya Xwedê go çik û ji kozê bazdayi ye hey lo lo looo !  
Ewê xwe bi konê kirîvê xwe Hiseyinê Dobelîng gihandiye,  
Ji tayiya kon çû çîta kon hilda kete bin kon li aliyê kufletê wî rûniştiye,  
Hiseyinê Dobalin li ewta ewta kûçikan, li hime himê, li nale nelê şiyar  
bûyiye.  
Hat der fener pêxistiye, meyzandina ku meyzand ku keçikek li ciyê kulfeta  
wî lê rûniştiye.  
Bangkir got;  
Bavo dilî min defter e, ev çi gotin, çi xeber e,  
Heger tu însî, heger cinsî ji tali ya kon min were de er,  
Bextê min û bavê min ji te re hey lo lo looo !  
Qasê wila got;

Meyzandina ku meyzand,  
Seyrê ji dewma xwe de rabû, pê re xûmîn kete baqê ser keziya,  
Hat û sê girêk û çar girêk li hûçkê wî dayî ye.

Eman got kirîvo de hê ye, ez ketim bextê Xwedê kirîvê mêrê çê ye.  
Ewî got li vê ecebê kirîva me Seyrê ye.  
Bêje agir bi mala bavê te neketê,  
Tu bi eşqa firiya, wa Seyrê , kirîvê bêje xwînê te revendiye,  
Gelo tu li ser periyê teyra hatiye.  
Ewê bang kir got;  
Wa kirîvo ! Got; Li pê çiyê!?  
Bi rebê alemê got min bi çepî Eliyê Mamed kurapê girt û revandiye,  
Ez hatim ku xwe li konê kurapê xwe bigirim,  
Bi şaşitî ez ketim bin konê Îskanê Gulîxanê malikşewitî ye,  
Îskanê Gulîxanê malikşewitî di mala xwe de li min kir fen û bêbextî ye,  
Kurapê min di ber sîngê min de kuştiye,  
Îmdada me kirîvê min rebê jorî ye,  
Tu min mehr kî li kurkî ji yê xwe, yan tu mehr ke li wî canî ye,  
Eman tu min nede destê wî gawirî ye lo lo kirîvo ax lo lo kirîvo lo lo !  
Ewî ban kir got;  
Kirîvê bi per e, berbê kirîvê min bi şewq û bi per e,  
Ezê pirsekê bikim, bêjim ji kirîvê xwe re.  
Belê tu zanî îro ez ketime zora min çûyiye,  
Îro piraniya mêraniyê biriye lê sê lawê min hene,  
Du qîzê min hene bi qurban canê te be hey lê lê lê,  
Ha di wê kêfî di wê eynê de Îskanê Gulîxanê malikşewitî  
di nava êla de ebrê ketî ye,  
Destê xwe daniye ser şûra gergenî ye.  
Bi dengê bang kiriye ey li vê ecêba giran.  
Çawa ez ji ezmanê heftan li Seyrê Gulîsor digeriyam,  
Li halê hazir li erda muqades kete ber van lepiya min kurapê  
wê di ber sînga wê de kuştiye,  
ewê ku Seyrê li mal wî derkeve ne xweziya bi rihê wî ye.  
Li wî alî xwe li keçikê dabû alî ye  
Hiseyinê Dobelên li Îskanê gulîxanê kire qerîn û heyderî ye.

Bang kire lawo dilê min xemgînî,  
Meyzê tu vê keçikê bi vê ecelê bibînî,  
Lawo de here qey di saet maye ji sibê re.  
Ema lawo ev çi dewr e, çi dewran e,  
Tu dibê bîne ezê vê kêliyê jê re bibim mêvan e,  
Heta sibê emê laşê kurapê wê bigirin,  
Ezê ji te re bêm kêfxweşî ye,

Ezê vê qîza bişewş û bi şemal pêşkêşî fesal,  
Bidim destê te, rahije kêrkê, kêreka qelem traşê,  
Li ser laşê kurapê xwe lê xwîn e,  
Ema neble qismetê te li tu ciyan lo lo lo Îskano !

Meclis û heyeta pê re got bi rebê alemê heçî gotine,  
Gotina wî ye, tamama destê xwe li depê sînga wî da  
wî vegerandiye,  
Qasê ew ji pey vegeriya,  
Hiseyinê Dobelên li ber her sê lawên xwe gurê gewrik kiriye,  
Got;  
Lawo de he ye, ema lawo ji sê salî heta îro gihande ber zewacê ye,  
Ez we xwedî dikim bi dûvê beranan ji bo roka wilo  
ji bo serê we here di oxira xîret û namûsê de hey lo lo !  
Lawo rabin lez bikin bileyzînin, îro roja kurê bava ye,  
Bav kalikê xwe bi bîra xwe bînin,  
Bi çembile li Seyra Gulîsor bigrin,  
Bi xuh û biratî li piştê xwe biedilînin,  
Hûnê bi neqaba Geliyê Dûdê,  
Geliyê Simoqê, Geliyê Kewrsê, bi her sê geliya bigihînin,  
Ema de lawo de hene ewê Hidûde Miarif zana hey lo lo lo !  
Dêhna xwe bidê, birayê mezin rabû ser piya,  
Ew î xwe di qeyişşê de şidandiye,  
Bi çembilê Gulîsor girt bi xuh û biratî li piştê xwe edilandiye û ketine  
neqeba  
Dûdê, Geliyê Simoqê, Geliyê Kersê her sê geliya,  
Saetek qey ma bû ji sibê re rabû rabû ji piştê xwe daniye.  
Got kirîva Seyrê di vir de ji vir û ha hidûdê me dijmine  
Erebîstan e, oxir û feleka te ê xêrê be ji te re oxir be.  
Eman kirîvê te diye, tu li hawîngê li Mesîlê dizivîrî,  
Konê Omeriyê, bi qasî sed û pêncî konî li dora wî ye hey lê lê kirîvê !  
Qasê ew ji piştê xwe danî, xatir jê xwast û vegeriya,  
Seyrê di çika xwe de rûnişt, weke gurê serê çîyan,  
Li halê got û got li min Seyrê, li min nemayê,  
Li min destê li ber rûya yê şermika welatê Hesen û Heyderan,  
Xwîniya her sê birayê bi gurê serê çîyan re gerayê,  
Bi eborê serê çîyan re zûrayê,  
De piştê Eliyê Mamed pismamê xwe rebenê ezê nemînim li heyata  
li vê dinyaye lê lê Seyrê, lê nemayê !  
Kêliya şewqê li sibê xistiye,  
Meyizan ku şkeftik li wî rexî, derbasî bûye,  
Ji xwe re rûnişt li halê xwe giriya,  
Kêliya şewqê qenc bi qîmê li Mesîlê ziviriya,



Qista nav kona kir, meyzandina ku meyzand,  
 Ku telîskî li sê- çar darika ye,  
 Yek di nav lihêfkê de di bin de razayiya, serî li qûnê fitilandiye.  
 Pîrê ji dewma xwe de rabû piya bang, kirê,  
 got;  
 Lawo ev çî dewr e ev çî dewran e,  
 Ji xêra paşaya keremê re Xwedê teala li banê banê hiskirbana,  
 Niha bibûma xortekî çardeh salî,  
 Niha minê te li can û cesedê xwe mehr kiriba,  
 Lê lê de lê ax lê lê !  
 Lawo bi te re ma sed carû bi te  
 Bejna te kewoka bi şewq û per e,  
 Sed maşallah ji şewqa te re hey lê lê hey lê lê lê !  
 Ewê bang kirê, got;  
 Îro yadê bihar e,  
 Şelûl dixwînî li min zar e,  
 Ji bona Xwedê min divê tu pîra dêka(dayika) min bî  
 Tu ji min re bibe star, de hey lê lê Seyrê !  
 Vê sibê pîrê berê xwe ser vê rêye.  
 Şkefta Rasarî Geliyê Kersî, Geliyê Dûdê ye,  
 Di deriyê şkeftede rûnê li halê xwe bêjeye.  
 Seyrê got;  
 Li min Seyrê li min nemayê,  
 Li min destê li ber rûya yê(rûwya),  
 Şermikaya welatê Hesena û Heyderan xwîniya sê birayê,  
 Piştî Elîkê Mamed li pismamê xwe rebenê,  
 Xwîniya welatê Hesan û Heydera,  
 Ezê xwe bi kur û kem bikim,  
 Berdime dinyayê lê lê Seyrê ax lê nemayê !  
 Şevkê ji şevên Xwedê teala got; pîrê dilê min zewitî li vê ecêbê  
 li vê sosretê,  
 Li vê kêfê li vê muhbetê, ji bona xatirê Xwedê,  
 Melekiyan feqekî we nîn e ku ji min re du qelema bave ser wê kaxetê  
 hey lê lê hey lê!  
 Pîrê got;  
 Lawo de heye, melakî wilo heye,  
 Destê wî nagirê qelemê, awirê wî nabirê ji kaxetê ye,  
 Lawo tu dixwazî ezê biçime pey, bira bê hey lê lê Seyrê !  
 Pîrê ji dewma xwe de rabû piya, bi nava êlê ketiya,  
 Çû mala melê, ev gotin û galgal jê re gotiya.  
 Got; Seyda paîz e xweş paîz e,  
 Bilbil dixwine bi dengêkî zîz e, mêvanekî me heye çî cimrî ye,  
 Ezîzê min divê tu du qelema bavê ser wê kaxizê nivîse.

Mele got;  
Pîrê de heye, tu heneke xwe bi bavê melê dike ye,  
Tu zane destê min nagire qelemê, awirê min nabirê ji kaxetê ye,  
Eybe ji bavê te re, tu hatiyê ba papûka melê,  
Tu dibêjî bila bê hey lê lê hey lê !

Pîrê bang kir got;  
Seyda dilê min tetik e,  
Bi Xwedê mêvanê min qîzik e, zêrkî sorî bi Mehmûdî bi nitik e,  
Seyda de hê ye navê wê jê re dibêjin Seyrê ye,  
Tiştê hatî serê wê kewokê wê nazikê,  
Ji Xwedê teala neanî serê heyvê kurm xwarî li derê dinyê ye.  
Qasê jê re bahsa qîzikê kiriyê,  
Mele ji dewma xwe de rubûyê pîya,  
Tizbiyek di stûkura wî de deliqandiye rahiştîyê şêhkî xwe  
ji berîka xwe derxist û bi rûwê xwe xist şkendiye,  
Zimanê xwe li dora devê xistiye,  
Kitaba xwe di bin çengê xwe de zemt kiriye,  
Qevzê mele li pêşîya pîrê bûn weke qevzê pezkovî ye ax lo lo melawo.  
Ewî qestê bin konikê, sibhan ji rebê alemê,  
Mezandina ku meyzand, şewq û şamla davêje çol û çîyan,  
Davêje ber behra piştî gamasiya,  
Kesî qîzê wekî wê nedîne li nav welatê ejnebî ye.  
Mele çi awa çoka xwe li ser çoka wê danî ye.  
Ha Seyrê bêje heyal û huzrana te çî ye ?  
Seyrê bi rimekê qevistiye.  
Bi rebê alemê tu dibê qey wî naka diya Seyrê biriye,  
Tu nabê pîrê navê wêna jê re gotiye.  
Seyrê go, Seyda de hê ye, ezê bi dev ji te re bêjim,  
Ji xema dilê min porkurê tu qelemê bavê ser wê kaxitê ye lo lo melewo.  
Mele ban kirê go;  
Seyrê de hê ye ezê pîrskê bêjim li neqeba xwe û te li bin konê pîrê ye.  
Tu zane ku destê min nagire qelemê ye,  
awirê min nahêle ji kaxetê ye,  
Go ramûsanek bike ji boqazê li bin konê pîrê ye.  
Belkî hema hêvî Xwedê hişê min bigire qelemê,  
awirê min bibire ji kaxetê ye lê lê Seyrê ax lê nemaye.  
Seyrê bang kirê got;  
Seyda de we ye, gotin û galgal bêfedêde ye  
Agir bi mala bavê te neketo ka binivîsê,  
ezê ramûsanekê- duda bidim te ye,  
lo lo melewo, lo seydawo.  
Seyrê bi dev jê re gotiye,

Melê qelem li ser kaxetê bir û aniye,  
 Hîngê hişê wî li ser keçikê, hes herêma Xwedê be,  
 Ji çardeh herfa yeke sax tê de nedaniye,  
 lo lo melewo lo lo Seydawo lo lo  
 Seyrê gotiye got;  
 Seyda de we ye,  
 Ew kaxeta ha ji destê birayê min î biçûk ji destê min  
 ji destê Qor Sileman e.  
 Qasê kaxet reş û mor kiriye,  
 Ha go destê xulamêkî sê zêr berdane ser destê wî ye,  
 Wî rêwî kir welatê Hesên û Heyderan ya Ellah ya,  
 Xwedê welatê Hesên û Heyderan tu li ku ye?  
 Seyrê halo meyzand da melê dewa ramûsanên lê kiriye.  
 Seyrê çavê xwe gerand destê xwe avête ferşikekî ji wa yê piraxa,  
 Qenc bi qimê di bin çoka xwe daniye.  
 Seyrê bankirê got;  
 hewcê nîne, kerem bike xwe baskî min de bitewîne,  
 Hey dinya virek e derewin e,  
 Ramûsanekê ji kula ji xeml û xeyalê dilê xwe re tu bistîne hey lo lo.  
 Melê xwe baskî tewandiye, wekî rovî xwe nav lepê wê de xilûxavî kiriye,  
 Ewê qenc bi qimê destê xwe avête stûkura wî ye.  
 Destê xwe avête wî ferşikê piraxa got peleq di di nav çavê melê de xistiye,  
 Çavek derxist yek mayiye bi piştê berstûka wî girtiye,  
 Kişande ser ting bang kir ew kûçê konî ye,  
 Timamê kûçê koniya li ser laşê male vehewand,  
 Şibandin termê kera û çêleka lo lo melawo.  
 Pîr ji dewma xwe de rabû bi piştê berstûka wî girtiye,  
 Wî li konkî- duda zîvirand, belê ji devê deriyê xwe da aliye.  
 Seyrê go ya Allah û ya Xwedê da ser rê û meşiya,  
 Kete Geliyê Kersê, Geliyê Dûdê li deriyê şkeftê rûnişt  
 li halê xwe gotiye hey lo lo.  
 Seyrê got li min Seyrê li min nemayê,  
 Li mi destê li ber rûwayê,  
 Şermika welatê Hesên û Heydera,  
 Ezê li xwe heram kim,  
 ax û ava hemû mesken û hemû giha lê lê Seyrê ax lê nemaye  
 Birayê biçûk Qor Silêman ban kire herdu birayên xwe û got keko  
 de hê ye,  
 Dêrê min zewaca dinyayê eman ji dêrê wê pûştê xwiha me Seyrê ye.  
 Çawa keko ?  
 Heçî kurapê me bû, zaro bû, xeşim bû, nû xeta simbêla rast kiribû,  
 Heya wî ji tu tiştî tunebû,  
 Xwihka(xwîşka) me bi çembilê wî girt û revand.

Mane ji welatê Hesen û Heydera xwînî bû,  
 Terqaha diçe go xwe li konê kirîvê me Hiseyinê Dobelêl girtiye,  
 Tiştê ku Hiseyinê Dobelêl kiriye,  
 Bi çembelê wê girtiye li piştê xwe girtiye,  
 Aniye neqaba Geliyê Kersê, Geliyê Dûdê,  
 Geliyê Simoqê serê şebaba hersê geliya daniye,  
 Keko piştî wî qasî nizam ne sax e, ne mirî ye,  
 Ew meh û nîva wê qediya, dibêje pîrsa wê bi,  
 Ji nav konê Sihûkê şemiriye.  
 Qasê Qor Silêman biçûkê biran ev gotin û galgal ji herdu birayê xwe re  
 gotiye,

Ban kire wan, got keko de we ye,  
 Hûn her du bi zar û jin in, nasir in li ser malê xwe ne,  
 Ezê rabim biçim heyfa kurê apê xwe ye.  
 Mistefê lê kire qêrîn. Got; “keko” Got “çî”  
 “Go Daweta bi hev re xweş e”.  
 Tu zaroyî, xeşim î, tu nû xeta simbela rast dikî.  
 Emê rabin biçin li kodika sîniya valaxînin, ya emê bi din, yan jî bistînin.  
 Bavo dilê min dilkî digote, hersê xweşmêr sîwarbûn bûne cote,  
 Yek şêr e, yek ezraîl, yek dest birakê melkemot e,  
 Roja qal û qewlikê giran belê kup li ber kurên bavan  
 dikine rote lo lo de lo hey lo lo.  
 Va hersê xweşmêra bêvil li kêrê anîne,  
 Ya Allah û ya Xwedê ketine binê hawînga Leylana çol biriya,  
 Li xirbê xezalan li şûva reşan quliptiye,  
 Di ser Bîra Gurgurî derbas bûn,  
 Li ser Bîra Şerefedîn vegeerîne,  
 Belê ketine bin konê kirîvê xwe Hiseyinê Dobelêl  
 Hiseyinê Dobelêl şiva wan li ber wan daniye.  
 Ew hersê xweşmêr rabûne ser piya, konê wî diket miqabilî konê wî ye,  
 Çûn li ber dera konê wî sekinîne.  
 Qor silêman birayê biçûk got çip û bi peya bû,  
 Bû kelemekî dirîtê kete sînga herduka wa keko?  
 Got; de hê ye.  
 Bi rebê alemê heta ku hûn min nekujin heta sax bim li heyatê ye,  
 Yek ji we ji vê derê neletê ye hey lo lo.  
 Ew li aliyê reşê di nav şekalan de rûniştiye.  
 Meyzandina ku meyzand rabû piya,  
 Bankir go çî ye, agir bi mala bavê te neketo,  
 Go gelo te ew xortê pêkêşî bi fesal, bi hezn û cemal kuşt,  
 Seyrê nebû qismetê wî gelo kes nezane ne sax e, ne jî mirî ye,  
 Niha hinka ji xwe re biriyê hey lo lo.

Qasê wila got Îskanê Gulîxanê malikşewitî ji dewma xwe de rabû ser piya,  
 Bû xîze xîza qirika wî sebîlê ji vî rexî dadigere,  
 Heta ji vî serî diçe wî seriyê din gijîn ji binê wê tê,  
 Çar hilma lê dixê gijîn ji binê wê anî ye,  
 Li vê ecêbê ka wî bi saxî bînin ber vî lepê ye,  
 Min bi zor ji bîra kiribû dîsa kirin kul û keder xistin ser dilî ye hey lo lo .  
 Ewî go xir û li devê deriyê konê bazdayî ye,  
 Bi milê wî girt li ser doşagê daniye.  
 Qor silêman birayê biçûk rabû ser piya,  
 Hat ev gotin û galgal ji herdu birayan regotiye.  
 Mistefa bang kirê got keko got hê.  
 Got; de yaqina te bê ji Xwedê di wê kêliyê de  
 go ez bedêla te bûm minê hicûm bikira di odê de de lo lo ax lo hey lo lo.  
 Ewî bang kirê got keko de we ye.  
 Zêr hewqas, mecidî jî hewqas e,  
 Aqilê min ne aqilê we ye, aqilê biçûkan,  
 Ne ji mezinayî ye xatir ji herdu bira xwast û wesiyata xwe li wan kiriye,  
 Çû di aliye reş di bin kon de rûniştiye,  
 Ji vir û pêve civat wî bû çare- çar pênc belav bûye.  
 Meyzandina ku meyzand Îskanê gulîxanê loma pêve nemayiye,  
 Xulamek şande aliyê malê, anî berîkî Çiyayê Şengalê hêjîrê Çiyayê Spî,  
 Bi qasî qama zilamekî ye, keti ser fêkiyê xwe xwarin,  
 Xulamekî bi silah dabû pey wî ye,  
 yekî dabû pêşiya wî ye heta çûn aliyê çîtê aliyê malê rexê dî ye.  
 Qor Silêman bireyê biçûk got wey li min û bavê min heram be,  
 Çawa wî di ber sînga xwihka me de kurê apê me kuştiye  
 go di neqeba pîreka wî de wî bikujin.  
 Wey li min herem be kuştina wî ye, lo lo de ax lo hey lo lo.  
 Ew di cîkê xwe de rûniştiye, meyzandina ku meyzand,  
 Xulam di ciyê xwe de bi xew ve çûyine, ew çû rexê dî ye.  
 Dêhna xwe bide Qor Silêman biçûkê bira rabû ser piya,  
 Teqîp kir çû aliyê malê ye, rexê dû ye.  
 meyzandina ku meyzand ku ketiye neqeba herdu pîrekê, xir xir li qirka wî  
 ketiye,  
 Lê deng nekir heta qenc bi qîmê razayiye hey lo lo hey lo lo.  
 Dêhna xwe bidê Qor silêman got çip û qulipte koza wî ye,  
 Mîrata eşfûyê tûj e, mîna şûjin û derzi ye,  
 Nîvê eşfûyê bi jehra silêmanî kelendiye ku kurê bavan davêje qebra tarî ye.  
 Ewî eşfû avête bin qirka wî ye, serê wî jê kir bi destê xwe girt û li pişta şîtê  
 sekiniye,  
 Weke zarok bi xwînê bilîzin, li bine guhê herdu pîrekên xwe ketiye,  
 Keko were ferca paqê tazî ye, ax lo lo de lo lo.  
 Pîrekan xwe avête ser laşê wî ye meyzandina ku meyzandî serê wîna bi

destê wî ye,  
 Ewî go xirp û ling xistiye,  
 li ber herdu biran serê wî weke kundûrkê ji ye xerab, go rep li erdê xistiye.  
 Bavo dilê min dilekî dînê, hersê sîwar bûbûne cot e,  
 Yek şêr e, yek cebraîl e, yek dest birakê melkomet e.  
 Mistefê birayê mezin got hey lê hey lê em birayê Seyrê ne,  
 Pismamê eliyê Mamed in ji welatê Hesên û heydera em hatin heyfa wî ye,  
 Me serê Îskanê Gulîxanê jê kir, li warê heyerî ye lawo dewe,  
 Îştê serê kurê bava camêra ye,  
 Hek emê li xwe biqelibînin, dûrî meydanakerklêşa aniha maye lo de lo lo.  
 Çendekê go hîşyar bûn gotin elhemdulillah em xilas kirin ji lepê wî gawirî  
 ye.  
 Ewa lêxist û veqeriyên hatin bin konê  
 Hiseyinê Dobelêl serê wîna go kurp û li erdê xistiye,  
 Ewî go mirç mirç hat hêniye wan maç kiriye,  
 Heçe deweta mezin vêca daweta diya wî ye.  
 Ewî dengê hersê kurê xwe kiriye, daye pêşiya wan e,  
 Ya Allah û ya Xwedê ketine neqeba Geliyê Kersê,  
 Geliyê Dûdê, şibaba hersê geliya.  
 Aman bi rebê alemê saetek mabû ji sibê re me li vir danî,  
 Pîştî vî qasî em nizanin ne sax e, ne jî miriye,  
 Pirsê wê bikin hey lo lo lo.  
 Ewa xatir ji wan xwast û veqeriyên bavo de wa ye,  
 Xwedê teala namûsê bide, namûsa kurê bavan ji ba Xwedê ye.  
 Qor silêman birayê biçûk li paş mayiye,  
 Meyzandina ku meyzand û nalîn tê ji geliya,  
 Derbas bî vî rexî deng tê ji rexê dî ye.  
 Mexlûm e de ne dengê wê li hevdu geriyaye,  
 Li herdu rexan êşandiye,  
 meyzandina ku meyzand weke reşkî li deryê şkeftê rûniştiye.  
 Meyzandina ku meyzand însanek bazda ji deriyê şkeftê  
 bi talya şkeftê de çûyiye,  
 Ev car mûmeke wekî fenerê pêxistiye,  
 bi talya şkeftê de beziya çû bi guska milê wê girt û derxistiye,  
 Qasê herduka çav li hevdu kir, qêrîna wan çû erşêbanî ye hey lo lo .  
 Seyrê bang kirê got keko ew çi dewre çi dewran e?  
 Ji bona xatirê Xwedê te digo qetla min li te helal be hey lo lo bira lo.  
 Ewî bang kirê got xwihê de hê ye.  
 Ji ezmana heta niha qedera rebê alemê li hêniya(êniya) xwiha me nivîsî bû  
 li derê dinyê ye.  
 Ewî got ezê rihê xwe bikim berdêla rihê xwiha xwe seyrê ye lê lê Seyrê lê  
 lê nemayê.  
 Seyrê bang kirê got keko payiz e, mîada tirî ne kenê min tê qet ne girî ji

bona xatirê Xwedê mi mebe ba Mistefê wî gawirî lo lo bira hey lo lo keko.

Ewî bangkirê go, hê ye, Xwedê fermana min raneke,

Xwedê rihê min nestîne,

Ezê rihê xwe berdêla rihê xwiha xwe bikim li derê dinyê ye,

Qasî xwe berdan nîvê geliye Qor Silêman bi çepî Seyra Gulîsor girt û li pişta xwe daniye hey lo lo lo hey lo lo hey lo.

Mistefê birayê navîn bang kirê birayê mezin go keko, go libê çi ye,

Go bi rebê elemê min nizanibû dilê dila wê her ser qîzika yêzîdî ye,

vaye kirivê min Hiseyînê Dobelêl hêdî bi hêdî li xanê peya bûye

hey lo lo lo hey lo lo hey lo.

Ewî bang kirê go keko de hê ye, qesta min xwika me Seyrê ye.

Qasê behsa seyrêl dikê ye,

Mistefa birayê mezin destê xwe avêt demençê ye,

Qor silêman jê re got keko ma çê ye got bi rebê alemê ê ku

tiliya xwe bi xwiha min veke,

Ezê rihê xwe bikim bedêla rihê Seyrê ye,

Ema ev der çola Xwedê ye lo lo de lo lo birayo.

Mistefê bang kirê got keko de we bê,

li min soz û li min ahbedê ji vir û ha de rûnê cihê edebê tişt go vê dêlê vê

qasê li darê dinya ye keko bila xatirê herdu çavê te bê lo lo bira lo lo keko.

Ewan lez kir lezandiye, ya Allah û ya Xwedê welatê Hesen û heydera tu li

ku

ye.

Ewa mil daniya ya Elah û ya Xwedê terxîn li welatê Hesen û heydera

aniye hê nû ketine ser kêfê ser xweşî ye.

Seyrê bang kirê keko dem e li min dem e li ser pişta destê min heye saet û

nemrem e,

Keko bi rebê alemê tu sê jina, çar jina bînî ez jî bindara birayê xwe me lo

lo bira lo lo keko.

Ewî bang kirê got xwihê dil nadê wey li min û bavê min heram be heta tu ji

zewaca kurê bava nexwazî,

Eman balgiyê keçê bavan li min heram be lê lê Seyrê lê lê nemaye.

(Ew destan min ji rojnama Azadiya welta girt wekî ku wan nivîsandiye min

nivîsand)

Ew destan ji salan ve ye ji aliyê kurdan va li civata û li dilanan û govendan

tê gotin. Ev destana bi navê Çîroka Seyrê, bi piranî li herêma Botan bi nav

û deng e.

**Me ji kaseta ku ji aliyê M. Elî ve wekî starn hatî gotine, girt.**

**Berhevkar; Evîn Ronî**

### 372-DESTANA SİLOPÎ YE

Berxwedan da ser çiyân  
Na na heval em ji bîr nakin  
Em ji bîr nakin ey heval  
Dilên me hişk wekî pola ey  
heval  
Ji wan re em nabin kole ey  
heval  
Tirsa me ne cunta teres  
Tirsa me ser axa bêkes  
Na na Silopiyê ji bîr nakim  
Ez ji bîrnakim ey heval

Na na Silopîyê ez j' bîrnakim ey  
heval  
Çawa du caran me kuştin ey  
heval  
Canrevanê wî welatî ne heval  
Em karwanê di dinê de bûn ey  
heval

Xwîna me deştan bû qîrîn  
Xwîna me çiyân bû teqîn  
Hêsrên zarokê bêsuc in  
Gulên sorî tim bilind in  
Nîşana serhildanê ye

### 373-DESTANA DEWREŞÊ EVDÎ

Xwendevanên hêja ev destana Derwêşê Evdî ye û ji hêla birêz Celîlê Celîl ve hatiye berhevkirin. Berî niha di kovara Jiyana Rewşen de hatibû weşandin. Ev cara yekem e em bi vî rengî diweşînin.

Bavê Derwêş Evdî bû. Derwêş hê tune bû. Evdî şivanê Zor Temir Paşayê Milî bû. Hafîrê Gêsî û Ecîl Brahîm şêxê hezarûpênsed gêsî bûn. Gêsa ereb bûn.

Rojekê gêsa li hebûdinê civiyan. Hafîrê Gêsî ji Ecîl Birahîm re got: „Emê nijdekê bavêjine ser Kîka û Mila. Emê konê Zor Temir Paşa bidine ber şûrave.“ Ew î eşîra xwe hilanî û bi ser konê Zor Temir Paşa de girt sed mêr jê kuştin. Zor Temir Paşa rabû reviya. Evdî li mêhîna Zor Temir Paşa suwar bû, şûrê xwe hilanî û kete nav neyara. Bû çingîna şûra, bû terqîna mertala. Ew hezar suwarê gêsa ji ber Evdî reviyên. Evdî sed mêr ji wan kuşt û hate malê, ji hespê peya bû. Hingê kêfa Zor Temir Paşa zaf zaf ji Evdî re hat, çima ku Zor Temir Paşa ji ber neyara xilas kiribû.

Zor Temir Paşa Evdî zewicand. Sala wî qediya, xwedê kurek dayê. Zor Temir Paşa navê wî danî Derwêşê Evdî.

Zor Temir Paşa gelekî ji vî lawikî û ji bavê wî hes dike, weke birayê xwe ji wan hes dike. Sal û zeman ketine nav, Derwêş mezin bû, temenê wî bû bîstûpênc sal. Piçek mal û halê wan çêbû. Evdî ji ber Zor Temir Paşa derket. Edûlê, qîza Temir Paşa bû, ew jî qîz e û gelek delal e, li ber dilê dê û bavê xwe de gelek ezîz e. Derwêşê Evdî hê ji Edûlê delaltir e. Dilê wî û Edûlê li ser hev heye. Evdî konê xwe li beriyê vegirt.

Elî û Bozan her du birayên Evdî ne, Sadûn jî birayê Derwêş e. Ev her du



malên han ji hev naqetin, tev êzîdî ne. Evdî extiyar bû, temenê wî bû nod sal. Zêdeyî Derwêş û Sadûn zaroyên wî tune bûn.

### **Berhevkirin: Celîlê Celîl**

Dilê min liyan e, erdê beriyê erdekî dûz û bêpîvan e  
Hezarûpênsed suwarê gêsa li hev civiyane, çûne dîwana girane  
Li ber xwe danîne Qurana Ezîmşane  
Dibê, emê hicûmeke mezin bavêjin ser kîkan û milane  
Dibê ewil emê biavêjine ser kozê qîz û bûkê wane  
Hicûma didûya emê bibine ser qîz û xortê kîkan û milane  
Hicûma sisiya, emê konê Zor Temir Paşa bidine devê şûrane  
Ji berê da em dijminê bav û kalane

Mektûbek nivîsandin, mektup bi qasî cerîdan(rojnameyan)e  
Dane destê du heb xortane,  
Got; „ bibin û herin dîwana Zor Temir paşayê milane,  
Bêbextî di nava me de ne xûyane.“  
Berê xwe dane oda Zor Temir paşayê milane,  
Çûne devê deriyê odê sekinîn û mektûb dane destane.  
Ev herdu xort vegeeriyane nava gêsane  
Zor Temir paşa rûdinê û mektûbê dixwîne,  
destê xwe li çoka xwe dixîne,  
stêrkê xwe dibarîne,  
dibêje, „Evdî jî ji ba min çû, kes qeweta min tinîne“.  
Liyan e, liyan e, liyan e,  
Zor Temir paşa gazî kir giregir, fêris û pelewane kîkan û milane,  
Temam di oda giran da li hev civiyane  
Tev ji nava xwe razî ne,  
Filan ibin filan e,  
Qelûnê wan temama di destê wane,  
Ebayê Basrayî li nava milê wane,  
Şûrê wan tev girêdayî ye li kêlekê wane,  
Tûtunê dikşînin, ode bûye toz û dûmane,  
Mektûba neyara bi destane.  
Mektûb der anî, mektûbê dixwîne,  
Got, „Gelî kîkano, gelî milano, gelî fêrisno,  
gelî pêlewanino,  
hûn baş bala xwe bidine vê mektûba hane“  
Dibê, „dilê min liyan e, liyan e, liyan e,  
Erdê beriyê erdekî dûz e, bêpîvan e,  
Hezarûpênsed suwarê gêsa tê da li hev civiyane,  
Kîşiyane dîwana girane,  
Ecil Birahîm milûkê wane,

Hafîzê gêsî bêyreqdarê wane,  
 Li ber xwe danîne Qurana Ezîmşane,  
 Teva sond dixwar bi Ezîmşane,  
 Teva sond xwar bi vê Qurana hane,  
 Emê hicûmekê bidine ser kîka û ser milane,  
 Hicûma ewil wê bavêjîneli ser kozê qîz û bûkê we kîka û milane,  
 Hicûma didûya, wê şûr berdine qîz û xortane,  
 Hicûma sisiya, wê konê Zor Temir paşa bidine ber devê şûrane,  
 Gelî mêrxasa îca şer giran e,“  
 Simbêla wan melûl bûn,  
 Serê simbêla kete ser lêvane,  
 Madê xwe kirin weke jinebiyan e,  
 Weke çalê genim, erd bi darka kolane,  
 Di ber xwe da hêdî hêdî giriyan e,  
 Yeko yeko rabûn, derketin ji oda Zor Temir paşayê milan e,  
 Edûlê hate odê, sekinî, got,  
 „Zor Temir paşa, bavo dilê min liyan e,  
 Qet tu nizanî, heye Derwêşê Evdî, lawikê Êzîdxan e?  
 Ew e, ku dibe qesasê hezarûpênsed suwarê gêsane,  
 Ew e, ku konê te xilas dike ji devê şûrane,  
 Derwêş di nava pêlewana da gelekî navgiran e,  
 Zor Temir Paşa dibêje, „Edûlê de rabe, mektûbekî binivisîne,  
 Ji Derwêşê Evdî re, lawikê êzîdî re bişîne.“  
 Edûlê radibe mektûbekê dinivisîne,  
 Dide destê xortekî û zû dişîne,  
 Derwêş li ser mêrgekê sekiniye,  
 Hevsarê hidman bi destane û Hidman diçêrîne  
 Derwêş mektûbê ji destê wî xortî digre û dixwîne,  
 Mektûbê maç dike û li ser eniya xwe datîne,  
 Li Hidman suwar dibe û dixarîne,  
 Xwe bi malê digihîne,  
 Ku va ye bavê wî, Elî û Bozan û Sadûn tev rûniştîne.  
 Sekinî, mektûbê ji wan re dixwîne,  
 Got: „Evdî bavo, dilê min liyan e,  
 Erdê beriyê erdekî dûz û bêpîvan e,  
 Hezarûpênsed suwarê gêsan tê da li hev civiyane,  
 Tev çûne dîwana girane,  
 Ecîl Birahîm milûkê wane,  
 Hafîrê gêsî beyreqdarê wane,  
 Li ber xwe danîne Qurana Ezîmşane,  
 Teva sond dixwar bi vê Qurana hane,  
 Em û kîka û mila neyarê bav û kalan e,  
 Emê hicûmek mezin bavêjîne ser kîka û milan e,

Hicûma ewil li ser kozê qîz û bûkan e,  
Hicûma didûyan emê şûr berdine qîz û xortane,  
Hicûma sisiya emê konê Zor Temir Paşa bidine devê şûran e. ,,

Mektûb hate dîwana Zor Temir Paşayê milane,  
Zor Temir Paşa mektûbê dixwîne,  
Fincana qehwê li ser destê Edûlê datîne,  
Edûlê û fincana qahwê li ser tepsîka zêrîn datîne,  
Li nava dîwana kîka û mila digêrîne,  
Heçi kesê fincana qahwê ji ser destê min hilîne  
Ewê min mar ke, ê heyfa bavê min hilîne.“  
Dibê: „Bavo dilê min liyan e, liyan e,  
Tu bide min Elî û Bozan e,  
Tu bide min Sadûnê birane,  
Ez im, ku herim fincanê hilînim ji ser destê  
Edûla qîza Zor Temir Paşayê milane,  
Ez im diqelînim hezarûhevsed suwarê gêsane,  
Ez im konê Zor Temir Paşa xilas dikin ji devê şûrane,  
Bavo, Zor Temir Paşa elekdar e,  
Emekê wî li ber çavê min xûya ne.“  
Dibê, Evdî giriya û stêr ji çavê bavê wî bariyane,  
Go: Wey li min û vî bextê hane,  
Lawo, sebir bike, sebir ji ba xwedê ne,  
Ezê du xebera ji kurê xwe re bêjim, bala xwe bide vê xebera hane.  
Go, lawo, emrê min hijde salî bû, ez şivanê mala  
Zor Temir Paşayê mila me,  
Careke din li ser serê wî rabû fermaneke girane,  
Kîka, mila ji ber gêsa reviyane,  
Ez rabûm suwar bûm li mehîna Zor Temir Paşayê milane,  
Min şûr girêda, mertal avête zendane,  
Ez dageriyame nava neyarane,  
Dibê çingîna şûra, terqînê mertalane,  
Got, lawo, min sed ji wan kuştin û tev ji ber bavê te reviyane,  
Min konê Zor Temir Paşa xilas kir ji destê neyarane,  
Paşî Zor Temir Paşa çi got?  
Go: „Evdî, Êzîdiyê li Çiyayê Şengalê dibe dizê keran e.  
Tu ji ya bavê xwe bikî, Zor Temir Paşa bêbext e, emekheram e“.  
Derwêş dibê: „Bavo dilê min liyan e, liyan e,  
Sûretê Edûla Zor Temir Paşa li ber çav e,  
Ez bextê te de, tu dilê min neşkênî ji bo vî şerê hane,  
Tu bide min Elî û Bozan e,  
Tu bide min Sadûnê bira ne,  
Emê suwar bibin li hespane,

Herine dîwana Zor Temir Paşayê milane,  
Emê binêrin ray, şêwir û tekbîra wane. „

Dibê, Derwêş rabû ji piyane,  
Cilê zirî û mizirî kişande xwe, suwar bû li Hidmane,  
Xatir xwest ji dê û bava ne,  
Got: „Bavo, bavo, çûn bi destê min e, hatin bi destê xweda ne.“  
Bi Derwêş re suwar bûn Elî û Bozan, Sadûnê bira ne.  
Ev her çar derketin, berê  
xwe dane dîwana Zor Temir Paşayê milan e,  
Giregir, fêris û pelewane kîka  
û mila di dîwana Zor Temir Paşa da li hev civiyane.  
Dibê; Derwêş nêzîk bû, devê derê dîwana wane,  
Hidman çav bi mihîna ket, bû hişîna Hidmane,  
gotin ev Derwêşê Evdî ye hate dîwana girane.  
Derwêş û Elî û Bozan û Sedûnê bira peya bûn ji hespane,  
Kîşiyane dîwana girane,  
Tev ji ber Derwêş rabûn û sekinîn li piyane.  
Derwêş rûnişt li ser doşeka herba girane,  
Li teniştê wî rûnişt Elî û Bozan û Sedûnê birane,  
Edûlê seh kir, ku Derwêş hate dîwana girane,  
Fincanê qehwê danî ser destane,  
anî gerand li nava fêris û pêlewane hane,  
Derwêş rabû piya, fîncana qehwê hilanî ser destane,  
Qehwê danî ser dev û levane,  
Di nava odê de devê xwe xiste hinarê rûyê Edûlê û ramûsane.  
Derwêş rabû derket ji oda girane,

Pê ra rabûn Elî û Bozane û Sedûnê birane.  
Derketin, suwar bûn li hespane.  
Şûr û mertalê wan li milê wane.  
Mînane Ezraîl û Cebraîl, ku dagerin ji ezmane,  
Zor Temir Paşa gazî kir: Êsif Efendî, tu jî here bigihîje wane“  
Gazî kir li Elî û Silêmane,  
Ew jî du fêris û pêlewane  
Got: „Hûn her du jî herin bigihîjine wane.“  
Paşî bavê Derwêş û Diyar Elî û Bozane,  
Hatine mala Zor Temir Paşaye milane,  
Xwe avîtime ser dest û piyê Edûla Zor Temir Paşayê milane.  
Got, em ketine bextê te û xwedane,  
tu herî pêşiya Derwêş, destê xwe biavêjî hevsarê Hidmane.  
Tu bêjî, diya te û Elîyê birayê Bozane,  
Bavê te gune ye, mala we bê xweyî û bê xwedan e.

Got: „Derwêş, ez ketime bextê te û xwedane,  
Mala we mişemir e, bê xweyî ma ye“.  
Derwêş got: „Edûlê, bes e ji van ten û niçune,  
Ez nadim Elî û Sedûnê birane,  
Ê gelek kûçkê wa kîka û mila hene,  
Wê kenê xwe min bikin û wê bidin hilobiyane.“

Dibê, Derwêş serê xwe ji Edûlê re nizm kir,  
Edûlê serê xwe jê re bilind kir,  
Derwêş devê xwe xiste hinarê rûyane,  
Dibê nava kîka û mila da bû çîreçîre ramûsane,  
Dibê Derwêş berda serê Hidmane,  
û berê xwe da serê rê û dirbane,  
Derwêş gazî kir: „Gelî birano, gelî hevalno,  
ji berê de kuştin riya mêra ne,  
Mirov têye kuştin, namûsa xwe nade destê neyarane,  
Dilqewî bin, bi emrê xwedane.“  
Û hev ra meşyane.  
Dibê, ji efendimê xwe re bêjim:  
Berî-berîstan, çolî-çolîstan,  
Havîn çû, ma zivistan  
Serê Derwêşê Evdî û her pênc hevalê wî  
Hêja têkeve şer û qewxê girane.  
Derwêşê Evdî, Elî û Bozan û Sedûnê bira,  
Elî û Silêman û Êsif katibê wan,  
peya bûn ji hespan  
Û li ser kaniya xwe re rûniştin,  
Xwarina xwe xwarin, hespê xwe çêrandin,  
Derwêş gazî kir: „Gelî hevalan,  
Hûn li vir bin, ezê herim binêherim û temaşe kim,  
çika ev koma van neyara li ku derê ne, rast e anî derew e?“  
Dibê hevalê wan, Derwêşê Evdî hespê xwe siwar bû û meşiya,  
Çar seheta ew rê çûye,  
Bala xwe dayê, ku hezar kon vegirtî ye,  
Got: „Ev konê kî ye?“  
Qîzika lê nihêrt û tirsîyan,  
Gotin, „Tu neyarî? Karê te li vir çi ye?“  
Got: „Ez ne neyarim, du devê min hinda bûne,  
Gelo we devê min nedîtiye?“  
Her çar keçika got, kur û giriya,  
Û Derwêş li pey wan çûye.  
Ev her çar keçik çûn ketine konê şêxê wan û qîrîn li malê kiriye,  
got: „Siwarekî va ye li pey me hatiye.“

Derwêş hat devê derê kon sekinî,  
 kalekî extiyar di bin kon da bû,  
 Ev kalê han rabû û çû pêşiyê,  
 Derwêş nas nekiriye,  
 Bes Hidman nas kiriye,  
 Ewî û bavê Derwêş bi hev re hevaltî kiriye,  
 Mehîna Evdî hêja li bîra wî ye,  
 Zane, ku Hidman jî ji wî terzî ye,  
 Kal got: „Xort, tu ne Derwêşê Evdî yî?  
 Tu jî min re bêje bi rastiye,  
 Tu derewa çi kî, tu ne li deva digerî,  
 Tu car me te nedîtiye,  
 Tu gelekî bi xezebî, te cilê hesin xwe kiriye,  
 Te wisa şûr û mertalê girêdaye  
 Ji apê xwe re bêje, binêr îşê te çi ye?“  
 Derwêş got: Apo, ezê ji te re bêjim bi rasiye,  
 di nava me û gêsa de neyartî ye,  
 Ez hatim ku komê bibînim, koma wan li kû derê ye.“  
 Got: „Lawo, tu xortekî gelekî heyf î,  
 min û bavê te, me bi hev re hevaltî kiriye,  
 Bi a min bike, tu mekeve şerî ye,  
 em misilman in û tu êzdî ye,  
 û heq û hesabê te li rihê te çi ye?  
 Ji me gere, di nava me û mala Zor Temir Paşa da neyartî ye?“  
 „Bes ez eşîra Zor Temir Paşayê milî me!  
 Mîn nan û ava wî zaf xwariye.“  
 Evî kalî gote Derwêş, got: „Lawo încê ezê tere bêjim bi rastî ye,  
 Hezar siwar tevî Hafîrê Gêşî, Ecîl Birahîm li girê Leylanê,  
 li Gola Zeytûniyê sekiniye,  
 Lawo, ez ketime bextê te, xweda tu xwe bernedî vî agirî ye.“  
 Derwêş xatir ji kalê xwest û vegeriya,  
 Hate ser kaniyê, bi hevala rûniştiye,  
 Got: „Gelî hevalan, ez çûm, min seh kiriye,  
 Karê xwe bikin, em rabin, weke şêra, bi hev re hatine vî şeriye.“

Bi hev ra rabûn û li hespa siwar bûn,  
 û li ser riya Girê Leylaniyê û Gola Xatûniyê kar bûn,  
 û bi nêzîk bûn û bi hev hesiya bûn,  
 şerîet û qanûn li nava wan bû,  
 Ecîl Birahîm şêxê wan bû,  
 Hafîrê Gêşî beyreqa şer hilda bû,  
 Seet yek qîrarê wan bû

Sehet yek tamam bû.  
 Derwêş û Sedûnê bira,  
 Ê Elî û Bozan û Elî û Silêman,  
 Êsiv katibê wan, şûr ji kolan kişandin,  
 ketine nav neyara,  
 Bû çingîna şûra, terqîna mertala, bû hîşînê hespa û li hev dabû,  
 Mêr tènê kuştin bi seda û xwîn rijîya bû,  
 ji neyara du sed hate kuştin, Zor Temir Paşa kuştî Elî û Silêman bû.  
 Şer sekinê bûna berda bû,  
 Rabûne ser xwe, dîsa li hev dabû,  
 Bû çingîna şûra, bû hişînê hespa,  
 Bû teqînê mertala, dê dev ji ewladê xwe berda bû,  
 hingê ku şer giran bû,  
 ji heşsed siwarî hate kuştin, çar sed mabû,  
 Bi van siwara re hate kuştin Sedûnê bira bû,  
 Derwêş, Elî û Bozan mabû,  
 Êsiv, baş katibê wan sekinê bû li dera ha bû,  
 Êsiv dinêre, mêraniya Derwêş çewa bû,  
 Dinivîsîne li ber çavê wî xûya bû,  
 Careke dinê şer giran bû  
 Derwêş û Elî û Bozan ketine nava van her çarsed siwarê ha bû.  
 Weylo, weylo, weylo, weylo  
 Dibê Derwêş bînaya melkemotê kalê  
 Bînaya Ezraîl û Cebraîl tirs û hêbet xiste nava xelqê,  
 Bû çingîna şûra, bû hişîna hespa,  
 bû terqîna mertala û ji sibê heta êvarê li hev dabû,  
 Derwêş sêsed siwar kuştin, sed siwar ji wan mabû  
 Ecîl Bîrahîm, Hafîrê Gêsî hêja sax bûn,  
 Bi van siwara ra hate kuştin û Elî û Bozan bûn,  
 Liyan e, liyan e, liyan e, liyan e.  
 Şerê Derwêş şerekî girane,  
 Derwêş siwar bû li Hidmane,  
 Du mûyê melkemota nav çavane,  
 şûr kişand ji kalane,  
 Hicûm da Hafîrê Gêsî û Ecîl Bîrahîm, şêxê wane.  
 Bû çingîna şûra, bû hîşîna hespan, bû terqîna mertala,  
 Derwêş mêra dikuje, wan ser piştê hespa berdana,  
 Pêncî ji wan kuşt, pêncî û Hafîrê Gêsî û Ecîl Bîrahîm mane,  
 Divê, şerê Derwêşê Evdî, lawikê êzdî, hêja kete şer û deyê girane,

Lingê Hidman kete qulê cird û mişkane,  
 Lingê Hidman şikestin ji her du çokane,  
 Derwêş qulibî, kete ser piştane,

Hafirê Gêsî û Ecil Birahîm, şêxê wane,  
Û vî pêncî siwarê han ajotine ser laşê  
Derwêşê Evdî, siwarê Hidmane,  
Ji hespa peya bûn, wî dane ber şûrane.  
Weylo, weylo, weylo  
Ûsif başkatib hate dîwana Zor Temir Paşayê milane,  
Got: „Ka ji te re mêraniya Derwêş ber çavê we xuyane.“

Edûlê sekinî û kuştina Derwêş bihîst û bi ser hinarê rûyê xwe va giriya.  
Xelqê got, heqê wê heye bigirî.  
Înca Edûlê kilam avîte ser Derwêşê Evdî.  
Edûlê dibê: „Here delalo, here delalo, lo, lo, lo delal,  
Siwarê mala bavê min ji mal siwar bûn, germa vê havînê  
Pêşiya selefê siwara kete Çiyayê Evdil Ezîzê,  
Nîvê suwarê ma li Girê Leylaniyê, Gola Xatûniyê,  
Paşiya siwara ma li Qiraçê Mêrdînê,  
Gelî kîkan û gelî milano,  
Heçî kesê, ku cewaba Derwêşê Evdî,  
Siwarê Hidman, lawikê êzdî, delalê malê,  
xemê binê beriye, ji nava hezarûpênsed suwarê gêsa ji min ra bîne,  
Ezê bidimê çar aşê bavê min li ber Ava Nisêbînê,  
Ezê di ser da bidimê hezarûpênsed zêrê osmanî ji xizînê.  
De bajo, de bajo, rê dûro, de bajo,  
Hesp betilî de bajo,  
Kîskê te qulo, titûna te rijiyao, de bajo,  
Eba ser milê te sê tixto,  
Li te bû belawo, de bajo,  
Malê me wan e, serê çît û berçîtê Zor Temîr Paşayê milî  
ji teva xuyan e,  
Sing û berê min ji te re mêrg û çîman e,  
Here lo delal, here lo delal, here lo delal  
Beriya Amûdê beriyeke rast e, çiya li mi dûz e,  
Pozê Kela Mêrdîne, li ser da xwar e û ser da xûz e

Edûlê gazî dike: „Gelî kîkano, gelî milano,  
Heçî kesê cuwabekî xêrê ji alê delalê  
malê Derwêşê Evdî, lawkê êzdî li xemê  
binê beriyê, ji nava hezarûpênsed suwarê gêsa ji min ra bîne,  
ezê bidimê malê dinyayê, hezarûpênsed zêrê dialtûze.  
Here lo delal li min avîtiye stêrka sibê, stêra Recîlxere.  
Li Hidmanî nêre,  
Hate devê derê Zor Temir Paşayê miliyê min,  
Lingê xwe lê da li şim û mesê zêre,



Bi meşa kevokî hêdî hêdî ez çûme pêşiyê,  
 min destê xwe avîte li hevsarê Hidmanî nêre,  
 min go, lo lo lo delal, ez nizamim, te ne şer e û te ne xêr e,  
 Delal xeyîdî bi min ra xeber neda bi serê zimêne,  
 Min go, lo lo lo delal, ez te nadim bi Hemmê  
 Bi Kinê, bi her du fêris û pêlewana,  
 ku li xêmê binê beriyê ji kuştinê,  
 ji malê we emê nabin têr e,  
 Ez te nadim bi kurê Bedirxan Begê mîrê Bota ji maleke del û têr e.  
 Lo lo lo lo delêl  
 Ez te nadim bi sultanê dînê Êzîdxanê  
 Ku li Çiyayê Şengalê îsal hezarûpênsed salê wan qedyaye,  
 quruşekî wan negihîştîye destê dewletê, neketîye kasa xundkêre.  
 Delêl xeyidiye, bi min ra nade bi serê zimêne,  
 Min go, lo lo lo delêl te goştê min heland,  
 teyê hestiyê min rizand,  
 Bala xwe bide tilî pêçiyê min î zerî  
 Zeytunî, bînana mam û şima dihelin,  
 bi enişka milê min vebû bimêre.  
 Lo lo delêl, ji bîna tilî, pêçiyê min teyra  
 Serê xwe der aniye ji hêlînê mêra, serê xwe der aniye ji qulê dîwêre,  
 ezê rabim xilxalê lingê xwe bişkînim, ji Hidman ra bikime cotekî nêle,  
 Ezê xizêma pozê xwe derxim jê ra bikim hûr bizmêre,  
 ezê keziyê xwe bibirim, ji Hidman ra bikim gulik û rîşî û du hevsêre.  
 Ji îro pê de, wê berê te têkeve binê beriya nava hezarûpênsed suwarê  
 gêsa,  
 xelqê bibêje: „Ev siwarê hanê çiqas bi hizn e, çiqas bi delal e û çî bi  
 cemal e,  
 Here lo delal, here lo delal, here lo delal  
 De bajo rêdûro, de bajo  
 Ji hevalê mao de bajo,  
 Kîskê te qulo, titûna te rijiyao, de bajo  
 Ebakê te sêtxto  
 Li ser milê te bû belao de bajo  
 Malê me wane, serê çît û berçîtê konê  
 Zor Temir Paşa ji teva xuyane  
 Derdê min derdekî giran e.“

Edûlê sekinî kêrik li zikê xwe da ji bo xatirê  
 Derwêşê lawikê êzîdî, suwarê Hidmane.  
 De way waylêr, de way waylêr,  
 Delalo, Mîrê Ūnisî vê sibê deng li şera kir,  
 Got: „Gazî Derwêşê Şex Evdî kin,

Weynin heramê dîwanê,  
Destê lê xin kelemçêye,  
Lingê deynin li qeydêye,  
Bigirin bavên zindanêye.“  
Delalo diliko,  
Te malîpiro elîhindiko,  
Ji xelqê ra ne tişteko,  
Ji min wetirê ez, daketime Deşta Bêlêcûka,  
Têkevime nava hezarhefsed hinarî, hinarekî  
Ji xwe re bibijêrim, şîrîna bêdendiko,  
Way waylêr, way waylêr, way waylêr  
Delalo tu delalî  
De way waylêr, de way waylêr

Derwêsê Şex Evdî gote Mîrê Ênisî,  
Got: „Ev xeber ji devê te hevt bavê te zêde ye,  
Heta tu destê min deynî kelepçe ye,  
Lingê min lê xî qeydê ye,  
Min bigirî bavêjî zindanê ye.  
Bi îzina rebê alemê, ezê sê sed mêrê Ênisî  
Rehet kim orta dîwanê bi saraniyê ye.“  
Way waylêr, way waylêr, way waylêr,  
Delalo tu delalî.  
Way waylêr, way waylêr, way waylêr  
Delalo minê vê sibê ji xwedanê xwe re çi bigota?  
Jê çi bixwesta?  
Mala bavê min bar kira, daniya zozanê şerefdînê,  
Çiyayê Eledaxê, Çiyayê Girîdaxê,  
Her sêk mil bidana ser, kona mala bavê min bihata xwar e,  
stûna konê pêşîn ji ortê ve bişkesta,  
Derwêsê Şex Evdî hate binê beriya Jêrîn,  
Siyarê Senemê, xwedanê Zeng û zêrîn,  
Bajota bihata derê çadira min porkura  
Xwedê bisekiniya zarê şêrîn taseke ava sar ji min bixwesta,  
Minê dest bibira cêba xwe tasa zêrezîve  
Nexş kiriye derxista, meşiyama ser kaniya  
Kurd Elo Mehmed Paşa tijî ava sar kira  
Baniya Pîr Merîfet kemedar bûma bidama li desta  
Avrûyê çavê birûyê belek, şîrîkê xizêma xwe  
Delalo diliko bi lêvê xwe bigesto.  
Te malîpiro elîhindiko,  
Ji xelqê ra ne tişteko

Ji min we tirê dakevime Deşta Bêlecûko,  
 Têkevim nava hezar hev sed hinarî,  
 hinarek ji xwe ra bibijêrim şêrîno bêdendiko Way waylêr,  
 way waylêr, way waylêr.  
 Çûme odê ode têr e, tijîkê bide destê delaliya dilê min jî.“  
 Tibêto dilê min neda minê destê xwe dirêjî fîncana qehwê,  
 kir tijî kir bir da desta,  
 Minê nizanibû ji şerma bû ji germa bû,  
 Ji tirsê bû destê min ricifî çokê min lerizî  
 Niquetekî rijîya ser eba Besra yê Derwêşê Şêx Evdî jî,  
 Kubara sibê rabûm min qolî zêrê serê  
 Xwe qetand, çûme li hemayê li hekayê  
 Min do hevt qalib reqiya sabûnê hildam  
 Pê da pê da meşiyam çume ser Ava Xamûrê,  
 Minê ebayê Besrayê Derwêşê Şêx Evdî  
 Hûtê binêya beriya jêrîn siyarê Senemê  
 Xwedanê zeng û zêrîn şuştîye hev qalib  
 Sabûnê destê min da mefiyaye Ava Xamûrê  
 Bextê min porkurê ser min da miçiqîye eba  
 Bexrayê Derwêşê Şêx Evdî temîz  
 nebû ji vê Qirêcê, ko li derdê eba Besra ma dilê mi jî.  
 Delalo, diliko  
 Te malîpiro êlihîndiko  
 Xwedanê Şêşxana kiniko  
 Ji xelqê re netîşteko  
 Ji min wetîrê dakevime Deşta Bêlecûko,  
 Pêkevim nava hezar hev sed hinarî,  
 hinarek ji xwe re bibjêrim şêrîno bêdendiko  
 Way waylêr, way waylêr, way waylêr,  
 Delalo bihar e heramê derketinê  
 Xanî germ bûne kêc ketinê,  
 Pîra diya min hatiye ber şuştinê  
 Hevt birê min porkurê hatine ber kuştinê  
 Wexta çavê min li çavê Derwêşê Şêx Evdî hatê biniya beriya jêrîn  
 dikeve,  
 ji min tirê temama saxin hingî re dinê  
 Delalo diliko  
 Te malîpiro êlihîndiko  
 Xwedanê şêşxana kiniko  
 Ji xelqê wetirê ne tişteko  
 Ji min wetirê dakevim Deşta Bêlecûko,  
 Pêkevim nava hezar hev sed hinarî hinarek  
 Ji xwe re bibijêrim şêrîno bêdendiko

Way delal, wey delal, wey delal, wey delal  
Ber dilê evdalê xwedê da tîo ne tişteko  
Ber dilê min evdala xwedê da hinarî deşta  
Bêlecûkê xûrê kalan û pîran bêheb û bê dendiko

De devê misînê qehwê ser darî darçiniya dikelijî  
Ezê çûme yalê dîwanê dîwan e tijî  
Ezê çûme yalê malê mal e tijî  
Ezê çûme yalê odexanê şest pênc pelawan tê de rûniştî  
Wexta min çû û qehwe digerandî xema min merûma xwedê nebû  
Wexta ezê diçûme tûşa Derwêşê Evdî lewandê şêvê lawikê êzdî  
Nizam kerbyana bû şermana bû yanê tirsana bû  
Çavê min reşebe dihatin tilî u pêçiyê min  
Dihejiyan çokê min dilerizîn  
Minê niqitka qehwê rijandibû ser eba Derwêşê Evdî  
Wey delal, wey delal, wey delal, wey delal wey delal  
Ezê pey Derwêşê Evdî lawikê êzdî re nebêjim tu delalî,  
divê navê kapêk pol-pere cem min tinebû

Minê destê xwe bire nava sing û berê xwe  
Zêrekî biha dîtibû xercê şeherê bavê min î hevt sala bû  
Minê hildabû ezê çûme dikanê van etara  
Minê got, dikançîo ha dikançîo minê niqitka qehwê rijandiye ser eba  
Derwêşê Evdî  
Minê hildabû hevt qalib sabûn ê teşt û sîtil e,  
Ezê çûme ber cemê Payê vê mîrayê  
Çemê payê mîrayê wa çil çar kaniya bû.  
Ava çil çar kaniya min cikiyabû  
Hevt qalib sabûna min heliya bû,  
Teşt û sîtilê min qul bibû  
Hela hê niqitka qehwê ser eba Derwêşê Evdî neçûbû.  
Wey delal wey delal wey delal wey delal wey delal  
Ezê pey Derwêşê Evdî lawikê êzîdî re navê mêra naynime ser xwe.

Dibê bihar e heyamê êlê derketinê  
Malê me kevn bûn kêç ketinê  
Hevt kurapê min ê li ber girtinê  
Kalebavê min ê li ber mirinê  
Pîrêdayka min ê li ber şuştinê  
Herçik çavê min çavê Derwêşê Evdî  
Dikeve minê tîrê gişte xweşe rûakara dinê  
Wey delal, wey delal, wey delal, wey delal, wey delal  
Ezê pey Derwêşê Evdî nabêjim tu delalî.

Mîr got: „Gelî qewaza rabin pê ye,  
 Herin bêjin Derwêşê Evdî, Mîr te dixwaze ji dîwanê ye.“  
 Gotê qewaza rabûn pê ye,  
 Çûn got: „Derwêşê Evdî mîr te dixwaze ji dîwanê ye?  
 Mîr got: Derwêşo dilê min dibê ye,  
 Wexto li xamê jêrîn dibe qêrîna kurê  
 Kurmanca norîna menegiya şîngîna  
 Kosemisiriya wexta xwîn davê zengûê  
 Menegiya ancex mêr beremberî mêr dertê ye.“  
 Mîr got: „Gelî qewaza rabin pê ye!  
 Destê Derwêşê lê xin lele ye!  
 Stûyê wî lê xin kelemçe ye!  
 Milê Derwêşê Evdî bigrin biavêjin kela zindanê ye!“  
 Wey delal ezê pey Derwêşê Evdî lewendê şevê lawikê êzîdî re kesekîre  
 nabêjim tu delalî.

Derwêş got: „Derwêşo dilê min dibêye kivava kara kar xezalê ye.“  
 Derwêş got: „Mîro dilê min dibêye,  
 Dilê te ne kivava kara kar xezalê ye.“  
 Tu dixwazî min bişînî pêşîya hezar hev sed mêrê eskerê Emerê Ûnisê  
 min hatî xezêye.“  
 Wey delal ezê pey Derwêşê Evdî lewandê şevê lawikê êzîdî re ji kesekî  
 re nabêjim tu delalî.  
 Mîro dilê min yane yane  
 Kelo dilê min yane yane

Ez fêza xwe de dinhêrim zozanê kîkan û milan e  
 Vê sibê derê konê bavê min evdalê lev civiyane  
 Gişkî lilan bêvan e gişkî nav î binîşan e  
 Şivqelnê yelezê destê wan e  
 Gişk kurê axa û bega ne  
 Ez bala xwe didimê Derwêşê Evdî, Şêx Evdî lawikê êzîdî nav da ne,  
 Delalo delal, delalo delal  
 Ezê çûme dîwanê dîwane tijî  
 Çûme qehwexanê misînê qehwê serdarêd  
 Darçîna diqijqijî  
 Minê misînê qehwê hilanîbû dîwana mala bavê xwe bela kiribû  
 nizanim ji hub û hizkirinê çilka qehwê ser eba Derwêşê Evdî delalê min  
 da rijîbû.  
 Were delal hey delal hey delal

Min zêrek serê xwe qetandibû

Da siyarekî ji siviksiyara  
 Min got siyaro tu xwe kî bi navê xwedê kî  
 Tê ji bajarê Rihayê hevt qalib sabûna reqê min ra bînî  
 Wer delal, hey delal  
 Çavê minê xalî nabin ji av û hêsirê zelal  
 Bihar bû reqareqê ewra bû  
 Guregurê çema bû  
 Çemê Mûradê donzde movika hevt çeviya bû  
 Çemê Mûradê li min çikiya  
 Hevt qalib sabûn destê minde maşiya  
 Tilî pêçiyê min weriya  
 Eba Derwêşê Evdî delalê dilê min qehwê da ma  
 Derwêşê qurba bihar e, heyamê derketinê  
 Xanmanê mala bavê min evdalê germ bûne, kêç ketinê  
 Hevt birê min wekî herine ber kuştinê,  
 kalebavê min ber şuştinê  
 Pîrediya min ber mirinê  
 Wexta çavê min çavê Derwêşê Evdî  
 Hûtê binê beriyê Qeremanî sindê dikeve  
 Min tirê hemû sax in li rûbara dinê,  
 Were delal hey delal, delal hey delal

Mîro got: „Koru cat qewaz rabin pêye  
 Gazî Derwêşê Evdî kin bira bê yalê dîwanxanê ye“  
 Wexta Derwêş hate yalê dîwanê ye  
 Mîr got: „Derwêşo lao min re bêje rastiyê ye  
 Çika rojê axirmê giran reqereqê darê  
 Darima lîrxînê menegiya nalînê şêr û  
 Erfûta hawehawê lawê kurmanca mêr  
 Beranberî çend mêro dertê yê“?  
 Derwêşo got: „Serê mîrê xwe kim bi rastiyê ye,  
 Rojê oxirmê giran wexta reqereqê darê  
 Darima Lîrxînê menegiya nalînê şêr.  
 Ê erfûta hawehawê lawê kurmanca  
 Çiqas mêrê çê be ancex mêr beranberî mêr derê ye.“

Mîr got: „Kuro cot qewaz rabin pê ye!  
 Nigê Derwêş bavine qeydê ye,  
 Stûyê wî bikine lêlê ye!  
 Divê van çaxa ezê berê Derwêş bidime hevsê ye!“  
 Edal qîz hate biniya dîwanê ye,  
 Lê nihêrî nigê Derwêş qeydê ye.  
 Stûye Derwêşê lêlê ye

Mîrê sibê wî bişîne hevsê ye.

Edlê got: „Mîr xwedê mala te xirab ke.  
Te çima nigê vî şêrî avîtiye qeydê, stûyê wî kiriye lêlê ye?  
Texmîna min evî şêrî te re lîra kiriye sînorê der û dinê ye.“  
Mîr got: „Kuro ewê lorqê bivin yalê malê  
Nigê Derwêş derxin ji qeydê  
Stûyê wî derxin ji lêlê bira here malê  
Emê sibê herine Beriya lucetê serê Baxê Misrê kêfê, eşqê, nêçîrê.“  
Sibe bû serê sibê ye,  
Cot qewaz rabûne ser kulekeye  
Gotin: „Derwêş lao mîr te dixwaze kêfê, eşqê, nêçîrê ye.“  
Derwêş rabû pê ye  
Etman kişand ji tewlê ye,  
Lê kir zînê devê ye  
Cot tejî avîte merezê ye  
Got: „Yala, ya xwedê ye,  
Ewe î meriva ajotin serê Baxê Misrê ye.  
Mîr û Derwêş va ajotin serê Baxê Misrê ser kaniya sucetê ye,  
Mîr got: Derwêş lao dilê mîrê te vê sibê  
Kivavek goştê kara xezalê dibê ye.“

Derwêş got: „Mîra xwedê mala te xirab bike  
Me niyate meniya do û sibê ye  
Vî qirê xirîxalî kivava goştê kara xezalê ye.“  
Derwêş gopal avîte xezal du orta zînê etmê ye  
Anî serê kaniyê ye,  
Got: „Mîro hin te re him şîv e him taştê ye.“  
Mîr xirabû kivavek goştê kara xezalê ye  
Qapût kişand ser xwe, ser kaniyê kete xewnê û xewê ye.  
Wextekî Derwêş dîna xwe dide jêre beriyê ye,  
lê niherî hesabê qirş û qalê erdê hesabê  
mijê hezar hev sed mêrê hesena ye cerdê  
wê pev ketine jêr da tên e,

Derwêş got: Mîro rabe bibîne ecebê!“  
Mîr got: „Derwêş lao bike bilezîne  
Mîrê xwe ji van dera birevîne  
Îzna xwedê sibê vî çaxî ezê dîwana gişka erdekî ser textê xwe bibînim.“  
Derwêşî got: Mîro tu mîrtiyê te nakeve ez ez heme Derwêşê dîn im,  
ezê kefenê xwe ser pişt Etmayê bişidînim,  
yan ezê qulyê qîz û bûkê kîkan û milan  
Darekê derê konê te reş bixemilînim“

Ew Derwêş e, Derwêşê dîn e  
 Kefenê xwe li ser piştê Etmê dişidîne  
 Zengiyê li Etmê dixirîne  
 Li jiyarê cerdê diqîrîne  
 Çenga li ser çenga da vedigerîne  
 Teng û qûşa lê diqetîne  
 Berdide dadixe ser şîherê Bîrê  
 Qîz û bûkê şêherê Bîrê radibin temaşê  
 Dîzê: „Hela lê binêrin tê bêjî melkemotê mêrê kulê ye.“  
 Qîzek dibê: „Bira xwedê bide sihetê mêrekî  
 Tenê peşmûdê kir ayas siyarê cerdê ye.“  
 Were delal, hey delal, hey delal  
 Delalo diliko biçûko efat bimendiko  
 Xweyê rima donzdemoko  
 Ber dilê xelqê da netûyî, netişt  
 Ber dilê min evdal usa ne nola hinarek  
 Hinara Laleş girirê bêdendiko

Edûlê digot: „Wekî mîna koma bav û bira şerm nekira  
 minê erebî biqîrandî anizî bilûbanda  
 Minê bigota ez ne kîkî me, ne milî me  
 Ez berdilka Derwêşe Evdî lawikê êzdî me.  
 Şevê dinê şev hatiye nîvê şevê ye,  
 Mîr şandiye „Bira Derwêş bê ye!“  
 Mîr Derwêş dike pirsê ye.“  
 Derwêş rojê qewimandinê mêr beramberî çend mêra dertê ye.“  
 Kuro lingê Derwêş lê xin qeydê ye!  
 Stûyê wî xîn lêlê ye!  
 Destê wî lêxin kelepçê ye!“

**Derwêş got:** „Mîrê min ez heme Derwêşê dîn im  
 Tengberê Etmayê bişidînim  
 Kosemisirî bikişînim  
 Ezê sedî bikujim  
 Du sedî mîrê xwe re dîl bigirim bînim.“  
 Ez ne kîkî me, ne milî me  
 Xelq qîza Zor Temir paşayê milî me  
 Xelq ketiye mal û halê dinyayê zê  
 Ketime derdê xwe û Derwêşê Evdî,  
 simbêleke reş e narincî me.  
 Ezê çûme aliyê dîwan e tijî  
 Misîne qehwê ser darê ucê dikelijî  
 Tilî pêçiyê Derwêşê Evidî memûdî bûn



Fîncana ferfûrî bûn fîncana qehwê ser eba Besrayî da dirijî,  
Minê hevt qalib sabûn eba Derwêşê Evdî hildabû  
Ezê çûme çemê Mûradê, çemê Mûradê çikyabû  
Eba Derwêşê Evdî veneb

### **Mêrxasî, Jan Dark û Dewrêşe Evdî Destpêk**

Dîroka gel û neteweyan ji bo erd û avê, ji bo welat, ji bo hebûna Dinê, ji bo jiyin û serxwebûnê bi tekoşîn, bi şer û şonikan hatiye hûnan. Hin însanan di şeran da, di bûyerên germ da bi fedakirina canên xwe serkeftinên gewre saxkirine. Ewên ku xwe feda kirine, yan jî hertim ji fedakirinê ra amade ne ji wan ra mêrxas, qehreman, canfeda, xweşmêr, gernas, keleş, pelwan, rêber tê gotin. Mêrxas di şeran da, yan jî di xeteran da natirsin, natertilin, çavên xwe nakutin, narevin û di peşiyê da dest davêjin xwe. Heta ji guna Mela Mustefa Berzanî û vir da hêzên mêrxasan li darketin, ku ji wan ra pêşmerge tê gotin. Yanê pêşmerge sembola di ser hemûyan ra ye.

Çi jin, çi mêr, di dîroka gel û neteweyan da gellek mêrxas derbas bûne. Hinek binav in, hinek bênav in. Li ser hinekan destan hatine avakirin û hozanan li ser wan helbest nivisandine, wênesazan resmên wan çêkirine, peykersazan peykerên wan çêkirine. Di çanda gelên ewrûpayiyan de ji bo wan şano, opera û resîtal hene.

Mêrxasa jin Jan Dark, nezîka şeşsed sal berê li hember dagirkeriya Îngilîzan di nav tekoşerê frensî de cî girtiye, loma lehengê Fransayê netewî hatiye qebûl kirin.

Di dîroka kurdan de jî gellek mêrxas derbas bûne, gelekên wan di şeran de jiyana xwe ji dest dane û dengbêjan li ser wan stirane. Tew hinek ji devê dengbêjan wek destanan hetanî nuka hatine. Mêrxasê kurdan yê herî gewre, binavûdeng Dewrêşê Evdî ye.

A mijara gotara min Jan Dark û Dewrêşê Evdî ye.

### **Jan Dark û Fransa**

Jan di sala 1412an de li bakurê Fransayê li gundê Domremy hatiye dinê. Wexta Jan Dark ji dayik bû ew sed sal bû ku frensî û îngilîzan bi hev ra şer dikirin. Ji xwe dîrokzan navê şerê wan bi ‘Şerê Sedsalî’ nav dikin. Malbata Janê cotkarîke biçûk bû lê ne muhtacên kesan bû. Zaroktiya Janê di nav dewêr û pez da derbas bû. Derfeta Janê tunebû ku mektebê bixwîne, xwendin û nivîsandin nezanîbû.

Gorayê baweriya gelê frensî Jan hîn wexta 13 salî bûye, dengê Xwedê hatiye guhê wê û jê ra gotiye: “Li hember îngilîzan tevî hêzên frensî bibe.” Gorayê baweriyên olî Jan Darkê hewariyên Hz. Îsa; St Michael û St. Catherina him dîtiye û him dengê wan hatiye. Loma frensî Jan Darkê jî wek hewarî dipejirînin.

Jan Dark di pey van îlhaman ra xwe digihîjîne kralê frensî Charlesê VII. û jê dixwaze ku bibe leşkerê frensî. Ji xwê rojê şûnda libasên leşkerî bi mêranî li xwe dike û li hember îngilîzan dikeve cengan. Wexta li bajarê Orleanê di serkeftina herî mezin da cî digre hivde salî bûye (Sala 1427).

Di pey mirina Jan Darkê ra dewleta frensî, hemû hukûmatên wê û gelê frensî lê xwedî derket. Romannivîsan, helbestvanan li ser Jan Darkê bi dehan berhem dan. Dem bi dem wênesazan nîgarên wê çêkirin.

Cirgî ku hunerê sînema îcat bûye ji sala 1898 an heta nuka 17 filmên Jan Darkê hatine çêkirin.

Fîrmayên bazirganî bi navên wê mal hilberîn. Bi navê wê mekteb û kolêj vebûn.

Lî jêr çend wêneyên Jan Darkê xuya dikin.

### **Biyografiya Dewrêşê Evdî**

Hetanî nuka tu xebatên zanistî li ser Dewrêşê Evdî nebûne. Loma kes nizane Dewrêş di çi wextê da ji dayik bûye. Çavkaniyên di derbarê Dewrêşê Evdî da tenê dengbêj in. Lê dengbêj jî Xwedê ji wan hezar carê razî be rast nizanin û di stranên xwe de gellek şaşiyên tînin ser zimên. Lê em rastiye bêjin ku ne dengbêj bûna haya me ye ji Dewrêşê Evdî û gelek lehengên din tunebûya. Ji gotinên dengbêjan gellek bûyerên dîrokî jî eşkere dibin.

Lê li gora lêkolîna min Dewrêş di navbera salên 1760-64 an da ji dayik bûye. Ev dîrok min ji çavkaniyên li ser Zor Temir Paşa derxistibû. Çunkî Dewrêş di gona Zor Temir Paşa de jîbû û dergîsî û evîndara wî Edûl qîza Zor Temir Paşa bû. Min di pertûka xwe ya bi navê ‘Kürt Milan Aşîret Konfederasyonu’ (Konfederasyona Eşîrên Milan) da nivisîbû ku Şerê Dewrêşê Evdî di navbera salên 1785-90 an da qewimiye. Lê ez salekê şaşbûm. Di festîwala wêjeya Amadê de min Dr. Çerkezê Reş nas kir û pêra sohbet kir. Wî ji min ra got ku: “Gorayê çavkaniyên Mixitarîstan şer di sala 1784 an da qewimiye.”

Erê di sala 1753 an de ermeniyek ji Sêwazê bi navê Mikhitar Abba diçe Viyanayê û ji desthilatdarê Wiyanayê alîkariyê dixwaze. Avahîyek mezin didin Mikhitar Abba. Ev avahiya ji ermeniyên ra him dibe kilîse, him dibe mekteb, him dibe mevanxane û him jî wek konsolasa ermeniyên dişixule. Mixitarîst li wê manastirê ji wê demê şûnda dest bi nivîsandina dîroka

ermeniyân û bûyerên rojhilata navîn dike. Bi gotina Çerkezê Reş şerê Kurdên Milî ku mêrxasê wan Dewrêşê Evdî bûye û ereban di sala 1784 an de qewimiye. Di şer da Dewrêş û yanzdeh hevalên wî jiyana xwe wenda dikin. Lê cepheyên Ereban dişkiyê û ji ber Kurdan direvin û bela dibin. Erdê Berriyê, Çiyayê Şengalê, Çiyayê Evdilezîzê, Hewzeyaya Xêbûr seranser di dest kurdên koçêr û akincî da dimîne, loma ji wê demê şûnda kurdên milî zor dewlemend dibin. Him rêyên di navbera Derya Spî û Rojhilat da dikeve destê wan û him ji terşê wan cil û bergên wan, qatixê wan îhracê Ewrûpayê dibe.

Em werin ser temenê Dewrêşê Evdî. Çaxa şehîd bûbe gorayê texmîna min 20-22 salî bûye. Ku 20 salî be 1764 an de xwedê daye, ku 21 yek salî be 1763 an de ji dayik bûye û ku 22 salî be 1762 an de ji dayik bûye. Yanê ji dayik bûna wî 1762-1764 an daye û mirina wî di bûhara 1784 an da ye.

### **Dewrêşê Evdî û kurd**

Wexta min xwest ku ez jî nivîsandinê biceribînim, min çavên xwe li derdorê mijaran gerand, min ji hin însanên hêja pirs kir. Min mêzekir ku li ser Dewrêşê Evdî tu nivîs nîne. Zaroktiya me bi stranên li ser Dewrêşê Evdî derbas bûbû, lê çawa dibû ku li ser mêrxasê hêja berhem tunebûn. Min li ser Dewrêşê Evdî dest bi lêkolînê kir, lêkolîna min fire bû û li ser E'şîrên Federasyonan Milan dewam kir.

Di lêkolîna xwe de min gelek bandên dengbêjan bidestxistin. Lê di heman demê de birêz Şahîne Bekirê Soreklî stranên Baqî Xido li ser înternetê di Kovara Avestakurdê hejmarên 33-37 an da weşand, nuka jî kiriye CD. Paşê ez gihîştim wersiyonekê ku Prof. Dr. Celîlê Celîl di kovara Rewşenê de weşandibû. Nuka Perwîz Cîhanî wersiyonek ji devê dengbêj Ehmed Zeynal weşandiye.

Şanoya Hêvî yê listikek şanoyê di înternetê de weşandiye, lê ez nizanim listine yan na?

Hindik mabû ku romana min bi navê Dewrêşê Evdî derketa, min di rojnameyekê de reklama romanekê bi navê 'Dermansiz Sevda Dewrêş ve Adule' dît. Roman bi tirkî bû û ji weşanên Yurt-Kitapê derket. Nivîskarê romanê Bawer Firat bû. Bergsaziya romanê li jêr xuya dike.

### **Dermansiz Sevda Dewrêş ile Edule(Bawer Ferat)**

Di 2004 an de romana Dr. Huseîn Emîn ku bi zimanê erebî hatiye nivîsandin li Helebê çap bûye. Li jêr bergsaziya pertûkê xuya dike. Navê

pertûkê: “Dewrêşê Evdî û Edûla Milî” ye. Li bin navê pertûkê wiha nivîsandiye: “Romanek Netewê Kurd”.

### **Encam**

Wek hemû milletên Dinê mêrxasên kurdan jî hene. Di kurdan de hetanî nuka mêrxasek (çi jin, çi mêr) netewî nehatiye qebûl kirin. Mixabin ev karê dewletê ye û heta nuka dewleta kurdan nînbû. Gorayê dîtina min mêrxasê kurdan herî gewre Dewrêşê Evdî ye. Ez bawer dikim wexta dewletek mezin ava bibe wê Dewrêşê Evdî wek Mêrxasê Netewî qebûl bike. Bîr û baweriya min heye û ez hevî dikim. Ez peşniyar dikim ku Dewrêşê Evdî yê wek mêrxasê netewî bê pejirandin.

Resamên wî ji xwe ra bikin mijar û wêneyên wî çê bikin. Çaxa kasetên dengbêjan guhdarî bikin ê şûfa wî, bejn û bala wî xeml û xeyala wî rind fam bikin. Ez ji nuka da ji resaman ra serkeftinê hevî dikim.

Rastiyekê bêjim, Dewrêşê Evdî hîn rind nihatiye naskirin, li ser lêkolîn çênebûye. Resaman dest navêtinê. Kî çi zane belkî hin nivîskar li ser Dewrêşê Evdî romanên hîn xurt binivîsin. Hew dengbêj distrên, belkî li ser opera bê çêkirin.

Rastiyek din jî bêjim. Dewrêşê Evdî êzdî(şerqî) bû, di nav kurdên milî da bû û ji bo kurdên milî çû ser artêşên ereban. Lê dengbêj nivêpirr ne milî ne. Dengbêjên ne milî li Dewrêşê Evdî xwedî derketine. Dengbêjên li ser Dewrêş distrên serhedî ne, kafkasî ne, torî ne, omerî ne, botî ne, xerzî ne, bahdînî ne, binxetî ne, berazî ne. Ev jî rêdide ku Dewrêş û lehengiya wî netewî ye.

Lê ji birayên êzîdiyan gazine min hene. Hetanî nuka bi navê êzîdiyan ne bi rindî û ne bi xirabî tu kesî têkilî bi min ra dananî û heta nuka derheqê Dewrêşê Evdî da min nivîsarên xurt nexwendin. Bila va ziman dirêjîkek be. Dixwazin bila min neheq bikin. Hinekî bi min ecêb tê, çima? Gelo saziyên êzîdiyan çi karî dikin. Ma mêrxasêkî mîna Dewrêşê Evdî merû lê xwedî dernakeve? Nabêjin gelo Dewrêş kî bû? kîngê jîbû? Çi havil kiribû? Qet merak nakin?

Mala Ezîdiyan û Dengê Ezîdiyan: Bila dengê min rind bê we! Li Dewrêşê Evdî xwedî derkevin. Zanyaran şergîn bikin, bila li ser Dewrêşê Evdî lekolinên zanistî çêbikin. Bila sînemavan li ser Dewrêşê Evdî him filmên dokumanter û him jî filmên sînemayê çê bikin. Ji bo berhemên li ser mêrxasê netewî Dewrêşê Evdî ji hemû hunermendan ra serkeftin

### 374-DEWREŞÊ EWDÎ

Dengbêj Ehmed Zeynal li Kurdistanê bakûr bajarê Wanê nehiya Çaldêranê (çardêranê) qeza Mûradîyê xelqê gundê Girmora, rûniştîyê gundê Sawoxsûyê.

Ay lê yardê...

Wey... lê yardê...

Dilê mi li yane, lolo dilê mi li yane.

Sed car dilê mi li yane.

Serê dilê mi bi kul û derd û bi kovane.

Gidî binê dilê mi bi dûmanê.

Bi salxê salixdaran dibên Seîd û Telhan du birane.

Seîd birê mezin e, birê biçûk jî Telhane.

Birano du fidanin, rebê mutealîyê bixu dizane.

Zeman zemanê bê bavane.

Heyam heyamê bed`eslane.

Dibên geleka pîlanê indakirina herdû zilama jî xwe ra qîrar dane.

Seîd digo: "Telhan bira welatê hanê welatê nanerzane.

Rabe emê biken tedarekê kariwane.

Emê berê xwe bidin hîmê binê berîyê çend salan herine kariwane.

Xudê heyanî belayetê rêç dike jî devê musulmana, yaxa me xelas dibe jî pîsane.

Dayê...hay...

Hey yar dê dilê mi li yane.

Sed car dilê mi li yane.

Serê dilê mi kule, binê dilê mi bi dûmanê.

Seîd û Telhan her dûya jî hev ra qîrar dane.

Her dû bira berê xwe dane hîmê binê berîyê xu ra çûne bi kariwane.

Heft roja hajotin bi rê dane.

Lawo rêka dûr û deraze, ne bi gotin û xeberdanê cemaeta di girane.

Roj kete roja di hestane.

Dîna xwe didanê rastekî rast usane.

Yeqîn dikim xîz li çokê hespane.

Jê ra dibên hîmê binê berîyê, cîyê hût û lehengane.

Mêrkê camêr nebîne derdê bêdermane.

Li hîmê binê berîyê her kesek nasekine li ber alvê mêrane.

Her tim û cara li wê muhîtê ret nabin dengê rimane.

Her kesek îro nahejîne qedrê rimane.

Her dû bira ketine (serê) rê û dirbane.

Dîna xu didanê êlekê giran dnîye li serê rast û di bestane.

Xeyo....

Hey lê yardê... wey lo...lo... wa...dilê mi li yane sed car dilê min li yane.  
 Serê dilê mi bi kule, binê dilê mi bi dûmane.  
 Ew her dû zilam mesiyane nava êla di girane.  
 Dîna xu didanê kunekê li ser bîst û çar istûnane.  
 Heft perde li kon da girêdane.  
 Kula xudê bi kul be bikeve mala bavê xûyê konê di girane.  
 Ez (ji) we ra yeko yeko bidim salixê perdê di konane:  
 Birano! Perda yekê cîhê rûnistina mêran û hût û lehengane.  
 Perda dûyê cîhê rûnistina anima û canikane.  
 Perda sêyê cîhê kebanî û serkarê di malane.  
 Perda çarê cîhê kalê li ber sêlane.  
 Perda pêncê cîhê tewinkeran, belê dikin neqs û nemûsane.  
 Perda sesê dibêjim hoza mîyane.  
 Perda heftê koza berxane, li pist perdê da cîhê tewla meinegîyane.  
 Dîna xu didinê qîz û bûkê(n) Kîkan û Mila rûnistine li bin perê konane.  
 Zendê bi helî morî hildane.  
 Gidî çawa dûdinên, du kevirê loqloq û antîqe pêda bi dar dane.  
 Ne hacetê elektirîk û semdan û çirane.  
 Qîz û bûkê(n) Mila tim û tim û caran li ber dikin seir û nemûsane.  
 Bidim salixê konê di girane...  
 Wêlwêlwêl...  
 Ay lê yardê dilê mi lîyne.  
 Xeyo serê dilê mi bi kule, binê dilê mi bi dûmane.  
 Wa(n) bilama dîna xu didane rûnistina cemaeta di mêrane.  
 Dîna xu didane darcixarê destê wan sê bihost û sê tili yane.  
 Wa(n) zilama îro cixare avîtine ser kokê qelûnane.  
 Dû ji devê hevdu direvînin mala we sewitîyo notila borîyê di sobane.  
 Dîna xu didanê kulikê ser wan sê bihost û sê hoqane.  
 Pêçê serê wan hemû risîyê seirê Dîyarbekir jorda ber enîya da berdane.  
 Li milê wan dinêrin, ebayê hezoyî sê bihost û sê ritmane.  
 Li nigê wan dinêrin resikin, mala we sewitîyo tamam rûnistine bi hev ra ketine disimîsê di girane.  
 Kulika xu dane orta îmanê birû û bijangane.  
 Seîd digo Telhano bira! Eva hest roje em retine serê rê û di dirbane.  
 Me kirîye bîra xamê di mangane.  
 Hey mala te sewitîyo birçîna qudûmê me çûye herê tacete me nemane.  
 Lingê me nagire rikêbê zengîyane.  
 Destê me nagire desgirîyê (dizgînê) meinegîyane.  
 Malsewitîyo em birçîna mane serê rê û di dirbane.  
 Bajo derê konê hane.  
 Em bixon qote(k) nane.  
 Li memleketê me bûye axirdewrane.  
 Yeqîn dikim niha çor û çoxixê me birçîna xu dane ber dîwarane.

Wêlwêl...  
 Ay lê yardê ...  
 Xeyo dilê mi li yane, sed car dilê mi li yane.  
 Serê dilê mi kule, binê dilê mi bi dûmane.  
 Her du hajotin derê konê di girane.  
 Dîna xu didanê kisiyaye pêsiya wan sêsed mêrê xûyê kulik û ebane.  
 Vana qilçikê erebî li ser inîska da vedane.  
 Jor da mesiyane li ser sinîyane.  
 Dixon birincê Qereçamê dûvê helikane.  
 Milê wan zilama heta inîskê di don û rûn da mane.  
 Qet kesekî negot ew her dû zilamê hanê ser pista hespa mane.  
 Lawo derbas bin ji boy Xudê bixon qotek nane.  
 Seîd çav kire Telhane.  
 Go eva kona konê nemerdane.  
 Bajo em derbas serê konane.  
 Lawo nadine me qotek nane.  
 Ew zilamê hanê xûyê kulik û seir û ebane.  
 Me ji xwe ra nagirin seyîsê hespa natele ji êlê ra golikvane.  
 Lawo bajo em herin serê konane.  
 Em xerîbin nadine me qotek nane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Ay lê yardê ...  
 Lololo ... dilê mi li yane.  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Gidî binê dilê mi bi mij û bi dûmane.  
 Gava ku van zilama hev ra xeberdane.  
 Vergerandin serê hespan û medenê meinegîyane.  
 Derbas bûn serê di konane.  
 Menzilekî hajotin menzilekî di girane.  
 Dîna xu didanê îro konekî tek vegirtîye dûrî konane.  
 Konê vî zilamî li ser heft istûnane.  
 Belê perdê kon rîsîyêd hevirîmûsin peng bi peng bi hev dane.  
 Kalekî nûranî rûyê wî sipîye li ser çokane.  
 Diran di dêv da nemane.  
 Hey lawo îro sasîkekê li sêrîye, tizbîyekî sed û yek lib di dêst dane.  
 Li ser postekî nimêjê rûnistîye ji xu ra dikisîne selewat û werdane.  
 Seîd digot Telhano bira bajo derê konê hane.  
 Ew konê hanê yeqîn dikim tertîla wî bisulmane.  
 Wa hard û zilama ho kirin deve û mîratê qantirane.  
 Hajotin derê konê di girane.  
 Ew kalê nûranî ji ber wan rabûye ser pîyane.  
 Gidî girtîye serê hespane.  
 Çav kire navmalê û qaweçîyane.

Go lawo bigre bi serê hespane.  
 Cil û ciholê serpiştê heywana jê bikin bavêne perê konane.  
 Hevsarê serê heywana bisiqitînin bavêjin hêsîyê konane.  
 Wa heywana berdî serê rast û bestane.  
 Hema zivirî li nava kon da belê dosikeke qûstûkî avête erdê, beilgîyê bi sê  
 legan li ber pista wane.  
 Ew kalê nûranî sekinîye li pêşbera kon li pêşîya zilama dike hurmeta girane.  
 Seîd bang kirê go apo rûyê te sipîye li ser çokane.  
 Yasê te derbas bûye, tu li ser pîya sekinîyî dikî xizmeta girane.  
 Erê dibê ji mi ra nebase, ne serefa mêrane.  
 Lawo îsê we tune bi xeberê hane.  
 Hûn xerîbin ne ji van derane.  
 Hurmeta mêvan tim û tim û caran ji bona xudane.  
 Ay lê yardê...  
 Wêlwêlwêl...  
 Lololo...dilê mi li yane.  
 Serê dilê mi kule, binê dilê mi bi dûmane.  
 Seîd pirsî go apo êlekê danîye li serê rast û bestane.  
 Konekî giran li sertacê konane.  
 Heyanî pênc hezar mal(î) di bin konan dane.  
 Risîyê konan peng bi peng bi hev dane.  
 Gelo ew kona konê kêye, êla çi kesane.  
 Go lawo ew êla tu dibêjî êla axayê mîrê Milane.  
 Go apo êla wî da qerebalixek hebû ew çi qerebalixeke di girane.  
 Go lawo ma tu nizanî ew kona konê mîrê Milane.  
 Sêsed mêr tê da rûnistine li hundurê konane.  
 Her yekê reîsê êlekê, li kon da rûnistine ji hev ra bi xeberdane.  
 Belê go lawo ji mîrê Mila ra hatîye kaxeza gawurê Çîlosmane.  
 Go apo sebebê wê çîye û çimane?  
 Go tê da nivîsîye bide min hozê mîya kozê berxane.  
 Yê bide min barê zêra qenterê devane.  
 Yê bide min xerac xemil û rewsa konê erebî, ceinîya mîna Leylane.  
 Yan jî yê sorgulîyê Edûla qîza xu ra bigire ji mi ra têxe kebanîya mala  
 girane.  
 Yan jî bila tedarukê xu bike, serê mi pê ra heye, ser û cenga girane.  
 Ê, go apo sebebê wê çîye û çimane?  
 Go lawo gawure jê ra dike xeberdanê di girane.  
 Ê, go apo lê tu kêyî, navê te çîye, û te çima ha tek danîye û tu naçî nava  
 wane.  
 Ay bê yardê...  
 Wêlwêlwêl...  
 Lololo...dilê mi li yane.  
 Serê dilê mi kule, binê dilê mi bi dûmane.



Lawo emrê min derbas bûye, hatîye nod û negane.  
 Tu bala xu bidê diran di devê mi da nemane.  
 Rûyê mi sipîye li ser çokane.  
 Lawo çokê mi ne yê dosekane.  
 Tilî pêçkê min ne yê birincê Qereçamê dûvê Helikane.  
 Lêvê mi ne lêvê qehwane.  
 Navê mi Sêx Evdîye ez bavê Derwêsim belê emrê mi derbas bûye ji nod û negane.  
 Seîd jê pirsî: go apo tu dibêjî ez Sêx Evdîme, bavê Derwêsim, lê Derwêskuye, li kêderê dane?  
 Mi nav û dengê Derwêsk bihîstîye li welatê swerqê, li nava hevdê tewnane, li cemaeta girane.  
 Axa û beg li wir da li hev dicivin dîkin naxilê û xeberdane.  
 Dîkin behsa herba Derwêsk Evdî, herba di girane.  
 Îja niha Derwêsk kanê li kêderê dane?  
 Ay lê... yardê...  
 Lololol dilê mi li yane.  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Serê dilê mi kule, binê dilê mi bi dûmane.  
 Lawo edetê mala meye, gava bikevin xewa di girane.  
 Heft rojan ranabin li xewa di girane.  
 Îro belê çare, Derwêsk razaye, hê sê roj wexta rabûna wî jî mane.  
 Lawo em jî qehirîne naçine nava êla wane.  
 Lê belê ez ji we ra bikim salitane.  
 Îsal heft sale dilê Derwêsk li Edûla qîza mîrê Mila dane.  
 Ez diçime xazgînîyê Edûlê ji mi ra dibêjin, eslê te Êzdîye pîrê te Seytane.  
 Îro ketîye roja kewkebê, sibê nerînîya lawê di bavane.  
 Kuro tê dengê kose û misrîyane.  
 Lê belê ewî jî giregire top kirîye nava konê xwe dane.  
 Dibê hatîye ji mi ra nama Çîlosmane.  
 Lawo ewî jî îskana swetan û surûtan danîye ser zerfane.  
 Zerfe li ser telbane.  
 Telbe li nava cemaeta mêrane.  
 Kêyê ku here bîne cewaba eskerê Çîlosmane.  
 Ezê bi sorgulîyê Edûlê ra bigirim jê ra bikeme kebanîya mala di girane.  
 Lawo îro heft roje birincê Qereçamê, dûvê Helikan dide wan xûyê kulik û ebane.  
 Kes newêre destê xu bavêje îskana sertan û surûtane.  
 Îca li pêşîya xu bi darikê cixara hildane.  
 Çokekê li pêşîya xu erd vedane.  
 Em jî xeyîdîne, naçine nava wane.  
 Rûyê wî jî nagire bisîne peyê Derwêsk dane.  
 Lawo ewa cemaeta wî îro heft roje li kon da hev civîyane.

Wêlwêlwêl...  
 Ay lê yardê...lololo dilê mi li yane.  
 Serê dilê mi bi kul û derde, xeyo binê dilê mi bi dûmane.  
 Gotin di devê Sêx Evdî da bû, go apo xazilî min bidîta qed û qametê  
 Derwês ku çawa salix dane, gelo vire yan wisane.  
 Sêx Evdî rabû lingê xu lêda li serê papûsane.  
 Çû derê çadura Derwês yê jê ra bêje du bendane.  
 Cika gotinê Sêx Evdî ji ewlad ra çane?  
 Wêlwêlwêl...  
 Digotê de lolo wayê...  
 Hûyî...wî..  
 De rabe, hûto de rabe!  
 Lehengo de rabe !  
 Sotenîyo de rabe !  
 Gedeyo de rabe !  
 Posmano de rabe !  
 Pênc perano de rabe !  
 Derwêso lawo rabe ji xewa di girane.  
 Du zilam hatine mala me mêvane.  
 Xweîbin ne ji êlêne, ne ji emrêne, çol û best dane pêsiya xwe dane.  
 Yê herin hîmê binê berîyê kerwane.  
 Salixê te jê ra dane.  
 Lawo de rabe, devê mi da nemane dirane.  
 Ne wextê min û laqirdî û henekane.  
 Îja rabe ji her du mêvana ra bike laqirdîyane.  
 Bila li memleketê me nekin tu xem û xîyalane.  
 Ay de yardê rebenê dilê mi li yane.  
 Mî dîna xu didayê Derwêsê Evdî radibû ji xewa di girane.  
 Xulama girtine qulpê misîn û legenîyane.  
 Pêsgirî li ser milê wane.  
 Li ber Derwês sekinîne, Derwês avê davêje nava birû û bijangane.  
 Sêx Evdî hatiye li kêleka her dû zilama rûnistîye ji wan ra dike laqirdîyane.  
 Ay de yardê rebenê dilê mi li yane, dilê mi li yane.  
 Mî dîna xwe didayê Derwêsê Evî sîyarê Hedman kilê çevê qîzan û bûkan  
 xu berdabû perê konane.  
 Sê cara tewafa destê bavê xu kirîye, li pêsdêra kon her du destê xu  
 kemerbest girêdaye sekinîye ser pîyane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Ay de yardê rebenê dilê mi li yane.  
 Sêx Evdî zivirî li ser milê xu nihêrî li mêvanane.  
 Digo lawo mêvan ev her du zilamane.  
 Rûnê kêleka wane.  
 Ji wan ra bike hurmeta di girane.

Wêlwêlwêl...  
 De yard ê dilê mi li yane.  
 Seîd û Telhan her dû ya dîna xu dane qed û qamet û bejin û balê Derwês dane.  
 Texmîn fikir tesbîh nebe bejina wî wekî minareyê camîyane.  
 Çokê wî wekî çokê nerrane.  
 Bînanî nerê ku têkeve pêsiya heft qenter devê di kerwane.  
 Neitika wî sê bihost û çar tilîyane.  
 Ez dîna xu didemê orta her dû birû û bijangane.  
 Dû mûyê Erzaîl dûr va pê xûyane.  
 Dayê wêlwêl...  
 Ax dibê salix dane.  
 Seîd bi Telhan va dîna xu didanê wisane.  
 Haza ku mêrekî bi sed mêrane.  
 Gava ku bikeve serê hîmê binê berîyê leheng û hûtane.  
 Bi qebzê rima ra bigre bikeve nava mêrane.  
 Minê dîn û bala xu didayê îro çawa bibe nirîna lawê bavane.  
 Kula Xudê bi kul be bikeve mala xûyê Hedmane.  
 Gava bikeve serê pehlewan û hûtane.  
 Devê xu davêje qaltaxê zîne hespê dujmina dîksîne ser xûyê xu dane.  
 Lololo...  
 Belê para dide ber refes û çiftane.  
 Îja pê ra dide ber lekman û gezane.  
 Mîratê Hedman neilê wî zîvin, bizmarê rêr lê dane.  
 Bi rojê kewkewê giran bi irinîyê lawê bava ra bi dengê kosel û misrîya ra tim û cara li serê meydanê mecalê nade dujminane.  
 Lololo...  
 Hey lê yar dê rebenê dilê mi li yane.  
 Gotin li devê wan zilamane.  
 Dîna xu didanê sîyarekî tek derketî li perê konane.  
 Dimekê nezeyî li dest dane.  
 Heft salixê rimê heye, ez ji we ra vidim salixê rima hane. Ka çawane.  
 Yek lale, yek dure, yek qumrûte, yek zumrûte, di ortê da yaqûta teyrê di neimane.  
 Setê mîrata rimê li hewane.  
 Sade ji jehrîya mirane.  
 Wisane binanî gewrekî asin lawo beras bi mûkî pê da bi dar dane.  
 Belê Medhanîyek li bin dane.  
 Ew hespa ne wek hespê welatê serhedê notila bergîrê hane.  
 Bi linga têne firotane.  
 Her lingekî heywanî tê bi çil kîse zêrê di girane.  
 Lololo...  
 Hey lê yar dê rebenê dilê mi li yane.

Evî zilamî hajote derê konê Sêx Evdî dane.  
 Sêx Evdî û Derwês rabûne ser pîyane.  
 Bi serê Medhanî yê ra girtin derbas kirin pist çît û perda di hespane.  
 Dosekek dinê avîtin erdê, ketin bin milê wî danîne ser doseka hane.  
 Wexta ku ew zilama rûnist li ser doskane.  
 Go lawo eva jî navê wî Ceiferê Gêsîyane.  
 Kurê xûska mine, rêya heft qonxa ji me wê dane.  
 Gava bikeve serê leheng û hûtane.  
 Ancax Derwês digre serê hespane.  
 Ew dujmina ra dikeve laqirdîyane.  
 Wêlwêlwêl..  
 De yard ê dilê mi li yane, lololo...  
 Wextê ku Sêx Evdî salixê Ceiferê Gêsan bi her dû bilama ra dane.  
 Dîna xu didanê Erebeke tê ye ji wê dane.  
 Lêva Erebeke yel li erde, yek li asîmane.  
 Nûra Rehman tune li rûyane.  
 Nemekî(nameyek) li berîka wî dane.  
 Selam dabû her çarane.  
 Sêx Evdî go Erebeke kerem ke derbas be jora hane.  
 Erebeke li qarsî Sêx Evdî rûnistîye li ser çokane.  
 Destê xu avîtê name danîye ser çoka Sêx Evdî bavê Derwês dane.  
 Wexta name derxistîye dîna xu daye zerf û kaxezane.  
 Seîd go apo ewa çi nameye, ji me ra bêje ka çawane?  
 Go lawo eva heye Erebeke navnalî yê mîrê di Milane.  
 Herê ji mi ra hatîye nama hane.  
 Dibêje îro heft roje mi berev kirîye giregire, xûyê kulik û eba, her reîsekî di  
 êlê dane.  
 Dirime wan birincê Qereçamê dûvê Helikane.  
 Milê wan heta inîskê di don û rûn da mane.  
 Mî îskana sertan û surûtan danîye ser zerfane.  
 Zerf li ser telbane.  
 Talbe li nav cemaeta di mêrane.  
 Belê îro çawa heft roje kes newêre destê xu bavêje îskana se tran û surûtane.  
 Qe îman û namûs ji me ra nemane.  
 Belê îro ji mi ra hatîye nama Çîlosmane.  
 Têda nivîsîye, yan bide min hozê mîya, kozê di berxane.  
 Barê zêra qenterê devane.  
 Rewsa konê Erebeke, ceinîya miîna Leylane.  
 Yan jî yê sorgulî yê Edûlê ra bigire ji mi ra bike kebanîya mala di girane.  
 Ax de lawo namûsa mêrkê bisulman ne bi perane.  
 Dibê îja mi îskan danîye ser zerfane.  
 Sifir (sifir) here ji mi ra bîne cihaba eskerê Çîlosmane.  
 Kê here bîne cewaba eskerê Çîlosmane.

Ezê bi gotina Xudê bi hedîsa pêxember Edûlê jê ra bikim kebanîya mala di girane.  
 Lê kesek avirê xu nade îskana sertan û surûtane...  
 Ewa nama hanê hatîye ji mi rane.  
 Dîbê bila kerem bike were cemaeta di mêrane.  
 Lê mi berîya niha ji we ra got, em jî qehirîne naçine nava cemaeta wane.  
 Mi wextekê deiwa Edûlê fikir ji Derwês rane.  
 Ji mi ra digot: qîmeta te çîye, ez esîrim eslê te Êzdîye, pîrê te Seytane.  
 Ay lo berxê dilê mi li yane.  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Sêx Evdî digot lawo hûn demekê rûnên ez gavekê herim derê konê mîrê di Milane.  
 Cikanê çi deme çi dewrane.  
 Çi qerebalixe sêvra di girane.  
 Lehzekî mêze bikim bejin û balê xudanê kulik û ebane.  
 Îja Sêx Evdî lingê xu lêdane serê meisane.  
 Çû derê konê axayê mîrê di Milane.  
 Dîna xu didayê xûyê kulik û eba rûnistine pêda pêda belê kulkê xu mutane orta îmanê birû û bijangane.  
 Her yekê sivqelûnê wan di desta da bi du mêtrane.  
 Rebena îja tirsava ketine disimîsê di girane.  
 Naxon îskana sertan û surûtane.  
 Yeqîn dikim îro her yekê çokekê pêsiya xu erd vedane.  
 Xeyo dilê mi li yane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Îja Sêx Evdî selamekê dabû xûyê kulik û ebane.  
 Axayê mîrê Mila digo: Sêx Evdî derbas be jora hane.  
 Sêx Evdî digo lawo serê te mezine bînanî serê balaxê gamêsane.  
 Te hindek gede û gûde, golikê li ber çêleka îro heft roje top kirîye nava cemaeta girane.  
 Lawo tu didî wan birincê Qereçamê dûvê Helikane.  
 Muerisê kurê muerisan du zilam hatine mala te mêvane.  
 Navê yekê Seîde, navê yekê jî Telhane.  
 Te taqet nekîr tu çopek nan bidî wan zilamane.  
 Ji boy Xudê rêvîne, li serê rîyane.  
 Îja xûyê kulik û eba don û rûn da mane.  
 Lawo tu dibêjî mi derbas be jora hane.  
 Ne qûna min ya dosekane.  
 Ne tilî pêçikê mi yê birincê Qereçamê dûvê Helikane.  
 Ne lêvê mi lêvê Qehwane.  
 Go ez hatime ka gotinê te çîye, deiwa te çi ra ne?  
 Go çima tu nizanî îro çend roje ji mi ra hatîye nama Çîlosmane.  
 Belê go axayê min, çendî yasê mi derbas bûye, lê guhê min li guhdarîyane.

Ax go lawo namûs ne ji te ra ne.  
 Te golkê ber çêleka berev kirîye konê xu dane.  
 Heft roje tu jê ra dikî xizmeta girane.  
 Sibê bila bikeve kewkewê singînîyê zengîyê mîratê Methanîyane.  
 Bibe nirîna mêrane.  
 Bibe gujînê gurz û kemendane.  
 Bibe teqînê rim û mistîyane.  
 Ewê serê xu li ber derîya derxin wekî golikê li ber çêlekane.  
 Keksek ji te ra nake yardima namûsa di girane.  
 Sêx Evdî serê xu bilind kir, go qaweçîyo serê mi dêse, dilê mi dila dilkî  
 dîne.  
 Serê dilê min bi kule, bi kesere û bi birîne.  
 Îskana qawa sert û surûta cemaeta sêsed mêrî tu birijîne.  
 Ji apê xu ra qaweyek teze bikelîne.  
 Li pêsiya xûyê kulik û eba bigerîne.  
 Bila dilê kesekê ji min nemîne.  
 Hemîn yasê mi derbas bûye, wextê min û ser û deiwê giran nîne.  
 Lawo îja tu ber bi apê xu jêle bîne.  
 Tu bala xu bidê cika çi dewrane, bila kulik û eba û seir û risîyê vana li bestê  
 bê xûyî bimîne.  
 Ay lê yardê dilê mi li yane.  
 Dilê mi li yane.  
 Lololo dilê mi li yane.  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Serê dilê mi bi kul û derd û tev covane.  
 Binê dilê mi bi dûmane.  
 Wextê qaweçî îskana sertan û sirûtan digerîne, xûyê kulik û eba serê xu  
 birine binê apincîyane.  
 Lawo ketine disimîsê di girane.  
 Sira hate ser Sêx Evdî dane.  
 Sêx Evdî destê xi avîte îskana sertan û surûtane.  
 Ser xu da quliband, bû sîrqîna cemaeta xûyê kulik û eba, hemû pê keniane.  
 Go emrê wî nod û negane.  
 Diran di dêv da nemane.  
 Qûna wî naçe ser cîyane.  
 Bi laf û lûfa yê here bîne cihaba eskerê Çîlosmane.  
 Temam pê da bi Sêx Evdî keniane.  
 Sêx Evdî zivirî berê xu da mala xu dane.  
 Temam ji Derwês ra salix dane.  
 Dilê mi li yane.  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Lolololo...  
 Çar sîyara hajotin derê konê mîrê di Milane.

Xûyê kulik û eba hemûya ustuyê xu xar kirine, çevê wana mane li hewane.  
 Destê wan nagire îskanê qehwane.  
 Rebî Derwêsê Sêx Evdî sekinîye pêsdera kon dane.  
 Doska wî li ser milê mîrê Mila dane.  
 Go apo cîhê te dera hane.  
 Dakeve binîya solane.  
 Ceiferê Gêsan, Seîd û Telhan rabûn ser dosekane.  
 Bixu sekinî li qarsî her sê bira li ser çokane.  
 Hey de yardê...  
 Derwêsê Evdî gote xûyê kulik û ebane.  
 Emrê bavê min nod û negane.  
 Diran di devê bavê min da nemane.  
 Bû sîrîqînîya we hûn bi bavê mi kenîyane.  
 Lawo îskana sertan û surûtan eva heft roje li ber weye, we notila golka  
 ustuyê xu xar kirîye li ber dîwarane.  
 Îro roja mêrane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Hey yardê rebenê...  
 Kulê tu bi kul bî bikevî mala bavê Edûlê, bi sêsed û sêst û ses terza xu  
 xemilandîye, zulf berdaye nava gerdenê, di birîyane.  
 Bejina vê delalê usne notila taka rihanê, ber devê Erez, belê sivka gezoyê  
 hindav dane.  
 Sûretê wê horîmelekê bînanî sêvê Xelatê ji xu ra teze xal dane.  
 Li gerdenê binêre notila gerdena qulingê payîzê, bike zarûn li nava çîmen û  
 çayîra li ber zevîyane.  
 Dilê wê îsal heft sale li Derwês dane.  
 Di bin bijang û mûjingê çeiya ra avirê dide Derwês dane.  
 Derwês birîndare, notila firarekî bîst û çar sala bikeve li firarîyê gullê bi  
 nuqte bavêje dil û hinavane.  
 Wisa avira dide Derwês belê notila oxçîyê tîr û kewanê tîrekî bavêje serê  
 kezebê, serê kezeba wî kul kirîye pista pîlê wî va biskok dane.  
 Yar dê dilê mi li yane...  
 Derwês hindav da rabû ser pîyane.  
 Rakirîye singê ber hêsîya konane.  
 Ketîye nava xûyê kulik û ebane.  
 Kulik ketîye nava dest û pîyane.  
 Ebayê Hezoyî li bestê velezîyane.  
 Sivqelûnê wan bi agir va vergeriyane.  
 Darkê cixara li nav dest û pîya da bûne ses pirtîyane.  
 Min dîna xu didayê hatanî sêsed mêrî xu avîtin pist cil û cihazê di devane.  
 Ay lê yard ê...  
 Ceiferê Gêsan, Seîd û Telhan û Derwês hatine derê konê Sêx Evdî dane.  
 Derwês digo bavo ji mi ra bike karê di hespane.

Me serê xu danîye oxira di girane.  
 Sêx Evdî çû pêsiyê go Derwêso lawo navê hespê te Hedmane, yê mi  
 Etmane.  
 Lawo îsal heft sale hundur da tav nedîtine ji dervane.  
 Ji hiskîyê da xarina wane.  
 Minê neilê wan zîv û bizmarê wan zêr lêdane.  
 Seba zû nemihin, li setê meydanê bikevine serê lehengan xu bavêne ser  
 dizgînê dujminane.  
 De lawo tu were îro siwar be mîratê Etmane.  
 Etman hespê bavê te ye, lawo te nahêle di c dane.  
 Li gava ser û cenga da dujmina dide ber lekmane.  
 Lawo hespê te serhiske, li serê meydanê zû nazivire ser dizgîna dujminane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Dilê mi li yane, sed car dilê mi li yane.  
 Sêx Evdî digo Derwêso lawo li hespê mi sîyar be, belkê li roja tengavîyê tu  
 dikevî serê kewkesê sibê, serê kos û misrîyan, dengê nirînîya lawê bava  
 lawo tu bê xayî nemînî li nava dujminane.  
 Derwês digot Sêx Evdî aqil çûye, sewda li serê te nemane.  
 Ez hespê çê siwar bim yê kotî bidme van birayê hane.  
 Xudê suxula mi nayîne li ser rê û dirbane.  
 Eger ecelê mi hatibe li ser pista mîratê Hedmane.  
 Tu hespê xu bide Seîd da, Gulî Seyî dayîka her du hespa bide Telhane.  
 Ezê jî sîyar bim Hedmanî, binê Berîyê bi linga tê firotane.  
 Emê berê xu bidone ser eskerê Çîlosmane.  
 Sêx Evdî hesp û zîn û taximê wan li ser pistê dane.  
 Evan zilamana çûne destê Sêx Evdî, berê xu dane oxirê, pista xu dane  
 feleka xayîn û derewîn ji kesî ra nemane.  
 Dilê mi li yane...  
 Serê dilê mi kule bi covane.  
 Binê dilê mi bi mije bi dûmane.  
 Edûla qîza Zor Temir Pasayê Milî bihîstîye Derwûsê here ser Çîlosmane.  
 Refê qîz û bûka li ser xu dane.  
 Sitabekê daye bejin û bala xu, morî û încîyane.  
 Lawo av li gerdenê xûya dike, mejû li tiliyane.  
 Xu berdbû serê rêya ku Derwêsê here ser Çîlosmane.  
 Îja wî çaxî yê Edûlê bi ezmanê sirîn, bi qed û qametê giran yê bendekê  
 Derwês ra bêje, kanê bendê wê çawane.  
 Wêlwêlwêl..  
 Digo de were, Derwêso de were, lehengo de were, hûto de were!  
 Hey malxerabo bavê mi te dixapîne, li rêya hat nehatê da disîne.  
 Dilê mi li yane, serê dilê mi dêse, dilê mi (ji) dila dilekî del û dîne.  
 Lawo bi heqîya Xudê be, bavê we bisulmane, kalkê we Êzdîne.  
 Êla te êleke girane, hemîn sûnda te bi yezdan ra girane, tîrsa te tunîne.



De tu were destê xu bavê sîngê mi sî û sê sedef ser hev sekinîne.  
 Libo libo serê sedefa biqetîne.  
 Li cotê zermemika binêre, serê wan sor û xûnin, binê wan sipîne.  
 Îja xemê dilê xu pê birevîne.  
 Bila çûyîna te da çî kul û keser û keder li dilê mi yê birîn da nemîne.  
 Ax de lay lo hayê...de lay lo hayê...  
 Dilê mi li yane.  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Derwêsê Evdî digot tolê de rabe li serê rê û dirbane.  
 Ne gedeme, ne gûdeme, ramûsanana bistînim li taldê tepik û devê avane.  
 Diçime ser esketê Çîlosmane.  
 Bi qewet û raya rahmê rehmane.  
 Ezê bi gotina Xudê bi hedîsa pêxember te ji xu ra bikim kebanîya mala di girane.  
 Belkî çûyîna min bi mine, hatina mi bi xudane.  
 Sibê xelkê ji mi ra bêje ser oxira xu zivirî Derwês gedekî bi du perane.  
 Çîkî me jê ra heye, eslê wî Êzdîye pîrê wî Seytane.  
 Dilê mi li yane...  
 Seîd û Telhan û Ceiferê Gêsan, Derwêsê Evdî kilê çevê Edûlê derbas bûn serê konane.  
 Heft roja hajotin bi rê dane.  
 Wêlwêlwêlllll...  
 Roj kete roja hestane.  
 Li xîmê binê berîka jêrîn dîna xu didanê êlekê danîye li qontara çîyane.  
 Hinek dibêjin mije, hinek dibêjin dûmane, hinek dibêjin sêrikê asîmane.  
 Hinek dibêjin wekî xîzê binê behrane.  
 Serê êlê heye, binê wê qet nexûyaye.  
 Tim û tim cara êlê xu daye alîyê rastê serobene, konekî giran li serê konane.  
 Çadurek al sincan li perê konane.  
 Derwêsê Sêx Evdî, Seîd û Telhan û Ceiferê Gêsan hajotin ber derê wê çadura alsincan belê li perê konane.  
 Dîna xu danê xanimêkê jê derketîye, agirê kulê bi kul be bikeve beyta bavê xanimê wekî sirîtê dora kona porê wê kom bûne li erdê mane.  
 Yeman dibêje bejn û balê xanimê dinêrî dibêjî bejna spîndarane.  
 Li dêmê xanimê dinêrî tu dibêjî heyva di çardane.  
 Hema girtîye li serê hespê Derwês dane.  
 Ax digo birano peya bin hûn rêvîne li serê rîyane.  
 Birano kerem kin bixon qotek nane.  
 Derwês li xanimê pirsîyar kir: ev êla ha ku srrê wê heye, binê wê nexûyane.  
 Êla kêye û axayê wê kîjane?  
 Go birayo axayê êlê Çîlosmane.  
 Go xayê ez bala xu didime êlê xêncî kalê nod salî kesek têda ne xûyane.  
 Lê mêrê êla we ku da çûne qet nemane.

Go birayo eva êla axayê Çîlosmane.  
 Temamê wê top bûne çûne herin ser axayê mîrê di Milane.  
 Go xayê mewcûdîya wan çeqase?  
 Go birayo mewcûdîya wan sê hezare qet kê mîne, derketine serê rê û di dirbane.  
 Go birayo ez salixê wî sê hezarî bîdem jî we rane.  
 Pênsedê wan rimbazin, tim caran dikin serê eskerê xûyê tîran û rimane.  
 Pênsedê wan gêrçîne li pêsiyê digêrîne xeberane.  
 Pênsedê wan dikin malxirabo nezera di girane.  
 Pênsedê wan xûyê kose û misrîyane.  
 Hezarê mayî tamam eskerê herba di girane.  
 Çûne ser axayê mîrê di Milane.  
 Go sebebê wê ya çîye?  
 Go bira ma tu ne jî êlêyî, ne jî emrêyî? Çîlosman li axayê êla Mila dixwaze xeraca heft salane.  
 Belê lê dike deiwa rewsa konê Erebi, ceinîya mîna Leylane.  
 Lê dike deiwa sed qîzê tilî yê wan li gustîla, lingê wan di zengîyane.  
 Lê dike deiwa sed pîrê xûyê tesî û kulîyane.  
 Lê dike deiwa sed xortê xûyê tîr û kewan û rimane.  
 Lê dike deiwa sed mêrê baspehlewane.  
 Yan jî yê bi destê zorê xerac bide mi da qîza xu Edûlê li ser milê belengazane.  
 Go xayê tu herema gawurê Çîlosmanî na yan ne wisane.  
 Go birayo çawa te ra dibêjim, eger tu bisulmanî, li dînê Muhemedî, ez herema gawurê Çîlosmanim, mame li serê rê û dirbane.  
 Belke suxulê wî bimîne nîvê rê dane.  
 Wêlwêlwêl..  
 Ê go dayê ew bi sê hezar mêrî çûye ser mîrê Mila, lê qeweta mîrê Mila çeqase û çî qedrane.  
 Digo dilê mi li yane, sed car dilê mi li yane.  
 Dibê wexta di kon da rûnistibûn, xûyê kulîk û ebane.  
 Xeber didan, guhê mi li guhdarîya bû, digotin hey lawo tîrsa we jî Derwêsê Evdî sîyarê Hedmane.  
 Rengê Derwês muxeyyer bû.  
 Go birayo tu Derwês nînî?  
 Go xayîngê Derwês mi jî xu ra nagre seyîsê ku here ber hespane.  
 Go navê hesoê wî jî Hedmane.  
 Bû sîhîna hespê.  
 Go birango de were bi sahê merdane.  
 Çaxê mi kirîye qala Hedmane.  
 Hespê te sîhîya, yeqîn dikim tu Derwêsî, hespê te Hedmane.  
 Jinkê destê xu avîte nigê Hedman ra kir û dûna xu dayê, serê bizmarê wî zerin, neilê sipî lê dane.

Go birayo tu û dînê Muhemed kî, heke tu Derwêsî peya be li serê konane.  
 Belê digo xayîngê ez Derwêsim.  
 Wexta peya bû li perê konane, kula Xudê li beyta bavê xanimê keve, a nika  
 va jê ra çêkirîye birincê Qereçamê dûvê Helikane.  
 Dibê avîte ser zexmê kulî birincane.  
 Jê ra kirîye tedarukê nane.  
 De yar dê dilê mi li yane.  
 Dibê ewî nanê xu xwarî zînê hespa li ser pistê dane.  
 Nigê xu avîtine rikêfê zengîyane.  
 Belê siwar bûne ser pistê hespane.  
 Xanimê rê ji wan ra nîsan dane.  
 `Kerr ji Derwês ra dibêje:  
 dibê birayo hewara te were sahê di merdane.  
 Xêr û xwesî suxula te hev bîne, tu lêxî serê Çîlosmane.  
 Hema mi jî ji xu ra bibe bike kebanîya Edûlê, natele kebanîya mala di  
 girane.  
 Lê lê yar dê rebenê dilê mi li yane.  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Derwês dibêje bila bi soza mêrane.  
 Gava ku mi bi xêr û xasî jê kir serê Çîlosmane.  
 Ezê te jî biherim belê bikim kebanîya mala di girane.  
 Ewan her du ya soz bi hev ra dane.  
 Evan zilaman jorda daketin serê rê û dirbane.  
 Lolololo..  
 Ewana sê roja hajotin bi rê dane.  
 Roj kete roja di çarane.  
 Xu ji para gîhande ser eskerê axayê Çîlosmane.  
 Seîd digo lolololo dilê mi li yane...  
 Digo Telhano birayo tê bîra te em çûne derê konê axayê mîrê di Milane.  
 Qîmet nedan me her du birane.  
 Lawo qot nanê layîqê me her du rêvîyane.  
 Îja îro xu çê ke, roj roja mêrane.  
 Birayê te yê pêşîyê here, tu peyê birayê xu top ke wekî garana guhê  
 gundane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Ay lê yar dê dilê mi li yane...  
 Lolololo...  
 Sed car dilê mi li yane.  
 Agirê kulê bi kul be bikeve bejn û bala Telhane.  
 Notanî belê birûsk rabe ji asîmane.  
 Seîd çawa pêşîyê li hev dizivirîne, eva jî para dide be qûnê rimane.  
 Ax eskerê Çîlosman nizane, berqe, birûske, yan agir ketîye nava kokê wan  
 dane.

Ax de yardê rebenê sê roja her dû bira tamamî hevra lêdane.  
 Hetanî hezar û pênsed mêrî serê wan kete nav dest û pîyane.  
 Derwês zivirî cem her sê birane.  
 Digo birano emê rast derkevin pêsiyê li para sere yê pêsiyê qet nizane.  
 Lolololo...  
 Lawo eger em koka wan bînin, sibê yê bêjin mêrkê bisulman vira dîkin, îsê  
 bisulmana bi xeyanetîye, bi xayînetî li me dane.  
 Emê destek kincê eskerê kûçik li Ceifer kin, bisînin li cem wane.  
 Bila hîm be li pîlan û bendane.  
 Êvarê xeberê xu temaamî top ke bîne ji me rane.  
 Bi siyasetî bisîne xeberane.  
 Serê xuyê rîman û tîr û kewanan li ser milê Seîd û Telhane.  
 Derwêsê Evdî gurregruê bavê min û pehlewanane.  
 Ewan zilama li rojekê heyânî sî û pênc roja bi dewamî lê dane.  
 De lololoooo...  
 Ay lê yardê rebenê dilê mi li yane.  
 Dilê mi li yane.  
 Li rojekê heyânî sî û pênc roja xeyo tev lê dane.  
 Nîvê esker para ji xu ra sev reviyane.  
 Gum û gora bavê Çîlosmane.  
 Go koka me anîye jinê me mane bê xayî û bê xudane.  
 Çîlosman gava bi eskerê xu hesîya, dîna xu dayê nîvê kustîyê esker bê xuyî  
 mane.  
 Gelek cendek ketine nava dest û pîyane.  
 Gelekî wan kustî û yê mayî jî sev revîne nava êla di girane.  
 Her çar bira soz bi hev dane.  
 Îja roj kete roja sî û sesane.  
 Derketine pêsiya eskerê Çîlosmane.  
 Name bi hev dane.  
 Ewane hatine pêsiya Çîlosmane.  
 Deiwa namûsê axayê mîrê di Milane.  
 Îja eskerê wî tamam sekinîye serê meydane di girane.  
 Ceiferê Gêsan digo: Derwês lawo tê sibê herî nava êlê bilî Edûlê bidî  
 lavane.  
 Tê bêjî Ceifer girtîye serê hespane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Ax de rebenê dilê mi li yane.  
 Dibê ser kete ser milê Ceiferê Gêsanê.  
 Serê eskerê xuyê tîran û rîman hatîye ser milê Seîd û Telhane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Dilê mi li yane.  
 Ewa zilamana hetanaî çil û yek rojê dewamî lêdane.  
 Lololoooo...

Kula Xudê bi kul bî bikevî mala Ceiferê di Gêsane.  
 Bustina hût û leheng û pehlewana li ber çêva notila cixarekî bavê nava lêvane.  
 Ji pênsed pehlewani çarsedê wî hildaye tamam ser jê kirîye avîtiye bestane.  
 Jê maye sed mêrê baspehlewane.  
 Çîlosman rabûye nav eskerê xu dîna xu dayê xêncî sed mêr pehlewani qe kes nemane.  
 De dibê Derwêsê Sêx Evdî mala xu xerab kir çû pêsiya Ceiferê Gêsane.  
 Go Ceifero kurmeto, bide xatirê rahimê remane.  
 Îja îro dor dora min û wane.  
 Ezê jê ra bikevim henek û laqirdîyane.  
 Roja çil û yekê Derwêsê Sêx Evdî mesiya bû pêsiya leheng û hûtane.  
 Hetani berî nîro serê nod û neha lêdane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Îja yek lê maye, baspehlewane.  
 Navê wî rûyîn Telhane.  
 Zulxê pola ser sêrî ne îsê gurzane, ne îsê tîrane, ne îsê rimane...ya bo...  
 Xeyo rebeno dilê mi li yane.  
 Derwêsê Sêx Evdî sîyarê Hedmane.  
 Notila qulingê buharê firqazekê bide xu da li serê meydanê serhiske, bi gotica Sêx Evdî nazivire ser dizgîna dujminane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Berê wî daketiye berjêrane.  
 Xudê teqdîra jorê bike, tê serê merîyane.  
 Rebî her du lingê Hedmane pêsiyê li kulemiskê da çûne, qeydik da firiyane.  
 Lololo...  
 Ewî gawurî kire nimerdî rimekê li orta navmilê Derwês daye, gurçika wî derkete derivane.  
 Hewî li me be lê...  
 Çawa bi ketinê ra Seîd nola nerekî pêsiya devane.  
 Xu gîhande pêsiyê her du bira bi hev ra lêdane.  
 Dikin nakin zulxê polare, ne îsê rimane, ne îsê tîrane, ne îsê gurzane, ne îsê kustinê ye mirina girane.  
 Seîd go gawur mi ser xu ra nedî mêr û pehlewane.  
 Em merivin ne heywane.  
 Em sefeqê heta niha di herbê dane.  
 Lawo peya be, em dest bavêne bi hev dane.  
 Gava gawur peya bû, dest avîte kemenda Seîd notanî mêrekî çawa destê xu bavêje zincîrekî dabû ber çoka xu dane.  
 Sûr hilda ku jê ke serê wî Telhane.  
 Seîd bi sê dengê Elî lê kire qûrîn lawo zirara wî çawane?  
 Go gawur mi ser xu ra nedît pehlewane.  
 Hela ka sifet û rengê te çawane.

Bila keser bi mi ra neçe axa sar dane.  
 Lolololo...  
 Evî gawurî destê xu avîte zulkê pola ji ser serê xu hil da bû di hewane.  
 Seîd bi nezim du tîr avîte di çavane.  
 Çar tilîya li patika ustû ra avîte derivane.  
 Ji bin çoka wî çû dera hane.  
 Seîd notila qulingê buharê qîrîya hate ser cenazê Derwês dane.  
 Hêy.....  
 Digot de lololo... wîwîwî...  
 Hey lo bira de rabe... wîwîwî...  
 Hey malî sewitîyo de rabe.  
 Dilê mi li yane...  
 wîwîwî...  
 Mala te sewitîyo Edûle qîza mîrê Mila mabû li nava Mila bê xûyî û bê xudane.  
 Ezê sibê çî bidim cihaba kalemêrê li ber konane.  
 Wêlwêlwêl...  
 Lolo Derwêso bira sibeye serê mi dêse, dilê mi dîne.  
 Malxirab serê dilê mi kule bi kesere bi birîne.  
 Bira ezê duakê bikim ji xaliqê merlane, ji revê jorîne.  
 Bila ruhê mi li dora ruhê te bigerîne.  
 Edûle qîza mîrê Mila bila hîvîya xelqê va nemîne.  
 Wey lololo bira wî wî...  
 De lololo bira wî wî...  
 De rabe lehengo rabe, de rabe hûto rabe, gurê pîsthêsîno de rabe !  
 Dilê mi li yane, tu çûyî, emê çawa bikin li duniya hane.  
 Hey malxerabo bavê te kalemêre sibê xelk ji xu ra nake golikvane.  
 Hey wî wî bira hea wî wî, lo bira dilê mi li yane.  
 Ay de yar dê rebenê dilê mi li yane.  
 Serê dilê mi bi kul û dere û bi covane.  
 Binê dilê mi bi dûmane.  
 Derwês digo: Seîdo bira heçê yazîya Xudê li jor dike, bê sik û bê subhe tê serê merivane.  
 Xêra mi tune ji we bira rane.  
 Ew derba ku ewî li mi daye, dil û gurçikê mi avêtîye di derivane.  
 Hey malsewutîyano hûn diçine malê, bêjin kalebavê mi da, Xudê ruhê mi ji her sê birayê mi ra kir qurbane.  
 Wêl wêl ...  
 Ax de dilê mi dêse serê dilê mi kîne kîne.  
 Xudê bila derdê biratîyê nîsanî dar û ber û gurê serê çîya nexîne.  
 Li ser cinazê Derwês da bû qîrîne.  
 Wî wî wî...  
 Destê wan ketibû li ber rûyane.

Her sêk zivirîn çûne pêsiya kafirê rûyînten, serê wî jê kirin, avîtin terkîya di hespane.

Wextekê dîna xu didanê Ceiferê Gêsan dike tedarukê revê, berê faytûnê zivirandîye ser rê û dirbane.

Derwês digo Seîdo bira dilê mi kîne kîne.

Serê dilê mi kule, binê dilê mi birîne.

Zû bike pêsiya faytûnê vir da bîne û bizivirîne.

Sozê min li erdê nexîne.

Herema gawurê Çîlosman bibe, her du êla ser xu xîne.

Mi helal ke, fayda mi ji we ra nîne.

Ca tu rabe ji mi ra taseke ava sar jî bîne.

Melekê muqereb, qasidê qocfelekê hatîye, emanetê ji min bistîne.

Wî wî wî...

Hey lo bira wî wî...

Hey lê rebenê dilê mi li yane.

Teqdîrê tamam bi destê rahmê remane.

Derwês teqdîrê bû li serê rast û bestane.

Ceiferê Gêsan, Seîd û Telhan hatin êla Çîlosman hildane û berê xu dane êla mîrê di Milane.

Cihabekê çûye Sêx Evdî rane.

Sêx Evdî derketîye kevîrê bindarûkê dûrbînê davê serê rêyane.

Dîna xu didayê sîyarê tamam zivirîne, lê sîyarê Hedman ne ji wan rane.

Diçû pêsiyê digo: wêl wêl, lo lawo dilê mi li yane.

Lawo hûn xêr û xasî hatin, lê sîyarê Hedman ne bi we rane.

Seîd û Telhan bi Ceifer va ser Sêx Evdî da girane.

Sêx Evdî digot: lawo bi xêr û xasî hûn zivirîn, we serê Çîlosman jê kirîye, her wekî bizmarek li binê sola min firîye, dîsa hûn xas bin hesêbe Derwês sax li duniya hane.

Wax hey wî wî...

*Berhevkar Mustafa Raşîd/*

*Ji wikipedia. Mustafa Raşîd hatiyewergirtin.*

## 375-DEWRÊŞÊ EVDÎ Û TEYAR AXA

De erê erê erêêê...

De min dî xezala Edla qîza Qetwan axa,

Bûka serê rîyan û sê şevan,

Bi dengê bang fikir lo lo lo lo lo lo lo dilê min li yan e,

Erê tu bala xwe bidê,

Îro sê roj, sê şev in,

Ezê bi helalî bi emra Xwedê bi qewlê pexemberan,

Lo lo ji te re bûme ksûk û hilûr lo li ber malan e,

Ay aaay ayyy....

Erê erê digot xwenga te nazlî Xatûn,

Xatûna pênce û du hezar malî Yezîd û Yezîdxan e,

Îsal sê sal in Xelîl Beglerê Pîrkalxanê miriye,

Erê digot xwengê tenikî genc î civan î,

Salê wî ketine çildudyan e,

Jin dêxixin çiftêxazî gewr e eleşeytan e,

Eger ku felekek reş lêkeve,

Tu bişo bi heft qalib sabûna û qalibî reqayê,

Tobê sed cara egîd û mêraniyê merya giş dihere li ber lîngan e,

Erê lo lolo lo lo lo lo loo lo dilê min li yan e.

De min Xwedê bişewtîne malê Edlan, qîza Qetwan Axa,

Ya taxa kulan û derdan çîrî şevreşa,

Zêrî mişembox qendilê li devê camyan e,

Teyar Axa digo:

Tu egîd û pêhlewanekî qehreman î pir yaman î.

Eger tu diherî xwengê xwe dayika Dewrêş,

Xatûna pênce û du hezar malî Yezîd û Yezîdxan tînî bine,

Eger ku tu neynî bi sondê mezin,

Bi kitabî mexbûlî giran e,

Ezê kilit û surûtma bavem ser çekmecê sandiqan e,

Li xwekim qatik çekê ereb û evdalan e,

Derxînim cilê pan ji dewlê,

Nigê xwe têxim rikêwê,

Destê xwe bavêjim dizgînê,

Ezê berê xwe bidim berfa qubês li qubekî Şengal e,

Nava pênce û du hezar malî Yezîd û Yezîdxan e.

Ezê herim destê xwengê te bigirim,

Ji şûnda rakim bînim,

Ji çil salî şûnda li malê bavan e,

Eger tu nerî neynî ku bi te re şer û mudahale bikî,

Ezê xwerziyê te Dewrêş bikujim,



Serê wî jêkim,  
Serê wî ji te ra bi xwe ra bînime van deran e  
ay ayyyyy.....

Erêêê erê erê erê ay ayyyy....  
Erê Teyar banga kole û xizmetkaran kir û civandine,  
Min dî destê xwe davê dizgînê,  
Erê wî sond xwar bi sondê mezin,  
Bi kitab û mexbûlê giran e,  
Erê qîza Qetwan Axa,  
Yataxa kulan û derdan,  
Çirê şevreşa,

Zêrê mişembox qendîlê devê camiyan e,  
Bi sê telaqê bê fitû,  
Bê çêkirine û avêtine derê han e,  
Erêêê erêêê ay li minê balî xwe dane,  
Teyar Axa bala xwe dane kurekî Şengalê li berfî qubês,  
Li çelx û govendê dora xwe danîn navê pênc û du hezar

malê Yêzîd û Yêzîdxanê derda law û lawooo,  
Erêêêê erêêêê li wê roye Dewrêş xwarzê Teyêr,  
Tornê Pîrkaxal kurê Xelîl Begê,  
Nazlî xatûnê digot,  
Hê salê wî 18 ye,  
Bavo ketine şûna bavê xwe bûye milûkê pênce û du hezar  
malê Yêzîdî û Yêzîdxana,  
Ew ê delal û delalbaşî xistine nav wî pênce û du hezar  
malê Yêzîdî û Yêzîdxan,

Ji hezara yek sermiyanê wan e,  
Pêncê du hezar atne egîd û pêlewan e,

Gişka li hev û du civandine,  
Ew ê rûniştine li aliyê odê li mekanê egîd û fêris û xweşmêra ne,  
Hevala gişka ewê egalî Bexdalî xistine çadirê û birayane  
lo lo lawo.....  
Ewê dûrbînê didine ber çavan e,  
Balê xwe didinê,  
Bi hêlê mêlî ji jêr ve tê yê,  
Hespê di binda ji vir û ha derî hanê dirêje,  
Radibe û date mîna qendîlekî devê camiyan e,  
Hînanî dûr e,

Kesek nasnake ji van sîwaran kîjan e...  
Dayika ê Nazlî xatûn dayika du hezar û pênce  
malê Yezid û Yezîdxax e,

Ewê dûrbînê dide berçavan e,  
Mêzê dike li van şêrê Şengalê,

Hutê qehreman e,  
Erê Teyar Axa birayê wê kurê zor Elî Axayê Rihiltî Marya,  
Milûk û reîsê duwanzde hezar malê Rihiltî maryaaa ne,  
Erê xwe li bayraq û sencaqê xwerziyê xwe Dewrêş girtiyê,

Vê sibê dike bibe misafir û gereke mêvane,  
Erêê erêê erê erê dilê min li yan e lo looo....

Dewrêş derket pêşiyê,  
Malê ban fikir kolê û xizmetkaran e,  
Bang fikir gelî egîd û fêris û xweşmêran e,

Gotî “xalê min,  
Şêrî Şengalê Teyar Axa qilçixê li nav çavî dijmina ye,  
va ye tê ye,

Hûn kesek nerin pêrgî pêşiyê,  
Wî nekin serî û hespê wî şêrwan e,

Bila bi destê xwe hespê xwe bigire peya be,  
Li berî malê girêda û bine sing û kolan ,

Lo lo lawoooo....  
Gava ku Teyar Axa nêzîkî kiriye li pêşiya malê,

Hindik maye têkeve nava bin û singî kolan e,  
Bala xwe dide ku kesek pêrgî Teyêr nehatiye,

Ranebûne ser qewet û heylî cinyan e,

Lê wê carê şêrê Şengalê Teyar Axa ji xelefê  
Zor Elî Axayê Rihiltî marya hûtê qehreman,

Erê erê go birano,  
Dîtê wan berî erdê dane,  
Ewê bi destê xwe girtine,

Şêrewan girê dane li hebin û sing û kolane,  
Tevî cezme û kurk erwanê xwe avêtine nav mil û piyan e,  
Ewê çûye rûniştiye li ser doşag e,

Qunî xwe danî ser balgî û yastixan e,  
Darê tilî kiriye nav simbelê reş û dev û dû werdane,  
Danike kelkim dane kaniya çavane lawo....  
Erê kesek bi Teyêr re nekiriye merhebeye,

Tobe sê caran e,

Eger ku bûye wextê nanê nîvro,  
Ewê sifre û sênî kişandin aliyê egîd û Fêrîsan e,

Li wê derê minî bala xaw dayê,  
Erê Dewrêş ban dikir lo xalo..... lo xalo,

Erê erê xalo dilê min li yan e,  
Milûko dilê min li yan e,  
Erê buyurun(fermo) tu jî were rûnê li sifri sêniya,  
Erê tu bi xwe parikî xwey nanan e,  
Li wê çaxê Dewrêş kurê Xelîl Begê,  
Torinî pîrkaxal,  
Xwerzî Teyar,  
Kurê lehengê wê nazî xatûnê,  
Xatûna pênce û du hezar malî Yêzîdî û Yêzîdxane,  
Li van gotin û galgalan bûne kul  
û bi zikê Teyêr ve rîş û sax berdane,

Teyêr bang dikir lo lo ewledo, ewledo ewledo Dewrêş  
Ewledo, ewledo....  
Erê dilê min li yan e  
Dewrêş dilê min li yan e,  
Gava ku ez jî mal bi rê ketime,  
Min berê xwe da berfê qûbês,  
Li gulekê Şengalê çerx û govendê li dorê li nava  
pênce û du hezar malê Yêzîdî û Yêzîdxan e,

Go ez hatime,  
Min sonda xwariyê bi sondê mezin,  
Bi kitab û mexbûlê giran e,

Min Edlan qîzî Qetwan Axa bûka sê rojan û sê şevan e,  
Ezîza li ber dilê xwe,

Bi destê xwe bi sê telaqê bê fitû wê daye berdane,  
Kevir û telaqê wê çê kir avêtine derî hane,  
Erêêê...li gor hatina go ez hatime nehatime bixum parîk nan e,  
Hatina go ez hatime li ser te bûme misafir û mêvan e,  
Ez dikim ji çil salî şûnda rakim xwenga xwe Nazlî Xatûnê  
dayika te bermalyê Xelîl Begê,  
Lê bûkê pîrkalxan xatûna du hezar pence malî Yêzîdxane...,  
Ezê pence û du hezar malî Yêzîdxane bihêlîme  
bêxwedî bêxatûn û derd û bê sermiyan e.....,  
Oxil belkî dayika te hîna gencî ciwan e,  
Bi kete mihî mêrane,  
Egîd û pêlewan e û fêris û reîsê gelekên dayika te bixwazin,  
Ezê ji nuh de ve edet û torê dinê,  
Bi emrê Xwedê bi qewlê pexemberan bi şahdetîne cimaatê,

Nuh de ve bidim mêran e...,  
Eger dayikê te bikete mihî mêran e,  
Çima axa û reîs û beglera diyê te nexwastin,  
Ezê di hundirî konê xwe de mehr kim,  
Li şivanekî, ya li gavenekî, ya selwanekî xweyî devan e,  
Derdaaaaa lawo.....,

Erêêêê erê, erê, erê erê erê erêêêêê  
Dewrêş bi dengê bang fikir xalê min Teyaro lo min li vî barî,  
Serê min ji te re bi qurbano xalo te li wî barî,  
Şalil û bilbilê çiyayê Şengalê nemane,  
Ji hewsê dilê min û xalî min ra li me dengê xwe hilanî,  
Lê min go qey xalê min Teyar Axa hurê sîncan,  
Serdestê teyrê pir ji warî,  
Ji xelefê zor Elî Axayê Rihiltî Marya,  
Kilî çavê Edlan,  
Qîzî Qetwan Axa,  
Ya taxê kulan û derdan çirî şevreşa,  
Zêrî mişembox,

Qendilî devê camiya,  
Erê hatiye mal xwerziyê xwe vê sibê misafir û gelekî bi mêvanî,  
Erê min zanibû xalê min hatiye li malê min peya bûye,  
Gelek bi xayin û derda,  
Hawaro bi dewranîîîî.....

Erê Dewrêş bang fikir xalê min Teyar Axa,  
Ez xwarzê te me,  
Dilê min li yan e,  
Xalo dilê min li yan e,  
Dilê min liyanaaaaaaaa lawo lawooooo,  
Erê dilê min li yan e,  
Lê min go xalo te mala min şewitando lo ma merya lawo,

Çûme hepsê meryan e,  
Kulav û cil bergê merya çima giştî meryara dibine kilorê mara,

Merî nikare li berî misafirê xu bikine gazin û galgal e,  
Qal û gelekî şor û tewr ziwaneeee, Erê erê erê

Erê erê Dewrêş bang fikir go xalo dilê min li yan e,  
Eger ku tu rakî bibî daykê min xwenga xwe  
Nazlî Xatûna pence û du hezar malê Yezîdxane,  
Erê bi sondî me êzîda me tê tune futwe,  
tune li derê hane,  
Erê digot ez xwarzê te me,

Dewrêş im,  
Qe ne dîn im...  
Ez ji êvara Xwedê da,  
Li hember û qarşî xalê xwe sekinî me,  
Şor gotin û galgalî te difamînim,  
Erê erê serê min ji te re bi qurbano,  
Xortî me êzîda xalo,  
Xortîne torî gewî ne,  
Îsal sala panzda ne,  
Kesekî hîna sîleh li ber devê xwe nedîneeee....  
Erê erê xalo xortê me,  
Xortnê torî gawî ne,  
Ezê niha ji zoy qerbîna ji ber xwe bikşînim,  
Yekî diduya li beden û bejna xalê xwe xînim.....,  
Êreêê erêêêê go ezê yekê û duduya li ben û bedeba xalê xwe xînim,  
Ezê xwîni xalê xwe li hundirê odê birijînim,  
Ezê serê xalê xwe ji laşê wî jê bikim û veqetînim,  
Ezê bangî dayika xwe Nazlî Xatûnê kim,  
Qîza zor Alî Axayê Ruhiltî Marya,

Bûka Pîrkanxal,

Bermaliya Xelîl Begê Xatûna pênce du û hezar malê Yêzîd û Yêzîdxan..  
 Ezê minî togekî erewa bêxwedî, bi ser metî,  
 Li çerx û govend û, dora delo bikurînim hawarî derdo lo lo lo...  
 Oxil ew gotin galgalê te gava din ji min re gotin,  
 Bûne kul di hundirê min de rîş berdane.  
 Erê erê dilê min li yan e lo lo lawo loooo...,  
 Ez xalê te me Teyar im bi aqil im,  
 Qe ne dîn im,  
 Ez kalekî ji polet im,  
 Bedeneke dor bi tuncî nim,  
 Dibim mîna teyrekî hurî bask,  
 Bask belekî serkeskî qanat bi çîn im,  
 Ezê dibirime ser heyşt qatî ezmanî yeka li navî mêş e,  
 Li heta û qûnî çiyê da seydî xu li erdê dibînim,  
 Bi axretî alemê xu li ser berdidime seydê xu ji erdê tim hiltînim,  
 Oxil na na ez dibime mîna lokekî Mûsilya hefadya yekî hecî girgîn e,

Dikeve bîst û çîgeke çêle,

Civîne nûh yazya diteqînim,  
 Kef û korikê lara li simbêlê reşo direşînim...,  
 Ezê mexel têm li nava log û hefaryan,  
 Tobe sed caran yekî di ser xu ra nawînim û qet naeciwînim,  
 Eger ku barê lokê xelkê qanterek û dudo bin,  
 Ê min bê mêzin û tartî radikime pênc û şeş qantara  
 li ser bask û per û qanadê xwe datînim,  
 Eger ku lokî xelkê bi êmekî rokê rê bikudîne,  
 Êmî bi yek êmî tenê bi hezar rojî pêncan û şeşa ez qetîhîn  
 û bilah bar û yukê xu danim,

Ez barî xu didime dûz û leylanî erdî beriyê li tûmî gwerikê,  
 Gurmî hewşanê devî xu lê dibînim û tînim,  
 Bi carekê pê digirim tevî sêsid û şeşt û şeş reh û rîçik ezayê canê  
 wî pê digirim û ji erdê dikşînim,  
 Erê erê erêêêê... dilî min li yan e oy oy oy oyyyyy,  
 Erê erê dilî min li yan e,  
 Erê digo, ez xalê te me, Dewrêş im,  
 Bi aqil im, qe ne dîn im,  
 Ez lok im ji lokî musulyanî hefêdî, hec î girgîn im,  
 Dikeve çelê buharê,  
 Berê xwe didime kuregî Şengalê li navî boşî deva,  
 Ez î ji xu ra li sax û sol û li çep û rast wî dixînim.  
 Ezê zo bi zo la wele naqan û menziya digirime,

Çima ji ber lok û hefadê wan distînim.

Erê erê oxil ger tu nizanî ez im, ez Teyar im,  
Ez xalî te me, bi aqil im, qe ne dîn im,  
Ezî kalek ji polat im,  
Bedeneka dor bi tuncî nim,  
Nigî xwe dikim rikêwî şêrewan salê dondzde mehê  
Rebê Alemê li çerx û govendê dinyayê,  
Ezê tim û tim digirim li hudûdê gawir û musulmîn im,

Ê gi dibên em axa û reîs û begler in,  
Ezê bi siwêra Şêrewan minî qasidî qoca felekî  
Li hember û qarşî malê wan disekinim,  
Teradil gom, xeyalil meydan diwêm,  
Rimî xu li malê wan li erdê da diçikînim.  
Tope sed cara qethiyên bileh kesek ji xalê te newêre derkeve meydanê,

Gotinan bike,

Ez digirime li pêşiyê mala li talan û tirşê wan dixînim,  
Ezê car din dibim mîna gurek ji gurê çelê zivistanê zivbişîn  
û dev bi xwînim,

Erê ê ji axa û reis û begler in,  
Ewê bêslîya ji bonî nefîsî canî xu xwedî dikine,  
Diherime bêslîyê wan li ber serê wana bi zor direvînim,

Erê er ê erê erê.....  
Teyêr bang dikir digo Dewrêş min,

Oxil Teyar bang dikir digo oxil Dewrêêêêê min Dewrêş,  
Dewrêşê min dilê minî li yan e gava dinî ev gotin galgal

te ji xalî xwe re kirine,  
Bûnê merez û reş û ketine nava beden û hestê min  
di canî min da rîş û sax berdaneee.....  
Oxil go ez Teyar im, bi aqil im ne dîn im,

Ezê nigî xwe tê kim,  
Rikêwî Şêrwan têkevim nava wan pence û du hezar û malî  
Êzîd û Yêzîdxan sax û solê xwe lêxînim,  
Ezê çep û rasto lêxînim,

Meyta bikujim,  
Bira xwîn li meyta û laşa bimeşîne.  
Ezê jinik û eksûgê nava mala biderxînîm,  
Meyzêkime bervan û pêstemala kîjanî kin e,  
Siftê şûr bavêm li zikê wan xînim,  
Ezê ewledê mêra derxînîm,  
Zikê eksûk û pîrekan rimê li nav çavî wan xînim,  
Bilind kim li bin guhê kevîran xînim,  
Ezê zewil rakim  
Heyfa Hesên û Hûsên ewledê  
Hz. Elî torinê Hz Mihemed kurê Fatîmê ye,  
Şehîdê li Kerbela ji wê Êzîd û Êzîdxana bi destê xwe bistînîm.

Erê erê erê dilê min li yan e.....,  
Erê eger ku Teyar dikirin van gotin û galgalê cinan e,

Pênce du tene egîd û pêlewan rûniştine li der û dorê Dewrêş,  
Dewrêş bi van pîr xapiyan e,  
Li vana simbêl kokil kiribûn,

Danî kaniyê çavan e kefi û egalê Bexdanî xistibûn çatê biryane,  
Li nav mil û piyê van kurkên erwanî ne,  
Bi ser da berdane ewên tenik ên suwaryan eeeee,  
Erê soyaqup û nêrgîza kêlekî van kutane,  
Ewê mêze dikin li Teyar û Dewrêş her du teqyane,  
Benzî Dewrêş bûyê mîna benzê miryan eee...,  
Dayika Dewrêş Nazli Xatûn xwenga Teyar Axa,  
Xatûna pênce û du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxan,  
Xwenga Teyar Axa Xatûna pênce û du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxan,  
Ewê çengê bi çîn daye ser qîlê cîtan e li Teyêr li xal û xwarzê dike

sêyr û guhdaryan e,  
Erê li wê çaxê kezewa xwengî Teyêr Nazli Xatûnê dişewitî,  
Mêze dikire bezê lawî wê,  
Bûye fena benzî miryane,  
Lê birano kezewa wê şewitî bi dengê bang dikir  
Ewledo ewledo ewledo dilî min li yan eee...,  
Nazli Xatûnê bang dikir,  
Got Dewrêş dilî min li yan ee.....,

Law te qebrax lawî qebrexano,  
dilî min li yan eeee,  
Tu çito rûniştî li hember û qarşî Teyar Axa hurî sincar, çalibas,



Sîwarî ser desta, teyrî siper,  
Sîwarî Şêrwan xelef û lawo hûtî qehreman e,  
Tu ye li hember û qarşê kekê min qilçixê li nav çavê neyar  
û dijminan dikî şor û gotin û galgalê gelek tewr zimane,

Oxil de tu nizanî xalê te dibê bavê xwarziyane,  
Xwarzî dibê ewledê xalan e....,  
Xalê te bi rê ketiye hatiye mal,  
Berî da berfî qubês li gurekî Şengalê nava pênce û du hezar malî Yêzîd  
û Yêzîdxane,  
Tu li hembera xalê xwe ranebûy tu neçû pêrgî nekir ser dizgînî Şêrwan  
e,  
Belkî te niha kirimekî pêreka lê xistîye li ser birayê min,

Ji malî xwe xweydîye,

Ewê hatiye bi destê min bigire,  
Min bibe malî xwediyane,  
Ewledo, Teyar ne muhtacî qelengê min e,  
Ne dike min bide mêran eee,  
Eger ku Teyar muhtacî malê dinyayê, Şêrewan vegeirîne pêşiyê,  
Kîjan malî eşîra wê talanê wan lêxe bajo li navî malaneeee....,  
Erê lo lo lo lo lo dilî min li yan e....,  
Erê lê Teyar hûtî qehreman çalibasanî serdesta Teyrê sipar,

Sîwarî Şêrewan,  
Qilçixê li navî çavê neyar û dijminan ewê rabû

ser hêl û qewetî ciniyan e,  
Dest avêtê lahûrî qetilek, xela kire qet mêrdewane,  
Lê minê balî xwe danê bang xwengê xwe Nazli Xatûn kir,  
û bi destê wê girt avête têlxûtê Şêrewan e,  
Lê kurkê ewê Yêzîda hûn pênce û du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxane,  
Ezê malê xwe da yekî bi tenê me,  
Ezî ha ha derdiketîme binanyê eşîrê dikevime ha derî hanê,

Ji we gişka re teredilgom, Xeyalîl meydan,  
Vedigerê rimê dadiçikîne li pêşiyê malî wan eee....,

Erê erê erê dilî min li yan e,  
Hawar dilî min li yan e,

Lê li minê balî xwe danêye,

Kî ew pênce û du tenê egîd û pêlewane rûniştibûn li der dora

Dewrêş kurê lawa,  
Çima Xelîl Begê torinê pîrkalxan e,  
Erê digo em kî li hember û qarşê Teyar sîwar bin  
têkevîne serî kihêl û nijdiyan,  
Tobe sed cara kî here sax venagerine mal û xwediyanê,  
Venagerin li nav zar û zûçê xwe,  
Rûnanin li serî sifra destî xwe navêne doxê kevçiyane,  
Eger ku kîjan here bi sax û silametî venagere,  
Ewê bimirin,  
Piştê xwe bidin kendalê axê sar rihmê goran e....,  
Erê lo lo lo lo dilî min li yan e,  
Eger ku Teyar girtî bi egal û sor merhebî guliyê sor xwenga xwe Nazli  
Xatûn,

Bermaliya Xelîl Begê bûka Pîrkalxal,  
Xatûna pênce du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxaneeee...,  
Ewê avêtî têlguliyê Şêrewane,  
Derketî ji navê pênce û du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxane,  
Derkete berê xwe dide çerx û govend û dara,

Li beryê dûzê,  
Ewê berî xwe danê navê donzda hezar malê Ruhiltî Maryaneeee...,  
Erê pênce du tenê egîd û pêlewanê,  
Eger ku gi(kî) li pêşiyê Teyêr la vana gişkî ji xwe ra li dûvê  
sê hoqe zêr wele xistine binavê heqîwamin e,  
Pencê du tenê beranek heft reng lê xistine,  
Lê çûne ketine pêşiyê Teyêr li wê derê bikine reca  
xatûna xwe ji Teyêr bigrine,  
Li şûnda vegerinin li mal û xwediyaneeeee...,

Erê erê erê dilî min li yan e lawo lawo...,  
Erê eger ku Teyar ketiye qelebeke û duduyan e,  
Lê balî xwe dide çema li pêşiyê sîwar hespî xwe avêtine zendan eee...,  
Gişk rabûne temelî sekinîne li hember û qarşî Teyêr,  
Lê Teyar wê çaxê destê xwengê xwe Nazli Xatûnê girt tu rûnê li derî  
haneeee....,

Erê erê lo lo lo lo çaxê go Nazli xwengê tu bali xwe bide  
Kekê xwe hûtinê qehremane...,  
Eger ku Teyêr serî Şêrewan da serî wan hicûm kirî navî wan e,

Gişik hatine simî Şêrewanê,  
Nigê Teyêr kirine devê xwe,

Ewê çaxê li serî Teyêr fitil lê xistin û gere dane,  
Go em ketine bextê wicaxê hurê şehzada ne,

Egîd û pêlewan e,  
Erê go em hatine ricakê ji bona Xwedê teala yekê bi tenê,  
Kanî mirazane,  
Erê erê tu yê wehda ku te aniye cî,  
Tu bidî me xatûna me law gi em şûnda vegerine mal û xwediyaneeee...,

Erê erê lo lo lo lawo  
Erê erê erê erê lo le dibe Teyêr xatûna wana daye,  
Berî danê navê donzde hezar malî Ruhîlî Marya,  
Erê birano du yasî derbas bûne ewê mêze dikirî  
Edlana biçûk yataxî kulan û derdan,  
Çirî şevreşan,  
Zêrî mişemba, qendil û devê camiyan,  
Qîzî Qetwan Axa, ezîza ber dilê xelkê,  
Êla Teyêr di xewda ne,  
Ewê raketiye li meskenê kêfê û zewqê li serî texta filorî çar nigan e,  
Teyêr go wele çimanê,  
Erê erê birano,  
Edlana biçûk e, cahile, raketiye,  
Ez qemîş nakim rakim ji xêwe giran e,  
Lê wî qebrax lawî qebraxa xwarzê min Dewrêş,  
Wî jî sond xwariye wî siweda rake li ser min û pence û du hezar malê  
Yêzîd û Yêzîdxan e,  
Eger ku ez nika di hembêzî Edlanê kevim,  
Ew jî were tobe sed caran ranawim,  
Ji meskenê kêfê û zewqê ra li ciyê helaliyê,  
Li serî textê filorî çar nigan ee...,

Erê erê Teyêr go xizmetkara Şêrewan ra got qethîna hûnê venekin teng  
û berê sist nekine,  
Hûnê bibin, girêdine li ser serê tewlanee...,  
Lê ewê li kurk heryanê xwe li ser rê xwe berdane binanyê nigê  
Edlanî li ser text ji xwe ra pal didane,  
Edlanê bang dikir lo Teyaroooo..ax Teyaroo lawo dilê min li yan e,  
Ax egîd û pêlewano hûtî qehremano dilê min li yan ee..,

Erê te çî eyb û uzra min dîn e,  
Tu nayê li nav yatax û li nav cihane,  
Lê tirsî min jî wê tirsê,  
Eger tu çûye, berî xwe dane berfî qubês,  
zuxurekî Şengalê li berfê dûzê li çerx û govendî dora,  
Li navê pênce û du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxane,  
Lê Dewrêş torinê Pîrkaxal torinê Xelîl Begê,  
Xwarzê te lawê Nazlî Xatûnê Yêzîda lê tirsî minî jî wê tirsê  
merîkî min kirî zikê odê,  
Ewê gelekî zor daye te, tirs li te firandine,  
Kî bi sê telaqî bêfitû jî te dame berdanê lo lo lo....,  
Erê dilî min li yan e.,  
Erê dilî min li yan e lo Xwedê bişewtîne malî Edlanê,

eger kî dike wan gotin û galgalane,

Lo digot Teyaro Axa eger ku tu zanî tişteki wiha kinî jî te re kiriye,  
Ezê rawim kilîda bavê min li serî sandoqanê qatik çekê ereb û evdan e,  
Ezê nigê xwe dakim rikê wî cinefan e.,  
Berê xwe bidime kurekî Şengal e,  
Nava pênce û du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxan e, Ezê têkevim nav malî  
wan e,  
Biqelînime mêrî wan e,  
Ezê wan mêran bikûjim,  
Bila xwîn meşîne li navê malan e,  
Lê wê çaxê ezê heyfa Teyar Axa,  
Kilî çavê xwe şêrî Şengalê,  
Hûtû qehreman bi destê xwe rakim derdo jî Êzîdan e.  
Erê dilî min li yan e..  
Eger ku Edlan qîzî Qetwan Axa dike van gotin mesqir  
û galgalê gelekî mezin û giran e.,

Lê Teyar dengî xwe nake, meta Dewrêş,  
Qîza pîrkaxal, xwenga Xelîl Begê Zelîxan jinikî Teyêrî mezin e,  
Ewê li Teyêr û xezala Edlanê dike seyr û guhdarî û temaşan e,  
Li wê çaxê Zelîxan rabû jî aliyê kozê giran e,

Lê bang dikir go qîzî camêranê Edlanê  
Min go qe tu qîzêreis û egîd û fersan î,  
Lê min go qey tu qîzî mêran û camêran î,  
Lê malê te şewitîyê,

Îro roja şeşan û heftan e,

Tu li malê me bûye misafir û mêvan e,  
Lê tu nahelî nigê Teyêr î pêşin û paşîn bi erdê ke  
ve qey çavê te li hinekî dînan e,  
Tu wira dikî Teyar were kuştinê,  
Ji xwe ra tu herî bigirî başqê mêrane lê lêêê...,  
Erê digo pêlî egîd û ferisa minî pêlê behran e,  
Eger tu radiwin û tobe sed cara danekevin bi cardin,  
Ji êvar da tu bûyê mîna findokê li pêşiyê malan e,  
Tun wî can û cesedê Teyêr nadime,

Ji te xêr e ji hûtê qehreman e.  
Erê dilî min li yan e..  
Şev ketiye şevê nivê şevan e,  
Edlan qîzî Qetwan Axa rabû hêl û qewetî cinyan e,  
Destê xwe davê zoyaqûb û nêrgîzan e,  
Zelîxan qîzî Pîrkaxal herdû jinik Teyêr di hundirî  
kon de li hev û du radibin minî cebel û ciyan e,

Erê Teyar rabûye  
Serê xwe rakiriye ji navî kurk û herwanyan e,  
Destê xwe davê lahûrî qetilê qirxlêr dewan e,  
Erê erê digo ezê we herduyan parçe bikim ji vir her  
yekî bikim û we bavême derî hanê, lo lo lo lo lo lo,  
Erê li wê çaxê Zelîxan jinikî Teyêrî mezin gelekî geriya li ber Teyar,  
Lê go Teyar va ev bîst û du sal in kî ez qapiyê te de me,  
Hîn heta îro mi recakî ji te nekiriye,  
Ez ketime reca mêrî mezin e, gelekî giran e,  
Lê şêrî Şengalê, hûtê qehremano,  
Serî min ji te re bi qurbano,  
Erê tu wê ji bo xatirê mi,  
Tu ranekeve li malê  
Tu rabî ezê ji te re çêkim nan û ziyafetekî mezinî gelekî giran e,  
Ezê ji te re çêkime qehwekî tîr Yemanê gelekî giran e..  
Ji bonî xatirê min eksûkê,

Tu rabî cotê tajiyan bigirî,  
Berê xwe bidî çiyê ji xwe re here seydekê xwe yê çolan ee..  
Erê ji bo xatirî Xwedê be,  
Dewrêşê siweda pênce û du hezar malî Yêzîd û Yêzîdxan bîne ser te,  
Ez sond dixwim,  
Kîjan û kî were ber mala te,

Şûnda vegerin mal û xwedîyan e,  
Lê tu yê biraziyê min nekûjî ax li ber can û cesedê me nedî,  
Nehêle pênce û du hezar malê Yêzîd û Yêzîdxane  
bê axa û reis û bê sermîyan e lo lo lo lo dilê min li yan e...,  
Eger ku Zelîxanê xwe avêtiye bextê Teyêr,  
Mêrê xwe helalê bîst û du salan e,

Ewê ji Teyêr ra çêkirî nanî xwe xware,  
Di ji kirin dewyê heqîwê xwe,  
Bang kirine li kole û xizmetkarane,  
Lê go jê ra dikşîne law Şêrewane,  
Teyar nigê xwe kire rîkêwê ,

Destê xwe avêtiye dizgînê cotî tajiya lêxistin li merasan e,  
Berê xwe dane kûregî Şengalê,  
Derdikeve ji xwe re ji bonî xatirê jinika xwe yî mezin  
Derdo dere seydekê xwenî çolan eeee....,

Erê erê dilî min li yan e, dilî min li yan e,  
Hawar dilî min li yan eeee..,  
Erê Dewrêş radigere gelekî sîwar û egîd û pêlewane,  
Bi sibê ra girtine,  
Li nava donzde hezar malê Ruhiltî Maryan e,  
Sekinî pêşiyê malî Teyar Axa,  
Go bira xalî min derkeve ji me kîjan berx e,

Derdo kîjan baran e,  
Teyar Axa neyî li mal e,

Lê wê çaxê Edlana biçûk,  
Ya taxa kulan û derdan çirê şevreşa, zêrê mişemba,  
Qendîlê devê camiya,  
Egîd û pêlewan,  
Qîzî Qetwan axa kilît û sirûtma davêje serî sandoqan e,  
Li xwe dike qatek çekê ereb û evdala,

Ewê go bang dikir kole û xizmetkara go wan ji min ra bişidînin  
teng û berê cilê fare,  
Ezê têkevim navî van pênce û du hezar sîwarî Yêzîd û Yêzîdxan e,  
Li van bînim qut û xela mêran e.  
Wê çaxê jinika Teyêr Zelîxan jinika mezin e,  
Hewiya Edlanê hatî xwe avête dest û nigan e,

Lê go Edlan ez ketime bextê ocaxê qîza hur û şêzadane,  
Ji bona xatirê Xwedê xatirê min,  
Ez ji te mezintir im.....,  
Tu mekî karê haneee.  
(Not; li derna Xu û li derna xwe.  
Li derna pîrkalxal û li derna  
jî Pîrkalxan hatiye nivîsandine)  
*Amedekar Evîn Ronî*  
*Azadiya welat; Salihê Kevirbir /Li varisyona*  
*Mustafa Reşîd*

## **DEWREŞÊ EVDÎ Û EVÎNEKA KU NÎVÇE MAYÎ 2**

Evineka di navbera salên 1780- 1795 an da di nivîda mayî. Ew evîna ji aliyê pir kesan va nayê zanîne.

Dewreşê Evdî tekanê lawê mîr e. Dewreş mêrxazê, şervane, egîtê. Li vê herêma Kurdisatnê tu kesekî pişta wî datenî erdê tune bû. Dewreş di dilê keçan da kon wegirti bû. Her keçekê dixwast bi wî re bizevice bibe xwedî zarok û ji wî zarokên qemer bigirin.

Edûl jî keçe mîrekî Botane Temir Paşa bû. Bi rind û bedewiya xwe tu kes di wê nedigîheşt. Ew wekî hîva çarde şevî bû. Bi rojê vêdiket, bi şevê der dorên xwe ronî dikirin. Ewqas sipî bû ku gava mûjek bixwara mûja di qirîkê de dihata xuya kirine. Ji der dorên Kurdistanê û heta ji welatên dûr dihat li Edulê dinêrin û ku wê bibin ji xwe re. Mîr diketin rê wekî xwazgincî. Serok eşîr bi giraniya wê perê û zêr û zîv didan bavê wê lê we qebul nedikir. Deng û navê Edulê ji xortan re bibû wekî mûzik. Gava ku wan navekî bi navê Edûl dibihistin guh xwe di wî al re mişt dikirin. Eceba Ew Edula Temir Paşa ye?.

Xwazginciyê wê li ser xwezginciya dihatin. Lê wê ev nediecebandin. Hûn ne aşiqê min in. Hûn aşiqê bejn û bala minin. Hûn nizanin ku çi meheretên min hene. Ez li kîjan qerekerê me. Hûn bi tenê li rindiya min dinêrin. Ez wî mêrî ku li rindiya min binêre ji xwe re nakim mêr û malxwe mala xwe. Temir Paşa jî bi qîza xwe ewlê û bi wê serbilind bû.

Rojekê dinavbera Eşîreta Temir Paşa Mîlan û Kîkan da şer derdikeve. Çekdarên Temir Paşa bi mêranî şerdikin li hembera Kîkan. Lê Eşîreta Kîkan mêzedikin ewê ku têkherine. Alikariyê ji Osmaniya dixwazin. Osmanî tèn alikariya wan. Ew havkarî diçe ara(zora) Temir Paşa. Ew vê dijminatîyê qabul nake. Temir Beg gazî 80 serok eşîrî dike û wan di bin konê xwe da dicivîne. Xwarin li ser

xwarine sifrê li ser sifra tên rexistin. Temir Paşa dibêje hevalno: Wekî hûn jî dizanin Kîkan li hembera me dijmine me kirine rê, îro axa me di bin lingê dijminan daye. Ez vê rûreşîye napêjirînim. Eger ku kê ji we pîştta Osmaniya dayna erdê û ew têkbirin, ez ê qîza xwe Edûlê bi wî û wan dim. Herkes bédeng dimine. Lê di nav wan eşîrêtan da yek heye dilê wî ji bona Edûlê dike gume gum. Bi can û dil dixwazê bibe xwediyê Edûla Temir Paşa. Gava ku bavê Edûlê wan gotina dibêje, Edûl qahvê tîne ji mêvanên xwe ezîz re. Hê qahvê belav nekiriye wiha dibêje. Mêranî û dostanî di rojê wiha teng tê xuya kirine. (Değilse)Anse meriv li rojên din her tim mêrê jina xwe. Yê ku qahva min bigire û vexwe ez a bi wî re bizevicim.

Dewreşê Ewdî vê wekî firset dibîne, destê xwe dirêşa qahva li ser tepsîye dike û qahvê bi kêfekî vedixwe, Diçe mal bi bavê xwe re dibêje hal û mekat wiha ye. Lê bavê wî vê buyare qabulnake. Lê Dewriş bi bavê xwe re dibêje. Bavo va evînekê tu kes nakeve pêşîya vê evîne.

### **Dê tu bi dilê xwe yî lawê min dibêje.**

Dewreş 500 çekdarî dide dû xwe diçe bi mêrxazî li hembera Kîkan û Osmaniya şer dike. Heza dijmin jî ji ya Dewrîş şeş heft qata hê zêde bû. Lê Dewrîşê Ewdî wan hemîyan dikuje bi ser dikevê. Ew vedigerê ku bê mala Temir Paşa. Serokên eşîra vê mêrxaziya Dewrîşê Ewdî hezm nakin di saray û qesranda li hembera Dewrîş planan bi dar têxînin. Hinek dibêjin, em ê wî di xewe da bikujin, hineke dibêjin em ê jahra marê kur di xwarina wî kin, dibjin na na waleh Dewreşê Ewdî mêrxazekê hûn wî wiha nakujin.

Hûnê herin ji dijminên Dewrîş hineka bînin li hembera wî bidine şer kirine. Dewreşê li hespa Boz û laylane êrîşa ser dijiminên xwe bike. Em jî li deşta ku ew lê şer bikin kortalan bikolin gava ku êrîşa ser dijmin kir, lingê hespê wî di kortale keve bişke. Dewrîş ji ser da bipêke û dijminên wî, wî bişûr û xençera bikujin. Lê dijmin vê plane dera ser jiyane têxînin û bi ser jî dikeve. Hespê Dewrîş di kortaleke de hildiveşê û lingê hespê wî dişke û Dewrîş ji ser hespê hildipeke û birîndar dibe dev û rûyê xwe di nav xwîne da diminin. Lê ew vê buyar û rûreşîye ku bûyî ji hevalên xwe nabêje. Dibêje ji min re şermê ku ez bi vê rewşê dera huzura Edulê kevim. Ez ê dilê Edûlê birîndar bikim. Ew a bi vê rewşê min pir xemgin bibe. Hûnê ji min re cil û corne acar-nuh bînin ez ê hê dera huzura wê kevim. Heval we dikin. Lê ew rewşa ku Dewrîş tê da Edûl fêm dike. Dil û kezebê wê tên xware. Ê ji Dewreş we stranê dibêje.

Dilê min dîn e, sedcarî dîn e

Lê dayê bi destê xwe kim  
Teşîka ji teşîya Baxdayê



Herîne ji herîna Mûşe  
Dakevim biniya gundê me bilorînim  
Gelek sîwar ji deşta jêrin vedigerine  
Ez ê bipirsim  
Tu kesî xeber ji delalê mala bavê min neanîne

Min radikir darê dilbirê  
Min dî sîwarek tê ji xêma bin beriyê  
deşta meya jêrîn e  
Xêma binê beriyê dikudin e  
Jê re dibêjin Hesênê Boz Elî  
Sîwarê mincolîn kap û hêşin e  
Min xwe berda pêşiya wî sîwarî  
Min digot sîwara dilê min dîn e  
sed carî dîn ê

Dilê min ji kulan bi kul e  
Ji birînan werganê bi birîn e  
Dilê min bi xwîn e  
Kevir lêketî  
Derman lê nîne  
Birînen min li min zengirîn e  
Sê roj û sê şev in

Edûl Paşa Mîlan bi hawar û qirîn e  
Erdê dibihîze, ezman hiltîne  
Sê roj û sê şev in

Delalê malê bavî min  
Xwe berdida xima binê beriyê  
Deşta me ya jêrîn e  
Ez nizamim delalê dilê min xweş e

Ez nizamim delalê dilê min bi birîn e.  
Sîwer got; lê bûkê delalê pirîn e

Li deşta Boz û Leylanê  
Delalê dilan e  
Delal hene di deşt û sîwerekên re revîn e  
Delal hene kap kûlî lê şikine  
Delal hene sê roj sê şevan çek û zirx

ji xwe dananîne

Lê bûkê ji min re bêje delalê ku tu dibê,  
bi çi rengîn e?

Edûlê got;  
Lo lo sîwaro qurban  
Nav û nîşanê delalê min belî ne  
Li yek û pêşîra delêl kirasekî melesîn e  
Li sîngê delêl Zerxê Dawutî ne  
De sewr zerexê Dawutî de  
Berdayî ebekî esawîn e  
Berdewî meşeleha zelalîn e

Bişkovê sîngê delal polatîn e  
Li nava delêl kembera meqewîn e  
Şelwarê delêl qelemîn e  
Sola lingê delêl kiswaxîn e  
Li ser delêl şalekî ruwês e  
Ort bi surme çep û çowîrme bi rêşîn e  
Rêşiyên wê şalî bi destê çil û yek keçkên

me mîlan badayî ne  
Di bin re simbelên delêl sor û zerîn e  
Serê simbelên delêl bi hena Urfaya şewitî û zerîn e  
Hetbanê delêl gergîn e

Simsa din e, bel xezalîn e  
Sinek lîkên sîngê hetmalên delêl bi kûlîlk  
û pisquê bi rêşîn e  
Çîrîka deşta Sirûşê hûnayîn e  
Şûr û mertelê delêl zîvîn e  
Berdehên hetbanê delêl Erzorûmî ye  
Rûma delêl ûmedî ye  
Serê Ruma delêl bi sê guliyên Edûl Xemilandî ye  
Ez nizanim guliyên Fatûma Hemûn e  
Nizanim guliyên Lelyla mala Xidir in  
Nizanim guliyên min rebenê li ser roma  
delêl solîr qatir başîn e  
Sîwer got;  
Lê bûkê ew sîwarî ku tu dibê  
Torinê Evdî Şerqî, Derwişê Evdî ye  
Rakiriye jahra marên qaşa fincana ser bixwîn e  
Li deşta Boz Leylanê çavê sîwarên tirka û Ereban ji şikîn e  
Bi deşt û nawalên wî sîwarî ocaxên pir kesan vemirîn e

Pir keç û bûkj li malên bava vegeerîn e...  
Yadigarî ya serokê PKK e birêz Abdullah Öcalan e.  
**Doktorê Folklorê Kurdî Mistefa Raşid**

---

Çima dinya me nabhîzin

Deşta Mûşê deşteka belek  
Kete nav çerxa felek  
Zeman xirab em tê da ne  
Çima bi me re naken e felek  
Çima bi me re nakene felek

*Mûzîk gelêrîF. Başkale-Herêm: Mûş*

Hirikî dasî de berda  
Min digot e we te digot na!  
Teşî ya xwe badide û dirêse  
Min digot vir de, te digot na!

Min got were ba min rûne  
Min digot canê, te digot na!

Teşîya xwe birise û bihûn e  
Min digot dilêm, te digot na!

Tev sa bûn, wek Mem û Zîn e  
Sebra min bi te dihat

Ez nergizim tu beybûn e  
Bêhna gulan ji te dihat..

*Stran gelêrî*

### **376-DEŞTA MÛŞ`Ê**

Deşta Mûşê deşta mûşê  
Hêlîna me deşta mûşê  
Hey Gula me deşta mûşê

Deşta mûşê deşteka mezin  
Hawa dîkin qerîn gazîn  
Zeman xirab em tê da ne  
Çima Alem me nabhîzin

### **377-DEŞTA PALO**

Kerengê deşta Palo zer bûn  
Min digot yemo te digot na!

Tena serê wê bi der bû  
Min digot kone, te digot na!

Tev şa dibûn xort û zerî  
Min digot, birin te digot na!

Keçik zer bû, xort esmer bû  
Min digot, herê te digot na!

Deşta Palo dirhêz e  
Min digot, wa ye te digot na!

Delalîyê min teşî rês e  
Min digot, belê te digot na!

Deynakim hêj biçûk e  
Par qîz bû îsal bûk e  
Delaliya malê ez deynakim

Deynakim ha deynakim  
Ava bîra li desta kim  
Delaliya malê ez deynakim

### 378-DEYNAKİM HA DEYNAKİM

Deynakim ha deynakim  
Delaliya malê ez deynakim  
Raza ye şîyar nakim  
Dil nakim ji xew rakim  
Delaliya malê deynakim

### 379-DEWRAN

Dewranê dewranê  
Zemane me kanî dewranê  
Ezê bicara Stenbolê ketim  
Baxçeyê wê sîmaq e  
Mi dî şelûl û bilbîla waq û waq e  
Minê deyn û bala xwe dayê  
Koşk û serayê wan Siltana,  
Tê de dihat dengê Quran û Yasîna.  
Sala îsal mi dî bûye virvirê şûşê mîrata vê erqê.  
Ezê bicara Stenbolê ketim çarşa dirêj e.  
Minê deyn û bala xwe dayê  
Koşk û serayê wan Siltana  
Tê de dihat dengê Quran û Yasînê;  
Mi dî Siltan Abdilhemîd bûyê  
Destmala li ser desta bi qirêj e  
Zemanê kanî dewranê.

Fatûmê ban dikir digot Xemrayê lê xwîşkê...  
Şeva çûyî min xewneka xwe dîye,  
Serê sibê rabûm, dilê ji xewna min dixeliya  
Mi dî du seriyê berana,  
Di beroşa mala bavê min û te da dikeliya  
Serê sibê ez bi çola Hesarê diketim  
Mi dî dengê çepliya, Qaşînê fedawiya,

Kozik bi hev du qedimandine,  
Peyayên mala Qito,  
Çepildirêjî mala Nêsir bi  
Qebtê xençerê soraniya...  
Fatûmê ban dikir xemrayê xwîşkê,  
Por kurê, tîrsa min ji wê tîrsê,

Ku ji mala bavê min û te bikûjin beranê poz koviyê...  
 Ezê rabim berê xwe bidim bajarê  
 Paxîr ma' danê,  
 Ji miradê şêxê Zila re bazar bikim sifr û sêniya.  
 Ez ê herim bajarê Diyarbekir,  
 Ji peyayên mala Qito re bikirim  
 Şal û şepika bavê ser terz ciya  
 Ez ê herim bajarê Mûşê,  
 Ji çepildirêje mala Nêsir re,  
 Bikirim fişega çapliya...

Xwe me de li ser kozika Gêrê  
 Tê de hene,  
 gawirê şefqekirî û hirçê bi birîn.  
 Mêrê çê be!  
 Emê hilinî heyfa Ekremê birayê...  
 Emê herin Wefayê,  
 Emê çi bidin bersiva apê xwe  
 Mistefa yê...

Keko we êlê ji hev belav bê  
 Êl bi sermiyanî na be.  
 Ezê bi kejika weran ketim bi genek e;  
 Şahîd û şihûdê mala kêfir gelek hene  
 Dakevin meydana  
 Sîwar bi sîwar, lek bi lekê  
 Riza bi sê denga ban dikirê;  
 Eshed kekê min,  
 Tenbiya min li te bê,  
 Xwe me de ser kozika Gêrê  
 Te de heye beranê Şefqe kirî, hirçê  
 bi birîn...

### 380-DÊRANÎ

Dêran... dêranî...  
 Ez dêrana sîwarê xemlo me  
 Bi kejika weran ketim ber bi bayê  
 Ez bala xwe didimê,  
 Sê sîwar ji jêr de tên xuya yê  
 Ez bala xwe didimê,

Wan sîwarana.  
 Sîwarê pêşî jê re dibêjin,  
 Riza yê  
 E bi dû wî de Eshedê biray yê  
 E taliyê qerecizmake reş li piya ye,  
 Ê qaputekî reş li mila ye.

Riza bang dikir digot;  
 Eshed bira,  
 Tengala vê kozikê bermede  
 Mêrê mêrxwaz be,  
 Tembiya min li te be

Mistê kor ferman derxist  
Leşkera koka Kurda anî

Dêrsimê da heftê hezar  
Qirkirin avitin ar  
Ser stûyê her du lawê bilo  
Nîr dan ser , dûra hevcar

Binê Dêrsim kelekin  
Derd pîr in hemiya vemekin  
Yek bibin gelê Kurdno  
Dilê dijmin şa nekin.

**Dêrsîm Anonimê .**

### **381-DÊRSÎM**

Dêrsim di nav çar çiya da  
Hêstir çavê dayikan da  
Zav zêçên me şewitandin  
Bin xanî û cilan da

Dêrsimê da kaniya Minzûr  
Dikuştin zarokên hûr  
Welatê me xwîne da  
Bûye mîna gola kûr

Kurdistan çiya banî  
Qîz bûka şînî danî

### **381-A-DÊRSÎME XWEŞ DÊRSÎME**

Dilêm lo lo dilêm lo lo...  
Dilêm lo lo dilêm yar yar...  
Dilêm lo lo Dêrsim e lo xweş Dêrsime

Avên çeman û kaniyan tên ser me da gime- gim  
û zime zim e  
Ezê li Dêrsima jêrin rastî sê zerya hatim  
Yeka Tirk e, yeka Kurmanc e, yeka Ecem e  
Bextê we da me birano, wana bi avirê çavê ez kuştim  
Dilêm lo lo dilêm lo lo...  
Dilêm lo lo dilêm yar yar...

Min bala xwe berdayê, yanga jê di Tirk e  
Cotek qundirê Întabê di linga da, di ber min ra difirke  
Sol û merasê vê teresê teres bavê di linga da çirk e- çirk e  
Dest davêje dêmê reş- guliya, di ser milan da wer dike  
Ez dikim ramûsanekî li xala gerdenê kerem kim  
Nizam çima bimira xiyal û xem, bi kîn û rik e  
Dilêm lo lo dilêm lo lo...  
Dilêm lo lo dilêm yar yar...

Ezê bi sura sibê ra çûme cem yanga Ecem e  
Yeke bejin zirava navik- qendîl e, bi xiyal û xem e  
Minê bala xwe dayê, di ser mi da gure- gur û leme- leme  
Min dî teres bavê ji wêda tê, qutiya derd û kula tev li cem e

Ezê dikim ramûsanekî li xal û xeta gerdenê kerem kim  
Nizam çima bi min ra wisa bi kîn û rik e, bi xiyal û bi xem e  
Dilêm lo lo dilêm lo lo...  
Dilêm lo lo dilêm yar yar...

Zeya Kurmanc yeke enî bi deq e, qolê zera li ser serî  
Di desta vê da kopela zîvîn, li ber konê Erebi pezdida bêrî  
Minê jê dipirsî, digo keçê kurmalê tu ezepî, yan li mêr î  
Digo malê te şewitiyo, min digo qey tu mêr î, tu camêr î  
Miskîne mêrê min ne li mal e, îşev tu were,  
bişkenîne zirza dêrî  
Tu şeva xwe di nav taxima sing û berê mi  
zeriyê da bibuhêrî.  
Mi nizanîbû tu ne mêr î,  
Tu yê ji miskîne mêrê mi newrêrî  
Dilêm lo lo dilêm lo lo...  
Dilêm lo lo dilêm yar yar...

Ber- serê meriva kevir be  
Xûrê meriv kerî nanê gil- gil be  
Her bira dilê meriya bi dil be  
Hayla dilo hey dil  
Dilêm lo lo, dilêm yar yar  
Dera sorê biçûk e lêlê lêlê lêlê lêlê  
lêlê  
Dera sorê biçûke  
Dest bi hinne û neynûk e  
Par qîz bû îsal bûk e lêlê lêlê lêlê lêlê  
lêlê  
Par qîz bû îsal bûk e bexê sebra  
mala minê

Dera sorê mezin e lêlê lêlê lêlê lêlê  
Dera sorê mezin e  
Dest bi hinne û bazin e  
Par qîz bû îsal jin e lêlê lêlê lêlê lêlê  
Par qîz bû îsal jin e bexê sebra mala  
minê

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

### **382-DERSIM E XWEŞ DERSIM E**

Hey dilêm lo lo wey dil  
Hay de dilo lo hey dil  
Xûdê xirab bike dilî bêdil  
Fenanî gakî bêweris û bêcil  
Fenanî kirasekî qolî bêmil  
Fenanî xasbaxçekî bêgul  
Fenanî dara bêşelûl û bilbil

Bira dilê meriya bi dil be  
Bira tûrê parsê li mil be  
Bira tijî garis û gil-gil be  
Bira tûrê parsê qul be

Bira pîrsa ne li vir be  
Li nava welatekî gawir be  
Bira ser raxa meriv gûnî be  
Bira bin raxa meriv postê jîjû be

### 383-DERWÊŞÊ SERHEDÎ

Derwêş Serhedî di payîza sala 1964`an de li gundekî qeza Cilawiz(Susuz)`ê ku girêdayî bajarê Qersê hate dinya yê. Gundê wî dikeve qontara çiyayê Qisirê, wê demê gundekî 70-80 malî bû. Mixabin ji sedema jîyana aborî û bi piştî destpêka şoreşa bakurê Kurdistanê gundê wan jî mîna gelek gundên din ji xelkê vala bû û gundî neşar man ku ji cihê bav û kalên xwe ber bi metropolên Tirkiyê koç bikin.



Ji bona wê jî niha di gund de tenê 20 heya 25 malan mane.

Derwêş ji malbatekê tê ku hal û rewşa jiyana wan baş û mîna salên berê di etmosfêrekî Kurdewarî de jiyana xwe didomînin. Wî xwîndina xwe ya dibistanê li gundê xwe bi dawî anî û piştî wê dibistana navîn jî li bajarê Qersê berdewam kir. Sala 1985an Derwêş bû esker û di Adar 1987an de eskeriya Romê bi dawî anî. Li Îlona 1987an de ji Kurdistanê derket û hat Ewropa û

li welatê Elmaniya bi cîh bû.

Ji çaxê zarokatiyêde Derwêş di Serheda dengbêjperweran de bû evîndarê kilam û stranên Kurdî yên otantîk. Ev evîn û rûhiyet ji malbata wî mîna mîrasekê gehîştibûyê. Di malbata wî de herçiqas ji bilî bilurvan û dengbêjê navdar Rizayê Fetî (mamê Derwêş) hunermendekî bi nav û deng derneketibe jî, lê di nava rihê hemû endamên malbatê de rihekî hezkirinê yê ji bo folklor û stranên Kurdî heye. Ev bû sedem ku Derwêş him ji rûhiyeta malbatê û him jî hewesa xwe ya kûr ya ji bo hunera dengbêjiyê, hêz û evîneke bêdawî bistîne. Mirov dikare bêje ku ji temenê zarotiyê de Derwêş zû rêya xwe peyda kir û ket ser riya hunerê, lê hunera Kurdî ne ew hunera ku di xizmeta sîstema serdest de bû. Herçend ji bo fîrotina hunera Kurdî gelek derfet jî jere peyda bûn, lê wî nexwest ku bi hunera gelê xwe ticaretê bike. Derwêş di xeyal û ramanên zarokatiyê de xwe mîna hunermendekî pêşerojê didît. Ji ber wê yekê jî dibistan û xwîndin ji bo wî ewqas pêwîst nebûn. Lewra çûyîna zanistgehê zêde girîng nedidî.

Derwêş ji zarokatiyê guhdarekî radyoya Rewanê (Êrîvanê) bû û di şahî û govendên gelê herêmê de bi îsrar û evîneke bêdawî beşdarî dikir. Derwêş hemû şevên ku jêre şevbêrkên dengbêjan digotin, bi hesretek bêdawî li dengbêjên Kurd guhdarî dikir û xwe hînî fen û hunera dengbêjiya Kurdî dikir.

Ji dengbêj û hunermendên ku di radyoya Êrîvanê de hunera xwe eyan dikirin, yên mîna Şeroyê Biro, Karapêtê Xaço, Egîdê Têcir, Reşîdê Baso, Şewabê Egîd, Dawudê Xelo û meya Egîdê Cimo û Xelîlê Evdile, bilur û zirna Şamilê Beko bandoreke raste-rast li ser hissên Derwêş pêkdianîn. Herwiha dengbêjiya mamê wî Rizayê Fetî û dengbêjî û sazbandiya Esker Demîrbaş jî ku di şevbêrkên dengbêjan de beşdarî dikirin, tev ji bo Derwêşê Serhedî bûn xwîndingeha hînbûna hunera Kurdî.

Di sala 1978an de Derwêş bi lêxistina temborê dest bi karê sazbandiyê kir. Piştî wê xwe hînî lêxistina mey û zirne jî kir. Lê di vê navê de karê herî balkêş ew bû



ku Derwêş bi mey û qamişên ku hostayên(çêkerên) Tirk li Tirkîyê çêdikirin, ti tama meya Kurdî têde nedidît. Ji ber ku dengê wê gelek dûrî miqam, stran û rûheyeta hunera Kurdî bû. Ne wek meya radyoya Rewanê( meya Egîdê Cimo û Xefîlê Evdile) bû.

Derwêş hertim li pey hînbûnê bû û bi hesret bû ku rojekê ji nêzve hunermendên Kurd bibîne. Ber wê yekê Derwêş sala 1995an xwe gehand Ermenistan û Gurcistanê. Êdî ew gehiştibû miradê xwe. Yanî ji aliyekî ve amorên xwe kom dikir û ji aliyê din ve jî di nava Kurdên Qefqaziya, Kurdên ajîk, sirgûn û mişextkirî de digeriya. Di wê gerê de serî li hunermend û dengbêjên Kurd dixist û bi taybetî jî li pey hunermend û dengbêjên navdar digeriya. Bi vî awayî ew bi gelek hunermend û

dengbêjan re bû nas. Reşîdê Baso, Karapêtê Xaço, Efoyê Esed, Egîdê Cimo, Şeroyê Qasim, Şibilîyê Çaçan û yên Ermenî weke; Ciwan Gasparyan, Suren Asaturyan tev ji wan hunermendan bûn ku di vê gerê de Derwêş ew ji nêzve nas kirin û bi pirsên xwe yên ji wan zaniyarîyên xwe berfirehtir kirin.

Derwêş herçiqas dema ku li Kurdistanê bû, jiyaneke civakî û sosyal didomand û bi germî di nava şînî û şahiyên gel de bû jî, lê wî ev karê xwe li Ewropa hê jî berfirehtir kir. Li Ewropa wî xebatên xwe di nava gelek komên folklorî, orkêstrayên profesyonel domandin.

Di sala 1997an de berhemê Derwêş ya yekemîn (Kûra Çayê) di nava gel de hat weşandin. Piştî wê di sala 2000an de ber hema wî ya duyemîn( Stranên Gelêrî

‘Xecê-Sîyabend’) derket û di nava muzîk hezên Kurd de bi germî hat pêşwazî kirin.

Sala 2004an jî berhemê Derwêş yê bi navê (Şerê Girîdaxê) jî di nava gel de hat belav kirin.

Derwêş li xerîbî û jiyana dûrî Kurdistanê jî di nava şahî û dîlanên gelê xwe de cihêkî pir girîng digire. Ji bona wê jî di nava gel de xwedî qedir û qimetek gelek mezine.

**Kakşar Oremar**

**Albûmên Wî, Kûra Çayê 1997, Sitranên Gelerî(Xecê-Sîyabend) 2000, Şerê Girîdaxê 2004, Rengên Govendê 2007, Dîlan û Gazgaz 2008, Grêdanên Devre.**

Ji ber dinale me can îro.  
Menal, her dem û carê û  
Nazik rû ne da min gel.  
Min

Xuya lê dax, bi hejmar sed,  
Xebat qenc e, hesê dildar.  
Te ê cul karê şeytan e;  
Bikin sebr û tebat îro.  
Herçî tîrêj kir û westî,  
Sê û wî hêj li hawakî.

Ji nuşê şerbetek xwestî,  
Bi kasa cam vexwar îro.

### Amûdê Tirêj

Li serê min seyîd çend e?  
Dîyara min dewlemend e,  
Ez bê par im, par digirim.

Ez Şamîl im, va çi jan e,  
Va çi tajan, çi lêdan e?  
Evîna min Kurdîstan e,  
Ez bê yar im, yar digirim.

Mezin bû ji xwe re bînim  
Leylo ferat derbas kir

De yanda yanda yanda  
Xoca li ser camî azan da  
Heta apê Mistî avdest kir

Gewrê bozê li kawan  
Gewrê nadim heft lawan  
Apê re hespê nêr e  
Xalê re şûrê ser bi zêr e

Bîrecik toz û dûxan e

### 384-DİGEL YARÊ

Li min kin şîrtê dilxwaz,  
Nizanim dê çi bikim îro.  
Ji eşqê dil dike perwaz,  
dil bû pêt û  
Arê eşqê gewheran îro  
Nizanî bû geman vê ez.  
Bijîşkê sed wekî loqman,  
Di gel hendes û calînos.

Meger ji bo min jî her derman,  
Nikarê li çare bin îro.  
Divêtin li her dildaran,  
Tebat bin ew li ber xişman.  
Bi kincên teng û qerpalan,  
Giriftar bûn hemû îro.  
Di pê xişmê dilovan e,

### 385-DİGERİM

Ez goncalê Rojhilat im,  
Ez bê çar im, çar digirim.  
Ez li welat, bê welat im,  
Ez bê war im, war digirim.

Va çi qeyde, va çi bende,

### 386-DİKİM GEWRÊ RAMÛSİM

Ding ding ding û ding  
Ker filitî teva sing  
Bûkê got hawar li min  
Xwesû ye got ne xema min

Lo şofêro tu zanî  
Avê berde qezenî  
Dilê min hilke hilke  
Herim gewrê bibînim  
Qorê zêra vêxînim  
Biçûk bû birevînim

Dilê kekê min şa ke

Siltan tape bi gir e  
Dorhêlê xwe kepir e  
Dikim Gewrê ramûsim  
Eyba xwe pozê gir e

*(Ruha)*

Ay dilê min ay dilo  
Xeste hailm pîrr fena me  
Çav li rê yara xwe ma me  
Ez bo yarê can fîdada me  
Ay dilê min ay dilo  
Ma kul daxa birînê  
Sotina derdê evînê  
Sax dibin carek bi dînê  
Ay dilê min ay dilo

Eskeran kon kutan e  
Memkê leylo seriyek çortan e

Kekê min çawîş e  
Çawîşê ser bi pûj e  
Piştê Leylo bi kember e  
Li serê wê şara zer e  
Şara zer li ba ke

### **387-DİLBERÊ**

Dîlberê dara şîrpnê  
Jaro bêmalo dilo  
Ketime derdê evînê  
Ay dilê min ay dilo

Ketime ber derdê jan ê  
Wek Memê sotî gumanê  
Ax ji destê vê ciwanê

## 388-DİLGEŞ



### **Dilgeş hunermendekî kurd e.**

Hozan Dilgeş di sala 1952 de li Bajarê Merdînê hatiye ru dinê. Kasete xwe a yekemîn di sala 1978 de çêkir.

Di vê kasete xweda rewşa bindestiya gelê Kurdistan tîne ziman û dibêje: "ma qey bindestî para meye." Kasete xwe a duwemîn di sala 1979 de derdixe. Di vê Kasete xwe de banga şer li dijî bindestîyê dike û dibêje "here şoreşê here kurê min / li te helal be şîrê berê min." Kasete xwe a sisyan di sala 1980 de çêdike û di virde bala Gel dikşîne ser Kurdistana Rojhilat ku di bindestê Xumeynî de dinale û dibêje: "xum xum xumeynî, tu xwîna kurda dimijî."

Di kasete xwe a çaran de ku sala 1981 de derxistiye, terora cuntaya 12 Elunê li Kurdistana Bakur şermezar dike û banga xwe bi agirê Newrozê dike "Newroze Newroze cejna kurdane / Brano cejna we pîroz be." Hozan Dilgeş şerê Gelê kurd li dijî zordestiyê wek doza Proleterya li dijî Kapîtalîzmê dinirxîne û di kasete xwe a pençan de (1983) banga Karkeran dike: "Ey Karker û Proleter tu dixebitî şev û roj / dunya li piştê teye tu çima birçiyê lo şev û roj." Bi destpêkirina şerê çekdarî li kurdistana Bakur bandora xwe dide ser hunera Dilgeş jî. Dilgeş kasete xwe a şeşan heftan û heştan (1986-1990) bi alîkariya HUNERKOM çêdike û dîsa banga xebatê dike û bîranîna şehîdan tîne ziman.

*Li Merdînê li Bagokê*

*Xwîn herîkê wekê cokê*

*şer devam kir şev û rokê*

*bijî şerê me li Bagokê.*

Her wuha hozan Dilgeş di helbestên xwe da bala Gel dikşîne ser îdeolojî û Felsefeya nuh ku Gelê kurd tide dömeşe û li ser seokê Netewî wuha dibêje: "Serokê gelemperî / Xweş rêzan û rêberî / qehremanê Kurdistan tu çira fînd û fenerî." Di vê Kasete xweyî nuh de Hozan Dilgeş dîsa bîranîna şehîdan û buyerên dawî tîne ziman. Em dêbêjin her bijî Hozan Dilgeş em hevîdarin û em dizanên Dilgeş bi helbestên xwe û bi xebata xwe dilê Gelê me da cîh girtiye.

### 389- XERÎVÊ

Xerîv xerîv keko... ez bi birînim  
Tevlê vê pepûkê dayê w' ez bi birînim  
Çadir bi çadir digirim, birayê xwe nabînim  
Par van çaxan... îsal van çaxan  
Esker daketîbû dayê dora van baxan  
Lê min sewa te girim diyana çeçera daxan  
Xerîv xerîv keko... ez bi birînim  
Xerîv xerîv bira w' ez bi birînim  
Tevlê vê pepûkê dayê w' ez bi birînim  
Tevlê vê pepûkê anê dixwînim  
Xerîv xerîv keko... ez bi birînim  
Xerîv xerîv bira w' ez bi birînim  
Tevlê vê pepûkê anê dixwînim  
Çadir bi çadir digirim, birayê xwe nabînim  
Lawo zabîto, nebiyê muacîr  
Nizanim tu tirkî û nizanim tu kurmancî  
Xerîv xerîv keko... ez bi birînim  
Nizanim tu tirkî û nizanim tu kurmancî  
Birayê min re daynan dibû şewitiya daraxacî  
Tevlê vê pepûkê dayê w' ez dixwînim  
Çadir bi çadir digirim, birayê xwe nabînim  
Pezê res e, anêr qêda  
Pezê res e dayê min qayêr de  
Xerdik teva bûye, ceba bi rê de  
megir dayê mehir anê  
Siuet û wext yemam bûnin, goreva bi Xwdê da  
Ez hatimê diyarê vê çetê  
Dengek tê, datê dengê sey û qûling û betê  
Birayê min îro birin tevî sewqiyata dewletê  
Mezopotamya kultur merkezi  
**Ozan dilgeş ji xwendevanên Özgûrpolitîqa li ser serokê  
Kurda birêz Abdullah Öcala sirandiye.(Bexşî Gûnay)**

De were gundê me.

Roja min ne roje  
Seva min ne şeve  
Dil û cerg û mejî  
Yarê mane bi tere.

Xezala min  
Delala min  
Hey rinda min.

*Text û Muzîk: Dilgeş*

Emê vexwin vê şerbettê  
Emê bikin vê sohbetê  
Jî'm dur nebe yek seette  
Horî tuwî ji cînette.

Tu perîya dilê jarî  
Ezê ji tera bêjim yarî  
Heyran dimam hezar carî  
Te dil kirye ker bi kerî.

*Text û muzîk: Dilgeş*

Li ser destê xwe kiro  
Mîrê Botan re biro.

Lo dilo! hey lo dilo!  
Agir kete sênca reza  
Ketî baxçê gula  
Ezê bi çepelê te bigirim  
Bavêjim taxa Fila.

### 390-XEZALA MÎN

Xezala min xezal  
Delala min heval  
Wek te min nedî  
Ne li şerq û ne li şemal.

Xezala min  
Delala min  
Hey rinda min.  
Neçîrvan xedare  
Xezal birîndare  
Xezala çiyayê me

### 391-DÎLÊ MÎN

Dilêm daxa sor li sere  
Heta sibê roj tê dere  
Yarê ji xwe we rabe were  
Li min nîne sebr û sekan.

Dînbum ketim çol û besta  
Ji ber horiya bazin li desta  
Min ji rebê xwe bi xwesta  
Tasa avê wê bida desta.

### 392-DÎLO 1

Lo dilo ! hey lo dilo !  
Xelkê me çû bûn çilo  
Dinya hemî zewicî  
Ez û Gewrê man wilo.

Sîng û berê te gewr in  
Mîna dimis û firo

## 393-DÎLO 2

Eman, Eman, dilo malino dilo !  
Ezê herim ava Mirada şewitî ya de !  
Xweş mirada, ji kula dilê  
Min re zêydaya qerar na da.  
Heyfa min tê wê heyfa xortekî çarde salî ketî  
Bendê jinekî pîsî çepel:  
Ne tê kûştin, ne tê berdan,  
Dilo malîno dilo !

Eman, Eman, Eman, dilo melîno dilo!...  
Ez ê herim ava Mirada şewitî li ber kelekê:  
Û ezê kul û gazinên xwe bikim  
Ji dewrê ji çarxa felekê.

Heyfa min tê wê heyfa xortekî çarde salî ketî  
Benda jinêkî pîsî çepel.

Eman, Eman, Eman, dilomalîno, dilo !  
Ew Mêrdîna şewitî,  
Xweş Mêrdîn e.  
Li ser de qesrên û li ber de  
Sûkan û qeyserî ne.  
Herçî xeberekî nav beyna min  
Û Dilê malê bixebite.

Hêviya min ji Xwedê,  
Xêr bikin û xêr na bînin..  
Dilo malîno dilo !  
Ez bi kul im, û tu bi derdî.  
Eman, Eman, Eman, Eman !  
Ezê herim ava Mirada şewitî  
Li ber kelekê.  
Û ez kul gazinan bikim ji dewranê,  
Ji çarxa û ji felekê.  
Heyfa min tê wê heyfa xoretkî çarde salî ketiye  
Bendê jinekî pîsî çepel,  
Mînayê ketî girî girînekê.  
Dilo malîno dilo !

Eman, Eman, Eman, Eman !  
Ez çûmê Mirada şewitî, xweş mirada.

Xabûra şewitiyo, zêdeya qerar ne da.  
Heyfa min tê wê, heyfa xortekî çarde salî ketiye  
Bendê jinekî pîsî çepel  
Na tê kûştin, ne tê hîştin û  
ne tê berdan.  
Dilo malîno dilo !

Ja lexistina xe ra bê qusura

Dilo dilo dilê mino  
Dil şewitan Mala mino  
El Alem kir dujminê canê mino

*Gotin û Muzik : Anonim*  
*Çavkanî : Hüseyin ERDEM*  
*Rastkirin : Emekçi*  
*Herêm : Koçgirê*

Dilo heliyam lo dilo  
Dilo melûlo lo dilo  
Dilo şewitiya lo dilo  
Dilo peritiyo lo dilo

Dilê min çi xirab e  
Ew be çarê nabe  
Eger fermana min rabe

Dilo heliyam lo dilo  
Dilo melûlo lo dilo  
Dilo şewitiya lo dilo  
Dilo peritiyo lo dilo

### 394-DİLO 3

Tifanga Biray min dara maze  
Ja lêxistina xe ra Manzilen  
Dur dexaze

Dilo dilo dilê mino  
Dil şewitan Mala mino  
El Alem kir dujminê canê mino

Tifanga Biray min dara hura

### 395-DİLO HELİM LO DİLO

Dilo heliyam lo dilo  
Dilo melûlo lo dilo  
Dilo şewitiya lo dilo  
Dilo peritiyo lo dilo

Ew dilê min î delal  
Çima îro ji kezebê da dinalî  
Ji eşqa ketim vî halî  
Ji derda ketim vî halî lo dilo  
Dilê min çi bi zîzê  
Kewa min gozel û qîz e  
Li ser govendê dileyz e  
Li ser dîlanê dileyize



Dilkê min ne girto xemê  
Lê lê Meyro, Lê Meyremê  
Lê Meyro, lê Meyremê

Ax lê Mero, lê Meyremê  
Lê Meyro, kanî kanî  
Lê lê Meyro, lê Meyremê  
Qewl qirarê min te danî?  
Ax lê Meyro, lê Meyremê  
Dibê tu ji qewla poşmanî  
Lê lê Meyro, lê Meyremê  
Dibê tu ji qewa poşmanî.  
Heft sala mame li cem e.

Ez qurbanim ez heyran.  
Rêl ez im tu bihn û reng  
Dilkoçerê bi nav û deng

Deşta dil de ask tu î  
Hîşê min re bask tu î  
Çavê te xweş hêşîn in  
Çima bi xem û şîn in?  
Rêl ez im tu bihn û reng

Dilkoçerê bi nav û deng  
Salên te hîng ne heyjde  
Di refê spehiyan de  
Dot mîr î bûyî serek  
Xulame te me bê şek  
Rêl ez im tu bihn û reng  
Dilkoçerê bi nav û deng  
Tu dotmîr î û mîr î  
Şeyhane yî bi jîr î  
Dengê te nem û zelal e  
Bi ken bibêjê menale !  
rêl ez im tu bihn û reng  
Dilkoçerê bi nav û deng....

**Dr. Kamiran Alî Bedir-xan**

### **396-DÎLO MENAL**

Ax lê Meyro, lê Meyremê  
Lê Meyro lê Meyremê  
Lê lê Meyro, lê Meyremê  
Lê Meyro lê, Meyremê

Ax lê Meyro, lê Meyremê  
Dê Fileyê, bav cemê  
Lê lê Meyro, lê Meyremê  
Heft sala mamê li cem e

Ax lê Meyro, Meyremê

### **397-DÎL KOÇERÊ !!!**

Çavên te xweş hêşîn in.  
Çima bi xem û şîn in  
Dengê te nerm û zelal e  
Bi ken' bibêj menal e !  
Rêl ez im tu bihn û reng  
Dilkoçerê bi nav û deng

Delal min tu naz î  
Deng şêrin bi saz î  
Bi çavên te dinê geş  
Sîngê te gul, gulîreş.  
Rêl ez im tu bihn reng  
Dilkoçerê bi nav û deng.

Tu aheng î bi lûrî  
Tu alus î bi nûrî  
Ez dil im tu germî yî  
Xort ez im, tu nermî yî  
Rêl ez im, tu bihn û reng  
Dilkoçerê bi nav û deng.

Ez gulan im tu gul î  
Ez birînim tu derman

-xerîbê lê, veqera lê  
-wekî berê, wekî berê

Gava ku roj herê ava  
Pêra dimrê ronya tava  
Çûk û bilbil vedigerin hêfînê  
tu bitenê tê bîra min heyî lê şêrînê.  
-xerîbê lê, veqera lê  
-wekî berê, wekî berê

*Text: Bextiyar Sefo -Mûzîk: Xalid Zeynal*

Roja me ne diçû lê lê ay lê lê .....  
Roja me ne diçû tim li me dibu Sal  
Dilê Me di hev bu kes ji Me nedîçû  
mal  
Lê lê .....lê lê ay lê ay lê lê lê  
Dilê ewilî lê lê lê ay lê.....ay lê lê lê  
Dilê ewilî derdî girane  
Derdê wî kure nêne dermane  
Çibikim Feleke bê ole Milet nezane

Ticar ji bîr nakim lê lê .....Ay lê lê .....  
Ticar ji bîr nakim dilê xweyî pêşî  
Ku tê bîra min Dilê min dêşî  
Lê lê .....lê lê ay lê ay lê lê lê  
Dilê ewilî lê lê lê ay lê.....ay lê lê lê  
Dilê ewilî derdî girane  
Derdê wî kure nêne dermane  
Çibikim Feleke bê ole Milet nezane

### 398-DİL ŞIKESTÎ

Bê evîna te li min çî sara  
Çendî şikestî û dil bê wara  
Çav pirsîyarî ji gul û ji dara  
Ma gelo rojekê tê li min veqerê  
-xerîbê lê, veqera lê  
-wekî berê, wekî berê

Hê li bîra min hêsrê çavê ta  
Gava tu çûyî te got bixatirê ta  
Ez bihêvîma go bêma bîra ta  
Bendewarim roja hatina ta

### 399-DİLÊ EWİLÎ

Dilê ewilî lê lê lê ay lê.....ay lê lê lê  
Dilê ewilî derdî girane  
Derdê wî kure nêne dermane  
Çibikim Feleke bê ole Milet nezane

Ez û Yara xwe lê lê.....Ay lê lê  
lê .....  
Ez û dosta xwe tim li ba hev bun  
Dilê Me yek bu Te dibê Emj ji hev  
bun  
Lê lê .....lê lê ay lê ay lê lê lê  
Dilê ewilî lê lê lê ay lê.....ay lê lê lê  
Dilê ewilî derdî girane  
Derdê wî kure nêne dermane  
Çibikim Feleke bê ole Milet nezane

Ovancigin asireti  
Zapteyledi memleketi  
Geriden imdat gelmedi  
Hozat cekmedi gayreti

İkrar verenler elmaya  
Zülfikari murtezaya  
Gerinden teller cektiler  
Biz uymayiz eskiyaya .

*Gotin : Alişer*  
*Mûzîk : Asik Fezai*

Lo dilo dilo, lo dilo  
Ser pireka Pilurê  
Rezilo dilo sor gulo.

Deng tê dengê bilûrê  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Deng tê dengê bilûrê  
Rezilo dilo sor gulo.

Dilo îşev li ku me  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Dilo îşev li ku me  
Rezilo dilo sor gulo.

Ser pireka Temranê  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Ser pireka Temranê  
Rezilo dilo sor gulo.

Deng tê dengê tembûrê  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Deng tê dengê tembûrê  
Rezilo dilo sor gulo.

#### **400-DİLO YAMAN**

Kocgiri basladi harba  
Sesi giti sarka garba  
İki ordu asker geldi  
Dayanamadi bu darba

Ere dilo yeman yeman  
Ciyan girto berf u duman  
Mera bisin sahi merdan  
Ew dermane hemu derdan

#### **401-DİLO ÎŞEV Lİ KU ME**

Dilo îşev li ku me  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Dilo îşev li ku me  
Rezilo dilo sor gulo.

Ser pireka Pasinê  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Ser pireka Pasinê  
Rezilo dilo sor gulo.

Dengê tê dengê Yasinê  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Dengê tê dengê Yasinê  
Rezilo dilo sor gulo.

Dilo îşev li ku me  
Lo dilo dilo, lo dilo  
Dilo îşev li ku me  
Rezilo dilo sor gulo.

Ser pireka Pilurê

## 402-DILOVAN



Kî here axa Tetwanê

Sîpan Sîpane, sîpan sîpanê  
Sîpan Sîpane xelatê  
Sîpan Sîpane, sîpan sîpanê  
Sîpan Sîpane xelatê

Çîyayên te tev bilindin  
Kurdan xwe tum lê girtin  
Ji bona serxwebunê  
Ala jîyanê hildin

Sîpan Sîpanê Xelatê  
Bilindbûn çiqas li te tê  
Gulên te gulên cennetê  
Ava te ava qudretê  
Sîpan Sîpane, sîpan sîpanê  
Sîpan Sîpane xelatê  
Sîpan Sîpane, sîpan sîpanê  
Sîpan Sîpane xelatê

*Gotin û Muzîk : Dilovan*

## 403-SÎPANÊ XELATÊ

Wê bibîne çîyayê Sîpanê  
Cîwarê Sîyabend û Xecê  
Xeml û rewşa Kurdistanê  
Bilindbûn çiqas li te tê  
Gulên te gulên cennetê  
Ava te ava qudretê  
Sîpan sîpane, sîpan sîpanê  
Sîpan sîpane xelatê  
Sîpan sîpane, sîpan sîpanê  
Sîpan sîpane xelatê

Te kul û xem pir dîtîye  
Zilm û zorî buhurtîye  
Xwazgîniyê xweş te girtine  
Soz û peyman wan dane

Sîpan Sîpanê Xelatê  
Bilindbûn çiqas li te tê  
Gulên te gulên cennetê  
Ava te ava qudretê

Lê dilê me bi hesret e  
Evîn jîyan bo welat e

Ax dilê me qet nabe xweş  
Bo me nema jîyana geş  
Were ez û tu bi hev re  
Biçirînin van ewrên reş

*Gotin : Kurdo*  
*Muzîk : Dilovan*

Lo lo... lawiko  
Lawiko qurban binya mala me  
Tê ye ava şîn e  
Kuro gede tu were  
Destê min bigire  
Ji xwe re birevîne  
De dibê nav gund û bajar  
Kolan-kolan, kuçe-kuçe bigerîne  
Heçî ji te pirsî go ew kî ye  
Bêje evîndara ber dilê min e  
Lo lo... mihebeta te me lo lo

*Gotin: Nürüvet Cacim*  
*Muzîk: Dilovan*

Li kêleka Xecê û Siyabend min çal  
ke

Nav xerîbiyê sitûxwar perîşan im  
Bi hezaran wek min bê cî û bê war in  
Dilêm kerba dayê ji bo te dinale  
Gelo kengê ezê bêm hembêza te  
Gotin: Temûrê Telê

*Muzîk: Dilovan*

#### 404-EVÎNAME

Carekê tu guh bide min  
Tê zanibî vê êşa min  
Ji derd û kulan dinalim  
Ber evîna te yara min

Evîna me bi rûmet e  
Pir pîroz û bi qîmet e

#### 405-LO LAWİKO

Lawiko qurban tu deşt î ez zozan im  
Tu şivan î ez bêrîvan im  
Tu Wan î ez Axramar im  
Tu Ararat î ez Sîpan im  
Tu Memê yî ez Zîn im  
Tu Dewrêş î ez Edûla  
Tu Nêçirvan î ez Xezal im  
Tu Siyabend î ez Xeca Zerîn im

Were lo lo... lawiko  
Evîndara te me lo lo were lo lo

#### 406-XERÎBÎ

Nav xerîbiyê bê qîmet e emrê min  
Her tim her gav tu yî di nav bîra min  
Bê te dayê gelek zor eji bo min  
Ez xerîb im tu mayî di destê dujmin

Dayê rabe birînê min derman ke  
Eger bimirim hêvî dikim kirar ke  
Cîkî bilind ser Sîpanê min heq ke

## 407-DÎN DÎLXAN

Dindilxan dinddilxanê  
Serbanê Hecî Salihê Hemanê  
Eyşo û Fato da ber kînoşkanê  
Safo Qurbanê, Hedo xulamê  
Dindilxan dinddilxanê

Du rûyên canê  
Ez tim nexwaş im dilo hawar  
Ji derdê jane.

Ditirsim bimirim dilo hawar,  
Li vê biharê  
Gora min bikolin dilo hawar,  
Li biniya darê  
Divê ramûsim dilo hawar,  
Du rûyên yarê  
Ez tim nexwaş im, hawar dilo  
Ji derdê janê

Ditirsim bimirim dilo hawar,  
Li vê havînê

Zînê  
Ez tim nexwaş im dilo hawar  
Ji derdê jînê.

## 408-DÎTÎRSÎM

Ditirsim bimirim dilo hawar,  
Li vê payizê  
Gora min bikolin dilo hawar  
Li biniya qîzê  
Divê ramûsim dilo hawar ,  
Du rûyên qîzê  
Ez tim nexwaş im dilo hawar,  
Ji derdê wan qîza

Ditirsim bimirim dilo hawar,  
Li vê zivistanê.  
Gora min bikolin dilo hawar,  
Li gulîstanê  
Divê ramûsim dilo hawar,

Gora min bikol in dilo hawar,  
Li şala şînê  
Divê ramûsim dilo hawar du rûyê

## 409-DÎTÎRSÎMYAR

Carna yarê  
navê mirov ji lê dibe bar  
li seri dibe bela  
navê mirov ji lê dibe bar  
hingê cuyin divê ditirsim yar  
yar ez diherim yar  
bi xatirê te  
bi stranan re bum heval  
ketim nav helbestan  
u digirim ji gava tu têyi bira min  
ditirsim yar ditirsim yar  
yar ez diherim yar  
bi xatirê te

bila canê  
jiyin li min asê nebuya  
roj neçuya ava  
jiyin li min asê nebuya  
kengi çuyin divêm cuyin axxx  
ditirsim yar ditirsim yar

yar ez diherim yar  
bi xatirê te

*Gotin: İbrahim SEYDOmuzik: Jan Axin-Goran HACO*

## 410-DÎNO- OZAN DÎNO



### JÎYAN DÎNO

Dîno hunermedekî kurd e. Di sala 1969 an da li gundê Xwîşkarê ji dayik bûye. Dibistana seretayî û navîn **HASKOY/Navcaxasê** xwendiyê. Li bajarê Tirk bi navê Gumuşhanê jî zankoya Mamosteyî xelas kiriye. Ji birayên xwe hîna lêxistina tenbûr stranbêjine bûye. Gava ku ew neh salî bûye li ciwatên Kurda dest bi stran gotine kiriye. Ew ji aliya gel ve pir dihatiye hezkirin. Gundiyê ji bona wî digotin; agirekî giran di bedena wî daye. Ew agirayê rojekê pêti bide. Gava ku ew ji dibistanê belav dibû. Hema dest bi lêxistina tenbûrê dikiriyê. Li dibistê jî serokê dersa Mûzîkê bûye. Îro ew agira li Ewrûpa vêdikeve. Lê bavê wî jî wek Kurdan digot tenbûr lêxistin gunehê. Lê wî û birayê wî guh nedida wî/wê.

Di nava rûhê û mûzîka Dîno da rapêrîn/îsyana heye.. Li dijî kuştina jinan serî hildine. Ew ku li Kurdîstanê jinan dikujin şermezar dike. Ew kuştina dilê min disotînin. "Bi strana Gula min bi xwîne şostin" Gola Wanê, Namus albumê xwe hene.



Bê ziman bu û lal bu  
Derewe, ne raste derewe!

Car zarav siwyek herfe  
Zimanek dewlemende  
Bingeha zimanê me  
Ne Tirki ne Erebe  
Ew raste, ew raste

Dîno dibe ka bira tî  
Tirk azad Kurd bin destî  
Xayê malê mal derxistî  
Guhdarke ewe rastî  
Ew raste, ew raste....

*Text û muzik: Dîno  
Ehmedê Mala Mûsa*

Canê canê can Meyrem  
Heyrali meyrem hac re te  
Heyral meyrem hal meyrem  
Bej na te dere le te  
Heyral meyrem hal meyrem  
Cane cane can Meyrem  
Dere jera zêde tê  
Heyral meyrem hal meyrem  
Dere jera zedê tê  
Canê canê can meyrem

Heyral meryem mir desi  
Heyral meyrem hal meyrem  
Ez pezim tujî berxî  
Canê canê can meyrem  
Heyral meyrem er tusî  
Te seri kere pusî  
Pusî cenda difrosî  
Heyral meyrem can meyrem

*Text û muzik: Gelerî  
Berhewkar: Dîno*

## 411-KA BÊJÎN EM KÎNE

Ka bibêjin em kîne  
Kîne li ku hatine  
Ger hun Tirka bipirsin  
Dibên Tirkê çiyane  
Derewe ne raste, derewe !

Zimenê me bipirsin  
Dibên ew ne zimane  
Ew zarava tirkane  
A xaftina çiyane  
Ne raste derewe, ne raste!

Ma beriya hatna we  
Zimane me tunebu?  
Bi milyona gellê me

## 412-HER SERÎT

Her sêrit sêrit sêrite  
Rem li dorê bune çite  
Keç rewandin dest Egîte  
Buk rewandin dest Egîte  
Welek weleye bi xana min  
Bîllek bîlle ye bi cana min  
Xana min filleye bi xana min  
Xana min filleye cana min  
Neji dîne miye xana min  
Neji dîne meye cana min

Hespa girêdin xana min  
Hespa girêdin cana min  
Kihelê fezeb xana min  
Kihelê fezeb cana min  
Boze ki hure bi xana min  
Boze ki hure bi cana min

Heyral meyrem hal meyrem

### 413-XERÎBÎ

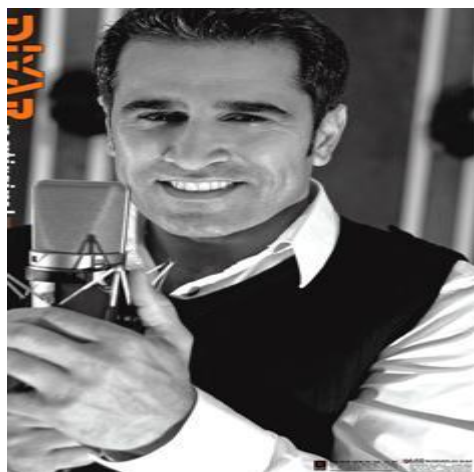
Hatme xeribiyê, xeribê zore  
Keçamin tu megrî, welate min dure  
Cewe min nabine dilê min kore  
Nizam ew çi jiyan nizam çi hale

çawa ez bir bikim gul u sosina  
Bira min der naye tu qet bih na wan  
çi bikim ez ware van cih bikim malê  
van  
Nizam ew çi jiya nizam çi hale

Birayim bir meke, tirba min bi kole  
Dayka min bawarke dilê min qehre  
Welatê xeribiyê mirin ji zore  
Nizam ew çi jiya nizam çi hale

*Text û muzik: Dîno*

## 414-DÎYAR



Dîyar di sala 1966 an da li **Gundê Hewadanê Mazgirtê** yî girêdaya Dersimê ji dayik dibe. Ji malabeteka xizan tê Ew penc bira bûne. Bavê min dohl lédixist pê îdara me dikir. Ez gelek di bin bandorê bavê xwe da mam. Dengê bavê min wek dengê karî xezala bû. Gava ku destê xwe dikir binguhê xwe wek berxikên li ber kozê diya xwe dimêjin dikalî. Di hunermandiya min da keda diya min jî gelek divê ez vê ji bîrnekim. Ez li metropolên Tirkiyê gelek gerîm, lê derfetên me ku ez mûzîka xwe pêşda bibim tune bûn. Di sala 1988 an da lingê min bi Ewrûpa ket. Min li vir gelek derfet dîtin ku ez mûzîka xwe pêda bibim. Min koma Berxwedan

naskir û li cem, ciyê xwe li cem hevalên xwe wergirt. Ez bi wê jî gelek kêfxweş bûm. Ji min re deriyê Koma berxwedan bû deriyê kaniya mûzîka min. Gelek helbestê min hene. Ez mûzîka xwe ji helbestên xwe çêdikim.

Heft albumê wî hene di her albûmê da du- sê stranênstrandine. Di sala 1992 an da albuma bi navê Kerwan di sala 1992 an da derdikev "**CEGA JÎNE**", "**WAY DÎNYAYE**", "**TÎNA ROJE**", **GULE NECE** "**OXÎR BE UĞUR**".

01-Biz Apo'ya Söz Vermişiz .02-Dare -03-Ha gula zer -04-Le Le Xifşe-05-Memo -06-Gerillayen Kahreman -07-Şad Bibe Welate Min -08-Pale-09-Xwişke Delale -10-Heval Were  
11-Leyla

## 415-DÎTİRSİMDAYE

Ditirsim daye ez ditirsim  
Li vir keseki nenasim  
Agir tekeve mala Romê  
Ez jî gunde kirin kulen me

Li şun maye pirake bi gopal  
Piştta we xûz le bihurine sal  
Gund weran e kesk ninne li mal

Çi bû daye çi bû çi bû  
Çima jîyan jî vir rabû  
Me gundeki çi sen hebuû  
Çima iro tevg xira bu

Ev dijmine me ye hovane  
Em derxistin jî gunde me  
Agir berdaye male me  
Disan nuh kirin kulen me

Ditirsim car din te nebinim  
Her du destan te ramusim  
*Helbest U Avaz :Diyar*

Daye evar buye wale sibe nabe  
Daye wale nabe daye bile nabe  
Yar xewa kurda çima hişiyar nabe  
Daye şerem diêşe wale xewam naye  
Helbes U Avaz :Geleri  
Herêm: Çarsincax  
**Berhevkirin:Diyar**

Va çi gund e dî korte da  
Mala exe di orte da  
Çirak sor vedikeve  
Ser mala ku rindam te da

**Hérem: Çarsincax**  
**Berhevkirin:DIYAR**

Ser hev gul û nêrgîz e  
Biyaniya mar nakin  
Derdê min ji 'êke qîzê

Diyar bekir bi çiya ye  
Serhev çîman giha ye  
Biyaniya mar nakin  
Derdê min ji yeka ba ye.  
Yar yar yar eman  
Nîne nîne ey hawar.  
*B. Botanî. Özgürlük yolu.*

Ew ji tene maye be hal  
Ditirsim daye ez detirim  
Tirsim li xeribiyê

#### **416-DAYÊ WALLA NABE**

Daye wale nabe daye bile nabe  
Daye serem diêşe wale xewam naye

Daye qeler yeke wale dudu nabe  
Daye wale nabe daye bile nabe  
Daye derde yare ji dilem dernaye  
Daye serem diêşe wale xewarm naye

#### **417-QEDRÊ**

Te dî ted dî rindam te dî  
Rindam li qarşi ye te bela xwedi  
Mîn ji ve dine qet xer nedî  
Oy oy oy qedere

Oy oy oy qedere  
Ketiya sere min qet ne dere

#### **418-DIYARBEKİR-1**

Diyarbekir bi dikan e  
Yar yar yar yaman  
Serhev gul û rîhanê  
Nîne nîne ey hawar  
Biyaniya mar nakin  
Yar yar yar eman  
Derdê min yeka ciwan e  
Nîne nîne ey hawar

Diyarbekir bi dingiz e

Te ez dihelandim  
Mîna topeka ji topên Diyarbekir

Tu hevale bikî,  
Ser derê dijminan  
Xwedê hebîna tu ramûsanek bidî  
min  
Ji xan û manê gerdanê,  
ji boxeza qirikê,,  
Ne wela...  
Ji binyê cotê guhara...  
Te taqê spî, taqê li hewa  
Te memik kirin nala hêkê Kewa

Te xortê xelkê helandin  
Bi wan rasta,  
Bi wan derwa...  
Heçî nav beyna her du dilên şêrîn  
Ji hev du sar kir...  
Bela kula Şam û Helebê,  
Li mala bavê xwe yê kar kir  
Xwedê bike mezinê wana bimirin  
Bi çûkên wan nikari bin  
Meyita bar kin.  
Tiştêkî wan li darê dinya yê ne mîn  
e...  
Weris tune be;  
Post xwe li nav çavê tajî bişidînin...  
Ew tajî wana li dora fitlekê bajêr...  
Çiv bi çiv wana bigerîne  
Bi dû tajî ye xwe de,  
Bi tewar kin, bên hey malxerabo,  
vegerin mal...

## 419-DIYARÊ BİLIND

Sirta diyarê bilind bê ba nabe  
Navlê di kur bê av nabe  
Keçika bi kezî  
Di vê çax heyana me de  
Ji heft salan pê ve,  
  
li mala bavê xwe de,  
Bê dostik û bê yar nabe,  
Çaxa pehir vî çaxî,  
Ez li mala bavê xwe de qîz bûm  
Sala û vê salê,  
Darê dergûşê li ser milê min bû;  
Û emel û kar be.  
Qirika te dirêj e, qirika qaz û betê,  
Wey la arê xwedê  
Di mala bavê te ketê...  
Te sê biskê xwe ê şê  
Te berda bûn  
Wek ji caran ji cara berê  
Li gora edetê  
Xwezil ji xeyra Xwedê re;  
Minê devê tê xista, geza gerdanê,  
Boxaza qirkê Heyranoo,  
Li min û bihata qubletê...!  
Min dî çavê te reş in,  
Ji çavên maran,  
Tu sê biskên xwe yên şê diberda bûn,  
Nala topek şerîte,  
Li devê xirara...  
Awîrê vê sibê yê  
Te ez dikûştim,

Nazdaram min dare  
Xezala min dare  
Bêkesa min dare  
Rindika min dare  
Ax lê lê keçê keçê te malxirabê  
Çûye digere li ser çiyaye  
Muşteriyê keçikê pir in  
Lê bavê xwe nedaye  
Lê xwestina min ji Xwedê heye  
Mirazê min û te bike yek  
Li bin roj û hiva der e were

Nazdaram min dare  
Xezala min dare  
Bêkesa min dare  
Rindika min dare

*Stran: Gelêrî (KOÇGİRÎ)*

Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Yar hatim te bixwazim  
Dê û bavên te li min naz in  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan

## 420-DÎLBERA MÎN

Wey lê keçê keçê te malxirabê  
Derketime tayê çember e  
Dilê min bi ax û keser e  
Xwazgînîyê keçikê pir in  
Xwe dane ber e  
Xweda bike mirazê min û te  
Ji xala her du kember e  
Nazdaram min dare  
Xezala min dare  
Bêkesa min dare  
Rindika min dare  
Lê lê keçê keçê te malxirabê  
Lê lê li benda te de mama  
Tu kanîka min e li nava çama  
Xwedê te bibexşanda min  
Di deşta Kərbela de  
Bo xatirê donzde îmama were

## 421-DÎLAN

Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Yar hatim te bixwazim  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan

Dê û bavên te li min naz in  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Pir qelin ji min dixwazin  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan

Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Yar hatim te bibînim  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan

Dê û bavê te li min dîn in  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan  
Pir qelin ji min distînin  
Yar ha dîlan, dîsa dîlan

**Ji dorhêla Amedê çend heb  
DÎLOK.**

8

Lê delalê nazikê nazenînê  
Ji bo te dikim vê girînê  
Hespê şînboz têr beza ye  
Dikim te birevînim roja îne.

9

Kuro tu çima wiha belengaz î  
Ziman dirêj û simbêl gaz î  
Xelk dikin niha min birevînin  
Tu çima nakî hewar û gazî

10

Gulevînê wele ez bi sewda me  
Li ser şaxê gulê bilbîlî şeyda me  
Kitêba dilê xwe ji bo min veke  
Weleh tileh ez jê re seyda me.

11

Ji xwendina dilan re serbest im  
Dilê xwe veke ez jê re sermest im  
Qe xwe hêzar û pişderî meke  
Ez ji te zerî û dîlberê re dilbest im.

12

Te keziya porê xwe bir û anî  
Li ber dilê min tu pir dilovan î  
Heta niha dilê min girtî bû  
Te evînek veşarî jê deranî.

13

Sebra dila hat li cem min rûnişt  
Bax û baxçe her der li min bû bihişt  
Min bala xwe nedabû ti dîlbera  
Ji eşq û evîna wê dilêm bû mişt.

14

Ez ji sewda te birîndar im  
Kes nizanê ez evîndar im  
Kafirê bavê te nayê rayê  
Ez ji bo te birîn xedar im.

15

Çemê Diyarbekir lem e lem e  
Ji evîna te dilêm pir bi xem e

**422-DÎLOK**

1

Lawiko dîno çima çavnebar î  
Min ji te re sonda mezin xwarî  
Ya ji te re ya ji axika sar re me  
Dilê xwe ji min neke reş û tarî.

2

Ez li vî ali tu li wî alî  
Dîlberam êdî menalî  
Xwediyê sozê xwe me  
Bîrîna dilê min re tu delal î.

3

Temeziya serê te zer e  
Dilê min bo te bi keder e  
Tu qe li halê min napirsî  
Heşem çû dil derbêder e.

4

Porê reşî dirêj gulî gulî  
Davêjî ser vî milî wî milî  
Ji evîna te çûm helakê  
Heşem çû dilêm kemitî.

5

Çavşîn î awir xweş î  
Bejn zirav birî rakêşî  
Qedera min û te yek e  
Eşqa zelal meke rûreşî.

6

Malik wêranê kezeb reşê  
Çû emanê gundê xerabreşê  
Bav zalim e dê çavnebar e  
Dilêm binalîn e bo te qewraşê.

7

Dîtin xweş e lê ne bi mêvanî  
Ji bo tîra dilê min tu kevan î

Xwazgênî siwar in li rê ne  
Tê ji mala min re bibî kevanî.

Li nava rezê gelî li benda te me.

Ma tu bi derd û kûlêm nizanî

### 423-DÎNO ZALO

Hey dîno dîno dîno evdelo dîno zalo  
Nexweşo pir bêhalo  
Ji kerbê zeryê bêhalo  
Koçka dîno li newalê  
Jê tê dengê galgalê  
Dîno kurê delalê  
(dîsgotin)  
Ne dînim ne herwe me  
Sebevo ne ya te me  
Ez ya lawikê xwe me  
Berdêlya birakê xwe me  
Hey dîno dîno dîno evdelo dîno zalo  
Ne dînim ne devist im  
Li ser banyê xwe nivistim  
Çav reşê li erdê xistim  
Hey dîno dîno dîno  
Koçka dîno li ber best e  
Pimamo dotmam xweste  
Hey dîno dîno dîno



Erê wey baran e  
Nazanim bo çi?  
Yarim barî kird bo bo bo nageyme  
goçi

Dîsan baran e  
Ay nim nim taw e taw e eman..  
Eya ceydal le gonay  
Li gel zilfî xaw e eman

Erê wey baran e  
Nazanim bo çi?  
Yarim barî kird bo bo bo nageyme  
goçi  
*Stran bi tîpên Silêmanî*

Hûn ji min re naz didin  
Keçikê gundê me pirin  
Tev xortê gundê me bazdidin  
Tên ba min naz didin.

Kecikê gundê me kundir di dest  
Min ji bavê wê bixwasta  
Semul (Îstanbul) çiya şêrîne  
Têl hatî nizam kîne  
Yê dûr hatin, ye nezik çûn  
Ji xwe xweşê jina bî ye

Bi tenê narim qirşika  
Destê xwe navê wan memika

Kurtike delalê min şifonê  
Tê da xuya dike cot memika ye  
Xweskek ez bi mêşeka biyam  
li ser memika daništa ma.

#### 424-DÎSAN BARANE

Dîsan baran e  
Ay nim nim debare eman..  
Tik tik le gonay  
Ay yara dê te xwarî aman

Erê wey baran e  
Nazanim bo çi?  
Yarim barî kird bo bo bo nageyme  
goçi

Dîsan baran e  
Ay rîz e be rîz e eman..  
Dayima caw akam  
Lê rey karêz e eman

#### 425-DOLABÊ

Werin in vê yekê  
Kêlek dane, ser kêlekê  
Memikên sor û sipî  
Wek sêvên Meletyê

Keçik çûnê beriya  
Bergerim mîna xwîniya  
Her dolabê dolabê  
Dolab qastî mastî

Min dolaba xwe xwastî  
Hey baran û berfê  
Tenê sîwarê me bi ref bi refê  
Xweskek sîwarê pêşî delalê min  
bûya  
Minê pêşkeş kira cote memikan

Ez ji wera waz didim

Deriyo çîr çîr neke  
Xarisê tu derî veke  
Tewla gayê belek e

Keşe ye ha keşe ye  
Çi bi seyr temaş ye  
Don don dondirxan  
Lawik şivanê berxan

Lê çi bikim sala vê salê  
Kete destê pîsekî çepelî gurrî  
Ji danê nivê şevê pê de dikeve ber  
xem û  
xeyalê dinyayê  
Zêdebarî lewanda gurrî  
De rabe şîrînê dotmam  
Wez poşmanê te re me  
Gundîno haye.....

Sube ye wezê bi hafa Mêrdîna  
rengîn ser  
ketim bi dukan e  
Temaşe dikim  
Berfekê lê kir, bi dûman e  
Çivan û gavan derketin derî kuçan  
Cotyar di berûka jêrî de mane  
Par vî çaxî sîng berê dotmama min

Koz û çerwanê min xortekî çarde  
salî bûn  
Çi bikim sala ber vê salê  
Di destê lawikê pîsê çepel de mane  
De rabe şîrînê dotmam  
Wez poşmanê te me  
Gundîno hayê.....  
Subeye wezê bi hafa Mêrdîna rengin  
serketin bi hir û bayê  
Vê siharê berfeka hatî  
Li ser sîng û berê dotmama min dayê  
Temaşe bike qulpa ser memika lê

## 426-DON DON DONDÎRXAN

Don don dondirxan  
Lawik şivanê berxan  
Kurik şivanê berxan  
Keçik du dan bêrîvan

Tasek ava şorikê  
Du tas ava şorikê  
Bêxin binê elbikê  
Hildin milê keçikê

## 427-DOTMAM 1

Lê yeman lê yeman, lê yeman  
lê lê dotmamê,  
şîrînê, terê tamamê  
Biçûkê kofi xwarê xwîn şîrînê hûr  
didanê  
Rewşa el eşîrên giranê  
Berxa li ber mekanê  
Sebra li ber dilanê

Ew bo çi bêjnika bilind ji min xayîn  
û ?  
Mîna karekê ji karên xezala  
Xwe dihavêt quntera çîyakê panê  
De rabe dotmamê lê  
Wey şîrînê poşmanê te me  
Lê lê dotmam subeye  
Ewrekî reş î tarî li ser esmna çêbû  
Şendî digurgurî  
Bejn û bala dotmama min zirav e  
Mîna taka rîhanê

Li geriya govendê, li hafa dîlanê  
Ew xizême zêrî li ser rûkê te  
malmîratê dizivirî  
Gundîno hayê.....  
Par vî çaxî sîng bera dotmama min

Koz û pawanê min xortekî çarde salî  
bûn

De rabe şîrînê dotmam wez poşmanê  
te me.

*Berbang-62-Ji devêXelîlê Bakozî  
Hatiye girtine. Ji aliyê M. Mayî*

qetyayê  
Par vî çaxî sîng berê dotmama min  
Koz û çerwanê min xortê çarde salî  
bûn  
Çi bikim sala vê salê di destê kurekî  
pîsî çepel da maye

## 428-DOTMAM-2

Wey de dotmam, xweziya mala me cîranê mala hev biya ay...  
Wey de bira şîva şevê li me tinebiya  
Dotmama min tim û tim li ba min biya  
Were dotmam, lê dotmam... hezar car dotmam ay...

Were dotmam ev çî kul e, çî ê, ev çî derd e way...  
De tuyê rabe çavê xwe kil ke  
Biskê xwe şeh ke, guliyê xwe berde  
De emê herin serê Xelatê Sîpanê  
Bibin mêvanê Siyabend û Xecê  
Were dotmam, lê dotmam... hezar car dotmam ay...  
Wey de dotmamê, xweziya çavê min birjiya  
Û ez nehatama wî alî  
Wey de minê dotmama xwe ya çavreş nedîta bi wî halî  
De çawa sala îsal wezê bê te derbaskim van cejn û vî sersalî  
Were dotmam, lê dotmam... hezar car dotmam ay...

ketiyê ber pêlên dûrîyê  
Rê dûrê nagihêm yarê  
Bêzar bûme ji dûrîyê  
Ne nema giha  
Ne xeber yarê  
  
Bihar bêtam û sar bûne  
Gul û nêrgîz bêbîhn bûne  
Şar û kolan bêdeng bûne  
Ji te dûr li vi dûrîyê  
Ji teqat ketiye jîyan  
Reş girê daye li dûrîyê  
Ne nema giha  
Ne xeber yarê

## 429-DÛRÎ

Ji dûrîyê ji dûrîyê  
Silav dikim bo te yarê  
Li dûrîyê li dûrîyê  
Mey dinoşim bo te yarê  
Ronahîya tavehîyê  
Serxweş dikim li dûrîyê  
Ne nema giha  
Ne xeber yarê  
  
Ji dil rûbarên evînê  
Dikişin berbî dûrîyê  
Keleka xem mitalan

Ne girt ne gihayê  
Tama memkên te xwaş e  
Wek xurmeyê Baxdayê

Baş geryam li dinya yê  
Çûm Kerkûk û Besra yê  
Tama memikên te xweş e  
Kes temtêla te na yê.

Gelî xortê vê payiz ê  
Berî sibê  
Xew xweş bûye li paşilê  
Van esmera, van zerî ya.

Lê, lê Eyšê, Eyšaxanê  
Tu bilxura bînê ji hebanê  
Kefçiya bîne, ji kefçîdane  
Tu rûn lêke ji xiza nê.

Heçî xortên dan kutanê  
Bila bixwîn nûşê canê.  
Li pîreka, li jinbîya  
Û li di hinbera  
Bi quzulkurt û zexferanê  
Çi werîs girê girê  
Min avêtê qulpê pirê  
Ez xulama qantir cîkê  
Du qantirê.  
Sîwarê kerê  
Li ser benderê  
Çav li derê  
Weke şerê  
Ehmed Kurd e  
Çi qaf gird e  
Mala Ehmed  
Perê gund e.

Ziqaqa reza bi kelbeş e  
Ji îro pê ve gelî xorta  
Çilovanî ya, êzingvanî, ya  
Weş e, weş e.  
Ciwane min xelkê delal

## 430-DÛRİK

Kevroşka li nav lamayê  
Xezala li ber çemayê  
Tama memikê te xwaş e  
Ha dûrik na yê

Tajî tola berdayê

## 431-DÛRİKÊN BER DAN KÛTANÊ

Hey yal- hey yal hey yal  
Yek wê heyê  
Li nav reza yê  
Kil û mirêk  
Li ser çogayê  
Biskê sor berda yê  
Çav reş in kil dida yê  
Kil û mirêk li ser qaba yê.

Ez di çûmê  
Ew revî ya  
Ez giha me  
Mirêk bi carî  
Li erdê dayê.  
Çara çara  
Li sunda yê  
Û li mandela yê  
Û min ne dî yê  
Û min ne bîya yê  
Ha û elmê min  
Ne giha yê.

Ew hêlîna qaz û beta  
Hêlîn çêkir li şol û Weta  
Û li ser halta  
Vê payizê xew xweş bû ye  
Li paşila wan hurmeta  
Ev hêlîna van tît ya  
Hêlîn çêkir li çol û çiya  
Û li ser deviya.

Keçik çûyê mala me xalî.

Ez çûme Kercewzê  
Sê kanî ne,  
Yek tahlê, yek şor e  
Û yek şêrîn e.

Xwezî bi dilê wî lawikî  
Navê dosta wî Emînê  
Nav şêrîn ê xelkê tahlê  
Û bi min şêrîn ê.

Pêşmal şînê mehsertî  
Çav gozelê Mermarî.

Ez hatim aliyê vî alî  
Ji diziyê re racanî  
Nehfûr çêkir ê mihac nî  
Mast firoşin milêznî  
Pivazxûrî stewrî.

De lê lê, de lo lo  
Ez hatim aliyê vî alî  
Berx bi dû de reşmilî  
Ser bi ribê qubelî  
Gewr in, bozin bajarî  
De lê lê, de lo lo.  
Ez hatim nav Omeriya

Ji mala xwe de toqî  
Ji bedew bûne re gewrikî  
Malgeniyê tinatî

Halet çêkir ê herbî  
Û firote cinatî  
Nîşandanî çalî

(nişancî çali)  
Mêr kûjî der cemî.

Tata reş e.  
Way hoyayê, çi dil xweş e  
Hey- yal lah lêxin şer e  
Tu ne lal, tu ne kerrî  
Li ber mikutê xwe binêr e.

Çi ewrî di ser me re  
Soza min bi qerara te re  
Lê keçikê çarde salî  
Hewşa bavî xwe dimalî

### 432-DÛRIKÊN BER DAN KUTAN E

De lê lê, de lo lo  
Lê koçerê xurfanî  
Ez çûm zora banî

Min ji xwe re gewrek anî  
Min li ber mala xwe danî  
Ji me re ne go ka nanî.

Ez çûm aliyê vî alî  
We, ez hatim aliyê vî alî  
Xirbê Qeplo bilindcî  
Kurka Çeto aqinî  
Heger tu li jina digerî  
Here nevalê jinê bî.

Ez hatim aliyê vî alî  
Ji qayîşê re talatî  
Ji gerdîne re golî  
Bi ava xwe xort in mercî  
Ziktilêlî kurikî.

Li ser diyarê nifafî  
Wek wawika nizênî  
Kum qelexmeskenî  
kamkutik in biyêrtî.  
Şuxla şevê merzikî

Dayê rabe dereng e  
Dawet hafî ber derî  
Bîhna zavê pir teng e  
Bîhna bûkê pir teng e

Ha dîlan dîlan dîlan  
Stran dîlan û lîlan  
Çi bûkekî delal e  
Zava bû xwedî mal e

Li ser lambê da

Çi darika di hewşê da  
Pel weşande bi ser xabê da  
Bejna bûka me weke takê  
di bexçe da

Wî alî derî wî alî derî  
Me hespê sor ajote ber derî  
Lê lê yadê tu qet megirî  
Me mirazê xwe bir serî

Zava giş zava ne  
Text ji texta girdane  
Textê birakê min serekê  
temaman e

Çi darika devê êşo  
Pel weşande li ser qerêşo  
Navê bûkê Nêrgîz  
Yê zavê Ehmedê Dewrêşo

Rêka Mêrdîn wa bi şujo  
Textsî û makîne gujegujo  
Hêdî bajo, bûk tê wer be  
Zava yê me bikujo

Ha li çîkê wa li çîkê  
Dengê kewoka a spî tê  
Dengê Egît û Mazlûm  
Li ser çiya bi giranî te  
*Çiya Mazi*

### 433-HINÊ BÎNIN LI TEŞTÊ KIN

Hinê bînin li teştê kin  
Şîr û şerbetê çêkin  
Kevçî bi kevî rûn lêkin  
Bînin li destê zavê kin  
Bînin li serê zavê kin

Şarika bûkê heftreng e

### 434-DÛRIKÊN LI SER BÛK Ê ZAVA

Çi newaleka dû dirêjo  
Ev berbûna kerr û gêjo  
Nikarin yek dûrikekê  
Li ser hevalê min bibêje

Ha li hewa ha li hewa  
Zava çûye seyda kewa  
Xweyê me bûk anî  
Bûk biçûk e, çav li xewa

Çi arîka heft tenûrî  
Li serê pismama gir û hûrî

Nere avê nere avê  
Qorê xaziya nede tavê  
Te mala mêrê xwe dît  
Ji bîrkir mala bavê

Me bûkek anî ji Helêla  
Mal û milkên xwe tev tê da  
Bûka me sibê rabû  
Nizanî bû serê xwe girêda

Ha li kaşa ha li kaşa  
Qundera bûka me zîv û qaşa  
Jinên sed hezarî tim belaşa  
Çi germika di germê da  
Petêx sor bûne di lemê da  
Bejna bûka me wek şûşa

**435- DÛRIKÊN LI SER BÛK Û  
ZAVA TÊN GOTÏN**

Hespa hevalê min alincî  
Kesk û morî tev xelicî  
Xweziya minê  
Bi wî dilî  
Xweh bira tev zevicî  
Tilî tilî tilî lîîî

Min ji te hez kir  
Te ji min hez kir

Çilokê dara mazi  
Şîn û kesk kir  
Mala fesadê (o)  
Gundê me bişewite  
Ez û sebra dila  
Li ber çavê hevdu reş kir

Ez li pîkî  
Tu li pîkî  
Kewa gozel xwedî  
Li ser qulîkî  
Xwedê miradê  
Mirad kara bikira  
Miradê min û  
Sebra dila bikira  
Di nav cîkî

Çi aşekî dûr û dirêjoo  
Çi berbûnî ker û gêjoo  
Kesek tune dûrikekê  
ji hevalê min re bibêje

Çi gihakî li guhera  
Min çinî kiribû cuhera  
Ezê bi destê  
Hevalê xwe bigirim  
Bibim herim ji mala  
bavê xwe ra

Bixçuka hevala min veko  
Bira xelk û alem  
lê mêzekooo

Lê lê bûkê nerî avê  
Înîka zêra  
Nedî tavê  
Xweziya minê  
Bi wî dilî  
Qîzanî xwesî  
Li malê bavê  
Tilî tilî tilî lîîî

Çi qula ka çar teşiyoy  
Min avêt binê zeviyo  
Xweziya minê  
Bi wî dilî  
Qîz bibî bûk  
Law bû tî yo  
Tilî tilî tilî lîîî...

Way min hevala  
Xwe bi rêxist  
Gula ara wê  
Ber bê xist  
Wele xwekê  
Ji îro pêve  
Agir bi dilê  
Dê û bavê xist

Çi qurmikê  
Li ser êro  
Şewqa xwe daye dîwêro  
Lê xwekê wele  
Ne wexta te yî  
tu dan mêrooo  
Tilî tilî tilî lîîî  
Diyarbekir kevirê reş o  
Çiqas dûrî wusa xweşooo  
Lê lê xwekê  
Ez bi destê bejna  
zirav bigirim bînim  
Bidim çav reşooo  
Tilî tilî tilî lîîî

Ji wê neko

Sindoqa bûkê pir girano  
Hêlek ceft e yek çortano  
Hêdî bajo sîwaro  
Îro barê me pir giranooo..

Kes tuneje jê re poz paqîşko

Me bûka xwe bi rastê xist  
Xêlîka kesk û sor û zer  
bi ber be xist

Diya bûkê ciya hiltîne  
Derziya bûkê li şûnê dibîne  
Hêstirê xwînê dibarîne

Çi darika benîştokê  
Min kola heya reh û kokê  
Qonaxa bavê bûkê şev û rokê  
*Çiya Mazi*

Kekê mino manî

Gurmîn e gurmîn e  
Kekê min çû Mêrdîn e  
Topek qumaş bîne  
Li ber diya bûkê datîne  
Wê pê dixapîne  
Û bûkê direvîn e  
Her hine, her hine  
Hineka Mêrdîn e  
Min kirî bi çapa şîn e  
Hine barê mihîn e

Wer hine, wer hine  
Hine bîne di teştê kin

Ciya hevala min tune  
Kes gazin û loma

### 436-DÛRİKÊN LÎ SER MAL Û DEWLEMENDIYÊ

Çi xanîkî tarî marî  
Ez tê geriyam heya êvarî  
Min tê de dît kevçiyekî zindî gemarî

### 437-DÛRİKÊN LÎ SER XWESÛ Û XWEZÛRAN

Lê lê emojiînê qun çêkurê  
Hilîne derî li me veke  
Bira bûk û zava her hundirê

Hewşa hanê hewşa meyo  
Lê lê xwakê çavên xwe veke  
Emînê xesû ya min û teyo  
Bi goma tê me reyo

Bavê bûkê di qulçê da  
pişke pişke

### 439-DÛRİKÊN LÎ SER HINÊ Û KEKÊ MÎNO ZAVA

Derket û derkete keko  
Derket û me nas ne kir  
Şaşka serî girêda bû keko  
Ser gul û qeyas kir  
Bûka kesk û sor bû keko  
Me ji te re xelas kir

Manî manî manî  
Kekê mino me anî  
Rahêl (rahînê)tivingê her ser xanî  
Kekê mino manî  
A ku te digot me ji te ra anî



Zavekê li ser kursiyê  
Kekê mino zava  
Zava bi dilê xesûyê  
Kekê mino zava  
*Çiya Mazi*

Kevçî kevçî avê lêkin  
Berê bînin li destê bûk û zavê kin  
Dawiyê li destê berbûyê dorê kin

Zava zava kekê min zava  
Çi zavekî bê dilê bava  
Kekê mino zava

## DÛRIKÊN LI BER TENBÛRÊ

Çavê min li bedawa.

Çi şkefta dev biçûk e  
Jê firiya refek bûk e  
Çavê min li ya biçûk e.

Sibê bû, min karek nekir  
Destê lawik qiçe kir  
Sê sîwara xuyayî kîr

Min go, sîwarno hûn kî ne?  
Go xwangê em xerîbî ne  
Xwangê em rêwî ne.

Navê Nara min Sîso  
Kember berda ser Kîso  
Xwedê ji paşê nexweş bê  
Esker rakir ji Bidlîso!  
Navê Nara min Xorê  
Çav reşê dest mal sorê  
Xwedê ji paşê nexweş bê  
Esker rakir ji Torê!

Navê Nara min Emîné  
Çav reş dest mal şîné  
Xwedê ji paşê nexweş bê.

### 440-MAM DELALÊ

Çi şkefta dev mezinê.  
Jê reviya refek jinê.  
Çavê min li a mezinê.

Çi şkefta dev li hewa  
Jê firiya refek kewa

### 442-NARÊ

Navê Nara min sarê  
Çav reşê ser bi şarê  
Xwedê ji paşê nexweş bê  
Esker rakir ji Darê !

Navê Nara min Fato  
Kember zîvê ji Toqa to  
Xwedê ji paşê nexweş bê  
Esker rakir ji welato !

Tu gewra min rakî ji xewê o!  
Çavê min lê ket bejne o!  
Xulam bejn û balê o!  
Ezê bi çepelê te bigirim  
Bavêm gundê Herbê o  
Cem Mehmûdê Korê o  
Xwedê o tu bakî rakî  
Gewra ji xewê rakî  
Bazîna di dest kî  
Xilxata di linga kî  
Eyûna di ber riwa kî  
Xizamê di poz re kî  
Tu qîza behra xorta kî  
Ez terka çavê reş nakim  
heya qîmet rabe  
Pewir û mêzên li me da yê.

Mîn sêva xwe dî li dîwarê  
Wê da bû cotê guhêrê  
Ezê bi çepelê te bigirim  
Te bavêm welatê jêr ê  
Tema memikê te xweş e  
Mîna şekirê bajer e.  
Mîn Sêva xwe dî li ser xaniya  
Tena, tena dimeşiya  
Min dest avêt cotê gulya  
Bi ser min da hatiya  
Wek kevanê bû çiya  
Ez ketim dil êşiya  
Kul ket mala gundiya  
Ji xelaf û xort û naşiya.

#### 443-HEY NAYÊ

Heynayê lê Heynayê  
Ez ban te dikim, çima na yê  
Lingê min xistin qayda yê  
Stûyê min xistin Lela yê  
Destê min xistin Kelepça yê

Heynayê lê Heynayê  
Tama memikên te xweş in  
Wek xurmaya Bexda yê  
Wek hêjira Riha yê  
Heynayê lê Heynayê

Xwedê o xweş Xwedê o!  
Kengê her e û kengê bê o!

#### 444-SÊVÊ-1

Ax lê Sêvê û ax lê Sêvê  
Deqîk şînê, li serê leva  
Sêv qubar e, bi min naxevê.

Ax lê Sêvê, ax lê Sêvê  
Mîn Sêvê dî bû li ber avê  
Sîngê gewr da bû tavê  
Ezê bi çepelê te bigirim  
Bavêm qeza Eyintabê.  
Reşiya şarê daket navê  
Bihar hatî dar bişkêvê  
Payîz hatî wextê keyfê  
Havîn hatî dil axêvê.

Wele nastînim Begê Farqînê  
Sed û sî sîwar xistiye tirînê  
Birakêm zave ye xweyê

Wele nastînim bile nastînim  
Wele nastînim Begê Hezroyê  
Sed sîwar derketin ji royê  
Kekêm zava ye birine serşoyê

Wele nastînim bile nastînim  
Wele nastînim zeman xirabo

Baranek barî ji ewrên biharê  
Baranê şil kir destmala yarê  
Her hayê hayê dergûşa dayê  
Stêrên li ezman ketin dinyayê  
Eyşok min dibû li Birca serayê  
Baranek barî ji ewrên havînê  
Baranê şil kir destmala qîzê

Baranek barî ji ewrên payizê  
Baranê şil kir dezgîna Zînê  
Her hayê hayê dergûşa dayê  
Serê min dêşe xewka min nayê

#### **447-XEZALA MÎN**

Xezala min delala min de bêrî bêrî bêrî  
Xezala min delala min şivana pez da bêrî

Xezala min delala min ez şivan im tu serbêrî  
Xezala min delala min memik tiryê sincêrî

Xezala min delala min ez çi bikim tu bi mêr î  
Xezala min delala min konê babê te wa ye

Xezala min delala min serê koşk û seray e  
Xezala min delala min jîna bi mêr bela ye

Xezala min delala min konê babê te çît e  
Xezala min delala min sere koşk û şerît

#### **446-WELE NASTÎNIM MÎRÊ FARQÎNÊ**

Wele nastînim bile nastînim  
Wele nastînim zeman xirabo

Wele nastînim mîrê Qulpê yo  
Bile nastînim Begê Qulpê yo  
Sed û sî sîwar xistiye zeftê yo  
Kekêm zava ye xweyê hespê yo  
Wele nastînim bile nastînim

#### **446-A-GEWRA MÎN WERE**

Hey were were gewra min were  
Te kirasî sor e bedenî zer e  
Baranek barî şil kir kember e  
Xunavek barî şil kir kember e

Kêf û seyran kir li Birca Belek e  
Her hayê hayê dergûşa dayê  
Serê min dêşe xewka min nayê  
Stêrên li ezman ketin dinyayê

Bisk û birûya ez şê nakim  
Ez li vî gundî mêra nakim  
Ez mêt bikim te ji bîr nakim  
Wer xan wer xan wer xanê xana min

Were were le can were lê  
Xanê were lê can were lê  
Xanim xala li pencere  
Rîşiya berda ji kemberê

Were were le can were lê  
Etarim şala tînim  
Gund bi gund digerînim  
Mîşteriya li xwe dicivînim  
Tu qîz bî ji xwe re tînim  
Ne qîz bî te dixapînim  
Were were le can were lê

Goşt xweş e li savarê

Ha bi rovî mamê min e  
Dûv qiç kir hate min e  
Ha bi rovî mamê min e  
Dev qiç kir hate min e

Hat rovîkê Eynsincê  
Goşt xweş e li birin

Min lê çandiye şitla gindor e  
Cewabek hatî Temerî zor e  
Çemê Zaxokê çemekî sreş e  
Min lê çandiye şitla zebaş e  
Cewabek hatî Temer xweş e

Çemê Zaxokê çemekî spî ye  
Min lê çandiye şitla kuncî ye  
Cewabek hatiye Temer miriye  
*Ji hawa*

#### **448-WER XAN WER XAN WER XANÊ**

Wer xan wer xan wer xanê xana min  
Xanê te digo ez wiha nakim  
Zeryê te digo ez wiha nakim  
Ez li vî gundî mêra nakim  
Ez mêt bikim te ji bîrnakim  
Wer xan wer xan wer xanê xana min  
Xanê bexçe bi firêz e  
Polê zerya bû rêz e  
Kanî qewlê min û te  
Li ber holika parêz e

Xanê te digo ez wiha nakim  
Çav û birûya ez kil nakim

#### **449-HA BÎ ROVÎ ROVÎ ROVÎ**

Ha bi rovî rovî rovî  
Siviko peyayo kûvî  
Têrmaşo heywan kûvî

Hat rovîkê Eyndarê  
Hat delala Eyndarê  
Bazdaye ser darê

#### **450-TEMER LAWU (ÇEMÊ ZAXOKÊ)**

Hey pêde pêde pêde temer lawo  
pêde  
Şûr û mertel e di taqê qesrê de  
Neçe Zaxokê nayarî bi rê de  
Neçe wêranê neyarî bi rê de  
Temer nekujin di rêka Xwedê de

Çemê Zaxokê çemekî sor e

Xulam qama girove ro  
Şêrîn şerbet î lê Mero.

Wê enîka nîv zêr o  
Eman, ne ma lê Mero  
Ez ban te dikim tu î kerro  
Bejn ziravî ji dara Tero  
Ezê bi çepilê te bigirim  
Bibim ji canê xwe ro.

Bavên axê Cebana.

Mala te bi Kotiko  
Çîm xwehr û çîm qeysiko  
Tu wek jîna bi du giyana  
Li gasîna tif diko.

Ne kurk ne çêçiko  
Ne mih û ne berxiko  
Ne bizin û ne kahriko  
Ne çêlek û ne goliko  
Lawê Horê dînîko  
Hema xwe repik diko.

Hemî reşik û sipî ne.

Xidir çû ye Mêrdînê  
Xwe ji eşq û dila dihêjinê  
Xidir çû sûka kera  
Nan kirî bû, bi deh pera  
Li Mêrdînê, kir xela  
Çavê tere li teşxela.

Hey gidî, gidî lo Xidir  
Her ji du riwa tim li vir.

## 451-MERO

Dor Bêrûtê bi zeytûn ê  
Şêrîn şerbetî lê Mero  
Tu di ber derîkî merme ro  
Şêrîn şerbetî lê Mero.

Her du diranên te zê ro  
Şêrîn şerbetî lê Mero.

## 452-KOTIKO

Mala te bi Kotiko  
Çîm xwehro çîm qaisko  
Lawê Hora dînîko  
Hema xwe pizik diko  
Teres sîwarê dehşiko  
Nav beyna Mercê û Metîna  
Ji xwe re kiriye qevzîko.

Kotik derket ser bana  
Ban kir Melekê ezmana  
Rûhê Kotik bistînin

## 453-XIDİR

Hey Xidir, Xidir, Xidir  
Li ser minarê ban dikir  
Her ji du riwa tim li vir.

Xidir hiloş biloş  
Teres lawê ker firoş  
Xidir li tê û dilezîne  
Ba li bêrîkê dixîne  
Ji xelkê weyê micîdî ne

Piling deyne  
Ser qelûnê  
Te ramûsim  
Te xatûnê.

Min dî bû, te dî bû  
Nav geneka  
Wê, ez ramûsam bi heneka.

Kezîzerim dido ne  
Her du wek heyiv û ro ne

Kezîzerê kezîzer  
Mîna berfa li zinara  
Sîya dara tim li ser a.

Kezîzerê kezîzer  
Kezîzerê mala min  
Agir berda dilê min  
Xweşe ji goştê laşê min.

Kezîzerê lewendê  
Aqil ji serê min standê  
Sîng doşek balif zendê  
Destê xwe li destê min xwe  
Emê herin govende.

Kezîzerê dido ne  
Rihan in endiko ne  
Kezîzerê min çar in  
Her çar in lê li mal in

Kezîzerê em şeş in  
Û her şeş pev hev re dimeşin  
Xweş in û çavê reş in.

## 454-RAMÛSAN

Min dî bû, te dî bû  
Nav pambûya  
Wê, ez ramûsim her du rûya

Min dî bû, te dî bû  
Nav tûtinê

## 455-KEZÎ ZERÊ

Kezîzerê Kezîzer  
Li serî desta malek zer  
Qamek qutî î girover  
Tu ji govendê derkev der  
Ez te ramûsim dîsa her  
Xer û guneh ji bavê te re.

Kezîzerê Kezîzer  
Mîna berfa li zinara  
Sîya dara tim li ser  
Kezîzer im sisê ne  
Em her sê delalê dê ne  
Em her sê li ber zewacê ne.

Kezîzerê Kezîzer  
Li meha danê êvara  
Sî dageriyan zinara  
Ma dê gewrê xeyrî  
Hemî ji xem û xiyala  
Hemî ji kul û mîtala.

Kezîzerê Kezîzer  
Ez xulamê memkê girover  
Wê enya te bi nîv ziyer.

Heçî Remzo nasneke  
Remzo dostê serjan e

Dêra zorê mezin e  
Par qiz bû îsal jin e  
Heçî Remzo nasneke  
Tolê qîza hekim e

Dêra zorê biçûk e  
Par qîz bû îsal bûkê  
Dêra zorê paytext e  
Ka kewoka li ser text e  
Fincana qehwê di dest e

Şagirtî sekinî.  
Hay welleh tu dîn î  
Billeh tu dîn î  
Sîngê te Gewrê  
Tasîk zêrînî  
Welleh û bile yê  
Xezalek gele yê  
Sîngê te gewr in  
Berfa çele yê.  
Çilo min gotî  
Bi kêfa min re yê  
Sîngê te baxçê gula yê  
Navê min te da yê.  
Sîngê te gewrê  
Bi qîfl û mifteyê  
Welleh tu hatî  
Billeh tu hatî  
Tu wekî kewek rabatî  
Tu wekî sêvek xelat î  
Ser çavê mîr hatî.

## 456-REMZO

Rêka Midyatê teng e  
Paçê Remzo heft reng e  
Ramûsanek bide min  
Êvarê li me dereng e

Qamişlokê bi bacan e  
Heçî Remzo nasnak e  
Tolê qiza qumandar e

Qamişloko bi bacan e  
Qirka Remzo bi mercan e

## 457-GEWRAMÎN

Bejna te kehrê  
Keleha wethayê  
Min hostê berdanê  
Ji aliyê Baxdayê  
Min hostê berdanê  
Şagitî na yê  
Li ser sîng û bera Gewra min  
Kêfa dinya yê.

Bejna te kehrê  
Kelha Bitûmê  
Sefer kira bû  
Ez pê de diçimê.  
Ser sîng û bera Gewrê  
Ez teqdîr dibûmê  
Bejna te kehrê  
Kelha hesinî  
Min hostê berdanê

Lê nazo, lê Nazliyê.  
Dora herbê bi bacan e

Qirika Nazo bi mircan e  
Nazo ji eslê xwe de şeytan e.  
Lê nazo, lê Nazliyê.

Nazo, Nazli ji çolê te  
Lawik ji mala xalê tê  
Lê nazo, lê Nezliyê  
Çelengê Çelebi yê

Min dî kerandî bi şev û ro ye  
Çavê wî li keçika do ye.

Heb bi heb jê dikirî  
Teres li keçikê fitilî  
Bi şêx û mela, tu ya min î

Mehbûba li ber dilê min

Lata reş hezaz e Sînga gewrê beyaz e

Dosta te tolaz e

Dêka te şembaz e.

Bihna gula jê tê  
Sebra dotmamê pê tê  
Pezka kovî pê dê.  
Lata reş hezaz e  
Sînga gewrê beyaz e  
Dosta te tolaz e

Dêka te şembaz e.

## 458-NAZLIYÊ

Lê nazo, lê Nazliyê  
Çelengê Çelebiyê.  
Bi xortê xelkê re bangi yê  
Min ji xwe re li çolê dî yê  
Lê Nazo, Lê Nazliyê.

Rêka herbê bi kizin e  
Destê Nazo bi bazin e  
Mêrê Nazo hakim e  
Nazo ji malek mezin e

## 459-KEVANJENÊ

De bêjen, bêjen Kevanjenê  
Sêviya bav ser Hesenê  
Bû pepûka ber bedenê  
Xwelî li serê te bi ten ê.  
Kevanê te mişmiş e  
Toq û benya xuş e xuş e  
Memikê Gewrê sêvê tîrş e  
Li ber xwe bir qal û qîrş e.  
De bêjin, bêjin Kevanjenê  
Kevanê te hirmê ye  
Bist ke lê xim ji kêfê ye  
Piçkê pambo li ber bê ye,  
Gerana li ser sergo ye

## 460-MAMO

Mamo çû Diyarbekir  
Porê sor hene kir  
Beqala li hev zêde kir  
Tu ya min bûyî Xwedê nekir.  
Memo ji Torê tê



Ba lê tê xine ji xeram me re.  
Ezê bi çepilê Nûrê bigirim  
Bibim ji nefsa canê xwe re  
Nav dewletên ecnebî ya  
Li ser bûyê qal û şer e.

Lê Nûrê lê lê Nûrê  
Sê bisik ji têla tembûrê  
Sîng û berê te gewr in

Lê Nûrê te, kir te kir  
Sê biskê sor hene kir  
Te miradê dilê xwe kir.

Nûrê dî li banê banî  
Eger Xwedê li hev anî  
Ezê te mehr kim li wî can î.

Nûrê dî bû li gasînê  
Kirasê sor e wekî xwînê  
Mehbeta dila difirîne.  
Lê Nûrê te kir, te kir

Nûrê dî banî banê  
Tu bi kofî û bi kitanê  
Tu bi şar û bi kesrewanê.  
Tu bi

Mîna bû dims û şekir..  
Biniya mala bi qaş e  
Dew û derlingê te qimaş e  
Kûçik me re te ne baş e  
Wek keraşe, li ber aş ê.

## 461-LÊ NÛRÊ

Lê Nûrê lê lê Nûrê  
Ziravê bêqisûrê  
Sê bisk ji têla tembûrê  
Dora te li ser te Nûrê.

Bejna Nûrê ew li takî  
Bala xwe dixine ji hawakî  
Bejna Nûrê şiva ter e

Mîna berfa li Xeybûrê.  
Lê kim dimsê Bizgûrê  
Ezê bi çepelê te bigirim  
Dê weyê Nûrê wayê.

Bavê sûka Bedlîsê  
Li te por sorê porbelayê  
Destûra te lawikî  
Li ser cotê memka didayê.  
Tama memkên Nûrê xweş in  
Pirtikqala Riha yê  
Wek şekirê li dora Besre yê  
Dê weyê Nûrê weyê.

Te miradê dilê xwe kir  
Te sîng û ber ji min re venekir  
Tu ya min bû Xwedê ne kir.

xeftana Şamî  
Mehbeta dila şêrîn e  
Tu xeşm î, tu nezanî.  
Te derê bişkoka min vekir  
Te li memikê min temaşa kir  
Min dî fîncana de hûr dîkir

Tu par qîz bû, îsal bûk e.

Weyso, Weyso, Wesîla ye  
Teşî resa gilok bada ye  
Tama memikên te xweş in  
Wek xurmaya Bexda ye.  
Wek şekirê Besra ye  
Sozek bû, min bi te re daye

Min dî bû li ser qupê  
Te dî bû li ser qupê  
Bejn ziravê, ser ribê  
Her lê lê, de her lê lê  
Min di bû li ser avzêlê  
Te dî bû li ser avzêlê  
Ezê bi çepilê te bigirim  
Bavêm welatê jêrê.  
Tama memkên te xweş in  
Wek şekirê bajar e.

Min tu dî bû li ser benderê  
Esmerê, xizêm zerê  
Keça sa, qîza kerê  
Şêrînê mihte berê  
Ezê rabim te birevînim  
Bi kotekê bi darê xençerê  
Di ser qehrê mêrê te re.

Binya mala bi qaş e  
Daw û derlingê te qîmaşê.  
Kûçik mêrê te ne baş e  
Wek keraş li ber aş ê.

## 462-WEYSO

Weyso wey, wesîlayê  
Xaniyê bavê Weyso, ça mezin e  
Hena li desta, li ser bazin e  
Tu par qîz bû, îsal jin e

Xaniyê bavê Weyso, ça biçûk e  
Hena li ser desta, li ser nenûke

## 463-MÎN XEWNA TE DÎ

Her lê lê, lê lê  
Her ne dî ne dî, ne dî  
Şeva çûyî min xewna te dî  
Min destê xwe li ser memikên te dî  
Min devê li ser rûkê te dî.  
Xezal gewrê ya min bû ya  
Bila biçim ji vî beledî  
Bila ez nemirim ebedî  
Kasek temtêla te ne dî  
Li ber te bûm kewka kedî.  
Min tu dî li ber warê  
Xwedê miradê te ne hêle  
Mêrê te pîs e, lê lê  
Mîna mişkê bin kewarê.  
Mîna çarûxê gemarê  
Mîna zembîla xesarê  
Xwedê mêrê te ne hêle.  
Mîna qeralê li ber sêlê  
Ez ê bi çepelê te bigirim  
bavê welatê jêrê.

Hiş û aqil namînê  
Hiso way.  
Sênca Hiso sor çilo  
Tu li rûhê Hiso binêr  
Mîna teriya kûçikê şilo.  
Mala Hiso li nav mala  
Dermanê rihê Hiso  
Hebek rêxa dewara.  
Mala Hiso li Erişkê  
Dermanê rihê Hiso  
Hebek zelqa mirîşkê.

Xizêm wenda bû  
Tev li zencîrê.  
Ez diçim Cizîrê  
Cizîra Botan  
Xizêm wenda bû  
Li govenda xorta  
Ez Xizêmê nadim  
Bi sê gayê cota.  
Tev li zencîrê.

Ez dibême odek odekê tijî  
Fîncana qehwê  
Erdê dimije  
Ji derdê xwediyê Xizêmê re  
Ez ketim vî halî  
Tev li zencîrê.  
Diçim odekê Odeka vala  
Fincana qehwê  
Erdê dimale  
Hey lê ez nexweş im  
Tu çî huwal e  
Ji derdê xwediyê Xizêmê re  
Ez ketime vî halî

#### 464-HISO

Hiso çûye Mêrdînê  
Hiso way.  
Toltajîkî bi xwe re tînê  
Li ser doşagê datînê.  
Şêxşûs tê dimeyzînê

#### 465-XIZÊMÊ

Derdê Xizêmê Tîrka li bana  
Destê min kin bû  
Ne gihê guhara  
Belê ez dinalim  
Ji derdê keleş yara  
Xizêm wenda bû  
Der ban û bana  
Xwediyê xizêmê  
Xizêm wenda kir  
Tev li zencîrê  
Tev li zencîrê  
Ez hatim Cizîrê  
We, ez çûm Cizîrê  
Xizêm wenda bû  
Tev li zencîrê  
Ji derdê keçîka  
Binê, ez bêhalim  
Ji derdê keçîka re.  
Ez dinalim  
Ji derdê xwediyê,  
Xizêmê re  
Ez ketim vî halî

Bi ser min de ditewiya  
Wek kewanê li bûçiya  
Xuşîn ket toq û benî ya  
Keçika gundê Sînemê.

Tu xeyîdî li wê demê  
Ez mehbûbê dilê te me  
Bejin terha bihokê  
Memik kirin wek gilokê  
Ez li benda te mam şev û rokê  
Ezê Sinem birevînim  
Ezê bibim deşta Xerokê.

Lê nam lê Sincê  
Gulî gihane kolincê  
Ramûsanê te xweş bûn  
Ser kaniya Eyin Sincê  
Lê ne man lê Sincê

Min Sinc dî bû li nav rezan  
Tu binêrê li qolan û qezan  
Ez çûm rûkê sor bi gezan  
Lê ne man lê Sincê  
Ez sincê birevînim  
Bibim welatê Çerkesan.

Reş e, reş e Bagokê reş e  
Me li wêranê çandiyê zebaş e  
Bersivek hatiye lo Temer nexweş e

Sipî ye, sipî ye Bagokê sipî ye  
Me li wêranê çandiyê kundî ye  
Bersivek hatiye lo Temerî miriye

## 466-SÎNEMÊ

Keçka gunda Sînemê  
Tu xeyidî li wê demê  
Şayî li dewsa xemê  
Roja şay û daweta  
Ez kilê çavê te me.  
Keçik rîhana li aviya  
Sînem rîhana li aviya  
Te dî bû li ser xaniya  
Bi tena tenê dimeşiya.

Min dest avêtê gerdanê

## 467-SÎNCÊ

Min Sinc dî li ber berana  
Ez xulam dev û dirana  
Heb lûlê li nav mircana  
Lê ne ma, lê Sincê  
Diran hebê pirincê  
Gulî gihanê Qolincê  
Lê aman lê Sincê.

Min Sinc dî bû li ser xênê  
Aqlê xorta difirînê

## 468-TEMERO

Pêda pêda Temero pêda  
Bi şûr û mertelî di baxçê koçkê da  
Herne çit Zaxokê neyar î di rê da

Sor e, sor e Bagoka sor e  
Me li wêran çandiyê gundor e  
Bersîvek hatiye lo Temer î zor e

Lê nam lê Sincê  
Gulî gihane kolincê  
Ramûsanê te xweş bûn  
Ser kaniya Eyin Sincê  
Lê ne man lê Sincê

Mîn Sinc dî bû li nav rezan  
Tu binêrê li qolan û qezan  
Ez çûm rûkê sor bi gezan  
Lê ne man lê Sincê  
Ez sincê birevînim  
Bibim welatê Çerkesan.

Timî ling qeîşî ne  
Ez mela na kim  
Tim bi qelem û dewêtkê

Qeyîşa xwe dikşînin  
Ez dewlemenda nakim  
Mal genî ne.  
Ez feqira nekim  
Li ser çavê xwe negerînin.  
Ezê dakevim binê  
Beriya jêrî  
yekî Erebê çeng sipî  
Ji xwe re bineqînim  
Bila mêra bikuje  
Gelha li mala bavê min

*Vegerî*

## 467-SINCÊ

Min Sinc dî li ber berana  
Ez xulam dev û dirana  
Heb lûlê li nav mircana  
Lê ne ma, lê Sincê  
Diran hebê pirincê  
Gulî gihanê Qolincê  
Lê aman lê Sincê.

Mîn Sinc dî bû li ser xênê  
Aqlê xorta difirîne

## 469-YADÊ

Defîlê yadê  
Ez mêr na kim  
Mêr tu nine  
Ez axa ne kim  
Zilmê qaişa dikşîne

Ez şêxa ne kim  
Cilê wan şîne  
Dilê wan reşe  
Wek tenî ne  
Ez şivana nakim  
Tim daw û dêlê wan  
Bi herî ne.

Ez gavan na kim

Par qîz bû îsal bûkê  
Hena li ser dest neynûkê  
Lê, lê, lê, lê, lê, Nofê  
Endî werê paytext e  
Ka kewoka li ser text e  
Kanî korta di rext e  
Nisêbînê gişt jin in  
Keçên stîlî xweşik in  
Diyarbekrî ticar in  
Meskenê dost û ya r in.  
Memik behra xortan e  
Memik li Gewrê gihane  
Wek fincana Fefûrî  
Li ser sûk û dikana.

*Ji Selhedînê Bêrtî du stran*

Lo lo kuriko tu nemeşî  
Tu bejn dirêj simbel reşî  
Dilê min ji bo te davêjî  
Tu nezanî û bext reş î.

Lo lo lawiko xwednevano,  
Di dersan da serovano,  
Bê te xalî ye dibistano  
Tu yî ji min ra rih û cano.

*Kovara Avaşî*

#### **470-NOFA**

Dêra Zorê yek ban e  
Kirasê Nofê kitan e  
Memik wê tê re xuyan e  
Yek deştê, yek zozan e  
Dêra Zorê bi dikan e  
Memikên Nofê fincan e  
Li serê sûk û dikana  
Dayika Nofê File yê  
Bav wê mislima ne  
Dêra Zorê mezin e  
Destê Nofê bi bazin e  
Par qîz bû îsal jin ê  
Hena li ser dest û bazin e

Dêra Zorê bi çûk e

#### **471-LO LO LAWIKO**

Lawiko tu gula li nav rezan  
Tu rewşa nava Omeran  
Te ez dîn kirim berdama dinê  
Ne birçîme ne xizan  
Oy oy lawiko were vira

Tu li min neke gef û gura  
Tu dermanê ji dilê min ra  
Lo lo lawiko were vira.

Kîngê mêra kirîva min binderê  
Kirîvê ez bê min bike.

Nisêbînê bi avê e  
Sîwar û peya da nav e  
Hewşa kirîvê min bi giha ye  
Lê lê kirîvê

Min çîna te bada ye  
Şêx û mela lê palda ye  
Sîng berê te gewr in  
Wek xurmaya li Bexdayê.

Ji bo galaciyê Biyêrtî  
Ji xewa şevê re Merzikî  
Gundê mezin mehsertî  
Çîm werqilê di Qalaçî  
Keçkê di xweşik Ziyaretê.  
Ez hatim aliyê vî alî  
Serê diyêr de Êdwî  
Ser bi ribê Rişmilî  
Heger tu li jinê çê digerî  
Dakevê tixûba rengî  
Jinê du bî xwedî sêwî  
Xwdiya ta bû Sê filî  
Mîn heft sala şivanî  
Û min heft sala gavanî  
ji bo nanê heqê jinika bî.

## 472-KIRÎVÊ

Nisêybîn bi qîşle ye  
Hê lê kirîvê  
Gul û rehan tê da ye  
Mekenê min û te ye  
Kêf kêfa min û te ye.

Gundî û maliya çî ji me ye  
Ya star bê lom e  
Çî gundê bi lom e.  
Nisêbînê bi textik e  
Sola kirîva bi kabik e

## 473-XURFANÊ

Doy, doy Xurfanê..!  
Xirbê Qeplo bilind çê  
Kurika Çeto Altincê,  
Dimsfiroş in Kermêtî,  
Şkeft pir tê de Kersîvanî.  
Serê diyar de T'afî  
Kundê şkêra Zihnî  
Di ber te de Mercî.

Hatim aliyê vî alî  
Qamkutik in  
Ji xwey Golî  
Ardê cehê metînî

Mîna serik penêrê  
Ji mehbetê ez ne bûm têr  
Ji kê ditirsê û ji kê na wêrê  
Tirsa wê ji kûçikê mêrê.  
Eman, Eman Zekiya

Ez xulamê bisk û guliya  
Bihna misk û mehwedê  
Ji memikan firiya.

Min Zeko dî li ber neqebê  
Çêkir fitla qesebê  
Kula Zeko giran bû  
Da ser derdê kezêbê.

Eman, eman Zekiya  
Ez xulamê bisk û guliya.

Zeko zînê seyranê  
Kewoka qehwexanê  
Li wî sîwarî, li wî meydanê.

Kêroşka tajî berdanê  
Ne kuştin û ne gihanê  
Rû sor bûyê ji ramûsanê  
Xwedê mirada bike  
Li ser dinê û îmanê.

Yek Xelîlê xezalê  
Yek lawê Ferxo kinê  
Û yek Hûseyinê Delalê.

Gulê abûqatê  
Bê l'anet bavê hatê  
Te xwar dîkê Şibatê.  
*Herêma Amed*

#### 474-ZEKIYA

Aman amam Zekiya  
Ez xulamê bisk û guliya  
Bihna miskê emberê  
Ji memikan firiya.

Te dî bû li ser xaniya  
Min dî bû li ser xaniya  
Tena, tena dimeşiya  
Min dest avêtê xebxebê  
Bû xuşîna mûriya.

Ez ketim dilim êşiya  
Bi ser min de di tewiya  
Wek kevana li Bûçiya  
Min devê xwe xist gerdanê  
Bi ser devê min de hêliya.  
Ramûsan pir şêrîn in  
Wek şekirê elbika  
Mîna qeymaxê mî ya  
Tim li serê biharê  
Li ber beg û Mîrzayê;  
Eman emam Zekiya.

Min Zeko dî li ber dîwerê  
Min dî şewqa kirikê  
Dayê cotê guhara

#### 475-GULÊ

Gulê, Gulê, lê Gulê, lê Gulê  
Gulê tu metka Ferec e  
Bi xeftanê malê menc e  
Tu ji aliyê malê ne çenc e  
Gava ser ban li neval e  
Sê sîwar derketin bixar e



Min dest avêtî xebxe bê  
 Bû xuşîna mobilya  
 Bi ser min de ditewiya  
 Wek kevanê li bûçiya  
 Bû şingînê toq û beniya  
 Min devê xwe xistê gerdanê  
 Bi ser devê min da heliya.  
 Wek şekirê elbika  
 Mîna qeymaxê mîya  
 Tim li serê biharê  
 Li ber beg û fendiya  
 Wek meknesa deştiya  
 Gulka kumê Romî ya.

Êmîşa devê te ye.

Nedîn im, ne durist im  
 Taq rîhanê, pêlê xist im  
 Teres bavo  
 Pišta min girtin, li erdê xistin  
 Du parsûyê min ne xuyane  
 Sê parsûyê min şkestin.  
 Ez nedîn im, ne har im  
 Taq rîhanê pêlê pan im  
 Pišta min girtin, li erdê dane  
 Du parsûyê min ne xuya ne.  
 De lil, de lil, de lil, de lil  
 Ketim bextê bavê cemîl  
 Xwdêo rebî kes ne min  
 Lê yadê law Osman.

*Dawiya Durikan*

---

## 476-KEÇİKA GUNDA

Keçika gunda Sînemê  
 Sebt û lehd û çarşemê  
 Ez îşev mêvanê te me  
 Sibê li ser rêka xwe me  
 Kedera dilê min Sînemê.  
 Keç rihanê li aviya  
 Sînem rihan li aviya  
 Te dî bû li ser xaniya  
 Min dî bû li ser kaniya  
 Tena, tena dimeşî.

## 477-LAW OSMANÊ

Lê yadê law Osmanê  
 Biçûkê tenburvan e  
 Qedra zeriya ji xwe nezan e  
 Bi vî erdî, bi vî ezmanê  
 Naçim suxra vî çaçanê  
 Ka bazinê te ji mîr anî  
 Ka xilxalê te bi xwe re anî  
 Lê dînê zalim dîn e.  
 Tirsî min ji hebsa Mêrdînê  
 Ziyareta kilêbînê  
 Tew lawo bimire narim şûnê.  
 Osman xerbende ye  
 Te rê kiri mala me ye  
 Desmala zer kir, mane ye  
 Sîngê bê bavê  
 Mîna berfa li xirbe ye

tenê

Tu guleka kovî dura desta yî  
Kedî nabe naye, li ser çiyayî  
Straneka bi navî li ser lêvayî  
Rojê li xwener rojkan, sêvê li  
xewnayî

Gulê gulê gulê gul delalê  
Herkes bi yara xwe, ez ma me bi  
tenê me  
Herkes bi hêviyên xwe ez ma me bi  
tenê

Tellik danî bavo kir  
Seyrê qîza axêye  
Delalîka sereye  
Qelenê xwe buhayê  
Dodo liser helyaye  
Dodo xortek hêjaye  
Seyranê heda meda  
Tevir girt û erd veda  
Jibo evîna dodo  
Cavê te ma di rêda  
Te canê xwe kir feda  
*Gotin û mûzîk: Gelêrî*  
*Herêm: Serhad*  
*Berhevkar : Şahîn Söylemez*

## 478-DÎNO-DÎNO

Gulê Delal e  
Eger ez bimirim li ser axaki dur  
Xeliya reş nevêjin guliyên sor  
Evîna min bibe li ser çiya yekî dur  
Bila sêwî nemîne li nav dilên kor

Gulê gulê gulê gulê delalê  
Herkes bi yara xwe, ez ma me bi  
tenê me  
Herkes bi hêviyên xwe ez ma me bi

## 479-DODO

**-Koro**

Dodo kete kemînê  
Kemîn jibo evînê  
Şax bi şax digere  
Çarekê jê nabîne  
Dodo dodo  
Dodo dodo te çi kir  
Çû parsînê şuxul kir  
Heta hat û keçik mir  
Kullik danî bavo kir

Hay lê şewtîye va qaran

Ez jî wera vaz didim  
Hûn keçîk'a naz didin  
Ew çi keçîkê we pîrin  
Tev xortê me baz didin.

Xwe hildin xwe hilnedin  
Şorê xwe bi kalên medin  
Xwe hinek notle medin  
Ba li ser sîngê wan ramedin

Çi keçîk e kundur dest da  
Kundur destda bişkeşt a  
Bavê bihata lêxist a  
Minê ji xwe ra bixwest a

Senbol şîrîn şîye  
Têl hatî nizam çîye  
Ê dur çun nêzîk hat in  
Ji xwe xaşê jina bîye

Tenê narim qirşikan  
Dest navêm wan memîkan  
Di hîz da bune tirşu  
Gune li stuyî keçîkân

Jin di be li her deri  
Dernaye ti cari

Hey dijmine me ye salan  
Tim wiha naçe dewran  
Ev car dora te ye ferman  
Tu bi rindi naye iman

Bila dine xira be  
Ger welate te nebe  
Bila mirin bi xer be  
Eger jin azad nebe

*Helbes : Diyar Şirove:Diyar  
Avaz: K.Azad*

## 480-DOLABÊ

Werin minê vê yekê  
Kêlek dane kêlekê  
Pesîra sor û spî  
Sêva sorê Antalyê.  
Kundur kundurê pîrê  
Pîl avêtî dor bîrê  
Berevkin lawno bîn in  
Kundurî xwaşê bi sîre

Keqîk qûne gunîya  
Ber gerîm mîna xwînîya  
Keqîk qûne kivzana  
Bergerîm mîna xizana  
Here dolapê dolapê  
Dolapa darî derê  
Lê ristî purta ka ê  
Dolapa dari merxê  
Lê ristî liva berxê

Dolapa qastî mastî  
Min dolap xwera xastî  
Hey baran berf û baran  
Lê xistî zengîye sîyaran  
Te ez kuştim, ez helandim

## 481-DOZA ME NAMİRÎ

Hey dijmine me ye har  
Tu çi diki barebar  
Em ve doze barnadin  
Eger ezman ji bê xwar

Tu çi qas biki hovi  
E me xurt dibe hevi  
Ger bixwazi nexwazi  
Em ê azad bin li dawî

Doza me Namiri

**E**

Ma jîyan hemî şîn e lo  
Seyrana Cizîriya  
Ma jîyan hemî şîn e lo  
Seyran e xweş seyran e  
Xwarna me zor dostane lo  
Seyrana Cizîriya  
Xwarina me ser dostane lo  
Seyran e xweş seyran e  
Ma jîyana me hemî jan e lo  
Seyrana Cizîriya  
Ma jîyana me hemî jan e lo  
Seyran e xweş seyran

Heta bi kêlê kevirê

Bi şîngîna bêrê hesinî.  
Mala Edlê li neqebê  
Lê hat bakî xezebê  
Kul li Edlê giran bû

Da ser derdê kezebê.  
Mala Edlê li jor e  
Dergûşê lor e lor e  
Hêvî ma rabê jor e

Ezê bi çepelê te bigirim  
Bavêm welatê jor e.  
Dê Edlê ! rabe rabe  
Dil ketî çare nabe  
Kes li malê tune ye  
Kêf, kêfa min û te ye !

## 482-ECM

Xwe şaş neke ez ya te me lo  
Seyrana Cizîriya  
Xwe şaş neke ez ya te me lo  
Seyran e xweş seyran e  
Ma jîyan hemî xem e lo  
Seyrana Cizîriya  
Ma jîyan hemî xem e lo  
Seyran e xweş seyran e

Tembûra xwe derîne lo  
Seyran e xweş seyran e

## 483-EDLÊ-1

Edlê rabê sibê ye  
Dengê dîkan çebe ye  
Çax, çaxa min û te ye  
Çaxa nimêja te ye.

Hey lê gidiyê Edlayê  
Bêsozê, sozwindayê  
Malê dinya hindikê  
Qelenê gewra min na ye.

Sibê bû, dîka qîr kir  
Cotkariya nîr li pî kir  
Rêka şkeftê di nîvî kir  
Sîngê gewr sipî kir.  
Hey lê gidiyê Edlayê  
Min sozek bi te re daye  
Heta axa merzela

## 484-EDLÊ RABÊ-2

Lawikê Edlê revandî  
Bir xopana îstanbûlê  
Lê gidîyê Edlayê  
Min dî pozê bavê gayê  
Tu li pê soza xwe nayê.

Qîza şêxê Teya yê  
Xilxala ling kuta yê  
Kember li navê na yê  
Bazina dest bada yê  
Çav ji zêra hilna yê  
Çi bikim Malê dinya yê.  
Ev sibê ye, ro zîz e  
Ro li erdê dilîzê  
Derdê min yekê qîze.  
Kezîzerê, kezî zer  
Kezîzê lewendê  
Sîng doşag balif zendê

Zeriyê tu were dîlanê  
Gewrê were, em herin govendê.  
Kezîzerê, kezî zer  
Xulamê memkê girover  
Serê sor e; binî zer  
Mîna berfa nevala  
Siya dara tim li ser.

Tu ji govendê were der  
Te ramîsim car din her  
Kezîzerê min sisê ne  
Her sê delalîyê dê ne  
Yeka min, diduyê xelke ne.

Li erdiko beyaro  
Mîna çandî xiyaro  
Çi bikim dosta bi yaro.  
Esil dosta qîzê ne  
Mîna şekirê şerî ne  
Mîna agirê bi tî ne  
Mîna gula bi bih nê.

Edlê rabê sibê ye  
Dengê dîka qebe ye  
Kes li mal tune ye  
Kêf kêfa min û te ye  
Deynê min li bavê te ye.

Ba rabû, baran rabû  
Ecaca kerîyan ra bû,  
Karika pihoş wenda bû  
Gundi, li mal bêav bûn  
Ez û gewrê bi hev şa bûn.

Çiya li çiya nêrî  
Werdek ji golê firî  
Xwar bûm Edlê ramîsim  
Destê min lê negerî.

Hat kerwana gamêşa  
Danî bû li biniya êşa  
Memkê Edlê digiwêşim  
Dilê min ji kerban tê şê.

Ha der bû, der bû, der bû  
Kerwanê Edlê der bû  
Hêmi heştir û ker bû  
Hemî qantir ker bû  
Hespê Edlê qemer bû  
Çekê xorta li ser bû.  
Mala Edlê li neqebê  
Lê hat bayê xezebê  
Derdê Edlê giran bû  
Da ser sîwarê neqebê  
Derdê Tolê giran bû  
Da der derdê kezebê.  
Lê gidîyê Edûlê

Por sor û gulî hûrê  
Dosta lawikê mequlê  
Wer ser dora tenûrê.

## 485-EDOLÊ (EDÛLÊ)

Lê Edolê mala bavê te şewitiyê  
Rojek me nêzîke dîsanê rê li me ne dorê  
Tavê xwo avêtî bejna û bala te Edolê  
Wila gelî gundiyano û cîrana tavê xwo avêtî  
bejn û bala te Edolê  
Ê pir vedaye quba di Resole  
Ezê rabim gelî gundiyano û cîran çengê Edola  
xo bigirim dîsan birevînim  
Bibim nik Cembelîyê axakê dîsan di gorgula  
Emê Edolê, ji xwe ra bikin agirê dara  
Sibê heya dankê êvarî bixwîn goştê  
Şelîlan bibila  
Îro Edolê malxirabê û ezê rabim biçim ser ava  
Hîzil û mala Xudê şewitî nabê  
Rûkê xwo rebena Xudê şan û ramîsana te bişûm  
Keçê malxirabê Edolê min heft xwîna mêran  
Û mêrxasan li mala bavê te bûn  
Dê çawa biçî rûkê xwo rebena Xudê sorgulî  
Ser ava Hîzil û Xabîrî mala Xudê şewitî  
çawa bişûy  
Min heft xwîna mêran û mêrxazan li mala bavê tê bûn  
Tu were ramûsanek ser can û cesedê min  
rebenê Xudê da berde  
Şola her heft xwîne mala bavê xo ra ebenê  
Xudê ew şûna ramûsane te min qebûl e.  
**Mehmed Arîf Cizîravî**

## 486-EHMEDORONÎ

Ehmedo Ronî heyran tu nemêrî ne hekîmî  
Kuro gedê tu nemêrî e hekîmî  
Li bala dilê min evdala Xwêdê de  
Tavî ji tavî ya biharê  
Meha Gulan û Nîsan u Adar e  
Li ser sing û berê min evdala Xwedê de  
Ne dixwuricî ne dibarî  
Ehmedo lo lo ...  
Ehmedo Ronî heyran navê min Besna ye  
Kuro gedê navê min Besna ye

Li tilî pêçê minê ar morî wersî maye  
Li sing û berê min evdala Xwedê  
Ji te re kûşk û seray werçî ma ye  
Li berê qeranê pezê xwe ser de ker ke  
Min ê hemdê xwe ji te re destûr da ye  
Ehmedo Ronî heyran dê û bavê min ne  
Xêrê bike dê u bavê min ke wê qet nebînin  
Wezê çewa neda me Ehmedê kur û barî  
Ma di gûnd de min dil tê da  
Wezê da me gedê kurapê min ê  
Çepelê mêra xudanê heft jina heftê salî  
Wezê pêra vere xwe didemê zihfarek diran tune devda  
Ehmedo lo...



## 487-EGÎDÊ CÎMO

### MÎRÊ BÎLÛRÊ' EGÎDÊ CÎMO

#### Spasdariyek bo xortê 73 salî..!



'Mîrê Bilûrê' Egîdê Cîmo di sala 1932'yan de li Gundê Erdeşîrê ku bi ser Nehiya Armavîrê ve ye hatiye dinyayê. Xortê 72 salî (!) di sala 1955'an de dema ku li Radyoya Dewletê ya Ermenistanê de para kurdî vedibe, mirovê yekem e di warê sazbandiyê de. Li gorî xwesteka Rehmetyê Casimê Celîl ku berpirsiyarê beşa kurdî ye, gund bi gund dikeve pey şopa sazband û dengbêjan da ku berê wan bide ser rîya radyoyê. Paşê jî salên dûvedirêj; bi mey, fiq û bilûra xwe li pey dengbêjen eyan çî jin, çî jin disekine û navê xwe li ser dergeha sazbandiya kurdî bi tîpên zêrîn dide nivîsandin. Li gorî gotina wî, 37 sal li ser hev li Radyoya Erîvanê bi bilûr, fiq û meya xwe sazbandiya kurdî pêk aniye. Di sala 1967'an de baştirîn Koleja Sazbandiyê ya navê 'Romanos Melîkyan' ku li Erîvanê ye kuta dike û dibe sazbandekî

**Egîdê Cîmo:** Divêt kurd hêj sax qedrê hunermendan bizanin

#### » Egîdê Cîmo û Maşallah Dekak

— Mîrê bilûrê Egîdê Cîmo, ji mîkrofona PNA-yê re axivî û behsa rojên berê kir. Egîdê Cîmo, kul û keser, daxwaz û xwestekên xwe yê ji gelê kurd yek bi yek rêz kir û behsa bîranînên xwe yê bi Karapêtê Xaço re kir. Min pirsî û mîrê bilûrê bersiv da.

#### **Pirs: — Te bi çî awayî koçî Ermenistanê kir, ji kû derê koçber bûyî?**

Egîdê Cîmo: — Di sala 1918-an de fermana êzîdiyan rakirin. Ev tişt di dema dewleta osmanî de çêbû. Ji ber vê yekê malbata me neçar ma ko ji Bêgiriya Wanê dev ji cih û warê xwe berde û berê xwe bide xeribistanê. Tê nê û li Ermenistanê bi cih dibin. Gelek ji nas û dost û heval û hogirên dapîr û bapîrên min ji ber ko ava çemê li kêleka Qers û Ermenistanê boş e, di çem de dixeniqin. Bi zor û bela kê m kes bi saxî û selametî digihijin Ermenistanê. Ez jî di sala 1932-an de, li Ermenistanê ji dayika xwe bûm. Min hemû zaroktî, huner û dereceya xwe li Ermenistanê derbas kir.

#### **Pirs: — Em niha jî bên ser hunera te. Gelo te kengê dest bi bilûrê kir, tu dikarî hinekî behsa bilûrvaniya xwe bikî?**

**Egîdê Cimo:** — Min di zaroktiya xwe de ji dawetan hez kiriye, ji kilaman hez kiriye û ji çîrokan hez kiriye. Li gundê me behsa Mem û Zîn û destanan dihate kirin. Ez di zarokatiya xwe de diçûm ber bexên malê. Li vir sazbandî û bilûrvanî kete rihê min. Li ber gundê me çemek hebû. Jê re digotin Çemê Reş. Li ber vî çemî mîna daristanê tije qamîş hebûn. Rojekê kete serê min, min got ez ji xwe re qamûşekî biçinim, ji xwe re bikim fiq û li fiqê bixim. Taybetiyeke qamûşan heye, berêvarkî dema bayê hênik li qamûşan dixê, ew li hev dikevin û bi xwe bi xwe ji wan deng derdikeve. Carekê dengê wisa kete guhê min. Min got divê ez ji van qamûşan dengê derxînim. Min girt kêrikek xwe ya biçûk û ez ketim nava van qamûşan. Min çend heb çinîn, çêkir û xira kir, min lê nihêrt ji yekê deng derket. Êdî ez ji şabûna nizamî çî bikim. Bi şev û roj êdî min li ber bexan, virde û wê de li fiqê dixist. Banê mala me li gund banê herî bilind bû. Min gelek caran berêvarkî li qamûşê dixist, hemû gundî li ber min kom dibûn û dengê fiqa min guhdar dikirin. Ez ew dem çûr bûm, hinek kej bûm. Ji ber vê yekê ji min re digotin vaye Kejo dîsa li bilûrê xist û di ser me de lorand...

**Pirs: — Te cara yekemîn kîjan qeydeyê lêxist?**

**Egîdê Cimo:** — Min êdî her berêvarkî li ser banê me ji heval, dost û yarê xwe re li bilûrê dixist. Dengê bilûrê êvarkî mirov sermest dixe. Çimkî dengê pir xweş, hestiyar û bilind derdixe. Piştî ko min epey li bilûrê xist, ez hînê qeydeyan bûm. Min meqama yekemîn Kûran Çayê Topê Qersê lêda. Wisa bibû êdî dema min li bilûrê dixist, gundiyan gazî hev dikir, digotin gundîno, malîno Kejo dîsa hatiye ser bên li bilûrê dixê. Her kes li dora min dicivîn û li bilûrê guhdar dikir. Derdor dibû wek qada konserê.

**Pirs: — Tu ji hunermendan hînî meqam û qeydeyan bûyî yan tu bixwe hîn bûyî?**

**Egîdê Cimo:** — Bawer bike ez ji ber xwe ve hînî gelek tiştan bûme. Li gundên me û gundên cînarên dawet çêdibûn. Sazband û hunermend beşdarî van dawetan dibûn. Min digot divê ez jî meqama ko ew lêdixin hîn bibim. Bi şev û roj bi xwe bi xwe dixebitîm û piştê min lê dinihêrt ko êdî ez wê meqamê dikarim derxînim. Li aliyê me sazbandek bi nav û deng Şamilê Beko hebû. Bi malbata xwe re diçû konser dida. Bi qîz û kurê xwe re ekîbek çêkiribû. Rojekê hate gundê me konserek da. Gundiye me jê re navê min dibêjin. Ew jî dixwaze min bibîne. Wî camêrî gazî min kir. Ez çûm, min li cem wî lêxist. Ji bilûra min pir hez kir. Got ji vir û şûnde êdî tu jî di ekîba min de yî. Ji wê rojê û şûnde em bi hev re diçûn dawet û konseran. Ez wî çaxî 14-salî bûm. Me çend salan bi hev re lêxist.

**Pirs: — Te kengê dest bi Radyoya Dengê Êrîvanê kir?**

**Egîdê Cimo:** — Piştî ko radyo di sala 1955-an de ava bû, wê demê berpirsyarê radyoyê Casimê Celîl bû. Ez wê demê di konser û dawetan de êdî dihatim nas kirin. Ji ber vê yekê Casimê Celîl ji min re got were li radyoyê tu li bilûrê bixe û bila dengbêj jî bistirên. Bi qasî 8 salan min li ba Casimê Celîl li radyoyê kar kir. Ez li dengbêjan digeriyam, min li bilûrê dixist û gelek tiştên din dikir. Lê bi resmî ez nedixebitîm. Hingê te çiqas kilam lêdidan, komî ser hev dikirin û piştî pereyê te didan. Piştî bi salan şûnde dîtin ko ez vî karî dikarim bikim û baş jî dikim; ez kirim kadro. Êdî ez bi resmî dixebitîm. Ez ji 30 salan zêdetir di radyoyê de xebitîm.

**Pirs: — Bawer im te koleja sazbandiyê jî xwendibû. Tu dikarî hinek behsa vê xebata akademîk bikî?**

**Egîdê Cimo:** — Li Êrîvanê kolejêke bi nav û deng hebû. Romanos Melîke. Ez bi roj diçûm di radyoyê de dixebitîm û bi şev jî diçûm koleja sazbandiyê. Koleja bi şev pênc sal bû. Min piştî pênc salan kolej qedand û sazbandiya xwe gelek bi pêş xist. Ez gelek senfonî hîn bûm.

**Pirs: — Apê Egîd hinek behsa xwe û Karapêtê Xaço bike. We çawa hev nas kir, hûn bi hev re xebitîn an na?**

**Egîdê Cimo:** — Wexta ko ez ji bo radyoyê li dengbêjan digeriyam, min navê Karapêt bihîst. Mala xaltiya min li kêleka mala Karapêtê Xaço bû. Mêrê xaltiya min Dewrêş rojekê ji min re behsa Karapêt kir. Got cînarekî me heye ermenî ye lê bi kurdî pir xweş distirê. Rojekê ez çûm mala xaltiya xwe, min xwest Karapêt bibînim. Min lê nihêrt ko Karapêt di nava baxçeyê li ber mala xwe de erd dikole. Me silav da hev, Karapêt mera xwe danî û hate ba min. Piştî ez dawetê hundir kirim. Em çûn li malê rûniştin. Min hal û meseleyê xwe jê re got. Min got, min bihîstiyê ko tu pir xweş distirê, ez dixwazim dengê de di radyoyê de belav bikim da ko dinya bibihîze. Min jê xwest ko kilamekê bibêje. Karapêt kilama Lawîkê Metînî ji min re got. Wê çaxê min got hema ez li te digirim maqûl. Li dengê te digirim. Piştî min Karapêt anî radyoyê. Dengê wî yê şalûl me di radyoyê de lêxist.

**Pirs: — Di radyoya Êrîvanê de gelek caran digotin stranên Karapêtê Xaço hatine qedexa kirin. Tu qet bûyî şahidê van tiştan?**

**Egîdê Cimo:** — Rêveberiya radyoyê wê çaxê mudaxale dikir. Digot heke tu stranên şêx û axa û bega bibêjî, em derbas bibin, stranên din bibêje. Çimkî ew stran wê demê qedexa bûn. Karapêt jî digot ez van kilaman dizanim û hez dikim van kilamaman bibêjim. Hêdî hêdî piştî rê vebû û me rê da wan kilaman jî.

**Pirs: — Em hinek bîst ser meseleyên taybet. Te debara xwe çawa dikir?**

**Egîdê Cimo:** — Min ji radyoyê hindik pere distand. Lê car caran ez diçûm dawetan, min di ekîban de cih digirt. Min ji van deran jî pere qezenç dikir. Ez di kirê de bûm. Lê piştî 15 sal şûnde radyoyê xaniyek da min. Xaniyek ji sê gozan pêk tê dan min. Tevî Karapêt em diçûn dawet û konseran. Daweta ko ez û Karapêt tê de bûn, bi şan û şahî derbas dibû. Her kesî dixwest em herdu bi hev re beşdarî dawetan bibin. Çimkî me kêf û eşq zêde dikir.

**Pirs:** — Dema mirov rojên berê û îro muqayese bike, tu bêriya rojên berê dikî an rojên niha xweştir in?

**Egîdê Cimo:** — Îro pêşketinên mezin hene. Lê rojên hingê tam tê de hebû, eşq tê de hebû, kêf tê de hebû. Rast e aboriya me nebaş bû lê em bi aram bûn. Lê di vê demê de eşq tune ye. Ez herî zêde bêriya dawet, şahî, kincên me yên kurdîtiyê dikim. Bêriya dost û hevalên xwe yên berê ko çûne ber rehma xwedê dikim. Ez ji bo wan hevalan gelek li ber xwe dikevim.

**Pirs:** — **Karapêt beriya ko biçer ser dilovaniya xwe gazind dikirin. Digot çil milyon kurd nekare zikê min têr bike.**

**Egîdê Cimo:** — Mixabin wisa bû. Divê mirov qedr û qîmeteke mezin bide hunermend, sazband û rewşenbîrên kurd. Karapêtê Xaço xwedî riheke temîz bû. Di kilamên wî de rih û giyanekê paqij hebû. Ji kurdan baştir kurdewar bû. Divê beriya ko mirov bimre qedr û qîmeta hev bizanibe. Piştî mirinê êdî tu maneya qedr û qîmetdayînê namîne.

**Pirs:** — **Em pirsê dawî bikin. Cara yekemîn e ko li Amedê hemû stran ji bo kesekî, yanî ji bo te hatin gotin. Derheqê vê meseleyê de tu dixwazî çi bibêjî?**

**Egîdê Cimo:** — Ew qîmeta ko li Amedê dan min, ji bo min serbilindiyeke mezin e. Dilê min pir hestiyar bû. Min çî kiriye ji bo milletê xwe, ji bo kurdan kiriye. Ez dikarim ji kêfan bifirim. Tenê per û baskên min kêmin. Bi taybetî jî serkirdeyê Amedê Osman Baydemîr dema ko qevdek gul dan min, ez pir hestiyar bûm, kelogirî bûm. Ji bo min ev roj ji hemû rojan baştir û xweştir bû.

**Pirs:** — Baydemîr mizgîniyek da. Got apê Egîd dixwaze êdî li Amedê bijî. Dilê te heye ko tu li vir bi cih û war bî?

**Egîdê Cimo:** — Li Ermenistanê hinek kar û barên min hene. Piştî ko ez kar û barê xwe biqedînim, ger ji min bê ez dixwazim bêm li Amedê bi cih û war bin. Dixwazim rojên xwe yên mayî li ser axa bav û kalan derbas bikim. Min dil heye êdî li Amedê bijîm. Lê divê beriya her tiştî şert û mercên min musaît bin. Destê min ji van deran nabe. Heke mimkûn be ez ê berê xwe bidim Amedê.

***Salihê Kevirbir***

## 488-EHSAN BIRA

Min nezanî min nezanî Keko qurban min neznî  
Feleka xaîn kire navber min û te axa sar e  
Min birayê xwe anî wî welatî bi mêvanî  
Min nezanî felekê xaîn taputî wi bi dest min de  
min bişîne ji Almasê re  
Heval ji min pirsirin gotin ka kekê te?  
Min go ez kurbûm, min ew bîrkir bi xwe re neanî  
Serê sibê ji min re anîn xebera reş anin  
Keko ez şaşbûm  
min nezanî ku ez li welatê xelkê çi xeliyê bi serê xwe kim.  
Gotin, kekê te yî xwe dirêş kiriye bêxwedanî  
Xelkê xêra xwe ew ji erdê helnayê

Bese were bese were  
Min hîng herdû bira xwe ji bîrnekirine  
Te yî xwe da serê  
Min go Almas xungê ez vê aciyê hetanî axiretê ji bîr nakim  
Hetanî ku ez nerim herdê delal etkê xwe wo  
Ez çûm ber deriyê nexweşxanê, gotin delalê dilê te  
Tabur kirin, rapor dane  
Gawa ku min ew xebera bîsto ez bi çoga ketim erdê  
Min hawara xwe kir Hikmet e  
Min go were malê kin şewtando, ez î çi bikime malî dinê  
Keko eger bi pera bihata sandin min e bide malê dine.  
Eger ew jî nebûya min e bide canî xwe ber kêr e  
Gava ku doxtor derî vekir  
Min dî kekê min îbi dev rûya ketiyê erdê  
Min xwe avêt herdu niga  
Hikmet xwe avêt e ser qefesê pano  
Min go bese were bese wer  
Min birnekiriye Resoyê sorî, te yî xwe da sere  
Min go Almas bavê Elîfê meleqîne  
Bavî Elîfê yî li ba min pir bi qîmet e.  
Dilê kekî min sekiniye  
Ne birayek ne jî xwankek li kêleka bavê min hebûye.  
Ku hawara xwe te kira  
Wexta ku taputê kekî min danê ber malê  
Min go Hikmet were ez î çi bikime malî dinê,

Min wenda kiriye kekê xwe wo  
Almasê got; heksiz ez bi te re deng nakim,  
berî xwe berve malê te nakim  
Te kincê delalî min anîn li ber min velo kirin.  
Ew êdî ji bo min bûne yek qerpal e  
Ez a wan belav bikim li fiqaran  
Kincê kekî min kirin çala  
Belav kirin li fiqara  
Ere bira ere bira

Hevalno ji ku kekê min gêr bûye  
Min berdaye îş û karê  
Lê ez çi bikim dîsa nebûm tucar e  
Bese wer bese wer  
Min hîng bîrnekiye birîna du birayê  
Vêcarê te yî xwe daye serê  
Keko wexta ku tu ji min qetyayî  
Min dost û bira hing rind naskirin.  
Bese were bese vê birînê min tijî xwîn neke

Keko min go tu here têr rakeve,  
Ma çavê kekî min li dûv xwe nemînin  
Ez ê komê kekî xwe bi helê xwe dim  
Him bi xwe re bi ortak, him bi bira

Hikmet keko xas bi te  
Malê te ji malê kekî min a firk e  
Tu nabînî şûnê ku kekî min lê gêr bûyî

Keko ez ê şûnê ku tu lê gêrbûyî darkim  
Herim warim bi hestirkê çavê xwe avkim  
Almas Kekî min î pir narîne  
Ez ê hestirkên wî paşkim destmalê îpek e  
Hevalno birinê min e pira giranê  
Min wendakiriye kekê xwe li 51 a ne.

Keko ez te bîrnakim hetanî axretê

**Ew kilama Memedê Îsê li ser birayê xwe yî ku li Îsveç mirî gotiye.**

Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Î  
Elegez, çiqa kubar sekinî tu  
Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Nav van kaniyan û mêrga va  
Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Gul sosinava xemilî tu  
Tu – Elegez, tu - Elegez

Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Binya gunda – zevyê zerîn  
Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Lê hawa wê, lê hewa wê  
Lê hawa wê, tê ji qudretê  
Gul sosinava xemilî tu  
Tu – Elegez, tu - Elegez  
Elegez, Elegez  
Elegez, Elegez  
*Kurdên Sovyet*

## **489-ELEGAZ**

*(gotin – Karlênê Çaçanî, mûzîk -  
Kerem T. Gerdenzerî)*

Î  
Elegez, Elegez  
Mîna bûka gul, gewez  
Temam gulin çiçek fêzê  
Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Temam gulin çiçek fêzê  
Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Elegez, Elegez  
Mîna bûka gul, gevez  
Temam gulin çiçek fêzê  
Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Temam gulin çiçek fêzê

Elegez, Elegez  
Mîna bûka gul, gewez  
Temam gulin çiçek fêzê  
Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Temam gulin çiçek fêzê  
Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Elegez, Elegez  
Mîna bûka gul, gevez  
Temam gulin çiçek fêzê  
Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Temam gulin çiçek fêzê  
Kaniyê zelal dikşin rêzê  
Elegez, ez digirim nav mêrgê te

## 490-ELİYÊ BETÊ Û STIRANEKA DÎROKÎ

### Selah Hirorî

Di dîroka milletê Kurd de pûte bi gelek nivîser û edîb û serkirdên siyasî yê Kurd hatiye dan. û miş vekolî li ser berhem û xebata wan hatiyekirin, belê hêştê hindê ji van mirova zirbehîrin ji pûtepekîrnê, eve jî ne ji ber hindê ye ku xebata vana ne berçave belku ji ber nebona pêzanîna ye li ser jîyan û bizav wan.

Piştî şerê cîhanî yê êkê bi dawî hatî qûnaxeka nû di dîroka kurdî a peydabû, û kêşa kurdî hatebehiskirin di nav çendîn kongire û peymanên nêvdewletî da, ev çende bû egerê gîrnî pêdana dewletên zilhez bi kurd û kurdistanê, Berîtanya jî aliyê xwe ve çendîn mirovên siyasî hinartîne kurdistanê bo encamdana çendîn vekolîna li ser jîyana kurda, û niha vekolînên wan jêderên serekîne bo dêroka kurdî. Ji bilî van vekolîna belgenamên Berîtanîji hene behisê kesên kurd dikin ewên di biyavê xebata siyasîda karkirî û ev belge name ji bi bawerî ya me jêderên giring bo dîroka kurdî.

Navê **Eliyê Betê** di jêder û belgenamên Berîtanî da hatiye nexasime vekolîna **Dirayverî** ya ku bi navê **Kurd û Kurditan** ku li sala 1919 da li Filistînê bi zimanê Înglîzî hatiye çapkirin, <sup>(1)</sup>herwesa (E.J.R) di pirtoka **(Têbînî sebarek hozên kurdî li bakora wîlawta Mûsil û rojava Furatê)** behisê **Eliyê Betê** û êla **Hevêrka** kiriye.

Di namekê da ku **Konê Reş** bo min hinartî, diyar dike ku **Eliyê Betê** ji mala **Osmanî** ye, û mala **Osmanî** ji serokên **Hevêrkane** û **Eliyê Betê** birazayê **Haco Axa** yê pêşîye, û li sala 1913 da hêriş kiriye hebixana bajarê Nisêbînê û girtî azadkirin. **Eliyê Betê** çendîn şer kirîne nexasme di gel êlên dewrûber wekî di gel êla Şîrnex û serokê we **Ebdulkerîmî**, dîsan çendîn şer hene di gel dewleta Tirkî mîna şerê: **çiyayê Bakukê, çiyayê Omerîyan, Tintê, Midyatê li Xizîrana** sala 1919 an da.

Wekî me gotî ku **(Dirayver)**î navê **Eliyê Betê** di vekolîna we da înyayê, û diyar dike ku **Betê** êk ji wan serok êlên Kurdan bo yê ku giringî da ye xebata niştîmanîya gelê Kurd. û **(E.J.R)** demê basê êla **Hevêrka** diket dibêje: **Eliyê Betê** bi hêztirîn seroke di nav vê êlê da. û careka dî (E.J.R) diyar dike ku **Eliyê Betê** destheladarî li ser van pişkên êla **Hevêrka** di ket: **Elîka, Dêemamoka, Saliha** û **Mizîzxa**. û bi harîkariya van êla **Eliyê Betê** dişê hizar siwarên bi çek kom biket û di gel 200 ta 300 fişeka.

Di belgenamên Berîtanî da behsê **Eliyê Betê** hatiye, kaptin Milîz ku êk ji berpirsên Berîtanî û di raportekê da ku bo serkirdatiya giştî ya Berîtanî hinartî, li dor **Eliyê Betê** hatiye ku serokê **Hevêrkane** û girafarîya bo Berîtanî ya peydadke, dîsan Milîz diyar dike ku **Eliyê Betê** û hindê serokên qulpek damezrandîye û merema wê beramberî dewletên biyanî (Berîtanî) rawestîn.



Di vê stirana xîwarê da (**stirana şerê Tinatê**) gelek pêzanîn li ser **Eliyê Betê** û jiyan û xebata wî diyar dibin, wekê **Eliyê Betê** ji mala **Osmanî** ye û ji êla **Hevêrkane** û birazayê mala **Haco Axa** ye, di vî şerî da wekî stiran dibêje kesên dî harîkarî ya wî kirbo wekî **Şemdînê çolî** û gelekên din. di gel êk ji felên zexê ku bi navê **Şim'ûnê Henê Heydoyî**.

### Mele Xelefê Batî

#### Wergera tîpan : D. Zengî

Ji bo siyadeta we ya pak û hîja, hîvîdarim ku her wextî hûn hewedarî qelema me bin, da ku em bi hev re bigihine amanca xwe .

Ev çend girtîkên jêrîn ji sitirana Efnî û Hejale inî hêvîdarim ku hûn evan girtîkan jî, her li nava girtîkên sitirana 'Efnî û Hejale bixwînin ta em bigihin binyata sitirana 'Efnî û Hejale, û paşî hûn dî tamamî girtîkên sitirana 'Efnî û Hejale her li gora binyata sitiranî, hûn dê ji aliyê xwe de tertîbatî bikin girtîkên sitiranî evî yekî jîbîr nekin :

(Lavij) dibî, hey li min,  
Efnî, ban dikir Hejalo, em dî bimirin,  
Me ne dê ye, me ne bab e  
Me ne dê ye, me ne bab e  
De, emê rabin herin, cem Mihemed begê şêxê nêçîrvana  
De, em bêjin eger hûn goştîkê me biha nekin  
Sitirhê me bikin cenbiyê pira ne  
Wey dilo xirabo, ez pîrbûm, ti pîr nabî .

\* \* \*

Hey li min dibê  
Ezê, ti çepera nahebînim, ji xeyir çepera bi darkevot  
De, min dî berkê şêşxana jê difirin  
Kit bi kit e, cot bi cot e,  
De, min heyfîk û mixabin e, Mihemed Beg şêxê nêçîrvana  
Nesax e,  
Ji loma `Efnî kuştin e, Hejale birîndar e  
Maye li hewlî hulot e  
De, ezê ti mîr û hakimî nahebînim  
Ji xeyir Mihemed Begî hakimê Cizîra Bota  
Wey dilo xirabo, ez pîr bûm, ti pîr nebê

\* \* \*

Her li min, dibê  
Wey nêriyo, xirabo, nêriyî li wî latî  
Li te devçîra te, li çirava rengîn e,  
Delav û av vexwara te, li serê kelha bikatî

De, min heyfîk û mixabin e, Mihemed Beg şêxê nêçîrvana  
Nesax e .

Ji lom `Efno kuştine, Hejale birîndar e

Li hêviya vê sibatê

Wey dilo xirabo, ez pîr bûm, tu pîr nebê

\* \* \*

Hey li min dibê

Wey nêriyo, xirabo, li te wî deling hilmîştî,

Wey, delav û av vexwera te, li kelha bikatî

Mexel û pişteroya te, li bin berê qelêştî

Min heyfîk û sîsed mixabine, Mihemed begê, şêxê nêçîrvana

Nesax e,

Ji loma `Efno kuştin e, Hejale birîndar e

Li Hewlî Kulot maye ne kuştî

Wey dilo, xirabo, ez pîr bûm, ti pîr nabê

\* \* \*

Hey li min dibê

Wey `Efno bandikir Hejalo !

De, ezê li çiya difikirim, çiyak û damayî

De, ezê li Cizîra Bota difikirim

Xwe li heşiyê û reşiyê dayî

De, min heyfîk û sîsed mixabine, Mihemed Beg şêxê nêçîrvana

Nesax e

Ji loma Hejale di nav hevoriya de mayî

De, eger hûnê bawer nekin

Herin meqbera Mezin, li qebra Mihemed Begê meyzênin,

Bistik û dulqê nêçîrvana bi taqê kêl, hildayî

Wey dilo, xirabo, ez pîr bûm, ti pîr nabê

\* \* \*

Hey li min dibê

Wey de minê tifengek divê ji dest xetê tifenga

Mihemed paşa yî

De minê conîkek derman divê, ne kutayî

De, belê, du aşiq û du mşûqa

Bi hev re lê dayî

De, emê biçin serê hewalkî bilind

Emê pêşve berdin Hejalek, ji vayê dinyayê mayî

Wey dilo xirabo, ez pîr bûm, ti pîr nabî

Her weha .....

Belê,

Hêvîdarim ku hûn baş agahdarbin ku ev herdû girtîkên jêrîn, ji sitirana bi serhatiya lavijê pîr inî belî girtîka pêşî, her di wextê ku lavij ji çolê ve hat, û çûwî serbanê xanî, nik zavayî û li ser fersî rojnê rûniştî û paşê ewan lawên li dora zevê, wextî ku tekîf li lavij kirî, û jê re gotin: “Kure lavij ya te ye û di vê tu lavjikê ji bo me bêjî” . Di bersiva wan lawan de Lavij destê xwe xiste dibin guhê xwe de û ev girtêke weha got :

Wey de ezê li dinyayê gerya me kesekê ez ne hebandim  
De, ezê li nik şêx û pîr û mela gerya me  
Kesek xemê dilê min ne revandin  
Darîkek heye li serê Hewalê Bilind  
Ne di wextê xwe de, pelê xwe diwerandin,

Ezê girtêka dê ji Lavijin her di wextê ku Mihemed Begê tekîf li Lavij kirê, û jê re gotê :

“sitiraneke ji bo me bêje”, di bersivê de Lavij gotê: ”Şevê çiriya dirêjin”, paşê jê ev girtêke jê got:

“Wey de ezê li dinyayê geryame dinya li min betale  
Serê Hewalê Bilind girtêne mij û mûrane  
Newalê Kûrê li ber xwe tînin qirş û qale  
Ez çîbikim kejkola min û Mîrê min ma vale

## **Agahdarî**

Em bi siyadeta xwendevanê hêja didin zanîn ku hindêke çiyayê Dêra ye mesaheta dirêjiya wê pazde km heye teqrêbenê yanê dirêjiya çiyayê Dêra her ji astînga Qesirka Gelê dest pê dike, û ber bi alê rojava ve, dirêjiya wê, berdewam dikê, heta ku dighêjê hindava kelha Finik û Derê Siyarê û gundê (Şerefê)yê . Belê, li dawîya çiyayê Dêra, yan li hindava Derê Siyarê bi qedere Pênc k.m nêzêkê gundê (Şerefê)yê, lateke mezin heye ji ewê latê mezin re dibêjin (Çêlê bi Xiram), Belê, Lavijê pîr kurê xwe Seydiko her li ber ewê (Çêlê bi Xiram) kuştiye, yanê bi serhatiya lavijê pîr, ew kurê wê Seydiko her li ber (Çêlê bi Xiram) qewimê ye, Her wekê çawe ev xebera rast û durist, her ji devê birader (Sofê Ehmedê Şerefê) me wergirtiye, Belê, birader (Sofê Ehmedê Şerefê) ‘emrê wê ne kêmîrên ji heftê salê ye, û birader (Sofê Ehmed) dibêjê: “ (Çêlê bi Xiram) dikevê dawîya gelyê (Finik) li hindava (Derê Siyarê), Gelê bira çûm gelê, gelê li min cewab da Hejalekê nêrê ya (Çêlê bi Xiram) li xwe bada,

## 491-ELMASA MIHEMED-> Elmasxan



Di nav dengbêjên jin de dengbêja herî kevn e. Û ji aliyê pir kesan ve te nasandin. Gava deng û awazên Elmasê li Kurdistana başur belev dibe. Herkes bi wê re dibêje. Dengê te wek denga kewa ye. Divê tu herî Baxdayê di Radyoyê beşa Kurdî de stranan bibêjî. Lê ew xatirê heval û hogirên xwe naşkene û diçe Bexdayê û di Radyo de kar dike. Li vir gelek

dengbêjên bi nîrx nasdike û bi wan re dibe heval. Gelek salan di Radyo dixebitê û di vî kar de teqeut dibe.

Lê ne di nava jiyaneke baş de, di nava jiyaneke qambax de dijî. Xwasteka wê tim ew bû. Eger ez mirim min di nava axa min de veşerin.

Lê sed mixabinin, ev daxwaza wê nahate cî. Ev jî wek Hunermend û siyasetmeder û ronekberên me li derva mir.

Elmasa Mihemed: Di sala 1894 li Cîzîra Botan ji dayik bûye. Di sala 1974 an de çûye ser dilovaniya xwe.

Di derheqa jiyana wê de pir tişt di destê me de tune.(Özgürpolitika)

### Di hunera kurdî de jineke jibîrkirî: Elmasxan

**STOCKHOLM, 24/2 2008** — Heta ko min nivîsa nivîskar ”Bakurî” ya li ser Elmasxanê ”Elmas Mihemed” nivîsiye nexwendibû, haya min ji tu agahdariyên di derbarê vê hunermenda kurd de tune bûn. Ew jî bi xêra tesadufekê bû ko dostekî min alîkarî ji min xwest da ez li ser wê hin tiştan ji bona xebateke wî ya di derbarê hunermendên kurd yê jin de (ev xebata wî dê bi tirkî bûya) peyde bikim ko ew bi xwe li Stenbûlê dimîne.

Min jî li ser temiya wî lêpîrsînek di derbarê Elmasxanê de kir, lê kesî zêde navê wê nebihîstibû. Ji xwe kurdên Tirkiyeyê kêmkesan navê wê bihîstibûn/bihîstiyê. Min di wê demê de bi rêya dostekî ev nivîsa ko li ser wê hatiye nivîsîn peyde kir ko ew bi soranî bû/ye û Elîşêrî ew ji ciwanmêriya xwe wergerand zimanê tirkî. Piştî ko min jî ew nivîs xwend, ez li xebatên vê xatûnê yê demekê hay bûm û min xwe mecbûr his kir ko bi çend gotinan hezkiriyên huner û muzîka kurdî haydar bikim, loma jî min xwest ez van çend gotinên li ser wê bi we re par ve bikim.

Di derbarê Elmasxanê de, heta bi niha pir kêmkesan tişt hatine nivîsîn û ew ji terefê kurdan ve (nemaze kurdên bakur) zêde nayê nas kirin. Min bi xwe heta niha tu kaset, CD û pîlaqên wê nedîne. Teva ko nivîsa Bakurî ya li ser wê nivîsiye bi sînor e jî ji ber ko wî bi xwe ew nas kiriye û bûye mêvanê mala wê, bi

agahdariyên xwe qeneeta mirovî di derbarê wê de xurttir dike û her weha wî ji çend çavkaniyên din jî îstifade kiriye, loma jî ew ji bona vê nivîsê çavkaniya sereke ye.

Di muzîka kurdî de gava qala navê hin jinan dibe, di seriyê pêşî de Meryemxan, Eyşeşan, Belga Qado, Zadfîna Şakir, Sûsika Simo, Fatma Îsa, Eslîka Qadir tèn bîra mirovî. Piştî ko min ji çend kesan pirsî, ez lê haybûm ko bi rastî jî ne ez tenê me yê ko haya wî ji vê ciwanikê tune ye; her weha gelek kurdên ko bi huner, nivîs û muzîka kurdî re eleqedar dibin jî navê wê nebîhîstine.

Bi qandî ko tê zanîn, Elmasxan yek ji kurdên bakurê Kurdistanê, ji binecîhên bajarê Cizîra Botanê ye. Ew keça Mihemed û Asya xanimê ye ko di sala 1894an de li gundê Xargulê hatiye dinyayê. Elmasxan dotmama dengbêja navdar Meryemxanê ye û ew deh salan ji Meryemxanê mestir bûye.

Elmasxan yek ji wan hunermandan e ko di destpêka sedsala 20î de, di dema şerê cîhanê yê yekê de koçî başûrê Kurdistanê kiriye û teva malbata xwe li Zaxoyê bi cîh bûye. Di wê demê de ji ber zora Osmaniyan û ji bona silamata hunera xwe, gelek hunermand û siyasetmedaran ji bajarên bakurê Kurdistanê koçî başûr û başûrê rojavayê Kurdistanê kirine. Ev proses û salên li dû wê jî bûye sedem ko hîna bêtir denbêj û hunermendên jin yên kurd, li başûrê Kurdistanê û li Îraqê kom bibin.

Ji ber xweşbûna dengê Elmasxanê, ew derbasî Mûsilê dibe û li wê derê pîlaqan dadigre. Paşê jî dikeve piyaseya Bexdayê û di piyaseyê de tê naskirin. Di van salan de wê roleke gelekî girin listiye. Sedema wê jî ew e ko Elmasxanê wê demê îmkanek pêde kiriye û ev îmkan ji bona xizmeta huner û hunermandên kurd seferber kiriye. Yan jî mirov dikare bibêje ko wê tercîheke weha kiriye ko di navbera jiyana xwe ya prîvat û ya hunermendiyê de tercîhek kiriye; êdî ew qabilî minaqaşeyê/şîrovevê ye. Ji ber ev agahdariyên ko ez ê li jêrî bidim, mirovî mecbûrî fikirandineke bi vî rengî dike.

Di salên ko Elmasxan li Bexdayê bi cîh dibe de, gelek sûbay û eskerên îngilîz li wî erdî nin. Di wan salan de ew û sûbayekî îngilîz hevdu nas dikin û bi hev re dizewicin. Bi qandî ko tê gotin wan ji hevdu hez jî kirine. Piştî ko wazîfeya mêrê wê ya mecbûrî diqede, ew dixwaze vegere Îngilistanê û daweyê li Elmasxanê dike ko ew bi hev re vegerin, lê Elmasxan terka welatê xwe nake û tekîfa wî red dike; ew daxwazê li mêrê xwe dike ko hevdu berdin. Mêrê wê jî pêşniyara wê qebûl dike û çî zêr, zîv û pereyên wî hene ji wê re dihêle û dihere welatê xwe. Elmasxan jî bi wan pereyan (ku di wê demê de ne pereyekî hindik e) xaniyekî baş li Bexdayê dikire û wî xaniyî dike merkezeke weha ko gelek nivîskar, xwendekar û hunermendên wê demê yên mîna Tahir Tewfîq, Mihemed Arifê Cizîrî, Hesenê Cizîrî, Meryemxan, Nesrîn Şêrwan, Fewziye Mihemed, Elî Merdan, Resul Gerdî, Cemîl Beşîr û hwd lê vedehewin. Ev mala hanê dibe

cîhekî weha ko gelek deriyan ji xwendevan, hunermand û muzîsyenên kurd re vedike ko ew li Bexdayê bibin xwedî navûdeng û bi vê rêyê dengê kurdan li dinyayê belav bikin.

Di wê demê û di salên li pê wê de, Dengê Radyoya Kurdî ya Bexdayê xwedî roleke mezin bû ko muzîsyen û hunermandên kurd tê de bistirên. Elmasxan jî di wan salan de, yan jî di sala 1945an de, di vê radyoyê de programekê pêşkêş dike û ev yeka hanê dibe hincet ko rê li ber gelek hunermendên din yên kurd jî vebe û ew di radyoyê de bistirên.

Elmasxanê li gel programçêkeriya xwe ya di radyoyê de, bi dewlemendiya folklorê kurdî ya ko li ba wê peydarbûyî jî gelek dûrik û meqmên mîna Qumrîkê, Lê lê Êmo, Xeftano û Dotmamê nîşanî Meryemxan, Fewziye Mihemed û Nesrîn Şêrwanê dide ko ew dûrik û meqam ebedî bibin û di radyoyê de bînan xwendin û xelk lê guhdarî bikin û jê hez bikin. Ji bilî wê jî Elmasxanê hin dûrikên mîna Êmoyê bi awayekî koroyî teva Hesên Cizîrî gotiye û ew ji terefê hin şîrketên muzîkê yên wê demê ve li pîyaseyê hatine belav kirin û têra xwe nav dane. Her weha Elmasxanê gelek ji wan dûrik û meqamên nola Qumrîkê, hey Nêrgiz, Rihana min, hatim Besta Belekê, Gulşênî û Lê lê Kinê bi awayekî soloyî di radyoyê de bilêv kirine.

Di kombûyinên li mala wê de (Gelek kes êdî vê malê mîna mala hunermandên kurd, yan jî qulûba hunermandên kurd dizanin) gelek ji wan dûrik û meqaman di asta konseran de tên xwendin ko rola Elmasxanê di vê yekê de bilind e û ew dibe rengê şahî û bextewariya şevên wan.

Bi qandî ko tê dîtîn, Elmasxanê him bi hunera xwe û him jî bi mal û milkên xwe (Malên ko ji mêrê wê yê îngilîz maye) roleke gelekî pozîtfî dilîze û gelek hunermandên wê demê lê vedihewin ko ew îmkanên baştir bi destî bixin da ew bi navûdengî bikevin.

Min wêneyekî Elmasxanê dîtibû ko ew gelekî xerab xuya dibû, ji ber ko ew kopiya bû. Di wî wêneyî de, mirov zêde li bedewî û jinbûyina wê hay nedibû, lê nivîskarê wê maqaleya ko me di destpêkê de qala wê kiribû, (Bakurî) di nivîsa xwe de bahsa hevnasiya xwe û wê û her weha bi dilbijîn ravekirina jintiya wê dike ko mirov lê hay dibe ew li gora xwe xatûneke bedew û mitewazî bûye:

— Gava min ew di nivê salên pênciyî de nas kir, ew yextiyar xuya dibû. Lê ew baş li xwe miqate dibû, porê wê her gav ji nav milên wê xwe bera ser kulîmekên wê dida û ew gelekî bedew dihat xuyakirin. Devliken bû. Bîhna xweş li xwe dikir. Gava wê fahm kir ko ez di beşê îngilîzî de dixwînim, bi min re bi îngilîziyeke bedew peyivî. Wê ji dûrikên Hesên Zîrek û Teha Tewfîqî gelekî hez dikir.

Elmasxan piştî mêrê xwe yê îngilîz bi Hecî Ebd Îsmelî (li Bexdayê) re zewiciye. Lê di derbarê vê zewaca wê de, tu agahdarî tune ye. Nivîskar Bakurî di berdewamiya nivîsa xwe de qala keçeke wê ya bi navê Hesîbe dike ko mirov nizane bê ev keça wê ji mêrê wê yê îngilîz e yan jî ji Hecî Ebd Îsmelî ye; ji ber ko nivîskar bahsa navekî din jî dike ko wek ew dostê –yar– wê ye û bi vî navî hejmara alternatîfan derdike sisiyan ko rê li ber mirovî şaş dibe bê bavê vê keçe kî ye:

— Têkiliyên Elmasxanê bi Seîd Axayê Cizîrî re gelekî baş bûn ko ew wê demê nuh hatibû Bexdayê û Seîd Axa li mala wê dima. Wê gavê keçeke wê ya piçûk ya bi navê Hesîbe hebû. Seîd Axayî gelekî ji Hesîbeyê hez dikir ko porê wê zer û çavên wî kesk bûn. Seîd Axayî hezkirina Hesîbeyê ji bona dûrikeke xwe kiribû gotinên kilamê û weha digot:

Ew Bexda ye paytext e, lê lê...lê lê...

Ew Bexda ye paytext e, ew Hesibe ye li ser text e...

Şûşa çayê li dest e, lê berxê...lê lê ...

Li gora ko çavên wê şîn/kesk û porê wê zer e, mirov texmîn dike ko Hesîbe ji mêrê Elmasxanê yê îngilîz e, lê dîsa jî ev texmîn e, divê ew kesên meraqdar in lê bikolin.

Bi qandî ko ji nivîsa Bakurî tê fahmkirin, Elmasxan jî mîna gelek nivîskar, navdar û hunermandên kurd di nav sefalet û bitenêbûnê de maye û bi wê kerbê miriye. Ji ber ko ew di berdewamiya nivîsa xwe de weha dibêje:

— Elmasxanê piştî sala 1957an nema stira. Ji ber ko ew êdî 63 salî bû. Bi tenê, wê di civatên prîvat de, ji dost û mihubên xwe re distira...

Ew gelekî li ber wê yekê diket ko dema Meryemxan nexweş bû û di nexwşxaneyê Mir Îlyasê de radiza ko wê demê ji terefê yahûdiyan ve dihat birêvebirin; doktoran tu çare jê re nedidît, bi tenê pere jê distandin. Heta, Elmasxan weha neqil dike ko doktorek ji Meryemxanê aciz dibe û şîmaqekê lê dixê û ew îde dike ko bi îhtimaleke mezin jî ji ber wê şîmaqê bû ko gurçikên wê yê emeliyatkirî di xwînê de derbûn û ew (sala 1949an) mir...

Û Bakurî gotinên herî tirajedîk ko dilê mirovî diêşîne di dawiya nivîsa xwe de dibêje:

— Elmasxanê teva wî temenê xwe yê bipêşdeketî jî alîkariya hunerê û hunermandan dikir. Destên xwe dirêjî herkesî dikirin ko ew alîkariya wan bike. Lê çî mixabin ko gava jê re xerab ket û ew ket nav nivînan, kêman kesa saxtiya wê dikir û diçûn ser wê.

Elmasxan di dawiya temenê xwe de, di nava sefaletê de û (wek gelek kurdan) bi awayekî dilşikestî bû ko û ew jî ji ber bêwefatiya dostan bû.

Ew di meha yekê ya sala 1974an de, li mintiqeya Ellawi El-Hilweyê, li taxa El-Duriyyeyê çû ser dilovaniya xwe û li goristana El-Mintiqeyê ya Bexdayê hate defin kirin.

***Enwer Karahan***

## **492-Baxçê Elmasxanê**

De yar yar yar yar, de yar yar  
De yar yar yar, de yar yar  
De yar yar yar yar, de yar yar  
Bê te sebra min nayê

Kevoka li ser minara' b' lê  
Kevoka li ser minara  
Qurmikê sêva ticara' b' lê

Semayê dikim her gav  
Bixwînê hey kevokê

Rihana reş û mor im  
Kevokê, hey kevokê  
Ez ya lawê pişpor im  
Bixwînê hey kevokê

**Elmasxan**

Kotirka spî me, spî me  
Çiyayê reş hatim lo  
Bo warê xwe mirî me  
Çiyayê reş hatim lo

**Elmasxan**

## **492-QUMRİKÊ**

Qumrikê ez romî me b' lê  
Delalê ez romî me  
Komsor û b' efendî me b' lê  
Komsorê efendî me  
Xulamên çavên reş belek  
Ez yê gula gundî me  
Xulamên çavên reş belek  
Aşiqê keçika kefi me

## **493-RİHANİM**

Rihana rûbara im  
Kevokê, hey kevokê  
Taca serê lawan im  
Bixwîne hey kevokê

Rihana bejin zirav  
Kevokê, hey kevokê

## **494-KOTİR**

Kotirka şîn im, şîn im  
Çiyayê reş hatim lo  
Bo warê xwe dixwînim  
Çiyayê reş hatim lo



C'iwana mala bebê min  
Ji ramûsana sor bûye  
Bûka mala babê min  
Hey lê lê û hey lo lo

Bila ava bit li lodê  
Hey lê lê, hey lo lo  
C'iwana mala bebê min  
Canê min bo wê b' Xudê  
Hey lê lê û hey lo lo  
Canê min wê b wê b' Xudê  
Bûka mala babê min

Birca Beleka Botan  
Hey lê lê û hey lo lo  
Birca Beleka Botan  
C'iwana mala bebê min  
Diparêzin ji dil û can  
Hey lê lê û hey lo lo  
Bûka mala babê min

Pahîz e û dinya xweş e  
Çi bikim bextê min reş e  
Hawar e, Nermê ne'l' mal î  
Çi bikim bextê min reş e  
Ser zêrê ji gundê me neçe

Pahîz e û dinya germ e  
Hawar e, Nermê ne'l' mal î  
Pahîz e û dinya germ e  
Ser zêrê ji gundê me neçe  
Me ji babê Nermê şerm e  
Hawar e, nermê ne'l' mal î  
Me ji babê Nermê şerm e  
Ser zêrê ji gundê me neçe

### Jêder:

(Mehmed arif Cizirî, stranbêje mirovperwer  
Ehmed Cizirî, Sadîk amedî, Hafîz Mayî, Radyoyê  
Bexdadê- beşê Kurdî, televîzyona Kerkûkê, Tehsîn Taha.)  
Roja nû. Beşir Botan.

## 495-HATÎM BESTA BELEK

Hatim Besta Belek  
Hey lê lê û hey lo lo  
Hatim Besta Belek  
C'wana mala babê min  
Êvarê dema heneka  
Hey lê lê û hey lo lo  
Êvarê dema heneka  
Bûka mala babê min  
Mîn yar dît l' nav rezî  
Hey lê lê û hey lo lo  
C'iwana mala bebê min  
Dilê min bir û dizî  
Hey lê lê û hey lo lo  
Dilê min bir û dizî  
Bûka mala babê min

Bejna wê dara bî ye  
Hey lê lê û hey lo lo  
Bejna wê dara bî ye

## 496-NERMÊ

Hey nermê nermê nermê  
Hawar e, Nermê ne'l' mal î  
Hey Nermê Nermê Nermê  
Ser zêrê ji gundê me neçe  
Hevîndara xwîn germe  
Ser zêrê ji gundê me neçe  
Hevîndarê xwîn germ e  
Hawar e, nermê ne'l' mal î  
Hevîndarê xwîn germ e  
Ser zêrê ji gundê me neçe

Pahîz e û dinya xweş e  
Hawar e, Nermê ne'l' mal î

Em ketine dawa kula

**Disgotin**

Kes nemaye li darê dinê  
Kes nemaye li darê dinê  
Ne ketîye behra vînê  
Ne ketîye behra vînê

Pisyar bikin ji vî cîhanê  
Pisyar bikin ji vî cîhanê  
Da bo we bike behsa vîyanê  
Da bo we bike behsa vîyanê

**Mûzîk: Tahsîn Taha**

Xelkê bindest im xizan im  
Welatê min tev şewitî  
Êdî kesek pê nizanin  
Eman eman.....

Dest bi çek li ser Çiya bim  
Sebê welat can bidim  
Dixwazim welat rizgarkim  
Êdi nikam ez kal im  
Eman eman....

**Gotin û Muzîk: Fedayî Baran**

**497-EMAN EMAN -1**

Eman eman  
Eman eman  
Eman eman

Evan dila, gote bila  
Xolî bi serê bêhna kila  
**Disgotin**

Her du dila gotî bila  
Her du dila gotî bila  
Em ketine dawa kula

**498-EMAN EMAN-2**

Ez xerîbê ustî xwar im  
Dil da kul im kûr dinalim  
Dikim nakim we nabînim  
Êdî jar im ezî kal im

Eman eman eman  
Çiya girtî berf û dûman  
Ez pê ketim derdê giran  
Nabînim çarê û dêrman

Ew çi hal e ez dizanim

Ber derîkê mala bavê min,  
bi sergo ye;  
Kûçikê Kanos gelkî no ye;  
Xera dikir civanê bi ro ye;  
Gidî bazê dila,  
Ez li ser rêkê,  
Tu li ser rêkê, ji xelkê we ye,  
Ez û tu ji bav û dêyike kê  
Heçî di nav beyana her dilê şîrin  
xeber bidê,  
Xwedê bike, girê nede  
Fitla şarê li ber mîrêkê.  
Ez li banê, tu li banê,  
Mihbeta dila şîrîn e,  
Tu nizanî.

### **Ezîzê Merzîkê**

Kiras sorê gewaz e  
Çûm memika lê bi gaz e  
Ez ê Çaçanê birvînim  
Bibim welatê Xerzê

Eman eman Çaçanê  
Eman eman Çaçanê  
Eman eman çaçanê  
Eman eman Çaçanê

Min Çaçan dibû li ser bîrê  
Av dikşand bi zincîrê  
Ez ê Çaçanê birevînim  
Bi bim welatê Cizîrê

Eman eman Çaçanê  
Eman eman Çaçanê  
Eman eman çaçanê  
Eman eman Çaçanê

### **499-EMAN EMAN EMAN-3**

Eman, eman, eman, eman  
Min dî bihar hatî çaxa dilketin û kêfê  
ye;  
Kêf û henek xweş in,  
li ser xaniya,  
li ser doşagê, li bin lihefê.

Min dî bihar hatî,  
Çaxa kerengvaniya,  
Xwezal min î bi wê gavê,  
Min cih xwe û bejna zirav,  
Li banê bilind, tev de daniya  
Gava ku mamûrê firara derketa nav  
Omeriya, min navê xelkê delal,  
Çîtika reş holaniya...

### **500-EMAN EMAN ÇA ÇANÊ**

Eman eman Ça çanê  
Eman eman Ça çanê  
Eman eman ça çanê  
Eman eman Ça çanê

Keça Eliyê Keya ne  
Bûka Ehmedê Şabanê  
Ez ê Çaçanê birevînim  
Bibim çiyayê Sîpanê

Eman eman Çaçanê  
Eman eman Çaçanê  
Eman eman Çaçanê  
Eman eman Çaçanê

Min Çaçan dibû li nav rez e

## 501-EMER AXA

Emer axa axa ye,  
mer axa axa ye,  
Şêrê ser axa ye.  
Şewirê misrî kêşaye,  
Nav eşîra xwe daye.

## 502-EMÊ GOZÊ-1

Way lê wa yê, way lê wa yê, de wa lê way yê.  
Bişarê Çeto bankir, Emo lawo were rê ye,  
Eskerê Romî û nefîr ama qaymeqamê Zoqê  
Û nefîr ama bîst û çar eşîra giran e,  
bi kuştinê dawî neyê.

### **Emo ban kir;**

Bişaro lawo, şehîdê bavê Şemso gelek hene,  
Bi êrîşa ewilî min gelek zabit û onbaşî û çawiş kuştin,  
Meyitê wan avêtin, benda reza,  
Serê wan kirin loda ka yê.

De lê dê!...

Talî Emo de lê dê, poz berano de lê dê;  
Emo bankir, Bişaro lawo, lingê min di  
qeydê da, mifta qeydê, miftê li cem  
Şemso Xanimê, li asraxa banê qesrê da.  
Şemso bankir;  
Dilê min dilê kî dîn e.  
Keke Cemîlê mêzeke, birek malê goçera,  
Li Zîwkanê Saço, li sadeka bavê Melko,  
Li kevirê bûk û zava,  
Li tenişta malê me danîne.  
Ez bala xwe didem sibê ye, pênc sîwar tên û  
dilezînine, sîwarê pêşî Mehemedê Dewrêş e,  
Yek jî Elîkê Elîkawî ye, yek jî Mecîdê Segmanê,  
Yek Xalîdê Xwedê da ye,  
Yê dawiyê Eliyê Matkî ye.  
Bi texmîn vê bi ser koza lawê gazê da dica  
Dînin tirsê min tê ji wê tirsê,  
Wê koza lawê gazîkê karanê, wê bikin qitîtik û xwîn e.

**Şemso bankir;**

Hesenê Osman bavê mino, eger tu mêr be,  
Devê can fidayê li şîbak û li banê qesrê xîn e.  
Bike tu wan her pênc sîwara,  
Ji ser koza Emê Gazê vegeêrîne.

**Şamsso bankir;**

Cemîlê sibê bû, bira însallah şerek çêneba,  
Li kelekanê Koçera, li pozê bîra,  
Min dî ji êvara Xwedê tê dengê top û  
Tekelîkê Bişarê Çeto, Qaymeqamê Zoqê,  
Ji êvara Xwedê da, li ser serê Emê Gazê,  
Nale nala çûçîkê li ser hêlîna wîlê wîlê.

**Şemso bankir;**

Hesenê Osman, kurê xalê, îro derba bavê Cemîlê,  
Lawo sibê bû dil min dilêkî dîn e.  
Bişarê Çeto ban kir,  
Mememedê Devrêş bavê min tu çi awa ye,  
Îro bi ser koza Emê Gazê da bi kudîne,  
Tu mifta mohrê ji destê wî derxîne.

Mehemedê Devrêş bankir,  
Bişaro lawo, mademkî te ez xwastim,  
sekna min tu nîne

**Henê bankir;**

Cewê, cewê bankir, seyrê, seyrê bankir,  
Mehemedo lawo tu îşê te bi îşê Emê Gazê  
û Bişarê Çeto nîne,  
Emê Gazê wê te bikuje, heyfa dijîniya kîna  
kevin wê bi ser te derxîne.

**Mehemedê Devrêş bankir;**

Seyrê lê dayê, eger ez najom ser koza Emê Gazê,  
Bişarê Çeto û Mecîdê Segman û Emerê Perîxanê,  
Wê li koza xanimê xwe rûnin,  
Wê xwe li cem jinên xwe xwe bipesînin,  
Bişarê Çeto wê bibêje:  
Min Mehmedê Dewrêş li Emê Gazê elimand,  
Nikarîbû Emo bi kuştî  
Û mifta rimê ji ber hilne.  
Ezê vê sibê ser koza Emê Gazê da,

Ezê bikudînim,  
Xwedê çi nivîsandiye ya be serê min,  
ew qedera min.

**Şamsî bankir;**

Cemîlê eger ku sibê bira şerek çêneba li  
Zewkanê, saço li sedaka,  
Bavê Melko li çardaxa bavê şebûkê li kevirê bûkan û zava, sibê bû dengê top û  
tekelîkê  
Bişarê Çeto û Qaymeqamê  
Zoqê ji êvara Xwedê da,  
li ser serê Emê Gazê têt;  
Nala girê gira ewran û topane...  
Xwedê agir berde mala qaymeqamê Zoqê,  
Bişarê Çeto û Mehemedê Dewrêş,  
Lawê te Malik ne awa bû,  
Dibê kuştinê Emê Gazê,  
Birîna Emê Gazê li navbera herdu çavan.  
Baxems bişewite keko bi naval e.

**Şamsî bankir;**

Cemîlê ez bala xwe didemê,  
Vê sê şerê aliyê Emê Gazê kozika karanê şer sehabê  
Ji nivro bi şûnda,  
Şer qulibî ser banê û qesrê kela,  
Ba Xemsê ser milê Hesênê Osman  
Kurê xalê kewê bi kar e.

**Şamsî bankir;**

Dilê min dilêkî dîn e;  
Hesênê Osman mêzeke Mehemedê  
Dewrêş Xalidê Xwedê da yî,  
Eliyê Elîkawî,  
Emê Gazê kuştinê dikin mifta rîmê ji dest  
derxînin.  
Bavê min tu mêt be,  
Devê ku çûk çepiliyê li şibka jorîn xîne  
Bike tu qapaxa serê Mehmedê Dewrêş bi firîne.  
Heyfa Emê Gazê, heyfa kela Xemsê jê hilîne.  
Hesen bankir Şemso;  
Xwerzî miftê di destê kurê xalê te da germ bûye,  
Ez kêr digirim zêde dixîne,  
Tu balçîka dev zirav bi destê kurê xalê xwe gihîne,

Gava Şemsê dike û dilezîne paniya qunderê hildikşîne  
Balçîka dev zirav li cem Hesenê Osmen datîne.

Hesenê Osmen bankir Şemso;  
Tu icarê derbê li kurê xalê xwe,  
Bi çavê serê xwe bibîne,  
Gava ku Hesenê Osmen,  
Dest li balçîk dev zirav dixîne,  
Li bejna Mehmedê Dewrêş dide,  
Qapaxa serê Mehmedê Dewrêş difirîne,  
Doxîna şalwarê Elîyê Elîkawî diqusune.  
Heyfa Emê Gazê, bavê Şemso, jê distîne.  
**Roja nû**

## 503-EMÊ GOZÊ-2

### PİSMAMÊ XAYÎN SIMÊ OZMAN DIÇE SER DEWS Û ÇEPERAN

Balkêş e ku tevî van eşîran, Simê Ozman jî, ku pismamê Emê Gozê bi xwe ye, bi leşker û cendermeyên dewletê ve ser mêrxas Hesenê Ozman ji Eşîra Elikan in. Simê Ozman û Emê Gozê ji bavik ango Mala Dîbo ye, lê Emê Gozê ji Mala Remo ye.

Di kilamê de li ser vê yekê ango li ser xiyaneta ku Simê Ozman bi pismam û eşîra xwe re kiriye, Gozê diya Emê, berê xwe dide Emê û jê re wiha dibêje:

#### **“... Gozê dibê:**

bila tirsê te tune be ji eskern dewletê kurê Xelkê ye.  
Gava ku xwîn bikeve erdê, terqîn bikeve tivingê,  
bira li bira nabe xweyî ye;  
Bila tirsê te tune be ji eskerên  
Eliyê Ênis wekî kewê çiyê ye,  
Bila tirsê te tune be ji her sê zarê Çeto  
yek Bişar e, yek jê Cemîl , yek jê Gêncê ye,  
Yek jî jê re dibêjin Mihemedê Derwêş  
babê Şemsetîn peyayê keşkaniyê Kekê Meysê ye  
Bila tirsê te tune be ji Emînê Ehmed lawê lawê Perîxanê  
Çavê wî li talan e,  
ku were lihef û dewşeke ji xwe re bibe û birevîne  
Bila tirsê te hebe ji Simê Ozman malik şewitî,  
pismamê xayîn e, bi kozîkê deverê me dizane....”

### LÎNGÊ XWE QEYD DÎKÎN Û MIFTÊ DIŞÎNIN QESRA BAXEMSÊ

Wexta ku ku teahiya van eşîran tevî dewletê diçin ser mala Hesenê Ozman,  
Emê Gozê, Hesenê Şêxo û Mihê Emer xweş mêrê bi nav û nîşan in. Hemî soz  
didin hev “Bila kuştina me hebe rev tune be!” Dest bi şer dikan. Ev kilam li her  
herêma Kurditanê bi curekî te gotin.

**Roja nû**

## 504-EMÊ GOZÊ 2

Bişarê Çeto gazî dike

**Dibê:**

Emê Gozê, Hesenê Şêxo, Mihê Emer  
Lawo malê ticaran bidin werin rayê  
Heger hûn nayên rayê  
Ezê îro Qesra Baxemsê bidim bayê  
Aliyekî bikim sekla tewla canîkê hespa ye  
Alyekî ezê bikim kadina kayê

Ezê berê çilûx û çocixê we bidime Baxdayê

Emê Gozê, bi sê denga lê dike  
Dibê: Bişarê bi serê bavê te kim  
Heçî hûn Mala Fero ne, malekî malmezin in,  
parsûhişk in  
Xeber bi serê we de naçin  
Ezê îro malê ticaran bidim werim rayê  
Hetanî sax bim li heyata dinyayê  
Le serê min li ber êl û eşîrên giran hilnayê

Piyê min li qeydê ye, mifta qeyde li jor e  
li ba Hesenê Ozman e  
Min sozek bi mala Hesenê Ozman re daye  
Îro di kozika kolanê de kuştina me hey,  
carek nayê me rayê

Gozê bang li kurê xwe dike  
De lêxe Emê Gozê de lêxe enîgiçiyoy, pozberano de lêxe  
Le bavê min o şer giran e,  
Îro hûn bi hev re lêxin

Le navê nam namûsê lawo bi dinê xin



Navê revê pîs e giran e  
Li pey malbata mala bavê min û xwe nêxin

**Dibê:**

De lêxe Emê Gozê de lêxe  
Mihê Emer, Hesênê Şêxo,  
Mihê Emer çend peyayê kozika bavê min bûno  
Şer giran e bi hev re lêxin  
Îro qûndaxa sustemê li erdê xin  
Nam û navê namûsê bi dinê xin  
Navê revê pîs e giran e  
Li pey malbata mala bavê min û xwe nêxin

Sîlsilê bi sê denga li palê Qesrê dike gazî  
Dibê: Dora qesrê kekê min bi gilgil e  
Dora avayê top û tivingê hikûmatê beşateşê Mala Fero  
Ji siba Xwedê ve li ser qesra kekê min rebenê bi xura-sxur ne  
Dibê: Qesra kekê min di kortê de  
Avayê kekê min di kortê de  
Tim û baran û payizan çiqas xweş e ji herbê re  
Îro çiqas Bişarê Çeto ji mala xwe rabe  
Qol û benda li kekê min girêde

Dibê: Bi hela hela navê te danê  
Berê sustêma dane Kozikê Kolanê  
Destê xwe avêtine ser mîratê tetika bi hev re tilî danê  
Heyfa min nayê li wê heyfê  
Cenazê Emê Gozê Hesênê Şêxo, Mihê Emer  
Maye li hedîsê Zêwikê li Kozikê Kolanê

Seyrê dibê: Mihemedo lo bira  
Havînê ji kula dilê min bira ji te re xweş havîn e  
Le xelkê der û benderên xwe hilanîne  
Li kozik û muderîsê Mala Remo Necedîne  
Le Mala Remo maleke ber û mêrî ne  
Tu mêrê me Mala Remo li ser hev du tunî ne  
Ji berê de ji mala bavê min û te re maleke  
mêrî mêşinî ne

**Mihemedo dibê:**

Lê Seyrê diya min bûye  
Xwiha minê, ez zanim havîn e  
ji kula min û te re xweş havîn e

Lê xelkê der û bänderê xwe hılanîne  
Ez zanim Mala Remo maleke ber û mêrî ne  
Lê tu mêrê me Mala Remo li ser hev du tunî ne  
Ji berê de ji mala bavê min û te re maleke mêşînî ne

De bala xwe bide Bişarê Çeto  
Bi zabit û qumandan re li palê qesrê rûniştine

Le çawa tan li ser tanê îro li kekê te dixîn e  
Li ser kozika kolanê li ser Emê Gozê de  
dayê hicûmçî ne  
Lê ji îro pê ve golikê gundan jî kekê te  
nahewînê, xweha rebenê hahîhîîî

De heyla lê dayê heyla lê dayê heyla lê dayê  
Lê dayê lê dayê, lê dayê lê dayê  
Sîlsilê bi sê denga li li palê qesrê fikir gazî  
Dibê: Emîne de lê lê dayê  
Bi qîr û qetrana Helebê, bi zaca Misêrbînê,  
bi teniya Besrayê  
Şareka reşa Hemûdê li dora serê xwe û te pêşaye  
Tu bala xwe bide bi Qaymaqamê Zoqê ve  
Bi Qaymeqamê Kopê ve  
Bi Qaymeqamê Elmadîna ve  
Li Bişarê Çeto bi heft bavê Pencîran ve  
Bi çend kesê Çerkez û Bêzarê Deştê Mûşê ve  
Bi Rema jorî ve, bi Rema jêrîn ve  
Bi Sîmê Ozmen pismamê xayîn ve

Ji sibê Xwedê ver bi ser qesra kekê min rebenê  
lawo ji xwe re hicûmçî ne

Le Gozê bi sê denga fikir gazî:  
Emo lo lawo de lêxe  
Bila tirsê te tunebe ji ekerê dewletê kurê xelkê ye  
Gava ku tarqîn bikeve tivingê  
Xwîn bikeve erdê bira li bira nabe xweyî ye  
Le bila tirsê we tunebe ji eskerê Eliyê Ūnis  
kewê çiyê ye  
Le weka kewê ji xwe re bi keve deştê ye  
La bila tirsê we tunebe ji Emînê Ehmed  
lawê Perîxanê  
Tê li hihêf û dewşeka nazbalgîva talana ji

xwe re dibe û direvîne

La bila ji Cemîl e, yek ji Bişar e, yek jê Gêncî ye  
Bila tirsî we tunebe ji Mihemedê Derwêş  
bavê Semsedîn  
Kekê Meysê ye  
Hefad û xweşmêr kuştîyê di ber xelkê de

Emê Gozê bi sê denga dikir gazî:  
Gozê lê dayê  
Tirsas min tunene ji eskerê dewletê  
kurê xelkê ye  
Lê tirsî min tunene ji eskerê Eliyê Ênis  
kewe çiyê ye  
Lê tirsî min tune ji Emînê Ehmed  
lawê Perîxanê  
Tê terş û talana ji xwe re direvîne,  
Lê tirsî min tunene ji eskerê Bişarê Çeto  
babê Şebo  
Lê tirsî min heye ji wê tirsê Sîmê Ozman  
malîkşwîfî  
Pismamê xayîn e îro bi kozîk û deverê me dizane

Elê hey la lê dayê  
Bi hela hela nav tê danê, berê xulam dişeyine  
Hedîsê Zewîkê  
Li ser Kozîka Kolanê, berê sustema  
danê kozîka kolanê  
Devên bi hev re tilî danê  
Lê heyfa min tê li wê heyfê  
Cinazê Emê Gozê, Hesênê Şêxo, Mihê Emer  
Îro mane li Hedîsê Zewîkê dayê ji xwe re  
li kozîkê kolanê  
Hahîhîhîhî

(Bi varyantekî din ji devê. Xalê Birê Birhîmê Newrozî)

Lê lê lê wayê lê lê wayê wey lê lê wayê  
Meresê got:  
Sîlsilê xwehê dilê min ma li ser Çepera Bacorê  
Li ser qal û dewayê  
Bişar dikire gazî:  
Emo lawo tu ji min re were rayê

Serê şebabê xwe kim tu ji min re nayê rayê  
Sibê van ezê odeka Baxesê bikim kadîna kayê

**Emê digo:**

Bişaro lo lawo min sond xwariye  
Bi her sê navê qesemê li ser dinyayê  
Ez bi kesî re nayême rayê îro sê roj e  
Minê piyê xwe li qeydê da  
destê xwe di kelepçê da  
Eger tu pirsiyara kilîta qeydê ji min dikî  
Li odeka Baxemsê lawo wê di pencerê de

Şesê xanim jina Emo meşiya li ser kozikê  
Digot: Hêde ribado de hêde  
Min çend car gote di şerê babê Şebo giran e  
Biu te çênabe tu yê bi serê xwe nekî muded' a belê re  
Emo xeyîdî ling û milê xwe bi qeydê xist  
Kilîda qeydê şande oda Şemsê Xanimê  
Nîv metro erd kola xiste binê erdê re

Goza diya wî jê re mêr e meşiya bi ser kozikê  
Go: De lê re ribado de lê re  
Dayik bi qurbana çavê te yê belek e tû lê re  
Tê şerekî ji me re bikemînî li ser Kozika Kolanê  
Ku nav û dengê te ji me re bimîne ji dinê re

Diwanzdeh pismamê Emo hebûn şeş ew bûn  
Di şop û reça wî de bûn  
Heyfa min li girtin û kuştina egîdan  
û xweşmêran nayê  
Li wê heyfê tê  
Derbek li Emê Gozikê dane simbelê sor û sosinî  
Xiryanê li ser lêvê de lawo  
Hahîhîîî.....  
Ax de lê lê lê wayê lê lê lê wayê  
Meresê digo:  
Sîlsîlê lê xwehê min dî mîla şibekê li mîlê da  
Eskerê Bişarê Çeto, bi çar babê remî  
û Pencîran  
Eliyê Ênis qewimê Çiyê ve  
Elmedîna midûrê Zoqê ve bi Çaçan û Çerkez e  
Li beriyê sîwariyan Belîsê ve bi qumandar  
û komsorên tirkan ve

Top ser topê kozik û meteresên  
mala bavê min û te girêda  
Lê heyfa min çî nayê heyfa min li wê heyfê tê  
Her çar egîtê mala bavê min û te rebenê  
Mane çepa Eba Jorê Kaniya Sîmo  
Kevirê bûka xwehê rebenê di qeydê de

Min dî Gozê diya Emo meşiya bi ser kozikê de  
Got: De lêde ribado lêde  
Dayik qurbana çavê te ye reş û belek de tu lêde  
Te şerekî ji me re bikî mîna eshabê dewra berê  
Heta em sax bin nav û dengê te ji me re  
bimîne dinê re  
Diwanzdeh pismamê Emo hebûn şeş ew bûn  
Di şoparê de şeşê din kuştin bi ser cinazê Emê de  
Heyfa min ji girtin û kuştina egîdan  
û xweşmêran nayê  
Lê heyfa min tê derbek li Emê Gozikê dane  
Simbelê sorê sosinî xiriyanê bi ser lêva de  
lawo hahîhîîî.....  
Di dawiya şer de bi dehan mêrxwaz û egîd tîn kuştine.

**Jiyana Rewşan-37 Salihê Kevirbir**  
**(Ji devê Salihê Qûbînî)**

## **505-NAS NAVÊ EMÊ GOZÊ Û QEWÎMÎNALÎ GELİYÊ BELÎSÊ**

Emê Gozê kî ye? Di serî de em wî nas bikin. Emê Gozê ji Eşîrên Elika yê, ji mala Remo ye. Pismamê xwe xweşmêrê tivingê ye Şemsedînê Hesênê Ozman e. Şemsedîn, hem serok eşîr û hem jî rihspiyê wan e. Emê Goxê, tevî çend peyayên bijare eşîrê, ji deşta Xerzan radibin û li mintiqeya Geliyê Belîsê diçin pêşiya poste karwanê zabit û cendermayên Roma reş. Bi wan re şerekî dijwar pêk tînin. Leşker û zabitan ji hev dipelişînin û malzemayê di karwan û posteyê de, wekî talan ji xwe re tînin. Piştî vê qewimînê, ji ber ku dewlet hêz û quwetê di xwe de nabîne, êl û eşîrên dorhêlê dicivîne ser hev û berê wan dide ser Hesênê Ozman û şerkerên wî. Gelo ew eşîrên ku dewletê şandin ser mêxwasên Hesênê Ozman kîjan bûn?  
Eşîra Pencîran ku ji heft bavika pêk tê û wekî Eşîra Cemîlê Çeto tê binav kirine, şêxên Geliyê Zîlan, Mala Eliyê Ünîs, Çerkez û Bêzarê Deşta Mûşê, Eşîra Remiyan, navê çend eşîr û kesên ku di kilamê de derbas dibin, bi xwe ne. Her wiha Nehiyê midûr û Qaymeqamê Zoqê. Qaymeqamê Elmedîna û Qaymeqamê Kopê(Bulanix

Mûşê) jî piştgiriya hêzên dewletê dikin û zabit û leşkerên xwe dişînin ser Emê Gozê.

Lê lê lê Emîna.  
Memikên te sor û sipî ne  
Wek fîncana fexfurî ne  
Wek sêvê Meletê ne  
Serê sorê kok sipî ne.  
Bi şêx û mela tu ya min î  
Tim mehbûba li ber wî dilî  
Te dî li pehnavaya reza  
Ez çûm rûkî sor bi geza  
Tu binêr li kolan û qeza  
Ez ê gewrê birevînim  
Bibim welatê Çerkesa.

### 506-EMÎNA-1

Eman eman Emîna  
Nav bera min te dîwer e  
Pehnîk lêxîn werîn xwer e;  
Serê memkê te zer bûne  
Alîk sêv e alîk hinar e  
Yek bihok yek pirtiqal e

Kerem bike wer mal e.  
Te dî li bin mêwa tirî  
Guêşî bi guêşî diçînî  
Heb bi heb jê dikirî  
Teres li keçkê fitilî

### 507-EMÎNA-2

Emîna ban dikir Pêrûzê,  
Porê serê te kur bibe,  
Îzeddînê mala Temo  
Şêwir û mişawirên giran datîne  
Koma giran li ser kozik û  
Çepelê qenyatê dicivînin  
Tacedîne mala Hecî Osman ne li malê  
Li mîrata Pêpanê, nobetê dikşîne

Pêrûzê tu rabe, berê xwe  
Bide mala melê  
Bê Namûsa Xwedê û  
Namûsa mêrê çê yê.  
Bila kaxizê binivîsê û bibe Pêpanê  
Di destê Tecdînê mala Hecî  
Osman de deyinê...  
Namûsa mêrê çê ye.

Mela radib, kaxizê dinivîse  
Û Berê xwe dide Pêpanê

Kaxitê di destê Tacedînê mala Hecî  
Osman de dateyinê.  
Gava ku kaxitê di destê Tecedîn de dateyinê.  
Tecedîn li kaxitê dinêre  
Aqilê wî di serê wî de namîne.  
Bangî peyên xwe dike dibê;  
Gelî peyano, hûn nobetê bikşînin  
Ji êvara Xwedê de,  
dengê wan çêpliyên  
Li ser kozika qeynatê xweş tê  
Hûn nobetê bikşînin  
Ez ê herim saxlixekî ji kozika  
Qenyatê hilînim.

Tacedîn radîbê û dilezîne  
Heya wî tu carî ji bayê Felekê nînê  
Îzzedînê mala Temo Gewrê  
Şêwir û mişêwirên giran datîne  
Sê kemîna li pêşiya Tacedînê  
Mala Hecî Osman datayin e.

Tacedînê mala Hecî Osman tê û dilêzîne.  
Dikevê nav her sê kemînan  
Her sê kemîn lê diteqînin;  
Destê xwe davêje ser xençerê  
Her sê kemîn bi xençerê dişkenê  
Xwe bi darê xençerê dikşîne kozika jorî,  
di kozikê de rûdinê...

Îzzedînê mala Temo ban dike dibê;  
Tacedîna tu bi ya min bikî, tu e rabî  
Ji kozika Qenyatê bêxwîne û eger tu ranebî  
Wa' dê Xwedê li canê min ketî be,  
Ezê vê sibê rûhê te bistinim.  
Tacedîn bang Îzzedînê mala Temo kiriyê  
Ez kekê îzzedîn Bedredîn im,  
Ez gurekî Ji gurên zozana dev bixwîn im  
Ezê heywanên we jî dinya yê biqelîn im  
Smaîlê Mihemed ban fikir digo;  
Xalo! Tacdino ! tu ya min bikî  
Tu e rabî ji kozika qenyatê,  
Bê xwîn e....

Tacedîn ban dikiri digot;  
Smailê Mihemed  
Bi şêxê Mihmed karbasî...!  
Bi keçika Bagasî...!  
Heger devê te dibêjî,  
dilê te nabêjî!  
Hege tu xwariziyê min î,  
Ez Tacdîn im  
Ez gurê zozana dev bi xwîn im,  
Ezê car dî bikim kerxa mêra û xwîne,

Îcar dinya mislimanî ye  
Heger tu xwarizî yê min î  
Û ez xalê te me, tu xwe rabî berdî,  
qırqata jêrîn Belkî koma giran li ser xalê  
Te vegerinê....

Heft êşir koma rima û a Kosa  
û a Hizbiniya û a Omeriya  
Timam li ser kozikê civiyan.  
Eliyê Hezarî bangî dikir digo  
Xalo Tecdino ezê pirsekê  
Ji te re bêjim  
Ku tu bêyî ji tirsaya ye,  
ez na bêjim...  
Heft eşîr hatine ser me  
Emê rabin herin...  
Tacdîn ban kiriyê go:  
Elî lawo!  
Me heyaya niha,  
Min digo: Qey tu mêrekî başî...  
Belê navê mêraniyê  
Bi te ra ye  
Navê mêraniye li ba te tune.  
Wa' de Xwedê li min keti be  
Bi dû mala Hesênê Şemdin naxînim.

Tacdîn go;  
Elî lawo  
Tu rabê dûrbînê  
Li ber çavê xwe dayinê  
Li deşta Kerbasê bimeyizînê  
Birek peya ji deşta Kerbasê



Tên û dilezînin...  
Ez nizanim dostin nizanim dijminin...  
Gava ku wiha jê re got;

Mihemedê Hecî Evdelê got:  
Lo... Lo... Tacedîno  
Wa' dê Xwedê li min ketibe  
Heger Xwedê ruhê te nestîne  
Ezê îro rûhê te bistînim.

Tacdîn ban dikir dîgo:  
Mihemedê Hecî Ebdela  
Ne hevceya zirt û forta ye  
Nayê bîra te roja ko tu li  
Deşta Karbistanê bû,  
Ez û tu li hev rast hatin,  
tu bi sîh peya ve  
Û ez bi tenê bûm  
Û min berda dû te  
Û min deh zîlamên te kuştin  
Û min hûn heta nav malê Karbasiya birin.  
Îro hûn heft eşîrin bûn,  
Ez bi tenê me,  
Piranê mêranî daniye;  
Belê ez çî awa bikm.  
Eşîr lê hatine hevdu  
Û hema tifîngê xwe lê rast kirin;  
Derbek lêxistin hîna ruh te de hebû;  
Bankir go;  
-Xwarziyê xwe Elîyê Hezarî go;  
-Lawo rahîşt tifînga min,  
xera min nemay,  
wê te jî bûkjin  
Elî rabû ku xera wî jî nema ye,  
Xwe di kozike re avitê nav peyan,  
Peya jî ber bûn du alî, go qey Tacedîn e  
Tifînga wi xelas kir a ew jî xelas bû.  
Tacedîn tu xelas bû.

Paketekê lêxî, yekê bavê  
Te rextê çar parçê  
Bavê ser dev hewiyê.

Emîno ez bi bişêriya xopan ketim  
Li ber avê,  
Min dî bû sîwar û peya da bûn navê  
Xwedê teala min û Emînê Ehmed  
Bisitirînê.  
Ji weynê jinbavê,  
Emîno, min û çema ketim  
Çemê Bişêriyê,  
Xwezî wexta Kolos xwar be  
Ser kofî ye.  
Bi çepî min bigirî  
Bavêjî ser hewiyê

### 509-ERÊ MÎRO

Serê mîrê mala bavê min qumaş e  
Elê Birê, bi Elê Omê va eynan kirne telaşe  
Mîrê malê bavê minî ku hun diwenî  
Bi Hecî Mûsê re dîn qardaşe

Erê Mîro, erê Mîro  
Surfe giran e qawa tîro  
Mîrê malê bavê minî ku hûn diwêne  
Sed sal here mirnê xwe temel nare ji bîra

Mîrê malê bavê minî kinike  
Rizê distîne bi kîlê  
Qawe dikelîne dike rike  
Mîrê malê bavê minî ku hûn diwêne  
Şerbeta malê Mehmedê Xellê lê bû mitike

Erê Mîro, erê Mîro  
Surfe giran e qawe tîro  
Li ber kanî paş de bîro  
Mîrê malê bavê minî ku hûn diwêne  
Him axayî him weziro

### 508-EMÎNO

Ha wer werê, ha wer werê  
Werê Emîno  
Nav û gerdan çi şêrîno  
Emîno  
Min çema, çemê Bişêriyê,  
Min di kelekvana kelek berdan  
dû gemiyê  
Xwezî bi gavê û bi wê Kêliyê  
baqê temberiyê bikî,  
Hevalê vê keziyê.

Emîno, ez bi çema ketim,  
Çemê bişêriyê,  
Emîn werê min birvîne  
Bavê koçika Geydûkê

Mîrê mer din Mîrê mer din  
E pîştê tereblûse bi navê xwe din  
Di serde rişîyo berdîn  
Mîrê malê bavê minî ku hûn diwêne  
Na so dezindiyo di nav hîlodo herre  
Enişîtyo malê bavê min ji hevre heldin

Esmerê

Le le rinde lê lê dine  
Ez helendim ve evine  
Gelek bedew u rind min dîn  
Ji te xweşiktir tine li dine

Edi eze ji vir herim  
Çav u biryan ji kera kilki  
Esmerê le yare çavreşe lê lê yare

Ez nizamim tu çi di xwazi  
Te ez kirim ta u derzi  
Şev u rojan li pey te mirim  
Disa ti tu nebuya razi

Tu kafîri nay imane  
Çi bikim disa mam bi tene  
Ji çave min wek baranê  
Ne bestir xwin dibare

**Avaz:Yilmaz Erşahin**  
**Helbes:DİYAR**

## **510-ERE XIME**

Xime şîya serê bani  
Lecega mi miyane bari  
Nata be lewe pîrani  
Mendero cema soni

Xime şîye derero  
Domen şî dormero  
Paskul day hermero  
Xime day derero

Xime meso çe sari  
Xorte şari biye hari  
Copul danê toro  
Şiknenê miyanê bari

Nere Ximê Ximê Ximê  
Ez naya tora vana  
To rindeka hora tora vana.

Kilam u Qeyde: Khan  
vatox: Umut Altınçağ

## 511-EM NE XWÎNÎ NE

Lê lê dayê ez destê xwe ji çek û rextê xwe bernadim  
Bira tu zanibe heger can û ruhê xwe jî bi ser dim  
Dayê welat bindest e vê dozê nikarim tu car berdim  
Ax de menal menal lê dayikê  
Reşa xwe deyne lê xwe hînke, dema me nîne ji bo şînê ax...

Gelî heval û hogiran hunê bi zixit û lîlan laşê me rakin  
Ala rengîn bi ser me dakin, gulek sor bi serê me de çakin  
Ax de menal menal lê dayikê  
Reşa xwe deyne lê xwe hînke, dema me nîne ji bo şînê ax...

Heyran hûnê herin hevre doza xwe tev berdewamkin  
Bes e bêjin hûn pêşmergi em te ji bîr nakin  
Em sond dixwin te dilşad kin  
Ax de menal menal lê dayikê  
Reşa xwe deyne lê xwe hînke, dema me nîne ji bo şînê ax...

Bo te gorî canê min  
Dêrsim û Sason û Pejder  
Bo te xwîne dirêjin  
Her çi Kurd in her çi xort in  
Bo te lawijan dibêjin

Sê salan bi te kêfxweş bûn  
Agirî, Zîlan, Tendurek  
Li pêş rona te bûne ax  
Leşkerên Rom leq bi leq

## 512-EM DÎXWAZÎN ALA XWE HILDÎN

Min divê her tim bilind be  
Ala engîn kesk û zer  
Hem xweşî hem ceng û rûmet  
Tê hildanê sor û gewr

Dûr nêzik ezê te hildim  
Tu yî xemla banê min  
Ger dibê derman mirin be

Şên bikin rûyê dinê  
Em hatin hatin  
Zulmeta şevên reş  
Em hatin hatin  
Ronak bikin em xweş  
Em hatin hatin  
Em li bende we ne  
Em hatin hatin  
Li hêviya we ne  
Em hatin hatin  
Em jî bi we re ne  
Em hatin hatin  
Gelî xuşka werin  
Em hatin hatin  
Gelî bira werin  
Em hatin hatin  
Gelê'm tev de werin  
Em hatin hatin

Îro roja Newrozêye  
Em tev bigrin dîlanê  
Kêf û şahîyê û seyranê  
Ev roja serhildanê

Em bulbulê Kurdistanê  
Em dixwazin bixwinin  
Ala meye kesk sor û zer  
Li Kurdistan biçkînin

*Gotin û Mûzîk: H. Şemdîn*

### **513-EMHATÎN**

Kom kom hûn werin  
Em hatin hatin  
Ref bi ref hûn werin  
Em hatin hatin  
Cîhan tev bi me re  
Em hatin hatin  
Tê hev û dilerize  
Em hatin hatin  
Tirsok gi revîyan  
Em hatin hatin  
Weke pêt û pêlan  
Em hatin hatin  
Dikeve qesr û xopan  
Em hatin hatin  
Xelas bikin jî nê  
Em hatin hatin

### **514-EMZAROKÊN KURDÎSTAN E**

#### **-Koro**

Em zarokên Kurdistanê  
Dixwazin welatê xwe  
Em kulîlkên Newrozêne  
Geşkin cîh û warê xwe

Ey zarokên Kurdistanê  
Bahnkin dê û bavê xwe  
Li ser rêça Mazlum Doşan  
Pîrozkin Newroza xwe

Wisa xwe xerab meke  
Wisa reben wisa xemgîn  
Li ku derê dibî bibe  
Hundir, derve, dersê de sirê de

Bimeşe bi ser û ser  
Tû bike rûyê cellad  
Yê xwedî keysê, xayin û fesat  
Di ber xwe bide bi neynûk, bi diran  
Bi evîn bi hêvî

**Helbest: Ahmed Arîf-Muzîk: Fîkrî  
Kutlay**

Mal bi mal digêrîne Erebe min  
Mal bi mal digêrîne sîngçelengê min

Ereb li Bêrûyê pir in Erebe min  
Ereb li Bêrûyê pir in sîngçelengê  
min  
Kêhêlê sor xurxur in Erebe min  
Kêhêlê sor xurxur in sîngçelengê  
min

### 517-EREBÊ-3

Stranek ji devê Hûseyînê Farî, kilama keçîka pozbixizêm û birûqeytanî

Ereba min de lêê lê lê lê lêêêêêê  
Mehbûba min de lê lê lê yeman  
Çav reşa min de lê lê lê yeman  
Pozbixizêma min de lê lê lê yeman  
Birûqeytana min de lê lê lê yeman  
Wele te ez kirim şarekî ji şarê hema  
Reşikê dorê weşyane gulîkê wê pêm ve mane,  
Teyê wez kirim pepûka ji pepûkên serê daran û keleman,

### 515-ENEDOLÎMEZ

Min dergûşan daye Nûh  
Deydikan, hêlekanan  
Enedol im ez tu dinasî?  
Hember xelkê rojê tazî  
Şerm dikim şerm dikim

Bimeşe bi ser û ser

Tû bike rûyê cellad  
Yê xwedî keysê, xayin û fesat  
Di ber xwe bide bi neynûk, bi diran  
Bi evîn bi hêvî

### 516-EREBO

Erebo bengî bengî Erebe min  
Erebo bengî bengî sîngçelengê min  
Şev sar e were rakev Erebe min  
Şev sar e were rakev sîngçelengê  
min

Ereb sabûnê tîne Erebe min  
Ereb sabûnê tîne sîngçelengê min



Tu Erebî,  
 Malxirabê tu tirkî dîsa tu romanî,  
 Ez nizanim tu Kurmancî wezê bangkim bêjim“werê”  
 Ez nizanim tu dimilî wezê bi Zazakî bêjim“keyna min bê ye”  
 Ez nizanim te Erebî wezê bêjim“en teal werê”,  
 Ez nizanim tu tirk Îstebolîyî,  
 Ezê vê sibê bi meqameke dinê bang kim,  
 Bêjim Ereba min hay lê lê lêêêê  
 Karîxezala dilê min,  
 de rabe hey lê lêêêêêê,

Ereba min de lêêêê lê le lê lêêêê,  
 Karîxezala dilê min malxirabê deşt û zozan nemane  
 êdî karîxezala xwe dilê tamam lê geriyan,  
 Dîsa korpoşman hêdî hêdî,  
 yawaş yawaş min berê xwe da Sûra bedena Diyarbekir şewitî  
 minê digot cihê şêxan û ewliyan,  
 Emê gava ketine Sûra bedena Diyarbekir serê Mêrgehmedê  
 Çarşıya şewitî nava Elbikçiyê van Elîpariyan,  
 Minê digot çiqas cihê kî fireh e,  
 mifreh e wezê qasekî di nav de digeriyam,  
 Min ba û xiyala xwe da nav bejn û temtêla qîzan û bûkan,  
 Yadê van zeriyan,  
 Na! na! wele minê pê da xwe berdaye piştâ mala Elîşêrê,  
 Min bala xwe daye govenda qîzan û bûkan,  
 Bi sed ciyan bi sê qeflan digeriyam,  
 Dilê Hûseyinê Farî lawikê dengbêj dilekî qure bû  
 di nava tamamê qîza û bûkan de ji xwe re ketibû ya sisîya,  
 Minê digot ewa mezin ji min re bi kêr nayê  
 ezê bînim ji bona şivan û gavanê gundiyan,  
 a diduya ji min re nabe  
 Ezê bînim ji bona Kiftik û şamborekên teresên van Mêrdinyan,  
 A sisîya kinik û orteboylî çav û benga min lawikê xelkê re  
 min anî bû ji bona henek û laqirdiyan,  
 Şevêkê ji şevê payizê serê kanuna minê gava  
 destê xwe avêtibû gurmitkê piyan,  
 Minê dîkinik (dî ku)devê min di ser taximê sîng û beran hinerê rûyan,  
 Na! na! wele çiqas necar û merengoz li Diyarbekira şewitî hene  
 li temaman li giştikan digeriyam,  
 Minê cotek nalîn û qabqab çêkirî ji bîst çar tiliyan,  
 ewa kinika orteboylî çax û benga min lawikê xelkê re,  
 Şevêkê ji şevê payizê serê kanuna,  
 Minê gava destê xwe avêtibû serê gurmitkên piya,



Mîna kevankî ji kevanê destê teresê li bûdçiya,  
Bi tenê şaxûmê dibû ji hal û lemê xwe re dîsa ditewiya,  
Minê devê xwe kirî ye ser taxim û sîngan û beran  
dev û lêvî cotî memikan henerê rûya,  
Sînga wê teres bavê hişik bû mîna helawa Entebê  
bi çakuç tavşoyê destê necaran û merengoza nedîşkiya,  
Mîna hingivê Sêrtê, Dimsê Tizyanê,  
hejira çiyayê Şengalê bi ser dev û lêvê min lawikê xelkê re diheliya,  
Ji kerba ramûsanê wê teresbavê sî û sê diranên min  
lawikê xelkê ji xwe re bi hev dû re diweşiya Erebe min hay lê lê lê lêêêê,  
Ereba min hay lê lê lê lê karîxezala dilê min de rabe hay lê lê lê lêêê,

Ereba min de lê lê lêêê,  
Malxirabê min digot sibe ye sed carî sibe ye,  
Karîxezala dilê min minê digot sibe ye sed carî sibe ye,  
Stêrkên rû ezmana çima wiha qûbê ye,  
Min dît karîxezala li xemê binê beriyê digeriya  
li tûmê kelemokan gele bi gele ye,  
Bi sonda qesemê ew malika qîz û bûk tê de tune ye,  
Mîna aşekî ji êvar de xerabe ye,  
Bêqeraş e bêdore,  
Mîna xaneka ji Xana Dîlawer serî bi toz e binî bi zibil û zibare ye,  
Ew malika qîz û bûk tê de heye dixwaze bila malê  
şivan û gavanê gundiya be,  
“Eynil yeqin” e,  
were ye tiştêkî muxalifî di vê galgal û gotinê de qet tune ye,  
Law mala wî şivanî û gavanî çima qîz û bûk tê de heye  
bi şiklê konê bavê Ebdilhemîd bi hewa ye,  
Li Xemê binê beriyê bi çîte,  
Bi perde ye bi misîn e, bi gumgum e, bi qehwe ye,  
Semedê çavê qîzan tim û tim şewr mişewirên hezar heb  
dengbêjên mîna Hûseyinê Farî lê heye,  
Ereba min de lê lê lêêêêê,  
Ereba min de hay lê lê lêêêka karîxezala dilê min de heêêê lê lê lêêêêê.  
***Berhevkar Salihê Kevirbirî***

Ber derîkê mala bavê min bi  
sergo ye  
Kûçikê Kenos gelek no ye  
Xera dikir ciwaniya hero ye  
Mi dî bihar hatî  
Çaxê kervaniya.  
Xwezla min bi wê gavê, wê  
seetê,

Ku min cihyê xwe û bejna zirav  
Li banê bilind tevda daniya.  
Gava memûrê firara  
Bi derketana nav Omeriya  
Minê navê xelkê delal  
Ji çîtika ses hilaniya.

Lo lo kuro...  
Derî veke wer hinduro  
Xwezî bi gava ku serê min û  
te here ser balifê,  
Tu bê keçê , ez bêm kuro.

Min dî bihar hatî dilaxêvê  
Payîz hatî çaxa dil ketin û kêfê  
Kêf û henek xweş in  
Li ser xaniya bin li hilaniyê

## 518-EREBŞÊNÊ

Mi dî bejna zirav ji avê tê  
Bihna mîsk û enber û  
Darçîna ji ber pist tê  
Min ji te re nego;

Were bîstekê li teniştta min rûnê  
Em bikin kêf û henek û  
laqirdiya  
Naqirdiyê darê dinê.  
Mîrina malê xerab  
Bi bîra kê tê...

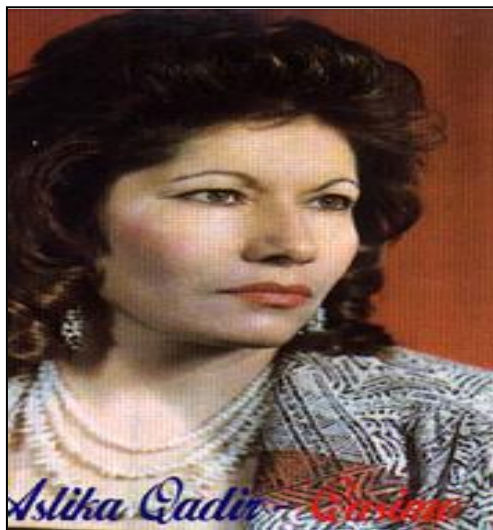
Bejna te zirave, takê rihanê  
Şîn dibû li Tizyana şewitî  
Li pîkê heywanê;  
Şan û şîna mala Fendî axa  
Li biniyê malê

Hekê qatî ne bû miradê dila,  
Û w' ezê bejna zirav birevînim  
Emê xwe bavên bext û ocaxê  
bavê Kamil,  
Bila vê salê, di ber me de bidê  
Her sê qîstê dêmanê.

## 519-ESLÎKA QADIR

### Welatê me Kurdistan e

**Eslîka Qadir ji Kurdên Soveyet ê.** Li wir jiyayê û li wîr tehsîla xwe qedandiye.



Rapotajek bi birêz **Medenî Ferho** re kiriye. Em wê raportajê bi kinayî pêşkêşa xwendevanên xwe bikin.

Eslîka Qadir xwedan dengî baxî îremî, kezî zera dayika mezin gerdanxala rûdên gur û geş e, ku bi awazekî melûl, bi lorîndineka hesretî, gotinên şêbşêrîna azadiya ji kûrahiya dilê xwe, di nava helûliya û delaliya nedîrî de ber bi gewreya rengê zuhre de di nava ristek evînî de diqîriya. Û niha di televîzyona kurdî **MED û MEDYA** bi gotinên meygerî me serxoş û mest dike. Gelo kes heye, xwediyê Welatê me Kurdistan e nas neke. Eslîka Qadir, bi her gotinê bi her awaz û lorandina lelê şekerîstanî

ya xwe, ya rastî mirov dike nava evîna Mele yê Cizîrî ku dibêje:

Dil ji min bir, dil ji min bir. Ev nûraniya dilgermiya hevbeş ya gelê kurd e yekem car di radyoya Êrîvanê, bi dengê Eslîka Qadir li her çar parçeyên Kurdistanê, mîna fermangahiya şahî şahanî text belav bû.

**Medenî:Xanim** Eslîk, demeka dirêje ku min dixwast bi te re, li ser dengbêjiya te ku bi awazekî gûr û geş mirova dipêçe, berbi germiyeka xweş dibe, biaxivim. Pirseka klasîk be jî, em dixwazin fêr bibin, te kengê dest bi strana û mûzîkê kir? Ji zarokatî weke perwerdahiya yan jî xortaniya ku weke hestekî evînî derkete meydanê û tenê dengbêjiyî ye herwiha bi heval û hogiran re te dest pê kir, yan bi renekî din.

**Eslîka Qadir:** Weke her zarokî kurd, mûzîka kurdî, dengbêjiya dewlemendiya zimanê kurdî ez pêçam. Min stran ji bavê xwe dibihîstin. Bavê min li mal rûdinîşt û distirand, em jî li ser çogên xwe rûdinandin dest bi tewirandina têr hesretî dikir. Ez dikarim bêjim ku gotin û awaza stranên kurdî, hingî ketin nava hûnandina laşê min weke evînekê, weke parçek ji ya jiyanê bi min re pişkivî. Ez hinê fêrî strana bûm. Bêguman ji bo zarokan fêrbûna stranên ku dikari bin di nava heval û hogirên xwe de bêjin, tiştê gelek mezin û pesindari ye. Îcar, dibistan bû pêgiha ku ez di vî warî de xwe bidim pêş. Ez dikarim bêjim ku bi awayekî amatorî û di dibistanê de stranbêjiya min dest pê kir.

**Medenî:Ma bavê te weke dengbêj dihat nas kirin, yan, li mal ji xwe re digot?**

**Eslîka Qadir:** Bavê min dengbêj nebû. Nivîskarekî mezin yê ermeniyê heye, navê wî Xecetorpuyyan bû wî nivîsiyê û gotiye; “Her kurdek ku ji dayika xwe dibe, dengbêj dibe. Hestekî wan yê xwezayî dengbêji ye” bavê min jî bi tenê li mal digot. Bi rastî dengê wî gelek xweş bû pir diçû kêfa me. Em weke berxika li

dorê kom dibûn.

**Medenî:** Bavê te li civatê digot yan gava ku dera çiya diket serpêhatiyê wî dihatin bîra wî wî digot?

**Eslîka Qadir:** Na min got wî bi tenê li mal digot. Lê mala me mîna kerwanserayekê bû. Wargehê rêbûwariyê bû. Li şevên zivistanê dûr û dirêj de hemî dost û cîran dihatin li mala me dicivîn. Lê li civatê kurda gava ku civat li oda kom bû çî dikin?

Her yek straneke dibêje, çîrokek û serpêhatiyê dibêje. Bavê min jî li oda me stran digotin. Lê tu dizanî jiyana gundiyan pir xweş e. Gava ku lingê wan li riyekê vedibe û ew êdî her tim diçin wê derê. Lê bavê min jî ew bi dilekî xweş pêşwazî dikirin. Wan rûdinşt çay û qehwê û heta xwarin dixwarin û vedixwarin. Em jî dixizmetê wan da bûn. Yan jî dawîya civatê rûdiniştin çay û qehwe li wan belav dikir. Ne mumkîne ku em li civatê rûnin û xwe teva guftigoka bikin. Lê min jî wan civatan îlhamekî pir mezin digirt. Kilamên ku wan digotî min jî roja din jî xwe parî parî ezber dikir.

**Medenî:** Eslîka Qadir qet tu cara bavê bi te re got keça min tu strana xweş distreyî ka bê li ser kaba min rûnê û straneke bêje.

Bi rastî bavê min mirovekî kurd bû, gundî bû, lê nebîn teg bû. Bavê min ez fêrî stranê mêraniyê dikirim. Niha di reperetuwarê min de stranên bavê min jî hene.

**Medenî:** Ji bilî bavê kesekî dinî di malbete de alîkariya te kirirî hebû?

**Ji bilî bavê min xwîşka min a mezin alîkariya min dikir. Wê jî kilam digotin.**

**Lê mîna min digel nebû. Min di dibistanên de jî pir caran kilam digotin.**

**Mamostê me fêr bû ku ez strana dibêjim û gazî min dikir min ji wî re gotin.**

**Medenî:** Baş e, dema ku ciwan bûyî te li hembera komên xelkê stran digotin, piştî ku tu zewiciyî te çî kir?

Aaaa! piştî ez zewicim. Bi rastî mêrê min nedixwast ku ez strana bibêjim. Wî hez nedikir ku ez derra sahana kevim strana bibêjim.

**Medenî:** berî ku em ser mijara radyoyê Êrîvan, ez dixwazim bi pirsim, te kîjan zanîngeh xelas kir, mûzîk bû, ya babetekî din bû?

**Eslîka Qadir:** Na ne mûzîk bû. Min zanîngeha dewletê ya Êrîvanê xelas kir. Para şarqê rojhilat. Ez pisporê zimanê ermenî û farisî me. Piştî ku min zanîngeh xelas kir min 25 salan mamostetî kir. Pişt re mîmitêrya rewşenbîriyê, ku têkilya bi dibistanên re wek metodîst ye, min kar kir.

**Medenî:** Ji bilî zimanê zikmakî, tu çend zimana dizanî?

**Eslîka Qadir:** Ermenî, rûsî, darî, almanî û elbet kurdî. Ez di sala 1982 an de çûn Afganîstanê min li wir tercûmaniya zimanê farisî dikir ji rusan re.

**Medenî:** Te kengî di radyoya Êrîvan de dest bi strana kir?

**Eslîka Qadir:** Di sala 1962 an de min lise xelas kir. Di navbera lisê û awahiya zanîngehê û radyo de 50 metre hebû. Gava ku dersa min diqedî ez vê carê jî diçûm radyo ji bo ku guhdariya deng û bahsa bikim, hîngê şerê başura mezin hebû, Melê Mistefa Berzanî têkoşîna azadiya dikir, min dixwast ka di derbarê Kurdistanê de çî diqewimê, hîngê berpirsiyarê radyo hunermendê mezin Egîdê Cimo bû. Ew mirovê hêja mamostê min jî bû. Gava ku salên min bûn 14 û 15 ez

diçûme awahiya piyomera, ciyê ku mirova fêrî strana dike ye. Bi vê wesîlê strana mina ku min ewil di radyo da strayî WELATÊ ME KURDISTAN E bû. Wê demê têkoşîna mele Mistefê gur û geş bû, me hemiya xwe di nava wê têkoşîne de di dît. Hêviyên mezin bi me re çê dibûn ku Kurdistan rizgar bibe, em biçen ser xaka Kurdistanê bijîn. Wê demê Barzanî û gelek kurdê ku dibin tacîdariya wî de şer dikir, tiştên mezin dikirin. Ez di wê baweriyê de me ku karmendên di radyoya Êrîvanê de kar dikirin, dixwastin ku bîr û bawerya kurdîtiyê, hestê netewayî bûnê ne mire, her gur geş bibe.

**Medenî:** Bi rastî me jî li bakur guhdariya Radyoyê Êrîvanê dikir. weke pencereyeke ku kurdan xwe tê re didît dengê xwe dibîhsandin, karekî hêja bi nirx payebilind bû. Hîngê kê ji kurdan di radyoya Êrîvanê de kar dikir? Ji bilî Egîdê Cimo, rewşenbîr û entellektuelên kurda kî hebûn?

**Eslîka Qadir:** Weke te gotî Egîdê Cimo hunermendê mezin û hêja li wir bû. Serokê û berpirsiyarê radyo bû. Xelîlê Çeçen bû. Lê li pêşiya Xelîlê Çeçen Casimê Celîl bû. Xizmeta Xelîlê Çeçen di radyoyê Êrîvanê de gelek mezin e. Ez dikarim bi hêsanî bibêjim tiştên ku nehatî kirine, her tişt hate rawestandî. Belkî hevalên din li min hers bîn, lê rast e karê xelîlê Çeçen karekî hêja û mezin bû. Li wê demê ku çî hatiye kirine bi destê û hêza Xelîlê Çeçen çê bû.

**Medenî:** Kî bûn, kê di wir de kar dikir?

**Eslîka Qadir:** Egîdê Cimo, Casimê Celîl, Xelîl Çeçen, Tîtalê Apo, Celîla Casim ez bawerim xwîşka Cemîla Casim hîng jî kar dike di wir de. Egîdê Cimo em jê minetdarin ku bi şev û roj di radyo de dixebitî û guhên me ji strana welet û yên mêrxasan tijî dikir û em bi wan radibûn û rûdiniştin.

**Medenî:** Weke ez dizanim, malbata te ji bakurê Kurdistanê, di salên 1914-15 de koçber bûye. Tu jî niha li almanya penaberî, koçberî her tim bûye para kurdan, ji bo te niha tu li koçberiyê dijî koçberî çiyê?

**Eslîka Qadir:** Ji bo min nayê îfade kirin. Koçberî tiştêkî herî bi êş e. Ma Xwedê kesekî neke koçber. Wa sed sala ku me barê xwe daye ser milê xwe diyar bi diyar digerin.

**Medenî:** Eger mecûr bibin.

**Eslîka Qadir:** Elbet ev tiştêkî dine. Em jî mecbûr man hatin Almanya. Eger em mecbûr nemana em nedihatî wan derna. Di şerê Karabaxê Ermeniya rewşenbîr û xortên me dibirin êniya Karabaxe. Min nexwast ku ez kurê xwe ji wan re bikim qurban.

**Medenî:** Tu niha li ser çî kar dikî û projene te hene?

Niha du kaseten min amede ne. Aboriya min nebaş e ku ez wan derxînim. Min bi akademiya kurdî re têkilî dayna, lê ew jî weke min xizanin. Min kaset niha jî şand Înstutiya parisê, belkî ew alikariya min bikin.

**Medenî:** Pirseka din ya klasîk, mûzîka kurdî niha di çî rewşê daye?

**Eslîka Qadir:** Mûzîka kurdî gelek dewlemend e, weke derya bêbinî ye. Ez nikarim bibêjim mûzîka kurdî di çî rewşê daye. Ez nikarim bêjim mûzîka kurdî di rewşêkî baş daye jî. Ez niha poşman dibim û tê hişê min ku dema ku ez li Ermenîstanê bûm, weke lêkolînek bikim, bav û kalên me çî stran kirine, çî gotin

rêz kirine, wan teva berhev bikim. A niha pêwîstê ku ew xebat tê kirin. Niha gelek cûreyên mûzîka kurdî derdikevin meydanê. Bêguman tiştêkî dilxweşiye. Lê stranên berê li ser bûyer û pêhatiyên civaka kurd in. Ku mirov dêhnê xwe dide stranên kurdî, her stranek bûyre û pêhatiyêke cûda ye. Eger mûzisyêne me hemdemî dikaribin li ser wan stranên mêranîyê rawestin, bi rastî dikarin berhemên bê hember yê opera hwd, derbixînin meydanê. Hert straneka me dîrokêk di hundurê wê de heye. Çi evîn, çi pêhatiyên civakî di van stranên de hene. Ez gelek stranên ku dibêjin hemdemî ne napejirînim. Li gor min, mûzîka ku bête çekirin, çi rengê mûzîkê be, pêwîstê ku hestên kurdî tê de hebin. Mirovên kurd xwe tê de bibîne û bêje ew kurdî ye. Mînakê mûzîka cîhanê jî wihane, ku mirov li mûzîkê guhdar dike xwe tê de dibîne û dizane ku mûzîka kîjan gelî ye. Di mûzîkê de pêwîste motifên civakî hebin. Lewra dema mûzîka rusî tê gotin mirov fem dike ku rusî ye, japonî, Alamanî Fransî. Ev jî dide xuya kirne ku motivên hestê civakî mûzîkê binirx dike. Mûzîsynên me jî pêwîste ku elementên gelê xwe, motif û hestên civakî xwe têxin nava berhemên xwe. Lewra, ez dibêjim mûzîka Ciwan Heco, ji hêlekê ve modern e, ji hêla din ve hest û motifên kurdî di wan de dirijihe. Û bi awayekî profesyonel çê dike, dewleta wî jî nîne, orkestra wî jî nîne, lê ew bi awayekî profesyonel gruba xwe çê dike.

**Nûdem -31-Medenî Ferho**

## **ROJANECÎHANÇAND Û HUNERJIN Û JIYANTÊKILÎEN**

**Dengê Radyoya Êrîvanê yê nayê jibîrkirin:**

**Eslîka Qadir ŞÎLAN**

- Eslîka Qadir, bi riya Radyoya Êrîvanê, bûye mêvana mala hemû kurdan. Eslîka Qadir bi strana “Welatê me Kurdistan e” bi nav û deng bû. Yek ji hunermendên kurd yê, tê nasîn û tê hezkirine. Qadir piştî hilweşîna Yekitiya Sovyetê, dest ji Ermenîstanê berda û li Ewropa bi cih bû. Li wê derê lorîna awaz û newayên xwe berdewam dike.



Stalîn, mamê Eslîkayê sirgunê Sîbîryayê dike. Bavê Alsîkayê, Qadir ji ber ku pir ji birayê xwe hez dikir, di nava kovanan de dest bi strîna stranên dike. Pir xengîn dibe, her tim birayê xwe dihizire û şîne digre. Êdî stran û birayê wî her şev tene xewna wî. Eslîka Qadir dibêje: “Piraniya caran em bi dengê wî şiyar dibûn û em li derdorê wî dicivayan.

Bavê min di xew de digiriya û hesirên çavan dirijand” û vedigere jiyana xwe ya mûzîkê û wan rojên xwe yê zarokatiyê.

## **EGÎDÊ CIMO KEŞIF KIR**

Dilê Eslîkayê jî di dema xwe ya xwendekariyê de, weke her kurdekî Ermenîstanê, ji hestên welatparêziyê tije bû. Di vê demê de, li Başûrê Kurdistanê, Tevera Barzanî hebû û bandorê li kurdên Ermenîstanê kir. Eslîka Qadir, jibo pêşketinan bişopîne, bi Radyoya Êrîvanê re diçû zanîngehê. Rojekê li radyoyê stranek dibêje û Egîdê Cimo dengê wê dibihîse. Çawa dengê wê dibihîse, dibêje: “Dengê te pir xweş e, lê tu ji me vedişêrî. Were jibo tu bistrî ezê stranan bidim te.” Alsîka bi vê yekê pêngavek diavêje jiyana xwe ya mûzîkê.

Destpêkê strana helbestvanê ermen Sayat Nova “Kemençe” û “Hetanî Hebin” dibêje. Piştî **Egîdê Cimo** strana “Welatê me Kurdistan” dideyê û dibêje “tam li gorî te ye”. Stranê daye Eslîka, lê jibo peywendiyên Tirkîye û Ermenîstan xirab nebin, divê gotinên weke “Kurdistan” di radyoyê de neyên bikaranîn. Jibo vê stranê di Radyoya Êrîvanê de bêje, divê destûr bigire. Rojek tê, Eslîka mizgînî digire. Rojekê komek mûzîkê jibo stranên kurdî û ermenî kom bikin ji Rusyayê tê Ermenîstanê. Egîdê Cimo komê dicivîne û gazî Eslîkayê jî dike û dibêje “Aslîk amade be”. Diçin salona opera ya mezin ya Ermenîstanê. Derstpêkê komên ermenî stranên xwe dibêjin û diçin. Eslîka Qadir li wê derê strana “Welatê Me Kurdistan e” distire, dengê wê tê tomarkirin û diçe Rusyayê. Piştî du meha, dengê tomarkirî yê Eslîkayê ji Moskovayê tê radyoyê, êdî kes nikare tiştek bêje. “Welatê Me Kurdistanê” ji Başûr hatiye, lê bê nav e. Bi dengê Eslîka Qadirê ji radyoya Êrîvanê bilind bû û nav û deng di nava kurdan de veda.

Bixwe gotinên stranan nenivîsiye, lê di Radyoya Êrîvanê de şîrove kiriye. Radyo deriyê xwe li gelek stranbêj û hunermendên weke Eslîka Qadir re vedike. Sûsîka Simo, Zadîna Şekir, Kûbara Xido, Belga Qado, çendek ji vana ne.

## **SOVYET HILDIWEŞE, KURD ZIYANÊ DIBÎNIN**

Sala 1992 Sovyet hildiweşe, kurdên Ermenîstanê bi zoriyan re rû bi rû dimîne. Tovê dubendiyê tê çanadin, hikumeta navendî êdî piştgirî nade wana û gel perîşan dibe. Eslîka Qadir jî di demek wiha de dest ji Ermenîstanê berdide û diçe Ewropayê. Ji vê û şûn ve em ji wê guhdarî dikin;

“Kurd di dema Sovyetê de bi rêkûpêk bûn. Ermenî nedikarîn tiştek ji me re bêjin. Di dema Sovyetê de li hemberî etnîkan baş bûn. Piştî hilweşîna Sovyetê zar û zêç bûn desthilat û kesên zana ji wir vekişandin. Dubendî xistin nava me kurdan. Destpêkê kurdên misilman qewitandin, piştî dor hat kurdên êzidî. Ji zilamên me Seîdê Îbo kuştin, gelek kes kuştin. Hikûmeta Ermenîstanê vê yekê dizane. Min û Serokwezîrê Ermenîstan Lewon Ter Petrosyan me bi hev re 5 sal dibistan

xwend. Min zimanê ermenî, wî jî erebî dixwend. Dema bû serokwezîr, got ‘Me serkeftinek mezin bi dest xist. Tiştê me 75 salan nekirî, me niha kir. Me gelên din ji nava xwe derxist’. Wî gelê xwe li hemberî gelê din radikir”.

Êdî li Ewropayê ye, her çendî hinek ji mûzîkê dûr ketibe jî, lê carna konseran li dar dixê. Di Newrozê de stranên xwe dide guhdarkirin.

## **ZUWABÛNA KANIYA DENGÊJIYÊ**

Di dema Sovyetê de bê jimar dengbêj derdiketin, lê piştî Sovyet hildiweşe kaniya dengbêjan jî diçike, nîfşê nû ranabe. Em sedemê wê dipirsîn, dibêje pirsek ecêbe û berdewam dike; qasî berê derfet heyî niha nîne. Berê di radyoyê de jibo me seetek û nîv vediqetandin, ermeniyên alîkarî dida me. Niha hemû bûne faşîst, qet alîkariyê nadin kurdan. Niha tenê nîv seetê jibo me vediqetînin. Ma mirov wê di nîv seetê de çibike? Ya duwem jî, êdî grubên wan naxwazin alîkariyê bidin me. Destpêkê hunermendên wan yê herî bi nav û deng di hatin stranên me digotin. Lê niha tu ji wan re bêjî jî êdî nayên. Di aliyê finansê de jî kurd baş nîne. Feqîrin. Gelek ji wan ji wê derê revîn. Nîvek ji wan revîn Kirasnadarê, nîvek ji wan jî revîn Ewropa, kêman li wê derê. Niha tu kes nemaye pêre mijul bibe”.

## **REXNE LI ŞIVAN PERWER DIKE**

Eslîka Qadir dibêje; “Niha gelek hunermend derketine. Yê dizane û yê nizane jî dibêje. Yê dengê wî xweş jî dibêje yê dengê wî nexweş jî. Dem hatiye guhertin, mirov fêhm nake”. Qadir da diyarkirin ku yê dizanin jî rê nîşan nakin. Eslîka Qadir rexneyên xwe berdewam dike û dibêje; “Mînak Şivan Perwerek me heye, gelek bi nav û dengê û karên mezin jî kiriye. Lê Şivan jibo kurdî çî kiriye? Ma grubek çêkiriye, ma şagirtan perwerde kirine? Tenê ez û ez, ez tenê. Eger wisan be, wê muzîk çawa pêş bikeve. Ez ji wî natirsim, ez li gel wî jî van tiştan dibêjim. Ev çend sale tenê ew heye”.

## **EYŞEŞAN WANA ŞOREŞGER BÛN**

**Qadir dibêje;** “Berê Eyşeşan hebû, Meryemxan hebûn, pir kesên bi mûzîka klasîk re mijul dibûn hebûn, **Mihemed Arif, Mihemed Şêxo**, ji Radyoya Êrîvanê jî **Şeroyê Biro**, bilorvan **Xelîlê Evdile û Egîdê Cimo** hebûn, gelo ev çawa derketin? Jiber ku ew ji mûzîka xwe ne dûr bûn” û wiha berdewam dike “Divê tama netewî ji mûzîkên me bê. Niha hinek hene mûzîkên erebî û tirkî di dixin nava ya kurdî, ez vê qet napejirînim”.

Di civakê de gelek tiştên weke ‘binêrin keça filan kes reviya’. Eslîka Qadir vê rewşê wiha dinirxîne; “**Eyşe Şan, Meryemxan, Sûsîka Simo** wana şoreşger bûn.



Jiber ku ew li pêşiya civakê bûn. Lê ev yek jibo Eyşe Şan û Meryemxan ne hêsan bû. Civakê wana qebûl nedikir. Em tu carî wana ji bîr nakin, em hîn stranên wana dibêjin. Lê li stranên niha binêrin. Mirov carek guhdarî dike, cara duwem nikare guhdarî bike”.

## ZIMANÊ ME ZIMANÊ ÇIYAYANE

**Qadir dibêje;** ger derfet hebe wê çanda dengbêjî îro jî pêş bikeve û wiha didomîne: “Besteçêkerek bi navê Aram Xaçeturyan hebû. Newayek bi navê ‘Dansa Şivanê Kurd’ heye. Piştî bi vê di cîhanê de navdar bû. Ez dixwazim vê bêjim: Kesên jêhatî ji me re pêwîstin. Ermenî li ser mûzîka dixebitin, çima em nexebitin. Em gelek êsîrin, naxwazin pêş bikevin. Lê ger derfet hebe her tişt gengaz e”.

Eslîka Qadir herî dawî diçe 7. Mîhrîcana Çand û Huner ya Amedê, stranên dibêje, lê bi dilek nexweş ji wir vediqete. Eslîka vê yekê wiha rave dike; “Amed bajarekî pir pêşketiye, mixabin ji sedê 90’ê wê bi tirkî dipeyîve. Ez bi kurdî dipeyîvim, ew bi tirkî bersiva min didin. Min ji wana re got ‘Hêvî dikim herin, ez bi we re napeyvim. Ez şaş dimînim. Bajarek wiha çawa zimanê xwe ji bîr dike... Min li wir got, şerme, divê em bi zimanê xwe bipeyvin. Zimanê me zimanê çiyayane, dengê kaniyane, zimanê me av û nanê me ye û hebûna me kurdane”.

Bona te Esmer  
Tuî stêrka sivê  
Hey lê bedewê, delalê were  
Hey lê bedewê, delalê were  
2  
Hey lo bira agir berdane dilê min  
Alava wêye, nav vê êlêye  
De tu were mira bêje halê min  
Alava wêye, nav vê êlêye  
Esmera Farê, Esmarê  
Gerdena te zer,  
Çevê te belek,  
Ez heyranim lê  
Birîndarê ez  
Bona te Esmer  
Tuî stêrka sivê  
Esmera Farê, Esmarê  
Gerdena te zer,  
Çevê te belek,

## 520-ESMERA FARÊ

1  
Were, were mira were, emrê min  
Hey lê bedewê, delalê were  
Were, were kaniya ruhê dilê min  
Hey lê bedewê, delalê were  
Esmera Farê, Esmarê  
Gerdena te zer,  
Çevê te belek,  
Ez heyranim lê  
Birîndarê ez  
Bona te Esmer  
Tuî stêrka sivê  
Esmera Farê, Esmarê  
Gerdena te zer,  
Çevê te belek,  
Ez heyranim lê  
Birîndarê ez

Alava wêye, nav vê êlêye  
Alava wêye, nav vê êlêye  
*(gotin û mûzîk Kerem T. Gerdenzerî)*

Esmer yeka bejin zirav e,  
Çav bi kil e, bisk bi têt e,  
Çepil dirêje, porkej e,  
Nav qendîl e hê hê...reng esmere.

Gelî gundî cirano dikim herim  
Dîtina Esmera delal vê sibengê.  
Ne tu cî ye, ne tu war e,  
Gundo hê hê... ne çeper e.  
Ez û Esmer bisteke li tenîştê hev  
Rûniştanî hê hê... car li ber e.  
Herçî şûşa orta her du dila,  
Her çar çavên bişikêne,  
Belkî salê carek afetek hê hê..  
Serda were.

Gelî gundî û cirano hûn ê pîrsa  
Esmera delal ji min dîkin,  
Esmer yeka bejn zirav e,  
Çav bi kil e, bisk bi têt e,  
Bejn zirav e xaliq,  
Rebî heyvax li min hê hê hê.. gerdan  
zerê.  
Hê hê hê... Esmer horî  
Bêkeçika taxa jorîn, x  
xwezkek tu bûka mala bavê min  
bûya yî,  
Ji min re bibûya bermaliya teze,  
Ez ji te re bibûma malxê malê,  
Hê hê hê ....ez bi gorî.....

*kovaro Roja nû 84*

Ez heyranim lê  
Birîndarê ez  
Bona te Esmer  
Tuî stêrka sivê

### **521-ESMER**

Esmer heyran xaniyê mala bavê te,  
Esmera hê hê hê....  
Min ji/di gunda tek e,  
Gelî gundî cirano  
Esmera min yek bejn zirav e,  
Çav bi kilê, bisk bi têt e,  
Çepil dirêje, porkej e,  
Nav qendîl e hê hê hê... çavbelekê  
Ez qurbana vê sibengê,  
Xwedê ji festa û şeytanên  
Gundê me re qe hilmede reben  
Ez im hê hê hê.... qebûl meke.

Çawa nehîştin Esmera delal,  
Bistek li kêleka min rûnê,  
Bi min re têt mijûl be,  
Gundino hê hê hê... em têt qise ke.

Bê Esmerê hê hê hê ...esmer horî.  
Keçika taxa jorîn xwezkek tu bûka  
mala bavê min bûya yî.  
Ji min ra bibûya bermaliya tez e  
Ez bi qurban hê hê hê.. ez bi gorî.

Esmer heyran xaniyê malê bavê  
Esmer hê hê hê.. min ji gund der e.  
Gelî gundî cirano hûn deynê xwe  
bidine.

Xortan çava belek xwarê

Şarbar keno şin waruno  
Delalê lê lê delalê lê lê  
Şarbar keno şin waruno  
Xortan çava belek xwarê

Warê şênnya min qerajo  
Delalê lê lê delalê lê lê  
Warê şênnya min qerajo  
Xortan çava belek xwarê

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**  
**Berhevkar: Seyidxan Kurij**

Ez nizamim tu çi dixwazî  
Te ez kirim ta û derzî  
Şev û rojan li pey te mirim  
Dîsa jî tu nebîyî razî

Tu kafirî nay îmanê  
Çi bikim dîsa mam bi tenê  
Ji çavê min wek baranê  
Ne hêstir xwîn dibare  
**Avaz: Yilmaz Erşahin -**  
**Helbest: DİYAR**

Li ber dilê me hemyane

Ma ez bêm mala te  
Bo dîtina çavên te  
Hevî dikim bo te me  
Sonda min bi navê te

Ez bûka Botanîm  
Her dem bi dil û canim  
Nabînim bê te kengê bê  
Xew min te ez mal weranim

Ez bilbil im bilbil im  
Ez bilbila deştê me  
Gava ku ez te dibînim

## 522-ESMERÊ-1

Heralê lê lê Heralê lê lê  
Heralê lê lê lê esmerê  
Heralê lê lê Heralê lê lê  
Xortan çava belek xwarê

Ti esmera tîva barî  
Delalê lê lê delalê lê lê  
Ti esmera tîva barî  
Xortan çava belek xwarê

Wusar yeno waxt waruno  
Delalê lê lê delalê lê lê  
Wusar yeno waxt waruno

## 523-ESMERÊ-2

Lê lê rindê lê lê dînê  
Ez helandim vê evînê  
Gelek bedew u rind min dîn  
Ji te xweşiktir tine li dinê

Êdi ezê ji vir herim  
Çav û biryan ji kêra kilkî  
Esmerê lê yarê çavreşê lê lê yarê

## 524-ESMER XAN

Were were Esmer xan !  
Were were dil û can!  
Ezê te birevînim  
Bibim Botanê

Were werê dilberê !  
Rû sorê dil keserê !  
Ji min bawer bike, ez ji bo te me  
Li ser soza xwe berê me

Navê te pir ciwanê  
Sivikê li ser levanê  
Evîna te ez dîn kirim

Ez bernadim bernadim,  
Destê çavreşê bernadim  
Piştî çavê reş belek  
Li darê dinê

***Gelêrî***

Deng bejê Kurdistanê me  
Ez bilbilê bajar im  
Li ser dara hêjir im

Rojekê ger te nebînim  
Gêj dibim bi çiyay dikevîm

### **525-ETÊ PORÊ MINÎ REŞ E**

Etê porê min î reş e  
Tela bi tela gî diweşe  
Î ku rinda min nasneke  
Ji gundî Heco omero  
Keçika Hecî Dewrêş e  
Xasî rewe li vê dinê  
Xasî rewe li vê dinê  
Ca ca zû rawe li vê dinê  
Çengê min qerimîn bi gotinê  
Çengê min qerimîn bi gotinê

Çareşa min îro bi suketî  
Rindê dîsa bi suketî  
Li ber mala bavê xwe bi derketî  
Rindê bi destê min bigire  
Çengê min qerimîn bi gotina.

***Çavkanî: Kurt Remzî***

### **526-EV ÇI JÎYAN E**

Çû ko dilêm benêfrîne  
Geh bi xweşî geh bi xemgîn e  
Were em li hev heyran rûnin  
Bextê we me min gune ye, çî evîn e  
Ma wê emrê me li bê welat oy.. her li binê xweliya çolan  
Ev çî jîyan e em tê de ne  
Weke pezê bê firotan  
Gîha star e li cîhana mirovanê eywax li min  
Par bi par hat veqetandin  
Li binê dê û tumgelan e  
Çavê me li parê kesî nîne  
Bes e dayika me ji me re Kurdistan oy...

## 527 A- EVDELÊ ZEYNIKÊ ÇEND NIMUNE

### Evdalê Zeynê

Di wextekî da hebûye Surmeli - paşa, li zozananê jorî hukum dikir. Dengbêjekî wî hebûye, jêra digotin Evdalê Zeynê, şairê dinê, şalûr û bilbilê dîwana Surmeli - paşa. Gava li dîwana rûnişt tu kesî nikarîbû li berê devê xwe veke, kilam bêje. Heft cotê kotana ji terefê paşê li deştê da dişuxulîn ser hesabê Evdalê Zeynê.

Du kurê wî hebûn: yek Temo, yek Silê. Pîreka wî ewilîn çûbû rehmetê. Pîreka wî çûbû, yekî din anîbû, jêra digotin Gulê. Û wê jî herdû kurê xwe nû zewicandibû.

Li dora berava, li qeza Tîgranakêrtê zilam hebûye, jêra digotin şêx Silê. Ew Yezîdî bû, navê pîreka wî Perîşanê bû. Ew jî di olka beravada tu kes nikarîbû kilam li ber wê bigota. Şêx Silê dengbêjekî ji xwe razîbû. Çiqa seh bikra li ku dengbêj heye, diçû şerê wî.

Dibê, carkê baştucarek ji xwera li dinyayê gerîya, ji bo malê xwe bifroşe. Çû berê wî kete qesra Qasimîyê, cîyê Surmeli - paşa. Edetê baştucara ew bû, ku diketine bajarikî, kerwanê xwe, malê xwe teslîmî xulama dikirin, diçûne dîwanê mezin, ji bo xeberê xerîb seh bikin.

Dibê, ewî jî berê xwe da dîwana Surmeli - paşa çû şevbêhêrkê. Edetê Surmeli - paşa ew bû, çawa zilamê xerîb têketa dîwanê, yek bûya, deh bûya, ewî gazî xulamê xwey malê dikir, dîgo: “Xarinê ji mêvanara bînin bila bixun, emê hê bixun, emê piştra bixun” .

Wextê ew baştucar jî rûnişt, Surmeli -paşa dît xerîb e, gazî xulam kir, go:

-Xarinê ji mêvan ra bînin bila bixwin.

Xarin anîn danîn ber mêvana xwarin , mêvan nihêrt ku sifreke zîv, du kefçiyê zêr hatine dîwanê. Gava mêvan çev pê ket, ji xwe re ma halê heyîrî. Di dilê xwe da mijul bû, ji xwera go: “Ez hewqa digirim, min ne dît tiştê ha. Çawa sifra zîv û kefçiyê zêr bê dîwanê. Xuya ye ev paşa gelekî zengîne”. Dibê, nihêrt xwrina paqij, li gorî qedrê sifre hate ser sifre. Surmeli - paşa gazî kir, go:

-Gazî Evdal kin, bila bê em şîvê bixwin. Edetê wî paşayî ew bû, ku heya Evdal ne hazir bûya, dengbêjê wî, ewî devê xwe nedida xarwinê.

Dibê, gazî Evdal kirin, hat bi paşê ra rûnişt, dest pê kirin xwarina xwe xwarin. Ewî baştucar jî hesab kir, go: “Ev zilam an birê wî ye, an wezîrê wî ye”.

Dibê, wextê xwrina xwe xilas kirin, Evdal destê xwe xiste guhê xwe û kilam got. Ewî jî, adetê wî ew bû, gava ku digo, dev jê bernedida, heya ku paşa bigota “bese” an jî razana.

Dibê, gava ku got usa xweş kir, ew baştucar lê ma heyirî. Di dilê xwe da got: “Xwezî ev dengbêj bi mi ra bigerîya, ewî mehê çiqra mehaş bixwesta, minê bidayê wî”. Got, heya paşa raza. Dîwan bela bû, baştucar jî rabû berê xwe da ba kerwanê xwe. Bes mihbeta kilamê Evdal ma dilê wî da. Serê sibehê kerwanê xwe bar kir ji qesra Qasimîyê çû heya qeza Tîgranakêrtê.

Ew jî li pêşîya kerwanê xwe, li ser hespê xwe, suware, di kêleka gundekî re dimeşe diçin. Nihêrt, ku zilamek li ser benderê qêrîna wî ye kilama dibêje, ji xwe ra kilam dibêje. Wextê ev baştucar dengê wî bihîst, Evdalê Zeynê kete bîra wî. Xwera hêdî go: “Xwelî li serê xwe kirî, bi kilamê xwe va”. Ew dengbêj dengê wî bihîst. Gazî kir. go:

-Suwaro, te çi go?

Suwar gotê: -Min tiştêk ne got.

Dengbêj gazî kir, dîsa go: - xwedê ji te razî, tê bêjî binêrim te çi got.

Suwar lê vegeerîya go: Ne maqûle tu kilam dibêjî. Go, kilam helale ji Evdalê Zeynê ra, şairê dinyê, şalûr û bilbilê dîwana Surmeli paşa, heft cotê kotana jî boy dengê wî li ser hesabê di deştê da dişuxule ji terefê paşa. Heya ew ne hazirbe Surmeli paşa devê xwe nade xwerinê. Xwerina wî û paşê li ser sifra zîv b kefçîyê zêr e. Helal e kilam ji wîra. Go, ê weke te, çiqra vira bêjî, kî haş (hay ji ) te heye ?

Ku ewî usa got, degnbêj qehirî, got:

-Tu min nas dikî ez kîme ?

Baştucar go: Tu kî bi jî, ne maqûle tu bêjî. Ê çû gihîşte kerwanê xwe.

Dengbêj dev ji bendera xwe berda, berê xwe da çû malê. Gazî pîreka xwe kir, go:

-Perîşanê, nanê min hazir ke.

Gava wisa go, Perîşanê fehim kir ku hisa dengbêjekî kirîye. Gotê go:

-Şêx Silê eybe, qey tu nahêlî di mala xweda jî ji xwera stiranê bête.

Şêx Silê go: Min ahd kirîye, ku dengbêj ku hebe, ezê herme şerê wî .

Dibê, nanê wî tûrik dagirt, şêx Silê çû.

Dibê, ew qesra Qasimîyê nas nake, bes nihêrt kerwan ji wî welatê jorî va hat û wisa got, ew jî kete ser rê û meşîya.

Dibê, di rêda diçe û kilam dibêje, li dîwana dibe mêvan, kilam dibêje. Dipirse û diçe qesra Qasimîyê va.

Misêfa bi kilam weke kewê ku ji leq kewa va here.

Dibê, hege mehek, hege çîqa, ku çû qesra Qasimîyê, ebeke erebî, li şêx Silê ye, weke şuxulê feqîra, mala paşê pirsî, wî birne mala paşê, li dîwanê rûnişt, li zilama nehêrt, got: “belkî li gotinê baştucar ez nepirsim û Evdal nas bikim”. Kir nekir, nas nekir.

Bû êvar. Dibê Surmeli paşa bala xwe dayê zilamikî xerîb heye, dîsa gazî xulamê xwe kir go:

-Şîvê ji mêvan ra bîne.

Dibê, teyifîkek (sênîkek) savara bê goşt anîn danîne ber şêx Silê. Şêx Silê şîva xwe xwar û nihêrt sifra zîv û du kewçîyê zêr anîn dîwanê.

Şêx Silê qehirî, got: “diqewime xeberê baştucar rast derê”.

Dibê xwarin hate ser sifrê, goştê qaz û qulinga, şuxulê nêçîrê goştê qelandî.

Surmeli - paşa gazî xulam kir, go:

-Gazî Evdal kin bila bê em şîvê bixun.

şêx Silê îca kêfa wî hat.

Dibê, Evdal hat weke cara, li ber paşê rûnişt şîv bixun. Ew şîva xwe dixun, şêx Silê di dilê xwe da got: “Wey , wey, ez şêx Silê şaîrê tapa (dora) berava li dîwana Surmeli - paşa, ez xwarina bê goşt bixum û dengbêjê wî li ber çevê min goştê qelandî bixwe? Ez ku îşev bihêlim ew timî ji wê - şîvê bibîne, hesabke ewî bera min da, serê sibê rabim herme mal”.

Dibê, şêx Silê enîşka xwe da erdê û ji kerba xwera kilamik avêtê.

Şêx Silê dibê: Evdal, li me daye sura sibê,

bayê çîya,

Daye qesir û qonaxê Surmeli - paşa hejandîye dar û devîya.

Li min ahdbe, ez îşev nahêlim tu bi rehetî bixuyî goştê qulinga, qaz û qumrîya.

şaîr tuyî lo, mêvan ezim.

Evdal lê dagerîya go: Li me daye sura sibê,

bayê vî çîyayî

xuyaye te dinya ne dîtîye, li nava alemê li

inyayê ne gerîyaye

Qey te navê û dengê min seh nekirîye (nebihîstîye), ji mi ra dibêjin.

Evdalê Zeynikê şaîrê dinê, şalûr û

bilbilê dîwana Surmeli - paşa.  
ecêba mezin ewe ku te çawa şeva îşev te li  
ber min sitraye.  
şair ez im, mêvan tu yî, lo.  
şêx Silê dibê: Ez heme şêx Silê şairê tapa  
Barava.

Ji tapa Barava heya qesra Qasimîyê cîkî nemaye  
lê negeryame, ne mame, ne sitrame,  
Min nav û dengê te seh kirîye, ez kilê çevê  
Perîşan xanimê me.  
şeva îşev li serê te belame.  
şair tu yî, mêvan ez im, lo.

Evdal dibê: şêx Silê, qesra Surmeli -  
Paşa bi şibake.  
Lê dixê bayê xerbî, ji qesir û qonaxê Surmeli -  
paşa betal nake.

Lê min ahdbê, ez mêze dikim ,heya heft şeva û heft roja kesek min û şêx Silê ji  
dîwana Surmeli - paşa ji bûyî kilamê, ji ber hev  
ranake. şair ez im, mêvan tu yî lo.

Şêx Silê dibê: Evdal, qesra Surmeli -paşa bi mermer e.  
Tu bala xwe bidê kurk û ebeyê nava min lê Surmeli - paşa li ser milê surmê zere.  
Mi jî ahde heta heft şev û heft roja, ez jî mêze dikim, hege ez revîyam, tu  
Perîşanê  
bine,  
hege tu nerevîya, ezê Gulê bibim ji xwera,  
şair tuyî.

Evdal dibê: şêx Silê, qesra Surmeli - paşa  
bi dar û textê tere.  
Tu bala xwe bidê, kurk û ebeyê nava milê Surmeli - paşa li ser mila surmê zêre,  
Mi jî ahde heta heft şev, heft roja ji min û şêx Silê kî bireve,  
Bila li dîwana Surmeli - paşa serê wî tê here.  
şair ez im, mêvan tuyî, lo.

Dibê, heya sê şev, sê roja li ber hev wisa dibêjin, hingî xweş dikin, alem ji  
dîwanê kesek naçe mal. Refê qulinga ji berîyê - tên diçine zozana, û li dengê  
wan seh dikin, li hindama dîwanê, wan guhdarî dikin û diçin - tên. Piştî sê şev û  
sê roja hîngî Evdal qahirî, hêrs bû, dengê xwe bi serve bilind kir. Ji qêrîna dengê  
wî, êşê avîte serê wî, ji êşa serê wî bêtirê ava reş avîte ser çavê wî.



Şêx Silê bi dengê wî pê derxist, ku çevê wî xirab bûn.

Şêx Silê dibê: Evdal, qesra Surmeli - paşa

bi mermerê reşe.

Li zozanê jorî şalûr dixwîne, dengê bilbil

çiqa xweşe.

Bala xwe bidê, kurk û ebayê nava milê Surmeli

- paşa tamam nexşe.

Bala min lê ye vê sibê, dengê te xeyîrî, an nava

te qetya, an avîte ser çevê te ava reş.

Şaîr tu yî, mêvan ez im, lo.

Evdal dibê: şêx Silê, qesir û qunaxê Surmeli -

paşa sipî ye,

Kurk û ebayê nava milê Surmeli - paşa bi

zîvê çaçanî nexşandî ye.

Li zozanê jorî şalûr sekinî, bilbilê Kurdistanê

bi sê denga lê xwendî ye.

Heyfa min nayê li tu heyfa, heyfa min tê li şêx Silê, şaîrê tapa Barava, wesyetê xwe li malê nekirî ye.

Bala min lêye, çevê te li revê ye.

Li gor qirarê ku me daye, li Surmeli - paşa,

ezê serê şêx Silê jêkim bi vî şûrî ye.

şaîr ez im, mêvan tu yî, lo.

Dibê, ku Evdal wisa go, Şêx Silê bawer kir, ku bira çevê wî xirab bû ye, tirsîya go, belkî paşa ji boyî çevê dengbêjê xwe serê min jêke. Rabû xwe avîte pişt paşê, kete bextê wî, Evdal rabû ser xwe, ku serê wî jêke. Paşê nehişt, gotê bextê min nikarî xerab bikî.

Evdal gote paşê, qewlê min wî eve, heft roj heft şeva kî bireve serê wî gere bê jêkirinê.

Paşê nihêrt Evdal nasekine, gote xulamekî, go: -Milê şêx Silê bigrin ji dîwanê derxin, bila here mal, bo Evdal serê wî jêneke, bextê min xirab neke.

Dibê, xulam milê şêx Silê girtin, ji dîwanê derxistin. Evdal ji xwe ra rûnişt û dengê kilama hew hat, quling kişîyan, berê xwedane zozana. Li hev qelibîn, perê yekî kete nav bajar, cahila rahiştin, pê leyîstin.

Evdal fikirî ji xwera çiqa ma, êşa çevê wî zêdekir, go: “Ez rabim herme mal, qe na, hê ez ber xwe dibînim”. Xatir ji dîwanê xwest û berê xwe da malê. Di nava

bajêr liqayî quling bû, ku zaro pê dileyîzin. Derxist pênc kurûş da zaroka, go: "Ezê vî heywanî bibme mal".

Dibê, Evdal quling bir çûye malê, gazî kurê xweyî mezin kir, got:

Temo, lawo, vî heywanî bibe nava bajêr, li ba yekî hosta, baskê wî bide girêdan û here ba zêrkera qefesekê ji şîşê zêr jêre çêke, têke qefesê bîne dayne kêleka bavê xwe.

Kurê wî xebera wî neşkand, bir perê quling da girêdan, bir ba zêrker, qefes jî ji şîşê zêr çêkir, xiste qefesê, anî danî kêleka bavê xwe.

Dibê, Evdal ku kete sîya xênî, beysûsê çevê wî neman. Birçî bû, gazî pîyreka xweye Gulê kir, go:

-Gulê, xwarinê ji mira bîne, ez birçîme.

Gulê jî weke carna sifre anî, danî ber, kefçîyê wî hazir kir û li qarşî wî jî rûnişt.

Evdal ber xwe nabîne, dengê sifrê fîraxa hatî, bes nabîne çî heye, çî tune.

Nexwest pîreka wî jî zanibe çevê wî kor bûye. Gazî kir go:

-Gulê me fem kir te xwarin anî te çira kefçî nanî, qe na ezê bi lepa bixum.

Gava wisa go, Gulê li çevê wî nehirî, femkir, wekî çevê wî xirab bûye, go:

-Evdal, xwedê xêrke, çî hewalê çevê teye? Gulê gotê, min sifre kevçî, xwarin tev anîye.

Evdal qehirî, sifre berda û despê kir kilam got.

Evdal dibê: Gulê mal xerabê, li me male sura

sibê, bayê vê nîsanê,

Qulunga ji berîyê berê xwe didan diçûne

zozana,

Perê qulunga şikestin ji firê, ji çûn û hatinê,

ji çengdanê.

Çevê min kor bûn ji zêrînê, ji berberîya

şêx Silê, ji sitranê.

Gulê de rabe, mi bi xulamê bejn û bala te esmerê,

Rêşîyê şerê berde ser kapî kemberê,

Berde çevê min evdalî xwedê nuqtek ava

Bîngol û kewsarê

Gulê merûmê çevê min pir dêşe, belkî qaskî

bîna min derê. Gulê hey canim, hey canê.

Evdal dibê: -merûmê, tu rabe lez ke

bilezîne,

Qefesa quling li ber min dayîne,  
Ezê qasek li ser xwe û qulingê xwe bêjim,  
kela dilê xwe birêjnim.

Gulê radihêje qefesê, li ber Evdal datîne,  
Evdal destê xwe davêje qefesa zêrîn,  
Dibê, qulingo, qulingê deşta vê Rewanê  
Te ji berîtê berê xwe dida, diçûyî zozana,  
Çima sekinî li qesir û qunaxê Surmeli -  
paşa,  
Li dengê qêrîna şêx Silê, Evdalê Zeynê,  
bilbilê Kurdistanê  
Perê te şikestin ji firê, ji çengdanê,  
Çevê min kor bûn ji qêrînê, ji sitranê,  
Perê te şikestin, tu mayî ji refê hevala,  
Çevê min korbûn, ji îro pêva mame ji  
dîwanê, Gulê hey canim, hey canim.

Evdal dibê: Gulê, merûmê, qulingê baharê  
tên û diqûjin,  
Li ser qesir û qunaxê Surmeli - paşa diçin  
tên û datînin,  
Gava tê meha nîsanê, heçî kor nizanin,  
nabînin,  
Meha biharê bi qêrînê qulinga pê dihesînin,  
Gulê merûmê, ez wextekê Evdalê Zeynê bûm,  
şairê dinê bûm,  
şarlûr û bilbilê oda Surmeli - paşa, oda amê bûm,  
Li destê min hebû gopalekî zêrîne, suwarê  
hespê bûm,  
Ez ana kor bûme, bi halê nehal rûniştîme li  
malê me,  
Gul hey canê, hey canim

.  
Evdal dibê:-Gulê mehrûmê,  
ava Mûradê tê leme - leme,  
Evdal sekinî, Gulê kêleka xwe daye ceme,  
Dibê:-derabe, here deyn li Temo, li Silê ke,  
Bila qefesa quling xwe ra hilînin,  
Dayîka xwe ye Gulê hilînin,  
Herdû bûkê salê bihêlin li mal,  
Çeplê bavê xwe bigrin, bavêjin ser doxtorê  
ecem,

Gulê radibe deyn li Temo, li Silê dike,  
Dayîka xwe Gulê hiltînin,  
Çeplê bavê xwe digrin, dimeşin li rîya  
doxorê,  
Heya dighînin doxorê ecem, çar salê wan  
diqedîya.

Doxor dibe: Evdal rebeno,  
Çevê te dêşe îro çare,  
Doxor dibê Temo, Silê,  
Çevê bavê we pir dêşe, qeweta min nagîjê,  
Rabin çeplê bavê xwe bigrin, bavêjne ser  
doxorê Bulgare,  
Dibê Temo, Silê bavê xwe hilanîn,  
Berê xwe dane ser doxorê Bulgare,  
Toxorê Bulgar dibê: Evdal,  
Û mîla di çevê Evdal da dixê xare  
Doxor dibê: Evdal, çevê te dêşe îro  
çende ?  
Dibê îro teqrîben şeşe,  
Doxor dibê: Temo, Silê,  
Qeweta min naghîjê  
Rabin çeplê bavê xwe bigrin, bavêjin ser  
doxorê Hebeşe.

Temo, Silê çeplê bavê xwe girtin,  
Dimeşin rîya doxorê Bilalê Hebeşe.  
Doxorê Bilalê , dibê Evdal, çevê te dêşe  
îro çende ?  
Evdal go, tamam bû şeşe.  
Doxor dibê qeweta min naghîjê,  
Çevê te ne koranîye, ava reşe.

Gava doxor wisa dibêje,  
Evdal dibê Temo lao, wey kalîyê, weyî korîyê,  
Gulê rebenê mirin xweştire ji koranîyê,  
Temo lao, koranî ne tu çeke,  
Xwedê bi serê min kirîye,  
Bira serê tu kurî bava neke.

Evdal dibê, Temo lao,  
Li me hatin qulingê vê berîyê  
danîne li binê, li ser kanîyê,

Çevê min ava reşe ne koranîye,  
Derd û dermanê çevê min tune,  
Temo lao, rabe çepîlê bavê xwe bigre,  
Bavêje ser ziyareta Bexdayê, şêx  
Evdulqadirê Geylanîye.

Temo, Silê çepîlê bavê xwe digrin,  
Davêjin ziyareta şêx Evdulqadirê Geylanîye.  
Evdalê reben ziyaret tewaf kir  
Tiştêk bi çeva ne dîye,  
Bi sê denga li Silê, Temo kir gazîye,  
Dibê: Çepîlê bavê xwe bigrin,  
Bavêjine Meke û Medîne ser tirba  
pêxember jêra dibêjine Walîye.

Evdal dibê:Temo lao, mi ziyaret tewaf  
kir, mi tiştêk bi çeva nedîye,  
Hûnê rabin çepîlê bavê xwe bigrin, bavêjin  
Qudsê, Xelîl,  
Dergê mexsed û mirad, cîyê <sayê Huranîye.  
Tem, Silê çepîlê bavê xwe digrin  
Davêjin cîyê <sayê Huranî ye,  
Wêga êşa çevê Evdal danî,  
Ji xwera çûye.  
Gulum canim, hey can.

Dibê gava di xwera çû, milekyet bi emrê xwedê peya bû ber serê wî û jêra got,  
go:

-Evdal, xwedê mi di hewera te şand wê çevê te sax nebe. Çevê te bi kilama  
korbûye, wê bi kilama jî sax bibe. Dev ji kilama xwe bernede, xwe ber nede,  
hertim bêje. Tê bêjî kingê qîjîna perê quling hate te, hingê çevê te ê sax bibe.

Dibê, ku milyaket wisa gotê û ji berê hinda bû.

Evdal ji xew vejiniqî, kêfa wî hat, gazî kurê xweyî Temo kir, go:

Lao, ez birçî bûme, here nan ji mera bîne.

Temo go: Ka pere herim nan bînim.

Evdal destê xwe li bêrîka xwe da, qurûşê perê bi xwera ne dît. Dilê wî bi halê wî  
şewitî, dev ji xwerinê berda, go:

-Lao, heqa malê me tev bonûş bû, çû. Rabe, çepîlê min bigre, berê min bide mal.  
Dermanê çevê min ser doxtora nema. Bi parsê me bighîne malê, em bimrin bela  
li mala xwe bimrin, tiştê mayî ma qefesa qulingî zêrîn. Ez ji birçîna bimrim  
qefesa quling xirab nakim.

-Dibê, hev girtin berê xwe didine malê. Heya saleke dîghejine malê.

Evdal dibêje Temo, Silê dibê:

-Lao mi ra eciz bûn, herne odê xwe, rehet razên, heya sibê jî xwedê mezine.

Evdal dibê: Qulîngo, dilê min dilek dîne,  
Haqa em gerîyan li diyayê, derd û dermanê  
min û te tu nîne,  
Em gihîştine mal, çevê min korin, perê te  
şikestine.  
Ku wisa go, Gulê qehirî, gazî Evdal kir.

Gulê dibê: Evdal bese bike vê qêrîn û sazê,  
Temo, Silê zavê salêne, xwe li wan  
neşerindine, bila qaskê razên.

Evdal dibê: Gulê, wey kalîyê, wey korîye,  
Li halê min û li vê feqirîyê,  
Koranî ne tu çeke,  
Bila xwedê bi serê kurê bava neke,  
Wextekê ez Evdalê Zeynê bûm, şairê  
dinyê bûm,  
Ez gava kor bûme, feqîr bûme, ketime der û dertûlê  
alemê, ber ten û niçê jinêye,  
Gulê merdimê li ber hilma min here,  
Sibê heya êvarê mêr li wana bi gur û gefin,  
varê gava zendê xwe dixne bin balgîyê jinê,  
Dûrî hazirê sekinî, derewa dîkin, şêrê  
Elî bin bi wana nikarin.

Ku wisa dibêje Gulê dev jê berdide.  
Evdal destê xwe davêje qefesa zêrîne,  
Dibê: Qulîngo, tu serê xwe derxe jî  
qefesa zêrîne,  
Tu heywanî, bê zar û zimanî.  
Bi sê denga li rebê alemê biqêrîne  
Belkî xwedê dengê te sehke,  
Milyaketê xwe li hewara min û te bişîne.

Evdal dibê: Qulîngo, tu rabe lezke, bile  
zîne,  
Were li ber çoka min bisekine,

Pirtikek ji peryê xwe bike,  
Defterek ji mi ra bîne,  
ezê û qulingê xwe emê îşev pêva,  
Roj û sal û zemana bihesibînin.

Kanî kengî heft salê me biqedin,  
Rebê alemê milyaketê xwe ji mera bişîne,  
wê gavê ê çevê min vebin,  
Peryê te sax bin li qefesa zêrîne,  
Gava peryê te sax bin, çevê min vebin,  
Serê sibê ez rabim,  
ezê te berdim bigîje refê hevala ,  
Berê xwe bide zozanê jorîne,  
Hege bextê te tamam be,  
Li zozanê jorîn, li hindava dîwanê kurî  
bava, oda camêra,  
Wê li bîra xwe bîne.  
Gulim, canê, hey canê.

Dibê, heya wisa go, qîjîna peryê quling hatê, xwena wî kete bîra wî, gazî Gulê kir. Dibê, bala xwe dayê şefeqê lêda, şivana pes ji hewşê rakir. Dibê, ewî berxa reş li ber mîhya reş naskir. Dibê kêfa wî hat, gazî Gulê kir.

Evadl dibê: Gulê, merûmê, dilê min dibêye,  
Qulingê min peryê xwe li hevda li qefesê ye,  
Bi çil û çar miqama ji min û Gulêra dibê ye,  
Tu rabe, bala xwe bidê, li me daye şeveqa  
sibê ye,  
şivana pez rakiîye ji gerê ye,  
Çevê te ronî be, çevê min sax bûn.

Minê berxa reş fesilandîye li ber mîyê ye.  
Gulê, merûmê, tu rabe here dey lêke  
li Temo, li Silê ye.

Bêje, lao, mirin ku heye emrê xwedê ye,  
Bila rehmel li ruhê bavê we be,  
Bila rabin herne nava tirba,  
Bikin kar û barê tirbê û kolanê ye.

Gava wisa bi kêf gazî dike, Gulê vedigere, kêfa wê gelekî tê.  
Dibê: Evdal, xwedê xêr ke, wa çevê te sax bûn, çima herim wisa bêjim?

Evdal dibê: tu ku herî bêjî çevê bavê we sax bû, herdû jî betilandîne, seh bikin, eşq li wan xe, wê ji kêfa dîn bin. îca herî bêjî bavê we mir wê bèn bibînin.

Dibê, Gulê berê xwe da odê zarê xwe, qêmîş nekir dey li wanke. Lingê herduka hejand, serê xwe hildan. Temo, Silê gotin: Dayê, Gulê xêre ? Gulê go: Rehmel li ruhê bavê we be, bila hûne sax bin. Mirin emrê xwedê ye. Bavê we çû. Ji mi ra gotîye, bila herne nava tirba, tirbekê bikolin. Mi veşêrin, bèn alema xwe rastkin.

Dibê, ku wisa go, herdû li xwe dan girîyan, hatin bi ser bavê xweva, nehirtin wan û quling bi hev şa dibin. Dibê, tavê avît şêrîn bû, qulingê xwe berda, çû gihîşte refê hevala, ew jî hazir sax, gihîşte miradê xwe.

Ji tîpê kirilî”pîrtûka Hewarî”  
hatîye vergerandin.

**Salihê Omerî**

## **527-LO MIRO**

Evdal Begê bi sê denga kire gazî,  
Go Surmeli Memed Paşa bavo,  
Wê hal û hewalê me çawa be ?  
Li kêleka me ya rastê eskerê Romê ye  
Li pêşya me eskerê Hecî Ûsiv Paşayê Sîpikî,  
Sofi Paşayê Hesenî, Temoyê Cibirî ye,  
Li xana Çerkeza, bi me ra hûre-hûr e, gaze-gaz e,  
Surmeli Memed Paşa digo Evla Beg, lawo, tu bajo

Ez bavê te me, kilê çevê Eyşan Xanimê me  
Ez xudanê şanzde agirê me, lawo tu bajo !  
Bavê teyê şev -xûnê li Ereb xe,  
Li warê Husên Begê ra lêxe  
Di Sînega Êzdiya û Çemçê ra derbas be

Bi sibê ra konaxa bavê te Pîrkend e...

Gulê

Gulê go: Evdal marimo, çevê min reşin, reş belane,  
Minê rojê heft cara bi kilê Sibhanyê ew kil dane,  
Gele dengbêjê nola Evdalê Zeynikê



Seva çevê mine belek jinê xwe berdane.

Yan

Evdêl go: Gulê merûmê, ez ji teyra teyrê mêjim,  
Ezê derdê Gula Xamûrê hinê kerim, hinê gêjim,  
Heçî cîyê Gula Xamûrê lê, ez navêjim, ez dengbêjim...

Gulê

Gulê rabe,  
Îro ez û tu herine Xamûrê vê dewatê,

Gula min yeke ênî gewr e, meş werdek e,  
bisk bi têl e, qube qaz e,  
Sergovendî çevê min dî, dilêm ketê,  
Ezê ji dê-bavê bixwezim, eger dan xwe dan,  
Eger nedan, ji derdê dila ez û Gula bav fille  
Bibin xûşk û birê ye hev hetanî axiretê.  
Gulê canê, Gulê canê, şemamoka min heyranê,  
Dev sedefê, koka dirana mircanê,  
Sîng dikana incîyanê...

Xozan

Êlê dayê Xozan e, xweş Xozane,  
De bira Xwedê xirav bike deşta Mûşê, alîk berfe, yek zozane,  
Ezê ketime qalê û selefê siyara, Qeymezê Êzdî, sîyarê Senemê  
Ne navdane...  
Êlê dayê delîlê. Xozandaxê van firîka,  
Ezê çi bikim qolê zêra, gurzê ber cênîka,  
Şevê naxewim, germa rojê,  
Evarê naxewim derd û kulê van wawîka...

Ay dil

Xudê xirab bike dilê bê dil,  
Mînanî gakî bê weris û bê cil,  
Mînanî kirasekî qolî bê mil,  
Mînanî xasbaxçêkî bê gul,  
Mînanî dara bê şalûl û bilbil.  
Bira dilê merya bi dil be,

Bira tûrê parsê li mil be,  
Bira tijî garis û gil-gil be,

Bira tûrê parsê qul be.  
Bira pars ne li vir be,  
Li nav welatê gawir be  
Bira ser-raxa mêriv gûnî be,  
Bira bin –raxa mêriv postê ji be,  
Ber-serya meriv kevir be,  
Xurê mêriv karî nanê gilgil be...

#### Temo lawo

Temo lawo, derdê min besî mi nîne,  
Nizanim îro te li min xêr e,  
Lawo îro girrek bi lingê mi ketye  
Hetanî te pa serê mi dihêre,  
Hey lo lawo mizgînya mi li te be,  
Min berhemek usa li dinyayê hîştîye,  
Heta roja qiyametê li erdê bimîne,  
Ew tucar xirab nabe, mîna zêre...  
Lawo tirsî mi tune ji mirinê, ezê bimirim,  
Piştî min ra tu were her kes rabe  
Dewa dengbêjyê, şairyê bike,  
Wê bêjin xelk li gotin û miqama napirse,  
Herkesê meydanê bide hespê xwe  
Û li hesabê xwe binhêre...

#### Qulingo

Hey qulingo, mal xirabo te çî ser min da qire-qire,  
Per û baskê te şikestîne, çevê min tunîne,  
Emê dueakê bikin ji Xwedê ye,  
Çevê min dermanke, baskê te bicebirîne.  
Teleso, çevê min korin, baskê te şikestîne,  
Ezê bişînim bira Loqman bêyo,  
Çevê min silametke, baskê Qulingê min bicebirîne.  
Qulingo, malxiravo, çevê min korin, perê te şikestîne,  
Emê destê hev bigrin xwe bavên ber derê hekîme,  
Belkê çevê min sax bike, baskê te bicêribîne.

#### Qulingo

Evdal dibê qolingo bihar e bi ser me da Me qîrîne dibê per û baskê qolingê min şikestîne Çavê Evdalê Zeynikê kore rê nabîne kesek Xwedan xêr tune bi destê Evdalê Zeynikê Bigere bavê ser ocaxa Şêx Badîne belkî dûakê bixwaze ji xaliqê alemê rebê jorîn Xwedê çavê Evdalê zeynê saxke, per û baskê qolingê min bicebrîne li min wayê li min wayê Temo lawo felek xayîne bi bavê tera cibikim nayê rayê Temo lawo bihare dilê bavê te ha bi naze. Bavê te korbûye, li pey koç û kerîya digere gaz bi gaze. Kesekê xêrxwazê xêra tune bi destê Evdalê Zeynê bigre bavê li ser ziyareta Hacî Elî, Şêx Şeref sehîdê Mixakomê li ber derê Şêx Mîaze. Li min wayê li min wayê way Ax limin wayê limin wayê Temo lawo felek xayîne bi bavê tera cibikim nayê rayê Temo lawo birek qîz û bukê cemaldîna cêrê wan li milan bu mesîya bun kanîyê. Bûkekê esilpîs di navda hebû dikenîya digo eva kalê korê peritî kîye Keçikek esilzade di nav da hebû go qîzê Tu korbibî tu nasnakî, eva Evdalê Zeynê bavê Temo siwarê gogerçîne Dengbejê Surmeli Mehmet Paşa lawo korbûye ketiye feqîrîyê. Kesekî xêr xwezî xwedanî xêra tune bi destê Evdalê Zeynê bigre bavê li ser rêka vê kanîyê. Li min wayê li min wayê ax limin wayê limin wayê. Temo lawo felek xayîne bi bavê tera çibikim nayê rayê

## **BILBILÊ WELATÊ SERHEDÊ: EVDALÊ ZEYNIKÊ**

Beşeke zargotina gelê Kurd ya here mezin, bingehîn û hizkirî dengbêjya gelêrîye. Dengbêjî jiyana gel va girêdaye û bawarkî wek hewa, nan û avê her dema jêra pêwîst e. Ne şînê kurda bê kilam dibin, ne jî şayî... Dema tenêbûnê kilam kurd ra heval e. Civaka kurdî bê kilam û dîlan nameş e... Dema evîntyê, dilxweşyê hogirê herî dilsoz kilam e, dema bêgumanyê kilam guman e... Dayîk bi kilaman zaroka xwe şa dibin, bi kilaman dergûşa radizînin... Bi kilaman bûka siyar dikin, bi kilaman mêrxwesên xwe dişînine ber şêr, heta bi kilaman mirîyên xwe verêdikin... Şivan bi kilam û bilûrê kerê xwe diçêrînin, cotkar bi kilaman xeta cotê xwe li ser axê dikşînin. Kilam xerîb ra dilbînî ne, ew bi kilaman agirê hisreta dilê xwe ker dike... Kurd bi kilaman laqirdya dikin, bi kilama dikenin, bi kilama digrîn... Tu tişt hesîn, hêz û agirê welatparêzyê, miletparêzyê, heqyê û remê di nav evdên Kurd da ewqas zû gur nakin çiqas kilam.

Destanê me bi kilamî têne gotin, ebûbeta dînî, heta due' a-dirozge ji bi sitiranin. Dîroka kurdaye hezarsalan, şabûn û kaser, axîn, derd û kulê gel di nav dengbêjya gelêrî da hatine xweyîkirin. Bi sitieanan zimanê me şîmşat û şîrin, xweş û bedew bûye.

Dengbêjya Kurdî ya gelêrî jî pircûre, pirewaz û pirrengê. Ew kilamên dîrokî ne, yên mêranyê, şerra, yên dila-evîntyê, govendê, xerîbyê, şînê, xebatê, lorîna

zarokan, yêñ keçika û hivd. Her yek nexş û ewazek e, reng û rewşek e, bedewîk û xemlek e, qeydekî şîrinî xezayî ye...

Kilamên her heremeke Kurdistanê ji alyê ewazê xwe, teqil û şêweyê xwe, mîna surušta wan hereman ji hev cuda dibin. Carna tebyetmendî usan kûrin ku kilamên heremekê, dengbêjên herema din nikarin rind cî bînin û bistirên...

Ruhsivîk û efrandare gelê Kurd. Dengbêjya Kurda ya gelêrî wek kanîyên avzelale gur, timê bi merdane ji gund û şên, ji çiya û banyê Kurdistanê kişyane. Bi dewranan çemên wek Ferat û Diclên ji ber wan herikîne...Lê bi heyf gerekê bê gotin ew xizna mezin nehatye topkirin, îmbarkirin, xweyîkirin. Ji durr û cewahirên xizna dengbêjyê pir hindik tişt, ji nav dijwerî, şer, qir û bir, fermanên dewranan, koçberyê, rev û bezê da xilaz bûne û gihîştine me.

Zeyîfbûna xwendin-nivîsarê bi zimanê dê, gelê Kurd nikaribye xizna zargotona xwe xweyî derkevê. Ew bûye sebeb ku gelek kilamên dengbêjan nehatine nivîsin û ji undabûnê xilaz nebûne. Edî em nabêjin dengbêj bi xwe jî nexwendî bûne, kilamên xwe destnivîsar pey xwe nehîştine. Roja îroyîn jî bi sebebên cûrbicûr (bindestî, qedexa li ser zimên, kûltûra û navê netewiyê, halê sîyasî, aborî, zanestî û astengyên din) payê Kurdistanê yêñ pirê da dengbêjya gelêrî halê bêxweyîtyê û bêmacalyê da dimîne...

Vê demê jî ji alyê dagerkiran va bi zorê meşandina sîyasya asîmlasyonê, cî û warê kurda da bi temamî bi zimanên xwe kêranîna mecalên ragîhandinê û perwerdê, ne ku tenê rê li ber pêşdaçûyîna zargotina kurdî û dengbêjya gelêrî girtin e, lê usa jî halekî usa çêkirine, ku ew xizna gelê kurd ya ruhî bi kokê va bê ji bîrkin...

Di werê undabûn û jibîrkirina folkilora kurdî da rola wan „dengbêj“ û „zaneyên“ Kurd jî kêr nîne, kîjan sitiran, reqas û nimûnên folkilora Kurdî weldigerînin zimanên dagerkiran û dikin hebûna wan .

Di vî werî da ji nav gel (hîmlî Kurdistana Bakûr) topkirin, hazirkirin û weşandina nimûnên zargotinê (çawa bi pirtûk usan jî bi kasêtan) karne welatparêzyêye pir bi pîroz in.

\*\*\*

Di warê ê'frandun û xweyîkirina nimûnên zargotina gelêrî, xazma dengbêjyê da ked û emekê çawa temamya gel usan ji şexsyetên bi şûret hebûye. Gel dil û ruhê xwe, hebandin û bawarya xwe, hest û hizkirna xwe, hisret, xewn û xiyalê xwe kirine nav dengbêjyê. Helbet, berhemên zargotinê hîmlî ji alyê helbestvanên gelêrî, aşiq, dengbêjên bi nav û deng da hatine sêwirandin, gel jî bi hizkirin ew xweyî kirine. Bi dewranan dengbêj hatine çûne, xizna dengbêjya gelêrî dewlemend kirine, hinek kilamên wan, bi devkî bîra gel da mane, lê hinek jî tev

navê efrandarên xwe hatine ji bîrkin. Navên wan dengbêjan, efrandarên wan dur-cewahirên jî ewleda ra nemane.

Rastîk heye gel tiştên xweyî baş, yê bi qîmet ne zû bîr dike, ne jî unda. Usan jî kilam in. Ji kilaman kîjan xweş û şîrin bûne, nêzîkî ruhê gel bûne, gel ra jîtine, mane. Lê kê ew efrandine? Xweyî çûye efrandina wî bûye malê gel û maye.

Dema meriv ji zanyarya îroyîn dîroka dengbêjya gelê kurd dinhêre, li nava tarya şevê ya dewrana da mîna siteyrkeke geş navê Evdalê Zeynikê tê xanê...

Şopa Evdalê Zeynikê li nav dengbêjya gelê Kurd da ewqas kûr û rengîne, berhemê wî ewqas xweş û nêzîkî ruhê evdan e, ku nav û jîyana wî, dengbêjî û efrandarya wî li nava gel da bûne çîrok û efsana. Cîyê kêfxweşyê ye, ku van salê dewyê nivîskar, lêkolînan û dengbêjên me berê guhdarya xwe dane vî dengbêjê nemir û dicêribînin nav, emek û berhemên wi ji undabûn û bîrkinê xilazkin. Lê bi rastî hê lêkolîneke zanyarî ya rêk û pêk li ser vî şexsyetê kurdî mezin nehatye kirin.

Hê ji arotyê da navê Evdalê Zeynikê wak çirakê pir şemal ketye dilê min. Oda me hebû. Kalên gund, çîrokbêj, dengbêj şevên payîz û zivistanê yê dirêj dihatin, li hev dicivyan şevbihêrya xwe dikirin. Navê Evdalê Zeynikê tim dihate li ser zimana. Çîrokê derheqa wî da gilî dikirin, bi kilam û şirove derheqa leca dengbêjyê ya wî û Şêx Silê da digotin, çîroka evîna wî û Gula file, Qeymezê Êzdî û şerê Xozandaxê, korbûna dengbêj, feqîrya wî û qulingê perşkestî bîr tanîn... Heyf wê demê wek niha mecalên dengnivîsandin û xweyîkirina zargotinê tunebûn, gel jî ewqas serwext nî bû û kesek jî nedifikirî, ku rojekê bê êdî ew nivîsê tunebin, ew çîrok û kilamên wanê bi wan ra herin, bêne jibîrkin, qîmet û pêwîstiya wan çîrok û kilaman jî wê çiqas dem derbas be wê ewqas bilind be...

Çi bikin di nava terya hezaran sala da gelê me bêhesav dur û cewahirên xwe yê ruhî unda kirine. Gelo ji nezanyê, bêxemyê bûye yan qeder e ? Dibêjin: Çi çû, nede dû...restîye, peyketina tiştên bi wî teherî undabûyî bêfeydaye, lê ew çî ku heta niha maye pêwîste ji destê xwe bernedin, niha bifikirin çawa wan tiştên mayî ji undabûnê xilazkin...

Evdalê Zeynikê heta niha jî fikira min da wek navekî xiyalî maye... Gilyê, ku zarotyê da tî bihîstin, bîra mirov da mor dibin dimînin, degme tî jî bîrkin. Ew jî di fikira min da wek mîrxwesekî hikyatên çîrokbêjên gundê me bû... Ew nêrîna xiyalî bû me'na nivîsîna kurteçîroka min ya derheqa evîntya Evdêl û Gula ermenî da...

Wê demê çîrokbêjekî gundê me derheqa efsenêya huba Evdêl û Gula keça keşîşê ermenî da min ra gilî kir, (min ji naverokê kê me tişt guhest) û ew jî bû firêta nivîsara kurteçîroka mine **EVDAL û GULÊ**. Ew kurteçîrok min pirtûka xwe ya kurteçîroka da weşand.( LÎ ÇÎYA, Yêrêvan, 1991, rû 103.) Paşê ez poşmam

nûm, serwext bûm, ku ez lez ketime. Naveroka wê pir ji rastya jîyana Evdêl dût keteye. Lê êdî dereng bû. Kurteçîrok hatibû weşandin, ji destê min derketibû.

\*\*\*

Evdalê Zeynikê di nav kurdên Ermenistanê da timê navekî hizkirî bûye. Şedê vê fikira me ew kilamên wi ne, ku bi salan ji alyên zanyarên zargotinan kurdî jên bi nav û deng va hatine berevkirin, weşandin. Usa jî ew sitiran-ewazên gelêrî yên nemirin, ku ji alyê Beşa Kurdî ya Radyoya Yêrêvanê bi pêkanîna stiranbêj û sazbandên bi nav û deng, gelekî serketî hatine dengnivîsar, bûne hebûna gelê Kurd, ya heta hetê...

Bi radyoya Kurdî ya Yêrêvanê gelek kilamên Evdalê Zeynikê stiranê. Lê kilamên: Hekîmo, Metê, Sura Qelenyê, Sincanê Telo, Rizgano, Qeymezê Êzdî, Temo lawo sertacên zêrînî dengxana radyoyê da...Hekîmo, Metê bi dengê Şeroyê Biro, Temo, lawo bi dengê Karapêtê Xaço her maleke kurd da mêvanê here hizkirîne...

Hê salê sîyî, dema Ermenistanê da nû dest bi karê pêşxistina çanda kurdî dibû, zanyarên Kurde wê demê, yên hela gênc Hecyê Cindî û Emînê Evdal gelek kilamên Evdalê Zeynikê ji devê dengbêjan nivîsîn û ji wan deh kilam, pirtûka xwe ya pir bi qîmet **FOLKLORA KURMANCÎ** da weşandin (Yêrêvan, 1936). Dîsa prof. Heciyê Cindî şeş kilamên wî, êdî 36 sal şûnda sala 1972 an berevoka xwe ya **KILAMÊN CÎMAE'TA KURDAYE LÎRÎKÎ da weşand (Yêrêvan, 1972).**

**ZARGOTÎNA KURDA** ya **Ordîxanê CELÎL û Cefîlê CELÎL** (Moskva, 1978) panzdeh kilamên Evdalê Zeynikê cîyê xwe girtine. Ew têkistên ku pirtûkên jorgotî da hatine belevkirin, bi texmîna me pîrî-hindikî karin nêzîkî bingeha wan kilamên dengbêj bibin û seva lêkolînên paşwexyê karin bivin qînyatên giranbiha. Ew hela salên sîyî ji devê wan dengbêjan hatye nivîsar, payê kîjanayî pirê ji herema Evdalê Zeynikê bûne...Dibe ji wan hinek di dema jîyana Evdêl da xort yan zilamne 30-35 salî bûne. Tek qelsayîke têkstên Folkilora Kutmancî da hatine weşandinê heye. Wê demê welatê Sovyêtê da têkstên ku derheqa axa, bega, padşa, oldaran û serekeşîran bûn, eger şexsyeta wan xirav nedidane nîşandan nedihatin weşandin, bi texmîna min ewe sebeb ku têkst usa kurt, wek perçek ji kilamê hatine weşandin. Usane ji kilamê hildane ew perçê kîderê navên jorgotî tunebûne. Heta navê Qeymezê Êzdî jî guhestine, nivîsîne Qeymezê delal. (**Ahmet Aras, Evdalê Zeynikê, rû 92, kilama XOZAN**).

Derheqa jîyan û efrandarya Evdalê Zeynikê da danasînên pir giranbiha berevoka bîranînên nivîskar Ahmedê Mîrazî da hene ( Ahmedê MÎRAZÎ, BÎRANÎNÊD MÎN, Yêrêvan, 1966). Bîranînên xwe da nivîskar besa gilyên dema xwendina xwe li bajarê Bazîdê dike. Ew dem nêzkaya salên 1913-1914 an bûye...Wê demê çawa lêkolînên nivîskarê hêja Ahmet Aras didin nîşandan ji wefeta dengbêj pir dem derbaz nebûbû û bîranînên gele derheqa Evdalê Zeynikê da hê zêndî bûn...

Derheqa jîyan û efrandarya Evdalê Zeynikê da lêkolîneke pir giranbiha ye Pirtûka pismanê minî qedirbilind nivîskar Ahmet Aras: Şaîrê Kurda yê Efseneyî Evdalê Zeynikê.

Çîroka vê lêkolînê jî mîna çîroka jîyana rewşembîrya Kurdaye qedexeye li Tirkyayê. Nivîskar sala 1961 da dest bi wî karê giranbiha dike, lê sala 1966 da êdî wextê xwe tamamî dîyarî wî karê bi qîmet dike: „Ez ji 1966 an hetanî 1968 a li Serhedê gund bi gund geryam.“ Ew rastî gelek merivên Evdalê Zeynikê, cînar, nas û dosên wî û gelek dengbêjan tê: „...di wê lêgerînê da min bi gelek dengbêj û merivên bi emir ra xeber da û jîyana êvdalê Zeynikê derxiste ronkayê. Wanên ku min pêra xeber da, ji wana sê heb (kes) nebyên Evdal bûn, yek kurê nebyê wî bû, çar heb pismamên wî bûn. Dîsa ji wana pênc kesî Evdal dîtibûn, kilamên wî guhdar kiribûn û pê ra xeberdabûn.“

„Ew xeberdan û kilamên wê lêgerînê min di sê defteran da kom kiribû. Piştî 12 adarê 1971 î da ku ez ji welêt derketim çûm derva, ew defterana hatibûn şewitandin. Paşê ez ku piştî sala 1978 a ji dervayî welêt vegeryam hatim, min carke din dest bi lêgerînê kir.“(rû 10)

Hevalê wî yê xwendinê Ahmed Çamlîbêl jî wa ji bîr tîne: „ Di salên 1966-70 an da hevalê me Ahmet Aras xwest kilamên Evdalê Zeynikê kombike. Heval gelek kilamên Evdal komî serhev kirin, lê cûntayê 12 adarê hat û ew keda Ahmet Aras di avê da çû.“

Eger ew sê defter bimana û bihatana weşandin, navbiryar mecbûrî neketa di nav lêgerîna nivîskar û lêkolînanê meyî bi şuret, lêkolîneke pir giranbiha û xizna kilamên dengbêjê mezin, bilbilê Serhedê Evdalê Zeynikê wê ji undabûnê xilaz bûya û bibya hebûna me... Lê çî jî pey ra, ji alyê wî da hate kirin dîsa emekekî mezin û pir bi qîmet e. Sala 1996 a berevoka wî ya lêkolînyê jorgotî ji alyê weşanxana DENG da hate weşandin.

Şureta lêkolînvanyê, zanebûna zargotina gelêrî û qelesa nivîskaryê bûne yek, û wî xebateke pir delal ku layîqî Evdalê Zeynikêye danye li li ser textê xwendevana...

Bi texmîna min destanîn û qîmetê vê lêkolînê bi çend xalên girîng tên destnîşankirin:

-jiyana dengbêj usa kûr û hûrgilî hatye analîzkirin, dema jîyanê, hal û wext naveroka stirana ra usa hatine girêdan û pirtûk usa hewaskar tê xwendin tê bêjî ew romaneke bedewetyêye tame.

-lêkolînê da Evdalê Zeynikê ne ku tenê çawa dengbêjekî gelêrî lî usa jî çawa şayîrekî mezin û şexsyetekî dewra xweyî ronakbir tê xuyayîkirin.

- zimanê nivîskar xweş e û hêjayî kubr û zimanê kilamên Evdalê Zeynê: Bilbilê welatê Serhedê ye.

-kilam usan bi zanyarî hatine bijartin û ji devê merivne usa hatne nivîsîn ku kes nikare şikê bive ku dibe ji wan hinek yê Evdalê Zeynikê nîbin.

-Dengbêjî, efrandarî û jîyana dengbêj di nava bûyarên dewrana wî yên dîrokî da hatine nîşandan. Evdal ne ku tenê temaşevanekî bûyarên dewra xwe bûye, lê tev wan qewimandinan bûye û kilamên xwe da fikira xwe jî dîhar kirye.

Berevokek ji kilamên Evdalê Zeynikê Ehmed Cengîz Camlîbêl, nivîskarê hêja, hemweletyê Evdalê Zeynikê hazir kirye û vê paşwextyê weşandye. Ew salên dirêj topkirin, lêkolînkirin û hazirkirina kilamê Evdalê Zeynikê va mijûl bûye. Tevî kilamên ku pirtûkên zanyarê Kurden Ermenistanê ( Hecîyê Cindî, Emînê Evdal, Celîl û Ordîxanê Celîl) salê sîyî da ji devê dengbêjan girtine û weşandine usa jî gelek kilam cara ewlin hatine weşandin. Xudanê pirtûkê ew têkst ji devê dengbêjên gelêrî Şakro, Sebrî, Evdilbarî, Hecî Kemal girtye. Pirtûka wî: Evdalê Zeynikê- Hîmdarê mekteba stranên Serhedê“ ( Weşenên DENG, 2005) emekeki wîyî giranbiha ye di werê ji undabûnê xilaskirina nimûnên dengbêjya gelêrî da. Li vira cîye bê gotin, bi texmîna min dengbêjên jorgotî yan jî ji kê ew stiran hildane gelekî cûre û naveroka kilam û sitîla dengbêjya Evdêl ra listine. Stiran zêde hatine dirêjkirin, hêz û kela kilama dengbêjê mezin kê kirine, hostatya şayîrtiya wî xirav kirine...Reng û ewazên wîye batinî bi rengên zêde betreng kirine...

Ji bo wê jî kê kilamên Evdalê Zeynikê distirê gotî bi cawdarî nêzikî kilamê be, hevekî lêkolînê bike, çika kê berî wî ew kilam stirane, çiyê rast, çiyê şaş, lêkolînên derheqa dengbêj da bixûne û hvd... Kilama **EVDAL Û ÇÎROKA WÎ** ku ji devê dengbêj Hecî Kemal hatye nivîsar û pirtûka E.Cmlîbêl da cîyê xwe girtye ez bawar nînim ya Evdalê Zeynikê be.

\*\*\*

Gofî lêkolînan Evdalê Zeynikê destpêka salê 1800 î heta dewya wê sedsalê jîtye...Dibêjin wî ji sed salî zêdetir emir kirye. Dengbêjê Zor Surmeli Memed Paşa bûye li Elesgirê, gunde Topraxqelê... Ew ne ku tenê dengbêjekî bi nav û deng bûye, lê usan jî aşiq, helbestvan û şexsyetekî dema xweyî mezin bûye. Ewî rêke fire û rengîn e usa li nav dengbêjya Kurdên Serhedê da vekirye, ku eva sed-sedpêncî sale dengvêjya wê heremê nikare li bin bandora wî derê. Serda bandora wê dengbêjyê temamya Kurdistanê hildide...

Şayîr, ronakbir, şexsyetên kurde dîrokî heta destpêka sedsala bîstî jî tev ji malbetên axa-began, oldaran, mîr û hakimanan bûne, ji qatê civakê yê bilind, desthilatdar û xwende bûne lê Evdalê Zeynikê lawê gelê sade, lawê Zeynika jinebî ye. Ew ji paşla gel derketye, bi zimanê gel, bi dil û ruhê gel, gel ra axivye, gel ra stiraye, ji bo wê jî ketye dilê gelê xwe, bûye xebera ser zimanê xelkê.

Çiqas jî ew dengbêjê fêdalekî neheqî wek Surmeli Memed Paşa bûye, dîsa dema têkstên stiranên wî ra mirov dibe nas, dibîne ku tê da mîna eynê jîyana gel, qewimandinên demê, jîyana êlên kurdan, şer-dew, nakokî û nerazîbûnên di nav wan, kuştin, talan, axîn û keser, zordestî, neheqî, şerên bêfikire li nav



serekeşiran da bi tamam te xanê... Kilamên Şêx Ronî (rû 38), Lo Mîro (55), Sincarê Telo (64), kilamên derheqa şerê Xozandaxê û yên din da dengê nerazîbûna dengbêj ji ewazên kilamaye xweş ra dikevin guhê meriv..

### **Kilama Lo Mîro daxwazine we hene:**

Evdal Begê bi sê denga kire gazî,  
Go Surmeli Memed Paşa bavo,  
Wê hal û hewalê me çawa be ?  
Li kêleka me ya rastê eskerê Romê ye  
Li pêşya me eskerê Hecî Êsiv Paşayê Sîpikî,  
Sofi Paşayê Hesenî, Temoyê Cibirî ye,  
Li xana Çerkeza, bi me ra hûre-hûr e, gaze-gaz e,  
Surmeli Memed Paşa digo Evla Beg, lawo, tu bajo  
Ez bavê te me, kilê çevê Eyşan Xanimê me  
Ez xudanê şanzde agirê me, lawo tu bajo !  
Bavê teyê şev -xûnê li Ereba xe,  
Li warê Husên Begê ra lêxe  
Di Sînega Êzdiya û Çemçê ra derbas be  
Bi sibê ra konaxa bavê te Pîrkend e...

Dema van xeta dibîhîyî tê bêjî axa, beg û paşên kurdan tev ji hev ra dijminin...

Ziman û qeydê kilaman, bi teqil, şêwe, hest û sîmayê, bi hevgirtineke şuruştîye bêqisûr guhdara heyr-hijmekar dihêlin. Sifet zêndî û rengîn...Guhdar, kilam û qeydên wî çiqas dibihî tê bêjî ji wan têr nabe û dixweze timê bibihî.

Bawarkî kilamên wî tamam helbestine nemirin.. Ew sitiranên, ku li Ermenistanê hatine berevkirin, dengbêjan çiqas jî wan ra lîstine dîsa bi çap û teqla xwe, sifetan, kûraya fikran, zelalî û dewlemendya zimên bawarkî her yek helbesteke. Em çend perça ji kilama bînin:

Gulê go:

Evdal marimo, çevê min reşin, reş belane,  
Minê rojê heft cara bi kilê Sibhanyê ew kil dane,  
Gele dengbêjê nola Evdalê Zeynikê  
Seva çevê mine belek jinê xwe berdane.

**Yan**

Evdêl go: Gulê merûmê, ez ji teyra teyrê mêjim,  
Ezê derdê Gula Xamûrê hinî kerim, hinî gêjim,  
Heçî cîyê Gula Xamûrê lê, ez navêjim, ez dengbêjim...

**(Gulê Marûmê... ZARGOTÎNA KURDÎ, O. , C. Celîl, cild II, rû 83-84)**

Êlê dayê Xozan e, xweş Xozane,

De bira Xwedê xirav bike deşta Mûşê, alîk berfe, yek zozane,  
Ezê ketime qalê û selefê siyara, Qeymezê Êzdî, sîyarê Senemê  
Ne navdane...

Êlê dayê delîlê. Xozandaxê van firîka,  
Ezê çî bikim qolê zêra, gurzê ber cênîka,  
Şevê naxewim, germa rojê,  
Evarê naxewim derd û kulê van wawîka...

**(Xozan; FOLKLORA KURMANCÎ, H.Cindî, E.Evdal, Rewan, 1936; rû 478)**

Hey Qulingo, ha qulingo, te vê sibê ser min da çî zarezare,  
Ezê nizamim derdê te çiyê? Sutyê te ser min da xare,

Îro di sê roje, di sê şeve Evdalê Zeynê çolê maye  
Bê xudan e, bê star e.

(Folklor Kurmancî, rû 481-482)

Evdalê Zeynikê hostê peyva bedewetyê ye.

Li cem Evdalê Zeynikê hidûdên di navbera helbestê û stiranê da nemane,  
temamya efrandinên wî bûye malê zargotina gelê Kurd... Perçên usa li nav  
kilamên dengbêjê mezin da hene, ku meriv tirê ji hezarsala tên, bûne meselê ser  
zimanê xelkê:

Xudê xirab bike dilê bê dil,  
Mînanî gakî bê weris û bê cil,  
Mînanî kirasekî qolî bê mil,  
Mînanî xasbaxçêkî bê gul,  
Mînanî dara bê şalûl û bilbil.  
Bira dilê merya bi dil be,  
Bira tûrê parsê li mil be,  
Bira tijî garis û gil-gil be,  
Bira tûrê parsê qul be.  
Bira pars ne li vir be,  
Li nav welatê gawir be  
Bira ser-raxa mêriv gûnî be,

Bira bin –raxa mêriv postê jîjû be,  
Ber-serya meriv kevir be,  
Xurê mêriv karî nanê **gilgil be...**

**(Ahmet Aras, Evdalê zeynikê, ru 88 )  
yan**

Meriv ku çeka xelkê li xwe ke, ro û dan e,  
Meriv ku li hespa xelkê sîyar be, yek meydan e,  
Meriv ku bibe maşoqê jina xelkê, yek ramûsan e,  
Mînanî maleke ku meriv şevêkê lê bibe mêvan e.

**(Ahmet Aras, Evdalê Zeynikê, ru 77)**

Çiqasî hostatî û kûr hatye gotin ev rastyâ jîyanê...

Ji bo bingeha kilaman ya nivîskî tune, li cem dengbêjan gelek peyv, cimle li hev ketine, hinek tişt hatine guhestin, hinek cimle xirav bûne. Ew yek rind tê xanê dema varyantê heman sitiranê tîn himberîhevkin:

Hey qulingo, mal xirabo te ci ser min da qire-qire,

Per û baskê te şikestîne, çevê min tunîne,  
Emê dueakê bikin ji Xwedê ye,  
Çevê min dermanke, baskê te bicebirîne.

(Folklor Kurmancî, rû 481-482)

Teleso, çevê min korin, baskê te şikestîne,  
Ezê bişînim bira Loqman bêyo,  
Çevê min silametke, baskê Qulingê min bicebirîne.

(Folklor Kurmanci, rû 483-484)

Qulingo, malxiravo, çevê min korin, perê te şikestîne,  
Emê destê hev bigrin xwe bavên ber derê hekîme,  
Belkê çevê min sax bike, baskê te bicêribîne

**(Folklor Kurmancî, rû 484-485)**

Çawa tê dîtin ev kilam ji devê sê dengbêja hildane û her yekî gorî xwe kilamê ra lîstye. Eger dengbêj kilam rind hînbya û paşê bistira, xeletyê wa çê ne dibûn. Paşê jî yê ku kilamê dinivîse gotî dengbêja ji bibijêre û ji devê her yekî çend xebera negre, biweşîne.

Guhertinên di van da hatine kirin hela xêrin, lê hinekan kilamê Evdêl usan dirêj kirine, bi fikir, peyv û cimlên bêqîmet dagirtine ku tema kilama Evdêl têda nehîştine.

.Gelek kilaman da ew bi xwe qîmetê rast dide dengbêjya xwe, xwe nav dike: şahê dengbêja, şayîrê dinyayê... Bi rastî jî Evdalê Zeynikê Şahê dengbêjan û helbestvanê Kurdî dewra xweyî mezin. Eger xwendina wî hebya û berhemên xwe bi nivîskî ewledara bihîşt, îro navê wî ji wek helbestvan wê rex navê Feqîyê Teyra, Mele Cizîrî û Ehmedê Xanî bûya...

Evdalê Zeynikê dengbêjê evîne ye. Evîna wî û Gula file nava kurda da bûye efsene...Ew bejna Gula xwe wa dixemilîne:

### **Gulê rabe,**

Îro ez û tê herine Xamûrê vê dewatê,  
Gula min yeke enî gewr e, meş werdek e,  
bisk bi têt e, qube qaz e,  
Sergovendî çevê min dî, dilêm ketê,  
Ezê ji dê-bavê bixwezim, eger dan xwe dan,  
Eger nedan, ji derdê dila ez û Gula bav fille  
Bibin xûşk û birê axiretê.  
Gulê canê, Gulê canê, şemamoka min heyranê,  
Dev sedefê, koka dirana mircanê,  
Sîng dikana incîyanê...

Kilamên Ezê ji Erzîrûmê hatim bi karvanî, Evîna Dîlberê, Hayê li min, Lê axçîk canê, Sincarê Telo, Ez ji teyra teyreki hurim û hinekên din...Evîntî kilanên dengbêj da vûlgar, safî nîne, çawa gelek stiranên meye gelêrî da heye. Vira hub, evîntî mîna ava kanyê zelale, nazike û dilê guhdara digre.

Raste ew dengbêjê hukumdar û fêodalekî neheqî wek Zor Surmeli Memed Paşa bûye lê ji kilamên wî tê kivşê kirinên wane neheq, şerên li nav qebîla yen birakujyê, neheqî, nerastî ne dilê wî bûne, kilama XOZANDAXÊ da ew derdikeve dijî şêr. Tê bêjî ji kilamên derheqa şerê Xozanê da dewsa nalîna brindara nalîna dengbêj tê...Dengbêjê xweyê dilê mezin tiragêdyake mezin dewya jîyana xwe dema korbûnê da dijî... Êşa korbûnê, destengîyê û birkirina

şexsyeta wî ji alyê civakê da li nava her cimle û ewaza da dibin keser û derd.  
Tevî keserê, derde giran, pêra jî kilama da hisret û şîrnaya jîyanê heye... Drngbêj  
tesmîl nabe, jîyanê ra şer dike û bi dewî derd-êşa alt dike, çevê wî vedibin...

Evdalê Zeynê ruhê kilama Serhedê ye...Zimanê kilaman mîna avên kanyê  
çiyayên Serhedê zelal, paqij û xezayîne, ewaz û qeydê wan xule-xul û leme-  
lema avên çiyayên Serhedê tînin bîra mêriv, mina pelên kulîlkan peyv û ewazên  
kilaman nazik, bînweş û rengîn, mîna hngivê ji kulîlkên çiyayên Serhedê şîrin  
û temxweşin....

Qimêtê dengbêjî û helbestvanya xwe kilamekê da wa tîne ziman:

Temo lawo, derdê min besî mi nîne,  
Nizanim îro te li min xêr e,  
Lawo îro girrek bi lingê mi ketye  
Hetanî tepa serê mi dihêre,  
Hey lo lawo mizgînya mi li te be,  
Min berhemek usa li dinyayê hîştaye,  
Heta roja qiyametê li erdê bimîne,  
Ew tucar xirab nabe, mîna zêre...  
Lawo tîrsa mi tune ji mirinê, ezê bimirim,  
piştî min ra tu were her kes rabe  
Dewa dengbêjyê, şairyê bike,  
Wê bêjin xelk li gotin û miqama napirse,  
Herkesê meydanê bide hespê xwe  
Û li hesabê xwe binhêre...

(Ji kilama Heyla Wayê; Ahmet Aras, **EVDALÊ ZEYNIKÊ** , Weşena DENG,  
1996, rû 145)

Dengbêjê mezin dema xwe da texmîn kirya, ku pey wî ra dengbêjê bêxem nêzîkî  
kilamên wî bibin. Û rastî jî di nava salan da, ji bo bingeha nivîskî tune bûye  
dengbêjan pir bi naverok, teqil û şêwa kilamên wî ra listine. Niha ji gelek  
kilamên wî çend şax hene, dengbêj gorî xwe wan distirên...Lê tiştek heye ku  
şêweya kilama wî xweyî dike. Wî istûn, teqil, qaydê kilamên xwe usa bi hostatî  
danye, bi sifet, xeml, reng û gotinên gelêriye usa bêqisûr xemlandiye û bi  
havênêkî kurdewariyî şîrinî usan qeyde sitirane, hûnandine, ku dengbêj nikarin ji  
wan hidûdên Evdêl danîne derên.

Ji hev cudakirin ji van têkstan, gelo kîjan bi rastî yên Evdalê Zeynikê ne, yanê  
dengbêjan bi stîla wî çi guhestin kirine nava sitiranan, yan jî dengbêjan ew nû li  
ser Evdêl sêwirandine pir diwêre. Ji bo çawa Ahmet Aras lêkolîna xweye  
Evdalê Zeynikê da dinivîse: „ Li Serhede ew dengbêjên ku piştî Evdêl hatine,

gişka li gor qeyde û miqamê wî sitirane.“( Ahmet Aras Evdalê Zeynikê, DENG, 1996; rû 12.)

Gelek kilamên ku berevoka Ehmed Cengîz Cemlîbêl cî girtine, bi texmîna me gelekî ji hidûdên sêwrandina kilambêjya Dengbêjê mezin dûr ketine. ( sê stiranên **EVDALÊ ZEYNÊ Û ŞÊX SİLÊ**, bi sitirana dengbêj Şekro, dengbêj Sebrî û dengbêj Evdilbarî, **EVDAL Û TEMO** bi stirana Hecî Kemal, **EVDAL Û QULÎNG** bi stirana Evdilbarî û hîvd). Helbet, ew ne sûcê xudanê berevokê ye...Di nav we’de da dengbêjan guhestinên bi bi gorî xwe û gorî qewimandinên jîyana Evdêl da bûyî kirine. Wekilandina peyva, fikira, bi zanebûn dirêjkirina kilamê û hîvd. Çi jî hebe ruhê Evdêl di nav wan da maye û berevkirina wan jî pir pêwîste. Lê kilama **EVDAL Û ÇÎROKA WÎ** ( pirtûla E.Camlîbêl) ez bihar nakim ya Evdêl be.

Gelek şêwe, gilî-gotinên ku şayîr-dengbêjê mezin kilamên xwe da bi kêr anye heta niha jî kilamên ku nû va têne sêwirandin da têne xebatê. Drngbêj nikarin ji bin bandora helbestvanî û dengbêjya wî derkevin. Mesele: “Kes tine xeberê bide...”, “ Eze li diharê...dikevim ha li...”, “Kulê tê bikevî...”, “Sane-şûnê apê..., bavê... li dinyayê gelek hene...”, “ Berî hezar hevsid mêrê...daye...”. Gilî gotinên wa ku derbazî kilamên nû dibin gelek in. Bi tomerî meriv kare bêje ewî evdê mezin rêke nû di nav stiranbêjya kurdî da vekir û bû ruhê wê.

\*\*\* Bawarim, demê bê berhem û jîyana Evdalê Zeynikê wê bive ware lêkolînên zanyarî, helbestvan- dengbêjê mezin ê cîyê xweyî layîq di nav edebiyet û dengbêjya gelê xwe da bigre...

## **EVDELÊ ZEYNIKÊ**

Evdal dibê qolingo bihar e bi ser me da. Me qîrîne dibê per û baskê qolingê mi şikestîne

Çavê Evdalê Zeynikê kore rê nabîne kesekXwedan xêr tune bi destê Evdalê Zeynikê

Bigere bavê ser ocaxa Şêx Badîne belkî dûakê bixwaze ji xaliqê alemê rebê jorîn Xwedê çavê Evdalê zeynê saxke, per û baskê qolingê min bicebrîne li min wayê li min wayêTemo lawo felek xayîne bi bavê tera cibikim nayê rayê Temo lawo bihare dilê bavê te ha bi naze. Bavê te korbûye, li pey koç û kerîya digere gaz bi gaze. Kesekê xêrxwazê xêra tune bi destê Evdalê Zeynê bigre bavê li ser ziyareta Hacî Elî, Şêx Şeref sehîdê Mixakomê li ber derê Şêx Mîaze. Li min wayê li min wayê way Ax limin wayê limin wayê Temo lawo felek xayîne bi bavê tera cibikim nayê rayê. Temo lawo birek qîz û bukê cemaldîna cêrê wan li milan bu mesîya bun kanîyê. Bûkekê esilpîs di navda hebû dikenîya digo eva kalê korê

peritî kîye

Keçikek esilzade di nav da hebû go qîzê Tu korbibî tu nasnakî, eva Evdalê Zeynê bavê Temo siwarê gogerçîne Dengbejê Surmeli Mehmet Paşa lawo korbûye ketiye feqîrîyê.

Kesekî xêr xwezî xwedanî xêra tune bi destê Evdalê Zeynê bigre bavê li ser rêka vê kanîyê.

Li min wayê li min wayê ax limin wayê limin wayê. Temo lawo felek xayîne bi bavê te ra çibikim nayê rayê

### ***Gotin û muzîk: Gelerî***

### **528-EVDO**

Evdo de menal, de menal  
Gava ku dengê nalîna te tê min  
Qet hevî tabeta min na ye  
Ezê ji heybeta te re dikevim ta yê

Mi dî Evdelê Elî bi sê dangan bang dikir  
Emîşê dayê û Heseno lawo  
Û Xecê porkurê  
Hûn e dew û derlingên xwe  
Hilkinîn û bilezînin.  
Bi serê Xanik û Xidûrê şewitî kevin  
Sê denga li Muso yê Silo,  
axaye xorta kevirê kozîberê,  
Dêrê Ermeniya kin  
Bikin hawar û gazî bèn:  
Silav û kilama Evdê Elî bavê Şakir  
ji te re hene.  
Binêr bê hawarke ji me re naşîne  
Her çar malên xerabazinya şewiti  
Bi Evdê Elî re Siloyê bira re xaîn in.  
Tirsa min ji vê tirsê  
Laşê Evdê Elî û Silo bira  
Li Xerabazinya şewitî  
Li nav koma dijmin û  
di nav neyare de bimînin.

Gava ku Emîşê di ser xanik û xidûra,  
 Şewitî dikevin  
 bi sê denga li Siloyê Musê dikin,  
 Hawar û gazî,  
 Muse yê Silo dibêje, Emîşê daê  
 Here silavên min li ser Evdê Elî  
 gelek hene  
 Tembiya min lê be, bila derba xwe  
 Li mêrê hikmatê nexîne  
 Pêşiya hikmatê zirave  
 Dawiya wê stûr e  
 Tu îmkanên me bi mêrê  
 Hikmate re nîne.  
 Gava ku Emîşê te  
 Ji lawê xwe Evdo re dibêje  
 Tu ronahî li çavê Evdo na mîne.  
 Min dî Silo bira bandikir digo  
 Keko Evdo Tu serê xwe li ser kozikê  
 Li ser çeprê biderînî  
 Li birîna kekê xwe Siloyê bira mêzeke.  
 Gava Evdelê Elî li birînê kekê xwe  
 Siloyê dimeyzînî  
 Paketa li nawka niqtaliye dixînê  
 Li ser Sebrî baş çawuşê nizamî daytîne.  
 Sabrî baş çawuşê nizamî  
 Ji ser piştta hespê diqulpînî  
 Berê niqtelyê wedigerîne li ser  
 Mihemed Latîfê hestilî daytînî  
 Li rehnê rastê dixînê  
 Di navka şînbozê re difirîne.  
 Evdê Elî radibê ku here tifinga  
 wî jê re bîne  
 Mihemed Latîfê Hestilî mêrê  
 namûs û xeyretê  
 Destê xwe davêje qundaxa mawzêra,  
 Bi berva xwe tîne.  
 Li ser Evdê Elî, bavê Şakir deytîne.  
 Li çiçika rastê dixîne  
 Di riha mixasiye re difirîne.  
 Hewar e, sê carî hewar e  
 Evdê Elî kuştî ye  
 Siloyê bira bi sê gulan birîndar e.  
 Her çar malê Xerabazinya şewitî



Bi Evdê Elî re û Siloyê  
Bira re dijmin û neyar e  
Li ser Evdê Elî û Siloyê bira rabûye  
Esker û ferman e.

Bîrker qaput neanî  
Dewsê çarşef danî

Ewkî bajar anî  
Xelîl bajar anî  
Bîrker qundirer neanî  
Dewsê şimik anî

(Seid Veroj- War- 97)

### 529-EWKÎBAJAR ANÎ

Ewkî bajar anî  
Xelîl bajar anî  
Bîrker hine neanî  
Dewsê soringê danî

Ewkî bajar anî  
Xelîl bajar anî

### 530-EVÎNA BEXTEWAR TUNE YE

Êdî wext dereng e, ji bo hînbûna jînê  
Bila dilê me bûskin, di şevreşê de  
Ji bo biçuktirîn stranek, kambaxî divê  
Ji bo her riçifa dil, axînek divê  
Ji bo tingîneke gîtarê, îske îskek divê  
Evîna bextewar tune ye

Evîn tune ye ku, ji janê nehatibe  
Evîn tune ye ku, dil de birîn veneke  
Evîn tune ye ku, ru neçilmisîne  
Evin tune ye ku, ji girî nehatibe  
û tevî te ji evîna welêt  
Evîna bextewar tune ye  
Lê ev evîna min û te ye

Cana min, xezala min, birîna dilê min  
Ez te di dil de disitirînim, mîna çûkeke baskşikestî  
Li me dinêrin û diçin, bêyî ku tiştêkî zanibin  
Dubare dîkin li pey min, rîsiyê minê hûnandî  
Ewên ku hazir in bimirin, ji bo çavên te yên reşbelek  
Evîna bextewar tune ye

Tu tiştê mirov lê nayê, ne xwurtîya wî, ne qelsîya wî  
û gava ku bi hêvî hembêza xwe vedike sîya wî ya xaçekî ye  
Gava ku bi hêvî dilgeşîya xwe diqîre wê dieciqîne

Jîyana wî jê bîyanî û êşeke bênav e  
Jîyana wî dişibe wan leşkerên bêçek  
Ku ji bo qedere din xwe girê dane  
Hişyarbuna sibehê dê bi kêrî çiyê wan bê  
Ewên ku êvarî çek ji dest tên girtin  
Hêstirê xwe bigre ez bi gori û bêje  
Evîna bextewar tune ye  
*Helbest: Louîs Aragon*

**Werger: Cemîl Denlî-Muzîk: Jan Axîn**

Wê jî dît min lênerî  
Rawesta hêdîperî  
Têrnebûm ji dîtina zerî  
Lêlê lêlê lêlê

Li xwe fitilî bimir kenî  
Go bid pey min ez benî  
Mîn bighê heya biderî  
Lêlê lêlê lêlê  
Me sozek bihevreda  
Ku çênebê tu bela  
Ewe bûk ez zava  
Lêlê lêlê lêlê  
**Text: Husên Abbas.**

Qesasê serê Romiyano  
Şevgerê şevê yo  
Qesasê serê Romiyano  
Şevgerê şevê yo  
Qaçaxê dora siyo  
Tu rabe elbekî ji  
Elbê mecidya yo

Sibe ye ji kura dilê min re  
Bavo sibe nabî

### **531-EVÎNA PÊŞÎ**

Por berda wê li ser mila  
Herdû çav tijî kila  
Lêv sora weke gula  
Lêlê lêlê lêlê  
Derbasbû bilêva kenî  
Kes nedît wê mi bitnê  
Didilda migot tu ya minî  
Lêlê lêlê lêlê

Derbasbû wek perîya  
Meşek kir wek horîya  
Mîn nasnekir ew kîya  
Lêlê lêlê lêlê

### **532-BÏREHÎMÊ MÏSTÊ**

De lê Hamûdo birano  
Rizagan nifa Mamo  
Mihemed Elî tamam di rêzê de man  
Reş ava bo  
Bîrahîmê Mîstê di van çaxan  
Dikulyaho

Reysê kozika dizanibû

Ezê pezê mala babê te diçêrînim  
Minê terka heval û hogirê xwe jî kirî  
Kul û derdê dilê min pir in  
Kul derdê dilê min tu caran vala  
nabin  
Heta ez te nebînim  
Esmerê vê sibê digotî kuro  
Gotî kuro bêsuco  
Bê qewlo bê qeraro  
Faydê nîne fayde nake  
Tu wê bera(bala) xwe bidê  
Wê derê sê kanî ne  
berê xwe bidê her sê dirêj in

Lê dilê me bi hesret e  
Evîn jîyan bo welat e  
Ax dilê me qet nabe xweş  
Bo me nema jîyana geş  
Were ez û tu bi hev re  
Biçirînin van ewrên reş

***Gotin : Kurdo***

Evîn xweşe bi xortanî  
Bi serxwebun û azadî  
Ew dem xweşe evîndarî  
Li zozana li Kurdistanê

Sîng û berê zerînamin  
Belekiya berfa çiya  
Meriv bixwe jê têrnebe  
Li bilindan û li van çiya

***Gotin û Musîk. Fevzî Kiliç***

Şevkî siwarê mala bavê min  
Ketine îlada hev  
Kes ji wan ji îlada xwe  
Peya nabin  
Esmera min  
Esmera minê bê dinê  
Bêsuçê bêqerarê  
Ji destê felekê  
Mala babê te jî  
Ez hatim bûme şivanê  
Mala bavê te

Malxerabê tu xwedî pez î  
Ez jî şivanim

### **533-EVÎNA ME**

Carekê tu guh bide min  
Tê zanibî vê êşa min  
Ji derd û kulan dinalim  
Ber evîna te yara min

Evîna me bi rûmet e  
Pir pîroz û bi qîmet e

### **534-EVÎNDAR**

Evîndarê bejna te me  
Takî rîhana li çavkaniya  
Meriv bîhnke jê têrnebe  
Li van deşt û van baniya  
Te ez helandim ez helandim  
Lê bi zerînê te ez helandim  
Nav şîrînê te ez helandim  
Te ez helandim ez helandim  
Bejna zirav ez helandim  
Çavê belek ez helandim

## 535-EYŞANÊ

De lê lê Eyşanê ! De lê lê Eyşanê !  
Destê xwe li ser sînga te bigerînim,  
Li dinyayê weke te ez nabînim  
De lê lê ! De lê lê Eyşanê !

Ezê tembûrekê çêkim ji çarde perda,  
Ezê li têla bêximê ji kulu derda,  
Jina delal ji mêrê kotî  
Ne tê kuştin ne tê berdan.  
De lê lê Eyşanê ! De lê lê Eyşanê !

Ezê tembûrek çêkim ji stûyê maran  
Ezê têla bêxim ji biskê yaran  
Ezê devê xwe deynim li bin guhê û guharan,  
De lê lê Eyşanê ! de lê lê Eyşanê !

Ezê tembûrek çêkim ji stûyê çûkan  
Ezê têla bêxim ji biskê bûkan  
Niha ez nezevicim, dostê me biçûkan.  
De lê lê Eyşanê ! li min li vî dilî  
Li min û li vî dilî !  
bejna te kulîlka nû xemilî

Dê û bavê te ser min û te çûnê gilî  
Lê lê li minê, lê lê li minê !  
Reka te nadim heya xêrîna mirînê  
ez têr bûme ji gotinan.

Min xwestibû bavê ne da  
Eman eman eman Eyşo  
Min xwestibû bavê ne da  
Ci derdeki ci kûleki bê dermano  
Gustilamin tilyi da bû  
Eman eman eman Eyşo  
Gustilamin tilyê da bû  
Ci derdeki ci kuleki bê dermano  
Herêm : Serhed  
**Berhevkar : Agire Jiyar**

## 536-EYŞO

Ci kanika di hewşa me da  
Eman eman eman Eyşo  
Ci kanika di hewşa me da  
Ci derdeki ci kuleki bê dermano

Qelend cil bû min heştê da  
Eman eman eman Eyşo  
Qelend cil bû min heştê da  
Ci derdeki ci kûleki bê dermano

Eyşoka romanî  
Xelk zevicî, ez û tu man  
Zalimê tu dizanî.

Eyşokê wisa wisa  
Eyşoka romanî  
Kulilka nav garisa  
Destmala xortanî

Fincana dest mebûsa  
Eyşoka romanî  
Xelk zevicî, ez û tu man  
Zalimê tu dizanî.

### 538-EYŞANÊ ELÎ

Lê lê wayê lê lê wayê lê... wayê  
Eyşanê lê wayê, giroverê lê wayê  
Tenikê lê wayê, nezdare lê wayê, wayê  
Gundîno.....

Gelî gundyano û cîrana sîng berî  
Bedenê Eyşana Elî  
Mîna berfa çiyayê Melezgirê  
Şevê çima barî barî ûy ûy ûy  
Wila gelî gundiyanî, cîran beyana sûbê  
Zeraqa tavê li sîngê Eyşanê lêdayê  
Yadê.....

Wila de rabe de rabin de rabî  
wila piştî Eyşana Elî  
Çar malo bê xweyî yê gundo  
Kirasekî tengê kitanê medrûmê melez e  
Li ber bejn û bala Eyşana Elî jê ra  
bêjim way gundîno  
Ez bextê we xudê me ji Eyşanê ra bêjin  
Wî kirasê kitanê tengê mefrûmê melez e  
Li ber bejn û bala xo neke  
Keçê li bejn û bala xo neke  
Kihêlê, li zomê li xo neke li nav xopanê  
gundê me negere  
Ez zanime sîtarê gundê me zahf in

### 537-EYŞOK

Eyşokê ha Eyşokê  
Eyşoka romanî  
Şêrînê şemamokê  
Destmala xortanî.

Eyşokê çima çima  
Eyşoka romanî  
Kulilka nav genima  
Destmala xortanî.  
Fincana dest hekiman

Tirsa min ji fistanê Eyšana Elî li bin  
Bîbikê çavê xo ra bikin îşaretê  
Piştî wê ra tu rabe ramûsanekê li ser  
Canê min rebenê Xudê da berde  
Êlê bila ji diya te ra xêr e gundîno  
Ûy ûy ûy hê hê hê.

*Mehmed Arîf Cizîravî*

### **539-EY WELATO**

Derdê welat payde dike jan û kulek  
Nav û dil, cîger eşîyan gelek gelek

Ey welato em heliyan  
Cîger li erdê riziyan  
Xwîn herikî û riziyan

Ey welato am ji bir nakin derpa xedar  
Dijmin li ser serê me buye dîn û har

Ey welato em heliyan  
Cîger li erdê riziyan  
Xwîn herikî û riziyan

Hezar sal e li ser me bu ye tim ezab e  
Ser serê me dike bextê zor xirab e

Ey welato em heliyan  
Cîger li erdê riziyan  
Xwîn herikî û riziyan

Ey welato bes e hezar sal em mirin  
Dews û talanê me dijmin ji xwe re girtin

Ey welato em heliyan

Cîger li erdê riziyan  
Xwîn herikî û riziyan  
*Stran: Aram Tîgran*

### **540-EY FERAT FERAT**

Ey Ferat ey Ferat Ferat  
Wek daxwaziya min pir dirêj kur dihat  
Ey Ferat Ferat  
Keferata te bi xumxum û lew lew  
Naye bîra te ne razan ne jî xew  
Ey Ferat Ferat

Herdem dinalî bi qerîn û gazî  
Pelan didî xwe bi qerîn û feryadî  
Ey Ferat Ferat  
Keferata te bi xumxum û lew lew  
Naye bîra te ne razan ne jî xew  
Ey Ferat Ferat  
Lê kes nizanê tu çî dixwazî  
Lê tu jî wek min azadî dixwaze  
Ey Ferat Ferat  
Keferata te bi xumxum û lew lew  
Naye bîra te ne razan ne jî xew  
Ey Ferat Ferat

Tu jî wekî min bibînî kurd û Kurdîstan  
Ew xortiya te dibû kul û derd  
Li ser te jî danine maîn û bombe ne  
Ferat tu Kurdî wek min dinalî  
*Mûzik: Şivan perewer*

### **541-EZ GULİM TU BEYBÛNÎ**

Ez nar im hay tu nar î  
Ez gul im hay tu beybûn î  
Ez dilê keça dihelînim  
Tu dilê xorta dişewitînî  
Narîna minê lê rewşenê  
Delala minê lê Eysanê  
Delalê tu xeber xweş î  
Rindikê tu xeber xweş î

Ji êvar da li benda te me  
Keremke tu were hewşê  
Ez gulçîn im tu gulnevşen î  
Ez çavşîn im tu çavreş î  
Gul û gulçîn û guladarên minê  
Tu pir şêrîn û tu pir xweş î lê...

### **542-EZTE BAŞ NASDİKİM**

Ez te baş nasdikim  
Tu'j min re ne dûr î  
Ez te baş nasdikim  
Tu'j bo min ne nû yî

Tu gul î ez gulistan im  
Tu dar î ez daristan im  
Tu Dicle yî ez Kurdistan im  
Tu kevok î ez ezman im  
(Dîsgotin)

Tu bilûr î ez şivan im  
Tu bihar î ez baran im  
Tu derd î ez derman im  
Tu delal î et heyran im  
(Dîsgotin)

Min dilê te şikand  
Te jî dilê min şikand  
Min baweriya te hilweşand  
Te baweriya min hilweşand  
(Dîsgotin)  
Çima silav nadî?..



*Gotin û Muzîk: Mehmet Atli*  
*Sazkirin: Koma Dengê Azadî*

### **543-EZ Û YAR Ê**

Ez û yarê yarê, ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn, em ji hev bi dil bûn  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ez û yarê yarê, em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ezman pir şîn bû, pir di nava rojê da  
Çavên min li rê bûn, li hevîya yarê da  
Stêr bi hazaran bûn, di nîvê şevan da  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Me govend datanî li nav kulîlka  
Me dîlan dikir li ber dengê dîka  
Me gulî di hûnan wek hejhejîka  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ewr pê de hatin, şêv reş û tarî bû  
Tenê yara delal, bo min ronî bû  
Kunda li ser me xwend, ezman xalî bû  
Em ji hev dûrketin ez û yarê û ji Kurdistanê  
Em ji hev dûrketin ez û yarê û ji Kurdistanê  
Ez û yarê yarê ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn Em ji hev bi dil bûn  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ez û yarê yarê, em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

## **Gotin: Kamûran ji Kîkan**

Baziya.

Girtinê û dane ber xençera.  
Mîrata Simîlê we bi newal e,  
Û çar nikarên wî esker girtin  
bi trombêla.  
Û gazî, eşireta kirin;  
Werine mala,  
ji xwe re bibînin erz û eyala.  
Simîla rengîn li erdê rast e;  
Esker destê lawê Tiyari ya girtin  
Û ser xwîne û hêlemist e.

### **Roja nû**

Pir xelek im way- way  
Tu çav reç wey lê kînê  
Çav belekî way- way  
Xweşî heye wey lê kînê  
Derd gelekî way way  
Ez kin im hay- hay lê kînê  
Xwe berhevkê way- way  
Li gundê me wey lê kînê  
Temaşeke way- way  
Wan memikan wey lê kînê  
Di devê min kê way- way  
**Gelêrî**

### **544-EZ Ê LI SER SIMÎLÊ**

Ez ê bi ser diyarê Similê ketim,  
mehelê seran û bihare.  
Li ezmana qîrîna we,  
Mîratê Tiyara,  
li erdê tê qîrîna esîra û nalîna  
birîndara.  
Simîlê xopan we bi gir e.  
Mîrata Tiyara hat ser de gira.  
Eşiret hatin û çarnikarê girgir e.

Heyf mixabinî destê Tiyari ya û

### **545-EZ KIN ÎM**

Ez kin im hay hay lê kînê  
Dirêj nabim way- way  
Dilber were wey lê kînê  
Ji ber ranabim way - way  
Ez kin im hey hey lê kînê  
Ji te kintirim way - way  
Ez digirim wey lê kînê  
Ji te pirtir wey- wey  
Min kes nedî wey lê kînê  
Ji te rintir way- way  
Ez kin im yay hay lê kînê

### **546-EV KILAMA LI BAKUR, ROHILAT Û LI QAFQASYA OLAN DÎDE**

Ev kilam yek derdê bêderman e şerên bav û bapîrên me ye, li herêmên Xerzan, Serhed û Amed ji aliyê dengbêjên wekî Şakiro, Qasimê Qûbînî, Tayîboyê ji gundê Sierta ya Misircê(Qurtalanê), Huseyinê Farê, Mehmûd Qizil, Zahiroyê Hingilosiyê Mûşî û Salihê Qûbînî ve, bi guherto(werisyon), ango şeweyên zêde ji hev ne cuda tenê gotin. Her wisa li gorî lêkolîna ku me kir, Dengbêj Brahîmê Newrozî(Xalê Birê), ku temenê wî li dora 65 û 70 sal e, ji eşîra Smaîl Axa(Simko) ye û hê jî li gundê Coniyê ya bajarê urmiyeyê, bi cî û war e, bi xêra Radyoyê Urmiyê, Beşa Kurdî ev kilama bi dengê xwe yê zîz û zelal li seranserê rohilat welêt gerandiye û kiriye ku Kurdên rohilatî jî, ji vê meseleya qetilxwînî

heyder bibin. Li aliyê din, dîsa em pê dihesin, ku bi dehan caran di Radyoyê Yerêwanê de Kermê Seyad bi pêşkeşîkirinên wekî “Gohdarêd ezîz! Niha jî ji devê Garebetê Xaço kilamek ji deşta Xerzan!” Tevî vê kilamê kiriye ku bi dehan kilam, lawje û stranên eşîrî, evînî û seran li çermedora Qefqesyayê belav bibin. Belê. Çawa ku beriya şer û di dema şer de ji devê dayika Silêmanê Mistê, Xatê ve hatibe qîrîkirin û bang kirin bi salan e, kilam hatiye gotin û hata roja ma îro hatiye.

Erê ha dayêêê, ha dayêêê, ha dayêêê, ha dayêêê, ha dayêê  
Xatê dibêê Silêmanoo lawo memanî ji kula dilê min re lawo xweş memanîîîêêê  
ayyyy/  
Sîlêmanê Mistê; Bavê Xelîl, Bavê Faris, Bavê ez ê, Kekê Bedêêêê lê Gula malê  
Dîbo,  
Kum û kolozê xwe girêda lawo bi romanîîî/  
Lawo kum û kolozê xwe girêda bi romanîîî/  
destek cilê şevê li xwe kir;  
wê roje hilanî wê rojê girê dabû destê xwe avête qayışa Tivinga Elemanî/  
Xwe berdaye Sixûra malê binyê mîrata Mizareşêê birek devrûtê mala Dîbooo,  
Ji kezeb şewityaaa Reysê Dewrêş,  
Cindîyê Hecî, Îbrahîmê Mamûd,  
Lawo van şevgeran dayê bi xwe rehîlanîîînnnûûêêêêê/  
Lawo van şevgeran dayê bi xwe rehîlanîînnnûûêêêêê/  
Xwe berdaye pira Memikan, li Borê Qumaro de derbas bûn,  
Li werê gundir dee hevrez bûn,  
Derketine gaza çiyayê Kolik, Zengayê Memooo/  
Li hafa deşta Xerzan di werê Simê de rûniştin şewr û mişewireteka giran danîîî/  
Sê heb şade şûtên Silêmanê Mistê Bavê Xelîl,  
Gula malê Dîbo hene xwe berdaye deşta Xerzan pêşiya terş û talanê mala Feroo,  
Talana giran bi nijdevanîîî/  
Terş û talanê Xatimiyan,  
Terş û talanê malê Keran,  
Terş û talanê malê Faro,  
Ga û gamêşê nozda cotan,  
Ji Gola Modê jî Xata diya xwe re lawo vê sibê diyarî anîîîêêêêê/  
Were ha weylêêê, weylêêê, ha weylêêê ha weylêêê ha weylêêê/  
Xatê dibêê;  
Silêmano lawooo carê bi nezani terş û talanê Xatma neyinin Mala Fero yee,  
Herçî Mala Fero nê mêrî ne,  
Mêrkuj in terş û talanan tînin,  
Hûn xweyê bavê min bûyo terş û talanên xwe vegeîrînineêêaxay haîhahîhîîî/  
Lê Xatê dibêê,  
Silêmano lawo memanî ji kula dilê minooo te re berxê m lawo xweş memanî/  
Vê sibê peyakî derketî ji xopana Xatma lawo ji xwe re bi hewar û gazîîî/

Hewar dayê Gozelderêê, Marîbê, Eynqesrêê,  
 Cemîlê Çeto bavê Feremez di qesra Eynqesrê de rûniştin  
 û şewir û mişewireteke giran danin/  
 Lê qirara kuştina Silêmanê Mistê Bavê Xelîl Mala Dîbo lawo bi xwe re hilanîîn,  
 Xwe berdaye deşta Xerzan dayê bi giranîîêêaxê,  
 Lawo xwe berdabû deşta Xerzan dayêêê bi giranîî/  
 Ewî qîrek dabû li Mûsikan, li waliyan, li Kejikan, li Ferxikan, li Terxaniyan, li  
 Miradan, li Mala Şemdîn, li heft bavê pêncînanan/  
 Xwe berdane deşta Xerzan;  
 Bira Kuradiya, girtine pozê Xatma,  
 Rêçiyân rêç û dewş û çepera Silêmanê min  
 deranîêêêê heeax hahaîî/  
 Were ha weylêêê, weylêêê, ha weylêêê ha weylêêê ha weylêê/  
 Xatê digo;  
 Silêmano lawo wezê diyarê Çiyayê Kolik bi zengayê Mamo ketim lawo li wî  
 banîî/  
 Bala xwe bide Cemilê Çeto Bavê Feremez bi sîwariyên hespê li xulaman lawo  
 fikir gazîî/  
 Bavê mino hûnê mêr in mêrê çê ne, çê bixebitin/  
 Bi sê denga li Silêmanê Mistê Bavê Xelîl Gula Mala Dîbo fikir gazî;  
 Dîbê, lawo ezê îro wê yekê serê we de bînim,  
 Tu rojeka wekî roja îro,  
 Li terş û talana camêra nedî ji xwe re nebî lawo bi mêranîîî,  
 Îro giran e tîzê tîvinga ketine çiyayê Kolik Zengayê Mamo  
 li ser serê Silêmanê Mistê Bavê Xelîl Gula Mala Dîbo lawo îro kirine  
 kafîrîstanîî/  
 Lê Xatê dibê:  
 Silêmano lawo, carê te digo, hevza xwe bike lawo ji hemî hevzî/  
 Hevza xwe bike ji kozîkên serê çiyayê Kolik lawo,  
 Kozîka Mala Fero neeee/  
 Lawo nîşanî Mala Faro zehf in,  
 pir gelek in temamî bi kimkevej in,  
 Destê wana bi sustem in,  
 Dê rebeno nîşançî ne serê kewa bernadinnnnn hahîîî/  
 Were ha weylêêê, weylêêê, ha weylêêê ha weylêêê ha weylêê/  
 Xatê dibêSilêmano lawo,  
 Dêhn bala min lê ye min dît çend peyayê Mala Dîbo li ser çiyayê Kolika lawo  
 dageriyan/  
 Ezê rabim carê xwe hildim li pêşiya van xweşmêrên Mala Dîbo bisekinim/  
 Ezê dibê, di bextê we û Xwedê me Silêman û Ebê, Reysê Derwêş, Cindiyê  
 Hecî, Îbrahîmê Mamûd,  
 kane lawo ne xuya ye neee/  
 De lê Xatê rebenê Silêman û Ebê,

Reysê Dewrêş, Cindiyê Hecî İbrahîmê Mamûd li ser çiyayê Kolik ji xwe re kemîn  
 vedaneeûûayyy/  
 Le Xatê dibê;  
 Silêmano lawooooo,  
 Ezê bi çiyayê Kolik bi zengayê Mamo,  
 Hefa deşta Xerzan ketim,  
 Qasê Koro, pismamê xayîn heyra min go ha hewar eee/  
 Emê va ye Silêmanê minê lawooo ne xuya yeeee/  
 Tivinga Emê li mila ye,  
 Tivinga Silêmanê minê reben ezê bi kewkî lawo bi desta yeeêê/  
 Xatê dibê;  
 Emê di bextê te û Xwedê da me Silêmanê min ka ye lawo, ne xuyayee  
 Dibê;  
 Xatê rebenê termê Silêmanê Mistê Bavê xelîl Gula Mala Dîbo li ser çiyayê Kolik  
 li mexera Bênderokê mayêêê/  
 Were ha weylêê, weylêê, ha weylêê ha weylêê ha weylêê/  
 Xatê dibê;  
 Emê lawo memanî ji kula dilê te re berxê lawo xweş memanî/  
 Tu bala xwe bide Cemîlê Çeto Bavê Feremez bi tan û niça îro çî bi serê kekeê te  
 ve anîî/  
 Tu bavê diya xwe bûyo lawo,  
 şerê xwe bikin îro bi giranîîî,  
 Belkî Xwedê teala siûd û îqbalê ji te re li hev dû anîî/  
 Te heyfa Silêmaê Mistê Bavê Xelîl Gula Mala Dîbo bi destê xwe  
 hilinaîîîîûêêê/  
 Belê tenaEmê hılanî li serê xwe li serê kevirê kozîkê de deranîî,  
 Derbek dayê bejn bala Gêncoyê Çeto zavê dest bi hîne,  
 termê Gêncoyê Çeto bi ser termê Silêmanê Mistê ve danîîêêê/  
 Lê bi sê denga li Ehmedê Îskan li peyayê mala Faro li Bavê Misto fikir gazîî/  
 Dibê;  
 Bavê Misto,  
 Tu dagere heyra nizanim tu çî awanîîêêêêû/  
 Te digo;  
 Ezê herim di qesra Eynqesrê de rûnim pesn û wesiyetê xwe bidim lawo bi  
 mêranî/  
 Te digot;  
 Ezê bêjim li terş û talanê xwe da li pêşiya heval û xweşmêrên Mala Dîbo der anî  
 û anîî/  
 Yekî wekî Silêmanê Mistê Bavê Xelîl Gula Mala Dîbo serekvanê nijdevanan,  
 Lawo îro di gerewa talana te danîîn/  
 Tu nabêjî min xortekî weka Gêncoyê Çeto zavê dest bi hine,  
 Îro di gerava Silêmanê Mistê de danîî/  
 Te dagera sed carî bi serê bavê te kim derbek daye li bejn û bala Gêncoyê Çeto

zavê destbihine,  
 lê zavekî bîst û çar roja ye hêja hina zavetiyê li desta ye,  
 Îro min heyfa kekê xwe bi dest xwe hilanîî/  
 Were ha weylêêê, weylêêê, ha weylêêê ha weylêêê ha weylêêê/  
 Xatê dibê;  
 Silêmano lawo, bila şereka giran li me çênebûya,  
 li çiyayê Kolik, zengayê Mamo,  
 Li hefa deşta Xerzan lawo vê sibê li diyaraaaêêêêêûû/  
 Heyfa min nayê li kuştina Silêmanê Mistê Bavê Xelîl û Gula Mala Dîbo,  
 Heyfa min tê li heyfêê çardara Silêmaê Mistê Bavê Xelîl Gula Mala Dîbo  
 girêdane,  
 Dar nebû çar darên Gêncoyê Çeto birine Eynqesrê bavê Şebo lawo bi xwe re  
 birine nav beyaraaûûêêê hahâîî/  
 Xatê dibê;  
 “Gênco bi gizme qondere ye,  
 Silêmanê Mistê bi çarox û bi gore ye!”  
 Piştî kuştina Silêmaê Mistê û Gêncoyê Çeto, Xatê diya Silêman diçe ser  
 candekên van her du mêrxwazan. Bişar û Cemîlê Çeto tevî xulam şerkarên xwe  
 li ber siya Qesra Eynqesrê rûniştine û dêhn bala xwe didinê ka Xatê wê li ser  
 candekan çi bike. Balkeş e, ku Xatê pêşî diçe ser candekê Gêncoyê Çeto, pişt re  
 jî diçe ser candeka kurê xwe Silêman. Her çi qas êdî neyar bin jî, Xatê vê yekê jî  
 bo xatirê ku li hafa Bişar û Cemîlê Çeto ye dike. Bêguman di vir de mezinahî û  
 şêrejiniya Xatê derdikeve holê. Xatê, ne bi tenê li ber kuştina kurê xwe dikeve û  
 pê diêşe, her wiha ew jî ber ku mêrxasekî mêran e, li ber Gêncoyê Çeto jî dikeve  
 kezeba wê dişewite. Li hemberî vê kirina Xatê, Bişarê Çeto berê xwe dide Xatê!  
 Ka kilamekî bavêje ser Gêncoyê Çeto û Silêmanê kurê xwe...  
 Xatê berê xwe dide Bişer û jê re wisa dibêje: Ka ez çi bêjim?  
 “Gêncoyê birayê te bi gîzmê û qondere ye,  
 Wê xelk bêje Silêmanê Mistê bi çopikê çolê,  
 Bi çarox û bi gore ye.” Lê Bişarê Çeto van gotinên Xatê nahewîne û wisa lê  
 dizivirîne;  
 “Na Xatê Silêmanê kurê te jî wekî birayê min Gênco mêr û mêrxwasekî çê ye”  
 Dixwaze ku li gorî vê yekê dawiya kilamê bîne.  
 Lew re jî Xatê wekî dawiya kilamê li ser her du candekan wisa dibêje;  
 “Were ha weylêêê, weylêêê, ha weylêêê ha weylêêê ha weylêêê/  
 Xatê dibê;  
 Silêmano lawo bila şereka giran li me çênebûya li çiyayê Kolik,  
 Zengayê Mamo, li hefa deşta Xerzan lawo vê sibê li diyaraaaanêêêêêûû/  
 Gênco bi gîzmê û qondere ye,  
 Wê xelkê bêje Silêmanê Mistê çopikê çolê ye,  
 Bi şarox û bi gore ye/  
 Pirs bike wê eşîra bi xwe re şerê çiyayê Kolik Zengaya Mamo,  
 Silêmanê Mistê beramberî Gêncoyê birayê te ye hahîîîeeêêêûû...

Rewşana Jiyana- 35  
Berhevkar: Salihê Kevirbirî.

Bo nêçirvan şikar im ez.

Ne dilsar im, ne rimdar im,  
Bo Kurdistan nihêrdar im.  
Li destê gel peltindar im,  
Bi niştîman peşkar im ez.

Ez Xanîme, ez Dilzar im,  
Ez Goran im, ez Hejar im,  
Ez Sebrî me, ez Dildar im,  
Bo Cegerxwîn paşkar im ez.

Bona welat yek şerkar im,  
Serhildan im û peykar im.  
Şamil im, gel parastkar im,  
Serxwebûn û rizgar im ez.

Berî derî me baxçe ye  
Wî baxçeyî çîçek daye  
Sê ro sê şevan “ada k’ada bimînîm  
Ê li na wê ku daka min mirîye maye

Ezê ka serbestim  
Laderî ê l dadiwestim  
Rokê nawe(nabe) ku Allê  
Allê wara îçî ku,  
Ka çayeke we(be) destim

Çiya me çîyake girin  
Etege(ber) xwe ba kevirin  
Daykê lawikan teriye  
Li deriyê xelkê dimirin.

**Çavkanî: Nazli Aksu (105 salî)**  
**Berhevkar mehmet Bayrak**  
**Not: Ji aliyê min de hatin**  
**guherandine**  
**Hara: Here**

### **547-EZ**

Îro bê gel û bê war im,  
Bê mal mame, zibar im ez.  
Ne tîndar im, ne zeftkar im,  
Li va jîyîn tewkar im ez.

Ne raza me, ne şîyar im,  
Ne tarî me, ne şewqdar im,  
Bê welat im, şermezar im,

Agirê hêviya we me  
Ez agirim agir  
Ez agirim diêwitim  
Ez agirim diêwtînim  
Ez agirim agir  
Ez bayekî azadim  
ji tîreja rojê me  
Ez agirimagir

*Text û Muzîk; Xemgin Birhat*

Qaytana dor bi dor im  
Le le nar le le nar  
Qaytana dor bi dor im  
Le le nar tu delale

Ez ya lawke pisporim  
Le le nar le le nar  
Ez ya lawke pispîr im  
Le le nar tu delale

Ez berfa ciyake spi me  
Le le nar le le nar  
Ez berfa ciyake spi me  
Le le nar tu delale

Hemeyloka risi me  
Le le nar le le nar  
Hemeyloka risi me  
Le le nar tu delale

Dosta lawke gundi me  
Le le nar le le nar  
Dosta lawke gundi me  
Le le nar tu delale

## 548-EZAGIRÎM

Ez agirim agir  
Ez agirim venamirim  
Ez agirê zerdeştîm  
Ji dîroka kevnarim  
Ez agirim agir  
Agirê doza we me  
Kaniya jiyana we me  
Ez agirim agir  
Evîna dilê we me

## 549-EZBERFÎM

Ez Befr im, befr im, befr im  
Le le nar le le nar  
Ez befr im befr im befr im  
Le le nar tu delale  
Ez Befra ciyaye reşîm  
Le le nar le le nar  
Ez befra ciyaye reşîm  
Le le nar tu delali

Hemeyloka bi nexşîm  
Le le nar le le nar  
Hemeyloka bi nexşîm  
Le le nar tu delale

Ez ya lawke kef xweşîm  
Le le nar le le nar  
Ez ya lawke kêf xwes im  
Le le nar tu delale

Ez befra çiyake sor im  
Le le nar le le nar  
Ez befra çiyake sor im  
Le le nar tu delale



*Herem : botan firari*

Dayê ez diçim ser çiya  
Nav gul û reyhan sosina  
Nav hewal hogira  
Nav kewr û zinara  
Nav dest û zozana  
Diçim dayê  
De here kurem de here  
Dilê min kul û kesere  
De here berxê min tu here  
Hêstra ro nakim  
Derda cal dikim  
Dilê xwe kor dikim  
Here lawo

***Text û muzik: Dîno***

Ji êvar de li benda te me

Kerem ketu were hewşê  
Ez gulçînim tu gulnevşênî  
Ez çawşînim, tu çawreşî  
Gul û gulçîn û guladarên minê  
Tu pir sirîn û pir xwesî lê .....

***Strana Gelêrî***

Geleka bi tirs û sehm e  
Evînî guneh e li dev me  
Lawiko ez birîndarim

Delalê bêjin rihanê  
Kulilka heyva gulanê  
Rêzan axweşîya jîyanê  
Delalê ez evîndarim

Lawiko were mala me  
Min bixwaze û she ke kilamê me  
Gustilkê bixe tilîya min  
Lawiko ez berîvanim

**550-EZ DIÇIM**

De rabe daykamin rabe  
Xewn û xeyala siyarbe  
Min rewî bike  
Hêstra romeke  
Dilê xwe teng meke  
Lê dayîka min  
De here kurê min  
Tu here  
Dilê min kul û kesere  
Welat bin deste  
Fikrê me hepse  
Soreş pewîste  
Here lawo.

**551-EZ GULÎM TU BEYBÛNÎ**

Ez nizanim hay tu narî  
Ez gul im hay tu beybûn î  
Ez dilê keçka dihelînim  
Tu dilê xorta disewitînî

Narîna minê lê rewşenê  
Delala minê lê Eysanê  
Delalê tu xeber xwesî

**552-EZ KEÇÎM KEÇA  
GUNDANÎM**

Ez kecim keça gundanim  
Kulilka serê lawan im  
Rihana rêz û cemanim  
Lawiko ez berîvanim

Delalê tu xwîn şêrînî  
Dil reqî lêv hingivînî  
Mij xorta gava min dibînî  
Berîyê ez evîndarim

Lawiko evînî şerm e

**Helbest: Ebdul ezîz Sefer**  
**Mûzik: Mihemed Şêxo**

Lê dil birindarim ez.

Beden ji sêvan tu yî  
Sekêr ji lêvan tu yî  
Di dilde mêvan tu yî  
Gorî û qurbanim ez.

Rû gewr û şerîn tu yî  
Sitêr û perwin tu yî  
Şêrîn û hem zîn tu yî  
Memê di zindanim ez.

**Text: Cigerxwin-Muzik: Dilgeş**

### **554-EZNEWÊŞ ÎM**

Ez nexweş im gewra minê  
Îro min go were ser min... ay...  
Gewra minê min go wez nexweş im  
De were ser min  
Tuyê taya lihêfê rake vê êvarê rex û têkev ber min  
Ax... çî ferman e bira oy...

Bextê te me gava gundî û cîran bêjin ew kî bû ew kî nebû  
Ezê bêjim Hekîmê Loqman bû hate ser min limin...  
Ez xirabmal im yeman, ez bendewar im yeman  
Eva serê çend û çend salên min tamam  
Min terka welatê xwe da  
Ez perîşan im bira... ax çî ferman e dilo

Delalê bêje bavê xwe  
Min bide û dewlet serê xwe  
Qayil ke delalê dilê xwe  
Bêriyê ez evîndarim

### **553-EZÛ YAR**

Çav beleka min tu yî  
Por xeleka min tu yî  
Surmeleka min tu yî  
Lê dil bi kovanim ez.  
Sur periya min tu yî  
Dem zeriya min tu yî  
Seng û soxa min tu yî  
Jar û perîşanim ez.  
Bejin bilindê tuwî  
Pir gewr û rindê tu yî  
Wek mum û findê tu yî

## 554 A- EZNÎVA REŞÎD

### 27 SALA SPÎKERA RADYOYA KURDÎ BÛ

Spîkêra radyoya kurdî ya Êrîvanê, xanima kurd EZNÎVA RAŞÎD di sala 1926'an de li Ermenîstanê, li gundê kurdan Camûşvanê hate dinê û xwendina pêşîn li gundê Elegezê standiye û di sala 2000'an li Êrîvanê wefat kir.



Spîkêra radyoya kurdî ya Êrîvanê, xanima kurd Eznîva Reşîd di sala 1926'an de li Ermenîstanê, li gundê kurdan Camûşvanê hate dinê û xwendina pêşîn li gundê Elegezê standiye û di sala 2000'an li Êrîvanê wefat kir.

Eznîva Reşîd... Belkî gelek ji we ev nav bihîstibe. Û ne carek, 27 salan û her roj. Ev xanima kurd a delal ji destpêka radyoya

kurdî ya Êrîvanê di sala 1955'an de spîkêriya (peyvkar) wê kiriye û heta di sala 1982'an. Di navbera wan sala da bi mîlyonan kurd di dema destpêkirina belavkirinên radyoya kurdî kar û barê xwe dihîştin, berevî ber radyoyan dibûn û li bendê diman, hela çika Eznîva Reşîd wê derheqa hal û demên Sovyeta berê, jiyana kurdên welatê sosyalîst çi ji wan ra bêje. Û Eznîva Reşîd destpê dikir: "Êrivan xeber dide... Guhdarên ezîz! Pey deng û behsan ra hûnê şirovekirinê bibên, dû re jî em ê çend kilamên cimaeta kurda ji dengê Şeroyê Biro, Efoyê Esed û Zadîna Şekir bidin..." Piştî van gotinan gelek guhdaran bê hemdî xwe digotin: "Em heyrana dengê te ne!" Û guhdaran dawiyê heyfa xwe dianîn, dema Eznîva Reşîd digot: "De ma xatirê we". Di 16'ê îlonê, sala 2000'an de spîkêra dereca pêşîn Eznîva Reşîd cara dawî ji gelê xwe ra got: "De ma xatirê we" û çû dilovaniya xwedê.

### SPÎKERA YEKEM

Di sala 1955'an de Radyoya Ermenîstanê elam dike ku ji bo vekirina radiyoya kurdî spîkêr lazim in. Ew mêr û jinên kurd ku dikarin bi kurdî bixwînin û dixwazin tevî îmtîhana hîlbijartina spîkêran bibin, bira filan rojê bêne xaniyê radyoyê. Şertên komîsyona hîlbijartina spîkêrekî an jî spîkêrekê ev in: gerekê kurdî gelekî baş bizanibe û bikari be bê şaşî bixwîne, dengê wî/ê gerekê nerm, zela û xweş be, ku guhdar wî/ê rind fêm bikin û hwd..." ERÎVAN.

Eznîva Reşîd 27 salan spîkera radyoya kurdî bû



09 Hezîran 2010 Çarşem.

Grîşayê Memê: Spîkêra Radyoya kurdî ya Yêrêvanê, xanima kurd Eznîva Reşîd roja 16ê Îlonê sala 2000an li Yêrêvanê wefat kir...

27 salan spîkêra radyoya kurdî bû

Eznîva Reşîd

("RADIYOGUHDARÊN EZÎZ: DE MA XATIRÊ WE!...")

## 555-EYŞÊ EHMED AXA

Carek ji caran rehmet li dê û bavê guhdaran. Dibêje heçê Ehmed Axa bû, axayê welatê Hesenan û Heyderan bû. Belê axakî bi nav û deng bû. Herçiqaş li sergex axa be jî hinek xisûsiyetên wî yê baş hebûn û di nav gel de dihate heskirin. Meyrem Xatûn jina wî bû. Belê evîna wan gelek germ bû û di kirsê hev de bûn. Çend sal derbas bûn, Xwedê tu zarok neda wan. Di orf û edetên Kurdan de kesên bêzarok bin, jê re dibêjin **bê dunde**. Ji ber vê yekê Ehmed axa got;” ezê ji xwe re jineke dinbînim”Li welatê Serhada çiqas qîzên axa began hebe, çavên xwe li xwe li wan gerand ka qîzekê bi dilê xwe dibîne an na.

Belê, salox hilda ku qîzeka Hesên Begê Xoşabî heye. We esfê xweşik bûna wê li welatê Serhedê belav bûye. Ewqas bi hisna dinyayê xweşik e.

Ehmed Axa çend xulam dan pey xwe û berê xwe da bajarê Xoşabê. Xwe li mala Hesên Begê girtin xoş û bêş ji Hesên Begê re gotin. “ Ez hatime mirovatî û biroxwetiya te”. Navê keça hesên Begê Eyşê Xatûn bû.

Belê hisn û cemala Eyşo bi wesifdana nayê gotin. Di bajarê Xoşabê de çiqas xort û law hebin ji kerba Eyşê dîn û har dibin. Dibêjin mîna heyva çardeh şewa di axr û fêrmisk(navê zozanekî heêmê Serhadê ye)re, hildavêje. Welî şewq û şûhle ji berî bin guhê wê diçe. Bejna wê zirav e, şûphê şivek ji dar darbena vê. Çavên wê mîna çavên xwezala beriya, Amûdê ye. Gerdanê wê mîna lukusa şefaq ji diçe û diçirwire. Birên wê, tu dibêjî qey xelega di şûrên di destên Pêlwanan de ne. Meşa wê, ya qaz û qûrmiya ye. Wesis û seded nayê dayin.

Begê Xoşavê gelek kêfa xwe ji Ehmed Begê re anî û qîza xwe dayê. Belê, gava çavên Eyşê li Ehmed axa ket, ne bi dilekî bi hezar dilan dil kete Ehmed axa.

Ehmed axa daweta xwe li dar anî, çiqas milletê herêmê hebin, hemî dawet kirin, heft roj heft şevan dawet kir. Millet hemû belav bûbûn li malên xwe, Ehmed axa û Eyşê man ser kêf û eşqa xwe. Çend sal di vê navê de bihurî, belê Ehmed axa ewqas hez ji Eyşê dikir seetekê bê wê debara wî nedibû.

Rojek, hewiya Eyşê Xatûnê Meyrem Xatûn ji Ehmed axa re dibêje; “Ehmed axa ez dixwazim ji bo te tişteki bibêjim.

Belê, rûyê min nagire, ji ber ku hem şermezar dibim û hem ditirsim”

Ehmed axa got: Meyrem Xatûn“Ne bitirse û ne jî şerm bike, ka çi daxwaziya te heye bêje”

Meyrem Xatûnê got:“Eyşê ji kûrê Derwêş Begê hez dike. Ev gotina wekî mirine ji min re ye. Belê, ji gotinê û pê ve, tu îlaç tune.

Ji ber ku Ehmed axa, pir ji Eyšê hez dikir, bi gotina Meyrem Xatûnê re xwîn ji rûyê Ehmed axa kişiya û meda wî qermiçî. Ji ber ku ev gotin gelek giran bû. Qet bersiva Meryem Xatûnê neda û bi hêrs rabû. Ji xwe re got: "ji ber ku ez pir ji Eyšê hez dikim Meryem Xatûn diqahre û dixwaze Eyšê li ber çavê min reş bike. Bo vê çendê ev gotin ji min re gotin, Meyrem Xatûnê.

Belê, tu bikî û nekî xişûşî kete dilî Ehmed axa. Demeka dirêj biherî û bihar hat. Ehmed axa bi zûma xwe ve mal û warkûzên xwe bar kirin, berê xwe da zozanê Melefa. War û warkûzên xwe danîn û konên xwe vedan.

Ehmed axa rojina diçe nêçîrê û rojna diçe nav pez û mêşinan. Belê, wexta xwe yî zêde di nav malan de diborîne. Gotina Meryem Xatûnê ji Ehmed gotibû derd û kuleke mezin kir ser dilê Ehmed axa.

Belê, naxwaze bide rûyê Eyšê. Ji ber ku gelekî ji Eyšê hez dike.

Rojekê Meyrem Xatûn û Ehmed axa ji xwe re civat girtin û axivîn. Meyrem Xatûnê got: "Ehmed axa rojekê min ji te re got Eyšê ji kurê Dewrêş Begê hez dike. Te tu guhdarî li min nekir. Ez dizanim tu ji Eyšê hez dikî, belê ez zêdetir hez ji şeref û namûsa te dikim. Gundî bi wan diaxivin. Kesek nikare bi vê yekê ji te re bibêje. Ya din jî tu dibêjî, Meyrem hewiya wê ye û jê diqahere, ji bo jê re qusûrina çêke van gotinan dibêje, belê, ev raman ne rest e. Ezê tiştina bêjim bi ya min bike; eger nebûyî di gotinên min de hebin, ez bi her cezayî xwe razî me. Rojekê ji Eyšê re bêje; "ez herim filan gundî belê du sê roja karê min heye ez nayê malê" Her miqabila malan û nêrevaniyê li Eyšê bike û hinga tu yê her tiştî fêm bikî"

Ehmed axa, kûr fikirî û kete behra derd û kulan. Belê, gotinên Meyrem Xatûnê cih girtibû. Ji ber tiştên ku digotin tev cih digirtin. Ehmed axa bi lez rabû û çû hundirê kon. Bi rûyekî qermiçî ji Eyšê re got: "gelek ecele, hinek karê min li bajer derket; ezê herim, belê biqasî çar û pênc rojan nayê malê. Karê malê, yên mêşîna û yên zomê li hêviya te dimîne. Divê tu hay ji her derê hebî, heta ez hatim." Xatir ji Eyšê xwast û çû. Heta qederekî ji mal dûr ket, tewlûba da xwe û hat miqabila malan li ber himya hinek dar û devî stirî wî man li ser malê.

Roj hat hewlê nîvroj. Bêrîvan çûn beriyê û her kes belav bû ser karê xwe. Nava kona man vala. Ehmed axa di melê kon de ji xwe re holek çêkiribû, bi darên çilo niximandibû. Roj li ber siya wê holê rûdinişt heta êvarê. Ev hol ji bo vê yekê çêkiribû.

Ehmed axa dêna xwe dayê kûrê Dewrêş begê qesta kon kir û çû konê Ehmed axa. Belê nava malan xalî ye, kes nemaye herkes çûye karê xwe. Ehmed axa dît ku Eyšê û kurê Dewrêş Begê çûn ber siya holê û rûniştin. Ji xwe re ketin kêf û henekan. Ehmed axa bi çavên xwe dît ku kurê Dewrêş begê rûyê Eyšê da ber maç û gezan û wan ji xwe re lîstin.

Belê Ehmed begê ji qehra re ji ser hişê xwe çû û bêhiş kete erdê. Wexta ku hişê wî hate serê wî û çavên xwe vekir, dît ku dinya şev e û laşê wî cemidiye.

Belê, çiqas mitale kir, nizanî bê wê çî bike ji qehran. Berê xwe da malan û çû. Di nav ewqas derd û kulan de ye, nizanê bikuja alî ve diçe. Rê li malan wenda

kir û çiqas geriya rê li ser malan va nebir, heta bû sibê gerî. Sibê bi derd û xemên xwe ve hate nav konan û çû konê xwe

### **bi stranî bang kir Eyšê.**

Ehmed axa bang dikir lê lê Eyšê  
Lê lê Eyšê malê me danîne li Zozana  
Li minê wax lê li min lê hay li min lê  
De minê bi çavê xwe dîtibû.  
Ku kurê Dewrêş Begê li ber siya holê  
Li ser çiya, rûyê te maç dikira,  
Dida ber maç û gez û ramûsan  
Li minê wax lê li min lê hay li min lê  
De te yê mala min xera kir Eyšê  
Te konê minê ji nav kona rakir  
Wax li min lê, way li min lê hay li min lê

Eyšê bang dikir;  
lo lo Ehmed axa,  
Malê me danîn li zozanê Serhedê  
Li zozanê Melfa, li biniya wan her sê giran  
Way li min lo, way li min lo, way li min lo  
De çiqas gotin û xeberdanê minê  
Li ba te hemî derw û vir in  
Lê lê belê, ku tu yê bawer nekî,  
tu yê bişîne dû kurê Dewrêş begê  
Bila were bibe şivanê van kawiran  
Rojê sê caran li ber çavên te de  
Ezê jê re bêjim wa keko, bav û bira  
Wax li min lo, wax li min lo, wax li min lo.

Ehmed bang dikir;  
lê lê eyşê  
Nabî li min sed caran nebî.  
Sê wehdê Xwedê bê li can û cesedê mi ketibe  
Piştî banga Eyšê, wê ser sîng û berê te  
Sîqênên xenceran û terqînê dermancabê  
Wê fermana Eyšê Xatûnê li ber destên min rabe  
Ay li minlê, way li min lê, hey li min lê  
De rabe kewaniya mala mezin tu yî Eyšê  
Bermaliya mala min tu yî Eyšê  
De te ye mala min xerab kir Eyšê  
Te ye konê min ji nava kona rakir

Way li min lê, way li min lê, way li min lê

Eyşê bang dikir;  
lo lo Ehmed axa  
min tobe ye careka din nabe  
Ma tu nizanî behrek weke behra Wanê  
Bi tajî û tulekî guhê gunda heram nabê  
Li min lo, li min lo, li min lo  
Ehmed axa ji îro pê ve li ber destê rebê alemê û  
Pişt re li ber destên te ji min tobe ye  
Li min lo, li min lo, wax li min lo

Ehmed axa digot;  
lê lê Eyşê  
Wele toba te yê li ba min qebûl nabe  
li min lê, li min lê, li min lê  
Sê wehdê Xwedê li can û cesedê min ketibe  
Piştî bangî Eyşê wê ser sîng û berê te yê  
Sîqîna xenceran û terqîna demencan be  
Wê fermana Eyşê Xatûnê ji ber destê min rabe  
Ji min lê, hey li min way, li min lê  
De rabe kewaniya mala mezin tu Eyşê yî  
Te yê mala min xira kir Eyşê  
Te yî konê min ji nava kona rakir  
Ax li min lê, wax li min lê, hay li min lê

Hewiya Eyşê, Meyrem Xatûnê bang dikir  
Lo lo Ehmed axa, ezê ketime bexte te û Xwedê  
Tu yê Eyşê Xatûnê nekûjî Eyşê hisna dinyayê  
Jineka minasib e, pir delal e  
De tu rabe herdu keziyê nava serê wê jêke  
Hersê teaqê wê bixe nava guhê çalik û çariya wê de  
De tu yê li ser mala bavê wê de bişîne  
Li min lo hay li min lo, wax li min lo

Ehmed axa digot:  
Lê lê Meyrem Xatûnê  
Nabe sed caran li min nabe  
Ez dikarim Eyşê Xatûnê nakûjim  
Herdu keziyên wê jêkim û hersê teleqê wê  
Bixim nav çar û terhiyê wê de û li ser mala  
bavê wê de bişînim.  
Belê, Eyşê hisna dinyayê jineka minasiba pir delal e

Wêre herê miqabilî zavên min yekî xwe bike  
 Wî çaxî nav heval û hogirên xwe de  
 Ez serê xwe ji çogên xwe ranakim  
 Ax li min lê, way li min lê, hay li min lê  
 De rabe kewaniya mala mezin tu yî Eyšê  
 Te yî mala min xira kir Eyšê  
 Te yî konê min ji nava kona rakir  
 Ax li min lê, wax li min lê, hay li min lê.

Di dawiyê de ehmed axa û Eyšê bi helbestî bersiva hevdu didin. Ehmed axa bi van gotinên xwe re ji kerba Eyšê re diheyire. Nizane bê çi bike, destê wê nagire ku Eyšê bikûje, ji fediya dost û neyaran re mecbûrî dibe ku eyšê bikûje. Belê Eyšê hingî li ber dilê wî şîrîn bû, destên wî lê ranedibûn. Belê di dawiyê de Ehmed Axa, bi dilekî kul panzdeh girêk cercura dabancê li ser Eyšê vala dike. Ehmed axa bi derd û kulên xwe dimîne, em jî bi xêr û şahî bimînin

## 556-EZDÎN ŞÊR

### Dengbêj Cano

Ew dêrgula xweş dêrgulê  
 Mala Ezdîn şêr û mala Mansûr begê birin Mûsilê  
 Dilê min dadiya  
 Suleyman Axa Qereçoliya ji bajarê Bexdayê  
 Mezûl kirin hatiye.  
 Şevêk li mala Ezdîn Şêr mayî ye  
 Ezdîn Şêr gotiye  
 Go tu çira hatiye?  
 Go paşa min mazûl kiriye

Şewr û qewlê xwe daniye  
 Rabûn piyan  
 Go bejna mîrê min bejna roje  
 Sîwar dibin li ser hespê şev û rojê.  
 Berê xwe dan Zaxoyê  
 Go ew Zaxoyê bi rût kevotan  
 Beyraq bûne cot bi cota  
 Berê xwe dan Cizîra Botan,  
 Axa çûne, wezir çûne  
 Li odeka Brahimê Miho peya dibûn  
 Ezdîn şêr got, erê Brahimê Miho  
 Axlerê Cizîrê ji mira bicivîne,  
 Brahimê Miho radibiye



Axlerê Beglerê Cizîrê civandi ye  
 Li diwana Ezdîn Şêr kom kiriye  
 Gotin;  
 Mîrê min hal û hevalê te çiye?  
 Got;  
 Odekê Brahîmê Miho li ser bênderan  
 Eskerekî giran bicivînin ji mi ra  
 Ezê herim Baxdayê ber gawiran ser seferê  
 Weke wilo got:  
 Ezdîn Şêr,  
 Brahîmê Miho lê vegerand got em we nakin  
 Emê seferê betal bikin  
 Lê em ê Romiyê kom sor ji wir rakin  
 Got mîro em dibînin dibînin  
 Em Romiyê komsor ji vir hilînin  
 Emê hikmê xwe yê Botan tu şûne wan daynin  
 Mîrê min go rabin piyan  
 De em herin serayê,  
 Em ser jê bikin midûr û pev li Romiya  
 Erê wek mîrê min we gotiye  
 Diduya ji meclisê qebûl nekiriye  
 Ezdîn Şêr got çiye çiye?  
 Gotin ;  
 Mîro qesra Brahîmê Miho li ser bênderê  
 Te karê xwe kir, tu here seferê  
 Em nawerin şerê Romiya bikin  
 Wê lawê me bixin eskerê

Ezdîn Şêr radibiye  
 Her du li meclisê kuştiye.  
 Kire çolbê serayê Romiye  
 Midûr reviyê  
 Sê Romî li serayê kuştiye  
 Kaxizek nivîsiye  
 Di nav welat belav kiriye  
 Eskerekî qewî civandiye  
 Da şewr û qewlê xwe daniye  
 Esker bi nivî kiriye  
 Ezdîn Şêr û Sileyman Axa bi aliyê Têlanê çûye  
 Mensûr Beg bi aliyê Midyadê hetiyê  
 Mîro li wê rexê, li wê rexê  
 Mensûr Beg berê xwe da Hezexê  
 Axa dibêje Mensûr Beg berê xwe da Midihê

Mîro tu dibînê  
Peya dibû li Basibrînê

Mîrê me radibû, sîwar bû li qemerê  
Peya dibû li der Emrê  
Mîro de rabê, ba tê, ba tê  
Mensûr Beg berê xwe da Midyadê  
Weke mîrê min hatiye  
Midyadê bi derbekê reviyê  
Mala Midyadê talan kiriye  
Hikmê xwe li bajarê Midyadê daniye  
Sê rojan li Midyadê mayî ye  
Ezdîn Şêr û sileyman Axa ji çemê Têlanê rabûn piye  
Berê xwe da bi baskê Midyadê hatiye  
Pevlî eskerê hatiye  
Ew jî li Midyadê peya bûye  
Şewr û qewlê xwe daniye  
Mensûr beg got kekê tu dibînê  
Weda Xwedê li canê min ketibê  
Ez ê ji vê derê biçim beriyê Mêrdînê  
Dilê min dadiye, dilê mi dadiye  
Weke Mensûr Begê wa gotiye

Kaxizek ji wan hatiye  
Got werin vegerin mala ye  
Lê Hecî Sileyman Axa û Qewqalî Dêrûnê zeft kiriye  
Ezdîn Şêr û Mensûr beg vegeyan  
Ezdîn Şêr û Mensûr beg rabûn piyan  
Ew bi baskê mada çûn  
Pevlî eskerê bi ser Dêrûnê meşyan  
Ezdîn Şêr û Mensûr Beg rabûn piyan

Esker gelek ji Botiyan civandiye  
Ezdîn Şêr û Mensûr Beg dikin şerê Romiya  
Hecî Sileyman Axa rabû piyan  
Ew qewqalî rabûn piyan  
Xebera xwe bi hev gotiye

Eskerê Botan tilifandiye  
Qewqalî bextê xwe ji Ezdîn Şêr dayî ye  
Heta Ezdîn Şêr û Mensûr beg hatiye  
Erê Hecî sileyman Axa bextê xwe xera kiriye  
Ezdîn Şêr û Mensûr beg girtiye

Berva axa Stenbolê şandiyê  
 Eskerê Romiya ket pişt eskerê Botiyan  
 Were carekê bê xwediyê  
 Tu nikarê bimeşê ji laşê kuştiyê  
 Eskerê Botiyan batmîş bûye  
 Zerifê jina Balyozxana Mûsilê dosta wî ye dagiriye  
**Sosin pryam 1887 Petersburg.**  
**Ezdîn Şêr li Sosin bi du devkan hatiye nivisandine.**  
**Em devoka din jî ji xwendevanên xwe re dinivîsinin.**  
**Ew strana di sala 1887 an da ji aliye deng bêjan hatiye strandine.**

### **557-EZÊ YEKÎ BIGİRİM**

Ezê yekî bigrim li tewn û teşiyê de  
 Ezê yekî bigrim li rixi û reşiyê de  
 Eze yekî bigrim li zewq û sefalixê dunê da  
 De lê lê hayê... lê hayê...  
 Lo lo çavê yekê gilor e reş û belek e  
 Bejna yekê zirav e wek hurî û melek e  
 Zimane yekê şêrîn e li ba şekirê şamê vemeke  
 De lê lê hayê... lê hayê...

Lo lo bavê yekê beg e, wezîr e  
 Bavê yekê bi zêr û zîv e pir malxur e  
 Bavê yekê li gundê me şivan e, gavan e pir feqîr e  
 Lê qîza wî emra dilê min e lo lo hayê  
**Gotin û Muzîk: Ali Baran**

Ser xaniyê we pal dame,  
 Hay lê lê, hay lê lê, hay lê lê dînê

Çav belek çava ez t'evdame,  
 Hay lê lê, hay lê lê, hay lê lê dînê

Ser xaniyê we diwastim  
 Hay lê lê, hay lê lê, hay lê lê dînê

### **558-EZ NE DÎNİM**

Ez ne dînim, ne dûristim  
 Hay lê lê, hay lê lê, hay lê lê dînê

Ez ne dînim, ne hahame  
 Hay lê lê, hay lê lê, hay lê lê dînê

### **559-EZ XELEF ÎM**

Ez Xelef im Xelef im  
 Hewar e Mîr hewar e Mîr

Ez Xelef im Xelef im  
Êzdînşêr Mîrê Botan e  
Xwedyê şûrê' b sedef im  
Hewar e Mîr hewar e Mîr  
Xwedyê şûrê' b sedef im  
Êzdînşêr Mîrê Botan e  
Li nav eşîran bi gef im  
Hewar e Mîr hewar e Mîr  
Li nav eşîran bi gef im  
Êzdînşêr Mîrê Botan e

Ez Xelefê kinik im  
Hewar e Mîr hewar e Mîr  
Ez Xelefê kinik im  
Êzdînşêr Mîrê Botan e  
Xwedyê şûrê' b şirik im  
Hewar e Mîr hewar e Mîr  
Xwedyê şûrê' b şirik im  
Êzdînşêr Mîrê Botan e  
Li nav eşîran bi rik im  
Hewar e Mîr hewar e Mîr  
Li nav eşîran bi rik im  
Êzdînşêr Mîrê Botan e  
***Gotin û Muzîk: Gelêrî***  
***Şirove: Koma Dengê Azadî***

## **560-ÊM Ê**

Ay lê êmê, nazikê, nazdarê, sermezinê  
Aqilkêmê beybûna welatê Diyarbekir  
Hênikahiya welatê Mûşê sozdara min î  
Vî zamanî rabe êmê  
Ay lê êmê bêbavê min go ez bi Yarimtepa şewitî diketim  
Minê dî li kutê biya lê mi dî sê zeryê  
Mala kalo hat û dimeşyan  
Lê meşa van keçika  
Nebû meşa hakima, qeymeqama, yuzbaşiya êmê  
Erê dengê van bêbavan  
Nebû dengê naqosa, mifrediya  
Lê bêna van keçika  
Nebû bêhna misk û emberê şûşa kolonya

Bi ser kambaxê gundê me de furiya  
Hevalno hogirno le min go bejna êma Hemo  
Takrihana devê çemê wezê xeşîm im zaro me nema  
Zanim ji kîjan alî de bêmê êma ma  
**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

Dew tu ne, rûn difroşê  
Mêr tu ne kur li koşê  
Koçera deşta Mûşê.  
Êmo dihat di gulgulî

Eynîk danî û xemilî  
Li bejna paçikê gulî  
Xeftan li bejna Edilî  
Bi şêx û mela tu ya min î  
Mehbûba li ber wî dilî.

Êmo, Êmo, Êmûşê  
Êmo dî li banê banî  
Tu bi xizemek ridwanî  
A ko min di gote anî  
Sed bimbarek li wî can î.

Gulan çiçek dan e  
Eniya te meydan e  
Birûyên te qeytan e  
Çavên reş kil dane  
Sîngê te zozan e  
Dîranên te mircan e  
Devê te dikan e  
Dikana xortan e  
Mêrê te bi qurban e  
Tu gulî li nav dilê min.

### 561-ÊMO-1

Hey Êmo, Êmo, Êmo  
Tu here ez bêmo  
Êmo li biniya tehtika  
Ramûsana keçika  
Xweş ji mastê elbika  
Memikê xwe di devê min ke  
Xwedê te bi rizqa min ke  
Êmo keçika keşe ye  
Paşil tijî xurme ye.

Êmo li binya xaniya  
Memkê Êmo min diya  
Xweş e ji goşte kêviya  
Hey Êmo, hey êmo.  
Êmit, Êmo Êmoşê

### 562-ÊMO-2

Êmo sterka sibê ye  
Wey lê lê, wî lo lo wer Êmo  
Wey lê lê, wî lo lo tew tew

Zevî tev beyar e  
Beyar bê gîha ne  
Gîha bêderman e  
Orman bê dar man e  
Bostan bê av man e

Êvara hinê ye hevalê hevalê  
Êvara hinê ye delalê delalê  
Bûk derket hewşê ye hevalê  
Bûk derket hewşê delalê

Hineka Diyarbekir hevalê  
Hineka Diyarbekir delalê  
Nerm kir bi şîr şekir hevalê  
Nerm kir bi şîr û şekir delalê.

êvar e, ne nav roj e,  
Ser sih daket beroj e,  
Melano, bextê te me,  
Me berde hê li me roj e.  
êvar e, kevira sî da,  
Navbêna memkan xuyda,  
Melano, li bextê te me,  
Me berde wextek zûd

### 563-ÊVARA HINÊ YE

Ve strana şeva hinê li ser bûkê tê  
gotin)

Êvara hinê ye hevalê  
Êvara hinê ye delalê

Hinê di teştê kin delalê  
Li simbelê zavê kin hevalê -2  
Li destê bûkê kin delalê-2

### 564-ÊVARE

(Strana palayê)

êvar e, xweş êvar e,  
Ser sih daket nizara,  
êvar e, ne sube ye,  
Ser sih daket derge ye,  
Melano, bextê te me,  
Me berde wextê me ye.

F

## 565-HEVPEYIVÎN BÎ HUNERMEND FARQÎN RE

### Hevpeyivîn: Mustafa Gazî



Bajaroka Farqînê ji aliyê hunerê de cihekî zehf dewlemend e. Min ji sebîtiya xwe de stran digotin. Ez dema li Farqînê diçûm dibistanê, mamosteyan ez digerlandim û digotin bi-

**Ji kereme xwe re tu dikarî piçekî behsa xwe bikî?**

Ez di sala 1969'an de li gundê Pîrexala ya ser bi Farqînê ve hatime dinê. Min heta mekteba navîn xwendiyê. Ji ber ku hin pîrsgirêk çêbûn nebû ku min xwendina xwe bidomanda. Em di sala 1972'an de koçberî navenda Farqînê bûne. Piştî wê jî ji ber ku bavê min kedkar bû, Kurdekî dilsoz û welatparêz bû, pîrsgirêkên wî yê siyasî hebûn, em di sala 1980'î de ji Farqînê derketin û çûn bajarê Kocaeliyê. Ez zewicandî me, pênc heb jî zarokên min hene; du keç û sê kur.

**Serpêhatiya te ya muzîkê kîngê dest pê kir?**

Bajaroka Farqînê ji aliyê hunerê de cihekî zehf dewlemend e. Min ji sebîtiya xwe de stran digotin. Ez dema li Farqînê diçûm dibistanê, mamosteyan ez digerlandim û digotin bistrê. Hema ji tiştê aciz bibana gazî min dikirin digotin de bistrê. Hezkirina min ji hunerê re, ji muzîkê re gelek hebû. Xwendekarên zanîngê gotin em bi hev re xebateke hunerî bikin, min jî got ser çavan û me dest bi xebatê kir. Me bi pereyên wan ên ku malbatên wan ji wan re dişandin û bi pereyên wan ên bûrsê di sala 1990'î de kaseteke bi bandrol a bi navê "Zimanê Kurdî Zimanê Me ye" çêkir. Ew kasete min a yekemîn bû, ku min bi awayekî solo çêkir.

**Piştî wê te çi kir?**

Di 1991'ê de li Îstebolê Navenda Çanda Mezopotamya (NÇM) vebû. Bi pişt re ez çûm wir serdana wan. Li wir bi gelek kom û hunermendan re û bi Koma Azad re têkiliyên min çêbûn. Di sala 1992'an de vegeyîyam Diyarbekirê û li şaredariyê ketim kar. Navenda Çanda Mezopotamya di sala 1993'an de ku li Amedê jî vebû, min ji wan re got ez dixwazim li vir bixebitim. Demekê wusa ez çûm û hatim. Bi pişt re elemanên Koma Azad Tûran, Şîlan û Bawercan gotin em dixwazin tu bi me re bixebitî, min got ka ez bifikirim, wan got welle nabe ku tu bifikirî, divê tu bi me re bixebitî. Bi pişt re min dev ji xebata şexsî berda û tevî Koma Azad bûm. Piştî ku ez tevî Koma Azad bûm, wek tu jî zanî me dest bi xebata kasete xwe ya yekemîn "Şemal" kir. Di kasete "Şemal" de çend stranên te yê zehf girîng û nirxdar jî hebûn. Di çêkirina kasetê de bi giranî Merdan û Tûran keda xwe rijandin, derhêneriya wê kirin. Ez dikarim viya bibêjim, xebata



kasetê kolektîf bû. Merdan, Celal Xoce û Xanemîr piştgiriya me kirin, NÇM jî her tim bi xebata me eleqedar bû.

### **Tu kîjan enstrumanan dikarî bikar bînî?**

Ez dikarim piçekî li tembûrê xim. Ji xeynî wê ez karim hin aletên perkusyonê lêxim.

### **Tu çi karî dikî?**

Ez xebatkarê şaredariya mezin a Amedê me

Dema te hê nû dest bi muzîkê kir bêtir tesîra kîjan hunermendan li ser te çêbû?

Bêtir tesîra Hozan Şiyar û Koma Azadî li ser min çêbû. Şivan Perwer jixwe tesîra xwe li ser me hemiyan pêk anîbû. Piştî ku ez di warê hunerê de piçekî din pêşve çûm min Mehemed Şêxo nas kir, tesîra wî li ser min zehf çêbû.

Di navbera “Şemal” û “Bihušta Min” de gelek zeman buhurî. Gava we kaseta “Şemal” çêkir teknoloji ew qas pêşve neçûbû, îmkânên we xirab bûn. Lê we gava “Bihušta Min” çêkir teknoloji zehf pêşve çûbû, îmkânên we zehf baş bûn. Tu dikarî kaseta yekemîn û ya duwemîn muqayese bikî?

Teknîka 1993’an û ya 2001’ê pir cuda ye. Di navbera her du kasetan de nêzî deh salan ferq heye. Di nav deh salan de li dunyayê gelek guhartin çêbûn. Di sala 1993’an de dema me kaseta xwe ya yekemîn çêkir komputer hebûn lê ne ew qas pêşketî bûn, ne pak bûn, zêde nikaribûn bixebitandana. Mesela wê çaxê me enstrumanan bi awayekî zindî lêdixist, me her tiştî qeydê şerîtan dikir. Heger me xwe şaş bikira em dîsa dihatin serî û me ji nû ve lêdixist. Wê demê karê tomarê gelek bi zehmet bû. Lê belê dema me kaseta duwemîn çêkir şert û îmkân gelek pêşve çûbûn, studyo êdî bi komputeran dixebitîn û teknoloji bi awayekî ecêb pêşketibû.

### **Gelo tu dikarî bibêjî kaseta yekemîn kaseteke profesyonel bû?**

Belê, ya yekemîn li gor wê demê kaseteke profesyonel bû. Li ba dilê min kaseta Koma Azad a herî baş “Şemal” bû. Ji ber ku kaseta yekemîn bû, me di zor û zehmetiyê de çêkir. Şert û îmkânên wê demê zehf nebaş û giran bûn. Li vî welatî xwîn dihate rijandin, mirov dihatin kuştin. Di “Şemal”ê de stranên xweş ên wek Şemal, Dayê Kurdistan, Şerê Azadî, Bes e Delala Min, Heywax Delal, Şox û Şeng hebûn, ku ew stranên hanê hestên mirovan dianîn ziman. Li ba dilê min “Şemal” ji aliyê manewî de xwediyê cihekî girîng û nirxdar e.

Kaseta “Şemal” teqrîben çend heb hat firotin?

Hesabê ku ji me re resmî hat gotin di navbera sed-du sed hezarî de ye. Lê korsan jî ji pênc sed hezarî berjortir e.

### **Tu dikarî piçekî jî behsa albuma “Bihuşta Min” bikî?**

Di sala 2001'ê de me kaseta xwe ya duwemîn “Bihuşta Min” çêkir. Me li Îstenbolê çêkir, zêdetir ez, hevalê me Ehmed, Bulent Yildirim û Hecî li serê xebitîn. Me mesrefa wê bi awayekî çareser kir û bi wî awayî me dest pê kir. Di kaseta “Bihuşta Min” de bi rastî stranên me tevde xweş bûn. Lê hestên millet cûda ne. Lewre di albumê de strana “Xerîb im” pir zêde bi ser ket, pêvajoya wê demê, hestên Kurdan ên netewî bû sedema hezkirina wê stranê. Strana “Êdî Bes e Lê Dayê” jî ji hêla gel ve wê demê zêde zêde hate ecibandin. “Hêjîra Çiya”, “Ez Dara Jînê Me”... yanê di albumekê de ancax ew qas stran tên hezkirin. Hema di nav wan stranan de strana “Xerîb im” bû xwediyê cihekî taybet. Tirkan jî hez ji “Xerîb im”ê kirin û gelek caran wan jî wê stranê distra.

### **Wê demê gava hûn diçûn konseran çî dihat serê we?**

Gava em diçûn konseran li hemû deran polîsan problem derdixistin, digotin hûn ê vê stranê (Xerîb im) nebêjin, hûn bi vê stranê silav û mesajan ji hinek deran re dişînin. Ev stran û strana “Êdî Bes e Lê Dayê” bi salan ji aliyê RTÜK'ê (Lijneya Raser a Radyo û Televîzyonan) ve hate qedexekirin.

### **Pekî albuma “Bihuşta Min” teqrîben çî qas hate firotin?**

Yanê heger meriv tevî korsanan bihesibîne dikare bi rehetî bibêje bi milyonan hat firotin. Lewre gava tu (Koma Azad) dertê qadekê, tu dertê konserekê tu dinêrî 500-600 hezar însan hene. Di Newroza 2002'an de li Diyarbekirê, ji me re nimûne ye, gotin di dîroka Diyarbekirê de ew qas însan yekemîn car e li vir kom dibin, nêzî milyonek kes bûn. Milyonek kes rabû vê stranê bi hev re bi carekê gote. Me dev jê berda millet got. Heta li ser wê jî êdî ji min re kirin mesele, gotin tu stranê xwe dibêjî ne hewce ye tu bibêjî, millet dibêje tu ji xwe re rûne çayê vexwe (bi henek.) Ji ber strana “Xerîb im” li min wusa kirin.

### **Piştî albuma “Bihuşta Min” Koma Azad çû kuderê, xebatên xwe li ku domand?**

Li Diyarbekirê di sala 2003'an de Navenda Çand û Hunerê ya Dicle û Firatê vebû. Em hatin Diyarbekirê û me (Koma Azad) di sala 2004'an de di bin banê Navenda Çand û Hunerê ya Dicle û Firatê de xebatên xwe domand. Me di sala 2005'an de jî albuma xwe ya dawîn “Şar” çêkir. Sedemê xebatên me yê ku em dikin, albumên me, stranên me hemû li ser vê axê ji bo aşitî, biratî, wekheviyê ye.

### **Em werin ser mijara albuma te ya solo “Roj Wê Bê.”**

Esas di sala 1988'an de min dest bi vî karî kir û di sala 1990'î de kaseteke bi navê “Zimanê Kurdî Zimanê Me ye” çêkir. Ji ber wê yekê jî min dixwest, di hijde salî, bîst saliya xwe ya hunerî de albumeke solo çêbikim. Min dixwest hinekî be jî hestên xwe bi awayekî solo bînim zimanî. Fikreke wusa di min de çêbû û min di sala 2006'an de biryarek da û dest bi albuma xwe ya solo kir. Di xebata albuma min a solo de hemî hevalên min ên wek te, ên di bin banê Navenda Çand û Hunerê ya Dîcle û Firatê de dixebitîn piştgirî dan min, bi dil û can alîkariya min kirin. Ku bi rastî keda wan pir zêde ye. Ji ber vê yekê ez sipasiyên xwe pêşkêşî wan dikim. Pêşî me nêzî 60 heb stran hilbijart, paşê me wan daxist 25 heban. Di encamê de me wan daxist 11 stranên û me repertuarê temam kir. Şaredarên Amedê û yên li derveyê Amedê bi her awayî bûn alîkar. Ez sipasiyên xwe pêşkêşî wan dikim. Digel vê yekê xanima min, zarokên min jî bo albuma min bi her awayî alîkariya min kirin. Malbata min zêde piştgiriya min kir. Malbata min di demên baş û nebaş de her tim li ba min bû.

### **Te albuma xwe ya solo “Roj Wê Bê” li ku û bi kê re çêkir?**

Aranjoriya wê Omer Avcî kir. Omer Avcî carekê hatibû Diyarbekirê, ji bo atolyeya rîtimê, çend roj bûbû mêvanê me. Piştî wê wext buhurî, Omer got heger fikreke te ya wusa (çêkirina albumê) hebe ez dixwazim piştgiriya te bikim. Heger fikra te ya albumê hebe, min divê ez alîkariya te bikim. Bi alîkariya Omer min vê projeya xwe li dar xist. Di sala 2007'an de me dest bi amadekariya albumê kir. Min demoya xwe li studyoya Serkan (Studyo Serkan) çêkir. Strana “Roj Wê Bê” bi naveroka xwe bi pêvajoyê re ahengeke xweş pêk anîbû. Ji ber wê yekê me hem navê wê li albumê danî û hem jî me ji wê stranê re remîks çêkir. Seîd Yıldız, ku wî albuma “Şar” çêkiribû, ji min re got ez dixwazim alîkariya te bikim, hema tu çî bixwazî ez hazir im, min jî got tu çî dixwazî bike, got wê çaxê ez remîksa strana “Roj Wê Bê” çêbikim, û bi wî awayî wî jî ji wê stranê re remîks çêkir.

### **Eleqeya millet çawa ye? Ji bo albuma te çî dibêjin?**

Eleqeyeke germ heye. Gelek însan tîn min pîroz dîkin, bi telefonan li min digerin, mesajan dişînin û hestên xwe yê xweş di der heqê albuma min de tînin zimanî.

### **Tu albuma xwe “Roj Wê Bê” çawa dibînî? Li gor dilê te çêbû an na?**

Ji sedî sed tiştên ku meriv dixwaze pêk nayên.

Aboriya merivî baş be meriv wê çaxê dikare albuma herî baş a tam li gor dile xwe çêbike. Lê ya min jî ber ku min di wî warî de jî zehmetiyên mezin dît, xebata min wekî min dixwest çênebû. Heger derfetên min zêde bûna, pereyê min

zehf bûya albuma min jî dê ji sedî sed albumeke çak û delal bûya. Mixabin em hunermendên Kurd ji hêla aboriyê de her tim rastî astengiyan tên.

Hunermenda ciwan û delal Yekbûn gava albuma xwe ya dawîn çêkir 35 milyar pere lê xerc kir. Di albuma wê de tevî wê du aranjojen din jî aranjoji kirin. Gava tu albuma xwe û ya wê bidî ber hev, muqayese bikî tu dikarî çi bibêjî?

Di nava albuma min û ya wê de ferqeke pir mezin heye. Mesrefa wê ji mesrefa min sê qat zêde ye.

### **Pekî tu ji albuma xwe memnûn î?**

Ez memnûn im. Eviya hêviyeke wusa zêde mezin nîn bû. Min beriya demeke kurt ji Omer Avcî re jî got xwezî te strana Roj Wê Bê hinekî bi lez çêbikira, hema Omer gote hesta vê stranê ev e, ji ber vê yekê min wusa çêkir. Albuma min tevî hemû stranên xwe li gorî dilê min çêbûye, yanê min albuma xwe bi her awayî qebûl kiriye. Miletê ku li min digerin xeber didin hemû diecibînin, hestên gelek xweş tînin zimanî. Min bi kasetfiroşekî re xeber da, dibêje ji bo ku em albumê bifiroşin çima stranên wusa bi lez nîn in? Min jî got mesela min ne ew e, ku hûn îlle albuma min bifiroşin, hûn difiroşin nafiroşin ew problema we ye. Min tişteke hunerî çêkiriye û pêşkêşî gelê xwe kiriye, ku tê de hestên Kurdayetiyê, hestên netewî hene. Yanê tiştên ku me xwestiye em bikin ji sedî heftêyê wê me pêk aniye.

### **Mirovên li derdora te, hunermend rexneyên çawa li albuma te digirin?**

Nêrîna wan cuda ye. Hinek hunermend carna rexneyan li min digirin, dibêjin çima bi dengê te listine. Halbû heger hunermend min baş bişopînin dê bibînin dengê ku ez li derveyê albumê bikar tînim zêde la û sî ye. Ê ne min niha çawa kiriye, zêde dengê la nexebitandiyê, min dengê sol xebitandiyê, min dengê fa xebitandiyê. Jixwe normal dengê ku ez pê xeber didim fa ye. Min vî dengî pêk aniye, cihê ku tîz bû min pes kiriye. Ew jî ji wan re ecêb tê, dibêjin te çawa wusa kiriye, dengê te ecêb tê, wekî ku ev ne dengê te be. Lê hema dibêjin pir baş e. Li ser vê yekê jî ez eşkere bibêjim, ku min ecibandiyê.

### **Di albuma te de çend stran cih girtine?**

Di albuma min de 12 stran cih girtine. Tê de stranên xweş hene. Mesela “Ba û Ta”, “Roj Wê Bê”, “Ev Dilê Min”, “Çîçekê”, “Şêrîn Gulê”, “Newroza Min”... Yanê evana bi rastî jî kesên ku baş guhdar bikin ew ê bizanibin çi tê de ye. Taybetiyeke din jî heye, mesela aniha tu jî li vê derê yî ez bibêjim, ji min re dibêjin te stranên Seyda (Mustafa Gazî) çima nexistiye repertuara xwe negotiye, min got vê carê bê Seyda em albumeke çêdikin. Min xwest hemû hevalên li Diyarbekirê, yên ku li bin banê Navenda Çand û Hunerê ya Dicle û Firatê dixebitî zêde keda wan bira tê de be. Seyda ji bo me mirovekî cuda ye. Stranên

Seyda hebek di albumê de tunebe jî jixwe ew bi her awayî piştgiriya me dike, alîkariya me dike, di vê albumê de jî bi fikir Seyda ji min re bûye alîkar. Hema me got em wan kesên ku nayên naskirin, ên bi muzîkê mijûl in teşwîq bikin. Îro me straneke wan girt xwend, ew ê motîve bibin û sibê du stranên din çêbikin û bi vî awayî bestekarên nû dê pêk bên. Li ba dilê min ev tişteke rast bû ku me rê li ber wan vekir. Mesela “Newroza Min” a xebatkarên Navenda Çand û Hunerê ya Dicle û Firatê Apo û Memed abê, “Ev Dilê Min” a mamoste Ednan Xoce, “Ba û Ta” ya hevalekî me yê navê wî Semîh e, berhevkarên stranên gelêrî “Şêrîn Gulê” û “Çîçekê” Neşet Xoce û Sedran Xoce ye, muzîka “Roj Wê Bê” ya Berat Yildiz e, nîvê gotinên wê min nivîsî, nîvî jî ya malbata Çamlîbel bû.

### **Te klîb da çêkirin?**

Erê, me ji strana “Roj Wê Bê” re klîbek da çêkirin. Dema albuma te derket te ji bo wê şeveke danasînê lidar xist. Ji kerema xwe re tu dikarî piçekî behsa wê bikî?

Ji bo danasîna albumê me got em şevê lidar xin, min bi hinek hevalan re xeber da û me amadekariya xwe kir. Di şeva danasînê de gelek kes hatin, yên ku nehatin jî bi telefonan li min geryan, uzrê xwe xwestin, min pîroz kirin. Di şeva danasînê de mirovên hêja yên wek Aram Tîgran, Kerem Tahar Gerdenzerî, Koma Aheng, Jan Axîn, Mirady, Osman Baydemir, Firat Anli, Abdullah Demirbaş, Zulkuf Karatekin, wekîlê Yurdusev Ozsokmenler, Şeyhmus Bayhan, Murat Batgi, Necdet Atalay, nûnerên saziyên cuda cuda û bi sedan kes cih girtin. Bira min bibexşînin niha hin nav nayên bîra min. Bi beşdarbûna wan re dilê me teva geş bû. Mebûsên me ji ber ku karê wan hebû nikarîbûn bihatana, lê bi telefonên xwe li min geriyan, ez pîroz kirim. Ji derdoran gelek mesaj hatin, silavên xwe dişandin. Ez sipasiyên xwe pêşkêşî wan teva dikim, ji ber ku wan piştgiriya min kir, ez bi tenê nehîştim.

### **Pekî Koma Azad berdewam dike, ne?**

Belê, Koma Azad berdewam dike. Bi qasî ku ez te nas dikim terza te muzîka klasîk ango muzîka kevneşopî ye. Jixwe di vê albuma te ya solo de terza te, dengê te rasterast xwe diyar dike. Lê terza Koma Azad terzeke nûjen e. Koma Azad di albuma xwe ya yekemîn û duwemîn de bi giranî enstrumanên Rojavayî bi kar aniye. Di Koma Azad de formê dengê min cuda ye. Yanê stranên ku ez di albumên Koma Azad de dibêjim rock in, pop in, stîla xwe cuda ye, lê belê di albumên min ên solo de terza min klasîk e. Koma Azad komeke netewî ye. Ez pê re heta dawiyê xebatên xwe dewam dikim û naveroka wê çî be, ez ê wek endamekî xebatên xwe bidomînim û piştî vê jî ez ê stîla xwe ya di Koma Azad de bi

heman awayî biparêzim. Ez dikarim viya bibêjim, ku albuma Koma Azad a nû dê dewama albuma “Şar” be.

Hin kes bi dû populîzmê ketine. Tu di der heqê wan de çi difikirî?

Herkes ketiye dû populîta xwe. Evana dibêjin em ê çawa xwe bidin naskirin. Niha evana li millet dinêrin, ka çi bala millet dikişîne? Muzîka fantazî, muzîkên populer... evana jî li dû wan tiştan digerin. Çi bala mirovan bikişîne ew jî diçin li dû wan, zêde li dû tiştên durrî çanda Kurdî digerin. Wexta ku li dû wan tiştan bigerin millet dê demekê guhdariya wan bikin, piştî wê jî êdî dê guhdarî nekin. Ji qewlê bav û kala de ya wan “serî qûç e binî pûç e!”

Farqîn heger tu bi awayekî fireh bifikirî divê tehmûla wan bikî. Warê muzîka Kurdî warekî fireh e, divê herkes bi her terzê (pop, rock, blues, jazz, rap, hwd.) tê de cihê xwe bigire.

Kî dixwaze bi çi awayî dike bira bike. Dixwazî bira rap bike, dixwazî bira rock bike, dixwazî bira erebesk û pop bike. Bira bi Kurdî be, bira milletê Kurd jê hez bike. Bira rûmeta gelê Kurd nekeve bin piyan. Bira bi rûmeta gelê Kurd nelîzin. Bira ji populîzmê durr bikevin. Bira wek Tarkan hunermendekî me Kurdan jî hebe, kes tişteki nabêje yanê.

Xortên hijde-nozdeh salî an ew ê bi Tirkî bikin an bi Kurdî. Lê heger bi Kurdî bikin û di bin kontrola mirovên wek me de bin ew ê kêrî gelê xwe, kêrî muzîka Kurdî bînin, ew ê xizmeta muzîka xwe bikin, ew ê bi ser kevin.

Di bin kontrola merivên wek me û saziyên Kurdî de bin dê gelek baş be, wê çaxê ew ê ji bo Kurdî tiştên xweş bikin. Lê heger di hemî jiyana xwe ya rojane de Tirkî xeber bidin, têkiliyên wan bi Tirkî be û derkevin pêşberî gel û bibêjin em hunermendên Kurd in, ev çewtiyeke mezin e û em vê yeka hanê qebûl nakin. Evana problemên mezin in. Niha xortê hijde salî dest bi vî karî dike, du roj dibuhure diçe dibêje “na yaw Ciwan Haco kî ye, ez ji wî baştir stranên dibêjim û ji wî baştir vî karî dikim.” Divê mirov problemên wusa çareser bike. Piyaseya muzîka Kurdî heye, piyaseyeke pir mezin e, herkes dikare jê feydeyê bibîne, lê kesê ku dest bi vî karî bike berî her tiştî hurmetê nîşanî ew kesên ku bûbin rûmeta gelê Kurd, ên ku ji bo gelê Kurd indî taybetiyên xwe hene bide, divê piçekî ji wan re giramiya wan hebe. Ne ku li ber wan xweş bikin û li pişt wan jî reş bikin. Hunermendên Kurd mecbûr in rojê miheqeq li derekê bînin cem hev, lewre sîstem mala me xera kiriye, yanê bi hezar salan e ziman û çanda me bînpê ye. Hetanî îro kesî nikarîbû bigota Kurd hene. Piştî ku pêvajoyeke xwerû bi berxwedan, bi têkoşîn derbas bû indî herkes bi rehetî dikare Kurd hene, ziman û çanda wan, muzîka wan hene. Li Tirkiyeyê yê herî xweş stranên dibêjin Kurd in, yê herî xweş li tembûrê dixin Kurd in. Ciwanên Kurd ên nûgihîştî enstrumanên muzîkê baş lêdixin. Lê divê ewana vana ji rê dernexin. Berî her tiştî em Kurd in. Kurd ziman û çandê wan heye, jiyaneke wan heye. Yek gava bibêje ez dizwazim dest bi muzîka Kurdî bikim divê beriya her tiştî bi ziman û

çanda xwe bizanibe, dengbêj û stranbêjen mezin ên wek Reso, Şakiro, Huseynê Farî, Şakirê Qereyaziyê, M. Arif Cizrawî, Hesên Cizrawî, Eyşe Şan, Mehmûd Kizil, Gulbahar, Mihemed Şêxo, Îsa Berwarî, Tehsîn Taha û Meryemxanê nas bike. Heger mirov van şexsiyetên mezin ên keda xwe di warê muzîka Kurdî de rijandine nas neke, bi wan nizanibe, bi ziman û çanda xwe nizanibe dê nikaribe ji hêla muzîka Kurdî de bingeheke saxlem ava bike.

Hin hunermendên me ji ber ku ji hêla sazîyên Kurdî ve ji bo konser an çalakiyan nehatine vexwendin xeyidîne. Tu di der heqê wan de çi difikirî?

Ê ne îro tu zanî em çawa dikin, îro kî ji xwe re tembûrê lêdixê du stran hîn dîke, tê dibêje bi Xwedê ez jî hunermend im, ez jî bi Kurdî dibêjim. Paşê hinekî dertên dibêjin em rock çêdikin, dest bi rockê dikin, tu ji wan re programan nanivisînin ango eyar nakî, nayên programan dibêjin mîlet li me xwedî derneket ez ê indî dev ji vî karî berdim. Erê birako ma gava te dest bi vî karî kir te ji me pirsî te dest pê kir? Te ji Seyda pirsî te dest bi vî karî kir, Seyda salên xwe daye vî karî. Ka were bibêje Seyda tu vî karî çawa dizanî, em karin çi bikin yanê. Napirsin, herkes li malê hesab û kitabê xwe dîke, tê hesab û kitabê wî li çarşiyê li hev nanêre, paşê piştî xwe dide mîlet û dibêje ez indî ji bo we nastrêm. Nabêje nebêje, mîlet li te nemaye yanê! Ê ku girêdayiyê vî gelfî be, yê ku dengê vî gelfî be, yê ku stranên wan bibêjin, yên ku bi salan dibêjin evana gel jixwe wan înkâr nakin. Yekî wek Şivan Perwer kes nikare înkâr bike, komeke wek Koma Berxwedan kes nikare înkâr bike. Aramê Tîgran kî dikare înkâr bike. Rûmetên ku çûne bin axê, kî dikare wan înkâr bike... Lê hema tu yê hetanî gelek salan bi Tirkî lêxî bibêjî, paşê tu yê bibêjî welle ez staranên Kurdî dibêjim de bira Kurd li min xwedî derkevin. Tiştê wusa tune. Ev helwesteke çewt e.

Piştî salên 1990'î gelek kom ava bûn, gelek hunermend peyda bûn, wan di çalakiyên cuda de xwe nîşan didan, album çêdikin, konser didan, derdiketin bernameyên radyo û televîzyonan. Lê îro em ji wan kom û hunermendan gelek qet nabînin. Album nayên firotin, firmayên muzîkan ketine krîzeke pir mezin. Pekî tu vê rewşê ango rewşa muzîka Kurdî ya îro çawa dibînî?

Mamoste tu wek kedkarekî muzîkê rewşa muzîka Kurdî ya îro xirab dibînî. Ez jî tevî fikra te dibim. Rast e, album nayên firotin. Ku ev rewşa neyînî ji ber teknolojiyê ye. Lê meseleyeka dinê heye, ez bibêjim gelek kom hebûn, gelek şexs hebûn dihatin Navenda Çand û Hunerê ya Dîcle û Firatê vî karî dikirin, lê ev sazî cihê pereyan nîn bû. Ew hesta Kurdayetiyê, hesta netewî di dilê meriv de hebe dê tu carî xwe ji bo pereyan nehetikîne, dê her dem ji bo doza xwe, ji bo gelê xwe bi vî karî mijûl bibe.

Farqîn ez te gelek baş nas dikim. Tu bi salan e bê rawestan di riya çand û hunera Kurdî de keda xwe dirjînin. Te li hember zorî, zehmetî û zextên dewletê bi serbilindî têkoşîn da, ku hê jî ev helwesta te berdewam dîke.

Min vana ji bo çi kiriye mamoste? Gelek kes bi min re mane, gelek hevalên min hebûne îro ne di nav me de ne ango rehmet kirine, ez rûmetê ku wan ji me re hîştine ez xwe hewcedar dibînim xwedî lê derkevim. Min gote berî her tiştî ez Kurd im, ez dixwazim di rêça Kurdên niştimanperwer de bimeşim, ez dixwazim

vî karî bikim ji bo vî milletî, ji bo ku ev çanda pîroz hinda nebe, ji bo ku ev ziman têk neçe. Lewre sîstemê siyaseta xwe li ser tunekirina ziman, çand û hunera Kurdî ava kiriye. Eviya bangêk e, hemû hunermendên Kurd dikarin bi vê yekê karê xwe bikin. Mesele aborî nîn e. Ez li vê derê her hefte diçim dawetên sê çar nas û dost û hevalan û pênc quruş pere nastînim. Gelek mirov ji min re dibêjin meçe, lê ez diçim. Lewre ez ji nav wan derketim û bûm xwediyê cihêkî wusa. Min di 1993'an de li vî memleketî hem çopê paqij dikir hem jî diçûm ji gelê xwe re stranên digot, derdiketim Medya Tv, diçûm çalakiyên hunerî yên cuda cuda.

Gelek mirov hene bi hunerê mijûl dibin û bi ser de jî dibêjin em Kurd in lê dema çavê wan li pera dikeve Kurdayetiya xwe ji bîr ve dikin. Min gelek stranbêj, dengbêj dîtin ku bi xeberdanên xwe wek milîtanên in, lê bi kirinên xwe xwefiroş in.

Rast e. Yanê meriv bi fikir girêdayiyê kuderê dibî bibe ewiya tiştêkî cuda ye, hema em Kurd in, em stranên xwe ji bo rûmeta Kurdan, ji bo Kurdayetiyê dibêjin. Yê ku em anîne îro, ew Kurdên wêrek û mêjîpak in, ku di vê riyê de bi can û malên xwe bedêl dane. Em dixwazin bibin dengê wan kesan. Em dixwazin bibin dengê Kurdên feqîr û belengaz, Kurdên ku gundên wan hatine şewitandin û ji warê xwe koçber bûne û hatine kuçe û kolanên Amedê ji çopa xwarinan berhev dikin. Stranên ku me heta niha gotine ji bo wan şexsan in, ne ji bo menfeetperestan in.

Tu di warê muzîka Kurdî de bûyî xwediyê cihêkî girîng. Piştî vê cihê ku te divê tu bigihîjê kuder e?

Mamoste min dixwest li ser muzîkê kesekî zana bûma. Teoriya min tune ye û li ser wê jî min qet hewl neda xwe ku li ser wê yekê pêşve biçim. Ez alayî me. Em di wî warî de paşve man. Îmkanên min tunebûn, ji ber ku ez di rewşeke nebaş de bûm şert pêk nehatin ku min xwe pêşve bibira. Lê armanca min, tiştê ku dixwazim bikim, heger di pêşerojê de îmkan çêbibin, ji kesên ku dixwazin vî karî bikin re bibim mînak, bibim alîkar, ji wan re rêbertî bikim, pêşiya wan vekim. Heger di pêşerojê de derfet pêk bên ez dixwazim li Amedê pêşengiya akademiyeke muzîka Kurdî (çand û huner jî di nav de) bikim. Ev tenê bi min pêk nayê, ez bi fikr û pêşniyariyên xwe ango bi her awayê manewî ancax karibim ji bo akademiyeke wusa alîkarî bikim. Akademî ji vî bajarî re lazim e û gelek girîng e. Bira ciwanên me bi awayekî zanistî bi muzîkê mijûl bibin, bira mamostayên Kurd pêk bên, bira muzîka Kurdî, çand û hunera Kurdî bi awayekî zanistî were vekolandin.

Xeyala te ya herî mezin çi ye?

Ez dixwazim li welatekî azad û demokratîk hunera xwe bi dilekî şa îcra bikim.

Ez vê pîrsa jorê hema hema ji hemû hunermendan dikim, dibêjin ez dixwazim li Amedê di Newrozê de derkevim pêşberî gel.

Min wan xeyalên xwe pêk aniye. Min di salên 1990'î de di Newrozan de stran digotin.

Tiştêkî ku tu ji bo ciwanên bi muzîkê mijûl dibin re bibêjî heye?



Yên ku bi muzîkê mijûl dibin, ên vî karî dikin pêşniyariya min ji wan re ev e; bira li nîrxên xwe, li pakrewanên ku me anîne van rojan xwedî derkevin. Heger ew dixwazin li tembûr û gîtarê xin, stranan bibêjin, bibin hunermend derkevin ser dikê divê vî karî bi zanistî bikin. Bira wek me nebin, bira nebêjin alayî ne, bira nebêjin ji notayê fam nakin, bira nebêjin teoriya wan a muzîkê nîn e.

Farqîn ji bo vê hevpeyvînê gelek sipas dikim.

Ez sipasiyên xwe yên taybet pêşkêşî te dikim, ji ber ku tu bi rastî jî Kurdperwerekî cuda yî. Bira tu kes van gotinên min wek reklam fam neke, tu (Mustafa Gazî) di vî memleketî de yekê tenê yî, li ser çand û hunera Kurdî, li ser muzîka Kurdî dixebitî û gelek berhemên te jî şexs dibêjin û gelek berhemên te jî hestên Kurdan tîne zimanî. Ji ber vê yekê jî ez sipasiyên xwe pêşkêşî te (**Seyda anga Mustafa Gazî**) dikim.

Ji bo van gotinên te yên xweş sipasiya te dikim û ji bo te serkevtinê dixwazim.

**Roj wê bê Mustafa Gazî**

## 566-FATE-OZAN FATÊ

**Hevpeyvîneke dirêj li gel hunermenda navdar Fatê.**

**dema nivîsê.**

**Berzan Berti**



Fatê li bajarê Wanê hatiye dinyayê (ez nizanim temenê wê çiqas e, min pirs nekir.) Di sala 1986 de ligel Koma Şîrwan dest bi xebata hunerî kiriye. Di sala 1996 de derketiye Ewropa. Ew zewicî ye û dayîka du zarokên bi navê Burkay (9) û Şara (2) ye. Berî ku em dest bi hevpeyvînê bikin, min daxwaz kir ku em cil û bergên kurdî li xwe bikin. Ez di wê baweriyê de me ku kinc bandoreke mezin li ser hestên mirov dîkin. Fatê, daxwaza min pejirand û deriyê dolaba xwe ya kincan vekî. Me xemla xwe girêda, çaya xwe danî ber xwe û dest bi hevpeyvîna xwe kir

**Me Fatê bi riya Koma Şîrwan nas kir, gelo berî xebata komê jî cihekî Fatê di nava stranbêj û hunermendên kurd de hebû?**

Fatê: Berî komê tu xebata min tune bû, ji ber ku ez zarok bûm. Min di temenekî biçûk de dest bi gotina stranan kir. Di kasêta me ya yekemîn de ez hewqasî biçûk bûm, min nikarîbû ez baş gotinên stranan bibêjim. Berî Koma Şîrwan min tu kar û xebateke hunerî nekiriye, ez biçûk bûm.

**Kê ji te re got, yan jî tu pê hesand ku dengê te xweş e. Te bixwe dengê xwe xweş didît yan jî hinekan ji te re got?**

Beriya ku ez stranan bibêjim, kesek ji dengê min razî tune bû, ji ber ku min ji sibehê heta êvarê dikire qare qar. Bi taybetî jî diya min ji dengê min ne razî bû. Bexçeyekî me yê biçûk hebû, di wî bexçî de dareke Gêlatê hebû, ji ber ku hevalên min tune bûn û ez her demê bi tenê bûm, ez derdiketim ser wê darê û min stran digotin. Destê diya min nedigihîşt min ku min bêdeng bike. Ez dikarim bibêjim, dengê min ji aliyê Kazo ve hat kifş kirin. Ew dihat taxa me, tevayê zarokan li derdora xwe dicivandin û stran bi wan didan gotin. Kêfa wî ji vî tiştî re dihat, wî hez dikir ku zarok stranan bibêjin. Wê demê zaroka herî mezin ez bûm, di navbera min û kurê wî de çar sal hebûn. Jixwe piştî kurê wî jî dest bi strangotinê kir û me di komê de bi hev re xebat kir. Kazo hîna jî bi heman şeweyî stranan bi zarokan dide gotin. Di malbata me de dengên xweş bi vî awahî tene kifş kirin.

**Em dikarin bibêjin ku serkêşiya stranbêjiya te Kazo kiriye. Ez ne şaş bim, hûn mirovên hev in jî?**

Rast e, Kazo apê min e.

We bi koma Şîrwan dest pê kir û xwe gihande derekê, piştî jî kom ji hev belav bû, ji xeynê te du endamên din yê wê komê hebûn, rewşa wan çî ye û we çima pêwîst dît hûn belav bibin?

Kom belav nebûye. Koma Şîrwan di dema derketina xwe de yekemîn kom bû ku bi zimanê kurdî stran digotin. Bi rastî me gelek zor û zehmetî jî dît. Di wê demê de komên muzîkê kêm bûn û ez dikarim bibêjim Koma Şîrwan serkêşiya vî karî kir. Ji ber ku wê demê karûbarê koman dihate qedexeyê kirin, komeke ku stranên kurdî bigotana pir derdikete pêş. Lê niha ew qedexeyê ne bi temamî be jî rabûne û bi dehan komên muzîkê çêbûn e. Ez bi tenê ji komê cuda bû me, lê xebata komê berdewam e. Zarokên Kazo yê din xebata komê dimeşînin. Heger we dîtibe, ew par bi 5-6 kesan çûbûn başûrê Kurdistanê. Em wê demê 3 kes bûn lê ew niha bûne 5-6 kes û xebata wan berdewam e.

Ew hîna jî dibin navê Koma Şîrwan de kar dikin...

Belê, dibin wî navî de kar dikin.

**Min bixwe nebihîstiye, lê ez dixwazim dîsa jî bipirsim, gelo Fatê tucaran bi zimanê tirkî di şev û şahiyên de stran gotin e?**

Di zaroktiya xwe de, min li malê ji xwe re bi zimanê tirkî stran gotin e. Wê demê kurdî qedexeyê bû û bi tenê dengbêjî hebû, ew jî bê muzîk bû û bi min nexweş dihat. Ji ber vê yekê min ji xwe re stranên tirkî yê gelêrî digotin. Lê min li ser sehnê her demê bi kurdî gotiye. Ez di wê baweriyê de me ku ezê nîkaribim bi tirkî bibêjim jî...

Tu xwe tê de nabînî...

Na, ez xwe tê de nabînim, nîkarim baş telafuz bikim û pê hest nakim.

Tu hem stranbêjî û hem dayik î. Ev her dû kar jî barên giran didin ser milên mirov û her dû jî bi hest û hezkirin dibin, bi kinayî tu çawa vî barê giran hildigrî? Bi rastî zehmet e. Mirov jin be, dayik be û hunermend be barê mirov girane, lê ez dixwazim li vir spasiya hevalê xwe bikim. Ez bi piştgirî û alîkariya wî dikarim ji bin vî barî derkevim. Zehmet e, lê karekî xweş e. Dayikbûna min bandoreke mezin li ser stranên min dike. Dema ku ez li ser dayikekê yan jî li ser zarokan distirê, ez bi wê yekê dihisim û dikarim xwe têxim nava stranê. Stran tev bi vî awahî ne. Dema ku mirov stranek got, lazime mirov têkeve nava wê û xwe tê de bibîne. Lê heger mirov ji sedî sed têkeve nava wê ew xweştir dibe.

Nîzametîn Ariç stranekê bi navê Zînê dibêje, mirov ji serî heta binî bi wê êşê dihese.

Ez dixwazim hinekî jî xwe berdim nava cîhana hunermendan. Têkiliyên di navbera we de bi çi awahî ne. Dema ku lazim bû, tu piştgiriyê ji kesî dibînî yan her yek bi serê xwe dewletek e?

Ez cihana hunermendan, weke siyaseta kurdan dibînim û wisaye jî. Gelek hevalên min yê nêzîk jî hene, em di çêkirina kasêtan de, di vokalan de alîkariya hev dikin. Min ji çend kesan alîkarî xwestiye û dane min, lê hinek kes jî hene ez naxwazim navan bidim, dixwazin alîkariyê bikin, lê ji rêxistinên xwe ditirsin. Hinek jê bi rastî hêsîrê rêxistinên siyasî ne. Ez vê yekê şaş dibînim. Mirovekî hunermend pêwîste azad be. Me bi salan şerê azadiyê kiriye, lê mixabin hîna jî hinek kes ne azad in. Ez têkiliyên di navbera hunermendan de pir baş nabînim. Weke min got, siyaseta kurdan çawa be, t êkiliyên di navbera hunermendan de jî wiha ne.

Tu dibêjî, eger mirov li wê qadê jî ne gur be, ji aliyê guran ve tê xwarin...

Eynî wisa ye.

Di navbera hunermendên jin de jî ev pirsgirêk hene, yan têkilî di navbera we de germtir in.

Pirseke zehmet e, lê pêwîst e. Ez dîsa naxwazim navan bidim, lê weke nimûne hinek jinên hunermend hene, berî ku em werin dinyayê dest bi vî karî kirine. Min her demê xwestiye ku ew kes destê alîkariyê pêşkêşî me bikin, ji ber ku ew di aliyê tecrûbê û huner de de mîna dayikên me ne. Lê mixabin, min heta niha alîkariyek ji aliyê wan ve nedîtiye. Alîkariyê jî li aliyekî bihêle, bi ser de mirov diêşînin jî. Jiyan berdewam e, wê rojek were ezê jî pîr bibim, pêwîste mirov rê bide kesên ku piştî mirov derketine. Lê di encam de ez dixwazim bibêjim ku di nava me jinan de jî ew piştgirî û alîkarî tune ye.

Herkes her tiştî bi tenê ji bo xwe dixwaz e...

Mixabin wisa ye.

**Gelo hûn nafikirin dibin siya komele an jî yekîtiyekê de werin cem hev û him li ser pirsgirêkên xwe biaxivin û him jî mafekî parastina berhemên xwe biafirînin?**

Em li ser vê yekê fikirîne, ne ku em nefikirîne lê baweriya min bixwe pê nayê ku hunermend bibin yek. Ev rastiyeke. Mirov bi gotina vê rastiyeke diêşe, lê wisa ye. Ez nizanim ev di xwîna me de heye, ez nizanim ev encameke siyaseta me ye,

lê rastiya me ev e ku em xêra hev naxwazin. Heger mirov deh kesan ji bo yekîtiyeke wiha bîne cem hev, wê sedî sed yek ji nava me derkeve ku vê yekîtiyê xerab bike. Ez bawer nakim ez yekîtiyeke wiha bibînim.

Di dema dawî de em dibînin ku gelek hunermend diçin li Kurdistanê konsêran didin, gelo tu jî nafikirî biçî li bajarên Kurdistanê konsêran bidî?

Ez deh salan neçûbûm welat. Cara yekemîn par ez çûm. Lê ji bo dayîna konsêran, bi baweriya min pêşamadekariyeke xurt pêwîste. Çûyîna min girêdayî derketina CD ya min e. Kengî CD ya min derket ez difikirim biçim. Lê dîsa jî ez dibêjim pêwîste mirov bi amadekariyeke baş biçe.

Tu niha xwe ji bo wê yekê amade nabî.

Na, ji bo min ew bingeha ku ez dixwazim hîna ne mamade ye.

**Eger rojekê ew bingeh amade bû, tu dixwazî li kîjan bajarê Kurdistanê konsêrekê pêşkêş bikî?**

Dibêjin, bilbil xistine qefesa zêrîn, gotiye ax welatê min. Bê guman ez dixwazim li Wanê pêşkêş bikim. Ez dixwazim li vir tiştêkî bibêjim, par dema ku ez çûm Wanê, dema şahiyên Îlonê bû û ez beşdarî konsêrekê bûm. Bêyî ku min agahdar bikin, ez derxistim ser sehnê. Tiştêkî pir xweş bû û bandoreke mezin li ser min çêkir. Her der welat e, lê Wan ji bo min cûda ye.

**Fatê ji kîjan dengên kurdî û biyanî hez dike, li kê guhdarî dike?**

Ez li herkesî guhdarî dikim, çî biyanî bin, çî kurd bin. Heger ez navan bidim, wê dilê hinekan ji min bimîne. Dengên xweş hene, ez li dengê Leyla Ferîqî guhdarî dikim, li Çopî guhdarî dikim, dengêkî nû ye xweş e. Dengê Şehrîban dengêkî cûda ye, taybetiyeke xwe heye.

**Lê belê ez dîsa jî dixwazim bizanibim, Fatê ji nava van dangan ji kîjanê bêhtir hez dike?**

Mihemed Arif û Hesên Cizrawî. Bi taybetî jî Hesên Cizrawî, rûh dide min. Mirov dema li wî guhdarî dike, êşê tê de dibîne, eşqê tê de dibîne, xizaniyê tê de dibîne, her tiştê tê de ye. Ez hezar carî dikarim li straneke wî guhdar bikim û jê aciz nebim.

Gelo Fatê, weke hunermendiya xwe, di kebanîtiya xwe de jî jêhati ye. Ew ji kîjan xwarinê bêhtir hez dike û kîjan xwarinê baş çêdike?

Ez cudabûnê naxim navbera xwarinê, ez her tiştî dikarim bixwim. Lê ez ji tiştên şor û tuj bêhtir hez dikim. Li cem me li Wanê penêrê bi pincar heye, ne penêrê

bi sîrik e, lê bi pincar e û şor e. Masiyên golê jî şor in û em zivistanan wan dixin nava şoravê û dixwin. Îcar ez ji zarotiya xwe de fêrî şorayê bû me. Ez kîjan xwarinê baş çêdikim nizanîm, pêwîste tu wê yekê ji zarokên min û zilamê min bipirsî. Lê ez dikarim bibêjim, bi giştî ez xwarinan baş çêdikim. Heger ez bixwazim çêkim, ez xweş çêdikim.

**Ev hevpeyvîn ji rojnameya Peyama Kurd, hejmar (19) hatiye girtin.**

Êdî ranabin ser piya  
Emê dinyayê bihejînin  
Bûka çiya bûka çiya  
Bila boy gelê Mediya  
Yek carek rabin ser piya

Derdê xwe ji kî re bêjim  
Hem bê war im hem bê ziman  
Li çar dorê me neyar in  
Romî, Ereb û Ecema  
Kesek hewara me nayê  
Ma bindestî para me ye  
Bûka çiya bûka çiya  
Heta çend salan, çend zeman

Çare û hêviyek digirim  
Derdê xwe ji kê re bêjim  
Wekî tavîngê baranê  
Rondikê çavan dirêjim  
Wekî teyrê baskîkestî  
Ranabe dest û milê min  
Wey wey...

Xaka me sem û seyran e  
Warê rêwî û karwan e  
Çavê dinyayê l' ser me ye  
Herkes ji me re heyran e  
Hey hey...

Çi kuştin e çi ferman e  
Bo çi brîn bê derman e  
Wekî em hatin dinyayê  
Jiyan bo jîna însan e  
Wey wey...

### 567-BÛKA ÇIYA

Heylê xezalê xezalê  
Tu şahê rind û zeriyan  
Hey delalê tu çend rind î  
Wekî gulên ber kevîyan  
Ezê te bibim boy welat  
Bûka çiya bûka çiya  
Him ji bo te him boy welat  
Dil û cergê min heliyan

Birûskê da serê çiya  
Qîrîn kete nav gundiyan  
Çavê belek ketne xewê

### 568-MIRIN HATE BERMALA ME

Mirin hate ber mala me  
Bila were jê natirsim  
Helebçe brîna teze  
Geliyê Zîlan, warê Dêrsim  
Hey hey...  
Roj li me bûn şevê tarî  
Karê me ew e çekdarî  
L' welatê me jiyan nema  
Çarekî ji kî bipirsin  
Wey wey...

Evîna li ser dilê min  
Yej ew e, yek jî gelê min  
Derdê xerîbiyê zor e  
Agir berbûye dilê min  
Hey hey...

Serê te bibim xêlî  
Te digo ez ya te me  
Heta dinyayê he me  
Ez bikevime gorê  
Lawo tu ji min re kêl î

Bihar hate warê me  
Vebû nêrgiz û lale  
Çavê min l' rêya te ma  
Dil ji boy te evda e  
Heval im dilbirîn im  
Ji dil de cîgerxwîn im  
Hesreta evîna te  
Dilê min nale-nal e

Namîne derd û kulê min )

Tu wek kulîlka bihar î  
Ji bo te xweş e dildarî  
Binê stêrkê, şevê tarî  
Gel te xweş e evîndarî  
Evîna rind û bedewa  
Xewê şevan naxe çavan  
Bes dawiya emrê min hat  
Ne tu bûyî bûk ne ez zava

### 569 MIN DÎ XELKÊ JI XWE RE BIR

Min dil da xelkê ji xwe ra bir  
Evînam' şêrîn şekir  
Nizanim ezê çibkim  
Dilê min pêt û agir  
Wekî kewa firandin  
Fermana min derandin  
Lê hewara min nayên  
Ne heval û ne hogir

Ma qey ewqas hêsan e  
Tu diçî min dihêlî  
Ezê bibim pûşiyê reş

### 570-CÎRAN MELHEMA DILÊ MIN

Cîrana min zaf delal e  
Li ser sûreta wê xal e  
Min dil dayê ev çend sal e  
Ew kula dilê heval e

Oy eman brîndar im )  
Cîran melhema dilê min )Dîsgotin  
Dema çavê dibîne )

Bihar e sêyran e  
Şerbet Şêrîn e ez naxum  
Ka werin dîlanê lê  
Lêblê kinê lê lê  
Govenda giran e  
Şerbet Şêrîn e ez naxum  
Ji bona azadî lê  
Lêblê kinê lê lê  
Gelê me şervan e  
Şerbet Şêrîn e ez naxum

Leter e Leter e lê  
Lêblê kinê lê lê  
Leter e Leter e lê  
Şerbet Şêrîn e ez naxum  
**Fatê**

Li warê dûr boy gula sor bûme  
evîndar

Gelî xemgîna derdê me zor e  
Dijminê xayin wek marê kor e  
Ronîkê çavan nikarim bigrim  
Çekê delalan bi xwîna sor e  
Dîsgotin

Tîrêjên da ser riya me  
Ji boy rizgarî li ser piya me  
Ewrê reş-tarî ji ser me rakin  
Jîyan wê xweş be wek hêviya me  
**Fatê**

## 571-LETER E LETER E

Leter e Leter e lê  
Lêblê kinê lê lê  
Sed mal bi defter e  
Şerbet Şêrîn e ez naxum  
Ser piştê kember e lê  
Lêblê kinê lê lê  
Weka zêrê zer e  
Şerbet Şêrîn e ez naxum  
Amed e Botan e lê  
Lêblê kinê lê lê  
Meskenê xortan e  
Şerbet Şêrîn e ez naxum  
Li deşta gewerê lê  
Lêblê kinê lê lê

## 572-HEY LAWOWO HEY BIRA

Hey lawo hey bira  
Dayik rûniştin li ber dîwaran  
Sor-gewez bûne avê rûbaran  
Werin çend rojê dinya derewîn  
Ji hev ra bibin wek xuşk û bira

Hey lawo hey bira hey lorî lorî  
Hey lawo dil û can ji we ra gorî  
Malê me zozan in, hewşê me zinar  
Ji ber derd û kula dilêm bûye pare-  
par  
Keç û bûka reş girêda wa hewar  
hewar



## 573-FATMA ÎSA

### CAREKÊ GOT LÊ XWEŞ GOT

Fatma Îsê di Radyoyê Erîvanê da carekê stran sitirand, şopa dengê xwe di mêjoyê hezkiren xwer de cîhşt, herkes aşîqa dengê wê bû. Dengê wê dengê Kurdistanê bû. Dengê wê dengê sûrgûniyê, bêwelatî û êşê bû. Dengê jinên dengbêje misliman bû. Ew bi strana “**MİHO**” ji aliyê Kurdan ve hat naskirin. Dengê xwe bi wê stranê gihand çar aliyê Kurdîstan e. Gava ku Radyoyê **Îraqê beşê Kurdî, radyoyê Misirê** strana **Miho** digot, herkes lê herkes xemgîn dibû bi dengê wê yî xweşik û ziz mest dibûn. Di herdu radyo da jî du sê cara ew strana dubarê dibû.



Lê piştî wê stranê dengê wê hat birîn. Malbata wê ji wek her malbeteka Kurd destûra stran gotine neda wê. Fatma Kurdeka ji Kurdê Kafkasya Misliman bû. Di sala 1934 an da li gundekî Azerbeycanê bi navê Erezengin e çavê xwe li vekirine. Lê sûrgûniya ji kurda re bûyî qeder destê xwe ji pêşîra malbata wê berneda. Piştî sê sala malbata wê hat li gundekî **Ermenîstanê Hamzaliyê** bi cîh bûn. Derfetên wê ku here dibistanê tune bûn ji bo xwandin û nivîsandina wê jî tune bû. Ew dibêje min îlhamê xwe ji dê û bavê xwe girt. Min li şîna jinên ku stranên şîna digotin guhdar dikir. Min gelek ji stranên şîna hez dikir. Ez carcara diçûm cem jinên bi temen min ew guhdar dikirin. Ez dihatim mal min ew staranan dubare dikirin. Ya din jî em jinên Erîvanê dihatin cem hev me stran digotin û li ber deriyê oda meran disekinîn me stranên wan guhdar dikirin. Berpisê Radyoyê Erîvanê Xelîl Muratov, Hecîyê Cindî çiqas li ber xwe da careka din wê vexwîne Radyoyê Erîvanê lê bi şûnekir. Lê di sala 1972 an da Radyoyê Erîvanê pêşbirkek vekir. Fatama Îsa bi alîkariya tîyê xwe tevî wê pêşbirke bû. Xelata herî mezin wergirt. Piştî pêşbirke dengê min hê jî di nav Kurda da hat belavbû.

### Mijara strana Miho çi bû?

Miho mirovekî belangaz û faqir bûye di deriyê mala bavê Têlîyê da dixebitiye. Têlî keça Beg aşîqa Miho dibe. Lê malabata wê wê nadin Miho. Dibêjin tu keçika axa û bega yî tu ê çawa bi mirovekî wiha re bizewicî, serê me li ber xelkê berjêr biki. Ew wê nadin Miho.

Agir bi dilê wê dikeve li ser Miho wê stranê distirê û Miho jî serê xwe heltîne ji bajarî ji mala bavê wê diçe. Ew di du Miho bi salan digirî û nexweş dibê dikeve nav nivîna. Wê bi doxtor doxtor û hekim hekim digirînin, ji derdê nexweşiya wê

re çare naye dîtin. Pîrek rojekê diçe cem wê derdê wê û rewşa wê dipirsê. Ew bi vekirî derdê xwe ji we re behs dike û dibêje. Derdê min eşqa reş e. Ne ti tiştî din e. Sûwar û pêya dikevin ser rêya li Miho digerin. Lê wî nabînin. Gava ku vedigerin gundê Têlîyê li ber mala bavê Têllî şîn dibû. Eşqa wan di nava Kurdan de gelek alanî dabû.

## 574-MIHO

Were Miho, li min daye stêrka xule  
Stêrkê li daye, stêrka xule  
Ê Miho, şewqa xwe daye gora şêx Resûlê  
Şewqa xwe daye gora şêx Resûlê  
Ê Miho were, heft xwînê mala bavê min li ser  
mala bavê te ne  
Ê kuro gede, were ramûsaneka min kerem ke  
Peşve min qabûle.  
Were Miho ez çûme geh bajarî, geh memya ne  
De ez çûme geh bajarî, geh memya ne  
Ê Miho morî- minciqê zendê min qetiyane  
Şevê ji êvar da ez qizmetê lê geryam.  
Li gihura, saluketa, di salix, di sulixa cêwa  
Mihmedê min da salix dane.  
**Fatma Îsa. kovara mûzkê Enstituya Paris**

---

## 575-FATÎMÊ-1

Herê lê Fatimê lê  
Xatûnê xanimê lê  
Sed hawar û ya sitar  
Li vê bê débavê lê  
Sed hawar û sed sitar  
Keçê min tu na vê lê.

Keçê çava diweşînî  
Dilê xorta di êşînî  
Sed hawar û ya sitar  
Li vê bê débavê lê  
Sed hawar û ya sitar  
Keçê min tu navê lê

Sed hawar û ya sita.  
**Ehmed Salihê Silo.**

## **576-FATIMÊ-2**

Lê lê Fatimê ûy ûy peyîz e  
Sed cara li min peyîz e ûy ûy lê lê lê  
Malxirabê peyîza ser min û te hatî xoş peyîz e  
Fatimê gotî;  
Mêvanek hatî mala me bavê Fatima reben çendî pirî  
Pir ezîz elê lê lê lê,  
De lê lê lê lê lê  
Îro Fatimê gotî de ezê mêvanê mala  
bavê xwe ra nizanim çi çêkim, çi çênekim  
Ez ê çêkim birincekî birincê Qerejdaxê  
Gelî gundyano cîrana danim ser da divê sed da divê  
Heneka, heke mêvanê mala bavê min tirsim  
Dîsan wê qayil bibê û qail nebe  
Ezê jê ra danim ser da divê henaka  
Heke pê car din pê qayil nabû piştî  
Wêra û ez jê ra lê bikim duhnê hîz e  
Li lê lê lê lê li lê delî li lê li lê

Îro Fatimê û ez zanime heft sala  
û ezê şivanê mala bavê te me  
Ma tu pê nizanî û ez heft sala  
Şivanê mala bavê te me û ez heft  
Sala gavanê mala bavê te me  
Û ezê Fatimê ne li xema şivanîko xo me  
Hemî yê zanine ezê ne li xema gavanîka xo me  
Ne va serê heft sala ne malxirabê  
tu pê nizanî  
Ezê bendewarê kita ramûsana  
Fatima xo me  
Lê lê lê lê de lê lê

***Mehmed Arîfê Cizîrî***

***Jî kilamên Evdelê Zeynikê***

***Berhevkar; Ahmet Aras***

Rind tinene lê lê

Hîlbad hîlba lê  
Fat Qûlotê lê  
Çîma natî lê lê  
Bi eynatê lê lê  
Baran barî lê  
Li, herde ket lê  
Sevda me ho lê lê  
Bi dûne ket lê  
Eşqa me oy lê lê  
Bi dûne ket lê  
Wextak Fatika min  
Heynan birin lê  
Silê Cutkî lê lê  
Bi çolê ket lê  
Hîlbad tuwe lê  
Fat Qûlotê lê lê  
Çîma natî lê lê lê  
Bi eynatê lê lê

*Anadoliya navîn*

## 577-FAT QULOTÊ

Hewîr mayê lê  
Di teştêda lê  
Bûkê mayê lê lê  
Paş perdê da lê lê  
Zawa mayê lê  
Di xewnêda lê  
Hespî mayê lê lê  
Di terlêda lê lê  
Hîlbad hîlba lê  
Fat Qûlotê lê  
Çîma tu natî kurbî kurbî  
Bi eynatê lê lê  
Çîma tu natî lê lê lê  
Bi eynatê lê lê  
Malê hana lê  
Malê menê lê  
Ji wana hûwa lê lê  
Mal tûnene lê lê

Ma kes xwe ser kesî ra nepesinê lê  
Ji Fatom bîtîr lê

## 578-FERMANE

Dîsa li min fermane  
Ferman fermane  
Dîsa li me fermane  
Belê ev fermana ne mîna fermana  
berê pir caran e  
Ev fermana fermanekae giran e  
Dilê gelê Kurd tijî bûye  
ji eş û derdan e  
Heyf û mixabin çavên reş û belek  
girêdan e  
Dest û tiliyên pênûs lê keemçê dane  
Berê şerê Kurdan dane heps û zindan e  
Fermane dîsa li me fermane  
De werin em derkevin çol û çiyane  
Emê derkevin sokak û kolana  
Emê sond bixwin bi Encîl û Zebûr  
Quran e

Emê sond bixwin bi Tawis melek li  
 Ezmane  
 Emê bêjin her û her  
 Serokê me ÖCALAN e  
 Fermane fermane dayê li me fermane  
 Fermane panzde şibatê  
 Sibê bû pêra bakî sar tê  
 Min çavê xwe vekirin ji xewê  
 Dengê giriyên Kurda çar nîkar tê  
 Dengê SEROK li ezmanan tê  
 Dengê Ecevît di televizyonê  
 Mîna kûçikê har tê  
 Fermane dayê li me ferman e  
 Digotin me girtiye  
 Abdullah Öcalan e  
 Me pêda şikandî mil û  
 baskê kurdan e  
 Fermane dayê li me ferman e

### 579-(FATİM)EZ HESRETA TE NABİM MİRİNÊ

Wê demê Fatim bi serê lêvan dikene bi dengê mîkewî bi hava davêje ser  
 lawikê ku deriyê mala wan de bibe şivan.

Ê de lo lo lawiko lo lo....!

Min tucar nedîtiye û ne jî bîhstiyê  
 Şivanan beran û nêrî, veğerandine ji bo bêriyê

Ê de lo lo lawiko mêvano lo lo....!

Gava Fatim wan gotina davêje ser Mihemed. Mihemed mat dime û dev û lêv lê  
 zûwa dibin. Mişt dibe û li çavê Fatime wekî morî û mircan temaşe dike û di  
 hûndirê xwe de dibêje şalle fatim wan gotina berdeyam bike.

Lê Fatim nasekine û strana li ser lawikê şivan didomone.

Ê de begê min dilê min dibêyo

Ê de begê min dilê min dibêyo

Erê lawiko ez bala xwe didimê

Lingên te ne lingên çaroxan e

Milên te ne milên kurk û kulavan e

Destên te ne destên dar û çovan e

Ay de lo lo lawiko lo lo....!

Erê lawiko ez bala xwe didimê

Lingên te ne ligên zeng û qunderan e  
Milên te ne milên abayê Besraniyan e  
Xwezî te derdê xwe ji min re bigota  
Gelo çima tu hatî ji bavê min re  
Li vê çolê hanê bûyî şivanê lo lo !  
Ay de lo lo lawiko lo lo....!

Gava ku Mihemedê wê demê derdixê ku ew Fatima Salih Axa ye. Li xwe qurê dîke û li xwe danayne, lê vedigerîne.

Erê xatûnê dilê min dibêyo lê !  
Ji xwe zozanên bavê te bi jimare heye  
Xatûnê wan henek û tinazên xwe bi min neke  
Qey nesîbê min di nanê bavê te de tune ye  
De ezê herim lê lê xatûnê lê lê !

Fatim dên û bala xwe dideyê ku ew lawika pir xwiş delalî û nazîk e û ji ber van gotinên wê xeyidiyê wê here. Vê carê xwe nerm dîke û li ber digere dibêje;

Erê begê min dilê min dibêyo lo lo !  
Rast e zozana bavê min qat li me ye  
Bi hezaran pezên bavê min bi hejmar heye  
Êvarê were pezê bavê min mexel ke  
Tu berê xwe nede odaya axan û melan e  
Rûnene li ber wan e, gih nede gotinen wan e  
Cenneta wan ji te re lazim nîn e  
Tu şeva nîvê şevê were di koze de  
Li taximê sîng û berê min karîxezalê  
Ji xwe re li cennetê rastin mêze ke lo lo !  
Erê lawiko ez bala xwe didimê

Vê carê agirê êvîne di navbera wan de ger dibe û her dû jî tînen êvîne yek ba dide yek dirêse. Mihemed bersivê dide.

Erê xatûnê dilê min dibêyo lê lê !  
Lê lê xatûnê min digotî tu keça axan î  
Lê min nizanî tu qeşmera li destê şinanan î  
Evan karên ku tu dibêjî, tu tîkiliya min bi wan re tune ye  
Duwanzde zarokên min li mal in, çavê wan li riya min e  
Ez hatim temîn bikim abora zarokên xwe ye.  
Lê, ji ber van gotinên te, ez ê herim bi xatirê we ye lê  
Ay de lê lê xatûnê lê lê ... !

Fatim vê carê jî hers dibê wiha berdewam dike.  
 De here karê xwe lo şivano lo lo ..!  
 Ez Fatima keça Salih axa me  
 Kevokeke sipî li ser ban û xaniya me  
 Sing berê min zer ê wek şemomikan e  
 Ne laiqa devê te yî genî şivanê pezan e lo lo !  
 Ay de lo lo here karê xwe şivano lo lo.. !  
 Wê demê cariya Fatimê xwe diavê navê, tirsê wê di Mihemed daye.  
 Carî vê carê hiltene;

Erê xatûnê dilê min dibêyo lê lê !  
 Eyb û şerm e ji te xatûnê ye  
 Ger bavê te bi evan gotinên te bihesê  
 Qesem dikim wê poz û guh te jê ke  
 Wê te weke qerwaşekî berde nav ê lê lê ..!  
 Ay de lê lê xanima min î lê lê ... !

Fatim, dên û bala xwe daye ku zêde here, wê carê her li ber bavê wê qelaçiyar bike û wê bavê wê hew bihêle ku ew were bêriyê. Ji xwe, ger Mihemed rast bixêde here, wê ew hesret hew ji dilê wê dere.  
 Wê şevê ji ber bayê eşqê hiş û aqil di serê Fatimê de nama bû. Fatimê dil û aqil avêtin ber qapanan û mêzinê, lê her tim dil giraniya xwe diavêt ser aqil. Kete roja dinê. Fatimê careka din xwe xemiland û da pêşiya bêriwanan ku careka din wer in bêriya sibê. Lê vê cara ka hela em binêrin Mihemed çi kiriye? Hîn ku bêri nehatine, Mihemed ji şivanên hevalê xwe re dibêje; Ez ê herim li wê mesîla hana xwe dirêj kim, ger berîwan hatin li min pirsîn, bêjin Mihemed nexwaş e. Fatim û bêriwanan giran giran rê girtin û hatin bêriya sibê. Dên û bala xwe dan ku Mihemed ne xuya ye. Aqil li serê Fatimê nema li çolê. Cariya berê xwe dan Fatimê gotin, agir bi mala bavê te neketê, hingî te serî da ser rebeno, ji destê te neqedande. Êdî em nizanin ku rebeno çû ku dere ?  
 Fatimê, lez û bez kir, xwe gihande ber şivanan û gote; Hûn bidin xatirê Xwedê, lawo ka bêjin ew şivanê duhîn ji kîjan welatî bû û di kîjan rê de çû? Lezkin ji min re hespekî vegeerînin ez lê sîwar bim bidim ser şopa wî.  
 Şivan dibêjin; « de xatûna me. wele devê me nagere em bêjin. Mihemed nexweşe bêhal e. wa ye, li wê mesîla hana razaye.»  
 Ewê demê Fatim weke pezê xwê xwaribê û bikşîne sar avê, berê xwe de mesîlê, cîhê Mihemed lê razayî. Dema çav berdide Mihemed, dibêje; « wa stûyê min bişkê, çavên min bi derên. Ez vegerim bidoşim şîrê mîhan. Bînim berdim qirika şivanê delal. Belkî bişîne şîfake xêrê Xwedanê rehman»  
 Mihemed serê xwe radike û çavê xwe vedike. Fatim car din dest pê dike.

Erê mîrê min dilê min dibêyo lo lo !  
 Mihemed dilê min vê sibê dilekî tenik e.

Li vê çala hanê tu qusura min efu bike  
Qey min duh ji te re çend gotin gotibûn  
Dilê te ji min maye, loma tu nexweş î vê rojê ye  
Qese dikim ger eslê te mirtib û qereçî be  
Cardin tu ser serê min û bavê min qebl î lo lo !  
Ay de lo lo de lo lo nexweş o lo lo !

Ev car Mihemed dest pê dike;  
Erê lê lê Fatimê dilê min dibêyo lê lê !  
Konê mala bavê te mezin e weke xan e  
Aliyek deştê, yek zozan e  
Di ser re girtiye mij û moran e Xwedê xerake mala pîrê  
Digot; Fatima keça Salih axa  
Xweşik bûna wê bi nav û deng e, li mala bavê xwe girane  
Sê rojên şivanan neqedin roja çaran tu li dû wan î  
Ay de lê lê xatûnê lê lê ... !

Dema ku Mihemed van gotina dibêje, vê carê jî Fatim dixeyidîne. Mihemed li  
ber digere û dibêje;  
Erê lê lê Fatimê dilê min dibêyo lê lê !  
Konê bavê te mezine weke xan e  
Aliyek deştê, aliyek zozan e  
Bi Xwedê konê bavê min ji yê te bêtir e  
Ez Mihemedim lawê mîrê Hoska  
Li ser gotineka pîrê, ketim ser riyan û dirban  
Min li xwe kiriye çaroxa û kulavê şivanan  
giş ji bo xatirê qama bûkanî, bejn û bala zirav.  
Ka hela bibînim Fatima Salih Axa li vê dînê  
Hesreta dîtina te xatûnê bi xwe re nebim mirinê lê  
Ay de lê lê Fatimê min î lê lê ... !

Dema mihemed van gotinan dibêje fatim jî, vedigere, tê cem her du bi hev re li  
ser bext dîn û îman soz û biryar didin hev. Li ser qewlê şivanetiye, şeş mehên  
Mihemed bi şivanî diqedin. Mihemed berê xwe dide mala xwe û li malbata xwe  
digere, tîne mala bavê Fatime, Bi qewl û reûlê Xwedê Fatimê jê re dixwazin.  
Dawet û dîlana wan li dar dixin û Fatimê digirin ji Mihemed re dibin.



Şev fedi dike  
Birçî û xasî li rê û dirban  
Li ser çiyandin  
Berf fedi dike  
Ji dûmana zer  
Weşîn wek pelan  
Çivîk û zarok bûn  
Mirin fedî dike  
Berf fedi dike  
Berf fedi dike  
Berf fedi dike  
Berf fedi dike

## 580-FEDÎ

Ji dengê zikê birçî  
Ax fedî dike  
Ji jana brînê  
Hesin fedî dike  
Li kûçe û kolanan  
Bê mal û bê war in  
Şev fedi dike  
Şev fedi dike  
Şev fedi dike  
Şev fedi dike  
Şev fedi dike

## 581-FELEKÊ

Bêje way fele kê mala te şewitiye  
Dilê min hêlîna ... lo lo teyre hewa,  
Bêje wey felekê mala te şewitiye  
Li ser mire te dengê qaza û qulinga  
Lo lo refê kewa,  
Bêje way fele kê mala te şewitiye  
Heyfa min li dunya ye naye tu heyfa  
Heyfa min tê heyfa emegê minê heft salî  
Buye emegekî sîw sî, lo lo ba bir hewa

Bêje way felek wayê felek, lo lo li dunyayê xelki hinda kirye  
Hal û malê teme le dunyaligê gelu min ewdale xwadê hinda kirye  
Bejna zirav çaw û biryê reş û belek

Bêje way fele kê mala te şewitiyê  
dilê min helîna teyr bi dircîne  
Welate min Erdehane ses meha zivistane teyr nasekine ser hêlîne  
Bêje way fele kê mala te şewitiyê  
bextê min bu talixe te bu isal pera gelo kunde kor runiştiye ser helîne

Bêje way fele kê mala te şewitiyê  
Dilêmin helîna teyre bazî  
Wa heywana ser mira bilind di firre lo lo dike gazî  
De welate xeribiye goste min xariye gelo hestiye min jî di xaze

*Text û muzik: Gelerî*

## 582-FERHAT TUNÇ

## FERHAT TUNÇ-AHMET KAYA

Ferhat Tunç hunermedekî di avhaweya xwe dijî ye. Ew ji bajarê Dersimê yî ku



bi xwîna şehîdê me hatiye şostin. Ew şopa di dilê wî da hê taze ye. Wê rûreşî û bextreşiyê ku dewletê li gelê Dersimê kirî ew kir hunermed.

Ferhat di sala 1964 an da ji dayik bûye. Zarokatiya xwe li zivistana Dersimê li ser berfê, hawînî li ber rojê û bihar li kuntera çiya derbas kiriye. Ew aşiqê Dersimê bû. Lê dewletê ti cara nehişt ku ew bi eşqa xwe digel hev bijî. Ferhat dibêje; “Gava ku ez tîm

**Dersimê, ez ewil diçim çemê Munzur li xwîna şehîdên me dinerim. Pişt re diçim KUTUDERESÎ ye li Seîr Riza û jina wî Bes e digirim. Ez wan nabînim. Lê ez dengê wan dibîzim. Kulîlkê bi xwîna wan sor bûyî dibînim”**

Hunermedekî welatparêz e. Hevalê Ehmed Kaya ye. Him Kurdî, him bi Zazakî û him jî bi tirkî strana dibêje. Welatparêze. Li sala deh panzde cara wî digirin dibin qereqol li wî îşkencên keyfî dikin. Carna li kolanên Stanbulê wî tîmên taybet digirin û li wir destê wî kelemçe dikin. Piştî sê çar roja wî berdidin. Ew ji aliyê gelek parlamenê YE ve jî tê naskirin. Li doz û dadigehên wî ji Ewrûpa gelek parlementer û navdar tîm doza wî dişopînin. Ferhat Tunç hunermedekî gelek zîrek e.

Di zarokatiya xwe de li dawet û şaya stran digotin. Di sala 1979 an mecburî dimîne

welatê xwe Dersim li dûv xwe cîhtîne tê Almanya. Li Almanya dest bi karê mûzîka xwe dike. Di sala 1982 an da li Frankfurtê bi bi mûzîsyênê Amerîkî re hevdu nasdikin. Piştî wê hevnaskirine dest bi mûzîka “REGGAE” dike. Li Ewrûpa gelek konser dide. Pişt re li Zankoya Maînzê li ser mûzîkê perwerdeka qurt werdigire. Albuma “Kizil Îrmak” derdixîne. Êdî Almanya ji wî re dibe welat. Lê wî xwe li Almanya wek di girtingehê da hiss dikir. Di sala 1985 an da vegeêrî Tirkiyayê. Lê wê demê jî Cunta li ser desthiladariyê bû. Li Tirkiyê Albuma bi navê “Vurgunum hasretine” Wê albumê gelek alanî da. Navê Ferhat Tunç hê zêde hat bîhstîn. Piştî vê albûmê ku bandor li ser hezkirê wî kirî. Ew êdî bû mêvanê qereqola. Diçû kîjan bajarî ewil di ber deriyê qereqolan re derbas dibû an ew şeva li qereqolan derbas dikir. Lê wî serê xwe ji wan faşistan re xar nekir. Bi serhişkî karê xwe yî mûzîkê berdewam kir. Di ruhê Ferhat da serhildana Seîr Riza heye. Ruhê têkoşerê Dersimê heye. Ruhê Ehmed Kaya heye. Nunerê dewlet gelek cara ew dawet kirin ku ew dest ji vê mûzîkê têkoşer berde. Lê wî bi serhişkî karê xwe yî mûzîkê berdewam kir. Hetanî roja ma îro jî polîs esker di dûv wî ne

Ara meda gula sore  
Gula mi be nave te

Geri daket ber bereye  
Ranabine şine biye  
Qul werinde ez nagerim  
bira li min xin on dörtliye....

Xizir tu wezo marê biyaro

Puşiya rişiyê serde  
Yaro delal boni verde  
Ax yaro yaro yaro yaro  
Xizir tu wezo marê biyaro

**Söz : Anonim -Müzik : Anonim**

Fermana van zordestan  
Egitên me, mêrxasên me  
Xerakin koşkê maran

Way delalê xweş hevalê  
Bimeşin serê çıyan

Way delalê xweş hevalê  
Bimeşin serê çıyan

**Söz : Murat Batxi-Müzik : Ferhat  
Tunç**

## **583-QURBANA ÇAWÊN TE**

Bejne rinde dari merxe  
We dile min daye ber çerxe  
Qul werinde ez nagerim  
Heta bikevim bin axe  
Ez qurbana van cawen te  
Çi zalimin de u bav e te

## **584-YARO YARO**

Yaro yaro, yaro yaro  
Xizir tu wezo marê biyaro

Ezo sono na çeverde  
Yaro rindek saci verde  
Ax yaro yaro yaro yaro

## **585-WAY LÊ DELAL**

Were xwe re hevalno  
Binêrin çiyayên me  
Li meydana li kolanan  
Xerakin Koşkê Şahan

Way delalê xweş hevalê  
Bimeşin serê çıyan

Agirek pêxin hevalno

Qimet bide jiar u diari  
Meke çênê persê sari  
Zu hewari zu suari  
Qulê heq bêçek niyo

Bêbextiye qeder niya  
Jivêna to çare niya  
Urze ra momi ra cifiye  
Waxtê rakotêne niyo

Çênê meke giraniye  
Ho vira meke virraniye  
Rojiê, ni yenê sonê  
Haq teyna haqê to niyo  
**Söz : Kamer Söylemez**  
**Müzik : Ferhat Tunç**

## 586-NIYO

Dizdeni meke haq esto  
Duzgin Bava cail niyo  
Ma rê comerdo dosto  
Xiziro khal teyna niyo

Herdiyais qe rind niyo  
Pêrodayis esqê mi niyo  
Çor roj dina meraz meke  
Cuyais zu roze niyo

Qirê qira bijêkuna  
Zirê zira na heruna  
Qorê qora na manguna  
Naxir bêwayir niyo

## 587-FERMANA MALA İBRAHİM PAŞA

Weziro bajo ev fermana wek fermana cara berê;  
Ferman rabû ji Cumhurriyetê ji Selanîkê  
Ji werana Anqerê ji Mebûsxañê  
Sibê bû şerek çê bû li tel-Henê li Etşanê,  
Şehîdên Memmûd begê Zerî gelek hene  
Ji Tel - Henê hetanî Weranşehrê,  
Bi şûra girtin, xwe berdanê bölûka  
Hemdîn begê, hêsir kirin Ajot xanê...  
Kunya Rimê sera mezin şixat girtin agir berda ne  
Kesek tune li şerê kurê İbrahim paşa temaşkê û rab seyranê.  
Pêşiya duxana ewraqê mehkuma xwe daTel- Hanê,  
Bego sibê bû şerek çê bû li Etşana xopan  
Li diyara ji nîvro bi pêva li Weranşerê,  
Tê dengê topa leqî leqa şarep - nara  
Şehîdê Mehmûd Zerî gelek hene  
Egal xar kirin li ber sîwaran.  
Ji Tel- Henê heta Weranşehrê ajot nav  
Qumandara bölûka Hemdîn Begê hêsîr  
kirin pišta wan dan dîwara.

Mehmûd Beg ban kir Evdilrehman keko  
Ev fermana ji berê da fermana bav û kala  
me ye, hêsîrên me stû xwarin li ber dîwara  
û birîndar in.

Elo, Dado, Exû Rîma gurê sîwara,  
Li aliya xopan li Kerkûkê li Xubara pêşiya.  
Rimê xwe da Nebî Eyûb Eleyselam

Tev zabita qumanda re dawî me li kêşê  
û mizarê li gundê Avdilqadir Rahil - alya

Tev teresê wan neyara.  
Bego bajo; melezîne, giran bajo meleqîne,  
Xensê ban kir Mehmûdo lawo şev dirêje,  
Qiyamet dûr e,  
Neferan bi hev gihane dizgîna mitarê li dest  
Bigerîne quçê şal qedîfa li milê xwe werîne,  
Ji nîvro şûnda dengê mala keleş Evdî bi Rimê  
ra tê, nizam kî û kîne şahîdê.

Evdurahman bavê Haçim biçûkê.  
Bira şehîdê xwe gelek hene, li kêleka rastê  
Xerzanî ne, serê xerzaniya li yaban doz lê gerandine.  
Xensê ban kir;  
Mehmûdo lawo bazde  
Xwe bi rêke bi Weranşehra şevitî gihîne,  
Lêxê serê topçî û borîza lê bifirîne topên  
Mezin, cûra dev reş jê bistîne.  
Heyfa milk û meaşê Îbrahim paşa jê hilne,  
Mêxê navê bav û kalê xwe bi derxîne,  
Êşîr şêrîne lawo me terkîne,  
Rom xaîne me dixapîne,  
Mala we ji berê da jî ne li aliya dewlata  
Romê reşe.

### **Xensê ban kir;**

Mehmûd lawo wexta ku Xelîl beg sîwarê  
Firaca bû Suphî xwe bi we gihîne,  
Li Edwan û ehlê- Ebrê biqirîne, bazde xwe rêka  
Nebî Eleyselam xwe bi derbenda asê gihne,  
Otomatîka axir makine li ber raqîne,

Topa mezin cûra dev reş pê gûmîne.

Weziro lêxê, li Nebî Eyûb dawî li  
Kêşê û li mizare vegerine; bi destê her çend  
Peyên malê lihê bigrin bi xwe gihnin;  
Birîna Elo, dedo Kekê Rîmê, gurê sîwara  
Hûn ne êşînin, Weranşehrê şevitî bi hûr kani ne;

**Xensê ban kir;**

Mehmûdo lawo hêlkê li Birca Belek,  
qasra û baxê me spî.  
Kaxizek ji begê min re ji Anqerê,  
Mebûsханê xopan anîne, min gelkî kêf kir,  
Mi go; belkî efuya begê min anîne;  
min bi xwandin da got;  
Mehmûd Beg, Xelil Beg, Smail Beg,  
Evdilrahman Beg, Temir Beg her penç bira jî  
Ji dewletê fermanlî ne.  
Enawî bişevitê bavo bi dar e,  
Başka û hecê û zêd bi serda mêl û xware,  
Eskerê Hemdîn begê li hecî zêdê yek hezare,  
Alaya Hûseyin paşa li Etşanê du hezare, şad û şûdê.  
Evdurahman bavê Haçîm gelek hene,  
Li Etşanê: li ber Romê bû zinarê, bû polate.

**Xensê ban kir;**

Mehmedo lawo Elo, Dedo axû rîma gurê  
Sîwara birîndar e.  
Li Hecî zêdê li herdu aşa weziro,  
Hevde malê li her di aşa.

Sibê bû şerekî mezin çê bû li Etşana xopan,  
Enabiyê li berê kaşa ji nîvro bi şûnda li  
Weranşehrê tê dengê topa,  
Kesek tune li Hecî Zêda şewitî rabê seyrane:  
Koma laşa ji nîvro bi şûnda reş bû bextê  
Hemdîn begê û herdu qaraşa.

Hemdîn begê bi sê denga ban kir go,  
Her bijî Mehmûd paşa;  
Temir beg ban kir go;  
Hûn zanin ji berê de  
Ew fermana mala Temir paşa:

Weziro bajo, li vê fermanê,  
Hêdî bajo hûn fermanlî ne.  
Sibê bû bira li me ne heta roja wê bazarê;

**Xensê ban kir;**

Mahmûdo lawo, mezekê Romî pir e;  
Pêşiya zabita xwe da Nebî Eyûb eleysalam,  
Pêşiya qumandare, xwe de girê Weranşehrê,  
Hêlka xwe da welatê çiya wê hesarê.

Romî pir e, rava jorîn xwe da  
Qerejdaxa şewitî vê neçare,  
Hêlka xwe da herdu kurê devê qirana,  
Wê minarê. Rava jorîn xwe da welatê Tirka qijî darê.  
Ordiya Xalid begê ma li Sîwerekê li  
Heywanetê li çîm hesarê û rava jêrîn  
Xwa da welatê şêxa  
Şêx û şerê pêşiya xwe Nebî Eyûb eleysalam,  
Dawî ma li gundê Qudûrê lawê dirê .  
Li kêşa şewitî li wê mizarê  
Bejna Evdurahman, bavê Hecîm, apê Radda  
Xweş e, bi rextê miftê şahîdê  
Evdurahman û Mehmûd begê zêrî,  
Sê tabûr eskerê Romî li Weranşehrê xist hesarê.

Weziro ev êvar bû ro tune,  
Masî qulupî ser kelema.  
Xensê ban kir;  
Mahmûdo lawo, «mila» xain,  
Tu tê ne ma eşîr xain, tu tê ne ma gazî dûr e,  
Hawar nema, wexta di gaziya we were,  
Çend peyê çiya 62 peyê Dodkan tevê ye,  
Şêx berha kekê Qudretê sîwarê sor bozê egitê Şamê.

**Weziro!**

Min ji Tel-Hanê heta Weranşehrê, pozê serê  
Heyet geriya li mehfelê, civat geriyali mehfelê.  
Xensê ban kir;  
Mehmûdo lawo; pêşiya qumandara xwe  
Dagirê Weranşehrê quveta mezin  
Xwe da aşê Elo Dîno, Til- Bênderê,  
Xema ev ferman wek fermana cara berê;  
Weziro, Weranşehra şewitî bi kevir e,

Hevde malê şewitî bi hûr kevir e,  
Şehîdê Evdurahman beg, Hecîm apê Radda  
Gelek hene, ji tel- Hanê heta Weranşehrê,  
Hucûmî topê mezin kire, barûdê topa li ser  
Serê bavê Hecîm bûye komir e.

### **Weziro,**

Ew sibê ye xwaş sibê ye,  
Xensê bandikir Mahmûdo lawo...  
Topa ewil teqiya,  
Hecî Zêdê, ji gundê wê ye,  
Kaxizek ji begê min re hatiye ji Anqereyê,  
ji meclisê ji bo birîna serê we ye.  
Weranşehrê meter kîne,  
Ji berê da mulke û bav û kalê we ye  
Xensê bankir Mehmedo lawo,  
Ew fermana ji berê da fermana  
Mala we ye.  
Mehmûd ban kir Evduraman;  
Bavê min qapiyê Romê li ser milê te ye.  
Şerê Etşanê, şer qulipî li milê te ye.  
Ji nîvro bi şûnda şerê her pênc kurên  
Îbrahim paşa li Weranşehra şewitî,  
Li ber top û tivinga lê ma ne.

Bego dilê min dibêye.  
Etşan bişewite wa bi rê ye,  
ji nîvro bi şûnda alaya Hûsêyin Paşa  
Tevî duwanzde manqa pêda tê ye,  
Tev topê tev bariyê, şerkî mezin çê bû li  
Til- Hanê, kon wegirtin li li Etşanê,  
Alayek teşkil kirin li Enabayê, tabî kolan li nefelyê.  
Şehîdê Mehmûd begê Zerî exû Nûra  
Gelek hene ji Tel -Hanê heta bi Wêranşarê  
Ajoy in ser bi topê ye,

Bolûka Hemdîn Begê hêsîr kirin,  
Kirin xanê ye, pêşiya dûxana ewraqê  
Mahkûma xwe da Tel- Hanê û Etşanê ye.  
Xensê ban kir Mahmûdo lawo,  
Wexta di gaziya we were Temir Beg sîwarê  
Hedla,  
Bavê Xunasê ye; bi qernike li Edwan û Ehlil



Xazanê di ebrê ye.  
Xwe bigihînin rêka Nebî eleyhiselam,  
Derbendê di, a sê ye, Pêşî li Nebî Eyûb dawî  
Li kê û li mizarê ye, dengê otomitîka,  
Mîtrelyoza tê li ortê ye, dengê qumandara  
Tê, li pêşiyê ye, dengê topê mezin, cûra tê, li  
Dawîyê ye, Qedûr û Rahil- Elya bi xwe  
te vê ye.  
Eyûb nîne; ew fermana  
Dewletê ye, mêze gulî sorê mila pan bûn  
Li çoleye, pêşiya xwe daqesra Husênê Qenco  
Û girê Helêliyê ye;  
Mêze pêşiya hêsîrê me xwe da qeza  
Diyarbekirê û hinkan xwe da aşê qezan-  
Gedûkê ye û dawî ma li qerej daxa şewitî  
Îşka xwînê kaniya di mîhe ye.

**Xensê ban kir;**

Mehmûdo lawo, tîrsa li min wê tîrsê ji pêra  
ye li hêsîrê me xînin,  
Eskerê Muş û Mêrdînê ye,  
Deştiyan û mehelyan li gulî morê  
Milan bikin ne heqiyê ye.

**Mehmûd Beg ban kir;**

Evdurahman bavê min, heçî hêsîrê me mayî  
Xelaske bavî bin xetê ye.  
Eybê ji bav û kalê me daîm mirin, bi  
Fermana dewletê Romê ye.  
Weziro!  
Min ji vira heta wira,  
Sibê bû şerek çê bû li Etşanê xopan  
Li girê û zil - Açanê  
Li her du gira ji nîvro bi şûnda şerê topê,  
Şer qulibî ser milê Mehmûd bêgê zerî,  
Exû Nûra mezina bira

***Roja nu***

Li bejna Ferzedayê  
Bejnê gelek kûr bûn lê  
Em daketin lê  
Kêf ket xorta lê  
Nizanim tê ji mala kê

Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Weke take rihanê

Ez û bejna xwe çûn lê  
Tev daketin lê  
Bulbul û şalûl  
Li me rabûn temaşê  
Bejnê carek were lê  
Rûnê li vê hêlê  
Mijûl bin li ser eşq û evînê

Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Weke take rihanê

## 588-FERZÊ

Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Weke take rihanê

Bejna min ne kin e lê  
Ne dirêj e lê  
Tayek rîhana ye  
Xwe berda vê jengê  
Serya bişo lê  
Çava kil ke lê  
Biska şeh ke lê  
Tuncika berde lê Ferzedayê

Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Ferzê Ferzê lê Ferzê, Ferzê lê Ferzê  
Li qam û bejnê  
Li bejna Ferzedayê  
Weke take rihanê

Ferzê bala xwe da çû  
Mîn ra bû talû  
Li bejnê û balê

## 589-FEQÎ Û EYŞANÊ

### **Eyşanê digo:**

Feqiyo qurban !  
Bejna min zirave tak rihane pel dide  
Li devê deriya mala bavê min keçikê sax tavejê  
Ez esl û fêslê te nasnakim,  
Carekê esl û fêslê xwe ji min re bibêje.  
Lawiko lo ! Feqiyo lo !  
Bext ne wihaye kuro

### **Feqî digo; Eyşanê !**

Bejna min zirav tava taka we riha nê,  
Bira şîn nekira li devê deryê mala  
Bavê te keçikê li ser dikanê,  
Wele heger tu li esl û fêslê mi diprsî?  
Ezê belangazê muhacîrê deşta Wanê, beriyê Qaxizmnê me,  
Eyşanê lê lê !  
Nezanê lê lê !  
Te ez helandim keçê dine lê,

### **Eyşan gazî fikir digo:**

Feqiyo qurban !  
Bejna min ziravê tavê taka we rihanê,  
Bira şîn nekira li devê deryê mala bavê min  
Qereqûnê, min xêr nedî ye,  
Ez keçika Hecî Elî me,  
Navê min Têlî Eyşanê  
De Feqiyo lo !  
De lawiko lo !  
Bext ne wiha ye kuro !  
Here ji derî min bibê

### **Feqî digo;**

Eyşanê dîne, te hiş û aqil ji serî min birin,  
Ez ê ji teyra teyrê bilindim,  
Li devê derya mala bavê te dimînim,  
Ezê îsal bi heft jinan ra zevicî me  
Eyşanê lê !  
Cîranê lê !  
Te ez helandim keçê dîne

### **Eyşanê digo;**

Feqiyo qurban !

Dilê min sêla hesinî,  
Ji êvara Xwedê da agir ketiye ber dilê min,  
Carekê ji min ra bêje;  
Tu ezebê an bi jinî  
Lawiko lo !  
Feqiyo lo !  
Bext ne wiha ye delalo lo !

**Eyşanê digo;**

Lo lo lawiko bejna min ziravê ji dara biyê  
Bira şîn nekira li devê deryê  
Mala bavê min keçikê li ber kaniyê  
Kuro min qebulê derdê wê hêwiye.  
Feqiyo lo !  
De lawiko ez bi qurbano lo !  
Bextê dinyayê ni wihaye lo !  
Wele nabê bileh nabê  
Şûşa dilê min şikestiye derman nabê  
Min nanê mala bavê te xwariye,  
Reva keça eşira ji min belangazî ra nabe  
Eyşanê lê !  
Nezanê lê !  
Te ez helandim dîne

**Eyşanê digo;**

Feqiyo qurban  
Devê deriyê mala bavê min rê ye  
Feqiyo min rebenê bi şev ro

Pê da diçi me te me  
Kuro de rabê destê min bigire  
Emê hev du birevînin  
Ma dê û bavê me çi ajê heye,  
Lawiko lo !  
De feqiyo lo  
Ez bi qurbano lo !  
Bextê dinyayê ne wiha ye

**Feqî digo;**

Eyşanê dînê !  
Bejna min ziravê taka vê benavê  
Bira şîn nekira li devê deryê  
Mala bavê min keçikê li ber avê,

Keçê destê xwe ji min berde  
Ez birayê te, tu xwîşka min bî  
Eyşanê lê !  
Nezanê lê !  
Te ez helandim tu ji hestikê min çî dixwazî lê  
**Eyşanê digo feqiyo qurban !**  
Devê derya mala bavê min bi ce ye  
Ezê îro bala xwe dide me servî cehî bûye şeyê.  
De rabê turik kitabê xwe hilgire here  
ji wi alî û ji gundê me  
Muhaciro lo !  
Feqiyo lo !  
Bextê dinyayê ne wiha ye lo !  
Ez ne mînim loooo !  
Ji devê bavê min Alê milî Hemkê

## 590-FEQÊ TEYRAN Û DÎLBER



### 591-DÎLBER

Ey Dilberê gerdan zerî  
Wey nazika dêm qemerî,  
Qamet ji mûma fenerî,  
Wêran ezim, malim xirab

Êy Dilberê gerdan letif,  
Wey nazika qamet elif,  
Qamet ji reyhana xefif,  
Wêran ezim, malim xirab

Êy Dilbera gerdan zuzac,  
Wey nazika misli zuzac,  
Qamet ji reyhana qirac,  
Wêran ezim, malim xirab

Êy Dilbera qamet misal  
Wey nazika dil hejar,  
Te ji xwendinê kirim betal,  
Wêran ezim, malim xirab

Êy Dilberê, wey Dilberê,  
Feryad ji destê k'eserê,  
Avik ji ava K'evserê,  
Wêran ezim, malim xirab

Ey Dilbera gerdan zirav,  
Dêm şûşeye tîjî gulav,  
Êy duxtera bejna zirav,  
Wêran ezim, malim xirab

Çavan ku hiltine bi meste,  
Ew çend ya misrî bi deste,

Li kuştina min te bi qeste,  
Wêran ezim malim xirab.

Tu bi qesda min dikuştî,  
Tu bi kafira dil nasjî,  
Gelek sotim kırım rjî,  
Wêran ezim, malim xirab

Gelek sotim kırım k'ibab,  
Kiriye bi min sed reng xirab,  
Ya leytenî kun rû turab,

Wêran ezim, malim xirab.  
Ya letenî kun rû xar,  
Wey nazika min te ji dûr,  
Bêhiş kırım zifê di hûr,  
Wêran ezim, malim xirab.

Bêhiş kırım zilfê direş,  
Biskê siyah, bihnê di xweş,  
Êy duxterê, çapik bimeş,  
Wêran ezim, malim xirab.

Bêkêf kırım zilfê di reş  
Biske siyah, zilfed qemer  
Eşq û muhebta min li ser,  
Wêran ezim malim xirab.

Sotim berşatim bêhesab,  
Lê pirs bo kirme K'ibab,  
Kiriye min sed reng bi ezab,  
Wêran ezim malim xirab.  
Sibhan ji sahe bi t'enê,

Xalik li xala gerdanê,  
Ez dîn kırım berdan dinê,  
Wêran ezim, malim xirab.

Eşqa mezac p'eyda bûye,  
Îro li min dijwar bûye,  
Hivî dikim heqîqiye,

Wêran ezim malim xirab.

### **Feqê Teyra.**

Îro qewî ji min bûye cuda,  
Ez mame bêhiş û bê sewda.

Tu Dilbera bê qayayê,  
Bi husul cemal tifiqî rû dinyayê.

Qewî min îro ced kiriye  
Dirhem li xelqê zef kiriye  
Ses sed şeşt beyt hazir kiriye.  
(Ew him wek stran û him jî şîrê tê  
strandine)

### **592-DÎLBERÊ**

Wey Dilberê dêm bi şemal  
Bo te digirim war bi war,  
Her bo te bûm xirab mal.

Tu Dilbera esil zade,  
Te ji min biriye çax û wede,  
Qinyat di dilda bûye sewde.

Tu Dilbera min e E'nala,

### **Feqîyê Teyra**

**Feqîyê Teyra(n)** yek ji wan şairên kurdî yên kevin ne ku li Kurdistanê pir tîn naskirin. Di navbera berhemên wî û zargotina (edebiyata devkî) kurdî da pêwendîyên xurt hene. Helbestên wî bi wezin û naveroka xwe ve nêzîkî edebiyata xelkê ne. Feqîyê Teyra di helbesta xwe da weznê "Hezac" bi kar tîne ku nêzîkî zargotina kurdî "4+4" e...

Ê derbazbin rojên xefûr  
Ê bîn rojên qenc ên kibîr  
Xwe re bikin ra û tevdîr  
Hêsîr nebin ber zilma mîr.

Efrandinên Feqîyê Teyra yên ku heta niha mane û tîn naskirin ev in:

Şêx Sen'an  
Qewlê Hespê Reş  
Ber Sîs  
Helbesteke dirêj bi navê  
"Hey av û av".

Şêx Sen'an cara pêşin sala 1965an da li Moskovayê hatiye çapkirin.  
Latiniya wê jî bi amadekarîya Memo Yekîn, sala 1986an da di nav Weşanên Roja Nû da derket.



Wêran ezim malêm xirab

Sîpan ji navê tere tenê  
Xaliq ji xala gerdanê  
Te dîn kirim berdam dinê  
Wêran ezim malêm xirab

Hey dilberê da tu zanî  
Kulîlik vebûn çiya u banî  
Bilbil pirs kir Feqî kanî  
Wêran ez malêm xirab

**Gotin: Feqiyê TEYRA**

## 593-HEY DÎLBERE

Li baxê min bû zivistan  
Hey dîlberê dêm gulîstan  
Çilmisî gul bax û bistan  
Wêran ezim malêm xirab

Hey dîlberê qey menale  
Feqiyê Tayran êdî kale  
Nexwe?eki pir bê hale  
Tu him gulî him rihanî  
Tu him derdî him dermanî  
Him hekîmî him loqmanî

## 594-FILÎTO

*(strana geleri, arenje - Kerem T. Gerdenzerî)*

1

Weylo, Filîto  
Were neçe pêşiya vî kavranî  
Flîto - lao, Flîto - lao  
Weylo, Filîto  
Were neçe pêşiya Mamê Gindê  
Flîto - lao, Flîto - lao  
Şemê – rebenê, Şemê – rebenê,  
Şemê – rebenê, Şemê – rebenê.  
Şemê – rebenê, Şemê – rebenê,  
Şemê – rebenê, Şemê – rebenê.

2

Lowê Şemê  
Rê bide kavranê min da  
Lowê Şemê, Lowê Şemê  
Bazin zîva  
Milê xwe dayne, here  
Mamê Gindê, Mamê Gindê  
Şemê – rebenê, Şemê – rebenê,  
Şemê – rebenê, Şemê – rebenê.  
Şemê – rebenê, Şemê – rebenê,

Şemê – rebenê, Şemê – rebenê.

3

Mamê Gindê

Bazin zîvê jorda tîne

Flîto - lao, Flîto – lao

Wey lo, Flîto

Ne min go – tu neheqî

Flîto - lao, Flîto – lao

Şemê – rebenê, Şemê – rebenê,

Şemê – rebenê, Şemê – rebenê.

Şemê – rebenê, Şemê – rebenê,

Şemê – rebenê, Şemê – rebenê.

## 595-FİNCİKO

Yeman yeman yeman yeman, yar yeman Finciko

Ava cêhrê hêniko yar yeman yar yeman

Delal dilê lawik e yar yeman Finciko

Yeman yeman yeman yeman, yar yeman Finciko

Tiryê nava xerziko yar yeman yar yeman

Ava cêhrê hêniko yar yeman Finciko

Min vexware serbiko yar yeman yar yeman

Finciko çî xwaşik e yar yeman yar yeman

Wazik e wek berxik e yar yeman Finciko

Gula dilê qîzik e yar yeman yar yeman

Gula dilê qîzik e yar yeman Finciko

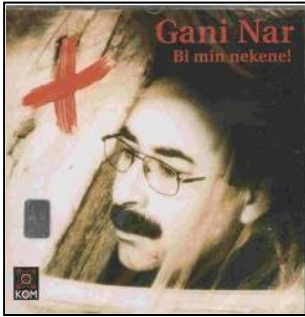
Yeman yeman yeman yeman yar yeman Finciko

**Gotin û Muzîk: Gelêrî-erêm: Botan**

**Berhevkar: Şerîf Xezekî**

**G**

## 596-GANÎNAR



Ozananekî Kurd û welatparêz e. Va çend salin di **Med tv**, **Medya Tv e**, **Roj tv** ê de wek xabatkarekî televizyona Kurda kar dike. I xwe li Almanyaya dijî. Hetanî niha gelek qaset û CD amedekirine. Ganî Nar di sala 1962 an da li Wanê ji dayik bûye.

## 596-BÎTE RE

Ez li ser piya me bi evîna te  
Canê min bi te re, xwîna min bi te re  
Min rastiya xwe dît bi agahiya te  
Biryaram bi te re sozê min bi te re

Aşîfî azadî tim para te ye  
Stêrkên asîman tim para te ye  
Roniya hîv û roj tim para te ye  
Şeva min bi te re roja min bi te re

Mûsayên zehmetkêş ta Zerdeştê Kal  
Ji Eyûbî bigere ji Rustemê Zal  
Hemzeyê pehlewan, dengxweşê Bîlal  
Muhemed bi te re, Elî bi te re (Zerdeşt bi te re)

Nava olê mezin, her çar pirtûkan  
Tu sentez î yek ji nava dîrokan  
Keç û xort û kal û pîr û heya zarokan  
Gelê te bi te re welat bi te re

***Gotin û Muzîk: Ganî Nar***

## 597-BÎ MÎN NEKENE

Bi min nekene  
Dibe ku rengê min te bide kenandin  
Serekî keçel û diranên şikestî  
Qermûçkên di eniyê de û destên dilerizin  
Di rojekê de ciwanekî rûken bûm ez  
Wisa bûm ez, ez wisa bûm  
Şervanekî serê çiyar bûm ez  
Di nava geliyan, li ser giran bûm ez  
Min stranên azadiyê ji bo bîranînan distra  
Min yariyên xwe bi zemanan re dikir

Ez bi bazan re difiriyam  
Û bi zeviyên geniman re dihejiyam  
Bi avên çeman re diherikîm  
Bi kaniyan re diteqiyam

Ê ku dujmin dilerizand, ew çalakvan bûm ez  
Xewn û hêviyên zarokan û kenên ser lêvên wan bûm ez  
Lê sal derbas bûn, roj li dû hatin  
Bûme pêkenokê zemanan û li kolanan razam  
Lê ji bîrneke  
Min xwe xelat dabû rojê  
Xelateke bê dawî  
Nekene û henekê xwe neke  
Ji ber ku rûyekî rasiyê me  
Rastiyeke ji agir  
Wisa bûm ez  
Lê ev roj, straneke ji bîrbûyî me ez  
**Gotin : Mûsa Elo-Muzîk : Ganî Nar**

Nalîn û qêrîn im derman li min nîne  
Ez birîndar im birîna min çar e

Dermanê birîna min li destê yar e

Ez birîndar im birîna min pênc e  
Tu bi desmala yarê birînê bipêçe  
Ez birîndar im birînê min şeş e  
Yarê tu bi xêr hatî birîna min baş e

*Gotin: Ganî Nar-Muzîk: Gelêrî  
(Behdînan)*

### 599-DÎLAN

Li gundê me dîlan e, defû zirne lê dane  
Hemî rengan lêxistin roja evîndaran e  
Were canê em herin rista keç û xortan e  
Ax lê canê canê  
Tu yî rewşa dîlanê

Ev dîlan çendî xweş e, cana min pê rûgeş e  
Beji û mil hevre d'heje, kesê newê rûreş e  
Ax lê canê canê  
Tu yî rewşa dîlanê

*Gotin: Nîzar-Muzîk: Ganî Nar*

### 600-QULİNGO

Wî de Qulingo çima qêrîn tê ji ezmanan  
De tu çima nagerî li ser van deşt û zozanan  
Ma per û baskên te şikestine  
Tu jî weke min mayî di bin destên van neyaran

Wî de Qulingo ma tu êş û jana min nizanî  
Li ser hesreta dilê min axîn û waxîn kûr dinalî  
Ma tu nizanî serê çend û çend salan e  
Wez ketime xerîbî û dûrahiyê Qulingo  
Ma te jî welatê xwe terikandî  
Tu jî wek min bin desta yî Qulingo loy loy

*Gotin û Muzîk: Ganî Nar*

### 598-BİRÎNDARİM

Ez birîndar im birîna min kûr e  
Hekîm û derman li min pir dûr e

Ez birîndar im birîna min yek e  
Hekîmo tu bîne dermanê lêke  
Ez birîndar im birînê min du ne  
Hekîmo zû bike birîn disotîne

Ez birîndar im birîna min sê ne

Hêz di çogê min de nema, bavêjim  
gava  
Dibêjine vê jîyan lê nizam çawa  
Siba min derbasbû rojam'm çû ava  
Ez li we digirim ey rojên çûyî  
Eywax dibêm bo we ey salên bûrî  
**Gotin û Muzîk: Ganî Nar**

Xemlandî bûya bi çek  
Ji lêvan bida maçek  
serdor  
Birû reş çavên belek  
Li çav hebûya kilek  
Bîhn bidana wek gulek  
serdor

Ji niha û sed salek  
Ay gewrê ay gewrê gewra min

Nesîbê me tev rabû  
Ne bi destê min û te bo  
Xêrnexwaza em dûr xistin  
Lê dilê min li cem te bo  
Ay gewrê ay gewrê gewra min

Binêr li min vî halî  
Ji esq û xema ez dihelî  
Wextê cawêmin li te ket  
Keser xwe ser da alî  
Ay gewrê ay gewrê gewra min

**HELBEST: Kemal Şanbaz-**  
**Mûzîk: Mehmed Şexo**

## **601-EYSALÊN BORÎ**

Ez çi pêşkêş bikim bo te diyarî  
Ne hest û hezkirin ne evîndarî  
Dîsa dilê min de kuştin bi çavnebarî  
Ez li we digirim ey rojên çûyî  
Eywax dibêm bo we ey salên bûrî

## **602-GER HEBÛYA MÎN YAREK**

Ger hebûya min yarek  
Ger hebûya min yarek  
Û'm bidiyana gavek  
Min bidanê silavek  
Dîsa nedibûm gor î  
Li bejnê bûya paçek

## **603-GEWRÊ**

Carekê min dit ji xwe re gewrek  
Çawê wi reş û belek  
Xwe berda nav dilê min  
Min jê hez kirî gelek  
Ay gewrê ay gewrê gewra min

Hat bîra min birh û çaw  
Lêv û diranê li hev  
Bejn û bala tey zirav  
Porê tarî xweke şev  
Ay gewrê ay gewrê gewra min

Ez û gewrê bûne dilek  
Bûne tihek bûne canek  
Tu care gewrê jî bîr nakim

Were gewra min rinda min  
Min digot bihar e xweş bihar  
Belê malê me barkirin  
Danîn serê zozanê Serhedê  
Lê belê sîng û bera bedenê te  
Evdala Xwedê, sala par vî çaxî  
Wê ber destê min bûn  
Belê min dîtû sala îsal  
Ketiye ber destê vî kûtêke goriyê  
beranê mêrê kal e  
Ax gewra min tu dîn î tu dîn î  
De rinda min tu dîn î tu dîn î

Were gewra min rinda min  
Ezê diyara xopana Herekola Mîr  
diketim  
Di kula dilê min û te re be keviya  
Wile Xwedê dizane ji êvara Xwedê  
ve  
Tu çend caran derê mala me rte  
diçûya  
Wile dilop dilop  
Can û kezeba dilê min hêliya  
Were gewra min tu dîn î  
De rinda min tu dîn î.

Gewrê govend qefiland  
Dînê govend qefiland

Govend geriya li bin biyê  
Şahî geriya li bin biyê

Çil biskê çil keziyê  
Xulam bi deqa li eniyê

Cindiyê çelebiyê  
Kete milê zeriye

Ha' b giran giran  
Ha' b giran giran

Gewrê govend ediland

## 604-GEWRA MÎN

Were gewra min rinda min  
Berfa çiya li me hêliya  
Wile ezê evdala Xwedê  
Bûme pîr bedewa  
Ketim serê riya  
Wile wexta rojê  
Sê caran çavê min  
Li wê bejn û bala te dikeve  
Belê dilop û dilop  
Ezê can û cegeza xwe de hêliyam  
Ax gewra min tu dîn î tu dîn î  
Were rinda min tu dîn î tu dîn î

Were gewra min rinda min  
Malê me barkirin qet danîn  
Lêlê li zozanê Serhedê  
Dewsa wer û bara danî

Belê sed car qewl û qerar bext nema  
Lêlê ji qîz û xortê vî zemanî  
Ax gewra min tu dîn î tu dîn î  
De gewra min tu dîn î tu dîn î

## 605-GEWRÊ GIRAN

Ha' b giran giran  
Ha' b giran giran

Gewrê govend betiland  
Dînê govend betiland

Govend geriya li bin darê  
Şahî geriya li bin darê

Jê qewlê vê girarê  
Ketme milê nûyarê

Ha' b giran giran  
Ha' b giran giran



Ketme dest Eyşanê  
Ketmê milê eyşanê

Ha' b giran giran  
Ha' b giran giran  
(Azadiya welat)

Dînê govend ediland  
Govend geriya li eywanê  
Şahî geriya li eywanê

Bejin zirav nav mil panê  
Bejin zirav nav mil panê

## 606-GEWRÛ BOZA MEHMEDA GIHA APÊ SERHADA

Bir ji canika xalê xwer(a?)

Gewr û boza li gwînî  
Xal jê re bûye xwazgînî  
Xalê gewrê ne li mal bû  
Apê gewrê li Mêrdînî

Gewr û boza Mehmeda  
Giha apê Serheda  
Xalê xwast apê neda  
Xerîb rûnişt rêx di xwe da

Gewr û boza li guher  
Giya çinî kir cuher

Hin dibê heyva û hin dibê ro ye  
Dostê min delala li Hezro ye  
Heke abor li vir nebû,  
Ezê birevînim  
Kevrezo cem Haco ye  
Hezro şewitî xweş her ba ye  
Sed mal Fileh tê da heye  
Hecî dostê wî Filehî e,  
Emrik ji emrê me zêde ye.  
Min Gêncê xwe dî li ber avê  
Şewqa xwe dabû bejna ziravê  
Ezê Gêncê xwe birevînim ji malê  
bavê.

Min Gêncê xwe dî li zîqaqê  
Bira dengê ji me ra bakê  
We navê min bi buhakê  
Min Gencê xwe dî ser qarîşê  
Tu teafê min kaîşê  
Gênco dengê nûrê kes nabihîsê  
Gênco were, Genco were !  
Ji mala me mere,

## 607-GÊNCO

**Got;**

Hespê gencê min reş e  
Rêya canda dike meş e  
Gêncê xwe bibînim gelek xweş e

Bejna mina qutî mutî  
kêr û meqes bi ser şemotî  
Dostim hebû ji me xeyidî  
Me xeber gotiye çû felatî  
Zeman gotibû, hew xelatî.

Hespê Gêncê me qula ye  
Ji xwe bi rext û bi reşma ye  
Gênco bajo malê me ye  
Nîngê min doşaga te ye  
Memkên min balgihê te ye  
Bixwe û vexwe û besî te ye

Minê Gêncê xwe dî li ser serguya,  
Tizbî berda zo bi zo ye

Xeftanê Gêncê min etlese  
Tê gundê me ji xwe bilez e,  
Gêncê min birevîne ji xwe re bese

Hezro şewitî bi kevirê  
Gêncê min hat wek agire  
Gêncê Nûrê revand ji xwe re bire.

Kimî were li ber şibaka  
Me bikene bi koteka,  
Bi Xwedê ya min û Gêncê  
Min soz yek e.

Qelûnê Gêncê min Yasimî  
Dest birîndar bû ji qurmî  
Gêncê qurban tu hekimî.

## 608-GÊNC XELÎL Û EDÛLÊ

Fatihê heft bajarên û fermanî Artêşa jinan

### Ji awaza Kawîs Axa

De lê lê de lê lê were lê.....  
Ev ser dibê yar e, ji Xwedê dilê min gelek ewan e  
Ev ser dibê yar e, ji Xwedê dilê min gelek ewan e  
Gênc Xelîl kurmamê min li welatê xerîban e  
Xurbetî gelekî nexweş e,  
Wezê rabim nivîna raxim  
Qet qetê ez berê xwe bidim pal e  
Ez rabim, kemera li nava xwe bikîşînim  
bawer be  
Gênc Xelîl bikim malê bazanê xwe bikîşînim bikem  
Her dû bizmar e,  
biskê xwe bibirrim bikime ser resma  
Toq û bikim ser hefsar e  
Gênc Xelîl bînim sîwar bikim  
Li kêmetekî tal e  
Belê bila dilşa bi ji esmeliya de bête xarê  
meke kurmamê  
Min meke belê nebêjin sîwarê vê kurê  
çendê bê kar û bar e  
Nemayê nemayê nemayê....  
De başo Gênc Xelîl kurmamê xwe nebînim  
dilo li dinyayê  
De lê lê were lê lê were lê lê...  
Gênc Xelîl Axa çavê xwe bilind kir  
û bi xerîbî digiriya  
Nefes û nefes qelûnê xwe  
Ev ser dibê yar e, bi Xwedê rabim

qelûnekê bo kurmamê xwe  
 Têkim qelûnek têxim şanê baskê  
 Stenbolê modinek bikare mal e  
 Belê rexnê darê belûdîne bi mişarê birrî  
 Bi mebret peritandî  
 Bînim ser qelûna Gênc Xelîl kurmamê  
 xwe danîm  
 Namayê nemayê nemayê.....  
 Belê dibê'n kurmamê min heft sal e  
 Ketiye ser destûrê Romiyan bi  
 Bû li me qelûn ji te re  
 Nemayê nemayê nemayê....  
 Derbas bû Gênc Xelîl kurmamê  
 xwe nabînim li dinyayê  
 Biraziyê Paşayê Diyarbekirê:  
 Ezê rabim kembera li piştta xwe bişikînim bikim cotek nale  
 Bazinên destê xwe bişikînim bikim hûr bizmare  
 Guliyên xwe bibirrim bikim serhevsare  
 Bi ser de berdim toq û qereş-mare  
 Rabim Genc Xelîl siwar bikim li kimêtekî reşî tale  
 Nişana Osmanliyan pe de bikm xare  
 Li nav Romiyan  
 Li welatê xeyran û xurbetê  
 Bila laxan bi kurmamî min nekin  
 Bila nebêjin siwarekî kurde çendî bê kar û bare.

## 609-GÊNC XELÎL

Gênc Xelîl biraziyê Paşayê Diyarbekirê bû, li Diyarbekirê dima. Di dem û dewranekê de, dewleta Osmanî niyet dike bi derdora xwe re bikeve herbê. Padîşahê dewletê êvarekê di xewna xwe de dibîne, ku fetha heft bajaran li ser milê xortekî çê dibe, ku navê wî xortî Gênc Xelîl e. Padîşah serê sibehê radibe, gazî wezîr û şewirmendên xwe dike, dibêje:

“Hal û mesela xewna min ev e, de ka şîroveya xewna min bikin! Min di xewna xwe de dîtiye bi navê Gênc Xelîlê Diyarbekirî, di nava leşkerê min daye û fetha heft bajaran li ser milê wî ye”

Yek ji wezîrên padîşah berê xwe da padîşêh jê re got:  
 - Belê ezbenî! Bi navê Gênc Xelîl xortek heye ku li Diyarbekir rûdine.  
 Padîşah radibe wezîrê xwe dişîne Diyarbekirê. Dibêjin“ mirov bi pirsê diçe Qudsê”

Wezîr pirs kir û pirsiyar kir mala Gênc Xelîl dît. Da derê malê, pîreka extiyar li devê derî paqijiya derdorê dikir û got:

- Pîrê! Ev der mala Gênc Xelîl e?

- Belê kurê min. kerem bike derbasa malê bibe, ez gazî wî bikim.

Pîrê gazî Gênc Xelîl dike. Gênc Xelîl tê. Wezîr çav bi terfiyê wî dikeve, wî nas dike. Pirsiyariya hatina Wezîrê dewletê dike:

- Ser çavan, ser seran hatî wezîrê min, te xêr e?

- Wele dewlet tederîka herbê dike, dikeve herbê. Di xewna xwe de, dîtiye fetha heft bajarên li ser milê te dibe. Mezinê dewletê ez şandime pey te.

Gênc Xelîl ji wezîr re dibêje, wezîr lê vedigerîne

- Tu ne wezîrê dewletê yî?

- Belê!

- Îro gelek tiştên dewletê ne di destê te da ne?

- Belê, di destê min dane....

Gênc Xelîl didomîne:

- Naxwe, karekî min ketiye cem te. Heger tu pêk bînî ezê bi te re warim ji bo herbê. Na heger tu daxwaza min pêk neyînî, wele ser min ji dewletê naêşê, ez nayê.

Wezîr:

- Kerem bike bêje!

Gênc Xelîl:

- Apê min Paşayê vî bajarî yê. Qîzeka wê heye, navê wê edûlê ye, dilê min li ser Edûlê heye, yê Edûlê jî li ser min heye. Lê, apê min qîza xwe nade min. Heger tu qîzapa min ji min re bixwazî, ezê bi te re werim û di artêşa dewletê de şer bikim.

Wezîr dibêje:

Baş e Gênc Xelîl. Emê herin, barê xwe qam bikin.

Dibê êvar. Gênc Xelîl û wezîr didin dû hev. Diçin dîwana paşayê Diyarbekirê.

Dibêjin, gava ku paşa çav bi wezîrê dewletê dikeve, tirseka giran lê peyda dibe.

Difikirî ku hebe û nebe şaşiyeka wî çê bûye, ku dewletê wezîrê xwe şandiyê

Diyarbekirê. Berê xwe dide wezîr û dibêje:

- Ya wezîr tu ser çavên min hatî. Gelo xeteya min gunehê min çî ye gelo, dewletê te ret kiriye tu hatî heta vê derê?

Te ne xeber da me. Me ne merasîmek ji bo xatirê te çê kir....

Wezîr hal û mesele ji paşa re dibêje, ku ew hatiye pey Gênc Xelîl û Gênc Xelîl jî ev rê daye pêşiya wî, lew re jî ew hatiye cem wî ku qîza wî Edûlê ji Gênc Xelîl re bixwaze.

Yekser tirs û sewa ku li Paşayê Diyarbekirê peyda bûbû bi van gotinan ji ser wî radibe. Dibêje:

“Ehlen we sehlen! Qîza min Edûlê û ne tiştêkî din bi qurbana Gênc Xelîl be”  
Paşa wê şevê radibe qîza xwe Edûlê bi xêlî dike, cilên wê yên xweşik lê dike.  
Gazî melayekî û du heb feqîyan dike. Bi qewlê Resûlê Xwedê Edûlê li Gênc Xelîl mahr dike. Dikeve pêşiya wan û tewî wezîr ew dibe mala Gênc Xelîl.  
Welhasil, dibê serê sibehê, Gênc Xelîl berê xwe dide û dibêje:  
- Ezbenî! Tu rewşa min dibînî. Tu ye sê rojan ji min re misade bikî, ez ê tevdîra mala xwe bidime dîtin, pişt re meê herin.....

Sê rojên wan diqede, Gênc Xelîl xatirê xwe ji pîra diya xwe ji dotmama xwe Edûlê, ku jina wî ya sê rojan e, dixwaze û bi bi wezîr re berê xwe dide herbê. Di herbê de dibe sefermendare leşkerê dewletê. Di dawîya herbê de, heft bajaran feth dikin., herb betal dibe, her kes çî leşker, çî fermanदार, berê xwe didin malên xwe. Di vê navberê de, êşeka giran li canê Gênc Xelîl peyda dibe. Li memleketê Şamê de dimîne, nikare dagere memleketê xwe. Dewlet jî, ji ber ku heft bajar feth kiriye, terfiyek, ango nîşanek li milê wî daye.  
Maweyeke dirêj derbas dibe herb qediyaye, her ker dageriye malên xwe, nava zarokên xwe.

Rojekê çend qîz û pîrek diçin cem Edûlê, jê re pirsiyara nehatina Gênc Xelîl dikin. Edûlê jî ketiye nav derd û xeman, Dêhn û bala xwe dide, ku ji serê neqebê çend seferçî ku ji herbê dadigerin ber bi wan ve tên. Ji hevalên dora xwe re, ji wan qîz û jinên ku pirsiyara Gênc Xelîl dikin û dibêjin:

“ka ez ji van seferçîyan bipirsim gelo rewşa Gênc Xelîl çî ye?”Belê, Edûlê diçe pêşiya seferçîyan û bi awakî kilamî ji wan re dibêje:

Seferçî ne dibê'n Edûla korî nemayê li dinyayê  
Ka bêje kurmamê te bi çî terzî ye?  
Dibê; Kurmamê min sîwarê hespê bozî deqdeqî ye.  
Qamçiyekî zivîn e li destê wî ye  
Fetha heft bajaran li ser milê wî ye

Seferçî dibê'n Edûlê korî nemayê li dinyayê  
Betara çavê te rijyayê, ew zîlamê tu dibêjî  
Heft bajaran feth kiriye,  
dewletê nîşanek li milê wî xistiye  
Êşek li can û bedena wî peyda bûye  
Maye li Heke li Hekayê li Beytê li Beytûllahê  
Qonaxa bîst û çar seatan li binê Şama Şerîf  
ji wirtir ve maye

Edûlê vedigerê cem diya xwe,  
ji diya xwe re wiha dibêje:

Lê dayê rebenê  
Minî xewnekî li xewa xwe diye  
Dibê lawo bila xewna te ya xêr be  
De xewna xwe ji dayika xwe re bibêje  
Dayika te ji te re tabîra xewnê bixîne

Dibê, dayê min min dît henek xan û manê spî bûn  
Min dît du tayê spîndaran di hewşê de çikandibûn  
Kanîkeka zelal û cemidî li bin van darên henekê bûn  
Du teyrê bazî li serê van darê henekê bûn  
Du marê reş î li darê lefandî bûn

Dayika Edûlê dibê, lawo bila xewna te yî xêr be  
Xan û manê spî xan û manê mala bavê te bûn  
Ew her du tayê spîndaran di hewşê de  
Bejna te kurmamê te Gênc Xelîl bûn  
Kenîkeka zela a cemidî li binê darên stêrê  
çavên te bûn  
Ew her du teyrên bazî li serê darê  
Qelpê te kurapê te Gênc Xelîl bûn  
Her du marê reşî li darê lefandî  
Baqê keziyê te bi xwe bûn.

Edûlê dikeve nav bajarê Diyarbekirê, çil qîzên di temenê xwe de berheh dike. Her yekê hespekî reş, rimeka reş, û şûrekî reş ji wan re peyda dike. Edûl dibê sefermendî û serkerê wan terkeserê dinyayê dibin. Bajar bi bajar, qonax bi qonax diçin. Daxilî bajarê Şamê dibin. Bi keviya bajarê de, Edûl fermanê dide leşkerên xwe. Konê xwe li wê derê vedidin. Dotira rojê Edûlê bi dizgîna hespê xwe digire û tax bi tax, kûçê bi kûçê li nav bajarê Şamê digere. Dem berbî mexrebê ye. Zilam li ber derê mala xwe cong daye, destmêje digire. Edûlê ku cil û bergên mêranî li xwe kiriye, silav li wî zilamî dike, zilam dibêje

“Eleykûmselam”

Edûlê dibê:

- Apo tu mêvanan nahewînî?

- Lawo mêvan mêvanên Xwedê ne, Ser serean ser çavan. Lê, wele ez nawêrim te bihewînim!...

- Çima xêr be?

-Nexweşek di mala min daye. Êşa wî pîs û giran e. Tu jî xortekî heyf î. Ez bala xwe didi te, Tu zahf dişibî wî nexweşî. Şikla we yek e. Êşa wî pîs e, ditirsim li te jî peyda bibe.

Edûlê li kalê extiyar vedigerîne:

- Apo, heger tu min bihewînê, êş li ba Xwedê zahf in. Ez li mala xwe bim jî, Xwedê teala dikarê wê êşê bide.

- De kerem bike peya bibe!

Edûlê ji hespê xwe peya dibe. Derbasî malê dibe. Rast e, destek cilê zilamn li xwe kiriye, bala xwe didê, ku Gênc Xelîl nexweş e. xeyîs e, heya wî ji bayê felekê tune. Li ber serê wî rûdinê. Edûl wî nas dike, lê Gênc Xelîl Edûlê nas nake. Bi hev re mijûl dibin.

- Pismam tu çi awayî?

- Tu sax bî, Xwedê ji te razî be. Tu ser çavan re hatî. Tu xelqê kû derê yî? Edûlê rast nezîk nabêje, ku wî nas nake û dibêje;

- Ez xelqê Sêrtê me.

Ehelen we sehlen pismam. Tu ser çavan û ser seran hatî. Bêhna memleket ji te tê. Bêhna min bi te derket. Gelo li memleketê me çi heye, çi tune?

Pirs û pirsiyarên hev dikin. Gênc Xelîl ji Edûlê re dibêje:

- Tu nizanî serpehatiyek, kilamekê ji kilamên memleket ku tu ji min re bibêjt.

Êşa min li min pir bûye, dibê ku bi çend gotinên te ez pariyekî xwe ji bîr bikim.

Di vê derê de Edûlê li ser Gênc Xelîl disekine û mijûlahiyên ku wî bi seferçiyar kiribû û seferçiyar jî behsa êşa Gênc Xelîl jê re kiribûn dixwaze bi awakî kilamî jê re bibêje, naxweze di nav kilamê de behsa êşa Gênc Xelîl bike, ku Gênc Xelîl bi vê yekê xemgîn nebe.

De werî lê lê werî lê lê nemayê  
Edûlê dibê, Gênc Xelîlo heyrana te me  
li dinyayê  
De rabe  
Heval û hogirên me çûne malê  
Rêwiyên me tamamî çûne malê  
Gênc Xelîl kurapê min tenê  
Xwe daye li ser piyê dikanê  
Dilîze bi kaxiz û îsqembilê  
Dikşîne kaxizê vê oyinê  
Maye ji bona bazinê destê dotmamê  
De rabe serê Gênc Xelîlê min  
Serê qendan û bendan  
Ezê rabim serê kelek û dor hevsarê ciwanikê  
Evdalê dilê xwe bigirim bigerînim  
Li sûk û çarçî û li mehela  
Ez îro bavêjime ser sûka nalbendan  
Were lê lê were lê lê were lê lê

Edûlê dibê, Gênc Xelîl qurbana te me  
 li dinyayê de rabe  
 Heval û hogirên me çûne malê  
 Rêwiyên me tamamî çûne malê  
 Gênc Xelîl kurapê min tenê  
 Xwe daye li ser piyê dikanê  
 Dilîze bi kaxiz û oyinê  
 Maye ji bona gaja gustila dotmamê  
 Edûlê dibê Gênc Xelîlo heyrana te me  
 li dinyayê  
 Serê Gênc Xelîlê min  
 Serê qendan û bendan  
 Ez ê rabim serê kelek û dor hevsarê ciwanika  
 Evdalê dilê xwe bigirim, bigerînim  
 Li sûk û çarçî û li mehan  
 Ez ê îro bavêjime li ser sûka zîvkeran

Edûlê dêhna xwe dide Gênc Xelîl, ku feyda nake, radibe dest mêje digire, du  
 rikat sunet dike, destê xwe ji Xwedê re vedike.  
 Zarezar bi Xwedê ve dike. Di vê qasê de Gênc Xelîl çavê xwe vedike, hişê wî tê  
 serê wî. Edûl xwe pê dide naskirin û dibê:

- Edûlê, tu pîrek î, di nav hew qas leşkera de çî karê te heye?

Edûl dibêje:

- Temamê wan qîz in, wekî min in!

Qunax bi qonax dimeşin berbî memleketê xwe Diyarbekirê ve tîn. Nêzikî  
 Diyarbekirê, li ber çemê Şêxaniyê li gorî nexweşî daxwaza Gênc Xelîl kon  
 vedidin, ku bibe serê sibehê, qonaxa ku maye jî biqedînin herin Diyarbekirê.  
 Edûl û Gênc Xelîl dikevin çadira xwe. Hukmê nivê şevê ye, Edûlê destê xwe di  
 ser sîngê Gênc Xelîl re dibe, ku Gênc Xelîl xwêdaneka sar daye.  
 Belê, serê hazir û xwendevan û guhdaran xweş be, Gênc Xelîl li wê derê teslima  
 Xwedê dibe, ango diçî ber rehma Xaliqê Alemîn.  
 Edûl li wê derê bi awayekî dilşewat kilamekê davêje ser Gênc Xelîl.

Were lê lê were lê lê were lê lê  
 Edûlê dibê, Gênc Xelîlo heyrana te me li dinyayê  
 Ez ê çî bi çemê Şêxaniyê diketim wa bi dar e  
 Şeveka ji hukmê nivê şevan û pê de  
 Destê xwe li sîngê Gênc Xelîl kurapê  
 xwe digerînim  
 Lawo xwêdaneka germ e, yeka sar e  
 Edûlê dibê, Gênc Xelîlo  
 Heyrana te me li dinyayê



Belê Edûlê korî nemayê dibê:  
Çiya hemî dibêjin em çiya ne  
Golîkê nava garanê digerin li çol û beyaran  
Diçin ba cotyaran  
Dibê'n, cotyarno van ga berdîn  
Me girêbidin  
Ji îro pê de çiqas sûtalekî ji mala xwe rabe  
Wê şal û şepîkekî li xwe bike  
Were di dîwana mala bavê min de rûnê  
Wê bêjî Edûlê korî nemayê  
Em jî wekî kurapê te Gênc Xelîl axa ne.

Belê, Edûlê piştî vê kilamê şûr dikşîne, xwe bi ser şûr diavêje û dibêje:  
“Piştî kurmamê xwe Gênc Xelîl ez jî nemînim li dinyayê!”  
û xwe dikûje. Cinazeyê Edûlê û Gênc Xelîl çardar dikin û çardarê wan  
dibin Diyarbekirê û binax dikin.  
Werin vê gavê jî bêyî hikayet û şiroveya wê, guhên xwe biden.

Dema ku Edûl diçe pêşiya seferçiyên

De were lê were lê were lê were lê were lê were  
De were lê were lê were lê were lê were lê were  
Were lê Edûlê nemayê  
Le belê Edûlê xwe berdaye pêşiya seferçiyên  
Dibêje, lo lo seferçîno  
Xwedê sefera we yê karê Îslamê qebul bike  
Hûn ê ji wê sefera dînê Îslamê qebul bike  
Belê weyê kurmamê min ê ezîz nedîtiye  
nemayê nemayê nemayê  
Ez ê piştî Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê

Belê seferçî ne dibê'n:  
Edûlê korî nemayê li dinyayê  
Ka bêje kurmamê te bi çî terzî ye  
Dibê;, kurmamê min sîwarê ciwanîkekî çar salî  
Çal î beş e, deqandi ye  
Qamçiyekî zîvînî di destê wî de ye  
Fetha heft bajarên li ser milê wî ye...

Seferçî ne dibê'n:  
Edûlê kurî nemayê li dinyayê

Ew zîlamê ku tu dibêjî heft bajarên feth kiriyê  
 Dewletê nîşanek li milê wî daye  
 Wele êşek li canê û bedena wî peyda bûye  
 Mayê li Hekê Hekayê li Beytê li Betûllayê  
 Li qonaxa bîst û çar saetan li binya  
 Şama Şerîf widetir ve mayê  
 Îro xwe daye li ser piyê vê dikanê  
 Ji bona bazinê destê dotmamê  
 nemayê nemayê nemayê  
 Ez ê piştî Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
 dilo li dinyayê.....

Belê Edûlê dibê, Gênc Xelîl heyrana te me  
 dilê min li yan e  
 Edûlê dibê, Gênc Xelîl heyrana te me  
 dilê min li yan e  
 Îro cewabeka nexêr hatiye dibe:  
 Pismamê te li welatê xerîb nexweş e  
 Nexweşekî wayê gelo dîsa pir bê hal e  
 Li welatê xerîb kesekî xudanê xêra tunene  
 Xwe jê re bike balîf û berpale  
 Ez ê rabim vê sibê zêrê serê xwe biqetînim  
 Ji ciwanika dilê xwe re bikim cotek nal e  
 Ez ê xizêma pozê xwe derxînim  
 Ji ciwanîka delalê dilê xwe re bikim gelo  
 hûr bizmar e  
 Ez ê serkezîkê xwe evdalê biqûsînim  
 Ji ciwanîka delal dilê xwe re bikim  
 ser kelek û dor hevsar e  
 Mayê li welatê xerîb bila xeqê nebêje:  
 Gelo çi sîwarekî Kurd e, çendî bê kar û bê bar e  
 Nemayê nemayê nemayê nemayê nemayê  
 Ez ê piştî Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
 dilo li dinyayê.....

**Diyaloga Edûlê û dayika wê ya li ser xewna ku dîtiye û şiroveya wê.**

**Belê dibê Edûlê qesta ba dayika xwe dike û dibê;**

Lê dayê rebenê  
 Minî xewnekî li xewa xwe diye  
 Dibê lawo bila xewna te ya xêr be

Dibê, lê lê dayê rebenê min diyê  
Xan û bana tev spî bûn  
Min dî tu tayên spîndaran  
Di hewşê de çikandî bûn  
Welê kanîkeka zelaz û cemidî  
Li bîne wan darên hanekê bûn  
Du marên reşî li darê lefandî bûn  
Du teyrê baz li serê wan darên hanekî bûn

Dibê lawo xewna ta xêr be  
Wele xan û banê spî  
Xan û banê mala bavê te bûn  
Her du tayê spîndarn di hewşê de  
Bejna te û kurmamê te Gênc Xelîl bû  
Le kanika zelal a cemidî li binê darê  
Stêrên çavê te bûn  
Ew jer du marên reş ê li darê lefandî  
Baqê keziyê te bi xwe bûn  
Belê ew her du teyrê bazî li serê darê  
Le qelbê te û kurmamê te Gênc Xelîl bûn  
Nemayê nemayê nemayê nemayê  
Ezê piştî Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê

Ev kilam jêrin gava ku Edûlê li Şamê li ser Gênc Xelîl ku nexweş bûye  
lorandiye.

De were lê were lê were lê were lê were  
De were lê were lê were lê were lê were lê were  
Were lê Edûlê nemayê  
Le belê Edûlê xwe berdaye pêşiya seferçiyân  
Dibêje, lo lo seferçîno  
Xwedê sefera we yê karê Îslamê qebl bike  
Hûn ê ji wê sefera dînê Îslamê qebl bike  
Belê weyê kurmamê min ê ezîz nedîtiye  
nemayê nemayê nemayê  
Ez ê piştî Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê

Belê seferçî ne dibê'n:  
Edûlê korî nemayê li dinyayê  
Ka bêje kurmamê te bi çi terzî ye  
Dibê,, kurmamê min sîwarê ciwanîkekî çar salî

Çal î beş e, deqandi ye  
Qamçiyekî zîvînî di destê wî de ye  
Fetha heft bajaran li ser milê wî ye...

Seferçî ne dibê' n:  
Edûlê kurî nemayê li dinyayê  
Ew zilamê ku tu dibêjî heft bajaran feth kiriye  
Dewletê nîşanek li milê wî daye  
Wele êşek li canê û bedena wî peyda bûye  
Mayê li Hekê Hekayê li Beytê li Betûllayê  
Li qonaxa bîst û çar saetan li binya  
Şama Şerîf widetir ve mayê  
Îro xwe daye li ser piyê vê dikanê  
Ji bona bazinê destê dotmamê  
nemayê nemayê nemayê  
Ez ê piştî Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê.....

Belê Edûlê dibê, Gênc Xelîl heyrana te me  
dilê min li yan e  
Edûlê dibê, Gênc Xelîl heyrana te me  
dilê min li yan e  
Îro cewabeka nexêr hatiye dibe:  
Pismamê te li welatê xerîb nexweş e  
Nexweşekî wayê gelo dîsa pir bê hal e  
Li welatê xerîb kesekî xudanê xêra tunene  
Xwe jê re bike balîf û berpale  
Ez ê rabim vê sibê zêrê serê xwe biqetînim  
Ji ciwanika dilê xwe re bikim cotek nal e  
Ez ê xizêma pozê xwe derxînim  
Ji ciwanîka delalê dilê xwe re bikim gelo  
hûr bizmar e  
Ez ê serkezîkê xwe evdalê biqûsînim  
Ji ciwanîka delal dilê xwe re bikim  
ser kelek û dor hevsar e  
Mayê li welatê xerîb bila xeqê nebêje:  
Gelo çi sîwarekî Kurd e, çendî bê kar û bê bar e  
Nemayê nemayê nemayê nemayê nemayê  
Ez ê piştî Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê.....

**Piştî vê kilamê, Gênc Xelîl bi ser hişê xwe ve tê û ji Edûlê ya ku di  
şikla mêran de ye, berdewama vê kilamê dixweze**

De werî lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê  
Werî lê lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê  
lê lê nemayê.....

Edûlê dibê: Gênc Xelîlo heyrano te me  
li dinyayê  
Serê Gênc Xelîlê min serê qendan û bendan  
Ez ê rabim ser kelek û dor hevsarê  
ciwanîka delalê dilê xwe  
Bigirim bigirim li sûk û çarçî gelo mehelan  
Ezê îro bavêjim li ser sûka nalbendan  
Nemayê nemayê nemayê nemayê nemay  
nemayê nemayê  
Ez ê piştê Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê.....

**Ev kilama ji gava vedigerin tên Diyarbekirê ku ênc Xelîl li kêleka  
çemê Şêxaniye teslima ezraîl dibe Edûl li ser Gênc Xelîl dibêje.**

De werî lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê  
Werî lê lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê werî lê lê  
lê lê nemayê.....

Edûlê korî nemayê li dinyayê  
Sibeyê ezê bi Çemê Şêxaniyê diketim  
Çemeka wa bi dar e  
Ez ê şeveka ji hikmê nîvê şevan û pê de  
Destê xwe li ser sîngê  
Gênc Xelîl kurmamê xwe bigerînim  
Gelo wele xweydaneka germ e yeka sar e  
Nemayê nemayê nemayê nemayê nemay  
nemayê nemayê  
Ez ê piştê Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê.....

Belê Edûlê korî nemayê dibê:  
Çiya hemî dibêjin em çiya ne  
Golîkê nava garanê digerin li çol û beyaran  
Diçin ba cotyaran  
Dibê'n, cotyarno van ga berdî  
Me girêbidin  
Ji îro pê de çiqas sûtalekî ji mala xwe rabe  
Bêje: Edûlê em jî weka Gênc Xelîl  
Kurmamê te axa ne

Nemayê nemayê nemayê nemayê nemay  
nemayê nemayê  
Ez ê pişta Gênc Xelîl kurmamê xwe nemînim  
dilo li dinyayê.....

### **Salihê Kevirbirî-Jiyana rewşan 3-8.2000**

Êvar e, dengê saz e  
Sibe ye dengê saz e  
Gêr û gêr, gêr destarê

Destara me bi qeyde ye  
Gêr û gêr, gêr destarê

Girtine bêmane ye  
Gêr û gêr, gêr destarê  
Qisur li bejnê tûne ye

Gêr û gêr, gêr destarê  
Hoy, hoy, hoy. hoy desstarê  
**(Seid Verroj- War- 97)**

Xwestiyê Meyro File ye  
Tolî ciwanê Seyro

Girêsîra pîwaz e lê lê lê lê Meyro  
Du sîwar gaz û gaz e  
Xwestiyê Meyro tolaz e  
Tolî ciwanê Seyro

Girêsîra bi nok e, lê lê lê lê Meyro  
Du sîwar huke huk e  
Xwestiyê Meyro Zarokê  
**Tolî ciwanê Meyro**

### **610-GÊR Û GÊR; GÊR DESTARÊ**

Gêr û gêr, gêr destarê  
Gêr û gêr, gêr destarê  
Destara me mezin e  
Gêr û gêr, gêr destarê

Wî girtin qiz û jinê  
Gêr û gêr, gêr destarê

Destara me biçûk e  
Gêr û gêr, gêr destarê

Pê girtin zava û bûk e  
Gêr û gêr, gêr destarê

### **611-GIRÊSÎRA BI SÎRÊ**

Girêsîra bi sîr le lê lê lê lê Meyro  
Du sîwara hêl û hir e  
Xwestiyê Meyro wezirê  
Tolî ciwanê Seyro  
Girêsîra genim e lê lê lê lê Meyro  
Du sîwar rim û rim e  
Xwestiyê Meyro hakim e  
Tolî ciwanê Meyro

Girêsîra bi ce ye lê lê lê lê Meyro  
Du sîwara heyoy heyoy

## 612-GÏRTIYÊN AZADIYÊ

Generalekî tirsonek zalimekî bê însaf  
Dîwarên qalind bê pencere avakir  
Dergihên hesinî bi quflên pola dadan  
Zindanên bin erdê zindanên sarî tarî  
Bi hostayiya sed sala bîstan pekanî û li  
Ber dergêh peyeyên bê mêjî  
Mirovên potîn res gerdeyanên robot raçikan

Welat hezekî ser hişk, ko carekî got na êdî bese  
Li vê keleha zerhî kire mihvan  
General hertişt je stand serbestî çek dê û bav xûşk û bira  
Jê stand roj û xewnên şêrîn ronahî jê stand  
Lê ma behwerî

Lêdan dane kehrebê hilweşandin kor  
Kirin şûtandin diran rakişandin  
Neynûk rakişandin namûs hingavtin  
Marşên sofinî pê dane xwendin  
Pîsî pê dane xwarin, lê çekê wî dawî  
Behwenya wî nehejandin  
Şeveke havîna germ heyv li ezmana di  
Bişirî û stêrkaw xwe bi ser Herekorê û  
Geverê de  
Bi hisret newq fikir wê şevê  
Dengê gula tivinga pêşmerge ji Geverê  
firî û li Diyarbekirê danî  
Dîwarên qalîn çirand û mizgînî anî ji  
***Girtiyên azadiyê re-Gotin: Goran***  
***Muzîk: Ciwan HACO***

## 613-GOÇER

Kesek nîne kul û xemê dinê ne di dil da.  
Dilê mi rebana xwedê, stila kûçkirî agir di bin da.  
Heke delal e mi nas nekî,  
Êvarê dimeşî di nav gund e.

Ez çûme reza rêza gula, gula li min zer kir  
Min û delalê xwe çinîne li hev di wer kir.  
Eşq û êvînî li halê min eser kir.

Ez çûme reza , rêza gula, gula li mi sipî kir.  
Min û delalê dilê xwe çinîne  
û henek û yarî kir.  
Tilîk ji perê dilê mi ma bû kê. Minê rojê sê cara mîna heval û hogira,  
li halê xwe gilî kir.  
Ez çûme Cizîra Bota, ber da cem e  
Xizama keleş gewra min zêr û ziv e û şar dirhem e.  
Min rebenê;  
Xwedê daye henek û yaranî nîvê şevê,  
Bistek rûniştim ez li cem e.

*Ji Hawar e*

## 614-GORÎ

Gorî gorî gorî kuro mala gede lawkê min li taxa jorîn.  
Mala mi bi xulama bejn û bala zirav li ew lazê şîrîn  
law lingê xirxal qirika bi morî gorî gorî gorî goriya teme  
Gorî heyran mala gede lawkê lo min pês girê lolo law welle ba tê ji  
baranê xirabtire kuro çît û perdê konê mala bavê min girane lawo şîrîtê  
kona rana gire ew kesekî fesadîya min û lawikê min bikin law belkî derguşa  
li ber pêsîra wan bimire  
Gorî gorî gorî gorî ya teme  
Gorî heyran hatî gundê me Xeftanê  
Jina min xeftanek kirî ji kewa  
Xwera bi sed û sî û sê bizinan  
Xeftanê kewa min kine  
Nagire zenda zer bazinan  
Gorî gorî gorî gorî gidî



Sûslî xanim de bira bê  
Ser govendiyê da wê raqisî  
Wext bê lo lo wext bê  
Ser govendiyê da wê raqisî  
Ser govendiyê da wê raqisî.

Ha gula li baxa, çi gula li baxa  
Te sûret sorê da ber daxa  
Gul laîqa lawikê axa

Ha gulê lê lê, wî gulê lê lê wî gulê  
yeman  
Ha gulê lê lê, wî gulê lê lê sorgulê  
yeman

Tirsim îşev sibe nabe  
Li ku ma ev roj dernaye  
Çi buye bi ve dinyaye

Şeven reş bila herin  
Rojen geş tim yen me bin  
Ez u tu li ba hev bin  
Heta mirine yare  
Tu gula ber bahna min  
Tu evina dile min  
Him derd u dermane min

**Ax belaya sere min**  
**Helbest U Awaz: DİYAR**

Beje tu qiza keyi gulê  
Gule diçe guniya gulê  
Digere li ber çiya gulê  
Ez qurbana bazina gulê

Ez heyrana bejna te gulê  
Ketiya destê nezana gulê  
**Helbes U Awaz: Geleri -Herêm:**  
**Serhad**

## **615-GOVEND GERIYA BANÊ KURSÎ**

Govend geriya banê kursî  
Wext bê lo lo wext bê  
Dawet gerî banê kursî  
Sûslî xanim de bira bê

Te çav reşê ser bi nivisî  
Wext bê lo lo wext bê  
Te çav reşê ser bi nivisî  
Sûslî xanim de bira bê

Di ketiyê qîzka Muxsî  
Wext bê lo lo wext bê  
Di ketiyê qîzka Muxsî

## **616-GULA MÎN**

Yar dile min de girti  
Ez hesire şeveke lal im  
Bi ser dil de dinalim  
Tu di bira min de yare yare

Tariya şeve de çum xar  
Dil buye tar u mar  
Be te nabe nabe yar  
Tu di dile min de ye yare

Hiv tune xwiya nabe

## **617-GULE GULE**

Gule gule delale gulê  
Weka ava zelale gulê  
Ez heyrana bejna te gulê  
Tu delalya gundiya gulê

Gulê diçe sosina gulê  
Derdixine bazina gulê

## 618-GULÎZER

Dibêjin Gul nexweş e way Gulîzara min  
Dibêjin Gul nexweş e way Gulîzara min  
Rebenê bext reş e  
Way Gulê Gulîzara min

Derdê min yeb bûn, bûn sed hezar  
Ez ji canê xwe bûme bêzar  
Wax derdê min yek bûn te kir sedhezar  
Ez ji canê xwe bêzar im  
Wax derdê min yek bûn te kir sedhezar  
Ez ji canê xwe bûme bêzar  
Wax derdê min yek bûn te kir sedhezar  
Ez ji canê xwe bûm bêzar

Gula min Gula zer e Way Gulîzar ê  
Gula min Gula zer e way Gulîzara min  
Di ber çavê min re her were  
Way Gulê Gulîzer  
Derdê min yeb bûn, bûn sed hezar  
Ez ji canê xwe bûme bêzar  
Wax derdê min yek bûn te kir sedhezar  
Ez ji vî derdê xwe bûme bêzar

Gula min bi evînê way Gula min  
Ez bûm Mem tu bû Zînê  
Way Gul way gul way Gulîzar  
Derdê min yeb bûn, bûn sed hezar  
Ez ji canê bûme bêzar  
Wax derdê min yek bûn te kir sedhezar  
Ez ji vî derdê xwe bûme bêzar  
Ez canê xwe bûme bêzar

**Mûzık Şıvan Perwer**

**619-Hevpeyvîn: GULBHAR**  
**Mistefa Abdo, Qamişlo**

**Stran hazir ji devê min derdikeve**

**Mîna dareke ku her demê bêrawestan berheman bide, ew jî her ku bi temenê xwe pêşde diçe, berheman zêdetir dide. Dema ku min ew dît, ew ji dermanxaneyekê derdiket û tûrek derman di destê wî de bû. Min li rûyê wî yê xemgîn meyizand, min jê pirs kir, çi bi te hatiye tu wiha xemgîn î? Got, teknolojiyê ew ji bîrkerin dan. Belê ew, melîkê kemanceyê Mihemedê Kinê ye. Mihemedê Kinê, di sala 1932 li Tenoriyê (girêdayî Qamişlo) ji dayîk bû ye. Bavê wî Silêmanê Kinê ye, ew bi xwe jî di nava Kurdan de bi dengê xwe meşhûr e.**



**Te bi vê Kemancê re çawa dest pê kir?**

- Min bi xêra bavê xwe ev aleta nas kir, ew hostayê kemancê bû. Ez 15 salî bûm, dema ku bavê min ji mal derdiket, min fersend didît ku wê hilgirim û ji nêzîk ve nas bikim. Ez di demeke kin de fêrî lêdana wê bûm.

**Tu dikarî kemancê bi me bidî naskirin?**

- Navê wê Kemance ye. Ew aleteke Kurdî ye. Kalkê min Îsayê Kinê yek ji wan kesan bû ku Kemance çêdikin. Ew ji text tê çêkirin, sandiqeke wê vala heye, bi cildê masî tê pêçandin, sê tîlên wê hene, ew jî dûva hespê ye. Têla yekê: Navê wê zêrê ye, dengê wê xort û zirav e. Têla dudyan: Navê wê Navîn e, dengê wê ne xurt ne jî zirav e. Têla din jî navê wê Komî ye, ew jî bilind û xurt e. Kilitên wê ji ji text tene çêkirin, ji bo ku tîl pêve werin girêdan, ew qulkiîrî ne. Ji bo têla jî, cisreke (pirek) heye, weke kemanê. Lêdana wan nêzîkî hev e.

**Ev 50 sal in ku te ev kemance hembêz kiriye, te bi wê çi stran digotin?**

- Hemû rengên stranan, stranên folklorî û evînî wekî Bedewê, Qulingo, Delalê, her wiha stranên qehremanî û şervaniyê, mîna şerê Hisnî Algî, Gênc Xelîl Axa, wekî din jî stranên dawetan.

### **Li cem te stran çawa peyda dibe?**

- Stran ji devê min hazir derdikeve, yan î tevî muzîka wê. Dema ku ez bi meraq li tiştêkî, li xweşikîyekê binêrim yekser stran derdikeve. Piraniya stranên ku ez dibêjim yên bavê min in, yên din jî min bi xwe çêkirine.

### **Strana te ya yekemîn kîjan bû, te kengî got?**

- Strana „Çavên te Xumalî ne“ bû. Heya niha ew stran ji aliyê gelek kesan ve tê gotin. Min ew di destpêka şêstiyên de got.

### **Çi ferq di navbera dengbêjên îro û yên duh de heye?**

- Ferqeke mezin heye bêguman. Qanûn û nîzam li cem stranbêjên îro de nîne, ji vir û wir tînin û dibêjin, helbet jî xeynî hinekan, ez tu caran rola hunermendê mezin Mihemed Şêxo û Seîd Yosuf, di nava Kurdan û li cîhanê jî bîr nakim, wan xizmeteke mezin kirin.

### **Kîjan hunermendî tesîreke mezin li ser te çêkir?**

- Kurmamê min Miradê Kinê (Pehlewanê Kemancê), **Mihemed Şêxo, Tehsîn Taha û Mihemedê Arifê Cizrawî.**

### **Min bihîst, ku tu dikarî bi saetan bistirê û li kemancêxînî, bêku biwestî?**

- (bi ken) ne tenê bi saetan, bi rojan ez westa nabim, her wiha ez dikarim di dema stranê de gotinan tevî muzîkê çêbikim û bi di eynî kêliyê de bistirê.

### **Kesekî ku zora te bibe tune ye?**

Usifê Çelebî û Hiznî hebûn, lê wan jî gava xwe paşve avêtin, û eşkere gotin ku ew nikanin bi min re têkevin hawîrkanê.

#### **Gulbihar:**

**"Li radyoya Bexdayê 270 stranê min hene  
Her keçeke Kurd, xwediya dengê xweş be bila xwe veneşêre "**

### **Hevpeyvîn: Simahîlê Badî û Ebdulezîz Muhsin Barzanî foto**

Yekem car di sala 2000'î de min saloxa wî ji Stranbêjê Kurd Dilovanê Reşîdê Baso wergirt. Dilovan jî bo xebata stranbêjiyê hatibû Stenbolê û li Rojnameya Azadiya Welat qesidî bû ku wê demê min li wê derê kar dikir. Min li rojnameyê

gotûbêjeke dûvedirêj pê re kiribû û ev gotûbêj paşê bi rasernavê; ‘Ez dixwazim rengan bidim lêlê û loloynê me!’ hatibû weşandin.



Helbet nasîna min a yekem ji bo vî xweşmêrî kevintir bû! Hê di 12-13 saliya xwe de min navê Egîdê Cimo di dîwana mezinên xwe de seh kiribû. Ji bo wî bêjeya ‘Mîrê Bilûrê’ dihate bilêvkirin. Carinan jî bi bilêvkirina Keremê Seyad ku li ser pêlên Radyoya Erîvanê digot; ‘Distre Susika Simo, lê dixê Egîdê Cimo!’ navê wî ciwamêrî diket dil û mejiyê

mezinên li civata ‘giregir’ên li ‘dîwan’ a gund.

Zanîna min a li ser ‘Mamê Egîd’ her ew bû. Lê va ye min Dilovan zevt kiribû û keys ketibû destan ku min pirsiyara Egîdê Cimo jê bikira. Min kir jî. Lê xwezî min nekira!

Dilovan ev gotin li ser rewşa ku ‘Mîrê Bilûrê’ tê de bû ji min re kirin: ‘...Li cîhanê mezintirîn kes e di warê mey û bilûrê de. Bi şeref îro Egîdê Cimo li mala xwe, bi tena serê xwe ye û birçî ye. Çendek berê ez çûm mala wî, ji ber ku heqê ceryana (elektrîk) xwe nedabû, ceryana wî hatibû birîn. Bi halê xwe yê nexweş, di tarîtiyê de di nava livînan de dinaliya..!’

Heyf! Hezar caran heyf! Rast e, mezintirîn kes e li cîhanê di warê mîr û fiqê de Egîdê Cimo. Lê birçî ye, dinale! Ji ber ku kurd e wisa ye. Naxwe heger kesekî ermenî, rûs, ewropî an jî amerîkî bûya, niha peykerên wî çêkiribûn. Niha navê wî li konserwatûwar û dibistanan dabûn. Bi dîtina min Egîdê Cimo ne kêmî Ciwan Gasparyan e ku li tevahiya dinyayê xwedî qedr û qîmeteke mezin e. Di ‘Qeydê Nêriyan’ de fiq û meya di destê wî de dihele. Di ‘Lawikê Metînî’ ya Karapetê Xaço de bi amûran re dikeve zikrê Egîdê Cimo. Afîrîner û nivîsendeyê ‘Lûr de lûr’, ‘Merşa Kurdî’, ‘Fantasiya Kurdî’ û ‘Dawet’ e ku wekî ‘şaheser’ên sazbandiya cimaeta kurdî têne bilêvkirin. Egîdê Cimo, xwediyê gotina ‘Mîrov hene bi rûhê xwe, mirov hene bi lingên xwe dikevin nava hunerê!’

Grîşayê Memê ku yek ji berpirsiyarên Rojnameya 74 salî ‘Riya Teze’ ye li Erîvanê, di hejmara Berfanbara 2001’an a rojnameyê de li ser Egîdê Cimo wiha dinivîse: ‘Ji Egîd re hêsa nebûye ku bigihêje vê derecê. Hê di zarokatiya wî de bala wî, hewesa wî ber bi sazbandiyê pêş de hatibû. Li gundê xwe yê bi navê Erdeşêrê de, Egîdê biçûk bi qamîş fiqek çêkir û lêxist. Berêvarê wexta ro berebere diçû ava, Egîdê biçûk fiqa xwe hildida û radibû ser banê xênî. Rûdinişt û li fiqê dixist. Dereçînanan guh didanê û ecêbmayî diman...’

Şamilê Beko, hosteyek e mezin e ji bo Egîdê Cimo. Hê dema Egîd zarok bûye, Şamilê Beko tevî koma xwe ya sazbandiyê, gund bi gund digere li dorhêla Armavîrê, Oktobiryanê, Erîvanê, Elegezê û deverên din. Roja ku tê gundê Erdeşêrê zarokekî mûzerkî tînin ber destê wî. Ew zarok jê re li fiq û bilûrê dixê. Hosteyê mezin Şamilê Beko ecêbmayî dimîne ji bo hunera wî. Ji bo zarokê biçûk wisa dibêje: ‘Baweriya min bi vî zarokî hat, ewê ji bo cimaeta xwe tiştên pir baş bike!’ Ew zarok, Egîdê Cimo bû. Bi rastî jî hê wê demê Egîd hem li

meyê, hem li fiqê, hem jî li zirnê dixist. Guhdar û temaşekar bi awayê heyirî-matmayî li dora wî dicivyan.

Pêşî çend caran li Erîvanê; li ‘Kolana Teriyan’ û li ‘Taxa Zeytûnê’ bûm mêvanê civat û qisedanên wî. Piştî li hev hat, ji bo ‘Festîvala Çand û Hunerê ya Diyarbekirê’ bûm qasid ku were Stenbolê. Hate Stenbolê, li gorî gotina wî me berê xwe da ‘welatê kal-bavan’. Dengbêjê eyan Feyzoyê Rizo ku biraziyê Şeroyê Biro û Mecîdê Faris e jî bi me re. Gelek hest û demên xweş bûn para me li Erîvanê, li Stenbolê, li Diyarbekirê.

Di van civatan de min jê xwestibû ku behsa hevnasiya xwe û fiqê ya yekem jî me re bike. Bi bişirîneke zirav wiha bersiva min dabû: ‘Rojekê min li Çiyayên Axmexanê du satil mast da piştî xwe, anî Erîvanê firot û jî xwe re fiqek pê kirî!’ Çand, huner û sazbandiya kurdî deyndarê te ne Mamê Egîd. Radyoya Kurdî şikirdarê te ye. Tilî û pêçiyên te yên zêrîn ku hevnasiya mey û bilûrê bi me re çêkirin ter û taze bin...

Mala te Ava Egîdê Cimo, nefesa te her li dinê be..!

### **Gulbihar kî ye?**

Gulbihar Kurde û ez Amêdî me, ez li Mûsil û Bexda mezin bûme, di mal de ez ya navînim, lê ez bi xwe li li Kurdistana Turkî li gundekî Aşûriyan li mala Melkê Aşûriyan li sala 1932 hatime ser dinyayê.

### **Destpêka te ya hunerî bo sala çendê dizivire û digel kê?**

Li sala 1949 ê ez çûme êzgê (radio) ya Bexgda, li wir (Şêx Elî Derwêş) jî Suriyê hatibû, mamostayê peymangêhê bû, tîpek dirust kir û ez digel korali ketim karî û me stranên (Muweşehat) digotin.

### **Di warê şanoyê de te kar kirye?**

Belê, li sala 1950 û heta piştî sala şêstê jî min digel tîpa (14î Temûzê) karkirye, me gelek şanogerî û zarvekirin kirin e.

### **Di sînemayê de jî te berhem hene?**

Di du filmên dirêj de min kar kirye û rola min ya duwemînê bû, ew jî di filmê (Werde) û (Eros El-Furat) de.

### **Dema we stran digotin kî ji stranbêjên jin digel we de bûn?**

Gelek bûn, wek; (Elmas Mihemed, Gulîzar, Fewziya ya xûşka min).

### **Çima nave Fewziyayê gelek nema û wexerkirina wê jî ya bê deng bû?**

Wê şû bi bazirganekî Ereb kiribû, piştî hînge rûnişt û bo xwedî zarok. Lê keçeka wê (Xezwe el-xalidî) hunermend bû.

**Yekemîn strana te gotî, peyv û awazên wê yên kê bûn?**

Stirana yekê (kurê gundî bejin dare heyzeran) ji peyvên xudê jê razî (Emînê Osman) bû, awaz jî ya hunermend (Xelîl Îbrahîm) bû.

**Çi cudahî di navbera stranbêjên wî demî û yên niha de heye?**

Bi Xudê gelek cudahî ya hey, eve raya min e, di wextî de li berahiyê êzge mirovî dikete stiranbêj, heke caran dibêjin hunermendên musîkê mirovî dikene stranbêj, şairên min şirên wan kirîne stran, ew bi xwe jî şirên wan jî di berketîne, niha hema her çiyê hat, dê box we du sê qesan bêjit û dê çit.

**Ew stranên Kurdî yên niha te guh lê bûyn, di çi ast de ne?**

Di deng xoşin, dengên heyn di xoşin, bes ez raya xwe nabêjim!

**Bes bi dîtina te boçî niha strana floklorî pitir cemawerê xwe heye ?**

Nê ne dîtîye, ne guh lê bûye, heqê wane, em bi xwe jî destpêka me ji flkolorî ya çêbûy.

**Boçî ji strana nû pitir cemawerê xwe heye?**

Boçî ez jî dê vê bêjim, boçî?

**Rêveberiya rewşenbîrî li Duhokê, di rojên bihên de dê festivaleka rêzgirtinê ji bo te gêrît, tu wek Gulbihar çi dibêjî, çonkî herdem festîval bo kesên mirî hatîne kirin?**

Çi bêjim, ez jî hevîdarî wê rojê bûm.

**Berhemên Gulbiharê niha di dezgehên ragehandinê de di kêmin, deng û basên te bi xwe ji di kêmin, eve bo çi di zivirit?**

Ya êkê stranên me ne yên me bûn, yên êzgey bûn, ji ber hindê kesekê tomarnekirine, gelekî û hemû mayne li êzgey (270) stran min yên heyn. Ya duwê jî, ez ya rûniştîm.

**Kesê ne dizanî Gulbihar li kêveye, li Îraqê ye yan li derveye?**

Ma kê pirsîyara min di kir da bizanin!!

## **Gotica strana duqolî, te pişikdarî hene digel hunermendan Semîr Zaxoyî û Ebdulla Zêrîn û gelekên din, te ev pêngave çawan didît?**

Pêdiviyek bû, diviya di strana Kurdî de hebît, kur û keç bi hev re bêjin.

### **Hunermendên awaz dayne te, kî bûn?**

Hunermendên Kurd yê pîtir awaz dayne min (Ehmed Xelîl û Cemal Celal) bûn, behra pîtir jî (Ehmed Xelîl) û gelekên din, bes navên wan li bîra min nemayne.

### **Boçî Ehmed Xelîl stran bi Kurdî ne digotin?**

Ewî jî ne dizanî , ji mêj bû li wêrê, kes nebû bêjîtê, min we lê kir ku ew awazên Kurdî danîte ser stranan.

## **Hûn hunermendên Kurd li Bexda, li kîve digehîştin hev û çawa we bi hev re kar dikir?**

Me hev du li êzgey didît û kar dikir.

## **Yekemîn car ku Gulbiharê li beramber cemawerî stran gotîn?**

Li 11 î adarê li Bexda bû, paşan li Kurdistanê û taku li jêriya Îraqê jî.

## **Te çawan xwe didî ?**

Mîn xwe ser bilind didît û her bi cilkên Kurdî derdîketim.

## **Bo dervey welat, li kîve te stran gotîne?**

Li sala 1983ê li Beyrotê ez digel rehmetî (Mihemed Arif Cizîrî, Îsa Berwarî) çûyne ahengekê û çî cara ez wê ahengê ji bîr nakem, paşan em çûne Lenden û Viyenna. Careke din ez û Îsa Berwarî û tîpa musîkê jî digel me de bû, em bi tenê çûn û berî hînge jî em digel tîpa keltorî ya Îraqê çûbûyn.

## **Komeka stranbêjên afret peyda bûne, weku jin tu bo van çî dibêjî?**

Ma dê çî bêjim, çî nesîhet lê bikim, ez dibêjim şîrên ciwan bêjin û ne berden û ne hema du sê strana wêne bikin bo televîzyonê, eve xelete, divê ez wan bibînim û digel de baxivim, heçiya şîyan hebît û dengê xweş hebît, bila neveşêrît.

## **Bizivirîn bo zarokiniyê, te hez ji kîj stranbêjan dikir?**



Ez gelek aşîqa dengê Mihemed Arifê Cizîrî bûm ( Xwedê jê razî be) û Miryem Xanê jî.

**Di wê demê de ku we stran digotin, li beramber gotina stranê çi dida we?**

Çi ne dida me, tu nabînî em hemî hejarin û hemî bi hejarî mirin, tiştêkê biçûk di da me, têra mezaxtî (mesref) a mirov ne dikir. (Ehmed Xelîl) awazdaner bû yê Erebî, ji hemiyar pêşketî tir bû, da (30) Dînar denê, yê me Kurdan Dînar û nîv di danê.

**Kengî we ratib (meaş) werdigirt?**

Li sala 1949ê , her ji destpêkê ez hatime damezrandin, gelek caran da sil bim û e diçûm, dihatimeve, bes ratib her yê kêr bû.

**Egerên wê silbûnê çi bûn?**

Dema ez hatime êzgeyê Kurdî, carekê min behsa (Wehîd Bamernî) kir, niza sera çi bû, ez da bi Kurdî axivim. Êzgeyê Kurdî da bêjin şîira (Hafîz Mayî) qedexeye, awazên (Ehmed Xelîl)î di qedexene. Da bêjime wan pa bi xatira we, yan dê bêjim yan dê çim.

Rêveberên êzgey Kurd bûn? Belê pa kî bûn.

**Ji şairên te şîrên wan gotin?**

Şairên wê demê dikêr bûn, (Hafîz Mayî, Feysel Mistefa, Dr. Bedirxan Sindî û Sebrî Botanî).

**Bi kurtî: Welat?**

Welat dayk û bav e.

**Dayik?**

Dayik jî welat e.

**Zarok?**

Dile, gule, fêqiyê male ye.

**Xiyanet?**

Çi ji hindê xirabtir nîne, hemî kar bes xiyanet ne?

**Stran?**

Stran jîn e.

**Music?**

Ew jî jîn e.

**Gulbiharê stran ji bo kê gotîne?**

Bêjime we, li berahiyê min bo dilê xwe yê gotîn, yê guhê xwe jî bidetê û bi dilê wî bin, bo wî jî min yê gotîn.

**Me tu westandî, zor supasiya te dikîn û daxwaza jiyekê dirêj jib o te dixwazîn.**

**Ne..ne.. ez ya di xizmeta we de, bes li min negirin, hinek peyv yên heyn min nezanî bi Kurdî wan bêjim.**

**Silêmanê Alîxan ev hevpeyîn ji bo AVESTA ji rojnameya EVRO (li Duhokê derdikeve) wergerande ser tîpên latînî, spas**

Heçî xesûyên wan baş in

Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Kefenê wan qumaş in  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Heçî xesûyên wan pîs in  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Kefenê wan telîs in  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Yarim gozelê

Pî li kûpa siyar bin  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Ber bi dojhê şabûn  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Yarim yarim gozelê

Nav stran û qeyda me  
Ezim dengê saza me  
Ezim gula afrînim  
Şêrîn wek hewlêrim  
Rihana qamuşlo  
Ez nêrgiza merdînim  
Helbest: Perîşan  
Muzîk: Bangîn

**Aranje: Besam Hemdoş**

## **620-GULA ZER**

Yar gulazer dê Gulazer  
Yarim yarim gozelê  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Bûkê çêlek didotin

Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Xesûyê xeber digotin  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Xwezî min xwesû tunebiya

Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Berîka min tijî bûbûya  
Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Minê şeq şeq benîşt bicûya

Yar Gulazer dê yar Gulazer  
Yarim yar gozelê  
Yar Gulazer dê yar Gulazer

## **621-GUL GULÎ**

Ezim gula gul gulî  
Nav welat xemilî  
Li her derê dijî me  
Li çiya li nav gellî  
Ezim gula gul gulî  
Ezim gula kurda me  
Şêrîn wek zaxo me

Mala Gul beyazê

P'îda, p'îda, p'îda lo  
Mala Gul beyaz

Radimûsim hîvîda, lo  
Mala Gul beyazê.

**Anadolı**

Çiya berf û dûmane  
Gul û sosin nemane  
Rengê Gulê ez kuştım  
Ye dımire beran e

Gulê bêdil û bêcan  
Gulê hekim û sultan  
Sınga Gulê ez kuştım  
Gulê rovî û şeytane

Gulê bêdeng û bēnaz  
Gulê bêkir û awaz e  
Dengê Gulê ez kuştım  
Gulê govend Gulê saz.

## 622-GULÊ GUL BEYAZÊ

Jor da, jor da, jor da, lo  
Mala Gul beyazê

Nava gulê sorda lo  
Mala Gul beyazê

Radimûsim hingorda, lo

## 623-GULÊ

Ne tır ne xençer bû  
Ne mar ne ejder bû  
Bihna gulê ez kuştım  
Ne şûr ne şeseder bû

Ne kanî ne rûbar e  
Dîne êvar û sar e  
Rûyê Gulê ez kuştım  
Erd evreze û xwar e  
Dîne bêdeng û bê zar bû  
Û tırba min li derbû  
Çavên Gulê ez kuştım  
Ne êrîş bû, ne şer bû

Her kes hez ji te dike  
Gulê ! bilbil digirî  
dike lavalav û dibêje te  
Were.... were sîngê min,  
Ez gorî te me.

Textê te pêsîra min e,  
Li ser pêsîra min de rakev e,  
Ezê bibim dergûşa te  
Û ji te re serê lok û pehîzokan  
bibêjim  
Tu dikenî, guh nadî wî, ew digirî !

Tu dest girtiya pir û civan,  
jin û mêranî..  
Tu kesra qulikan de sultan î.  
Binefş, beybûn gulnexwîn rehan  
cariyên te ne.  
Mêvandarê buharê û strana bihn  
û reng tu î.  
Dildizîya Zîn û Memê tu î;  
Leylayî Mecnûn ber devkên te ne !  
Her kes ji te hez dike.

Her weleto ay ay  
Bêje piştî te ne soz e lo lo  
Lo lo lo ne qeniyato  
Way way  
Eger talihê min û gula  
Min ê şîn vekirî ho ho  
Lo gawir hato  
Eger talihê min û gula  
Min ê şîn vekirî ho ho  
Lo gawir hato  
Bêje gula min a çiya bilindin..  
Wey wey gulê way way way ay...  
Lo berfa sipî kir.....

## 624-STRANA GULÊ

Gulê ! dotmîra kûlîlkan,  
Mira riya parîzan ser rewşa bihn û  
niyan tu î !  
Tu şahmêrşaha delalan,  
Bilina buhar û paîzan,  
Çelengiya bûk û bûkan î  
Rengê te çak bilina te pak,  
Şikla te nazdar çermê te nerm e !  
Serê memikan, gotina keç spehiyan,  
Ruhniya deng û stranên tu î !  
Di ezman û kûlîlkan de roj tu î  
Bûkîkên te stêr in,  
Her kes hez ji te dike  
Gul dezgîr tu î, bilbil dil ketiye te ye  
Lê tu hez ji wî nakî.  
Tu wek keç û jinên bajaran dil goçrî.  
Tu axaftineka bêdeng,  
Lavêjeka bêawaz,  
Sazekî bêmeqamî

Tu wek dev û lêvên dezgîrî  
û periyan sor û şêrîn î.

## 625-GULÊ MAHRÛMÊ

Gûlê marûmê çavbelekê  
Haêêê haêêêê  
Lo lo te nabînim  
Dê îca keçê gulê malxirabê  
Pane ne kaxez e, ne mektub e ... oy  
Way way gulo  
Lo lo ez nexwînim  
Înca gelî hogiran û hevalan  
Bila bê lom e bî oy  
Oy ji derdê Gulî ay ay  
Lê lê Gulî  
Bêje wele tavila tavila ay ay ay

Ez narim taxa Fila  
Lê Gulê gulçiçekê  
Çav reşê meşordekê  
Rîhana li ser doşagê  
Ez rûniştim li kelekê  
Ezê gulê birevînim  
Bibim bajarê Siwerekê  
Heçî bi dilê xwe zewicî  
Sê ro dizîn ji felekê.

Ez gulim gul sipî me  
Nav baxçê efendîmî me  
Dosta lawikê xwey cindî me.

Gulê diçe sosina gulê  
Derdixine bazina gulê  
Ez heyrana bejna te gulê  
Ketiya destê nezana gulê

***Helbes û Avaz: Geleri  
-Herêm: Serhad***

## **626-GULÊ GULÊ-1**

Kevoka qitirbilê  
Qeymaxa ser satilê  
Gul dosta axê min ê  
Lawê Zeyto ji xwe re birê  
Bir xopana Mûsilê  
Destê xwe kir paşilê  
Çi paşilek xwê dayê  
Serê memika hilda yê  
Memik para xorta yê  
Tiştik me tê, ne mayê.

Ez naçim baxçê gula

## **627-GULE GULE-2**

Weka ava zelale gulê  
Ez heyrana bejna te gulê  
Beje tu qiza keyi gulê  
Gule diçe guniya gulê  
Digere li ber çiya gulê  
Ez qurbana bazina gulê  
Tu delalya gundiya gulê

Gundo, ber xopano bêrî.

Masîko per beleko,  
Yar yaman !  
Vê avê şeylo mako  
Yar yaman !  
Dost rind e, ji xew rameko,  
Yar yaman !

Dost rind e, ji xew rameko,  
Dost yaman !.

Wey li ser banî !  
Wey li ser banî !  
Lo kuriko dîno  
Wey li ser li ser banî banî !  
Îşaret kir mi nezanî  
Wey li ser banî, li ser banî !  
Xortê xelkê li çolê hiştin,  
Wey li ser banî, li ser banî !  
Wey li ser banî çek kutane  
Zenda bazin tev hildane,  
Wey li ser banî, li ser banî !  
Xortê xelkê li' çolê mane,  
Wey li ser banî

## 627-A-GUNDO

Gundo, ber xopano bêrî !  
Gewra min rind e pez da bêrî,  
Gundo, ber xopano bêrî !

Bi qoziyê çava li min dinêrî,  
Gundo, pez û kar bêrî !  
Gundo, bêriya berx û miya  
Gundo, pez û kar bêrî !

Wey li pêşengê av biya  
Gewra min rind e, mêt kotyê  
Gundo, berx û kar bêrî  
Gundo, bêriya lezlez e  
Gundo, ber xopano bêrî

Wey l' pêşengê av û heze  
Gundo ber xopano bêrî  
Gewra min rind e, mêt tewrez e  
Gundo, ber xopano bêrî

Wey li pêgê av û çol e  
Gundo, ber xopano bêrî  
Gewra min rind e, mêt şinol bêrî.

**H**

## 628-HA AV AV

Ha ava ava ava Ezîzo malî ava  
Te çî zû welat kir zava, lo keko malî ava

Ha sûkî sûkî sûkî lo Ferhat malî sûkî  
Te çû zû Rojê kir bûkî lo keko malî sûkî

Bavê bukê xweş axaye

Ha bi derenge wî bi derenge  
Bavê bukê li me derenge  
Pêsyaya siwara çû bi heft renge  
Li bavê bukê nema renge

*Gotin û muzîk: Gelerî.*

*Herêm: Serhed*

*Berhevkar: Maruf*

Derdê min keçika cindî ye kuro  
Derdê min keçika cindî ye

Ha bi hez e, bi hez e, bi hez e

Serê çolyanê bi hez e  
Lê diçeryan berx û pez e kuro  
Lê diçeryan berx û pez e

Derdê min keçika terez e kuro  
Derdê min keçika terez e  
Lê diçeryan berx û kar e kuro  
Lê diçeryan berx û kar e.

## 629-HA BÎ DERENGÊ (Selîmo lawo)

Ha li me çikir wî li me çikir  
Lawino baranê li me çikir  
Îniyê lêkir şemîyê vekir  
Eceb dinya xirab nekir.  
Ha li hewaye wî li hewaye  
Konê Evdalo li hewaye

Qeyd û benda girêdaye

## 630-HA BÎ DAR E

Habi dar e, bi dar e, kuro  
Seriya çolyanê bi dar e  
Lê diçeryan berx û kar e kuro  
Lê diçeryan berx û kar e  
Derdê min keçika muxter e kuro  
Derdê min keçika muxter e  
Ha bi bî ye, bi bî ye bi bî ye kuro  
Seriye çalyanê bi bî ye  
Lê diçeryan berx û kar e kuro  
Lê diçeryan berx û mîh e



Her cara hespê seren zerî bi zerî  
Her cara hespê serin, malem zerî  
Para lawikê ne çarin, zerî bi zerî  
Para lawikê ne çarin, malem zerî  
Em sesin zerî bi sesin zerî bi zerî  
Em sesin zerî bi sesin zalim zerî  
Her sesa hespê resin zerî bi zerî  
Her sesa hespê resin malem bi zerî  
Para lawikê kelesin, zerî bi zerî  
Para lawikê kelesin zalim zerî

*Text û muzik: Gelerî*

Keçê me tèn ji jor da  
Pencê xorta di nav por da  
Te mala min şevitand keçê  
Di bin bermalika sor û zer da.

Delala min hat ket serê govend  
Govend kişan di cide.  
Xortê gundê  
Şaş man li govenda ya min.

Ba lê rabû heb jê nema  
Gul laîqa lawikê bega

Ha gulê li aşa, çi gulê li aşa  
Te sûret sorê da ber maşa  
Gul laîqa lawikê paşa

### 631-HA BÎ ZERÎ

Ha bi zerî zeri bi zerî Ha bi zerî zerî  
Ha bi zerîzerî bi zerî, zalim zerî  
em sêne zerî bi sêne zeri bi zerî  
em sêne zerî bi sêne, zalim zerî  
Her sêka hespe bi sêne, zeri bi zerî  
Her sêka hespe bi sêne, zalim zerî  
Para lawikê xelkê ne, zerî bi zerî  
Para lawikê xelkê ne, malem zerî  
Wem carin zerî bi caren zerî bi zerî  
Wem carin zerî bi caren zalim zerî

### 632-HA DÎ CIDA DÎ CIDA

Ha di cida dicida  
Di mala apê Hecî da  
Ez baz didim di cida  
Binî lingê min xuh da  
Eger hûn li gewra min digerin  
Gewra min di xenî da

### 633-HA GULÊ

Ha gulê lê lê, wî gulê lê lê wî gulê  
yeman  
Ha gulê lê lê, wî gulê lê lê sorgulê  
yeman  
Gul çiçeka devê çema

Halîm

Heval Halîm Şehîdê me ye  
Tu her tim nav dilan da ye  
Em te qet ji bîr nakin  
Tu ronîya çavê xorta ye

**Gotin: Zagros û Heval Gundî-  
Muzîk:**

Îro dîlana meye

Haya me ji hev heye  
Mizgin bidin hevalno  
Roja me di rê deye  
Ha lêxin lêxin lêxin  
Bav u birayên me lêxin  
Tozê ji erdê derxin  
Dilana me geş bikin

**Mûzîk : Şivan Perwer**

Berfek î barî çî nerme  
Min ji çavên belek şerme  
Sîka darê dar piçûk  
Sîka darê dar piçûk  
Dest hine hine hine  
Dest hine heta neynûk  
Qîz digirî le'm nakin bûk  
Keç digirî le'm nakin bûk  
Ha li ser me, ha li ser me  
Sîka darê da li serme  
Berfek î barî çî nerme  
Min ji çavên belek şerme  
**Qaseta G.Îndarî birê B-2**

### 633-A-HALÎM

Di sala nodûçaran de  
Faşîstan deng da xwe  
Bi qurşuna xwînxwaran  
Şehîd kirin lawê kurdan

Heval Halîm, heval Halîm, şehîdê  
me, heval Halîm  
Ciwane me heval Halîm, şehîdê me ,  
heval

### 634-HA LÊXIN

Çîya bi berf u baran e  
Her der mij u duman e  
Pêşmergên me di nav dene  
Hemu bina şêran e  
Hemu weka şêran e  
Ha lêxin lêxin lêxin  
Bav u birayên me lêxin  
Tozê ji erdê derxin  
Dilana me geş bikin

### 635-HA LÎ SER ME

Ha li ser me, ha li ser me

Sîka darê da li ser me  
Berfek î barî çî nerme  
Min ji çavên belek şerme  
Sîka darê dar mezin  
Dest hine hine hine  
Dest hine heta bazin  
Qîz digirî le'm naxwazin  
Keç digirî le'm naxwazin

Ha li ser me, ha li ser me

## 636-HA ŞİLORE

Ha şilore şilore kuro dîno genimê bêdera  
Ca şilore şilore kuro gede genimê bêdera  
Biskê zeriya min kuro dîno bûne sê kêra  
Guliyê bedewê kuro gede bûne sê kêrea  
Bigirin ramûsin kuro dîno wan xizim zêra  
Ha şilore şilore kuro dîno genimê gidîşa  
Ca şilore şilore kuro dîno genimê gidîşa  
Biskê tolbaşê kuro dîno bûne sê tîşa  
Guliyê bedewê kuro dîno bûne sê tîşa  
Bigirin ramûsin kuro dîno dayikê dergûşa  
Bigirin ramûsin kuro dîno dayikê dergûşa  
Bigirin ramûsin kuro gede dayikê dergûşa  
Ha şilore şilore kuro dîno genimê şovêyo  
Ca şilore şilore kuro dîno genimê şovêyo  
Guliyê tolbaşê kuro dîno ketiye kovêyo  
Guliyê bedewê kuro dîno ketine kovêyo  
Bigirin ramûsin kuro dîno delala dêyo  
Bigirin ramûsin kuro gede delala dêyo

*Gotin û mûzîk: Gelêrî*

*Herêm: Serhed*

Hat karwanê Emeran  
Helal malî Emeran  
Danî binya bê(n)deran  
Hat karwanî hacîyan  
Helal malên Hacîyan  
Danîn binya kaçîyan (Hûrmî)  
Danî binya kaçîyan

## 637-HAT KARWANE

Hat karwane karwane Fata Sirmê  
Sêva Sirmê hat karwanê Elîyan  
Danî binîya gundiyan  
Eysê Fatê helandin  
Helal malî helandin

Bejna we dara bi ye  
Hey le le Hey lo lo  
Bejna we dara bi ye  
Ciwana mala bave min  
Ji ramusana sor buye  
Hey le le Hay lo lo  
Ji ramusana sor buye  
Buka mala bave min

Birca belek Botana  
Hey lele Hey lo lo  
Birca belek Botana  
Ciwana mala bave min  
Diparezin ji dil u cana  
Hey le le Hey lo lo  
Diparezin ji dil u cana  
Buka mala bave min

*Herem botan ; firari*

Ji derdê yara  
Herdem û hergav  
Dikim hawara

Li odeka me  
Odeka vala  
Fincana qehwê  
Li erdê dimale  
Wey ez nexwaşim  
Ev çi pergelê.

*Gebar çiyar*  
*Ehmedê Salihê Silo*

Bisk didan alî ser rûkê min geş  
Bihezar salê ez dimam nexweş

Ketim lehîya sor pêra diçim jor  
Dar û av û çem ken li hawêrdor.

*Text: Helîm Yûsif*  
*Mûzîk: Mustefa Kendes*

## 638-HATÎM BESTA BELEKA

Hatim besta beleka  
hey le le ü hey lo lo  
Hatim besta beleka  
hey le le ü hey lo lo  
Ciwana mala bave min  
Evare dema heneka  
Hey le le hey lo lo  
Evara dema heneka  
Buka mala babe min

Min yar dit li nav Rezi  
Hey le le hey lo lo  
Min yar dit li nav rezi  
Ciwana mala bave min  
Dile min bir ü dizi  
Hey le le hey lo lo  
Dile min bir ü dizi  
Büka mala bave min

## 639-HATÎM CIZÎRÊ

Hatim Cizîrê  
Cizîra Botan  
Xizem wenda bû  
Li govenda xorta  
Xîzemê nadim  
Bi sê gayê cota  
Destê min dirêj  
Gehîşt guhara  
Belê dinalim

## 640-HATÎ BİRÊVE

Hatî birêvê bîhok û sêvê  
Destê xwe da min ew şekir lêvê  
Sînga sipî dabû alîyê xaç  
Wekî mirîda min çand hezar maç

Bal ê dixê pelên guza  
Ha wer lê wey baranê  
Bal ê dixê pelên guzan  
Can wer lê wey baranê

Xew xweş e di pêşilan qîza da  
Ha wer lê wey baran e  
Xew xweşê di paşila qîzan da  
Can wer lê wey baran

Barana şiki şikir  
Ha wer lê wey baranê  
Baranê şikir şikir  
Can wer lê wey baranê

Pêl û co ber ber ve xwe kir  
Ha wer lê wey baranê  
Pêl û co ber ve xwe kir  
Can wer lê wey baranê

Porê yara min şerpaz e  
Ha wer lê wey baranê  
Rûkê welatê min şilkir  
Can wer lê wey baranê

## 641-HAWAR LÊ

Hawar lê wey lê wey lê  
Hawar lê wey lê baranê  
Can wer lê wer lê wer lê  
Can wer lê wey baranê

Baran li ber biharan  
Hawar lê wey lê baranê  
Barana ber biharan  
Can wer lê wey baranê  
Ba li dixê pelên daran  
Can wer lê wey baranê

Hawar lê baranê  
Can wer lê wey baranê  
Pal xweşê l ili paş neyaran  
Ha wer lê wey baranê  
Xew xweş e li paş neyaran

Barana ber payîzan  
Ha wer lê wey baranê  
Barana ber payîzan  
Can wer lê wey baranê

Hay dil hay dil dilê min

Dil jî dibe azad be  
Şînê sîngê min danî  
Dil dixwaze azadî  
Çîn qefesa min danî  
Ger bi hêsiya xwe hebe  
Dilo tu xwe neêşîne  
Ger îmkanên xwe bibînî  
Dilo tu xwe neêşîne

Hay dil hay dil dilê min  
Te tîr berda çanê min  
Te tîr berda çogê min  
Hay dil hay dil dilê min

Dil dibêje lo lo şivano  
Dilê min kir xwîna jîyan  
Dil dibêje hey lo şivano  
Divê em can xwîna jîyan  
Kûr kûr derdê kulan  
Kûr kir kir xeman  
Kûr kûr tê jan xeman  
Çawa tu min dihelfînî  
Hay dil hay dil dilê min  
Te tîr berda çanê min  
Hay dil hay dil dilê min  
Te tîr berda çogê min  
Hay dil hay dil dilê min

### 643-HA WER DELAL-2

Ha wer delal, ha wer delal..  
Emîn kuro, min û li çema çemê Bişêriyê;  
Min li Ferata û Feratê Ehmedî yê,  
Kelekvana kelek berdan dû gemiya;  
Zevac xweş e li zozana û li goçerîye.

Min xanimê min cindiyê, min remziye xanim  
Keça apê Emer begê, qiza mîrê muhaciriyê;  
Emîno kuro,  
Tu şevkê were mala bavê min mêvaniyê;  
Tu were tewafa cotê memikê min e zêrîyê;

### 642-HAY DİL HAY DİL

Hay dil hay dil dilê min  
Te tîr berda canê min  
Hay dil hay dil dilê min  
Te tîr berda çogê min

Dil û ceger hûr hûr kir  
Şînê sîngê min rakir  
Jana giran diyar kir  
Min ji ber wê hawar kir  
Jana giran diyar kir  
Dilo bes xwe xwe bigêjine şîne

Hay dil hay dil dilê min  
Te tîr berda çogê min  
Te tîr berda dilê min  
Hay dil hay dil dilê min

Dil û ceger xemgîn bûn  
Bi gazî j ite re mijûl bûn  
Ji ber wan gotnan  
Dilê min êşandin  
Dilo bes xwe neêşîne  
Ji ber van ha gotina bûn

Hay dil hay dil dilê min  
Te tîr berda çogê min  
Te tîr berda çogê min

Ji te ra pir xwaştir e, ji axatiya Remaniyê.  
Min Emînê Ehmed bavê şûkrî, sîwarê Sîqal  
Axakê Rema dî bû li çewûrma Mûşê, ser  
Kursiyê, Kolosê kiver xwar kir,  
Kir mêvanê vê kofiyê.  
Xwedê bi qedanda miradê mirad xwaza,  
Bira bibê miradê min û Emînê Ehmed,  
Bavê Şûkrî sîwarê Sîqal axakê Rema.  
Ezê bi bama darê nav çavê wê hewîyê:

Hawar delal hawer delal, hawer delal;  
Emîno, kuro min û li çema çemê Eynebatê.  
Fermana min û Emînê Ehmed, Rema rabû ji  
Cem Kemal li Cimhuriyetê; na wellê rabû ji Diyarbekir ji ba qol ordû, ji  
wilayetê.  
Emîno, kuro mêzeke,  
Xelk û elem bûne tabûr li pê me tê;  
Emîno, kuro were min birevîne, bavî Amûda Mîra,  
binya xetê, xwezî bi çaxa  
Xwedê bi wê seetê,  
Hawer delal hawer delal;

Emîno silav hatî li ser silavê,  
Mi ji Hillana zêwê kiri bû qutiya  
Dev ziravê, min şand meclisa jorin koşka navê,  
Zemanê berê xweş zeman bû,  
Bi emrê birê, bi qailya bavê,  
Qada were li şurûta vî zemanî;  
Heta dilê dê ne(be?), kevê qîzê nadê;  
Hawer delal, hawer delal,

Emîno, kuro,  
Cizîra Botan bi darkevot in,  
Du xerat ketinê darverot in, min di du  
Kewoka bi hev ra xwendin, du bilbila tevda  
Gotin, xwezî bi rehma Xwedê, bi wê wextê  
Bira min bidîya serê min û Emînê Ehmed  
Bavê Şûkrî sîwarê Sîqal, axakê rema,  
Her du li ser balîfê bûna cot in.

Hawer delal hawer dela,  
Emîno, kuro, textê seyida ser ber jêr e,  
Hillana zêwê bi ser da mil e.

Koşka navê, hebki li hêle,  
Min di Emîne Ehmed bavê Şûkrî sîwar bû,  
li hespa nêr e.  
Berê xwe da Amûda mîra ser ber jêr e.  
Emîno Kuro, min go belki tu pir ciwamêrî,  
Min nizanî bû tu ji wesyeta,  
wesîla jina xwe newerî.  
Bi anê wellê, ez Teyfo nakim,  
tu derda li canê xwe pêde nakim.

Ezê Bişêriya jorîn bi deman kim, ava gola  
Sînanê li ortê kar kim  
Xwedê qedîrkî pir mezin e,  
Belki em sed û yek zêrî lîra tê da kar kin;

Ez ê herim çawûrma Mûşê,  
Kurkekî Ebekê ji Emîne Ehmed ra bazar kim,  
Pê şal û şepika wî qeytan kim,  
Belki xecîyek ji ber bimîne,  
Pê simbelê wî hinekim.  
Ezê serê Teyfokê muhacîr bi qurban kim.  
Hawer delal, hawer delal;  
Emîno, kuro, ez li zîn î tu li zîn î,  
Zwezî bibiyama nanekî jinanê şekir hûr şûlhînî,  
Tê ketama li ser dev û Emîne Ehmed,  
Bavê Şûkrî, sîwarê Siqal,  
Axakê Rema,  
ji bo xatirê dûkê qalûnê  
li xwerînî.....

**Evdilhadî Mihemed**

### **644-HAWAR DELAL-3**

Hawar delal.....  
Kela min bi kela  
Min da bû germa havînê  
Mi di bû sê cotê xezala  
Berê xwe da bûn çiya yê Şengalê  
Û çongê xwe da bûn mexala.  
Bavê min kal e, diya min pir e  
Delalîkê malê şekirê nava dest malê  
Di der vê Qubalê,



Mewhibê hebabê û bastîqê  
Çermîkê hejîrê çiyayê şengalê  
Êmîşê dora Keşmîlê xopana Qibalê  
Gewrê tirsim bimirim tu sebe î  
Gewrê Tirba min bikolê li hewşa  
mala bavê xwe  
Dest mal sor î, pêşmal şîn î  
Dev bi gul e,  
Hey lê, hey lê ...  
Ez îşev mêvanê te me,  
Ez xilxala lingê te me  
Û heyrana bejn û bala te me

Mêrê te çûbû eskeriyê  
Ez wekîlê mala te me.

Bike diyarî bo cotyara  
Bo xemla wan dar û bera

Bike xençer bo rênçbera  
Ji bo sêwî û derbi dera  
Neke ristik bo dibera  
Neke pesnê Pêxembera

Hawara Xanê dimdim e  
Ger ew ne bit, ma ez çi me?  
Evîndar im, lê venabim  
Ne bim zava tena bim.  
**(Sebrî Botanî)**

### 645-HAWARA XANÊ DİMDİM

Bi dengê te şîrina min  
Belav dibit êvîna min  
Dil ji min e, deng ji te ye  
Hizra min e, li nik te ye

Her dê vuhûnim hozana'  
Tu bike stran bo Zozana  
Semir were awaz bike  
Fatim were hawar bike

Bi wî dengê xwe yê şewat  
Bilorine ji bo welat

Ji ber tewr û das û mer.

Îro ku em dinêrin li wê erdê bi şehfel.  
Tev çîn dike her şîtil,  
Du sê pel û bi çar pel.  
Nemazê milletê kurd rojek dê pê  
biarin.  
Îro nebû du roj dî,  
Wê jê her bû te xwarin.  
Giya tu car namîne,  
Dî bin kevir te girîf;  
Wekî tirêj dibêje:  
Xişmê dilê min şuhtî.  
*Amûdê Tirêj*

## 646-HAWÎLA MÎR KAMIRAN

Ey doktor Kamiran,  
Her dem ji te me sipas.  
Ev riya rast û bedew,  
Ji me re danî te esas.  
Ji dil û can tu rabû,  
Bi milletê me Kurdan  
Erdek hişk û tehtê baş,  
Bi destê xwe te wer da.  
Piştî te mer xilas kir,  
Şîtil jê re te danî.  
Kanî ji çol û çiyar,  
Bi çokan te anî ser.  
Te em danîn şagirt,

## 647-HAY GIDÎ XEYDOKÊ

Hay gidî hay gidî, hay hay gidî Xeydokê  
Şêrînê şemamokê lê li min gidî Zeynokê  
Bejna te zirav e, weke şitila tuhokê

Li Ruhayê dewran e, li Siwerekê ferman e  
Ji bo xatirê Xeydokê, eşîr tevda di şer da ne  
Bona çavê Xeydokê eşîr tevda di şer da ne  
Hay gidî hay gidî, hay hay gidî Xeydokê  
Şêrînê şemamokê lê li min gidî Zeynokê  
Bejna te zirav e, weke şitila tuhokê  
Xeydok hat û hewa çû, kê lê nêrî ji dil va çû  
Bona xatirê Xeydokê lo xwîna sêsed mêrî çû  
Bona çavê Xeydokê eşîr tevde têk ve çûn  
Hay gidî hay gidî, hay hay gidî Xeydokê  
Şêrînê şemamokê lê li min gidî Zeynokê  
Bejna te zirav e, weke şitila tuhokê

Çi Xeydokek dil û can, xort tev jê re bûn qurban  
Çi Xeydokek dil û can lo eşîr tev jê re bûn qurban  
Et di bîra xwe neanîn lê çî bûye Kurdistan  
Hemû hatin doza wê, lê nefikirîn Kurdistan  
Hay gidî hay gidî, hay hay gidî Xeydokê  
Şêrînê şemamokê lê li min gidî Zeynokê  
Bejna te zirav e, weke şitila tuhokê

## 648-HAYLA LI MINÊ

Heyla li minê ! lê lê...  
Heyla li minê!...  
Qesrê rezgara şewitî dê bêmo wa bi bera.

Tato dibêje;  
Temo bira ciwaniya  
Rîşanê ji extaxanê bikêşe dere

Min wê zanî;  
Xwezûrê min ne sax e;  
Da bîstekê biçine ser.

Heyla li minê ! hey nema yê.  
Kazî kurê halîma yê  
Por bîhano ne çima yê.  
Piştî axayên giran,  
Em ne mînin li ser dinya yê.

Heyla li minê! ...  
Qesra Rezgara şewitî bi libana  
Halîma dibêj;  
Tato, lawo, ne çê mala bavê min e.

Ev e heft sala,  
Û ev e yê heyştê ye  
Dermanê bav û bira li ber piştî min e.  
Tato dibêje;  
Tamo bira, şerê me û  
Suta bidizî ne bêj,  
Eşkerê bêj.  
Ji Oramarê hate mil Gevre xema min e...

Heyla li minê !  
Kazî kurê Halîma yê.  
Por bîhano ne çima yê  
Piştî axayên giran,  
Em ne mînin li ser dinya yê !

Heyla li minê... hey nema yê!  
Qesra Rezgara şewitî bi pencer e

Xilamê di Suto dibêje  
Emê derê dîwan pîra zozani yê  
Li kuleka bibînin dere.  
Suto dibêje;  
Gelî Xilama û xizmetkara:  
Şerê roj min ne êt:  
Şerê nîvana şevê Axayê giran  
Bigirin û deynin ber devê dîwan xencera.

Heyla li minê!... hey nema yê.  
Kazî kurê Halîma yê.

Por bîhno ne çî ma yê.  
Piştî axayên giran,  
Em nemînin li ser dinya yê !

Heyla li minê ! hey nema yê !...

Çi şev şevê,  
Stêr li ezma di girin mij e,  
Çiyakê di Rezgara şewitî bikev û mij in,  
Kê dîtiyê bi dor û heft zemana  
Axayek wekî Tato li mala Suto,  
Bi mêwanî de bikûjin?

Heyla li minê !... hey nema yê !  
Kazî kurik Halîma yê.  
Por bîhno na çîma yê.  
Piştî axayên giran,  
Em ne mînin li ser dinya yê!  
Heyla li minê !... Hey ne ma yê !...  
Qesra Rezgara şewitî,  
Dibêjim di kortê de.

Roj derketo, şewqê lê da.  
Kî dîtiye xizm bikûjin  
li ber Xewêde?

Halîma dibêje;  
Bi serê kekê xwe kim,  
Xencera cevherî tilî lê da.

Heyla li minê !...Hey name yê !...

Kazî kurê Halîma yê.

Por bîhno ne çîma yê,  
Piştî axayên giran,

Em ne mînin li ser dinya yê!...  
Kuriko dîno, min sond xwarî bi serê te  
Ez nakim mal û mêra  
Ez girênadim rûviya li şûna şera  
Ta li ser sîngê min evdela Xwedê  
Dibite xirîna tevr û bêra

Kuriko dîno, ez dê pîr bûm, min hal ne  
Dev û didanê min ketin, bûne şama  
Ev heft sal tamam in, ez a li hêviya te me.

Kuriko dîno, ez dê mirim, were ser min  
Heya qirikê ziyareta, were gel min  
Belkû li ser xatirê te canê şîrîn vegeriya min

Delalo ez dîn nebûm, te ez dîn kirim  
Qenca ez xwastim, xerba ez birim  
Sebeb tu yî eger bimirim

Delalo, çiya bilind in te nabînim  
Kiskê xwe vîreke da ji te ra binexşînim  
Jiyan kurt e û dîtirsim bimirim, te ne bînim  
Delalo were were were here  
Min xewneka xwe dîtî, însallah xêr e  
Li te bimirin jine û li min bi mirin mêr e

Delalo, kêrî ber kêrî  
Şal û şepikên te, merezê nêrî  
Xwezî bi wê rojê,  
Tu bibûya yî şivan û ez bibûyma bêrî.  
Hey delalê malê, şalsoro şalmerezo  
Tu di deriyê mala bavê min helborî, bi lez û bezo  
Heger tu nêçirvan bî, xezal ezo  
Hey delalê malê, kaniya gundê me bi lewleb bû  
Kewa li ser qebqeb bû  
Piştî te hey delalê dilî min kes nebû.

***Ehmedê Salihê Silo***

Xêliya wek mû ye  
Li te xuyakir rû ye  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Hay lê, hay lê, hay lê

Xêliyê wek mû ye  
Li te xuya kir wek rû ye  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Bûkê em hatin teho  
Tu bike karê xweho  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Hay lê, hay lê, hay lê

Bûkê megrê, megrê  
Meger dane xalê  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Hay lê, hay lê, hay lê  
**(Seid Veroj- War- 97)**

## 649-HAY LÊ

Hay lê, hay lê, hay lê  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Bûkê em hatin teho  
Tu bike karê xweho  
Tu bike karê xweho  
Bûk bûka havîn e  
Bûk bûka havîn e  
Qayîş avêt zivê  
Qonaxa me li Mêrdînê  
Topê qumeş tînê  
Keçik pê dixapînê  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Hay lê, hay lê, hay lê  
Xêliya wek derzî  
Li te xuya kir kezî  
Bûkê bûye derzî

Hay lê, hay lê, hay lê  
Hay lê, hay lê, hay lê

## 650-HAY LAYÊ HAYLO

Heylayêêêê ha heylo dergûşa darê  
Stêrka ezmana lo ketine dinya yê  
Serkê min dêşî lo xweka min nayê  
Eyşo min dîtiye lo birca serayê  
Hey wereee were lê gewra min were

Te kirasî sore lêêê kesk û zer li ser e  
Baranek barî lo şil bû kember e  
Şilavek barî lo lo şil kir kember e  
Min kêf û seyran kir lo lo birca Belek e  
Her dêm e dêm e lo gewra min dêm e  
Baranek barî lo şil bû xizim e  
Şil avek barî lo şil kir xizim e

Berjêr çûme Bedlis e  
çi miletek temiz e  
kûsi kirine helise

hay nik na, hay nik na  
niki niki nanna nik nanna  
hevraz çûme Leter e  
berjêr çûme Leter e  
çi miletek beter e  
kûsi kirine deftere  
hay nik na, hay nik na  
niki niki nanna nik nanna

***Herêm: Serhed***

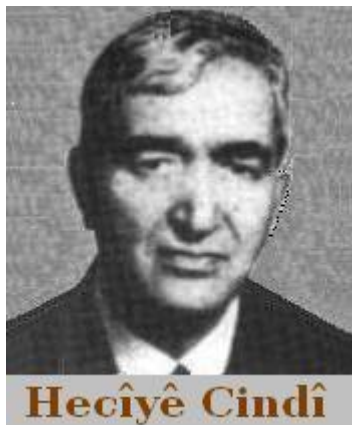
***berhevkar: Koma Amed***

## **651-HAY NIK NA**

Hay nik na hay nik na  
niki niki nanna nik nanna  
Qolo ketiye kilerê  
xwariye rûnê dilberê  
hay nik na, hay nik na  
niki niki nanna nik nanna  
Qolo nin e, bela ye  
xwariye rûnê dilberê  
hay nik na, hay nik na  
niki niki nanna nik nanna

hevraz çûme Bedlis e

## 652-HECIYÊ CINDÎ



Di **21 hezîrna 2008 an da Heciyê Cindî** di sed saliya xwe da hat bîranin.

Ronekberê Kurd Heciyê Cindî li Erîvana bi minesebeta sed saliya xwe bi şayekê ji aliyê Yekitiya nivîskarên Kurd hat bîra anin.

Li vê bîranîne gelek ronekber û minewerên Kurd hatin dîtin û beşder vê şayê bûn.

Heciyê Cindî di sala 1908 an da li gundekî Qersê Amançayir hatiyê dinya yê û bi eslê xwe ji malbeteka Ezîdiyê. Di sala 1990 an da jî çûye ser dilovaniya xwe.

Di vê şevê ku Yekitia Nivîskarên Kurd amedê kirî gelek şahsiyetên qedir giran ciyê xwe girtin. Wek keça **Heciyê Cindî Ferîda Cewrî**, nivîskarên Kurd û Ermenî jî hebşn li vê şayê. Keça Heciyê Cindî behsa kiteb û xabetên wî ye li ser Folklorê kirin.

## HECIYÊ CINDÎ KÎ YÊ?

**Heciyê Cindî** di sala 1908 an da li Gundê Amançayirê yî girêdayî Qersê de ji dayik bûye û di sala 1990 an da jî çûye ser dilovaniya xwe. **Ji malbeteka Ezîdiyê. Profesora** ziman zanê bûye. Ji ber tundiya dewletê Tirk mecburî dimîne goça Ermenîstanê dike. Lê Ermenîstanê ti kesî xwe tune bûye. Wî jîyana xwe pir li **yetimxane** derbaskiriyê. Dibistana seretayî û lisê li Ermenîstanê qedandiyê û pişt re dest bi dibistana Mamosteyî kiriye, di sala 1930 an da dibistanê xelas dike û dest bi mamostetiyê dike.

Di sala 1932 an da li **ser Folklorê Kurdî** dixebitê û gelek stranên kom kiriye. Îro em gelek stran, çîrokê wî di kovara Hawarê da dibînin.

Di rojnama Rîya Tez de kar kiriye..

Gava ku ji girtingehê derdikeve dîsa dest bi xebatên xwe Folklorî û perewrda ziman dike. Ji bona zaroka gelek kiteb amdekirin. Heciyê Cindî xwe li wê navberê digêjine hawara, **Kovara Hawarê** û ji Hawarê re nivîsa dişîne.

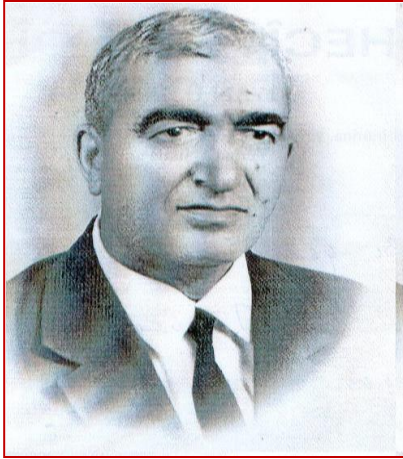
Kitebên xwe bi navê **USÛV ZELÎXÊ** derdikevin. Di amede kirina 110 kiteban da jî alîkariyê dike û dide.

**1 gulan 1990 an** da ji nav me goç dike û diçe cem hevalên xwe **Mir Celedtin Bedirxan, Osman Sabrî, Cixerxwîn, Qenedê Kurdo, Orbelî, Erebe Şemo, Eliyê herîrî, Meleyê Cizîrî, Feqiyê Teyra, û nemir Ehmedê Xanî.**



## Ji devê Têmurê Xelîl

Di nav gelê kurd da gelek kesan ji bo miletê xwe karên mezin kirine. Karê hinekan gihîştîye milet, karên hinekan jî heta niha negihîştîyê. Ji bo nimûnê, karê radyoya kurdî li her çar perçên Kurdistanê belav bûbû û kar û barê wê, xwesma sitiranêd radyoya Rewanê gelek kurdên di xewa hingorê da hişyar kirîye. Û ew kar bi saya serê serokê wê radyoyê Xelîlê Çaçan Mûradov bûye, ku ji sala 1957an heta 1981ê serokatî lê kirîye. Nimûneyek din ew berevkirina zargotina (folklor) kurda ye. Di wî karî da em dikarin bêjin, ku Hecîyê Cindî di nav kurdan da yê herî bi nav û deng e. Û ew kar jî gihîştîye miletê me, ji ber ku piranîya milet haj ji folklorê heye û jê hiz dike. Lê dîsa jî tam



negihîştîyê.

Ji karên Hecîyê Cindî yên herî berbiçev ev in: "Folklor Kurmanca" ya sala 1936an, 640 rûpel, ku wî nimûnên wê bi Emînê Evdal ra teva yî berev kirîye, "Mesele û metelokên cimaeta kurda", 800 rûpel, "Şaxêd Rostemê Zale kurdî", 400 rûpel, pênc cildên "Hikyatêd cimaeta kurdîyê", 1300 rûpel, "Folklor kurmancîyê" ya sala 1957a, "Sitiranêd kurdaye lîrîkîyê", "Şaxêd Koroxlîye kurdî" û yên din. Dema pirtûka "Folklor Kurmanca" ya sala 1936an wek hediya dabûne Qadî Mihemed, ewî ha gotîye: "Ev e Qurana me!".

Dem a rojekê pêwîstî pêşda hat, ku hemû karên Hecîyê Cindî yên di nav 50 salan da kirî berev bikin ji bo miqalekê binivîsin, ew kar ewqas pir bû, ku jê pirtûkek derket.

Hecîyê Cindî di wextê da serokê beşa Kurdzanîyê ya Akadêmîya Ermenîstanê bû, profêsorekî kurdayî bi nav û deng bû, di hêla ulmî da bi sedan miqalên wî hene, ewî helan daye bi sedan kurdan, ku xwe li xwendinê bigrin û çend salan li Ûnîvêrsîtêta Rewanê, di beşa kurdzanîyê da mamostatî kirîye. Ew herweha xudanê "Elîfba kurdî" ya ji bo zarokên kurd e û xudanê pirtûka dersan ya ji bo komên 3-4an e, ku di dibistanan da heta niha jî bi wê pirtûkê dersan didine zarokên kurd.

Lê Hecîyê Cindî berî her tiştî welatparêzekî mezin bû. Ji bo welatparêzîya xwe di salên Stalînzîzmê da kete hebsê. Ji bo çi kete hebsê?

Gava kovara kurdî ya delal "Hawar" destbi weşana xwe dike, çend hejmarên "Riya Teze" û hinek pirtûkên kurdî yên li Yêrêvanê derketî ji wan ra têne şandin.

Kovar di hejmara xwe ya 8a da (sala 1932an) nivîsa Celadet Bedirxan (bi nasnavê Herekol Azîzan) ser vê meselê çap dike. Em binihêrin çika li "Hawar"ê çi tê gotinê:

"Rûjnameke kurdmancî, bi herfên nû, bi kurdmancîyeke xwerû, li Rewanê, di şiklekî spehî û çeleng de derdikeve.

Vê paşîyê çend hejmarên wê gehîştine destê me. Çavên me pê biruhn bûn, dilê me şa û geş bû.

Kurdmancên Rewanê ji rûjnamê pêve çend kitêb jî derêxistine. Me sê-çar rûj mijûlahîya xwe bi wan kirin.

Ji nav rûpelên wan ên taze û ter bihna kulîlkên çiyayê Elegozê, bayê zozanên Serhedan dihatin. Di nav resmên wan de şal-û-şapîkê kurdmancî, xencer û piştencera kal û kalikên me dihatin dîtin.

Rêya Teze wek navê xwe taze ye, nû ye, nûbar e. Lê ji Hawarê kevintir, bi emr jê mezintir e. Hejmara wê a paşin ko gehîştîye destê me a pêncî û nehan e. Li gora ko Rêya-Teze rûjnameke dehrûjkî ye, berî salkê û hin dest bi derketinê kiriye".

Di wê hejmarê da Celadet Bedirxan ji pirtûkeke ji Yêrêvanê şandî du helbest weşandine û di dawîya nivîsa xwe da ha gotîye: "Ji bona îro me hevqas got, pêşdetir emê dîsan ji Rêya-Teze behs bikin.

Em ji hevalê xwe re rêyeke xweş û dawîyeke geş hêvî dikin. Divêt ko her gav me hay ji hev hebit û gerek e ko em hevdu ser xebata hev serwext bikin".

Rast e, "Hawar"ê bas ne kiriye (û rast jî kirîye), ku kê ew hejmarên "Riya Teze" û pirtûkên kurdî ji Yêrêvanê ji wan ra şandîye, lê em zanin ku ew Hecîyê Cindîyê nemir bûye û bona wê yekê dewletê ew girt, kire hebsê. Rast salekê ew di zindana Stalînîyê da ma, lê kubar bû, ku bona wî karî li wir maye.

Îro dibistana gundê kurdan — Sîpanê, li navça Aragasê, li Ermenîstanê bi ser navê wî ye. Ew hema di wî gundî da jî sala 1982an, hate binaxkirin.

Min Hecîyê Cindî baş nas dikir, ji ber ku ew him hevalê bavê min bû, him jî gelek caran dibû mêvanê mala me. Eger ez di alîyê rojnamevanîya kurdî an jî karê bi edebîyeta kurdî va girêdayî da bi pêş ketibim, keda Hecîyê Cindî pir e. Ew bû sebeb, ku min dest ji meslekê xwe kişand (min beşa fîzîk-matêtkayê ya Ûnîvêrsîtê xilaz kirîye) û bûme rojnamevan. Ew bû, ku piştî her miqaleke min, ku di "Rya Teze", an jî di kovar û rojnamên rûsî û ermenîyan da derdiketin, ji min ra têlê dixist, helan dida, tevî pesinan şîret jî li min dikirin. Ez bi xwe jî gelek caran bi tenê, an jî bi kurdên Kurdistanê dibûme mêvanê wî. Ez him şaş dimam, ku ew ji ku ewqas wext dibîne bi min ra sohbet bike, him jî kubar dibûm, ku merivekî usa mezin çend sehetên xwe dikare bide min.

Hecîyê Cindî sala 1908an li gundê Emençayîrê, navçeya Dîgorê, qezaya Qersê ji diya xwe bûbû. Dema ew zarok bû, Romê avîte ser ermenîyan û kurdên êzdî, ew qir kir. Ew gelkujîya ermenîyan ya sala 1915an bû. Wê demê Hecîyê Cindî 7 salî bû. Ew jî mînanî gelek malên êzdîyan, warên xwe dihêlin û berê xwe didine çemê Erez, sînorê Ermenîstanê, xwe li hidûd dixin û derbaz dibin. Dîbêjin wan salan çemê Erez ji xwînê rengê sor wergirtibû. Di wê revê û bezê da qewim û pîrsmam, hemû merivên wî têne kuştinê. Ew bi tenê dimîne, lema jî wî davêjine sêwîxaneyê. Û ji wê sêwîxaneyê zanyarê di cihanê da bi nav û deng derket, ku tevaya jîyana xwe da pêşketina çand û edebîyeta gelê xwe.

Piştî wefatbûna xunedarê kurd yê mezin, gelek berhemên wî yên çapnekirî mabûn. Keça wî – Frîda Hecî ew hazir kir û da çapkirinê û hê jî dike. Û ne tenê yên bavê xwe, herwiha yên mêrê xwe – Fêrîkê Ûsiv jî, ku helbestvanê kurdên Sovyeta berê yê herî bi nav û deng bû. Hecîyê Cindî herweha romanek jî nivîsîye bi navê ”Hewarî”.

### **653-Frîda Cawarî û Esra Çitçi**



**Frîda Cawarî/ Keça Heciyê Cindî yê**

## 754-HECÎ MEMO

Gava ku xelê(qitlix) li welatê Hecî Memo pêde bû, wiha lorand.

Dilê min li yanê

Erdî hîşke ezman li bane

Çar sal in rehma Xwedê nebû barane

Feqîr û hejar direv in ji malane

Ji ber zar û zar û bara bara zariyane

Di hundirên wan de nema ar û nane

Ewqas însan û cane

Hal û dema wan nemane

Çend mirovên biliyane

Gotin:

Hecî Memo ! “tu ye herê ba dewleta Alî Osmane

Tu ye ji me re bistînî perane

Em tenzimkin li nav esîr û malane

Dewlet li bajarê Stanbolê ye

Sandiqa wê heye li Diyarbekira xopane”

Hecî Memo berê xwe da Wan e

Sed heyştê hezar quruş stand ji Elî Osmên e

Li bajarê Diyarbekirê kirî arvan û nane

Sal ji salê xirabtir bû li Wan e

Eşir helak bû, sozê wî bi du salane

Li Diyarbekirê fermana Elî Osmên e

Kutig deftera li hev dixîne

Heft salin Hecî Memo vêrgî û salyane nedane

Tehsîldarê dewletê, kerwan û bezarganê bi hev dixîne

Berê xwe didi xiya,

Defter li pêş Hecî Memo datîne

Sed heyştê quruşe,

Deynê dewlata Elî Osman e

Merivên Hecî Memo gelek li dora wî civîne

Xezîne û defîna wî valane

Quweta wî nagîne...

Di ber re hêstirên xwînê dibarine

Dema çav li qantira dikevin

Dizane, ku ji bo doşagên birsê

Kulavên nav bi gul

Astar û qulîna wê bi qulbîne

Birano !

Ezê bikim bilazînim

Panzde hezar malên Xiya ez ê bicivînim  
Ez daraxacê wan im, nikanim  
Bexûtekê ji wan bistînim  
Werin ez sozekê di navbera me de dînim  
Ezê deyne dewletê piştî du salan vegeînim  
Ew dibên...

“Em tehsîldar te dewlata Elî Osmên in  
Mirovên ferman qulînin  
Em hatin doşega, mal û melal  
Tenê canan jê derîne  
Li nav panzde malên Xiya  
Ji me re wan peran bi kamilîne”

Tehsîldarên dewletê ferman dan leşker  
Ji ga û ji miyan, ji hespan  
Ji astar û qulîna bistînin  
Heta wan peran dike milîne  
Yek jî defteran dinivîsîne  
Sadiq kurê Hecî Memo  
Bi çavê serê xwe dibîne  
Jinên bi ducan, bûkên salek şeş mehekê  
Pîrekên ser darên tevra û cilên bi cehn  
Leşkerên Tirkan destên wan radikşîne  
Doşag û nivînên wanan ji bin dikşîne  
Dibê borborakeçan û lawan, giriyê şîne  
Ekaliyê Xalê, lokê Mûsilê besrekî girgîne  
Gava çav li tehsîldaran dikeve  
Dîn û îman li ser namîne  
Sadiqê Ekalî, yek bi yek sîwarê Mendohê  
Yek sîwarê Meshîne  
Serê xwe li heyat qetebê xwe dixîne  
Şoran û galgalan tê nagihîne

Mirina şewitî li ber çavan nabîne  
Destê xwe avête qevza şûrê dev dabanî, pişt hişînê  
Ekalî rakir şilfê darê begêr

Bi çarde nofirka, bi deh û dû qîta  
Kirin serê leşkerê dewleta Elî Osmên e.

## 655-HECÎMÛSÊ BEGÊ XWÊTÎ Û

### Gulê

Eman Gulê Ermniyê  
Tu kerem ke ji ber tavê wer ber sîyê.  
Gula narîn, axçîka Fila,  
Hev de berda ji teşiyê.  
Çeng bi çînê, neqşê lê negeriyê,  
Sifet panê, wek sêniyê.  
Tu keremke elb û eyar û şîrê xwe hilîne, em herin beriyê.

Hecî Mûsê Begê zirav sîwar bû  
Li xam ciwaniyê, dike Gula Narîn,  
Axçîka Fila, qîza reîsê dêra, (kilisê)  
Bên ser dîne musulmaniyê.  
Gulê ban kir:  
Eman Bego, min li diyara diyarê ey zemana,  
Li min û li va demali va dewrana,  
Min sond xwariyê bi sonda keşakî û du  
Metrana, heta tu goştê canê min ranekî  
Bi wan dirana, heta tu hestiyê canê min ne firîne,  
bi çakûca kerpetena,  
Tu car nabim jina mêrekê misluma na.

Eman Gulê, mal şewitiyê,  
Min li diyara diyarê Abyemana,  
Koç û keriyê me, ne çû zozana,  
Ramûsanê Gula Narîn, axçîka Fila,  
Li cem dilê min, pir xweştir e,  
ji ramûsanê heft keçikê mislumana.

Gulê bankir:  
Eman Bego, dêra bavê min pir mezin e.  
Keşa û reheb û metran lê rûniştin ser û binê.  
Min sond xwarî ez tu car ji mêrikê  
Misluman ra nebim jin e.

Ax lê eman, lê Gulê, lê keçikê  
Ermeniyê, dil kafirê tu li ba dilê  
Min sifet sorê, fener çirê.  
Te Guleka qezê berda ser qonderê,

Gula Narîn meşiya li ser pîre

Gulê bang kir;  
Eman bego, tu qe xwe me êşîne,  
Ez bi dengekî dudo li keşa û metrana biqîrînim,  
Tu mislumane, ez Filê me,  
Tişteki, dîne min û te tev tunîne.

Ezê dew û derlingê xwe hilkişînim.  
Riya îstanbula waran bigirim  
Bica' dînim û textê Sultan Ebdul Hamid,  
di bin de bihêjinim,  
Perda Sultan Ebdûlhamid biqetînim.  
Kêra qelem tiraşê ji beriya xwe  
Derxînim, ez ê bi canê xwe gewr xînim,  
Pêlê xwîne bi ser textê Sulta  
Ebdûlhamîd da birijînim.  
Heft duwelê ecnebî û dewleta  
Alî Osman bi xwe û te bihesînim.  
Kirasekî bê pêsir,  
Bi ser bejna xwe û te da tev dînim,  
Belkî Sultan Ebdûlhemîd  
heqê mi ji te bistîne.

Gulê ban kir;  
Eman Bego ez bandikim bidengekî dudo ya  
Bangî rahiban keşa kim, mal şewityo,  
Tu misluman e ez filê me,  
Ez dikim û nakim xwe ji destê  
te pak nakim.  
Min sond xwariyê, bi încîla Îsa û Musa,  
Ez tu cara terka dîne Îsa nakim  
Mehra mêrkî misluman bi  
Eşhedê bi şefaata Muhemed,  
Li ser xwe qebul nakim,  
Zimanê Katoliya û Ermeniya  
li ser xwe zedê nakim,  
Ezê rûhê xwe li ber dîne bavê xwe feda bikim.

Hecî Musê Begê bankir go:  
Eman gulê, Ew sibêye xweş sibêye;  
Tu kerem kê, ez biske werim hinda te ye,  
Ez maç kim cotê memikê te ye,

Mirin heqê qebra tarî mala me ye.

Gulê bankir;  
Eman Bego, wer me bêje,  
Ji dînê bavê min re pir xirab e,  
Keşê rabû ji ber rehîb e,  
Heta ez li derê dinyayê sax bim,  
Cotê memikê min wê ji lawê apê mi re bin

Hecî musê ban kir:  
Eman Gulê wer me bêje û  
Me xingirê, heçî cara ez dibînim,  
Dilê min mezin dibê, dibê gir e,  
Ez bi mêranîyê ji lawê apê te pir mêtirim,  
bi xort bûnê jê pir xortir im, min qesem kiriye,  
Eger tu qîz be, eger tu jin be, eger tu bi mêt be,  
eger tu mehr be, Îlam ez ê şevkê bi  
Destê zorê, li te bihewirim.

Gulê ban kir;  
Eman bego tu bes, li min mede, ez gune me,  
Ez Gula Narîn, qîza reîsê dêrê,  
Ez filê me, tu musulman e,  
Ez axçîk im, ez filê me,  
Ez hestîyekî heram im.

Hecî Musê Begê ban kir:  
Eman Gulê, roja me hilat qirî perî,  
Şewqê xwe da qesra bavê Gulê  
Narîn, qapikê her çar derî,  
Eman Gulê mal şewityê,  
Tu ne biçûke, ne mezin e,  
Tu nuh kamîlî, eger tu fileyî, eger tu çila ye,  
Min tu qebul kirî;  
Şev û rojê Xwedêbîst û çar seet in,  
Min seva Gulê Narîn miraq kirî.

Hecî Mûsê begê ban kir:  
Eman Gulê, ew havîn e, xwaş havîn e.  
Hêviya xwe dikim ji rebê jorîn e .  
Ezê carekê te bi tenê li baxçê  
Bavê te bibînim, tu zanî, ez Mûsê  
Begê Xwêtî, Bagê welatê jorîn im,



Tu zanî ez ê destê xwe li qevda  
Xelef sorê xînim, xerzaniyê ji ber fota ecem  
dê bikşînim,  
Ezê guliyê te sor û sosinî,  
Li destê xwe bigerînim,  
Temame fila û eşîrên bavê te bên,  
Nikarin te ji destê min biderxinîn.  
*Kovara Hawar*

## 656-HEFT SEDÊ

Lê, warê.....  
Erê heftsedê, dotmama  
Genc xelîl axa ji xewka  
Şêrîn hişyar bûye.

Bi sê denga, bi sê dengê zîz î  
Li jina bavê xwe fikir,  
Qîrin û hawar û gazî yê;  
Digot;  
Erê jina bavê xewnek min dîtiye;  
Cotekî ava li ber derê geneka  
Bîraçûkê mala bavê min zenzeliye;  
Cotek spîndara li ber de şîn bûye;  
Cotek reşmara pê ve hatiyê;  
Mehfûrek î sor î Xorasanî li bin daniye;  
Kerekî beqala bi sê linga hêdî  
hêdî xwe li ser gihandiye;  
Teyrekî başûkî li ser kewekî dabî,  
kewek firandiyê;  
Dilo ne ma ye...  
Dê bila nemînim bo sîwarê xeribyê...

Lê warê ...  
Jin bavê dibêje:  
Erê keça min heftsedê,  
Xewna te rast e, derew nîne.  
Cotê ava Bêracûkê rondikê çavê te ye;  
Û cotê sêva Entabî memikê te ye;  
Û mehfûrê sor î Xorasanî  
sîng û berê te ye;

kerê beqalî ew dezgirê te ye;  
Kewî sipî zimzim kirî,  
Li serê zinarê,  
Pismamê te Genc xelil axa ye;  
Zimzim li milê raste,  
Giltekî frengî girtiye;  
Û teyrê başûkî hatî li ser kewekî dabî,  
Kewek firandiye;  
Ew ezrail e,  
Ser rûhê pismamê te  
Genc xelîl Axa hazir bûye.  
Dilo ne me o  
Dê bila ne mînim bo  
sîwarê xerîbiyê...

Erê, erê jin bava dibêje;  
keça min heft sedê,  
xema ne xem xirab in;  
Şol û teqîr miqederê  
Di Xwedê de ne;  
Bi ser te û pismamê te tîn û betal nab in;  
Cixarekê bikşîne,  
De xema dil te pê belav bin;  
Her mirov hevdekî gul û rêhana  
Biçinin û xizmet bikî.  
Şivê desta ewil her dê ra bi

Heftsedê dibêjî;  
Erê jin bavê,  
Bi rast e, xema na xwim,  
Xem dê xirab in;  
Şol û teqdîr û miqederê  
Di Xwedê ne.  
Li ser min û pismamê min  
Genc Xelîl Axa tîn û betal nab in;  
Her mirov hevdekî gul  
û rêhana biçinî;  
Û heft cara bi rojê xizmet bikî  
Şivê desta ewil her ra ne bin.  
Min wê sond xwariyî;  
Kesî piştî pismamê min î  
Genc Xelîl axa  
Bi sing berê min şa nabî.

Dilo ne ma o  
Dê bila ne mînim bo  
sîwarê xeribiyê.....

Lê warê.....  
Er ê sibeyê, li min tişta zuwa.  
Heftdesedê dotmama  
Genc Xelîl Axa li jor tewla mala  
Bavê xwe ketiye;  
Hespêkî quta nêr deraniye,  
Tengê wî şidandiye,  
Bi şev û roj ajotiye,  
Li ser duriyanê sekiniye

Piştî qefla başbazerganê rûniştiye  
Têto baş bazerganekî mislimana  
Heftsedê dibêje, başbazerganê mislimana;

Te pisamamê min Genc Xelîl Axa  
Ne dîtiye li welatê Xeyran û xirban,  
Bajarê kola mehmûdî li Tilsîn  
û Milsîn welatekî xerîbi ye?  
Baş bazergan dibêje;  
Erê heftsedê,  
Pismamê te Genc Xelîl axa  
Emrê Xwedê kir;  
Min veşart bi vê destana.  
Ez hatim şûnana.

Heftsedê dibêje;  
Erê başbazerganê mislimana,  
Hêviya min ji Xwedê û  
Ji pexemberan e,  
Hêj tu negiheştî mal,  
Termê te dayim ser piştê  
Di van hespana.  
Lê warê.....  
Têto başbazerganê Filana.

Heftsedê dibêje;  
Tu bi Xwedê û Îsa pexemberana,  
Te pismamê min Genc  
Xelîl Axa ne dîtiye bi welatê

di xeyran û xirbana.  
Li bajara kola Mehmûdî,  
Tilsîn û Milsîn,  
Bajarekî xerîbiye?

Baş bazerganê filanê dibêje;  
Pismamê te Genc Xelîl Axa  
Çi nav û nîşan e?

Heftsedê dibêje;  
Roja ji mal derketî,  
Sîvarê hespekî boz î beyaziye;  
Simkotî, simkirî, difin zorneyî ye,  
Stêra mexribî rawesta ye,  
Sîwarê ciwanekî Menegî ye,  
Menegî dugxigî ye.  
Zînê zerê tewrizî ye,  
Serkel û silah bend dirizî ye,  
Cotekî danisqa piştî zînê çikilandî ye.  
Ew bi xwe simbel sor î sosinî ye.  
Qelûn baskê Osmanî ye  
Ber devkê kehrebenî ye,  
Û xençera wî Salih begî ye.  
Cef û egala wî mendelî ye,  
Kurk û ebayê wi Besrawî ye.

Şalê wî Kermanî ye,  
Bi çekmaya Siftalî ye.  
Bi temama rûmanî ye,

Hoçkêdê wî sê qezên Qeyserî ye.  
Piştqûna wî boz û beyaz î li erdê dikişî ye,  
Par kaxizekê ji dotmama xwe hinartî bû.  
«Par nefer bûm, û ew sala yûzbaşî mê»

Başbazerganî Filana dibêjê;  
Erê heftsedê,  
Min Genc Xelîl Axa pismamê te  
Ne dîtiye bi wan çava na.  
Ez nakim bikim çi bêvextî,  
û çi derwa na.

Lê warê.....

Têto başbazerganî Cuhiyana.  
Heftsedê dibêje;  
Erê tu bi Xwedê û Mûsa pexemberana,  
Te pismamê min Genc Xelîl Axa  
Ne dîtiye li welatê di Xeyran û xirbana.  
Li bajarê kola Mehmûdî  
Tilsîn û Milsîna, bajarekî xerîbiye?

Başbazerganî Cuhiyana dibêje;  
Pismamê te Genc Xelîl Axa  
Ne saxekî nesaxan e.  
Ser milê du Romiyan e  
Bir avête nexwaşxane.

Lê warê... lê Warê...  
Heftsedê rabû,  
Çil keç ji bo xwe kom kirin,  
Hemî romanî xemilandin.  
Û ew bi xwe kirin diktorê Loqman.  
Û qesta pismamê xwe kir  
Deh nefer hinartin:

Bila hemî diktor derkevin,  
Dê diktorê Loqman têtin û  
Genc Xelîlê Axa sax bikin.  
Hemî diktor derketin hatin  
Diktorê Loqman,

Û nezanî çawa xwe bi  
Genc Xelîl Axa binî derê.  
Dest avêtê strana:  
Ava Feratê bi çemê bi kend û land e.

Ezê hespê Genc Xelîl Axa bibim ser solbenda.  
Ezê guharê xwe bikim nala;  
Ezê bazingê xwe hûr hûr bikim bizmare.  
Ezê kezî xwe bikim tenga,  
Biskên xwe bikim desthevsare.  
Herçî gava pismamê min  
Genc Xelîl axa derkevê  
bi koçmal û çadirana.  
Û dê xelkê nebêjin;  
« Ew sîwara korê heftsedê çi bê

kar û bar e»

Lê warê.....lê warê...  
Genc Xelîl Axa çavê xwe vekir,  
Got:«Eva strana te ji kî re girtî ne?»  
Diktorê Loqman dibêje;  
Ez çûme ser nesaxa ji nesaxa ew girt.  
Genc Xelîl Axa gote diktorî:  
«heger tu wan strana ji bo min  
dibêjî, ji bona her stranekê hespekî didime te»

Dest avêtê strana  
Got;  
Ew çil keçê digel  
Libasê xwe bikin:  
Oda başbazergan odeka şîne  
Kelek û gemiyê di Hecî  
Bedran Axa, têne dikşîne,  
Dê hêlo pismamo Genc Xelîl Axa  
Destê xwe li gerdanê zer werîne.

Lê warê... Lê warê...  
Û berê xwe dayî ko dît  
Heger çavê xwe vekir,  
Dotmama xwe Heftsedê,

Di vê gavê de mîr.  
Ji bajarî salî ne çime  
Bajarê Misrî ye.  
Ezê piştî pismamê xwe  
Genc Xelîl Axa,

Ezê sîng û berê xwe bikim,  
Li bin axa qeberê ye...

Ne ma yê, ne ma yê, ne ma yê,  
Dê bila ez nemînim piştî  
Pismamê xwe  
Genc Xelîl Axa, li ser dinya yê!

Lê warê... lê warê...  
Ji vê odê naçim vê oda.  
Memikê min ne bîne

berfeka li zozana.  
Û xwe kişa, îna li ser banê  
Dîwanî oda.  
Ezê destmalekê şîn kirim,  
bavêjime çavê xwe,  
Û ezê xwe bavêjime avê,  
Bila bikim bi rûh dê  
**Berhevkar Th. Bois**

## 657-HEKÎMO

Were bêje Hekîmo... Hekîm qûrban tuyê bi xwe kî  
Xwedê hebînî ser me da neke nazî, wey neke nazî...

Tuyê merhemekê ji birîna birîndarê mala bavê min re çêkî  
Tovê henikê, ji donê zeytê, koka darê dara Mazî  
Wey esmerê bînî şîrê teyrê bazî, emê pêşkêşî hekîmê xwe kin  
Bo xatirê birîndaran zêrê serê van pîrekan hekîm  
Heger tuyê birîndare mala bavê min sax kî  
Tu yê bi zêrê bi serê me qaîl bû, qaîl bû qaîl nebû, ezê pêşkêşî hekîmê xwe kim  
rûkê henarî, gerdena nazî

Evdal im evdal im... nemînim nemînim... wer hekîmo birîna birîndarê mala  
bavê in xedar e, neêşîne

Were bêje hekîmo, hekîm qûrban tu yê qutiya melhemê ji wî alî bîne vî alî, wî e  
hê hê... bîne vî alî  
Tuyê dibînî birîndarê mala bavê min bi ser birîna xwe de kûr dinalî  
De tu yê çêke melhemekê çêke ji evîna dilê evîndara  
Tovê biyê, ji koka dara darkinêrê, wey Esmerê bîne şîrê teyrê barî  
Wesmerê bîne şîrê teyrê barî, wemê pêşkêşî hekîmê xwe kin  
Hal û malê dinê ji bo xatirê birîndara, zêrê stûyê van pîreka  
Hekîm eger tu yê birîndarê mala bavê min sax kî  
Tu yê bi zêrê stûyê me razî bû, razî nebû wezê pêşkêşî hekîmê xwe kim cotê  
zermemkên qerqaşê hejde salî

Wey de evdal im evdal im, nemînim nemînim...  
Wer hekîmo birîna birîndarê mala bavê min xedar e neêşîne  
**Gotin û Muzîk: Evdalê Zeynikê-Çavkanî: Şeroyê Biro**  
**Berhevkar: Şivan Perwer**

## 658-HELEPÇÊ-1

Wey lo lo, wey lo lo wey lo  
Wezê daketim kel û kaşxanan  
Wezê daketim serê birc û van dîwaran  
Wezê bi serkela dilê xwe de mijûl ji xeman û kulan û derdan  
birîn in ax de wey lo lo lo wey lo...  
Dîsa bombe û baran e  
Her derê girtî mij û dûman e  
Dîsa nale-nala birîndaran e  
Dengê dayika tê li ser lorikê wan e  
Bavik bi keder xwe davêjine ser zarokan e  
Lê zarok mane bê nefes, bê ruh û bê can e  
Ax birîndar im wey lo lo lo wey lo...  
Hey lê lê... wey lê lê... Ferman e ûy... hawar... hawar...  
Dîsa li me ferman e  
Li jor tête gire-gir û hume-huma bavirok û têyaran e  
Her der xistiye nava agir û mij û dûman e  
Li jêr tête qîre-qîra zarokan, hawara dayik û bavan e  
Dîsa dîrok xwe nû ve dike weke carek ji caran e  
Weke Diyarbekir, weke Palo û Gênc û Agirî, Dêrsim  
Weke Mahabat û weke Berzan e  
Îro dîsa li Deşta Silêmaniyê, li kêleka Hendirê, li bajarê helebçê  
Fermana me Kurdan e, ferman e, ferman e...  
Dîsa hatin qelandin zarok û zêç tev dayik û bavan e  
Ax hawar... li me ferman e... li min ay... ax birîndarê we me, li min oy...  
Erê hey lê lê... Here hey lo lo...  
Hawar Kurdno hûnê bikin bilezînin  
Hûnê kaxiz û pênûsekê bibînin binivîsînin  
Dinya alemê pê bihesînin  
Serok û rêberên Kurda li hev bînin  
Bira yek bi yek bin ji halê me Kurdan re tiştêkî ji dinyayê re binnivîsînin  
Bira xelq û alema pê bihesînin  
Da ku çarekê ji halê me Kurdan re bibînin  
Me ji bin vê bindestiyê derînin hawar hawar...  
Heyfa Kurdistan ku îro dişewitînin  
Agir li serê me Kurdan dibarînin ax de ay ay...  
lo lo ax de li min birîndarê we me...



## 659-HELEBÇE-2

Ey Helepçeya wêran, şarê xopan, ji bo te digirîm.  
Îro serşor û bêmad in şalûr, bilbil naxwînin,  
piling û şer bêtevger in, rondikên çivîkan li herder.  
Mala min, şarê şîrîn, tu jî bigirî!  
Bila ji min re henekan nebêjin:  
ez ê ji ber bêxwedîtiya te, tu ji ber a min,  
em ê bi hev re, lê ji hev dûr bigirîn.  
Çima Helepçe, çima?  
Ev dîroka zordar, tu mirandî ji bo nîv-helbestek min,  
tu kujandî ji bo ku bikarim hinekî pêtir bigirîm!?  
Helepçeya tijî kul û keder, ji bo rojek "taybet",  
ji bo vejînekê tu çûyî, bajarek ji bo rûpelek dîrokê,  
rûniştvanên te ji bo têgihînekê serê xwe danîn.  
Hîroşîmaya jibîrkirî, nameyên kevokan dixwînim:  
bi xwîna xortên te nivîsandî,  
bi rondikên dayikan niximandî,  
bi xemla adara navdar xîçandî.  
Mala min, şarê şîrîn, tu jî bigirî!  
Ez û tu, em ê bi hev re lê ji hev dûr bigirîn.  
Lê îcar ne ji ber bêxwedîtiyê!  
Tu rondikan, ez hêsiran, em ê yên şahiyê biwerînin.  
Va ye Newroz, roja pîroz!  
Dem hatiye, ji warê xwelîkirî sorgul ê rabin!  
cengawer: hattttt cengawer:  
Ey Helepçeya wêran,  
şarê xopan, ji bo te digirîm.  
Îro serşor û bêmad in şalûr, bilbil naxwînin,  
piling û şer bêtevger in, rondikên çivîkan li herder.  
Mala min, şarê şîrîn, tu jî bigirî!  
Bila ji min re henekan nebêjin: ez ê ji ber bêxwedîtiya te,  
tu ji ber a min, em ê bi hev re, lê ji hev dûr bigirîn.  
Çima Helepçe, çima?  
Ev dîroka zordar, tu mirandî ji bo nîv-helbestek min,  
tu kujandî ji bo ku bikarim hinekî pêtir bigirîm!?  
Helepçeya tijî kul û keder, ji bo rojek "taybet", ji bo vejînekê tu çûyî, bajarek ji  
bo rûpelek dîrokê, rûniştvanên te ji bo têgihînekê serê xwe danîn.  
Hîroşîmaya jibîrkirî, nameyên kevokan dixwînim:  
bi xwîna xortên te nivîsandî, bi rondikên dayikan niximandî,  
bi xemla adara navdar xîçandî.  
Mala min, şarê şîrîn, tu jî bigirî!  
Ez û tu, em ê bi hev re lê ji hev dûr bigirîn.

Lê îcar ne ji ber bêxwedîtiyê!  
Tu rondikan, ez hêşiran, em ê yên şahiyê biwerînin.  
Va ye Newroz, roja pîroz!  
Dem hatiye, ji warê xwefîkirî sorgul ê rabin!

### **660-HELÎM CAN**

Te gelekî malê min xwar Lê lê.....  
Helîm can Qirika te da ne çû xwar  
Lê lê.....Helîm can Lawo helîm can  
Ji te ra bibe kul û jar Lê lê .....  
Helîm can Bibe kula sala par Lê lê.....  
Helîm can

*Stran:Gelêrî.Herê:m:Serhed  
Berhevkar:Sîpan*

Ezê li ser pela selatê  
Destê min li dawa te  
Ezê li Helîm cana xwe dawecî me  
De can, bi can be, Helîmcanê  
Bav kûçikê, mêr xulam î,  
  
Lê lê Helîm Canê,  
Ez bi heyran  
Bedlîs bişewitê wa li wê ye  
Heyfa min nayê li ser malê dinyayê.  
Ew teresê polîs destê min girêdanê  
Berê min danê mîreta eskeriyê,  
Ez neketim ber wê heyrê  
Çawa min dî cewaba nexêrê  
Ji min re tê ye  
De can bi can be, Helîm Canê  
Bav kopekê, mêr xulam î.

### **661-HELÎM CANÊ**

De can bi can be, helîm Canê  
Lê lê Helîm Canê  
Heyran, ez ne tî me  
Û ez ne birçî me  
Ez li ber sihka Bedlîsa xopan  
rûniştîme.  
Lê lê Helîm Canê  
Heger tu avkiş î,  
Ez gelek tî me  
Heger tu nanpêj î,  
Ez gelek birçî me,  
Heger tu sîng firoşî,  
Ez mişterîyê sîng û berê te me  
Heger tu na firoşî,  
Roj hezûra heq

## 662-HEY LÊ LÊ WEY LO LO

Ez çûme xanî bi xanî hey lê lê wey lo lo  
Ka zerya li ber vî canî hey lê lê wey lo lo

Şeva din min xewnek dîbû hey lê lê wey lo lo  
Xewn xêr be bi çî şîklî bû, hey lê lê wey lo lo

Min dît qesreka spî bû, hey lê lê wey lo lo  
Qesra Îmam Elî bû, hey lê lê wey lo lo

## 663-HEMDÎN Û ŞEMDÎN

Hêhêhêhê, ê, ê, ê...  
Hisên axa ba dîke  
-Gelî mîrekan  
ez bi zozanên jorin diketim,  
bi çîman û bi simaq e  
Ema bi eniya bavê xwe kim,  
ez zanim, ew şêwra we şêwr bêguman e  
We soz û telaq bi hevdu re danîne  
û we bi hev du re bûne îtîfaq e  
Hûn hatine ge hûn dibêjin;  
”Emê axatiya Ehmed Begê bavê Şemdîn  
Axayê delodîn ser serê xwe qebûl nakin”  
Gelî mîrekan!  
Ez bi zozanên jorin ketim  
û bi çîam û simaq e  
Bi sê telaqê ge jin dera mala bava,  
veger û galgal û fit û betal nake  
Galgal û gotinik dî hûn ji nav dev  
û levên xwe peyakin

Ezê serê we bîst û pênc mîrekê zozên  
li zozên,  
Disanê bi qurban û xulam kim  
Paşeyê min hey loloo..  
Axayê min hey weyêhêhê  
Hekimo hey weyêhêhê...  
Paşeyê bavê min hey loloooo

## 664-HEMÊ GOZÊ

De lê da, de lê da;  
Poz berano de lê da,  
Şerwal şîno de lê da,  
Min dî bi Eliyê Yûnis ve,  
Qaymeqamê Zoqê ve,  
Çawîşê Almedîna ve, bi Bişarê Çeto ve  
Qevmê topa Reşkota ve,  
Li kozika koraniyê da,  
Dilê min helak e sed carî sed carî helak e.

Min dî Eliyê Yûnis ve,  
Qeymeqamê Zoqê ve bi Bişarê Çeto ve,  
Di ser kozika Koraniyê de girtin îtifaqê

Min dî metlîka destê Hemê Gozê,  
Ji êvara Xwedê de, şaq, şaq e,  
Min dî hemê Gozê,  
bi sê denga ban dikir,  
Dayê dêrenê,  
Min sond xwariye, bi sonda mehkemê,  
Bi sonda jin berdan ê,  
Min sond xwariye bi telaq e;  
Ezê ji kozika Meterîsê,  
Kozikê koraniyê nalivim,  
Heger tu yeqin nekî, lingê min di qeyde de,  
Destê min li ser sûram metliyê de,  
Ezê ji kozik û meterîsê nalivim;  
Miftê qeyde ji xwe re li cem min e;  
Li cem apê min î Yûnis;  
Di hepsa bêxwediya stewre de;  
Li holiya jorîn,  
Di berîka xeftane min de,  
Di mîrata pencerê de,  
De lê da pozberano de lêda...  
Min dî dayika Hemê Gozê,  
Bi sê denga ban kir Hemo,  
Lawo de hela; sed carî bi min hela,  
Ezê kozikê, ji ferxê mala bavê xwe re çêkim,  
Ji kevir û kerpîça; sê payî bê xwedîyê şel a...  
Min dî Hemo Gozê,  
Bi sê denga ban dikir kir,

Daê dêrenê, ez Hemê me,  
Hemê Gozê me,  
Ez kevirê kozikê,  
Risasê erdê me,  
Ez melkematê mêwtê me,  
Şevgerê nivê şevê me,  
Ez kekê Têllî Şehrê me;  
Ez deqmokê nav çavê  
Can bêzarê deşta Mûşê me,  
Ez gurê roja qewame me;  
Dayê dêrenê...

*Ezîzê Merzika Roja nû*

### **665-HEMÊ MÛSÊ**

Weyil, weyil, weyil,  
Hemo keko wey lê...  
Dilê min li dîne,  
Sed carî dilê min din e,  
Min di sibê,  
Kubara sibê re,  
Şer dikeve ser banê Bircê;  
Dûrbîn li ber çavê xwe datîne;  
Li deşta Berêzê dimêyzîne;  
Nêrî ku obakî ji obayên Ereba,  
Min dî konê rêşê Erebi,  
Di deşta Berêzê da vegirtî ne;  
Min dî Têllî şehrê,  
Bi sê denga kire gazî,  
Go Hemo keko, Xwedê bike,

Ezê di dû çavê kekê xwe Hemê re,  
Kirasekî melesî, kitaneka kaxitî,  
Şarka Amûdî naqtînim;  
Ezê çiqas xiyal û bala xwe didem,  
Deşta mîrata Berêzê deşteka şîn e,  
Min dî konê reş î,  
Erebî tê de vegirtî ne,  
Konekî reş î Erebi li perê kona ye,  
Sê xort di bin vî konî de rûniştine;  
Li serê wan şar û temezî ne,

Li pişta wan girêdayî,  
Piştî sal î, di ecemîne, di ber wan de,  
Xençerê qapilme xerzanî ne;  
Li destê wan daye,  
Şeşxane ye Botanî ne,  
Ewan her sê xortan; li berêzê,  
Li ber hêsiya konê reşê Erebi,  
Rûniştî ne, bi qumar dileyizin;  
Heya xwe ji bayê felekê nîn ne;  
Min dî Hemê Musê;  
Bi sê denga kire gazî;  
Bang dikir Têlî Şarî, xwakê,  
Bi Xwedê qet hey û hesabê kekê  
te ji wan peya tu nîne, ewan peya ne,  
Şer xewxa ne ê şayî û dawetan e,  
Heger tu yekîn nekî,  
Hatine ribekê xwe,  
Ji ciwaniya mala bavê te bikşînin:

Min dî Têlî şarî,  
Bi sê denga kire gazî;  
Go weyil weyil Hemo keko weyil,  
Xwedê bike ezê dû çavê  
Kekê xwe Hemê re,  
Li dinyayê ez namînim ...  
Hîn xalxala Hemo,  
Di devê wî da ye;  
Nêrî carekê, mij û dûmanê,  
Ji binê berîka jêrin,  
Ji pozê kaniya Rês-el Eynê,  
Ji hevhwê pozê çiyayê Şingalê;  
Mij û dûmanê hev du hılanîne;  
Selefeke sîwara,  
Ji jêr ve tenê û dilezîn e;  
Ez çiqas dinêrim û nanêrim,  
Ez ne zanim ewan sîwara kî û kî ne;  
Ez nezanim ewan sîwara ne sîwarê  
Mala Zelê ne;  
Ne ji mala Eyûbê Temir paşayî,  
Zengozêrînin.  
Xwedê hebîna; Têlî Şarî;  
Tu rabê dûrbînê bine;  
Ezê li ber çavê xwe deynim;

Salixê wan sîwarana hilînim.  
 Dûrbîn li ber çavê xwe daynî;  
 Li binê beriya jêrî li selefê sîwara  
 Dimeyzîne, nêrî sê sîwar in,  
 Ji jêr ve tenê û dilezînine;  
 Sîwarê pêşî mihînekê qumêtî,  
 Sê salî di bin daye,  
 Li bayê bazê;  
 Tûmê mîrata xernûbê difirînê;  
 Herdu sîwarê diduya yê;  
 Dikin nakin, bi hêla bezê;  
 Bi sîwarê pêşî re, na qedînin.  
 Hîn xalxalê Hemê,  
 Di devê wî da ye;  
 Nêrî li ber pêşîya konê reş î Erebi,  
 Guha ha, ho li Hemê,  
 Fêrîsê welatê Şamê;  
 Kilê çavê Tirkmanê:  
 Kevirê kozikê,  
 Rîsasê erdê... şevgerê nîvê şevê...

### **Ezîzê Merzîka-Roja nû**

Şewar li qûnê qetyayî

Min bûkek  
 Anî ji helê la  
 Mal û milkê  
 Xwe tê da  
 Bûkê sibê radibû  
 Nizan serê xwe girê da

Ewrêşê  
 Pê re nerin êşê  
 Eskerê wî pir in  
 Giştik meş û kelmeşê  
 Wexta ku hûn bidin kêsê  
 Dilê we biêşê

Vizî vizî vizî  
 Bavê min kerek dizî  
 Kera bavê min wenda bû  
 Tevziya nigê min bela bû.

### **666-HENEK PÊKIRIN(qelebeytik)**

Ezê bimirim roka çaran  
 Meytî min daynin ser du dara  
 bûme mêvanê mişk û mara

Aşîqa deq deqî  
 Tirek kir serê malê  
 Nîv weqî  
 Erebo nefa o...  
 Ji mir çêtiri  
 Ji bav û biro...  
 Keçikê  
 zêrê serî niçîkê  
 Xal wezir  
 Mêr kûçîkê

Mala Hesênê qaso  
 Li pora yî  
 Bavê çûk û kewa yî

## 667-HENNE Û MEDO

Go hebû û nebû, çêtir ji Xwedê nebû,  
Li dêrê Zehferanê rûniştibû.  
Sih xulame wî hebûn.  
Henne mezina wan bû,  
Metran Ewênnya deman kir Hasîlê wî.  
Henne şand ser Hasilê.  
Ew yek diçûn Evênnya,  
Evênnya rûnişt li mala şêx.  
Keça şêx heye bêzewace,  
Navê wê Mado ye.  
Gelek sipahiye.  
Li Henne dinêrê, ew û keçikê hene çêdikin.  
Henne bîrê keçikê nebir, go bibe Filleh.  
Keçikê lê bû bela, şêx bîhst deng nekir.  
Şêx got Henne, wilo meke bi keçikê,  
Aqilê wî nebe.  
Tu Fillehî û ew mislimane,  
Ji te re nabê, go heya min jê nîne.  
Kecik li Henne distirêne:  
Mîhemmedê Henne ji mal hat nas nekir  
Nepirsî gotina xwe jê nekir  
Rûyê min ramîsan nekir  
Mîhemmedê henne sîwar bû li dindilê  
Ji dêrê hat ser hasîlê  
Heger li vir nebû  
Ezê birevînim bibim Mûsilê  
Berdana Henne qet tu nîne,  
Înşallah ez ye wî me.  
Henne lê vegerand:  
Go keçê nabê, vê sixûl li me xira be,  
Diya te û bavê te qail nabe.  
Keçikê xeberê da girî.  
Gundî hemû bihîstin.  
Rabûn li Henne bixin, yekî gund go lê nexine.  
Metran bibhîse, wê gilhê me bike.  
Wê gund batmij be, Lênedane  
Henne hasil tamam xelas kir.  
Rabû, sîwar bû be dêre, keçik wî re hat.  
Kirin û nekirin, keçik vegeê, venegeriya.  
Bû bela li Henne,



Wî re hat dêrê.  
 Metran bihîst go ev çiyê Henne?  
 Go hal û hewalê eve, dibêje ji Metran.  
 Go ye qence.  
 Du roj sekinîn, şêx û gundî hemû hatin ji  
 ewênaya dêrê,  
 gotin em keçên xwe nadin Fillehan.  
 Henne û Medo birin Ewênaya.  
 Go Mislîman be, keçik bistîne.  
 Şêx dibêje;  
 Sihir jê ra çêkirin, aqilê wî birin.  
 Bi wan ra çû Henne, Ewênaya  
 Keçik dibêje;  
 Hûn serê min bibirin, terka wî nadim, filleh bi kêfê wî ye,  
 Mislîman be dîsa kêfa wî ye.  
 Go ez Mislîman nabim û keçek nastînim.  
 Keçik digirî.  
 Hennê rabû bê mal, Medo rabû bi wî ra.  
 Şandin Mêrdînê keçik bersedê.  
 Ew û keçik hatin Mêrdînê.  
 Çar ji gund pêra hey.  
 Çûn cem paşa.  
 Meclîs civiya.  
 Filleh hatin meclîsê.  
 Wekilê Metran hat xoce Cabbûr  
 Ew paşê li hev dan bi xeberan.  
 Xoce Cebbûr go em ê keçekê bikin Filleh.  
 Paşa go nabê,  
 Bera keçik bê camiyê û bera mêrik,  
 Bê dêrê dîsa bera hevdu bistînin.  
 Go nabê Xoce Cebbûr.  
 Keçik heband û di dû hat.  
 Keçik dibêje;  
 Ezê Filleh bim û mêrik dîne xwe bernade.  
 Paşa heyirî m nizanê çî bêje?  
 Go em ê bikin hewalê cem meşûrê Diyarbekirê  
 cem xoce Mûsa got, bera be.  
 Meclîs hemû Filleh û Mislîmanê.  
 Şandin Diyarbekirê, cenderma bi wan ra hatiye gund.  
 Teslîma Meşûrê kirin.  
 Go çî hewalê?  
 Meşûrê got Henne.  
 Go efendim !

Ez xulamê Metranim.  
 Ez çûm ser Hasîlê Ewênnya.  
 Ew keçîka şêxê, keçîk rabûye li dîwan, li me bû bela.  
 Me gotiye ez te nastînim, go çima?  
 Me go ez Filleh me û tu Mislîmanî nabê.  
 Henne dibêje, veyra keçîk ne wilo ye?  
 Keçîkê go belê.  
 Meşûr got were tu Mislîman bibe.  
 emê keçîkê li te mehr bikin.  
 Go naaaaaa!  
 Ez nabim Mislîman.  
 Meşûr Henne gunehkar kir,  
 Go Mislîman bibe,  
 Ezê te çêbikim midûr, te bişînim ser Ewênnya.  
 Go berê be.  
 Henne şaş bû.  
 Birîn walî camê, şehde rakirin û Mislîman kirin.  
 Xanîk, malîk jêra dan û têda rûnişt.  
 Ew Medo mehr kir, tayina wan bi derdikeve ji serayê.  
 Meya dima, poşmam bû nekirin midûr.  
 Di vê biravê. riya wî nîne.  
 Henne deloqî.  
 Dilê wî ji Medo sar bû, ji boy wê xeberê go Mislîman bû.  
 Ma Medo distirêne, li ber dilê wî tê,  
 Ew nema dikene.  
 Li me hat roja îne  
 Paşa dû te dişîne  
 Dilê te ji me dimîne  
 Li min û li vê defterê  
 Ez ê vegerim cihê berê  
 Ez hatim Diyarbekirê  
 Lê ne bi vê xeberê.  
 Medo rabû gotiye:  
 Mala me rê ke  
 Çawa dilê te dixwazê rabe çêke,  
 Gava tu herê ez qayil im....  
 Medo dibêje;  
 Dilê te nemîne, tu divê em Filleh bin,  
 Emê meelûmê bikin.  
 Ev dîne Mislîmana em nahebînin.  
 Emê vegerin dîne Filleha.  
 Me koteka şenq nekin,  
 Nema zane henne çi bibêje, Şahda rabûn Mislîman bûn.

medo distran:

Go Mihemmedo dê bi te ra soze  
mehêle xeberê te bigire toze,  
Heke genc û heke xerab,  
Emê xwe bavêjin bextê baylosa,  
Ew Diyarbekir li ser tile  
Bejna medo weke gul e  
Emê bêjin Baylosa,  
Emê bèn ser dînê Filleh  
Desmalê Medo ji momiyê  
Alva casûs hene biriye Romiyê  
Rabê de em herin cem Balyosa de  
Em binêrin gotinê bejna(casûs)  
Min ne dirêje, giroverê  
Erê Medo derabin em herin  
Li ba gohtinê qansera em binêrin.  
Şeş meha man bi wî karî.  
Meelûmê qansêr kirin.  
Henne çû mala qansêr.  
Qansêr çû serayê.  
Ew û paşa şerkirin.  
Qansêr rabû sîwar bû here Stenbolê.  
Gilhê paşa bike.  
Nehîştin go here Stenbolê, vegerandin  
Henne bû Filleh û Medo ma Mislîman..  
Paşa nehîşt, ber cem hermet Medo paşa.  
Subeha lehdê Medo rabû ji mala paşa xwe dizî hat  
mala qansêr cem Henne.  
Paşa lê pirsî, bi derket li mala qansêr, agiha henne.  
Paşa deyn nekir.  
Qansêr rabû destûra wan da û bûn filleh û hati Mêrdînê.  
Li Mêrdînê rûniştin, du kurê wî hene.  
Tu ji mera sax.

***Kovara Ozgurluk yolu hej 27***

Her bêlim lo  
Tajî berda xezalê  
Evdelim lo  
Xwedê hivza me bike  
Her bêlim li  
Ji totên mala xwîçikê  
Evdelim lo.  
Her bêlim bêlim bêlim  
Her bêlim lo her  
Her bêlim bêlim bêlim  
Evdelim lo.

Navê te pir şêrine  
Dermanê Dilê mine  
Roja serxebun bi bî  
Her tiştê bê dilê tebe

Dilşa bike dilê me  
Dilê keç û xortê me  
Dengi def û zirna me  
Geşdike Dilana me  
**Gotin û Mûzîk: Amele**

Şalwarê zavê bînin  
Şalwarê paşa bînin  
Pê zava bixemlînin  
Pê paşa bixemlînin  
Pê bûkê bixapîni  
Bira zavayê me dibê yo  
Zavayî çav li rê yo  
Her bînin bînin bînin  
Her bînin bînin bînin  
Goreya zava bînin  
Goraya paşa bînin  
Pê zava bixemlînin  
Pê paşa bixemlînin  
Pê bûkê bixapînin  
bira zavayê me dibê yo  
Zavayî çav li rê yo.

**Kitaba Dawet û Nişan  
Amed Tigrî**

## 668-HER BÊLİM

Her bêlim bêlim bêlim  
Her bêlim bêlim bêlim  
Her bêlim lo her  
Evdelim lo.  
Her sê malên newalê  
Her bêlim lo  
Her sê malên newalê  
Evdelim lo.  
Tajî berda xezalê

## 669-HER BIJÎ

Û Her bijî Kurdîstan  
Kurdîstan me kurdan  
Ew cihê bav û kalan  
Bav û kalê me kurdan

Pir salan em dinalin  
Ji bo te em pir bê Halin  
Nexweşê nava ciyan  
Ji boy navê tey şerin

## 670-HER BÎNIN

Her bînin bînin bînin  
Her bînin bînin bînin  
Îşligê zevê bînin  
Îşligê zevê bînin

Pê zava bixemlînin  
pê zava bixemlînin  
Pê bûkê bixelînin  
Pê paşa bixemlînin  
pê bûkê bixapînin  
Pê bûkê bixapînin  
Bira zavayê me dibê yo  
Zaveyê çav li rê yo

Her bînin bînin bînin  
Her bînin bînin bînin

## 671-HER MÎN DÎ

Her min dî min dî min dî ax lê lê lê lê  
Her min dî min dî min dî ax loy loy loy loy  
Avê li gola cemidî ax loy loy loy loy  
Giya li mêrga seridî ax lê lê lê lê  
Keç min dî di hewşê de loy loy loy loy

Sehê min darek lê de ax lê lê lê lê  
Xeyidî çû bi taxê ve ax loy loy loy loy  
Her taxê sed mal tê de ax lê lê lê lê  
Her malê qîzek tê de ax loy loy loy loy

## 672-HERE WELATE XWE

Ket nava valahî kî  
Kur dirêj û reş û tarî  
Çewa derkevi ji wir  
Nizanim nizanim  
Direvin tên ji Kurdistan  
Durdikevin ji eslê xwe  
Bê xwedîne li wan kuçan  
Sutalin sutalin

Here welatê xwe bo ku bibê mirov  
Here welatê xwe bo ku bibê azad  
Here welatwe an na tu wek parsekan  
Bigevizî li van deran.

**Rotînda**

Herê wahê, herê wahê  
Herê wahê, herê wahê

Lê lê gulê! Sed carî gulê  
Te pozqulê, qerenfîlê  
Destê min kete paşikê  
Çi pêşileka bi xuydane  
Min pê girt ramûsayê

Herê wahê, herê wahê  
Herê wahê, herê wahê  
Ga xidiro xetek lêxe  
Hey delalo were viro  
Ramûsanek ji min bistîne  
Ji keda milê ga jê te çêtiro  
Herê wahê, herê wahê  
Herê wahê, herê wahê

Lo xaniko, derî tengo  
Lo cotyaro, ga çelengo  
Hezar celeb, hemî rengo  
Herê wahê, herê wahê  
Herê wahê, herê wahê  
Xweskek te ji min re zû bigota  
Ji bo gulê ra bazinê zêro  
Ji bo ku gulê carek li min bikeniya.  
(Seid Verroj- War- 97)

P'arsûyê wî kirine hûre  
Her wendelî, wendelî

H'irç tê ye nav tirşika  
Her wendelî, wendelî

Şerê h'irçê û şemsîka  
Her wendelî, wendelî  
H'irç tê ye nav malane  
Her wendelî, wendelî  
Şerê h'irçê û be' ravane  
Her wendelî, wendelî

Her wendelî, wendelî  
Her wendelî, wendelî

## 673-HERÊ WAHÊ

Herê wahê, herê wahê  
Herê wahê, herê wahê  
Hema lêxe here binî  
Heb li hebê nese kinî  
Xalê te me, ray mezinî  
Çi xwarziyekî ray bilinde (boz  
bilinde)

Herê wahê, herê wahê  
Herê wahê, herê wahê

Min deman (îcar) kir, kes neçinî  
Xeynê keçika pembuçinî  
Ev pembukê li min xerib  
Min çinî bû bi meyzerê  
Da qelinê Kezîzerê

Herê wahê, herê wahê  
Herê wahê, herê wahê  
Gundê delal gundê me ye  
Gundê Cano gundê me ye  
Sed û sî mal jê filê ye  
Herçî mala cotik zerî tê tûne ye  
Ev mîna ye, xanik ji xanxirabe ye

## 674-HER WENDELÎ

Her wendelî, wendelî  
Her wendelî, wendelî

Hûn werne werne  
Her wendelî, wendelî  
Hûn werne rewa h'irçê  
Her wendelî, wendelî  
H'irç tê ye gelyê k'ire  
Her wendelî, wendelî  
Şerê h'irçê û midûre  
Her wendelî, wendelî

Çiqas rindî lo, çiqas rindî  
Zavekê me lo bi xêr zevicî  
Çi li te tê, lo çi li te tê  
Hayde em herin lo mala metê  
Metê bike lo ziyafetê  
Her zavao, lo her zavao  
Her zavao, lo her paşao

Zavekê me, lo çi dirêj e  
Birakê me, lo çi dirêj e  
Çi kinik e, lo çi kinik e  
Birakê bûkê, lo bi kîn û rik e  
Bûk deranîn, lo bê qemtik e  
Her zavao, lo her zavao  
Her zavao, lo her paşao  
*(Seid Veroj- War- 97)*

### **676-HER BIJÎ**

Û Her bijî Kurdîstan  
Kurdîstan me kurdan  
Ew cihê bav û kalan  
Bav û kalê me kurdan

Pir salan em dinalin  
Ji bo te em pir bê Halin  
Nexweşê nava ciyan  
Ji boy navê tey şerin

Navê te pir şêrine  
Dermanê Dilê mine  
Roja serxebun bi bî  
Her tiştê bê dilê tebe

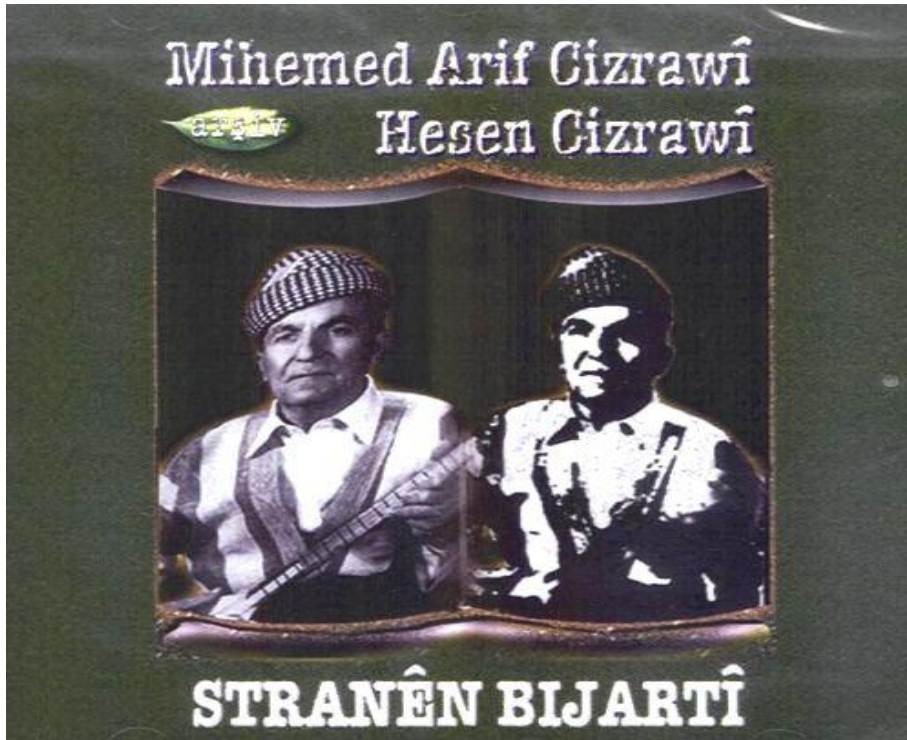
Dilşa bike dilê me  
Dilê keç û xortê me  
Dengi def û zirna me  
Geşdike Dilana me  
*Gotin û Mûzîk: Amele*

### **675-HER ZAVAO LO HER ZAVAO**

Her zavao, lo her zavao  
Her zavao, lo her paşao  
Zavekê me çi delal e  
Birakê bûkê kerr û lal e  
Bûk deranîn, lo bêxilxal e  
Her zavao, lo her zavao  
Her zavao, lo her paşao

Zavekê me, lo çi dirêj e  
Paşekê me lo çi dirêj e  
Bûk derxistin, lo bê cihêz e  
Her zavao, lo her zavao  
Her zavao, lo her paşao

## 677-HESEN CIZRAWÎ



Xeber xweşê oy li min..  
lê lê Xifşê  
Çûm Bamernê li ber gir e oy li min..  
lê lê Xifşê ay gidî ye  
Hat Bamernê li ber gir e oy li min..  
xeber xweş ê  
Dilê min ji qahr û kul e oy li min  
Lê lê Xifşê ay gidî ye  
Xelkê Xifşê ji xwe re bire oy li min  
Lê lê Xifşê  
Eman eman qîza Xifşê  
Eman eman çend keleş e  
Xeber xweşê oy li min lê lê Xifşê

**Hesen Cizrawî**

## 678-XIFŞÊ

Çûm Bamernê çiya ye oy li min..  
Lê lê ay gidî ye  
Hatim Bamernê bin çiya yê oy li  
min..  
Lê lê Xifşê  
Dilê xortan ji qîza mayê oy li min..  
Lê lê Xifşê oy gidî ye  
Qîzan bo me dil neda yê oy li min..  
Lê lê Xifşê  
Eman eman qîza Xifşê  
Eman eman çend keleş e



Ez kevok im way way  
Kevoka reş im xudêyo  
Li ser bana bin bana  
Hûr dimeşim way way  
EEz kevok im way way  
Kevoka spî me way way  
Li ser bana bin bana  
Xweş danî me way way  
Ez aşiqê lê lê  
Jinika bî me way way  
J'kerba delalê lê  
Ez xwînî me way way  
**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

Eman eman koçerê

Min dît li afirê gamêşa  
Te dî li afirê gamêşa  
Tilya min girt û kêşa  
Gava çavê min lê ket  
Şîşa dilê min êşa  
Eman eman koçerê

Eman eman koçerê  
Tu bi qolana kemberê  
Radimûsim kejîzerê  
Pişta mala benderê  
Eman eman...  
Gotin û Muzîk: Gelêrî

## 679-EZ KEVOKIM LÊ LÊ

Kevok im lê lê  
Ez kevok im lê lê...  
Ez kevok im way way  
Kevoka şîn im qurbano  
Li ser bana bin bana  
Ez dixwînî me way way  
Ez aşiqê lê lê  
Çavê şîn im way way  
Ez maşûqê lê lê  
Çavê şîn im way way

Kevok im lê lê...

## 680-KOÇERÊ

Eman eman koçerê  
Tu bi qolana kemberê  
Radimûsim kejîzerê  
Pişta mala benderê  
Eman eman koçerê

Beriyê xaniyê me bi kevot  
Pişta mala me bi kevot  
Melkê mewtê here jor  
Melkê mewtê were jor  
Da biçê seyra dawetan  
Xweziya min kejîyan firot

Eman eman koçerê

**Eman Koçere-Ez Nexwes im -Xezal -Xifse -Ragina -Wey lo -Elike Bate -Sexa  
Delal Keje -Xazale -Metran İsa -Karcin-Eysana Eli-Evdal -Ez kevok İm**

biqelînin  
Meqûlo dayê vê dinyayê hayê  
hooo.....  
De hêê meqûlo hayê li vê dinyayê  
Bêje hayê hayê hayê  
Piştî Reşoyê Evdêl  
Bila nemînim li dinyayê

Were kurê Yuxenê  
Min got de Reşo  
Mîrê mino Reşo  
Axayê mino Reşo

Berê xwe bidê  
Girê Girzengine  
Girekî pan e  
Leşkerên heyderan û hesenan  
Hatine dorê dane.

## 681-HESENAN Û HEYDERAN

Hayê hayê hayê hayê  
Dê can Wayê wayê wayê  
Guhê xwe bidine qendan û belayê  
Vê dinyayê  
Ne heyf mixabin e  
Ku heft mêr bêne kuştin  
Serat û çine tişteke tune  
Tişteki serad kayê

Ku heft mêr bêne kuştin  
Serat û çine tişteke tune  
Tişteki serad kayê  
Hê kes jî yekî razî nebûye  
Hesenan û Heyderan sond dixin  
Bi Quran û telaq û  
Bi încîl û Zebûr û Tewratê  
Heyfa min tê wê pozê reş vê erdê

## 682-HESENÊ MALA MÛSO

Hey wax, hey wax mala min e  
Heyfa çavê Hesenê mala Mûso ax kete ne  
Heyfa canê torinê mala Mûso kurm kete ne,  
Hey wax, hey wax, mala min e.

Hedo ban kir, Hesen qurban,  
Bira li me nehat îda wan Hecîya !  
Ez û torinê mala Mûso,  
Me xwe berda biniyê mala rex geliya.  
Ez û torinê mala Mûso sekinin  
Li bin dara wan mazîya,  
Me ji xwe re kêf kir,  
Bi ken û henek û laqirdiyan,  
Hesenê mala Mûsa destê xwe  
Avêt ristîkê moriyê mi qetiya;  
Me berhev kirin morî û hilî bi tiliya;  
Min dî du tiving li Çiyayê mazî  
li me teqîyan.  
Mi dî torinê mala Mûso li cem min

Ketye bi dev û rûya;  
Wek dara spî wergeriya,  
Min hesap kir, min go belkî wana  
Nêçîrvanê mala me ne,  
Devî seyda poz kuvîn e;

Min dî Ehmedê Qaso,  
Bi sê denga, li min quriya,  
Go; Hedekê dêlê;  
Mêzekê ka birîna Hesên li kû ketiye,

Mi go; malê we bişewite we  
Lêxistiyê mihrîka piştê gurzê Pîya,  
Birîn yek e, xwîn jê diheriqe bi du çiya;  
We kuştîyê torinê mala Mûso,  
Şerê serê çiya.  
We ocaxê mala Mûso kor kir,  
Çira mala Muso ji binda wergeriya  
Hey wax, hey wax mala min e

Hesên qurban ro hilatî, ji hel û bela  
Şewqa xwe da Mêrdîna şewitî,  
Qesra pirotî minara mela  
Min dî qîz û bûkên mala Qaso  
Teşt û stile xwe girtin çûne cilla.

Min go;  
Rebî tu zatekî pir mezin e,  
Belkî tu şaya topkê bavî,  
Şûna kula min por kur e:  
Hesênê Mûso birîndarê bi çar gulla;  
Hey wax, hey wax mala mine;

Hesên qurban li min bangîn sed carî bangîn;  
Mi dî torinê mala Mûso serê xwe girêda bi kume Omerî,  
Bi desmala qehve rengîn;  
Mi dî dengê tivingê mala Qaso  
Ketin Çiya yê mazî, Xeroka rengîn;  
Hesên qurban, dilê xelkê giştîk dil bû,  
Dilê min û Hesênê Mûsa,  
Li çiyayê Mazî bi deng bû;  
Kuştîyê torinê mala Mûsa,  
Li Çiyeyê Mazî li nav neyara bûyê dengîn;

Hey wax, hey wax, mala minê,  
Hesen qurban, çiyayê Mazî bi dûman e  
Torinê, mala Mûso tembûrvane,  
Min tanbûra torinê mala Muso  
Ji gulika û kulîlka xemilad;  
Ez û torinê mala Mûso li bin ya  
Mala, rex gelîya, tim meşiyane;  
Min û Hesenê Mûsa, me ji xwe re dest kir  
Bi henek û leqirdiya ne;

Hesenê Mûso dest avêtê qore moriyê min gişt qetyane,  
Mi dî du tiving li çiyayê Mazî, li me teqiyane,  
Torinê mala keti bû bi dev û rûya ne.  
Me hesap kir,  
Min go belkî vana Seyîdvanî ne,  
Nêçîrvanî ne, ji xwe re davî seyda pez  
Kuvîya ne, min dî Simkê fedo, Elîyê Cafo,

Ehmedê Qaso bi sê dangan bi ser mi de li min quryane;  
Ban kir go lê lê Hedo dêlê,  
Mêzekê ka Hesenê mala Mûsa  
Bi çend gulê birîndare û çend birîne wî hene;

Min go mala we bi şewite,  
Xwedê li nav û dilê we bigerin  
Li daran û devîya ne;  
we lêxistî mihîrîka piştê gurzê piyan e.  
We kuştine torinê mala Mûso şerê ser çiya ne;  
Hey wax, hey wa, mala min e.  
Hesen qurban, min go bira li me  
Ne hat îda wê qurbanê  
Mi dî qîz û bûkên mala Qaso,  
Jejna xwe xemilandin çûn govendê  
û çûn dîlanê;  
Xortê mala qaso zo bi zo bûn  
Giştika rahîşt tivingê xwe modelî,  
Giş herikîn ber nîşanê,  
Ez bejna torinê mala Mûso vê sêr  
Nakim ne li cemeatê, ne li meydanê.  
Hey wax, hey wax mala minê;

Heseno qurban ji teyran, teyrê bejî

Min danî li sanca Qaso;  
Ser wî hêjî Hesên qurban birîna xelkê giş birîn bû,  
Lê birîna Hesênê Mûso fitlek davî xwîn û yek tê mêjî:

Hesên ban kir:  
Hedê dotmamê, tu bes ngirî bi delalî,  
Bira subhanî ji çavê te reş belek ne be xalî,  
Ya ku hatî serê min û hedoka Qaso  
Bira ne serê Nebî Eyûbê kurma xwarî;

Hedê ban kir; Hesên pismamo,  
Tu bes menale, ji ber kezebê  
Sebeba qetila te ez im  
Hey wax, hey wax mala minê;

Hesên qurban, mêrga Bulokê  
Çiya rengin e, ez û Hesênê mala Mûso  
Me bi destê hev girt, bi eşq û kêf herin ser,  
Ziyaretvanî herin Sînê;  
Em biske li bin dara Mazîya sekinî,  
Me dî du tiving li çiya yê Mazî bû teqin e,  
Min dî torinê mala Mûso keti bû bi  
Bi çar gulla, bi birîn e;  
Min hesap kir, mi go belkî vana  
Nêçîrvan û seydvani ne,  
Min dî Simê, Fedo, Elîyê Cefo û Ehmedê  
Qaso bi sê denga bi ser min de qurîyan;  
Bankirin gotin;  
Hedikê dêlê mêzeke tu  
Birîna Hesên li ku derê,

Min go: Bavo hûnê bi Xwedekin,  
Nav û dilê we bi daran û deviyê bigerîne,  
We kuştiye torinê mala Mûso, birîna Hesênê  
Mala Mûso, fitlek davî xwîn e.  
Hesên ban kir go;  
Hedikê dotmamê, ez diki bimirim birîna min  
mezin e, pir diêşê,  
Tasek ava ji Xerokê bi min gihîne.

Hedo got;  
Hesên pismamo di pê te ra kesek min na hewîne,  
Ezê dû te temerya te biqusînim di beriya cubbe xînim:

Herçî cara tu bi bîra min ket  
Eza bigirîm û maç kim,  
Pê kerba dilê xwe bi derxînim,  
Min ne heqya mala Qaso qebûl kirî,  
Rebî tu heyfa min hilînî

### **683-HESENİKO**

Hae hae hae hae, de hae hae  
Heseniko qurban, de hae, hae hae  
hae  
De hae delîlê Asê  
Hae hae hae hae, de hae hae  
Asê vê sibê destê Hesenikê xwe re  
girt  
Bir ber avê çemê Mûradê  
Bi du sê denga gazî kir go;  
Keleş lawiko ez di bextê te û Xwedê  
me  
De hae hae de hae hae  
De tu hesenikê min derbaske.  
Asê digo;  
Ez keflê heqê te me delîl Asê  
Hae hae hae hae, de hae hae  
Heseniko qurban, de hae hae, de hae  
hae  
De hae hae delîl Asê  
Asê digot;  
Hemî çiya neman hae hae de hae hae  
Li min xwe ra danenî, hae hae de hae  
hae  
De hae hae delîl Asê  
Asê xwe ra av lê ne anî,  
Min çi awa yekî  
Mîna Hesenikê xwe ra ma nî,  
delîle Asê.

### **Kilama Bengitiyê**

## 684-HESENÊ MUSO Û HEDOKA QASO

Hesenê mala Mûso bi varyentekî din. Ji herêma Serhedê bi vê varyantê tê strandine. Azadiya welat: Adar Jiyan

Hesen heyran qurba kerwana bar kir çûn Mêrdînê  
Bila Xwdê xerab bike mala Simkê Qaso û Dewreşê Cafo ket kemînê  
Dedreb ji aliyê xeroka xopan li me diteqîne  
Dîna min dît Hesenê mala Mûsa geriya li nava gola xwînê.  
Yadê yabo destê min heta qirpikê, ber bazina ketê devê vê birîne,  
Heyf û mixabina Hesenê Mûsa, kesek tune ku ji bo wî bike şîne,  
Ezê rabim porê xwe kur bikim, delîl li halê min rebenê har û dîne  
Hesen di nav destê Hedo de wekî mirîşka ku tu serî jê bikî diperpîte.

Hedo çi kincên ku bi bejna xwe de kiri bû, hemû dike tîş li birînên Hesen girêdide, dike û nake xwîna birîna Hesen Mûsa naçike. Dike hawar û qîrîn. Ji dor û paş xwe alîkariyê dixwazê, lê kesî nabîne

Hesen heyran qurban ez bibûma teyreki ji wan teyrên bejî  
Min xwe dayna ser wî gule yê darê ser wî hejî,  
Xwedê bikira miradê mirad xwazan miradê min û te jî  
Ji birînên xelkê û alemê dihat nêma û elem  
Ji birîna Hesenê Mûsa tim tê xwîn û mêjî  
Êdî heza Hesen nemaye ku biaxife, birîna wî pir xeterê, ji ber birînên xwe kur û kur dinale, lê nikare ku bersivê bi Hedoka Qaso de. Hedo bi birîna Hesen pir dişevitê, serê wî heltine dide ser çogên xwe û hêstran bi ser da dibarine û dilorîne.

Hesen heyran qurban bihar hat bihara rengî  
Îro kaxizek ji Biloka xopan hat, xarokê bûye dengî  
Digotin mala we xirabe, ne Hesenê Mûsa û Hedoka qaso bûne bengî,  
Hesen heyra bila Xwedê miradê min û te kiriba  
Heger miradê min û te nebû ya jî, min mêr nedikir heta kengî  
Ezê bihata ma daweta te xortî, te lewendî, te lehengî  
Hesen heyran îro sehra sibê kewan li me pir dixwandî  
Ezê rabim reşa xwe girêdim li ser destmala qehwerengî.

Kerba dilê Hedo naşke, hêstirên çavê xwe bi desmala ku di serê Hesên werdayî pagij dike. Belê êdî nema dikare binale jî, Qederekê dimîne dibe êvar. Roj li ber ava ye. Te digot qey Hesen li benda rojê bû. Roj hêdî hêdî qulipî pişt çiyayê Qeroka xopan û nema derket. Serê Hesen jî ji ser çoga Hedo dikeve xwarê çavê wî yên reş û belek diçin ava. Hedo ax û kevirên çiyayê Biloka hemû bi ser serê

xwe de dikeve û li ber serê Hesên rûdine. Fermane digêrîne û dilorîne vê re jî hêstirka mina tawa baranê bi ser de dirîşîne.

Heywax li min heywax li min, mala minê,  
Heyfa çavên reş û belek îro ax ketinê  
Hesên Heyran qurban bila mêr heram be li vê dinê  
Di ser te re dila nagirim bi xwe eza heta mirinê  
Ma ne min û te bi hev re dabû soz û qerarê mêr û jinê  
Bav û bira li min bûn dijmin, me çav berda revandinê.

Hedo wekî peza geş û vir de wir de digere.  
Dîn û har bûye, nema dizane dê bi ku ve here.  
Destê xwe dibê ber rûyê xwe û disihire.  
Dinêre ku wa ye reşek jî dût ve tê dikeve û radibe.  
Hedo ji xwe re dibêje “heya tune ye ev ku vê tariyê daye riya çiyê, Apê Mûsa ye (bavê Hesên).  
Hedo bang dike dibêje “Apo xêr e”? Tu li wan derna çî digêrî? Çî te wenda bûye ku tu bi vî halî xwe ketiyî serê rê ye?” Apê Mûsa dibêje; “keça min, beranekî min wenda bûye. Îro sê şev û sê rojên wî nehatiye mal. Ez li beranê xwe digirim. Mat e beranê min nedîtiye?  
Hedo bersiva apê Mûsa bi vî awayî dide;

Here apo îşev şev e şev tarî ye  
Ez dizanim dilê te bi kul e pir xwînî ye  
Tu pirsê beranê xwe dikî û dibêjî “ka li ku ye?”  
Ez beranê te nasdikim yekî sor e pez kovî ye  
Belê devê min bişke çavê min birije xelkê beranê te kuştiye.  
Heger tu dibêjî ka beranê min li ku ye?  
Ez ê bêjim beranê te va li vir e, bêxwedan û bêxwedî ye

Gava ku Hedo wîla dibêje, Apê Mûsa diçe xwe bi ser cenazeyê hesên davêje û jî ser hîşê xwe diçe. Gava ku bi ser hîşê xwe va te hedo di bêje;

Apê Mûsa bejna min zirav e şitla qetê  
Bila şîn nehata li Biloka xopan li perê xetê  
Ezê rabim xwe girêdim herim diyar bekira şewitî wilayetê  
Ezê herim devê deriyê wî reîsê hikûmatê  
Ezê bibêjim qebûl bike rica min qozaxê min hurmetê  
Îro sê rojê cenazê Hesên mala Mûso maye li rastê li ber heybetê  
Heywax li min, heywax li min, mala minê  
Heyfa çavê reş û belek îro ax ketinê.

Piştî sê şevan û sê rojan canazê Hesên vedişêrîn, roja îda qurbanê ye hedo diçe



nav refên qîz û bûkan de rûdine û dibêje.

Hesen heyran qurban îda me fitilî hate îda vê qurbanê  
Qîz û bûkên gundê me daketin ber govendê û ber dîlanê  
Xortên gundê me daketin ber kevirê vê nîşanê  
Dên û bala xwe didimê Hesenê mala Mûso nexuyaye li meydanê  
Tivinga Hesenê Mûsa bêxwedî maye li sîngê vê eywanê  
Hesên heyran rabe ji bo xatirê min rebenê min wêranê  
Hey wax li min hey wax li min, mala minê  
Heyfa çavên reş û belek îro ax ketine  
Hesen heyran bila lî min heram be zewaca mêr û jinê  
Piştî çavên te ye reş û belek li vê dinê  
Bila Xwedê rokê berî rokê bistîne rihê min  
Hedoka Qaso emir kinê

### **685-HESKÎF-HESEN KÊF**

Heskîfê wê b' Heskîfê Hoy li min  
Wêranê Heskîfê wê b' Toy li min  
Xwîn hatî kab û nîvê Hoy li min  
Xwîn hatî kab û nîvê Toy li min

Heskîfê wê' b kel ye Hoy li min  
Wêranê wê' b kel ye Toy li min  
Ava mezin tere ye Hoy li min  
Avek boş(2) û zêd ye Toy li min

Timî şer û qewxe(3) ye Hoy li min  
Herdem şer û qewxe ye Toy li min  
Meskenê Mîrê me ye Hoy li min  
Meskenê Begê me ye Toy li min

Ne talan û yaxma(4) ye Hoy li min  
Ne talan û yaxma ye Toy li min  
Ji herkesî zêde ye Hoy li min  
Ji herkesî zêde ye Toy li min

Heskîfê wê lî' kêleka Hoy li min  
Wêranê wê lî' kêleka Toy li min  
Şer bû şerê qewdeka(5) Hoy li min  
Şer bû şerê qewdeka Toy li min

Şingîn kete gurdeka(6) Hoy li min  
Şingîn kete gurdeka Toy li min  
Bû meydana Mîreka Hoy li min  
Bû meydana Mêleka(7) Toy li min

Îsa Beg û heneka Hoy li min  
Xefîl Beg û koteka Toy li min  
Xwîn hatiye guzika Hoy li min  
Xwîn hatiye guzika Toy li min

Heskîfê wê l' ber çem e Hoy li min  
Wêranê wê l' ber çem e Toy li min  
Bin me re lem e lem e Hoy li min  
Ser me re lem e lem e Toy li min

Mihîn hatin bê gem e Hoy li min  
Mihîn hatin bê gem e Toy li min  
Xefîl Bego Rustem e(8) Hoy li min  
Îsa Beg li Ecem e Toy li min

Heskîfê li ber piya Hoy li min  
Wêranê li ber piya Toy li min  
Şer bû şerê misriya Hoy li min  
Şer bû şerê misriya(9) Toy li min

Bû zîqîna ekfiya Hoy li min  
Bû zîqîna ekfiya Toy li min  
Xwîn hatiye zengiya(10) Hoy li min  
Xwîn hatiye zengiya Toy li min

Xefîl Beg Cindiya(11) Hoy li min  
Xefîl Beg Cindiya Toy li min  
Îsa Beg direviya Hoy li min  
Îsa Beg direviya Toy li min

Heskîfê wê l' ber rê ye Hoy li min  
Wêranê wê l' ber rê ye Toy li min  
Îsa Beg l' Torê ye Hoy li min  
Îsa Beg l' Torê ye Toy li min

Xefîl Beg l' şûnê ye Hoy li min  
Xefîl Beg l' şûnê ye Toy li min  
Ew mêlekê kelê ye Hoy li min

Ew mêlekê kelê ye Toy li min

**Têbinî:**

1- Heskîfê yan Hesenkefê: Keleha bajarekî herî kevn e, tev de di pala çiyayekî de hatiye kolan û keleha wê bi keviran di qotê çiyê de hatiye ava kirin. Li ser çemê Diclê ji milê Başûr ve keleha wê li ser wî çiyayî wekî serê dêwekî xuya dike. Lewra jî jêre "serê Dêw" tê gotin. Ew li bakûra Kurdistanê ye dikeve parêzgeha Sêrtê. Bakûrê wê şipê Reman û Batman e(Elîh). Rojhilat û bakûr rojhilatê wê Hoza Reman e Başûr û Başûra Rojhilat. wê Rayit û Koçerê Pûdêrxan e. başûra wê kercewes e û başûra- Rojavayê Bireka Kosan û qeza Çolê ye. Rojavayê wê Hoza hebizbinyan Baravan e, ku dikevin başûra çemê Bişêriyê.

2-Boş: Pir

3-qewxe: Şer û ceng

4-Yaxma: ne berdayî ye ne bêxwediyê.

5-Qewdek: Xençer

6-Gurdek: Ji şûr kintire

7-Mêlek: Di rêzanên êlperesiyê de ku her carê yek li mezinên birekê ji wê hozê dibû fermanîdar, jêra mêlek tê gotin.

8-Xelîl Beg Rustem e: Şer û ceng mêraniya wî bi ya Rusteê Zal yê zengzêrin nîşan dane.

9-Misrî: Ji cureyekî şûran re tê gotin

10-Zengo: Zengiya hespê

11-Cindî xortmêr û spehî.

***BerhevkarSalihê Heydo***

***Kovara Hîva***

## 686-HESEN ŞERÎF

### Hesen Şerîf stranbêj û hunermendekî kurd e.



Hesen Şerîf di sala 1969an de li Başûrê Kurdistanê li gundê Kêste ku li parêzgeha Duhokê ye hatîye dinê. Xwendina xwe ya seretayî li gund û bajarê Duhokê xwendîye lê mixabin ji ber hinek sedemên taybetî nikaribûye berdewam bike.

Hesen Şerîf ji zaroktîya xwe ve bûye evindarê stranên kurdî. Di yazdeh salîya xwe de dest bi lêdana tembûrê kirîye û di salên berdewam de jî ji gelek hunermendên kurd re bi tembûra xwe bûye alîkar ta ku di şazdeh salîya xwe de rêka xwe ya hunerî hilbijartîye. Hesen Şerîf di sala 1985 de berhema xwe ya yekemîn bi navê "Tembûra min" û di sala 1986 de jî berhema bi navê "Baran Barî" derdixe.

Di sala 1987 de ji ber stranên xwe yê welatparêzî û ramiyarî neçar dibe ku ji Duhoka nazdar derdikeve û berê xwe dide Çiyayên Kurdistanê kû bûbû warê pêşmergeyên qehreman. Ji ber êrîşên, Enfal, ku hukumeta Îraqê di sala 1988an de li dijî kurdên bê guneh pêk anî bû ew jî weka her kurdekî neçar dibe û di welatê xwe de, li Amedê dibe penaber û herweha li Amedê hetanî dawîya sala 1991an dimîne.

Kaseta xwe ya bi navê "Helepçe-Hîroşîma Kurdîstanê" li kampa penaberan li Amedê ku bi tîlan û cendirman hatibû cîtkirin û di bin mercên gelek dijwar de tomar kiribû ku ew berhem di nav kurdan de gelek deng daye. Pîştî serhildana pîroz di sala 1991 de li Başûrê Kurdistanê ew jî weka her kurdekî penaber dagerîya warê xwe.

Di dema destpêka azadîyê de beşdarî gelek aheng, pîrozbayî û cejnên netewî bûye. Di sala 1993 de kaseta xwe ya bi navê "Şêrê Çiya" û di sala 1994 de jî kaseta xwe ya bi navê "Şeva Eşqa Min Dirêj bû" deranîye. Hesen Şerîf di sala 1995 de ji welat derdikeve û diçe Swêdê.

Çende ji gelê xwe durketibe jî her ew eşqa dilê wî ya xebata hunerî û netewî berdewamkirîye. Her wek tîye zanîn ew beşdarî gelek helkeftin û bîrewerîyên netewî yê ku li welatên Ewropî pêk hatine bûye û herwusa kurdên Kanada û Emerîka jî ji huner û dengê xwe bêpar nehîştîye. Di sala 1998 de berhema ya bi navê "Xwezî" li Swêdê derdixîne. 2002yan de albûma bi navê "Tora Evînê" û 2004an de jî ya bi navê "Mizgînî" derxist ber hezgirên xwe.

Klîba Hesen Şerîf a bi navê "Beyta Laleş" ku derhêneriya wê Husên Hesen kiriye, di Yekemîn Pêşbaziya Video Klîbên Kurdî ya Zaxoyê de sala 2006an wekî Klîba Herî Serketî, hatibû hilbijartin.

## 687-HESENIKO Û ASÊ

Hesenîko qurban ava çemê Mûradê tê û leme-lem e hoyê  
Hesen qurban wezê li qiraxa çem rûniştîme li benda te me hoyê... Wezê bêjim  
kelekvano ez ketime bextê te min derbasî wî alî ke. Wez kefla heqê te me  
hoyê... Na na wele tê min derbas neke wezê sîng û berê xwe ji xwe re bikim  
kelek û gemî, wezê derbasbim cem Hesenîkê xwe, wez helala canê Hesenîkê  
xwe me hoyê... De lê lê wî Asê... Lo lo Hesen dîno wezê naçim Mûradê lo bilind  
ciya hoyê... û çû keriyê mala bavê min danîne li zozanan cem bêxêrê pezkuyiya  
hoyê... Lo lo Hesen dîno bê te xewka min nayê gidî li nava ciya hoyê...  
Bira dêk û bavê min xêrê bikin û xêrê qe nebîninÇawa min nedan Hesenîkê bi  
dilê min, min dane lawê Heskê Xelo ew şûndokê ser xaniya hoyê... De lê lê wî  
Heseno... Hesen qurban min go ji Mûradê heta vira hoyê... Ava Mûradê pêl bi  
pêl e derbas dibe ser pira hoyê...  
Hesen qurban bira agir bikeve mala fesad û awaraWele minê bizanibiya te yê ji  
min ra bigota Asê xwehingê, minê bigota Hesen bira hoyê... Na na wele bişewite  
mala zalim û xêrnexwaza sala îsal xwîna sor nedirijiya li ser kevirê hoyê... De lê  
lê wî çî bike Asê...

## 688-HESEN ZÎREK

### MÎN LI NALÎŞKÊN VEŞÊRÎN Seyid Silemanî- Azadiya welat

Li axa pîroza Kurdistanê pir hunermendên hêja derketine holê û berhemên hêja  
afirandine. Lê jiyana wan her tim bi zor û zahmetî derbas  
bûye. Yek ji wan jî hunermendê dengxweş Hesen Zîrek e.  
Hesen kurê Evdila ye, nasnavê wî Zîrek e. Zîrek du birayên  
wî hebûn e. Navê birayekî wî Heme Emîn bûye ku wek  
Mînê hatiye nasîn. Piştî mirina Zîrek, ew jî koça dawî dike.  
Birayê wî yê biçûktir jî Huseyin e ku niha li bajarê Bokanê  
dijî. Navê dayika wan Amînê bûye, ew jî piştî mirina Zîrek  
hew dijî û diçe ser dilovaniya Xwedê. Zîrek bêkes dimîn e.  
Hê Zîrek zarok bûye, bavê wî dimire û rêvebiriya malê dikeve stûyê wî. Piştî  
maweyekê dayika wî dizewice û Zîrek jî aware û derbider dibe. Ew di 8 û 9  
saliya xwe de dest bi karkiriye dike. Di temenê donzde saliya xwe de dîsa  
vedigere gundê xwe Hermêle, li bal xanan dibe meyter.  
Piştî maweyekê vê carê serê xwe hildide û bi çolê dikve û diçe xeribî ye. Ew qas  
dem nebore ku li rojhilata Kurdistanê gund bi gund digere. Diçe bal xanekî û  
dibê çekdarê wî (tifenkçî). Ew wisa dike ku gel jê hez bike. Rojekê rûdine û bi  
xwe difikire û dibêje, 'xulamtiya axayan û şêlandin û talankirin û azar û  
eziyetkirina gel ne karekî mirovî û ne jî camêrî ye'. Lewra dest ji wî katrî dikşîne  
û çeka xwe dide wî û dest bi xebatê dike. Ew dibe şagirtê şofêr. Lê ji bextreşiyê  
di navbera Seqiz û Baneyê de maşînê li ciwanekî dide û ciwan dimire, Zîrek jî ji  
tirsan direve.



Dîsa Zîrek sergêj dibe û bajar bi bajar û gund bi gund digere heta ku vê carê digihêje başûra Kurdistanê û diçe bajarê Silêmanyê. Paşê bajar bi bajar heta Bexdayê diçe û li wir li meyxana Bakurê mezin(Şimalê-Elkebir) dest bi xebatê dike. Ew him dixebite û him jî ji xwe re distirê û gel ji dengê wî hez dike.

## **ZÎREK DIÇE RADYOYA BEXDAYÊ**

Zîrek di sala 1953 an de bi alîkariya Neşet Ebdûrehman, Hermeyê Dewrêş Kerîm, Selah û û bi alîkariya Adil Îrfan li Beşa Kurdî ya Radyoya Bexdayê bi cih dibe û mehê bi şeş dinaran çar bernameyên stranbêjiyê pêşkêş dike. Ew bi maweyekê pênc salan li Radyoya Bexdayê beşa kurdî dixebite. Di sala 1958 an de Îraqê bi cih dihêle û vedigere bajarê Bokanê.

Piştî demekê diçe Radyoya Mehebedê li beşa kurdî dixebite. Paşê jî wî dişînin Beşa Kurdî ya Radyoya Tehranê û ew li wir gelek berhemên hêja tomar dike. Zîrek li wir bi Mîdya Xanima Zendî re dizewice. Mîdya Xanima li ser vê yekê wiha dibêje: «Baş tê bîra min di sala 1958 an de dema ku ez li mala bavê xwe keç bûm, Zîrek hat mala me. Hê nû bernameyên kurdî hatibûn demezirandin. Pêwist bû ku di bernameyêke bi kurdî de jineka kurd jî qise bikira. Ez bi xwe kurd bûm û li Tehranê dijiyam. Li gel ku ez hê biçûk bûm û diçûm pola nehem, dîsa jî ez bi Zîrek re çûm Radyoyê û bi vî awayî ew bû sedem ku min li wir dest bi kar kir. Piştî mehekê ez bi wî re zewicîm. Berhemên wê jiyanê du keç bûn. Sakar û Arezû. Piştî daweta wan Zîrek şand Radyoya Kirmanşanê. Wî li wir gelek stranên nadir û awazên hêja tomar kirin.

Hesen Zîrek di sala 1966 an de pirtûkeke bi navê Çirîkey Kurdistan dinivîse ku jiyanê xwe vedidhûne û şanzde stranên xwe jî tê de dinivîse. ferîdûnê Miradî yê Kirmanşanî noteyên stranên wî dinivîse û Dr. Mihmed Sidîqê Muftîzade jî pêşkekê jê re dinivîse. Ew pirtûk bi alîkariya Mîdya Xanima hevsera wî tê amedekirine û tê belavkirine.

Zîrek di sala 1967 an de diçe Silêmanyê û bi armanca tomarkirina stranan diçe Radyoya Bexdayê, lê stranên wî tomar nakin. Ew tê girtin. Piştî şeş mehan wî teslima Îranê dikin. Piştî wê ji hevsera xwe Mîdya xanima Zendî cuda dibe û zarokan jî dide wî.

Di havîna sala 1968 an de li nêzîkî bajarê Bnae' li kanî mala Ehmed' çayxaneke ava dike û dixebite. Di wê serdemê de bi hevsera xwe ya nû Rabîyê re dijî. Ew jiyaneka nexweş derbas dikin. Zîrek di keseteke ku li Knaî Ehmedê tomar kiriye û dibêje, «Ez li vir li ser çiyakî dijîm, çimkî li Îran û Îraqê cihêk tuneye ku ez lê bijîm. Di navbera çend kevîran de, min çayxaneyêke nexweş heye. heke hûn bîn û bibînin. hûnê ecebmayî bimînin ku ez çawa li vir dijîm! Na, bi min xweş e û ez dabara xwe pê dikim. Ji ber ku di nav gelê Kurd de qedir û qimeta hunerê tu fedeyek neda min. Hunerê ji min re tiştêk nekir ku ez bi dû wê bikvim. Ji ber ku ez Kurdim û bi zimanê Kurdî qise dikim»

## HESEN ZÎREK KOÇA DAWÎ DIKE

Ji ber hin sedaman Hesên Zîrek li Baneyê namîne û diçe Mehebadê. Li wir jî ji ber sedama strangotinê dibe hedefa êrîşa polîsan. Lewra bar dike diçe Şonoyê. Birayê wî li ser wê rewşê wiha dibêje: «Ew nexweş bû, li Tewrêzê Dr. Yar Mihemedî ew emeliyat kir. Dr ji me re negot, ji hevalên me re gotibû ku ew nexweşiya wî şerpencaya kezebê ye. Piştî du mehan koça dawî kir».

Hesên Zîrek di roja 24 ê pûşpera sala 1972 an de koça dawî kir û xatirê xwe ji me xwest û dengê xwe yî xweş ji me re cih hêla. Di dema mirina wî de Mîdya û zarokên wî û Rabîe li bal bûne. Berî ku bimire ji pêşnimêjê Bokanê re gotibû ku gava ku ez mirim min li çiyayê Naleşkên veşerin. Li ser kêla li ser sîngê wî wiha binivîsin.

Jînit lê pê Naw huner birde ser  
Rojgarit satê be bêxem nebû  
Belam le huner hîçit kem nebû  
Ew nivîsa ji kovara Sirwe Hejmar 139 an hat girtin. Ji tîpên Erebi bo tîpên Kurmanciya jêrîn bo Kurmanciya jorîn: Îkram Balekanî.

### Berhemên Hunermendê nemir Zîrek ji nû ve hat amadekirin

Hunermendê nemir Hesên Zîrek ku 41 sal berê koça xwe ya dawî kir, bi stranên ku li pişt xwe hiştin xizmeteke mezin da çand û hunera kurdî. Zîrek ku ji Rojhilatê Kurdistanê li parçeyên din ên welat bi stran û newayên xwe yê wekî Newroz, demsal, esmer goranî xweş kurdî û hwd tê naskirin. Xebateke bêhempa ya ji bo vejîyandina Zîrek ji aliyê Qadîr Nesîrîniya ango Qadîr Zîrek ve wekî pirtûk hat amadekirin.

Di pirtûka navborî de ku 400 stranên Zîrek cih digirin; 62 meqam bi zaravayê soranî, 2 meqam bi zaravayê hewaramî, 1 heyran, 8 berhemên farisî û 3 stranên tirkî jî digire nava xwe ji aliyê Weşanxaneya Ana ve li paytexta Îranê Tehranê hatiye çapkirin.

Pirtûka ku bi navê 'Nale Şikêne' hatiye amadekirin ji bilî stranên Zîrek wêneyên taybetî yê Hesên Zîrek jî di nav xwe de di hundirîne. Qadîr Nesîrîniya têkildarî xebata xwe ya bêhempa ku ji ajansa Sîrwan re axivî, diyar kir ku Hesên Zîrek strana kurdî ya bi zaravayê lorî a "Dayê Dayê Wextê Ceng e" a hunermend Rîza Seqayî gotiye û di berhemên xwe de navê 62 gund û bajarên "Tehran, Bexda, Rom, Birlîn, Hewlêr, Kirmaşan, Bokan, Xuremava" anîye ziman.

JIYANEKE ZOR Û ZEHEMET

Hesen Zîrek di sala 1921'ê de li bajarê Bokanê rojhilatê Kurdistanê ji dayik bû. Zîrek dema ku zarok bû, bavê wî dimire û kar û barê malê dikeve stûyê wî. Piştî demekê dayika wî dizewice û Zîrek derbeder dibe. Ew di 8-9 saliya xwe de dest bi karkeriyê dike. Di temenê donzdeh saliya xwe de dîsa vedigere gundê xwe Hermêle, li bal xanan dibe meyer.

Piştî demekê îcar serê xwe hildide û bi çolê dikeve û diçe xerîbiyê. Ew qas dem nabore ku li rojhilatê Kurdistanê gund bi gund digere. Diçe cem xanekî û dibe çekdarê wî. Ew wisa dike ku gel jê hez bike. Rojekê rûdinê û bi xwe difikire û dibêje: “Xulamtiya axayan, şêlandin, talankirin, azar û eziyetkirina gel ne karekî mirovî û ne jî camêrî ye.”

#### RADYOYA BEXDAYÊ

Zîrek di sala 1953'yan de bi alîkariya Neşet Ebdûrehman, Hemey Derwêş Kerîm, Selah û bi alîkariya Adil Îrfan li Beşa Kurdî ya Radyoya Bexdayê bi cih dibe û mehê bi şeş dînanan çar bernameyên stranbêjiyê pêşkêş dike. Ew pênc salan li Radyoya Bexdayê beşa kurdî dixebite. Di sala 1958'an de Iraqê bi cih dihêle û vedigere bajarê Bokanê. Piştî demekê diçe Radyoya Mehabadê li beşa kurdî dixebite. Paşê jî wî dişînin Beşa Kurdî ya Radyoya Tehranê û ew li wir gelek berhemên hêja tomar dike.

#### PIRTÛKA ‘ÇIRÎKEY KURDISTAN’

Hesen Zîrek di sala 1966'an de pirtûkeke bi navê “Çirîkey Kurdistan” dinivîse ku jiyana xwe vedihûne û şanzdeh stranên xwe jî tê de dinivîse. Ferîdûnê Muradî yê kirmanşanî notayên stranên wî dinivîse û Dr. Mihemed Sidîqê Muftîzade jî pêşekê jê re dinivîse. Ew pirtûk bi alîkariya Mîdya Xanima hevsera wî tê amadekirin û tê bilêvkirin.

Zîrek di sala 1967'an de diçe Silêmaniyê û bi armanca tomarkirina stranan diçe Radyoya Bexdayê, lê stranên wî tomar nakin. Ew tê girtin. Piştî şeş mehan wî teslîmî Îranê dikin. Piştî wê ji hevsera xwe Mîdya Xanima Zendî cuda dibe û zarokan jî dide wê.

Di havîna sala 1968'an de li nêzî bajarê Bane li ‘Kanî Mela Ehmed’ çayxaneyekê ava dike û dixebite. Di wê serdemê de bi hevîna xwe ya nû Rabîyê re dijî. Ew jiyaneke nexweş derbas dikin. Zîrek di kaseteke ku li Kanî Mela Ehmedê tomar kiriye de dibêje: “Ez li vir li ser çiyayekî dijîm, çimkî li Îran û Iraqê cihek tune ye ku ez lê bijîm. Di navbera çend kevîran de, min çayxaneyeke ne xweş heye. Heke hûn bîn û bibînin, hûnê ecêbmayî bimînin ku ez çawa li vir dijîm! Na, bi min xweş e û ez debara xwe pê dikim. Ji ber ku di nava gelê kurd de qedr û qîmeta hunerê nema, hunerê tu fêdeyek neda min. Hunerê ji min re tiştê nekîr ku ez bi dû wê bikevim. Ji ber ku ez kurd im û bi zimanê kurdî qîse dikim.”

Ji ber hin sedeman Hesen Zîrek li Baneyê namîne û diçe Mehabadê. Li wir jî ji ber sedama strangotinê dibe hedefa êrîşa polîsan. Lewre bar dike û diçe Şînoyê. Birayê wî



li ser wê rewşa wî wiha dibêje: “Ew nexweş bû, li Tewrêzê Dr.Yar Mihemedî ew emeliyat kir. Dr. ji me re negot, ji hevalên me re gotibû ku nexweşiya wî penceşêra kezebê ye. Piştî du mehan koça dawî kir.”

### **689-HESO REBENO**

Heso rebeno, bayê sibê li min rabû,  
Şehîd û şîhûdê Hesoyê Balo gelek hene.  
Li nîv meydanê çirp, li ber axê peya bû.

Rabe sîwar be, bila malkekî mîrata bê.  
Da nebêjin koçka wî mîrata Helili ê, belav

ne bê  
Kî digo Hesê Êkenê çê kir,  
Kibarê sibê, zînê Hemdanî lê kir.  
Şehîd û şîhûdê Hesoyê Belo gelek hene.  
Serê xwe bi goriya axê kir.  
Ezê bi gire Mehmedana şewitî ketim,  
Ji giranî gir gûnik e.  
Ferho gazî dîke;  
Bira ka namûsa te kirî,  
Bira min wê çawa namûs na kirî,  
Min wê bi şelîta, konê hesirandî.  
Ez rabûme ser rîkêbekî.  
Min wê rima li darzê qolincê da.  
Min got;  
Ewê heyfa Hesênê Balo, qumandarê ser bolûka.  
Ezê giranî ketim, giranî û pey da.

Ferho got;

Bira ka namûsa te kirî.  
Çawa wê Bişarê Çeto nîvê  
sîwarê ferîqa kirî.  
Min wê li şelîta kona asê kirî.  
Ezê rabim ser rikêbekî,  
Min wê rimekî li derza qolincê da.

Min got;  
Ew hey wax heyfa Hesoyê Balo,  
Xulamê banê, min rebenê,  
Xulamên ji xulaman î zêda.

## **690-HEYRAN-HAYRANOK**

**Komkirin û berhevkirin: Beşîr Botanî**  
**Heyranok, Ermenistan**  
**Pirtûka "Kilamê cim'eta kurda", Bend yekxane.**

**Komkirin: Hacî Cindî**

Veguhastin ji pîtên silavî bo pîtên erebî: Ehmed Ebdella Zero

Kovara Beyan, hijmar: 131'ê, gulana 1987'ê Bexdad

1- Gede lawiko, diçî zewaliyê, min bîr ne ke

Min sêva sor ke, beriya xwe ke

Gava diçî welatê xerîba', derxe ser da mêze bike, dûr û nêzîk tamam yek e

2- Gede lawiko, kuda diçî min bive xwe ra

Ez 'ê şîvê biçnim ce'niya te ra

Hergê xelqê têlî delal dipirse, bê kewa gozel min qurx kiriye nefsa canê xwe ra

3- Dilê min nêze-nêze

Agir ketiye goma pêz e

Par vî çaxî dilketiyê min bû, îsal pê ra, bûye dilketiyê keçka xaçparêz e

4- Keçkê qurba' serê xwe bişo av li ber da

Kefê birêj ser sîngê xwe kever da

Ez û kewa gozel kêleka hev rûniştin, meyê şîrin-şîrin xeber da

5- Mala me cînarê mala şêx e

De tu defterê bîne, morê lêxe

De tu were min birevîne, paşê dengê min dinê xe

6- Ha li ser me ra hîva zer e  
Cot qerewla xwe daye ber e  
Hîv çû ava, paşî were

## **691-Heyran – Heyranok-2**

### **Komkirin: Beşîr Botanî:**

Ehmed Salih Silo (1951-1991), Zaxo - başûra Botan  
Rewşenbîrê nemir E. S. Silo 1951'ê Li Zaxoyê hat cîhanê. Ewî ji zarotiya xwe ji muzîkê hez dikir. Ewî 1971'ê li Bexdadê li gel çend kurdên Badînan komek li Bexdadê bi navê "Metîna" ya ji bo govend, dîlan û semayên kurdî damezrand. Evê komê di gelek aheng û mîhrecanên kurdî û erebî de beşdar bû. Ji bil karên komê yên hunerî, seyda Ehmedî ji koro û dengbêjên dî re tenbûr dijenî, nemaze ji hevalên xwe re yên ermenî û aşûrî. Ewî jî li pey şiyana xwe tenê sê heyranok "neh bend" parastin. Seyda Ehmedî 1991'ê bi sedema lêkdana du otomobîlan canê xwe jidest da.

### **Hewa: Hicaz**

Delalo ez dîn ne bûm te 'z dîn kirim  
Qenca' ez xwestim, xiraba' ez birim  
Wey, sebeb tu yî heke ez mirim

Delalo çiya bilind in te na bînim  
Kîskê xwe verêke da j' te ra binexşînim  
Wey, jîyan kurt e û ditirsim bimrim te nebînim

Delalo were, were, were hêre  
Min xewneka dîtî îşala xêr e  
Wey, li te bimrit jin û li min bimrit mêt e

Delalo kêrî ber kêrî  
Şal û şapikên te j' merezê nêrî  
Wey, xwezî b' wê rojê tu dibî şivan û ez dibim bêrî

### **Hewa: Ecem**

Kurko dîno min sûnd xwarî b' serê te, ez 'ê na kim mal û mêtêr'  
Ez 'ê girê na dim rûviya', l' şûna şêra'  
Eman, eman, ay ay, ay ay, ay ay, ay ay, ta li ser sîngê min  
evdala Xudê dibê xirîna tevr û bêra',  
ey hawar dibê xirîna tevr û bêra'

Kurrko dîno ez pîr bûm, min hal ne ma  
Dev û didanên min keftin, bûne şema  
Eman, eman, ay ay, ay ay, ay ay, ay ay, ev e heft sal tamam in  
ez l' hîvya te ma', ey hawar ez l' hîvya te ma'

Kurrko dîno ez dê bimrim, were ser min  
Heya girkê ziyareta, were d' gel min,  
Eman, eman, ay ay, ay ay, ay ay, ay ay, belkû l' ser xatra te  
canê şîrîn vegerite min, ey hawar canê şîrîn vegerite min

### **Hewa: Beyat**

Hey delalê malê şalsoro, şalmerezo  
Tu d' dergehê mala babê min helborî b' lez û bezo  
Heke tu nêçîrvan bî xezal ezo

Hey delalê malê kaniya gundê me b' lewleb bû  
Kew li ser qebqeb bû  
Piştî te hey delalê dilî min kes ne bû

### **Heyran-Heyranok-3**

**Mihemed Arif Cizîrî (1912-1986)**

### **Komkirin: B. Botanî: bashir.botanî**

Stiranbêjê hunermend M. A. Cizîrî 1912'ê li Cizîra Botan hat cîhanê. Stirana wî botanî ye, anku ewî bêhtir morkên botanî distirîn. Ewî di çêkirina stiranan de hostayekî tekûz bû û hejî gotinê ye ku stiranên wî li hemû Rojhilata Navîn belav in, evî jî li ser xwendina wî ya pir bi ahengî dima. Ew di meydana hunerî de bûbû stêreke ges, bûbû xwedan xwendingeheke rengîn û bûbû xwedan rêbazeke hunerî ya yekta... Hunera wî ya bi tenbûra botanî Ji Rojhelata Ewropayê ta Çînê yekta ye û siyana wî pir mezin bû. Ewî 1986'ê wexer kir...

### **Hewa: Beyat kurdî**

#### **Folklor: Cizîr**

#### **Keç:**

Rebeno dîno, ez nexwes û tayî me were ser min  
Lihêfê rake bêhnekê bikeve ber min  
Heke gundiya' û cîrana' gotî çî bû, ez 'ê bêjim hekîm-luqman hate nik min  
Eman, eman, eman, eman tu mêr î, ne camêr î

#### **Keç:**

Ez çûm Bedlîsê berf û ba tê  
Cotê swarê mala babê min swar bûne j' koçkê çûne qisla hukûmatê  
Kengê lawkê min bêtin j' vê seferê j' me'mûretê  
Eman, eman, eman, eman tu mêr î, ne camêr î

**Kur:**

Ez çûme Mûsê, Mûs li ber da  
 Te dilê min kir golekê ji golên xwînê meskenê kulan û xetran û zecran û derda'  
 Xelkîno heçî guhdarî vê qisetê bikê heyfa min têt wê heyfê jineka aqil bê bikevê  
 dereqa kutîkê, mêrekî, zelamekî pîsekî xirab da  
 Eman, eman, eman, eman, .....

**Hewa: Hicaz****Folklor: Cizîr****Keç:**

Of, delalê ber vî dilî, kelha Mêrdînê bilind e bi ser dinyayê ket  
 Ba ji Zozanên serfeddînê her dem lêket  
 Dilketina evîndara' hema j' dil bû wey ya me bû qebahet, topek j' asmanê heftê  
 belayek lêket

**Kur:**

Of, evîna dila' yek e, du na bin, kul û birînên min gelek in ew çî cara' sar na bin  
 Befr û ba û bahoz ji Zozanên Serfeddînê hawar rabin  
 Nava min û evdala Xudê xin, ew çî cara' na bê hênîk, wey sûsên dila' skestî ne,  
 ew çî cara' cebar na bin

Çend heyranokbêjên folklorî -II-

**Komkirin: Besîr Botanî****2- Pîra Bedlîsî (1860- 19??), Bedlîs**

Pîrejineke kurd ji bajarê Bedlîsê ye, li Kurdistana Îraqê misext bû. Wek têt zanîn ku hevbendî û təkeliyên hemî kurdên misext bi hev re xurt bûn, êdî babê min Sebrî Botanî li pey karîna xwe hindêk bîranîn û helbest li ser rewsa wan nivîsîn, wesana gelek babetên folklorî ji wan fêr bû û babetek ji wan bi xwe heyranoka Pîra Bedlîsî bû. Ewê ev heyranok çê kir û rastiya dema xwe bas ji me re diyar kir. Ev jin di çiliyan de nêzîk 80-salî bû, anku belkî 1860 li Bedlîsê hat cîhanê, lê wexerkirina wê ne diyar e. Li pey xwendina babê min ew e ku heyranoka wê ji hewayê beyat kurdî ye. Min ev heyranok ji babê xwe wergirt, wesana li kovara "Dugir"ê çap bû, romana "Ji dîmenên Cenga Mezin".

**Hewa: Beyat kurdî****Keç:**

Kurko dîno were were hêdî hêdî çem û çem e  
 Bila Xwedê xira bikê mala sultanê romê bi ser de sahê ecem e  
 Were destê min keçkê bigre birevîne bibe Wanê, soz û qerar min gotiye lo lo  
 gidî, sax û mirî ez ya te me

**Kur:**

Keçkê dînê dibên Ava Muradê lem û lem e  
 Xwesî û delaliya dest û çiyayên Wanê, ji dilê min û te re sal û dem e  
 Sûndxwarî me cwana minê tîrsa romê ji xwe re ne kim bar û xem û ez ê destê te  
 nazikê bigrim birevînim bibim Wanê, behista bavê me Adem e.  
 Çend heyranokbêjên folklorî

Komkirin: Besîr Botanî

1- Emerê Xazî (1849-1928), Navro-Cizîra Botan.

Bedriya Cizîrî (1918-1997) ya ku nasnavê wê Pîrê bû, ji êla Kelehî ye. Ewê di 08-09-1989'ê de li bajarê Katrineholm-Swêd kada (behsa) dengbêjê navdar Emerê Xazî kir û got:

- Emerê Xazî dengbêjekî tey (êleke koçer e) e, navê jina wî Esmer e, ew xelkê Navroyê ye-Cizîra Botan. Ew li hemî devera Botan bi navûdengtirîn û mezintirîn dengbêj bûbû, li ser hindê re tenbûr- û tevtevíkjenekî (kemançejenekî) pîrr jêhatî bû... Êî di dawet û xwesiyana de lawik, pahîzok, heyranok, xerîbî, tenahî û t.d. distirîn. Wek têt bîra min, ku ewî pîrr ji dengê min hez dikir... Wextê ew mir, ez 11-salî bûm û ew hingê 80-salî bû.

Êdî li pey gotina Pîrê ji min re derdikeve, ku dengbêj E. Xazî 1849'ê li Navroyê hat cîhanê û sala mirina wî jî 1929'ê bû. Êdî li pey xwendina Pîrê, min navê hewayên heyranokan nivîsîn, lê carina wê awazên wan bi awayekî dî dixwendin û carina bi awayekî çewt. Bas têt bîra min, ku ewê digot min:

- Ez heyranokan nizanim, dayka te ji min bastir dizane, bila ew ji te re bistire.

### **1- Hewa (meqam): Ecem**

#### **Keç:**

Ez çûm derê çema', çem sar in

Zozan bilind in, berf û baran lê d'barin

Îsal lawkê min ketiye welatê xurbetê, hawar e, derd û kula' em xwarin

#### **Kur:**

Çiyayê bilind rê di ber ra

Dê bisînim Diyar-Bekra xopan heyasekê bînim ji te ra

Delal mîna mêkewekê, hawar e, ji yên qereberbangên sibê, kew di ber ra

#### **Keç:**

Min delal dît serê vî çiyayî

Sê biskê disê hûrik-hûrik berdane ser vî bayî

Seva nivê sevê, hawar e, were tewafa sîng û berên hêj sîr tê ne gerryayî

#### **Kur:**

Heyranê, heyranê, heyraneke dî jî

Te sê biskê disê berdane ser derê dergûsê dihinijî

Delalê malê hawar e, te sewitand lihêfa ser çavê min jî

#### **Keç:**

Çavê min ê res kil-derman e

Îsal çavên min qerimîn l' derê van rêkan e

Xwezî min bizanîya, hawar e, ji canê min û bejna zirav ra çend roj mane

### **2- Hewa: Seba**

Ez 'ê silavê deynim ser silavê

Ez 'ê deynim qotîka devziravê

Ay, ez 'ê bisînim mala lawkê xwe, kolana navê

Dergehê mala me spî ye  
Pencera navê vekirî ye  
Ay, ne wêrim bêjim ku dostê min l' ber derî ye  
3- Hewa: Nehawend  
Serê min têsê, dilê min jî pêra  
Ava Cizîra Botan vegerrê serberjêra  
Sozên xelkê tamam bi serê xwe bin, min got yên min jî vêra

Ez çûm gundê Xisxêra'  
Pêla navê weke kêra'  
Ez 'ê j' Xudê re duakê bikim, ku jina te bimrê, mêrê min jî pêra

Bejna min zirav e, minara Sêrtê  
Ez xwestir im ji hejîrê Sengalê û dûsava Xarpêtê  
Serê sibehê ramûsanekê ser \*canê te berdim, her sibeh Încîlên wan di destên wan da ne, ji dêrê tê(n)

Gundê me tijî ye ji sêtan û 'ewana'  
Xudê topek li wan bidê ji asmana'  
Çawa' keç sibeh ta êvara' di malê da ne, ne wêrin herrin malên cîrana'

Kurrko dîno, marê av î  
Ne tu kurt î, ne y' zirav î  
Heke ez heft mêra' bikim, tu her bîbilka vî çavî

## **692-HEVAL BARGIRANÎM**

Hevalê bargiran im, hevalê şoreşvan im  
Hevalê şoreşvan im hevalê şoreşvan im  
Hozanê gelê bindest, hozanê we Kurdan im  
Ez dengê Kurdistan im, Endamê Kurdistan im

Qet zen nekin her weha, li şorên we guhdar im  
Li şorên we guhdar im li şorên we guhdar im  
Nêm firotan nêmbuha, gelê bindest re yar im  
Gelê bindest re yar im gelê bindest re yar im

Nalîn tê ji Kurdistan, bo wê çêdikim helbestan  
Bo wê çêdikim helbestan ax bo wê çêdikim helbestan  
Destê xwe em dirêjkin hev, deynin baxê gulistan  
Çêkin baxê gulistan ax deynin baxê gulistan

Alfkarê dilsoz im, rêdanê mêrê hov im  
Rêdanê mêrê hov im rêberê begê hov im  
Şoreşger im him Kurd im, bo xwînxwara bi xof im  
Bo xwînxwara bi xof im li ser wan tim bi xof im

Durist nakin evînê  
Bê mirês dîkin civîne  
Çiya bilind dibin jor  
Cîhan dibê keska sor  
Herdû rewsa vê jîne  
Dengê saza evînê  
*Gotin: Cegerxwîn- Ciwan Heco*

### 693-HEVALA ÊVÎNDAR

Ey hevala evîndar  
Tu jî wek min birîndar  
Hene gelek wekî me  
Belkî zêdetir ji me  
Evin bûn rêberên me  
Çi anîne serê me

Tirs û xofên Heval Harûn  
Di nav dilê dijmin da bû

Gulê çiya û zozana bû  
Kurdistan bi wî şa bû  
Bînen gulê Heval Harûn  
Nav hevalan beladibû  
*Gotin: Welat-Muzîk: Sîmar*

### 694-HEVAL HARÛN

Li Zaxrozan wek gulek bû  
Bi destê sibê re vebû  
Dengê gelê bindest bû  
Çiya û zozan pê xweş dibû

Harun wekî şerekî bû  
Serleşkerên gerîlla bû

### 695-HEVALNO

Hevalno ho.. hevalno ho.. hevalno ho...  
Kuştî bûn karwan  
Dû hev çûn ezman  
Da rojê bibînîn  
Sitêrka bikin nîşan  
Hevalno ho.. hevalno ho.. hevalno ho...

Ew çavên digirîn... Ew laşên tev bi xwîn...  
Ji roja azadiyê ra tev dîkin mizgîn

Berdan ji gerdûn  
Bo jîne tev çûn  
Azadiyê dê bibînîn  
Mayîn û hebûn



Hevalno ho.. hevalno ho.. hevalno ho...

### 696-HEY BÊNIN

Heybênin bênin Kejawe bênin  
Ew kiçe mindal e dilî meşkênin  
Erê çinar û lawlaw  
Cana zerya nemawe  
Erê min bo kê digrim  
Kê bibe ya ma

Heybênin bênin Kejawe bênin  
Belê delên le bane  
Cana xum exime xwarê  
Erê xum eximê bawîş  
Gel gele darê  
Heybênin...

Erê delên lew bane cane şede herzan e  
Belê şidê qabilî bala berzan e  
Hey bênin, bênin

Belê dibên hingiv ket  
Canam le qutya şîn da  
Belê ê man çûn xazgînî  
Vala hatin bi şûn da  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Sorani)*  
*Çavkanî: Tîpa Silêmanî (Enwer Qeredaxî)*  
*Berhevkar: Şivan Perwer*

### 697-HEYLO SÎWARO

Heyla sîwaro, sîwara sîwar leqandin,  
Ebayê Besrawî bi çepilê hevdu dilefandin,  
Destê xwe di guhê herwaniya de hilkişandin,  
Hefsarê mangê yan li stû yê wan gerandin,  
Ewan xweş mêran,  
Pêşî ji hevdu re dikşandin, cotê qerepîna li  
Pêxila hevdu diteqandin,

Ser rimdi hevdu de wergerandin,  
Mala hevdu danzde mîrata digerandin,  
Oxaxê xwe kûr kirin, çira hevdu diteftandin;

Axeyê xorta Fero ye,  
Gula peya Çeto ye,  
Sercerda sîwara Hesê Belo,  
Bavê Xatê ye;  
Ê li meydanê, şûrkêşê mala bavê min e,  
Bavê Nurxan ê;

De gorî, de gorî!!!!!!  
Hey lo sîwaro ji til Şamê hetanî til Şamê,  
Bila şerekê çêne biba li til Şama şewitî,  
Li wê navê hûn ê ciwaniya bavê Nurxanê  
Derxîn ji tewlê û tewilxanê,  
Hûnê bişon ji toz û gurkê du barî ritamê,  
Şerê wan xweş mêra xweştir e,  
Ji şerê Eliyê Ûnis heft taburê eskerê,  
Qerê nizamê...  
Xayê xorta Ferho ye,  
Gula peya Çeto ye,  
Sercerdê sîwarê Hesê Balo,  
Bavê Xatê ye;  
Ê li meydanê şûrkêşê mala bavê min e,  
Bavê Nurxanê,

De gorîîî!, de gorîîî ...!  
Heyla sîwaro, heyla sîwaro  
Vê baranê rêj e rêjo...  
Ji kozika Mihemedê Selîmê,  
Min li ser ditîrejo;  
Ezê çiqas bala xwe didemê,  
Birîna wî xweşmêrî xwîna,  
Sor jê davêjo...!  
Heno ban dikir;  
Neqayê, dêrenê tê rabe du qasîda wa rêko  
Tê bişînê neqêba şewitî, tê bêje:  
Hekîmo birîndarê Mihmedê Henêyo,  
Tê bejê Mihmedo, ez ketime dextê Xwedêyo,  
Tê birîna xweşmêrê mala bavê min biqelêso,  
Tê yek hebê gulê fidawiya bêşatşa ma û zera  
Jê bavêjo...

Axayê xorta Ferho ye,  
 Gula peya Çeto ye,  
 Sercerdê sîwara Hesê Balo bavê min e,  
 Bavê Nurxanê;  
 de gorî gorîîî...!  
 Heyla sîwaro, ji heştê heta heştê,  
 Dengê xweş mêrê mala bavê min,  
 Di zinar û nehêla çiqas xweş tê;  
 Birek sîwarê mala bavê min sîwar bûne,  
 Bi milekê xopan ketine,  
 Rûbarê deştê:  
 De gor, de gorî...!  
 Xayê xorta Ferho ye,  
 Gula peya Çeto ye,  
 Sercerda sîwara Hesê Balo bavê Xatê ye;  
 Ê li meydanê şûrkêşê mala bavê min e,  
 Bavê Nurxan e,  
 De gorî, de gorîî...!

**Şêx Evdilqadir**

## **698-HEYV TARI YE**

şinewi şinewi lê didin çawên te  
 rivina agri ne ba ji har dîkin  
 ger kor bim bili te bo kesi dîtir nebim  
 têkçûyi bim heger can yê min e  
 xewn ya min e ma xelkê çi jê ye  
 de were heyv tari ye  
 ji kucik bircitir ji mar tizitir  
 talan u derbedan hat u rawesta bim  
 li dergehê te heger ma heye natêrbuna min  
 tew mina dildariyên min  
 runistine niviskar dinivisinin fermana min  
 ma çi dibe de were peyv tari ye  
 çar ali min veşara puştan e  
 ru dastan e ken dostan e  
 ji cixareya min hildibe  
 de eniya min diramisin  
 dizivirim dizivirim  
 rê her girtiye mirina min htiye  
 wusa bi min neke  
 de were heyv tari ye

**Gotin : Ahmed Arif**  
**Muzik : Abbas Ahmed**

ê dî bese  
Bê bextno bese  
Li welatê xwes û delal  
Perçe neke li nefrose  
Ax de were,  
Ax de were aşiti û azadî  
Ka ku dere

**Text û muzik: Dîno**

### **699-HEWARE**

Ey heware  
Gellê Kurd heware  
Bira kujik me peyda bu  
Me ne hale ne sitare  
Ax de were, were...  
Ax de were aşitî û azadi  
Ka ku dere

### **700-HEVAL HEVAL!**

Tari bu ezman roj xuya nayê  
Kul u xeme min civiyan sebra min naye  
Çavêmi digerin daye Mizgin tune ye  
Gotin ew ji bu sterk bar kir ji dinyaye

Heval Heval! Hevala me  
Tu sorgulek li baxe me  
Em tev rewiyen doza te  
Bila be xembi dile te

Sekinne le daye aven van çema  
Weşiyar pel daye zu ketin ji dara  
Nabuhori ez roj daye buye wek sala  
Mizgin bu janek daye ket hemi dila

Behna te tê Heval ji van hemi gula  
Denge te tê Heval ji sere çiya  
Buye helbest digeri li ser zimana  
Yu roj heval hilati li şeva

**Helbest U Avaz: DİYAR**

## 701-HEVAL AVKA SER HINARÊ

Ev stran dema ku bûkê ji hundir dertêxînin ji aliyê hevalan bûkê ve tê gotin

Dor kaniyokê bi nefere, leylanê ho leylanê  
Nefele çardeh pele, dayikê korê ne li mal e  
Mexelê pezê kel e, leylanê ho leylanê

Dor kanyokê şebeş e, dayik korê ne li mal e  
Mexelê pezê reş e, leylanê ho leylanê  
Mexelê pezê reş e, dayik korê ne li malê

Dor kanyokê kuncî ye, leylanê ho leylanê  
Dor kanyokê kuncî ye, dayikê korê ne li malê  
Mexelê pezê spî ye, lê leylanê ho leylanê  
Mexelê pezê reş e, dayik korê ne li malê

Hey hevalê hey delalê, hey hevalê hey delalê,  
Hey hevalê hey delalê, Hey hevalê hey delalê,  
Sisê bozê sisê bozê  
Sisê bozê çav xezalê

Heval hevala kaniyê delal delal kaniyê  
Kezî dirêj in, kezî dirêj in, kezî dirêj in ser paniya  
Xwedê nedê, Xwedê nedê, Xwedê nedê dê û baviyê  
Heval dane heval dane heval dane xeribiyê

Heval hevala qirşika, delal delala qirşika  
Kezî dirêj in, kezî dirêj in, kezî dirêj in ser memika  
Xwedê nedê, Xwedê nedê, Xwedê nedê van metika  
Çawa keç dane gundika, çawa keç dane gundika

Heval avka ser hinarê, delal avka ser hinarê  
Xwe di gelî de, xwe di gelî de,  
xwe di gelî de berda xwarê  
Ma kî çavreş , ma kî çavreş, ma kî çavreş çil hivazê  
Zozan çavreş, zozan çavreş, zozan çavreş çil hivazê

Heval avka, heval avka, heval avka ser berûwê  
Ma ew kî, ma ew kî, ma ew kî, çavreş cil di ruwê  
Zozan çavreş, zozan çavreş, zozan çavreş cil di ruwê.

Min bi te serî hildayî,  
Gorî te bim keçê  
Min bi te serî hildayî,  
Gorî te bim berxê hevalê,  
Ji min ra jîyan î, gorî te bim keçê  
hevalê,  
Ji min ra jîyan î gorî te bim berxê  
Te mizgîn ji bo min anî,  
Gorî te bim keçê  
Te mizgîn ji bo min anî,  
Gorî te bim berxê.  
***Kovara Roja nû gelêrî***

Min dîbû sêvê bê dê  
Hey berî berî berî  
  
Ez çûm beriya bê av  
Hey berî berî berî  
  
Min dîbû sêvê bê bav  
Hey berî berî berî

#### **704-HEY DEM E**

Dilberê diya dem e  
Dil bê kul bê xeme  
Herdem e, her dem e  
Dem e, dem e  
Seyrana li ber çem e  
Delalê dilê te me  
Herdem e, herdem e  
Dem e, dem e.

#### **702-HEVALÊ**

Hevalê were hevalê,  
Gorî te bim keçê  
Hevalê were hevalê,  
Gorî te bim berxê  
De xwe berhevkê delalê,  
Gorî te bim keçê,  
De xwe berhevkê delal,  
Gorî te bim berxê hevalê,  
Gula xorta yî, gorî te bim keçê  
hevalê,  
Gula xorta yî, gorî te bim berxê

#### **703-HEY BERÎ**

Hey berî berî berî  
Andêrê av li herî  
  
Ez çûm beriya bê xwê  
Hey berî berî berî

Bêbextê ji dewrê paşî  
 Govenda bûka û zava  
 Hey gul, hey gul, hey gulê  
 Hey gulê tu esmer î  
 Poşiyogê bike serî  
 Govenda bûka û zava  
 Bêbextê ji dewrê berê  
 Govenda bûka û zava  
 Hey gul, hey gul, hey gulê  
 Esmerê nazê gulê  
 Govend şil û milê  
 Govenda bûka û zava  
 Çavê reş tijî kil e  
 Govenda bûka û zava  
**(Ev strana berî ku bûkê radikîn  
 distirên li mala zava)**

Serî ji zêra hilnayê can gulê  
 Çi gul e xweydan dayî hay gulê  
 Çi gul e xweydan dayî can gulê  
 Qîza begê Mûsilê hay gulê  
 Qîza begê Mûsilê can gulê

Navê kalê Emînê, bavê lê kir t' emîne  
 Çar- pênc h'ev girtine, du- sê'ev  
 berdayine  
 Hey lê kal, hey lê kal, hey lê kalo,  
 kaliko  
 Hey lê kal, hey lê kal, hey lê kalo,  
 kaliko  
 E'mrê kalê nod salê, kalê t'irê sî salê,  
 Ewî kalî çi dikir? Çerx çerkez xwedî  
 kir  
 Hey lê kal, hey lê kal, hey lê kalo,  
 kaliko.

## 705-HEY GUL

Hey gul, hey gul, hey gulê  
 Govenda bûka û zava  
 Dem deme gul bişkiftin  
 Pêjanokan hilmiştin  
 Govenda bûka û zava  
 Reş kezî diranê stûrde  
 Govenda bûka zava  
 Hey gul, hey gul, hey gulê  
 Ew gula geliyê şaxê  
 Reş kezî ket kemaxê  
 Govenda bûka û zava  
 Hey gulê tu oldaş î  
 Govenda bûka û zava  
 Poşiyogê bike şaşî  
 Govenda bûka û zava

## 706-HEY GULÊ

Hay gul hay gul hay gulê hay gulê  
 Hay gul hay gul hay gulê can gulê  
 Gul dikim gulam nayê can gulê  
 Serî ji zêra hilnayê hay gulê

## 707-HEYLÊ KAL

Hey lê kal, hey lê kal, hey lê kalo,  
 kaliko  
 Ewî kalî çi dikir? Çerx çerkez xwedî  
 kir  
 Diranê rizî çêkir be'sa zewacê dikir  
 Hey lê ka, hey lê kal, hey lê kalo,  
 kaliko  
 Hey lê kal, hey lê kal, hey lê kalo,  
 kaliko

## 708-HEYLA LI MÎN XERÎBÊ

Delalê Xwedê me  
Darka li devê rê me  
Bi hesreta mala bavê me

Xerîbê çî gotî  
Delal çî gotî  
Cotyar çûne cotî  
Xerîbê kemer firofî  
Hey la li min xerîbê,

Hey la li te xerînê  
Bê talî û nasî bê  
Xwedê neke kes  
Bê xwedî be

Hey la li min xerîbê,  
Hey la li te xerînê  
Xerîb ezo  
Dara girtî gezo

Sitila binî kun e  
Li ber şetê mezin e  
Şuştine we li bîra min e

Hey la li min xerîbê,  
Hey la li te xerînê  
Bê talî û be nasî bê  
Xwedê neke kes  
Bê xwedî be.

*Ji pirtûka Dewet û Nîşan  
Ji herema Licê .Amed Tigris*

Hey la li min xerîbê,  
Hey la li te xerîbê  
Xerîba Xwedê me  
Delala Xwedê me  
Dara li devê rê me lê  
Bi hesreta mala bavê me

Xerîb çî gotî  
Delal çî gotî  
Cotyar çûne cotî  
Xerîbê kemeber firofî  
Hey la li min xerîbê,  
Hey la li te xerîbê  
Xerîb ezo ezo  
Delal ezo ezo  
Daran girtî gezo  
Hemî çûne, ma me ezo  
Hey la li min xerîbê,  
Hey la li te xerîbê  
Xerîba çiyê me  
Delala çiyê me  
Toyê mîya me lê  
Bi hesreta mala bavê me !

Hey la li min xerîbê,  
Hey la li te xerînê  
Bêtalî û bênesîbê  
Xwedê neke kes  
Bê xwedî be  
Xerîbê Xwedê me



Çûmê mêrga Elî yê Silo  
Heylo dayê heylo dayê  
Mîn giya dirût te kir mila  
Mîn da zêrê çar çimbila  
Mîn ji yarê re daye kila  
Berexê rû sorgula min

Çûme mêrgê mêrg û bestî  
Heylo dayê heylo dayê  
Mîn giya dirût te kir destî  
Şîva hespê lawik xwestî  
Berexê rû sorgula min

*Amed Ji devê Xaltiya Nacî*

Navê nara min Gul e  
Kember zêrê e ser dile  
Paşa rabû ji Mûsilê  
Navê nara min sîs e  
Kember zêrê tilîs e  
Paşa rabû ji Bitlîse  
Navê yara min Eys e  
Navê şêniya min Eys e.

### 711-HEY NÊRÎ

Hey nêrî nêrî nêrî lo wey lo  
Hey nêrî nêrî nêrî lê wey lê  
Ma ew kî bû nêrî rakir lo wey lo  
Şivan bû nêrî rakir lê wey lê

Nêrî ji nêriyê bizana lo wey lo  
Nêrî ji nêriyê bizina lê wey lê

Çêrandin li dor kizina lo wey lo  
Çêrandin li dor kizina lê wey lê  
Heft salan xebitîm lo wey lo  
Danzde salan şixûlim lê wey lê

### 709-HEYLO DAYÊ

Min dîlan kir te dîlan kir  
Heylo dayê heylo dayê  
Mîn desmala çargoşe kir  
Goşekî ji goşê zêde kir  
Heylo dayê heylo dayê  
Berexê rû sorgula min

Çûme mêrgê mêrg û kanî  
Heylo dayê heylo dayê  
Mîn giya dirût te hilanî  
Heylo dayê heylo dayê  
Mîn şîv û hespê lawik anî  
Berexê rû sorgula min

### 710-HEY NARA MÎN

Vê narê tevnek danî nar hey nara  
min  
Avde avde(hevde) hilanî nar hey nar  
hey nara min  
Te ji xem û xeyala min  
Navê nara min Xeco  
Kember dirêj ser dilo

Min neanî heqê bizina lo wey lo  
Min neanî heqê bizina lê wey lê

Nêrî ji nêriyê karika lo wey lo  
Nêrî ji nêriyê karika lê wey lê

Çêrandin li dor tehtikan lo wey lo  
Çêrandin li dor tehtikan lê wey lê

Ez heft salan xebitîm lo wey lo  
Ez heftsalan şixulîm lê wey lê

Min neanî heqê ristikan lo wey lo  
Min neanî heqê ristikan lê wey lê

Nêrî ji nêriyê gîska ye lo wey lo  
Nêrî ji nêriyê gisa ye lê wey lê

Çêrandin li dor nîska ye lo wey lo  
Çêrandin li dor nîska ye lê wey lê

Ez heft salan xebitîm lo wey lo  
Ez heftsalan şixulîm lê wey lê

Min neanî heqê hinayê lo wey lo  
Min neanî heqê hinayê Şê wey lê

Hey nêrî nêrî nêrî lo wey lo  
Hey nêrî nêrî nêrî lê wey lê

Bêrîvan bû nêrî rakir lo wey lo  
Bêrîvan bû nêrî rakir lê wey lê  
**(Azadiya welat 204)**

Hemayloka bi rişi im  
Sorgulê Bêrîvanê

Ez ya lawikê gundi me  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Ez ya lawikê gundi me  
Sorgulê Bêrîvanê

Nêrgiza çiyakê reş im  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Nêrgiza çiyakê reş im  
Sorgulê Bêrîvanê

Hemayloka binexş im  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Hemayloka binexş im  
Sorgulê Bêrîvanê

Ez ya lawikê kêf xweş me  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Ez ya lawikê kêf xweş me  
Sorgulê Bêrîvanê

Hey nêrgiz nêrgiz nêrgiz  
Nêrgizê nar ciwan e  
Hey nêrgiz nêrgiz nêrgiz  
Sorgulê Bêrîvanê  
*(Roja nû)*

### 713-HEYRAN (1)

Heyran ! îşev meçe, li ber hirê be,  
Wê bê pêşiya heyranê min nijda  
Şemer û Erebê.  
Wê te bikûjin xelkê bêjin.  
Eyşmelana reben biye serê loman, û sebaba  
Li ser serê min hat heyran mêvanê paş mexrîbê.

Heyran Xwedê xirab bike keşanê !  
Xaniyê mîr Ehmedê min sarî Kolanê !  
Min divê ezê şeva nîva şevê herim  
Te wefa xal nîşanê gerdanê.

### 712-HEYNÊRGİZ

Hey nêrgiz nêrgiz nêrgiz  
Nêrgizê nar ciwan e  
Hey nêrgiz nêrgiz nêrgiz  
Sorgulê Bêrîvanê

Nêrgiza çiyakê sor im  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Nêrgiza çiyakê sor im  
Sorgulê Bêrîvanê

Hemayloka bi mor im  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Sorgulê Bêrîvanê

Ez ya lawikê pispör im  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Ez ya lawikê pispör im  
Sorgulê Bêrîvanê

Nêrgiza çiyakê spi im  
Nêrgiz nar ciwan ê  
Nêrgiza çiyakê spi im  
Sorgulê Bêrîvanê

Hemayloka bi rişi im  
Nêrgiz nar ciwan ê

Devê min şemitî,  
Keti bî ser letka kitana Eyşemelanê.

Heyran tu xirabî !  
Tu li derê mala bavê min rûdinî qet ranabî;  
Ti we bikî,  
Ezê bêjim bav û birayên xwe  
Ew sêwiyê heyrana ji min venabê.

Heyran digo keçikê ez xirabim,  
Ez li ber derê mala bavê te rûdinim qet rababim,  
Ti ne bêjî bav û birayên xwe  
Ti bêjî xûnkarê dînê îslamê, ez ji te venabim.

[1Ev heyraneka Botan e; serekê jêliyan  
bi xwe ji mi re gotiye]

**C. A. Bedirxan.**

Talan anî ji zinêr e  
Hey lo hey lo lo axawo  
Mîr penco yarim şaho  
Axawo bavê keçika  
Ew şêr bavê keçika  
Sîwarê Zînê bi şirik e

Hat karwanê Gerger e  
Danî li rasta bênderê

Hey la lo dilo, hey zalim  
Koçer im, xerab mal im  
Kurmanc im bêpergel im  
Ji derd û halê te dinal im

#### **714-HEY LO AXAWO**

Hey lo axawo hey lo lo axawo  
Li sîka ho lê razawo  
Axawo bavê Uzeyir e  
Ew şêr bavê Uzeyir e  
Sîwarê li bozî nêr e

#### **715-HEY ZALİM**

Hey la lo dilo, hey zalim  
Koçer im, xerab mal im  
Kurmancim bêpergel im  
Ji derd û halê te dinal im

Hat karwanê Mûşê yo  
Danî li dora hewşê yo

## 716-HÊ BÎ GOVENDÊ

Hê bi govendê kêf tuna nayêm govendê  
Hê bi govendê kêf tune nayêm govendê  
Çi govendek hay nîna li bendê reza cay nîna  
Her çiya hato hay nîna pist bi qeza cay nîna  
Ser govendê hay nîna keçka Xerza cay nîna

Hê bi govendê kêf tune nayêm govendê  
Hê bi govendê kêf tune nayêm govendê  
Çi govendek hay nîna pîrr biçûk e cay nîna  
Her çiya hatin hay nîna qîz û bûk e cay nîna  
Ser govendê hay nîna sox zaruk e cay nîna

Hê bi govendê kêf tune nayêm govendê  
Hê bi govendê kêf tune nayêm govendê  
Çi govendek hay nîna pîrr mezine cay nîna  
Her çiya hatin hay nîna mêr û jin e cay nîna  
Ser govendê hay nîna dosta min e cay nîna

Hê bi govendê kêf tune nayêm govendê  
Hê bi govendê kêf tune nayêm govendê

*Qaseta G.îndarê Birê /A-8*

## 717-HÊSÎR ÎM LI ZINDANÊ

Ev çend sal e ez hêsîr im li zindanê  
Tu gazînan ji min neke lê dildarê  
Wan çavên reş ji bîr nakim li dinyayê  
Dilê min bûye evîndarê Kurdistanê

Dest û lingên min zinîr kirin li paytextê  
Sê dar vegirtin li ber min li Amedê  
Bend avêtin stûyê min lê dildarê  
Ji bo dilê min hêsîr bikin li zindanê

Dilê min tev xençer kirin wan neyaran  
Xwîn pijiqî li canê min hezar caran  
Lew dilê min zûwa nebû lê dildarê  
Evîna Kurdistanê min min dijîne

*Jiyana rewşen 38*

*Elî Temelî- Koma çiyar*

Ez dibînim diçe dereng  
Ji min nayê hîss û deng  
Ji kerba dikevim tayê de

Hawar ew çi agir e  
Carek li min nanêre  
Hindik mayê ji min re  
Taba min here di avê de

## 718-HÊSÎRÊ MÎN DÎBARÎN

Hêsîrê min dibarin  
Kulê dilê min hezara in  
Her çavên min hîşyar in  
Xelk dikevin di xewê de

Diçe avê esra teng

## 719-HÊYLÊ (Xezal)

De hey lê hey lê...  
Were heylê heylê heylê... ku heylê.  
Delê lê... bedewê minê Xezalakî rakir ji deşta Musê,  
Berê xezala min ketî Hazro û Diyarbekir,  
Kêleka Xezala min ketî Meraş û Entabê,  
Xezal derbas bu berya vê Mêrdînê  
Ezê dikim rabim herim li ba apê xwe jêra bibêjim  
Apo xezal guneye li çira xezal diketî destê Roma xayîn  
Tirk û Ereb û Ecem li ser Xezalê kombune,  
Rûyê wana bi kenîn, devê wan bi xwîne,  
Apê min gazîkir digo sînva herin xezal bêxweyî nîne  
Hey lê, hey lê hey lê hey lê...  
Were hey lê hey lê hey lê ...

Delê lê bedewê minê xezalek rakir  
Ji Qazgol û Bingolê Sûsar û Tekmanê  
Berê xezala min ketî Patnos û Tutaxê,  
Kêleka xezala min ketî cepheyê Êris  
Xezal derbasbû li bajarê Simko welatê Kurdistanê,  
Ezê dikim rabim herim li ba apê xwe jêra bibêjim  
Apo xezal guneye çira diketê destê roma xayîn,  
Tu gazîke li kal û pîrê Kurda  
Bira bibêje keç û xortê hemî bi xezalê bêne îmanê  
Hey lê hey lê, hey lê hey lê, ... Were hey lê hey lê hey lê...  
Were hey lê hey lê hey lê hey lê...

Eman hey lê hey lê hey lê...  
Delê lê bedewê minê Xezalek rakirî ji Kerkûkê ji Kirmaşanê,

Berê xezala min ketî Zaxo û Dihokê  
Keleka xezala min ketî Qamişlokê, Amudê, Afrînê,  
Ezê dikim rabim herim li ba apê xwe jêra bibêjim:  
Apo xezal guneye çira xezal diketî desta Roma xayîn?  
Tu qazîke li keç û xortê Kurda, bibê ne Xezal li benda we hemî ya sekinîye Hey  
lê, hey lê  
hey lê hey lê hey lê ku hey lêê...

**Gotin û muzîk:Dengbêj Maruf**

Lê lê Eysê! Eysê xanê  
Bilxur bîne ji hevanê  
Kevçî bîne ji kuzê henê  
Xort biçîne, li ber dane

Here welleh  
Yela, yela

Ew werisê girê mirê  
Weris bavê qulpê pîrê  
Tu ji me herdu ya kî digirê?  
Min digirî, min digirî

Here welleh  
Yela, yela

Ew werdega di gola da  
Çiqa çûme xwe pêle da  
Aparî bû, pêrarî bû, îsal can da

Here welleh  
Yela, yela

Lê lê keçê, keça xalê!  
Hewşa bavê xwe dimalê

Here welleh  
Yela, yela

**(Seid Veroj- War- 97)**

## **720-HÎMO HAY**

Himo hay, himo hay  
Himo hay, himo hay

Sivik hilê, giran dayî  
Xalê te me, xwarziyê min î  
Derbek lêxe, here binî

Here welleh  
Yela, yela

Çûn beriyê, çûn zekayê  
Berfê dayê, qirê daye  
Mele hat û keşe nayê  
Îşşallah nayê  
Lo lawiko!  
Lo zezaro(çerçî)  
Ker miraro  
Henê bîne bar bi baro

Here welleh  
Yela, yela

Ev lawikê Şêxbizinî  
Tu bi kirasê bazinî  
Tu ê dostê canê min î

Here welleh  
Yela, yela

hinda bû ax hinda bû

mala yarê li jor e  
kulilka girti dor e  
evindari ewqas zor e  
hinda bû ax hinda bû

*Muzik: abduallah karakaş*  
*Gotin : yilmazdunen*

Hinë di teşte kin hevalê  
Bi kevça avê lê kin delalê  
Li destê zava kin delalê  
Li koma dorê kin delalê

Hineya Diyarbekir hevalê  
Şewîtiya Diyarbekir delalê  
Edilî bi şîr û şekir hevalê  
Çêbû bi şîr û şekir delalê  
Li destê zava nekin hevalê

### 723-LI KOMA DORÊ DİYARBEKİR

Oy lê li minê wey wey wey, dilê min li yan e  
Birao min go dilê min li yan e  
Ka em herine kurê çiyar e ha hayê hayê....  
Hela birao were ka em bi te va herne oy li minê  
Deşta gundan e oy oy oy...  
Babo lê minê were wer were....  
Ey havalê min were, lo xortê min were,  
Camerê min were oy oy oy.....

Oy lê oy lê oy, ezê çûme Diyarbekira şewitî  
Ha hayê hayê....

Hatiye îsal xezala min li serê çiyayê bilind e  
Le ew çiyayê Şengalê oy lê li in derdo  
oy lê li min xorto  
Hawer hawer hawer,  
oy dilê min pola xorto polo xorto

### 721-HÎNDA BÛ

hinda bû ax hinda bû  
çavê reş biryan xelek  
ber çavê min hinda bû

ez hatim mala yarê  
bejin zirav wek vê darê  
min nedi wek vê yarê

### 722-HÎNE HÎNE HÎNE

Hine hine hine havalê  
Hine hine hine delalê

Êvarê hîne yo hevalê  
Bûk hatî hewşê yo delalê

Şewitî dilikê dê yo hevalê



Ax eman eman eman, ez bimirim eman oy

Oy lê li minê wey wey wey,  
dilê min dilekî mezin e oy  
Ey tu ortaxe dilê min tune ne ey....  
Oy li min,  
Ez dikim, ez kuda herim be min ra were  
Were kekê min were were birê min were oy  
Lo li minê, oy tu mere ji herda min e  
lo tu ortaxê dilê min ê oy oy  
Eman eman eman eman eman oy  
Ax dilê min eman, ax dilê min eman  
**(Îsmail Îpek Bîrnebûn Meraş. M. Bayrak)**

Gul gula hidada  
Derî li min rada  
Çûnê qulika tarî  
Teyr tê da dinalî  
Teyro çi ye, çi ye?  
Baskê min şikiye  
Hevrîşmê Fatma Nebî ye  
Li serdara derî ye  
Dizan biriye  
Dizo ku da kuda?  
Bi aliyê deştê da  
Xençer di ber piştê da

Me qirar kir bi xiret,  
hoy canê.  
Me qirar kir bi xiret, Rihanê  
Çêkir cawê avdanê,  
hoy canê.  
çêkir cawê avdanê, Rihanê.

Deşt jî bûne zozanê, hoy canê,  
Deşt jî bûne zozanê, Rihanê  
Bona pala, gundiyanê,  
hoy canê.  
Bona pala gundiyanê, Rihanê.

### 724-HOPANÎ

Hopanî hopanî  
Keziya min a panî  
Avête golanî  
Gola min fişefiş e  
Kekê min çawîş e  
Çawîşê biçûk e  
Mîn jê re anî bûk e  
Bûka Hesên Begê  
Seva ser kulekê  
Wê sevê hiltînim  
Wê gulê datînim

### 725-HOY CAN

Hoy can, hoy can, hoy canê  
Hoy canê  
Hoy can, hoy can, hoy canê  
hoy Rihanê.  
Hoy can erd hişik bû,  
hoy canê.  
Rihanê, erd hişik bû Rihanê  
  
Tije lê mêr û mişik bû,  
hoy canê  
Tije lê mêr mişik bû Rihanê

Sing zozanê Xamirpêtê  
 Can canê canê canê  
 Te law kustin xewka kê tê  
 Kotîyê mêrê te bi qurbanê  
 Dîsgotin  
 Hoy can canê te ji xweziya  
 Can canê canê canê  
 Sing zozanê wan moriya  
 Can canê canê canê  
 Te law kustin bi laqirdiya  
 Kotiyê mêrê te bi qurbanê  
**Gotin û Muzîk: Gelerî**  
**Herêm: Serhed**

Avê tîne ji bona çayê  
 Keçik rindê girtim tayê  
**Gotin û Muzîk: Gelerî**  
**(Herêma Serhed)**  
**Şirove: Koma Botan**

Hoy masîdar lê û lê lê û lo lo  
 Ew masîkê kevrê zer e  
 lê û lê lê û lo lo  
 Bêrîvan tîn ref bi ref e  
 lê û lê lê û lo lo  
 Serê bêriyê bi laçika zer e  
 lê û lê lê û lo lo  
**Ji aliyê Mûş û Goyanê dûrikên**  
**govendê**

## 726-HOY CAN CANÊ

Hoy canê canê canê  
 Hoy canê canê canê  
 Tu namirî bi ramusanê  
 Hoy can canê hat buhurî  
 Hoy canê canê canê  
 Hat bi desta da elba tiri  
 Can canê canê canê  
 Bi ramusanê tu namirî  
 Kotiyê mêrê te bi qurbanê  
 Dîsgotin  
 Hoy can canê tê ji Xarpêtê

## 727-HOY DÎLAN

Hoy Dîlan, Dîlan, dîsa Dîlan  
 Tu Şekirê nav mendîlan

Hanîko te ji kaniya bayê

## 728-HOY MASÎ DARO

Hoy masîdar lê û lê lê û lo lo  
 Ew masîkî kevrê sor e  
 lê û lê lê û lo lo  
 Bêrîvan tîn qor bi qor e  
 lê û lê lê û lo lo  
 Serê bêriyê bi laçika sor e  
 lê û lê lê û lo lo

Hoy nar, hoy nar, hoy Narê  
Tu kulîlka hinarê  
Te xemilandî Adarê  
Te can daye buharê

Ji nav gulan nar gul bû  
Rîhana nava dîl bû  
Narîne li min mêzekir  
Çavê xezalê bi kil bû

Hoy nar, hoy nar, hoy Narê  
Tu kulîlka hinarê  
Te xemilandî Adarê  
Te can daye buharê  
*Gotin û Muzîk: Şivan Perwer*

### **730-HOYNARE-2**

Gulê hoy nare bi nare nare  
dine hoy nare bi nare nare

Gulê min çaved belek xware  
Dine min çaved belek xware

Gulê seva sor li guliye dare  
dine seva sor li guliye dare

Gulê çû davem were jere  
Dine çû davem were jere

Gule tu qismete ve care  
Dinê tu qismete ve care

Gule hoy nare bi nare nare  
Dine hoy nare bi nare nare

Gule min çavên belek xware  
Dine min çavên belek xware  
*Hevgihander: Huseyin Erdem*

### **729-HOYNARÊ-1**

Ez sekinîm bin darê  
Ji sibê heya êvarê  
Li hêvîya te me malneket  
Tu li ku maye lê Narê

Hoy nar, hoy nar, hoy Narê  
Tu kulîlka hinarê  
Te xemilandî Adarê  
Te can daye buharê

Wek kulilka Newrozê  
Bê qerarê, bê sozê  
Were em destê hev bigrin  
Bibin suwarê Bozê

## 731-HOYNARE NARE

Hoy narê hoy narê  
Ez sekinîm li bin darê  
Ji sibê heya êvarê  
li hêvîya te me malneket  
Tu li ku maye lê Narê

Hoy Nar, hoy Narê  
Tu kulilka hinarê  
te xemilandî Adarê  
te can dayê buharê

Wê kulilka Newrozê  
Bu qerara ber sozê  
Were em destê hev du bigrin  
Bibin sîwarê bozê

Hoy Nar, hoy Narê  
Tu kulilka hinarê  
te xemilandî Adarê  
te can dayê buharê

Ji nav gulan nar gul bû  
Rêhana nava dil bû  
Narîne li min mêzekir  
Çavên xezalê bi kil bû

Hoy Nar, hoy Narê  
Tu kulilka hinarê  
te xemilandî Adarê  
te can dayê buharê

**Text mûzik Şivan Perwer**

## 732-HOZAN ŞIYAR (CELAL SARIKAYA)

**HOZAN ŞIYAR (CELAL SARIKAYA)** di sala 1953 an de li navça Amedê Farqînê hatiye dinê. Wî di sala 1973 an de bi zimanê xwe stran û helbestên



şorêşgerî welatparazî afirandin. Dibistana serete û ya navin li Farqînê xwend. Pişt re di saziyên tirk de wekî memurekî xebitî. Lê ji ber dîtinên wî ye welatparêzî, ew ji kar derxistin. Wekî ku heval û hogirên î dibêjin, **HOZAN ŞIYAR** cara ewil li Kurdistanê bakur cara pêşîn stranên şoreşgerî û welatparêzî stirandin. Lê gava ku wî stranên welatparêzî stirandin, dewleta Roma reşa faşist pê hêsiya ku ew stranên şoreşgerî distirî û zext dan ser wî. Ji bona wê pir caran kete girtingehê û derket. Lê dewletê ew wekî dijminê dişopand û MÎT bi dû wî xist ka bi stranan dibêje an nabêje. Wî 6 salan stran nestiran. Lê dilê wî wekî polat bibû. Di sala 1990 i de bi kasetê xwe Şêrîna min xwedîsa gihande gelê xwe. Gava ku keseta wî derket, dewletê hê jî zext da ser wî û ew tacîz kirin û Hozan Şiya mecbûrî ma û derket dervayî welatê xwe. Lê ev derketina jî farqîn û qetandina jî heval û hogir û malbata wî, ew li Ewrûpa nexweş kir. Di sala 1998 an de bi nexweşiya derdê bêderman Qanserê ket. Di 22 nîsan 2001 an de li bajarê Stockholmê çû ser dilovaniya xwe.

## 733-DAÊ WELAT ŞERÎNÊ

Dayê welat şêrîn e  
Dayê welat şêrîn e, ez sond xarîme  
Ger bi miraz neqewlî, çaw li rewî me  
Ji bo me ew derd û kul gelek dikşîne  
Bê welat ez sêwî me  
Dayê welat şêrîn e, dayê welat şêrîn e  
Welat şêrîn e

Wek dayika lewîk bin, hemî kir zava  
Te zar û zêçan pir kir, xênî kir ava  
Te gelek mal û hal kir, gelek pê eşiyayî  
Dayê welat nebû azad,  
Dayê welat şêrîne, Dayê welat şêrîne,  
Welat şêrîne  
Dayê sibe qet nayê ger min nehêlî,  
Hinek êş bi canê min, tu min bixemlînî  
Şev û roj li serê min hêstirk dibarînî  
Car din wek wê nakşînin  
Dayê welat şêrîne, Dayê welat şêrîne,  
Welat şêrîne

### 734-ŞÎRÎNA MIN

Şêrîna min were ba min  
Şêrîna min wez bê hal im were ba min  
Ku tu ji min bawer nakî nayî dîtina min  
Piştî ez mirim tu qet neke şîna min

Çavreşa min çare nîne  
Çavreşa min nav û cergê m tev bi xwîne  
Sebeba min ev dila bo te evîn e  
Sebeba min ev dila ji bo te evîn e

### *Siyar Farqini - Sirina min [Album]*

Xweda ma qey kesek tune  
Ji xêynî min li vê dunyayê  
Çi dinakî derewîne  
Çima dawî lê nayê

Dikim qêrîn, dikim gazî  
Kes li hawara min nayê  
Ewê ketî kes lêtune  
Tukesî dest nedayê  
Tenê mame li vê dinê  
Min ne dost û biraye

### **Gotin û Muzîk: Koma Agirî**

**(Ji hemû girtiyên doza azadiya welat re, ji wan keç û xurtên ku di mercên herî dijwar da ji bo serfirazî û azadiya me li berxwedan)**

### 735-HÛCRA TARÎ

Ketim hûcra res û tarî  
Min dî li min valaye  
Heyfa çavên reş û belek  
Lê çî bi halê wefaye  
Pistî çavên reş û belek  
Çibikim ji malê dinyayê

Çaxa min xwe dî li vê dinê  
hertim li min belaye

### 736-HUR HUR LÊXIN GOVENDÊ

Hur hur lêxin govendê were bûka mala bavê min  
Li çar hêlan deng pêxin were bûka mala bavê min  
Panya solan li erdê xin were bûka mala bavê min  
Toz û xewarê pêxin were bûka mala bavê min

Vê govendê geş bikin were bûka mala bavê min  
Bûka xwe dilxweş bikin were bûka mala bavê min

Navê bûkê Gulistan were bûka mala bavê min  
Evîna hemû dilan were bûka mala bavê min  
Hur hur lêxin govendê were bûka mala bavê min  
Li çar hêlan deng pêxin were bûka mala bavê min

### 737-HÛSÊNO

Lê lê lê wa yê, min go wa yê birao lê wayê  
Baran dibare tav bi tav e,  
Min go esker hatin genc  
Hûsenê min tune li nave  
Bila bişwite mala wî kafîrî  
Ku Hûsenê min şehîd kiriye

Lê lê li deşta Kerbelê oy lê li min.....  
Hûseno li min, bavo li min,  
ax mazluma lo li min...  
Were were were were, lo lo rabe ey birao,  
bavê min rab e

Lê lê lê wayê, min go wayê mal xirabê lê wayê  
Ax li vir dar e, li ber darê tetê min hesab karê  
Heval wer ka em bi te ra dilê xwe bi yek in  
Min go bira Hezretî Elî werî çarê  
Lo Hûseno, lo mazlumo lo pîro  
Eman eman eman eman ax eman eman

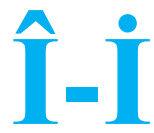
Oy li min, ey li min oy li min  
Ey were, were pîro were,  
Qe nebe bira yek aveke bi te de  
Lo hespê te qir e zib xwe zer e

Riya min riya Îmam Cefer e,  
Bira deh caran be Elî xizir e  
Oy oy oy oy, lo Hûseno lo lo birao oy  
Neman neman way li min derdo  
Derdê min derdekî giran e.

Lê lê lê wayyê lê lê lê wayê  
Min go ezê îro çûm qelê  
Min go ezê îro çûmê qelê  
Min go bira pîrê min jê be derê oy  
Lo nalet lê te be Şîngro  
Lo Hûseno lo lo pîrê min  
Ey lê li minê ez çî bikim be vî derdî  
Ax emam eman eman way dilê min eman  
Ezê bimirim bi vî derdî  
Dê were were were ax Hûsenê min were  
Oy li min mazlumo, ax li min derdo

**Ji devê dengbêj Hûsenê Farî**





Hespê Îbram î qir e  
Ji herçar niga nal kire  
Îbram serê xwe helîn e  
Yara te yê barkire

Baran barî bi pê tê  
Bejn zirav (fistan)çing lê tê  
Ez qurbana bejna te  
Urba hêşin çing li bejnê tê.

**Çavkanî: Silê Cutkî**

**Herêm: Anonîm-Bîrnebûn**

## 738-ÎBRAM

Îbram Îbramê Fatê  
Îbram çûye Yozxatê  
Îbram serê xwe helîne  
Yara te ji pê re tê

De lo de lo Îbramo  
Şûr reşî xençer xamo  
Îbram serê xwe helîn e  
Bejn zirav simbêl pano

## 739-ÎKRAM XANÎM-1

Rastiyek heye, bi erf edetê bav û kalên xwe ve bingeha çand û hunera xwe, dîroka xwe vegotinê evêtiyê û aniyê ziman. Gelê Kurd li wê demê televizyon û Radio pir kêr bûn. Dengbêje bi gund bi gund odê bi odê digerin Stran , lorîk, lawêj digotin. Lê me qet nedizanî stranbêjen me jin jî hene. Elmas Xanim û Îkram Xatûn ji wan yek e. Wan her tim dengê êş elem û kederê xwe digihandin ciwake. Jinan li dilan û dawetan her tim stranên wan digotin. Tiştêkî din balkêş heye. Jinan her daîma li şînan û li şayan mêr û mêrxasên me anîn ziman û ew dane qada bilind, bi me nedane bîr kirine.

Bê hey lo dilo, hey lo dilo, hey lo dilo hey lo dilo  
hey lo dilo

Bê tu feqîr î gidî dilo  
Wê sibêngê min go tu feqîr î feqîr î  
Êtimo min ji te re negot  
Li ber çavê xelkê ne tiştêk biyê  
Ber çavê min keçikê wê sibêngê  
Lawê mîr û lawo tu vezîr î  
Ez ê sond bixwim ji te re  
Tu werê devê xwe bide  
Ser xal û xatê di gerdana min  
Keçkê keçkê, bi seflî bi zelûlî  
Reben ez im  
Bi hêsirî bê hey lo dilo hey lo dilo  
Hey lo dilo bê tu feqîr î...

Jina ne tenê li ser evînê starn gotine. Wek dengbêje Meyrem Xanê ji ber zûlm û zordariyê ji welatê xwe derketiye, her tim di stranên xwe de xerîbiya xwe aniyê ziman. Ayşê Şanê jî di hemî stranên xwe tê de ji xerîbi ye lomê û gazin kirine.

Keçikê diho; Lê lê yadê rebenê  
Xewka min tê vê serê sibê  
Wez raketim lê lê  
Wezê çi qas nav heval û hogorê xwe de  
Bilind firîm ay dayê rebenê  
Wez cem erdê ketim ay sebra min tu yî...  
Ay bermalia min tu yî  
De lê lê de lê lê de lê lê  
Yadê rebenê keçikê digo  
Wez goçer im ay dayê rebenê  
Penîr digerînim ay sebra tu yî  
Ay bermaliya min tu yî  
De lê lê sebra min tu yî delal ax delal

Îkram xanim bi stranên xwe ya zor û zahmetiyê dilorîne. Lêkolîn Rojda wiha dibe; Min pir lêkolîn li ser Îkram Xatûnê kir lê tu tiştî pir bi dest min neket. Min bîst ku ew bi Ermenî ye li bajarê Rihayê li navçeya Sûrûcê jiyana xwe borandiye. Îkram Xatûn di vê jiyana xwe kambaxa tijî eş û elem de dîsa dengê kêmbê ji gihandiyê heval û hogirên dor paş xwe. Ev di stanaeka xwe de wiha dibêje:

Mal min, mala min mala min  
mala min mala min  
Xwedê tu nekî kêmasiya dînî Nebî  
Muhammed îmana min  
Îcar çi bikin zozana derd û dilê min  
Ya ku hatî serê min bila neyê serê dijminê min  
Îcar çi bikim  
Zozan derdê dilê min jê re konê  
Silêymanê Ehmed bar kirin  
Danîne Korpa Panosê nîvî dênêre  
konê bavê min  
Çil û pênc mêtê mala Emer ûrt û ocaxê wan  
qelanê nêlane  
Berhem çika himbêza min ehmed bavê  
lolo kewê  
Riba danîn încê rebenê şikandina qudumê çoka min.  
Îro kaxizê ji bavê lolo re derketiye

Sê mêzelê Ezeromê, Ezeromê  
Ez nizamim êvara Xwedê de çima konê  
kurmamo, pismamê xayîn e  
Îro destê Silêmanê Ehmed bi kelepça  
Elaman girêdan e  
Berê wî dane Korpa Panosê mala mirinê  
Emê rabin xwe bavêjin tor û bextê Eliyê Hender  
Bêjna bida bo xatirê Xwedê û pexemberan e  
Ku Silêmanê Ehmed fenanî kewê gozela ne  
Diqelîne ûrt ûcaxê mêrê mala Emer

Îkram Xanimê wisa aniye zimên der û kulên gelê xwe. Dîsa li ser evîna xwe gava ku bi dengê xwe yî zîz wê distira, kul û derd û hesreta hezar salan dilê meriva diêşand. Ji wan strana yek jî Arifo lawo ye.

#### 740-ÎKRAM XANIM LI SER SÎYASETÊ JI KILAMA ÇÊ KIRINE

Qurban îro ewre nabê sayê cewzeliyo  
Bila qet serê Qerejdaxê deynin ser û min û bavê Fihê  
Ay bilîndaye cewzeliyo ji wê sibê  
Bila ez û bavê Fihê terarê xweşyayî fermanyo  
Heywax li min evdala Xwedê  
Bavê Ferhê ser dinyayê têr nediyo  
Bavê Ferhê qurban tev bûhar e, ay xweş bûhar e  
Cewzeliyo min dî ji wê sibê  
Bavê Fihê ciwanî ye ay şev û suwar e cewaniyo  
Ji wê sibê cevabekê di nexêrê dane destê min  
Rebenê go bavê Fihê ji dewleta Elî Osmaniya bû  
Firara fermaniyo heywax li min rebena Xwedê  
Ser dinya yê têr nediyo,  
li min û bavê Fihê qurban  
Li te bûhare ax mihale cot e fermanyo  
Xwezî ji wê canê bavê Fihê min  
Ya xetê fireh ji kêla nakeve geriyan  
Û her çar malê ay mereş kortan fermaniyo  
Heywax li min evdala Xwedê  
Bavê Fihê ser dinyayê têr nediyo li minê.  
*Jiyana rewşan-38. Rojda*

## 741-ÎMAMÊ ELÎ

Û eshebên dewre berê ku daketiya  
Nav nihala sîsebana,  
Min go bira li min bûye wexta desta û tek girtinê,  
Min nizanî ve hakimê de me kete mecalê dest  
û lekberdanê,  
Li vê sehmê, li vê heybetê, horniye topa,  
ringînê fikerzê,  
Leq leqa otomatikê,  
Li hinda ve serê îrz û iyalê me tê,  
Ehmedê Nidarê bi sê denga gazî dikir;  
Ebdula birao, bêje îrz iyalê giran,  
di destê xwe tek bigirin  
Bi xwe pêk ve biçin ev dexaletê,  
Ma çi bikin di gel hakîmê vê beyane,  
Di gel amirê vê dewrane,  
Mi go ez destê xwe haveya qewda darê Elemane,  
Di herbekî kin li gera Gerdiya,  
Wek ku herba Îmam Êlî eshebetên dewre berê  
Ho birao, ku ketiye nav nihala Sîsebanê,  
Li gera Gerdiya bûye nale nala birîndara,  
Nobedarê heqê wehd û qerara muhafizê  
xerîb û bê çara  
Me gera Gerdiya berda,  
Berê xwe da eşîreta Salara,  
Qonaxa xwe biryê Nihal û bêtkara.....

***Amedekar ;Elî Serkêrî-Kovara yekitiya Rewşenbirên welat parêzên  
Kurdistan***

Te şetinayî zef dîtin,  
Berf û baran îne can,  
Piştî te ça peyakim,  
Barê giran, îne can.  
***Eskerê Boyik.***

## 742-ÎNÊ CAN

Kuliyê berfê danîne,  
Ser serê te îne can,  
Her yek keserê tîne  
Ewladê te, îne can.

Ha lêxin, lêxin, lêxin  
Bilizin listika ciwatê  
Lawiko xirpanî lêxin.  
Sazbendê me Şeroye  
ha lêxin, lêxin, lêxin  
Lêxin qeydê heroye  
Lawik xirpanî lêxin

## 743-ÎRO ROJA REHETIYE

Îro roja rehetiyê,  
Bilivin em herin dawetê,  
Tê kevin serê govendê,  
Ha lêxin, ha lêxin lêxin.

Tê kevin serê govendê

## 744- ÎSA BERWERÎ Û STRANÊN WÎ



### ÎSA BERWERÎ-SEÎD YUSUF

#### Destegulek kilam ji devê Îsa Berwarî

##### **Salihê Kevirbirî:**

Bêguman mirov nikare hunera kesên wekî Îsa Berwarî bi çend hevokan bîne zimên. Di lîteratûra stranbêjî û kilambêjiya basûrê Kurdistanê de, bi taybetî jî li herêma Behdînan, li bajarên wekî Dihok, Musil û Zaxoyê rol û girîngiya Îsa Berwarîyê dengzêrîn û awazxweş, zelal û berbiçav e.

Îsa Berwarî di sala **1933'**yan de li gundekî nêzîkî sarê **Mûsilê** jî dayik bû û niha jî jiyana xwe li Mûsilê dewam dike. Wî bi taybetî bi tomarkirina kasetên xwe yê bi **Mihemed Arifê Cizrawî** û Eyşe Şan re di nava kurdên bakurê Kurdistanê de, cihekî taybet girtiye.

Wekî agahiyeke dawîn jî mirov dikare bibêje mala Îsa Berwarî ku li Mûsilê bû bi xwe, jî bo tomarkirina stranbêjiya kurdî wargehekî pîroz bû di dema xwe de. De biqedimin ser çend destegul ji kilamên ku Îsa Berwarî di qewan û kasetan de gotiye...

## 745-MÊVANO

Hey lo lo hey lo lo  
Xem û xeyala dilê min tu yî mêvano  
Ay lê delîl, heyran tu delala mala bavê min î  
De îro ezê li bextê te û Xwedê me  
Tu yê caran li ber tavika temmûz û tebxê nesekinî  
Tavika temmûzê û tebxê gelek dijwar e  
Wê serê te biêşê, em xizanin hal û wexta me tunîne  
Serîka serê vê salê tu bibî kar û emelê serê mino lo  
Xem û xeyala dilê min tu yî mêvano

## *Îsa Berwarî*

Her welato ay  
Bêje pistî te ne soz e lo lo..  
Lo lo lo ne qeniyato  
Way way.  
Erge talihê min û gula  
Min ê sînvekirî ho ho  
Lo gawir hato  
Erge talihê min û gula  
Min ê sînvekirî ho ho  
Lo gawir hato  
Bêje gula min a çiya bilind in..  
Wey wey gulê way way ay  
Lo berfê sipî kir.....

## 746-GULÊ MARÛMÊ

Gulê Marûmê çavbelekê  
Haêêê haêêê  
Lo lo te nabînim  
Dê îca keçê gulê malxirabê  
Pane ne kaxez e ne mektûb e....oy  
Way way gulo  
Lo lo wez nexînim  
Înca gelî hogiran û hevalan  
Bila bê lome bî oy  
Oy ji derdê Gulî ay ay.  
Lê lê Gulî.  
Bêje wele tavila tavil ay ay ay.



Esmera min  
Esmera minê bê dînê  
Bê sûcê bê qerarê  
Ji destê felekê  
Ez hatim bûme sivanê  
Mala babê te jî

Malxerabê tu xwedî pezî  
Ez jî sivan im  
Ezê pezê mala babê te diçêrînim  
Minê terka heval û hogirê xwe jî kirî  
Kul û derdê dilê min pir in  
Kul û derdê dilê min tu car vala  
nabin  
Heta ez te nebînim  
Esmerê vê sibê digotî kuro  
Gotî kuro bê sûco  
Bê qewlo bê qerarê  
Fayde nîne fayde nake  
Tu wê bera xwe bidê  
Wê derê sê kanî ne  
Berê xwe bidê her sê dirêj in

Zozanên jorî bîst û sê ne  
Bîst û sê ne  
Keçê dînê reş dînê  
Keçê dînê reş dînê  
Reben dînê reş dînê  
Keçê dînê reş dînê  
Reben dînê reş dînê

Bejna xwe vesêrîne  
Bejna xwe vesêrîne

Heger rojê nebînim  
Bêlome bit ne dîn im  
Îsa Berwarî wefat kir  
**Îsa Bewarî**

## 747-BÏREHÎMÊ MÏSTÊ

Dê le Hamûdo birano  
Rizgan nifa mamo  
Mihemed Elî tamam di rêzê de man  
Res ava bo  
Birehîmê Mistê di van çaxan  
Dikuliyaho  
Reysê kozika dizanibû  
Qesasê serê Romiyano  
Sevgerê sevê yo  
Qesasê serê Romiyano  
Sevgerê sevê yo  
Qaçaxê dora siyo  
Tu rabe elbekî ji  
Elbê mecîdiyayo

Sibe ye ji kura dilê mir re  
Bavo sibe nabî  
Sevekî siwarê mala bavê min  
Ketine îna hev  
Kes ji wan ji îna xwe  
Peya nabin

## 748-ZOZAN

Keçê dînê Zozaniyê  
Te cerg û hinaw li min belav kir  
Dilê min helandî mal xerabê

Heta kengê malxerabê  
Ezê rûnim le hêviyê

Xwezî ji xêr û mirazê Xwedê re  
Mirazê me hasil bûba

Ez bûbûma malxê  
Tu jî kebaniyê  
Zozan Zozan ay Zozaniyê

biqelînin  
Meqûlo dayê vê dinyayê hayê  
hooo.....  
De hêê meqûlo hayê li vê dinyayê  
Bêje hayê hayê hayê  
Piştî Reşoyê Evdêl  
Bila nemînim li dinyayê

Were kurê Yuxenê  
Min got de Reşo  
Mîrê mino Reşo  
Axayê mino Reşo

Berê xwe bidê  
Girê Girzengine  
Girekî pan e  
Leşkerên heyderan û hesenan  
Hatine dorê dane.

Heyla min porkurê  
Ber bi mal tê  
Çawanê termê babê Emê  
Girê dabûn darê darsirîtê  
Heyla min porkurê  
Ber bi mal tên  
Termê wî xwesmêrî  
Danîn li eywanê  
Minê destê xwe birî  
Bedenê wî gerandibû  
Xwîna sar tê

Îsa Bewarî

## 749-HAYÊ HAYÊ HAYÊ

Dê can Wayê wayê wayê  
Guhê xwe bidine qendan û belayê  
Vê dinyayê  
Ne heyf mixabin e  
Ku heft mêr bêne kuştin  
Serat û çine tişteke tune  
Tişteke serad kayê

Ku heft mêr bêne kuştin  
Serat û çine tişteke tune  
Tişteke serad kayê  
Hê kes jî yekî razî nebûye  
Hesenan û Heyderan sond dixin  
Bi Quran û telaq û  
Bi încîl û Zebûr û Tewratê  
Heyfa min tê wê pozê reş vê erdê

## 750-LÊ DAYÊ

Lê dayê sibe ye ji kula  
Dilê min û te re  
Hoy hoy bayê sar tê  
Hoy hoy hoy  
Sibe ye ji kula dilê  
Min û te re bayê sar tê  
Minê bera xwe dabû  
Ku termê babê Emê  
Ji Samê tê  
Girê dabû ji sirîtê

## 751-ÎSA HESEN



### 751-ZALIMÊ

Min çavan vekir, tu nexuyayî  
Tu li bir çavên min wendayî  
Gelo xwen e, yan bera yî  
Dil min, li dû te bezyayî

Dilê min gazî te dike  
Tu jî zalime, li bir di re ve  
Bes e zalim, bes e ciwan  
Ez bûm e perîşan

Hey zalimê hey zalimê,

ya ko ez nadim bi malê dinê  
Ez dixwazim te vegeerî, de bes e were,  
weeee ...r de bes e were

Hey zalimê çima çima  
Ez û te neman ji hev re  
Bûn aşiqê kul û derda  
Bûne wek Mecnûn û Leyla

Ez ban di kim were were  
Hey zalimê were were  
Şev û rojên min tevî hev bûn  
De bes e were

Hey zalimê hey zalimê,  
ya ko ez nadim bi malê dinê  
Ez dixwazim te vegeerî, de bes e were,  
weeee...r de bes e were  
Gotin: Îssa Hassan

**Muzîk: Gelêrî**

## 752-EZ Û YARÊ

Ez û yarê yarê, ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn, em ji hev bi dil bûn  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ez û yarê yarê, em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ezman pir şîn bû, pir di nava rojê da  
Çavên min li rê bûn, li hevîya yarê da  
Stêr bi hazaran bûn, di nivê şevan da  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Me govend datanî li nav kulîlka  
Me dîlan dîkir li ber dengê dîka  
Me gulî di hûnan wek hejhejîka  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ewr pê de hatin, şêv reş û tarî bû  
Tenê yara delal, bo min ronî bû  
Kunda li ser me xwend, ezman xalî bû  
Em ji hev dûrketin ez û yarê û ji Kurdistanê  
Em ji hev dûrketin ez û yarê û ji Kurdistanê

Ez û yarê yarê ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn Em ji hev bi dil bûn  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê

Ez û yarê yarê, em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Em ji hev bi dil bûn, ez û yarê yarê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Me yarî di kir, min û yarê li Kurdistanê  
Gotin: Kamûran ji Kîkan

**Muzîk: İssa Hassan**

Gelî xortan wekî şêr bin  
Divêvin em hemî bi kêr bin  
Ma ne bes e êşa evîn  
Ji ber kulan ketim nivîn  
Bi salan pir nexweş ma bûm  
Lewra dil min bûye xwîn..

**Gotin û Muzîk: Îssa Hassan**

Go ez ji destê te herm  
Tu bibîne l' xesarê narê, Narê Narê

Serî rake û binere  
Tu ji bîra min qet narê, Narê Narê

Pir tu dûrî ji çava  
Tirsim bimrim bi yek carê narê, Narê  
Narê

Ez bi gûl û biybûn im  
Rengê vê gûlê yarê  
Ez bayekî hênîk im  
Lê ji kenê vê yarê yarê yarê

Serî rake û binere  
Tu ji bîra min qet narê, Narê Narê  
Pir tu dûrî ji çava  
Tirsim bimrim bi yek carê narê, Narê  
Narê  
Gotin û Muzîk: Gelêrî

### 753-HEVAL

Eman heval eman heval  
Ji ber derdan ez bûm e pîr û kal  
Di bin destê neyaran de nexweş  
ketim  
Bi meh û sal  
Nexweşdarê meh û sal im  
Ji ber jana dil dinalim

### 754-SERÎRAKE

Serî rake û binere  
Tu ji bîra min qet narê, Narê Narê  
Pir tu dûrî ji çava  
Tirsim bimrim bi yek carê narê, Narê  
Narê

Ez xortekî ciwan im  
Ez xwestiya keçan im  
Wek xwedana ji biska  
Dakivim ser gûhara narê, Narê Narê

Serî rake û binere  
Tu ji bîra min qet narê, Narê Narê  
Pir tu dûrî ji çava  
Tirsim bimrim bi yek carê narê, Narê  
Narê

Destê min girt û meşî  
Em daketin nav tarê

Reşrîhana li gundê lê lê bendê

Tiştêk ji me maye kême lê lê bendê  
Bi xulama wan rûdême lê lê bendê  
Em hev bikin li gundê me lê lê bendê

Tev de herin govendê lê lê bendê

Hey bendê bendê bendê lê lê bendê  
Te ji bavê te dixwazim cara çendê  
Te nadê û her dimînim ez li bendê

*Gotin û Muzîk: Seid Yûsif*

Yarê çima tu nayê  
Yarê, yarê yar yar yar yar yar yarê  
Şev û roj dinalim yarê

Xwedêyo xewş Xwedêyo  
Kengê herî û kengê bêyo  
Tu gewra min rake ji xewêyo  
Û beje ez benda wê mo  
Yarê, yarê yar yar yar yar yar yarê  
Şev û roj dinalim yarê...

*Gotin: Îssa Hassan*

*Muzîk: Gelêrî*

### 757-GULÎZARÊ

Ezê rûnştî me li bin dara gulê serê kanî  
Min dît Gulîzera min hat û jerê xwe li mil kir  
Piştê xwe da min û kir e meşek bi giranî  
Min ban kirê, Gulîzer, Gulîzer, Gulîzer ...  
Bihara 'emrê min tu yî Gulîzerê

Were were Gulîzerê tu bûy wek heyva biharê  
Weke kulîka hinarê ez ban dikim şêrîn yarê  
Were were were were were were were were were Gulîzerê

### 755-BENDÊ

Hey bendê bendê bendê lê lê bendê  
Te ji bavê te dixwazim cara çendê  
Te nadê û her dimînim ez li bendê

Ezê li dûv te bibînim lê lê bendê  
Ji bo te ez har û dîn im lê lê bendê  
Dimirim go te nebînim lê lê bendê  
Dilberê xweş lewendê lê lê bendê

Te ji xuda bitirse lê lê bendê  
Carek li min bi pirse lê lê bendê  
Ji evîne bixwîn ders e lê lê bendê

### 756-YARÊ

Evîn gelek xewş bû lê yarê  
Lê evîna te li min zor bû  
Derd û kulên min giran bûn  
Roj, ji rojan xirabtir bûn  
Yarê, yarê yar yar yar yar yar yarê  
Şev û roj dinalim yarê

Tama memkê te xewş bûn lê yarê  
Xweş bûn wek xurmeyê Bexdayê  
Wek hejîrên Rûhayê

Gulîzera min tu delal î tu delalî, tu xewş hevalî  
Binêre li min û vî halî, hêstir ji çavên min tên xwarê  
Were were were were were were were were were Gulîzerê

Gulîzera min tu xweş xatûn  
Em aşiq bûn wek Leyla û Mecnûn  
Were li cem min rûn ji sibê ta êvarê  
Were were were were were were were were were Gulîzerê

Min lê nerî û axîn kişan axîn kişan û dilê min eşiya  
Ez bûm wek dîn û serxweşa, ez ban dikim şêrîn yarê  
Were were were were were were were were were gulîzerê...

### *Gotin û Muzîk: Gelêrî*

Li esmanê şîn bixwîne  
Bo çavên şîn bixwîne

Rengê çavên wê, bi rengê esmanê şîn  
Rengê çavê wê, bi rengê esmanê şîn  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ji bo xatirê çavê wê bûme dîn li çolan  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ji bo xatirê çavê wê bûme dîn li çolan

Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn

### **758-RENGÊ ÇAVÊN WÊ**

Ji bo kê çûk dixwînin ?  
Ji bo delala dilê min dixwînin  
Kesr û axînan dibejên  
Ji bo hiskirinin cihyanê dixwînin  
Gava tu dixwîne  
Hiş bi serê min namîne  
Histêr ji çava di barîne  
Mirov nema li bir xwe di bîne  
Xewndina van çûkan  
Nalîna van dilan  
Herdû dibejên ‘eynî derdan  
Bawer bike min hey bira  
Bixwîne çûko bixwîne  
Li deryayê şîn bixwîne

Ev e ev e ev e  
Ya ez wê divêm ev e  
Ji bîra min naçê ne bi roj û ne bi şev  
e

Sed qîzî bidin min bi wan qayîl na  
bim  
Li ber dil şêrîn ewê nadim bi teva

Gazin mi jê heye li mi na pirsî carek  
Çi bi serê min werê li cem wê weke  
hev e

Min dil jêre raxist bi gul û beybûn e  
Ketye dilê mi de û ji dil der nakeve

Ev e ev e ev e  
Ya ez wê divêm ev e  
Ji bîra min naçê ne bi roj û ne bi şev  
e

***Gotin û Muzîk: Seid Yûsif***

## **760-KEÇÊ DÎNÊ**

Keçê dîne ciwanê çavê te çav xezalê  
êvar e, reş e tarî dilê min giriya û nalî  
Dilê min giriya û nalî ji bo çavên te yî tarî

Lêven sorî û delalî biskên zerî û zelalî  
Ji bo biskên zer zelalî ketim rêka reş û tarî  
Rêka bê dest pêk û talî

Te dibînim li meydanê çima tu nayê malê  
Dilê min ketiyê metalê heger tu ne yî li balê  
Wê rawestê bi yek carê

Keçê dîne ciwanê çavê te çav xezalê  
êvar e, reş e tarî dilê min giriya û nalî  
Dilê min giriya û nalî ji bo çavên te yî tarî

***Gotin û Muzîk: İssa hassan***

## **759-RANAZIM RANAZIM**

Ne bi roj û ne bi şev  
Çavên min naçin ser hev  
Ranazim ranazim  
Ne bi roj ne bi şev  
çavên min naçin ser hev

Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn

Dixwazim dixwazim,  
Dixwazim destê wê,  
Bavê nade min,  
Dixwazim dixwazim  
Dixwazim destê wê,  
Bavê nade min

Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Gotin û Muzîk: İssa Hassan

Ev e ev e



## 761-ÎSKANO

Lo. lo Îskano, çepil dirêjo,  
Nav mil pahno!  
Wexta şerê Helanê Zêwê,  
Bû sind yayê.  
Ez çûm cem Bişarê Çeto,  
Gawirê Şefqe kirî,

Ez çûm cem Emînê Xulam,  
Gawirê şîret kirî,  
Min jê pirs û suala Îskanê xwe kirî,

Ji min ra digot;  
Bersiveka ne xeyrê dihat û derbek lê dane,  
Li bejn û bala îskanê te reben e.

Heyf û xebînetê, simbelê sor û hinekirî,  
Di nav xwînê da dixemilî!...  
Îskano, lo delal, pismamo, lo delal,  
Ez bi Helanê ketim, wa li milî,  
Bersiveka ne xeyrê ji min ra dihatî  
Û derbek lê dane, li bejn û bala Îskanê min,  
Simbelê sor di nav xwînê da, diherbilî...  
Ez bi Helana zêwê ketim,  
Bi keleha goçera, wa bi zinar e,  
Ez ê karê xwe bikim, berê xwe bidim,  
bajarê Diyarbekirê,

Ezê herim ser kaxez û arzuhalciya,  
Laşê pismamê min îro sê ro,  
Maye li nav ne yara,  
Ez bi Helanê zêwê,  
Bi kêleka goçera ketim, wa bi kevir e,  
Eskerê Boz begî pir giran e û mecelê,

Îskanê min, pê tune, pê nikare,  
Hat bersiveka ne xeyrê,  
Dibê pismamê te birîndar e,  
Birîndar e qama û xençeran e,

Îskano qurban,

Mi şer divê û te şer navê;  
Şerkî giran Çê bû, li Helana zewê,  
Ki kêleka goçera, li wê navê.

Derbek li bejn û bala Îskane min xistin,  
Laşê Îskanê min wa sê roj in,  
Maye li ber tavê, li ber baran e.

## 762-ÎSOT

Lo lo ev ciye ma qey fedîye, shîmakekê bi wî wek  
cep rep, bin guhê wî germ'k bera carekdin wer nek  
ci ez jêri dijîm, ez ji wî tiştî jîr dimrim  
carekdin te bîra ji bîr kir, ezê bêm gurim, dirim  
kîme ez, kîne em, ti kîyi ûlan?  
ez im sola min jordan, dora histîyê min sîv û zêri  
û ti maade kûçika ji te digeli, te xêri  
em derin bîrxanê vexarina belash ji xwere vedixin  
keçik ji bo me dimrin, kes nikare me vemrîni hey gulim, eeeey  
heg ti çû lotikxanê, ti zêde ronênê têkev dilanê  
heg ti çû birxanê, birakê wex u yek bud wê ciranê  
oof keçê ti sahf gese, memikê te wola rese  
wek petex u cebese taama wan pîr xweşe,  
eeeeeeeh  
guh ve dinyê nedi, jîyan goyi em dînin!  
lotikxanê xerabikin u narkotika bi kar bînin

## refrain Zeytûn

waa wa, dam digi daah, bîna qolanîa, vodka, whiskey, jibo hîphopvana  
ooh, aah, toko toko tah, bîna qolanîa, vodka, whiskey, jibo hîphopvana  
newuza!!!!!!!!!!!!!!!

## Zeytûn:

ay felek, ay ay ay felek  
te çi anî serê me  
te kuşt canfedaya çîceka sorî me  
te kuşt canfedaya çîceka sor hey bûka çiyayê shîn  
te vemirand ew ronayîya berfa spi ava kesk û xumara  
zîvî me

ayayayay felek de ay ay ay  
heyfa me kurda

### **Besto:**

Bes gû buxu, de werin wer, wer wer  
em zilamin , kine em, dodou, zere gindo

### **Îsot: vers-1**

ez serxweşim serxweş, xwediyê shusê vala  
ka temburê strana bejim ji bo hiphopvana  
em birçîne, lahmegun pell u kutilka dîne  
em tîne, dew, ayran û çekelmast bîne  
ez gejim dixana mergelê ji guha derdixim  
zikê min dibê gwrrr gwrrr, mazotê veduxim  
hey dijminen me bes gooo buxun, nepeyivin  
peyvê belasebeb bera ji devê we dernekevin  
ewil binêr û gava xwe bavêj  
husab biki û peyva xwe bibej  
ey heg polîs duxwazin te têxin nav problema  
tû wan ki, guhê wan babidi ji bo fambikin haa  
dam digi daaaah  
hipopa kurdi  
dîrekt ji oorta kurdistana  
eeeeh  
guh vê dinyê nedi, jîyan goyi em dînin!  
lotikxanê xerabikin u narkotika bi kar bînin

Hiphopa Kurdi

### **763-ÎSOT Vers-2**

ey yo yo  
siba we bi xêr, çawani baş?  
welleh, tilya min xwari û çavek şaş  
çavê din sor  
hey hûn çawani li jer û li jor  
îro em bi kêfîn devancê xwe datînin  
guhê we badidim di bevla we dimîzim  
bîrak vedixwum û bîrak din  
muzîka Bob Marley godarîdikim

cixara xwe vedixum û hinkî dîksînim  
navê grûpa min , kine em  
hiphopa kurdî, wek cem  
hey, heg hûn duxwasin ser bikin wer wer  
ez ê we brîn bikim  
we xîn bikim  
we dîn bikim  
mîkrofonê li serê we xim  
ûûûff stranê min cir werê xwesin  
dîya min xwarinê çêdiki  
lê bîner lê dest nedê  
ez dibêm bes lê de berdi  
tilya min xwari, guhê min sari  
postkoda min 165 74  
hûn dibên muzîka me nêbasi  
lê ew problema me yi  
we faamkir, nê problema weyi

### **7-Îsot: vers-3**

serreşê swêd socîalê tazîdikin  
haha, pir pere distînin û kêfdikin  
kurd giştik deftera dinivîsînin  
le ev defter kes naxwînin  
qîmetê alqoholê gerek hûn zanibin  
kurdish desperadoz bîvin yek rabin  
derim caahwê. 3 kedeeh cayê vedixum  
bêvla xwe dikolim û zimbêlê xwe badidim  
ez tûdikim serçavê polîsa  
kevir davêm kûçika  
keçik gestik  
dû min bazdidin, ji bo min dixwasin  
ev tist gerek hûn zanibin  
mobîltelefona min lêdixi  
ûûûff ev melodî çi xweşi  
ji gelî kurdri dibêjim  
Kine Em him dînin him gêjin  
bêserî bêxwedî û bêxwînin

## 764-ZEYTÛN

eeeeh

Sagoo Khan

hela ka wê jointê lo

hela wê jointê

**refrain**

peyvê belasebeb

refrain

Bejna Zirav

**Kurik:**

Tu gulê li gundê we ye

Yek wek te lê tune ye

Ji bo te ez ji dûr hatim

Dilê min di te de ye

**Keçik :**

Kuro dîno de here

Li dora min negere

Xortê gundê me pir in

Keçê me tune ji t**Kurik :**

Narim, narim, narim

Li vî gundî dîyar im

Li ser te evindar im

Çûna bê te ez nikarim

Bejna zirav bejna te

Çavê xezala li ser te

Dilêmin bû perçe perçe

Ma ew ne bes e ji bo te

**Keçik:**

Kuro lawo tu dîn î

Ma van awîran tu nabînî

Fesad û nerind pir in

Hêsan nîne evînî

**Kurik:**

Narim, narim, narim....

**Gel:**

Nare, nare, nare

Li vî gundî dîyar im

Li ser te evîndar im

Çûna bê te ez nikar im...

**Kurik:**

Şeva di nivê şevê da

Di berf û di bahozê da

Gilî û gazîne xwe dikim  
Ketim mala bavê da

**Keçik:**

Milê xwe bide vî milî  
Te agir berda vî dilî  
Em derkevin ji vî warî  
Da xelasbin ji vî halî

**Kurik:**

Narim, narim, narim.....

**Gel:**

Nare, nare, nare  
Li vî gundî dîyar im  
Li ser te evîndar im  
Çûna bê te ez nikar im...

**J**

## 765-JAHR

Tu bizanibi tu bizanibi  
Çiroka me negihîpt dawî  
(Dîsgotin)

Dîsa bihar hat  
Dîsa jana min  
Her tişt tenêbûna min  
Tîne bîra min ay ay ay..  
Niha tu li cem min bûyayî

Hema li nêzikê min bûyayî  
Ewqas min ne diêşandin  
Ev baranana

Çavê min ronî dibû  
Tu nişkave bihatayî  
Der û dor heşin dibû

Tu ji mi'r bikeniyayî  
Çavê min ronî dibû  
dilê te qayil nedibû

Te min wiha bidîta  
Li ku biyayî tu dihatî  
Te halê min bizanibiyayî  
Dîsa bihar hat ay ay ay...  
Sus..

Te bihar anî te gul anî  
Te bax anî bîstan anî  
Te şekir anî şerbet anî

Lê te bi ser de jahr jî danî

Te şekir anî şerbet anî

Lê te bi ser de jahr jî danî  
Te kêf ani seyran anî

Te dilovanî û şadi anî  
Ez tî bûm te av anî  
Le te li ber de xwe jî danî

Ez ti bum te av anî  
Le te li ber de Xwe ji danî

Ez xapiyam ez xapiyam  
Mezin nebum ez zarok mam

Ax ax ax, ax ez bum xax

Le kesi carek nego wax  
Te bi desteki da bi destekî stand

Ez ji kêfan nebûm sazband



Jin jî wekî mêran e  
Ê me bê xwendin mane  
Li mal dimînin bi tenê  
E'li bextê we guh bidinê

Li cîhanê seranser  
Jin dixwîne û diçe şer  
Jina Kurdî tev gewher  
Welatparêz xebatker  
Dûr nekin ji xwendinê  
Hêjaye malê dinê

Jinê jinê jinê wey jinê  
Tu taca serê minê  
Jinê jinê jinê jinê wey jinê  
Tu taca serê minê  
Çendî tu bêjim tu hêja yî  
Tu gul î û sebra dila yî  
Li pişt min wek çiya yî  
Hêjaye malê dinê

Pêlan didim Zap û Ferat  
Çelq û xumîn û gurgur im

Bihîşt en im agir ez im  
Bakir ez im rakir ez im  
Xemgînkir û şakir ez im  
Her dem didim ez nakrim

Pir xurt û hêz im ez hebûn  
Ez pêşveçûn û serxwebûn  
Her dem di nav damar û xûn  
Ez her heme qet namirim

Jîn im bihar im dar û dîn  
Candar bi min her dem bi tîn  
Min dane wan ev hilm û bîn  
Di nêv hebûnê ciger im

Her dem heme peyda me ez

## 766-JINÊ JINÊ

Jinê jinê jinê wey jinê  
Tu taca serê minê  
Jinê jinê jinê jinê wey jinê  
Tu taca serê minê  
Çendî tu bêjim tu hêja yî  
Tu gul î û sebra dila yî  
Li pişt min wek çiya yî  
Hêjaye malê dinê

Kurdino min hêvî heye  
Rêka cengê fire ye  
Ciyê jinê tê heye  
Jin jî ne kêrî we ye  
Bextê we guh bidinê  
Hêjaye malê dinê

Xelk tev çûne ezmana  
Jin jî her tewlî wana

## 767-JÎN Î HEBÛN

Ez xummxuma avên çeman  
Ez çerx û govend û sema  
Tînim di nêv katû lema  
Jînim im tevger im

Bayê sibê tê xweş ez im  
Berfa sibê tê xweş ez im  
Xurtî di latê xweş ez im  
Hişk û ziwabin ez ter im

Giranbiha me zêr û dûr  
Ez dê û bav û xuşk û kûr  
Ez tim hebûn im xurt û gurr  
Yaqût û la'î û gewher im

Pêş ve diçim kar û xebat  
Di nav çîyan de hîm û lat

Xweş ronî û pertaw im ez  
Xurtî di zendên karker im  
*Helbest: Cegerxwîn*

***Muzîk: Nizamettîn Arî Payîz e***

Rastî bêjin rastî bijîn  
Hevra bibin yek dil û can e

Êdî bese rabin serxwe  
Bigerin bi hevra sema  
Têla tembûra min dibê  
Zulfîqar şûrê heqane

***Gotin: Semî Ber & Yilmaz Ersahin***  
***Muzîk: Yilmaz Ersahin***

Emê herin ber agirê serketinê  
Jiyaneka nû ava kin, bi evînê

Dilên me ji hesinê sor çê bûne  
Milên me bi çekên azad rabûne

Gerîla hêza jiyane  
Şenahiya ber baranê  
Bereketa av û nanê me  
Pêl ser pêl bidin bo gel

Diherke rûbar zeman  
Şen dike rûyê zozanan  
Gul wê pêl û pêl vebin.

***Helbest: Huseyin Kaytan***

Tava rîwê xeyda me ez  
Cama bi dest seyda me ez  
Ez ol û vîn û bawer im

Ez ax û ba û av im ez  
Ev pêtî û alav im ez

**768-JÎYAN**

Gelo çima dijî mirov  
Ji bo çîye û çî nîne  
Ger xirabî ger çêyî  
Herdem hertişt li ba wî ye

Dil û jîyan bikin yek e  
Xwe nexapînin bi malê dunê

**769-JÎYANEKNÛ**

Em ji çiyayan derketine dimeşin  
Dimeşin li benda me serketin e

Tev hazir kin meşaleyan  
Li ber deriyên bajaran  
Ji bo şahiya azadiyê  
Ref bi ref dîlan çê kin

Bê dawî ye jiyana me  
Bê mirin e giyana me  
Hûn alan ref bi ref rakin

Gel wê derkevin ji nav tariya tirsê  
Gul wê zûwa kin vê kaniya xwînê

2009-07-28



