

زنجیره میٹرو بۆ لوان (14)

دافینچی

پیتھر نامی و: ناگری ئەفشین



2017

زنجيرەى ميژوو بو لاوان (14)

نووسيني: پيتر نامى

و: ئاگرى ئەفشين

چاپ: ئەلكترونى

سال: 2017

ويئەى بەرگ وەرگىراوه له كتيبي

Who was Leonardo da vinci?

By Roberta Edwards

ناوهرۆك

رېنسانس

ئىتالىا لە سەدەى پانزەھەم

بنەمالەى مديچى

ليۇنارد

دەستنوسەكانى داڧينچى

لودويك سفوزا

شيوى كۆتايى

ئەسپە گەرەكە

ڧينيز

سېزار بورگيا

ميكيل ئانجيلو و (جەنگى ئەنگيارى)

موناليزا

خەونى فرين

لە خزمەتى فەرانسىيەكاندا

پياوى زانست

مرۆڧى سەردەمى رېنسانس

داڧينچى ورېنسانس لە ميژووى جيهاندا

پاشكو



رېنسانس

ليوناردو داوينچى له يه كيك له سهردهمه هره
گرنگه كانى ميژوو ژيانى به سهر بردووه. نه و له
سالى 1452واته ساليك بهر له وهى توركه كان
دهست به سهر شارى قوسته نته نيه دا بگرن له
دايك بووه، واته نه و ساليه ي ئيمپراتوريه تي
بيزه تي شكستي خوارد، و له سالى 1519م
كوچى دواي كرد. له هه مان سالا ژماره يه ك
كه شتي به پيبرايه تي ماژه لان له پورتوگاله وه
به ريكه وتبوون. دواي دوو سال كه شتيه كان به
سهركه وتووي گه رانه وه، به م پييه بو هه وه لين
ده فحه مرؤف سهركه وتبوو كه له ريگاي ده رياوه
به ده وري دونيادا سه فهر بكات. (كتيبى
كريستوفه ركولومبوس له م زنجيره يه دا)

ههر له و سه رده مه دا كه ده رياوانه كان ريگاي
نويان ده دوزيه وه و توركه موسلامانه كان،
پيشرپه ويان ده كرد به ره و نه وروپاي مه سحيه ت،
رېنسانس به ماناي نويبوونه وه ي ژيان له ئيتاليا
ده ستي پيكرد. بليمه ت و هونه رمنداني ئيتاليا
له سه ده ي پانزه گنكي زوريان ده دا به كاري
يؤنانيه كان و پؤميه كانى بهر له سه ده كانى
ناويين. نه مانه ده ستيان دابووه ليكولينه وه و
گه پان به دواي نيشانه و به لگه له كتيبخانه و

پارچه ئاسه وار له كه لاوه و شوينه كو نه كاي پؤم.
نه م هونه رمندانه ئيله اميان له رابردو
وه رده گرت و هه ولى بونيادناني شتانيكي
به نرزيان ده دا بو نه وه ي ده سته كه وته كانى
رابردو دووباره زيندو بكه نه وه.

له سه ده ي شانزه يه م، گورپانكاريه كانى سه رده مي
رېنسانس نه وه نده گرنكي پيده درا، كه باوه رپان
وابو سه رده ميكي نوي له ميژووي جيهان
ده ستيپيكردووه. له مه به دواوه زوريك پيدان
وايه، كه رېنسانس ده ستيپيكي سه رده مي
مؤديرنه.

يه كيك له پياوه گه وره كانى نه و سه رده مه
ليوناردو داوينچيه، كه ژيان و ده سته كه وته كانى
ئاماژه يه بو گو شه يه ك له گورپانكاره يه كانى
سه رده مي نويكاري ژيان له ئيتاليا.

ئيتاليا له سه ده ي پانزه يه م

داوينچى له شينجي نزيك فلورانس له دايك بوو.
له و سه رده مه دا، به شيكي گه وره ي سه رزه وي
ئيتاليا دابه ش كرابوو كه وه كوو ويلايه ت يان شار
ده ناسرا، و ئيداره ي ناوچه كه له ژير چاوه ديڤري
گه وره ترين شاري نه و ناوچه يه بوو، كه
فلورانس ييش يه كييك بوو
له وانه.

سەردەمانىك ئىتالىا بەشىك بوو لە ئىمپراتورىيەتى
پۆم. كاتىك ئىمپراتورىيەت پوخا، چى دىكە ياسا
و دەستور جىبەجى نەدەكرا. بە ھۆى دى
ورپىگى وتالانى لە سەرانسەرى ئەوروپا، بازىرگانى
كردن تەواو لاواز ببو و خەرىك بوو بازىرگانى كردن
دەبوو بە شتىكى بى سوود. بۆيە زۆربەى خەلكك
بۆ بەرھەم ھىنانى پىداوېستىيەكانىيان نا چار بوون
لە لادى و شارە بچوكەكان ژيان بە سەربەن، و
بۆ بوارى ئاسايش خەلك پشتيان بە
دەولەمەندەكانى ناوچەكە دەبەست. ئەم
بارودۇخە بە زۆرى لە ناوچەكانى ئەوروپاى
پۆژئاوا وتا پادەيەكىش لە ئىتالىا بەرچاوا
دەكەوت.

لە گەل ئەوھشدا، ئىتالىا دوو تايبەتمەندى
ھەبوو. ھەول ئەوھى بە ھۆى شاخاوى بوونىيەو
بۆ كشتوكال كردن لە بار نەبوو. لە بەرئەوھ
زۆربەى دەولەمەندەكان لە جياتى ژيان لە لادىكان
يان ويلايەتەكانى ژىر دەستيان بەسەربن، لە
شارەكان دەژيان و سەرقالى بازىرگانىكردن بوون.
ئەو كاتەى دافىنچى لە دايك بوو، ئىتالىا لە چاوا
ولاتانى دىكەى ئەوروپى خاوەنى زۆرتىن شارى
گەورە بوو. كۆى ژمارەى دانىشتوانى فلۇپانس و
شەش شارى دىكە زياتر لە 60000 نەفەر بوو،

ئەمە لە كاتىكدا كە لە ئىنگلتەرا، لە ندىن تەنھا
20000 نەفەرى لى دەژيا.

دووهەم، ئىتالىا لە پووى بازىرگانىيەو كەوتبوو
ناوچەيەكى زۆر گونجاو لە نىوان ئەوروپا و
پۆژھەلات. بازىرگانانى ئىتالىا زۆرجار پۆلى
نىوہندگىر ياخود دەلالىن دەگىرا. ئەوان كالايان
لە ئەوروپاوە دەكپى و بە پۆژھەلاتيان دەفرۆشت
و بە پىچەوانەشەوھ. لە فلۇپانس چالاكىە
بازىرگانىيەكان بى حساوا زىادى كردبوو. ئەوان
لۆكەيان لە ئىنگلتەرا و ئاورىشمان لە
پۆژھەلاتەوھ ھاوردە دەكرد و دواتر پارچەى زۆر
نايابيان لى دروستدكرد و بە دەولەمەندەكانى
پۆژھەلات و پۆژئاوايان دەفرۆشتەوھ. بەم پىيە
جگە لەوھى فلۇپانس ناوچەيەكى بازىرگانى بوو،
بەلكۆ بەرەو ناوچەيەكى پىشە سازىش ھەنگاوى
نابوو.

ھەندىك لە خىزانە گەورەكانى فلۇپانس بىونە
لھون بانك. ئەوان قەرزىان دەدا بە پادشاوا
لۆردەكان كە لە ئەوروپادا خاوەن ھىز بوون، و لە
بەرامبەردا ئىمتىيازى زۆريان وەردەگرت. بۆنمونه
قەرزىان دەدا بە لۆردىكى ئىنگلتەرايى بەو
مەرجەى لۆكەى سالى داھاتوو بە نرخىكى كەمتر
بەوان بفرۆشن. بەم پىيە سوودىكى زياتر بە
فلۇپانس دەگەيشت.



لورنزۆ مدیچی 1492-1449

بنه ماله‌ی مدیچی

حکومه‌تی فلۆپرانس کۆماری بوو واته پاشای نه‌بوو. ده‌بوایه له لایان حکومه‌تیکه‌وه به‌پۆوه چووبا که خه‌لک هه‌لیانبژاردبا، به‌لام له راستیدا له لایه‌نژماره‌یه‌ک خیزانی ده‌وله‌مهندوه به‌پۆوه‌ده‌برا که سامانه‌کانیان له پێگه‌ی بازرگانی و بانکداریوه‌ده‌سه‌تکه‌وتبوو. ئەم خیزانانه هه‌موو جارێ پارهیان ده‌دا به خه‌لک بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگ به‌وانه‌ به‌ده‌ن که خۆیان ده‌یان‌ه‌وی.

باناوبانگه‌تین و به‌هێزترینی ئه‌و خیزانانه، بریتی بووله‌ خیزانی مدیچی. دوو ئه‌ندام له‌ و بنه‌ماله‌یه که زیاتر به‌رچاو بوون، کازیمو مدیچی و نه‌وه‌که‌ی واته لۆرنزۆبوو، که له سه‌رده‌می لاویتی داوینچی ئه‌مانه فلۆپرانسیان به‌پۆوه‌ده‌برد. کازیمۆ و لۆرنزۆ به‌ خاوه‌ن شکۆ ناسرابوون که پشتیوانیان له پیشکه‌وتن و هونه‌ر ده‌کرد. ئەوان یارمه‌تی دارایی ته‌لارساز و پیکه‌ر ساز و وینه‌کێشه‌کانیان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی کۆشک و ته‌لار و ئاسه‌واری ناوازه دروست بکه‌ن. هه‌روه‌ها یارمه‌تی هونه‌رمه‌نده‌کانیان ده‌دا، له سه‌رده‌می کازیمۆ بوو که ئه‌وه‌لین کتێبخانه‌ی گشتی له‌وی دروستکرا.

لیۆنارد

باوکی داڤینچی خاوه‌ن ملک و پارێزه‌ری ناوچه‌که بوو. زانیاری زۆرمان له سه‌ر منالی داڤینچی له‌به‌رده‌سه‌تدا نییه، به‌لام به‌ پێی گێرانه‌وه‌یه‌ک ئه‌و له ته‌مه‌نی منالیدا، وینه‌ی دیویکی کێش‌ابوو‌ه‌وه. ئەم وینه‌یه ئه‌وه‌نده به‌ کارزانی کێش‌رابوو کاتی‌ک باوکی بینی، وینه‌که ئه‌وه‌نده سه‌روشتی ده‌هاته پیش چاو باوکی بۆ ماوه‌یه‌ک ترسی لێ نیشته‌بوو. دواتر به‌هۆی ئه‌وه‌ی ته‌واو که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری لیها‌تووی داڤینچی‌ه‌وه، باوکی نارده‌یه لای هونه‌رمه‌ندیکی فلۆپرانس به‌ ناوی فرۆچیویۆ ئه‌وه‌ی له‌وی پاره‌ به‌ به‌هره‌کانی بدات. فرۆچیو له فلزکاریه‌وه ده‌ستی پیکردو و دواتر پووی کردبووه پیکه‌ر سازی و وینه‌ کێشان. جگه له وینه‌کێشان، فرۆچیو هوگره‌یه‌کی زۆری هه‌بوو بۆ زانستی بیکاری و پواندنی گول. هۆکاری سه‌رکه‌وتنه‌که‌شی ئه‌وه‌بوو که تامه‌زرۆیی زۆری هه‌بوو بۆ فی‌ربوون، بۆیه کاتی‌ک ده‌یویست هه‌ر پرشته‌یه‌ک فی‌ر ببیت، تا له توانایدا به‌ له سه‌ری به‌رده‌وام ده‌بوو. ئەو سه‌ر مه‌شقیکی چاک بوو بۆ داڤینچی.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا هونه‌رمه‌نده‌کان هه‌ر وه‌کوو پدیشه‌وه‌رکان نا چار بوون ببینه ئه‌ندام له‌ گروپ و

دهسته يه ك كه مامؤستاكان پيكيان دههينان،
هر فيرخوازيك ده بوايه بؤ ماوهي چه ند ساليك
له پيشگاي مامؤستايه كدا بيت بؤ نه وهي هه موو
هونه ره كان فير بييت. دواتر مامؤستاياني نه و
هونه ره تاقيردنه وهيان له قوتابيه كان ده گرت،
نه گهر سه ره كه تووبان نه وا ده چوونه پييزي
مامؤستايان. زورجار مامؤستا گه نه جان كه تا
نه و پادهيه ناسراو نه بون له پيشگاي
مامؤستاكانيان ده مانه وه.

ده ورائي فيرخوازي له وانه بوو حوت سال يا خود
زياتر دريژه بكيشت. به لام داڤينچي له ماوهي چوار
سال پلهي مامؤستايي وه رگرت. نه ويش وه كوو
زوربه ي فيرخوازه كاني ديكه، ويته كيستان به هوي له
به رگرت وهي كاري مامؤستاكي فيربوو. بؤ نمونه
زور جار قروچيو ويته ناسانه كان و كه م بايه خه كاني
ده دايه فيرخوازه كان كه راهيناني له سه ر بكن.
داڤينچي هه موو نه و شتانه فير ببوو كه مامؤستايه ك
ده بوايه بيزانبا واته، پوو كاري ويته كان، تيكه ل
كردني پهنگه كان و دارژان.

دهستنوسه كاني داڤينچي

داڤينچي دواي ده سال له ته واو بووني فيرخوازي
هه ره له فلورانس له لاي فير چيو كاري ده كرد. تا نه و
پادهيه ي بؤ كراسه رقالي خويندنه وه بوو و
زانباريه كانيشي وه كه ده ستنوس ياداشت ده كردن.

زياتر له حوت هه زار لاپه ر له دهستنوسه كاني
داڤينچي هيشتا له به رده ستدان. نه م ده ستنوسانه
بريتين له نه و بابه تانه ي نه و گرنكي پي ده دان
هه روه ها بريتين له پرسيار و لام. نه و چه پ ده ست
بوو و زور جار به شيوه ي پيچه وانه شتي ده نووسي)
واته ده توانري نوسينه كاني له ناوينه دا
بخوينرينه وه)، هه لبه ت نه م شيوازي نوسينه بؤ
هه نديك له چه پ ده سته كان زور ناسانه. به لام
له وانه يه هؤ كاري نه وهي كه نه و به م شيوازه
ده ينووسي نه وه بوو كه ده يويسست بيروپا كاني له و
كه سانه بشاريته وه كه نوسينه كاني نه ويان ته ما شا
ده كرد. شتانيكي زور سرنجي داڤينچيان پاده كيشا،
وه ك هونه رمه نديك، ده يويسست كه بتواني ويته ي
هه موو شتيك بكيشت، به لام زور جار خواسته كاني
نه و له سه رووي نه مانه شه وه بوو. نه و تامه زرو بوو
كه بزاني شته كان چون دروستكارون و كار ده كهن.
زوربه ي جار له بابه تيكه وه ده چووه سه ر بابه تيكي
ديكه، بؤ نمونه له كاتي كيشاني ويته يه كي
ئاده ميزاد، سرنجي پاده كيشرا بؤ نه ندامه كاني
ناوه وهي جه سته ي مرؤف و ده ستي ده كرده
ليكو لينه وه و موتالا كردن له سه ر نه ندامه كاني
ناوه وهي جه سته ي ئاده ميزاد، چونكه ده يويسست
خوي به دوور بگريت له هه ره له يه ك له كاتي
ويته كيشاني پوو كاري ده ره وهي شكلي مرؤف، به م
پييه ويته كيشان سرنجي نه وي پاده كيشا بؤ
تويكاري.



ئاندرا ديل فروچيو مامۆستاي دافينچي



بخوینتیه وه و لیکۆلینه وه بکات، دواتر وای

لیده هات که به ره وئه ستیره ناسی ده چوو.

ئه وه له یه کیک له ده ستنوسه کانی به خۆی
 ووتبوو (چاویلاکه یه ک دروست بکه که مانگ
 که وره تر نیشان بدات.) به لام دیار نییه که
 دروستی کردوو یان نا. هه وه لاین تیل سکوپ،
 سه د سال دواتر سوودی لیوه رگیرا.

کاتیك بناغهی کۆشکیکی ده کیشا سرنجی

ده چوو ه سهر زهوی که پایه کانی له سه ری
 وه ستاوه، و له ئه نجامدا سرنجی ده چوو سه ر
 زهوی ناسی. کاتیك ده یویست له باره ی
 پرسپکتیو (چوک هاته به رچاوی شته کان له
 مه و دایه کی دور) بزانیت، ئه و سرنجی ده چوو
 سه ر لیکۆلینه وه له باره ی خودی بینین، ئه مه ش
 وای لیده کرد بچیت له باره ی عه ده سه ی چاو



اسولكه كانى لەشى مرؤف

سته مكار بوو و دوژمى زۆرىشى هه بوو و داڤىنچى به هۆى زانسته وه، بۆ ئه م بابته پيشنىيارى دروستكردى چه كى جۆراوجۆرى سه رىبازى كردبوو كه له كۆتايى نامه كه شدا چه ند و يينه يه كى كيشابوو.

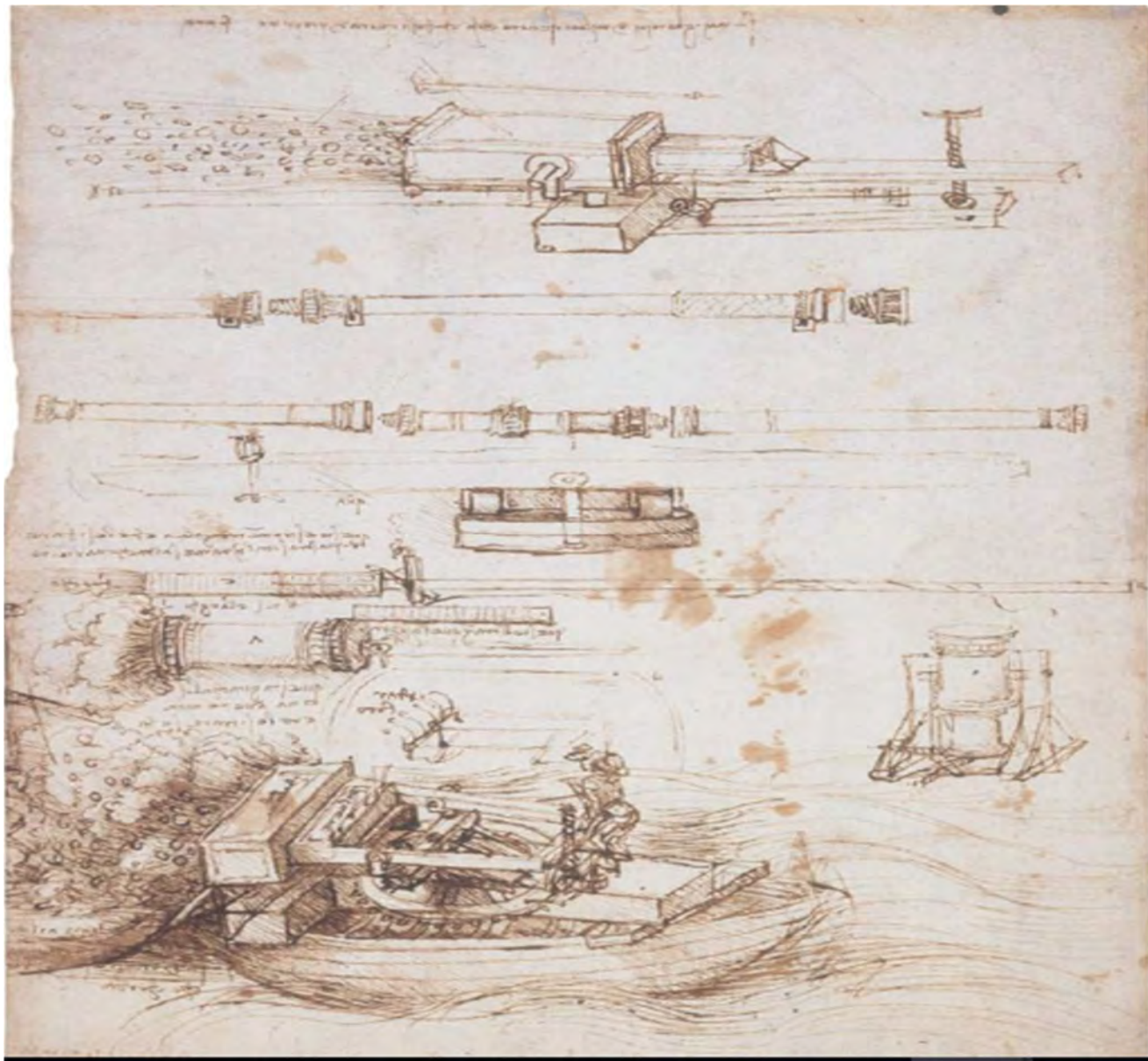
لودويك له ديوه خانى خۆى دايمه زراندى، به لام نهك بۆ دروستكردى كه رهسته ي جهنگى، به لكو به هۆى شاره زايى وليهاتويه كى له شيوه كارى، و يينه كيشان، موسيqa ... هتد.

لودويك داواى له داڤىنچى كرد كه له ديوه خانه كه يدا شانۆيهك به ماسك ئه نجام بدات (كه به ژداربووان ده موچاويان به ماسك داده پۆشن)، ئه م شانۆيه چه ندين به شى هه بوو، كه خه رجيه كى زۆرى ده ويست. له م جۆره شانۆيانه دا پياوانى فه رمانپره وا و هه تا خودى

لودويك سفوزا

ده ستنوو سه كانى داڤىنچى، پىر بوون له بىرۆكه ي جۆراوجۆر و ناياب له و يينه، باله خانه و ئامرازى به سوود. له گه ل هه موئه مانه شه دا به داخه وه له ماوه ي ده سالى داواى ته واوبوونى سه رده مى فيرخوازي، كاريكى زۆرى ده ستنه كه وت. له وانه يه هۆكاره كى ئه وه بيته كه و يينه كانى به نيوه چلى جى ده هيشته.

به هه رحال، كاتيكت ته مهنى گه يشته سى سال بريارى دا بۆ كۆكرده وه سه ره وت بچيته بۆ ديوه خانى فه رمانپره واى ئه وكاتى شارى ميلان، لودويك سفوزا. بۆيه نامه يه كى بۆ فه رمانپره وا نووسى و داواى كارى كرد. لودويك كه سيكى

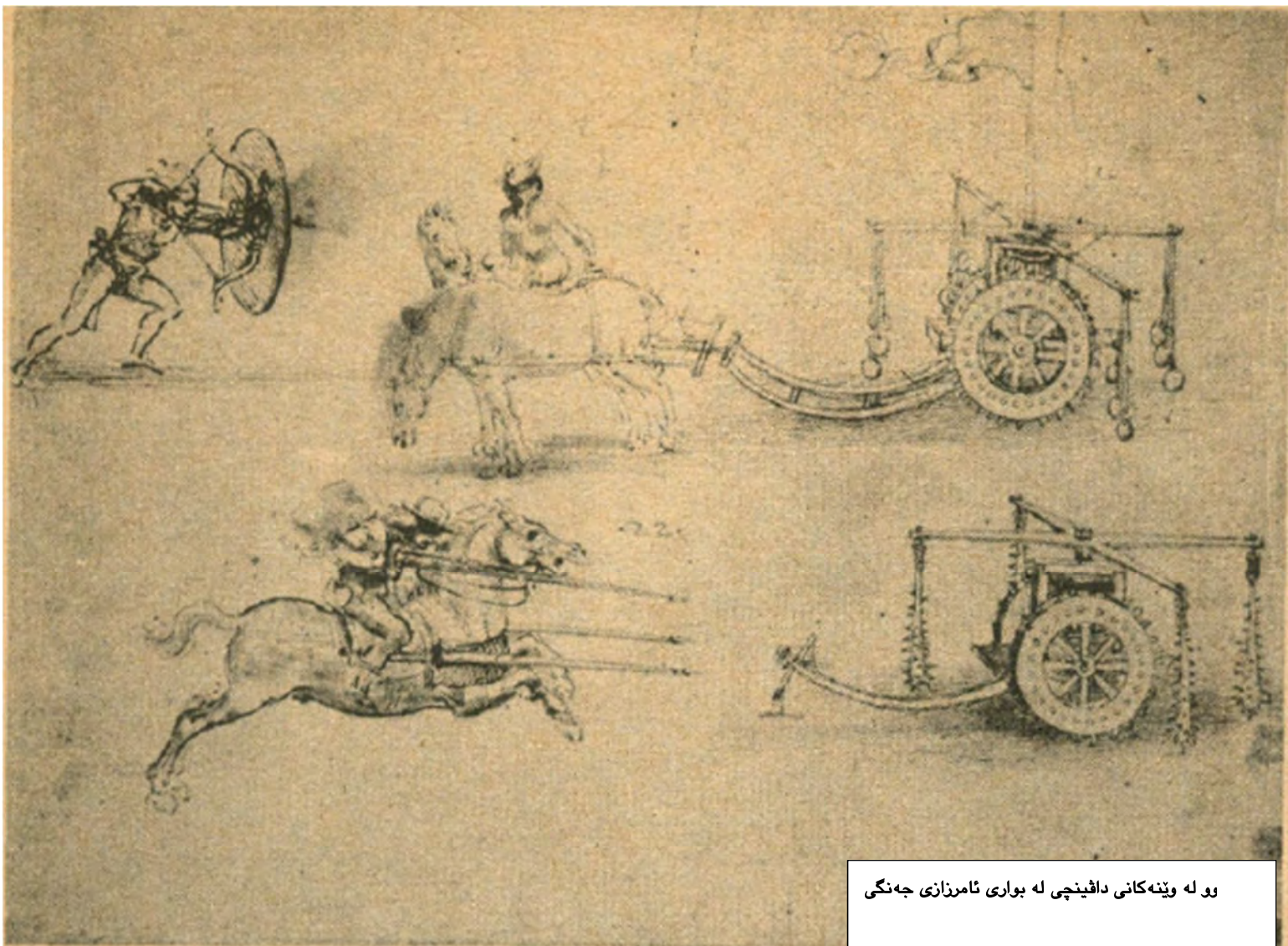


شیوی کۆتایی

جگه له بهرهمه کانی، دافینچی دوو بهرهمه می
 هه بوو که له هه مووان زیاتر له و کاته دانئودیریان
 کرد، یه کهم وینه و دووهم
 په یکه ر.

وینه که به (شیوی کۆتایی) ناسراوه که دیمه نیکی
 زۆر ناسراو و به ناوبانگ، که تیدیدا عیسی
 مسیح (د.خ) له سه ر میزی نانخواردنی ئیواره به

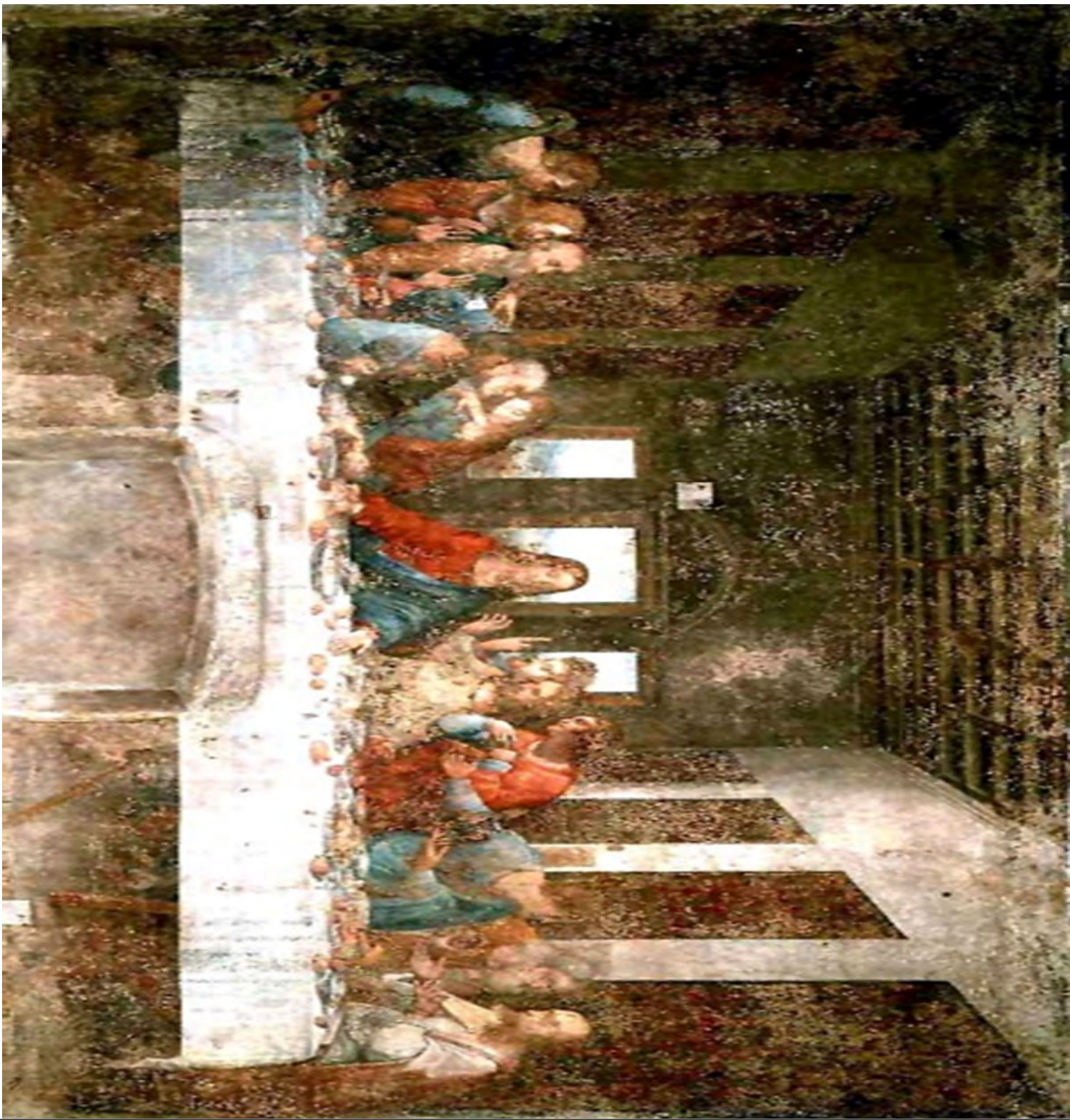
لودویک و خیزانه که شی به ژداریان ده کرد. خیزانی
 فه پمانپه واهه همیشه خولیای جلی پازاه وه
 نمایشی سرنجپراکیش بوون، که دافینچی هه همیشه
 بۆ سه رسام کردنی به ژداریبوون هه مووتوانایه کی
 به کارده هیتنا.



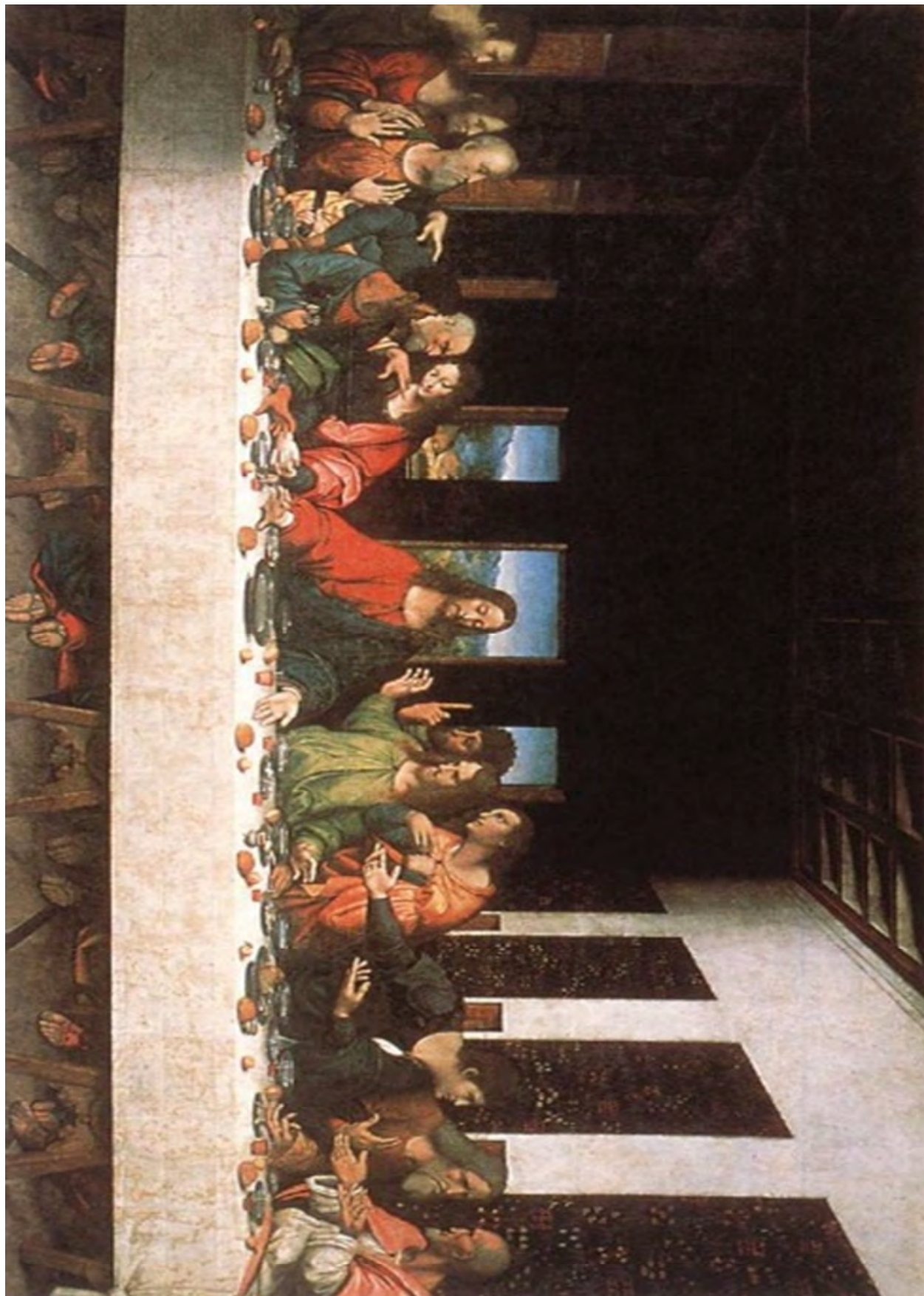
رو له وینه کانی دافینچی له بواری نامرزازی جه نگی

شیوه یه كه نه و قه شه یه ی كه سه فارشی نه و
 وینه یه ی دابوو له لای لودویك شكایه تی له
 دافینچی کرد كه وینه كه کاتیکی زوری پیچوو.
 دافینچی ووتی هۆکاره كه ی نه وه یه كه له دوی
 ده موچاویك ده گه ری كه بو یه هودای به
 کاربهینیت ناشیرینترین پوخسار بیت. دواتر ووتی
 كه نه گه زور په له ته له وینه كه ده توانی له
 پوخساری خودی قه شه كه كه لك وه برگریت.

هواریه کانی ده لایت كه نا گاداره له وه ی له
 ده وری نه م میزه، كه سیکی لیه كه خه یانه تی
 لیکردوو. نه م وینه یه یا خود تابلوی زور به
 خیرایی له جیهانی مه سیحیه تدا ناوبانگیکی زوری
 ده رکرد و ستایشیان ده کرد. دافینچی نه م
 وینه یه ی له ماوه ی سی سالد کیشایه وه. له و
 ماوه یدا، هه ندیک کات وای لیده هات نه وه نده
 سه رقالی وینه كه بوو كه نه خواردنی ده خوارد نه
 خواردنه وه، به لام کاتی واش هه بوو چه ندین پوژ
 تیده پهری نزیک وینه كه نه ده بووه وه. به



تابلوئی (شیوی کۆتایی) ئەم نەقاشیە لە سەر دیواری کەلیسایە ک لە میلان کیشراوە، ئەم تابلوویە زۆر بە خراپی زیانی بەرکەتووە



نهم تا بلایه ش رافائل مورگان دایریشترتوه که همور ورد کار به کان به جوانی نیشان ده دات.



سوارچاڪ. كه داوینچی بۆیادکردنه وهی
سغۆرزای كیشاوه.

ئەسپە مردووہ کانیشی دەکرد، بۆ ئەوہی لە
کاتی دروستکردنی رانی ئە سپەکان تووشی هیچ
هەلە یەك نەبیت. بەلام دوای شەش سال کار
کردن، داڤینچی پەردە ی لە سەر پەیکەرئیکی
قورپینی زۆر ناوازه لادا، که بە ھۆیەوہ ناوبانگی
دەرکرد. ھەلبەت ئەسپە بپۆنزی هیچ کات
دروست نەکرا، ئەویش بە ھۆی ھێرشە
فەرانسیەکان بوو بۆ سەر میلان، و سوپاکە ی
لودویک بە شیکێکی زۆری ئەو بپۆنزی که بۆ
پەیکەرە که دەستە بەرکرا بوو، لە دروستکردنی
چە کدا که لکیان لئ وەرگرت. لودویک دەستگیرکرا
و داڤینچیش بەرەو ڤینیزھە لات. پەیکەرە که ش
لە لایەن تیرھاویژە فەرانسەوہ یە کانەوہ که وەکوو
نیشانە شکاندن مەشقیان لە سەردە کرد خراپ
کرا.

ئەسپە گەورە که

لودویک خوازیاری ئەوہ بوو که پەیکەرئیکی
بپۆنزی لئ دروست بکەن که لە سەر پشٹی
ئەسپەک بیت بۆ ئەوہی بۆ ھەمیشە ئەم پەیکەرە
بمینیتەوہ و نیشان دەری ھیز و توانای ئەو بیت.
لۆیە داوای لە داڤینچی کرد ئەو پەیکەرە ی بۆ
دروست بکات. ھەلبەت دەبوایە گەورەترین
پەیکەر بپۆنزی بیت که تا ئەو سەردەمە شتی
وا نە کرابیت.

داڤینچی دەستی کردە لیکۆلینەوہ لە سەر
ئەسپەکان، شیوہی زۆر کیشا. ئەو ھەتا توێکاری

سىزار بورگيا

سىزار بورگيا كوپى پاپ ئەلكساندەرى شە شەم بوو. بورگيا بە خوينپرېژ و فيلباز ناسرابوو، بەلام لە پاش مردنى، لە كتيبي نيكولا ماكياولى نازناوى "پرېنس"ى وەرگرت و ستايش كرا بە ھۆى ئەو سيفەتانه وە كە ھەيبوون. ماكياولى بۆ سرنج پاكيشانو خوشەويستى خەلك بۆ فەمانپرەواكان باسى ئەو ھى دەكرد كە فەرامانپرەواكان چۆن دەتوانن ھىز بە دەست بېنن و پارىزگارى لە كورسى و دەسەلاتى خويان بكن. بە راى ماكياولى پيويست بوو دەسەلاتدارەكان بۆ ئەم كارەيان سوود لە ھەموو شتيك وەرېگرن، لە ستەم و خوشەويستى وە بگرە ھەتا راستگوى، دۆ، خەيانەت و وەفادارى.

سىزار دەيوست بېيت بە گەورەترين دەسەلاتدارى ئىتاليا. بۆ ئەم كارەشى بناغەى ھىزەكەى لە سەر بنەماى ھىز و خەيانەت بونىاد نابوو، و لەم پيگەيەدا ھەتا ميژدى خوشكەكە شى ژەھرخوارد كرد. سىزار بۆ كاراكردى پىلانەكەى، ھەندىك بىرۆكەى ھەبوو بۆ داگىركردنى فلۆپانس، و داڤىنچىشى بۆ ئەم مەبەستە وەكوو بەرپۆھەرى پىلانەكەى دامەزراند.

ڤينيز

ئەو كاتەى داڤىنچى پەناھەندەى ڤينيز بوو، خەلكى ڤينيز لە حالەتى جەنگدا بوون لە گەل توركەكان، وە ھىچ ئومىدى سەرکەوتنيان بەرامبەر توركەكان نەبوو، لەبەر ئەو خوازىارى بىرۆكە يان ئىدەى نوئى بوون كە داڤىنچى بىرۆكەى زۆرى ھەبوو. بىرۆكەكانى داڤىنچى برىتى بوون لە جلى ژىردەريايى (غەواصى) و ژىردەريايى يەك نەفەرە. ھەروەھا ئەو بىرۆكەى دروستكردنى چەند جۆرەكەشتىكەى ھەبوو كە دەيانتوانى پاشەكشە بە دوژمن بكن و ھەتا جۆرېكيان ھەرگىز ژىرئاو نەدەكەوت. و ھەروەھا پيژنارى ووستكردنى شوورەيەكى بە دەورى شلرا كرد كە دەستبەسەرداگرتنى مەحال بىت. بەلام ھىچ كام لەم بىرۆكانە كەلكى لى وەرنەگىرا. خەلكى ڤينيز ئامادە نەبوون كات و پارەى خويان لەسەر ئەم پيشنيارانە بە فيرۆبدەن. لەبوامبەردا پشتيان بە كەشتى چك و چۆلكەكانى خويانفەست. داڤىنچى دلنگەران بوو لەم بابەتە و گەراپەو ھە بۆ فلۆپانس و دواتر چوو بۆ ديوہ خانى سىزار بورگيا.



نیکولا ماکیاڤلی 1469 – 1527

ئەمپروئەر گەر کەسیک ھاوکاری دوژمنی ولاتەکە ی بکات، ھەرۆک کە داڤینچی یارمەتی سیژاری دا بۆ داگیرکردنی فلۆرانس ئەوا بەخەیانەتکار یاخود جاش دەناسرئ، و ھەتا لەوانە یە لەسیدارە بدریئ. بەلام داڤینچی گەپایەوہ بۆ فلۆرانس و کەسیش دەستگیری نەکرد. ئەو ئامادە بوو کار بۆ ھەر کەسیک بکات کە کاریکی چاکی پێبەن. لەو سەردەمەدا ئەم بابەتە لە ئیتالیا ئەوہندە گرنگی پێنەدەدرا و ھیچ کەس سەرکۆنە ی داڤینچی نەکرد بەھۆی ئەم کارە یەوہ.

داڤینچیش بۆ ئەم کارە درێغی نەکرد. ھەموو نەخشە جوگرافیایەکانی ئەو شارەوہەتا مەودای نیوان ناوچەکانیش بە وەردکاریەوہ خستە بەردەستی سیژار. لە پاش مردنی پاپ ئەلکساندر و نەخۆش کەوتنی سیژار، ژێر دەستەکانی سیژار کودەتایان بەسەریدا کرد و داڤینچیش بە ھۆی مەترسیەکان لە سەری ئەوی بەجێھێشت.



نه خشه‌ی تۆسکانی، داقینچی ئەمه‌ی بۆ
سیزار بورگیا دروست کرد.

میکیل ئانجیلۆ و (جهنگی ئەنگیاری)

ئەو کاتە‌ی داقینچی گه‌پایه‌وه بۆ فلۆپانس
ته‌مه‌نی په‌نجاو یه‌ك سالّ بوو. له‌و کات‌ه‌دا
که‌سیکی دیکه‌ی فلۆپانسی که‌ بیست سالّ له‌و
بچوکت‌ر بوو له‌وئێ ده‌ژیا، ناوی میکل ئانجیلۆ بوو.
زۆر که‌س پێیان وابوو که‌ ئەو له‌ داها‌توودا
هونه‌رمه‌ندیکی زۆر گه‌وره‌تر له‌ داقینچی لێ
هه‌لده‌که‌وئ.

حکومه‌تی ئەو سه‌رده‌مه‌، داوای له‌م دوو
هونه‌رمه‌نده‌ کرد که‌ هه‌ریه‌که‌ یان له‌ سه‌ر
دیواره‌کانی شوپای شار وێنه‌ بکێشن، بابه‌تی
وێنه‌که‌ی داقینچی (جهنگی ئەنگیاری) بوو، ئەو
ده‌بوا‌یه‌ دیمه‌یکی وێنا‌کردبا، که‌ له‌ هه‌ردوولاوه

ئەسپ‌سواره‌کان، له‌ جه‌نگی قورس‌دا،
پوبه‌پووی یه‌ك ده‌بنه‌وه. داقینچی بۆ ئەوه‌ی زوو
کاره‌که‌ی ته‌واو بکات، زۆر په‌له‌ی کرد. بۆ ئەم
کاره‌ی سوودی له‌ په‌وشیکی نوێ وه‌رگرت، که
تێیدا په‌نگه‌کان به‌ هۆی ئاگره‌وه زووتر وش‌ک
ده‌بنه‌وه. ئەو پێشتر ئەم بیروکه‌یه‌ی له‌ وێنه‌یه‌کی
بچوکت‌دا تاقی کردبووه‌وه به‌لام دیواره‌کانی
ئەنجومەن زۆر به‌رز بوون و گه‌رمی ئاگره‌که‌ وه‌ک
پێویست نه‌ده‌گه‌یشته‌ هه‌موو به‌شه‌کانی وێنه‌که‌.
له‌ ئەنجامدا په‌نگه‌کان له‌ سه‌ره‌وه ده‌چۆرانه
خواری، بۆیه‌ داقینچی به‌ هۆی ئەوه‌ی په‌وشه‌که‌ی
سه‌ری نه‌گرت ده‌ستی له‌ وێنه‌که‌ هه‌لگرت.



به شیک له جهنگی نهنگیاری. ئەمپۆ وینە پاستهکهی ئەم نهقاشیه له بهردهستدا نییه. ئەمه له لایه ن پۆبئیزه وه (وینه کیشی ئەلمانی بیته رپۆل پۆبئینن) له سهردیواره لکنراوه.

وانیشان دەدات که مونا لیزا بیر له شتیکی تایبەت دە کاتەوه، که مرۆڤ هۆل دەدات بزانی بیر له چی دە کاتەوه؟ بەلام ناتوانی پە ی پی ببات.

دافینچی له دلەوه ئەم وینە یه ی خۆش دەویست و له باقی تەمەنی ژیانیدا، بۆ هەر کوی چووبا ئەم وینە یه شی له گەل خۆی دەبرد. ئەم وینە یه ئیستا له موزه خانە ی لووڤر له پاریس به توندی پارێزگاری لێه کریت. (مونا لیزا له سالی 1911 له موزه خانە یه دەزرا و له سالی 1913 گه پێنرایه وه شوینی خۆی، بۆیه ئیستا به توندی پارێزگاری لێهه کریت. و.)

مونا لیزا

هەر له و کاتەدا، دافینچی کاریشی له سهروینە ی مونا لیزا ده کرد. (مونا) کورتکراوه ی (مادونا) یه له زمانی ئیتالییدا واته (خانمه کهم). خانمی ناو وینە که، لیزا جیاکوندا بوو، هاوسهری یه کیک له بهگزاده کانی فلۆرانس. له بهر دوو هۆکار شتی زۆر له سهروینە ی (مونا لیزا) نووسراوه له چاوه هەر وینە یه کی دیکه “هه وه ل لیهاتووی و کارزانی که له وینە که دا به کارهاتووه و دووهه م به هۆی زهرده خه نه ی تایبەتی ئەم وینە یه. چه ندین نه وه یه که زهرده خه نه ی مونا لیزا ده ناسن، هه مووان به نهینی ئامیزی داده نین. له م وینە یه دا



موناليزا يان زهردەخەنەى ژۆكەند

خه ونی فرین

له هه موو ده ستنوسه کانی دافینچیدا، وینهی جیاواز له فرین بهرچااو ده که ویت. له گه ل ئه وه شدا، ئه وه وه لاین که س نه بوو که خه ونی فرینی هه بوو. دوو سه ده بهر له ئه و پاجر بیکه ن، مه یسه ربوونی پووداوی فرینی باس کردوو و ههروه ها وه ک ده گێرینه وه، له سه هه رده می دافینچیش پیلوئیکی دیکه ی ئیتالی به ناوی جیوانی باتیسا دانته، هه ولئى فرینی دابوو. ئه و به هۆی چه تریکه وه له سه ربانی که لیسایه ک خۆی هه لدا خوارئ و له وه ودايه دا، که میك فری، به لام له کاتی نیشته وه، زۆر به توندی خۆی به زه ویدا کیشا و لاقی شکا.

تایبه ته ندی دافینچی له م بواره دا، بیرکردنه وه ی ورد و هه لسه نگاندن بوو بۆ وه دیه یانی خه ونی فرین. ئه و وه کوو هه نه رمه ندیکى لاو، زۆر تامه زروئى وینه کیشانی بالنده بوو له کاتی فرین و ماسی له کاتی مه له کردندا. ئه م بابته بووه هۆی ئه وه ی که ئه و بیربکاته وه له وه ی که هه وا و ئاو وه کوو یه ک له جهره یاندان. ئه و له یه کیك له ده ستنوسه کا زیدا ده لئى: (ئه گه ر بیر له مه له کردن بکه ینه وه له ژیر ئاو، ئه و کات بابته ی فرین له هه وادا پۆشن ده بیته وه)

ئه و بۆی ده رکه وت به هه مان ئه و شیوه ی که ئاو له ده وروبه ری قۆلی که سی مه له وان ده له ریتته وه، به هه مان شیوه هه واش کاریگه ری له سه ر بائى بالنده هه یه له هه وادا، هه ر به هۆی ئه مه وه بوو که په ی به گرنگی جهره یانی جۆله ی هه وا برد، و زۆر به ووردی لیکۆلینه وه ی له م باره وه کرد. چوار سه ده دواتر برایانی پرایت بهر له وه ی بگه نه حه لی بابته ی فین، ناچار بوون لیکۆلینه وه له جۆله و جهره یانی هه وا بکه ن.

دافینچی، لیکۆلینه کانی له سه ر هیز و کیشی بالنده ده ست پیکرد. ئه و هه میشه بالنده کانی که له قه فه س دابوون ده کپین و ئازادی ده کردن، له بهر ئه وه ی زۆر په قی له وه بوو بالنده کان له قه فه سدا زیندانی بکړین. به لام هیه چ کات ئه م بابته ته ریکر نه بوو له وه ی توپکاری بۆ بالنده مردوو هه کان بکات، بۆ ئه وه ی له شیوه ی پیکهاته ی باله کانی بالنده بکۆلینه وه، و ماسولکه کان چۆن یاوه تیده ری جولانی باله کان ده بن ههروه ها لیکۆلینه وه ی له بالنده کان کرد له کاتی فریندا، بۆ ئه وه ی بۆی ده رکه ویت چۆن ده توانئ خۆی له کاتی جولان کۆنترۆل بکات. ههروه ها موتالای له سه ر به راوه ردی هیز و کیشی نیوان مرۆڤ و بالنده ده کرد، گه یشته ئه و



پووی نه دا. له وانه یه هه وللی ئەم کاره شسی دابیت به لām سه رکه وتوو نه بووه، و له وانه شه هه رگیز هه وللی بۆ نه دابیت. له هه مووی خراپتر نه و بوو، که له پاش مه رگی هه موو لیکۆلینه وه کانی نه و له باره ی جهره یانی هه وا فرامۆش کران. که رچی کاتیک مرۆفه کان دووباره ده ستیان کرده وه به لیکۆلینه وه بۆ وه دیه یانی خه ونی فرین ، پوو به پووی هه مان بابه ت بوونه وه، ئەم لیکۆلینه وانه هه رگیز سوودی لێوه رنه گیرا.

شیوه یه که له ئامیری فرین. شیوه ی کارکردنی ئەم ئامیره نه وه یه که نه و که سه ی ده یه وه ی بفری ده بی له سه ر سک رابکشی و به هۆی که مه ربه ند به ده وری مل و که مه ر خۆی ده به ستیته وه. نه و به هۆی ده ست و قاچه کانی باله کانی ئامیره که ده جو لینی.

ده رنه نجامه ی که مرۆف ده بیت له ریگی ئامیریکی تایبه ته وه بفریت. نه و چه ندین جار وینه ی نه و ئامیره ی کیشا که بیری لی ده کرده وه، و به هۆی لیکۆلینه وه کانی وه چه ندین سالی پی چوو تا وینه که ی ته واو کرد. نه و هه تا وینه ی هه لی کۆپتر و چه تری نه جاتیسی کیشا.

له 1505/4/15 به م جوړه ده نووسی: (بالنده که وره که، له سه ر گردی سوان) گردیکی که وره یه له نزیك فلورانس) ده ست به فرین ده کات. به لām تا نه و جییه ی که بزاین نه و پووداوه هه رگیز

له خزمهتی فه پانسیه کاند

له سالی 1506 شاری میلان هر له لایه ن فه پانسیه کانه وه به پیره ده برا و شارپل دی. تامبوز، له لایه ن پادشا لوئی شانزه هه مه وه دیاریکرا بوو بو حوکمرانی کردنی میلان. فه پانسیه کان داوایان له حکومتی فلورانس کرد که ریگه به دا قینچی بدهن له میلان خزمهت بکات و فلورانسیه کانیش قه بولیان کرد هر چه ند مه یلیشیان لی نه بوو. له و کاته وه ی ئینگلیزییه کان له خاکی فه پانسه کرانه دهره وه، واته په نجا سال بهر له و میژووه، فه پانسیه کان به کگرتووه یکان پیکه ینا، له و کاته دا فه پانسه له ته لوی ئیتالیا گه وره تر بوو و به کیك بوو له به هیترین ولاتانی نه وروپا. له بهرته وه ی فلورانسیش به هیز بوو فه پانسه زاتی نه وه ی نه کرد که له گه ل هه موو ولاته که دا بجه نگیت.

پاشاکانی فه پانسه به هوی هیز وده سه لاتداریان، له توانایاندا بوو که فه پانسه بکن به به کیك له گه وره ترین ناوهندی هونه ری و نه ده بی له نه وروپا.

دا قینچی له لای لووی دوازده هه م و دواتر له لای فرانسسیسی به که میش خزمهتی کرد، و نه وان ریزی زوریان له بلیمه تی ولیهاتووی ده گرت.

نه وان نه م وفاداریه یان بو دا قینچی نیشان دا، نه ویش به هوی به خشینی باغیکی تری که لودویک به لینی پیدابوو و هه وره ها موچه یه کی باشیشیان بو بریه وه. هه وره ها ریگه یان به دا قینچی دا سهردانی فلورانس بکات، هه تا ئیزنیان پیدا بو ماوه ی سی سال له پوم بمینته وه. له سالی 1516 دا قینچی بانگه یشت کرا بو دیوه خانی پاشای فه پانسه و سی سالی کوتایی ته مهنی له ژیر سایه ی خوشه ویستی ورپی پادشا فرانسسیس به سهر برد.

به لام گرنگتر له هه موو نه مانه، فه پانسیه کان نه و نازادیه یان پیدا که هه ر جوره کاریک خوی بیهه وی ده توانی نه نجامی بدات، له گه ل نه وه شدا دا قینچی هه رگیز گورانی به سهر دانه هات. نه و له سهر شیوه کاریی به رده وام بوو هه تا نه وه ی وینه ی پووبارو لوه پو و شتی تریشی کیشا، هه روه ها به رده وام خولیای زوری هه بوو بو زانست.

پیاوی زانست

له م نامیلکه یه دا به وه پاناگهین که هه موو ئه و بابه تانه باس بکهین که به لای داڤینجیه وه گرنگ بوون. هه تا ئه گهر لیستیکیش دروست بکهین له سهر ئه و بابه تانه ی سرنجی ئه ویان پراکیشابوو، ده بی هه موو ئه مانه له خو بگریت له، توپکاری، ته لاسازی، پوهه کنا سی، زهوی ناسی، بیرکاری، میکانیک، موسیقا، زانستی بینین، وینه کیشان و پیکه رتاشی.

ئه و له سه رده میکا ده ژیا که مروژ هیشتا ریگا کانی زانستی ویی که شف نه کردبوو. شوپشی زانستی له م زنجیره یه. له گه ل ئه وه شدا، که له ده ستنوو سه کانیدا ده رده که ویت ئه و په ی به شیوه ی کارکردنی ئه م په وشانه بردبوو. گرنگی بابه ته که له وه دایه که تا ئه و کاتیش زانایانی دیکه ی سه رده می داڤینچی نووسینه کانی یونانی و پومی کونیا ن په سه ند ده کرد و تنها داڤینچی بوو که بیروباوهری کونی به بی به لگه قه بول نه بوو. له به رامبه ردا ئه و بو خو ی له مه ر هه ر شتیکه وه سرنجی پراکیشابا لیکۆلینه وه ی ووردی ده کرد، واته ریگ وه کوو کار و لیکۆلینه وه کانی زانایانی ئه م سه رده مه ی ئیستا که ئه نجامی ده دن. ئه و بو ئه وه ی لیکۆلینه وه و

و موتالاکانی به شیوه یه کی ریگ و پیکتر ئه نجام بدات، هه ندیک جار ئامرازی تایبه تی دروست ده کرد و دواتر هه ولی ده دا که پیناسه یه ک یاخود ولامیک بو ئه و په یوه ندیه بدوژیته وه که له نیوان ئه و شته ی که دیویه تی و ئه و راستیه ی که له ده ره وه هیه. هه ندیک جار بیرى له وه ده کرده وه که ته جروه ی شته کان بکات واته ئه و تاقیکردنه وه له سه ر ئه و شتانه بکات که پیناسه ی کردوون، تا له م ریگه یه وه په ی به شتی زیاتر بیات. به لام هه ر ئه وه ی که ئه و پیناسانه یاخود وه لامه کان دلنیایی و ئه ر خه یانیان پیده به خشی، ئیتر به لایه وه پیویست نه بوو تاقیکردنه وه شیان له سه ر بکات. ئا له م خاله دا له گه ل زانایانی ئه مپو جیاوازی هه بوو، چونکه ئه مپو پینان وایه، بو دوژینه وه و زانستی زیاتر، تاقیکردنه وه ی بیردوژی نوی و ته جره به کردنیان، زور پیویسته.

مروژی سه رده می ریسانس

داڤینچی یه کیگ بوو له پیاوه گه وره کانی سه رده می خو ی. ئه و به دریزیایی ژیا نی ستایش ده کرا به هوی زانسته که ی، بیروکه کانی و بلیمه تی له وینه کیشاندا. ئه و گرنگی به هه موو ماده یه ک ده دا واته هه ر شتیگ توانیبای بونی

بدەنەوہ“ لە بەر ئەوہ ئیمە ناچارین یان باوہر
بەوہ بینین کە موعجیزە یەك بووہ یاخود وا
بیربکە یەنەوہ کە ھەموو ئاو بە ھۆی تیشکی
خۆرەوہ بووہ تە ھەلم.)

ئیتالیەکانی سەردەمی رینسانس، زیاتر ھۆگری
ئەوہ بوون کە مرقۆ لەم دونیایە دا چى کردووہ و
چى دەتوانى بکات. ئەوان ئەو بیروباوہ پەشیمان
فرامۆش کردبوو کە خوداوە ند زیاتر گرنکی بە
ژیانی دواى مەرگ دەدات تا ژيانى ئەم دونیایە.
ئەو بابە تانەى سرنجى خەلکى ئەوسەردەمەى
پراکیشابوو جۆراوجۆر بوون، کە داڤینچیش
گرنکی بەو بابە تانە دەدا. تاکە بیروکەى کۆن کە
ھەروالە سەرى بەردەوام بوون و گەشەیان پى
دەدا ئەوہ بوو، کە مرقۆ ھە تا لە توانا یدا یەو
دەتوانى بۆ سوودى خۆى، شت فیر بديت.
کتیبخانە کەى داڤینچى نیشان دەرى ئەوہ بوو کە
چەندە کە وتبووہ ژیرکاریگەرى ئەم باوہ پەوہ.
لە کتیبخانە کە یدا چەندین کتیبى جۆراوجۆرى لى
بوو لە بوارەکانى تویکارى، تەلارسازى،
ئەستیرە ناسى، ریزمانى لاتین، بیرکارى و
پزیشکى. مرقۆ کەکانى ئەم سەردەمە بە
پىچەوانەوہ نایانەوئى لە بارەى ھەموو
زانستە کەنەوہ فیر ببن. ئەمقۆ زۆر بەى ئەو
کەسانەى کە دەیانەوئى زانست فیر ببن، تەنھا

لە یەك رشتە پەسپۆرى بە دەست دینن. داڤینچى
بە گشتى 116 بەرگ کتیبى ھەبوو،
ھۆکارە کەشى ئەوہ بوو کە بە ھۆی پىشکەوتنى
چاپخانە لە توانا یدا ھەبوو ئەم ژمارە کتیبە
کۆبکا تەوہ. پىشتر لە بەرگرتنەوہ لە پڤگای
نووسینەوہ بە دەست بوو، ھەم بە ھایەکى زۆرى
تیدەچوو و ھەم کاتیشى دەخایاند. داڤینچى لەو
بارە یەوہ خۆش شانس بوو کە لە سەردەمیکدا
دەژیا کە چاپخانە لە فیربوونى زانستدا ھاوکارى
کرد. بەلام ئەگەر داڤینچى ئەم تەکنە لۆژیایەى
ئەمقۆى وە کوو دوربىن و میکروئسکۆپ و
تەلەفزیۆنى لە بەردەستدا بوايە، لەوانە یە داھتەان
و بەرھەمەکانى زۆر لەوہ زیاتر بان. کتیبخانە
گەرە کەى ئەو لەوسەردەمە دا لە چاوتارەى
کتیبى پۆشنبیرانى ئیستا کە ھەیانە زۆر بچووکتەر
بوو.

داڤینچى و رینسانس لە میژووى

جیھان

داڤینچى ھەرگیز سەرکەوتوو نەبوو ئەوکارانە
تەواوبکات، کە دەیویست جیھانیان پى سەرسام
بکات، لەم بابەتە بۆ خۆشى تا پارە یەك
کەمتەرخەم بوو، چونکە دەیھەوئىست زیاتر لە
توانای خۆى کار بکات. بەلام ھە تا کەسێکى

پاشکۆ

تویکاری

دافینچی ئه وه پشتراسست ده کاته وه که بۆ وینه کیشانی ئه ندانه کانی ناوه وهی له شمی مرۆف سوودی له تویکاری وه رگرتوه .

بۆ خۆی ده نووسی: ئه ی ئه وه که سه ی که ده لئی واباشتره که ته ماشای خودی نه شته رگه ری بکریت تاته ماشاکردنی ئه م وینه یه، پاسسته قسه که ت دروسته، ئه گه ر ده کرا هه موو ئه م ورده کاریانه که له م وینه یه نیشان دراوه، له یه که ئه نداندا ده تبیین... من بۆ ئه وه ی زانستی ته واو به ده ست بێم له بواری ئه ندانه کانی له ش و چلۆنایه تی کارکردنیان، زیاتر له لاشه ی 10 نه فهرم تویکاری کردوه . ئه ندانه جیاوازه کانی له شم پارچه پارچه کردوه و هه تا بچوکتین پارچه گۆشت که ده وری په که کانی خۆیندیان دابوو جیام ده کرد نه وه، به بێ ئه وه ی هه یج خوینیکی لی بێت، هه لبه ت بێجگه له خوینپێژیه کی زۆر که م له په که کانه وه . له به ره ئه وه ی ته نها یه که جه سته کافی نه بوو بۆ کاره که ی من، ئه وا بۆ ته واو کردنی ئه م بابه ته پێویست بوو چه ندین جه سته ی دیکه ش تویکاری بکه م بۆ ئه وه ی قۆناغه کانی دیکه ی وینه که به کۆتا بگه یه نم... به لام له گه ل ئه وه ی بابه تی تویکاری ده کری زۆر سرنج پاکیش بێت، له وانه یه هه ره که سیک بێت به هۆی توپه بوون و بیزاری، ده ست له م کاره هه لگریت، په نگه هۆکاری وازه ی نه که ی ئه وه بێت که ترس و ده ست لێدانی ئه ندانه کانی جه سته ی مرۆفییکی مردوو بێت به درێژای چه ندین کاتژمیر له شه ودا، و هه تا ئه گه ر ئه مه ش نه بێت، له وانه یه لیهاتووی پێویستی له وینه کیشاندا نه بێت که ئه م وورده کاریانه وینا بکات... له پێگای وینه کانی من هه... تۆ ده توانی هه ر ئه ندامیک له نزیکه وه ببینیت به ورده کاری په که کان، پيشاله کان و ده ماره کانی شه وه .

بلیمه تی وه کوو دافینچیش نه یده توانی له هه موو بواره کانی زانست لیهاتوو و کارزان بێت .

به داخه وه جیهان سویدیکی له کاره زانستیه کانی ئه وه نه بیینی و دوا ی مردنیشی ده ستنووسه کانی شی به گشتی له بیرکران، و به وجۆره ی خۆی ده یویستت بلانوه کرانه وه . مرۆفه کان له و سه رده مه دا زانیاریه کی که میان له بواری زانستدا هه بوو و نه یاننوانی نرخ ی کاره کانی ئه و بزائن، له وسه رده مه دا تاقیکردنه وه و لیکۆلینه وه ی گرنگ ئه نجام نه درا هه ر بۆیه زۆر گرنگیان به کاره کانی دافینچی نه دا. هیشتا جیهان ئه و ئاماده کاریه ی نه بوو که سوود له زانستی نوێ وه ربگریت .

به هه رحال، پینساس هه نگاوێکی گه وره بوو که ئه وروپای به ره و جیهانیکی نوێ برد . به ره له پینسانس، که لیسا خه لگی وا فیڕ کردبوو که ژیان له سه ره زه وی ته نها هه نگاوێکه به ره و ژیا نی نه بر او ه ی دوا ی مردن، پینسانس، ئه وه ی نیشانی خه لگی دا که ده بێ گرنگی به شه ته کانی ئه م دودیا یه ی ئیس تاش بدری ت و شانازی به ده ستکه وته کانی مرۆفه وه بگریت . پینسانس ئه وه ی فیڕی ئه وروپا و جیهانیش کرد که ژیا نی سه ره زه ویش ژیا نیکی به نرخه .

1- شۆپشى پيشەسازى

2- شۆپشى زانستى

3- سەردەمى پروناكبىرى

4- ئىبن سينا

5- شۆپشى ئەمريكا

6- شۆپشى فەپانسە

7- گاندى

8- دووجەنگى جىھانى

9- شۆپشى روسيا

10- جەنگى سارد

11- ناسيۆنالىزم

12- ئىمپىريالىزم

13- داروين

14- دافىنچى