

قوولبونه‌وهی شوناسه لۆکالیه‌کان و کاریگه‌ریان له‌سەربونیادنانه‌وهی عێراقی نوئ لەدوای سالی 2003

یاسین ئاشور جه‌وهه‌ر

کۆلپزی په‌ووده، زانکۆی گارمیان

پوخته

چەمک شوناس بەکیکە له‌چەمکه زۆر ئالقزو دژواره‌کان وله‌هه‌مان کاتیشدا به‌هۆی په‌بودنی و به‌ناویه‌کاداچوونی له‌گەل زۆر چەمک پیرسی دیکەدا وايکردووه لیکۆلینه‌وه تیادا قورس بیت. له‌پاش که‌وتني سیستەمی سیاسی پیششووی عێراقەوه له (نیسانی 2003) شوناسی نیشتیمانی زیاتر بەسەر شوناسه لۆکالیه‌کاندا وەک شوناسی ئیتنیکی، ئاینی، تایفه‌گه‌ری، ناوچه‌گه‌ری، هۆزگه‌ری و پارتیگه‌ری دابه‌شبوو. بیگومان فاکته‌رگەلی زۆر له‌پشت قوولبونه‌وهی شوناسه لۆکالیه‌کانه‌وه هەیه. له‌راستیدا قوولبونه‌وهی ئەم شوناسانه بوبونه‌ته هەرده شه بۆ سەر شوناسی عێراق. هەلبەته ئەم هەرده شه‌یەش دەرئەنجامیکی واقعی ئەو بارودخه کۆن وئیستایی عێراقە به‌گشتی.

بەشیووه‌کی گشتی تویینه‌وهکه بۆ دوو تەودر دابه‌شکراوه. تەودری بەکەم بۆ چەمک شوناس بە‌گشتی لای تویژه‌رانی بواری سوسيیولوگی وسايكۆلۆژی وزانستی سیاسی تەرخانکراوه. تەودری دووه‌میش له‌چەند باسیکدا چەختی کردوته سەر سروشتی پیکهاتەی کۆمەلگەی عێراق پیشان باسکردنی هۆکاره‌کانی پشت قوولبونه‌وهی شوناسه لۆکالیه‌کان؛ کاریگه‌ری ئەمەی دواییان له‌سەر ئاستی سیاسی وگەشەی ئابوری و بواری کۆمەلایەتی وکلتوري. تویینه‌وهکه بەچەند ئەنجامیک کوتایی هاتووه. له‌گرنگترین ئەو ئەنجامانه ئەوەیه که ئەگەرئەم شوناسانه بەم شیوازی ئىستا بەیتەنەوه؛ له‌داهاتوودا دەرئەنجامی نیگەتیشی بۆ سەر شوناسی نیشتیمانی دەبیت و بەردو هەلۆه‌شاندنەوه دەچیت.

كلیلی تویینه‌وه: شوناس، شوناسی لۆکالی، پرۆسەی سیاسی، بەجهانیبون.

پیشەک

لەساتە وەختی دروستبۇنى دەولەتی عێراقەوه له‌سەرەتاي دەدیهی دووه‌می سەدھى بىستەمەوه، پرسی دروستکردنی شوناسیکی نیشتیمانی بۆی کەتیابدا تەواوی شوناسە نەتەوەی و ئاینی و مەزھەبی و زمانی و ناوچەییه‌کان لەخۆبگرتەت له‌سەررووی ھەموو ئەم شوناسانه و مانقییست بیت، يەکیت بوبو له‌پرسە هەرە گرنگ و پەلەکیشە کەنی ناوگوتابه جیاجیاکانی دەستەبئىرە سیاسی و ئاینی و رۆشنبىرەکانی پیکهاتە جیاوازدکانی عێراق. له‌زۆربەی ویستگە مەزۋووییەکانی سەدھى بىستەمەوه دەولەتدا ھەولى سەپاندى شوناسیکی ناسیونالیستی عەربی - ئاینی (سوئی) ئاماھەیی ھەببۇو، بۆ بەدېپنائى ئەم ئامانجەش پیاوه سیاسی و دەسترەشىتەدەن دەسەلەت دەولەت پەنایان بۆ بەكارھینانی توندو تیزى و بەكارھینانی ھیزى رېڭخراوهی دەولەت بىردووه. لوتكەی ئەم توندو تېشى له توانی ئەنفال و کيمیابارانکردنی هەلېجەدا بەرروونی بەدەركەوت. بەلام ویراپی ھەموو ئەم ھەولانە له‌دواجاردا شکستيان خواردۇو و عێراقیان رووبەررووی گەورەتىن قەيرانی شوناس كرددوه. لەبەرامبەر ئەمەشدا وەک دەرئەنجامیکی چاوه‌پانکراو نەتوانرا ئە و شوناسە نیشتیمانیه دروست بکىت کەتیابدا مافوئازادی و سەرەرەبەرەکانی ھەموو پیکهاتە جیاجیاکانی عێراق لەخۆبگرتەت.

بیگومان قەيرانی دروستکردنی شوناسیکی نیشتیمانی بۆ ئەو ھەرەنگى و فەرەبیه نەتەوەی و ئاینی و مەزھەبی و زمانی و ناوچەییه دەگەرپتەوه کە له‌عێراقدا بوبونی ھەیه، ئەمە وايکردووه ھەمیشە ئەم ولاتە له‌قەيرانیکی سەختی شوناسی نیشتیمانیدا بېتىت، نەتوانیت ناورپۆل و چىھەتى چەمکی ھاولانیبۇون بچەسپىنیت ئەمە له لایەك، له لایەكى دیکەوه فەرمانپەواکان و دەستبئىرە سیاسیەکان بەعەقلیکی کراوه و شارستانی و مۆدیزنه‌وه مامەلەيان له‌گەل ئەم فەرەبی و جیاوازیانەدا نە كردووه و نەيانتوانیوه

گوتارتکی نه وتو برهه مبین که خزمت به هاولاتی عیراق بکات و دک تاکیک به دوره لئینتیما نه ته ودی و نایی و مه زهه بی و زمانی و ناچه بی. نه مه جگه له و هوکاره دره کیانه که له مپه بونون له هه مپه دروستکردنی نه و شوناسه نیشتمانیه. نه مه سه ربای نه وهی هه میشه شوناسیکی لوكالی ناوخویی عیراق ویستویه تی کلتور و پرقره سیاسی و ستراتیژی نه ته ودی خوی و دک شوناسیکی گشتی نیشتمانی بناسینت و هه ولی چه سپاندنی بدان و مورکیکی لوكالی ببه خشیته شوناسی نیشتمانی.

که اوته کاتیک دوله ت و دک فزایه کی گشتی و گهوره شکست دخوات له ئه رکه کانیدا ناتوانیت مامه لله یه کی هاوسه نگ له نیوان خه لکه کهیدا رابگیرت نه و کات خه لکه کهی له جیاتی گویزایه لی یاساکانی و فرمانه کانی پهنا بخ کومه لگا لوكالیه کی خوی دهبات، چونکه لیزه هم ثارامی و هم شکوشی ده پارزیرت. بؤیه گهرانه و دانوه له ناو شوناسه لوكالیه کاندا هوکاری سه ره کی شکستی دوله ت و دهسته فه مانره واکه یه تی. نه گهر جی عیراق هه میشه قهیرانی شوناسی نیشتمانی و تینه په راندنی شوناسه لوكالیه کانی هه بوبوه به دریزای سه دهی بیسته م، نه وا له دوای روخانی سیسته می حومرانی پیشووه و له سالی (2003) قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کان ده بنه دیاردده کی باو و ته نانه خوش ویست و پرمیانش لای هاولاتی عیراق. گه رانه و دی بیمه رج و دانوه و له ناو قالی نه ته و دی مه زهه ب و ناچه و وتر له ناو هزو عه شیره تدا ده بنه کویسی گهوره بیه ده دم ههوله کان دوبواره بونیادننه و دی عیراق و چاره سه رکردن قهیرانی شوناس.

لیزه و هوکاری سه ره کی نه تویزینه و ده گه ریته و ده بخ و روله گرنگ و چاره نوسازه دیگیریت جی له بونیادننه و لاتیکی سه قامگیر و پیشکه و تبو یاخود دارشته و دی دوله ت له سه ره بنه مای لاواز و شکستخواردوو. له هه مان کانیشدا نه و لیکه و ته خراپانه که له قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کان ده که ویته و د.

گرنگ تویزینه و

چونیکی و چندیتی دوان له سه ره پرسی شوناس له و لایکی پر کیشممه کیش و تالّوزی و دک عیراق و دیارکردنی ره ههندو خاله نیگه تیف و پوزه تیفه کانی تیایدا گرنگ تایبیت به خوی ههیه له و دی که نه پرسه راسته و خو په یوندی به دوبواره بونیادننه و دی ستراکچه ری نه ده و ده ته و دیه به تایبیت له کاتیکدا که هیشتا شوناسی نیشتمانی و دک فورمیکی رون و مودین له خزمت پر روزه ده و ده تسازی عیراقدا درنه که و تبووه.

سنوري شويي و کات تویزینه و

سنوري شويي تویزینه و دک و دک هاونیشانه که دا هاتووه هه موو ده و ده ته عیراق ده گریته و ده هه زنی کور دستانی شه و ده له سه ره و بنه مايه که نه مه دواییان به شیوه دیه کی دهستوری له چوارچیوه سه رو دی و سنوري سیاسی ده و ده ته عیراقدا يه. سنوري کاتیه که شی ده رکه و لیکه و ته کانی شوناسه لوكالیه کان ده گریته و ده لپاش سالی (2003).

کیشهی تویزینه و

گرنگترین کیشهیه لک نه تویزینه و شه نوکه و ده کات نه و دهیه که نه گهر بونی شوناسیکی نیشتمانی یه کگرتوو له ناو خوی و لاتیکدا نه و دنده گرنگه بخ درختن و پایه دارکردنی دوله ت جی له سه ره ئاستی ناوخویی، هه زنی یاخود نیوده و ده ته بخ له عیراقدا نه مه شوناسی نیشتمانیه ده که ویته پاش شوناسه کانی دیکه و ده؟ لیزه و ده مانه و ده لام نه مه پرسیارانه بدینه و ده:

-1 شوناس و جوړه کانی شوناس چیه؟

-2 فاکته ره کانی پشت قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کان له عیراق له لپاش سالی (2003) چین؟

-3 کاریگه ری شوناسه لوكالیانه چین له سه ره ئاستی سیاسی و ثابووری و کومه لایه تی؟

گریمانهی تویزینه و

بخ و ده لام دانه و دی شه و پرسیارانه سه ره و ده تویزینه و دک گریمانه یه کی سه ره کی پیشنبه کردوو که ده لیت: هه رچه نده قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کان له عیراق کاریگه ری نیگه تیف کردوو ته سه ره دای گشتی سیسته می سیاسی و لیکترازانی نه سیجی کومه لگه عیراق لیکه و توهه و ده، به لام ده کریت نه مه شوناسه لوكالیانه بگوپ درین بخ فاکته ری پوزه تیف له بونیادننه و دی لاتی عیراق نه گهر دوله ت و دک ده گاهه کی مودین و شارستانی مامه لیان له گه لدا بکات.

میتّودی تویّزینه وه

له بهره‌هودی بابه‌تی تویّزینه وه که بابه‌تیکی قوّو و فره رده‌هوند په نامان بُو دوو میتّودی سه‌ره‌کی بردووه. يه که میان: میتّودی شیکردن‌هه وهی سیسته‌م که تیادا مامه‌له له‌گه‌ل دهوله‌تدا ده‌کات وهک سیسته‌مگه‌لیکی دامه‌زاوه‌بی که ده‌که‌ویته‌زیر کاری‌گه‌ری فاکته‌ری جوگرافی، پیکه‌تاهی چینایه‌تی و بونیادی ته‌قلیدی کومه‌لگا، هره‌وه‌ها گوراوه نیوده‌وله‌تیه‌کان. دووه‌م: میتّودی بونیادگه‌ری به‌راده‌یه‌لک به‌کاره‌اتووه بُو ناساندن و هه‌لسه‌نگاندن به‌شنه‌کانی گشت واته ئه و به‌شانه‌ی پیکه‌وه کارلیکده‌که‌ن.

پلانی تویّزینه وه

تویّزینه وه که له دوو ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی پیکه‌اتووه. ته‌وه‌ری يه‌که‌م ته‌خانکراوه بُو چوارچیوه‌ی تیزی چه‌مک و پوئینه‌کانی شوناس به‌گشتی. ته‌وه‌ری دووه‌م تیشك ده‌خاته سه‌ر بونیاد کومه‌لگای عیراقی و دوروکه‌وتنه‌وهی پیکه‌تاه جیاوازه‌کانی له‌یه‌کتری و په‌نابردن بُو شوناسی لوكائی له‌پاش سالی (2003). هره‌وه‌ها کاری‌گه‌ری قولبونه‌وهی شوناسه لوكائیه‌کان له‌عیراقدا کراوه له‌سهر ئاسته جیاوازه‌کان له‌گه‌ل داهاتووی ئه‌م شوناسانه که چاره‌نوسيان به‌کوئ ده‌گات. تویّزینه وه که ئه‌نجام و ليستي سه‌رچاوه‌کان كوتاپي په‌اتووه.

ته‌وه‌ری يه‌که‌م: ده‌روازه‌یه کي تیوری ده‌رباره‌ی شوناس

چه‌مک شوناس يه‌کيکه له و چه‌مکه زور ئالوزانه ناو زانسته کومه‌لایه‌تیه‌کان که به‌دواى خویدا زوریک گفتوجکو مشتمو مرپی هیناوه. هه‌لبه‌تاه پرسی شوناس وهک بابه‌تیکی فه‌لسه‌ف کومه‌لایه‌تیه ره‌گ وريشه‌یه کي می‌ژووی دوور و درېزی هه‌یه و ده‌گه‌پیته‌وه بُو سه‌رده‌می گرنگیدان به‌فه‌لسه‌فه لای گریکه‌کان⁽ⁱ⁾. به‌لام گرنگیدان به‌شوناس وهک دیارده‌یه کي سیاسی و ده‌ركه‌وته‌یه کي ناو زانسته کومه‌لایه‌تیه‌کان و سیمای زدق کومه‌لگاکان ته‌مه‌نیکی کورتی هه‌یه و له‌نوه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابدوودا هاتوده ناو کایه‌ی ئه کادیمی و سیاسی‌وه. له و ماوه‌یه به‌دواوه ژماره‌یه کي زور تویّزینه وه و کتیب له‌سهر پرسی شوناس وکاری‌گه‌ریه‌کانی نوسراوه. وهک (راوي عبدالعال) ده‌لیت: "هۆکاري زوری وبلاوبونه‌وهی لیکۆلینه‌وه‌کان له‌سهر شوناس بُو ئه‌وه ده‌گه‌پیته‌وه که‌ئه‌م بابه‌تاه له‌دیارتین لایه‌نه پیوه‌ریه گرنگاکانه و له‌هه موشیان زیاتر کاری‌گه‌ری له‌سهر ره‌فتاری سیاسی هه‌یه⁽ⁱⁱ⁾. به‌لام ویپاری ئه‌م زوری تویّزینه وه و نوسینانه هیششا چه‌مکه که به‌ئالوزی ماوه‌ته‌وه له‌ناؤ کایه‌ی زانسته کومه‌لایه‌تیه‌کاندا پینناسه‌یه کي گشتگیرو روون نیبه بُو. بیکومان فاکته‌ری زور هه‌یه که‌واپکردووه شوناس ئه‌وه هه مو ئاللزیه له‌خیزگرت. له‌پیش هه موویانه وه فره ماناوه فره ناوه‌رکی شوناس خویه‌تی، هره‌وه‌ها فراوانی و گشتگیریه که‌یه‌تی. ئه‌م جگه له‌جیاوازی ئه‌زمونه‌کان و رورواده‌کان وئه و هۆکارو گوراوانه‌ی که‌به‌شداری له‌دروستکردنیدا ددکه‌ن، هره‌وه‌ها جیاوازی ئه‌وه بواره مه‌عريفانه‌ی که تاوتولی چه‌مکه‌که‌یان کردووه و‌هه‌ولی ئه‌وه‌یان داوه له‌به‌هاو فۆرم دوونیابینیه‌کانی خویان نزیکبکه‌نه‌وه.

له‌ته‌نیشت ئه‌وه راستیانه سه‌ره‌وه، لیزددا به‌شیوه‌یه کي کورت هه‌ولده‌دهین هه‌ندیک له و هه‌ولانه بخه‌ینه‌رورو که له م بوارددا دراون. بُو ئه‌م مه‌بسته‌ش ئه‌م ته‌وه‌ر دابه‌شده‌که‌ین بُو:

1- چه‌مک شوناس له‌رووی زمانه‌وانییه وه

چه‌مک شوناس له‌زمانی کورديدا چه‌مکیکی تازدیه، ته‌مه‌نیکی کورتی هه‌یه و ده‌گه‌پیته‌وه بُو نوه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م. له‌ناؤ نوسینی ژماره‌یه‌لک نوسه‌ری کوردا قسه‌ی له‌باره‌وه کراوه. به‌لام ناوه‌رکی ئه‌م چه‌مکه‌ش وهک زور چه‌مکی دیکه‌ی زانسته کومه‌لایه‌تیه‌کان له‌داهنیانی ئه‌ده‌بیاتی کورد نیبه. له‌ناؤ ئه‌ده‌بیات و نوسینه کورديه‌کاندا هه‌ردوو چه‌مکی (شوناس- ناسنامه) وهک هاومانا به‌کاره‌اتووه⁽ⁱⁱⁱ⁾. له‌راستیدا کاري ئه‌م تویّزینه‌وه نیبه وردو درشى ئه‌م چه‌مکه له‌ناؤ زمانی کورديدا ساغبکاته‌وه ئه‌م به‌جیده‌هیلین بُو ئه‌هه‌لی زمان ناسه‌کانی زمانی کوردی. به‌لام تویّزه‌ر به‌کاره‌نیانی چه‌مکی شوناس به‌باشت ده‌زانتیت چونکه چه‌مکه زیاتر ناشناتر و بېرلاوتره وهک چه‌مکی (ناسنامه) چونکه ئه‌م زیاتر به‌رامبهر به وشهی (الجنسیه) زمانی عه‌ری به‌کاره‌اتووه و چه‌سپیوه.

چه‌مک شوناس ودرگیزی وشهی (identity) ئینگلیزی و وشهی (الهیویة) زمانی عه‌ریبه. له‌زمانی ئینگلیزدا (identity) له‌وشه‌ی (identitas) لاتینه‌وه ودرگیراوه به‌دوو مانای بەرۋاھ‌لت دۇزار بەكاردیت: 1- وهکیه کي ویهک چه‌شنى رده‌ها. 2- لیکجیاپی که‌هه‌لگری

جتیگیری و به رده‌های زده‌من (جتیگیری) شد. لفه‌های کارهاتووه "نهوکتیه"؟ یا تایبه‌تمهندیه کانی که سپلک یان گروپیک که وايان لینده کات لهوانی دیکه جیاواز بن^(iv). لزماتی عه‌بیشدا (الهوبیه) به مانای بیرون قبول دیت. بنه‌ردتی وشهی (هوی) و اته که وتنه خوارده له‌سهر بخوارده. به‌لام چه مکی (الهوبیه) له‌پاناوی تاکی نبر (هو) هوه دارپراوه^(v). بهم مانایه (الهوبیه) یان شوناسی مرؤف گوزاره‌یه بخ (نه) که چیه؟ نه و که کتیه؟^(vi) و اته دستنیشانکردن وناوه‌ریکی که‌سایه‌تیه‌ک که‌ئه‌وه وه‌وه و جیاوه له‌ئه‌وانی تر^(vii). بؤیه له‌زماتی عه‌بیدا زباتر (الهوبیه) به‌کاردیت، چونکه له‌رووی زانستیه‌وه دروستtro و دردتره. بهم مانایه شوناسی خود له‌زماتی عه‌بیدا به‌دیارکردنی شوناسی نه‌وهی تر دهست پیده‌کات، و اته له‌ئه‌وهی ترهوه دهستپیده‌کات، به‌لام له‌زماتی ینگلابزدا له‌خودده دهستپیده‌کات، به‌لام له‌مانای گشتیدا هردوکیان یه‌ک ثاراسته‌یه واتایی ده‌بختن، یانی هه‌میشه شوناسی تاک یاخود گروپ له‌رنگه‌یه نه‌وهی ترهوه درکی پیده‌کرت، که‌دیت هه‌میشه نه‌وهی کی تر هه‌بیت له‌م نه‌چیت و جیاوازیت.

2- چه مکی شوناس له‌رووی زاراوه‌وه

زوریه شارستانیه‌تاه کان وثاراسته هززیه کان گرنگ تایبه‌تیان به‌پرسی شوناس داوه، نه و پرسه‌ش له‌وهدا به‌رجه‌سته بیوه که (مرؤف کن یه)؟ یان شوناسه گشتیه‌که بیوه‌نی چیه؟ بؤیه تویزدري نه‌م بواره به‌سانایی ناماده‌گی نه‌م پرسیاره له‌چه‌قی هه‌ممو کوتیکسته فله‌سیه‌یه وهززیه کان وه‌هروه‌ها و‌لامه جیاوازه‌کانی ده‌بینیت. شارستانیه‌تی گریکی له‌گوشنه‌نیگای ناهه‌زهوه (عه‌قل) له‌مرؤفی روانیوه، له‌کاتیکدا شارستانیه‌تی رومانی چه‌ختی کردوته‌وه سه‌مرؤف/جه‌سته، پاشان کلیسا دیت و مرؤف له‌عه‌قل وجه‌سته دائه‌مالیت وده‌کاته بیونه‌وهرنکی رؤحی. دواجاریش شارستانیه‌تی هاوجه‌رخی رؤثناوا دیت و شورشیکی رسه‌یی به‌سهر بیروکه و کونسیپت‌هکانی کلیسا‌دا ده‌کات و مرؤف ده‌کات به بیونه‌وهرنکی ناهه‌زهوهند (عاقل)^(ix).

به‌هه مان مانای سه‌رهوه (ستیوارت هول Hall Stuart) پی وایه کونسیپتی شوناس به‌سی قوناغدا تیپه‌پیوه، له‌هه قوناغی‌کیشدا بیروکه‌ی شوناس بالا‌دستبیوه به‌سهر بیکردنوهی بالا‌دست و باودا له‌مه‌کومه‌لگا، نه‌وسنی قوناغه‌ش بیوتین له^(x):

1- سه‌بجیکتی رؤشنگه‌ری: هول پن وایه له‌کومه‌لگاکانی قوناغی بهر له مودیزنته (pre modernity) شوناسه کان به‌شیوه‌یه‌کی گه‌وره له‌سهر ستروکتوره ته‌قلیده‌کان ده‌وستان به‌تایبه‌تی نه‌وهی په‌یوه‌ندی به‌پیگه‌یه ناینه‌وه هه‌بیوه. لم کومه‌لگایه‌ندا تاکه‌کان ودها ته‌ماشانه‌ده‌کران که‌خاوهن شوناسیکی تایبه‌ت به‌خویان، به‌لکو نهوان ته‌ها به‌شیکن له‌زنجیره‌یه‌کی دوروو درزتی بیون (الوجود). و اته لیزه‌دا پله‌به‌نديه کی یه‌ک دواي یه‌ک هه‌یه که له‌خوداوهندوه (لوتكه) ده‌ستپیده‌کات و به‌پادشاکاندا تیپه‌پرده‌بیت پاشان بخ بونه‌وهره مرؤیه که‌مت گرنگه‌کان درزدیت‌هه‌وه به‌نائزه‌لکان ورووه‌که کان دواتر شته نازنده‌وه کانت کوتایی دیت. هه‌ممو نه‌مه‌ش مانای نه‌وهیه که‌تاک له‌تایبه‌تمه‌نديه تاکیه‌کانی خویه‌وه شوناسی خویی به‌ته‌واوه‌تی گوپا. له‌ماوهی نیوان هه‌ردoo سه‌دهی زنجیره‌ی شته‌کاندا. به‌لام به‌هانی مودیزنته نه‌م تیگه‌یشته بخ شوناس به‌ته‌واوه‌تی گوپا. له‌ماوهی نیوان هه‌ردoo سه‌دهی شازده‌یه‌م وه‌زدیه‌مدا کونسیپتیکی تازه بخ شوناس به‌دهرکه‌وه و بیوه بالا‌دست. نه‌م کونسیپته نویه‌ش دوو تایبه‌تمه‌ندي سه‌ره‌کی له‌خوگرت نه‌وانیش: 1- سه‌بجیکتی تاک و اته‌ماشاده‌کرا به‌وهی که‌قابیلی دابه‌شکاری نییه، و اته هه‌ممو تاکیک خاوهن شوناسی تایبه‌ت به‌خویه‌تی و نه‌م یه‌کشوناسیه‌ش ناکرت بخ یه‌که‌ی بچوکت دابه‌شبکرت. 2- شوناسی هه‌ممو تاکیک جیاوازه (ناوازه‌یه) (Unique). نه‌مه‌ش به‌پیچه‌وانی دنبیابی کومه‌لگاکانی پیش مودیزین تاک چیتر به‌شیک نه‌بیوه له‌شیکی گه‌وره‌تر، به‌لکو و اته‌ماشا ده‌کرا که‌خاوهن شوناسیکی جیاوازه‌وه تایبه‌ت به‌خوی.

2- سه‌بجیکتی سوسیولوگی: به‌هه‌ی پیشکه‌وتني کومه‌لگاکانه‌وه له‌سه‌دهی نزدیه‌یه‌م سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌مدا چه مکه‌کانی سه‌بجیکت و شوناسه تاکیه‌کان پیشکه‌وتني به‌رچاویان به‌خویانه‌وه بینی. به‌هه‌ی شوپشی پیش‌سازی و به‌شارسیون (Urbanization)، کومه‌لگاکان به‌تایبه‌ت رؤثناوا به‌شیوه‌یه کی به‌رچاو پشتبان به‌دامه‌زاوه و دام و ده‌زگاکان ده‌بست و به‌تاه‌واودتی ژیانی خه‌لکیان ره‌نگ ریزکرد. لیزه‌دا تاک بیوه به‌شیکی زور بچوکی ناو چوارچیوه‌یه ماشیتی بیروکراسی و کارگرپیه‌کانی ده‌وله‌تی مودیزین. به‌م شیوه‌یه چیتر تاک شتیکی جیاوازو دانه‌براؤ نه‌بیوه له‌تاکه‌کانی دیکه، به‌لکو په‌یوه‌ندیه کانی نیوان تاک و کومه‌لگا باوه‌رگه‌لیکی کومه‌لایه‌تی پرروسیسگه‌لیکی کومه‌لی (collective process) تی خاختنرا. له‌ناوئه‌م قوناغه‌دا (هول) پیداگری له‌سهر شوناس و کارلیکه سیمبولیکه کان (Symbolic Interaction) ده‌کات و پیچ وایه نه‌مه باشتن نمونه‌یه له‌سهر بیروکه‌ی شوناسی تاکیکت. نه‌م تیغه‌ده پیچ وایه که شوناسی تاک ته‌نا و ته‌نا له‌رنگه‌یه کارلیکی تاکه‌وه له‌گه‌ل نه‌وانی تردا دروست ده‌بیت. به‌پی

بۇچۇونى لايەنگارانى ئەم تىۋرە خەلکى بەردەوام دەبن لەبەدەستېتىنى تاكىتى خۆيان؛ بەلام ئەم تاكىتىه تەواو جياواز نىبىه لەكۆمەلگا، واتە لىرەدا شوناس وەك پەرىدىك كاردىكەت لەئىوان تاكى كۆمەلایتى و تاكى پەتى (الخالص). بەلام دىسانەوه (ھول) دىتە سەر ئەوهى كە هەردوو تىۋرى كارلىكە سىمبولىيەكان و سەبجىكى كۆمەلایتى رەنگە بۇ ماوهى قۇناغى مۇدۇرىنىتە شىاوبىن، بەلام چىتەر ئەم تىۋرانە لەسەردەمى پۇست مۇدۇرىندا يان لە (Late Modernism) شىاون نىن. لەم سەردەمەدا كۆمەلگا ھاوجەرخەكان بەبۇونى شوناسە بەشە كىيەكان (Fragmented Identities) دەناسىرنەوه، واتە لەم كۆمەلگايانەدا چىتەر خەلکى خاودەن بىرۇكەيەكى يە كىگىزىن دەربارەي شوناسىيان، بەلکو خاودەن شوناسىگەلىكىن كەرەنگە ھەندىك جار پىچەوانە و دېزىيە كىشىن بن. ئەم دوا قۇناغە كە (ھول) بابى دەكتات دەربارەي كۆنسىپېتى شوناس، واتە مەرۆف لەيەك كاتدا خاودەن چەندىن شوناسە، ئەم فەرىدى شوناسەش دەرئەنجامى پىشكەوتى بىيۇنەي كۆمەلگاى مەرۇۋاھىتىيە لەسەر ھەموو ئاستە جياوازەكان. واتە پرسى بەجهانىيۇن پېسىكە گەورەتىن كارلىكەرى كەرەنگە چەكەرەكىدىنى فەرە شوناسى يان ئەوهى ئىمە لەم توېتىنەوەدا ناومان ناوه شوناسى لۆكائى بەرامبەر بەشوناسى نىشتىمانى كەشوناسىكى باالاتەرەو لەسەررو ھەموو شوناسە كانى تەرەوھى بۇ ھاوناھەنگى و ئامىزابۇون (integration) و دەسەبەركەنەن پېكەوە ھەلکەن و تەبايى بۇون لەئىوان ھەمە چەشى ئايى ئەيتىزىي و نەتەوھىي و ئەيتىنەكى ناو ولانىتىكى دىاركراو.

ھەلбەته قەيرانى شوناس وەك (سامۆئيل ھانتىگۆن) بۇيى دەچىت قەبرانىك نىبىه تابىھت بىت بەولاتىك يان نەتەوھىيەك، بەلکو سىيفەتىكى بەرلاۋى جەمانى ھاوجەرخە، تاپادىھىك لەھە موو شۇينىك خەلکى دووبارە پرسىمارى ئەوه دەكەن كەئىمە كىيىن؟ ئەيتىمامان بۇ كۆئى ھەيە؟ خالىھا ھاوبەشەكانى نىوانىيان كامىمە؟ بەجي لەكەلاني دىكە جياوازنى؟^(xi) ھەمان نوسەر پېداڭىرى لەسەر ئەوه دەكتات كە قەيرانى شوناس لەھە موو ولت و حىيگەيەكدا يەك جۇر نىبىه، بەلکو لەرۇوى ناومەرۇڭ و فۇرم و توندىيەو جياواز، بەلام لەھە مان كاتدا فاكىتەرگەلىكى گشىق ھەيە لەپىشت ئەم دووبارە سەرەلەدانەوەي شوناسەوە لەوانە دەركەوتى ئابورى جەمانى، بەردو پىشەوھچۇونى ھۆكارەكانى گواستنەوەو گەياندىن، بەرzbۇونەوەي رادەي كۆچكەن، تەشەنە كەرەن ئابورى ديموکراسى، كۆتايى ھاتنى جەنگى ساردو سىستەمى كۆمۈنىستى بەپىنەي دوو سىستەمى ئابورى وسياسى شىاوبۇن بۇ زىيان.^(xii) (ھانتىگۆن) لەسەر ھەمان فاكىتەرگەل دەدەويت پېرسى نۇيۇونەوە (التحديث) و پىشكەوتى ئابورى و بەشاربۇن دووبارە خەلکى پەلکىشىركەدەو بۇ تېتكىرىن لەشوناسىيان و، دووبارە لەسەر بەنە مايەكى تەسکى خۆشىنۇدى و تايىھەگەرى پېناسەي بەكەنەوە: شوناسە كلتورى و تېرىتىزىيەكانى نەتەوھىدە فەرعىيەكان پېشەنگىيان بەسەر شوناسە نەتەوھىيە فراوانەكەدا و درگەت. خەلکى ھەست بەئىنتىمابۇون دەكەن لەكەل ئەوانەي لەسەر شىوهى خۆيان و ئەوانەي وادەرۋان كە لەرەگەزو ئائىن دەبابونەرىتى ھاوبەش، ھاوبەشىن لەگەلياندا. ئەم بەشكاريي شوناسىش فۇرمى جياواز جياواز و ھەگىتووھ لەلەناندا، لەھەندىك شۇيندا سىيفەتى توندى و ھەگىتووھ بزوتنەوە سىاسييەكان داواي سەرەخۇي و ئۆتۈنۈمى سىامى دەكەن. لىرەدا (ھانتىگۆن) ئاواي كوردىش دەھېنېت بۇ ھەمان داواكارى سەرەدەو^(xiii). بەلام ھاوكات لەكەل ئەم تەسکىبۇونەوەي شوناسەكاندا وەك (ھانتىگۆن) پىي وايە فراوابۇنۇ شوناسەكانىش بۇونى ھەيە، گەلانى دۇنيا لەيەك كاتدا بەھۆى ھۆكارەكانى گەياندىن و خېزىرى سەردەمەوە دەتوانى لەكەل ئەو كەل ئەنەي خاودەن كلتورو شارستانىيەتى جياوازنى كارلىك بەكەن؛ لەھەمان كاتىشدا دەتوانى ئېنېتىمايان بۇ ئە و گەلانەش ھەبىت كە دوورن لېيانەوە؛ بەلام لەئاين وزمان وكتوردا ھاوبەشىن لەگەليان^(xiv).

ئەگەر ئەوانەي لەسەرەدە باسکاران گۇۋانى بەردەوامى كۆنسىپەكان شوناس بىت بەپىي قۇناغەكانى گەشە كەرەن شارستانىيەتى مەرۇۋاھىتى و، سەرەلەدانى دووبارە قەيرانى شوناس بىت لەدەيەكانى دوايى سەددەي بىستەم و سەرتاي سەددەي بىستەمدا بىت، ئەوا دەكىت پرسىمارى ئەو بکەن خودى شوناس چىيە؟ جۇرەكانى چىن؟

وەك لەسەرەدە دەستىشانمان كەر ژمارەگەلىك پېناسە ھەيە بۇ شوناس، كە لىرەدا بوارى ئەوەمان نابىت ھەمووی بەسەر بکەنەوە. بەلام وەك توېتىرانى بوارى دەرونناسى كۆمەلایتى و كۆمەنناسان بۇيى دەچن؛ شوناس پېناسىكە يان راۋەيە كە بۇ بۇون و ئېنېتىما^(xv) (Identity is a description or, in other words, the definition of the existence and belongingness) بۇ شتىك يان بۇ شۇينىك، ئەو شتە يان ئەو شۇينە دەكىت نىشتىمان يان گۇپىك يان ئايىنەك يان رېكخراوەك يان دەستەيەك ... هەتىد بىت. بەلام تەنە بۇونى ئېنېتىما شوناس تەواو ناكات؛ بەلکو بۇ تەواوکەن پرۆسە كە بىيۇستە ھەستكەن

شعور) به و ئينتيمایه ئاماذهگی هه بیت. يان وەك (هانتگتون) دەلیت: "لەلایەن توپەرەنەوە هەرجۆن شوناس پیناسە بکېت وە لامى جياوازىش هەبىت ئەوا هەمۇوى لەدەورى يەك باھتى ناوهندى دەسۈرىتەوە ئەويش ئەوهىدە كەشوناس هەستىكى كەسىنى يان كۆمەللىيە بەخود، دەئەنجامى ھۆشىاريە بەخود، بەوهى كە من يان ئىمە خاونە سىفاتىگەلىنى كەشوناس وەك شوناس واملىدەكەت لەتۆ جياوازم، لەوانى ترى جياواز بىن"^(xvi). لېرەو پرسى شوناسى كەسىنى وشوناسى كۆمەللايەتى دىتە ئاراواه. زۆرىە ئىتىزەران كۆكىن لەسەر ئەوهى كەھەستى شوناسى تاكەكەسى لەرىگەي دوالىزمى ئىتوان تاك و كۆمەلگەوە پىنكىتەت. ئەوان كەم تازىۋەر ئەو قبۇلەكەن كەشوناس زۇرتى لەروانىن وەھەستى تاكەكەندا رەنگەدەتەوە، بەلام بەستىنى پىشكەراتى ئەو؛ ژيانى كۆمەللايەتىيە. واتە شوناسى كەسىتى لەرىگەي قۇناغە جۆراوجۆرەكانى كۆمەللايەتىبۇون پېرۋىسىسە كۆمەللايەتىيە دەروننىيە كانەوە دروست دەلیت^(xvii). (سوىي كىنس) يىش پىي وايە شوناس لەدۇو توپى دوو مانادا بەكاھاتوو، مانايەك كە پەيوەستە بەگروپە وە، مانايەكىش پەيوەستە بەتاکەوە، لەگەل لەبەرچاو گىرنى پەيوەندى پېشتىبەيەكتىرى بەستىن لەنیوانىيەندا^(xviii). لەهەمان كۆشەنىڭاي پەيوەندىيەگەر اي ئىتوان شوناسى تاك وشوناسى كۆمەللايەتىيەو (رشيد عبدالله) دەلیت: "شوناس كۆدىكە لەرىگەيەوە تاك لەپەيوەندىدا بەگروپە كۆمەللايەتىيەكەنەوە كەئينتىماي بۆيان ھەي خۇي دەناسىتەوە، ھەر لەم رىنگەيەشەوە ئەوانى تر دەناسىت، واتە شوناس كۆدىتكە ماكە پىشكەپەرەكانى، بەدرىزايى مىزۈوۈ گروپەكە وکەلتۈرە داهىتىرەكانى وشىۋارى ژيانى، كۆدەپېتەوە^(xix). (دىنيس كۆش) يىش پىي وايە شوناس ھەميشە بېرىتىلە لەپەيوەندى بەئەويى ترەوە، واتە شوناس وئەويى تر پىشكەوە بەستىراون و، پەيوەندىيەكى دىالىكتىكى كۆيان دەكتەوە^(xx). ئەم باھتى پەيوەندىيەگەر اي ش سەردەكلىشىت بۆ ئەوهىدە كەشوناس بە بەرەدەوامى لەناو ئالىوگۇرە (التبادرات) كۆمەللايەتىيەكان دا بونىادو دوبارە بونىادېتىتەوە. ئەم تىرۋانىنە دينامىكىيەش بۆ شوناس پىچەوانە ئەو بۆچونە يە كەپىي وايە شوناس سىفەتىكى بەنەپەتىيە و پىشكەوتىن بەخۇيەوە نابىنېت^(xxi). كەواتە شوناس پېدراؤيىكى ئاماذهدو كۆتايى ئىتىيە بەقەدەر ئەوهى كە كارىتكە ھەميشە دەبىت كامىل بکېت، ئەوەش كەشوناس رەنگ رىزىدەكەت كۆران وكارلىكىدىنى مەرۋەفە لەگەل ئەويى تر نەك جىنگىرى وەنەگۇرى^(xxii).

مادام شوناس گوزاره‌یه له هه موو ئه و تایبەتمەندى و سیمايانەی كە كە سېك يان گروپیك لەوانى دىكە جيادەكتەوه، ئەوا به سروشى حاڭ كۆمەئىك رەگەز يان پېكھاتەيە كە فۇرمىكى جولۇ و گۈرۈمى بۇ دروستدەكتات بەچۈرىڭ كە لە بارودخىك يان قۇناغىيىكدا يەكىك لەم رەگەزانە دەردەكەۋىت و لە بارودقۇخ و قۇناغىيىك دىكەدا رەگەزىكى دىكەي بەدەر دەكەۋىت. كەوانە شوناس خاوهن تالك بونىاد يان پېكھاتە نىيە: بەلّكۈ لە كۆمەئىك رەگەز پېكىدىت. (محمد عابد الجابرى) ئەم رەگەزانە بەم شىيەھەي لاي خواردەو دىيارى دەكتات^(xxiii): 1- بوارى جوگارفياو نىشتىمان و مىئۇوو ھاوبىهش. 2- بۇونى يادەورىيەكى ھاوبىهش بۇ نەتهوە. 3- كلىتوريكى مىلىي ھاوبىهش لە نىيوان سەرچەم دەستەت و تاقمەكانى كۆمەلگەدا. 4- رېتكخستىنىك بۇ ماف و ئەركەكان كۆمەلگا دابىزىت بۇ رېتكخستىنى پەيوەندى نىيوان دەولەت و تاكەكان لە كەل يەكتىريدا. (هانتىگەنون)^(xxiv) نىش سەرچاوه كانى شوناس دەگەرپىتىتەه بۇ:

1- سیما (تایبەتمەندىيە) كە سېكە كان: وەك تەمن، خزمىياتى (پەيوەندى خۇنى)، پېشىنە (اەسلاف)، ئېتىنىكى (خزمىياتى دوور)، جىنەدر (النوع)، رەجەلەك.

- ۲- سیما کلتوریبه کان: ودک عهشیرهت، هفز، زمان، رهگهزنامه (الجنسیه)، نتهوه، شارستانی.

۳- سیما تیریتوریبه کان (الاقليمیه): ودک دراوی، گوند، سینتهر، شار، ههژم، کانتون، ولات، ناوجهی جوگرافی، کیشوده.

۴- سیما سیاسیبه کان: ودک تایفه گه ری، دهسته (الزمده)، سه رکرده، گروپی به رژه وهندی، بزوتهوه، دوز، پارت، ئایدیللوژی، دهولهت.

۵- سیما ثابوریبه کان: ودک وهزیفه، پیشه، گروپی کار، خاوهن کار (رب العمل)، پیشه سازی، که رتی ثابوروی، سهندیکاو چین.

۶- سیما کومه لایه تیه کان: ودک هاپری، تیمه کان، هاپریتکان، پنگه کی کومه لایه تی.

هر سه بارهت به رهگه زه کانی شوناس (ئەلیکس میکشیلی) پۇتینتیکی چوار گروپی بۆ دهکات ئەوانیش بىرتین له^(xxv): ۱- ماکه (عنصر) مادی و فیزیاییه کان: ودک تونا ثابوری و ئاوهزیبیه کان. ئەو شتانهی لە بەردەستن، ھەروەها رېکخستنە مادییه کان. ۲- ماکه میژووییه کان: ودک رووداوه میژووییه گرنگه کان، بنه چە میژووییه کان، لىکه وته (الاثار) میژووییه کان. ۳- ماکه کلتوریبه

ساایکلوجیبیه کان: ودک سیسته می کله لتویری، ماکه ناودزبیه کان، سیسته می مه عریضی. 4- ماکه کلتوریبیه کومه لایه تیبیه کان: ودک بنه ما کومه لایه تیبیه کان، به ها کومه لایه تیبیه کان، ئه و توانایانه ای تایبیه تن بدهاتووه.

که واته له هه ممو ئه وانه ای سه رهوده دهرده که ویت که شوناس چه مکیکی فره رهندو فره مانایه، هرچه نده قابیلی گوران وئالشتکردن، به لام ناودرő که که ای به ئاسانی دیاری ناکریت له گه ل ئه مه شدا ناکریت دهسته برداری بیت، چونکه به شیکه له که نینونه مرؤف و گوزارده شه له سیما خودی وبابه تیبیه کان.

وک دهرنه نجامیک بؤ ئه و دیاریکردنانه ای سه رهوده ده کریت له کوتایدا پرسیاری ئه و بکهین که ئایا ئاسته کان وجوره کانی شونای چین؟ بؤ دیاری کردنی ئاسته کانی شوناس هر يه که له (علی الدين هلال) (ابراهیم الحیدری) سی ئاسق سه رکی شونای دیاری ددکه ن ئه وانیش^(xxvi): 1- شوناسی تاکتی (الفردية): واته هه سقی ئینتیمای تالک بؤ گروپیک یان چوارچنوهیه کی مرؤبی گهوره تر که له مه نزومه يه ک به هاو هه ست وئاراسته بیرکردن و هی به شدار دهیت تایادا، شوناسیش بهم مانایه بریتیه له حه قیقه تیکی تاکی درروونی که په یوه سته به کلتوری باو (السائد) پر رؤسیه که شه کردنی کومه لایه تیه هه يه. 2- ئاستی کومه لی: شوناس لهم ئاسته دا له شیوه ریکخستن کان پارتیه کان و دهسته میلیبیه کاندا به رجه سته دهیت که سروشته کی خویه خشی و نازادی هه لبڑاردنیان هه يه (اختیاری). ئه مه سه رباری شوناسی نیشتمانی که له پیشنه وی هه ممو شوناسه کانه و دیت، هروده ها شوناسی ئاینیش ده گریته وه. 3- ئاستی دامه زراوهی ویاسایی: واته ئه وهی پیی ده وتریت به دامه زراوهی کردنی شوناس، به مانایه کی دیکه واته ملکه چ کردن بؤ دامه زراوه و بونیادو فورمه یاساییه کان له سه دهستی حکومه ته کان. هه لبته به دامه زراوهی کردن شوناس بؤ خوی کیشیه گهوره ناو ده وله تان بوروه، هه رولا تیکیش میکانیزم ویتگی تایبیت به خوی هه يه بؤ ئه و کاره.

به شیوه کی گشتی زوریه تیزه ران کوکن له سه رهوده که شوناس بؤ دوو کاتیگوری سه رهکی دابه ش دهیت ئه وانیش: شوناسی که سینی و شوناسی کومه لایه تیبیه يان کومه لی. هرجی په یوه ندی به شوناسی که سینیه وه هه يه ئه ووا (ثیریک ثیریک سون) له بیرمه نده پیشنه نگه فرؤیدیه نوییه کانه که گرنگیه کی تایبیت به شوناسی خودیتی داوه و پیشی خستووه. به ته نیشت ئه میشه وه کومه لیک دیکه زوری پسپوری بواری سایکلولوژیای گه شه پیدان بایه خی ته اویان به پیشکهاتنی شوناس داوه. زوریه ئه م پسپورانه له رهوی هه ست کردن به خودده توییژنے وه کانیان له سه ریبرۆکه شوناس چرکرده وته وه^(xxvii). هه لبته که کونسپیتی (خود) يه کیکه له دیارتین بواره کانی توییژنے وه به راودکاریه کان، به جوڑیک له دیدگای سایکلولوژی و سوسیولوژیه وه کاری له سه کراوه و ئه مه ش واپیکردوه بیتیه گپراویکی سه رهکی ناو دونیا تیزه زکردن کان و توییژنے وه جوڑیه جوڑه کان. چه مکی (خود) بؤ تیزی (کاریکه سیمبولیکه کان) کراوه ته به ردي بناغه. ئه م دیدگاییه ش يه کیکه له چوار دیدگا سوسیولوژیه مؤدیزنه سه رکیبیه کان و، له سه رکی گریمانی سه رهکی ده وستیت ئه وانیش: 1- مرؤف ده باره شتە کان له سه ربنه مای چیه تی (مانا) ئه و شتانه بؤیان؛ هه لس وکه وت ددکه ن. 2- چیه تی ئه و شتانه ش به رهه می کاریکه کومه لایه تیبیه له ناو کومه لگهی مرؤیدا. 3- ئه م چیه تیانه ش يان ئه م مانایانه ش له رنگه پر رؤسیه دوباره ماناسازیه وه (لینکدانه وه) ده سوپرینه وه و هه موار ده کرین که تالک له مامه لکردنیا به رامبهر ئه و ناماژانه ای روویه رپووی ده بنه وه؛ به کاریان دینیت^(xxviii). له سه رئاستی که سینی: شوناس ودها پیناسه ده کریت که هه ممو؛ "هه وانیه که خود دیاریده کهن وله وانی تر جایايان ده کاته وه"^(xxix). يان ودک زانای سایکوسیلوژی (پیر تاپ Pierre Tap) ده لیت شوناس بریتیه: "له و هه سته که وا له تالک ده کات هه ست به وه بکات که ئه وه، ئه م (ئه وه) ش به درتازی زده من ده مینیتیه وه. به مانایه کی فراوانتر شوناس بریتیه له رنگه لیک له هه سته کان ولیکچونه کان که تالک له رنگه يه وه ده توانیت هه ست به جیاوازی خوی بکات. يان ودک (ئه مین مه علوف ده لیت): "شوناسی من واته من له هیچ که سینی کی دیکه ناچم"^(xxx). بهم مانایه شوناسی من ئه وهی که واملیده کات له خوی بچم وله وانی تر جیاوازی"^(xxxi). به لام ودک تیزی بونیادگه ری شوناس بؤی ده چیت، شوناس هه میشه به رهه می کاریکه کومه لایه تیبیه کانه، ئه مه ش پیویستیبیه کی مه عرفیه بؤ مرؤف تاوه کو دیزه به زبانی خوی بدات. که واته کاتیگوری يه که وم واته شوناس که سینی شوناسیک دابراو نیبیه له شوناسی کومه لایه تی. واته شوناس سروشته کی په یوه ندیگه رایی هه يه (العلاقیة). زوریک له توییژران له سه ره باوه دن له وانه (تید هویف)، روز مکدیرمت^(xxxii)، لورا ادامز^(xxxiii)، راوی عبدالعال^(xxxiv)، دینیس کوش^(xxxv). ئه مه ش واته له بنه دندا شوناس له چوارچنوهی په یوه ندیدا به ئه وای ترده وه پیناسه ده کریت. له هه مان گوشنه نیگاوه (رچاد جینگیز) پیداگری له سه ره وده کات که ئه گه ره ممو تاکیک خاوهن شوناسی تایبیت به خوی بیت، ئه وا ئه و شوناسانه

سروشی خویان له پیگه‌ی ثینتیماوه بُو گروپه کومه‌لایه‌تیبه‌کان وردگردن^(xxxvii). ئەمەش دەمانگەیەنیتە ئەودى بلّین مروف هەرچەندە لە پله‌یەکى بەرزى كە سېنى خوددا بىت وەرچەندە بگاتە ئاستىكى بەرزى پېشکەوتى كلتورى وشارستانى ئەود بۇ دايىنكردىنى پېوستىيە كۆمەلایه‌تىيەكەنی هەميشە دەبىت لە ئىر سايدى گروپىكى كۆمەلایه‌تى ديارىكارادا بىت. كەواتە شوناسى كۆمەلایه‌تى لايەنگە لىتكى كۆنسىپىتى خود دەگىرتەو كەپەيودستە بە نەزاد وباڭگاروندى ئايى ئەتنىكى وەستىكى دەستىرىنى بۇ كۆمەلگا^(xxxviii). يان ودك(ھينزى تاجفيل) دەلىت شوناس: "بەشىكە لهچە مكى خودى تاك (self-concert) لە ھوشيارى خويەوە يان لەودى كەئەندامە لە گروپىك يان چەند گروپىك سەرچاوه دەگىرت، ئەمە لەپال ئەو ئىعتباراتە بەھايى وەلچۈونانەي كە دەخىتە تەنېشت ئەو ئەندامىبوونەو"^(xxix). هەروهدا (ىچار جىنكىز) يېش پىي وايد شوناسى كۆمەلایتى بىتىيە لە دونيا بىيى خۆمان لەودى ئېمە كېيىن ئەۋانى تر كىن؟ هەروهدا دۇنيابىي ئەوانى دىكە دەريارە خويان وەوانى تر^(x).

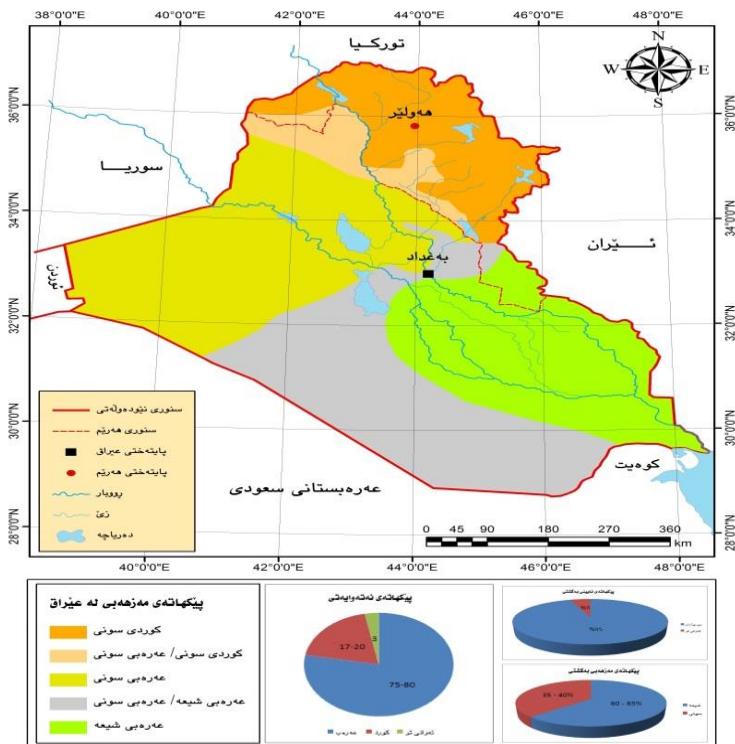
كەواتە دەتوانىن بلّىن شوناس خاودن بونىادىكى فەرە رەھەندە، گرنگى شوناسىپىكىش ماناي سپىنه‌وە شوناسەكەن دىكە ناگەيەنېت: بە لام لە گەل ئەمەدا خوازراوه كەتاك بەشىوەيە كى شاراوه يان ئاشكرا، لە كۆنەتىكىسىتىكى ديارىكارادا، بېپارى ھەلۋاردىن پېشەنگبۇونى گرنگى رېتەپى شوناسەكەن بىدات^(xi).

ئەودى لىرەدا گىنگە جەختى لەسەر بکەينەوە شوناسە كۆمەلایه‌تىيەكەنە. هەلبەتە لە چوارچىوە دەولەتقا فەرە چەشىنيدا؛ شوناسە كۆمەلایه‌تىيەكەن ديارىدەيە كى باو وسرۇشتىيە بەوەي كە كەم ولات ھەي خاودن ئەم فەرەبىيە نەبىت، كەواتە ولاتان لەم رووەوە جىاوازنىن؛ بەلکو لە رۇوۇي چۈنۈتى مامەلە كەردىنەوە لە گەل ئەم ھەم چەشىنيانە جىاوازىزان ھەيە. واتە دەستە بىزىرى سىياسى وەرمانەردا چۆن وبەجى ميكانيزمىك مامەلە لە گەل ئەم فەرە چەشىنيانە دەكەن؟ بە لام ئېمە لىرەدا ناچىنە ناو وردو درشتى ئە و شوناسانەوە، ئەودنەد بەسە لەپال بۇونى شوناسەكەن (ئىتىكى، ئايى، نەتەوەيى، كلتورى، چىن) باسى شوناسى نىشىتمانى بەشىوەيە كى خىرا بکەين، چونكە ئەمە لە دۇوتوپى دېرەكەن دوايى ئەم توپشىنەوەدا كەلکى بۇمان دەبىت. شوناسى نىشىتمانى گشتىگىر قۇناغىتىكى مېژۇوپى وەوشىيارە كى پېشکەوتووە دەكەۋىتە سەرروو شوناسە لۆكائى بە رەسکە كەنەوە. واتە ھوشىيارە كە پەيودستە بە بۇون و دروستىبوونى دەولەتەوە ئەمە لە لايەك، هەروهدا پەيودستىكى (رباط) سەرەكىشە بۇ يەكسىن و كۆكىرنەوە خەلگى دەواتر كەندايىن بە گەل^(xlii). واتە شوناسى نىشىتمانى هەستىكىنە بە ئامىزابۇون و لايەندارتى (الولاء) بۇ نىشىتمانىكى^(xliii). هەندىكى دىكە پېيان وايد شوناسى نىشىتمانى پەيودستە بە بىرۇكەي هاوللاپىبوونەوە، واتە پەتكەردىن ھەست و خۆشەپىستى لاي تاكەكانى ناو كۆمەلگا بۇ ئېنەتىماو لايەندارتى راستەقىبەن بۇ ولات و پاراستنى لەھەمان كاتدا^(xliiv). (لورا لوكتىز) يېش لاي خويەوە پېناسەيە كى گشتىگىر فەرە لايەن بۇ شوناسى نىشىتمانى دەخانە رۇو پېي وايد ئەم شوناسە ھزىيەكە كە دەنگانەوە و ديارىكاردىنى سيماكانى گەل يان نەتەوەكە. هەروهدا بەرھەمى تايىەتمەندىيەكەنە كلتورى كۆمەلېيە كە نەتەوە پە دەكەت لەھەستگەلەتكى ديارىكاراو؛ ئەو بنەمايە دادەتىت كە ئىتىنى سىياسى سەقامگىر لەناوخۇي ولاتدا فەراھە مەدەكەت. ئەمە لەپال ئەودى كە شوناسى نىشىتمانى ماناي يەكگەرتوپى كۆمەلایتى وەكىتى سىياسى دەگەيەنېت. بە مانايەكى دىكە شوناسى نىشىتمانى يانى تېپەردىنى ھەموو لايەندارتىيەكەنە بە بىن ئەودى ئەمە ماناي سپىنه‌وە بەيان بگەيەنېت^(xlv). لەسەر ئەم بەنەمايە دەكىرت بگۇرتىت كە شوناسى نىشىتمانى لەسەرسى كۆلەكەي سەرەكى دەوەستىت ئەۋانىش^(xlivi): 1- ئېنېتىما: واتە هەستىكىن بۇ نىشىتمان كە شکۈيان پېارىزىت وجۇرىك لە ئاسايشى دەردونىيان بۇ فەراھەم بکات. هەركاتىكىش ئەمە دەستەبەر بۇ ئەو كۆلەكەي دووەم بە دىدەت ئەۋىش لايەندارتىيە. 2- لايەندارتى: بۇ فۇرمەلە بۇونى شوناسى نىشىتمانى بەتەنە ئېنېتىما بەس نېيە، بەلکو دەبىت ئەم ئېنېتىما يەپىدەست بىت بە لايەندارتىيەوە، چونكە زۆرلىك لە تاكەكان ناسنامەي نىشىتمانيان ھەيە، بە لام لايەندارتىيان بۇ نىشىتمان نېيە. لەھەمان كاتىشدا دەبىت لايەندارتى بۇ نىشىتمان بەكەۋىتە سەرروو ھەموو لايەندارتىيەكەنە دىكەوە. ئەم دوو كۆلکەيەش دەبىت لەسەر كۆلکەي سېيىم جىپپىيان قايم كەن ئەۋىش هاوللاپىبوونە. 3- هاوللاپىبوون: پەيوهنى هاوللاپىبوون بە شوناسى نىشىتمانىيەوە لەوددا بەرچەستە دەبىت كە ئەوەي بەكە ميان بەپېيى بېتەرلىكى جەوەرەي وېرسىپىتىكى ياسايسىيە ھەولى بە دەپىنائى يەكسانى دەدات لەئەرك و مافادا بۇ ھەموو تاكەكانى كۆمەلگا ئەوانى كەھەلگى ناسنامەي نىشىتمانىن؛ بە لام چەمكى هاوللاپىبوون تەنە ئەو هاوللاپىيان ناگىرتەوە كەھەلگى ناسنامەي ئەم ولات يان ئەون، هەروهدا ئەو كۆمەلە سىما كلتورى

وکومه‌لایه‌تیبه نییه که تاکه‌کانی کۆمەلگا بەیه‌کەوە دەبەستێته‌وە، بەلکو لەسەر روروی ھەموو ئەمانه‌وەیه، واتە یەکسانی نیوان تاکه‌کانی کۆمەلگایه لە ماف وئەرکە کان، یەکسانی لە خیرو بەرژەوەندیبیه کان و سامانی نیشتمانی، سەرباری بەشداری سیاسی چالاکانه کە مافیکی گشتیبیه بۆ ھەموو تاکه‌کان. کەواتە شوناسی نیشتمانی شوناسیکی گشتگیرە لەناوچۆی ولاتیکدا، دەکەوتیه سەررووی ھەموو شوناسە لۆکالیبیه‌کانی دیکەوە بەبن ئەوەی ئەو شوناسە لۆکالیانە بسیرتەوە؛ یان ھەولى سپینه‌وەیان بادات. لە ھەمان کاتیشدا چەمکیکە لەسەر رەھەندی یەکسانی و دابەرودەری کۆمەلایتی دادپەرودەرانەی سامانی گشتی ونەتەوەی دەوەستیت لەنیوان تاکه‌کاندا بەبن جیاوازی کردن.

بە چاپیباخاندیتیکی خیرو بە میزرووی نوچی عێراقدا ئەو راستیه‌مان دەستدەکەویت کە لە هیچ کام لە قۇناغە‌کانی ئەم میزرووەدا ئەو شوناس نیشتمانیبیه گەلله نەبووە کە بکەویتە سەررووی ھەموو شوناسە‌کانی دیکەوەو، چەمکی ھاولاتیبیوون لەناو ئەم دەولەتدا کاری پېیکریت و فره چەشنبیه‌کانی کۆمەلگای عێراق لە خویدا کۆبکاتەوە بەبن ھەولى سپینه‌وەو پاکتاوکردنی نەزادی ونەتەوەی وئاینزاپی. کەواتە ئەگەر ئەم شوناسە تاسالی (2003) بەشیوھ مۆدێرنەکە دروستنەبووە، ئەی ھۆکارە‌کانی پاش چۆکدادان وشکستەکەی دواي ئەو بەراورە چین؟ بۆجی شوناسە لۆکالیبیه‌کانی زیارت بەرەویان سەندووھ؟ ئەمانەش چۆن کاریگەری خۆیان لەسەر دووبارە بونیادنانەوەی عێراق دواي سالی (2003) جەیشتووە؟ تەورى داھاتووی ئەم توپنەوەیه ئەم پرسانە دەخاتە بەرباس و تاوتۆیان دەکات.

تەورى دووهەم: فاکتەرە‌کانی قوتابونەوەی شوناسی لۆکالی و کاریگەریه‌کانی راستیه‌کی حاشاھەلنەگرە کە دەولەتی عێراق لە کۆمەلیک نەتەوەو نەزادو ئاین وناینزا وکلتوري جیاواز پېیکدیت، واتە دەولەتیکی فره چەشن و فره رەنگ و پېر جیاوازە. واتە دەتوانین بلىئين دەولەتیکی پېلە شوناسی لۆکالیه (فرعیة). لەپاڭ ئەم راستیه‌دا سەرژمیریه کى ورد و باوەرپېکراو لە بەرەدەستدا نییە بۆ زانیفی ژمارە پېکباتەی ئەسنوگرافی لە عێرقدا. بەلام ئەم مانای ئەو نییە هیچ سەرژمیریه لە بەرەدەستدا نەیت بۆ ئەو مەبەستە. (ھەنا بەتاتو) پېکباتەی ئەسنوگرافی دانیشتوانی عێراق لە سالی (1947) بەم شیوھیه دیاری دەکات^(xlvii): (عەرەبی شیعە (%51.4)، عەرەبی سوننە (%19.7)، کوردى سوننە (%18.4)، فارسە شیعە کان (%1.2)، تورکمانی شیعە (%0.9)، تورکمانی سوننە (%1.1)، کوردى فەیلی (شیعە) (%0.6)، مەسيحى (%3.1)، جوو (%2.6)، يەزىدى و شەھەل (%0.8)، سائىبىه (%0.2)). بېپېتی سەرژمۆرى سالی (1957) يش پېکباتەی ئەسنوگرافی عێراق بەم شیوھیه لېدیت: عەرەب (%79.2)، کورد (%16.5)، تورکمان (%2.2)، نەتەوە‌کانی دیکە نزىكەی (%3)^(xlviii). ھەلیتە ژمارە‌یەکى دیکەی ئامار‌هەیە؛ بەلام وەك وەمان بەھۆى بارودۆخى سیاسى و ئايىدیولۆژیای ناسییۆنالیستی عەرەبی لە عێراقدا بۆ بخەنەرروو. سەربارى جىدى لەسەر ئاستى دەولەت ئەم ئامارانە ناتوانن ژمارە‌ی راستەقىنە پېکباتەی ئەسنوگرافیمان لە عێراقدا بۆ بخەنەرروو. سەربارى ئەمە زۆریه سەرچاوه‌کان ئامازە بەوە دەکەن کە نزىكەی (%95) دانیشتوانی عێراق موسڵمان. لەناو ئەمانیشدا مەزھەب شیعە زۆرینە پېکدەھىنېت بە نزىكەی (%65-60)، مەزھەب سوننەش نزىكەی (%30 - %35)، گروپه ئاینیه‌کانی دیکەش وەك (يەزىدى، مەسيحى، كاكەي، جوو، سائىبە نزىكەي (%5) ھەموو دانیشتوانی عێراق پېندەھىن^(xlix). بروانە نەخشە ژمارە (1). بېگومان ئەم پېکباتە ئاینیانە تايیەت نین بە نەتەوەدیەل، بەلکو ھەر نەتەوەدیەل لەناو عێراقدا زۆریه‌ی ئەم ئاین و مەزھەبانە ئىدایە. بەتىپامانىل لە ئامارانە سەرەدە بۆمان روندەبىتەوە کە کۆمەلگای عێراقى، کۆمەلگەيەکى يەكجۇرۇ يەل چەش نییە؛ بەلکو پېکباتەیکە لە نەتەوەو ئاین و مەزھەب وکلتوري جیاواز جیاواز.



سچحاوه: کاری تویزهه به پشتیه ستن به: 1- لیام اندرسن وغارت ستانسفیلد، عراق المستقبل: دیکتاتوریه دیمقراطیه ام تقسیم؟ ترجمة: رمزي ق. بدر، شرکة دار الوراق للنشر، لندن، 2005. ص 27؛ شیرکو کرامانج، الهویة والامة في العراق، ترجمة: عوف عبدالرحمن عبدالله، دار المساق بالاشتراك مع دار آراس للطباعة والنشر، أربيل، 2015، ص ص 22-23؛ کردستان سالم سعید، اثر التعددية الإثنية على الوحدة الوطنية في العراق، مرکز کردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية، 2008، ص ص 180-195.

لیزد و هول و ده دین ئەم تەھوەرە دابەش بکەین بۆ:
يەكەم: فاكەتەركانى قۇلۇونو وەدى شۇناسەكان لەعېزىراق

پیش باسکردنی فاکته‌ره کانی قولبونه‌وهی شوناسه لوكالیبه‌کان له عیراقدا، پیوسته ئاماژه بهوه بکهین که زوربه‌ی هر زوری تویزه رانی بواری پرسی شوناس له عیراقدا له سره ئوه کوکن که له کاتی ئیستا شوناسی نیشتیمانی راسته قینه بونوئی نیبه ئمه له لایه‌ک و، پرسی ئوهش که له رابردوودا هه بوروه يان نا ئمه خومان له ولیکانه وه میزوه‌یه ده پارزین و نامه‌نه ویت تاوتونی بکهنه له لایه‌ک دیکه‌وه. به لام ده کریت پیداگری له سره ئوه بکهین که دهوله‌ت و دده‌سه لاتداریه سیاسیه‌کانی له هه موو قۇناغه جیاوازه‌کانی میزوه‌ی نوئی عیراقدا، وەک لایه‌نیکی به پرسی وسەره‌کی له خولقاندن دروستکردنی شوناسی نیشتمنانیدا شکستیان خواردوروه. هەلبەته ئەمە له گەل دەستگىتن بە راستیه‌وه که پرسی دروستکردنی شوناسی نیشتمنانی بە تەنها پرسیک نیبه پەیوهندى بە دهوله‌تەوه هە بوبیت: به لکو رۆل وئیرادى خەلکىش رۆل گۈنكىغان لهم پروسوھیدا ھە. ھاواکات له گەل ئەو بۇچونه‌ی سەرەوددا، له بەرامبەردا دىاردە قولبونه‌وهی شوناسه کانمان ھە بە له عیراقدا دوای روخانى رژیئى پېشۈسى عیراق له سا، (2003).

دیاره فاکته‌رکان زور و همه جوون، به شیوه‌یه کی گشتی لیزدا چه ختدکینه‌وه سه ر گرنگترینیان له وانه:

۱- فرهی و همه‌جه شنی (**الفسیفساء**) بتکراهه‌ی دانشتوانی عراق

و هک له سره تای ئەم تەودەددا رونمانىكىددە، كۆمەلگەي عىراق كۆمەلگایي فەرە چەشىنە لەنەتە وەو ئابىن و مەزەب و ئايىزىلى جىاواز جىاواز. لەگەل ئەم شەدا دابەشبوونى جوڭارىفيش بۇ ئەم پېكەتانە فاكەتەرىكى دىكەيە بۇ قولبۇونەوەي شۇنامى لۇكائى.

به جوئیلک که دهینین له رووی نه‌ته‌وهیه و کورد به‌زورینه ردها له‌پارزگانی هرتنی کورستان (هه‌ولیر، سلیمانی، دهونک، که‌رکوک) هن؛ و‌هه‌ردها به‌ریزه‌بی جیاوازیش له‌پارزگای موسّل دیاله. نه‌ته‌وهی عه‌ره‌بیش به‌زورینه ردها له‌پارزگانی دیکه هه‌یه، ئمه له‌پاچ نه‌ته‌وهی تورکمان که له‌که‌رکوک و‌تلعه‌فهرو هه‌ندیک جیگه‌ی دیکه بونیان هه‌یه. له رووی مه‌زهه‌بیش‌هه و، مه‌زهه‌بی شیعه که مه‌زهه‌بی زورینه ره‌ته‌وهی عه‌ره‌به له‌عیراقدا چپی کوبونه‌وهیان له‌پارزگانی باشورو به‌غدای پایته‌خته. هه‌رجی مه‌زهه‌بی سوننه‌یه به‌زوری له‌پارزگانی ناوه‌پاسی عیراق و‌باکوری رۆژئاوا گردبونه‌ته‌وه. هه‌ردوو پارزگای (ئه‌نبارو سه‌لاچه‌دین) به‌زورینه ردها سوننه، ئمه ویزای ئه‌وهی که له‌پارزگانی موسّل و‌که‌رکوک و‌بغدا دیاله هیزتکی ژماره‌ی زورن. هه‌لېته کوردیش وله نه‌ته‌وه زاتر سوننه مه‌زهه‌ب. هر به‌کیکیش له‌م پیکانانه خاوهن يادوره‌بی (ذاکره) و‌مېزروو و‌دانوونه‌ریت و‌کلتور و‌ره‌هه‌ندی شارستانی تاییه‌ت به‌خویان. که‌واته فره‌چه‌شنى ئه‌م کۆمەلکایه له‌لایه‌ک و، دابه‌شیوونی جوگرافیش له‌لایه‌کی دیکه‌وه و، نه‌بوونی يه‌لک باک‌گراوندی شارستانی و‌مېزرووی و‌کلتوری فاکت‌هه‌رگه‌لیکی سه‌رکین له‌پشت دروستنه‌بوونی شوناسیکی نیشتمانی له‌عیراقدا.

به درزای مېزرووی سیاسی رژیمه يه‌لک له‌دوای يه‌که‌کانی عیراق و‌ده‌سه‌لاده‌تاریتیه سیاسیکه‌کانی ناوی؛ به‌شیوه‌یه کی دروست مامه‌لیان له‌گه‌ل ئه‌م فره چه‌شنبه‌دا نه‌کردووه. به‌لکو هه‌میشە هه‌ولیانداوه تاک شوناسی نه‌ته‌وهی عه‌ره‌ب، وله‌ناو ئه‌م شوناسه‌شدا هه‌ولیان داوه مه‌زهه‌بی سوننه بکنه شوناسی ده‌وله‌تی عیراق. به‌ته‌ماشاکردنیکی ئه‌زمونی ئه‌و ولادانه که‌خاوهن کۆمەلکای فردی و، وه‌مه‌چه‌شىن بۆ دروستکردنی شوناسیکی گشتگىرى نیشتمانی په‌نایان بۆ سى ستاراپىزى سه‌رکی بردووه ئه‌وانیش^(۱): ستاراپىزى ئامیزابوونی به‌زور یان تواندنه‌وه و له‌ناو بردن. ستاراپىزى کۆنترول‌لکردن، ستاراپىزى دانپیدانان. له ستاراپىزى يه‌که‌مدا ده‌وله‌ت هه‌ولددات له‌رېگەی به‌کارهینانی زه‌برو زه‌نگەوه هه‌موو فره چه‌شنبه‌کانی ناو کۆمەلگا لەناو بیات و تاک شوناسیکی نه‌ته‌وهی دروستکات. سه‌رده‌می ده‌سه‌لاده‌تاریتی به‌عس له نمونه‌ی ئه‌م چه‌شنه ستاراپىزە له‌مامه‌لە‌کردنیدا له‌به‌رامبەر نه‌ته‌وه و مه‌زهه‌به‌کانی ناو عیراق به‌تاییه‌ت به‌رامبەر به‌کورد له‌رېگەی گرتنه به‌ری سیاسەتی به‌عه‌ره‌بکردن و‌کۆچپنکردنی به‌زور و‌نیشته‌جیکردنی نه‌ته‌وهی عه‌ره‌ب له‌شويئى نیشته‌جیبۇونى نه‌ته‌وه‌کانی دیکه⁽ⁱⁱ⁾. بۆ نمونه له‌ماوهی نیوان سالانی (1957 بۆ 1977) واته له‌ماوهی بیست سالاندا رېزه‌دی دانیشتوانی عه‌ره‌ب به‌ریزه‌ی (29%) له‌پارزگای موسّل و، (16%) له‌پارزگای که‌رکوک و، (8%) له‌پارزگای دیاله زیادی کردوه. له‌به‌رامبەر دا دانیشتوانی کورد به‌ریزه‌ی (18%) له‌موسّل و، (11%) له‌که‌رکوک و، (8%) له‌دیاله که‌میکردوه. هه‌لېته ئه‌م رېزه‌ی له‌دوای سالی (1977) هوه به‌شیوه‌یه کی بەرچاو زیادی کردووه. بروانه خشته‌ی ژماره (1).

خشته‌ی ژماره (1): پیکه‌اته‌ی نه‌ته‌وهی دانیشتوانی عیراق (1957-1977)

نه‌ته‌وه‌کان	پارزگای دیاله		پارزگای که‌رکوک		پارزگای موسّل	
	(viii) 1977	(vi) 1957	(iv) 1977	(ii) 1957	(iii) 1977	(iii) 1957
عه‌ره‌ب	87,5	79,3	44,4	28,2	85	56,1
کورد	10,7	18,2	37,5	48,3	13	30,7
تورکان	1,4	2,2	16,3	21,4	0,90	4,8
ئه‌وانی دیکه	0,4	0,3	1,7	2,1	0,62	8,4
کۆی گاشتى	100%	100%	100%	100%	100%	100%

لوتكەی ئه‌م توندوتىزىه له‌تاوانى ئه‌نفال و‌کيميابارانکردنی هه‌لېجه و‌خاپورکردنی لادى و‌ژىرخانى ئابوورى کورستاندا هاتەدى. هه‌رجى تاییه‌ت به‌ستاراپىزى دووهم ئه‌وا تیاییدا نه‌ته‌وهی سه‌رده‌ست هه‌موو کاچه گرنگ و‌مەركە زېیه‌کانی جىدش کار بۆ سېپنە‌ودو له‌ناوبردنیان دەكتات. دەكتات، واته ده‌وله‌ت نه‌حاشا له‌جیاوازیه کلتوريي کان دەكتات و‌نه‌بەشیوه‌یه کی جىدش کار بۆ سېپنە‌ودو له‌ناوبردنیان دەكتات. سیاسەتى ده‌وله‌تی عیراق له‌سەرده‌م پاشاییه‌تىدا نمونه‌ی ئه‌م جۆرە سیاسەتى کۆنترول‌لکردن و‌دیسپلینە‌یه. ئه‌وهی تاییه‌تىشە به‌ستاراپىزى سئیه‌م ئه‌وا به‌عه‌قلاقنیترين فۇرمى پیکه‌وهه‌لکردن و‌دۇزىنە‌وهی داده‌نرىت. واته حاشانە‌کردن له‌جیاوازیه‌کانی

نیوان زورینه و که مینه و داننان به و جوداییه که لتوی زمانی و تاینیانه که تایبەتمەندیتی هەریەک لە گروپە کۆمەلایە تیبەکان دەستىپەشان دەکات^(viii).

لەداوی سالی (2003) لە بەرئەوەی سیستەمی سیاسى گۆپ او پایەکانی دەولەتی عێراق هەلۆه شایە وە، جۆریک لە جۆرە کانی کرانە وە بە رەووی ئەم فرهە چەشنیەی کۆمەلگای عێراقیدا کرایە وە، لەناو دەستوری ھەمیشەی عێراقیشدا داننان بە فەرەبی و رینگرتن لە جیاوازیبە نە تە وەبی وزمانی و ئاینی و ئاینیزایبە کان وەک مادەبە کی یاسای چەسپیتر اوە^(ix)، بە لام لە رەووی پراکتیکە وە نەک ئەم نە سەلیزرا؛ بە لکو لە ماوەی نیوان سالی (2006-2007) شەرتکی تایفە گەری خویناوی ھەلگیریسا، بە جۆریک کە کوشتن لە سەر شوناس بوبو بە دیارەدیبە کی رۆزانە لە عێراقدا، ئەمە سەرباری سەرەتە لدانی دەیان ریکخراو و گروپ و میلیشیای مەزەبەب، لوتكەی ئەم يە کتري سپينه وەو قبۇلە كىردىنى يەكدى وەهە ولدان بۇ سەپاندنى تاك شوناسىيىكى مەزەبى-نە تە وەبى لە سەرەتە لدانی ریکخراوی تىرۆریستى ئىسلامى (داعش) بە رجەستە بوبو، هەلبەتە لە گەل دووباتکردنە وە ئەم توندوتىزىانە دەرئەنجامى راستە و خۆى فرهە چەشنیە کانی ناو عێراق نیبە، بە لکوتەنەا وەک ھۆکارتەنک باسى لیوکەراوه لیزەدا.

لەم روانینە وە تىبىي ئەوە دەكىت کە ئەم پېمى فەرە چەشنیبە لە عێراقدا فاکتەر تکى سەرەت گەل لە نەبوونى شوناسىيىكى نىشىتىمانىبە، بوبونى ئاراستە و روانىن وېرىكىردنە وەبى نە تە وەبى و ئاینی و ئاینیزایبى جیاواز لاي عەرب، كورد، تۈركمان، شىعە، سوننە راستە و خۆپىچەوانەی شوناس وەكىتى نىشىتىمانىبە، بۆيە تاكى عێراق لە مەرۆدا زىاتر ئىنېتىماو لایەندارىتى بۇ شوناسە لۆکالىيە کانى خۆى زىاتر ھەبە لە وەبى بۇ شوناسىيىكى نىشىتىمانى بالا ھېبىت^(x). دىارە کە بەشىكى زۆرى ئەم قەيرانى شوناسە لاي ھاولاتى عێراق پەيوەستە بە گوتارى حزبە سیاسىبە کانىشە و بە تىكىرا بىن جیاوازى^(xi) لەداوی سالى (2003) بەھۆى سەرەتە لدانى توندوتىزىي وناسە قامگىرى؛ کوشتن لە سەر شوناس زىاتر پەلى ھاۋىشت بۇ ناو پىنكەتە کانی عێراق، چونكە دەولەت وەک دامەزراوەبە کى سەرەدر پارىزەری ئە من و ئاسايىشى ھاولاتىان ئەرکى خۆى لە دەستدا، ھەولە کانى دووبارە بونىادنانە وە ئەم دەولەتەش ھەر لە سەرتاوه بە گرفتى قول دەستپېتىكەر دەوا جاریش تائەم ساتە وەختە دەولەتىكى فشەل بوبونى ھەبە لە سەر ئاستى ھە موو كاپە جیاوازە کان.

2- رووخانى رژىمي پىشۇو لە سەر دەستى ئەمريكا و ھاواپە يمانە کانى

زۆرنىك لە تۈزۈران قوّبۇنە وە شوناسە لۆکالىيە کان وې نابىردىن بۆيان راستە و خۆ دەبەستەنە وە بە پرۆسە ئازادىرىنى عێراقە وە لە لایەن ئەمريكا و ھاواپە يمانىبە کانىبە وە. لەم بارىيە وە (دەشيد عەمارە) پى وايە داگىرگەردنى عێراق لە لایەن ئەمريكا وە خرابىرىن كارىگەری ھە بوبو لە سەر يەكىتى شوناسى عێراق، تەنانەت لە و كاتەش خراپتە كە بە رىتانيا عێراق داگىركىدبوو لە سەرتاوى دروستىبۇنە وە. ھەرودەها پىشى وايە كە كە مىن ھەنگاوى ئەمريكا بۇ ئەم مەبەستە دابەشكارى ئايىزايى و نە تە وەبى بوبو بۇ پۇستە كانى حکومەتى عێراق ئەمەش لە جىاتى دروستىكەن شوناسى نىشىتىمانى؛ پەتكەنلىكىن ئەمريكىن ئەنەن ئەمريكىن ئەنەن ئەمريكىن بوبو بۇ لە عێراقدا^(xii). تۈزۈرنىكى دىكە لە سەر ھەمان بۇچۇون دەپوات و پىداگرى ئەوە دەكەت كە لەداوی (9 نىسانى 2003) عێراق رووبەرپۇرى داگىركارى دەرەكى بوبە وە شوناسى يەكىتى نىشىتىمانى كە تە به رەدم ھەرەشەي ھەلۆه شاندەنە وە دەھىزىر ناونىشانى شوناسى لۆکالىي نە تە وەبى، ئايىنى، تاييفە گەری^(xiii). لە لایەكى دىكە نوسەر تکى دىكە لە كۆشەنگاى ھېزە سیاسىبە کان وە ئەم پرسە لېكىدەتە وە بى وايە ئەمريكا بە بېرىسىارى يە كەم بوبو لە كۆسپ خستە به رەدم دىالۆگ و ھەولە کانى نیوان ھېزە سیاسىبە عێراقىبە جیاوازە کان لە سەر ھەر سەن ئاستى (دىالۆگى ھېزە سیاسىبە کان لە گەل خودى خۆيان، دىالۆگى نیوان ھېزە سیاسىبە کان، دىالۆگى نیوان ھېزە سیاسىبە کان و كۆمەلگا يان ئەوە بى دە تۈرىت دىالۆگى نىشىتىمانى)^(xiv). بېگومان ئاراستە دىكە ھاوشىتە ئەم بۇچۇنانە زۆرن؛ بە لام لېرددادا بە پېپوستى نازانىن ناوى ھەمۇرى بېننىن. دىارە کە ئە و بۇچۇنانە سەرەدە بەشىك لە راستىان تىدايى، بە لام ئەوە پېپوستى نازانىن ناوى ھەمۇرى بېننىن. دىارە کە ئە و بۇچۇنانە سەرەدە بەشىك لە راستىان پېش (2003) يش بۇونىكى راستە قىنە ئە بوبو تاوهە كە دواي ئەم بە رەوارەوە ھەلبوھ شىتە وە. وەك (ئاراس فەتاح) دەنپىت: كۆمەلگای دواي جەنگى عێراق، ھەر ھەمان ئىشکالىيەت وەھەمان دوو ئەجىندا وەھەمان دوو ئاراستە و دوو تەۋەن دوا رۆزى سیاسى دىيارى دەكەن^(xv). مەبەستى (ئاراس فەتاح) يش لە ئە و دوو ئە جىئندايە يان دوو گوتارە، گوتارى دەولەتىكى نە تە وەبى تايىەت كە لە نىشىتىمانپە رودرۇتى عێراقیدا بە رجەستە دەنپىت و خوارىزماي بونىادنانى شوناسىيىكى عێراق بوبو لە دەرەدەبە گوتارى پان-

ناسیونالیستی عهربی. گوتاری دووه میشیان ئه و گوتاره یه که شوناسی عیراقیبون به شوناسیتکی هه ربی ناکاملی عهربیبون ده بینیت، ئه وهی که ناسیونالیسته کان بے زمانی ئاید فلؤزی پیلیده لین (العروبة). لیردوه ده کریت ئه و ئه نجامه به ده ستیخه بین که هاتق ئه مریکا بۆ عیراق و رو خانی رژیمه سیاسیتی که؛ راسته فاکته رنکی سه ره کی ته قینه وهی مملمانی سیاسی وتایفی و نه وهی و ئیتنی و ئاینی کان ببو، بله لام ئه مه ته نهارا هه ل ره خساندنیک ببو بۆ ئه و شوناسانه که به شیوه کی زه قتر له جاران ئه جینداو ستراپیرو پرۆژه سیاسی خویان له عیراقدا کامل بکن. ههندیک تویزدی دیکه له سره ئه م بنه مايه ئه و بیرون کیه ره تدکه نه وه به ته او وتی که ئه مریکا و جهانی رۆزئوا به گشتی رنگه خوشکه برووبیت بۆ هه لوه شاندنه وهی سیمbole کانی شوناسی نیشتمانی و، هر ئه وانیش وايانکر دبیت که دهسته واهی (شیعی - سونی - کوردی - عهربی - تورکمانی . هتد) له دوای رزگارکدنی عیراقه وه سه ره لدابیت، به لکو تایفگه ره بە گشتی له کوون و ئیستای عیراقیشدا واقعیک ببوه که کونترۆلی دونیابینی و ئاراسته سیاسی و کۆمەلایه تی و هزریه کانی کرد و ده ده خسته ووه^(xvi). له دوو تویی ئه م دوو تیپرانینه وه دهسته خهین که بە نایردن بۆ شوناسه لوکایه کان و قوبلوبونه وهیان له سه ره ئاستی پیاده کردنی سیاسی و کۆمەلایه تی و ئاینی و ته نانهت سه ره بازیش له دوای (2003) هوه ره گ وریشه یه کی میزوبونی و کۆمەلایه تی و سیاسی و ئاینی هه یه له ناو یاده وهی کۆمەنی هه مو پیکهاته کانی عیراقدا. به واتایه کی دیکه ته نهارا هاتق ئه مریکا بۆ عیراق فاکته ره سه ره کی نییه؛ به لکو بە کیکه له فاکته ره يارمه تیده ره کان.

3- سروشی پرسه سیاسی له دوای سالی (2003)

یه کیک له ئیشکالیتە گه ورە کانی پرسه سیاسی له عیراق دوای پرسه سیاسی له عیراق دوای پرسه سیاسی پیشودو له سه ره دهسته ئۆپزسیون و هیزه نه یاره کان و خودی کۆمەلگەی عیراقیه وه نه رخا، به لکو له رنگەی دهستیوه ردانی دردکی وبه پرسه بە کی سه ره بازی کوتایی هات. واته گۆرانی سیسته سیاسی له عیراق له رنگەی پرسه سیاسی ناو خویی و کاره کتە ره ناو خوییه کان؛ وبه شیوه کی ئاشتیانه نه گوپا، ئه مه ش بۆ خوی گرفتیگی گه ورە بتوه له ده دم دووباره بونیادننه وهی دهولەت. به که وتی ئه و رژیمه سیاسیی قۇناغیکی ته او نوی له میزوبوی عیراق له سه ره مو ئاسته کان دهستپیکر. يه که مین هنگاویش دامەز زاندنسی (ده سەلاتی ھاوبەیمانی کاتى) ببو بە سه ره کایتە (پۆل بېپەر). له (ئه موزى 2003) بە بېپارى بېنەر ئه نجومەنی فەرمانپاوابى کاتى عیراق له (25) كەسايەتى سیاسی و ئاینی دیارى ئۆپزسیون پیشودو رژیمی بە عەس پیکبات، بە جۆریك (13) ئه ندام بۆ پیکهاتە (شیعی) و (5) ئه ندام بۆ سوننه و (5) ئه ندام بۆ کوردو يه کی يەك ئه ندام بتوه يه که له مەسيحیيە کان و تورکمانە کان^(xvii). ئه م ئه نجومەنی کاتىه رووبەرپوو رەخنەی زۆر بوبويه ود؛ له وانه که ئه ندامه کانی ئه م ئه نجومەنی رنگەی دامەز زاندنه وه (التعین) لە لایەن بېمەر دا ناراون و دەچاواو سروشى مەزھەبى و تاييف و نه وهی کراوه^(xviii). هەلبەتە لە دامەز زاندنسی ئه م ئه نجومەنە لە بنە پەتا رەچاوا ئه و فەرە چە شنبىيە کراوه که کۆمەلگای عیراق لېپېکهاتوو، واته ئاماچ لىتی ئه وه بوبو بالا نسیک رابگىرەت لە نیوان پیکباته جیاوازد کاندا تاوه کو بە گوپەری قەبارەو سەنگ ديمۆگرافى و سیاسی و ئاینی و نه وهی کراوه عیراقى نوی هەبیت؛ به لام ئه م دامەز زاندنه لە سه ره ئه و بنە مايه رنگە خوشکه بروو بۆ ئه وه وهی کۆمەلگای عیراق زاتر بە سه ره خویدا دابەش بیت و نه توانن لە سه ره شوناسیتکی جیاواز و سه ره دمیانه بۆ عیراق پېت بین، هەرچەندە دهستورى هه میشەيش دانرا، به لام نه توانراوه ئه م ئیشکالیتە شوناسه چار سه ره بکات^(xix). رەچاوا کردنی ئه م نوینه را يەتە و ئاینی و ئاینزاپیه بە تەنە لە ئه نجومەنی کاتیدا نه وستا؛ به لکو له لېزتە نوینەنە دهستورى عیرقیشدا چەسپا. دوا جاریش لە کابینە يەك لە دوای يە کانی حکومەتە کانی عیراقیدا رەنگىدایه و بە جۆریك سه ره کۆمەر بۆ کورد، سه ره کۆمەر بۆ عەرەبی شیعە و، سه ره کۆمەر ئه نجومەنی نوینە ران بۆ عەرەبی سوننه. پاشان لە هە لبڑاردنی ئه نجومەنی نوینە ران لە سالان (2005) و هە لبڑاردنە کانی دیکەش بە رەونى ئه و دەركەوت کە هاولاتى عیراق لە سه ره بەنە ماي ئىنتىماي نه وهی و مەزھەبى و تاييف دەنگى بە نوینە رەكان و پارت و کيانە سیاسیتە کان داوه نەك لە سه ره بەنە ماي پرۆگرامى هە لبڑاردن و بەنە ماي زیاتر ديمۆکراسىبۈون و ئازادى ناو پارت و کيانە سیاسیتە کان^(xx). وەك دەرئە نجا مەنکى گه ورە ئه م گواپنکاریه سیاسیتە گه ورە یه لە سه ره عیراق پیکهاتە شیعە توانیان هەزمۇون وبالا دهسته خویان بە سه ره ته او وی جومگە سه ره کىبە کانی سیستە می سیاسى نوی عیراقدا بسەپىنن و کار بکەن بۆ دروستکردنى

شوناسیکی شیعی بـ عـیراقـ لـهـ مـاوـیـ سـالـانـ (2006-2007) زـبـروـ زـنـگـ تـایـفـ گـیـشـتـهـ لـوـتـکـهـ وـهـرـدوـ تـایـفـهـیـ سـوـنـنـهـ وـشـیـعـهـ لـهـ سـهـرـ شـوـنـاـسـ جـهـ نـگـیـکـ خـوـینـاـوـیـانـ بـهـرـیـاـکـدـ. کـهـ لـهـ نـجـامـداـ نـزـیـکـهـیـ (15%) دـانـیـشـتـیـوـانـ عـیرـاقـ ظـاـوـرـهـ نـاـوـخـ وـدـهـرـهـوـ بـوـونـ (xxi). لـهـ سـالـ (2006) توـنـدوـ تـیـئـیـ تـایـفـهـ گـهـ رـیـ بـهـ شـیـوـهـیـ کـیـ بـهـ رـچـاوـ زـیـادـیـ کـرـدـ: بـهـ جـوـرـیـکـ کـهـ لـهـ سـالـهـ دـاـ بـهـ تـهـنـهـ نـزـیـکـهـیـ (29) هـزارـ (450) کـهـسـ کـوـثـراـوـنـ. لـهـ سـالـ (2007) رـیـڑـهـ کـهـ رـوـزـانـهـ گـهـیـشـتـهـ (26) هـزارـ (629) کـوـثـراـوـ (xxii).

گـرـتـنـهـ بـهـ روـ پـیـادـهـ کـرـدـنـ سـیـاسـهـ تـیـفـهـ گـهـ رـیـ وـهـزـاـدـیـ وـهـوـلـدـانـ بـوـ سـپـنـهـوـهـیـ بـهـ رـامـبـهـ وـجـوـکـپـیـدادـانـ بـهـ کـتـرـیـ لـهـ سـهـرـ ئـاسـتـیـ دـامـهـزـراـوـهـ فـرمـیـبـهـ کـانـیـ وـلـاتـ وـپـارـتـ وـرـیـکـخـراـوـ وـمـیـلـیـشـاـکـانـهـوـ، قـبـوـلـنـهـ کـرـدـنـ جـیـاـوـارـیـ نـیـوـانـیـانـ هـوـکـارـیـکـ سـهـرـدـکـ قـوـلـبـوـونـهـوـهـیـ شـوـنـاـسـهـ لـوـکـالـیـهـ کـانـبـوـوـ لـهـ عـیرـاقـدـاـ. کـهـ مـتوـانـیـ دـامـهـزـراـوـهـیـ حـکـومـهـتـ وـئـرـگـانـهـ جـیـاـجـیـاـکـانـ لـهـ دـابـیـنـکـرـدـنـ ئـهـ منـ وـنـاسـیـشـ؛ وـپـیـشـکـهـشـنـهـ کـرـدـنـ خـزـمـهـتـکـوـزـارـیـ وـ لـایـهـنـدـارـیـقـ تـوـرـیـهـ بـارـتـهـ سـیـاسـیـ وـرـیـکـخـراـوـهـکـانـ وـمـیـلـیـشـیـاـکـانـ بـوـ ئـهـ جـیـدـایـ وـلـاتـانـیـ درـاوـسـیـ؛ لـهـ پـیـشـهـ ہـمـوـیـانـهـوـهـ ئـیـزـانـ وـسـعـوـدـیـهـ وـتـورـکـیـاـ فـاـکـتـهـرـیـ سـهـرـدـکـ پـیـشـتـ کـهـ رـانـهـوـهـیـ هـاـوـلـاتـیـ عـیرـاقـ بـوـ بـوـ نـاـوـ گـرـوـپـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـ وـنـیـتـنـیـ وـئـایـنـیـ وـتـایـفـ وـعـهـشـیـرـهـتـ وـهـوـزـهـکـانـ خـوـیـانـ. کـاـبـیـنـهـ کـانـیـ (نوـرـیـ مـالـکـ) (xxiii) بـهـیـ کـیـلـکـ لـهـ خـرـاـپـتـرـینـ وـیـسـتـگـهـکـانـ مـیـزـوـوـیـ تـازـهـ عـیرـاقـ دـادـهـنـرـتـ لـهـ رـوـوـیـ بـهـرـبـوـونـهـوـهـ رـیـڑـهـ تـوـنـدـوـتـیـرـیـ وـبـهـ دـامـهـزـراـوـهـ نـهـ کـرـدـنـ پـاـیـهـکـانـ فـهـرـمـانـپـهـوـاـیـ وـرـیـگـرـیـکـرـدـنـ لـهـ دـرـوـسـتـبـوـونـیـ شـوـنـاـسـیـ نـیـشـتـمـانـیـ.

بـهـ هـاتـفـ رـیـکـخـراـوـیـ تـیـرـوـرـیـسـتـیـ (داعـشـ) وـدـاـگـیـرـکـرـدـنـ شـارـهـکـانـ ئـهـنـبـارـ وـسـهـلـاـحـدـهـ دـیـنـ وـمـوـسـلـ؛ زـبـروـ زـنـگـ وـکـوـشـنـ لـهـ سـهـرـ شـوـنـاـسـیـ بـهـ کـوـرـتـیـ دـهـتـوـانـینـ بـلـیـنـ کـهـ سـرـوـشـتـیـ پـرـوـسـهـیـ سـیـاسـیـهـکـانـ وـدـهـسـتـیـوـهـرـدـانـ دـهـرـکـیـ لـهـلـایـهـنـ وـلـاتـانـ دـرـاوـسـیـوـهـ، پـاشـانـ دـاـبـهـشـکـارـیـ پـلـهـ وـپـوـسـتـهـکـانـ حـکـومـهـتـ لـهـ سـهـرـ بـنـهـمـایـ تـهـوـافـقـ لـهـ نـیـوـانـ پـیـنـکـهـاـهـکـانـ وـ، فـشـهـنـ ئـهـدـایـ کـاـبـیـنـهـ یـهـلـکـ لـهـ دـوـایـ یـهـ کـهـ کـانـیـ حـکـومـهـتـ لـهـ دـایـنـ کـرـدـنـ ئـهـمـنـ وـنـاسـیـشـ وـخـزـمـهـتـکـوـزـارـیـ بـوـ هـاـوـلـاتـیـانـ، فـاـکـتـهـرـیـ سـهـرـکـیـ قـوـلـبـوـنـهـوـهـیـ شـوـنـاـسـیـ لـوـکـالـ بـوـونـ، چـونـکـهـ هـمـوـ ئـهـمـانـهـ بـهـ سـهـرـیـ کـهـ وـرـگـهـیـانـ خـوـشـکـرـدـوـهـلـیـانـ رـهـخـسـانـدـ بـوـ ئـهـوـهـیـ تـاـکـیـ عـیرـاقـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـ خـوـدـ وـشـوـنـاـسـیـ خـوـیـ لـهـ نـاـوـ پـاـنـتـایـ شـوـنـاـسـیـ عـیرـاقـیـبـوـنـدـاـ نـهـ دـوـزـیـتـهـوـهـ؛ بـهـ لـکـوـ خـوـدـ وـخـوـدـیـتـیـ خـوـیـ لـعـنـاـوـ تـیـنـیـتـمـاـ وـلـایـهـنـدـارـیـتـیـهـ فـهـرـیـهـکـانـ خـوـیـدـاـ بـدـوـزـیـتـهـوـهـ. ئـهـمـهـشـ گـهـ وـرـدـتـرـینـ زـبـرـیـ کـوـشـنـدـ بـوـ لـهـرـدـمـ درـوـسـتـکـرـدـنـ شـوـنـاـسـیـکـیـ نـیـشـتـمـانـیـ گـشـتـگـیرـکـهـ تـاـکـیـ عـیرـاقـ تـیـابـدـاـ هـهـسـتـ بـهـ بـوـونـ وـکـهـ بـنـوـنـهـیـ خـوـیـ بـکـاتـ وـنـیـهـبـرـیـتـهـ سـهـرـ شـوـنـاـسـهـ فـهـرـیـعـیـهـکـانـ خـوـیـ.

4- بـهـ جـهـانـیـبـوـنـ وـپـیـشـکـهـ وـتـنـهـ کـانـیـ سـهـرـ

چـهـمـکـیـ بـهـ جـهـانـیـبـوـنـ چـهـمـکـیـکـیـ تـازـهـیـ وـمـیـزـوـوـیـ دـرـکـهـ وـتـنـیـ دـهـ گـهـ پـتـهـوـ بـوـ سـالـانـ حـهـ فـتـاـکـانـ سـهـدـهـیـ بـیـسـتـهـمـ. رـونـتـ دـرـکـهـ وـتـنـیـ ئـهـمـ زـلـارـوـهـیـ دـدـرـتـهـ پـاـلـ هـرـدـوـوـ کـتـبـیـ (جـهـنـگـ وـنـاشـقـیـ) لـهـ نـوـسـیـ (مـارـشـالـ مـاـلـ لـوـهـانـ وـکـیـنـتـ فـورـاـوـ، کـتـبـیـهـکـهـیـ (زـبـیـنـغـوـ بـیـرـجـیـنـسـکـیـ) بـهـ نـاـوـیـ (لـهـ نـیـوـانـ دـوـوـ سـهـدـدـاـ: رـوـنـیـ ئـهـمـرـیـکـاـ لـهـ گـوـنـدـیـ گـهـرـدـنـیدـاـ) (xxiv). بـهـ لـاـمـ زـلـارـوـهـکـهـ بـهـشـیـوـهـکـیـ رـوـونـ لـهـ سـهـرـ دـهـتـاـیـ نـهـ وـهـدـهـکـانـیـ سـهـدـهـیـ بـیـسـتـهـمـداـ کـهـوـتـهـ نـاـوـ فـهـرـهـنـگـیـ سـیـاسـیـ وـثـابـوـرـیـهـوـهـ (xxv). هـلـیـتـهـ تـوـیـزـهـ رـانـ نـاـوـ کـایـهـ مـهـعـرـیـفـیـهـ جـیـاـوـازـهـکـانـ هـهـرـ یـهـکـهـیـانـ لـهـ رـوـانـگـهـیـ خـوـیـانـ وـمـیـتـوـدـیـ کـارـبـکـرـدـنـیـانـهـوـهـ لـهـ جـهـانـیـبـوـنـیـانـ رـوـانـیـوـهـ. ئـیـکـوـنـوـمـیـسـتـهـکـانـ چـهـ خـتـدـهـکـهـنـهـوـهـ سـهـرـ گـوـرـانـکـارـیـهـ نـوـیـهـکـانـیـ ئـابـوـرـیـ وـکـهـ لـهـ بـوـونـ سـهـرـمـایـهـ، لـهـ کـاتـیـکـداـ شـارـدـزـایـانـیـ بـوارـیـ زـانـسـتـیـ سـیـاسـیـ لـهـ وـکـارـیـگـهـ رـیـانـهـ دـهـکـوـلـنـهـوـهـ کـهـ لـهـ نـجـامـیـ پـیـشـکـهـ وـتـنـیـ تـهـ کـنـوـلـزـیـاـوـ ھـزـکـارـدـکـانـیـ گـهـ بـانـدـنـ وـگـوـاستـنـهـوـهـوـهـ لـهـ سـهـرـ دـهـولـهـتـ هـهـیـانـهـ. شـارـدـزـایـانـیـ بـوارـیـ سـوـسـیـلـوـگـیـشـ بـهـ جـیـانـیـبـوـنـ دـهـبـهـسـتـنـهـوـهـ بـهـ پـرسـیـ تـهـ قـینـهـوـهـیـ دـانـیـشـتـوـانـ وـژـینـگـهـ وـتـیـرـوـرـوـ دـرـکـهـ وـتـنـیـ کـوـمـهـلـگـایـ مـهـدـهـنـیـ لـهـ سـهـرـ ئـاسـتـیـ جـهـانـ (xxvi). کـهـوـاتـهـ ئـیـمـهـ خـوـمـانـ لـهـ بـرـدـمـ تـیـگـهـیـشـتـنـ گـهـلـیـکـیـ زـوـرـوـ بـیـنـاـسـهـ گـهـلـیـکـیـ ھـهـمـجـوـرـدـاـ دـهـبـیـنـیـهـوـهـ. هـلـبـهـتـهـ کـارـیـ ئـهـمـ تـوـیـزـیـنـهـوـهـیـ نـیـیـهـ خـوـیـ لـهـ وـبـاـسـهـ بـدـاتـ. تـهـنـاـ بـهـ وـبـیـنـاـسـهـیـ دـهـ گـیـرـیـسـیـنـهـوـهـ کـهـ پـیـتـیـ وـایـهـ بـهـ جـهـانـیـبـوـنـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ سـیـسـتـهـمـیـکـیـ نـوـیـ جـهـانـ کـهـ لـهـ سـهـرـ عـهـقـلـیـ ئـهـلـیـکـتـرـوـنـیـ وـشـوـرـشـیـ زـانـیـارـیـ پـرـ لـهـ دـاهـیـنـانـیـ تـهـ کـنـیـکـیـ بـهـرـدـوـامـ دـهـوـهـسـتـیـتـ. بـنـ لـهـ بـهـ رـچـاوـ گـرـتـنـیـ سـیـسـتـهـمـهـ کـانـ وـشـارـسـتـانـیـهـتـهـ کـانـ وـبـهـ هـاـکـانـ وـکـلـوـرـهـکـانـ وـسـتـورـهـکـانـ سـیـاسـیـهـکـانـ (xxvii). کـهـوـاتـهـ بـهـ جـهـانـیـبـوـنـ کـارـیـگـهـرـیـ کـهـوـهـیـ کـرـدـوـهـتـهـ سـهـرـ

هه موو لاینه جیاواردکان کومه لگای مرؤّقایته و ددهولته نه ته و دیبه کانیش، به جورئیک هیچ ولاتیک ناتوانیت خوی له بردم ته وزمه کانیدا را بگرینت و رووبه روی بیته ود. بیگومان شوّرپشی ته کنه لوزیا و پیشکه و تخی گواستن و ده گهیاندن فاکته رنکی سه رکی پشت ختراتریونی رهونی به جهانیونه.

یه کیک له و پرسه گرنگانه‌ی له‌په یوهندی نیوان به جهانیبون وشوناس دیته پیشه‌وه پرسی (شوین)ه. به جهانیبون به سروستی خوئی کاریکرده‌ته سه‌ر سنوری سیاسی دهوله‌ت: که‌یه کیکه له گرنگترین تایبه‌تمه‌ندی وسیماکانی سه‌روره‌ری که به رجسته‌که ری بالا‌دستی وسروه‌ری به سه‌ر شویندا، ئه و شوینه‌ش چی خاونداریتیه که‌ی بۆ تالک یان کۆمه‌ل بگه‌ریته‌وه، ياخود بۆ دهوله‌تیکی خاونه سه‌روره‌ری له‌سه‌ر دامه‌زرابیت، به‌لام به جهانیبون له‌ریگه‌ی ئامرازو که‌ردسته کانی خویه‌وه ده‌دیه‌ویت ئه م سنوره بپریت ورچیتنه ناو تایبته‌مه‌ندیه کانی دانیشتوان و، پاشان به‌ردستخستنی شوناس گله‌لیکی دیکه ولاوزکردنی پیکه‌تاهی شوناسه نه‌ته‌وه‌ی ونیشتمانیه کان و والیکردنیان که‌جیاواز نه‌بن له گه‌لان ونه‌ته‌وه‌کانی دیکه^(xxviii). واته به جهانیبون به‌ناکارکردنی پاریزه‌رانی شوناس وناکارکردنی فاکته‌ره سنورخولقینه‌ره‌کان، بواری بۆ برهه‌مه‌هان و خسته‌پروئی ژماره‌یه کی فرهی سه‌رچاوه‌ه که‌ردسته‌ی شوناس ومانا خوکشکرد. به‌مانایه کی دیکه: پرۆسه‌ی به جهانیبون به‌ده‌ریازکردنی ئه م جوهره سه‌رجاوانه له به‌ستراوه‌دی شوین وسه‌ر زده‌مینی تایبته‌ت، بلاوبونه‌وه و په‌رگتنی ئه‌وانی له‌شوینه جوهره‌جه‌ر کانی جهاندا ئاسانتر کرد. ئه م زیادبوونه‌ی سه‌رجاوه‌کانی شوناس به‌مانای برهه‌مه‌هاتی هه‌ل و‌هه‌لکه‌وتورویی جورا‌جوری شوناس‌سازیه که‌هه‌ر تاکیک که‌م تازوئر ده‌توانیت خه‌لکی ده‌ستیان به‌دووباره بیرکردنوه کرده‌وه ده‌رباره شوناسی خویان، ئه مه‌ش سه‌ریکیشا بۆ ئه‌وه‌ی شوناسه کلتوريه نه‌ته‌وه‌یه کان و شوناس لوكاله‌کان به‌شیوه‌یه کی خیزاتر بکهونه سه‌روروی شوناسی نیشتمانیه‌وه. بۆیه خه‌لکی ئینتیمایان بۆ ئه و خه‌لکانه‌ی دیکه ده‌بیت که له‌رووی هوشیاری هاویه‌شی بنه‌ریتی ئینتیکی وئایی و داب و‌هه‌ریتی و میژووی هاویه‌ش، هاویه‌شن له‌گه‌تیان^(xxix). له‌لایه کی دیکه‌وه (محمد عابد الجابری) پیی وايه که‌په یوهندی نیوان شوناس ویه جهانیبون په‌یوهندیه کی ئال‌لوزه. له‌لایه که‌وه به جهانیبون گرنگترین دوو پایه‌ی ژیانی مرؤچایه‌تی داگیر ده‌کات ئه‌وانیش: ئابوری وکلتوره. له‌لایه کی دیکه‌وه له‌رئه‌وه‌ی به جهانیبون کار بۆ ئه‌وه ده‌کات خوئی وده (شوناسیکی گشتگیر) بس‌هپتنت، ئه‌وا شوناسی نیشتمانی ونه‌ته‌وه‌ی ده‌کاته ئامانچ وریگه به‌ده‌رخستنی (شوناسه ته‌سکه‌کان) وده (تاکیتی وئینتیکی و تایفه‌گه‌ری) ده‌دادت بهزه‌قی ده‌ریکه‌ون^(xxx). که‌واته به‌شیوه‌یه کی گشتی ده‌توانیت بگوتري که‌پرۆسه‌ی به جهانیبون به‌ده‌ریاز کردنی فه‌زا وzedه‌من له چوارچیوه‌ی شوین و‌بیریزه‌بیکردنی که‌لتوره‌کان وسه‌رچاوه کومه‌لایه‌تیبه‌کان، پرۆسه‌ی شوناس‌سازی ومانا دوزینه‌وه به‌شیوه‌یه کی نه‌رتی: زۆر دژوارو ته‌نانه‌ت نه‌کراو ده‌کات. بهم پییه جو‌ریلک له‌قیرانی به‌ریلاوی زنده‌ره‌وی شوناس ومانا: کومه‌نگه جورا‌جوره‌کانی جهان ده‌گریته‌وه که‌شیوه‌گه‌لی جورا‌جور له‌ویناکردنه‌کان و‌هه‌ستی تاکه‌کان و‌گروپه جورا‌جوره‌کاندا رنگدانه‌وه‌ی ده‌بیت^(xxxx). ئه م ده‌ریازکردنی فه‌زا وzedه‌من له‌جه‌بورتی شوین و‌بیریزه‌بیکردنی کلتوره‌کان کاریکرده‌ته سه‌ر ئه‌وه‌ی تالک و‌گروپه‌کانیش له‌لیزدزی زۆربان له‌به‌ردستدا بیت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ل‌بیاردن له‌نانو شوناسه‌کاندا بکه‌ن و‌ئازادیه‌کی زیاتریان له‌به‌ردستدا بیت که‌خویان له‌شونین رزگار بکه‌ن و‌بگه‌پن به‌دوای ئه‌وانه‌ی زیاتر له خویان ده‌چن و‌هاویه‌شی کلتوري و‌میژووی و‌ره‌چه‌له‌کی ئینتیکی وئایی و‌تایفی و‌زمانیین له‌گه‌لیان.

نه و کاریگه ربانه سه‌رده‌های به جهانی‌بیون لسه‌ر پرسی شوناس و شوناسی نیشتیمانی له ده‌وله‌تان جهاندا به ریزه‌هی جیاواز جیاواز همه‌به، هنگه ده‌وله‌ق عه‌اوه نمونه‌به که؛ هده، بهه کاتیک دنیانه بیلت.

به همیزی و گفروانکاریه که در همه این موارد می‌باشد، این مقاله از این دیدگاه پشتیبانی نموده و شناسایی خوبی دیاری بکاه، به توکرده و که در فرهنگ ایرانی این مفهوم را در میان افرادی که در این ساختارها زندگی می‌کنند، می‌داند؛ بهین سانسوردیکی این مفهوم را در این مقاله بررسی کرده است.

ومه‌زهه‌بی بُو مانه‌وه لهدسه‌لات و به تا‌البردنی دهرامه‌تی ئه‌م ولاته بُو به‌رژه‌وندی تایبه‌تی خویان. هه‌موو ئه‌م هۆکارانه سه‌ری کیش‌ا بُو نه‌وه‌ی گه‌ران به‌دوای شوناسیکی دیکه‌دا بییته دیفاکتیوی کی تلاراده به‌رددوام له‌په‌ردم هه‌م تاکی عیراق و‌هم هه‌موو گروپ وکومه‌له سیاسی وثاینی و نه‌ته‌وه‌ی و مه‌زهه‌بیه‌کان. سه‌باری هه‌شت سال جه‌نگی نیوان عیراق- ثیران وئه‌و میزوه‌وه پر کیش‌هه و ئائوزیانه‌ی له‌نیوان ئه‌م دوو ولاته‌دا هه‌بوو به‌دریزای میزوه‌وه‌دهی بیسته‌م وبگره پیشتریش، به‌لام ژماره‌یه کی زوری پارت‌هه شیعیه‌یه کان و گروپه میلیشیاکان و پارت‌هه ئائینه‌کانیان ئه‌هوند لایه‌نداری و دلسویزیان بُو سیسته‌می ئائین وسیاسی ئیران هه‌یه ئه‌هوند بُو عیراقیان نییه. بگره زوریک له‌مانه شوناسی خویان به‌شوناسیکی ئائین- مه‌زهه‌بی سنور بر ده‌ناسین و‌هک له‌وه‌ی خویان به‌شوناسی عیراقیبیونه‌وه ببه‌سته‌وه^(xxxiii). به‌هه مان ناویریک، به‌لام له‌فهزای تایبه‌تی سوننه‌ی عه‌ردبی عیراقی‌قیدا، ئه‌م گه‌رانه به‌دوای شوناسیکی دیکه‌ی عه‌ردب- سوننه له‌هدوه‌ی سنوری عیراق ده‌بیت‌هه جوریک له‌فریده‌س بُو لایه‌نگرانی ئه‌م مه‌زهه‌به تاج‌جوریک له‌بالانس و‌هیز له‌بامبهر مه‌زهه‌بی شیعه‌ی بالادست له‌عیراق رابگرن. سه‌ره‌هه‌لدان و‌چه‌که‌رکدنی زوریه‌ی رنکخراوه توندره و تیرۆریسته‌کانی و‌هک (قاعیده- داعش) له‌ناوچه‌ی سوننه نشینه‌کانی عیراق گه‌واهی دری ئه‌هوند که‌شوناسی عیراقی‌بیونن له‌قیه‌رانتیکی قوی‌دا به‌لایه‌نگرانی ئه‌م مه‌زهه‌به. هه‌روده‌ها په‌یوه‌ندیبیه توندوتوله‌کانی که‌سایه‌تی و‌پیاوانی ئه‌م مه‌زهه‌به به‌ولاته سوننه‌کانی و‌هک (سعودیه- قمه‌ه- تورکیا)، و دواتریش پارمه‌تی و‌درگرنن لیبیانه‌وه ئه‌و راستیبه ده‌رده‌خهن که‌چون لاوازیونی سونری جوگرافی و‌سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت له‌لایه‌که‌وه‌و، پیشکه‌وتني هویه‌کانی گواستن‌هه‌وه و‌گه‌یاندن له‌لایه‌ک دیکه‌وه^(xxxiv)، پیشکه‌وتني ئابوری و‌جهانی وبالادستی بازار، رنگه خوش‌ده‌که‌ن بُو ئازادی‌بیونی پر‌وسه‌ی شوناسی‌سازی و‌دؤزینه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لک و‌گروپانه‌ی له‌رووی ره‌چه‌لک‌تاین- نه‌ته‌وه- زمان- میزوه‌ی هاویه‌ش- ئاینزا- هتد.. لیکتره‌وه نیزکن.

هه‌لبه‌ته نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌عیراقدا به‌شیوه‌یه کی باش، پر‌وسه‌ی به‌جهانی‌بیونن، له‌زوریه‌ی ره‌هه‌ندکانیدا، له‌قازانجیدا شکاوده‌وه، یارمه‌تیده‌ریکی باشبوو بُو نه‌وه‌ی تارادیه‌ک له‌جه به‌روتی شوین و‌سنوری کوئنکریتی و‌لاتیکی و‌هک عیراق رزگاری بیت. چیتر له‌ناوچارچچنوه‌ی ئه‌م سنوره‌دا به‌پاساوی مافی سه‌روه‌ری و‌پاراستنی به‌کریزی نیشتمانی و‌مه‌ترسی بُو سه‌ر په‌یامی ناسیونالیستی عه‌ردب؛ جینو‌ساید و‌قه‌لچونه‌کریت. له‌پاش سالی (2003) کورد ثارزو و‌مه‌ندانه گه‌رایه‌وه ناو عیراق و‌به‌شداری کارای کرد له‌دوباره بونیادن‌هه‌وه‌ی ئه‌م ولاته. هه‌رچه‌نده به‌پیچه‌که‌وتنه سیاسی‌بیه کان و‌ریش‌شونینه یاساییه‌کان، کورد له‌سه‌ر تاوه سوودمند بوو له‌م به‌شداری‌کردن‌هه‌وه‌ه، به‌لام رووداوه يه‌که‌کانی و‌هک (خه‌رچن‌هه‌کردنی بودجه بُو پیش‌شمه‌رگه- یه‌کلای نه‌کردن‌هه‌وه‌ی یاسای نه‌وت و‌گلار- جیبیه‌جینه‌کردنی ماده‌ی 140 ی ده‌ستوری عیراق- دواتری بپیچه‌پشکی 17% کورد له‌بودجه‌ی کشتنی عیراق و‌سه‌ره‌هه‌لدانی قه‌یرانی دارایی سه‌خت) دوباره گوتاری بالادستی و‌مه‌بیلی گه‌رانه‌وه بُو ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی لاوازکردنی فیدرالیزم له‌لایی ده‌ستبزیره سیاسی و‌ثاینی و‌ناسیونالیسته عه‌ردب‌هه‌کانه‌وه، به‌لام ئه‌مجاره له‌مه‌زهه‌بی شیعه؛ هاته‌وه ناو کایه‌ی حکومریان و‌هیزه سه‌بازی‌بیه کانی ده‌وله‌ته‌وه. بُو پرسی لایه‌نداریتی و‌لائی کورد به‌شیوه‌یه کی گشتنی بُو ده‌وله‌تی عیراق و‌شوناسی عیراقی‌بیونن تائه‌وپه‌پی را‌ده لاوازه. بیک‌گومان ئه‌مه‌ش فاکت‌هه‌ری زوری له‌پشت‌هه‌وه‌یه که‌نامانه‌ویت باسی بکه‌ین. ئه‌گه‌ر تاپیش (2003) کورد رۆنکی نه‌وت‌ی له‌دروستکردنی ده‌وله‌تی عیراق‌قیدا نه‌بوبیت، پاشان به به‌رددوامی له‌کیش‌ممه‌کیش و‌ململانیدا له‌گه‌ل هزی میری و‌رده‌تکردن‌هه‌وه‌ی ئه‌م و‌شوناسه‌ی به‌زوری ده‌ویسترا به‌سه‌ردبا بس‌هه‌پی‌نیت، ئه‌وا له‌پاش (2003) ئه‌م مه‌بیلی رده‌تکردن‌هه‌وه‌ی شوناسی عیراقی‌بیونه به‌رددوامی هه‌بوبه؛ له‌راپرسی نافه‌رمی (2005) نزیکه‌ی (98.8%) هاولاتیانی کورد له‌عیراق داوای سه‌ر به‌خویان کرد^(xxxv). ئه‌م مه‌بیلی له‌ریفراندومی (2017/9/25) ده‌گاته لوتکه که‌نیزکه‌ی (92.73%) له‌به‌شداری‌بیونی ریفراندومه‌که داوای سه‌ر خویی وجیابوونه‌وه‌دیان له‌عیراق کرد^(xxxvi).

به‌شیوه‌یه کی گشتنی ده‌توانین بیتین که به‌جهانی‌بیونن له‌گه‌ل ئه‌و گاریگه‌ریبیه گه‌وارانه‌ی خزی که‌به‌سه‌ر ته‌واوی کایه‌کانی ژیانی سیاسی و‌ثابوری و‌کومه‌لایه‌تی و‌سه‌ردمازی و‌په‌یوه‌ندیکردن و‌گه‌یاندندن‌هه‌ینی؛ له‌ناویاندا پرسی شوناسی نیشتمانی، ئه‌وا ده‌توانین بیتین که پاش سالی (2003) له‌عیراق به‌هه‌ی که‌وتني رثیعی پیش‌وو ئاسویه‌کی گه‌وره‌تر له‌په‌ردم ته‌واوی پیکه‌تاهه کانی عیراق کرایه‌وه که‌سه‌ر له‌نوی شوناسی خویان داپنچه‌وه‌و پینناسه‌ی بکه‌نه‌وه، به‌لام نهک له‌ئیزه هه‌ژمومونی شوین و‌سنوری سیاسی دیاری‌کراودا، به‌لکوله‌پاتنایی و‌فه‌زایه‌کی کراوه‌وه‌گه‌وره‌ترا.

دوروه: لیکه و ته کانی قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کان

له هه مبهر گه لازمه بیوونی شوناسیک نیشتمانی راسته قینه که ته اوی جیاوازیه ئیتیخ و ئاینی و ئاین زایی و قایفی و نه ته و دی کانی عیراق له خۆبکریت و له سه ر بنه مای چه مکی هاولاتیبیوون مامه له گه ل تاکه کاندا بکریت و ته اوی ما ف و ئازادیه گشتیه کان وئه رکه کان بۆ هاولاتیان ده سه به ریکریت، ئه وا وەك دەرئە نجامیکی واقعی شوناسه لوكالیه کان جی پی خۆیان کرد و ده وو کاریگه ری هه مه لایه نه یان له سه ر ئاستی سیاسی و ئابوری کۆمە لایه تی و ته نانه ت سه ر بازیش داناوه. لیزهدا به کورتی باس له و کاریگه ریان ده کهین.

1- له سه ر ئاستی سیاسی

له سه ر دهه به شیوه کی کورت ئامازه مان بهوه کرد که یه کیک له فاكته ره کانی پشت قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کان سروشی پرۆسەی سیاسیه له عیراقدا. وەك دەرئە نجامیک بۆ ئه مه قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کان کاریگه ری گه ور دیان له سه ر پرۆسەی سیاسی داناوه. واته پرۆسەی سیاسی له عیراقدا هم کاریگه ره و هم کاریگه ره کان فاكته ره که گه ره کاریگه ری گه ور دیان له سه ر پرۆسەی شوناسه لوكالیه کان نه وا لبە رامبە رسیدا کاریگه ریووه بهم دیاردەیه: به شیوه که له دوای (2003) پرۆسەی سیاسی ئه وەندە به ئه جینداو پرۆزه و دویابیخی و ئامانجی شوناسه لوكالیه کان کاریگه ریووه؛ له هه مان کاتیشدا لە خزمە تیدا بوبه، ئه وەندە له خزمە ت پرۆزه دی شوناسیزی نیشتمانی راسته قینه و پتە و کردنی چه مکی هاولاتیبیوندا نه بوبه. که یه کیکه له مەرج و سیما هه ره سه ر کیبیه کانی دەولەتی سه قامگیر پیشکە وتتو.

بەردەوام ناسه قامگیری سیاسی له ناو خۆی عیراقدا دیاردەیه کی بە رچاوی پرۆسەی سیاسیه له دوای (2003). هەلبەته فاكته ره کانی پشت ئەم دیاردەیه هه مه چەشن، یه کیک لەوانه قولبونه و دی شوناسه لوكالیه کانه که رنگرە لبە رەدم ئاسیبیونه و دی فەزای سیاسی و سه قامگیری کایه سیاسی. ئەم بەردەوامی ناسه قامگیری سه ریکیشاوه بۆ درکەوتى چەندىن پارتی سیاسی و میلیشیا چەکداری و ریکخراوی مەدەنی بە سیاسیکراو کە رۆز و کاریگه ری بە رچاویان له دووباره داشتنە و دی ستراتیز و دویابینی سیاسەتی گشتیدا ھەیه.

ئەم کاریگه ریه له پیکھینانی کابینه یەك له دوایه کانی حکومەتی عیراقیدا بە رەونی رەنگیدا و دەنگەن کەن پیکھینانی کابینه کانی (2005-2006-2010-2014-2018) بە لگەن له سه ر ئەندە کاره کتە ره کانی نا پرۆسەی سیاسی عیراق و براوه کانی ھە لە زاردنە کان کاریگه ریوون بە دەستگرتن بە بنه ما ئاینی و ئاین زایی و نه ته و دی کانی خۆیان. دابەشکردن پۇستە حکومیبە کان له سه ر دهه بۆ خواردەوە تېکرا له سه ر لایه نگیری مەزھەبی و ولاتی حزبی داده نەن، ئەمەش گەورەتىن گورزى بوبه بەر پرۆسەی دووباره بونیادناوه عیراق کە و توووه به شیوه کی ديموکراسى و شارستانى. شەلەل پرۆسەی سیاسی ولوازى ئەدای سیاسى پارت و دەسە لە تاداریبە کانی کاریگه ری کرد و دەتە سەر مەلەنی تايىنی و نه ته و دی کەن هە مووان تىايىدا زەرمەندبۇونە. لوتكەی ئەم توندو تىيىچە و مەلەنی تەنە لە ماوهى سالانى (2006-2007) و (2014) بە دروستبۇونى (داعش) گەيشتە لوتکە. وېپای ھە مۇو ئەمانە قولبۇونە و دی شوناسه لوكالیه کان کاریگه ری زۆربان کرد و دەتە سەر شکری دەولەت؛ به شیوه دیکە کە بەھۆزى لایه ندارتى و ولاتی ئاینی و تايىف پیکھاتە کانی عیراق بۆ ولاتانی دراوسى بە تايىه تى (ئېزان- سعودىه تۈركىا) رىنگە خۆشكەر دووه بۆ دەستيەرەدانى ئەم ولاتانە لە کاروباری ناو خۆی و سەپاندى ئە جىنداو ستارىزى تايىت بە خۆیان و، ھە رودەها ھە ولدانىان بۆ زالىرىنى نه ته و دی کەن مەزھەبىيک يان ئاینیک بە سەر نەتە و دەزە بە و ئاینە کانی دىكەدا.

2- له سه ر ئاستی ئابورى

عیراق بە دەولەتىيکى كەنخورى (الريعى) داده نىت، چونکە به شیوه کی سەر کى ئابورىيە کەی پشت بە هەنارەدە کردنى نە وقى خا دەبەستىت بۆ دەرەوە. واته داھاتى نەوت نزىكەی (%) 90 كۆي گشتى بودجەه عیراق پىنگەدەھىنیت. بۆ نەنمە لە سالى (2018) عیراق نزىكەی (يەك مiliار دوو سەدو حەفتا وەشت مiliون و سىيە دو يازدەھەزار دەرسە دو هەشتا وەشت) بەرمىلى رەوانە دەرەوە کە بەھاكە ئەزىزى (85) مiliار دۆلارى ئەمە مەش وايکر دەرەوە داھاتى نەوت نزىكەی (%90) داھاتى گشتى عیراق پیکھینىت. سەر بارى ئەم داھاتە داھاتە کانی كەنخە ئەم دەزە کانی دىكەی وەك پىشەسازى و كەشتوكال داھاتى خالە گۆمۈكىيە کان و گەشتوكوزارو كەزى گواستنە و دەزە ئەزىزى لەم ولاتەدا زۆر بەر زە. لە راستىدا سەرچاوە کان بۆ

دیاریکردنی ریژه‌ی هژاری لعه‌ی عیراقدا جیاوازن، به‌لام به‌پی ناماری وزارتی پلادانانی عیراق ریژه‌ی هژاری لعه سالی (2007) گهیشتوه به (22%) وله سالی (2012) ریژه‌که بـ(19%) دایه زیوه. به‌لام لعه دوای هاتنی (داعش) ویشیوی سیاسی وله منی وسه‌ربازی له‌پاریزگا سوننه نشینه‌کانداو، به‌رهنگاریوونه‌وهی له‌لایه‌ن حکومه‌تی عیراق وهیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستانه‌وه دیسانه‌وه ریژه‌که به‌رزبوبویه‌وه بـ نزیکه‌ی (22.5%)^(xxxviii). هه‌رجی په‌یوهندی به‌بیکاریشه‌وه هه‌یه ثهوا ده‌بینن ئه‌م ریژه‌یه ش به‌رزه‌وه لعه سالی (2003) گهیشتوه به (28.1%) وله سالی (2008) گهیشتوه به (15.3%) لعه سالی (2015) گهیشتوه به (13.2%) وله سالی (2018) ریژه‌ی بیکاری گهیشتوه نزیکه‌ی (22.6%)^(xxxix) له‌کاتیکدا به‌پی راپورتی سندوق دراوی نیوده‌وله‌تی ئه‌م ریژه‌یه (41%)^(xc). ئه مه جگه له‌بایلوبونه‌وهی گهنده‌یه که شیوه‌یه کی به‌رجاول له‌عیراقدا به‌شیوه‌یه که له دوای (2003) ریژه‌ی گهنده‌یه دارای وکارگیری^(cii) تائاستیک مه‌رسیدار به‌رزبوبوته‌وه؛ به‌پی راپورت‌هه کانی ریکخراوی شه‌فافیه‌تی نیوده‌وله‌تی عیراق له‌چوارچیوه‌یه گهنده‌لترین ولاطانی دونیادایه. بـ نمونه له‌راپورتی سالی (2017) ریکخراوه‌که‌دا له‌کوی (180) ولات؛ عیراق له‌ریزه‌ندی (169) دایه له‌رووی ئاماژه‌کانی گهنده‌یه‌وه^(ciii). هه‌لبه‌ته له‌لرده ده‌بیت ئه‌م دارچاو بگین که ئه‌م دارچاو خرپا بارودوخی ئابووریه‌ی له‌عیراقدا هه‌یه به‌ته‌نها په‌یوهندی به‌قوّبوبونه‌وهی شوناسه لوكالیه‌کانه‌وه نیبه، به‌لکو فاکته‌رگه‌لی دیکه هه‌یه بـ ئه‌م بارودوخه. ئه‌وهی گزنه‌ه بوتیرت له‌م لایه‌ن‌وه ئه‌وهیه که‌قوّبوبونه‌وهی شوناسه لوكالیه‌کان بـخوبان تاراده‌یه‌ک بـرهه‌من ناداده‌په‌روه‌ری دایه شکردنی داهاتی ولاطه به‌شیوه‌یه کی به‌کسان له‌نیوان پیکه‌تاهه کاندا به‌بن جیاوازی. ده‌هه‌اویشته‌ی ئه‌م ناداده‌په‌روه‌ری به‌نیگه‌تیش کاریکردوه‌ه سه‌ر دووباره بوژاندنه‌وه و دروستکردنه‌وهی ئیرخانی ئابووری عیراق. به‌تیبینکردنیکی خیزای دامهزراوه‌کانی ده‌وله‌ت وشیوازی دابه‌شکردنی سامانی نیشیمانی؛ ئه‌وه رووندہ‌بیت‌هه که‌تاجه‌ند شوناسه لوكالیه‌کانی له‌هه‌ولی به‌ده‌سەھیمانی پتکه وکردنی پتکه و زیادکردنی هیزی خوبان له‌سەر بنه‌مای قورغکردنی ده‌سەلاتی لوكالی خوبان له‌ناوچه‌کانی خوباندا. بـ نمونه هیزیکی وک (حه‌شدى شه‌عبي) به‌سوسود ودرگرتن له‌بلا‌لاده‌ستي وپیکه‌ی ده‌سەلاداري پتکه‌تاهی شیعه له‌ناناو جومگه سەردکیه‌کانی ده‌وله‌تدا توانیویه‌تی برپکی باش داهاتی گشتی بـ خوی بـ ریت. ته‌نها له‌بودجه‌ی (2019) بـ زناتر له (9) تریلیون دیناری عیراقی بـئه‌م هیزه ته‌رخانکراوه له‌کاتیکدا هیزی پیشمه‌رگه ته‌نها (37) ملياري بـ ته‌رخانکراوه^(civ). ئه‌م جیاکاری وجیاوازیه له‌نیوان پتکه‌تاهه کانی عیراق ودواتریش قورغکردنی ئابووری و به‌کارهینانی گشتی بـ به‌ریزه‌وهندی تایفی ونه‌ته‌وهی ومه‌زهه‌بی سەری کیشاده بـ دروستبوبونی گهنده‌لی وپلابوبونه‌وهی هه‌ژاری وپتکاری. نه‌بوونی ئامیزانبوبونی (integration) کۆمەلایتی وپلاده‌ستي شوناسه لوكالیه‌کان بـ بوته هۆزی ته‌شنه‌کردنی دیارده‌ی خزمگه‌رایي ونواچه‌گه‌رایي وتايفگه‌ری يان (مهنسوبیه‌ت ومه‌حسوبیه‌ت) له‌پنگه و به‌پرسیاریتیه مبیریه‌کاندا له‌جیاتی پشتبه‌ستن به‌لەپاتووی وشاره‌زايی وته‌زموونی كەسەكان، ئه‌مەش وايکردووه گهنده‌لی ئیداري وئابووری له‌جوتمگه سەردکییه‌کانی ده‌وله‌تدا بلا‌لويت‌هه و کاریگه‌ری گهوره بـکاته سەر گەشەپدانی هه‌ملا‌لایه‌ن‌وه به‌رده‌وام (التنمية المستدامة). به‌مانایه‌کی تر شوناسه لوكالیه‌کان به‌هۆي بـیتمانه‌ییان به‌هئه‌دای ده‌وله‌ت ونه‌بوونی داده‌په‌روه‌ری له‌دابه‌شکردنی داهاته ماددی ومه‌عنه‌ویبیه‌کان له‌نیوانیاندا به‌یه‌کسانی له‌لایه‌ک و، لا‌وازیونی لایه‌ن‌دارتی بـ ده‌وله‌ت له‌لایه‌ک دیکه‌وه؛ وايکردووه هه‌مووان بـ پرکردنه‌وهی پتویستیه ژانیبیه‌کانی خوبان پـنا بـ ئینیتیما ولا‌یه‌ن‌دارتی کلتوري وشوناسه‌کانی خوبان به‌رن. پـنگومان ئه‌مەش فاکته‌ریکی سەرکییه له‌پشت خرابیبون وفشه‌لی ئابووری عیراقه‌وه. كـواهه ده‌کریت به‌وئه‌نجامه بـکین که په‌یوهندی نیوان ئابووری وشوناس په‌یوهندییه کـه‌هاوکاریگه‌ره؛ چه‌نده داده‌په‌روه‌ری له‌ئه‌رک و‌مافة‌کاندا هه‌بیت و‌هه‌لی کارو داهاتی گشتی بـ هه‌مووان بـت بن جیاوازی ئه‌وهنده کاریگه‌ری شوناسه لوكالیه‌کان کـه‌متر ده‌بیت‌هه و‌هه لـه‌رامبـه‌ردا شوناسی گـشتگـیرـی نـیـشـیـمانـی زـیـاتـر ده‌رده‌کـه وـبـت، بهـپـنـچـهـوـانـهـلـایـهـوـهـ رـاسـتـهـ.

3- له‌سەر ئاسقى كلتوري وکۆمەلایتى

هه موو شوناسیلک بـ خوون کۆمەلیک تایبەتمەندی وسیمای سەردکییه کـه جـیـاـیـ دـهـکـاتـهـ وـهـ لـهـشـونـاسـهـ کـانـهـ دـیـکـهـ جـیـ لـهـسـهـ ئـاسـقـىـ تـاـكـ يـاخـودـ گـرـوـپـ بـیـتـ وـدـکـ لـهـتـهـ وـهـرـیـ يـهـ كـهـمـ روـونـمـانـ کـرـدـهـ وـهـ دـیـارـ دـیـارـیـ بـکـرـیـ بـهـهـۆـیـ بـهـنـاـوـیـهـ کـدـاـچـوـونـیـ ئـهـ وـتـایـبـەـتـمـەـنـدـیـانـهـ، بـ ئـهـ نـمـوـنـهـ هـهـرـدـوـوـ مـهـزـهـبـیـ سـونـنـهـ وـشـیـعـهـ چـهـنـدـهـ جـیـاـواـزـنـیـ ئـهـ وـهـنـدـهـشـ تـایـبـەـتـمـەـنـیـ هـاـوـبـەـشـیـانـ هـهـیـهـ لـهـئـاـنـیـ لـهـنـهـتـهـ وـهـ لـهـزـمـانـ. بـلامـ لـهـگـوـتـارـیـ سـیـاسـیـ وـئـایـفـیـ وـئـایـدـیـلـوـژـیـانـداـ جـیـاـواـزـیـ جـهـوـهـرـیـ لـهـنـیـوانـیـانـداـ هـهـیـهـ.

به هوی لوازیوونی دهولهت ونهبوونی شوناسیکی گشتگیری نیشتمانی راسته قینه؛ پرسی ئینتیما بیوون ولايەندارىتى بۆ هۆز وعەشیرەت وناوجە وتايىفە وئاين ونهتهوه بەدقى لەدواي (2003) لەعىراقدا دەركەم توووه. بەمانا يەكى دىكە قولبۇنوهى شوناسە لۆكالىيەكان ھۆكارتىكە بۆ بە سیاسىكىرىدىنى ئاين پېرۋەتكەرنى بەنە ما كۆمەللايەتبىيە سەركىيەكان پېشخستى بەسەر ھەر دەسپېشخەربەكدا بۇ دامەز زاندى شوناسیکی نیشتمانی گشتگىرۇ گواستنەوهى لایەندارىتى وئىنتىما لەشوناسە لۆكالىيەكانەوه بۆ شوناسى نیشتمانى^(xciv)

قولیوونه وهی شوناسه لوكالیه کان له عیراق رنگه خوشکردووه بُو سه رهه لدانی کلتوري يه کتري سپنه ووه سه پاندنی ئه جىندىدا دونيايني تاييفه و نته وهيدىك به سه رهه ئوانى دىكىداو، له هه مان كاتيشدا بارگاوى كردىن بەئايدىلۆزىياتى سياسى وئيانى، ئه مەش بۇ خوي نەك خزمەتى بە دوباره بونيادانانه وەدى عیراق نە كردووه له سەر بەنە مايەكى دەستورى راستەقينە و پىدانى ماف و ئەركى هەمووان بەن جياوازى وسەپاندىن وكاركىدىن بەچە مكى هاولاتىبۇون، بەلّوكوگە ورھتىن زېرى كوشندەي بەم پرۆسەيە گەياندەو. هۆزۈو عەشيرەت لەپرۆسەي سياسى عېراقدا له كۈن وئىستاشدا رۆتى گىرنگىيان گىپاوه، له پاش سالى (2003) بەھۆي پشىوپى سياسى وبۇشايى ئەمنى وھەلگىرسانى جەنگى تاييف وېردو سەندىنى تىرۇر؛ گەرانەو بۇ عەشيرەت بۇوە سيمابەكى دىاري تاكى عیراقى بەگشتى و، رىخخراوه سیاسى وەددەنیيەكان بەتايىبەتى. بە جۈرۈك كەزۆرۈك لەپارتە سیاسىيەكان بۇ بە دەستەتىنانى ھىزۇ كورسى پارلەمانى پەنا بۇ باكىگارىنده كومەلأىيەتىيە كانىيان دەبەن. جىگە لە مەش بەھۆي بىتۇنانىلى سۈپاى عیراق دامەزراوه ئەمنىيەكان لە بەرقىراركىدىن سەقامگىرى وئە من وئاسايسىش بۇ هاولاتىان حکومەتى عیراق پەنای بۇ دروستكىردىن ھىزە عەشايەرى وھۆزەكان برد. بۇ نمونە لە سالى (2010) ژمارەي (ئەنجومەنە كانى پالپىشى- مجالس الاسناد) كە لە (6480) شىيغى عەشيرەت و كەسايەتى ھۆزەكان پىكىدەھات گەيىشت بە (242) ئەنجومەن^(cvc). ئەم دياردە ھۆزگە رايىه گەيىشت بە و ئاستەي كەمە مۇ عەشيرەت وھۆزۈك كۇنفرانس وگرددبۇونە وەدى گەورە بېبەستىت بۇ دوباره خۇرىكخىستەنە وو پىشاندىانى گەورەي و بەھىزى خۇپىان. بەسەرنجىدانى نازانوازى زۆرەي دەسەلەندا رەكان پىباوانى دەستتۈرىشتىۋى ناو دامەزراوه دەكانى دەولەت ئەو و رووندەبىتەو كە تاچەندىك ھەستى ھۆزۈ عەشيرەت لاي تاكى، عیراق، گەشەيى كەدەوو.

له کوتایدا ده توانین بلیین که قولبونه و هی شوناسه لوكالیه کان له عیراقدا به رهه می دوای سالی (2003) نیه به ته نهار، به لکو رهگ و ریشهه کی میز ووی کونی ههیه، ئه ووی ههیه ئه مه له دوای ئه و به رهه ووه زیاتر قولبونه و هی، ئه ووش به هوی ئه و فاکته رانه ووه که له سه رووه دهستنیشانمان کردن. بیکومان قولبونه و هی ئه م شوناسانه به رهه می شکستی پرۆسەی سیاسى و شیوازی خە بات سیاسى و ئۆپۆزسیونی پیش وو و ده سه لاتدارانی ئه مړ و نه بونی دیموکراتی و دادپه روهدی و پرۆسەی به جهانیبون و پیشکە وتنه کانی سه رددمه، له هه مان کاتیشدا له لایه ن خویانه و، ودک ده رهایشته کی واقعی؛ شوناسه لوكالیه کان بۆخیان کاریگه ران کردودته سه رلایه نی سیاسى، وئابووی و کە مە لامه ت، وکتۇر،

داهاتووی شوناسی گشتی نیشتمانی له به رامبهه به هیزی شوناسه لوکالیه کان داهاتووه کی پر له کیشه و ململانی ده بیت. هه لبتهه بعونی فره چه شنی ئاینی و ناینزاپی و نه ته و هی وزمانی و نیتیکی له ولا تیکدا نابیتە کیشە ئەگەر به شیوه یه کی عاقلانه و شارستانی ما مەله له لە گەل جیاواز بیه کان بکرت. فەراھە مبیونی شوناسیکی نیشتمانیش له عیراقدا وەك (عملی عهباس)^(cvi) پېي وايە پەيوهستە به چەند مەرجییکەوە له وانە: داننان بەھە مۇو ئازادى و ماف ھە مۇو شوناسیکداو گەرنى كردىيان له رووی دەستورى يیاساییە و. داننانى ھاویه رامبهه له نیوان شوناسە کاندا وریزگەرنى ئازادى و ماف ھە مۇو شوناسیک وەك يەك. داننانى ھە مۇو شوناسیکە و. داننانى نیشتمانیدا درکىردن بەھە كەلەم چوارچیوه يەدا ماف و ئازادى و بەرژە و ندیيە کانى يەكترى دەپارىزلىت. كەواتە رەوانىدە وھى ترس و دەسە به رکردن بەرژە و ندیيە کانى شوناسە لوکالیه کان و بە دەپەننائى يەكسانى و دادپەرە وەرلى له نیوانىيەندىدا دەكىرت بىيەتە هوئى بە دېپەننائى پېتكە و ۋانى ئاشتىيانە سەقامگىرى سیاسى و ئابوورى و كۆممە لايىه تە لە عیراقدا. بە لام بە رەۋە و مبیونى شوناسە لوکالیه کان بەم بارود دۆخەي كە له دوو توپى ئەم توپىزىنە وھى يەدا بە ریاسخراوه؛ چاوهەنی ئە و ناكىرت شوناسیکی نیشتمانى داستە قىينە له عیراقدا بىتە كاپە وھى كە وەك جەتىڭ كە مۇوان له ئېتىدا كۆسىنە وھى ماف و ئادى و بەرژە و ندیيە كانىيان بايتىراو بىت.

دھرئہ نجام

قسه‌کردن له باره‌ی شوناسه‌وه به‌گشتی وله‌باره‌ی شوناسه لوكالیه‌کانه‌وه به‌تایبه‌تی وله‌ناوخوی و‌لاتیکی وهک عیراقدا به‌تایبه‌تی تر، به‌خوی با به‌تیکی ثالثزو فره رده‌ندوه به‌ئاسانی تاوتوئن ناکریت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مده‌دا توئیزینه‌وهکه گه‌يشتوروه به‌چه‌ند ئه‌نجامیهک له‌وانه:

1- شوناسی کومه‌لاجیه‌تی به‌گشتی شوناسیکی نه‌گورو پیدراویکی سروشی نیبه که‌توانای گوران و‌ئالوگور کردنی نه‌بیت. واته شوناس پیدراویکی ناما‌دهو کوتایی نیبه به‌هده‌ندوه به‌ئاسانی تاوتوئن ناکریت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مده‌دا توئیزینه‌وهکه گه‌يشتوروه به‌چه‌ند ئه‌نجامیهک له‌وانه:

2- قولبونه‌وهی شوناشه لوكالیه‌کان وکاریگه‌ری بونیان له‌سهر ئاسته جیاوازه‌کانی کومه‌لگا به‌ته‌هنا تایبه‌ت به‌ولاتیک يان ناوجه‌یهک نیبه، به‌لکو دیاردده‌یهکی سیاسی گشتگیره له‌سهر ئاسته هه مooo و‌لاتانی دونبا، به‌لام له‌رووی ناوه‌رول وراده‌تی ونده‌یهک داده‌تی وئاشتیه‌وه جیاوازیان هه‌یه.

3- قه‌یرانی شوناس له عیراقدا به‌گشتی وشوناسه لوكالیه‌کان به‌تایبه‌تی؛ قه‌یرانیکی تازه نیبه له‌دواي سالی (2003) سه‌رهه‌ندابیت، به‌لکو له‌ساته‌وهختی دروستبوونی ئه‌م و‌لاتوه‌ه ئه‌م قه‌یرانه بونی هه‌یه، به‌لام له‌دواي رووخانی رژیعی پیشيو له عیراقدا شوناسه لوكالیه‌کان کاریگه‌ریان زیاتری کردوه.

4- فاکته‌ره‌کانی پشت قولبونه‌وهی شوناسه لوكالیه‌کان له عیراقدا هه‌ره يه‌که‌يان به‌شیوازی خوی کاریگه‌ری کردوه‌ت سه‌ره ئاسته جیاوازدکان.

5- بونی فره چه‌شقی له عیراقدا فاکته‌رنکی سه‌ره‌کی پشت گه‌لله نه‌بونی شوناسیکی نیشتمانیه. بونی ئاراسته و روانین وپیرکردن‌وهی نه‌تاه‌وهی ونایزای جیاواز لای عه‌رب، کورد، تورکمان، شیعه، سوننه به‌پاده‌یهکی زۆر پیچه‌وانه‌ی شوناس ویه‌کیتی نیشتمانیه. بقیه تاکی عیراقدا زیاتر ئینیتما و لایه‌ندازی بق‌شوناسه لوكالیه‌کانی خوی زیاتر هه‌یه وهک له‌وهی بق‌شوناسیکی نیشتمانی بالا هه‌بیت.

6- سروشی پرۆسه‌ی سیاسی له عیراقدا وستراتیو پلانی کارکردنی پارته سیاسی‌یه‌کان و ده‌ستیوه‌ردنی درکی له‌لاجه‌ن و‌لاتانی دراویسی عیراقدا، پاشان دابه‌شکاری پله و پوسته‌کانی حکومه‌ت له‌سهر بنه‌مای ته‌وافقی له‌نیوان پیکه‌اته‌کان و، فشه‌ئ ئه‌دای کابینه يه‌که له‌دواي يه‌که‌کانی حکومه‌ت له‌دایین کردن ئه‌من ونایسایش و خزمه‌تگوزاری بق‌هاولاتیان، فاکته‌ری سه‌ره‌کی قولبونه‌وهی شوناسی لوكالی بون.

7- به‌هؤی پرۆسه‌ی به‌جهانبیوونه‌وه له‌پاش که‌وتني رژیعی پیشيو عیراقدا ئاسویه‌کی گه‌وره‌تر له‌به‌ردم ته‌واوى پیکه‌اته‌کانی عیراقدا کرايه‌وه که‌سهر له‌نوي شوناسی خویان داریزنه‌وه و پیناسه‌ی بکنه‌وه، به‌لام نه‌ک له‌زیز هه‌زمونی شوین وسنوري سیاسی دیاريکراودا، به‌لکوله‌پانتای وفه‌زایه‌کی کراوه‌وه گوره‌ردا.

8- قولبونه‌وهی شوناسه لوكالیه‌کان له عیراقدا کاریگه‌ری به‌رجاوبان له‌سهر داپشتن وئاراسته و‌درگرتني پرۆسه‌ی سیاسی وکیش ئابووریه‌کان و‌فه‌زا کومه‌لاجیه‌تی وکه‌لتوریه‌کان کردووه. به‌زیگای جیاواز جیاواز بونه‌تله فاکته‌ری پشت قه‌یرانه سیاسی ونابوری وکومه‌لاجیه‌تیه‌کان.

9- داهاتنووی شوناسی نیشتمانی له عیراقدا له‌پاڭ قولبونه‌وهی شوناسه لوكالیه‌کان له‌گه‌ل هه مooo ئه‌و کیشانه‌ی هاوبى ئه‌م قولبونه‌وهیه‌ن؛ داهاتنوویه‌کی باش نابیت ئه‌گه‌ر هه‌ولیکی جدی نه‌دریت له‌نیوان هه مooo پیکه‌اته جیاوازه‌کاندا، ترس له‌یه‌کتري نه‌پوئته‌وه و‌بهرزه‌وهندی شوناسه لوكالیه‌کان نه‌پارېزرت.

(ⁱ) بـ زانیاری زیاتر بـروانه: کلود دوبار، أزمة الهويات: تفسیر تحول، ترجمة: رندة بـعث، المكتبة الشرقية، بيروت، 2008 ص 16.

(ⁱⁱ) راوي عبدالعال وآخرون، الهوية كعامل متغير، في كتاب: قياس الهوية: دليل للمختصين في العلوم الاجتماعية، تحرير: راوي عبدالعال وآخرون، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، دراسات مترجمة 65، ابو ظبي، ط 1، 2014، ص 27.

(ⁱⁱⁱ) بـروانه: عـلـى زـهـلـمـى، پـرسـى شـوـنـاسـ: لـهـمـذـدـكـانـى مـؤـدـيـرـهـوـهـ بـ كـوـمـهـلـگـاـكـانـى پـوـسـتـ مـؤـدـيـرـهـ، چـاـپـخـانـهـىـ شـفـانـ، سـلـيمـانـىـ، 2012ـ، لاـ 18ـ20ـ: عـزـيزـ شـيخـانـىـ، هـلـويـسـتـهـيـهـكـ لـهـسـهـرـ نـاسـنـامـهـ وـ شـوـنـاسـىـ سـيـاسـىـ كـورـدـ، نـوـسـيـنـكـ لـهـسـهـرـ مـالـپـهـرـ كـورـدـ چـهـنـالـ بـلـاـوـكـراـوـهـتـهـوـهـ، kurdch.tv/Direjewitar.aspx?Jimare=1795 عـبـدـلـموـهـلـيـبـ عـبـدـلـوـهـ، مـهـريـوـانـ وـرـيـاـ قـانـعـ: نـاسـنـامـهـ نـهـتـهـوـهـيـ، زـنـجـيـرـهـ وـتـارـيـكـهـ لـهـسـهـرـ نـاسـنـامـهـ، لـهـسـهـرـ مـالـپـهـرـ دـهـنـگـهـكـانـ لـهـ31ـ7ـ2018ـ. <https://dengekan.info/archives/7827>

(^{iv}) ئـهـمـمـهـ گـوـلـمـحـمـدـىـ، بـجـيـهـانـيـبـونــكـلـتـورــشـوـنـاسـ، وـهـرـگـيـرـانـىـ: عـهـوـلـاـ بـهـهـرـامـىـ، چـاـپـخـانـهـىـ خـانـىـ، دـهـوـكـ، 221ـ، 2007ـ.

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/identity> (^v)

(^{vi}) ابن منظور، لسان العرب، المجلد (16)، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 2004، ص 116.

(^{vii}) جميل سلبيا، المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط 2، 1979، ص ص 529-530.

(^{viii}) المنجد في اللغة العربية المعاصرة، دار الشروق، بيروت، ط 2، 2010، ص 1439.

(^{ix}) محمد تميم، أوراق في منهج التغيير، سلسلة "اخترت لكم"، العدد 5، مطبعة النجاح الجديدة، 2000، ص 10.

(^x) Stuart Hall, the Question of Social Identity, in Stuart Hall, David Held, Anthony G. McGrew, Modernity and its futures, Polity Press in association with the Open University, Cambridge, 1992.p.p. 275-277.

(^{xi}) صمويل بـ-هـنـتـجـتوـنـ، مـنـ نـحـنـ؟ـ الـنـاظـرـةـ كـبـرـىـ حـوـلـ اـمـرـيـكاـ، تـرـجـمـةـ اـحـمـدـ مـوـخـتـارـ جـمـالـ، الـمـرـكـزـ الـقـومـيـ لـلـتـرـجـمـةـ، الـقـاهـرـةـ، 2009ـ، ص 44ـ.

(^{xii}) المصـدرـ نـفـسـهـ، ص ص 44-45.

(^{xiii}) المصـدرـ نـفـسـهـ، ص 45ـ.

(^{xiv}) المصـدرـ نـفـسـهـ، ص 46ـ.

(^{xv}) Hüsamettin İnaç; Feyzullah Ünal, the Construction of National Identity in Modern Times: Theoretical Perspective, International Journal of Humanities and Social Science, Vol. 3 No. 11; June 2013, p.223.

(^{xvi}) صمويل بـ-هـنـتـجـتوـنـ، مـنـ نـحـنـ؟ـ مـصـدرـ سـبـقـ ذـكـرـهـ، ص 55ـ.

(^{xvii}) ئـهـمـمـهـ گـوـلـمـحـمـدـىـ، سـرـچـاـوـهـىـ پـيـشـوـوـ، لـاـ 221ـ.

(^{xviii}) Soddy Kenneth , Identity Health and Value System , London, Tavistock , 1961 . p . 4 .

(^{xix}) رـشـدـ عـبـدـالـلهـ الشـامـيـ، اـشـكـالـهـيـهـ الـهـوـيـهـ فـيـ اـسـرـائـيلـ، بـحـثـ مـنشـوـ عـلـىـ شبـكـةـ المـعـلـومـاتـ الدـولـيـةـ: www.sisi.gov.ps/Arabic/raya/3p. 16 .

(^{xx}) دـنيـشـ كـوشـ، مـفـهـومـ الثـقاـفةـ فـيـ الـعـلـمـ الـاجـتمـاعـيـ، تـرـجـمـةـ منـيرـ السـعـيـدـانـيـ، المنـظـمةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـتـرـجـمـةـ، بـيـرـوـتـ، 2007ـ، ص 154ـ.

(^{xxi}) المصـدرـ نـفـسـهـ.

(^{xxii}) عبدـالـحسـينـ شـعبـانـ، جـذـلـ الـهـوـيـاتـ فـيـ العـرـاقـ الدـولـيـ وـالـمـوـاطـنـةـ، دـارـ العـرـبـيـةـ لـلـعـلـومـ النـاـشـرـوـنـ، بـيـرـوـتـ، 2010ـ، ص ص 24-23ـ.

(^{xxiii}) محمدـ عـابـدـ الجـابـريـ، الـهـوـيـةـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ صـحـيـفـةـ النـبـيـ إـلـىـ تـفـكـكـ الـخـلـافـةـ، 2010ـ، ص 3ـ. موقعـ محمدـ عـابـدـ الجـابـريـ علىـ شبـكـةـ المـعـلـومـاتـ الدـولـيـةـ: www.aljabriabed.net

- (^{xxiv}) صمويل بـ-هنتنجلتون، من نحن؟ مصدر سبق ذكره، ص 55.
- (^{xxv}) بو زانيارى زياتر بروانه: اليكس ميكثيللى، الهوية، ترجمة: علي وطفة، دار الرسمى للخدمات المطبعية، سوريا، 1993، ص ص 18-22.
- (^{xxvi}) علي الدين هلال، الهوية: تعقیب على ورقة خسان سلامه، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1983، ص 82؛ ابراهيم الحيدري، اعادة انتاج الهوية: محاولة اولية لمعرفة الذات ونقها، مجلة الثقافة الجديدة، بغداد، 2006، ص ص 94-107.
- (^{xxvii}) روز مكيرميت، المقاربات النفسية للهوية: التجربة والتطبيق، في راوي عبدالعال وأخرون، قياس الهوية، مصدر سبق ذكره، ص 473.
- (^{xxviii}) آيان كريب، النظرية الاجتماعية: من بارسونز الى هابرماس، ترجمة: محمد حسين غلام، عالم المعرفة (244)، 1999، ص 133.
- (^{xxix}) حميد فاضل حسن، أزمة الهوية في الكيان الإسرائيلي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2001، ص 33.
- (^{xxx}) أمين ملوف، الهويات القاتلة: قراءات في الانتماء والعلمة، ترجمة: نبيل محسن، ورد للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1999، ص 22.
- (^{xxxi}) نقل عن: عزيز مشواط، اشكالية الهوية في العلوم الانسانية: مأزق الاشكال وقلق المفهوم، الحوار المتدن، على شبكة المعلومات الدولية: <http://www.m.ahewar.org/s.asp?aid=45253&r=0> 2005/9/11.
- (^{xxxi}i) تيد هويف، علاقات الهوية والجودة الصينية-السوفيتية، في راوي عبدالعال وأخرون، قياس الهوية، مصدر سبق ذكره، ص 390-388.
- (^{xxxi}ii) روز مكيرميت، المقاربات النفسية للهوية: التجربة والتطبيق، في راوي عبدالعال وأخرون، قياس الهوية، مصدر سبق ذكره، ص 473.
- (^{xxxi}iii) لورا ادامز، تقييات قياس الهوية في البحث الإثنوغرافية، في راوي عبدالعال وأخرون، قياس الهوية، مصدر سبق ذكره، ص 435.
- (^{xxxi}v) راوي عبدالعال وأخرون، الهوية كعامل متغير، في كتاب: قياس الهوية: دليل للمختصين في العلوم الاجتماعية، تحرير: راوي عبدالعال وأخرون، مصدر سبق ذكره، ص 35-37.
- (^{xxxi}vi) دنيش كوش، مصدر سبق ذكره، ص ص 152-158.
- (^{xxxi}vii) نقل عن: هارلميس وهولمورن، مصدر سبق ذكره، ص 105.
- (^{xxxi}viii) لؤي خزعل جبر، الهوية الوطنية العراقية: دراسة ميدانية، المركز العراقي للمعلومات والدراسات، بغداد، 2008، ص 64.
- (^{xxxi}ix) H. Tajfel, Human Groups and Social Categories, Cambridge University Press, 1981, P. 255.
- (^x) نقل عن: هارلميس وهولمورن، مصدر سبق ذكره، 93.
- (^{xii}) أمارتيا صن، الهوية والعنف: وهم المصير الحتمي ، ترجمة: سحر توفيق، علم المعرفة (542)، الكويت، 2008، ص 34.
- (^{xlii}) هيفا احمد محمد، اشكالية الهوية الوطنية العراقي، مجلة الدراسات الدولية، مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، جامعة بغداد، 2012، العدد 53، ص 2.
- (^{xliii}) سداد مولود سبع، الهوية الوطنية وتعزيز التعايش السلمي في العراق مجلة الدراسات الدولية، مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، جامعة بغداد، 2017، العدد 68، ص 106.
- (^{xliv}) مجموعة باحثين، المواطنـةـ فيـ مـواجهـةـ الطـائـفيـةـ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، الاهرام، مصر، 2009، ص 69.
- (^{xlv}) لورا لوكيتز، العراق والبحث عن الهوية الوطنية، ترجمة: دلشاد ميران، دار آراس للطباعة والنشر، اربيل، 2004، ص 114.
- (^{xlvi}) احمد غالب محى جعفر الشلاه، الهوية الوطنية العراقية: دراسة في اشكالية البناء والاستمرارية، رسالة ماجستير، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2010، ص 25-26.
- (^{xlvii}) جنا بطاطو، العراق: الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية، الكتاب الاول، ترجمة: عفيف الرزاز، منشورات فرصاد، طهران، 2005، ص 60.
- (^{xlviii}) وزارة الداخلية، المجموعة الاحصائية لتسجيل (1957)، القطر العراقي، الجزء السادس عشر، بغداد، 1964.
- (^{xlix}) تویژم وانابینیت ئەم ژمارانە ورد دورستىن، چونکە هيچ سەرژەنیيەكى فەرمى باولەپىڭراو لهەكتى ئېستادا لمپەرسەندا ئىبىه. نوسىنى ئەم ژمارە ئاماريانەش لەم سەرچۈانىوھە وەركىراوە: 1- لىيم انرسن وغاريـث ستانـسـفـيلـدـ، عـراقـ

- المستقبل: دیکتاتوریه-دیمقراطیه ام تقسیم؟ ترجمه: رمزي ق.بدر، شركة دار الوراق للنشر، لندن، 2005، ص 27.؛ شیرکو کرمانچ، الهویة والامة في العراق، ترجمة: عوف عبدالرحمن عبدالله، دار الساقی بالاشتراك مع دار آراس للطباعة والنشر، أربيل، 2015، ص ص 22-23.؛ کردستان سالم سعید، اثر التعدیة الاثنیة على الوحدة الوطنية في العراق، مركز کردستان للدراسات الاستراتیجیة، السليمانية، 2008، ص ص 195-180.
- (^۱) ئاراس فهتاح، شوناس وملانی لەکۆمەلگای نوای جەنگ، گۇۋارى رەھەند، نیوەندى رەھەند بۇ لېكۈلىنىھەی كوردى، ژمارە (17-16)، 2004، 88..
- (ⁱⁱ) بۇ نۇمنە بۇ كارىگەرى پىرسەي بە عمرەبىكىرىن و كۆچىتىكىرىنى بەزۇر لەسەر نازىچە كوردىكەن و كارىگەرى لەسەر شوناسى داپىشتوان بېروانە: ابراهيم قاسم درويش محمد بالانى، التغیر الفقلى لسكان منطقة شيش باوة: دراسة في جيوبولنيك الثقافات، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، المجلد (4)، العدد (2)، السنة الرابعة، 2009.
- (ⁱⁱⁱ) الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، المجموعة الأحصائية لتسجيل عام 1957، لوائى الموصل و اربيل، ص 171.
- (^{iv}) مديرية الأمن العامة، مركز التطور الأمني، التعداد القومي للسكان، سري، ص 63.
- (^{iv}) الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، المجموعة الأحصائية لتسجيل عام 1957، لوائى السليمانية و كركوك، ص 243.
- (^v) مديرية الأمن العامة، مركز التطور الأمني، التعداد القومي للسكان، سري، ص 56.
- (^{vi}) الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، المجموعة الأحصائية لتسجيل عام 1957، لوائى ديالى، ص 107.
- (^{vii}) مديرية الأمن العامة، مركز التطور الأمني، التعداد القومي للسكان، سري، ص 96.
- (^{viii}) بۇ زانىارى زىياتر دەربارە ئەو سیاستانە لەولاتاندا گېراونەتە بەر بەرامبەر بەكمە نەتموايەتى و ئانىنەكەن ورىيگەكان مامەلکەرنى لەگەل جىوازىيە كلتوريەكەندا بېروانە: ئاراس فهتاح، شوناس، سەرچاوهى پېشىوو، ل 88-89.؛ جك سىترن، الموازنة بين الهوية الوطنية والهوية العرقية: سىكولوجيا الواحد من المتعدد، في رووي عبد العال وأخرون، قياس الهوية، مصدر سبق ذكره، ص 202.
- (^{ix}) مادەي (3) لمەدەستورى ھەميشەي عىراق.
- (^x) خليل مخيف الربيعي، الطائفية في العراق، مجلة مدارك، مركز مدارات للبحوث والدراسات، العدد (6-5)، بغداد، 2007، ص 7.
- (^{xi}) رشيد عمارة ياس الزيدى، ازمة الهوية العراقية في ظل الاحتلال، في استراتیجية التدمير: آليات الاحتلال الامريكي للعراق ونتائجها (الطائفية- الهوية الوطنية- السياسات الاقتصادية)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2006، ص 60.
- (^{xii}) بۇ زانىارى زىياتر بېروانە: المصادر نفسه، ص ص 65-68.
- (^{xiii}) ظاهر محسن هانى ونعميم حسين كزار، الدولة والمواطنة: نحو مفهوم مركب للهوية الوطنية العراقية، مجلة جامعة بابل، كلية العلوم الإنسانية، 2016، المجلد 24، العدد 1، ص ص 550-551.
- (^{xiv}) خيري عبدالرزاق جاسم وعلى دريول محمد الجبورى، العملية السياسية في العراق: الطبيعة والمشكلات التي تعترضها، في مستقبل العراق في ظل المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية، مطبعة رەند، السليمانية، 2013، ص ص 283-285.
- (^{xv}) ئاراس فهتاح، سەرچاوهى پېشىوو، لا 94-95.
- (^{xvi}) عمارة الكعبي، مشوار الطائفية في العراق: دراسة في تغييب مجتمع الدولة، مجلة مدارك، مركز مدارات للبحوث والدراسات، العدد (5-6)، بغداد، 2007، ص 31.
- (^{xvii}) بۇ زانىارى زىياتر دەربارە ئەم بېلتانە بېروانە: ياسين آشور جوھر، ادار النخبة السياسية في اقليم كردستان العراق 1991-2013)، اطروحة دكتوراه، كلية العلوم السياسية، جامعة النهرین، 2016، ص ص 221-228.
- (^{xviii}) زانا رؤوف كريم، السياسة التشریعیة فی العراق: دراسة تطبیقیة فی التشريعات الدستوری، دار سردم للطباعة والنشر، السليمانية، 2012، ص 114.؛ حامد محمود عيسى، القضية الكوردية في العراق: من الاحتلال البريطاني إلى الغزو الامريكي (1914-1904)، مكتبة مدبولى، القاهرة، 2004، ص 559.
- (^{xix}) بۇ زانىارى زىياتر دەربارە ئېشکالىيەتى شوناس لمەدەستورى ھەميشەي عىراق بېروانە.
- (^{xx}) بېروانە ئەنچامى ھەلبىزادەنەكەنلى ئەنچومەنلى ئوينەريانى عىراق (2005) (2009) (2013) (2018) لەگەل ھەلبىزاردنى ئەنچومەنلى پارىزگەكان لەعىراق لەسەر مالپېرى فەرمى كۆمىسيونى بالاي سەرەخوى ھەلبىزاردنەكەن: <http://www.ihec.iq/page6.aspx>
- (^{xxi}) شىركو كرمانچ، سەرچاوهى پېشىوو، ل 271.
- (^{xxii}) بۇ زانىارى زىياتر دەربارە توند تىرى ئابېلىقى و ژمارە كۆزراوەكان لەعىراقدا لمەلواهى سالانى (2006-2007) بېروانە: تقارير بعثة الامم المتحدة لتقديم المساعدة للعراق (يونامي): تقرير حقوق الإنسان للفترة (1 آذار - 30 نيسان 2016)، تقرير حقوق الإنسان للفترة (1 تموز-31 آب 2016)؛ تقرير حقوق الإنسان للفترة (1 نيسان-30 حوزيران 2007)؛ وتقرير

- حقوق الانسان للفترة (1 كانون الثاني - 31 آذار 2007). جميع هذه التقارير موجودة على الموقع الرسمي للمنظمة http://www.uniraq.org/index.php?option=com_k2&view=itemlist&layout=category&task=catego ry&id=168&Itemid=644&lang=ar&limitstart=20
- (^{lxxiii}) للمزيد من التفصيل حول اداء نوري المالكي في فترة رئاسته للحكومة العراقية ينظر: سياسات مالكي: السعي للخلاص الفردي على حساب العراق، تقرير موقف، وحدة التحليل السياسات في المركز العربي، المركز العربي لابحاث دراسة السياسات، يناير 2014؛ جيمس جيفري، كيف تسبب المالكي في تصدع العراق، معهد واشنطن لسياسة الشرق الاواني، مقال مشنور على العنوان الالكتروني: <https://www.washingtoninstitute.org/ar/policy-analysis/view/how-maliki-broke-iraq> على العنوان الالكتروني: <https://ar.qantara.de/content/nwry-lmlky-wlzm-fy-lrq-nwry-lmlkyhsd-lfshl-wltyfy-lbgyd>
- (^{lxxiv}) غسان العزي، سياسة القوة: مستقبل النظام الدولي والقوى العظمى، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، بيروت، 2001، ص 117.
- (^{lxxv}) علي يوسف الشكري، حقوق الانسان في ظل العولمة، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2006، ص 13.
- (^{lxxvi}) ياسين ناشور جوهري، بهجهانيون وپرسی دولمت، تویزینهوهی دهرچوون، قوناغی چوارم، کولنی یاسلو رامیاری، بهشی زانسته رامیاریهکان، زانکوی سلهادینی، هولنیر، سالی خویند 2003-2004، لا 19-20.
- (^{lxxvii}) محمد سعيد أبو زعور، العولمة، دار البيارق- عمان ،الأردن، 1998م، ص 14.
- (^{lxxviii}) شيد ابو ضيف احمد، الهيئة الامريكية: نموذج القطب الواحد وسيناريوهات الدولي الجديد، عالم المعرفة (31)، الكويت، 2003، ص 33.
- (^{lxxix}) ئەممەد گۈلمەمدى، سەرچاوهى پېشىو، ل 250.
- (^{lxxx}) للمزيد من التفاصيل ينظر: صمويل بـ-هنتجتون، من نحن؟ مصدر سبق ذكره، ص ص 45-46.
- (^{lxxxi}) محمد عابد الجابري، الهوية- العولمة- المصلح الوطنية، أوراق عربية 1، مركز الدراسات الوحدة العربية، بيروت، 2011، ص ص 24-25.
- (^{lxxxi}) ئەممەد گۈلمەمدى، سەرچاوهى پېشىو، ل 247.
- (^{lxxxii}) بو زانيارى زياتر بروانه: محمد صادق الهاشمى وجامعة العطوانى، شيعة العراق: مصادر القوة والتحديات: دراسة لأبرز التحولات السياسية لشيعة العراق بعد 2003، مركز العراق للدراسات، مطبعة الساقى، بغداد، ط 1، 2014، ص 89؛ لماذا ولایة الفقيه: لمصر مالپېرى فەرمى كەنائىي حزب الله: <http://www.kataibhizbollah.com>
- (^{lxxxiii}) ريناد منصور، المأذق السنّي في العراق، مركز كارنيجي للشرق الأوسط: 3 آذار 2016: <http://carnegie-mec.org/2016/03/03/ar-pub-62945>
- (^{lxxxiv}) 98 percent of the people of South Kurdistan vote for independence. Published AT: <https://www.indybay.org/newsitems/2005/02/09/17205061.php>
- (^{lxxxv}) دەقى ئەنجامى كوتايى پروسوئى راپرسى سەربەخۆى هەريمى كورستان(25/9/2017) كە لهلاين كۆمسيونى هەلبىزاردن و راپرسى هەريمى كورستان له (2017/10/4) واثۇكراوه. لمصر مالپېرى فەرمى (k24): <http://www.kurdistan24.net/so/news/f8b328c3-7a08-4697-8902-9d3910ccf582>
- (^{lxxxvi}) خلاصة سنوية ل الصادرات العراق من النفط الخام 2018. على الموقع الرسمي لوزارة النفط العراقي على شبكة المعلومات الدولية: <https://oil.gov/index.php?name=Pages&op=page&pid=77>
- (^{lxxxvii}) استراتيجية التخفيف من الفقر لعام 2018/2022، وزارة التخطيط العراق، تقرير مشنور على العنوان ارسمي للوزارة على شبكة المعلومات الدولية: <http://www.cabinet.iq/ArticleShow.aspx?ID=8072>
- (^{lxxxviii}) وزارة التخطيط والتعاون الانمائي، الجهاز المركزي للاحصاء وتكنولوجيا المعلومات، المجموعة الاحصائية للسنوات المختلفة. كذاك وزارة التخطيط: نسبة البطالة بين شباب العراق بلغت 22.6 %، على الموقع الرسمي لشبكة رواد الاعلامية: <http://www.rudaw.net/arabic/middleeast/iraq/230820186>
- (^{lxxxix}) صندوق النقد الدولي: ادارة الشرق الاوسط وأسيا الوسطى، الفرصة لجميع. 2018، ص .51.
- (^{xc}) بو زانيارى زياتر بروانه: تغريد داود سلمان داود، الفساد الاداري والمالي في العراق واثره الاجتماعي والاقتصادي (ابابه-انواعه مظاهره- وسبل معالجته، مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والإدارية، جامعة كوفة، السنة (11)، المجلد (10)، العدد (33)، 2015).
- (^{xcii}) بو زانيارى زياتر بروانه: راپورتى سالى (2017) رىکخراوى شەفافىتى نىيۇمولەتى CORRUPTION www.transparency.org/cpi PERCEPTIONS INDEX 2017

- (^{xciii}) بروانه دەقى پىرۇزە ياساى بودجەسى سالى (2019) دەولەتى عېراقى فيدرال لەسەر مالپەرى روداو:
<http://www.rudaw.net/Library/Files/Uploaded%20Files/0/arabi%20PDF/2019.pdf>
- (^{xciv}) إبراهيم الحيدري، المكونات الاجتماعية والثقافات الفرعية واسكالية الهوية في العراق، البحث المقدم الى الملتقى الفكرى الأول للحوار الوطنى -بغداد من 2-3 تشرين الاول 2009.منشور على الموقع الالكتروني:
<https://elaph.com/Web/ElaphWriter/2009/10/497468.html>
- (^{xcv}) قحطان حسين طاهر، دور العشيرة في تشكيل الدولة العراقية الحديثة، مقال منشور على الموقع الرسمي لجريدة الحياة على شبكة المعلومات الدولية:
https://www.facebook.com/yasinashur/posts/2039696806067190?comment_id=20397932160575¬if_id=1548887809447023¬if_t=feed_comment
- (^{xcvi}) علي عباس مراد، اشكالية الهوية الوطنية في العراق: الأصول والحلول، مجلة العلوم السيلسية، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، العدد (41)، 2010، ص ص 274-273.

لىستى سەرچاوهەكان

سەرچاوهەكان بەزمانى كوردى

يەكم: دەستور وياساكان

1- دەستورى ھەميشەى عېراق (2005).

دوووهەم: كەتىب

1- عەلی زەلەمى، پىسى شوناس: لەمئەدەكانى مۇدېرنە و بۆ كۆمەلگاكانى پۇست مۇدېرنە، چاپخانەي شفان، سليمانى، 2012.

2- ئەممەد گۈلەمدى، بەجمانىبۇن-كتور شوناس، وەركەنائى: عەولۇ بەھرامى، چاپخانەي خانى، دەۋۆك، 2007.

سېيىھەم: نامە و تىزى ئەكادىمىي

1- ياسىن ئاشۇور جوھەر، بەجمانىبۇن پىسى دەولەت، توپىنە وە دەرچوون، قۇناغى چوارەم، كۆلۈزى ياساۋ رامىيارى، بەشى زانستە رامىارەكان، زانكۆسى سەلەحەدین، ھەولىز، سالى خۇينىن 2003-2004.

چوارەم: گۆفارەكان

1- ئاراس فەتاح، شوناس وملمانى لەكۆمەلگاى دواى جەنگ، گۆفارى رەھەند، نېوەندى رەھەند بۆ لېككۈزىنە وە كوردى، ڈمارە (17-16)، 2004.

پىئىجەم: ئىنتەرنېت

1- دەقى پىرۇزە ياساى بودجەسى سالى (2019) دەولەتى عېراقى فيدرال لەسەر مالپەرى روداو:

<http://www.rudaw.net/Library/Files/Uploaded%20Files/0/arabi%20PDF/2019.pdf>

2- دەقى ئەنجامى كۆتايى پىرۇزەي راپسى سەرەخۆى ھەرى كورستان (2017/9/25) كە لەلاين كۆمىسيۇنى ھەلېزاردەن وراپسى ھەرى كورستان لە (2017/10/4) واژۆكراوه. لەسەر مالپەرى فەرمى (k24):
<http://www.kurdistan24.net/so/news/f8b328c3-7a08-4697-8902-9d3910ccf582>

3- راپورتى سالى (2017) رېڭخراوى شەفافىيەتى نېۋەدەولەتى 2017 CORRUPTION PERCEPTIONS INDEX لەسەر مالپەرى

فەرمى رېڭخراوهەكە: www.transparency.org/cpi

4- عەبدۇلۇتەنېب عەبدۇللا، مەربوان وریا قانع: ناسنامەي نەتەوەبى، زنجىرە وتارىكە لەسەر ناسنامە، لەسەر مالپەرى دەنگەكان
<https://dengekan.info/archives/7827>. 2018/7/31.

5- عەزىز شېخانى، ھەلۇيىستەيەك لەسەر ناسنامە و شوناسى سىاسى كورد، نوسىنەكە لەسەر مالپەرى كورد چەنال بلاۋكراوهە وە
<http://kurdch.tv/Direjewitar.aspx?Jimare=1795>. 2016/10/6

6- ئەنجامى ھەلېزاردەكانى ئەنجومەنى نويتەربانى عېراق (2005) (2009) (2013) (2018) لەگەل ھەلېزاردەنى ئەنجومەنى پارىزگاكان
 لە عېراق لەسەر مالپەرى فەرمى كۆمىسيۇنى باالاي سەرەخۆى ھەلېزاردەكان: <http://www.ihec.iq/page6.aspx>

سه رچاوه کان به زمانی عه ره بی

یه که م: فرهنه نگ

- 1- ابن منظور، لسان العرب، المجلد (16)، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 2004، ص 116.
 - 2- جميل سلبيا، المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط 2، 1979، ص ص 529-530.
 - 3- المنجد في اللغة العربية المعاصرة، دار الشروق، بيروت، ط 2، 2010، ص 1439.
- دووه م: کتیب**
- 1- أمارتيا صن، الهوية والعنف: وهم المصير الحتمي ، ترجمة: سحر توفيق، علم المعرفة (542)، الكويت، 2008.
 - 2- أمين معلوف، الهويات القاتلة: قراءات في الاتنماء والعولمة، ترجمة: نبيل محسن، ورد للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1999.
 - 3- آيان كریب، النظرية الاجتماعية: من بارسونز الى هابرماس، ترجمة: محمد حسين غلام، عالم المعرفة (244)، 1999.
 - 4- جنا بطاطو، العراق: الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية، الكتاب الاول، ترجمة: عفيف الرزاز، منشورات فرصاد، طهران، 2005..
 - 5- حامد محمود عيسى، القضية الكوردية في العراق: من الاحتلال البريطاني الى الغزو الامريكي (1914-2004). مكتبة مدبولي، القاهرة، 2004.
 - 6- خيري عبدالرازق جاسم وعلي دربول محمد الجبوري، العملية السياسية في العراق: الطبيعة والمشكلات التي تعترضها، في مستقبل العراق في ظل المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية، مطبعة رهندي، السليمانية، 2013.
 - 7- دنيش كوش، مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، ترجمة: منير السعیدانی، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2007.
 - 8- رشيد عمارة ياس الزبيدي، ازمة الهوية العراقية في ظل الاحتلال، في استراتيجية التدمير: آليات الاحتلال الامريكي للعراق ونتائجها (الطائفية- الهوية الوطنية- السياسات الاقتصادية)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2006.
 - 9- زانا رؤوف كريم، السياسة التشريعية في العراق: دراسة تطبيقية في التشريعات الدستوري، دار سردم للطباعة والنشر، السليمانية، 2012.
 - 10- شيد ابو ضيف احمد، البيمنة الامريكية: نموذج القطب الواحد وسيناريوات الدولي الجديد، عالم المعرفة (31)، الكويت، 2003.
 - 11- شيركو كرمانج، الهوية والامة في العراق، ترجمة: عوف عبد الرحمن عبدالله، دار الساقى بالاشتراك مع دار آراس للطباعة والنشر، أربيل، 2015.
 - 12- صمويل بـ هننجلتون، من نحن؟ المناظرة كبرى حول امريكا، ترجمة احمد موختار جمال، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2009.
 - 13- عبدالحسين شعبان، جدل الهويات في العراق الدولة والمواطنة، دار العربية للعلوم الناشرون، بيروت، 2010.
 - 14- علي الدين هلال، الهوية: تعقيب على ورقة غسان سلامة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1983.
 - 15- علي يوسف الشكري، حقوق الانسان في ظل العولمة، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2006.
 - 16- غسان العزي، سياسة القوة: مستقبل النظام الدولي والقوى العظمى، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، بيروت، 2001.
 - 17- كردستان سالم سعيد، اثر التعددية الاثنية على الوحدة الوطنية في العراق، مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية، 2008.
 - 18- كلود دوبار، أزمة الهويات: تفسير تحول، ترجمة: رندة بعث، المكتبة الشرقية، بيروت، 2008.
 - 19- لورا لوكيتز، العراق والبحث عن الهوية الوطنية، ترجمة: دلشاد ميران، دار آراس للطباعة والنشر، اربيل، 2004.
 - 20- لؤي خرزل جبر، الهوية الوطنية العراقية: دراسة ميدانية، المركز العراقي للمعلومات والدراسات، بغداد، 2008.

- 21- ليام اندرسن وغاريث ستانسفيلد، عراق المستقبل: ديكاتورية-ديمقراطية أم تقسيم؟ ترجمة: رمزي ق.بدر، شركة دار الوراق للنشر، لندن، 2005.
- 22- مجموعة باحثين، قياس الهوية: دليل للمختصين في العلوم الاجتماعية، تحرير: راوي عبدالعال وآخرون، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، دراسات مترجمة 65، أبو ظبي، ط 1، 2014.
- 23- مجموعة باحثين، المواطن في مواجهة الطائفية، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، الاهرام، مصر، 2009.
- 24- محمد سعيد أبو زعور، العولمة، دار البيارق - عمان ،الأردن، 1998م.
- 25- محمد صادق الباشمي وجمعية العطوانى، شيعة العراق: مصادر القوة والتحديات: دراسة لأبرز التحولات السياسية لشيعة العراق بعد 2003، مركز العراق للدراسات، مطبعة الساقى، بغداد، ط 1، 2014.
- 26- محمد عابد الجابري، الهوية- العولمة- المصلح الوطنية، أوراق عربية 1، مركز الدراسات الوحيدة العربية، بيروت، 2011.
- 27- اليكس ميكشيلي، الهوية، ترجمة: علي وطفة، دار الرسميم للخدمات المطبعية، سوريا، 1993، ص ص 18-22.
سيئه م: نامه و تیزی ئەکادىمى
- 1- حميد فاضل حسن، أزمة الهوية في الكيان الإسرائيلي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2001.
- 2- احمد غالب معن جعفر الشلاه، الهوية الوطنية العراقية: دراسة في اشكالية البناء والاستمرارية، رسالة ماجستير، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2010.
- 3- ياسين آشور جوهر، اداء النخبة السياسية في اقليم كردستان العراق (1991-2013)، اطروحة دكتوراه، كلية العلوم السياسية، جامعة البحرين، 2016.
- چوارهه: گۆفەرەكان**
- 1- ابراهيم الحيدري، اعادة انتاج الهوية: محاولة اولية لمعرفة الذات ونقدتها، مجلة الثقافة الجديدة، بغداد، 2006.
- 2- ابراهيم قاسم درويش محمد بالاني، التغيير الثقافي لسكان منطقة شيخ باوة: دراسة في جيوبولitic الثقافات، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، المجلد (4)، العدد (2)، السنة الرابعة، 2009.
- 3- تغريد داود سلمان داود، الفساد الاداري والمالي في العراق واثره الاجتماعي والاقتصادي (أسبابه-أنواعه-مظاهره-وسبل معالجته، مجلة 4- الغربي للعلوم الاقتصادية والإدارية، جامعة كوفة، السنة (11)، المجلد (10)، العدد (33)، 2015.
- 5- خليل مخيف الريبيعي، الطائفية في العراق، مجلة مدارك، مركز مدارات للبحوث والدراسات، العدد (6-5)، بغداد، 2007.
- 6- سداد مولود سبع، الهوية الوطنية وتعزيز التعايش السلمي في العراق مجلة الدراسات الدولية، مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، جامعة بغداد، 2017، العدد 68.
- 7- سياسات مالكي: السعي للخلاص الفردي على حساب العراق، تقرير موقف، وحدة التحليل السياسات في المركز العربي، المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات، يناير 2014.
- 8- ظاهر محسن هاني ونعيم حسين كرار، الدولة والمواطنة: نحو مفهوم مركب للهوية الوطنية العراقية، مجلة جامعة بابل، كلية العلوم الإنسانية، ،المجلد 24، العدد 1، 2016.
- 9- علي عباس مراد، اشكالية الهوية الوطنية في العراق: الأصول والحلول، مجلة العلوم السياسية، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، العدد (41)، 2010..
- 10- عمارة الكعبجي، مشوار الطائفية في العراق: دراسة في تغييب مجتمع الدولة، مجلة مدارك، مركز مدارات للبحوث والدراسات، العدد (6-5)، بغداد، 2007.
- 11- محمد تميم، أوراق في منهج التغيير، سلسلة "اخترت لكم" ، العدد 5، مطبعة النجاح الجديدة، 2000..

12- هيفا احمد محمد، اشكالية الهوية الوطنية العراقي، مجلة الدراسات الدولية، مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، جامعة بغداد، 2012، العدد 53 .

پینجهه: راپورت وباؤکراوهی میری ونیودهوله تی

1- وزارة الداخلية، المجموعة الاحصائية لتسجيل (1957)، القطر العراقي، الجزء السادس عشر، بغداد، 1964 .

2- الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، المجموعة الاحصائية لتسجيل عام 1957 ، لواء الموصل و اربيل.

3- مديرية الأمن العامة، مركز التطور الأمني، التعداد القومي للسكان، سري.

4- الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، المجموعة الاحصائية لتسجيل عام 1957 ، لواء السليمانية و كركوك.

شه شهه: نینتهه رئیت

1- إبراهيم الحيدري، المكونات الاجتماعية والثقافات الفرعية واشكالية الهوية في العراق، البحث المقدم الى الملتقى الفكري الأول للحوار الوطني بغداد من 2-3 تشرين الاول 2009 .

<https://elaph.com/Web/ElaphWriter/2009/10/497468.html>

2- استراتيجية التخفيف من الفقر للعام 2018/2022 ، وزارة التخطيط العراق، تقرير منشور على العنوان ارسي للوزارة على شبكة المعلومات الدولية: <http://www.cabinet.iq/ArticleShow.aspx?ID=8072>

3- بيرغيت سفينسون، نوري المالكي، حصاد الفشل والطائفية البغيضة، ترجمة: رائد الباش، مقال مترجم على العنوان الالكتروني: <https://ar.qantara.de/content/nwry-lmlky-wlzm-fy-lrq-nwry-lmlkyhsd-lfshl-wltyfy-lbgyd>

4- تقارير بعثة الامم المتحدة لتقديم المساعدة للعراق (يونامي): تقرير حقوق الانسان للفترة (1 آذار - 30 نيسان 2016)؛ تقرير حقوق الانسان للفترة (1 تموز - 31 آب 2016)؛ تقرير حقوق الانسان للفترة (1 نيسان - 30 حوزيران 2007)؛ وتقرير حقوق الانسان للفترة (1 كانون الثاني - 31 آذار 2007). جميع هذه التقارير موجودة على الموقع الرسمي للمنظمة:

http://www.uniraq.org/index.php?option=com_k2&view=itemlist&layout=category&task=category&id=168&Itemid=644&lang=ar&limitstart=20

5- جيمس جيفري، كيف تسبب المالكي في تصدع العراق، معهد واشنطن لسياسة الشرق الاواني، مقال مششور على العنوان الالكتروني: <https://www.washingtoninstitute.org/ar/policy-analysis/view/how-maliki-broke-iraq> ..

6- خلاصة سنوية ل الصادرات العراق من النفط الخام 2018 . على الموقع الرسمي لوزارة النفط العراق على شبكة المعلومات الدولية: <https://oil.gov.iq/index.php?name=Pages&op=page&pid=77>

7- رشيد عبدالله الشامي، اشكالية الهوية في اسرائيل، بحث منشور على شبكة المعلومات الدولية: www.sisi.gov.ps/Arabic/raya/3p_16

8- ريناد منصور، المأذق السني في العراق، مركز كارنيجي للشرق الاوسط: 3 آذار 2016 : <http://carnegie-mec.org/2016/03/03/ar-pub-62945>

9- عزيز مشواط، اشكالية الهوية في العلوم الانسانية: مأذق الاشكال وقلق المفهوم، الحوار المتمدن، 11/9/2005، على شبكة المعلومات الدولية: <http://www.m.ahewar.org/s.asp?aid=45253&r=0>

10- قحطان حسين طاهر، دور العشيرة في تشكيل الدولة العراقية الحديثة، مقال منشور على الموقع الرسمي لجريدة الحياة: https://www.facebook.com/yasinashur/posts/2039696806067190?comment_id=2039793216057549¬if_id=1548887809447023¬if_t=feed_comment

11- لماذا ولادة الفقيه: <http://www.kataibhizbollah.com>

12- محمد عابد الجابري، الهوية العربية: من صحفة النبي إلى تفكك الخلافة، 2010، ص.3. موقع محمد عابد الجابري:

www.aljabriabed.net

13- وزارة التخطيط والتعاون الانمائي، الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات، المجموعة الاحصائية للسنوات المختلفة.
كذلك وزارة التخطيط:نسبة البطالة بين شباب العراق بلغت %22.6
www.rudaw.net/arabic/middleeast/iraq/230820186

سەرچاوەکان بە زمانی ئىنگلەزى
يەكەم: كتىب

1- H. Tajfel, Human Groups and Social Categories, Cambridge University Press, 1981.

2- Soddy Kenneth ,Identity Health and Value System, London, Tavistock , 1961 .

3-Stuart Hall, the Question of Social Identity, in Stuart Hall, David Held, Anthony G. McGrew, Modernity and its futures, Polity Press in association with the Open University, Cambridge,1992.

دۇوهەم: گۆفارو ئىنتەرنېت

1- Hüsamettin İnaç; Feyzullah Ünal, the Construction of National Identity in Modern Times: Theoretical Perspective, International Journal of Humanities and Social Science, Vol. 3 No. 11; June 2013, p.223

2- 98 percent of the people of South Kurdistan vote for independence. Published AT:

3- <https://www.indybay.org/newsitems/2005/02/09/17205061.php>

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/identity>