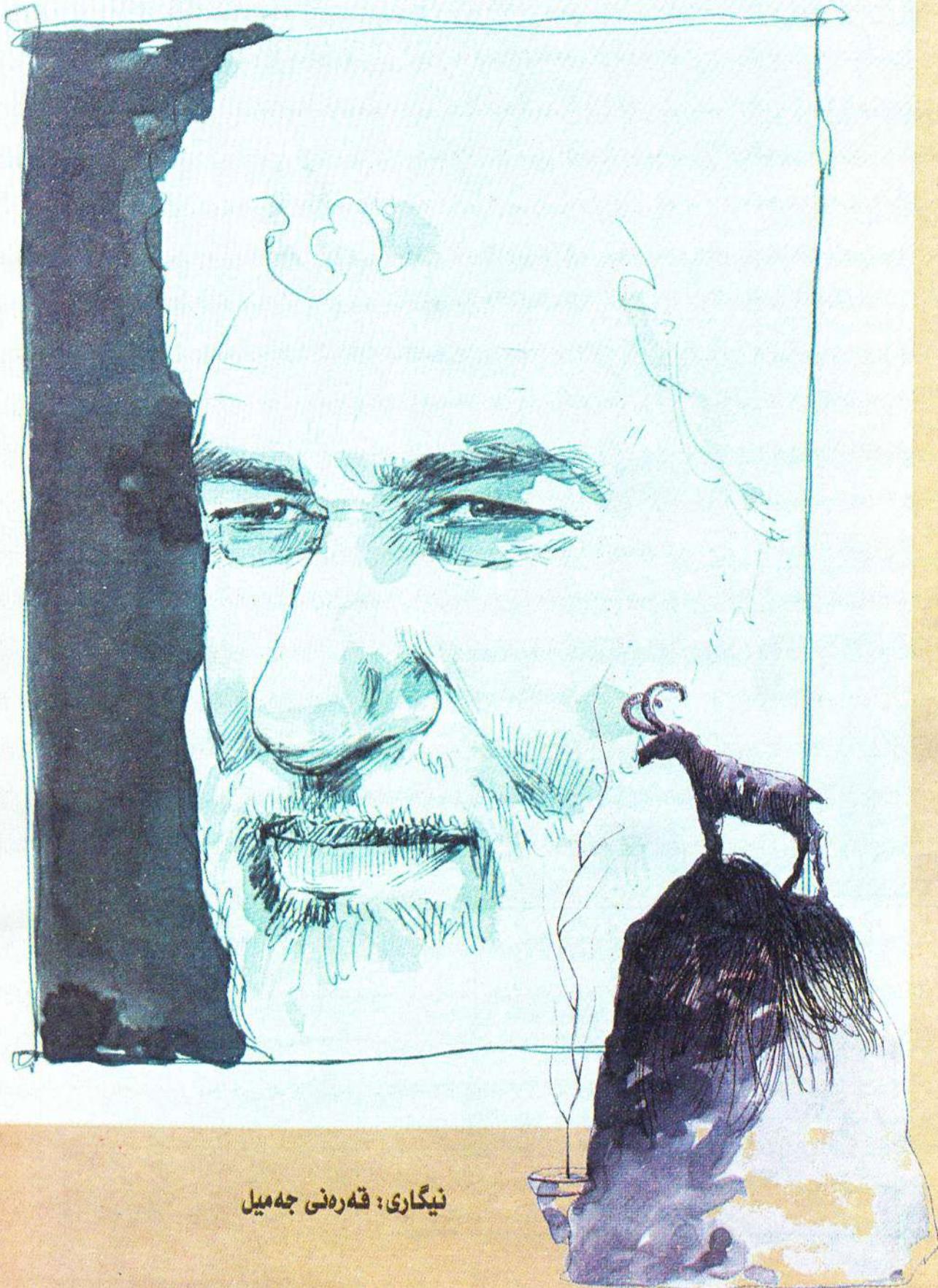


عه بدو للا په شيو

ئەستىرە گەشەي سەر قەلا



نیگاری: قەرەنی جەمیل

36

لۇقىد
لۇقىد - قۇلار

بىلۈك اوييھى ئۇشىنىيە و ھەر زىمارى تايىدەتى بە داھىنەتكىزىك
دەزگىچى چاپ و پەخش سەددىم دۇر ماڭ جازىك دۈرىدەكتەن



سەرپەرشتىيارى گىشتى

شىركۇ بىكەس

پاۋىتىرىكار

ئەگىرمەن قەرەدەخى

سەكتىرىي پۇقان

ياسىن عومەر

سەرپەرشتىيارى ھونەرى

قادىر ميرخان

مۇنتازى گۆمپىيەتەر

يادگار ئەورە حمان

سەرپەرشتىيارى چاپ

فەرھاد رەفيق

(پۇقان) بلاوكراوەيەكى پۇشنىبىرييە ھەر

ژمارەسى تايىبەتە بە داهىنەرىك،

دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم

دۇو مانگ جارىك دەرىدەكتات

ناونىشان

سلیمانى - فولكەمى يەتكەرنى

دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم

ت: ٣١٢٩٦٠٩

لە دەرەوەي ولات

Tel: 00441628477660

Fax: 00441628486008

Web Site
www.sardam.info

Email
Sardam@sardam.info

چاپخانەدى (وەنچ)

رۇقانى ئە مجارە

وتىيان: با ئەم ژمارە تازەيەي "پۇقان" بۇ شاعىرى يان نۇو سەرپۇناتاكبىرىيەكى بەسەر زىندىو تەرخانبىكەين! وەتم: بۇنَا؟ بەلام خۇنەمە يەكمە جارىشمان نىيەو، وەك ئەزانىن، لەوهوبىر چەندىن ژمارەمان بۇ ھەندى لە ئەدىبائە تەرخانكىد كە لە ژىاندان و بەچاوى خۇيان بۇقانى خۇيان بىنى. وەتىيان: كەواتە باڭە مجارە، لەسەر خۇتى بى و پەۋايشە! وەتم: ئەممە يان نا، چونكە من بۇ خۇم خاوهەن مالىش ئەگەر خۇى پېزىلە خۇى بىگىرى و ئاھەنگ بۇ خۇى بىگىرى و پۇنى خۇى بىدا تەوە لەپىش و سەمىئى خۇى، ناجۇرەو پەسىندى نىيەو، چاكتۇوايە بۇ ھەر داهىنەرىكى تربىي و بەلام بۇ خۇم نەبىت!

وتىيان: ئەى باشه بۇكى؟!

تۆزى پامام و لەدوایىدا وەتم: بۇ عەبدوللە پەشىرى شاعىرا وەتىيان: گەلى باشه. بەلام لە راستىدا ئىيمە چاوهپىنى ئەۋەمان نەتەكىد تو وابلىي، چونكە ئەزانىن لەدەمى سالەوە، بەينتان ساردهو پېيوەندى جارى جارانتان نەماوه!

وەتم: راستە. بەلام چەند جوانىر و شارستانى تر و شاعىرانە تەرەنە سەنۇورانە بشكىنن و لە چاوى شىعرو ئەدەبەوە تەماشى ئەو ھەقە بىكەين و واز لە مەسىھە شەخسىيەكان بەيىتىن و بەيىتى سارد و گەرم نەكىنە پېيانە! وەتىيان: لە دىنلە ئالۇز و پېر لە ناتەبايى ئەدىيەندا، ئەمە ھەنگاوىيەكى تازە و شەفافىيەتىكى راستەقىيەتە، وەتم: ئەمە هيچ منەتىكى تىندا نىيە. چونكە بەر لە ھەر شەرت، پەشىۋ بە داهىنەن و شاعىرىيەتى خۇى و دەرورى لەبەرچاوى لە شىعەرى ھاواچەرخى كوردىدا ئەم پېزىو خوشەویستىيە خۇى سەلماندۇر و ئەۋەتى ئىيمەش ئەيكەن پېزلىنەن ئەيكەن لەو بۇلۇ دەرورە ئەو. وەتىيان: ئىتەر لەم دەقىقەيەوە، دەستبەكارى ئەين و ژمارە تازەمان بۇ عەبدوللە پەشىرى شاعىر ئەبى خەرىكىبۇن بېرىن. وەتم لە بېرتان نەچىت، بۇ ناونىشانى سەر بەرگى پۇقانىش. بنووسن:

عەبدوللە پەشىۋ

ئەستىرەگەشەي سەر قەلا!

شىركۇ بىكەس

ھونەرمەند قەرەنلى جەمیل



1954 لە شارى ھەولىر لە دايىكبووه.

1977 پەيمانگەي ھونەرە جوانە كانى تمواو كردووه لە بەغدا.

چەند پېشانگاى تايىبەتى و گەلى پېشانگاى ھاوبەشى كردوته وە لە ولات و دەرەوەي ولات.

ئىستاش لە ھەولىر دەزى و سەرنوو سەرى گۇقانى شىۋەكارىيە.

ژمارەكانى را بىردوو

ئىبراهىم ئەحمدە، مەحمەد مەلۇد (مەم)، كەمال مەزھەر، لەتىف حامىد، سوارەتى ئىلخانى زادە، مەحىدىن زەنگەنە، ئەحمدە ھەردى، يەلماز گۇنائى، ئىسماعىل بىشىكچى، موحەممەد ئەمین، دەلدار، مەستوورە ئەرددەنلى، مەولانا خالىدى نەقشبەندى، جەمال عيرفان، مەلا عەبدولكەرىمى مۇدەرىس، جەلالى مىرزا كەرىم، عەبدولخالق مەعرۇف، هىمەن، حسین حوزنى موکرىياتى، ئەمین فېيزى، كامەران موکرى، جەلال تەقى، جەممە سالىح دىلان، ھەزار، شاكيز فەتاح، كاكەي فەلاح، علاتە دىن سەجادى، شىخ مەھەدى خال، حسین عارف، عەلى ئەشرەفى دەرويىشيان، سەليم بەرەكتات، پېشەوا قازى مەممەد، مەحمود مەلا غىزىزەت، فايق بىكەس

پر بەدەنگ بانگ دەمی
ئەر رۆزەلەتى كورتە بالايان،
ئەم بالا بەزەرت سەدد جار پېرۆزى
ئەي چاخى قاتى و سالانى نەھات
ئەم وەرزە سەۋەزەت سەدد جار پېرۆزى بى
پىش هەر ئاخاوتىنىك لەسەر ئەم دەقە
شىعرىيەي عەبدوللا پەشىو، ئەوهمان لا
ئاشكرايە كە پەشىو يەكىكە لەدەنگە
ديارەكانى شىعرى كوردى دواي گۇران، كە
لەپۇرى جىهانبىينى و زمانى شىعرىيەوە
سەر بەھەمان ئەزمۇونى، شىعرى ئەو
قۇناغىيەو لەپۇرى بىنيدارى شىعرى و
پرسىيارى شىعريشەوە تا ئەندازەيەكى
ئاشكرا لەئەزمۇونى شىعرى لەتىف
ھەلەمەتەوە نىزىكە يان باشتىر بلىيەن
هاوشىيۇن، ديازە ھاوكاتىش زمانى پاراوو
بىڭرى و وىنەي سادەو زۆرجاريش
كارىگەر سەرنجىراكىش ئەو پايانەن كە
گۇتارى شىعرى ئەم شاعيرەيان بەرھەم
ھىنناوه كە زىاتر گۇتارىكى سىاسىيە، كە
گەوهەرى ئەم گۇتارەش پەيوهستە
بەكەسىتى كوردى و مەسىلەي كوردى و
ئاسۇي ئايىندهى كوردەوە.

ەمپرانە شۇوناس لمکەنۇور & نۇپن و ېپنرۇدا

عەتا قەردەداخى



يەشى يەكەم

يەكىكە لەشىعرە ديازەكانى عەبدوللا
پەشىو ئەو شىعرەيە كە بۇ بىرمەندى ديازى
عيراقى (ھادى عەلەوى) گۇتووەو لەو
شىعرەدا وەسفىيەتى قولى كەسىتى عەلەوى
دەكتات لەپاي ھەلۇيىستى مەرقانەي سەبارەت
بەسياسەت و رەفتارى رېزىمى تۆتالىتارى
عيراقى بەرامبەر بەكورد، پەشىو لەم
شىعرەدا كۆملەلى پرسىيارى پر بايەخ بەرزا
دەكتاتەوە بەرامبەر بەكەسىتى عەلەوى و
مېشۇرۇ كەلتۈرى ئەو نەتەۋەيە كە عەلەوى
ئەندامىكە لىيى، ھەرودە بايەتى دان پىدانان
و پاكانە وەك دوو چەمكى مەرقانەي
پەيوهست بەقۇناغى ژيانى كۆملەگى
شارستانى دەخاتەرپۇو، ھەرودەك لەپال
ئەوانەشدا وەسفىيەتى قولى كۆملەگى
رۆزەلەتى و عەقلى كۆملەگى رۆزەلەتى
دەكتات كە لەۋەشدا لەئاستى نەگوتراودا
بنەماي جۇرىك لەبرارىد لەنىوان كۆملەگەو
عەقلى رۆزەلەتى و رۆزئاپايىدا
دەرددەكەۋىت.

دەقى شىعرە كە:

تۇ لەسەردەمى كورتە بالايان
بالا بەرزا خۇت لەكوى ھىنناوه؟
تۇ لەسەردەمى قاتى و نەھاتا
وەرزا سەوزى خۇت لەكوى ھىنناوه؟

لەبەر خىنگەي

شىرو.. زىنگەي

ئائتونى قورەپىش

چۈن گۆيت لەنالەو نرکەي عەلى بولۇ?
چۈن لەبەر ژاۋىي ئايىشەو حەفسان
گۆيت لەسکالالى مارىيە قىېتى بولۇ؟

خۇ سەددەكانى ئىمە ھەممۇيان
لەندرەختىن چاخى جاھىلىن
كلىيسەو مىڭەوت،

ئەنگەر سەرنجى بەرھەمەكانى پەشىو
بەدەين بەگشتى دەقەكانى كورتن، ئەوهەش
بەگشتى پەيوەندىييان ھەيە بەجيھانبىينى
دەقەكانەوەو بەگۇتارى شىعرى ئەم
شاعيرەوە كە گۇتارى كوردىيە، مەۋدای
جيھانبىينى دەقەكان لەسەنۇورى مېزۇو و
سىاسەتى كوردىدا دەسۈرپەنەوە بەشىكى
زۇريان كاردانەوەن بۇ سىاسەت و
ھەلسۇكەوت و رەفتارى ئەوي دى
(داگىركەران) بەرامبەر بەكورد، بەمانايەكى
دى، ھىزى بەرھەمەھىنى زۇرىبىيە دەقەكان
پالنەرى كاردانەوەيە، نەك پېرۆزەيەكى
فيڪرى يان مەعرىفى كە لەچوارچىۋەي
زمانى شىعريدا گۇزارشت لەخۆي بکات، ئەم
شىۋازە دەرىپىنەش بەرجەستە كەردىنەكى
ریالىستانەي واقعى سىاسى و مېزۇوی و
كۆمەلەيەتى و كەلتۈرى و عەقلى كوردىيە كە
لەھىچكام لەو بواراندا مېزۇو ئىمە
ھەنگرى پېرۆزەي درېرخايەن نەبۇوه، ھەر
ئەوهەش واي لىكىردووھ كە بەپىي رۆيىشتىنى
كەت ئامادەبۇونى بەردهوامى نەبىت، بەلکو

شوراو بەرلەمان،

بارەگاو دىوان،

ھەممۇ بازاري گەرمى عوکازن..

نابىغە كانىش ھەمان نابىغەن.

خۇدايان ورگە.. نەوهى بەرازان،

لەملا بەرزا كى شاي غەسasىنە باوھىشىن دەگەن،

لەولا بۇ بىنېي شاي مەنمازىرە وەك بەرددە بازان.

لەرۆزەلەتى رۆز لە بن پىدا

لەرۆزەلەتى

دەستتۇزىز ھەلتىرتن بەخۇيىن و پېتىرۇل

لەرۆزەلەتى

مارە بەجاش و

رېشك و ئەسپىدا

لەو رۆزەلەتەي

ناموسس فېرارەو

پەنابەرەيەكە لەنادو دەرىيىدا،

سەرم سورماوه،

چۈن توانىتى گەورەم

بىدەنگى قانگ دەمى؟

تۇ چۈن زاتىت كرد

ئەو كولەكەيە بەھەرداو

لهنستی سنوردارداو لهماوهی کورتاخایه‌ندا به‌جوریک که بینده‌نگی و ملکه‌چی و هردووکیان دهبنه مرؤشی ناته‌واو، په‌شیو هندی جار ده‌ریکه‌ویت، تهنانه‌ت نبووه‌ته خوبه‌ده‌سته‌وه‌دانی بتوهه ده‌سنه‌لاتانه لسه‌ردمه‌میکدا که نازادی بوونی نیمه‌و به‌و بکریکی رووداو دروستکه‌ری ته‌کتیف که ناشکراو له‌برچاو بیت، تهه قووناغه‌ی که تهه پیش مرؤشی ته‌واو دروست نابیت، باس توانای سه‌لماندنی خوی هبووبیت، کورتی لی ده‌دوبیت قوناغیکی کورت نییه، به‌لکو لب‌بوونی مرؤشیکی ته‌واو ده‌کات، مرؤشیک ده‌قه‌کانی په‌شیو له‌پروی بنیادی زمانه‌وه‌و توانای سه‌لماندنی خوی هبووبیت، کورتی همه‌موه تهه میزروه ده‌گریت‌ته‌و که مرؤشیک هر بتوهه پیش برهه‌مهینانی ماناو ده‌لات نازادی مرؤشیکی ته‌واو ده‌کات، مرؤشیک جیاده‌کاته‌وه‌و ناسنامه‌ی تاکه‌که‌سی خوی به‌بی پیکه‌تاهی زمانی وه‌کو (دال) ئیتنیکه جیاوازه‌کان له‌ریگه‌ی به‌ده‌سته‌ینانی هاوشنیویه له‌گهله میزروی پچر پچری ده‌سنه‌لاته‌وه‌و همه‌موه توانای خویان ئیم‌هدا، میزرویه‌که ئاراسته‌ی خستوت‌کار بتوهه کوشتنی بوون و نازادی هلکشانی بدهه لوتكه تییدا ونه‌و سه‌رباری ئهوانی دی، تهه سه‌ردمه که مرؤشیکی باری پچر پچری له‌سهر شیوه‌ی بازنه‌یی ده‌جویت، ئه‌م شیعره‌ی په‌شیو کاردانه‌وه‌یه به‌رامبهر به‌هله‌لویستی مرؤفانه‌ی دور پیروزه‌ی کوشتنی نازادی جیبه‌جیده‌کریت له‌هه‌ستی شوچینی بیرمندی دیاری عیراقی که له‌مه‌شدا ته‌نیا (قوربانی) نازادی هادی عله‌وه‌و که بیبه‌ری بوونی خوی نادوپریتیت، به‌لکو جه‌لادیش نازادی خوی له‌ریشمی توتالیتاری به‌عسی عره‌بی و ده‌دوپریتیت، کواته کومه‌لگا به‌گشتی تهه له‌سه‌کرده‌ی شوچینی ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی زه‌مینه‌ی له‌ده‌سته‌چیت که بنه‌ماکانی ناسیونالیزمی عره‌بی و تهنانه‌ت بی بوونی تیا فه‌راهه ده‌بیت، همه‌موه ئهوانه‌ی لایه‌نبوونی خوی له‌ناسنامه‌ی عره‌بیش که نازادی ده‌کوشن همه‌موویان مرؤشی قه‌zed و راگه‌یاند له‌به‌رامبهر ئه‌و کاره دز ئیقایجن بتوهه پیشیه له‌سه‌ردمه‌دا که نازادی به‌پیشیه که ئه‌و ناسیونالیزم به‌رامبهر جگه له‌وه‌هم شتیکی تر نییه نهک همر به‌گهله کورد به‌گشتی و له‌هله‌بجهدا له‌ولاته‌کانی هادی عله‌وه‌و په‌شیود، به‌تاپه‌تی کردی، وهک ئاماژه‌مان بتوهه کرد ئه‌م به‌لکو له‌پرژه‌هلاقتا به‌گشتی، له‌نستی ددقه له‌نچامی کاردانه‌وه‌دا به‌رهه‌مهاتووه، به‌لام ده‌قیکه له‌پروی میزروی و که‌لتوری و بنه‌ماکانی يه‌کتر قبول نهکردن و قه‌یرانی دووه‌مدا ئهوانه‌ی به‌به‌رچاویانه‌وه نازادی ره‌کوشیت و که‌چی ئهوانیش کورت‌هه‌لان، وه‌هادا (هادی عله‌وه‌و) له‌پروانی په‌شیوه‌وه خوی له‌مه‌موه ئهوانی عره‌ب جیاده‌کاته‌وه‌و يان ئیتنیکی ده‌سنه‌لاتدارن و نه‌تهدوه‌که‌ی له‌سهر بنه‌مای به‌ده‌سته‌ینانی (جورئه‌ت)، هایه‌و چه‌ندین هیمامی میزرویی ده‌بینیت و که‌چی ئهوان به‌رامبهر به‌و ئه‌و ئه‌و جه‌لاد ره‌فتاره دز به‌مرؤفانه‌ی که ده‌سنه‌لاتی نه‌تهدوه‌که‌یان دهیکات ئهمان بینده‌نگن و به‌مانایه‌کی دی عله‌وه‌و هینده به‌سووک سه‌یری ناسنامه‌ی جه‌لاد ده‌کات که پیش رازین، هه‌مان ناسنامه‌ی ئه‌و جه‌لاده‌یان به‌سه‌ردمه کورت‌هه‌بالاکان و هسفی ده‌کات، هه‌بیت ئه‌وو ئهوانیش دیسان بسته‌هه‌لان، شه‌رمه ئه‌وو جه‌لاد له‌یهک ره‌گهه‌ز بن، هه‌ر ئه‌و سه‌ردمه له‌پروی میزروییه‌وه ئه‌و هله‌لویست ئه‌وهش و ای لیده‌کات که دوو هله‌لویست سه‌ردمه‌یه که تیایدا به‌ههای مرؤشی خوی له‌و نه‌تهدوه‌یه راده‌گهیه‌نیت که ده‌سنه‌لاته‌که‌ی يان ناسیونالیسته‌که‌ی نازادی رایده‌گهیه‌نیت که ئه‌وو ئه‌و جه‌لاده‌یان رایده‌گهیه‌نیت که ئه‌وو ئه‌و جه‌لاده‌یان مروقا‌یه‌تی ره‌کوشیت و خوی ده‌بیت‌هه جه‌لاد تاوانی تر ده‌کوشیت و خوی ده‌بیت‌هه جه‌لاد تاوانی جینووساید شنجام ده‌دهن به‌رامبهر خوی له‌و نه‌تهدوه‌یه راده‌گهیه‌نیت که ده‌سنه‌لاته‌که‌ی ره‌کوشیت و خوی ده‌بیت‌هه جه‌لاد ئه‌وانی دیش ده‌کاته قوربانی، له‌م به‌میله‌تیک که میزرو کردوویه‌تی با قوربانی به‌هه‌نیت که ئه‌وو ئه‌و جه‌لاده‌یان ره‌کوشیت و خوی ده‌بیت‌هه جه‌لاد ئه‌وانی ده‌کات گوهه‌رو ماھیه‌تی خوی به‌هوی زیریه‌وه، له‌و میزروه‌دا که شاعیر روانگه‌یه‌وه ئه‌گهه کارکردن بتوهه فه‌راهه هه‌میشه‌یی، له‌یهک ره‌گهه‌ز نین، يان باشت بلین ئه‌م به‌رائه‌تی خوی له‌و ره‌گهه‌ز میزرو لهدستاده ده‌بووه‌هه پیکه‌تاهیه‌کی لاوازو و گهیشتن به‌پروی ره‌های کومه‌لگا دابنریت ناناماده و ناکرده، ئه‌ویش له‌به‌رامبهر هیزی و له‌و ئاقاره‌شدا که نازادی ده‌سته‌هه ده‌بیت به‌هه‌مدینیت، دووه‌میان، پاکانه بتوهه په‌له‌نه‌یتی گردووندا نا، به‌لکو له‌به‌رامبهر مرؤشی ته‌واو پیچگات، ئه‌وا له‌نه‌بوونی ئه‌و ده‌سنه‌لاتانه‌ی که خوی به‌رهه‌می هیناون، نازادیدا هه‌م جه‌لادو هه‌م قوربانی ده‌کات که کردوویه‌تی به‌قوربانی و هه‌ر

-۳-

توهه سه‌ردمه کورت‌هه بالايان
بالايان به‌ریزی خوت له‌کوی هیناوه؟
توهه سه‌ردمه قاتی و نه‌هاتا
وه‌ری سه‌وزی خوت له‌کوی هیناوه؟
له‌سه‌ردمه‌میکدا که قه‌یرانی شونناس و
که‌سیتی ده‌سنه‌لاتی به‌سه‌ر واقعیدا کردوده،
به‌جوریکی ئه‌وتون که ده‌شیت ئه‌و سه‌ردمه
به‌پیش ئه‌و قه‌یرانه ناسنامه‌ی بی ناسنامه‌یی يان
سه‌ردمه‌می ونبوونی شونناس يان سه‌ردمه‌می
رووخاندنی که‌سیتیه، له‌بارودو خیکی
ده‌کوشیت و بینده‌نگن ئهوانیش کورت‌هه‌لان،
وه‌هادا (هادی عله‌وه‌و) له‌پروانی په‌شیوه‌وه
خوی له‌مه‌موه ئهوانی عره‌ب جیاده‌کاته‌وه‌و
يان ئیتنیکی ده‌سنه‌لاتدارن و نه‌تهدوه‌که‌ی
له‌سه‌ردمه‌یه که ئه‌و په‌یوه‌ستبوونه ئیتنیکه ره‌تده‌کاته‌وه‌و
نه‌و ئه‌و جه‌لاده‌هه پیکه‌وه ده‌بستیت که
جيینووسایدی میله‌تیک ئه‌نجام ده‌دهن،
نه‌تهدوه‌که‌یان دهیکات ئهمان بینده‌نگن و
به‌مانایه‌کی دی عله‌وه‌و هینده به‌سووک

په‌شیو باسی سه‌ردمه‌میک ده‌کات که رازین، هه‌مان ناسنامه‌ی ئه‌و جه‌لاده‌یان به‌سه‌ردمه کورت‌هه‌بالاکان و هسفی ده‌کات، هه‌بیت ئه‌وو ئهوانیش دیسان بسته‌هه‌لان، هادی عله‌وه‌و که‌سیه‌یه که بیبه‌ری بوونی ئه‌و سه‌ردمه له‌پروی میزروییه‌وه ئه‌و سه‌ردمه‌یه که تیایدا به‌ههای مرؤشی خوی له‌و نه‌تهدوه‌یه راده‌گهیه‌نیت که ده‌سنه‌لاته‌که‌ی يان ناسیونالیسته‌که‌ی نازادی ره‌کوشیت و خوی ده‌بیت‌هه جه‌لاد ئه‌وانی دیش ده‌کاته قوربانی، له‌م به‌میله‌تیک که میزرو کردوویه‌تی با قوربانی به‌هه‌نیت که ئه‌وو ئه‌و جه‌لاده‌یان ره‌کوشیت و خوی ده‌بیت‌هه جه‌لاد ئه‌وانی ده‌کات گوهه‌رو ماھیه‌تی خوی به‌هوی زیریه‌وه، له‌و میزروه‌دا که شاعیر روانگه‌یه‌وه ئه‌گهه کارکردن بتوهه فه‌راهه هه‌میشه‌یی، له‌یهک ره‌گهه‌ز نین، يان باشت بلین ئه‌م به‌رائه‌تی خوی له‌و ره‌گهه‌ز میزرو لهدستاده ده‌بووه‌هه پیکه‌تاهیه‌کی لاوازو و گهیشتن به‌پروی ره‌های کومه‌لگا دابنریت ناناماده و ناکرده، ئه‌ویش له‌به‌رامبهر هیزی و له‌و ئاقاره‌شدا که نازادی ده‌سته‌هه ده‌بیت به‌هه‌مدینیت، دووه‌میان، پاکانه بتوهه په‌له‌نه‌یتی گردووندا نا، به‌لکو له‌به‌رامبهر مرؤشی ته‌واو پیچگات، ئه‌وا له‌نه‌بوونی ئه‌و ده‌سنه‌لاتانه‌ی که خوی به‌رهه‌می هیناون، نازادیدا هه‌م جه‌لادو هه‌م قوربانی ده‌کات که کردوویه‌تی به‌قوربانی و هه‌ر

-۲-

روزه‌ی به‌جوریک لەبەردەم چەقۇی جەلاددا لهنیوان ئىسماعیل و کوردیشدا دروست تەواویش ئەو کەسەیە کە خاوهنى جورئەت نابیت، ئىسماعیل لەبەر باوکى و ملکەچى بۇ و پېرىكىشى بىت وەکو ھادى عەلەوى.

دیارە ئەم روانىنى روانىنى تاشکرات ئەوي باوک بەناچارى ملى دا بۇ ئەوهى لەبەر خىنگەتى خودى شاعيرە عەلەوى كراوهەتەوە مەبەست بکرىتە قوربايىنى، بەلام ئەمى كورد دوور شىپرو.. زىنگەتى يان ھۆکار بۇ بەرجەستە بۇونى ئەم لەويسىنى خۆى و دوور لەرازىبۇونى خۆى ئالقۇنى قورەيش بەزەبرى هېزۇ نەقرەتى مىزۇو، لەپېتىناوى چۈن گۈرت لەنالەو نزكەتى عەلە بۇ؟ بەرژەندى ھاوېشى جەلادى جۇراوجۇردا چۈن لەبەر ژاوهى ئايىشەو ھەفسان گۈرت لەسکالائى مارىيەت قېيت بۇ؟ لەقۇناغىكى مىزۇوپىدا ناسنامەت قوربايىنى گۈرت لەقۇناغىكى مىزۇوپىدا ناسنامەت قوربايىنى ئىسماعیل باوکى بۇ، فەرمانى بەقوربايىنى دەقەكەدا كورد بەراورد دەكتات بەيەكەمین قوربايىنى واتە بەئىسماعیل، بەلام قەسابەكەي ئىسماعیل بەرگەنلىكى بۇ، فەرمانى بەقوربايىنى كەنەتىش لای خواوه ھاتبۇو، ئىبراھيم لەپېتىناوى رازىكەنلىخواى خۆيدا ئاماڭەبۇو كەنەتىناوى رازىكەنلىخواى خۆيدا ئاماڭەبۇو كورەكەتى خۆى بىكتات بەقوربايىنى، دیارە ئىبراھيم لەنیوان دوو ھەلۋىستىدا رامابۇو، دەزى كارەكانى ئەو جەلادەو ئەو كەلتۈورو بارانكەنلىكى كوردىستان و پاكتاوكەنلىكى عەقىلەتەشە كە جەلاد بەرھەمدىننەت، پېشىو رەگەزى كوردىدا دروست بىكتات، لەم بىيى وايە ھەممو جەلادەكان مەرقۇ ئىفليجن، پېيۇندى دروستكەنەشدا مەبەستى دیارە ئىفليجن جەستەيى ئەن، بەلكو ئىفليجن ئەوهىيە بىي عەددالەتى و نايدىكسانى و پى ئان شەقلى و دەررۇنى، بەھەمان شىپو ئەوي لەماھ و چارەننۇسى كەسانىك يان قوربايىش ھەر بەئىفليج دەبىننەت، بۇيە نەتەرەيەك دەربخات، ئەوهش ھەردا بەگشتى ئەو سەرەدەم بەسەرەدەم مەرقۇ بەسادەيى و وەکو رووداۋىكى راگوزارى دەرەتكەوى، بەلام لەراستىدا ئەويش قوربايىنى بارودۇخىك كە ناتوانىت ئىفليج ناودەبات، ئەوي جەلاد ئىفليجە لەو باسى ناكات، بەلكو دەبىستىتەو لىيى ياخى ببىت، بەلام بەگۈرەي ئەو روانگەيەوە كە دەيەويت لەپۇرى ھېزەوە بەكاركەنلىخە كە رەگ بارودۇخىك كە پېشىو كردويەتىيە پايەتى بەكوشتن و بېرىنەوە بۇونى خۆى بسەپېتىت و رىشەيەكى قوولى ھەيەو كارىگەرە ئەو بەرھەمەنلىكى دەقەكەتى و عەلەوى كردۇتە و لەر گۈيگەيەوە گۈرى كەمۈكۈرى خۆى پر عەقل و كەلتۈورىكەوە كە سەرەدەمى پالەوانى بەرجەستەكەرى ئەو واقيعە بکاتەوە، ئەوي قوربايىش ئىفليجە لەو ھەممو نەتەوەكەتى هادى عەلەوى بەتاپەتى مەسەلەكە جىاوازە، ئەوي دىكتاتۇر روانگەيەوە كە ناتوانىت دەنگى خۆى بەرزا و ھەممو رۆزهەلاتدا بەگشتى جىگىرە. شاعير بکاتەوە لەپۇرى جەلاددا بودستىت ئىتىر سەرەدەم بەسەلەتى دىكتاتۇر بەغدا ناسىيونالىزمى عەرەبى و عەقل و كەلتۈورو گرنگ نىيەق بارودۇخىك ئەوي كردۇتە ھاوشىپو دەكتات بەسەرەدەم بىيەكەندا مىزۇو ئەو ناسىيونالىزمە لەبۇونىياندا بەقايروسى كوشتن و سېرىنەوە لەنیوبىرىنى قوربايىنى ئەوانى دى بارگەكراون و بۇ جىبەجى كەنەتى ئەو پېرۇزەيەش كە پېرۇزەيە پاكتاوى زەمینە قەيراناۋىيەدا ھادى عەلەوى وەکو دەورى جەلادىيان بىنۇوە، بەواتا تەوانىت كارىكى لەو جۇرە بىكتات، لەو قورەيشدا كە بەرامبەر بېيەمەرەو ھاوهلانى دەتونىت كارىكى لەو جۇرە بىكتات، لەو زەمینە قەيراناۋىيەدا ھادى عەلەوى وەکو دەورى جەلادىيان بىنۇوە، بەواتا ناسىيونالىزمى عەرەب و جەلادنى بەغدا مەرقۇكى تەواو دەرەكەويت و پەرەدە پەشىمان بۇونەوەيان لەو كارە تەرسناكانەيان، بەلكو بەپېنچەوانەوە ھەولىانداوە ئەو كارە تەرسناكانەيان بەخەنە بەرزىك دەرەكەويت- بەواتا شۇوناسى ھاوشىپو ئەمەنەن بەرەدەم بىياوه قەزەمە كاندا ئەم وەکو بالا پېيەمەبەرەو ھاوهلانىتى، بەلام ئەو بەرزىك دەرەكەويت- بەراتا شۇوناسى بۇون نىيەو ھەررەك لەنامىتى نەبىنراوېشدا مەرقۇ تەواو بەدەست دەھىننەت- ئەمەش بېن، كەواتە هيچ رووپەكى لېكچوون لەنیوان ئىبراھيم و ئەوي دىكتاتۇر ناسىيونالىزمى ئەنلەتە ھەنەدەگەرتى كە تەننیا مەرقۇ ئەندازەيەك ئەندازەيەك پاشەكشە دەكتات، ئەويش تەواو دەبىتە خاودنى ناسنامە، مەرقۇ عەرەبىدا دروست نابىت، ھەررەك لېكچوون

قىيىتى بۇوه؟ پەشىيۇ لەئاسىتى شەگۇتراودا ناسنامەكان تىكەلاؤ بىن و زۇرچار جىاوازى ئايىتى، سىياسى، خىلاپەتتىيە كە خۆى ھاوشىيۇ بۇون لەنىوان ھادى عەلەپەرى و لەنىوان قوربانى و جەلاددا نەكىرىت. پەشىيۇ بەجىڭىرەتى ھەمۇ كۆمەلگا دەزانىت و واي نىشان دەدات كە مىزۇرى ئىيمە واتە لەبىرى كۆمەلگا بىرەتكاتەدۇ بېرىار دەدات، مىزۇرى ھەمۇ رۆزھەلاتت يەك ناسنامەي لەكتىكىدا كە عەقلى تاكەكەس و لېكداھەوھۇ چۈن لەبەر ژاۋەي ئايىشەو حەفسە گۈيت لەسكالاڙى مارىيە قىيىتى بۇو، دىمارە عەلمەسى تەنبا ئەۋەندە پەيپەندى بەمەسىلەي تەنبا ئەۋەندە پەيپەندى بەمەسىلەي كە لەھەمان پاكتاواي رەڭزى كوردەدەھەيە كە لەھەمان نەزادى ئەو جەلادانىيە كە ئەو كارەيان گرتۇوه كە چاخى نەزانىتى، بەواتا تاكو لەبەھا و گەوهەرى خۇيان رووت دەكتەوە، ئەنجامداوە، بەلام پېغەمبەر خۆى و ئىستاشى لەگەلدا بىت مىزۇرى رۆزھەلات لەكۆمەلگا رۆزھەلاتتىدا ھەروەك عەقلى بەويىتى خۆى مارىيە قىيىتى كە لەبنەپەتدا لەۋەھم و جەھالەتى چاخى نەزانىتى ھەمەزراوهىي دروست نەبۇوه تايىبەتمەندى قوربانىيە، دووبارە دەكتاتوھ بەقوربانى، دەستپىدەكتات و ھەر ئەۋەش وايکردوھ كە نەبۇتە خاسىتىيە باالادەست لەم رووبەرەداو دەشى پەپۇانىنى پېغەمبەر ئەو چاکە بىت لەم واقىعەدا ھەمۇ شتەكان تىكەلاؤ يەكتىر ھەمۇ ئەو دەزگايانەي ھەن وەكويەك لەگەل مارىيەدا دەيکات و بەنامانجى بىن و هيچيان تايىبەتمەندى خۇيان نەبىت و كارەكەن و ھاوشىيۇش دەكىن لەگەل رىزگاركىدىنى بىت لەحالەتى قوربانى بۇون، ھىچىشيان ئەركى راستەقىنەي خۇيان بازارى عوكازدا بەلام لەپاستىدا مارىيە لەقوربانىيەكى جىبەجى نەكەن، يان رۆلی خۇيان نەبىتن، شىعر دەخويىندرايەوە، دىمارە بەھاى شىعر كۆپلەوە، دەكىرىتە قوربانىيەكى زىندانى و يان ھىچ جىدەتىكىان تىدا نەبىت، بەجۇرىك پەيپەست بەو دامەزراوانە عەقلى لەزىندانى روح و جەستەدا پەل بەست كلىسەو مزگەوت، شوراو پەرلەمان، بارەگاو دامەزراوهىي گرنگىيەكى ئەوتۇي نىيە، دىوان ھەمۇيان وەكى بازارى عوكاز وەسف بەتايبەتىش ئەو شىعرەي كە لەويىدا دەكتات، ھەمۇ ئەو دەزانىن كە لەبازارى خويىنداوەتتەوە رىگاى تىنلاچىت شىعرى عوكازدا شاعيران شەرە شىعريان دەكىد يان جىدى بۇو بىت.

شىعريان دەخويىنداوە، دىمارە ئەركى پەشىيۇ واي نىشان دەدات سەرجمەم ھەرىكە لەو دامەزراوانە جىاوازە ھىچ دامەزراوهەكانى كۆمەلگا رۆزھەلاتى كاميان لەپاستىدا دەوري ئەويتىيان بەدامەزراوهى ئايىتىنى و بەدامەزراوهى نابىنەت، بەلام لەۋەسەفکەنەكەي شاعيردا عەلمانى و بېرىۋەبرىنەوە ھەمۇيان يەك ھەمۇيان بۇونەتە شوينى خويىنداوەي شۇوناسىيان ھەيە كە ئەۋىش لەبنەپەتدا شىعر، كەواتە ھەمۇيان ناسنامەي خۇيان شۇوناسى راستەقىنەي خۇيان نىيە، بەلكو لەدەستداوە يان ھەر لەبنەپەتدا نەبۇون ھەمۇيان جۇرىكىن لەبازارى عوكاز، بازارى بەخاوهنى ناسنامە، بۇيە ھەمۇيان يەك كار عوكازىش لەخويىدا شۇوناسىيەكى ھىننە پېر دەكەن، ئەمەش لەپاستىدا خويىنداوەيەكى بايەخى نىيە، چونكە شوينى خويىنداوەي دەولا بۇ بن پىنى شاي مەنازىرە وەك بەردە بازن عەبدوللۇ پەشىيۇ رووبەرە ئاخاوتىن لەم واقىعىيانەي كۆمەلگا رۆزھەلاتتىدا بەگشتى، شىعر بۇوە، پاشاو دەسەلەدارانى تىا مەدح دەقدەدا فراوان دەكتات و تەنبا لەستۇرۇ كە دامەزراوهەكان ھەرىكە خۆى كراوه و جىڭاى شەرە شىعر بۇوە لەپىتىاوى ئەوى جەلادى ناسىۋىنالىزمى عەرەبى و منى بەئەلتەرتاتىقى ھەمۇ دامەزراوهەكانى تر بەزانىنى يەكتىدا نەك لەپىتىاوى بىنەكىرىن و كوردى قوربانىدا نامىتتىتەوە، بەلكو دەزانىت و لەپاستىدا خويىشى بەجۇرىك تەواو كردىنى يەكتىدا، بەھەمان شىۋە دەمانگىپەتتەوە بۇ مىزۇرى رابوردوو، كارەكتات و دەجولىت كە كارەكەي كەمتر مزگەوت و كلىسەو شوراو پەرلەمان و ھەروەها سەرجمەم عەقل و كەلتۈرۈ كەپەنەنەي بەرەنە ئەمەش لەپاستىدا پەيپەندى بەرەنە ئەمەش لەپاستىدا جىبەجىيەكەت، ئايىتىكەن و گفتۇڭ و بېرىاردان و جىڭاى پىنى وايە سەرچاوهى دروستبۇونى جەلادو ئەمەش لەپاستىدا پەيپەندى بەرەنە ھەيە حزب و دەولەتتىش ھەمان عەقلەتتى بازارى قوربانى لەم رووبەرەدا بەرەنە ئەو عەقل و كە لەكۆمەلگا رۆزھەلاتى بەگشتى و عوكاز بېرىۋەيان دەبات و جىڭاى شەرە كەلتۈرۈرەيە كە ئامادەيەو كارەكتات و ھەر لەكۆمەلگا دواكەوتتووی وەكى ئىيمەدا قىسەن لەپىتىاوى بەزانىنى يەكتىدا، ئەمەش ئەقلى دامەزراوهىي دروست نەبۇوه عەقلى ئەو دەلالەتە ھەلەنگىرىت كە ھىچكام لەم كاركىرىنى ئەو عەقل و كەلتۈرۈ داخراوهەشە ئەقلى دامەزراوهىي دروست نەبۇوه عەقلى ئەو دەلالەتە ھەلەنگىرىت كە ھىچكام لەم كە وايکردووە لەم رووبەرە فراوانەدا باالاو ئامادە عەقلى شەرەكەتى شەرە كۆمەلگا رۆزھەلاتى عەقلى

خۇسەدەكان ئىيمە ھەمۇيان

لە درەختى چاخى جاھلىن

كلىسەو مزگەوت

شوراو پەرلەمان

بارەگاو دىوان

ھەمۇ بازارى گەرمى عوكازن

نابىغە كانىش ھەمان نابىغەن

خودايان ورگەو.. نەوهى بەرزازن

لەملا بەرزگى شاي غەسانىيە باوهشىن دەكەن.

لەلەلا بۇ بن پىنى شاي مەنازىرە وەك بەردە بازن

عەبدوللۇ پەشىيۇ رووبەرە ئاخاوتىن لەم

دەقدەدا فراوان دەكتات و تەنبا لەستۇرۇ

ئەوى جەلادى ناسىۋىنالىزمى عەرەبى و منى

بەئەلتەرتاتىقى ھەمۇ دامەزراوهەكانى تر

بەزانىنى يەكتىدا نەك لەپىتىاوى بىنەكىرىن و

دەزانىت و لەپاستىدا خويىشى بەجۇرىك

تەواو كردىنى يەكتىدا، بەھەمان شىۋە

دەمانگىپەتتەوە بۇ مىزۇرى رابوردوو،

كەپەنە ئەمەش لەپاستىدا جىبەجىيەكەت،

ئايىتىكەن و گفتۇڭ و بېرىاردان و جىڭاى

پىنى وايە سەرچاوهى دروستبۇونى جەلادو

ئەمەش لەپاستىدا پەيپەندى بەرەنە ھەيە

حزب و دەولەتتىش ھەمان عەقلەتتى بازارى

قوربانى لەم رووبەرەدا بەرەنە ئەو عەقل و كە لەكۆمەلگا رۆزھەلاتى بەگشتى و عوكاز بېرىۋەيان دەبات و جىڭاى شەرە

كەلتۈرۈرەيە كە ئامادەيەو كارەكتات و ھەر لەكۆمەلگا دواكەوتتووی وەكى ئىيمەدا قىسەن لەپىتىاوى بەزانىنى يەكتىدا، ئەمەش

كاركىرىنى ئەو عەقل و كەلتۈرۈ داخراوهەشە

عەقلى دامەزراوهىي دروست نەبۇوه عەقلى ئەو دەلالەتە ھەلەنگىرىت كە ھىچكام لەم

كە وايکردووە لەم رووبەرە فراوانەدا باالاو ئامادە عەقلى شەرە كۆمەلگا رۆزھەلاتى عەقلى

دان پیشان و قبتوکردنی شهودی دی نایمته زانراو یان تومارکراودا به مشیوه هیه بون، ناراوه و همرکهس په یوهسته به نهته و هرگ و ریشه هی هم روپنهش که کونتپولی شیتدیک و دامه زراوه نایینی و حزبی و ژیانی سیاسی و کاتلوری و عهقی کومه لگای روزه لاتی کرد و هر سه رچاوه خیلایه که خویه و نه دامه زراوه که همه لگای روزه لاتی کرد و هر سه رچاوه نه تمهوهی و شیتنیکی و نایینی و خیلایه تیه میزوویه هاتوروه که نه زانی و وهم و به هر شیوه هیک بیت گرنگ نییه، به لکو هم غیانیه هسته لاتی به سه ردا کردوه و برهگری له نینتیمای خوی ده کات با رووبه ری کارکردنی عقل و بیرکردن و هموه ته نیا که سی تمواوه ده توانیت نهوانی دی بیتیت و له گهانیان بدوانی و دان به بونیاندا تیپامان تیاییدا نزد تمسک بوقته به جوزیک درندترین جهادیش بیت، نه منش هوکاری که نه توانیووه له برامبه سه رچاوه کانی سه رکییه بتو نه وهی مرؤفی ته او نه زانیندا قوورسی هبیت، مرؤفی له بوزه لاتی لهزه مینه هیه کی لم جوزه دا هادی عهله وی که نمونه هی مرؤفی تمواوه په رورده بوروه تاکو ثیستاش کوننستی له زه مینه ناجوزه دا دروست بروه، دیاره کومه لایه تی کومه لگای روزه لاتی شهودهش باریکی تایبه تیه و ده که ویته له یاده و هر بیه کانی نه و رابوردوه کونتپول کراوه، که کوننستیکی رکیف کراوه په بیوه ده بن، په شیو له کاتیکدا هه مو دامه زراوه کانی روزه لبروزان ده روزه و ده شنی کورانکاری نازاره کانی نه وی دی خوی ده بینی له و کومه لگای روزه لاتی ده شوبه یتیه ناراوه، به لام تاکو ثیستا واقیعه دا که سه رجمم دامه زراوه کانی

حیساییک بُز مرؤّه ناکریت که گهوره ترین
سەرماییه لەم گەردۇنەدە، بەلکو خوینى
مرؤّه بەھايىكى ئەوتۇي نىيەو بەئەندازادىيەك
خوینىرىشتن كارىيکى سانايىه كە شاعير باسى
ئەوه دەكتات دەستنۇيىز بەخوين بىگىرىت،
ئەمەش لەلایەك بەسۈوك سەيركىرىنى مرؤّه
نيشان دەدات، لەلایەكى تەرەۋە بەھا
ئايىننەكان دەخاتە بەرلەم گۇوماننەوه،
لەكتىيىكدا كە نويىز وەكۆ يەكىيەك لەپايدە
سەرەكىيەكانى ئايىن سەمير دەكرىفت و
بەدادان مە نىشاندانا، دىلسەزى،

کۆمەلگای رۆزھەلاتی نەبوونەتە خاوهنى رۆشنبىرى نەتمەوەكەی عەلەوى ناتوانى دانى
شۇوناسى تايىبەتى خۆيان، ئەو عەقلەي كە پىدا بىنин.

- ٦ -

ئەو دامەزراوانەش دەبات بەپىوه نەبۇتە عەقلەيلىكى خاوهن ناسنامەي ئەوتۇ كە لەرۆزھەلاتى رۆز لەبن پىدا،
خاوهنى بۇونى خۆي بىت و لمبىرامبىر لەرۆزھەلاتى

شنه کاندا هه لتویستی دیاری خوی همبیت و دهستونیز هه آگرتن به خوین و بیترفل.....
له سمر روانیشن خوی سمهوداگهری نه کات، چون توانیت گهورم
به لکو به پیچه و اشهوه که سه کان لم ینده نگی قانک دهی
دامه زراوانه دا هاو شیوه ده کرین له گهله تو چون زاتت کرد
شاعیریکی بی هملویستی و هکو نابیغه ده
نوبیانی دا که هه میشه له هملویستی پر بدنه نگ، بانگ دهی
پیداهه لدانی شای غه ساسینه و شای
مه نازیزه دا بوجه، ثم دو وانه ش ناکوک بوجه،
لیره دا نه پرسیاره سرهه لده دات که چون
ده شیفت له یه کاتدا دوستی دوو نه یار بیت،
لیره دا مه بستی شاعیر نه وه نییه که مرؤه هرچند هیچ له باره روزناواهه نادر کیتی،
تمنی رهش و سپی بیینیت و یان لایه نگر
بهمه لگای عره بی و به گشتی شوناسی
بیت یان در نه خیز، مه بست نه وهیه که
ناکریت له یه کاتدا مهدھی جه لاد بکهیت و روزهه لات له اوی روزناوا جیاده کاته مو
فرمیسکیش بو قوریانی پریزیت. هملویستی نه وی شاعیریش ده ریده که ویت که
له عه قلیه تی باوی روزهه لاتدا به گشتی و
ثیزه هرچند روزهه لاتدا، نه و روزهه لاتی که
خاصیتی جه لادی هه بوجه برام بهر به منی
زه مینه نه زانین و شاردن وهه در رو
پیاهه لدان و مه گی تاکه که س و قهیرانی
کورد، که چی نهندامانی نه و ده زگایانه
عه قله، نه گهه (روز) هیمای زینده گانی و
رووناکی و زیان بیت، نه و لام زه مینه دا که
عه بی و به تایبه تیش روشتبیری عره بی
نایه روزهه لاته (روز) لمنز ترین ناستدا
نایه گه له نو خوبه یه کی زور که می و هکو هادی
عله اوی و نهوانی دی دهوری نابیغه یان
دافتراهو هیچ به هایه کی نییه، و اته نه
بینیووه، هه روهه چون نابیغه هم ده
ناوهه بیم زه مینه به خشاره له جیگای
له دیوانی شادا بوجه و گله لی نبینیووه، با
خزیدا نییه ماده م جیگای نام هم مور
ناجوری و باره فاناساییانه یه ده بوجه
شakanan ناکوکیش بوجه، هیشتا بو نابیغه
نیسان بوجه که له خزمتی نه واندا بری، لیره وه هملنیه مت.

لەم رۆژهەلاتەدا کە زەمینەی تاکە عەقل و هەرچەندە ئەوە ناشکرايە گەوهەرو ماهىيەتى چونكە ئۇ شاييانە لەماھىيەتدا يېك بۇون، تاکە يېركىرىشەوەن تاکە روانىن و تاکە ئايىن و ئايىن لەو روانىنە دوورو بىبىرىيە. مەلبەت واتە لەپۇرى دەسەلاتەوە، بەواتا نابىيە نويىنەرى شاعير يان مرۆقى بىستە بالاى ئىتو تاکە حزب و تاکە سەرکردەيە، ھەممۇ ئەو لەپۇزەھەلات لەپاڭ خويندا توخمى دووھەميش تاكانە لەپىتىناوارى پارىزىگارىكىرن لەبۇون و دىتە ئاراوه کە ئەويش (پىتۈل)، ئەوە دىۋانى شايە كە ھەميشه دەيەويىت مەدھى دەسەلات بىكت، بەلام (گەل) كە لەدەرەوەي مانەوە خۆيىدا بۇ ھەتھەتە ھەممۇ ئەوانى ناشکرايە هەتا چارەكى يەكەمى سەدەي دەسەلاتو بەجۈزىك لەجۈزەكان قوربايىيە، دى لەناو دەبىن و دەسپىنەوە، لەم بىست رۆژهەلاتىيەكان ھىچيان لەبارەي نابىيەكان چاوابيان قوربايى نابىيەت، دىيارە رۆژهەلاتەدا کە باسى بەما پىرۇزەكان پىتۈلەوە نەدمەزانى، كاتى رۆزئاوايىيەكان لەهاوشىۋەكىردىدا (كورد) يىش قوربايىيە بۇ دەكىرىت و بەحىساب خەبات دەكىرىت هاتته ئەم كىشىوەرە نەوتىيان دەرھەينا بەوهەش ھادىشتەكىان، نابىيە كە لەناسىۋەنالىمىست و لەپىتىناوارى ئۇ بەھايانىدا، كەچى ھىچ نەوت بۇوه ھاوشانى خوين لەپۇزەھەلاتدا،

چونکه بوده گرنگترین سه رچاوهی زیان و روانینه و هیچ بمهایه کی نه و تزیان نییه و پیترول برهه میان هیندا. لپرژه لاتدا شه و لاتانه که نابوری نه و تیان همیه لمو هردووکیشیان نه کرینه قوربانی لپریگای کلتوری خوین هیمای عقلی سه رتایی و ساتمه و بونه بونه مشهخورو لمسه پاراستنی ده سه لاتی تاکه کس و تاکه عقل خیلایه تی نه کم کومه لگایه هم لده گریت که نابوری نه و ده زین، بینه و دی لبواره کانی ترا شتیکی نه و تو برهه مبهیت، نه کم که سیتی مرؤفی روزه لاتیه به جوزیکی پاراستنی عقل و ده سه لات و بونه مادی و حاله تی مشهخوریه وا یکردنه و دی روزه لاتی توانای ده بیریش خوی نه بیت و نه و تو که توانای ده بیریش خوی نه بیت و نه تو ایت هلوبیست برمابه بشته کان دیاره روزنهاوش که هاتنه ناوجه که عقلی ده هینان و کارپیکردن و چونیتی ده بیریت و ملکه چی بپیارو بمنامه کانی تاکه کم سی ده سه لاتدار بیت، هادی عمله و ده برجکردنی برهه مه کانی پیترولیان فیری نه و تاکه که سیه که کلتوری خوین و کملتوری نه و ده تو ایت خه لکی نه کرد، به لکو پیترولی ناماده یان خسته برد هستیان و پاره یان لمو بینگایه و ده ستکوت، به لام نه بونه خاوهنی نه و بون و کم سیتی بکوشن، بؤیه ده تو ایت ده سرده می قیرانی مرؤفی خاوهن بپیاردا نه و ده تو ایت بدهمه و ده بونه ناماده بونی ده قله که پیترول ده ده هیتی و خاوینی لبورو برهی روزه لاتدا نه و ده کو مرؤفی نازاد پینگیه شتنی ناسیونالیزم، و اته نه جو ره دکاتوه.

پیترول بون بس رچاوهی کی به هادارو کلتوری خوین و کلتوری پیترول و ده لاله تی بونی عقلیتی کی داخراوو نابوری کلمکم بونی پیترول، به واتا مرگدوسن و ویزانکر برهه مدینت که جکه درست بونه خاوهنی زه مینه مونوعی و مینه ویس دهستنیزیان هم لده گرت، به همان شیوه و بون ده سه لات، هیچی تر نابینیت، پمشیو لم ده سه لات که بکره که کی بیان برهه نه که ده قهدا کلتوری داخراوی روزه لاتی نه و ده لکری کلتوری داخراوی ده خاته برد هم بپرسیاریتیه و ده خیلایه تی و درست بونه لمسه بنه مای بون دهستنیز هم لکرتن به کار دین، له لایه کی تره و بکاره نانی پیترول تهمه لی و بی پیترولیش ره گهزیکی به هاداره و لپرژه لاتدا که خوین بمهای نییه، پیترولیش و دکو خوین بپرسیاریتیه و دکو خوین بکاره نانی که بمهای کی نزدی همیه له لایه کی تره و بکاره نانی پیترول تهمه لی و بی پیترولیش و مشه خوری کومه لگای روزه لاتی نیشان ده دات، له همان کاتدا هرچنده یه که میان پیوهسته بس هر تایی بونی ده سه لاتی که دابخات و رو بصری پیاده گردنی نازادی و پیترول بمهای کی نزدی همیه له لایه کی نازادی کومه لگا و غریزه نازه لی ناو سرو شتمه و سه پاندی خوی و پاراستنیدا، له باری کی که به هیز بی هیز دخوات و دو و همیشان نه تقو له فرزایه کی له مجذودا درست بونی داراییان و بباشی بمهای نه و سه رچاوه پیوهسته بمهای سه رچاوه، زه مینه له بار بونه خساندی تاکی خاوهن گرنگه نازان و بنهاره نووی خویان نه ک بون بیان بمهای روزه لات که بونه شونناس لقیراندا ده بیت، کاتیکیش تاکی زیان و ناوه دانکردن و بخته و دی، به لکو له جوگرافیا خویدا برهه نه هاتووه، به لکو خاوهن شونناس درست نه بیت قسه کردن بو کوشتن و بپیار و پیترانکردن و لسویی روزنهاواه قه ز کراوه، بؤیه لمسه ره تکردن و دی حاله تی با و کلتوری سه رکوتکردن گله کانی خویان و بون بمهایه کی ناسرو شتی کاره کات، ناماده مایه گوومانه، له زه مینه ده برو برهیش بکاره هیتی، لیره دا روزه لات له نیو پیکدادانی نه دو و روزه لاتدا، له و زه مینه ده دا که برهه مهیانی ده ده که ویت که لپرژه لاتدا خوین که کلتوره دا ماوه ته و که هریه که بیان نه ده پیوهسته پییه و دا که هریه که بیان نه ده پیوهسته پییه و نه و تیش که بنهار استه یه که روحی مرؤفی روزه لاتی و شونناس و بونه پییه ش نوخبه خاوهن سه رچاوهی نابوری بیه هردووکیان بون و نازادیان کوشتووه و ایان لیکردووه شونناس و خاوهن بپیار درست نه بونه له روانیتی ده سه لاتی تاکه کس و تاکه ملکه و گویزایه لی فرمانی نه و ده سه لاته نه و شه وی که پینی ده لین جمه ماوه له و عقلی و تاکه ثاین و تاکه حزب و تاکه بیت که عقل و کلتوری خوین و کلتوری ناسته دا نییه که له گه رهه و ماهیه تی

شەكان تىبگات و بتوانىت ھەلويىستيان چوارچىوهى ئەو چەمكەش لەم بەرىككەوتىش يان لەئەنجامى ھەلچووندا چۈچۈندا بەرامبەر نىشان بىدات، بەلكو بەپىچەۋەنەوە پىاو كە هييمىمى دەسەلاتە ئەگەر ئەنگەي كۆمەلگىيانەدا دىيارى دەكات كە تەنبا تەلاقىدا، ئەوا بەفيلىكى پېلەدرق كە ھەندى بىرىتىيە لەمەسىلەلى (سىكىس) بەمانا يەكى ئاستى يەكەميان ۋەھىيە كە تاسكى لەپىاوانى ئايىن دەيكەن، جارىكى دى ئەن دەسەلاتدار يان عەقلى داخراوى تاك دەكىرىنەوە بۇ لاي مىزىدەكەي دواى ئەوهى بۇ بەندە بەسىكىسەوە، ئەويش گىرنگ ۋەھىيە رەھەندى، لەپىتاواي پاراستىنى خۆيدا بۇون و ماوهىيەكى دىيارىكراو لەپىاۋىكى تىرى ماره بەئاشكرا نەكريت، ئەگىينا بەدەيان شىۋاز ئازادىيەن دەكۈزىت، لەناسىتى دووەمىيىشدا دەكەن، ئەم كاره لەپۇوكەشدا گۈنگۈيەكى پەردەپوش دەكريت، ئەمەش ئەو مانايە ئەوي دەسەلات بەشىكى زۆر لەجەماوەر ئەتىيە، بەلام خاسىتى ئەو عەقلەيتە ھەلدەگىرىت كە مەسىلەلى (ناموس) يېش دەكاته ئامرازى سەركوتكردىنى بەشەكەي دەرەخات كە لەپشتى رىگادان و لەرۆزەلات جۆرىكە لەو درۆيە دى كە لەمبارەشدا ئەوي جەماوەرى پەسەندىكەنى كارىكى لەمجرۇدا كار لەپۇوكەشدا كراوەتە كۆتىك بۇ بەئامرازكراو بۇ سەركوتاندىنەوە ديسان دەكات، دەشى ئەم روائىنە بگوازىرىتەوە بۇ سەركوتكردىنى كۆمەل بەناوى ئەخلاقووه قوربانىيە، ھەمان شىۋەي بەشەكەي دى كە پانتايى سىياسەت و بەگۈيرەي كوردىش لەكتىكدا زۆر لايەنى ترى زىيان و جوولەي قوريانىيە سەرپىراوه، ئەم بەشەيىش قوربانى قسىي لەسەر بکرىت، نەك بۇ ساتە وەختى مروۋە و كۆمەلگا ھەيە كە دەبىت لەسەررووی بەزۇر كراو بەجەلادە، لەسنورى ئەم دەقەي بەرھەمەيىنانى دەقەكە، بەلكو بۇ ئىستاش. سىكىسەوە دابىرىت و وەكۆ چەمكى ئەخلاق پەشىودا نەتەوەكەي پەشىو قوربانى كورد لەم بەشەي كوردىستاندا ماوهى لىي بپوانىت و پیوانە بکرىت، بەلام ھەممو سەپىراوه، نەتەوەكەي هادى عەلەوي-ش دوورودرېز شۇپشى كردووه، دىيارە ئەوانە دەخرىنە دەرەوەي چەمكى جەلادى قوربانىيە، چونكە بەزۇرۇ لەناوەرۇكدا شۇپش لەپىتاواي سەربەخۆي ئەخلاقەوە و تەنبا مەسىلەلى سىكىسى لەدەرەوەي ويسىتى خۆى تاكى دەسەلاتدارو و بەدەستەيىنانى مافەكاندا بۇوه، زۆربەي دەكريتە خالى سەرەكى و ئەخلاقى عەقلى داخراوى تاك رەھەندى ناسىيونالىزمى كات بزووتنەوەي كوردى لەرىگاى گفتۈگۈھ كۆمەللايەتى پىيەپېتۈرىت، لەكۆمەلگا نەتەوەكەي كە عەقلى ناسىيونالىزمى لەپىزىم نزىكىبۇوهتەوە بەجۆرىك لەجۆرەكان رۆزەلاتى و ئەرىتىيەكاندا كوشتنى مروۋە عەرەبىيە كردویەتى بەجەلادى مىنى كوردى هەولى ئاشتىبۇونەوەي لەگەل داوه، دوا سادەتىرین بەنەماي ئازادى و ديموکراسى و قوربانىيە پەشىو پەرەد لەپۇرقۇي عەقل و خالى ئەم سىنارىيەش ئەوهىي كە دواى فرۇشتى سەرورى نىشتىمانى و كلىتۇرۇ ئەخلاقى رۆزەلات ھەلەداتەوە دوانزە سالى سەربەخۆيى كوردىستان، نەتەوەيى.. ھىچيان بەرۇخاندى ئەخلاق بەجۆرىك لەجۆرەكان موزەيەف ھەممو ئەشىوەي ماره بەجاشدا جارىكى دى ئەم دانانىن، بەلام مەسىلەلى سىكىس دەكريتە شتانە نىشان دەدات كە عەقلى رۆزەلاتى بەشەي كوردىستان لەكىندرایەوە بەعيراقى پیوانە بۇ ئەخلاق، ئەمەش ئەوه دەگەيەنەت شانازيان پىيە دەكات و بەپىرۇز سەيريان عەرەبىيە، بېبى ئەوهى ھىچ زەمانەتىكى كە ھەممو رووبەرۇ پىت و جومگە دەكات و پىيى سەيرە كە لەو واقيعە ئەتو تەبىت كە ئەوي عەرەب واتە ئەوي كۆمەللايەتىش موزەيەندا كەسىكى خاونەن شۇونناسى وەكى مىزىد بەھەمان شىۋەي پىشىرىتى رەفتار لەمەسىلەلى ئەخلاق رۇوتكرادەتەوە ھەممو ھادى عەلەوي دروست بىت و پىركىشى ئەوه نەكتەوە، كەواتە لىرىدە ئەو دەلالەتە بەرھەم سەنگ و قوررسى ئەخلاق دراوه بەسىكىس، بەنابەرىكە لەناو دەرىپىدا/ سەرم سۇرماوه/ و لېكىدانوھ كۆنترۇلى ئەمەش خاسىتى كۆمەلگا يەكى ناسروشتىيە بەنەماي درق پىرۇز كراون رەت بەكتەوە.

-٧-

لەپراوىزنو پاشكۇدا بىزى و تاكو ئىستا سروشتى خۆيان دەچنە دەرەوە، ھەلبەت لەرۆزەلاتى/ ماره بەجاش و/رشك و پەرەدى دրۇو نەزانىن و فريودان لەبرى لەكتىكدا لەكۆمەلگا يەكى راستى و سەراحت و زانىن و ھەلسەنگاندىن بىنادانى ديموکراسى و ئازادى و ماف پەنابەرىكە لەناو دەرىپىدا/ سەرم سۇرماوه/ و لېكىدانوھ كۆنترۇلى كۆمەلگا يەكى كە ئەثاردا نەبىت، ماناي وايە ھىچ پىوانەيەكى چۈن توانيت گەورەم/ بىيەنگى قانگ دەي؟/ ئەوا بەكەرى ئەو كۆمەلگا يە ئەو بەكەرى كە باباتىش بۇ ھەلسەنگاندى دەرسەپىندرىت. پەشىو مەسىلەلى چەمكى نېيە، لەم كۆمەلگا يەدا كە پانتايىيە تۆ چۈن زاتت كرد / ئەو كولەكەيە بەھى وەكۆ ئەوي ئافرەت ماره بەجاشى بەسەردا بەھا ئەتكانىش بەئەخلاقىشەوە لەئارادا دەرسەپىندرىت. پەشىو مەسىلەلى چەمكى نېيە، لەم كۆمەلگا يەدا كە پانتايىيە لەرۆزەلاتىكدا كە تەنانەت ناموس يان شەرەف دېننەتە ئازادى و ديموکراسى دروستكردىنى خىزانىش بەنەمايەكى وەكۆ خاسىتىكى كۆمەلگا دواكەوتتووه و ماف لەبەر تەسکى يان لەبنەپەتدا نۆرەملەيى ھەيە و تەنانەت ئەگەر رۆزەلاتىيەكان نىشان دەدات و سنوورو نەبوونيان، ئابنە شوينى لېدوان، ئاخاوتىن

له سهر ئەخلاق و اته شەره في كۆمەلایەتى كە سنور دادەنیت و خاسىتى بىدەنگى كۆمەلایەتى كەندا، كۆتايى هىنانە بەبارى خۆى له سىكىسا كۆدەكتەوه دەبىتە جىگاي بەردەوام هەلەدەشىنىتە وە قۇناغى دواندن بىدەنگى، هەر لەويىشەوە سەرتاتى دەركەوتىنى لىدوان و بىگە دەبىتە پىوانە دىيارىكىرىدى دەستپىدەكتات، دواندن بە ما نايىھى كە گوتون بکەرىك ئاشكرا دەبىت، بکەرىك كە دەشى ئاستى ئەخلاقى كۆمەلایەتىش. لم واقيعەدا بگاتە ئەۋە ئاستە كە ئەوي گوچىگر ئاسۇي گۇرانكارى لەگەل خۇيدا بەينىت مادەم كەسى خاوهن شۇوناس يان تاكەكەسى بىبىستىت، له سەرتاتى دەركەوتىنى كەيشتىتە ئەۋە ئاستە كەندا بىدەنگى ئامادە دەتوانىت پەرەدە لەپرووي راستى ئىسلامدا بەپىي بوجۇونە مىزۇوېيەكان بانگ بېشىنیت.

پەشيو بەگەشىنىيە وە دەپروانىتە بەئاشكرا نەدرارە و گوايىه لەكولەكەدا لابدات و حەقىقەتى شتەكان وەكۈ خۆى ئىشان بەدات، بى ترس لەوەي دەرئەنجامى بانگ دراوه، بەلام دواتر ئەو سنورە شىكىندراوه، دروستبۇونى دەنگى رەتكىرنە وە پىي وايە پەشيو لېرەدا چەمكى شەكەنلىنى بىدەنگى ئەوە سەرتاتى گۇرانكارى دەستپىكىرىدى ئەو نىشاندانە يان ئەو دانپىدانا نەچۈن و چى دەبىت. لم واقيعەدا كە قسەكردن چەمكى شەكەنلىنى ئەنلىكى ئەنلىكى دەھىننەت ئاراوه، كاتى دەنگ دروست دەبىت قۇناغىيىكى نوييە لەمېشۇرى وېرانى بەئاپاستە پەرەدە لادان لەپرووي راستى ماناي وايە بکەرىك لەپشتى ئەو دەنگە وە رۆزھەلاتدا، ئەم گەشىنىيەش دەبىتە كۆتايى شتەكان بەرەمى عەقلەيىكى پېرىكىشىكەرى ئامادەيە، له سەرەدەمى پېغەمبەردا بانگى يان قىلى كۆتايى دەقەكەي، لېرەدا ئەوەمان خاوهن شۇوناسە، دىسان ئەوەش ئىسلام كاتى بەئاشكرا درا كە هيىزى باوەپداران بۇ ئاشكرا دەبىت كە پەشيو سەربارى دەخاتەپرو كە لەپشتى ئەو روانييە وە بەرەپەسەندىن دەچۈو، كاتىك هادى عەلمەوى ئەوەي كە بەچاوىيىكى رەخنەگرانى واقيعى دەگاتە ئەو ئاستە كەندا زەمینەي گۇرانكارى لەئارادا يان عەقلى رەخنەيى دەرەدەكەويت كە بېشىنەت كە كەسىتى ئەو دەورى بکەرىكى رۆزھەلاتى، ھېشتا پىي وايە لم واقيعە ئەقلەيە لەنیوان خۆيى و عەقلى گشتى ئامادە دەبىنەت، بەواتا دەنگى ئەو بکەرە با ناجۇرەدا زەمینەي گۇرانكارى لەئارادا يە، ملکەچ بۇ دەسەلاتى تاكەكەس و تاكە لەئاستىكى لاوازىشدا بىت بەپىي ئامادەبۇونى بەلام ئايا ئەو گۇرانكارىيە چۈن و لەكۈيە دەپروتوورو تاكە روانىن و تاكە هەلۈيىستدا كۆمەلایەتى و لەنیو پانتايى پەيوهندىيە له سەرچ بىنەمايەك و كەي و كى...



نمودنما شعر مکان

کاک

ئەلقوهی پەنجهت پى فرى دەم،
نامەی بەختت، بسووتىئەم!
لە دەستم دى،

ھەموو شتىك، ئاشكاراکەم!
كام شەوت گەش و روناكە،
ئەو شەوي پف لە چراکەم!

لە دەستم دى
بەدو وشه،

دىلى زاواي نوستوت.. رەش كەم
لە خۆشاوى،

شەوي پەردهتان.. بى بەش كەم!

نامەكانت..

يەك يەك ماون

دیارىي يە سادەكانت..

يەك يەك ماون

چاۋيان شۇرە..

دەست لە سەر سنگ، بۇم وەستاون!

لە تاواي ئەو كارەساتەم،

ئارەقەي شەرم ئەتكىنن

مۇرى حەزىكى ئاڭرىن،

بە ناواچاوتەوه.. ئەلكىنن!

تالىكى پرچت نەماوه،

تىر تىر بۇن نەكىرىبى!

جيى دەرزى يېك،

لە سنگى برسىت نەماوه،

پەنجم پەي پى نەبرىبى!

گەواھى ئەدەن.. لە سەرت،

دارتىلەكانى، سەرشەقام

گەواھى ئەدەن.. ئەوانەي

نامەي تۈيان بۇ دەھھىنام

بەلى گىيانە...

گەر بىمهۋى،

كاتىزمىرى، كامەرانىت، بوهستىئەم

گەر بىمهۋى،

ئەلقوهی پەنجهت، پى فرى دەم،

نامەي بەختت، بسووتىئەم،

بەلگەم پى يە!

ھەزار بەلگى ئاشكارا روون

بەلگەي.. چوارسال، پىكەوەبوون!

بەلام! چېكەم!

خۆشەويسىتىت..

نەھەنگىكە،

پېش ئەوهى بىمە بەر دەمت

كام بىرى جوان، خېيدارە

كام دېرەلبەست، زۇر بە كارە،

شانە ئەكەم، وەك پەرچەمت!

لە ماوهى چاۋ قوچانىكا،

ھەزار و يەك خەونى شىرين،

ئەمكەن بە "مم"، ئەتكەن بە "زىن"!

لە خەيالما،

پاين.. بەھارى، لى ئەتكى

درەختى رووت،

گەلائى سەۋىزى، پېۋە ئەلكى!

بەلام! سەد ئاخ، ئەي دەرۇن پاڭ

كاتى باڭم ئەكەي، بە "كاك"،

كاك.. وەكو مار،

بەرەو گۈچەكەم، گىنگل ئەدا

كە دېمە گۇ،

خۆى لە زمانم لوول ئەدا!

ھىدى.. ھىدى...

قۇوت ئەدات، كەنلى زەردى، نائومىدى!

من لە دەلتام..

لە دەرۇونتام..

لە گلىيەنى، چاۋى رووتتام

شەرم مەكە، بە ناواي رووت

ناوم بىنە، پى بە گەرووت

بالە يەكتىر، ئاشكرا بىن

تاڭە ئە ناوا ئاڭرا بىن؟

نەتو "خوشكە" ئى، نە من "كاك" م

خۆشەويسىتى، دەرۇن پاكم!!

1969-6-5

لەدەشنىم دە

"لە ساتىكا.. كە مروۋە نەيىنە چەپكىك دەمارى تۈورە

ھۆنزاوهىكى وا لە دايىت ئەبى"

لە دەستم دى،

كاتىزمىرى، كامەرانىت، بوهستىئەم

لە دەستم دى،

خوینى هەلچووم.. ئەخواتوه
خوشەويستىت..
رۇوبارىكە،
قىنى پەشم، ئەشواكتوه!

۱۹۷۰/۱/۲۱

دەرىستى هىچيان نىم... بەلام،
بەلام، ئاخ.. بۇ ئەوهى يەكم
كە ناتوانم لە بىرى كەم!

(۳)

خوشەويستم
كە شەو دادى..

شەوى بەھار
كە تارىكى.. وەك تاڭگەي كل،
ئەرزىتە ناو گلىنەي شارا
كە ئىستىرە.. گەپانەوه،
لە ئاشتنى،
تەرمى.. ماتى، زېركفتى خۇر
كە پەنجەيى،
هات.. بزواندى،
تەلى گىيانى پېر لە ناسۇر:
بروابكە، خوشەويستم،
لەو كاتەدا..
بۇ خەويىكى سەر مەچەكت،
ئەگریم.. ئەگریم
بەگىيان.. بەلەش.. بە چاو.. بەگۈي،
هاوار ئەكەم:
برسىم.. برسىم!

(۴)

خوشەويستم
كە شەو دادى..

شەوى ھاۋىن
كاتى.. ئاسمان،
پەپولەي خەو ئەبارىنى.. خەوى شىرينى!
كە سروھىيىك، دىي.. بەكپى،
بەگۈيى ئاخما، ئەچرىپىنى،
رازى شەوو چوار دەورەم و كوللەي سېپى:
بروابكە، خوشەويستم،
لېرەدا.. دلى ھەتىيۇم،
دلى شەوى گەش نەدييۇم،
وەكۇ مانگى تەنیيائى ئاسمان،
تىئىر.. ئەداتە، پېرمەي گىريان!
گىريان.. بۇ چەرپايى دوو كىسى!
گىريان..
گىريان..
بۇ چەنگەو بەر گەردىنى..
بۇ ئافرهتى،
تا بەيانى، سەر بە سەر سىنگەمەوە بىنى!
گىريان.. بۇ يەك چەپەي شىرينى!
گىريان.. بۇ يەك خورپەي شىرينى!

۱۹۷۰-۷-۱۹

ھۇنراومەپىڭ ساڭار

خوشەويستم
رۆزى دادى
گەپەرىيەت، شارو لادى
رۆزى دادى..
كورد بېرسى:
كەرى رەوايە،
لىك بېچىرى، گەردانەكەم، كەز و كىيۇم
بىكىن بە كىيڭى كارەبا،
بە گۇرپىتەنەكى ھەرزان!
لە پال تاۋىرە بەردىكى.. سەنگەر بىرىن
يا دېيىتەوە دەست لە گەردن،
يا دەست لەسەر تەھنەك.. ئەمرىن!
۱۹۷۰-۱-۲۲

شمۇنامە شاعېرىڭ ئېنو

(۱)
خوشەويستم
كە شەو دادى..
شەوى پايز
كاتى.. خىشپەي گەلائى وەريو
پەلى ھەستم ئەگرى و... ئەبىا،
بۇ كۆتايى و دونيائى ئەو ديو
من، بەخىلى بە كۆتايى گەلائى بەم
چونكە! كە مەد، ھاۋىيى ھەيە
دەمى زەردى، بىنېتىدەم!

(۲)
خوشەويستم
كە شەو دادى..
شەوى زستان
كاتى.. دەنۈك، لە گۈيم ئەدا.. تىپەي باران
كە خۆلەمېش، دائەپۈشى،
پۈلۈھەكانى ناو ئاگردان:
لەسەر دىوارى بەردىمما،
سېماي تەلخى، دىلدارەكانم، رىز ئەكەم
چىيان ئى هات؟!
بۇ رۇيىشتىن؟!

بۆ یارلەکە ژرم

در ەنگا نە

(۱)

خۆشەویستم
کە ژوورەکەم، جى نەھیتىت،
تىشىكى خۆر، لە ژوورەکەما،
بوچەئى خۆى، نەپىتچىتەوە!
مېلى سەعات،
خولى لە ياد نەچىتەوە!

کە ژوورەکەم جى نەھىتىت.. لە لام نەپۇرى
چوار دەورەم.. وەك دارەمەيتى،
ھەستى سېرم، نەگىرتە خۆى!
لە پەنجمەو دەرگاڭەوە،
بۇ بېئىم دى، دەستى زىيان
كتىپەخانى، بېچكۈلەنم،
دیوارەكان...
ھەممو يەك يەك، دېئە گىريان
لەگەلەن مەنا، دېئە گىريان!

(۲)

خۆشەویستم..
دوئىيا سارىدە...
ئاو شەختىمە..
دلى تەنیام ھەلپەيمەنى
بۇ لەپەنگى، گەرم.. گەرم..
گەرم.. وەکو، پىشكۈزى پەتى!

(۳)

ج روئىدا، بارۇيدا
دەنباپە.. جىم مەھىلە
باۋەشى من.. بەھەشتىكە،
ئەتپارىزى، لە رەھىنە
*.

جىم مەھىلە
بىرەنگ نىيە
باڭىكاي چاۋ، دەنباپىن
ئىستىتا.. خۇرت بۇ رائەگەرم،
ناھىيەم وا زۇر ناوابىن!!

خۆشەویستم
بوبە سالىنى

چاوت.. دەستى، چاوهكانى، نەگوشىوم
بوبە سالىنى،
ئاورىشىمى قىش.. شان و ملى، نەپوشىوم
بوبە سالىنى،
گۈيىم.. تامەززۇرى، رۆزباشىكە!
گۈيىم.. تامەززۇرى، گىيان باشىكە!
بوبە سالىنى،
تىپوتىرم،
لە گەلەي زەردى ھەلۋەريو
تىپوتىرم،
لە بىبابانى، ھەزاران سال.. باران نەدىوا
*

كتىپەكان..

گەرمایىن تۆم، پى نابەخشىن!
بانقىمەكان..

چۈركەيان، تامى چىپەى شىرىن ئادا
ئەو بىتابانى،

لە دواى تۆ ھاتنە پەرسىتگام،
بە يەك سىروھى بىرەوھەرىت، دىن.. بەلا!

وەرە گىيانە..

لە تۆلەي خۆم..

لە تۆلەي تۆ..

لە تۆلەي ئىسکى ئاو گلڭق..

لە تۆلەي مەم..

لە تۆلەي زىن..

ھەزاران مەم، ھەزاران زىن،
كارتۇنەكان... بىسووتىنین
دیوارەكان.. بېرۇوخىننىن

جامبازەكان..

-ئەرانەي.. وەك پارچەنى كۆشت
تۆيان بىر بۇ ھەراجخانە..

تۆيان فرۇشت..

وەرە گىيانە..

بىرۇ سەرىيان، با بىتابىن!

مەشى پىاكەين!

گەرم و زىن، وایان نەكىد،

ئەدى ئىيە بۇ واناكەين؟!

بەپىم بلىنى، بۇ واناكەين؟!

رامه زیندو و شیله*

ئەشى.. تاريکى و تىشكى خۇن، بە يەك بگەن
 ئەشى.. زەھرى و سىيىنى ئاسمان، بە يەك بگەن
 ئەشى.. قوتبى سەررو خوارووش بە يەك بگەن
 بەلام! ھەرگىن، ناشى من و خۆشە ويستم..
 بە يەك بگەين!

*

ئەشى.. ئەھريمەن.. بەھەشتى،
 خواى بەركەوى!
 ئەشى.. رووبار،
 روولەھەوراز بىلۇ سەركەوى!
 ئەشى.. مەم زىيندۇ بىتەوه،
 لەسەر سنگى زىن بىرسەوى!
 بەلام ناشى،
 جارىكى تى،
 منى دىلدار، بگەم بەھە خۆشم ئەھى!

*

رەنگە.. كچە دراوسىيکەم
 يَا.. ئەو كچەي،
 ئەمېرۇ.. سېھى،
 ئەلقدەي من ئەكاتە پەنجەي،
 واتى بىگات
 پەلكەزىپىنهى ھۆنزاوه،
 بۇ كەمەرى ئەو.. رېك ئەخەم
 بۇ ئەو توققى زىپىنى خۇن،
 لە پىرچى رەشى شەو ئەدەم!
 نەيزانىيە..
 ھۆنزاوهى من بۇ كەسىكە،
 كاسە خۆشاوى بۇ.. رىڭ
 چەپكە بۇنى بۇ.. بە نويىنى،
 كەسىكى ترا.. ھەلىپى!

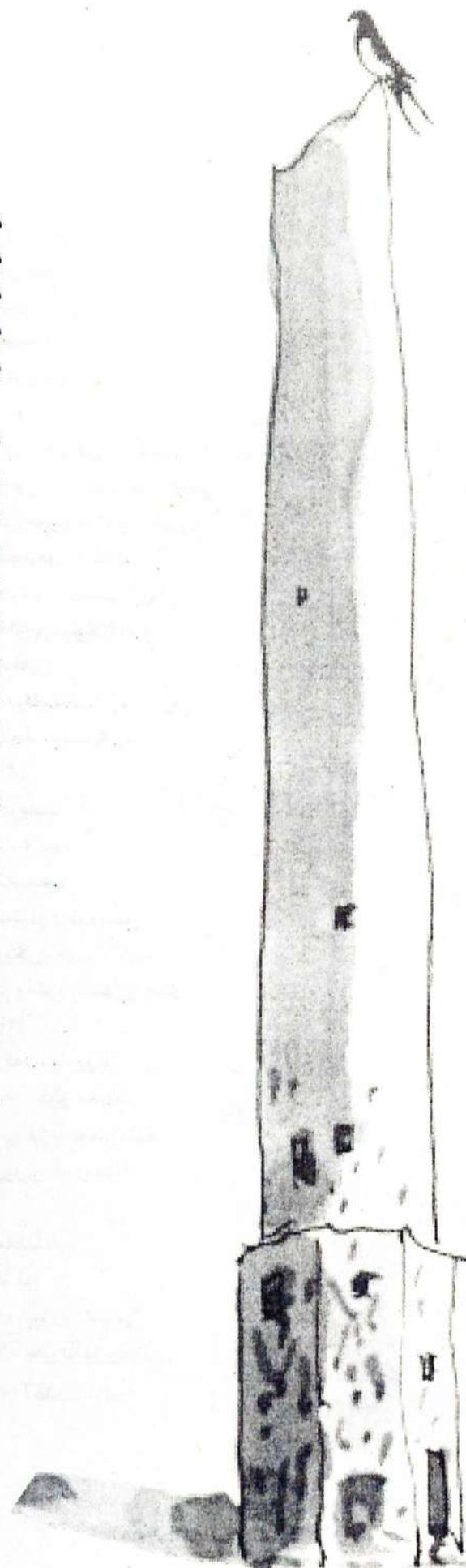
1971-5-17

پەرأویز:

*شىلللى: شاعيرىكى رۇماناتىكىي نىنگلىزە

سەرچاوه:

شەونامى شاعيرىكى تىينو، عەبدۇللاپەشىپ، چاپى يەكم-1972-بەغدا.





کودما

پیش تواناسین

منالیکی خوپه‌رسن بوم:

وام ده‌زانی،

ئاسمانی پان دهواریکه،

تەنیا بۇ من هەلدرابه.

زەوی دوپگى دواي توقانه،

جگە له من،

ھېچ كەسىكى تىيا نەماوه.

ئەويىنى تۆلەپرهات و

شۇوره و قەلامى خاپوور كرد،

پەنگەكانى هەموو گۆرى،

ياساكانى ۋېرۇشۇر كرد،

واى كرد دنيا

بۇ تەنیا يىم وەك قەقس بى.

فېرى كىدم-

شەوان نىيو سەريئىم بەس بى!

۱۹۷۳-۱۲-۱

فارۇنیز

مۇنۇڭلا

ئازانسەكانى دەنگوباس رايانگەياند:

يارىيەكى فوتبول دەكري.

دۇو تىپىكە- كريمل و كۈشكى سېپى.

تۆپ- سەرى كورد

گۆل- كوردىستان.

تە ماشاڭەر- دنیاى كېرى وەك گۆرستان!

۱۹۷۴-۱۱-۳

مۇسکو

مۇسکو

تا ئەمپۇچەندجار

دلى بىتلانم، بۇ شۇرەشىعىرى،

داخورپا، لىيدا،

وەك زەنگى دىرىيەك بۇ نويىزلى بىرى.

"ئەمپۇنا، سېبىي..."

"ئەمپۇنا، سېبىي..."

ئە زمانەكەم!

خۇ ئەتپەيكى بەستە و بلىسەي،

كەى لە داۋىنى پەيكەرى پوشكىن

مۇمكىن پى دەكەي؟

ئى دە كەي؟

كەى؟

كەى لە كلىسەي

شۇرۇ ئەويىنى ئەم نازدارەدا

زەنگىكى لى دەدەي؟

لېنده، دەي!

دەي!

ئە مۇسکوئى جوان،*

ئە مەلبەندى

گولۇ و بەفر و ھەميشە زوان!

لە ئامىزى نەرمى تۆدا،

بۇ يەكم جار،

بە ئاشكرا،

بەسەرەتاتى ئالايىكم گىزىايدوه،

كە ھەلەكرا.

بۇ يەكم جار،

بە ئاشكرا،

نەخشىيەكم لە دىواردا

(ئەمە بەرۇز

لە ئەتلەسى دنیا دىزا).

بۇ يەكم جار،

بە ئاشكرا،

مزى ھەلبەست:

دەست و كولم،

لېلۇ و گولم

پېشىكەش كرا.

بۇ يەكم جار لە زيانا،

چاوم شەرمى لە خۆرشكى،

بۇ ئافەتان،

جيىي زوانىم

لە شوينىكى روونان دانا.

ئە مۇسکوئى جوان،

ئە مەلبەندى

گولۇ و بەفر و ھەميشە زوان!

دەگىزىنەوه،

دەلىن، گۇران

يەبىنېنى
دووچاوى "پەلە ھەستى جوان"**

لېرى سىسى بۇوه كانى،

تەپكىك بۇو،

ئانى گرت، ھەزار، خروشا،

پەرى كەدى لە گۇرانى!

من گۇران نىم،

بەلام... رەگم

چۆپىك خەم و داخورپانى

گىانى ماندووى ئەوي تىايم،

من لووتکە نىم،

بەلام...

دەشى...

كلاۋەسى سەۋىزى گەرىدىك بەم،

كە لە سايمەي لووتکەدايم،

ئە ئازانم،

تاكۇو ئەمپۇ

چەند دلۇپە زەردىخەنە و فرمىسىكى گەش:

(ھى چاوى كاڭ،

ھى چاوى شىن،

ھى چاوى پەش...)

لە گىزەنى شەۋەزەنگى غەربىيىدا

سووتان وەك مۇم،

درەشانەوە وەك چرا...

ئە ئازانم...

بۇچى لە بەرپۇوناكييان

شىعرىكەم بۇت پى نەنۇرسا؟!

ئە مۇسکوئى جوان،

ئە مەلبەندى

گولۇ و بەفر و ھەميشە زوان!

۱۹۷۹-۱-۱۸

مۇسکو

*دەرىپىنىيەكى گۇرانە لە ھۆنراوهى "مۇسکوئى جوان"دا.

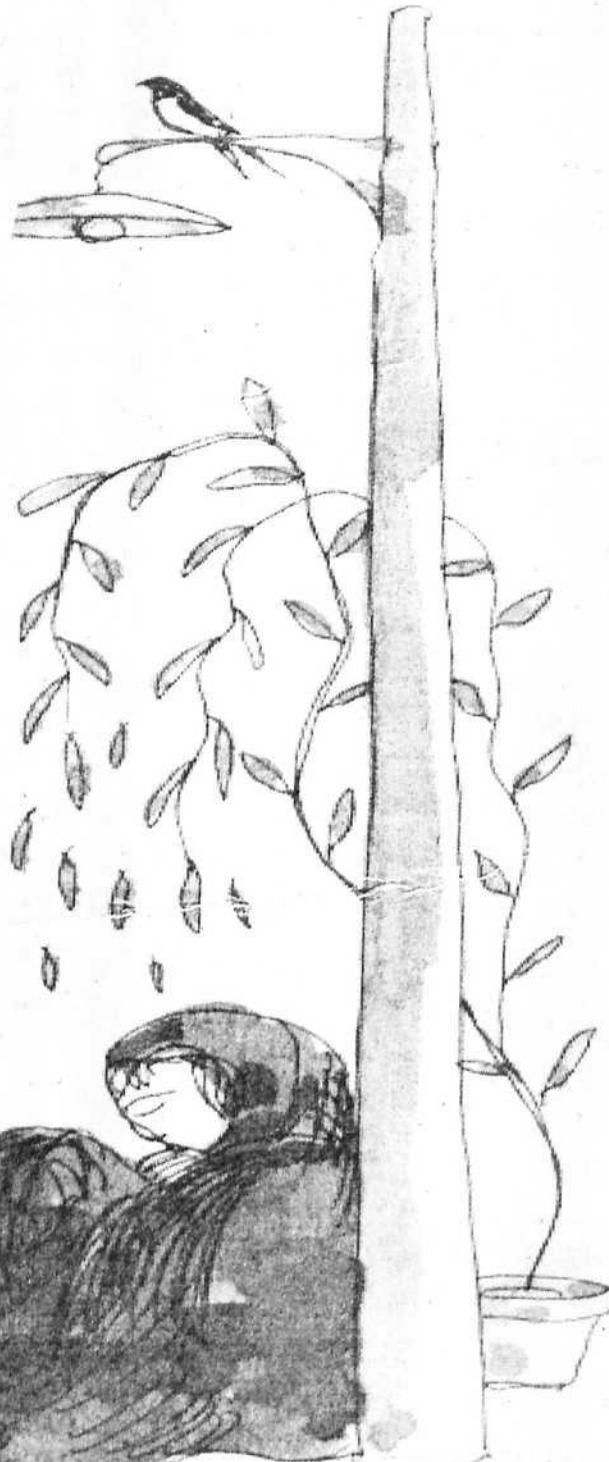
**دەرىپىنىيەكى گۇرانە لە ھۆنراوهى "مۇسکوئى جوان"دا.

مملکت

من قهت دری نه و هنیم
دکتاتور جیهان بگرن،
سیبه‌ری خوابن، زورین.
به لام مر جیکم ههیه:
منالان دکتاتور بن!

۱۹۷۹-۱۰-۲۳-۲۲

بهزین - وارشو



نیمه در متن

نیمه درهختی زپ و بیبهر نین،
تا له چوارلاوه بمانبرنهوه.
نیمه تووتون نین،
چرچی و بازرگان
بمانفروشن و بمانکرنهوه.
نیمه به ههندیه دنیاوه تف نین،
بیه ستوکه‌دهستیک پمانسرپهوه.
نهو دله پاکهی
کوانده‌هه و تیکی داگیرکه‌رانه-
سبهی ملیونان پرمی بالداره.
نهو نیشتمانهی
بدرده بازیکی به‌ریپی هه‌مووانه-
سبهی ملیونان سه‌نگه‌ری سواره.

ههستن، ههلوی شاخان، ههستن!
له ههستاندا نیوه یه‌کن:
یهک بین،
یهک پی،
یهک مه‌هستن.

ههستن، ههلوی شاخان، ههستن!
له ههستاندا نیوه زورن:
چل ملیون چاو،
چل ملیون قاج،
چل ملیون مه‌چهک و دهستن.

ههستن، ههلوی شاخان، ههستن!

۱۹۸۰-۴-۲۲

موسکو - وارشو

نه‌مرپ نییه،
دهیان ساله،
نه‌شکی چاوم
زه‌نگول زه‌نگول. دانه دانه،
خوینی دلم
دلوب دلوب، دانه دانه،
بی‌گردانی شووشنه‌هه و تیک
دهکاته مؤربی گه‌دانه!

۱۹۷۹

موسکو

پیمان

جیهان - قه‌حپه‌یه‌کی که‌ره
جیهان - قه‌حپه‌یه‌کی لاله.

هر که‌سیکی به چوپی نه‌وت
به‌نده خوینی نه‌کاته‌وه،
فه‌هادیکی په‌نجبه‌تاله!

جیهان - قه‌حپه‌یه‌کی که‌ره.

جیهان - قه‌حپه‌یه‌کی لاله.

مُوْرِمَنْكُوك

ذ

بُولهه رزه: بُولهه رزه، عه دهه هز، عه دله رزین، زه لزه له
بَهْدُوم: به دیوم، شووم، نه حس، پیوقدووم رهش
ئاته شگه: ئاته شگه ده، ئاته شخانه، ئاورگه، شوینى ئاگرى پېرۇزى بِهْرَامَه: بُونى خوش
زه رده شتىيان.

بَهْرَچَه: بِهْرَچَن، سه لک، قهْرَالَهِي گچَه، سه بَهْتَهِيَهِي كى بچووكه
مِيهِهِي تِيَّدَهِ كَرَى
ئاگَپَارَه: بِزِيَو، ئاثارام، زيتَل، زيت، سه رهار، بِزُون، مرؤي وريما و بمندهن: شاخوداخ
بَهْهِي: بَهْهِي، بَهْهِي، هِيَو
بِيَبِيلَه: بِيَبِيلَك، بِيَبِيلَك
بِيَخُولِيا: خه مسارد و بِيَهِه و هس

ئاودامان: ده ره دامان، و هستره، خه فتان، پوشاكى شورى تا سه ر بِيَسْتُوك: گوچِچَهِي تمله فون
بَيْشَه لَان: لَيْر، دارستان، لَيْرَه وار، ميشه، جه نگه، بِر
پِيَكَراو: ئه نگاوت، ئه نگيرو او
بِيَن: پشوو، وچان، هندا / بِيَنِيك: وچانىك، كه ميَك، پشووييَك،
ماوه يه كى كم
بِيَنَا: چاو ساغ / نابينا: كُوره، كويز

پ

پاوان: قه ده غه، قورخ، ميرگ يا لوهه رگه يه ك مولكى كه سىك بى و
قه ده غه بى بُو كسانى تر.

پِرْشِنْكَه جَارِ: مه لبَه نديك تيشك و بُوناهىي تيَدا بِرْبُوي (نيزگزه جَارِ،
مه ره زه جَارِ...)

بارانىيده: بارانىيته، دن يادىد، خاوهن ئزموون. (دَكَوْتَرِي: فلان
پِرْيسِكَه: پرياسكه، بوخچه كه يه ك كه شتىكى كه موزور به نرخى
تيَدا و هشاردرابى

بازره قبه ست: ده پِيَنِى له پِرپى گيانداران يا فيچه كردنى
پِرَشَان: پِرَشَان، پشكوت، بوندوه / زمانپِشَان: زمانبوونه و هى مندالان،
شله منه

پلووره: خلَيف، خملَيف، كولىرى همنگ، كورهى هنگ، كهندووى
ميشه هنگ، ئو شوينهى همنگ شانهى تيَدا هەلدە بەستى،
بەتا بىبەتى لە ناو كلۇرى قىدى داردا

پهتا: درم، ئاهو، قران، نه خوشىي كىرۇ
پهرجۇ: پهرجۇو، موعجىزه

پهروانه: پهپوله ي پووناكىپەرسىت

په ره نگ: پشكو، سكل، پولوو، پۇلى، پەنگر، گوئى گواره، لەرزانه ي
گواره / چاپه ره نگ: چاو پشكوى ئاگر

په سار: پهنا، پهسيو، نوا، ئه نوا
پهلىپۇ: لکوپۇ، لق و پۇپ

پەنگر: په ره نگ، پشكو، سكل، پولوو، پەل

ئاپوره: قه ره بالغى، هزاره زيله، كه ره سىسىهى خەلک
ئاته شگه: ئاته شگه ده، ئاته شخانه، ئاورگه، شوينى ئاگرى پېرۇزى بِهْرَامَه: بُونى خوش
زه رده شتىيان.

ئادگار: سيما، چەھەرە، بِچَم (ملامح)
ئاگَپَارَه: بِزِيَو، ئاثارام، زيتَل، زيت، سه رهار، بِزُون، مرؤي وريما و بمندهن: شاخوداخ
بَهْهِي: بَهْهِي، بَهْهِي، هِيَو
بِيَبِيلَه: بِيَبِيلَك، بِيَبِيلَك
بِيَخُولِيا: خه مسارد و بِيَهِه و هس

ئاودامان: ده ره دامان، و هستره، خه فتان، پوشاكى شورى تا سه ر بِيَسْتُوك: گوچِچَهِي تمله فون
پيَيَان: دالهقاو، هَلْوا سراو، شوره و بُوو
ئا وي زان: دالهقاو، هَلْوا سراو، شوره و بُوو

ئه ستيَرَه بەندان: تەنرانى ئاسمان بە ئه ستيَرَان، ئه ستيَرَه بېزبۇونى
ئاسمان (سەھۆل بەندان، خەن بەندان).
ئەلەلها: ئاره زوو، كەلکەل، مەگىز، حەز

ئه نگاوت: هنگاافت، پيَكان / بِئْهِنْكِيَوْه: بِيَيَكَه
ئيَزِنِكَه: كزره دار، كۈلى، چىنه دارىكى ئاماذه بُو سووتاندن.
ئىكِسپِرِيس (لاتينى): پوشەمى خىرا

باپويَر: كونه با، لوئك، بادرن، ده ره زىك باي لىيوه بى
بارانىيده: بارانىيته، دن يادىد، خاوهن ئزموون. (دَكَوْتَرِي: فلان
كەس گورگى بارانىيده يه)

بازره قبه ست: ده پِيَنِى له پِرپى گيانداران يا فيچه كردنى
بالئەنگيرو او: بالئەنگاوت، بالپِيَكَراو، بالشكاو، لە بالدرادو
بِرَكَه، پنجى بِيَسْتَان (بركە كندۇرە، بِرَكَه تەماتە...)

برووسكاوايىز: برووسكەها ويىز، برووسكە و هشىن، چەخما خەدەر،
ئەوهى دە برووسكىينى

بِرْشِنْكَه: سەوزە لَان، ميرگ، دەقەرى پېرگىيا و لوهه
بنزه وي گەپ: ئاوهى لە بن عەرد بە دواى شتىكدا دەگەپى

بنىس: لەپ و لاوان، بېشىنگ، و تافەت، سىسى و ده ره دار
بۇرخواردن: تىشكان، بەزىن، دۇراندن لە مەملانىدا

بولىل: بولىل، گورگومىش، تارىگەور، تارىكولىل، شەوه كى، تارىك
و بُوونى بەيانى يائىوارە.

بُولهه رزه: بُولهه رزه، عه دهه هز، عه دله رزين، زه لزه له

چاخ: سه‌ردهم
 چاومار: چاوتیز
 چاوتماوی: چاوتپر (به‌فرمیسک)
 چرکه: سیکوند، سات، چرکه سات، لمحزه / چرکه‌زمیر:
 سیکوندزمیر، ساتزمیر (میلی ساتزمیری ناو سه‌عات)
 چرووت: سیگاریکی گرانبه‌هایه، کووبا پیتی به ناویانگه.
 چریسکانه‌وه: بریسکانه‌وه، بریقانه‌وه
 چلپیک: چلوک، چلووک، چله‌پویه، ترپک، کوپی داری، سه‌رکه‌لی
 دره‌ختان، بلندترین چلی دره‌خت
 چومه‌لان: ده‌فمریک چوم و پووباری زوری
 چه‌پهک: جیبی پهنا، شویننک هاتوچوی به سه‌ره‌نه‌بی.
 چه‌پاله‌دان: چه‌پارده‌دان، پهنادان، دالده‌دان، به‌هاناوه‌هاتن
 چه‌مبه: چهمن، ٹله‌له، بازنه، خمه‌لک
 چه‌توچه‌ویل: خوار و خیچ
 خاترجم: ئئرخه‌یان، تهنا، دلنسووده، دلنيا، سه‌رەحەت
 خاسپرەنگ: ئەو پەنگەی ناچیتەوه. گلیکی سوره بۇ دەرمان و
 پەنگىردن دەشى
 خالۆزه: خەلۇوزه، نەخوشىيەكە توشى بېكى بىستان دەبى..
 خر: ھەموو، ھەمى، تە، گشت
 خرینگە: خرنگە، زرینگە و زېھى پېتكەوتى كانزا
 خور: بۇز، تاڭ، ھەقاو
 خورپىن: شانازى كردن / پىت دەخۈرم: پىت دەنازم
 خۆلەكوه: خۆلەمیش، خۆلەم، خولى، بولۇ، مشكى، وەلە
 خوليا: مەراق، كەتكەلە، سەمۇدا
 خوناوا: خوناڭ، ئاونڭ، شەدونم
 خوناوكە: نەرمە بارانى پىشك ورد / خوناوكەكىن: وردىبارىنى نەرم و بەكاوەخۇ
 خەزان: گەلارىزان، وەختى خەزەلۇر
 خەپەتۆلە: مەنان يايچىوو گىياندارى گۈشتەن و خېكەل
 خەفەكىردن: خنکاندن، فەتساندن، تاساندن
 خەمل: خىشل، تىتك، كەرسىتەي ئارايىش پازانه‌وه
 خەملاندىن: ئارايىشدان، پازاندەن، جوانكىردن، تىفتىقىمدان
 خەمللىيۇ: پازاوه
 خەمیزىگە: سووکەخەم، ورده‌خەم، تەنكەخەم
 خەۋىزپان: خەپەويىنەوه، دەرىخەپۇون
 خىيۇ: خاونەن، ماخۇ، خودان، واير

پەپق: ووشە
 پەيك: تەقەر، چەپەر، نامەپەر، قاسىيد
 پىتت: بلىسە، بلىز، كله، گىرى ئاگر
 پىيچەو: پىيچەف، نوين، جىيچەو، نىفين
 پىيل: شەپقىل / پىيلدان: شەپولدان
 تاتا: ھەوداھەودا، تال تال، داوداو
 تاپۇ: تارمايى، رەشانگ، سامۇتك
 تاتەشۇر: ئەو بەرده پانەي مردووی لەسەر دەشۇن
 تافە: ھازەرى جوگە و پووبار، خۇپەرى ناو
 ترپک: قولله، كۆپ، كومت، لووتکە، تۆقەلە
 ترۇووسكىاندن: بریسکانه‌وه، چرسکان، تەيسىن
 ترۇووكە: جرييە، سۆما، ورشه‌وگىرشەي ترۇووسكەي پووناكى
 ترۇووكان: ترەكان، ترەكىان، جووقانى تۆكلى ھىلکە و شتىوا
 ترۇووكاندن: شكاندى تۆكلى ھىلکە و شتى تر بە دەننۇك
 تىزى: پې، مشت، كەيل، لىوانلىو
 توووپىدان: فېيدان، تىيەلەدان
 تۆف: كېيىو و سەرما و سايىقە
 تۆمار: كاغەزىكى بە خەتى خوش نۇوسراوی لوولدرارو
 تونىل: رەھەند، نەفق، پېكەي ژىيزەمەنى
 توشە: تىيشوو، توېشە، خۇراكى پېكە
 تىيىشۇو: توېشە، تووشە، خۇراكى پېكە
 توون: كولخان، توونخانى حەمام
 تەپكە: دەفكە، دامە، جۆرە داۋىكە بۇ پلۇھەمەل
 تەپۇنم: مژۇ دومان، تەممۇز و بارانىكى لەسەرخۇ پېكەوه
 تەرز: تۆولە، لىكى ساواى بارىك و پىيچىپەچى بېكى بىستان و مىتو و
 شتى تر
 تەلان: ھەوران، زوورگ و ھەللت، گىرد
 تەۋىيل: ناوجەوان، ئەنى، ھەنىيە، پېشانى
 تەياركىردن: ئامادەكىردن، سازىكىردن
 تىپرووبۇون: تىپرووهاتن، پېپىداكىردن
 تىرىيىش: تىبۇز، تىشىكى خۆر

جاويدانى: ئەمر، ئەبەدى، ھەميشە زىندۇو
 جرييواندن: زريواندن، شنینەوه، شەنەشەنکىردن، چىكىن، تەيسىن، د
 چرسان، درەوشانەوه و ترۇووك كەرنى ئەستىرە
 جزۇوبەندىكىردن: لە بەرگەرتىنى كىتىپ بە لىكىرۇونى بەندەكاني
 جىيژوان: ژوانگە، جىيى پېتكەيېشتن

دابىتىبوون: ئارامبۇون، داسەكتان، ھەدادان، ھېپەرین
 داپەپرین: كەوتىن لە بەرزايىيەوه بۇ خوارى بەخىرايى
 داکىردن: بەخۇپىارىن / داکە: بىارە

داره‌بمن: دارقه‌زوان، داری بنیشته‌تال
داوهل: داهول، داله‌هو، داول، قهیلوك، داریکه له ناو شیناییدا
پینما: پینوین، پیبه، پینیشانده، چاواساغ
پینوین: پینما، چاواساغ، پیبه، پینیشانده
په‌بؤی تیوه ده‌ئالین بؤ‌ره‌واندنه‌وهی بالداران
دلوقانی: میهره‌بانی، دلچویی، دلنه‌وازی
دلیزگه: دلی بچووک و ژیکه‌لانه (کوریزگه، مالیزگه، خه‌میرزگه، ز
پیاویزگه) ئەم پاشگرە زیتر لە خوشە‌ویستییان ده‌گوترى
دو: کچی ناو شایی
دوئاسایی: وەکو کچی ناو شایی
دورگه: گراق، جهزیره
دوورده‌ست: دوورده‌ست، عاسی، زۆر دوور، شتیک یا کەسیک كه زمانناسايى بؤ‌زارۇيان دەبرىزىندرى.
بە زەھمەت چنگ كەوى
دوند: ترقىکى چيا، قوتکە، قولله، تۆقەلە
دهراو: ئاواي دەرهوھى ئاوايى
دهربىدن: تەحەممەلکردن، دەرسەتھاتن، دەرنابەم: تەحەممەل زەلال: زوڭل، بۇون(بۇ ئاو)، ساف(بۇ دەنگ) .. هەند
زەتا: زاوه، دەنگەدەنگ، قىزەقىز، ھەراوھۇريا
زەندەقچوو: زداوچوو، ترساو، تۆقىيۇ
دەستەچىلە: دەستەچىلە، بىنالاگىر، چاۋىنلىگىر، چاۋىنلىگەن، زەويىزادە: لە تۆرەمەي خاك، لە زەھى پەيدابۇر، زادەي خاك، كەسیك
دەساڭر، دەساور، چىلەك، و پۈوش و پەلاش بۇ ئاگىر كەنەنەو
زېيد: مەفتەن، نىشتەمان، ولات، شوينى لەدایكبوون
زېروو: زەرۇو، زىلۇو، كرمىكى پەشى خوينىزە
پاداشتن: دەست يا پەنجە ھەلبىرین بۇ نىشاۋانى شتىك یا كەسیك. زیوان: زیقان، زیزانە، دەنكىكى پەش و تالە لە ناو گەنمدا
پەنجەپاداشتن: ئىشارةت كەن

٣

پاستھاتن: تۇوشەتەن، ھەلەنگووتن لە كەسیك ياشتىك
زاوه: زەتا، دەنگەدەنگ، قىزەقىز، ھەراوھۇريا
پەچە: بارىكەپى، پەچەكە، بىزەپى/ پەچەشکاندن: كەنەنەوەي پەتىمەكى ژى: ژەھ، تەل، وەتمىي ئامىرى موزىك
تازە بۇ پىددارپۇيىشتن
ـرسكان: گەشەكردن، پوان و فرازى بۇون و نەشۇنماكردىنى پوهك و ژىلە: ژىلەمۇ، زىلەمۇ، چىرىشك
ـگىانداران
پۇنوك: جىنچىرۇك، چىنگۈرك، چىنگى درېنە و بالىندەي گۇشتاخور
پۇوتەن: پەقەن، زەھىي قاقې، تەمتەم، تەمەمان
پۇشنا: پۇوناك، پۇشن
ستىز: ئەستىزە، ھەسارە، ئەختىر
پۇندىك: پۇنتىك، قىرمىشك، ئەسىر، ئەسىرىن، ھېستىر، ئەمشك
پەتدان: نىسکۈھەننان، پەتقىردن، ساتىھەكردن، نۇوچىردن، نۇوچىدان، سەريواندىن، زىريواندىن، دەرەشانەو، شەنەشەنكردىنى
ھەلەنگووتن، سەرەنگىرېبۇون
پەخش: ھەسپە بە ناو باڭگەكەي پۇستەمى زالە
پەشمەعە: پېشىمە، ھەوسار
پەشمىرى: جۆرەتىيەكى پەشى تاموپۇخۇشە، خۇشناوەتى پىنى بە سووقەمان: شەوات، ئاڭرىپەرۈونەو، ئاڭرىكەوتەنەو، حەرىق
سووسمەكى: سووسمەكى سەستىكىن، سەستىكەن، سەستىكەن، سەستىكەن، سەستىكەن
سەرمەمۇر: سەرمەمۇ، نەكراوه، دەستت ئى نەدرارو
سەرمەمۇر: سەرمەمۇ، نەكراوه، دەستت ئى نەدرارو
سەرمەنەن: پەوكىردن، پېتكەمە، مل بېرىۋەنەن بە كۆملە/

<p>گیاوگول سهری پیوه‌ناوه: گیا بالای کرد و لبه را باکه رویشکه که سیک بهو بهشهی پیش براوه دهکا، بدهم ره و کردنوه شهپولان دده سه‌ریه کلاؤه: سه‌ریه‌قه پوچکه، بارانی پشک درشت سه‌ریه‌رکدن: هه‌تهر کردن، نیشانه نه‌پیکان، وه ئامانچ نه‌که‌وتن، سه‌ریه‌بزه‌نیزه: سه‌نگره‌کانه‌وه، سله‌مینه‌وه، ره‌وینه‌وه سه‌نگره‌لأن: ده‌قهری پر میرگ و میرغوزار، چیمه‌نیزار سیپه‌لک: سی، سه‌په‌لیک، شوشو، پیلاسپی سیره: بازنوکه (نه‌لقة) ای سمر لووله‌ی تفه‌نگ بوز نیشانه‌لیکرتن سیسارک: سیسارکه که چله، سیسالهک، مه‌لیکی لاشه‌خوره</p>	ش
<p>شنه‌قل: داوین، دامن، ته‌شله، په‌راویزی خواره‌وهی کراس و کهوا و قیبله‌نما: بروگه‌نما، کومیس، بوسه‌له شتی‌تر/ شاقه‌لشوب: داوین‌شوب، زنیک پوشاسکی ئاودامانی لبه‌ردا قیتل: گیانداری زیته‌ل، گیانداری بچکولانه و قنج و وریا بی‌له کورده‌واریدا پسته</p>	ش
<p>شلیوه: شلوچه، به‌رخورک، دوودانک، بارانی به به‌فرهوه شنه‌شن: ترووکه ترووکی پووناکی، یا له‌رهی دار و دره‌خت شنینه‌وه: له‌رینه‌وه، جریواندشی نه‌ستیره، تریقانه‌وه و پیکه‌نیئنی کازیوه: کازیوه، گورگومیش، شه‌وه‌کی، به‌رده‌یان، گه‌ردوگولی منالی ساوا شوارگرتن: نه‌بزگرتن، نزله‌گرتن شور: نه‌قین، دلداری، عیشق، سه‌ودا شوپابه: هه‌ریکی نزد تیر، که زگی دادابی و له راستی ئاسو کشان: خوشیان، خوشین، پاکشانی نه‌ستیره، خزینی له‌پر و داوینی بگاته زهوی</p>	ش
<p>شمه‌ق: شه‌باقه، کونی گه‌وره، شه‌فق، گه‌ردوگولی بیان، زهرده‌ی کود: شیفره، په‌مز یا سیمبولیک که دوو تعره‌ف له نیوان خویاندا له‌سمر ماناکه‌ی بیک که‌وتن به‌راییی ئاسو شه‌پال: به‌چکه‌شیر</p>	ش
<p>کووژه‌که: مورا، له‌پکه، مووروویه‌کی شینه بوز چاوه‌زار کوتک: کاسه، یا ده‌فریکی دارینه له لادی بوز و ماستار و شتی وا شه‌تاو: جوچه‌یهک ئاوه‌که‌ی هی به‌فری تواوه بی شه‌قلن کردن: نیشانکردن، مؤرکردنی خهرمان یا هر شتیکی تر بوز به‌کار دی/ کوتکه‌دق: کاسه‌ی له دوز تزی نه‌وه‌ی ده‌سکاریکردنی دیاربی شه‌لآل: سه‌رایا ته‌پ (شه‌لآلی خوین و ناره‌ق و ... هتد) شینکه: سه‌وزه‌لأن، گیا جاپ</p>	ش
<p>جیئیک کوئنراکت: قوئنرات کونچه: کونچ، کونی زیده وردیله‌ی پیست، مسamat که‌پکه‌شاخ: قیتکایی شاخ، کلاوه‌ی زه‌قوزپس شاخ مانایه‌کی کوچه‌لایه‌تیی هه‌بی، پالموانانی فیبل زیتر گیانه‌وه‌رن.</p>	ف
<p>قامک: په‌نجه، نه‌نگوست، تلی، پل، تیلک قانگدان: ده‌په‌راندنی گیاندار به دووکه‌ل قنیات: تمسلا، قناعه‌ت/ قنیات کردن: قایل بیون، دابین بیونی کوشنهن: سنور، سه‌رحه/ که‌وه‌ت‌بزین: سنوریه‌پرین</p>	ق

که‌ویل: کوخته، کوخ، زنج، خانوچکه‌ی یه‌کجاوه (به تایپه‌تی له‌ناو گیژن: گیژاو، شوینی خولخواردن‌هه‌وهی ئاو له پووباران په‌ز و باخدا)، ئەشکه‌وت

که‌یل: پر، مشت، تژی

کیمرده‌لأن: زه‌ویی چه‌قوریز، عه‌ردی به کیرد و چه‌قۇ لاپال: قه‌دی شاخوداخ و گرد و نورگ و هله‌لت داچیندر او (به‌ردله‌لأن، زیخه‌لأن، بیشله‌لأن، قامیشله‌لأن...)
لاک: که‌لاک، لاشه‌ی مردار، جه‌نده‌کی چوارپیشی مردار
لاکیش: که ناره، موسته‌تیل، دریزکوله

گ

گاتا: بريتىيى له سروودى زهرده‌شت خۆى، كه به شىعر دانراوه، لېپ: دارستان، جەنكەل، لىپه‌وار، مىشە لىيۆه: شىيت، دين، دیوانه، ئاپتەر
گازانده: گله‌بىي، گله، گازن
گازىكىردن: بانگ كردن

گازى پشت: كاريته‌ی پشت، تىرەقەی پشت، بېرىھى پشت
گرفه: كلپه، نىلە، لرفه، دەنگى بلېسەئى ناگر

گېڭىان: بوركان، ئاڭرىپىشىن، ئاڭرى
گۈزه: ئېرىنگ، دەسته‌وار، چىنەدارىيکى ئاماده بۇ سووتاندن
گۆپكە: پشكۇ، چىرۇ، گۆي مەمك

گورگى باران دىيدە: مەبىست لە كەسىكى بەئەزمۇون و دنیادىدەيە
گۈل: دەرياجە، زىيبار

گولبانگ: بانگ و خويىدىنى جوان
گولبەدم: زۇر ناسك (به تایپه‌تی بۇ بەرى بىستان بەكار دى)، كه هېشتا كوريكى پىيوه مابىي

گولبەش: گولەندام، بەئىززاز، بەئىبارىك
گولگولى: رەنگىن، رەنگاپەرنگ

گوللەبەند: بازىبەند، نۇوشتەيەكە لە قول دەبەستىرى بۇ ئەوهى گوللە

كار لە ھەنگەرەكەن نەكا

گولەستىرە: ئاستىرۇك، گولەئەستىرە، گوونەستىرە، كۆسارە، كۆسلىرى، گياندارىيکى بچووكە شەوان دەدرەوشىتەوه

گولەي ھەور: ھەورەتريشقا، گرمەي ھەور
گۇلى: خۆرە، دوزىامى، گەپرى، پىسىكى، گورپىيەتى

گومبەت: كومبەن، گونبەت، قوبىبە

گوپرايەل: كويىلەمىست، بەقسەكەر، كويىدىر

گوپىلەمىست: گوپرايەل، بەقسەكەر، كويىدىر

گەداو: گەراقا، گەرداقا، رەشەبائى دەريا

گەردىنگىل: گەردن بلنىد، گەردن جوان و شوش

گەردوگولى بەيانى: گزنگى بەيانى، كازىيە، بەيانى زوو

گەمەيە: كەشتى، پاپۇر

گەو: ئەلقة، بازنه

گەوز: تىل / گەوزدان: تىلدان، تلخواردن، گەوزىن

گىرچخواردن: گىچخواردن، خولخواردن بە دەورى خۇدا

گىرچخواردن: گىچخواردن، خولخواردن بە دەورى خۇدا

ئاو

بەدەستەيتان

ورشە: گرشە، درەوشانەوه، بېرىقە

وردەپىل: وردە شەپقۇل

ورىنگە: ورنگ، دەنگى نەرم و لەبەرگۈي شىريين، زەمزەمە، گورانىيى سەپرۈكەي لەبرخۇو

وەگىريتىان: دەستگىركردن، گرتىن، بەرزەفت كردن، پەيداكردن،

بەدەستەيتان

وەلان: بەلاۋەنان، لادان، پشتگویىختىن

ھەلکورمان: خۇڭرمۇلەكىدىن، خۇڭلۇلەكىدىن
ھەنىيە: ھەنى، ئەنى، ناوجەوان، تەويىل، پىشانى
ھەودا: ئال، دەزۇو، داو

ھەوك: ئەوك، قورگ، قېرك، ھەفك، گەرۇو، بىن، قورقۇراكە
ھاویركىرىدىن: لىيڭ جوودا كىرىدىنەوە، لىيڭابىرىن(بەتايىيەتى كار و بەرخ
لەپىن)

ھېيمە: ئامازە، ئىشارە

ھىمداد: هاتا، فرييا / بىگەنە ھىمداد: فرياكەون

سەرچاوه:

بەرھۇ زەردەپەر، عەبدۇللا پەشىيو، چاپى يەكەم، سويد(۲۰۰۱).

ھاتەھات: دەنگۇ، قىسىم قىسىملىك

ھەيەشەو: ھېيەشەو، مانگەشەو
ھەزز: بىر

ھۆبە: ئۆبە، ھۆب، كۆمار، كۆمەلەپەشمائىيىكى پىيىكەوە ھەلدراو.

ھەزىمەت: سوى، داخ، حەسرەت

ھەش: خم، خوم / ھەشبەسەر: بەدەخت، كلۇڭ



لە داپکۈونگ سەر كۆمارىك

(۲)

لە سوئىيە هەزاران
زېپە و چىركەي لە ھەوكا قەتىس،
لە سوئىيە هەزاران
پرسى بالىرىتو بەرە و عەرشى خوا،
كە داۋەرىن و خىكان لە پىدا-
شەو و پۇز ئۆقىرم لى ھەلگىراوه،
سوکنايىم نايى. ج بە بىندارى، ج لە ئاۋ
جىددى،
دەپرسىم، دەلىم، لەعنت لە كى كەم:
شەيتان، يَا ئەوهى فيكەي لىدى؟

۱۹۹۳-۹-۱۸

مۇسۇ

چىت مەرام بى، دەچىتە سەر:
تۆ دەتونىت
بائى زامان بېبىستى و
درەختى پەنجم بىبىر كەي،
لە دەستت دى
چەمى دەنگم تىرى ماسى و
ھەر پەيقيڭىم پېر گەوهەر كەي.
تۆ دەتونىت... بىكەيتە كۆزىلەي مل بە تۆق.
لە دەستت دى... تاجى سەروھىرىم
لەسەر كەي.

سەدەدى سىزىدم بۇو
كاتى... ھۆلاڭ
بەكوردىستاندا وەك پەتا رەت بۇو.
ئەوشاش، وەك ئىستا،
سەردەمى تەكىيە و دەف و گومبەت بۇو.
بەزىنى تىرىيان ھىنندەي پېنچەنۈز،
منازە ئاسا خەم كەلەگەت بۇو.
كە بەغداي ئەنگاوت،
كاتى مىحرابى بۇ ھەسپەكەي خۆى كىرىخەت بۇو.
تەويىل،
كاتى قەلخان و پىمىي ھەلپىساрад-

(۳)
لەبن كۆمەي خۆلەميشدا-
تۆزىلەمۇي گەشى خولىاي.
لە گىزىھنى تارىكىدا-
تۆز بىرسكەي بەفرى چىاي.
لە بىبابانا- ھازەرى چەم و
لە ئەھاتا- ھەلمى ئان و
لە غورىھتا- دالىدە و پەنای:
كلىلدارى بەمەشتى تۆ.
تۆ نەك نىيە: ھەمۇو دەنیاي!
۱۹۸۵-۱۱-۲۸
تەرابلوس

۱۹۸۹-۳-۱۰
تەرابلوس

ز

(۱)
بەپىنېت

من دەبىمۇو بىنیادەمى چاخى بەردىن،
دەچىمەوە ئاۋ ئەشكەوتى تاڭ، جەنگەلى چى-
گوى شل دەكەم بۇ بىرۇسکە و
گۆنلەي ھەمۇر و بارانى خوب،
شاراستانىيى دوگەم و وايمەر بىزز دەبى،
ئاتەشكەكان پېر دەبىنەوە لە پىتىت و گېر

(۲)
چىت مەرام بى، دەچىتە سەر:
تۆ دەتونىت، بە ئىگايىك،
سەوزەلەنىك بە پۇوتەن كەي،
لە دەستت دى، بە ھېمايدىك،
بەرەلەنىك بە چىمەن كەي.

ئەلەپەن

(۱)

پېم سەير ئىيە، گەر لىزە و لەوى،
(لە كىرىعل بى يَا كۆشىكى سېپ)
چاوم بە ھەندىك بىنیادەم كەوى،
لەباتى ددان- كەلبەيان ھەبى،
لەباتى ئىنۇك- پۇزىكىيان ھەبى،
ئەوهى پېم سەيرە، وەككۈ پەرجۇي خوا،
ھەلەبەخەنخىن،
دووچاوى ھەبى و بە دوپىپى بىرۇا!

۱۹۸۹/۴/۱۶

تەرابلوس

خۆ سەدەكاني ئىيە ھەمۇريان
لەكى درەختى چاخى جاھىلىن:
كلىنسە و مزگۇت،
شۇورا و پەرلەمان،
بارەگا و دىوان،
ھەموو بازارپى گەرمى عوکازن...
نابىغە كانىش ھەمان نابىغەن:
خۇدايان ورگە... ئەوهى بەران،
لەملا بەرگى شاي غەساسىنە باۋەشىن
دەكەن،
لەلا بۇ بىنپىتى شاي مەنازىرە وەك
بەردىجان.
لە پۇزەلاتى پۇز لەبن پىندا،

କବିତା

کارزینویه یه.
سمرینی تؤ باسکی مند،
سمری منیش
لمسه ر بالی کریویه یه.
کارزینویه یه.
پولیتک پرسیار بھرپی دھکہم،
پولیتکی تر بھریویه.
کارزینویه یه.
نگا نازیزیک، که زیندووہ،
نه ناو تابووت راکشاوہ و
شه لالی زهرده چیویه
گا هاپریتیک، که نیڑزاوہ،
چاوی زهق زهق تیم بھریوہ و به پیویه یه!
منوو کانه چاو لیک دھنیم...
* * *

هـ نووکانه چاو لیک ده تیم ...
نهـ ده لاقهـ یه دادهـ خـم
کـه پـابـرـدـوـوـی لـیـوـهـ دـیـارـهـ،
شـابـالـیـ نـهـ بـازـهـشـ دـهـ کـم
کـه لـهـ فـهـزـایـ ثـایـنـدـهـ دـاـ
سـمـرـگـمـرـمـیـ پـاوـ وـشـکـارـهـ،
منـ تـیـنـدـهـ گـمـ:
نـهـوـهـیـ پـابـرـدـ وـهـگـیرـ نـایـیـ،
نـهـوـهـیـ دـادـیـ هـمـ مرـدـنـهـ ...
هـیـنـدـهـ بـمـسـهـ،
کـهـ توـ ...ـ ظـیـسـتـاـ ...
سـمـرـ لـسـمـرـ بـاسـکـیـ مـنـهـ.

ده لیم، گهر دایمه حهوا
 گوئیزرا یاهی خودا با،
 بعدری حرامی دیبا و
 ققچپا یانی نهادا با...

 کن ده لی، من و تزو
 ده بیوش من و تزو ده بیوشین؟
 کنی ده لی، گه میهی باز زووم
 سترتی له سمر پیلی
 مه شوکه؟

 کنی ده لی، له و به همشتا،
 به همشتوكه یه ک ده بیو،
 هم ره من و تزو تیندا بی

مِنْ مَوْهِبَةِ

هدر جاریکبوو،
نیکا کانман
لیک گیربүон وەك چىنگى باز
ھەر تاۋىيکبوو،
پېشىمان تىلە كىد،
پېتكە كانمان لىك ترازان.
لە پۇزە وە
بە دارمۇي خەيالىمۇ وە
تاۋىزىنى
وەك جوانلىرىن ھىشۇھەتلىقى.
پەيتا پەيتا ...
تەرزى يىم تىت دەنالىي و
ھە دەورت دەبىتە گرى.

پیش جارانی خوّم گوپیوه،
 نهودک پرژیلک ...
 تتوشت بینم و شیوه نه کهی،
 نهودک نیستا ...
 له گیزهنه یادی تؤدا
 و نتر به له بمردی بنگوم،
 ناخ اده قرسم، نیواره یهک،
 به زربیانی نیگای ساردت
 هلهوهرینی گوپیکه و چرم،
 لمو بمهشتتم و دهیرینی
 که دهزانت هی من نییه،
 بدلام کرد و مه به هـ، ختهـا

۱۹۹۱-۱۲-

ຄວາມ

نهاده همه که مچکوچه و
هر په یقینکم - بزمار.

مۆسکو

له پروره هه لاتی
دهستن خوین مه لگرتن به خوین و پیترول،
له پروره هه لاتی
ماره به جاش و
پرشک و ئەسپیدا،
له و پروره هه لاتی
ناموس فیراره و
پەئابه ریکه له ناو دەرپیدا:
سەرم سور ماوه،
چۈن توانیت، گەورەم!
بىيدهنگى قانگ دەی؟
تۆچۈن زاتت كرد
ئەو كۈولە كەيە بىدەي بە عەردا و
پېر بە دەنگ بانگ دەی!
ئەی پروره هه لاتی كورتە بالا يان،
ئەم باالا بەرۋەت سەددىجار پىيۇزىنى،
ئەی چاخى قاتى و سالانى نەمات،
ئەم وەرۋە سەوزەت سەددىجار پىيۇزىنى!

مُوسَكُو - ستاره مینسکایا

پہاونیز:

هادی عمله‌وی: بیرمه‌ندیکی عیراقيه و يه‌كينکه
لهو نووسه‌ره ده‌گمه‌نانه‌ی عرب، که له
هزه‌مته شه‌هيدکردنی همندجه حاشای له
ناسنامه‌ی عمره‌بايه‌تیسی خوی کرد و
سره‌خوییس کورستانی به پهوا زانی.

حهفسه: کچی عومنری کورپی خه-تتاب و خیزانی
پیغامبر(د).

ماریمیه فیضی: چیخن خویله بیو، له میسرهوه
به دیاری بو پیغمهبرهات و کردیهه ماوسهه
خوی.

عوکان: بازاریکی عهربان بwoo، سهکوئیه کیش
بwoo بو پیشپرکنی شاعیران.
نایفه زوبیانی: شاعیریکی عهربی سهنده می
جامه ملیبیوو، کیزیتری دابا، بهویدا هلهنده گوت. له
نیوان شای مهنازیره و شای غمساسینه دا، که
دوزمن بون، له هاتوچودا بwoo. بهمنی شاعیری
خوییری و فرهنخوره.

و هک ئەم لانه بچووکە؟!

۱۹۹۳-۱۰-۸

موسکو

دۇوپۇلغا

نيودىشەۋىز،

لەبن پېرىزىنىيە

ھەۋدای تەززۇو و بىرۇسکەدا

ژوانم ھەيە.

كە دەيگەمىي،

لەپى دەستىيەك بۇ ناو توْفان گەميم دەبى.

بەزىنەك شىعر و ترىيە و بۇن تىيم دەئالى،

كۆشىيەك دالىدەي ھەنىيم دەبى.

بۇ دۇوپۇلما!

ئەگەر نەچم،

كى دەزانى،

لەم عومرە كورتەي كە ماوه،

كەنگى دىسان ژوانم دەبى؟!

كى دەزانى،

پىكابراڭ

ئىوارە بىي، يا كازىيە،

خۆرەتاو بىي، يا شلىيە،

لەھەر كۈي بىت:

لە ناو كونە ئاشكەوتىنكا،

يا شارىيەكى پېھاتە هات،

لە كونجىيەكى تاراوجىدا

يازنجىيەكى كاولەولات،

ھەر كاتىيەكى مەيلەتلى بىي،

من دەبىمە با و بە چىركەيەك دەگەمە لات.

توْھىيچ نا، ھەر ھىنندە بىك،

بېرۇ، درەختىيەك راسپىيە،

چۈلەكە دەورەيان دابى.

بېرۇ، جۆگەيىك راسپىيە،
پەيکى پىلى بەئاگا بىي.

۱۹۹۳-۱۲-۱۳

موسکو

كەي شىتى بالم پى دەگرى و

جارىيەكى تر

دەرفەتى سووتانم دەبى؟!

۱۹۹۳-۱۰-۱۳

موسکو

ئەدرەسە ئۆمۈن دەندەقەن

بەلام پىچە قەت نەشكىننەت.

پىكەي جىزۋان گولپىز دەكەم-

بەلام نەكەي بىيىتە ژوانم.

بەيداخى سېپى ھەلدەكەم-

دەلت بەرد بىي!

گۇيى نەدەيتە چۆكدادانم.

گىرمەم دىي و چەخماخە دەدەم-

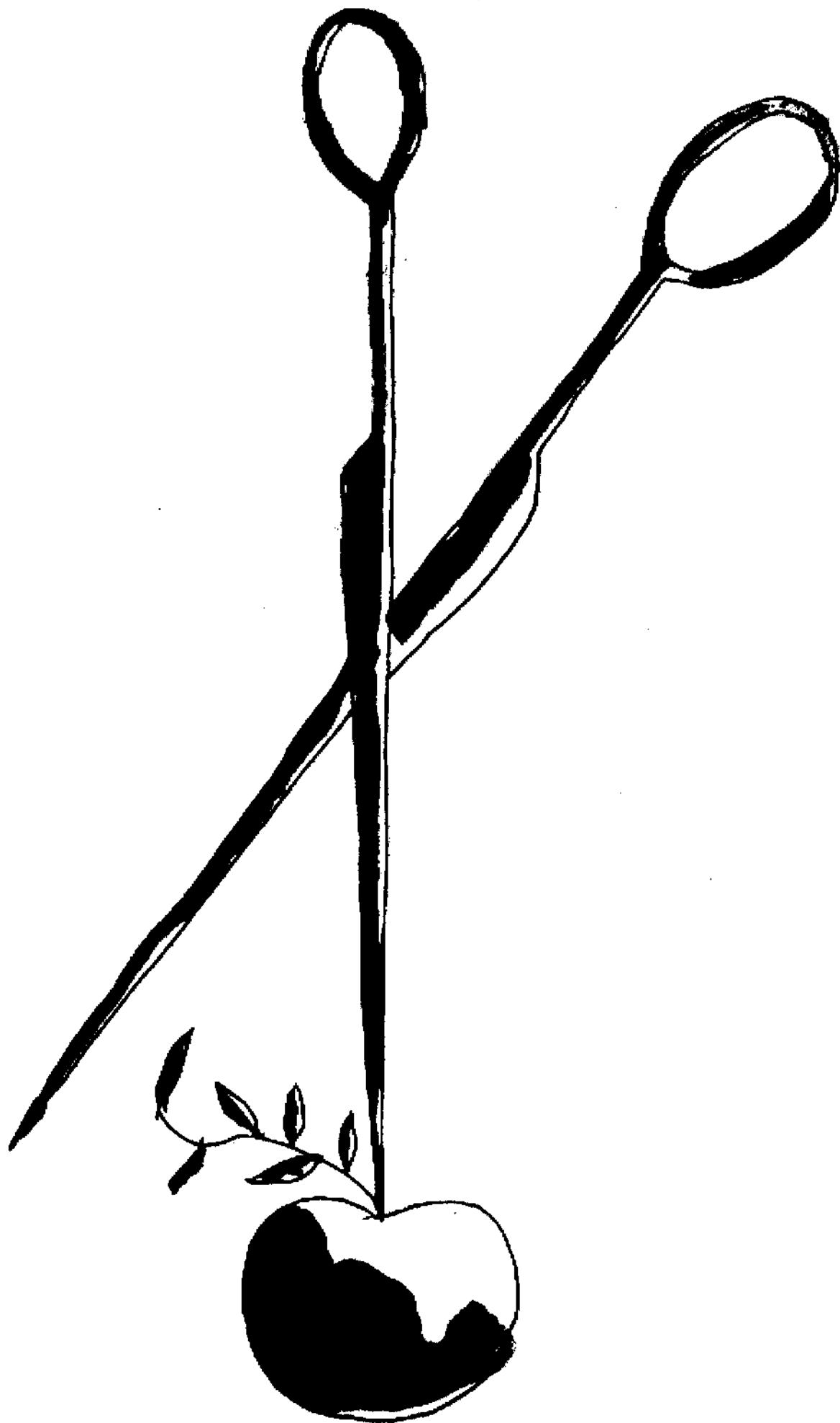
خۇت نەبان كە... لە پەھىيەم... لە زىيانم.

ئەگەر زۇر زۇر بىرت كەرم،

جارجار وەرە بن ساباتى خۇونەكانم!

۱۹۹۶-۱۰-۱۴

ھىلسىنگى



چەند نمۇونەيەكى تر لە شىعرەكانى پەشىۋو

لەو ئەپېنر

(1)

نەخىر، ھەرگىز باوھەر ناكەم
چىركەيەك بى تۈرىيام.

پىسى تى ناچى،

بى كۈوزەكەي دلۇقانىت،

بەدۇزەخى ئەم عمرەدا

پەت بۇيىم و ھىشتى مايم!

كە مەندال بۇوم،

گەر تۇ دەستت نەگرتىام،

چۈن دەمتوانى پىرەوكەم؟

درەنگىتىش،

بۇ تۇ نەبا،

من كەپرۇكەم بۆكى دەكرد لە چىلىكەدار؟

بۇ وەك نۇما،

بەپىسى پەتى،

دەشتم تەى دەكرد سەرخوار؟

ئەگەر شىعىريش

ئادگارى وەك تۇ نەبايد...

وەك تۇ نەبايد كىتومت،

چۈن ئەممو بالدارانه

دادەبارىتە سەر زمان؟

چۈن يەكەم دىپ شىعىرم دەگوت؟!

نەخىر، ھەرگىز باوھەر ناكەم

چىركەيەك بى تۈرىيام

دەتناسمهوه:

لە تۇفانى شەستوسيدا

تۇ بۇوى... شەۋىيەك

بەرەو شاخ بۇوى بە پىنمام...

تۇ بۇوى لە ناو ئەلقەمى گەدا

شىعرەكانىت چەپالە دام.

تۇ بۇوى خۇفت بۇزىن كىرمىم،

پەشمەى برووسكەت لە مىست نام.

دەتناسمهوه:

ھەر جارىيکى كەوشەنىكەم پەراندىبى،

لەگەلما بۇوى ھەنگاولەنگاولە

تۇ بۇوى مۇتەى تىرسىت دەكوشت،

دەنەت دەدام بۇ ناو ئاگىر، بۇ ناو گەرداؤ.

دەتناسمهوه:

لەھەر جىيەك گەرماندىبىم،

تۇ چەخماخە و گەوالە بۇوى
لە سەرەدا.

ئەتۇ كالايى

ئاودامانى گوللەبەند بۇوى
لە بەرمەدا.

نەخىر، ھەرگىز باوھەر ناكەم
چىركەيەك بى تۈرىيام.

پىسى تى ناچى،

بى كۈوزەكەي دلۇقانىت،
بەدۇزەخى ئەم عمرەدا

پەت بۇيىم و ھىشتى مايم!

(2)

من پىش تۇ ھاتىمە دنیا...
تاگىيانى خۆم تەيار كەم

بۇ گۇۋەندى ژوانى تۇ

تا بىتتىويى بچىزم،

ھەر ساتىيىكى بىنینىت

بۇ من بىتتە پەرجۇ

من پىش تۇ ھاتىمە دنیا:

تا عومرى گول درىزىتن،
گېرى ئاگىر پەتىتىر،

تەمى خەم تەنكىر كەم

تا فير بىم، بە ئاسانى،

لەسەر سىنگەت سەرۈزمىم،

تۇ لە خۆمدا بىزىكەم!

من پىش تۇ ھاتىمە دنیا

تا وابكەم كارمامىز

چىدىي نەسەنگىرىنەمە

لە ئاوايى و دەراوان.

تا وابكەم تەيروتوار

جىيى چىنەيان ناو لەپ بىيۇ

نەكەونە تەپكە و داوان.

من پىش تۇ ھاتىمە دنیا:

تا بتوانم، ئازىزم،

ھەركاتى ئارەزۇوكەي،

ئەستىرمان وەك مۇم پىكەم،

لە تۈوكى ئەرمى مەلان

جىزۋانىكت بۇچىكەم.

من پىش تۇ ھاتىمە دنیا:

١٩٩٩-٤-١١

هیلسنگی

پلر

کاتی، جاران،

ته‌می خمه‌میک، له‌سهد پیچ و که‌ثاره‌وه،
 شه‌پول شه‌پول، قهف قهف دههات،
 دایده‌گرتم به ترپیک و بناره‌وه:
 بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه،
 که‌سه‌و‌دایه‌ک، عیشقیکی نوی...
 سبه‌ی به‌داری عومره‌وه
 گوپکه ده‌کا و ده‌پشکوی.
 که‌چی نیستا،
 که دلتنه‌نگی قانگم ده‌دا،
 که ده‌بینم نیجگار ماتم-
 بیر له جوانیک ده‌که‌مه‌وه،
 که فلان سال،
 له فیسار جی تووشی هاتم!

١٩٩٩/٥/٣

هیلسنگی

شعر و نام

که‌سهر به شامن ده‌که‌ی- شای و لاتی په‌ریبانم.
 که گر ده‌گری و ده‌توری- شاعیری خدم و زانم.
 نه‌گه‌رچی تاج و شیعر، وه‌تی دنیا دنیایه،
 چه‌شنی ره‌شده‌با و مومن،
 به‌لام، دله‌گوپکیت خوش، هه‌ردووک له‌بن پکیفمان،
 به‌جووته ده‌سته‌مومن!

١٩٩٩/٩/٩

هیلسنگی

رازیک

من، دووساله
 سه‌وداسه‌ری دره‌ختیکم،
 که جیئی پشت په‌نجه‌رهی منه.
 سهد جاریش خوی گه‌لاپوش کا،

تاجاوی خوم رابیننم،
 له توقانی په‌نگاندا
 نادگارت هاویر بکا.

تا گویچکه‌ی خوم فیر بکم،
 له باهوزی ده‌نگاندا
 سرته‌ت گولبیزیر بکا.

من پیش تو هاتمه دنیا:
 تا بؤ نوتنه‌ی له‌شی تو
 موبه‌هه‌مومه مه‌هه‌مومه ره‌ی بی.
 تا شایانی نه‌وه‌بم،
 کلیلی ته‌خت و تاجی
 خوش‌هه‌ویستی توم پیبی!

١٩٩٦-١٠-٢٩

هیلسنگی

ناسم

په‌له‌قاژه‌مه!
 به‌لکوو تا زووه،
 هه‌ندی گه‌لای دار،
 هه‌ندی پنجه‌گیا و گوله‌کیویله‌ی
 نه‌هی ده‌سگیرکه‌م.
 ناترسم ناویان له یادم بچی،
 به‌لام ده‌تررسم... بونیان له بیرکه‌م!

١٩٩٨/٣/٤٠

هیلسنگی

بو بونیکی خواکرد شیت بووم!
 "نه‌نیا له‌هی
 هه‌ر کولیلکیت شووشه بونی سه‌روالایه."

١٩٩٩-٢-٢٦

هیلسنگی

نه‌لائی

ژینیکی ترم خه‌لات که، خواهی!
 باکورت بی ودک هی گول و په‌روانه.
 به‌هه‌ر بستی عه‌رد من قنیات ده‌که‌م،
 به‌لام تیا نه‌ژیم و هکوو بیگانه!

داردەستىيڭ زين دەكىرد و دەچۈومە راوا!
تا من لەوسەن دەھاتىمەوە،
قۇپ دەكرايە زمانەگا و
دەبىزىنرا لە بەرھەتاوا!

بۇ ئەو كچە دراوسىيە
سەرتاسەرى دەنيا گەپام:
لە ويستىگە شەمەندەفران،
لە فېڭەكانى ھەندەران،
لە مەيخانە و پەرسىتگاكان،
لە ھەمۇو دەرييا و بەندەران...
چاوم گىپار،
بى ھوودە بۇو!
نەمدىتىمەوە و نەمدىتىمەوە.
زۆرجار دەھات لە بىرى كەم،
كەچى لەپە دەيترووسكائند
زىلەمۇى بن خۆلەكەوە.

(2)

ھەر ئەو شەوهى بۇ يەكەم جار
ستىرىيکى چاونماويى قوتلى باكبور
بۇمان بۇوە قىبىلەنمای يەكەم ديدار،
بەچىركەيەك مەودا سووتا، دىوار پمان،
سەرتاپامان بۇو بە نىگا،
مۇو بە مۇومان بۇو بە زمان.

دىتت ج نۇو
ھەردوو بالت لە من ئالاند؟
دىتت ج نۇو

سەرى سېيم سىنگى تۆى كرد بە نىشتمان؟
ھەر ئەو ساتە،
ھەر ئەو شەوهە،
گرفەي هات و گېرى ھەنسا
زىلەمۇى بن خۆلەكەوە.
ھەر ئەو ساتە،
ھەر ئەو شەوهە،
تىيەكەيشتم،
جوودايىي من و ھاوسىيەكەم
درۆيە، موئىيە، خەوهە:
بۇو ھەمان بۇو
دەنگ ھەمان دەنگ
بۇنت ھەمان بۇنى ئەوهە!

من بە پۇوتى ئەو دەبىتىم:
درەختى چى؟! شۇرە ژنە!
بەلام چەند دەكەم تىنەگەم،
كە بەھاران

شىرىنەكەم زان دەيگىرى و چىق دەكا،
كە پايزان

جىگەرگۇشەي دادەۋەرن لەبەر بادا،
كە شەوگاران

كېنیوھىيەك دەزىيەكتىنى و
ھاودەنگ قاتە لە دەنیادا-
خۇ من چرام تا بەيانى ھەر دەسۋوتى،
بۇچى جارىك لە پەنجەرەي پۇشىنام نادا؟!
١٩٩٩ / ٩ / ١٠

ھىلسىنگى

~شەھق لەزەر دە بەردا~

(1)

بەمنالى

شىتى كچەھاوسىيەك بۇوم:
ئەگەر پۇزىتىك نەمەيىبايە،
كفرم دەكىرد،

وام دەزانى

عەرشى ئاسمان بى خودايە،
ئەگەر پۇزىتىك ناوى منى نەھىنایە،
وام دەزانى

چىدى كىشىكە چىنە ناكەن لە پەساران،
پەرسىلەكە ناسرىيۈن،
خۆر ھەلتىايى لە جىيى جاران.

بە منالى

شىتى كچەھاوسىيەك بۇوم...
ھەرجارىكى وھەرس دەبۇوين،
سەرى خۆمان ھەلدەگىرت و
لەشۈننېك، چەپەك و پەنا،
خانۇرچەكە كمان چى دەكىرد،
مالىيەكە كمان دادەنە:
ھەزەلەيەك بۇ پىيغەف و
كەندۇولەيەك بۇ ئازۇوخە و
گۆزەلەيەك بۇ سەر كانىا.

ھەر جارىكىش بىرسى دەبۇوين،

ـ هۆنراومەكە نامواو

ـ هۆنراومەكە نامواو

لە شەمەوە سەریتىك
سەراپاى نوقم كىرم
لە گىزازى شەمۈزدە
وەكۈچ چىركەزىتىك،
بىرمەرۇا خول دەخوا
بە دەورى بەزىنى تۇدا!

ھەر بە وشە
نىڭارىتكى ئازىزەكە خۆم كىشاوه.
سەيرى دەكەم:
دەق خۆيەتى!
ھەر بۆز گۆيىھە تەنكەكانى
گوارە ماوه.

۲۰۰۰/۱۲/۱۰

ھېكتىكى

ـ پىللەو

جۇوتىك پىللەوى پەشم لە پىيە:
پىينەدار، ھەرزان، گەمار، سوووك، گلاؤ،
ھەزارجار ئەم پىي و ئەپىي... پىي كارا،
چەند جارى كەوا سەرنجىيان دەدەم،
بەدەست خۆم نىيە، لەۋىزى پىللەو
قەپۇزى ھەندى
سەركىزەي كورۇم دىئىتە بەرچاو

۱۹۸۲/۵/۱۱

مۇسکۇ

فەرەنگەكان
با به خۆيان ھەر بىنان،
با پېرىكىن
با بىخەملەين بە ھەزاران وشەي بەدەو.
بە چى دەچن،
كە پەيىچىيان تىئىدا نەمى،
بىشى بىبى بە گوارەي نەوا
من ئەيىووبىم.
بە ئاسانى پىشتى ئومىدم ناچەمى.
وشەيمەكە و عمودالىيمە،
زۇو يَا درەنگ ھەر دەيگەمى.-
لەسەر بالى سىمرخىش بىت،
ئاسمان بىت بىت دەپشىن.
بە زەويىشدا بچىتە خوان،
بىنەويىڭىر ھەبى من.

ـ مەردىن

ئەوەي دنيا جىنديلىنى،
سوارە و ئەسىپ تاۋ دەدا،
زىنە جىنگىرى مەدىنى،
پەتىرىدىن و گلاشى
چۇن بۇو، ھەرۇا دەمىتىنى
لەلائى دۇست و دۇزمىنى.

وشەيمەكە و دەيدۈزۈمەو،
ئەگەر بىنپىتى خەيالىيىش
شەقشەق و پارەپارە بىن.
گەر ھەرنىبوو،
دايدەتاشم!
ناھىئەم گۆيى ئازىزەكەم بى گوارەبى!

۱۹۹۹/۱۲/۲۰

بۇتۇبۇرى

مەدىن! مادام تۆ ھەر دىنى،
پۇزىتكى ئاوا وەرە،
خۆم بۆ لات بېرىۋەبم.
پۇزىتكى ئاوا وەرە،
گېرم دانەم راكابىنى،
سەرىبەز و بېپىۋەبم!

۱۹۸۲/۵/۷

مۇسکۇ

ـ مەلۇمۇن

ساردىت دەمكۈشى. دنيا پايىزە و
بەدەنى منىش بۇوتىرىن خاڭە
ھاوىيىنى تىنۇلو لە ناخىدايە،
ئەمە خۇناوەكە لېتۈم تېر ناڭا.
دە بىرىشىقىنى، ھەورى شاقەلشۇرما
دە بېرۇوسكىنە... بىارە... داڭە.

~ گەنباو و ېپر با ~

قۇمان دەكەن؟
قۇرتان بەسەر!
دواى مردىنىش،
لى ناگەپرىيىن
ـ نىشتىمانمان بکەن بە مال.

لى ناگەپرىيىن
گۆشتىمان بخۇن وەك قەل و دال.
گەر ھىچ نەبى
دەبىنە خالۇزەھى بىستان،
زىوانى ناو دەغل و دانتان.
دەبىنە لەم،
دەچىنە ناو پارووی ئانتنان.
دەبىنە مار،
پەپكە دەخوين لە ناو نويىتنان.
دەبىنە شىرپەنجە و مىكىرۇب،
گەرا دەخەين لە ناو خويىتنان.
دەبىنە كوان،
ھەردەمدۇ لە جىيەك دەردىيەن.
دەبىنە زان،
لە سەد لاوە تىتىنان وەردىيەن.
دەبىنە زېرۇوی ھەزارپى،
دەم گىر دەكەين لە گەررووتان.
دەبىنە تامىسىكەي سەر لىيو،
باپشىكىيى سەر پىللۇوتان.
قۇمان دەكەن؟
قۇرتان بەسەر!
دواى مردىنىش،
لى ناپەپرىيىن
ـ نىشتىمانمان بکەن بە مال.
لى ناگەپرىيىن
گۆشتىمان بخۇن وەك قەل و دال.
گەر ھىچ نەبى،
شەوان دەبىن بە تارمايى و مىردازەمە،
وەككۈ گەلا دادەھەرەن.
بە يانىيان
دەبىنە پۇوبەندى ئاسو،
بەرى گەنگى خۇر دەگرىن.
قۇمان دەكەن؟
قۇرتان بەسەر!
شايى بکەن-
دەيكەين بەشىن.

ھەر چەند دەكەم، گەنجى و پىرى
لەيەك جودا ناكەمەوە.
من ھەر دۇوكىيان دەپەرسىتم:
بەيانىيان پۇوه شەفق،
ئىوارانىيش پۇوه و زەردە
سەرسام و ملکەچ دەھەستىم!

1982/5/15

مۆسکو

ـ كەڭكەمـ

ئەمشەو مەستم
ئەمشەو گىزىم،
ئەمشەو كاسىم-

لەسەر تەختى سەرى ياخىم
ژىنچ تاجى لەسەر ناوه... كە ئايناسىم!

1983/4/8-7

مۆسکو

ـ ئاپراچ ئىمە نەسۋۇنچـ

(ئەو گەلەي، گەلىكى تر دەچەھوسيتىنە و خۇي ناحەسىتىنە)

"بىرمەندىيەك"

تا چراي ئىمە نەسۋۇتى
ئىيۇھەرگىز بۇوناڭاڭايى
نابىتن بە چاوى خۆتان.
تا ئىمە دىيل و كۆيلە بىن،
ھەر كۆت و ذىن،

تۇق و زنجىر دەكەين بۇتان!

قۇمان دەكەن؟

قۇرتان بەسەر!

گەر بشەرىن

تەنبا دىلى دەدۇپىنلىن،

چ ھەيمە لە دىلى تالت؟

گەر بشەرىن ھەر سەركە توووين،

كوا لە كۆيلەي شەھيد زالت؟

پرسه دامنیز-

کاستان دەکەین بە پىتكەنن!

دەبىنە لەکەی زمان و

تائىھى سەرچاۋ،

دەبىنە مۇوى ئاو خۇراك و

خلىتەي ئاو ئاوا!

تا چراي شىمە نەسۈوتى،

ئىيۇھەرگىز پۇوناكايى

تايىن بە چاۋى خۇتان.

تائىھى دىل و كۆيلە بىن،

ھەر كۆت و نىن،

تۇق و زنجىر دەکەين بۇتان!

١٩٨٦-١١-١٦

تەرابلۇس

ـلە دايىكبوون

گويم له هاوارى نەتەوەكەمە...
بەلام دلىنام
جييانى سېھى گوشاد و پروونە:
لەدايىكبوونى مەنالىم دىيە.
قېرىھ و لىنگكوتان
يەكەم نىشانەي لەدايىكبوونە!

١٩٨٧/٥/٤٠

تەرابلۇس

١٩٨٣/٢/٢

مۇسۇز

ـبۇ ئېنئەر ناسىپۇنالىسىنىڭ

"بۇ ھاپتى سەلقادۇرلە خۇسى پۇميرۇس"

سەركۈنلەم مەكە!
منىش، وەكۇو تۇ، كۆزى زەھى ئالىمە.
ئاسمانىش تافتەي كچى خەيالىمە.
وەك تۇ خواكىرىد،
وەك تۇش نەمەويى، تاسىر خواكىرىد بىم.
بۇيە سەرىيەندى شىعەرمەن كورىدە،
چونكە كورىد و ناھىيەن كورىد بىمَا

١٩٨٧-٥-٢٥

تەرابلۇس

سەرچەلۇر:

بىرۇسکە چانىن، عېدىنلە پەشىۋ، چاپى بىرۇم، كورىستان، مەلۇن، (٢٠٠١)

ـپەلەرا و مۇمۇر

مەيىھە پېش نۇوسىن،
چىچىرايمىكى شاكارى دەھى،
بۇ دۆزىيەنەمى بىنى دلى سولتان.
مەيىھە پېش نۇوسىن،
بىنەمۇمىكى ساكارى دەھى،
بۇ خۇيىنەن و گېر لە خۇيىردان.
بۇيە، پېش ئەھەمى
قاڭكە درىزىكەم بۇ قەلمەمى خۆم،
تمەماشا دەكمەم،
كامىيان دەسۈوتى:
چىچەرا يَا مۇمَا!

١٩٨٤/٨/١٢

مۇسۇز

ـتۇ دەلىنگىد...

تۇ- دەلىنگى
بۇ بىتۈمىش،
بۇ بىتۈمىزىد،
بۇ ئەم كۈرىپانى بىتىباين...
منىش لە تۇ دەلىنگىتىم
بۇ ئەم پەرى و سوارچاكانى
سالىھايە لەداك ئابىن!



نورەندگووڭ (٢)

پريىسکە: پرياسكە، بۇخچۇكەيەك كەشىيىكى كەموزۇر بە نرخى تىيدا وەشاردرابىٰ

پلورور: خلىف، خەلىف، كورىھى هەنگ، كەندۇرى مىشەھەنگ، ئەو شوينەيى هەنگ شانەي تىيدا ھەلەدەستى

پۇرتىيت(فەرەنسى): وينى كەسىك يَا چەند كەسىك پەقتو: ھەناسە، بىيەن، پشۇو

پەزىزىدە: چەرمىسى، سىسىس، ژاكاو

پەنچەشىر: شىرپەنچە، تىراوى، سەرەتان

پىرۇزە: پىرپۇرە، ھوما، بەردىكى بە نرخى پەنگ ئاسمانىيە پېيل: شەپۇل

ئاخافتىن: گەفتۈگۈ، قىسىكىرىن، پەيقىن

ئاتەشكەدە: ئاگىرىدىنى پىرۇزى زەرەدەشتىيان

ئادىگار: سىما، بچم، قەلاقەفت، (ملاجع)

ئازانس(لاتىنى): وەكالەت/ ئازانسى دەنگوباس: وەكالەتى

دەنگوباس راگەيىاندىن

ئاورىنگ: ئاورىنگ، چىرسىك، پريىشكى وردى ئاگىر.

ئەلەلە: ئارەزوو، كەنکەلە، مەكىز

ئەنگۈرە: ئىوارەوەختى دواى بۇزىناتاوبۇون

ئىدىيا(گىركى): بىرۇكە، ھىزروكە، (فکرە)

ئىكسيز(عەربى): كيميا، مايه، دەرمانىيەكە كانىزا لەبارىيەكە و بۇ تالۇوكە: پەلە، لەزوبەن، ھەشتاۋ، دەستوبرد، جەخت

تامىسىك: تامىسىك، تىيەمىسىك، زىپكەلى لىچ و لىيو تانە: پەردهي سەر چاۋ

ترياك: تiliak، مادىدەيەكى بىيەوشىكەرە

ترۆپك: تۆقەلە، لووتىكە، قوللە، دوند

ترىشى: پىر، مشت، كەيل

تۆف: كېرىۋە و سەرما و سايىقه

باپشىكتىو: سىچكەسلاۋە، قىنچكەسلاۋە، بىتك

بادە: جامى مەي، كاسە، پىالە، پەيمانە

بازىزەقە: دەرىپەرىنى لەپىرى گىيانداران يَا فيچقە و فېركەكىرىنى

شەلەمەنى

بالۇرە: جۇرە سترانىيەكى مىللەيى كوردىيى تايىبەت بە زنانە

بالىف: بالىن، سەرین، بالىكە

بىزكەندىن: قىسىكە پەرائىن، وپىنە كردىن

بىزويىن: سەوزەلآن، مىرگ، دەقەرى پېر گىيا و لەوەر

بنەوشۇكە: بىنەوشۇكە، بىنەوشە، قەزۋانىيەكى وردى مەيلەو نەرمى

كەسىكە

بوودۇر: رەھول، گەوهەر، جىيى دادەراو لە زەۋى

بولىل: بولىلە، گۈرگۈميش، تارىك و پۇونى بەيانى يَا ئىوارە

بەرزەفت كردىن: گەرتەن، كۆنترۆلكردىن، خىستە زىزىرەكىف

بەرۆك: يەخە، پىسىرىن، بەرچىلە، زى

بەلەك: پۇون، باق، لە كۆزىنگە وە تا ئەشۇنۇ

بەندەخويىن: دۆخىن

بىسىۋادى: نەخويىنداوارى، نەزانى، جەھالەت

بىن: قورگ، گەرروو، ھەوك، ئەوك، حەفك، ھەناسە، بىيەن، پشۇو

پاسارى: سواندۇكە، سواندۇلەكە، جۆرىيەكە لەچۈلەكە، كىشىكە،

مەلىچك، چىچك

چىرچا: ئاۋىزە(شىريا)

چەككەرە: چەقەرە، چۈزەرە، نىررتىكى تازەدەرچۈرى پوھك

چاوم پىيى هەنلایى: بەخىلىيى پىيدەبەم، ئىرەبىيى پى دەبەم

چىركە: سىكۈنە، سات، چىركە سات، لەحرزە

چۈزۈ: باوهەزىركە، درېشۇكە، نووکى بارىكى دووپىشك و زەردەوالە و

ھى تىرىپۇ پىيەدەن

چەقەرە، چەقەرە، چۈزەرە، نىررتىكى تازەدەرچۈرى پوھك

جيىرچان: ژوانگە، جىيى پىيىكەيىشتنى دووکەس

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

خ

زه‌مزده: لبه‌رخو گورانی گوتن، ورینگه ورینگ، ورینگاندن، بهزم و دهنگه‌دنه.

خالوزه: خه‌لوزه، نه‌خوشییه که تووشی بپکی بیستان دهی.

خر: هممو، گشت، تهه.

خرپین: خرکله و گوشتن و پوشونک.

خرزک: خزنده، خشونک، ئه و گیانه ورهی له‌سهر زهوي دهخزی (وهک).

(مار)

خوان: سفره.

خورت: سه‌رکیش، بیزۆز و غلوور (تایبەتیش هەسپ).

خوناوا: خوناوا، ئاونگ، شەونم، هەوان.

خوناوكه: نه‌رمە بارانی پشك ورد.

ـخەرەند: هەلدىن، يا زهندول و قەلشیکى قوول و پک و هەراو له سرک: په‌وهک، سلـ

زه‌ویدا (وهک هى پواندن)

خەزەل: گەلائى زەردى پايزان

خەمەگپروو: خەممۇك، قەممۇك، سەرمازەلە، كمكمو، گمگە

خەزدان: خەزەنەوە، دىخەنەيۈون

د

دلوقان: مېھرەبان

دلىزىگە: دلى بچۈلەنە (لەسەر قىاسى: كور- كۈپىزىگە، مال- مالىزىگە،

خەم- خەمىزىگە، پياو- پياوئىزىگە...)

دورگە: كراڭ، جەزىرە

دوند: ترۆپكى چىا، قوتکە، قوللە، تۆقەلە

دهوار: چادر، خىوهت، پەشمەل

دهندە: پەراسوو

دىيوجامە: دىيامە، پارچەيەكى پەنكاپەنگە بۇ راوه‌كه و بەكاردى

دىيرۆك: مىشۇو

ر

پام بۇون: مالى بۇون، كەۋى بۇون

پنۆك: جىينجرۆك، چىنگ، نىنۇكى تىيىزى گیانه ور

پۇحەنگىيۇ: ئەوهى گيان دەپىيکى

پۇندىك: فرمىسىك، هيىستىر، ئەشك، ئەسرىن، پۇنتىك

پەدوەن: كەپكەشاخ، گابەردى زۇر گەورە چىنچىنى كىيۇ

پەھەندە: عەودال، تەرە، تەركەدنىا، مشەخت، دەرىدەر و مالبەكۈل

ز

زداپىزان: زۇر ترسان، هەترەش چوون، زەندەق چوون

زراڭ: بارىك (زىتىر بۇ بهزىنى پىك و شۇوش بە كاردى)

زىار: تاشەبىرد، گابەرد، كەفرى گەلەك مەنن

زەرييا: دەرييا

زەل: پۇوش يى گىيائى وشك، قامىش

ف

فەرەنگى: نه‌خوشىي سفلس

ق

قەكردن: كردنەوە، وازكردن

ق

گههار: پیس، چهپل

قاشو: چهوگان، دارشەق، گۆپال، بۇ لىدانى گۇ لە گەمەي گەو: ئەلقة، بازنه
قاشۇيانى (ھۆلىن، شەقىن) دا

ل

قامك: پەنجە، ئەنگوست، تلى، پل، تىلەك
قىنیات كردن: قايل بۇون، قەناعەتكىردن

قورىنگ: قولنگ، بالىندەيەكى قازىناسىي كىنييىي گەرمىن و لەگۈچۈن: سېرىيون، تەزىن، پىچان، بېستن لەسەرمان
لەنگەرگىرنى: داوهستانى مەل بە ھەواوه، وەستان و مەبىتى بالدار لە

قەپۆز: لە لووت بەرەزىرى دەمۇچاو (تەنبا بۇ سووكایەتى پېكىردىن بۇ بەرزايىدا
لىفکە: لفکە، لۇوق

لىۋانلىق:لىۋاولىتو،لىۋپىش،پراپىر،تەواو تىزى،كەيل
لىۋپىش:لىۋانلىق،لىۋاولىتو،پراپىر،تەواو تىزى،كەيل

ك

كاژەلە: كاژەرە، كاسەسمەر، قەحف، كاپىل، كاپىلەك
كاژىپ: شەويلاڭ، شەويلە

كتەككۈرە: پېشىلەكۈرە
كىز: وەرن، فەسىلى سان

كېنۇوش بىردىن: سوژىدە بىردىن
كوان: قۇينىن، دومەن، كولكە

كوتال: كاڭا، قوماشى قۇۋشتەنلى
كۇتەل: كۇتەل، هەسپىكە لە كاتى شىىندا بە ئەسپابىي مىرىووه مۇزى: مۇزەخانە (پاشگىرى "خانە" زىيەيە و بەكارھىتانى ھەلەيە

دەيگىپن

كوجىك: بەردىكى لە خېكە گەورەتىرە، كەفرىك ھېننە مەزن بى، كە بۇ مەزىدە: ناوى ئامۇرەمەزدایە، كە گەورەخواي بۇوناكييە لە ئايىنى
زەزدەشتىدا

ھاوېشتن بشى

كۇۋان: خەفتە، ئازار

كولم: كولمە، گۇنە، پۈومەت
كۈنچ: گۆشە، قۇزىن، سوچق، قولىنچىك

كەرەننا: شەپپۇرپى مەزن، ئامرازىنلىكى بۇپىناسىي مۇزىك
كەقىر: بەرد

كەنکەلە: خوليا، خەيال، مەراق

ن

ناشتا: ئابەلەد، غەریب، كەستەنناس، ناشناس
ئامۇ: ئابەلەد، غەریب

غ

گرامەر(گۈركى): بېزمان، دەستتۈرۈ زمان

گۈران: پېپۇون، داگىنسان، شەوقدانەوەي چرا و مۇم و شتىوا / نىن: نىل، نىلە، نەو دارەي دەخىرتە سەر ملى گاجووت
نېرگەلە: قىليان، نەرگىلە

دەنگىرى: پېندەبىن، دادەنگىرسى شەرقىدداتەوە
گىرفە: كەلپە، نىلە، لرفە، دەنگى بلېسەي ئاڭىر

گۈركان: بوركان، ئاڭىزىن، ئاڭىرى

گلڭىز: قېلىن، گۈپ

گۈشكەردىن: فرچە دان، بەخىپوكىرىن

گۈزىمىندى: دىلان، بەزم و ھەلپەرلىكى، داوهت

گولى: خۇرە، دووزاصى، گەپى، پېسىكى، گوبىيەتى
گەرداد: فەرتەنە، باھۇزى دەريا

و

ورشە: بېرىسکە، بېرىقە، گىرشە

خ

ھەزىز: بىر

هۆبە: ئۆبە، هۆب، کۆمار، زۆم، کۆمەلپەشمالىكى پىكەوە ھەلدرارو.
ھەنىيە: ئەنى، ھەنى، ناوجەوان، تەويىل
ھەنۇرۇپ: ناو، نىيۇ، دوب، ژۇورەۋە
ھەنۇدا: دەزۇرۇ، داو
ھەددادان: ئۆقرەگرتەن، دابىنبوون، ئارام گرتەن، داسەكتان، تۆتكەگرتەن
ھەويىنگ: زەل و قامىشەلانى زۇنگاوان
ھەپمەن: ېمىن، بىرە، ۋەواج
ھەش: خم، خوم
ھەلاج: پەپەكەر
ھەلزىن: سەركەوتەن، ھەلگەران(بە بەرزايىدا)
ھەنۇوكانە: ئىستا، ھەنۇوكە، نەق، نە، ئەلغان، نۇوكە

سەرچاوه:

برۇوسكە چاندن، عەبدوللا پەشىو
چاپى دووھم، كوردستان، ھەولىر(۲۰۰۱)، چاپخانەي پۇشىير.



دۇو ئاوا بۇون.

عىبدۇللا ېشىۋ، لمبۇان رەنگى و ماناكانە رەنگىدا

لەپۇرى ھەمۇو ئەو نىڭەرانياتى، نە زمانى شەقام تىيەگاتو، نە ئەو گفتۈگۈ خۇو بەخۇوهش، سەرنجەكانى دەدۇزىتەوە. لىرە، تەنیا بەرجەستەبۇونىيىكى رۇحى دەبىت بەو پرسىيارەت، كە ئەويش، سەرنج دانە لە "ئاوابۇونى خۆر" چىركە زەمەنەيەكانى ئەم سەرنج دانەيش، ھەر لەتاقى ئىوارەدا، ماناكانى بەرەنگ بۇونى خۆى دەدۇزىتەوە - لىرەشەوە، شىعىرىتى پەشىۋ، ھىنندە باڭ دەكات، كە تو ناتوانىت، تەنیا سەرنج بەدىتە، ئەم دىالۆگە نىيۆخۆيىھ كەشىعر، لەدەمى ئىوارەدا، سەرنج دەداتە ئاوابۇونى خۆر، ھەمۇو ماناكان، ويىنەكان - بەسادەيى زمانىشەوە، لەخالىيىكى قاوهىيى، ھىنندى جارىش تىكەل بەزەردىيکى دوا ھەناسەت پايىزى، تىكەل دەبىت. ئاي لەم رەنگانە، چەند لەمانا خوشەويسىتن، چەن لەماناى وشە، پې ماناي سىحر ئامىزى، رامانكىن. تەنیا خودى شاعىرو چىركە زەمەنەيەكانى شىعىر، دەتوانى. واتاي لەدەرەوە لۇژىك. بۇ ئەم ھەلچۈونە، پې لەبىدەنگىيە بەدۇزىنەوە - ئەگىنا، فەرھەنگى زمان - بەھەمۇو فراوانىيەكەي خۆى ناتوانىت - نىڭەرانى ئەم ئىوارەيەت، بۇ پېتىناسە بکات، ئەگەر پەنا نەبات، بەر شەپۇلەكانى خوشەويسىتى بەرەنگ بۇوانى ماناكان. دەزانم منىش، زۇۋىتى يە درەنگ، دەبى ئاوا

بم.

گەپان بەدواى قەدەرى ئاوابۇون، لاي پەشىۋى شاعىر، گەرانييىكى مىتافىزىكى، يان تەنیا تەسەوفىيىكى مەرگ ئامىز ئىيە، دلىنيايم، ئاوابۇونى خۆر، ئاوابۇونىيىكى زەمەنەيە، ئاوابۇوانى مەرگى، رەنگو، مەرگى جەستە ئىيە. كەوايە شىعىريش لەم پىيوانى ئەزەللىيەوە، سەيرى ھەنگاوهەكانى بەرەنگ بۇونى ژيان دەكات. شاعىر ئەگەر تەسلىيمى، ئەو قەدەرە ئەزەللىيە ببایە، بىگومان، راگەيىاندىن مەرگى شىعرو لەسەرۇ ھەمووشىيانەوە، بەرەش سەيركىرىدىنى وشەكانى، پى رادەگەيىاندىن.

داھىنان و گەورەيى ئەم دەقە، لەنیوان چىركەساتەكانى مەرگو مانلمايى و بەخاڭ بۇونى جەستە ئىيە. بىلکو، لەساتەوەختەكانى درېزبۇونەوە كات دا، ماناكانى شىعرو خەونە ئەزەللىيەكانى وشەت بىر دەچىتەوە، جارىكى تر روبەرپۇرى بەرەنگ بۇونى ماناۋ، بەرەنگ بۇونى وشەكان دەبىنەوە. "دانى ئىواران" ئەو رەنگە خۇلەمېشىيە، نابەخشىتە شىعىر، شاعىر، لەنیو مەرگو گۇپەستانەكانى تارىكى دا، لەنیو تەنیايمەكانى خودەوە، مائىتكەتىرامانى قاوهىيى بەدى بۇ مردىن، ئاپارىتەوە. بىلکو لەنیو بەراوردىيکى بەردهوامى دىالۆگى دەكەيت، بەلام ئەو مالە، تەنیا شىعىر و ويىنە چەكانى شىعىر،

شىعىر، ھەمېشە مەردووېيەت، رەنگەكان زىنندو دەكتەمە. ئاخۇ ئەم چىركە شىعىريانە، زايىچ لەدایك بۇونىيىكىن، گەورەيى شىعىر



*دانى ئىواران

سەرنج دەدەمە ئاوابۇونى خۆر.

سامى هادى

دەزانم منىش، زۇۋىتى يە درەنگ،

دەبى ئاوا بم.

بەلام، مخابن، دەمى ئاوا بۇون.

وەكۇ زەردەپەر سىحرأوى ئابم.

٧/٢٠٠٠ ھىئىسىنىكى بەرەو زەردەپەر ١٦٦ چاپى سويد

پەشىۋى شاعىر، لەنیو ئەم ھەناسە كورتائە شىعىدا، ھىنندە سەيرى مەدەكەكانى زەمەن دەكات، لەنیوان كورت بۇونەوە درېزبۇونەوە كات دا، ماناكانى شىعرو خەونە ئەزەللىيەكانى وشەت بىر دەچىتەوە، جارىكى تر روبەرپۇرى بەرەنگ بۇونى ماناۋ، بەرەنگ بۇونى وشەكان دەبىنەوە. "دانى ئىواران" ئەو رەنگە خۇلەمېشىيە، نابەخشىتە شىعىر، شاعىر، لەنیو مەرگو گۇپەستانەكانى تارىكى دا، لەنیو تەنیايمەكانى خودەوە، مائىتكەتىرامانى قاوهىيى بەدى بۇ مردىن، ئاپارىتەوە. بىلکو لەنیو بەراوردىيکى بەردهوامى دىالۆگى دەكەيت، بەلام ئەو مالە، تەنیا شىعىر و ويىنە چەكانى شىعىر، دەتوانى، خەونى خەوالووبۇونى پەنچەرەكانى بدۇينىنى. ئىواران، كەردىوەي پەنجەرەيەكە.

دېیخولقىنى، يان داهىتىن و تواناى گەورەيى شاعير، بەبىيگومان، خۇردا ھەلەخەم، بەلکو رۆحىشەم ھەر دەخەمە بەرھەتاو".
ھەردووكيان.

پەشىيۇ شاعير، لەچوارچىيە ئەم وىنە شىعىرىيە، بالا
بەرزەيەو، لەبەردهم گەفتۈگۈيەكى ئەندىشە ئامىزدا - "دەمى
ئاوابۇون و سىحراروى نابم"

بەلام مخابىن، دەمى ئاوابۇون.
وە كۆ زەردەپەر، سىحراروى ئابىر.

ئەوهى مايمە سەرنجە، لاي پەشىيۇ شاعير، بەھىچ شىيۋەيەك
ھىمماڭەكىدەن، يان تاسلىم ئابۇون، بەو قەدەرە مىتافىزىكىيە، كە
ھەمووان، دواچار دەگەپىتتەو.

منىك، سەرسەختىرين، زىنددىبۇونەوەي رەنگەكانە. نىڭەرانى
خەقەتىكىشە. ئەڭم پىيۋانەيى ھەبىت لەنیوان سىحراروى بۇونى

بۇيە خاك بۇونىكى تى، ئەو، لەرامانە ئىيوازانەكەي خۆيەو، زەردەپەر + سىحراروى بۇونى من - ئەوه رەنگەكانى خۇرداوابۇون،
مەرگو ماناڭاكانى مەركى بەخشىوەتە، شىعر، شىعر، بەچ ئاسىش و لەگەل ئاوابۇونى خودى خۆيا، بىراورد ئاكات، ئەم پىيچەوانەيەش،
ئاراستىيەكى دەبات. ئەوه شىعرە، نەك زەممەنەكانى بەئاڭايى لەپەنگى قاوهىي دا، خۆى بەدىدەكت، قاوهىي خۇرداوابۇون،
شاعير. ئەوه ئەندىشەو شەپە گەرمەكانى خەيالە. نەك پاپاندەو قاوهىيەكى زەرد ئامىزە، بەلام قاوهىي. ئاوابۇونى رۆز و جىستە،
لەخۇاوجىنە بەرىدىتەكان، ئەوهتا نىكۆس كازانلىزاكيس لەراپۇرتى قاوهىي خاك و خەوالبۇونى گۇپستانە - كەواتە ماناڭاكان، لەپۇرى
بۇگرىكۇ دەلىت.

"خودايد، من كەوانىكەم وام لەدەستا
وامكىشە ئەگينا دەزىم".

ھەيە. بەلام قاوهىي بۇونى دووھەم. ياخود بەپەنگ بۇونى قاوهىي
دووھەم، گەرانەوەيەكە، لەنیوان ماناڭاكانى مىتافىزىكىداو، ماناڭاكانى

بەلام، پەشىيۇ شاعير، پەنا بۇ ھىچ، لەپەنچەرەيەك لەن تواندەوە لەنیو ھەناسەكانى شىعىرو شىعىرىيەت بۇون دا. خودى
پەنچەرەنە ئابات و، "مخابىنىش" لەو چوارچىيە، كۆدەكتەوە، پەشىيۇ لەم ھەناسە بالادارىدە پراوپەر لەشىعىدا، ھىچ لەو ماناڭايانە
كەپەنگى دەمى ئاوابۇونى ئەو، قەت ئابىت بەپەنگى پېز ناگىرىتە خۆى، چۈنكە ھىننە لەگەورەيى شىعىر رادەمەيتىن. يان
لەخۇشەويسىتى زەردەپەر چۈنكە زەردەپەر، ھىننە سىحرارويە. شىعىرىيەت ھىننە بالانىيە لاي ئەو - مەرك بىنچەكە لەخۇرداوابۇونى
خەفەت بۇ ئەو سىحرە دەخوات. كە شاعير، لەيەكم، بەپەنگ ھىچ ماناڭىيەكى ترى ئىيە، جىستە، نازانىت گۇپستان، لەكوييە
بۇونى ھەمو ماناڭاكاندا، نەيتوانىيە بىكتە. ئەو ئاسىتەي ئەوه ھەميشە، بەزىنندۇوپى، بەپەنچەي پىياتۇرىمەكى نىستاتىكايى
زىنندۇوبۇنەوە. رۆمانسىيە. كە شەمەش رىتك پىنچەرەنەي دوا وەسىيەتى خۆىي ھەلەمەسەتى - ئەو ھەناسە، نىڭكار كورتەي كە لەبۇتەي ئەم
ماركسىزە كاتى دەلىت:

"ئەڭم خوارەند، جارىتى تى تەمەن پىن بېمەخىن. جلوپەرگى بەشىوازىك لەشىۋازەكانى "رەنگ بۇوندا" پىناسەكانى بەشىعىرىيەت
سادە دەپۈشم. لەپەر ھەتاودا راڭىشىم، نەك تەنەيا جەستىم لېپەر بۇونى خۇمان پىن دەلىت و ھېچى تىن.

پوپکوکا شمودنگ لە شعرەكانچە عەبدوللەپەشىدا

نوسامە حوسین رەسول

وينه شيعرييەكانى بىرەو بەھىزىبۈون دەپۋا. ھەروەھا ئەگەر باس لە زمانى شيعرەكەش بىرى، ئۇمۇ دەتوانىن بلىنىن كە زمانىيىكى سادە و شىكىرىدىنەو و باس لىيەكىرىدىنى لايەنى خوشەويىستى و چەمك و ساكارە و لە ئاستى شيعرەكەدایە، ئەگەر بىزانىن گوتارى شيعرى ئە و تىكەيشتنى لاي (عەبدوللەپەشىپ)، ئۇمۇندە كارىكى ساكار نىيە كە سەردەمە بەو شىۋەيەبۈوه، وەك سەردەمە ھاواچەرخايەتى ئىستا بۇ يەكىنلىكى وەكى ئىئەمانان بىتوانىن بەو مەبېستە بېچىنە ناو ناخى نىيە، كە زمانىيىكى قولۇ و گرانبى و پىنپىستى بە وردىبۇونەوە ھەبى شاعيرىو ھەول بىدەين سەرەتايىك بۇ دروستبۇونى دەلالەتى لە پال پۇشنىبىرىيەكى ھەممەلايەنە.

خوشەويىستى و عىشق لەلائى دەستنیشان بىكەين و لەسىرى ئۇمۇ جىنگى سەرنجە كە شيعرەكانى دىوانى (فرمېسىك و زام) بىدوين، چونكە ئەگەر بىتوانىن ھەندى لە واقىعى شيعرەكانى نزىك جياوازىييان لەگەلن شيعرەكانى ترى كە لە دىوانەكانى دىكە بېيىتىو، ئۇوا لە زۆر واقىعى تر دەستەمەستان دەۋەستىن و بلاويىكەردىتۇرە گەدىن زۆرە، ئىچ لە بارەي بەكارەتىنى زىاترى لەمەملەتكەتى عىشقى ئەمۇدا پىنپىستىمان بە ھەمان ھەستىرىن بە كەرەستەي ھونەرى و شىۋازو فلسەفەدا، ئىچ لە بارەي لېكىرىدىانى موعانات و ئەندىشەكانى ھەيە وەنبى ھەر كەمىتىكىش كە بىھىوئى مەسىلە خوشەويىستىيەكان و كوردايەتىيەوە، بۇيە دەبىينىن ئافرەت باسى عىشق و سووتان بىكا لاي ھەر شاعيرى دىياردەي و جياوازى چىنایەتى، ھەممو كەرەستەي فۇرسىنى سەركەوتتۇرىي پىيوە دىارنەبى و نەتوانى نەعونە شيعرەكانى ئەمۇ بۇونە، ھەروەك خۆى بە ناماڭەيمەكى كورت لە چاپپىنەكەتتىنىكى شاعيرە شىبىكەتەوە مانا و چەمكى عىشق لاي شاعيرەكە تىنەنگا لەگەلن بۇزىنامەي ھاواكارى دەلى: "جاران بىيەنگ دەگۈرام، ئىستا دەنگم دەرەدەچى". ئۇمۇ جىنگى ئاماش پېتىرىنىشە ئۇمۇ يە كە وەك تەلىسمەن ئانا مىشكى بېيىتىو،

چەمكى خوشەويىستى لە شيعرەنۇلى گوردىدا شاعير زۆر بە سانايى و لە بەرائەتى يەكمەن جارى پۇچۇونە ناو بۇ لېكۆلىنىوە لەسەر چەمك و تىكەيشتنى خوشەويىستى و دەنیا عىشقەوە دەستى پېتىرىدۇوە، كە بەرائەتى عاشقىيىكى پاك و تىپۋانىنى شاعير، پۇو لە شيعرەكانى دەكەين و نەعونەكانى دەن سافى لى دەپىزى، ئەمۇ بەرائەت بىرائەش زۆر توندىر و لىيەرەدەگەرەن، تا پىناسەت خوشەويىستى لاي شاعير دەستنیشان خىرا تەرەدەبى، ھەروەك لە شيعرە (خۇفرۇشتىن) دا رەنگىدەداتەوە، كە بىكەين و پېش چاوى بېخىن.

لە شيعرە (تابلوى زيان)دا دەيھىوئى كەقائىكى زيانى خۆى خوشەويىستى خۆى لە خۇ فروشتن بەبېرى پارە دەبىيىتىو، ئۇمۇ دەتا بېكىشى و گۈزارشت لە خۆى بىكا، لە پال ئەمدىشدا دەيھىوئى باسى شاعير لە فەزايەكى پېر دەنگ بەرزىكەتەوە يەكى شاعيرانە كە ھەممو كارىگەرى خوشەويىستى بىكا لە زيانى خۆيدا، كەلەم چوارىنەدا مانايەكى ئەدەب و شىكۈدارانە شاعيرانە تىيىا پەنگ دەداتەوە: دەرەتكەھوئى:

منم گەرداھى گەرداھى خەيال

ساتى قۇيىشىتى جوانىم دېتە پال

تابلوى ھونەرم بۇ ساز دەكتەن

بۇيى دېمە بىزە خرىپە گروگال

كىزۇلەي دلگىر ئەي لەخۇنابى

بۇچى دەمكۈزىت، بەنارەوابىنى

بۇچى دەل رەقى بەرامبەر بەمن

كەبت پەرسىم، هەتاڭو مردىن

عاشقى دەن سووتاوى پېسۇ بەكۆمەن پرسىيارىكى عاشقانە

ئەم كاتە باس دەكاو وەسلى ئۇمۇ دەكا كە فرىشتەتى جوانى ھېرىش دەكتە سەر كە خوشەويىستە بېتەقايىكەتى كە لەخۇنابى دېتەپال، بىنگومان ئەم فرىشتەتە يەش چەند سىفاتى تىيدا يە شاعير بۇوە پاش خۇ فروشتن بە بېرى پارە و ھەممو مانايەكى خوشەويىستى دەيھىوئى ئۇمۇش بۇون بىكتاتوھە كە ئەم سىفەتەنە فرىشتە جوانە كە و وەفادارى خستوتە ئىزبېتى و بە دىوارى زەممەتىكى دلپەقى و الە شاعير دەكا كە بىتەبىزە، خرىپە، گەرگەل. ئەم ھەستەتى وا دەكا داداوه. ئەم پرسىيارانەش بۇنى سووتان و دلکۈزۈزىنى لى دى كە ئەم ھەممو كارداھەمەرەي ھەبى بەھۆى ئۇمۇ يەوە كە تابلوى لمکاتىكىدا شاعير زۆر بۇيۇ ئازىياتە پرسىيارەكان دەكتە و ھونەرى بۇيى ساز و نامادە دەكا. لەسەرتاپاى ئەم وىنەجوانە كە چاوهپوانى وەلامداھەش ئاكا، چونكە لە ھۆيەكەتى گەيشتۇرۇ:

شاعير نەخساندۇرىيەتى، دەتوانىن بلىنىن پېشوازىكەدىنى لە

دەزانە بۇچى دەل بىر لە قىنى

لە چەقى پېتگا جاوت ئامېنى

خوشەويىستى پېشوازىكەدىنىكى سەرەتايىھە، لە شيعرەكانى دوايدا

چونکه لاوتکم دلپاک و وفادارم بون
شموانی تاریک له نازارم بون
چونکه لاوتکم راسته فیلبازنیم
چونکه چاونازنیم به فیز و نازنیم
چونکه جل دهنگاو دهنگی جاده‌نیم
چونکه قومارچی و فیره باده نیم
چونکه نازانه نه‌گم و نه‌زور
رووی ماکیاج بکم هر روز به سد جوز

چونکه له جاتی دیاری یاسامان
پیشه‌کشم گردی دلیک تا نهمان
له کوتایی شیعره‌کی همان ممهستی پیشتوو دووباره ده‌کاتمهوه
که پوخته‌ی ممهستی شیعره‌که ده‌ستنیشان ده‌کا:
"نه‌تی بویه توولی پر له قینی
له جمی پنگا چاوت نامینی"
وهنبوی نه ده‌رده کوشندیه هر له سه‌ردنه‌ی شاعیردا

هموو نه سیفه‌تانه ده‌ژمیری که کچیکی هملخه‌لتاو به سامان به‌سه‌ردنه‌م پویشتووه، چونکه نه‌وهی تینبینی کراوه لهم کومنگایه‌دا و جوانی دنیا پینی هملدنه‌لته‌تی و خوشی و شادی پیوه‌ندی نیوان ته‌پیوو دواکه‌وتوجهی نیمه‌دا نه‌وهی، کم‌شته سلیمه‌کان پوژ بپروژ له کچ و کوبی تیدا ده‌بیننیته‌وه. له سه‌ره‌تاشدا کچه‌که نه پیساییم زیادی‌بوون و تمشنه‌کردن و بره و بازاری هم‌ردنه گفرمه و لایه‌نه نازانی و لینی غافله که هموو سامان و سروه‌تی جیهان ناتوانن شیجاییه‌کانیشی وک و مقاداری بو نمودن هموو کات ده‌گاکانی بزمیه‌ک، شادی‌یه‌ک، خوریه و خوشی‌یه‌ک، بو دله مردووه‌کان و چاو زیانی بسمرداخراوه، بویه پاشکه‌وتون و پیشکه‌وتون میله‌ت به‌و به‌فرمیسمک و دلشکاوه‌کان بکری، یان هیچ نه‌بی بتوانن پرانسیپانه به‌ستراوه‌تمهوه، جا نه و لایه‌نه شیجاییانه‌ی که له کومنگدا دروزن‌کانی عیشق. جا له‌بیره‌وهی شاعیر ناتوانی وک نه دروزن شله‌زان ده‌بمن و نافره‌ت والی ده‌کن چاوی له‌بیرام‌بهر هموو و هملخه‌لته‌تینه‌رو فیلبازانه‌بی و هرساتینکی به جوڑه جلیکی داخوازی‌یه‌کانی دل بنووقینی و پووبکاته پاره و سامان و مانکانی په‌نگاوه ره‌نگ له‌سرجاده‌کان چاوه‌پوانی بکاو پاوی دله‌تینووه‌کان خوشمیستی بشیوینی. لیره‌دا پرسیاریکی گرنگ سمری خوی بکات و کاروپیشه‌ی قومارچی بین به‌هم‌موشتنی له دلپاکی و هملده‌دا.

و هفداری هی نه که‌سی خوشی ده‌وی و له پینتاویدا له شموانی نایا شاعیر هر بهم شیوه‌یه په‌شبن بورو به‌رام‌بهر به مسنه‌له‌ی تاریک له نازارده‌بی بوی. شاعیر له‌بیره‌وهی ناتوانی هموو پوژی خوشمیستی، ده‌توانن وله‌می نه و پرسیاره بدینه‌وهی به‌وهی برو و ده و چاوی به سه‌دجوزه ماکیاج و ده‌مامک دابیوشه و بلینی: په‌شبنی شاعیر به‌رام‌بهر خوشمیستی وک له هر پوژ به‌چه‌نده‌ها جوزی، بویه نه کچه شاعیری ناوی، به‌نگو دون شیعی(خواروش) دیاره، مانای نه‌وه ناگه‌یه‌نی که شاعیر له سرجهم شیعره‌کانی په‌شبن بورو، به‌نگو نور شیعی همه که‌ده‌برپرین له‌خوشمیستنی زیانی خوشمیستی ده‌کاوه نه‌وهی بی‌سلیمنی که ده‌توانی به‌وهی خوشمیستی پاسته‌قینمه جیهان نیمه بونه‌وه و له‌سر هموو زیانی پوژانه‌ماندا په‌نگی داوه‌تمهوه و خون و ناواته‌کانیان بهینه‌ده دی:

توخوا گیانه‌کم له‌گه‌ل بیان دزو
بعگمینه کوشکی بورزی ناره‌زو
وک په‌یکه‌رکی ده‌سکردنی خوابی
بمخره زیسی پر دلیایی
لیره‌دا بانگهواری یاره‌که‌ی ده‌کا که به‌یانی نزو بیته لای و
بینگه‌یه‌نیته کوشکی بورزی ناره‌زووه‌کان، نه ناره‌زووه‌هی که بمبی نه‌مر و له‌بیرچاوه. مرؤه چی له پاره و سامان بکا له‌کاتینکدا دلو بونی نه ناتوانی بیگانی و به‌دهستی بهینه، بو داهاتنوی گمش، ده‌روونی ناسووده و گوشاد نه‌بی. مرؤه چی له پاره و سامان بکا که کواته کاتی زیانیکی پرخوشی و گوشاد بو شاعیر دروست ده‌بی خوی دوپاند. بویه کچه له‌خوباییه که شوو به کوبه که ناکاوه دله‌ی که خوشمیسته‌که‌ی له‌گه‌ل بولیتی به‌یانی بیتو دهستی بکری و پر زامداری پرسوت ده‌کات. نه‌وه شاعیره‌وهی به شیعر بروون بیباته کوشکی بورزی ناره‌زوو، نه‌گیر نه‌مه شتنی بگهینی، نه‌وه نه‌گه‌یه‌نی که هر بدینه‌تی دلخواز شاعیر هموو ناره‌زووه‌کانی دینه دی و ده‌که‌یه‌نیته ناو زیانیکی پر ناسووده‌یی، کواته مرؤه له‌زیر سیبه‌ری خوشمیستی پاسته‌قینه ده‌حسیتمه و تیرایی دینه‌وه:

دون جوانیک نیم سینگ ده‌پرینم
له سینه‌ماکان تیر بکرم‌رینم

ناشکرایه که یه‌کی له ده‌ردکوشندانه‌ی که توشی کومنگای و زینگه‌یه‌کی خوش دایمه‌زینی که هموو دله‌کان تینیدا ناسووده‌ین نه‌وهیه، کاتی کوبیکی هم‌زار ده‌یه‌یو کچیک بکا به هاوسری زیانی دوا پوژی، بهینین، چونکه هم‌زاره و خاوهن ته‌لار و کوشک نیبه و بهنده‌ی سه‌برزیمه و بهنده‌ی دولاو دینار نیبه و له‌جیاتی سامان و پاره دلیکی تانه‌مانی پیشکیش کردووه که پریمه‌تی له و هفداری و خوشمیستی، نه‌مهش له‌لای شاعیر له هموو سامانی جیهان به‌نرختره، چونکه ناقه‌وتی و کوتایی نایی و هم‌ردنه گه‌نجینه‌یه‌کی بینگه‌یه‌نیته کوشکی بورزی ناره‌زووه‌کان، نه ناره‌زووه‌هی که بمبی نه‌مر و له‌بیرچاوه. مرؤه چی له پاره و سامان بکا له‌کاتینکدا دلو بونی نه ناتوانی بیگانی و به‌دهستی بهینه، بو داهاتنوی گمش، ده‌روونی ناسووده و گوشاد نه‌بی. مرؤه چی له پاره و سامان بکا که کواته کاتی زیانیکی پرخوشی و گوشاد بو شاعیر دروست ده‌بی خوی دوپاند. بویه کچه له‌خوباییه که شوو به کوبه که ناکاوه دله‌ی که خوشمیسته‌که‌ی له‌گه‌ل بولیتی به‌یانی بیتو دهستی بکری و پر زامداری پرسوت ده‌کات. نه‌وه شاعیره‌وهی به شیعر بروون بیباته کوشکی بورزی ناره‌زوو، نه‌گیر نه‌مه شتنی بگهینی، نه‌وه نه‌گه‌یه‌نی که هر بدینه‌تی دلخواز شاعیر هموو ناره‌زووه‌کانی دینه دی و ده‌که‌یه‌نیته ناو زیانیکی پر ناسووده‌یی، کواته مرؤه له‌زیر سیبه‌ری خوشمیستی پاسته‌قینه ده‌حسیتمه و تیرایی دینه‌وه:

چونکه هه‌زارم خاوهن ته‌لار نیم
به‌نده‌ی سه‌برزیم به‌نده‌ی دینار نیم

نارهزووه کانی تیر دهی،
شاعیر هر بهوهندesh ناوهستی بهلکو دلاوا له خوشویسته کهی یاره کهی که بونهودی دلی پرینیش زاده ای دوقره بگری و دابمرکی ده کا هر به چاوی پر خو و به پوشکی فریشته خه و نهندیشه چهند سالانی دابمرکی و برینه کانی ساپریبی، همناسه یه کی تربیه خشیت سه پرده گولی زیان، که دیاره همناسه له پاشان به دهنگیکی به سوزه و هوی هاتنه کهی لهم شه و تاریکه دا به خشینه و هش به هیمای دووباره زیانه و دیتنه و.

نهو زیانه و هش له گهل خنده یه کی پاکی بیکری، موچرکیک
دخته سه دلی شاعیر و دیل ناسا دهیگری، له پال نه ما نه شدا
داخی شه وی دریز کپده کاو، خربه کی دلی خوی بو هله ده بیزی:

بیون ده کاته وه:
له گهل سیمای منایما

له گهل خمی شوپه بیما
هاتوم و ناگدریمه وه
با بیت ده گدم

با وک مومیک ده سووتیه و ده تویته وه

ترووسکه شاری یادگاریه کانی را برد ووی خوشویستی
بانگی کرد وو و له گهل سیمای منایما و خمه شوپه بیمه کانی که
داریکو لکه کانی شوپه بیته وه، که نهیه وی غمی خوی وک
شوپه بی لینکا له دریز بیونه وه شوپه بیونه وه به تاو نازار و
ناخوشیه کانی لیکدابرا نی لیکدابرا نی لیکدابرا نی لیکدابرا نی
بریاریکبدی که یا بددیداری دلی شاده بی و چه پکه نیرگزی چاوه کان
نه گهر ته ماشای شیعره که بکهینه وه، ده بینن نهو حالمه و نوچدان و خون و توزی گریانی به دهست دههینی، یان وک

ده روونیه که شاعیر تیبا داوای له خوشویسته کهی ده کا که مومیک ده سووتی و ده تویته وه.

توزی بیتبه ها پیش شه وانی ناخوشی و ناپرجهتی زیانی
له بیرباتمه و هولبیدا گوفن لیکری تا چی له ناو دلی دایه به
نه گهیشتن- توانه وه ئاسانا نه مان و مردنی
که لهم دیزه دواییدا شاعیریه تی بدرجسته ده بینی که خوی
شیعری (له برد رگه) ره نگید او هت وه که شاعیر له شه ویکی راشکا ودا
ده چیتت پیش ده رگه دلی خوشویسته کهی تا بو تاقه شه ویکیش
له پیناوی گهیشتن به دیدار، هر به مهندesh پانوهستی، به لکو

دوپاتی ده کاته وه:

دورگه گهتم لئی بکده وه

هر دلداره کهی جارانه

هر گیلکه کهی هر ده گه گهتم

هر تیووه کهی کر قوه لیزمه بارانه

نه ممش نه وه ده سلمیتی که شاعیر نه گزرا وه و نه م

خوشویستی ناکا له پیناوی چهند سانیکی کورت بو گهیشتن به

مرامنیکی تایبمتی خوی، که مرام و نیازه کهی بو جینه جنی بو و له

له هینیش شه و که پاده کشیو و مانگ هله ده پروکی، شاعیر ناوه پاستی پینکای زیان دلداره کهی به جنی بینی و زیانی بکاته

ده بینن له پیش ده رگای خوشویسته کهی پاوه ستاره و نه زنی دوزه خ و زیان و زینکی لئی تارو بیزار بکا تا له خوشی بینزار بینی،

شلبووه، کهچی نه و ده رگا کهی لئی ناکاته وه، وک نه وهی گوئی لئی به لکو هر دلداره که و گیلکه کهی تیووه کهی کر قوه لیزمه هی

نه بیووه و به خهیانی دانایی و دله رهقه کهی تیزی نرم بکاو سوزی بارانه کهی جارانه نه گزرا وه له مسدا چهقی جه مسرا و هفداری

لی بیزی و ده رگای دلی بونکاته وه، له کاتینکدا باش نه زانی مروه پیشان ددات که له تاو لاوه کانی نه و سه ده مهی نیمه دا ده گمه نه و

له کاتی هنگانه دا پهنا بو خوشویسته کهی تیزی ده بیا که تیزیده کاو خوشویستی نوره بیان ته نیا بو گهیشتن به مرام و مبهستی

نه میش له ده گا و زه مینه تیکه یشتن و ناویزابونی دله کانیش دیاریکراوو نارهزووی مند آنه و هر زه کارانه ده پوانه نه و مهسله

له باره و ده توانن شفره گفتگویی یه کتر بخوینه وه. نه وه تا شاعیری گرنگو چاره نووسیه لیکدانه وه کانیان وه کو همتا وی زستان نزو

عاشق بو چنینی چه پکه نیرگزیکی چاوی یاره کهی هاتووه، له گهل ده ره ویته وه، بؤیه له لای شاعیردا باشتره کچیک بکوئی له وهی گائته

شه و اشکا

نه زنوم شل بوو

مانگ بلاقی ئاسانه وه هله بیرووک

ده رگه گهتم لئی بکده وه

بو چینی چمکه نیرگزیکی چاوت

بو نوچ دانی

بو خونی توزی گریانی

له کاتی هنگانه دا

به ههست و سوزی بکهی، چونکه بهو مانایه دی که زیانی تیکبدهی گلهیه کانی بگری له زه منه جهجاله کهی شاعیر، ئەم سکالای بو
و نوهیکی داهاتووش بشیوینی و داهاتوویان پەش بکهی، بهلام دهبا، کهواته دلداره کهی لیزدا زیاتر وەک سەرچاوهی خەمپەوین و
ئەوه نادگاری شاعیر نەبووه و نییه، بەلکو ئەم بو شتى له مانه دلدانه وە بەرجەسته کراوه، نەوهکو سەرچاوهیکی حەسانەوهی
پیروزتر هاتووه:

شو راشقا
ئەژنۆم شل بوو
مانگ بەناقى ئاسمانەوه ھەلپرووکا
دەرگە كەتم لى بکەوه
دار و بەردی بەر دەرگە كەتان ھاتنه تکا
دووباره باسى ئەو راشكان و ئەژنۇ شل بوون و ھەلپرووکانی خوشەویستە شاعیريان شىلا کە بو مەبەستى سەرنج يوو بو شيعر
مانگى كردووه- کە دياره بو زیاتر سەرنچراکىشان و لەلای شاعир و زەنگىيان خسته ئەو دلەی کە پىربوو بو زىر پىيى
دەستە مۆكىدىنى سوزى كچەکە وا دووبارهى كردوتهوه- كەجي مەبەستى شاعير.

دلداره‌کهی دهرگای لیناکاتهوه، که له ئەنجامدا دار و بەردی پیش
دەرگاکهیانی به زمان هینناوه، ئەو گوزارشت لیکردنە لهم دیرەی
کوتایی تامیکى شاعیرانەی بەخشیوه به شیعرەکە له کاتیکدا
ناتوانن جوانى و شوخ و شەنگى كچەكە لهدى كوره لاوه
جىگاي خويھتى ئاماژەي بۇ بکرى كه شاعيرى سەركەتوو ئەو
شاعيرەيە كه دەتوانى مامەلە لهكەن وشەكان بەشیوه‌کى
ئىستېتىكى بکاو هەريکەيان له شوينى ديارىكراو دابنى و گيانى
كوره‌كە هەلويىستى خۆى له دەستدا و نەيتوانى بپيارى چارەنۇوسى
ئەو سەرددەمەيان بەپەردا بکا، كە له مەشداده و دەستەۋازانە لە
يەكلاكەرهەو بىدات، ئەوا بە ئاسانى دەتوانن دلىان له سەرىيەكتىر
شىانىدا ھەيە زۇرن و بەكارھىتانيان له شىعىردا ويئە نموونەي
بگۈپن، ئەگەر گۈپىنەكەش لەلايەن كچەكە بۇ ئەوا وەك
چارەنۇوسى كچەكە و خوشەويستېيەكەي لاي كوره‌كە بەشیوه

له رو ریانی خویدا ههبووه، له شیعره کانیدا به کاری بردوون:
لئت بچ، له زن بنه بنه بنه، به بنه بنه، بده بنه
سەرکە و تۆوانە له گەل ئەو دیاردانەی، يان دەستە و ازانەی کە لە کەوابى تۆ داوشته دەستم بى و بۆمن نەیت
لە رور سیعىرى تردا نەو جورە مامەلانەی كردۇوھو دەبى کە شاعیر باسى دەكا:

بیتک بووی ده سگردی خوم کرپوشم بو ده بودی
 له ساتی ته نیاییما سکلامم بو ده گردي
 به لام ئەمرو لە دهورت كۆمهلى کرپوش بەران
 تفری نەخشى پېرۇزى پەنچەي مەيان هەلۋەران
 شىكىان ئەو شۆخىسىدى حىتى سەرچى بۇو بۇ ھەلبەست
 ڏنگىان خستە ئەو دالەي پىرىد بۇو بۇ ڏىئر پىشى مەبەست
 گەوابى تۇ دارشتەي دەسمىم بى و بۇ من نەيت
 ئىتىر بوجى لە ڏىئير پىشى نەنچىن بە نەنچىن نەيت
 لەم شىعرەيدا شاعير مامەلدىيەكى زور واقعىيەنانى لە گەلن
 مەبەست و چەمكى خوشەويسىتى و دەستەتە اۋەھى خەشەمەستىدا
 توئار دەكم سەرگۈزۈشەتى
 لەم شىعەنەن شادەمار و مىشك و خوتى
 لە شىعەنىڭىنى بىرەنەنەن
 لە دەفتەرى بچۈكۈلەي بىرەنەنەن
 بەلام بە نەخشاندىنەن وىنەنەنەن
 هەمان حالەت لە شىعەرى (نیازىك ھەلۋەرە) دا دووبىارە دەبىتەوه،
 بى، بەم شىيەنەنەن چۈركى خوشەويسىتىان كۆتايى دى و
 ئەمەش ئەنجامى ھەموو ھەلۋىست گۈپىنەنەن لە ھەر لايەكىان
 بىتىك بووی دەسگەردى خوم کرپوشم بو ده بودى

کردوهه، له کاتیکدا ده توانين بلین که به بشیک له دانپیانانی تایبېتى خوی ده زمیردری بەرامبەر به يارهکەی، كەچى لە پىگاي شىعرەكىيدا جورە مامەلەيەكى لەگەل نائومىدى كردوهه، له مەبەستى ئۇوه دەخويىتىنەوە كه به فيروزانى ئەو ھەمۇ ماڭدووبۇونەي دەگەينى، كه لە پىناوى خوشەويستەكەي بوجەپەنلىكىشىاويتى كە ببۇه خەمەرەويىتىك بۇ شاعير و لە ساتەكانى زۇردارەكى ناكرى و ھەمۇ جىهان كۆپىتەوە ناتوانن دىلىك والى بکەن تەننیايدا شاعير پەنای بۇ دەبرد، كە كەس نىيە گۈي لە سكارا و يەكىكى خوشبوى كە لە خوبىايى بىي و ئەو كورەي خوشىويستۇرۇ

و هک هیچ نه ببوویه ک ته ماشای بکاو هیچ ریزیک بو ههست و سوزی و کچه که دهگنه نوخته‌ی پیکگایشتن و لیکحالی بعون، که ئه و دانه‌نى و پریز له ههست و نهستی نهگری و ههمووکات وا ههست بکا پیکگایشته گیانیه‌ش پوویدا، کوتاییه‌که‌شی به خوشی ده‌بی. که کوره‌که سووتاوه، برزاوه، ناگری تیبه‌ربووه، تا بیتله لای و ده توانن ژیانیکی خوش و شاد پیکبهینن و وهچه‌ی نوی بو زیان کرنؤش ببا که هیمای زه‌لیلبوون ده‌گیه‌نى. له کاتیکدا شاعیر به بهره‌مه‌مبهینن. وهنېبی شاعیر ههر لهم بوارانه‌دا کاری کردیت، به‌لکو هله‌لویستی پولائین براهمه‌ر ئه و جه‌نگه ده‌روونییه‌ی زور شاعیرانه په‌رده له‌سر ئه و راستیه شاراوانه هه‌لده‌داته‌وه که له خوش‌هه‌ویسته‌که‌ی بوته‌وه، هر له شیعیریکی دیکه‌ی ب هناوی (له چاوی کچی خوش‌هه‌ویست ره‌نگده‌داته‌وه، هه‌لسوكه‌وتی کچه ناشکرا ده‌ستم دی) دا ده‌یتوانی هه‌موو ئه و نهینییانه باس بکا که له‌گه‌ل ده‌کا و له کچه‌که ده‌گه‌ینی که خوش‌هه‌ویستی ناتواندری کچه بیوه‌فao هه‌لخه‌ل‌هه‌تاوه‌که‌ی ناشکراو پیسوای کوپری عاشقانی بشاردریت‌وه، به‌لکو لیره‌دا لیبرالی و سه‌ریه‌ستییه‌ک ده‌داته بکا تا بیئی به پهند بو هه‌موو ئه‌وانه‌ی که گالتله به سوز و هه‌ستی مه‌سله‌لی خوش‌هه‌ویستی که له ههست و هوشی ئه‌وکه‌سه ناشق ده‌کن و ب هناوی پیروزی عیشقه‌وه له‌سر میزی قوماردا قومار سه‌ره‌لده‌دا که که‌وتوته ناو دنیای خوش‌هه‌ویستی، ئه‌وه بوروه هوی به چاره‌نوسیان ده‌کن، کچی رقی پیروزی شاعیر پیگای نه‌داوه ئه‌وهی که خوش‌هه‌ویستییه‌ک بی له و مه‌سله‌لانه‌ی که که‌س ناتوانی شتاذانه بکاو هه‌ده به جاه‌نک، دنده‌هه اینه‌یه‌تیه ئه بیشا، بتته‌هه:

درو شتانه بکاو هر دهم به چاویکی پیزده و روانیویه تیه ئه و بیشاریته وه:
رابردووه و خوی به مروقیکی بی نهزمونون و دلپهق و قیننه لگر
شدرم مه گه
پیشان نهداوه، ئه گهر له کاتیکدا برازندري که رقی شاعیر پقینکی
نامه پیشنه پر
پیروز و بزره و له سهه هممو مانا ییکه و قیننه لناگری و
با له یه کتر
تاكه کی له نه
خوشویستی و مانا پیروزه کهی بو مدبهستی تایبعتی خوی
نه تو (خوشک
به کارتاهینی، ده شزانی هممو جیهان پری کچه، به لام ئه لم له دواي
خوشویستی
کچیکی و اده گه پری که پیش نهودی له گه شتی تری شاعیر تیکه لبی

لیزهدا مدهله‌لیک دیته گوری جیگای خویه‌تی ئاماره‌دی بو
بکری، که پیوه‌ندی به دهروونناسی جوولاندوهی مروهه هدیه،
ئه‌ویش که پیاو ناتوانی خوش‌ویستی خوی بو یک دهقیقه‌ش
بشاریت‌ده، بەلام رقى خوی چەند سال دهتوانی بشاریت‌ده، کەچى
ئافرهت بە پىچاوانه‌و خوش‌ویستی خوی پى دهشاردریت‌ده و رقى
خوی پى ناشاردریت‌ده. ئەم تىيگە يىشتىن دهتواندرى لە شىعرى(كاك)
و درېگىرى، کە هەرچەندە كچەكە هەر بەكاك ناوى شاعيرى دەھينا،
بەلام شاعير گەيىشتبوروه ئەو قەناعەتەي کە ئەو خوشى دەھوى، بەلام
شەرمى كچانە و ترسى لە كۆمەل و نەوەك ئەگەر بە شاعيرى وەت و
بەناوى پرووت ناوى هيىنا وئەوا شاعير بە چاويكى سۈوك تەماشاي
بکات، چونكە لە كۆمەلگاي ئىيەمەدا شىتىكى ئاشكرايە كە زەمینە بو
خوش‌ویستى تەسکەو لە بارنىيە و كەسايەتى كچەكە لەسەر ئەو
پاده‌وستى كە هەتا مىرد دەکات خوی لە هەمۇو شت بپارىزى، بە

نمهنه‌نگیکه خوئی‌هه‌لچووم ده خواندهوه
تایبه‌تی له مه‌سله‌هی خوش‌هه‌ویستی، که زور تیپو‌انی‌تی سک و
ناناشکرای تی ناخاندراوه. ئه‌گهر بیه‌وی- و اته نافره‌تکه- بشیکات
نافره‌تیش ده‌بی ئه و هه‌لوبیسته‌ی شاعیر بترخینی و هه‌ست بدوه ده‌بی به نهیتی بی، ئه‌گهر نا ئه‌وا کچه‌که به چاویکی سووك ته‌ماشا
بکا که هه‌ستی شاعیریش زور جیاوازه له‌گه‌ل هه‌ستی که‌سانی ده‌کری و زورجار ده‌گاته ئه و قوناغه‌ی کچه‌که ده‌مینیتی‌وه، که بهم
ناسایی تر، شاعیر پیش ئه‌وهی جوانی و سامانی نافره‌تکه‌ی شیوه‌یه‌ش کومند تاکیک له ده‌ست ده‌دا، ئه‌مه‌ش چاره‌نوسی
بویی، گیانیکی پر هه‌ستی ناسکی گه‌ره‌که و ده‌یه‌وی له دواي هه‌موو جیهانه و ناتوانین لیی ده‌ربازین بئه‌گهر بمانه‌وهی هاوسمه‌ری
نافره‌تیک بگه‌ری له‌گه‌ل گیانی بدوي. کاتی ئه و نافره‌تکه‌ی دیت‌وه
راستقینه‌ی خومان هه‌لبزیرین که پیش ئه‌وهی له‌گه‌ل پاره و
سامانمان بدوي له‌گه‌ل گیانمان تیکه‌لاؤ ببی هر چونی بی،
ئه‌وا ده‌وله‌م‌ندترین که‌سه‌و ئاپر بو کچیکی تر ناداته‌وهه تمنیا
دەتوانین هیچ نه‌بی به‌شداری هیوا و خوزگه‌ی شاعیر بکه‌ین له‌کهم
هیساب بو ئه و نافره‌تە دەکا که خوشی ده‌وی و له پینناوی ئه‌ودا
ده‌زی و ده‌مری. به‌مه‌ش نامانچه‌کانی خوش‌هه‌ویستی دیت‌هه‌دی و کور کردنه‌وهی موعانات و ناخوشییه‌کانی له‌وهی هه‌رکه‌س له‌لای

خویه و پاستگویانه و بی پرده پیوهندی لهگه‌ل یهک ساز بدین. خوش‌ویستی واش ههیه کچه‌که به ئەندازه‌ی سالیک دوازده و شاعیر له زور پهفتاریدا دهیه‌ی مامه‌له‌یه کی ساکار و بی زور ناچوپینیتە گوئی کوره‌که، زور قسە‌کردنیش مانای زور له خوکردن له‌گه‌ل ئەشینداره‌که‌ی بکا و پیتناسه‌ی خوی بوبکا و خوی و خوش‌ویستی نییه، بىدەنگی جوزیکه له خوش‌ویستی، شاعیریش بناسیتی، به ساده‌یی و دک ساده‌یی ناوی نیشتمانه‌که‌ی که ئەو بیروباوه‌رانه‌ی سره‌وهی له شیعری (خوشم ئه‌وئی) کوردستانه. لیزهدا ئەو پیکه‌وگریدانه‌ی شاعیر پیشان دەد، که چرکردوتته‌و، که ئیله‌امی کوپله‌ی یەکه‌می له گورانییه‌کی دەشیه‌وی بلی (من + کوردستان) ئاشکرا و پوونین و شتی زیادمان گورانییزی عەربی فەیروز و هرگرتتووه: نییه و له مەسەله‌کانی پیاکاری و خوبه‌زنانی و خوشاردنو له ژیز پرده و دەمامک نازانین:

بەلی ساده

ساده و هەرسادهش دەبب

وەکو ناوی نیشتغان

بیستوونه ئاسمان چەند دوروه

من بازهقای دوری ئاسمان

خوشم ئه‌وئی

گیانه‌کم تو زووسراویتکی

دېرت بە قەد تائی پەرچەم

من چوار ساله ئەنخۇشىمۇه

چەند بالی بىرم لىك ئەدەم

نەتىر ئەم نەتت ئەگەم

زورجار پقی پیروزی شاعیرانه تەنیا پەختنی له کۆمەن شاعیر چۈن خوش‌ویستەکەی ئاگادار دەکاتوه کە لىپى نەگۆپى و پىنەگرى، بەلام ئەو شیعرانه کە له سەری دواين لای ئىئمە بەشىكە بىتتە لای و خوشى بوي، چونکە ئايەوی درۆزىن و فيلبازى و له شیعرى عاشقانه ئەمۇمان کە پىڭا بۇ لاراون پوون دەکاتوه و ساده‌ییه‌کەی خوی بىرپىنى و هەستى ئەو بشىوپىنى و قومار بە پیشانیان دەدات چۈن خوش‌ویستى بکەن. به کورتى هونەرى خوش‌ویستىييان فيرده‌کات.

ھەموو بۇزى

خوتى (زىن) ایک لە خەنچەرمدا دەچۈرى

گەر بىتتە لام ورياي خوت بە

خوتى نەۋەت لىت ئەگۈرى

لە پال ئەمانەشدا خوش‌ویستى لای شاعیر نەمرە و بەردەوام، له‌گەل ئەو بۇچۇنانه دەرمانپى (زمان و شىوان) لای شاعیرى ئەم لىكولىنەوەيەمان ساده‌يە و له ئاستى ھونەرىكى قوولدانىيە. ئەگەر بەراورد بکریت له‌گەل (زمان و شىوان) لای شاعیرانى و دک (جەلال

نۇركەس زور ناپاستگویانه و به دلىكى ناپاك دەيانوی بەزنجى، دىشاد عەبدوللا، ھاشم سەراج، سەباح پەنجدەن، خوش‌ویستى بکەن و هەر بۇ مەبەستى تايىپەتى خۇيان پیوهندى ئەممەدى مەلا، ئازاد سوبھى) ھەست بە ئاستى جياوازى ھونەرى له‌گەل ئافەرەتكە دەبەستن و تەنیا تەماشاي ئافەرەتكە دەکەن و دک دەكىرت. ئەمەش بەلگەي ئەمەيە کە شاعیر لە قاوغىكى سەرەتايى ئامرازىكى پېكىرىنى شەھوەت و سىكىسبازى، بەلام شاعير ئەو ماوەتتە و پېشەكەوتتى زۇر سەنۋەدارە.

شتانە قبۇل ناکاوش زور ناپاستگویانه مامەلە له‌گەل ئەو كچە دەكا کە خوشى نەھوی و دەيەوی پىنى بلی کە ئەو خوشى ويستووی و دک

ئەنچام

ئاسمان کە چەند دوورە ئەوی بە ئەندازه‌ی ئەو دوورىيە ئىيوان ئەنچامى ئەو لىكولىنەوەماندا له سەر چەمکى خوش‌ویستى لە ئاسمان و زەھى خوشەدھى و بە قوولايى دەريا و بە قەد قوولى شیعرەكانى (عەبدوللا پەشىو) دەتوانىن بلەن گەشتتۇۋىيەتتە ئەو گەشت دەرياكان ھەرەھا دەيەوی خوش‌ویستەکەي بە نۇوسراویك ئەنچامانە.

بچوپىنى کە دېرىنەي بە قەد تائی پەرچەم بۇ ماوەي پىكەوەبۇونىان ۱. زمانى شیعرى خوش‌ویستى زور ساده و ئاسانە و دوورە له زور دەيھۈيەنەوە، ئەرەتا شاعیر چەند بالى بىرى لىكەددا كەچى له خوکردن و خوخستە ژىز دەمامك و له ژىز پەرده‌يى و دووبۇوپىسى، نەتىزىدەبى و نە دەشتوانى بىخويتتە، خوش‌ویستى ۲. ھەلپىستى شاعیر زور پولاپىنە و خولەدەستان و خۇدىپەنەنى راستەقىنەش ئەوەيە ھەموو ماناکانى له خوکرتىنى و تىدا نىيە.

خوش‌ویستەكانى ھەموو كات و ساتى نە لە دېتن و قسەي يەكتىر ۳. مەسەلەي خوش‌ویستى لای شاعیر پېرۇزە و بۇ مەبەستى تىز نەبن و نەبە تەواویش لە يەكتىر بکەن. بەم شىۋەپەش تايىپەتى بەكارنەھاتووه.

خوش‌ویستى بەردهوام دەبى و ھەموو بۇزى زىاتر نوى دەبىتتە و ۴. عىشق لای شاعیر بەردهوام و نەمرە.

شتى نۇپىنى ئى دېتتە بەرھەم ۵. زمان و شىوان لای شاعیر لە ئاستى ھونەرىكى قوولدا نىيە.

تیبینی:

٤٩ رۆشار (٣٦) ٢٠٠٥/١٠/١٥

۲. عەبدوللە پەشیو: بىٰ شكاو، چاپی(۱)، چاپخانەی شیمال،

کەركووك(۱۹۶۸).

۳. عەبدوللە پەشیو: شەونامەی شاعیریکى تىنۇو، چاپی(۱)،
چاپخانەی الجاحظ، بهغدا(۱۹۷۲).

۴. عەبدوللە پەشیو: شەو نىيە خەونتان پىوه نەبىتم، چاپی(۱)
چاپخانەی الحوادث، بغداد(۱۹۸۰).

۵. سمير الشيخانى: حصاد الفكر العالمى، چاپی(۱)، چاپخانەی دار
العلم للملايين، بيروت، (۱۹۸۰).

۶. فاروق الشوشة: احلى(۲۰) قصائد في شعر العربي، ج(۱)، م دار
العوهد، بيروت(۱۹۸۰).

۷. د. عزالدين مصطفى رسول: الواقعية في الأدب الكردي، ج(۱)، م
بيروت

ئەم بابەتە وەك لىتكۈلىنەوەيەك بۇ وەرگىرنى بپوانامەي
بە كالوريوس پېشىكەش بە سەرۆكايەتى بەشى زمانى كوردى
كۈلىزى پەرەردەي زانكۆي سەلاحدىن كرا، بەپلەي(ئىمتىيان)
وەرگىراوه و نمرەكەي(٪٩٨) بۇوه كە بۇ سالى خويىندى(۱۹۹۶-
۱۹۹۷) بە يەكمەن دەرچۈر لەسەر ئاستى بەشى زمانى كوردى
لىرىدە بەبى هىچ زىياد و كەمكىرىنىڭ بلاۋى دەكەمەوە.
ئ. ج. ر

سەرچاوهەكان:

۱. عەبدوللە پەشیو: فرمىسىك و زام، چاپی(۱)، چاپخانەی شیمال،
کەركووك(۱۹۶۸).



شەمماڭ شىعر لەبۇشىملىك ۋۇرۇودا قىسىم دېلىك لەسەر شىعر (شەنۋېز ۋ نامۇبان) ۋ عابدوالله ېشىو

جەبار سابىر

مروءة تىكىلەيەكە لەسروشت و ھەستى مروۋاتىن خودى دەرگاكانى شىعرو دۆزىنەوەي كۆدەكانى ئەو تىكىستەي كەلىي خۆى، سروشت كاردانىوەي سايکۈلۈزى سەنگىن لەسەر مروءة دەدويىن. تۈيىز لەكورتىرىن لىكەدانەوە شىكىدىنەوەيدا مانانى نزىك دادەنیت بەپارادىيەك كەسروشت كۆنترۇلى ھەموو بۇون و كەينونەي بۇونەوە لەوكىسە ياخود لەوشتى كەدەتەۋىت يادى كەيتەوە، مروقى كىرىدۇوه، ئەمەشە والە مروقىدەكەت زۇر گىرىدراروى سروشت. چونكە دەبىت ئەوەمان بىرئەچىت كەبۇخۆى نويىز يادكىرىنەوە بىت بەجۈرىك خۆى بىاتە قوريانى، وەك چۈن بەدرىيەتىمىزۇرى دواندى كەسىك ياشتىك دەگەيەنى. وەك چۈن لاي ئىسلام رۇزى مروقايەتى ھەميشە مروقەكان لەپىتاواي زىدو نىشتمانى خۆياندا پىنج جار نويىزى فەرز مانانى پىنج جار يادكىرىنەوە دواندى خودا، جەنگاون و شەھىد بۇون و بەردەوامىش مروءة ئەو ئامادەيىيە زىاتر پاپانەوە لەخودا بۇئەوە بىپارىزىت و يارمەتى بىدات و گەركرا دواى لادرۇستدەبىت. لېرەدا ھەردوو لايەنى جەستەيى و رۇحى مروءة ئەم مەردى بىخاتە ئەو بەھەشتەي خۆى بەلېنى پىيىداوە. بەنە بۇونى ئامادەيىه دەسازىيەن، چونكە مروءة تالەپوو سايکۈلۈزىيەو ئەوشتانا لەھەمۆ دەشەنەشە بىت ناوەتەي سروشت نەبىت ناتوانى وەك جەستە بەناو ئەو سروشتىدا كەپىشتر لىتى دواين، بۇيە لاي شاعيرىش ھەروايە گەر رۇزانانە يادى بىگەپىت و گەشت و سەيران سازكات و ناوجەيەكى كويىستانى نىشتمانەكەي نەكات و بەخەيال و لەتەقسىكى سۆفييانەدا نەيدۇيىنى بەداروو درەخت و گول و گژوگىا رازاواه بىاتە شوينى حەوانەوە و ئەوکاتە نىشتمان باوهشى بۇناكتەوە لەيادەوەرى خۆيدا پىشودانى خۆى.

گەر بۆكەسييىكى ئاسايىي نىشتمان تەنبا شوينى ژيان و خۆيان بەبابەتىكەوە سارقاڭىرىدوو بۇئەوەيە لەيادەوەرى نىشتماندا مەدىنىتىكى ئاسايىي بىت، ئەوا بۆكەسييىكى ئەندىشىمەندو خاون بەيىنەوە بىنە بەشىك لەمېرىشۇرى نىشتمانەكەيان. (شەنۋېزى پىرۇزەو بەرنامە بۇ خزمەتى نىشتمان و كۆمەنگەكەي نىشتمان ماناو نامۇيان) واتا ئەم شىعەرە كارىگەرى شەوى زىاتر بەسەرەوەيە تىكەيەشتنى زۇرتەرەو تەنبا بۇ مەرن و ژيانە ئاسايىيەكە نىيە. ئەمەش ئەمېش بىوەيە كەسى تاراواڭەنشىن لەشمودا تەنبايىي و نامۇيى زىاتر لەوەوە هاتووە ئەوکەسەخاونەن ھەستە دەيەۋىت بەھەرە لەزىيان بالى بەسەردا دەكىشىت، لەپۇزدا ئاپۇرای خەلک و چۈونەدەرەوە وەرگەپىت و نىشتمان لەپۇرۇي سايکۈلۈزىيەو ئاسوودەيى بىداتە ئەم و گەران لەفەزايەكى فراواتىدا خەمى دوورى نىشتمان و نېبۈونى ئەمېش لەپۇرۇي مادىيەوە، وەك پىرۇزەو پىلانى پىشەكەوت خوازانە ھاپرى و ھاودەم لەپىرەباتەوە، بەلام ھەرھىنەي شەدەھات و خزمەتى نىشتمان بىات. رەنگە بۆشاعير سەختىرىن مەسىلە دوورى ئىنسان بەرەو مال گەپايەو ئىتەر تەنبايىي و نامۇيى و خەم و خەفت بىت لەنېشتمان و زىدى لەدایك بۇون، چونكە شاعيران كەسانىكى يەخى دەگەپىت ئىتەر ئەمە لەھەرگۈشەيەكى دنیادا وايە تەنافەت ھەستىيارن و زىاتر سۆز بەسەرياندا زالە، ھەمېشە لەگریانىكى لەناومال و نىشتمانى خۇشتدا ھەروايە بەلام لەتاراواڭەو دوور لەيارو بەرەوامدان بۇ منالى و نىشتمان، شاعير دەرىوات و لەدۋاي خۆيەوە نەيار ئەو وېنەيە تۆختە دەبىتەوە ئىنسانى شاعير ھەمو شەۋىيىكى نىشتمان و منالى جىددەھىلى. ئالىرەوە دەكىپىت قىسەلەسەر شىعەرەك بەسائىكى لېدىرىوات.

بىكەين كەشاعيرىك نوسىيۇتى زىاتر لەسى سالە ئاوارەو لەپاوناڭە(ھېپىلىت ئادۇف تايىن) ھە قىسىملىك لەسەر پەراغەندەيەو لەتاراواڭەدەزى، كەھەر لەسەرەتاوە ئەدەبى دواجار قىسىملىنىشە لەسەر خاونەنە بەرھەمەكە لادرۇستدەبىت كەشاعير ھەرچى بىنوسىت رىشەكەي دەچىتەوە سەر ئەو دەلىت (بۇئەوەي بەردى و دروستى لەبەرھەمېكى ئەدەبى خۇشەويىتى نىشتمان و گەپانەو بۇمنالى و بۇ زەمینىكى كەلىيەي بىگەين دەبى ھەم لەتىكىست ھەمېش لەنوسەر بکۈلۈرىتەوە). بۇئىمە هاتووە.

(شەنۋېزى نامۇيان) ئەو شىعەرەيە كەدەمانەوەيت لېپىدىن، بەرھەمى ئەپىياوە لَاۋاندەنەوەي نىشتمان و سروشت و خەلکى ئەم شىعەرە خاونەكەي (عەبدۇللا پەشىوە و لەمۇسکۇ نوسراوه)، نىشتمانەكەيەتى، بۇيە ئەوەندەي باسى شىعەرەكە دەكەين دەكىپىت كەنۋەكەت شاعير ماوهى چەندسالىكە لەوشارە دەزى، زەھنەن باسى شاعيرىش بىكەين، ئەم شىعەرشى گریانىكى بەخۇرە بىلابۇونەوە خويىندەنەوە لەلایەن خويىنەرەوە زۇرداكەوتتووە، بۇنىشتمان، كەلىي دوورەو ئەمېش ھەرچى شتىك بېبىنەت پىيىوايە دوور لەھەرجۈرە موجامەلەو ھەماسەتىك دەكىپىت وەك يەكىك رىشەكەي لەنېشتمانى خۆيدايمە. ئەوکاتەي ئەم شىعەرە لەشىعەرە جوانەكانى كورد لىتى بپوانىن. ئەكىپىت ناونىشانى شىعەر نوسراوه (1979) چەند سالىكە شۇپاشى كورد نوشۇستى ھېنۋە ياهر كارىكى ترى ئەدەبى كلىلىتكى باش بىت بۇ كەردنەوە تازە لەسەرەتاي دەسپىيىكى شۇپاشىكى تردايمە، واتا ئەو دەمە كورد

به سه ختیرین قولناغدا تینده پهربی، شاعریش به همین نهبوونی هوکانی سه راپاگیمه و ئینسان هه موروی وايه، هرسدیرانگه يك ناوي لینه بیت په یوهندیمه و به دگمهن هه والی پیده گهیشت و دهیتوانی هه والی ثابیته سه رانگه و کمس روویتیناکات. به لام گرفتی کورد خوی بنیری. لیره شهروه تاکه په ناگهی نارام بو شاعر شیعره و هرئه وه نییه به ته نیا به لکو ئوره شه کله ناوی کانیدا پاکی و لمپیگهی شیعره وه خوی له و سوزو هسته خالیده کاته وه که بو بیگمردی ده بینیتی وه و پیوایه ئوه ته نیا ناوی کانیه ده توانی نیشتمان ههیتی، واتا له نهبوونی کسی دوودمدا ئه شیعر ده کاته که سو قسهی خوی بو ده کات شیعریش وهک هه میشه به دهندگیمه وه ده چیت و له تویی و شه و دیزه کانیدا هست و نهستی ئه می شاعر تومارده کات و به دریزایی سه رده کان هه لیده گرت.

لهمی شاعریش ئوه نده گریدراوی نیشتمانه که یه تی که هرثاولیک ببینی بی گویندانه ئه تکیه و ره چا و کردی داب و نه ریتی موسکو وهک خوی ده لی بینی پیوه ده فی، بین پیوه نانیش لهر جیهک چاییم / دلم / وهک لهزوانی یه کممدا، / داده خوربی، حاله تیکی ساده و ساکاری خه لکی گوند نشینی گوند کله سه را داده چله کی، / سرسام ده وست له بنيا.. / واقیده گه، / له چیای منا دهست پنه کمن / چایه کانی هه مورو دنیا! ده کری سه رهتا له خورپه وه دهست پنه کمن که حاله تیکی نزور ده گمهن و زیاتر کسیک باورپی پنه تی که نزور عهشقی شتیک یا مه سه له یه بیت وهک لایه نیکی سو فیگری یان عارفانه باوه پی ته اوی پیی هبیت، په شیویش ئوه نده لیده همه رهوری نیشتمان و سروشتنی نیشتمانه کیدا ده زی به بینی دهست چیا و کانی که دوز سمبولی مانه وه جوانی نیشتمانه کهی خوین راهه چله کیم / پیش ئوهی بینی پیوه تیم، / له برد هیما / به هیمنی چون دله خورپه پنه که ویت. کوردو چیا په یوهندیمه کی روحیه بیان پنه که وه داده ده، / قوزه سری، / وهک شابسکی شوره ژنک، / شانه ده گم، / همیه، به جوڑیک کورد مانه وهی خوی ده بستیه وه به بیویش ئوه نده چیا کانه وه پنه شی و ایه تا چیا بینی کوردیش ده مینی، هزاران ساله رادیا گدر و ردتر لهم وینه شیعریه کورته بپوانن ئوه سا پهی به همی خیا کانه وه خوی له برد هم هیرشی داگیر که ران و دوز مانیدا به ناسکی شیعره که و سه لیقه شاعریه که ده بین له وهی چون راگر تووه و برده وام له کاتی لیق و مان و هلا تندانه چیا کان سنگی با به ته کان له یکتر نزیک ده خاته وه بو خانی هاویه شیان ده گه پریت. ره قیان بو کورد بو ته باوه شنیکی نه مو ئاوه لاؤ داله کوردیان کانی یاخود ئاو هوی به برده وامی ژیانه، ئینسان ره نگه بتوانیت داوه، هرئه مه شه و ای له کورد کرد ووه که ته نیا چیا کان به هاوپی و ده ستبه رداری هه مورو ئوه شانه بیت که له سروشتدانه هن نیتر پشتیوانی خوی بزانیت، ئه مه لای بیانیه کانیش سه لاما وه و یه کیک خوارده منی بیت یاخود شله منی، ئه توانی گوشت نه خوا وهک چون له و روزنامه نووسانه سه ردانی ناوجه که مانی کرد ووه له ئیستادا دهیان دهسته و گروب هن بیوونه ته روه کی و وا زیان له سه رکوردیان نوسيو و تویانه کورد جگه له چیا کان پشتیوانی تری شه ریه تیک ناخوا به لام که س ناتوانی و از له خواردنه وهی ئاو بینیت و نیمو ته نیا چیا کان هاوپی کوردن. یاخود ئه وان له نوسيو شه ریه تیک ناخوا به لام که س ناتوانی و از له خواردنه وهی ئاو بینیت و خویاندا ده لین له هر کوئی چیا ده ستبیکرد کوردستانه و کورده کان ئاونه خواته وه، لیره وه ئوه مان دهسته که وی که ئینسان بی ئاو ئاماده ن خویتی خویانی له پیتاوا دا بیش، بؤیه ئاساییه کورد هه لناکات، واتا ئاو برد وامی ده دات به ژیانی زینده وه ران که ئینسان سه رهه بیانه. دواتر قوزه سه رکانیه که به شابسکی همیشه به بینیتی چیا خوشحال و شاگه شکه بیت.

ئایینه کان گرنگیمه کی نزدیان به ناداوه له ژیانی ئینساندا، ئذ ده چوینی، واتا کانی و ئذ لای په شیو ده بنه یه کو برد وامی به راده یه که قورنائی پیروزدا هاتووه (و جعلنا من الماء کل شيء به ژیانی ئه دهن، ریش وهک کانی هوی به برده وامی و مانه وهی حی) واتا هه میوه شتیک له ئاو دروستبووه بخودی ئینسانی شه، ژیانی ئینسانه به تایبته بو پیاو که هرگیز بی ئذ هه لناکات و دواتر زانستیش سه لماندویتی که جهسته ئینسان چنده له دوا ئاو تینوتی پیاو ئذ دهیشکیت.

پیویستی به خوینه ئوه ندهش پیویستی به ئاوه و هر ئاوه و هر ئاوه و رسته داو قولی له بپوانن و ئاوه ره کدا پیکه نه ریکی سه ره کی جهسته ئینسانه. گه چینه وه سه ره کی پیکده هینی، ته مومز قسه نهسته قهی کورد که ده لی ئاو ناوه دانی، ئه وه تینده گهین خوینه له هر نویشندیک دوورده خاتمه وه چجای ئه نویشندیه که هر ئاوه دانیه که به بی ئاو هیچ ناگهیه نی، یان به مانایه کیتر بی شیعریت، که شیعر بخوی جه او هریتین ژانری ئده بیمه و خه لکی بیوونی سه ره چاوه یه کی ئاو ئاوه دانی دروستنایت، چونکه همیشه ساده و خه لکی نوخبهش ده خویشندو و هریه کو و به جوڑیک چیزی مانه وهی ئینسان به ئاوه وه بندو و کوردیش به همی ئاویت بیوونی لیوه ره گرن. په شیو هر له سه ره تاوه تاده می ئه میوه شه کوردستان زیاتر ناوجه کی کوئیستانیه و سه ره چاوه له شیعری کوردیدا ههیتی. فرنازندو دی سوسور پیوایه (قسی ناوه شه کوردستان زیاتر ناوجه کی کوئیستانیه و سه ره چاوه له شیعری کوردیدا ههیتی. فرنازندو دی سوسور پیوایه) قسی ناوه نویه، ئه مه ره نگه هر بیکورد و انبیت بلکو شتیکی شاعر لسیستمیکی نیشانیی جیاواز له گمل سیستمی

به کارهای نژادی از خویه‌ریکی ناسایی‌هود سه رچاوه دهگری. واتا شین و سهوز که مه و ده بیت هجی سه رنج.

نهادی شاعیر دهیلی ریشه‌که دهگریت و سه رونه کانی که سیکی چاوی کیزی نهورپایی / گلر شینیش بی خوشم ده دهی / گدره‌وزیش بی ناسایی، همان قسمی که سیکی ناسایی به لام به جوئیکیت رو جیاواز خوشم ده دهی / و اینده گم / شینترین چاو، / سهوزترین چاو / لم دنیاه / له گرامه رو ریسازمانی که سی ناسایی، چونکه ده بی باوه‌رمان توزیک رهشی / چاوی کچی / نیشمانی منی تیاوه! له روانگه زانستوه بهوهه‌بی که شیعر ملکه‌چی گرامه ناییت به لکو گرامه رو زمان سومای چاو یان بینایی له دوو ٹاوی رهش و سپی پیکه‌اتووه، بهگشتی ملکه‌چی شیعر ناوه‌ده خوئنه‌وه، زور وشه له زمانی ٹاخاوتی خلکدا بیرده چنه و به لام جاریکیت شاعیر گرفت ده بی، سهرباری نهوهش له ههر چاویکی سهوزو شینیشدا هه دوو ٹاوه هرهن و لیره‌شوه هه ده بی‌رینه پهشیو ده چینه و سه رنج دهیانه‌یت و نیوزمان.

سه‌رمای گهلهک شارانم دی، / به لام پهجم له گونه‌چوون، / چونکه لینکانه وه زانستیکه کاتیک پییوایه له ههر چاویکی سهوز یا سه‌رمای هه مه و جیهک / تیشکیک روزی / نیشمانی منی تیاوه. گهرمای گهلهک شیندا توزیک رهشی چاوی کچی نیشمانه که ده می تیدایه. شارانم دی، / به لام گیان و ده پس نهبوو، / چونکه گهرمای هه مه و جیهک / له سه‌رهاتای نوسینه که دا و تمان هه ساله‌ی هه شیعره‌ی سروهه‌یکی / نیشمانی منی تیاوه. سروشی نینسان وایه به گهرمای تیدانوسر اووه بق کورد زور سه‌ختبووه هه می شاعیری ناواره‌ش نزرو سه‌رمای سه‌ختیش همرسان ده بیت، به لام رهنگه بق نینسانی جهسته‌ی له وی و روحی لیره‌بووه، بؤیه به هیچ شتیکی هه وی عاشق سه‌رمای گهرمایش کاریگری نه بیت چونکه عشق نینسان رانیات و هه میشه خهیالی دهیه‌یت وه بق نه میندھر، پییوایه ده کاته ده رویش و وای لیده‌کات ته‌حه‌مولی هه رئازارو ده ده سه‌رماییک چیاکانی هه مه و دنیا لیره‌وه دهست پیده‌کنه و ٹاوی کانی‌اوه کانی بکات. پهشیویش عاشقی نیشمانه ههست به سه‌رمای به‌سته‌لکی هه مه‌دنیا له کانی‌اوه کانی کوردستانه وه لده‌قولین و سه‌رمای ثوروو گهرمای ههندیک ناوجه‌ی ترناکات که پیشتر لیی ماوه‌ته وه گهرمای هه مه‌دنیا شه ریشکی روزو سروهه‌که ده شاعیر و اهه‌سته‌کات چاوشین و سهوزه‌کانی موسکوشی خوشده‌وه چونکه توزیک رهشی تیایدا ژیاوه. هه مه‌ش له ووه هاتووه که شاعیر و اهه‌سته‌کات سه‌رمای گهرمای هه مه‌دنیا شه شوینانه‌ش تیشکی روزو سروهه‌که ده شاعیری که که ده کاته که ده مهندیک وه که مهیلیکی شوچینیستی لیکدبریت وه بهوهی نیشمانه که ده خوی تیدایه که کوردستانه، کوردستان وه کلایه‌نی لای ههندیک وه که مهیلیکی شوچینیستی لیکدبریت وه بهوهی سروشی و لاتیکه هه رچوار و هرزه که ده سالی تیدا دروسته‌بیت بؤیه سه‌رمای هه مه به‌گهرمایشی رادین، به لام و لاتیکی خه‌که که ده هم به سه‌رمای هه دهیه‌یک که هیندھ گردراوی و لاته که ده خوی‌بیت ده بیت وه که موسکز که هه شیعره‌ی تیدا نوسراوه سال دوازده‌ی مانک هه روابی،

به فرو کریوه‌یه، که رهنگه بق نینسانیکی روزه‌لاتی زوری بویت تاله‌گهله هه به‌سته‌لکه دا هه لبکات.

لای سوکرات (چاو چرای له شه) له ش یاجه‌سته ئه شکه و تیکی نه ته وهش ده دویت بؤیه هه گوتاره‌ی به‌هه‌میدینی گوزارشت تاریکه و چاو رونوکی ده کاته وه، به‌گشتی جهسته‌ی نینسان چاو له بؤچونی کوئی نه ته وه ده کات. نیشمانه / تو وه ک تانه‌ی له سه‌رمای / ته اوکه‌ریبه‌تی، نینسان رهنگه بتوانی بی دهست و قاج دریزه تو وه ک ته / له گشت لاهو دهوره داوم / تو ناویتی / له ناو تو دا هه مه بدیان بداد و چیز له زیان و هرگریت، به لام به بی چاو نینسان ژیانی دنیا بدی ده گم، / تو تیمانی / بهه‌هی تووه هیچ نایین / نه که ده بینم، به زه‌حمدت لیده‌گوزه‌ری و چیزیش له زیان و هر ناگریت. سهرباری نه زوی / نخواه‌دینم، نه اسما / جانازانه / نه جیان وه ک تو بچوکه / نه تو چاو سه‌رفج راکیشترین بهشی جهسته‌ی نینسانه وه ک چون گهوره‌ی به قه د جیان / نیشمانه گم کوردستان. پهشیو نیشمانی لیبیت نینسان له چاوه‌وه ده بینی، به همان شیوه‌ش له چاویش‌وه ده بینری، تانه و نه بی ده که لیدا له گهله لیدا هه لکات و نه لده‌دوری هه ویش هه میشه گه رکچیک بیهه‌وی له کوریک بروانی سهیری چاوی ده کات، هه لده‌کات، نیشمان وه ک ته دهوره ده داوه هیچ نایین، لیده‌بیت به کوپیش هه روایه به رهه‌رشنیک چاوی کچه که ده بیت هجیکه ناوینه و هه مه و دنیا له کوردستانه که ده خوی‌وه ده بینی. بهه‌هی سه‌رنجی. هه رچاویش جوانی نینسان دیاریده‌کات، وهسفی ویرانی کوردستان و بیکه‌سی کورده‌وه نه خوا ده بینی نه اسما و نینسانیش به بی ناوه‌هینانی چاو هیچ ناگه‌یه نیت و ناگاته ته او نه که ده بینی نه زه‌وهی، رهگی هه مه شیعره پیده‌چیت بچیت وه کوئی. چاویش ره‌نگی رهش و شین و سهوزو قاویه‌یشی ههی سه‌رشیعه‌ریکی کورتی که هر له سالانه دا نوسراوه کاتیک ده لی: که زور جار بهه‌نگوینی ناوی ده نین، له ناوجه سارده‌کاندا چاوشین و چاو مه‌گیره بق نااسمان و نه ستیره و خوا / نه وی بستیک خاکی نه بیت سه‌وز زورن و به ده گمنه چاوی قاوه‌ی و رهش ده بینریت، خوا نه ستیره و نااسمانی کوا. به پیچه‌وانه‌شده له ناوجه‌گهرمه کانی وه ک و لاتی خوشمان چاوی



تارهزوومهندانه بنيات بنى. ئەگەر لە ريفراندومييکدا گەل كورستان بەرژوهندى خۇي لەوەدا دىت لەگەل ئۇو گەلانەدا بىزىت، ئەوسا باس لە دەستور دەكىرى، كۆنتراتكىك يا گىربەستىك لەنىوان دوو گەل و دوو تاواچى جوڭرافيدا. بنەماى ئۇو

گىربەستەش يەكسانىي لايەنكاني فىدراسىيۇندە دەبى. لە حالەتى پىكھېتىنى دەولەتى عىراقدا، نە پىيوىست دەكىعەرەب بىتە ھەولىرو دەست لە كورد پان بىكانەوە، نە كوردىش بچىتە بەغدا سوائى ھەندى مافى سادە ساكارى خۇي بىكتە. ھاوسمەنگىي تايەكانى تەرازووی بەرژوهندى دەبىتە تاكە فاكتۆرى سەرگەرتىنى گىربەستەكە.

ئۇ دەستورە ئىستا تەپل و دۆلى بۇ ئى دەدرى، ئەنجامەكەي ھەر دروستكىرنەوەي عىراقىكى وەك عىراقى جارانە. ديسان خەلکى كورستان برا گچەن و عەربىش برا گەورەن. ديسان كەس لە گەل باشدورى كورستانى نەپرسى ئاخۇ دەھىۋى لەگەل عەربىدا بىزى، يا نا. ديسان عەرەب لە مەركەزى بېرىارەو كورد لە پەرأويىز، ديسان نىشتمانى كورد كەسايەتى و تايىبەتمەندىي ديار نىيەو لەناو دەولەتىكدا تواوهتەوە كە بېشىكە لە ولاتانى گەل سەردەست (ئۇو ولاتانىي بەرجەستەن لە جاميعەي دەولەتلىنى عەربىيدا). ديسان گەل باشدورى كورستان (بەكردەوە) بېشىك لە نەتەوەيەكى تەدانراوه.

ئۇ هوڭكارانەي وايان كرد لە ماوەي ھەشتا سالىدا عىراق ئارامى بەخۆيەوە نېبىنى، لە عىراقى بەناو تازەشدا ھەمان هوڭكار ھەن. يەكمەم هوڭ سەرنەگەرتى دەولەتى عىراقى ئەوهىيە، عىراق دەولەتىكى ناسادە (مركىيە). بىرىتىيە لە كۆمەلېك پىكھاتەي ئىتنى و ئايىنى و مەزەبىي جوودا جوودا. ھەرييەك لەو پىكھاتانەش قۇلايىي ھەيە لە دەرەوەي سنورى عىراقدا. ئەگەر عىراق خۇي بېشىك لەھەر يەكىك لەو قۇولايىانە دانى، ئۇوا پېرىنسىپى يەكسانى

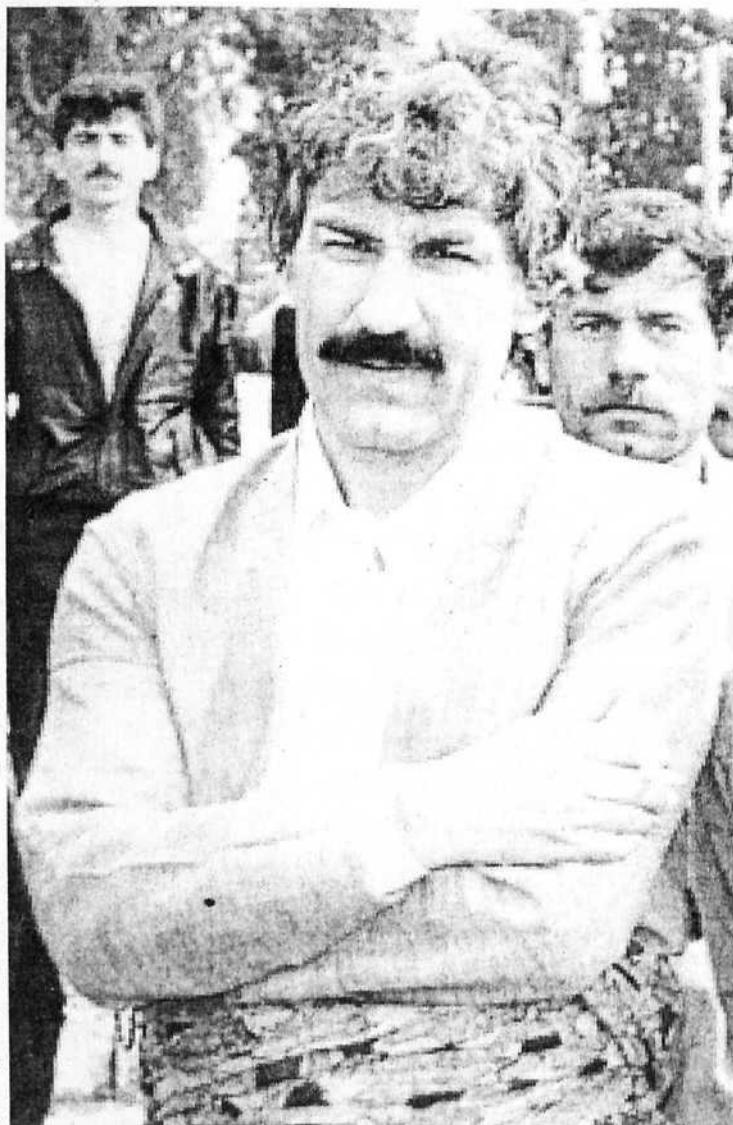
*قسەيەكى زۆر لەسەر دېياجى دەستورى ئاماذهە كرواي عىراق دەكىرى، تىكىدەچى. كورد قايل نابىن عىراق بېشىك بىن لە "نىشتمانى كە مەزەبىي و ئائىسىو بەھەمو شىوه يەك ھەولدرابەخۇي لە باسکەرنى عەرەب"، ھەروا سوننە قبول ناكا عىراق بېشىك بىن لە جىهانى دەسگەردىتى عىراق و، بۇونى كوردو كورستان و مىزۈووپىر چەۋساندەنەوە شىعە.... هەندى.

تازانم ئۇو ھەموو سووربۇونەي عەرەب لەسەر عەرۇوبەي عىراق لە

-پىش ئەوهى وەلامى پېرسىارە كانتنان بەھەمەو، پىيوىستە ئۇو سۇنگەي چىيە! كە سوور دەزانن گەلانى ترى بەعىراقەوە لېكىنراو بلېم، كە بۇ بابىيەكى وەك منى كورستانى ئاسان نىيە باس لە عەرەب نىن؟! ئەمان قايل دەبن، عىراق بېشىك بىن لە كورستان؟ شتىك بىكم كە ھەر لە بىنەرەتدا باوھرم پىتى نەبى. من ھەموو ئاواتم ئەدى بۆچى دەبىن قايل بەوە قايل بىن عىراق بېشىك بىن لە ھەلۋەشاندەنەوە ئۇو ولاتانىيە كە بەناھەق نىشتمانى مەنيان عەرەبستان؟! خۇ لە ھەممۇ دەنیادا، كە فىدراسىيۇنىك پىكىدى، كەس داگىركردۇوە. لەۋەتە خۆم ناسىيە، قەناعەتم وابۇوه ئىستاش باسى ھەرىمەي گەورەو بچوك ناكا! ھەممۇيان يەكسانى.

ھەر وايە، كە نەتەوەيەكى سى-چىل مiliون كەسى نابىتە خاونى ئازانم، كەس بىستووپە، نەمساۋىيەكان بىلەن نەمسا بېشىكە لە كەرامەتى خۇي تا دەولەتى سەرېبەخۇي نەبى. يَا دەبى، بەلاي ئەلمانىيەي گەورە، چۈونكە ھاوزمانى؟ خۇ پەيوهندى نەمساۋ كەمەوە، لەگەل دراوسىيەنەدا دەولەتىك لەسەر بىناغەي يەكگەرتىنەكى ئەلمانىيا زۆر بەھېزترە لە ھى عىراق و مۇريتانيا، يَا لوبنان و

دوارۇزى ھەموو كورستان



سوروان! داوه. خویان له که سنه شاردوته وه. میدیاکانیان ته لاقیان ده که وی نایا گلهانی به لچیک قایل ده بن بهوهی ولا ته که یان خوی به بهشیک نه گهر ووشی کوردستان به بن (هریم) و (عیراق) به کاربینن. نیتر له فرهنگ انسا بزانی هر لبه ره وی بهشیک له به لچیک کان فرهنگی روزی هزار جار نه و خله که هزاره نه خوینده واره ناچار ده کهن زمانن؟! ثمری و لاتانی ئەمریکای لاتین، که زوریهی همه زوریان له باشی وشهی سووک و سانو شیرینی کوردستان، پلین: (حکومتی ئیسپانی زمانن خویان به بهشیک له ولا تی ئیسپانی ده زانن؟! نه و "هریم!" واهات و وا رویشت، سوپاسی حکومتی "هریم!" قسه قوره هر ناسیونالیزمی فاشستی تا سره ئیسقان عهفله قی ده کهین که مووجهی داین، که تانکیهک ئاوی بو ناردين! که دهیلن و دهیلیتیه وه، ئویش هر به نامانجی توادنه وهی گهل ریگه داین بیتنه سهیران! که ئورهند کتیبهی بو فلان قوتا بخانه کوردستان. جاریکی تریش دهیلیمه وه: تا عیراق خوی به دهوله تیکی به پری کردا هریم و هریم و هریم...).

عمره بی دابنی، قفت و قفت ناسووده بی به خویه وه نابینی. قفت و خو نه گهر که سیک بعیریکه و ووشی کوردستانی له زار ده چنی قفت! ده بواهی سه کردایه تی کوردستان، بی پنهان و پیچ، نه و هه قیقه ته نهوا یه کسر ناچاری ده کهن دوای کوردستان (عیراق) یش له مست لایه نی عهره بی بینی، بو ئه وهی ئیمه ش و ئوانیش بتوانین به کاربینن. لم بواره دا رؤسی کونه ستالینی (نهک کومونیستی به ناسووده بی بژن. له میزه کاتی نه و موجامله سه خیفانه کوردستانی) و کونه جاش و کونه به عسییه کانی ناو میدیا کوردی به سه رچووه که دهیان ساله جگه له کاره سات و مائوئرانی هیچیان وهک مانک دیاره و حوجه به نهندگوست ناکا، هیلن نهوان زاله به سه رچووه. یه و راستگوییه ئیمه ده توانین نهک هر خومنان له هیلن نه و روزنامه نووسه پاکانه دا، که هیشتا تاکو نووک له درزیه کی گهوره رزگار بکهین، به لکو عمره بیش، ئاشکراي، که میدیا کاندا ماون و کۆن ناده.

عمره بی عیراقیش ئه وهند خوشیان له براي تیبه نه دیدو! جاریکیان سه کردیه که له چارپیکه و تینکدا له گهل روزنامه بیکی
یهک له هویه کانی نه و همو نه ماهمه تیبا نهی تا نیستا تووشمان عمره بیدا گوتبووی: (حتی لو فرض الانفصال علینا لرفضناه، واتا: هاتون، ئیبونی دابونه ریت و کولتووری موفاوه زات یا گفتوگویی (نه گهر جیا بونه وه به سه ریشمادنا بسپیتیزی هر رهتی سه رکرده کانی کورده له گهل به رامبه رکه یاندا).
سه رکردهی حیزیه کان، له سه رده می خوبیس کوردستان به پهوا نازانن. کمیش نیبه پشتو ملیان ئاما دهن ته نانهت له گهل موختاری گوندیکیش دانیش و گفتوگو بکری و لیبان پیرسی: نهی له پینتاو چی دهیان سال کوپی خەنکتان (موفاوه زات) بکه. همیشه مسنه لی خاکو نه ته وهیه کی به کوشتند؟ له پینتاو چی هزاران گوندی کوردستان ته نانهت خەوبینینیش بندستیان بدهمه قالیبیه کی ناو یهک خیزان زانیو. بەیاساو رسای بەویرابنگردن دا....!؟
نوسووی دیوه خان جوو لاونه وه. ماجو و موج و رهفتاری سه رکردهی حیزیه کوردیه عیراقیبیه کان، هیچ کاتیک و له میزیر ناره سمیانه بهشیک بوره لهو کولتووره دواکر توره خیله کیبیه. هیچ هملومه رجیکدا، بیر له هیچ نهانه ناتیپنک ناکه نهه غەیری گفتوگو همیشه له مالی دوژن کراوه، همیشه دوو قولی بوره خویه استه وه به دهوله تی داگیر کمری عیراقه وه. گهر نهوان مەبەستی هیچ دەسگەیه کی بیانی یا نیونه تەھویی بەشداری تىدا نەکردووه. بواهی، نهوا له سالی ۱۹۹۱ دوه چەندان جار هملومه رجی ناوە کی و هممو شتیک زارەکی بوره کەم قەلمو کاغەز بە کارهاتوره. بواهی، نهوا له سالی ۱۹۹۱ دوه چەندان جار هملومه رجی ناوە کی و همیشه سه رکرده کان خویان، وەک ئینسکلۇپیدیست (موسوعی)، دەرەکی تەبار بوره بو دامەز راندەنی دهوله تیکی دیطاکتۆی وەک هەلگری همو قایلە کانی گفتوگو بوره. بەدریزایی میزۇ ماوهی ئەبخاریا و کۆسۈقۇ چەندانی تر.

مظاومزاته عا جیباتیبیه کانی سه رکردهی تیبی نه و حیزیانه نه ده سەلتدارانی کوردستان دەیانتوانی گەلیک له بەکارهاتوره، که حوكومتە تازە کانی عیراق دەستیان (بە قەلۇ شىخ سەرخان و بەنخانی نه و دەولەتە دیطاکتۆی، يان نه و هریمە فیدرالله زانا!) له حۆكم رابن، چەکو تەلاقى شەپەیدا بکەن، ھارپەیماش دانقىن، وەک: کۆکرەنەرەی همو ناچە ئازادە کان لە بەیه کی تازە بدەزەنە، دەرەز بەخەنە ناو ریزە کانی کورد، ئىنجا بەمیزۇ نیداریددا، پىتكەننانى لەشكەننىکی يەكگەرتووی کوردستانى، گۆپىکى تازە و بکەرنە ویزە شارو گوندی نېشتمانە کەمان. مەلبىزەرەنی پەرلەمانى کى راستەقىنە کاراو فەرمەنگ، سازکەرەنی بەداخەنە، سه رکرده کان، دواي رووخانى سۆزلىتى و هاتىنە حوكومتەنیکى پەزىلەشىنال، دانانى دەستورلۇتىکى ھاچىرى، پېشەوەی هملومه رجى تەواو تازەش، بە خویاندا نەھاتقۇمۇ. هەلگردنى ناڭ (وەک تاکه سېمبولى هەمو گەل باشۇرۇي موفاوه زات شەرمەرە کانی سالى نەھەدو بیکەن و ئوانە پاشتىشىن کوردستان)، چەسپاندىش و شەی کوردستان و ئېرىنگانە وە باشترىن نەھەنەن.

حیزیه کانی باشۇرۇي کوردستان، هر بەھولەت نا، بەلکو دىاليكتە کان لەریگە میدیا و پەرەرمۇمۇ، دانانى كۆپى زانیارى و بەراستى عیراقىن. له بەر نامە کانیاندا جاپى عیراقچىياتى خویان دەزگاکانی تری رۇشىنېرى، دانانى سېستەمى پۇست و بانگى

ناوخوی کوردستان، به هیزکردنی هویه کانی هاتوجو له نیو شارو جگه له مانهش، له دیباچه‌دا نه هیج حیساییک بو کورد کراوه گونده کانی کوردستان و جوشانی بیری سهربه خوییخوازی، و هک نه توه، نه بق کوردستانیش و هک چمکیکی جوگرافی و بنیاتنانی سهرهتای کومه لگه‌یه کی مهدنه و دهسته برکردنی دیرۆکی. هیج نامازه‌یه کی دورو و نیزیکی تیدا نییه بو مافی نازادیی زنان و... هتد. نه مانه من دهیانلیم و نزور شتی تریش چاره‌نووس، که گرنگترین مسله‌ی پیکه‌وه ریانی دهستکردی خهیال نین. نه گهر ئیزاده سیاسی هه بایه نه مانه و نزور ئاره‌زو و مهندانه‌یه. نه دنوره دهستانیشان نه کراوه که سیسته‌ی دهستکه‌وتی دیکه‌ش کاری کرده بون. نه گهر تا سالی ۲۰۰۲ نه فیدرالی تیدا به رقهرار دهکری. ده باویه هیج نبئی ماده‌ی سییه‌ی قوئاغی هاتنی ئه مریکا بو ناوچه‌که، جیئیکی دیارترمان ده بو له عهربه‌ه اوپیشکن لهم ولا ته‌دا.

پروژه‌ی (روژه‌للتی نافینی گهوره). ئه مریکا پیویستی من و هک چون قانونناس نیم و نهودی دهیلیم بیورایه‌کی به‌هاوپه‌یمانی به‌هیزه.

بەراست، چما ریکه‌وتني و اشتنتونی ۱۹۹۸ بندما نه بو بو نهودنیه ناگاداریم له میزرو ههیه، که بزانم نه و عیراقه‌ی له دیباچه‌دا کیانیکی دیفاکتو؟ داوا له کورد نه کرا له نیوان خویاندا له سه‌ر باسی دهکری (عیراقی حامورابی) عیراقی ئه مرۆ نییه (عیراقی حکومه‌تیکی هاویش ریکه‌وتون و پهله‌مانیک بو خویان هله‌بیزین موقته‌دا سه‌دو له خودانی عاشورا).

ئەمەش بکەن و نهود بکەن؟.....

عیراقی ئەمرۆ له پووی قهباره جوگرافی و پیکه‌اته‌ی ئەمەش له کوئی؟ له پایته‌ختی گهوره‌تین و به‌هیزتین دهولتی دیموکراطیه و عیراقیکی تره. نه و عیراقه‌ی ههیه و دهستوری بو دنیا و بەشایه‌دیی و هزیری ده‌هودی نه و لاته! که‌چی، تائیستاش، داده‌نری نه‌منی ناموباره‌کی ههشتا ساله. ده باویه باسی نه و عیراقه هه‌روا کوبوونه‌وه ده‌کن و باسی زه‌حمه‌تی میکانیزمی یه‌کگرتنه‌یه بکری که دواش شپری جیهانی یه‌کم بهزور دروست کرا. باسی نه و هولیرو سلیمانی ده‌کن! و هک بائی میکانیزمی یه‌کگرتنه‌وه نه و میزرووه بکری چون که‌مینه‌یه کی رهگه‌زپرسنی مزه‌بخوازی چهند شاره بەدبه‌خته، له‌پووی نیدیولوژی و نابوری و سیاسی و میلیتاریستی (عسکریتار) نه خوینده‌وار دهستانیان به سه‌ر هه‌مورو فرهنه‌نگییه‌وه، زه‌حمه‌تیرین له یه‌کگرتنه‌وه دو دهولتی زل و هک شتیکدا گرتبوو. چون ههشتا سالی ره‌باق، له دهولتیکی ئەلمانیا روزنوا له ماوهی چهند سه‌عاتیکدا!!!

پاش نه و پیشکییه، با بیمه سه‌ر و لامدانه‌وه پرسیاره‌کانتان: *کورد بەشاری دامه‌زاندی دهولتی عراق و نووسینه‌وه پرسیاره‌که‌تان ده‌باره دیباچه بون.

دهستوره‌کانی عیراقی نه کربوو له‌رابردوودا، نهود نازنکی کورد بون له سه‌ر دیباچه دهستوره‌که، و هک نزور کاسی تریش نامازه‌یان پن میزرو، گله‌یه کی قانونی بون، که‌چی بیستا بەشاره له نووسینه‌وه ده‌نگدان کردووه، ده‌قیکی نه‌ده‌بییه. کۆکتیلیکه، هر پیکه‌اته‌یه که بشی له سه‌ر دهستوره‌که که مافی چاره خونووسینی نه‌داوه به‌کورد نهود چون شوی ناویتیه کردووه. بو خلکی کوردستان، هیچ تیدا نییه که لیکده‌ده‌یدوه؟

شایانی باس بین. باسی نه‌نفال و هله‌بجه کاره‌ساتی بارزانی و -و هک پیشتریش گونه، رهشنووسی دهستور هیج ئیشاره‌تیکی فهیلیکه‌کان، نه مانه کاره‌ساتی گهوره‌ن، بەلام و هک چهند دیمه‌نیک، دورو و نیزیکی بو مافی چاره‌نووس تیدا نییه. جگه له مەش تا چهند رووداویکی پچر پچری و هک شاروچکه دوجه‌یلو و نیستا بەدؤستی دوژمنمان ده‌گوت: (عیراق دهولتیکی دهستکرده و راگواستنی خلکی گوندی بەشیرو سرکوتکردنی راپه‌پینی به‌زور بەشیکی کوردستانیان پیمه‌وه لکاندووه)، نه‌دی له‌مەلا بلاپین شه‌عبانی ۱۹۹۱ی باشوروی عیراق باسیان کراوه. نه‌ده‌بواهه وابی. چی؟! بلین چی، که خلکانیک بەتاوی کورده‌وه بەشاری له نهودی تائیستا بەسه‌ر خلکی کوردستان هاتووه، سیاستیکی دامه‌زاندنه‌وه دهولتی داگیرکه‌ری عیراقدا ده‌کن و دهستوریشی پلائزی سیسته‌ماتیکی ریکوپیک بون، دهولتی عیراق، هر بو داده‌نین؟ زه‌مانه‌تیکتان بو خلکی کوردستان پیکه که دهولتی له سالی ۱۹۶۱ه‌وه، بەکاری هیناوه بەم‌بەستی تەعریب و عیراق سبئی خراپتیشمان پی ناکا؟!

ژینوسايدی خلکی کوردستان. دیباچه‌که خوی له گهوره‌ری *و هک باهه‌خپیده‌ریکی زمان چون ده‌روانیه مسله‌ی زمانی کوردی له مسله‌که پاراستووه، که تەعریب و ژینوسايد و تیکدانی ژینگه و رهشنووسی دهستوره‌یان ویرانکردنی هه‌زاران گونده. نه‌وانه‌ی رهشنووسی نه دهستوره‌یان -مسله‌ی زمان، بو گهی کوردستان یه‌کیکه له مسله‌هه دارشتووه ده‌زانن چیان کردووه! نه و حیسابه قانونییه بون بچینیه‌یه کان. زمان نیشانه‌ی هه‌ر دیارو بەرجه‌سته تەعریب و راگواستنی زوره ملى و ژینوسايد ده‌کری بو چهند جوداکردنه‌وه کورده له‌نا کورد. له دهستانیان لاوازکردنی نه و دیمه‌ن و رووداویکی پچرچر ناکری، با رووداوه‌کان گهوزه‌ش بن. نیشانه‌یه مه‌دای ژینکارکردنی کورد له‌لایه‌ن دراویکانییه و

دارشتووه ده‌زانن چیان کردووه! نه و حیسابه قانونییه بون بچینیه‌یه کان. زمان نیشانه‌ی هه‌ر دیارو بەرجه‌سته تەعریب و راگواستنی زوره ملى و ژینوسايد ده‌کری بو چهند جوداکردنه‌وه کورده له‌نا کورد. له دهستانیان لاوازکردنی نه و دیمه‌ن و رووداویکی پچرچر ناکری، با رووداوه‌کان گهوزه‌ش بن.

فراوانتر و تەختىر دەكى. بىرى نەتەوەيى عەرەبى لەسەر بىنچىنەى ھەنگاوىكە بۇ پىشەوە. بەلام ۋابى دلخوش بىن. چونكە كە لە زمان ھەنچىراوه. واتا، عەرەبايەتى رەگەزۇ خوين و رەنگى پىست و بېرىجىكى ترى ھەمان ماددەدا بەكارھىتىنى زمانى عەرەبى لە شتى لەم بابەته نىيە، بەلكو روشنىرىيە. شادەمارى "ھەريم" دا دەكتە مەرجىك بۇ ئەو نۇوسراوانەى پەيوەندىييان روشنىرىيەكەش زمانى عەرەبىيە. ئەم پىنسىپە ھەر لە رۆزانى بەپەغداوه ھەيءە، بەھەممو وەزارەت و دامودەزگا كانىيەوە! لېرەدا يەكەمىي ئىسلامەوە پىيادە كراوه تا دەكتە ساتىع حوسەرى و تىيەگەين كە ھاوسەنگىي زمانى كوردى و عەرەبى درۆيە ئەو عەفلەق و ئەلىاس فەرەح و بنلادن. لەبەر ئەوهى عەرەبى زمانى يەكسانىيەى لە دىياجەو مىياجەدا باسى كراوه كەس بەقروشىڭ قورئانى پىرۆزە، ئەم فەلسەفەيە كارى كردووھتە سەر عەرەبى نايکىرى. زمانى كوردى ھەر زمانى برا بچۈوكەكەي جارانە. ھەر ئەو رەمەكىش. چى ھەيءە سوودانىيەكى رەشپىست و قۇزەردىكى زمانە پاشكەوتۇوھىيە، كە بېنى دارشەقى زمانى عەرەبى ناتوانى لېتىنى و ئەسمەرىكى يەمەنى بەيەكەو بېبەستى زمانى عەرەبى لەپۇرى نەبى؟! ئاخۇ ئەوهى عەرەب پىيى دەلىن (نىشتەمانى عەرەب) لەپۇرى ھەنگاوهەلبىنى. خۆشمان ھەر واي دادەتىن.

من ترسىم ھەر لە بېرىجىكى دەستتۇر ئىيە، نەك ھەر لەلايەن دەولەتى جىبەجىكىرىدىنى لايەنى باشى ماددەكەيە، نەك ھەر لەلايەن دەولەتى من لەگەل عەرەباندا خويىندوومە دۆست و بىرادەرى باشىش مەركەزىيەوە، بەلكو پىش ھەمۇوان لەلايەن كورد خۆيەوە.

لەناوياندا ھەن. بەگۈيرەي تاقىكىرىنى وەرى خۆم، بۆم دەركەوتۇو، كە كەتى لەو كە تەماشى رەوشى ئىستاي زمانى كوردى دەكەين، كاتى لەو عەرەبىك قەت لە دەلەوە ناتوانى تو بەناعەرەب قەبۈول بىكا، ئەگەر ھەمۇ نەھامەتىيانە ورد دەبىنەوە كە لە سالانى دوايىدا تووشى بەعەرەبى لەگەللىدا بدۇيى. ئەو ناتوانى لەو بىغا كە تو عەرەبى وەك هاتووھ، نائومىدى دەمانگىرى. ئىمە ۱۳ سالە نەك ھەر نەمانتووانىيە ھەر زمانىيکى بىيگانە دەزانىت، نەك وەك زمانى دايىك. ھىچ مەرجىش زمانى خۆمان يەك ھەنگاوبېبىنە پىش، بەلكو خەريكىن ئەوهش نىيە ئەمە لەپىاو خراپى بى. بەلكو زۆر جار ئەو عەرەبايەتىت وەك وېران دەكەين كە وەچەكانى پىش خۆمان بەكۈرەوەرى دروستىيان شەرهە پى دەبەخشى و دەيەۋى بەمە گەورەت بىكا. ئەو نازانى كرد.

برىندارت دەكى، لەلېبىا چەندان جار لەگەل برا عەرەبەكانىدا، كە ئىتىر چى لە ماددەيەكى سەقەتى ئاو دەستتۇر بىكەين؟ ئەمروز تو باشەكانىيان بۇون، تووشى كىشە دەھاتم. لەسەر چى؟ تەنبا لەسەر دەبىن بەچرای گەرچەك، لە ھەمۇ مىدىاى كورىدا، بەدواي ئەوهى لەگەل مەنداھەكانى خۆمدا بەكوردى قىسم دەكىد. دەيانگوت رىستەيەكى رەوانى كوردىدا بېگرىيى. ئەو پىنۇوسەكە كە ھەبۇ تو عەرەبى لە ئىمە باشتىر دەزانى، بۇ بەعەرەبى قسە ناكەئى؟ فەرقى خەرىكە لە بەين دەچى. رۆزى دەيان وشەي نامۇ بەزمانى كوردى چىيە؟ مەنيش دەمگوت، بەخوا ھىچ فەرقى نىيە، دەئىو، مالتان لەلايەن خەنگىكى نەخويىندەوارەوە دروست ئەكىرىن. رۆژنامەگەرى نەشىۋىي، بەكوردى لەگەل مەنداھەكانى خۆتاندا قسە بەكەن!

ھىزبى بەعس، بەئاشكرا لە پىرۇگرامى خۆيدا ھەمۇ ئەوانە لەسەر حىساباتى ھەزارانى كوردىستان دامەزراون، ھەرچى زمانى بەعەرەب دادەنە كە بەعەرەبى دەپېيەن. عەرەب كەمینەيەكى دنیا دىالەكتىك و وشەي عاجباتى كوردى ھەيءە لەوان دەيىبىسى. داگىرەكىرى باکورى ئەفرىقا نەبۇو؟ ئەمرۇ، دواى سەپاندى زمانى بابەتى ئەو تەلەفزىيۇنانە زۆر تايىبەتمە بەدەيان بەرگ كتىپ تەواو عەرەبى بەسەر ناعەرەبەكانىدا، باکورى ئەفرىقا بەبەشىكى نابىن. باوەر ناكەم لە مىزۇوۇ رۆژنامەگەرىي دنیادا عاجباتىي و دانەپراوى "جيھانى عەرەبى" دادەنە، ئەو جىهانى لە ھەبى. زمانى كوردىيان سووک و چىروك كردووھ. كار وا بىروا، تا "موحىت" دەھەن دەست پى دەكاو لە "خەلچى" بەكۆتايى دى چەند سائىكى تر ئەوهى ھەيءە ئەۋىش دەروا.

بانگەشەي بەكارھىتىنى ئەلەفوبىيە تۈركى، لەباتى ئەو بەكوردىستانى ئىمەشەوە. بەگەللىكى جودا لە عەرەب دافنى، دەبىن ئەلەفوبىيەي ھەمۇو ئەدەبىياتى كوردىي پى نۇوسراوه سەدەيەك پىش ھەمۇ شىتىك، پى لەسەر زمانى شىرىنى خۆي دابىگرى. دەبىن زىتە خزمەتمان دەكاو سازىزىراوه لەگەل ستەتكەتتۈرۈ فۇنىتىكى زمانى عەرەبى، ئەگەر پىنۇيسىتى كرد، وەك ھەر زمانىيکى بىيگانە زمانى كوردى، مەترسىيەكى ترە. ئەگەر خويىندەوارانى كورد بەئاگا بناسىي و بىزانى. پىرۇگرامى خويىندەن و ھۆيەكانى راگەيىاندىن و نىن و جىتۇرفىتى كەمالىستەكان سەر بېگى، ئەوا بەتەواوى مالىمان سەرچاوهەكانى روشنىرىي بەكوردىيەر... ھەرىك لەو مەسەلانى دەيان دەبىن دەكەوينە سەر ساجى عەلى. بەتاپىتىش ئەوانەي سەرەدە پىنۇيسىتىيان بەلىدوانى تايىبەت ھەيءە باوەر ناكەم دەيان دەبىن دەكەوينە "ئەرك" جىبەجى بەكەن پىپۇرى ئەو مەيدانە نىن. سەرکەدایەتى كورد ئاگاى لەو كەربازارىيە بى كە روشنىرىي جەمال نەبەزو تۆقىق وەھبى نىن!

كوردى بەگشتى و زمانى كوردى بەتاپىتى دووچارى هاتون. لە ماوهى ئەو سى سالەدا كە بەعس نەماوهە بۇوینەوە بەغيراقي، كەس نىيە ھەست بەگەرانەوهى زمانى عەرەبى ئەكى بۇ لە ماددەي چوارمەرى دەشىووسى دەستتۇردا دەلىن: (زمانى كوردى و عەرەبى دوو زمانى رەسمىن...) ئەمەيان باشەو ئاو ۋىيانى روژانە خەلک. تەنانەت زمانى روشنىرىو

سیاسته‌تمه‌دارانی حیزیه‌کانیش گوپراوه. تؤپیل تؤپیل وشهو زاراوهو سوئدییه‌کانی ئەم ولاته تەنیا ٦٪ خەلکی فینلاندن. كەچى زمانى رىستەي عەرەبى دەردەفرتىنن. ئەگەر كوردىك عەرەبى نەزانى تىيان سوئىدى، فىنلەندى ئاسا، لە سەرانسەرى ولاتدا رەسمىيە. هەر سوئدیيەك دەتوانى لەھەر كويىرە دىيەكى ولاتدا بەزماتى خۆى ئاتاگا.

ماموستایه‌ک بیتنه کورستان بۆ ده‌رس گوتنهوه له کولیزیکدا، بپیشنه و کاروباری رسمی خۆی جن‌به‌جن بکا. نه‌گەن له‌وی تیئی ده‌بین هەموو قوتابیانی کولیزیکه به‌عهربی قسە بکەن، نەک نه‌گەیشتن نەوا ناچارن و هرگیز بیتتن. هەر لە پەرلەمان و حکومەتمووه ماموستاکه خۆی فیئری زمانی خلکی ئەو ولاته بکا کە هاتزومه تا دەگاتە شویشی بلىتفروشتن تو دەتوانیت بەھەر يەکیک له دوو کاری تیدا بکا. تا ئیستا له کورستاندا هیچ یاساییک نییە زمانه قسە بکەی، يان کاروباری خوت جیبەجێ بکەیت، لەھەر سەبارەت بەپیویستی فیربوونی زمانی کوردی بۆ ئەو کەسانەی بۆ شاریک دەیان و هرگیز هەن. هەر کۆبۈونەوەیک، هەر کۆنقرانسیتیک ساز دەکرى، بەو زمانه دەپیشیت کە باشتى دەزانیت و قسە‌کانت کارکردن روو دەکەنە کورستان. یاسای واله هەموو دنیادا ھەیه.

له فینلاند تۆ ناتوانیت هیچ کاریک بکهی ئەگەر فینلەندى تەرجمە دەکریئ. نەزانت. له پووسیا ئەو دووکاندارە سزا دەدرى كە تابلوی سېم دووکانەكەی بەغەیرى زمانى رووسى بىن. له ھەموو دىنیادا خۇراك، پاس و چى و چى ھەموويان بەدوو زمان. ھەر كالاچىك دىتە ئەم داونەرمان، رىكلام... هەند بەزمانى زىڭماكى خەلکى ولاتن. له ولاته بەگۈيەرى ياسا دەبىن بەھەردوو زمان لەسەرى ينۇرسى. بەكورتى، ئەگەر ئىتمە رىز لە زمانى خۇمان بىگرىن، نەوا شىتىكى نىستۇنى، دواي رىزگاربۇونى لە داگىركارانى شۇورھوي، لەماوهى ۱۲ سالى سەرىيەخۇيىدا، بەپىشى دەستتۇرۇر كۆمەلىك ياسا، ھەموو كەميش لە دەستتۇر دەقۇزىنەھو، ئەپەپى كەلکى لىيۇرەدگرىن. خۇ ئەگەر بەچاوى نىزم سەرىي كولتۇرۇر زمانى خۇمان بىكەين ئەوا شىتىك كرايە نىستۇنى. لەوئى، كە جاران ھەموو شىتىك بەپووسى بۇو، يەك تابلو نابىنیت بەغەيرى نىستۇنى، لە باخچەيى مەنلاڭەوە ھەزار ماددهى باشىش لە دەستتۇردا ھەبن دادمان نادەن. ئىتمە وەك بىگەر تا دوا قۇناغى خويىندىن ھەمووى ھەر بەئىستۇنیيە: بەكورتى گۈنم، ۱۳ سال زىتىرە خۇمان حۆكمى خۇمان دەكەين، كەچى قەت و ئەو چەند سالەيمان بەكارھىتىن بۇ ژياندەنەوهى زمان و كولتۇرلى قەت رۇشنىرىي و خويىندهوارى و زانست و زمان لە رەوشە خۇيان. مەترسىدەرەي وەك ئەمرۇ ئەبۇونە.

لهبهر شوهی بهشی نوری سه‌گرده‌کانی نیمه کوردی نازان، خواخوایانه دهرفتی قسه‌گردنیان هبئی به‌عهربی. نهوان پاراستنی زمانی کوردی به‌کاری خویان نازان. نهوان زیتر له به‌پیوه‌بهربی کومپانیا دهچن و عهودالی قازانچی کومپانیا کانیان. نور جار بیرم لهوه کردنهوه، بؤهندی له سه‌گرده‌کان خویان مه‌شقوقونی فیریبوونی زمانی کوردی ناکهن؟ بؤهستینکی وهک عهزیز گهردی یان کوردیزاننکی تر باشگ ناکهنه خولینکی زمانی کوردیان بؤهباتنهوه؟ ههندی جار که گویم له سه‌هانی کورد دهبنج له زمانه شیرینه سینه‌ماکان، شه‌قامه‌کان، چیشتخانه‌کان، گه‌شتوگوزان، سه‌فمر، بزنیس، مزگه‌وت... هتد، همانه هه‌موو بؤ پیاوافن. تالیبانی لای نهندی کاک حه‌بیب که‌ریم، که دهیان سال بیو له‌ناو پیشمه‌رگه‌ی خومان چما چی بؤ نه هیشتنتهوه تا شیعه لیئی بسینتهوه!

رەشۇپۇوتى كورد دەزىا، هەر بەعەرەبى قىسىم ئەدەكىرىدۇ؟! كەي «كاتى خۆى لە وئارىكتىدا لە (مېدىا)دا نۇوسىپۇوت راپرسىكىردن لەسەر زانىن و نەزانىنى زمانىتىكى دواكەوتتۇرى وەك كوردى ئەمە دەھىنلى ئايىنە كەزگۈل قۇمارىكىردن لەسەر شارىتى كوردىستانى و نەدەبۇوا قىولىكىرىتى دووبارە كىردىنەمە ئەزمۇونە ھەلە كافى رايىدۇوه لەم دەستۋورەش پىياو بىزازانى؟!

زمانی کوردی یه کیکه له زمانه همه دولته مهندسه کانی دنیا. له ناو گه تاوه کو ٣١/١٢/٢٠٠٧ دافواوه بتو چاره سه‌ری مسله‌ی که رکوک جون ٥٠٠٠ تا ٦٠٠٠ زمانه بشدار بمهکتکه له ٤٠ زمانه گمه هکان. لئکدده ٥٥ هه ووه؟

هیچی که متر نبیه له عمره بی و تورکی و فارسی و هر زمانیکی تر، -رینکه وتنی ۱۱ی نازار بوروه پیشینه یه کی پشتیشکین بو زمانی کوردی زور شلکه و توانایی بینشکه وتنی زوره. مهسله ی که رکوک.

کاتن له ولاتیکدا چهند گەل جیاجیا دەزین، بەچەند شیوه يەکی جیاجیاش مەسەله‌ی زمان چارەسەر دەکرى. يەك لهو شیوانە شەوهیه زمانی هەموو پىکھاتەكان له سەرجەمی ولا تدا رەسمى بىن، سەرژمیزىيە و بووه بنا غەي دەلەراوکى و شلکردىنى ئىرادەيى خەلکى وەك له فيتلەند. زۇر چار ياسى ئەزمۇونى فيتلانىدە كرددۇو. لېرە، كوردىستان و ھاندانى داگىركەران.

رازیبیوون بەپرنسیپی سەرژمیری، یا راپرسی، مانای گومانەو کردییان. ئوان، کە یەکەم ھەلیان بۆ ھەلکەوت، گەرماوگەرم یەک دلەراوکییە. لە دەرگەدانی قومارخانەیەکە کە ئىختیمال بىردنەوە گورجییان لەشارى سوخومى نەھىشت و وەدەریان نان. ئىتر نىشته جىڭىرىنى وە قەرەبۇوکەردىنەوە پايتەختى ئەباخازىيەكانە با گورجستانىش ھەر سىر بخواو زورنا دلسوزىيەكىشى بۆ مەسىلەی گەركۈوك، بەناچارى ملى دابىن بۆ لىدا!

ھەر لەسەرتاواھ سەرانى كورد نەدەبوايە ئەو قومارە لەسەر سەلماندىنى سەرژمیرى بوجى دەبى ئەمرۆ، لە ھەلۇمەرجىتى تەواو جىياوازدا، گەركۈوك بېبىتە كارتى قومارىتى كە ئەنجامەكەي دىيار گەركۈوك بەكەن. جوگرافىيەي ولاتان وا دەستىنىشان ناكىرى. گەرنگ نىيە؟

قومار لەسەر كەركۈوك قومارە لەسەر دوارۆزى ھەمۇو ئەوهىيە ئەو شارە لە تانۇپۇي جوگرافىيە مىزۇوی كوردستاندايەو كوردستان. لەم قومارە خەتنەناكىدا، ئەگەر نىسبەتى ئىختىمال لىيى جودا نابىتەوە. جا خوايى دەكىرد سەد لە سەدى عەرب يَا دۆپاندىن يەك لەسەر سەدىش بى، ھەر كارىيەتى تەرسناكە. لەسەرتاواھ، نەدەبوايە حىزبەكان مەسىلەي باشۇرۇي ھەمۇوشى بېبىتە كورد كوردستان وەك ئەم شارو ئەو شار رەپىش بەكەن. زنجىرە چىاي ئىستۇنیا لە رووسىيا جودا بۇوه، شارىيەتى وەك (ئارقا) كە زىتر ھەمەرين ھەميشە سنورىيەتى سروشتى بۇوه بۆ لىكىرىنى وەك (ئارقا) كە زىتر چونكە لەپۇرى جوگرافىيە مىزۇوپەيە و ھەميشە شارىيە ئىستۇنیا عىراق و خاكى كوردان.

بوجى جارىيەتى تەخۇمان تەووشى قومارى ماددەتى ٥٨ كەرد؟ سەن سال زىتر بەسەر رووخانى رەئىمى بەعسدا تىپەپىوه، كەچى نابىن لەگەل برا توركمانەكان بىكتە مشتومپ كى زۇرىنەيەو كىن ھېشىتا عەربە داگىرەكان ھەر لەسەر زەۋىيە كوردانى و كەمەنە. خوايى دەكىرد كەركۈوك سەد لەسەر سەدى توركمان دەبۇو، ئاوارەكانىش ھەر لەبن خىوەتان بەزەليلى دەزىن. تا دى زىترو زىتر خوايى دەكىرد ھەمۇو ئىدارەتى كەركۈوك لەدەست ئowan دەبۇو، بەلام عەربە داگىرەكان مەتمانە بەمانە وەي خويان دەكەن و خەلکى كەركۈوك شارىيەتى كوردستانىيە و توركمانىش وەك خەلکى كوردستان ھەمۇو مافىكىيان ھەيە. لەو مافانەش ئىدارەتى دەزىن بەدەبوايە، ھەر لەگەل دەكەن.

دەبوايە، ھەر لەگەل رامالىيىن بەعس، داگىرەكانى شارەكەش، شوينانە ئowan زۇرىنەيان پىكدىن. كە پىاواي بەعس بۇون، بەرەو ولاتى خويان راماڭىرىن. ئەمە خەيال ئەگەر كوردستانىيەتى ئارامو ئازادو دىمۆكرات و گەشەكردوو نىيە. لە رۆزانى يەكەمدا زۇرىبەي عەربەكان بەخواستى خويان ھەبایە، ئەگەر دامودەزگاي مەدەنلى ولاتيان ھەلسپۇراندايە، ئەگەر دەيانوپىست دەرياز بن، بەلام حىزبەكان لەپقى يەكتەر كەوتتە تەواوى بىزىس و دىنامۇ ئابوورى لە دەست مافياكان نەبایە، پېشىپشى كردن بۆ سەرۆك عەشيرەتكان و پسولەي (عدم ئەگەر دەسەلاتى ھەردوو حىزبەكە، يەك لە سەدى ئەوهى لە مىللەتى التعرض) يان دانى. لەولا داوهت دەكران و لەملا گۇنیان دەزىن و پروپاگەندەت دواكەوتتووانەتى سەرف دەكەن بۆ كەركۈوك ھەلسەنگىزىرا، رۆزىك لە ھەولىرۇ، رۆزىك لە سلىمانى بانگ تەرخان بىكراپايدى، رەوشى كەركۈوك ئىستەتەشىۋەيەكى تەر دەبۇو. دەكران و باسى ديموکراسى و مافى مەرقۇ قانۇن و تەنانەت برا توركمانەكانىش شاتازيان بەوه دەكىرد بىنە پال ھەرەبۇوکەردىنەوەيان لەگەل دەكىرن، بەمەش هانيان دان بىمېننەوە. ھەرەمەنلىكى تىرۇ تەسىل و پېشىكەوتتو. دەتوانىن دەيان نەمۇونە من باسى رامالىيىم كەرد. دەزانم ئوانىش مەرۇن. بەلام خۇ ئىمە بىنېنەوە بۆ راستىي ئەم بوجۇونە. چما رووسەكانى شارى نەچووينەتە سەر مالى ئowan، ئowan بەپىي خويان هاتوون و مالى (نارفەتى ئىستۇنی)، كە پېشىت باسم كەرد، رازى دەبن شارەكەيان ھەزىزانى كوردو توركمانىيان داگىرەتتەوە. ناكىرى ئowan لەوه بکەويتە سەر رووسىيا؟ نەخىرا! چونكە ژيانيان لەگەل ئىستۇنیا نەگەيشتىن بوجى هاتوون! جە لەمەش، ئەدى ئەو كوردانە ئارامترو تىرتەرە وەك لەگەل ھاوزمانەكانىيان لە پووسىيا. چما زۇرىبەي دەركرابۇون و سالەھا ئارىنى زەللىييان لەبن خىوەتان بەسەر خەلکى ولاتى ئەورپايدى رۆزھەلات، ئەگەر سەرپىشك بن، نايائەوە دەبىرە، ئەوانىش مەرقۇ نەبۇون؟ من لەگەل ئەۋەدام قەرەبۇو بىنە ھەقۇلاتى دەولەتىكى ئەورپىي رۆزئا؟ بىگومان گەلى بىرىنەوە، بەلام ئەوه موشكىلەي كورد نىيە. ئowan دەتوان بچنەوە توركمانىش ھەروا. بەتى، رەنگە كەسانىك ھەبن، رەگەزپەرسىت بن، با ولاتى خويان و لەۋى داواي قەرەبۇوکەردىنەوە بکەن و كوردىش سەر بە مىتى توركى بن، بەلام ئەمانە كەمېنەن. زۇرىبەي ھەرەزۇرى توركمانەكان وەك ئىمە مەرقۇن و دەيانەوە لە ولاتىكى ئارامو پېشىان بگرى.

ئىمە دەبوايە ئەوه بکەين كە ئەباخازىيەكان بۆ شارى سوخومى پېشىكەوتتو دەزىن.

بهکورتی من هه و هه پرمنسیپ باورم به ماددهی ۵۸ نییه. و هه گوئتم، ئه ماددهیه قوماره و قوماریش ئه گهه ری دوپراندی تیدایه. تريان نه کردوده. ئهوان راستگون. ئهوان دوو حیزبی عیراقین و دوپراندی خاکیش و هه دوپراندی شتیکی تر نیه، قهربوو هیچکاتیک ئهمهيان نه شاردوته وه. کیش له ناهوشیاری زوربهی بکریتته وه. جگه لەمەش جیبەجیکردنی ئه و ماددهیه، بەغیابی خەلکەکەیه سەرکردەکانی ئیمە يەك پۇز ناتوانن له ولاتیکی هوشیار لایه نی دەولەتی مەركەزى، تارادەیەك لەسەر سەرکردایەتی كورد و خویندەواردا حۆكم بکەن.

هەلبەتە، له كورستاندا، دەنگ به (بەلئى) بق دەستوورە كە دەدرى. مەكینە میدیاى حیزبەکان دەكەويتە شوردنەوهی میشکى مخابن، هەست بەو ئىرادەیه نەکراوه.

*گەتوگۆكارانی گورد دەلین لمبر ترس و دلەواگىي عەرەبەکان له خەلک و چۈنیان بۇي واي ئاراستە دەكەن. جا با من و تو هەر لە وشهی (فیدرالى) وشهی (اتحادى)مان بەكارھیناوه، باشە يەكىن ناوه كەي گوپى خۆمان بەدەين! هەر سير بخۆين و زۇپتا لىدەين!

قبول نەبىن چۈن حازر دەبىن ناوه رۆكەكەي جىئەجىگان؟

-بەلئى، راست دەفرمۇوی، وشهی (اتحادى) قەت هېزى سنورەکانی بەياسایي دیار نىن، باشە ئە دەستوورە لە بارودو خەدی عیراقدا دەرفەتىك نەبوو بۇ چەسپاندۇنى ئەو مەسەلە گۈنگە؟ فیدرالى ئى نییه. ترس لەم وشهی مانى ترسە لە ناوه رۆكى وشهکە!

-بەلئى دەرفەتىك بۇو، بەلام نەقۇزرايە وە. كە ئیمە هەر لە *چۈن دەروانىسي ئەو مەسەلە كە د. فوئاد مەعسوم گوتى بۇيە "جارنامەي ئەساسدا بىريارى عیراقىبۇونى خۆمان دابى و هەميشە بەغدانان گەردوونى مافى مروۋە" لە دەستووردا نەبەنى نەكرا چۈنكە ھەندىت لە بەپايتەختى خۆمان داتابى و كىشەكەمان ھى ناو يەك مال بوبىن، عەرەبەکان بېيانوابۇ ھەندى لە مادده کانى دىزى شەريعەتى ئىسلامە؟

-وەك پىشتىريش گوئتم، نەم دەستوورە نە دەستورىكى سىكولار "ھەرىم" تە هەر لەسەر كاغىز ھەيە. لە راستىدا دەسەلاتىك لە (علمانى) ھە دەرتىيە. كۆكتىلىكى سەيرە. پىم وانىيە مادده يەكى سلىمانى ھەيە، دەسەلاتىكى ترىش لە ھەولىرۇ دەھۆك. بەشىكى تىدا بىن، دواتر بەمادده يەكى دەستە خوشكى پۇوجەل نەكراپىتەوە!

چ لە دەستورىكى چاھەپى دەكەي كە بۇ ولاتىكى فەرە ئايىن ئايىن كەميشى لە دەست كوردىستانە، لە بن دەستى عیراقە. بەشىكى كەميشى دەكەن بەكتە رەسمى (مادده ۲)؟ بۇ ولاتىكى فەرە نەتەوهش زمان و لەشكى توركىياو چەند كىلۆمەترىكىشى پ. د. ك حۆكمى دەكەن.

رەچەلەكى يەك لەو نەتەوانە بکاتە سەرددەست (مادده ۳)؟ چ لە بەكرىدە خودى ھەرىمەكە، وەك يەكەيەكى ئىدارى، نىيە تا بىكەين دەستوورىك دەكەي باس لە دامودەزگاي مەدەنى بکا، كەچى بەكۆلۈنى يَا نەيكەين! تا ئە دوو ئىدارەيە نەبەنە يەك حکومەتى بايەخىش بە بۇرۇزاندە وە پىشتىگىرەتىنى خىلە و ھۆز بىدا (مادده راستەقىنە، ئەوا ئیمە لە خراپىو بەرەو خراپىت دەچىن. ئەمە نىشانە ئەوهەيە كە ئیمە هيشتا يەك گەلى ھاو چارەننۇس نىن،

? (۴۳) *

*بانگەشەي دەنگدان بە دەستوورە لەتىو حىزبەکانى كورستاندا لە بەلكو كۆملەلیك عەشايرو گروپو بەرەباين. كۆلۈنى حالتىكى ئاستىكى زۆر گەرمادىيە، چۈن لەو دەرۋانى؟

-حىزبەکان ھەقى خۆيانە بانگى خەلک بکەن دەنگ بۇ ئەو چارەننۇسى خۆيان دەكەن. هەست بەئىنتىما دەكەن بۇ يەك خاك، دەستوورە بەهن. ئەوان، ھەر لەگەل رووخانى رېشىمدا، يەكسەر يەك ولات، يەك كولتۇر، يەك مىژۇو، يەك ئالا... هەندى ئیمە وانىن.

دابارىنە سەر شارەكانى عیراق و سەرمایەيان لەوئى خستە گەبۇ ئەمە لە سەرەتى شارچىياتى و كۆشك و تەلارو دامودەسگا كانى رېشىميان داگىر كردو دەستيان بە دىالىكچىياتى و حىزبەجىزىانىدەن. ئیمە، لە كەركووكەي (يا عیراق يَا عیراق) كەد! ئەوان ھەر لەسەرتاوه، بى ئەوهەي ھېچ بەقدس و دلى دادەننەن، ئامادە نىن لەسەر ناولىيەنلىنى قوتا بخانەيەك رېككەوتتىك، يَا گەرىپەستىك، لەگەل لایه نی عیراقدا سەبوبى، وەك يَا كۆلۈنىكى رېككەوەين. ئیمە زۆر لەو پەرتتىن خۆمان بەخەلکى يەك چەند حىزبىيکى عیراقى ھەلسوكەوتتىان كەرد.

ئەوان پىش دروستكەرنەوهى عیراق كەوتەن. ھەپەشەو پىيوىستە بگۇتى، پىيوىستە لىنى ورد بىنەو، بۇ ئەوهە نا كە ورە چاوسووركەرنەوهى خۆگىقەكەرنەوهى ناوه ناوه سەرانى كورد ھەر بەرەدەين، بەپىچەوانەو، بۇ ئەوهە خۆمان راست كەينەوە.

بۇ گەرمەكەن بازىپى ناوخۆيە و ھېچى تە، كە تو پىشەخت خۇراستكەرنەوهى يەكەم ھەنگاوى سەرکەوتتە.

برىارت دابىن بەشىك بىت لە ولاتىكى ترو ھېچ دەرگەيەكى دىت *ھەندى كەس پىۋايدە دوا دەستە دېياجى دەستوور بەمانى مافى چارەي خۇنۇسین دېت، لە كاتىكىدا يەكىن لە يەكەمین ئەرك و دەسەلاتە كانى (بەدىل) نەكەربىتەوە، ئىتەر لایه نى دەلىيائى عیراقى چ باكى بەو حۆكمەتى ئىتحادى لە بەغدا پاراستنى (يەكپارچەيى) خاكى عیراق، ھەروەها

ھەمۇو ھەيلە سوورانە ئۆھەيە، كە جاروبار دىياندەن ؟!

سەربازى وون

كە وەقدىز دەچىيەتە شۇينى
بۇ سەرگۇرى سەربازى وون
تاجە گۈلپىنە يە كا دىيتنى
ئە كە رسپەي
وەقدىيەك بىيەتە وولاتى من
لېيم بېپەرسى ؟
”کوانى گۇرى سەربازى وون ؟“
دەلەم ؛
كە ورەم ؛
لە كە نازى ھەر جۆگە يىن
لە سەر سەكۈي ھەر مىزگە وتنى
لە بەر دەرگاي
ھە رەمالىنى
ھە رەلىسىه يىن
ھە رەشىكە وتنى
لە سەر زىنمارى ھەر شاخى
لە سەر درەختى ھەر باخى
لە كوردىستان
لە سەر ھەر بىستە زەمینى
لە زىزىر ھەرگە زە ئاسمانى
مە ترسە ؟
كە مىك سەرداخە و
تاجە گۈلپىنە كە ت دانى ؟

عە بىدوولا پەشىۋ

-ھىچ ماددەيەكى دەستوورەكە ئامارى بەوه ناكا، كە دىباجە حوكىمى ماددەيەكى دەستوورىي ھەيە بەھەر حال، من قانۇونناس نىم، ناويرم خۆم لەو مەسىلە قانۇونىييانە بىدەم. ئەگەر راو بۇچۇونىيەكىش ھەبى، ئەوا سىياسىيە نەك قانۇونى. بەگشتى ئەو مافانەي ماددەيەكى دەستوور دەياندا، وەك پىشىتىش گۇتم، ماددەيەكى كەلەگا لەلواوه دى و زەوتىيان دەكا! ئەمە نەك ھەر بەنىسبەت دىباجە، بەلکو بەنىسبەت زۆربەي ماددەكانى دەستوورەكە. بۇ نىمۇنە بىرگەيەكى ماددەي ١٣ دەلىنى: (ئەم دەستوورە بالاترین ياساى عىراقە، لە ھەممۇ شۇينىكدا بىن ھەلۋاردىن كارى پى دەكىرى) لە بىرگەيەكى تردا دەلىنى (نانبىن ھىچ ياساىيەكى ناكۆك لەگەل ئەم دەستوورە دەرچى، ھەر دەقىكىش لە دەستوورى ھەرىمەكاندا دەرچى و لەگەللىدا ناكۆك بىن پورج دەكىتىتەوە). ئىتىر دەبىن چ ئازادىيەكمان ھەبى لە دانانى دەستوورى ”ھەرىم“دا؟ ئايى ئەم ماددەيە ھىچ جىيەك بۇ تايىبەتمەندىيەكانى (ھەرىم) دەھىلىتەوە؟

*زۇرجار دەگۇتىرى (...) ئاي ئەمە وايدۇ راستە؟

-ناوەللا وانىيە! ئەمە يەكىكە لە قىسە قۇرانەي خەلکى ساولىكەي پىن چاوبىست دەكىرى. سى لايەن ھەن دەيانەوى گىرېبەستىك، يَا كۆنتراكتىكى ھاوبىش دەركەن (شىعە سوننە كورد). ھەر يەكەو بەرگرى لە مافەكانى خۆي دەكات. عەرەب، چ شىعە چ سوننە، چ مافىكى خۆي داواكىرددووه تۆي كورد رىت لىنى گرتىبى؟ گۇتووتە نابىن زمانى عەرەبى زمانى رەسمى بىن و دەبىن كوردىش لە ناوجە عەرەبىيەكان بەكارىي؟ ئەوان ئەمە لەسەر تۆ فەرز دەكەن. تۆ دىزى ئەوهى ئەوان مافى چارەنۇوسى خۆيان بەدەست خۆيان بىن؟ نەخىر. ئەوان دىژن. تۆ داوات كىرددووه عەرەب بەشىك بىن بەشىكىن لە نەتكەوهى ئەوان و خاکى ئەوان. بەكورتى، ئەوان مافى خۆيان داوا ناكەن، بەلکو دەيانەوى مافى تۆ پىشىشىل بەكەن. ھىچ مافىك نىيە عەرەب داواي بىكاكى كورد دىزى بىن.

ئەوانەي هاتبۇونە پېرمام، بۇ هاتبۇون؟ خۆ نەھاتبۇون بەسەر كەردايەتى بلىن: (ھاوارە، ئىمە دەمانەوى زمانى خۆمان وەك ئىيە بەكاربىيەن، لە ناوجەكانى خۆمان ھەر خۆمان خاونەن دەسەلات بىن، رومادى بىخەنەو سەر ناوجەي خۆمان، خىرۇ بىرلى ئەنەن خۆمان بۇ خۆمان بىن هەندى...) ئەوان بۇ شتىكى تر هاتبۇون. هاتبۇون، بىشەرمانە، بلىن: (تۆ بەشىكى لە نەتكەوهى عەرەب، ئەو شاخ و داخانى تۆ ھواكەيان ھەلەمەزىت بەشىكىن لە ولاتى عەرەبان و تۆ خۆشت مىوانى لەسەر ئەم خاکە!) سەر كەردايەتىي پېرمام نەك ھەر دەبوايە مىواندارىي ئەو عەفلەقىيە كەلەپۇوچانە نەكا، بەلکو، دەبوايە پەليان بىرى و لە پېرمام ھەلياندىرى!

سەرچاوه

پۇزىنامى (مېدىا) ژمارە (٢١٢) سالى نەيم ١٩ پەزىمەرى ٢٧٠٥ كوردى.

عبدالله بشّيـو

طاهـيْ بـهـاـكـ، وـمـلـحـ الـكـيلـ

المح ربوة مضبة، تحجب عنى كوخى
السردي،

لم تبق إلا خطوات، صعوداً،
وخطوات نزولاً.

لكن، كيف أخطو إليها

والأرض تمسك برسغي، التماساً لهبة؟!
أتأمل حائراً.

آية هبة سأقدمها للأرض، قبل الرحيل؟!

موسكو ١٣/٧/١٩٩٢

دوار الشمس

وطني: عش الشمس، وخميلة النور،
وراسي زهرة عباد الشمس

تلك التي دائماً تدور.

١٣/٤/١٩٨٩ طرابلس

ميلاد الرئيس

كان ذلك في القرن الثالث عشر،
حين مر هولاكو بـ كردستان كالطاعون.

كان العصر مثل عصرينا

يفيض بالتكايا والدفوف والقباب

كان الشيع كنبتة الحمض، قزمة
والحزن فارعاً كمنذنة.

عندما أصاب هولاكو بغداد

وبنى إصطبلأ على أنقض محرب

عندما أستد ترسه ورممه

أهدته ساحرة من أهل المقبرة بيضة افعى،

وفي وكر دامس، رطيب

رقدت عليها ذئبة مسعورة

واخيراً

في القرن العشرين

فقصت البيضة

ولاح رأس التنين.

١٠/٣/١٩٨٩ طرابلس

إلى هادي العلوى

في زمن يحكمه الأقزام

من أين لك قامتك الفارعة؟

في زمن دب فيه القحط

من أين لك هذا الموسم الأخضر؟

كيف سمعت أني على

وأنت محاصر بجلجة حل قريش؛ وصرير

سيوفها؟

كيف جاءتك تأوهات ماريا القبطية

. مواليد ١٩٤٧ قرية " به ركوت" ، التي يبحث عنها في قيغان البحار، وذرى الجبال،

أصبحت الآن جزءاً من هولير، كردستان. أما أنا، فأغتر كل صباح على كنز

السوفيت.

. ماجستير في الترجمة (إنكليزي - روسي) من معهد موريس تورين، في موسكو، عام ١٩٧٩.

. حاصل على الدكتوراه في الأدب الكردي، من معهد الدراسات الشرقية في موسكو، عام ١٩٨٣.

. عمل استاذًا محاضرًا حول الأدب المقارن في جامعة الفاتح في طرابلس الليبية.

. نشر أولى قصائده في جريدة أسبوعية، في هولير عام ١٩٦٣.

. أول عمل شعري مطبوع له عام ١٩٦٧، في مدينة كركوك.

. له ثمانية أعمال شعرية مطبوعة.

. ترجمت قصائده إلى اللغات: الروسية، الفنلندية، السويدية، الدانماركية، الأرمنية، الانكليزية، الألمانية، العربية، الفارسية، والتركية.

. مقيم في فنلندا منذ عام ١٩٩٥.

المختارات

إن عثرت على تفاحة

إن عثرت على تفاحة،

سأشطرها بالتساوي إلى نصفين:

نصف لك، ونصف لي.

إن عثرت على بسمة،

سأشطرها بالتساوي إلى نصفين:

نصف لك، ونصف لي.

إن عثرت على حزن،

ساكتمه عنك

وأستنشقه بشرم، كالنفس الأخير.

براغ ٢/١٢/١٩٨٣

كنز

منذ بدء الخليقة،

كانت ذات يوم، قطرة في نبع.

١٢/١/١٩٨١

تأملات

تلك كانت البداية،

اشعل الفجرُ النار في أطراف ثوب السماء،

حشا مسامات روحي بهسيس اللهيب،

وبعث لي مع الشفق زاد السفر،

وأومأ باصبعه إلى دربي المتعرجة،

وها قد أقبل المساء،

وادركتني إعياء الطريق،

يلامس قامي شحوب خافت،

اقف منغرساً في حومة العرق والغضق،

أرهف السمع إلى وقع خطوات النجوم،

ضعف إكليلك على ضفة أي جدول	أن أحس بأن	وبدندة عائشة، وحقصة تصم الآذان؟!
عتبة أي مسجد	قواعد لغة الأحادق	متحف
باب أي بيت	ومفاتيح الایماعات قد تغيرت	سوف ابني في كورستان
آية كنيسة	ودفء الأنامل لم يعد كما كان	أكبر متحف في ارجاء المعمورة
في أي كهف	بل أخاف اكثر	ول يكن لكل عصر جناح
على صخرة أي جبل	عندما أعود	الأول أسميه:
وعلى شجرة آية حديقة، تردد	أن تبقى أنت، كما كنت	"جناح عصر ما قبل التاريخ."
في كردستانتي ..	ولنا يغبني الزمان.	وأكتب على بقية الأبواب
فوق أي شبر من أرضها	28/1/1980 فيينا	اجنحة الحراب والمخالب والأنىاب.
وتحت آية بقعة من سمائها،	الجندي المجهول	16/11/1988 طرابلس
لاتهب، طاطئ، هامتك خشوعاً	عندما يذهب وقد ما إلى مكان ما،	كم أخاف
وضع إكليل وردى.	يضع إكليلًا من الورد،	كم أخاف عندما أعود
الترجمة عن الكردية: مجموعة من	على نصب الجندي المجهول،	ان تخبريني بشيء من، غريب
المترجمين، ومراجعة الشاعر	وإذا زار وقد ما وطني، وسألني:	كم أخاف، حين أضنك إلى صدري
٥	أين ضريح جنديكم المجهول؟!	ان يضوع منك رائحة عطر غريب.
	سأقول له: ياسيدى	كم أخاف، عندما أعود

ل ۹۰ ستم دی

له ده ستم دی
کاتز میری کامه رانیت بوه سیتم
له ده ستم دی
نه لقه ی په نجه ت پن فرقی ده م
نامه ی به خشت «سرو و قیم
له ده ستم دی
هه موو شتیک تاشکرا که م
کام شه و ت گه ش و رووناکه
نه و شه وه پف له چرا که م
له ده ستم دی
به دوو ووشه
دل روای نوستوت....ره ش که م
له خوشلوي
شه وی په رده تان...بن به ش که م
نا مه کانت
په ک یه لک حاون
دباری یه ساده کانت
په ک یه لک ماون
چاوبان شوره
ده سست له سه ر سنگ بقم وه ستاون
له تاوی نه و کاره سانه م
ثاره قه ی شه رم نه تکین
مزوری سه زلکن تاگرین
به ناو چاونه وه...نه لکتین
تالیکن پوچت نه ماوه
تیتر تیتر بزم نه کردن
جنی ی ده رزیبه لک
له سنگی بر سرت نه ماوه
به نجه م په ی بن نه بردن

نیازنیت قه کوره ری

نیازم.. وابرو
بتکه م .. به چه پکه تیزگر
بژ سه ر میزرم
له سه رمای شه وی زستانه
گه رمت کانه وه...نامیزرم!
نیازم.. وابرو
نه و سنگه ی سه رینی نازه
شه و..له سه ری بژ نمه وه
که زی ی زه ردی شبیری تازه!
نیازم.. وابرو
پرچت بکه م به هیلانه
روومه تم تیا بدات .. نروچنی
گه رددت بکه م به مزمیزک
له شه وانی هزیراوه دا
بزم رووناک کانه وا.. سوچنی!
نیازم.. وابرو
تاقه و رزه ی
له یه کفرمان نه کا مردن
شادی...بکه م به گه ردانه
بینالینه شووشه ی گه ردن!
نیازم.. وابرو
بزت ده زگیرکه م
نه سنتره ی ناسافی زه به ند
به لکه زیرته ت بژ بگرم
بوق بکه م به که مه ر به ندا!
نیازم.. وابرو
گه ر به هاری یه م جاره بیت
په ساپلری ده ریازیوونی بسووچنم

CONDITION

No, I am not against dictators!
Let them multiply across the earth
Like the shadow of God.
But on one condition--
Let the children be dictators!

THE FREE WORLD

The free world has listened for so long
To the pulse of oil deep in the heart of things
It has become humpbacked,
Stone deaf.
It doesn't hear the mountains burning.

THE DAGGER

I am a bare dagger!
My Motherland is a stolen sheath.
Don't think I am bloodthirsty!
Go; find fault with the one,
Who unsheathed me!

IF YOU WISH

If you wish your children's pillows
To bloom pink,
If you wish your gardens
To be fruitful,
If you wish heavy clouds
To send green messages to your fields
And raise the sleepy eyelids of spring
Then liberate
Liberate the bird
That nests on my tongue!

THE UNKNOWN SOLDIER

If someday a delegate comes to my land
And asks me:
"Where is the grave of the Unknown Soldier here?"
I will tell him:
"Sir,
On the bank of any stream,
On the bench of any mosque,
In the shade of any home,
On the threshold of any church,
At the mouth of any cave,
In the mountains on any rock,
In the gardens on any tree,
In my country,
On any span of land,
Under any cloud in the sky,
Do not worry,
Make a slight bow,
And place your wreath of flowers."

THE TREASURE

Since the beginning of the earth
Man has been seeking after
Pearls, gold and silver
Searching the depth of oceans
And the peaks of mountains.
But, every morning, I discover a treasure,
When I see your plaits
Covering half of the pillow.

PARTING

Every night, when a pillow
Invites our heads
As the two poles of the earth
To the feast of sorrow,
I see the parting lies between us
Shining, like a dagger,
I remain awake,
Staring at it.
Do you see it, as I do?

LUSTRE AND CANDLE

Some need a magnificent lustre
To find the way to the Sultan's heart.
Some need a piece of a candle
For self seeing and self burning
Therefore, before taking up my pen,
I examine
What is lighting inside me:
The lustre, or the candle!

POETRY

Poetry is a capricious woman
And I have fallen deeply in love.
Promising each day to come to me
She comes rarely, or not at all.

IF AN APPLE ...

If an apple falls to my lot
I will cut it into two pieces:
One for me,
One for you,
If I win a smile, I will cut it into two pieces:
One for me
One for you.
If I come across grief
I will inhale it as deeply
As the last breath!

If I return once more

If I return once more,
In the mornings,
I will frolic in the lush fields like a lamb
I will chew a blade of bitter grass
And dampen my feet in the dew till I fall.

If I return once more,

I will climb the nut-trees, like a squirrel.
Like a low cloud, I will drift over green meadows.
Like a sad willow,
I shall bow over streams,
Touching the stones on their banks tenderly.
Oh, only to return once more?

If I return once more

With staring eyes I shall watch
How the heads of corn yellow;
How the apples and the pomegranates ripen,
How the birds make their nests;
How the young ones learn to fly;
How the migrant swallows sit in a row
On the telegraph wires;
Where brooks originate
And where they stream!

If I return once more

I will drink a sip of water
From the breast of each spring
To make them all my mothers.
In every cave
I will lay my head on a stone each night
To make them all my cradles.

If I return once more

I shall bring tongues of fire
To those who cannot speak.
I shall bring wings of fire
To birds which cannot fly.

If I return once more

I won't allow the young to rip up flowers
To place in dead vases
I will teach them how to place them
On the breasts of their lovers
Before embracing them.

If I return once more

I'll celebrate the birthdays of the children
Who have known no celebrations,

Instead of candles,
I shall burn my fingers
I shall burn the pupils of my eyes
I shall burn the youngest of my verses.

If I return once more

I shall bow over any cradle
I come across
Ah, children, if only I return once more.

I LOVE YOU BOTH

Since I'll only live once
I love both of you.
Since I'll only live once
I offend neither the sunray,
Nor the moonbeam!

If I lived twice

I would have loved you in this life
And loved the other in that life.
Since I only live once,
I have no choice:
I love both of you.
I offend neither the sunray
Nor the moonbeam.

SUNFLOWER

My Homeland--is the nest of the sun,
And the meadow, where rays bloom.
My head--is not a head,
But an ever-inclined sunflower!

ON THE FUNERAL OF A POEM

My head was sea,
Thoughts, like small fishes,
Sank and floated till the morning,
I threw my net into the sea:
It fished a single.
And that one,
Turning from side to side, died!

YEARNING

I am in a hurry
It is high time to get
Some leaves of trees,
Some blades of grass,
Some wild flowers from that land.
I am not afraid to forget their names
I am afraid to forget their fragrance.

TO A COLD BEAUTY

I admit--you are beautiful,
Like a drop of dew on a petal.
I admit--you are a temple for every eye,
Like a drop of dew on a petal.
Yet still I am bored with you,
As if you were my false passport--
I am mountainous!
The slightest touch
Boils my blood like a flame
And you are cold,
Like a drop of dew on a petal!

SNOW-STORM

It was a snowstorm.
In the dusk, I made a nest of my own palm
For a wandering snowflake.
I gazed on it like a lover.
When it melted, I recognized it--
A drop of water in Kurdistan!

YOUTH AND OLD AGE

However I may try
I cannot distinguish youth from old age.
I worship both:
At dawn-the sunrise
At evening-the sunset
Ravish me.

MARTYR

Last night I left my bed,
Held up my thunderful head
Towards the sky.
I saw thousands and thousands of stars,
Scattered about,
Like seeds of pomegranate.
I came back, and remained sleepless
With sorrow for those stars
That fell down prematurely.
Translated by: Abdulla Pashew and Rikki Ducornet



عبدالله بشيو

منذ ميلادي، وأنا أحلم

والنجوم في أوائلها، تنشر الظلام،
متسللة كثمرة السفرجل،
من أغصان السماء.

(مقطفات)

منذ ولدت، وأنا أرى
أحلاماً مخلمية، زاهية،
عالية كالنجوم،
خاطفة كالصوت والضياء.

في صحوى،
تبعد قطرات من ماء مذعون،
تحت وهج الشمس،
في غفوتي
أرى بأننا نرتوي بالشعا،
ونجري كالنهر الهادر.

منذ ولدت، وأنا أزرع الأحلام،
يوماً يوماً، عاماً عاماً،
تخوماً تخوماً، بيتاً بيتاً،
أزرع الأحلام.

منذ أن ولدت، وأنا أحلم:
حلمت بحبيبي،
أربيلية سمراء،
كانت تنتظرني في المطار،
في يدها باقة من الحندوق،
قبل أن أنهمر عليها بالقبل،
قبل أن أشدّها إلى صدري،
تسألني عن أمسياتي الشعرية في دياربكر،
وفي لحظة أخرى..
اقرأ قصائد رخيصة في مهاباد، فتصدق قامشلي.

حيثاً، عندما أكتب،
كلمات، أراها تتمرد هنا وهناك:
جفلة، نائية،
أحاول امساكها، لكنها تفرّ،
 وإن غفوٌ،
وجدتها قفير نحل، يحبك في قحف رأس
خلايا الشعر،
وحينما، أرى سنجاباً وجلاً،
يهرب مني، من غصنٍ إلى آخر.
وإن غفوٌ،
ووجدت السنجب نفسه، يرقص فوق كفي.

كنت دوماً هكذا..
ولازلت، كما كنت:
منذ أن ولدت، وأنا أحلم.
منذ أن ولدت، وأنا أزرع الأحلام.
حيثاً احتسّس ثبض جبل "حرميان"، بيد،
وبالثانية أسرّح مويجات بحيرة "وان".
في غمضة عين
اغرس إحدى قدمي في "هورامان"،
وارفع الثانية صوب عفرين،
لأزین جيد "اللاوك"، بشال "السياجمانه".

حرب النجوم،
تشيرنوبيل،
اطلال حلجة،
قناع مايكل جاكسون،
زرع الإنسان في الأنابيب الزجاجية،
الأنترنيت، والثقوب في طبقة الأوزون
كلها، تفرّعني في صحوى،
لكن، حين أغفو،
أرى الكون جنة عذراء

ثم هبَّت الرِّيح،

وخفق قوس قزح، مثل راية.

منذ ولدتُّ، وأنا أرى
أحلاماً مخملية، زاهية،
عالية كالنجوم،
خاطفة كالصوت والضياء.
منذ ولدتُّ، وأنا أزرع الأحلام،
يوماً يوماً، عاماً عاماً،
تخوماً تخوماً، بيتاً بيتاً،
أزرع الأحلام.

٤٠٢٠، ١٩٧٧، هيلسنكي

اشارات:

* وان: بحيرة قريبة من مدينة وان، شمالي كردستان.

* هورامان: منطقة جبلية شاسعة، تقع على طرفي الحدود الإيرانية والعراقية الرسمية.

* اللاوك: لون غنائي شعبي كردي، خاص بقاطني شمالي وغربي كردستان، الناطقين باللهجة الكرمانجية.

* اشارة إلى قصيدة الحاج قادر كوي - القرن التاسع عشر - التي بعثها من استنبول إلى صديقه الشاعر الحاج عبدالله جلزار، حيث يذكره فيها بدراساتها في منطقة بالك، وهو حفاة.

* خاني: الشيخ أحmedi خاني، أكبر شاعر كردي كلاسيكي، من القرن السابع عشر، صاحب أشهر ملحمة شعرية: "م وزين".

ـ هذه القصيدة، مختارة من كتاب شعرى للشاعر، معد للطبع بالعربية، وهو الكتاب، يشمل مختارات شاملة من أعماله، وترجمتها إلى العربية نخبة من الشعراء والمترجمين، وقام باعادة صياغتها من جديد~ الشاعر عبدالله بيشو، ومحمد عفيف الحسيني^١

منذ أن ولدتُّ، وأنا أحلم.

منذ أن ولدتُّ، وأنا أزرع الأحلام.

أرى نفسي في بريد مدينة "بايزيد"

المح "خاني"، محاطاً بهالة من النور،

اقرب منه،

أندهش وأبهتُ،

أراه مرتبكاً مثلي،

أنا، حياءً من جلاله وهيبته،

وهو، كي يبعث بالأكسبريس زوج حذاء

لتلميذه الكويسنجرجي إلى "بالك".

منذ أن ولدتُّ، وأنا أحلم.

منذ أن ولدتُّ، وأنا أزرع الأحلام.

حلمتُ بأنَّ برقاً صعقني،

مددني أصدقائي على دكة غسل الموتى،

تحت ظل شجرة البطم.

تجمعت السيوُل حولي، واستحالت إلى جداول،

والجدائل إلى نهر هادر،

تطير فوقها أسراب الكراكي،

امتنزج الرذاذ بالشعاع، والشعاع بالضباب،

هيَّت نسمة سماوية، فهرَت أرجوحة الكون،

كانت أوراق الياسمين رذاذاً،

والسماء تنشر نجوماً بلون البطم.

عندما كفُّوني ..

انفتح الكفن فجأة،

وارتفع رويداً رويداً ..

حتى صار قوس قزح،

چەند نموونه يەك لە شیعرەكانی پەشیو بە رینووسی لاتینی

WANEYEK BO MINALAN

Minalekan!
Ewey denke genimêkî çand,
Gule genimî dirwêne kird.
Ewey dilopêk xwêni çand.
Tabloyêkî bo xoy nexşand.
Ewey tenya hawarêkî le dem der çû.
Gwêy le seday dengî xoy bû,
Ke çî ême,
Kaseser û çaw eçenîn,
Baranî xwên be seryana ebarênîn
Hêşa werzî dirwêneşman diyar niye.
Ta gule genimêkî kelgey ew xwênesman diyar niye!

Minalekan!
Ba ew cogeye bigorîn
Ke xwênanî pêda derwat,
Ba ew zemîneş bigorîn
Ke çaw û kaseser dexwat
Înca, werzî dirwênetan bo rist dekem!

Minalekan!
Ke wanekan exwênenînewe,
Eger roj bû,
Le kuncêka kip heltütêن
Eger şew bû,
Ba çirakan kiz bisûtêن
Çak ezanim,
Gewrekantan bitanbînin,
Daxtan eken
Wanekanîm esütênin,
Dêن dûbare
Cesitey Hellac edenewe le sêdare.

TABLOYEKÎ ZISTANI

Em şew destim bo ferhengî nîweşey bird,
Wişekanî mérûle bûn,
Le ber demma rayan dekird.
Ew minaley êware dîm,
Le sébarî mizgewtêka,
Birsêtiy le xoy lûlda bû,
Daweli xway xoy depêka;
Em şew, lay min, miwanêke,
Le bin miçî jûrekêma rakişawe;
Be pence lawazekanî estêrekan desrêtewe.
Beri kilawrojney girtûm,
Lê nagerê,
Bo biskoley kirawey mang bikrêtewe

Ey mîwane biçcolekm!

Bo man degrî?
Çit lêm dewê?
Were xwarê,
Beyanî zû kilafey rê dekemewe,
Qasey asot bo deşkênim,

Kulêrey zér derdehênim,
Were xwarê,
Serî estêrekan mabire,
Lefey Eyyûb be xot da de
Ta dirûşmî ser taqekan desûtênim
Çilkey pencey tırsnokî şairekan,
Kursî w mêzî jûrî koske samnakekan desûtênim
Beyanis zû,
Le bîr nakem;
Klafey rê dekemewe,
Qasey asot bo deşkênim,
Kulêrey zér derdehênim.
Were xwarê...
Serî estêrekan mebire,
Berî kilawrojne megre
Ey mîwane biçcolekm

**

RASTÎ PERWANEYEKE

Rastî perwaneyeke
ger detewêt pêy bigeyt
dagirsene çiraket!
To dîlî,
çon dîl dekuji?
Hey hezar tif û lanet
le gewrêy to û biraket

**

PÊSEKÎ DUWEM

Bûkiyan dizî,
Zûrnaman xoş!
Bûkiyan kiri,
Deholman xoş!
Bük êwe xoş,
Helperkêy naw seholman xoş!
Zawa helse!
Helse, rabel!
Zurnakanyan wîrd û xaş ke
Zimanekanyan le aş ke!

**

LI BER DERGE Şew reşika

Ejnom şil bû
Mang be taqî asmanewe helpirûka Dergeketim lê
bikewe.
Em şew hatûm
Bo çinînî çepke nêrgizekî çawit,
Bo nûçdanê,
Bo xewnê... toze giryanê,
Le ser hewrî qîjî xawit.

Em şew hatûm,
Tirûskey şarî yadigar bangî kirdûm
Legel xemî şorebîma
Hatûm û nagerêmewe,
Ya pêtdekem
Ya wek momêk, desûtêm û detiwêmewe!

Dergeketim lê bikewê
 Her dildarekey caranî
 Her kêtgekey ber dergetim,
 Her tîniwekey kirewe w lêzimey baranî.
 Dergeketim lê bikewê,
 Min ew kesem,
 Ta dwêne bû
 Le naw geruy rûnakî da detișardimewe
 Le naw camî metirsî da detxwardimewe.
 Kat
 Le jêr balî asman da,
 Xerike bawêşk dedat.
 Şwêن
 Qulereşekî kipe
 Dergeketim lê bikewê
 Şitêk niye şîrîntir bê.
 Le xişpey pê w cirpey cipe!
 Dergeketim lê bikewê,
 Kift û mandûr rêgey dûrim;
 Wekû caran
 Kemêk le lat demênimewe w radebûrim

Şew raşıka,
 Ejnom şil bû,
 Mang be taqî asmanewe helpirûka; Dergeketim lê
 bikewê
 Dar û berdî ber dergetan hatne dika!

LE DAYIKBÜN

Gwêm le hawarî netewekeme
 Belam dilniyam,
 cihanî sibey guşad û rûne.
 Le dayikbûnî minalim dîwe;
 Boye dezanîm,
 qîrew lîngkutan
 yekem nîşaney le dayikbûne

**

EWPERÎ TÎNWÊTİ

Maçit dekem
 Ey giyanî xom maçit dekem.
 Qortî çenaget maç dekem
 Nermanî gwêt,
 Goy memkekanit maç dekem.
 Zor tînütim
 Le gel ewey, cak dezanîm,
 Memkekanit, wek tope xwê,
 Te maçıyan kem,
 Némamî zerdî tînwêti
 Le êskimda pitir derwê!
 Ey giyanî xom
 Le yekem korsî ewîn da
 Memkekanit fêryan kirdim

Rêzî befrî çiyakan bigirim
 Çawekanit fêryan kridim,
 Rêzî kâniy binarî şaxekan bigirim.
 Demewê bigerêmewe.
 Bo ser textey qatabxane:
 Çawrêt kem,
 Le duwem kosî ewîn da,
 Fêrim bikey memkekanit biparêzim,
 Fêrim bikey cawekanit biparêzim.

**

BO QERECEK

Yekem:
 Bes temاشayî naw lepim ke!
 Xo min namewêt pêm biley,
 Debim be bawkî çend minal;
 Zengîn debim, yan her wa lat.

Tenya ştêkim pê bile!
 Ta mîrdin wek to dejîm,
 yan debim be xawen wilat?

**

BOM NANUSRÊ

Bom nanûsrê.
 Be xwên nebê bom nanûsrê
 Nûkî rimekantan tijken,
 Xencertan siwarî hesan ken
 Serapay leşim bikene kîlgey birîn,
 Min rahatûm,
 Xwên bikeme merekebi şî'ir nûsîn...!

**

ASMANÎ TO BER PÊY XOTA

Serit porke!
 Milit keçke!
 Çaw megêre bo estêrew asman û Xwa!
 Ewey bistêk xakî nebê
 Xwaw estêrew asmanî kwe?

**

ALBUM

Giftit damê
 Wêney ewanan nîşandey
 Ke mom asa,
 Le şewgarî jinta helbûn, hiy ewaney xoşit dewên,
 Hiy ewaney xoşit wistûn.
 Lew rojewe giftim daytê
 Le soraxî albomê kam, ke wa dû toy
 Wêney hemû afretanî
 Em cîhane bigre te xoy!

Waakzaamheid

Tweederde van de nacht is voorbij
Slaap mijn kind
Nestel je in mijn schoot
Rust in mijn armen
Wacht niet op mij
Vannacht zal ik waken
Ik zal niet slapen
Je vat de slaap gemakkelijk
De natuur is bars en haar adem is luid
Ik ben bang dat het huilen van de wind
Het ruisen van de bomen
De bulderende wolken
De stortregen
Jou wakker zullen maken
Of je in je dromen zullen storen
Slaap mijn kind
Nestel je in mijn schoot
Slaap in mijn armen
Wacht niet op mij
Ik zal over je waken
Ik zal niet slapen

Abdullah Pasheu

De onbekende soldaat

Wanneer een buitenlandse delegatie een land bezoekt
neemt zij een krans van bloemen naar de graftombe
van de onbekende soldaat.

Als morgen
een delegatie naar Kurdistan komt
en mij vraagt: Waar is de graftombe
van de onbekende soldaat?
Zal ik zeggen, Mijnheer
aan de oever van elke rivier,
op de bank van elke moskee,
voor de deur van elke kerk,
voor elke grot,
op iedere rots in de bergen,
onder alle bomen in de tuinen,
in dit land,
op elk stukje grond,
onder elke meter van de hemel,
niet kie je geen zorgen; buig een beetje laget
en leg je bloemenkrans neer.

Abdullah Pasheu



لە راستەوە بۆ چەپ: مەحمود زامدار، عەبدولقادر مەھمەد ئەمین، پەشىۋە، مىستەفا شىّواو



لە راستەوە بۆ چەپ: نەناسراو، ماجد عەبدوللە، عەبدوللە پەشىۋە،
عەبدولقادر مەھمەد ئەمین نەناسراو



لە راستەوە بۆ چەپ: نەناسراو، عەبدولقادر مەھمەد ئەمین، عەبدوللە
پەشىۋە، ماجد عەبدوللە



چوارمە كەس لە چەپەوە: ٣/٤ ١٩٦٦ دانىكۈز



لە راستەوە: عەبدولقادر مەھمەد ئەمین، ماجد عەبدوللە، عەبدوللە پەشىۋ



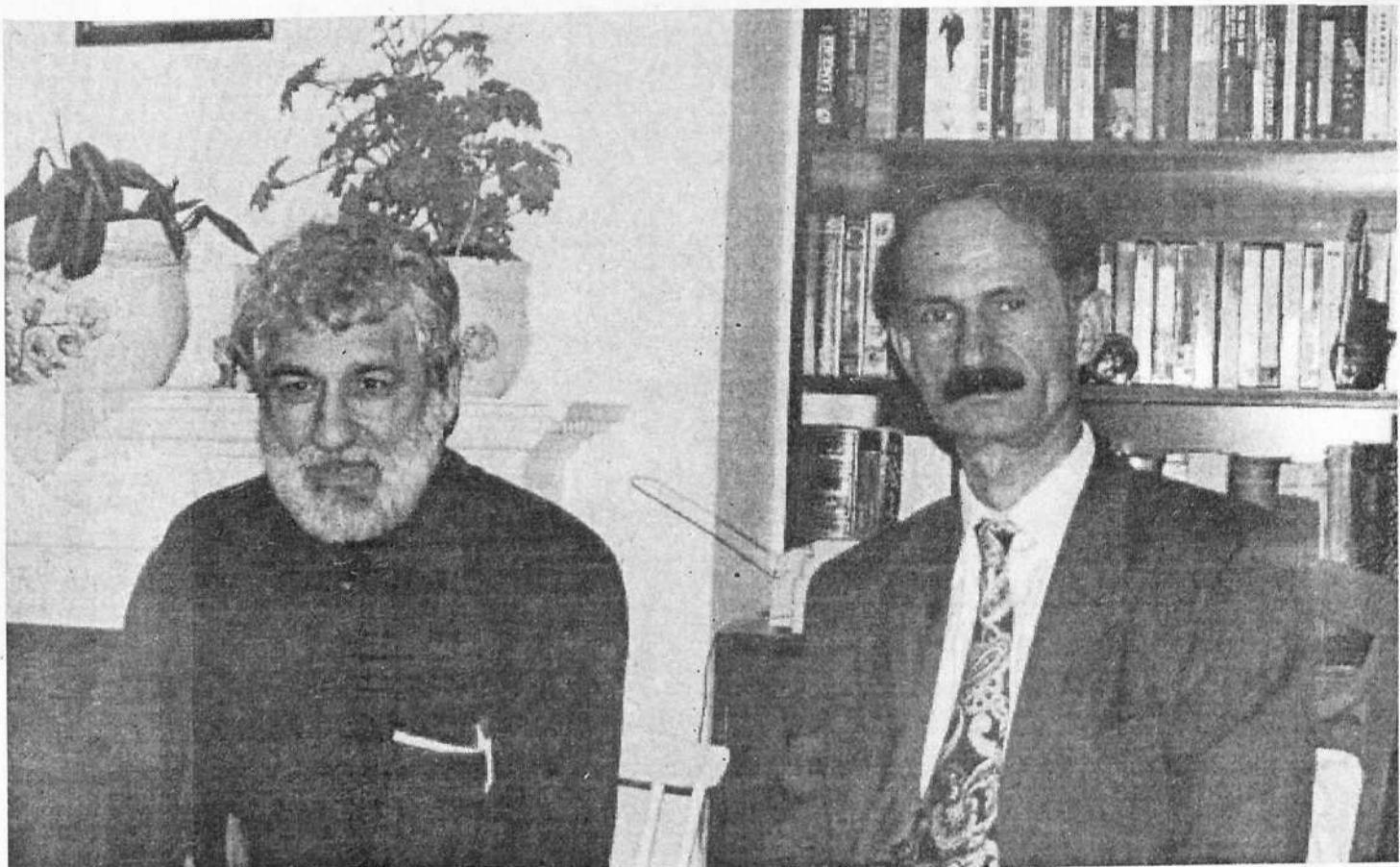
لە راستەوە: نەناسراو، عەبدوللە پەشىۋ، ماجد عەبدوللە،
عەبدولقادر مەھمەد ئەمین



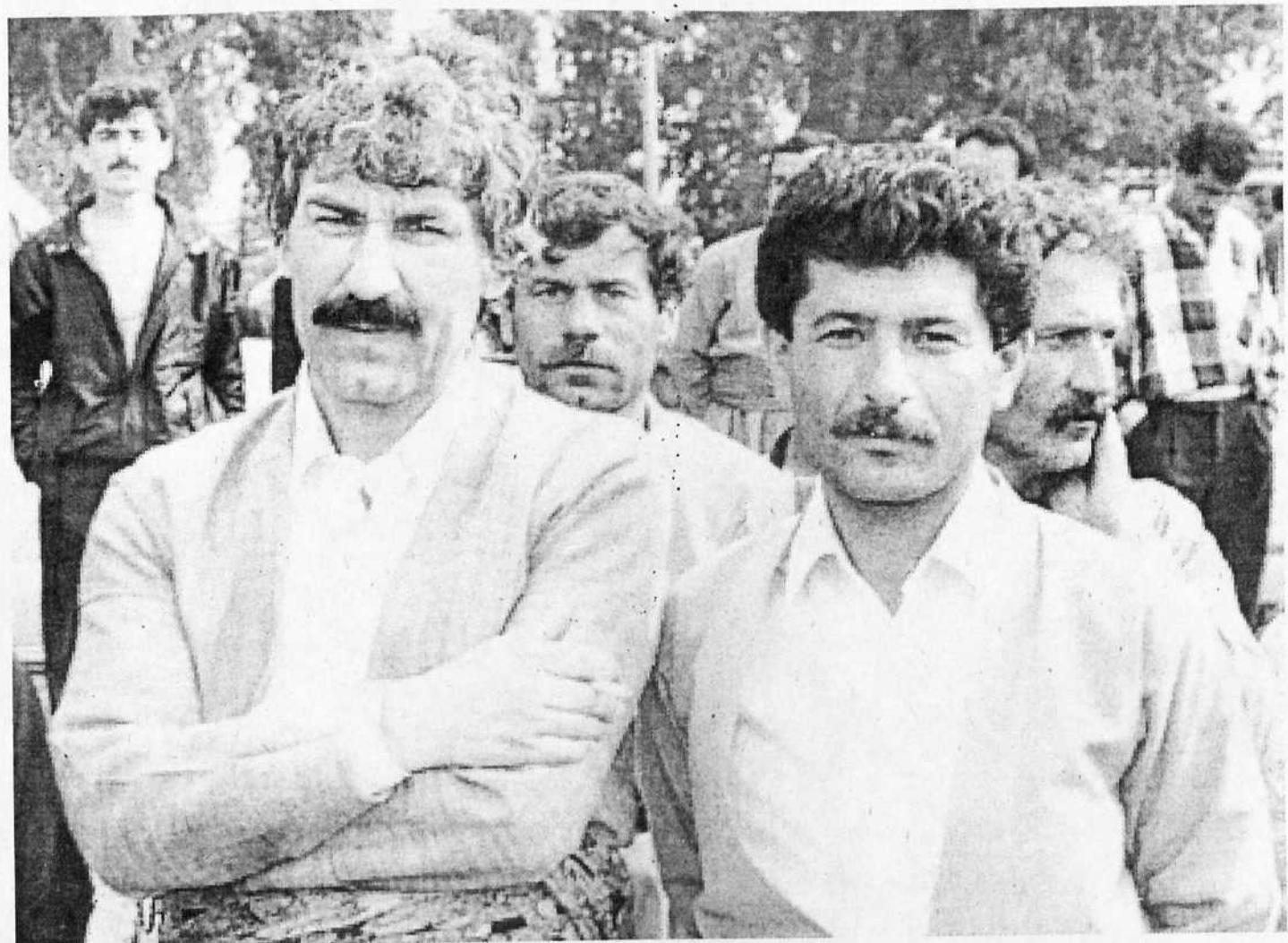
دانىشتۇوهكان لە راستەوە: عەبدولقادر مەھمەد ئەمین، عەبدوللە پەشىۋ،
نەناسراو، تەها، نەناسراو، تەحسىن، بەكر كۆپى



دانىشتۇوهكان لە راستەوە: قادر پىر داود، عەبدولقادر مەھمەد ئەمین، تەحسىن، بەكر كۆپى، عەبدوللە پەشىۋ



لەراستەوە: نۇرخانى غالىب، عەبدۇللا پەشىۋ



به فرهنگ

دلشاد عهدبوللار

قوتابخانه‌که مان دوو نهومي به رزو حهوشيه‌کي گهوره‌ي ههبوو، نيوه‌ي چيمه‌نتوو نيوه‌كه‌ي ترى گل بwoo، من حهزم له پياسه‌ي ناو حهوشه گله‌كه بwoo، به تاييجه‌تى كه له ويده چيای سهفين به جوانى له دووره‌وه دياربwoo. ههواييه‌کي پاك له لالى باکوره‌وه دههات و ههناسه‌مانى پرده‌کرد له بوئيکي خوش، بوئيک كه ئىستا نازامن هي چى بwoo؟ هي گوله پرتەقائى ماله‌كانى ده روبه‌ري قوتا بخانه، يا هي دهشت و دهربوو دههاته ناو شارو يه‌كەم جار به لووت و ههناسه‌ي ئىيمه ده كەه‌وت! له بير ئه‌وه‌ي له ماله‌وه شويىنى خويىندىم زەممەت بwoo، بويه دواى ده‌وامىش پشۇوييەكى كەم دهداو ئىتير بۇ خويىندىن ده چوومه‌وه هه‌مان قوتا بخانه و له بن ديواره‌كان دا به‌هاشتوچۇ ده‌رسمان ده‌كردە‌وه و چەند برا‌دەری‌كىشمان ده‌دى و له‌كتى پشودا قسە‌وباسى جۆراوجۆر دههاته گۆپى. رۇزىكىيان برا‌دەریك ده‌فتەرېكى شيعرى فەرید زامدارى بۇ هيئان كە شاعيرانه‌ي تىدا كردىتەوه كه چوارينه‌يان نوسىيوه، به‌گشتى شيعره‌كان دلدارى بwoo. پىيده‌چوو هه‌موويان چوارينه بنو لاسايى ئو به‌دهست خەتىكى جوان و به‌جۈرە‌ها رەنگ نووسرابووه‌وه، خويىندە‌وه. پىيده‌چوو ئەو كات فەرید تازه دهستى بشاعير نووسىين كردى، چونكە له ده‌ستنوسىه ئەو هيمايىه دياربwoo. له ماوه‌يەدا هه‌ندىك له ديوانى شاعيرانى كلاسيكى كوردم خويىندە‌وه لەگەل ديوانىكى كامه‌ران موکرى. دواتر بۇ خويىندىن ده‌چوومه كتىپخانى گشتى كتىپى زۇرتىرو هەمە جۇرتىرم دهست كەوت و كتىپه‌كانى سەلامە موساو هه‌ندىك له ديوانه‌كانى به‌در شاكر سەياب و بەياتى و نزار قەببائىم خويىندە‌وه. كە عهدبوللار پەشىۋىش ناسى سوودى زۆرم له كتىپخانه‌كەي وەرگرت و له‌وي هه‌ندىك كتىپى مەنفەلۇتى و چىم دى ئەحەمە خواجەو فرمىسىكى نهىيىنى جەمال شارباشىرىنى و هه‌ندىك له كتىپه‌كانى جەبران خەليل جەبران خويىندە‌وه. برا‌دەرايەتىم لەگەل عەبدوللار پەشىۋدا له قۇتاغى ئامادەيىدا دروست بwoo. پەشىۋ بۇ من هيمايى شاعيرىيەتى بwoo، چ لە قسە‌كىردن و هەلسوكە‌وت و چ لە نووسىيىدا. زمانىكى پارا وو رەوان و بى گرى، پىستەكانى كورت و پى، به‌ناسانى ده‌چوونە دل و به‌زەممەت دههاتتە دەرى. ئەو بەتمەن لەمن گهوره‌تىر بwoo، بەلام زۇر بۇو خوش و متوازىع بwoo، ئەوه‌ندەم هەوهس پى دههات كە گويىلى دەگرتىم كاتىك را و سەرنجىكى خۆم دەردىبىرى، يا گفتوكۇم دەرپارەي بابەتىك درىزىھ پىددەدا. دووركە‌وتىنە‌وهى پەشىۋ لە تەمهننەكى زوودا له هەولىر زيانىكى زۇرى بەبارى ئەدەبى ئەو شاره گەياند، ئەگەرجى كەسايەتى پەشىۋ وەكى هەموو هەولىرىيەكى تر لىيانلىو بwoo لە نامۇيى و جۈرىك لەشەرم و گوشەگىرى و هەر ئەوهش واى ليىكىد نەتوانى پەيوه‌ندىيەكانى لەگەل ئەدېيانى ئەو شاره پەرەپېيدات، ئەويش دواجار بچىتەوه ناو بازنه سووتىنەرەكەي نامۇيى و دوورو نزىك بايەخ بەوانەش نەدات كەلە دواى ئەو لە شارەكەيدا شيعيريان هەلگىرساندۇووه لەناو شەوهەنگى بىيدهنگىدا.

پەشىۋ لە شيعردا پووى دەمى لەكۆ بwoo، بۇ كۆ دەيىنوسى. لەدەرە‌وهى خويىدا دۆن كىخۇتە بwoo. شەمشىرى لەپۇوى زولمى كۆمەلايەتى هەلکىشا بwoo، لەپىي موعاناتى عەشق و دلدارىيەوه گرفتەكانى لەگەل دەسلاڭتە باوه‌كان گەيشتىبۇوه لوتکە. پەشىۋ شاعيرىكى ياخى بwoo لە بەرانبەر ئەو شەرەپەتى و هەلخەلەتافندن و راستگۆيىه‌كانى، پەشىمان بۇونە‌وه دەھۆننە‌وه. لاي ئەو ھاواكىشە (ژن-نيشمان) فە رەنگو فەرە مەعنابۇو، بەلام كام زۇ و كام نىشمان؟ زىنلەك كە پەشىۋ لەزىانى خويىدا وەفاو خيانەتەكانى دەبىنى، بىدەرەپەتى و هەلخەلەتافندن و راستگۆيىه‌كانى، پەشىمان بۇونە‌وه كەپانە‌وه‌كانى، نىشمانانىش بەھەمان شىتە. هەر تەنبا ئەو ئالاچى ئەبۇو كە بەدەستى شۇرۇشكىرىكەو دەشەكايەوه، بەلكو ئەو شەمشىرىەش بwoo كە بەسەر تەوقۇ سەرەوە و هەر دەم ھەرەشەي مىدەن دەكا. نىشمانانىش پەيمان دەبەستى و پەزىوانىش دەبىتەوه، پۇلەكانى دالدە دەداو بى لاندەشيان دەكا!

پەشىۋ هەميشە وەكى گوله بەرۇزە ملى لاركىرۇتەوه بەرەو لاي ژن و نىشمان.

