

جهانی و هر دی



۱۱

خونه کان له نیوان زانست و بیرو باوه ردا



چاپ یده‌گدم

۲۰۰۵

و. محمدولله جهرم

کتابخانه ملی ایران
سالنامه علمی پژوهشی کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

خهونه‌کان له نیوان زانست و ئايدولوژيا دا

لېكۈنەدەيەكە

سەبارەت بە کارىگەریەكانى خهون لە بىر و باودۇر و نەرىتى خەلگى و نەو
بىردىزانەى كە زانستى نوى لەم بارەوە پىنى گەپىشتوھ

نوسىيى: دەكتور عەلس وەردى
گۇزىپىش بېڭ كورىدى: عبداللە جبار (مەشخەن كەۋۇقسى)
ئەنلاامىس گاراي سەندىكىڭىز رقۇزىنامەنوسانى كورىستان
ئەنلاامىس فىيلراسىقۇنى رقۇزىنامەنوسانى جېچىانى

مافن له چاپدان و له بهر گرفته وهى پاريزراوه بۆخانهى چاپ و
پەخشى رېنما

ناسنامەی کتىب

- ناوى کتىب : خوتهکان له نیوان زانست و بیروو باوهدا
باپەت : لىكۈلىنە
نوسىنى : د/ عمل وەردى
گۇزىنى بۈگۈردى : عبدالله جبار
تاپىپ : شىرزاد موگريانى
شويىنى چاپ : چاپەمەنسى گەنچ
نۇبەتى چاپ : چاپىن يەكمە
سالى چاپ : ۲۰۰۵
تىراز : (۱۰۰) دانە

پیشت

پیش دهستی پاچله کار

۹ پیشه کی

ده روازه‌ی یه‌که‌م

بهشی یه‌که‌م : بوچه‌نی قه‌یمیه‌کان له مژهون

بهشی دووه‌م : رای موسوْلمانان له باره‌ی خهونه‌وه

بهشی سی‌یه‌م : ناسه‌واری خهون له کوْمه‌لگای نیسلامدا

بهشی چواره‌م : کاریگه‌ری خهون له سه‌ر بیروباوه‌ره نیسلامیه‌کان

ده روازه‌ی دووه‌م

بوچونه نوییه‌کان له مژهون

بهشی پینجه‌م : پارچه‌کردار

بهشی شه‌شهم : مه‌زنیه‌تی فروید

بهشی حموته‌م : خهون و سروشتنی مرؤیی

بهشی هه‌شتم : ڻاوهزی ڻاوهکی

بهشی نویه‌م : فروید و ڦاره‌زرووه مرؤییه‌کان

بهشی ده‌یه‌م : فرویدو خهونه‌ئازار به‌خشنه‌کان

بهشی یانزه‌یه‌م : خهواندنی کوْمه‌لایه‌تی

بهشی دوانزه‌یه‌م : خهونه‌کیشوْتیه‌کان

دەرۋازەتى سىيىھەم

زانست و دياردە ناتاسىيەكانى خەون

- بەشى سىيازدەيەم : ھەوالدانەكانى خەو ١٨٣
بەشى چواردەيەم : ھەوالدانەكانى خەون پاشگە ١٩٨
بەشى پازدەيەم : خەونەكانى خەواندى مۇگناتىس ٢١٣
بەشى شازدەيەم : بلىيمەتى خەونەكان ٢٢٣

پاشكۆيەكان

- پاشكۆي يەكم : كۆمېدىياغى ئاوهزى مروۋە ٢٥٩
پاشكۆي دوروەم : لەنیوان گۈنجاواو ئەستەمدا ٢٨٠
پاشكۆي سىيەم : ھەستى شەشم، دياردە ناموکانى ئارەل ٣٠٣
پاشكۆي چوارم : نەست چىيە؟ ٣٢٩
پاشكۆي پىنچەم : لەنیوان دىوانەيى و بلىيمەتىدا ٣٥٧
پاشكۆي شەشم : دىوانەيى و كۆمەڭى ٣٧٩
وتەي مالناوابىن ٤٠٩

(پیش دلایل پاچه‌کار)

نه هر چهاری روشنیری و کاتوری گهلى کورد به قوچانی دروست بون و فورمهله بوندا تینده‌بیریت ، هیشتز
بروشنیری گوردي) نهدگار و خسلته‌کانی ناشکرانين *** زوریک روتنه ، لیرهوارو ، ناویزه ، زورگن و
کمزه ، کیف ماون که روناگیری کورد تا هنونگش خوی لعقره‌یان نهداوه و هملوتستی له ناقاریاندا
نه گردوده ، چ جای نهودی تیکه‌یشتیکی توکمی هدیت لسدریان ، گهر هدشی بیت نا توابیت نهود تیکه‌شته
پگوازنده‌وه بتو ناؤوه‌زی تاکی گوردي ، چونکه زور جار باهای روشنیر بتو خوشی بان توختی (پرس) گه
نه گهه‌توووه ، یاخود هیشتا ماویه‌لی تیکه‌یشتیکی توکمی له ناقاردا گه لاله بکان .

هر بهم پیوادنگه دهوانین بیزین : (کتبخانه گوردي) یش ، هرجـندـه هـنـگـاوـي باـشـي بـرـیـوه بـهـلـامـ
هزـقـرـ روـوهـهـ هـدـزارـيـ وـ نـهـدارـيـ (وـ فـرهـ جـارـیـ لـاسـارـيـ ،ـ بـهـتـایـتـ کـهـدـهـینـینـ شـهـبـولـیـ کـتـیـبـ وـ نـاعـیـلـکـهـیـ
گـورـدـیـ بـیـ نـهـرـزـشـ زـانـتـیـ وـ روـشـنـیرـیـ چـابـهـ گـرـتـنـ وـ هـخـرـتـهـ سـعـرـ شـوـسـتـهـ وـ جـادـهـ کـانـمانـ !!) پـیـوهـ دـیـارـهـ
*** یـنـجـاـ بـرـگـرـدـنـهـوـهـیـ نـهـوـهـنـهـوـهـیـ نـهـوـهـنـهـوـهـیـ نـهـوـهـنـهـوـهـیـ نـهـوـهـنـهـوـهـیـ نـهـوـهـنـهـوـهـیـ
نـیـهـ ،ـ نـهـهـشـ بـهـ وـاتـایـهـ گـهـ کـارـ گـرـدنـ لـهـ کـایـهـ کـمـاتـورـیـهـ کـانـدـاـ نـهـوـهـنـهـیـ نـهـرـکـ وـ بـهـ بـرـسـیـارـهـ ،ـ نـیـوـ نـهـوـهـنـهـ
نـیـمـیـازـ وـ دـهـسـتـگـدـوـتـ نـیـهـ ،ـ هـرـ بـوـیـهـ دـهـیـنـینـ شـهـقـامـهـگـانـیـ باـزـیـرـیـ روـشـنـیرـیـمانـ چـوـلـ وـ هـوـلـ وـ نـاـكـ وـ تـهـراـ
خـلـکـیـانـ تـیدـاـ دـهـیـنـرـتـ .

هـوـکـارـیـ خـامـؤـشـ وـ کـرـوـ کـهـیـ شـهـقـامـیـ روـشـنـیر~یـمانـ بـهـنـگـهـ لـمـ دـوـ خـالـهـ دـاـ قـلـیـسـ بـیـتـ :

۱- لـهـ بـنـهـرـهـنـهـوـهـ بـوـارـهـ رـونـاـگـیرـیـ وـ کـاتـورـیـهـ گـهـمانـ هـیـشـهـ بـهـرـ تـهـسـکـ وـ کـمـ مـهـدـاـیـهـ بـنـگـهـ نـادـاـتـ بـیـوارـهـ گـانـیـ
نـیـوـ ،ـ وـهـ نـهـوـهـیـ هـنـنـ خـوـیـانـ نـهـایـشـ بـکـنـ ***

بهـ دـهـرـیـتـیـکـیـ دـیـکـهـ :ـ بـوـارـهـ رـونـاـگـیرـیـهـ گـهـمانـ هـیـشـتـ کـوـرـیـهـ !! بهـ بـیـهـ یـهـ کـمـ وـکـوـیـ وـ نـاـسـوـاـوـیـ زـوـشـیـ
تـیدـاـ بـهـدـیـ دـهـگـرـیـ ،ـ هـمـ لـهـ روـوـیـ خـوـدـیـ بـوـارـهـ کـوـهـ وـ هـمـ لـهـ روـوـیـ کـارـهـ گـهـنـهـرـهـ گـانـیـ نـاـوـیـوـهـ .

۲- زـوـرـ بـهـدـاخـوـهـ گـوـمـلـگـهـیـ گـورـدـیـ ،ـ نـهـوـهـنـهـیـ بـیـاوـیـ دـهـلـهـمـنـدـ وـ مـوـتـرـیـفـیـ تـیدـاـ سـهـنـگـیـهـ ،ـ نـیـوـ نـهـوـهـنـهـیـ نـگـیـنـهـ گـانـیـ فـیـکـرـ وـ زـارـیـ
روـشـنـیرـانـیـ لـاـ بـهـدـایـخـ نـیـهـ !! *** حـیـزـهـ گـانـیـ گـورـدـسـتـانـ وـ دـهـسـتـلـاـتـیـ گـورـدـیـشـ لـمـ روـوـهـ هـیـجـیـانـ گـهـمـتـ نـیـهـ
لـهـ کـوـمـلـگـهـیـ گـورـدـیـ ،ـ هـرـ دـهـبـیـ وـاـشـ بـیـ اـ چـونـکـهـ خـوـ دـهـسـتـلـاـتـیـ گـورـدـیـ لـهـ بـوـشـایـیـ نـاـسـانـهـوـهـ نـهـاـتـوـوـهـ ،
نـهـدـیـ هـرـ کـوـرـیـ نـیـوـ کـوـمـلـگـهـیـ خـمـلـکـ نـیـهـ !!

لـهـ بـیـوـ کـوـمـلـگـهـیـ گـورـدـیـ وـلـهـزـیـ سـایـهـ وـسـاـجـاتـیـ دـهـسـتـلـاـتـیـ گـورـدـیـ ۱۵ ،ـ تـهـنـاهـتـ نـوـسـهـرـ وـ روـشـنـیرـهـ
مـهـزـنـهـ گـانـشـمانـ (ـ لـهـ گـهـرـ هـهـبـنـ !!) نـایـنـ چـاـوـهـرـوـانـ بـنـ بـوـزـیـکـ لـهـ بـوـزـانـ بـهـ چـاوـیـ بـرـیـزـهـوـهـ لـهـ کـوـمـلـگـهـیـ دـهـسـهـیـ
بـکـوـنـ *** بـهـلـکـوـ نـهـدـیـتـ هـدـیـتـ هـمـیـشـهـ چـاـوـهـرـوـانـ بـنـ تـاـکـوـ لـهـ زـیـانـدـانـ بـکـرـتـهـ دـهـرـهـوـهـ گـوـمـلـگـهـوـهـ (ـ گـهـنـگـنـ یـاـسـیـ

خونه کان له نیتوان زانست و بیرون باوریدا
پوششی روت و به جال هاوشنی پساوه بسز و در او لمشت و چمک لمبسته کان ده بسی؟) یویه ده بسی
چاوه روان بن له بری نهودی پاداشت بکرتن ، باجی زمان دریزی و به خنه گرتن و چاو تیزیه گهیان بدهن ،
جونکه توایویان نهادوا به گانی کوئملکه و دسته لات بینن !!
وهلی نفوس ! گمنوسدره گهوره گانهان ده عنان و عومری دریز بتویاوه ده بندگه کان به جی دیلش ، نهودجا
هزار خاوه نیان بتو دروست ده بیت ... یه کیک پهیکه رنگی بتو ده قاشی ، نهودی تر دیت پارگی بیان شهقام
وشاریه گی به ناوهوه ناو زه ده گات هند !!
نه دهی هدیاران ، نمه کوشنه توین پهنا نه لدیو نه قلبانی جماعی کوردی دا ! نمه سدقه توین تیرامان
نه له بول و نرخی روشیه روشیه !! نمه بهیز توین فاکتی نه به بتو وی خدالکی له سواره روشیه گان
دوریکه دنده و ، شهقام و توله پیکانی بازیزی روشیه گان چوآتر بکن !

*** *** ***

نهمه حال ویانی پا نایه روشیه گهانه و ، له بیو نهوا بارو دو خیکدا پهراو گهیه گمان بنبات ناوه ، و ناونراوه
(کتیخانه کوردی) ! کمیتیز زوریک له رهه گانی بمقابل و خانی و چاوه روانن به پهراهه من بهیز
پهیکه دنده و دم کاتشدا په لمهار ساتیکی گه پیوسته به بايدن و لیکو آنده و تویز نهودی همه جوز و پر
با دیخ کتیخانه گه مان پهیکه دنده *

*** *** ***

نم پهروگه هینوکه له بورده است و دیدی خوته رانی به پیزدایه ، یه کیکی ازه له ههول و کوشنه زانستی
یه گانی عاهوستنا (دکتیور عملی و مردم) ... لهم لیکو آنده و دهیه دا (ده مردم) توایویه گان همه کوره مان و
همه آنسته یه گی قول و کاریگه بکات له گهله (خون) دا ... چ لبرووی زانستی یهودی بان لبرووی کاریگه ریه
کوئمه لایه یه گانی خونهوه *

من بتو خوم گانی پهروگه هم خوندنه و له نه کیدا زیام ، هاستم گرد پیوسته نهرگی به کوردی گردنی له
نهسته بگرم ، جونکه بپراستی و پرچار خایتیکی نهودنی دروست ده گات له تیگه شتی دیاردی (خون) دا ،
سپهباری نهودش هیشتز نه پهروگه سهندگنه نه کراوهنه کوردی ، گه دهیوا بدر له چندین سال به کوردی
کوایا ، و هلی نیستا گهش نه جوه بجهن !! باله نیسته بکرته جوانزین هدالیا و پیکانی پهروگی پهراو گهی
کوردی *

هه چنده نامه وقت لیزه دا خوندنه و یه گی کورتی کتیه گه بکم ، یاخود (دکتیور عملی و مردم) به نیوهه
پهیز بناسیم ، جونکه یه وايه نه دزور لمعیزه لای همه مواف ناسراوه ... بهلام نهودنده ده لیم : پهراوه گه
پههایه گی زانستی و روشیه گهوره یه گهیه و ، له گانی خوندنه و دشی دا پست بدغزو دهربا فراوانه گهی (ده
مردم) دا ریزه چیزین و ، پسی بسزوریک لسه و نهیانسه ده بسین گله باستی خسون و کاریگه ریه
کوئمه لایه یه گانیوه له لامان شارداوه بیوون ... و هلی با لیکه برسن لیکو آنده و گه خوی نایشی خوی بکات *

*** *** ***

بهر لوهه ی گوتایی بهم پیش دوستی به گورته بیم ، حذر ده گدم نامازه بیک بددهم بسو ور تکه ره خانه دی
کله دوای چاپکردنی پرتوکسی (واعیزه کانی سولتان) ناراستی من (وه کو و هرگیزی کنیمه گه) گرابوو ***
نه خاصمه نهو برادره دی گله روزنامه دی (پیکای گورستان) دا له گوشی (بیزن) دا بتوانجهوه نوسیووی :
یهژن برادره دی پرتوکیکی عملی و مردی و هرگیزی او و لمبرانبر " صاحب الشوکه " دا " خاوهنه درک " ی
به گار هیتاوه)

مهبستی لوهه دی : من لمبرانبر واژه دی " صاحب الشوکه " ی تیکسته عارهونه گهدا ، واژه دی " خاوهنه درک " م
وه گار بردووه ، نهو برادره شمان نهو تبرزه به گار هیتاوه و پاچه گردنه به هملو نانه داووه قلم !!
بؤیه به شانازیه گسی زووه (وه هندگی له گوتزدا دیسته ده) له روزنامه گهی دا نامازه بیکی گانه
جاریانه پی دابوو *** هدنووکه منیش ده خوازم زور به گورتی له ولامی نهو برادره دا بیزم :

-1 من خوم به خاوهنه نهو و هرگیزیه ده زانم و شانازیشی پیوه ده گدم .

-2 گرفتی هندنی له روزنیره کانی لای تیمه ، نهوده ده خانه گردن ، به لام بی نهوده بزانه ره خنه
له جسی ده گردن و ، قول بونهوده پیوستیان هدیت له با یهندگهدا *** به ده بیرینیکی تو : هندنی لوه
بعد یه زانها بو خوده رخستن و " تیسبات وجود " له روزنامه کاندا ده نوسن ، نهک له خدمی
بیوشه روزنیره گهدا بن (نهدی سریع له نیو سراندا نهیت بو بربن نه بی بو چی باشد ؟ - وه
گوره ده لیت) !! هدر بؤیه زور جار نویسه گانیان لعنها دنیز رهش گردنه دهی بی نهوده پیمایتکیان
هدیت ***

-3 نه بی نهو برادره مان بزانیت ، هدر ووشیدیک پیک دیت له دوویهش (فورم + ناوه گردن) بؤیه من
کانی " صاحب الشوکه " م گردوتنه " خاوهنه درک " گدر تهنها لدم رو هشوده سایر بکرت ، واته
لبرووی فورمی و شه کمه سهدا سه ده بدبستم پیکاوه و ، هیچ زمان رایتکیش نالوایت بلیت : واته !!

-4 نوسه گهه لیت : " صاحب الشوکه " مهباشتی له کمیکی بدهسته لات و ستم کارو زورداره (نهه
مان " لیستلاخی " یه گهی نهو و شهیده) نهو برادره ش پیس بیوه منیش بسو شیوه دید
و هرگیزیاهه *** به لام من وه کو گوردیت له گانیکدا ماماله له گهله ده قیکیسی پیکانه ده گدم
و نهه دهیت بیکمه گوره دی ، سریه ستم لوهه دا به هرگرام له دیالیکتیه کوردیه کان و هری بکترم ،
مادا یهک نهو و شهیدی به کاری دینم له توشه دانی فرهنگی گوره دی جنگه ده بسته و
گوره دیش لیتی حاتی ده بن .. لهزئر روزنایی نهو رونکردن نهوده ده ، به برادره کمی (پیکای
گورستان) ده لیم : له بنازی سورین و حموزه شاره زور دا به هرگه سیک گورتا : " فلان گهس
درگی ههیه " ، مهباشتیان لوهه دی : " زورداره و توند و تیزی و دهسته لات و تویانی ههیه " ... من
بازمانی خملکی ده فری شاره زور نهو و شهیدم و هرگیزی او وشیدم " واش ده زانم کاریکی خراب و یاساخ
نه گردیت ! " نیدی گوناهی ، من بیان خملکی ده فری شاره زور چی به ، که برادرنیکی

خونه کان له نیتوان زانست و بیرون باورید

ره خنه گرو زمان زاندان لو دیالیکته گورده به تی نه گات !! نه و برادره مان ده توائیت بچننه شاره زور و و لمهر گوردیلک بپرسی : " فلان گس درکی هدیه ، یانی چس ؟ " دوست به جی و لامن دهنه نهوده : " مانای نهوبه زبر و زنگ و دوسته لاتی هدیه " جانازان نیسته نه و برادره مان قناعه ده گات یاخود زه همته سفیرلک بیوه ده فری شاره زور و ده خانه بدر خوی !! له گوتاین دا بهو برادره ده آیه : پریزت مد حکومت بهوهی زیاتر بخوئیته و ، شاره زاین له لمجهه ناوچه یه کانی زمانی گوردیدا پیدیدا بکدیت ، نه ک تیمه و مانان ناچار بین بهوهی لمهر نازه زورو و ناسنی تیگهشتني پریزان دهست بدرازی ووشه رسنه گاندان بین !! "

*** *** ***

عاوهنهوه بلیه : هندی لهو دهستهوازه و شیوازه نوین و زاراونه لعم پرتوکهدا به گارهاتونن ، مامؤستا (عملی و هردی) به شیوازی تایدیت خوی مامهلهی له گلهدا گردوون ، تهانه ده رنگه هندی له نازه زوره گورده کان تهنا ملگی (ده هردی) بن ... بدنهش لهو روانگیدیمه ، هندی حار ناچاریووم مامهلهی کی (حرفی) رووت له گهل نازه زوره گورده کاندا بکم ، هرجمند هدوایشم داوه نازه ده گی زور نازه زوره گورده کان هم نزیک بن له تیگهشتني خوئه ری گورده و ، هم به باده که شوه گری بدترت و له بازنه مه بسته گهی نوسمر ده رهه چیت *

بونونه : مامؤستا (هردی) ناعازه بدهی گیک له قوتاچانه فامدیه کان ده گات و ناوی ده لیت (لاذرین) نیجا من له ناقاری نهم و شمیدا له چویتکه زاترم ہی شک نههات گهیه (نازانی یه کان) هردی بکیزم ، واته ناچار بوم عامله له گهل (فروم ای و شهکهدا بکم ، چونکه هرجمند سرخیم دهدا له گهل عه بسته گهی مامؤستادا ولیک دههاتوه ، جگه له وش همه دان بهو راستی یهدا بنیه کمله و شیوازه ده بیرینه جوانترم شک نه بود !!) نیز نازانم له گوشی کام روزنامه دا بابایه کسی تر دیت و بمهره دی " صاحب الشوکه " کهی لمهر " راهیزه کانی سوتان " سهر بیسی یانه تو انجمان ناراسته ده گاتوه !! "

لهو تو انجه سار بی بیانهش بترانی ، نیدی شاده عالم به خسته روو و پتشکش گردنی ره خنه باده ای و زانستی و قوله کاندان ، و هک دیاریه کسی سه نگین و خلا تیکی بدنگین ... تاکو له چاچه کانی داهاتوودا گلهکی لی هریگرم *

سدریاری نهم رازانش ، خوازیارم پوشنبیران و خوئه رانی گورد ، نهم هفوتم و هک دیاریه کسی بجوك لی قبول فخرمون (ناخمر دیاری شوان یان شنگه یان هله کوک) ... هیوادرم تو اینیتم رازه ده گم به خوئه رانی گورد و پیزاوگهی گوردي گردین !!

عبدوللا جبار شمسدین (مشخل گولویی)

mashxalkaulusy@yahoo.com abdula_m@hotmail.com
mob- 07301121586 tel - 0538840167

پیشه‌گی

پیشی که دهبن بگوتنی

نهم پهروتکه‌ی همنوکه له بدردهستی خوینه‌راندایه چبروکنی همه‌یه که له کۆمیدیا خالی نیه، له مانگی نیسانی سالی ۱۹۵۷ دا دهستم به چاپکردنی نهم پهروتکه گرد، وا بریار بیو له هاوینی همان سالدا کوتایی به چاپکردنی بیت، هەر بؤیه چەندین جار له رۆزئامه ناخوچییه‌کاندا باسم له وادی نزیکی دەرچونی پهروتکه‌که گرد.

پهروتکه‌که وەک خوینه‌ر دەبینیت دابه‌شکراوه بۇ سىن بەمش، ھېشتىز چاپخانه لە چاپکردنی دوو بەشى سەرەتا نەبۈوبۈويه‌وە کە داوام لىتكىد چاپکردنی رابگىرت، و دوای بخات و نەو بەشانەش کە چاپکراون لەسەر رەھەكان دابنیت .. چاپخانەش بىنۋەدى بىزانیت ھۆكاري نەم داوايىم چىيە، بە قىسىميان گرد ... نىدى پەرە و بەشە چاپکراودکانى پهروتکه‌که لە نىئۇ گەنجىنەی چاپخانەکەدا پەيتا پەيتا تەپ و تۆزى لەسەر دەنیشت و تىشكى خۇر لىنى دەدا و دەپ يورتوكاند.

بەم باسە نامەوى بانگەشەی نازايىتى و پالەوانىتى بۇ خۇم بىكەم باخود وانىشان بىدم کە پهروتکه‌که دۈزايەتىيەکى ئاشكراي بىزىمىن رامىيارى پېشىووی تىدىايە ... لەراستى دا كتىوەكەم خالىيە لە هەر جۆرە دۈزايەتىيەکى بەو شىۋىدە ... خوینەرىش ھەر کە پهروتکەی خوينىدەدە راستى گوته‌کەمى بۇ دەرده‌کەۋىت ... وەلى دواخستىن چاپکردنەکەی بۇ وە دەگەرەتەمە کە ھاپىئىھەكم ئامۇزىگارىيەکى كىردىم و باسى شتىكى گرد کە من لە بەردا ھەستم بىن نەكىرىدىبوو.

لە كوتايىيە‌کانى سەرددەمى بېشىودا، نەريتىم وابۇو كتىبىيەكم چاپ و بلاو نەدەكرددەدە بۇ خەلگى، دوای نەوه نەبىت کە نەم خستە بەر دەستى ھەندىك لەو ھاودەن و برا دەرەنەی کە دەرك بە ناواخى شەكان دەگەن و سەريان لەسياست دەرئەچى ...

ئنجا گویشم بۇ نامؤزگاریه‌کانیان دەگرت تاکو نەگلیم لە گرفتیکەوە کە هیچ پیویستیکم پىئى نیه، يان خۇم وەرددم لە باپەتىك بەھۆيەوە توند بىرىم لەبەندىخانە. رۇشتەم بۇ لای ھاودەتکم و باپەتەکانى نەم كىتىوەم خستە بەر دەستى، سەپەتىكى كرد و ننجا بىرۇكانى بەرز گرددەوە و زەرەدەخەنەيەكى نائۇمىنىدى لەسەر لېپەپۇو، گۇوتى: براکەم! نامؤزگارىت دەكمەم کە لەم كاتەدا نەم پەرتوكە بىلەو نەگەپەتەوە.

لەم نامؤزگاریه‌ی ھاۋىرىكەم سەرسام بۇوم، چونكە دلىنا بۇوم لەوەپە مەۋەتكە باسى (خەن) دەگات و ھېچ فېتىكى بەسياستەوە نیه، نە لە دوور و نەلە نزىك ... لە راستىش دا لە نىپو ھەممۇ پەپەواھ چاپىكراوەكانتىم دا كەملىقىن سىخورە و گەستىنى تىندايە ...

بەلام ھاۋىرىكەم دەربارە كىتىبەكەم گۇتى راستەو خۇز ھەستى بىنەمالەت دەستەلەتدار و خېزازنى پاشايەتى بىرىندار دەگات، چونكە بە پەنامەگى توختى (چىپى شەرىفان)⁽¹⁾ دەگەپەتىكى كە وەچەپەمبەرن ... نەم توختى كەوتىنەش پادشا و خزمەكانى تورە دەگات، چونكە ئەمان لە حۆكم كىردن دا (وەك خۇيان بىرۋايان بىنەتى) پېشىيان بەستوھ بەو ماڭھەيان كە بە مىراتى بۈيان ماوەتەوە بەو پىئىھەيى كە لە (نەھل و بەپەتى) پاكى پىنگەمبەرن.

ھاۋىرىكەم گەشتە نەو دەرئەنچامەتى كە ئەوان ئازام دەگەن لەسەر رەخنەيەك كە ئازاستەتى سياستەتى و دىزىرەكان ياخود فەرمانبەرەكانیان بىرى، بەلام ئازام ناگەن لە كاتىكى دا رەختە ئازاستەتى بىنەمالەتى پادشا ياخود نەو ھېزە پەنامەگىيە بىرىت كە لە پېشىت پەرددەوە يارمەتىيان دەدات ... بىنەمالەتى پادشا بە جەفەنگ و دروشمى رېزىم دادەنرىن، جا رەخنەگەرتنىش لەو جەفەنگە لە دىيدى واندا گەورەتىن و دىزىوتىن تاوانە كەمەرۇظ لەم ولاتە دا بېيات ... وەك بانگەشەيەكىشە بۇ رەماندىنى نەو بىناغەيەك كە قەوارەتى رېزىمەكە لەسەر بىنیات نراواه.

ھىشتە ماوەتەكى زۇر بەسەر نەم ھەفپەيقىنەتى من و ھاۋىرىكەم دا گۈزەرى نەگىردىبوو، كە لە عىتاراق و لوپىنان و نوردون دا، ھەرایەك بەرپاڭرا، لەبەرانبەر و تارىك دا كە نوسەرىكى مىسرى بىلەوە كە ئاماڭەتى دابۇو بەوەتى كە ئىسلام

خونه کان له نیوان زانست و بیروباوهیدا

یاساول و داربه دهسته کانی سمردهمی را بردوو نهم هلهیان قوسته و دهاتن و
دهجون و هم مل نه دنیک به فهزان و پله و پایه نهزادی (شريف) یان به درچوون له
تاین دهایه قله.

نهز لهم هه رایه دا جاریکی تر هزاریکی حبیبیم بینی که هانی دام بلاوکردن و هم
پهراود دوا بخه ... گهر بهاتبا و نهم په رتوكه له کاتی هه راکه دا چاب بکرایه نهوا
نهندیک له خله تاوه کان دوودن نه ده بیون له هودی له بھر خاتری خوا بمکوژن، وک
نهودی که هه ولیان دا له دوای چاپکردن په رتوكی (واعیزه کانی سولتان) ده همه قم
بیکهنه.

لیرددا دده ویت سمرنجی خوینه را بکیشم بؤ لای نهودی که من لهم په رتوكه دا
نهولم نهداوه له پله و پایه (نه هل بهیت) بینمه خواری، چونکه من خوم یه کیم
نهوانه کبریان به فهزان و ریزی (نه هل بهیت) پیغامبر (دخ) ههیه ... ته نامه له
نهندیک له په رتوكه کانی پیشوم دا باسم له شوینه واری چاکی نهوان له نیسلام دا گردود.
به لام گدر نیمه (نه هل بهیت) به پیرۆز بزانین ته نها پشت به نهزاد نایه ستین،
چونکه نه سه ب لای خودا ج نیه ... وک زانراوه نیسلامیش یه کسانی خسته نیوان
گهور دیه کی قور دیشی و کویله کی حبهش.

له نیسلام دا پیوهری ریز و پله و پایه گردهوهی چاکه، ودل ندو سه یدهی که
گردهوهی بهد دهکات و ستم له خله لکی دهکات لای خودا نهزاده که شفاعة هنی بؤ ناکات
که نهودچه کی پیغامبره ... له پیغامبریش گیزدرا و دهنه که ده همه ق به نه هل و
بهیت خوی فرموده تی (انی لاغنی عنکم من الله شیئا)!

نه هل و بهیت له سمره تای نیسلام دا بؤیه پله و پایه بھرزیان هه بیو، چونکه
تیکوش و شورشگیز بون و مال و گیانی خویان به خشی له پیتناوی قه لا جوکردنی ستم
دا و دل نهوانه یان که لایه نگری ستم کاران بیوون، موسلمانه یه که عینه کان به سوک
سهیریان ده گردن، وک چوں هم که سیکی تری لایه نگری ستم کارانیان به سوک و
بی نه رزش سهیر ده گرد.

پیغامبر، دزایتی نه و چینه‌ی ددگرد که به‌هؤی نه‌زادیانه و خویان له خه‌لکی به بدرزتر دهزانی ... بؤیه ناچیته عه‌قله‌وه پیغامبر له و مچه‌کانی خوی چینیک دروست بکات چینگی نه و چینه بگریته‌وه (که خوی له‌ناوی بردا) ... لهم رووه‌وه مله‌جه‌ریی نه‌وه ناکه‌م که پیغامبری ناموزگاری نه‌ته‌وه‌که‌ی گردبیت تا به‌چاکی و جوانی له گهان و مچه‌کانی دا بجولینه‌وه ... به‌لام نه‌مه یانی نه که له نه‌هل و به‌یته‌که‌ی چینیک په‌یدا پیبیت که به بالاین تاهه‌تایه بمی‌نیته‌وه.

پیغامبر (د.خ) بؤیه ناموزگاری به‌چاکی جو‌لانه‌وه‌ی کرد له گهان و مچه‌کانی دا، چونکه به جاو تیزی خوی دهیزانی، گه هه‌ندی له‌وانه‌ی که دژن به خوی! له دوای مردنی توله له و مچه‌کانی ده‌که‌نه‌وه، و دک نه‌فامه‌کان که به‌رانبه‌ر دوزمنه‌کانیان دهیکهن ... له به‌ر هه‌مان هوکاریش ناموزگاری خه‌لکی گردوه له گهان پشتیوان (نه‌ناسار)ه‌کان دا به‌چاکی بجولینه‌وه. خوداش زانatre.

ردنگه یه‌کیک لیم بپرسیت: جا ج په‌یوه‌ندیه‌ک همه‌یه له نیوان نه‌م کتیبه دا که له خهون دددویت له گهان مه‌سه‌له‌ی سه‌یده‌کان و نه‌هله‌ی به‌یت دا؟ راستیه‌ک که شیاوه خوینه‌ر به‌ر له‌وه‌ی په‌رتوکه بخوینیته‌وه بیزانیت، نه‌وه‌یه که من له باره‌ی خهونه‌وه، له‌سهر شیوازی زانا ده‌روننزا‌هه‌کانی پیش‌سو نه‌منوسیوه، دانیش به‌وه دا ده‌نیم که من پسپور نیم له باهه‌تی خهون له رووه سایکولوژیه‌که‌یه‌وه، پسپوریتی به‌نده، و دک خوینه‌ریش دهزانیت، بریتی‌یه له زانستی کۆمە‌لناسیی، و دن هه‌ستم کرد که (خهون) به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌خو توختن باهه‌تی پسپوریتیه‌که‌م ده‌که‌ویت ... نه‌هه‌مش مه‌سه‌له‌یه‌که له ولاته پیشکه‌وتوو شارستانیه‌کاندا زانایانی سوسيولوژی گرنگی پی‌نادهن ... چونکه نه‌وان وا نابین که له ولاته‌کانیان دا خهون په‌یوه‌ندی توند و تولی هه‌بیت به پرسه کۆمە‌لایه‌تیه‌کانه‌وه، نه‌مه له کاتیک دا له ولاته‌کانی نیمه دا، به پیچه‌وانه‌یه.

دەتوانم بلیم: نیمه له نه‌ته‌وانه‌ین که زور له ژیر کاریگه‌ری خهون داین، له رووی کۆمە‌لایه‌تیه‌وه زوربیه‌ی بیر و باوهر و نه‌ریته‌کانمان، له نه‌نجامی به پیروزکردنی

خونه کانمهوه تیاماندا دروست بون و گمشه و نهش و نمایان گردوه ... هندیک له پیاواني ناین لای نیمه پییان وايه جاري وا همیه هندیک له خونه کان دهربپی سروش (وحی) ان که نابیت گومان له راستی و دروستیان بکری ... نه خویندهواره کانیش لم روهوه به دواي پیاواني ناین دا روشنون، تا پادهیک کاریگه مریه کی زور خرابی کومه لایه تی لیکه وتؤتهوه.

نه بیر و باوهه کاتیک تیاماندا زیاتر بنج داده کوتی که له خه ویاندا پیغه مبهه (د.خ) ياخود پیشه وايه کی ناین ده بین و فهرمانیکیان پیده دهن. نه مان لم و کاته دا بروایان وايه خه و کانیان راست و دروسته بؤیه ده بینین ههول دده دهن بؤی جن به جن گردنی نه و فهرمانه پیغه مبهه (د.خ) يان پیشه وا ناینی یه که له خه ودا پیی گوتون، هه رو دکو له کاتی بیداری دا پیی گوتون. یه کیک له و فهرمودانه که له لم باره وه گیپ دراونه وه، نه و فهرموده که (نه هلی سوننه) ده گیپ نه وه و له پهراوه کانیشیان داهاتووه، و ده فهرمیت: (من رانا فقد رانا، فان الشیطان لا یکوینی)^(۱) واته "هه رکس بمان بیین له خه ودا، نه وه هه رهراستی بیتیوین، چونکه شهیتان خوی ناکات به نیمه" ، هه ره باره وه شیعه کانیش نه و فهرموده ناوها له پیشه وا کانیان ده گیپ نه وه. فهرموده دیکه هاو شیوه نه و فهرموده به به ربل اوی له نیو په رتوکه کانی فهرموده دا هن ... نه مهش به لگه یه که له سهر نه وهی هه مو پیره نیسلامیه کان، جگه له (مو عتمزیله و زهیدیه)، یه کران له سهر نه وهی هه رچی له سهر زاری پیغه مبهه و پیشه وايان هاته ده ری کاتی له خه ودا ده بینرین راست و دروسته ... نه مهش وا یکردووه موسلمانان هندی بیر و بوجوونی وا و هرگرن که خودا هیچ به لگه یه کی له سهر نه هینا و هه خواری.

یه کیک له و بیر و باوهه انه که ههی خه ونه وه ته شنه کرد و دروست بوو له نیو موسلمانان دا بریتیویه له (بیر و باوهه پیغه مبهه سه یده کان "وه چه کانی پیغه مبهه") به چاوه بشین له وهی ج کاریک ده کهن يان ج ناکاریکیان همیه.

له بېشی جواره می نه وه په رتوکه دا چیروکی هندی له و خه ونا نهه باسکردووه، که تیای دا موسلمانیک پیغه مبهه (د.خ) يان فاتیمه هی زه هرا، ياخود پیشه وايه کی ناین

خونه کان له نیوان زانست و بیرون باوردا

نه هل و بهیت دیوه و فهرمانی شه و هیان پی داوه که ریز له سهیده کان بگریت و گویزایه لیان بیت سمره رای هیچ و پوچی و ستم کاریان ... هندیک له مسلمانانیش زور به داخه وه، نه چیر و کانه ده گپرنده و بروایان پیمه تی و به گروگی شهربعهتمی تیسلامیشیان داده نین.

خوینه له پهشی چواره می نه پهروکه دا ده بینیت، که من به تایبته تی باسم له و خهونانه کردوده که (ثیبن و لجه جه ری هیته می) له کتیبه که دا (الصواعق المحرقة) باس کردوده ... نه پهروکه دی (ثیبن و لجه جه) بژ نیمه عیراقی گرنگی تایبته تی هدیه ... چونکه نه له کاتیک دا نه پهروکه دی نوسیوه، له (حیجاز) دا زیاوه، له زیرسته می بنه ماله (هاشمی) دا، نه بنه ماله دی که نیمه ش بهم دواییانه گه و تینه زیرسته میان و نه وی چه شتمان به دهستیانه وه چه شتمان.

وا دیاره (ابن الحجر) یه کلک بوه له (واعیز دکانی سولتان). هر له بهر نه و دش ده بینین له پهروکه دی دا ستایش بنه ماله هاشمیه کان دهکات و باس له و خهونانه دهکات که تیایان دا پیغمه ببر (د.خ) یا خود فاتیمه کچی بینراون و فهرمانیان به مسلمانان کردوده (سهیده کانیان خوشبویت و مل که جی حکوم و دهسته لاتیان بن و پیزیان بگرن).

هندی ناکار و بیرون باور:

کاریگه ری خهون له سمر مسلمانان ته نهانه له و بواره دا کورت هه لناهیتی ری که لی دواین ... به لکو چهندین بواریتر هدیه که خهون تیایاندا جو په نجه کو مه لایه تی گهوره هه بیوه ... لهم کتیبه دا ههندیکیان باسکردوه و ههندیکی تریشیانه له دهست چووه و باسم نه کردوه.

لهم ما ویه دوایس دا نامیلکه دی کی بچوکم دوزیه وه په یوندیه کی بهم باسی نیمه وه هدیه .. نامیلکه که بریتیه له ژیاننامه شیخ (نه محمد نه حسانی) و شهر به پینوسی خزیش نوسراوه.

زورینه خوینه ران شیخ (نه محمد نه حسانی) ناناسن، دیاره نه ویش پیاویکه شایسته هی خوینه ران بیناسن و لیکولینه وله ناسه واره کانی بکهن، نه م پیاوه له کوتاییه کانی سده دیوانزه کوچی دا، گروپینکی ثیسلامی تایبمته به خوی دامه زراندوه و شوینکه و توانیکی زوری همه بود و نه مرؤش له همندی ناوچه عیراق و نیران دا بلا و بونه وه ... نه م گروپه به زیاده رهی ناسراون له به رانبه ر دوانزده نیمامه که دا ... دواتر هم گروپه وه، گروپه کانی (که شفی و بابی و بههانی و ... هتد) سه ریان هه لدا.

کاتن سه رنج له زیاننامه (شیخ نه محمد نه حسانی) دهدین، ده بینین زوربه هی ببر و باوهره تونده کانی له خمه وه و در گرتوه، پشتیش بدهو فه رموده به استوه که ده لیت: (من رانآ فقد رانآ حقاً ...).

شیخ درباره خوی ده لیت: یه که مجار له خهودا حمه نه کوری عهلى (سلاوی خوای لی بیت) بینیوه، دا اوی له حمه نه کردوه شتیکی هنر بکات هم کات حمه زی کرد حمه نه یان هم که سیکیتر له خهودا بینیت، نه حمه زی بیته دی و لخه دا بیان بینیت ... بؤیه حمه نه چهند کوپله هیه هونراوه هی هنر کردوه ... دواتر نه و چهند کوپله هیه بونه کلیلی گنه جینه هیه کی گهوره زانیاریه کانی شیخ ... چونکه به هوی نه و کوپله هیه توانيویه تی به پیشی پیویست خوی هم نیمامه کی بونت له خه دا بی بینیت.

شیخ نه محمد بؤ خوی سه بارت به خهونه کانی ناوه ها ده دویت به دهق: "له نه نجامدا زورینه پیشه واکانم له خه دا دیوه ... ته ناهه ده لیم هه مو ویان جگه له جه واد . سلاوی خوای لی بیت . که گومانم همیه له بینیت . هم کامیکی شیانم دیوه به ددم دوا کاریه کانمه وه هاتون ... چهندین سال هم چیه کم لی گیر بوبیت له بیداریم دا نهوا له خهون دا چاره کهیم پی گوتراوه . شته کانیش هیندہ زورن ناتوانم به ته واوی و وردی باسیان بکم ... له وش سهیرتر: له خهون دا بهو شیوه دیو من که له بیداریم دا دهمه ویت، به جویی هم چی پشتیگیری به لگه کانی بکات بوم ده کریته وه و نیشانم ده دریت و به پیچه وانه وه ... نه گهر توش ده ته ویت راستی قسه کانم بر انتیت نهوا سه رنجی کتیبه (حکمی - فله سه فی، و حرکین) یه کانم بده، ده بینی له زوربیه یان دا و لم زورینه همراه

زوری با بهتکان دا، پیچه‌وانه له گهان رای فهیله‌سوهان دا. لهو لاتر گمر سهرنجی راکانم بدجیت دهیتن هاوتابه له گهان فهرموده‌ی پیشنه‌وايان دا (سلاوى خوابیان لی بیت) هیج فه‌رموده‌یه کنابین پیچه‌وانه قسه و راکانی من بیت ... دهشیبین، وتهی زورینه‌ی فهیله‌سوف و نه‌هلی کلام پیچه‌وانه به راکانی من و فه‌رموده‌کانی پیشنه‌وايان ... جا که‌وانه من قسه ناکدم به به‌لگه‌ی نه‌وانه‌وه نه‌بیت".

(ههروهه شیخ باسی نه‌وه دهکات که له خمه دا حمه‌منی کوری عهلى بینیوه و پرسیاری ههندی شتی لیکردوه، حمه‌من و دلامی داوه‌ته‌وه، ننجا ده‌منی خستوته سهر ده‌منی شیخ و لیکی ده‌منی خوی کردوته ده‌منی شیخه‌وه، شیخیش ماوهی نیو کاتزمیر لهو لیکه‌ی خواردوته‌وه، هه‌چهند لیکه‌که گهرم بوه به‌لام له هه‌نگوین به تامتر بووه...).^(۱) بهم باسه نامه‌ویت بیر و باودپی گروپی (شیخیه‌کان) یان گروپه‌کانی‌تر پوچه‌ن بکه‌مه‌وه، چونکه خوینه‌ر ده‌توانیت کتیب و دانراودکانی نه‌وه گروپانه بخوینیت‌هه‌وه و ننجا خوی حومه‌کات ... به‌لگو ده‌منه‌ویت هه‌ندی نهونه باس بکه‌م، له باره‌ی کاریگه‌ری خهون له سهر بیر و باودپی موسلمانان.

خه‌ریکم برروایتیم به‌وهی که خهون کاریگه‌ری هه‌میه لمه‌سر پدوشت و ئاکار و سیسته‌منی کۆمه‌لایه‌تی، ههروهه چون کاریگه‌ری هه‌بوه لمه‌سر بیر و باودپی و راکانی. نه‌مه‌ش لهو چیرۆکه‌ی (ابن عکاشه) دا پوون ده‌بیت‌هه‌وه که له بەمشی چوارده‌منی نه‌م کتیبه دا باس کردوه... نه‌م بیاوه له خهون دا پیغمه‌مبه‌ری دیوه، پیغمه‌مبه‌ری یەکیک لهو قسانه‌ی بهو بیاوه‌ی گوتوه نه‌وه بوه که گوتویه‌تی: یەکیک له بئه‌ره‌تکانی سوننتمی محمد نه‌وه‌دیه که موسلمانان له ژیر بەیداخی سولتان داری بکات و هه‌رگیز به شمشیر له دزیان نه‌وه‌ستیت هه‌چهند نه‌وان ستم کاریش بن...

نه‌مه‌ش یاتی شورش کردن له دزی سولتانی ستم کار، پیچه‌وانه شه‌ریعه‌تی نیسلامه و گۆنرایه‌لی سولتانيش گوئزایه‌لی کردنی خودایه.

(ابن حجر)یش له (الصواعق المحرقة) دا، ههندی لهو خهونه پیروزانه پاس دهکات که به‌لگه پاده‌سته‌وه دهدن لمه‌سر نه‌وهی سولتان هه‌چهند ستم کار و بهد نه‌توار و خوینپیز بیت، قهیدی نیه چونکه له‌وانه‌یه خودا بەشقاعه‌تی پیغمه‌مبه‌ر یاخود نه‌هل و

بهیته‌کهی لیئی خوش بويت! ... بۆ نمونه (تایموري لهنگ) که (تیبن حمه‌جهر) خوی دان بهوه دا دھنیت، سته‌مكارترین دروستکراوی خودا بوه، لەخەو دا بیتراءو که خودا لیئی خوش بوه، چونکه ئەو وەچەکانی پیغەمبەری خوش دھویست.

ھرودها (تیبن حمه‌جهر) دەگىرپىته‌وه يۇمان، يەھەنیهک لە گەل مان و خېزانى دا دېن بۆ حەج بۆ شارى مەككە، لە رېگە دا ياساولەکانى (شەريف) زۇر توند و تىزيان لە بەرانبەرى نواند کە ئەو كات (شەريف) شەرمانەرەواي ناوجەکە بوه ... يەھەنیهکە دەستى كرده پارانەوه لە خودا دۈزى شەريف... بەلام پیغەمبەر (د.خ) چووه خەوى يەھەنیهکە و پىئى گوت: ئاييا هيچ كەسىكى تىرت لەم كورەي من سته‌مكارتر نەديوه؟! يەھەنیهکە بە ترساوى لە خەو راپەرى و پەشيمان بوهوه، لەۋى توختى ھەر يەگى لە وەچەکانی پیغەمبەر بکەويت کە خودا رايىزگىرتىيانى سەپاندوه بەسەر بەندەکانى دا.

لە ھەندىك لەو خەونە پېرۋازانە دا کە ھەندىك لە نوسەران دەگىرپەوه، ئەوه دەردەگەويت کە شفاعەتى پیغەمبەر يان ئەھل و بهیته‌کەي مۇسلمان دەرباز دەگات لە ھەر ھەلمىيەك كىرىدىتى ھەر چەندە ھەلمىكەي قورس و گەورەش بىت.

بەر لە چەند دە سالىك كتىبىكم لە بازار بىنى چەندىن چىرۇكى لەم جۇرەي لە خۇ گىرتىبوو ... وا چەند نمونەيەكى دەخەمە بەر دەستى خوينەر، دانەرى پەرتوكەكە باس لە ھۆزانقانىكى سەرخوش دەگات کە عارەق خۇر بوه و ئەھل و بەيتىشى خوش وىستوھ و بە ھۇنراودەكانى ھەميشە ستايىشى كردون ... لە سەرەمەرگدا ropyى رەش ھەلگەپا زمانى شكا و لە گۆ كەوت... بەلام لە دواي مردىنى، كورەكەي لەخەو دا بىنیوېتى كە كلاً ويتكى سېلى لەسەره و جلکىتكى سېپىشى لە بەرە... كورە پرسىيارى لېكىرد خودا چى دەربارە كردوھ؟ شاعير دەكە لە وەلامدا دەليت: ئەوهى لە سەرەمەرگ دا لىئى بىنرا وەك رۇورەش بون و زمان شakan، ئەنچامى عارەق خواردەوه بوه لە دنیا دا... بەلام لە دواي مردىنى پیغەمبەرى بىنیوە و ھەندى لە ھۇنراودەكانى خوئى بۆ خويندۇتەوه كە باس لە ستايىشى ئەھل و بهيت دەگەن لە بەر ئەوه پیغەمبەر شفاعەتى بۆ كردوھ و جلکە سېپىيەكەي خۇيىشى داوهتى^(۴).

و دک خوینه ریش دهانیت، نهم چیرۆکه، کاریگەریه کی کۆمەلایه تى خراب له سمر خەلک دا دهانیت، چونکه هانیان ده دات لە دنیا دا چى دەگەن بىگەن بە ئارەزووی خۇیان، ننجا له دواي مردن پىغەمبەر دىت و شفاعة تيان بۇ دەگات و له سزاي دۈزدۈخ رزگاريان دەگات.

ھەر ھەمان دانەر چىرۆکىكى دىكە دەگىپەتەوە كە لە خراپى و کاریگەرى نىڭەتىشى ي دا لەھەدى پېشىو كەمەت نىيە... پوختەكەي نەھەدى ھۇنەرەتكە عەلى كورى نەبى تالب لە خەون دا دەبىتىن، لە بەر دەستى عەلى دا ھۇنراوەيەك لە ستايىش عەلى دا دەلتىت بەم تەرزە:

فهل عنك تعزب من خافية	ابا الحسن انت عين الاله
وان شئت تشفع بالناصيه	وانت مدیر رحى الكائنات
لديك إذا حشرت جائيه	وانت بك الذي ام الانبياء
يساق الى جنة عاليه	فمن يك قدتم ايمانه
يساقون غداً الى الهاوية	واما الذين تولوا سواك

راوى دەلتىت: نىمام زەردەخەنەيەكى كردوه و بە ھۇنەرەكەي گوتوه: (ئافەرم)! ھۇنەرەكەش چەمیوقەتەوە دەستەكانى نىمامى ماج كردوه.. ننجا له خەمۇ راچەنیوھ و ھۇنراوەكەي لە بەر بۇھ، خەلگىش نەم ھۇنراوەيەيان لىيۆھ وەرگرتوه و دەماودەميان پىتكىدوھ و كەردىيانەتە پىنج خشتهكى و كۆپلاندۇيانه..^(۱)

لىرىدا دەمەۋىت بېرسەم: کاریگەری نەم ھۇنراوەيە چى دەبىت لە سەر ئاۋەزى ئەوانەي گۈئيان لىي دەبىت و باوھىي پىجىدەگەن؟!

نەم ھۇنراوەيە لاي زۇر كەس دەبىتى بىر و باوھىتكە بەھو پىيەھى كە خودى نىمام عەلى پىي باش بۇوه و مۇلۇقى داوه .. دىيارە ھۇنراوەكەش لەو ھۇنراوە زىاد رۆچۈنەمەھ كە موسىلمان والى دەگەن مەتمانە بىگەن بەھو لە ئاخىرفە دا رزگار دەبن، تەنها بەھو دەست بىگەن بە وىلايەتى نىمام عەلەيەوه، ئىدى قەيدى نىيە لە دنیا دا بە ئارەزوو خۇى چى دەگات.

گلکو و همیه کان:

دهمهت نهم هلهلم له کیس نه چیت، تا ثامازه بدهم به دیاردهیه کی کۆمەلایه‌تی له ناو موسلماناندا که لاه دیزه‌مانه و ناسراوه، و په یومندیه کی گهورشی به خهونه وه ههیه.. ئه ویش بربیتیه سه دیاردهی گۆرە و همیه کان که خەلگى سەردانیان دەگەن و به بیرۇزیان دەزانن و ھوریانیان بۇ سەر دەپىرن، کەچى لە ۋويىز ووپىمەوە نە و گۆرانە ھېج پشتیوانیتکیان نىيە.

وا دەبیت کەسیك لە خەونى داشتىك دەبىئىن کە دەگرتىتە بەلگە لە سەر بونى گۆرى يەکن لە ئەولیاکان يان وەچەی ئىمامە کان لە جىنگەيە کى تايىبەت دا... ئىنجا لە خۆشياناندا لە خەو رادەپەرپىت و مەسىلەی گۆرەکە بە خەلگى رادەگەيە نىت، نەوانىش بىرواي بىن دەگەن و دادەبارن بە سەر جىنگەلکۆكە دا و تەبەرگى پىن دەگەن ... پىاوهکەش بە و ھۆپەوە بىلە و پايە کى کۆمەلایه‌تى بە رزى دەست دەگەوى.

مامۇستا (جعفر الخليلى) لە يەكىن لە پەرتۈكە کانى دا چىرۇكى پىاۋىتكىمان بۇ دەگىرەتەوە ناوى (مزعل الفحام) بود، نەم پىاواه زۆر ھەزار بود و بە درىزايى سال كارى كردوه و ھېج سودىيکى لە كارەكەي نەدىيەد... لە دوايدا بىرى لە فىلىك كردۇتەوە تاكو ئەو ھەزارىيە لە سەر خۆى و خىزانەكەي لابەرىت.

نەم پىاواه رۆزىك بەناو خەلگى دا بلاوى كردهوە كە (ھەزرەقى خىدر) لە خەوى دا بىتى گوتوه، گوايە گۆرى ھەندى پىاواچاڭ لە مالەكەي دا (واتە لە مالى مزعل الفحام - مزعلى خەلۇز فەرۇشىش) دا ھەيمە.

ھەوالى نەم خەونە بەناو خەلگى دا بلاو بويىمەوە، خەلگى گوندەكە بىتى دلخوش بۇون، چونكە دەيان زانى گوندەكەيان لمۇھولا دەبىتە مەزارىتى پېرۇز ... نەم بىرەن بە راستى گوندەكە بويە مەزارىتى گەدورە و خەلگى لە ھەممو لایەكەوە ۋويان تىنگىد... مزعلى خەلۇز فەرۇشىش بود شىخىتى گەدورە و گران كە لە ھەممو لایەكەوە بارە و بولىيان بۇ دەھىتى.

لهوانه یه نه م قسه خهیالی بیت، به لام لیکچونی زوری همیه بهوهی زور جار له نیو
خهلک دا پوو ددات.

(دکتور مصلطفی جواد) یش، بهسنه رهاتی خهونیک دهگیریته ود که سانی (۵۲۵)
کوچی) له به غداد بینراوه، له کوتایش دا رسواپیه کن نایدیوئلوزی گهورهی لیکه وته ود...
بوختهی بهسنه رهاته که ش نهودیه، یه کیک لمو فیلبازانهی پروپاگنه ندهی دنیانه ویستی و
پاریزگاری دهکمن، بهشه و ده چیته سمر گوژری مندالیک که تازه به تازه مردووه و
خراءهه نه و گوژره وه، تهرمی منداله که در دینی و له جینگه یه کیتر دهینیزی... دواي
نهوه رای دهگه یه نیت گوايه له خهونی دا عومه ری کوری خه تتاب و عهلى کوری نه بی
تالیب دیوه و پیمان گوته: له فلاں جینگه دا گوژری مندالیکی عهلى کوری نه بی تالیب
لیمه.

خه لکی دابارین به سمر جینگه که دا و هه لیان کهند، ده بینین تهرمی مندالیکی تیدایه،
خه لکه که دهست دهکمن به دریش کفنه کهی و هم که من پارچه یه کی لیده کاته ود بؤ
به رهکه ت و پیرۆزی، هم که سیکیان تالی موی له سمری منداله کهی به مریکه و تایه ود ک
نهوه بwoo هه موو دنیای در ایتنی... پیاواني دهوله ت و خه لکیکی زور و زهوند له
جینگه که کوبونه وه و گولاو و بخوردیکی زوریان برده سمر گوژر که، نایپورا که هینده زور
بwoo، کمک نهیده تواني بچیته سمر گوژر که، خه لکه که هم بwoo پیرۆزی دهستیان کرد به
بردنی خولی سمر گوژر که... له ولاتریش دهگه رانه وه بwoo لای کابرای فیلباز که گوژر کهی
دوزیبوبیه وه و دهستیان ماج دهکرد و نایپورهیان له سمر دروست دهکرد، نه میش
پاریزگاری خوی نیشان دهدا و له ترسی خودا دهگريا!

تهرمه که چهند رۆزی له سمر زهوي ما یه وه و دانه پوشرا یه وه و خه لکی به مرد وام
نایپورهی زیاتریان لیدهدا و ماجیان دهکرد، تا نهوه بwoo بؤگه نی پهیدا کرد... له ناو
حه شاماتی خه لکه که دا باوکی منداله مردوه که ش هاتبوو (باوکی راسته قینه تهرمه که)،
هم که تهرمه کهی بین، به ناو حه شامه ته که دا هاواری کردا (به خودای نه مه
کوره کهی منه...) هم که پیاوه فیلبازه که نهوه بیست رای کرد و خه لکی که وتنه

شوینی، دهستگیریان کرد، دانی نا بهوهدا که به فیل وای کردوه، نهود بwoo سرزايان دا بهوهی سواری گوئی دریزیکیان کرد و به بازیپدا سورپاندیانهوه بزو سوکایه‌تی پیتکردنی.^(۸) شهر له بهغدا و لمه‌ردده‌می (مه‌غول) دا بهسه‌رهاتیکیتر روی دا، لمیوی پیشو خرابات... لهو کاته‌دا پیاوی لهوانه‌ی خویان بهوهجه‌ی عهلى دهزانن، هه‌لندکوتینه سهر مندالیک و دهیکوژیت، به جله‌که‌ی خویه‌وه دهینیزیت، پیاووه‌که کاغه‌زیک دهخاته ژنر سه‌ری کوژراوه‌که و لیئی دهنووسیت "نهمه گوئی عمر کوری عبدالله‌یه" ... تنجا لهناو خه‌لکی دا بلاوی کردوه که لهخه‌وی دا پیشان وتوه گوئی مندالی هه‌ندی نیمام لهو شوینه‌هه دایه که خوی تهرمه‌که‌ی تیدا شاردبوبیوه‌وه... خه‌لکی وروشه‌یان کرده سهر جینگکه‌که و هه‌لیان کمند و تهرمه‌که‌یان دهرهینتا ... لهو کاته دا یه‌کیک له ناما‌دهبوان هاوار دهکات: به خودا نهوده کوری منه و چهند رؤزیکه دیار نه‌ماوه... ههر که (صاحب الديوان) نهم بهسه‌رهاته‌ی بیست، پیذاگری کرد لمه‌سر کوشتنی کابراتی فیل‌باز که درؤکه‌ی ناشکرا بوه، به‌لام پیاو‌ماقاول و ریش سپی‌یه‌کان شفاعة‌تیان بزو کرد له‌بهر خاتری نه‌وهی له و‌جه‌یه‌کی پیروزه.^(۹)

جگه لهوانه‌ش چهندین بهسه‌رهاتیکیتر له به‌غدا رویان داوه، تیای دا هه‌ندی خه‌لکی بانگکه‌هی نه‌وهیان کردوه له خه‌ویان دا پیشان گوتراوه گوئی و‌جه‌ی هه‌ندی نیمام له شوینیکی دیاریکراو دایه، خه‌لکیش بروایان پیتکردوون بی‌نه‌وهی هنیله‌که ناشکرا بیت... وابوه لهو جینگکه‌دا گوئمه‌زی گهوره کراوه و پاره و پولی زور خه‌رج کراوه، ته‌نانه‌ت ره‌نگه هه‌ندیکیان تا نه‌مرق مابینن.

مه‌بستم نه‌وه نیه بلیم هه‌موو نه‌وانه‌ی گوئی پیاو چاکانیان له‌ریگه‌ی خهونه‌وه دوزیوه‌تهوه فیل‌باز و دروزن بیون ... به‌لکو ده‌گونجیت تیایاندا بیت به‌راستی خه‌ونی بیشی بیت... پیغه‌مبهر پا خود نیمامنیک هاتبیت‌هه خه‌ونی و هه‌والی بونی گوئیکی پیروزیان له جینگکه‌یه‌کدا، پیذابن، به‌لام نه‌مه ناکریت‌هه به‌لکه لمه‌سر بونی گوئدکه لهو جینگکه‌یه دا له‌پرووی میزرووی‌وه.

مرؤف له خهونی دا پیغمه‌بهر یان ئیمامیت دهیتیت، وده چوں ههر گەسیکی تر دهیتیت... له پوی زانستیشهوه نهوده رپون بوتهوه که مرؤف له بیداری دا حمز له ههر چی بکات و بهه‌مر جوریت له جوره‌کان بیری لیبکاته‌وه، خهون بهودوه دهیت. کەواته ناکریت خهون بکریتله بهلگه له سهر هیچ شتی، تهناشت با له خهونه‌کەدا هەموو پیغمه‌بهران و پیاوەپیر قزدکانیش دەربکمون.

یەکیک لهو گەسانه‌ی جىگەی متمانه‌ن، خۆی خەلگى نەجەفه باسى نهودی بۇ کردم کە زۆرینه‌ی مەزاری پیغمه‌بهران و پیشەوايان کە ئىستە له مزگەوتى (کوفه) و مزگەوتى (السەلة) دان دروستکراوى خهونن... سەدد سال بھر له ئىستا (بھر له نوسینى كتىبەکە . وەرگىنپ) گۈرتىك له نزىك شارى (ھندىيە) دەركەوت، گوتىان گوايە گۈرى كورەزايدەکى (جعفرى صادق) دەركەوت، گوتىان گوايە گۈرى عەرەبى نىيە و عەجمەمە و واتاي پاسەوانى سەگ (سەگەوان) دېتى! نىدى من نازانم چوں دەبىت كورەزاى (جعفر صادق) ناونىكى ئاوا سەپىر و سەمەرەتى لىپېرىت؟! هەر چوں بىت خەلگى بروایان پېتىرد، روشەيان كردد سەرى بۇ تەبەرک و قورىبانى بۇ گەدنى... شايەننى گوتىنە ھۆکارى دەركەوتى گۈرەکە خهونىك بود کە لادىيەکى ناوجەکە دىويەتى و گۈرەکەيان نىشان داوه.

روداونىكى ترم بىستوھ کە بھر له نزىكەی چل سال (چل سال بھر له نوسینى كتىبەکە . وەرگىنپ) له نزىك نەجەف روی داوه... پوختەی روداودکە نهودىه: كابرايەکى جوتىارى خەلگى گوندى (قريشات) ئى نیوان (کوفه) و (سەلة)، له خەوى دا بىنیویەتى گوايە پياوچاكىتک کە ناوى (سید محمد) له نزىكى مالەکەمەود نېڭراوه... هىشتىر چەند رۆزى بەسەر بىلە بونەوهى خهونه‌کە دا تىن نەپەرى بۇو، خەلگى بۇ تەبەرک رپوويان لىتىرد... جوتىارەگەش بىلە ھۆزىمەود دەولەمەند بۇو... نەمەش وايکرد گەسانى ترىيش خهون بېبىن بەهودى گۈرەکى تر بەناوى (سید ابراهيم) له ناوه دا ھەيە، هەروا گۈرى سىيەم و چوارەميسە دەركەوت (ھەر بە خهون) تاواي لىتەت ناوجەکە پېپۇو له گۈرى پېرۇز بە جۆرى شياوى گالىتەپېتىرىدە.

ماودیهک بهر له نیستا له گوفاریکی میسری دا هه‌والی گوپری پیاوچاکیکی تازمه خویندهوه لهشاری (بنی سویوف)، که گلکزگهی بوته مهزاریکی سهپر و خه‌لگی زور و زدهند روی تی‌دهکن و داوای جی‌به‌جی‌گردنی پیداوسیتیه‌کانی خویانی لی‌دهکن ... له پهداداچوونی گوفاره‌که‌دا دهدکه‌وینت خاوهنی گوپرکه ج نهبووه، جگه له گهنجیکی شیت که زور له مردن دفترس، به جویری ههر که تمرمن به‌لای دا تی‌په‌ربا دهبورایه‌وه و له هوش خوی دهچوو... ننجا که دهمری دیته خه‌وی باوکی خوی و داوای لی‌تمکات له‌سهر گوپرکه‌ی مهزاری دروست بکات، تا وای لیهات خه‌لگی له دورهوه هه‌ستیان به تیشک و نور دهکرد که له‌سهر گوپرکه‌ی دهدروشیته‌وه. ننجا همندی له نه‌خوشه‌کان له خه‌ودا دهیبین که له نه‌خوشنینه‌که چاکیان دهکاته‌وه، جا ههر به‌هیوئی نیجانی دهرونيشه‌وه ههر به‌راستی چاک دهبنه‌وه.

نوسری گوفاره‌که پیاویکی نایینی له سهر گوپرکه دهیبینیت و بررسیاری لی‌دهکات، پیاوه نایینی‌که له وه‌لامی دا دهليت گوایه که هه‌والی گهرامه‌تنه‌کانی پیاوچاکه تازه‌که‌ی بیستوه له‌سهرهتا دا باوه‌ری نه‌گردوه، به‌لام پیاوچاکه هاتوته خه‌وی و داوای لیکردوه سه‌ردانی مهزاره‌که‌ی بکات ... نه‌وهتا نه‌میش په‌یمانی داوه هه‌موو هه‌فتنه‌یهک سه‌ردانی مهزاره‌که‌ی بکات.^(۱۰)

بهره‌نجام و هؤکاره‌کان

لیرهدا دهمه‌وینت ئاماژه بدم بهو كمسانه‌ی بپروا به خهون دهکمن و ده‌رۇنە سه‌رگوپرە و هه‌میه‌کان، سوود و كەلکی دهروونی لی‌دهیبین.. زوربیه‌یان هه‌زار و نه‌خوشن و ئازاردیدهن و له‌دنیایان دا چاره‌سەری بۇ نه‌خوشنین و گرفته‌کانیان نایین .. بۆیه په‌نا دهیبەنە بهر (وھم) و له نیو وھمدا دلدانه‌وھیهک ياخود نیمانیکی دهروونی دهیبین.. زور جاریش نەم نیمانه سودیان پى دەگەیەنیت... وەن نەمە له پویەکی تردوه زیانیان لی‌دهدات، چونکە دەبیتە هوی نەودى بیر و باوھریک ودرگرن که پوچە و ئازەزویان بهنچ دهکات و رىگەکانی ئیانیان لی‌پردهکات له له‌مېھر و كۆسپ.

ئیمه پاساویک دهیینین بؤ بلاویونه‌وهی وهم له چاخه دیرینه‌کاندا، ودلن لەم سەردهمە دا کە تیایدا دەزین، پیویسته کە متەرخەم نەگەین له هەولى قەلچۆکردنی دا، هیچ نەتەوهیک کە له سەددەی بیست دا بىزى ناتوانیت يەکبىنە دەست بگرتیت بە وەھمە‌کانی چاخه بەسەر چوھەنەود.

لەوهی رابورد، گوتومە موسلمانان زیاد له هەموو نەتەوهەکانی تر پابەندن بەوەھمە‌کانی خەونەوه... نەمەش مانای ئەود نییە کە، نەتەوهەکانی تر بەتەواوی خالین لەم وەھمە ... له راستى دا ھەمموو نەتەوهەکان بەو قۇناغە دا كەم و زۆر گوزدريان كردوه کە موسلمانان گوزھرى بىبا دەكەن .. بەلام موسلمانان بەوه جىا دەگرىنەوه لەوانى تر کە ھەندىك خەونىيان خزاندۇته نىيۇ كرۇڭى شەرىعەتەگەيان و بەوهى له قورئان و فەرمۇودە دا ھاتوه پشت نەستورىان كردوه... بۇيە ھەر وەکوو سروشتى ھاتبىتە خوارى وايە لايان.

لە پەرتوكىتى (شىيخ مفید) دا وته يەكم خويىندەوه کە دەيمەۋىت پاي (موعتمىزىلە و زەيدىيە‌کان) کە ملەجەرى له خەون دەكەن بوجىل بکاتەوه... بەزاي شىيخ خودى قورئان پشت راستى خەون دەكاتەوه^(۱۶) ... وەلنىش ھەر وەك موعتمىزىلە و زەيدىيە بېرىام وايە: قورئان زۇر بەرزتر و گەورەتەر لەوهى غەش و چاوبەست لە شۇينىكەوەکانى بىكتا، ياخود بىانخانە سەر رىنگەي وەھم و نەندىشە.

بېرىا بۇون بە راستى خەون نەرىتىكى دیرىنە، خەلگى له گەلەسەرتايىيە‌کانەوه بۇيان ماوهەتەوه... نەوانەى لىكۈلىنەوه له گەلە سەرتايىيە‌کان نەكەن بۇيان دەركەم تووه: مەرقۇنى سەرتايىس جىاوازىيەكى گەورە نابىنېت لە نىيوانى نەوهى له خەون دا دەيىبىنېت و نەوهى لەبىدارى دا دەيىنېت ... لاي مەرقۇنى سەرتايى خەون بەھۆى دەرچۈنى گىان له جەستە له كاتى نۇستىن دا دروست دەبىن، گىان لهو كاتەدا بەئاسۇكاندا دەگەرىت و راستىيە دور و نزىكە‌کان دەردهخات... ھەربۇيە ناتوانىت (گىان) بەدرو بخاتەوه له ھەر ھەوالىيەك کە له خەون دا دەيداتى... بۇ دەونە نەگەر له خەون دا بېبىنە كەشتىك

هینه نمهوه و لای کەسیتکى تر (واته کەسیتکى تر بەراستى خاوهنىھەتى - وەرگىز) دواي نمهوهى خەودىكەھى بىيىن پەوايىھ بۇي بچىتە سەر خاوهنى شتەكە، داواي شتەكەلى لېپكاتەوه (چونكە له خەوەي دا هینه خۆي بۇوە - وەرگىز) تەنانەت رەنگە خاوهنى راستەقينەت شتەكەش، شتەكەھى بىداتى؟!

مەرۋەقانى سەرەتايى سەرسام نابىن له پىياوېك كە دوزمنايەتى و رقەبەرەتى كەسیت بکات كە لەخەوەي دا خراپەيەكى دەرھەق كردوه... تاوانبارىش ناتوانى مل جەرى لە تاوانەكە بکات... نەمە چونكە له خەمۇن دا دېتاروه كە كارىتكى كردوه، بۇيە چار نىيە، نەبىن دان بە تاوانەكەھى دابىنیت.

مامۆستا (ھادھىلە) بۇمان دەگىرپەتمەوه: پىياوېك لە (ھندىيە سۈرەتکان لە خەمۇن دا دەبىنیت يەكىك لە مىزدەدەرەكەن (المبشرین)، شوتىيەك لە بىيىستانەكەھى دەدزىت.. پىياوەكە له خەودىكەي رادەچەنیت و زۇر تورە دەبىت، عەزمى جەزم نەكەت كە داواي قەرەببۇو بکاتەوه له مىزدەدەرەكە، بۇ ئاگادارىش كاپراي مىزدەدەر لە جىڭىھەك دەزىيا كە (دووسەد مىل) لهو جىڭىمۇد دورۇ بۇو كە ھەندىيە سوورەكەھى تىيا دەزىيا... ئاوري دايىھەد بە لای بىيىستانەكەھى دا، بىيىن شوتىيەكە له جىڭىھەي خۆي دا ماوه و نەدرزاوه و كەسىش دەستى لەندادوه... لە گەمل نەھوشىدا پىتىاگىرى كرد لە سەر داواكىرىنى قەرەببۇو، چونكە بىرۋاي پەتھە بۇو بەھەوەي بىيىن مىزدەدەرەكە له خەو دا بەدزى كردنەوه، بەلگەيەكى يەكلاڭەرەۋەھە له سەر نەھەي كاپرا ئاماڭەباشە بۇ دىزىكىرىن نەگەر لەنزيكى بىيىستانەكە بوايە.

ھەر مامۆستا (ھادھىلە) باسى ئىنيكى گەنجمان بۇ دەكەت كە تازە بە تازە شوى كردو، گوایە له خەونى دا دىوييەتى ھاوسەرەكەى لە گەمل ئىنيكى سور و سېرى دا دەم سووعەتى كردو، بۇيە بە تۈرەپى و شېرزى لە خەو راپەرى، دەستى كرده بۇلە لە تەك مېرددەكەيدا و بەخيانەت كردىنى ھاوسەرەتى تۆمەتبارى كرد، كە پېشى گوترا مېرددەكەت پاگە لەو تۆمەتەي بۇي دەكەيت.. گوتى: نەگەر من له خەونى خۆم دا بىيىن مېرددەكەم لە گەمل ئە سور و سېرىيە كاندا دەم سووعەت دەكەت، نەبىن خۆي لە خەونى دا جى دەبىنیت بەخۆيەوه و جى دەكەت؟!⁽¹²⁾

لیرهدا نهودی شیاوه ئامازه‌دی پى بدەین نهودیه: نەم وەھمە سەرتاییانه‌ی لە مەھر خهون باسکران، لەلایەکمەوە، لەو وەھمانه دەچىن كە لەنئۇ موسىلمانان دا بىلۇن و لە لایەگى ترىشەوە لېیك جىاوازىن.. گەلانى سەرتایىي ھەممو خەۋىڭ بەبىن جىاوازى بىراست و دروست دەزانىن، نەمە لە كاتىكىدا موسىلمانان تەنها بىرۇ بەمۇ خەونانە دەگەن كە پىغەمبەر يان ئىمامەكان تىايى دا دەربىكەمۇن... موسىلمانان نەھەدان لە دەست دەرچووە كە خەونەكان ھەممۇيان چۈن يەكىن، ھىچ جىاوازىيەك نىيە لە نیوان خەونىك دا پىاوجاڭىكى تىادا دەربىكەۋىت و يەكىكى تر كەشەيتانى تىادا دەربىكەۋىت، چۈنكە ھەر دوو خەونەگە بەرەنچامى نەو بىرگەرنەوانەيە كە مەرۇۋ لە بىندارى دا پىيەوە سەرقالە و، دواتر لە خەون دا بەجۇرۇڭ لە جۇرەكان دەبىبىنیتەوە.

شىخ حفید دەلىت: (ئىمە حوكىم ئايىننەكان لە رېنگەي خەونەوە سەقامگىر ناكەين و ناسەملەنن، بەلگۇ راڭەي نەو حوكىمانە دەسەملەنن كە لەرىتى خەونەوە يەكىك لە وەچەي پىغەمبەران دەي بىن) ... دەكىرى نەم رايەي شىخ بە رايەكى جوان ودرگرین، بەلام وەتكەي ئابىتە رېنگەلەوە نەخويىندەوارەكان بخىزىتە نىتو نەو وەھم و بىر و باوھرەنەي كە لە رىتى خەونەوە دروست دەبن.

نەخويىندەوارەكان لە ھەممو سەردەمەكان دا، وا راھاتلوون بىر و باوھرەيان لەو دەروروبەرە وەرگرن كە تىايى دا پىنگەيون، زۆربەي جارىش بىر و باوھرەكەيان پوچە، كەچى خۇيان بە ھەقىكى دەزانىن كە پىغەمبەران و پىاوجاڭان لىسى را زىن و ھەممو نەوانەش پىچەوانەي نەو بىر و باوھرەنە بن، كافر و تاوانبارن!! دورىش نىيە يەكىك لەو نەخويىندەوارەنە لە خەودا پىغەمبەرۇڭ يان پىشەوايەك بىبىنیت و پشتىوانىش لى بىكەن لە بىر و بۆچۈنە ھەلەگەي دا، تەنانەت رەنگە لە خەونى پىغەمبەر فەرمانى پىبىدا شەشىرەگەي ھەلبىكىشىت و بىخاتە سەرگەردىنى خەلگى... كە وايشى كرد ھەست بە ناپەھەتى وىزىدانى ناڭات... بەلگۇ بە پىچەوانەشەوە، بىرۋاي وايە موجاھيدىكە لە پىنناوى رېنگەي خۇدادا و، خوداش بەھەشتى دەداتى لە بەرانبەر خۇين پىشىن و تاڭىنلىرىنى مائى خەلگ دا.

پوخته‌ی هسان: بروابوون به خهون زوربه‌ی جار به زیان دشکنیه‌وه له پوی
دoronی و کومه‌لایه‌تیه‌وه.. همروهها نه مهله له دهست نه ده و باس نه وه بکه‌م که من
چاوم که تووه بهه‌ندی له پیاوه ناینیه تیگه‌یشت و پیگمه‌یشت‌هکان و پرسیاری نه
مه‌سه‌له‌یه لیکردوون، ده‌بینم نه‌وانیش رای موعتمزیله و زهیدیه کونه‌کانیان همه‌یه له
پوهه‌وه پیاویه، هیج خهونیک ناینیه به‌لگه له سه‌ر هیج شت.

هیواخوازم نه م بوجونه به‌هیزه له نیو موسلمانان دا بلاو بیته‌وه... نه‌مه‌ش
مه‌به‌ستی یه‌که‌مینه له نوسینه نه م پهراوددا.

به‌شکانی نه م په‌رتوكه:

له سره‌هتای نه م پیشه‌کیه دا ئاماژم کرد، بؤ نه وهی نه م په‌رتوكه کراوه‌ته سی
به‌ش... مه‌به‌ستی یه‌کم له دانانی نه م په‌رتوكه له به‌شی یه‌که‌من دا فه‌تیس ده‌بیت،
چونکه لهم به‌شده‌دا له پوی کومه‌لایه‌تیه‌وه تاوتیه خهون ده‌که‌ین. به‌لام دواي نه وهی
دهستم به‌تال بیو له نوسینه نه م به‌ش، هه‌ستم کرد، بابه‌تکه ناته‌واو ده‌رده‌چیت،
نه‌گمکه‌هاتوو تویزینه‌وه‌یه‌کی له‌مه‌ر بیردوز و بوجونه‌کانی تایبه‌ت به‌خهون، به‌دوا دا
نه‌نوسریت... نه م بیردوز و رایانه‌ش دابه‌ش ده‌بین بؤ دوو به‌ش... لقیکیان له خهون
ده‌کولیتیه‌وه و له ژیر رووناکی (زانستی شیکردن‌هه‌وهی دهronی) داد، لقمه‌کی دیکه‌شیان له
خهون ده‌کولیتیه‌وه له ژیر رووناکی زانستیکی نوی دا که همنوکه ناونراوه (زانستی
باراسایکولوژی) ... له بهر نه وه له به‌شی دوه‌مدا هه‌ولم داوه بیردوزه دهronیه‌کانی
تایبه‌ت به خهون کورت بکه‌مه‌وه، پاشان له به‌شی سینیه‌مدا هه‌ولم داوه بیردوزه
پاراسایکولوژیه‌کان کورت بکه‌مه‌وه.

لیره‌دا ده‌مه‌وهی دان به‌وه دا بنیم که له به‌شی دووه‌مدا به‌تنه‌واوی سه‌رکه‌هونم به
دهست نه‌هینناوه.. لمبه‌ر نه وهی کورت کردن‌هه‌وه‌کانم بؤ بیردوزه دهronیه‌کان کورت‌هه‌یه‌که
و گشتگیر نیه.. له ناته‌واویه‌وه نزیکتره ودک له ته‌واوی و کاملی .. هؤکاره‌کمیشی نه وهیه

که گرنگیم زور داوه بهو بیردؤزهانه له وولاتانی خۇرئاوا دا درگەه توون، وەك بیردؤزهانی (قۇقۇش و ئەدلەن)... بىن ئەوهى گرنگى بىدەم بهو بیردؤزهانه له ولاتانی رۆزهەلات وەك يەكىت سۆقىھەت و چىن دا سەريان ھەلداوه.

له ماوهى گەشتەگەئ ئەم دوايىھەم دا بۇ (چىن و روسيا)، بۇم دەركەوت كە له وىندەر چەندىن بىردىز لەم باردىھەوە ھەمە كە گالىھىان بىناكىرى... بەلام بەداخەوە نەمتوانى بەتەواوى ليكۈلىنەۋەيان لەسەر بىكمە، لە بەر كەم وکورتى ئەم ماوهىھەي لەمۇي مامەوە، ھەروا لە بەر ئەوهى زمانەكەشيانم نەدەزانى ... كاشكاي بىتونم لە داھاتووى دور يان نزىك دا ئەم بۇشايىھە پېرى بىكەمەوە... نەخاسىمە كە شۇپىش دەروازەكانى جىھانى بۇ خستوينەتە سەر پىشىت و دەتوانىن بىنھىج سانسۇر و سۇرۇدانىنىك ليكۈلىنەۋە بىكەين لە شەممو بىردىز و بۇچونە زانسىيەكان.

ھەر چۈن بىت، ھەست دەكەم سەرھەر ئاتەواوييەگەئ، بەلام بەشى دوودم سودبەخش دەبىت بۇ خويىنەران... لەوانەيە خويىنەر ھەندى شى تىا بىدۇزىتەوە كە رۇشنىرى بىكتا يان حەزى ئەوهى تىا بىجولىت كە زىاتىر شت لەو بارەوە قىير بىت... ئەمەجا بۇي ڕۇن دەبىتەوە كە چەندە پىشىنەيان بەھەلە دا چۈن، كاتىك لە رىنگەي خەونەوە پەڭ و ېشەي بىر و بۇچونە كۆنەكانىيان وەرگرتۇرە.

بەلام بەشى سىيەمى پەرتوكىدە، ئەم بەشەي كە لە بىردىزهانى (پارسايىكۈلۈزى) دەدویت، خويىنەر ھەندى زانىيارى سەرنج راکىش دەربارەي خەون تىادا دەبىنېت... كە جۈن ھەندى جار دەتوانىت پوكارەكانى كات و شوين بېھەزىنېت و رواداوهكانى ئائىنە پەي بىنيدەرىت.

پىویستە كەمىك لىزىدا ھەلۋىستە بىكمە، بۇ وەدى وەلامى ھەندىك لەو رەختانە بىدەمەوە كە لەسەر ئەم بابەتە دەرورۇزىتىرىن... رەنگە كەسىك بلەيت، جۈن رىنگەت پىنداوه، ئەم بىر و باواپانەي لە سەر خەون بەندىن، پوچەل بىكەيتەوە، لەبەش يەكەمى

په‌رتوکه‌که‌دا و، دواتر لمه‌شی سریه‌مدا دیتیت و پشتگیری نه‌و پروپاگندا ندانه ده‌گهیت که له‌معز تووانای له‌زاده‌بده‌ری خهون بلاو ده‌کرینه‌وه‌د؟ ئایا دژایه‌تی و ناجونیه‌کی‌یه‌ک له‌ممدا نیه؟!

و‌لامس من بو نه‌و ره‌خنه‌یه: مه‌سه‌له‌که ناجونیه‌کی نیه! نه‌و خهونانه‌ی که پشت به (مالوفات) ناو خه‌لک ده‌بستن، له‌وانه‌یه به جوئری بن له گه‌ل بیر و باودر و شته باو و مه‌نلوفه‌کانی ناو خه‌لک دا بگونجیت، به‌و پی‌یه‌ش هیچ راستیه‌کی بابه‌تی تی‌دا نیه... سه‌رها‌ی نه‌وهش، خهون هه‌ندی جار په‌رداه لاده‌داد له روی نه‌و هیزه گه‌وره و تی‌شکه داهینه‌رانه‌ی له ناو ده‌روندان.. نه‌مه‌ش پرسیکه لیکولینه‌وه‌دی نه‌زمونی نوی، دانی پیدان اووه تا را‌دهیه‌ک ناره‌حجه‌ته گومانی لی‌بکری.

دروست و په‌وایشه بومان، که بخزینیه نیو (رق بونون) له خهونه (عه‌قیده‌بیه‌کان) و شورش کردن له دژیان.

له بدهشی دووه‌می په‌رتوکه‌که‌دا ئاماژه‌م بمه‌وه داوه (کاردانه‌وه) پالی ناوه به هه‌ندی له تویزه‌ران له چاخی نوی‌دا، که مله‌جه‌پری بکمن له سه‌رجه‌م نه‌و بیر و باوده‌رانه‌ی له چاخه کونه‌کاندا بلاو ببونه‌وه، به بی‌جیاوازی... نه‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی سروشی ری‌بازی زانستی‌یه.

له‌مه‌سه‌له‌ی (خهون)‌دا، نایبیت توندیه‌و بین و به توندی پشتگیری نه‌وانه بکه‌ین که خهون به راست ده‌زان، پاخود توندیه‌و بین و به توندی پشتگیری نه‌وانه بکه‌ین که خهون به درو ده‌خنه‌وه... به‌لکو بی‌ویسته له نیو‌نده دا را‌یه‌کی ناوه‌ندی وه‌رگرین، تاکو به بی‌ی توانا له لیکولینه‌وه‌گه‌ماندا بابه‌تی بین.

زانستی (پاراسایکولوژی) له تویزینه‌وه‌دی خهون‌دا نهم ری‌بازه ناوه‌ندیه ده‌گری... خهونه‌کانی خستوته سه‌ر میزی لیکولینه‌وه‌دی نه‌زمونی و ئاماری.. لهو ری‌یه‌ش گه‌شتوته به‌ردن‌جامیکی بابه‌تی سارد که هیچ جوئر توند و تیزی و ده‌مارگیریه‌کی پینوه نیه.

سالی ۱۹۶۵ له ولاتی میسر دا په‌رتوکن لمباردی (خهون)‌وه له نوسین (دکتور توفیق ته‌ویل) بلاو گرایه‌وه... په‌رتوکنیکی بمه‌سود بوبو، تمنانمت ره‌نگه باشترين کتىبىن بوبىن له

خونه کان له نیتوان زانست و بیبرو باوهیدا

بارهی خهونه وه به زمانی عهرهی نوسراپین.. به لام نوسمر کاتیک مهسهلهی نه و دیارده نایاساییانهی دهدزیته پال خهون باس دهکات، حومگمی به پهلهی په سمردا دهفات و دهليت: نه و شتنهی باس دهکرین پینچهوانهی ژیرین.^(۴)

وا دهردهکه ویت (دکتور تهول) لیکولینه ودی نه گردوه لمسمه نه و بوجونانهی بهم دواپیه له زانستی پاراسایکلوزی دا هاتوون.. تهناههت رهنگه نه زانستی به و ناوه هه بنت!! نهمه له کاتیکدایه که ناوبراو نوسراوده که پینشکه شی کولیزی ناداب له زانکوی قاهیره گردوه تاکو بروانامه دکتورای پیوهر بگری^(۵)

پیویست بوبو لمسمه ری هه رچن نوسراوی زور یان گهه بهم په یوهندی بهم بابنه وه همه، پتویزیته وه.

خریکه برو بکهه بهوهی، نه و هوکارهی هانی دکتور (تهول) داوه نکولی بکات له دیارده نایاساییه کانی خهون، نه و هیه که له ژیر کاریگه مری نه و نمزعه مادیه دایه که زال ببوبو به سمر ناوه زی زانایان له سهدهی نوژدهیه مدا... وا دیاره رزربهی بیریاره کانمان تا هه نوکهش له ژیر کاریگه مری نه و نمزعه هیه دان، بهه مان شیوه (دکتور تهول)، بیوهی ناگادر بن یان گرنگی بدنه بهو گوپانه گهورهیه که له سهدهی بیسته مدا هاتوته ناراوه.

زانایانی سهدهی نوژده، ههر ودک زانایانی کوئی ثیفریق له ماده تیدهگه یشن.. نه ویش نه و مادیه که له هه مهو شوتیک دا دهی بینین... نه وان بروایان وابوو هه مهو گه ردوون له مادیه پیکهاتوه و جگه له مهه پیکهاته که شتیکی تری تیادا نیه... (بوختن) له نیوهر استی سهدهی را بردوو دا په رتوكیکی ده گرد و ناوی نابوو (هیز و ماده)... تیای دا هه ولی داوه هه مهو گه ردون رافه بکات، له ساده ترین شتیه وه تاکو ئالوز ترین، به هوی کارلیکی ماده و جوله وه... په رتوكه که بشی بوه سه رجاوه هه ره گهورهی (مادیه کان) لهو سه ددهه دا، تهناههت کر دبوبیانه نه و نینجیله بیان که هیچ گومان هه لذاگری... لیره وه وايان لیهات بروایان نه ده گرد به راستی هیچ دیارده هیه کی سروشی نه گم هوکاریکی مادی نه بواهی، بهو جورهی خویان له سروشی ماده تیدهگه یشن.

هر لەسەرەتائى سەددىي بىستەمەوە، زانايان نەينىيەكى سەرسامكەريان له گەردونىدا دۆزىدۇوە، سەرسامكەر تاپادھىك زۇرىيەتىنە كۈنەكائىيانى واژگۇن كرد... بەھەدی دەركىان كرد كە گەردون لە شەپۇلى (كارۋۇمۇگناتىسى)⁽¹¹⁾ بېكھاتوھ... جۇرەكائى ئەم شەپۇلەش هيىنە زۇرن ئامار ناكىرىن... تەنانەت ئەم مادەتە هىمە دەي بىشىن ج نىيە جىگە لە جۇرىيەت تايىبەت لەو شەپۇلە، كە لەوانەيە لەسەر شىۋازىكى دىيارىكراو بىت.

زانست ژمارەتىنە كەم نەبىت لەو شەپۇلانە لە گەردون دان، ھىچىنى ترى نەدۆزىيەتىمۇد، بەلام لە رېنگەدايە بەرھە دۆزىنەتە دۆزىنەتە زۇرتىرىن ژمارە لەو شەپۇلانە، ھەر كات ئامىئىر و ئامرازەكائى باشتى بۇون (واتە كە ئامىئى باشتى لەبەر دەست دابۇو، زانايان شەپۇلى زىاتر دەدۆزىنەوە - وەرگىن)، ئەمەش يانى ئەم گەردونەتىنەتىدا دەزىن لىوانە لەو شەپۇلانە كە ئابىنرىن و، لە ھەممۇ ساتىكىش دا، بەر لەشمان دەكەون، بىئەدەتىيەن ياخود دەرك بىكەين ياخود دەرك بىكەين بەرەدە كارىگەریان لەسەر جەستەمان. تکام وايە لە خويىنەران، وا تىنەگەن ئەم تىنگەيشتنە نۇيەتىنەتى بە زانايانى رۇزئىناوا ياخود زانايانى رۇزەھەلات.. بەنكۇ تىنگەيشتنىكى زانستى گشتىيە و ھەممۇ زانايان ھاوېشىن تىاي دا لە ھەممۇ جىبهان دا، بەچاپۇشىن لە رەوتى رامىيارى و ئايىدىللۇزىيان.

پۇختەتى مەبەست: زانايانى ئەمپۇش، تا ھەنوكە لەبىر كەردنەوەياندا مادىيەن.. بەلام مادە لەبەر دەستى ئەماندا لەشىۋەتە كەمە گۇراوه بۇ شىۋەتە كىتر.. دواى ئەدەت دەگۇترا مادە بېكھاتوھ لە (گەردىلە) ئى بچوک كە دابەش ناكىرىن.. ئىستا بىروا وايە ئەم مادەتە بېكھاتوھ لە ئەنرەزى لەسەر شىۋازى شەپۇلى (كارەبایى - موگناتىسى).

ئەم ئال و گۇرە، ياخود ئەم چەمكى گۇرانە لە تىنگەيشتنى مادە دا، ئاسوئەتى فراوانى بىر كەردنەوە لەبەر دەم زانايان دا خستە سەر پشت كە لەبەردا بېتى ئاشنا ئەبۇون.. بەم پىش ئەم مەسەلائەتى لەبرابر دوو دا جىنگەتى بىروا نەبۇن لەمپۇماندا دەگۈنچىت جىنگەتى بىروا بن... يەك لەو مەسەلائەتى، پرسى تايىبەت بە (دياردە ئاثاساپىيەكائى) خەونە.

خونه کان له نیتوان زانست و بیرون باوهد

زانایانی نه همروز سه رسانم نابن، گهر بوق نمونه ببیسن: زنیک خهون ببینیت به مردنی کوره که یهود، له کاتیکدا کوره که سه دان میلیش لیبیه و دوور بیت.. نتاجا به ده پرمدی گریانه و ده خمودکه راچه فیت... دواتر هموانی بوق بیت که ههر به راستی کوره که مردوه... نه هم چیز و که له سه دهی نوزده دا شایسته بپروا پیکردن نه بیو.. وهن نیستا له زیر روناکی (رافعی نوی بوق ماده) دا، به ته و اوی جینگیه بروایه.

نهو لیکولینه وانهی له سه رسانه کراون، سه لاندویانه (میشکی مرؤف) یش و هک ههر شتیکی تری نیو نه هم گه دونه شه بولی تایبه تی کارومو گناتیسی ههیه.. بهم بینیه ده گونجیت و دلامدانه و یه کی (شه بولی) ای هه بیت له نیوانی کوره که و میشکی دایکی دا سه رهای دووری نیوانیان... و هک زانراویشه (دووریس) له همروز دا نه و گرنگیه نه ماوه که له دوینی دا هه بیوو.

ده گه ریمه و دلیم: دکتور تهولی زوری پهله کردوه له کاتیک دا حوكمی داوه به سه رسانه دیارده نائاساییه کانی خهون دا و هه مو دیارده کانی به پیچه وانهی ثاوهز داناوه... هه رگیز له خوی نه پرسیوه: کام ثاوهز نکولی له دیارده نائاساییه کانی خهون ده گات، نایا ثاوهزی سه دهی نوزده، یاخود ثاوهزی سه دهی بیسته؟
به راستی دنیا گوژاوه، بینه و دیگه یشته کان له گهانی دا بگوژین...

له سالی ۱۹۵۲ په رتوکیکم ده رکرد بهناوی (خوارق اللاشعون).. لهو په رتوکه دا همندی دیارده نائاسایی ده رونوی مرؤفم باسکردوه، له هه مان نه و جوزه که له بېشی سی یه می نه هم په رتوکه دا باسکراوه... حه سره تبار بوم که بینیم ههندی له بېریار و نه دیبې کانمان بوق گانه بیکردن لچیان له په رتوکه که ههندی حفور چاند و به په رتوکیکی ناماقول و نه فسانه بی دایانه قله، بؤیه ده شترسم به هه مان شیوه په رتوکه که ترم سه بیری نه کتیبه نیسته شم بکهن.

گرفتی نهوانه به گشتی نه و دیه مه غرورون به ثاوهزیان، شته باوه کانی ناوخویان چونیان ڈارسته بکات، ثاوهزی خویان بهو جوزه ده سورین، بینه و دیه سه ریه شهی نه و ده ناوقه که خویان بکهن که سه رنجی نه و به ره نجامانه بدھن که زانست له پیگه کی لیکولینه و دیه نه زمونکاریه و ده بکهنه... نهوان حوكمی ناما قول یاخود ما قولی شتیک

دهدهن، دواي نهودی سه‌رنجیکی نه‌بستر اکتیکی لی ددهن... نیدی ناشرزانن سه‌رنجی نه‌بستر اکتیکی عه‌قلی ناگونجیت له‌گمن نه و رینازه مادیه دا که زانستی نویی له‌سهر داده‌مهزیریت.

به‌دهربیرینیکی‌تر: نهوان جیاوازی ناکمن له نیوان زانست و ناوهز دا... له‌کاتیکنا شه و دوانه هه‌ندی جار پیکه‌وه ددگونجین و هه‌ندی جاري زوریش ناکوک دهین... نه‌قل نه‌گه‌ر نه‌بستر اکت بیت، هه‌میشه پیوهره‌کانی له و شته باوانه‌وه و درده‌گریت که له‌سهری پینگه‌یوه... له‌بهر نهوده‌ش ده‌بینین که نه‌مرؤ حومه دهدکات که هلان شت ناماقوله و، دواتر و دواي نهودی خووی پیوه ده‌گریت هه‌ست دهکات که‌شته‌که ماقوله... وهن زانست حومه نادات به‌سهر هیچ شتیک دا دواي نهوده نه‌بیت که نه‌زمونی له‌سهر دهکات و به‌شیوازیکی بابه‌تی دهیسه‌لینیت. نیدی له و کاته‌دا گوی نادات به شته باوه‌کانی نیو خه‌لک پاخود به نیعتیباره نه‌قلیه‌کانیان.

ماموستا (رابن) ده‌لیت: (زانست، نه‌سته‌نماینیت)،^(۱۹) نه‌م گوته‌یه هه‌قه له بهر چاوامان بیت ههر که ویستمان له دیارده جو‌راوح‌حوزه‌کانی گه‌ردون بکولینه‌وه.. تا نیسته چه‌ند پرس هه‌بووه له روی نه‌قلیه‌وه به نه‌سته‌نماین زانیوه، دواتر بی‌مان ده‌گه‌وتوه که له‌سهر هه‌له بووین... گهر باب و بایپر اتمان له گوره‌کانیان زیندوو بینه‌وه و چاویان بهو هه‌مو و دوزینه‌وانه بکه‌ویت که له ژیانی نیمه دایه، بروای پی ناکمن، ته‌نانه‌ت نیمه خوشمان باوده‌مان پینه‌گرد، که یه‌که‌مجار هه‌واله‌که‌یمان پینگه‌یشت... وهن دواتر پی‌بان راهاتین و نیستاکه لامان بونه‌ته شتائیکی ماقول... جگه له‌وهش دینین فره‌بلی‌یس ده‌که‌ین و پاس که‌مالی عه‌قلی خویان ده‌گه‌ین.

له گه‌شته‌که‌مدآ بؤ و لاتس (چینی میالی)، بینیم (ماوتسی تونگ)ی رابه‌ر و فه‌یله‌سوقی چینیش به‌دهست هه‌ندی له بیریاره چینی‌یه‌کانه‌وه ده‌نالی‌ینیت، وده ک جون نیمه به دهستی هه‌ندی له‌بیریار و ویزه‌وانه‌کانمانه‌وه ده‌نالی‌ینین... نه و جو‌ره که‌سانه به‌نه‌نقه‌ست مشت و مری دریز و پان ده‌گمن. ته‌نها به پشت به‌ستن به‌وهی بیرگردن‌وهی خویان سروشیان ده‌داتی، بهین نهودی که‌میک شیست بکه‌ن و لیکولینه‌وه بکه‌ن له و واقعه‌ی که هه‌یه، تاکو تی‌بگهن و بزانن ج بابه‌تیکی نویی تیدا ده‌بینریت.

به‌راستی زانست و هک ناوهز نیه.. نهمهش یانی نا، نیمه له نرخی ناوهزی مرؤژ دینینه خواری... چونکه به‌راستی ناوهزی مرؤژه چهکیکی گهوره و سنهنگینی مرؤژ و رؤلیکی گهوره دیوه له په‌وتی گهشتني ژیاری مرؤژایه‌تی به لوتکه سره‌گهش‌کان... نهوهضه ههیه دهمانه‌ویت ناور بدینه‌وه به‌لای نه و هه‌قیقه‌ته دا که ناوهزی مرؤژ چمکیکی دوو دده... له لای تویزه‌ریکی نهزمونکار هوزکاری پیشکه‌وتنه... له لای کابراتی ژیری له‌خوبایی به ناوهزی‌وه، ناوهز دهبتیه لمپه‌ری به‌رددم پیشکه‌وتن.

په‌یشی کوتایی:

دوای نهودی ههر بهشیک لهم په‌رتوكه‌م به حیاواز باس کرد، دهخوازم به شیوه‌هک گشتی باسی ههموو په‌رتوكه‌که بکه‌م... و هک له‌مه و پیشیش باسیم گردوه، نه‌م په‌رتوكه، بهشی هدره زوریم بهر له هه‌لایسانی شورش نوسیوه و چاپیشم گردبوو... نه‌مهش یانی له پووی شیواز و سروشی بیروکه‌کانیه‌وه حیاواز نیه له و په‌رتوكانه‌ی دیکه‌م که له سه‌رده‌می رژیمی پیشیوو (سه‌رده‌می پادشاهیه‌تی عیراقی مه‌بیسته - و هرگز) دا نوسیومن... بؤیه دهبتیت دان به و راستیه دابنیم و بلیم: نه‌م په‌رتوكه نه‌گمر بؤ سه‌رده‌می ړابردوو ګونجاو بوبیت، نه‌وا بؤ نه‌م سه‌رده‌می شورشگنېریه نوئیه ناگونجیت. نه‌مه له پووی دان نان به واقیع دا دهليم ههر چهنده تالیش بیت، هه‌قه دان به و خاله دابنیم و ناشکرای بکم تاکو خوینه‌ر به‌رجاوی ړون بیت، له کاتیکدا نه‌م په‌رتوكه یان ههر په‌رتوكیکی ترم دهخوینیت‌وه کله سه‌رده‌می پیشیوو دا نوسیومه... راستیه‌ک هه‌یه ناین له‌بیر خومی به‌رمه‌وه، نه‌ویش بریتیه له‌وهی زهوقی خوینه‌ری عیراقی به‌هؤی هه‌لایسانی شورش‌وه ګورانی گهوره به‌سهر دا هاتووه... جaran چیزیان له و بایه‌ته کوئمه‌لایه‌تی و دهرونیانه دهبتین که من و هاوشیوه‌ی من دهمان نوسی و توختن سیاسته نه‌دده‌که‌وتن، به‌لام خوینه‌ری نیسته دهیه‌ویت نوسه‌ر له نیو کروفکی سیاسته‌وه بنوسیت و رای خوشی دهرباره‌ی نه و مه‌سله‌لانه ړایگه‌یه‌نیت که خه‌لکی ململانی‌ی له‌سهر ده‌گمن.

وام دی به خدیان دا، که خوینه‌رئ نهم په‌رتوكه‌م ده‌خوینیت‌هود خندوه‌ی بهزه‌یی هاتنه‌هود بکه‌ویته سه‌ر لیوه‌کانی، ره‌نگه بشلیت: سه‌رنج بدنه له نوسه‌ره باس له خمه ده‌کات له کاتیکدا مرؤذ درجیت‌ه سه‌ر مانگ... به‌لی... من نکولی ناکه‌م له و قسی‌ی نه خوینه‌ره ده‌یکات... گهر منیش له شوینی نه و بوایه‌م هه‌مان قسم ده‌کرد.. گومانی تیدا نیه شورشی (؟ای ته‌معوز)، شورشیکی رادیکالی گه‌وره بیو، نه‌قل خه‌لکی له‌رزاند و تیگه‌یشتنه کانیانی واژگون کرد.. برداشم واشه سه‌رده‌می شورش پیویستی به کۆمەل نوسه‌ر و ویزه‌ری نوی‌هه‌یه، که جیاواز بن له و ویزه‌ر و نوسه‌رانه‌ی، خه‌لکی له سه‌رده‌می را بردوو دا پییان راهاتبوون. له‌وانه‌شە کەسیک بپرسیت: نه‌گهر مەسەله‌کە وابیت که خوت ده‌یلیت، دهی که‌واته بچوچی شیوازی خوت ناگزیریت تاکو بگونجیت له گەل سه‌رده‌می نوی دا؟!

وەلامیش بق نه‌م قسیه‌یه، بهم ته‌رزدیه: نوسه‌ر به شیوه‌یه‌کی گشتی ناسان نیه بؤی به ویستی خوی شیواز بگزیریت، چونکه شیواز بھشیکه له کەسیت، که‌واته ناگزیریت مە‌گهر پیکه‌تەی کەسایه‌تى نه و بگزیریت، نه‌ماش زور سەخته، نه‌خاسمه له کەسیکدا وەک من وابیت، و سه‌رده‌می لاوینی گوزه‌راندیبیت و ماویه‌کی دریزیش بیت پی‌ی نابیتە سه‌رده‌می بیریتی‌یه‌و... و بیرم دیت خوشم جاریکیان له کۆبونه‌وھی یەکیتی شه‌دیان دا ئاوا قسیه‌کم گرد، هەندى لە نه‌دیبیه لاوه‌کان که ئىستا ئاماده‌گی یان ھەیه پېی قایل نەبیون.

نه‌و لاوانه واده‌زانن نوسه‌ر چوئى بويت و هەر کات بیه‌ویت دەتوانیت شیوازی خوی بگزیریت... ره‌نگه بؤیه نه و رایه‌یان ھەبیت چونکه ھېشت گەنچن و کەسایه‌تیان له ھالب نەدراوه وەک نیمه‌ومانان... گهر رېگەشم بدهن پییان دەلیم: زوربەیان خاوه‌نى نوسیش تایبەت بە خۇیان نىن، تاکو رەوا بیت پییان بلىن دەتوانن شیواز ھەکیان بگزیر... هەندى لەوانه‌یان که لە سه‌رده‌می شورش دا دەنۇسۇن، نوسینه کانیادمان تاقى كردۇتەوە و نه‌و شیواز ھەمان تیدا نەدیوو کە کەسایه‌تى ھەر يەكىکیانى پیوه دەناسرىت... تەنانەت لەوانه‌یە زۆربەی بەرھەمە کانیان لە پووی دەربىنە‌وھ لەیەك دەچن، وەک نه‌وھی

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوهردا

لهیه‌ک سه‌رجاوه‌ده هاتین... به‌جوزی گهه‌به‌هیت و هکو نهوان بنوسم، زوری لهو
نوسينانه دهنوسم... وهلی به‌دیدی من گرفته‌که زور لهوه قولته...
زور سه‌سامم له قسی نهوا ویزه‌وانه گهه‌ریه‌ی که‌له پیکنک له کوبونه‌مودکانی
(پیکنی نه‌دیبان) دا کردی. نهوا نه‌دیبیه گهه‌ریه‌ی لومه‌ی زوری نه‌دیبانی عیراقی کرد،
به‌رای نهوا گوایه نه‌دیبیه‌کان له دوای جه‌ماوه‌دهه روشتون نهک له پیشی جه‌ماوه‌دهه...
هر نه‌مهش بوه هوی تیوه‌گلانی جه‌ماوه‌ر له چه‌ندین هه‌له‌ی به‌ثارازار دا که واکرد
پیگه‌ی زیان لهم ولاته دا پر بیت له کوسب و له‌مپه‌ر.

نامه‌گهان پیگه‌یشتوده له خوینه‌رانه‌وه، تیای دا پرسیاری نه‌وهم لیده‌گهان گه بؤچى
له‌م قۇناغه گرنگه‌ی زیانمان دا بیئه‌نگیم هەلبزاردوه... خاوهنى نهوا پەیکانه وايان
له‌من ده‌ویت که وەك پیشوت له‌سەر نوسيين بەردەوام بە... واش گومان دەبەن
مەسەلەکە به دەست منه و قەله‌مەکەشم گوئزايەلە و چۈنم بويت دەتوانم ئاراستەی
کەم به ئارەززووی خۆم و بەگوپىزەی ويستى بارودۇخە كۆمەلایەتىه نوی‌کەش.

لەراستى دا له‌سەرتاڭ شۇرۇشەوه، هەولىم دا وتار بنوسم بۇ رۆزئامە‌کان و تیای دا
سروشى شۇرۇش شى بکەمەوه.. دواي نه‌وهى وتارەکانم بلاو كرددوه هەستىم كرد شىكتىم
ھېنناوه... بەلای زۆرىيکىشەوه وتارەکان پوج و سارد بۇون، پىر لە جارييکىش لۆمە و
سەرزەنلىشت كرام به هوی نهوا و تارانه‌وه. خوداش دەزانىت زور نىگەران بۇوم و
ئەفسوسم خوارد، كاتى بىنیم دەستەوسانم له‌وهى به پىنوسەگەم لە گەل رەوتى شۇرۇش
دا بگوزەرىم، وەكو چاوه‌راتم لیده‌گرا... وهلی نەفسوس خواردن ھىچ سودى ناگەيەنلىت.

ھەر كەس پەرتوكەکانى پىشوم بخۇيىتەوه ھەست دەكات من ئارەزوم له‌وهى به
دواي ناتەواویه‌کانى كۆمەلگە و نهوا بىر و باوەرە زیانىبەخشانەدا بگەزىم كە به‌سەر
ئاوهزى رۋالەکانى كۆمەلگەدا زالىن... بىئەجىت قىسىمەکى راست بىت نەگەر بلۇم: من

ذهونه‌کان له نیتوان زانست و بیروباوهد

پسپوریم لهر جوړه نوسینه کۆمه‌لایه‌تیه دا پهیدا ګردوه، توزقائیک نهیت ناتوانم
لهو شیوازه لا بد.

له ماوهی راپردوودا برارم همه‌بwoo تیای دا بنوسم و له لایه‌ن خوینه‌رانیشه‌وه دهست
خوشنی بکریم و هان بدریم. ودلن همه‌نوکه شوړش دهروازه‌کانی نوسین و بلاوگردنوه‌ی
والا ګردوه، ثیدی کاتی نهوهه هاتوه من و هاوشنیوکانی من گوشه‌گیری بکهین له نوسین
و بوار بدھین تازه‌نوسه‌ره‌کان نه‌سبی خوبان تاو بدھن.

له بهر نهوهه داوا دهکه‌م له خوینه‌ران باری گرانی نه‌م په‌رتوکه‌م همه‌لگرن و نارام
بگرن له‌سه‌ری، له‌راستی دا ڈاره‌زرووم نه‌بwoo له‌وهی بلاوی بکه‌مه‌وه نه‌گهر بهر له شوړش
به‌شی همه‌ره زوړی چاپ نه‌کرایه... ماوډیه‌ک پشت نه‌ستور بوم له‌وهی چاپی نه‌که‌م و
نه‌و پاره و هه‌وله‌ش تیای دا سمرفم ګردوه به فیروز بچیت... هر چوں بیت خوینه‌ران
دهتوانن نه‌م په‌رتوکه به فیلمیکی سینه‌مایی سه‌رنه‌که‌وتو بدنه قهله‌م... له بهر نه‌وهش
هه‌ولم داوه نرخی يهک دانه‌ی به قهدهر نرخی پلیتیکی چونه نیو سینه‌ما بیت.. چهند
زوږیشن نه‌و فیلمانه‌ی خه‌لکی دهچن بې بینیتیان و دوایی که دینه دهی په‌شیمانن له
بینیتی.

په‌رتوکیکم همه‌یه بهر له چهند سانن ٹاماډم ګردود بې چاپ... جاريکیان
بانګه‌وازنیکی کۆمیدیم بې کرد و گوتم؛ نه‌و په‌رتوکه خوا بیهه‌ویت له دواي مردنه نوسه‌ر
بلاو ده‌کریته‌وه... هؤکاری نه‌م بانګه‌وازه کۆمیدیه‌ش نهوهه بwoo که من برؤام نه‌دهکرد:
لای نیمه شوړش له‌ماوهیه‌کی نزیک دا روو بدت... نیستاش که شوړش خیبراتر له‌وهی
من بوی دهچووهم، بهربا بwoo، نایا من دهتوانم نه‌و په‌راوه کونانه چاپ و بلاو بکه‌مه‌وه؟
نه‌خیبرا!

يهک لهو په‌رتوکانه‌ی ٹاماډم ګردون بې چاپ، ههولیکی زوړم له ګه‌ل داوه و ناوم
ناوه (شاکاری خه‌لکی عیراق)... هر چوں بیت، کتیویکه له ناته‌واویه‌کانی کۆمه‌لگای
عیراق و نه‌و به‌ها خراب و توندروهی ده‌کولیته‌وه که لهو کۆمه‌لگه‌یه دایه.

خونه کان له نیتوان زانست و بیبرو باوردا

هر کەس له دۆخى كۆمەلایەتى و پامىارى نەو سەرددەمانەي رايىردوو بکۈلىتەوه
وەك گەلى عىراق گوزدەرى كردە پىاپان دا، دەگات بەھەمان بەرەنچام كە بەندە پىى
گەشتۈوم.. لەگەل نەمانەش دا مەتمانەم پەتەوه بەھەدى گەر ئىستە ئەو پەرتوكە بلاو
بکەمەوه زۇرىك لە خويىنەران بە تەرىزلىكىردن پېشوازى لىدەكەن و ۋەپەرەروو
دەپتەوه... خويىنەران لەو ھەلۆيىستەيان دا لۇمەيان لەسەر نىيە... ئەوان لەم ھۇناغە
شۇرش گىرىيە دا دەپانەۋىت نوسەر شىئ بۇ گەل بىنوسىت ھانى بىرات و گىرددەھەكانى
پەرز راگرىت... نەك لۇمەي بکات و ... ھەلەكانى بۇ بىزەنلىكتى.

لە بەندىتكى كۈن دا ھاتوود: ھەر سەرددەمە پىاواي خۇي ھەيە... لەسەر ھەمان
تەرزى نەو پەندە، دەگرىت بىزىن: ھەر سەرددەمىن نوسەر و خويىنەرى خۇي ھەيە...
و على كل فالٰم لله الواحد القهار!..

۵. عملی وەردە

پهراویزه کافی نه م پیشنهادیه:

۱. چینی شهريان (طبقه الاشراف): مامؤستا و دردی مهبهستی له گروپه خەلگانه‌یه که نه سهی خۆیان دەدەنەوە پال پىغەمبەرى خودا... له نیو كوردهوارى دا بهو چىنە دەگوتىرئ (شىخ يان سەيد "سەيى") و بەخەلگانىتر دەگوتىرئ (مسكىن ياخود نۇمى) ئىمە له ئىستە بەدواوه دەستەوازە كوردىكەن (يان بەكوردى كراوه‌كان) له كاتى وەرگىراندا بەكار دېنин بە تايىبەت هەر دوو وشهى (سەيد) بۇ چینى ئەشراق و (نۇمى) بۇ خەلگى رەشۈگى، وەك باوه له نیو كوردهوارى دا بە كار دېنин، مەبەستمانە له فۇرمى ناسان دا مەبەستەكان بىگەيەنن، نەك ئىمە پشتگىرى يان دىرى زاراوه‌كان بىن - وەرگىر -

۲. بنوارە: مصطفى عمارە، جواهر البخارى، ل. ۵۱۵.

۳. بنوارە: محمد السماوى، ظرافە الاحلام، ل. ۵.

۴. بنوارە: د. حسين محفوظ، سيرة الشیخ احمد الاحسانى، ل. ۱۷.

۵. بنوارە: محمد السماوى، ظرافە الاحلام، ل. ۱۵ - ۱۶.

۶. بنوارە: ھ . س. ل. ۲۱ - ۲۲.

۷. بنوارە: جعفر الخليلى، أولاد خليلى، ل. ۱۱ - ۱۴.

۸. بنوارە: مصطفى جواد ، ونسيم سوسة، بغداد، ل. ۲۲۰ - ۲۲۱.

۹. بنوارە: ھ . س، ل ۲۲۲

۱۰. بنوارە: آخر الساعة، ذمارىي روذى ۱۱ / ۱۲ / ۱۹۰۹.

۱۱. بنوارە: مقالات الشیخ الحفید، ل. ۹۲ - ۹۳.

۱۲. بنوارە: Hddfield, Dreams and Nightmares, p 3 - 4

۱۳. بنوارە: Rhine, new World of the mind

۱۴. بنوارە: توفيق الطويل، ل. ۲۰.

- ۱۵- کولیزدگهش پروانامه‌ی دکتورای پریبه‌خشی (سوپاس بُ خودا) و نیستاکه دکتوریکه به نهنگوست ناماژدی بُ دهکری.
۱۶. بنواره: Electro-magnetic, Waves
۱۷. بنواره: Jeans Mysterious universe, p 93 – 94
۱۸. بنواره: Rhine, Reach of mind, p 50

د ه روازه هی یه کهم:

ف هون و بیرو بساور

خونه کان له نیوان زانست و پیروپاوهدا

بهشی یه گهچ:

(بوجوانی قهیچیه کان له ههون)

خهون لای خه لکه سهره تاییه کان:

مرؤشی کون به ساده‌یی بیرگردن‌هودی دا دهناسریت‌هود، نه و ده‌بینیت کۆمەنی دیارده‌ی سهیر له ههموو لایه‌گمهود دهوریان داوه، نیدی ههولن ده‌دات به گوئرده چه‌مک و تینگه‌یشتنه ساده‌کانی خوی نه و دیاردانه شیکار بکات.

خهون یه‌کیک بوه له و دیاردانه‌ی که مرؤشی سه‌رها تایی سه‌رسام گردوه.. له‌وانه‌یه له خوش پرسیبیت چوون ده‌توانیت شتیک له خهونی دا ببینیت که له نزیکیش‌هود نین... بؤیه پی‌ده‌چیت به و هویه‌هود گه‌شتیت‌هه نه و بروایه‌ی که خوداوهند و شهیتانه‌کان رؤلیان ههیه له دروست بونی خهون دا.. له دیدی وی دا به ته‌نها خوداوهند و شهیتانه‌کان ده‌توانن کاری وا بکمن.

هه ره بؤیه‌ش بروایان وابوو، خهون نه‌رکیکی زور گه‌وره‌ی مرؤیس له‌سه‌ره، نه‌رکه‌مش بربیتیه له‌هودی خهون نه و شته نادیارانه بؤ مرؤف ده‌دوزیت‌هود که رؤزگار لیبانی شاردوت‌هود.^(۱)

ده‌لین: له نیو هؤزه سه‌رها تاییه کان دا، که‌سه‌کان جیاوازی ناکمن له نیوان کرده‌هیه کدا که به واقعی و له ساته‌وهختی بی‌داری دا بیکمن و کرده‌هیه‌کیش که له‌ساتی خهوبینین دا بیکمن.. نه‌گهر له خهون دا ببینیت که‌سیک دهست دریزی ده‌کاته سه‌ر یاخود هه‌رشه و گورشه‌ی لی‌ده‌کات، به ته‌واوی برو به‌وه په‌یدا ده‌کات که فلاں کمس هه ره به راستی وای گردوه. ته‌نانه‌ت سلن ناکاته‌هود له‌هودی به‌یانی برواته سه‌ره نه و کمسه و لومه‌ی بکات یاخود توله‌ی لی‌بکاته‌هود.... جی‌گه‌ی پی‌که‌نی‌نی‌ش که ده‌بینین دو پیاوی سه‌رها تایی دوزمنایه‌تی سه‌ختی یه‌کتر به‌وه‌بری توندی ده‌کمن به هوی نه‌هودی

یهکیکیان له خهونی دا دیویه‌تی کمه‌گهی تر دهست دریزی گردوتاه سمری... خهلاکیش له دهورو بهره‌ی دا نهوده به شتیکی ناسایی ده‌بینن که هیچ جینگه‌ی سمرسورمان نیه. نهريتی همندی هوزی سه‌رتایی ریگه بهوه ده‌دات، کابرایه‌ک کیزیک بکاته ژنس خوی، نه‌گمر له خهونی دا بینیبیتی له گهله نه و کیزه‌دا گردوه‌هی سیکسی ده‌کات^(۱) به‌پروای نه‌وان مادم له خهون دا گردوه‌هی سیکسی له گهله نه و کیزه گردوه، نه‌وا په‌وایه له ژیانی واقعیعیش دا دریزه بهوه گردوه‌هیه بدات.

خهون و نایینی سه‌رتایی:

له زانستی کۆمەلناسی دا دوو بیردؤز همن که له مەسەله‌ی دروست بونی ناین دا گرنگی زور به خهون ده‌دهن، دوو بیردؤزه‌کمکش بریتین له تیۆری (سبنسر و تیۆری تیله‌ر).

(سبنسر) ده‌لیت: مرۆفه سه‌رتاییه‌کان جیاوازی ناکهن له نیوان نوستن و مەرگ دا... له هەر دوو حالتە‌گهدا رۆح له جهسته‌ی خاوهنه‌گهی دیته دھری... به‌لام له دوای نوستن ده‌گەریت‌ههود نیو جهسته‌ی خاوهنه‌گهی... نه‌مه له کاتیکدا لمباری مردنی دا به‌تەه‌واوی لیک جیا ده‌بئه‌وه... به‌پای (سبنسر) نەم بچونه سه‌رتاییه، بوتە هۆی سه‌رەلدانی ناینه جۆراوجۆرەکان... هەر کەسیکیان لی‌پەردایه، خزم و نزیکه‌کانی هەلپەیان دەکرد بۆ جى‌بە‌جى‌کردنی هەندی سروتەی تایبەت و قوربانی گردن بۆ رۆحه‌گهی، له‌پینتاوی نه‌وهی له رۆحه‌گەیه‌وه یارمەتی و درگرن... لیره‌شەوه (په‌رسنی پیشینان) سه‌ری هەلدا که يە‌گە‌مچۇرى په‌رسنە له نیو مرۆف دا.^(۲)

(تیله‌ریش) پیش وایه بیرۆگەی (رۆح) لای مرۆڤى سه‌رتایی له تى‌بىنى گردنى خۆیه‌وه له کاتى نوستن دا پەيدا بوه... نه‌وه خهونه سەپیر و سەمەرانەی که دەیان بیتیت ھانی ده‌دهن بۆ بیرکردن‌ههود له بونی (گیان) له جهسته‌ی دا... نه‌وهش گەیاندیه نه‌وه بپروایه‌ی که ھەموو شتى لهم دنیا‌یه‌دا گیان و جهسته‌ی ھەیه، بەم بیودانگەش جیهان پرە له ژمارچیه‌گی بى‌کۈتاپی (رۆح)... گیانیش له يەك کاتدا دەتوانیت ھەم سود و ھەم زیانیش بە مرۆف بگەیه‌نیت... خواوه‌ندەکانیش ج نین جگە له بىزاردەیه‌کى

تایبەتى نەو (رۆحانە) و لە رۆحە‌کانى تىر بەرز بۇونەتەوە، بەو جۆزە بۇنەتە جىڭەمى
ترسان و پەرسەن...⁽¹⁾

ئەوەي جىڭەمى ئاماڙەپىدانە هەرتىكە تىۋىرەكە بە لاي زاتايانى سۆسىيۇلۇزى نوىوە
كۈن بۇون... چونكە لە بىرىتى نەم دوو تىۋىرە، بىر دۆزى نوى سەريان ھەلداوه كە لە
شىتمەن كەردىنى سەرھەلدىانى ئاين دا ڦاي نوىتىريان پىيە... بەلام ھەر چۈن بىت ئاماڙە
دەدەن بە كارىگەرى خەون لەسەر بىرگەردىنەوەي مەرۆفى سەرتايى.

خەون لەشارستانىيەتە دېرىنەكاندا:

وا دەردەكەويت گەلات پېشکەوتتۇوی سەردەمى كۈن زۆر جىباواز نەبۇون لە گەله
سەرتايىيەكان لە مەسەلەي بەپېرۇز سەيرگەردىنى خەون و بە ئىلھام لە قەلمەدانى...
دەلىن بابىلە كۆنەكان خودايەكى تايبەت بە خەونىيان ھەبىدە بەناوى (ماخىر) ووە...
ھەرودەها ميسىرىيەكانىش خوابىيەكى تايبەتى خەونىيان ھەبىدە بەناوى (بس)، تەنانەت
ۋىنەي نەم خودايە لەسەر زۆربەي نەو سەرىنائە نەخشىنراپوو، كە ميسىرىيەكان بۇ
نوستن سەريان دەخستنە سەر.⁽²⁾

قۇرئان و تەورات ئاماڙە دەدەن بەوەي چەندە ميسىرىيە كۆنەكان گرنگىيان داوه بە
شرۇفەگەردىنى خەون... و باسى نەوە دەكەن كە چۈن (يوسفى راستىگى) توانىيەتى لە
پىنگەي زېرەكى لە ڀاھەگەردىنى خەونەوە بىگاتە بالاترین پۇستى دەولەت.

ئىغريقە كۆنەكان لەم روەدە لە ميسىرىيەكان دەچۈن... تەنانەت لەوانەيە ھەندى لە
بىر و باودەكانى تايبەت بە خەونىيان لە پىنگەي دەرياوە لە ميسىرىيەكان وەرگەرتىبىت...
دەستەلەتدارانى (ئەسپارىتە)ش، لېيان دەگىزپەنەوە كە لە نىئو پەرسەتكاپەكى تايبەت دا
دەخەوتىن، بەو ھىوابەي لە كاتى نوستنەكەياندا دەنگ و باسى غەبىي و نادىيار
وەربىرەن.. خەون كارىگەرى گەورەي ھەبىوو لە ئازاستەگەردىنى سىاسەتەكانىيان بۇ حۆكم
گەردىنى ولات.

خهونه کان له نیتوان زانست و بیروباوه رد

له (نهسینا) دادگای بالا له ریگه‌ی پریاریکمهوه که له خهون دا دهدا، پریاری توانباری و بیتساوانی دهدا به سهر تؤمه‌تباره‌کانی دا.. دهشگیرندهوه پیری فهیله‌سوغه‌کانیان (نهفلاطون) بروای به راستی خهون همهبووه.

له (پواما)ش، رهوشکه جیاواز نهبوو له (نهسینا و نهسپارتنه)... سهیریش لهوه دایه نهنجومه‌نى نوینه‌رانی رومانی، بهدهم داواکاری ههر خهونیکمهوه دهچوو که کسیکی ناساییش بیدیبا.

یه‌کم دانه‌ر له بواری خهوندا:

کاتن له نیو ئیغیریقەکان دا نهریتی دانان له بواری زانسته جیاجیاکاندا بلاو بويه‌وه، له نیویاندا نوسمرئ بە دھركه‌وت که تایبەتمەند بwoo له بواری خهون دا بەناوی (نهرته‌میدؤس).. ئىمە بە دللىيابىيەوه نازانىن: ئايلا لمم بواره دا كەسپ پېشى شەم دانەرە كەتوه يان نە.. نەوهى دەيرانىن تمەنها نەوهەندىھى ئەم كابرایه يەکم دانەرە له بوارى خهون دا له مىزۇوى جىهان دا... پېنچ كەتىپى لەسەر خهون نوسييەوه كە لەسەردەمى عەباسىيەکاندا گرانە عەرەبى... كەتىپەکانى شوينەوارى گالتە بىنەگراويان له بىرگىردنەودى ئىسلامىدا بەجىھىلأ.

(نهرته‌میدؤس) ھەموو خهونه‌کان دەداتە باڭ خواوه‌ندەکان... بەلام دەيانکاتە دوو بەشەوه: بەشىكىيان بىپەرەد و راشكاون و راستەوخۇ ھەوالى غەيىب دەدەن. بەشىكى دېكەشيان شاراوهن... نهرته‌میدؤس له بەرتوكەکانى دا ياسا و رېسای داناوه بۇ شىكىردنەوهى جۈرى دووەمى خهونه‌کان... كە كەتىپەکانىشى دەخويتىنەوه ھەست دەكەين لىكچونىكى زۇرى ھەمە لە گەن نەو پەرتوكانەى له نیو موسلمانان دا بلاون.

نهرته‌میدؤس بىرلەيەن وايە جەفەنگەکان له خهون دا رەگ و رېشالى خۆيان له بارودۇخ و نهرىتى كۆمەلائىتى و كەسىتى كەسە خەو بىنەكەمەوه وەرددەگەن. له بەر نەوه بېۋىستە (شەرقەکەرى خهون) ئەم مەسەلانە بە تەواوى له بەر چاوبگىت و لېيان تى بىگات، تاكو بتوانىت پەھى بەرلىت بەھەدە جەفەنگى نېوخەمونه‌کان واتاى ج ھەوالىكى نادىيار و غەریب دەگەمەنن.^(٧)

تیوری نهرهستو له باره‌ی خهونه‌وه:

(نهرهستو تالیس) بهود له بیریارانی دیرین جیا دهگریته‌وه، که نه م به شیوه‌هی کی بابه‌تی له خهونی کولیوه‌ته‌وه، خهونی دارنیوه له دهست تیودردانی خواوه‌ند... دهگری نهرهستو لهم روهوه به یه‌که‌م زهندیقی شیزامی دابنریت... نه و ده‌لیت خهون له نهنجامی کاریگه‌ریه به رهه‌سته‌کانه‌وه پهیدا دهی... زور جار مرؤف له بیداری دا چیزی یان نازاریکی پی‌دهگات به‌لام گرنگی پی‌نادات له بهر نهودی سه‌ره‌قاله به نهرکه‌کانی ژیانه‌وه... بؤیه که ددخه‌ویت به ناشکرا له خهونی دا نهودی بؤ ده‌رده‌که‌ویت... نه‌مه‌ش یانی خهون هه‌ستکردن بچوکه‌کان ده‌گوپریت بؤ هه‌ستکردن گهوره‌کراو... که‌سیکی خه‌وتتوو گهر ورته‌ورتیکی سوک ببیسی، له خهونی دا وا ده‌زانیت چه‌خماخه‌یه‌ک که‌وتوت‌ه سه‌ری.. یاخود گهر که‌میک فلخ (به‌لغه‌م) به گهروی دا بچیت‌ه خواری، له خهونی دا واده‌زانیت هه‌نگوینی زور به‌تامی نوش کردوه... یان گهر که‌میک گه‌رمی بهر له‌شی بکه‌ویت له خهونی دا واده‌زانیت به نیو ڈاگر داگوزه‌ر ده‌گات...

نهرهستو هه‌روا پهی برد به کاریگه‌ری ثاره‌زوو و سوّز و میزاجه جیاوازه‌کان له دروستکردنی خهون دا... خوشمه‌ویست داری له خهونی دا به‌گوپریه‌ی ثاره‌زووی خوی خهوده‌یه‌ک ده‌بینی. ترسنؤکیکیش هؤکاری ترسه‌که‌ی له خهونی دا ده‌بینی.. ته‌نانه‌مت زور جاران مرؤف خهون به‌شتیکه‌وه ده‌بینی که جیگه‌ی گرنگی پی‌دانی بوه لمسات‌موده‌ختی بی‌داری
دا...

^(۴) گه‌وره‌یی (نهرهستو) له کاتیکدا ده‌رده‌که‌ویت که بمردو رووی (خهونه راسته‌کان) ده‌بینیت‌هه‌وه.. (خهونه راسته‌کان) نه و خهونانه‌ن که به ماوده‌یه‌ک له دوای بینینیان دینه دی... نهرهستو پی‌ی وایه هاتنه دی نه و خهونانه به‌لگه نیه له سه‌ر نهودی به‌راست هه‌والی نادیاری داوه، وهک نه‌فلاتون و بیریارانی‌تر پنیان وابوه.. به‌لکو هاتنه‌دی نه و خهونانه بؤ چه‌ند هاکته‌ری که دورن له دهست تیودردانی خواوه‌ند‌هکان، ده‌گنیریت‌هه‌وه، نهرهستو چوار هاکتمر بؤ هاتنه‌دی خهونه‌کان دیاری ده‌گات. بهم تمرزه:

— خهونه کان له نیوان زانست و بیرون باوهیدا —

۱. هؤکاری پیکهوت: ئەمەش زۆر جار له هەر دوو حالتى خەون و بىئدارى دا بەسەر مرۆڤ دا دىت... زۆر جار مرۆڤ باس له روودانى شتىك دەگات و ماوهىك دواي ئەوه بە پیکهوت شتمەكە پوو دەدات.
۲. هؤکارى ئىجا: بهواتاي ئەوهى مرۆڤ كاتى خەون بە روودانى شتىكەوه دەبىنى، ئەو خەونه له لاي وەك ئىجا يەكى لىتىت و بەسەر ئاوهزى دا زال دەبىت، ئەمەش ھانى دەدات كە هەولۇ بۇ بەرجەستە كەردى خەون دەبىنى بە نەخۆشىن يان مردىنەوه كە دوچارى دەبن.. ئەمەش دەگەپىتەوه بۇ ھەست كەردى بە (ئالۇز بۇونى وردى ئەندامى) له كاتى نوستن دا... ئەم ھەستكەنەش بەلگىيە لەسەر بۇنى نەخۆشىيەكى پەنهانى كە مرۆڤ بە هوى سەرقائى بەزيانى رۆزانەيهوه ھەستى پىناكتات.
۳. گرنگى دانى تايىبەت: ئەمەش دەگەپىتەوه بۇوهى مرۆڤ گرنگى زۆر دەدات بە بارودۇخى خزم و نزيكەكانى زىاد لهو گرنگىيە دەدات بە بارودۇخى خەلگانىتر... بۇيە ھەندى جار له خەونى دا دەبىنى روادوپىك دىت بەسەر خزمەكانى دا، دواتر هەر بەراستى روادوگە لېيان پوەدەدات، ئەمەش بۇ ئەو گرنگىيە دەگەپىتەوه كە له كاتى بىئدارى دا بە خزم و نزيكەكانى داوه.

تىپۇرى رەواقىيەكان:

تىپۇرى رەواقىيەكان له خەون دا پىنجەوانىيە له گەل بىر دۆزەكەى (ئەرسىتو) دا... ئەمان دوچارى سەرىيەشەى زۆر بۇون له بەرگرى كەنەن دا له (خەونى پاست) و بە سروش له قەلەم دانى... رەواقىيەكان دەلىن: دەرۈونى مرۆڤ له كاتى بىئدارى دا نىچىرى ئارەزووه جەستەپىيەكانىيەتى، بەخەوتىن لهو ئازەزوانە قوتار دەبىت، بەو جۈرە بە هيىزىت دەبىت بۇ دۆزىنەوهى شتە نادىيار دەكان.

ئەرسىتو پشتى بەخەون دەبىست كە نكۈلى لە خەونى راست دەكىرد.. نىجا رەواقىيەكان هاتون و گوتىيان: ئاوهز ناتوانىت لەم جۈرە بابەتىنەدا بېتىتە دادوهر، ناگىرى

مرؤظ مله جهری شتن بکات تمنها له بدر ئهودی عهقان دهسته وسانه لهودی پیشbis
بکات ياخود لیئى تىرىگات.

رەواقىيەكان بە نۇونەيەكى بەرهەست پشتگىرى راکەيان دەكەن كە ئهويش
(موڭناتىسە) ...

ھەر كەس نەھىنى هېزى مۇڭناتىسى نەزانىت، مله جهرى دەكەت لەھەدە مۇڭناتىس
ئاسن ۋادەكىشىت، لە كاتىكىدا بە چاوى خۇشى دەپىنەت^(۴) .. بەلام كاتى خەلگى بەم
دىاردەيە راھاتن، ئىستا بە شتىكى ماقولى دەزانن، كەچى دىاردەكە (راکىشانى ئاسن لە^{لە}
لایەن مۇڭناتىسەوە) ھىچ پاساوىتكى لۆزىكى ماقولى نىه.

كورىكىردنەوە و جىاكارى:

ئەمانە باسکران كورتەي ئەو رايانە بۇون كە بەر لە ئىسلام لە مەر خەون
گۇتراون.. دەتوانىن بەم تەرزە بىيان پۇلىنىن:

ا. بۇچونە گشتىيەكان: بىرىتىن لەو رايانە كە خەونىيان دەدایە پال دەستىۋەردانى
خواوهند و شەيتانەكان... ئەم رايە زال بۇو بەسەر ئاۋەزى زۆربەي بىريارەكاندا.
ب. بۇچونە ئەرسەتۆ تالىسييەكان: بىرىتىيە لەو بۇچونانەي لە رويىگى عەقلانىيەوە
رافەي خەون دەكەن بەين ئەھەدەيە هىچ كارىگەرمىيەكى ھېزە مىتابىزىكىيەكانى
بەسىرەدە بىن.

ا. بۇچونە رەواقىيەكان: راو بۇچونگەلى رەخنەگارانەي سۆفيانەن، لە پلەي ئاۋەز
دادەبەزىنەت و ھەوتى ئەھەدە دەدات.

لە بەشى داھاتوودا، خويىنەر دەپىنەت، چلۇن راي مۇسلمانانىش دابەشبوھ بۇ ئەو سن
بۇچونە... ئەو نەزەعەيە لەم سەرددەمانەي دوايى دا زال بۇو بە سەر ئاۋەزى مۇسلمانان
دا نەزەعەي رەخنەگەرایى بۇو... مەبەستىشمان لەو نەزەعەيە كە لە پلە و پايەي ئاۋەز
دادەبەزىنەت و دان دەنەت بە كەمتوانايى ئاۋەز لە تىڭىشتن لە راستى رەھا.

وا دىارە سۆفيەكان رۆلۈكى گەورەيان ھەببۇوھ لە بىلەپۇنەوە ئەو نەزەعەيە بە نىو
مۇسلماناندا... وەك لەمەدۋا رۇن دەكىرىتەوە.

په راویزه کافی به اشیا یه که:

۱. بنواره: Freud Basic Writings, P 184

۲. بنواره: ابو مدين الشافعى، الوهم، ل. ۲۴.

۳. بنواره: روجيه باستيد، علم الاجتماع الدينى، ل. ۲۱۹ - ۲۱۸.

۴. بنواره: ه. س، ل. ۲۲۰ - ۲۲۱.

۵. بنواره: توفيق الطويل، الاحلام، ل. ۱۱۲.

۶. بنواره: ه. س، ل. ۱۱۴ - ۱۱۵.

۷. بنواره: Freud Interpretation Dreams, p 82

۸. بنواره: توفيق الطويل، الاحلام، ل. ۶۹.

۹. بنواره: توفيق الطويل، التنبؤ بالغيب، ل. ۱۶۹.

پـــشـــتـــی دـــوـــوـــج:

رـــای مـــوـــســـلـــمـــانـــانـــ لـــه بـــارـــهـــی خـــهـــونـــهـــوـــهـــ

گـــرـــنـــگـــی دـــانـــی زـــوـــرـــبـــهـــ خـــهـــونـــ:

دهـــتـــوـــانـــیـــنـــ بـــلـــیـــنـــ نـــهـــتـــهـــوـــهـــ نـــیـــســـلـــاـــمـــ،~ یـــکـــیـــکـــهـــ لـــهـــ وـــ نـــهـــتـــهـــوـــهـــ کـــوـــنـــانـــهـــیـــ کـــهـــ زـــوـــرـــ گـــرـــنـــگـــیـــیـــانـــ
بـــهـــ خـــهـــونـــ دـــاوـــهـــ وـــ بـــهـــ پـــیـــرـــوـــزـــیـــانـــ دـــانـــاـــوـــهـــ..~ لـــمـــ رـــوـــدـــوـــهـــ تـــهـــنـــهاـــ (ـــمـــوـــعـــتـــهـــزـــیـــلـــهـــ)~ وـــ کـــهـــمـــیـــکـــ لـــهـــ وـــ قـــیـــلـــهـــســـوـــفـــانـــهـــ لـــیـــیـــانـــ جـــبـــاـــ دـــهـــبـــنـــهـــوـــهـــ کـــهـــ لـــهـــ ژـــیرـــ کـــارـــیـــگـــهـــرـــیـــ موـــعـــتـــهـــزـــیـــلـــهـــ دـــانـــ.

حـــیـــگـــهـــیـــ ســـهـــرـــنـــجـــهـــ،~ ثـــمـــوـــ فـــیـــلـــهـــســـوـــفـــانـــهـــیـــ نـــیـــســـلـــاـــمـــ کـــهـــ لـــهـــ دـــوـــایـــ (ـــنـــهـــرـــســـتـــوـــ)~ چـــوـــونـــ،~ لـــهـــ زـــوـــرـــبـــهـــیـــ بـــوـــجـــوـــنـــهـــ کـــانـــیـــ دـــاـــ،~ لـــهـــ مـــســـهـــلـــهـــیـــ خـــهـــونـــ دـــاـــ پـــیـــچـــهـــوـــانـــهـــیـــ نـــهـــرـــســـتـــوـــنـــ وـــ رـــایـــ ثـــهـــوـــیـــانـــ

بـــهـــســـهـــنـــدـــ نـــهـــکـــرـــدـــوـــهـــ...~ بـــهـــرـــایـــ ثـــهـــمـــانـــ لـــهـــکـــاتـــیـــ خـــهـــ وـــ دـــهـــرـــوـــونـــ بـــهـــیـــوـــهـــســـتـــ دـــهـــبـــیـــ بـــهـــ ثـــاـــهـــزـــیـــ کـــارـــاـــوـــهـــ (ـــکـــهـــ ثـــهـــوانـــ نـــاـــوـــیـــانـــ نـــاـــوـــهـــ ٹـــاـــهـــزـــیـــ گـــهـــرـــدـــوـــنـــهـــکـــانـــ)~ وـــ ثـــیـــدـــیـــ بـــهـــ وـــ جـــوـــرـــهـــ وـــ لـــهـــ وـــ رـــیـــگـــیـــمـــوـــهـــ دـــیـــارـــدـــ نـــادـــیـــارـــہـــکـــانـــ دـــدـــدـــوـــزـــیـــتـــهـــوـــهـــ...~

واـــ دـــیـــارـــهـــســـوـــفـــهـــکـــانـــ لـــهـــ توـــرـــهـــیـــ وـــ رـــقـــ خـــهـــلـــکـــ تـــرـــســـاـــوـــنـــ بـــوـــیـــهـــ لـــهـــ مـــســـهـــلـــهـــیـــ خـــهـــونـــ
داـــ هـــاـــوـــشـــانـــیـــ جـــمـــمـــاـــوـــهـــ رـــوـــشـــتـــوـــنـــ وـــ لـــهـــ گـــهـــلـــیـــانـــ دـــاـــ لـــهـــبـــیـــرـــوـــزـــاـــگـــرـــتـــنـــیـــ خـــهـــونـــدـــاـــ هـــاـــوـــرـــانـــ...~

خـــهـــونـــ وـــ فـــهـــرـــمـــوـــدـــهـــکـــانـــ پـــیـــغـــهـــمـــبـــهـــرـــ (ـــدـــخـــ):

لـــهـــ پـــیـــغـــهـــمـــبـــهـــرـــهـــ (ـــدـــخـــ)~ هـــفـــرـــمـــوـــدـــگـــهـــلـــ زـــوـــرـــ لـــهـــ بـــارـــهـــیـــ خـــهـــونـــهـــوـــهـــ دـــهـــگـــیـــنـــهـــوـــهـــ..~
ســـهـــرـــجـــمـــیـــشـــیـــانـــ نـــاـــمـــاـــزـــهـــنـــ بـــوـــ وـــهـــ (ـــخـــهـــونـــیـــ رـــاستـــ)~ ســـرـــوـــشـــیـــکـــهـــ لـــهـــ خـــوـــدـــاـــوـــهـــ..~ بـــهـــنـــاـــوـــیـــانـــگـــتـــیـــنـــیـــ
ثـــهـــوـــ هـــفـــرـــمـــوـــدـــانـــهـــ،~ دـــوـــوـــ هـــفـــرـــمـــوـــدـــهـــنـــ..~ یـــکـــیـــکـــهـــ لـــهـــ خـــهـــونـــ بـــهـــشـــیـــکـــهـــ لـــهـــ چـــلـــ وـــ شـــدـــشـــ بـــهـــشـــیـــ
پـــیـــغـــهـــمـــبـــهـــرـــ (ـــدـــخـــ)...~ لـــهـــوـــیـــتـــیـــانـــ دـــاـــ هـــاـــتـــوـــوـــهـــ:~ "ـــســـهـــحـــابـــهـــکـــانـــ نـــاـــرـــهـــ حـــمـــتـــ بـــوـــوـــ بـــهـــلـــایـــانـــهـــوـــهـــ کـــهـــ لـــهـــ دـــوـــایـــ پـــیـــغـــهـــمـــبـــهـــرـــ (ـــدـــخـــ)~ دـــلـــنـــیـــایـــ
گـــرـــدـــوـــنـــهـــ تـــهـــوـــهـــ وـــ گـــوـــتـــوـــیـــهـــتـــیـــ:~ (ـــلـــهـــ دـــوـــایـــ مـــنـــ هـــنـــدـــیـــ شـــتـــ مـــزـــدـــهـــدـــرـــ دـــهـــمـــیـــنـــیـــتـــهـــوـــهـــ)،~

که پرسیاریشی لیکرا (شتی مژده‌دهر چیه) فه رموموی: (خهونن راسته که پیاوچاکن بیبین، یان پیتهوه ببینتری).^(۱)

تیمه دلیبا نین لمهوی نایا نه و فه رمودانه تا چهنده (صحیح) ان که به دهمن پیغه‌مبهرهوه گیپرداونهتموه... ددگونجی به دروش نرابن بهدهمهوه... چونکه وکو زانراهه فه رموده‌گهانی زور به دروش نراون به دهمن پیغه‌مبهرهوه (د.خ)... همر چون بن نه و فه رمودانه له نیتو مسلمان دا بلاؤن... لای زوریک له مسلمانان پیروزن و ناکری گومانیان ثاراسته بکری... تهنانهت همندیکیان گهستونهته بروایه که کوفرانه‌گردن به خهون، کوفرانه‌گردن به پیغه‌مبهرايه‌تی... چونکه له دیدی وان دا خهون و پیغه‌مبهرايه‌تی له یاهک سهرچاودوه پهیدا دهبن.

قرئان و خهون:

له قورئان دا همنی نایمیت هاتوه دهرباره‌ی خهون... بهتاپهت دهرباره‌ی نهودی که بهسهر (نیراهیم پیغه‌مبهرا) داهاتووه نهود بwoo خودا له خهون دا داواه کرد له نیراهیم تاکو کورهکه‌ی سهر بریت.. همرووا نهودی بهسهر (یوسف) دا هات و لمهیسر دا شوره‌کارانی قورئان نه و نایه‌تانه به پهله‌ی به هیز داده‌نین له سهر راستی خهون... قورئانیش و هسفی برادرانی کردوه به‌وهی (الهم البشری فی الحیة الدنیا و الآخرة) ...^(۲) (فه‌خری رازی) نه و (بشری = موژده) یهی به خهونیکی چاک رافه کردوه که مسلمانی دهیبینی یا خود پیتهوه دهیبینری... نه و رافه‌یهش بهنیو مسلمانان دا بلاؤ بوبیهوه تاکو له هزیراندا نهوده چه‌سپاوه که قورئان دان به‌وه داده‌نیت که خهونی راست سروشیکه له خوداو.^(۳)

رای موعته‌زیله:

نهودی رابورد باسمان لهوه کرد، که موعته‌زیله کان له همه‌مهو مسلمان جیا بوون به تایبه‌تی لهمه‌مهله‌ی پیروزگردنی خهون دا... نهمه‌مه جگه نهودی له زوریک ممهله‌ی تردا له مسلمانان پیزپه‌ر بوون... موعته‌زیله به شیوه‌یهکی گشتی متمانه‌یان به لوزیک و

ناؤهزی ناگا (العقل الواعي) همیه... و بروایان وايه خودا له فهرمان و یاساغ کردنه‌کانی
دا هه‌رگیز له راسته‌پری کی ناؤهزی سه‌قامتگیر دهناجی. جا هه‌ر شتی ناؤهز فهرمانی پس
بکات، خوداش فهرمانی پس دهکات.

نه‌مهش هانی دان گالتله و سوکایه‌تی بهو فهرمودانه‌ی پیچه‌مبهر (د.خ) بکمن که له
دیدی نهوان دا پیچه‌وانه‌ی ژیری بورو.. راهه‌ی قورناییشیان به‌گویره‌ی نارمزووه‌کانی
خویان کردوه.. هیچ گوئی‌کیان به خه‌لکه ره‌شُوكیه‌که نه‌داوه، ته‌نانه‌ت به سوکیش
سه‌پریان دهکن... سلیش ناکه‌نه‌وه له راگه‌یاندنی هه‌ر رایه‌ک، که نه‌قلی خویان پسی
قايل بیت، نیدی با نه‌و رایه پیچه‌وانه‌ی بیر و باوهری زورینه‌ی خه‌لک و هوقه‌ها و
واعیزه‌کانیش بیت.

له باره‌ی خه‌ونه‌وه رایان وايه که بریتی‌یه له دالجه‌ی تیکه‌ن و پیکه‌ن و ودهم...
به‌گاهه‌شیان نه‌وهیه، دهک گردنی راسته‌قینه له کاتی بیداری دا نه‌بینت بو مرؤف نایه‌ته
دی.. هه‌روهه‌ها ده‌لین دهک کردن و نوستن پیچه‌وانه‌ی یه‌کدین و پیکه‌ه
کوئنابه‌وه.^(۵) ..بؤیه لایان وايه به‌هیچ حوریک ناگونجیت له کاتی نوستن دا ژیری پهی
به‌رفت به راسته‌کانی گه‌ردون.. بهو پی‌یه دهک گردنیش به نه‌ندازه‌ی وه‌نگا بونه.

پای سوْفیه‌کان:

سوْفیه‌کان رایان لم بایه‌ته دا به ته‌واوی پیچه‌وانه‌ی رای موعته‌زیله‌یه... نه‌مان
ژیری به کانگای شته پر و پوج و وهمه‌کان ده‌زانن.. ته‌نانه‌ت زور جار شیتی‌یان پس
باشره له ژیریتی... نا لیره‌شمده بیروکه‌ی به‌پیرفز راگرتشن شیت‌کان له هه‌ندی ولاتسی
ئیسلامی دا ته‌شه‌نه‌ی کردوه... ته‌نانه‌ت (نیبن عه‌هی) شانازی به‌وهوه دهکات که پتر
له جاریک دوچاری شیت بیون بوه...^(۶)

هه‌ندی له سوْفیه‌کان وا ده‌بینن بیداری خه‌ونه، و خه‌ونیش بیداریه.. له کاتی
بیداری دا ده‌روونی مرؤف سه‌رقاله به دیارده به‌ره‌سته‌کان و خواسته‌کانی جه‌سته‌وه...
لام حالمه‌تدا نوستوه و چگه لدو شتانه‌ی له پیگه‌ی هه‌سته‌وه پیش دهکات له هیچی

دیکه تىنگات... ودل له کاتى نوستن دا، پەردە له پۇيىتەن لە دەدرىت و بە ناسمانى بەرپلاوی زانين دا دەسۈرىتەوە، هېيج شىنى سەرەقانى ناگات.

(غەزىلى) بېرىاي وايە، ئەودى مەرۋە لە کاتى خەون دا دەپىنەت نزىكتە لە مەعرىفەوە وەك ئەو شتانەى لە رېنگەئى ھەستەكانەوە پېشىنەتى دەگات.. خەلگىش بەھەلەدا چوون كە وا گومانيان بىردو گوايە مەعرىفە لە ساتەوەختى بىتدارى دا دروست دەبىج... چونكە ئەودىيان لە بىر چوە كە لە کاتى بىتدارى دا ئاوازى مەرۋە سەرەقاڭ بە ئەرك و ناپەحەتىيەكانى ژيانى دنیايەوە، بەو پېشىنەتىنەن ج شىنى لە ھەقىقەت تىنگات.^(٧)

(غەزىلى) خەون بە شىۋازىنىڭ لەوازى پېنگەمبەرایەتى دەزانىت.^(٨) ئەممەش يانى ھەموو خەلگى (بە پلهى جودا جودا) بېنگەمبەرن. ھەر كاتىش دەرون پاڭز بويەوە لە چىڭ و چەپەلەيەكانى دونيا، ئەوجا جىهانى نادىيار لە بەرەستى دا والا دەبىت و بەو جۆرەش بە پلهەكانى پېنگەمبەرایەتى و سروش دا سەرەدەكەۋىت.

پوخىتەي ھەبەست :

پوخىتەي ھەبەست ئەودىيە: راي مۇسلمانان لە بارەي خەونەوە ئەودىيە كە پىنيان وايە خەونى راست لە ھەمان سەرچاوه و چاواگەوە ھەلەندە قولىت كە پېنگەمبەرایەتى لىيۇھ ھەلەندە قولىت.^(٩) ئەممەش يانى سروشى خوابى بە سىّ پله دادبەزىتە سەر مەرۋە كان... پلهەكانىش ئەمانەن:

١. يەكەمین پلهەيان: كە پلهى ھەرە بەھىزىيانە و تىيى دا جىهانى نادىيار (غەيىب) بەتەواوى پۇن دەبىتەوە، ئەم پلهەيە تايىبەتە بە پېنگەمبەران، ھەر بەوهىدا پېنگەمبەران لە خەلگى دى حىيا دەگىرىنەوە.
٢. پلهى دوھمىيان تايىبەتە بە ئەولىاكان و ئەمانەى دونيانەوېست و خاوهنى كەراماتن، ئەمانە لەپۇيى نزىكىيان لە خوداوه، لە پېنگەمبەران خوارتن و لە سەروى خەلگى ئاسايىيەوەن

۲. پلهی لاوازی سروش، له ریگه‌ی خهونه‌وه دیته سهر مسلمان... به گویره‌ی برووا و پاریزکاری موسلمانه‌کهش، خهونه‌که‌ی به‌هیز یان لاواز دهبن... هر چهنده مسلمان چاکه‌کارت بیت، ثهونه‌که‌ی بیخهوش دهبن.

نهندی له مسلمان پیان وايه، يه‌که‌مین جار پیغه‌مبهر (د.خ) له ریگه‌ی خهونی راسته‌وه نیگای وهرگرتوه.. دواتر پله به پله کانی پیغه‌مبهریتی دا سه‌رگه‌وتوجه... خاتتوو (عایشه) له باره‌ی محمد (د.خ) ای هاوسمه‌ریمه‌وه ده‌گنیریت‌وه که له سه‌رها دا محمد خهونی ده‌بین و دکو سپیده‌ی به‌یانی به‌راست و روئی ده‌ددچوو... هر خهونیش بوو واي لیکرد مانه‌وهی له نه‌شکه‌وتی (حمرا) دا لا خوش‌ویست بیت، تا نه‌وه بوو له کاتی خهودا نیگا له ناکاو دابه‌زیه سه‌مری^(۱) .. نه‌مه‌ش سه‌رتایه ک بوو بؤ باانگه‌وازه گهوره‌که‌ی که جیهانی همه‌زاند و ریپه‌وهی دیرزکی گوئی.

رای نیبن عه‌رهبی:

(نیبن عه‌رهبی) که سوئیه‌کی ناسراوه، لهم باره‌یه‌وه رایه‌کی رزور هه‌ترسی‌داری هه‌یه... نه‌وه رای وايه نیگا له ده‌ره‌وهی خودی پیغه‌مبهرانه‌وه دانابه‌زیتی سه‌ریان، چونکه به رای او پیغه‌مبهر پیویستی به ناوه‌ندگیریک نیه تاکو سروشتی له خواوه پی‌یگه‌یه‌نیت.. خودا له نیو ناخ و ده‌رووندا ئاماده‌یه، هه‌رودک چون له هه‌موو شوینیک دا ئاماده‌یه.. وهکو قورئانیش ده‌لیت خودا له مرؤفه‌وه له رهگی بناگوئ نزیکتره... بؤیه بی‌هیج ناوه‌ند گیر (وسیط) یک نیگا ده‌داته به‌نده دلسوزه‌کانی خوئی، به‌تاپه‌ت له کاتی نوستن دا گهه‌سته‌کانی له کار ده‌گهون... لهم روووه له ژیانی نیبراهیم پیغه‌مبهر نمونه وهرده‌گریت، نه‌وه کاتی له خهون دا دیتی کوره‌که‌ی سه‌ر ده‌بریت (یان فه‌رمانی سه‌ربریتی کوره‌که‌ی پیکرا - وهرگیر)، نه‌وه بوو گویرایه‌لی فه‌رمانه‌که بوو که له خهوندا پیتی کرابوو، ئیدی خمریک بوو گوره‌که‌ی سه‌ر بری نه‌گهفر خودا له بری نه‌وه کوره (به‌ران) یکی گهوره‌ی بؤ نه‌ناردايیه...^(۲)

من نازاتم (نیبن عه‌رهبی) چونی ویراوه نه‌م بوجونه‌ی بؤ خه‌لگی ناشکرا بکات... له کاتیکدا ئیمه له سه‌ددی بیسته‌میش داین و هیشتر ده‌ترسین رایه‌کی ئاوها بؤ خه‌لگی

— خەونەكىان لە نىتوان زانتىت و بېرىۋە باوەرە —

دەرىپىرىن.. ھەروھا بىتۈستە باس لەود بىكىن كە (ئىيىن عەرەبى) باوەرى تەواوى ھەبۇد
بە مەسىھەلەى (يەكىتى بۇون - وحدەالوجود) ... نەو باوەرەشى لاي خەلگى جىنگەى قېۇن
نەبۇوه... چونكە خەلگى وا راھاتۇن خۇداوەندى خۇيان بىتىنە بەر ئەندىشەيان كە لە
سەر عەرەشىكى قەشمەنگ لە سەرۇرى ئاسماڭەكانەوە دانىشتۇوه، وەك چۈن سولتانەكان
دادەنىش!! ھەر بۇيەش دەبىنин كە داواى شتىكى لى دەكەن دەستەكانيان بەرەو عاسمان
بەرز دەكەنەوە... بە بېرىۋى وان خۇدا لە رېڭەى ناردىنى فريشتمەكىيەوە نىگا بۇ سەر
پىغەمبەرەكەى رەوانە دەكتات... (جوبىرەتىل) بۇ ئەم ئەركە تايىبەت كراوه، دروست وەك
نەو سولتانەكە كە نامەبەرئى دەتىرنە سەر والىيەكانىيان.

وادىيارە (ئىيىن عەرەبى) و ئەوانەكە وەك نەو بېرىۋىان بە (يەكىتى بۇون) ھەيە مل
بەم رايە نادەن... بەلگۇ لايان وايە نىگا لە ناخى دەرونەمەدەلەقۇلىت.. ئەوشى لە
فەرمودەكاندا لە باسى (جوبىرائىل)ەوە هاتۇن، دەچنە بوارى (بە گۇزىرە ئەقلیان لە
گەل خەلگى دا بدۇئى).. خوداش فەرمانى كردووه بە پىغەمبەرەرانى تاكو بە ئەندازەدى
ئەقلى خەلگى قەمىيان لە گەل دابىكەن، جا سەرنج بىدا!

كۈزۈانى ئىيىن عەرەبى :

پرسىنتر كە پەيپەندى بەم بايەتەمانەوە ھەيە، ئەودىيە كە خەلگى (شام) ئىيىن
عەرەبىيان كۆشت، كاتى پىيى گوتپۇون، خۇداكەتان لە ژىر پىندايە.. بە ھۆى ئەو
قەسەوە بە كافر دايانە قەلەم.. چۈن دەبىن خۇداكەيان لە نىيۇ خۇلۇندا بىت و پىيى پىدا
پىزىت، ئەمە لە كاتىكىدا خۇداوەند لە سەر عەرەشەكە دانىشتۇوه و فريشتمەكان لە
ھەممۇ لاوه دەوريان داوه.

دەگىزىنەوە: خەلگى شام لە دواي كۈزۈانى (ئىيىن عەرەبى) ئالاتۇنى زۇريان لە ژىر
پىتىيەوە دۆزىيەوە... بۇيە هاتىنە سەر ئەوهى كە مەبەستى ئىيىن عەرەبى ئالاتۇنەكە بوه...
ديارە ئالاتۇن بەرسىراوى ھەمانە... بۇيە لە كۆشتەكە يەمشىمان بونەوە و لە سەر
گۈزەكە گومەزىيەكى گەورەيان دروستكىرد كە سەرى توند دەبۇو لە ھەورەكان.. ئەمان
تا ھەننۇوكەش بېرىيان وايە ئابىت خۇدا لە نىيۇ خۇلۇدا بىت، لە بېرىيان چوھ يان لە بېرى

خویانی دهنه‌دههود که خودا له ههموو شوینیکدا ئاماده‌دیه... و جیاوازی نیه له نیوان شوینیک و شوینیکى تردا... مەھرۇزە خودا بەرزتر بىت لهەدر پىودانگىكى كۆمەلایەتى كە خەلگى لەسەرى راھاتوون... گرفتى خەلگى نەوهىدە رەڭ و پىشەى بىر و باوهەپكانيان له نەريتە باوه كۆمەلایەتىيەكانيانەوه وەردەگرن... واوهلاش بۇ نەو كەسەى پىچەوانەى خەلگ دەبىت له خەيالات و بىر و باوهەپكانيان دا.

په راویزه کانی بهشی دوووهه:

۱. بنواره: ابن خلدون، المقدمة، ل ۱۰۳.
۲. بنواره: الغزالی، احیاء العلوم، ج ۴، ل ۴۲۹ - ۴۳۰.
۳. بنواره: قورئان، سورقتی یونس، تایقتنی ۶۴.
۴. بنواره: توفیق الطویل، التبی بالغیب، ل ۷۹.
۵. بنواره: هـس، ل ۸۱ - ۸۰.
۶. Mangoliouth, Mohammedanism, p 176
۷. بنواره: الغزالی، کیمیاء السعاده، ج ۴، ل ۱۶.
۸. بنواره: الغزالی، احیاء العلوم، ج ۴، ل ۴۲۸.
۹. بنواره: توفیق الطویل، الاحلام، ل ۹۰.
۱۰. بنواره: محمد حسین هیکل، حیاة محمد، ل ۹۵.
۱۱. بنواره: ابن عربی، نصوص الحکم، ل ۱۲۶ - ۱۲۷.

بەشی للەیەع:

ناسەوارى خهون له كۆمەلگای نېسلاميدا

زانست لىكدانەوە خدون:

وا دەگىرەنەوە لە پىغەمبەرەوە كە خەونى كردۇتە سى بەشەوە و فەرمۇيەتى: (خەون سى جۇرە، خەونىكە لە خوداوه، خەونىكە لە شەيتانەوە، خەونىكىش مەرۋە لە بىدارى دا بىرى لىدەكاتەوە و ئىنجا لە خەون دا دەبىبىنىت).. وا دىارە مۇسلمانەكان لەم سەرددەمانەي دوايى دا گۈيان نەداوه بەم پۇلىن كردىن... چونكە وايان زانیوە ھەمۇ خەونىكە سروشىتكە لە خوداوه... بەم پىۋدانگە مەسىلەي (دەرۈون) و (شەيتان) يان لە بىر كردوە.. لە هەر خەونىكىش دا ئاماژىيەكىان دەبىنى بۇ ئەوەي سېجەپتى رپو دەدات. بەم ھۆيەوە لە نىيو مۇسلمانان بۆيە زانستىكى تايىھەت و دان بىندانراو.. (ابن خلدون) لە (مقدەمە) كە خۆى دا بەشىكى تەواوى بۇ زانستە داناداوه... بەم وتهىيەش دەربارە زانست لىكدانەوە خەون كۆتاپى بەشىكى (مقدەمە) كە دىئن كە دەلتىت: (ئە و زانست، زانستىكە بە تىشكى پىغەمبەرایەتى روناك بۇتەوە، بە ھۆى ئەو پىۋەندىيە لە نىوانىان دا ھەيە، وەك لە فەرمودەي "صحىح" يش دا ھاتوه، خوداش زاناترە)^(١)

نېين سىرىين:

گەورەترىن كەسىن كە لە نىيو مۇسلمانان دا بەناوبانگ بىت لە بوارى خەوبەرزىئى كەرىن دا (محمد كۈرى سىرىين)، فەقىيە ناسراوه.. تەنائىت دەگۈنچىت نازناوى (ئەرتىمىدۇسى عەرەبى) لېپنرىت... لە زانستى خەوبەرزىئى دا، چەندىن پەرتۈوك دەدرىنە پال (ابن سىرىن)، ھەر جەندە گومان واپە ھەندىك لەو پەرتۈكانە ياخود ھەموويان دانراوى ئەو نەبن... این سىرىين سالى (اى كۆچىن) مىدۇه... ئەمەش يانى

نهو له سهردهمیکدا ژیاوه که خه‌لگی دانانی کتیبیان بهو بهربالاویهی له دوایی دا سه‌ری هه‌لدا دهست نه‌دا بويی .. تهنانه‌ت لهوانه‌یه نه‌و کتیبانه‌ی ناوی (ابن سیرین) ایان له سه‌رده له دوای مردنی نه‌و دانرا بن و ناوی نه‌ویان بوقیه خراوه‌ت سه‌ر تاکو له نیوان خه‌لگی دا رهواج په‌یدا بکات... نه‌مهش سهیر نیه، چونکه ناوی نه‌و پیاوه بوه نه‌فسانه‌یه کی وا که ناویانگیکی فراوانی هه‌بیو، به پاده‌یه ک خه‌لگی دیارده‌ی نائاساییان ده‌دایه پالی، کت و مت وهک (یوسفی پاستگو) سلاوی خوای لی بین.

کاتن نه‌م چهند دیپه ده‌نوس، له په‌راوگه‌که‌مدا، په‌رتوكیکم له بهردهست دایه، که دراوه‌ت پال (ابن سیرین) به ناوی (كتاب تفسير العنامت الكبير)... به چاپیکی هه‌رزا ن چاپکراوه... له کوتاییه‌که‌ش دا (كتاب المندل) چاپکراوه.. له دیدی وان دا هه‌ر دوو باجه‌ته‌که له یهک سه‌رچاوه‌هه‌لده‌قون. وهک ناشکرایه نه‌م په‌رتوكه و هاوشینوه‌کانی له ناو خه‌لگی دا رهواجیکی زوریان هه‌یه.

ودرگیرانی نه‌رتنه‌میدورس:

نزیک به سه‌د سائیک له دوای کوچی دوایی (ابن سیرین)، (حنین کوری اسحاق) هه‌ستا به ودرگیرانی په‌رتوكه‌که‌ی (نه‌رتنه‌میدوس) بؤ سه‌ر زمانی عاره‌وی.. له نیوان مسلمانان دا نه‌و ودرگیرانه په‌واجیکی زوری په‌یدا کرد.

سهردهمیک به سه‌ر مسلمانان دا تیپه‌ری، وايان بیر ده‌کرده‌وه. بیری پونانی باشترین بهره‌نجامیکه که ناوه‌زی مروظ به‌دی هینابن... لهوانه‌یه خوشحالیش بووبن کاتن بینیویانه له په‌رتوكه‌کانی (نه‌رتنه‌میدوس) دا گونجاویه ک به‌دی ده‌کری له تهک نه‌و فرموده‌دانه‌ی که له پیغه‌مبه‌رده گوازراونه‌ت‌هه‌وه.. که‌واته شته ماقول و شته گوازراودکان پیکه‌وه گونجاون... نه‌مهش په‌ری نه‌و په‌ری نه‌و بیر و بوجونانه‌یه که مسلمان بتوانی بیانی بگات.

جیگه‌ی سه‌رنجیشه که ده‌بینین لیکچونیکی گهوره هه‌یه له نیوان دانراودکانی (نه‌رتنه‌میدوس) و نه‌و دانراوانه‌ی دراونه‌ت پال (ابن سیرین). دکتور (توفیق الطولیل)

نهم لیکچوونه دهگنپرتهوه بؤ لیک نزیکی بیرکردنوه و بؤچونی گهلان له باره
خهونهوه.^(۲)

نهز پشتگیری دکتۆر تەویل ناگەم له رایهدا.. بەلگو وا دەبىن مۇسلمانان چونه‌تە
زېر کارىگەرى بیرکردنوه و رىبازدەكەی ئەرتەمیدۇسەوه. بؤيە پېرەوی ئەويان گرتوه
له دانانى پەرتوكەكانىياندا.. ئەوشىيان له بىر نەچود كە له كۆتايى دا ناوى (ابن سيرين)
لەسەر پەرتوكەكانىيان دابىتىن.. لەوانەيە ھەر دوو پاکەش راست بۇوبىن.

خهون و ئاكارى پۇزانە :

ھەندى لە خەلگى گەشتۈنەتە رادەيەك، شەو ھەر خەونى دەبىن، يەكسەر بەيانى
دەچنە لاي رافەكارى تاكو پېيان رابگەيمەنت خەونەكە ج ھەوالىتكى نادىيارى تىيايە بۇيان
و ج مانايدىكى ھەيە... تەنانەت لەوانەيە ھەندىكىان پەزىوان بېتەوه لە سەفەرلىكى
گرنگ، يان ھاوسەرگىرييەكى گۈنجاوجەت بکەنەوه، ياخود رېكەوتنىكى بازىرگانى پوچەل
بکەنەوه، نەگەر لە خەونىدا ئامازىدەكى مەترسى بېيانى، بە گۈيرەتى ۋەھىي رافەكارەكە
بۇي لىك دەداتەوه.

ھەندى لە رافەكاران زۇر بىرتىز و كارامە بۇون لە دەرھىنلىنى ئامازە لە ھەر
خەونىك دا كە كەسىك بېبىنېت... نىجا ئامۇزىگارى دەكەن بؤ كەنلى ئەوهى پېتىستە
بۇ خۇدرىازىزىن لە خراپەيەك ياخود بۇ دەست كەوتى خىزىتكى چاودروان گراو.
لە كاتىكىش دا خەلگى رافەكارىتكى زىرەكىان دەست نەكەمۈ بۇ لىكدا نەوهى
خەونەكانىيان بەنا دەپەندە بەر ئەو پەرتوكانە لە بازار دا ھەن. واشيان پى باشە ھەر
چۈن ھەيە ناوى (ابن سيرين) بە سەر ئەو پەرتوكەمەوه بىن.

پەرتوكەكانىش (ئاسايى) پىتكى دىن لە چەند بەمشى حۇزاوجۇر.. بەشىن بۇ بېنېشى
خوداي گەمۈرە لە خەون دا.. بەشىن بۇ بېنېشى فەريشتە و پېتەقەمبەران.. بەشىن بۇ بېنېشى
خۇر و مانگ و ئەستىرەكان.. بەشىن بۇ بېنېشى باران و ھەورە بروسكە... بەشىن بۇ بېنېشى
دار و درەخت و بەر و بوم و دانەویلە.. بەشىن بۇ بېنېشى زىزى ئافرەت.. بەشىن بۇ
بېنېشى هىستەر و گۈىدرىز و ئەسپ... بەشىن بۇ بېنېشى ئەندامەكانى مرۇڭ و ... ھەتـ جا

نه‌گهر که‌سیک له خهونی داشتنه له با بهته‌ی بینی، په‌رتوکه‌که ده‌کاتمه‌وه و له بهشی تایبیه‌ت به خهونه‌که‌یدا ده‌گمربیت... و گهر خوا بیه‌ویت مه‌رامه‌که‌ی ده‌ستگیر ده‌بیت‌ا

گرنگی راشه‌کاری خهون:

خه‌لکی راشه‌کاری خهونیان به لاده باشتره له کتیبی تایبیه‌ت به‌خهون (خهونامه)..
جونکه خهونامه ته‌نها به‌شیوه‌هی گشتی مه‌سه‌له‌کان باس ده‌کات.. به‌لام کابرات
راشه‌کار ده‌توانیت به وردی و به پی‌ی پی‌ویستی نه و جینگه‌ی تیای دایه خهونه‌کانی راشه
بکات... بؤ ههر که‌سیکیش ره‌چاوی بارودوخ و ناکار و ره‌وشتی ده‌کات.

ده‌گیزنه‌وه: کابرات‌هک هاته لای (ابن سیرین)، خهونیکی دی بیوو، له خهونی دا بانگی
داویوو.. (ابن سیرین) پی‌ی ده‌لیت: ده‌ست ده‌بررفت.. ننجا پیاویتکی ته‌رات که خهونیکی
هاو‌شیوه‌ی نه و خهودی دی‌بیوو... به وی گوت: حه‌ج ده‌کمیت.. ئاماده‌بیوان زور سه‌رسام
بوون له و دوو لیکدانه‌وه جیاوازه‌ی بؤ يه‌ک جوز خهون کرا.. له و باره‌وه پرسیاریان له
(ابن سیرین) کرد، نه‌ویش بمعجوره وه‌لامی دانه‌وه: يه‌که‌میان پیاویتکی شه‌رانگیز و
خرابه‌کار دیاره، نه و بانگ دانه‌ش له خهونی دا دیویه‌تی به‌لگه‌یه له‌سمر نه‌وه‌ی که
(دزه)، دیاره دزیش دهستی ده‌بردریت، نه‌مه‌ش به به‌لگه‌یه نه‌م تایه‌ته (وأذن موذن ایتها
العیر انکم لسارقون)، به‌لام پیاوی دوودم له روخساری دا "چاکه‌کاری" ده‌بینریت، بانگ
دانه‌که‌شی به‌لگه‌یه له‌سمر نه‌م تایه‌ته (وأذن فی الناس بالحج)..
دوایی لیکدانه‌وه‌که‌ی
پیش‌هوا (ابن سیرین) بؤ ههر دوو که‌سکه هاته دی^(۲) ... وله فی خلفه شون.

ھەندى چۈرۈكى كۆمەلزىيەتى:

ده‌گیزنه‌وه کابرات‌هک زورى ژنه‌که‌ی خوش ده‌ویست، جاریک ده‌چیت بؤ سەھەرى..
له‌خهودا ده‌بینیت ژنه‌که‌ی خه‌وتوه.. دوو په‌ران له سەر زئى ژنه‌که شەپە قۆچ ده‌گەن..
پەكىكىيان نه‌ويتىيانى خوينساوى كرد... نه‌م خهونه واي لىكىرد له ژنه‌که‌ی دوور
پەكەويتەوه هەر چەندە زورىشى خوش ده‌ویست.. به‌لام نه‌يتوانى زياتر ثارام بگرى..
رۇشتە لای ابن سیرین و خهونه‌که‌ی بؤ گىزرايەوه.. ابن سیرین گوتى: له ژنه‌گەت دوور

مهگمهوه، چونکه ژنیکی نازاد و پاکه، ههر که بیستویه‌تی تو لمسه‌همر دهگه‌ریته‌وه و بیستویه‌تی توکی نه و جینگمه‌هه‌لپکه‌نیت... نهشی توانیوه توکه‌که هه‌لپکه‌نیت، ننجا ترساوه له‌وهی زوو بگهیته‌وه سمری، بؤیه توکه‌که‌ی به‌گویزان (دمبریش و درگیش) لابردوه، گویزانه‌کمکش جینگه‌که‌ی بربندار گردوه، نه‌گمک حمز نه‌که‌یت مه‌سله‌که رون بکه‌یته‌وه، بپو هر نیسته سه‌بیری جینگه‌که‌ی بکه، ده‌بینیت بهر موسلاخی ژنه‌که‌ت برینداره و ژنه‌وهی من پیتی ده‌لیم راسته... پیاووه‌که رفشت و بینی فسه‌که‌ی (این سیرین) راست و دروسته.^(۱)

هه‌روهها ده‌گیزنه‌وه پیاویک له خهونی دا ده‌بینیت هیلکه ده‌شکنیت و سپینه‌که‌ی ده‌بات و زهدنیه‌که‌ی بپک ده‌دات.. هاته لای (این سیرین) و خهونه‌که‌ی بپو گیزایه‌وه... (این سیرین) داوای لیکرد سوئند به‌خوا بخوات که به‌راستی ژنه‌وهی له خهونی دا بینیوه... کابرا سوئندی خوارد.. لمو کاته دا (این سیرین) فهرمانی کرد کابرا بگرن و بیدهنه دهستی سولنان، چونکه نه و کابرا یه قهبر هه‌لنده‌گیزنه‌وه و کفن مردوهکان دددزیت... کابرا گوتی: (گهوردم من له بهر دهستی تو دا پهشیمان دجمه‌وه و هم‌رگیز ناگه‌ریمه‌وه بپو گردنی نه و کاره).^(۲)

بهمراهاتیکی‌تر ده‌گیزنه‌وه، که لمو دوو چیرۆکه‌ی پیشواو ده‌جیت، ده‌لین: کابرا یه ک هاته لای نیمام (جه‌عفره‌ری صادق) خهونیکی دیبوو و بپوی گیزایه‌وه... پوخته‌ی خهوه‌که‌ی نه‌ویه که له ده‌فریکدا نانی خواردوه و ده‌فره‌که میزوله‌ی تیا بووه... نیمام پرسیاری لیکرد نایا ژنی همید و خزمه‌تکاریشیان هه‌یه له مال دا خزمه‌تیان بکات... پیاووه‌که گوتی: به‌لی.. نیمام نامؤزگاری کرد خزمه‌تکاره‌که ده‌بکات چونکه خیری تیا نیه... پیاووه‌که گویزایه‌لی له فسه‌که‌ی نیمام کرد و خزمه‌تکاره‌که‌ی فروشت... که ژنه‌که‌ی نه‌مه‌هی بیست له مال ده‌چوو، هه‌لات.. دواتر له‌شاری (حران) بینرا بیوو که خزمه‌تکاره‌که‌ی له گهوره تازه‌که‌ی کرپیبویه‌وه و شوی پیکرده‌بوو...^(۳)

بهمراهات و چیرۆکی ناوها زورن و نامار ناکرین.. نیمه و دک نمونه نه‌مانه‌مان نوسی، له‌وانه‌یه راستیش نه‌بیچ... به‌لام ده‌کریته به‌لگه له‌سهر پاده‌ی کاریگه‌ربونی خه‌لکی به خهون و نه و لیکدانه‌وهی راشه‌کاران بؤیانی ده‌کمن.

نادابی خهون لای پیاوانی شه‌رعنای:

همندی له زانایانی شه‌رع پیایان وايه وا چاکتاره که‌سی بروادار خوی ناماده بکات بؤ
ودرگرتئی سروش له کاتی خهوتون دا... خوئناماده‌گردنکه‌ش بریتیه له نینوک قرتاندن
و خوشتئن له لهش پیسی و دهست نویز گرتن.. هویه‌که‌ش نهودیه گیان کاتی خهوتون که
له لمش دهچیته دهی، مؤله‌تی پی‌نادری بسوريتنهوه به دهوری عمرش دا یا خود
کرنوش بؤ خودا بهره‌ی نهگمر خوی ناماده نه‌گردبی.

هر چهنده بروادار باشت خوی بؤ نوستن ناماده بکات نهونه‌که‌ی راست
دهبی.. باشتله بؤی نهگمر و به‌دلیکی پاک و له سهر راخه‌ری پاکز بنوی... نابین بررسی
بیت یان زور خوری کردبیت.. همرودها نه‌بین بهر له نوستن دور بکه‌ونتهوه له خواردنی
پیاز و خوراکه بونناخوشکان.. چونکه نه و خواردنانه خهونی پوجه‌لی پی دهبیتن..
باشتین خهون نهودیه لمسهر پشت بیت.. خرابیش نیه گمر مرؤف له سهر لای راست دا
بنوی، چونکه پیغمه‌مبهر نارهزوی لهوه بوه هم‌رجی گردده‌ودیه به‌لای راست بیکات.
نه‌گمر مرؤف هر شتیکی زیانبه‌خشی له خه و دا بینی، پیویسته له سهری بلایت:
(استغفار الله من شر رؤیای هذه ان تضرني في دینای و آخرتی) دواتر سن جار تف بکات
به‌لای دهستی چه‌پی دا.^(۷)

رایه‌کی نامه:

له نیو پیاوانی شه‌رع دا رایه‌کی نامه بـلـاو بـوـتـهـوه و رـاـکـهـشـیـان دـاـوـهـتـهـ پـالـ
فرموده‌کی پـیـغـهـمـبـهـرـ... رـاـکـهـشـ نـهـوـدـیـهـ خـهـوـنـ نـایـهـتـهـ دـیـ لـهـ کـاتـیـکـاـ نـهـبـینـ کـهـ مـرـؤـفـ
خـهـونـهـکـهـیـ بـؤـ کـهـسـیـکـیـ تـرـ بـگـیرـیـتـهـوهـ.. بـؤـیـهـ پـیـوـیـسـتـهـ لمـسـهـرـ هـمـرـ کـهـسـیـ کـهـ خـهـونـنـیـکـیـ
زـیـانـبـهـخـشـ دـهـبـیـنـیـتـ بـؤـ کـهـسـیـ بـاسـ نـهـکـاتـ وـ لـهـ نـاخـیـ خـوـیـ دـاـ بـیـشـارـیـتـهـوهـ تـاـکـوـ لـهـ
زـیـانـهـکـانـیـ بـهـدـورـ بـیـتـ... چـونـکـهـ هـرـکـهـ گـیـرـایـهـوهـ بـؤـ کـهـسـیـکـیـ تـرـ، وـهـکـ چـونـ
دـیـگـیـرـیـتـهـوهـ نـاـواـهـاـ خـهـونـهـکـهـ دـیـتـهـ دـیـ وـ دـهـبـیـتـهـ رـاـسـتـیـ.

همندیکی تریان لەم رپوهه زۆر توند پدون و ههرجى گرنگى ھەيە لە خهونیان
ودرگرتۆتەوه... بەلکو گرنگى يان داوه بە باسکردنى خهونەكە، ئەم مەسىھەلە يەشيان
ناوناوه (نادابەكانى گىزپانەوە خهون)... نەمەش يانى خهون دەگەۋىتە سەر بە راستى
يان بە درۇ گىزپانەوە.. لە بەر ئەوه پېتىۋىستە مەرۇف زۆر بە ناگا بىت لە گىزپانەوە
خهون دا... تەنانەت نابىن ھىنندەت تائى مۇو درۇي تىبادا بىكات (لە كوردهوارى دا دەلىن
گوايە ھەر كەس بە درۇ خهون بگىزپەتەوه، خودا لە رۆزى بەرى دا فەرمانى پىدەكتە
كە جۆ بە دیوار دا ھەلبگىزپەت... ديازە ئەم قىسىمەش لە ئاوا بىرگەردنەوەيەكەوه ھاتۆتە
نىيۇ كوردان - ودرگىن)

جا گەر مەرۇف بە درۇ خهونىكى گىزپانەوە، ئەوا چۈنى بە درۇ گىزپەتەوه ئاوا
بەراسىت دىئتە دى، بە درۇ ج رووداونىكى گىزپەتەوه گوايە لە خهون دا دىويەتى ئەو
پوداوهى لى دىئتە دى.. نىنجا سودىشى نىيە گەر لە دوايسى دا دان بىنیت بەمۇد داکە درۇي
كىردوه... نەونەي ئەمەش نەو زىندانىيە بۇو كە ويستى بە (يۆسپى راستىگۇ) رابۇتىت و
گالىتەي پىن بىكات.. خهونىكى بۇ گىزپانەوە كە نەي دىببۇو.. يوسف خهونەكەي وا بۇ لىك
دایەوە كە لە خاچ دەدرىت و پەلەمەدر لە پىتىتى سەرى دەخۇن بە دەنۈك... ئەوه بۇو
كابراي ھەزار دواي سى رۆز لە خاچ درا.. ھەر چەندە دانىشى نا بەمۇد دا كە خهونى واي
نەديوە و درۇي گردۇه^(۱) ... رەنگە لە دواي خاچ درانىشى بە ھۆي درۇكەيەوە چوبىتە
دۆزەخەوه.

فېلىتىكى ليزىانانە :

مېزۇو باسى كابرايە كمان بۇ دەكتە لە سەرددەمى (مەھدى عەباسى) دا كە
لەسەرچەمى خەلکى رىزىيەر بىبودوه، و لاي وابۇو خهون لە ژىئر كارىگەرى داللەكەكانى
مەرۇف دايە بەر لەمەدى بخەويت ... و ھىچ پەيوەندىيەكى بەسروشەوه نىيە ... ئەم رايەشى
قۇستەوه بۇ ھەلخەلتاندى (مەھدى) و ودرگرتىنى پۇستىكى بالاى دەولەت.

پۇختەي بەسەرھاتەكەش ئاوايە: ئەم كابرايە ھاتە لاي (مەھدى) و پىسى راڭەيائىد:
خەلاقەتەكەت سى سال درېزە دەگىشىت... مەھدى سەرى لەم پىش بىنىيە سورما...

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوه‌ردا

رنگه له ناخی خوشیه‌وه پئی خوش بوبی... بؤیه داوای له پیاووه‌که کرد به‌لگه‌ی بدانی له‌سهر راستی قسه‌که‌ی ... پیاووه‌که پیشتر فیلی خوی ئاماده کرديبوو بؤ ئەم داوايە... به مەهدی گوت: له خهونت دا کۆمەلی ياقوت دەبىتى كە ئەمندیو و ئەودیویان دەگەيت.... كە دەشیان ژمیریت دەبىتى ژمارەیان سى ياقوتە، ئىنچا ژمارەی ياقوتەکان برىتىيە له ژمارەی سالانى خەلاقەتەگەت.

شەوي داھاتوو مەهدى ھەموو ئەوهى كابرا پئى وتبۇ له خهونى دا دىببوي ... بؤیه بېيانى ناردى به شوین كابرا دا و زۇرى پىن بەخشى و پۇستى (قەزا) يشى پىدا^(۴) ... دواتر لە كابرايان پرسى جۇن توانىيەتى ئەو فىلە سەيرە رېك بخات... لە وەلامدا گوتى: كاتىن باسى ياقوتەكاني بؤ مەهدى كردوو، واي بۇ باسکردوه كە بېيىتە ماخۇلانى ئىتو دلى و له ناخىيەوه ھەميشە بىرى لېپكەتەوه... جا كە (مەهدى) خهوتود، خهونى بەوهود دیوه كە له ناخىدا باسيكىردوه و دالغەي پىوه لېداوه.

ليکدانەوهى ئىبن خەلدون:

(ئىبن خەلدون) لە بارەي خهونه‌وه رايىكى ھەيە كە دروست له راي كابراي فىلە باز دەھىت ... پىدەچىت لە ھەندى پەراوى مىزۈووی دا چىرۇكى ئەم كابرايە خويىندىتەوه، لەم چىرۇكەوه ليکدانەوه جوانەكەي خوی لەبارەي خهونه‌وه ھەلگۈستېت.

(ئىبن خەلدون) دەلىت: مرۆڭگەر بەر لە نوستن لەپۇي دەرونېيەوه خوی ئامادە كردىت بۇ شتىكى دىيارىكراو، ئەوا لە خهونى دا ئەو شتە دەبىنېت و سودىلىنى ودردەگىرتىت ... و دىارە (ئىبن خەلدون) گوئ نادا بەوهى پىياوانى شەرع لە پۇوى (ئادابەكани خهونه‌وه) باسى دەگەن. وەك نىنۇك كردن و دەست نويزگىرن و نويزگىردن ... لاي (ئىبن خەلدون) هەر شىوازىك بېيىتە هوی ئامادە باشى دەرروونى ئەوا مەبەست دەپېتىكتىت.. ئىدى هيچ جىباوازى نىيە له نىوان نويزگىردن و خويىندەوهى تەلىسمى جادوبازەكان دا.

نهو وا دهزانیت، دهروونی مرؤف گهر بهر له نوستن ثارهزووی همر شتیکی کرد، له خهونی دا دهی بینیت... (ثیبن خهلهدون) لهم رووهه دمونه و شیوازیک باس دهکات که دهليت له ماتماتیک زانه کانه ووه دیویمه تی، خوشیی تاقی گردوتمه و خهونیکی زور سهپری دیوه، بههوى خهونه گاهه ووه همندی شتی دهرباره خوی دهستکه وته که زوری حجز به زانینیان گردووه.

(ثیبن خهلهدون) بهو شیوازه دهليت (شیوازی حالومی).. پوخته گهشی نهودیه مرؤف بهر له نوستن دهی شه و ازه نه عجه میانه بليت (تماغس بعدان یسوان و غداس نوفناگادس) ثنجا بنویت، له خهونی دا کابرایه ک دیت و پیتی دهليت (من سروشتن ته اوتم) هر نه و پیاوه و دلامی هه موو نه و پرسیارانه دهداته ووه که کابرای نوستوو لینی دهکات... له بارهی نه و شته شاراوانه ووه که حمز دهکات بیان زانیت^{۱۰}...

(ثیبن خهلهدون) هیج توانایه کی نهفسووناواي یان نهینیه کی شاراوه له و شانه دا نابینیت، چونکه نه و شانه هیج نین جگه له کۆمەلی و ازه وشك که بؤ خویان هیج واتایه کیان نیه... بەلام سودیان لمدهوه پەيدا دهین که کابرای خهوتتوو متمانهی پىچ پەيدا دهکات. نه متمانه ش ناماده باشیه کی دهروونی تىیدا دروست دهکات که بتوانین سروش و هربگرتیت یان غهیب ئاشکرا بکات و بخوینیتمه وه.

کورته بەره نجامگیریه کی میژوویی:

دهلىن يەکیک له بەھیزترین نه و ھویانهی هانی (مهنمون) یان دا، تاکو پەرتوكه (یۇنانى) يەکان و درېگىریتە سەر زمانی عەرەبى، خهونیک پوو كەبىنی بوي ... شهوى له خهونی دا واي زانیوه که (نەرسە توالیس) له سەر گورسى له تەنیشتی يە وە دانیشتیو... (مهنمون) رىزى زورى لىدەگرتیت... واي هات بە خەیال دا که له بارهی همندی پرسى فەلسەفیه ووه پرسیارى لىبکات.. بؤیە نه م دیالۇگە دەگە وئىتە نیوانیانه ووه: مەنمون: چاکە، چىيە؟

نەرسە: نه و شتمەپە کە ئاودزەکان بە جوان و چاکى بىزان.

مەنمون: ئىنجا چىيە؟

ئەرستۆ: ئەودى ياسا و شەریعەتەکان به جوان و چاکى بزانن.

مەئۇن: ئنجا چىت؟

ئەرستۆ: ئەودى جەماوەر به چاکى بزانن.

مەئۇن: ئنجا چىت؟

ئەرستۆ: ئنجا ... ئنجا هىچ⁽¹¹⁾

زۇرتىرىنى گومان لە سەر ئەودىيە (مەئۇن) دواى ئەودە زۇرى لەسەر خۇيندۇتەوە و زۇرىشى لەباردۇھ بىنیوھ ئەوجا خەونەگەى بە (ئەرستۆ) وە دىبۇھ .. وەك زانراوېشە (مەئۇن) موعۇتەزىلە بۇوە... بە شىۋىدەيەكى گشتى موعۇتەزىلە رېز لە ئەرستۆ و فەيلەسۇفەكانىلىرى يۈنان دەگرن، ھەر وا بە سەرچاواھەگەلى گەورەپىان دەبىن بۇ ئاوهزى مەرۋە... بەندەش وام دى بە خەيال دا كە (مەئۇن) زۇر سەرسام بۇوە بە ئەرستۆ... تەنائەت رەنگە بە پىرۇز و پىغەمبەرىشى دانابى.. ئەمەش سەپىر نىيە، چونكە موعۇتەزىلە، كە مەئۇنىش يەكىكە لەوان، پىيان وابۇو ئاراستەكارىيەكانى پىغەمبەران پىويىستە ھاوتا بىت لە گەل تىنگەيشتنەكانى ئاوهزى كامەن دا.

ھەر چۈن بىت، ئىمە دەقتوانىن بىلەن: ئەو خەونەى كە مەئۇن دىيوبىتى، يەكىك بولە ھۆكارە بەھىزازەى كە ھانىان دا پەرتوكە يۈنانىيەكان وەربىگىرىتە سەر زمانى عەرەبى و پارە و سامانىتىكى زۇريش لەو پىتىناوهدا خەرج بىكتە.

جىڭە لەوش دەلىن گوایە (مەئۇن) ھەرەشەى لە پادشاھ ئەو كاتەرى رۇم كردۇد، بە جەنگىكى بىنامان، ئەگەر بىت و ئەو پەرتوكانە بۇ ئەننەرىت كە زانستە كۈنەكانىان تىدايە و لە ولاتەكەى وي دا ھەلگىراوون.

دەگىرپەوه: مەئۇن جواوى ناردە سەر دەستەلاتدارى (سىقلە) و داواى لېكىرىدبوو كەنېخانە بە ناويانگەكەى (سىقلە) بۇ بىننەرىت... دەستەلاتدارى (سەقەلىيە) پىاوانى دەولەتەكەى خۇى كۆكىردهو و ئەم داوايەى (مەئۇن) خستە بەر دەميان... مەترانى گەورە، لە وەلامدا پىتى گوت: (بۇيى بىننەرە، دەي بەخوا ئەو زانستانە بېچنە نىيۇ ھەر ئەتەودىيەك، ئەو نەتەودىيە خراب و يۈگەن دەگەن) ... ئەودە بۇو دەستەلاتدارەكەى گۈزبایەل راۋىزەكەى بۇو، كارى پىتكەرد.⁽¹²⁾

خونه کان له نیوان زانست و بیروباوهدا

ههندی له موسلمانه دوگماکان پییان وايه (مهتران) راکهی تهواو بووه، له دیدی
نهواندا فله لسه فه بچیته نیو همر کۆمەلگەیەك گەندەن و خرابى دەکات (فەن تەنطەق فەند
تىزندىق) نەگەر نەو رايە پەسەند بىت، نەوا دروستە بۇمان بلىيىن: کۆمەلگەی ئىسلامى بە¹
ھۆى خەونىكەوە ئاوا خراپ بۇو، كە مەئمۇن دىۋىيەتى.. جا سەد بىريما نەو خەونەي
نهدىبا و واي نەگردايە.

پهراویزه کافی بهائی سعیه:

۱. بنواره: ابن خلدون، المقدمة، ل ۴۷۸.
۲. بنواره: توفیق الطویل، الاحلام، ل ۱۹۲ - ۱۹۳.
۳. بنواره: ابن سیرین، تفسیر المثامنات الكبير، ۸.
۴. بنواره: ه.س، ل ۲۲.
۵. بنواره: ه.س، ل ۵۶.
۶. بنواره: ه.س، ل ۵۲.
۷. بنواره: توفیق الطویل، الاحلام، ل ۱۰۱ - ۱۰۴.
۸. بنواره: ابن اسحاق الثعلبی، قصص الانبیاء، ل ۷۲.
۹. بنواره: بومن همیه بلین مسلمانان ریشیشیان له دهست دا له نیوان نهم فازیه فیلباوه و نمو خهلهیقه خهلهتاوه.
۱۰. بنواره: ابن خلدون، المقدمة، ل ۱۰۵.
۱۱. بنواره: احمد فرید الرفاعی، عصر المأمون، ج ۱ ل ۳۷۷.
۱۲. بنواره: ه.س، ج ۱، ل ۳۷۵ - ۳۷۶.

بەشی چوارم:

کاریگەری خهون له سەر بىر و باوهەر نىسلامىيەكان

بىينىنى پىغەمبەر (د.خ) له خهون دا:

له نىيو موسىمانەكانى چاخەكانى ئەم دوايىيەدا، بىرۇكەيەك بلاو يۈتىوە، و كارىگەری زۆرى داناوه له نىيو ژيانى فيكىرى و كۆمەلایەتىيان دا... بىرۇكەكەش ئەودىيە گەر له خهون دا يەكىكىيان پىغەمبەر (د.خ) بىينى، ودك ئەود وايە به راستەقىتە بىنېتى... هەرودها دەست دەكەنە هيپانى ئەو گوتە و فەرمۇدانەى كە پىغەمبەر لە كاتى خهون دا بىيان دەلىت، ودك ئەودى فەرمۇددى (صحىح) بىن و، رەوا تەبىت بۇ موسىمانان گومانىيان لى بىكەن.

گەر بشڭەرنىن، دەگەن نىن ئەو موسىمانانەى كە حۆكمە شەرعىيەكان دەگۈزۈن يَا خود راپەي تايىبەت دەگەن بە گۈزەر ئەو گوتانەى پىغەمبەر لە خهون دا پىس گوتون... خويىنەر رەنگە سەرىشى سوپ بىنېت كە دەبىنېت لە نىيو پەرتوكەكانى فەرمۇدە دا، ھەندى فەرمۇدە نۇسرابون، كە سەرچاوهى گىرانەوشىان يەكىك لەو كەسانەيە كە بەخهون پىغەمبەريان دىوە و ئەو قىسىيە پىغۇتوە.

له نىيو خەلگى دا گوتەيە بلاوە كە دەلىت: (ھەر كەس بىمان بىنېت بە راستى بىنېپىش)... ئەوەش يانى ھەر كەس يەكىك لە پىغەمبەرلەن يان ئەولىاكان لە خهون دا بىنېت ئەوەش لە بەر ئەودىيە كە شەبتان ناتوانى لە خهون دا خۇي يكالە پىغەمبەرى يان يەكىك لە ئەولىاكان.

گەر كەسىكى بىروا پېتكراو فەرمۇدىيەكى پىغەمبەريان بۇ بىگىرۇتەوە كە لە خهون دا بىئى وتۇد، ئەوا كارى پى دەكەن... ھىچ دەختەيەك ئاراستەي فەرمۇدەكە ناكىرىت تەنها لە رۇوى (سەنەد)كەي و راستىگۈنى ئەو كەسەوە ئەبىت كە خەونەكەي گىپراوەتەوە... جا ئەگەر مەمانەيان ھەبىت يە سەنەدكەي و ئەو كەسەي كە خەونەكەي گىپراوەتەوە، ئەوا فەرمۇدەكە بە (صحىح) لە قەلەم دەدەن.

دھربارهی نھو گھسەی
که دھیه ویت پیغەمبەر لە خهون دا ببینیت:

نیعام (ابوالحسین الملطف) لە پھرتوكەکەی دا (التنبیة و الرد) بەشیتکی تایبەت دادھنیت بۆ باسکردنی نھو گھسەی دھیه ویت پیغەمبەر لە خهونی دا دھبینیت، نھو لە محمدەمەدی کورپی عوکاشەوە دەگیزەتەوە کە معاویەی کورپی حمادی کرمانی لە زوھریەوە بۇی گیزەوتەوە و گوتويتى: (ھەر گەس شەھى خۆئى بىشوات و دوو رکات نویز بکات و لە دوو رکاتە نویزەدا ھەزار جار سورەتى "قل هو الله احـد ... " بخوینى، نھو شەود پیغەمبەر دىتە خەوی...).

(نیبن عوکاشە) خۆئى نەم شىۋازى تاقى كردۇتەوە و دواي چەندىن نازەحەتى و تەنگ و چەلەمە سەركەمەتى بە دەست هېتىن.

نیبن عوکاشە دەلتىت: .. شەھەرە ساردم بەسەردا ھات، خۇم شۇزىد و دوو رکات نویزىم كرد، نىجا چۈزمە جىنگەی خەو، گەمیك نۇستىم، دوبارە ھەستامەوە و خۇم شوشتمەوە و دوو رکات نویزى دىكەم كرد، خەرپىك بۇو پۇز دەبۈيەوە تەعواو بۇوم لە دوو رکاتە نویزە، نىجا پالىم دا بەدىوارەكەوە و پۇم لە قىبلە بۇو، بىنىيم وا پیغەمبەر ھاتە ژۇورى ... روپ وەڭ مانگ واپو لە شەھى چواردە دا... گەردەنلىك وەڭ بلۇرى زىو وابۇو كە بە تولى زىزەن خەشىنراپىن بەھەمۇو بىنگەمردى و پاكىزىھە كەمەوە... دوو پارچەي يەھەنپى پىيەد بۇو، يەكىانى كرد بۇو بەرلى و يەكىنلىقى تەريانى لە خۇيەوە نالاندبوو ... پیغەمبەر ھات و لە سەر قاچى ۋاستى ھەلۋەستەيەكى كرد و قاچى چەپى بەرز كەرددەوە (بۇ ھەنگاونان - وەركىز) وىستم بلىم: سلاۋى خواتلىقى... نھو پىش دەستى كرد و گوتى: سلاۋى خواتلىقى... حەزم دەگىرد ددانە شەقاوەكەي بىبىنە، نھو بۇو زەرددەخەنەيدىكى كرد و سەپەرى ددانە شەقاوەكەي كرد... گوتى نەم پیغەمبەرى خوا! فوقەها و زاناكان لە سەر من ناكۇكىيان تىكەوتۈوە... من بۇ خۇم چەند "اصولىتكى سوننەت" م ھەمە بىخەمە بەر دەستت؟ ئەرمۇمى: بەلنى....)

ننجا (محمد کوری عکاشه) نه و بیر و بوقونانه‌ی خوی ده‌میریت که پیغه‌مبهر ره‌زامنه‌ندی له سه‌ریان ده‌بریوه... نه‌مانه هه‌ندیکن له بیر و باوهرگانی: (قایل بوون به قه‌زای خودا، خودان به دهستی خواوه، ثارامگرتن له سه‌ر فهرمانی خودا، بروابوون به قه‌دهری خوا به چاک و خرابیه‌وه، واژه‌ینان له رقه‌به‌ریتی دم به دمه له ناین دا، مه‌سح کردن به سه‌ر "خوف" دا، جیهادکردن له گهان نه‌هله قیبله‌دا... ثارامگرتن له ژیر به‌پداخی سولتان به‌سته‌م و دادیه‌روه‌ریه‌کانیه‌وه.. ده‌رنه‌چون به شمشیر بُو دزایه‌تی نه‌میره‌کان - با ستم کاریش بن - دهست کوتا کردن له هاووه‌کانی محمد... باشتین که‌سانیک لای خودا له دوای پیغه‌مبهر بریتین له نه‌بوبه‌کر ننجا عومه‌ر و ننجا عوسمان و ننجا عه‌لی (...).

(ثیبن عکاشه) سنه‌و له سه‌ر یه‌ک، نه‌م بیر و باوهرانه‌ی خوی ده‌خسته به‌ردنه‌ی پیغه‌مبهر، به‌لام هه‌ستی به هه‌ندی دوودلی کرد کاتن عوسمانی له پیش عه‌لیه‌وه باس ده‌کرد، پیغه‌مبهر هه‌ستی بهوه کرد که له دلیایه‌تی بُویه فه‌رمویه‌تی (ننجا عوسمان، ننجا عه‌لی) نه‌مه‌ی سین جار دوباره کردوتاهه و چاوه‌کانیش فرمیسکیان لی دهباری.... ثیبن عکاشه ده‌لیت: هه‌ستم به شیرینی‌یه‌ک کرد له نیو دل و دهم دا، تا ماوه‌ی هه‌شت رُوز هیج خوزراکیک نه‌خوارد... هیج خوارنه‌وه‌یه‌کم نه‌خوارددوه، تا وام لیهات لاواز و ته‌مبهل بیوم له جیبه‌جیکردنی نویزه فه‌رمکانیش دا، کاتن نام خوارد نیدی نه‌و شیرینایه‌تیه نه‌ما... خودا شاهیده له سه‌رم له‌وهی ده‌لیم، وه خوداش به‌سه بُو وهی شاهید و گه‌واهی ده‌ر بیت.^(۱)

خون و بیر و باوهرگان:

به‌سده‌راته‌که‌ی (ثیبن عکاشه) م بُویه به‌دریزی پاسکرد، تاکو خوینه‌ر درک بکات به‌وهی، چه‌نده بیر و باوهره‌کانی خه‌لگی له ژیر کاریگه‌ری خهون دایه... ناشکرایه (ثیبن عکاشه) له کاتی بیداری دا باسی له‌وهی بیر و باوهرانه‌ی کردوه که خوی باسیان دهکات... بُویه هدر ده‌بین پیغه‌مبهر به خمه ببینیت و نه‌و شتانه‌ی پیش‌بایت... نه‌وانه‌ی (ثیبن عکاشه) باسیان دهکات کوئه‌لی بیر و باوهر بوون که له ژینگه و

خهونه کان له نیتوان زانست و بیروباوەردا

دەوروپەرەگەیەوە پىئى گەشتەوە و دەستى گەوتۇد... وەك نەرىتى ھەممو خەلگى ...
پاشت ئەو بىر و باوھپانەي راگەياندووە وەك ئەودى ھەر بە پاستى لە زارى
پىغەمبەرەوە ھاتىنە دەرى.

دەگۈنچىت بىزىن لەم سەرددەمانەي دوايى دا زۆرىنەي بىر و باوھى مۇسلمانان بەم
شىوازە لە دەررۇنىان دا جىڭىر بۇوە... مۇسلمانان بىر و بۇچۇنىتىكىان ھەيىلە دا دوايى دا
پىغەمبەران ياخود ئەوليا كان دىن و پېشگىرى راكانىيان دەگەن.. بەو پىئى بەتەواوى لە
دەرون و ناخىيان دا بىنچ دادەگوتىت و ئىيت بە ھىچ جۇرى بوارى ئالوگۇرگەرن و
گۇرپىنيان نامىنىن.

رەخنەگىرتىنى كۈپىرى:

شىاوى ئامازە پىندانە (محمد زاھد الکوثرى) بىركارى مەشىھەخەمى ئىسلامى لە
خەلاقەتى عوسمانى پېشىدا، رەخنە دەگىرىت لەم بەسەرھاتەي (ئىبىن عوكاشە) كە ئىيمە
باسمان كەرد، ھەممو رەخنەگانىشى لەمە دا قەتىس دەبىت كە (درق) داۋەتە پال (ئىبىن
عوكاشە) لە كاتى ئاخافتى دا... ئەمەش يانى (كموسەرى) لە روپى سەنەددەوە رەخنە
گەرتە لە حەدىسەكە ... وەلى لە روپى تىكىستەوە نەيگەراندۇتەوە بۇ ورتەورتى دەرون،
بەلكو گوتويەتى: (ئىبىن عاكاشە) كابرايەكى درۆزىنە و مەتمانە بە گىنۋانەوەكانى ناڭرى...
كەواتە ئەگەر راستىگۈ بوايە ئەوا خەونەگەيىشى بە پىغەمبەرەوە پاست دەبۇو ...
^(۱)

خەون و حۆكم دان بەسەر پىاوانى مىزۇو دا:

ھەندىلەك لە مەسەلەي پېرۇز راگىرتىن خەون دا گەشتۈنەتە راھىيەك، راي خۆيان لە
بەرانبەر زۆردارانى مىزۇدا دەگۆرن، تەنها لە بەر خەونىلەك كە پىييانەوە دىيون و
بىنگۇناھى ئەوانى سەلاندۇوە... (متوكل) يەكىل بوه لە سەتكارلىرىنى دەستەلاتداران و
زىاد لە ھەممۇوشيان ئىسراەتكارتر بوه... كەچى زۆرەك لە (مەدھىن) لىي خۇش
بۇون و كرددەوە ناشىرىنەكانىيان فەرامۇش كرددە، چونكە خەونىيان دىبۇ پىيەوە كە
خودا لىي خۇش بۇوە^(۲) ... (تەيمۇورى لەنگى) سەتكارلى خۇينرېزىش بەسەرھاتىكى
ئاوهای ھەيىه... (ئىبىن حەجەرى ھىتىعى) دەگىنېتەوە: كابرايەكى قورغان خۇين ھەر كە

به لای گزره‌گهی "تمیموری لمنگ" دا تى‌دهه‌پری ئەم ئایمته‌ی دەخویندەوه کە دەھەرمیت "خنده و فغلوه شم الجھیم صلوه..." ئەم خودی چەندین جار دوباره گرددەوه... بەلام شەویکیان لە خەونى دا واي دەبىین پېغەمبەر لە جىڭمەكدا دانىشتەوە و (تمیموری لمنگ) لە تەنىشتبەرەدە... گابرا زور تورە دەبىت لە (تمیمور) و پىرى دەلتىت (بۇ ئىرە ئەم دۆزمى خودا) و ئەمەۋىت پەلامارى بىدات و لە تەنىشتى پېغەمبەر لای بىدات... پېغەمبەر (د.خ) پىسى دەھەرمیت: وازى لى بىنە چۈنكە ئەم وەچەکانى خوش دەۋىست.. پىاودەكە بەترسەوه لە خەون راپەرى و ئىدى وازى لە خوئىنىمەدە ئەم ئایمەتى نەھەرتە هىننا کە لە نزىكى گزره‌گهی تمیمورەوه دەپخۇيند.

ھەر (ابن حجر) دەگىرېتەوه: کە تمیموری لمنگ نەخوش كەوت، ئەم نەخوشىبە کە بىنى مرد، وەزىعى زۆر تىكچۇو، پەنگى گۆزى و ۋۆخساري رەش ھەلگەرما، نىنجا لە ھۆش خۇى چوو كە ھاتەوه ھۆش گوتى: (فريشتكانى سزا ھاتنە سەر سەرم، لە كاتەدا پېغەمبەرى خودا ھات و بىنى گوتى: بىرۇن ئەم كاپرايە وەچەکانى مىنى خوش دەۋىست و لەگەليان دا بەچاکى دەجولايەدە... ئىدى فريشتكان پۇشتن)....

(ابن حجر) لەو بارديھەوە ئاوا توانج دەدات: نەگەر خۆشەۋىستى وەچەکانى پېغەمبەر ئەمەندە سود بەختى بى بۇ ئەم سەمكارە كە كەسىك نەبۇوه بە نەندازە ئەم سەمكار بىت، ئەبىت بۇ غەيرى ئەم چۈن بىت^(١): خەون و وەچەکانى پېغەمبەر (د.خ):

لىرىھدا دەمەۋىت ھەندى لەو خەونانە بگوازمه‌وه، كە (ابن حجر) لەم روهوه دەپگىرېتەوه:

ا. يەكىك لەو فەقىيە گەورانەي دانىشتۇوى شارى (مەدىنە) بۇون، پشتى ھەلگەر لەوەي نويزى مەردوو بىكەت، لەسەر يەكىك لە وەچەکانى پېغەمبەر كە ناوى (مەڭلىرى) بۇو... ھۆكاري ئەم نويز لە سەر كەرنەشى ئەمە بۇو كە (مطیر) لە ژىيانى دا پيارى بە كۆتۈر كەردوه (واتە كۆتۈر باز بۇوە - وەرگىن) ... نىنجا كاپرايە فەقىيە لە خەونى دا پېغەمبەر و ھاتىمەي زەھرا دەبىينى... ھاتىمە روی لى وەرچەرخاند... فەقىيە كە بەداوای بەزىدىيەوه، داواي لىكىرد رۇوى تىبకات، ھاتىمەي روی تىكىرد و، دەستى كەردى لۇمەكەردى

و پنی گوت: (نایا خاتری نیمه هینده فراوان نهبوه مطیر بگریتهوه؟) نیدی له و کاتهوه فهقیه‌که بهردوام باسی له گهوره‌بی و بیریزی و چه‌کانی پیغه‌مبهر دهکرد.

۲- فهقیه‌تکنیک تریش نویزی نهکرد له سهر یه‌کیکیتر له و چه‌کانی پیغه‌مبهر. له خهودا هاتیمه ده‌بینن روی لی و درده‌چه‌مرخینیت... که پرسیاری نهوهی لیدکات، له ولامدا ده‌لیت: (کوره‌گهه ده‌مریت و نویزی له سهر ناکهیت) فهقیه‌که دوای نهوه په‌شیمان بویه‌وه دانی نا به ستم کاری خوی دا.

۳- شیخ عابدی هارسی، رهی له سه‌یده‌کانی مه‌دینه بwoo که له نهوهی "حسین" بیون، چونکه شیعه‌گهه‌ای‌یان به ناشکرا پیوه دیار بیون... پیغه‌مبهر له خهون دا ده‌بینیت و پنی ده‌لیت: (نهوه چیه ده‌تینم رفت له منداله‌کانه) .. (فارسی) له ولامدا ده‌لیت: (خوا نهکات رقم لیبان نیه، ته‌نها ده‌مارگیریه‌که‌یانم پی قه‌لسه که له دزی نه‌هله سوننه‌ت همیانه) پیغه‌مبهر ده‌فرمیت: "نایا کوریکی دل‌نازاردهر په‌یوه‌ست ناییت‌وه به نه‌زادی خویه‌وه... نهوه کوریکی دل‌نازاردهر و ناته‌واوه!"

۴- جاری موحته‌سه‌ب (محمد‌الجمال) له جفاتی سولتان (برفوق) دا داده‌نیشیت، له و جفاته دا سه‌یدیکی تیا ده‌بینت که له سه‌ری نه‌مه‌وه دانیشت‌وه.. به لای موحته‌سی‌یه‌وه ناره‌حه‌ته له خوار سه‌یده‌گهه دانیشی دواتر پیغه‌مبهر هاتوته خهوهی و سه‌رکونه‌ی کردوه و پنی گوتوه: (نهی مه‌ Hammond نایا پیت ناخوشه له خواری کوره‌گهه‌مه‌وه دابنیشیت) موحته‌سی‌یه‌ی په‌شیمان بودوه و روشت بو مالی سه‌یده‌که و داوهای لیبوردنی لیکرد و، هه‌واله‌که‌ی پندا، نه‌وانه‌ی له دهوری بیون هه‌موویان ده‌ستیان کرده گریان و داوهای دواعی خیریان لیکرد و روشتن.

۵- سه‌یدیک چوه لای حافظ (ابن‌فهد) و داوهای ژدمه نانیکی نیواره‌ی لیکرد، (حافظ) هیچن نه‌دایه... له خهون دا پیغه‌مبهری بینی رووی لی و درچه‌رخاند بیون، حافظ پنی گوت: "نهی پیغه‌مبهری خودا، چون روم لی و درده‌گیزیت له کاتیکدا من خزمه‌تکاری فه‌رموده‌کانتم؟" پیغه‌مبهر له ولامدا ده‌لیت: (چون روت لی و درنه‌گیز له کاتیکدا یه‌کیک له و چه‌کانم دینه لات و داوهای ژدمه نانیکی نیواره دهکات، که‌چی پنی ناده‌یت)..

ههار بؤيە كە پۆز بويەوه (حافيز) چوە لاي سەپىھەكە و داواي لىپوردىنى لىتكىد و به پىنى تونانش چاكەى لمگەن كرد.

٦. كابرايەكى يەممەنى، عەزمى جەزمىكىد بۇ حەج كىردن، خۇيى و مەنالەكانى لە رېئى دەرياوە هاتن بۇ حەج... كە گەشتىنە (جىدە)، باجىگەكانى رېنگە زۇر توند بۇون لە گەليان دا و تەنانەت ژىپر جلى ژنه كانىش دەگەران... كابراي يەممەنى بەھەۋە زۇر تورە بۇو، دەستى گىردى نزاڭىردىن لە گەمۈرە ئەم كاتەمى (مەككە) كە يەكىن بۇو لە نەوهەكانى پىغەمبەر... لە خەون دا يەممەنىيەكە چاوى بە پىغەمبەر كەوت كە روى لى وەرچەرخانىبۇو... كە پرسىيارى ئەوهە ئەرىكىدە، لە وەلامىدا پىغەمبەر دەفەرمىت: (ئاپا كەسىكت نەدىتىوھ لەو كورپى من سەتكارتر بىت)! كابراي يەممەنى بە ترسەوه لە خەو راجەنلى و پەشيمانى لاي خودا دەربىرى لەوهە جارىنىكىتى توختى وەچەكانى پىغەمبەر بىکەۋىت^(١)...

خەون و حوكىمە شەرعىيەكان:

گومانى تىدا نىيە ئەو خەونانەي (ابن حجر) دەيانگىرپىتەوه، پىنچەوانەي حوكىم و بنەما ئىسلامىيەكانىن... چونكە پىغەمبەر لە ژيانى خۇيى دا بانگەوازى بۇ يەكسانى نیوان خەلک دەگىردى... لە لاي پىغەمبەر هيچ جىاوازىيەك نەبۇو لە نىوان گەورەيەكى قوردىشى و كۆپلەيەكى حەبەشى دا... مەفرۇزە لە دواي مردىشى پەيگىر بىت بەو بانگەوازەوه (كە ھەرواشە)....

وا دەرەكەۋىت موسىمانان لەم دواييانەدا بەتەواوى لەم بىنەمايە تىنەگەشتۈن... چونكە نەوهەكانى پىغەمبەر دەخەنە پەلەيەك كە لە ھەمۇو خەلگانى دىكە بەرزىرن.. نازناوى (سەيدەكان) يىشىان پىن دەبەخشىن، ئىدى نازانى كە ئىسلام دان نانىتى بە فەزل و رىزى نەزاددا.. لە ئىسلامدا سىستەمى بۇ چىنایەتى نەزادەكان بەدى ناڭرى.. ھەمۇو خەلگى لە دىدى ئىسلامدا يەكسانى وەك دانەكانى شانە... بەرپىز تىرىنېشىان پارپىز كارتىنیانە.

موسلمانان له ژیانیان دا وا راهاتوون که فهزنی مندانه‌کانی خویان ددهدن به‌سمر خه‌لگنی‌تردا، بؤیه وا گومانیان بردووه که پیغه‌مبه‌ریش لم مهسه‌له‌یه‌دا لهوان دهچیت..
له کاتی بینداری دا لمه‌سر ثهو بروایه خویان رادیتن، پاشان له خهون دا پیغه‌مبه‌ر (د.خ)
دهبینن که پشتگیری راکه‌یان دهکات.

چیزه‌کیکی سه‌ییر:

(ابن حجر) ده‌گیتریته‌وه: پیاوی له‌شاری (فاس) تاوانی قه‌تلی لمه‌سر رساغ بويه‌وه و
دادوهر برباری دا که بکوزریته‌وه... ننجا سولتان جوابی نارد بؤ قازی و داوای لیکرد
جی‌به‌جی‌کردنی فه‌رمان و برباره‌که‌ی رابگریت... هۆکه‌شی ثه‌وه بwoo که سولتان له
خهونی دا پیغه‌مبه‌ری دیوه و رینگری کردووه له کوشتنی ثهو کاپرا بکوزه... قازی گویی
به فه‌رمانه‌که‌ی سولتان نهدا و گوتی: (له‌بهر خهون شه‌رع رانگرین و وازی لی ناهیتین،
با خهونه‌کم‌ش چهند باره بیته‌وه)... ثه‌مه له کاتیکدا سی‌شهو لمه‌سر یه‌ک سولتان
نه‌مان خهونی دیبوو.

به‌لام دواتر تمها له بهر یه‌ک قسه که تاوانباره‌که چباندی به گویی دا لیس بورد...
همواله‌که گم‌شته‌وه به سولتان، ثه‌وه بwoo بانگی کرد تا بزانی قازی چون لیس خوش
بووه... کاپرا گوتی: (به‌لی راسته ثهو کاپرا مه کوشته، به‌لام هۆکه‌ی ثه‌وه بwoo که من و
رینگرم نه‌دا، به‌لام نه‌نم توانی بهری بگرم تمها به کوشتن نه‌بین، بؤیه کوشتم و نه‌نم هیلا
زینا له گهل ثه‌وه کچه سه‌یده بکات) سولتان گوتی: (راست ثه‌کمیت، ثه‌گهر وا نه‌بوایه
سی‌جاری ته‌واو پیغه‌مبه‌ر له خهون دا نه‌دهبینی پیم بلیت: ثه‌وه پیاوه مه‌کوژن)^(۷)
نه‌نم چیرۆکه به‌لگه‌یه لمه‌سر کاریگه‌ری خهون له کاروباره‌کانی خه‌لک دا، بهراده‌یه‌ک
رینگه‌یان داوه (شه‌رع له بهر خهون پشتگوی بخری) وهک دادوهره "فاسی" یه‌که شه‌رعی
له‌بهر خهون پشتگوی خست.

خهون لای شیعه کان:

له مه پر نه م پرسه، گرویه نیسلامیه کان چون یه کن... له بردا باسمان لموده کرد که (ملطی و ابن حجر) که دو پیاوی سوینین چی له باره‌ی خهونه‌وه دهیزرن... ودلی پیاواني شیعه‌ش لم بابه‌ته دا رزور لهوانی‌تر "له پیاواني سوونه" جیاواز نین.^(۱)

له پاستی دا گرؤهه نیسلامیه کان لم سه‌رده‌مانه‌ی دوایس دا، له روی نه و شیوازه فیکریه‌وه که زاله به‌سهر ثاوه‌زی تاکه کانیان دا، هاوشیوه و چونیه ک بونه‌تمه‌وه... کومه‌لیکیان جیاوازیه کانیان لم‌سهر نه و که‌سایه‌تیانه‌یه که به پیروزیان دهزانن، نه م گرؤهانه که‌سیکیان لا پیروزه و گرؤهه‌که‌یتر که‌سیکی‌تر، ودلی له روی په‌وته نه قلیه‌که‌یانه‌وه کوکن... دروست ودک قله رهشکه وان، کاتی یه‌کیان به یه‌کی‌تریان نهانی: (پورهش) که به‌داخله‌وه نازانیت روی خوشی په‌شه.

له نیو شیعه دا نمونه‌گهانی له خهونم دوزیوه‌تموه که دور نین له نهونانه‌وه که له (ملطی و ابن حجر) وده و درمانگرتن.. کابرای شیعه‌ش ودک هم‌ر که‌سیکی دیکه‌ی خاوند پیباری نایشی، بیر و بوجونه کانی خوی له زینگه و دهوروبه‌رده‌یه‌وه، وهرده‌گرت... دواتر له خهونی دا دهیزیت پشتگیری له بیر و بوجونه کانی دهکری (له لایه‌ن زاتیکی گه‌وره‌وه - وهرگیز)... که له خهونیش همنده‌ستن باوده‌ی به‌هیزتر دهیز له جاران... نیدی گویش نادا به‌ودی گه‌ر بیر و بوجونه کانی پیچه‌وانه‌ی ناراسته کاریه نهونه‌یه کانی نیسلام بن.

یه‌کیک له شیعه کان روزنیکیان به رویه کی گه‌شمه‌وه هم‌ر ودک نه ودهی به پاستی نیگا دابه‌زیبیت‌ه سه‌ری، بومی باشدگرد که له خهونی دا نیمام عهلي دیوه و نیمام فهرمانی پیکردوه که لم‌سهر نه و کاره‌ی دهستی پیکردوه به‌رده‌وام بیت... له کاتیکدا کاره‌گهشی له و سروته هیج و پوچانه دهچوو، که لای نیمه، خه‌لکانی رهشکی خویانی پنهوه سه‌رفان دهکهن، دواتر شاشک به‌سهره کان دیئن و به یه‌کیک له سروته خواهیه کانی دهدنه قله‌هم... من دلنيام لموده نیمام به کرددوهی نه و کابرایه قایل نیه، گه‌ر زیندوش بکرايه‌ته‌وه، دژایه‌تی گرده‌وهی نه و کابرایه دهکرد، هم‌ر ودک چون دژایه‌تی

نه سروتانه‌ی کرد که سته‌مکاران گردبیوانه دست پینچه بژ سه‌پاندنی دسته‌لاتن خویان به‌سهر خله‌لکی دا، له سه‌رده‌مه‌دا... به‌لام نه م هاوری‌یه‌مان برروای به کاره‌گهی خوی هه‌یه، چونکه نیمامه‌گهی له خهون دا همرمانی بیکردود.

چیرؤکیکی به‌ریلاو:

له نیو شیعه‌کان دا چیرؤکیک بلاوه، ده‌لین گوایه: چه‌تمه‌یه‌کی رینگر، جاریکیان به‌ر ده‌گرفت به سه‌ردانکه‌رانی (حسه‌ین)، به‌ته‌واوی روتسی گردنه‌وه و پاره و پوله‌کانیانی برد و ثازاریشی دان.. ننجا شه‌وئی له خهونی دا ده‌بینیت قیامه‌ت هه‌ستاوه و خله‌لکی بژ حه‌شر مؤل دراون، حه‌زره‌تی حسه‌ین له ناوه‌راستی خله‌لکه‌که‌دا راوه‌ستاوه، توماریکی به ده‌سته‌وه‌یه گه ناوی هه‌موو نه و که‌سانه‌ی تیایه که سه‌ردانی مه‌زاره‌گه‌یان کردوده.. ننجا کاتن سه‌ره هاته سه‌ر دزه‌که، حسه‌ین سه‌یری توماره‌گهی کرد و ناوی دزه‌که‌ی تیدا دوزیمه‌وه... دزه‌که زور به‌وه سه‌رسام بیو.

دواتر دزه‌که زانی فریشته‌کان ناویان له لیستی سه‌ردانکه‌ران دا تؤمار کردوده. چونکه هه‌ندی له تمپ و توزی نه و سه‌ردانکه‌رانه له سه‌ر دزه‌که نیشته‌وه له کاتیکدا ری‌ی لی بپیون... به‌و هویه‌شمه‌ود رینگرده چوه به هه‌شته‌وه.

کابرای دزه، له خه و بی‌دار بوبیه‌وه و نه هه‌تراوه‌ی ده‌گوت:

لکی تلقی الا له قریر عین	إذا رمت النجاة فرز حسيناً
علیه غبار زوار الحسين	فامن النار ليس نفس جسمأ

یانی (نه‌گهر نه‌تنه‌ویت سه‌رفراز بیت سه‌ردانی حسه‌ین بکه، تاکو بگهیته لای خودا به دلنيایي‌وه، چونکه ناگر توختن له شیک ناکه‌ویت، که تمپ و توزی سه‌ردانکه‌رانی حوسه‌ینی لی نیشتبي).

منیش بوم هه‌یه بلیم: نه و حسه‌ینه‌ی که له ژیانی خوی دا را په‌برینی به‌ريا کرد له دزی نه‌وانه‌ی خله‌لکی به کویله ده‌کمن و مال و سامانیان به تالان ده‌بهن، له دوای مردنی

هرگیز شفاعمهت ناکات بؤ دز و رینگران، تمنانهت نهگمر له نوگی پینانهوه تا تموفی سهريشيان له نیو تمپ و توزی پیروزیش دا نقوم بوبیت.

خهون و نوسهري نهم دیواره:

سنهارت به خهون، له دواي بلاوكردنوهی پهروتکی (واعیزهکانی سولتان) له سالی ۱۹۰۴ دا روداوی سهیر لیئی رودام، پوخته‌ی روداوهکمش ژاوها بورو:

نهز لهو پهراوه دا (عهلى)م و مسفکردوه بهوهی روختنهری ستم بوه و شورشی بهسهر سته‌مدا کردوه،^(۴) بهلای خومهوه نهو پیناسه‌کردن، ستایش کردن به نیمام عهلى، بهلای خهلهکانی‌تری و هک منیشهوه ههر وايه... گرفت لهوه دایه که لای نیمه خهلهکی له روی بیروکردنوهیانهوه له سهرددهه رابرددهه کاندا دهزین.

بهراستی همنوکه چه‌مکه‌کان نال و گوریان به‌سهر دا هاتوه، کهچن نهمان هیشر دهستیان گرتوه بهو به‌هایانهوه که له دیزه‌مانهوه و اعیزهکانی سولتان پایان هیناون له سهري.

بویه ده‌مبین خهلهکی به لاتیری چاویان و به‌رقهوه سهیریان ده‌کردم و تمنانهت خهريک بلو دهیانکردم به چاووهوه. وايان گومان دهبرد که من جنیوم به نیمام دایي.. تمنانهت زوریکیان له خهونیان دا نیمامیان دیوه که جنیوی به من داوه و هفرمانی کوشتنی داوه به برواداران.

یه‌کیک لهو بروادارانه بیاویکی خهلهکی گوندی (فیصله‌لیه)‌ایه، بانگهشه‌ی نهوهش بؤ خوی دهکات گوایه نوسهره... نهه بیاوه کتیبیکی نوسیوه و تیای دا باسی نهوه دهکات که خهلهکی دیوه و تیای دا (محمد و علی) بینیوه که هفرمانیان به هریشته داوه تاکو من بخنهنه نیو ناگری دوزه‌خمهوه... نهه کابرایه به وردی خهونه‌که‌ی گیپراوه‌تموه و زورینه‌ی لابه‌ردهکانی کتیوه‌که‌ی بؤ تهرخان کردووه.. خهونه‌که زور به‌لایهوه قورس بوگه... تیای دا قیامهت هه‌ستاوه.. خهلهکی له هه‌موو لاوه بؤ لیپرسینهوه کوبونه‌تموه... له نیو جه‌رگه‌ی مه‌حشر دا به‌یداخنی گه‌وره به‌رها کراوه و (محمد) له ژیری دا دانیشتوه و عهلى به ته‌نیشتیهوه... سلاوى خودا له هه‌ردوکیان.

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیرون باوریدا

خور لهوکاته دا تیشك و تین گهوره و ترسینه‌ری دهنازده سمر زهوي، زهوي دهکول...
با نهدهبزوا... خله‌لکي ودك سمرخوش بوون، کهچي سمرخوشيش نهبوون...
له بهر دهست پيغه‌مبهر دا کۆمهان فريشته‌ي مهزن راوهستان، ههميشه چاويان
برپوهنه ليوهه‌کانى تاكو هر چيه‌کي له ده ده چوو جي به جي بکهن.. خله‌لکي سمر
بههه‌مو نايته‌کان به بمردهستي دا ده‌رۇن، پاش ئه‌وهى تاك تاك به‌ناواي خويانه‌وه
بانگيان دهکات.

هەندىكىيان به زنجيرى گهوره دەبەسترىئەوه و دەخريئە دۆزەخ، هەندىكىتريان
وشتىكىيان پى دەدرى كمسوارى پشتىان دەپىن وەك توشىكى بەرەو بەھەشت دەپىان بەن و
جلکن لە ئاورىشميان لە بەردايە.

ئنجا سەرە هاتە سمر ئەم ھاپى ئەمىسىھلىيەمان، گوناھه‌کانى زۆر بوون، بە جۇرى
خەرېك بىوو بىبىمن بەرەو ئاڭىر، ئەگەر خوشەویستى ئەم بۇ ئەھل و بەھىت بە فرياي
نەگەوتايە و تاي تەرازەوەكەي سەنگىن نەكىدايە... بەمود روپىغەمبەر گەشايەوه و
فرىشته‌کان ئەللاھو نەكېرىيان كرد و ھاپى ئەشمان پىزگارى بىوو.

ھيندەي نەبرىد، جارچىيەك ھاوارى گرد: (عەلى وەردى، عەلى وەردى، بىتە پىشى
بۇ لېپرسىنەوه)... عەلى وەردى دەستى گرد بە پارانەوه و لالانەوه و دەيگۈت گوایە لە
ژيانى دا دەستى گرتىوە بە پەراوهكەي خودا، خوشەویستى وەچە‌کانى
پيغەمبەرەكەيەوه.... ئەم قىسەيە هيچ سودىكى نەگەيياندە عەلى وەردى... دواتر
پيغەمبەر بە زەردهخەنەوه پويىركەد نىمام عەلى و ننجا بە تۈرىيەوه پويىركەدەوه بە
لائى عەلى وەردى دا... دەستى گرددە لېپرسىنەوهى لە سەر قىسە‌کانى پابىرىدوى و زۆر توند
بىوو لە لېپرسىنەوهى دا... لە دوايسى دا گوتۇيىت: (كىردهوەكانى بکىشىن، چونكە
بەگىردهوەكانى پىزگار دەبىت يان نغۇرۇ دەپىن، ئەم هيچ دۆستايەتىيەكى ئىمەي نەكىدووه،
بە توندى لېپرسىنەوهى لى بکەن).

(عەلى وەردى) لەم كاتە دا ھاوارىتى كرد كە هەممو ئەھلى حەشرى گرياند.
ھاپى ئەشمان كە (وەردى) بەمۇ حالتىوە دەپىنى زۆرى دل پى دەسۋىتى... ننجا بەدەم
ترس و گريانەوه لە خەونەكەي پادھېرىت.... بەلام من سەر لەم دەر ناكەم كە بۇچى

خهونه کان له نیوان زانست و بیروباو مردا

ئەم ھاورييەمان دەرسىت و دەگرى لە كاتىك گريان و لەرز و ترسەگەي نېو
خهونه گەي ھەموو بۇته بەشى نوسەرە ھەزارەگەي ئەم چەند دىرىھ؟

خەون لە مەدینەي پىرۇز دا :

ئىستاكە لە مەدینەي پىرۇز دا بىاۋىك دەزى ناوى (شىيخ نەممەد) و، خۇيى ناو ناوه
(خادەمى پىنگەمبەر) خزمەتكارى پىنگەمبەر، وا دىارە يەكىك بىت لە خزمەتجىيەكانى
مزگەوتى پىنگەمبەر... گرفتى ئەو بىاوه ئەمەدەيە ھەرجار نا جارى پىنگەمبەر دىئتە
خەوى... و ھەندى ئامۆزگارى دەكتات... ئەم شىيخەش ئەركى باڭوكردىنەودى
ئامۆزگارىيەكان بە رۇزىھەلات و رۇزىناواي دنيا دا لە ئەستى دەگرى.

ئەو شىوازەش كە شىيخ بۇ باڭوكردىنەودى ئامۆزگارىيەكان بەپەھۋى دەكتات، شىوازىكى
سەيرە و سەردەمى بەر لە دۈزىنەودى چاپخانە و چاپەمنىيمان وەپىر دىنىيەتە، چونكە
ئەو داوا دەكتات ھەر كەس ئامۆزگارىيەكانى پى دەكتات، بىنوسىتەتە و بىداتە
كەسىكىتى... ھەر ئەم كابرايە لە پىنگەمبەرە دەگىرىتەتە گوایە لە خەونى دا بەم
كاپرايەت گوتوه: ھەر كەس وا يكات (واتە ئامۆزگارىيەكان بىنوسىتەتە و بىداتە
كەسىكىتى - وەرگىن) كۆشكىكى لە بەھەشتىدا بۇ دەنوسىرەت، ئەوهش بەدەي كەسىك
بەگرى ئەگەنلىق تاكو بۇيى بىنوسىتەتە، ياشىخ (دەربىرىش وەرگىن) كىرى نوسىنەگەش بە
سەن درەھەم دىيارى دەكتات... تەمنا سەن درەھەم نە زىاد نەگەم.

لەم رۇزانە دا تازىتىرين رونوسى ئەو ئامۆزگاريانەم دەستكەمەت كە ئەم شىيخ
ئەممەددە بەناو مۇسلمانان دا باڭويان دەكتاتەتە... ئەم رونوسە چاپ كراوه و (سید على
سەرتاش) لە بەغداد ھەستا بە ئەركى دابەش كەندى بەسەر خەلک دا... و دىارە ئەم
(سید عەلى) يە ويستويەتى بىبىتە خاۋەنلىق چەندىن كۆشك لە بەھەشتىدا. چونكە لەسەر
ئەركى خۇيى ھەزاران رونوسى لى چاپكىرد و دابەشى كرد بە سەر خەلگى دا.

تىكىستى تەواوى ئەو رونوسە لە چاپدراوه بەم شىوهى خوارەدەيە:

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين على القوم الكافرين.. و صلى الله على سيدنا خاتم الانبياء والمرسلين و
صحيبه و سلم.

نامؤذنگارییه که مهدینه پیرۆزه و:

(شیخ نه محمدی (خرزم تکاری پیغمبر) زانای بهریز دهگیریتموه... دلیت: شهودی
ههینی بیندار بیوم له دوای خویندنی ناوه جوانه کانی خودا، قورثانی پمرقزم ده خویند،
دوای ته او بیونم خوْم ناما ده کرد بُوْ خه و تن... خه و دنوجکه یه ک بردمیمه و... که بینیم
مانگی تابان (پیغمبری خودا) دانیشت و... فهرموی: نهی شیخ نه محمد... گوتم: به لئی
نهی پیغمبری خودا، نهی به ریزترین دروستکراوی خودا... فهرموی: من بیزارم له
کرده و ناشیرینه کانی خه لکی، ناتوانم بچمه حزوری خودا یا خود فریشته کان ببینم،
چونکه لهو ههینی یه و بُوْ نه مهینی سعد و شهست ههزار کهس مردوون که له سه
ثاین نیسلام نه بیونم... پهنا به خودا دهگرین لهو خرابیه، نه و خه لکه وايان لیهاتو،
دهوله نند کانیان له ههزاره کانیان ناپرسن، ههر کهس تهنا خه می خوین ههیه...
گوناهی گهوره و زینا و هلهی زور و بوتران و فیلی (رسین)^(۱۰) دهکن، مهی ده خونه و
نویزیان ته رک کرده و زمکات یاساغ دهکن... نهی شیخ نه محمد هموالیان بدھری و
ناگاداریان بکهره و... بهر له وھی خودای گهوره سزايان بداد و دهرگا کانی به زهیں دایخات..
جا پهنا به خودا دهگرین له خرابیه نه و حاله... نه مه چونکه خه لکه له ریگهی راست
لایان داوه و گوفرانه به خودا دهکن و وازیان له ثاینی ریک و رهوان هینا و
مله جهیری نایه ته کانی خودا دهکن... روزی به رئی نزیک بُوْ ته و... بهم نزیکانه
نافرها تان به بن مؤله تی میرده کانیان ده چنه دھری... نیشانه یه کی و دهک هیلکه مامر له
ناسمان دا دھر دهکه وی، که یه کیکه له نیشانه کانی قیامه ت... سن روز خور دھرنا که ویت...
دوای نه وھ خور له خورشاواوه هه لدیت و له خوره لاته وه ناوا دھبیت و نه و کاته
دھروازهی پهشیمان بونه و داده خریت... قورثانی مه زنیش له نیو سنگی پیاواندا به رز
دهگریته و... ننجا مه سیحی ده جال پهیدا ده بن که ژن و پیاو لئی دھرسن و نیسلام

و دک پیشوی لیندیته و ... نهی شیخ نه محمد نهم ناموزگاریمیان پی‌بگمیه‌نه، پیشیان رابگمیه‌نه که له روتنه ختی قه‌دهره و گوازرا و هته وه...
 شیخ نه محمد کوتایی نهم ناموزگاریانه بهوه دینی که سویند دهخوات به خودای
 گهوره قسنه‌کانی راستن... گهر درو بن نهوا شیخ به بی‌باوری له دنیا دهده‌چیت...
 دواتر ناوریش به‌لای نهوه دا دهده‌ته وه که رای دهگمیه‌نه نیت ههر که‌س برووا بهم و تهی
 شیخ و ناموزگاریه‌کانی بکات له ناگر قوتار دهیت و ههر کم‌سیش به دروی بخاتمه وه
 کوهری کردوه.

بهر لمودی کوتایی بهم بهشه بینم، حمز دهکم بلیم: مسلمانان هه‌موویان له و
 جوره پیاوانه نین که باسمکردن.. به‌لکو چهندین پیاوی نایشی و زانا همن که هه‌رگیز
 خهون ناکهنه په‌کیک له سه‌رجاوه‌کانی بیر و باور و تیگه‌شتیان... به‌لکو دهگمینه وه
 بؤ‌لای قورثان و فه‌رموده راسته‌کانی پتغه‌مبهر و به‌رژده‌ندی گشتی خه‌لکی... و هنی
 زور به داخمه وه نهم پیاوانه‌ی ناماژدم پیدا ژماره‌یان که‌مه.

له‌وانه‌یه زیاده‌هه‌ویم نه‌کردی گهر بلیم: زورینه‌ی پیاوانی نایش له بیر و باور و
 بؤچونه‌کانیان دا بهو ناراسته دا دهجن که جه‌ماور روی تی‌دهکات، به هه‌موو شیوه و
 پیگمیه‌ک هه‌ولی دل راگرتئنی جه‌ماور دهدن... ههر له‌بهر نه‌وهش که خهون بؤته
 په‌کیک له بنه‌ما سه‌رده‌کیه‌کانی بیر و باور.

له‌وانه‌یه باسکردنی نه و ره‌واجهی کتیبی کابر (فه‌یصه‌لیه‌که) لیره‌دا شتیکی گونجاو
 بیت.. خه‌لکانی نه‌خوینده‌وار و همندی له پیاوانی نایش ههر به په‌له نه و په‌رتوكه‌یان
 قوسته وه، و دک نه‌وهی نیگای خودایان تیا بینیبی.. له‌وانه‌ش هه‌موو سه‌یرتر، نه‌وهیه که
 ره‌خنه‌گری په‌رتوك له (دهزگای رادیوی عراق) دیت و ده‌لیت: نه و په‌رتوكه له ماوهی
 نه و مانگه‌دا (که تیای دا ده‌چووه) باشتین په‌رتوك بوه.

تا نه‌مرؤگه نه‌ته‌وهیه‌کی‌ترم پس شک نایهت که هیندهی نهم نه‌ته‌وهیه بیروای به
 خهون هه‌بیت و تیای دا ره‌چوبیت... خودا چاوبوشی لینکات.

په راویزه کانی بهشی چوارهه:

۱. بنواره: ابوالحسین الملطي، التنبیه و الرد، ل ۲۳ - ۲۵.

۲. بنواره: هـس (په راویزه)، ل ۲۴ - ۲۵.

۳. بنواره: احمد امین، صنحی الاسلام، ج ۲، ل ۱۹۹.

۴. بنواره: ابن الحجر، الصواعق المحرقة، ل ۲۴۴.

۵. وا دیاره ئهوانهی یاری بهکوتیر دەگمن، واته کوتیربازه کان، لهو سەردەمە دا بهسوک سەپیر کراون، وەك ئىستەش كە ھەر بە سوک سەپیر دەکرێن.

۶. بنواره: هـس، ل ۲۴۰ - ۲۴۲.

۷. بنواره: هـس، ل ۲۴۲ - ۲۴۴.

۸. بنواره: الشیخ المفید، فصول من كتاب العيون و المحاسن، ل ۹۲ - ۹۳.

۹. هەندى رەختنەی ئەوهەيان لىنگرتە كە من نەزەمە شۆپش و رو خاندەم دا وەتە پال ئیمام، بىئەوهەي سەمکاریه کانی پشتى شۆپشە كە باس بکەم، دیارە ئەوان لە بىريان چوە كە لە ناواخن پەرتوكەگەدا، دەربارەي عەلی گوتومە: ئەو وەك گەورەگەي (وەك محمد) شۆپشى گردوه بەسەر سەتم و سەمکاران دا.

۱۰. ئەو دەستەوازە سەپرانە، ھەر بەو شیودیە لە دەقە عەرفبیهگەدا نوسراون، بەندە پېیم وايە ئەو شیخ ئەحمدە مامؤسەتا وەردى باسى دەگات، بۆیە ئەو وشە ناوازانەي كەردىتە نىيۇ ئەو ئامۆزگاريانەوە تاکو خەلگى بىرۇا بىكەن بەراسى ئەو خەونە و قىسە کانی شیخ ... خوداش زاناترە - وەرگىز -

ده راوزه دووهم

بچونه نوئیه کان له مهر خهون

خونه کان له نیتوان زانست و بیبر و باوه پدرا

بهشی پینجهج:

پنه رچه کردار

ماده‌چینتی "ماده‌گه رایی" :

له سه‌رددهمه دیرینه‌کاندا نه‌زعهی روحی "گیانگه رایی" به‌سهر ناوهزی خه‌لگی دا زال بوو... خه‌لگی وايان ده‌زانی گه‌ردون به هه‌ممو دیارده‌کانیهه و پیکهاتوه له‌گیان و ماده... له پشتی ههر ماده‌یه‌کیشه وه روحیک هه‌یه که زاله به‌سهری دا، روحی هه‌ره گهورهش له گه‌ردوندا بریتی‌یه له خودا.

نهم پولین کاریه دوو جه‌مسه‌ریهی گه‌ردوون، وایکردووه له مرؤفانی کون که جیاوازی بکهن له نیوان بی‌داری و نوستن دا. مرؤ له ساتی بی‌داری دا ددکه‌ویته ژیر کاریگه‌ری خواسته‌کانی جه‌سته وه.. ودل له کاتی نوستن دا روحی له کوتی ماده رهها ده‌بیت و له جیهانیکی بالا ده‌زی که ناسه‌واری ماده‌ی تیندا نیه.

له چه‌رخی نوئی دا بیریاران شورشیان به‌رپا کرد به‌سهر نه و گیانگه راییه کونه‌دا.. به‌لکو گه‌ردون به‌گشتی و مرؤفیان به تایبمت دارنسی له ههر شوینه‌واریکی کاریگه‌ری (گیان) به سه‌ریه وه.. له دیدی وان دا گه‌ردون ماده‌یه له نیو ماده دا و به‌گویرده کوئملن ریسا و یاسای میکانیکی به‌ریوه ده‌چیت.^(۱)

بویه ده‌توانین نه و ماده‌گه راییه نوئیه به په‌رچه‌کرداری گیانگه راییه کونه‌که له قله‌لم بدھین... ودک چون مرؤفانی کون زیاده‌رهویان کرد له بروایاندا به گیان، به هه‌مان ته‌رز بیریارانی نویش زیاده‌رهویان کرد له بروابونیاندا به ماده.

تیوری هینگل و خهون:

(هینگل) بروای وایه، پیشنه‌چوونی بیری مرؤ به‌شیوه‌یه کی گشتی له سهر بناغه‌ی هاووزیتی ری دهکات، ههر بیریک که له نیو خه‌لگی دا بلاو ده‌بیته وه، دهبن بیریکی دزی به‌دوا دا بیت... پاش نه وهش که له نیو بیره‌که و دزه‌که‌ی دا دزایه‌تی و کارلیک کردن رو

دهدات، بیریکی مام ناوهند سهره‌لئه‌دات، ئەمیش به رۆل خۆی دەبىتە هوی دروست
بونی بیریکی دیکە کە دژه له گەلنی دا، و هەروەھا^(۱)....

ھیگل نەم بیردۇزە خۆی ناو ناوه (دیالیکتیک) گەر ئەو دەستەوازەیە بکەینە
عارضى نەوا دروستە ناوى بنیتین بيردۇزى (دوالىکى) گۈزانى جار لەدوابى جار). چوون
وازە (دوالىک) لە زمانى عەربى دا ماناپەگى زۆر نزىك دەدات لە مەبەستەگەي
ھیگلەمە.. ئەوانەي لە زمانى عارەبى دا باسکیان ھەبى يان دەمى لى وەردەن، نەم راستىيە
لايان شاراوه نىيە.

لە ئەنجامى تۈزۈنەوەي ئەو پۇچونانەي لە بارەي خەونەوە لە كۆن و نوى دا
توسراون، گەشتىمە ئەو بەرەنjamەي کە تىۋىرى (دوالىکى) تا رادەپەگى زۆر بەسىرى دا
دەچەسپى.. دواي ئەوهى مرۇقانى كۆن دەوري خەونەي گرتىبوو بە ھالەپەگى رۆحى،
تەنانەت نىگا و سروشى خوايىشىان دەدايە يان خەون.. دواي ئەوان بىرپارانى تازە ھاتن
و پىچەوانەي ئەوان يان كەر... خەونەي بەتەواوی دارنى لە ھەر پۇالمەتىكى رۆحى و
پېرۇزىتى... لە بەشى سىيەمى ئەم پەرتوكەشدا دېتىنە سەر باسکىرىنى ئەو پۇچونە
مام ناوهندەي کە لە نىيۇ تۈزۈھان دا بەم دوايىيە بىلەو بۇتەوە.

زىندوگىردنەوەي بيردۇزىگەي ئەرسقۇ:

لەبەشى يەكەمدا ئاماڭەمان دا بېبىردۇزىگەي ئەرسقۇ، گۇتمان ئەو بيردۇزە يەكەمین
تىۋىرى كۆنە كە خەون دادەرنىت لە بەرگە رۆحىيەگەي و ھەول دەدات لە پويىھى
مادىپەوە راڭەي بىكتە.

ئەو بيردۇزە لە سەرەدەمە كۆنەكاندا مرد، ھىچ كەس كارى پىن نەكىر و بەسەندى
نەكىر، جىگە لە كەمەنچە زەندىق و ياخى و ئەوانەي خاوهەن تىپرانىنى عەقلانىن... وەلى
زۆرىنەي بىرپاران دەستىيان بېبىردۇزە رۆحىيە پىچەوانەگەي ئەم بيردۇزە گرت.
لەسەرددەمى نوى دا تىۋىرەگەي ئەرسقۇ سەر لەنۇي بۇزايەوە، و زۆربەي تۈزۈھان
بېرپاران پىنگەر... تەنانەت لە راستى دورۇ نەكەوتۈنەتەوە گەر بلىيەن ئەم بيردۇزە
بەرپلاوترىن بيردۇز بۇو لە نىيۇ رۆشنېپاران دا، بەر لە دەركەوتىن تىۋىرەگەي فرۇيد.^(۲)

بیردوزدگه به بیردوزی (هاندزدی هم‌ست) ناسرا به واتای نهودی خهون به‌هه‌وی هه‌ستکردنی مادیه‌وه گه کتوپر به سمر که‌سی خه‌وتتو دادی په‌یدا ده‌بی.. نهم هه‌ستکردنی مادیه‌من له‌وانه‌یه له نیو خوی له‌ش دا یاخود له ده‌ره‌وه له‌ش دا پو بـات.

کـوـوتـارـهـکـهـیـ بـرـجـسـونـ:

یـهـکـیـکـ لـهـوـ کـهـسـانـهـیـ بـهـشـدارـیـانـ گـرـدـ لـهـ بـهـرقـهـرـارـبـونـیـ نـهـمـ بـیـرـدـوزـهـ وـ بـشـتـگـیرـیـ کـرـدـنـیـ دـاـ،ـ فـهـیـلـهـسـوقـ نـاسـراـوـیـ فـهـرـهـنـسـیـ نـاسـراـوـ (ـهـنـرـیـ بـرـجـسـونـ)ـ بـوـوـ،ـ نـهـمـ فـهـیـلـهـسـوقـهـ لـهـ (ـپـیـمانـگـایـ سـایـکـولـوـزـیـ گـشـتـنـ)ـ دـاـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۰۱ـ،ـ کـوـوتـارـیـکـیـ پـیـشـکـهـشـ کـرـدـ...ـ یـهـکـ لـهـوـ قـسـانـهـیـ لـهـ کـوـرـهـکـهـیـ دـاـ گـرـدـبـوـیـ،ـ نـهـمـ وـتـهـیـهـ بـوـوـ کـهـ دـهـلـیـتـ:ـ هـهـسـتـهـکـانـ لـهـ کـاتـیـ نـوـسـتنـ دـاـ لـهـ کـارـ نـاـکـهـونـ،ـ هـهـرـ کـارـیـگـهـرـیـهـکـ بـکـهـوـیـتـهـ سـمـرـ هـهـسـتـهـکـانـ (ـلـهـ کـاتـیـ خـمـودـاـ)ـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ نـهـودـیـ کـهـسـیـ خـهـوتـوـ خـهـونـیـکـیـ لـهـوـ جـوـرـهـ کـارـیـگـهـرـیـهـ کـهـ بـبـیـنـیـتـ،ـ بـوـ نـمـونـهـ گـهـرـ قـاـچـهـکـانـیـ لـهـ جـیـگـهـیـهـکـیـ سـهـقـامـگـیرـ دـاـ نـهـبـنـ لـهـ کـاتـیـ نـوـسـتنـ دـاـ،ـ نـهـواـ خـهـونـیـکـ دـهـبـیـنـ کـهـوـ دـهـزـانـیـ بـهـ ژـاسـمـانـداـ دـهـفـرـیـ...ـ یـاخـودـ گـهـرـ لـهـ نـزـیـکـیـ چـاوـیـهـوـهـ مـؤـمـنـیـکـ دـایـگـرـسـیـنـرـیـتـ،ـ لـهـ خـهـونـیـ دـاـ وـدـکـ ژـاـگـرـکـهـوـتـهـوـدـیـهـکـیـ گـهـوـرـهـ دـهـبـیـنـ،ـ بـهـدـوـایـدـاـ هـاـوـارـ وـ قـرـدـقـرـ دـهـبـیـسـتـنـ ژـینـجاـ پـیـاـوانـیـ ژـاـگـرـ کـوـزـیـنـهـوـهـ وـ ژـرـیـاـکـهـوـتـنـیـشـ لـهـ خـهـونـهـکـهـیـ دـاـ دـهـبـیـنـ...ـ یـاخـودـ گـهـرـ دـهـنـگـهـ دـهـنـگـیـکـیـ لـهـ نـزـیـکـهـوـهـ بـکـرـیـ،ـ نـهـوـ لـهـ خـهـونـیـ دـاـ لـیـ دـهـبـیـتـهـ خـوـبـیـشـانـدانـ وـ پـیـکـدـادـانـ لـهـ گـهـلـ پـیـاـوانـیـ پـوـلـیـسـ دـاـ.^(۱)

بـهـکـارـبـرـدـنـیـ نـهـزـمـونـ:

هـهـنـدـیـ لـهـ تـوـیـزـهـرـانـ دـهـسـتـیـانـ گـرـدـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ تـاقـیـ گـرـدـنـهـوـهـ بـوـ پـشـتـگـیرـیـ گـرـدـنـیـ نـهـمـ تـیـورـهـ...ـ دـیـارـیـتـیـنـ کـهـسـنـ کـهـ نـهـمـ رـیـگـهـیـهـیـ هـهـلـبـزـاـردـ مـامـوـسـتاـ (ـمـورـیـ)ـ بـوـوـ.ـ نـهـوـ جـارـیـکـیـانـ ژـمـزـمـونـیـکـیـ لـهـسـهـرـ خـوـیـ بـهـ ژـنـجـامـ گـهـیـانـدـ...ـ نـهـوـهـ بـوـوـ دـاوـایـ گـرـدـ لـهـ یـارـیـدـهـدـهـگـهـیـ تـاـکـوـ لـهـ کـاتـیـ نـوـسـتنـ دـاـ (ـمـقـاشـیـکـ وـ مـقـهـسـتـنـ)ـ بـهـیـنـیـتـ وـ لـهـ نـزـیـکـیـ یـهـکـتـرـدوـهـ بـیـانـ کـیـشـیـتـ بـهـیـکـتـرـ دـاـ...ـ کـهـ بـیـنـدـارـیـشـ بـوـیـهـوـهـ،ـ (ـمـورـیـ)ـ گـوـتـیـ گـوـایـهـ دـهـنـگـیـ (ـمـقـاشـ وـ مـقـهـسـتـهـکـهـ)ـ بـوـنـهـتـهـ هـوـیـ نـهـوـدـیـ خـهـونـیـکـ بـبـیـنـیـتـ کـهـ تـیـاـیـ دـاـ دـهـنـگـیـ زـهـنـگـ وـ ژـاـزـیـرـیـ بـیـسـتـوـهـ وـ ژـنـجـاـ هـهـرـ لـهـ خـهـونـهـکـهـیـ دـاـ روـداـوـیـکـیـ دـاـ نـاـخـوـشـیـ بـهـسـمـرـ دـاـ هـاـتـوـهـ

که له ههمان نه روادوه ترسینه‌ره دهچوو که له حوزه‌یرانی سالی (۱۸۴۸) دا به‌سهری
داهاتبوو.^(۵)

رهخنه‌گرتن له بيردوزه‌كه:

سهره‌رای نه و تاقی‌گردنوه زانستی‌يانه‌ی که پشتگیری ددهکن، کهچی بيردوزه‌كه له
رهخنه و رهخنه‌کاری بی‌بیش نه‌بووه... یه‌کیک لهوانه‌ی که زور به توندی رهخنه‌يان
ثاراسته کردوه زانای بهناوبانگی نه‌مسایی (سیگموند فروید)... نه‌م لای وايه هاندھری
نه‌ستی، رهنگه هاوکار و بهشدار بیت له دروست کردنی خهون دا، به‌لام له گهان نه‌وهشدا
نیوهرؤکی خهونه‌که دیاري ناکات و هیچ سوودیکیشی نیه بو راشه‌کردنی خهونه‌که.
گهر له نزیک گویچکه‌ی چهند مرؤفیکی خهوتوهوه زهنجیک لیبدهین، نه‌مه وا له
نه‌موویان ددهکات که ههر یه‌که‌يان خهونیکی به‌یوهندی دار به لیدانی زهنجوه ببینن..
به‌لام ههر یه‌کن له خهوتوانه خهونیک دهبنین که بگونجی له گهان بيردوهری و ثارهزو
شاردراءه‌کانیشی دا.

دهگونجیت بلینین: هاندھری نه‌ستی، خهون دهیزوئنیت، به‌لام نه و ریگه‌یه دیاري
ناکات که له‌سهری دهروات... دهکری خهون به گؤیه‌کی خبر بچوینین که له‌سهر
جینگه‌یه‌کی قوج و لیز دانراوه، نه‌م گؤیه لوازترین هیز پالی پیوه بنتیت به‌ردو خوار له
لیزیه‌که‌وه گلیز دهیت‌وه... کهواته پائتمره‌که‌ی ته‌نها به‌رهو گلیز بونه‌وه دهیجوئنیت،
به‌لام چاره‌نوس و (شیوازی گلیز بونه‌وه‌که‌ی) دیاري ناکات.

پهراویزه کانسی بهشی پیتنهه:

۱. بنواره: Jeans,Mysteriouse, Universe, P.19

۲. بنواره: Eliot and Merrill, social Disorganization, p. 6

۳. بنواره: Dalbiez, psychoanaly Tical Method, vol, p 30

۴. بنواره: توفيق الطويل، الاحلام، ل ۷۱ - ۷۲.

۵. بنواره: Dalbiez, op.cit,Vol 1, p 30

بەشی شەشەم:

مهزنتی فرۆید

بۇمبهکەی فرۆید:

فرۆید پەختنەی ئازاستەی بىردۇزى (ھاندەرى ھەستى) گرد لە لېكىدانەوەي خەون دا،
لە ھەمانكاتدا بىردۇزىنى ورد و گشتىگىرىتى ھىنایە كايەوە. تىۋەرەكەشى ناوابانگىكى
زۆر گەمۇرە و بىنەواتىپەيدا كرد لە نىۋەندە زانستىيەكەن دا.
ھەنۈگە فرۆید لە ھەمو لايەكى جىهانەوە شوينكە و توانى ھەس، نەمان دەمارگىرن
لە شوينكەوتى فرۆيد دا وەك ھەر كەسىكى دىكەي شوينكەوتى پىغەمبەرەي كە جۈن
دەمارگىرە لە شوين كەوتى پىغەمبەرەكەي دا... لە بەرانبېرىش دا، دۈانىكى
سەرسەختيان ھەمە... وەك زانراوە لە ھەممۇ كايە مىژۇوبىيەكەن دا ھەر مەزنى ھەم
لايەنگەر و ھەم دوزەمنىشى بۇ پەيدا دەپى.

بلىمەتنى فرۆید:

بەر لە ھەر شتى پىويىستە دان بەوه دابىنلىن كە فرۆيد توپۇزدرىتىكى داهىئەر بۇوه. لە
نیو زانست دا پله و پايەيەكى دىيارى ھەمە، سەرەرەي ئەوەي چەندىن ھەلەشى گردوه،
بەلام راژدەكى گەمۇرەي پىشكەشى توپۇزىنەوەي زانستى گردوه.. ھەر چەندە مەرۇڭ
زۇريش بلىمەت و داهىئەر بىت ناتوانىت بىنھەلە و كەم و گورى بىت.
فرۆيد تاوتۇئى ئەمو بۇچونانەي گردوه كە بەر لەم و لە بىلەرى جەونەوە نوسراون و
گۇتراون، ھەرمۇشىيانى پوچەن كردوه... خۇي لەم روھوھ دەلىت: سەرەرەي ئەم
چەند ھەزار سالەي كە بە سەر توپۇزەرەندا تىپەرىپەرەي، كەچى نەيان توانىيەد لە
تىپۇزىنەوەي خەوندا سەركەوتى گەمۇرە بە دەست بەھىن يان بە شىۋازىكى زانستى لىنى
تىپگەن⁽¹⁾ ...

شوینکه‌وتوانی فرؤید له باره‌ی تیورگه‌یه‌وه دهین، تاکه تیورگه که به شیوه‌یه‌کی راست و دروست راهه‌ی خهونی گردوه.

وهل دوزمنه‌کانی سوکایه‌تیان به خویش و بیردوزه‌گه‌یشی گرد، به رای نهوان فرؤید هیچی تازه‌ی پی نه‌بود، بهر لهو خه‌لکانیکی زور نهو بوجونه‌یان هم‌بود.^(۱۷)
حال و بالی داهینه‌ره مهزنه‌کان:

وا دهرده‌که‌هی نه‌مه حال و بالی هه‌موو داهینه‌ره مهزنه‌کان بیت... ههر که تیوره‌گه‌یان بلاو ده‌گه‌نه‌وه، دهست به‌جیز دهخنه‌گری لی پهیدا دهین و زمانی لی دهرده‌کیش... به سوک سه‌پری ده‌گهن و نکولی له فهزل و پله و پایه‌ی ده‌گهن.
هه‌لوبیستی ناوها روپه‌پوی هه‌موو پیغه‌مبه‌ران و که‌سایه‌تیه بلیمه‌ته‌کان له هه‌موو کات و شوینیکتا بوته‌وه... ههر که ده‌شمن، و پوژگار دوریان ده‌خات‌وه، خه‌لکی به‌برزی پادیان ده‌گه‌نه‌وه و زوریش له پیز گرتیان دا توند دهین، به پیچه‌وانه‌ی نه‌وه هه‌لوبیسته‌یانه‌وه که له‌سه‌ره‌تاوه له گه‌لیان دا نواندویانه.

فرؤید و کولومبس:

دهکری فرؤید به کولومبس بچوینین که کیشوهری نه‌مریکای دوزیه‌وه^(۱۸) کانی کولومبس نه‌وه کیشوهره گه‌وره‌یه‌ی دوزیه‌وه، دژه‌کانی گالتیان پیکرد و دوزینه‌وه‌که‌یان له هر پایه‌خن... گوتیان: کیشوهری نه‌مریکا ههر هه‌بووه... نه‌گهر کولومبیش نه‌ی دیتایه‌وه، نه‌وه بانده دزیکمرانه‌ی ده‌یان دوزیه‌وه که له ده‌یان نیزیکه‌کان دا دین و دهچن.

نیدی هه‌موو نه‌وه هه‌وله زور و زهودنده‌یان له بیر چوو، که کولومبس له پیناوی دوزینه‌وه‌که‌ی دا به‌گه‌پری خستوه، و ماوه‌گکی دور و دریز که بی‌فکه‌که چوته که‌للهمه‌وه نیدی نه‌یتوانیوه بنویت و له چیزی نوستن بی‌بشه بوه، و لهو پیناوه‌شدا کوشش زور گه‌وره‌ی به گهر خستوه.

له کاتنک دا کولومبیس له خهباته که دا شهونخونی و ناره حفتی ده چهشت، لهو لاوه
ده بهنگمه کان لهو په پری خوشی ژیاندا بون... ههر که کولومبیس گهشته مرامه که خوی،
به پری دا راجه نین و هاو اریان کرد: تو هیچی نویت نه هینناوه.
ده گیزنه و یه کیک لهوانه که ریزدیان به کولومبیس ده بردا، له به مردم پادشادا زوری
په خنه گرت له کولومبیس... ننجا کولومبیس هیلکه که گرت به دهستیه و
شانه خپه کرد نه گهر ههر کامیکیان بتوانن له سهر باری شاقولی (له سهر سهر)
هیلکه که بوسنیش... نهود بورو هیچیان نهیانتوانی ... له کاته دا کولومبیس هیلکه که
هه لگرت و که مینکی له سهر که شکاند و ننجا و مستاندی. له کاته دا ثاماده بوان
به ربونه پیکه نین و گالنه گردن.

گرفتی نه فراندن:

له راستی دا ههر دوزینه و دهی که مهمن، له خودی خویدا ساده و ساکاره و دک ساده بی
پاوهستاندنی هیلکه که له سهر باری شاقولی... وہن گرفته که لهود دایه که خه لکی په
به ساده بیه که ناید، دواي نهود نهیان که که سن پی که نه لد هستی... نیدی لهو کاته دا
دھست ده گهنه سوک سهیر گردن نه فراندنه که و خاونه که بشی.
زانیانی کومه لناسی ده لین: داهینه ره هیج شتیکی نوی ناهینیت نارا، به لکو نه و شته
کونه کان په یوهست ده کات... نه مهش یانی ههر بیروکه که کی نوی له ینه ره و ده له
بیروکه که کونه و سه رچاوه گرت و... که موته له ناسمانه و دانابه زیته سهر
خاونه که که، به لکو له و زهوبه و بوی دینه ده که له سهری ده زی.

له راستی دا دوور نه که و توینه و گهر بلین: پله و پایه و با یه خی داهینه ره له
چوار چیوه په یوهست کردن و دانان تی نایه پری... نه مهش یانی نهود نا که با یه خی
داهینه کم و ساده... چونکه په یوهست کردن پیویستی به ناگابوون و لیکولینه و دهی
ورد و بی پسانه و دهیه... تا چهنده مرؤف ره بچیت به نیو لیکولینه و دادا نه و دندنه
زیاتر بیم و بوجونی لا گه لاله ده بیت... تاکو ساته و دختیکی به سهردا تی ده پری که

دهوانیت دوو بیرۆگه‌ی پیشیو هست بکات... به پهیو دست کردنس دوو
بیرۆگه‌کمکش داهینانی مهزن پهیدا دهین.

جیاوازی نیتوان (داهینه‌ر) و (دهینه‌نگ) ایش نمهوهیه که یه‌گه‌میان دهزانیت چون و
که‌ی همنگاوی یه‌کلایی‌که‌رهوه دهنه‌ت، به‌لام نمه‌تريان لهم دنیا‌یه‌یدا جگه له پژدی
هیچی‌تر نازانیت.

خوش به‌ختیش بوق دهبه‌نگه‌کان، نهوان له ژیان دا خوشنودن و رهنج و ناره‌حه‌تی
ناچیزین، به‌لام همر نمهونده‌ی هاوری‌یه‌کی خویان دهیین که به بیرۆگه‌یه‌ک يا خود به
دوزینه‌وهیه‌کی گرنگ لیتیان جودا ده‌بیته‌وه، خیرا دهست ده‌گمن به رهخنه لیگرتن و
گالته‌پیکردنی... رهنگه له ناو ناخیشیان دا پژدی پی‌به‌رن، دهشیانه‌ویت به‌شدار بن له
بهره‌من ماندوویون و زدحمه‌ت‌ه‌که‌ی دا.

گه‌پانه‌وهیه‌ک بوق سه‌رها:

کاتن ده‌گمیرینه‌وه سه‌ر باسی فرقوید، ده‌بیتین لهو داهینه‌ر مهزنانه‌یه که بیرۆگه‌ی
نوئیان به‌ره‌هم هیناوه.

نکولی لهوه ناکه‌ین که فرقوید پشت به‌ستوه به زوریک لهو بیریارانه‌ی که بدر له
خوی ده‌گه‌هه‌توون، ده‌شگونجیت بلینین: تیوره‌که‌ی فرقوید پیک هاتوه له پاشماوه‌ی
تیوره‌کانی پیش خوی، به‌لام نه‌و لهو پاشماوه به‌کار نمه‌هاتوانه نامیریکی به‌ره‌هم هینا
که سود به خله‌کی ده‌گمیرینه‌ت... نمه‌ه له کاتیکدا بیریارانی پیش وی له نیو خه‌و دا
پرخه‌یان ده‌هات (ده‌بریش و ده‌گیپ).

تهدوفه‌ی تیوره‌که:

تیوره‌که‌ی فرقوید به تیوری (هاندھری ده‌رونی) ناوزه‌د ده‌گری، بهم پیو دانگه‌ش
هاوشانه له گهان تیوری (هاندھری هه‌ستی دا)، نه‌و تیوره‌ی له بمردا ناماژه‌مان پیّدا...
فرقوید به دوو وشه تیوره‌که‌ی کورت ده‌کاته‌وه که ده‌لیت: خهون هیچ نیه جگه له
"به‌دهست هینانی ناره‌زوو".

جینگهی ناماژه‌پیدانه، نیمه دهتوانین تؤوی ئەم بىرۇگەیە لە نیو تیۆرەگەی ئەرسەتۇدا بدۇزىنەوە، ھەروا لە نیو فەرمۇودەی پېغەمبەر و، زۆربەی ئەو بۆچۈن و ۋایانەش دا كە لە كۆن دا لە بارەي خهونه‌وە گوتراون. وەلى (تۈۋىتكى) بىرپۇو بۇو، ھىچ كەس گرنگى تەواوى پىنەددادا...

فرويد (بەدەست ھینانى ئارەزوو) گىرده ئەو بىنەرەتەي كە خەونى لەسەر دروست دەبن، ھەولىشى داوه ھەممو ئەو دىاردە سەيرانە بە پىرى ئەو بىنەمايە لىك بىداتەوە كە مروقق لە خەونى دا دەي بىنېت.

فرويد جىڭە لەوەي گوترا دوو خالى تىريش باسکردوو:

۱. بەدەست ھینانى ئارەزوو، رەنگە لە خەون دا بە شىيەتى راشكاو و ئاشكرا نەبىت، بەلگۇ زۆربەي كات بە شاردرارادىيى و جەفەنگ ئاسا دەبىت.
۲. خەون ھەممو ئەو ئارەزووانە بەدى ناھىيەت كە مروقق حەزى پىدەكت، تەنها ئەو ئارەزووانە بەدى دېنېت كە مروقق لە ساتى بىپىدارى دا خەفەي گردۇون و لە بەر ھەر ھۆيەك نەيتوانىيە تىرىيان بىكت.

بۇيە دەكرى تیۆرەگەي فرويد بەم دېرە كورت بىكەينەوە:

(خەون بەدەيەنائىكى شاردرارادىي ئارەزوو خەفەگراوەگان ياخود پەستىنراوەگانە)^(۱)

ھۆكارى بۇ پىشكىنىن :

فرويد دواتر ھەستى كرد، كە رەنگە ئەم بىردىزى، يارمەتى بىدات لە پىشكىنىش ئەو نەخۆشىنە سايکۆلۈزىيانەي كە ھەندى خەلگ پېيەوە دەنالىيەن. ھەندى جار نەخۆشىن دەررۇنى بىرەنچامى ئارەزووەكى خەفەگراوى نیو قولايىيەكانى دەرونە... نەخۆشەگەش حەز ناگات ئەو ئارەزووە ئاشكرا بىكت، يان لەوانەيە پىرى نەزانىت، لېرەوە فرويد بەنا دەباتە بەر شىكىرىدەوەي خەونەكانى نەخۆشەكە... چونكە لەوانەيە لە نیو ئەو خەونانە دا پەي بەرىت بەو ئارەزوو شاردرارادىيە لە ژىر پەرددە و دەمامكىن جەفەنگ ئاساودىيە... ھەر كە نەخۆشەگەش ھەستى كرد بە بىنەرەشى ئەو ھۆكارى نەخۆشىنەكەي لىپەيدا بۇوە، ئىدى بەسەر پىگەي چاك بونەوەدا دەگەۋىتە پىكىردن.

پەراویزە کانس بەشی شەشەم:

۱. بنوارە: Freud Interpretation Dreams,P.183

۲. بنوارە: Dalbiez, Psychoaly tical Methad. Vol.1, p38

۳. بنوارە: جوزیف جاسترو، الاحلام و الجنس، ل ۲۹.

۴. بنوارە: Dalbiez, Op, Cit, Vol, p 55

بەشی خەوتەج:

خهون و سروشى مرۆزى

ململانى دەزونى:

ھەميشە مرۆژ لە نىو قۇلایيەكانى دەزونى دا بەدەست ململانىيەكى توندەوە كېرۋەدەي... ئارەزووی زۆر شت دەگات. وەلى ئىانى كۆمەلایەتى ناچارى دەگات حمز و اارەزووەكانى خۆى بشارقىتمەوە و خەفەيان بکات... ئەمەش يانى مرۆژ كەوتۇتە نىوان وو بەرداشەوە... رىسا كۆمەلایەتىيەكان جۆرە ٩ەفتارىكى بەسەردا دەسەپىن، لەو ڭشەوە غەریزە و ئارەزووەكانى پائى بېتە دەنیت بۇ ٩ەفتارىكى تەواو پىچەوانە ئەمە ٩ەفتارىكى كە ئادابە كۆمەلایەتىيەكان (خوازىارىن - وەركىر)، بەم بىۋدانگەش مرۆژ بەراسىمە دەمىنېتەوە و دو چارى ململانىيەكى بەئازارى دەزونى دەبىت.

ئەمە لە كاتىكدا سروشت دەرچەيەكى بۇ مرۆژ ساز كردوھ تاكو لە ٩ادى توند و تىزى ئەمە ململانىيە دايەزىنىت.... ئەم سوك كردنەش چەندىن جۆر و وىنەي ھەمە... كىنگۈزىتىيان خەونە... كەواتە خەون لەو (سەرقاب)ە دەچىت كە دەي�ەنە سەر مەنچەلە لەلمىيەكان تاكو بىان پارىزىت لە تەقىنەوە.

سروشى مرۆژ:

لېرەدا نابىت ئەودمان لە بىر بچىت كە مرۆژ لە بىنەرەتى سروشى دا ئازەلە، مرۆژ بىرای مەيمون و ئامۇزى گۈىدرىيەز... بۇيە كاتىكىش بەرگە مرۆبىيەكەي بە بەردا دەكىرى، ئارەزووە ئازەلەكان لە ناخىدا دەمىنېتەوە... ئەمە واي دەرددەخات كە نەرم و تىيان و دل پاك و خىرخۇشەويىستە... كەچى سروشى ئازەلەكەي بۇ ماوهىيەكى درىيەز تاتوانىت مل كەچى ئەم دوورپوبيە بىت... بەلكو بە ئاوهزى وشىيارى خۆى لە گەل دا دەگۈنچىنېت... بۇيە كاتى ئەم ئاوهزە دەنويت ياخود بىھۇش دەبىت، ئازەلە لە ناخى مرۆفەوه دەرددەگەوى.

مرؤفه که ده‌چیته سهر نوینه‌که‌ی و هک مندالیکی ساده‌ی بنگوناه درده‌گهونیت، به‌لام له راستی دا لهنیو ناخی دا کۆمه‌لئن ثاره‌زووی خمه‌گراو و حمه‌زی پیمن همه‌یه که حمز ناکات ناشکرایان بکات، نیدی دهنیت، لهو کاتی نوستنه دا به‌شیوه‌یه که له شیوه‌کان دهست دهکات به به‌دی‌هینانی نه و حمز و ثاره‌زوانه‌ی..

خه‌لاتی خودا:

فرؤید دهلى خهون دیاری خودایه... خهون پرؤسەی دزه‌پیکردنی ثاره‌زوو
یاساغاکانه... لهو پیناوهشدا پهنا دهباته بھر نهودی به‌توند و تولی کھل و پله
یاساغه‌کانی ببیچیته‌وه، تاکو لمبه‌رچاوی باج گر و چاودیره‌کان بیان شاریته‌وه...^(۱)
نهم رایه گوته‌ی یه‌کیک له پیاوه زاهید (دنیانه‌ویست) کانی موسلمانانم وه بیر
دینیتیه‌وه.. نه و کابرايه روزیکیان دیتیان زوری سوپاسی خودا ده‌گرد... کاتن لهو باردوه
پرسیاری لئی کرا بهم جوړه وه‌لامی دایه‌وه: نه و توانیویه‌تی له‌خهون دا همر چی گوناھی
گهوره و تاوانه بیکات بهین نهودی خودا لئی بپرسیتیه‌وه... له خهون دا زینا دهکات و
مهی ده‌خواته‌وه و مال و سامان تالان دهکات و له دوزمنه‌کانی توله دهکاته‌وه، ننجا وه
نگا دیتیه‌وه، ده‌وینی لابه‌رده‌که‌ی سپی و پاکزه و هیچ خرابه و چلک و چه‌بھل تیدا
تؤماه نه‌کراوه.. یویه سوپاسی خودا دهکات له‌سهر نه و فه‌رهی که به بی‌هیچ نرخن پیش
به‌خشیوه.

ده‌گونجیت بیزین: خهونن له یه‌ک کاتدا پشوونیکی جهسته‌یی و ده‌رونیشه، گمر
نوستن نه‌بوایه مرؤفه له ناو ده‌جوو، نه‌وختا مرؤفه به هوی خهونه‌وه پشو به جهسته‌یی
ماندوى ده‌دات، همربې هوی خه‌ویشه‌وه ثاره‌زوو خمه‌گراوه‌کانی تیز دهکات پاخود
دھرچه‌یه که همناسه‌دانیان لئی ده‌خاته سه‌رپشت.

خوشحال‌ترین خه‌لک لهم دنیا دا شیت‌هکانن... چونکه شیت له خهونیکی به‌ده‌وامدا
ده‌زی... به ثاره‌زووی خوی وینای دنیا دهکات.. گمر بینیشی خه‌لکی لئی حالی نابن،
نه‌وا به لؤمه‌گردن به‌سه‌ریاندا ده‌شکیت‌هه و خوی به یه‌که‌مین ژیری دنیا دهزانی.

ژیری پینگمشتوش گرفته کهی نهودیه که هست به بونی خهانگی دهکات له دهوری خوی دا، ننجا دهشچیته ژیر کاریگه ری نه و چاودیزیه شاردر اویهی که له لایهنه نهوانهود سه باوه بسهری دا... بؤیه له ترسی نهودی نه کا خهانگی سرای بدهن یان پیش پیشکهنهن ریگهی نارهزوو و بیروکه تایبته کانی خوی ناگریته بهر... چاودیزی کۆمەلایهتی ریگهی لیدهگری همر کاری بکات که کۆمەلگه لینی قابل نهین.

له بهر نهودیه مرؤف پهنا دهباته بهر خهون تاكو نه و دونیا یه بخولقین که خوی کەم یان زور نارهزوی دهکات... لیرهود نه و گوتیه هاتوه که دهليت: هەموو مرؤفیک له کاتی خهونن داشته!

چیروکن لهم رووهه:

له پەکیک له کتبه کانم دا پاس نهودم گردوه، من کاتی دهسته وسان دھیم نهودی له بیداری دا تولله له دزه کانم بسنه، پهنا ده بهمه بهر خهون بؤ نهودی تولله یه کی سهختیان لى بکەمەود... نەممەم بەو پینودانگه گوتوه که منیش وەکو هەر کەسیکی تر مرؤفم... بؤیه زور سه رسام بووم که دېتم يەکیک له رەخنه گران گالتنم پەندەکات و دواي نهودش نازناؤنکی ناشیریش لیناوم.

گرفتی بیریاره کانی لای نیمه نهودیه که تا نیستاش سوورون له سەر پوپاماییه کۆننەکانیان... پەنگه داوا له مرؤف پکەن تاكو له کاتی نوستن و بیداریش دا وەک پەک پیاو چاک بیت... سەیریش لەم دایه هەر خهونیکی خراب دەبیتن له خهانگی دەشارتەمەود، واي نیشان دەدەن گوایه لەو قورە شیلراون کە فریشته کانی لى دروستکراوه^(۱)... گەر خودا بیه ویت پیسوایان بکات و بەرگی پوپاماییان لى بکاتەمەود، نهوا وەکو مەیمۇن یان وەکو (کەر) دەر دەگەھون کە ھەندىنکیان بەسەر ھەندىنکی تریاندا بە بىشەرم رادھبوئىن.

گرنگی بیردوزه‌کهی فرؤید:

لهم روووه بيردوزه‌کهی فرؤید گرنگی‌یه‌کی گهوره‌ی پس‌دهبری، نه و ده‌مامکه‌ی روی
مرؤفی لادا و روتی گرددهوه (خودایه) و دك چون دروستت کردم! ههندی و ده‌بینن
گرنگی فرؤید بق دهروونناسی، هاوشه له گهان گرنگی (داروین) دا بق زیند هوهرزانی^(۲)
نهوه بوو (داروین) مرؤفی له قولله بلنده‌گانی‌یه‌وه داگرته خواری و کردیه‌وه به نازه‌لیک
و دك هم‌نارازه‌لیکی‌تری ناسایی... دواتر فرؤید هات و پله‌یه‌کی دیکه مرؤفی دابه‌زانده
خوار....

باسکردنی تیوره‌کهی فرؤید په لکیشمان دهکات بق وهی بلین: نازه‌لن له ههندی روووه
له مرؤف باشتله... نازه‌لن پوپامایی و دروکردن نازانیت، به لکو راسته و خوی بق
جی‌به جی‌کردن مهراهه‌گانی په‌ل دهکوتی، وهان مرؤف‌هیل و فری‌تیدا دهکات، که لیشی
پرسیار دهکه‌یت، چس دهی؟ که‌پوی بسمرز دهکاته‌وه و بمه‌فیزه‌وه ده‌لیت: گوایه
به‌رژه‌هندی نه‌تمه‌وه و نزیک بونه‌وه له خواوه ده‌نیت!! به‌لام له راستی دا نه‌وه
دهیه‌وتیت بت پلیشینیت‌هه و هم‌نارازه‌لیک که نازه‌لیکی‌تر ده‌بلیشینیت‌هه... ننجا وای به
حالی که‌سن به ته‌نها و لوازی دهکه‌وتیت به‌ر دهستی نه‌وه مرؤفه!!

خهونه‌گانی بینداری:

فرؤید پیئی وايه مرؤف‌ههندی جار له ساتی بینداریش دا ده‌توانیت ناره‌زووه‌گانی تیز
بکات... نه‌وهش له و پیه‌وه که به (خهونه‌گانی بینداری) ناوزه‌د گراوه.
ههندی جار وا ده‌بین فشاری ناره‌زوو له سه‌ر گه‌سیلک زور زیاد دهکات به راده‌یه‌ک
ناتوانیت ناراهی له‌سه‌ر بگریت، دهیه‌وتیت هم‌هه‌مان کات و سات نه‌وه ناره‌زووه تیز بکات،
یان له‌وانه‌یه حمز نه‌کات چاوه‌روان بکات تا کاتی نوستن، یاخود زور پشت به
خهونه‌گانی ساتی نوستن نابه‌ستن، بؤیه په‌نا دهباته به‌ر (خهونه‌گانی بینداری) تاکو
نآوات و سه‌رقایله‌گانی دهروني له و ده‌رچه‌یدوه هه‌ناسه پین بدات.

ننجا لهو کاته دا دهبنین، خهیالی نه و شته دهکات که خوی حهزی پس دهکات و له بدر خویه‌وه به دهنگی بهر ز هر قسه دهکات، دهستی نه جولینیت و رایان نمهوشینیت و همراهه و گورشه دهکات، ودک نهودی شتمکان بهرونی له بهر دهستی خوی دا بیینیت... لهوانه‌یه زور جار خهونه‌کانی بیداری به‌سهری دا زال بن و توره دیار بیت یان له رواله‌تی دا تیکچونی دیار بیت، هر چهنده خهلاکیش له دوری دا بن.

نمونه‌گهان واقیعی:

رۆزیکیان بەشە قامیکی چۆل دا دھرۇشتم.. کابرايەك لە دووره‌وه کەوتە بهر نیگام کە ھاوار و هەرشهی دەگرد، وامزانی هەرشه لە من دهکات، خەریک بۇو ۋاجەکانم بۇ راکردن بىدم بە دەم باوه، پیاوەكە لىم نزىك كەوتە و بىنیم ھېچ ناگای لە من نىيە، بەلامدا تىپەرى بىنەودى ناگای لىم بى، هەر جىنیوی دەدا و بۇلە بۇلۇ دەگردد.. نه و رۇچۇو بۇو بە نیو خهونه‌کانى دا، بۇيە شتىکى دەبىش كەمن نەم دەبىن و له دنیاى تايىھتى خوی دا دەزيا.

لە خوینىرى ناشارمەوه کە خۇشم چەند جارىڭ وەکو نه و پیاودم بەسەر ھاتوھ.. لە ژوره تايىھتەكەی خۇمەوه ھەر مشت و مىر و هەرشه و گورشهم كردوھ بىنەودى كاسىتىك گوئى لىم بىت... ماوەيەك لە ژيادمدا تىپەرى كە زۇر بە توندى دوچارى خهونه‌کانی بیدارى بىيۇم، لەو ماوەيە دا كاتى بە رىنگە چۆلەکانىش دا دھرۇشتىم لە بهر خۇمەوه لە گەل "با" دا شەرم دەگرد و بە توندى ڙللەم پىدا دەكىشى، تىم لە با دەگرد، بەو ھۆيەوە خەریک بۇو دەكەوتە نیو بەلايەكەوه.

گومانم وايە شەمموو خەلگى، كەم تا زۇر بە دەست نەم بەلايەوە دەنالىنن، وەلى ھەندى كەس ھەيە نكولى لى دەكمەن، كەچى بە جۈرى كە خوی ھەستى پىنگاڭات پىيويەوە ئالىدە بىووه... بۇيە جارى وا ھەيە لە گەلنى دەدونىت پىت وايە گوئى بۇ تۇ گرتۇوە، بە رواله‌تىش سەپىرى تۇ دهکات، كەچى خەيالى لە شوئىنىكى تىر مەلە دهکات، نه و خەون دەبىنن، ئارەزوھ خەفە كراودكانى لە نیو جىبهانىكى بىسىنورى خەون دا پالپائىنى پى دەگەن. ھەندى جار وا دەپىن مامۇستايەك وانھىيەك بە قوتايىھەکانى دەلىت، بەلام

ههندیکیان لئی حالت نابن، چونکه له نیو خهونه بهاتمه‌کانیان دا پوچون، له خهونیان
دا زوان له گهله خوشویسته جوانه‌که یاندا دهگرن و ماجیان دهگمن، یان چاویان به
دوزمنه‌کیان دهگمهوت و زله‌ی لئی دهدن و جنیوی پس دهدن... کاتیکیش مامؤستا لیبان
دهبرسی چس تی‌گمشتون، وهلامی دهدهنه‌وه گوایه زوری لئی تیگه‌شتون، کهچی دروش
دهگمن، بهلکو لهوانه‌یه لهکاتی وانه‌که دا خهونیان دیپیج به لیدانی مامؤستاکه‌وه له برب
نهوهی گویای بؤ بگرن...

خهونی سادی و خهونی ماسوشي:

(садیهت) خهسله‌تیکه مرؤف روت دهکاته‌وه و واي لیدکات چیز و درگری له
نازاردانی کهسانی دیکه و دهست دریزی گردنه سهريان.

بهلام (ماسوشيته) به پنچه‌وانه‌یه، مرؤف چیز لهوه و هردهگریت نازار بدرفت و
دهست دریزی بکریته سفر.

ههر دوو خهسله‌تکه به پلهی جیاواز له نیو خهونه‌کانی بینداری دا دهدهگهون، من
خوم له خانه‌ی مامؤستایانی بالادا، لهو رووده لیکولینه‌وه‌یه‌کم له سهر قوتاپیان ثهنجام
دا، بهره‌نجام بؤم دهركه‌وت، خهونه‌کانیان دوو جوړه: سادی و ماسوشي.

یهکیکیان له خهونه‌کانی بینداری دا رؤلی دهست دریزکه و هردهگریت، واي دیته بهر
نهندیشه که دوزمنه‌که‌ی له بمر دهميدا پاوهستاوه، و نهه توله‌ی لیدکاته‌وه، دهست
دهخاته بینه هاقای، ياخود جنیویکی توند و بریندارکه‌ری پس دههات، یان به قورسی
دهکیشیت به تهوقی سهري دا.

یهکیکی تر، له خهونه‌کانی بینداری دا رؤلی دهست دریزی له سهر کراو و هردهگری،
خوی به سهرشوې و لیدراو و سوکایه‌تی‌پیکراو دینته بهر نیکا... خهکیش کهونه‌تله‌وه
بؤ سوکایه‌تی پیکردن و نابودکردن... بؤیه لهو نهندیشه‌یه‌ی دا چیزیکی دهرونی قول
و هردهگرن، و دهگری و خوی دهلاوینتیه‌وه.

ههندیکی تریان همردوو رؤله‌که پیکمهوه و هردهگری، جاري سادی دهبن و جاريکی تر
ماسوشي... ههر چون بیت نهه دهیه‌ویت نازهزوه خهنه‌کراوه‌کانی خوی تیر بکات... همر

کات ناثو میبدی بالی به سهردا کیشا دهیتنه ماسوشی، ههر کاتیش توره بوون تمونگی
پن‌هله‌لچنی دهیتنه سادی... (ولله فی خلقه شون!!)

خهونه‌کانی گهلان:

لای خوینه‌ر شاراوه نیه، که گهلانیش خهون ده‌بین و دکو چون تاکه‌کان خهون
ده‌بینن.. بوق نمونه کتیوی (الف لیله و لیله) هیچ نیه جگه له کۆمهان خهونی می‌للى...
به تایبەت خهونی ئهو هەزاراندی که برسین بوق ژنی جوان و کوشکی قەمشەنگ و
خۇراکى بەتام^(۱).

گومانم وايە بیر و باومرى (رېزگارگەمرى خوابىن) هیچ نیه جگه له خهونىك که گهلان
کۆن له هەندى قۇناغى مىزۇياندا بە ئەندىشەياندا هاتوه (دەربىرىنى وەرگىنر) گهلان
ھەر کات ئازارىيان چەشت بە دەست ستهمى دەستە لات دارەکانىانه‌وە، دواتر ھەستيان بە
دەستەوسانى گرد له رامالىنى ئهو ستهەمەی که لەسەريانە، ئىدى (ھىچيان له بەردەم
نامىنى - وەرگىنر) ئەوه نەبىت دەست بگرن بە بیر و باومرى (رېزگارگەمرى خوابىن)‌وە،
لەو کاتەش دا خەیال بەو رۆزەوە دەگەن کە تىباي دا خودا يەكىك دەنیئىرت رېزگارىان
بکات و تۈلەيان بوق بکات‌وە له دوئىمنەکانىان، ئهو دەمەش زەھى پېر بکەن له دادگەمرى
وەك چون پېر كراوه له سەتم و نادادگەمرى.

بەراسى ئهو كەسەش پاستى كردوه كە دەلتىت: (ئەفسانەکان رەنگ دانەوەي
خهونه‌کانی گهلانن)^(۲).

پهراویزه کانی بهشی همه‌وتهم:

۱. بنواره: جوزیف جاسترو، الاحلام و الجنس، ل ۸۸ - ۹۲.
۲. نه م دهربینه تمنها جوانکاریه کی ویژه‌بیه دهنا ههموان و مامؤستا و دردیش له سهروی ههموانه و دهزانین که هریشته کان به گویره دهقه پیروزه کان وا باس دهکری که له نور دروستکراون، نهک له قور. (ودرگینه)
۳. بنواره: هـ.س، ل ۹۲.
۴. بنواره: سلامة موسى، اسرار النفس، ل ۵۸.
۵. بنواره: جوزیف جاسترو، الاحلام و الجنس، ل ۱۱۵.

بهشته:

ناوهزی ناوهکی

بهر له فرؤید:

خنهگی بمر له فرؤید، برایان وابوو مرؤف تاکه ناوهزیکی ههیه، نهويش نهه و ناوهزیه گه زاله بهسهر گردهودی مرؤف دا و رهفتاری وي ڈاراسته دهکات. جا گهر هه ر که سیکیان بدایا له راسته شهقانی راستی لای بدایه، هانایان دهبرده لای نهفلی و داوایان لیندھکرد تاکو بگه پریتموه سمر راسته شهقان و پهند وهرگری، کاتن دهیان بیش گوئیان بؤ ناگری و نامؤزگاریه کانیان هراموش دهکات، لیس توره دهبون و بهشایسته سرای توندیان دادهنا.

گومانیان وابوو مرؤف هه ر به سروشت ژیره، دروشمیان نهوه بیوو: (مرؤف که له چاکهتن گهیں کاری بین دهکات)... سیسته من پهرودرده کون له سهر پرگردنی میشکی مندان له نامؤزگاری چاک و قسهی جوان دامهزرابوو، مندانی داماویش دهباوا گوئی بؤ بگرتنايه و واش نیشان بدایه که گوئیرایه لیانه، گهر نا کوتهم بنه ریمه و ناماده، بؤیه ناچار بیوو پیشان بلیت: (بلن، وا دهکم که نیوه دهیلین).

نهوه له نیو ټولاییه کانی دهرونی دا ڈارهزوډکانی خوی خمه دهکات. بؤیه هه ر که نامؤزگاری که رانی لیوه دیار نههین، هه ر خیرا دهست دهکاته هه لقوئینه و هات و هاوار گردن و دهیه ویت به هه ر ہوکاریک دهلویت نهوه شته به دهست بخات که لیس یاساغ کراوه، ودک له پهنده کونهکمش دا هاتوووه: مرؤف پیداگره له سهر نهوه لیس یاساغ کراوه).

پیاوی پیگه پیشتوش لهم رووه زور له مندان دهچیت، کاتن گهوره دهبت، دهیین چوار دهوری گی اوه به نامؤزگاری که رانی به هه مان شیوهی نهوانه له رؤزگاره کانی مندانی دا دهوریان دابوو. لهوانه یه خویشی ودک نهوان بیتنه نامؤزگاری که ری یه کیکیتر که له خوی که م نهقل تر بی... هه ر نهه که سهی چنگ که ووت دهست به جن

خونه کان له نیوان زانست و بیروباوهد

ریزنه یه ک نامؤذگاری به سه ردا دهبارین... له و نامؤذگاریانه که همر به زار و گوفtar
دهری دهبریت و به کردده و گرداریش بیچه وانه یان ده جولیته و.

دروسته گمر بلین: خه لکی هندیکیان هندیکی تریانیان خه لماندوه، گمر پیاوی له
همساره مهربخه و بیت و گوی بگری بو نه و گوتانه که رو به روی یه کتری ده گهین...
وای دی به خهیان دا که له نیو برایه تی و فهریکی نه براوه دا ده زین... به لام هیشت
چهند کاتزمیریک به سه رمانه وهی له ناوماندا تی نایمیری که ده بینی نیمه به کردده و
بیچه وانه گوفtarمان جولاوینه ته وه، و همر هه موشمان دوو رووین.

لاده و ده مامکه که:

ئنجا فرؤید هات و ههولی دا نه و ده مامکه لادا که له سه ریویه دورو وویه
گشتی یهی نیو شاده میزداد دانراوه... فرؤید یه که مین که س بوو ئاوه زنکی تری له
شاده میزداد دا دوزیه وه جگه له و ئاوه زه وشیاره که هه میشه پیشیه وه شانازی کردده...
ئاوه زی دووه میشی به "ئاوه زی ئاوه کی" ياخود به (نهست) ئاوه زد کرد.^(۱)

شیاوی گوتنه، بیرونکه (نهست) بهر له فرؤیدیش ناسراوبوو، ودل له زورینه
باره کانی دا بیرونکه کی تم و مژدار بوو، ئه دگاره کانیش روون نه بیوو.^(۲) ئنجا فهزلی
همره گهوره له رونکردن وهی نه بیرونکه و دروستکردنی نه بارتمنی قمه شنگی تیوری
له سه ری، بو فرؤید ده گهربیته وه.

سه ری ای به هه له دا چونی فرؤید له ههندی ورده کاری بیرونکه که دا، که چس نه و
په یکه ره گشتی یهی له دهوری دروستی کردده تا هه نوکه ش سه قامگیره، نیستاکه نه وهی
فرؤید دروستی کردده پیویسته بو تیگه یشن له سروشی مرؤف.

پوخته هی نه وهی فرؤید لهم رووه گوتويه تی نه مهیه که (ئاوه زی وشیار ئاسه واری
لاوازه له ئاراسته کردنی رهفتاری مرؤف دا، به لکو له زوریه باره کان دا ئاوه زی ئاوه کی
مرؤف ئاراسته ده کات، بؤیه پیویسته تویزه ران ئاوه به لای نه وه ئاوه زه ئاوه کیه دا
بدنه وه، کاتن له که سیتی مرؤ ده کولنه وه).

فره‌خودی:

له کون دا بپروا وا بپو که مرؤفه‌تمنها يهک خودی ههیه، ئەم خوده‌یشه هانى دەدات بیزی (من). كەچى ئىستا دەرگەوتوه ئەم رايە ھەلە بپووه.. چونكە زۆر جار دەبىنلىن مەرۇۋە لە گەلن خۆی دا دەتاخضى، ھەندى جار سەرزمىشلى خۆی دەكتات و سزاي خۆی دەدات.. جا ئەگە مەرۇۋە ھەر يەك خودی ههیه، ئەدى چۈن دەتوانىت قىسان لە تەك خۇپىدا بىكەت يان خۆی سزا بىدات.. ھەر دەبىن لە قۇلایيەكائى دەرروون دا پېز لە خودىيىكى ھەبىن.. تاكو پېتكە ئاخافتن و پېتكەوە گونجان لە نیوان يەكىك و يەكىكى تريان دا دروست بىت. لېرەدا فرۇيد ھات و گوتى: مەرۇۋە سەن خودى ھەس، خودەگانىش بىرىتىن لە: خودىيىكى ئازەللى، خودىيىكى مەرۇۋىي، خودىيىكى دەونەيى.

خراپە و چاکە لە مەرۇۋە دا:

ئەو چەمكە نوييەي فرۇيد ھېتىا يەناراوه .. دەمانگە يەنیتە ئەوەي بلىنلىن: مەرۇۋە چاکە خوازى تەواو نىيە و خراپەكارى تەواویش نىيە، بەلكو لە يەك كاتدا چاکە خواز و خراپەكارىشە... وە خوداش مەرۇۋەتىكى ئەخولقاندۇھە كە لە ئارەزوھە چاکە و خراپەكان دوور بىن.

مەرۇۋە جىگە لە خودى (مەرۇۋى) خۆى، دوو خودى كەشى هەيە... يەكەميان ھەول دەدات مەرۇۋەكە دابىمىزىنىت بۇ ئاستى ئازەل، ئەويتىان دەيەۋەت بەرزي كاتەوه بۇ ئاستى فريشتەكان... مەرۇۋەتىش سەراسىمەيە لە نىيۇ ئەو دوھ دا، جارى بەم لا دا دەررووا و جارىيەك بەھو لادا... مەلەمانىي دەرونىش لە ھەموو كاتىك داد ھىستى لە قورقۇراغەي گىر كەردوھ.

مه‌غزای لوزیکی:

تیوره‌گهی فرؤید ئهو پرهنسیبه لوزیکه دېرینه‌ی هەلۆشاندەوە کە مروفى دەپولاند بۇ دوو گروپى بېچەوانە، كە سىھەميان نەبۇو، يەكىان چاکە خوازى كە هىچ خراپەيەكى تىندا نىيە... دوھەميشيان خراپەكارى كە هىچ چاکەي تىندا نىيە.

وەن بىريارانى لاي نىيمە تا نىستاكەش كە باسى بىياوانى مېژۇو دەكمەن، ھەندىكىيان بە چاکە كارى ھەمېشەيى دادھىنەن و ھەندىكى تىريان بە خراپەكارى ھەمېشەيى... نەمەش ھەلمىيەكى گەورەيە و لەگەل نەو سروشى دا ناگونجى كە لە ھەمۇو كات و ساتىك دا مروفى لە سەر دروست گراوه.. ھەر دەپىن لە بىاوىتكى چاکەكار دا ھەندى خوى خراپە بېينىن و ھەستى پى بىكەين، ھەروەها لە ھەر خراپەكارىكىش دا ھەندى ئارەزوی چاکەكارى لىيۇھ دەردەكمەوىي...

ئارەزووی چاکەكارى لە ھەمۇو مروفىك دا ھەيە، مادەم مروفە لە كۆمەلگەدا دەزى، نەوا ھەر دەپىن لەو كۆمەلگەيەوە كۆمەلەن بەربەستى ناوهكى وەربگرىت، كە بەھەر جۈرۈ لە جۈرەكان رىئى لى دەگرن لەودى كارى خراب نەنجام بىدات.. ھېز و بېزى نەم بەربەستەش بە گۈپەرەي كەسەكان دەگۈزۈت.. هىچ مروفى نىيە (ھەر چەندە زۆر بە ستەم كار و ناجىزە بەناوبانگ بىت) لەم بەربەستە ناوهكىيە خالى و بىبەش بىت.

دەگرى ھەمان قىسەش لە بارەي ئارەزوی خراپەكارى لە مروفەدا بىكەين، چونكە مادەم مروفە لە سروشى خۇيدا ئازىلە، نەوا ھەر دەپىن لە ھەندى كاتدا ئاسەوارى ياخى بون و پالنەرى ولاخىتىيەكى لە سەر دەركەمۇت، ئىدى بە خۇى بىزانىت يان نەزانىت.

ھەست و نەست:

گوتمان مروفە سىن خودى ھەيە، ئازىلەك و مروفىيەك و نمونەيەك، فرۇيد بىن و اىد (خودى ئازىلە) نەستىيە و ھەر دوو پالنەرى چىز و ئازارىش بەسمەرى دا زالىن... نەم خودە (حەرام و حەلائىن) ناناسىت، بەلكو دەھىھەۋى بەن هىچ بىيۇدانگى چىز وەرگرى، لە ھەمۇو كاتىكىش دا مروفە بالدەنى بەرھەو مەبەستە هىچ و پوجەكانى.

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوهردا

خودی مرؤیش، خودیکی ئاگا و هەستیپە، وەن نمونهپی نیه، ئەم خوده ھەست بە پیوانگەکانی کۆمەلگە دەگات و ھەمول دەدات پەچاویان بکات، فېر و فېل و دوورپویس بەسەر ئەم خوده دا زالن... ئەم خوده حەز لە دزى کردن يان پیاواکوشتن ناگات چونکە دەترسى لە بەسوك سەپەرگەردنی لە کۆمەلگەدا و ھەروەها لە سزای پەلیسیش دەترسى... ئەم خوده ھەر کە ھەلیکی لەبارى دەست کەوت كە تىای دا دلتىبا بىت توشى سزا و بەسوك سەپەرگەردن نايى، ئەوا زۆر بە پەلە بەدۇي خودى ئازەللىي دا پەلكىش دەگرىت.

خودی مرؤیى پەز لە لىپرسىنەوە و سزا تىدەگات وەك لە نمونە بالاكان، بۆيە ئەگەر ئەو خوده نمونەپە جاودېرى نەگردایە، ئەوا دەبۇھ مل گەچى سروشته ئازەللىي بەنگ خواردودەكە ئەلەپەنەن ئەلەپەنەن.

خودی نمونەپی :

خودی نمونەپی، ئەو خودەيە كە خەلکى بە (ويژدان) ناوزىددى دەگەن، لەم خودەشەوە ئەو بەربەستە ناودكىيە سەر ھەلەدات كە لەبەردا ئامازەمان پىئىدا.

لەكۈن دا ويژدانيان بە (دەنگى خودايى لە مرۆفدا) ناوزىدد دەگرد، ئەمەش ناوزىددگەردىنىكى ھەلمىيە... چونكە ويژدان پەگ و پىشەي خۆى لەو بىر و باوپ و نەرىت و بەها کۆمەلەتىانەوە وەردەگرى كە مرۆڤ لە نىپوياندا پىدەگات و گەشە دەگات.

كەوابىن ويژدان شتىكى رىزەپەپە، بە رەنگى کۆمەلگەش سىواق دەدرى، تەنانەت زۆر جار مرۆڤ بەرە توند و تىزى و سەتم پال دەنى، ئەگەر بەها کۆمەلەتىكەن پاشتىگىرى بن، بەزۆرى ئەم پاشتىگىرى گەندەش لە جەنگ و دەمارگىرى نايىش و نەتەودىي و ھۆزايەتى دا دروست دەپىن.

بەراستى ويژدان دەنگى کۆمەلگەپە نەك دەنگى خودا، جىياوازىش زۆر و فەدەيە لە نىپوان ئەو دوو دەنگە دا، خودا پەروردگارى ھەمۇو خەلکە، بەبىن جىياوازى بەسۈزە بۆ ھەمۇو خەلکى، بەلام کۆمەلگە، فەزلى رۇلەکانى خۆى دەدات بەسەر خەلکانى تر دا... گوپىش ناداتە تالان و بېرۇ و خۇفۇن رېشتىن، ئەگەر ئەو تالانكاري و خۇينىرىشتىن لە بەرانبەر دۈزمناندا پەيرەو كرابىي.^(۱)

ویردان و نهست:

له‌وهی رابورد زانیمان خودی مرؤی، خودیکی هستی‌یه، ثممه له کاتیکدا خودی
نازه‌لی خودیکی نهستی‌یه... نالیرهدا فرؤید دیت و ده‌لیت: خودی نمونه‌یی له نیوه‌ندی
نهم دوو خوده دایه، له لایه‌کهوه هستی‌یه و له لایه‌کی‌تریشه‌وه نهستی‌یه..^(۵)
ده‌گرئ خودی نمونه‌یی به‌پاسه وانیک بچوینین که لمسه رفخی نهست راده‌وهستیت
و رینگه نادات پالنهره خراپه‌کان لییه‌وه (واته له نهسته‌وه) بیته ناو هست... به‌لام
رینگه ده‌دادات پالنهره‌کانی تر هاتوچو بکه‌ن...
گرفتی خودی نمونه‌یش له‌وه دایه که پاسه وانیکی توند و تول و به‌هیز نیه، به‌لکو
پاسه وانیکی لاوازه و زور به سانایی دخه‌له‌تینری... ته‌نانه‌ت ده‌گونجی به‌رتیل بخوات،
زور جار هشاری نهست لمسه‌ری توند و به‌هیز دهیز و ثم تا نهوبه‌ری سنور چاپوچشی
ده‌کات.

به‌زوری نهم حالمه له نیو نه و کومه‌لگایانه دا روو ده‌دادات که نامؤزگاری فره‌بلاای
تینا زوره.

یه‌کیک له ناته‌واوی و که‌م و کوره‌یه‌کانی نامؤزگاریه فره‌بلاکان نهودیه که هموں
ده‌دهن مرؤوف بگه‌یه‌نه‌سه‌روو ناستی مرؤوف... ده‌هیوهیت مرؤوف خوی له‌بیر بکات و چیز و
نازاره‌کانی خوی هراموش بکات... لم کاته دا نیدی نهست ده‌که‌وهیته ژیر قورسایی
خه‌فه‌گردنیکی زوره‌وه... بؤیه نه‌میش به‌رولی خوی گوشار ده‌خاته سه‌ر خودی
نمونه‌یی.

لیره‌ش دا، نه و ناره‌زوه ده‌ردکه‌وهیت که فرؤید به ناره‌زوی (پاساودان) ناوزه‌ددی
گردوه.... نهم ناره‌زوهش رینگه ده‌دادات به مرؤوف تا له دوی همه‌وه‌کانی بروات و دواتر
پاساویک پاخود ده‌مامکیکی بریسکه‌داری بو ده‌دوزنیت‌وه تاکو هله‌لپه‌گردنه دزیوه‌که‌ی
پی‌بشاریت‌وه.

نامؤزگاریه بالاکان، همه‌موو نه و ده‌رچانه له مرؤوف کلؤم ده‌دهن که لییانه‌وه
هه‌نase‌یه‌کی به خوده نازه‌لیه‌که‌ی ده‌دا... له به‌ر نهوده مرؤ ناچار ده‌بیت یاخی بیت له و

خونه کان له نیتوان زانست و بیرون باوریدا

نامؤزگاریانه و دواتر پاساویتکیش بدؤزینتهوه که بهره قانی له خوی پیشکات، نه خاسمه که دهش بینی نامؤزگاری کمران خویان شمه و روز پنچهوانه نامؤزگاریه کانی خویان ده جوئینهوه و رهفتار دهگهن.

پیکهاته کانی نهست:

لهوهی رابورد رون دهیتهوه که نهست فاکته ریکی کارایه له ناراسته کردنی رهفتاری مرؤف دا، بینیشمان که له چهند بهشی جودا جودا، پیک هاتوه، بهش و پیکهاته کانی نهست بهم ته رزه کورت دهگهینهوه:

۱- بهشی پیکه میان پیکهاتوه له نارهزوه نازدیکیه رسمنه کانی مرؤف، نه م نارهزوه نازدیکیه ش له گهان لهدایک بونی مرؤف دا له دایک دهبن، فرقید به (لیبیدو) ناوزه دی نه م نارهزوهی کردوه.

۲- بهشی دووده میان نهست بریتیه له و نارهزوانه مرؤف نهیتوانیوه تیریان بکات و له قولا ییه کانی دهرونی دهههی کردون... نه و نارهزوانه له ویدا به شاردراویه ده میننهوه و له چاوده رانیدا دهبن، نه م بهشهیه زور جاربه (گری دهرونیه کان) ته عباری لی دهگری.^(۱)

۳- بهشی سریمه میان لایه نه نهستیه که ویژدانه، نه م بهشه گرنگیه کی تایبه تی همه يه بؤ نه م بابه تهی نیمه همه بستمانه، بابه تی خهون.

ویژدان و خهون:

لهوهی رابورد پاسمان له تیور دهگهی فرقید له خهوندا کرد.. پوخته کهشی نهوه بورو که خهون هؤکاریکه بؤ تیرکردنی نه و نارهزوانه که مرؤف له ساته وه ختی بیداری دا نهیتوانیوه تیریان بکات... لیرهدا فرقید دهليت: له خهون دا تیرکردنی نارهزوه دکان به دگمه ن نه بیت به شیوه دهیه کی راسته و خو و رون و ناشکرا نابیت.. هؤی نه مهش دهگهینهوه بؤ وهی بهشیک له ویژدان له کاتی نوستن دا بیداره، نه م بهشه بیداره ویژدان ری دهگریت لهوهی مرؤف بهین سنور نارهزوه پاساغه کانی تیر بکات.

نه‌گهر هه‌ممو (ویزدان) هه‌ستی بوایه، نه‌و جا له کاتی نوستن دا له کؤلی مرؤفه دهبوهه. به‌لام وهکو گوتمن له نیوان ههست و نهست دا راوه‌ستاوه، بهو پی‌یه له کاتی نوستن و بینداریش دا ههر چاودیئری مرؤفه دهکات...

بمیراستی حال و بائی مرؤفه سه‌یره، نه‌وختانی چاودیئری کؤمه‌لایه‌تی (که خوی له ویزداندا دجیتنیته‌وه) له هه‌ممو کاتیک دا به‌دوایه‌وه‌یه... مرؤفه بؤیه پهنا دهباته بهر خه‌وتن تاکو هه‌ندی پشوی دهرونسی دهست بکه‌وی، که‌چی ویزدان لی‌ی ناگه‌ریت به ته‌واوی بجه‌ویته‌وه، له بؤته دایه بؤی و ههر که بیتی بمره‌و نازه‌زوه‌کانی دورر رؤشتوه، تی‌ی ده‌خوری (هاتم بؤت) !.

فرؤید پیئی وایه نه‌و جه‌فه‌نگانه له خهوندا هه‌یه، هؤکه‌ی نه‌و ترسه‌یه که مرؤفه له ویزدانی هه‌یه... فرؤید له‌و بارانه دا ویزدان ناو دهنتیت (چاودیئر)... (خهون) له به‌رانبه‌ر نه‌م چاودیئر سه‌رسه‌خته دا ناچاره ریگه‌ی فر و فنیل بگرتیه بهر، هه‌میشه له‌وهش دهترسی (چاودیئر) که دهستی لئن به‌رز بکاته‌وه و پیئی بلیت (یاساغه).

خهونه‌کانی مندانی:

ئاشکرايه خهونه‌کانی مندان راشکاو و بیندار نین... هؤکاري نه‌مهش ده‌گه‌بریته‌وه بؤ لاوازی گه‌مشه‌ی ویزدان له زارق دا...

فرؤید باسی کچه ته‌من نؤزدہ مانگیکه‌ی خؤیمان بؤ دهکات... نه‌و کچه‌ی فرؤید بھیانیه‌کیان توشی رشانه‌وه بwoo، بؤیه به دریزایی نه‌و رؤزه خواردنی لئن یاساغ کرا، کاتیکیش نوست، مائله‌وھیان گوئییان لئن بwoo که (وراوه‌ی دهکرد) و ناوی نه‌و خواردنانه‌ی دهبرد که حهزی لیکرديبwoo.^(۷)

وا دیار بwoo له کاتی (وراوه) کردنکه‌ی دا چیزی له‌وه ودرگرتوه که بین سنور له‌و خواردنانه بخوات.

دهکریت بلیتین: لەگەن گه‌وره‌بیونی مندان و ته‌واو دروست بیونی ویزدان له نیو قولایی دهرونسی دا، خهونه‌کانیشی رو دهکمنه ده‌مامک بوشین... که گه‌ورهش دهبن، ده‌گه‌ویته زئر کؤلی قورسی نه‌و ویزدانه‌ی که بهزدیں نیه...

خونی گهورکان:

مامؤستا (سلامه موسی) نامؤزگاری خوینه دهکات که هرگیز خون نهگیریته‌وه، هر چنده خونیکی ناسایش بیت، بُ که‌سیک نهبن که متمانه‌ی به خو و پوشتی هه‌بیت^(۸) چونکه خونه‌که لهوانه‌یه نارهزودیه‌کی پیسی له نیو خوی دا شاردبیت‌وه. هر چنده بروالهت خونیکی پاک بیت... لهوانه‌یه تو له خوندا ژنی برادریکت بیین که کوملن کمی سهرسمری دهیانه‌ویت دهست دریزی بکه‌نه سهری، نه و هاور له تو دهکات و پهنت بُ دیئن، توش له خونه‌که‌تدا غیره له که‌له‌ت دا دهربزویت و دهمانچه‌که‌ت راده‌کیشیت و ژنه جوانه‌که بمهرو پوت دیت و سوباست دهکات و له نیگاکانی دا واتای سهرسونمان و گهوره سهیرکردنی تو دهینه‌ری.

لبروالهت دا نه م خونه، مانای نهود دهگه‌یه‌نیت که تو پیاویک به‌غیره‌تی و حه‌زت له‌وهیه به‌رگری له نابروی هاوریکه‌ت بکه‌یت، به‌لام تو له راستی دا حه‌ز دهگه‌یت نابروی هاوریکه‌ت به‌ری، نهک به‌رگری لی بکه‌یت، لهوانه‌یه ژنی هاوریکه‌ت دیبن له بیداریتدا و حه‌زت لیئی کردنی، ناواتت خواستین له گه‌لی رابویری، نه م نارهزوده‌ش به‌خه‌گراوی له نیو ناوه‌زی ناوه‌کیت دا مابینه‌وه.

بُزه له‌کاتی خه‌تون دا نه و ناواته‌ت به‌شیوه‌یه‌کی ده‌مامک دار درگه‌وتوه، چاودیره‌که ریگه نادات راسته و خو له گه‌ل ژنی هاوریکه‌تدا دهست تیکه‌ل بکه‌یت و به‌ناشکرا له گه‌لی دا رابویریت.. به و هویه‌وه پهنا دهبه‌یته به‌ر شیوازیکی‌تر... له کاته ده‌بیته قاره‌مانیک که فیشه‌ک ده‌نیت به دهست دریزکارانه‌وه و به‌بی‌سله‌مینه‌وه راوه‌دویان ده‌نیت.. نه‌مه له کاتیکدا له بیداریت دا ترسنؤکیت و هرگیز دهمانچه‌شت هه‌لنه‌گرتوه و راوه‌دوی کمیشیت نه‌ناوه... که‌چس نارهزود خه‌گراوه‌که‌ت له خونه‌که‌تدا ده‌تکاته سوارچاکیکی به‌هیمه‌ت.

نه‌گهر تاکوتایی له گه‌ل فرؤید دا هاورابین له تیوره‌که‌یدا، نهوا رهوایه بومان که بلین: نه و دهمانچه‌یه‌ی که له خونه‌که‌تدا خوتت پییه‌وه باده‌دا جه‌هنه‌نگ و ناماژدیه‌که بُ نه‌ندامی زاویه (چوک)ت...

خهونه‌کان له نیوان زانست و بیرون باوردا

نهمهش یانی دهمانچه‌ی نیو خهونه‌کمتو ناماژه نیه بُو غیره تمه‌ندی و پیاوه‌تی و سوارچاکیت... به نهندازه‌ی نهوهی ناماژه‌یه‌گه بُو نارهزوه پاساغه‌کمتو به رانبه‌ر ژنس هاپری همزاره‌کمتو... و خواش زاناتره.

جهقه‌نگی خهونه‌کان:

فرؤید دهلىت: خهونه‌کان بهنا دهبهنه بمر جمهنه‌نگ بُو شاردنوه‌ی نهوه مه‌بستانه‌ی که کومه‌لگه پاساغی دهکات^(۱)... نهوه جگه لهوهش پیش وايه زؤرينه‌ی جهقه‌نگه‌کانی نیو خهون ناماژه‌ی (سیکسی) ایان ههیه... ودک نهوهی پیش وايسن تاکه نارهزویه‌ک که مرؤف‌ههیه‌تی و کومه‌لگه لیپی پاساغ دهکات، نارهزوی (سیکسیه). لیپرده‌دا واباشه، ههندی گوتنه‌ی فرؤید بخهینه به رچاو‌له‌باره‌ی نهوه جمهنه‌نگه سیکسی‌یانه‌ی که ههمموو گه‌لان تیای دا هاوبهشن... نهوه پیش وايه همر شتیکی لاکیشنه‌ی (ولوله‌کی - وهرگیپ) ودکو دار و، گوچان و، رهگی درهخت و، چهق و، خنجیر و، نیزه و، بؤینباخی مل و ... هتد، ناماژه‌ن بُو (جوك)‌ای نیزینه... نهمه له کاتیکدا قوتوي بچوک و، سندوق و، کلاو و ... هتد، ناماژه‌ن بُو (زی)‌ای مینینه..^(۲)

یه‌کیک له قوتابیه‌کانی فرؤید، وا دهبيشن: نهوه کمسانه‌ی که زؤريان حمز به هاتوجوچ‌کردنه به نیو دارستان و درهخته (به‌رزوو هله‌لچوه) کاندا نارهزویه‌کی به‌هیزی سیکسی‌یان ههیه... بؤیه کاتی له خهونیاندا نهوه دار و درهخته دهبيزن، نهوا درهچه‌یه‌ک له نارهزوه خهقه‌کراوه‌کانیان ددهخنه سه‌ر پشت.

خهونه‌کان و شیکردنوه‌ی دهرون:

له دوینی دا نهوه کمسانه‌ی داهاتویان بُو خهله‌گی دهخویت‌دهوه، دهیانگوت: (خهونه‌کانتمان بُو باس بکه، داهاتوت دهست نیشان دهکه‌ین)، نهه‌مرؤوشن پزیشکانی دهروني دهلىن: (خهونه‌کانمان بُو باس بکه، گرفته‌کانت بُو دهست نیشان دهکه‌ین)^(۳)

له راپردوو دا خهلگی بؤیه له خهون دهکولنمهوه، بؤ وەی بزانن داهاتوی نادیاریان ج سود یان زیانیکی بؤ هەلگرتون... بەلام نیسته له خهون دهکولنمهوه ، تاکو پەی بەرن بەو گرى و ئارەزوھ خەفەکراوانەی له نیو قولاین ناخیاندا خۆیان حەشار داوه. نەوان له نیو خهونهکانیاندا بە دووی داهاتو دا دەگەرین، نەمانیش بە دوی راپردو دا... مەرۆزە دەتوانیت نەخۆشیه دەروننیهکانی بەدۇزىتەوه نەگەر له خهونهکانی كۆلیمەوه و نامازەکانی ناویانی شىكىرددوه...

فرقىید دەلتىت: خهونهکان ، زمانى سروشتى دەرونن، ئىمە له و زمانە تىناڭەين چونكە راھاتوين لەسەر زمانى بېرگىردنەوهى لۇزىيکى له زیانى وشىار و ئاكايىمان دا.^(۱۴) . لە راستى دا زمانى خهونهکان نەمونەيەكى رەسىننى بېرگىردنەوهى سەرتايىن، شىكىردنەوهى پىۋىستى بە زىرەكى و پىسپۇرى ھەفييە.

پشىلە و مشك :

پەندىتكەمەيە دەلىن: (نەگەر گوربە نوست، مشك ياري دەكتات) - (كۈردىش دەلىن پشىلە لە مائى نىيە، مشكان تلى ليانە . وەرگىن) نەم پەندە بېسەر ئىمە دا دەچەسبىن... ئىمە لە دەرونمان دا مشكىشمان ھەفييە و گوربەش... مەبەستمان لە پشىلە نەو ئاۋەزە وشىارەيە كە لەساتى بىئىدارى دا كۈنترۇلى كىردوين... ھەر كە نوستىش مشك دەردىگەۋىت و گەمان دەكتات.

(دكتور كابريو) نەم واتايىلە دەستەوازەيەكى قەمشەنگ دا دەربىرىو، نەو دەلتىت: (ئىمە ھەر ھەممۇمان وە دىھىنراوى دوو جەمسەرین، لە نیو ناخىاندا ھەر يەك لە دكتور جىكىل و بەرىز ھايد ئامادەن)^(۱۵) مەبەستى لەۋەيە كە ھەر يەكىك لە ئىمە لە يەك كاتدا مەرۆفىشە و درىندەشە... ھەر كە لايەنە مەرۆبىيەكەمان نوست ياخود بىن ئاكابىو، لايەنە دېنەھىيەكەمان بەدەر دەگەۋىت و گەردەكىيەتى ھەمۇو نەو ئارەزوھ سەرتايىانەي تىر بىكەت كە كۆمەلگە لىنى قەددەغە كىردوه.

پهراویزه کانی بهشی ههشهم:

۱. مامؤستا (سلامه موسی) پای به لای نهود دایه، نهود ناوهده به (ناوهزی شاردراؤه) ناو بنری، بهلام وا دیاره نهدم ناونانه رهواجی نهبوه له نیو ولاته عمره بیه کاندا... خه لکی همر (ناوهزی ناوهزی) ایان به کار هیناوه.. نهودی جینگه سه رنجیشه همر نهدم (سلامه موسی) یه بوو یه که مه جار نهدم ناوهیشی به کاره هیناوه، بهلام بهم دواییه واژی لی هیناوه، نیستا پیئی وايه (ناوهزی شاردراؤه) گونجاوتره له (ناوهزی ناوهزی) ... نیمه ش بومان ههیه بلیین: هله لیه زور به کار بهینری باشتره له راستن که واژی لی هینرابن.

۲. بنواره: محمد عثمان نجاتی، الذات و الغرائز، ل. ۱.

۳- نهود گهسانه تیوره که فریادیان کردتنه عمره بی، نهود سن خودهیان به (خودایی و من و بهر زه من) ناو ناوه، نهمانه ش و هرگیرانی حهرق واژه کانی فریادن، ودک خوینه ریش دهزانی مه بهست نادهن به دهسته ود، من خرم بهو شیوه همه سه ره و دانراوه و هرگیرانیان به باش دهزانم.

۴. بنواره: Landis, social control. P.56

۵. بنواره: Berg, clinical psychology. P.437

۶. بنواره: محمد خلیفة برکات، تحلیل الشخصية، ل. ۱۴۱

۷. بنواره: Dalbiez, psychanalytical Method. Vol.1, P.50

۸. بنواره: سلامه موسی، عقلی و عقلک، ل. ۶۲

۹. بنواره: جوزیف جاسترو، الاحلام و الجنس، ل. ۱۱۵

۱۰. بنواره: ه.س، ل. ۱۱۹ - ۱۲۰

۱۱. بنواره: فرانک کابریو، تفسیر السلوك، ل. ۲۷۹

۱۲. بنواره: جوزیف جاسترو، الاحلام و الجنس، ل. ۳۷۹

۱۳. بنواره: فرانک کابریو، تفسیر السلوك، ل. ۲۸۰

بەشی نۆیەم

فرۆید و نارەزرووھ مەرۆبیەکان

ھەلە و راست:

له کۆن دا بپروا وابوو، ئاواھزى مەرۆنەگەر باش بىر بکاتەوە و لۆزیکى ساغ بەکار بىئىن دەتوانى لە راستى تەھواو تى بگات... نەمەش يانى (ئاواھزى وشىار) دەتوانىت پاستەو خۇ لەھەلە دوور بکەۋىتەوە و بگاتە راستى.

دەگىرىت منىش بلىم: نەم بېچۈنە ئەمەرۆكە كۆن بپووه و ھېج كەس گىنگى پى نادات، ئاواھز ھەرجەندە ھەول بىدات ناتوانى پەى بەرى بەھقىقەتى تەھواو، سروشتى ئاواھز وايە، تەنها سەپىرى يەك لايەنلى ھەقىقەتى دەكەت و لايەنەكانىتى پشت گۈئى دەدەختات. كەواتە دەبىن ھەلەش بگات و راستىش بېپىكىن لە يەك كاتدا...

(ولىم جىيمىن) دەلى: "ئاواھزى مەرۆنە سەرسەپلىخى خۇ لايەنگى و جوزئىيە"⁽¹⁾ بەدەرىپېنىتىكىتىر: نەقل ناتوانى لە شتى تى بگات، مەگەر لايەنگى نەو شتە بىت و شتە كانىتىر پشت گۈئى بخات.

لىرىدەوە نەو دەمبەدمە نەزۆكانە سەرىيان ھەلە كەپىرىيارانى كۆن پېيىمەوە ئالودە بىيون... ھەر گروپېكىيان دەمارگىرن بۇ راکەمى خۇيىان و پىيان وايە (ھەممۇ ھەقىقەت) لە نىئۇ راکەمى نەواندا قەتىس ماوە... نەمە لمەكتىكىدا كەسەرنىچى تاقەبەشىكى ھەقىيان داوه... بۇيە ئەگەر سەرىي بىسۈرىتىت بەرەو بەشەكانىتىر، نەوا خۇيى بۇ دەرددەكەوى كە ھەممە ھەلەمى كرددە و ھەم راستى پېتكاوه، دىذكەنلىشى ودك نەو وان، پاكى و بىن ھەلەيى تەنها بۇ خوايە.

بەم پېنۇدانگە پېيىستە لەسىر توپىزدرى نوى، لەھەممۇ روپىھەكەوە لە (ھەلە و راست) بىكۈلىنەوە، چونكە ھەر چەندە تىپۇرەكەلىخۇيى دا مەزن بىت، لەناواخىن دا ناتەواوېكى ھەر تىدايە.

جگه لهوش هم تیوریک (سهرای ناته‌واویه‌کانیش) به نهندازهی خویی به‌شداری دهکات له گمهشه‌پیدانی (بیری مرق) دا... تیور هاریکاری ناوهزی مرؤف دهکات له گمهشه‌کردن دا، ودک چون بله‌کانی پهیزه‌یه کیارمه‌تی دهرن له چونه‌سهر (بهردو سهر به‌رزبیونه‌وه) دا... هر پله‌یه ک به‌رزتره لهوهی پیشوتر... لهه‌مان کاتیشدا نزمتره له وی دادی نه‌گهر واش نه‌با، مرق نه‌ی دهتوانی له‌بیریکی نزمه‌وه برو بیریکی به‌رز بگوازیته‌وه.

نه‌ندی له ناته‌واویه‌کانی فرؤید:

که له زیر تیشكی نهم روناکیه‌دا، له تیوره‌که‌ی فرؤید راده‌میثین، دحبیشین رازه‌یه زوری به‌بیری مرق کردوه، رازه‌یه که گالت‌هی پس ناکری... چونکه رwooی سه‌رنجه‌کانی کرده نه و نارهزوه به‌هیزانه‌ی له ناخن دهروون دان و مرؤف پال دهنه‌نین به‌رهو رسیکا جودا جوداکان، بیوهی به خویشی بزانی.

وهل نهوده لهم رودوه به‌ناته‌واوی له سهر فرؤید ده‌زمیردرین، نهوده‌یه که گرنگی خوی چې کردوه له سهر نارهزووی سیکسی و به‌گرنگترین نارهزووی مرؤفسی دایه قهلم... به‌وهش دهستی هه‌لنه‌گرت، به‌لکو زورینه‌ی هه‌ره زوری نه‌خوشه‌یه دهرونيه‌کانی ده‌داده پال هؤکاری سیکسی، نه‌مهش یانی فرؤید لمیه ک کاتدا هم راستی پیکاوه و هم هه‌له‌یش کردوه، نه و توانی روچیت به نیو قلاییه‌کانی دهرونس مرؤف دا، که‌چن هیچی تیدا نه‌دوزیه‌وه جگه له پال‌نمی سیکسی.

وادیاره نهم لایه‌نگریه‌ی له تیوره‌که‌ی (فرؤید) دا ده‌بینری، ده‌گهربیت‌هه‌وه برو سروشتنی نه و بارودوچه‌ی دهوری (فرؤید) یان دابوو له‌کاتی دروست بیون و پیکهاتن بیروکه‌کانی و، جوئی نه و نه‌خوشنانه‌ش که فرؤید چاره‌سهری ده‌گردن...

ناشکرایه فرؤید له‌شاری (فیه‌نننا) دا پینگه‌شتوه، نه و شاره‌ش به‌ره له جه‌نگی گه‌ردونی یه‌کدم پایته‌ختن نیمپراتوریه‌تیکی قه‌شنه‌نگ بیو، چیش فه‌رمانه‌هواش نغرو بی‌بیون له نیو نه‌ریته کونه‌کانیان دا... تی‌بیشی دهکرا، ژنانی نه و چینه فه‌رمانه‌هوایه له رwooی بی‌شاك و خواراکه‌وه تیّر بیون و له‌روی سیکسیه‌وه برسی بیون. تا راده‌یه ک به‌وه هؤیه‌وه

دوچاری چمندین نه خوش دهروونی بوون، فرؤید نه وهی پی برآ که ژماره‌یه‌کی زور لهو
نافره‌ته برسیانه له رwooی سیکسی‌یه‌وه چاره‌سر بکات. بؤیه وای به نهندیش دا هاتوه
که هه مهو خه‌لکی وهک نهوان وان... جا گهر بهاتبا (فرؤید) له ژینگه‌یه‌کی دیکه‌دا
بزیایه، لهوانه‌یه تیوره‌که‌ی بهشیوازیکی‌تر بهاتایه بوون.

زارو له دیدی فرؤید دا :

توندره‌وی لای فرؤید، کاتی بپرونی دهدگه‌وی که تویزینه‌وهی رهفتاری مندان
دهکات... فرؤید جموجوله ساکاره‌کانی مندان بهوه لیک دهاته‌وه گوایه مهرامیکی
سیکسیان له پیشته‌وه... بؤ نمونه گهر مندان یاری به نهندامی سیکس خوی کرد، فرؤید
وای لیک دهاته‌وه که نه و مندانه نه‌یه‌ویت چیزی سیکس و درگری، یاخود گهر مندان
مه‌مکی دایکی یان په‌نجه‌ی خوی بمژی، فرؤید به ناماژدی سیکس له و مندانه‌دا له
قفله‌می دهات.

به‌ناوبانگ ترین گریه‌ک لهم رووهه فرؤید هینابیتیه کایه‌وه (گری‌ی نؤدیب)، نه
پی‌ی وایه مندانی نیرینه بهه‌وی نه و گریه‌وه هم باوکی خوش دهیت و هم رفیشی
لییه‌تی... ویزدانی (خلقی) مندانه‌که هانی دهات باوکی خوش بویت، به‌لام شاره‌زووه
سیکس‌یه‌که‌ی هانی دهات کی‌به‌رگی‌ی بابی بکات له چیز و درگرتن له دایکی دا...
به‌دهربیرینی‌تر مندانه‌که غیره‌ی همه‌یه له‌به‌رانبه‌ر بابی دا.

همان شیوه له مندانی مینینه‌دا بهدی دهکری، نه‌میش له‌یه‌ک کاتدا رفقی له دایکیتی
و خوشیشی دهی، نه‌هفتا دایکی له‌لایه‌که‌وه شیری دهاتی و دلسوزیه‌تی، له لایه‌کی تره‌وه
کی‌به‌رگی دهکات لاسه‌ر بابی... که‌وابن به‌دهربیرین فرؤید مندانه مینینه‌که دوچاری
(گری‌ی نه‌لکترا) بووه، نه‌م گریه‌ش هاوایه له‌گهان گری‌ی (نؤدیب) دا لای مندانی
نیرینه^(۲)

که مرؤفه‌گه‌ورهش دهیج به‌دهه‌وام نالوده‌یه به دهست نه و گری‌یانه‌وه که له‌مندانی‌یه‌وه
دوچاری بووه.. هر نه‌مه‌ش هؤکاری نه و خونه دزیوانه‌یه که پیاو همندی حار دهی

خهونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوه‌دا

بینیت و خوی له دوخیکی خراب دا ده‌بینیت له‌گمان دایکی دا، یاخود ژنی به‌خویه‌وه
ده‌بینی له تهک باپی دا.

فرؤید دهکات:

واهرده‌گمه‌وی فرؤید له دوا دواهی‌کانی دا، پاشگه‌ز بووه‌وه له بچونه‌ی که له‌مehr
ثاره‌زووی سیکسی ههی بwoo، نه‌خاسمه له باره‌ی رافه‌کردنی خهونه‌وه، نه‌مه له‌کاتیکا
که دانس نا بهو پاستی‌دها که خهون پیک دئ له همندی ره‌گمزی دیکه‌ی جگه له
ثاره‌زووی سیکسی، ودک تینویتی و برسيتی.

فرؤید ههست به‌که‌می تالی دهکات به‌رانبه‌ر ره‌خنه‌گر و دژ‌کانی دا... پی‌ی وايه که
به‌هله له تیوره‌گه‌ی گه‌شتون و به‌ناهه‌ق تومه‌تباریان کردوه.. له بچونه‌وه ده‌لیت:
"هه‌رگیز نه‌م گوتوه هه‌موو خهونیک ثاماژه به ثاره‌زووی سیکسی ده‌دات، زور جار
همبووه پیچه‌وانه‌ی نه‌و رایه بربارم داوه، به‌لام سودی چی‌یه؟"^(۲)

هه‌ر چوئن بی، نیمه ناتوانین (فرؤید) بی‌تاوان نیشان بدھین له تومه‌تی پی‌داگری
کردنی له‌سهر ھاکتمري سیکسی له رافه‌کردنی خهون دا... ره‌نگه نه‌م پی‌داگری‌یهش بی،
هانی لایه‌نگرانی ویان داوه تا له بچونه‌وه دا تووندردوی بنوینن... زورجاريش ده‌بی،
قوتابیه‌کان ده‌مارگیرترن بؤ بيردوز و بچونه‌یکی مامؤستاکه‌یان له‌خودی مامؤستاکه،
چهندین جار نه‌مه له‌میزه‌ودا روی داوه.

شورش‌که‌ی نه‌دلمر:

له‌به‌رانبه‌ر فرؤیددا، شورش‌گنیریکی به‌توانا ده‌ركه‌وت، نه‌ويش (نه‌لفرد نه‌دلمر)
بوو... نه‌دلمر يه‌کن بwoo له قوتابیه‌کانی فرؤید، دواتر لیس جیا بويه‌وه و تیوریکی
گرنگ نوی‌ای هینایه کایه‌وه که نه‌مرو لایه‌نگرانی زوری هه‌یه... (نه‌دلمر) پی‌ی وايه
بیردوزه‌که‌ی فرؤید ناللوز و تم و مژداره.. ثاره‌زووی سیکسی‌ش نه‌و گرنکی‌یه زوره‌ی نیه
که مامؤستا گه‌وره‌که‌ی واي بؤ ده‌چی.

(نهدلر) دھلیت: مندال ٿارهزووی سینکسی ناناسیت و هیج همسنگیش به ٿارهزوی سینکسی ناکات... بهلکو شنگیکی تر دھناسیت، شتمکهش، ئهو همسنگیه که مندال دھکات کاتن خوی به بچوکی دھینیتەوە له نیو خه‌لکانی له خوی گھوره‌تەدا... (نهدلر) ئەم همسنگیه ناو دھنیت (ھەست بەناته‌واوی گردن).

زارو ھەست دھکات که لاواز و دھسته‌وسانه له ئاقار زۆر شت دا، هەروههای نەندامانی خیزانه‌کەی دھبینی زالن بەسمەری دا، فەرمانی پى دەکەن و رېنگری لیدەکەن، توanaxیان ھەپه پاداشتی بکەن يان سزاپ بەنەن، نەگەر کاریکی گرد نەوان پیش قاپل بۇون، زەردەخەنەی بۇ دەکەن و دھست دەکیش بەناتھە دەھنیش دەھنیش بەلام نەگەر تۈرىدیان بکات. ئەوا سزاپ دەددەن و ئەو خۇشیانە لىقە دەھغە دەکەن کە حەزیزان لى دھکات.

کاتنگیش گھورە دھبیت و دیتە کۆپی ژیانەوە، دھبینیت خەلگی بەھەمان ئەو شیوپەیی ھەلس و کھوتى لەگەن دەکەن کە نەندامەکانی خیزانه‌کەی مامەلە يان لەگەن دەگردد... خەلگی بەها و بیوهرگەل تايیبەت بەخۇیان ھەپه و مەرۋەپى پى دھبینون و بەم گۇنرەپە پېزى بۇ دادھنیش... جا نەگەر مەرۋەپە دەدم بیوهرگانیانەوە بىت و ماق خۇیان بىلتى، ئەوا خەلگی پېزى دەگرن، نەگەر لېشیان لابدات، رېقیان لىپى دھبیتەوە و پەختنەی لیدەگرن و جىنیوپىشى پى دادھنەن... ئەوهش يانى مەرۋەپى پېگەپىشتو، مندالىکى گەورەپە.. چونكە ئەمېش ھەست بەوە دھکات کە ناتەواوە لەپەرانبەر كۆمەنگەکەپىدا، بۇپە بەپەرەپە تواناپەوە ھەول دەدات ئەم ناتەواویپە پى بکاتەوە و لای خەلگی پەلەپەکى شایستە و بەرز بەدھست بېنى، بەدرپەپەنگیکى تر، مەرۋەپەناخى خويدا ناكۆپىکەکى مەترسیدارى ھەلگرتەوە، ئەودتا له لایەگەوە ھەست بەناتھەواوی دھکات، لەلایەکى ترەوە ھەست دھکات کە حەزى لە ناوپاڭ و پەلەپاپەی كۆمەلایەتىه.

ھەممۇ کاتن حەزى لەپەرەپە بەرپەز بىت و بەئەنگۇشت ئاماڙەپە بۇ بکری، جا نەگەر دھسته‌وسان بۇ لەوە، پەنا دھباتە بەر خەون، يان ودهم، تاکو خوی پى بەرز بکاتەوە بۇ ئەو پەلەپە خوی دەپەپەت، نەگەر وەھمېش بەسەر ھەزى مەرۋەپە دا زال بۇو، پائى پېتە دھنیتە، بەرەپە شىتى ياخود نەخۇشىي دەمار(عەساب)... بۇپە (نهدلر) راي واپە

زوربه‌ی دوچاربوانی نه خوشیه دهروونیه‌کان به‌زوری له قوربانیانی (گریز ناته‌واوی) ن... لمبه‌ره‌مان هۆکاریشه کەدەبینین زوریک له شیت و تیک چوهکان، خویان وا دیته بهر چاو که میر یان عمه‌مری بن، یاخود خاون جوانیه‌کی وان که نافره‌تائی شدنگ و شوخ له بهر پینیاندا کېنؤش دەبەن (دەربىرىنى وەرگىپ)

کەوابىن رهوا نىيە گالىمەشىت بکەين ياخود بەسۈوك سەيرى بکەين و بېچەوسىنىنەوە.. شىت پىويستى به نەرم و نيانى و گرنگى پىدانە... چونكە بارودۇخە سايکۈلۈزى و كۆمەلايەتىكەي رېنگر بۇون لەۋى ئارەزووەكانى تىبر بکات... كەواتە نەركى سەرشامانە چاودىرى بکەين به نەرم و نيانى و دانايىش رېنمۇنى بکەين.. ھەموشمان كەم تا زۆر لە دەچىن (واتە لەشىت دەچىن - وەرگىپ)، بەلام بارودۇخ يارمەتى داولىن و لەو بەتواناتر بۇوين لەتىنگەيشتنى بەها كۆمەلايەتىكەن و بەدەنگە وە چونىاندا.

خون لای نەدلەر:

(ئەدلەر) لمبه‌ر پوناکى تىۋىرى (ھەستىردن بەناته‌واوی) دا راڭەي خەون دەگات، لای وى خەون ھىچ نىيە، جىڭ لە بەدەست ھىنانى ئەو ئارەزوانەي كە مەرۇڭ لەساتى بىندارى دا حەزى پىندەگات وەك زال بۇون و بەرزىيونەوە... لەوانەيە يەكىكمان لەخەوندا بېبىنин كە وەك بالىنە بەسەر خەلگى دا دەھرىن، ئەم خەونە يانى ئەو كەسە حەزى لەۋەيە بېيتە خاونى پلە و پايەي بەرزى كۆمەلايەتى، یاخود دەھىەۋىت خەلگى ئاپىر بەلا دا بىدەنەوە. يان ئاپىر بىدەنەوە بە لاي توانا ناناسايىيەكانى دا.

(ئەدلەر) لاي وايە ئەو كىردىوھ سىكىسيانەي مەرۇڭ لەخەونى دا دەيانگات. ئاماڭەيە بەھەي حەزى لە زال بۇونە بەسەر خەلگانى تىردا... ئەمە تەنها بەسەر بىاوا دا ناجەسپىن، بەلگو بەسەر ئافرەتىش دا دەچەسپىن، ئەو حەزى لەۋەيە لەخەونى دا لە ژىز بىاودوھ بېيت... بەھەش دەنوانى وايلى بکات بىاودكە گۈي رايەلى بېيت و بەمدەم ئارەزووەكانىيە وە بېيت، بە دەربىرىنىيەتكىر: مل كەچى بىاوا دەبېيت لە پىنناوى ئەھى بىاودكە مل كەچى بېيت.^(٤)

ره خنگرتن له تیوژکه‌ی نه‌دلره:

بیر دوزه‌که‌ی (نه‌دلره) له ره خنگه‌کاری به دور نمی‌بود... هدر چهنده به‌راستی تیوژنکی گهوره‌یه، به‌لام هدر و هکو تیوژه‌که‌ی فروید توندپه‌وه، سه‌رنجی ته‌نها رویه‌کی راستی ده‌دات، و پوهکانی دیکه‌ی راستی پشتگوی ده‌دات.

(نه‌دلره) ایش زیاد روده‌چیت له پیتاگری کردنسی دا له‌سهر هؤکاری (هه‌ست به ناته‌واو کردن)، و دک چون فروید زیاده‌ره‌وی ده‌دات له‌سهر پیتاگری کردنسی له‌سهر هؤکاری (پالنهری سیکسی)

ئایا ناگونجیت بلینن نه و رایانه همه‌موویان راستن؟ و له‌وانه‌یه جگه له و رایانه بوجونی راستی دیکه‌ش هه‌بن، ئایا ناگونجی مروف هه‌ست به ناته‌واوی بکات؟ و هه‌ست به ئاره‌زووی سیکسیش بکات؟ هروده‌ها هه‌ستیش به‌ثاره‌زووی دیکه بکات.

ده‌گونجیت بلینن ئاره‌زووکانی مروف، همه‌بره‌نگن، به‌لامکاتیک یه‌کنکیان که ده‌که‌ویته ژیر گوشار و خمفه‌گردنیکی زوره‌وه، زال دهین به‌سهر نه‌وانیتر دا یاخود کاتن مروف هه‌ست به بی‌بیش بوونی نه و هه‌سته ده‌دات، لیره‌وه نیدی حیاوازی خه‌لکی له ئاره‌زو و حمه‌هکانیان دا سهر هه‌لله‌دات.

سروشاتی عزّه:

مرؤفه بهر له‌همر شتیک ئازه‌لیکه و دهیه‌ویت بزی، هدر کمه‌پیداویستی‌یه‌کانی له خۇراك و پۇشاک و جىنگىه حەوانه‌وه دهست كەوت، رۇو ده‌داته تىزکردنی پیتاگریستی‌یه سیکسی‌یه‌کانی، كە نه‌ویشى تىز کرد، هەولن نه‌دات بۇ پلە و پايەتى كۆمەلايەتى، كە ده‌گاته قۇناغى مله‌قوته ده‌دات بۇ قۇناغىتىر... هىچ شتى دەمىس نادەمیزاز پې ناکات جگه له خۇل، و دک پېغەمبەر (سلاوى خواى لى بىن) دەھەرمىت.

هدر مرؤفەن گرىيەکى سايکلۇزى ھەمە كە دەستى له بىنەقاھاى گىر كردوه و پەفتاره‌کانی ئاراسته ده‌دات، هەندى لە خەلکى گرىيە بىزىوييان ھەمە و تىاى دا رۇچون، جگه له و گرىيە نىدى شتىتىر ناناسىن مەگەر بەكەمى... هەندىيکى تىريان گرىيە

خوانه کان له نیوان زانست و بیروباوهدا

سینکس به سه ریاندا زاله... هندیکی تر به دووی بهرزیتی دا ونله، هر که سیش له رئی
دا بوهستن به قاچاکانی دهی شیلیت.

هر کمسایه تیه کی مرؤیس کلیلی تایبہت به خوی هدیه، هر که من گمه کیه له
مامه لمکردنی خله کی دا سمرکه وتن به دهست بینن؟ هیچی له سه رنیه نهود نه بین له و
سرورشنه ئالوزهيان بگات، هر یه کیکیشان به کلیلی نهین خوی چاره سمری بکات.

هلهی هزرهانانی لای نیمه :

نهوانهی لای نیمه جله‌ی هزريان گرتوه، تا همنوکهش له نیو تاریکیه کانی لوزیکی
کون دا ده زین، واده زان همه مو خله کی یه ک سروشت و نه قلایکی و یک چویان هدیه، گمر
یه کیکیان گریه ک یاخود بیر ژکه یه ک به سه ریاندا زال بیت، واده زان همه مو خله کی
نارهزوکانیان بهو جو ره تیر کمن که نه مان دهیانه ویت، که چی کمسیک نابینین گوییان
بؤ بگری یاخود و دلامیان بداتمود.

لهم همه لهیه به ناشکرا به ویژه وانه کانی شمانه و دیاره، همندی جار و ادبیت یه کیکیان
هؤنرا وهیه ک ده هؤنیته و دهیان و تاریک ده نویت، خوی زور سه رسام ده بیت پیس و واش
ده زانیت همه مو خله کی پیس سه رسام ده بن. دواتر که نیگاکانی هله لدین، دوینی
خله کی گوی به و تاره که نادهن و فهramoؤشیان کردوه و سه رفان کار و باره
تایبہت کانیان.. لهم کاته دا نیتر هاوری که ماند هسته کانی به یه کتر ده کیش بؤ بمه فیرو
چوونی بلیمه تیه که لنه نیو نه ده بنه نگانه دا، و دک نهودی خودا جگه له و بلیمه تی دیکه
در وست نه گردین.

نه گمر هؤنرا وهیه ک دلداری بؤ دلداری و دخوینی، ده بین ده گه ویته له رزه بؤ، و دلی
گمر هه مان هؤنرا وه بؤ چه وساوه هیه کی بر سی بخوینیته و ده بینیدانه کیرت لیده کات،
لهوانهیه حمز بکات نه هؤنرا وهیه به سه ر پارچه نانیکدا بلیی له برى ژنی جوان... ننجا
هه مان هؤنرا وه بؤ کابرایه کی سیاسه تمده دار بخوینیته و سه پرده که میت تویش و
هؤنرا وه گهیشی فهramoؤش کردوه، خهیانی لای هله لبزاردن و پالاوتنه بؤ نه جومه نی
نویته ران.

خهون و نارهزوه همه‌نگه کان:

لهمبر دا ناماژه‌مان بمهود دا که خهون سروشتی مرؤف و نارهزوه شارداوه‌کانی
دمرده‌خهن، خه‌لکی لمبیداری دا رهنه و نیشان بدنه که ودک پیغه‌مبه‌ران وان له
خوش ویستنی ههق و پاستی دا، و هیچ ناماچیکیشیان له ژیاندا نیه جگه له خزمت
کردنی خه‌لکی و نزیک بیونه‌وه له خودا، ودلی گدر له خهونه‌کانیان بکولینه‌وه
دور پویه‌کمیان به ئاشکرا دهیین.

لمپاستی دا ئدوان جگه لمخویان کم‌سیان خوش ناویت... ئه‌گهر ههر کم‌سیکیان
سوکایه‌تیه‌کی پیکرا یان ئازاری درا و نه‌یتوانی له بمراپه‌ردا و لام براتاوه، ئه‌وجا
دهست دهکات به ستایش کردنی خوی که ئارامگر و لیبورده‌یه له کاتی توواناداری دا یان
خاوه‌نى پاریزکاری و ترسه له خودا... کهچی له پاستی دا درؤزنه... بؤیه کاتیک دهنوى،
دهچیته سهر نه و کم‌سیه دهست دریزیه‌که‌ی گردوتاه سه‌ری و به (کوتاه‌کیکی ئه‌ستور)
دا دهباریته سه‌ر سه‌ری، هیندھی بمه‌سه‌ردا داده‌بارین تاکو دلی ئاو دهخواتوه.
وھنی گهر ئدم هاوریه‌مان له و سته‌مکارانه بیت که له کاتی بیداری دا دهتوانی تؤله
بکمنه‌وه، ئه‌وا خهونه‌کانی به جوزیکی تر دهبن، رهنه‌که له خهونی دا له باتی (کوتاه‌ک)
ئه‌ندامه سیکسیه‌که‌ی به‌کار بیئن!!

نهو که‌سانه‌ش قه‌دهر چروک بوه له‌گهله‌یان دا و هؤکاره‌کانی تم‌ره‌فیان نیه، هه‌مان
قسه‌یان بمه‌سه‌ردا ده‌بیری، ئه‌وانیش ده‌لین لهم دنیا فانیه دا دنیانه‌ویستن... که‌چی له
کاتی نوستنیش دا خهون بمه‌کوشک و ته‌لاری قه‌شنه‌نگه‌وه دهیین که باخچه له ههر
چوار دهوریتی و له‌ناویشی دا فاقای که‌نیزه‌کان بلند ده‌بیت‌وه... و له و کوشکه دا
چیشتی چه‌ور و پانی ما‌مریشیان بؤ دیشن، له دوای ئه‌ویش، سینی شیرینی و
پاقلاوه‌یان ده‌خوارد دهدن... ئه‌وانیش خوراکه‌کان ده‌خون و هامکی خوشیانی پیوه
ده‌خون.. نوشی گیانیان بن.

په راویزه کانی بهشی نویهه:

۱. بنواره: ولیم جیمس، اراده الاعتقاد، ل ۴۰.

۲. بنواره: Dalbiez, Psychoanalytical Method. Vol, P166

۳. بنواره: 1 bid, Vol. 1, p 57

۴. بنواره: Haddfield, Dreams and Nightmares. P 37

پهلهی دویچ:

فرؤید و خهونه نازاربه خشنه‌کان

ناته‌واویه‌کی تری فروید

لەبەشی پېشىو داباسمان له ناته‌واویه‌کی فرؤید كرد، نەویش بريتى بۇو له پىنداگرى
وى لەسەر ئاڭتەرى سىكىسى لە راڭھەگىرىنى رەفتارى مەرۆ بەگشتى، و راڭھەگىرىنى خەدون
بەشىۋىدەكى تايىبەت... لېرەدا دەمانەۋىت ھەلەيەكى تری فرؤید (يىان ناته‌واویه‌کى ترى)
باس بىكەين، نەویش تايىبەتە بە خەونه نازاربه خشنه‌کان يىان ئەم خەونانەئى ھەندى جار
بە مؤتەكە (كابوس) ناوزىد دەگرىن.

فرؤید وەها راڭھە خەدونى كرد كە ھەولىكە بۇ گەشتىن بە ئارەزوو خەفەگراودەكانى
مەرۆڤ... لېرەدا پەختەگران بەپروى دا ھەلشاخان و پرسىياريان كرد: نەم بە چى راڭھە
ئەم خەونانە دەگەيت كە مەرۆڤ لە خەم و رادەچەنیت بەترس و لەرزاوە؟ ئايا نەم
خەونانەش، ھەولىكەن بۇ گەشتىن بە ئارەزوو خەفەگراودەكانى؟

مەرۆڤ ھەندى جار خەدون دەبىنى بە رىسوايىەكمەوە كە لە دەورىتى، يىان دەبىنى لە
بەزىزىيەكى ھەزار بە ھەزارەوە دەكەويتە خوارى يان... هەتى، جا ئەگەر خەدون بريتى
بىت لە (ھەولى بۇ بەدەست ھېنائى ئارەزىوو) چۈن مەرۆڤ ھەمول دەدات بەو شىۋو
نازاربه خشە ئارەزووەكانى بەدى بىننەت؟ ئايا حەزى لەوەيە دېنەدەك بىكاتە نىچىرى
خۆى "بۇ دەونە"؟ يان دەخوازى لە بىلەنەدەك بەكەويتە خوارى و سەرى تىك و پىك
بىشكى؟

ئەگەر خەونه نازاربه خشنه‌کان لە چاوجە خەونەكانى تر دا كەمەر بونايە ئەمە مەسەلەكە
ئاسان بۇوۇ؟ بەلام مەسەلەكە پىچەوانەيە... دەلىن: خەونەكانى تورەپى و دلتەنگى و
ترس، چەند قاتى خەونەكانى شادومانى و دلشادىن... و دىيارە خەونە نازار بەخشە‌کان
بە پەربۇونى تەمەنلى مەرۆڤ زىاتر دەبن.^(۱)

جا ئایا فرؤید له ئاقار نەم پەختنە بەجوييە دا چى دەلىت؟

لېكدانه ودى فرۇيد:

فرۇيد لېرەدا وبو بەرهقانى كردن له تىۋىرەكەي، چەكىنى لىن نەچۇتە قاتى... نەو دەلىن: مەرۇف لە كاتى نوستن دا، هەر وەك ساتە وەختى بىئىدارى، لە ژىركارىگەرى دوو هۆكارى پېچەوانە و ھاودۇز دايىھە... ھۆكارى ئارەزوو دېنى نامانەكانى لە لايمەك، لە لايمەك ترەوه ھۆكارى چاودىرە رەھوشتىيەكەي.

مەرۇف دەخوازى ئارەزوو خەقەكراوهكانى بەرجەستە بکات، لە بەرانبەر نەمەش دا، ھەست بەتاوان و خەقەكىدىنەك دەكات لە لايمەن و يېزدانەوه، كاتىكىش دەنۋىت، ناتوانى تا ئەوبەرى سنور پەل بەهايى بۇ تىزىكىرىنى ئارەزووكانى، چۈنكە و يېزدانى دەترسىنېت و دەسلەمەنینىتەوه، تاكو بەرنجامى رۇچۇنى بە دوى ئارەزوو قەدەغەكانى دا نىشان بەتات. بەرپاى فرۇيد (مۇتەكە) وىنەيەكە لە وىنەكانى (سزا) و و يېزدان لە كاتى نوستن دا دەي سەپىئىن بەسەر مەرۇف دا... بەو بېرىيە و يېزدان ئارەزوو خۇدە نەونەيەكەي مەرۇف دېنىتىه دى... جا مادەم كەسايەتى مەرۇف بېتكەباتوھ لە خودىكى ئازادى و خودىكى نەونەيى، بۇيە خەونەكانىشى ئەبىن دوو جۇر بن، بەتام و ئازاربەخش.^(۱)

بۇچۇنى دكتۇر نەلکىسىندەر:

دكتۇر (نەلکىسىندەر) يەكىكە لە شۇىنکە وتوانى فرۇيد، بەرىۋەبەرى پەيمانگاى شىكىرىنەوهى درونى بۇو لەشارى (شىكاڭ)، بەبۇچۇنى ئەم خەزىن لە بەرنجامى دوو ھېزى ھاودۇزەدە دروست دەبىت: يەكىكىيان دەيەۋىت ئارەزووكان بەددەست بېنى، ئەوي تريان بەپېچەوانەوه، دەھىيەۋىت ئارەزووكان سەركوت بکات.

نەلکىسىندەر دەلىت: (خەونى ئازاربەخش ھەولىكە بۇ سوك گردنى ئەو ھەنچون و شپرەھىونەي كە بەرنجامى سەركوت كردىنى و يېزدانە، و يېزدانىش بەئازار چەشتىن نەبى ناخەويتەوه)^(۲)

شەۋىك، كىزى خەونى بېنى، لاي وابوو ھىلىتى زىبەلاح بەلوتە درىزەكىدى ھېرلىش كرده سەر، كىزىكە بەددەم ترسەود لەخەون ۋاجەنى... لوت (كەپق)ش لە زمانى خدون دا

ناماژدیه بؤ نهندامن نیرینه (چوک) ... لهوانه‌یه نه و کیزه لهبیداری دا ئاواتى خواستبى نه و نهندامه‌ی دهست بکهوى، له هەمان کاتدا لىشى ترساوه... چونكە ياساغه لىسى و رەنگە بېتىه هوئى ندنگى و بەدناؤى بؤى، کیزىكە له هەمانکاتدا حمز له (چوک) دەگات و لىشى دەترسى... بؤىيە خەونه‌کەى لە يەك کاتدا پىك هاتود له لوته درېزه بەتمامەكە و فيله ترسناكەكەش پىكەمەد.

ھەممۇ ۋىيانى مەرۋەد بەم جۈرە دەرۋات بەرىنۇد، بىئۆيىستە ئازار و چىز تىيات دا كۇ بېنەوە... زۆر نەستەمە ئازارىك بە تەنها يان چىزىك بە تەنھا ئىيدا بېينىن... وەك ھۆزانفانە عاربەكەش دەلىن بىئۆيىستە جىڭە له ھەنگۈپىن، چزوئى شەنگەكەش ھەبىن.

ئارەزۇوی ماسۇشى:

لە پال نه و شىكىرنەوە و لىكىدانەودى پىشىوودا فرۇيد، باس لەشتىكى دېكەش دەگات... نه و دەلىت ھەندى لە خەلگى حەز لە ئازار چەشتىن دەگەن وەك چۈن ھەندىكى دېكەيان حەز لە چىزچەشتىن دەگەن... لە ۋىيان دا ھەندى خەلگ دەبىتىن حەز بەوە دەگەن دەست درېزى و سووكايدەتىان بىرىتە سەر، لەو کاتەش دا لە دو پەرى پەزامەندى و خۇشحالى دا دەبن... نه و جۈرە كەسانە ھەندى جار پەتا دەبەن بەر (خەونه‌کانى بىندارى) تاكو ھەناسىدەك بىدن بەو ئارەزۇد رېزبەرەيان... خەيان دەگەن كە لە دۆخىتكى پېلە دامماوى و ئازارچەشتىن دان شىدى دەگەن.

تاكو خەلگى زىاتر ئازاريان بىدەن، نەمان خۇشحال تر دەبن... فرۇيد ھەرودەلا لاي وايە ئارەزۇوی (ماسۇشى) ھۆكارىتكى تىرى خەونه ئازارىخەشەكانە^(٤) نەوهى لە بىندارى دا ھەستى بىن دەگات لەوانه‌یه حەز نەگات لە ناو خەلگى دا ئاشكراي بىگات، ھەر بؤىيە لە كائى خەوتون دا بەدەستى دېنى.

بۇچۇنى كۇتايانى:

وا دىيارە شىكىرنەوەكەى فرۇيد بؤ خەونه ئازابەخشەكان بەتەواوى ئامانچ نادا بەدەستەود، تەنانەت رەنگە لە توندرەدۇي و زۆر لە خۇكىرىنىش خالى نەبىت، بەلكو بە يەكىك لە خالى لاوازەكانى تىۋىرەكەى فرۇيد دەزمىندرېت.

فرؤید تیوره‌کهی خوی له چوارچیوه‌هی کی زور به‌رته‌سک دا گهه‌مارو دا، نهه‌و دهیه‌ویت هه‌موو خهونه‌کان ثامرازی بن بتو به‌دهست هینانی ثاره‌زو سه‌رکوتکراوه‌کان... جا نه‌گهر هه‌ندیک خهونی دی لهه ریسايه لا ددن، پهنا دهباته به‌ر پاساوه‌هینانه‌وه و رافه‌کاری، تاکو بیگه‌رینیت‌وه سه‌ر ریساکه، لیره‌ش دا به‌ذاشکرا زور له‌خوکردنی پیوه ده‌بینری.

وا ده‌ده‌که‌وه خهون به‌تمه‌ها به‌دهست هینانی ثاره‌زو نیه ودهک به هه‌ندیشه‌ی فرؤید دا هاتوه، به‌لکو راسته گهر بلینن: گرفتیکی دهروونیه و لهه ثاره‌زو ووه سه‌ری هه‌لداوه...^(۵)

نه‌مه نکولن‌اکه‌ین له راستیتی نهه شیکردن‌هودیه‌ی؛ فرؤید له‌مدر زوریشه‌ی خهونه‌کان هیناویه‌تی... به‌لام له‌گهله نه‌دوشدا خهون پیویستی به شیکردن‌هودیه‌کی تریش هه‌یه. نه‌مه‌ش کاتی به رونی ده‌ده‌که‌وه که له دهروونی مرؤفمان کولیه‌وه به‌شیوه‌هی کی گشتی و په‌یمان برد به‌وگری و گرفتانه‌ی له دهرووندان.

نوستان و بینداری:

لیرددا پیویسته باس له‌وشن بکه‌رن که خهون و بینداری دوو روی یهک راستین، نهه‌و راستیه‌ش بریتی‌یه له سروشتی مرؤف، تیبینی نه‌وشن گراوه که سنوریکی جیاکار نیه له نیوان نوستن و ناگا بون دا لای مرؤف... چونکه مرؤف له‌کاتی بینداری دا له خهونت خالی نیه، له‌کاتی نوستنیش دا له‌بینداری خالی نیه.. نهه خهونه‌ش مرؤف له‌ساته‌وه‌ختن نوستنی دا دهی بین، هیچ نیه چگه له وینه‌یه‌کی گهوره‌کراوه نهه ودهم و نه‌ندیشه سه‌پرانه‌ی له‌بینداری دا دین و دهچن... ههر یهکن له نه‌مه دهتوانی له‌بین و بنهوانی خهون تی‌بگا، کاتی له‌سر نوینه‌که‌ی دا پاده‌کشیت و دهیه‌ویت بنویت. لمو کاته‌دا هه‌ست دهکات نهه نه‌ندیشانه به‌میشکی دا دهشان و دهچوون، هیدی هیدی به‌رجه‌سته دهبن، تا پت روجیت به نیو قولای خهودا زیاتر نهه نه‌ندیشانه له هززی دا روشن دهبنه‌وه، تا وای لی دی، لی دهیت‌هه راستی و خدریکه دهستی لی بدات، لهه کاته‌ش دا دهتوانین بلینن وا خمریکه خهون ده‌بینن.

(سینل) دهليت: (خهون هيج نيه بيرگردنوه نمهي، تاکه جياوازيمك كه ههبن له نیوان خهون و بيرگردنوه بيداري دا، نمهويه ههربدو ههستي بيسن و ببنين له کاتي خهون دا وازيان له ههريگي خويان هيئناوه، بويه نامرازي بيرگردنوه تيک چوه و ههنجاوي شليت و پليت دهن، ههربودك چون کاتژمييرى ديواري گهر زدمبهلهكى لى بكميتهوه تيک دهچيئت... هتد)^(۱)

يەكىك لە توپىزهاران ههولى داوه نه و تيکه لاو بون و "جهنجالى" يەي لە خهون دا دېبىرى لىك باداتهوه، نمهەيشى گەراندۇتە بۇ تيکه لاوبۇونى زنجىرە لۆزىكى... بۇ نمونه: توپەنگە لە خهون دا بېبىنى "پلايس يان گاز" يېكت گرتوه بە دەستهوه، دواتر دېبىش "پلايس يان گاز" دەكە، پليت بېرىتى شەمەندە فەركەي و دېبىر نەمەش دەگەپىتەوه بۇ ودى "پلايس" دەكە، پليت بېرىتى شەمەندە فەركەي و دېبىر هېنناوitemوه، نىنجا گەشتى شەمەندەفر، و پاشان باخچەي ئازەلان و دواتر كولانەي مەيمون و پاشت خودى مەيمونەكەي بىر هېنناوitemوه، بەلام نەم زنجىرە ئان و گۈزە لە هىزى توپ دا بە خىراپىيەكى سەمير روپ داود، بە جۈزى مەيمون و "پلايس" دەكەي لكاندۇوه بەيەكەوه، نەميان لە دواي نەويان، بىنەوهى نەلقەكانى دېكەي نىوانيان دەركەملىقى، كاتىكىش وە ناگا دېيitemوه، هەست دەگەيت خەونىكى پوج و ناماقولت دىود، نەمە لە كاتىكدا خهونەكمەت بەگۈزەرە كۆزمەلەن هەنگاي، بيرگردنوهى لۆزىكى ماقول بەرىۋەدچو...^(۲)

جياوازى نوستان و بىيضايى:

ئىمە لە كاتىكدا دانمان نا بە بونى لىكچونىك دا لەننیوان نوستان و بىداري دا، لە هەمان كاتدا نابىن چاو داخھين لە بونى جياوازى لە نیوان نەم دووودا، نەم جياوازيمش لە زۇرى نەم و جەفەنگانە دا درددەكمەوى كە خهون پەنای بۇ دەبات كاتىن ويناي بىرۈكەكانى دەكتات... و دەرددەكمەوى كەسىكى نوستوو ئاسان نىھ بۇي خەيالى بىرۈكەي نەبىستراكت بىكت، مەگەر بىخاتە نىو چوارچىپەدەكى بەرەست... توپ كاتىن نەخەرن دا "پلايس" دەكت بېنى، مەبەستت بود رق و كىنهى خوت لە دوزمىنەكت وينا بىمەيت...

ئنجا ئهو مەيمونەي لهپاشان ديوته، رەمزىكە بۇئە دۈزۈنەت كە لەكتى باسکردنى دا
بە (مەيمونون) ناوت بىردوه لمېيدارى دا.

خەون مەۋە دەگەرىنىتەوە سەر شىوازە سەرتايىيە يەكەمینەكانى، مامۇستا (يونگ)
و شويىنكەتوانى قوتايانەكەشى واى بۇ دەچن... (يونگ) يش يەكىكە لە شۇرۇشكاران
بەسەر (فرۆيد) دا و ھەولىشى دا رېفۇرم لە تىزىزدەكە فرۆيد دا بىكتا.

(سلامە موسى) دەلىت: (ئىمە لە خەو دا لاز دەبىنەوە تا پلهى ئازىلىتى، بەرادىدەك
لەخەون دا دەبىنەن بىرگەرنەوە دەگان بەشىوارى وېنىدەك لە دواي يەك كە زۇر كەم
ئەبىن قىسى تىيدا نىيە، ئەمەش چونكە "زمان" مۇدىلى تازە و قەشەنگى مرۇقە،
خەونىش گەرانەۋەيەكە بۇ لای ئەو عاتىشانەي كە بۇ دەرىپەن پېۋىستى بە زمان نىيە...
ھەر بۇيە خەون بە زۇرى خالىيە لە قىسان و بەئامازە و جەفەنگ بەپرۇوه دەچن...
لىرىدەش ئەو قورسى سەرھەلتەدا كە لە رافەكەرنى خەون دايە...).⁽⁴⁾

شىكارى خەونە ئازارىيە خشەكان:

كاتى لەبەر ئەو روْشنىايىيە دا لەخەونە ئازارىيە خشەكان دەكۈلىنەوە، ھىچ نەيىن و
تەم و مۇنىكى تىيا دا نابىينىن، تەنانەت پېۋىستمان بە شىكرىدىنەوە زۇر لەخۇز كەردىۋانەش
نىيە كە فرۆيد بەنای بۇ بىردوه. خەونە ئازارىيە خشەكان لەھەندى رۇوهە لەو ئەندىشە
ئازارىيە خشانە دەچن كە لەكتى بىتدارى دا بەسىر مەۋە دا زال دەپىن، وەك شەوه وايە
كۈلىكى قورسى ھەلگەرتىن، ھەر جىندە ھەزار بىت ئەو كۈلە لەسەر شانى لابەرى
كۈلەكە پەتلىنى قورس دەپىن.

لەپاستى دا ھەركەسىيىكى خەفتە دار لە ناخى دا دوچارى مەملانىيەكى توند و تىز
بۇوه، لەلایەكەوە بەدەست قورسايى خەفتە كەوە دەنلىتى، لە لايەكى تردوه بىر لە
لادانى خەفتە كە دەكتەوە، كە نوست و دەنگى (ئاودىزى وشىار) لە بەرگۈئى دا سووك
بۇو، ئىدى خەفتە كە ھەلى خۇپى دەست دەكەمۈت و بەچە كە رەمزىيەكەيەوە دېت و
دەپوات و ھەندى جار دەبىتە ھۆى ئەودى كەسەكە بەدەم ترس و لەرزەوە لەخەو
راچەنیت.

له بهر روناکی خهواندنی موگناتیس دا "هیپنوتیزم":

لەپوی زانستیمهوه سەلیمنراوه کە خهواندن له روی نائامادەگى ھەستەوه له خەوی ئاسایی دەچىت، تەنها لهو پوهە لېك جودان، كە له هیپنوتیزم دا كەسى خهوتتوو دەگەۋىتە ئېر كارىگەرى نەو ئاماژە و نېحائەمەدە كە خەوینەرەكە ئاراستەمى دەگات.^(۱۰) ئەگەر خەوینەرئ كەسىك بخەوينىت و ئاماژەي بىداش كە مەترسىيەك دەوري داوه، كابراي خهوتتوو دەست بە جى ھەست بە مەترسىيەكە دەگات و دەست دەگات بە ھات و ھاوار.

يەگىن لەو تاقىكىرنەوه زانستىيائى لهم پۈدۈدە نەنجام درا، ئەم تاقىكىرنەوه دىيە بۇو توپىزەرى كابرايەكى خهواند و دواتر پارچە كوتالىيى بۇ فېرى دا و واي تىنگەيىاند كە نەو پارچە كوتالە سەگە، كابراي خهوتتوو بىرواي بەو قىسىيە كرد و كوتالەكەلى بۇويە سەگ و تەنانەت لە دواي له خەوهەستانىش هەر بىرواي وابۇو، ئەو كوتالە سەگە...^(۱۱)

ئەم ئەزمۇنە يارمەتىمان دەدات لە تىنگەيشتنى خەونە بەتازارەكاندا... چۈنكە مەرۆڤ لە ساتەكانى بىتىرىاي دا چەندىن ئاماژەدى كۆمەلايەتى وەرددەگرى كە له ئاماژەكانى خهواندنى موگناتىس دەچىن...^(۱۲) بۇ مۇنە خەلگى پىرى دەلىن لە تاقىكىرنەوه كانى قوتاپخانەي دا دەگەۋىت، يان لە بازىگانىيەكە دا زىيان دەگات و پارە و پولى لە دەست دانامىنى، ياخود لە ئېر چەرخەكانى ئۆتەرىيەك دا دەمرىت، ياخود لە فەرمانگەكمى دەرددەگرىت... ئەم جۇرە قىسانە له ئاوازى ناواھەدى دا قەتىس دەبن، خۇيىش ھەمول دەدات لە ھىزو مىشكى دا بىيان كاتە دەرددە، بەلام بىسۇودە... زۇر جارىش مەرۆڤ ئاماژەدى خرابىت بەخۇى دەدات، وا دىننەتە ئەندىشە خۇى كە كورەگەي ياخود باوکى مىدوون، يان خەيان دەگات خانوەگەي رۇخاود بەسەر خۇيىشى و مال و مندالىشى دا... بىد (بىرگەرنەوهى وشىيارى) تاوتوىي ئەم ئەندىشە مەترسىدارانە دەگات... بۇويە كە دەنۇيت لە خەونى دا وەكى راستى دىنەبەر چاوى... ئىنچا لە خەو پادەچەلەكىت و لەتاوى ئەھەدى زۇر ترساوه، گەرمىسى وشك ھەلاتوه.

روداویکی شه خسی:

ئەم پوداوه له پۆزگاردکانی مندالیمدا پوی داوه و خۆیشم پالهوانه بهشان و باهۆکەی بوم، پوخته‌ی روداوه‌گەش ئەمەیه: جاریکیان قەدر مندالیک له خۆم بچوکتى خستەبەر دەستم، ویستم پىی رابوپرم و پىی پى Bekmen، دەستم كرده باسکردنى جنۇگە و دېۋو و درنج بۆ مندالىكە، ھەستم كرد ترس به پوخساريەوە دەركەوت، ئەمەش واى لىكىرم لە وته ترسناكەكانم بەردهوام بىم.. پىتم گوت: له خەموى دا (دیوهکان) دىئنەسەرى و دەست لە قورقۇپاگەي گىر دەگەن و بە چىنۈكەكانيان لهت و پەتى دەگەن.

مندالەكە رۇى بە رىئى خۆيەوە، منىش قىسىم لەبىر چوو، واشىم دەزانىس مندالەكەش قىسىم لەبىر دەكتات... بۇيە زۆر سەرسام بوم كە بەيانى رۆزى داهاتتوو كەس و كارى مندالەكە هاتنەسەرم، چاوابيان غەزەبىلى دەبارى (دەربېرىش و درگىپ)، دواتر بۆم دەركەوت مندالەكە باسى دېۋو و درنىجى بۆ كردوون، و قىسىملىنى من بۇ گىپراونەتەوە، دواتر له خەموى دا دىوييەتى دىۋوتكان له ھەموو لاوه ھېرىش دەگەنە سەرى و ھەتاڭو بەيانى نەيتاپىيە بنوپىت و جار لەدواي جار دەستى كردۇتە و راوه و ھاوارىرىن... ئىت مەپرسە ئەو بەيانىيە كەس و كارى مندالەكە چىبيان پىڭىرم، تۆلەي مندالەكەيان لىكىرمەوە، بەرادەيەك دیوهکانى رۆزىيان له بىر دیوهکانى شەو پى نىشان دام.

پەندىك:

لەيەكىك لە پەندە مىسرىيەكان دا ھاتوھ و دەلىت: (ھەر كەس لە دېۋو بىرسى دېۋى بۆ دەردەپەر)، (ھەروەها لە پەندىكى كوردىش دا ھاتوھ و دەلى: ئەمە بىرسى ناخەلسى - ودرگىپ)... شاراود نىھەج حىكمەتىكى دەرەونى گەورە لە ئىئۇ ئەو بەندە دا ھەيە... ئىئەمە دەتوانىن پاستى ئەم پەندە لە دەگەسە ترسنۇكانە دا بەرۋىزىنەوە كە لە كۈلانەكانە تارىك و كەلاوه كۈنەكاندا دېۋو و جنۇگەيان لى پەيدا دەبىت و ئەمانىش دەقىزىتن و لاقيان بە ھەوا دا رەھا دەگەن بۆ راکىرن.

لېردا پیویسته نهودمان لهبیر نهچیت که ترس سروشتن پهیوست به مرؤفه، له دنیا دا مرؤفه نیه که نهترسی... خه لکی تنهها له راده و پلهی نه و ترسه دا جیاوازن که له کاتی مهترسیدا دایان دهگری... مرؤفه هر چمند جمربېزه و نازا بیت، هر ده بیت ههست بهترس بکات، به لام حمز ناکات ترسه که پییمه و دهربکمودی... بؤیه هر که دنیوی، ترسه سهرکوتکراومکه بؤی دیته دهی لەخهونی دا، به تهواوی ناردهمه تی دهکات و خهودکه لی تیک دددات.

یاساکهی (کویه):

ماموستا (کویه) لیکولیاری بهناوبانگی فەرەنس، له قۇلاییه کانی دروونى مرؤفه وہ یاساپەکی دۆزیمە وە، نەم یاساپەکی یارىدە ئىمە دددات له تیگەيشتنى نەم باپەتەی ئىستە ئىس دددوبىن.

(کویه) دەلتىت: (نەگەر بىرۇكەيەك زال بۇو بىسىر مرؤف دا، بەجۈرئ چوھ نېۋە ناودکى مرؤفە کە وە، نەوا هەر چى ھەولىکى وشىارى نەو مرؤفە ھەيە کە دېخاتە کار بۇقە لەچۆکەردى نەو بىرۇكەيە، بەرەنجامى پېچەوانەيان دەببىت) ^(۱۱) ... بۇ شىکردنە وە نەم یاساپەکی دەگرى تەونەی نەو پاسكىل سوارە بەتىنىنە وە، کە تازەگى فىرىتىلىخورپىن دېبىن، نەم تازە پاسكىل سوارە هەر گە لە پىگەي دا شوشە شكاۋىڭ دېبىتى، ئىتەر هەر نەو دندە بە خۇى دەزانىن کە خۇيىشى و پاسكىلە كەيىشى پەدو شوشە شكاۋىدكە پەلکىش دېبىن.. هەر چەندىن بىدەتتى خۇى لە شزوشەگە لابدات، زىباتر بەردى ووپى دەپروات، دواتر دېبىنى چەرخەي پاسكىلە كە دەپروات بەسەر شوشە شكاۋىدگەدا، دەيار چاوى نەمە وە... زۇريش سەرسام دېبىن کە چۈن دەستە کانى توانيان پاسكىلە كە مرەو نەو شوشە نەفرەتىيە لى بخورىن، کە نەگەر لە کاتىكدا خۇى بىبەۋىت ناتوانى ئەندىزەت تالەمۈيەك پاسكىلە كە ئاراستە بکات.

شىکردنە وە نەم رۇوداوش ئاوددىيە: پاسكىل سوارە تازە دەست پېكىردو وە کاتى شوشە شكاۋىدكە لەسەردە رىگەي دا دەبىتىن، دەترسىن لەھەودى چۈپىن چەرخى سكىلە كەي بەتەقىتىن، نەم ترسەش دەچىتە نېۋە ناودکى وە و بەسەرى دا زال

دهبیت، نیدی رو و شوشمه‌که پالی پیوه دهنیت... ویست و خواسته ٹاگاکه‌یشی، نه و ویسته‌ی دهیمه‌وت خوی له شووشمه‌که دهرباز بکات، زیانی پی ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه راده‌ی توند و تیزی نه و بیرۆکه‌یه زیاد دهکات که کۆنترۆلی ناوه‌زی ناوه‌کی پاسکیل سواره‌که‌یان گردوه... بؤیه تا زیاتر پینداگری بکات له‌ودی خوی له شووشمه‌که لابدات، هیندە زیاتر به‌ردو شوشمه‌که پالی پیوه دهنری.

گەسیکیش بەسەر لیواری دیواریکی يانددا بروات ھەمان شقى بەسەردا دىت.. زۇرتىرىنى گومانەکان وايە کە دەگە‌ویتە خوارى... ھۆكەشى نەوهەیه كاپرا سەيرى زەوی دهکات لە ڙىريەود، و زۇر دەترسى له‌وهى بکە‌ویتە خوارەود، بەلام خوی ھان دەدات و ناشان دەدات گوايە بوئر و خاودن تواناي پالەوانىتە، بؤیە ترس لە كەوتىن زیاتر تىای دا بەھىز دەبیت، ھەر نەوەش واي لى دەدکات بەراستى بکە‌ویتە خوارى.

گرفتى خواستى مەۋۇ:

له راستى دا مرۇڭ ناتوانى نه و بیرۆکه‌یه قەلاچۇ بکات کە دزه دەکاتە نىئو ناوه‌زى ناوه‌کىمەودى، بەلكو ھەر چەندە مرۇڭ ھەولى قەلاچۇ‌گىردنى بىدات لە بەرانبەر دا نه و بەھىز دەبىس... لە زۇربىدى كار و بىزدکانى زىاتان دا شۇنەی راستى ئەو گىرتىن دەبىنلىن... ھەندىچار دەماندۇيت (ناو) يېكىان بىر دېتىزە، گەچىن سەدور دەگۈزىن لە بىرمان نەماوه، ئىنجا تاكو زیاتر ھەمول بىدەين بىرمان بکە‌ویتەود، زیاتر و زیاتر لەيادمان دەچىت، بەلام نەگەر وازمان لى ھىتنا و بىنۇمىيد بۇوين له‌ودى بىرمان بکە‌ویتەود، لەناكاو دېتەود بىرمان.

يان وا دەبیت لە كۆپىكى مانەمېيش دا، يەكىن لە ئىمە دىمەنېكى كۆمىدى دەبىنلى، جا ھەمول دەدات پىكەنینەكى بشارىتىدۇ، تاكو خەلگى لىنى تورە نەبن، بەلام پىكەنلىن زۇرى بۇ دېتىت و خەرىكە دەداتە ئاقا، بەلام كىتىك لە كۆپى مانەمېنىڭكە ھاتە دەرى و ترس نەما لە پىكەنلىن، پىكەنینەكەشى ئامېنلىت.

خهونهکان له نیوان زانست و بیروباوهدا

مرؤفه هندی جار دهیه ویت بنویت، ودل خهوي لى دهزیت، بهردهوام ته پاوتل دهکات له سهر نوینه کهی ودک نهودی داواي نهسته بکات... نهمه له کاتیکدا له ناو نو تومبیل دا ياخود له ناو قاودخانه دا، کاتی نایه ویت بنویت، به ناسانی نه نویت.

دوروونی پیس:

نهم درونی مرؤفه سهیره، زور جار دهیتین که داواي پارمهقی لى دهکهین دهیته دوزمنیکی سفر سهخت لیمان، بهمهش نه و پهندی به سهر دا دهچه سپی که ده لیت: "ویستان پارمهقی دهربی، کهچی بوده فیر عهون".

نیمه هر گهترساین له شتیک و ویستان خومانی لى دوور بخمه وود، دهیتین نه و ترسه دهیته پالنھ رئ بدره و نه و شتدی که گهردکمان بwoo خومانی لى لاده دین. گهواته ردوایه بومان بلینی: هر کات (ویست و خواستی و شیار) ترسی چه پاند و سه رکوتسی کرد، ترسه که دهیته نارهزوو... بویه کا ویستی و شیار له کاتی خهودا لاواز بwoo، ترسن و سله مینه و دکان و هکو نارهزووی قهتیم ماو بهدر دهکهون، پی ده جیت که (فرؤید) پهیں بهم راستی یه نه بر دیت، چونکه گهر پهیں پیج بر دایه، دهیتوانی به شیوه دیه کی جوانتر و ریک و پیک تر خه و په رزیشی خهونه نازار به خشکانی بکردایه، بینه وودی پهنا به رفتہ بدر زور له خوکردن و شیکردن وهی دروست کراو.

خهونه شه رمهزار کاره کان:

هندی جار مرؤفه خهونی شه رمهزار کار دهیتی، ودک چون خهونی توقیت نه دهیتی... شه وی وا هس، له خهونی دا دهیتی له بهردهمی خه لکی زور دا له سهر شه قامی دانیشت و پیسا یی دهکات، یان له نیو قهره بالغیه کی زوردا، دانیشت وه و "عهوردت" ای دیاره، ننجا به شه رمهزار یه ود له خه و را ده په پیت.

ده گونجیت را فدی نه و خهونانه به ود بکهین که نه و که سه دی خهونه کهی دیود، له روزگاره کانی را بر دووی دا تو شی پیسواییه ک بوده که شه رمهزاری کر دود، له کاتی بینداریشی دا جار له دواي جار بیری دهکه ویت ود، بهردهوام ههولیش دهدا لم بیری خه وی.

— ذهونه کان له نیزیان زائست و بیرون بازجودا —

بهریت، ود، بهلام بن سروود، دمر پنده نه و بیدریت له بیری خوی بهریتندوز، پوداودگه
پتر به هیز دهیت تیای دا.

رهنگه ئەم ریسواییه له خەونى دا بەشیوویەکى جەفەنگ ئاسا دەربکەوت، چونكە
چاودئەر رەوشتییەکەی رېنگرە لەوەری ریسواییهکە چۆن بۇوه بەھەمان شىۋە دووبارەدى
بکاتەود، لەبەرئەمەد بەشیوویەکى سەرەتايى دېنیتەود ياد، لەوگاتەش دا ودك مندالى لى
دى، شەرم ناكا لەدەر شەقام دا پىسايى بکات ياخود لەبەر جاواي خەلگى دا
عەورەتى دەربخات...

په راویزه کانی بهشی ددیده:

۱. بنواره: Eyessenek, sense, and nonasence Psychology, P 144
۲. بنواره: Hadfield, Dreams and Nightmares, P 32
۳. بنواره: Alexander, fundamentals of Psychoanalysis, p 150
۴. بنواره: Hadfield, Op.cit. P32 - 33
۵. بنواره: Ibid, P.30
۶. بنواره: سینل، الحاسه السادسه، ل ۷۱ - ۷۲ .
۷. بنواره: ه.س، ل ۷۲ .
۸. بنواره: Hadfield, op.cit. p 88
۹. بنواره: سلامة موسى، عقلی و عقلک، ل ۵۹ .
۱۰. بنواره: Woodworth, study of Mental Life
۱۱. بنواره: Humphrey, story of Mind, p 269
۱۲. بنواره: علی الوردي، شخصیة الفرد العراقي، ل ۲۴ .
۱۳. بنواره: Baudsuin, suggostion and Autosuuggestion, p 116.

بمشی یانزد و یه

خهواندنی کوهه لایه

نهزمونیکی دهروونی

له سالی (۱۹۴۸) دا، نهزمونیکی زانستیم له خهواندنی موگناتیسی دا بینی که دلاله تیکی دهروونی گهوردي ههیه... نهه نهزمونه له زانکوی تهکساسی نهمریکی بهریودبرا، همزاران قوتابی و چهندان ته ماشکار ناماده بیون، ودک له یادیشم بینت، نهه که سهی بهه نهزمونه هدستا خه وینه ریکی بهناوبانگ بیو بهناوی (بؤلکا).

پوخته نهزمونه که ش ناودها بیو: خه وینه رهکه، له نیوان قوتابیه کاندا قوتابیه کی هه لبزاد که ناماده باشیه کی گهوردي هدیوو بؤ خهواندن... نهه خویندکاری هینایه سهر ته خته شانو و له بهردم ناماده بیواندا خهواندی، ننجا واي ناماژدی پس دا کدله دواي له خه و همسانی، وتاریک بیات له باره (دیدهوانی) یهود، به لام راسته و خو دهست ناکات به وتاره که، دواي نهوده نهین که خه وینه رهکه پهنجه ده دات له سهريه ووه.

دواي نهوده له خهوده که هستا، نیمه و امان هست کرد که نیحانه که له بیر چوته ووه، به لام ههر نهودنده خه وینه رهکه دهستیکی دا له سهريه ووه، دهست به جن نه دگاره کانی رو خساری گؤرا و وادرکهوت که خوی ناماده دهکات بؤ وتاردان... ننجا روی کرده جه ماودره که و دهستی کرده دربریش پسته گهله لهستایش کردنی بزالی دیدهوانی و بانگه شهکردن بؤی... همرچه نده خه وینه رهکه ههولی دهدا بیدهنگی بکات، قوتابیه که زیاتر پیداگری دهکرد له زیاتر وتاردان.

ناماده بیوان دهستیان به پیکه نین و غهله غهله لب کرد، هاواری بیدهنگ بونیان لئ دهکرد، نهه گویی نهدا بههات و هاواریان، ودک نهوده بههاندریکی نهستی به هیز پالی پیوه بنری، بدردهوام بیو له سهر وتاردان.... به راستی نهه له جیهانیک دابوو جیاواز له و جیهانه هی نیمه تیدا بیون... نوقدیشی نه گرت تاکو نه ده هرکه که جن گهیاند که له ساتی خهواندنی که دا پیش سپیردرابوو.. نهه دیاردیه هی من دیتم، له دهروونناسی دا

به (نامازه‌ی پی‌دانی دوای خهواندن) ناوزدد دمکری... فرؤید ناگای لهم دیارده‌یه ههبوود، همر نمهش پالی بینوه نا بُو دوزینه‌ودی ناوهزی ناوهکی له مروقدا... ده‌لین روزیک کابرایمکی بینیوه که خراودته ژیر کاریگه‌ری خهواندنی موگناتیسی و دواتر نامازه‌ی پی دراوه که له دوای نهودی له خهود موگناتیسی‌یه‌که‌ی وه ناگا دیته‌ود، همر که گوئیک له (کوکه‌ی) نه و کمسه‌ود بیت که خهواندویه‌تی، دهست به جن پنهنجه‌ردکه ده‌کاته‌ود...

نه و کابرای خه‌وینرايوو، وه ناگا هاته‌ود و دیج ناگاداری نه و نامازه‌یه‌ش نهبوود که له‌کاتی خهواندنه‌که‌ی دا پیس دراود، به‌لام همر نهودندی گوئیک له (فیوزدی خه‌وینه‌ردکه) بیو دهست به جن پنهنجه‌ردکه‌ی گرددوه، بین‌نهودی خویشی برانیت بُوچی نه و کاره‌ی کرد.^(۱)

له‌راست دا، کاریگه‌ری نامازه‌یه‌دانی خهواندن، تمها له‌سانه راسته و خوکانی دوای ههستان له خهوده موگناتیسی‌یه‌که کورت هه‌لناهیه‌ری... به‌لکو نه و کاریگه‌ریه بُو ماوه‌یه‌کی دریزتر ده‌می‌نیته‌ود، که له‌وانه‌یه بگانه چه‌ندین مانگ و تم‌نانه‌ت چه‌ندین سال.

گریمان کمسیکمان خهواند و نامازه‌ی شهودمان پیدا که‌سالیک دوای شهودی لهم خهواندنه هه‌لده‌سیته‌ود، له‌سهر شهقان و لمبه‌ر چاوی مه‌ردم دا سه‌ما بکات له‌پاش نهوده کاتزمیره گهوره‌که‌ی شار دوانزه‌هجار لیددادات... بُویه کاتیک سالکه تیده په‌بری و کاتزمیره‌که دوانزه جاران لیددادات، و وادی سه‌ما گردنکه هاته پیشه‌وه ده‌بینین شه و

هاورپیه‌مان ههست به حه‌زیکی زور دهکات لکس‌عاکردن له همر جنیه‌کدا بیت.

همر چه‌نده له‌وانه‌یه نه و ههست و نارهزوودی له‌بهر خه‌لکی بشاریته‌وه، به‌لام همر چون بیت ههست دهکات حمزی له‌سهم‌ماکردن، ناش حه‌ویته‌وه تاکو به‌همر شیوه‌یه‌ک بی نه و نارهزوودی به‌دی دیتیت... ره‌نگه همر هه‌لیک بقوزیته‌وه تاکو به‌ر بهدلا بکات بُو شان و ملی، پان بُو ورگ و که‌مه‌ری، تا به نارهزووه بله‌رزین و سه‌ما بکاهن... شنجا دوای نهودش هیچ دودن نیه له‌زدی به‌لگه و پاساو به‌تیزه‌رد بُو نه و سه‌ما و جن‌جوله برج و بی‌تامه‌ی.

مهغزای نهم دیاردهیه :

له راستی دا زور سهپره، کاتیک مرؤفیکی ژیری به‌نگا دبینین، روله‌کردنی کاریک ددکات به‌جوریکی خونه‌ویست و بنهودی هوكیدیشی بزانین... لیره‌دا (فرؤید) دیت و دلیت مهسه‌له‌که هیچ سدیر نیه.. به‌رای (فرؤید) زوربه‌ی کاره‌کانمان به‌و جوزه به‌رزوه ده‌جیت، به‌لام نیمه ههون ددهین بیشارینه‌وه یاخود پاساوی ماقولی بزا بدوزینه‌وه، بؤیه لای خه‌لکیش وا دهردهکهون که کاری ژیره‌کان بن، نهمه له کاتیک دا نه و کارانه له کاری شیته‌کانه‌وه نزیک ترن.

نهمه ههندی جاریکه‌سیک بؤیه‌گندیچار دبینین و همست ددکهین زور رقمان لییه‌تی، حمز نه‌که‌ین بچین یه‌خه‌ی بگرین و تیری بکه‌ین له شهق و شهپازله (دھربریش و درگیز)، نهمه له کاتیکدا پیشتر نه‌مان ناسیوه، هیچ دوزمنایه‌تیه‌کی پیشودختیشمان له‌گهله‌ی دا نه‌بوه، دهی که‌واته بؤچی رقمان لییه‌تی؟!

(فرؤید) لای واشه بؤیه رقمان لییه‌تی چونکه نه و کمسه که‌سیکی تری به‌یادماندا هیناودته‌وه که‌نیمه رقمان لییه‌تی نهاد خستنه‌وه‌یهش نه‌ستیه و له ثاوهزی ناودکیه‌وه هه‌لذه‌قولیت و هیچ پیومندیکی نیه به بیرگردن‌وه‌دی لزیکی یاخود به خوش‌ویستی هدقه‌وه... ودک ههندی جار وا پروپاگنده ده‌که‌ین. ده‌توانین رهه کونه شاردر اوهدکانی نیو ناوهزی ناودکی به ئامازدادانی دواي خهواندن بچوینین، گهر که‌سیک ئازارت برات و نه‌توانیت توله‌ی لبکه‌یته‌وه، ئارهزوی توله‌کردن‌وه له قولاپی ده‌رونت دا فه‌تیس ده‌بیت، بؤیه ههر نه‌ومنده که‌سیکت بینی له ههر رویه‌که‌وه له و کمسه بچیت که ئازاری داویت، نهوا بنهودی به‌خوت بزانیت ئارهزووی توله‌کردن‌وه دت پیوه ده‌رددکه‌ویت.

خه‌لکی جوزاوجوزن و جیاجیان له راددی به‌ددنگه‌وه چوزنی بالئه‌ره نه‌سته‌یه‌کانیان دا، ههندیکیان بی‌شهرمانه به‌دوی دا دهچن، به‌لام هندنیکی‌تریان تاکو قایل مهندی خه‌لکی و درنه‌گریت به‌دوی پالئه‌ره نه‌سته‌یه‌که‌ی دا ناجیت.

ههروهها خه‌لگی لهشیوازی کارگردنیش دا جیاوازن، همندیکیان پهنا ددهنه بهر دهست، تاکو زله‌ی پی بوهشینیت یاخود قاج تاکو شهقی پی بوهشینیت. نهانهش خه‌لگی هیچ و پوچن... بهلام روناکیره‌کان پهنا ددهنه بهر به‌لگه (نهقلی و نهقلی‌یه‌کان) و لهویوه هیترش دهکنه سهر نهانه‌ی رقیان لیبانه، و لهوانه‌ش زیاتر مهترس‌دار و لهسنور دهرجوو ناجیزهش بن.

لهوانه‌یه یاسای سزای لیدان به دهست بدت، یان خه‌لگی ناپردازی لی دهربین، بهلام له لیدان به به‌لگه نهقلی و نهقلی‌یه‌کان دا یاسا و ناپردازی کومه‌لایه‌تی سوودی نیه. له‌بهر نهوهش دهیین، روشنییری ناجیزه دهست دریزی دهکاته سهر خه‌لگی، بینهودی که‌سیک له ریکه‌ی دا بودستی... ننجا دواي نهوهش شه‌رمناکات گهر بلن له کاره‌کانی دا به‌گویره‌ی داخوازی خودا و پیغمه‌به‌ردکه‌ی، یاخود به‌گویره‌ی داخوازی بهرژه‌وندی نهتهوه و نیشمان به‌پیوه ددچیت.

ثاودز و رهتارا

(فرؤید) دهليت: ثاودزی مرؤ، ودک ثهه و کیوه به‌فرینانه وايه که له ثاوه جه‌مسه‌ریه‌کانی زه‌ویدا له‌نگه‌ریان گرتود، نهه شاخه به‌فرینانه (نؤ له‌سمر دد) به‌شه‌کانی له ژیرشاو دا دهشارینه‌وه، تهناها (یهک له‌ده) به‌چاو ده‌بینریت و ده‌دهکه‌وهت... نهوهش یانی به‌شه شاردراده‌کانی ثاودز که بپیار له سهر رهتاری مرؤفه دددن... به‌شه درارده‌که‌یش تهناها پوکاریکه مرؤفه هشون دددات رهتاره پیزه‌به‌ردکه‌ی خزیس بی‌دابپیش.

تویزه‌رانی نه‌مرؤ جیاوازیه‌کی بتجینه‌یوی ذایتن له نیوان (ژیر و شیت) دا، نی‌مادی هوشمند و ژیرانیش که ده‌مدریزی دهکه‌ین به گوته‌ی بریقه‌داره‌وه، له‌گهان شیت‌هکانی شیتخانه‌کاندا هیچ جیاوازیه‌کی جه‌وهه‌ریمان نیه، بدکو به‌تهناها له پله دا جیاوازین^(۱) هه‌موومان مل که‌ج و گویندیه‌لی نهه هاندراهه ده‌بین که له ثاودزی ناوه‌گیمانه‌وه هه‌لندقولین، نهودنده هه‌یه پاساویان دددین و دایان ده‌پوشین، بهلام شیت نهه توئانای

پاساودان و دایوشینه‌ی نیه، به‌لکو بمهبی پنج و پهنا به‌دوى هاندەرە نهستىه‌کانى دا
دهچىت..^(۱)

خەلگىش پىي بىدەكەن و بەردى بۇ دەھاوېزىن... نەگەر خەلگى بىانزانىيابه
ئاوهزى ئېرەكانىش چى تىدا حەشار دراوه، بەوانىش پى دەكەنин....
كەواتە هوزاندانە عارەودىكەش راستى كردوه كە دەلىت:

علي قدر الهوي اختلف الجنون

وكل الناس مجنون و لكن

ياني (ھەمۇو خەلگى شىيت، بەلام بەرادەي نارەزوەكانىان لەشىتىيەكەياندا
جياوازن).^(۲)

ئاودز و كۆمەلگە:

جيڭىھى ئامازەپىدانىشە كە بلىيىن، نەو سنوردى لە نیوان ئېرىنى و شىيتى دايىه،
كەوشەنلىيەتىبارىيە و بەگۈزىنى بەها كۆمەلایەتىيەكان نەويش دەگۈرىت... لەوانەيە
كەسىكى بەرپىزى لاي ئىمە لە دىدى كەسانى تر دا بەشىت حسأو بکرى... نەگەر يەكى
لەو خۇبەشىخ كردوه سەمىل بادراوانەي لاي خۇمان بچەنە نىتو كۆمەلگەيەكى شارستانى و
پېشىكەوتەوە، نەوا خەلگى دەي�ەن بەر خىزانەوە و دەيېن بۇ شىتخانە و خۇيانى لى
رزگار دەگەن.

تايىەتمەندى (ئىرس) نەوەيە لە بىدا كۆمەلایەتىيەكان تى دەگات و دەزانىت چۈن
خۇى لادەدات لەھەن پېكىدا بىدەن... ياخود بەدەربىرىنىكى تر: شىتە بەلام حەز ناکات
شىتىيەكەي دەربىخات^(۳).

كۈنترۇلى پالنەرە نەستىيەكانى خۇى كردووە بەلام ھەركە ھەلى دەستكەوت، وەكو
شىت پەل دەھاوى بۇ تىرگىرىنى نارەزوەكانى.

رۇزىكىيان بە بازارى كوتال فرۇشەكاندا گۈزدەم دەگىرد، شەرىنىكى زۇر سەختم تىدا
بىنى، ھەندى لە كوتال فرۇشەكان مەقەستە ئاسىنىندىغانيان بەدەستەوە گرتىپۇر، دەياندا

له تموقی سهری هاوری کانیان... له راستی دا شهریک شیتانه بوو، هیچ بهربهستیکی نه قل نامادهگی نه بتو تیای دا، نیمه‌کاتیک لمو جمنگه و هاوشنیوه‌کانی دهکولینموده که نه مرو له بازاره‌کانماندا روو له زیاد بیوون، پیویسته له سروشتن نه و بهها کومه‌لایه‌تیانهش بکولینموده که له کاتی جمنگ دا به‌سهر ناوهزی خه‌لکیدا زالن... نه و به‌هایه ریزی پیاوی ناگریت نارامگریت و ودلامی سووکایه‌تی به سووکایه‌تیکی هاوشنیوه و خراپتر نه‌دانموده، ههر لمبهر نه‌وهش دهیین، شمر به وشمیه‌کی ساده یاخود به جوله‌یه‌کی نانه‌نه‌نه‌ست دهست پن دهکات، ننجا هیلدی هیلدی سه‌خت دهیت، تاکو دهکاته نه‌ودی هه‌ندی جار به‌رنجام و چاره‌نوشه‌که‌ی نه‌زانری "دهبرپیش و هرگیز".

که شهره‌کهش ته‌واو دهین، خه‌لکی دهست دهکنه باسکردنی شهره‌که و قاره‌مانه‌کانی، یه‌کیک به ترسنؤک و (بن‌غیردت) دهدهنه فه‌لهم و گمسیکی‌تریش به (شیر) و نازا ناو دهیهن، جا گه‌سی یه‌که‌م بن‌ثه‌رزش و دووهم به ریز سه‌پیر دهکمن... به و جوژه خه‌لکی هان دهدهن تاکو له هر شهریک داکه دهیکات ببیته شیریکی درنده.... کابراش بی‌نه‌وهی هه‌ست بکات، دهیین به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ستی به‌ردو نه و رنگه‌یه پان دهتری...

هه‌ندی له روودکانی ململانی دوروونی:

مرؤف هه‌ست به دلخوش و شادومانی دهکات، کاتی نارهزوه خه‌فهکراوه‌کانی و بهها کومه‌لایه‌تیه‌کان پینکه‌وه دهگونجینی... نه‌گهر رقی له یه‌کیک بیت و پاشتر ببینن بهها کومه‌لایه‌تیه‌کانیش پشتگیری دهکن له ئازاردانی نه و گفسه دا، نیدی به دلنيایه‌وه رwoo له ئازاردانی نه و که‌سه دهکات، وده نه‌وهی کاریکی خیرخوازی بکات.

نه‌مه‌یه هوکاری نه و ستم و زولمه ترسناکانه‌ی له‌نیو خه‌لکی دا دهی بینن، جونکه کاتیک، ستم دهکن نه‌ویزدان دهیان گیزیته‌وه و نه‌ترسان له خودا.

ویزدان له‌مرؤف دا بیدار نابیته‌وه، له‌کاتیک دانه‌بین که نارهزوه‌کانی کسه‌که و بدھا کومه‌لایه‌تیه‌کان پینچه‌وانه‌ی یه‌گتر دهین، لھو کاته‌دا نیدی مرؤف تالاؤی به‌شیمانی

ددچیزی، نمهه پویه‌که له روکانی مملانی دهروونی. پویه‌کی دیگهی مملانی دهروونی لهو کاته‌دا دهین که خودی به‌ها کۆمەلایه‌تیه‌کان پیچه‌وانهی یه‌گدی دهین.

تی‌بینی دهکری بـهـا کۆمەلایه‌تیه‌کان لهـیـهـک کۆمەلـگـهـدا هـهـمـوـوـیـانـ بـهـیـهـکـ شـیـواـزـ نـیـنـ، جـارـیـ وـاـهـیـهـ مـرـفـقـ لـهـ مـالـهـوـهـ جـوـرـهـ بـهـهـایـهـکـ دـهـبـیـنـ، کـهـچـسـ لـهـبـازـارـ يـانـ قـاـوـدـخـانـهـ يـانـ قـوـتـابـخـانـهـ وـهـتـدـ...ـ، جـوـرـدـبـهـهـایـدـکـیـ تـرـ دـهـبـیـنـ، لهـوـ کـاتـهـداـ دـهـکـهـوـیـتـهـ ژـیـرـ کـارـیـگـهـرـیـ چـهـنـدـیـنـ جـوـرـ نـیـحـائـیـ جـیـاـوـاـزـوـهـ، لهـوـانـهـشـ (ـنـاـوـهـزـیـ نـاـوـهـکـ)ـ نـهـوـ کـمـسـهـ جـمـهـ بـکـاتـ لهـ ژـارـهـزوـوـیـ جـوـرـاـوـجـوـرـ، نـهـزـانـیـتـ کـامـ لـایـهـنـهـیـانـ بـگـرـیـ.

بـوـ نـوـنـهـ نـهـوـ پـیـاـوـهـ وـرـبـگـرـهـ کـهـلـهـمـالـهـوـهـ بـهـلـوـتـ بـهـرـزـیـیـهـوـهـ دـیـتـهـ دـهـرـیـ، تـوـ وـادـهـزـانـیـتـ یـهـکـیـکـهـ لهـوـ کـمـسـهـ خـاـوـهـنـ نـهـقـلـانـهـیـ، کـهـ لـهـدـوـایـ بـیـرـگـرـدـنـهـوـهـیـکـیـ هـاـوـسـنـگـ وـلـؤـزـیـکـیـ سـاـغـ نـهـبـنـ هـیـجـ کـارـیـ نـاـکـهـنـ..ـ تـوـ نـاـزـانـیـتـ نـهـوـ کـمـوـتـوـتـ، ژـیـرـ رـکـیـضـ نـهـوـ نـاـمـاـزـدـدـانـهـ نـهـسـتـیـهـیـ کـهـ لـهـمـالـهـوـهـ دـایـکـیـ یـاـخـوـدـ ژـنـدـکـدـیـ یـاـ خـوـدـ یـهـکـیـکـ لـهـ نـهـنـدـامـانـیـ خـیـزـانـهـکـهـیـ سـهـپـانـدـوـوـیـانـهـ بـهـسـهـرـیـ دـا...ـ کـهـوـاتـهـ نـهـوـ بـهـرـدـوـ نـهـوـ نـاـمـانـجـهـ دـوـچـیـتـ کـهـ لـهـ مـالـهـوـهـ بـوـیـ دـاـنـرـاوـهـ، لهـ دـنـیـاشـدـاـ جـگـهـ لهـ نـاـمـانـجـهـ هـیـجـیـ تـرـ نـانـاسـیـتـ.

لهـوـ کـاتـهـداـ دـوـوـچـارـیـ مـمـلـانـیـ دـهـرـوـونـیـ دـهـبـیـتـ، کـۆـمـەـلـگـهـیـ دـدـکـهـکـیـ دـاـوـایـ شـتـیـکـیـ لـیـ دـهـکـهـنـ، کـۆـمـەـلـگـهـیـ مـالـهـکـیـشـ دـاـوـایـ شـتـیـکـیـ تـرـیـ لـیـ دـهـکـهـنـ، زـوـرـ جـارـ لـهـ نـهـنـجـامـیـ نـهـمـ مـلـمـلـانـیـیـهـوـهـ دـدـکـهـوـیـتـهـ نـیـوـ جـوـدـاـکـارـیـ کـۆـمـیدـیـدـوـدـ، ړـنـگـهـ بـهـ رـوـانـگـیـهـکـیـ جـیـاـوـاـزـ لـهـ رـوـانـگـهـیـ خـدـلـگـیـ تـرـ سـارـنـجـیـ مـاـسـانـ،ـ گـانـ بـدـاتـ،ـ شـهـرـلـیـشـ دـدـدـاتـ لـنـدـ دـوـوـ رـوـانـگـدـیـهـ پـیـکـهـوـهـ بـگـونـجـیـنـ -ـ ژـنـجـاـ جـارـیـ سـدـرـگـدـوـتوـ دـهـبـیـتـ وـ جـارـیـکـیـ تـرـ شـکـسـتـ دـیـنـنـ،ـ لـهـ هـهـوـلـهـکـهـیـ دـاـ.

دـهـیـوـنـتـ بـبـیـتـهـ وـفـزـیرـ:

باـوـایـ دـابـنـیـیـنـ،ـ کـاـبـرـایـهـکـ ژـنـیـکـیـ هـیـنـاـوـهـ کـهـ لـهـخـوـیـ بـهـرـزـتـرـهـ لـهـ پـلـهـ وـپـایـهـداـ،ـ ھـدـمـیـشـهـ نـهـمـ ژـنـ بـهـسـوـٹـ سـهـیـدـیـ دـدـکـاتـ وـ بـچـوـکـیـ دـدـکـاتـهـوـدـ وـ پـیـسـ دـنـلـیـ:ـ (ـنـهـمـ گـهـمـزـدـیـیـهـ چـیـیـهـ لـهـتـزـدـاـ؟ـ نـایـاـ ژـلـانـ یـانـ فـیـسـارـ نـابـیـنـیـ بـوـدـتـهـ وـدـزـیرـ،ـ تـوـشـ هـهـرـ لـهـ سـمـرـ وـهـزـیـفـهـ هـیـجـ وـ پـوـجـهـکـمـتـ مـاوـیـتـهـوـدـ).ـ

نمونه‌کان له نیوان زانست و بیرون باوهد

نه ژنه، شه و روز نه و قسمیه بۆ میرده‌گهی دووبات دهکاته‌وه... کابراش له وەلامیدا دەلیت: (دواترده زانیت من کیم، کەمیک نازام بگرە!) کە لەمالیش دەرده‌چیت میشکی پر بود لەو ئیخانە بۆگمنه... بؤیه دەبینی لە دنیا دا هیچ نازانی جگە لە هەلپەکردن بۆ پوشنی وەزاری، بؤیه ھەمیشە خۆی لەم گەورە دەستەلاتدار و نه و گەورە دەستەلاتدار نزیک دەکاته‌وه، ئاماذهشە ھەموو دنیا ھەلگىریتەوه بەسەر خەلک دا، لمبیناوی بەدەست ھینانی نهودی دلى دەیخوازى، يان نهودی ژنه بەریزەگەی بؤیی هان دەدا.

بەو جۆرە بېرگردنەوهى نه و پیاوه لە چوارچىودىيەكى بەرتەسک دا گەمارق دەدرى، لە ھەموو كردار و گوفتارى دا تەنها يەك ئامانجى ھەيە، نەويش نهودى ژنه‌گەي و الىبات پىئى قايىل بىن، گرفتى ژنه‌گەيش لەوه دايىه کە نەگەر نەبىتە و وزير پىئى پازى نابىن، چونكە نەم دەيدەويت لەبەرددەم ھاپرىئەنەيدا شانازى بکات بەمیردە مەزنە‌گەيەوه، دەخوازیت میرده‌گەي فەرمانكار و قەددەغەكار بىن، بىثارەزۇوی خۆی و نارەزۇوی ژنه‌گەيش لەپىشىيەوه خەلکى لەكار بخات و پوست بەھەندى خەلگى تىر بىدات!!.

ھەندى نمونەي تىر:

تکا دەكم لە خوینەر بەو کابرايە پىنەكەنىت، چونكە گەر خوینەر دەرروونى خۆى شى بکاتەوه، دەبىتى زۆر حىياواز نىيە لەو پیاوه، لەوانەيە حەزى لەوه نەبىت بېتە وزىر، بەلام ھەر چۈن بىن لە تەماح خالى نىيە، لەوانەيە لەبرى نەوه حەز بکات بېتە پۇليس، پۇليس لاي ھەندى خەلک پله‌يەكى بەرزى ھەيە.

ھەندى جار مەۋە لە گوندى بچكەلەدا پىدەگات، لەو گوندە دا خەلگى بەو چاودوه سەپىرى پۇليس دەكەن، كەنئىمە سەپىرى وزىرى پىن دەكەين، لەۋى پۇليس فەرمانكارە و قەددەغەكارە، سزادەر ولېبوردەيە، بىنەودى چاودىپىرى بەسەرەوه بىن... كەسى لەگوندىكى ئاواها دا پىنگەشتىن، باوکى يان دايىكى يان ھەندى لە ھەندامانى ھۆزدەكەي، لەوانەيە داواي لى بىمەن ھەولى پله و پايەي بەرز بىدات... جا ھەر كەس داواي بەرزاپتى بکات نەبىن شەونخونى بچىزى!

هر ته ماحیکی مرؤی بیویسته له پشتی شیحایه کی نهستیه و خوی بشاریتنه و، نه
شیحایه ش به سروشت کۆمەلایەتیه ... مرؤف حەز دەگات له دیدی کەسینکدا ياخود کۆمەلە
خەلگیکدا بەرز بیت، چونکە بەرزیتی هیچ سودی نیه نەگەر کەسانیک بۆی نەروان و
پێی سەرسام نەبن.

جادوی وشە رەفتەنیه کان:

لەوانەیە وشەیەکی رەفتەنی کەسینک بیکات و له ناوهزی مرؤف دا ببیتە ئاماژدیەکی
بەھیز، دەبیتى مرؤف نە وشەیە هەلەگرئ و کاری پىن دەگات، ھەموو ژیانیشى دەبیتە
زنجیر دیەك ھەول دان بوق بەھى ھینانى نە و مەبەستەی له و وشە رەفتەنیه دا ھاتوه.
بیاونیک بەلای قەسابیکدا تى دەپەرتیت و دەبیستى سەرژەنستى ھەندى نە و کەسانە
دەگات کە گۆشتى لى دەکرپ، نە و کەسانە گۆشتى كەم دەکرپ بۇ مالە و ھیان، نەمەش لە
دیدی قەسابەگەدا چەرۆکیه و خوداش و بیاونتیش پىنی رازى نىن.... نەم قەسەیەی
کابرای قەساب کارى كرده سەر نەقلى نەم پیاوە... بۆیە ھەر جارئ گۆشتى دەکرپ
خووی گرتبوو بە كېپىن گۆشتى زۇرەوە.

بەمەش ھشارى خستبوه سەرخوی، چونکە خىزانەکەی بیویستيان بەھى رېزە زۇرە
گۆشت نیه، بەلام دەھەپەپەت لای خەلگى بە دەست گوشاد و سەخى بناسرى، ئىز گوئ نادا
بەھەپە، رۆزىيە كەمەکەي، رۆز لەدوای رۆز لەو بىتاوا دا بەھەدر بىات.

يەكىنی دىكە لە بەھەپەتەنەي لە بىرم ناچنە و، چىرۇكى بىۋەزنىكى بە سالچوو بۇو
كە لە گەرەكە كۈنە كەماندا دەزىا، رۆزىيە كەنەپەتلىكى دەراوسيكاني جىنۇي بەم بىۋەزنى
پېرىدابىوو، بەھەپەتەنەي گىردىبۇو كە مالى نە و بىۋەزنى نازانىن چىشت لىننان چىيە
و، مەنچەلى تىندا نەخراوەتە سەر ناھر.

نەم تەشەرە خالى و درچەرخان بۇو لە ژیانى بىۋەزنى كەدا، بۆیە زۇرینە
وتۈويزەكانى بوه باسکردنى چىشت لىننان، نە و دەھەپەپەت بۇ خەلگى بىسەلەنیت كە
نەویش وەك خەلگى چىشت لى دەنیت و نەھەپەتەنەي ژەندراوسى دەست درېزى كارەكە گوتى
درۇئى درق بۇو... من خۇم ھەموو بەپانىيەك دەمبىيى زەمبىلەپەگى بە دەستە و بۇو

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیرون باورمدا

دەچوود بازار، جا کە دەگەپایەوە دەستى دەکرددە باسکردنى گرانى ترخى گۇشت و سەوزە بۇ دراوسيكاني. زۆر جار قىسەكانى خۇي دەبېرى و بەپەلە روی دەکرددە مالەوە و واي نىشان دەدا کە دەھىەوى چىشت ساز بىكەت... ماۋەھىكى درېز ئەم بىزۇزىنە بەو شىۋەيدە بۇو، تاكو واي لىيەت لە دنیادا هىچ مەبەستىكى نەبۇو جىگەلە بەدرەخستنەوەي تەشەرى دراوسىكەي.

لەنھىنىيەكانى سروشتى مەرۇش:

چىرۇكى ئەم پېرەزىنە نەھىنىيەكى گەورەمان بۇ دەرددەخات، لە نەھىنىيەكانى سروشتى مەرۇش... تۇ کە مەرۇقىكتە بە لمكە و تۆمەتىكى ناشىرين تۆمەتبار كرد، دەبىنى بە تۈرەيى دەخرۇشىت و ھەولۇ دەدات لە ھەممۇو رېنگەيەكەمە خۇي پاك و بىبىرى بىكەت لەو تۆمەتە، تەنانەت پەنگە بەو ھۆيەوە سەراپايى ژيانى بىگۈزىت... لەوانەيە بىاۋى ئاپارىيەكى لە جىقاتىكى دا و لەبەردىمى خەلگى دا بىئى گوتىپن تۇ ترسنۇكىت... دەبىنى ئەو كاپرايە ھەممۇو شتن لە دنیا دا لەپىر دەكەت، جىگە لەمەدەي بىچەوانەي ئەو قىسىمە بىسەلىيۇن، ھەممۇو ھەولۇكىش دەقۇزىتەوە تاكو رادەي ئازاپەتى و دلىر و بەھىزى شان و باھۆي خۇي تىادا دەربخات.

لەگەل ئەوهىشدا ئىيمە ناتوانىن نىكۆل لە جىباوازى خەلگى بىكەين ئەم چەرەدە، ھەندى كەس ھەدە كەمەت لەكەسانى تر دەگەۋىتە ژىر كارىگەرى و شە رەفتەنەيەكانەوە. بەلام لەگەل ئەوهىشدا و شە رەفتەنەيەكان بەسسووك نازانى و بەھەر جىزى لەجۈرەكان لەپىادەوەرى دا دەمپىن... دەگۈنچىت بىلەن ھەر چەندە مەرۇش كاملىز و بىنگەيشتۇوتەر بىت و داناتر بىت، كەمەت دەگەۋىتە ژىر كارىگەرى ئاماسازدەنلىكى كۆمەلايەتىيەوە... خوداش ھەرگىز مەرۇقىتى دەرسەت نەكىردو پىنگەيشتىن و دانايى كاملى بى.

خود و كەسانىدى:

تۈزۈنەوە كۆمەلايەتىيە تازەكان لايەنگىرى ئەم قىسىمەن كە دەلىن: خودى مەرۇ لە بۇشائى دا ھەنلەوا سراوە، بەلكو پۇوهندىيە بە تىيىن ھەبىه لەگەل ئەو بۇچۇونانەي

کهسانی دیکه دهرباره‌ی ههیانه... تو ههست دهگهیت خهلکی سهرنجت دهدهن، بؤیه بهو بههایانه خوت روکه‌ش دهگهیت که خهلکی توی پی دهپیون، جا نهگهر خهلکی بهجاوی سهرسامی سهیریان کردیت، ياخود خوت پیت وابوو بهو چاوه سهیرت دهگهن، لووتت بهرز دهگهیتهوه و، وادهزانی بوبویته مهزنہ پیاویکی بهریز...

خود و کهسانی دیکه، ودکو ماموستا (کولی) دهليت: "دوورووی یهک راستین و پیکله له دایک دهبن، کهواته خودبیونی نابی، بن بوبونی وینهیه‌کی کهسانیتر که سهرنجی خوده‌که بدات"^(۶)

کهواته نه و کهسه ههله‌ی کردوه که پسی وايه ههرگیز خود گرنگی بهکهسانیتر نادات... چونکه گرنگی دان به کهسانیتر مهرجیکی پهیوهسته بتو دهگه‌وتن خود لمه‌مرؤژ دا... وهلی نهم گرنگی پیندانه له نیو نهست دا حهشار دهدریت، نیدی خاوهنه‌کهیشی بههله، واگومان دهبات که بوبونی نیه.

لهوانه‌یه کهسيک دهمندیزی بکات و بلئی تمنها لهبر خودا همه‌قیقه‌تی خوش دهوي و ههق بهسمر خودی خویشی دا ههله‌بئریت... نهمه‌ش درو و روپاماییه له زوربه‌ی کاتدا... ههر نه و کهسه بهر له همه‌مو شتی خوی خوش دهوي، وهل نه و خوده‌ی نهم خوش دهويت له سه‌ر بنه‌مای تیپ‌وانیتی خهلک بؤی دروست بوه... کاورای دهشتکی رهندگه لهسمر یهک ھلس بتکوزی.. نهمه‌ش له کاتیکدا فلسه‌که‌ی بهتؤپزی لی بسنه‌نی، چونکه لهو کاته‌دا پیئی وايه له دیدی خهلکی دا لاوازه... کهچی ههندی جاری‌تر ههمان کابرای دهشتکی همه‌مو مال و سامانی خوی له‌پیناوت دا خهرج دهکات ياخود له‌پیناوت دا خوی بهکوشت دهفات... نهیش نهمه‌ش لهوه دایه، که کابرake شانازیهک لهو پاره و بول سه‌رف کردن و خویه‌کوشت دانه دا بهدی دهکات و پیئی وايه ههزه‌که‌ی بهستایش و سهرسورمانه‌وه باسی دهگهن.

ھهر مرؤفیکی تریش بگری همر وايه، ههندی جار گوی‌بیست گوفتار و پروباگه‌نده‌کانی دهیت و پیت وايه له رهتاره‌کانی دا لؤزیکی‌یه، کهچی له‌راستی دا که‌وتونه ژیر کونترولی نه و ناماژه‌دانه‌ی که له‌ماله‌وه ياخود له دیوان یان قاوه‌خانه و بازار دا به‌سفری دا سه‌پیتر اوه... نه و خه‌وتوه و توی‌که به‌بیداری دهزمیریت... تهناهه‌ت

زور جیاواز نیه لهو کابرا داماوهی که ئامازه‌مان پېدا له کاتى خه‌واندنه‌کەی دا تا له کاتىنکی دیاری کراو دا سەما بکات... ئنجا کاتى ساتە وختى دیاريکراوي سەماکەی هاتە پېشىن دەستى گرددە لەرزاندى شان و كەمەرى بىوھى شەرمى بکات!!.

بىھودىي نامؤزگارىيە باڭكان:

لەدىزەمانەوە واعيزەكان راھاتوون لە سەر رۇكىرىنى نامؤزگارى گەلىن بەنرخ و باڭ بە سەر گۈنگەر بەرىزەكاندا... گۈنگەكانىش بە تامەززۇرىيەوە گۈيان بۇ دەگرن، رەنگە لە دواي تەواوبونىشى بە واعيزەكە بېزىن: (ئافەرين، خودا بە فەرت كات)... بەلام ھەر كە له جىگەي نامؤزگارىيەكە چونه دەرى دەگەرىتەوە سەر ئايىنە كۈنەكەيان... و زور جارىش خودى واعيزەكەش لە گەلياندا دەگەرىتەوە سەر ئايىنە كۈنەكە!!

ھۆكاري ئەمەش ئەوهىيە كە مەرۋە لەرھفتارى دا شوين ئەو ئامازانە دەكەۋىت كە بەها كۆمەلايەتىيەكان ئاراستەي دەكەن. بە دەرىپەنلىكىلىر: كارى دەكات كە خەلگى لىيان دەۋىت... جا گەر واعيزەكان نامؤزگارى و ئاراستەكارىيەكانى پىغەمبەران و ئەولىيakanى بىدەنى، لە بەريان دەكات، لەوانەپە لە کاتى پېشىلى ئاراستەكارىيەكان بکات، ھەر كات كەسانيلىر، بەلام ھىچ سلى ناكاتەوە لەھەن ئەپەنلى ئاراستەكارىيەنان سوكايدىنى تىدايە. هەستى كرد لە مل كەچ بونى دا بۇ ئەو ئاراستەكارىيەنان سوكايدىنى تىدايە. لە مېزە عارەو گۇتويانە (ناڭر باشتە لە ناتەواوى و لەكە)، تا ئەمرۇكەش زۇربەيان ھەر وا دەلىن.

كابرايەك ئاشنامە، يەكىكە لهو كەسانەي زۇرتىرىن رەخنە لە مارەبىي زۇر و گران دەگرن ئەو وا دەبىئىن مارەبىي گران زىيان لە كۆمەلگە دەدات و سىستەمى خىزان دەرمىتىن... زۇربەي جار باسى شووگىرىنى (فاتىمەي كچى پىغەمبەر) ئى دەكىردى كە چۈن مارەبىيەكەي زۇر كەم بۇوه... و دىيارە ئەم قسانەي لەوتاربىزىانى سەربالىندىگۈكانەوە بىستىبوو، وەكۆ توپى دەيگۈتەوە.

ئنجا سەرە هاتە سەر مارەگىرىنى كچەكەي خۇي، كەچى ھەر ئەو كابرايە داواي مارەبىي گرانسى كرد، تەنانەت بەرادىيەكى زۇر سەپىر، سەرنجى ورده‌كارىيەكانى

تمداردکه که دهدا... نه و نیشهشی هیچ جیگه لومه نیه... چونکه له و کاتهدا له ژیر کاریگه ری نه و ناماژدانه به هنیزه دابووه که له لاینه ژنه به ریزه که یه وه له ماله وه سه پیترابوو به سه ری دا.

ژنه که گهره کیه تی به تمداردک و شوکردنی کچه که یه وه شانازی بکات لای هاوون و هاوده کانی، کچه کیشی به رولی خوی حمز ناکات له هاوشنانه کانی خوی که مت بیت له مه سه لهی مارهی دا... برادره که شمان ناتوانی دهرباز بی له و چوار چیوه فیکریه که ژینگه تایبته که پیمه وه پایه ندیان گردوه.

پوخته قسان:

له وهی رابورد نه وه مان دیته چنگ، که مرؤٹ له ژیانی کۆمەلایه تی دا ودک کمسیک وایه له ژیر کاریگه ری خه واندنی موگناتیسی دابیت... خه وینه ری سه ره کیش کۆمە لگهیه، به هه موو نه و بهها و نهربیت و ناماژه هه مه رنگانه وه، که تیای دان. که واته پیغه مبهري خودا راستی فه رموه که ده لیت: (خه لکی نوستون، که مردن وه ناگا دینه وه).

پهراویزه کانی بهاشی یانزده:

- ۱- ژم بډشہ و یمشی دواتر، لمدهست نوسینکی نوسهرهو و هرگیراوه به ناوی (الشخصیة البشرية).
- ۲- بنواره: Life Magazine, Vol 22. No.6, p 69
- ۳- بنواره: سلامه موسی، عقلی و عقلک، ل ۱۳۴.
- ۴- بنواره: Lewis, psychiatric Movement, p 167
- ۵- بنواره: Young, Personality, P 765
- ۶- بنواره: Dawsonand Getty, Sociology. P 85

بهشی دواترده‌یه:

خهونه کیشوچیه‌کان

خوش ویستنی خود:

له بهش پیشودا، با سمان لهوه گرد که مرؤذ خویی خوش دهونت و ده خوازیت له دیدی خه‌لگی دا پله و پایه‌ی بهرز بیت... خود او هند به ده گمه‌ن نه‌وی مرؤذیتی کی دروست نه‌کرد و که خویی خوش نه‌ویت و هه‌ولی بهرز بونه‌وی خوی نه‌دا.

خه‌لگی له ئاقار سروشی نه‌م حمزی بهرز بونه‌و کۆمەلايیه‌تیه‌دا جیاوازن. هه‌یانه ده خوازان له روی پاله‌وانیتی جه‌نگیه‌وه له دیدی خه‌لگی دا بهرز و گه‌وره بن... هه‌شیانه ئازه‌زووی ناو بانگی زانستی يان پله و پایه يان ناو بانگی مال و سامان و ... هتد ده‌گمن. هۆکاری نه‌م جیاوازیه‌ش ده‌گه‌ریت‌وه بۆ جیاوازی نه‌و به‌ها و پیوهرانه‌ی که ژینگه کۆمەلايیه‌تیه‌کان له هزری تاک دا ده‌یچینن... به‌همش گرئیه‌کی ده‌روونی له و تاکه‌دا دروست ده‌بیت، ئیدی به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌ولی به‌دهست هینانی نه‌و به‌هایانه ده‌دات.

نه‌گمر ویستت کلیلی که‌سیتی هه‌ر که‌سین بدؤزیت‌وه، نه‌وا بگه‌ری به دووی نه‌و گرئیه دا که به‌سهر ده‌روونی دا زاله... ئیدی که‌م و زور سه‌رکه‌م توو ده‌بیت له مامه‌له‌کردن له‌گه‌لی دا يان له ئاراسته‌کردن و قه‌ناعمت پیکردنی دا.

ئازه‌لی کۆمەلايیتی:

له‌بردا مرؤذ ناونرا بwoo (ئازه‌لی کۆمەلايیتی) (۱)

گومانیان وا بwoo، نه‌قلن کرداره جوّرا و جوّره‌کانی مرؤذ ئاراسته ده‌گات... که‌چی به‌م دواییانه ئاراستیتی نه‌م بوجونه ده‌رکه‌وت.

راستره گمر مرؤذ ناو بنین (ئازه‌لی کۆمەلايیتی) له‌بری (ئازه‌لی ژیر)... چونکه مرؤذ ته‌ناها به چاویلکه‌ی نه‌قلن سه‌رنجی مه‌سه‌له‌کان نادات... به‌لکو به چاویلکه‌ی به‌ها

کۆمەلایه‌تیه‌کان و گرئەدەرونیه‌کانی نیو قولیی ناودزی ناوەگى لەنافار نەو بەھایانەدا، سەرنجى مەسەلە‌کان دەدەن.

رۆزىکیان تاقیکردنەوەدى يەکىك لەو پۇلانەم كرد كە خۆم وانەي تىدا دەلىمەوه... ئەم پرسیارەم ئاراستە گردن: (نەگەر بەلگەيەكى بەھىزىت بىش پىچەوانەي بۆچۈونى خۆت بۇو، ئايى قەناعەتى پىن دەكەيت يان نا؟ و بۆچى؟) وەلامى زۆربەشيان ئەودىيە كە دەست بەھى قەناعەت دەگەن بەبەلگەي بەھىزە بەرەنjamى تاقى‌گردنەوەكەش ئەدەد بۇو كە بەداخەوه ھەمووپيان گەوتەن.

گرفتى ئەوانىش وەك زۆربەي خەلک، ئەودىيە كە وا دەزانىن ئەگەر ھەر بەلگەيەكى بەھىزىيان بىتى قەناعەتى پىن دەگەن، ئىت لەبىريان چوھ كە بەھىزى بەلگە شتىكى رىزەپىيە، ئەو بەلگەيەكى دەگۈنچىت لەگەل بەها کۆمەلایەتى و گرئەدەرونیه‌کانيان دا، لەدىدى ئەواندا بەھىز و ماقۇلە دودلىكى تىدا نىيە. وەلى گەر بەپىچەوانەشەوە بۇو ئەوا هېيج و پوج و ناماقولە و تەنانەت ئەگەر (جوبرائىل) يش ھىنابىتىيە خوارەوە.

دۇن كىشىت:

بەسەرەتەكەي دۇن كىشىت بەناوبانگە... چىرۇكەكە لىھاتووپى و بلىمەتى نوسەرى ئىسپانى (سرفانتس) داي ھىناوە... ئىنجا خەلگى لە نیو يەكىدا گواستىانەوە تاكو لە رۆزھەلات و رۆزئاواي دنيا دابۇونى پەيدا كرد و وەرگىپىدرايە سەر زۆرىنەي زمانە‌کان. بەراستى ئەو بەسەرەتە چىرۇكىكى بەلگە و وىنەيەكى جوانى سروشتى مەۋەقمان دەداتى. لە زىادەرۇيىش بەدەر نىيە... بەلام لەگەل ئەوەش دا وىنای وەھم و خەونە‌کانى نیو ناخمان دەكتا... رەنگە ھەر ئەمەش نەھىش بلاۋىونەوە بىت لەنیو زۆربەي نەتەوە‌کان دا.

بە بىيى رۇمانەكەي (سرفانتس)، دۇن كىشىت بەر لە (۳۵۰) سال لە ئىسپانيا دا زىاوە، کۆمەلگەي ئىسپانى لەو كاتەدا شەيداى ئەو سوارچاڭە زىپۇشانە بۇون كە جەنگى دوزىمن دەگەن و بەرەقانى لە لاواز و ئافرەتە‌کان دەگەن... ئەو سوارچاڭاكانە بونە جىنى

سمرنج و پیشپرده نه و کمسانه دهیانویست ببنه خاوهن پله و پایهی به رزی کۆمه لایه‌تی.

دون کیشوت به خت یاودری بwoo، که ببینه یه‌کیک له و کمسانه حمزیان له سوارچاکنیه، له باره‌ی سوارچاکانه و دهیخوینده و حمزی دهکرد یه‌کیک بینت لهوان... له و زیانه پهست و هراموش کراوهی که همه بیو بیزار بیو، بؤیه حمزی دهکرد بچینه سارا و شمشیره‌که‌ی هه‌لکیشیت و کارگه‌لی مهزن جین به جین بکات، له و کارانه‌ی که سوارچاکه شمشیر به دهست زری پوشکان دهیکهن، دونکیشوت کمسینکی لاوازوو بینتوانابوو، نه‌سپیکی لاتوکه‌یش همه بیو، نینجا لامسوچیکی ماله که‌یدا زری‌یه‌کی کونی بن هم‌ری دوزیه‌وه، وهن همه موو نه‌مانه نه‌بونه ریگری لهوهی به کاری پرله سه‌روه‌ریزی هه‌ستن.

دهستی برد زری‌که‌ی چاک گردوه، ننجا سواری نه‌سپه‌که‌ی بیو و دده‌ریه ده‌ری و داوهی کرد له خه‌لکی بین له به رانبه‌ری دا بجه‌نگین.. لیره‌وه چیره‌که مهزن‌که‌ی دهست بین ددکات، به و جوزه نه و برادره هه‌زاره‌مان بیو به یه‌کیک له گهوره‌ترین سوارچاکانی سه‌ر پووی زه‌مین.

ژیانی گوڑا و بود خه‌ونیکی قهشنه‌نگی مهزن، هه‌رجی بویستایه به خه‌بال بُخوی دروست دهکرد (دهربیپن و درگیپ) چونی پیخوشبوایه ودهای راوه‌ی دیاردده‌کان دهکرد... نه‌گهر شفانی فووی به‌شمماله‌که‌ی دا بکردایه تاکو په‌زه‌کانی بانگ بکاته‌وه... نه و برادره‌مان واي دهزانی گه‌رهنای سه‌ربازیکه و له قه‌لایه‌که‌وه به‌خیترهاتش نه‌م دهکات... يان گهر می‌گه‌لیکی بدیبا، واي دهزانی له‌شکری زه‌به‌لاحه و به‌رهه نه‌م پی ده‌پن... بؤیه دودلیش نه‌دهبیوو لهوهی داباریته سه‌ر نه و له‌شکره و به راست و چه‌پدا فهتل و عامیان بکات.

جاریکیان وا ریکه‌وت (ناشی هه‌وابی) بینیبیوو، نه‌م واي هه‌ست کرد خیوه زه‌به‌لاحه‌کانن (دهربیپن و درگیپ) و داوهی ره‌ووه‌ر و بونه‌وه لیده‌کهن، نه‌وه بیو هیرشی کرده سه‌ر یه‌کیکیان و دهستی کرد به شه‌ر له‌گه‌لی دا، تاکو له‌سه‌ر نه‌سپه‌که‌ی به خوینتاو لی که‌مote خواری.

بهو جوزه (دون کیشوت) خمریکی کاره پر له سه‌ره‌رؤیه‌کانی بwoo، همندی جار سه‌گه‌وتني به‌دهست دههینا و همندی جاري دیکه‌ش شکستي ده خوارد... همر دهی وابن... سوار‌چاکی ده رهاتوو، شکستیش له‌بهره، وهك چون سه‌ره‌گه‌وتني له‌بهره... وهك عه‌رهب دهلى (یوم لهو یوم عليه)... کورديش دهلى: (سوار تا نه‌گلني نابين به‌سوار - دربرپيش و درگئير).

به‌همر حال نه‌دو شادومان بwoo بهو توانا و هيئز و بياوتيه‌ي خودا پيئي دابوو، واشی گومان دهبرد که نازايي‌تى و کاره دليرانه‌کانى وي یونه‌ته بنیشته خوش‌هی سه‌ره‌زاری خه‌لگى ... نمه‌مه له‌کاتيکدا خه‌لگى پئى پئى ده‌گئين.

دون کیشوتی به‌غدادي:

نيسانيا تاكه ولات نه‌بwoo له هه‌بونى (دون کیشوت) دا، به‌لگو هاوشیوه‌ي نه‌مو له زوربه‌ي ولاتمکاندا همبwoo.

له کوتایي‌هه‌کانى سه‌ردەمى عوسمانى دا له (به‌غداد) پياویك به ده‌گه‌وت که زور ناشکرايه و تا نیسته‌ش خه‌لگى (به‌غداد) باس و خواسه‌کانى ده‌گئيرنه‌وه.. نه‌و پياوه گرگنیکي ريووله بwoo... كه‌چى دهشى ويست يه‌كىك بيت له دز و جه‌رده به‌هيئز و بازوانه‌ى که کۆمەنگى عېراق رېزيان ده‌گرن.. پەنگه كت و مت نه‌م په‌ندى بە‌سەر دا بچەسپىت که دەلىت: (اضريونى مىه و احسبونى من الحرامي) واته (سەددارم لى بىدن و بە‌دز حسابم بکەن). نه‌وبياوه بهو ناسرابوو كه دوو دەمانچەي گەورەي له‌بهر پشتىنە‌کەي دا هەلەدگرت، همر كات قسەيىشى بکردايە، وتمە‌کانى خالى نه‌بwoo له باس كوشتن و برىن و دەست درېئى كردنە سەر خه‌لک و تالان و بىرۇي مالان... نه‌و كردوانه‌شى بە‌جيگەي شانازى دەزانى... همر جاري روادويكى كوشتن ياخود دزىيەكى گەورە روی بىدايە، نه‌و كاپرايە دەچووه بنكەي بوليس و له‌خه‌لگى دەپرسى: ئايا ناوى له رېزى دز و پياوکۈزە‌کاندا هاتووه؟

يە‌كىك لهو كەسانەي جيڭەي مەتمانەن، باس نه‌و پياوهى بۇ كردم كە چەندە حەزى لموده كردوه له (قلعة) دا زىندانى بکرى. بۇ نەودى كە هاتە دەرى لە زىندان، خه‌لگى

نازنای (قلعی - قه‌لای) پن ببه‌خشن، وا دیاره نه و نازناوه له روزگاره‌ی به‌غدا دا، هاوشانی نازناوه (سوارچاک) پووه له روزگاره‌کانی (دون گیشوت) دا... نه م برادره به‌غدادیه‌شمان چهندین حار چوته دادگا و له ببردهم دادوهردا دانیناوه به‌وهدا که له فلان گیشه‌دا نه و بکوژه‌که‌یه یان دزمه‌که‌یه، به‌لام دادوهر ته‌نها یهک روزیش سزای زیندانی‌گردنی به‌سهردا نه‌هدا، بؤیه برادره‌که‌شمان به‌نائومیندی ده‌گمراهه‌وه دواوه.

خه‌لکی ده‌لین: "زیندان بؤ پیاوانه"، بؤیه نه‌ویش خوازیاری نه‌وه بوو پیاوی بی له‌نیو پیاوان دا، به‌لام دادوهر هه‌موو جاریک سورور بوو له‌سهر نه‌وهی به بی‌تاوان له قه‌له‌من برات، هه‌روهک نه‌وهی نه‌یه‌ویت برادره‌که‌مان نه و نازناوهی دهست بکه‌وی. بؤ به‌دهه‌ختیش که‌سیکی زور ترسنۆک و نه‌ویر بوو، به‌راده‌یه‌ک هه‌ر هاوار و قیز و هوریکی ببیستایه که ناماژه‌ی بونی دز بواهه له‌گه‌رده‌که‌یاندا، نه م له کونجی ژوورده و خوی حه‌شار دهدا، تاکو یان دزه‌که رای ده‌گرد یاخود ده‌ستگر ده‌کرا، نیدی نه م هه‌ر دوو ده‌مانچه‌که‌ی هه‌لندگرت و نه‌هاته ناو خه‌لکه‌که و هاواری ده‌کرد: کوا دزه‌که؟ پیم بلین بمه‌هو کوئ روشت؟ ... هتد.

نه و برادره‌شمان و دکو (دون گیشوت) به‌دریزایی ته‌هه‌نی له‌خه و بینین داده‌زیا، وای به خه‌یال دا دههات که له‌دیدی خه‌لکی دا به‌هه‌کیک له و پاله‌وانانه ده‌زه‌میردریت که به نه‌نگوست ناماژه‌یان بؤ ده‌کری، نه‌وه له‌کاتیکدا خه‌لکی گالتیه‌یان پی‌ده‌کرد، بی‌نه‌وهی به‌خوی بزانی.

نیستا له (کازمیه) پیاویک ده‌زی که له‌هه‌مان مه‌دیلی (دون گیشوتی به‌غدادیه)، به‌لام نه م رینگه‌یه‌کی‌تری گرتوته به‌ر بؤ دهست که‌وتن پله و پایه‌ی کوئه‌لایه‌تی... نه‌میش کابراهیه‌کی ناشمین و زور ره‌ش... هه‌میشه به‌پیخاوسی به‌هه‌بازار دا ده‌گه‌ریت و (کوته‌ک) یکی گرتوه به‌دهستی‌وه، زوریش سه‌ردانی بنکه‌ی پولیس ده‌کات، خوی به‌ده‌مراستی لای میری ده‌زانیت... هه‌ر پوداوی له و شاروچکه‌یه رو برات نه م کابراهیه له‌گه‌لن خه‌لکه‌که‌دا ده‌چیته بنکه‌ی پولیس، تا بزانی مه‌سه‌له‌که چسیه و چون چاره‌سه‌ری بکری.

خونه کان له نیوان زانست و بیروباوهدا

نهو خوی بهیهکیک له پایه کانی ولات دهزانی، که نهگهر نه و نه بیت کوشت و کوشtar و دوزمنایه متی له نیو خه لک دا زور ده بیت... زور جار بیرتیزی و لیزانی نه م، خه لکی له گیر و گرفت و بهلا و ناره حه تی رزگار ده کمن... گهوره ترین گری ای نه م کابرا یه نهودیه که خوی بهیهکیک له ریبه رانی (مه هدی ناخرزه مان) دهزانی ههر لمبهر نه و هشنه همراه شهی زور توند و تیز ده کات له ناپاک و فاسق و سته مکاره کان، بهدوهی لمبه درگه وتنی مه هدی دا سرای سه ختیان ده دات... لهو روژدادا کوت و پیو چند ده کاته دستیان و بهرهو سیداره و زیندانه کان را پینچیان ده کات.

کاتن به بازار ده روات یان له چاخانه یه کدا داده نیشیت، واده زانی خه لکی به چاوی سه رسورمان و پیزه وه سه بیری ده کمن... نججا دودلیش نیه لمدهی (کوتاه ک) به رز بکاته وه و همراه شهی پن بکات. له هر که سیک که پنی پن ده کمنیت، یان گومان ده کات له گهوره یی نیستا یان داهاتووی.

ماهیه یه تی خونه کیشوتیه کان:

نهو حالمته که له هاوری کازمی یه که مان و برادره به غداریه که هی دا بینیمان دروسته به جو ریک له خهون لمه لمه می بدھین... نه م جو رهی خهون، نه ز ناوم ناوه (خونه کیشوتیه کان)... تابه ناوی دون کیشوتی په حمه تیه وه بناسرت.

نه م خهونانه، به ودها له خونه کانی بیداری جیا دھبند و، که نه می یه که میان کونترولی هه موو زیانی مرؤذ ده کمن و، وا ده کمن نه و مرؤفه نه و جیهانه بو خوی دروست بکات که حمز ده کات نیای دا بڑی.. بهو جو ره هه موو تمہ منی ده بیت خه و نیکی به رده وامی بی بچران.

رەنگه پاستیش بن نه م خهونانه جو ریک بن له شیتی، به لام خاوه نه که هی له تاکه رویه که وه له شیتیه کانی تر جیاوازه.. نه ویش له و رو ووه که نه م ده توانی رؤزی خوی و مال و مندالی په دا بکات.. و دکو هر ناقلیکی تر... زور بیهی جار له کاروباره خیزانی و بزیویه کانی دا پیزه دوی خه لکانی تر ده گری... له و رو ووه که من نه بیت نیت (شروع) ای تیدا نابینری... به هر حال نه و (شروع) دش زیانی کو مه لایه تی گهوره لیناکه ویته وه.

هه‌مومان دون کیشوتین:

کاتن چیرۆکی دون کیشوت یان هاوشیوه‌یه‌کی دهخوینتەوە، پىز بەدەمان پىدەگەنین، وادھازانین خۆمان وا نىن، بەلام ئەگەر بەشیوه‌یه‌کی باپتى لەخۆمان بکۈلەنەوە، بۇمان دەردەگەۋى ئەو رايەمان ھەلە بۇوە.

چیرۆکەگەی (دون کیشوت) هېيچ نىيە، جىڭە لەويىنەيەكى قەبەگراوى ھەر مەرۆشنى، ھەر يەكى لەنەيمە لەناخى خۇيدا وىنەيەكى ئەندىشىسى بۇ خۆى داناوە، وىنە يەك گەورەتر لەمۇھى لە واقع دا ھەدىيە، بەلام لە ناخى دەرەوونى دا دەيشارىتەوە و حەز ناكات خەلگى زانىيارى زۇرىان لەبارەيەوە ھەمبىن... ئەو وىنە ئەندىشىيەش بەگۇرانى گرىيى دەرەوونى نېيوناخى ھەر كەمس دەگۇرۇتى... گەنجىكى ھەر زەكار وادھازانىت بەپىكەوتىسى و جوانىيەگەي بۇھەتە خواوهندى ژنان... مامۇستاي زانكوش وادھازانىت لە زانست و زانىيارى دا گەشتۇتە پەليەك كە هېيچ كەمس شان نادات لە شانى... كاپراى فەقىيەش خۆى وا دەبىنن كە لە دەنیانە وىستى و ئىجتەhad دا لەپىشى ھەمومانە وەھىيە، وزىزىش وادھازانى مەزنەتىن سياسەتمەدارى دونيايە لە لىزانىن و دلسۆزى دا، نويىنەرى پەرلەمانىش خۆى بەنويىنەرى گەل و كۆلەگەي راي گشتى دەزانى، نوسەريش وادھازانى خويىنەران دەتۈنەوە بۇي... ھەر يەكىكىش بىگرى كە باسمان كردن ئەو وتنانەيان لەبەر كردوھ كە لە ستايىش گەردى دا، گۇتراون.. ئەگەر خەلگى دواندىان و بەمەزنىيان ناوزدە كرد، ئەوا دەلى ئەو خەلگە بەپىزىن و دان بەھەق دا دەھىن و لەھەقىش دا لەلۇمەي لۇمەكاران ناترسن... بەلام گەر بەپەخنەگرتىن تال بەرەو روی بونەوە، ئەوا پىييان دەلى ئەو خەلگە ناجىزە و پەزىن، ئەھەردى خوايانلى بىنت.

ھەر مەرۆشنى بىزىنگى دەرۇنى تايىبەتى ھەھىيە دىار دەگانى دەرەپەرى خۆى پىن لە بىزىنگ دەدات، تەنها ئەو روانەلى ئەرەپەرىت كە پىنچاکە و چىزى لى وەر دەگرىي... بەوەش لەخەونىتكى بەتام و چىزدا دەزى و حەز ناكات هېيچ كەسىكىش لەو خەونە وەنگاڭاي بىننەتەوە.

نهوانی گریی ناته واوییان همیه :

نهندی خه لکی تر بینزنه که یان پیچه وانه یه، تمها نه و دیار دانه و دردگرن که خراپه بیان و زیانیان لی دهدات، نه و جو ره که سانه نه خوشن، کو مه لگه بؤ ما وده کی دور و دریز به کهم سهیری کردون و ئازاری داون، بؤیه راهاتون لە سمر نهودی جگه لە ئازار و سوکایه تی هیج له کو مه لگمه و منه گرن... لە راستی دا نەمانیش سەرسامن بە خۇیان و حمز دەگەن زانست و پله و پایه یان هەبى... بە لام پیتیان وايە بؤ غەیری سەردەمی گونجاوی خۇیان دروست کراون و خەلکیش ریزی تەواوی خۇیان لېنگرن... ئەم باودەشیان وايان لی دەکات لە زیانی واقعی دابرین و لە خونه کیشوتە کانیان دا زۆر بە بلندیه وە بىرەن.

زیرە کان بە دې خەخت دېبن :

لە گەنل نەوشدا نکولى ناکرئ لە بیوونى کەسانیک، کە نەزمونە کانی ژیان پەندی داداون، بېریکی زۆری بېرتیزی و زیرە کیان پى دراوه، بؤیه لەو خەونە تىپیدا بیون وەنگا ھاتونە تەوه، ھەر چەندە بەزمارە کە من. نه و کەسانە دنیا بەرتوت و قوتى دەبىنن، و پى ئى پى دەگەنن، لەنیو نه و بېتكەنینەش دا ھەندی تازى بارىشیان ھمیه، وەن لەو بە دەر بى ئىدى بە دې خەتن. دەبىننین يەکى لەو (بە دې خەنانە) زۆر باش دەزانى نوكتە لە سمر خۇی و خەلکیش بېنىتەوه، كە سەرنجى ژیانیش دەدا، دەبىن زەنجىرى يەك ناجۇينە كىيە... ئاواتە خوازىشە وەك ھەر كەسىتىکى تر خەوتۇو و فىئل لېکراو بىن.. چونكە خەون زۆر بە سودتە بؤ مەرۋەلە ھەقىقەتى تال.

لەوانە یە مرۇڭ واي پى باش بىن کە لەھەمان تەرزى (دۇن كىشوت) بىن و لە گەنل (ئاشە ھەوايىھ کان) دا بجهنگى، نەك لە تەرزى نه و زېرە بېرتىزانە بىت کە نەيىن خۇی و نەيىن ئاشە ھەوايىھ کان دەزانى.

پوچلمواتی مرؤیی:

مرؤش وا راهاتوه ، تیبینی نه و گرداره چهوت و پوچلمواتانه بکات که له غهبری خویه‌وه دهرده‌گهون و رهخنه‌یان لی بگری و گالته‌شیان پی بکات... نیدی نازانیت خوشی دووجاری همان دهوده... هره‌چه‌نده خویی خوش دهويت و دهخوازیت به‌هر به‌لگه و پاساویک بوه ، گردهوه ناشیرینه‌کانی خوی و خوش‌هه‌ویسته‌کانی پاساو بدت... به‌لام ناحمر و دوزمنه‌کانی له‌دیدی وی دا له‌هه‌رده‌لگه هیج و پوج و پوچله‌واته‌کانن. پی ده‌چن یه‌کیک له‌ئیمه له‌ناهه‌نگیک دا وتاریک ده‌داد، دهستی به‌هه‌وادا به‌رز ده‌کانه‌وه و ملی دله‌رژینی و دهنگی خوی دهنه‌خشینی و به‌رز و نزمی ده‌کات، خه‌لگیش به‌سهر سامیه‌وه سه‌رنجی ده‌دن، نه‌میش لای خویه‌وه وا گومان ده‌بات نه و خه‌لگه خه‌ریکه ده‌توبن‌وه له‌سهر سامیاندا بهم و بهو نیگایه‌ی داده‌به‌زیتنه سه‌ری.

که‌ناهه‌نگه‌که ته‌واو ده‌بس، برادره‌کانی لیس کو ده‌بنه‌وه بؤ پیر‌وژبایی لیکردنی ، ده‌باره‌ی نه و تاره سازگاره‌ی پیشکه‌شی کرد، نینجا به‌دلخوشیه‌وه ده‌گه‌ریته ماله‌وه، زور شادومانه بهو پله به‌رزه‌ی خودا بیس داوه... نیتر هیج ناگای له‌وه نیه رکابه‌ر و ناحمره‌کانی له کاتی نائاما‌دیه‌ی نه‌مدا چی ده‌باره‌ی ده‌لین... نه‌گهر بزانی چی پی ده‌لین ، چیزی خه‌وى لی هه‌لندگیرا.

نه و اس‌هه‌رنج له‌خوی ده‌دا، ودک چون دلداری سه‌رنجی خوش‌هه‌ویسته‌که‌ی ده‌داد، به‌لام ناحمره‌کانی له‌گوش‌هه‌نیگایه‌کی تردهوه سه‌یری ده‌که‌ن، ناحمره‌کانی رهیان لی‌هه‌تی و نازه‌زوویه‌کی شاردره‌اووه‌شیان همه‌یه بؤ ودی توله‌ی لی بکه‌نه‌وه و له پله‌وپایه‌ی دابه‌زین... ههر لمبه‌ر نه‌وه‌ش ، ههر جموجوییک له‌کاتی وتاردانه‌که‌ی دا ده‌کات، نه‌وان رافه‌یه‌کی نه‌شیاوی ده‌که‌ن.

ناحمره‌کانی نه و به‌هیج و پوج ناوزه‌د ده‌که‌ن.. گهر نه‌میش له جیگه‌ی نه‌واندا بوایه و یه‌کیک له‌وان وتارده‌ر بوایه هه‌ر وای ده‌گرد... نه‌م خه‌ون ده‌بینیت و نه‌وانیش ودک نه‌م خه‌ون ده‌بینن... زور جاریش بهو هه‌یه‌وه له‌نیو خه‌لگی دا راستی بزر ده‌بیت...

ندرگی موجه‌له کۆمەلایه‌تىيەكان:

خەلگى لەزىانى كۆمەلایه‌تىيەكان دا راھاتون لەسەر نەوهى موجامەلەي يەكتىرى بىكەن و... نىدى دواى نەوهىش گرنگ نىيە گەر باسى يەكتىيان بىكەن بەجۇرىنى پىتچەوانەي نەوهى لە ئامادەيى خۇى دا پىرى دەلىن... ئەم دىياردەيمىش لاي خەلگى بە (لەپاشملەباسكىردن... غەبېھت) ئاسراوه...

شىاوي ئامازدېتىدانە كەبتىين: لەپاشملەباسكىردن، لەھەر كوى مرۇۋە بونى ھەبىت نەويش بونى ھەيە، بەلام بەگۇئىرى ئالۇزى شارستانىيەت نەويش كەم و زىاد دەكەت، تاچەندە شارستانىيەت ئالۇز بىت، ھىندهش خەلگى بەكاروبارى خۇيانەوە سەرقان دەبن نەك كاروبارى خەلگى تر، وەلى ھەر چۈن بىن، غەبېھت ھەر ھەيە و هىچ جىنگىيەكى لى خالى نىيە.

ھەر مرۇۋەن بىگرى كەم تا زۇرى غەبېھت دەكەت، بەلام سەير لەوددايە مرۇۋە كە غەبېھت دەكەت بىنى وايە خەلگى لەپاشملە باسى خۇى ناكەن، لاي وايە خۇى لەھەمۇ روپىگەمە نەمواود، خەلگى هىچ ناتەواوېكى تىندا نابىين تاكو لەپاشملە باسى بىكەن، بۇيە زۇر تورە دەبىي كاتى فيتنەيەك باسى نەوهى بۇ دەكەت كە لە بىناغايى ئەمدا خەلگى چۈن بەخراپە باسيان كردوه... بەلام نەو نەگەر دادگەر بوايە دەبوا لە فيتنەكە تورە بوايە.

كاتى دەبىينى خەلگى موجامەلەي دەكەن، وا دەزانى لە ئامادەيى خۇيىشى دا ھەر وان، نەمە لەكانتىكىدا خۇيىشى وا دەبىن موجامەلەي يەكتىك دەكەت و لەپاشملەش باسى بەخراپ دەكەت و هىچ شەرمەندەش نابىن.

ھەر چۈن بىن، موجامەلە كۆمەلایه‌تىيەكان سودبەخشن بۇ مرۇۋە چونكە وىنەيەكى جوانى خۇيى دەدەنلى، بەمەش واى لى دەكەن تواناي چەشتىنى تالىيەكانى زىانى ھەبىن. لەبەرژەوندى مرۇۋە وىنەيەكى جوانى خۇى وەرگىرئ تاكو خۇويستانە بەرەو ئەركە كۆمەلایه‌تىيەكانى پال بىرى، ھەرودە لەبەرژەوندىشىيەتى نەو وىنەيە لە خەلگى بشارىتەوە، تاكو پۈزى كەسانى تر نەبزوپىنى، چونكە ھەر يەكتىكى تريش بىگرى وەك ئەم

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوهدا

وینه‌یه‌گی جوانی خویی بُو خوی وینا کردوه و نایه‌ویت هیج که‌سی رکابه‌ری بیت
له‌سر نه و وینه‌جوانه.

نه‌گهر بیه‌ویت خملکی روی پنجه‌دن پیویسته له‌سمری موجامه‌لهمیان بکات... هیج
چاکه و خیریک نیه له ژیانیک دا خملکی تیای داشکاو بن و به‌بن په‌ردہ راستیه
تالمکان بدهن به‌روی یه‌کتردا.

مهی و خونه کیشوتیه‌کان:

همندی جار، مرؤذ بُو نه‌وهی فرینی به‌دواز خونه کیشوتیه‌کان دا پت بیت، پهنا بُو
مهی دهبات... تایب‌تمه‌ندیه‌گی (مهی) نه‌وهیه، هستی گرنگی دان به‌کسانی‌تر له‌مرؤذ
دا لواز دهکات، به‌وهش دهتوانیت له‌خه‌بالدا هه‌لفریت و، به‌و فرینه‌ش نه و جیهانه
درrost دهکات که خوی دهیه‌ویت.

نه‌مهش لهو مهیخانه نزم و بُونه‌رزاشانه دا رون دهیته‌وه که خملکانی هیج و پوج و
هدرته‌نه‌جی‌یه‌کان روی تی‌دهکمن، به‌تایب‌هه‌تی لهم ولاته نه‌مینه‌دا... زور جار تویزه‌ر لهو
مهیخانانه دا نمونه‌گهانی روت و قوتی سروشی مرؤذ دهست دهکموی.

هر کات یه‌کیکیان له مهیخانه داده‌نیشت و که‌میک مهی ده‌خواته‌وه، نیز لوئی به‌رز
دهکاته‌وه، وک نه‌وهی بوبیته نه‌میر، ره‌نگه به‌کورانی گوتون دهست پن‌بکات، ننجا واوهیلا
بُو نه و که‌سده‌ی گوزرانیه‌که‌ی به‌خوش نه‌زانی.

پاشان نه و برادره هر زکاره‌مان ده‌چیته ده‌ری و هاوار دهکاته خاوهن دوکانه‌کان:
(خملکینه دوکانه‌کانتان دابخه‌ن!) دهیه‌ویت نه و خملکه مل که‌چی فهرمانه‌کانی بن و
دوکانه‌کانیان دابخه‌ن، بُو نه‌وهی نه‌میش که گه‌رایه‌وه باسی نه‌بهردی و پاله‌وانیتی
خوییان بُو بکات.

همندی جار لهو مهیخانانه دا که‌سانیکی بی‌دهنگ دهیتین، به‌لام نه بیده‌نگیه‌یان
پره له‌گومان، چونکه له ژیز بی‌دهنگیه‌که‌یانه‌وه خهون گهانی کیشوتی گه‌مورد
شاردر اوونه‌تاهو، یان ره‌نگه لهو که‌سانه بن که میزازی داخراویان هه‌یه، وايان پن باشه

تنهنها خویان چیز و هرگرن له خونه‌کانیان بینه‌وهی هیج کام لمو (دهمه‌نگه پیسو) یانه‌ی لایاندان، به‌شدادری نه و چیز و هرگرتنمیان له‌گهان دا بکمن.

خونه‌کانی لاوان:

خونه‌کیشوتیه‌کان لای لاوان تونلتر و سه‌ختتر، نه‌خامسه لنه‌نیو لاوه همرزه‌کاره‌کاندا، زورینه‌ی خونه‌کانیشیان لهدهوری همه‌وهس و شاره‌زووی سیکسی دا ده‌خولینه‌وه، میشکیان پر دهبن له نهندیشه (رُومانسی) ایه‌کان، نه و گمنجانه ده‌خوازن لمو گمه‌سه زور هوزانه بن که‌دلی کیزان له‌بردهم جوانیمه‌که‌یاندا تیک و پیک دهشکن.

همردهمی که‌یه‌کیکیان نافره‌تن پان پوله نافره‌تیکی له‌نریکی خویه‌وه بینی، خیرا دهست دهکات به توانچ و هشاندن و کوئمه‌له جموجوئلیکی "هیج و پوج" که‌خوی به‌نیشانه‌ی پیاوه‌تیان دهزانی، نه و هم بیونی خوی له‌بیر دهکات و هم بیونی نه و پیاوانه‌ی دیکه‌ش که له‌دهوری دان... نییدی و دک خه‌تووویه‌کی لئی دی که‌لام دنیا‌یه‌دا ههست به هیج ناکات جگله‌له خونه‌به‌تامه‌که‌ی خوی. که سه‌رنجی دددیت و ادهزانی بوهته مرؤفیت‌تر. نه‌دی، نه‌وبدر له‌ساتی مرؤفیتیکی ناسایی بیو، به‌سانایی و دوور له زور له‌خوکردن، له‌گه‌لتدا ده‌بیشی... ننجا هم‌هست به‌بیونی ژنی بکات یه‌کسمر ده‌گزیریت، کمسایه‌تیکی نوی‌ل ده‌ده‌گه‌میت که زور له‌کمسایه‌تی (دون کیشوت) ده‌چیت (یادی به‌خیز).

نه‌مه‌ی گوتمان زور به‌بیونی له‌سروته ناینی‌یه‌کاندا ده‌ده‌گه‌می، کاتن ژنان له‌نریکی گوپستان پان مه‌زارگه پیروزه‌کاندا گرد دهبنه‌وه.. لهم کاته‌دا گمنجه‌کان دهست دهکنه سوپرانه‌وه به‌دهوری ژنه‌کان دا، به‌وپه‌زی مودیلیش خویان رازاندوت‌هه‌وه... وا دهبن یه‌کیکیان به غمه‌زه و نازو فیزه‌وه به‌پری دا ده‌پرات و واش دهزانی ژنه‌کان هه‌موویان سه‌پری ده‌گهن و سه‌رسامن به‌جوانیه سه‌رنج راکیش‌که‌ی.

نه و گمنجانه خشته‌یه‌کی ریک و پینکیان هه‌یه‌وه، به‌هه‌ی خشته‌که‌یانه‌وه دهزان بونه‌وه واده‌ی کوئبونه‌وه‌کانی ژنان که‌یه و له کوئنده‌ریش کو دهبنه‌وه... ثهم گه‌نچانه سوورون له‌سمر نه‌وه‌ی ٹاما‌ده‌ی نه و گربونه‌وانه‌ی ژنان بن... رهنگه کاروباری زور پیویستیشیان

خونه کان له نیتوان زانست و بیرون باوردا

لهو پیناوهدا فهراموش بکهن... دهی نوشیان بی، به راستی ژیان به بی خهونی ناووهها هیج
چیزیکی نیه.

له زه ماوهند و ری و پرسمه کاندا:

له شایی و پی و پرسمه ئاینی یه ناسراوه کانی لای ئیمها خهونه کیشوتیه کان
دمردهکون... خەلگى بەئارامگەیەکی زۆرەوە چاودروانی نەو ری و پرسمانه دەگەن تاکو
بتوانن ھەناسەپەک بەنهن بە ئارەزوە خەفەگراوه کانیان لهو ری و پرسمانەدا ... ھەستیش
بەشانازیه کی زۆر دەگەن کە دەبىتن ژنان سەپیریان دەگەن و تلىلىان بسو
دەگىش (دەربېرىن وەرگىپ).

شەویک بەر له زه ماوهند و گویزانه وەی بوكى، كەبەشەوى خەنە ناسراوه (نوسەر
باس له كۆمەلگەی عەرەبى و زه ماوهند لای عەرەبە کانی كۆمەلگەی خۇی دەكتات .
وەرگىپ) دؤست و برا دەرانى زاوا له مالى زاوا داڭۇ دەبنەوە بۇ ھەلپەرکى و گۇرانى
گوتىن، ژنانىش له قاتى دووەمدا دادھىش تاکو له پاشى پەرددە سەپىرى ئاھەنگەکە بکەن.
لەم كاتەدا گمنىچە کان كەسايەتىيە کی كیشوتى وەردەگىرن كە بىگۈنجى لەگەن كەمش و
ھەواي نەو مالەدا، ھەر يەكىكىان وا گومان دەبات كە بۇتە جىنگەی سەرنجى ئاھەنگە کان،
بۇيە دەست دەكتات بەگۇرانى گوتىن يان ھەلپەرکى يان شۆخى كردن بۇ وەي بىسەلىنىت
كەشايىستەي نەوەيە توخمى نەرم و نۇل (مېيىنە - وەرگىپ) رىزى بگىرن.

تى بىينىم كردو، مەراسىيمە ناسراوه کانى شىعە لەمانگى (موحدەم) دا نەم دىاردەپە
بەتال نىن... زۇرىيە ئەوانەي لهو ری و پرسمانه دا بەشدارى دەگەن ھەست بە جۇرى لە
خەونى كیشوتى دەگەن، نەخاسە كە دەبىتن ژنان لەسەر شۇستەي شەقامە کان ياخود
لەبەر رەزايە کانە و سەپيريان دەگەن... بۇيە دەبىنەن ھەندىكىان لە خۇيان دەدەن، گوایە
لەبەر خاتى "حسىن" بە خۇياندا دەگىش... كەچى لە راستىدا لەپىناوى دلى دا
بە خۇيدا دەكىشىت... تەنانەت ھەر ھاوارىك لە ژنە کانە وە بەر ز دەبىتەوە، نەم و دەزانى
ھوتاف بۇ نەم دەگىش.

خهونه فیرخوازان:

چین فیرخوازان و خویندهواران له خهونه کیشوتیه‌کانیاندا، لاوزترن له نه خویندهوار و خهله رهشکیه‌کان، له گهان نمهوشندا ناتوانن خویانی بهته‌واوی لی دارن... نه مهش لای ئه و قوتابیانه دهرده‌که‌وئ که بۇ يەکەم‌جار دەچنە زانکو تىكەلاوه‌کان...

ھەندىتکيان له شارقچەمەکەمود دېن کە دىباردە سفورى و تىكەلاوى نیتوان نىئر و منى تىدا نابىترى... كەچى لەناكاو خوی دەبىنىتەوە كە لمپۇل دا له تەنیشتى كچىكى سفورەوە دانىشتەوە.

لەو كاتىدا ئىدى دەست دەگات بە نىشان دانى پلىمەتى زانستى خوی تاكو سەرنجى كچەمە بەلاى خوی دا راکىشىت، زۆر جار بىمەبەست پرسىيار و توتوپىز دەگات تاكو بلىت: (ها نەود منم)... بەلام سال لەدواي سال و بەشىۋەھەكى پلەبەپلە، خویندكارەکان لەم خەوانانە دەرباز دەبن، ھىدى هىدى رادىن لەسەر تىكەلاوبۇن له گهان كچان دا، كەمتر گرنگىيان پى دەدەن، لەوانەشە لەكۆتا سالىيان دا، دابېمىزنى جىهانى واقىع كە ھىچ پوبامايى تىدا نىيە.

من بۇ خۆم، ئەو بوارەم بۇ رەخسا كە بەراورد بىكەم لەنیتوان قوتابیانى زانکو رۆزئاوابىيەکان و زانکوکانى خۆماندا، جىاوازىيەكى زۆم بىدى كرد، خویندكارى رۆزئاوابىي ھەر لەمندالىيەوە راھاتوھ لەسەر تىكەلاوبۇن له گهان كچان دا، بۇيە كەدەچىتە زانکو وەك جۈن سەيرى ھاپرى كورەکانى دەگات، ئاوش سەيرى ھاپرى كچەکانى دەگات، بۇيە خەونه‌کانى ھەرزەكارىي دايىناغر وەك قوتابیانى لای ئىمە.

جوان و ناشىريين:

گەنج تاكو ناشىريين تر بى خهونه‌کانى زىاتر دەبن، وەك ئاشكراشە خهون قەربىووه... نەمەش يانى كەسىن ناشىريين بى زىاتر بىيويستى بە خەونه وەك لەكەسىكى جوان و كەمشخە. نەم قىسىيە زىاتر لەبارە ئىنهوھ راستە، جوانى سەرمایىي ئافرەتە، زۆر

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوه‌دا

جاران به‌هؤی جوانیوه به‌رز دهیتنهوه ياخود نزم دهیتنهوه، همر له‌مر نهودشه ژنس ناشیرین پهنا دهباته به‌ر خونه کیشوتیه‌کان، تاکو وابزانی خوی یه‌کیکه له‌جوانترین ژنان... که سه‌پری قوودیکیش دهکات سه‌رنجی که‌بوي و دهم و چاوی خوی دهداد و واده‌زانی جوانی وي پیتوهر گه‌لی به‌رز و بلنده بُو جوان ناسی.

ثافره‌تی ناشیرین سه‌پری جوانی ثافره‌تی تر دهکات و لچیان لی هله‌لده‌قرچینی و به‌گه‌میان ده‌زانی ... تو بلئی بگونجی که‌سیکی تر نه و جوانیه زوره‌ی هه‌بیت که سوباس بُو خودا نه م هه‌یه‌تی؟ نه‌گهر بینیشی خه‌لکی دان به جوانیه‌که‌ی دانانین، دهست دهکات به‌لؤمه‌کردنیان و به‌زهوق سز ناویان دهبات.

پیاویش نه‌گهر ناشیرین بیت و ناره‌زویه‌کی زوریشی له‌ژن بیت، دوچاری غروروی کیشوتی دهیت، گهر زانی ناگاتنهوه به‌هاوشانه‌کانی، له‌جیهانی دلداری دا، نهوا جیهانیکی تایبہت به‌خوی دروست دهکات، که‌تیای دا خوی دهکاته خواوه‌ندی ژنان... پهنا به‌خودا، پیاویکی زور رهش و که‌پوزل دهناسم، بُو به‌دبه‌ختیش له‌سه‌رتای لاویتی دا چوته په‌کیک له سه‌ماخانه روزه‌هلاکتیه‌کان... له و سه‌ماخانه دا سه‌رسام بوه له و هه‌ممو گیرهانه پرس و ورگه‌فورسانه‌ی له‌وی بیون، پیشی ناخوش بیو سه‌ماکه‌رکان له‌گه‌لن پیاوانی تر دا داده‌نیشن بنه‌وهی نه م بتوانی له‌گه‌لیان دا دابنیشی پاخود لانی کم سه‌رنجیان به‌لای خویدا رابکیشی... نیتر له‌وکاته‌وه تا نیسته خهون ده‌بینی که بوده دلدار و خوش‌ویستی کچه سه‌ماکه‌رکان.

نه م پیاوه زیاتر له‌خونه‌کانی دا قول بوبیوه‌وه تاکو گه‌یاندیانه (هؤلیوود)، واي هاتوه به‌خه‌یالدا که ژنه نه‌کتهر بمناویانگه‌کان همر له‌دوره‌وه عاشقی بیون، چونکه (به‌خه‌یالی خوی) ناو و شوره‌ت و ناویانگی گه‌شتته نه و ژنه نه‌کتهرانه و نیتر توانای ئارامگرتنيان نه‌ماوه، بؤیه دهستیان گردوتاه داباراندنی دیاری فورس و سه‌نگین بسه‌هی دا... به‌لام زور پهست و توره بیو کاتی به‌وهی زانی حکومه‌تی عیراق نه و دیاریانه لای خوی گل ده‌داته‌وه و ریکه نادات بگه‌نه نه م، بؤیه به‌رددوام هاوار و هم‌هشی له حکومه‌ت ده‌کرد.

نه و پیاوه، نیستاکه له‌نه خوشخانه‌ی شیتکان دایه.

سنه ماخانه روزهه لاتیه کان:

به بونهه نهودی با سمان له سنه ماخانه روزهه لاتیه کان کرد، نهمه وی ناماژه بدهم به هودی که نه و شوینه جهنجالترین جیگمهه له خونه کیشوتیه کان دا.

زورینهه قاره مانه کانی نه م سنه ماخانه بریتین له مهی خور و دوله مهند کانی جهنگ و سمرؤک هوزه کان.. نه مانه هدست به برستی سیکسی دهکن، بویه پهنا دهبنه بهر نه و سنه ماخانه تاکو نه و برستیه بؤگنه بیان تیر بکان.

هر یه کیکیان بگریت، دواي نهودی رومهه تی هله لده گریت و سمنیلی باده دات و جوانترین به رگ و گزردی و کهوش له بی دهکات، رو دهکاته سنه ماخانه، که داشده دنیشی و ادهزانی ده بیته مؤمن نیو ناهه نگه که، سنه ماکه ره کانیش دیتر یان زوو دهکه ونه داوی خوش ویستی به وه.

ثافر دتی سنه ماکه ری روزهه لاتی شاره زاییه کی زوری ههیه له باره سروشی مرؤفه و... که ده چیته سمر تهختی شانو، دهست دهکات به دایه ش گردنی غمه مزه و ناز و خهند کانی به علا ولا دا به بی حساب کردن.. نهودش ههر دانیشت ویه ک و ادهزانی خهند که به ته نهانها ناراسته خوی کراوه، گوایه نه و تاکه فوز و پیکه و توی ناو دانیشت وانه.

نه نواریته دانیشت وانی دهورو بشتی، ده بینن له پوی جوانی و گمشخه ییه وه له خوی زور که مترن! بویه ناتوانی بروا به وه بکات که سنه ماکه ره که دهکه ویته داوی خوش ویستی هیج کامیانه وه، نه و اده بینن هه ممو دانیشت وکان له سمر مودیلی تر دروست کراون و به هه له ناوی ناده میز ادیان لین راوه، لای وایه نه وان زیاتر له مهیمون ده چن و دک له مرؤف... نیتر نازانی خویش مهیمون نیکه و دکو نه وان.

سنه ماخانه کان و خهونی هه رازان:

همزاره کان ههست به دهسته وسانی دهکن له وهی بتوانن و دک دوله مهند و سمرؤک هوزه کان دلی سنه ماکه ره که به لای خویاندا رابکیشن... نه وان دهتوانن به پاره و پولی زور

خهونه کان له نیتوان زانست و بیروباوهدا

و زهونه دیان لهشی نهرم و نؤلی سه ماکمه که بکرن، به لام کابرای همهزار ناتوانی، بؤیه ناچار دهبن له جیهانی خهونه کاندا بضریت، له وانه شه کابرای همهزار لهو جیهانی خهونه دا زیاتر چیز بنوشن و هک له دوله مهنده کان له جیهانی گوشت و بهز دا.

رنهنگه کابرای نهدار پهنا به ریته بهر مهی، تاکو یارمهنه برات له فریش دا بهنیو خهونه کیشوتیبه کان دا... بهر له سه ماخانه ده چیته مهی خانه... نهمهیه نهینی نه و قمره بالغیه که له مهیخانه کاندا دهی بیینین کاتژ میریک بهر له گردنه وهی سه ماخانه کان.

زور جار پیاو له سه ماخانه که دا مهیه کهی تهواو دهکات، لهویش که من ده خواته وه، تاکو به رده وامی برات به فریش له نیو نهندیش جوانه کانیدا. نهگهر له کاتی فرینه کهی دا قمدهر نایاکن له به رانبه ر دا بنوینی و سوکایمته کی ناراسته بکات که بیهینیته وه سه رزوی، زور نازار ده چیزیت و له وانه یه و هکو گای بریندار بخروشیت... بهو هویه شه وه سه ماخانه که ده بیته مهیدانی جه نگ... و نیدی نه سکه مله کان تیای دا جیگه شمشیر ده گرن وه.

شیوازه کانی سه رنج را کیشان:

نهو همهزارهی روو ده کاته سه ماخانه روزهه لاتیه کان زور پهست و در دونگ ده بن که ده بینی فهراموش کراوه و هیج کم هست به بیونی ناکات، در دونگیه که شی پتر زیاد دهکات کاتی سه ماکمه کان به ملا ولایدا ده رون و ناوری به لادا نادهنه وه.

کاتی مهیه که له سه ری ده دات، حمزه دهکات کاری بکات تاکو سه رنجی یه کیک له سه ماکمه کان به لای خوی دا را کیشیت... نه و متمانه ی به جوانی و توانای را کیشانی سیکس خوی ههیه، بؤیه نه گهر نه و سه ماکمه ره سه رهان نه بایه به و هیج و پوچانه ی و هک دوله مهنده کانی جه نگ و سه رفک هوزه کان، نهوا بینگومان ده که و ته دوای خوشه ویستی نه وه... که واته پیویستی به هؤکاریکی به هیز ههیه تاکو سه ماکمه که والی بکات ههست به بیونی بکات. پاشان واز له سروشتنی دیننی تا به رئی حهتمی خوی دا بپرات.

چەند شیوازی ھمیه کە نەو جۆرە کسانە پەنای بۇ دەبەن تاکو سەرنجى ژنە سەماکەرەکان بەلای خۆياندا ۋابكىش... نەو شیوازانە زۆر و زەوفىن و لېرەدا بوار نىھ گردىان بکەيىنه‌و، بؤیە وا باشتە ھەندىكىان بەدمونە باس بکەين.

۱- شیوازى بەشدارى كردن لەسەمادا: ئەم شیوازە، شیوازىكى رىزپەرە و بەلگەمیه لەسەر دەبەنگى و شىتىتى. پوختەي ئەم شیوازە، نەوهىمە كە كاپرا ھەمول دەدات دەمەلاسلىكىي سەماکەرەكە بکاتەوە لەسەما كردى دا... لەسەر بۈيەكاني ۋادەوەستىت و كەمەر و ملى دەلەر زىننى، ئامادەبوانىش بىنى پىن دەكەن، لەوانەشە سەماکەرەكەش لەگەل ئامادەبواندا پىن بىن بکەنى، نەم لاي خۆيەوە و دەزانى ژنە سەماکەرەكە لەبەر دەرگا راپوھستى و چاودۇران بکات ژنە سەماکەرەكە بانگى بکات بۇ مالى خۆيى.

۲- شیوازى بەشەرمەكان: نەم كەسانە بە بىدەنگى لەسەر گورسىيەكانىيان دادەنىشىن، ھەمول دەدەن جىنگەكانىيان نزىك بىت لەتەختى شانۇكەوە، تاکو ۋونا كىيەكەي بىدات لەرخسارى جوانىيان ... نەوهشىان بەسە.

نەمان واى بۇ دەچن ژنە سەماکەرەکان پىاوى پىتكەوتتو و دامەزراويان پى باشتە لە دەبەنگى كە خۆى كردوته جىنگە پىتكەنىش خەلگى... لەگەل ئەوهشدا ۋەنگە هەر كەسىكىيان نەسلەمەتەوە لەھەدى دەرگا كەدا راپوھستى و چاودۇران بکات سەماکەرەكە بىباتەوە مالى!

۳- شیوازى خۆلۈكچۈاندىن بەدەولەمەندە دەست بلاۋەكەن: نەو كەسەئى پەيرەوي نەم شیوازە دەكتات، لە بىزىو و رۆزى كەمى رۆزانەي چەند دىنارى پاشكەوت دەكتات و دواتر دەچىتە سەماخانە داوقتى سەماکەرى دەكتات تا لەگەلنى دا لەسەر خوانىتىك دانىشى... نەو بىرواي وايە گەر جارىك سەماکەرەكە لەگەلنى دا دانىشت، نەوا چەندىن جارىتىر لە گەللى دا دادەنىشىت.. پىس وايە سەماکەرەكە لەيەكەم جار دا عاشقى دەبىت، بؤیە بەناچارى چەندىن جارى تر لەزىز گوشارى پالىھرى عاشق بۇونى دا دىت و لە گەللى دادەنىشىت... دەيەۋىت يەكمەجار خۇراكى بەتامى بىداتى، تاکو بەھەو ھۆيەوە بىكاتە نىتچىر و نىت چەندىن جار چىز لەگۈشتە بەتامەكەي وەرگرى!!.

۷ شیوازی مام ریوی (دھربیرین و درگیپ): بسمرهاتی ریوی ناشکرایه... کاتن دهمى نهگه‌بیه تریکه بهناهه ق تؤمهتی ترشیتی دایه پالی... زورینه‌ی نهوانه‌ی روو دهکنه سه‌ماخانه رۆزه‌لاتیه‌کان نه م شیوازه‌ی ریوی بەکار دیشتن... دھبین خوانی دهوله‌مەندکان رازاودیه و سه‌ماکه‌رەکان لەدھوری دانیشتون، زۆر نازار دەچیز... دواتر بەھه‌مان شیوازی ریوی دلخوشی خۆیان دەدەنوه... خۆیان بەخۆیان دەلیئن: زۆر لەوه بەرزترین بکەوینه نه و پله خوارووه که دهوله‌مەندکانی جەنگ تىی كەوتون... بەلام زورینه‌ی گومانه‌کان ناماژه دەکەن بۇ نهودی، نه و كەسانه‌ش ئاواته خوازن كەوهك نهوان گەمئە و دهوله‌مەند بونایه.

۸ شیوازی ویزه‌وانه‌کان: نه م شیوازه بەم دوايیه لەسە‌ماخانه‌کانی (بەغداد) دا تمشەنەی گردوه و شوینکەوتانی فره بۇون.... رەنگه نوسەری نه م چەند دېرەش لەو شوینکەوتوه بەرتیزانه بیت.

کابراي نەدیب كەددچىن بۇ سە‌ماخانه، گىرفانى خالىيە، تەنها له بەزدىي خودا نەبى، نەوەندە ھەبە لوتى بەرزا و، وەك چۈن فەيلەسوق سەپىرى (گەجمەروو گوجەرەکان) دەگات نەمیش بەو شیوه‌یه سەپىرى دەھورو بەری دەگات... بۇيە ھەر نەوەندەي دەگاتە نه و شوینه خىرا راي دەگەيەنىت و نەلتىت: "نەمە منم لىرە. ئىدى بىرواي وايد سە‌ماکه‌رەکانىش لەدھورى كۆدەپىنەوە ھىچ سەپىرىش نىيە، چونكە نەدیب مۇمكىھ و دەسۋىت "وەك خۆیان دەلیئن،" نىنجا واوەيلا بۇ نه و كەسانه‌ى بىروا بەو قىسىمەيان ناكەن ج سە‌ماکەر بن يان كەسانى تىر بن. من پرۇپاگەندەي نەوە ناكەم نەمەي دەپلىم حال و بىالى ھەمۆ نه و كەسانه بىت كە روو دەگەنە سە‌ماخانه رۆزه‌لاتیه‌کان.... بەلام مەتمانەم پتەوه بەوهى، بەسەر زۆرىكىيان دا دەچەسپىت... بەوهى کاتى دەرەونى خۆیان دەپشىكنى رەنگە ھىچكام لەو قىسانەي من گردووه لەخۆيائىدا نەدۇزەنوه... ھەقىشيانە وا بن... چونكە ھەستى پاساوھىنائەوە زال بوه بەسەرياندا و واي ليكىردون نكولى له راستى بکەن. نىنجا نوشى گىانيان بىت... چەند بەدبەختە نه و ئىرە بىر تىزە كە لەزىانى دا چىز لەخەونەکانى وەرناگىرتىت.. چونكە نه و چىز لە ژيانىشى ناكات وەك نەوانەي وا خەون دھبین..

کورت کردنده و بدره نجام گیری:

له بهشنه کانی را بردوودا شه و راوبوچونه همه جو رانه مان دمایش کرد که له بارهی سروشی خهونه و دهدوین... منیش لیرهدا بوم ههیه بلیم: شه و بیردوز و بچوونانه له وانهیه له ههندی رووهه لاشهنگیر یاخود ههله بن... به لام بهشیوه کی گشتی مهگزایه کی کومه لایه تی به سوودیان ههیه، چونکه ئاماژه دهکن به رادهی شه و ههلهیه که پیشیتیان پئی گهیشتوون له پیروز کردنی ههندی له خهونه کانیان و بروابیکردنیان دا.

نه مرؤکه له وانهیه تویزه ران جیاوازیان ههبن له شیتهان کردنی سروشی خهونه کاندا، به لام رهنه سفرجه میان یه کرا بن لمصره نهودی "خهون" نایته به لگه لمصر راستیتی هیج کام له بیر و باوهر و نایدیولوزیا کان... چونکه بؤ تویزه ران رون بیوتده و که خهون بهشیوه کی گشتی هیج نیه جگه له هؤکارتیک که مرؤفه دهوانی به هؤیه و ههناسه یه ک بسات به خولیا کانی ناخی، یارمهتی مرؤفیش دهکات له روبهرو بونهودی سه ختیه کانی ژیان دا... خهون و دک (زانایه ک) ده لیت: دیاری خودایه بؤ مرؤف، چونکه نه گهر خهون نه بواهه نهوا خودی مرؤییں لمصره تاشه بمردی واقعه تالدکه دا تیک و پیک دهشکا.

مرؤفه له دنیا دا نازهزووی زور شтан دهکات. زوربهی کات ستهم لیکراو و بی بهش، دهش بینی توانای نیه شه و شته به دهست بینی که لیس یاساغ کراوه یاخود توله له ستمه مکاره کهی بکاته و، بؤیه له و کاته دا به ناچاری پهنا دهباته بهر خهون. و له خهونیدا شه و ژیانه دینیته بهر نیگای خوی که بهشیوه که لمشیوه کان نازهزووی دهکات.

دهگونجیت بلیین: تاجهنده بارودوخ قورساییں بخنه سهربی، نهوندهش مرؤفه زیاتر رؤده جی بهناو خهونه کانیدا... نه گهر به راوردی بکهین لمنیوان دوو کهس دا، یه کیکیان خوشگوزه ران، شه و دیکه میان نه دار و بینهوا، ده بینین نه وی یه که میان که هتر پهنا دهباته بهر خهون و زیاتر پهیوهسته به بويه رهه و لیشی تیدهگات، به لام همر که

چهردیهک تالاوی ژیانی به رکمودت، دهست به جن و هکو برادره بننه واکهی نقوم دهی
له نیو دهريای خهون دا.

له هدی رابورد بینیمان چون خهونه کان دابهش دهبن بو چهندین جوزی جودا جودا،
لیرهدا بهو بونه یمهوه ده لیم: هه موو نه و جوزانهی خهون به یه کسانی کونترولی
تاكه که سیک ناگمن، به لکو هیدی هیدی دینه سهری، جوزی له دواي جوزی تکي،
به نهندازه قورساي با رو دوخه که ده روبه ری.
به گونجاوی دهزانم لیرهدا جوزه کانی خهون و راده کاریگه ربوونيان له مرؤف دا بهم
تمرزه کورت بکه مهود.

۱- خهونه کانی نوستن: نه م جوزه دی خهون گشتیه و هه موو خه لکی به جوزی کی
و یکجوقو تیای دا هاوبهشن، به هوی نه م خهونه وه مرؤف ده تواني ههندی له نارهزو وه کانی
تیر بکات، خوش ویسته که دی له ژیر خوی دا راده خات، ياخود سهری دوز منه که دی
ده شکنی، يان به دیار چاوي رژده کانه وه به ههوا دا دھری... به لام ناتوانی له ودادا تا
نهوبه ری سنور پهل به اوی، چونکه له ناکاو خهونه که دی لئی هله لدھگه ریته وه، لمبری
نهوه دی سه رکمه وتو بیت خوی به مشکست خواردوو ده بینی، يان خوی به که موت و ده بینی
لمبری نهوه دی بفری، ياخود دوز منه که دی سه ری ده شکنی له کاتیکدا نه م دهیه ویت سه ری
دوز منه که دی بشکنی.. نه م جوزه دی خهون نیمه ناومان ناوه (موته که) ياخود (خهونه
توفینه ره کان).

۲- خهونه کانی بینداری: بینده جیت نه م جوزه دی خهون به تواناتر بیت له خهونه کانی
نوستن بو تیرگردنی نارهزو وه ياساغه کان. چونکه مرؤف ههندی جار ده تواني به پیش
ویستی خوی ناراسته بکات.. مرؤف له و باره دا هیچی له سه ری نیه نه و هنده نه بیت
به سه ری خوی دا بشکنی وه و له خه لکی دابریت... ثیدی به نارهزو وی خوی خهونه کانی
ده خاته کار، هم رکه سیک خوش بوی له باوهشی ده گریت و پاره دی شوماریش له
چنگی خوی دهنی... وه لی هم به خهون (ده ببریش و در گنی).

۳- خهونه کیشو تیه کان: نه م خهونانه پیویستیان به دابران نیه له خه لکی، وه
خهونه کانی بینداری گه رکیانه.. به لکو نه م خهونانه له ناما دهگی خه لکی دا بالا ده کمن.

خاوهنی نه و خونه دهیته جوانخاسن ژنان حمزی لی بکمن یان به ناوبانگی بهنه نگوست ناماژه‌ی بؤ بکری... هر ئاماژدیه ک له خله‌لکی دهربکه‌وئ نهم وا لیک ده داتمه‌ه که ئاراسته‌ی خوی کراوه و پره له سهرسامی و بهگهوره زانیش جه‌نابی.

۲ خونه کانی شیتی: نهم جوزدی خون کوتا پهناگیه‌که، مرؤفه پهنای بؤ دهبات، کانی جوزدکانی دیکه‌ی خون دهسته‌وسان دهبن له پرگردنه‌وهي پینداویسته‌کانی مرؤفه... نهم خونانه به لگه‌شن له سهر نهودی خاوهنه‌که‌ی بی‌ئومیند بووه له خله‌لکی و ده‌گی بهوه کردووه که خله‌لکی بهوه جوزه‌ی خوی دهیه‌ویت پیزی ناگرن... ئا له کاته‌دا هیل دینی به سهر هدمووبان و بؤچونه کانی‌شیاندا، دواتر که شیلک بؤ خوی هه‌لده‌بزیری که له‌گه‌لی دا بگونجی... نیتر گوئ نادات بهوه خله‌لکی چی پئ ده‌لین مادامیک خوی له خوی پازیه... هر کات گالته‌پیکردنی یان نازاریکی له لایه‌نی خله‌گه‌وه به‌رگه‌وت، نهوا قه‌ناعه‌ت به‌خوی دهکات که ههموو نه و خله‌لکه شیتن و خوی تاکه ژیری ناویانه. دهی پیروزی بیت... به‌راستی یوته خوشحال‌ترین دروستکراوی خودا.

پیویسته ئمه‌مان لمیاد نه‌چىن که می‌لله‌تائیش پهنا دهبه‌نه به‌ر خون بؤ نه‌وهی هه‌ناسه‌یه ک بدنه خولیا کانیان، دروست ودک تاکه‌کان... هه‌ندی جار له‌نیو گه‌لان دا خهونی بیداری سهر هه‌لئه‌دات له سهر هه‌مان شیوازی (الف لیله و لیله)، گه‌تیای دا قاره‌مانه‌که به‌ئاره‌زووی خوی ژنی شه‌نگ و شوخ و کوشک و ته‌لاری جوان و قه‌شنه‌نگ و خوراکی چهور و قله‌وهی دهست دهکه‌ویت و، هه‌زاران نهم به‌سره‌هاتانه به‌تام و چیزه‌وه ده‌گئرن‌وه.. خویان دهخنه جیگه‌ی قاره‌مانه‌که و واده‌زانن نیعه‌مه‌تکان له هه‌موو لایه‌گه‌وه دهوری داون، هه‌ندی جاری‌تر، خهونی کیشوتی له‌نیو گه‌لاندا ده‌رده‌گدی ودک نه‌وهی له هه‌ندی گروپی ناینی دا ده‌بینری.

دنه‌گه هه‌ندی له گروپه ناینی یانه هه‌لگری کۆمەلی بیر و باوه‌ری پوچیش بن، که‌چی به‌تاك و تنه‌ها خویان به‌گروپی بزگاربووی نیو هه‌موو خله‌لکی ده‌زانن.. گروپه‌که له خهونه کیشوتیه کانی دا دوورت دهروات و واي دی به نه‌ندیش دا که هه‌موو ژیرانی

سهر زهوي دان دهفين به ههقيانه‌تى وي دا و به سه‌ساميه‌وه سه‌رنجي دهدهن... لەم خوديشي دا گروپه ئايىسيه‌كە زور جياواز نيه له دون كيشوتى رەحمه‌تى.

جۈزۈكى ترى خەونى مىللى هەيء، ئىمە ناومان ناوه (بىر و باوھرى رىزگاركەرى خودايى)... مىزۇو باسى هەندى نەتمەوهى كۆدمان بۇ دەكتات، كاتىن كەتونەتە ژىرسەم و چەوساندنه‌وهى چىنایەتسىدە و بىئۇمىيد بۇون لەوهى لە رېكەي بويەرە و خۇيان پزگار بىھن، بۆيە پەنائى بىردىتە بەر رېكەي خەون و واى خەيان كردە و خودا پزگاركەرىكى بۇ دەنيرىت و تۈلەيان لەستەمكار دەسىنەت و سەرزەوي پىرەكتات لە دادگەرى باش ئەوهى پېرىگرابوو لە سەم و نادادپەرورەرى!

كاتى لەو ئەفسانانە دەكۈلىتەوه، كە تا ئىستەش بىلەن لەنئۇ ھەندى لە گەلاندا دەربارە (رۇزگاركەرى خودايى) دەبىيەنن پېن لە ئاوات و خۆزگە و ئەندىشەي كۆمەلايەتى جوان و ئامازەشن بۇ ئەۋ ئازاردى خەلگى ھەستى بى دەكتەن لە بەرانبەر بارودۇخە سەختە كانيان دا. ئۇجا خەونەكە، دىت و وينائى ئەو خۆشحالىيە دەكتات كەلە سەر دەستى پزگاركەرەكە دا پروو لە خەلگى دەكتات و باسى ئەوه دەكتات كە چۈن تا ئەو پەرى سئور خەلگى تىر و پېر و بىنگرفت دەفين.

ھەر چۈن بىن، دەتوانىن بەشىۋەتكى گشتى چىمان گوتۇو دەربارە خەونە فەردىيەكان ھەمان شت بىلەن دەربارە خەونە مىللىيەكان... ئەم خەونانەش تاكو ئاستى بىزىوي خەلگى بەر زىت و بارودۇخىيان باش بىت بەرە و كەمى دەچن.

جا ئەگەر بىت و بەراوردى بکەين لە نىوان ئەفسانەي مىللەتە ئازادە مۇدىرىنەكان و ئەو ئەفسانانەدا كە لە نىئۇ گەلە كۆيلەكراوه كۆنەكاندا بىلۇ بۇون، جياوازىيەكى مەزن دەبىيەن... لېرەدا ئابىن كارىگەرى رۇشنىيەرى گشتى لەياد بکەين لە كەمكىرىنەوهى پلە و پايەي ئەفسانە و خەونە مىللىيەكان لەنئۇ مەرdom دا... ئەوهە ئىمە دەبىيەنن گەلان مۇدىرىن دەسيتان كردۇتە بىداربۇنەوه، لە ژيانيان دا رېكەي وشىاري راست دەگرنە بەر... بۇ ئەو مەبەستە بەيتا بەيتا دەست بەردارى خەونە دېرىنەكان دەبن و بەجۈزۈكى واقسى بىر لە پرس و مەسەلەكانى خۇيان دەكتەوه، ئەندىشە لەو بېرىگەنەوەيە دا كەمتر ھەستى بىن دەگرى (دەرپېش وەرگىن).

په راویزه کانی بهشی دوازدهم

ا-نوسر لهو دوو جینگه دا دهسته واژه‌ی (الحيوان الاجتماعي) دووباره دهکاتمهوه ،
من بوخوم پیم وابوو ، نهوي يه‌گه میان هله‌ی چاپ بیت ، بهلام بهو حاله شمهوه پنگهم
به خوم نهدا بیگوپ و دهسته واژه‌ی (الحيوان العاقل) هکه بخمهه جینگه‌یه ود که دوو
نیز دواتر مامؤسنا ناماژه‌ی پی‌دهدات وهر گنبر

دھروازھی سیيھم:

زانست و دیارده نائاساییه کانی خهون

دەونەكان له نىتوان زانست و بىرمۇ باوردا

بهشی سیازد و هجدهم

هدوالدانه‌گانی خهون:

به همراه لایه‌ک دا برپویت، ده‌بینی خهله‌کی باس له (هدوالدان) دکانی خهون ده‌گهن، له جقات‌تیکدا دانانشیت و باسی خهونی تیدا بکری، یه‌کسر ده‌بینی یه‌کنک له دانیشتوان دهست ده‌کات به‌باسکردنی خهونیکی سه‌پیری که هه‌والی به‌دادهاتوو داوه... برادره‌یک ده‌ناسم توانایه‌کی زوری لهم رووه‌هه‌میه، جاریکیان باسی خوی بُو کردم و گوتی سه‌رسامم، نازانم چون خهونه‌کانم لیک بددهمه‌وه.

زور جار شه و خهونی ده‌بینی که‌چی به‌یانی به‌شیوه‌یه‌ک له شیودکان خهونه‌که دیته دی... چهند جار نه‌مه لیس روادوه و تاکو مه‌سه‌له‌که لای نه‌هو برادره ناسایی بوته‌وه.

برادره‌یکی‌تر، باسی خهونیکی سه‌پیری بُو کردم که پاش چل خوله‌ک خهونه‌که هاتوته دی... پوخته‌ی چیزه‌که‌یشی ناوایه: به‌یانی زوو هه‌ستاوه له‌خه، دهستی کردوته خویندنه‌وهی په‌رتوکن، پاشان خهونه‌نوجکه گرتويتی و به‌سمر په‌راودکه‌دا خه‌وی لیکه‌وتؤته‌وه، له خه‌ویدا دیویه‌تی، ماله‌که‌ی پر بوه له ناو و کوره هه‌شت سالانه‌که‌یشی ده‌که‌ویته ناو ناوه‌که، نه‌میش را‌ده‌کات له خنکان رزگاری بکات، به‌لام که ده‌ری دینیته‌وه ده‌بینی مردوه... بوبه که لهو خهونه‌نوجکه‌یه پیدار ده‌بینته‌وه زور ده‌سلمه‌زیت و دهست به‌جن ده‌گهری به‌شویش کوره‌که‌ی دا، ده‌بینی له‌گه‌لن دایکی دا منداله‌که له باخجه‌ی ماله‌که‌یاندا دانیشتوان و بهر چایی به‌یانی ده‌گهن بی‌نه‌وهی هیچ دیارده‌یه‌کی ناناسایی پیوه ببینریت.

دوای نه‌وهی منداله‌که بهر چایی به‌یانی ده‌خوات، باوکی دهستی ده‌گریت و ده‌بیبات بُو قوتابخانه، ودل هدر نه‌وهنده‌ی له ده‌روازه‌ی ماله‌که‌یان دور ده‌که‌ونه‌وه منداله‌که شوپه ده‌بینته‌وه و ده‌که‌ویته سه‌ر زه‌وی، باوکی هه‌لی ده‌گریت و ده‌بیبات بُو خهسته‌خانه،

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیبرو باوریدا

لهدوای پشکنین دهرده‌که ویت که توشی نه خوشی بود، ننجا دوای چهند روزیکی که ممندالله‌که بهو نه خوشینه دهمریت.

چیروکیکی تر:

قوتابیه‌ک، له قوتاییه کونه‌کانی خوم له سالی (۱۹۰۳) دا نامه‌یه‌کی بؤ ناردم نه م بهسمرهاته‌ی تیدا نوسیبیوو:

قوتابیه‌که دهليت: (شهویک له خهونم دا وامزانی خانوه‌که ړو خاوه بهسمرم دا. بؤیه به په شوکاوی له خمه را ده چه نیم، سهیری دهورو پشتی خو خوم کرد هیج شتیکم نه بینی جیگه‌ی سه رنج بیت... بؤ جاری دوودم نوستمه‌وه و همان خهونم بینیه‌وه، ننجا هستامه‌وه و بؤ جاری سی‌یه‌م نوستمه‌وه و له ناکاویه ناگاهاتمه‌وه و ژنه‌که‌م بیدار کرددوه و پیتم ګوت: خانوه‌که دهرو خیت ده نگی ناثاسایی ده بیستم له دیوار و پانه‌که‌یه‌وه، به پله په نجه ره کانه کرده و سهیری ده رهه و م کرد هیج شتیکی ناثاسایی نه بیوو، سه رنجی دیواره کانیشم به یاشی دا و درز و قلیشی تیدا نه بیوو... پاشان که دلنيا بوومه و فنوستم و ودک همه میشه به یانی بیدار بومه‌وه..) ودلی نه وندنه نه برد زرم و ته بیه‌کی ګهوره‌ی روحانی خانویه‌کی در او سیبیانی ګوی لی بوه که زور نزیک بوده له خانوه‌که نه مه‌وه... بؤ به دبه ختیش له ژیر دارو په مردوی خانوه ړو خاوه‌که دا دوو که م مردوون.

پوداوی که له خوم پوی داوه:

نهو چیروکانه‌ی لمهه و بھر ناما زه مان پیدان، به شیکی زور که من لهو به سمرهاته سهیرانه‌ی خلک له باردي خهونه‌وه دھیگنې نه ود، به رادیه‌ک نه گفر بمانه‌وه ناما ریان بکهین هه رگیز ناتوانین....

من بؤ خوم، نه سمره تاوه گالتم بهو رو داونه ده کرد و به نه فسانه و ترؤهاتم ده دانه فه لتم، ماوه‌یه‌کی زور همرو و ایووم، تاکو شهویک خهونیکی سهیرم بیش، نهو خهونه واي لئکردم به شیو دیه‌کی جیدی سه رنج له مه سله‌ی هه والدانه کانی خهون بددم.

حمز ناکم بموردى باسی نهو خهونه‌م بکه، چونکه پهیوندی راسته‌خوی ههیه به ههندی له برادراتم و ههندیکی تر له ناحه‌زه کانیشمه‌وه، نهوندی به سه گه لیردادا بلیم: له خهونه‌م دا کۆمه‌لئن پیاوم بین که تاكو ناوچه‌دیان له ماددیه‌گی به‌هیز دا چەقی بیو (نه دهزانی مادده‌گه چی‌یه)... به‌هه‌موو هیز و توانيانه‌وه ههولیان دهدا خویانی لئ قوتار بکەن و رق و تورهیش به‌پونی به‌پوشاریانه‌وه دیار بیو... به‌یانی له خه و هه‌ستام، خهونه‌کەم له بیر چویده‌وه و به‌میشکی سافمه‌وه چوم کرده کاردکەم... ننجا زۆر سه‌رسام بیوم کاتن پاش نیوهریز نه و رۆزه کیشیه‌گی شەرمەزارکەرم بو به توشه‌وه له‌گەن کەسیکدا که زۆر له پیاوه‌کانی نیو خهونه‌کەم ده‌چوو... کیشکەش نه‌وه نه‌بوو که من چاوه‌پواتم دەگرد... به‌لگو گومانم وايه که به‌پریکەوت روی دا.

ههندی گیزرانه‌وهی باوپرپیکراو:

ئىمە دەتوانين گالىه بکەین بھو رۇداۋانە خەلگى رەشۇگى و ئاسايىي له باردى هەوالدانه‌کانى خهونه‌وه دەگیزىنەوه... به‌لام سەخته، گالىه بھو مەسىله‌مېي بکەین کاتى كەسیکى بپواپتىكراو يان نه و تویزەرانه بىگىزىنەوه که قورساي خویان ههیه له نیووندە زانسىيە‌کاندا.

مامۇستا (راین) هەندى رودا دەگىزىتەوه، يەك لەو رۇداۋانە ئەم چىرۇكەيە کە هەمنوکە دەگۈوازىنەوه، مامۇستا (راین) بەخۇی چوھ بەدوای ئەم چىرۇكە دا و دلىنا بود لە راستىيە‌گەي و، مەتمانە دارى گىزپەرەوە‌گەي... پۇختە چىرۇكە‌کەش ئاوايە: گەنچىك شەۋى لە خهونى دا، وا دەزانىت لە ژۇورىتى سېي دايىه و ژۇورەكە گلۇپتىك بەسەققە‌گەي دا شۇر بۇتەوه و ژۇرە‌گەي رۇناك كردىتەوه، ژۇورە‌گە مىزىتىكى حىزىتىكى تىيايە، مىزىكە تەرمىتىكى له سەرە و هەر دوو شەزۇي تەرمە‌گە بەرز بۇتەوه، تەرمە‌گە داپۇشراوه و تەنها رۇخسارى دیارە، رۇخسارىشى بەجۇرى تىك و پىك شكاوه، تەرمە‌گە ناناسرىتەوه... گەنچە‌گە له خه و رادەچەلەكىت... رۇزى داھاتوو گەنچە‌گە بانگ كرا بۇ نەخۇشخانە، و له‌پۇوه برايە ژۇورى نەشتەرگەری، گەنچە‌گە زۆر سەرسام دەبىت کە دەبىنى ژۇورە‌گە له و ژۇورە دەچى کە شەۋى را بىردوو له خهونىدا دىوييەتى، تەرمى

مامیشی لمسمیر میزئی له ژووره‌گهدا دانرابوو، ههر دوو نه‌زنؤی له ژیز نه و چه‌فتنهوه بهرز بونه‌تهوه که تهرمه‌گهی پن دایوشراود... ننجا بوی رون بوتهوه که‌مامی کاتی سمر لبه‌یانی له‌مال ده‌چیته ده‌ری، نوتومبیل لی ده‌دادات و دواتر به‌هه‌ی بینه‌کانی له و نه‌خوشخانه‌یه ده‌مریت.^(۱)

همروهها ماموستا (راین) چیرفکی پیاویتکی ترمان بوق ده‌گیرنیتهوه که خوی ناسیویه‌تی: نه و کابرابیه له روزیک له روزه‌کانی لاویتی دا ده‌میه‌ویت سه‌فهر بکات... به‌لام له‌خهونی دا ده‌بینی سواری شه‌مه‌ند‌ده‌فر بوه، شه‌مه‌ند‌ده‌فره‌گه روداوی پیکدادانی لی ده‌قه‌ومن، له و پیکدادانه‌دا کوندیشتن فارگونه‌که ده‌گه‌ویت به‌سمری دا و نازاریکی زوری ده‌دادات... به‌دهم لم‌زه‌وه له‌خه و راده‌چله‌کیت و نه‌م خهونه وای لیده‌کات سه‌فهره‌گهی هه‌لبوه‌شینیتهوه.... روزی دواتر هه‌وال ده‌زانی که ههر به‌راسی شه‌مه‌ند‌ده‌فره‌گه پیکدادانی توش هاتوه و کوندیشتن فارگونیکیش که‌وتوه به‌سمر پیاویتکدا و کوشتویت.^(۲)

یه‌کیکی تر له‌وانه‌ی گرنگیان به‌مه‌سه‌له‌ی خهون داوه، تویزه‌دریکه به‌ناوی (تیرل) نه‌م تویزه‌فره له‌یه‌کیک له په‌رتوکه‌کانی دا ژماره‌یه‌کی زور چیرفک و به‌سمره‌هاتی له‌باره‌ی هه‌وال‌دانی خهونه‌وه کوکردوتنهوه... نیمه به‌مدونه ته‌نها دووان له و دمونانه‌ی (تیرل) ده‌گوازینه‌وه:

یه‌که‌م پیاویتکی به‌ریتاني که ناوی (نوکرنس) بیووه، له‌سالی (۱۹۱۲) دا ده‌میه‌ویت به که‌شتی به‌ناوبانگ (تاپتانيک) گهشت بکات بوق نه‌مریکا... به‌لام له‌خهونی دا ده‌بینی که‌شتیه‌که خه‌ریکه نقوم ده‌بینیت و سه‌رنسینه‌کانیشی له ده‌ورو به‌ری دان و مهله ده‌گه‌من له ناوی دریاکه‌دا... شه‌وی داهاتووش (نوکونر) جاریکی تر هه‌مان خهون ده‌بینیتهوه، بی‌نه‌وه‌ی هیچ گرنگی به‌م خهونه بدت ههر سور بیووه لم‌سمر سه‌فهر کردن.. که‌چی هه‌فته‌یه‌ک به‌ر له واده‌ی سه‌فهره‌گه‌یان، له‌نه‌مریکاوه بروسکه‌یه‌ک کرا بوق (نوکونر) و فرمائی پیترابوو گه‌شت‌هکه‌ی دوا بخات، بؤیه نه‌ویش بلیت‌هکه‌ی پوچه‌لن کرددهوه، و له نینگه‌لته‌را مایه‌وه چاوه‌پوانی بروسکه‌یه‌کی دیکه‌ی ده‌کرد... زور سمری سورما کاتی هه‌وال نقوم‌بیوونی گه‌شت‌هکه‌ی پن گهیں. نه‌وه بیووه گه‌شت‌هکه خوی کیشا به چیایه‌کی

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوه‌دا

زهبه‌لاحته زهفین دا و نقوم بسو و گمه‌یک لاهه‌رنشینه‌کانی دهرباز بسوون^(۱) و بهشی‌ههره زوریان خنکان - وهرگیتر.

له چیرۆگی دووه‌مدا ئەم پووداوه باس کراوه: ژنیک شهوى له خهونى دا دهیبینى مامى مردووه و تەرمەکەیشى لهو رېگەیدا هەر دراوه كە ھەمیشه لىتىھە دەپرات بسو او... خهونەگە زۆر پوون بسووه، بەرادىدەك ئەم پوشاسکەی لهبەر دا بىنىيە دەپرات بسو او خهونەگە زۆر پوون بسووه، بەرادىدەك كە دوو ئەسپ رايان كىشاوه ھېنراوەتەوە بەر دەرگای مالەوهى، گالىسکەگە ھەندى "پوش و پەلاش" يشى تىدا بسووه دوو پیاو تەرمەکەيان بە پله‌کانەکاندا سەر خستو، ھەر دوو دەستى تەرمەکە شۆر بونەتەوە و خشائون له دیوار و پله‌کانەكە... ژنه‌گە ھەمموو ئەوانەئى له خهونى دا دیووه پاشان له خهون بەددەم ترسەوە راچلەكىوھ... سەيريش لەھە دا دایه دواي دوو سال خهونەگەي بەھەمموو ورده‌كارىيەكەنیەوە دیووهتەوە... لەكۇتاپى دا خهونەگەي ھاتۋاتە دى و مامى لەھەمان ئەم شوينەدا كە ئەم له خهونەگەي دا دەبىبىن دەمرىت و تەرمەکەمىشى ھەنگاوا بەھەنگاوا وەك له خهونەگە دا دیویھەتى ھەنگىرېت و دەھىنرەتەوە مائى...^(۲)

نەيىن يەكە چىيە؟

ئەم چىرۆكە سەيرە و ھاوشىۋەکانى بەچى لىك بەھەنەوە؟ ئايما دەگونجىت پەلە بىكەن لە بەدرەخستەۋەيان دا؟ وەك ھەندى لە خويىنداوارە غەرگەن دەيکەن و ئىدى بۇ خۆمان وەحەسىپىن؟ ياخود دەپىن ھەول بەدەپن ئەۋەندە دەگونجى بىخەينە سەر روپەرلىكۈلىنەوەي بابەتى؟

ئەۋەدى راستى بىتت كۆمەللى تۈنۈرە زۆر ھەن خۆپىان سەرقالى كردە دە پرسى ھەوالدانەكانى خهونەوە، لەلېكداشەوە و شىتەل كەنەوە ئەم ھەوالدانانەمش دا بۇونەتە دوو گرووب... بەندە بىم باشە بەجۇرىتى بىلايمانە ۋاپ بۆچۈونى ھەر يەك لە دوو گروپە لېرەدا تمايش بىكم. ئىنچا ئەم دەپلىم بۇ خويىنە كەلايمانگىرى كام لە دوو گروپەيە.

گروپی یه‌گه، نه م گروپه (زورینه‌ی) تویژه‌رانی خهون له‌بواری دهروونناسی دا له خو دهگریت، نه‌مانه همه‌ون ددهن همه‌والدانه‌کانی خهون لیک بدنه‌وه به‌پیش نه و هوکاره‌ی که ناویان ناوه (هوکاری ریکه‌وتن و ریکه‌وت)... یه‌کیک له‌وانه‌ی نه م ریبازه‌ی همه‌یه له لیکدانه‌وه‌دی همه‌والدانه‌کاندا بریتیه له (دکتور ملاک جرجیس) پسپورت دهروونناسی میسری..

له خواروه دهقی رای نه و ده‌گوازمه‌وه له و باره‌یه‌وه، که له یه‌کیک له گوفاره میسریه‌کان دا چهند سالن بهر له‌نیستا بلاوی کردوتمه‌وه... (دکتور جرجیس) ده‌لیت: «ریزه‌ی نه و خهونانه‌ی خه‌لکی دهیان بیسن و نایه‌نه دی زور له و خهونانه زیاتره که دینه‌دی... هیچ بنه‌مایه‌کی زانستیش نیه که کمسی ساده په‌نای بؤ ببات له رافه‌کردنی خهونه‌کانی خوی دا... نه و ریزدیه‌ش که دینته دی (ناسایی) به‌هوکاری ریکه‌وت ده‌بیان بؤ و ده‌گه‌ریت‌وه که نه‌وهی خه‌دهکه‌ی بینیوه بؤچونیکی وای هه‌بوه، با به شیوازیکی ناشیاوانه‌ش بؤچون و پیش بینی‌یه‌که‌ی هه‌بوی، هیچ همه‌والدانیکیش له و خهونانه دا نیه و دکو خه‌لکی به‌هله و گومان دهیه‌ن... چونکه ههر کمسی دلمراوکن و ترسی خوی دهرباره‌ی مسسه‌له‌یهک له‌بیداری دا بوروزینیت و بتسرن له‌وهی روبدات نه و خهونه‌کانیشی پر دهین له و هه‌ستانه، هه‌ندی جار و اری ده‌که‌وی به‌شن له‌وهی به‌خهون دیت‌ویه‌تی دیت‌ه دی، یاخود تمثانت همه‌مو خهونه‌که‌ی دیت‌ه دی، نه ک به‌هه‌ی خهونه‌که‌وه، به‌لکو چونکه نه‌وهی پیش‌بینی کردوه، دوا سه‌رهنجامیکی لوزیکی بارودوخه‌کانی ده‌روبه‌ری بووه . هیچ شتی له و راست‌یه‌ش باشت نیه بؤ سه‌ماندنی نه م رایه نه‌ویش نه‌وهیه که زورینه‌ی خهونه‌کان نایه‌نه دی» ثیدی ج به‌لگه بن له‌سهر خیر یان به‌لگه بن له‌سهر خرابه‌یهک".

نمونه‌یهک بؤ رونکردنه‌وهی هه‌یهست:

بؤ رونکردنه‌وهی نه و لیکدانه‌وهیه (دکتور جرجیس) روداویکی راسته‌قینه باس ده‌که‌ین که مامؤستا (سلامة موسى) له په‌رتوكه‌که‌ی خوییدا (العقل الباطن) باسی کردوه... روداوکه‌ش بهم شیوه‌یه‌یه:

پیاوی له دهرباوه به‌هؤی پاپوژده سمه‌فریک دهکات، روزیک گیزه‌لۆکه‌یه‌کی به‌هیز
له پاپوژه‌گه تاین دهیت، پاپوژده‌کمش، کۆنه و به‌ناسانی بەرگه‌ی نه و گیزه‌لۆکه ناگرت،
بؤیه دهستی گرده لەنچه و لار کردن (دهربېش و هرگیز) له دهرباوه‌دا... سەرنشینه‌کانی
ترسیان لى نیشت، ئەوهیان کە زۆر دەترسا، ئەم برا دهرباوه بسو گە واى گومان دهبرد
پاپوژه‌کە نقوم دهبن... لەو کاته‌دا دەنوت و لەخهونی دەھیشیت و بېیار دەدات ھەر کە گەشتىه
بەکەمین بەندەر پاپوژه‌گه بەجى بەھیلت... بؤیه کاتیک گەمیشتنە يەكەمین بەندەر
واده‌کەی خۆی بردە سەر و وارېکەوت دواي نه وەپاپوژه‌گەی بەجى هيلا نقوم بسوو...
دواتر بەسەرھاتى ئەم پیاوە بەناو خەلگى دا بلاو بويەوە، كردیانە بەلگە لەسەر
پاستىتى ھەوالدانە‌کانى خهون... كەچى پاستى پېچەوانە ئەوهە... چونكە ترس وائى
له كابرا كرد خهون بە نقوم بسوونى پاپوژه‌کە بېین، دواتر بەریکەوت پاپوژه‌کە نقوم
بوو...
له راستى دا زۆریک له سەرنشیش نه و پاپوژانە گیزه‌لۆکه رویان تى دەکات خهون
دەبىن بەنقوم بسوونى كەشتىيە‌کەيانەوە، بەلام دواي نه وەي بىن وەي دەگەمنە كۆتاپى
سەفرەدەکەيان خهونه‌کانيان لەبىر دەچىتەوە، بۇ كەسى ناگىزىنەوە و گرنگىش پىنادەن،
بەلام ھەر كە خەونىكىيان دىئتە دى، يەكسەر سەرسامى دايىان دەگرىت و دەيکەنە بەلگە
لەسەر راستىتى ھەوالدانە‌کانى ھەممۇ خەونىكە.

سروشىتى زىياد رۈچۈن:

دەگرىت بەگشتى دەربارە خهون ئاواها بلىئىن... خەلگى ژمارەيە بىن كۆتاپى خهون
دەبىن، كەچى راھاتوون لەسەر لەبىر كەنلى خهونه‌کانيان و فەرامؤش كەنلى، زۆر
جاران كەسىك لە خهونى دەبىن خۇشەۋىستىكى دەمرىت چان زيانىكى لى دەكەويت،
بەلام دواي نه وەي دەزانىت خەونە‌کەي نەھاتە دى و بەبا دا چوو، لەبىر دەچىتەوە..
ئىنجا گەر جارىك لە جاران بەھۇي رىتكەوتىكى دەگەمنەوە، تاكە خەونىك لە ھەممۇ
خەونە‌کانى بىتە دى، كە رەنگە خەونىكى سادە و ساكارىش بىن، وەلنى كە دىتە دى دەست

دهکات به زیادرچون لهو خهونه و باسکردنی دا... خهگیش دهه بهدم باس و خواسی نه و خهونه دهگیرنهوه و له لای خوشیانهوه به گویرده حمز و ژاره زودگانیان زیاده دهخنه سهر. چونکه نه ریتیان وايه همر همه‌الیکی سهیز ببیستن زیاده دهخنه سهر... بهوهش دهنکولمیه‌کی بچکوله دهبتته گومه‌زیک لمبه دهستیان دا و خهونیکی ساکاریش دهبتته نایه‌تیک له نایه‌تمکان (ی خودا - دهربیرین و درگیز).

نهمه‌ی گوتمان نه و چیزک و بمسه رهاتانه‌مان به یاد دینیته‌وه که زور زیاده روییان تیندا دهکرت... وا پی ددکه‌وی کمسنیک له دوای قوربانی‌کردنیک له مهترسی‌یهک قوتار دهبتت یاخود له نه خوشیک چاک دهبتته‌وه... ئیدی خه‌لکی وا گومان دهبن قوربانی‌که هۆکاری چاک بونهوه یاخود دهربازبیونی بیو له مهترسی... هه‌ممو نه و قوربانیه زور و زهوندانه لمبیر دهکمن که هیچ سودیان به خاونه‌کانیان نه گمه‌یاندوه... دهگیرنهوه کابرا یهک دهچیته په رستگیهک، خزم‌هه‌تکارانی په رستگیهک له چهند روپه‌ریکدا ناوی نه و که‌سانه‌ی دهخنه بهر دهست که خودا به‌هۆی قوربانی و نزای نه‌مانه‌وه له خنکان رزگاری گردون... دواتر پرسیار کرا له بیاودکه: نایا له دوای نه و هه‌ممووه به‌لگه‌یه، دان نانین به سوود و که‌لکی قوربانی و نزاکردن دا؟

کابرا له مه‌لامدا دهليت: به‌لام روپه‌ری ناوی نه و که‌سانه له کوئیه، که سه‌ره‌ای قوربانی‌کردن و پارانه‌وهش همر له دهه‌ریا دا نقوم بیون و خنکان؟^(۵)

نه و مه‌لامه‌ی کابرا، راسته‌وراست دهگونجی بمسه‌ر خهونیش دا، نه‌گهر هه‌ننیک خهون بینه دی و بکرینه به‌لگه له سه‌ر دروستی هه‌والدانی خهون، نه‌ی چی بکه‌ین لهو هه‌منه خهونه‌یتر که زور زوریشن و ناشیمنه دی و ودراست ناگه‌برین؟!

لیکدانه‌وهی گروپی دووه‌م: نه و لیکدانه‌وهی له بیه دا شرۆقهم کرد و وه دی هاتنى خهونی ده‌دایه پال هۆکاری ریکه‌وت، لیکدانه‌وهیه‌که لای زوریک له زانا دهروون ناسه‌کان قبول کراوه... به‌لام ژماره‌یه‌کیتر له تویزه‌ران پی‌ی قایل نین... نه و تویزه‌رانه‌مان ناو ناوه (گروپی دووه‌م). نه‌مان لایان وايه دهکرت هۆکاری "ریکه‌وت" بکریته لیکدله‌وهی زوریک له هه‌والدانه‌کانی خهون، به‌لام بیو هه‌ممو هه‌والدانیکی خهونه‌کان ناگونجیت... چونکه هه‌والدانه‌کان هه‌مندی جار لایه‌نی ته و مزداری وايان تی‌دایه

که نسان نیه بهو شیوه‌یه لیک بدریته‌وه که لهمه‌سه‌له‌ی قوربانیه‌کاندا کردمان... نه و لایه‌نانه‌ش زورن و نیمه‌لیرداد دوو لایه‌نیان کورت ددکه‌ینه‌وه:

یه‌که‌م: همندی جار مرؤفه‌له‌خونه‌نی دا رواداویکی دوور و دریزه‌دهبینیت و دواتر به‌هموو ورده‌کاریه‌کانیه‌وه دیته دی، وک نه‌وهی له‌سهر کاسیتیکی سینه‌ماین تومار کرابی... له و باردادا خونه‌که هه‌والیکی ساده نه‌بووه، به‌لکو ورده‌کاری زوری له‌خونه‌گرهش دا و له بویه‌ریش دا به‌هه‌وی هاکت‌هه‌ری ریکه‌وت‌هه‌وه کوبونه‌ت‌هه‌وه... چونکه پاساکانی (احتمال) له‌زانستی نامار دا نه‌وه به‌دوور دهزان.

دورووه‌م: همندی هه‌والدانی خهون هه‌یه که دینه دی، به‌یه‌کجار نیشانه‌ی گه‌سی خه‌وت‌تو نادری، به‌لکو همندی جار دووباره ده‌بینه‌وه وک نازیزیریک له سه‌رجاوه‌یه‌کی نادیاره‌وه، هه‌ول ده‌دات مرؤفه‌نگادار بکاته‌وه له مه‌ترسی‌یه‌ک که له‌بیشیه‌تی... بویه ده‌گمه‌نیش نیه گهر له‌ماوه‌یه‌کی دریزی زه‌مه‌نی دا نازیزیره‌که دوباره بینه‌وه... خهونیکی ناوه‌اش ناپه‌حه‌ته به‌هه‌وکاری ریکه‌وت لیک بدریته‌وه... نه‌خاسمه که نیمه دهزانین ریکه‌وت به‌یه‌کجور له حاله‌تی زور ده‌گمه‌ندا نه‌بی دووباره نابینه‌وه.

نه‌موو نه‌وهی گوتمان مانای وايه همندی له هه‌والدانه‌کانی خهون به‌لگهن له‌سهر هه‌بوونی هه‌ستیکی نائسایی له‌مرؤفه‌دا، که‌ده‌توانی په‌رده‌ی زه‌مه‌ن ببریت و سوراخی نه‌و پووداوانه بکات که له پشتی نه‌و په‌رده‌یه‌وهن و له‌داهاتودا پوو ده‌دهن.

گرفتی کات:

هر چون بیت گهر نه‌م رایه په‌سنه‌ند بکه‌ین که گروپی دورووه بپوایان پی‌یه‌تی، نه‌وا گرفتیکی فه‌لسه‌ن سه‌خت له‌بمرده‌هه‌مان دا قوت ده‌بینه‌وه، نه‌ویش ببریتیه له‌وهی: چون ده‌روونی مرؤ ده‌توانی له‌کاتی خهون دا په‌رده‌ی کات تی‌په‌رینیت؟ یاخود به ده‌برینیکی‌تر: کات چی‌یه؟

نیمه و اراهاتووین کات به‌وه بناسین که ژماره‌یه‌ک سات و چرکه‌ی هه‌نوكه‌ین و به‌دوای یه‌کدا دین و به‌سهرماندا تی‌ده‌په‌رن... نه‌مه‌ش یانی له‌نینوان نیمه و رواداوکانی

داهاتودا بهربهستن زهمه‌نی همه‌یه که همندی جار به‌خولهک و چرگه دهیز‌میرین و همندی جاریتر به سال و روز حسابی دهکه‌ین.

جا نایا له‌توانای دهروونی مرؤوف دا همه‌یه باز برات به‌سهر ئهو بهربهسته‌دا و ئهو و شتانه ببینیت که له پشتی‌دهون، ودک چون مرؤوف دهتوانیت به‌سهر بهربهستی شوین دا باز دههات و چی له‌پشتی‌دهه‌یه دهی ببینیت؟

همندی له تویزه‌ران به (ئه‌رئ) و‌لامی ئهو پرسیاره دهدهنه‌وه، بؤ ئهم و‌لامه‌شیان پشت به تیوره‌که‌ی (ئه‌نشتاین) دهبهستن له تیگه‌یشتىن کات دا^(۱).

ئه‌مانه لایان وايه، کات له به‌دواي يه‌کدا هاتنى چرگه‌ساته‌کان پېیك نه‌هاتووه. ودک ئیمه‌ومانان له تیگه‌شتنه باودکامان دا وا گومان دهبه‌ین، به‌لکو کات هیلائى کى دریزبوهه‌یه له گه‌ردون دا، ودک دریزبونه‌وهی هیلەکانى دریزى و پانى و به‌رزى... كەوانه کات چواره‌مین دوورى دواي ئهو سى دورى‌هه‌یه که ئیمه پىي ئاشتاین.

له‌بهر روشنای ئهم تیگه‌یشتنه‌دا دهتوانین بلىئين: ئهو چرکانه‌ی که دریزى کاتیان پى دهپیوین هیج نین جگه له پیتوه‌رگەلئ ئیعتبارى که له خۇوه پېیان راها توین بىئه‌وهى هیج بناغه‌هه‌گى بابه‌تیان هەبىن... کات راوه‌ستاوه و نابزویت، ئیمه‌ین که له‌بهرانی‌مرى دا ده‌جوتىين و دوايش به‌ھەلە و ده‌زانين کات ده‌جولىت... ده‌گونجىت مرؤوف له ئاقار (کات) دا، به‌و سەرنشىنەی شەمەندەھەمر بچوپىنین که له پەنچەرەکەوه تەماشى ئەستونى عەلمەتىكى سەر رىنگەکان دەکات که به‌خىرايى به‌لای دا تى دەپەرن، به‌لام لە‌پاستى دا ئەستونەکان راوه‌ستاون و ناجولىن... ئەمە کە دەجولىت و به‌لای ئەستونەکاندا گۈزەر دەکات.

مامۆستا (جىنن) دەلىت: مرؤوف له ژيانى ئاسايى خۇى دا ودک ئهو كرمە كويزە وايه کە لە‌سەر پارچە زدویەکى بچكۈلە دەزى... كرمە‌کە له دنیادا تەنها به دوو دورى ئاشتايىه، ئەوانىش دورى‌هەکانى پانى و دریزىن، وەلى ئهو دورى‌هە لە ژوور سەرىيەوه بەرەو ئاسمان بەرز دەبىتەوه، ئەم ھېچى لەبارەوه نازانىت و پېي ئاشتايىه...^(۲)

بەدرپەنیتىكى تر: مرؤوف وا راها تووه سنورى‌هەندى دنیا به‌بەر سى دوورى دریزى و پانى و به‌رزى بکات... وەلى ئەدورى‌هەکى تر هەمە، کە له گەردوندا دریز بۇتەوه و مرؤوف

خونه کان له نیوان زانست و بیروباوەردا

هیچ لەباردە نازانیت، جگە لهو خالەی کە پیای دا گوزەر دەگات له رئىگەدنى دا لەمیانەی زەمەنەوە... ننجا واش دەزانى چىركەيەكى رەفتەنیي، كەچى له هەمان كاتدا بەشىكە له ھىلائىكى درېز، كە نەكۆتاپىيەكە دەركى پى دەكىن نە سەرتاكەي.

خونه کان و كات:

مەيدەستم له شرۇفەكەدنى نەو بىردىزە باسمىرىدە، لەبارە سروشتى كاتەوە، نەمەد نەمە خويىنەر بىرا بىكەت بەراستى بىردىزەكە، چونكە نەمە تىۋىرەكە رەنگە راست بى و رەنگە ھەلمەش بى.

تەنها مەيدەستم لەباسكەرنى نەمە تىۋىرە نەمە بۇو، خويىنەر ئاگادارى نەمە كۈلەكە فەلسەفييە بىت كە ھەندى لە تۈزۈھان پاشى پى دەبەستن لە لېك دانەوەي ھەوالدانەكاني خەون دا.

نەوان بىروايان وايه لەسۈنگەي نەمە كاتىش دوورى چوارەمە و لەگەر دووندا درېز بۇتەوە، كەواتە نەقلەن دەپىرى توانايەكى شاراوه ھەبىت لە مرۇڭ دا كەيارمەتى بىدات تاكو لەخونه کانى دا بەسەر نەو دورىيەدا بېرىت، بەجۈرۈ كەم تا زۇر پەي بە ۋوداوهكاني داھاتوو بەرى.

دەگۈنجىت نەمە بە سەرنىشىنى فرۇيەك بچوپىن، نەمە بۇ نۇونە كاتىك بەرزا دەبىتەمەد بەسەر روبارىكىدا دەرۋات، دەتوانىت ينوارپىت بۇ ھەندى خالى دوور كە سەرنىشىنى بەلەمنى ناتوانى سەميرى بىكەت... نەمەش يانى سەرنىشىنى فرۇكەكە رەنگە ھەندى شت بەۋەزىتەمەد كە سەرنىشىنى بەلەمەكە بە ۋوداوى داھاتوی دەزانى كە دواي نەمە دەيگاتى نەمە بىنېت.

تىۋىرەكە مىستەر (دن) :

لەبەريتانيا چەند سالىكە تۈزۈھەرە دەركە وتوجە ناوى (مىستەر دن)، نەم تۈزۈھە پەرتوكىكى بلاو كەردىتەمەد بەناوى (نەزمۇنى لەتكە كات دا)، نەم پەرتوكە ناوبانگى

خهونه‌کان له نیتوان زانست و بیبرو باوه‌رد

باشی همه‌بwoo لهنیو خه‌لگی نه‌ویندhydrda... نه‌م تویزه‌ره رایه‌گی و دک نه‌وه‌ی هه‌به که‌ذیمه
له‌بهر دا باسمان کرد...^(۸)

مامؤستا (دن) لای وايه کاتی داهاتوو به‌هه‌موو روادوه‌کانی يمه‌وه له‌بهرده‌ماندا
ئاماده‌یه و دک چون رابردووش ئاماده‌یه له پشت مانه‌وه، نیمه به‌هه‌ی خهونه‌کانمانه‌وه
دەتوانین له داهاتوو بنوارین، و دک چون دەتوانین له رابردوو بنوارین، به‌لام نه‌وه‌ندە
ھدیه نیمه وا پاھاتوین، له لیکولانه‌وه‌ی خهونه‌کانمان دا سه‌پیری به‌شی دواوه‌ی هیلى
کات بکهین، بی‌نے‌وه‌ی سه‌پیریکی به‌شی پیش‌وھیشی بدلین... نیمه لەم خودماندا
درrostت له و گىسە دەچىن كە به‌يېزه‌یه‌كدا سەرددەكە وېت و پاشى كردۇتە به‌شى
سەردوه و چاوى بۇ به‌شى خواره‌ود شۇر كردۇتەوه، بۆيە نه‌وكىسە هىچ كام لە پله‌کانى
پەيىزدەكە نابىينىت، نه‌وانەيان نەبىي كە لەزىر پېيەوهەن و تىپەرىوە به‌سەرىاندا... وەلى
پله‌کانى به‌شى سەردوه نابىينىت و گرنگىيان پىنـادات چونكە پله‌کانى سەردوه
كەوتونەتە پاشتىيەوه و شاردارونەتەوه نىي... به‌لام گەر روی بسۈرىنىت به‌رەو پیش‌وھ
دەتوانىت بیان بىنیت.

لای (مستمر دن) خهون پىكھاتەيەكە لە تىپوانىنەکانى رابردوو و داهاتوو، هەر
له‌بهر نه‌وهشە خهونه‌کانى مرۇۋە زۇر جار شېرزاھ و تىكەن و پىكەن، به‌جۇرى مرۇۋە
ناتوانى حبىاوازى بخاتە نیوان نەو خهونانەی لە روادوه‌کانى رابردووه ھەلەقۇلىن و
نه‌و خهونانەش كە لە روادوه‌کانى داهاتوه‌وه ھەلەقۇلىن.

(مستمر دن) دەلتىت: گوايە شىپوازىكى داهىنەرانەي دۆزىيەتەوه بۇ تۆمارگىردى
خهونه‌کانى راستەو خۇ دواي نه‌وه‌ی لە خەو رادەبورى، نەمەش بۇ نه‌وه‌ی خهونه‌کانى
بپارىزىت له و زىادە رقىيەي كە دەلکىنلىرى به‌خهونه‌وه، نەو بىرواي وايە مرۇۋە دەتوانىت
كارى خۆي له و رووه بكتا، و له‌وانەشە بگاتە رادەيەك بەو ھۆيەوه بتوانىت روادوه‌کانى
داھاتوو ببىنیت و به‌شىۋەيەك لەشىۋەدكان له و رووداونەدا بىرى..

رەخنه‌کارى:

لەودى راپورد، پوخته‌ي تىۋەتكەھى (مېستەر دن) كە لە پەرتوكەگەھى دا (ئەزمۇنى لەتەك كات) دا ھىنوايەتىھ كايىدۇد، جىڭەھى خۆيەتى ئامازە بىدەين بەودى، ھەر لەسەرەتاي سەرەتلەدانى ئەو تىۋەرەدا لەبەرىتانا لەرەخنەلىگىرن قوتار نەبۈود... بىلگۈ توپۇزەرىنى زۇر لەبەرانبەرى دا پاست بونەوه و پەخنەيان ئاراستە كرد و بە خورافەچىتى ناوزىدىيان كردى...

لەپاستى دا گەر ئىمە بىروا بەو تىۋە بىكەين، ئەمانگەيەن ئەن ئەرادىھىھى كە لەپروا بۇون بەقەمزا و قەدرە دەچىت، بەھەمان شىۋەدى بىرواي پېشىنىان بە قەمزا و قەددەر... واتە ئەگەر مەرۇف توانى لەرىنگەي خەونەكائىيەو پۇداوهكانى ئايىندە بەي پىبەرى، ئەوا يانى پۇداوهكانى ئايىندە لە پوبەرى قەدر دا ھەن و بىنگومان دىنەریمان، ئىنجا مەرۇف ھىچى دەستەلات نىيە لەئاقارى دا ئەمەندە نەبىت كە خۆى بىدات بەدەستىھەو.

بەھەر حال، ئەمە بۆچۈونى ئەو كەسانەيە كە بىروايان بە تۆبىزى (جىر) ھەيە، گوایە مەرۇف لەھەموو گرددەوەكانى دا بەتۆبىزى كارى پى دەگرىت نەك بە ويستى خۆى، رەفتارەكانى ئەنچام بىدات... وەن ئەو كەسانەي بىروايان بە سەرىبەستى ويستى مەرۇف ھەيە و لايىن وايە مەرۇف خۆى دەتوانىت چارەنۇوسى خۆى دروست بىكات و بىنەخشىنىن (دەپەپىن وەرگىن)، ئەم جۈرە كەسانە سەختىيەگى زۇريان دىتە پىش لە قايل بۇونىان دا بەو راپ بۆچۈنە.

لەوانەيە ئەمە راست بىكەھەندى حار مەرۇف لە ژىر قورسايى بارودۇخە كۆمەلەيەتى و دەرونەيەكائى دا بە تۆبىزى كارى بىن بىكىرى... بەلام لەگەن ئەمەندە دەتوانىت لەنئۇ ئە و بارودۇخانەدا بوارىك بىدۇزىتەھەو، بىتوانىت تىاي دا سەرىبەست بىت و، توانىي ھەلېزاردىنى ھەبىن... ئەمەش مەسەلەيە كە ھەموو رۇزى لەخۇماندا بەدى دەگەين... جا گەر وابىن ئىدى چۈن دەگۈنچىت بىرۇمان بەمە ھەبىن كە پۇداوهكانى رۆزگار سەپىتىراون بەسەرماندا و ئىمەش بەھۆى خەونەوه دەتوانىن پىبەرىن؟!

دفره‌نجمام:

لهم بهشه دا، نه و بُوجون و بيردؤزه جۇراوجۇزانەم نمايش كرد كە توپىزەران لەم سەلەي ھەوالدانەكانى خەون دا ھىناۋىيانەتە كايەوه.. ھەولىشم داوه لە ئاقارىان دا، ھەلۇنىسى گۈزىرەۋەھىكى بىلايەنم ھەبىن، لايەنگرى لايەكىانم نەگردوھ لە بەرانبېر لايەنلىكىقىر دا... نەۋەپەرى توانا و ھەولى خۆشم خستۇتە كار تاكو بتوانم بەھە شىۋەھى خاودەن و لايەنگارانى بىردىزەكە بىروايان بىيەتى ئاواي شرۇفەھى دىد و بُوجونەكانىان بىكم بە بىندىستكارى كىردن و گۈرپىيان.

لىرىدا رەنگە خۇينەر پرسىيارى راي خۆمم لى بىكات دەربارە نەھەممو بُوجونە دېبىيەكانە... بۇيىھە دەھەۋىت دان بىنیم بە دەستەوسانى خۆمىسدا لە دەربىريش شەر بُوجونىتى يەكلايىكەردوھ لەم بابەتەدا... ھەممو نەھەۋى دەتوانم بىلائىم نەھەۋەھى كە ئىيەمە ھېشتر لە سەرەتاي رېتگە دايىن... لەوانەيە زانست "ئىدى دىئر بىت يان زوو" پەرده لەپۇي تەم و مەذكانى سەر ئەم بابەتە ئالۇز و ئارەحەتمەمان بۇ لا بىدات.

نەھەۋى لىرىدا ھەلى ئەھوھە دەھەست نەھەم كە ھەلەي نەھە خۇينەدوارانەمان دەرىخەم كە بەچاوى سوكايدىتىھە دەھەنەن... ھەر كەمەكىكىيان گۈئى لە باسىتىكى ھەوالدانى خەونەھە دەھىن، دەست بەجىن ملى بادەدات و بەخورافەھى لە قەلەم دەدەت. نەھە جۇزە كەسانە پىتىۋىستە بىزانن مەسەلەكە زۇر لەھە گەنگەزە گالىھى پىن بىكەين، ياخود بە نوکە قەلەمىن بىسېرىتەوە. بەلكو چەندىن لەغىزى سەرسامكەرى تىئىدایە... ئەركى زانست ئەھوھە دەسەپىتىن بەسەرماندا كە لەو لمغزاھە بىكۈلىنەوە، ھەولى لېك دانەوەيان بىدھىن، بەگۈزەرەي نەھە ئامرازە بابەتىيانە كە لەپەر دەستماندان... رەنگە بەھەۋەش بىتوانىن يارمەتى زانست بىدھىن، لە دۇزىنەھە ھەندى لە نەھىنىيەكانى دەرەۋونى مەرۇف دا... وەك چۈن پىشىنەيامان يارمەتى زانست يان دا لە دۇزىنەھە ئەتتۆم و ئەلکتىيەك دا.

پهراویزه کانی به انسی سیانزد ۵۴:

۱. بنواره: Rhine Reach of Mind, P 59
۲. بنواره: I bid, P 71
۳. بنواره: Tyrrell, Personality of Man, P 81
۴. بنواره: 1 bid, P 76 – 77
۵. بنواره: احمد أمین، قصہ الفلسفۃ الحدیثۃ، ج ۱ ل ۶۴.
۶. بنواره: علی الوردي، مهرلة العقل البشري، ل ۱۷۷ - ۱۸۲.
۷. بنواره: Jeans, Mysterious Universe, P 148
۸. بنواره: Dunne, An Experiment Withtme
۹. بنواره: Jaod Guide to Modern Thought, P 172 – 173

بەشی چواردهم

ھەوالدانەگانی خهون "پاشگر"

لەبەشی راپردوو دا باسمان لەو توانييە كرد ، كەددىرىتە پال خەون سەبارەت بە ھەوالدان لە ۋۇداوهەگانى داھاتوو، بىنېشمان چۈن تۈزۈران ناكۆكىن و يەكىنلىرىن لەمەپ ئەو پرسە... لەم بەشەدا دەمەويىت ياس لە توانييەكىتىر بىكم كە دەدرىتە پال خەون و ناماژەش بۇ بۇچۇنى لېكۆلەران لەو ۋۇدوھ بىكم.

ئەو توانييەش كە ھەنۈگە باسى دەگەين ، بەمانايىھەكى ورد ھەوالدان نىيە، چونكە ھەوالى ۋۇدانى ۋۇداۋىتكى داھاتوو نادات كە ئىستاكە روی نەدابى، بەڭىو ھەوان لە ۋۇدانى ۋۇداۋىتكى دەدات كە لە ئان و ساتى خەون بىنېنەكەدا لە جىيەكى دوور يان نزىك دا پرو دەدات.. باوا دابنېتىن خۇشەویستىك چۈتە سەھەرلىك و لىت دوور كە توپتەھە و تۆش دەترسەت شتىكى بەسەر بىت و دلەراوکىتە بۇي... نىجا شەھەنەكەت دەخەھەويىت، خەونىكى پىتۇھ دەبىيىن و، وا دەبىيىن كەشتىك بەسەر خۇشەویستەكەت ھاتوھ... دواتر رون دەبىتەھە كە لەھەمان ئەو كاتە دا تۆ خەونەكەت پىتۇھ دىيۇھ، ئەو شتىكى بەسەر ھاتوھ.

تۈزۈران چىرۇك گەللى زۇر و زەھەندىيان لەم جۈزە خەدونە لا كۆپتەھە، جا ئايى لېكىدانەۋەيان چۈن دەبى؟

ھەندى نۇنە ئاستەقىنە:

مامۇستا (سيىنل) بەسەرھاتى خەونىكى لەم جۈزەمان بۇ دەگىپتەھە، پوختەكەي نەودىيە، ئىنيكى دانىشتوى شارى (لەندەن) كورىكى ئەبىن لېيەھە دوور ئەبى، كورەكەي لەگەن ھەفائىكىدا بەسەھەر چوختە دۆلى ئەمەزۇن) لە ئەمەرىكا ياشور... بەيانىيەك ئافرەتەكە لەمەل دىتە دەرى و لەپەرى شېرلى و شەلەزاوى دا دەبىت و، دەلتىت لە خەونى دا دىيوبەتى كورەكەي يان ھاوريكەي لە لايەن درىندەيەكى جەنگەلەكەھە و

گراونه ته نیچیر... دوای ماوهیهک کورهکهی به ته نها دهگه ریتهوه (لهندن) و باسی گم شته کهيان دهکات... له قسه کانی دا ده دهکه ویت که له هه مان کات و ساتی خهونه کهی دایکی دا بلنگیک هیرشی کردوته سهريان و هاوریکهی بهو هویمهوه گیان له دهست ده دات و ئه میش بریندار ده بیت، به لام برینداریکهی گوشنده نا.^(۱)

خهونه ده ده دهها مامؤستا (راين) ایش چیرۆکی خهونیکی هاوشیوهی نه و خهونه دهگیریتهوه... پوخته کهشی ناوایه: مامؤستایه که هاپریکی راینه له زانکودا، کوریکی ده بیت له "جاوا" داده نیشیت... کورهکه شهونک له خهونی دا ده بینیت خه لکی له بیه خاک سپاردنی دایکی دا ری دهکن.. ئه م خهونه واي لى دهکات نامهیهک بنسوی بزو باوکی و هه والی دایکی بپرسیت... سه پریش لمه دایه که دایکی ههر هه مان شه و مردووه.^(۲)

رۆز نامهی (شهرام) رو داویکی سهير دهگیریتهوه که له يه کیک له شاره کانی (مه گسیک) دا چوو ده دات و په یامنیری تایبەتی رۆز نامه که هه واله کهی بزو ناردون، پوخته چیرۆکه کهش ناوایه: گمنجیک توشی خورپهیهکی ده ماریی توند ده بیت، بهه وی ترسیک که له ناکاودا دوچاری بزو، بهو هویمه شهوه دهگه ویت سه زه وی، که س و کاره کهی وايان زانی مردووه، بؤیه له گۇرپیکی نایبەتی خانه واده کمیاندا ئه سپه رده يان گرد، شه وی دادی کورهکه له خه و راده بوری و هه ستیکی سهيری لا دروست ده بیت که کورهکهی ئیستاش زیندوه.. بؤیه ههندی له دراوسیکان بیدار ده کاته وه و کریکار ده باته سه رگزه که و ئه میه ویت هه لی بدانه وه... دهسته لات دارانی خۆجی بەتی شاره کهش له سه رهتا دا دودلۇن بیوون له پېگەدان بھو کاره دواتر پېگەيان پېدا... بؤیه کاتى گۆرە کهيان هەلدايیه وه، دایکەکه کورهکهی بینى دانیشت و دهگری، بؤیه خیرا باوهش بېدا کرد و توند له ئامیزی گرت.^(۳)

له ده رهوبی خهون دا:

شیاوي ئاما زه بیدانه، ئه م جۈرە هه سته سهير و نامؤیه تمىنها له کاتى خهوندا رو نادات... بەلگو ههندی خه لک له ساتە کانی بیداری دا هه ستي وايان لا دروست ده بیت..

بۇ رونکردنەودى ئەو گوتىيە، ئەم نمونەيە، دەگىپينەوه كله (لىوا محمد نجىب) روى داوه... لىوا محمد خۆى لە پەرتوكەكەيدا (مىصىر مصىر) باسى ئەو پۇداوهمان بۇ دەكات و دەلتىت: لەسالى ۱۹۱۶ دا لە كۈلىزى (گۇردىن) اى سەربازى لەسۇدان خۇىندىكار دەبىت، ئىوارىيەكى ئەو سالە لەبەشى ناوخۇيى دا دادەنىشىت و خۆى بۇ تاقى كردىنهوه ئامادە دەكات، لەو كاتەدا بەخەيالى دا دىت كەوا باوکى هاتوه و دەھەۋىت ھەۋالىكى زۇر گرنگى بىلائى، بەو ھۆيەوه "محمد نەجىب" بى تاقەتىيەكى زۇر دايىدەگىرىت و فرمىسىك لە چاوهكانى دادەبارىت، تا رادىيەك ھاوهكەن ھەستى بى دەكەن و دەورەلى لى دەدەن و سەريان لېىسى سۈر دەمىنى... كاتزەمېر نۇئى ھەمان ئىوارە راست بۇوه (دەربىرىن وەرگىپ) و پۇشاڭەكەى خۆى درى، ئەمەش وايىرد مامۇستايەكى بىت و بە شىت تۈمەتبارى بىكەت... محمد نجىب نە توانى ئەو شەوه بىنۋىت... سەر لە بەيانى رۇزى داھاتوش خوربەيەكى تىرى بۇ هاتوه و لەنەنجامدا تەپبۈشەكەى سەرى خۆى داگرت و ھېرىكى دايە سەر زەوي و بە پىيەوه چوھ سەرى... دواي چەند ساتى مامۇستايەكى دىت و ھەوالى مردىنى باوکى بى دەدەت... دواتر پۇن بويەوه كە بابى شەوى راپىردوو مردۇد، لەكاتىكى نزىكى ئەو كاتەدا كە محمد نجىب پۇشاڭەكەى خۆى تىئىدا دېاندۇدە... محمد نجىب كە توانج لەو پۇداوه دەدەت دەلىن: "من ھىيادارم و دەرنەكەم ئەگەر بىلىم: ئەو پەفتارە نامۇيەم لەو رۇزەدا جۇرەك بۇو لە ھەستكەرنىكى زىادەپەو"

ئەىچى؟

كەوانە بەچى ئەو ھەستە كەت و پېرىھ لېك بىدىنەوه؟ ئابا بەرنجامى ھەستىكى زىادەپەو وەك (محمد نجىب) دەلى؟ ياخود ھەستىكى ناسايىيە و دواتر لە پىيەكەنەنەنەوه ھاتوتە دى؟!

(نۇلىفەر لۇدج) اى زاناي سروشتناسى بەناوبانگ، يەكىكە لەو كەسانەى ھەولىان داوه، وەلامى ئەو بىرسىارە بىدەنەوه... (لۇدج) توېزىنەوهىيەكى بە ئامار سازىكەد و بەدۇوى بارودۇخى ژمارىيەكى زۇرى خەلک دا چوو... لەنەنجامدا بۇى دەركەمەت (۲۰۰) كەس لە ژيانيان دا يەكچار ھەستىكى سەير دايىگرتۇون، كە ھەوالى پۇدانى كارھساتىكى

دوانی که به سهر یه‌کیک له خزم و دوست و خوش‌ویستانیاندا دیت... همروهها بؤیش
دەرگەوت تمنها (۲۰) لەو (۱۳۰۰) جاره هەستەسەپەرەکان هاتونەته دى... بەمانایەکى تر
ریزەت بەراست دەرچون (۱) بۇ (۴۲) بود.

مامۆستا (لۆدج) دەلیت: نەو ریزەتی سەرەرای كەمیتىيەكە، بەلام دىاردەيەكە
دەلالەتى ئامارىي مەزنى ھەيدە، چونكە ریزەتەكى زياترە لەوهى بە ریکەوت روی دابىن...
(لۆدج) هەرودها چەندىن كردارى ژمیرەيى و ئامارىي ورد و ئالۇزى نەنچام داوه بۇ
پشتگىرى كردىنى ئەم پايەت... لەوەش دا گەشتۇتە نەو بەرنەنچامەكە دەبىت لەنیوان
ھزر و مىشكى نەو كەسەتى رۇداوهكە بەسەر دا دىت و، نەو كەسەش كە لە دەرەوه
ھەستى پى دەگات، جۆرە پەيووندىيەكى نادىيار ھەبىت، نەو پەيووندىيەكە تا ئىستە
زانست نەيتوانىيە نەتىنىيەكانى بەۋۆزىتەوە.^(۱)

مامۆستا (سد جويك) يىش لە لېكۈلىنىھۇدى دا لەم بابەتە، گەشتۇتە بەرنەنچامىكى
ھاوشىيەت بەرنەنچامەكە مامۆستا (لۆدج).. (سد جويك) لېكۈلىنىھۇدى لە (۱۷۰۰)
ھەفەدە هەزار حالەت كردوھ، و پاشان بەراوردى كردوھ لە گەل (ئامارى گشتى
رۇداوهكەن) دا، لەمەوه بۇي دەرگەوتە، ھەستكەردى مەرۋە كە مردى ئازىزىكى، چوار
سد و چىل جار زياتر لە ریکەوتى موجەردد وەراست دەگەرئ.^(۲)

تۈزۈنەودكانى (پاين):

مامۆستا (پاين) تۈزۈرەتكى ئەمرىكىيە، بەلېكۈلىنىھۇدىكانى لەم بابەتە و بابەتە
پەيووندى دارەكانى دا ناوپانگ و شۇرۇقى پەيدا كردوھ... هەرودها نەو فەزلى
كردنەوهى بەشىكى تايىبەت بەم بابەتە پى دەبىرىت لە زانكۈي (ديوک) دا، كە تاواي نا
(بەش پاراسايكۈلۈزى).

(پاين) باسى يەكەمین ھاندەرمان بۇ دەگات كە بېلى پىيەھ ناوه بۇ دامەززەنلىنى ئەم
بەشە زانكۈيە... دەلیت، كاتىك قوتاپى بۇوم لە زانكۈدا، لمىھەكىك لە مامۆستاكانەوه
گۈيبيستى چىرۇكى خەونىكى سەير بۇوم كە مامۆستاكە خۇي يەكىك بۇوه لەوانەھى
رۇداوهكەپان بە چاوى خۇيان دىوھ.. پۇختە چىرۇكەكەمش ئاوهايە: ڙىنگى دراوسىي

خونه‌کان له نیتوان زانتست و بیبرو باوه‌ردا

مامؤستا، شهوي له خهونى دا دهبينيت که براكه‌ي بهخوکوشتن دهمریت، بؤیه به شلمزاوی له خهه پادبوري و هاوسمه‌ره‌گهی له خهه بيدار دهکاته‌وه، پينداگري دهکا له ميرده‌گهی تاكو گاليسکه‌ي بهك ئاماده بکات، تاكو بچيت بۇ مالي براكه‌ي که نۇ ميل لييانه‌وه دووره... ميرده‌گهی له ژير فشارى ژنه‌گهدا هەلەستىت و دەچىت تەقە له دەرگاي دراوسن‌گەيان (واته مامؤستاکە - وەرگىر) دەدات و داواي گاليسکەي لىندەكەات، دواي ئەوهى دەيانداتىن، خۆي و ژنه‌گهى دەچنە مالى براي ژنه‌گە... کە ئەبىنن هەر بەراسى براكه‌ي خۆي گوشتوه... سەير لەودايدى براكه‌ي له هەمان ئەو جىئەيەدا و بەهەمان ئەو شىۋىدە كەوتىبوو كە خوشكە‌گەي لە خهونى دا دېبۈسى...^(۱)

(راین) دەلىت، ئەم چىرۇكەي کە لەسەر دەمى لاۋىتى دا بىستوپتى تەواو سەرسامى كردوه، نە توانيوتى بىرپاى بىن بکات و نە توانيوتى بەدرۇي بخاتەوه... لە لايەكەوه نەى دەتوانى بىرپاى بىن بکات چونكە بەلايەوه ماقاۇن نەبۈوه، هەروەها نەيشى دەتوانى بەدرۇي بخاتەوه، چونكە ئەو كەسەي گىپارويەتىيە زانايەكى گەورە و شۇرەت بىلندە. رۇزگار هات و بۇيى بەسەر (راین) دا، پەيتا پەيتا چىرۇكى هاوشيپەي ئەو بەسەرەتەي دەبىست، بەلام ھەستى دەگرد نەو خەلگەي چىرۇكە دەگىپەنەوه بە لايەنەوه زۇر ئاسايىيە، بىيان وايە هيچ جىنگەي سەرسۈرمان نىيە، زۇربەشيان هەوليان داوه بەھۆكارى (پېتكەوت) لىتكى بەنەوه.

لىزەوه ئىدى (راین) كەوتە پرسىارگىرن له خۆي: نايا رېكەوت چىيە و كامەيە؟ ئايا رېكەوت شتىكى بىسەر و بەرە وەكى خەلگى رەشۇكى وا گومان دەبەن، ياخود بەگۈرەي ياسا بەرىۋە دەچى؟ وە ئەگەر رېكەوت بەگۈرەي ياسا و رىسا بەرىۋە دەچىت، ئايا دەگرى ئويزىنەوەلە خەون و ھەستىگەن سەيرەكان بىرىت لە بەر روناکى ئەو ياسايانەدا...؟

ئەم پرسىارانە بېرىسكەي ئەو ئاگە بۇون کە لە هزرى رايىن دا پينداگرى ئەوهى بەرپا كرد كە رايىن ھەستىت بە كۆمەلىنىلىكۈلىنەوهى تاقىيگەيى كە تىيى داشىۋاز و ئامرازگەلى زۇرى ئامارىي بەكار بىردووه... بەرەنچامى توپىزىنەوهە كانىش (راین) يان كەياندە ئەو بېرىۋەيە، كە مەرۋە لە قۇلایيەكانى ناخى دا تواناى ئەوهى ھەيە بەردا و

_____ خونه‌کان له نیتوان زانست و بیرون باوردا

به ریاسته کانی کات و شوین تنبه‌پرینیت، نهم توانایم له روی به‌هیزی و بی‌هیزی و ده کمسیکه و بُز که‌سیکی تر ده‌گوریت، تمدنیت رهنگه لای کمسیک له کاتیکدا زور به‌هیز بیت و له کاتیکی تر دا لواز بیت.

(راين) نهم توانایه‌ی ناو ناوه "دھرك" کردنی بی‌ههست^(۱)

زانایانی نه‌مریکا:

جیگهی نیگرانیه بلین تویزینه‌وهکانی (راين) له نه‌مریکا دا به‌گالته و سوکایه‌تی پیکردنی و پیشوازی لیکرا... زورینه‌ی زانا و ماموستایانی زانکو له‌وینده نه و لیکولینه‌وانه‌یان دهدایه پال خورافه... هروده‌ها ده‌گیرنه‌وه بیکنیک له تویزمه‌ره نه‌مریکی‌یه‌کان تویزینه‌وهکانی (راين) سهرسامی ده‌گاته، بؤیه به‌نهیئن دهست ده‌گاته تاق‌گردنی و له‌سمریان، له نه‌نجامدا ده‌گاته به‌رنجه‌جامیک که پالپشتی راکانی راين ده‌گرد، به‌لام نه‌مه‌ی له خه‌لک شارده‌وه له ترسی نه‌وهی نه‌بادا به خورافه‌چیتی تؤمه‌تباری کمن.

له‌کانی کوبونه‌وهی (کونگره‌ی ناماره ماتماتیکی‌یه‌کان) له نه‌مریکا، نه‌سالی (۱۹۲۷) دا، تویزینه‌وهکانی راين تاوتی کران، له دوای ته‌واو بونی کونگرده‌کش رونکرنه‌وهی‌کیان بلاو گرده‌وه که تیای دا هاتبوو:

"تویزینه‌وهکانی راين" دوو لایه‌نه نه‌زمونی و ناماری تیدایه، ماتماتیکی‌یه‌کان ناتوان له باره‌ی لایه‌نه نه‌زمونی‌که‌یه‌وه هیج بلین... به‌لام سه‌باره‌ت به لایه‌نه ناماری‌که‌ی، نه‌وا تویزینه‌وه ماتماتیکی‌یه نوی‌یه‌کان ده‌ریان خسته‌که شیکردنی و ناماری‌که‌ی (راين) راسته، جا نه‌گهر بکری هیرش بکریت‌ه سهر تویزینه‌وهکانی (راين)، نه‌وا پیوسته له لایه‌نیکی تره‌وه هیرشی بکریت‌ه سه‌ر نه‌ک له لایه‌نه ماتماتیکی‌یه‌وه"^(۲).

بُوچونی "سینل":

ماموستا (جوزیف سینل) تویزه‌ریکی پس‌پوڑه له زانستی زینده‌هرزانی و په‌رسه‌ندنی گیانه‌وری دا، ماوهیه‌کی زوری ته‌منه‌نى خوی ته‌رخان کرد بُز لیکولینه‌وهی

دیاردهی هستکردنی نائاسایی لای مرؤف و گیانمهوران.. نه و لیکولینهواندهش "سینل" یان گهیانده بپراویه که بلیت: مرؤف له نیو میشکی دا دهزگایه کی تایبتهنی همیه که دهتوانیت شهپوله (کاروموگناتیسی) یه کان له میشکیکی ترهوه و هربگریت، ودک چون "جاو" شهپوله کانی روناکی و هردهگریت، یان ودکو چون نامیری رادیو شهپوله کانی بینته لی ویستگه کانی رادیویی و هردهگریت. (سینل) نه ده زگا مرؤییه ناو دهنتیت (هستی شهشم) ... لمبهشی ناینده دا همندی بهوردي باسی نه همسته دهگهین... لیزهدا نهونده بهسه که بلیتین: به پای سینل هستی شهشم له مرؤف دا زور به لاوازی و په نامه کی کاردهکات، مرؤف له زیانی ناسایی خوی دا، هیج گوئی پیشادات چونکه سه رفاله به زیان و بزیوی خویه و بیری لی دهکاته و نه خشنه بوز دهگیشن، بهو جوړه تریه کانی هستی شهشم من لی بزر دهبت، ودک چون زیکه قالونجه یه که له نیو ناهمنگیکی جهنجالی موسیقی دا وون دهبت. ^(۴)

همرودها (سینل) باس لهو حالمته خهون دهکات که مرؤف همندی جار به ههؤیه ود هست دهکات بهودی کارهستانی به سهر خوشبویستیکی دا دیت له جینگه یه کی دووره ود... له لیکدانه و دکه کی دا دهليت: له وانه یه میشکی نه و کمسه کی خه و دکه دیوه و نه و کمسه کی کارهستانه کی لی رو ده دهکات پیکه و گونجاو بن، به وهش دهتوانیت نه و شهپولانه و درگریت که لهو میشکه دووره و دهوانه دهکریت، ودک چون نامیری رادیو کاتن له گهان دریزی شهپوله کانی نیستگه یه کدا گونجا، شهپوله کانی و هردهگریت. بوز دمونه نه و دایکه کی کوریکی به سه فهر دهروات و لی دوور دهکه ویته ود، هه میشه پیشه ود سه رفاله و هززی به شهه و بوز به کوره که یه ود په پوهسته... به پای سینل نه مهش یانی ده زگای هستی شهشم دایکه که به بهر ده اوامی به ره و پوی کوره که قیت بؤته ود، بؤیه لهو کاته دا ده گونجیت تو ایه کی تایبته تی هه بیت بوز و هرگرتنی نه و شهپولانه له میشکی کوره که ود ده ده جن.

ههندیک به لگه کی پشتگیری کار:

ده گونجیت بلیتین: نه رایه (سینل) له باره هستی شهشم و همیه تی، هیج نیه جگه له "گریمان" یک، ده گونجیت راست بن و ده گونجیت هله بیت، به لام له گهان

نهوهش دا دهتوانین بلین، تویزینهوه (فیزیایی و فسله‌جیه نویکان) کهم تا زوری بهلای نهوه دان که پشتگیری نه مرا به بکمن، بؤ نمونه: نه و تویزینهوانه دهريان خستوه، میشکی مرؤف حوزه شهپولیکی کاروموگناتیسی دیباریکراو دهردهدات.. بهم دواییانهش نامیریکی تایبہت دروستکراوه بؤ تؤمارکردنی نه و شهپولانه و بهتافیکردنهوهش بؤ زانایان رون بؤیهوه که شهپوله‌کانی میشک له کاتی نوستن دا جیوازه لهو کاتانه‌ی بیر ناکاتهوه، له کاتی تهندروستی و لهش ساغی‌دا جیوازان له کاتی نه خوشین... (دکتور دایفیس) نه کاته نه و بروایه‌ی که بلیت: هر کمیک له میشکی‌یهوه شهپولی تایبہت به خوی دهردهدات و هیچ کمس له گهانی دا لهو شهپولانه هاویه‌ش نیه، بهمانایه‌کی تر شهپوله‌کانی میشک و دکو مؤری پهنجه (دربریپن و درگین) وان و هرگیز دوو مرؤف ریناکه‌وی مؤری پهنجه‌یان له یهک بچیت (نه و مؤری پهنجه‌یهوه بؤیه له فهرمانگه‌کاندا بهکار دهیئنری، چونکه وینه‌ی پهنجه‌ی هیچ کمسن له کمیکی تر ناجیت. و درگین).

ئینجا کهوابین، ناره‌حخت نیه گهر چاوه‌روانی نهوه بکهین پیکله‌گونجانیکی شهپولی رویدات لەنیوان میشکیک و پهکیکی تردا سره‌رای دووری نیوانیان، بهوهش پهکیک له میشکه‌کان دهتوانیت ههست بکات بهو کارلیکه هزریه به‌هیزانه‌ی که له میشکه‌که‌ی تر دا روو دهدن، هر چمند لیشی دوور بیت.

ئیمه‌نکولی ناکهین لەوهی شهپوله‌کانی میشک زور لاوازن... چونکه له کاتی تؤمارکردنیا له ئامیره تایبہت‌کەدا دهردهکه‌ویت که کاریگه‌ریه‌کی سنتورداری ههیه و له ماوهیه‌کی کورت تىنایپه‌ری... بهلام نهمه یانی نه که ئاسه‌واره‌که‌یشی بهو نهندازیه... چونکه يه شیوازی زانستی سەلینراوه که هر شهپولیکی کاروموگناتیسی لەریو کاریگه‌ریه‌وه هەموو گەردون دەگریتەوه، ئیدی جیوازی نیه له نیوان نهوهش شهپوله‌کە لواز بیت یان به‌هیز بیت.

رهخنه‌کانی (تیل):

لېرەدا نهوهی شیاوه ئاماڑی بیت بدهین نهوهیه که زوریک له تویزەران دان به بۇونى هەستى شەشم یان لېك چویه‌کی وی له مرؤف دا دهنین، وەلى قایل ناون له لېك

دانه و دیدا به "شهپولی کارو موگناتیس" ثامازه‌ی پی‌بکنه... یه‌ک لهوانه، تویزه‌ریکی به‌نابانگه به‌ناوی مامؤستا "تیرل". به‌رای نه‌م تویزه‌ره گریمانی "شهپولی" ناگونجیت بو لیکدانه‌وهی هه‌سته نایاناییمه‌که، بو ره‌د دانه‌و دیشی چوار ره‌خنه دهخاته بروو، که نیمه بهم تهرزه گورتیان ده‌که‌ینه‌وه:

۱. تیرل ده‌لیت: نه‌گهر هه‌سته نایاناییمه‌که به‌هه‌ای پیکله‌گونجانیکی شهپولیمه‌وه بواوه له نیوان دوو میشک دا، نه‌وا ده‌بوا له‌نیو یه‌کیک له میشکه‌کاندا ده‌گایه‌کی نیزه‌دری شهپول هه‌بواهه، هینده به‌هیز بواهه بیتوانیایه شهپول به‌رووبه‌ریکی پان و به‌ریندا ره‌وانه بکات، هه‌روا ده‌بوا له میشکه‌که‌ی تریش دا ده‌گایه‌کی و درگرتني نه‌و شهپولانه هه‌بواهه، که‌چی زانایان هه‌رگیز ده‌گای لمو جوزانه‌یان له‌میشکی مرؤف دانه‌دوزیوه‌ته‌وه.

۲. هه‌روهه‌ها تیرل ده‌لیت: زانایان نیستاکه نایمیری هینده هه‌ستیاریان له لایه که ده‌قوانیت وردترین شهپولی کارو موگناتیس تومار بکات، که‌چی تا همنوکه نه‌زانراوه نه‌و نایمیرانه کوئله شهپولیکیان تؤمارکردین یان دوزیبیت‌وه که هه‌لگری بیرگوئکی ده‌بریشی و هرگیزه‌ای نیوان دوو میشکی لیک دوور بن.

۳. تیرل ده‌لیت: شهپوله کارو موگناتیسی‌یه‌کان سروشتیان وايه که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌که‌می ده‌دهن به‌ریزه‌ی، چوار گوشه‌ی ماوه (مسافه)، ودک له تویزینه‌وه‌کانی بو ته‌لیشدا زانراوه... جا نه‌گهر هه‌سته نایاناییمه‌که به‌رنه‌نجامی گواستن‌وهی شهپوله کارو موگناتیسی‌یه‌کان بیت نه‌وا ده‌بیت مل که‌چی نه‌م ریسا گشتیه بیت، که‌چی لمراستی دا ده‌بینین که ناجیت‌هه ژیر کاریگمری دووری (ماوه)وه...

۴. تیرل له کوتا ره‌خنه‌ی دا ده‌لیت: نه‌گهر شهپوله کارو موگناتیسی‌یه‌کان، بیره‌کان له‌نیوان میشکیکی و یه‌کیکی دی دا ده‌گوازنمه‌وه، نه‌وا ده‌بوا شیفره‌یه‌ک یان زمانیکی له‌گهان دا بواهه که به‌هه‌یه‌وه هه‌ر دوو میشکه‌که له‌یه‌کدی تی‌بکنه.

و‌ل‌ل‌ل‌مانه‌وهی ره‌خنه‌کان:

گومانم له‌وددا نیه که ره‌خنه‌کانی تیرل به‌هیز، به‌لام هینده‌ش به‌هیز نین که نیمه نه‌توانین پوچه‌لیان بکه‌ینه‌وه وه یا خود و‌ل‌ل‌میان بدھینه‌وه، له ره‌خنه‌کانی تیرل له‌وه وام

بوق دردگه‌ویت که نه و پیاویکه خاوهنی چوارچیوده‌گی فیکری سنورداره، چونکه له‌یه‌ک گوشوه‌وه سه‌رنجی نه‌گمری شه‌پوله‌کان دهدات و له و گوشوه‌یه تپه‌ر ناکات.
شیاوی ناماژدپیدانه که بلین: تیرل به‌شیکیززوری تمهنه‌نی خوی له لیکولینه‌وهی
بن‌تل دا به‌سهر بردوه، نه‌ندازیاری کومپانیای (مارکونی) بوه و به‌شداری گردوه
له‌دانانی ویستگه‌ی بن‌تلی زور و زهوند دا له‌مه‌گسیک و ده‌دوه مه‌گسیکیش ... بؤیه
وا ده‌ده‌گه‌وی نه و پیشه‌یه‌ی وا لیکردوه که تمها له و نه‌زمونه سنوردارانه‌وه سه‌رنجی
مه‌سه‌له‌کان بدات که خوی لم‌سهری راهاتوه.

چگه‌له‌وهش رفگه (تیرل) که‌وتبیته ژیر کاریگمری همندی بی‌رُکه‌ی میتا‌فیزیکیه‌وه،
نه‌مدهش وا لیکردوه که حمزی له رهت گردنه‌وهی هم‌لیکدانه‌وه‌یه‌گی فیزیابیانه‌ی
همسته نانا‌ساییه‌که بینت له مرؤف دا...

کاتن له‌رخنه‌کانی (تیرل) ده‌کولینه‌دهوه که له‌دزی (گریمانه‌ی شه‌پولی) هیناونی،
کومه‌لن خالی لاوازی تیدا ده‌بینین که ناگونجین له‌گه‌لن نه و ریبازه بابه‌تیه‌دا که له
گوشنه‌نیگا جیاوازه‌کانه‌وه له‌مه‌سه‌له‌کان ده‌کولیت‌دهوه، هنوكه‌ش همندی له خاله لاوازانه
ده‌خنه‌مه به‌ر چاوی خوینه‌ران:

ثامیره زانستی‌یه‌کان:

له‌یه‌کیک له رهخنه‌کانی دا (تیرل) ده‌لیت: نه‌گمر شه‌پولی کارو موگناتیسی هه‌بواوه،
بیر و کاریکه هزره‌کانی بگواستایه‌ته‌وه له‌نیتوان میشکیک و یه‌کیکی تر دا نه‌وا نامیره
ورده زانستی‌یه‌کان په‌ییان پی دهبرد و دهیان دوزیوه... من لیزه‌دا له (تیرل) ده‌پرسم:
ثایا نه و نامیرانه‌ی که ثیستاکه له بمرده‌ستمان دان توانیویانه هه‌موو نه و شه‌پوله کارو
موگناتیسی‌یانه بدوزن‌دهوه که له گمردوندان؟ یان نه‌گمر نه و نامیرانه هه‌مندی له و
شه‌پولانه‌یان دوزیوه‌دهوه، ثیدی ثایا نه و قسمیه راسته‌که بلین له‌کاتیکی دور یان نزیک
دا جوئیتری شه‌پولی کارو موگناتیسی نادوزن‌دهوه؟
نه‌وه زانراوه که همندی له و شه‌پولانه زانکان به‌ریکه‌مود رییان لیس که‌وتوه و
دوزیویانه‌ته‌وه، بن‌نه‌وهی پیشتر نیازی دوزینه‌وهی شه‌پولی وايان هه‌بوبنت...

بۇ نمونه: (تىشكى سىين) لەسالى (۱۹۹۶) دا (رۇنتگن) دۆزىيەوە، لەكاتىكدا ھەندى تاقى كىردىنەوە زانستى ترى دەكىرد كە هيچ پەيودنديەكى بە باپتى شەپۇلەوە نەبۇو، دواتر بۇي رون بودوه كە تىشكىكى شەپۇل كورتى دۆزىيەتەوە... زانا گەلىكىتىر، وايان بەسەر ھاتوھ، لەكاتىكدا (تىشكە گەردونىيەكان يان تىشكە گىمېيەكان، يان ... هەتىد) يان دۆزىيەتەوە... جا كەواتە نايلا لۇزىكى زانستى نەوەي پى پەسەنەدە كە بلىئىن: زانا كان له دۆزىيەتەوە... كەراتىكى شەپۇلە كارۋا موڭاناتىسىيەكانى گەردوندا گەشتۈنەتە كۆتاپى؟

سەربارى نەوەش، نەو ئامىرانەي ئىستاكە زانا كان بەكاريان دېتىن لە دۆزىيەوە و تۆماركىردى شەپۇلەكاندا، بەبەراورد لەگەن ئامىرەكانى سەدەي راپىردوو دا پېشىكەوتتوون (نەم لىكۈلەنەوەدە كە پەنجا كانى سەدەي بىستەم دا نۇسراوە - ودرگىنە كوردى)، نىجا بەبىن گومان بە بەراورد لەگەن ئامىرەكانى سەدەكەن ئايىندا پېشىكەوتتوو نابىن... كېشمان دەزانىن داهىنەران لە رۆزگارەكانى داھاتوودا ج جۇرە ئامىرىتى سەپىر دادەھېتىن؟

من بىرۇام وايد، دىئر بىن يان زوو، زانست ئامىرىتى كە دەتوانىت نەو شەپۇلانە تۆمار بىكەت كە ئامىرەكانما لەئىستە دا دەستەوسان لە تۆماركىردىان. لەوانەشە نەو ئامىرە (درېزى شەپۇل) ئى مېشىكى ھەر مەۋەقىكىش دىيارى بىكەت... بە جۇرەش دەتوانى نەو بىر و بۇچۇنانە بخويىنىتەوە كە لە مېشىكە دا دېن و دەچن. كى دەزانى؟ كى دەلىن و ابابىن؟ (دەربېرىش ودرگىپ).

لەغىزى زىنەتەمادە:

ئىنجا نەو گوتەي (تىرل) كە دەلىت.. (زانا كان لەمېشىكى مەرۇف دا ، دەزگاپەكىان نەدۆزىيەتەوە كە شەپۇل بىنېرىت ياخود ودرى بىگىرت) نەو وتدىيە لە بىنەرەتەوە پۇچە... نەز وام دى بە خەيال دا كە (تىرل) نايەۋىت قايل بىت بە لېكدانەوە (شەپۇل) ئى ھەستە نائاسايىيەكەي مەرۇف، لە كاتىك دا نەبىن كە لەمېشىكى مەرۇف دا دەزگاپە بىدۇزىتەوە وەك نەو ئامىرە بىنەلانە وابىن كە خۇي لە ژيانى پېشەبىي دا پېتىان راھاتوھ،

خونه کان له نیوان زانست و بیروباو هردا

بهوش نه و جیاوازیه گهورده له بیر دهکات که له نیوان سروشی مادهی بین گیان و خانه زیندوه گاندا ههیه.

ئیمه دهزانین هندی له زینده ورده ساده کان، شهپوله کانی روناکی و هردهگرن و ددچنه زیر کاریگه ریه کانیه وه، بین نهودی چاویان هه بین یان نهندامیتکی تریان هه بین که له روی نهار و هرمانیه وه له چاو بجیت.. که واته نایا ناگونجیت نهندی خانه کانی میشکی مرؤف دا، تواناییه کی تایبەت هه بین بۆ و هرگرتى هندی له و شهپوله کارو موگناتیسی یانه کی که له جینگیه کی دوره وه بۆی رهوانه دهکریت؟!

ههرودها ئیمه دهزانین، میشکی مرؤف جوریکی دیاریکراوی شهپولی کارو موگناتیسی ده دهکات، وەک لە بەردا ناماژه مان پێدا... جا نایا چون دەلوبت بۆ خانه کانی میشک شهپول بنیرن بین نهودی دهزگایه کی تایبەتی پەخشی تیدا بیت؟!

لە راستی دا خانه کانی میشکیش وەکو خانه کی هەمموو تەنە زیندوه گانی تر، تا نیستەش چەندین نھیئى نەزانراویان تیدایه... زانایان تا نیستاکەش نەگەپشتوونەتە زانیش هەمموو نھیئى یەکانی زینده ماده گان... بەلام متمانه مان زۆرە بە وەی لە داهاتوو دا زانست زۆریک له و نھیئى یانه مان بۆ دەرەخات کە تیمان دەگەیەن لە وەی چون خانه زیندوه گان دەتوانن لە یەک کاتدا هەم شهپول بنیرن و هەم وەریشی بگرن.

ماوهی دوری و هیزی شهپوله کان:

(تىرل) لە رەخنە سی یەمى دا دەلیت: شهپوله کارو موگناتیسی یەکان، تا چەندی ماوهیه کی زیاتری دووری (مسافە) بېر، هیندە لاواز دەبن، كەچى ماوهی دووری هېچ کاریک ناکاتە سەر ھەستەكە.

ههرودها مامۆستا (راين) ايش رەخنە یەکی ناوهای هەبۈد، چونکە لە هەندى نەزمونىدا بۆی دەرگەوتوو كە ھەستە نائاسايىيە كە تا دوور بکەوتە و بەھېزىر دەبیت... بەرای (راين) نەمەش نەوە دەسەملەننیت كە ھەستە نائاسايىيە كە لە سەر رىسايىيە كى تر دەگات نەك لە سەر رىساي شهپوله کان.

هندی له زانایانی (فیزیا) و دامس (راین) ایان داوهتهوه و گوتولانه: رهنگه له داهاتودا زانست یاسا و پیسا نویای وا بو شهپوله‌کان بدؤزیتهوه که هسته ناناساییه‌کهیان پی لیک بدريتهوه، بهلام (راین) نهم ردهه و درنه‌گرت... بهلکو نههه و ده‌بینن که که لینیک همهه له نیوان سروشی هسته ناناساییه‌که و یاساکانی فیزیا داو، نههه و که لینه نمگیاروه.. بؤیه کاتی زانست یاسا فیزیایی نوی دهدؤزیتهوه، رهنگه نهین نویش له هسته ناناساییه‌که‌دا بدؤزیتهوه و نهههش وای لی دهکات زیاتر تهم و مژدار بیت و ، زیاتریش دوور بکه‌ویتهوه له سروشی نههه یاسایانه.^(۱۶)

بههه حان، من لام وايه بؤچوونی زانایانی فیزیا له ریبازی زانستی‌یهوه نزیکتره، ودک له راکهه راین و تیرل... راین بؤچوونی یهکلاکه‌رهوه لدم رووهه دینتیت، له ریبازی زانستیش دا ، ناگونجیت تویزدریک بیت، بمرله‌وهی له ههه‌موو رویه‌که‌وه لیکو لینه‌وه له شتن کرابس، بیت و حوكم به‌سهر نیشه‌که‌دا بیات... چونکه زور جار بیوهه پیشینیانمان حوكمی یهکلاکه‌رهوهیان داوه به‌سهر هندی شت دا و، له دوایس دا دهرکه‌متووه که بههله دا چوون.

زمانی میشکه‌کان:

همر نههنده‌مان له بههله دههدا ماوه تاوتويی رهخنه‌ی چوارهه (تیرل) بکهین که تیای دا دهليت: نال و گوئی بیره‌کان له نیوان دوو میشک دا پیویستی به شیفره یان زمانیک همهه تاکو لیک بگمن... بهراي من نهم رهخنه‌یه زور ساده و هیچه... لدم رهخنه‌یه دا دهده‌که‌ویت که پیشکه‌کهی چهنه کاریگه‌ری له سهر ماموستا (تیرل) داناوه.

(تیرل) له کاره‌کانی بیتهه لی خویدا راهاتوه له سهر نههوهی بههله شیفره‌یه‌که‌وه، په‌بندی به‌که‌سانی ترهوه بکات، نهههش وای لیکردوه، وا گومان بهری که میشکیش له کاتی په‌بندی شهپوله‌کانی دا له‌گهان میشکیکی تردا پیویستی بهه شیفره‌یه

تیرل شوه‌ی له بیر چووه که (میشک) بیشه‌ودی پیویستی به ودرگیز یان واسیته ههبن له وینه‌کان دهگات.. بؤ نمونه: میشک همر که رهنگی سور دهبنیت دهست به جن لیئی تی دهگات و دهرکی بین دهگات.. نهمه له کاتیکدا رهنگی سوره هیج نیه ، جگه له زنجیره‌یه که دهگاته میشک... بـلام نهـو (رهنگ)ـه نـاوـوـ جـهـفـنـگـیـهـیـهـ ، خـهـلـکـ رـیـ کـهـوـتوـونـ لـهـسـهـرـیـ وـ لـهـکـاتـیـ بـیـکـهـوـهـ ئـاخـاـوتـنـیـانـ دـاـ یـهـکـتـرـیـ بـیـنـ تـیـ دـهـگـهـیـهـنـ.

نهـمهـشـ یـانـیـ ،ـ مـیـشـکـهـکـانـ لـهـکـاتـیـکـ دـاـ پـیـوـیـسـتـیـانـ بـهـ زـمانـ وـ جـهـفـنـگـ هـهـیـهـ کـهـ

لـهـمـیـانـهـیـ نـهـوـ بـهـرـیـهـسـتـانـهـوـ دـهـدـوـیـ کـهـ مـرـقـشـکـانـ لـهـنـیـوـ خـوـیـانـداـ درـوـسـتـیـانـ کـرـدـوـهـ..

بـهـلـامـ لـهـ ئـاخـافـتـنـیـ خـوـدـیـ دـاـ هـیـجـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـوـ جـوـزـهـ شـتـانـهـ نـیـهـ... بـوـیـهـ هـمـرـ کـهـ

وـینـهـیـهـکـ لـهـ مـیـشـکـ دـاـ وـیـنـاـکـراـ وـ شـهـبـولـیـ تـایـبـهـتـیـ لـیـوـدـهـرـکـردـ،ـ دـهـستـ بـهـجـنـ نـهـوـ

(مـیـشـکـهـیـ لـهـگـهـلـیـ دـاـ گـونـجاـوـهـ)ـ بـهـجـوـرـیـ لـهـجـوـرـهـکـانـ دـهـرـکـیـ بـیـنـ دـهـگـاتـ.

پوخته‌ی هه‌بدهست:

له‌ودی رابورد بؤمان ده‌دهکه‌وی لـهـمـرـقـشـ دـاـ هـهـسـتـیـکـیـ نـاثـاـسـایـیـ هـهـیـهـ ،ـ هـهـنـدـیـ جـارـ

کـارـیـگـهـرـیـ نـهـمـ هـهـسـتـهـ لـهـ کـاتـیـ خـهـونـ دـاـ دـهـدـهـکـهـوـیـتـ وـ هـهـنـدـیـ جـارـیـترـ لـهـ

کـاتـهـکـانـیـتـرـداـ...ـ نـهـمـ هـهـسـتـهـشـ لـهـوـ تـهـرـزـهـ هـیـزـهـ مـیـتـاـفـیـزـیـکـیـ یـانـهـ نـیـهـ کـهـ نـهـگـوـنـجـیـتـ

لـیـکـدانـهـوـیـهـکـیـ شـیـاوـیـ فـیـزـیـاـیـ بـوـ بـکـرـیـتـ...ـ بـهـهـیـزـتـرـینـ گـوـمـانـ وـایـهـ کـهـ نـهـوـ هـهـسـتـ

لـهـرـوـیـ کـارـکـرـدـنـیـهـوـهـ لـهـ رـادـیـوـ یـاـخـوـدـ لـهـ تـهـلـهـفـیـزـیـوـنـ دـهـچـیـتـ...ـ رـوـزـیـکـ هـمـرـ دـهـبـیـنـ زـانـسـتـ

پـهـرـدـهـ لـادـاتـ لـهـ رـوـوـیـ نـهـیـنـیـهـکـانـ،ـ نـیـتـ نـهـوـ رـوـزـهـ نـزـیـکـ بـیـتـ یـانـ دـوـورـ.

پهراویزه کافی بهشی چواردهم:

۱. بنواره: سینل، الحاسة السادسة، ل ۷۵.
۲. بنواره: Rhine, Reach of Mind, P 46.
۳. بنواره: رؤژنامه الاهرامي صري، ژماره رؤژي ۱۹۵۶/۹/۲۲.
۴. بنواره: المقططف، رسائل الارواح، ل ۱۰۹ - ۱۱۰.
۵. بنواره: ولیم جیمس، اراده الاعتقاد، ل ۲۲.
۶. بنواره: Rhine, New Frontiers of Mind, P 14.
۷. بنواره: Rhine, Extra – Sensory perception.
۸. بنواره: Rhine, New Frontiers of Mind, P 211.
۹. بنواره: سینل، الحاسة السادسة، ل ۳۴.
۱۰. بنواره: فؤاد صروف، آفاق العلم الحديث، ل ۲۲۲.
۱۱. بنواره: Tyrrell, Personality of Man, p 69.
۱۲. بنواره: Rhine, Reach of Mind, P. 50.

بەشی پازدەتەم

خهونه‌کانی خهواندنی موگنانیس

سەبارەت بەدیرۆکی خهواندن:

خهواندن لەم سەردهمەدا بۇتە بابەتىكى زانستى بەرقيز، پىپۇر و گارشناسى خۆى
ھەيە... لەرۆزھەلات و رۆزئاواي گىتىشەوە زانيان دانيان پېداناوە.. بۇيە جىگەي
حەسرەتە، كە دەبىنلىن زۇرىك لەخويىندەوارەكانى لاي ئىتمە بە ھەفتىقەتى زانستى
خهواندىن ئاشىنا نىن، تەنانەت پىندەچىت ھەندىيەكىان تا ھەمنووکەش سوکايدەتى و گالىتە
پىن بىكمەن.

جىگەي خۆيەتى ئامازە بىدەين بەوهى خهواندىن ھونھەرىتكى دېرىنە و خەلکى
لەچاخە كۈنەكانەوە لەھەندى كار و بارى خۆياندا بەكاريان ھېتىناوە، بىنەوهى بەي بە
نیوھەرپۇك و ناواخنەگەي بەرن، ياخود ناۋىتكى بەسەردا بېرىن. لە راستىش دا، لەكۈن دا
خهواندىن تىكەل بۇو لەگەل ھىنل و جادوودا. بەو خۆيەشمەوە بەھالەيمەك خورافە دەورە
درابۇو.

نەشتەرگەمرى ئىنگلەيزى بەناوبانگ (جيمس برييد)، يەكەمین كەمس بۇو، توانى
بەشىۋىيەتكى زانستى لەسالى (١٨١٤) دا (خهواندىن) بدۇزىتەمە و پاكىشى بىكتەمە لە پەلە
و لەكە خورافىيەكانى، ھەروەھا ئەم ناوهىشى بە سەردابى كە ئىستاكە لە نیوھەندە
زانستىيەكاندا پېيىھە ناسراوە.

(مسمر):

ئىتمە لەكتىكىدا دان بە فەزلى "جيمس برييد" دادەنلىن لەو رووھەوە، پىويستە فەزلى
ئەو پياوش فەراموش نەكەين كە بەر لەو بەدەركەوت و رىگەي خۆشكەر بۇ ئەم، ئەو
پياوش كابرايەكى فەرەنسىيە و ناوى (ئەنتۆنى مسمر)، ئەم پياود بەيەكەمین كەمس

داده‌نریت، که له چاخی نوی دا توانی سه‌رنجی خه‌لکی بُو لای خه‌واندنی موگناتیسی را پاکیشیت.

(مسمر) بروای واپو خه‌واندن جوئیکه له "موگناتیسی نازهانی" ... نه و خه‌واندنی به‌کار هینا له چاککردن‌وهی نه خوش‌هکاندا، به تایبہت نهوانه‌یان که دووجاری نه خوشیته درونیه‌کان بوروپوون... ڙنان له هه مهو لایه‌کمهوه دابارین به‌سهری دا، له نهنجامدا ناو و شوره‌تیکی زوری پهیدا کرد له نیو ٺافرختان دا... بُو نه‌گبهتی مسمر له سهردهمی شورش فهرهنسی دا ده‌زیا، له و سه‌رده‌همه‌دا خه‌لکی پهیان له هه‌شتیک دهبوهه که بُونی خورافه چیتی لی بیت... له بھر نهوده قیامه‌تی زانا و پزیشکه‌کان هه‌ستا و راپه‌رین له‌دزی و به‌خورافه‌چیت و جادووبازی تؤمه‌تباریان کرد.

یه‌کیک له و به‌سهرهاته کۆمیدیانه‌ی که لهم پوهه دهیگیرنه‌وه، نهودیه که رُزَیک رُزَنامه‌یه ک بُو گالته‌پیکردن بهم پیاوه، بابه‌تیک بلاو دهکاته‌وه، به‌ناوی (نه‌کسیری موگناتیسی)... له و بابه‌تهدادا له سهر زمانی نه و پیاوه و هسفه‌یه‌کی پزیشکی (گوایه به‌نه خوشیک ده‌داد - و هرگیز) و له بابه‌تهداده هاتووه: (له زهیتی ترس و تؤقین چوار هوقه و هرگره، هه‌رودها له گیانی و دهم دوو رهتل بیتنه، هه‌ر دوو ماده‌که بخه‌ره نیو شووشه‌ی نه‌ندیش‌هود، چهند رُزَیک واژیان لی بیتنه ... نینجا له بھیانی دا چل خال لمو

گیراویده بخوردوه، له هه مهو نه خوشییه ک رزگارت ده‌بیت و چاک ده‌بیه‌وه^(۱))

له‌دوایی دا، سالی (۱۸۱۵) مسمر به‌دلیکی شکاودوه کوچی دوایی گرد... مرد، بی‌نه‌وهی خه‌لکی دان به فهزلی دابنین... خه‌لکی زوربه‌ی کات هه‌ر وان ... خودا چاوبوچشیان لی

پکاتا

نه‌زمونیک که خوم دیومه:

نایشارمه‌وه له خوینه‌در، که له سه‌رتاکا‌نمه‌وه منیش ودک هه‌ر خوینه‌واریکی‌تر که باس خه‌واندنم ده‌بیست، گالته‌م پنده‌کرد و به‌فروغیلی جادووبازیم ده‌زانی... تا نه‌وه بیوو له سالی (۱۹۲۸) دا نه‌زمونیکم له خه‌واندنی موگناتیسی بیتی، له‌وساوه نیتر بوجونه له بھرانبه‌ر خه‌واندن دا گُزرا و، وام لیهات تا زور گرنگی پی‌بدم.

پوخته‌ی به‌سرهاته‌کم نهوده‌یه: لهو ساله‌دا خه‌وینه‌ریکی موگناتیسی شارهزا له یه‌کیک له ولاته عه‌رببیه‌کانه‌وه هاته عیراق، نه و خه‌وینه‌ر کوریکی گمنجی له‌گه‌لدا بوو که خوی دهیگوت کورپمه ... نه و پیاوه و گمنجه به‌ناو کوره‌که‌ی له‌سهر هه‌ندی ته‌ختی شانوکانی (به‌غداد) دا کرده‌وه خه‌واندنیان نه‌نجام دا... من نه و هه‌لم بؤ ره‌خسا که چومه نه و نوتیله‌ی نه‌موی لی بwoo، داوم لیکرد له‌پیش چاوم دا نه‌زمونیکی خه‌واندن نه‌نجام بداد، نه‌مه دیاره دواي نه‌وه‌ی له‌سهر کریکه‌ی ریکه‌وتین.

حه‌ز ناکه‌م لیزددا درتیزه‌ی نه و نه‌زمونون و به‌سرهاته باس بکه‌م. نه‌وهنده به‌سه لیزددا بلیم : من ههولم دا زؤر به‌وردی چاودیزی و وردیبینی کاره‌که‌ی بکه‌م تاکو هیج غه‌مش و فروقیلایکی تیدا نه‌کات... بؤیه کاتیک کوره گمنجه‌که‌ی خه‌واند، هه‌ستم کرد ده‌توانی هه‌ر بیروکه‌یه‌ک و دربگری که دی به‌میشکی خه‌وینه‌ر که‌ی دا، سه‌رها‌ی نه‌وه‌ی ماودیه‌کی باشیشی لیکه‌وه دور بwoo، یه‌کیک له و کارانه‌ی من کردم، نه‌وه ببو له‌سهر پارچه کاغه‌زیکی بچوک ناوی خوی و باوکم و نازناوی خوی و پیشه‌که‌م نووسی، هه‌ر که خه‌وینه‌ر که‌که‌ی خوینده‌وه، پرسیاری کرد له خه‌وینراوه‌که، نه و به‌جوریک ریک و پیک و ورد وه‌لامی دایه‌وه که به‌تنه‌واوی سه‌رسامی کردم ... نه‌مه له‌کاتیکدا خه‌وینراوه‌که هه‌ر دوو چاوی شه‌تله درابوو، به‌هیج جوئیکیش منی نه‌دهناسی.

جا نایاچوون نه و زانیاریانه له‌میشکی خه‌وینه‌ر که‌وه گوازانه‌وه بؤ نیو میشکی خه‌وینراوه‌که؟ ره‌نگه کمسیک له وه‌لامی نه‌م پرسیاره دا بلیت: له‌وانه‌یه خه‌وینه‌ر که و خه‌وینراوه‌که پیش و دخت ریکه‌وتین له‌سهر نه‌نجام‌دانی فیلیک به‌جوریک بتوانن لمیه‌کدی تیبگهن و نه‌میان برانی نه‌وه‌تریان چی ده‌لیت... له‌پاستی دا به‌نده نه و لیکدانه‌وه‌هم بین قبول نیه ... چونکه له‌کاتی تاقيق‌کردن‌وه‌که دا من زؤر به‌ذاگا و ورد بووم له‌مه‌ر هه‌ر شتیکه‌وه که له‌خه‌وینه‌ر که و خه‌وینراوه‌که و ده‌رددجوو... هه‌رودها نه‌وهنده‌ش گه‌مزه نه‌بوم نه و دووانه بتوانن یاری به‌نه‌قلم بکه‌ن.

ههندی نهزمونی دیکه :

نهو نهزمونه‌ی باسمکرد، یه‌گه‌مین نهزمونن بwoo که خوم دیتیتتم، نهه نهزمونه، سه‌هه‌رای نهوده ساده و ساکاره، به‌لام گرنگی‌یه‌کی زوری هه‌بwoo بیو من، به‌تایبه‌ت که من زور و شیار و بمناگا بوون له بمرانبه‌ر ههر شتیک دا که لهه نهزمونه‌دا بکرايه. له‌پاش نهودش کوئه‌لئ نهزمونی دیکه‌م بیینی، زوربه‌شیان لهه خهواندنانه بwoo که له‌سهر ته‌ختی شانوذا نیشانی خه‌لکی دهدرين... دانیش به‌موده داده‌نیم که نهه نهزمونانه ناگونجین بزوهی بکرینه به‌لگه‌یه‌کی تهواو له‌سهر راستی و دروستی نهه دیارده ناناساییه ده‌رونیانه‌ی تیایاندا به‌ددر دهکه‌ون... به‌لکو ههر چون بیت دهکرینه به‌لگه‌یه سه‌قامگیرکردن و نیسپات گردنی نهوده له نهزمونی یه‌گه‌مجار دا بینیم.

یه‌کیک لهه شنانه‌ی هه‌موو بینه‌ریکی ناهه‌نگه‌کانی خهواندنی موگناتیسی دهیزانن، نهوده‌یه که خه‌وینراوه‌که زورینه‌ی جار دهتوانیت په‌ی بمریت به‌موده که چی له‌گیره‌فانی به‌کیک له‌ثاماده‌بیوواندا هه‌یه، ودک ته‌زبیح یان پاره وه یان...؟؟ زور جار که‌سینک له‌ثاماده‌بیووان هه‌لذتستیمه و پرسیار دهکات له خه‌وینراوه‌که ڈایا چی له‌گیره‌فانم دایه، خه‌وینراوه‌که‌ش وه‌لامی دداته‌وه... بیو زانینیش خه‌وینراوه‌که له‌سهر ته‌ختی شانو دایه و ههر دوو چاویشی شه‌تک دراوه، جگه لهه ناشرانیت نهودی پرسیاری کردوه کی‌یه!!.. له‌هه‌موو نهودی رابورد دهتوانم بگه‌مه نهه و ده‌رنجامه‌ی که ده‌بیت له‌نیوان هرزی پرسیارکه‌که و هزری خه‌وینراوه‌که دا جوزه په‌بیوه‌ستی‌یه‌کی شه‌ب قولی هه‌بیت، ودک نهه په‌بیودن‌دیه‌ی له‌نیوان نامیری رادیو و نیسکه‌ی رادیو دا هه‌یه، ثنجا تو بیانی نهه ده‌رنجامه‌ی راست بیت؟

بیو ودی بتوانین وه‌لامی نهه پرسیاره بدینه‌وه، باشته گه‌ر له رووی (فه‌سله‌جی) یه‌موده له سروشتی خهواندنی موگناتیسی تی‌بگه‌ین. خهواندن چی‌یه؟

له روی فه‌سله‌جی‌یه‌موده، خهواندن به‌مه‌سله‌لیه‌کی زور ساده و ساکار ده‌زمیردری. چونکه جوزیکه له له هوش خوچوون و بمناگا بوون، له بمر ههر هویه‌ک که‌وه

دوچاری مرؤف دهیت و کم تا زور "ناگایی" مرؤف ناهیلت و، دوچاری فلهج بیونی دهکات (دربرپرین و درگنر) ... کهواهه خهواندن له خودی خوی دا، هیچ شتیکی سهیر و سهمرهی تیندا نیمه ... به لام نه و شته سهیرانهی لیمهوه پهیدا دهبن دهگهربیتهوه بوههی کردهوه خوویسته کانی مرؤف سر و بیناگا دهکات ... بهو سرگردنهش (نهست) چالاک دهیت پاخود رزگاری دهبن له کوت و سنوره ناگاکانی ... بهو جوزهش توانا پهیدا دهکات له ودرگرتني نه و هستکردنانهی کله کاتی ناگایی و بینداری دا دهسته وسان بیو لهوهی بدهروونی ودریان بگریت ... همرودها خهواندن جیاوازی نیه له گهل خهونی سروشتی دا بهیهک شت نه بین، نه ویش بریتیوه لهوهی خهواندن، خهونکی دهستکرده و بههی نیحا و ناماژه دانیکهوه دیت به سهه مرؤفدا، بهو جوزهش مرؤفه نوستوهکه دهکه ویته ئیتر کاریگهرهی نه و که سهه ناماژه و نیحانه کهی به سهه ردا داوه، واته دهکه ویته ئیتر کاریگهرهی نه و که سهه و که نیمه ناومان ناوه خهوبینه، همندی جار دهگریت مرؤف خوی بخه وینی، ودک همندی له سویقی به کان و ههژاره هندیه کان دهیکه ... زانیان نه و حالته ناودهنهنین (خهواندنی خودی).

(زان لرمیت) که یه کیکه له ماموستا کانی کولیزی پزیشکی له پاریس دهليت: جیاوازی نیوان خهوي سروشتی و خهوي موگناتیس له پله دایه نهک له جورد، چونکه له همر دووکیان دا (ناگابوون) کم دهیتهوه و نه و کردهوه خوویستانهش لاواز دهبن گه دهبنه خهسلمهتی باری بینداری. (۲)

رینگه و شیوازی جوزه جوزه ههیه بو خهواندنی مرؤف ... گرنگترین و ساکارترین رینگه شیان نهودیه که (جیمس برید) به کاری دههینا، نه و تویزه ره نهوهی دوزیمهوه که نه گهر مرؤف سهه رنجی زوری خالیکی درهوشاده دا و، ماوهیهک هزری چې کردهوه له سهه ری، نهوا دههاره کانی بمنج و سر دهبن و جوزه که له بیناگایی دیت به سهه ردا، له کوندا قهشنه کانی بهنی دیسرا نیل بهم شیوازه خهويان له خهويان ده خست، بههی سهه نج دانی زورهوه لهو بهرده پیروزه له زری کانی به ریاندا بیو ... (۳)

همندی له خهوبینه ره شاره زاکان چاوه کانیان لهو پیناوهدا به کار دینن، نه وانهی چاویکی پان و بزیان ههیه، چاو دهبرنه چاوی نه و که سهه دهیانه ویت بیخه وین و

خهونهکان له نیتوان زانست و بیروباومردا

ناماژدی خهوتتی بهسهردا دهسهپین، نه و همزارهش بهویستی نهوان دهنویت، نیدی مل کهچیان دهبیت و تا پادهیه کی زور له ژیرکاریگه‌ری ناماژدکانیان دا دهبیت.

خهونهکانی نوستان و خهواندن:

کاتن مرؤف بشیوه‌یه کی سروشتی دهنویت، له و دهمه‌دا (نهست) لهکوته‌کانی قوتار و بکره‌لا دهبیت و بهو هویه‌شهوه خهونه جوزاوجوزه‌کان سهره‌له‌دهن، وهک لهبهشی دووه‌می نه م بهرتووکه دا روونمان گردوتته‌وه. له خهواندنیش داشتن وهک نهمه رwoo ده‌دادت، ههر چهنده خهونه‌کانی (خهواندن) بهوه جیا دهکرنده‌وه له خهونی نوستانی ناسایی که نه‌وی یه‌کهم له ژیر کاریگه‌ری ثاراسته‌کاریه‌کانی خهونه‌رده‌که دایه... نه‌مه‌ش یانی خهونه‌رده‌که توانای هدیه کابراتی خهوتتو و الی بکات، هه‌موو نه و شتانه ببینیت که نه‌م ناماژدی پی‌ددات.

دروسته بیزین: نه و کمه‌ی دهکه‌ویته ژیر کاریگه‌ری خهواندن‌وه لهیه‌ک کاتدا نووستوه و وفاگاشه. نه و له بهر نه‌وهی ههست ناکات بهوهی له دهوری دا رwoo ده‌دادت به‌نوستو دهزمیردری، له لایه‌کی دیکه‌شهوه به (بیدار) دهزمیردری چوونکه پهیوندیه‌کی ههیه به‌خهونه‌رده‌که‌یه و، ده‌توانیت هه‌موو نه و شتانه ببینیت که خهونه‌رده‌که داوای لی دهکات، له و حاله‌تمش دا رهنه‌گه شتی سهپر و سه‌مدهره و کۆمیدی رwoo بدادت... به‌تاپیت که ده‌بیشی نه و تؤ نابینی کله به‌رده‌می دا راوه‌ستاویت، به‌لام نه و شتانه ده‌بینی که شاردراؤهن و له‌گیره‌فانت دان یان نه و بیروکانه ههست پی‌دهکات که له‌میشکت دان، نه‌گه‌ر خهونه‌رده‌که فه‌رمانی پی‌بدات.

خهواندن و ویراستگیرانی ودهم:

نهو تافن‌کردن‌وه زانستی‌یانه‌ی له‌سهر خهواندن، نه‌نجام دراون، گه‌شتوونه‌ته ده‌نجامی نه‌وهی که ناماژدی خهواندن ده‌توانیت ودهمکان له لای هه‌ندی که‌س بکاته هه‌قیقه‌ت... ده‌گیزنه‌وه جاریکیان کابراتیه‌ک دهکه‌ویته ژیر جوزیکی سوکی خهواندن‌وه، ننجا خهونه‌رده‌که دهسته‌سپریکی بوق تور ده‌دادت و واي تئ ده‌گه‌یه‌نیت که سه‌گایکه و

خهوانه‌کان له نیتوان زانست و بیبرو باوه‌دا

هاشاولی بؤ دینچ (دهبرین و هرگیز) ئیدی پیاوه‌که دهسته‌سپه‌که‌ی لئ بويه سه‌گ و له دواى بیتدار بونه‌وهيشى هررو سه‌بیرى دهکرد... له تاقى‌کردن‌و هيکى دېكەش دا ئاماژه‌درا به پیاویلک كه دوو (قوق، شاخ) له سهر سه‌رى ده رهاتووه، پیاوه‌که نەم ئاماژه‌يىه‌ی لئ بوه راست و بپرواي وابوو بووته (پیاویکى دووشاخ دار).^(۱)

مامۆستا (ودورب) دەلتىت: له وانه‌يە خه‌وينه‌رەك شوشە‌يەك بۇنى ناخوش و بۈگەن له لوتى كابراي خه‌وتتو نزىك بىكانه‌ووه و ئاماژه‌ى بدانى كه بۇنى گول و رېجانه‌يە... له و كاتىدا خه‌وتوه‌كە بۇنە ناخوشە‌كە هەندەملىت و زۆريش پىنى شادومان دەھىي، وادھزاسى هەر بەراسى بۇنى گول و رېجانه دەگات. ياخود دەگونجىت خه‌وينه‌رەك ئاماژه‌ى بدانى كه يەكىك لە ئەندامە‌كاني لهشى دووچارى ئىقليلىجي بوبه، ئیدى كابراي خه‌وينراو وا ھەست ئەگات هەر بەراسى ئەندامە‌كە ئىقليلىج بوبه و ئیدى ناشتاۋانى ئەو ئەندامە‌ي لهشى بچولىنىت.^(۲)

ئەوانه‌ي زۆر شارهزان له خه‌واندى مۇگنانىسى دا، بەسەرھاتى سەير و سەممەرەيان لايە... يەك لەو بەسەرھاتانه ئەودىيە كە دەلىن شارهزايەك لە خه‌واندى دا قىسە‌لە‌گەن پیاویتى ساده دەگا، نىنجا ئاماژه‌يەكى سىست خه‌واندى بدانى و واى تى بگەيەنلىت كە ناوى خۆى لمبىر چووه... ئىت كابراي هەزار ناوى خۆى لمبىر دەچىتەوە. دروست وەك ئەو مشكەي لئ دى كە جىبوه قوت دەدات، هەر چاوى دەسۈرېنى بەلگۇ ناوى خۆى بىر بکەۋىتەوە، كەچى بىريشى ناكەۋىتەوە.

خهواندىن و ئازار:

ناسەوارى ئاماژه‌ى خه‌واندى تمىنها له وە راست گىپانى دا كورت ھەلناھىنرى، بەلگۇ زۆر لەو دوورتر دەپروات... ئەگەر تۆپىكى ئاسىنى سارد بەھىتە سەر دەستى كابرايەك كە ئاماھەگى خه‌واندى تىيداپىت و نىنجا ئاماژه‌ى بىدەپىت كە تۆپەكە داغە، دەبىش ئاسەوارى سوتان له سەر دەستى دەرددەگەۋىت و ئەويش ئازارى سوتاۋىيەكە دەچىزى... بەپىچەوانەشەوە ئەگەر بېشكۈيەك له سەر دەستى دابىنىي، ئاماژه‌ى ئەوهى بىدەپىت كە ياقوتىكت خستۇتە سەر دەستى، ئەوا بە دەست دەيگىرىت، بىن ئەوهى ھەست بە

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوهردا

گه‌مرمی‌که‌ی بکات، ته‌نانه‌ت ره‌نگه ههول بدا بیره‌فینی یان له باخه‌لی دا بیشارته‌وه،
چونکه وا گومان دهبات که ههر به‌راستی به‌ردیکی به‌ترخه.

ده‌گیزنه‌وه له خوالیخوشبوو (دکتۆر مسته‌ها مشره‌ه) راگری پیش‌ووی کولیزی
زانستی زانکوی ھاهیره، که ههستاوه به ۋەنجامدانی تافیکردنەوەیک له سەر پیاویک که
له‌زېر کاریگەری خەواندنی موگناتیسی دابووه، دەرزىھەکى درېزى کردوه به رانی کاپرادا،
دەرزىھەکى چوھ خوارى و چەقیوه به نیسقانی رانی دا بىئەوهى ئازار بچىزى ياخود
بىشجۇلىتەوه، سەپەریش لەوە دا بۇوه كەمیک دلۇپ خوبن لە شوپن دەرزىھەکە نەھاتۇتە
دەرى... بەچاوا خۆشم دیووه له (بەغداد و سامەرا و تکریت) کە هەندى سۆق (لاى
ئىمە دەرویشەکان نەو گارانه دەگەن - وەرگىر) بە خنجىر و نىزە و تىغ خۇپان برىندار
دەگەن بىئەوهى ئازاريان پىن بگات... نەوان لەو كاتەدا دەگەونە ژىر جۇرەتى تايىبەتى
خەواندنەوه، ئىمە نەو جۇرە خەوانىدمان ناوناوه (خەواندنى خودى).

خەواندن و نەشتەرگەری:

لەم سالانه‌ی دوايى دا هەندى لە خەوتىنەرە پېشەوەرەکان داوا له پزىشكەکان دەگەن
لەپەريتى بەمنج سرگەتنى خەواندىن بەكار بىئىن لە نەشتەرگەرە كانيان دا ... بەلام
پزىشكەکان له سەرفەتا دا ملىيان نەددەدا بەم داوايە ... شىاوى باسە زۇرىك لەو پزىشكانە تا
ھەنوكەش بەھەمان چاوا پېشىنە كانيان له سەدەھەیک له مەوبەردا سەپەری خەواندى
دەگەن، بەلگو بە چادوو بازىشى تى دەگەن.

لە (لەندەن) ماوەيەك له مەوبەر، لویەكى پىس له سەر سىنگى كىزىك كەناوى
(جانيس اىستون) بۇو دەرهات، كىزەكە پىتۈيستى بەگەدارىتى نەشتەرگەرەکان سەرسام بۇون
بۇو، بەرگەمى بەمنج و سپرگەتنىشى نەددەگرت.. پزىشكە نەشتەرگەرەکان سەرسام بۇون
لەوەي چى بىكەن؟، دواجار ناچار بۇون بەوەي پەنا بەرنە بەر خەواندى بۇ سپرگەتنى،
چونکە گەر وايان نەكەدايە، لوەكە دەبىوه ھۆى گىان له دەست دانى كىزەكە، بۇ ئەوەش
پەنايان بىرە بەر يەكىك لە خەوتىنەرە بەناوابانگەكان له بەرىتائىدا... خەوتىنەرەكە
ھاتە سەر كىزەكە له كاتىكىدا له سەر قەردویلە نەشتەرگەری كەوتىبوو، دەستى كرده

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوهردا

ئیخا پیدانی گوایه له جینگیه کی جوانی سهر رؤخی دهريا دا دانیشتوه، و هستیش به سهرمایه کی کەم دهکات له سهر سنگی دا، بەلام هست به هیچ جۆره نازاریک ناکات، کیزدکە دهستی کرده خهون بیینن بەگویرە کە خستبوه نیو قولایی لوگه و... دواي کاتهش دا نەشتەرگەریه کە نوگى نەشتەرە کە خستبوه نیو قولایی لوگه و... دواي کوتایی هاتنى نەشتەرگەریه کە کیزدکە له خەو بىدار بويه و له سهر لیوه کانى دا بزدیه ک دەبىنرا، ئنجا دهستی کرده باسکردنى ئەوهى له کاتى نەشتەرگەریه کە دا بیتیویمەتی... کیزدکە گوتى: "بەراستى خەونیکى خوش بۇو، لەشارىتى سېپى دا پیاسەم دەگرد له باشۇورى فەرقسا، له سهر رؤخى دهرياي سېپى... دارخورماگانم دەبىن كەپەليان بەسهر ئاوه شىنه کەی دهريا دا شۇز كەردىوه".

ھەر چۈن بىن، وادىارە پزىشكەكان له و پایەتى پېشىيان ھاتونەته خوارى كە له مەپ خەواندىن ھەپيان بۇو.. لەم رۆزانە دوایش دا ھەوالى ئەوهمان زۇر بەرگوئى دەگەۋى ئەنامازە دەدات بە بلاپۇنە وەرى يەكارھىنائى خەواندىن لە چارەسەرگەرنە پزىشكى و كەرددوھ نەشتەر گەریه كان دا لە ھەموو لایەكى حېھانە و... كى دەزانى له وانە يە (بەنچ) رۆزىكە لە رۆزان بېتىتە ھەوالىتى راپردو.

خەواندىن و جادوو:

پېتىویستە ئەوهمان لەيداد نەچىن كە خەواندىن ھەموو لە سەر يەك شىواز نىيە، بەلگو بەشىوازى جوداجبودا دەگەونە سەر خەلگى... جۆرى توند و تىزى ھەيە كە ئىيمە لە بەر دا باسمان لەھەندى روانلىقى كەردى، ھەرودە جۆرى سوکىش ھەيە كە دەگەۋىتە سەر مرۇف بىنە وەرى ھەستى پىن بىكتا.^(۱)

ھەندى خەلگى ھەن ئامادەگى باشىان ھەيە بۇ ودى لە ژياني ئاسايىييان دا بچەنە ژىز كارىگەرى ئامازىدى خەواندىنە و... پەنگە يەكىكىيان كە بەگۇلانىتى تارىكدا دەروات، پىنس بلىتىت: لە قىلان گۆشەى كۆلانە كەدا جنۇكەمەيەك خۆى مەلاس داوه بۇت... ئىدى ئە بىرادەرەمان كە تەماشى ئەم گۆشەيە دەكات شەبەھى جنۇكە كە دەبىن كە راوهستاوه و چاوى لى داقلىشاندۇو (دەربىرىنى وەرگىن)... لە كاتەدا ھەر دوو ھاچى بۇ راکردن بە

خونه‌کان له نیوان زانست و بیرون باوه‌رد

هه‌وادا ردها دهکات و دواتر باسی نه و جنؤکه‌یه بؤ خه‌لگی دهکات، لهوانه‌یه خه‌لگیش بپروا به قسه‌کانی بکمن، بؤیه هیچ ناسل‌هه منه‌وه لهوهی له هه‌مان سوج دا جنؤکه ببینن گهر به‌لای دا پهت بن.

هه‌مموو چیرۆکه‌کانی خیو و دیو و درنج و جنؤکه لهم شیوه‌یه (ددربرین و درگیز)، نه‌م چیرۆکانه بـه‌هوي نه و نامازه‌ی خه‌واندانه‌وه لهنیو خه‌لگی رهشکی دا بلاو دهبنه‌وه، کله باس و خواسه‌کانی شه‌ویان و له نه‌فسانه‌کانیان دا ناراسته‌ی یه‌گتری دهکن.

مامؤستا (سینل) بپروای وايه نه و جفاتانه‌ی بؤ (مناجاتی گیانه‌کان) ساز دهکرین و لهم رۆزگاره دا خه‌لگانیک زۆر بـه‌تامه‌زروییه‌وه ناماده‌ی دهبن هیچ نین جگه له کۆمه‌لن ودهم یا خود خه‌ونی هیپنوتیزم... نه‌گهر کۆمه‌لن خه‌لگ بـه‌ویقار و بـن‌دهنگیه‌وه له‌زوریکی هینمن و که‌م روناکیدا دابینشن، نه‌وا نامازه‌یه‌ک و درده‌گرن که بـه‌لگمیه له‌سهر بـوونی گیانی مردوویه‌ک لهنیو خویاندا، زۆربه‌ی جاریش کۆمه‌لن شت ده‌بینین که بـه‌خه‌یال خویان وا دهزان راستی نه و ده‌مانه ده‌سەلینیت.^(۷)

زۆرینه‌ی گومانه‌کام بـه‌لای نهود دایه، زۆربه‌ی نه و دیارده سه‌پرانه‌ی جادوو که خه‌لگی له‌دیرزه‌مانه‌وه لهنیو خویاندا باسی دهکن، لمگەن نه‌وهی لـی دوواین هه‌مان شته... نه و خه‌لگانه‌ی کاری جادوو بازه‌گان ده‌بینن، زۆربه‌ی کات له و خه‌لگه ساده و ساکارانه‌ن که زۆر له‌بارن بـؤ کاریگەمر بـوون به نیجا‌یه‌کانی هیپنوتیزم... کابرات جادووگەر هه‌ندی فرت و فیل دهکات بـه‌جۆرئ نه‌ینی‌یه‌کانی خوی لهوان ده‌شارت‌تموه، دواتر وايان تى‌ده‌گەیه‌نیت که نه و گرددوانه دیارده‌ی ناسروشتن، نه‌وانیش بـپروای پـن‌دهکن.

جادووگەر دهکانی فیرعه‌ون:

(سەعلەبى) ده‌بیاردى جادووگەر دهکان له‌سەر دەھى فیرعه‌ون و موسادا دەلیت: بارى شەست "ھیستر" گوریسیان هینا و بـه‌نیو دۆلیکدا بلاویان گرددوه و خه‌لگیش له دوور دود سه‌پریان ده‌گرد، مارى واي تىّدابوو، ودك شاخ وابون و دۆلەکەیان پـر گرددبو،

ههندیکیان سواری ههندیکی تریان ببوقن... موسا زور ترسا، به‌لام خودا فهرمانی پیندا نازا و به‌چدرگ بینت و گوچانه‌کهی فری بداته سه‌ریان... لهوکاته‌دا گالوکه‌کهی موسا بوه رهشماریکی زور رهش که له‌سهر چوار بینی کورتی به‌هیز ده‌ریشت به‌پریدا، کلکتیکی ههبوو بیدایه له هه‌ر شتن تیک و بیکی ده‌شکاند، دوو چاوی هه‌بوو ئاگری لى ده‌ده‌په‌ری، له هه‌ر دوو کونه‌لوتیه‌وه ژه‌هه‌ری ده‌رددادا، له‌سهر پشتن موه هه‌بوو ودک رم واپوو، له‌ده‌میه‌وه فیشکه و لوشكه ده‌هاته ده‌ر، رهشماره‌کهی موسا ئاپری دایه‌وه به‌لای مارکانی جادوویاز‌کاند، يهک له‌دوای يهک هه‌لی‌لوشین، تاکو زور و که‌میان له‌دوله‌که‌دا نه‌ما، خه‌لکی که نه‌وهیان بینی زور ترسان و رایان کرد و له‌کاتی هروشه و هه‌ر بـالـقـیـهـکـیـانـاـ هـهـنـدـیـکـیـانـاـ هـهـنـدـیـکـیـانـاـ زـورـ تـرسـانـ وـ رـایـانـ کـردـ وـ لهـکـاتـیـ هـهـرـوـشـهـ وـ پـیـنـچـ هـهـزـارـ کـمـسـیـانـ لـهـوـ رـوـزـهـدـاـ مـرـدـنـ،ـ فـیـرـعـهـوـنـ بـهـتـرـسـ وـ لـهـرـزـهـوـهـ لـهـگـهـلـ خـهـلـکـهـکـهـداـ پـایـ کـرـدـ،ـ نـنـجـاـ مـوـسـاـ گـهـرـایـهـوـهـ نـاوـ قـهـومـهـکـهـیـ وـ گـوـچـانـهـکـمـشـ هـیـشـتـ هـهـرـ مـابـوـوـ،ـ شـوـیـشـ مـوـسـاـ کـهـوـتـبـوـ وـدـکـ چـوـنـ سـهـگـیـکـیـ بـهـنـوـلـفـهـتـ شـوـیـشـ خـاـوـهـنـهـکـهـیـ دـهـکـهـوـنـتـ،ـ خـهـلـکـیـ سـهـیرـیـانـ دـهـکـرـدـ وـ سـهـرـسـامـ بـبـوقـنـ زـورـیـشـ دـهـتـرسـانـ ...ـ^(۱)

خه‌واندن و تاوان:

نه‌و که‌سه‌ی ده‌چیته ژیر کاریگه‌ری ئاماژه‌ری خه‌واندن‌وه، ههندی جار مل که‌چى خواست و ویستی خه‌وینه‌رده‌که‌یه‌تی و گویرایه‌لیه‌کی گویرانه‌ی ده‌کات ... له‌م ماوه‌یه‌ی دوايس دا ئه‌م مەسىله‌یه گرفتیکی ياسایی به‌ربا کرد له نیو ياساناسه‌کان دا... گرفته‌کەش نەممیه: رەنگه خه‌وینه‌رده‌که نه‌و که‌سە بۆ تاوانکاری پال پیوه بىن، که دەکەمیتە ژیر کاریگه‌ری ئاماژه‌کانیه‌وه... جا ئایا به‌پرسیاریتی ياسایی نه‌و حالتە چۆنە؟!

گەر توانيت کەسیک بخه‌وئىت و شمشیریکی گائتىنەی له‌كارتۇن دروست كراوت دايىه دەستى، پاشان ئاماژىت پىندا كە نه‌وه شمشیریکی يەممىنیه، نەركى كاپراش نه‌وهىه بەه شمشىرىه‌وه هيئش بکاتە سەر خه‌لکى و قەتلن و عاميان بکا (ده‌بېرىنى وەرگىر)، دەگۈنچىت كاپرا گوئىزايەللى فەرمانه‌كەت بىنت و شمشىرىه كارتۇنیه‌كەيەوه هيئش بکاتە

سهر خنگی، ودک چون (دون کیشوت) هیرشی گرده سهر ئاشه هه واپیه‌کان، گرفته‌که تا همنوگه ساده‌یه و له پیکه‌ئین و کۆمیڈیا ش خالی نیه. به‌لام کاتی گرفته‌که راسته‌قینه دهیت که شمشیریکی پرندی ناسنین بدھیت دهستی، فهرمانی پیش بکهیت به‌راستی خنگی بکوژیت... لهو کاته‌دا ئایا کین به‌پرسیاری ئه و کاره دهیت که ئه و دهیکات؟!

من ئه و قسیه‌یه بەشیوه‌ی ئەندیشه‌بین ياخود گریمان ناکەم چونکه لمراستی دا، کۆمەنی پووداو رویان داوه که کەسیک کرداریکی پیچه‌وانهی ياسای کردوه، لەزیر کاریگەری ئه و ئاماژه تەنوبیمی‌یهی که بەسەری دا سەپېنزاوه... يەك لهو پووداوانه‌ش، پوادیک بوو، له (دانمارک) سالی (۱۹۵۱) رووی دا و دەنگۇییکی گەورەیش هەبوو.

پوخته‌کەیش ئاودها بوو: يەك لە خەوینەرەکان توانی کەسیک پال پیوه بنیت بۆ تالان و بىرۇ و کوشت و کوشتا، بەو ھۆیەشەو سامانیکی زۆری دهست کەوت.. خەوینزاوه‌کەش گەنجيکی بىگوناھو خاودن باودریکی قول بوو، خەوینەرەدگەش لەم لايەنەوە بەسەری دا زال ببۇو، ئاماژدی پیش دابۇو کە دەروازدگانی بەھەشت كراودن لەبەر دهستی دا، و پیویسته بانكەکان تالان بکات بۆ خزمەتکردنى نىشتمانەگەی و فريشته‌یهکی تايىھەتىش ھەمە کە لەکاتى دزىيەکە دەپىبارىزىت و بەپرسیارە لىئى... خەوینەرەگە بىنى دەگوت: مادام تو دەھىت بۆ بەھەشت، كەواتە سوودى ئەم شتە دنیاييانە چىيە؟ رۆزىكىان ئەم گەنجە دەچىتەسەر ئەمېندارى سىندوقىك و بەزۆری دەمانچە ھەرەشە لىيەكەت، چەندى پارە لە سىندوقەکە دا ھەمە دەرى بىنېت و بىداتى، بەلام کاتىك بىنى ئەمېنداركە مل نادات، گەنجەکە دەمانچە‌یەکى پیوه نا و کوشتى... ئىنچا هاتە سەر شەقامەگە و بەۋىسەری ھېمۇ يەھو دەرۈي بەرپى دا، ودک ئەھوەي گوناھىکى گەوردى نەكربى... چونکە ئەدو دلىبا بوو لهوھى فريشته‌کە دەپىبارىزىت، ئى خۇ ئەم ھىچى نەكروعود، ئەھو نەبىت ئەركى سەرشانى خۇي لەپىناوى خودا و نىشتمان دا پاپەراندۇه.

ئەدگارەکانى ئەم پووداوه پوون و ئاشكرا بۇون، بەپرسیارىتى ياسايشى ئاشكرا بۇو، دادگایەکى دانىمارکى سەيرى دۆسىيەگەي كرد، لەدواى لىكۈلەنەودىيەکى دور و درېز

که هندی له زانا دهروونناسه کانیش به شداری ببیون، لای دادگا سه ملینرا، گمنجه که بی گوناھه و توانباری راسته قینه خهونه ره که یه. بؤیه فهرمانی کاری قورسی هم تاھه تاییان به سهر دا دا... وەن نه و پرسیاره که به میشک دادیت نه مه یه: ئایا همموو توانه کانی خهواندن بهم جوڑه چوونن، وه ئایا همموو دادگاکان له جیهاندا دان دهنین به بیونی شتیک دا گهناوی (خهواندن) و لەزیر پوناکی خهواندیش دا بپارادکانیان ده ده که ن؟

نهم پرسیاره ده گای نهندیشہ مان لى ده خاته سه ریشت، نه بین چهند کمس له رابردوو دا تۆمەتبار کرابن به توان، و تا نیستمەش هەر توانبار دەکرین، له کاتیکدا شهوان له زیر کاریگەری خهواندن دا نه و توانانه یان نه نجام داوه، له هەمان کاتدا خهوننەرە کانیان نازادن و چیزی خوشیه کانی دنیا ده که ن. خەریکە همموو یاسا ناسان نیستاکه رېک بکەون له سهر نه و کەسەی کە دەگەویتە زیر کاریگەری خهواندنه و له توانکاریه کانی به پرسیار نیه، چونکە خهواندن به ھۆکارىکى ناجار کردن و تۆبزى دەزمىردرى، دروست وەك نه و اویه مادھیه کى بىھۆشکەر بدریتە کەسىک، بۇ خاترى نه و دی پەرۇزى یە کى پېشىل بکری ياخود بەرەو توانیک پالى پېۋە بىنرى.

من دەمەویت نەم رايە بخەمە بەر دەمە یاسان اسانی لای خۆمان، تاکو قسەی خۆیانى تىدا بکەن.

گرفتیکى تر:

له خهواندن دا گرفتیکى دیکە هە یه، کە گرنگى یە کى دهروونى هە یه پىز له وەی گرنگى یاساپىن نه بین، گرفته کەش نەمە یه: ئایا مرۆف له کاتى خهواندن دا هەمموو فەرمانیک جى بە جى دەگات، ياخود سنوورىك هە یه و، مرۆف کە گەشتە نه و سنوورە، شىدى را دەھوستىت له جى بە جى گردى فەرمان و ئاماژە کانی خهوننەرە کە ؟! (ده ریپېش وەرگىن)

مامؤستا (لویس) بهم جوزه و هلامی نه و پرسیاره دهاتمهود و دهتیت: دهتوانم نه و
کمسانه‌ی دهکهونه ژیر کاریگه‌ری خهواندندهوه بکه‌مه نامیز بهدهستی خومهوه و چوتن
بویت بیان جولینم.^(۴)

وهل نهم رایه بهتمه اوی په‌سند نهکرا له لایهن همه‌موو تویزه‌رانهوه... به‌پای زوریک
له تویزه‌ران، که‌سی خهوتتوو لمسنوریکی دهاریکراو دا نه‌بی، نیدی نه و نامازانه
جو به‌جی ناکات که به‌سمری دا دهدریس، همر کاری پیچه‌وانه‌ی ویزدانی کمسه
خهوتوه‌گه ياخود پیچه‌وانه‌ی ویستی وشیاری بیت نهوا جی به‌جی ناکات هرچه‌نده
خهوتنه‌ره‌گه ههول برات کاره‌که‌ی پن بکات... نهوهش یانی: تو ناتوانیت پان به‌کسه
خهوتوه‌گدوه بنیت بؤ کردنسی کاریک، مه‌گهر نه و کاره گونجاو بیت له‌گمان نه و
به‌هایانه‌دا که خهوتوه‌گه باوه‌ری پسی ههبوه بهم لمه‌وهی بکه‌وهی ژیر کرداری
خهواندندهوه.

بؤ نمونه، نه و گمنجه دانیمارکیه و دربگره که گرداری کوشتن و تالانی نه‌نجام‌دا
له‌کاتی خهواندنی دا... ودک ده‌گوترا گمنجیکی ساده‌ی دلسوز و نه‌زان بwoo.. نه و گمنجه و
هاوشیوه‌گانی وان، له‌زیانی ناساییان دا سل ناکه‌نهوه له‌وهی دزیوتربیش کرددوه نه‌نجام
بدهن، نه‌گهر پیتیان گوترا نه و گرددوه‌یه جیهاده له‌پیتناوی خوا دا، یان خهباته له‌پیتناوی
نیشتمان دا... که‌واته خهواندن هیچ کاریگه‌ریه‌کی وايان لمسمر دانانی، تم‌نها له و رووهوه
نه‌بی که نه و نازه‌زووهیان تیدا گهوره دهکات و گهرم و گورپی پن دجه‌خشن.

جه‌ند سائیک له‌مه وبهر لمیسر دا چووداویک روویدا، پوخته‌که‌یش نهوه بwoo:
پزیشکیک په‌رده‌ی کچیش کچیکی لادبوو که لای خوی ودک خرم‌تگوزار کاری دهکرد،
دوای نه‌وهی گرداری خهواندنی موگناتیسی بؤ نه‌نجام دابوو... یه‌کیک له‌دادگاکانی
میسر، سه‌یری نه و دوسيه‌یان کرد و سزای سهختیان بمسمر پزیشکه‌گه‌دا سه‌پاند...
کاتیک له رووی سایکولوژیه‌وه له کیشمه‌یه دهکولینه‌وه، دهتوانین واي دابنین که
پزیشکه‌که نه‌هتوانی کیزه‌که هه‌لخه‌لته‌تینی نه‌گهر لمکاتی خهواندن‌که‌ی دا
هه‌ستیارترین ژئی نیودلی کیزه‌که‌ی نه‌دایه، ودک نه‌وهی پیس گوتبن تو هاوسمه‌ری
نه و هاوسمه‌رگریش کاریکه خودا و پیغه‌مبهر پیش قایلن. نینجا دووریش نیه کچه‌که

ئەم ئامازەدی پىن خۇش بىت، نىتەر نەو فەرمانە جىبەجى بات كە خەۋىنەرەكەى پىنى دەگات.

جارىكىيان لهكاتى خەواندىن دا، پرسىيارى ئەوه لەزىنەك كرا كە ئايى تەممەنى چەندە، ژنەكەش خۇى لاددا لە وەلامدانەوە. كاتىكىش ئامازەدی ئەوهى پىن درا كە بىتىستە تەممەنى ئاشكرا بات، بۇ وەي پاساپۇرتى دەست بىكەوى، وەلامىكى راستەو خۇى نەدایەوە... لېكىدانەوە نەو رووداوش ئەوهى كە ئەو ژنە لەپىدارى دا حەز ناكات تەممەنى خۇى ئاشكرا بات، كەواتە نەو ئامازە تەنويھىيەش ھېچ كارىكى تى ناكات ئەگەر پەساپۇرتى سەر مەريخىشى لەگەلدا بىت.

تاپىكىردنەوەيەكى خەواندىن لەسەر ژنەكىتر جىبەجى كرا، نەو ژنە سەگىكى بىچكۈلانەي ھەبىو زۇرى خۇش دەۋىست، لەكاتى خەواندىكەى دا ئامازەدی ئەوهى درايە كە سەگەكەى تۈوشى تاعون بۇوە و چاودىئى تەندرۇستى گشتىش وا دەخوازى سەگەكە بىكۈزۈ... دواتر قەلەمەتىكىيان دايىھ دەستى ژنەكە گوايە چەققۇيە، ھەرودە جانتايەكى بىچوگىشىيان دايىھ دەستى گوايە نەو سەگەيە كە دەبىت بىكۈزۈت، ژنەكە باوەرپى بەھەمۇ نەو ئامازانە كىرد، بەلام بەتەواوى خرۇشا كاتىكە خەۋىنەرەكە داواي لېكىردى سەگەكە (واتە جانتا بىچوگەكە - وەرگىن) بەچەققۇكە دەستى (واتە بەقەلەمەكەى - وەرگىنپ) بىكۈزۈت، بەلكو قىرىنى بەپروي خەۋىنەرەكەدا و گوتى: بىرۇ ھەي نالەبار "دەربىرىپىش وەرگىن" ... نايکۈزم... نايکۈزم.. ئىنجا دەستى كىرد بەگىريان و فرمىسىك لە چاودەكانتى دابارىن، لەكاتىمدا خەۋىنەرەكە ھەولىكى زۇرى دا تاساكۇو بىتوانى بىيگەرىتىتەوە سەربارى دامەزراوى خۇى.^(۱۰)

خەواندىن و قەنانعەت پىكىردىن:

وەك گوتمان خەواندىن پلهى جوداجوداي ھەيە، پلهى توند و پلهى سوگى ھەيە، لېكۈلەنەوە دەررۇنى و ياساپىيەكان گرنگى بەپله توندەكەى دەددەن، بەلام نابىن ئەۋەمان لە بىر بچىت كە خەواندىنى سوگىش بىنگە شوئىنەوارىكى زۇر لەزىيانى دەررۇنى و

کۆمەلایەتى دا دابىنیت، ئەمەش بەرۇونى كاتى دەردەگەوى كە يەكىمان ھەول دەدات قەناعەت بەكمىسىك بکات.

بىگومان ھېزى قەناعەت پىكىرىن لەمروق دا پىشت بەفاكتىرى جۆراوجۆر دەبەستى، وەلى ھۆگارىتىر ھەيە كە زۆربەي خەلک پىنى ئاشنا نىن، ھەر چەندە گرنگىشە لە قەناعەت پىكىرىن دا، ئەويش برىتىيە لە تواناي خەواندىن و ئىجا... خاودنى ئەو توانايىه، تواناكەي بەكار دەھىننەت لە مامەلە كىرىنى دا لەگەل خەلگىدا، تارادىھىگى زۇريش كار لە سەركەوتى دەگات، ئەمە لەكاتىكدا خۆى ھەستى پىن ناكات، يان پەي بە گرنگىيەكەي نابات لەزىيانى دا.. ئەم توانايى بەشىكە لەوهى خەلگى دەيدەنە پال شانس (بەخت) و بەختىش لىپى بىجەرىه.

رەنگە كەمىسىك لەوانەي ئەم توانا تەنويمىيەيان ھەمە بىتە لات و سەرنجە تىزەگان و ئامازە بەھېزەكانى چىر بکاتەوە بەسەرت دا. ئەم وەك خۆى دەلىت دەبەۋىت بەلگەي لۇزىكى قەناعەتت پىن بکات، وەلى ئەم تواناي خەواندىن دەنجلام دەدا بەجۆرى تۇ نازانىت، ئامازەي ئەم ئەندىشە و بىرۇكانەت دەداتى كە دەبەۋى، جار لە دواي جار رۇقىان دەگات بەسەرت دا، تاكو دواجار مل كەچت دەگات بۇ وىست و ئارەزەنەكانى خۆى، توش ناتوانىت لىپى دەرباز بىت.

ھەرەنەنە كەمىسىكى دىكە دىتە لات لە كەسانەي تواناي خەواندىن يىھى، ياخود ئەم توانايى تىاي دا لاوازە، دەبىنى لەبرانبەرى ئەمياندا ئازادىت و دەتوانىت بىنى بائىت (نەخىر) و ئاسودەشى، تەنانەت لەوانەيە بەتوانىت كارىگەرى خەواندىنەكە بەسەرى دا بېچەوانە بکەيتەوە و تۇ بېبىتە خەۋىنەرى وى.

ئەم كەسانەي تواناي خەواندىن تىدا لاوازە لە قەناعەت پىكىرىنى بەرانبەرەكەي زىاتر پىشت بە بەلگەي لۇزىكى دەبەستىن وەك لەھېزى ئامازەدان، چونكە وا گومان دەبات كە مروق ئازەلىكى ژىرە، بەلام زۇر جار ئەم گومانەي بەرەو شىكتى دەبات لەزىياندا.

ئەم كەسانەي سەرەرقى سىكىن زۇر دەگەن، تىاشىدا سەركەوتىو دەبن واناسراون كە ئەوهىنە جوان نىن تاكو جوانىيەكەيان كارسازىيان بۇ بکات، بەلگۇ لە برىتى جوانى شتىكىتىريان ھەيە، كە برىتىيە لە ھېزى ئامازەدان.. ئەم جۆرە پىاوانە بەقسەي

همنگویش و چاوتیزی خویان دهتوانن ژنه‌گه رابین... ژنهش له په‌ردستی دا شل ده‌بیت بی‌نه‌وهی هست بکات پیاووه‌گه به‌شیوازی موگناتیسی ده‌یخه‌وینیت.
له‌وانه‌یه زیاده‌هوی نه‌گهه نه‌گهه بلیم: هه‌موو زیانی کۆمه‌لایه‌تی بربیتیه له تۆرپیک له‌یه‌کتر خه‌واندنی ئالوگور پیکراو، خه‌لگی همندیکیان همندیکی تریان ده‌خه‌وینن یاخود (نیحا) به‌یه‌کتری ده‌دهن، بی‌نه‌وهی هست بکهن.. زور جار مرؤف کاری ده‌کات که ناماژه‌ی کردنی نه‌و کاره‌ی پیدراءه، که‌چی بوغراشه به نه‌قلی خویه‌وه، وا گومان ده‌بات که لمروی قه‌ناعه‌تی خویه‌وه کاره‌که نه‌نجام ده‌دات.

هه‌رجون بی، به‌پواله‌ت خه‌لگی جیاوازن له‌بله‌ی کاریگه‌ربوونیان دا به‌ئاماژه‌ی خه‌واندن، همندیکیان تا راده‌ی کردنی دزیوتیرین تاوان ده‌گهه‌وینه زیر نه‌و کاریگه‌ریه‌وه، وەن همندیکی دیکه له سنوریکی دیاریکراودا ده‌چنه زیر کاریگه‌ریه‌که‌وه... ده‌کرتیت بلیم: تا چهنده تاک خاوندی ویستی به‌هیز و بیرکردن‌وهی پیگه‌یشتیو بیت، نه‌وه‌ند سه‌خته خه‌وینه‌ریک مل که‌چی بکات بؤ ویستی خوی، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه له‌نیو خه‌لگی دا که‌سی وا هه‌بیت که هه‌رگیز نه‌خه‌ویندری.

خه‌واندنی کۆمه‌لایه‌تی:

په‌ره له‌وهی کوتایی بدم به‌شه بیتین، هه‌قنه نه‌وه به‌یادی خویان بیتین‌نه‌وه که خه‌واندن ته‌نها له‌نیوان دوو که‌س دا کورت هه‌لناهیئری که يه‌کیکیان نه‌وهی دیکه‌یان بخه‌وینیت. به‌لگو له‌وانه‌یه له چوارچیویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراواندا بیت، نه‌م جوئری خه‌واندن‌که نیمه له به‌شیکی را بردوو دا ناومان نا (خه‌واندنی کۆمه‌لایه‌تی).
نه‌م جوئری خه‌واندن ناساییں له خوپیشاندان و قه‌رہ‌بالغیانه دا توند و سه‌خت ده‌بیت که خه‌لگی کۆ ده‌بنه‌وه بؤ هوتاف و هاوارکردن. لیره‌دا ده‌بینین نه‌وه که‌سانه‌ی به‌شداری قه‌رہ‌بالغیه‌که ده‌کهن، هه‌ست ناکهن به‌وهی چی ده‌کهن، چونکه بیرۆکه‌یه‌کی دیاریکراویان به‌سهر دا زال ده‌بیت و، نه‌مه‌ش وايان لىدەکات ناگایی خویان له‌دهست بدەن، ته‌نها له‌یه‌ک پوهه‌وه نه‌بیت، نه‌ویش نه‌وه لایه‌منه‌یه‌که هوتاف و هاوارکان رۇ ده‌کرینه ناوی‌یه‌وه... بؤیه ده‌بینین کۆمه‌لئی کاری قیزدەون ده‌کهن، ودک نه‌شکەنچه‌دان و

سەرپین و لەش تىكىدان، بىوھى دەرك بىكەن بەگەلخۇنى ئەم كارەدى دەيىكەن... دەكىرىت لەو بارەدا ئەم خەلگانە بچوينىن بەم گەنچە دانىماركىيە كە دزى دەكىرد و خەلگى دەكۆشت و بپواشى وابىو كە دەركاكانى بەھەشت لەبەر دەمىدا كراوەن.

كەسىك هەوالى ئەم گرددەوە تۈقىنەر و قەسابخانانە بېبىستى كە جەماوەر پىسى ھەلەنسەن لەساتەوەختە كانى خەواندىنى كۆمەلایەتى دا، رەنگە بىرۋا نەكەت بەھۇى رادەي ئەم تىرسنائىكىيە لە گرددەوەكەياندا ھەيە، ئەوانەش بەقەسابخانە كان ھەلەنسەن، دواي ئەمەد ناسەوارى خەواندىنىكەيان لەسەر نامىتى، بىرۋا ناكەن ئەمەد دەرىتىنە باليان راست بىت... بۇيە ھەر سەر بائەدەن و ئەپرسن: تۇپلى ئەوان بۇوبىن ئەم گرددەوە تۈقىنەرانەيان ئەنچام دابى؟!.

خەواندىنى كۆمەلایەتى ئاكارىگەرەكى گەورەي ھەيە لە ئىقلىج كەنلى بىرگەنەوەدا، چونكە ئەم كەسەي دەكەويتە ئىرکارىگەمرى ئەم خەواندىنەوە، ناتوانى بىر بىكەتەوە، لەو سنورىدا نەبىن كە ئامازەكەنانى خەواندىنى گشتى بۇي دەكىشىن، بۇيە ناتوانىست ھەقپەيىقىنى لەتك دا بېكەيت، ھەر چەندە بەلگەكانىت روون بن لەگەلى دا، چوارچىۋەي شاۋىزىنى وى، بەچۈرۈچى كلۇم دراوە كە ھىيج بەلگەيەكى لىيە ناچىتە ژۈورى، ئىدى بەلگەكە ھەرجى بىت.

ئەم مىانەي ئەم چوارچىۋەيەوە لەمەسەلەكان دەرىوانىت، تەنانەت لەوانەيە و دەكى گا بخروفىت كاتىن ھەمول دەدھىت لەدەر دەرەدەن ئەم چوارچىۋەيەوە شىتىكى (نوىي بەخەيتە بەردهم - دەرىپىشى وەرگىپ).

رۇزىكىيان لە (كاڭلىق) لەگەن گەنجىكىدا دەدۋام، لەبارەي مەترىسى و دزىيى ئەم نەرىتىنە ناوابيان ناوه (التطبیر)^(۱۰)،

كە ھەندى كەس سەرى خۇيان بەنىزە بىرىندار دەكەن، خۇيان ئاۋەتى مەردن دەكەن، گەنچەكە گۈيى بۇ گىرمى تا ئەم رادھىيە وام زانى بپواي بەبۇچونەكانم كەر دەر دواتر لەرۇزىكى (عاشۇرَا) دا ھەمان گەنچم بىتىيەوە، لەمەراسىمەتىكى (تەطبىر) دا، ھەر ئەمەندەي لە دوور دەدەن منى بىيىن ھەستم كە غەزىق بەرىيە چاودەكانى، لەو كاتەدا ئەم گەنچە لە ئىر كارىگەرە خەواندىنى كۆمەلایەتى دا بپوا، دىمەنەكانى خۇين و (گىزىو

خهونه‌هکان له نیوان زانست و بیروباو مردا

هوب) ئهوانه‌ی دەگریان بەسەر دل و دەرروونى دا زال ببیوون، ئیت هیچ لەم دنیاپەی نەدەگەشت ئەوفندە نەبىن پشتگیری (تمەطبىر) بکات و بەرهەو ئەم مەراسىمە بىروات... سەربارى ئەوهش من بېتۈستم بەھۆ نىيە كە بلىئىم كاتى گەنچەكەم دىتەوە قاچەكاني بەھەوادا رەها كرد بۇ راکىردىن لەترسى ئەتكا گەنچەكە بگاتە سەرم و (پەخە)م بگرى و سەرم بىرى و تەرمەكەم بشىۋىنى... ئايا چەن كەس بەبىن تاوان بەوشىۋىدە بۇونە قوربانى.

دروستە بىزىن لەھەر جىگەيەك مەرۋە ئەبىن، خەواندىنى كۆمەلایەتى بۇونى ھەيە، ھەر مەرۋە ئەمەر بگرى ، كەم و زۇر دەكەۋىتە زېر كارىگەری ئەم جۆرەي خەواندىنەو... وەلى دەتوانىن لەھەر خەواندىنى كۆمەلایەتىش ھەمان ئەم رايە دەرىپىن كەلە بەرانبەر خەواندىنى (تاڭەكەس) دا دەرمان بىرى، ئەويش ئەم رايە كە گوتمان : تا چەندە خەلگى رۇشنىپىر بن و، ئاوهزىيان كراوه بىتە، كارىگەری خەواندىن لەسەريان لاوازىر دەبىت و مەترسىيەكانيش كەمەر دەبىن.

په راویزه کافس بهشی یافزدیده:

۱. بنواره: المقططف، رسائل الارواح، ل. ۲۹.
۲. بنواره: بول جاکو، التنویم المغناطیسی، ل. ۵.
۳. بنواره: سینل، الحاسة السادسة، ل. ۵۸.
۴. بنواره: Humphry, story of man's mind, p 269
۵. بنواره: Wood Worth, study of Mentalcife
۶. بنواره: سینل، الحاسة السادسة، ل. ۸۸ - ۹۲.
۷. بنواره: ه.س، ل. ۷۷.
۸. بنواره: الشعلبی، قصص الانتبااء، ل. ۱۰۶.
۹. بنواره: ولیم سرجیوس، التنویم المغناطیسی، ج ۱ ل. ۱۴۹.
۱۰. بنواره: ه.س، ج ۱، ل. ۱۵۲.
۱۱. التگیر / بریتیه لهو رئو و هسنی شیعه کان له عاشورادا بو یادگردنه و هی جینو سایده کهی دژ به (حسهین) سازی دکمن و هندیک روآلہتی و دک به زنجیر له خودان و زهرگ و هشاندنیشی تیندا په پره و دکمن - و هرگیز -

بهشی شازده‌یمه:

بلیمه‌تی خهونه‌کان

لهوهی رابورد، باسمان له‌خهون کرد، لمروی پهیوهندی به‌خهواندن و همه‌الدان له پووداودکانی دا هاتوو. هنهنگه دهمانه‌ویت له رویه‌کی دیکهوه باس له‌خهون بکهین، نههه و دش بریتیبه له پهیوهندی خهون به‌برهه‌مه زانستی و هونه‌ریمه‌کانه‌وه... هنهنیک له هونه‌رمه‌نده داهینه‌رهکان و نهوانه‌ی دوزیته‌وهیان کردوه، نهههیان لیده‌گیپنه‌وه کله‌کاتی خهودا یاخود له‌کاتی شیوه‌خهودا (ووهک سه‌راسیمه‌هیں) گهشتونه‌ته داهینه‌نه قمشه‌نگه‌کانیان.

نهندی نمونه‌ی واقعی:

په‌رتونگه زانستیه‌کان لهم پوههه چیرۆک و به‌سه‌رهاتی زورمان بۆ ده‌گیپنه‌وه، ئیمه به‌نمونه چیرۆکی دوزیته‌وهی (نهنسولین) باس ده‌گهین، واته نهه ده‌رمانه‌ی (نه‌خوشیتی شه‌گره‌ای) پن چاره‌سهر ده‌کریت. نهه نه‌خوشیتیه يه‌کیک بwoo لهه نه‌خوشیتیه ترسناکانه‌ی که له پزیشکه‌کان یاخی بwoo، و چاره‌یان پن نه‌ده‌کرا، تا نهه کاته‌ی توییزه‌ریکی (گمنه‌دی) به‌نایو (فردریک گرانت) توانی ماددی (نهنسولین) بدوزیته‌وه، بهه هه‌یه‌شمه‌وه (گرانت) سالی (۱۹۲۲) خه‌لاتی (نوبلی) وەرگرت.

گرانت باسی نهه‌همان بۆ ده‌گات که جوون ماددی (نهنسولین)ی دوزیته‌وه، ده‌لیت: شه‌وینکیان کؤوتاریکم ناماده ده‌کرد له‌سەر نه‌خوشیتی شه‌گره ننجا دواي نههه داندوو ده‌بیت خهونه‌نچکه به‌سەری دا زال ده‌بیت و ده‌نويت، کاتژمیر دووی نهه شه‌وه له‌خهه را‌دهبین و گلوبه‌که هەلددگات و سى ده‌سته‌وازه له تيانوسه‌که‌ی دا تۆمار ده‌گات، ننجا ده‌نويت‌وه، دواتر نهه سى ده‌سته‌وازه‌یه بونه کلیلى دوزیته‌وهی دهه ده‌رمانه‌ی که گیانی مليونه‌های له‌مردن ڕزگار کردووه!

شتنیکی ژاوهاش له پیاوه دهگیرنهوه که (مهکینه‌ی درومان) ای دوزیه‌وه، ئه و پیاوه دیزایش هه‌موو بهشه‌کانی مهکینه‌که‌ی کردبوو، تمنها نمودنده مابوو شیوه‌ی دهزریه‌گی گونجاوی بؤ بازارینی... ماوهیه‌کی زؤر هدر سه‌رسام بونه‌ی، دهزانی چى بکات، دواي نه‌وهی نانومیتی بالی به‌سهر داده‌گئشیت، جاریکیان دهنوتیت، له‌خهونی دا وادهزانیت که‌وتوتە نیو کۆمەلیک له (زنچی) ایه سه‌ره‌تاییه‌کان و دهوریان داوه و دهیانه‌ویت بیکوژن... کاتن رمه‌کانیانی ژاراسته دهکمن و لیئی نزیک دهگه‌ونهوه سه‌رنج ئه‌دا هه‌موو رمه‌کان گونیت له نزیکی نوگه‌کاهیاندا هه‌یه... بهترس‌وه له‌خه و را‌دەچەنیت، به‌لام دهست بە‌جىنی هەست دەگات نه‌وهی بە‌دوایدا ویل بwoo دوزیویه‌تیه‌وه، بؤیه لە‌سهر شیوه‌ی رمی زنچیه‌کان دەستی گرددە دروستگردنی دهزریه‌کانی.

ھەرودها دەلین: (دیکارت) کاتن له نیو نوینى خه‌ونی بە‌یانی دا بwoo گەشتە دوزینه‌وه مەزنه‌که‌ی، هەمان شتیش دەربارەی (ھنرى بوانکاریه) ای زانای بیرکاریزانی بە‌ناوبانگ دەگوترى، گوایه له‌خهون دا يەکیک له‌ھەرە مەسەلە ماتماتیکیه گرنگه‌کانی شیكار و حەل گردوه.^(۱)

(ھنرى ھابر) باسى ھەندیک له‌خهونه‌کانیمان بؤ دەگات و دەلتیت: پريشكىکى بريکەدار لە‌مېشکى دا دەدرەوشیتەوه لە‌سەر نوینەکە باز دەدات و گلۇپەکه‌ی ھەلدىگات و شیكارەکە دەنۋىسیت له ترسى ئه‌وهی نەبادا لە‌بىرى بچىتەوه، ئه و پريشكە وەك بۇناکى چەخماخە له ناكاوا بىز دەپىن، وەك چۈن لەناكاوا دا دەرددەكمۇئ.^(۲)

لەگەل ھونه دۇستان دا:

مەسەلەکە تمنها له‌ئاستى زانا و داهىئەراندا كورت ھەلنىيەت، بەلکو پەل دەھاوى بؤ نیو ھونەر دۇستانىيش... سەبارەت بە مؤسیقازەنى بە‌ناوبانگ (نارسەرسىمۇن سۆللىيان) دەلین، گۇرانييە بە‌ناوبانگەکەی كەناؤي (زىئى ونبۇو) بwoo، له‌خهوندا داناده، کاتن له‌خه و راچەنیو، كۆپلە يەگەمینەکانى لە ياد ماوه تۆمارى كردون، وەلن پاشماوهى سەزانەکە بؤ ھەتا ھەتايە ونبۇون.

خاوه‌نی په‌رتووکی (الاغانی) باسی هوزانشانیکی سه‌رده‌می نه‌قامیمان بؤ دهکات که‌ناوی (عبید کوری ثه‌برهص) بووه، کله‌له گهل خوشکه‌که‌ی دا په‌زی له‌وهراندوه... پیاویکی هوزی (بنی مالک) ده‌جئن به‌گزی دا، رینگه‌نادات بچیته سه‌ر ناؤه‌که و ننجا سوکایه‌تیشی پئن دهکات و به (کرده‌وهی بهد - وهرگیز) له‌گهل خوشکه‌که‌ی دا تؤمه‌تباری دهکات.. ثیدی (عبید) له‌گهل خوشکه‌که‌ی دا دینه‌به‌ر سیه‌بری کومه‌لیک نه‌مام، زور (توره‌و بی‌تاقه‌ت) ده‌بیت و خه‌وی لینه‌که‌ویت، له‌خه‌ونی دا ده‌بینی کابراهیک (سنه‌نگه هونراوه) یه‌کی بؤ دینیت و ده‌بیخانه ناو ده‌میه‌وه، کله‌خه و هله‌لده‌ستن هونراوه‌هیکی توندی پیا هله‌لدان ریک ده‌خات، نه‌مه له کاتیکدا پیشتر همرگیز هوزانی نه‌گوتود.^(۱)

ناماده‌کاری ده‌روونی :

ناشکرایه همندی له‌بیر مه‌ندان تم‌نها به‌و سوده کومساپیان نایه‌ت که به‌رینکه‌وت له رینگه‌ی خه‌ونه‌وه ده‌ستیان ده‌که‌وی، به‌لکو به‌رله وهی بنون په‌نا ده‌بینه به‌ر ناماده‌گردنی هزریان، له رووی ده‌رونیه‌وه، تاکو نه‌وه سوده وهرگرن که له‌خه‌ون چاوه‌بروان ده‌کری... لهم رووه‌ه فه‌لسه‌قی لی پاخی ببواهه، ده‌ستن‌نیزی ده‌گرت و نویزیکی ده‌کرد و پاشان ده‌خه‌وت، به‌وجووه وه‌لامی نه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌خه‌وندا وهرده‌گرت.

نیمه ناتوانین نکولی له‌کاریگه‌مری ده‌ست نویز و نویز بکه‌ین لهم رووه‌ه، چونکه نه‌وه دووه ده‌بینه هه‌ی ناماده‌گردنی هزر و چرکردن‌هه‌وه له‌سهر نه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌کی که گه‌ره‌که له‌خه‌ون دا وه‌لامه‌که‌ی ده‌ستگیر ببیت، تم‌نامه‌ت له‌وانه‌شه به‌هه‌ر رینگه‌یه‌کی دیکه‌هی ده‌رونیش جگه له‌دهست نویز و نویز کردن مرؤوه هه‌مان به‌ره‌نجام به‌دهست بیتیت.

یه‌کیک له‌بیاوه نیداریه به‌ناوبانگه‌کان که‌ناوی (ولیه‌م جیمس)ه لیسی ده‌گیزه‌وه که هه‌ر کات گرفتیکی لی پاخی بووبا، کله‌سمر جینگه‌که‌ی راده‌کشا بیری خه‌ی چر ده‌گرده‌وه له‌سهر نه‌وه پیّنس و کاغه‌ز به‌ته‌نیشت نوینه‌که‌یه‌وه دابنی، زور جاری وا ده‌بووکه له‌خه و هله‌لده‌ستا بیرؤکه‌یه‌کی به‌پیز که‌هه‌تیوه میشکی‌یه‌وه، بؤیه به‌له تؤماری ده‌گرد به‌ر له‌وهی له‌بیری بچیته‌وه.^(۲)

ماموستا (فورست) ایش پهناي دهبرده بهر نه و رېگه‌يىه کاتچ خویندکار بولو لمزانکۆ دا،
نه‌میش کاغه‌زىكى لەپال نويىنەگەي دادهنا بۇ وەي وەلامى نه و مەسەلانەي تىدا
پنوسىتەوه كە لەکاتى بىتدارى دا لىنى ياخى ببۇون.^(۱)

بۇچۇنى نىبن خەلدون:

جىيگەي ئامازەپىدانە (ابن خلدون) نزىكەي شەش سەددە لەمەوبەر پەي بەم
پاستىيە بىردوه، نه و برواي وابوو خەونەکان دەتوانىن ھەندىك لە گرفتەکانى بىتدارى
چارھسەر بىكان، بەمەر جىك نه و كەسە بەر لەوەي بىنوي ئامادەكارىيەكى دەرروونى باشى
بۇ كىرىدىن.

(ابن خلدون) لە (مقدمة) كەي دا رېگەيەكى خوش (دەربىرىنى وەرگىزى) باس كىردوه
و دەلىت نه و رېگەيەي لەھەندى كىتىپ ئەستىرەناسەكائىنەوە وەرگرتەوە و خۇيىش تاقى
كىردىتەوه و خەونى سەپىرى لى بەرھەم ھىتاواه... پۇختەي رېگەكەش وەك ابن خلدون
باشى دەگات نەوەيە: مەرۋە بەر لەوەي بىنوتىت، دواي نەوەي روگەي باش بۇ خەوتىن
ھەلەبىزىرى بېتۈستە ئەم رېستەمەيە بلىتەوه (تماغىس بەدان يسواو و غاداس تۇقۇنغا غادىس)
ئىنجا بىنويت.. ئىت نه و شتە دەبىينى كە لەکاتى بىتدارى دا تامەززۇي بىنېنىش بۇوه.

(ابن خلدون) لە وشە ئەعجمەميانە دا ھىچ تونانىيەكى جادۇووپى ياخود نەيىنىيەكى
پەنامەكى تايىنېت... چونكە نه و دەربىرىنانە ھىچ نىن جىڭە لە كۆزمەلىك واژەي بىنمانى
كە ئەستىرەناسەكان لە (تەلایمە) كانىيان دا دەپىنۇسنى بىنەوەي لە خودى خۇياندا نه و
وشانە ھىچ مانايەكىيان ھېبىت... تەنها نەوەندە ھەمەيە، نه و كەسەي برواي پىن دەگات
ئامادەباشىيەكى دەرروونى تىدا دروست دەگەن، واي لى دەگەن بىتوانىت ھىزە ھەزرىيەكانى
ئاراستە بىكت بەردو چارھسەر داواكراو.

(ابن خلدون) بەدەربىرىنىيەكى جوان بۇچۇنى خۇيى كورت دەگاتەوه، دەربىرىنەكەي
لەھەندى رەھوە لە و رايە دەچىت كە دەرونناسانى نوئى بروایان بىنېتى... دەلىت:
"فالقدرة على الاستعداد غير القدرة على الشيء"^(۲)

خونه کان له نیوان زانست و بیرون باو هردا

کهوانه مسنه که مسنه لهی ناماده باشیه که له رنگه دهستنونیز گرتن و نویزه وه
دهبیت، یان له رئی هندی دهسته واژدی نه عجه من بین ماناوه، وهک: (تماسن نوفنا
غادس...).

بُوچونی برجسون:

هر چون بیت، له نیتو تویزه راندا که سانیک ده رکه وتن که گومان بکهن له توانداری
خونه کان له مسنه لهی نه فراندن بیا خود چاره سه رکرنی کیشهی نالوز و یاخنیه کان
دا... یه کیک له وانه (برجسون) ای فهیله سوق به ناویانگی فه رنسی بیوو... (برجسون)
پیی وایه: ناوهز له کاتی نه فراندن دا پیویسته نه ونه نده تو انا به گه بر بخات که پر قسه
ریک و پیک کردن و ریکخستن نه تجاجم بادات، نه و تو انایمهش له کاتی نوستن دا جنگی
مرؤف ناکه وی، چونکه نهست له کاته دا شل هزاوه.^(۱۷)

رهواهه بُو نیمه، که ناکوک بین له گهان (برجسون) دا له بارهی نه و بُوچونه یه وه...
جاری نیمه مله جه رئی ناکه بین نه وهی نه فراندن پیویستی به کوششیکی و شیارانه ههیه که
هزز بیخاته کار له پر قسه ریک و پیک کردن و ریکخستن دا، به لام نایا ته نهها نه و
کوششی به سه بُو به دی هینانی نه فراندن؟ به دمونه مهکینه درومان و هربگره که نیمه
له پیشنه وه ناماژه مان بُو کرد... نه وه بیو زانیمان دوزه ره وه که پاش ههول و کوششیکی
زور تو ای دیزاینی نه و مهکینه بکات، هیچی نه مابوو ته نهها دروست کردنی ده زیه کی
گونجاو نه بیت بُوی، به رده وام بیری له وه ده کرده وه بیه سود... ته ناهفت چاره نهوسی
نه موو داهینانه که به نهند بیو به شیوازی ده زیه که وه، که ده بی کونه که له نزیکی
نوکه وه که وه بیت... وه لی په بیی به مه نه ده برد هر چه نه بیری لی ده کرده وه، تا نه وه
بوو له کوتایی دا، به ناماژه کی تی بهر، بیرو که وه کی له کاتی خه و دا بُو هات... بُویه که
بیدار بویه ود، هاواری کرد، وهک چون پیشتریش (نه رخه میتس) هاواری کرد:
دوزیمه وه.... دوزیمه وه.

ده تو این ده بارهی هه موو دوزه ره وه داهینه ره کان شهر و بلیین.. داهینه مر
له هه موو لایه که وه له گرفته یاخنی بودکه ده نواریت و نه مدیودیوی ده کات، که چس

دسته وسانیشه له ودی چاره سه‌ری بکات... له کاتیکدا رهنگه چاره سه‌ری و حمه‌گه‌یشی
له بیروکه‌یه‌کی زور ساده‌دا بیت، وک ساده‌یه جینگه‌ی کون گردنی دهرزی مه‌گینه‌ی
درomanه‌گه... که‌چی نه و بیروکه ساده‌یه نایه‌ت به‌میشکی مرؤف‌دا، هرچه‌ند به‌شیوازی
وشیارانه بیری لی بکاته‌وه... ته‌نانه‌ت ده‌توانین بلیین تا چه‌نده نه و بیری لی بکاته‌وه،
بیروکه‌گه پت لی دوور ده‌گه‌ویته‌وه، به‌لام کاتی که له بیر خوی ده‌باته‌وه، بیروکه
ساده‌گه وکو پریسکه‌ی بروسکه‌یه‌ک دیت‌هه میشکی‌وه.

قۆستنەوهی بیروکه‌کان:

پیویسته ئاماژه بدهین بمهودی، و ده‌گه‌موتنی بیروکه‌ی تیپه‌بری داهینه‌رانه ته‌نها
له کاتی نوستن دا کورت ھەلنايەت... بەلگو له‌وانه‌یه له‌ھەر کاتیکی‌تر دا که مرؤف‌تیاى
دا سه‌راسیمه دبیت و چالاکیه‌کانی ئاوه‌زی و شیاری خاموش دبین، نه و بیروکه
داهینه‌رانه به‌میشکی دا بیئن... زور جاری وا ھەببووه گەسە بلىمەتەکان له کاتیکدا
به‌بیروکه مەزنەکانیان گەشتون، که به‌شەقامەکاندا گەراون ياخود چونه‌تە سەر پیشاو
ياخود له سەر نویش حەوانه‌وه ھەلازیاون.

ئەمەن يانى، گەسى بلىمەتى داهینه‌ر، نابیت ته‌نها به‌چالاکی ئاوه‌زی و شیارى
کومسايى بیت، بەلگو له‌گەن ئوھشدا پیویسته له بوتە دابیت بۇ نه و تىشكۈزۈانەی
له‌ئاوه‌زی ناوەگىھە سەرەتەدەن و له‌ئامادەباشى دابیت بۇ قۆستنەوهی نه و بیروکه
تىپەر و ناکاوانەی لیوھ دېنە نیو میشکى... چونکە گەر دوودل بیت له قۆستنەوهی نه و
بیروکانه له کاتی گونجاوی خویاندا، نه و ھەملی تەممەنی له دەست دەچىت.

نه‌وهی كەله داهینه‌رەکاندا تىپېنى دەگەين، ھەر يەك له‌ئىمە له‌خودى خويشى دا
تىپى دەکات... ئىمە زۆر جار ھەول دەدەين شتىكمان بىر بکەویت‌هه و، له‌وانه‌یه نه و
شته يەگىك بیت لەو شتە ئاساپىيانەی كەھەمېشە له بيرماندان، وەلى ھەر كە هەزرمان
چىرىدە دەگەن (فلان شتە كە له سەر زارمانه و ناتوانين بىدرىگىننин - دەربىرىش
بەمەيە دەلىن)

وهرگیز)... سهیریش لهوه دایه هر که شته که مان فهراموش کرد، له ناکاو دیته وه بیرمان، به لام رنگه دواي نهودی پیویستمان پی نامینه نهوجا بیته وه بیرمان.

زور جار گمریمانه وی نوکته هک له بونه یه کدا بگیرینه وه، و امان به سه دی کله لیں دواین... هر چنده خومان ماندوو بکهین به دووی نوکته هکی گونجاو دا، زیاتر دهسته وسان ده بین له دوزینه ودی، ننجا کاتن بونه که کوتایی دیت ده بینین میشکمان پربوه له نوکته جوان... زور به داخه وه.

به هر دی هوزانشانان:

نوسر اووه ویژه بیه کان باسی ٹاوهای هوزانشانه کامان له کون و نوی دا بؤ ده کهن...

ههندی جاری وا ده بین، یه کیکیان ههول ده دات هونراوه هیه ک بهونیته وه، که جی ناتوانیت، ودل دواي نهوده چهند ساتیکی به سه ردا تی ده بیه ری، هونراوه له سه زاری زریان ده کات، ودک نهودی له هیزیکه وه به سه بینری که له ده رهه ویست و خواستی دایه.

عمره بیه کانی سه ردیمی نه قامی به و چرکه ساتانه که تیاياندا ههست و تو ای ای شیعری زریان ده کات، دهیان گوت له کردی جنؤکه کانه... له و هشدا سه رکونه ناکرین، جونکه نهوان له و نهینیه ناگهن که وايان لی ده کات ههست شیعریان زریان بکات و ههندی کاتی تر چوپه بیت (ده بیریش و هرگیز) بی نهودی ویستی و شیاریان هیج دهستیکی له و مسه لهه دا همبی، که وايان پیویسته بیدنه پال (جنؤکه کان) جونکه وا راهاتون هرچی دیاردی سهیر همه بیه به و جو ره لیک بدنه وه.

(سه عالی) ده لیت: "هوزانشانه کان وايان با سده کرد، شهیتانه کان هونراوه ده خنه سه زاریان و فیریان ده کهن... پرو پالانته نه و هشیان ده کرد که هر یه کیکیان شهیتانه که لوس که له تر بیت هونراوه که بیشی پار او تر ده بی... راده برو اکردنیشیان به و مسنه لهه هیند بیو که بؤ هر شهیتانه که نه و شهیتانه ناویکیان دانابوو، دهیان گوت شهیتانه که (اعشی) ناوی (مسحل)، و شهیتانه که (فرزدق) ناوی (عمرو)، شهیتانه که (بشار) پیش ناوی (شنفناق)....^(۱۸)

بۇ دمۇنە، لە فەرزىدقەوە دەگىپنەوە كە گۇتىيەتى: (ساتى وام بەسەردا تىدەپەرى كە هەنگەندى خىرىيەكىم بىن خۆشتر و لام ئاسانتر لە پېتكەختىن دېپىك ھۆنراوە) ... جارىكىيان پياوپىكى (ئەنسار) سوكايدەتى بە فەرز دەق دەكتات و تەحمدەداشى دەكتات كە بىتوانى ھۆنراوەيەكى وەك ھۆنراوەكائى (حەسانى كورى سابقى ئەنسارى) بەۋەنیتەوە... لەوكاتەدا فەرزىدق بەتۈرىپى پشت ھەلتەكتات و ھەمول دەدا ھۆنراوەيەك پېك بخات و نەي دەتوانى ... بۇيە بەردەوام ملمالانى دەكىرد لەگەن ھەست و تواناي شىعىرى خۆى دا ، بەلام بىسۇود بىوو... وا دىيارە بىرادەرى جىنۇكەكەي لەوكاتەدا لەگەنلى دا نەبۈوه ... فەرزىدق ناچار دەبىن جەلەوي وشەتكەي بىگرى ، بەرھو شاخىن لە دەرھوھى شار بىروات و بىگىرى بەدووى بىرادەركەي دا... لەۋىدا بەدىنگى بەرزا ھاوارى كرد (براكمەن) براكمەت بابى لوبنا! ... ئىتە جىنۇكەكە بەزەپى بە (فەرزىدق) دا ھاتەوە، ھەر ئەندەي (فەرزىدق) وشەتكەي بەستەوە ، خەرىك بىو وشەتكەيان پال بىداتەوە و دەست بەجى شەپۇلى شىعىر سنگى (فەرزىدقى) داگىر كرد... ئەو بىو لەو جىڭىدە ھەلتەسا تاكو پىر لەسىد كۆپلە شىعىرى رېتكەختى كە لەباشتىن شىعىرەكائى بىو.

(چەرىپ) يش پۇداۋىتكى واي ھاتوھ بەسەردا. دەلىن يەكىن لە والىيەكان دەنلىرىتە لاي و داواى ھۆنراوەيەكى لى دەكتات ... (چەرىپ) ئەو شەمەدى گۈزەراند و بەردەوام ھەمولى دەدا ھۆنراوەيەك بلىتى، بەلام نەي دەتوانى. لەوكاتەدا ھاوارى جىنۇكەكەي لە گۈشەيەكى مالەتكەوە ھاوارى لى دەكتات: (ئاپا وات دەزانى شىعىر دەلىت... ئەوفتا شەۋىك تىپەرى بەسەرت دا و نەت توانى ھېيج بلىنى...) ^(٤)

يەكىن دىكە لەو رواداوە سەپىر و سەممەرانەي لەم پەوهە دەگىپدرىتەوە، ئەم رووداۋىدە: دەگىپنەوە (فەرزىدق) دېت بۇ لاي (حەسمەنى بەصرى) و پىسى دەلىن: (من ھەجوى ئىپلىيسىم كردوھ - واتە بەھۆنراوە دام شۇرۇيە - وەرگىپ) حەسمەنى بەسرى بەسەرسامىيەوە دەلىت: (چۈنى ھەجو دەكتەيت لەكتىكدا تۆ لەسەر زارى ئەوهە دەدۋىت?). ^(٥)

هوزانشانه بیانیه‌کان:

زوربه‌ی شاعیرانی بیانیش لمسه‌دهی نویدا، نه و هسته‌یان کردوه که هوزانشانانی عهربه‌ی دیرزه‌ماندا هستیان پیکردوه. به‌لام نه‌مان دیارده‌گهیان نه‌داوهنه پال جنؤکه. به‌لکو گوتیوانه باریکی تم و مژداره، دیان دهگریت و وايان لی دهکات به‌بی ناگابوون و خواست هونراوه ریک بخهن.^(۱۶)

یه‌کیک لمهانه شاعیری بهناوبانگی نینگلیزی (شیلی)‌ایه... نهم شاعیره بهوه ناسراوه که رهفتاری پیزپه‌پی هه‌بوه به‌زاده‌یک دهورو به‌رده‌که‌ی به "شیت" تومه‌تباریان کردوه. جاریکیان بینیویانه که له‌دارستانیکدا لمبال درختیکدا دانیشتوه و گه‌لایه‌کی زور که همر یه‌کیکیان دیریکسی پرسیاری نه‌وهیان له (شیلی) کرد گوتی: میشکم کاتی به‌بروکه جوئیکی‌ترسناک، کاتیک پرسیاری نه‌وهیان له (شیلی) کرد گوتی: میشکم کاتی به‌بروکه پر دهبن، دهست به‌جن دینه کول، ننجا هیندہ به‌خیرابی وشه و نه‌نیشه‌کان تور دهداده دهی که من ناتوانم بیان گرمه‌وه...

نه‌روهها (شیلی) له باره‌وه دهليت: (شیعر له‌وابه‌تی بیرکردن‌هوانه نیه که مه‌بهست و ویست به‌سهری دا زال دهبن، مرؤف ناتوانیت بلیت: نه‌مه‌وی شیعريک ریک بخهن، ته‌نانه‌ت له توانای مه‌زنترین شاعیریش دا نیه وا بلیت).

(کیتس)‌ایش که‌شاعیریکی ناسراوه‌تره، دهليت گوایه کاتی نه و شیعرانه ده‌خوینیت‌هوه که له‌کاتی نیلهام دا نوسیویه‌تی، سهری لیبان سور ده‌میتی و وا ده‌زانیت خوی ریکس نه‌خستون، به‌لکو یه‌کیکی‌تر بؤی ریک خستوه.

(جوچ نه‌لیوت) دان به‌وددا ده‌نیت که باشترين نوسراوه‌کان له‌وهوه ده‌رنه‌چوون، به‌لکو له‌که‌سیتی‌یه‌کی تره‌وه ده‌چوون، نه و هیچ نه‌بووه جگه له‌نمایریک بؤ تؤمارکردنی نه و شتانه‌ی که‌سایه‌تی‌یه‌که‌یتر به‌سهری دا ده‌داد.

جگه له‌ویش، (ولیه‌م بليک) نه‌وه ناشکرا دهکات که نه و ته‌نها نه و شیعرانه‌ی نوسیوه که به‌سهری دا دراون.^(۱۷)

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیروباویرد.

لهراستی دا جگه لموانه‌ی ئاماژه‌مان پىندان، شاعیرانیکی زوری تر همن که دانیان ناوه به زال بیوونى باریکی تهم و مژدار بەسەریاندا کاتن ھۆنراودهيان رېک خستوه.. بەلام ئەو باره نادەنه پال جنۇگە، وەك پىشىز عەرەبەکان دەيانىكىد.. واش دەزانم گەر ئەمانىش لە رۆزگارەكانى نەقامىدا بىزىابان ئەوا دودل نەدەبۈون لموهى ئەو باره تهم و مژدارە بە كرددوهى شەيياتىن و جنۇگەكان و سف بەمن.

شىوازەكانى ھاندانى بەھەرە:

ھەر شاعيرنىڭ مىكانىزمىكى تايىبەتى ھەيە، لمکاتىنکدا "بەھەرە شىعىرى" يانلى ياخى دەپىتە، بەھەرە مىكانىزمه ھانى دەدىن و دەپەخرۇشىئىن... بۇ نۇونە ھەندى لە ھۆنەرانى سەردىمى نەقامى ۋويان دەگىرەد چۈلەوانىيەكان چونكە بىرۋايىان وابۇو لموهى دا بەجىنۇگەكان دەگەن... بەپرواي ئەوان جنۇگە لە چۈلەوانى دادەزىن... و زۆر جار جنۇگەكانىش لەو جىڭىايانەدا دەبىنن بەھۆى كارىگەرى وەم و ئىحائى خودىدەوە.

(كىثير عزە) ئى شاعير باسى خۇيمان بۇ دەگات و دەلاتىت: "نيوھەرۇيەك بەسەر پشتى وشتىكەوە لە غەميم يان لە بىقاغى حەمداندا دەرۋىشىم، سوارىنىڭ لىم نزىك كەوتەمەد تا ھاتە تەنىشتمەوە.. پىئى گوتىم، شىعىر بلى، شىعىر بلى، شىعىر بەسەرم دا خوينىدەوە... وتم، تۆ كىيىت: گوتى: من ھاوتا و ھاودەن جنۇگەكەي تۆم....⁽¹⁴⁾"

نارەحەت نىيە بۇمان تەسەورى ئەمەن، جنۇگە لەو شاعيرە پەيدا بىن، چونكە ئەو شاعيرە ھەميسە چاوهەوانى ئەوهى گردۇو و ئاماژە دەگەرەد، گرددوهى خەواندىنى خودى بۇ خۆى ئەنچام داوه. لەو حالەتەشدا خەيال بەل كىيىشى دەگات بۇ بىنىنى ئەوهى چاوهەنوارى دەگىرەد... لەو كاتەشدا شىعىر زىيانىكى دەگاتە سەر، خوېشى و دەزانى ھاوري جنۇگەكەي رۇي گردۇو بەسەرە دا.

ھەندى شاعيرى تر همن بە شىوازىتىر "بەھەرە شىعىرى" خۇيان دەخرۇشىئىن، وەك ئەوهى خۇيان دەخستە بەر سەرما يَا خود گەرما، يان خۇراكە بىنەوش كەرەكانى دەخوارد ياخود خۇراكە وریاڭەرەوەكان، ياخود كارىكى دەگىرە كە لەكارى نادان و شىتەكان دەچوو... دەگىرەنەوە (ابن تمام) ھەر كەھۆنراودە لىن ياخى ببوايە (دەرىپىتى

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیروباوه‌دا

وهرگیز) به‌نای دهبرده بهر تانکیه‌کی ناو (حهوزی ناو) که له‌مالمه‌که‌ی دا ئاماده‌ی گردبوو، خوی لهو تانکیه دا نقوم دهکرد، لهو کاته‌دا ئیله‌امی شیعری بؤ دههات... همروه‌ها دهگیرنه‌وه (جهرین) یش همر کات شیعری لى یاخی ببواهه، هه‌موو جلکه‌کانی به‌ری داده‌گه‌ند و دهستی دهکرده خوگه‌وزاندن و تمیاوتل به‌سهر خوئ و لمی سه‌رزه‌وه دا، ودک چون گوی دریز خوی دهگه‌وزینی، رهنگه لهو کانه‌دا "سنگه خشکی" یش کردین تا ئه‌ندازه‌یه که‌ستیک سه‌یری کردین واي زانیوه شیته... همروه‌ها ده‌لین شاعیرانی دیکه‌ی ودک (نه‌خته‌ل، ئه‌بی نواس، خیام) لمیریگه‌ی خواردن‌نه‌وه (مهی) یه‌وه هه‌ستی شیعری خویان بزواندوه.

لهم سه‌رده‌مه‌ی ئیمەش دا واپاس ده‌گه‌ن، زوریک له‌داهیئن‌هرا ناتوانن هیج به‌ره‌مه‌میک به‌دهست بیئن، مه‌گهر زور جگه‌ره بکیشان یاخود زور قاوه بخونه‌وه، یان همر نا بریکی باش مه‌ی یان تریاک وه یان ماده‌ی بی‌هؤشكه‌ری دیکه وهرگرن... ئنجا همر کاتی واز لهو شتانه بیئن هه‌ست به وشكه‌وه‌بونیکی قه‌لیس ده‌گه‌ن له‌به‌هه‌هیان دا. بونیمه ئاسان نیه هه‌موو نه‌و شیوازانه بزمیرین که هوزاندان و هونره‌مه‌ندان لهو روودوه به‌کاری دیئن. همر چون بیت ده‌توانین بیئن: نه‌و شیواز و میکانیزمانه سه‌رباری جیوازی جوړه‌کانیان به‌لام مه‌به‌ست لیيان بی‌هؤش کردنی (ناوهزی وشیار)، بو نه‌وه‌ی نه‌ست بتوانی له رویه‌ک له روکانه‌وه چالاکی خوی به‌دهر بخات.

قى (بورانه‌وه) و داهیئنان:

نه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کیشیت نه‌وه‌یه که‌هه‌ندی له پلیمه‌ته به‌ناوبانگه‌کان له میژروودا به‌جوړیک له‌جوړه‌کان توشوش "قى" بیون... به‌هه‌کانیان له‌بهرده‌میاندا والا نه‌دهبوو نه‌گهر جارنا‌جاریک قییان لى نه‌هاتایه ... رهنگه خوئن‌هه سه‌ری لهم په‌یقه سور بمعینی، چونکه هنیداری له‌دیدی خه‌لکی دا نه‌خوشینیکه دوچاری همر که‌س بیئن که‌سایه‌تی نه‌وه که‌سه تیک و پیک ده‌شکینی....

له‌پراستی دا فنیداری که‌سایه‌تی توشبودگه‌ی تیک ده‌شکینی له‌هه‌ندی باردا، نه‌خاسمه گهر نه‌وه که‌سه ده‌بمنگ و نادان بیئن... ودلیل نه‌وه که‌سانه‌ی زیره‌گی په‌گی دره‌وشاده و

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوه‌یدا

به‌هرهیمه‌کی زوریان همه‌یه له (فینداری) پشن سودمه‌ند دهبن، چونکه خاوهزی و شیاریان له‌هه‌ندی کاتدا سپ دهکات و همل دهه‌خسینیت بو (نه‌ست) یان تاکو کاری داهینه‌رانه نمنجام بدات.

شیاوه گهر خاماژه بدهین به‌وهی "فی" ش همه‌مووی به‌یه‌ک شیواز و، به‌وهی سه‌خته نیه که لای خه‌لگی ناسراوه، چونکه جوزنکی سوکی همه‌یه که هیج زیانیک به توшибوه‌که‌ی ناگه‌یه‌نی. لهو کاته‌دا که ئه‌م جوزه سوکه به‌سمر خاوه‌نکه‌ی دا دیت که‌میک بن ئاگا ده‌بیت (دهبوريت‌هه‌وه - ودرگیپ) و ثاره‌قیش ده‌کات‌هه‌وه.. لهوانه‌یه ئه‌مو ماوه بی‌ئاگاییه‌ش به‌سود بیت و کابرا به‌جوریک لی بیت‌هه ده‌ره‌وه که لیوان بیت‌هه بی‌رکه‌ی نوی.

لهوانه‌شنه ئه‌مه وای گردبىن له‌هه‌ندی له میله‌تاني کون که فینداری ناو بئین "نه‌خوشینه بی‌رژه‌که" ... زانراویشه گله سه‌رتاییه‌کان بورانه‌وهیان به‌شیوازیک ده‌زانی له‌شیواز‌هکانی په‌یوه‌ندی کردن به‌گیانه‌کان و خواوه‌نده‌کانه‌وه.^(۵)

(نیبن فارج)

لیره‌دا ئه‌مو بواره‌مان نیه، ناوی همه‌موو ئه‌مو بلیمه‌تانه خاماژه بی‌بدهین که دووچاری فینداری بون... ئه‌ونده به‌سه باسی یه‌کیکیان بکه‌ین ئه‌ویش شاعیری میسری (ابن فارض) اه گله سانی (۶۲۲ك) دا کوچی دوایی گرد.

کاتن له‌زیاننامه‌ی ئه‌م شاعیره ده‌کولینه‌وه، به‌گوپره‌ی ئه‌وهی له په‌راوه‌کانی ویزه‌ی عه‌رحبی دا هاتوه، هیج باسیتکی (فینداری) مان بدر چاو ناکه‌ویت... که لم‌راستی دا دووچاری فینداری بونه، ئه‌ونده هه‌بوبوه که ئه‌م تووشی جوزه سوکه‌که‌ی فینداری بونه که جارناجاری له‌شیوه‌ی جه‌زیه‌ی سوق و غمیبو به "له‌هوش خوچوون" دای گرتوه.

میزونو و سان ده‌باره‌ی ئه‌مو شاعیره ده‌لین زورینه‌ی هؤنراوه‌کانی له‌زیر کاریگه‌ری غمیبو به‌ی سوچیتی دا هؤنیوه‌ته‌وه.. کوره‌که‌ی خوی باسی ده‌کات و ده‌لیت: "جاریکیان شیخم بیتی به‌رژه‌وه بون، ماوه‌یه‌کی دور و دریز سه‌مای کرد، دواتر ئه‌ونده‌ی ثاره‌ق کرددوه تاکو چوایه ژیر هاچه‌کانی و کمودت به نه‌رزدا و زور شلمزا، جگه من که‌سی‌تر

له لای نهبوو، پاشان توقه‌ی گرت و کرنشی برد بۆ خوای گهوره، پرسیاری ئەو
حالەتمەم لىکرد گووتى: کورى خۆم! خودا ماناپەكى لە کۆپلەيەكدا بۆ گردمەوه، كە
ھەرگىز ماناپى واي لىنەكى دومەتەوه..."

(ابن فارض) ئەم حالەت و بىنالاگابۇونەت خۆپىن ناو دەنە (سەرخوش يوون بە شەربابى
خۆشەويىتى خودا).

سەراسىمەتلىكىن بلىمەتكان:

زۇرىك لەبلىمەتكان بەوه ناوبانگىان دەركىردوه كەخاونى سەراسىمەيەكى زۇر
بۇون، بەرادەيەك خۇشىان و خەلگانى دەوروپەريشيان لەبىر كىردوه... دەبىش يەكىيان
تەماشات دەكتات و تۆ وادەزانىت گوئى بۆ قىسەكانت گرتۇه، كەچى ئەو يەك وشەتلىنى
تىنەگەيشتۇد، زۇر جار بەو ھۆيەشەوه كاپراي بلىمەت ناوى نىزىكتىن ھاۋىرىي خۆي
لەبىر دەكتات، ياخود جەموجۇلىكى سەبىر و چاودەروان نەكراوى لى دەبىنرىت لەسەر
شەقام ياخود لە نىيۇ جقات و دانىشتەكاندا.

ئىمەومانان كەخەللىكى ئاساي يشىن جارى وا ھەيە چەند ساتىكى سەراسىمەيەمان
يەسەردا تى دەپەرىت، لەو ساتانەدا خۆمان لەبىر دەچىت و سەرنجى تېز لە "ھىچ"
دەدھىن. وەلن ئەو سەراسىمەيە لەئىمەدا جۇرىكى سوکە و بەخىرايى نامىنەت لەگەن
رۇدانى بچوڭتىن شت لە دەوروپەرماندا... سەراسىمەيەن بلىمەتكان لەجۇرىكى تەرە،
لەوانەيە دنبا پې بىت لە ھاوار و قىز و ھور كەچى ئەوان ھەر لەدنىيائى سەراسىمەيەن
خۆپىان دان و ھىچ ھەست ناكەن بەوهى لە دنیاى دەوروپەرياندا رۇ دەدەت.. بۆ نەمونە لە
ئەرخەمەيدىس دەگىرەنەوه كە رۆزىكىان لەنىيۇ حەوشەي مالەكەي دا بەدەمدا كەوتۇد
ھېنگارى و حساباتەكانى لەسەر زەھىيەكە دروست دەكتات. لەو كاتەدا ياساولىك دېت و
داوا دەكتات ئەرخەمەيدىس بەپەلە بچىتە لاي پادشا... ئەرخەمەيدىس گوئى لەبانگى
ياساولەكە نەبىوو، بەردهوام سەرقالى ھېنگارىيەكانى خۆي بۇو... ياساولەكە وا گومانى
برد كە ئەرخەمەيدىس سوكايمەتى بە فەرمانى پادشا دەكتات، ئاخەر چۈن كاپراي ياساول
لەسەراسىمە بۇونى بلىمەتكان تى دەكتات؟ بۇيە هېرىشى كرده سەرى و گوشتى.⁽¹¹⁾

ههروهها دهلىن (نیوتن) يش ههمان سه‌راسیمه‌بی توندی توش بوه، جاریکیان گه‌ره‌کیه بیت هیلکه‌یه‌ک بخاته نیو ناوی گه‌رمه‌وه تاکو "بیکولینن" به‌لام له بریت نهودی هیلکه‌که بخاته ناو ناوه‌که‌وه، کاتز‌میره‌که‌ی دهستی تونده‌خات... سه‌پریش له‌ودایه هیلکه‌که‌ی هدر به‌دهسته‌وه بووه و به‌رده‌وام ته‌ماشای گردوه، له‌وانه‌یه ویستبینت نه و کاته‌ی بؤ دیاری بکات که "کولاندن" ای کاتز‌میره‌که‌ی تیدا نه‌نجام دهدری.!!

جاریکی‌تر کومه‌لیک له‌هاوری‌کانی بؤ نان خواردن داوت دهکات، کاتن هه‌موویان ثاماده بعون، ههستا و به جنی هیشتون و پویشت له کتیبخانه‌که‌ی دا ماوه‌یه‌کی زور بیزی گرده‌وه... بؤیه کاتن هاوری‌کانی بیزار دهبن له چاوه‌روانی دهچنه لای و بئی دهلىن: "زور سوپاس" نه‌ویش زور به‌هیمنانه‌وه دهلىت: (نا، ئەركى سمرشان سوپاسکردنی ناوی).!!

له‌بلیمه‌تیکی‌تری ماتماتیک ده‌گیزنه‌وه، جاریک به‌شەقامدا رؤشتوه و میشکی سه‌رقائی مسەله‌یه‌کی نازه‌حهت بوه. نۆته‌رینکی رهش دهیتن که لەسەر رېگه‌که راوه‌ستاوه. نەمیش هیج له‌خۆی تېک نادا (دەربېرىش و درگیز) بەلکو پارچه‌یه‌ک تەباشیر لەباخه‌لی دەردېنیت و دەست دەکات بەنوسیش ھاوكىشە ماتماتیکی‌یه‌کانی لەسەری، بەگۇمانی نهودی لەسەر نه و تەخته رهشە دەنوسیت که لەمالە بەریزه‌که‌ی دایه، بەخۆی نەزانیوھ تاکو نۆته‌رەکه دەجولیت، نىدى چاوى رېچکە و پېچکە دەکات و وادەزانى توشى سەرەسۈرۈ بوه (دەربېرىش و درگیز).

نەست و نەفراندن:

له‌ودى رابورد دەگەینە نه و بەرەنچامەی که (نەفراندن)، هه‌موى مروۋ لە نەنچامى وشیارى نەنچەست ياخود لەریگەی بېرگەن‌نەوهى رېك و پېتکىيەوه پېتى ناگات. گومان له‌وه دا نىيە کە بېرگەن‌نەوهى رېك و پېتى پېویسته بؤ داهىنان، به‌لام تەنها نەویش بەس نىيە، چونکە هدر چەندە بېریارى هەمول بىگاتە بېرۇڭەیەکى نوى، ههست

به دهسته وسانی دهکات نهگهر (نهست) به فریای نهگمهونت که به نامازه تپه بر و ناکاوه کانی ریگه بُز روناک دهکاته وه.

مامؤستا (سیر بیرت) له همپر نه و شیوازه که بليمهت و هونه مرمه نده کان دهگمه يه نیته دهستگمه وته کانیان، بهم شنیده دهدویت: "نه و لیکولینه وانه کی زانیانی شیکردن هودی سایکولوژی له سه رخونه کان و خدونه کانی بیداری پیش هستاون، روناکیه کی زوریان خستوته سه ره کاری ناودز لای هونه مرمه ند... نه و نیشی دار پشنده که هونه مرمه ند پیش هه لد هستن زور جار - ودک خهونی بیداری - به رهنجامی کرد هودیه کی نهستیه... نهودی که ته نهها ودک نامازه دیه که نیلهام یاخود ناره زویه کی نینشاپی به رجاو دهگه وی.. گهر تو بی پشکن نهوا له سرو شته نالوزه که يه و بُوت ده دهگه وی که له چهندین ناره زو ووه هه لقو لاوه، که له قولاپیه کاندا و له زیر پوپه ری ههست دا کار دهکمن... نه و ناره زو وانه به ره دوام ده بن له سه ره هر ک و کاری (نهست) خویان تاکو به خمه فه کراوی بی مینه وه.. ناسه واره کانیشی ساده و نه زانرا ده بن تاکو سه رجاوه کانیان په نامه کی

(۷۱) بیت

همروهها مامؤستا (کنمیر) يش که لیکولینه وه له سه ره (بليمه تی) دهکات هه ره وا ده لیت. به پای نه و نه فراندنی بليمه تانه بريتی يه له (نه و ریگه نامویه که - له کاتیکه وه بُز کاتیکی تر - بی رُکه تازه و دوزینه وه سه پره کانی لیوه رُه ده کریت به سه ره بليمه ته که دا، له سه رجاوه دیه کی نادیاره وه هه لد هقولیت، نه و خوی نای ناسیت و (ناوخری ههستی) يش ناتوانیت پهی پیش بھریت).

(دکتور برو) يش گمشتوه رایه کی وا... نه و تا ده لیت: "نه و جالاکیه هزریانه کی مکار دهکمن بُز چاره سه رکردنی گرفتی، له و شنانه نیه که نه قل کونترولی بکات یاخود ههستی پیش بکات".

بُوچی؟

نه و په یوهندیه توند و توله کی، له نیوان نهست و نه فراندن دا هه دیه و وامان لی دهکات بپرسین، و پیداگریش بکهین له پرسیار کردن له هوکاری نه و مه سه له دیه.. گه

بهراستی مسنهلهیهکی ورد و گرنگه... بهبیچوونی من نیمه ناتوانین چارمه سرهیکی بز
بدوزینهوه، بدر لمهوه شتی برانین لمباردی سروشی میمژری لممرؤف دا... و هک
لهمیشهوش ناماژدهمان پیدا، نمهوه بمسنر داهینهور دا دی، رهنگه بمسنر همراه یهکیک له
نیمهشدا بیت کاتیک بمانهوه شتیکمان بیر بکه ویتهوه... دهیینین تا خومان ماندوو
بکهین و همول بدهین شتیکمان بیر بکه ویتهوه که دهمنهوهیت، شهوا زور نارهحمته و
بیریشمان ناگه ویتهوه. بهلام که فهراموشانکرد هینده نابات لمناکاو و هک تیشكیکی
تنپهپ بهبیمان دا دیتهوه.

بهشیوههکی گشتیش، گرفتی یادهوهی، گرفتیکی سانا نیه. زانایان ماوهیهکی دور و
دریز همهولیان دا بهرده له روی نهینیهکانی لا بدنه بهلام بیسود بوو. لمبهر نمهوه تا
نهم روزگارهش هندی لهزانایان یادهوهی به لمغزیکی نه زانراو دهزمیرن... و هن لدم
ماوهیهی دوابی دا (نهم بهرتووکه له پهنجاکانی سهدهی را بردوودا نوسراوه . و هرگیز)
روزنامهکان ههوانی دوزینهوهیهکی گرنگیان پیداین سهبارهت به یادهوهی، لمسنر دهستی
زانایهکی پوسی گهناوی (دکتر بلومنفلد)ه... نهم زانایه کۆمهان تافیکردنهوهی
تافیگهی نهنجام دا لمسنر خانهی زیندوو، به تایبتهتی نه و زیندهخانهی که لمیشک
مؤخی نیسکه کاندا همن، لنهنجامدا بسوی ده رکهوت که کۆمهان تایبتهتمهندی
(کاروموگناتیسی) ایان تیدایه که تارادهیهکی زور لمو تایبتهتمهندیانه دهجن که لمنامیره
بیتهله پیشکه و توهکاندان... زانایان رایان گهیاند : بی دهجن نه و دوزینهوهی بیتهه هوی
په ردہلادان له روی نهینیهکانی یادهوهی لمهمرؤف دا... رهنگه یادهوهی هیج نه بی
جگه لمکردهوهیهکی نالوزی تومارکردن موگناتیسی که لمنیو میشکی مرؤف دا رو
ددات، به همان نه و شیوهی تومارکردن موگناتیسیهی که لمنیو نه قلهی
نه لکر قونیهکاندا جی به جن دهکری.

پیم وايه نهم دوزینهوه زانستیه مانایهکی گهورهی ههیه له مسنهلهی نه فراندن
دا... نیمه ده زانی داهینانی هر بیروکهیهکی نوی هیج نیه جگه له په بیوهست کردن و
لنه دروستکردن له دوو بیروکهیتر، کمپیشر ناسراون.^[۲۰] نمهوهش یانی داهینهور ناتوانی
شتی لنه بیونهوه و هدی بینتیت، به لکو لمکۆمهان شت دروستی دهکات و پیکی دهیینی

خونه کان له نیوان زانست و بیرون باوردا

که نه وشتنه پیشتر همه بون، هیچ فهزلیکیش لهو رو هود نیه، تنهها فهزلی په یو هست کردن و پیکه نانه که نه بیت.

سهر باری نه وش، گهر بزانین میشک پیکه اتوه له ملیونه ها بیروکه و یادگاری کله نه نجامی نه زمونه کانی پیشوی دا تومار و زد خیره کردوه، نه وا ده گونجیت بلایین: هر بیروکه کی نوی بریتیه له به رنجامی کرد و همه کی نه سنتی که له نیو میشکدا دروست دهی، لهو کرد و همه که دوو بیروکه کوون په یو هسته گی په یدا ده گه، و دک چوون زانیاریه جو زاوچوره زه خیره کراود کانی نیو نه قلت نه لک تؤنی په یو هسته گی له نیو خویاندا دروست ده گه.

پرسیاریکی تر:

رهنگه له هه مان رو دوه پرسیاریکی تر به میشکدا بیت: بوجی نازه حمته بو میشک له کاتی و شیاری و (بیر کردنه و دی به هه است) اذا بیروکه کی نوی بقوزیتهدوه، به لام له کاتیک دا (ناوهزی و شیار) بنناگایه به ناسانی نه و بیروکه کیه ده قوزیتهدوه؟ و ده ده که ویت (ناوهزی و شیار) سرو شتیکی شیکاری هه یه نه ک پیکه اته بی... ده تو نیت لیکولینه ود بکات و بیر بکاته وه و له دوی شتان بگفتیت، وهن که میک نه بی نیدي ناتوانی داهینان بکات. له وانه یه نهین نه وش له وه دابیت که (ناوهزی و شیار) به لای ته رکیز کردن و ورد و سه رنج دایه، کاتی مه سه له یه ک ده کولنیتهدوه هه قول ده دات سه رنج کانی له سه ریه ک خالی نه و مه سه له یه چر بکاته وه. بؤیه ناسان نیه بؤی که بتوانیت له میانه یه ک سه رنج دانه وه کومه لان خالی نیو نه و مه سه له یه له خو بگفتیت... نه و دتا ده بینین له کاتی لیکولینه و دا بیروکه کان کو ده کاته وه و به دووی ورد هکاریه کانیدا ده روات، به لام تو نای نیه په یو هسته گی دروست بکات له نیوان دوو بیروکه کی لیکدی دوریاندا.

هؤکاری دهسته وسانی نه وانه یه زور شت له بهر ده گه له وه تیگه یشن و داهینان بیان هه بیت هر نه و دیه... نه وان زانیاری زور له میشکی خویاندا زه خیره ده گه (که گوترا فلاں کمس فلاں نه هؤنراوه ياخود فلاں نه په رتووک یان قورثانی له بهره، واته له میشکی دا زه خیره کردوه، به و مانایه ش له بهر کردن واته زه خیره کردن تیکست له نیو میشک دا -

ودرگیز) و دهمدریزیش پیوه دهکن و چهند باره‌ی دهکنه‌وه، ودلی و دکو توئی
دهسته‌وسانن لهه‌لگوستنی ههر سودی له شته‌ی کله‌به‌ریان کردوه... زیره‌که‌کانیش
به‌پیچه‌واندهون.. وا راهاتوون لهبیرؤکه جوزاوجوزه‌کان تی‌دهگن و دواتر لهبیریان
دهکن... نهمه‌ش یانی زیره‌که‌کان نه و بیرؤکانه به‌زهخیره‌کراوی لهمنیو شاوهزی
ناوه‌گیاندا واز لی دینن... لهویندھر کار لیک دهکن و پیکدا دین... لهبیر نهوه، نهمان
لهوه‌لامدانه‌وه و چاره‌سهری گرفته‌کاندا به‌تواناترن لهوانه‌ی شтан لهبیر دهکن (واته
درخ که‌ران).

شیعر چون هله‌لدهقونی:

هوزانفان پیویسته هوزنراوه‌ی زور لهبیر بکات بمر لهوه‌ی ببیته هوزانفان، همرگیز
نابیت که‌سینک له خویه‌وه ببیته هوزانفان گمр لهوه‌وپیش حمزی لهه‌هوزنراوه نهبووبیت
و شیعري زوریشی لهبیر نه‌گردبی... واته نه و هوزنراوانه‌ی لهبیری کردوه به نیو
ناوهزی ناوه‌گی دا روچوون و زهخیره کراون، دواتر کار لیک دهکن و پیکه‌وه مؤتروبه
دهبن.

بینیمان زور ناردحه‌ته شاعیر هر کات ویستی بتوانی هوزنراوه‌ی باش دابنیت.
(ویست) لیره‌دا دهبیته له‌مبهربیک و نه و ده‌گایه له‌سهر (نهست) داده‌خات که شیعري
لیوه هله‌لدهقونی (دربریش و درگیز) ... که‌وابن شاعیر پیویستی به‌چهند ساتن همه‌یه که
تیای دا ناوهزی وشیاری بی ناگا بیت و ویست فهراموش بکات... نه و دهمه‌ش نهست
نازاد دحبیت، نیدی کار لیک و پیکله‌موتروبه‌کردن رو و ده‌دات به بی له‌مبهرب و کوت
ویهند.

له (معروف ر صاف) یمهوه دهگیزنه‌وه جاریکیان (گیله‌بیاویک) هاتوته لای و داوه
لیکردوه هوزنراودیه‌کی به‌پهله‌ی بیو بتوسیت تاکو له‌یه‌کیک له بونه کت و پرکاندا
بخوینریتمهوه. نه و بیاوه گومانی وا بوه ، شاعیر دهقانیت هر کاتن ویستی شیعر بلیت.
بؤیه زور سه‌رسام ببو کاتن بیتی (ره‌صاف) داوه لیبوردن ده‌کات له وله‌لامدانه‌وه
دواکه‌ی و پینداگریش ده‌کات له پؤزش هینانه‌وه... کاتن کابرآکه دواکه‌ی دووباره

دهکاتهوه رهساق لی تورره دهیت و قسهیمهکی واي پن دهليت که بژ نیمه ناشیت لیرهدا
پاسی بکمین... بهلام قسهکهی نهو مانایهی لی دهخویندریتهوه که هونراوه له خووه
ههندقوئیت و مل کهچی ويست نابیت.

گرنگی کات:

بیستومه جاریک شاعیر و کهیه هونراوهیهکی دریز له ناهه نگیک دا دهخوینیتهوه و
به لای همندی له ناماده بوانهوه هونراوهیهکی باش دهیت. کاتی شاعیر و کهکه
له خویندنه و کهی تهواو دهیت دهست دهکاته شانازی کردن به خویهوه و دهليت گوایه
هه مموو هونراوهکهی له چهند خوله کیک دا داناوه... مه سقی لهو قسهیهش نهود بوو که
سهره رای تهنجی کات توانيویهتسی هه لبستیکی جوان دابنیت و نه گهه کاتیکی دریزتری
له بیه ددمدا بوایه هه لبستیکی جوانتر و مه زنتری دادهنا... نه م شاعیر و کهیه له بیری
چوکه دریزی کات گرنگیهکی نویه له مه سه لهی ردوانی و جوانیتی هونراوهدا..
لهوانه هوزانفانیکی مه زن چهند روزی ههول بدان شیعریک دابنیت و نه توانیت...
کهچی دوای نهود له چهند چرکهیهک دا هونراوهیهکی نه مر دادهنت.

گرفتی داهینان بهشیودکی گشتی نهودیه که مل کهچی حسابی کات نابیت و
له خشتهی لیکدان (جدول ضرب) پیش تی ناگات... چونکه له کاره تهرتیب کراوانه نیه که
تا کاته کهی دریزتر بیت بهره مه کهی زیاتر دهکات.

تکام وایه له خویندر و احالی نه بیت که (کات) هیج گرنگیهکی لهو مه سه لهیهدا
نیه. له راستی دا همندی جار کات زور گرنگه، چونکه نه و بواره له بیه در دمی داهینه ردا
والا دهکات که لیشاوی بدھردکهی بقوریتهوه... تاکو کات له بیه در دمیدا دریز بیت، نه و
هه لی نهود قوسته و دهیهش زیاتر دهیت. نهود راستی یهی به سه داده پن، چونکه له هر جاریکدا شتیکی
سودمهند دهیت، نهود راستی یهی به سه داده پن، چونکه له هر جاریکدا شتیکی
نوی دهخاته سه ر داهینانه کهی پیشوی... جار له دوای جار زیاده دهخاته سه
داهینانه کهی و پالفتحی دهکات، تاکو له کوتایی دا زورترین رووه کانی کامل بونوی
له داهینانه کهی دا کو دهبنه وه.

هر داهینه‌ریکی مهذنی بواره زانستی‌یه کانیش بگری همر وایه، بُونه سهیری
چیزکی دوزینه‌وهی تله‌فون بکه... (گراهام بیل) چهند سالیک خه‌ریکی دوزینه‌وهی
بوو، کوششی دهکرد و خوای هیلاک دهکرد، همر جار نا جاریکیش گرفتیکی یاخی
له‌برده‌میدا قوت دهبویه‌وه، بؤیه جار له‌دواج جار ناچار دهبوو نیلهام له‌نست
و درگری، تاکو له‌کوتایی دا تواني دوزینه‌وه‌که‌ی تمواو بکات، به‌جوریک لمه و داهینه‌هی
دا بهره‌مه‌کانی کوشش و ههولی و شیار و نیگاکانی نه‌ست شان بهشانی پهکز
کوبونه‌ته‌وه.^(۳)

به‌زور خوکردنه بلیمه‌ت:

نه‌ندی خه‌لک واپان پن‌خوشه زور له‌خویان بکهن، تاکو ودک بلیمه‌ت ده‌بکه‌ون،
به‌تایبیه‌ت میرمندانه دووله‌مندکان، نهوان له‌دنیادا همر پله و پایه و مال و سامانیک
ثاواتیان بوویتیت دهستیان که‌متوه، بؤیه وا دهزانن ده‌توانن بلیمه‌تیش ود دهست بیتن،
ودک نه‌وهی بلیمه‌تی پیویستی‌یه‌ک بیت که به‌باره و پول دهست بخرب، ودکونه و زنه
شنه‌نگ و، کوشکه قه‌شنه‌نگانه‌ی کمبه پاره و پول دهستیان ده‌که‌وی. لهوانه‌یه باسی
سه‌راسیمه‌بی بلیمه‌تکان ببیستن، بؤیه ههول دهدهن لاساییان بکنه‌وه، ده‌بیتی قزی
دریز ده‌هیلن‌وه و سه‌رنجی قول له‌خویاندا دروست ده‌کهن، ننجا سه‌ریان ده‌خنه‌نه سه‌ر
دهستیان و ناخ و بف هه‌لندکیش (ده‌بریش و درگیز). کله‌نیو خه‌لکیش دا داده‌نیشن
قسه له لوته‌کانیانه‌وه ده‌ددکهن (ده‌منگینن) و وته‌کانیان پر ده‌کهن له وشه و
دهسته‌وازه‌ی ناسک، زور جاریش خه‌لکی ماستاوجی (ده‌بریش‌نیکی کوردیه بُونه سووکایه‌تی
پیکردن - و درگیز) له ده‌ریان کو ده‌بنه‌وه و چه‌بله‌یان بُونه دهدهن و ستایشیان
ده‌کهن، نه‌مانیش وا دهزانن همر به‌راستی بونه‌ته بلیمه‌ت - پهنا به‌خوا

خه‌لکانیکی تر هن، حه‌زیان له‌وهیه بلیمه‌ت بن، بی‌نه‌وهی پله و پایه و مال و
سامانیان هه‌بیت. رهنگه بؤیه نازه‌زووی بکهن، تاکو نه و ناته‌واویه‌ی پی‌پر بکنه‌وه که
به‌هه‌وی سه‌رسوئی و بی‌به‌ری بونه‌وه هه‌ستی پن‌ده‌کهن. له‌کتیبه کونه‌کانی په‌رو و ده‌دادا
ده‌خوینینه‌وه که بلیمه‌تیت به‌کوشش گردن دیته دهست، همر کم‌سیش له‌سه‌ر ریگه‌که

بروات دهگاته مهدهست، بؤیه وادهزانن دهرگای بلیمهتیتی لهبهر دهیاندا گراوهیه،
نهگمربینت و کاری بؤبکهن و بیرگردنوهی دروستی لهبیناودا بهکار بینن.

گرفتی نه و جوزه کهسانه نهوهیه که ناگهن بهو ناوتهیان، بهلام خویان وادهزانن که
پئی گهشتون. کاتیکیش دهیتن خهلهکیزی (بلیمهتیتی) یهکهیان ناگرن، نهوا تووه
دهبن و دهبهنهگیتی و رژدی دهدنه پال خهلهک. دواتر دنیا پر دهکهن لههات و هاوار و
نهفسوس لهسهر مردنی بلیمهتکان لهم ولاته بینوویدا!

نهم وتهیه بھرپونی بهقوتابیانی ویژه دیمهوه دهردگه ویت، همر یهکیکیان
دهیه ویت ببیته ویژهوانیکی بلیمهت تهناها بمهوه لیکولینهوهی نهدهب و میژووه نهدهب
بکات و ناوهزی وشیاری پر بکات له لهبهر کراویکی زوری نهدهب... لهو بیناوهشدا
ههولیکی زور دههات... کاتیکیش لهوه تهواو دهیت، وادهزانیت هیج لمنیوان نه و
بلیمهتی دا نه ماوه، نهوهند نهبتی بھرھمه کهی بخاته بھر دهمنی خهلهک و، خهلهکیش
بهچه پلەبریزان و سهرسامی دلبارن بھسهری دا.. لهوانهیه کمسانیک لھروی موجامه لهوه
وای بؤبکهن، ثیتر نه و دهزانیت پیشی ههموو نهدهب شوناسانی پیش و پاشی خوی
کههتووه... لهو کاته به دواوه دهست دهگاته شاناڑی کردن و فشهو فال (دهبریزی
وهرگنی).

گرفتی نه و ههزارانه و هاوشنیوهکانی نهوهیه که زیاتر لاسایی دهکنهوه و دك لهوهی
داهینان بکهن. لهوانهیه سهرسام بن به نه دیبیکی بھنابیانگ، دواتر ههول دهدن لاسایی
دهبریزیکی یان شیوازیکی بکنهوه. جا ماده نه و نه دیبیه بؤته بلیمهت، کهواته بؤچی
نهمانیش بلیمهت نهبن؟ نایا نهمانیش وھکو نه و مرؤف نین؟

له خهسله تهکانی بلیمهتیتی:

نهو کمسانهی بھرزور خو دهکنه بلیمهت، یاخود ههول دهدن لاسایی بلیمهتان
بکنهوه، شتیکی گرنگ لهبیر دهکهن، نهوش نهوهیه بلیمهتیتی به لاسایی و زور
لهخوکردن بهدهست نایهت. لهپاستی دا لاسایی کردنوه و داهینان دوو مسنهلمی
پیچهوانمن، مرؤف تا لهیه کیکیاندا شکست نههینن لهویقیریان دا سهرهکه وتوو نایهت.

یه‌گیک له خساله‌تکانی بلیمه‌تی داهینه‌ریش نهوده که زور رقی له لاسایی‌کردنه‌ویده، حمز ناکات هیچ شتی بینیته کایه‌وه دوای نهود نهبت که لهرؤحی خویی به‌بردا بکات و مژگی خویی پیوه بنیت.

نکولی لهوه ناکهین که کابرای بلیمه‌تیش رهگ و ریشه‌ی داهینه‌کانی له بلیمه‌تکانی پیش‌ووده‌گری. به‌لام نهم دیت موتروبهیان دهکات و دوباره سه‌رجیان ده‌دات‌وه، تاکو شتیکی نوئیان لی بمه‌دهم دینیت به‌جوری جیاواز دهبت له بمه‌دهمه‌کانی پیشینانی... به دربرینیکتر: زور لیکولینه‌وه دهکات و زوریش شت له‌بهر دهکات، به‌لام بؤیه شت له‌بهر دهکات تاکو له‌بیری بچیتموه. لهم رووه‌وه له‌بیر چونه‌وه نه‌رکیکی دهروونی گهوره‌ی همه‌یه، چونکه زانیاریه زه‌خیره‌گراووه‌کان له‌نه‌قتنی وشیاره‌وه ده‌گوازیتموه نیو نه‌قلی ناوده‌کی و دهیانکاته به‌شیک له‌قمه‌واره‌ی نه‌ستی که‌سه بلیمه‌تکه.

نه‌وه زانیاریه زه‌خیره‌گراوانه له قولاًی‌یه‌کانی ده‌روندا ده‌میننه‌وه، وده نه‌وه‌ی بیمه‌وینت همل بیت، له‌ناکاویش دا، کاتن که‌سه بلیمه‌تکه له سه‌راسیمه‌هیں دا نفرؤ بود، یاخود له قولاًی خه‌وه دایه، بی‌رکه‌ی نوئی له‌میشکی‌وه‌وه، وده پزیسکه‌ی ناگر سه‌ره‌له‌دادات (بی‌هه‌وی هه‌لادات) بی‌رکه و زانیاریه زه‌خیره‌گراوه‌کانه‌وه — ودرگیتر). ودلی بؤ وه سه‌ره‌له‌دادات تاکو که‌سه بلیمه‌تکه خویی پیوه با بیت، به‌لکو بؤ وهی ناگریکی به‌کلپه‌ی نیوناخی پی داگیری‌سینیت... نیدی گویش نادات به‌وهی ناخو به‌وه ناگره ده‌سوتیت؟ یان روناکی لی ودرده‌گرتیت؟.

ویکچواندن و بونکردن‌وه:

ده‌گونجیت له و رووه‌وه کابرای بلیمه‌ت بمنوکت‌هه‌بازیکی لیزان بچوینین، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه نوکت‌هه‌بازی لیزانیش له پویه‌ک له پوه‌کانه‌وه له (بلیمه‌ت) ای بی‌پیش نه‌بیت‌ا!.

ناشکرایه کسی نوکت‌هه‌بازیکی لیزان بیت به‌زور له خوکردن نوکت‌هه ناگیریت‌وه له هه‌مو و جفاتیک دا تاکو به‌سوعه‌تجی و قسه‌خوش ده‌گمه‌وهی. به‌پیچه‌وانه‌ی (نه‌وه گیله پیاوانه‌وه) که خملکی له‌هه‌مو و کات و شوینیک دا به‌دهستیانه‌وه گیرؤده بیون.

نهو که سمه نوکته بازیکی کارامه‌یه، زور جار دهیینین که داوای لیده‌گریت نوکته‌یهک بگیریته‌وه، ناتوانیت. به‌لام کاتی بهشیوازی ناسایی خوی بیت، نهوا نوکته‌یه زور جوان و گونجاو بهشیوه‌یهکی سه‌رنج راکیش و لیزانانه دهگیریته‌وه، گویش نادات بهوهی نوکته‌که لم‌سهر خوی دهکه‌ویت یان له‌سهر که‌سانی‌تر، جیاوازی ناکات له‌ودی خوی بگهزیت یان که‌سانی‌تر.

شیاوی باسکردنه که‌نم کابرانوکتمیازه لیزانه، نوکته‌کانی خوی له‌دیاردده دهگمه‌ن و سه‌میره‌کانی خه‌لکه‌وه یان لم‌والمه ساده‌کانی ژیانه‌وه و درده‌گریت، ودل بهشیوازیکی تازه دهیگیریته‌وه، بؤیه ناره‌حه‌ت نیه تی‌بیتی مورکی تایبه‌تی نه‌وهی تیدا بکهین، وده نه‌وهی دروستکراوی نه‌م بن نه‌ک نه‌مو که‌سانه‌ی که‌لئی و درگرتونون. به‌لام دوای نه‌وهی به‌قولایی قه‌واره‌ی نه‌ستی نه‌مدا رو دهچن و ره‌نگی نه‌م ده‌گرن نه‌و جا لیس دینه ده‌ری.

پاشتر (گیله پیاوه) کان دین و دهیانه‌ویت لاسایی نه‌م برادره‌مان بکه‌نه‌وه له‌فسه و جموجوله‌کانی دا، وا گومان ده‌بمن مه‌سه‌له‌که ناسانه بؤیان، ماده‌م نه‌و خه‌لکی پیکه‌مناندوه به‌نوکتمه‌کانی، که‌واته بؤچن نه‌مانیش پیت به‌پیت لاسایی نه‌که‌نه‌وه؟! بؤیه دهیینین به‌دووی گوینگرانیک دا ده‌گمرینن تاکو نه‌مو نوکتاه برشینه‌وه به‌سه‌ریاندا که لم‌بهریان کردون. گوینگره‌کانیش هیچیان له‌بهرانبه‌ریاندا نامیتیت و ناچار ده‌بمن لم‌گه‌لیان دا بی‌بکه‌من... پیکه‌منینیک که‌له گریان ده‌چیت؟!

به‌لاکه کاتیک سه‌ختر و، قورنگه‌مش کاتی خه‌ست تر ده‌بیت‌وه، گدر یه‌کیک له‌وه (گیله‌پیاو) انه خاودن ده‌سته‌لات یاخود پاره و پول و سامان بن، وده (صاحب کوری عباد) بؤ نمونه... نه‌م کابرایه له‌هه‌مو و دانیشتنتیک دا نوکته‌یهکی بی‌تام ده‌کات... دانیشتوانیش بؤ خولی نزیک کردنه‌وهی به‌نوکته‌کانی بی‌ده‌که‌من، به‌لام نه‌گمر به‌دهستیان بوایه قوئنده‌ره بارانیان ده‌کرد... ده‌گیرن‌وهی به‌ریوه‌بهری فهرمانگه‌یهک له‌م جقره بwooه، فهرمانبه‌رانی فهرمانگه‌کمش بؤ هدر نوکته‌یهکی بی‌تام، هاقایان ده‌کرد که به‌ریوه‌بهره‌که ده‌گیرایه‌وه، تم‌نامه‌ت له‌وانه‌یه هه‌ندیکیان له‌هوش خویان چووبن. هینده پیتی سه‌رسام بwooین، جارنیکیان به‌ریوه‌بهره‌که دهیینیت فهرمانبه‌ریک له‌ناو

فهرمانبهرا انهکاندا پیناکه‌منیت به نوکته‌گهی. پرسیاری لیدهکات که هوی پینه‌که‌منیتی
جسیه؟ فهرمانبهرا که زور به خوین سارديجهوه له ولاقمی داده‌تیت: "بېرىۋەجەرى
بېرىز، بېۋىست ناکات بىكەنم چونکە من فهرمانبهرا فەرمانگەمەگى ترم"!!.

ئەم بېرىۋەجەرە (زەوق سز) - دەرىپىنى وەرگىر-)، ھىچ جياؤازىھەكى نىيە لەگەن
ئەو ئەدىيابانەدا كە دەيانەۋىت لەرىگەى لاسايى و لەبەر گردنەوه بىنە بلىمەت. ئەوان
ھىچ لە ئەدەب نازانىن جىڭە لەو دەستەوازانە كەلە پەرتوكى وىزەوانە مەزنەکاندا
دەيخۇينىندەو.. سەرسام دەبن پىيى و ھەول دەددەن خۇيان بەوان وىتكچۇين، بىن ئەودى ئەو
پريشكە دەگەنەيان ھەبىت كە رى و شويىنى داهىنانى وەدى ھىنەرانەيان بۇ بىسازىنى.

په راویزه کافی بهشی شازدیده:

۱. بنواره: Sullivan, Outline of Modern Belief, VOIII, P.811
۲. بنواره: توفيق الطويل، الاحلام، ل. ۱۵۰.
۳. بنواره: ابوالفرج الاصفهاني، الاغاني، ج ۱۹، ل ۷۶.
۴. بنواره: ولیم سرجیوس، القوي الخفية، ل ۷۹.
۵. بنواره: Forester, Studies in Dreams, ch, 6
۶. بنواره: ابن خلدون، المقدمة، ل. ۱۰۵
۷. بنواره: توفيق الطويل، الاحلام، ل. ۱۵۰.
۸. بنواره: عبد الرحاق حمیده، شياطين الشعراء، ل ۸۹.
۹. بنواره: جرجي زيدان، تاريخ الاداب العربية، ج ۱، ل ۲۹۲ - ۲۹۳.
۱۰. بنواره: ابوالفرج الاصفهاني، الاغاني، ج ۱۹، ل ۳۳.
۱۱. بنواره: Harding, An Anatomy of Inspiration
۱۲. بنواره: Tyrrell, Personality of man, P, 30 - 36
۱۳. بنواره: Kenmare, Stolen Fire, P. 16
۱۴. بنواره: جرجي زيدان، تاريخ الاداب العربية، ج ۱، ل ۲۹۲.
۱۵. بنواره: Abnormal Psycholigy, Murphy. PIX
۱۶. بنواره: Wilson, Great Men of Seience, P 49
۱۷. بنواره: سیرل برت، كيف يعمل العقل، ج ۲، ل ۲۱۸.
۱۸. بنواره: Kenmare, Stolen Fire, P. 1
۱۹. بنواره: Broad, Mind And Its Place in Nature
۲۰. بنواره: بهشی شهشهی نهم پهراوه.
۲۱. بنواره: کاترین شبن، اختراع الهاتف.

پاشکۆکان

ئەم چەند بەشە جودا جودان و بەم دواييانە نوسىيونم، وەك خۇئىنەريش
تسىبىنى دەكتات پەيوەنلىكى يەكى راستەو خۇقىان نىيە بە باپەتى خەونەوە...
وەلى لەگەن ئەوهەشىدا ھىۋادارم بىسۇد نەبن بۇ خۇئىنەرى ژىر.

پاشکوئی به کنم:

کۆمیدیای ئاودزى مرۇق :

لەسالى (1951) دا پەرتوكىكىم بلاو كرددوه بەناوى (كۆمیدىيائى ئاودزى مرۇق)، مەبەستم لە بلاو كردنەوهى نەو كتىبە پوچەن كردىنەوهى نەو (ئاودزە) نەبىستراكتىكىيە بۇو كە ميتافيزىكىيەكان و تۈباوييەكانى وەكىو نەفلاتون و فارابى و نىبىن توفەيل و نىبىن روشىد و كەسانى وەك نەمان دەستى پىۋە دەگرن و پىنييەوه پايەندىن... لە دوو توپى نەو پەرتوكەدا خەمونە گەلىكىم ھېتاوهەوه لەو بىريارانەي كەلەم سەرددەمە ئىمەدا دەزىن، كەچى تا ئىستاش بەو جۇرە بىردىكەنەوه كە نەو بىرمەندە كۆنانە بىريان پى دەكرددوه.

لەپاستى دا، ئىمە لەكۆندا ئالودەي نەو جۇرە بىرگردنەوه بۇوين، تا ئىستاش زۆرىكىمان تىدا هەيە دووجارى هەمان دەرد بۇون... مەسىلە كەمش تەنها بەسەر كۆنە پەرسەكان ياندا كورت ھەلتاھىنرى، بەلكۇ پەل دەھاوى بۇ ھەندى لەگەنچە كانيان، واتە نەو گەنجانەش دەگرىتەوه كە خۇيان بەتازەگەر و نوىخواز و پېشىكەوتتخواز دەزانىن. بۇيە گەر رەوا بىت بۇمان كۆنەپەرسەكان بەوه ناوزىد بىكەين كە توشى نەخۇشىنى (بىرىتى) بۇون، نەوا بۇشمان رەوايە كە ھەندى لەپېشىكەوتتخواز دەغانىش بەوه ناوزىد بىكەين كە دوچارى نەخۇشىنى (مندىلىتى) بۇون.

گىرفتى نەوانە و ئەمانىش بېكەوه، نەوەيە كە لەبىرگردنەوه ياندا لەسەر رىبازى (لۇزىكى فۇرمى) كۆن بەرىۋە دەچن. بۇيە دەبىنин، كاتى گفتۇق دەكەن لەسەر كىشە و پرسەكانى سەرددەمى ئىستا، ھىچ سلن ناكەنەوه لەودى ھەمان نەو پىۋەرە بەكار بىن كە لەكۆندا بىرمەندان بەكاريان دەھىتى (دەربېرىتى وەرگىن) ... لەسەرەتاوه پېشەكىيەكى لۇزىكى دېنن. دواتر لىرە ولەۋى دەسكارىيەكى دەكەن، تاكو پىنى بگەنە نەو بەرەنچامەكى كە خۇيان ئارەزووى دەكەن.... لەوانەيە ھەندىكىيان كە ئەم پەرەدود دەكەن ھەست

به‌خویان نهگهن، چونکه وا گومان دهبهن گوایه له بیرگردنوهیاندا به‌گویره‌دی پیوهره‌کانی (بیرگردنوهی دروست) دروست دهرون به‌پیوه.

نهویه که نهه لوزیکه بواریکی دیاری‌کراوی همه‌یه، لهسنوری نهه بواره‌دا راست و دروسته... وهلی که لهه بواره ده‌هینرا، نهه گرنگی خوی له‌دهست ده‌داد و به‌کارهینانیشی به‌رهنجامی هله‌ی ده‌بیت... به‌راستی (کیدرۆف) راستی پیکاوه کاتی (لوزیکی فورمی) بهوه ناوزه‌د ده‌گرد، که وهکو (خشته‌ی لیکدان) وايه، نهودتا هه‌ر قوتابیه‌ک بگری له‌سهره‌تاوه پیویسته له‌سدری فیتری خشته‌ی لیکدان ببیت و، له‌بهری بکات و، له راهینانه ژمیره‌بیه‌کانیدا له‌سهری بروات... به‌لام نابی به‌خشته‌ی لیکدان دهست کوتا بکات، ياخود بشتی پی به‌ستن کاتی له‌گهان راهینانه ژمیره‌بیه‌بالاکاندا مامه‌له ده‌کات (ده‌بریپی و درگنیر)، به‌لکو لهه کاته‌دا پیویستی به‌خشته‌ی به‌رفراوانتر و ئاللۇزتر ده‌بیت.

(کیدرۆف) ده‌لیت: لوزیکی فورم، لهسنوری راستیه سەقامگیره پیزدیبیه‌کاندا نه‌بىن نىیدى راست ده‌نراچىن، وهك نه‌وهی بگوتىرى: "فلاان كەس لە فلاانه رۆز دا مەرد". جا نىئمه لهه راستیه‌وه دەتوانىن بگەينه به‌رهنجامىنىکى راستی لوزیکى، نه‌ویش نهه به‌رهنجامىيە: نهه كەسە هەر ده‌بیت رۆزى بەر لهه رۆزه‌ى تىای دا مردوه، زىندىو بوبى، وهلى گرفته‌کە له‌وەدایه که هەممو راستیه‌کانى گەردوون لهم جۈرە ساده‌يە نىن. گەردون له‌پېشکەوتىن و ئال و گۇزى بەر دەۋامدايە، كەواته دەبىن راستیه‌کانىش له‌گەلتى دا پىش بکەون، جا نهه دەستبىكە لوزیکىيە کە رۆزىكى راسته، لهوانىيە له رۆزىكى تىر دا راست نه‌بىن.. ئا لىرەدا لوزیکى نوى نهه بىنەمايىه هىنایە شاراوه کە ده‌لیت: (نىيستىمۇلۇزىيا پرۆسەي پىشىھەچونه و لهسنورىكىدا راناوەستىت).

فۇرم و ناواپۇرۇك:

يەك لهه جىاوازىانىه، لوزیکى كۈن جىا دەکاته‌وه له لوزیکى نوى، نه‌وهیه يەكەميان گرنگى به فۇرم دەداد لەكانتىكدا دووەميان گرنگى به نىيەپۇرۇك دەدادت.. لهوانىيە دوو كەس لهوانىيە هەلگىرى لوزیکى كۈنن له مەر بىرۇكەبىه‌كى دیارى‌کراو و

ببیته مشت و مالیان، بهلام هر یه کیک لمه دوو کمسه بهرنجامینکی لوزیکی جیاواز لهویتری لی هله‌لده‌گوزی... بؤیه مشت و مردکهیان پهله و پؤی لی ده‌بیته‌وه و بدین سودیش دریزه ده‌کیشی.

فاکته‌ری نه‌مهش نه‌وهیه که همر دووکیان گرنگی به شیوه و فورمی بیروکه‌که ددهن نهک بهناوهرؤکه‌که‌ی. شیاوی باسکردن، بیروکه پاریزگاری لهشیوه خوی دهکات سه‌درای گوزرانی بارودوخه‌کانی دهوروبه‌ری، وهلی نیوهرؤکه‌که‌ی سروشتی وايه که جار له‌دوای جار به‌گوئره‌ی گوزرانی بارودوخه‌کانی دهوروبه‌ری نه‌میش ده‌گوزریت.

بؤ نمونه، قه‌ده‌غه‌کردنی (سوو) وه‌بگرده، که نیسلام هینایه کایه‌وه و پنداقریشی لیکرد... ئیمه دهزانین که نیسلام بؤیه (سووخروری) یاساغ کرد چونکه زیانیکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ی هه‌بwoo، دهوله‌مه‌نده‌کان هه‌زاره‌کانیان پى‌ده‌چه‌وسانده‌وه و کرامه‌تیان پیشیل ده‌کردن... که‌چى (شەرعناسەکان - فوقة‌ها) دواي نه‌وه هاتون گرنگیان نه‌داوه به‌نیوهرؤکی (سوو) به‌لکو هه‌موو گرنگی‌دانیکیان همر له‌سەر شیوه و فورمه‌که‌ی چر کردوت‌وه... بهو پی‌وستانگه هه‌موو جوړه‌کانی (بانك) ایان حمراام کرد گوایه (به‌پروای نهوان) سووداری تیدا ده‌کرئ... وهلی نه‌هو سووخروره‌ی کاره‌که‌ی به‌ناوی فروشتن ياخود بارمته دانانه‌وه دهکات ھیچیان له‌سەری نیه. له‌بهر نه‌مه‌یه ده‌بینین جیهانی نیسلامی پې بود لهو دیندارانه‌ی که به‌گردهوه سووخروری ده‌کهن و به‌تیوریش نکولی لی ده‌کهن... نه‌وهتا یه‌کیکیان ده‌بین ریتی ده‌یز ده‌کاته‌وه و نویزیانیش زور دهکات که‌چى سووخروریکی ترسناکه... کاتیکیش مامه‌له سووخروری‌که‌ی دهکات قالبیکی شەرعی بؤ دهدوزیت‌وه، ودک نه‌وهی به قه‌رز وه‌گرده‌که ده‌لیت: نەم شتم به‌نرخی زانراو پى فروشت، نتاجا هەندى شیرین پى‌دهدات گوایه له‌سەر نه‌هو شیرینیه مامه‌له کراوه، کاپراي قه‌رزکەمريش دهزانیت ژهري (کوشنده) وه‌ده‌گوزریت. ولا حول و لا قوه الا بالله.

له‌راستى دا، لوزیکی نوى دان نانیت بهم پرپا‌لانته و لیکدانه‌وه و بؤچونانه‌دا... به‌لکو نیوهرؤک نه‌وه بناغه‌یه که حوكمه‌کانمانی له‌سەر بنيات ده‌بین... ئیدى گوئ ناده‌بین به‌وهی فۇرم و شیوه‌که‌ی همر چۈن بىت.. بؤیه (بانك) ده‌گەینه‌وه و لقە‌کانیشى

له هموو جیگمیه‌کدا فراوان دهکهین، تا نهودنده خزمتی خهلک بکات... بهوش لهراستی دا قهلاچوی (سwoo) و (سwoo) خوران دهکهین چونکه نهو بوارهيان لئی بهره‌سک دهکهینه‌وه که تیای دا کار دهکمن و، همان دهسورین... لهه‌مان کاتدا نابی کامته‌رخه‌می بکهین له قهلاچوکردنی هر بانک که ههون بذات و دکوو سوو خوره‌کان خهلکی بچه‌وستیتنه‌وه (دربریش و درگیز).

نهو نمونه‌یهی که لهباره‌ی (سwoo) دوه هینامانه‌وه، لهوانه‌یه بچه‌سپیت به‌سهر زوریک لهو (ورده دهمه‌دهمه) رواله‌تیانه‌دا که هه‌لگرانی (لوزیکی کون) ده‌مدریزی پیوه دهکمن، ج پیره‌کانیان ياخود منداله‌کانیان... نهوان بیروکه‌یه ک دینن لهه‌مان فورمی چه‌سپاوی خوی دا، دهیکه‌نه پیشه‌گی بؤ پیونه‌کاریه لوزیکی‌یه‌کانیان، دواتر به شاره‌زووی خویان به‌رنجامي لئی دهده‌هینن... دیاره نهمه به‌چاپوشی کردن له نیوده‌رکه‌که‌ی، که‌بکویره‌ی گورانی بارودوخ نه‌میش ده‌گوریت.

رنه‌گه جیاوازیه‌کی رواله‌تی همبیت له‌نیتوان (پیران) و (منداله‌کان) دا لهم رووه‌وه.... نهو جیاوازیه‌ش له‌وددا خوی دهنوینی که پیره‌کان پشت به‌پیشه‌گی گهلى کون ده‌بستن، به‌لام منداله‌کان پشت به شه‌گی گهلى نوی ده‌بستن... و‌هلى نه‌میویان ده‌مارگیرن بؤ پیشه‌کیه‌کانیان و برواشیان به‌وویه که نهو پیشه‌کیانه بؤ نه‌میو کات و شوینن دهست دهدهن و ده‌گونجین.

تی‌بین دهکری، نهوانه‌ی دووجاری نه‌خوشیین (منداله‌تی) بیون، واژیان له‌واژه‌ی (به‌لگه‌ی نه‌قلی) هیناوه که قه‌میه‌کان له وتوویزه‌کانیان دا ده‌مدریزیان پیوه ده‌کرد، به‌هربانیه‌ر دا دهستیان به واژه‌ی (به‌لگه‌ی زانستی‌یه)، نهمه له‌کاتیکدا له کوندا ستایشی راوه بؤچونیک بکهن ده‌لین (بؤچونیکی زانستی‌یه)... ننجا من هیچ جیاوازیه‌کی ریشه‌یی نابینم ده‌نیتوان چه‌مکی (زانست) و چه‌مکی (نانویز) دا لهم رووه‌وه... چونکه نه‌وختا و‌هکو شمشیری برنده هر کات گهره‌کیان بیو به‌کاری دینن... سلیش ناگه‌نه‌وه له‌وهی جاریک‌تر به‌پیچه‌وانه‌ی نه‌مودی له‌یه که‌مجار دا لهدزی به‌کاریان هیناوه، به‌کاری بیننه‌وه.

زانست و ناوفز:

گرؤهین له فئیر خوازان ههن، نازانین ناویان بنیین چی!! هیج حمایاوزیه کنابین له نیوان به لگهی زانستی و به لگهی نه قلی دا، به لگو تیکه لاویان دهکهن و به یه کشتیان داده نین، جاریکیان له گهان یه کیک لموانه دا دم به دمه یه کی تو ند و تیز که وته نیوانه نهود، نه نه و توانی قه ناعه دت به من بکات و نه منیش تو نیم قه تاعه دت به و بکه م. نه و دهیگوت ناکری زانست و ناوفز پیکه و ناکوک بن؟ ماده نه قل بین خه وش و له گه بیت و پشتی به پیشه کی لوزیکی راست و دروست به ستبین، نه وا همر چو ن بیت نه و به ره جامه به دهست دینن که زانست و زانیاری پیوی ده گات.

گرفته که له وه دایه، نه و برادره دم شهیدای نه وه بوده که قهیمه کان ناویان ناوه (برگردنه ودی ساغ). نیدی نازانم مه بستیان له وه جی بوده... همه مو مرؤفیک بپروای پتموه به ودی برگردنه ودی خوی برگردنه ودی کی ساغ و تهندروسته... لیره ودی که دهیینین قهیمه کان ناکوک ده بون و ده بدمه یان ده کرد و همر گروبیکیشیان نه وانی تریان تومه تبار ده کردیه به همه له داچوون و لو ت به رزی. جا همه یاران! دهیان کامیان خاوه نی برگردنه ودی ساغ بوبنت؟

لیره دا تایبه تمدنی زانست سه رهله لئه دات و ده ده که وی... زانست دان نانیت به پیشه کی گهان لوزیکی راست دا، همر چه نده نه و پیشه کیه رؤشنیش بیت پاخود همه مو زیره کان له سه ری کو بن... زوریک پیشه کی همه بون و ژیره کان کو ده نگ بون له سه ر راستی و دروستیان، دواتر ده رکه و ده که نه و پیشه کیانه هیج نین جگه له کو زمه لان (مهنلوفات) ای نایدیو لوزی زانست دان نانی به راستی هیج رایه کدا، مه گهر دوای نه ودی که دهیخاته سه ر پوپه بری تویزینه ودی با بهتی و ناز ماشی بپرهه ست و... که چی له گهان نه وه شدا پی دان اگریت له سه ر نه وهی نه و پوچوونه بیو هه تاهه تایه همر راسته و به راستیش ده مینیتهدو. به لگو پین وا یه رایه کی راسته، له سنوری نه و تویزینه ودیه دا که زانست پی هستاوه... کن دهزانی؟ له وانمه هه ر زانیاری، همه ندی روکار و لایه نه

نونه کان له نیوان زانست و بیرون او هر دا
دیکه له مسنه له یهدا بدؤزیتهوه که پیشتر خودی زانست پهی پی نه بردوه... لهو
کاتهش دا زانست ناچار دهی بوجونی خوی لهباره کانی نه و مسنه له یهوه بگوزیرت.
جاریکیان کومهانی له هزمه ندانی له چاخه کانی ناومراست کوهدنه و دهیت
دهمه دمه یان له سهر ژماره ددانه کانی نه سب. نایا ژماره یان چهند ددانه؟ به ردوام
دهمه دمه یان بیو، کردیانه شهره سهرين و شده که وش... لههه مان کاتدا نه سپه که له
تهویله یه کی نزیک له خویاندا به سترابویه و دهیان تواني بجهن نه و تهوله یه و
ددانه کانی بزمیرن!! وهلی نهوان وا ده زان ده تواني له رنگه بیرگردنه و ساغه و
بگنهه ژماره راسته که، کهوابیح حه و جی یان نیه به وهی خویان ماندوو بکهن و بچن بتو
لای نه سپه که و دهستیان پیس بکمن... سه رهنجام نه گه شتنه هیچ به رهنجامی کی
یه کلاکه رهود، چونکه ههر یه کیکیان شتیکی ده گوت و پشتیش به پیشه کیه کی لوزیکی
بهمستبوو... واشی ده زانی خوی (گهوره دانایان)ه.

ندرکی به رهنجامگیری لوزیکی:

نکولی ناکهین لجه هی، به رهنجامگیری لوزیکی نه رکی ههیه له لیکولینه وه
زانست یه کاندا... زانست ناتوانی لهو نه رکه کی به رهنجامگیری لوزیکی دهست به ردار
بن. به لام نه ونده ههیه زانست ناتوانی به رهنجامیک به دهست بینی له سهر پیشه کیه ک
له خلگی له سه ری راهاتوون، ودک هزمه ندانی قمیمی به دهستیان دههینا.
زانست دوو پایه و کوله که کی ههیه که ناکریت یه کیان لهوی دیکه یان دا ببریت:
پراکتیک و تیور... یاخود به ده بربینی کیه کی: نه زمونی با بهت و به رهنجامگیری
لوزیکی.^(۲)

زانست یه که مهار شتمه که تا فی ده کاته و دواتر بیرون که کی لی هه لنده هینجی...
له دریزه هی گه شه گردنیشی دا که متهر خه می ناکات لسده دی جار له دوای جار
تا فی گردنه و به رهنجامگیری بکات.

مامؤستا (ماوتسی تونگ) رافه یه کی زور جوانی نه م با بهت هی کرد وه، کاتس
پیشنه چونی نیستیم ملوزیای زانست لیکچواندوه به قوناغه لوله کیه به ره سه ره کان...

هر قۇناغىك دوو رووی ھېيە، لایەنىكى ئىدرائى ئەزمونكارى و لایەنىكى بەرەنچامگىرى لۆزىكىش... كاتى ئىبستىمۇلۇزىا لمېھكىك لە قۇناغەكاني دا ئەو دوو لایەنە لە خۇ دەگرىت، ئەوا بەرەو قۇناغىكى سەروتەر ھەن دەكشى.

بۇ دەونە: تۇ گەر بەھوئى بەسەر رېنگەي زانست دا بىرقىت، يەكەمچار بەپەيوەندى كىردىن بەزىنگەو دەوروبەرتەوە دەست پىن دەكەيت، لەو دەور و بەرەتەوە خالى بەرەستەكان وەرددگرىت... دواتر ئەو خالى بەرەستەنە بېكەمەو كۇ دەكەپەتەوە، تاكو چەمكىكى فيكىرى دىيارى كراويانلى بەدەست بىننى، بەگۈپەرەي ئەھوئى لەو كاتەدا بۇت دەست دەدات، ئىنچا نابىن لەو سىنورە دا چەق بېستىت، بەلكو پىۋىستە لەسەرت زانيارى خۇت بەرزاڭەپەتەوە بەرەو قۇناغى سەروتەر... لەم قۇناغە سەروتەر دا ھەول دەدەيت ئەو بەرەنچامەي لە قۇناغى پېشىوودا بەدەستت ھىناؤھ، پراكىتىزەي بەكەيت بەسەر كۆمەل خالى بەرەستى نوى دا... چونكە خالى بەرەستەكان بەبىن كات و شوين دەگۈپەن... كەوابىن پىۋىستە لەسەرت، تىنگەپەشتن و چەمكەكاني خۇت پىش بەھىت بەگۈپەرەي گۈرانى ئەو خالى بەرەستەنە.

پاوهستان لەسەر چەمكىكى فيكىرى دىيارى كراو، ھەرچەندە ئەو چەمكە لەكاتى خۇي دا پاست و دروست بېتە بەرچاو، دەبىتە ھۆى دۆگەماپۇونى "نابىدۇلۇزى". ئەمەش كارى ئاوهزى ئەبىستەكتىكىيە نەك كارى زانيارىي گەشەكردوو.^(۲)

كەلەكە بۇونى وەھەكان:

ئاوهزى ئەبىستەكتىكى، كۆلەكەي پىشتى قەيمىيەكان بۇو لەھەول دانيان دا بەدۇوى راستى و ھەقىقەت دا... ئەوان - وەك لە پېشەوە گوتمان - بىرچايان وَا بۇو دەتوانى لە پىتى بېرگەندەوە ساغەوە بگەندە پاستى تەواوەتى. ھەر لەبەر ئەھو، دەيانبىيىت لە سەر جىنگە نەرم و نۆلەكانيان دادەنىش و سەريان دەخەندە ئاو دەستەكانيانەوە دەست بېرگەندەوە دەكەن، گوايە ئەمە تاكە رېنگەي بېرگەندەوە ساغە... ئەو ھەمۇو پېشەوتىنە جەنجالەي دنیا لەبېر دەكەن و مل نادەن بەھەي لە (قوللە عاجىيەكانيان) بېتە خوارى بۇ نىيۇ دنیا، تاكو بەشىۋەيمەكى كردەيى لىسى بکۈلەوە... ھەمۇو ھەول و

مهباستیکیان بؤنوهوچیه که بیر بکنهوه و بیر بکنهوه و بیر بکنهوه... بهوهش گمشده بیر کردنوهیان بهجوری خودی دهبن.... بؤیه تاکو بیرکردنوهیان بهو شیوازه زیاد بکات نهوندهش له بويهر دور دهکمونهوه و بهناسمانی نهندیشه و ودهمی پان و بهريندادههفن.

مامؤستا (بولیتزر) دهليت: "بیرهکان خاوندی هیزی زنجیرهیی تایبەت بهخۆيانن... هەر کات بير هەبیت نەو هیزەشى لەگەل دا دهبن... به دربرپینیکىتر: چالاکى میشکى مرۆڤ، دەتوانیت بەھیزىگى خودی رېزەپس بەپریوه بچیت، بەوهى کە جىا بېبىتهوه لەو پراكتىكەی کە تەنها نەو توانای حومى دانى ھەيە بەسەر بەھاي نەو پىتكەتە ئىكىريانە دا کە لەدوارى نەمەوه پېئك دىن... لىرەدا پراكتىك دەبىتىت تاکە شامرازى دىيارىكىرىدى (ھەلە) جونكە رەھەندەكانى راستى دەسەپىنىت بەسەر بيرکردنوهدا، واتە پراكتىك (بىر) رادەكىشىتە سەر زەۋى^(٢)

بەھاين ناواز:

ئىمە بەم قىسىمە ئازان دەۋىت لەبەھاين ناواز كەم بکەپىنهوه. لەراسىتى دا نەقل خەلات و دىيارىيەكى گەورىدە كە بەھۆيەوه مرۆڤ لەئازەل جىا بۇتەوه و، ھەر بەھۆى نەقللىشەوه مرۆڤ توانىوتەي بەجۈرۈكى سەرسامكەرانە بەسەر پلىكانەي شارستانىيەت دا سەر بکەۋى... وەلن نابىن نەوهەمان لەبىر بچىت، كاتى ناواز زىادەرەۋى بکات لەبىر کردنوهەدى خودى دا و، پەھا بېت لە كۆتەكانى لىزانىشى باپەتى، نەو دەمە دەبىتە ئاھرىيەكى بەكلە و بەپىن بەربەست گەشە دەكات، بەوهش زيان دەدات نەك سود بگەيمەن.

ئىمە دەزانىن ئاور كەلەكىكى مەزنى ھەيە، كاتى چوارچىيەدەكەي سەنوردار بکرى و لەجىنگەي تايىبەتى خۆى دا دابىرى بۇ ودرگرتىن نەنرۈزى لىيەوه... ناوازىيەش ھەر وايە، نەمېش توانىيەكى زۇرى ھەيە بۇ نەفرانىدىن و دۆزىنەوه، گەر بېت و بەباشى بەكار بەھىنرئا و بغرىتە شوېش شايىستە خۆيەوه... وەلن گەر وازى لى بەھىنرئى بە رەھايى چۈنى دەۋىت و اير بکاتەوه، نەو دەم لە زيانەكانى دلىيا و بىنوهى نابىن.

مامؤستا (ماوتسى تونگ) دهرباره‌ی نه و کهسانه‌ی خاوهنی نه و ناوهزه نازاد و ردهایهن، دهليت: لەمیزرووی فەلسەھە دا کەسانىك ھەبۇون كە بە ناوهزخوازەکان ناۋىزدە كراون، نهوا دانيان بەھېج دا نەناوه جىڭ لە ھەقىقەتى زېرى و نكۈلىيان لە ھەقىقەتى خېرىھ و نەزمۇنكارى كرددوه، نهوانە پېيىان وابوه ناوهز تاكە شتىكە كەپشى چىزلىرى... بەرسىتى ھەلە و ناتەمواويەکان نەم قوتا�انەيە لەھەولدان بۇ ھەلگىن نەوهى سەردوخوارى راستىيەکان دا ھەتىس دەبىت.^(۱۰)

رەدى ناوهزخوازان:

ناوهزخوازەکان دەلىن: ئىمە ناتوانين نەقل بېرسىتىنەوە بەخېرىھى بەرھەستەوە، چونكە نەوبە گۈزەرە گۈزەنی نه و بويەرە تىاي دا دەزىن دەگۈزىت، بەممەش نه و بىناغە سەقامگىرانەمان لەدەست دەچىن كە پىوەرە ھىكىرىيەكانمانى لەسەر بىنات دەنىيەن... ناوهز خوازان بەم رەھىيان دەھىانەۋىت راستى نه و ھەقىقەتە رەھايانە نىشان بىدەن كە نەقللى ئەبىستاراكتىكى بىرى دەگات.

لەرۋالەت دا نەم رەخنەيە لە جىنى خۇى دايە، بەلام لە ناو كرۇك دا خالى نىيە لە ھەلمىيەكى مەترىسىدار... ئىمە ھاودەنگىن لە گەن ناوهزخوازاندا لەسەر بىوونى راستى رەھا لەگەردون دا، وەلى ناكۆكىن لەگەلياندا لەسەر چۈنۈتى گەشتىن بەم و راستىيە. واتە نايى تەنها لە پىائى نەقلەمەدە پىئى دەگەيىن؟ ياخود لە رى نەقلەمەدە كە بە رۇداوه بەرھەست و پراكتىكە كردىيەكانىش بىشىگىرى بىرى؟

بەگىرددەدە زۇرىكمان لەو "راستىيە رەھا" يانە بىش كە ناوهزخوازان لەرىنگەي نەقللى ئەبىستاراكتىكىيەوە پىئى گەيشتۇون، كەچى لە "وەھمى رەھا" وە نزىك تر بىوون وەك لە "ھەقىقەتى رەھا"... خوينەر دەتوانى كىتىپ و پەراوهەكانى نەوان بەخوينىتەمەدە تاكو راستى قىسەكانى ئىمە بېبىتى.

لەكتىيەكانىياندا كۆمەل وازەدى تەم و مەزداريان ھىنناوه كە ھېج مانايدەكىان نىيە، كەسىكى ئاسايى كە دەي�وخىنەتەمەدە دەگات دەستەوسانە لەھەدە لەو وازانە بگات،

ئیدی وا گومان دهبات که نهینیمه‌کانی گردون له ناو ناخیاندایه... که له‌پاستی دا هیچ نین جگه له کۆمەلی واژه‌ی پوج، وەک ئەو واژانه‌ی ئەستىزەناسە‌کان له تەلیسمە‌کانیان دا دەجان نوسن.

مامۆستا (وتجنشتین) لهم بارهیه‌وە دەلتیت: "زۆربەی ئەو نوسراوانه‌ی له‌باره‌ی، فەلسەفە‌و نوسراون، يان ئەو پرسیارانه‌ی که کراون، نەك هەر پوجن، بەلگو بەتالن لە واتا، بۆیە ناتوانین ھەرگیز وەلامی ئەو پرسیارانه بەدەنە‌وە، تەنها دەتوانین برىمار له‌سەر ئەو بەدەن که بەتالن لە واتا، زۆربەی پرس و گرفته‌کانی فەیله‌سوفە‌کان لەوەوە سەرجاوه‌ی گرتوه که لە زمانی ئەوان تىناغەین... كەواته هیچ سەیر نیه کە دەبىنین قولتىن گرفتىيان، گرفت نين^(۱)"

كەش و فشە فەلسەفە‌کان:

ئىمە دەمانە‌وېت ئىبىستىمۇلۇزىيا يارمەتىمان بىدات، بۇ تىنگەيىشن لە سروشتى بويىر، تاكو بىتوانىن خۇمانى له‌گەن دا بگونجىتىن و سودى لىپور بگرىن... وەلى ناوازى خوازەکان دەيانە‌وېت بەدەزى ئىبىستىمۇلۇزىيا وە بەرز بىنەوە لە بويىر، تاكو كەش و فش بەسەر خەلگى رەشۇڭى دا بىمن، بەھۆى ئەو واژە بىرىقەدار و فەخش ونىگارە فيكىريانە‌وە کە بەكاريان دېنن.

دەگىرنە‌وە (ئەسکەندەرى مەگدۇنى) كاتىن بۇ داگىرکارى دەچى، هەوالىن دەبىستى (ئەرسەتۇتالىسى مامۆستاي) كۆمەلنى كتىبى لەبارە فەلسەفە‌و بىلەو كردۇتە‌وە، ئەسکەندەر بەمە زۇر تورە دەبىت و نامە‌يەك دەنئىرىتە‌وە بۇ مامۆستاکەى و تىياد دەلتىت: "بەپاستى ھەلمت كرد بەوەي ھەندى لايەنى ناواھى زانستت بىلەو كرده‌وە... وەگەر نا چۈن ئىمە لەخەلگى حىبا دەبىن، چونكە تۆ ئەو زانىارىيە باڭىيەت بىلەو كرده‌وە كە ئىمە لەتۆمان وەرگرتوه" ئەرسەتۇتالىس لەوەلامى دا دەلتىت: "بىلەومان كردۇتە‌وە و لەھەمان كاتدا بىلەويمان نەكىردىتە‌وە... چۈنكە كەس لەو كتىيانە تىن ناگات ئەو كەسانە نەبىت كە وەكى تو لاي ئىمە دەخويىن".

جینگهی نیگهرانیه، که بلین پاشماوهیهک لهو کمک و فشه فله‌سمه‌فیه تا همنوکمش لهنیو برادره روشنبیر و نهادیبه کانماندا بلاوه... حمز ناکمن چه‌مک و واژه‌کانیان دابهزینن بوقا ناستیک که خملکی رهشکی هاویه‌شیان له‌گمن دا بکهنه... بؤیه ده‌بینین له وتاردان و په‌رتوکه کانیاندا پینداگری ده‌کمن له‌سهر نهانه کایهی بیروکهی زور بلند و زور بوس!! خله‌لکیش راهاتوون له‌سهر نهودی قولاًی‌بیه فله‌سمه‌فیه کانی به‌نه‌ندازه‌ی لئن‌نه‌گمیشتیان لهو بیروکانه بپیون، جا گمر له بیروکه کان تی‌گمشن، نرخ و به‌های بیروکه کانیان له لا نامینیت!!

هله و پاست:

یهک له ناته‌واویه کانی ٹاوهز خوازان نهودیه که‌پیتیان وايه هله و راست دوو پولی لیک جودان و ناکری تیکه‌لاو بکرین له‌یهک مه‌سه‌له‌دا... ههر بیروکه‌یهک یان نهودتا همه‌مووی راست و دروسته یان نهودتا همه‌مووی هله‌یه... ماقول نیه به لایانه‌وه که نهود بیروکه‌یه له‌یهک کاتدا هله‌لمس بیت و راستیش بیت. نه‌مهش هؤکاری دان نه‌نایانه به هله‌یه‌تی بیروکه‌یه‌کدا که پیشتر باوه‌ریان پیش همه‌بووی، بؤیه ده‌بینین به‌رده‌وامن له‌سهر هله، نهک ههر نهودش بگره به‌لگه‌ی نه‌قلیش دیننه‌وه بوقه‌یه بیسهمین که له‌سهره‌تاوه و نیستاشی له‌سهر بیت نه‌مان ههر له‌سهر راستی و همه‌قیقت بوون.

له‌دیدی وان دا، دان نان به هله‌دا بربیتیه له (ناساغی و نه‌زؤکیتس بیر کردن‌هه‌وه)، بؤیه ههر چون بیت حمز ناکمن مؤری ته‌کفیریان بیوه بتری... همر گا، بارودوخ پالیان بیوه بین بوقه‌یه کونه‌که‌یان، نه‌وا هه‌ول دهدن به‌لگه بیننه‌وه له‌سهر نهودی که نه‌وان ثان و گوریان به‌سهر دا نه‌هاتوه به‌لگو له‌دیزه‌مانه‌وه بپوایان بهو بیروکه نویه همه‌بووید!!

نهم تیروانینه یان له چه‌مکه کانی (هله و راست)، له متمانه‌یانه‌وه به راستی و دروستی یاسای (شوناس)‌هه‌وه سه‌ری هله‌داوه که لوزیکی فورمی کونی له‌سهر بنيات ده‌فری... به‌گویره‌ی نه‌هو یاسایه، ههر شتن بگرى ههر نه‌هو شته‌یه و ناکریت له‌یهک

کاتدا دزهکهشی له خو بگری... نیستاکهش پوچه‌لی نه و یاسایه له جوار چیوهی بویه‌ری
پیشکه‌وتو دا بهدر که موتوه.

دروتی لوزیکی نوی:

لوزیکی نوی نه وهی رون گردوتده که هیچ بیرون‌که‌یه ک ناکری به‌دهاین راست بی...
مادهم نه و بیرون‌که رنگ دانه‌وهی بویه‌ریکی دیاریکراو بی که مواته سنوربه‌نده به و
وافعه‌وه... شیاوی ناماژه پیدانه، نه و بویه‌رهی که له‌دهره‌وهی چوار چیوهی ناوهزی مرؤفه
دایه چهندین روکاری همه‌یه... سروشی ناوهزیش واشه ناتوانی پهی به‌هه‌مو و
روکاره‌کان به‌یه ک تیروانین.. به‌لکو ناتاجی به‌وه همه‌یه، چاو بگیری له‌گوش‌یه‌که‌وه بتو
گوش‌یه‌کیتر، له‌هه‌ر جاریکیش دا رویه‌کی نوی له بویه‌ردا دددوزیته‌وه.

ده‌گونجیت هه‌قیقه‌تی واقعی به و هرمه‌که بچوئین که‌چه‌ند روویه‌کی همه‌یه، مرؤفه
که له‌لایه‌که‌وه رwoo له هرم‌هه‌که ده‌کات، ناتوانی له‌رویه‌ک زیاتری ببینی، به‌لام گمر
سرؤفه به‌دوری هرم‌هه‌که‌دا جولا و سورایه‌وه، نه و ده‌توانی رووه شاردراو و کانیشی
ببینی.

ناته‌واوی ناوهز خوازه‌کان نه وهیه که برایان نیه به‌جولان، نه‌گمر بیرون‌که‌یه ک له‌کات
و شوینیکی دیاریکراو دا به‌لایانه‌وه راست بی، نه و بیرون‌که‌که ده‌گشتین بمه‌سهر هه‌مو و
کات و شوینیک دا... لیره‌وه ناوهز خوازان بوونه‌ته که‌سانیکی نایدیولوزی، دنیا ده‌روات و
هوان راوه‌ستاون.

نهوان وهک نه و کمسه وان که له‌برانبه رویه‌کی هرم‌هه‌که دا ده‌وستیت و ده‌بینی
و نمونه ره‌نگی سه‌وزه، ننجا دیت و ثم رنگه ده‌گشتین بمه‌سهر هه‌مو و روکاره
اوکی و ده‌مکیه‌کانی هرم‌هه‌که‌دا، ننجا تو که به‌دهوری هرم‌هه‌که‌دا سورایه‌وه، و
مشیک له‌ناوه‌که‌یشیت پشکنیوه، دیت و گفت و گو و ده‌مبه‌دمه ده‌کمیت له‌گهان کاپرادا
مه‌سهر هرم‌هه‌که، به‌لام نه و نایسه‌ملینیت و جگه له‌باین بوون و ده‌مارگیری هیچی لی
مدی ناکه‌یت... به‌راستی تو له‌شیویک دایت و نه و له‌دویکی تر دا!!.

له نیوان ناوهز خوازان و نازانمی یه کان دا :

له ببرانبه ر شاوهز خوازان دا گروهی تر له فهیله سوovan به درگه وتن که به (نازانمی یه کان) ناوهز د کراون... نه مانه بروایان واشه ناوهزی مرؤف به ته واوی دسته وسانه له بیهی بردن به هیچ شتنه له هه قیقهتی ردها... نه مان و ناوهز خوازان لهم رایه دا پیچه وانهی یه گتر دهندوه.

وک بینیمان، ناوهز خوازان پیشان واشه ناوهز بمهیه ک سمرنج دان ده تواني هه قیقهتی ردها بینیت، نه مه له کاتیکدا (نازانمی یه کان) به پیچه وانه وه بیر ده گنه وه، به رای نه مان هه قیقهتی ردها له ده رهه دی چوار چیوهی نه و شتانه دایه که نه قلن بتوانی لیس تی بگات... تمها شتنه نه قلن لهم بروهود پیش بکری نه وهیه له دیارده روکه شه کان تی بگات، دیارده روکه شه کانیش زور دورون له نیوهر وکی هه قیقهتی بونه وه.

با بگه ریینه وه بوقونه هه رهه که، که له به راهینه دهه وه... (نازانمی یه کان) ده لین مرؤف ناتوانی بچیته ناو هه رهه که و پهی بھری به و شتانهی له نیو قواییه کانی دا هن... تو ای مرؤف به لای نه وانه وه ته نه لمسورانه وه به دهوری هه رهه که دا و له روانین بوقونه هه رهه که له گوشه جیا جیا کانه وه کورت هه لدھینری... هه موو نه مانه ش به لای نه وانه وه بمس نین بوق تیگه یشنی هه قیقهتی هه رهه که.

(نازانمی یه کان) له وه وه به ره جامگیریه کیان کرد و ده لین: هه موو نه و بیرون کانه هه قیقهتیه کایه وه ریزه بین و پهی نابهنه به هیچ شتنه نه هه قیقهتی ردها... که وابی، بیر مهندی نازاد پیویسته له نثاره ای هه موو نه و بیرون کانه دا هه لوریستی تمها شاکاری هه بیت و، به هه موو ویان پیش بگه نیت و سوکایه تیان پیش بگات.

بچونی مام ناوهذ:

له نیوان ناوهز خوازان و نازانمی یه کان دا گروهی پاده وستن که ده گری به (خاوهنی رای مام ناوهذ) ناوهز د بکرین، زورینهی زانا و فهیله سوovan ایش لهم سه ردهه ماندا له گهان رای نه م گروبه دان.

ئەم گرۇھە نکۆلی ناکەن لە رېزەتى بۇونى ھەموو بىرۇكە مەرۇبىيەکان، بەلام بىروابان وايە سەرەپاڭ رېزەتى بۇونىيان، ئەم بىرۇگانە لەکۆتايىن دا دەبنە ھۆي تىگەيشتن لەپاستى رەها... چونكە لەپاستى دا ھەر بىرۇكەيەكى رېزەتى ھەنگاوېتكە بەرەو پەرىدىن بەھەقىقەتى رەها.

ئەمەش پشتىگىرى ئەمە دەكەت كە لەپىشەوە ئاماڭەمان پىتىا، لەبارەي ئەمە كە ئىبىستىمۇلۇزىيات مەرۇبىيە بىرىتىيە لە پەرسەيەكى پىشەچۈون و گەشەكىرىن... ھەر دۇزىنەوەيەك كە لەميانى گەشەكىرىنى يەكىيەنەي دا ئىبىستىمۇلۇزىيا پىسى بگات. تەنەدا ۋىيەكە لە روەكانى ھەقىقتەت.. بەكەلەك، بۇونى ۋە جۇزاروجۇرەكانىش، پەلەپەپلە، ئەمە كۆمەلمىيەكى تەواومان لىيى دىتە دەستت... واتە: تاچەندە رەپاستى رېزەتىيەمان بە تىپەپىشى رۇزگار بىتە دەستت، ئەمەندە لەپاستى رەها ئىزىك دەكەويىنەوە، ئىدى كەم بىت يان زۇر.

مامۇستا ئىسماعىيل مەھداوى دەلىت: "ھەقىقەتى رەها بەكاملى و تەماوا ئاماڭىنى نىيە، بەلكو پېشكەوتىنى مېزۇومى بەخۇۋە دەبىنى و كۆمەلىن لە ژمارەنەھاتووی ھەلەمى بچوکىش لەخۇ دەگرى... ھەروەھا راستى رېزەتىيەش، بەپىچەوانەي بۆچۈنى گرۇي نازانمىيەكانەوە، بەقەواوى رېزەتىيە... بەو واتايە كە ئەم بىردىۋ زانستىيە لەننۇ ئەم نەھەيدەدا راست بى، لەوانەپەبۇ ئىيۇ نەھەي داھاتتوو سەرتاپاى ھەلە بىت... مەسەلەكە ھەموو بىرىتىيە لەھەي ئەم خەلگەي وېتەي واقۇ دەرەكى دەدەنەوە لەننۇ بارودۇخى رېزەتىيە دا دەزىن، لەپۇي پېشكەوتىنى زانستى و ھونەرى سەرددەمەكانىانەوە، ھەروا لە ۋەپىتەن كە كارىگەيان لەسەر دادەنەيت. ئەم بارودۇخە سنۇوردار و رېزەتىيە و دەكەت زانيارىيەكانىان رېزەتىيە و سنۇوردار بىن، و ھەر ئەمېشە ئەم ھەلە بچوکانەي تىكەلاؤ دەكەت و واي لىن دەكەت پېنويىستى بەقراوانىكىرىن يان بەرتەسک كەردىنەوە ھەبىن... وەلى گەر سەرنجى مەرۇقائىيەتى بەدەين لەنەوە دەكانى ئەم دواييانە دا، دەتوانىن پەى بەرين بەو توانا گەورە و بىنستور و نارېزەتىيەنەي كە فيكىرى مەرق ھەيەتى... ئا لەمەش دا ھەقىقەتى رەها قەتىس دەبىن".^(۱)

نمونه‌گله‌لله گردونناسی دا :

باشرین نمونه‌یه ک بزوونکردنوهی نه و بوجونه بیهیننهوه، بریتیه له و بیردوزه
یه ک له دوای یه کانه‌ی، ئیمیان گمیانده تیگه‌یشتنتیکی تازه لەگمدون.
مرؤفه لەسەرەتا دا بپوای واپو شه و زەمینه‌ی لەسەری دەزی تەخته و، ئاسمانیش
وەکو سەققى بەسەریه و دروستکراوه و نەستىرەکانیش وەکو چرا پیاى دا
شۇرۇکراونه‌تەوه. ئەم بیردوزه ساده‌یەش، بەتەواوى دەگونجى لەگەن نەقلەتى مرؤفه
سەرتايى دا.

دوای ئەمە (بەتلىمۇس) هات و بيردوزه بەناوبانگەکەی خۆى ھىننا لەبارەی خېرىتى
زەھى و، نەوهى كە زەھى سەقامگىر و چەقى گەردونه و ھەسارەکان بەدەوري دا
دەسۈرىننەوه.. شاراوه نىيە كە ئەم بيردوزمىش ساده‌يە، بەلام ھەر چۈنىك بىت خارەتىك
راستەر لە بيردوزەکەی پىش خۆى و، لەۋىش نزىكتە لە ھەقىقەتى بۇونەوه.

ئىنجا لەسەدەي شانزدە دا (كۆپەرنىكىزۇس) هات و بيردوزەکەي (بەتلىمۇس) اى بۈچەن
كىردىوه و گوتى: خۇر چەقى گەردونه، زەۋىش ھىچ نىيە جىڭ لە پاشكۆپەكى خۇر...
كەمېت پاش ئەمېش (كىلر) هات و گوتى: بيردوزەکەي كۆپەرنىكىزۇس، سەربارى نەوهى
لەھەندى رەوهە راستە، بەلام لەھەندى رۇىترەوه ھەلدىيە.. نە و وىنساى زەھى و
ھەسارەکان دەكەت كە لەخولگەي بازىھىي دا دەخولىتىنەوه، كە لەراستى دا لەخولگەي
(ئەھلىلىيچى) -) دا دەخولىتىنەوه... كىلر خولگە (ئەھلىلىيچى) يەكانى بەوه لىكىدابىيە وە
گوایە جۇرىتىن لەناوازى ئاسمانى... خۇر جەستەي گىيانىكى ئاسمانىيە... ھەسارەکانیش
بەسۈرانەوه يان بەدەوري خۇر دا مۆسىقىاي گەردون دەزەن و گىانى خۇرىش گۇزانى بۇ
دەليت. ^(۱)

(كىلر) راستى پىتاكا لەوددا كەشىوازە نەھلىلىيچى يەكەي خولگەكاني دۆزىيەوه، كەچى
لەگەن نەوهىشدا بەھەلەداچوو، كە نەو شىوازەي بەجۇرىت لە ئاوازى ئاسمانى لېك
دایەوه. چونكە ھىچ بەلگىيەك لەئارا دا نىيە بۇ سەلاندىن ئەوهى شىوازى نەھلىلىيچى
خۆشىنۇدترە لاي فريشەكاني ئاسمان لە شىوهى بازىنەيى.

له‌وکاته دا (نیوتون) هات و بیردوزه به‌ناوبانگه‌که‌ی له‌سهر یاساکانی کیش کردن هینایه کایه‌وه... نه و بیردوزه نه‌وی دهمن هنگاویکی مه‌زون بwoo به‌رهه و تیگه‌یشتني گم‌ردون... چونکه رافه‌ی جوله‌ی همساره ناسمانیه‌کان و شنیوه خولگه‌کانیانی به‌جوریکی ماتماتیکی ماقول کردبوو.

گم‌ردون ناساه‌کان زور شادومان بwooون بهم دوزینه‌وه مه‌زته، توانيان زانیاریه‌کانی خویانی له باره‌ی ناسمانه‌وه پی‌فراوان بکهن، تاکو نه و راده‌یه وایان گومان دهبرد هیج نهیت‌یه‌ک له‌ناسماندا نه‌ماوه که مل که‌چی نه و یاسا ماتماتیکی یانه نه‌بین که (نیوتون) هیناونیه‌ته کایه‌وه... نه‌وه‌یش زیاتر گه‌شبیش دهکردن، نه‌وه بwoo که‌هندیکیان له ری‌ی حسابه نیوتونیه‌کانه‌وه توانيان همساره‌ی گم‌رۆکی نه‌ناسراوی‌تر بدوزن‌وه و، دواتریش به‌هه‌وه دوربین و تلسکوپه‌کانه‌وه راستی دوزینه‌وه‌کانیان به‌تمه‌واوی سه‌لینترا.

ماوه‌یه‌کی زور گم‌ردون ناساه‌کان له‌سهر نه گم‌شبیش‌یه‌یان مانه‌وه، تاکو روزیک هات کۆمه‌لئی دیارده‌ی گم‌ردونیان تیندا دوزیه‌وه که مل که‌چی یاساکانی نیوتون نابن... نه‌وه‌تا بزوخونه همساره (عه‌تارد) که له‌زیک خوره‌وه ده‌سوریت‌وه به‌جوریکی گائنه‌پنه‌گراو پیچه‌واو... نه و یاسايانه‌یه... (۴) که‌واته به‌چی نه یانچه‌وانه بwooونه لیک بدھینه‌وه؟ له‌سهره‌تا دا گم‌ردون ناساه‌کان گریمانه‌ی نه‌وه‌یان دانا که نه‌ستیره‌یه‌کی بچوک هه‌یه له‌نیتوان (خوار و عه‌تارد) ده‌سوریت‌وه، و نه‌مه و له‌عه‌تارد ده‌کات له و خولگه‌یه لا بدات که بؤی دیاری گراوه... گم‌ردون ناساه‌کان نه و نه‌ستیره‌یان ناو تا (فؤلکانو)... وەن لیکۆلینه‌وه گم‌ردونیه ورده‌کان نه‌یانتوانی نه‌ستیره‌یه‌کی وا بدوزن‌وه، بؤیه گم‌ردون ناساه‌کان له‌ناثاری نه‌م گرفته دا هیج یان له‌بمرده‌مدا نه‌مايه‌وه، نه‌وه نه‌بین که گومانی خویان له‌بیردوزه‌که‌ی (نیوتون) را بگه‌یه‌من.

(نه‌نیشتاین) لیزه‌دا به‌خویی و بیردوزه‌که‌یه‌وه له‌باره‌ی (ریزه‌یی بwooون) وود، به‌دهر که‌وت... له‌سهر روشنایی نه‌م بیردوزه‌دا، نه‌وه‌مان زانی که یاساکانی (نیوتون) له‌سنوری دیاریکراوی خویاندا راستن... وەن هه‌ر که له و سنورانه ده‌چون ئىدى هه‌لیه‌تیه کانیان ده‌ده‌گه‌وه... که‌وابن مه‌سله‌که، مه‌سله‌ی هه‌لله‌یه‌تی رووت یاخود راستیتی رووت نیه... به‌لکو مه‌سله‌یه‌کی ریزه‌یه‌که که هه‌لله و راستیتی له‌سهر نه‌وه

سنوره، بهنده که له ناستی دههستی... لیرهدا راسته و لهو لا هلهمه... کهوابن ههر تویزه‌ری پیویسته لهسمری روپهرو ماوهی نه و چوارچیوهیه بزان که لیکوئینه‌وهی تیندا دهگات، بهر لهوهی بزانی پادهی راستی و هلهمه‌تی‌یه‌کهی چهنده.

(نه‌نیشتاین) یاساکانی (نیوتون) ای گوئی به کومهان پاسای دیکه که، لهوان بمرهراونتر و نالوزترن... نهمه‌ش یانی: بیردوزه‌کهی (نه‌نیشتاین)، (نیوتون) ای نه‌سپرهه‌ته‌وه، بهلکو نه و چوارچیوهیه بؤ دیاری گردوهه که‌تینیدا راست دهدهچن.. کن دهانی لهوانه‌یه بیردوزه‌کهی (نه‌نیشتاین) ایش چوارچیوهیه تایبه‌ت به‌خوی هه‌بیت؟... پیده‌چن له روزگاره‌کانی داهاتوودا، زانست کومهان دیارده بدوزه‌ته‌وه که مل که‌چن یاساکانی (نه‌نیشتاین) نهین... نیدی لهو کاته‌ش دا پیویستی به‌بیردوزیکی نوی و بهرهراونتر دهبن.

پوخته‌ی نه و بهرنچامه‌ی، لهوهی رابورد دهستان دهکه‌وهی: ههر بیردوزیکی زانستی که مرؤژه‌پی‌ی دهگات هه‌تاهه‌تایی نیه و ناکریت "نه‌مر" بیت... بهلکو هه‌میشه لمبه‌رده‌ی گوئین و پیشخستن دایه.. نهمه‌ش نه و ناگمه‌هنت نه و بیردوزه هه‌ممووی هه‌له‌یه... بهلکو راست و دروسته ماده‌م بنده‌رده‌کانی له واقعی باهه‌تی‌وه و هربگری... وهی راست بونه‌کهی سنوره‌هند بـسنوری نه و بـسنوره... تاچه‌ندهش نیدراکمان به و بـویهره زیاد بـکات، به و پـادهـیـش نـه و چـوارـچـیـوهـیـهـ بـهـرـهـراـونـ دـهـبـیـتـ؛ کـهـ بـیرـدـوزـهـکـهـ تـینـداـ رـاستـ دـهـدـهـچـنـ.

تیوره کومه‌لایه‌تی‌یه‌کان:

سه‌باره‌ت به‌بیردوزه کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانیش، دهکریت هه‌مان قسه بکهین، لهوانه‌یه تویزه‌ریکی بلیمه‌تی کومه‌لایه‌تی بیت و، تیوره‌یکی جوانمان بـ دابـنـ لـهـبارـهـ سـرـوـشـتـیـ کـوـمـهـلـگـهـیـ مـرـؤـژـهـ وـ پـیـشـکـهـ وـ تـنـهـکـانـیـهـ وـ،ـ بهـجـوـرـیـ وـ اـمـانـ لـیـ بـکـاتـ بـیرـدـوزـهـکـانـ پـیـشـ نـهـمـ پـسـرـینـهـ وـهـ...ـ نـنـجـاـ نـیـمـهـ کـاتـیـ لـهـ وـ تـیـوـرـهـ دـهـکـوـئـلـینـهـ وـهـ وـ پـیـیـ سـهـرـسـامـ دـهـبـیـتـ؛ـ رـهـواـ نـیـهـ بـوـمـانـ دـهـمـارـگـیرـ بـینـ بـوـیـ وـ،ـ بـبـینـهـ لـهـمـپـهـرـ لـهـبـهـرـدـهـ هـهـرـ بـیرـدـوزـیـکـیـ تـرـداـ کـهـ لـهـدوـایـ نـهـوـهـ وـهـ بـینـهـ نـارـاوـهـ.

به راستی تیزرهکه، ریشه‌ی تیزرهکه‌ی له و قوناغه کومه‌لایه‌تیه‌وه و هرگرتوه که تیندا زیاوه... کهوابن بیدوزه‌که‌یشی ناگونجی له‌سنوری نه و قوناغه‌دا نه‌بین... نه‌مدهش یانی نه و راستی‌یه‌کی ریزه‌پیمان دهداتی نه‌ک رده، له‌گمن نه‌وهشدا نیمه نکولی ناکه‌ین له‌بیونی راستی ردها له کومه‌لگه‌دا، وهل نه‌وهنده همه‌یه ناتوانین به‌یه‌کچار بگهینه نه راستی‌یه (ودک ناوخرخوازه‌کان وا گومان ده‌بن). به‌لکو پیویسته له‌سهرمان له‌میانه‌ی راستی‌یه ریزه‌بیه‌یه يه‌ک له‌دوى يه‌که‌کانه‌وه، به‌ردوه روی برقین.

زانیاری‌ی مرؤف به‌شیوه‌کی گشتی، هه‌نگاو له‌دوای هه‌نگاو به‌ری‌ی خوی دا ده‌روات. ناتوانی رابوه‌ستیت و ناشتوانیت باز برات... به‌لکو گشه‌دهکات وهک چون همر زیندجه‌ری قوناغ به‌قوناغ گشه‌دهکات... همر گله‌شیه‌کی نوی زه‌مینه‌سازگردنه بؤ گشه‌ی دواتر... نینجا بؤ که‌بی و تا که‌ی؟ ياخود نایا سنوری‌کی کوتایی همه‌یه که‌تیای دا پیشکه‌وتن نیستیم‌لوزیای مرؤف رابوه‌ستیت و مرؤف تیای دا بلیت گه‌شتمه‌ته نه و راستی‌یه‌ی که له‌دوای‌وه هیچ راستی‌یه‌ک بیونی نیه؟ نه‌ز نه‌مه نازانم.

تیز و نایدلو لوزیا

جیاوازیه‌کی گهوره همه‌یه له‌نیوان تیزرهکان له‌لایه‌ک، نایدلو لوزیا کانیش له لایه‌کی‌ترهه، له‌پله‌ی مل که‌چ بونیاندا بؤ گمه‌شکه‌کردن و پیشکه‌وتن... سروشی نایدلو لوزیا کان وايه که همه‌میشه رwoo له نه‌گزیر و دوگما بیونن. تکا له‌خوینه‌ر دده‌که‌م، وا لهم قسه‌یهم حالتی نه‌بین که نیمه له‌پله‌ی نایدلو لوزیا کان که‌م دده‌که‌ینه‌وه ياخود گالته و سوکایه‌تیان پی‌ده‌که‌ین... نه‌وی راستی بی له و دده‌هود مرؤف و ددی هینراوه، نایدلو لوزیا و بیر و باودره‌کان کاریگه‌ری گهوره‌یان هه‌بیوه له ژیانی مرؤف دا... چونکه تارامی و دلشیابی پی‌ده‌به‌خشن، هه‌رودها یارمه‌تیشی دده‌هن له روبه‌رwoo بونه‌وه‌ی کیش و گرفته‌کانی ژیان له لایه‌ک، له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه پالی پیوه ده‌نین بؤ خه‌بات و دل‌گه‌رمی... همر نه‌ته‌وه‌یه‌کیش بیر و باودری نه‌بین، زور لاواز ده‌بی له به‌رانبه‌ر دوزمنه‌کانی‌دا. له‌گمن نه‌وهشدا نابی له‌یادمان بچی که نایدلو لوزیا شتیکه و زانیاری

پیشکه و توش شتیکی تره، هر کامیان بگری بوارنک تایبته‌تی همه‌یه که جیاواز له بواری نهودیتر.

تایبته‌مندی زانیاری پیشکه و تورو نهودیه که لیکولیار به گومانه و همه‌مو و روزی به دووی بوجوونیکی تازه‌تر دا ده گهربیت... وەن تایبته‌مندی نایدولوژیا بریتیه له بینخ داکوتان و باوه‌پری پته و ... مرؤفیش ده‌توانی بپروا به هر نایدولوژیا به که بینی که خوی گه‌ردکیه‌تی، لمه‌دا نازاده، به‌لام لمه و کاته‌دا نابس خوی ناو بنی تویزه‌ری کومه‌لایه‌تی. نه و نازاده لمودی به‌ته‌واوی واز له لیکولیه‌وهی زانستی بینی، یاخود نه و لاینه‌ی لس و هربگری که بیروباوه‌رده‌که‌ی دهستی تیوه‌رنادات، وەن گهر بیه‌وهی هردووکیان لمیک بوار دا کوبکاته‌وه، نهود به‌لگه‌یه له سفر نهودی که نه تنگه‌شته و نه‌گه‌ردکیشیه‌تی تن‌بگات.

یه‌کیک له و هه‌لنه‌یه له لای نیمه باوه، نهودیه بیاوانی نایبین ناو دهنین (زانیان)!! نه‌مدهش هه‌لنه‌یه‌که له ناو همه‌مو و نه‌مه‌وهکانی ناییان ناو بنه‌نها خاوه‌نه نه و هه‌لنه‌یه‌ین ... ده‌گونج بیاوانی نایبین ناو بنه‌نها (نافله‌کان - ژیره‌کان) به‌لام ناگونجی ناویان بنه‌نین (زانیان)، چونکه نه‌وان خاوه‌نه بیر و باوه‌پری سه‌قامگیر و ناخوازن لئیس لا بدنه، بیر و باوه‌رده‌که‌شیان به یه‌کیک له و زه‌روراته نه‌قلیانه ده‌بینین که دوو که‌من شک نابرین له سدر راستی و دروستی نه و بیر و باوه‌ره ناکلوك بین.

نیمه له پوهه، په‌خنه‌یان لیتاگرین، له‌وانه‌یه نه‌ره‌کی سه‌رشانی خویان به‌رانبه‌ر به‌ثاینه‌که‌یان به و جوزه راپه‌رین‌به‌لکو له و پوهه په‌خنه‌یان لی ده‌گرین که هه‌ندی چار خراپه به‌رانبه‌ر ناین‌هکه‌یان ده‌کن و، واش ده‌زانن چاکه‌یان کردوه!!

بیاوه نایش راهاتوه له سفر نهودی نه‌ریته باوه‌کانی نیو تایفه‌که‌ی خوی و دکو نه و راستی‌یه په‌هایه و دریگری که گومان هه‌لناگری.. بینده‌چن نه و نه‌ریتانه‌ش زور له کرؤکی ناین‌هکه‌وه دوور بن، که‌چن گوی به‌مه نادات... تنه‌نها هه‌لپه بیوه ده‌گات به‌لگه‌ی نه‌قلی کوچکاته‌وه بیوه بشتگری کردنی نه و نه‌ریتانه... نینجا متمانه‌شی پته‌وه به‌وهی لمنیو همه‌مو و هر دومدا تایفه‌که‌ی خوی (گروی رزگاربوو) ان.

ئیمه بەرۇنى لەكۆمەلگای خۇماندا راستى ئەو وتهىەمان بىنیو، دەونەگەلەیکى زۇرمان لەسەرى ھىناوەتەوە، لەپەرتوكى (كۆمەدیاى ناوازى مەرقە)دا.. بۇ دەونە ئیمه ئەو ھەمو سروت و نەرىتە گەندەلانە دەبىنین كە لەعىراق دا بەناوى رابەرى شۇرۇشكىر (حسىنى كورى عەلى) يەوه دەڭرىت... لەپەرسى دا ئەو نەرىت و سروتانە لەنیو ئىمەدا بەھاندان و چاودىرى ھەندى گروپى ھەپەرسى تەشەنەي كردۇ، كەنیمەباش باش مەرامەكانىيان دەزانىن. لەگەن ئەوش دا ھەندى لە (زېرەکان) لەپىاواني ئايىنى دەبىنин بەلگە ئەقلى جۇراوجۇر دېننەوە و پەرتوكەكانى لى پې دەگەن، بۇ پاشتىگىرى كردنى ئەو گەندەلەيانە... كاتىكىش لە لاي ئەو (ئافلانە)دا، دادەنىشىن و گۈئى دەگرىن بۇ قىسەكانىيان، دەبىنин ياس لە لۇزىك و ناوازى ساغ دەگەن، خۇشىان وا دەپەلىن گوابىه لەپەر و باومەر و بۇچونەكانىيان دا بەگۈيرەرى رېبازى زانستى دەپۇن بەرپۇو.

لېردا مەبەستم ئەو نىيە رەختە لە تايىھەكى دىارىكراو بىرم، ئەوانىتىر نا. من بىرۇام پەتھەو بەھەمەو گروپەكانى دېكە ئىمە لاي گەندەلەيانە لە شىۋازەن.. ھەر گروپى سەپەرى پوشىك دەگات لە باوي گروپەكانىتىر دا، بەلاي تەختە گەورەكە ئىيۇ چاوى خۇيدا ناچىت!! لەوانەشە ئەوانەي ھەلگرى بىرى ئوين، خۇيان بەئازادىخواز و مۇدىرنىزمىش دەزانىن ھەر وا بىھن!!.

خودا بەزەپى بەو كەسە دا بىت كە ناتەواوپەكانى خۆى سەرقالى دەگەن، لەھەي سەرنج لە ناتەواوى كەسانىتىر بىدات.

پهراویزه کافی پاشکوی یهکم:

۱. بنواره: کیدروف، المنطق الشکلی، ل. ۱۴.
۲. بنواره: جورج بولیتزر، المادية و المثالية في الفلسفة، ل. ۱۱۳.
۳. بنواره: ماوتسي تونگ، حول التطبيق، ل. ۲۴.
۴. بنواره: جورج بولیتزر، المادية و المثالية في الفلسفة، ل. ۱۰۳.
۵. بنواره: ماوتسي تونگ، حول التطبيق، ل. ۲۴.
۶. بنواره: رکی نجیب محمود، خرافة الميتافيزيقا، ل. ۴۲.
۷. بنواره: جورج بولیتزر، المادية و المثالية في الفلسفة، ل. ۲۲۹.
۸. بنواره: برتراند رسل، الثورة الكوبرنيكية، ل. ۱۹.
۹. Sulivan, Outline of Modern Beliefvol. III, P. 874.

پاشکوئی دووهم:

له نیوان گونجاو و نهسته‌دا

نه میستاکه په‌رتوکی یه‌کیک له موته‌که لیمه‌کانی سه‌دی هه‌شته‌می کۆچیم له‌بهر دهست دایه، ٹه‌ویش (حمسه‌ن کوری مطهر الحلى) یه که به (العلامة الحلى) ناوبانگی په‌بیدا گردوه... دانهر ٹه‌و په‌رتوکه‌ی بۆ رهت دانه‌وھی (نه‌شعه‌ری) یه‌کان داناوه، که له نیوان نه‌م و نه‌واندا ده‌مبه‌ده‌مه‌یه‌کی توند و تیز روی داوه... نیمه هیج شتیکی ٹه‌و ده‌مبه‌ده‌مه‌یه‌مان له لا گرنگ نیه، چونکه جیاوازیه‌کی نیه له گەن نه‌و شتانه‌دا که ئاسایی زانیانی عیلمى گەلام له‌په‌رتوکه‌کانیان دا دهینوسن... بەلکو ده‌مانه‌ویت ٹه‌و مهرجانه بخهینه بەرجاوه که (حلى) له‌بیشەکی و تویزەکەیدا دایناون بۆ نیداراک گردن له مروق دا... نه‌وەش دیاره رایه‌که و په‌یوه‌ندیه‌کی توند و تۆلی هەیه به نه‌م بابه‌تەی نیمه‌وھ.

دانهر دەلتیت نیداراک په‌یوه‌سته بەههشت مهرجه‌وه، بابین ٹه‌و مهرجانه دهسته‌بهر ناکرین، مهرجه‌کانیش نه‌مانهن:

۱. ساغى و بى‌وھىن هه‌سته‌کان.

۲. په‌رانبه‌ربوون له‌گەن شتە‌کەدا، ياخود وەك نه‌وھی له‌په‌رانبه‌ری دابیت بەهونه‌ی وینه‌کان له‌ناوینه‌دا، چونکه شتیک نابینین که له‌په‌رانبه‌رماندا نه‌بیت ياخود نه‌چیتە چوارچیوودی حوكمى له‌په‌رانبه‌ردا بۇونه‌وه.

۳- زۆر نزیک نه‌بۇونه‌وه له‌شتە‌کە، چونکه چاو ته‌نیک نابینى كەزۆر لکابیت بەچاودوه.

ئ- زۆر دور نه‌بۇون له‌شتە‌کە، چونکه ئەگەر زۆر له شتیک دور بین ناتوانىن بىبىنین.

۵ نه‌بۇونى په‌ردد له نیوان بینه‌ر و بینراودا.

٦. تەنك و ناسك نەبۈون، چونكە ھەر تەنگى تەنك كە رەنگى نەبىت (وڭىو ھەوا) نەوا نابىنرىت.
٧. سەپرگەر بەمەبەستى ئىدراك سەرنج بىدات.
٨. روناکى بىھۆيتە سەرى، چونكە ھېچ شتىكى رەنگدار لە تارىكى دا نابىنرى.

*

*

*

(حلى) لە سەر نەمە مەرجانە دەروات و دەلتىت: "ھەمۇ ۋىرەكان لە سەر نەمە مەرجانە كۆكىن، جىگە لە ئەشەرىيەكان، چونكە ئەشەرىيەكان ھېچ كام لەمەر جانە يان بۇ ئىدراك دانەنادۇھە". ئەمەش وەك حلى دەلتىت: نەوهش سەختە و لوت بەرزىيەكى ناشكرايە و ھېچ ئاقلىنى گومانى نىيە لە پوج و بەتال بۇونى.

ھەرودەھا حلى لەپەرتۇوگەكەي دا راوبىچۇونى ئەشەرىيەكان سەبارەت بەم مەسىلەيە دەخاتە پۇو... بۇ نۇونە ئامازە دەكتات بە راي ئەوان و دەلتىت: ئەوان بەگۈنچاوى دەزانىن شاخى بەرزى تا كەشكەللىنى ئاسمان لەپەر دەستماندا بىت و لەھەمۇ لاؤھ چوار دەوري دابىن و پىئامەوه نوساپىت، بە رۆزىھەلات و رۆزئاوا دا زەمىن پىر كىرىپىن لەنگى جوان و دلرپقىن، كەچى ئىتمە ھەرگىز ھېچىلىنى نەبىنلىن... ھەرودەھا بەگۈنچاوى دەزانىن دەنگى بەھېز و گەورە ئامادەگى لە لاماندا ھەبىن، دەنگەكە بەجۇرى گەورە بىت ھەمۇ دنیاپىر كىرىپىن و ھەر كەس بىبىستىن بىرى قەلس و نارەحەت بىن، لەھەمان كاتدا ئىتمە ئەمە دەنگە ئەبىستىن، بەمەر جىن ھەستە كانىشمان ساغ بىن و ھېچ بەربەست و دوورىيەكىش لەنئىوان ئىتمە ئەمە دەنگە دا نەبىن، بەلكو زۇرىش لىيماھەوه نزىك بىت... كەچى لەلايەكى تەرەوە، بەگۈنچاوى دەزانىن كاپرايەكى كۈنر لەرۇزىھەلاتى زەۋىيەوە، لەشەۋىكى تارىك دا، مېرۋەلەيەكى رەش بەسەر تاشەبەردىكى رەشەوە لە رۇزئاواي زەھى دا بىبىنلىت... جىگە لەھەوش بەگۈنچاوى دەزانىن كەسىكى كەر لەرۇزىھەلاتەوە، پەنامەكى تەرين دەنگ لەرۇزئاوا دا بىبىستى.

(حلی) بهم جوزه کوتایی بهوته کانی دینیت و دلتیت: "گومانی تیدا نیه نه و کروکی سهفسه تهیه، تا دلتیت همر که س گومان لمهوه بکات، نکولی له دیاری ترین پهرجهسته کانی لای نیمه کردوه".^(۱۷)

ثایا نه وه سهفسه تهیه؟

وادیاره نه و قسهی (حلی) کردوتی لاهسه ردهمه دیرینه کاندا روواجیکی زوری همبووه. (حلی) پیش توانیویه‌تی دوژمنه کانی بهو قسهیه بشکینیت و به سه ریاندا زال بیت... لیرهدا دهمانه‌ویت بپرسین: نه گهر نیستا (حلی) زیندوو بکرايه‌تهوه، نه و قسانه‌ی بکردایه که لاهسده‌ی همشتمی کوچجی دا کردونی، ثایا نه و روواجیه‌یان دهین که لهو سه ردهمه‌دا همیبووه؟

له برووی زانستی‌یهوه، گرفتی (حلی) لهوه دایه که له نهنجامی لیکولینه‌وهیه‌کی گشتگیر و با به‌تیه‌وه نه گه‌شتؤته نه مهرجانه... به لکو هه‌مان نه و کارهی کردوه که بیرمه‌نده قمی‌یه‌کانی هاوشنیوه‌ی کردویانه، دانیشتوه بؤ ماوهیه‌کی دور و دریز بیری کردوتنهوه، له نهنجامدا گه‌شتؤته نه و بروایه‌ی، که نه و مهرجانه، (نیدی وای بؤ چوه) دهین له همه‌موو بواره‌کانی‌تری نه م گه‌ردونه فراوانه‌دا هر راست بن.

نیمه که همنوکه سه‌رنجی نه و مهرجانه دهدین، لهوانه‌یه هاورا بین له‌گه‌لی دا و بلین کوچمه‌له مهرچیکی راست و دروستن... و هلن نهوده نایب له‌یادمان بچن نهودیه که راستیت نه و مهرجانه، لهوانه‌یه په‌یوست بین به سنوری نه و بویه‌ره ته‌سکه‌ی که تیبدا ده‌زین و هه‌سته کانمان کوئنترولی دهکن، همر چه‌ند نه و زدوي پر کردوه بین وهی نیمه هه‌ستی بین یکه‌ین یاخود هیچی له‌باره‌وه بزانین.

زاکونه کانی هه‌ستی مرؤوه:

یهک لهو راستیانه‌ی زانست نوی بپیاری لاهسهر داون، نه وهیه که همر یهک له‌پیتنج هه‌سته کانمان، سنوریکی دیاریکراوی هه‌یه بؤ هه‌ست کردنی به شتن له ده‌دهوهی خویه‌وه... بؤ نمونه هه‌ستی بیستن و هرگره، تو ناتوانی دهنگیک بیستی مه‌گهر

لهره‌لهردکهی له سنوریک دیاریکراودا بی، جا ئەگەر لەردلەردکهی له و رادھیه زیاتر بیت يان كەمتر بی، ئەوا گوینچەكە ناتوانى بىبىستى... ئەمەش يانى لهوانەيە دەنگى زۆر گەورە و ترسینەر لەبۇشایى دوروبىرماندا ھەبىت، كەچى ئىمە هەستىان بىن ناكەين و لېيان بىنناگايىن.

سەبارەت بەھەستى (بىتىن) ياشمان ھەر وايە، چونكە لەپلەي شەپولە (كارۋە موڭاتىسىيەكان) دا تەنها حەوت پلە دەبىتىت، ھەر ئەمەشە حەوت رەنگە ناسراوهەكانەن دەداتى... كەواتە گەردوون لەوانەيە پىر بىت لە روناکى زۆر و وىنەي ھەممە جۈر، ئەوهندە ھەپە كە ئىمە ناياب بىتىن، چونكە لە دەردووه چوارچىيەدەھەستى بېنىتى ئىمە دانە.

ھەر ئەمەشە واي لەزاناكان كردوه بلىن: پىنج ھەستەكانمان ھىج نىن، جىگە لە پەنچەرەگەلىن بچوک كە مەرۋە لەميانەيانەوە سەرنجى گەردوونى گەورە دەدات... بەمەش مەرۋە لە بەندىيەك دەچى لەزۇورىكى تەسک دا بەند كرابى، و ھىج پەنچەرەپەك لەو زۇورەدا نەبىن جىگە لەكۈنى بچوک بچوک لىرە و لەوى... جا ئەو بەند كراوه ھىج لەرپەداوهەكانى گەردوون نابىتنى جىگە لەبەشىتكى زۆر سنوردار نەبىن، بەشەكانى ترى پەرپەداوهەكان، لەپىشتى دیوارەكانەوە بەشاراوهى دەمېتىنەوە.

بەرفرماوان بۇونى كەلىنەكان:

ئەوهى شياوى ئامازەپىدانە، ئەوهىيە ئەو كونە بچوکانەي مەرۋە لېيانەوە سەرنجى جىهانى دەرەوە خۆى دەكتە، بەرددوام ھەروا بەبچوکى و بەبىن بەرفرماوان بۇون نامىنېتەمە... ئەوهەتا زانست ئامىر و ئامرازى جۆراوجۆرى خستۇتە بەر دەستى مەرۋە، توانيويەتى بوارەكانى ئىدرەك كردىنى گەردوون لەمەرۋە دا بەرفرماوان بکات... ئەو ئامىرانەش لەگەشەيەكى بەردهوام و چاڭ تربوونىكى وا دان كە لەسنورىكىدا ناوھەستى.

ديارە مەرۋە لەسەرەتاوه ئەو جۆرە ئامىرانەي نەبۇو، تەنها لەرىي ھەستەكانىيەوە سەرنجى گەردوونى دەدا. لەبەر ئەوهەش زانيارىيەكانى لەبارەي گەردوونەوە زۆر سنوردار بۇو.. بەم ھۆيەشەوە ئەقلى مەرۋە پەنای دەبرەدە بەر ئەفسانە، و ئەو كەلىنە گەورەي پىن

پر دهگردده که کهوبویه نیوان نه و دیارده سهیرانه‌ی گهردون که دهی بینین و نهوانه‌شی گنه‌ی دهینین.

دواتر مرؤژ بهیتا پهیتا دستی کرده هراوان گرفنی نه و گونانه، نهود بوو دوربین و پیوهر و نامیره وردگانی داهینا... هر جاريکیش نهینی‌یه‌کی نوی‌ی لمنهینی‌یه‌کانی گهربون دهدوزی‌هود به‌هی نه و نامیرانه‌هود... هر دوزینه‌هودیه‌کی نوی‌ش، پانتایی نه و نه‌فسانانه‌ی بهرتهمسک دهگردده که به‌ساهر ناوهزی مرؤژ دا زال بوون.

بهره نجامی نه‌ریت:

له‌بهر دا ناماژه‌مان دا به وهی رزورینه‌ی شته رفوتینی و، زهورده نه‌قلیه‌کان، که بیرمه‌نده کونه‌کان متمانه‌ی رههایان به‌راستی‌یه‌کهیان ههبووه، هیچ نه‌بوون جگه له‌ههندی شتی باوی ناو خه‌لک که ماوهیه‌کی زور خویان پیوه‌گرتوه تا وای لیهاتوه بونه‌ته هه‌قیقت و راستی سه‌قاگیر، راستی‌یه‌ک که ناکری ژیری گومانی لئی بکات.... ماوهیه‌کی زور تی‌پدریمرؤژ پیسی وا بوو زهوي تهخت و پاخراوهنه‌ی چون نه‌بینت وانه‌بینت له‌کاتیکدا نه‌م به‌چاوی خوی وای ده‌بینن... بؤیه کاتن بیرؤکه‌ی گویی بوونی زهوي هاته ناراوه خه‌لکی گالتیه‌یان پی کرد و به‌درؤیان خسته‌هود، نهانه‌ت هه‌ندیکیان خستیانه خانه‌ی نه‌و کوفره‌هود که خودا و پیغه‌مبهر لئی ھایل نین.^(۱)

دهگری له‌بهر پینج هه‌سته‌که‌مش هر وا بیزین... خه‌لکی له‌گله‌لیاندا پاهاتن تاکو وايان گومان بردوه که هه‌موو دنیا له‌بهر هه‌ستیاندایه... ودلی گهر له‌دنیا دا شتن رو بدات و نه‌توانن هه‌ستی پی‌یکه‌ن، نه‌وا دهین هر کاری په‌ری یاخود گیانه‌کانه‌تر بوویس!! به‌و جوئر جیهان له‌بهر چاویاندا دابه‌ش بوو بوو دوو جوئری لیک جیاواز، لایه‌نیکی هه‌ست پیکراو (به‌رهه‌ست) و لایه‌نیکی نادیار (غه‌بی).

فهیله‌سووه‌کانیش به‌مجوزه روشتون، دهیانبینین نه‌مانیش جیهانیان کردوته دوو به‌شه‌هود، فیزیکی و میتاافیزیکی... تا کو نه‌مرؤکه‌مش ناسه‌واره‌کانی نه‌م دابه‌شکردنه ودهمیه به‌رونی له‌بیر کردنه‌وهي خه‌لکیکی زور دا ماوه.

چىرۇكىكى مانادار:

دەگىرنەوە لەدىزەمان دا، شوانىكى بەناوجىھىيەكى شاخاوى دا دەپرات، كەوشىتكى لەپى دەپىن كە بىزمارى پىيۇھ دەپىن... لەناكاو شوانەكە ھەست دەكات كەوشەكائى بەتۇندى بەزۇيەوە نوساون، تەمس لە زۇيەكەدا ھەندى بەردى موڭنانىسى ھەيە، و بىزمارەكائى بەرەو خۆى راکىشاؤھ... وەل شوانەي ھەزار وا دەزانى جىنۈكەكان گالىتەي بىن دەكەن، بۇيە دلى را دەچلىكى و زۇر دەترىس... لەكۆتايى دا ھەر ئەۋەندەي بىن دەكىرى، كەوشەكائى دادەگەنلىقى و را دەكات و بىنەزەمارىش نەفرەت لە جىنۈكە دەكات.

نابىن لۆمەي شوانەكە بىكى لەسەر ئە و كارەي... چونكە نازانىج لىكىدانەوەيە بىكەت بۇ ئە و پوداوهى بەسەرەي ھاتوھ، ئە و نازانىت شتى ھەيە و ناوى موڭنانىسى و ئاسن بۇ خۆى را دەكىشىن... بۇيە پىيۇستە پەنا بەرىتە بەر ئەفسانەي جىنۈكە، ناۋىزى سەراسىمەي خۆپىن بىن بەھەۋىننىتەوە.

ھەروەھا چىرۇكىكى دىكە ھەمەيە كە ھاوشىۋەي ئە و چىرۇكەمەيە كە لەبەر دا ھېنامان، وەلى ئەۋەندە ھەمەيە لەسەددەي بىستەم دا روپى داوه، نەك لەدىزەمان دا.

(شىخ حافظ وەبە) كەوھىزىرىتىكى ناسراوى سعودىيە بۇمان دەگىرۇتەوە، بېرانى نابىن لە (نەجد) دا لەسەرتاواھ نەياندەتowanى بىرپا بىكەن بە (نامىئى بىنتەل) كاتى بۇ يەكمەجار وېستىگەكائى لەسالى ١٩٢٨ دا لەشانشىنى سعودىيەدا دانراواه.(٢)

نەقليان ئەھەي وەرنەگرتوھ كە چۈن چۈنى ھەوالىك لەنېيوان مەككە و ۋېاز دا لەيەك چىركە دا دەگوازىتەوە... لەكاتىكىدا حوشتەكان بەچەند رۆزى ئە و ماۋەيە دەپىن... كەوابىن ھەر دەپى لەنېي وېستىگەي بىنتەل دا نەھىنىيەكى دۆزەخى ياخود گەممەيەكى كافران ھەبى، نەھەرتى خوايانلى بىن، لمدوای بىرگىردنەوەيەكى دوورودرېز، بېرانى نابىن (مشايخ الدین) ھاتنە سەر ئە و رايەي كە شەيتان ھەوال لەوېستىگەيەكە و بۇ يەكتىكى دىكە دەگوازىتەوە، چونكە جىگە لەشەيتان كەسى دىكە ناتوانى ئە و كارە سەيرە ئەنچام بىدات.

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیمروباوه‌یدا

(حافظ و هبه) هرودها دلیت: همندی لهو پیاوه ناینی‌یانه زور جار سفردانی لهو ویستگه بین‌تله‌یان دمکرد که له (ریاظ) دامه‌زرنترابوو، له کارمه‌ندی ویستگه‌که‌یان دهبرس: نایا واده‌ی سفردانی شهیتان بؤ نه و ویستگه‌یه که‌یه؟ وه نایا شهیتانه گه‌ورده که له (مدکه) دایه یا خودله (ریاظ) دا؟ و زماره‌ی نه و نهوانه‌ی چه‌ندن که له گواستنه‌وهی هه‌واله‌کاندا پارمه‌تی دددن؟

دواتر به‌هه‌ای نیجتها دگردنیانه و گهشتنه نه و بروایه‌ی که‌شهیتان هیج کاری بؤ خزمتی مرؤذ ناکات، مه‌گهر دوای نهودی مرؤذ قوربانی بؤ سه‌بریت و له بربیتی ناوی خودا ناوی شهیتانی له‌سهر بینیت... له‌سهر بناغه‌ی نه و نیجتها ده‌یان یه‌کیکیان به‌نیتی چوته ویستگه‌که و دستی گردوته گه‌ران به‌دووی پاشماوهی نه و قوربانیانه‌دا که لهو ویستگه‌یه‌دا بؤ شهیتان گراون وه‌کو شاخی نازدن و نیسقان و خوری... ته‌نانه‌ت ره‌نگه پیاوه ناینی‌یه‌که به‌رتیلیشی دابیت‌هه کارمه‌ندکه تاکو نهینی شهیتانه‌کانی لیوه دهست بکه‌ویت.

وام دی به‌خه‌یال دا، گهر موگناتیس لای پیرانی ناینی نه‌جد ناسراو نه‌بواهه، نینجا بؤ یه‌که‌هه‌جار له ژیانیان دا بیان بینیبایه، نهوا به‌هه‌مان شیوازی شوانه هه‌زاره‌که حوكمیان به‌سهر دا دده، و نهوانه‌یه فتوایان له‌سهر دربکردایه و به‌کاره‌تیانی موگناتیسیان له هه‌موو پیاو و نافره‌تیکی موسلمان یاساغ کردایه.

نه‌ریت زیران:

وا دیاره پیرانی (نه‌جد) نه‌مرؤکه بروایان به‌وه پهیدا گردوه که شهیتان هیج وه‌خت دهست و هرنادات له مه‌سله‌لی (بین‌تل)... به‌لکو بؤیه نکولی‌یان له بین‌تل گردوه له‌سهره‌تاوه چونکه پیشتر نه‌یان بینیووه، بؤیه دوای نه‌ودی که پیش راهاتوون نینجا (پادیو) یان بینیووه که هه‌موو روزی هه‌واله‌کانی دنیایان بؤ ده‌گوازیتمه وه، ناسان بوه برووا به‌رادیو بکه‌ن و خویان بدنه دهست خوا!

له‌راستی دا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سروشتی ناوه‌زی مرؤذ ناوه‌هایه، ناتوانی برووا بکات به‌هه‌ر مه‌سله‌لیه‌کی نامؤ که پیشتر پیش رانه‌هاتبی، ته‌نانه‌ت نهوانه‌یه به نهسته‌میشی

بداته قله‌م.. ودلی هر نهونده‌ی پسی راهات، له‌بهر چاوی دا له تهسته‌میکوه که
نه‌قل ناییری، دهیته شتیکی ماقون و گونجاو.
جیاوازی نیوان (گونجاو) و (نه‌سته) له‌دیدی زورینه‌ی (ژیران) داودک جیاوازی
شتیک ودهایه که‌پیش راهاتونون له‌گهان شتیکی تردا که پیشتر پیش ناشنا نه‌بیون،
که‌واته جیاوازی‌کی ناساییه و له‌نیوخوی هزرده‌هه‌لندقولن نهک له دره‌وهی دا.
نه‌کاته‌ی نامیری (رادیو) له تهشهنه کردن دابوو له‌عیراق دا، کابرایه‌کم بیش
گالته‌ی به نامیره‌کهش و نه‌مو که‌سانه‌ش دهکرد که به‌راستی دهزان.. سه‌باره‌ت بدیو
دیگوت: شمه‌کیکی بازگانیه و بو چاوبه‌ست کردن دروست کراوه. دهنا ماقول نیه پادیو
دهنگ له ولاتیکی دووره‌وه و دریگری نه‌گهه رادیو راست بوایه (به‌قسه‌ی کابرا —
و درگنیری کوردی) دهبووا بمانتوانیا دهنگی (حاجی محمد‌مهدی) پس و دربگرین که
له‌ناحیه‌ی (دجیل) داده‌نیش... که پرسیارم له‌کابرا کرد، که نایا سه‌رجاوه‌ی نه‌مو
دهنگی له پادیو دا هه‌یه له کوییه؟ وتس: له‌وانه‌یه له‌جینگه‌یه کی نزیکه‌وه بیت و له
پیگه‌ی ته‌له کارهایه‌کانه‌وه بیت و دک له‌نامیری ته‌له‌فون دا.

وهک ده‌بینین نه‌م کابرایه له‌سهر به‌کارهینانی (ته‌له‌فون) راهاتوه، بؤیه به‌لایه‌وه
شتیک ناسایی و ماقوله و نهک هر نهونده بگره به‌هیزی ته‌له‌فونه‌وه نامیری (رادیو)
لیک ده‌دادته‌وه... بؤیه به‌هیزترین گومان به‌لای نه‌وه دایه گهه نه‌م کابرایه‌ش سه‌ر به
نه‌وهی پیشتر بوایه و، بؤیه به‌گهه‌جار ته‌له‌فونی بندیاوه، نهوا هه‌مان حوكمی پادیوکه‌ی
ئیستای به‌سهر دا نه‌دا... ئیدی ناشزانم ئیستاکه چس ده‌لیت که نامیری سه‌بر و
سه‌رسوره‌ینه‌ری (ته‌له‌هفزیون)^(۱) ده‌بینن به چاوی خوی؟

به‌لگه‌پیزه‌یه کان:

که له‌کوتاییه‌کانی سه‌رده‌من عوسمانی دا، تیوره‌که‌ی (داروین) هاته عیراقدوه،
(ژیره‌کان) پیای دا هه‌لشاخان و دهستیان گرده پرؤتستو و سوکایه‌تی پین‌گردنی... له‌دیدی
نه‌واندا نه‌ده‌گونجا مرؤف له نازله‌مه‌وه گمشه‌ی گردین، نایا هیچ ژیری شایل ده‌بینت باپیری
مهیمون یاخود گوی‌دریز بیت؟ نا به‌خوای گهوره!

دهگیرنهوه یهکیک لهشیخه گهورهکانی (نهجهف) ای پیروز نامه‌یهکی دوور و درنیز
دهنوسیت و لیوان لیوی دهکات لمبه‌لگه‌ی جوارجوری ئهقلی و نهقلی بۇ پوچەن
کردنوه‌ی تیورهکه‌ی (داروین)، و نامه‌که دهنیریت بۇ مامؤستا (شبلی شمیل) له میسر،
چونکه نه م پیاوه ھەلگری بەيداخى نەو تیوره بولو له نیشتمانی عەرەبى دا... جەنابى
شیخ واى گومان بردوه که مامؤستا (شمیل) بەلگه‌کانی دەخوینتەوه و دەست بەجى
دان بە راستى و دروستیياندا دەنیت... ئەی چۈن دانى بېئدا نانیت؟ له کاتىكىدا وەك
خۇزى روناك دیار و ئاشكران!.. بۆیە شیخ بەخۇزىكى گەرمىز لە پشكۇ چاوهەرانى
وەلامى مامؤستا (شمیل) ای دەگىرد... دواى ماوەيەك وەلامە چاوهەران كراوهەكە گەشت...
شیخ بەلە دەستى بىرده زەرقى نامه‌کە، بەلام ھېچى لەنیو دا نەبىن جگە لەم
دەستەوازىھە گە تىای دا نوسىبۇوو: "پاساوهکانت بەلگەی زانىنە و نىت سلاو".

لەدوايدا دەركەوت مامؤستا (شمیل) کە بەلگەکانی شىخى خويىندۇتەوه بىيان
پېتكەنیو، وەك چۈن شیخ بەلگەکانی مامؤستا پىندهگەن... هەر يەكىكىان لەمیانەي
مەئلوقاتە فىكىرىھەكانى خۆيەوه لەمەسەلەكان تىندەگەشت... هەر يەكىشيان بىرلەيان
پتەو بولو بەوهى گە ھەق لاي خۆيەقى.

لە ولاتە پېشکەوتوفەكاندا :

تکام وايە خويىنەر وا گومان نەبات کە ئەم مەسىلەنەي ئاماژەمان بېئدان، تەنها لە
ولاتەكانى ئىمەدا روو دەددەن، بەلگو لە زۇرىك لەو ولاتانەشدا کە ئىمە پېشکەوتىن
دەدھىنە پالىان و لاي زۇرىك لەو خەلگانەش کە ناوى (زانىيان)مان بەسەر دا بېرىون،
ھەمان شت رو دەدات.

مامؤستا (ولىم بارىت) باسى نەودمان بۇ دەكتات کە كاتى بۇ يەكمەجار ئامىرى
(گرامافونى) اى لە ئەكاديمىي زانىستى پاريس دا ئمايش گردووه، زانىيان رايان گەياند کە
ئەوه شتىكى ئەستەمە، چونکە بە لايانەوه ماقۇل نەبۇو دەنگى مەرۋە لەسەر دىسکەنى
كازىايى دا تۆمار بىكىفت.. لەوهش سەپىرتىر ئەوهىي زانىيان خاوهەنی ئامىرىھەيان تاوانبار

کرد بهوهی لهژیر میزه که دا بیاویکی شاردو تهود که به جوزتیکی تایبیهت فسه دهکات تاکوو
وا لەناماده بیوان بگمیه نیت ئهو دهنگه له خودی ئامیره که ووهی...
بەسەرھاتیکی ناواھاش لەمامۆستا (تیت) له زانکوی (ئەدنېنەرە) دەگىرەنەوە، دەلتىن:
کاتن ھەوالى داهینانى تەلەھۇنى بىستوو، "ملە جەپەنلىكىرىدووھ" چونکە وەك دەلتىت :
(داهینانى ئامیرتىکى وەها له پروي فىزياپىھەوە ئەستەمە).^(۱)

(ئاغاخان) له ياداشته کانى دا باسمان بۇ دهکات كە لەسەردهمى لاۋىتى دا چاوى
گەوتوه بە (لورد كالفن) كە ئەوکات وەك يەكىك لە گەورە زانايانى فىزياپى لەدەنیا دا
دەزمىردرە... لەميانەتى وتوپۇزىرىدىن دا له گەنل (ئاغاخان) دا، (كالفن) دوباتى ئەو
دهکاتەوە كە فەرین بەئامیرتىکى قورس تر له هەوا بەئاسماندا شتىكى ئەستەمە لەپروي
مادىيەوە، هەرگىز مەرۆفيش ناتوانى بەو قۇناغە بگات....^(۲)

(كالفن) و (سەي موحىسىن) :

وادىيارە لەم پودود مامۆستا (كالفن) ھىچ حىباوازىيەكى نىيە لە (سەي موحىسىن) ئى
باپىرم (خواى لى رازى بىت)، دەگىرەنەوە باپىرى رەحىمەتىش كە يەكمەجار ھەوالى
فرۇڭەتى بىستووھ بىرپاى پىن نەكىردوھ... رۇزىكىيان پىيىان وتوو كە (ئىفرەنچى -
بىانى) يەكان فارگۈنۈتكىيان دروست كىردوھ، بەھەوا دەھىرىت و لەتەختە و ئاسن دروست
كراوه.. باپىرم گوتوبىتى هەرگىز ئەمە ماقۇل نىيە، ئىنجا دەستى كىردىتە ھەننەوەدى
بەلگەتى ئەقلى بۇ سەلاندىنى ئەستەمەتى فەرىپىن فارگۈنۈك بەھەوا دا، كە لەتەختە و
ئاسن و تەختەدار دروستكراوه و دەلتىت: "ئەو چەكوشەش لە ئاسن و تەختەدار
دروستكراوه، ئايا دەگونجى بىرىت؟!" بۇيە ئاماده بیوان ھوتاپ لە گەلدا دەكىشىن: (ناپەرىت
... ناپەرىت...)

(سەي موحىسىن) ئەدى دەتوانى تەسەورى ئەو بکات فارگۈنۈ بىجولىتىت بەبىن ئەوەت
ولۇخىك لەپىشەوە راي بىكىشىت، ئىنجا چۈن دەتوانى تەسەورى ئەوەد بکات فارگۈنۈ
بەئاسماندا بىرىت، بەراستى فەرىپى ئەو فارگۈنە (بەپرپاى وى - وەرگىپى كوردى) تەمنە
شىتەكان پىتى قاپىل دەپىن!!.

خونه کان له نیتوان زانست و بیروباوهردا

هر چون بیت (سهی موحسین) تاکو نه و روزه زیا، که هارگونی بین پنهانه و
ناسنیه و به ناسماندا هری!! بؤیه چاوی به ناسماندا دهگیرا و نه دهزانی ج بلیت؟! . جا
نه گمر بھاتبا و ماوچه دریزتر بژیابا، نهوا کوره زاکهیں ده بیش (واته نوسه ری نه
چمند دیره)، که سواری هر چوکمش دھبیت و، به لوت به رزیشه ودا!!

پنهی بردن:

نهوه دادگه ری نیه رهخته له (سهی موحسین) و گھسانی تری و مک نه و بگرین، له سهر
نه و بپیاره یه کلا کھر وانه که دھری ده گمن، به پشت بھستن بهو ز مروره ته عمه قلیانه
که روزیک له روزان متمانه بیان بھر است و دروستی بیان گردوده...
نیمهش هه موومان بپیاری وا دھر ده گھین و لھدوا بی دا بؤمان دھر ده گھوئ که
بھه لمندا چووین.. نه مه (و مک لھبیشه وه ٹاماز دھمان پیندا)

له هه موو کات و شوینیک دا نھریت و خوی ژیره کانه، به لام دھتوانین بھی بھرین
بھر استی یه ک و بلین: هندی جار نه و نھریت سه خت و تو ند دھبیت له سهر هندی
خم لک و، وايان لیده کات سه رهای نه زمونه تاله کانیشیان تیای دا هیشتر سورون
له سه ری... هر نه و نھریت ههندی جاریتر، له سهر ههندی کھس سوک و لواز دھبیت و
نه مهش وايان لیده کات دودان بن له کاتی دھر کردنی بپیار له سهر هر شتی، چونکه
نازان روزگاری دادی ج داهیتاني کی سه پر تر دینیتیه کایه و.

شیاوی ٹاماز بی دانه که بلین: نهدم خود له سه دهی بیسته مدا بھگشتی روو لھ لوازی و
سوک بوونه... له کاتیکدا زانا یانی بھر لھ سه دهی جیاوازیه کی گھوره بیان نه بیوو له گھن
سهر جه می ژیره کانی تردا، و زیاتر بھلای نهوه دا بوون که هر مسہله یه کی نامو و
نانشنا بھدرق بخه نهوه.. نیستا له (دو دلی و) در دو نگی دان و نازان چی بھدرق دا بخه نهوه
و بپروا بھچ تر بکهن.

زانایانی سه دهی را بردوو:

له کوتایی بھکانی سه دهی را بردوو دا (نوسه ره بھستی له سه دهی را بردوو و سه دهی
نؤز دهیه)، چونکه نه م بھرتوكه له پنه نجا کانی سه دهی بیسته م دا نوسراوه... و هر گیپری

کوردى) يەکىك لە زانایان هەلەستىن لەنیو كۆمەلى لەزانایان دا وتار دەدات و دەلتىت،
”رەنگە گرنگىرىن دۆزىنەوەكانى زانستى سروشت ناسى لەسەددى نۆزىدەمەدا كۈتاينى
ھاتبىت، بۇيە دۆزىنەوەكانى داھاتتوو گرنگىيەكى گەورەيان نابىت، ئەزمۇنەكانى
داھاتوشمان ھىچ نابىن جىڭە لەدوبارەبۈونەوەئى ئەزمۇنەكانى پېشىۋومان، نىجا
پەرەنjamەكانىشىان تەنها لەراستىرىنىەوەئى شەو بىر دۆزانە دا كورت ھەلەدەھىنرى كە
ئىمە پېيان ناشناین و ناسىيومانى“^(*)

لەوەش سەيرتر ھەوالىك بۇو كە لەرۇزىنامەئى (تايىمىزى لەندەنى) دا لەسالى (1886) دا
بلاو كرييەوە و تىيى داھاتبۇو: بەرىۋەبەرى (تۆماركىرىنى داھىنائەكان) راپۇرتىكى
ئاراستەئى مىرى كىردوھ و، تىيى دا داواي ئەوەي كىردوھ ئىدارەت تۆماركىرىن
ھەلبۇوشىنرىتەوە، چونكە چاوهەروانى ئەوه ناكىرىت لەداھاتوودا جىڭە لەچەند شىتكى
كەم نەبىئىتىدى داھىنائەكان سەرەھلىدات، چونكە ئىستا كە ھەممۇ شىخ داھىنراوە.

ئىمە كە ئىستا شەو دەخويىنەوە سەرمان لىيى سور دەمەنلىق... لە راستى دا
نابىن نكۆلى لەوە بىكەين كە شەو دۆزىنەوە و داھىنائە زانستىيانەلى لەسەددى
نۆزىدەمەدا دەركەوتىن زۆر مەزن بۇون، زانایانىشەن ھەقى خۇيان بۇو شانازارى پېۋە
بىكەن... وەلى كاتى بەراوردىان دەكەين بەدۆزىنەوەكانى سەددى بىستەم، خەرىكە
ھەست بىكەين بەوەئى داھىنائەكانى سەددى نۆزىدەھەم ھىچ نەبۇون و بەلگۇ لەپارى
زازوقىان دەجۇون.

شۇرۇشىكى مەزن:

بەراسىتى سەددى بىستەم شۇرۇشىكى زانستى واي بەخۇوە بىيىن كە بەراورد ناكىرى
بەھىچ كام لەو شۇرۇشانەئى لە راپردوو دا ۋووپىان داوه... يەكىك لەپەرەنjamەكانى شەو
شۇرۇشە ئەوه بۇو، كەزانایان باوهەريان لاواز بۇو بەراسىتى و دروستى زەروراتە عەقلەيە
كۆنەكان و كەمىزىش پشتىيان پىندهەستىن لەدەركىرىنى بېپارى يەكلاپىن كەرەوە دا...
تەنانەت ھەندىكىيان گەشتۈنەتە ئەوەي كە بلىئىن ھىچ شىخ لەگەردوندا نەماوەتەوە
ئەستەم بىي...^(*)

خونه‌کان له نیوان زانست و بیرون باوهیدا

یه‌کیک له گرنگترین روال‌ته‌کانی نه و شورشه زانستیه، بریتی بوو له و راهیه‌ی که بؤچه‌مکی (ماده) هاته کایه‌وه... زانایانی سه‌دهی رابردوو بروایان وا بوو همه‌مwoo گه‌ردون پیک هاتوه له‌دوو شت که سی‌یه‌میان نیه، ماده و جوله... نه‌گهر نه و بواره هم‌بوایه پرسیارمان لیکردنایه له‌باره‌ی نهینی (ماده)وه، له ودلا‌مدا دهیانگوت هیج نهینی‌یه‌کی تیندا نیه... نه و ماده‌یه که به دهستان دیگرین و دهی پیتوین و له‌کار و باره‌کانی روزانه‌ماندا به‌کاری دینین.

نه و دمه زانایان هیج شتیکان له قولایی (گه‌ردیله) و نه و وزه زوره‌ی تاوی نه‌دهزانی... بؤ نمونه به‌ردیکیان ده‌گرت به‌دهسته‌وه و به‌نامیره‌کانیان دهیان پشکنی و هیج نهینی‌یه‌کی شاردر اویان تیندا نه‌دهبیین، بؤیه و ایان به‌خه‌یالدا دههات که ماده‌ی گه‌ردون هه‌مwooی له‌جوری نه و به‌ردیه.

(دال‌تون) له‌سهره‌تاكانی سه‌دهی نه‌زد‌دهه‌مدا جیردوزه ناسراوه‌که‌ی له‌مهر (گه‌ردیله) هینایه کایه‌وه... ودلی تیوره‌که‌ی له‌بنهره‌ته‌وه جیاوازی نه‌بwoo له بیردوزی (جه‌وهه‌هه‌ری تاک) که فهیله‌سوهانی غریق بروایان پی‌ی هه‌بwoo... تیوره‌که‌ش باس له‌وه دهکات که گه‌ردیله به‌شیکی بچوکی ماده‌یه و دابه‌ش ناکریت و له‌سروشتی دا جیاواز نیه له‌سروشتی نه و ماده‌یه که لیئی پیک دیت.

له‌سالی (۱۸۹۷) دا، یه‌کیک له‌زانکان ته‌وزمینکی کاره‌باین به بؤریه‌کی خالی کراو له‌هه‌هه‌وا ده‌گرد، له و بؤریه‌دا (دنکوله)ی زور وردی دوزیه‌وه که دووه‌هه‌زار جار بچوکترن له هه‌رگه‌ردیله‌یه‌کی دال‌تونی... نه‌م نه‌زمونه‌ش رو داویکی گرنگ بوو له‌میزرووی زانست دا.. چونکه به‌هه‌ی نه‌م نه‌زمونه‌وه بؤ یه‌که‌مجار زانایان په‌یان برد به‌وهی که (گه‌ردیله)ش دهکری دابه‌ش بکریت، واته گه‌ردیله‌ش به و شیوه‌یه نیه که پیشتر نه‌وان بؤی ده‌چون... له‌دوای نه‌دوش نه‌زمونگه‌لئی تر جی‌به‌جی کران، زانایان توانیان به‌هه‌ی نه و نه‌زمونه‌وه سروشتی نه و دنکوله‌کان نه و (نه‌لکترؤن) آنهن، که له‌شه‌بؤلی کارؤموگناتیسی پیک هاتوون.

مامؤستا (جیشن) ده‌لیت: هیج جیاوازیه‌کی جه‌وهه‌هه‌ری نیه له‌نیوان نه و پارچه ماده‌یه که به‌دهستان دیگرین و نه و تیشكی روناکیه‌ی به‌چاو دهی بینین.. هه‌ر

یه کیکیان پیک هاتوون له شهپولی کارو مونگاتیسی... نه و جیاوازیه روالفتیهش که ده بینری له نیوان ماده و تیشك دا، هۆکەی نهودیه کەشمپولله‌کانی ماده له قالب دراون و له خولگەی زۆر بچوک دا له نیتو گەردیله دا ده سورینهود، له کاتیکدا شهپولله‌کانی تیشك رەهان له بوشایی دا...^(۱)

نه گەر نه و قسیه‌ی (جینز) راست بیت، نهوا ئیمەش بۆمان ھەبیه بلىئین: نه و ماده‌یی کە بە دەست دەیگرین برىتىيە لە وەھمى ھەستە سنورداردگانمان... چونکە (ماده) نىھ بەو مانايەی زانايائى سەددەی نۆزدە لەو وشەيە تىددەگەشتەن... بەلكو راستە گەر بلىئین وزەيەکی له قالب دراوه.. گریمان بتوانىن برىتى گەورە له تیشكى روناکى كۆ بکەينهود و واى لى بکەين بەدھوري ناوکىك دا بسوریتەود، نهوا دەبیتە گەردیلەيەکى مادى له هەمان جۈرى نه و گەردیلەيەکى کە بەردەگانی زھوی و ئاسمانى لى پیک دى. زاناكان تا ھەنوكە نەيان توانىيە (ماده) له تیشكەوە دروست بکەن، بەلام کە بۆمېس نە تۆمۈيان تەقاندەود، توانىيەن (ماده) بگۇزىن بە تیشك... ئىدى ئىمە نازانىن سېھىيەنى چېز دروست دەكەن؟

مادیت و میتاھىزیکیەت:

سەباردت بە مادیتى سەددەی راپردوو (واتە سەددەی نۆزدەھەم - وەرگىپى كوردى) دەتوانىن بلىئین: له میتاھىزیکیەتەوە نزىك تر بود وەك لە مادیتى نەم سەددەيە... زانايائى سەددەی راپردوو بروايان وا بۇو (ماده) له سروشتى خۇيدا نە جو لاوە و له گەردیلەي بىجم و جۈل پیك هاتوە، بۆيە پىويىستى بەپالىھەرىتى كەدرەكى ھەبىه تاکو بىبىزىيەنى.. لېرەوە نه و رايە سەباردت بە گەردون له لايەن گەلەن بۇو کە دەيانگوت: گەردوون له دوو لايەنلىك جودا پیك هاتوە کە برىتىن له ماده و جولە. گەر دەست بەو رايائەوە بگرین، نهوا پىويىستە له سەرمان برسىياريان لى بکەين له بارەي سەرچاودى نه و جولەيە کە پال بە مادەوە دەنیت، نەم پرسىارەش پەلكىشمان دەكات بۇ بروابوون بەھىزىكى نادىyar کە مادە دە جولەنیت لە دەھرەودى مادەوە، وەك چۈن

مرؤفه مهکینه یهك دهبروزنیت، نهمهش دیاره که یهکیکه له خمسلهه تایبدهمند و
جیاکه روهکانی فیکری میتاپیزیکی...^(۱۰)

لیکولینهوه ناوکیه کانی نهه دوايه، بیثاتا جیان کردوبن له ههر رلفه کی میکانیکی
گمردوون... لهه لیکولینهوه نهه رون بوتهوه که هیچ جیاوازی و لیک جودابوون و
تایبدهمندی نیه له نیوان ماده و جولهدا... تهناهه نهه قسیه ش راسته که بیترین:
(ماده و جوله) دوو روالفتی یهك راستین.. ماده جوله که و جوله ش ماده که... یاخود
به دهبریزیکیتر: ههر دوکیان وزمه کی (کارهایی - موگناتیسی) ان و بهدو روالفتی
جیاوازهوه بهره استه سنورداره کامان دهکهون.

بوشاییه قهشه نگه که همان:

نهه تیگه شته نوییه ماده، و امان لیدهکات به جویریکیتر له ماده تیگه کن، جیاواز
له تیگه شته قمیمه کان.. و هك لم پیشهوه ثامازه همان پیدا، نهه مرؤفه زانیان وای داده نین
و به گریمانی ده زان، که ز ماره کی بی شومار شه پولی کارو موگناتیسی له گه ردوندا هه که
و پیکدا ده دهن و کار لیک ده کمن له ناسمانه که هماندا بی نهه و هیچیان له باره و
بر زانین... گهر نهه هسته همان بیواه که هه مهو شه پوله کانی قه زامان هه سست پی
بکرایه، نهه وا بی هوش ده که و تین بی هوشی نهه ملیونه ها ره نگ و وینه و شته
نهه مر هنگانه که له فهرا دا هه ن.

زانی هیزیایی بنه ناوبانگ (روبرت دنکان) ده لیت: شه پوله کارو موگناتیسی یه کان
به بی پچران له هه مهو ماده کی (بونه و) ده رده چن و خویان ده کیشن به ماده کانی
دورو بره ری دا و کاریان لی ده کمن..^(۱۱)

نهه مهش یانی مرؤفه که له گه ردونه دا ده زی و دک نهوده وايه (له گویی گا دا نوستین
- ده بریش و در گنبر) و هك خه لکه ره شوکیه که وا ده لیت... نهه و تا به بی ناگایی بمه ری دا
ده بولت و نازانیت دونیا له ده ره بره ری دا له جین جالیه کی سه خت دایه... نهه ک ههر
نهه و نهه بگره شانازی به هه سته کانیه و ده کات و متمنه هی پیان هه که، له کاتیکدا
هه سته کانی بزیکی که نه بیت هیچی دیکه کی له گه ردون پی ناشننا ناکمن.. له وانه که

خیری تینا بیت که هسته‌کانی بهو نهندازهی سنوردارن، چونکه نهگهر مرؤفه بهیں بهه‌مoo نه دیارده ترسناکانه‌ی دهورو بهری ببردایه، رهنگه هه‌مoo دنیا بگزایه به(شیخانه‌یه‌کی گهوره)!!

نهندی له زانایان:

نهم تیگه‌یشننه نوییه له ماده، پالی بهه‌ندی له زانایانه‌وه ناوه تاکو بپیار له سهر پوچه‌لی فهله‌فهی مادیه‌ت بدنه... سی که‌س لهو زانایانه نابانگیان پهیدا گردوده که بریتین له (ثارسمر نه‌دنکتون) و (جیمس جینتر) و فیزیاناس میسری (دکتور محمد مسته‌ها مشرفه).

بهرای نهم زانایانه ماده له‌گه‌ردوندا بوونیکی دان پیندانراوی نیه، به‌لکو وزه جیگه‌ی ماده‌ی گرتوت‌وه.. ننجا کاتی زانست دهسته‌وسان بن له پهی بردن به‌کونه‌ی نه‌ه‌رژی، نهوا پیویسته له‌سهرمان ده‌گاکه به‌کراوهیه بهیلین تاکو به‌ریگه‌یه‌کی‌تری جیاواز له ریگه‌ی زانستی بهو مه‌عريفه‌یه بگهین.^(۱۶)

له‌راستی دا، نهم رایه دروسته، نه‌گه‌ر مادیه‌تی سه‌دهی نوزده‌هم له‌بهر چاو بگرین، نه‌خاسمه نه‌و مادیه‌تی که (بخنر) و دهورو بهره‌که‌ی بانگه‌شیان بؤ ده‌کرد... نه‌و مادیه‌تله له سه‌دهی دا پوچه‌ل بؤتموده، چونکه لمبه‌ه‌فت‌وه مادیه‌تیکی ساده و ساکاره و هیچ جیاوازی نیه له‌مادیه‌تی ههر پیاویکی سه‌قام، کاتی سه‌پری که‌ل و په‌لی ناومال و شمه‌کی نیو دوکانه‌که‌ی ده‌کات... و دلی مادیه‌تی سه‌دهی بیسته‌م له‌جذوریکی دیکه‌یه.

مادیه‌ت له سه‌دهی دا گوئ نادات به ودی گه‌ردون له وزه پیک هاتوه پاخود له‌شتی تر.. به‌لکو هزری کراوهیه بؤ ههر رایه‌کی نوی که زانست بیهینیتله کایه‌وه، نینجا که‌ه‌تهر خه‌میش ناکات له‌ودی پویه‌کی تازه بؤ خوی هه‌لبرزیت له‌گه‌ل ههر دوزینه‌وه‌یه‌کی زانستی مهزن دا.^(۱۷)

نه‌مoo نه‌وهی مادیه‌تی نوی له (تویزدرای دهويت)، نه‌وهیه بابه‌تی بیت له بیرگردنه‌وهی دا و نه‌زمونی زانستی بؤ ههر گوئی برد بهره‌و نه‌وهی بپروات، و ده‌ارگیر

نەبىت بۆ هىچ بىرۆكىيەكى پىشودخت يان تىۋىرىك هەر چەندە لە خودى خۇى دا تىۋىرىكى جوانىش بىت.. لىرەوھ ئەو قىسىمە پاست دەردىچى كە دەلىت: مادىيەتى نوى، هىچ نىيە جىڭە لەھەستى بايەتى بۇون لە توپۇزەردا... تەنانەت پەنگە بىگۈنچىت (مادىيەت) و (بايەتى بۇون) هەر يەك بىخەينە جىڭە ئەوئىتر بەبىن جىاوازى، چونكە دوو زاراوهى ھاو واتان و يەك مانايان لى دەقامىرىتەوە.

پۇختە و كاڭلەى مەبەست ئەوھىيە: مادىيەت لەسەددى بىستەمدا لەوە دەرچوو كە فەلسەھەمەيەكى سەقامگىرىت، بەلكو بويىھ رېبازىتكى زانستى... لەبەر ئەوھىش بېيار و حۆكمەكانى لە بويىھرى دەركىيەوە وەردىگىرىت نەك لەو پىۋدانگە ھۆزىيانەوە كە ئەقل خوى پېيانەوە گرتۇوە.

گەرانەوەيدەك بۇ ئەخۇشىنى مندالىتى:

لەوانەيە لىرەدا گونجاو بىت، كەجارىتكىر بگەرىيەمەوە بۇ خەتكەدانى ئەو كەسانەي پېشتر بەوه پېناسم كىردىن كە دووجارى نەخۇشىنى مندالىتى بۇون... ئەوان بىرپاگەندەي ئەوە دەگەن كە (مادىيەن) ياخود بايەتىن لە بىرگەردنەوەياندا، لەكانتىكدا هىچ لەمادىيەت نازانن جىڭە لەو وىنە سادە و گەمزانەي كە لەماۋەھەكى دوورى راپردووهە پىنى راھاتوون.

كاتى بەرتوكى (خوراق اللاشعور) م لەسالى (1952)دا بىلەو كەردىوە، مادى بۇونى ئەو جۆرە كەسانەم تاقى كەردىوە.. من لەدانانى ئەو پەرتوكە دا بەپىرى تواناى خۇم پىندىگەر بۇوم لەسەر پەيرەو گەردىنى رېباز و پېچەكە ئەنستى... كەچى ئەو جۆرە كەسانە قوت بۇنهەو و گالتەيان پىن دەكەد و نكۇلۇيان لەو شتانە دەكەد كە تىيىدا ھاتبۇو، بەبيانوو ئەوهى ئەو شتانە ئەقل ېرت دەگەنەوە و پېچەوانەي چەمكە مادىيەكانىش.

جارىتكىيان لەگەن يەكىك لەو كەسانەدا كەوتىمە گفت و گۇ، ئەو كەسەش نىيىستاكە شەمچىيەكە لەشەمچە كانى فيكىر لەعېراق دا، و توپۇزەگەمان لەسەر ئەوە ھەست كەردىنە ناشاسايىيە بۇو كە توپۇزەران لەھەندى كەسدا دۆزىيوانەتەوە... بىرادەرەگەمان گۇتى: ئەمە يەكىكە لەو شتە ئەستەمانەي كە ئەقل قبۇلى ناكات.. لەكاتە دا بەردىكى بىچكۈلەم

له سهر زهوي هه لگرت و گوتم، نه قلن چون قبولی نهوده دهکات که به مرديکي ژاوها، وزديکي وا گهوره تيدا بيت که تواناي همهين که شتيك گهوره چهند جاريک بهدهوري زهوي دات ببزوئنیت؟

لهوانه يه زياده رويم نه گردين نه گهر بلیم: ههندیک له فيرخوازانمان و هکو (شهمند هفر) وان له بير گردن و هيانتا ناتوانن لهو سکه يه هربچن که له بير ده مياندا دانراوه... ههندی چه مکي زانستي يان له روزگار هکانی قوتا بيتن ياندا له بير گردوه، ثيدی وا گومان ده بمن که هه مو و نهيني گهرون يان له بير دهسته.. نازانن چه مکه زانستي يه کان روز بروز له پيشکه و تني يه گبينه دان.

پاساوي قه لاچوکردنی نه فسانه:

جوزينکي تري خويش دهوار هکانمان دزايي ته و بير گانه دهکن که له بير تووکي (خوارق اللاشعور) دا هيئا من، پاساوي نه و هش ديننه و گوايه نه و بير گانه خورافه و (نه فسانه گهرنيت) له نيو خه لک دا بلاو دهکنه وه و يارمه تي دهري بلاوبونه و هي بير گه لى (غه بېي) شن له نيو خه لکيدا.

له راستي دا من ناكوك نيم له گهل نه و هسانه دا له سهر پيوسيت بعوني قه لاچوکردنی نه فسانه و بير گه غه بېي يه کان، به لام نه و پرسيا ره له رودوه به خه يالما دنيت نه مه يه: نايا راسته نيمه له مه سه لهي قه لاچوکردنی نه فسانه دا به راده يه ک تو نده و بین رهوتی زانست و ليکولينه وه با به تي يه کان بخهينه بير له مه ره؟ به ده بير گه لى: نايا رهوایه ده رگا زانياري دابخهين له هر گرفتني که ليکچون يك هه يه له گهل نه و نه فسانه دا که له کون دا له نيو خه لکي دا باو بعون؟!

به راي من، نه وانه ي دزايي تي ليکولينه وه له ديارده ناثا سايي به دهون يه کان دهکن، به پاساوي قه لاچوکردنی نه فسانه، نه وانه به شيو زانسته و خه هانی نه فسانه ده دهن و پشتگيري لى دهکن... گريمان نيمه چوينه سهر راکه ي نهوان و هر که س هه ولی دا له و روهود ليکولينه وه بکات به نه فسانه گهرمان دايي قه له، نه و کاته نه نجام چس ده بيت؟!

بۇ دەمنە، وا دەپىن يەكىن لەئىمە كارىنگ لەخەواندىنى موڭنانىسى دەپىنى و سەرى
لى سوور دەپىنى و سەرسامىيەكى زۇر داي دەگرىت. ئەو دەپەۋىت لىكىدانەوەپەك بىات
بۇ ئەو دىياردىيەكى كە بەچاوى خۆى دىۋىتى. جا ئەگەر ئىمە لىكىدانەوەپەك بابەتى
پىنەدەپۇن، ئەو ناجار دەپىن لەخۇيەوە لىكىدانەوەپەك دروست بىات، لەوانشە لەپېنىاوي
ئەو لىكىدانەوەپەدا يەندا بەرىتە بەر بېرۇڭە غەپپىرە كۆزەكان ياخود باوەرگىردن بە
(جادوو) و رۆحەكان... بەمەش دەروازەكانى ئەقسانەي لەبەر دەستىدا والا دەپىت و بەمۇ
ھۆيەشەوە لە چەمكەكانى شارستانىتى نۇي دوور دەگەۋىتەوە.

بەلائى رۆزەهەلات:

لەدىزەمانەوە رۇزەهەلات ئالودە بسووه بە بەلائى جادووگەر و ئەستىرە ناس و
چاوبەست كەرانەوە، نەم ئالودە بونەش تا ئىستاكە بەردەواهە... ھەر كەس ئەملىق بە
كۈلانەكانى (بەغداد) دا بىرات، لەم گۇشە ياخود لەو گۇشە دا ئەستىرەناس (بەخت
گىرەوە — وەرگىرى كوردى) دەپىنى لەبەر دەستى خۆى دا تەلىسم و نوشتەي
جۇراوجۇرى داناوه، ھەزارەكانىش دادەبارن بەسەرى دا و پرسىيارى لى دەكەن بەختى
چىروكىيان لەم دىنبايە دا بۇ ج لایەك چوە، داواى لىدەكەن فريایان بىكمۇي بەھەندى
يارمەتى لە جىنۇكەوە. مەسىلەكەمش تەنها لەسەر ھەزارەكاندا كورت ھەلناھىنرى، بەلكو
میر و دەولەمەندا ئىتكى زۇر ھەن، يەندا دەپەنە بەر جادوباز و ئەستىرەناسەكان و بىرۋاش
بەقىسىكەن دەكەن... ئەستىرەناسەكانىش جارى و ھەپە ھەندى دىياردىي ناتاسايس
نېشان دەدەن، بەھۆى ئەمەدى بەھەرى تەنويىس ياخود بەھەرى دېكەيان ھەپە...
بەمۇ جۇرەش ھەوالىيان بەناو خەلگى دا بلاو دەبىتەمە و لەگەن ھەوالەكەش دا ئەقسانە
بلاوە دەكات. ناواش پارە و پۇل و كۆشىتىكى مەرقىي زۇر و زەھەند بەھېرۇ دەرۋات، لەو
كاتەشدا دوور نىيە قۇربانىيەكى زۇرىشى لى ئەگەۋىتەوە.

ئەمە سودى نىيە كە بەشىۋەدەكى راستەخۇق قەلائچۇي ئەمە ئەستىرەناسانە بىرى...
چونكە گەر لىرە قەلائچۇيان بىكەين لەو لا دەرەكەمۇن... بەراسىتى بازارىنىكى گەرم و
بەرەواجىيان ھەپە لەنىو خەلگى دا. ئىتەمش ھېچ كارىگەرىيەك لەسەر خەلگى دانانىبىن

کاتن نامؤذگاریان دهکهین بهوهی (زیر) بن و همه‌مورو نه و پرورپالانتانه بهدره بخنه‌نهوه که نهستیره‌هناسه‌کان باسی دهکهن... که نه و نامؤذگاریه‌مان کردن، خه‌لگی لهوه‌لاماندا دهليّن: "گوايه خوشيان (زيرن) و به‌چاواي خوشيان ديارده‌ي سهيريان لهنهستيره گرتنهوه ديوه"!!.

برپرام وايه، باشترين چاره‌سهر بـ چاره‌گردنى نه و دهده دهه كـ ـمهـلاـيـهـتـيهـ، بـريـتـيهـ لهـوهـيـ بـيرـوـكـهـيـ زـانـسـتـيـ لـهـنـيـوـخـهـلـگـيـ دـاـ بـلـاـوـ بـكـهـيـنـهـوهـ، وـ بـهـوـ هـوـيـهـوهـ هـهـولـ بـدـهـيـنـ نـهـ وـ دـيـارـدهـ نـاـثـاـسـايـيـانـهـ لـيـكـ بـدـهـيـنـهـوهـ كـهـ نـهـستـيرـهـهـنـاـسـهـهـكـانـ پـيـشـانـىـ دـهـدـهـنـ، لـيـكـدانـهـوـيـهـكـيـ بـابـهـتـيـانـهـ.

چونکه همندي حار ديارده ناثاسايي‌ههکان، پاسته‌قينهن، ثيت له و کاته‌شدا نهوه سودي نيه و دکو (وشترمر) سهري خومان بکهين بهزير خولدا... نهوهتا (وشترمر) کاتن پاوجي دهبيئن سهري خوي له نيو خولدا بزر دهکات، نه و اوجي‌ههکه نابيني، بـويـهـ وا گومان دهبات پـاـوجـيـهـكـهـشـ نـهـ نـابـينـيـ (دهـبـرـيـنـ وـهـرـگـيـ).

له خواره‌وه بهدهق، قـسـهـيـ يـهـكـيـكـ لـهـ وـعـنـرـافـيـانـهـ دـهـگـواـزـمـهـوهـ كـهـلـهـسـالـيـ ۱۹۵۷ سـهـرـدانـيـ وـلـاتـيـ (جيـنـيـ مـيلـلـيـ)ـايـ كـرـدوـهـ، وـ نـاـواـهـاـ بـؤـمانـ دـهـگـيـرـتـهـوهـ: "سـهـيرـتـريـنـ شـتـيـ کـهـ لـهـ (کـانـتـونـ)ـ بـيـنـيـمانـ نـهـوهـ بـوـوـ کـهـ نـاـبـورـهـ خـهـلـگـيـ لـهـهـدـهـورـيـ چـهـنـدـ جـادـوـبـازـيـكـ کـوـبـونـهـوهـ، وـاتـهـ نـهـ وـکـهـسـانـهـيـ کـهـ يـارـيـ (سوـکـهـ بـرـزاـوتـ)ـ دـهـکـهـنـ، لـهـنـيـوـ يـهـكـيـكـ لـهـ کـوـمـهـلـانـهـ دـاـ پـاـوـهـتـاـوـيـنـ، بـيـنـيـمانـ، کـاـبـرـايـ جـادـوـبـازـ وـ هـاـوـکـارـهـکـانـيـ دـهـسـتـهـسـپـيـكـ دـهـدـرـيـنـ وـ دـوـاتـرـ لـهـگـيـرـفـانـيـ کـهـسـيـكـيـکـرـ دـاـ دـهـرـيـ دـيـنـنـهـوهـ، هـيـلـکـهـيـهـکـ دـهـشـكـيـنـ وـ نـنـجـاـ چـاـکـ دـهـکـهـنـهـوهـ.. تـاـ کـوـتـايـيـ نـهـ وـ يـارـيـانـهـيـ کـهـ بـهـلـگـهـنـ لـهـسـهـرـ بـهـهـرـهـدـارـيـيـهـکـيـ بـالـايـ چـيـنـيـهـکـانـ... نـيـمـهـ سـهـرـمانـ لـهـ تـماـيـشـهـ سـورـماـ... نـايـاـ چـونـ حـكـومـهـتـيـ مـيلـلـيـ نـهـ وـ يـارـيـانـهـ يـاسـاغـ نـاـكـاتـ؟ـ نـهـ پـرـسـيـارـهـمانـ لـهـ خـوـمـانـ دـهـگـرـدـ...ـ هـيـجـ وـلـامـيـكـيـ ماـقـولـيـ نـهـ پـرـسـيـارـهـمانـ چـنـگـ نـهـکـهـوتـ، تـاكـوـ سـهـرـدانـيـ شـارـيـ (شـهـنـگـهاـيـ)ـمانـ کـرـدـ، لـهـوـيـ زـانـيـمانـ کـهـ خـهـوانـدـنـيـ موـگـنـاتـيـسـيـ وـ يـارـيـهـکـانـيـ (سوـکـهـبـرـزاـوتـ)ـ لـهـ وـ بـاهـتـانـهـنـ کـهـ لـهـگـهـنـ مـؤـزـيـكـ وـ سـهـماـ وـ نـوـانـدـنـ وـ شـتـيـ دـيـکـهـ دـاـ بـهـمـنـدـالـاـنـ دـهـخـوـيـنـدـرـيـنـ...ـ نـهـ وـ کـاتـهـ لـهـنـهـيـنـ خـوـيـنـدـنـيـ نـهـ وـ بـاهـتـهـ بـهـمـنـدـالـ تـيـگـهـشـتـيـنـ...ـ نـهـوانـ بـوـيـهـ نـهـ وـ بـاهـتـهـ بـهـمـنـدـالـ دـهـخـوـيـنـنـ، تـاكـوـ

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوەردا

مندان بە خۇيان تىبگەن كە ئەو دىياردە ناتاساييانە پەيۇندىيان بە (سوکەپزاوت) دوهەمە و هېچ ھاكتەرىكى دەرەكى تىاي دا پۇلۇ نىيە، نەرۋەحەكان و نە شەپاتىنەكان.... بەو جۆرە بىروا بۇون بەو مەسەلانە لەپەڭ و پىشەوە لەھىزى منداندا دەرددەھىئىن".⁽⁴⁾

پهراویزه کانی پاشکوی دووهه:

۱. بنواره: العلامة الجلي، كشف الحق و نهج الصدق، ل ۵ - ۶.
۲. پیاویکی گهوره، له پیاوه ناینی یه کان ده ناسم که له به غداد ده زیا، چهند سالیکه کوچی دوایس گردوه.. ثه و پیاوه تاکو کوتا روزی ته منی، بپروای وابوو که هم رگیز ناگونجیت زهی خبر بیت، همه میشه دهیگوت: خه لکینه چون دهیں نکولی له شتن بکهین که بهر ههسته... ثهی خه لکینه؟!
۳. بنواره: حافظ و به، جزیره العرب فی القرن العشرين، ل ۲۷۰ - ۲۷۲.
۴. نهمه وی نه مهله پقوزمهوه و بلیم، من پیتم باشه له بربیتی و شهی (تلفزیون) و شهی (تلفاز) به کار بھینریت، چونکه نه وی یه که میان قورسه له سه ر زمانی عه رهی... له رویه کی تریشهوه، ده تو این له وی دو و میان چاوه و فرمان دروست بکهین، بو نمونه بلیین (تلفز یتافز تلفز) جا نایا پاوبوجونی برادره نه حویه کانهان له باردهوه چسیه؟ فتوامان بو بدنه پاداشتیان ون ناین!
۵. بنواره: Tyrrell, Personality of man, P 266
۶. بنواره: آغا خان، مذکرات آخاغان، ل ۲۶، ۱۰۶.
۷. بنواره: عبدالحمید محمد امین، الطاقة الذرية، ل ۱۱.
۸. بنواره: Rhine, Reach of Mind, p 58
۹. بنواره: Jeans, Mysterious Universe, P93
۱۰. بنواره: بولیتزیر، المادية و المثالية في الفلسفة، ل ۲۸.
۱۱. بنواره: سینل، الحاسة السادسة، ل ۱۴.
۱۲. بنواره: محمد مصطفی مشرفی، النظرية النسبية الخاصة، ل ۵۰ - ۵۱.
۱۳. بنواره: بولیتزیر، المادية و المثالية في الفلسفة، ل ۴۴.
۱۴. بنواره: حمید حمدي، عراقي في الصين الشعبية، ل ۲۰ - ۲۱.

پاشکوئی سیئیم:

ههستی شهشہم

دیارده نامؤکانی نازهله:

لیکوله رهوان تیبینی کۆمەلی دیارده زۆر نامو و سهیریان له جیهانی نازهله اند
کردووه، که ناکریت به پینج ههسته ناسراوه که لیک بدرینه ووه... بؤدمونه (کوتى)
نامه بەر) وەر بگرە... وا زانراوه نەم کوتە گەر بخريتە نیوسندوقىكى داخراو
وماودىيەكى زۆر دوور و دریز لەشاخ وداخ و دەريا دوور بخريتە وە، كەبەر درا، دەگەر بىتمەو
شويىنى يەكەم جاري.

زاناكان له سەددە را بىردوودا نەو توانييەي کوتەريان بەم دەدایە وە گوايە
"غەریزە" يە .. وەلى نەم لېكدانە وەيە نەم بۇكە جىيگە قىبول نىيە، چونكە دروست
لەم دەچىن كە يەكى بەشتى نادىيار، شتىكى نادىيارى دىكە لیک بدانە وە... جا نەگەر
"غەریزە" نەيىنى نەو توانا ناتاسايىيە بىتت، نەم نەيىنى خودى "غەریزە" چى يە؟

شتىكى دىكە كەپەيۈدنى بەم بايەتە وە ھەيە، نەو رۇوداۋىدە كەپەسەر يەكىك
لە زانايانى {مېروناس} دا ھاتوه، نەم زانايە رۇزىك (گەرا- سەرە مېكوتەي جۆرە
زىندە وەرىتكى دۆزۈپەتە وە) ھەلى گرت و بىرىمە و بۇ مائە وە و لە نىيۇ سندوقىكى
ھاوېشىت و، سندوقە كە لەزۈورى كەپەخانە كەي دا دانسا... دواي نەمە وە جارىكىان
لەزۈورى نانخواردىنە كە دا دانىشتبۇو، خزمەتكارە كەي ھات و بەشلەمزاویە وە ھەوالى
نەمە دايە كەپەخانە كە لەنۈان بۇوە لە جۆرە مېرۇدە گەورە دەيە...
كائى زاناكە نەپروات تاكو بەچاوى خۆى رۇوداۋە كەبىنېت، سەير دەگات مېرۇدە كەي
خۆى گەشتۈتە قۇناغى پىيگەشتن جۇيىە ژمارە كە لەنېرەي نەم مېرۇدە بەدەورى
سندوقە كە دا گەرد و خوليانە... كائى زاناكە بىنى مېرۇدەكان لە جۆرە كى نامۇن بەم
ناوجەيە، گەشتە نەم دەرنجامە كە دەبىتت لە جىيگە كى زۆر دوورە وە ھاتىن.

زانگاه هممو نه و میروانه کوکردهوه که تازه‌کی هاتبوون نه و شوینانه‌ی بربن که هستی بونکردنی تیدایه، دواتر هممو ویانی خسته توره‌که‌یه‌که‌وه، توره‌که‌که‌شی هم‌لگرت و ویریه دارستانی که نزیکه دو و میل لهماله‌که‌یه‌وه دوور بیوو... که‌چی سپیری کرد هیشت چهند کاتز میریک به‌سمر نه و روودا و دا تی نه په‌پری بیو، دووباره میروه‌کان له زوری کتیبخانه‌که‌دا له دهوری مینه‌که کوپوونه‌وه.^(۱۰)

نهم نه زموونه، ده لاله‌تیکی زانستی گهوره‌ی همه‌یه، نایا ج شتن پی‌نمونی میروه‌کانی کرد بق شوینی مینه‌که؟... بیگمان میروه‌کان پشتیان به‌هستی (بونکردن) یان (بینین) نه به‌ستبوو، نه نایا پشتیا به‌ستوه به‌هیه‌کیکی تر له پینج هسته‌کان، یاخود به‌هستی شهشم که ذیمه نایزانین؟؟^(۱۱)

سایرو سه‌مه‌ردی شه‌مشه‌مه‌کوپره:

یه‌کی تر له و دیار ده سه‌یرانه سه‌رنجی تویزه‌رانی به‌لای خوی دار اکیشاوه نه و توانا گهوره ناناساییه شه‌مشه‌مه‌کوپره به بیینین له تاریکیدا... شه‌مشه‌مه‌کوپره، بخه‌ریکه بلیبن هه‌ریه‌پاستی کوپره، چونکه دووجا اوی زوری چکه‌لمی همه‌یه هه‌ریه هه‌ریه‌چونی بگری نه و دووجاوه سوود به‌شه‌مشه‌مه‌کوپره ناگه‌یه‌هن... چونکه ناتوانی له برووناکی روزدا هیچ شتیکیان پی ببینیت. که‌چی له تاریکی شه‌ودا زور بق بیینین به‌هیزن نه و دتا ده توانی به‌خیرایی سه‌کی زور گه‌وره بضریت بی‌نه‌وهی خوی بکیشیت به‌دیواره‌کانی ده روبه‌ری یاخود به‌په‌لی دره‌خته‌کاندا. له دواه تویزینه‌ویه‌کی تیروت‌مه‌سل، زانگان له شه‌مشه‌مه‌کوپره‌دا کوئه‌ندامیکی تایبه‌تیان دوزیه‌وه که‌له‌هیچ نازه‌لیکی تردا نیه رون بوبه‌وه شه‌مشه‌مه به ده سگایه شته‌کان نایینیت به‌لکو دهیان بیستیت... چونکه شه‌مشه‌مه دنگ به له دله‌ریکی به‌رز ده ده‌کات... نه و ده‌گانه‌ش به‌ری به‌ریه‌سته‌مادیه‌کانی ده رو به‌ری ده‌گهون و به‌ریه‌سته‌کانیش دنگ‌که ده ده‌نه‌وه و ده هم‌دنگ‌کی تر... ننجا شه‌مشه‌مه کوپره نه و دنگ‌که دووباره به‌ده‌سگا تایبه‌ته‌که‌ی خوی و دره‌گریت‌هه‌وه، به و هویه‌شه‌وه زور به‌وردی ده زانیت دووری به‌ریه‌سته‌کان له خویه‌وه چهنده...^(۱۲)

خونه‌کان له نیوان زانست و بیرون باوه‌ردا

نه خاسمه نه‌گمر شهپوله‌کانی دهنگ بگوین به شهپولی بن تدل، بؤیه له‌کوتاییدا زانگان
نهوهی ویستیان دهستگیریان بwoo، بهوهش نازیز هاته‌کایه‌ووا،
نیمه‌دهزانین شهپوله‌کانی دهنگ، دووریه‌کی کورت و خبرایله‌کی زور که‌میان ههیه،
بهره‌راورد له‌گهـن شـهـپـولـهـکـانـیـ بـسـیـ تـسـهـلـ دـاـ کـهـلـهـجـوـرـیـ شـهـپـولـهـکـانـیـ
(کارزمونگاناتیسی) ایه..... جاکه‌واته نایا نه‌گونجیت بـوـ نـیـمـهـ، گـرـیـانـیـ نـهـوهـ دـابـنـیـنـ
کـهـسـروـشتـ دـهـسـتـهـوـ سـانـهـ لـهـبـهـرـهـمـهـیـنـانـیـ دـهـسـگـایـهـ لـهـهـنـدـیـ گـیـانـهـوـدرـدـاـ کـهـشـهـپـولـ(کارزمـونـگـانـاتـیـسـیـ)
موـگـانـاتـیـسـیـ) بـهـکـارـبـیـتـیـ، وـهـکـ چـوـنـ لـهـشـمـشـهـهـدـادـسـگـایـهـکـیـ درـوـسـتـ کـرـدـوـوـهـ
کـهـشـهـپـولـهـکـانـیـ دـهـنـگـ بـهـکـارـدـیـنـیـ؟ـ

نه‌ودریاست نـیـهـ کـمـنـیـهـ دـهـمـارـگـیرـ بـیـنـ بـوـ پـیـنـجـ هـمـسـتـهـ کـانـمـانـ، بـهـجـوـرـیـکـ بـرـوـایـ
تهـواـمـانـ هـهـبـیـتـ بـهـوهـیـ (خـودـاـ) جـگـهـ لـهـوـبـیـنـجـ هـمـسـتـهـ، هـمـسـتـیـ دـیـکـهـیـ وـهـدـیـ نـهـهـیـنـاوـهـ
لهـگـیـانـدارـانـ یـاخـودـ لـهـمـرـفـدـاـ، چـونـکـهـ بـهـ دـهـمـارـگـیرـیـ هـبـیـحـ حـیـاـوـزـ نـابـیـنـ لـهـوـ(کـرـمـ)ـهـیـ،
کـهـهـسـتـیـ بـیـنـیـنـ نـیـهـ وـاـشـ گـومـانـ دـهـبـاتـ نـهـوـ هـمـسـتـهـ لـهـهـیـچـکـامـ لـهـ زـینـدـهـوـهـرـانـداـ
بـوـوـنـیـ نـیـهـ.

هـهـوـالـیـکـیـ گـرـنـگـ:

بـهـمـ دـوـایـیـانـهـ یـهـکـیـکـ لـهـکـوـفـارـهـ نـهـمـرـیـکـیـهـ کـانـ هـهـوـالـیـکـیـ بلاـوـکـرـدـهـوـهـ، بـهـرـایـ منـ گـرـنـگـیـ
یـهـکـیـ زـورـیـ هـهـیـهـیـ بـوـ نـهـمـ بـاـیـهـتـهـیـ کـهـبـاسـیـ دـهـکـهـینـ، گـوـثـارـهـکـهـ دـهـلـیـتـ: {ـ کـوـمـهـلـهـیـ
کـوـتـرـیـ نـامـهـبـهـرـ لـهـهـمـرـیـکـاـ}ـ نـهـمـ دـوـایـیـانـهـداـ (۱۷۰۰)ـ هـهـزـارـوـ حـمـوـتـ سـهـدـ کـوـتـرـیـ هـهـلـدـاـ،
بـهـلـامـ تـمـنـهاـ (۴۰)ـ چـلـ کـوـتـرـیـانـ گـهـرـانـهـوـهـ بـوـ شـوـیـنـیـ دـیـارـیـ کـرـاوـیـ خـوـیـانـ ۰۰ نـهـمـهـشـ کـاتـیـ
بـوـ کـهـحـکـومـهـتـیـ نـهـمـرـیـکـاـ خـهـرـیـکـیـ تـاقـیـ کـرـدـنـهـوـهـ نـهـتـؤـمـیـ نـوـیـ بـوـ لـهـبـیـاـبـانـیـ (نـیـقـادـاـ)
یـ وـلـاتـهـ یـهـکـرـتـوـوـدـکـانـداـ ۰۰۰ یـهـکـیـکـ لـهـ خـاوـهـنـ کـوـتـرـهـکـانـ بـهـمـ بـوـنـهـیـهـوـهـ گـوـتـیـ: رـهـنـگـهـ
کـوـتـرـهـکـانـ بـهـجـوـارـ چـیـوـهـیـ تـیـشـکـهـ نـهـتـؤـمـیـهـ کـانـداـ رـوـشـتـبـنـ وـ نـهـمـهـشـ وـایـکـرـدـیـ (غـهـرـیـزـهـیـ
(گـهـرـانـهـوـهـ)ـ یـانـ بـزـرـ کـرـدـیـ ۰۰۰

نـهـگـمـ نـهـمـ هـهـوـالـهـرـاـسـتـ بـیـ . نـهـواـ دـهـتوـانـینـ بـگـهـینـهـ نـهـوـ دـهـرـهـنـجـاـمـهـیـ کـهـ(کـوـتـرـیـ
نـامـبـهـمـ)ـ لـهـنـیـوـ دـهـمـاـخـیـ دـاـ نـهـنـدـامـیـکـیـ هـهـیـهـ دـهـتوـانـیـتـ نـهـوـ

----- ذهونه کان له نیتوان زانست و بیرون باوردا -----

شەپۆلە(کارۆمۇگناتىسى) يانە وەربىگىرەتەوە كەلەو جىنگە يەوه ئازاستەي دەكىرىت كەتىيەي
دا بىنگەشتىووه .. بؤيە كاتى دەگەرىتەوە ئەو جىنگەيە، ئەوا بەشىۋەدەك لەشىۋەگان
رېنمۇنى لەو شەپۇلانەوە وەردەگىرىت .

وادىسارە تەقىنەوە ئەتۇمىيەكان، كۇترەدەشلەزىئىن و رېنگىرىدىكەن لەوەدى
ئەوشەپۇلەتايىبەتىيانە وەربىگىرىت كەلەگەرانەوەدا پاشى پىن دەپەستى... هەر ئەمەش
وايکردووه دەستەوسانبىت لە رېنمۇنى وەرگرتەن بۈگەرمانەوە بۈشۈينى يەكەمىنى . وەك
بىنیمان .. بەھەر حال ئەمەگىريمانىكە ونازانىن چەندە لەگەل بويىر دا دەچەسپىت
وەلى دەتوانىن پاشى پى بېبەستىن ، مادام بەلگەيەنەپىن بىچەوانەي بىت .. ھەمۇو
گىريمانە زانستى يەكانىش ، بەراست سەپىر دەكىرىن تاكو لەبرانبەرياندا بەلگەي
پىچەوانەي يان پەيدا دەبىت ..

بۇچۇنى سىنلى :

لەبەشىكى راپردووئى ئەم بەراوددا باسمان لە مامۇستا(سینل) و ھەندى لەرلاو بۇ
چونەكانى كردووه .. بؤيە خراب نىيە لىرەشدا ھەندى لەو بۇچۇنانەي باس بىكەين
كەپەيوەندىان بەھەستى شەشەمەدە ھەيىء .

(سینل) بىرواي وايە ، مادام گەردوون پەر بارگاوبىه بەشەپۇل (كارۆ مۇگناتىسى)
ھەمەجۇر ، ئەوا نازارەحەت نىيە ، گىريمانى بۇونى دەسگاپىكە لەمىشى ئازەلدا بىكەپىن
كەلەپۇرى ئەرك و فرمانەكانىيەوە لەئامىرى رادىيۇ بىچىت وتوانى ئەوەدى ھەبىت ھەندى
شەپۇل پىن وەر بىرىت .

(سینل) سەرنجى خۇى چىرەكاتەوە لەسەر ئەو (نىتكە) بچۈلەپەي كەلە دەماخى
ئازەلدا ھەيە وزانىيان ناويان ناوە(تەنۇلەكەي سەنەو بەرى) ... ئەو تەنۇلەكە بچۈلەپەي
تائىستاکە زانىيان ھىچ فەرمانىتىكىيان بۇي نەدىتىوە ... سینل بىرواي وايە ئەو تەنۇلەكەپەي
دەسگاپى شەستى شەشەمە لەزىنده وەراندا .

ئىنجا ئەو شىۋەپەي كە(تەنۇلەكەي سەنەو بەرى) بەھۆپەوە دەتوانىت جۇرە شەپۇلىكى
ديارىكراو وەربىگىرىت . بەجۇرەكە كەئەو ئەندامە ، خانەكانى خۇى كەتايبەتن بۇ ئەم

مهبەسته ، ددھاتە بارىنگەوه كەلەپەرووی لەردىھەرەوه گۈنجاوبىت لەگەن لەردىھەرە خوازراودگەدا... بە وجۇرەش خۇى دەساجىنىن لەگەن ئەم شەپۇلانەدا ، وەك چۈن ئامىرى پادىپ خۇى دەساجىنىن لەگەن يەكىن لەئىستىگە كاندا . (٤)

دەماخى ئادەمیزاد :

ئەمە سەلىنراوه كە (تەنۈلکەي سەنەوبەرى) لە دەماخى مەرۇقىش دا ھەيە، بەلام زۇر بچوگە ... لەنېرىپەنە مەرۇقىدا بچوگىتە وەك لە مىيىنە. ھەرودەلە لە مەرۇقى پىتىگەيشتۇودا بچۈلەتىرە وەك لە مندالدا .

(سینل) دەليت: مېشىكى مەرۇق تەرخانكراوه بۇ بىر كەردنەوه، لە بەر ئەمە بەكارھىنانى تەنۈلکەي سەنەوبەرى ھەراموش كەردووە. ئەمەش يانى مەرۇق وارا ھاتووە خۇى سەرقال بکات بە گرفتەكاني رۇزانەيەوه و بىريانلى بکاتەوه و نەخشەيان بۇ دابىزىزى و سىن و دووپىان بکات (دەربىرىنى وەرگىز) ... ئىدى بوارىك بەدى ناکات تاكو ئىيەوه گوئى بگىرىت بۇ ئامازەكانى (ھەستى شەشم) كە تەنۈلکەي سەنەوبەرى ھەستى بىن دەكتا .

وەلى ئازەل لەم پەوهە جىاوازە لە مەرۇق ... ئازەل نەمەزانىت بىر كەردنەوه چىيە و نە خۇيىشى پىنۋە سەرقال ئەكتا ، بەوبىن يەش دەتوانىت ھەستى شەشەمى بەكاربىتىت ، و راستەخۆ پەى بە پىنداویستى يەكاني ژيانى خۇى بەرىت بە بين دوودلى . لە بەر ئەمەش دەبىينىن تەنۈلکەي سەنەوبەرى لە ئازەلدا گەورەتىرە وەك لە مەرۇقىدا ... تاچەندە ئازەلەكە لەپىلەكاني پىشكەوتىدا خاوتر بىت ، ئەمەندەش قەبارە تەنۈلکەي سەنەوبەرى تىايىدا گەورەتىر دەبىت . ئەمەش بە وما نايەنايەت كە (ھەستى شەشم) ھېيج ئاسەوارىكى لە مەرۇق دانىيە. لە پىستىدا ھەندى جارى واهىيە سەرپارى ئەمۇدى كەززۇر لاوازە بەلام كاردهگا تە سەرمەرۇق ... ئىمەھەندىكىمان لە دىياردەسەپەرانە ئامازە پىندا لە بەشەكەن پابرددادىكا تى با سەمان لەھەوالدانەكани خەمۇن دەپىاردە ئاسا يېكەنلى خەوانىدىن كەردى... بىنېيمان چۈن ئەمەستە لە مەرۇق دابىدەورەتكەمۇئى لە كاتانەدا كە (ئاوهزى وشىار) بىنڭا دەبىت و بىست خاموش و كېپ دەبىت .

وادیاره پیچه‌وانه بونه‌وهیه‌ک همه‌یه‌له‌نیوان هیزی بیرکردن‌ههودو هیزی (همستی شهشم) له مرؤف دا . ۰ نهونه‌تا چهنده بیرکردن‌ههوده توند ترو سه‌خت تربیت ، نهونه‌ده ناماده‌گی نه و بوقاریگمر بونه به ناماژه‌کانی نه و همسته که‌متر دهیت . ۰ رهنگه هدر نه‌مهش وای گردیبی ، ژن گومانه‌واتریبی له‌پیاو له‌هندی له و مه‌سه‌لانه‌دا که‌پتویستان به‌بیرکردن‌ههوده نیه . ۰ ژن له‌بهر نهونه زور له‌ماله‌هود ده‌مینیت‌ههود و که‌متر به‌بیوه‌سته به‌گرفته‌کانی ژیانه‌ههوده وای لیهاتووه زیاتر پشت به هم‌ستی شهشمی ده‌بستی و دک له‌پیاو .
(۵)

بمیرای (سینل) هم‌ستی شهشم کاریگه‌ریه‌کی ناشکرای له‌زیانی مرؤفه سمره‌تاییه‌کاندا همه‌یه‌نه‌وانه‌ی نیستاش له‌سهر سروشی زگماکی ده‌زین . ۰ نهونه‌رانه‌هاتوون له‌سهر بیرکردن‌ههوده چېر به‌موجوره شارستانیه‌کان له‌سهری راهاتوون ، له‌بهر نهونه‌ش له‌پرا شارستانیه‌کانیان به‌توانا ترن له‌وهیه‌ر هینانی هم‌ستی شهشم دا .

نمونه گه‌لی پیزپه‌ری مرؤیی :

هرچون بین ، همنی جار له‌نیو شارستانیه‌کانیش دا ، که‌سانیک ده‌دهکه‌ون که‌هم‌ستی شهشمیان به‌هیزه ، و دهشت‌وانن به‌جوریک نه و هم‌سته‌یان و به‌ره‌هم بینن که‌جی‌ی سه‌رسور‌مانه . یه‌کیک له‌وانه بیاوی بسوو که‌له‌سده‌دهی (هه‌زده) دا ده‌زیا ، ناوی (سویدنیرگ) بسوو ، نه بیاوه به‌ههستی شهشمی ناوابانگیکی زور به‌ر فراوانی به‌دهست هینا بسوو . ۰ شیاوی باسه نه و بیاوه‌له‌شاری (گونه‌نبه‌رگ) ده‌زیا ، همه‌مان نه و شاره‌ی که‌هه‌یله‌سونی ناسراوی نه‌لمانی (کانت) ی لی ده‌زیا . ۰ نه و بواره ره‌خسا بوز (کانت) تاکو له‌وهیاوه بکولایت‌ههوده و همندی له‌کرددوه نائاساییه‌کانی نه و بیاوه له یه‌کیک له‌بیرت‌وکه‌کانیدا تؤمار بکات .

(کانت) ده‌لیت : { "سویدنیرگ" روزی ده‌گه‌ریت‌ههود بوز ماله‌هود ، رهنگی زدرد هه‌لگه‌پاوه و روخساری ترسی لی نیشتووه . ۰ له‌وی وه رای گه‌یاند که‌ناغریکی گه‌وره له "ستوکهولم" که‌وتؤت‌ههود و خدریکه ماله‌که‌ی نه‌میش ده‌سوتینن له و شاردادا ، سویدنیرگ له‌شاری ستوکهولم خانوویه‌کی دهیت ، باش ماوه‌یه‌کی که‌م سویدنیرگ

رایگه بیاند که خانودکهی بی ودی بووه و ناگرهکمکش چهند مهتری له دووری ماله کمهی
نممهوه کوزنراوهدهوه . نه ههوالانهی "سویدنبرگ" بوویه جینگهی سهرسوپرمانی
خملگی شاری "گوتنهنبرگ" ، چونکه "ستوکهولم" نزیکهی سن سهد میل لمو شارهوه
دووره ، لمو رژگار دشدا هؤکاری نهبوو بو گواستنهوهی ههوال لمنیوان نه دووشارداد ،
جگه لمدهی که ربیوار و (ساعی یهکان) دهیان هینا } .

جا که وايه چی وای گرد له "سویدنبرگ" که ههوالی که وتنمهوه ناگرهکه بزانیت ،
له کاتیکدا نه و ماوه زوره لمو شارهوه دور بووه ؟ . تو بلیی لمسه ریدا ثامینی
تلمه قریونی ههبوین ؟ .

(کانت) دهیت : { دهسته لاتداری شاری "گوتنهنبرگ" که ههواله کمهی بیست ناجار
بوو "سویدنبرگ" بانگ بکات بو لیکولینهوه . که جس پاش دوو روز ته ته مری
له "ستوکهولم" دوه هات و ، نه و ههواله پشت راست کرددهوه که "سویدنبرگ" رای
گه بیاندبوو ، پشت راست کردنده و دیهکی ته واوهتی . ^(۱)

پیاویکی تر :-

پیاویکی تریش بمناوی "لدوگ کهن" ناوبانگی بههوى (همستی شمشه) یهوه
پهیدا کرد . لمسالی (۱۹۲۵) دا نه م پیاودهی نه ایه (نه نستیتی فه لسده فی له پاریس) و
کۆمهانی ئازمايشی زانستی لمسه کرا . په کیک لمو کمسانهی لە تاقی کردنده و کاندا
بەشدار بوون ، زانای ناسراو "شارل ریشیه" بوو ، کە له و کاته دا مامۆستای
قەسلە جە "بوو له کۆلیزی "پزیشکی" زانکۆی "پاریس" دا . . . وا له خواردهو تىکستى
گهواھی دانیکی "ریشیه" له دواي په کیک لە تاقی کردنده و کان دە خەمە بەردەستى
خويىندر . . .

"ریشیه" دهیت : { که ناماھە دانیشتنە کە بعوم ، لمگەن کە سانیکی زوری تردا له
تمايشگای فەلسەھى ، هيشر گومانم زور بوو لە راستى بانگە شەکانى پیاوەکە . پەنگە
نمەوش وابکات گەواھی دانە کەم ئەرزشىتى ھەبىت . . کابرا داواي لېکردم دوو پسته
ھەرىيەکيان لە نیو كاغەزىكدا بنوسم ، نەودبوو دوورستەم نووسى ، له کاتیکدا من له

لایه‌کی نوسینگه کهمهوه بووم و نهوله لایه‌کی تردا بوو، ههربهک لهو دووگاهه‌زه ههشت حار نواله‌م کردن و یه‌کیانم خسته نیو مشتی راستمهوه و نهوى دیکه‌یانم خسته نیو مشتی چهپمهوه .. رینگه‌م نهدا کاپراکه دهستیشی لی بذات .. که‌چی نیو چرکه بهدوو دلی راوه‌ستاو دواتر به دهق پیس گوتم که‌چیم لهو دوو کاغه‌زه‌دا نوسیوه!! . نینجا بوق جاری دوودهم تاقیم گرددهوه ، رؤشتمه ژورنیکس ترو بهته‌نها لیس دانیشتم ، چوار برگه نوسینم له‌سهر چوار کاغه‌زی جودا نووسی ، یهک له‌کاغه‌زه‌کانم خسته‌زیر په‌رتونک و یه‌کیک تریانم سوتاند و دووانه‌که‌ی تریشیان یه‌کیکانم خسته نیو مشتی راستم و نهوى تریانم خسته نیو مشتی چهپمهوه ... نینجا کاپرام بانگ گردwoo دهست به‌جی پیس گوتم که‌چیم له‌سن کاغه‌زه‌که‌دا نووسی بوو .. وهنی نهی تواني پیم بلن که چیم له کاغه‌زه سوتاوه‌که‌دا نووسی بوو ، دواي نهوه به‌راستی پیمنی گووت چاره‌کی (۱۲) ئی چرکه‌یهک وورد بیری گرددهوه ، دواي نهوه به‌راستی پیمنی گووت کله‌نیو کاغه‌زه سوتاوه‌که‌شدا چیم نووسی بوو} !! .^(۷)

نازیبی مرؤلی :-

لهمان (۱۹۵۱) داو له‌یه‌کیک له‌گوفاره میسریه‌کاندا راپورتیکم له‌باره‌ی پیاویکه‌وه که‌ناوی "توجانز" بوو ، خویندهوه ، راپورته‌که به‌وینه‌ش پشت راست کرا بوویه‌وه .. نهو پیاووله‌سهر شانوکانی "قاهره" ده‌گه‌وتبوو به‌حوزنیکی سهیر دهیتوانی بیرو نهندیشنه‌ی ته‌ماشا که‌رانی بخوینیته‌وه .. گوفاره‌که نهو پیاوی ناونابوو "نازیبی مرؤلی" و دهیش گوت ، گوایه ههستی شهشه‌من همه‌یه ... "توجانز" پاسی نهوه ده‌گیزیته‌وه که‌چون بؤو یه‌که‌م جار له خویدا ههستی شهشه‌من دوزیوه‌ته‌وه .. ددلیت: له‌کاتی جه‌نگه جیهانی یه‌که‌مدا دوو گولله به‌رسه‌ری که‌موتونن ، بهو هؤیمه‌وه براودته نه‌خوشخانه و نزیکه‌ی بیست روز بمه‌بن هؤشی ماودته‌وه .. گاتیکیش له‌بن هؤشیه‌که‌ی و هنگادیته‌وه ، هه‌والی نهوه‌ی داوه که‌نه‌وه برینداره‌ی له‌تنه‌نیشتی یه‌وه که‌توووله ماوه‌ی دوو پؤزی تردا دهمریت .. نهوه بوو همر به‌راستی پیشیبینی یه‌که‌ی "توجانز" هاته دی و ، دواتریش چه‌ندین پیشیبینی دیکه‌ی

هاتوته دی . سالی (۱۹۲۱) توجانز له گهان همندی هاورتی دا دهچته گوند ، ودلی همر نهونده بلهای کیلگه‌یه‌کی "په‌م—وو" دا تی په‌رین دهست به‌جن " توجانز" له‌هوش خوی چوو .. دواتر ړوون بیوویه‌وه کنهو کیلگه‌یه چاوگیکی کوئنی نهوت بیووه .. بو جاریکی تر " توجانز" ده‌چیتموه بو لادی و به‌نزيک یه‌کیک له‌کیلگه نهوتینه کاندا تی ده‌په‌ربیت و همه‌میسان له‌هوشی خوی ده‌چیت .. دوای پشکنینی له‌یه‌کیک له نه‌نستیت‌کانی تیشك دا درکه‌هوت که‌میشک دانه‌وه‌کانی جه‌سته‌ی زور به‌هیتره لهو تیشك دانه‌وه‌ی له‌هشی کم‌سانی ناساییں ترهوه ده‌رده‌چیت ... بؤیه ده‌که‌ویته‌زیرکاریگه‌مری شه‌پویی کانزا شاردار اووه‌کانی ژیره‌وه‌یوه به‌تاایبه‌ت شه‌پوله‌کانی " نهوت " .

توناکانی " توجانز" تمنها لهو بواره‌دا کورت هه‌لناهیئری ، به‌لکو نه‌و ده‌توانیت تی‌جگات لهو خمیال و نه‌ندیشانه‌ی به‌میشکی که‌سیکدا دیت که‌له نزیک‌یه‌وه بیت ، تمنانه‌ت نه‌گهر نه‌و کم‌سه به‌زمانیکیش بدوبت که " توجانز" لیس تی نه‌گات ، هه‌رودها" توجانز" گهر دهست بیات له لمشی همر نه‌خوشنیکیمه‌وه ده‌زانیت نه‌خوشنیکه‌ی چسی ^(۴) ، چونکه لهو کاته‌دا هه‌ست به‌هه‌مان نه‌و نازاره‌ده‌گات کنه‌خوشنیکه‌هه‌ستی پی دهکات . جگه له‌هوش لوانه‌یه نائاسترین دیارددهی " توجانز" نه‌وهبیت که‌ده‌توانیت له قه‌ره‌بالغ ترین شه‌قامدا به‌چاو به‌ستراوی نوتوه‌میبل لی بخوریت ... جاریکیان به‌چاو به‌ستراوی به‌شه‌قامه‌کانی شاري " جه‌زائز" دا نوتوه‌میبل لی ده‌خوری ، نه‌وهبیو دوچاریبی هوش بیوونیکی قورس هات ، بؤیه پزیشکه کان فه‌رمانیان پیدا که‌جاریکی تر نه‌و تاقی کردنه‌وه‌یه دووباره نه‌کاته‌وه نه‌کا تووشی کاره‌ساتن بین که‌سه‌رنجامه‌که‌ی ناخوش بیت } . ^(۸)

به‌سدره‌هاتیکی هاوشیوه:-

نایشارمه‌وه له‌خوینه‌ر ، کاتن چیره‌که‌که‌ی (توجانز) م خوینده‌وه ، وام گومان دهبرد که‌دره‌ستکراوی زیاده‌ره‌وه‌کانی روزنامه‌گه‌ریه ... نیمه ده‌زانین که همندی جار روزنامه و گفظاره‌کان زیاده‌ره‌وهی دهکه‌ن له گواستن‌هه‌وهی هه‌واله‌کاندا ودلی به‌م

دواستانه له سهر چاودیه کی متمانه بین کراوه و به سهر هاتیکی هاوشنیه دهودی (توجانز) م خوینده و اوای لیکردم که چیر ذکی یه کم (به سهر هاتمه که توجانز) به دنی که مهود له هندی رویه و دراست بگیرم .

چیر ذمر دوود ، کوئمه لمی تویزینه و درونیه کان لمبه ریتانیا دھیگیریته و دوای نهودی لمپاس و دروستی به سه رهاته که دلیا بورو همنیو توماره کانی خویدا نوسیویه تیه ود .

پوخته چیر ذکه که ش اوایه : پیاویکی هیندی کمناوی (کودا بوکس) ده هاتوته به ریتانیا وبه نیو شهقامه قهرماغه کاندا به چاو به سزاوی پاسکیله که لی ده خوریت ۰۰۰ یه کیک لمپریشکه کانی شاری (مانجس) ویستویه تی خوی نهو کابرا یه تاقی بکانه ود هه ویریکی تایبہ تی هینناو خستیه سهر براوی ، هه ویره که لمتوانایدا بیو به ته مو ای چاودکانی ب مر به است بکات ، نینجا به پارچه پهرویه کی نهستور چاوی دایچا ، و پیس گوت : { خوش ویسته کم ! نیستاکه تو ده توانیت به نثاره زووی خوت به سهر پاسکیله که ته ود پیاسه بکهیت لم شهقامه کانی شاره که ته ، به لام نهگهر من لم جنی ده تهدا بوا یه م سه ده جار ده سله میمه ود بهر نهودی نهو سهره رؤییه مهترسی داره دهست بی بکم) ۰۰ پیاو دکه هستایه ود سواری پاسکیله که بیو ، به شهقامه قهرماغه کاندا لی ده خوری ود ک نهودی چاودکانی کراوه بن ، ریبواره کان لم و کابرا یه زور سه رسام بیوون ، نؤ توموبیله کان یه ک به وی تریاندا ده کیشانه له بمر به زدی هاتنه ود یان به و کابرا یه دا که مر دنیکی راسته قینه چاوه روانی ده کرد ۰۰ و دلی کابرا که خوی له و پهربی راده دی نارامی و دلیانی دا بیو .

نهینی یه که چیه ؟

ده گونجیت نه و توانا ناث اساییه که له (کودا بوکس) یان له (توجانز) دا یان له هه رکه سیکی تریش دا بینیمان بهودی لیک بدھینه ود که جوزیکه لم هستی شهشم ۰۰ و دلی نهودی لیکدانه ودی به لامانه ود ناره حجه ته ، نهودیه که بوقی (ههستی شهشم) لم و که سانه دا ده رکه و توه و له کسانی تردا به و جوزه روونه ده رنمه که و توه ؟

همندیک له توتیران له وله‌امی ثه و پرسیاره دا ده‌لین، ثه و جوزه که‌سانه
ناماده باشیه کی تایبه‌تیان همه‌یه بؤ (خه‌واندنی خودی) واته ده‌توانن به خویان، خویان
بچه‌وینن، بهوهش بزاوی بیرگردنده‌وی خویان پاده‌وستینن، ریگه خوش ده‌کهن بؤ
(همستی شه‌شم) تاکو بهین ته‌شویش کاری خوی بکات .. لمسه‌ر وی ثه‌وهشه‌وه،
له‌وانه‌یه ثه و جوزه که‌سانه پشکنکی زورتریان له همه‌ستی شه‌شم بهر که‌وتی بمه‌راورد
له‌گه‌ل که‌سانی تردا.

واحدده‌گه‌ویت ماموستا (سینل) یش همه‌مان پیچکه‌ی همه‌یه له لیکدانه‌وهی ثه و
مه‌سه‌له‌یه‌دا ... (سینل) کیزیک ده‌ناسیت کمه‌هه‌ستیکی شه‌شمی به‌هیزی
همه‌یه به‌دریزایی ههشت سال تافق کردنده‌وهی لمسه‌ر ثه و کیزه کرد .. (سینل) ده‌لیت:
جاری واهمه‌یه کیزدکه لمسه‌ره‌تای ثمزمونه‌کمه‌وه میشکی سه‌رقائی شتیک ده‌بیت، له‌بهر
نهوه ناتوانیت تافق کردنده‌وهکه نهنجام بدت .. بؤیه پینی ده‌لیت: که‌میک نازام بگرده
تاکو بیرو هوشم خالی ده‌که‌مه‌وه .. دوای نهوه بیبر و هوشی ساف ده‌کات و ناماده‌ی
ده‌کات، ده‌لیت: ئیستاکه من ناماده‌م، ئیدی تافق کردنده‌وهکه نهنجام ده‌دات
وسه‌رگه‌وتنی تیندا به‌دهست ده‌هینن ... (سینل) بپروای وايه ههندی له و که‌سانه‌ی
به‌ناوبانگن به‌دوزینه‌وهی شته نادیاره‌کان له‌پری سه‌رنجدان له ئاو یان گویه‌کی بلوری
یان دلپین مره‌گه‌ب یان فنجانه‌وه .. پینی وايه ثه و که‌سانه ثه و نامرازانه به‌کاردینن بؤ
راوه‌ستاندنی برازی بیرگردنده‌وه له میشکی خویاندا .. بهوهش یارمه‌تنی ههستی
شه‌شمی خویان دده‌دن بؤ کارکردن .. همه‌موو ثه و نامرازانه‌مش کؤنن وله‌گه‌ل
سه‌ره‌هه‌لدانی میزوددا یان به‌ر له میزه‌ووش سه‌ریان هه‌لداوه، نیشانه‌ی نه‌مه‌ش نه‌وه‌یه
که‌میسریه کونه‌کان همه‌موو ثه و نامرازانه‌یان به‌کار هیناوه، همر له‌وهشه‌وه گرؤه‌ی
(به‌خت گرده‌هکان) سه‌ریان هه‌لدا .. جگه له‌وهش ثه و به‌رده پیرۆزه‌ی کله زریسی
قمشه‌کانی جوله‌که‌دا هه‌بوو، بؤهه‌مان مه‌بیست به‌کاریان ده‌هینا، قمشه‌که دوای نه‌وه‌دهی
سه‌رنجیکی زوری له‌بهرده‌گه ده‌دا، شتی سه‌بیری ده‌گووت ..^(۱)

رەخنەيەكى دروست:-

لەوانەيە رەخنەگىنەك ، رەخنە بىگىت وىلىت: ئەگەر ئەمە بىشەلىنىن كە ھەندى كەس دەتوانن لەرىنى ھەستى شەشەميانەوە پەى بىدىارەد شارداروە و نادىارە كان بەرن ، دەي كەواتە بۆچى ناتوانن بەو ھەستەيان كانزا بەنرخە كانى ژىر زەۋى بىدۇزىنەوە و بەوهش بىبىنە خاوهنى سامانىيەكى زۇر؟

بەراسىتى ئەم رەخنەيە لەجىئى خۆيدايە و دروستە ... يەكىك لە دەولەمەندەكائى بەريتانياش ، كاتىن دەنگوباسى ئەمە بىستىبووگە ھەندى كەس لە بەريتانيا كىردارى سەر سور ھىنەر ونانسايى دەكەن . ويستى بە كىردهوە تەحەدای ئەم جۈزە كەسانە بىكەن ... بۆيە لەپۇزىنامەكائىدا بىلاوى كىردهوە ورای گەيانىدبوو كەلەنلىي زەرفىكدا كاغەزىكى ھەزار جونەيە داناواه ، بەلەنلىي دا ئەم كاغەزە ھەزار جونەيە كە دەكەتە دىيارى و خەلات بۆ ھەركەسىك بىتەنەت بەھۆى ھەستى شەشەمەيەوە ژمارەي كاغەزىكە بىزانتىت ، ئەم كاپرايە ماودىيەكى دورو درېز لە پۇزىنامەكائىدا ئاگادارى بىلاو كىردهوە لەسەر ئەم خەلاتە بىن ئەمە كەمىسىك بىت بۇلای و زمارەكەمى بىزانتىت و خەلاتە كە وەرگىت . لەئاكامدا تاقى كىردنەوەكە شىكتى ھىنە ... نوسەرەكان لە بەريتانيادا ئەم رۇداوھىان كىرده بەلگە بۆ بەدرە خستەنەوە ھەستى شەشەم لە مرۇقىدا .

مامۇستا (سینل) سەبارەت بەو مەسىلەيە ئاوادىدۇيىت: ھىوا بۇون بەدەست كەوتىنى كاغەزىك كە بەھاكەي ھەزار (جونەيە) بىت ، پىندىگى و بىرگەنەوەي بەنەنقةست لە نىيو ناخى ئەم كەسەي كە خاوهنى ھەستى شەشەمە دروست دەكەت ، ئەم بىرگەنەوەيەش پى دەگىرتە لەساف كىردىنى مىشك و دەبىتە لەمپەر لەرىنى ئەمەدا كەسەكە هىزى خۆى ئاراستەي دۆزىنەوەي ژمارەي كاغەزەكە بىكەن ... ئەمەش يانى : ھەرچەندە مەرۇظ شىتكى بويت و گەردەكى بىت بەدەستى بەھىنەت ، ئەمە ناتوانەت بەرىنەك و پىتكى ھەستى شەشەمى بەكار بىنەت ... ھەستى شەشەم بەھەردىيەكى نائەنقةستە و لە نەستەمە ھەلەنەقول ... بۆيە تاچەندە (ئاوهزى وشىيار) سەرقان بىت بەمەسىلەيەكەمەد ، ئەمە دەبىتە بەربەست ورئ دەگىرتە لەمەدەي نەست كار بىكەن ...

بويه لهوانه يه نه و قسيه راست بن کهدهن : ويست و خواستي ثانقه است و، نهست ، دووشتی پنچهوانه یه گتن ، تاچهنده یه گکيان لاوازبيت بهو ثهندازه يه ثهوي ديكهيان به هيز دهبيت.^(۱۰)

بهه رحال ، نمه مدهله یه گه تيبيني دهگهين لههه مهه نه و بهه ره نانه نقه ستانه دا که په بيوهستن به نهسته وه جيوازى نيه لهنيوان ههستي شهشم و شتی ديكهدا ۳۰۰ بو نهونه نهگم بر بتنهوي چاوت به پياويکي گهوره دهولهت بکهوى ، تاچهنده پيداگر بيت لمسمه نهودي يتوانيت کاري لى بکهيت ، بهو ثهندازه يه ههست به دهسته وسانى دهگهيت و بى نوميد دهبيت .. چونکه نه و پيدا گريهت هه مهه نه و گوته و جمو جوله نانه نقه ستانه لى بدر بهست دهگات که له ناخته وه هه لدقولين ۳۰۰ ودلن گهر لمسه ر باري ناساپييت چاوت به کابرا گهوره دهوله تيه گه بکهويت ، به بى زور له خو كردن ، نهوا زور جار لم حالم تهدا به تو اناتر خوت دهبيت هه و كار تيکردن ، وشك له باري پيشوو.

دهشگونج هه مان شت بلئين ده باره دهه و تاربيزی گه و تاريکي سه ر بى ده دات ياخود ، فه رمانده یه که بروي هه لويس تيکي سه ر بازى له ناكاو دهبيت هه ، ياخود نه شتهر گه ريز که کرده و یه کن ناشته ر گه رى و ورد نه فجام ده دات ۳۰۰ هه مهه نهوانه و که سانى تريش ، له کاتي رو بروي وونه و هى سانه سه خته کاندا بهو ثهندازه يه سه ر گه وتن به دهست دينن که له سه ر به ديه هت و ناساپي بونى خويان برقون به ريوه و ، به ثار استه داخوازي یه کانى نهست دا بچن به بى زور له خو كردن و پيداگر (ده برينى و در گير) . ليردوه هوگاري نه و شکست خواردن ده زانين که زور جار دو و چارى نه و که سانه دهبيت که زور له خو گه رن ۳۰۰ نه و که سانه ثاماز دکانى ناوهزى ناوهه یان فه راموش ده گهن و سه ر قال ده بن به که مهان مدهله یه ده ستگردي به نه نقه ست هه و ، واش ده زان نه وه کليل سه ر گه وتن ، که لم راستي دا کليل شکست هيinan و بى نوميد يه .

به خت و هستی شده شدم :-

زور کمن لهرؤلمکانی نهم نهودیه ، بروایان وايه به خت نهفسانه یه و سه رکه و تنس مرؤفیش لهزیاندا به نهندازهی نه و ههول و کوشش و بیرگردنه و چره دهیت کله و پیناوهدا دهیخاته کار ...

له واقعدا نهم رایه راست و دروسته له منوره به رفراوانه که میدا ، له روی مهبده یه و دهیه هیج رده خنده کمان لیس نیه ... به لام نهودنده همیه ، که به هر دیه کی نهستی همیه بر هنگه لنه ندی کمسدا به دهربکه ویت و ببیته کارای پاریده دهربؤسه رگه و تنسیان شان به شانی نه و هؤکاره کانی دیکه سه رکه و تنس یان نه ... جانه و به هر دیه رهنگه ناوی بنیان شانس (به خت) یاخود هر ناوی کی تر ... لام رو ووه پهند له ناو دکه دا نیه . خه لگی بازاری لای نیمه به شیوازی کی ساده و ساکار پهی یان بهم راستی یه بردو ووه ، نه وان به هوی نهزمونه زوره کانیانه و نه و راستی یه یان بؤ ده رکه و تنووه ، که ههول و بیرگردنه و دهتمانها بهس نین بؤ سه رکه و تنس له بازرگانی دا .

زور جاری و ادهیه ، بازرگانی رهنج ده کیشی له کاره کهی داو بیرگردنه و دی خوی به کارده هینی ، که جی له بازرگانیه کهیدانه و دندی دهست ناگه وی کو مسایی بژیویه کی که م وکورتی برات ... به لام له ولاده بازگانی کی ترقا زانج له دوای قازانجی دهست ده که ویت بس نهودی هیج پیداگریه کی همه بیت له سهر ههولدان یان بیرگردنه و ده هر ده مهشه واي له خه لگه بازاریه کهی لای نیمه کرد و ده که بیزین : (نه و کمسهی هاته بازار پیویسته عه قلی بخاته سهر رهقه یه ک) و اته عه قلی له سهر رهقه یه ک دانیت و نهی هینیت بؤ بازار (ده بپینی و در گیز) .

لام رو ووه نهولیکدانه و دیه زیاتر به لاده په سه ند که هستی شده شم له سه رکه و تنس بازرگانی و شتی تریشدا کاریگه ری و ناسه واری زوری همیه .

کاتن سه رنجی هه لس و که وی بازرگانی سه رکه و تنووه له بازاردا دهدیین ، ده بینین نارامه و ، کاتنیکیش پیشوازی مهعمیله کانی ده کات هیج جوزه نیشانه یه کی پیداگیری و نالوزی فیکری پیوه نابینرتیت ... جاری واهیه (ده لانه که) دیتله لای و مامه له یه کی

گهوره‌ی بازرگانی ده خاتمه بهرددم ببابای بازرگان بهوشه‌ی (بهان) یان (نه خیر) یکی ساده و بی‌زور له خوکردن و دلایمی دهداته‌وه ، وده نهوده بیهونیت کوبیتک ناو بخواته‌وه . لهوانه‌یه بهه‌له‌تمدا نه چوویم گمر بلیم : نهوبازرگانه لهکاتی کاره‌که‌ی دا نیگا له هستی شهشه‌منی و دردگریت . تهنانه‌ت لهوانه‌یه بهه‌هؤی (ههستی شهشه‌منیه‌وه - ودرگیز) تاوتونی مامه‌له‌که‌بکات ولیکی بدانه‌وه که ج به‌رز بیونه‌وه و دابه‌زینیکی نرخ به‌خووه ده‌بیتی . ده‌کریت بلیین : تاجه‌نده هیبور و نارام بیت لهکاتی کارگردندا نه‌وهنده به‌تواناده‌بیت له و بهر هینانی ههستی شهشه‌منی دا .

وهلی بازرگانی دوپراو ، هه‌میشہ سهرقاله به کارو باره ناگاییه کانیه‌وه و به‌وهش ده‌یه‌ویت قازانچ دهست خوی پخات و پینداگیریش ده‌بی له‌سهری . . . نینجا نه و پینداگیریه له‌هزری دا ده‌بیته گرئ یهک و ئاماژه‌کانی ههستی شهشه‌منی لى به‌ریه‌ست ده‌کات .

نه‌مه‌ی گوتمان به‌تنه‌نا تایبیت نیه به‌سهر گهوتون و شکست هینان له‌بواری بازرگانی دا ، به‌لکو له‌هه‌موو بواره‌کانی ئیاندا هم‌وایه . . . ده‌توانین نمونه‌ی راستی نه و قسمیه تهنانه‌ت له‌لای حه‌مان و پینه‌دوز و چه‌قۇ تیز که‌ریکیش ببینین . . . جاری واھه‌یه يه‌کیک له‌و گه‌سانه له‌هاوه‌له‌کانی که‌متر پویزیی هه‌یه ، له‌کاتیکدا لەرۋالمت داهیچی لهوان که متر نیه . . . بویه‌دهست ده‌کاته پرسیار کردن له‌هؤی که‌می پویزیه‌که‌ی . . . که‌بی نومی‌دیش ده‌بی پیش‌خوشه نوبالی که‌می پویزیه‌که‌ی بدانه‌پال قەدەره ، له‌کاتیکدا قەدەر لیپی به‌ریه .

ههستی خدوتەم :

دوای نه و باس و خواسه‌ی که‌گردمان له‌سهریونی (ههستی شهشه‌منی) له‌مرۆغ داوراده‌ی کاریگمیری نه‌وهه‌سته‌ش له‌زیاندا ، ده‌مانه‌وی سه‌رنجی خوینه‌ر رابکیشین . بولای بؤچونیک که‌بهم دواپیانه تویىزه‌رەکان پویان تیکردوه‌نە‌ویش نه‌گم‌ریجونی (ههستی حه‌وته‌مین) له‌مرۆغ دا . . . لېكۈل‌مەرەوەکان نایانه‌ویت نه و ههسته نوى یەناؤ بىنیت (ههستی حه‌وته‌م) . . . نیمه‌ین بەزیاده‌هؤی نه‌خوازین واى ناو زەربکەمین . . . به‌لکو نهوان ناویکی تایبەتی به‌سهردا ده‌پرەن کەبریتی يەلە (psychometry) نیمه‌چوزانین لهوانه‌یه

ئەمیش بەشیک بیت له ھەستى شەشم ياخود چویەک تايپەت بى لەپووه
ھەمەچەشەکانى .

ھەرجۇن بىشەم ھەستەزۇر سەپىرە خويىنەر يەگەمچار دەبىيستىت نازەحەتە بىرۋاى
پىبكات . بۇنىەوهى خويىنەر بەھەندى لەتاپەتمەندىيەکانى ئەوهەستە ئاشنا بىت
والەخوارەوه پوختمى رۇداوو چىرۇكىتى كەۋەتىنە دەگوا زەمەد . نەوچىرۇكە دوور و
درېزە و وردىگارى ولق وپۇپى زۇرى ھەيە ، بەھەممو وردىگارىيەكەنیشى يەمەوه
لەتۆمارەکانى (كۆمەلەپىزىشى) دا لەمەكسىك وەردۇو كۆمەلە (تۈزۈنەوه
دەرونىيەکان) لەولاتىيەكىرتوەكان وېرىتانياش داپارىزراوه .

پوختهى چىرۇكەكە :

لەسالى (۱۹۲۱) دا خانىيەتىكى مەكسىكى كەننەواي «سنيورەمارياپرس» دەپى دووجارى
خەوزىزان دەپى . ئەم خادىم سەربەبەنەمالەپەكى بەپېزى مەكسىكە وباوكى فەرماندارى
پەكىكە لەكەرتەکان («مقاطعات») بۇوەلەپىنەر . لەپەزىزگارەدا پېشىكىتى ئەلمانى
بەناؤ بانگ بەناؤ («دكتور باجن ستىخىر») دوه لە پايتەختى مەكسىكىدا دەپىت .
زەنگە دەجىتىنە لای ئە دكتۆرە . بېشىكەكە لەچارەسەر كەردىنى دا بەنە دەباتە بەر
خەوانىدىنى موڭناناتىسى . لەئەنجامى خەوانىدىنى دا بۇى دەركەوت كە ئەمە ئافرەتە
تowanىيەكى دەرروونى نائاسايى ھەيە . چونكە ھەر ئەوهەندى شىنەك بەخەيتە بەرى
دەستى ، يەگىسىر دەست دەگات بەباسكىرىدىنە وورده كارىيەکانى مىزۈوۈ شىنەكە و
سەرچاودەكەي و خەسلەتەکانى خاودەكەي . ئەم ھەواالە سەرسامىيەكى زۇرى خستە
پېزى لېكۆلەرەدە كانەوه . لەئەنجامدا (دكتور والتر فرانكلين برنس) سەرۇكى
(كۆمەلەپىزىشە دەرونىيەکانى ئەمرىكا) هات بۇ لای ئەنگە تاكو لەنزيكەوه لەم
تowanى سەيرەي بىكۈلىتىوه .

پەكىكە لەو تاقى كەردنەوانەي كەلەسەر ئەمە ئەنە پەيدەو كىرا ، ئەمە بۇو پارچەيەك
(مەر مەر) يان ھىنە كەلەپەكىكە لەشانۇكانى (پۇمانى) ئىكۈندا دەرھېنرابۇو
كەتائىستەش ئاسەوارەكانىيان لە (پۇما) دا ماوه . ئەمە بۇو (ماريا) خان دەستى

کرده باسکردنی تهختی شانو که، وده نهودی له کونجیکه و سهیری بکات .. نمه
له کاتیکدا نه و خانمه پیشتر هیچی لمباره‌ی نه و (مهر مهر) دوه نه‌دهزانی .
لهماقی کردن‌هودیه‌کی تردا (زبر جمد) یکیان بؤ هینا که‌له‌بئی یه‌کنیک له
دھریاگانه‌وه هینراپوو .. کهچی (ماریا خان) دھستی کرده و هسف کردنی نه و ماسی
پانه‌ی گبه‌سهر (زبر جمد) دکه‌دادهات و چؤیان کردووه له و کاته‌دا که‌له‌بئیک
دھریاچه‌گه‌دا بوو .

تافق کردن‌هودی ههره گهوره‌ی نه و ژنه ، نه و رؤزه دھستی پیکرد که (دکتور باجنس
ستیخر) نامه‌یه‌کی له‌هاوری که‌یه‌وه له (زاپون) دوه به‌دهست گهیشت .. نامه‌که
کاغه‌زیکی موز گراوی نیتا بوو ، دھیان گووت له‌نیو بتلیکدا له‌ناوه‌کانی زھریادا
دۇزراوته‌وه .. کەزنه‌که کاغه‌زه‌که‌ی به‌دهست‌هودگرت ، دھستی کرده گېرمانه‌وه‌ی نه و
رووداوانه‌ی گبه‌سهر نه و کاغه‌زددا هاتوون و بیچی خراوته نیو زھریا کەش‌وه له‌نیو
بتلیکدا .. ماریا خان گووتی: نامه‌که پیاویک نووسیویه‌تی کله‌نیو پاپوئیکدا بووه له و
زھریاییه‌دانگانی خەریک بوو پاپوئه‌که نقوم بیت نه و نامه‌ی نووسیو .. نیشانه‌ی
ناسینه‌وه‌ی نه و پیاوی نامه‌گهشی نووسیو نه‌وه‌یه که جىگه برىنیکی کۈن بسهر
برۇی چەپیه‌وه بوو .. کاتى نه‌وپیاواه هەستی به‌مەترسى کردووه و بینیویه‌تى
سەرنشینه‌کانی کەشتیه‌کە کەوتونه‌ته هاوار کردن و پەنایان بردۇته بەر پاشتوینه‌کانی
بىزگار بوون .. دھستی بردووه له‌نیو تیانووسس ياده‌وھریه‌کانی دا کاغه‌زیکی بچوکى
دەرھیناوه و نامه‌یه‌کی نیتا نووسیو بؤ ژنه‌کەی ، بەم جۆرە: (پاپوئه‌که نقوم دەبیت
خواحافیز خوشەویستەکەم لویزا .. مەھىلە مندالە‌کانم منیان لەپیر بچىت .. داوا
لەخوا دەکەم چاودىرى منىش وتۇش بکات .. نیت خواحافیز - ھاوسەری خوت
زاموون) ئىنجا پیاوەکه کاغه‌زه‌که‌ی خستوتە نیو بتلیکه‌وه سەری ناوه‌ته‌وه و فەرسى
داوه‌ته نیو ناوه‌کە‌وه .

لەدواي لىكۈلىن‌هودو بەدواجا چوون ، دەركەوت نه و پیاوە (ى ماریا خان باسى
کردووه و درگىز) خەلگى شارى (ھافانسا) ى وولاتى (کوبا) بووه و لەسالى
1917 ئى زايىنى دا سوارى پاپوئى (لوزيتانيا) بووه ، واتە نه و پاپوئه‌کە کە نەلمانىه‌کان

خونه‌کان له نیوان زانست و بیدوبادیدا

له شهری جیهانی یه‌کم دا نقومیان کرد... لیکولنرهوان دواتر توایان کم‌س وکاری نه و پیاوه له (هافانا) دا بدوزنهوه، ژنه‌که‌ی هات و کاغه‌زه‌که‌ی خویندهوه، نه‌وهی پشت راست کردهوه که نه و خمه، خمه میرده‌که‌یه‌تی، و ههر بھراستیش میرده‌که‌ی له‌گهان پاپوری (لوزیتا نیا) دا نقوم بوده، و ناسه‌واری زامیکی گونیش به‌سهر برؤی چه‌بیوه بوده.

لیکولینه‌وهیه‌کی دانیشگایی:

لیکولنرهوه‌کان بؤیان دهرکه‌وت که (خاتوو ماریا) تاکه کم‌س نیه کم‌نه و توانا سه‌برهی همه‌ی . به‌لکو کمسانیکی تر همن، کم تا زوریک لمو دهچن له بیونی نه و توانایه‌دا... (زانکوی له‌ندهن) ههولی دا به‌شیوه‌هیه‌کی بابه‌تیانه له و کمسانه بکولیته‌وه... لهم میانه‌یه‌دا لمسالی (۱۹۴۰) دا، تویزه‌ریک کمناوی (هتنجر) بود، تویزینه‌وهیه‌کی لهم نه و بابه‌ته نووسی کمنهینی گهان زوری تیدا بود ... (۱۱)

(هتنجر) ههولی دابوو، زور ترین زانیاری به‌دهست هاتوو له‌سهر نه و بابه‌ته بتاخنیته نیو تویزینه‌وه کم‌یه‌وه، به‌خشته‌ی ناماری و هیلی به‌یانی جوزراو جوزراو یش تویزینه‌وه‌که‌یی دولمه‌مند کردبوو... لکوتایی تویزینه‌وه‌که‌ی دا گمشتبوه نه و نه‌نجامه‌ی که نه و توانا نائساییه راستیه‌که‌و بیونی همه‌یه، به‌لام ناتوانی لیک دانه‌وهی بیو بکات .

بچونی نه‌سپورون:

(نه‌سپورون) باسی شاگردیکی خویمان بیو دهکات که نه و توانا یه‌ی همه‌بووه، و نه‌سپورون به‌خوی تاقی کردن‌وهی له‌سهر کردووه... جاریک وا پی دهکه‌وه که نه له (نوستورالیا) دھبیت و نامه‌ی له (کیل فریند) یکی خویه‌وه بیو دی ... شاگردکه‌ی نامه‌که و درده‌گری کم‌لهناو زده‌فیکدا دھبی، بی نه‌دهوی زده‌فه‌که بکاته‌وه و بیخوینیت‌وه، گوتی: نوسه‌ری نامه‌که ژنیکه، پرچیکی سپی همه‌یه، نهرم و نیان و خوش پرووه... نینجا شاگردکه دهستی کرده باسکردنی نه و ژنه که‌لنه‌کاتی نوسینی

نامهکهدا چی کردووه و ، گن لهنزيکي یهود و مستاوه دواتر باسی خمسنهه دهروونی و
دوشتنی یهکانیشی کرد .

(نهسبورون) پای به لای شهود دایه که توانای شاگردکه زیاتر دهجهیته خانه‌ی
شالوگزکردنی بیرونیکه لهنیوان دوو میشک دا.. به رای نهسبورون شاگردکه شهود
زانیاریانه‌ی له نامهکهمهوه دهنه‌هیناوه، به لکو له هزری خودی نهسبورونمهوه
و هریگرتونون .^(۲)

ناشکرایه نهمهش مهسهله‌یه‌کی ناسانه بؤ زوریک له و شاگردانه‌ی که دهکهونه ژیر
کاریگه‌ری خهواندنی ٹاراسته‌کراوهوه .

مامؤستا (تیرل) ایش زیاتر پشتگیری نهム لیکدانه‌وهیه دهکات... شهود کاتن باسی
چیزکه‌که‌ی (سنیوره ماریا) بؤ کرا، گوتی: لهوانه‌یه سنیوره شهود زانیاریانه‌ی له هزری
شهود خهونینه‌رده و درگرتبن که لهنزيکي یهوده راوهستاوه، نهک له و شهود که لهکاتن
خهواندنکه‌که‌دا دهخرینه دهستی‌یهوه... تیرل نهム رووهه باس لهوه دهکات که (سنیوره
ماریا) بهشیوازیکی دهروونی بهدهمهوه چونی ههبووه لهکان خهونینه‌رکه‌ی دا، جا همر
شتنی خهونینه‌رکه ههستی پن بکات، به جوئیک له جوئرکان دهگوازراوهه بؤ شهويش، و
نهعیش ههستی پن دهکرد ..^(۳)

لیکدانه‌وهیه‌کیتر:

یهکیکیتر له و کهسانه‌ی ههولیان داوه شهود توانا دهرونیه سهیره لیک بدنه‌وه
وسمریکی ثینگلیزیه بهناوی (هوبرت ستانسبری)... نهム نوسهره نهفسه‌ریکی دهربیوانی
خانه‌نشین کراوهو پسپور بوه له لیکولینه‌وهی بن‌تمل و کارهباوی بمتایبهم له بابهت
جموجولی کهشتیه جهنگیه‌کاندا (دربریتن ودرگنی)... جگه لهوه پهرتوكیکی داناوه
اوی ناوه (له‌معه‌ر گلران بهدوی پاستیدا) ... لهروی بههای زانستیه‌وه پهرتوكیکی خراب
یه .

شهود نوسهره دهائیت: ماده بن‌گیانه‌کان له ههندی بارودوخی دیاریکراودا دهتوانن
ههندی کاریگه‌ری کارهباوی و درگرن، له بیزکردنه‌وهی شهود کهسمهوه که دهستیان لی

دهدات ياخود لیيان نزیک دهکه‌ویته‌وه، هر ثهو ماوده بیگیانانه دهتوانن ثهو
کاریگه‌مریانه‌ی وهریان گرتوه بگوازننه‌وه بؤ میشکی کم‌سیکی‌تر... بهم پینودانگه ماده
بیگیانه‌کان وهکو با تری زه خیره‌کردنیان لی دی، جاری کاره‌با و درده‌گرن و حاریکیش
خالی دهکه‌نه‌وه...^(۴)

(سینل) بیش پشتگیری نه‌م رایه دهکات که (ستانسیری) هیناویه‌تی... (سینل) له
ههندی لهو نازمایشانه‌وه که لهم رووهه نهنجامی داون بوی ده‌رکه‌وتووه، که ثهو کیژه‌ی
تاقی کردنه‌وه‌کانی له‌سر نهنجام دهدا، ههندی جار دهسته‌وسان دهبوو له‌وهی بزانی له
کاغمه‌زهکه‌ی دا جی دروست کردوه، دواي ثهوه نه‌بن که بمسینلی دهگوت "پنگه‌م بده با
نه‌وه قله‌مه به‌دهسته‌وه بگرم که به‌کارت هیناوه". هر که بینووسمه‌که‌ی دهگرت
به‌دهسته‌وه، بمرتونی وینه‌که له میشکی دا درده‌که‌وت. جا که‌واته ثهوه ج مانایه‌کی
همیه؟ نایا ثهوه ناگه‌یه‌نیت که قله‌مه‌که ههندی لهو شتانه‌ی زه خیره کردوه که
به‌میشکی سینلدا هاتوون؟ و دواتر گواستوینه‌وه بؤ میشکی کیژه‌که، پاش ثهوهی
گرتويه‌تی به‌دهسته‌وه...^(۵) وا درده‌که‌وى له‌هندی رووهه نه‌م لیکدانه‌وه‌دهی په‌سنند
بیت.. تهناهه‌رنه‌گه که‌م تا زوریک تویزینه‌وه فیزیاییه نوی‌کان پشتگیری لی بکهن...
بؤ نمونه ثه‌گهر پارچه‌یه‌کی بچوک له ماده‌ی (فوسفور) بینین، ماوه‌یه‌ک له‌بردهم
گل‌پیتکی زور تیشك دار دای بینین، دواتر بینیه‌جینگه یه‌کی تاریکه‌وه له جینگه
تاریکه‌که‌دا ثهوه روناکیه درده‌داده‌وه که زه خیره کربوو.. که‌واته نایا ناگونجیت
هموو ماده‌کانی گه‌ردون هاوشیوه‌ی (فوسفور) بن و شه‌بوله کارومؤگناتیسی‌یه‌کان
ودریگرن و دواتر بیش بیده ثهوه، به‌جوریکی نه‌بینراو؟

ثیمه ده‌انین، شه‌بوله (کاروموگناتیسی‌یه‌کان) فره‌جهشن و جوزراوجوزن، وهک
له‌بردا ناماژه‌مان پیندا، شه‌بوله‌کانی روناکی هیچ نین جگه له‌به‌شیکی که‌منی ثهوه
شه‌بولانه.

دهی که‌واته ج به‌ریه‌ستیک هه‌یه له‌بر ددم ثهوه دا که ههندی ماده، شه‌بولی
نه‌بینراو زه خیره بکهن له‌خویاندا، به‌هه‌مان ثهوه شیوه‌یه‌ی که ماده‌ی (فوسفور)
شه‌بوله‌کانی روناکی زه خیره دهکات؟ همرودها ج به‌ریه‌ستیکیش هه‌یه له‌بر ددم ثه‌وه‌دا

که همندی لهو که سانه‌ی خاوه‌نی هستی نا ناساین دهرک بهو شهپوله شاردر اوانه بگهن، و هک چون نیمه‌ومانان دهرک به شهپوله‌کانی روناکی دهکهین؟ به جوئیک گهر یه‌گیکیان پارچه‌یهک لهو ماده‌یه به دهسته‌وه بگری میشکی بکه‌ویته بهر کاریگمری لهو شهپولانه‌ی که له‌ماده‌وه دهدده‌چن، بهو جوئش نه و روداوانه ببینی که به سمر ماده‌گه دا هاتون؟

ناواتیکی زانایان:

یه‌کن لهو ناواتانه‌ی همندی جار به میشکی زانایاندا دی، نهوده‌یه که پوزی بیت، زانست بتوانی ژامیریک دابهینی که به هویه‌وه بتوانین روداوه‌کانی میززو و ببینین و دهنگیان ببیسین.. دیاره به دهست هینانی نه اه دوروه و لهوانه‌شه نهسته بیت، به‌لام همر چون بیت دهگونجیت بیری لی بکریت‌وه له‌بر روشانی تویزینه‌وه زانستی‌یه نوی‌یه‌کاندا.

بؤ نمونه، دهگونجیت هه‌موو نه و شهپول و له‌رده‌هرانه‌ی که له رودواوه‌کانی میززو ووه په‌یدا بعون، نیستاکه له نیتوانماندا بن، و له‌نیو بوشایی چوار دورماندا به یه‌کتردا بدنه، له‌وانه‌یشہ همندیکیان لهو ناسه‌واره دیزینانه‌دا زه‌خیره‌کرابن که نه و روداوانه‌یان به‌سهردا هاتوه.

گومان له‌وددا نیه که شهپوله‌کان به تی‌په‌رین کات لاواز دهبن. به‌لام به ته‌واوی له ناو ناجن.. جا که ژامیره‌کانمان لهم باره‌ی نیستایاندا ناتوانن شهپوله زور لاوازه‌کان بدوزنه‌وه، نهوا نابیت نیتر ژومیندپراو ببین له توانای زانست له‌وهی ژامیری وردتر لهم ژامیرانه دابهینی، که بتوانین به‌هويانه‌وه شهپوله‌کانی سه‌رده‌مانی را بردوو بدوزینه‌وه. بؤ رون کردن‌وهی مه‌بست با نه و روناکیه به تهونه و دریگرین که له نه‌ستیره دوره‌کانه‌وه ده‌مانگات.. نه و روناکیه دواز نه‌وه ده‌گاته نیمه که له بوشایی‌دا چه‌ندین ملیون سال ده‌بری.. دهگونجی نه‌ستیره‌یهک بهر له چه‌مند ملیون سالیک ته‌قیبیت‌وه و له‌ناو چوبینت، که چی نیمه نیستا که سه‌پری ده‌گهین ده‌بینین له شوینی خوی دا ماوه‌ته‌وه.. هوی نه‌مهش له‌وه‌دایه که روناکی ته‌قینه‌وه‌گهی هیشت نه‌گه‌یشت‌وته لای نیمه، له‌وانه‌یه نیمه بی‌ویستمان به ملیونه‌ها سالیک تر هه‌بین تاکو بزانین ج

تهقینه‌ویه‌کی به‌سهر داهاتوه، بؤیه له ماویه نه و ملیونه‌ها ساله‌دا که سهیری نهستیره‌که دمکهین وا گومان دېبین له شویش خویدا بەرقه‌راره و ماوەتھو. نەمەش يانی، نهستیره‌که بودته روداویک له روداوه زور کونه‌کانی پابردوو، بەلام نىمە وا دەزانىن روداویکه له روداوه‌کانی حالى حازر، بە دەربىرىنىكى دىكە: نىمە کاتى لەشەویكى سامال دا سەيرى نهستیره‌کان دمکهین، مىزۇوی ئاسمان بە چاۋ دەبىنин! گەر وا بى، ئايا نهستەمە، رۆزىك لە رۆزان زانىيان بتوانن ئامىرىيک دابېيىن كە بتوانىن مىزۇوی زەھى و نەو روداوانەي پابردووی پىن بېبىنин كە لەزەھى دا رويانداوه؟ من دەخوازم تا نەو رۆزە بەيتىم كە بتوانم لە بازىپ ئامىرىيکى ئاواها بىرم.. تا بەھۆى نەو ئامىردوه بچەمە مستنصرىيە و لەويندەر غەزالى بېبىن كە وتارىيکى فەلسەق بۇ قوتاپىيە‌کانى دەدات، ياخود بچەم بۇ تاقى كىسرا و لەوى "نەنەوشىروان" بېبىن كە لەسەر تەختەكەي دانىشتوه و ياساول و جەللادەکانى دەوريان گرتوه.

لەكۈشكە‌کانى فرسای دا :

ەمەز ناكەم كۆتايىن بەم بەشە بېتىم، بەر لەھەنچىرۇكە سەيرە بگوازىمەوە كە لە خانمان (موبرلى) و (گوردىن) رۇي دابوو... هەر دوو خانمەكە پېشىر مامۇستا بۇون لە زانكۆى ئۆكسفورد ... پۇختەي چىرۇكەكە ئاواھايە: نەو دوو خانمە لەسالى (1901) دا سەردىنى (پاريس) يان كىردوه و چونەتە سەردىنى (فرسای).. كاتى بەنيو كۆشكە مىزۇویيە‌کانى ھەرساي دا گەراون ھەستيان بە دلتەنگى و خەمۆكى كىردوه، دواي ماوەيەكى كەم وايان كەوتۇتە بەر چاۋ كە (مارى ئەنتوانىت) ھاوسەرى لوسىنى شانزدەھەم بە بەرگە كلاسيكىيە‌کانىيەوە لەسەر لىّوارى يەكىك لە كۆشكە‌کاندا دانىشتوه... دواتر ھەندى دىمەنی مىزۇوپىيان ھاتۇتە بەر چاۋ وەك نەھەنچى خۇزىان لەو سەردىمە دا بېزىن.. نەم روداوه نەك جارىك بەلگۇ چەند جارىك بەسەر نەو دوو خانمە دا ھاتوه.

دواي ئەمەش خاتۇو (گوردىن) بەتمەنها دوو جار سەردىنى (فرسای) كىردوه، روداوى ترى بەسەر دا ھاتوه، ھەندى كەسايەتى سەددەي ھەئىدىيەمى دىووه و گفت و گۈي لەگەل

خونه‌کان له نیوان زانست و بیروباوه‌دا

دا گردون.. له کوتا سهردانی دا نه و خاتونه دولت: دیمهنه‌که‌ی به‌حوزه‌ی هاتوته به‌رجاوه ودک نهوده‌ی لهرزینیکی لمناکاوی کورت خایه‌نی توش بیت، ودک چون په‌ردی سهر شانو دهلریت‌هه‌و ناوها لمرزیوه.

لمسانی (۱۹۱۴) دا، سی پیاو هاتن بؤ چاوبیکه‌وتني نه و دوو خاتونه، ههر سی پیاوه‌که بدر لمشهش سال له نزیکی فرسای دا نیشه‌جی بیوون و سه‌په‌رشتی ریکخستن باخچه‌کانی فرسایان کردوه، ههر سی پیاوه‌که نهودیان پشت راست کرده‌وه که نهوانیش دیمه‌نی ودک نهوده‌ی ههر دوو خانمه‌که دیویانه، نه‌مانیش دیویانه و له سه‌ریشی راهاتوون، تاکو می‌شکیانی خاره‌حهت و ماندوو گردوه و شوینه‌که‌یان به‌جی هیشتوه، چونکه نهوان ویستویانه لمسه‌دهی بیستهم دا بژین نهک لمسه‌دهی هم‌ردداد...^(۲۶)

کاتی نه و چیره‌که ده‌خمه بدر دهستی خوینه‌ر، خویشم ههست به‌سهر سامی ده‌گه‌م له ناقاری دا... رنگه به‌رهنجمی ودهمی بن که زال بوه به‌سهر هم‌ر دوو خاتونه به‌ریزه‌که‌دا کاتی به نیو کوشکه‌کانی فرسای دا گهراون... به‌لام پی ده‌جن شتیکی تریش بن (نهک ودهم - ودرگیز)... لوهانه‌یه نه و دوو خاتونه همسنیکی ناثاساییان همه‌بن به‌راده‌یه ک بتوانی شاهپرله‌کانی میززو له و کوشکانه‌وه وهرگریت... به‌لام من لیره‌دا ده‌برسم: بوجی نه و ههسته له و دوو خاتونه‌دا له‌کاتی گه‌رانیاندا به‌نیو کوشکه‌کانی فرسای دا ده‌گه‌وت و له‌جی‌گه‌یه‌کی‌تر دا لیبان ده‌نکه‌وت؟

لیره‌دا دووباره ده‌گه‌ریمه‌وه سمر نه و قسمه‌یه که پیشتر گوتومه، نه‌ویش نهوده‌یه که نیمه نابن له م مه‌سنه‌لانه‌دا بربیاری یه‌کلاکه‌ردوه و کوتایی بدھین.. چوزانین زانست له‌داهاتوو دا ج رایه‌کی دیکه دینیت‌هه کایه‌وه سه‌باره‌ت به و مه‌سنه‌لیه؟!

په راویزه کانی پاښکوی سیه ډ:

۱. بنواړه: سینل، الحاسه السادسه، ص ۲۱.
۲. بنواړه: عبدالسلام فهمي، البساط السحرى، ص ۸ - ۹.
۳. بنواړه: Life Magazin, July 22, 1975
۴. بنواړه: سینل، الحاسه السادسه، ص ۲۱.
۵. تکا دهکم له څافره‌تان له مفسه‌یهم پهست و دردونگ و توره نهبن، چونکه ټیمه هیوادارین ڙن بیته گوړه‌بانی ژیان و بهشداری بکات له بنيات نانی شارستانیه‌ت دا بهه‌مان ٺهو راډه‌یهی پیاو بهشداری تیدا دهکات... لهو کاته‌ش دا ټیدي هیج جیاوازیهک نامینې لمنیوان ٺهو و پیاودا، بگو: نینشاهه‌للار.
۶. بنواړه: Sulivan, Outine of Modern Belief, Vol. II, P 908
۷. بنواړه: المقتطف، رسائل الاروح، ص ۲۲ - ۲۲.
۸. بنواړه: مجلة آخر ساعة، ژماره‌ی پروردی ۱۹۵۱/۱۱/۲۱.
۹. بنواړه: سینل، الحاسه السادسه، ص ۵۷ - ۵۸.
۱۰. بنواړه: علي الوردي، خوراق اللاشعور، ج ۱ ل ۲۰۱.
۱۱. بنواړه: Heltihger, The Ultra preceptive Faculty
۱۲. بنواړه: Obsom, The Super Physical
۱۳. بنواړه: Tkisall, Personality of Man, p 187
۱۴. بنواړه: Trosbury, In Quest of Truth, p 187
۱۵. بنواړه: سینل، الحاسه السادسه، ص ۱۱۲.
۱۶. بنواړه: Joad, Guide To Modern Thought, p 175-177

پاشکوئی چوارم

نهست چنیه؟

خوینهر لهوانه‌یه تی‌بیش نهود بگات، که من لهم کتیبه‌دا زور جار باسم له نهست يا خود ناوهزی ناوهگی گردوه^(۱) ... له پدرتوكه پیشودکانیشم دا ههر وام گردود، وام داناوه که نهست له گرنگترین فاکته‌ره‌کانی دروستکردن و پیکهینانی که‌سیتی مرؤفه... ثم قسه‌یه‌ش به لای زوریک له نووسه‌ر و رهخنه‌گرانه‌وه له عیراق دا مایه‌ی خوشحالی نهبووه.. به‌لکو ههندیکیان جاری تومه‌تباریان گردومن به زیاده‌ره‌وی و جاریکی‌تر به نهفسانه‌چیتی... بؤیه لیره‌دا وای به‌باش دهزانم که لم‌سهر چنیه‌تی (ماهیه‌ت) ای نهست باس و خواس بکه‌م بهو جوزه‌ی خۆم دهیبینم.

نایا "نهست" بابه‌تیکی میتاافیزیکیه؟

ههندی له رهخنه‌گران له عیراق دا، وايان بی‌خوشه که نهست ناوزدد بکهن به‌ووی بابه‌تیکی میتاافیزیکیه... پتر له جاريکیش بهو ناوزدد گردنه روبه‌روم بونه‌مه‌وه... سه‌باره‌ت بهو رهخنه‌گرانه هیچم نیه بیزمن، نهوندنه نه‌بیت که نهوانه دهست له رهخنه ورده‌دهن بن نهودی زانیاری ته‌واویان همه‌بیت له و بابه‌ت‌دا که رهخنه‌ی تیدا دهگرن ... جاری وا ههیه دهیبینین ههندی پسته و دهربپین لیره و لمه‌ی دهه‌ین و دهیکه‌نه شمشیری دهستیان و ههر کات بیانه‌ویت نه و شمشیره داده‌هیننه‌وه، جا به‌دبه‌ختی بو نه و که‌سه‌ی له پیگه‌یاندا را ده‌وستیت، چونکه له و باره‌دا ده‌بیت کونه‌په‌رست يا خود به‌کری‌گیراوی داگیرکه‌ر - پهنا به‌خوا.

نه‌گه‌ر نه و که‌سانه له و پستانه به‌تله‌واوی تی بگمن که گرتويانه به‌دهستیانه‌وه، قورسایی گرفته‌که که‌م ده‌بیت‌هه‌وه... و هلن مه‌خابن ته‌نها به‌وندنه دهست هه‌لده‌گرن که دهقه پواله‌تیه‌که له‌بهر بکهن، بهو جوزه‌ش ناوه‌رۆگی بنه‌ره‌تی نه و پسته و دهربپینانه‌یان لی بزر ده‌بیت.

فرؤید و نهست:

لەبەشى شەشەمى ئەم پەرتوكەدا ئاماژەم بەوه دا كە فرۇيد يەكەم كەس بوه سەرنجى (خەلکى - وەرگىن) بۇ لاي "نهست" راکىشاوه، ئەم كاردى فرۇيد لەكاتى خۆئى دا زۇر بەنرخ بۇوه، چۈنكە بەو ھۆيەوە توانى ھەلە و ناتەواوى ئاۋەزپەرسىتە كۈنەكان دەربخات، ئەوانەرى مەتمانەيەكى كۆپرەنەيەن بە (بىرگەردىنەوەي وشىيار) انه ھەيە و بە تاکە پىناغەيەكى دەزانىن كە رەفتارە مەرۆيىەكەنلىقسىز دروست دەبىن... فرۇيد ئەوەم پۇن گرددەوە كە مەرۆف لەھەلس و كەوتى دا ھەمېشە بەو جۇرە رى ناكات كە بىرگەردىنەوە ياخود ويست لىتى داوا دەكەن... بەلكو لەنىئۇ ھۇلایيەكەنلىقسىز دەررووندا، كۆمەلتىن ھاندەرى پەنامەكى ھەن و مەرۆف پال دەنلىن بەرهە كارېك بىن ئەوەم مەرۆف بىزانى پال بىيەنەنەكە لە كۆپۈه بۇه.

نېمە ناتوانىن نكۈلى بىكەين لە فەزلى فرۇيد لەو دۆزىنەوەيە دا كە، پەردىنەمەلمائى لە روى لايەنە شاردرارەكەنلىقسىز دەرروونى مەرۆف... لەھەمان كاتىش دا ناتوانىن مەلەجەرە بىكەين لەو زىادە رەھىيە، لەم رەودوھ فرۇيدى تىكەوتتۇوھ.. فرۇيدىش وەك هەر يەكىنى تىرى خاۋىن تىپۇر لەم دىنایەدا لە روەكەوە راستى دەپىكىتاڭاڭ لە روەكەنلىقسىز دەنەنەنەن كۆشەيەكەوە سەپىرى "راستى" ئى كردەوە و دەمارگىريش بۇھ بۇيى و زىادەرەويىشى كردەوە لە تەركىزگەردن لەسەرلى، بەوهش ئەو گۆشانەرى دىكەي فەراموش كردەوە كە لە "راستى" ئى يەكە دا ھەلە بۇون.

میتافيزىيەتى فرۇيد:

كاتىن لە تىپۇرەكەي فرۇيد لەمەر "نهست" دەكۈلىنەوە، دەبىنلىن كەم تا زۇر ھەستى میتافيزىيەتى بۇونى تىدايە... ئەمەتائىن ئەم "نهست" بەوه لەقەلەم دەدات كە وەك ھېزىتىكى نادىيار (غەبىي) وايە كە لەگەمن دروست بۇونى مەرۆفدا ئەمۇيىش دروست دەبىتت. جىگە لەوه نېمە كاتىن دان دەنلىن بە بۇونى ھەستىتىكى میتافيزىيەكى لە بىر دۆزەكەي (فرۇيد)دا، نابىتتىت ھېننەدە لەو رەودوھ زىادەرەھەي بىكەين تا ئەندازەدى ئەمەمۇو

تیوره کهی رهفز بکهین... چونکه له راست دا نهگمر تیوره کهی فرؤید رووت بکهینه ود له تویکله میتاپیزیکیه کهی، کاکله و ناوکیکی چاکمان له بمر دهست دا دهمنین، که دهتوانین سودنیک باشی لی و مریگرین له لیکولینه ودی کمیتی مرؤظ دا.

نهگمر همر یه کیک له نیمه سه رنجی ناخی خوی بدات و له هه لس و که وته کانی خوی برپانیت، ناتوانیت نکولی بکات، له بونی هاندریکی خونه ویست له ناخی دا، که پالی پیوه دهنیت بهره و همندیک کردار و گوفتار به شیوه همکی خوی هستی پن ناکات.

نهو هاندره له وانه یه له گمل چه مکه کانی فرؤیددا نه چه سبیت، ودلی له هممو مرؤفیکدا به مانا زگماکیه کهی بونی همیه... نیمه رهنگه به "نهست" ناوزدی بکهین، یان همر ناویکی تری به سمر دا بیرین... ناونان لهم رودوه هیچ گرنگیکی نیه.. نهودی به لامنه ود گرنگه نهودیه دهرک بکهین به ودی له پشتی شم نه قله مانه ود که بیر دهکاته ود نه قلیکی دیکه همیه پالمان پیوه دهنیت بو هله لیزاردنی رهفتاریکی دیاریکراو به رانبه ره خه لک و، به رانبه ره شته کان بینه ودی ویستیکی وشیارانه مان تیای دا هم بیت.

نه مهش یانی، نیمه هاودنگین له گمل فرؤیددا له سهربوونی هاندری نهستی له مرؤفدا، ودلی له لیکدانه ودی هاندره کاندا له گملی دا ناکوکین. نیمه به و روداو و نهزمونانه لیکی دده بینه ود که مرؤف له زیانی دا به سهربیدا دیت له کاتیکدا فرؤید به چه مکی غه ریزه یان نه و چه مکانه لیکی ده داته ود که بیر مهندان له سهدهی نوژدهدا له گملی دا راهاتیوون.

گه نجینه ده ماخ:

مرؤف له زیانی دا، پرزا نه هیندهی روداو به سمر دا دیت که خه ریکه نه توانیت بیان ژمیریت... نیتر یان چیز له و روداونه و هر ده گرتیت یا خود نازار، یان سووومهند ده بیت لیيان یا خود زیانه و مهند ده بیت... نینجا زده من به سمر نه و روداونه دا تیده په پریت و، ده چنه خانه ی له بیر چوونه ود که سه کهش و ده زانیت بو هه تا هم تایه رودا و که له هزری دا سپرا و ده مهود، هه رودها مرؤف زانیاری زور له بمر دهکات و به شس هه ره زوریانی

له یاد ده‌چیت، واش دهزانیت نه و زانیاریانه‌ی له بیری چوون چیز به‌سود نین بوی، بویه بؤ همتایه له هزری دا بزر بون.

له راستی دا هه‌مwoo نه و روداونه‌ی به‌سهر مرؤفلدا دین، به‌شیوه‌یه ک له‌شیوه‌کان کار ده‌گنه سه‌ر هزری، کاریگه‌مریه‌که‌ش له قولاً‌یه‌کانی هزردا ده‌مینیت‌مه، با مرؤفیش وا برانیت له بیری چوه... له بیرچونیش هیچ نیه جگه له بزریوونی بیروگه له ثاوهزی وشیار، له و کات‌هدا ده‌گواززیت‌وه نیو ثاوهزی ناوه‌کی... له‌ویدا به‌قمه‌تیس کراوی ده‌مینیت‌وه و چاوه‌پرانی ددره‌تمیکی گونجاو ده‌کات بؤ به‌ددرکه‌تون... زوریه‌ی جاریش کاتن به‌ددر ده‌که‌ویت که ثاوهزی وشیار بین ناگا بوه یاخود نوستوه.. ودک له‌بهر دا دیتمان.

ودک له‌بهشی (شازاده‌هم) دا ثامازده‌مان پیدا، تویژینه‌وه‌کانی (دکتور بلومنفلد) نه‌ویهان پوون گرده‌وه که چون میشکی مرؤف له و نه‌قله نه‌لکترؤنیانه ده‌چیت که له م دواویانه‌دا زانیاریان دایان هیناوه... چونکه له قولاً‌یه‌کانی خوییدا هه‌مwoo نه و زانیاریانه سه‌یش ده‌کات که به‌سه‌ری دا دین... لیره‌دا نابی نه‌ویمان له بیر بچیت که نه‌قل نه‌لکترؤنی تمنها نه و زانیاریانه سه‌یش ده‌کات که زاناکان به‌نه‌نقه‌ست و خواستی خویان تیا دا تؤمار ده‌کمن... وقلی ده‌ماخی مرؤف هه‌مwoo نه و روداونه زه‌خیره ده‌کات که به‌سهر مرؤف دا دین، نیتی زیان به‌خش بین یاخود سووودیه‌خش... لیره‌ویه که ده‌بینین نه‌ست هه‌ندی که‌س نغرو ده‌کات و دهیانکاته شیت یاخود (گئله پیاو)، هه‌ندیک که‌سوتر به‌رز ده‌کاته‌وه و دهیانکاته بليمهت یان خاودن به‌هره‌ی ناثناسایی.

نه‌مه‌ش راستی نه و گوتیه‌یه مامؤستا (مایرز) ده‌سلیتیت که وصفی چالاکیه نه‌ستیه‌کان ده‌کات و ده‌لیت: چالاکی نه‌ستی له مرؤف دا پیک دی له کانگایه‌کی ثالثون و سه‌لوینکیک له پیساوی.^(۱)

نه‌وه له به‌رژه‌هندی مرؤفلدا نیه که نکولی له ناسه‌واری نه‌ست بکات له زیانی دا، چونکه به‌وه لایه‌نیکی گرنگی پینکاهه‌یه که‌سایه‌تی خوی فه‌رامؤش ده‌کات.. نه و فه‌رامؤش گردنه له لایه‌ک ده‌بیته هؤیگه‌وره‌ترینی ثالوزیه ده‌رونیه‌کان و له لایه‌کی دیکه‌شوه و ده‌بره‌هینانی به‌هره نه‌ستیه‌کانیش لاهاز ده‌کات.

روحانیه‌کان و نهست:

سهیر لهدایه لمو کاتدا که دهیینین همندی که س نهست به باهه‌تیکی میتاپیزیکی دهزان، لهه‌مان کاتدا همندی که س دیکه به پیچه‌وانه‌وه به چه‌مکیکی (مادی) و ای دهیین که سهر دهکوتی بق بی‌باوهرد.

یهکن لمو سهیر و سه‌هرانه‌ی که همه‌قه لدم رودوه باس بکریت، ئه م به‌سه‌رهاته‌ی منه لهیه‌کیک لمو گوشاره ناینی‌یانه‌ی له عیراق دا درده‌جن، باهه‌تیکم خوینده‌وه، نوسه‌ری باهه‌ته‌که سه‌رکونه‌ی موسلمانان دهکات له‌سهر بلاو بونه‌وهی بی‌رۇکه لانیکیه‌کان له‌نیویاندا، هدرودها داوا له و وزارتى (مه‌عاریف) دهکات دەسگاکانى ئیزکردن باك بکات‌وه له جۆره بی‌رۇکانه، يهکیک له داواکاریه‌کانى ئهو نوسه‌رە بېرىتىه له باك كردن‌وهی قوتاخانه‌کان له تیزره‌کانى داروین و فرۆید و ھەموو ئهو بیردۇزانه‌ی تريش که پیچه‌وانه‌ی قورئان و ئاین نیسلامن.^(۱)

نوسه‌ریکى تريش له ميسر سه‌رکونه‌ی توند و دخته‌ی سه‌ختى دابازاندود به‌سهر ئهو زانا دهرونناسانه دا که دان به بونى نهست دا دەنین له مروغ دا.. ئهو دەھیه‌ویت چەمکى نهست بسپریتەوه و چەمکى (رقح) له جىگەدا دابىتى، و بىرواي وايىه لىکدانه‌وهی رۇحى دىباردە دهرونیه‌کان له ھەر لىکدانه‌وەيەکى تر نزىكتە له رېبازى زانستىيەوه.^(۲)

وا دىباره زۆر كەسى وەکو (ئەبولخەير) لەرۇزەھەلات و رۇزئاوادا بونيان ھەيىه، و لەم ماوەيەی دوايش دا ژمارەيان رۇو لە زىاببونه لەبىر ھۆيەك کە شاردراوه نىيە لە خويىنەرى زىر و ھۆشمەند، من لىرەدا نامە‌ویت مشت و مريان لەگەل دا بکەم له‌سهر ئهو رايەيان، وەلى دەممە‌ویت سەرنجى خوينەر رابكىش بق ئەوهى کە ئهو جۆره كەسانە سەرەرای خۇدەرخستنيان بەوهى رەھوتى زانستيان وەرگرتوه له نوسىنەكانياندا، بەلام لە راستىدا ھېچ نىن جىڭ لە كەسانىيکى "ئايدولۇزىست" و لەراكانياندا لە بەر رۇشنايس داخوازىيەكانى بىر و باوھە مەورو سەكاندا دەرۇن بەرپىوه، دواتر دەشيانه‌ویت زانست شوين پىنى ئەوان ھەلگرىت.

بچونی (مکدوبل):

(ولیم مکدوبل) یەکیکە له زاندا دهونناسە بەناوبانگەکان.. لەسال ۱۹۰۸ دا ناویانگیکی گەورەی بۆ پەيدا بwoo له کاتیکدا ھەولى دا دهونناسى بەکار بىنلى خزمەتى زانسته كۆمەلایەتىه کاندا، لهو رووهە قوتابخانەيەكى تايىھەت بەخۇى ھەبۈو. لېرددادا مەبەستمان نەوهە نىيە له قوتابخانە دهوننیەكە (مکدوبل) بکۈلەنەمەوە. تەنها مەبەستمان نەودىھە بىلەن (مکدوبل) یەکیک بwoo له دوزمنەکانى (نەست) و ھېرىشىنى توپىشى كردۇتە سەرى، تەنائەت نكۆللى له بونىشى كردۇدە... ئىنجا ھەندى لەكەسانى سادە بچونەکانى (مکدوبل) يان كردۇتە بەڭە به دەستى خۇيانەوە و ھەولۇ دەدەن بەو بچوونانە بىردىزى (نەست) له بىنەرتەمەوە پوچەل بکەنەمەوە.. جىڭەي نىگەرانىشە كە دەبىنین ھەندى لەمامۇستاكان لەعىراق دا شوين پىشى نەو كەسە "سادە" و ساكارانە ھەلدەگەن.

لەپاستى دا (مکدوبل) له بىنەرتەمەوە چەمكى نەستى بوجەل نەكەرەمەوە، بەلكو تىنگەشتىنى (قۇقىد) ئۆز نەو چەمكە بەھەلە داوتە قەلەم ... بەدەرىپەنەتىكى تر نەو دانى ناود بە بۇنى ھەندى ھاندەرى پەنامەكى دا بىردو جۈزە رەفتارىتىكى دىيارى كراو بىشى خۇيىشى شەستىيان بىن بکات ... گوئى بىگە ! نەوەتا دەلىت : (من بەبىن خۇ بەستەمەوە ، نەو رېم پىشى پەسەندە كەبىي وايە زۇرىك لە جالاگىھە ھەزىيەکان لەدەرەمەوە ئىچوار چىۋەھە كۇشىشى وشىارماندا ڕۇو دەدەن ... ھىچ بەر بەست ورىيگەز نابىنەملەمەوە نەو چالاگىانە بە نەست ناۋىزىد بىرىن ، ھەر چەندە پىنم باشىرە گەر بە "زېرە ھەست" ناوېنرىن ... بەپاستى نەو چالاگىانە گەرنىگى يەكى گەورە يان ھەيە).^(٥)

بەسەرھاتىكى خوش :

تکام وايە خويىنەر رېگەم بىدات زنجىرەي ئەم باس و خواسە ئىببىچىرىنىم تاكو بەسەرھاتىكى دەگەمن و خوشى بۆبىكىرەمەوە كەبەسەر خۇمدا ھات له کاتىكدا سەرقانى نوسىنىش ئەم دىپانە بىووم ... لەکاتى سەرقالىم دا بەنوسىنىمەوە «جانى» (قاوە) »

وشوشه‌یهک ۶ مردگهک بهم لمه‌رده‌مدابوو سه‌ری شوشه‌کهکم لاپرد تاکو فله‌مه‌کهکم پربکهکم له‌مردگهکم به‌لام له‌بریتی نهودی فله‌مه‌کهکم تی بکهکم شوشه‌کهکم به‌رزگردهوه بولای ده‌مم و دهک نهودی به‌میوت لئی بخومه‌وه ۰۰۰ درکم بهم هله‌یهشم نه‌کرد تائه‌وه کاته‌ی که‌خه‌ریک بوو مردگهکم بهکه‌مه ده‌مم و برزیت به‌سهر جله کامدا.

نهم چیرۆکه له‌وانه‌یه نمونه‌یه‌کی ساده‌ی نهود بدانه خوینه‌ر که‌نست له‌مرقدا چوون کار ده‌کات ۰۰۰ من کاتی شوشه‌کهکم به‌رزگردهوه بؤ ده‌مم له‌زیر کایگه‌ری پالنهری خواردن‌هودی قاوه‌کهی به‌ر ده‌مم دا بووم ۰۰۰ نه‌مه‌ش یانی، نیازی خواردن‌هودی قاوه‌که له‌سهره‌تادا هاتووه به‌میشکم دا، به‌لام دواه نهودی هه‌ستم به‌مووشک بونی فله‌مه‌کهکم کردووه نهو نیازه‌م له‌بیر چووه ۰۰ که‌چی نهونیازه له (ناوه‌زی ناوه‌کی) مدا به‌قه‌تیس گراوی ماوه‌تهوه، ههر نهودش هانی داوم بؤ خواردن‌هودی مردگه‌به‌که له‌بری قاوه‌که، پیویست به‌وه ناکات کمبلین، نهو کاره‌ی من کردوومه زورینه‌ی خه‌لک له‌کاروباره جوراو جوژره‌گانی ژیانیاندا دهیکه‌ن، ته‌نامه‌ت له‌وانه‌یه کاره‌گانی نه‌وان به‌وشیوه کاره ساکاره‌ی مندوه نه‌هستیت ۰۰ به‌لکو ههندی جار کاره‌گانیان سه‌رنجامي مه‌ترسی داری ده‌بیت، زوری جاری وا هه‌یه مرؤف به‌رهو کاریک پال ده‌نریت له‌کاتیکدا خوی کاریک دیکه‌ی گاره‌که، نه‌خاسمه نهو کاتانه‌دا که پالنره‌گانی هه‌ست و نه‌ست پیکدا ده‌کیش ۰۰ بؤیه ده‌بینی سوئنند ده‌خوات به‌خودا که نه‌و کاره‌ی به‌نه‌نقمه‌ست نه‌گردووه، که‌چی خه‌لکی بروای پی ناکمن !!

زور جاری واش هه‌یه مرؤف سه‌هو ده‌کات و ده‌سته‌وسان ده‌بیت له‌وهی شتیک له‌نریک خویه‌وه بی‌بینیت، چونکه ناوه‌زی ناوه‌کی نهو کمسه رووی له‌شتیکی تر کردووه ۰۰ به‌رده‌وامیش به‌بین سوود به‌شوین شته نزیکه‌کهدا ده‌گه‌پریت، ده‌گیپنه‌وه نافره‌تیک منداله‌که‌بی به باوه‌هوه ده‌بیت، که‌چی به‌شوینیشی دا ده‌گمپراو له‌خه‌لکی ده‌برسی: کوانی؟ بؤ کوی چوو؟ خه‌لگیش نازانن به‌دووی نهو منداله‌دا ده‌گه‌پریت که‌له نامیزی دایه ۰۰ هه‌ی نه‌م رووداوهش بؤ نه‌وه ده‌گه‌پریتهوه کمزنه‌که زور ترساوه له‌وهی کوره بچوکه‌که‌بی لئی بزریت ۰۰ نه‌م ترسه‌ش چوته نیو ناوه‌زی ناوه‌کیه‌وهی و نه‌مه‌ش

خونه کان له نیتوان زانست و بیم و باور مردا
وایکردووه و نبونی مندانه کهی به خمیالدا بیت ، سهره رای نهودی نهیه چاو و دهستیشی
دا بووه .

نهزمونه کهی (بافلوف) :

نهنوكه دهگه رینه وه سمر لیکولینه وه له (نهست) لبرووی سروشته با بهتیه که یهود
لهوانه یه لیره دا باسکردنی نه زمونه به که لک بیت که ماموستا (بافلوف) له سمر
(سهگ) جن به جن ی کرد . . . به رای من نه زمونه په یوهندیه کی زوری هدیه به
با بهتی نهسته وه له مرؤفدا .

پوخته نه زمونه کمش ناویه : بافلوف ، سه گیکی هینا و شه ویلگمی خواره و میں
کون گرد ، وبوریه کی له و کونه بهست به جو ری لیکی سه گه که له وبوریه وه برزیته نیو
دھنریکی تایبه تی پیوانه کردنده . . . بافلوف همندی جار خواردنیکی به تام و چیزی بو
دهینا و لمهه مان کاتدا زهندگیکیشی لیده دا . مه بستیشی له و دبوو هموو جاری
خواردنی خوارا که که ها و کات بیت له گه ل لیدانی زهندگه که دا .

له کوتایی دا (بافارف) تمنها زهندگه که لی دادا ، یه بین نهودی خوارا که کهی پی
بدات ، بوی درگه ووت لیکی سه گه که له گه ل لیدانی زهندگه که شدا ده ریت . . . لیره وه
بافلوف گه شته به رهنجا ، گیری نه و ریسا زانستی یهی که ده لیت : (بوی هه یه هم
کاریگه ریه کی لاوه کی ، ببیته کاریگه ری سه ره کی ، نه گه که کاریگه ریه لاوه کی که چهند
جاریتکی تهواو هاو کات و ها وری بیت له گه ل کاریگه ریه سه ره کی که دا . . .) بافلوف نه
ریسا زانستی یهی ناونا (به دهمه و دچوونی مهر جدار) . . .^(۱)

مرؤفه و بدهمه و دچوونی مهر جدار :

بهم دوا بیانه درگه و تووه که به دهمه و دچوونی مهر جدار ، وه چون بمسمر سه گدا
ده چه سپی ، به هه مانشیوه به سمر مرؤفیشدا ده چه سپی ، ته نانه ت ده گونجی زوریک له
دیارده ده رونیه کانی پی شرؤفه بکریت .

بابو نمونه واي دابنیین ، گنجیکی عاشق ، دهرفتی نهودی بهدهست که وتووه چهند روزیک له باخیکدا له گهله خوشویسته که يدا ژوان بگرن ، نه و رفزانه له خوشترين روزگارهکانی تمهنه بوبیتن ، واش هلهکه وتووه له باخهکهدا (ناعور) یك همهه که به دریزایی نه و چهند روزه دهنگیکی تایبعت دهدکات نه و کات نهنجامه که چی دهیت ؟؟ نه و گنهج به تیپه‌برینی کات نه و ماوه خوشی له بیر دهچیته و که پیا دا گوزه‌ری کردووه ، به لام همهیشه ثاره‌زووی به لای دهنگی (ناعور) دایه ، یان به لای هه ر دهنگیکدایه که له سه‌دای ناعور بچیت .. تهناهتم له وانهه بی نهودی هؤکارهکه بیزانیت به بیستانی نه و دهنگه بکه ویته گوزانی گووتون و شانه له رزه (دهربرینی و درگینر) ... ده گونجیت بلینین کاریگه‌ری دهنگه که چوته قولاپیه‌کانی دهروونی و ناسه‌واریان له سه‌رس و که‌ته کانی به جوئیکی نهستی و خونه‌ویستانه داناوه .

زوربهی روالمه‌کانی رهفتاری مرؤف بهم جوئه به ریوهده‌چن ، مرؤف کومه‌لی کارو رهفتار دهکات بی نهودی بیزانیت سه‌رجاوه‌کانیان له ج قوزبینیکی دهرونی دان .. جاري وا همهه بیز یه که‌مجار که‌سیک دهیینی ، به لام ههست ده‌گهیت رقیکی زورت له و که‌سیه .. که‌له هؤکاری نه و رقهشت ده‌پرسیت ، و‌لامت بی نیه .. له‌راستی دا تو له بیر هؤکاریکی شاردراده‌ی نیو قولاپیه‌کانی ناخت رقت له و که‌سیه ، بی نهودی تو به جوئیکی ووشیارانه ناشنابیت به و هؤکاره .

نه و که‌سیه رقت لیبیت له وانهه له نه دگارهکانی روخساری دا ياخود له هه‌رس و که‌وتنه کانی دا له که‌سیکی تر بچیت که‌له روزگارهکانی را بردووه دا دهست دریزی گردوتنه سه‌رت ياخود نازاری داویت ، بؤیه له و کات‌دا زور رقت لیس ههستاوه و له وانهه شه ههولت دابن تؤله لی بکه‌یته و به لام سه‌رگه‌وتنت به دهست نه‌هیناوه ... روزگاریش که به سه‌رتدا تی په‌ریوه ، رو داوی دهست دریزیه که‌یه له بیرت بردوته وه و دلی به‌رده‌واه رقت له هه‌رشتیکه که نه و رو داوهت و هبیر بینیتیه وه .

نمونه‌یه‌کی راسته‌قینه :

خواهی خوش بیوو (سلامه موسا) باسی پیاویکمان بیز دهکات که‌زور رقی له جگمه‌مکیشان بیوه ، بؤیه هه رکات به ناجاری جگمه‌دیه کی بکنیشه ، گورج ده‌چوو به ناؤ

خونه کان له نیوان زانست و بیرون باوردا

دھستی دھشورد ، هؤکاری نەمەش نەوەیە نەو کاپرايە لەسەر دەھى مندالىتىدا لە ئىر
چاودىرى خزمەتكارىتى دابووه ، كەپياوېتى ۋەلەوي گەمورە بۇوه ، پەيوەندى نەم
مەگەن خزمەتكارەكەيدا باش نەبۇوه ، چونكە زۇر جار خزمەت كارەكە وەك نەوەي بىن
ئارى پى بىرىت دەپېرىدە قوتاپخانە ... جىڭە لەوەش نەو پىاوا شىۋازىتى زۇر شىزەونى
بېيت لە كۈكىردىنەوەي ئاغزە جىڭەرە وجىڭەرە كىشاندا ، بە جۆرى بۇنىتى زۇر
اخۇش جىڭەرە كىشانى گرتىبوو ، مندالەكە بەو بۇنە ناخوشە تازارى پى دەگەشت لەو
ئاتەي دەپېرىدە مەكتەو ... بۇيە كاتىن مندالەكە گەمورە بۇو بەو جۆرەي بىنیمان ، (رق)
جىڭەرەكىشان) تىايىدا بۇيە گرى يەك و لەناوەزى ناوەكى دا بىنجى داكوتا ...^(٧)

ئادەمیزاد سېلىوت :

فرويد نەم دىاردە دەرونىيە دىاردە ھاوشىودكانى بەوە راڭە دەكىرد كەبەرەنچامى
ارەزووېكى خەفە كراون ... وەلى بافلۇف بېرىتساى (بەدەمە وەچۈونى مەرجىدار)
يىكى دەداتەوە ... هەرچۈن بېيت ، راڭەكەي فرويد راست دەرچىت يان شرۇقەكەي
افلۇف ، بەرەنچامەكەي ... چۈن يەك دەبىت ، نەوېش نەوەيە كەمروققەنەنلىك
مەلات ، بىن نەوەي بىرى كەرىپىتەوە لى ئى ياخود وەنگا بېيت لەگەرنىان دا
لىرىدە نەوەي شىاوي ئاماڭەپىدانە ، نەوەيە كە (بافلۇف) بەو نەزمۇونانەي
خوازىيارى نەوە نەبۇو لە نەستى مەرۋە بەكۈلىتەوە ، چونكە نەو پىپۇر بۇو لەزانتى
ئەسلەجە) دا ، بەو پىن ودانگەش لە (ئەسلەجە) ئى سەگى كۈلىۋەتەوە ، كەلە هەنديك
ووە وە لەقەسلەجە ئادەمیزاد دەبىت . لەراسىنى دا هەر وايە ، مەرۋە جىاوازىيەكى
نەورەي نىيە لەگەن سەگ و ئازەلە شىر دەركانى تردا لەرروو ئەسلەجىيەوە ... وەلى
لەلە رووى سايكۆلۈزىيەوە لە سېلىوت و مەرۋە دەكۈلىنىتەوە جىاوازىيەكى گەورەيان
ئەنیواندا دەبىتىن .

سېلىوت ئاھزى وشىار و بىر كەردنەوەي نىيە ، بەو جۆرە كە مەرۋەھەسى . نەمەش
سانى سەگ وەك ئامىرىتى كەر دەبىتە زىر كارىگەرەي بەدەمە وەچۈونە مەرج دارە
ئانىيەوە . هىچ جىاوازىيەك ناگات لەنیوان نەو بەدەمە وەچۈونە و بەدەمە وەچۈونە

ناساییه کانی دا .. ودلی مسروق نازهانیکی به بیره ، لمبهر نهوده دووجاری همندی له
ململانیسی دهرونی ده بیت لعنیوان نهودی بیر گردنه وهی وهناگای دوای لئن ده کات
نهودش که به دهمهوه چوونه مهراج داره کانی دهیانه ویت .

مسروق کاتیک رقی له گمه سیک ده بیت به بین نهودی پیشتر ناسیبیتی نه واناتوا نیت
به هؤی نهم هم استه وه ، وه کو سه گ خوی برات به ددم نه و بالنه رده وه ، چونکه ناو هزی
وشیاری به ریه ستنی نه وه سته لی ده کات .. له وکاته ش داده که ویت هنیو هه لویستیکی
بیزار که رده وه له لایه که وه به لایه وه نازه حمه ته گه بانگه واژه کانی عه قلی فهرا مهش بکات
به وهش بکه ویته بسر رق و خه شمی خه لکی ، له لایه کی تریش وه به لایه وه
ناره ته نه وه سته سه رگوت بکات به بین نهودی له ده رجه که همناسه بکی پی برات .

نهزمونیکی سیکسی :

یه کیکی تر له تویزه ران نهزمونیکی له سه ر سه گ په بیره ووکرد به هه مان شیوه
نهزمونه که دی (بافلوف)

- نه وه بیو (گمه مالیک) ای هینا وله مالمده له گه ل خویدا په روهدی کرد ، هه مو وجاری
دهانیکی دههینا و بوناشنابونیان بیه کتی و واژی لی دههینا و له دورده وه چاودی بری ده کردن
... هه رکات گمه ماله که بیوستایه به ددم غه ریزه سیکسی که وه بجیت و له گه ل دهانیک
دانه و غه ریزه دی تیر بکات بزانگه ته زویه کی عه له تریکی ده خسته سه ری ووای لی ده کرد
سه گه که بلورینیت و رابکات ... تویزه ره که نهم نهزمونه چهند جاریک دووباره کرده وه
تاوای لیهات سه گه هه زار دکه هه رکات دهانیکی به رچاو بکه و تایه رای ده کرد ..^(۴)

نهزمونه سه ره رای نهودی سا ده و ساکاره وه لی یارمه تیمان ده دات له تیگه شتنی
نه ولدانه ره وشتی پانهی که ههندی جار له ههندی خه لک دا به دی ده که بن ، هه رو دها
له راده دی کاریگه ری نهستیش له ولدانه دا تیمان ده گه بیه نیت . مسروق به سروشی خوی
ثاره زوی به لای شتیک داده بیی به لام دوای نهودی به نهزمونی سه خست داده روات ، وای لی
دینت رقی له وشته ده بیت وه .

خونه‌کان له نیوان زانست و بیرون باوردا

بؤدمونه‌له‌ولادانه سیکسیه و دربگره‌که‌لنه‌نیو پیاواني لای نیمه‌دا له‌سده‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا ته‌شنه‌ی گردبوو، نیمه‌ده‌زانین نه‌و پیاوانه به‌سروشتی خویان حه‌زیان له‌زن بوروه‌به‌لام له‌زینگمیه‌کدا زیاون کمنافره‌ت قیزهون و نه‌زان بوروه‌وله‌دنیادا هیچی نه‌زانیوه جگه له‌هات و هاوار و سکالاً‌گردن + که‌وابن ده‌بوا پیاو خوی‌به‌گه‌وره تر بزانیایه و له‌گه‌لیدا دانه‌نیشتایه وزورله‌گه‌لی دانه‌ما‌ایه‌تهدوه بونه‌گه‌ر پیاویکیش به‌وه ناوبانگی په‌یدا بکر دایه که‌حجزی له دانیشتون و تیکه‌لا‌ویه له‌گه‌ل زنان دا هاوه‌له‌کانی به‌وقدّمه‌تباریان ده‌گرد که‌ئنانیه‌و پیاو‌دقی ی ناته‌واوه +

ده‌گونجیت بلینن نه‌وبارو دوچه کۆمه‌لا‌یه‌تیه ، دروست له‌پروداوه ده‌چن که‌ب‌سمر نه‌وگه‌ماله‌داهاتبوو به‌رکات له‌ددلیک نزیک بکه‌وتایه‌وه تمزویه‌کی کاره‌باین به‌گیانی دا ده‌هات ۰۰ هه‌رپیاویکیش له‌دوخیکی وادا بژی به‌مول ده‌دات قه‌رده‌بوي خوش ویستنی ژن به‌خوش ویستنی میرد من‌دان بکات‌وه ۱۱. گرفته‌که‌ش لیزه‌دا له‌وه تی په‌ر ناکات ، که گری يه‌کی نه‌ستی هه‌یه‌و واله‌پیاو ده‌کات که‌م تا زوریک ته‌ریز له ژن بکات . کات‌یکیش وا ده‌کات خویش نازانیت له ج سمر چاوه‌یه‌کموده حومکی کردنی نه‌و ته‌ریزه‌ی به‌سمردا ده‌دریت ، به‌لکو له‌زیز پالانی نه‌و گری ده‌رونیه‌دا کاره‌که ده‌کات که ژینگه کۆمه‌لا‌یه‌تی په‌که‌ی تیای دا دروستی کردووه .

لهم باردوه باسیکی خوش له‌یه‌کیک له‌شاعیره عیراقیه‌کان ده‌گینرن‌وه ، نه‌و هوزانشانه نه‌ویه‌کی سه‌دهی نوزده‌هم بوروه و ناوي (شیخ صالح ته‌میمی) بوروه ۰۰ ددلین زوری ته‌ریز له‌نافره‌تان و قسمه‌گردنیان بوروه و ، قه‌لنس بوروه به‌شیوه‌ی له‌شی نافره‌تان ، ته‌نانه‌ت یه‌کیک له له هۇنراوه‌گانی دا و مسپن سنگی نافره‌تی کردووه و گوتورویه‌تی دومه‌لیکه و به‌تیپه‌پینی کات ده‌پوکیت‌وه ۰۰۰^(۴)

بدهیزترین گومان ، نه‌ویه‌که‌نم شاعیره نه‌و قسمیه‌ی له‌زیز کاریگه‌ری گری يه‌کی ده‌رونی دا کردووه ، له‌وانشە گهر نه‌و گری يه‌ی نه‌بوایه قسمیه‌کی پینچه‌وانه‌ی نه‌م قسمی ثیسته‌یی بکرایه ، له‌و کات‌شدا سنگی ژن له‌بهرچاوی دا ده‌بوروه جوانترین گوییه‌ک (ده‌برپینی و درگیز) که‌خودا و دهی هینابیت و دهنگی ۋاخاوت‌نیشیانی له‌بهر گوئ دا ده‌بوروه سه‌دای چەھچەھە‌ی هەزار دهستان .

خه لکی له زوربهی دیارده کانی رهفتار و رهشتیاندا بهو جوزهن ... له زیر کاریگه ری نه و ناماژد کۆمەلایەتیانهدا دەرۇن بەرقۇھ دەرۇدەچىتە نېو ناوهزى ناوهکىیان ، دواي نهود دین دەست دەگەن بەھىنانەوەی بەلگە گەلى لۆزىك بۇ پاساو دانس نه و ناکارەی لېيان وەشاوەتەوە .

پاواچچوون و نایدۇلۇزىياكان :

کاریگەمرى نەست ، تەمنا لەناستى پەۋەشت و ناکاردا كورت ھەلناھىئىرى . بەلگو کاردهکاتە سەر نه و پاواچچوون و بىر وباوهانە ، كە مەرۇۋ بىرويان پى دىنىت و ، واش گومان دەبات گوایە لە دواي بىر كرنەوەيەكى ساغەوە گەشتۈتە قەناعەت گىردىن بەو بىر وباوهانە :

بۇ نۇونە ، نه و كەسە دۆگمايانە وەرىگىرە ، كە دەمارگىريەكى زۇرىان ھەيە بۇ نەرىتى روبۇش (حىجاب) ئى نافرەتان ، و بەلگە ئەقلى و نەقلەش دىننەوە بۇ سەلاندىنى نەوەي نەو نەرىتى باشتىن قەلائى بۇ پاراستنى ئابپۇ و داۋىن باكى نافرەت ھۆزى ئەوەيە هەر يەكىكىيان بىرىت لە کۆمەلگەيەكدا زىاوه ، نەرىتى روبۇشكىرىن تىايىدا تۇند و تۈكىمە يووە ، بەرادەيەك خەلکى لەو کۆمەلگەيەدا كەۋەسپى ئافرەتىنى بە ئابپۇيان كردووە گوتۇويانە (كىيىز مالەوەيە) و دەنگى ناجىتە دەرەوە و كەس تاکە پەنجەيەكىش نەدىيۈوە .

نهو ناماژدانە کۆمەلایەتىيە دەچىتە قۇلایيەكاني دەرۈونەوە ، تازىياتر بە سەر مەرۇفدا چەند پات بىرىتەوە ، ھىننە زىاتر بە نېو قۇلایيەكاني ناوهزى ناوهکى دا رۇدەچىت ... لە دوايىش دا كە مەرۇۋ بىر دەکاتەوە ، واهەست دەگات لە بىر كردنەوەدا سەرىبەست و ئازادە ، ھىچ ھەست بە بىوونى نەو نەو پالنەرە نەستى يەى كەلەزىر رووپەمپى بىر كردنەوەي دا خۆى مەلاس داود و ھانى دەدات بۇ تەرىزىرىن لەھەر بىرۇكەيەك كەبانگەشە پەكت بۇ دوور كەوتەنەوە لە روبۇش .

دهمارگیری و بیر وساور :

ناسایی مسروق له زینگه‌یه کدا پس دهگات که خاوه‌نی بیروبا وه ریکی دیا ری کراوه همه‌رئه‌وهدنه‌ی چاوی هله‌تیابه‌دنیادا، ده‌بینی دایک و باوک و کمس و کاره‌که‌ی، بتیک یان گوپریک یان پیاویکی میزوبه پیروز دهزانن و همه‌موروچاکه و فمزلیکی دهدنه‌بال ۰۰ ناوه‌زی مسروقیش لموبارودخه‌دا گهوره ده‌بیت تاهی‌دی هی‌دی ده‌دری ۰۰۰ کمسه‌که سنور به‌ندو کوت کراوه و پیشی وایه سه‌ربه‌سته، له بمه‌رئه‌وهدیه ده‌بینین همه‌مورو خاوه‌ن بیر باوه‌ریک متمانه‌ی پته‌وه به‌وهی نایدلوژیاکه‌ی خوی راست و دروسته همه‌وانه‌شی که پیچه‌وانه‌ی نه من، که‌سانی ده‌مارگیرن - به‌دبه‌ختی بؤیان !

زور‌جار همندی له خیله کیانه ده‌بینم همه‌وانه‌ی بیرو باوه‌ریان له باو با پیرانه‌وه وه رگرت‌ووه که‌چی ده‌لین دواي نهودی لیکولینه‌وهی همه‌مورو نایدلوژیاکانی ناو خه‌لکمان کردودو به‌راوردمان گردون همه‌جا نهم نیدلوژ ژایه‌مان په‌سنه‌ند گروه ۰۰۰ ماوه‌یه‌ک له‌مه‌و به‌ر و تاریکی ناسکی یه‌کیک له که‌سانه‌م خویندده‌وه که‌بدل‌نیاپیه‌وه ده‌لیت : همه‌مورو خاوه‌ن ناین‌ه کان ده‌مار گیرن جگه له خوی و که‌سانیکی و هکو خوی نه‌بیت ۰۰ تریش همه‌مان شت ده‌لین !!

هه‌ریه‌کیکیان بگری سه‌رنجی همه‌مورو ناین‌ه کانی داوه و ، له‌ناین‌ه که‌ی خوی چاکتری نه‌دوژیوه‌ته‌وه . چونکه هه رله‌منایه و هلکه لـدا راهاتوه و، به‌وهش ره‌گ و پیشه‌ی نایدلوژیاکه دریز بؤتموه بونیو هو‌لایی ناوه زی ناوه‌کی ، که‌وانه نهم نایدلوژ ژایه بیرکردن‌وه کانی نه‌وکمه سنو ر به‌ند ده‌گات، به‌بی نه‌وهی خویشی هه‌ست بکات . نه‌مه‌ش یه‌ک له و هؤکا ره سه‌ره‌کیانه بیوه که‌وای له زوربیه‌ی خه‌لکی گردوه تابه‌ران‌برکن و دزایه‌تی پیغه‌مبه‌ران بکهن و بیان چه‌وسینه‌وه و به‌ردیشیا بؤ به‌اویزن له‌وهدا حیاوازی نیه له‌نیوان محمد و عیساو بو دا و سوکرات دا ۰۰ نه‌گهر نوسه‌ری نه و تاره‌ی ناماز‌دمان بیکرد له سه ر ده‌می پیغه‌مبه‌ردکه‌ی دا بژیابا ، نه‌وا به‌هیزترین گومان نه‌وه یه که‌دزایه‌تی پیغه‌مبه‌ردکه‌ی ده‌گرد !!

به‌پاستی (جاحظ) جوانی گوتوجه کدهلیت : (راو بُز چوون و بیروباوهردکانی مرؤف خو ویست نین ، به‌لکو به‌سهریدا سه‌پیترابون ، جگه لهوش به‌مرهنجامیکی حهتمی چونیتی دروست بوبون و پیکهاتنی نه‌قلی کمه که ، نه و راو بُزچونانه شه کدهخرینه بدر دهمی ۰۰۰ هه‌رگه‌س ناینیکی بخرینه بدردهم و ، پیش په‌سنه‌ند نه‌بین ، ناجاره به‌وهی په‌سنه‌ندی نه‌کات ۰۰ له توانایدا نیه په‌سنه‌ندی بکات ، چونکه نه‌نم خوی به‌پرسیاری بیر و باوه‌هکانی خوی نیه ، خوداش داوای شتیک له که‌سیک ناکات گهر نه و شته له توانادا نه‌بین ۰۰۰ هه‌رگه‌س توشی کوئیری ره‌نگه‌کان بوبینت و ، سورور به‌رهش بیینی ، نایبی سهر زه‌نشت بکری ، چونکه نه‌نم نه‌وهندی له توانادا همه‌یه پیلوه‌کانی چاوهی به‌رز بکات‌وهه و دایان بخاته‌وه ، وهلی نه‌وهه که نه‌نم شته به‌رهش ونه‌وی دیکه‌یان به سووری بیینی ، نه‌مه‌یان له توانای نه‌مدادا نیه ، سه‌باردت به شته ماقوله‌کانیش هه‌ر وايه ۰۰۰)^(۱۰).

خودا پاداشتی (جاحظ) بدانه‌وه ! نه‌وهتا به‌ر له‌نریکه‌ی هه‌زار سال ده‌ركیس به‌کاریگه‌ری (نه‌ست) کردوه له بیرو باوه‌ر و راو بُزچونه‌کاندا ، له کاتیکدا زوریک له نه‌وهکانی سه‌دهی بیستهم تا نیستاکه‌مش لیی بی‌ناگان .

به‌لگه‌کان و بیروباوهر :

بیرمه‌ندانی دیرین ، کۆمه‌لئیکی که میان نه‌بین ، هه‌ولیان دهدا ته‌نها له‌ریی به‌لگه نه‌قلیه‌کانه‌وه بیروباوهره‌کانیان بلاو بیکه‌نه‌وه ۰۰۰ ده‌مارگیریش به حالمتیکی ره فته‌نی و له‌ناکاو داده‌نین که به‌سهر ناوه‌زی مرؤف‌دادا دیت و له نه‌زانین ونه‌زؤکی بیرکردن‌وهه وه سه‌ر هه‌لئه‌دات . لمبیر نه‌وهه که ده‌مانبیتین به‌لگه گەلی نه‌قلی جوزارو جوزیان داده‌باراند به‌سهر هه‌ر که‌سیکدا که بُز غه‌پیری بیروباوهره‌که‌ی نه‌وان ده‌مار گیر بوايه ، وايان گوامان دهبرد نه و کاپرايیه هه‌رگه گونی له به‌لگه‌کانی نه‌وان گرت ، دان ده‌نیت به‌پاستی و دروستی به‌لگه‌کاندا و ، ده‌مارگیریه کۆنه‌که‌ی خوی واز لی دینیت . وهلی هه‌ر که‌دهیان بیتی به‌لگه‌کان کاریان لیناکات ، لینیان توره و دردۇنگ دهبوون يان ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه له‌بهر خاتری خودا بشیان کوشتنایه !!

نهو جوره که‌سانه، بی‌نگان لهوهی نهو به‌لگانه‌ی له‌دیدی خویاندا به‌هیزن،
له‌وانه‌یه له‌دیدی که‌سانی تردا وانه‌بن، مرؤفیش له‌میانه‌ی نهو پیوهره نهستی یانه‌وه
سدرنجی به‌لگه‌کان دهدات که‌به‌نیو ناوهزی ناوهزی کیی دا رُچوه ۰۰۰ هیچ به‌لگه‌یه‌کی گشتی
نیه که‌هممو خه‌لکی وهکو رُوزی پوناک بی‌بینن ۰۰۰ گهر له دنیادا به‌لگه‌یه‌کی ناوها
هه‌بوایه، نهوا خه‌لکی له‌دیر زهمانه‌وه حه‌وابوونه‌وه.

تو انانوانیت که‌سیک والی بکه‌یت بروابه‌پاستی نوی بینیت، مه‌گهر له‌سهره‌تاوه
بتوانیت پیوهره نهستی به‌کانی به‌شیوه‌یه‌ک بگوریت که‌له‌گه‌ل نهو بیرو باوه‌رده ویک
بیته‌وه ۰۰۰ بانگه‌واز کارانی بیروباوه‌ره جیاچیاکان له میزه پهیان بهم راستی به بردووه
نهوه‌تا دهی‌نین هه‌ول ددهن جه‌ماوه‌ر راکیشن به‌ردو بیرو باوه‌رکه‌ی خویان
له‌ریگه‌ی ناهه‌نگ و، کمرنه‌فان و، مه‌راسیمی جوراو جوژوه، پتر لهوهی هه‌ول
بدن له‌ریگه‌ی به‌لگه نه‌قایه‌کانه‌وه نهو کاره بکه‌ن. له‌هه‌مان کاتدا نهو به‌لگانه‌ش
فراموش ناکه‌ن، به‌لگه نهو به‌لگانه ده‌خزینن نه نیو هوتاب و مه‌راسیم
وسروت‌کان، ویه جوژوه‌ش به‌لگه‌کان به‌تواناتر ده‌بن لهوهی به‌نیو قولاًیه‌کانی
دروندا روبچن.

له کوندا بانگه‌واز کارانی بیروباوه‌ره جوراو جوژوه‌کان، مه‌راسیمی نزا و سروت‌هه نایینی
به‌کانیان به‌کار ده‌هینا بؤ به‌هیز کردن وینج داکوتاندنی بیرو باوه‌رکه له‌نیو ناوهزی
شوینکه‌هه‌توانیاندا ۰۰۰ ودلی بانگخوازانی نهه رُوزگاره، هوتاب و کمرنه‌فان و ناهه‌نگ
به‌کار دینن ۰۰ نینجا هر کامیشیان بگریت یه‌ک سروشیان هه‌یه و کاریگه‌ریه‌کی
ویک‌چووشیان دهیتیت.

سروشتی نهه کاره کوئمه‌لایه‌تیانه، نهوهیه کاریگه‌ریه‌کی قوالی نهستی له‌سهر
هزز به‌حجی دیلن. مرؤف کاتچ به‌شداری لهو مه‌راسیمانه‌دا ده‌کات هه‌ست به
گه‌رمایی عاتیض ده‌کات، که‌به قولاًیه‌کانی دهونی دا دیت و ده‌چیت ۰۰۰ هرگـا
هوتاب بؤ بیرو باوه‌رکه زیاتر بدریت، مرؤف واهه‌ست ده‌کات نهو بیروکه‌یه بوته
هم‌قیقه‌تیکی به‌رجه‌سته و چیز گومان لیکردنی سه‌خته ونهک ههر نهوهند به‌لکو

خمریکه به چاو بیبینیت ، جاگه ر تؤ بویریت مشت و مری له گه لدا بکهیت ، لیت توڑه و
فه لس دهیت و به کویرت ده داته فه لام ، چونکه ثه و شتن دهیبینی که تؤ نای بینیت !! .
له وانه هه ثه و مروفه گورانیکی به سه ردا بیت و ، واوز له و بیروکهیه بینیت
که پیشتر برپای پیش همه بوده ، و پو له بیروکهیه کی تر بکات . له و کاته شدا شرم ناکات
له ودی تؤمه تی کویریتی بداته پال ثه و کمسانه هی که لام گه ل نه مدا واز لم بیره کونه که بیان
ناهین !! .

پالنه ری به رژه وندی تاییت :

نکول ناکهین له ودی ، زورینه هی نه وانه هی دزایه تی بیره نوییه کان ده گمن ،
له وکسانه هی که خاوهنی به رژه وندی هه توکهین بیویه رقیان له بیره تازه کهیه چونکه
ده ترسن له ودی به رژه وندی که بیان هه ره من بینیت .. نهم جوزه که سانه قورنان ناوی
ناون « مو تریف » دکان ... لیزه وه ثیت ده توانین له ونایه ته قورنانیه بگهین که ده لیت :
(مارسلنا في قرية من نذير الاقال متوفوها انا بما ارسلت به کافرون) ^(۳) .

له گه ل نه وشدا له هه مهو کۆمه لگه یمه کدا مو تریفه کان که مینه ن ، هه ندی جاریش
زمارهیان له نه نگوسته کانی دهست و قاج تیپه ناکات .. هه رچی زورینه خه لگیشه ،
نه مانیش دزایه تی بیره تازه که ده گمن ، سه ره ای نه ودی بیروباوهدره کونه که بیان
کانیشیان ده گونجیت . هۆکاری نه مه ش ده گم پریت و بۆ نه ودی بیروباوهدره کونه که بیان
له نیو قولاییه کانی ده رونیاندا بنجی دا کوتاوه ، نینجا مو تریفه کان ، دین و بیداخی
پاریزگاری کردن له و بیروباوهدره « پیروز » انه ، به رز ده گمنه وه ، خه لگیش وه کو می گهل
شوینیان ده گهون .

خودی مو تریفه کانیش ، هه ندی جار بین نه ودی هه ست بکهن ، خویان ده خه له تینن
... چونکه به رژه وندی که بیان پس ده چیت ره گ و ریشالیان رۆچوبیت به نیو
قولاییه کانی ناوەزی ناوەگی بیاندا و ، نه مه ش هانیان ده دات بۆ شاردنە ودی هه قیقت ، له
خوشايان وله خه لگیش ، له کاتیکدا واگومان به خویان ده بیمن که لام بیناواي هه قیقت دا
تی ده کوشن ... نه وانه هی به رهه لستی و دزایه تی بانگه واژه کهی « موحه ممه د » یشیان

کرد پیک هاتبوون له دوو بهشجهش همه ره زوریان خه‌لکه رهشکیه که بیون...
بانگه‌وازه‌کهی (موحه‌مهد) له بهره‌دهندی نهم خه‌لکه بیو، کهچی نه‌مانیش دژایه‌تی
(محمد‌مهد) یان دکرد له‌زیر کاریگه‌مری نه‌و پرپاگه‌نده چه‌واش‌کارانه‌ی که گروبه
بچوکه‌که (خاوهن دهسته‌لات و بازرگان و بیاوه قوشمه‌کان) له‌دزی (محمد) به‌کاریان
دههینا... کاتیک له سایکولوژیا نه‌وانه دهکولینه‌وه دهیبنین دان نانین به‌هؤکاری
راسته‌قینه‌ی نه‌و دژایه‌تی گردنیه یان دا، به‌لکو دهلین گوایه له‌پیتناوی پاراستنی نه‌و
کله‌بوروه پیر قوزدا خه‌باتیان گردوه که لمباو با پیرانه‌وه بؤیان ماوه‌تنه‌وه، ره‌نگه
هه‌ندیکیشیان بپرایان به‌راستی نه‌و قسیان همبیت، واته نه‌و فیله کاری لیکردوه که
خوی خولقاندویه‌تی... به‌و جوړش، به‌لا و مهینه‌تی له‌سر کلامه‌لکه سهخت تر دهی،
به‌تایبیه‌ت که پالنهری بهره‌دهندی و پالنهری بیر و باوهر له قولایی دهروونی دا یه‌ک
دهگرن... نیدی به‌و جوړه پال دهتری به‌رهو گوشتني که‌سانی بی‌تاوان و، دهست دریزی
گردنه سمر خه‌لکی، نهم پال پیوده‌فرانه‌ش له سنوریکدا ناوه‌ستن.

نهست و ره‌وشت:

سیسته‌من نوی‌ای په‌روه‌رده، چاره‌دوزی پدوشتی مرؤوف له ژیئر ره‌وشتی نه‌و
نه‌زمونه‌ی (بافلوف) دا دهکات که له‌سر سه‌گمه‌که په‌پره‌وهی گرد، پتر له‌وهی له‌پر
په‌شناوی نامؤزگاریه نه‌بست اکتیکیه کاندا چاره‌سمری پکات، نه‌و نامؤزگاریانه‌ی
جیریارانی کون له‌بانگه‌وازه توباویه کانیان دا به‌کاریان دههینا.

مرؤوف نازه‌له، به‌له‌وهی مرؤوف بیت. بؤیه کاتی نامؤزگاری دهکه‌یت به‌پیچه‌وانه‌ی
هه‌ریت و به‌دهمه‌وه‌چونه مهراج داره‌کانیه‌وه، له‌وانه‌یه به‌پریزه‌وه گویشت بو بگریت و،
بیشست بلیت: "نافه‌رینت که‌م"، به‌لام نابیت و ناسله‌میت‌وه له‌وهی نامؤزگاری خه‌لکی
کات... چونکه ناوه‌زی و شیاری نه‌و که‌سه به‌جوړیک بیر دهکاته‌وه، ناوه‌زی ناوه‌کیشی
هه‌جوړیکی دیکه، نه‌و دوو جوړش جیاوازیان زوړه!

هاوریه‌کم سکالای دهکرد له‌دهست په‌وشت و ناکاری منداله‌کانی، نه‌و لای وابوو
هه‌روه‌دهیه‌کی باشی کردون... باسی نه‌وهی بو کردم که چوتنی په‌روه‌رده کران و، و

دهیگوت: "زورم نامؤژگاری دهکردن، نهم دههیلا کاتژمیریک تیپه پریت به بندهوهی نامؤژگاریه کی بهسودیان بکه، به لام بهداخهوه که گهوره بوون پینچهوانهی نمهوهه درچون که من لیبیام ددویست" !!.

نهو پیاوه وا گومان دهبا نامؤژگاری رهوشتی مرؤفه پاکز دهکاتهوه، و همر کات مرؤفه نیوان بوو له بیروکه بالاکان نهه دهمه له ژیانی دا بهگویرهی نهه بیروکه بلندانه پی دهکات... نمهه نهک ههر برپوای نههو پیاوه يه (ودرگنیز) بهلکو برپوای زورینهی پهروهه دهکاران بوون له سهمردهمه کونه کان دا، زوریکیان تا نهه مرؤفکهش به بیرونی لئ دهکهن... نهوانه دان نانین به بونی شتیک دا ناوی (نمیست) بن له مرؤفه دا، جگه له (ناوهزی وشیار) به هیج شتیکی دیکه له مرؤفه دا ناشنا نین و نهه ناوهزهیان گردوتنه سهرجاوهی ههه موو رهفتاره مرؤییه کان. ههر کات پیزپهه ری یه کیان له رهفتاری مرؤفیکه به دی کرد، بؤ نههوهی دهگنی نههوه که که م و کورتی له بیکردنهوه دا همهه و، له نهنجاما دهست دهکهن به داباراندنی نامؤژگاری و نهسیحه تی بالا، گوایه دهیانهوهی چاکی بکهن، ودلی لهو ههولمیان هیچیان دهستگیر نایبیت جگه لمتوذ به باداکردن!..

قمهیمه کان نهه و که سه "خویندہواره تینگه شته" که زورترین زانیاری کلاسیکی له میشکی دا هه لگرتوه، به نمونهی که سایه تی کاملیان دهدايه هه لدم. بؤیه ههر کات که م و کورتیان له رهفتاری دا به دی بکردايه، له چاو نههوهی که خویان نومیدیان لیس کردوه، نههوا سهربیان سوور دهها و دهیان گوت و هکو نه خویندہواره کان رهفتار دهکات!.. به ده بیرونیکی تر، نهوان زانیاری نه بستراکت دهکنه چاوهی فهزیلهت و نیدی ناشزانن کاریگه ری زانیاری نه بستراکت له چوار چیودی وته و زمان بادان تیپه بیت ناگات، همر چی کرده وشه، له زیر کاریگه ری هاند هر نان اگاکانی نیو قولاپی دهروونهوه په بیدا دهین.

نهزمونه که دی (بافلوف) دهري خست، سه گمه که واژ ناهینیت له نه ریته کانی سه باره دهست به لیدانی زنگه که، مه گهر به ههندی نهزمونه دیکه دا تیپه بیت که له پوی کاریگه ریه وه پینچه وانهی نهزمونه کونه که دی بن... مرؤفیش ههر وايه، له نه ریته کانی دهست به ردار نایبیت، له کاتیکدا نه بین که کومه لگه هانی بدهن بؤ په بیره و کردنی نه ریته کی پینچه وانه... له بھر نهوهی که ده بینین مرؤفه کانی له مزگی دا چاکه کارن

خونه‌کان له نیتوان زانت و بیروباوهردا

نه خاسمه که گوئ بؤ نامؤزگاره‌یه‌کان دهگرن، وهلى ههر که چونه دهرئ بؤ بازئیر، دهست به جن هه‌لده‌گه‌رینه‌وه و دهبنه دز و جهرد، هیج دردؤنگیش نابن لهو گژرانه‌یاندا، چونکه له لایمن خله‌لکی بازاره‌وه نهو گرددوهيان به‌سووك سه‌یر ناکریت.

گه‌رانه‌ودیه‌ک بؤ سه‌رهتا:

له‌بهر دا باسمان له‌وه کرد که مرؤف‌هه‌ندی جار دهکه‌ویته نیو هه‌لویست بیزارگه‌رده، نه‌وهتا له لایه‌که‌وه له کۆمەلگه‌یه‌کدا ده‌زی که بـه‌های کۆمەلایه‌تی و نه‌ریتی خوئی هه‌یه و، له لایه‌کی دیکه‌شده‌وه له قولا‌یه‌کانی دهروونسی دا کۆمەلی نارهزووی تایبه‌تی هه‌یه که بـنچه‌وانه‌ن به بـه‌ها و نه‌ریت‌هه‌کانی کۆمەلگه‌که‌ی، دهی که‌وانه چی بـکات؟ سن پـیگه هه‌یه بؤ نه‌وهی مرؤف‌بـتوانی چاره‌سه‌رهیں نهو هه‌لویسته

بیزارگه‌رده پـن بـکات:

۱. بهر له هه‌ر شتی، هه‌ول بـدات نارهزوه تایبه‌تیه‌کانی سه‌ركوت بـکات و دهريان نه‌بـری بؤ ودی خله‌لکی پـیس پـینه‌که‌نن یاخود سـزای نـهدـهن. وهلى هه‌ندی جار نـهـو نارهزوـانـهـ بهـهـیـزـ دـهـبـنـ، تـاـ نـهـوـ رـادـهـیـهـ بـنـشـهـوـدـیـ بـهـخـوـیـ بـرـانـیـتـ لـهـدـهـتـیـ دـهـرـدـهـچـنـ، وـدـکـ نـهـوـدـیـ لـهـ بـرـیـتـ قـاـوـهـ، مـرـدـگـهـبـ بـخـوـاتـهـوـهـ، یـاـخـوـدـ وـرـدـ دـیـقـهـتـیـ بـهـزـنـ وـ بـالـاـیـ زـنـانـ بـدـاتـ کـهـ لـهـشـهـ قـاـمـهـکـانـداـ بـهـ بـهـرـدـهـمـیـ دـاـ دـیـنـ وـ دـهـچـنـ.

۲. لهو پـارـهـدـاـ مرـؤـفـ پـهـنـاـ دـهـبـاتـهـ بـهـرـ هـیـلـیـ (پـاسـاوـدانـ).^(۷)

واـتـهـ پـهـنـاـ دـهـبـاتـهـ بـهـرـ درـوـسـتـکـرـدنـیـ بـهـلـگـهـیـهـکـیـ رـوـالـهـتـیـ یـاـخـوـدـ پـاسـاوـیـکـیـ لـؤـزـیـکـیـ تـاـکـوـ گـرـدـهـوـهـ نـاـشـیرـینـهـکـهـیـ خـوـبـیـ پـیـ بـشـارـیـتـهـوـهـ... وـدـکـ نـهـوـدـیـ دـهـلـیـنـ بـوـیـهـ مـرـدـگـهـبـیـ خـوارـدـؤـتـهـوـهـ چـونـکـهـ بـهـ سـوـوـدـ بـؤـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ، یـاـنـ دـهـلـیـ بـؤـ گـنـدـؤـرـهـیـ مـیـوـهـفـرـوـشـهـکـدـیـ نـوـارـیـوـهـ نـهـکـ بـؤـ سـمـتـ وـ کـلـوـکـیـ زـنـانـ !!.

۳ـ جـارـیـ وـاـهـیـهـ مـرـؤـفـ نـاتـوـانـیـ نـارـهـزوـهـ تـایـبـهـتـیـهـکـانـیـ سـهـرـکـوتـ بـکـاتـ، بـهـلـکـوـ بـهـجـوـرـیـکـیـ نـاـشـکـرـایـ وـاـ لـهـزـیـرـ کـوـنـتـرـوـلـیـ دـهـرـدـهـچـنـ کـهـ خـوـیـشـیـ نـاتـوـانـیـ پـاسـاوـیـ بـدـاتـ، بـوـیـهـ هـهـرـ چـهـنـدـهـ هـهـوـلـ بـدـاتـ پـهـرـدـهـبـوـشـیـ کـاتـ، یـاـخـوـدـ پـاسـاوـیـ بـدـاتـ خـلهـلـکـیـ پـیـ

پنده‌گهنهن.. لهوکاتهدا مرؤفه دهینیت ناچار بوه بهوهی جیابونه‌وی خوی را بگهیمه‌نیت لهو کۆمەلگهیهی که تیایدا دهئی، نیدی شوینی ثاره‌زوه‌گانی دهکه‌ویت و گوئ نادات بهوهی خەلگی چى پى دەلین... ئەوهش يەکم همنگاوی دەبىن لهسەرە رىنگەی (شىت بۇون) دا.

شیوه‌گانی پاساودان:

ئەو پاساوه‌ی مرؤفه بەکاری دېنیت بۇ پەردەپوش كردنی بالئەرە خودیه‌گانی، شیوه‌ی جۈراوجۇز و ئاستى جوداجوداي ھەمە، تاچەندە بالئەرەگە بەھىز بۇوبىت، ئەوەندەش پاساوه‌گە بالاترە و زیاتر بەئاسمانى خەيان و نمونه بالاگان دا دەفریت. ئەو گەسەر سەپەری لەش و لارى ئىنان دەگات، دەلن گوایە سەپەری گىندۇرە مىۋەغۇرۇشەگەی كردوه (وەكى گوتىمان)... ئەو گەسەش دژایەتى بىرىنکى نوى دەگات، ئەو دژایەتى كردنە بهوه پاساود دەدات گوایە جىيەد دەگات لەپىناوی خودا يان لەپىناوی نىشتمان و پەشكەن و ھەقىقەت و ... هەند دا.

گىرفتى مرؤفه لهو دادىيە کە تاچەندە زاناتر بىت لە ھونه‌رەگانى قىسىمانى دا، ئەوەندەش بە تواناتر دەبىت لە پاساودان و زیاتريش بەکارى دېنی لە مامەلەگانى رۇزانەی دا... لېرەوە دەرك بە مەترىسى ئەو زمان لوسانە دەگەين كە لەمشت و مېر دا لېزان و كارزان... ئەمان لە روی بالئەرە نەستىيەگانىانەو له خەلگى تى جىياواز نىن، تەنها ئەوەندە ھەمە ئەمان نمونه بالاگان دەقىنەوە و پىرى دەدەن لەگەردىنى ھەر كەسىك، لە گەل بالئەرەگانىان دا ھەن نەگات.

ئەو زمان لوسانە زيانبەخش تىن لە سەر كۆمەلگە، لە نەخويىندهوارەگان.. چونكە كاوارى نەقام و نەخويىندهوار، كاتى رېقىكى نەستى لېت بىت، جىنیوت پىن دەدات يان زللەيەكت پىدادەكىشى يان ھەر نا خنجىزەگەيتلىن ھەلەتكىشى... وەلن كاپراي زمان لوسى قىسىمان كاتى ھەست بە رېقىك بکات لەيمارانبەرت دا، وەك نەقامانت لى ناكات، بەلگو سلن ناكاتەوە لەوەي شەشىرى بەلگە ئەقلى و نەقلەيەكانت لە پەودا ھەلگىشى،

پهنه‌گه ئەم شمشیردی ئەم مەترسیدارتر بىت، له شمشیره ئاسنینه‌گەی گابراي
نەخويىندەوار.

تاقىكىردنەودىيەكى سادە:

ئەگەر بتهۋىت له هەقىقەتى خەلگى بگەيت و بزانىت چەندە (مەعرىفە)
جەددەل(ا)ى كارىگەرى ھەيە لەسەر ھەلس و كەوتىان، پىويسىتە لەسەرت
تاقىكىردنەودىيەكى سادەي گردارى بگەيت، ئەم تاقىكىردنەودىيەش ھىچ قورسايىھەكت
لەسەر دروست ناكات جىگە لەسەرف كەدىنى كەمن پارە و پول و ھەول و كۆششىكى
ئەندك.

ئېودۇرۇكى تاقىكىردنەودەكەش ئەدەيە: خوانىكى چەور و بەجىز برازىنېتەوە و
جۈرەخا خواردن و خواردنەوەي ھەممەرنگى لەسەر دابىتىت، لەو خواردنانەي لېك
بەلاددەدا دېننە خوارى، لەكاتەدا ھەندى لە ھاوري و ناسياوهكانت بانگەيىشت بکە بۇ
سەر خوانەكە و ھەندىكى دىكەيان فەراموش بکە، باشتىر وايە ئەو گروپەي فەراموشى
دەگەيت لەو كەسە خوينىخوارانە بن كە رۇشنىبىرى و پىنگەيشتنى ئەقلانەوە دەمدەرىزى
دەگەن... ئىنجا دواي ئەو داوهتە چەند رۇزىك چاودۇران بکە، ئەو سا دەزانىت ئەو
(رۇشنىبىرى ژيرانە) چىت پىن دەگەن!!.

بەھىزىترىن گومان بۇ نەوه دەچى كە ئەو كەسانە برق و تۈرەپەكى زۇرتلىنى
ھەندەگەن، ئىدى ئەو پاساوه ئەقللى و بەلگە زانستيانە ھىچ سودىيکىان نابىنى كە بۇيىان
دېنىتەوە. چونكە ئەوان لەو رۇوهە لە ئەقلن و زانست تى ناگەن. تەنها لەوە تى دەگەن
كە تۆ فەراموشت كردون و بەسۈك سەيرت كردون، لە كاتىكىدا رېزى كەسانى تىرت گرتۇھ
و ئەو كەسانەش كە تۆ رېزىت گرتۇن لە دېنى ئەماندا شايىستەي رېز لېگىتنى نىن.

ئەگەر بتهۋىت ئەزمۇنەكە بەرەنjamايىكى رون و ئاشكراي ھەبىت، چەند جارىك
دۇوبارەي بکەرەوە.. بەوهەش كاتىك بەخۇت دەزانىت دۇست و ھاودەكانت لى بوهتە
دوزمن، ھەموو چاکەكائىشت لەدىدى ئەواندا بونەتە خرابە... بەدبەختىش بۇ كەسىك

بیمهویت له لای نه و گهسانه‌دا بهره‌فانیت لی بکات، چونکه نه‌ویش له بهر چاویاندا و دکو تو دهیته ناپاکی به رانبه‌ر به نیشتمان، یاخود هه‌لگه‌راوه‌یهک له دین!!.

مهبہست له نه‌زمنه‌که:

نه‌و نه‌زمنه ساده و ساکاره، ودلی مه‌بہست و ئامانجیکی دهروونسی و کۆمەلایه‌تى گهوردی هه‌یه... چونکه نمونه‌ی زوریک له په‌یوه‌ندیانه خوش‌ویستی و ېق لى بونه که له‌نیو خه‌لکدا دروست دهیت. خه‌لگی دهک ناکمن بهو ھۆکاره راسته‌قینانه‌که هانیان ده‌دات بۇ نه‌و کارانه‌ی پئی هه‌لده‌ستن، ته‌نائه‌ت له‌وانه‌یه پالنهره‌کان به تیپه‌پین رۆزگار له بیر بکمن، ودلی به‌ره‌نچامه نه‌ستیه‌کانی له دهرونيان دا ده‌مینیت‌هه‌و.. ده‌بیت باس له خوش‌ویستی خودا و نیشتمان ده‌کمن، یاخود باس له هه‌ول دان ده‌کمن بۇ گه‌یشتىن به هه‌ق و هه‌قیانه‌ت. به‌لام هه‌موو نه‌و باس و خواسانه‌یان نابیت‌هه‌ریگر له به‌رده‌میاندا بۇ وەی نازارت نه‌دهن يان فیل و تەلەکم‌ت بۇ نه‌نین‌هه‌و و ناوت نه‌زیرینن.. گەر پرسیاریشیان لىبکریت بۆچى وات لىدکمن، دیاره له‌و‌لامدا دەلتىن له‌پینناوی خودا و نیشتماندا ئازار تیان داوه.

جاریکیان له‌دوای چاپکردنی یەکیک له‌کتیبه پیشودکانم، چوومه جقاتیکی گچکەی مالی یەکیک له هاوه‌لەکانم... دەم و چاودکانم به دردونگ و گرژ‌هاته پینش چاو... هیندەی نه‌برد چەند گەسى لە دانیشتوان دەستیان کرده رەخنەگرتى توند و تیز له‌کتیبه‌کانم.. لە روخساری دانیشتوودکانی‌تریشدا وام ده‌بیت کە زوریان نه‌و رەخنانه پى خوش و پشتكىرى لى ده‌کمن... بەلامیکم بەخت یا وەرم بۇو، لەو کاته‌دا کۆمەلیک رونوسى پەرتوكە نوى گەمم پى بۇو کە بەشى هه‌موو ناما‌دەبوانى دەکرد، بۆیه بەپەلە نه‌و رونوسانه‌م بەسەردا دابېش کردن و لەسەر بەرگى هەر دانه‌یهک لەو پەرتوكانه‌ش ھەندى رەستەی نیعجاپ نامیزم بۇ نه‌و گەسە نوسى کە پەرتوكە‌گەم پى بەخش بۇو. لەو کاته‌دا ھەستم کرد روچوشى و خەندىبەکى كت و پریس روخسارەکانى نه‌خشاند..!! دواتر تىببىش نه‌وهم کرد کە قىسە‌کانیان ھىدى ھىدى گۈررا بۇ ستايىش

کردنی من، به‌جوریک که لایان بعومه نه و کم‌سیه شایسته‌ی ریز لینام لمبه‌رانبه‌ر نه و ههوله زانستیانه‌م دا که له‌پیتناوی خزمه‌تکردنی نه و لاته‌دا خستومه‌ته کار! تکام وايه خوینمر وا گومان نه‌بات که خمه‌لکی همه‌موویان به‌هو شنیوه‌هين، چونکه خمه‌لکی له‌م رووه‌شده جوزاوجوزن، وده چون له رووه‌کانی‌تریشه‌وه چون يهک نين. له‌گمان نه‌وهشدا ده‌توانم بلئيم : ناجون يهکیه‌که له پله دایه نه‌ک له‌جوزدا. ههندی خمه‌لک همه‌به پالشمه نه‌ستیه‌کانیان پالیان پیوه ده‌نیت بمره و خراپه‌کاری و دهست دریزی کردن. ههندی‌کي تريان پالشمه‌کانیان هانيان ده‌دات برو رق لیبوون و سه‌ركونه‌کردنی‌کي ناسايي. به‌لام خمه‌لکی به‌گشتی ناتوانن به‌ته‌واوي فوتار بن له ههستي پاساودان. نه‌وهنده همه‌به کاتی مشت و مړ ده‌گمن نکولی له‌بیونی نه و ههسته له‌خویاندا ده‌گمن. به‌لام لمبراستی‌دا دروژنن، رهنه‌گه به‌خوشیان نه‌زانن که دروژنن.

ناسیاویکم:

ناسیاویکم همه‌به، لیوان نیوه له‌گری ده‌روونی، سه‌ره‌ای نه‌وهی روشنبیریه‌کی فراوانی همه‌به، گومانی خراب به‌هه‌موو کم‌سی ده‌بات، ههـ جوله‌یهـ کـ لهـ هـهـ سـیـکـهـ وـهـ بـبـیـنـ رـاـفـهـیـهـ کـ خـراـبـیـ بـزـ دـهـکـاتـ.. زـقـرـ بـهـ دـهـگـمـهـنـ دـهـبـیـنـرـیـ گـومـانـیـکـیـ چـاـکـ بـبـاتـ بـهـ کـهـسـیـکـ، نـهـمـ خـهـسـلـهـتـهـشـ بـهـلـگـمـیـهـ لـهـ سـهـرـ نـاـچـیـزـهـیـ خـاـوـهـنـهـکـهـیـ، خـوـیـ نـاـچـیـزـدـیـهـ وـ، واـشـ دـهـزـانـیـتـ هـهـمـوـوـ کـهـسـ وـهـکـ خـوـیـ نـاـچـیـزـنـ.

وا دیاره نه و ناشناياهم، لیکولینه‌وهیه‌کی باشی نه‌ستی کردوه، وهلى له و لیکولینه‌وهیه‌ی شتیکی دهست نه‌که‌وتوه که سودی لى و دربگری، بؤیه ده‌بیشی له زوربه‌ی کار و کرده‌وهکانی دا به‌گوییره‌ی ناماژه‌کانی گومانه خراب و گری ده‌رونيه‌کانی ناخی ده‌جولیت‌هه. ههـ کـهـ مشـتـ وـ مـرـیـشـ لـهـ گـلـدـاـ بـکـهـینـ، دـهـستـ دـهـکـاتـهـ دـابـارـانـدـنـیـ بـهـلـگـهـیـ زـانـسـتـ وـ نـهـقـلـ، وـ لـهـوـانـهـشـ نـهـقـلـ، تـاـکـوـ بـؤـتـ بـسـهـلـیـنـیـ کـ نـهـوهـیـ خـوـیـ دـهـیـهـوـیـتـ رـاستـ وـ درـوـسـتـهـ وـ پـیـوـیـسـتـهـ هـهـمـوـوـ خـمـهـلـکـ لهـسـهـرـیـ بـرـفـنـ، نـهـوـ بـرـادـرـهـمـ حـمـزـیـ لهـهـرـشـتنـ بـنـدـهـتوـانـیـ بـهـبـهـلـگـهـیـ جـوزـاـجـوزـرـ بـیـسـهـلـیـنـیـتـ وـ پـشـتـگـرـیـ بـکـاتـ، گـهـرـ واـشـ رـیـ بـکـمـوـیـ دـوـایـ سـاتـیـتـرـ نـاـرـهـزـوـیـ بـجـیـتـهـ سـهـرـ شـتـیـکـیـ تـرـیـ بـیـچـهـوـانـهـیـ نـهـوهـیـ یـهـکـمـمـجـارـیـ، نـهـواـ

دهسته وسان نابن لهودی بهلگهی زور و زوهند بینیتهوه، بؤسنه لاندنی شهمن کوتایی و، نهودی لهبیر دهچیت که ساتن پیشتر بهلگهی بؤمهلهیهک پیچهوانه هیناوهدهوه. خمسله تیکی تری نه و ناسیاوه نهودیه که به هیچ بهلگهیهک قمناعه ناکات، جگه له بهلگهکانی. نینجا نهگهر بهلگهیهک ودبیر بینیتهوه که پیشتر هیناویه تیهوه و، پیچهوانه وه بیت بهم بهلگانهی بؤهمنوکه دهیان هینیتهوه، دهست دهکاته نکولی لیکردنی و بهلگه هینانهوه بؤ پشت نهستوورکردنی ملهجه بیکه.. واته ژیانی فیکری نه و بوته زنجیره دیهک بهلگهی بهک له دواي يهک ... بین کوتایی.

همو شتیک لە خەلک دهويت، ناشیه ویت لە برانبه ردا هیچ شتن بدان بمو خەلک، بىگومان بهلگه کانیش پشتگیری خواسته کانی دهگەن، لە نهنجام دا واي ليھاتووه زۆرينه خەلک پەقیان لییهتى.

لەوانه يه زیاده دوییم نەکردىن گەر بلىم: هەر مرۆڤن بگرى، تۈوتىكى گەورە يان گچکەی لهو خوه تىدایه که لهو برا دەرەماندا بىنیمان. هەممو مرۆڤن گرى ئى دەرۇونى تايىبەت بە خۇئى شەھىيە، سەرنج له هەر مرۆڤقىكىش بىدەي دەبىش ھەستى پاساودانى شەھىي بؤ داپوشىنى نه و گرىيە. بەلام زۆرينه خەلک زور بە توندى ناجنە ژىر كارىگەری نه و بالنانەوه، چونكە دەزانن گەر وا بىكەن نەوا كۆمەلگە تەرىزىيان لېدەگات و پەقیان لى ھەلدەگرى.

ژیانى كۆمەلايمەتى برىتىيە له جۈزىيەك لە (ودرگرتن و بەخشىن)، هەر كەمن خوازىارە له ژیانى دا سەركەوتىن بە دەست بىنن پەويىستە لەگەن خەلگىدا ھەلبات و بەو نەندازەشيان پى بېھىشى كە لىتىان وەردەگرىفت... وەلى گەر بە توندى دەست بگرى بە داوا كارىيەكانىيەوه، گوايە پەويىست و ماقولىن، لهو بارەدا خەلگىش بەھەمان شىۋە روبەر ويان دەبنەوه، يەوهش دنيا لە سەر نەويش و كەسانى تىريش دەگۈزۈفت و دەبىتە دۆزدەخ.

پوختەي مەبەست:

لە كوتایى نەم بەشە دوور و درىزەدا، دەگەينە نەو بەرەنچامەي كە نەست و كارىگەرييەكانى لە ژیانى مرۆفدا، با بهتىكى زۆرگرنگ و پې بايەخە و نابىت چاولەنastى

دا دابخهین ياخود بهکه مسهیری بکهین، بهرژه و هندی ههر مرؤوفیکش لمهوه دایه له وبابهته بکولیتهوه تاکوو سودی لیوهر بگری له و بهره‌هینانی به هر دهرونیه‌کانی دا له لایهک، و له لایه‌کی تریشهوه بؤ و هی بتوانی چاره‌سه‌ری گری دهرونیه‌کانی خوی پی بکات.. و هل تیپ امان و لیکولینه‌وهکه‌ی ناشیت (نمزبه) کردن بیت به مادردی نه و ناسیاوه‌مان که ئاماژه‌مان پیتا... چونکه هم‌شتیکی نه زبهر کراو له وانه‌یه سودیش بگه‌یه‌نی و زیانیش. هیچ چاکه‌یهک له زانینیکدا نیه که مرؤفه لمسه‌ر که‌سانی‌تر پیاده‌ی بکات و به‌خوی هیچ کەلگیکی لى و هرنه‌گرینت.

پهراویزه کانی پاشکوئی چواره:

۱. نهست و ناوهزی ناوهکی دو وشهی هاوواتان، ثهوى شیاوی باسه یهکم کهس که واژه (ناوهزی ناوهکی) له ولاستانی عهرهبی دا بهکار هینا بریت بوله (سلامه موسی) ای خوا لیخوشبیوو، ودلی لهکوتا روزگاره کانی دا واژی لهو واژه ههینا و دهستی کرده بانگه شه کردن بؤ بهکارهینانی (العقل الكامل) گوایه ثهم واژه ههی کوتاین پتر واتا بهخشه.. ثهم بانگه شهیهی له لایهن رزورینهی نوسه رانی عهرهبیوه گوئی پس نهدران دوای ثمهوهی بهکارهینانی یهکم واژه لهنیو خه لکی دا بلاوهی کرد.. من بؤ خوم راهاتووم له سهر بهکارهینانی ههر دوو وشهی (نهست) و (ناوهزی ناوهکی) بهین جیاوازی، ثیدی باکم نیه بهوهی ثمه میان یان ثهوبیریان راست نهین، ماده م خوینه ران لی تیهدگمن و له نیویاندا بلاوه، ثمههش یانی من پهپروی لهم رسایه دهکم که دهلى (هلهمهکی بهربلاو چاکتره له راستیه کی پشت لیکراو).

۲. بنواره: Tyrell, Personality Of Man, P 26

۳- بهراستی و هزارهتسی (مهعاریف) گوناهه!! چونکه ثمگمر بهدهم ههموو ثمه داخوازیانه و بچیت که لیت دهکرین، ثهوا له پروگرامی قوتا بخانه کانی دا توزقا لیک زانیاری نامینیتهوه.

۴. بنواره: احمد فهمی ابوالخیر، السیکولوچیا و الروح، ل ۱۱ - ۱۲.

۵. بنواره: Macdogal, Psychoanalysis and Social Psychology, P 18 - 19.

۶. بنواره: یعقوب فام، المذهب السلوکی، ل ۴ - ۲.

۷. بنواره: سلامه موسی، اسرار النفس، ل ۱۹ - ۹۲.

۸. بنواره: یعقوب فام، المذهب السلوکی، ل ۶.

۹. بنواره: داود سلام، الادب العراقي، ل ۶۸.

- ۱۰- بنواره: احمد امین، ضحی الاسلام، ج ۲، ل ۱۲۲ - ۱۲۴.
- ۱۱- بنواره: القرآن، سوره سباء، آیه ۲۴.
- ۱۲- بنواره: زانیان (فیلی پاساودان) یان ناو ناوه (Rationalization) نه میش واژه‌یه‌کی داتاشراوه له وشهی (Ration) دود که به‌مانای نه قلن (ژیری) دنت.



پاشکوای پیتبهه:

له نیوان دیوانه‌یی و بلیمه‌تی دا

دید و بچونه:

لهمانگی نه پریل سالی (۱۹۵۸) دا، مامؤستایه‌کی پسپوری دهروونزانی کوتاریکی گشتی له هولی کولیزی زانست دا پیشکهش کرد، لهو کوتارهدا باسی له نهست و کاریگه‌ریه‌کانی نهست کرد له سهر رهтар و هم‌لس و کهوتی مرؤف... له برگه‌یه‌کی گوتنه‌کانی دا بهم شیوه‌یدوا، "کاریگه‌ری نهست پیچه‌وانه ده‌گونجیت له‌گهان روشنییری و ته‌ندروستی دهروونی کمه‌که دا، تاچه‌منه مرؤف خاوندی نه‌قل و بیری خوی بینت، نه‌وندهش کاریگه‌ری نهست له سهر رهтарی کم ده‌بی... که گوتمان نهست کاریگه‌ری ده‌بین له سهر رهтарی مرؤف، یانی کاریگه‌ری نه‌قل و بیر له سهر رهтарی لاوازه... نه‌مه‌ش به حتمی له‌گهان سه‌رنجیکی ساده‌ی زیانی روزانه‌ی تاکه‌کاندا ده‌گونجی".

مامؤستا بهم جبوره له سهر گوتنه‌کانی به‌ردوام بیو گوتی: "به‌لن، نهست همون ده‌دات له ناوچه‌ی همه‌ست دا کار بکات و به‌ددر بکه‌ویت، ولنی چاودیریک همه‌یه و به‌ریه‌ستی لئن ده‌کات، نه‌و چاودیریش نه‌قله، کان" تا ده‌لیت، "ته‌نها له‌یه‌ک باردا نهست ناراسته و کونترولی رهтарی مرؤف ده‌کات نه‌ویش لهو کاته‌دا که مرؤف نه‌قلی نه‌خوش ده‌بیت".^(۱)

رهخنه و توانجیک:

مامؤستا ناوه‌های گوت: ... قسمکه‌یش پاسته گهر نیمه بهو و اتا تایبه‌ته له نهست ته‌یگمین که زانا دهروونناسه‌کان به بالایدا بپریوانه. نه‌و زانايانه‌ش، شاردار او نیه که چه‌مکی نهست کورت ده‌که‌نه‌ود لهو گری و ٹارهزو و حمزه خمه‌کراوانه‌دا که له‌تک چه‌مکه‌کانی ناوه‌زی و شیاردانه‌کان، بهو پیو دانگه‌ش، نهست زال نابی به‌سهر رهтарه‌کانی مرؤف دا، له‌حاله‌تی لاوازی نه‌و ناوه‌زه و، نه‌خوش بیوونی دا نه‌بین.

هدر چون بیت نیمه دهتوانین له و قسمه‌ی مامؤستادا دوو خالن هله‌لبه‌ینجین،
یه‌که‌م: کاریگمری "نمست" پیچه‌وانه دهگوئی له‌گهان روشنیریتی تاک دا.

دووه‌م: کاریگمری (نمست) له لایه‌نه به‌دهکانی په‌هفتاری مرغ‌فدا کورت هه‌لده‌هینتری،
که‌واته نهست زیان له مرغ‌ددهات و سوودی پی ناگه‌یه‌نیت. له‌بشه‌کانی په‌بردووی نه‌م
په‌رتوکه‌دا خوینه‌ر نه‌وهی لا روون بوه‌تموه که به‌نده ناکوکم له‌گهان مامؤستادا له و دوو
حاله‌دا، را و پوچوونی همندیک له و زانیانه‌شم گواستوت‌موه که پشتگیری پوچونه‌که‌می
من دهکه‌ن، هدر چوئیک بیت نازانم کاممان راستیمان پیکاوه و کامیشمان به‌هله‌لده‌دا
چووین.

وهک له‌بهردا ئاماژه‌م پیندا، من ببروام وايه، پوشنیری هه‌ندی جار هیچ سوودیکی
نابن له‌خمه‌کردنی نه‌وه پالنره‌انه‌ی له‌نه‌ست‌موه هه‌لده‌قولین، چونکه له‌وانه‌یه له‌م پوه‌وه
پوشنیریک جیاوازی نه‌بین له‌گهان برادریکی نه‌خویند‌هواری دا، تمنانه‌ت له‌وانه‌یه
پوشنیری یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌می بذات بؤ پاساودانی نه‌وه کارانه‌ی دهیانکات هدر له پق و
کینه و پزدی و حمساده‌وه تا ... هتد، به‌وهش دهرگای نه‌وه پیگه‌یه‌ی لى دهکات‌موه که
خوی بذاته ده داخوازی‌کانی نارهزوه خمه‌ه کراوه‌کانی‌وه و، دواتریش بالوره‌ی نه‌وه
لى بذات که له‌بیناوى هدق و هه‌قیقت دا نه‌وه کارانه‌ی کردوه.

له‌بېش په‌بردوودا، باسی نه‌وه پوشنیره خویند‌هواره گنپایه‌وه که لیوان لیوه له
گری‌ی دروونی، باسی له‌وه کرد که چون خوی ددهاته ده گری دهرونيه‌کانی‌وه و دواتر
به‌لگه و پاساو دینیت‌موه بؤ پشتگیری گرده‌وه‌کانی... نمونه‌ی نه‌م پوشنیره ده‌گهمن نیه ،
له نیو برادره پوشنیر و مامؤستا و موجته‌هیده مهزنه‌کاماندا. تمنانه‌ت له‌وانه‌یه پق
له‌یه‌کتر بوون و ململانسی ناجیزانه له نیو نه‌مانه‌دا زیاتر بیت تاکو لای خه‌لگه
بازاریه‌که ... نه‌وه‌نده هه‌یه خه‌لگه بازاریه‌که پوهه‌لمازون و پالنره و هاندھره
نه‌ستیه‌کانیان به‌سهر نه‌دگاره‌کانی پوخسار و زاربادانه‌کانیانه‌وه ده‌دگه‌وهیت... ودلی
پوشنیره‌کان ده‌توانن نه‌وهی له ناخیاندایه ده‌ری نه‌بین. به‌ده‌برپینیکی تر:
پوشنیره‌کان به‌تواناترن له داپوشین و په‌ردپوش کردنی پالنهره شاردراوه‌کانیان.

به‌هؤی نه و زانیاریه جوانانه‌وه که‌میشک خویانیان لپر کردوه. ههر له‌بهر نه‌وهش ده‌بینین به‌لای نه‌مانه له‌سهر کۆمه‌لگه سه‌ختن و مه‌ترس‌دارتره... زۆر به‌داخمه‌وه...

خانی دووم:

سه‌باره‌ت به‌خانی دووده‌ئ نیو گوته‌کانی مامؤستا، من پیم وايه کاریگه‌ری (نه‌ست) ته‌نها له لایه‌نه خراپه‌کانی په‌فتاری مرؤفدا کورت هه‌لناهیتیری، به‌رای من (وهک له پیش‌وهش ناماژدم پیتاوه) نه‌ست بريتی‌یه له گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره و، له قولاً بیه‌کانی دا پیک هاتوه له‌شتی زیان به‌خش و به‌سوودیش. همندیچار لایه‌نه به‌سووده‌کان زال ده‌بن به‌سهر دروونی گرۆهیکی خەلگدا و، ده‌يانکه‌نه بلیمه‌ت پاخود ده‌يانکه‌نه خاوه‌نی به‌هره‌ی ناثاسایی، له و لاتر لایه‌نه زیان به‌خشه‌کان به‌سهر دروونی ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی خەلگی دا زال ده‌بن و پالیان دهنین به‌ردو تېکچوونی ده‌ماری پاخود به‌ردو شیتی و دیوانه‌بی.

نه‌مه رای زۆریک له توپیزه و زانیانه، له و رووه‌مه لیکۆلینه‌وهی هه‌مه‌لایه‌نیان کردوه و لیره‌دا بواری ناماژه‌بینیانیان نیه. ته‌نها لهم به‌شده‌دا به‌وهنده ده‌ست کۆتا ده‌کم که سه‌رنجه‌کان چېر بکه‌مه‌وه له‌سهر لایه‌نیکی نه و لیکۆلینه‌وانه، نه‌ویش بريتی‌یه له رووه‌کانی حبیاوازی و لیکچون له‌نیوان (بلیمه‌تی و شیتی) دا، هر کام له (بلیمه‌تی و دیوانه‌بی) له‌یهک سه‌رچاودوه هه‌لده‌قوقلین، سه‌رچاوه‌کم‌ش بريتی‌یه له (نه‌ست).

لیره‌دا تکام وايه له‌خوینه‌ر، چاوه‌روانی نه‌وهم لى نه‌کات بیه‌هه‌مان شیوه راشه‌ی نیو په‌رتوکه زانستیه‌کان، راشه‌ی نه‌م باهه‌ته بکم. چونکه سودئ له و شیوه نوسینه‌دا نابینم به‌تایبیه‌ت که من بۆ خوینه‌رانی هه‌مه‌چەشن دەنوسم نه‌ک به‌تایبیه‌ت بۆ زانیان... لە‌هه‌موو په‌رتوك و و‌تار و کۆوتار و کۆرەکان‌مدا شیوازی ناسانکردن و ساکارکردن‌وه و پون گردن‌وه و دووباره گردن‌وه‌م په‌بیره‌و کردوه، نه‌مه‌ش شیوازیکه، هه‌ندی له مامؤستایان بى‌ی ھاپل نابن به و به‌لگمیه‌ی که له‌گەل وردبینی زانستیدا وينک نایه‌تله‌وه. وهلى من گوئ نادهم به‌وهدي نه‌وان چى دەللىن، چونکه به‌لای منه‌وه نه‌م شیوازه به‌سوودتىره بۆ خەلگی له و شیوازه وشك و برينج و پر له گرى و تەم و مزه‌ي هه‌ندی

خونه‌کان له نیتوان زانت و بیروباوه‌ردا

له ماموستا به ریزدکان پهیره‌وی دهکمن.. چونکه من بازرگانم و نهوان زانان. دهی که موته سوپاس بؤ نه و خواهی که له سهر خراپه، جگه نه و سوپاسی که‌سی دیکه ناکری.

نه‌فسانه‌یه‌کن کون:

لیره‌دا نه‌وهی شیاوی باسکردن، نه‌وهی که عمره‌کانی سه‌ردمن نه‌قامتی هه‌ر یه‌ک له (بليمه‌تی و شیتی) یان ده‌دایه پال کردوه‌ی په‌ری (جنوکه). لای نهوان دیوانه (شیت) پیاویکه جنوکه ده‌په‌رنه می‌شکی‌یه‌ود یاری به نه‌قلی دهکمن، وهن بليمه‌ت (العقری) پیاویکه نیگای نه‌فرانندکانی له‌دؤلی (عقبه) وده و دره‌گری. دؤلی (عقبه) دؤلی بwoo عمره‌کان بروایان وابوو په‌ریکان له‌ویندھر نیشته‌جین.

تمنها عمره‌کانی سه‌ردمن نه‌قامتی نه‌بوون، ناوا بروایه‌کیان هه‌بی، به‌لکو وشهی بليمه‌ت له زوریک له زمانه (ثیفرنج) یه‌کاندا نزیکه له وشهی (جن) ای عمره‌بیه‌وه.. له زمانه‌کانی ثینگلیزی و نه‌لمانی و نه‌درهنسی دا به (عقبه‌ی) ده‌لیت: (جینس) یاخود (جین)، نهم وشهیه‌ش به‌جیاوازی فورمه‌کانیه‌وه لمبه‌رانبهر وشهی (دیمون) ای ثیگریکی دایه که به‌واتای (شهنینه یا خود شهیتان) دیت.^(۱)

قئیمه‌یه‌کان تمنها به‌وندھ دهستیان کوتا نه‌گردووه، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی زور سه‌یر بليمه‌تی و دیوانه‌ییان تیکه‌ل به‌هکتر کردبوو، هه‌ندی له شیتکانیان کردبوه بليمه‌ت و به‌بینجه‌وانه‌شه‌وه، میزرو باسی زوریک له و بليمه‌تانه‌مان بؤ دهکات که له سه‌رەتا دا به (شیت) نۆمه‌تبار کراون.

به‌شیوه‌یه‌کی گشت، گرفتی خه‌لک له‌وددایه که دهیانه‌ویت هه‌موو مرؤفیک له خوو و نه‌ریت و بیر و بوجوونه‌کانی دا ودک نهوان وابیت، له و کاته‌دا به ناهلن و (زین) ناوزددی دهکمن.. وهن نه‌وهندھی که‌میک له نه‌ریتہ باوه‌کانی ناو نه و خه‌لکه درچوو نه‌هوا دهست دهکن به‌گالتھ پیکردنی و به‌شیت له قه‌لهم دانی، له‌کاته‌دا هیچ گوئ به‌وه نادهن نایا نه و مرؤفه هه‌ر به‌راستی شیتکه یان بليمه‌ت.. گمر له دوايس دا بؤیان رون بویه‌وه که لادان و ریزپه‌ر بوونه‌که‌ی له جوئی بالا بwoo و، به‌راستی داهینه‌ریکی گه‌وره

بووه، با دهدنه و به لای گهوره کردنی دا، نهمه دوای نهودی گالته و سوکایه تیان پن کرد.. خله لکی جار له دوای جار و ودچه له دوای ودچه نهم نه ریته به بین شه رمانه و بین په شیمان بوونه و دووباره ده کنه وه.

نافل کنیه؟:

و دک گوتمان، خله لکی راهاتونون له سهر نهودی ناوی (زیر) بنیین له هه مهو نه و که سانه هی که له گهان به ها کۆمه لایه تی و خwoo و نه ریته کانیان دا خۆ ده ساجینن... دایکان هر له دیئر زه مانه وه راهاتونون له سهر نهودی به رگری بکه ن له هودی من داله کانیان هر کرداریکی پیچه وانه به خwoo و نه ریته با وه کان بکه ن.. هدر من دالیک کاریکی پیچه وانه هی نه ریته کان بکات، دایکی ده کیش به سهر دهستی دا و پیس ده لی (عه بیه)!!.. وه لی گهر کاریکی گونجاوی کرد نهوا دهست ده هینن بمه سهر شانی دا و بزدیه کی بۆ ده کات و، شیرینی بیهک ياخود پاره یه کی و دکو دهست خوشانه بین ده به خشن.

کاتن زارق گهوره ش ده بی، هه مان نه و شته له کۆمه لگه و هر دگری که له سه رده می من دالیتی دا له دایکی و هر گرتوه. خله لکی به نهندازه گونجاوی له تهک به ها با وه کان دا پیزی ده گرن و به نهندازه پیچه وانه بونیش له گهان نه و به هایانه دا به سووکی سه پیر ده گهن، زور جار که سایه تی مرؤف له سهر نه و بنا غهیه دروست ده بی... لی رهود ده بی عن که مسی (زیر) ای ناسایی له میانه نه و ده لاقه یه وه له مه سه له کان ده روانیت که کۆمه لگه بؤیان دروست کردو، و هر گیز حمز ناکات له و چوار چیو یه شن لا بدات.

مرؤفه و شه رم:

مرؤفه بیوه له ئامۇزا ئاز داله کانی ترى جیا ده بیته و، که نهم ئازه لیکی شه رمنه. چونکه هەمیشە ئارهزووی له ودیه نه ریت و به ها با وه کانی نیو خله لکی له بھر چاو بگریت شه رم ده کا له هودی له و نه ریت انه ده بچیت بۆ ودی خله لکی پیس پینه گه نن. هدر نه مه ش وای گردووه ده رکه وتن و دروست بوونی کۆمه لگه لە نیو ئاده میزاد دا گونجاو بیت.

له راست دا هر مرؤش بگری له قولاییه کانی تاخیدا، نارهزوگهی یاساغ و قهدههی همیه و دهخوازی له دهرچه‌یه کهوه همناسه‌یه کیان پس برات، همروهها نارهزوویه‌کی بهنهانیشی بُو نوی بیونهوه و داهیتان له ههناو دایه، ثیدی شه و نارهزووه که م بیت یان زور... مادم مرؤش له کۆمه‌لگمیه‌کا دهی که خاوهنی کۆمه‌لئی بههای دیاری کراوه، شه و هر لهنیو شه و بههایان‌دا همندی بېربەست دھبىتى که دھبىنے رېگر لمودی نارهزووه یاساغه‌کانی تېر بکات... کەوابین ناچاره بهمودی شه و هاندەر و نارهزوانه سەركوت و خەفه بکات و نەپانخانه بەرچاوى خەلگى، لەترسى شهودی نەبادا لمبەر شه و نارهزوانه خەلگى رېقیان لېنی بیت و بەسوك سەپیرى بکەن.

لېرەدا ئابى شه وەمان لمبىر بچىت که نەم رېسايە، رېسايە‌گى گشتى نىبە ياخود رېسايە‌ك نىبە هەلا بواردىنى تىيدا نەبىن... جاري وا همیه له کۆمه‌لگەدا كەسانىك وەدەر دەگەون (سرۋاشتى شەرمىتى) تىاياندا لاوازه... بۇيە بىپەروا شوينى شه و هاندەرە نەستيانە دەگەون کە له قولاییه‌کانى دەرونیانەوه زىريان دەكتات... هاندەرە‌کانىش لهوانىيە زيان بەخشن بن، لموكاتەدا ھاولدە‌کەمان شىئىت دردەچى، يان بەپېچەوانەوه داندەرە‌گە بەسۈد بىن ھازىرى كەمان دەپىتە بلىمەت.

پرسىيارى كە رەنگە لېرەدا بکرى شەمەيە: نەم جىياوازىيە بۇچى لهنیو خەلگىدا همیه؟ بۇچى له کاتىكدا كۆمه‌لېكىان روه و شىئىت بیون دەچن، كۆمه‌لېكى دىكەيان ملى رىي بلىمەتى دەگرن؟

خالى دەستپېكىردن:

هاورييە‌كەم همیه له خويىندى زانكۆدا بېكەوه بیوپىن، لمخويىندىن دا زۆر لاواز و سست بیو، نەمەش واي ليىكىد واز له خويىندى زانكۆ بېيىنت و، بەشكىست خواردووپى بگەپېتەوه بۇ (بەغدا)... ماوهىيە‌كى زۆر تىپەپى ھىجم لمبارە شه و ھاولدە‌مەوه نەدەزانى و لېن بىئىنگا بۈوم... لم دواييان‌دا رۇزىكى لهناكاوهات بۇ مالەمۇد و كاغەزىكى بجۇگى لە باخەل دابوو، دەيگۈت گوايە دۆزىنە‌ووپەيە‌كى گەردونى مەزنى تىيدا يە.

هاورييە‌كەم دەستى كرده سکالاڭىردن له دەستى خەلگ، كە دژايەتى خۇي و بەرھەلتسى و بەربەرە‌کانىي دۆزىنە‌مەزىنە‌كەي دەگەن... ھاورييە‌كەم باسى شهودى دەگرد كە،

جوچتە لای هەندى لە رۆزنامە ناوخۆبیمەكان و داواي لیکردون دۆزینەوە گەورەكەي بۇ خەلگى بلاو بىكەنەوە، وەلى رۆزنامەكان داواكارىيەكەيان رەت كردىتەوە.. بۆيە ھاتوه بۇ لای من داوم لى تىپكەت تاكو ھاوكارى بىكم و يارمىتى بىدم لە بلاوگردنەوە دۆزىنەوەكەي دا، لە پى رۆزنامەكانەوە تاكو خەلگى سودى لى بىبىن و زانيارى مەرقۇڭ گەمشە بىكتا.

سەپىرى كاغەزدەكەم كرد هيچم تىدا نەبىنى، جىڭە لەھەندى دېرى بى ناوهرىۋەك لەبارەي ھەيشەوە. دواتر بۈم دەركەوت ھاورىكەم شىتە، وا گومان دەبا نەو دېرى پوچانە دۆزىنەوەيەكى گەردونى مەزنن... لەنەنجامى شىكست ھىنائى لە خوينىدىنى زانكۇدا، گىرىيەكى دەرروونى بەھىز بەسىرى دا زال بىبۇو.. نەو ھىۋاى نەو بىبىتە زانايىەكى بەناوبانگ و بەنەنگوست ئاماژەي بۇ بىكى... وەلى سەركەوتتوو نەبۇو لە ھىواكەيدا... نەم ناواتمىش پالى بىئوە ناوه تاكو لە رىئى مانگەوە ھەمۇن بىدات بەدواي ناوبانگى زانستى دا!

كاتى سەرنجى بلىمعەته ناودارەكان دەددىن، دەبىنلىن لەسەرتا دا لەم ھاۋىيەكى من دەچن... زۇر پىندىگى دەكەن لە دۆزىنەوە شىتىكى نوى دا، بە جۇرىيەكى سەير بىتىھە دەرقلان دەبن، بە نەنزازىيەك سەرقلان دەبن خەلگى گالتەيان پى بىكەن.. وەلى لەكۇتايى دا سەركەوتىن بەدەست دېنن و نەمەي گەرەكىيان بۇ دەستىگىريان دەبىت، ئىدى دىد و بۇچۇن و تىپروانىنى خەلگىش لە ئاقارياندا دەگۈزىت، لە شەو و رۆزىكدا لە شىتەوە دەبىن بلىمعەت، خەلگىش بۇيان پى دەكەن، لە بىرى نەوە پىييان پى بىكەن.

چىرۇكى دۆزىنەوە چەتر:

بىنگومان نەو (چەتر)ەي خۇمانى بىن دەبارىزىن لەباران دۆزىنەوەيەكى گىرنگە. دۆزەرەوە ئەم داهىنانەش دەبى كەسىتكى بلىمعەت بۇوبى، لانى كەم لەكاتىكدا بەم دۆزىنەوەيە ھەستاوه... كاتى لەو ماۋىيە ئىيانى دەكۈلىنى دەتوانىن ھەندى لە روەكانى وىتكەن و جىاوازى لە نیوان (دىوانە و بلىمعەت) دا بەدۆزىنەوە.

نهو قسمیه راسته که بلین داهینه‌مری (جهتر) له هیچهود داهینانه‌کهی نه‌گردوه، بهلکو وهکو ههر داهینه‌ریکی دیکه، دوو بیروکهی کون له ناوهزی ناوهکی دا یه‌کیان گرتوده، بیروکهی داهینانه‌کمیان لئی که‌وتؤمهوه. وا دیاره زور سهیری نه‌و ریبوارانه‌ی گردوه گه له‌کاتی باران بارین دا بهشـهـقـامـهـکـانـدـاـ رـفـشـتـونـ... دوو شت سهـرـنـجـیـانـ پـاـکـیـشاـوـهـ. یـهـکـیـانـ نـهـوـهـ بـوـوـهـ کـهـ رـیـبـوـارـدـکـانـ هـهـرـ یـهـکـهـ وـ شـتـیـ دـهـگـرـنـ بـهـ سـهـرـیـانـهـوـهـ بـوـ نـهـوـهـیـ لـهـ دـلـوـپـهـکـانـیـ بـارـانـهـکـهـ خـوـیـانـ بـپـارـیـزـنـ.. دـوـهـمـیـشـ نـهـوـهـ بـوـوـهـ کـهـ هـمـنـدـیـکـیـانـ دـارـدـهـسـتـیـکـ بـهـ دـهـسـتـهـوـهـ دـهـگـرـنـ تـاـکـوـ خـوـیـانـ بـپـارـیـزـنـ لـهـ خـلـیـسـکـانـ... لـیـرـهـوـهـ بـیـرـوـکـهـیـهـکـ بـهـمـیـشـکـیـ نـهـوـ بـرـادـهـرـهـمـانـدـاـ هـاـتـوـهـ کـهـ شـتـیـ دـاـ بـهـیـنـیـ ... هـمـ دـارـدـهـسـتـ (گـؤـچـانـ) بـیـتـ وـ هـمـ سـهـرـجـهـفـنـ بـیـتـ بـوـ پـارـاسـتـنـ لـهـبـارـانـ، لـهـوـانـهـیـ بـیـنـهـوـهـ خـوـیـشـیـ بـزـانـیـ، نـهـمـ بـیـرـوـکـهـیـهـ دـوـایـ بـیـنـیـنـ نـهـوـ چـهـتـرـهـ نـهـخـشـیـنـراـ وـانـهـ بـوـ هـاـتـبـنـ، کـهـ سـوـلـتـانـهـکـانـ رـفـزـهـلـاـتـ لـهـ کـمـزاـوـهـ قـهـشـنـگـهـکـانـیـانـ دـاـ هـمـیـانـ بـوـوـ... بـهـلـامـ نـهـمـ سـهـرـجـهـفـهـ نـهـخـشـیـنـرـاـوـهـکـهـیـ گـؤـرـیـوـهـ بـهـ سـهـرـجـهـفـهـیـ کـهـ بـهـ پـیـیـ خـواـسـتـ دـهـتوـانـرـیـتـ بـپـیـچـرـیـتـهـوـهـ وـ بـلـاوـیـشـ بـکـرـتـهـوـهـ.

گومان له‌وددا نیه، خـهـلـکـانـیـکـیـ زـورـ نـهـوـ بـیـرـهـ جـوـانـهـیـانـ بـهـمـیـشـکـ دـاـ هـاـتـوـهـ، بـهـلـامـ لـهـ قـوـلـایـیـهـکـانـیـ نـاـخـیـانـ دـا~ شـارـدـوـوـیـانـهـتـهـوـهـ وـ کـارـیـانـ بـوـ بـهـرـجـمـسـتـهـکـرـدنـ نـهـگـرـدوـهـ، لـهـتـرسـ نـهـوـهـیـ خـهـلـکـیـ بـیـنـیـانـ پـیـ بـکـهـنـ... وـدـلـیـ نـهـمـ بـرـادـهـرـهـمـانـ نـهـوـ بـوـیـرـیـهـیـ گـرـدوـهـ وـ بـیـرـوـکـهـیـ خـسـوـتـهـ بـوـارـیـ گـرـدـارـیـهـوـهـ بـهـ بـیـتـرسـ وـ شـفـرـمـ.

هـیـجـ سـهـیـرـ نـیـهـ گـهـرـ خـهـلـکـیـ لـهـسـهـرـهـتاـوـهـ نـهـمـ بـلـیـمـهـتـهـ بـهـشـیـتـ تـؤـمـهـتـبارـ بـکـمـنـ، وـ مـنـدـلـانـ بـهـدوـایـدـاـ رـابـکـهـنـ وـ بـهـرـدـیـ بـوـ بـهـاـوـیـزـنـ... کـهـ هـهـرـ بـهـرـاستـیـشـ وـایـانـ دـهـرـهـهـقـیـ گـرـدـ... چـونـکـهـ نـهـوـ دـهـرـجـوـهـ لـهـ بـهـهاـ بـاـوـهـکـانـیـانـ... وـدـلـیـ نـهـهـاتـوـوـهـ لـهـ رـیـیـ (چـاـوـبـرـیـنـهـ) لـهـ مـانـگـهـوـهـ دـاـوـایـ نـاـوـبـانـگـ بـکـاتـ، وـدـکـ هـاـوـرـیـ شـیـتـهـکـهـیـ منـ، بـهـلـکـوـ لـهـ رـیـیـ نـهـهـرـانـدـنـیـکـهـوـهـ کـهـ سـوـدـ بـهـ خـهـلـکـیـ دـهـگـهـیـهـنـیـتـ دـاـوـایـ نـاـوـبـانـگـ کـرـدوـهـ... بـهـوـشـ بـوـهـتـهـ بـلـیـمـهـتـ!

هۆکاره که چی یه؟

جاریکی تریش دەگەزبینەوە سەر ئەم پرسیارە: ئەو هۆکاره چی یە کە جیاوازى خستۇتە نیوان ئەو دوو كەسەوە، يەكىنیانى بەرپىگەشىت بوندا بردوھە و ئەھوی دېكەشيان بەرپىگەشىتى دا؟

(فرۆید) برواي وابوو، هەر يەك لە (بلىمەتى و دیوانەپى) بەرنجامى نازەزویەكى خەفەکراون، بەلام (شىت) ھەولۇ دەدات لە رىئى و دەممەوە ھەناسە بەندا بەو نازەزوەدە، لەكەتىكدا كەسىكى (بلىمەت) لەرپىگەشىتى داھىنلىغان و داھىنلىغان بەسودەوە ئەو ھەولۇ دەدات.

(ئەدلەر) يىش رايەكى ھاوشىۋەي ھەيدى، لەلىكىدانەوەي شىتى و بلىمەتى دا، تەنها ئەوهندە ھەيدى (گرىي خۇبىكەم زانىن) دەخاتە برىتى (نازەزوی خەفەكراو) .. بەرپى ئەمېش ھەر يەك لە (دیوانە و بلىمەت) دووجارى ئەو گرىيەن و ھەر يەكىنيان ھەولۇ دەدەن يەشىۋازى تايىمت تىرى بىكەن.

ھەر چۈن بىن، ئىمە ناتوانىن بەو بۈچۈنەي (فرۆید) و (ئەدلەر) گرفتەكە چارەسەر بىكەين، سەرەتلىق ئەمەي بەرۋالىت رايەكى جوانىن.. جونكە هيشتىر دەستەوسانىن لەھەدە ئەو هۆکارە بىزانىن كە وا دەكتات لەكەمىسىك، پەندا بەرىتىتە بەر وەھم بۇ ھەناسەدان بە گرىنەكەي ياخود بە نازەزوە خەفەكراوەكەي، و لە ولاتر كەمىسىكى تەھان دەدات تاكۇ پەندا بەرىتىتە بەر كۆشش و داھىنلىغان... ھەر يەك لە (فرۆید و ئەدلەر) جیاوازى ئەو پىگەيان باسکەردوھە كە ھەر يەك لەشىت و بلىمەت دەيگەرنە بەر بۇ گەشتىن بىيەك ئاماڭ... وەلى ھۆکاري ئەم جیاوازىيەيان ئاماڭ بىن نەداوە.

زىركى و بلىمەتى:

ھەندىلەك لە توپىزەران رايان وايە (بلىمەت) كەسىكە بەشىكى گەورەي زىركىتىن ھەيدى، ھەر ئەمەش واي لىكەردوھە، جیاواز بىت لە شىت، بەتاپىتى لەشىۋازى ھەناسەدان بە نازەزوە خەفەكراوەكائى دا... ئەم، بە زىركىتى خۇي دەركى بەو راستىيە كەردوھە كە

و هم هیج سودیکی پیناگمیه دنیت لمه داکه ناوبانگ لهنیو خه لکی دا پهیدا بکات. سهرباری نه مهش، توانای نهودی ههیه کاری داهینه رانه‌ی وا بکات که لهنیو خه لکی دا ناوبانگی پن پهیدا بکات. نیمه هر کات ویستان دهست بهو رایه و بگرین و پهنه‌ندی بکهین، پیوسته بپرسین؛ ئایا هممو بليمه‌ته کان زیرهک و بیرتیز، وک همندی و گومان دهیهن؟

نهو نیکولینه وانه‌ی همندی له زانا درونناسه کان پنی همستاون، دریانخستوه که پهیوسته‌گی تا راده‌هک لاوازه لهنیوان راده‌ی زیرهکیتی و بليمه‌تی دا.. نه مهش راستی‌یه‌که لهوانه‌یه خوینه‌ر پنی سه‌رسم بیت، چونکه لهنیو خه لکی دا بلاود هممو بليمه‌ت(دکان، زور زیرهک و بیرتیز.. وکی نه م رایه، رایه‌کی همه‌لیه.

نیمه نکولی ناگهین لمه‌هین نهودی همندی له بليمه‌ته کان زور زیرهک بیوون، وکی نهندیکی تریشیان زیرهک نه بیوون.. لانی کدم به‌گوئرده نهو پیوهره که خه لکی زیرهکیتی پن پیوانه دهکمن... نه تویزینه‌هودی مامؤستا (دکتورة کوکس) مامؤستا لهزانکوی (ستانفورد) پنی هستا، پون بوبه‌هود که زوریک له بليمه‌ته کان پله‌ی بمرزی تاقی‌گردنه‌هودی زیرهکیتی، دان بهر نهکه‌وتوه.^(۲)

له راستی دا کاتن پهیوست دهیین به‌همندی له بليمه‌ته معزنه کانه‌ود، له هه‌لنس و که‌وت و جمو جوله کانیان دهکولینه‌هود، له رویه‌ک له روکانه‌هود همست به‌نادانی و گه‌مزدیه‌تی دهکهین تیایان دا. زور چار دهیین نهو بليمه‌تانه له ساکارترين مهسه‌له بین ناگان و له‌همندی مهسه‌له‌ی دیکه‌ش حالی نابن که هر که‌سیکی ئاسایی بگری لهو مهسه‌له‌یه بیه ئاسانی تىده‌گات.. چه‌ندین جاریش میزoo باسی نه‌همان بؤ دهکات که‌چه‌ندین که‌سی بليمه‌ت هه‌بیوون و که‌س و کاریان له‌سه‌ر دتاوه بی‌ئومید بیوون لیتیان له‌بهر ته‌مبه‌لی و بیرکولیان.

پرسیاری لیره‌دا رپوبه‌رو ومان دهیت‌هود، نه‌مه‌یه: ئایا نه و ناته‌واوی زیرهکیه‌ی به‌رواله‌ت له‌همندی که‌سی بليمه‌ت دا دهیتری، ناته‌واویه‌کی راسته قینه‌یه، پاخود ناته‌واویه لهو پیوهره‌دا که زیرهکی نه‌وانمان پن پیواوه؟!

ئاسایی ئهو پیووه‌دی زانیانی دهرونناسی به‌کاری دینن بۇ پیوانه کردنی زیره‌گى، ئهو حیاوازیه ده‌دهخات که لەو زیره‌گىه دايە كە لەناو خەلگى دا بلاوه، پشتىش بەو زانیاريانه دېبىستى كە خەلگى دەماودەمى پى دەكەن و لەبەر دەستيان دايە لەو شارستانىتىيە تىايى دا دەزىن... جا ئايى ئهو پیووه‌دەگونجىت بۇ تاقى‌گردنەوە و پیوانه‌گردنى زیره‌گىتى بلىمەتەكان كە لەوانەيە جۈزە زیره‌گىتىيەكى تايىبەت بەخۇيان بىت؟!

گىرھنلى بلىمەتەكان لەو دايە كە هەر يەكىان تايىبەتەندى لە بابەتىك دا پەيدا دەگات و تەواو تىايى دا بۇ دەچىت تا رادەيەك جىگە لەو بابەتانە ھەممو شىنىكى دىكە قەرامۆش دەگات. رەنگە هەر ئەمەش وايانلى بکات لەبەر چاوى خەلگى دا بەددەنگ سەير بىرىن... وەلىن ھەر چۈن سەير بىكەين، ناتوانىن لەپەيووهنى (زیره‌گىتى - بلىمەتى) تىبىگەين، تاكو لەسروشتى زیره‌گىتى تىنەگەين.. ئايى لە ھەممۇ خەلگ دا يەك پیووه‌رى ھەيە؟ ياخود پیووه‌گە دەگۈزۈ بەگۈزۈرە ئهو ھونەرە كە هەر كەسى تىايى دا شارەزايدە.

بلىمەت و تىكچۇونى دهروننى:

ھەندى لەزاندا دهرونناسەكان رايەكىان ھەيە سەبارەت بە بلىمەتەكان كە بەراسىتى جىڭىكە سەرنج و تىپ امانە. ئهو زانیانە پېيان وايە بلىمەتىتى بارىكى ساغى كەسىتى مەرۆف نىيە!! بەلكو يەكىكە لە روالەتەكانى تىكچۇونى دهروننى... ئەمەش ھۆكاري ئهو رەفتارە رېزىبەر و نامۇيانەيە كە زۇر جار لەكەسان بلىمەتى دەبىتىن، دەبىنە ھۆى سەرەتلەنانى ھەندى ئاكارى كۆمىدى لەو كەسە بلىمەتەناندا كە دروست لە رەفتارى شىت و گەلحۆكان دەچىت.

بەرای ئهو زانیانە كەسى بلىمەت لەوانەيە جۈزىكى تايىبەتى زیره‌گىتى ھەبىت، وەلىن لەگەل زیره‌گىتىيەكە دا تىكچۇونىكى دهروننىشى ھەيە كە دەلمۇوكى و ئالۇزى دەمارى تىيدا دروست دەگات و دەبىتىھە ھۆى ھەمېشە ئازار بچىزىت و لەزىيانى كۆمەلائىتى دا ئاسودە نەبىت.. مامۆستا (كرىشمەر) دەلتىت: "گەر بىت و كەسى بلىمەت

دابرنین له دلبر اوکن شمیتائی و ئالۆزیه دەرونییە، ئەوا هیچى بۇ نامینىتەوە جگە لمکسیتىيەكى ناسايىي كە پشکىك لە زيرەكتىيەمە "لەدىدى (كرشمەر) دا تىكچونى دەرونى و لە خاوهەكەي دەكات نەتوانى لمگەن كۆمەلگەدا خۆى بىگونجىت، لەبىر ئەو دەست دەكتە بەرانبەر كىي كۆمەلگە و هەول دان بۇ گۈپىشى لە رېنگەي ئەفراندنهەوە.^(١) بۇ ئىمە ئاسان نىيە ئەو رايە پەسىند بىكەين، چونكە ئىمە دەزانىن زۇرىنىك لە بلەيمەتكىشيان دا جۈزە تىكچونىكى دەرونى ياخود رەفتار گەلى ئاساييان ھەبۈوه، گەر لە ھەندىتكىشيان نايىمەت كە ھەموو بلەيمەتكان بەو جۈزەن. تەنانەت لەوانەيە ئەو تىكچونىي باسى لىئۆ دەكىرى زىادەپەرى تىادا كرابىت. خەلگى بەسروشت، زىادەپەرى دەگەن لە گىپانەوەي ھەر ھەوالىكىدا كە گەمنىك دىاردەي دەگەمن و سەير لە خۇ بىگرىت، نەخاسە گەر ئەو ھەوالە باس لە رەفتار و ئاكارى گەورە پىاوان و بلەيمەتكان بىكەن.

ھەروەها دەتوانىن بلىيىن: ھاندەرە نەستىيە داھىنەرەكان، كاتى بەسمر بلەيمەتاندا زال دەبن، ھەندى حار وايانلى دەگەن ئاكارى وا پەيرەپ بىكەن كە پىي ئاشتا ئەبن... لەوكاتەشدا ئىدى خەلگى بەگۈپەرى تىكەيىشتنە سادە و ساكارەكانى خۇيان ئەو رەفتارانە لېك دەددەنەوە و رەنگە بەگۈپەرى ئارەزووی خوشيان زىادەپەرى تىدا بىكەن.

نمایش گردن ولى خۇيىندەنەوە:

كاتى ئەو راپ بۇچونانە نمايش دەگەين، لەكە و ناتەواوييەكى گەورەي تىدا بەدى دەگەين، ئەوپىش برىتىيە لە لەكەي لىخۇيىندەنەوەي ناتەواو... شىاوي ئاماڭەپىدانە لىيمەتىي، ھەموو لەسەر يەك شىۋازا و مۇدىل نىيە، بەلگۇ ھاكتىر و روالەتى جۇراوجۇرى ھەيە.. توپۇزدىش كاتى لە بلەيمەتىي دەكۈلىتەوە نا بىت سەرنجى چىر كاتەمە لەسەر تەنها جۇرىكىيان و دواتر بەرەنچام گىرىيەكەي بىگشتىنى بەسەر ھەموو جۇرەكانى دېكەدا.

زۇر نارەحمەت نىيە گەر لەگروبىتكى بلەيمەتكاندا ئارەزووی خەفەكراو بىدۇزىنەوە و گروبىتكى دېكەش دا زيرەكتىيەكى زۇر، و لە گروبىسىيەمىش دا تىكچونى دەرونى،

و لمنیو گرۆکانی دیکەش دا کۆمەله هۆکارنیکی دیکە که ئىمە ناتوانین پەنچەیان بخەینە سەر.. وەلی لهو بارەش دا گرفتەگە به بىنچارەسەر له لامان دەمیئىتەوە. ئایا کۆمەلگەی ھاوبەشى نیوان ھەموو بلىمەتەکان چىيە کە تىايانتا بەدەر كەۋىت و وايان لىدەكتا بىرۇگەی نوى دابېئىن؟

مامۆستا (هايلىرونر) ھەولى داوه و دلامى نەو پرسىيارە بىاتەوە. بەرای من لمۇھ لامدانەوە كەمېشى دا سەركەوتى بەدەست ھىناواه... گۇفارى (مايفىر) بەم دواييانە وتارىكى مامۆستا (هايلىرونر) اى بلاو گرددەوە كە باسى لهو گردوو، ھەموو بلىمەتەکان لە دوو خەسلەتتا ھاوبەشىن، خەسلەتەكانىش ئەمانەن:

يەكمەم: تواناي گەورەي بلىمەتەکان لەسەر چۈركەرنەوە ھۆز... ھەموو بلىمەتەکان بەبىن جىياوازى بەھەمۇو ھەستەكانىيەنەو سەرەقانى كارەكەيان دەبن، ھەروھا تواناي ئەمەيان ھەمە لەھەزريان دا چەندىن سال پرۇزىدەكى دىارييکراو ھەلبىگەن، بىن ئەمەدەي بىن تاقەت و بىن ئومىد بىن.. بىنگومان ئەمەش بەلگەيە لەسەر بۇونى پەيوەستەگىيەكى دەرۇنى قول و بەتوانا لەسەر كۆكەرنەوە و مۇلدىانى ھەموو ھەولە ئاگا و ناثاگا كان لە خەزمەتى يەك مەبەست دا.

خەسلەتى دووھەمى ئاشكرا لە گرددەوە بلىمەتەكاندا برىتىيە لە بەتواناييان لە تىبىن كەن و دەرك كەن بە پەيوەندى ئەمەتى نیوان شتەكان.. بلىمەتەكان دەتوانى رپالەتى دەرەكى ھەقىقەتەكان تىبېرېتىن و دووبارە لەشىۋىدەكى نوى و پاكىزە و جوان دا وېنائى بىكەنەوە... واتە بلىمەتەكان بەچاوى پشكەنەرانەي مندال سەرنجى گەردۇن دەدەن، نەك بە چاوى ماندۇي بالقەكان، گەر ئەم بۇچونەي (هايلىرونر) راست بىت، دەتوانىن بلىتىن: كەسى بلىمەت لەناخى خۇپىدا دوو خالى ھاودىز كۆ دەكتەوە... لەيەك كاتدا مندالىشە و پىاوېتكى گەورەشە.. مندالە، لەوددا كە زۆر پرسىيار دەكتا و سەرسام دەبىت لەو دىاردانەي دەرۇوبەرى كە پىاواي گەورە بەدىاردەي ناساييان دەزانىت و پىنس وايە ھىچ پىويست بەوە ناكات پرسىياريان لەبارەوە بىرىت.

لە لايەكى ترەوە، كەسى بلىمەت جىياوازىيەكى ھەمە لەگەل مندال دا، نەو جىياوازەيش برىتىيە لەوەي كە بەخىزابىن ھەراسان و بىن تاقەت نابىت، بەلگۇ زۆر پىداگر و

به‌ثارامه، و چهند جاری تویزینه‌وهو به دوداگه‌ران له سمر پر قوزه‌یه‌کی فیکری دهکات نهو جا به‌کردوه دهستی پی دهکات... له تویزینه‌وهیه‌شی دا، به‌جوری نقوم دهبن تا خوی و بزیوی مال و مندالیشی له بیر دهکات (دهبریشی و هرگین).

پرسیارکردن بليمه‌ت:

که‌سی ناسایی زیاتر به‌لای نهود دایه که به‌بین سه‌رسورمان و پرسیارکردن سه‌رنجی دیاردکانی گردون بذات. ته‌نها به‌وهی به‌دیاردیه‌ک ناشنا بیت، نیدی نهود دیاردیه‌ی بیس رفته‌یه و لای وايه جو ره نهینیه‌ک له خو ناگرت، ته‌نانه‌ت گالنه‌ش به‌هر که‌سیک دهکات که پرسیار بکات له نهینیه‌کان و سه‌رسام بیت پیس، و پینده‌چن به بینه‌قل و دیوانه‌شی بذاته قله‌لم !!.

بؤ نمونه، که‌سی ساده راهاتووه له سمر نهودی موگناتیس دهبنی که ناسن بؤ لای خوی راده‌کیشیت... له راستیدا نهم راکیشانه موگناتیسی‌یه دیاردیه‌کی زور سه‌یره... چونکه چون پارچه‌یه ماده‌ی بی‌گیان دهتوانی پارچه‌ی ماده‌یه‌کی دیکه به‌رهو خوی راکیشیت به‌بین نهودی شیخ هوكاریکی به‌رهه‌ست له نیوانیاندا همه‌بیت... و هلن که‌سی ساده گوئی نادات به‌وهی پرسیاری ناوها له خوی بکات... ههر کات پرسیاریکی له وجوره‌ش هات به‌میشکی دا، ده‌چیت بؤلای (دانان) یانی نیو خزمانی خوی و پرسیاره‌که‌یان روبه‌رو دهکاته‌وه، نینجا نهوان ههر چیان گوت، نهم بینی قایل ده‌بیت و ده‌روات به ریای کاری خویه‌وه.

و هلن که‌سی بليمه‌ت به‌پیچه‌وانه‌ی نهودوه، خاو نابیت‌وه له پرسیارکردن و به‌وه و دلامانه‌ش کومساوی نایدت که دانايان پیی دهدهن... تایپه‌تمه‌ندی وي له نهود دایه که حمز ناکات چاولیکه‌ری خه‌لکی بکات له بیر و رهفتارانه‌ی خه‌لکی له سمر راهاتوون.. دزیوتین شت لای که‌سی بليمه‌ت نهودیه که ببیته فوت‌کوپی دهقاوده‌قی که‌سانی‌تر.. هدر نه‌مه‌شه و دهکات که‌سی بليمه‌ت بتوانی له ساده‌ترین دیاردی باو، همه‌قیقه‌تی نوی بدؤزیت‌وه.

دهلین گوایه (نیوتن) له که وتنه خواروه‌ی سیویکه‌وه له نزیکی دا یاسای کیش گردنی زه‌وه دوزیمه‌وه... لیره‌دا دهمه‌ویت بپرسم: ئایا چهند که‌س له زیانیان دا که وتنه خواروه‌ی سیویان بینیوه؟، ئه‌ی بؤچى وەکو نیوتن سودیان لیودرن‌ه‌گرتوه له دوزینه‌وهی هه قیقه‌تی نویدا؟

هه روها ده‌لین (گالیلی) یاسای (جوله) و که وتنه خواروه‌ی تنه‌کان‌ای دواى ئه‌وه دوزیوه‌ته‌وه که سه‌رنجی گلۇپى سەققى دېرى داوه، كه بەلای راست و چەپ دا ئەملا و ئەولا دەگات... من بۆخوم چەند گلۇپى وام دیوه بەسەققەکاندا دینه خوارى هېچ دیاردەیەکم تىدا نەدیوه که شايستەی سه‌رنج لیدان و تىبىن كردن بىت، مەنيش وەکو خەلگانى رەشۇكى تر جوله (لەرە) ای گلۇپەکانم بەممەسەلەمەیەکى سروشى دەزانى كەھيچ كات جىنگەی سەرسۈرمان نىيە!!.

سەبارەت بەو بلىمەتانەی توئىزىنەوه له دیارده كۆمەلایتى و دەرونېتەکانىش دەگەن دەگرىت هەمان قسە بکەين... هەر يەكى لەوانه بگرى هەميشە سەرنجى كار و كردار و گوفتارى خەلگانى رەشۇكى دەدات و، بەسەرچاوەيەکى زانست لەبىن نەھاتوى له قەلەم دەدات، و جار له دواى جارىش راستى نوى له سەرچاوەيەوه دەدۇزىتەوه.. بەلام كەسى سادە، گوئ بەدیارده كۆمەلایتىتەکانى دەدوروبەرى نادات، جونكە دەبىن پۇز بەپۇز ئە دیاردانە دووبارە دەبنەوه، ئىتە بەبىن ئەرزشىيان دەداتە قەلەم، لەكانتىكدا گرنگىيەکى زۇريان هەمە لەدىدى بلىمەتەکاندا.

سەرقال بۇون و نغۇچۇنى بلىمەتەکان:

كەسى بلىمەت بەو سەرنجە قۇلانه لە دیارده‌کانى گەردون دەست هەنگاگىر، بەلگو و دك ئاماڭەمان بىدا، سەرقال دەبىن بە لىكۈلەنەوه له نەيىن وانەی كە لەوانەيە لە بشتى دیارده‌کانەوه ھەبىن، بە جۇرى تىاى دا نغۇچۇ دەبىت و خۇى لەبىر دەچىت.

بەراستى كەسى بلىمەت ھەندى جار دەتوانىت خۇى بەتىننەوه، خۇى لەننۇ بەرئ لەننۇ نەو شتەدا كەلەكۈلەنەوه لە سەرددەگات، رەنگە ئەو سەراسىمەيەيە لە بلىمەتەکان دەگىرەتىتەوه، هېچ نەبىن جىھە لە روالمەتىك لە روالمەتەکانى لەناوبرىنى

خود. لەم رووهە له سۆفیەکان دەچن، چونکە سۆفیەکانیش دەلین لەکاتى (وجد) دا لەعنیو زاتى خوادا فەنا دەبىن!!.

بلىمەتەکان لەنیو زاتى خوادا فەنا نابن وەکو سۆفیەکان، بەلكو لهو نەھىنىيانەدا فەنا دەبىن كە خودا لەگەردونسا وەدى هيئاواه، پىسى دەچى لەم روانگەيەشەوە ئەمان لەسۆفیەکان لەخوداواه نزىكتى بن.

لىرىددا نامەۋىت باسى خودى مۇزىكىم و رونى بىكمەوه كە چۈن دەگرى لەشتىكى دەرددە خۇى دا فەنا بىت، چونكە نەمە باپەتىكى پې لەگرى و گۈلە و لىرىددا بوارى باسکردىنى نىيە.⁽⁵⁾ تمنا نەۋەندە دەلەنن: كەسى ناسايى ناتوانى خۇى لەبىر بىكەت، ياخود بەرژەوەندىيە تايىپەتىيەكاني فەراموش بىكەت لە پىتىنلىق شتىكى دەرەتكى دا. لەبىر نەوهى ھەمېشە سەرقالە بەخودى خۇيەوه و لەھەلپەرى نەۋەدايە پلە و پايەي مادى و مەعنهوى خۇى بەرزاڭتەوه. ھەندى جارىش دەمدىرىزى دەكەت و نەو تۆمەتى خود پەسەندىيە لەخۇى دوور دەخانەوه، بەلام لە راستىدا وا نىيە. كاتىن دېينە سەر باسى (بلىمەتان)، دەبىنن لەم رووهە جىاوازان لەكەسانى ئاسايى، ئىدى نەم جىاوازىيە زۇر بىت يان كەم.. ئىيمە ملە جەرە ناكەپىن لەوهى كەسى بلىمەتىش كەسىكى سادەيە بەر لەوهى بلىمەت بىت.. ھەر چۈن بىت ناتوانىت خالى بىت لە ھەستى خودپەسەندى... بەلكو لهوكاتەدا جىاوازان دەبىن لە كەسانى ئاسايى كە سەرقال دەبىن بەكارە داهىنەرانەكەپەوه... لەو كاتەشدا گۈئى نادات بەوهى زىيانلى بىكمەۋىت ياخود سوکايدەتى پىن بىكىت، تەذانەت بەسەنگىلىكى گوشادەوه بەردو پىرى مەرگ و ئەشكەنچە دانىش دەچىت.

دوبارە لىرەش دا ھەست بە ناكۇكى دەكەپىن لە ڙياننامەي بلىمەتەكاندا، نەۋەتا كاتى دەگەپەيتەوه بۇ سەربارى كەسىتىيە ئاسايىيەكەي خۇى، وەك ھەر كەسىكى دېكە گۈنگى بەخۇى دەدەت، وەلى لەو كاتەشدا ھەستى داهىنەن سېبەرى بەسەردا دەكەت، خۇى لەبىر دەكەت.

نەم ناكۇكىيەمان لەكاتىكىدا بە رۇونى يۇ دەرەكەھۆئ كە لەڙياننامەي ئەو بلىمەتانە دەكۈلىنەوه كە پىنگەي رىفۇرمى كۆمەلەيەتى دەگرنە بەر... و دەبىن يەكىكىيان پېبازى

نوئ بؤچاکسازی دینیتە کایهود، لهنیو نەم ریبازددا دەتاویتەوە و هەر چى شى دىكەيە (جگە لەریبازەگە) له بير دەكات، تاكو دەشمرىت پىتاڭر دەبىت لهسەر ریبازەگەي.. كەسى بلىمەت بەتمواوى درېباز نابىن له چىڭ و چەپەلە مەرقىيەكان، لهبەر نەوهەش كە دەبىنин له يەك كاتدا خودىشە و بابهەتىشە. وەك چۈن له بەردا بىنىيمان لهىيەك كاتدا: مندالىش بۇو بىياوיש بۇو، دەبەنگىش بۇو زىرەكىش بۇو، دىوانەش بۇو، ژىريش بۇو.

بەدەربىرىنىكى تر، مەرۋى بلىمەت بىرىتىيە له كۆمەلنى ناكۇكى و جىياوازى، لەگەن خەلگى دا دەزى و نامؤشە پىيان، بەسەر زەھى دا دەروات كەچى هىزى بە عاسمانى دا هەلواسرابو.

ناكۇكى و بلىمەتىقى:

لۇزىكى نوئ دەلتىت: ناكۇكى خەسلەتىكى رەسمەن و بىنەرتىيە لەسروشتى ھەممۇ شتىك دا.. چونكە ناكۇكى فاكتەرى گۇرلانكارىيە لەگەردوندا و پائىھەرى بازدانە يەك لەدوای يەكەكانىيەتى بەرەو نادىار.

گومان وايە تاكو بونەور بەسەر پلەكاني پىشىكەوتىن دا سەربىكەوى، بەو نەندازەيە ناكۇكىيەكان تىاي دا بەھېز دېيىن.. نەمەش يانى: ئازەل ناكۇكى و جىياوازى تىادا زۇرتىرە لە بىنگىان، مەرۋىقىش ناكۇكىيەكانى پتە لە ئازەل.. گەر واي دابىنلىن كەسى بلىمەت لەپۇي پىتكەھاتنى كەسىتىيەوە لە مەرۋى ئاسايىن ناوازەتىرە، ئەوا دروستە بۇمان بىزىن: بەو پىۋدانگە لەمەرۋى ئاسايىش ئالۇزىتر و ناكۇك ترە لهنیوخۇيدا.

شىاوي باسە قەيمىيەكان، لەم بۇچۇونە نەدەگەشتىن و پەسەندىيان نەدەگەرد، ئەم خالىش واي لىتكەدبوون لە وىنەگەرنى پىاوه مەزنەكانى مىزۇو و بلىمەتەكانتا بەھەلەدا بىچن.. ئەوان وايان دى بە نەندىشەدا كە مەرۋى بلىمەت وەدى ھېنراوىيەكى تۆكمە و تەواوه و ھەرگىز ناتەواوى پۇي لىنەكەت، بۇيە گەر جارى بېبىستن كەسە بلىمەتەكە كارىيەكى دىزىوي كىردو، راستەوراست نەو ھەوالە بەدرۇدا دەخەنەوە، چۈن بېروايان وايە بلىمەت كارى وا ناكات.

نهم هلهلمیه تا همنوکهش لهنیو خله‌لکی دا باوه، نهودتانی به‌هاله‌یهک له بین‌گوناهی و کاملیتی دوری مرؤوفی بلیمه‌ت ددهن.. گهر ری بکه‌وئی یه‌کیک له بلیمه‌ت‌ه‌کان له نیتویاندا بژی، چاوه‌روانی نهوده‌ی لیده‌کهن به‌گویردی نهندیش‌ه‌کانی وان هله‌لنس و گه‌وت بکات، هدر نهودندی همندی کهم و کورتی مرؤویس لی بهدی بکه‌ن نیبدی قیامه‌تیان هله‌لدستی (دھربپینی و درگیپ) و لهوانه‌شله له‌هه‌مو و به‌هره و توانا و زیره‌کیه‌کی دابرپن (دھربپینی و درگیپ). به‌دبه‌ختی بؤ بلیمه‌تی که له‌ناو نه و خله‌لک‌ه‌دا بژی. نه‌میش وه‌کو هه‌مو خله‌لکی گوزه‌ران ده‌کات، خواردن ده‌خوات و به‌بازارپیش دا ده‌گه‌ریت، وه‌لی خله‌لکی نه‌مه‌ی لی چاوه‌ران ناکه‌ن، به‌و پی‌یه‌ی نه‌م بلیمه‌ت‌ه، نیبدی لمبیریان چوه که به‌ره‌وه‌ی بلیمه‌تی بینت مرؤوفیکه.

دووباره ده‌گه‌ریمه‌وه سهر نه‌م گوته‌م و ده‌لیم: بلیمه‌ت ناتوانی دربارز بین له کهم و کورتیه مرؤویبه‌کان، ره‌نگه نه‌م ناته‌واویانه‌ش پتر له‌مدا به‌دهر بکه‌ون و دک له مرؤوفی ناسایی دا. مرؤوفی ناسایی حمه‌زی له‌وه‌یه چاولیکه‌ری خله‌لک بکات له‌گردده‌وه و بیرویچونه‌کانیاندا. له‌بهر نه‌وه هاندھره نه‌ستیه‌کانی خوی خه‌فه ده‌کات. نیبدی نه‌و پالن‌ه‌رانه باش بین یان خراپ.. له‌ترسی نه‌وه‌ی نه‌بادا خله‌لک بمسوکی سه‌پر بکه‌ن. هدرچی بلیمه‌تیشه رقی له چاولیکه‌ریه و سوکایه‌تیش به شته باوه کوئمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌کات... هدر نه‌مه‌ش همندی جار وای لیده‌کات به بین شه‌رم و سله‌مینه‌وه خوی بدات به‌دهست پالن‌ه‌رده نه‌ستی‌یه‌کانی‌وه... و دک (نهرخه‌میدس) که له گه‌رم او هاته دھری و به‌روت و قوتی به‌سهر شه‌قامدا رای ده‌کرد: "خودایه و دک نه‌وه کاته‌ی دروستت کردم!"

مرؤوفی ناسایی زورینه‌ی کات مل که‌چی ناوه‌زی و شیاری ده‌بیت، و دک ڈاماڑه‌شمان پیدا نه‌وه نه‌مقله ج نیه، جگه له دروست کراوی کوئمه‌لکه و به‌ره‌نچامی نه‌ریت و دیارده باوه‌کانی نیو کوئمه‌لکه.. وه‌لی بلیمه‌ت، دروسته گهر به‌وه‌ی و هسف بکه‌ین که خاوه‌منی دوو ناوه‌زه.. جاری وا هه‌یه مل که‌چی ناوه‌زی و شیار ده‌بین، له و کاتانه‌دا وا دهزانین له داناترینی که‌سانی نیو خله‌لکه، جاری واش هه‌یه مل که‌چی (ناوه‌زی ناوه‌کیی) ده‌بیت و له و کاته‌دا ده‌بینین و دک مندال سه‌راسیمه‌یه، پاخود هیج و پوجه و دکو شیت.

بؤ زیاتر رون بونه‌وهی مه‌بیست، ده‌گری خله‌لکی به‌گشتی پیپولین بؤ سی گرووب:

۱- گروپن مل کهچی ناوهزی و شیارن، نه‌مانه چیتی ژیره‌کانن.

۲- گروپن مل کهچی ناوهزی ناوهکین، نه‌مانه شیت و دیوانه‌کانن.

۳- گروپن مل کهچی همر دوو ناوهزه‌کهن، نه‌مانه‌ش بلیمه‌ته‌کانن.

جا نایا خوینه‌ری بهریز دخوازی سه‌ر به‌کام لهم سی گروپه بیت؟ گومانم وايه ده‌خوازی سه‌ر به‌گروپی سی‌یه‌م بیت... به‌لام به‌ر لوه‌هی بپیاری سه‌ر پی‌بوونی خوی بدات بؤ گرووپی سی‌یه‌م، پی‌ویسته بزانیت، نه‌م گروپه پره له سهریمه‌هه و ماندووبوون، له‌دنیاشدا هیج شتن به بسی‌فرخ و به‌ها نیه.. ودک له په‌نده کونه‌که‌شدا هاتوه: "نه‌نگوین جگه له رینگالی جوان، چزوی هه‌نگیشی تیدایه - ده‌بپیش و در‌گنیز".

بلیمه‌ت و خووگرتن:

(کاریل) له پیناسه‌کردنی (بلیمه‌تیتی) دا ده‌لیت: توانيه‌کی بی‌سنوره له بمرگه‌گرتني
ثارازاردا...^(۱)

مه‌به‌ستی له‌ویه، کمسی بلیمه‌ت توانا و وزدیه‌کی زوری هه‌یه له لیکولینه‌وه و به‌دواداگه‌ران و به‌ردده‌وام یوون له‌سه‌ری.. له راستیش دا همر وايه، کمسی بلیمه‌ت زور خوگره به هه‌ول دان به‌دوای هه‌قیقه‌تدا، زانیاریه‌کان کوچ ده‌کاته‌وه و به‌راورديان ده‌کات و دید وبوجون و سه‌رنجه‌کان له‌باره‌یه‌وه نه‌مدیودیو ده‌کات. ودلی نه‌مه ناکاته هه‌کاری بؤ زماندریزی و شانازی کردن له جهاته‌کان دا... بهم خه‌سله‌تمش له و کمسانه جیا ده‌بیته‌وه که له‌دنیادا هیج نازانن، جگه له‌بهرکردنی زانیاري لیره وله‌وی، بؤ وهی دواتر بی‌شیننه‌وه به‌سه‌ر خه‌لکی دا بی‌نه‌وهی خویان هیچی لی تی‌بگمن.

زوریه‌ی خه‌لک حمز ده‌کمن بلیمه‌ت بن، بؤیه حمزیان لی‌یه‌تی تاکو به‌هؤیه‌وه خویان به‌سه‌ر خه‌لکی دا بابدهن... ودلی بلیمه‌تی راسته‌قینه سه‌رفانی کاروباری خویه‌تی و نایپه‌ریزیتی سه‌ر خه‌لکی... کاتیکیش سه‌رفانی کاری خوی ده‌بیت و تیای دا نقوم ده‌بیت نه له‌خه‌لکی تی‌ده‌کات و نه نه‌مانیش له و تی‌ده‌کمن.. له‌کاته‌دا له جیهانی کوچه‌لگه ده‌ردده‌چیت و ده‌چیتیه نیتو جیهانی تایبه‌تی خویه‌وه.. همر له‌بهر نه‌ویه له‌که‌وتنه

خواره‌وه سیویک دا یان له گلوبیکی هه‌لواسراودا، مانایه‌ک ده‌بینی که خه‌لکی ناسایی
نای بینن.. نه و له دؤلیک دایه و خه‌لکی لمدؤلیکی تر دان...

بلیمهت و کۆمه لگه:

(شوبنھور) پیناسه‌ی بلیمهت دهکات، به‌وهی که‌سیکه هه‌ول ده‌دات که‌سیتی خوی
هناو بدریت و نکولی له‌خودی خوی بکات، له‌بیناوی نه و دا که‌پاستی‌یه ده‌رکیه‌کان
دهک چون همن وا ببینیت.

(شوبنھور) ده‌لیت: ^{۱۰} له‌بیر نه و ده‌بینی مرؤفی بلیمهت له‌نیو خه‌لکی دا نامویه،
ده‌دید و بؤچوون دا له‌گه‌لیاندا يهک ناگریت‌هه، نه م شتائیک نابینی که لییه‌وه نزیکن،
نه‌لکو سه‌رنجه‌کانی ناراسته‌ی ناسوی دوور دهکات.. بهم جو ره ریزیه‌ربوونی که‌سی
بلیمهت له‌کۆمه لگه‌داو تیکه‌ل نه‌بوونی به‌خه‌لک دروست دهی، چونکه نه م له‌بنه‌په‌تی
اشتگیر و نه‌مری شته‌کان ده‌کۆلیت‌هه.. به‌لام خه‌لک سه‌رنجی وینه‌ی شته‌کان ده‌دهن،
هه‌وایه له‌نیوان ئاوهزی نه‌مان و نه‌ودا پانتاییه‌ک نیه بؤ ویک هاتنه‌وه.. کابراي بلیمهت
هارهزووی له‌گوش‌گیری‌یه، شیچ پیویستی‌یه‌کی به‌هوز و هاوری نیه و دکو نه و خه‌لکانه‌ی
ر، که له‌زیانیان دا پشت به‌شتائیک له ده‌ره‌وهی خویان دا ده‌بستن. نه و چیز و تامه‌ی
هونه‌کانی جوانی و درده‌گرفت و، نه و سوکناییه‌ی له هونه‌ره‌وه چنگی ددکه‌ویت واي لى
ده‌کەن سه‌رقالیه‌کانی ژیانی له‌بیر بچیت‌هه، چونکه جیگه‌ی نه و شازاره‌ی بؤ پې
دکه‌نه‌وه که له‌مرؤف دا زیاد دهکات به نه‌ندازه‌ی رون بوونه‌وهی ثیدراکی ^{۱۱}

نه و هسفه‌ی (شوبنھور) بؤ بلیمهتیتی کرد، له‌زیاد رؤچون خالی نیه، له‌هه‌مان کاتدا
مرؤکیکی گه‌وره‌ی هه‌په و، رهنگه که‌میکمان له‌په‌یوه‌ندی که‌سی بلیمهت به‌کۆمه لگه‌وه
و روون بکاته‌وه.

په‌کیک له و گوتانه‌ی زور دووباره ده‌کرینه‌وه، نه و په‌یقه‌یه که ده‌لیت: مرؤف تاکو
نه‌متر بیر بکاته‌وه، زیاتر که‌سیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت... نه م په‌یقه‌ش له چه‌رده‌یه‌ک
استی بی‌پشک نیه... له‌ولاتریش ده‌توانین بیزین: تا چه‌نده مرؤف تیکه‌ل بیت له‌گه‌ل
نۆمە لگه‌کمیدا، نه و نه‌ندازه‌یه له بلیمهتیتی دوور ده‌که‌ویت‌هه.. نه و که‌سە

کۆمەلایەتىھى كە نەرىپى وايە بەجوانى رەفتار دەكەت (لەگەن خەلگى دا . ودرگىر) و
ھەولى ئەمە دەدات لە لاي خەلگى خۇي خۇشەويست بىكەت و رەزامەند يىيان بەدەست
بىئىنى، ناتوانى بىرى نۇي دابېتىنى كە پىنداويسىتىيەكى بلىمەتتىيە... دەتوانىت لە زىانى
کۆمەلایەتى دا سەركەوتىن بەدەست بىئىنى... بەلام سەركەوتىن كۆمەلایەتى شتىكە و
بلىمەتتىيش شتىكى ترە.

ئىمە نكۈلى ناكەين لەھەندي لە بلىمەتان سەركەوتى باشىان لە زىانى
کۆمەلایەتى يانسا دەست ھېتساوه، بەلام ئەم سەركەوتىنە خواست و مەمبەستى
بەئەنچەستى ئەوان نەبووه، بەلكو پىندهچىن ھەر لە خۇود دەستىيان كەوتىي، ئەمە دواي
ئەھەنچەستى كەخەلگى بە گەورەپى داھىنانەكمەيان ناشنا بىووبىن، ئىت لەدەوريان كۆ بۇونەتەمە
و رېزىيان گرتۇن و چاويان لە ھەر كەلىنەتكىش پۇشىوه كە لە ناكارياندا بەدەر كەوتىي.

په راویزه کانی پاشکوی پیتچه:

۱. بنواره: جريدة الشعب البغدادية، ژماره‌ي ۲۰/۴/۱۹۵۸.
۲. بنواره: Encyclopedia of Social Sciences, Art Genius
۳. بنواره: مجلة المختار، ژماره‌ي مانگی کانوونی دوودم ۱۹۵۸.
۴. بنواره: Encyclopedia of Social Sciences, Art Genius
۵. نهم روی نهینیه سروشی مرؤوم لمیه‌کیک له کتبه ژاماده‌کراوه‌کانسا بژ چاپکردن بهوردی خستؤته ژیر لیکولینه‌وه، کتبه‌که‌م ناو ناوه "لغز الشخصیه البشریه" نیز نازانم که‌ی دهتوانم بلاوی بکه‌مه‌وه.
۶. بنواره: Tyrrell, Personality of Man. P 36
۷. بنواره: محمد امین و نکی نجیب محمود، قصة الفلفة الحديثة، ج. ۲. ل. ۴۴۲ - ۴۴۲.

پاشکوه شهشمه:

دیوانه‌یی و کومه‌لگه

ریخوشکاریه کن لوزیکن:

بیرمهندانی کون و راهاتبوون، مرؤفیان به‌گشتی دهپولاند بو دوو گرفتی سره‌گی، که سویه‌مینی نهبوو: زیر و شیت... مرؤف لهدیدی نهواندا یان دهبووا زیر بوبایا یاخود دیوانه. هه‌رگیز نه‌دهگرا له‌یه‌ک کاتدا مرؤف هم زیر بیت و هم دیوانه.

بیریارانی کون له‌سهر ثهم پولاندنه دوو جمه‌سهریه ده‌پوشتن به‌ریوه له‌هه‌موو خه‌سلته مرؤبیه‌کانی تریش دا... له‌هه‌موو خه‌سلته‌کاندا مرؤف ده‌گمن به دوو به‌شهوه: چاکه‌کار و خراپه‌کار، دادگه‌ر و سته‌مکار، ئازا و ترسنؤك، چاک و خراب، ناشیرین و جوان... هتد. له‌نیوان همر گرؤه‌هیک و دزدکه‌یشی دا سنتوریکی جیاکه‌ر دوه داده‌نین که له‌حوك‌مداندا نابین نه‌هو سنوره پیشیل بکریت، جگه له‌وه، که‌وشنه‌که به زاکونیکی سروشتن داده‌نین. نه‌گهر پیاوی دادگه‌ر بیت، نه‌وا پیویسته له‌هه‌موو جموجول و کاروکرداره‌کانی دیکه‌شی دا همر دادگه‌ر بیت، وا دهزانن نابین هیج ناماژه‌یکی سته‌مگه‌رانه‌ی لى ده‌بکه‌می با نه‌هو ئاماژه زؤریش بچوک بیت.

له‌كتیب و توسراده‌کانی گرۇ نیسلامیه‌کاندا راستی ثهم قسه‌یه به‌پونی ده‌بینین. نه‌وهتا ده‌بینین گهر باس پیاویک له پیاووه‌کانی میززوو بکمن و خه‌سلته‌تیکی دیاریکرا و بدھنے پالى، نیتر دواى نه‌وه ناتوانن خه‌سلته‌تیکی ترى باس بکمن که‌پیچه‌وانه‌ی نه‌وهی يه‌که‌مجار بیت.. له‌به‌ر نه‌وه هدردهم پیویستیان به‌وه بوبه‌نا ببئنه به‌ر لیکدانه‌وه و رافه‌کاری زۆر له‌خوکارانه له‌کاتى وتتوویز و هەفیه‌یقینه‌کانیان دا. له‌لوزیکی کوندا نه‌نم (گرئ - ودرگئر) يه ناو نراوه ياسای (نیوهدی به‌ر زه‌وه‌کراو) ياخود (سویه‌می به‌ر زه‌وه‌کراو)... نه‌م ياسایه‌ش بیریارانی کون به‌یه‌کن له و زه‌روراته عەقلیانه‌یان ده‌دایه فەلم که ناکرئ گومانیان لى بکرئ.. نیستاکه ناراستی نه‌هو ياسایه و دووری وي له بويه‌ری زیانه‌وه ده‌رکه‌وتوجه. هیج خه‌سلته‌تیکی روت نیه له‌هیج مرؤفیکدا، به‌جۆری

که نه و مرؤفه له خسله‌ته دژکه‌ی خالی بیت، هر چمنه نیمه به لامانه‌وه نه و مرؤفه کامل و تهواو بیت.. دهین هر مرؤفه له هر خسله‌تئی هاودژکه‌یشی تیدا بی، تهناها نهونه‌نه همیه ریزه‌ی پهکیک له خسله‌تئی کانی تیدا زیاد دهین، له بهرانبهر که م بوونه‌وهی ریزه‌ی هاودژکه‌ی تری دا، به و جوړه‌ش نازناویکی دیاری‌گراوی به سه‌ردا دهپرین. له ګمل نهونه‌کانی چاوړواني نه و بکهین له همندی کاتدا خسله‌تئی پیچه‌وانهی نازناوه‌کمیی لیوہ به ده بکه‌ویت.

لوزیکی نوی یاسای (نیوهدنی بله‌رزوکراو) واز لیهیناوه، له بربیتی دا یاسای پله‌بهندی (continuum) ای داهیناوه، نه‌مهش به و مانایه دېت که مرؤفه‌کان له همه‌موو خسله‌تئی کانیان دا نه‌بله‌دا جیاوازن نهک له جوړدا.. ګهر بمانه‌ویت بیان پولینین پیویسته له پله‌بهندی یهک به دوای یهک دا دایان ینیین، به ګویره‌ی زیاد وکه‌منی خسله‌تئیک تیاياندا.

بو رو نکردنه‌وهی مه‌بست نمونه‌ی کورتی و دریزی، نیو خملک دینیته‌وه، نیمه کاتن ژماره‌یه کی زوری خملک کو دهکمینه‌وه به ګویره‌ی دریزی و کورتی بالایان دهیان خمینه ړیزیکه‌وه، دهین سه‌ریان شیوه‌ی هیلیکی لاری و مرگرتوه، به و جوړه‌ش ناره‌حده‌ته بومان سنوریک بکیشین بو جیاکردنه‌وهی بالا به رزوکان.. ګهر له بره همندی مه‌بستی ګرداری ناچار بین نه و سنوره دیاری بکهین، نهوا سنوریکی نیعتباری دهیت و هیچ بناغه‌یه کی راسته‌قینه و واقعی نابیت.. نه و که‌مهی به ته‌نیشتی هیله نیعتباری‌که‌وه دهه‌ستی، بو نمونه له وانه‌یه به بالا کورتی به دهینه قهلم، نه‌مه له کاتنکدا جیاوازیه کی نه و توی نیه له ګمل نه و کمه‌یه تر دا ګه‌هه‌ر به ته‌نیشتی نه‌مه‌وهی و کمه‌توهه نه و دیوی هیله‌که.

له نیوان شیت و زیردا:

زانیاپس دهونناسی، همنوکه به ګویره‌ی نه و بیردوزی پله‌بهندیه سه‌رنجی شیت و زیره‌کان دهدن. له نیو خملکی دا ژیریکی تهواو یان شیتیکی تهواو بوونی نیه. ده ګونجیت خملکی له روی شیتی و زیره‌وه ړیزبهندی بکهین، به هه‌مان نه و شیوه‌یه

که ریزینهیمان بوق کردن له روی بالاکورتی و بالادریزیهود.. نه و سنورهی خه لگی له سه مری راهاتون بوق جیاکردندهی شیت له ژیر، هیچ نیه جگه له سنوریکی نیعتباری. زور جاریش بهها کومه لایمه کان رولی خویان دهیبن له دیاریکردنی نه و کوهشنه داد، بهو پیشه کمسیک به شیت له هله لم دهدن ، له کاتیکدا همر نه و کمسه له بهر ړوناکی بهها ګه لیکی دیکه دا به ګهورهی ژیران دیته نه ماردن.

جاری وا همیده دهیین، پیاویکی ژیر همهندی جار کاری وا کردوه نه قل قبولی ناکات. نینجا نیمه پیاووه که مان خوش بوی دهست به جنی کردنی نه و کارهی لئی دوور ده خه بنه ود. له دیدی ثیمه مانان دا کابرایمه کی ژیری وا کاری به دی بهو جو رهی لیتاو مشتبه ود! نیمهش بهو حال و باله مانه ود له لوزیکیسته کونه کان جیاواز نابین، له ود دا که بر وايان به یاسای (نیوهندی به رزه کراو) هه برو، چوون نیمهش ګومانمان وايه که مسی نافلن هر ګیز نا ګونجیت کاریکی شیتانه بکات، و همروهها شیتیش نا ګونجی کاری ما فلون بکات. نه مه له کاتیکدا همر تکه نه ګره که ګونجاون. جیاوازی نیوان شیت و ژیر، ودک له بهردا ناما زده مان بیندا، جیاوازیه له پله دا نهک له جو ردا.

هر مرؤفی که له سه زه ویه ده زی، پیویسته له قولایی دهروونی دا کم تا زوریک تووی شیتیتی هه لگری. وهن زورینهی خه لگ ده توانن له ګهان نه مه تزوودا خو ګونجینن و دای بپوشن، لهم په ردې پوش کردنه شدا مال و سامانیان یاخود پله و پایهی بوماوهیان یارمه تبیان ده دات. جا به دیده ختیش بوق نه و هه زاره داماوهی که هیچ کام له و شتانه نیه، چونکه زیاتر نه ګه که شیت بونی ناشکرای لئی ده کریت بهر له که سانی تر... ګه دروست بیت فهمیه کان بلین: "خه ریکه هه زاری ببیته کوفر" نهوا دروسته بوق نیمهش بیزین: "خه ریکه هه زاری ببیته دیوانه بی".

پوخت ګیریکی زانست:

ګهنجیک هات بوق لای پریشکیکی دهروونی و سکالای ګریمه کی دهروونی به لاؤه کرد که به سه مری دا زال بوه و دهترسی شیتی بکات. ګریکی ګهنجه که شه نه و بیو کچیکی خوش ویستوه و برواش وایه کیزه که نه مه خوش ده وی. نه مه بر وايمش بیو ته هوی

نهودی و دهمنی زور هیج و پوج بیته دلیه‌وه.. پزشکه‌که پیشی دهليت: "ماده‌م له‌ناخی خوت دا بروات وابن کجه‌که خوشی دهی و به‌وهنده گومسايت بیت، نمهوه هبیج مه‌ترسیه‌کت لیناکری، به‌لام نه‌گهر به‌شیوه‌ی گردیه‌ی نهم بروایه‌ت به‌در بخهیت و له‌زیانت دا به‌گوئرده‌ی نه‌وه بروایه به‌پریوه بچیت نه‌وه تو شیتیت".^(۱)

فشهی نه‌وه پزشکه کلیاتکمان دهاته دهست، که دهتوانین به‌هؤیمه‌وه له‌سروشتی ژبری و شیتی تو بگهین.. هر یه‌کیک له‌نیمه بگرت، هندی جار وامان به‌خهیال‌دا دیت که جوانین و ژنان ناشقمان دهبن، ياخود بلیمه‌تیکین به‌نهنگوست ناماژه‌مان بو ده‌گری، ياخود هیند شاره‌مان و پالموانین خه‌لکی لینمان دهترسن، به‌لام شهرم ده‌گهین نه‌وه نه‌ندیشیه‌مان ناشکرا بکهین، تمنانه‌ت رهنگه بیشارینه‌وه و به‌پیچه‌وانه‌ی نه‌ندیشکه‌شهوه ره‌فتار بکهین.

چاودیری ناوهزی ناگا تیای دا به‌هیزه، به‌پاره‌یه که رنگه‌ی لی ده‌گریت به‌جوری خوی نیشان بدت که‌خه‌لکی لیس شاپل نه‌بن.. له‌هندی ماوهی دیکه‌ش دا نه‌وه چاودیریه تیای دا لاواز ده‌بیت، بژ نمونه (مهی) ده‌خواته‌وه ياخود توشی (تا) یه‌کی سه‌خت ده‌بیت، نه‌وه کاته‌شدا، نه‌وه لـهـزـیر به‌ره‌یه ده‌یخاته سهر به‌ره (ده‌بریش و در‌گیز) و نه‌بـنـیـهـکـانـیـ خـوـیـ نـاـشـکـرـاـ دـهـکـاتـ.. هـرـچـهـنـدـ نـهـ وـ ماـوـانـ رـهـتـهـ نـیـنـ وـ بـهـکـوـتـایـ هـاـتـشـ هـوـکـارـهـکـانـیـانـ کـوـتـایـیـانـ دـیـتـ.

وـلـنـ گـهـرـ نـهـ وـ ماـوـانـهـ درـیـزـهـیـانـ کـیـشـاـ وـ مـرـؤـظـ گـوـیـ یـ نـهـدـاـ بـهـوـهـیـ خـهـلـکـیـ چـیـ بـهـارـهـوـ دـهـلـیـنـ، نـهـواـ هـیـنـدـیـ هـیـنـدـیـ دـهـجـیـتـهـ نـیـوـ بـهـهـشـتـیـ شـیـتـیـیـهـوهـ.

ماموستا (که‌بال یانگ) ده‌لیت: مرؤظ له‌زیانی دا به‌رهو رووی دوو جیهان ده‌بیت‌هوه: جیهانیکیان ناوهکی و خودیه و پینک هاتووه له هاندھر و حمز و خولیا و نامانچه ای‌بیه‌تیه‌کانی.. نه‌وه دیکه‌شیان بابه‌تی و ده‌رکییه و پیکه‌ساتووه له به‌ها نه‌مه‌لازیه‌تیه‌کان و نه‌وه پیودانگانه‌ی خه‌لکی به‌سهر تاکی دا ده‌سه‌پینن، نه‌وه مرؤفه‌ی خاوهنی که‌سیتیه‌کی هاوسمنگه دهتوانیت نه‌وه دوو جیهانه پیکه‌وه بگونجینیت.. وـلـنـ رـوـقـنـیـ رـیـزـ پـهـرـیـ نـیـوـ خـهـلـکـ نـهـوـهـیـهـ کـهـ لـهـشـوـیـشـ نـاـرـدـزوـهـ تـایـبـهـتـیـهـکـانـ دـهـجـیـتـ، بـیـ نـهـوـهـیـ جـ بـوـچـونـیـکـیـانـ لـهـبـارـدـیـهـوـهـ هـهـیـهـ^(۲).

فاکتھری شیت بوون :

رهنگه یەکیک بپرسیت: نەو ھۆکاره کامەیە کە وا دەگات لەکمسیک لەخەلگىتر داپریت و شوین نازەزوھ تايىبەتىيەكانى بکەۋىت تا نەو رادەيەى کە شیت بېيت؟ تكام وايە خويىنر چاودروانى نەوەملى نەگات وەلامىتى تىرىوتەسەل و وردى نەم پرسىيارەى بىدەمەوە، چونكە نەز پىپۇر نىم لە نۇزىدارى دەروننىناسى دا، تاكو بتوانم وەلامى دروستى نەو پرسىيارە سەختە بىدۇزمەوە.

لەراسىتى دا گۈزى دەروننىناسانىش تاھەنۈكە فاکتھری شیت بۇونىيان دەست نىشان نەگردوھ بەجۈرئى کە ھېچ ناكۈكىيەکى لەسەر نەبىت، ھەر چۈن بىت، لەم بەشەدا ھەول دەددەم باس لەشىتى (ياخود شیت بوون) بکەم لەو روھوھ كە پەيوەندى بەكۆمەلگەمەوە ھەيە.. چونكە ھەنۈكە رون بۇتەوە، كە زۆرىنەي تاكەكانى كۆمەلگەي لەزىز قورسايى گوشارى بارودۇخە كۆمەلایەتى و ئابورىيەكانى دەروروبەريان دا شیت بۇون.. نەگەر لە بارودۇخىكى دى دا بىزىبابان لەوانەيە بىيان توانيايە بەجۈرىك لەجۈرەكانم لەدەبەنگى شیت بۇون خۇزىيان قوتار كەن.

قەيمىيەكان فاکتھری شیت بۇونىيان دەگەپاندەوە بۇ ھۆکاره تاكەكەسىيەكان و بەھوھش فاکتھرە كۆمەلایەتىيەكانىيان ھەرامؤش دەگىردى. نەمەش ھەلەيەكى گەورەي نەو قەيمىيەنان بۇو، بەھۇي نەو ھەلەيەوە زيانىيان دا لەشىتەكانىش و زېرەكانىش!! مىللەتە دېرىنەكانىش ھەر وايان دەگىردى، شیت بۇونىيان دەدایە پال كاري (جىندۇكە)، لەدىدى واندا (شىت) كەسىتە جىنۇكە بەسەرە دا زال بۇوە، لەبەر نەوە دەرۇيىشان دەھىننا تاكو جىنۇكەكەي لەسەر دا دەرىكىن، دەرۇيىشەكان دوعايان بەسەر دا دەخۇنىند ياخود بە شولك (دەرىپىن ودرگىز) بەتوندى لييان دەدا و ھاواريان دەگىردى: "بچۇ دەرەوە.. بچۇ دەرەوە"، بىرايان وابوو بەو جۆرە جىندۇكەكە لەكابرا دوور دەگەۋىتەوە.. وەلى لەوانەيە ئەنجام بەپىچەوانەي ئامانچى نەوانەوە بىت، و جىنۇكەكە پىدادەگىرت لەسەر مانەوە لە سەرلى كابرا دا و ماوەيەكى دورودرىز و مەملانىي مانەوە دەگات.

تۆیزینەوە تازەکان کە لمبایت جنۇگەوە سازگراون، پەوتىكى پىچەوانە بە رەوتى قەميمىھەكان ودردەگرن، چونكە گرنگى تەھواو دەدەن، بەفاكتەرە كۆمەلایەتىھەكان لەپېتكەننانى كەسىتى شىت دا.. نكولىش ناكات لەبوونى فاكتەرگەلن دەرۈونى و فەسلەجى كە رۆلى خۇيان دەگىزىن لە پەۋىسى شىت بۇوندا.. ئەوەندە ھەمە فاكتەرە تاكە كەمىيەنەش لەمىيانە فاكتەرە كۆمەلایەتىھەكانەوە كار لەكەسەكە دەكەن.. بەوهش ئەو بىرۇكە كۆنەي پۈچەل كرددەوە كە پىسى وابۇو ئاوهزى مەرۋە دەزگايىھە خۇزىسک و زگماكىھ و بەسەربەخۇيى (كار دەكەت - ودرگىز).

ئەقل وەك لەبەردا ئامازەمان پىدا، دروستكراوى كۆمەلگەمە، ج ئەقلىكى رېزىمەر بىت يان ھاوسەنگ، لەھىچ كام لە دوو بارەدا بەدەر نىھ لەودى بەرەنچامى كارلىكىردىنى كۆمەلایەتى بىت.

لەماوهى دادى، كۆمەلنى دەعونە پاستەقىنە دېننەوە، لە دەعونانەدا دەرددەگەوى كە سنورى جىياڭەرە دەنەنگى (زېرىي و شىتى) ھىچ نىھ جىھە لەسەنورىكى ئىعتبارى كە لەننۇ بەها كۆمەلایەتىھەكانى نىئو خەلگەمە ھەلەقۇلىت و پەيدا دەبىت.

لەننۇ گەلە سەرەتايىيەكاندا:

كاتىن لە بەها كۆمەلایەتىھەكانى نىئو ھەندى لەگەلە سەرەتايىيەكان دەكۈلىنەوە، چەمكى شىت بۇون و تىنگەيشتنمان لەو چەمكە كۆزىنى گەورەي بەسەر دا دېت.. چونكە زۇر بەدەگەمن كەسىتىكى شىت لەننۇ ئەگەلە سەرەتايىيەكان دەرددەگەوى بەو شىۋەيەي كەسانى شارستانى لىئى حالى بۇون.. گەيمان شتىكى نىئو ئىئە دەچىتە نىئو ھۆزىكى سەرەتايىيەوە، ئەو دەمە لەوانەيە لەننۇياندا بېيتە قەشە ياخود جادوبازى و لەسەرەتەستى دا چەندىن مۇحىزە، رو بەتات.

رەنگە پاست بېت گەر بلىتىن، لەدىدى ھەندى لەگەلانى سەرەتايى دا يەكىن لەپېداويسىتى يەكانى كەسىتى جادوگەر ياخود قەشە ئەۋەيە كە لەرەھتار و بىرۇبۇچۇونەكانى دا پىزىپەر بېت.. ئەوەتائى تا ئىستەش پاشماوهىكى ئەم باوەرە لەننۇ

نه خویند هواره‌گانماندا باوه و ده‌بینین جاری وا همه‌یه همندی له که رامه‌ت یاخود پیروزیت دده‌نه باان همندی له شیته‌کان.

بهر له چهند سالیک له به‌غدا شیتیکم بیش، نهم شیته راهاتبوو له سهر نه‌وهی همر گه‌رۆک (سەپاره) ایه‌ک بەلایدا تى پەرپیبا له سهر پیش‌وهی گه‌رۆک‌که داده‌نیشت، شۇقیره‌گانیش رېگری نهم کاره سەپرەیان لى نەددەگرد، له ترسى نه‌وهی نه‌با دۇعایان لى بکات و گه‌رۆک‌که‌گانیان له کار بکەویت!

مامؤستا (سۆزلىنى) دەلیت: "ریزپەربۇونى چەستىمى ياخود ئەفلەن، يەكىنکە له پېيداوايىستىيە‌گانى كەسىتى جادوباز له نیو گەلانى سەرتايى دا.. جادوباز پېویستە دووجارى نه و ریزپەربۇونە بوبىت، ھەميشە جادوباز‌گان له روی چەستىمىيە و تىكچون ياخود بەلمکى يان ھەمیه يان گوئىن ياخود لادانى سېكسيان تىدايە ياخود زۆر كورتە يالان و توشى تىكچونى دەمارىي ياخود ھىستىرا بۇون"^(۱)

مامؤستا (باستىد) باسى يەكىن لە ھۆزە سەرتايىيە‌گانمان بۇ دەکات و تىشك دەخاتە سەر نه‌وهی كە چۈن پياوئىك لەناو نەمە ھۆزەدا دەتوانىت بېتىت جادوباز، نه و ھۆزە پېيان وايە كاتىك كەسىك دەبىتە جادوباز كە كەسىكى تىر بکۈزىت و تەرمە‌گەي بخاتە چالىكىدە و لەشى خۇى بېستىتە و بە تەرمە‌گەدە بە جۈرىت لەشى بەرلەشى مەردووه‌گە بکەۋىت و دەميان لە سەر دەمى يەكتىر بېت، چەند رۆزىك بەو جۈزە بى خواردن و خواردنە و بەنەنەتە و... نەم وەرزىشە دەروننىيە قىزەونە جۈرىت لە تىكچونى دەمارىي تىدا دروست دەکات، له گانى تەواویش دەبىن، دەبىتە جادوگەر.^(۲)

مامؤستا (بنكت) باسى همندی له ھۆزە‌گانى ھەندىيە سورە‌گانمان بۇ دەکات، لە نىچو نەم ھۆزانەدا نه و كەسەي بېه‌ۋىت بېتىت جادوباز پېویستە لە خەلگى دوور بکەۋىتە و بچىتە نىو جەنگەل و دارستانە‌گان و شوينە چۈل و ھۆلە‌گان، لە ۋىندر واز لە خواردن دېنېت و دەست بە وەرزىشىكى توند و سەختى دەروننى دەکات و، خۇى سزا دەدات بەو وەرزىشە، دەگری و لە گيانە شاردراوە‌گان دەبىرىتە و كە خەونە پیروزە‌گانى بى بېه‌خشى، چەند رۆزى لە سەر نەم کارەي بەر دەۋام دەبىن، تاكو خەو دەبىنېت و خەونە‌گەي

نهرمانی پی ددات بگهریتهوه بؤ نیو هوزمکهی دوای نهودی بههره جادووییه‌کهی پی به‌خسراوه بؤ چاگردنه‌وهدی نهخوش، ياخود سمرگه‌وتون بدسره دوزمندا.

له نیو هوزه دهشته‌کییه‌کاندا:

له رُزگاره‌کانی نهفامی دا، هوزه دهشته‌کیه‌کان به‌جوری سهرنجی (شیت) ایيان دهدا که که‌میک جودا بwoo له تیروانیش گله سه‌رتاییه‌کان بؤ هه‌مان مدهله. هه‌ندی جار له نیویاندا (شیت) به‌درده‌که‌وت، نهوانیش بؤ چاره‌سمر گردنیان به‌نایان دهبرده بهر لیدانی زور و (هه‌ندی چاره‌سمری دیکهی وده نزا و نوشته و ... هتد - ودرگین) شیت‌هکانیش هه‌ندی ره‌تاریان دهکرد که پیجه‌وانه‌ی به‌ها باوه‌کانی دهشته‌کیتی بوون، وده نهودی هه‌ندی قسمی بین مانایان دهکرد، ياخود هه‌ندی جموجولیان دهکرد که هیچ هوزه‌کیان نه‌بوده، بیگومان له‌دیدی هاوتسا دهشته‌کیه‌کانیانه‌وهه.

له سه‌رده‌می نهفامی دا جوزه شیتیکی تر په‌یدا بوون، به‌لام هوزه دهشته‌کیه‌کان به‌چاوى ریز و حورمهت و لیترسانه‌وهه سه‌یریان دهکردن.. نه و شیت‌انه له سه‌رده‌می نهفامی دا ناو نرابوون (له نیو بهری عه‌رعب).

(له نیوبه‌ری عه‌رعب) ا سه‌رده‌می نهفامی له‌هائی وکه‌وتی دا ریز په‌ر بwoo، له‌قولاپیه‌کانی ناخیدا ناره‌زویه‌کی زوری مولن دابوو بؤ کوشتن و خوین پشت. ههر نه‌وهنده‌ی که‌سیکی بدبیبا که هه‌ستی به ته‌ریز و رق لیب‌بونی بکردایه، دهست به‌جی هه‌لپه‌ی کوشتن دهکرد.. میزرو و باس (له نیو بهری عه‌رعب) مان بؤ دهکات که وازیان له‌هوزه‌کانیان هیناوه و له دهشت ودهدا ژیاون نه و بیابانه‌یان کردوتاه لانکه‌ی ژیانیان.. هوزه‌کانیشیان لینه‌دهگه‌یان نه و جوزه که‌سانه له نیویاندا بعیننه‌وهه، چونکه نه‌ده‌چونه زیر باری نه و توله‌کردن‌هوانه‌وهه که له نه‌نجامی له (نیوبردن) اه به‌رده‌وامه‌کان نه و جوزه که‌سانه‌وهه سه‌ری هه‌لته‌دا.. سه‌رباری نه‌وهش هیشت هوزه‌کان ریزیان دهگرتن و به نازا و قاره‌همانیان دهدانه قه‌لهم.

بهک لهو روادوه کۆمیدیانه‌ی لهو باره‌وه دهگىپدرینه‌وه، نهه روداوه‌یه: کابرا یه‌کی دهشته‌کی باس و خواسی "لەنیوبه‌ری عمره‌ب" دهیستن و حمز دهکات و هکو نهوان نازا و قاره‌مان بیت، دهچیتله لای یه‌کیک لهو که‌سانه و داوا لی دهکات "لەنیو بردن"ی فیر بکات.. کابرا لهو لامی دا دهليت: "نه‌گهر حمزت لیکرد، بیکه" .. وادیاره دهشته‌کیه‌که لهم و لامه‌ی تى ناگات، بؤیه بؤ جاری دووه‌م و سئ یه‌م پرسیاره‌که دووباته دهکات‌وه.. لهم کاته‌دا کابرا شمشیره‌که‌ی لی بھرز دهکات‌وه و دهليت: "لەنیو بردن ئاوایه... حمز دهکه م شمشیره‌کمت لی بدهم^(۱)

بەھیزترین گومان بەلای نهوه دایه، نه‌گهر بیت نهه (لەنیو بەر) انه بەنیو کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانی دا بژیابان، نهوا بەزنجیر دیيان بەستن‌وه و لەنیو سەردابه‌کان دا بەندیان دەکردن، تەنانه‌ت لهوانه‌یه دەرویشیان بؤ بەینانایه تاکو بەگالۇك لېيان بدهن بؤ وەی جنۇگەکن لەمیشکیان دەربکەن.

لەدیرۆکى ئىسلاميدا:

دروسته بىزىن: ئىسلام نهه شىتە "قاره‌مان" انهى لەنیو بىردو چىت نهه بواره‌يان لەبەر دەمدا نەمایه‌وه كە تەراتىش تىدا بکەن و خرابه لەسەر زھوی دا بلاو بکەن‌وه.. لەسەر دەملىخەلیفە‌کانى راشىدینىش دا هەر وا مایه‌وه، چونكە سەر دەمى خەلیفە‌کانىش درىزبۇنە‌وە سەر دەمى پېغەمبەر ایتى بۇو.. وەلى كاتىن معاویه هەولى دا عمره‌ب بگەرپىنىتەوه سەر سەر دەمى نەقامى يان، نەوانىش دوباره سەریان هەلدايىه‌وه ... وادیاره معاویه له هەندى لەو جەنگانه‌شى دا سودى لهو که‌سانه وەرگرتۇوه، كە گەرهکى بوه خەلگى بىن بىرسىنى.

دهگىپنه‌وهى یه‌کیک لهو که‌سانه‌ی ناوي (بىر كۈرى ارطأة) بۇو، نهه بىباوه (معاویه) بەسەر كەردايەتى سوپايەك ناردى بؤ حىچجاز و يەمەن، نهه بىباوه لەۋىن‌دەر تاوان و خرابه‌كارى و خويىنپىزىيەکى ترسناڭ بەرپا كرد، چىزىشى لهو تاوان‌كارىيە دەبىن، تا نهه پادھىيە كە دەلىن مندالىش كوشتوه.

له‌پاستی دا نه و پیاوه شیت بوو، لهو قوئاغه میزوه‌شدا نه و بواره‌ی چنگ که‌وت که
تیای دا بتوانیت نارهزوه‌کانی تیر بکات.. روالتمی شیت بوون له‌دوای خانه‌نشین گرانی
به‌سه‌ری دا زال بوو.. میزونوسه‌کان له‌باره‌ی نه و پیاووه له‌کاتی خانه‌نشین گرانه‌که‌ی
دا ده‌لین: نوچره‌ی نه‌ده‌گرت تاکو شمشیری به‌دهسته‌وه گرت و شمشیری ده‌وه‌شاند،
ته‌نانه‌ت گمس و کاری ناچار بوون له ته‌خته شمشیریک بو دروست بکه‌ن و سه‌رین
(پشتی) بخنه‌ه بهر دهستی، نه‌وه‌ندی به‌هو شمشیره دارینه ده‌گی‌شایه سه‌رینه‌کاندا، تاکو
له‌هوش خوی ده‌چوو، کاتی وه ناگاش ده‌هات‌وه همان گردده‌وه دووباره ده‌کرده‌وه،
نه‌مه خwooی نه و کابرايه بو تاکو مرد و حه‌واه‌وه.^(۷)

له‌نیوان گه‌لانی شارستانی دا:

میزوه‌وی هیچکام له گهله جودا جوداکان خانی نیه له که‌سانیک و دک (له‌نیوبه‌رانی
عمره‌ب).. نه و جوچه که‌سانه همندی کاریان بؤخویان دوزیوه‌ته‌وه که له‌گهله شیتیتی
یه‌گهیاندا بگونجیت، گهر وا نه‌با نه‌وا شتیک بی په‌رده ده‌بیوون.. که‌سانی له و جوچه
له‌سمرده‌مه‌کانی سته‌م و چه‌وسانه‌وه دا پست ده‌بن، لهو کاته‌دا ده‌بنه چه‌لا دیان
زیندانه‌وان ياخود لیکله‌مره‌وه.. له‌کاته دا به‌کوشتن و بپین و نه‌شکنه‌نجه دان دا ده‌بارنه
سهر قوربانیه‌کانی به‌رده‌ستیان، لهو گردده‌هیه‌شیان چیز و درده‌گرن، دواتر پروپاگه‌ندی
نه‌وه ده‌کمن که بؤ گوچه‌ایه‌لی فهرمانی سولتان نه و کارانه ده‌کمن، چونکه خودا
گوچه‌ایه‌لی فهرمانی سولتان نه و کارانه ده‌کمن، چونکه خودا گوچه‌ایه‌لی سولتانی له‌سمر
به‌نده‌کانی فهرز گرده.

نه‌روه‌ها نه و جوچه که‌سانه له‌کاته‌کانی جه‌نجائی و پاشاگه‌ردنی دا نه و ماوانه‌ی
دهسته‌لائی یاسا تییدا لاواز ده‌بیت: پتر ده‌بن.

لهو کاتانه‌دا پیش‌هه‌وی خه‌لگی ناز اوچی ده‌کمن و هانیان ده‌دهن بؤ دهست دریزی و
سزا و نه‌شکنه‌نجه‌دان، که نه‌م کارانه ده‌کمن هه‌ست به خوشحال، که‌فانه‌کانی خوین و
ناله و هاواری برینداره‌کان و قیز و هوچی نافرہ‌تان له‌گهله نه و نارهزوه خمه‌کراوانه‌دا
ده‌گونجین که له‌ناخی دا به‌نگیان خوارد‌ته‌وه.

دیوانه‌بین پادشاهیان:

زور جار له میژووی نهته و هکاندا ههبوه، پادشاهیک شیتۆگه چودته سهر تهختی دهسته لات، هاولاتیه همزاوه کانیش هیج له بارهی شیتی یه‌گهی پادشاوه نازان. پادشا دوره دراوه به خزمتکار و دهست و پیووند و وزیر و گزیر، نهمانه ئارایشی کرده و هکانی بوق دهگهن و ستایشی دهگهن، نه‌میش خوی لى دهیتله سهردار و گهورهی ئیرانی دونیا، دهمن ده‌چیته ده‌رئ بوق نیو خه‌لگی، سواره‌کان دوری دهدهن و که‌راوه له‌بمر دهستی یه‌وه و پیاو ماقولانیش له دواوه ده‌رئ.. خه‌لگیش که‌به و شیوه سه‌بیری دهگهن وا ده‌زانن دانایی (نه‌موو دنیا - ودرگیپ) تیای دا به‌رجه‌سته و کوبوه‌ته‌وه، ئیدی نازان نه‌زیانی تایبەتی دا رهفتاری مندانان دهکاتا

(ناغاخان) له‌یاداشته‌کانی دا باسی پادشای پیشووتری نیران (موزه‌فردادین شا) مان بوق دهکات.. (ناغا) له‌سالی (۱۹۰۰) دا له‌شاری (پاریس) چاوییه پاشا که‌توه و دواتر باسی نه‌وه دهکات که تا پاده‌یه ک زور نه‌قام بوه، حول حول بیوه، میزاجیکی ریزبیر و ناموی هه‌بووه.. مال و سامانیکی زوری به‌قیرو دهدا له‌پیناوه مه‌راسیمی هیج و بوجدا.. تا دهان: سه‌رۆک و دزیرانه‌کهی نه‌وه رهفتاره مندانه‌یه له‌پیناوه مه‌رامه‌کانی خوی دا ده‌قوسته‌وه.. له‌دانیشتنه‌کانی سه‌ر له‌بەیانیانی دا هیج رابورتیکی جیدی پیشکەمش نه‌ده‌گرد، بله‌لکو چیرۆکی نه‌ندیشەبی وای بوق ده‌گنپایه‌وه که مرۆڤ بوق مندانی بچکوله‌ی ده‌گنپایه‌وه، نه‌مهش ته‌ناها بوق نه‌وهی شادومانی و خوشی بخاته دلی‌یه‌وه.

نه‌وه دهمه‌ی پادشا له (پاریس) دهیت هه‌والی دوزینه‌وهی (پادیوم) له‌لایمن خاتوو (کوری) یه‌وه ده‌بیستن، جەنابی شا حمز دهکات رادیوم ببینیت، کوری خان به‌دهم نه‌م داوایه‌وه دیت و له‌گەن میرده‌گهی دا پارچه‌یه ک له‌ماده‌ی (پادیوم) دینن و له‌نیو ھولنیکی تاریک دا^(۴) نیشانی پادشای دهدهن، پادشا که ده‌بینن تیشکیکی لیوه ده‌چیت و هه‌موو ھولنکه ده‌گنپایه‌وه، زور دهترسیت و له‌ناو ھولنکه‌دا دهست به هات و هاوار و راکردن دهکات و خاتو گوری و میرده‌گهیشی بدهو تاوانبار دهکات گوایه دهیانه‌ویت بیکوژن.

ئاغاخان لەم چىرۇكە دەدۋىت و ئامازە بەوه دەگات كە چىرۇكىكى دەگەمن نىيە لەمېزۈي نەو پادشايانەدا كە لە بابىانەوە پادشايان بۇ ماوەتەوە.. لەھەموو نەو بىنەمالانەدا كە مېزروو باسياغان بۇ دەگات لەسىرتاواھ پېشەوايەكى بەھىز ھەلگەوتود، ئەم پېشەوايە بناغەي پادشايانەتى يەك دادەمەززىتى بۇ وەدى دواي خۆي بىداتە دەست و دچەيەكى لازىز كە بە ھالەيمەك لە پېرۇزىتى دەوري خۆيان دەتەمن.. وەچەكانىش بە گەمىزەبى كورت يان درېز حوكىمەگەيان ھەرس دىنىت، ئىنجا بىباويتكى نوى سەر ھەلەددات تاكو بىنەمالەمەكى فەرمانپەواي تۆي دروست بىكەت.. بەو جۇرەش بىنەمالە قەرماندارەكان يەك لەدواي يەك دىن.

ئەم رايەي (ئاغا خان) نەراسىتى يەكى زۇر بىشك و خالى نىيە، وا دىارە ئەم رايەشى لە (ابن خلدون) وەرگرتۇھە^(۱) سەپەرىش لەۋەدایە (ئاغا خان) كە بەو جۇرە خراپەكانى بىنەمالە فەرماندارە بۇ ماوەگان باس دەگات، ئەۋە لەپىر دەگات كە خۇيشى سەر بەبىنەمالەمەكى ويراسىيە، تەنانەت لە جىتكەيەكى دىكەش دا دان بەۋەدا دەنلىت كە لەتەمەنى ھەشت سالى دا كراوەتە پېشەواي خىلەكەي^(۲)، بابىشى ھەر پېشى وابو و باپېرانىشى ھەر ھەمويان بېشەواي نەو خەلگە بۇون (سلاۋى خوايان لە سەر بىت)! هېيج جىاوازىيەك نىيە لەنیوانى ئەۋەدى مىراتگەرەكە پادشا بىت يان پېشەوا.. مادام ھەر كامىتىكىان بىگرى لەمالى بابى موتريپى دا پېنگەشتەوە، چوار دەوري گىراوه بەخزمەتكار و كەسانى ماستاوجى.. نەوا ھەر دەپىن سەتمەكارى يان شتىكى لى دەربەچىت، سەربارى ئەۋەش خۆي بە سېبەرى خۆي بەسەر بەندەكانىيەوە لەقەلەم بىدات!

ھەر ئەم ھۆكارە بۇو، واي لەمۇسلمانە يەكەمینەكان گرد، تەرىز و قىز بەنەمەوە لەو كاردى (معاوىيە) لەكتىكىدا خەلافەتى گۇرى بە پادشايانەتى بۇ ماوەپىن... كە ھەر بەرسىتىش نەوى لى ئى دەتسان روی دا، ئەۋە بۇو جەندين سەتمەكار و شىتى وەكىو (ھارونە رەشيد) لەرىڭەي ويراسەتەوە ھاتنە سەر عەرشى خەلافەت.

هارونه رهشید:

خنه لکنیکی زور بهم کابرایه خله تاون، و بهیه کیک له پادشا همه ره دادپه روهه و داناگانیان داوهته قله، که لهراستی دا نهو لمهه مان گاتدا ستم کاریش و شیتیش بwoo. میززو باسی نهو کابرایه مان بق دهکات و دلی هنهندی جار پینده کمنی و شوخی دهگرد، کمیف و خوشی دهگرد، هیندی نه دهبرد لمناکاودا لهو باره دهگورا به تایبته نه گمر گونبیستی ناموزگاریه ک یاخود هونراویه ک بوبا لمباره دونیانه ویستی بهوه، لهو کاته دا لهرتسی خودا دهستی دهگرد گریان و دادو فیغان.. گهه پیاویکی همهزار نواههای بکرایه، جار له دوای جاریش دوباره دی بکرایه تموه، نهوا خله لکی پیسی پی دهگمنین و بهرد بارانیان دهگرد، تهنانه دهانه بهوه بیوه و بیوه دهستیکی دهست به زنجیر بهستارو.

خاوهنه په رتوک (الاغانی) ده لیت: "لهماتی ناموزگاری دا رهشید یه کیک بwoo لهو که سانه ی زور به خور نه سرین ده زن، له ساتی تورهیش دا زور سهخت و دلرهق بwoo" جگه لهویش گوتوبانه: "هارونه رهشید زور ژایندار بwoo، له روزیک دا سه ده رکات نویزی کردوه" هیندیه تورهش بwoo به بن هو خوینی رشتوه.. تا ده لیت: نه م خمسه تانه ش ناسان نیه له یه ک که س دا و پیکه و کو ببنه ووه^(۱).

نهندیک له میزونوسه کان واي بق ده چن کوبونه وهی هه موو نه و خمسه تانه له (هارونه رهشید) دا، له نیشانه کانی سوارچاکی و به سوزیه.. واهی من لهو میزونوسانه ده پرسم: گهه نهو خمسه تانه له میوه فروشمه کهی هاوسن یاندا یاخود لهو بارهه لگره دا که کوله کانیان بق هله دهگریت ببینن، نایا بهه مان نهو شیودیه لیکی ده دنه ووه که بق هارونه رهشید لیکی ده دنه ووه؟

لهراستی دا نه م خمسه ته پیچه وانانه، له زور که سی ناسایی دا ههن، به لام نه مان هه قول ده دهن بیان شار دنه وه و په ده بوشیان بکه ن له ترسی نه وهی نه بادا، خنه لکی ته ریزیان لی بکه ن، نه گمر نه شیان تو ای بیشار نه وه، نهوا ده بنه جینگهی گالته پیکردن و چه وسان دنه وه، له وانه شه له کوتایی دا بیت هوی شیت بونیان. نه مهش نه و رایهی

لهمهو بهرمان به هیزتر دهکات که گوتمن: بارودوخه کومه‌لایه‌تیه‌کانی دهوربه‌ری رؤلی
گهوره دهگیرن له دانانی مرؤفه‌که له لیست شیته‌کان ياخود ژیره‌کاندا.

هاودزیون (ناکوک بون) و شیتی:

ناکوک بون، ودک له بهشی پیشوشدا ناماژه‌مان پیندا، له همه‌مموو مرؤفیکدا بیونی همه‌یه.
له مرؤشی بلیمه‌تیش دا زیاتره ودک له مرؤشی ناسایی.. لیره‌دا پیویسته ناماژه بدهین
بهودی (شیت)‌یش و دکو (بلیمه‌ت) ناکوکی زوری تیدایه، ودلی جیاوازیه‌کی گهوره‌ش
ههیه له نیوان ناکوکی نیوان ناخی بلیمه‌ت‌کان و نهه ناکوکیه‌ی له نیو کمسیتی
شیته‌کاندا ههیه.

بلیمه‌ت له خسلمه‌ت ناکوکه‌کانی ده‌سگایه‌ک بؤ داهینان پیک ده‌هینی، چونکه له نیو
خوی دا تایبهمه‌ندیه‌کانی ههست و نهست (یاخود بابه‌تی و خودی) کو دهکات‌ههه،
ههردوکیان پیکه‌وه به‌کار ده‌هینیت بؤ گهشتن به بیروکه‌یه‌کی نوی.. ودلی شیتی بابه‌تی
بوون تیای دا زور لاوازه، ناشتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی راستگونیانه لمبیمه‌ر حالی بیت، هم
له‌بهر نهوهش ده‌بینین بیش نهوهی به‌ریسته هه‌بیت خوی ده‌داد به‌ددم پالن‌ههه
نهستی‌یه‌کانیه‌وه.. لیره‌وه نیدی ناکوک بوون تیای دا ده‌ردکه‌ویت و ره‌نگ ده‌داده‌وه.
نه‌مش یانی: ناکوکی له شیت دا له ههسته زور تونده خودیه‌که‌یه‌وه هه‌لده‌هولی، له
رجهتاری به‌گویره‌ی داخوازی گری ده‌روونی و نازه‌زوکانی ده‌روات به‌ریوه و هیج گویش
نادات بهودی پاش کاترمیریک گردده‌وه‌یه‌کی پیچه‌وانه به‌هی لیستای بکات.

بهم دوایانه زاناکان جوزیکی دیکه‌ی (شیت)‌یان دوزیوحته‌وه و ناویان ناوه (شیتی
سایکوذبایی).. خاوه‌نی نه‌م جوزه‌ی (شیت)، بهود له شیتیه‌کانی دیکه جیا ده‌گریته‌وه که
زیره له باره‌ی هر شتیکه‌وه که په‌یووندی به به‌رژه‌وندی تایبه‌تی خویه‌وه هه‌بیت، زور
جار روحش و خویشچین ده‌بیت له‌مامه‌له‌گردنی له‌تک که‌سانی دیکه‌دا، ته‌نانه‌ت هیج
جیاوازیه‌کی نیه لهو که‌سانه‌ی ئیمه ناومان ناون (زیره‌کان)! تم‌نها نه‌ووند هه‌یه نه‌م
خالیکی زور لاوازی تیدایه که بربیتی یه له‌وهی له روی کاته‌وه (په‌یوسته‌گی که‌سیتی)
زور لاوازه.. بؤ نمونه: جاری وا ده‌بیت، دیت قه‌رزینکت لئ دهکات به‌مو مه‌رجه‌ی له‌پاش

کاتزمیریک بوت بگمیرنیتهوه، کەچى کاتزمیریک و دوان و بهائو دهیان کاتزمیری تى دەپەریت، بەین نەودى ھەست بەگرنگى بەلئىن و پەيمانەكەي بکات. تەنانەت لەوانەمە به ناشريش يەگى سەيرەوه روبەرەوت بىتەوه، وەك نەودى قەردى لى وەرنەگرتىپى يان هېيج بەلئىنىكى بىت نەدابىت. گەر پرسىيارى لى بكمىن كە نايما بۆچى، ئاواها رەفتار دەكات؟ لەوانەمە بەزەرەد خەنەمەكەوه بىت بلىت: "قەيدى نىھا نەو بېرە پارەيەت پاش کاتزمیریکى تر دەدەمى، چاواھەۋام بىكە، تاكو دىمە لات" ئىنجا دەپوات بىن نەودى بگمیرنیتهوه.

کەسىنەكى ناسايى ناتوانىت كارى بەو شىيودىھ بکات و دلنىاو بىن خەميش بىت.. چونكە نەگەر نەيتاۋى بە ئەمەك بىت بەرانبەر بەو بەلئىنى بەتۈزى داوه، بە لايمەنلى كەمەوه لە لاي تو دا شەرمەندەرى دەرەپەریت.. كەسى ناسايى دەتوانىت لەھەستى خەلەكى تى بگات بەرانبەر بەخۇپى و بەلئىنەكانى.. وەلىن كەسى (سايىكۆبائى) تا رادەيەكى زۆر سەپىر بەھەست بە شەرمەزارىي ناکات^(٤) خود پەسەندىيەكەي وى سەربەخۇ كار دەكات و هېيج گوئ نادات بەوەي كەسانى دى چۈنى لى دەپوانى.

مامۇستا (جرجىس) دەلىت: ژيانى سايىكۆبائىكەن لەچوارچىيەدەھە كورت خايەنەكاندا دەسپۇرەتەوه، لەزىيانىان دا بەگوپەرە بىنەماي چىزىز رى دەكەن، چونكە ھەمېشە ھەست بەپىۋىستى بەخىراپى تىرگىرىنى نازەزۇھەكانىان و قاپىل كردىنى پالىنەرەكانىان دەكەن.. دەستەوسانىش لەوەي نەو قاپىل كردنه خىراپىيە پەي گىر كەن بۇ خودى كە زىاتر بەمېنیتەوه و سەقامگىرەت بىت.. رەنگە ئەمەش بۇ ئەوه بگمېرنتەوه كە پىنگەيشتن و پىنگەگۈنچانى كۆمەلايەتى، تا رادەيەك، بەندە لەسەر قورباڭى دانى تاك بە خود كاتىيەكەي لەپىتىناوى بەها دوور ياخود سەقامگىرەكاندا.. وەلى كەسى سايىكۆبائى چىزى بەھەلە و خىرا ھەلەبزىزىرتە سەربارى ئەوش كە دەزانىت نەو چىزە بەها سەقامگىرەكانى تەندروستى و ژيانى خىزانى و كارى پىشەيى يە لەنىيۇ دەبات و دەيىان رەمەنیت.^(٥)

مامۇستا (سلامە موسى) كە پىتىناسە سايىكۆبائىكەن دەكات دەلىت: "لەوانە لەنىيۇ خودگەراپىيەكى زىادرەۋدا نقوم بۇون.. دروشمىيان تەنها بىرىتى يە لە من... من.. من ..

مهبیستیانه سهر بکمون و زور جاریش سهرگهون به دهست دینن. گهسانی دی هیج پله و جیگه یه گیان نیه له دیدی نه مان دا و تمنانهت ئاماده باشن بؤ و دی گهسانی دیکه
بپایشتنهود^(۱۵).

دەگریت بلیین: ئەم خودگەراپیه زیاده رۆیه خەسەتى ھەموو شیتە کانه، نەوەندە ھەبیه گەسى سايکۆبایى دەتوانى بۇ ماوهیەکى كاتى بەررووی خۆشى و زمان شیرین پەردەپوشى بکات، نىدى خەلگىش بە ژىرى له قەلەم دەدهن، له كاتىكدا ئەم شیتە.. يان رەنگە ھەندى گەس بیانەوتى گەسى سايکۆبایى چاڭ بکمن لمۇنگەئى ئامۇزگاریه وە، بۇ ھەنونە بىنى دەلتىت: "نەمەگدارى يەكىكە له خود باشانەي خودا ھەرمانى بىن كردوه" گەسى سايکۆبایى بەریزدە گوئى يان بۇ دەگریت و له گەلەيشاندا كۆكە. ھەوانەش بەلگە دەمونە دېكەش بۇ بەھىز گردنى پاگەيان بەھىنیتە وە.. وا دىارە لە وەتكەئى دا دلسۆز جىيت، وەلى ئەم دلسۆزىھى لەو چىركەمە گوزەر ناکات كە تىيىدا دەدوى.. ھەر كە ئەو چىركەمە تى پەراند، ئەميش ھەلدەگەمەرىتە وە دەبىتە گەسىتى يەكى دىكە، بەگۈزىرە ئازەزوھ تازەكانى.

ھەلگەرانەوەي پىۇدرەكان:

گرفتى گەسى سايکۆبایش، وەك ھەر شتىكى دىكە وايە، بارودۇخە ئابورى و كۆمەلەتىيە كان رۇنى گەورەيان ھەبىه لەسوك گردنى ياخود قەبەگردنى دا.. بۇي ھەبىه گەسى سايکۆبایى، دەولەمەند بىت، يان پله وپايدە دار و بە دەستە لات بىت، لەم كاتەدا خەلگى پاساو بۇ كارەكانى دەبىتنەوە، تمنانهت ھەوانەيە كرده وە ناکۆك و پېكەمە نەگۈنجاوه گانىشى بەنىشانەي بلىمەتى و مەزنىتى بەدەنە قەلەم. يەكىك لە مندالە كانى خۆمم بىنى، پەرتوكىكى دەخويىندەوە كەلە قوتا باخانە بىنى درابوو، پەرتوكەكە بەشىكى تىيىدا بۇو بەناوى (مەزنىتى رەشىد) وە، لە وەش سەيرتر، گۈئىم لىئى بىوو، ھەر ئەمەندا خۆم سرودى (بەغداد ئەي شارى رەشىد) دەگوتەوە^(۱۶) .. لەو كاتەدا زانيم كە چۈن دەستە لات و دىارادە كەشخە كان و دەولەمەندى دەتوانى شىت بکەنە بلىمەت و گەسىكى سايکۆبایش بکەنە مەزنە پىاواي.

دیتمان، رهشید - خودا لینی رازی بیت - چون پیاویکی بwoo، چهنده خودکانی سهیر بwoo، سه‌رگه‌رمی جوت و چهنه‌لیندان بwoo (دهربپین و درگیپ) کهچی لمناکاودا، دهستی بهگریان دهکرد له بهر دونیا نه‌ویستی و پاریزگاری خوی.. له لایه‌کهوه به‌مال و سامانی نه‌تهوه سی همزار گمنیزه‌کی دهکری و ننجا لمترسی خودا دهبورایمهوه.. له ولاتس روزانه سمد رکات نویزی دهکرد، کهچی خوینیشی له‌پینناوی شتیک دا دهپشت که‌شیاوی خوین بوقشن نه‌بwoo.^(۷)

نه‌گمر رهشید شیت نه‌بوبیت، نه‌وه به لایه‌نی که‌مهوه که‌سیکی سایکویایی بwoo،
له‌هه‌مانکاتدا گموره‌ی برواداران و سیبه‌ری خوداش بwoo به‌سهر جیهانیاندا!

پلهو پایه ساخته‌کان:

رهنگه زیاده‌هوی نه‌که، گمر بلیم، زوربه‌ی نه‌وه گموره پیاوانه‌ی له‌سهردهمه سولتانيه‌کاندا ژیاون لهم جوړه‌ی رهشیدن.. له‌فولایه‌کانی دهرونیان دا تؤونکی به‌هیزی شیتی شک دهیهن، وهل دهسته‌لاته ساخته‌که‌یان دهیان شاریتهوه.. نه‌وان ده‌توان نه‌وه ناکوک بونه بین نه‌رزشه‌یان به‌لوت به‌رزی و پوزلیدان بشارنهوه. کاتیکیش فسان ده‌کمن هموں دهدن زمانیکی که‌شخه‌ی ناسک به‌کار بینن، خه‌لکیش کاتن به‌و شیوه‌ی گویا يان لی ده‌گرن، نه‌وه گمسانه لایان دهبنه زیرهک و دووربین و بیرتیز.

له‌سهردهمه رابدو و سه‌ردهمه سولتاني تر دا ژماره‌یه‌کی زورمان له نمونه‌ی نه‌وه گمسانه دیت.. بارودو خوی ریزپه‌ر یارمه‌تی دابوون بو وهی پوستی به‌رز پاخود پله و پایه‌ی به‌ریزی کومه‌لایه‌تی به‌دهست بینن. خه‌لکیش راهاتیون له‌سهر نه‌وهی سلیان لی بکنه‌وه و له‌هه‌موو جفاتیک دا له‌بهریان هه‌ستن.. سه‌رنه‌جامی نه‌مهش، نه‌وه بwoo سه‌رده‌اوی کاروباره‌کان زور جار دهکه‌وتنه دهستی شیت‌هکان.

یهک له‌تاپه‌تمه‌ندیه‌کان سه‌ردهمه سولتانيه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌وهیه که خه‌لکی به‌گویردي نه‌وه ریز له‌پیاویک ده‌گمن که چهنده روالمتی فه‌شنه‌نگ و ڈاره‌زووی خوسمه‌پاندنی هه‌یه.. تا نه‌مرؤکه‌ش پاشماوه‌یه‌کی نه‌وه له‌نیو خه‌لکیکی زور دا ماوته‌وه، نه‌وه‌تاني ته‌نها ریز له پیاوی ده‌گرن که به‌شان و باهه‌ز بیت (دهربپین

ودرگیز) و کاتیکیش قسان دهکات له لوتهوهه دهی بکات!! وله گهر بزانن پیاویکی بهسته زمانی و خوبه که مزانه، نهوا هه رچی چاکه و تایبەتمەندی ھەیه لیئى داده مالن.. خەلگی بەم گرددەوەیه بى نەوهەی بە خۇیان بزانن سەتم لە خۇیان دەکەن.. چەندە بلىمەت بەو ھۆیەوە بلىمەتى یەکەی لە دەست دا، و چەند شتیش لە لایان بوهتە سەرتاپى زانایانى!!

لەسەردەمى پېشۈو دا، كاپرايە ھەبۇو، بەيەگىن لە مامۇستا مەزنەکان دادەنرا، دەولەت سەرتاپا، سەرسام بۇون بەبلىمەتى نەو مامۇستايە، بۆيە نەركى گرنگى پىن دەسىپىردرار.. نەوهە بۇو ئىستىگەي پادىۋ خەرىك بۇو دەتوايە بۇ پېزلىئنان لە وته جوانەکانى.. وەزارەتسى مەعارىضى بەرىزىش لۇي دەمردن!! كەش و ھەواى كۈلىز و پەيمانگا بالاڭانىش بىن دەنگى داي دەپۋاشى بۇ گوئى گرتەن لەو بېرۇكە نوييانە لەزگى مامۇستاوه دەرددەجن.. نەز، نەو ھەلەم بۇ دەخسا كە لەو پىاوا بەكۈلمەوه، لەنەنجامدا ھىچ تایبەتمەندىيەكم تىيىدا نەبىيى نەوندە نەبىت كە وا راھاتىبوو، لە لوتهوهە قسانى دەرددەگىرددە دەرى، بەختىشى باش بۇو كەبۇيە زلى ھەبۇو!!

شىتى و گەلەھۇين:

مادامىيەك باسى (شىتى) و جۈزە جوداگانى دەگەين، پېۋىستە باسى (گەلەھۇين)، گەزىدىيەش يكەين، كە بەرإى بەندە نەمېش جۈزىكى سوگە لەشىتىتى.. ھەندى كەسىش بەرەو شتىتى تەواوەتى دەبات لە كاتىكىدا بارودۇخە كۆمەلايەتىكەن و تابورىيەكان لەسەرپاران سەخت دەپىن.

(گەلەھۇين) ناسايى لەو گۇفتار و گردارە (بىناتمانى) دا خۇى دەبىنېتەوە كە خەلگى بېزىان لىنى دەپتەوە، كەچى خاونەكەي پېنى وايە باشتىن گردار و گۇفتارىكىن مەرۇۋ بىيان كات!! بۇ دەمونە: نوكتەيەكى (بىن تام) دەگىرېتەوە و خۇيىشى يەکەم كەسە بە نوكتەكەي خۇى پىن دەگەنېت، زۇر جار نەوندە پىندەكەنېت و اگومان دەبات دانىشتowan ھەمووپاران پىندەكەن بەنوكتەكەي، كەچى دانىشتowan بەكابرا پىندەكەن نەك بە نوكتەكەي!!

دهگونجیت هه‌مان قسه بکمین له‌مه‌ر هه‌موو نه‌و کردار و گوفتارانه‌ی گیله‌بیاوه‌کان دهیکمن.. کاتن به‌لاکه سه‌خت تریش دهیته‌وه له‌سر خه‌لکی که نه‌و گیله‌بیاوه‌نه خاوه‌نى گورس بوماوه‌ی و سامانی زور و زوهند و دهسته‌لات بن.

یه‌کیکی دیکه له به‌لاکانی گله‌حؤیی، نه‌وهسانی که پهتائاسایه.. گهر بیت و سولتان که سه‌ری کۆمه‌لگدیه، له‌و جوزه بیاوه‌به بیو، نه‌وا وزیر و گزیر و دهسته و پیوه‌ندکانیشی که‌م و زور چاوی لیده‌کهن و توشی نه‌و پهتایه دهبن.. چونکه نه‌وان له‌پیگه‌ی ماستاوگردن بـ (سولتان) دوه گهشتوندته نه‌و پله و بایه‌یه، بـ یه و چاوه‌رون ده‌گهن دهست و پیوه‌ندکانی خواری خوشیان وايان بـ بکمن، نه‌مان چون مامه‌له‌یان له‌گه‌لن سولتان کردووه، خواره‌وهی خوشیان به‌هه‌مان شیوه مامه‌له له‌گه‌لن نه‌ماندا بکمن.. به‌و جوزه ماستاوجیت و خوبردنه پیشه‌وه دهیته نه‌ریتیکی کۆمه‌لایه‌تی گشتی، ههر کەسیک بگری به‌و جوزه مامه‌له له‌گه‌لن کەسیکی له‌خوی پله‌دارتر و به‌رزتر داده‌کات.. به‌و جوزه‌ش پهتای گله‌حؤیی و گیله‌بیاوه‌ی به‌جوریکی ترسناک له‌نیو خه‌لکی دا بلاو دهیته‌وه، فورساییه‌کەیشی ده‌گه‌ویته سه‌ر چینی خواره‌وهی هه‌زار و نه‌داره‌کان.. چونکه چینی هه‌زاره‌کان و نه‌داره‌کان پیویسته بـ هر کاریکی گەمژانه و ستم کارانه‌ی چینی بالا، پاساویک بدؤزنه‌وه، به‌لام نه‌ین باجی گرددوه‌کانی خویان بدنه!!

گوناهه‌کانی هه‌زار:

له‌سه‌رده‌مه سولتانيه‌کاندا پیویسته مرؤفی هه‌زار تاوان و گوناهه‌کانی دنيا و پاشه‌رؤزیش پیکه‌وه له‌نه‌ستو بگریت، پیویسته له‌برانبه‌ر گوناهه زوره‌کانیشی دا بچیته ٹاگره‌وه، له‌دنیادا به‌چاوی سوکایه‌تیه‌وه سه‌یری ده‌گریت.. له‌سه‌رده‌مه سولتانيه‌کاندا خه‌لکی راهاتبوون له‌سر لیپرسینه‌وهی هه‌زار له‌سر هه‌موو جموجولنیکی.. له‌برچاویاندا بـ نه‌ریش و بـ بایه‌خه به‌جل و به‌رگی دراوه و شیوه ناشیرینه‌کەیه‌وه.. بـ یه هدر نه‌ومنده کەمیک گله‌حؤیی یاخود (ناکۆکی کەسیت) تىدا به‌دی بکمن، به‌گالته پیکردنوه داده‌بارینه سه‌ری.

خه‌لگی کاتن بهو شیوه‌یه له‌گه‌ل هم‌زادا ده‌جولته‌وه، پرکیشی نهود ناکه‌ن هه‌مان ره‌فتار له‌تله‌ک دوله‌مه‌ندیکدا بکه‌ن، نه‌خاسمه نه‌گهر کابرای دوله‌مه‌ند پوخساری جوان و گه‌شخه بیت. گه‌ر دوله‌مه‌ندیکی بهو شیوه‌یه قسه‌یه بکات، پی‌ی ده‌لین: "ناهه‌رین"، بدودنده‌ش دهست هه‌لناگرن به‌لگو روی ده‌میان ده‌که‌نه نه و هم‌زادی له‌تله‌نیش‌تیانه‌وه دانیشتوه و سه‌زفتشتی ده‌که‌ن و پی‌ی به‌زن: "کابرای هه‌زاریش بیده‌نگه و نازانیت چون و‌لام بدانه‌وه. چونکه نه‌م له بابای دوله‌مه‌ند جوان‌تر دواوه. وه‌لی گرفته‌که گرفتی سامانه خودا دزیوی بکات، سامانه که له‌دبه‌نگی دانایی و لقسه‌ی پوج و بی‌ناهه‌رکیش ره‌سنه‌نایه‌تی ده‌خواهی‌نی^(۱۸)" هه‌زاری که‌له که‌مه‌لگه‌یه‌کی بهم شیوه‌یه‌دا بژی به‌ر له‌هه‌ر گه‌سیکی‌تر مه‌ترس شیت بوونی له‌سهره. هه‌ر نه‌مه‌یشه وای گردوه لای نیمه زورینه‌ی شیت‌هکانی شیت‌خانه‌کان له‌چینی هه‌زار و پوخسار دزیوه‌کان.

شیتیک ده‌ناسم له‌سهره‌تادا گه‌نجیکی پیک و پیک بwoo، به‌لام ناشیرین و هه‌زار بwoo، حه‌زی له‌وه بwoo و دکو هاواریکانی دیکه‌ی لای ڙنان خوش‌هه‌ویست بیت.. هاواریکانی له‌م رودوه (داو) یان بؤ ده‌تدقی، نامه‌ی دلداری‌یان له‌سهر زمانی گیزانه‌وه بؤ ده‌نویس، نه‌میش برپوای بین ده‌کرد و هیواهه‌تی زور و زه‌وهندیشی له‌سهر بینیات دهنا.. هاواریکانی حه‌زیان له‌وه بwoo پی‌ی راپبویرن، پی‌ی پی‌ی بکه‌نینایه، نه‌م له‌لای خویه‌وه زیاتر به‌عاسمانی نه‌ندیش و هیوا جوانه‌کاندا ده‌پری.. دواتر وای لیهات خوی لی بويه (یوسف) له‌پوی جوانی‌وه و، وای ده‌زانی ڙنان له‌بهر جوانی وی خو به‌کوشت ده‌دهن.. کاتن هاواریکانی له‌پیکه‌نین بهو گمنجه بین تاقه‌ت بیون، ده‌ستیان گرده ٿازاردان و دهست دریزی گردن بؤ سه‌ری.. نه‌م له لای خویه‌وه وای گومان ده‌برد هاواریکانی پژدی بین ده‌بین چونکه له روی سیکسی‌وه تواني سه‌رنج پاکیشانی گیزانی زوره (ده‌برپریش و هرگیز).. هیچ چاره‌یه‌کی نه‌دیته‌وه، نه‌وه نه‌بین قمه (کیزدی گه‌وره) یان لی پاکیشیت ده‌گرد.. نه‌و هه‌نوكه له ڙیزه‌هینیک دا به‌زنجیر به‌ستراوه‌تدهوه له‌ترسی نه‌وهی نه‌بادا

که سیاک به قمهه پرندگهی بکوژیت.. بهراستی نه و گمه جوانی گوته که دهیت:
کوژمه لگه همندی جار بکوژانی خوی به دهستی خوی دروست دهگات!
گمر نه و گنهنجه رولهی دوله مهند بوایه، لهزیانی واقعی خویدا نازهزوی سیکسی
سه رکوت کراوی خوی بؤ تیر دهکرا، رنهنگه کیزیکیشی بدوزیایه تدوه که به دلخواز نه می
قبول بکردایه.. دواتر ماستاوچیه کانیش دههاتن و جوانیه (یوسف) یه که بیان بؤ
ثارایشت دهدا.. له وکاته شدا نیتر نه میش هوزکاریکی ته واوهتی نه ده بین بؤ و دی شیت
ببیت.

شیتی و بارودوخی خیزانی:

بارودوخی خیزانی کاریگه مری گهورهی همه له سهر پیکهینانی که سیتی شیت.
تمانهت بیت دهجن نه م بارودوخه ناسهواری به هیزتر به جن بهیلت له بارودوخه
کوژمه لایه تیه گشتی یه که.. نهوانهی سهرهانی پهروهدهی نوین ده رکیان بهم راستی یه
کردوه و گرنگی زوریان پئی داوه.

بؤ نمونه: سهرنچی مندالیک بده که لمنیو خیزانیکی همه زاردا بیت دهگات،
خیزانه کهی دهیانه ویت نه و منداله بجهتیه قوتا خانه و، و دک مندالی خله لکی له
پاشه روزدا ببیتیه کارمه ندیکی گهوره یان پزیشکیکی ناودار یان نهندازیاریکی
سهرگه وتوو.. هتد. منداله همه زاره که نه و بهره و ناماده سازیانه له خوی دا نابینیت که
بیکه فه قوتا بیه کی سهرگه وتوو.. له وانه یه باشت بیت نه گهر ببیتیه ورد هواله و داو
دهرمان فروش یاخود دارتاش یان قوندره فروش.. و هلن کهس و کاری هفرگیز اووه رگیز
نه وهی لئی قبول ناگهن. چونکه نه مان دهیانه ویت سهری خویان بهم منداله له ناو
خله لکی دابه رز بکنه وه، و دک فلاں و فیسار که به هوی منداله کانیانه وه سه ریان بلنده!!
(ده بپریتی و درگیز).

لیره دا نه وهی شیاوی با سکردن، نه وهی مندالی دوله مهند، ده توانيت بگاته مه رامی
خوی نیتدی ج پوستی بلند بیت یان پیشهی به ریز و چاک.. چونکه پیگه کانی
واسیتنه کاری و بهرتیل دان له به رده مینا والا و کراوون، خله لکیش به هه مهو جوزیک

خونه‌کان له نیوان زانست و بیرون باوردا

نامادهن هاوکاری بکهن. لهو کاتمه‌شدا لوتی به‌رز دهگاته‌وه و ادهزانیت به‌توانا و هموانی خوی گهشت‌وتنه نه و قوئاغه .. لهوانه‌شه نه‌سلمه‌میته‌وه لهوهی شانازی بکات به‌سمر هاووه‌کانی دا و پییان بلیت: (هر که‌س به‌راستی هموان برات دهگاته مه‌بست) یاخود (هر که‌س به‌سمر رینگه‌یه‌کدا بروات دهگاته مه‌نژل!!) همزاره‌کانیش کاتن نه‌م فسمه‌یه‌ی لی ده‌بیستن برپایی پس ده‌کهن، بؤیه ده‌بینین دهست ده‌گنه نامؤزگاری وشکی منداله‌کانیان و به‌سمریاندا ده‌قیرین و ده‌لین: "هر که‌س به‌راستی هموان برات دهگاته مه‌بست"، کابرای همزاریش دهیه‌ویت منداله‌که‌ی سه‌رکه‌وتن به‌دهست بینیت وه‌کو منداله (به‌ناز) هکه‌ی کابرای دهوله‌مند!!

منداله همزاره‌که سه‌ری هله‌لده‌کرپین و هه‌موو هه‌ولی ده‌خاته کار، به‌لام بیج سوده.. هه‌میشه شمشیری (هر که‌س به‌راستی هموان برات دهگاته مه‌بست) به‌سمر سه‌ریه‌وه راست کراوه‌ته‌وه.. ننجا له لایه‌که‌وه ناتوانی ده‌مبه‌دهمه‌ی نه و پهنده بکات و نهی سه‌لینیت، له لایه‌کی تریشه‌وه ناتوانیت سودی لی وهرگریت.. نه‌میش لمه‌ره‌تاوه ده‌بیته هوی مملانی‌ی ده‌رونی تیای دا، له‌کوتایش دا ده‌بیته هوی شیت بوونی.

شیتیک ده‌ناسم:

گهنجیک ده‌ناسم نیستاکه شیت و دیوانه‌یه. من نه و هه‌لم دهست که‌وت که هر لمه‌ره‌تايه‌وه سه‌رنچ و تیپ‌امانی ژیانی نه و گمنجه بدهم، ده‌رکم به‌وه کرد که (شیت) تیای دا سه‌ری هله‌لداوه، به‌هوی مملانی‌یه‌کی به‌هینزوه که که‌وت‌ته نیوان جیهانی ناوه‌کی نه و گمنجه و جیهانی ده‌ره‌کی دا، دواتر نه‌م مملانی‌یه تیای دا نالوژ وگه‌وره بوو، تا بوه هوی نه‌وهی له‌کۆم‌هانگه دابیریت وله‌جیهانی نه‌ندیشه تایبه‌ته‌کانی خوی دا بژی.

نه‌م گمنجه لمه‌ردنه‌ی مندالیتی یه‌وه له‌زینگه‌یه‌کی برله همزاری و نه‌فامیدا ده‌زیا، دایکیکی شه‌بوو رزور لوت به‌رز بوو، به‌چاوى سوکایه‌تیه‌وه سه‌یری هه‌موو خله‌لگی ده‌کرد.. ناماژه‌ی نه‌م لوت به‌رزیه‌شی روز له‌دوای روز ددایه کوره‌که‌ی.. وه‌کو هه‌موو مندالانی ترى هاووسن و خزمه‌کانی نه‌م کوره‌ش خرايه بمه خویندن، وه‌لن تیای دا

سهرکه وتوو نهبوو، سال لمدای سال لهوانه کانی دا دهگهوت، دایکی بههؤیه وه زوری ئازار دهچهشت.. نه و دهیویست بههؤی کوره کمیمه وه شانازی بکات به سه رخزم و هاوستکانی دا، که چی بیش لممندا لانی دیکه خوارته.. ئیدی دهستی گرده سه رزنهشت گردنی و پینی دهگوت: "نهی به دبهختا تویش وهکو باوکت وايت، خەلکی بهره و سه ره وه دهجن، تو بهره و خواره وه دیبتا".

بهم هؤیه وه مان لم گمنجه هەزاره بوبه دۆزەخ، له لاپەکه وه دهیه ونیت لوت به رزی خۆی و دایکی تېر بکات، له لاپەکی دیکەشە وه هەست دەگات ناتوانی شان بەشانی هاپریکانی له خویندن دا سه رکه وتن بە دەست بىنیت.. هەر سه رزنهشت گردنیکیش کە له دایکی دەبیست، مەملانی ناخی ئەم پتر ئالۆز و گەورە دەگرد.

سەرەمەیک هاتە پیشە وه، هەندی له هاپریکانی چونه نیو ئەرك و وەزیفە دەولەم تېشە وه و تیاپىش دا سه رکه وتنیان بە دەست ھېنا. ئەمیش لە جىنگە کەی خۆی دا ما يە و، داواي درەھە من يان دوو درەھە میش لە باوکى دەگرد، بە نازەحەتى پىسى دەدا.. ئەمیش وهکو هاپریکانی حەز و نازەزووی ھەمیه و خوازیاری ئەمە دەھەتى تېرىيان بکات بە لام ناتوانیت!!

لېرە وه ئیدی نه و هەزاره بە سەر خۆی دا مۇلى خوارد و دەشكایه وه، ناجار له رىنگە خەونە وه نازەزوو وەکانی خۆی تېر دەگرد.. خۆبى بە بلىمەتىكى سەھەنلىكراو و بىریارىتكى مەزن دەھاتە بەر چاو كە خەلکى بەچاکى رېزى ناگرن.. تا خەلکى كە مەتر رېزى بگرن نه و زیاتر بەنیو ئەندىشە و خەونە کانىدا دەھەپى.

ئەمپۈگە نه و گەنچە بى دەنگە، بە تەنها دەروات بەرپىدا و ناور بە لاي كەسدا ناداتە و، وەلى لەناخى خۆيدا شۇرۇشىكى بەلىشاوه.. جارىكىيان چاوم بە و گمنجه كەوت و پرسىاري حال و بىالىم لېكىد، ئەو بەر دەستى گرده باسکەردى مەزىنىتى خۆى بېرە بلىمە تانە کانى و، ئاماژىشى دا بەمودى كە چۈن ئىمپېرالىيەم لىي دەترسىت.. ئەو واي دادەنیت كە لەھەمۇ لاد سىخوران جاودىرى دەگەن و دوزەنە کانىشى گۇۋەندى بۇ دەنیئە وه.. منىش دەترسم ئەو گمنجه سەرمەستانە تر بەنیو ئەندىشە بالا كانىدا نغۇ

خونه‌کان له نیوان زانت و بیروباوهردا
بیت، له نهنجامیشدا (قمه) له دزه‌کانی راکیشیت و دک هاوریکه‌ی له مهوبه‌ر قمه‌هی له
دزه‌کانی راکیشا.

سهردهمن را بردوو:

بارودوخی نه و گنهنجه ده‌گمنه لمنیو لاوه‌کانماندا، به لکو له سه‌ردهمن را بردوو
نمونه‌ی نه و لاوه زور بسوون.. وادیاره بارودوخه‌کانی نه و کم تا زوری یارمه‌تی
زیادبوونی ژماره‌یانی دابوو.

سهردهمن را بردوو له دواي جه‌نگي گه‌ردوني يه‌گه‌مه‌وه دهست پن ده‌گات، نه و ده‌گه‌ي
شارستانیه‌تی روزش او به‌لایه‌نه باش و خراپه‌کانیه‌وه روی تیکردن، نه‌وی ده‌من
قوتابخانه نویکان ده‌گاکانیان والا کرد، دوخی نیو نه و قوتابخانه به بوو له ژاموژگاري
به‌تال له‌جوری (همه‌که‌س به‌پراستی ههول بدت ده‌گاته مه‌بیست). مندانه‌یانش به‌هو
هؤیه‌وه که‌وتنه به‌ره‌حمه‌تی هه‌ر تکه به‌مردی ده‌ستاره‌که.

قوتابخانه‌کان ده‌گایه بسوون بؤ درچواندنی کارمه‌ندان (ی دهولمت - وهرگیز) شه‌رک
و ودزیفه‌ی میریش جی ته‌ماحی زوریه‌ی دایکان و باوکان بسوو. بؤیه پالیان
به‌مندانه‌کانیانه‌وه دهنا رپوو مه‌کته‌ب به‌هیوای نه‌وه‌ی له‌پاشه‌ر روز دا بینه (نه‌فمندی) و
به‌نه‌نگوست ناماژه‌یان بؤ بکری.. قوتابی له قوتابخانه‌دا کوژمه‌لئ بیرۆگه‌ی ده‌خویند که
پیچه‌وانه بسوون له‌گه‌لن واقعی ژیانی دا.. بؤیه نه‌گه‌ر بؤی هه‌لکه‌وتایه له قوتابخانه
ده‌بچونا، ده‌بیتی دنیا پینچه‌وانه‌ی نه‌ننیش‌کانی وی ری ده‌گات. نه‌وه‌تا فهرمان‌گه‌کان
پرن له هامشوكه‌رانی ناوونابانگ و دهسته‌لات دار، که دیت واسیتیه بؤ مندانه‌کانیان یان
بؤ نه و که‌سانه ده‌گمن که هانایان بؤ هیناون، نینجا هه‌زاره‌کان با هه‌ر خوآن بخون!!

له‌یادمه کاتی له‌سالی (۱۹۳۷) دا له قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی درچوم، بومه خوش
هامشوكه‌ریکی فهرمان‌گه‌کانی میری به‌تایبیه‌ت فهرمان‌گه‌کانی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف (به‌ریز)
.. نه‌وه بسوو له‌بیه‌یانی تا نیواری به‌نیو ریزه‌وه‌کانی دا ده‌هاتم و ده‌چوم یاخود خوزم
به‌سهر حه‌ساره‌کانی دا ده‌دا.. روزیک پیره‌زنيکم بیش که ودکو من له سه‌ردانی
فهرمان‌گه‌کاندا بسوو، بؤ دامه‌زراندنی کیزه‌که‌ی به‌ماموستا... پرسیارم لیکرد: "پوری

گیان، واسیتهت ههی؟!" بیرهزنهکه دهستی کرده گریان و گوتی: "واسیتهی من تمها خوایه". هیچ ولامینکی نه م قسمهیم پی نهبوو، نهود نهبن که گوتم: "پلکه گیان، بهدوای واسیتهیهکی دیکهدا بگمیرا!".. ناشزانم نایا نه و بیرهزنه سودی لهو نامؤژگاریم وهرگرت، یاخود پشتی به واسیتهی خودا بهستبوو له سهردنه میکدا که شهیتان زال وبهدسته لات بوو!

کاتی نه و بیرهزنه بین، رولهی دهولمه نده کانیش دهیش که دنیایان لوش دهدا، دهست دریزیان دهکرده سه رخه لک و یاساغ کراوه کانیان پیشیل دهکرد و مال و سامانی خله لکیان تالان دهکرد، میریش پاساوی نه و کارانهی دهدانه و.. نهندی چون پاساویان بؤ ناهینیتدهوه له کاتیکدا واسیته کان له ههموو لاوه دهوریان گرتون. گریمان یه کیک له و میردمنداله به نازانه، به گمروکه که کمسیکی به نه نهست کرده ژیره و کوشتی، یان یه خهی نه فسمریکی پولیسی له سه رشنه قامیکدا گرت و زله و بؤکس و جنتیو زوری ثاراسته کرد، یاخود یارمه تی دزینی رونی دا بهناوی دوش اوی خورماوه.. نایا حکومت ج کاریکی له گه لدا دهکات؟ زورینه کومان به لای نهود دایه که چاوبویش لی دهکات و لیس دهبوریت... وه لی گمر رولهی چه وساوه کان بوایه و رهخنهی له حکومت بگرتایه که له گه ل دهولمه نده کاندا خاوه خلیجک و نه رمه، نهوا دنیای لی دینه سه رجنگ و داناكهون تا دهیکه نه پهند بؤ ههموو به چکه ههزاره کانی تریش.. (دهبریش و هرگیز). حکومه تی پیشوو به وند دهستی هه لنه دهگرت، به لکو زوربهی نیو وند و پوست و پهیمانگا کانی خوی تورخ کردبوبو بؤو میردمنداله به نازانه.. ههندی جاریش بنکر و پاشماوهی نه و نیو هندانه دههاویشت بؤ ههندی له نه وهی چه وساوه کانی ودک من بؤ دا پوشینی نه و رسواویه.

له سه ردنه می رابرد وودا، سالیکیان پروپاگه ندهیه ک بلاو بیویه وه، گوایه نهوانهی له یه کیک له کولیزه کاندا و هرگیراون دوو گرووب بیون: گروپیکیان به واسیتهی به واسیتهی پیاوه پله و پایه داره کان و هرگیراون.. گروپی دوو همیشیان به واسیتهی خاتو (عفیفه نه سکه نده) و هرگیراون.. نه م چیر و که بلاو بیویه وه، له وانهیه پروپاگه ندهیه کی ناراستیش بیوبیت.. چونکه پروپاگه ندهی به و شیوه هی له و سه ردنه مهدا زور بیو، نیمه به لامانه وه گرنگ نیه

ندو چیرۆکه راست بتو یان نا، گرنگ نهومیه بلاو بویه و کهسانیکی زوریش بروایان پیش گرد، چونکه لەدھوروبهرى خۇياندا ئامازەتی راستیتى بەسەرھاتى ئاوهایان ھەست پى دەگىد.. بەھەر حال نەموداد و ئەنەمەكى (كاریکاتىرى) نەم دۆخى ناشايىستەيمان دەداتىن كە ولات نەم سەرەدەمە دا لەسەرەتى پى دەگىد.. جا ئىمە سەخت گىر دەبىن لەپەرانقەر مەندالە چەمۇساوەگانمان دا كاتىن داۋىيانلى دەگەين لەو بارودۇخە سەپىر و سەھەرقىيە دا ھەممۇيان (زېر) بن!!

پەروەردەگىردىنى ساغ:

ئىمە لمکاتىيەكتىنەخراپەكارىيەگانى سەرەدەمىن راپىردو دەگەين، پىتۈپستە خرابەتى نەم بەھەيائىشمان لەپەر نەچىت كە لەچاخە پىشۇوەگانەمە بۆمان ماونەتسەمە و رۇل و كارىگەرىشىان ھەبۈر لە تىكىدانى پەروەردەتى زۆرىڭ لەمەندالەگانماندا.

يەكىن لەخەسەنمەگانى پەروەردەتى ساغ و تەندروست نەمەمە كەمەندالە كورت ھەناتھىن لەو شەتمەدا... توپاى نىيە بىكەت.. نەمرۆكە نەم دەستىيە سەلىنراوە كە زىرەتى و بىرتىزى و بىزە جۇراوجۇرە، لەوانەيە مەندالىك بۇ پىشەيەك نەشىت، كەچى بۇ پىشەيەك دىكە زۆر باشە.. وەلى بەھاكانى پەروەردەتى كۆن ھېچ گەنگى يەك بەم مەسىھەلەيە نادەن.. لېر دەۋىيە كە دەبىيەنن دايىكمان داۋامان لىيەكەت نەم پىشەيە ھەلبىزىرىن كە خۇى ئارەزۇوی دەكەت، بىن نەمەتى سەرنجى زىرەكىتى ئىمە توپاى تەقلىيەگانمان بىكەت!!

خودا بەزەپىي بەدایكىمدا بېتەود،

حەزى لەمە بتو من بىمە "عەتار" و لەو پىشەيەدا سەرگەوتىن بەدەست بەھىنەم تا لەكۆتايى دا بىمە "پىرى عەتاران": نەم زۆر سەرسام بتو بەعەتارىكى دەولەمەندى تاسياوى خۇى، بۆيە دەپەپەت جىپىن نەم ھەلبىرم و بەجىن كەوشەگانى وي دا ھەنگاۋ بىنەم. نەمەش يەكىن بتو لەو ھۆكارانەتى و ايان لىكىردم لەھەرزەكەرىم دا پېتىج سالى پەدقەن لە قوتاپخانە دوور بىكەمەمە و لەسەرەتاوە بىمە "عەتار": وەلى لەم پىشەيەم دا شەكتىيەتىنى تەرسناكم بەرگەمەت.

هر له مندالیمهوه حمز له خویندندهوهی کتیب بوو، وهلى مامؤستا عهتار دکەم پى
وابوو، کتیب خرابترين بهلايىه كه دامىنى كاسپىن دەگرى كه له بەر دەروازە خوا دا
دانىشتوه (بۇ بىزىو) له دىدىي وي دا پەرتوك نە ئانىك دەپەخشىت و نەپرسىيە كى پى
تىئر دەگرىت ... وەستاكەم دەپۈيىست قىنج و قىيت له بەر ئەو كېيارانە ھەستەمەوه كە
دىنە دووكانە كە و بەرروويە كى خۇشەوه رۇوبەر رۇوبان بىمەوه، بەلام لەناخى خۇمدا رەقىم
لەھەموو كېيارەكان بوو ھەر ئەوهەندەي يەكىكىان چۈرى دەوكان دەگىرد، لە ژىئر لېۋەوه
دەستم دەگىرد بەنەغىرت كەردىن لەۋىش و لە وەستاكەيىشىم.. ئەو كاتانەم بەھەل
دەقۇستەوه كە مامؤستاكەم لە دووكان نە دەببۇو، سەرقانلى خویندنەوهى بەر توك دەببۇوم،
لەو كاتانەدا گۆيىم نە دەدا بەوهى كېيار دېتە دوكان يان نا... سەرئەنچام وەستاكەم زۇر
بە خرابى لە دووكانە كەي وە دەر نام. سوپاسى خوا دەكەم لە سەر ئەو دەركەرنە، چونكە
توانىم يەك لايى بىمەوه بۇ كتىبە خۇشەويىستەكانم.. گۆمانىشىم وايە گەر ھەر عەتار
بۇومايم، ھەنۇوگە لە شىئىخانە دەببۇوم (پەنا بەخوا).

په راویزه کانس پاشکوی شهشهم:

۱. بنواړه: Young, Personality, P 765
۲. بنواړه: eit. Loë Sutherland, Introductory Sociology, P 145
۳. بنواړه: روجیه باستید، مبادیء علم الاجتماع الدينی، ل ۲۹ - ۴۰.
۴. بنواړه: Benedict, patterns of Culture, P 72 - 80
۵. بنواړه: محمد بن حبیب، المجبیر، ل ۱۹۲.
۶. بنواړه: طه حسین، الفتنة الكبرى، ل ۱۵۱.
۷. مامؤستا دهليت (في قبو مظلم) قبویه مانای شویندېکي تری و کهوانه‌ی دیت و هک له منجد دا هاتوه، من پیغم جوان بوو به (هؤل) لیکن بدنه‌وه.
۸. بنواړه: آغاخان، مذکرات آغاخان، ل ۱۲۱ - ۱۲۲.
۹. بنواړه: ابن خلدون، المقدمة، ل ۱۲۶ - ۱۲۷.
۱۰. بنواړه: آغاخان، مذکرات آغاخان، ل ۱۱.
۱۱. بنواړه: عمر ابوالنصر، هارون الرشید، ل ۱۱.
۱۲. بنواړه: Bowlbey, Personality and Mental Illness, P 179.
۱۳. بنواړه: صبری جرجیس، مشكلة الملوك السیکوبانی، ل ۲۰۸.
۱۴. بنواړه: سلامة موسى، عقلی و عقلک، ل ۱۷۵.
۱۵. زور بهداخه‌وه که لهم روزگاره‌ماندا ٿئم سروده له هوتابخانه‌کاماندا و زور جاریش له نیستگه‌ی رادیودا ده خویندريته‌وه.. له سه‌رده‌منی را بردوودا و تنه‌وهی ٿئو سروده جیگه‌ی سه‌رسامی نه‌بوو، چونکه ٿئو سه‌رده‌مهش زور جیاواز نه‌بوو له سه‌رده‌که‌ی پهشید یان سه‌رده‌منی ههر سولتانيکي تر، به لکو سه‌مير لهوه دایه ٿئو سروده له سه‌رده‌منی کوئماره ميلالي يه‌که‌ماندا بکوتريته‌وه!!
۱۶. بنواړه: احمد امين، ضحي الاسلام، ج ۱، ل ۱۱۷.

۱۸- به‌راستی دهوله‌مندی زوریک لمبیوهره نه قلیه‌کان لنگه و قوچ دهکاته‌وه، ندو پهیشانه‌ی مامؤستا و هردي نه و هونراوه‌ی قانعی شاعیری و هبیر هینامه‌وه که به (فلس) دهليت:

وابزانم بن نهدھب نابم نه گمر نه مرو بلیم
تو لھو قمان و نھرسن عالم و داناتری
تا دهليت:

کلکی کمر بھرز کھیتمووه نه یکدیته پیشنه‌نگی فهتار
نافهرين بؤ تو فلس، بیشک لەمن داناتری

نیمه لەنقار نه واقعه‌دا که مامؤستا و هردي و قانعی لەمھر خۆمان ئامازدیان پى داوه، هر نه وندە دهليت، نیمهش نه مرو بەچاوی سەر دەبىنن. چەندىن قورمساخ و زەبەلاح و تەپراح و گەلاھ، پاراد و سامان گردۇينه‌تە پیاوی بالەبان و قوشمه و دەمرپاست.. نېدى نه مە وەنى زیانه و بیتوبىسته لەگەلى دا هەلبکمین (وەرگىپ).

ووته‌ی مالشاوایی:

له‌کوتایی نهم پدرتوكهدا که بیم وايه کوتا کتیبمه که بؤ خه‌لکی بلاو ده‌که‌مدوده حهز ده‌که‌م کورته وتاریک بؤ مالشاوایی کردن له‌خوینه‌ران بنوسه.. لام وايه زوریک له‌خوینه‌ران هیچ نهفسوس ناخون بؤ نهم مالشاوایی کردنه، بگره ههندیکیان پیش شادومان دهبن. له‌سهردهمی راپردو دا پیئنج دانه په‌رتووکم بلاو گردهوه، نهم په‌رتووکه‌ش شهشه‌مین و دوايمین په‌رتوکمه... له‌مهم په‌راوه‌کانی پیش‌ووم راو بؤچوونی خوینه‌ران جودا جودا بwoo. ههندیکیان لایان وايه زه‌مینه سازی گردن و ناوات خواستن بؤ شوریش، ههندیکی تر له‌خوینه‌ران به‌پیچه‌وانه‌وه لایان واپوو په‌راوه‌کانم هیچ نین جگه له‌نامرازی بؤ تیکدانی هزره‌کان و بلاو گردن‌هودی بیری نامو و ناورده‌کراو.. من بؤ خۆم سه‌باره‌ت به‌و دوو گروپه‌ی له ناھار په‌رتووکه‌کانم دا دروست بیون هیچم نیه بیلیم، به‌لکو خۆیشم و نه‌وانیش دهدهمه دهست دیرۆکن، تاکوو حوكمی خۆی په‌سهر منیش و نه‌وانیش دابدا.

بەهەر حال، من پرپاگەندی نهود ناکەم که له‌سهردهمی راپردوو بیوم یەکیک بیوم له‌نوسمه‌رە خەباتکار و تیکوشمە‌کان، چونکه نه‌مە سیفه‌تیکه وەها جوانتره نه‌یدەمە پال خۆم، له‌سهردهمی راپردوو دا نووسه‌رانیک وەدەر گەوتوون که له‌من پت نامانجیان روون بیو، کەواته نه‌وان له‌بەندە شایسته‌ترن بؤ ھەلگرتىن نه‌و سیفه‌تە جوانه.

نکولی ناکەم له‌وهی منیش چەردەیەکم له‌ھەستی میللی و چەپردوی ھەلگرتیوو، نه‌و ھەستەش بەرادەیەک پىنگەشتەنەو له‌هەندیک له‌په‌رتووکە پیش‌وەکانم دا پەنگی داوهتەوە. هەندی جار میری بەو ھۆیەشەوە تۆمەتباری گردووم.. ھەرچەندە که نه‌مەرۆ دان بەوراستیه داده‌نیم، نامه‌ویت شانازی و زمان درېزی پیوو بکەم، پەنگە پالنەرەگەش خودى له‌ناخىدا ھەبوبىت و هانى دابم بەرهو نه‌و ھەستە میللی يە.. پالنەرەگەش نه‌وەیە كەمنیش وەکو میاۇنەها رۆلەی نهم گەلە بەشى خۆمم له تالاوى ھەزارى و نازار و بىبەرى بیون چېشىت.. له‌بەر نه‌وه من نه‌وه بؤ پاساو نادریت گروپىتى کەم پۈز

لیدن بسمر خه‌لکی دا و قورخی ههموو فهزیک بۆ خوان بکەن. بەراستى هېيج دوون نیم کاتى دەلیم جیهانى نوئى بەھەمەمۇو پېچکە و ئازەزووەکانى يەوه بەردو ئەو ھەستە دەچى.. چونكە لەراستى دا ئەمە ئامانجى مىزۈوە. ئىستاكە لەوانەيە نەتەوەکان جیاوازییان ھەبىت سەبارەت بەوردەكارىيەکانى ئەو ئامانجە و شیوازى گەيشتن پىسى، بەلام ناتوانى لەو راستىيە خۇ ھەلاؤپىرى كە گەل سەرەدرىتى و ھەزارىش پەز پىويستى بەچاودىرى و يارمەتى و گرنگى پىدانە وەك لەدەولەمەند.

زەھر لەنیو ھەنگوین دا:

بەكىك لەپەرپەسان لەسەرددەمى راپردوو دا منى وا پىناسە كىربوو گوايە "زەھر دەكەمە نیو ھەنگوین" دوه.. ھەنۇوكە پىويستىم بەرالەي مەبەستى ئەو گوتەيە نىيە لە نەرىتى ئەو سەرددەمەدا.. چونكە لەو سەرددەمە دا زەھر بەھەمەمۇو ئەو راۋ بۆچۈونانە دەگوترا كە دەسەلاتداران پىنى ھايىل نەبۈون.. ھەر چەندە نايشارمەدە، لەو سەرددەمەدا درېقىم نەدەكەرد لە "زەھر" كىردنە نیو ھەمەمۇو ئەو باپەتەنەي دەمنوسىن ياخود وتارم لەسەر دەدان، بەلام لەنگەن نەوشىدا دان بەو راستىيەدا دەنلىم كە "زەھر" مەكەى من ھېننە پەنامەكى بسوو ھېيج تامىكى نەبۈو، بەرەنjamى داخوازى لېكراوېشى لىن نەدەكەوتەمە.

بەدەرپەنچىكىتر، من شیوازى خۇڭونچاندىن و "مراوغە" م پەيرەدو دەكەرد لەھەمەمۇو نۇسىن و كۈر و گۇتارەكائىم دا، يانى شیوازى "كەليلە و دىيمەنە" م پەيرەدو دەكەرد كە "بەيدھا" لەدىر زەمان دا دايىناوە. ھەنلىكى دىكە رەخنە توند و تىزەتىيان ئازاستە دەكەرم لەسەر ئەھەدى ئەو شیوازە "بەيدھا" يى يەم گرتۇتە بەر. لەممەر من دەيانگوت گوايە بەدەورى بىرۇكەكەدا دەسۈرىمەمەد بىن ئەھەدى بىچە نیو كەرۈكەكەمەد، و تەنانەت زۇر جارىش بە بىن ئەنجامىكلى دېمە دەھەمە. ھەمەمۇو ئەمانە راستن و نامەوى خۇمیان لى بىن بەرى بىكەم.

من لەسەرددەمى راپردوودا سەرپىشك بسووم لەنیوان دوو رېگەدا: يان ئەھەدى بەراشقاوېيەكى تەواودتىيەوە راي خۇم دەرىم و بەو ھۆيەشەوە ملى رېڭاي زىندان

بگرمه بمر، یاخود بینه‌وبه‌ری له رایه‌کانم دا بکم و بهوش خوم له گرتووحانه‌ش و له روزی بپینیش دهرباز بکم.. نینجا له‌دوای سه‌رنج و تیرامان، هستم کرد پنگه‌ی دووه‌م بؤ منیش و بؤ خوینه‌رانیش به‌که‌لک تره. همر چون بیت، کتیبه‌کانی پیش‌ووم په‌واجیکی باشیان له لای خوینه‌ران هه‌بوو، به گویره‌ی نه و ژماره زورانه‌ی لیبان چاب کرا، نهود بwoo له‌دوای ماوه‌یه‌کی کم له چاپکردنیان لمباردا نه‌مانه‌ود.. پنگه خوینه‌ران - سه‌ره‌ای ناته‌واوی په‌رتوکه‌کانم. همندی شتی باش یان نازاره‌هخشیان له‌په‌رتوکه‌کانم دا چنگ که‌وتی.. سه‌پریش له‌ودادیه زوریکیان په‌رتوکه‌کانی‌شمان ده‌خوینده‌وه و جنیویشیان پس ده‌دا... لهم پوهه‌وه په‌رتوکه‌کانم هه‌مان نه و قسیان به‌سهر دا ده‌بری که لمباره‌ی گوشتی ماسی یهوده کراوه و پییان ده‌گوت "ماکول مژموم"!!.

لایه‌نیکی دی:

له‌په‌رتوکه‌کانم دا لایه‌نیکی دیکه هه‌یه که هه‌ندی له‌خوینه‌ران لیس رازی نین، نه‌ویش بریتیه له‌شیوازی "گومان گردن" .. من به‌زوری واژه‌کانی ("پن ده‌چن" و "له‌وانه‌یه" و هتد...) م به‌کار هیناوه له‌کاتیکدا بوجونیک ده‌خمه‌ه روو.. به‌راستی من له‌زیانی زانکوم دا نه شیوازم به‌کار هیناوه و ماوه‌یه‌کی زوریش له‌گهانی دا راهاتووم و خو لی قوتارکردنیش سه‌خته بوم. سه‌رباری نه‌ووهش له‌جه‌رخی نوئ دا، ریبازی زانستیانه لیکولینه‌وه نه و شیوازه ده‌سه‌پینتیت به‌سهر نووسهر و تویزه‌ردا.

گرفتی هه‌ندی له‌نووسه‌رکادمان له‌ودادیه که شیوازی دلنيا و یه‌کلاک‌مره‌وه و ده‌گردنی حومی بین مشت و مر و گومان هه‌لنگریان گرتؤته بمر.. نه و شیوازه‌ش دیاره له‌سهدمه دیزینه‌کانه‌وه بومان ماودته‌وه، نه و ده‌مه‌ی ریچکه‌ی "عه‌قلی" زال ببwoo به‌سهر هزره‌کاندا.. یه‌کیک له‌چه‌مکه‌کانی نه و ریبازه کونه نه‌وه بwoo که پن وابوو ئاوه‌زی مروظه له‌زینگه‌ی بیرگردنه‌وهی نه بستراکته‌وه ده‌توانیت بگاته دوزینه‌وه راستی ره‌ها، به‌و پیوданگه‌ش بیرمند بؤی هه‌بوو "له‌کاتیکدا راستی‌یه‌که‌ی ده‌دوزیت‌هه‌وه"

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیرون باوردا
حوکمی یه‌کلاکه‌رهوی تیدا دهربکات و سه‌رجه‌م را بچوونه پیچه‌وانه‌کانیش
به‌ناراست و هله بزمیرفت.

له‌یه‌کلیک له‌بشه‌کانی نه و پهراوه دا ناماژدم داوه به‌راده‌ی نه و هله‌یه‌ی که له‌م
چدمکه "نه‌قلی" یه کونه‌دا همه‌یه.

جیگه‌ی نیگرانیمه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا و "به‌تایبیه‌ت له‌م ولاته‌شدا" همندی خه‌لک
دهبینم، دهخوازن نوسمر به‌وشیوازه بؤیان بنوسیت که‌هیج گومانی تیدا نیه، یاخود
به‌وشیوه‌یه که "دوو که‌س لدسمه‌ری ناکوک نین".. خویان له‌بنه‌ره‌ته‌وه بپروای نوسه‌ریش
به‌همندی بچوونه همه‌یه و دواتر گه‌ره‌کیانه نوسه‌ریش هاپراو گونجاو بیت له‌گهان نه و
بچوونانه‌یاندا.. بؤیه که نوسه‌ر مله‌جه‌ری دهکات دهست به‌جن گومان له‌نیاز و
مه‌بهم‌سته‌کانی دهکن و ته‌ریزی لی دهکن.

خه‌لکی له و هله‌لویسته‌یان دادروست له و پیاواه لادیه دهچن که برآکه‌ی خوی به
کوژراوی دهبینیت‌هه و دهست به‌جن و به‌هله‌لداوان را دهکاته سه‌ر دوزمنه بکوژه‌کانی
بؤ وهی بیانکوژت‌هه و له‌کاته‌ش دا بپروای ته‌واوی همه‌یه به‌وهی که نه و دوزمنانه
برآکه‌یان کوشته‌وه.. له‌م دهه دا نه‌گهر لیکوژله‌ره‌وه دادگهر هاتن و له‌گه‌رانیان دا به‌دوى
بکوژدا شیوازی گومان کردن و لیکوژلینه‌وه بایه‌تیان گرته به‌ر، له‌وده‌مه دا پیاواه
لادیه‌که دهکه‌ویته گوسان لیپیان و پیپیان دا هله‌لدشاخن، و ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه
به‌لایه‌نگیری کردنی دوزمنه‌کانی تومه‌تباریان بکات.

خوینه‌رانی سه‌رده‌من شورش:

له‌سه‌ره‌تای نه‌م کتیبه‌دا باسم له‌وه کرد که نازه‌زووی خوینه‌ران له‌سه‌رده‌من شورشدا
گوژانی به‌سه‌ر دا هاتووه له‌جاو سه‌رده‌من پیشوو، گهر له‌بهر دا خوینه‌ران نوسراوی من
و که‌سانی ودک منیان قبول دهکرد، هنه‌نگه نوسه‌ری تازه بایه‌تیان گه‌ره‌که، نه‌م
گوژانه‌ش که له‌ثاره‌زووی خوینه‌ران دا روی داوه شتیکی سه‌یر نیه، چونکه له‌سه‌ره‌تای و
دهستیکی همه‌مو شورش‌کاندا نه‌م جوړه گوژانه روو دهدات، میژوو باسی زوریک له‌مو
دانه‌رانه‌مان بؤ دهکات که له‌سه‌رده‌مانی به‌ر له‌شورش‌کان دا ره‌واجیکی زوریان همه‌بووه،

ئینجا كە شۇرىش سەرى ھەلداوه لە مالەکانىان دا دانىشتۇن و جى دى ئەياززانىيە چۈن
بىر بىكەنەوە و بنوسن.

ناسايىن ھەر شۇرىشى بىگرى لەنىو پۇلمەكانى گەل دا دل گەرمى يەكى زۇر دروست
دەگات بۇ پاشتىگىرى كىرىنى .. ئەم دل گەرمىيەش پىۋىستى بەدانەرانىتى نوى ھەبە كە
لەگەل خەلگەدا خۇيان بىگونجىنن و شىۋازىكى پېلە حوكىمى يەكلا كەزدە و
ئاراستەكارى توندو تۆلىان بۇ پەيرەو بىكەن.. ئەو دانەرەش كە راھاتوود لەسەر شىۋازى
بەر لەشۇرىش، لە پۇوي پەيرەو كەننى گومان كىرىن يان خۇ گونجاندىن، ئەوا پىۋىستە مل
كەچى بويەر بىت و لەپلە پىشوهگەي دابەزىت و بەدلخوازى خۇي بىبەخشىتە ئەو
نوسەرانەي خاوهنى شىۋازى دواي شۇرىشىن.

ھەركەسيكىشيان پىنداگىرى بىكەت لەسەر پاراستىن پلە و پايەتكەي، ئەوا تەۋۆزەتكە
تىك وپىتكى دەشكىنى، لەدىنياش دا شتىكى دىكە نىيە وەكى تەۋۆزمى كات تىكشەكتىنەرىتى
بالادىمست بىتىت.

ھەندى جار لەماوه مىئۇوپىيەكانىدا، نوسەرانى بەيدا دەپىن كە دەتوانى شىۋازى
خۇيان بىگۈپن بەگۈرە ئان و گۈرەكان.. وەلى ئەو جۆرە كەسانە كە من ياخود
دەگەمنىن.. لەم ماوەھىي راپىردوو دا كەتىپەتكى مامۇستا (لەنن)م دىتەوە كە لەسەر دەھى
(قەيسەر) دا نوسىيەتى و لەدواي لەناوجۇنى (قەيسەر) يېش پېشەكىيەكى نوى ئى بۇ
نوسىيە (لەنن) لەپېشەكىيەكى دا دەلتىت: مەترسى (سانسۇرى قەيسەرلىي) لەبەرچاوا
گرتۇدە كاتىن بەرتوكەكەي توسييە، ئەوپەرى حەزرەتىشى كردوو كاتىن تىبىنى يە
سياسىيەكانى تۆمار كردوو، لەو پوھو شىۋازى ئاماڭە دانى گرتۇتە بەر لە رىگەي
(ئىزۆب)⁽¹⁾ دوو.. رەنگە خوينەر پەرسىيار لەبارەي ئەو ئىزۆبەوە بىكەت كە لەنن باسى
كىردوو.. ئىزۆب كەسايەتىكى شىيە ئەندىشەيە و ئىغريچە كۆنەكان بەسەرھات و
چىرۇكە جەقەنگ ئاساكانىيان داۋەتە لاي وي، بەھەمان شىيە ئىزۆكەكانى (كەليلە و
دېمنە)...

ئەمەش بەو مانایە دىت كە (لەن) بەدوات شۆر شوانیویەقى شىۋازى خۆى بگۈزىت.. لىرەدا بىيۆىستە ئەوەمان لەياد نەچى كە (لەن) بەر لەوەى نوسەر بىت سەرۆگى پارتىك و خاودنى (مېدا) يىك بۇوه...

لەو روەشەوە (لەن) جىباوازە لەنوسەرە پرۇفېشىنالەكانى ھاوشىۋەى نوسەرى ئەم چەند دىپە.. ئىمە دەمانەوىت بنوسىن بۇ ئەوەى بىزىن، وەلى ئەو لەپىنناوى پارتەكەى و بىر وباورەگانى پارتەكەى دا دەزىيا، ئەو بلىمەت بۇو، وەلى ئىمە خەلگى رەشۇكى لەخۇمان و مەنالەكانمان دەترسىن تەنانەت لەوەردى سەگىش دەسلىمەينەوە.

بازارى كىيىت:

وا پى دەگەۋى ئوسەرەك كىتىبىك بلاو دەگاتەوە لەماوەيەكى زەمەنى تايىبەتدا، كىتىبەكە رەواجىكى زۆرى دەپى.. گابراي نوسەريش وا دەزانى خەلگى سەرسام بۇون بەشىۋازى نوسىنەكەى و بىرۆكە (بلىمەتانە) كانى.. بۇيە بەپەلە پەرتوكىكى دىكەى دەركىرد، ئەميان بەپىچەوانەوە هىچ رەواجىكى لەلایەن خۇيىنەرانەوە نەبۇو.. لەم كاتەدا نوسەرەكە دەستى كردا شەرداڭ لەخۇيىنەران گوایە زۆر لەبایتە (بلىمەتانە) كان نامۇرەتىنەوە!!

من بۇ خۆمى بەرەوا زايىنم وەكى ئەو بىاوه بىم.. چونكە بوغزايى پەتاو بەلايىكى نازەرەتە و لەخەلگى تر زىاتر ئازارى خاودنى كەى دەدات.. لەكتىبى (ئەفسانەي ئەدەپى باڭ) دا گوتومە: خەلگى وەك چۈن بۇ دەگەنە كېرىت قۇندرە يان ھەر كالايىكى دىكەى بازىپى، ئاوهاش رۇ لەكېرىنى پەرتوك دەگەن، كەواتە لەم روودە ھاندانى بلىمەتىتى يان بەكەم زايىش لەگۈرچى دا نىيە.. نوسەر لەم روودە لە دوگاندار دەچىت، بىيۆىستە ئەو كالايى بخاتە بەرددەن خەلگى، كە خەلگەكە گەرەگىيانە، نەك ئەوەى ئەم لېيانى دەۋىت.. لەوانەيە بەئال وگۇرى بارودۇغ خۇيىنەران لەپەرتوكىكەمەوە رۇ بکەنە كىتىبىكى تر.. كەواتە لەو كاتەشدا بىيۆىستە نوسەر لەگەلياندا ھەل بىات، يان لەمالەكەيدا كې بىت و خۇش بەھەۋىتمەوە، خەلگىش بەھەۋىتىتەوە.

وېزەوانان و بازىگانى:

ھەندى لەۋىزەوانان لە قىسىم دىدۇنگ بۇون لە پەرتوكى (ئەفسانەتى نەدەبى بالا) دا خويىندىبىياتەوە.. لەدىدى واندا نوسەر نابىت بازىگان بىت، چۈنكە لايىن وايە بازىگانى پىشىمىيەكى ناشىرىنىھە، ناشايىستەيە بەھە كەسانەتى خاودىنى وېزەتى بالان!! شارداوه نىيە كە بىرادەرە نەدىبەكانمان نەم بۆچۈنەيان لەسەر دەمە سولتانىيەكانى راپردوھە بۆ ماوھتەوە.. لە سەرددەمەدا نەدىبەكان لەسەر پاشماواھى سەرسەفرەتى سولتانەكان و دەست و پېۋەندەكانىياندا دەزىيان، لە ۋا بۆچۈن و تىڭەشتىنيان دا چاوابىان لەسولتانەكان دەكىرد، سولتان و دەست و بۆچۈن و تىڭەشتىنيان داچاوابىان لەسولتانەكان دەكىرد، سولتان و دەست و پېۋەندەكانىيشيان بەچاوى سوکایەتىھە سەيرى بازىگانى و ھەممۇ كارو پىشە بەرھەم ھىنەرەكانىيان دەكىرد گوایە پىشەتى سەرشۇرەكانە!^(۲)

ھەر لەبەر نەھەقىيە كە دەبىنەن نەدىبەكان نەمەھەيان پى باشتە كەھەكىتىكىان لەبەر دەم مائى گەورەكانى دا سوالى كەرىتكى بىت، وەك لەھە بازىگان بىت و بەثارەقى نىيۇ چاوابى بېرىۋى پەيدا بىكتە، تا نەمەرۇكەش پاشماواھىيەكى نەو حەزە لەنیيۇ ھەندى لەنەدىبەكاندا ماوھتەوە، نەھەتا دەبىنەن رېزى كەسىك دەكىرن كە بەھۇنزاوھەيان بەكتىبەكانى ماستاوجىتى بۆ (ستەم كار) و موترييەكان بىكتە، بەلام كەسىك بەسۈك سەير دەكەن كە لەبازارى كەتىب دا بىرۇكەكانى خۇى بىرۇۋەشىت.

بەرلىكى لەم سەرددەمەدا چەمكەكانى خەلگى ئال و گۇرپىان بەسەردا ھاتوھە، وەلى بىرادەرە نەدىبەكانمان تا ھەنۇكەش دەستىيان گرتوھ بەچەمكە كۆنە سولتانەكانىانەوە.. تا ئىستاش و دەزانن بازىگانى بە مانى چاو بەست و خەلەتىاندن و دەست بېرىن دېت.. ئىدى نەھەيان لەبىرجوھ كە نەمانە خەسلەتى نەو بازىگانانەن كە لەبازارگانىيەكاندا بەنا دەبەنە بەر بەرتىل دان بە نەمير و موترييەكان و خۇانزىك گىردىنەوە لېتىان.^(۳)

نەو بازىگانەتى كە لەكارەكەتى دا تەنها پشت بەخۇى دەبەستى بە بى يارمەتى و ھاوكارى دەستەلات دار و سولتانەكان ناتوانى لەكارەكەتى دا سەرگەتون بەدەست بېنىت

نهگهر دهست پاك و راستگو نهبيت، ههر نهمه شه و دهکات خه لگي روی تئ بکمن و
له مامه له کردنیان له گه لى دلنيا بن.

کالا مادي و فیكري يه کان:

نهوهی شیاوی باسه، لم رودوه جیاوازیه که همیه له نیتوان بازرگانی کالا مادیه کان و
بازرگانی کالا فیکریه کان دا.. نهويش بریتی يه له ماهوهی کالا و شت و ممه که مادیه کان
پیوهری رون و ناشکرایان همیه و، کپیاره کان دهتوانن جوزی کالاکه هی پس بپیون و
به گویره هی نهوه ههند ماده له ههندیکی دیکه یان به باشت بزانن. وله کالا فیکریه کان
نه جوزه پیوهره ناشکرا یان نیه، زور جاریش خه لگي له ناقاریاندا ناکوک دهبن و
نهندیکیان ستایش ددهکن و ههندیکی دیکه شیان سه رکونه هی دهکن، به گویره هی نه
ثاراسته کۆمه لایه تی و دهرو نیانه هی لەنا خیاندایه.

ههر نهمه شه که نه و هه لەی رەخساندوه بۆ ههندی له بازرگانه چاوبه است کاره کانی
فیکر تا سه رکم وتن به دهست بینن. به لام لمگمان نه و هشدا ناتوانن بۆ ماوهیه کی دوور و
دریز لەم سه رکم وتن یان بەز دهوم بن. ههر دهین رۆزیک لە رۆزان دهمامک لە پروی فیل و
چاوبه استه که یان هه لبما لاریت. به تایبەت لە دواي نهوهی خه لگي روشن بیر دهبن و دهتوانن
جیاوازی بکمن له نیتوان بیره چاک و خرابه کاندا.

بازرگانی دهست پاگی نیو فروشیارانی بیر، نهم راستی یه به باشی ده زانیت و ده رک
دهکات به ووهی چاوبه است کردن له فروشتن فیکر کاندا زیان له بەر رۆهوندی هه میشه بیی
دهدات.. نه مەش بهو مانایه نایمەت کە پیویسته له هه مموو بیرۆکه کانی دا راستی بپیکیت..
ولهی دهین به لایه نی کە مەوه بپروای به راستی و دروستی بیرۆکه که خۆی هه بیت
له وکاتەدا که ددیخانه بھر دهی خه لگي.. به دهربپیتیکی تر، فیکر که به خۆی بفرؤشیت
بھر لەوهی به گەسانی دیکه بفرؤشیت، ئىنجا دواي نهوهی ده رک به هه لەمیه تی نه
بپچونه دهکات، قەيدی نیه پشتی تئ بکات و واژى لى بیننیت...

نهندی جار بازرگانی دهست بکات پىنگە و شیوازی خۆگونجاندن و مراوه غە ده گریتەر
بە، به تایبەت لهو کاتانەدا که مەترسی يەکى لە خۆی هه بیت، به لام گرتە بھری نهم

شیوازه ناگاته ئاست چاویست گردن و دهست بپین.. لهوگاتهدا ئیدی داخستش
دوکانه کەی پى باشتە لهوھى كالى غەش تىاکراو بفروشىت بەخەلگى.

نهوهى ئىي دەترسىم:

پرپاگەندە نەوه ناکەم كە لە پەرتوكە پېشودەكانم دا له جۆرى نەو بازرگانە دهست
پاکە يۈوم، وەلى دەتوانم پرپاگەندە نەوه بکەم كە ھەولەم داوه بە پىي توانا لىكچۇن
ھەبىن لهەلەن دا.. سەربارى نەوهش ھەلەئى وام بەسەر دا تى پەريوه تا ئىستاكەش
پەزىوانم لېيان.

ھەر جۇن بىن، لەسەردەمى راپردوو دا چەند پەرأويڭىم نوسىن بىن نەوهى بازويان
بىكمەوه بۇ نېيۇ خەلگى ... گەر نەو پەرتوكانەم بلاو بىكرايەتەوه بىڭۈمان توند
دەگرام لە قۇلایيەكانى بەندىخانە.. گومانىشىم وايە لەم سەردەمە نۇيىەشدا ھەر ناتوانم
بىيانغىمە بەر دىدى خەلگى.

لىرەدا دەخوازم پاشكاوانەتەر لەگەن خويىنەردا بدۇيم و قىسىمەكى بىدم بەگۈىدا كە
لەوانەيە لييم وەرنەگىرىت و پىنى قايىل نەبىن.. قىسىمەشى نەوهسانى من لەسەردەمى
راپردوودا لە تۈرپىي (دەستەلات داران) دەترسام، تکام وايە سەردەمە نۇيىەشدا
لەتۈرپىي (ئازاۋەچىيەكان) دەترسىم. تکام وايە خويىنەر بەخراپ لەم بەيقەم حالى
نەوى. چونكە ئازاۋەچىتى دىياردەيەكى كۆمەلەيەتىبە و لەھەمۇ كۆمەلەگەيەكىدا بۇونى
ھەيە، ئاسەوارى نەو دىياردەيەمان لەعىراقىش و كۆمەلگە و ولاتانى دىكەشدا بىنىيۇه..
تاڭو پادەي نەزانىن لەۋاتىكىدا زۇر بەھىز بېت مەترسى ئاشوبچىيەكانىشى تىدا فەرە
دەبىت.

ھەندى لەو بىريارانەش كە ئىيە گومانمان نىيە لەمەيللى بۇون و دېموکراسىي خوازى بيان
ئامازچىان بەمەترسى ئاشوبچىان داوه.. ماركس و ئەنگلەس لە (مانىيەستىزى كۆمۈنۈزم) دا
ئامازچىان بىن داوه، بەر لەسەدان سالىش (عەلى كۈرى ئەبى تالب) ئامازەي پى داون،
ئەوهەتا لەبارەي نەو چىنە (ھەرجى و پەرجى) يانەوه دەلتىت: "نەوانە خەلگى ھەرجى و
پەرجىن و وەك مىگەلى لاتۇكە بەدەم ھەر ئاوازىتكەوه دەجىن و بۇ ھەمۇ بايەكىش

خوار دهبنه ود "هرودها، هر لمباره‌ی نه و چینه ود دهليت: "نه و چينه نه گهر کو
بینه ود زيان دهگميه‌نن و نه گهر پهرته‌وازه بن سودبه‌خشن"^(۱)

جيگه‌ي سه‌رنجه همندي له بيرمه‌نده‌گانمان در‌دونگ دهبن له‌نماءزه‌دان به
ناشوبچيه‌کان)، چوون پييان وايه نه‌وانيس به‌شيکن له‌مي‌لله‌ت، ياخود گه‌ل بريت‌ويه
له‌وان، نه‌مه‌ش هله‌مه‌يکه همندي جار بـهـنـجـامـي كـوـمـهـلاـيـهـتـي زـيـانـبـهـخـشـلـىـ
ده‌گمه‌وئه‌وه.

لهراستي دا گه‌ل بريت‌ويه له‌ناشوبچيان... ويستي گه‌ل نه و بـهـرـيارـهـ هيـمـنـ وـ تـوكـمانـهـ دـاـ
خـوىـ دـهـبـيـنـيـتـهـ وـ كـهـ لـهـبـهـرـزـهـوـهـنـدـيـ زـؤـرـينـهـ وـهـلـدـحـقـولـينـ.. وـهـلـىـ نـهـ وـ چـينـهـ زـؤـرـبـهـيـ
جار سـهـدـايـانـ بـهـشـيـوـدـيـهـكـيـ شـپـرـزـ وـ بـىـ بـهـرـنـامـهـ وـ بـهـرـبـهـسـتـ دـهـدـهـكـهـوـيـ.. بـهـلـامـ نـكـولـىـ
ناـكـهـيـنـ لـهـوـهـيـ هـمـنـدـيـ جـارـ (ـگـهـلـ وـنـاـشـوبـچـيهـکـانـ)ـ پـيـکـهـوـهـ لـهـيـكـ سـهـنـگـهـرـ وـ يـهـكـ بـهـرـهـداـ
بـهـدـهـرـدـهـكـهـوـنـ، سـهـرـبـارـيـ نـهـوـهـشـ هـيـشـتـرـ رـهـواـ نـيـهـ بـهـمـانـ لـهـهـمـوـوـ كـاتـهـکـانـداـ نـهـ وـ دـوـوـهـ
تـيـكـهـلـاوـ كـهـيـنـ.^(۲)

نهـوـالـيـ هـمـنـدـيـ لـهـوـرـوـدـاـوـهـ دـلـتـمـزـيـنـ وـ تـرـسـنـاـكـانـهـ بـيـسـتـوـهـ كـهـ نـاـشـوبـچـيهـکـانـ لـهـهـنـدـيـ
ناـوـچـهـيـ عـيـرـاـفـتـاـ بـهـرـپـاـيـاـنـ كـرـدوـهـ، كـهـسانـيـ بـرـوـاـيـكـراـوـ وـ مـتـمـانـهـدارـ كـمـبـهـچـاوـيـ خـوـيـانـ
رـوـدـاـوـهـكـانـيـانـ دـيـوـهـ، بـهـمـيـانـ گـيـرـاـوتـهـوـهـ، كـهـچـيـ خـهـرـيـكـ بـوـوـ بـرـوـامـ نـهـدـهـكـرـدـ لـهـبـهـرـ
ترـسـنـاـكـيـ وـ بـيـمـدـارـيـ نـهـ وـرـدـاـوـانـهـ.. جـارـيـ وـاـ هـهـبـوـهـ نـازـاـوـهـ چـيهـکـانـ، هـهـلـيـانـ كـوـتاـوـهـتـهـ
سـهـرـ بـيـاـوـيـكـ وـ لـهـبـهـرـ دـهـمـيـ خـيـزـانـهـكـهـيـ وـ مـنـدـالـهـكـانـيـ دـاـ بـهـخـنـجـيـرـ لـهـتـ وـ پـهـتـيـانـ
كـرـدوـهـ، چـاوـيـانـ دـهـرـهـيـنـاـوـهـ وـ بـهـگـورـيـسـ رـاـيـانـ كـيـشاـوـهـ، نـهـمـيـشـ بـهـ بـىـ سـوـدـ هـهـرـ لـيـيـانـ
لـاـلـوـهـتـهـوـهـ وـ هـاـنـايـ بـؤـ بـرـدوـنـ.

يـانـ نـاـشـوبـچـيهـكـ قـهـمـهـيـهـكـ دـهـگـرـيـتـ بـهـدـهـسـتـهـوـهـ وـ شـالـاـوـ دـهـبـاتـهـ سـهـرـ نـاسـيـاـوـ وـ
نهـنـاسـهـكـانـيـشـ، رـهـنـگـهـ بـيـكـيـشـيـتـ بـهـرـخـسـارـوـ شـانـ وـ سـنـگـيـ كـاـبـرـايـهـكـيـ هـمـزـارـداـ، وـهـكـ
نهـوـهـيـ خـنـجـيـرـيـ دـاـيـيـتـ لـهـفـرـدـيـهـكـيـ "ـكـاـ"ـ!ـ زـؤـرـينـهـيـ هـهـرـ زـؤـرـيـ رـوـلـهـكـانـيـ گـهـلـ پـاسـاوـيـ
بـؤـ نـهـ وـ كـارـانـهـ نـابـيـنـ وـ بـهـرـگـهـيـ بـيـسـتـنـيـشـيـ نـاـگـرـنـ. تـهـنـاهـتـ لـهـوـانـهـيـهـ هـهـنـدـيـكـيـانـ
بـهـرـگـهـيـ نـهـوـهـ نـهـگـرـنـ لـهـيـرـ چـاوـيـانـداـ نـازـاـرـيـ مشـكـكـيـ بـدرـيـتـ يـاخـودـ بالـنـدـهـيـهـكـ سـهـرـ
بـهـرـدـرـيـتـ، نـهـمـهـ سـرـوـشـتـيـ هـهـرـ مـرـؤـفـنـيـكـيـ نـاسـاـيـيـهـ كـهـ تـوزـقـائـيـ بـهـزـهـيـ لـهـدـلـيـ دـاـ بـيـتـ.

مرؤفه هر چنده لههست و خولیاکانی دا میللى بیت، ناتوانیت بگاته نه و پله سهیر و سه رسام کاره.

ناچیزهی ناشوبهچیهکان: لەرۆزیک لەرۆزگارهکانی خەلاقەتەگەی دا کابرايەکیان
ھینایه بەردەستى (عەلی كورى نەبى تالب). کابراکە تاوانیتى لەدەست قەوماپوو،
كۆمەل نازاوهچى دەوريان گرتىپوو، ھەولیان دەدا دەست درېزى بکەنە سەرى.. ئیمام
هاوارىتى بەناودا كردن و فەرمۇي: "مەرحەبا نەبىت لەو پوخسارانە كە نابىنرىن
لەکاتى پودانى خرابەيەگىدا نەبىن!"

خويشم رۆزیک كۆمەل نازاوهچىم بىيىن، تەرمى كەسىتكىيان بەگورىس رادەكىشا و
تەرمەكەيان تىيىك دەدا، تاقەكەمىسىكم لەو كۆمەلەدا نەبىنى رېزى خۇى بگرىت..
لەوگاتەدا نەو فەرمودەيە ئیمامم بىر كەوتەود كە كەمېك لەبەردا باسکرا.. نەو
كەسانەي بە وجۇرە كرددەوە ترسناكانە ھەلەستن، چاودەوانى ئەۋەيان لىنەكەن ھاوالاتى
باش بن. بەلگۇ خەلگى هيچ و پوج و بىن نەرزىشىن.. توپىزىنەوە كۆمەلايەتىيە نويکان،
دەريان خستوھ زۇربەي تاكەكانى نىيۇ نەو گروپە نازاوهچىيانە لمىزىر كارىگەرى پالنەرە
ناچىزەكانى نىيۇ قۇلايىيەكانى ناخىيان دا نەو كرددەوانە دەگەن^(١) چونكە لە ساتمۇدختە
ئاسايىيەكاندا ناتوانن نەو مەبەست و پالنەرانەي نىيۇ ناخىيان بەرجەستە بکەن و بەدى
بىيىن، بۇيە چاودەوان دەگەن ھەلەتكىيان دەست بکەوى، زۇر جارىش لەنیيۇ پانتايى
خۇپىشاندان و راپەرين و خرۇشانە مىللىيەكاندا نەو ھەلەيان دەست دەگەوى، ئىدى
خۇيان دەخزىننە نىيۇ رېزەكانى گەل و، نەو بارە دلگەرمى يەي نىيۇ گەل دەقۇزىنەوە
دەست دەگەنە كوشتن و بىرین.

گەل بىيکەاتوھ لەكۆمەلەتكەن ھاوالاتى باش، كە لمىزىر كۆل قورسى ژياندا دەنالىئىن..
بۇيە بىيۇيستە لەسەرمان ھەول بەھىن و كۆشش بکەين بۇ بەرزگەرنەوە ئاستى بزىتى
و كۆمەلايەتى نەو ھاوالاتىانە، هەر چەندە ئابىن ئەم راستىيە ھاندەرمان بىت بۇ
چاودەپەرى كەردىنى ناچىزە و خويتپەزەكان، بەلگەي نەوەي گوايە ئەۋانىش رەلەي
گەلن.

دید و بؤچونى:

لەسەر دەمە سوئانىيە بەسەر چوھەكاندا، دەستە لاتداران راھاتبۇون لەسەر بەسۈك سەيرىكىدىنى گەل و لەقەلە مەدانى ھەموو مىللەت بەئازاودچى.. ھەموو رايەرىنىكى مىللەشيان بەھۆ تۆمەتبار دەكىد كە ئازاوهگىر و ئاشوبچىيە. لەيەكىكى لە پەرتوكە پېشۈھەكاندا باسم لەم مەمسەلەيە كىردوھ و لايەنە ھەلەكانىم پۇن كىردىتەھە^(٢) لەراستى دا ئەم بۇچونە، راوبۇچونى چىتە سەتكار و زال دەست و خۆسەپىنەكانە. ھەر ئەم پېپەش ئەو ديد و بۇچونە لەنیو خەلکى دا بلاۋ دەكەنەھە تاكو لەو پىنگەيەھە پلە و پايە و تايپەتمەندىكە كانى خۇيى بىنج دا كوتاوتر بىكەت.. گەل لەدىدى وي دا نەقام و دوزمن كارە، بەو پىنەش شايستە نىيە بەھۆ جەلمۇي فەرمان پەوايسى بىگىتە دەست ياخود مەملانىنى ئەو چىتە بىكەت لەسەر دەستەلات. ئىمە لەكاتىكىدا، ئەمپۇكە دان بەھەلەيەتى ئەو ديدو بۇچونەدا دەزىتىن، نابىت لەكاردا نەھەنەھەي بەرانبەرى دا تونىدەو بىن بەرادەيەك ھەر گەربىونەھەيەكى ئازاوهچىيائە، بەھۆ بىناسىن كە كرۇكى گەلە و پىنۋىستە رېزى بىگىرەن! فەرمانداران لەسەر دەمى راپردوودا ھەموو گەلەيان بەئاشوبچى لەقەلەم دەدا، ئىستاڭەش لەسەر دەمى شۇرۇش دا ھەندىك لەئىمە ھەموو ئاشوبچىان بە گەل دەزانىن، بەو پىنەش راستى (نېوەنـ^(٣)) لەنیو ئەوان و ئەماندا بىز بۇوە!

(ماركس) ئاشوبچىانى بە (لۆمب برولىتاريا) ناۋىزىد كىردوھ، مەبەستىشى لەو توخىمە لە پەت بەربىدەيە كەلەپەراویزى چىتى كەنەكاردا دەزىن، ماركس بەم جۇردىيان پىناس دەكەت: "ئەو جانە وەرە دۆگىمايانە، خلتەي تىزمەتىن گەرۇي كۆمەلگەي كۈن، لەوانەيە شۇرۇش برولىتاريا رايىان كېشىتە نىيو بىزاف و جموجۇن، بەلام بارودۇخى ژيانيان و حال و سالى بىزىويان وايان لىيەكەت زىاتر لەنامادەباشى دابىن بىز خۆفرۇشتىن بەكۈنە پەرسىتى"^(٤) ئەم قىسىمە زۇر راستە... ئەو ئازاوهچى يانەي ئەمپۇكە دەيان بىنلىن زۇر دىگەر من بۇ شۇرۇش، لەوانەيە سېھېيىن ھەلگەپىنەھە و بېتە سەرسەخت ترىن دوزمىن، گەر خوانە كىردى شۇرۇش رو لەپاشەكىشە بىت.

من و نازاوه چنیان:

ئەم قىسىم بىهقىنەن ھەزەر سال ئەم تىقىن كىرىۋىتىدۇد و بىرىم بىهقىنەن ئاجىزىدىيەكى، بىرىد، لىكانتىكىدا بىلەر تۈركى (واعىز دەكانى سۇلتان) م لە سال (1954) نا چىپ و بىلازۇ كىرىۋىدۇر، من لە ئىزىزىن و سېپاڭىزدىن بىلەر تۈركى (واعىز دەكانى سۇلتان) دا مەبەستم لە دۇد بىزى (دىن) خاۋان بىكىم بىرە لەو جىڭ و چەپەلىيە سۇلتانىيە كە بىيۇدى لكاوه... جونكە ئاينىن لە بىنەر دەتى سروشىتىكىدا بىزاشىكى شۇرۇشكىپىرە، دەلى سۇلتانەكان و واپىز و ياساولەكانىيان، ئايىنيان لەو سروشىتە يەگەمینەيە وە گۇپرىيە و گردويانەتە ئامرازى بۇ بىنھوش كىرىدۇن و لە خىشتە بىردن و گۇزىرایەلى كۆرەنى، ھەر چىن بېتىت، ئازاز دەمىيەنگان بىلەجۇزىكى زۇرسەير لە ئىشار نوسەرى ئەم جىندى دېرىدا خىرۇشان، پىز لەچار ئىكشىھەرەشى كوشتنىان لېكىرە... ھەندىكى ترمان ئەددىسىمەرىندرە لە زەن دەن بىزىن كە بىرەر دەزدەخ دەزدەخلىرى و ئەشرەتتى خىردا دەن بىزىن فەرىشىتەكائىڭىز بىلەسلى ئەزىزەتكەرىزى.

پېيمىان دەنگۈتى: جىن دەنگۈنچىت تۇز پۇيىف، سەبار و ھازىلە بىلەر ئەزىز دەكانى و ئەن زەيدەتە پاكىز دەكەي ئازاز دەكەي (شۇرۇشكىپىان - پۇزان)، لە ئاتىك دەشىزلىكتى و شەھى (شەزىپان - الپورد) لە رازىدى (ئا - ئىشۇن) دەرە هاتۇدا جونكە ئەمە ياخىن بۇنى لە شەرمانى خىردا و باڭىشە كىرىنە بۇ ئاشوب و ھەۋزا، من لە ئىشار ئەم قىسىم دەدا گەوتىزىم، ھەلۇيىستىكى بىزىز كەدار دەزدە... لە لايەكىمەر ئەمەن ئەنداشلىغان بىلە شەزىز دەنلىقىنىيە كەي دەتىان (شەزىش - الپورزى)، ئان بۇ زىن بىكەن ئەزىز، مۇونكە دەستە ئەنداشلىغان بىن ھەشىن و ئازىرە ئەنداشلىغان، لە لايەكى دىكىشەوە ئەم دەتىوانى بىلەتتىك بىم و بۇار وان بىكىم ئازاودجى دەتىان پىزلى ئەنداشلىشىن... بەو ھۆزىيە وە دەك كەسىكىم لېيەت كە، دەرۈزى يان دەرسى قوت دابىن، ئەددەتەزى ئەگەر وىيدا دەرى بىنەتىدوھ و ئەمەشتىوانى قىروسىيائى لى ئەكەت و دازى لى بىلەتلىت.

سەورىش لە زەدا يە ئىستىتا شەندىرىك لە و كەسە بىلەشىچىيانەي گەرەكىان بىرۇ بەمكۈزۈن دەبىيەم، رەوتىلىكى پېچەۋانەيان و درگەرتىو، ھەنوكە دەيانەۋىت دەن بىكىزىم، ئىشى ئاشزانىم سوپىھەپىنى جى دەنگەن، لە زەن ئەيدە، ئەن بىلەن ئەتىش دەنگانلىشىم، ئۆكەرە بىكەن؟

مهترسی لایه دل گهرمه کان:

لیره خله لکانیکی دیکه همن، که به نهندازه نازاوه چویه کان له مهترسی نه مانیش
دهترسیم.. نه وانیش نه و گنجه دلگه رمانه که کم تا زورنیکیان له روشنبیری نوی
نه لگرتوده. به لای منهود همندی جار نه مانه له نازاوه چویه کان مهترسی دارتمن،
چونکه نه مان به چهکی به لگه و نه قلی و نه قلیه کان دهجه نگین... نه و چهکه ش و دک
له بشیکی رابردودا گوتومه، زور لم و چهکه ترسناک تره که له ناسن دروست گراوه..
گرفتی نهوان له و دایه کم ده خویننه و زور ده میدمه دهکمن، نه و بیروکه یه کی
دیاریکراویشیان و مرگرت، به له هر کردنی تیکسته پواله تیه که دست همل دهگرن و
ثیدی هر دهی هین و دهی بهن، ته نامه ته له وانه یه هیزشیشی پس بکنه سه ر هر
بیروکه یه که نه چیته دلیانه وه، باشه و بیروکه یه که کروکی نه و فیکره یه دابیت
که خویان بانگه شهی بق دهکمن.

دنه که له و سوره ش دا نه و دستن، به لکو شیوازی توندو تیزی و رهیتی وه کار ده بمن
له هر ده مبهده مهیه که نه گه لیاندا دهکری.. همندیکی دیکه یان پهنا ده بمنه بهر دهست
به جن تزمتبار گردنی نه و کسمه ی هاورا نیه له گه لیاندا و بوی همه یه دهست دریزی
بکنه سه و سوکایه تیشی پس بکنه.. نازانن به و کاره یان خله لکی دور ده خه نه وه له
بیرون باورهی بانگه شهی بق دهکمن و دلگه من بقی.

بمشیوه یه کی گشتی مرؤف خاوه نی (دل و سوزه) و دک له وهی خاوه نی (ناودز و لوزیک)
بیت، هر بقیه خله لکی له هر ری بازیک نه و شیوه یه و هر دهگرن که شوینکه و تواني
ری بازیکه به پیره وی لیده کمن، نه گه رشیونکه و ته کان خراب بیون، خله لکی وا گومان
دیه من که ری باز دکه ش خرابیه، زور بسی جاریش هه قیمه ت له سه دهستی
شوینکه و ته کانیدا به و هؤیه وه بزر ده بی.

قوئان له ئاموز گاری گردنی شوینکه و توه یه که مینه کانی دا ده لیت: "الاتستوی الحسنة
لا السیئة، إدفع بالتي هي احسن، فاعذوا الذي بينك و بيته عداوة كأنة و ليس حميم" ...

چندنه گونجاو و شیاوه گمنجه‌کان سود لهم ثاموزگاریه و هربگرن که قورنان سه‌دان سال
له‌مه‌وبه‌ر هیناویه‌تی.

روتکردن‌ده‌ویه‌کی پیویست:

تکام وايه خوینهر له‌فسه‌کانم بهو جوژره تى نهگات که مهیه‌ستم گمنجه‌کانی پارتیکی
دیاری گراوه، لهو پارتانه‌ی که لهم روزگار‌هماندا له ململانیی یه‌کتر دان، نهودی من
ثاماژه‌م پینداوه ده‌چه‌سپیت به سه‌ر زوریک له‌گمنجه دلگه‌رمه‌کانی نیو همه‌موو پارت‌کان
و له‌هه‌موو ولاتیکیش دا، نه‌خاسمه لهم ولاته نارامه‌ی هیمه‌دا!

هر حیزبیک پگری، گهر بواری سه‌رکه‌وتني بؤ بره‌خسن له‌ماوه‌یه‌کی میژوویی دا،
نهوا گمنجه‌کانی هه‌مان نه‌و گردوه‌یه ده‌کمن که گمنجه‌کانی حیزبیکی تر کردوانه..
نه‌زمونی زورمان گوزه‌راند و، زوربه‌ی لاهه‌کادمان، له‌هه‌موو پیرو شیوه و ره‌نگه‌کان تاقی
گردوه‌ه، دیتمان له پهتاریاندا جیاوازیه‌کی نه‌تویان نیه، له‌کاتیکدا دلگه‌رمی زوریان بؤ
دینی.

ئیستاکه من هه‌والی زنجیره‌یه ک دهست دریزی بیچ په‌رده دهیستم که باش‌هکانی
گمنجان له هه‌ندی ناوجه‌ی (به‌غدا) دا پیس هه‌لده‌ستن، سواری دووجه‌رخه دهبن و
به‌دوی نیچریکدا ویل دهبن تاکو تیر و پری بکوتون، گهر هه‌لی ته‌واو بؤ نه‌و که‌سانه
بره‌خسن، هیچ دوودن نابن له‌وه‌ی دزیوتین کردار نه‌نjam بدهن.

سه‌رانی حیزبیکان:

سه‌رگرده‌ی حیزبیکانیش لهم قوزاغه جه‌نجاله‌دا به‌دهست گرفتیکی سه‌خته‌وه
دهنالین، نیمه‌ش سته‌میان لی ده‌کمین له‌کاتیکدا نوبالی هه‌موو نه‌و گردوه‌انه ده‌خونه
نه‌ستویان که لايه‌نگر و شوینکه‌وته‌کانیان پسی هه‌لده‌ستن. به‌پیچه‌وانه‌وه هه‌قه
خمه‌تیان بؤ بخوین (ده‌برپینی و هرگیپ) له‌بری نه‌وه‌ی سه‌ر زه‌شتیان بکه‌ین. هه‌مان
نه‌و گرفته‌یان هه‌یه که سه‌رانی پیباز و بیروباوه‌ر و پارت‌کانی به‌ر له‌مان هه‌وانبوو،
هر کامیان بگری که‌وت‌ته نیوان دووباری یه‌ک له‌وى دی تال تره‌وه: یان نه‌وه‌تا جله‌و

شل ددکات بؤ شوینکه‌وتەکانى و بەگۈنرەدى دلگەرمى خۆیان چى دەكەن بىكەن، يان ئەوەتە توند دەبىن لەگەلیاندا بەھە جۇرەش دلگەرمى يان نامېننیت و ھېز و پىزىشيان لواز دەبىت.

شياوى گۇتنە ھەمۇو حىزبىئىك ھېز و تواناي خۇى لەزۇرى شوینکەمەت و تەکانىيە وە دردەگىرى، بەلام كاتى شوینکەمەتەكانى زۇر دەبىن خەلگانى ھەلبەرسەت و خۇينرەز و سەتم كار خۆیان دەخزىننە نىوانىانە وە.. سەرگەردى حىزبەكەنەش بەھە ھۆيە وە دەكەمەنە نىو سەرسامىيەكى ناتەندروسو سەتمە وە.. ناشزانىت لەھە دوو لايەنەدا كامىيان وەربىرىت... رەنگە لادانىيىكى كەم بەلای ھەر لايەكىاندا بېپىتە ھۆى پاشەكشەكىرىن و شىكست ھېننانى حىزبەكە.

ھەلى ئەمەم بؤ رەخساوه كەلەگەن ھەندى لەسەرگەردى حىزبەكەنە لاي خۆماندا بىدويم، ھەستم دەكىرد خاودىنى نەرم و نىيانى و پىاوهتى و ھەقپەيەقىش ھېمىن و تۈكەن... يەكىڭ لەو سەرگەردا نە باسى ئەمەم بؤ كىردى كەچۈن ھەولى داوه دلگەرمى نىو لايەنگارانى كەم بکالەوە و رېنمایيان بکات بەرھە رېنگەر پاست و مام ناۋەند بەلام ئەمەن بىسى ئەدا وە.. چىرۇكىنىكى دىكە ھەيە و كەسانىيىكى زۇر دەيگىرپەنە وە.. چىرۇكەش باس لەمە دەكەت پىاويتىكى ناودارى نىو حىزبىئىك، لەنیو ناپۆرەيەك لەنەندامان و لايەنگارانى حىزبەكەي دا دەبىت، دەستى كردىۋەتە ھات و ھاوار بؤ نامؤزگارى كەردىيان، ئەوانىش نايکەنە نامەردى (دەرىپىش وەرگىز) دەست دەكەن بە لىدانى تەنانەت خەرىكە بىكۈزۈن... ئەمەش كاتى دىوييانە قەمۇي و قۇن و گۆشتىن بوه و وايان زانىوە دەرەبەگە ياخود يەكىكە لە بەگرى گىراوانى ئىمپریالىزم.. ئەگەر بەھاتبا و ھەندى لە ھاوريتىكانى لە دەستى خەلگەكە رېزگاريان نەگەردايە، ئەمېرۇكە لەزېرخاڭدا شاردابويە و خەلگىش فاتىحيان بؤ دەخويند (دەرىپىش وەرگىز) و حەسرەتبار بۇون بەھەنلىنى.

کورته بهره نجاتگیریه کی کۆمەلایه‌تى:

مېزۇو باسى زۇرىئىك لەو بىزاف و راپېرىنە مىلىييانەمان بۇ دەگات كە لەنیو نەتەوە جۇراوجۇرەكاندا لەكۈن و نوى دا سەريان ھەلدىاوه، لەزۇرىنىە ئەمۇ راپېرىنائىدە ئازاوهچىتىيەكى خراب و دلگەرمىبىهەكى سىتمەگەرانە ھەست پىن دەگەين.. وەلى ئابىن ئەمۇ راستىيەمان لەپاد بچىت كە ئازاوهچىتىيە دلگەرمى لەروى بەرەنچامەكانىيانەوە بەگۇيرەت سروشى ئەمۇ دەگۈزۈن كەتىيە دەگۈزۈن كەتىيە دا بەدەر دەگەون.

لەشۇرېشى فەرەنسىدا بىنیمان چۈن قەنارە بەرپا دەڭرا و بەلىشىاو خەلگى تاوانبار و بىن تاوانى پىندا دەڭرا، جەماواھىرىش لەددورى قەنارەكاندا دادەنىشتن و بەقۇربانىيەكان پىن دەگەنин.

لەشۇرېشەكەي ئىمەدا قەنارە بەرپا نەڭرا وەك لەشۇرېشى قەرەنسى دا بەرپاڭرا، بەلكو گورىس و خنجەر و گالۇك و بتلى تىندا بەكار ھېنرا، گەر ماوهى شۇرېشەكەمان زىاتر درىزىھى بېلىشىيە، لەوانە بwoo شتى وامان تىندا بېپىا كە جىڭ خودا كەس نازانىت ئەمۇ شتانە چۈن دەبۈون و ھەرودەر بوايەكان باسى ئەمۇ بوداوانەمان بۇ دەگەن كە لەسەرەتتى شۇرېشە مەزىنەكەي (چىن) دا روپان داوه، لەسالى (۱۹۵۱)دا، لە ولاتى چىن بىزافىتىيە كۆمەلایه‌تى بەدەر كەوت بەزمانى چىش ناو نرا (سن ھن وو ھن)، مەبەست لەو حۆكم.. جارى وا ھەبوبو خەلگى لەددورى يەكىن لە (گەنجىنە)كان كۆ دەبۈنەوە ئەمە لەدواى ئەمە حۆكمەت لە روکارى دەرەوەي گەنجىنەكەدا ئاڭادارى يەكى ھەلەۋاسى و تۆمەتىكى دەدايە پال خاوهنى گەنجىنە كەدا خاوهنى گەنجىنەكە ھەستى بە سەرسۇزى و رىسوایيەكى زۇر دەگىرد و لەبەرەھى خەلگەكەدا لەسەر زەۋى و، گەر ۋەۋانەيى دادگاش بىكرايە خەلگى ئاپۇرەيانلى دەدا و سوکايەتىان بىن دەگىرد و تەماتە و ھېلىكەي بۈگەن كەدوپان بۇ دەھاۋىشت.

خەلگى (چىن) ھەر چى بىمەن دەرەھەق بەمە تۆمەتبارە، ھېشتر ناوىرەن بەقەمە ھېرىشى بىكەنە سەر ياخود بەگورىس چا كېشىن، ئەمۇ بەپى شتى كە لەپەرانىبىرىدا

بیکن نهودیه چاودروان بکن تاکو فرمانی دادگای لمسه‌ر دهرده‌چیت، لهدوايدا نهوان داوا بکن سراکه‌ی سهخت تر بکریت یاخود له‌سیداره بدریت.. زور جاریش کابرات نومه‌تبار کراو دان به‌گوناه‌که‌ی داده‌نیت و په‌ژیوان دهیته‌وه و به‌جورهش به بی وهی ده‌گمریته‌وه نیو مائی خوی.

وادیاره خه‌لکی (چین) که‌لتوریکی کۆمە‌لایه‌تی وايان همه‌یه که رئیان لندگرینت لمه‌وهی له‌دلگه‌رمی شوچنگیریاندا به‌نه‌ندازه‌ی نیمه زیاده‌ره‌وهی بکن... ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه دروست بیت بیزین نیمه هینده زیاده‌ره‌وهیان کردوه له‌دلگه‌رمی یه‌که‌ماندا، به‌جوری نمونه‌ی له‌هیچ جیگه و ولاتیکی تردا نیه.

گونم لی بیو یه‌کیک له‌گمنجه‌کانمان به‌شانازی‌وه دیگوت: (گه‌لی عیراق له‌ناو همه‌مو گه‌لانی تردا نه و تایبه‌تمه‌نديه‌ی همه‌یه که شیوازی سه‌رکوت کردن و پیست که‌نیتی داهیناوه) نازام نه گوتیه چمنده راسته، به‌لام له قولاپی دلمه‌وه هیواخوازم راست نه‌بیت، چونکه نه‌تهدکانی نه‌مرو هؤکارگه‌لی جوداجودا داده‌هینن بوق جونه سمر هه‌یف و مه‌ریخ... نیمه‌ان شانازی به‌داهینانی شیوازی نه‌شکنه‌نجه و نازاردانه‌وه ده‌گهین.

له‌پشتی حیزیه‌کانه‌وه:

له‌م روزگاردادا مملمانیک حیزیبی لای نیمه توند بود، ههر حیزیه و دزه‌کانی خوی جنیوباران دهکات و توندره‌وه و توانکاریان دهفاته پان، راستی زانستیش له‌نیو‌هندی نه‌مو مملمانی توندوتیزه‌دا وون بوروه.

بهرای من، نیمه نابی له‌جنیودانه حیزیه‌کانماندا زور برقوین، به‌جوری نه‌مو باکگراوه‌نده له‌یاد بکهین که له‌پشتی حیزیه‌کانه‌وهیه و خوی له‌سروشتی کۆمە‌لایه‌تی دا ده‌بینیت‌وه.. نه‌مو حیزیه‌ی کردوهه ترسناکه‌کان دهفاته پال دزه‌کانی، بیر له‌وه ناکاته‌وه که خویشی هه‌مان نه‌مو کارانه دهکات، یاخود به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌شیک له‌مو کارانه دهکات، نه‌مه گه‌ر بیت و ههلی له‌باری بوق بره‌خسیت - نه‌میش له‌مو کۆمە‌لگمیه‌دا ده‌زی که دزه‌کانی تییدا ده‌زین. که‌واته نه‌میش دوچاری هه‌مان نه‌مو نه‌خوشیانه بود که نهوان توشن بون.

بۇ نمونه سەرنجى ئەو گرددوھ ترسناکانه بىدە كە لە (كەركوك) روياندا.. لاي هەندىكمان ئەو روداۋانە وەكىو (كراسەكەي عوسمان) يانلىٰ ھاتووھ، ئەمەتا ھەندىك لەبەھا و قورسايىھەكەي كەم دەكەنەوە ياخود لەئاستى دا چاۋ دادەخەن، كەچى ھەندىكىتر زىادەرەوى تىيدا دەكەن، لە گىپرانەوەيدا ترش و خوىي پىتىدا دەكەن (دەرىپىش وەرگىن). ھەر ھەموشيان لەگوشەنىگاي حىزبى تەسکەوە سەپىرى دەكەن و ئەو پوکارە كۆمەلایەتىھى تىيدا يې پېشت گۈيى دەخەن.. تەنانەت لەوانەيە ھەندىكىتر ھەمان پېتكەي پېشىنەن بىگرنە بەر، ئەمەندايى بۇ دەرىپىشى رق لە عەلى بەسەر كراسەكەدا دەڭرىيان، بۇ دەرىپىشى خۆشەویستى معاویە نەبۇو.

نابىت نكولى لەو گرددوھ ترسناکانه بىكەين كە لە (كەركوك) و شوينەكانى دىكە دا رويانداوە، كە بەراستى، گرددوھ گەلەتكى دېنداھ بۇون و ھەر مەۋقۇ ھەست بەكەرامەتى خۆى بىكەت ناتوانى خۆى لىٰ بىنناڭا بىكەت. لەگەن ئەمەشىدا نابى ھەممۇ ئۆبالەكەي بەدىئىنە لاي ھەللىن يان فىسارتى حىزب.. ئەو كەسانەي گرددوھ كانىيان ئەنجامدا، گەنچ و دلگەرمەكان بۇون، بەر لە ھەر شەتكى تەريش ئىنراقى بۇون، من بەدورى ئازاتم لەگەن ئاواز ھەللىرىن ھەر بانگ دەرى يان لەگەن ھەنگەردىنى ھەر بايەكدا ھەمان گرددوھ دووبارە بىكەنەمۇ.

گرفتەكە، گرفتى حىزب نىيە، بەئەندىزەي ئەھەن كەشەي كۆمەلگەيەكى ناساغ و ناتەندىروستى وايە كەچەندىن بەتاكى و نەخۆشىن وەچە لەدواي وەچە رويان تىكىردوھ. بۇيە لەكتىكىدا ئەم راستىيە فەرامؤش دەكەين، يارمەتى دەر بىن تاكو جار لەدواي جار ئەو روداۋانە لەۋاتەكەماندا دووبارە و چەند پات بىنەمۇ.

دەلىن: دەستى بىيانى لەپىشى قەسابخانەكانى كەركوگەمە بۇون. ئەم گۇتمەيەش راستە، بەلگە گالتەپىنەكراو لەپەردەست دان كە پېشىگىرى ئەو قىسىمە دەكەن. سەربارى ئەھەن لەكتىكىدا دان بەر راستىيە دادەنەيىن، پېتۈپىستە دان بەر ۋەچە ئەمەن ئەنلىكىن كە دەستى بىيانى كاتى كارىگەرى لەسەر كۆمەلگەيەك دادەنەيت كە بوارى دەست تىيۇدردان و كارىگەرى دانانى ھەبىن... ئەو پېرىشكەي ئاھر دەنلىرىتە سەر خەلگى، جا ئەگەر لەنىيۇ خەلگى دا بوارى نەبىن بۇ ناگرگەوتىنەوە، ئەوا پېرىشكەكان دەست بەجىن خامؤش دەبىن.

سروشتن گه لان:

نه‌گهر همر که‌سیک خاوه‌نى كمسيتى تاييه‌تى خوي بيت و له‌كەسانى دىكە جياواز بيت، نهوا هدر گه‌لېكىش له‌جىياندا، سروشتن تاييه‌تى ياخود مۇرکىتى هەمە كە له‌سەرجەم گه‌لانى دىكە جياوازترە و پىنى دەناسرىتەوە. هەر چەندە گەل، هەر گەل، له‌ھەندى خەسلەتى دا باش و رېك وېتك بيت، نهوا له‌خەسلەتگەلېكى دىكە دا خراب و دزىي دەپىن. له‌دىنيادا گەلېكى كاملى بونى بەممەردى نەودى مەرۆفى بىنگۈناھ بۇونى نىيە. له‌وانەپە هەندى گەنجى دلگەرمەمان نەم قىسىيان پىن هەرس نەكىرى، چۈنكە له‌م رۆزگاردا ھەستىيارىدە كى زۇريان له‌مەر گەلان بۇ دروست بود، دەشىيانەۋىت نىمە كاتى باسى گەلان بەگشتى و گەلى عىراق بەتايمەتى دەكەپىن، بەرزا و بېرۇزى راڭرىپىن و ھەممۇو جاکە ورھفتارىكى بلندى مەرۇفانەپە بىدەپىنە پانى.

سالى (۱۹۵۱) نامىلکەيەكم بىلاو كرده‌و، ناوم نا (كمسىتى تاكى عىراقى)، له‌و نامىلکەيەدا گوتومە خەلگى عىراقى خاوه‌نى كمسيتىيەكى دوو جەمسەرن.. كەچى نەم قىسىيە روداۋىتى كۆمىيەتى ناوقە كىردى، روداۋەكەش نەود بۇو كە يەك رۇز لەدوای ھەلائىسانى شۇرۇش يەكىن: نەكەنچە دان گەرمەكانى بىنى كە پىشىر ھاوارىنى زۇر نزىكم بۇو، كەچى له‌و رۆزەدا بىتىم مۇنە و حەز ناكات له‌گەلمىدا بىدوى، دواتر بۇم رون بۇيەمە كە راستەخۆ لەدوای رۇدانى شۇرۇش نەو بىرادەرم رېقى لەمن ھەلگىرتۇو.. نەم بىرۋايەشم كاتى لا دروست بۇو كە سەرنىجم دا لۆمەم دەكەت ولىم دەپرسىن: (چۈن دەگۈنچىت نەم گەله كمسيتىيەكى دوو جەمسەرى ھەبىت، ها؟) له‌وكاتەدا نەمدەزانى چۈنى (تى بىگەيەنم - وەرگىن) بۇيە بەناچارى داواي لىپورىدىن لىتكەردو گوتوم: "من تاوانم دەرھەق نەم گەله مەزىنە كردو، بۇيە داواي لىپورىدىن له‌خودا دەكەم و پەشىمان دەبىمەوە."

نکولى ناكەم له‌و راستىيەكى كە نەو گەنچەو ھاوشىۋەكانى دللسۆزىن له‌و گوفتارو بىرھفتارەياندا. زۇرۇش دلگەرمەن بۇ پشتگىرى كەردى شۇرۇش.. جىڭە له‌وەش شۇرۇشەكە بەلائى ھەموانەوە تازىزە و پىيۈستە ھەرچى دەتوانىن له‌پىتىناۋىدا بىكەپىن.. سەربارى

نهوش، کاتن پشتگیری نه و دلگهرمیه لاهوکان دهکهین، ناتوانین لهگه لیاندا برؤین تا
نهو رادهیه نهرگی زانست خومان لههه مبهر شورشه کهدا ون دهکهین.

په راست شورشه که پیویستی به لیکولینه وهی زانستی ههیه، وک چون پیویستی
به پشتگیری دلگهرمانه ههیه.. بینگومان لههه شورشیکدا، گمنجه کان نهرگیکی زوریان
له سه ر شانه.. چونکه نهمان دهنه سوتهمه نی براوت و زیلهه موی ههلاساني شورش
(دهبریني و درگين) .. همه شورشیکيش بگري، پیویستی به سوتهمه نی ههیه تاكو بتوانی
پیویستی به گهشتیه وانی دانا و شارهزا ههیه بژوهنده ههیه (گهشتی)
گونجاویه و پاشان ناراسته بکات بهره و ڈامانچ، دهنا له جولهی بینه برنامه دا بهردو
له ناوجون مل دعنی.^(۱)

گهلى عيراق: داوا دهکهین له گمنجه کانمان بهر لاهوی دلگهرم بن بژوهنده گهله یان،
پیشه کی له سروشتي نه و گهله بکولنه و، چونکه پیشه چیت دلگهرمی زور له ههه موو
گهله دیکه پت، زیان به خشن بیت بژوهنده گهله.

گهلى عيراق ماوهیه کی دور و دریزه له زیر کولی فورسی بارودو خی ثابوري و
پامياری سته مکارانه دا ڈیاوه، به ثار امگریه کی زور سه رسوره ہینه و چوتهه زیر باري
ستهه مووه، همه چون بیت، سه ردہ عوسمانی یان مهغولی و ته تهريش له سه ردہ عووه
پابرد و باشت نه بیوون.. نهمهش یانی: خله لکی عيراق له و ماوه شومانه دا له گمن ناکار و
په شوشتیکدا راهاتووه، که به خیرابی له دواي ههلاساني شورش، ناسان نیه بژوهنده دهست
به ردار بیت له و په دوشت و ناگارانه.

له لایه کی دیکه شمه و خله لکی عيراق له گمن ناکارنکی دیکه ش دا راهاتووه که له
بیابانه و بژوهندہ گراوه.. نه م ناکارهش، وک ناشکرایه، له بروی هوکار و به رهنجامه
کوئمه لا یه کانه و له و ناکاره جیاوازه که له زیر قامچی یاساوله کاندا بژوهندہ بوده.
له وانه یه زیاده دویم نه گردنی له و به رهنجامگیریه مدا که بیز، تاکی عيراقی، به
شیوه کی گشت هه لکری دوو که سیتیه، له کمسیتیه کیانی دا دهشتہ کی و زور توره یه،

وهلی له که سیتی دو و همیدا شارستانی یه کی مل که چه و سکالاکمر و گازنده کاره له دهست زهمانه. به گوئیره بارود خیش یه ک له و دوو که سیتی یه له خوییدا نمایش دهکات. راستی نهم قسمه یه له و که سه نه خویند هواره کاندا ده بینین، به تایبمت له کاتیکدا یه کیکیان نارهق ده خواته و سروشته شار در اووه نیو قولاییه کانی ناخن ده ده خات.. نه موی ده من دهست دهکات به سکالا و هات و هاور و رهنه له پرمه گریانیش بذات. به لام هدر نه وندی بیش خه لگی سوکایه تی پن دهکن، نه وا به یه کجاري ده بیته شیریکی در نه و قمه که هله لدکیشیت و په لاماری دهور و بهر دهدا.

هر نه و که سه ناسله میته و له وی له مزیانی (ناسایی) شدا، همندی جار به و جوزه بجولیته و.. له برا نه ره قامچی یا ساوله کاندا پهنا ده باته بهر سکالا له قابی خودادا.. ننجا هدر که که میک روشته نه ولاتر و که سیکی له خوی لاوازتری بیش، نه وا به سه مریمه و ده بیته (یاساون) و له ده مه شدا خواهندی به خشنده خوی له بیر دهکات! به ده بپینیکی کورت: همندی جار ره قاری ده شته کیه که زال دهست دهکات و همندی جاری دیکه ش ره قاری شار نشینیک ژیر دهسته. وا دیاره له ما و دیه کی زور دوور و دریزه و نهم دوو جه مسمریتی یه و در گرتوه، تا نه و دتا له لای بوهه نه ریتیکی کومه لایه تی که هیج جیکه سه رسور مان نیه.⁽¹⁾

هله لاؤنر دکاریه ک:

مه به ستم له و نیه بلیم همه مه گه لی عیراق له هه مان مه دیلی نه و کابرا نه خویند هواره نه مامن. گه لی عیراق کو مه لی چاکه و ره قاری جوانی همه که نکولی لی گردنی ناسان نیه بؤمان، و دک همه مه گه لانی تر که هم چاکه بیان همه و هم خرابه.

تمهها گمه گمه سه رنجی همه مان را بکیشم بؤ لای بیونی که سانیک له نیوماندا که به بیونی له ناکاریاندا نه و تورا سه دو جه مسمریه ره نگ ده داهه و له قولاییه کانی ناخیاندا سه ره پیشی ده شته کیه که و مل که جی شار نشینیک هله لدگرن. نه مانمن که له لای نیمه گروی ناز او هگی پان پیکدینن. نه خاسمه له دواه هله لایسانی شورشه وه. نه و پی په

له همه موون زیاتر توند و تیز بوون و تهرمنی مردوانیان دهشیواند، له کاتیکدا پیشتر
له همه مو خله لگی زیاتر مل که ج بوون و به سه مردووان ده گریان.
روزیکیان ناپوزایه کی جه ماوری به مرفاوام بین، به شه قامه کانی (به غذا) دا دههاتن
و ده چون و هو تافیان بق ناشتی ده کیشا و بق ناشته وايی ده توانه ووه (ده بیریش و هر گی).

به لام له همه مان کاتدا گوریسان ھەلگرتبوو بق هم رشم کردن لهو کمسانه مل نادهن به
بانگه شه ناشتی خوازه کانیان.. ناشتی و ناشته وايی شایسته نه و دیه هم ر مرؤوفی
بانگه شه بیو بکات که گه ردیله بیه به زهی ل دلی دابیت، چونکه له پاکیزه قدرین هم استی
مرؤوف و نمونه بالا کانیه وه ھەل ده قولن، بؤیه پیویسته بانگه شه کارانی شیوازی نهرم و
هیمنانه بگرنه بمر. که چی دیتمان له عیراق دا، توندره بیوون له ناشتی خوازیش دا،
به جوئی هم گم س لیی بنوار بیان پنی وابوو بانگه شه کاری (جه نگان، نه ک (ناشتی)).

له دوای شورش کۆمه لن رو داو و به سه رهاتی دیکم کۆکر دوتھ ووه، سه رجه عیشیان
به لگمن له سه راده نه و دوو جه مسنه ریه بیه ناخی همندیکمان دار رۆچوده، به لام من
بانگه شه نه و ناکه م که نه و رایه بیه که شیتەن جامی شیتەن کردن شرۆفه
کردن نه و (دوو جه مسنه ریت) بیدا راست و دروسته، بگره له وانه بیه به ھەل ده شدا چوبم.
هم چوئن بیت هه ولیکی سه رهاتیه، له وانه بیه راست بی و له وانه شه ھەل بی.. له م
روه شه ووه ھەل کردن پیگه بیه (راست) چوونه!

رەخنەیە کی بە جى:

له وانه بیه کمسیک پیم بلىت: نه و شیوازی تو گرتۇتە بمر له گەران وەدوى
ناتەواویه کانی گەلەکەماندا، له قۇناغە کۆمە لایه تی بیدا که پییدا گوزەر دەگەین زیان
له گەلەکەمان دەدات. چونکه هم گەلی چا و داچە قىئى بە سەر ناتەواویه کانی دا،
مەمانەی بە خۆی لاواز دەبىت، نەمەش دەبىتە هوی لاواز بوونى ھېز و پېزى گەل
له بەرانبىر دۈزمنە کانىدا.

ئەم قىسىم بىت، هم نەمەش واي لىکر دووم له سەر دەمى كۆمارە
گەشە کر دەگەماندا واز له نوسىن بىتىم. به لام له گەل نەمەش دەتوانم بلىتىم: زىادە

خونه‌کان له نیتوان زانست و بیبرو باوهرد

وژچون لەشونین گەوتىنى ئەم رايەشدا، دووباره زيان بەخشە بۇ گەل.. چونكە ئەگەر
ئەران بەدوى ناتەواویەکاندا مەمانەتى گەل بەخۆى لاواز بکات، پەردەپوشىرىدى
اتەواویەکانىش لە رویەگىترەوە گەل لاواز دەكتات، چونكە پالى بېتە دەنلىت بەرەو
تەمكارى و دلگەرمى زىاد لەپىۋىست. ئەم گەلەت ناتەواویەکانى خۆى نەزانىت و پەتى
مبات بە خالە لاوازەکانى ئاسان نىيە بۇي لەپەرانبىر دوزەنەتەکانى دا بەھىز و توانا بىت.
و زەمنى ناوخۇ، ھەندى جار لە دوزەمنە مەترىسى دارتە كە لەدەرەوە خۆى مەلاس داوه.
ئىئىمە ئەگەر دامان بەگۈئى گەل دا، كە گەلەتى تۆكەتە و تەمواوه و ئەمۇش بىروايى كەرد
مو قىسىمە، ئەمە دەبىتە ھۆى لە خۆبایى بۇونى، لەوانەشە بەھۆى ئەمە لەخۆبایى
و نەيمەوە بە ئاقاڑىكدا بىروات كە بەسۇدى دوزەمنان بشكىتەوە، يان كەلەنەتىكىان لە
بىزەکانى خۆى دا بۇ بکاتەوە كە لىيەمە بىتوانى جارىتى دىكە بىتنەوە سەرى و دەست
رېزى بىكەنە سەر.

ھەنەيدىكى بەرىڭلۇ:

ھەندى لەپەرمەندەگانمان پىييان وايە پىۋىست ناكات لەناتەواویەکانى گەلەكەمان
كۆلىنەوە، چونكە لەدىدى واندا ئەم ناتەواویانە لە بارودقۇخ و كەمش و ھەوايەكى
سەرچۇدا دروست بوغۇن، ھەر گا ئەم بارودقۇخانە گۇرلان دەست بەجىن ناتەواویەکانى
لەلىش لەتكىدا دەرۇن، و ھېج گرھتنى لەئارا دا نامىنى.

ئەم رايەتى لەسالانى راپېردوودا شوينكەوتانىكى زۆرى ھەبۇو، كە دەمارگىرى بون و
دلگەرمىيەكى سەختەوە بەرھانىيانلى دەكىرد، وەلى بەم دواييانە شوينكەوتەكانى
يىدى ھىدى لە كەمى دەدەن، بەتاپىمەت پاش ئەمە توپىزىنەوە كۆمەلەيەتىيە نۇئى كان
و چەللى و ناراستى بۇچونەكەيانى سەلاند.^(۷)

ھەندى خالىەتى فىكىرى و كۆمەلەيەتى ھەن كە لە ماودى چەندىن وەچەدا بە
ولايىيەكانى دەرەمانەوە نىشتۇن، بۇيە ناگونجىت تەمنا بەگۇرلانى سىستەمى ئابورى و
ميارىمان دەست بەجىن ئەم خالىەنېشتۇانە لەناو بچەن.. چونكە بەلخى نىيە لە رۆزىكىدا
روست بوبىن تا لەرۋۇزى دوەمدە ئاسەوارى نەھىيلدرى.. بەلكو بەھىزىتىرىن گومان ئەوەيە

که تا ماویده‌گی دور و دریز کاریگه‌ر دهیت له سه‌ر دهتار و ناکارمان.. تهانه‌ت لهوانه‌ش ببیته کوله‌که‌ی همه‌مو و نه و که‌سانه‌ی که دهیانه‌وینت گوبه‌نگ بؤ رژیمه تازه‌که‌مان بنینه‌وه. نیمه پیویستمان به شورشی فیکری و سوسیو‌لوزی هه‌به، وده چون ثاتاجمان به‌شورشی رامیاری و نابوری هه‌به.. بؤیه نیمه چاوه‌روانی نهوه ناکه‌ین له شورش‌که‌مان که به‌پیازی ریکی خویدا بروات، نه‌گه‌ر نه‌توانین رینمایی گه‌ل بکه‌ین بؤ نه و خلته نیشتawanه‌ی نیو (ناوه‌زی ناوه‌گی) یان، که ده‌خرزینه نیو قهواره‌ی کومه‌لایه‌تیان و زیانیان لئ پرده‌کات له کوسب و لمپیر.

شالیاریکی شورشگیز:

یه‌کیک له‌وزیره‌کانی (مه‌عاریف) له‌سه‌ردنه‌من شورشدا بانگوییشتی ماموستاکانی کرد بؤوه‌ی له نوسینگه‌ی خوی دا له‌دیوانی وزارت گوبونه‌وهی له‌گه‌لدا گری بدنه. مه‌بست له و گوبونه‌وهی نهوه بwoo، شورش‌که‌مان وده چون شورشیکی رامیاری و کومه‌لایه‌تیه ناوها شورشیکی فیکری و کومه‌لایه‌تیش بیت.. وزیره‌که داوی له ناماده‌یوان کرد پوئی خویان له و پوهوه بگیرن. وزیره‌که بی‌وکه‌یه‌کی مه‌زنی بی بوو، ناماده‌یوان پی سه‌رسام بیون و به‌لینیان دا هاوکاری بکهن و پشتگیری بن، منیش یه‌کیک بیوم له ناماده‌یوان، منیش وده هاورتکانی دیکه‌م به‌لینی هاوکاریم دا به‌وزیر، به‌لام زور به‌داخه‌وه دواتر به‌لینه‌که‌مم شکاند و لیکی پاشگهز بومه‌وه.

لیره‌شدا نه و قسمه‌یه دووباره ده‌گه‌مه‌وه که پیشتر کردوهه: نیستاکه نیمه پیویستمان به جوهره نوسه‌ریکی تره، جیواز له و شیوه نوسه‌رانه‌ی جه‌نابی و وزیر گه‌رکیه‌تی. کاته‌که، کاتی نه و نوسه‌رهیه که به‌شیوازی توند وبار او به‌ره و کامل و تؤکمه‌گردنی کوماره‌که ده‌چیت، نه‌ک کاتی نه و نوسه‌ره (سارد)هی که له سه‌ر گردولکه‌یه که راده‌وستی و به‌دوی هله و ناته‌واویه‌کاندا ده‌گه‌بریت و لهم روشه‌وه جاری راست ده‌بیکن و چهندین جاری دیکه‌ش هله ده‌کات.

عه‌بدولکه‌ریم قاسم:

به‌ره‌وه‌هی کوتایی بهم (وته‌ی مالثاوایی)ه بهینم، ده‌خوازم ناماژه بکهم بؤ هله‌لویستی پیشه‌وا (عه‌بدولکه‌ریم قاسم) لدم قوناغه کۆمه‌لایه‌تیه گرنگه‌ی میزوه‌که‌ماندا.. ئهو پیاوه پتر له جاریک رای گهیاندوه که لەسەروی ئازه‌زوو رو‌وته‌کانه‌وهیه. بىروم وايە لەو قىسىم‌هدا راستگۆيە. لەگەن ئەوشدا من ناتوانم ئهو هله‌لویستی به‌وه بزمیرم کە خالىه له وردبىتى و قەلس بۇون.

ئهو سەرگرددى پارت نىيە، بەلكو سەرگرددى ولاتىكە تىايادا پارتەکان مەملانىي يەكدى دەگەن. بەم پىودانگە پتر لە هەر سەرگرددىيەكى دېكەي خىزىسى رو‌بەرروى سەراسىمەبۇن دەپىتەوە.. هەر چەندە بىر لە قەلسى هله‌لویستى ئهو كابرايە دەگەممەوهەست بەو قورسايىه زۇرە دەكەم کە كەوتۇتە سەر شانى - خودا يارمەتى بىدا! لەلايەكمەوه ناتوانى گرنگى دلگەرمى مىلىلى لە پشتگىرى كىرىنى شۇرۇشدا فەرامۇش بىكتات، ئهو شۇرۇشە دۆزمنانى لەسەر زۇر بۇون، سەرۋەھا ناشتowanى لەگەن ئهو دلگەرمىيە دا رى بىكتات تا دەر رادھىيە دەمارگىرەكان دەپيانەھەوى..

لە لايەك ولاتىكى لەبىر دەستدایە كە پىويىستى بەسەقامىگىرىيە، لەو لاشەوه شۇرۇشىكى هەيە كە پىويىستى بە پشتىوانىيە، بۇيە ئهو كابرايە پىويىستە جارىك بەم لادا بنوارى و جارىك سەرچىج لەو لا بىدات.

من بۆخۆم ھەست بەدەستەوسانى دەكەم لە رىتكىختىن و بەرىۋەبرىنى پۈلىكى قوتاپياندا لمکاتىكىدا دەمبەدە و ناكۇكى دەگەۋىتە نىۋانىيانەوه، ئىدى ئەپىن حالتى ئهو پیاوە چۈن بى كە شۇرۇشىكى گەورە وەك شۇرۇشى (؟اى نەمۇز) بەرىۋە دەبات لەكۆمەلگەيەكى وەكو كۆمەلگەي عىرماقى دا.

ھەر چۈن بىت، پىويىستە سەرمان دانەۋىننەن بۇ دان نان بە لىها تووپى ئهو كابرايەدا، لەسەرگردايەتى كىرىنى كەشتى ئەم ولاتەدا لەنىو ئهو هەمۇو شەپولە سەرسەپىتەدا.

پراویزه‌کانی وتهی مالساوایی:

۱. بنواپه: الاستعمار اعلیٰ مراحل الرأسماحیة، ل ۵ - ۶.
۲. بنواپه: Veblen, Theory of Leisure Class
۳. لنهنیو بازرگانه‌کاندا چهند برایه‌ک دناسم که لهشه قامی رهشید کوگایه‌کی گهورهیان بهدهست هینا، له سهرکه‌وتنه‌شیاندا پهنايان بردوه بهر خونزیک گردنهوه و ماستاوچیتی بؤ دهسته‌لات دارانی دهولعت و وهزیرهکان، بهرتیل یان پی دهدان و کالای گرانبه‌هاشیان بهنرخی ههرزان پی دهدان.. نیمهش ناواته خوازین نههه سهانه و هاوشیوه‌کانیان پیسوا بین لهدواه واژگون بونی نههه سه‌مکاره قیزهونه.
۴. بنواپه: محمد عبدة، نهج البلاغة، ج ۲، ل ۱۶۸.
۵. لنهنیو روشنبری میالی و شورشگیری کوردیش دا نههه چینه مامؤستا على الوردي به (نزاوهچی یان غهه‌وغا) ناویان دهبات، پانتابیه‌کیان داگیر کردوه، له ساته‌وهخته‌کانی راپه‌برینه‌کهی گهله کوردستان دا نههه چینه به پونی بهدر کهون و دهستیان گرده تالان وبرو له پهناي راپه‌پین و قین و توله‌ی بهرین خه‌لگی ستهمدیدهدا خرمه‌تی بهره‌هوندیه‌کانی خویان دهکرد، لهنهه دهباتی کوردی دا نههه چینه به (فهره‌ودجیه‌کان) ناوزد دهکرد.
۶. بنواپه: Young, Social Psychology, P 397
۷. بنواپه: علی الوردي، خوارق اللاشعور، ج ۱، ل ۲۷۲ - ۲۷۳.
۸. بنواپه: مارکس و انجلز، البيان الشيوعي، ل ۲۸.
۹. بنواپه: القرآن الكريم، سورة السجدة، آیه ۲۴.
۱۰. دهمه‌وئ نههه هله بقوزمهوه و ستایش و سوباسی قوتابیه‌کانم بکهم له کولیزه جیاچیاکاندا... له زوریک لههه قوتابیانه ههستم به روحی زانستی و نارهزووی جهدهلی

زانستی کردوه. گهر ئەو نەبوايە ناچار دەبوم واز له (تەدریس) يش بىئنم، وەك چۈن ناچار بوم واز له نوسین و دافان بىئنم.

۱۱- ھەندى لەمامۆستايىان رەخنهيان ھەبۇو له واژەدى (كەسىتى دوو جەمسەر) كە وەسفى خەنگى عىراقم پىن کردوه، بەلایانەوە واژەدەگى زانستى نىيە، من تکام وايە لەو مامۆستا بەرپىزانە له ropy وېناکىردىنى واقعى حالتەوە سەرنج لەو واژەدە بىدەن، نەك لەپروى دەربىرىتەوە، بەلای مندوھ راستى واتا گىرنگىزە له (لەفظ).

۱۲- بنوارە: ابراهيم كبه، نظرية سريحة في تطور النظام الاقتصادي، ل. ۹.. وە بنوارە: ماوتسى تونگ، حول التناقض، ل ۴۰ - ۴۶.

زنجیره‌ی بلاک‌چین (خانه‌ی چاپ و په‌خشی پینما)

ردیف	نام و کمیت	بابا	نوع اسناد	وزیری	سال حساب
۱	هوندری شابیگرتن / چاپن یه‌گدم	دروزنزانی	دلیل کارنچی	عشنان سجادی	۲۰۰۴
۲	هندیکن شووم / چاپن یه‌گدم	رُؤمان	طبیه‌ی تشکیلی	فولاد کهولتسی	۲۰۰۴
۳	بُلندی‌گیان / چاپن یه‌گدم	درستکر	دهسته‌یه‌ک	محمد و مسلمان	۲۰۰۵
۴	خوش‌ویستن قوانغه‌کلان و په‌ره پیدانی / چاپن یه‌گدم	دروزنزانی	ناصر‌جرجیس	کمال عهل	۲۰۰۵
۵	حوثتاییده تمه‌ندیکه‌سه سه ر کدوتووه‌کان / چاپن یه‌گدم	دروزنزانی	ستیفن بر. کویس	عمران هاوایی	۲۰۰۵
۶	که‌سیش خوت بناسه / چاپن یه‌گدم	دروزنزانی	سهام ابوروس	دباری عهل	۲۰۰۵
۷	من و میکانیزه‌کانن یه‌رگری / چاپن یه‌گدم	دروزنزانی	انا هروید	همزار جوانرودی	۲۰۰۵
۸	دروزنزانی وزالتار / چاپن یه‌گدم	دروزنزانی	فرانک س.	سوزان خورمالی	۲۰۰۵
۹	یانه‌ی دلان / چاپن دوم	شیعر	کابریز	حمده عهل	۲۰۰۵
۱۰	رَهْخَنَه لَهْ بَهْ خَتِيَّار هَهْ لَهْ / چاپن یه‌گدم	رَهْخَنَه و لَيْكَوْلَنْهَوَه	لَهْمَانَه حَمَدَرْسَوَن	لَهْمَانَه حَمَدَرْسَوَن	۲۰۰۵
۱۱	خونه‌کان لمنیون زافت و برونو اوخردا / یه‌گدم چاپن	لَيْكَوْلَنْهَوَه	د. عهلی و مردی	عهدولًا جهیز	۲۰۰۵

Xeunekan Le Newan Zanistu Biru Bawerda

بەشەکانى نەم پەرتوكە :

لەسەرتاي نەم بىشەكىدا ونام-ئازىم كىردى بۇ نەودى نەم پەرتوكە كراوەتە سى بەش . . شياوى گوتتە مەبېستىن بىكەمىنى دانانى نەم پەرتوكە نەيدىشى يەكەمیدا قەتىس دەپتىت . چۈشكە نەم بىشەدا لە رۇوي كۆمەلايەتىمەود تاواو توپى خەون دەكەين . بەلام دواي نەودى دەستم بەتىال بۇولەنۇسىنى نەم بەشە هەستە كىردى . بابەتەكە ناتەمواو دەرددەجىت . نەڭەرەتتۇر تۈزۈنەودىمەكى لەمەر بىردوزو بۇچۇونەكانى تايىھەت بە خەون . بەلاۋادا دەپتىرىت .
نەم بىردوزو رايانەش دايدىش دەپىز بۇ دووپەش . ئەقىكىيان لە خەون دەكۈلىتەدە دە كۈلىتە دە زىير رووناكي را نىستى شىكىرنەودى دەرروشى دا . لەقەكەدى دىكەشىان لە خەون دەكۈلىتە دە زىير رووناكي را فستىكى نۇرىدا كە شەنوكە تاوتراؤدا را نىست پاراسايىكۈزۈشى . لە بەر نەودە لە بەشى دوودىدا ھەمولىمدا دە بىردوز دەررونىكە كان تايىھەت بە خەون كورت بىكەمەود . پاشان لە بەشى سېيەمەدا ھەمولىم داود بىر دۇزە پاراسايىكۈزۈشە كان كورت بىكەمەود .

لە بىلاوکراودكەنانى خانەي چاپا و پەخشى رىنما

• ٧٧٠١٥٧٤٢٩٢