

ناوی کتیب : کاروانی خهیال ، بهشیلک له شیعره کانی "هیندی"
ناوی شاعیر خالیدی حیسامی "هیندی"

چاپی يه کهم: تاران، تیراژ (۴۰۰۰) بهرگ: سالی ۱۳۶۴ هه تاوی
چاپی دوههم : ههولیر (۴۰۰۰) بهرگ : سالی ۱۹۹۷ زاینی

۹	پیشنهاد کی
۱۴۰	پهنسنی خوا
۱۵۰	دایک و کور
۱۵۵	باز و که
۱۵۹	ناگری تو
۱۶۱	خدره شیت
۱۷۲	کوردستان یان نهمان
۱۷۴	بههای کوردستان
۱۷۸	پاییز
۱۸۰	گولی خوینساوی
۱۸۳	من و رهقیب
۱۸۵	بو براکهم
۱۸۹	فهوزیه
۱۹۰	گالتنهی جیژن
۱۹۸	ملا
۱۹۹	رزگاری
۲۰۳	کاله
۲۰۶	بازه
۲۰۸	گهزوریه
۲۱۳	نهخوشی ڈنان
۲۱۴	پیشمنه رگه یہ ک

۲۹

۲۲۲	شینی هه فالان
۲۷۷	بیاد تو
۲۷۸	آشک خونیس
۲۷۹	چله‌ی بارزانی
۲۸۱	نامه‌یه ک بو کاوه
۲۹۲	ورینگ
۲۹۴	گنجینه نهفته
۲۹۵	یادی بارزانی
۲۹۹	سرش
۳۰۰	سرود
۳۰۱	وفلام
۳۰۴	نوروز
۳۰۷	به یادی تو بارزانی
۳۰۹	کرو
۳۱۱	ندھبو!
۳۱۳	نوات
۳۱۵	شینی هیمن
۳۱۹	گفتی خوردنی
۳۲۰	به یادی تو بارزانی
۳۲۴	به یانیت باش
۳۲۵	لوان

”پرسست“

۳۲۷	ئاوین
۳۲۹	هناس
۳۳۰	پەرى
۳۳۱	گۆفەند
۳۳۲	کەمەلی پەرسولى
۳۳۳	بە يادى تۆ بارزانى نەمر
۳۳۹	گۇفارى ئاوينە و كۆچى خالەمەن
۳۴۰	ئەقىنى من ئازادى
۳۵۱	كۈيستان خان
۳۵۲	تاقان
۳۵۳	يادى يىساران
۳۵۸	ھىل
۳۵۹	وپەن
۳۶۱	پەشيمانى
۳۶۲	خەيال
۳۶۵	بى وەفاتى
۳۶۷	پەرىي ئاشتى
۳۶۸	چىرۇكى خوش
۳۸۱	پەيام
۳۸۳	تاس

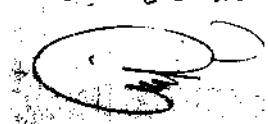
۳۸۵	پژیشانی
۳۸۶	دیوان
۳۸۸	لهرزی شیرین
۳۹۰	جوانسی
۳۹۱	دو بیتی
۳۹۳	دو بیتی
۳۹۴	پیروزه
۳۹۵	بسادی هیمن
۳۹۶	دو بیتی
۳۹۷	پیکمر
۳۹۸	عربید مهروز
۳۹۹	شیعر بلئی
۴۰۱	قصه تار
۴۰۳	خسنه من
۴۰۵	کونه برین
۴۰۷	ساده ودا
۴۰۸	په رچنم
۴۰۹	چاوه ری
۴۱۱	شیعری فارسی



چوناکی تاسه مر نبی یه بُوكه مس چ ئەمنم و چ ئەتۆ
زۇرى پى ناجى لە موی رەش دەكھوئ تاز و پۇ
ھېنىدەن ھەبە خوشەویستى كەبە فەرمانى دلە
كارى نە بەرەنگى مو ھەبەو ، نەفاقى ئەۋنۇ



"عاصي" عاصي



بهناوی خوای ته‌نیا وزانا

ئمه خەریکم وردە وردە بەرەو پېرى چابى دووهەمی دیوانە كەم "كاروانى خەبال" ھەوە
چەم و هاتووه ئەو ئاواتەم بە لوتقى كاڭى بە رېز دوكتور رۇز نورى شاويس سەرەك
ۋەزىرى كارامەو لىيھاتووی ھەر يىمى كوردىستان پېتىك بى كە ماۋەيە كى دوورو درېز
حەمېكى گۈزۈرە بۇ بۇ من و بۇشم ھەبۇ خەمى بۇ ھەلگرم چۈنكە ھەممۇ سەرمابەو
دەسکەوتى زىيانم لەسەر ئەو چەند پېت و لەتە ساغ بۇتەوەو، لەو تەمەنەداو بە چەنگ
ئەو ھەممۇ نەخۇشى بە لاسارەوە كە چەند سالە يەخەم بەرنادەن بە تايىھەتى "نارىتكى
لىدانى دل" يان "احتلال رېتىم" لەوە دەتسام شەۋىنڭ وايلى بى ئىستە دەستەوە كەرىم
لە گەلەيان بى نە كىرىزو، نۇرسىنە كانىشىم ھەر لايەرەي لە دەركىك ھاوارو باو كە رۇسان
بەھىچ كۆئى نەگاو، كار لە كار بىرازى. جا ئەو جار ھەتىوي ئاوارەو دەرىبەدەر كە پېشى
ھەتىو بۇنىشىدا پەيان نەبۇو كى بە هەتىدان بىگرىزو، كى بە كەميان دانى خوائرانى،
كى دەلى ئەوالىتى وەك خۆم لە كەلاۋەيەك نەدە كەوتىن و نەناسراوو بى سەرو شۇين نە
دەجۇن؟ دەك مائىت ئاوهدا بى كاڭ دوكتور.

دەم گۇت بۇ چابى ئەو جار خۆم لە نۇرسىنى ئەو بىشە كى بە دوورو درېزە دەبۈرە
و، لە رېنە دەچەمە سەر ئاوه رۆك، ئاخىر كى بەوهە ماندووه من چۈنم خۇيندۇوھو چۈن
گەورە بۇرمۇ، چەخسەرەو گۆسامەندىكىم بەسەر هاتووه؟ خەلک بەدواى ژيانى
خۇيانەوە لەوە گەورەتريان ھەيە، بەلام دېتىم ئەگەر بەسەريشىدا باز دەم و ھەرۋا
لۇت و بىزەت بەسەر شىعرە كاندا بىكمۇم ناتەواوى يەك لەو ئاوهدا بەدى دەكىزىو، دواىى

رئی ئهو پرسیاره بۇ هیندی کەس دیلیتەوە: ئەرئ ئەو بۇ پىشە كى يەكت بۇ دیوانە كەت نەنوسىيە؟ جا نەگەر بەمھوی جواپى ئەو پرسیارە بەدەمەوە، ئىزە جى يەتى. قىسە خۇzman بى ئەو برا بچو كەشتان ئەگەر نۇوسىنى كەسىك دەخوتىمەوە حەزىدە كە ناسىنامە ئۇوسەرم بەدەستەوە بى بەھەمۇ راپىردوو چلىۋانىيەتى ژيان و ھەنۇپىستى ئىستەيەوە، تەنانەت حارچار لە گەل خۇيندەنەوە ئەو دىرانەي ھەستىم دەبزوپىن و، خەيالىم دەدزىن بە وردى و بە خۇشەوېستى يەوە لە وىنە كەشى رامىن و، دىنایى دەرون و، روالەتى دەرھوەي وەك تابلوپەك لە پېش خۇم راگرم و، حارىك و دوجارو زورالحار بى ياندا بىجمەوە ھەنا لى ئى تىر دەبىم و، واش دەبى ھەر تىر نابىم. ئاسىر من چۈن لەمە تىر دەبىم كە دەبىنەم ھىمنى ئاگىر تى بەربۇو لە رقى يېرۇزىدا دەلى:

دەم گىرن ئەمما لە گەنۇو خانە رق ئەستۇور تۇم
لېيم دەدەن ئەمما لە سەر داوا رەواكەم سۇور تۇم
دەم كۈزۈن ئەمما بە گۈچ جەللادە كەم دا دىمەوە
كىوردم و ناتويمەوە، ناتويمەوە، ناتويمەوە

ئىستە ئەگەر خۇينەرى بەرلىزۇ ھاوسمەھەر ئەسەھەر ئەسەھەر خۇى
بەجى يېنى و، دلىام كا لەوە كە ھەلەو ناتەواوى يە كانى ئەو نۇوسىنى بە فىڭر و بىرى ئاللۇزم
دەبەخشى و لېيم دەبۇورى گىر و گىرفتى تۇم نامىنى، بەتايسەتى كە لەو ھەل و مەرجەى
ئىستەدا ماوە ئەمەشم نى يە هىننەدى سېرەو چەفتە لى بىگرم و، بەدەورو بەريدا يېيم جا
مادام ئەو بەلېتەدان دا، فەرمۇن با بەناوى خواپىنكەوە وەرى كەوين: خۇينەنى من

بەینیک لە گوندو، دواى ئەویش چەند سالیک لە شار بۇو، بۇ پۆلە کانى سەرەتايى مامۇستايان بۇ دەگرتىن و ھەر لە گوندە كەى خۆمان كە ناوى "شىخالى" يەو، لەناوچەرى موکريان لەتیوان مەبابادو بۇكان ھەلکە وتۇوه لە گەلن براڭانى ترم لەلاي ئەم مامۇستايانە كە ھەممۇ سالیک دەگۈرپان ئەمان خويىند. من ھەر لەو گوندەش ھاتومەتە دنيا و عەشىرەتى ئىمە بە "دىيۈركىرى" ناوى ئەبەن و، كەوتۇتە پۇزەللتى مەباباد، شوئىنى دانىشتى دىيۈركريان دەكشىتەوە بۇ باکورى ئەم شارە هەتا دەگاتە ناوچەى سندوس. "شاروپىران" و "محالان" ئەم دو ناوجەن لە موکريان كە زۇرىبىي جىڭگەى دانىشتى دىيۈركريان دە گرنە بەر لە گەلن بۇكان بە ھەرىقى پۇز ئاۋايمە وە پېڭ ھاتۇون لەشمەش تىرەتى: مارفاغا، ھەباس ئاغا، شىخ ئاغا، حەممەد ئاغا، برايم ئاغا، سلىمان ئاغا، كە بەنمالەتى ئىمە بە شىئىكەن لە تىرەتى مارفاغا. "حاجى حەممەد اغا"ى باوكم پىساۋىتكى دىندارو بە زاكۇن و، لى "نەبردوو، دلاؤ او، ھېنىدى جارىش بى بەزەبى بۇو، بەتايەتى لە گەلن رەعىتە کانى، بەلام لە بەر ھېنىدى تايەتى يە کانى خۆى لەناو خزم و ناسياودا رېزى لى ئەزرا، بەھىچ جۇر چاپۇشى لە كارى نارەوا نەدە كردو، ھەقى نەدە خىستە ۋىر پى "تەنائىتەت ئە گەر بە زىيانى خۆشى بايە قىسەتى ئە گەر كردى ئەيشى بىر دە سەررو، لى ئى بەر گەشت نەدەبۇوەو، لە سەر و تەبەكى خۆى زىيانى گەورە دادەنار، بەلايەمە ھىچ نەبۇو، ناراستى ئەدەزانى و، لە گەلن كەس نەي دە كردى، بە پىچموانىمە باوکانى تى كە لەھەمۇ كاتىكدا ياساى خۆشەويىتى و لاۋاندەنەوەي منىلى خۆيان بەجى دېلىن ئەمە ھەستە زۆر كەم دەرددەپرىو، بە پوالىت زۆر رۇوى نەدەدا كورە كانى بە تايەتى كە گەورە دەبۇون. بەلام ھىچ ھەل و دەرفەتىكى

بۇ ئامۇزگارى ئىمە لە دەس نەئەداو، بەووتهى باوكانەى پېر لە بەرژەوەندو تىسىرى بى رى
نۇينى زىيان و داھاتوی بۇ دەكىدىن، دەتوانىم بلىئىم ئاكارو كردهوهى ئەو لە زىيانى
كۈرەكائى دا ئەگەر بە تەواویش نەبىي كەم تاڭورتى شۇلىنى دىارە، من خۆم ئىستەش ھەر
ئەو ئاكارە بە باش دەزانىم كە لەودا دىيەمەو، ھەر ئەۋىش بەيە كەم مامۇستاي خۆم دادەتتىم.
لە گەل ھەمو توندو تىزىسى كائى لە تەممەنى مىنلى و لاوى، گۈورەيىم دا. پىيم شىڭ نابە
كارىيەكى وام كردىنى بۇويتتە هوى دل تىشان و تەنانەت نارازى بۇونى، ھەر چەندە لەو
بارەوە براڭكائى تىرىشىم ھەروەها بۇون و ئەۋەندەى بېيان دەكرا ھەولىان دەدا كارىيەكى
وەھا نەكەن هوى نارازى بۇنى ئەو پىلىك بىننى، كە ئەممەش نەك بلىئىم ھەر لەباشى خۆمانەوە
بۇ، بەلكو خۆشى پىنگەي ئەۋەھى يە كۈرەكائى نەئەدالە داب و دەستورى لەو دەربچىن.
پىشىن و سەنگىنلىخۆى لەھەمو ھەل و مەرجىلەك دا را ئەگرت، لە پىشۇودانى
مەكتەب لە ھاویندا كە لە گەل برايە كەم لە شار ئەگەر اينەوە دەچۈرىنە دىيە خانە كە بۇ
لاى دواى تاۋىلۇك روی تى دەكىدىن و ئەى پرسى: كەى وەرپى كەوتىن، يان بە سوارى
چى ھاتىمۇھ؟ دوايى دەي گوت: دانىشىن و پىرسىيارى تىرى لى دەكىدىن لەدەرس و
ئىمەتىخان و شتى تر ئەۋىش بە كورتى.

من لەبراڭكائى ترم زىياتر خۆم لى نىزىل دەكىردهو و بە ئىش و كارىيەوە خۆم ماندو دو
دەكىدو، دلەم را دەگرت و دەم وىستلىم پازى بى، واپزانىم ھەر لەبەر ئەۋەش بۇو كە
تەنانەت بۇ سەفەريش منى لە گەل خۆى دەبرد. ئەگەر نۇوسىنەوە وەلامى ئامەمى ھەبا
بۇ شۇپىلۇ ئەم نۇوسى و، ھەروەهاش بۇ نۇوسىنەوە ئەم بەستەكائى كە بە دەگەن
دەيگوت لەلاى خۆى داى دەنام بۇي بىنوسىمۇھ كە خۆى خەتى خۆش نەبۇو بەداخەوەم

که تیسته لهو همه‌لیهستانه هیچیانم لهدهس دا نی یه بیان خهمه بهرچاو.
بیره و هری ئهو سهردهمه زوره بهلام ئه گهر به همه‌موویان دا بچمهوه نیخنگه لمهوه که لهو
کورته باسه‌دا جی‌ئی نایتنهوه لعوانیه خونینه‌ریش و هرهز کا، بهلام له گهله نمهوهش یادی
سهردهمی شیرینی مندالی ئه گهر که‌میش بی هر به‌تامه هرچهند شیاوی پروی گهوره
پیاویش نهیئ که دیاره له منال هر تیشی منالانه نمهوه‌شیتهوه.

بیره و هری سره‌تالی و ناخوشی من ئه گهله‌تیوه بیو ئهو کاته که هیشتا له‌بر خونیندنیان
نه‌نابووم، ئهو رپژه ئتم دیت ئاللوزی یه‌ک هه‌یه و پیاوه‌کانی باو‌کم همه‌مو ده‌ستیان داوه‌تە
چمک و ده‌رۇن بیو سمر گوندیکی تر که جیرانی گوندی تیمه بیو، ئهو کاته رهزا خانی
پهله‌می تازه هاتبووه سمر حوكم و هیشتە عەشیرەتە کان چەکیان دا نه‌نابوو، منیش بی
ئه‌وه بی‌زانم چ خه‌به‌رهو ئهو ئاللوزی یه بیچی یه له گهله پیاوه‌کانی که‌وتى بیو گوندە‌کە،
له‌وی پیاوه‌کانی تیمه ده‌وره‌ی خانوویه کیان دا، لەناو ئهو خانوو‌دا ئاغای گوندە کە
که‌ناوی ره‌حمانغا بیو ده‌رگای له‌سمر خوی دا‌خستبوو، پیاوه‌کانی تیمه له رپچنە‌ی
سمر بانه‌کە و تەقەیان له ده‌کردو، ئه‌ویش لەناو ۋوورى خانوو‌کەمە تەقەی ده‌کردو
گولله کان له‌سمر بانه‌کە گلیان هەل دەداو دەھاتنە ده‌ر له ده‌مەدا يە‌کیلک ده‌ستی منى
گرت و له‌سمر بانه‌کە لای بىدم، دواى بەیتىك تەقە يە‌کیلک هات بى‌پیوانتى كردو، نەی
هیشت چى تر تەقە بىکرى، دواىي گوتیان بى‌پیوانتى كە فازى عەسکەر له بىنەمالەی فازى
بويه کە له گوندی "پېروەلى باغى" ئی جیرانی تیمه‌دا دەنیشت. پیاوه‌کانی تیمه هات‌سە‌و
گوندە‌کە خۇمان بەلام "کاكەسەن" كە يە‌کیلک بیو له پیاوه‌کانی باو‌کم كۈزرا بیو،
تەرمە‌کە بیان له بارگىن هەل بەستىبوو ھېنایان‌مۇ بیو ئاوايىه‌کە. ئهو جار پیاوی حکومەت
هاتن و كېشە کە كەوتە دیوانى و، ئهو پیاوه حوكىمى زىندانى كردنى درا، بهلام دواىي

کاروانی خهیال

"هیندی" ۱۶

لئی خوش بون و پیک هاتنوه.

نازانم تمهننم چهاند برو روزیلک باوکم له ههیوانی دیوهخانه که پیاسه ده کردو منیش له لای راوه ستایروم چه رچیهک "ورده واله فروش" له گمه کی خوارووی ناوایی به کمه دههات، فرموی برؤ نهو چهرچی به له گوندی ده که با بردا، که چووم دیسم خملک لئی هایلون و نه ماشای ورد واله ده که ن، منیش له گمل نهوان خافلام و نه ماشای شنه کامن ده کردو له بیرم چزووه که باوکم گوتوبه برؤ ده ری که، هیندی پس نه چوو باوکم خوی هات زلهیه کی لیدام گوتی: من توم نارد ده ری که؟ بان له لای راوه ستی و نه ماشای که؟ کایراشی له گوندی که ده کردو، من نه گریام و بهینیک دواي چووه که چوومه وه بو مال نان گهاریکمان هه برو هر گوتی: "یاخوا لال بم، نهوده چون دلی هات له تودا؟" ، "نه ببرؤ جمر گم خرابی جا چون نهو منداله بو لیدان ده بی؟" هیندی لهو قسانه کرد ناخرى دلم پربوو و، ده ستم کرد به گریان که سه عاتیلک لمو کاته تی پهربی برو.

له ببر ههیوانی دیوهخانه که باوکم با خچجه به کی هه برو هیندی دار همنارو تری و گول و، ریشه داری دیکه تیدا چه قاندبوو، خوشی روزی به ک دو حاریلک ده چووه ناو با خچجه که نه ماشای ده کردن، ئه گهر تینویان با فراشه که کی بانگ ده کرد دیگوت و هره ناویان ده، هرچی له با خچجه دا هه برو هه موی تایه تی و بزارده برو که سیش نیزیکیان نه ده که وت به لام من لهو تمهنله دا ئه موی نه ده زانی، روزیلک لای ئیواری پیشکیکی دارم به ده سته وه برو هه روا له ختووه چوومه ناو با خچجه که دیسم ریشه قهیسی زور جوانی لئی به، زورم بی خوش برو که تووشی ئه وانه بوم، ئیتر ده ستم کرد به همل که ندیان بو که وه که بیان بهمه وه له ههیوانی مالی بیان چه قینم، لام وابو ههیوانیش بو با خچجه ده بی،

ئیتر نەم دەزانى باو کم ناردوویە لە دىخور گان كە شارۇچكەمە كە لە نزىك تەورىز ئەو
رېشە قەيىسانەی ھېنباوهە لەوئى چەقاندونىيەوە ھەتا بىتىڭ گەورە دەپن دوايىى دەيان
گۈزىتىمە بۇ ناو باخ چونكە زۇر لە قەيسى وولاتى خۇمان باشتىرەن تىرىن، من
خەرىكى ھەل كەندىنى رېشە قەيسى يە كان بۇوم باو کم كە چووبو سەيرى كەرلىز لىدان
بىكا، لە دەمەدا ھاتەوە وەستايى كەرلىز ھەلکەنىشى بە دواوه بۇو، ئیتر كە منى دى
ئەوە خەرىكىم رېشە قەيسى ھەل دە كەنم زۇرى بىي سەير بۇو چونكە كەس نەي دەۋىرا
تەخون ئەو باخچە بىكەوى گوتى: ئەى، ئەى، خۇ ئەوە رېشە قەيسى يە كانى من ھەل
دە كەنى، دا بۇم بىگە، وەستايى كەرلىز ھەلکەن بۇم ھات كەبىم گىرى مەنيش لەتسى
خۇم پېشىكە كەم داھىنە وەپشتى وەستايى كەمۇت، ھەرچەند من دارە كەم توندلى ئەدا
بەلام وەستا عەجەمە كە كەولىكى خۇش كەربىو نازانم كەمۇلى مەر بۇو يان بىزىن و،
بە دىويى ئاوازويدا لەبەرى كەر دبۇو، كە دارە كەم لىدا كەولى عەجەمە كە تەقەى ھات
ئیتر باو کم ھېندهى دى تورە بۇو و گوتى: خۇ ئەو رىوو رەشە لە وەستاشى دا، دا وەرە
كۆرە، قادرە، بۇم بىگە، " فەرياشى دىۋەخانە كە ئەو كاتە قادرى شەرىفەزلە بۇو " كە
بانگى قادرى كەردىنىش ھەلاتم زانىم ئەگەر بىم گىرى باو کم لېسم دەدا، زۇر بە دوام
داھات بەلام نەم گەيشتى ئیتر ئەو ماندوو بۇو گەراوه، مەنيش بەلايەكى تردا ھاتەوە
دۇو رىۋەز نەچۈرم بولاي باو کم، رۇزى سىنەم سېھىنى ئەچۈرم دەست و چاوم بشۇم
دىتىم باو کم لەناو باخچە كە يە خەرىك بۇوم بىگەنىمۇوە بانگى كەردىم فەرمۇسى: وەرە
ئەو قوتە بەزە جىڭەرە ئىتكە، چۈرم جىڭەرەم بۇھىناؤ ئیتر فاچاغىي يە كەم تەواو بۇو
پىگەي لاي باو کم بۇوە.

بی‌نی چوو نازانم چهند، بهلام زور باشم له بیره ماموستای ثمو کاتهمان گایپرایهک بورو
بهناوی "میرزا رحیم اصف" "که باخوانه گهر ماوه خوای گموره بهخته و هری و تهمه‌نی
ذریثی بی بداو ئه گهر نمش ماوه بهخوایه‌تی خوی لئی حوش بی" روزبیت چوومه
دله‌وه دیتم مهلا سائحی کتیب فروش باری کتیبه‌کانی له بن سیه‌ری داره‌کانی پشت
حهوزی ناوی خستووه "مهلا سانح حملکی نهودیو، ناوجه‌ی سلیمانی بورو، هه‌مودو
سائی جارینک دوچار باری ولاخیت کتیبی ده‌هینا ناوجه‌ی نیمه بور فروشتن و لمبه‌ر نهوده
که زور هاتوچوی ده‌کرد بور هه‌مولاپاک، ناسراو بور".

له‌لای مهلا سانح دانیشتم سهیری کتیبه‌کانه کرد، له‌ناویاندا جزو‌هیه کی بچوک هه‌بورو
لئی نووسرا بورو "پند نامه‌ی عطار" که لیکم کردوه هه‌مودو شیعر بورو، هه‌روهک له
ناوه‌که‌شی دیاره هه‌مودو پهندو ثاموژ‌گاری، نهدم زانی بوجی نهود حزوه سه‌رنجی منی
راکیشاو چاوی منی گرت، ویستم بیکرم مهلا سانح ووتی نرخی ۵ فرانه.

گوتیم باشه ده‌چم پاره‌ت بور دینم، چوم پاره‌م هینا بهلام هه‌تا هاتمه‌وه مهلا سانح باری
لئی نابورو رویشتوو، پرسیم بور کتیبه‌لا چوو گوتیان بولای خواری، به‌غار به دوایدا
رویشتم له‌خوار باعه‌کانی بمردی گرتمه‌وه، گوتیم: هاتووم بور کتیبه‌که، مهلا سانح
نه‌گهل ئه‌وهش بارکردن‌هو و لئی نانه‌وهی لمبه‌ر گران بورو دیسان دلسی نه‌شکاند و
باره‌که‌ی کردوه‌وه، کتیبه‌که‌ی پندام، ئیتر خه‌نی بورو، من که له کتیبی ده‌رس به‌وله‌ست
چی ترم نه‌دیبوو چه‌مند بی سهیر بور کتیبیت لمبه‌وهان هه‌تا ئاخزی هه‌مودوی هه‌لبه‌ست
بی و هیچی تری تیدا نه‌بی قهتم شتی وانه‌دی بورو، ئیتر لمبه‌وه کارو پیشتم بور به
خوپندنه‌وهی ئه‌و کتیبه به چه‌شنتیکی واکه هه‌موم لمبه‌ر کرد بسورو،

ئەگەر لە رېگەش دەپویشتم لەبىر خۇمەھۇ ئەو شىعرانەم دەخوپىندەدەوە و ئىستەمش لەو
ھەلبەستانە ھېنىدىكىيانم لە بىرە كە سەرتايى بەو شىعرە دەست بىندەكى:

دلا گىر خىرد مندى و هوشىيار مىكن صحبت جاھلان اختىار

ئىتىر ورده ورده باو خۇش بىوم و رېگەي دىۋەخانم بىروھو، واملىٰ ھاتبوو جار جار
دەست لە كىيىخانەي دىۋەخانە كەش وەردهم كە لەناو تاقەيەك دا لەلائى سەرروى ژورە كە
بۇو پىند نامەي عەتنار واى تامى ھەلبەست بىنچىشتىبۇوم ھەر بەدواى ئەم جۇرە شتەدا
دەگەرام، ئەو كىيىخانە گەورە نەبۇو بەلام ھەموو جۇرە كىيىنگى كۆن و لە مىزىيەتى تىدا
وەگىر دەكەوت وەك: كىيلەو دمنە، شاھنامە، مەسىھوئى، انوار سەھىلى، خەمسە نىزامى،
مسلم، تفسىر خازن، الف لىلەو زۇر كىتىمى چىرۇك و شىئى تر كەھەمۇويان فارسى بۇون
و، لەناو ئەوانەدا داستاتىكى پۈلىسى - جىانى بەناوى "خانە زىرىد" ھەبۇو، لە
پېشە كىيەكەي دا نۇوسەر نۇوسى بۇوى ئەو كارە ساتە سالى ۱۹۱۶ "ئەگەر چاڭم لە
بىر ماپىي" پۇوى داوهە، لە فەرانسىيەوە وەرگەراپۇ بۇ فارسى، من ھېچ داستانى لەوە
شىرىن ترو سەرنج راڭىش ترم نەدىۋە.

رۇزىك ھەر لەناو ئەو كىيىخانەدا دەبىنم كىيىك ھەبە خەتى وەك ئەوانى تر نىيە، وەك
فارسى دەچى و فارسىش نىيە، بە زەممەت چەند دېرىنگىم لىخۇپىندەدە، ئاسى، ئاسى،
كۇرە خۇ ئەو كىتىيە كوردىيە، خۇ كىتىيە كوردىش ھەبە، ئەرۋانە لاپەرەي ھەۋەلى بە
خەتىكى گەورە لىخى نۇوسراوه "شىيخ رەزا تالەبانى" ئەو جار زىادەر لە ھەمەل و
ناوھەر است و، ئاخىرى ئەو كىتىيە ورد ئەبىمەھۇ ئەبىنم لە ئاخىرۇ ئۆخرى دا ئەو شاعىرە بە

فارسیش شیعری گوتوه، ئای لهو شته سهیره، ئهوه ئهی نه و دبرایه چ زانو
هملکوتوبه کبی وا به کوردی و فارسی شیعری گوتوه؟ چی تان لئی بشارمهوه لهو
رۆزهوه ئیتر دیوانی شیخ رهزا منی به جاریک له پند نامه‌ی عهتار پچری بیوه، هەر لایپرە
یەکی لەوی دی شیرین تر، بەتاپه‌تی ئهو هەل بەسته فارسیانه‌ی کە سەرەتاکەی بەم
شیعره دەست بی دەکا:

نه سر از مطلع گیلان بدر ارد ماهی نەعلم بر کشد از سمت بخار^۱ شاهی

کورد گوته‌نی به جاری میشکی منی ئاودا، ئیتر وەخت و بیوه‌خت ئهو هەل
بەستانه لەسەر زمانم بون و ورینگم پیوه دەکرد، گالتەم جوین و هەلبەسته کانی
تىزی شیخ پەزام لەگەل هەر کەس لە ھاو سالانی خوم باس دەکرد دەردە کەمۆت کە
ئەوان لەمن باشتەر زووتر ئهو ھەستیارو و نیزهوانە گەورە کەنارە ئەناسن و،
ھەلبەسته کانیان لەبەرە. بیچگە لەوە ھەستیارو و نیزهوانە گەورە کانی ترى کوردىش
وەلک: نالى، گوران، حاجى قادر، بیخود، وەفابىي، تاھیر بەگ، هیندیکيان دیوانى چاپ
کراوو، هیندیکيان شیعری دەست نووسیان لەناو بەیازو دەفتەردا ھەيمەو، نە زۇر
شۇین وەدەست دەکەمون و، چۈنكە لە مالە كەنی تىمەدا نىن من لىيان بى خەبەرم.
دیوانى وەفابىي ئەز کاتە ھېشتا چاپ نەکراپوو، بەلام "شیرین تەشى دەریسى" ى
وەفابىي واي دەنگ دابووه هەر پېش بلاۋ بۇونەوهى و ولانى داگرتبۇو، ھېچ کۈرۈك
نەبۇو باسى ئهو هەلبەستانەی تىدا نە كرى و لەسەر مەعنە لىدانەوە شى كردنەوەيان
كىشىو هەرا دەست بى نەکا.

حوالیخوشنبوو حاجی بازاغای مهندی، دیپوکری که زانایه کی گهوره بwoo، لمهر شوینیک ئهو ههبا باسی زانست و ئەدەبیش ههبوو يەكىك بwoo لەو كەسانەی کە ماناو ئىشارەو تەشىبىھى ئهو هەلېستانەی لە خەلکى تۇ باشتىر دەزانى و، دەن بىردىوھ سەر يەك و، هەلېست ناسەكانى ترى ئهو كاتە بۆيان دەسەلماند.

دەنگ خوشەكان بە دواىدا دەگەران كە بە گۈرانى بىلەن و دەنگى خۇيىانى پى وەبرەو خەن، ئاخىرى منيش دواى ئەوه جوتىكىم كالە بە دواياندا درى هەر لەلای دەنگ خوشىك وە دەستم كەوتىن، بەلام راستت ئەوي ئىتر لە دم و پلى من ناوهشىتەوە لە تەرى و ناسكى ئەو هەل بەستانە بۆتۆ خويىنەرى خوشەویست بىدويم چونكە بەراستى ئەوه كارى من نى يەو هەر لەتونام دانى يە ئەو كەلەن و قوزىبانەي خەيالى وەفايى گەورە سەرى پىدا كەردووه من نىزىكى بىكەوم، يان سەر لەمەبەستى ئەو دەركەم، يان شى كەممەوە يان بەو خەتە خوارو خىچىم چەند دىرىيکى لەسەر بنووسم، كەوابوو باشتىر هەر ئەوه يە خوت ئەو خەزىئە وەدەست خەتى كە بىنگومان توش وەك من هەر لات وادەبى لەپەرەكانى ئەدەبىياتى ئەم دوايانەي كوردى لە بەرزىدا هيچى ترى وايان تىدا نى يە شان لە شانيان بداو، خۇيان لە گەل راست كاتەوە.

ئەوهى سەپەر لە نوى كەرنەوەي چابىي ديوانى وەفايى دا لەناوهندى بلاو كەرنەوەي ئەدەبىياتى كوردى سەلاحمدىنى ئەبىوبى لەورمى، خەمانانى ۱۳۶۴ ئەتاوى كە ئەو كاتە كاك ھېمن سەپەرشتى دە كەرد شىعرى شىرن تەشى دەرىسى يانلى دەرھاۋىشتوو بە بىانوى ئەوهى كە يەكەم گومانى لى دەكىرى شىعرى وەفايى بن، دوھەم شاعير بە شىوه يە كى ئەدەبى بى پەردىو روھەلمالدرابوو ناسك لە زۆر شت دواوه، كە بە برواي من غەدر لە

وهفایی کراو ئهو شیعره له رپو هملمالدر اوی و بی پرده بی دا، ده سکی له دوی پېنج
خشته کی بە کانی مامۆستا میسباحی ئەرمەنی بلاغى "ئەدەب" ناکا کە دەلین بەناوی
نوسرەت خانم گۇرتويەو بەو شیعره دەس بی دەکا:

دوی شەو شەوى شەممە کە لە بورج و مەو ئەختەر
ئازاستە بۇ سەتحى سەرا پەرده بی ئەخزەر

يان خىر و شیعرى مامۆستا شیخ رەزا تالله بانى و زۆر شاعيرى تريش كە شیعرى لەوە
رپو هملمالاوتىيان ھەيەو كەسيش نەك ئەو بىانوھى لە چاپىرىدىدا بى نەگرتوں بەلکو
باشتىلى يان وەرگىرا وە لەناو كۆرپو كۆمىدى دا ھەر ئەو بى پەرده بى و ناسكى بە ئەو
ھەلبەستانى گەياندۇتە لوتكە لە بەرزى دا.

وهفایی شاعيرى يكى زۆر كۆن و لە مىزىنەنى يەو ئەو دوايانەش لە مەباباد پېرەمېرىدى وا ھەر
مايون كە خۆيان وەفایي يان دىيەو دەزانىن چىرۇكى گۇتنى شىرىپىن تەشى دەپىسىي وەفایي
چۈن بۇوە، كەچى ئەوان ئەوە بەلگە ناگىن و دەلین: "بەوەرە كە ئەو شیعره لە بەيازى
دەست نووسى مەلا عبدوللەزى گەلەلەمى دا نەبۇوە وا دەردە كەۋى كە شیعرى وەفایي
نەبى و شیعرى شوعاعى بى." تو نخوا نەو بىانوھ سەپەرە كەن، جامن شوعاعى بىم و بىانى
شیعرى وەك تەشى دەپىسى بلىم بۇ بەناوى وەفایي دەپىلىم و بۇ بەناوى خۆم نايلىم؟ يانى
دەبى شوعاعى لەو دەمەدا ناوى خۆى لە بېر چۈيىتەوە؟ لەلایەكى تر ئەو شیعره ئەگەر
شیعرى شوعاعى بى دەبى بىنچىگە لەوە شیعرى يكى تريشى لەو مىستە وايدا ھەبى، يان ھېچ
نەبى كەسىپك ناوى يىستىنى جا ئەو جار بىن شیعرى بۇ لەوەفایي زەوت كەن

و له گیرفانی ئاخنن.

هر بەراستى وەفايى لە نۇرسىن و نە نۇرسىنى بەيازى خەلکى تردا سوچى ھەيە؟ ئەوش
ھېچ، كاك هىمن ئەگەر خۆى لە چاپى نۇسراوه كانى دا ھەلەيەكى بىجووكى وەبەر چاو
كەوتبا كوفرى دوازدە ئىمامانى دەكردو، شەوو پۇزىلەت نەدەھاتەوە سەرە خۆو،
دەيگۈت: تىّى... خۆى چۈن دلىٰ ھاتوھ ئەو غەدرە گۈورە لە وەفايى بىكا كە دىوانى
وەفايى ھەممۇسى بەسەنگ و تەرازوو لايەكەو، شىعرى شىرىن تەشى دەرىئىسى بەتەنبا
لايەك....! من ھەر ئەو دەم كە دىوانى وەفايى بلاو بۇۋە ئەو پىلەم بە كاك هىمن گرت
و، داواى بەلگەم لىٰ كەردى بۇ ئەوهى كە دەلىٰ ئەو شىعرى وەفايى نى يە بەلام لەوە بەدەر
كە بىّى واپو ئەو ووشانەي لەو شىعراڭدا بەكارى هىنناون لە شىعرە كانى ترى دا نىن و
ئەو نىشانەي ئەوهى كە شىعرى ئەو نەبن ھېچ بەلگەي ترى نەبو، بەلام ھەروەك ئەمەم
عەرزى خۆيىم كەردى بىنهى ئەو لە شىعرى خۆشى دا دەيىزى ھەممۇ وشەيەكى لە ھەممۇو
پارچەيەكى دا نا بىنرىڭ و بەوهش نابى شىعرە كەي لىٰ بىستىن و بىدەن بە شاعيرىيکى ترو
شىعرى شىرىن تەشى دەرىئىسى بە ئاشكرا ھەر ئەو گەرمى و سۆزۈ ناسىكى و ئاهەنگ و
سوارى و تام و خوىيەپان ھەيە كە شىعرە كانى ترى وەفايى ھەيانو جىاوازى يان لە گەل
يەك نى يەو، وەفايى قۇنتەراتىشى لە گەل كەمس نە كەردىبو كە لە ھەممۇ غەزەلە كانىدا
ووشە كانى پېشى دووبات كاتەوە بۇ ئەو كە دايانى خەللى شىعرى نە كەن.

مەبەستى من ئەو نەبۇو بىمە پارىزەرەي وەفايى و، گلەو گازىنە بىتىمە سەر خۇم و،
مەبەستىم ئەوەش نەبۇو وەفايى بەخەللى بىناسىنەم چونكە خۆى لەوە گۈورەترو ناسراوترەو،
پېۋىستى بەوە نى يە، مەبەستى من ھەلبەستى شىرىن تەشى دەرىئىسى و ئەو شىعراڭ تەرە كە

لە سەر دەمەدا دە گوتaran و شوئىيان ھەبۇوه لەسەر من و خەيالى منيان ھەتاسنورى خۆشەویستى ي بويزە كانيان رادە كېشاو هيچى ترو، لە ناواھدا چاپ نە كرانى شىعىرى شىرىن تەشى دەپىسىي وەفايى لە دیوانە كەمى دا ھىند زەق بۆخۆى تى كىشا. ھاوينى سالى ھزارو سى سەدو يىستى ھەتاوى واتە لە پشۇرى مەكتەب دا بۇو كە قەپۇكە كانى روسيا مەھاباديان بۆمباران كىردو، دواى ئەمەش ھىزە كانى روسيا ھاتە ئىرانەو، ئىتر وولاتى ئىمە كە دەسەلاتى مېرىي تىدا نەما بۇو، بۇو بە خان خانى و، كەمس يە كەمس نەبو، هەر كەمس دەسەلاتى زۇربا حوكى دە كىردو خۆى بەسەر دەرو جىرلاندا دەسەپاند. لە پشىۋىنى يەدا كارو بارى وولات هەر لەھەمۇو رپوپە كەھە لە گىرەزەنە چۈوبۇو لە گەل ئەوانىش دەرس خۇيىندەن و خۇيىندەن كارى، لە بەر ئەھە ئىتر منيان نەنار دەوە شار بۆ خۇيىندەن و هەر ئەمەش ئاواتى خۆم بۇو ھىزە كانى حەكومەت ئەو كاتە لە وولاتى ئىمە زۇر شېرە كران و ئەو چە كانەي بىيان بۇو لىيان وەرگەتن و، لە زۇر شوئىن هەر بەونەدەشيان لى نەگەپان، لە سەر و بەندەدا ناردىيان تەھەنگىكى بېنەوى درېزىيان بۆمن كەرى بە سى سەدو چىل تەمن كە لە بېرمە لە جىاتى قايىش بەتىكى تى خرابىوو، ئىتر لەو رۆزەوە باسى خۇيىندەن و مدرسه هەر نەما حاج لەھە خۇشتە گەنج بى و تەنگ و، ئەسپ و، تاجىت ھەبى و، راوه كەروپىشك ھەبى و، كەمس بەرگەيت نەكاو، وولاتىش كەمس بە كەمس نەبى؟!

ئەو كاتەي مەھاباد بۆمباران كرا ژمارەيەك لە دانىشتوانى شارە كە چونە دەرەوە، ماوەيەك لە دەرەوە شاردا مانھە بۆ ئەھە كە بىان وەزۇ بە كۆئى دەگاو، دواى ئەھە كە ھېمەن پەيدا بۇو گەرەنەوە بۆ سەر شوئىن و كارو كاسېي خۆيان بى ئەھە كە دەسەلاتىك بۆ بەپىوه بىردىنى ياساو پازاستنى شارە كە ھەبى لە دەسەلاتى سەرۆك

عهشیره ته کان زیاتر که به نوینه رایه تی حکومهت دههاتن حوكمی شاره کانیان ده کرد، وه ک عملی ئاغای ئەمیر ئەسعده لە مەھابادو، کا عملیی پیروت ئاغای قەره قەشلاق فەرمانداری میاندواو کە هەردو کیان له ھۆزى دییۆکری و، له تىرەی مارفاغا بۇون. نىزىكەی چوار سال لهو مەلبەندە نە میرى دەسەلاتى ھەبۇو، نە ھېزى روو سەکان کە له ولاتا بۇون دەستيان له کارو بارى خەلک وەردەدا، له بەر ئەوه دەر فەتىك بۇ ھەموو كەمس ھاتە پىش بۇ دەرپىنى بىرورا ئەگەر ئەو بىرورايە نەتەوايەتىش بايە، چونكە پىش ئەو كاتە چ سەرددەمى پەزا خان و چ سەرددەمى پاشايەتى كورە كەرى خەلک. بەتايەتى گەلى كورد، له بەر زۆر و سەتم و دەست بەسەرى بە هيچ جۆر ماوهى دەرپىنى ھەستى نەتەوايەتى، يان بىر كردنەوە لهو جۆرە شستانەيان نەبۇو.

هاتبۇچۇو تىكەلاؤى خەلک و ئازادى بەيان و سەربەستى و بى ترسى لە گفتۇرگۇدا ھەموو جۆرە باسىنکى دەھىتىنامى گۈپى، رۆشەن بىرۇ گەمورە پياوو شارەزا کان وا ئەبۇو له میرە كوردە کانى وەك: شىيخ سەعىدى پیران، سمايىل خانى سەمكۇ، شىيخ مەحمودى نەمر، ئەدوان كە دەتوانىم بلىم ھەتا ئەو كاتە ئەو گەنچانە لەتەمەنلى من دا يان باو خۇشتىريش بۇون ئەو شستانەيان بە گۈئى نە گەيیوو، له بەر ئەوه بۇيان تازە سەرنج را كىش بۇو. بە تايەتى شەرە کانى سەمكۇ لە گەل میرى، كە ئەو كاتە ھېشىتە كۆن نەبۇو، زۆر كەسى وا ھەبۇ خۆرى بە چاو دىيۇوى، ئەم چەشىنە چىرۇك و بەسەرەتانا بۇ گەنچە کان زۆر ھەست بزوينەر بۇن و، تى يان دە گەياندىن كە بەلى شىتىكىش بەناوى كوردايەتى ھەيمە، باپيرانى ئىمە لەسەر ئەو رېڭە رۆيىشتوون.

کی ههبوو شهپری سسکتری له مه حمودکانی مههاباد بۆ بگیرنمهوو مجهور کی پیدانهیه و دلی گهرم نه بی؟ کی ههبوو پارچه هلهبستئیکی کوردیی و دهس کموی و به گریانه وه نهی خوینته وه دهست بدهست نهرو؟ هرجی کول و کۆی سردهمه کانی پیشوش ههبوو ئه و کاته دهیان رشت، به لام چاپه منه نی کوردی نهبوو، مه کۆیه ک، بىکه يه ک، شوینیک، بۆ يه ک گرتن و دهربپنی ههستی نه تهوايەتیش ههروا.

ئه و کهم و کورپانه به ئاشکرا ههمو کمس له و کاتهدا ههستی بی ده کردو، که سیش بۆ لابردنیان هنگاوی نهدهنا، يان ئه و هنگاوە هاویزرا بwoo ئاشکرا نهبوو، نازانم، به لام ئه و ندهی دهزانم له زۆر شوین سرتەسرت و کەین و بەینه يه ک ههبوو، زۆربەی خەلکیش نهیان دهزانی چی يه و، تەنیا ئهوانەی ئهیان زانی لەیک ئاگادار بۇون و ئىشى خۆیان به نهیئى و به دلسۆزى بەرپیوه دەبرد.

لەوباره وه زۆر شت ههبوو نهده گوتراو، زۆر شت نهبوو دروست ده کرا، لېك كردنەوەشیان زۆر هاسان نهبو، ئە گەر كەساتیکی وابوین کە ئه و پىكھراوه، يانى "کۆمەلهی ز.ك"، بۆ پەرهپىدان و به ھىزبۈونى خۆی پەيوەندى بىييانەو بۇوبىي، زۆر كەسى واش ههبوو کە خۆی بەدواى دۆزىنەوەی کليل و چاو ساغىچەو بۇ كەسەرېك لەو ھەودايە ھەن کاوا، خۆیان بگەيەتىي کە من لەو دەستە بۇوم و ئاخىرى ئه و گرىيە به دەستى برايە کى خۆم كراوه کە هەممۇ ئیواران پىتكەو بۆ گەران و پىاسە و دەدر دەكەوتىن و، به كەيفى خۆمان لەو شتانە دەدواين، دواى بەينىك دەركەوت کە ئه و خۆى ئەندامى كۆمەلهیەو نەي ھېشتوه ئىمە بزانىن و بىي دەكىز پىكە بۆمنىش پاك کاتەوە، ھېنىد لەسر ئه و باس و خواتىن رۇيشتىن هەنا خۆى پىتشىيازى ئەوهى كرد بەو کارە

ههستی، ئەو رۆزە کە لەسەر ئەوه پىئىك ھاتىن منىش بۇ وەرگىرنى ئەندامەتى لە گەللى بىجم
بۇ ئەو ناوهندە كە بە نەھىنى بەو كارە ھەلدىھستى، گوتى: سېھى ھېچ، دوو سېھى ئىوارى
ھەر دوو كىمان دەچىن.

ئەو دوو رۆزەش وەختىيان لە گەل دىيارى دەكەم ھەرواش بورو، دواى دوو رۆز تىوارى
وەپىشىم كەوت بۇ خانۇويەك لەسەر شەقامى شىپۇ خورشىد كە ئەو شەقامە لايەكى
پۇوبارەو لايەكەي ترى شارە، ئەو خانۇوە كە زۇرىش بچۈرك نەبۇو دەرگايەكى بە
دىيى شەقام داو، دەرگايەكى ترى لە پىشىوه لەناو كۆلان دا ھەبۇو كە ئىمە لىٰ ھالاينەو
ھ بۇ ئەو دەرگايە، لەو مەيدانەوە كە بىيى دەللىن چوارچرا ھەتا گەيشتىنە ئەو خانۇوە بە
ترس و ئاوبردانەوە چاوه چاوه چووپىن نەوەك كە سېئىك بىمان بىنى، كە وەزۈور كەوتىن
دىيار بۇو ئەوييان دەناسى، لەو خانۇو بىيى ھەست و خوستە يەكتىك ھات و بە ئەسىپاىى
دەرگايەكى ترى بۇ من كىرده وە گوتى: فەرمۇ، لەو زۇورە بچۈكۈلەدا كە پەنچەرە يەكى
بە دىيى حەوشەدا ھەبۇو قازى محمدەد نەبىي كەسى ترى لىٰ نەبۇو كە لە پىشت مىزىك
دانىشتىبوو ھېنىدى كاغەزو كەرەستەي ترى نۇرسىن و قورئاتىكى لە پىش بۇو، لەپىشت
سەرىشى پەشىتمالىڭ بە دىوارەوە ھەلاؤھەسراپۇو، بە گەرمى بە خېرى ھېنام و ئەحوالى
پەرسىم "زەنگە ئەو پروون كەردنەوە پىويسىت بىيى كە بىنەمالەي ئىمە لەبەر ئەمە كە
خزمایەتى سەبەبىي مان لە گەل مالى قازىيان ھەبۇو كېزىكى سىف القظات، پانى
خوشكى حەممە حوسىن خانى وەزىرى جەنگى كۆمار لە مالى ئىمەدا بۇو پىش ئەمۇ
دەميش ناسىياويمان ھەبۇو.

فازی ممحمد که ده زانین ئهو ده م هیشته عنوانی پیشه‌وای نهبوو له بارو دۇخى ئهو کاتاهو را برد ووی کوردو، پتویستی يە کانی چالاکى و ھەلسورانى ئهو کاتاه بەینىڭ قىسى کرد كە ئەگەر ھەموويان بنوسم پىم وايە ئهو پیشە كى يە زۆر قورس دەكى، دواي ئەوه ھەستا سەر بىنۇ و ئەو پېشەمالەي لە پېشت سەرى بە دىوارەوە ھەلاؤھە سراپوو ھەللى داوهو، لىرى پرسىم ده زانى ئهو تابلویه چى يە؟ عەرزم كرد بەللى ده زانى نەخشەي کوردىستانە، ئەو جار لە سەر وەزىعى جو گرافيايى کوردىستانى گەورە كە لە خەرىتە كە ئەودا دە گەپېشەوە سەر دەرىياي پەش بەھەموو بەشە کانى يەوه بە دوورو درىزى بۇي باس كىردى، لە تەواوى ئەو ماوهدا ئەوهندە بە شارەزانى لەو مەسەلانە قىسى دە كىردى شۇيىنى دە كىردى سەرمۇ، وەك قوتابى يەك بەھەموو ھۆشى خۆمەوە گۈزىم دەدایه.

دواي ئەھە فەرمۇسى ھېچق پرسىيات نى يە؟ عەرزم كرد نەختىر، ئەو جار فەرمۇسى: ئەو بۇو بارى ئەھەر ئەھەر، را برد ووی کوردو، جو غرافيايى کورد كە بۇم باس كىردى، جا لە دواي ئەو گۇرائى بە سەر وولات دا ھاتووه، ئەگەر ئىيمەش بەپىتى توانا ھەولى ئەو نەدەين بەرپىگەي باپيرانى خۆماندا بىرۇين بەنگە نەتەوە كەمان لە داھاتوودا لىيماڭ نەبورى، ئەو ھەولەش دەبى بە كۆمەل و لە پىگەي رېكھراوو سازمانەوە بى چونكە دەستىك بەتەنلىقەنەي نايە، دىارە ھېچق رېكھراوو سازمانىك بەپىتىيوانى كۆمەل خۆى ناڭىزى و، ئەمەر تىكەس مەبەستى خزمەتى گەل بى دەبى پال وە رېكھراوېكى نەتەوبىي بۇدا ئەگەر لە خۆى را بىيىنى جا تېستە كە لەھەموو شەتىك پۇون بۇويەوە من لە ئېختىيارى تودام، عەرزم كرد من ھاتووم ئەندامەتى وەرگرم.

فه مووی جا ثاماده گیت ههیه؟ ههموو شتیک لیک بددهوه، ئه و پهیمانه راگرتسى زور
دیسان نی يه، عه رزم کرد نه و که سانه‌ی بونه ئه ندام و بیسان راگیر اوه چیان له من
زیاتره؟ ئه گهر ئوهوم گوت دهستی برد قورئانه که‌ی هینا له بهینی من و خوبدا دایساو
فه مووی ئه گهر حازری هه چی من گوت توش بیلی و، بهدوای ئوهدا فه موی بلی:
به‌هقی ئه و قورئانه هه تا من هه م خهیانه به کوردستان ناکه‌م.
منیش ئه و سوینده دوپیات کردهوه و دهستم به قورئانه که‌دا دا.
بهدوای ئوهشدا به سوینده کانی تردا هات:

بلی: به ههقی ئه و قورئانه نهینی يه کانی حیزب له‌هیچ همل و مهراجیک دا نادر کینم.
بلی: بهرژه‌هندی حیزب و هېش بهرژه‌هندی خوم ده‌خهم.
بلی: بهبی ئاگداری حیزب ئه ندامه‌تی حیزبی تر و هرنا گرم.
بلی: دهست و، زمان و، قله‌مم بو خزمه‌تی کورد به کار دینم.
بلی: خهیانه به هه قالی خوم ناکه‌م.
بلی: فه‌مانی حیزب له‌هه موو مهراجیک دا را ده په‌رینم.

من ته‌واوی ئه و سویندانه دوپیات کردهوه و دهستم به قورئانه که‌دا دا.
دیسان ههستا دهستی له دهستی نام و به کترمان ماج کردو، له‌هداي ئوهه‌ی هیندی
نامؤژگاری له‌هه کاری حیزب‌هه کرد له‌لای هاتمه‌دهر، ئه و جاریش هه ر به چاوه چاوه،
ناؤرداوه زور بی نه‌چوو مهلا ئه حمهدی و هه میش که گوندیک بوو له جیرانی خومان
بو. کاروباری حیزب په‌یوه‌ندی پیوه کردم و، باوکم ئاگای له و ئیشه‌ی من نه‌بوو.
پیویسته خوتنه‌ری خوش‌هه‌ویست بزانی که دامه‌زرنه‌ری کومله‌ی "ژ.ک" ژماره‌یه کی تر

پوشدن بیرو دلسوزی مهباباد بون نهک قازی محمدمحمد که ناوی ته و بەرپیانه تهوانهند
نه گهرچی لە هیندی جی داو لە زاری هیندی کەسەوە ویک نەچوتیک لەناوه کانیاندا
ھەیە، بەلام ناوی دامەززینەرە کان: حسین فروھر، عبدالرحمن زیبیحی، عبدالرحمن
امامی، عبدالقدار مدرسی، نجم الدین توحیدی، محمد نانەوازادە، علی محمودی
کە ته و بەرپیزە مودیری مەكتەبی نووسەری ته دلیرانه بتو کاتی خویندنم لە
مهباباد، محمد اصحابی، عبدالرحمن کیانی، صدیق حیدری، قاسم قادری.
ھەلبەستیکی من بەناوی "سرود" ھی هاوینی ته سالەن کە ته توام بلىم ته و پارچە
شیعرە نیوهی ووشە کانی ھەر کوردیش نین بەلام لەبر ته و کەم ھۆنراوهی منن
کە لەتمەنی شازده سالی دا گوتومن و يە کەم ھۆنراوهی منن کە ته و کاتە به دەس
نووس بلاوبۇونوھو ھەروھا سەرتاھ خۆ راهیتانا کوردايەنیمن لە گەل ھەمو کەم
و کورپى و ناتھواویھ کیان ھەر لەلام خۆشەویستن و، ھەر لەبر ته وھش دەستم تى
نەدان و ھەلیشم ناواردن چونکە ته گەر نرخى ئەدەبیشیان نېی لانی کەم ھەستیکی
گەرم و گورپیان تىدايەو، لەلانی بیرەوھەریشەو ته و پۇزگارەم بەتھواوی دېنیتەوھ
بەرچاو، يېھگە لەوھ کە ھەر ته وندەشم لەدەست ھاتوھ، ته و کاتە چ کوردى يەکى
ترى پەتى و باشىم خویندېزۋە کە شتیکى لى قىرىم؟ بەراستى ته و پۇش کە ته و دلیرانه
دەنووسم و دەبىنم کوردستانى خۆشەویست لەمەيدانى تەدەب و زانست و ھونەردا
گەورە نووسەر و بلىمەتى وەك: دوكتور ته و ھەمان حاجى مارف، دوكتور شىئركۆ
بابان، مامۆستا محمدە عەملی قەرەداعى، مامۆستا محمدەدى مەلا كەرىم، دوكتور
مارف خىزندار، دوكتور كمال مەزھەرو، دەيان گەورە نووسەری ھەلگە وتۇرى

تری وای بی گهیاندوه که به جاریک به سه رهه موو لاینه کانی ئەدەبیاتی کور دیدا زالن
بۆم هدیه له نووسینی خۆم دوودن بیم هر چەند زەماتیکی دوورو دریزیش به سه رهه مەدم
دا تی پەریوه که دەستم بەھیچ نووسراویکی کور دی پا نەدەگەپیشت، ئای ئەگەر ووتەی
ئەو بەرلزانە لە دەرروونی پەرو ئاخندرارو دیتە دەر، ئای ئەگەر شیرن دەنوسن، ياخوا کەس
نووسراوی من و کەسانی تری وەك من لە گەلن چە کامەی بەرزى ئەو گەورە نووسراوانە
نەخانە ئای تەرازوو، تا ئەو سەنگ و سوکی يە هەر خۆم بیزانم، خواي گەورە بیان هیلی
بۇ خزمەتی زمانی کور دیو، بۇشانازی من.

ئەرى تۆبلیی من كە لە زیانم دا لە نەھاتى و چەرمە سەری بە ولادە چى ترم نەدى
بە مردوی شانس پووم تى بکاتەوە، ئەو دیوانە بى سەرە بەرەم رۆزىلەن بەکۈپە
بەر دەستى لىيە كۆل و زاناي پايە بەرزى ھاوجىرخ مامۆستا مەلا عبدالكريمى مدرس
كە بە بېرى بەرزو خامەی زېپىنى خۆى دەستى تى بىگىرى تو، گیاتىك و بەر دىرە سىپس
و مەدولە کانى بىنى؟ خوايە ئەو تەمنە دریزە بە زانا مەزنەو، ئەو بەختەورى يە گەورە
بە "هیلی" پەوا بىنى.

قسەمان لە كۆملەي "ز.ك." و ئەو سەردەم بۇو كە دوايى بەيونەي دروست بۇونى
كۆمارەوە لەناو خەلک دا بۇوبە خۆشى و شانى و، هەر پۆزە لە لایەن چىتىكەوە جىزىن
بەرپا دە كراو لە وەدا ئەو دەرفتە بىز منىش دەھاتە پېش ھەلبەستە كانم لە جىزىنەدا
بەخۇنىمەوە، پۆزىنامەي کور دستان كە بە بەرلۇ بەرایەتى "سید محمد حمیدى" لە مەھاباد
دەر دەچوو لە گەلن چەلۇنایەتى جىزىنە كان ئەو ھەلبەستانەشى چاپ دە كرد كە بەداخموه
ئىستە ئەو ھەلبەستانە ھېچىيانم لە دەس دا نىن بىنچىگە لە يەك دوو پارچە كە لەم لاو لەولا

و گیرم که و تونه‌وه، نه گهر هیزه کانی میری دوای تیک چوونی کومار و ولاستان
دا گرتنه له ترسان نه هله‌ستانه کفن و دفن کرد که تیسته نزیکه چل سان و
زیارتیش له کانه تی ده پریو، دیاره هممو له بن عمر زیدا پر زیون و، هر چهند همولیشم
دا پژنامه کم له هیچ کوی و دهس نه که و تنه که هله‌سته کانی لی بینمه‌وه ده،
همیدم زور به کتیبه‌خانه ماموستا گیو برو که هر بتو نه مه‌بسته‌ش له شورشی
نه بیول دا چوومه مالی و نه‌ویش بداعنه‌وه دز له کتیبه‌خانه که‌ی دابرو، له گه‌لن کونه
فاقه‌زی تر نه روزنامه‌شیان بر دبوو، له بدر نه‌وه نه هله‌ستانه لیزه‌دا بدهه‌ستی نیوه‌ی
به‌پریز ده گهن نیوه‌ی هله‌سته کانی من که له دوای پر پیوه بروونم بز کوردستانی خواروو
گوتونمن، نه گهر له دوا پژنیش دا وا هملکه‌وت له ولاو له ولا نه‌وانی ترم و گیر که و تنه‌وه
به‌باری خوا له چاپیان ددهم هر نه‌ونه کلاک تیزرا بیل جاری ده، را گری.

"وه‌لام" که پارچه هله‌ستیکی نه‌وه کاتمن و نه ده فته‌هدا دهی بینن چیزه‌کیکی هه‌یه:
له دوای پیک هاتنی کوماری مهاباد که له ناوچه نازاد کراوه کان دا سه‌ره‌ستی و ده‌سلاط
نه برو کابرایه کی سنه‌یی که له زیر ده‌سلاطی میری دابروون پارچه هله‌ستیکی به‌رزی
نووسیوو نار دبووی بز حیزب، که تیوه خوتان رز گار کر دووه به‌لام له خمه‌یی تیمه‌دا نین،
نازانن حالی تیمه به‌دهس نه‌وه پژنیمه‌وه چی‌یه، روزنامه‌ی کوردستانیش نه هله‌ستانه‌ی
چاپ کردبوو، له جیزه‌تیک دا پیشه‌وا قازی محمد مهد نه روزنامه‌ی پیدام و فرمودی:
نه گهر ده تواني توش شتیک له‌لامی نه‌ودا بنو سمه‌وه، خوا پشتیوان بی تیمه له همه‌موو
ده‌رفه‌تیک بز داخوازی‌یه که‌ی نه‌وه که‌لک و هر ده گرین، نه هله‌ستانه نه‌وه کانه گوت،
که‌وام له بیره هر دیزیک له‌لامی دیزیکی نه‌ودایه، له ناهنگی جیزه‌نی چینی خه‌پازیان

دا که پیشوا خۆزی حازر بود خویندمهوه زۆر سەرنجى پاکىشاو، لىئى وەرگىرم و
پۆزى دوالى پۆزىنامە چابىي كرد.

دروست بۇون و ماوهى حوكىم و پوخانى كۆمارو، بارى رامىارى ئەو كاتەرى وولات
و ھەلۈيىتى هېزە لاۋەبىيە كان و، بەدواى ئەودا كوشتن و، لەداردانى ژمارەبى كى زۆر
لە نىشتمان پەروەران بەدەستى جەلاجەكانى حەممەرەزا شاو، چۈنۈيەنى داگىر كردنەوهى
كوردستان بەھۆى پېزىم ھەر چەند كارەساتىكە زۆر نۇوسراوهو، بەشىڭ لە بىزگرافىي
گەللى زۆر لېكراوى كورده نەك تەنبىا هي من بەلام لېزىش دا كورتە ئاپەدانەوهى كى
پېۋىستە، بە تايىھتى ئەو بەشانەي پەيوەندى يان بە بەسەرھاتى خۆمەوهە يە.

ھەر پىش دروست بۇون و كاتى دروست بۇونىشى كۆمارى مەھاباد دۆستايەتى بەرەي
سۆسىيالىستى گرتە پىش و، ئەوهەش شىئىكى سروشتى بود ھەر دەبۇو وا بوايە، چونكە
ھېزى داگىر كەرى روسيا لە ئازەربايچان دا نەك ھەر مەوجود بۇون بەلکو خۇشيان باش
دامەزراندبوو، بەسۇدى خۇيان بەتەواوى دەستيان لە كاروبارى ئەو ناوه وەرددە.

حەكىمەتى ناوهندى كە لەلای خوارووش بەدەس هېزە پۆز ئاوابىيە كانەوه پىوه بىو
دەسەلاتى ئەوهى نەبۇو پېشگىرى لە كارو باريان بىكا، رۆسە كان چاوبان لە نەفتى ئىرمان
بۇو كە ئەو كاتە بەدەس انگلizەوه بۇو، جا بۇ ئەوه كە حەكىمەتى ناوهندى والى بىكەن
بۇ داوخوازى يە كانيان مل پاکىشى، يان باشتى بلىم ويستى خۇيانى بەسەردا بىسەپىن
دەستيان كرد بە قەلسە گىران لەرژىمى ئەو كاتە و لە تەورىز و مەھاباد كۆمارى تۈرك و
كوردىان دامەزراندو پشتىان گىرن و، يارمەتى يان دان كە خۇيان راڭىرن ھەتا كاتى
خۆزى !! لەبەر ئەوه كورده كان بەتەواوى پشتىان بەرەي پۆزەلەلات بەستىبوو، ھەر

سەردهمی کەمس بەکەسیش لە وولاتدا "تۆف" و "تىزىم" ئاشى بى دەگەپا.
بەرهى پۇزىلمايان وا فرى دابو كە چاوابيان بە سىنەما ئازادە كەشى ھەن نەدەھات كە
لە ناومەرسىتى شەقام دا لە مەھاباد بۇ خەلک پانىان دەكىردىمە، تىلى كاراھباكمىان لى ھەن
دەپىن كە كەمس لىي نەرپوانى نەمەك شىتىكى سەرنج را كىش، يىان پۇون كەرەھەي
تىدانىي، وەك دەلىن بۇ بارە لۇكە !! زەرە بى.

كە كۆمارى مەھابادىش دامەزرا ئەمۇ پەيوەندى يانە هەتا ماۋەيمەك لە گەلن بەرهى پۇز
ھەلات ھەر بەھېزىتر كراو، لە گەلن پشتگىرى ترو نىشان دانى يە كېھتى، ھېنىدى لاوى
خۇپىنداھوارىشيان لە ولاتى ئىتمەوه بىر دە ئەم دىۋارى ئاسن "روسيا" بۇ ئەمە كە
زانسىتكە لە گەلن خۆيىان يېتىمەوه ئەم وولاتە سەرمایىدارە دواكەم توووه !! و خزمەتى
كەملە كە خۆيىانى بىي بىكەن كە يەكىن لە لە لائەن بىرایە كى من بۇو بەناوى "حەسەن" كە
دەتوانم بىلەم پۇيشتنى ئەم لەم پۇزەوه راستەخۆ شوئىنى لە سەر ژيانى من داناو، ئەمە يىش
شىتىكى خىستە سەر چەرمەسىرى يە كانى ترم، دوانى بادەدەمەوە سەرى.

تارانى ئەم كاتە لە تاواو توىيى باكىرۇ باشورى وولات دا كە ھەر يە كە لە دەس بەرهەيمەك
دا بۇون دەسوونتاو، يەيتا پەيتا سەرەك وەزىرى دەھېتىا لاي دەبردو، ئالۇ گۆپى پىي
دەكىدىن، هەتا دوايى "حەكىم الملک" جىڭىدى خۆى دا بە "قۆام السلطنة" و، ئەمە يىش ھەر
دەس بەھى لە گەلن روو سەكان كەمۆتە تووۇز كە بە چەشىتىكى ئاشتى خوازانە لە گەليان
پىشكى بىي، تۈرلەنيان بىي بەھى بىللى، ئەمە بۇو كە بەھەتىي پىدان نەفتە كە بىدا بەوان بەمەرجە
ھېزە كانى خۆيىان لە قىران بەرنەدەر بۇ ئەمە كە دەرقەتى ئەمە ھەبى لە ھەمەو جىيەك و،
لە گەلن ئowan لە ئازەربايچان و كوردىستانىش ھەن قاردىنى پارلىمان بەرىنەو بەھى و

نوینه‌ری ههموو جی‌یه ک بجیته پارلمان، جا نه و کاته لایحه‌یه ک بدنه بهو پارلمانه که قول
له سمر نهوه بکیشی نهفت بدنه بهوان له جیاتی ئینگلیز، که به قسمه‌ی خوی هر دووك لا
هر لاوهین و بو تیران هر ده کا یه ک.

نواریشه کانی لایه‌نگری گهلانی زیر دهست و، چهوساوهو، بی‌بەش!! بھو بەلئىه هیچ و
پوچه که نهوان نه بی‌ههموو کم‌دهیزانی دروو دو‌لابه وا وەپله کەوتون که کابرا
گوته‌نی له جیاتی سه‌ری وولاخ کلکیان لغاو ده کرد، ئىستر دوسته دلسوزه کانی کوردو
تورک و پارمه‌تى ده‌رى چه‌ند ساله، نه دوستیان له بیر ما نه دوژمن و ئەگەر قاچیکیان
ھەبوو کرديان به دوو، تیيان ته‌قاند بو ناو به‌ھەشتە کەی خویان! و تىستەش کە تىستى يه
ئاوریان له کم‌نداوه.

حکومه‌تى ناوه‌ندیش دواى رۇيىشتى وان هیزه کانی خوی ھیناوه بو ئازه‌ربايچان و
کوردستان کە سەرکرده‌ی هیزه کانی کوردستان ئەفسەریک بھو بەناوی "سەرتىپ
ھوماپونى" کە دەتوام بلىم ئەو هیزانه له هیچ کوئ پېشگىرى يەكى وايانلى نەکرا
بەتاپەتى له کوردستان کە خەلکىتى زۇرو، لەگەن ئەوانىش پېشەوا هەتا شارى مياندوادو
بە پېشوازى يانهوه چۈون و، مىرى لەجارى هەۋەلى خراپىتى دەستى بەسەر وولاتدا
گىرته‌وو، كەلئىن و قۇزىن نەما ژاندرەمە خوی تىپا نە كا.

کە وولاتيان بو سەقامگىر بۇوە کاربەدەستان و بەرپىوه بەرانى كۆمارو، لە پېش هەموانهوه
"پېشەوا" و "صدر فازى" و "سيف فازى" لەگەن ژمارە‌يە كى تىر گىرمان و، دوائىي لمدار
دران، کە نامه‌وی زۇرلى ئى وورد بىمەوهو کە نەو ھەمپەرە ئاۋى زۇر دەباو، ئىنگومان

خوینه‌ریش ههست بهوه ده کا، دهش زانم بازدان و تئی په‌پین لهو مهسله گرینگه لیزه‌دا
کهم و کورپه کی گهوره‌یه، بهلام با هملم گرن بو جی‌یه کی تئه گهر خوا حمز کا.
میری زۆری بیی نه چوو دهستی کرد به‌چهك و هر گرتنه‌وهی خهـلـکـ وـ، لـهـوـهـشـ دـاـ توـوشـیـ
هـبـیـجـ گـیـرـ وـ گـرـفـتـیـلـکـ نـهـهـاتـ وـ یـیـحـگـهـ لـهـ هـیـزـهـ کـانـیـ بـارـزاـنـ کـهـ ئـهـوـ کـانـهـ بـهـسـهـرـ کـرـدـایـهـ تـیـ
شـیـخـ اـحـمـدـوـ، مـهـلاـ مـسـتـهـفـاـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـاـوـ، لـهـرـپـوـیـ سـوـپـایـیـ بـهـوـ پـشـتـیـوـانـیـکـیـ گـهـورـهـوـ
بـهـهـیـزـیـ کـوـمـارـ بـوـونـ، عـهـشـایـرـیـ تـرـ بـهـیـ خـوـ گـرـتـنـ چـهـ کـهـ کـانـیـانـ تـهـسـلـیـمـ کـرـدـهـوـ، هـهـرـ
لـهـمـالـیـ ئـیـمـهـ سـیـ وـ یـهـکـ تـفـهـنـگـیـانـ بـرـدـهـ دـهـ کـهـ بـهـکـیـکـ لـهـوـانـ بـرـنـوـهـ درـیـزـهـ کـهـیـ منـ بـوـ کـهـ
ئـهـوـ جـارـ لـهـ جـیـاتـیـ بـهـنـ قـایـشـیـ تـیـ خـراـ بـوـوـ، بـهـدـوـایـ ئـهـوـیـشـ دـاـ هـهـلـیـزـارـدـنـیـ نـوـینـهـرـهـ کـانـیـ
پـهـرـلـمانـ دـهـستـیـ بـیـ کـراـ، کـاتـیـکـ مـهـجـلـیـسـ کـرـایـهـوـ هـهـمـوـ نـوـینـهـرـهـ کـانـیـانـ تـیـ گـهـیـانـدـ کـهـ هـهـرـ
کـاتـیـکـ سـهـرـهـکـ وـهـزـیرـ لـایـحـهـیـ نـهـفـتـیـ هـیـنـایـهـ مـهـجـلـیـسـ لـیـیـ لـهـهـرـادـهـنـ وـ بـیـکـهـنـ دـهـروـ،
هـهـرـوـاشـیـانـ کـرـدـ، بـهـوـجـوـرـهـ پـوـسـهـ کـانـ خـهـلـهـتـانـ وـ کـلـاوـیـکـیـ گـهـورـهـیـانـ لـهـسـهـرـ نـرـاـ
قـهـوـامـیـشـ کـهـ ئـهـوـ بـهـلـیـنـهـیـ بـیـ دـابـوـنـ، تـاـوـانـهـ کـهـ خـسـتـهـ ئـهـسـتـوـیـ نـوـینـهـرـهـ کـانـیـ پـارـلـمانـ کـهـ
بـرـپـیـارـهـ کـهـیـ ئـهـوـیـانـ دـاوـهـتـهـ دـوـاـهـوـ، وـهـکـ کـلـاـشـیـ مـامـ ئـاـشـهـوـانـ لـهـسـهـرـ زـگـیـ خـوـیـ هـهـلـگـرتـ
وـ، لـهـسـهـرـ زـگـیـ وـانـیـ دـانـاـوـ، بـهـوـجـوـرـهـ هـیـزـیـ سـوـرـ بـیـیـ لـهـ ئـیـرانـ بـرـاـ بـیـ ئـهـوـهـیـ تـنوـکـیـکـیـ
نـهـفـتـ وـهـگـیـرـ بـکـهـوـیـ، ئـهـگـهـرـ هـهـتـاـ ئـهـوـ دـهـمـ نـهـتـورـکـیـ هـهـبـوـ نـهـکـورـدـ، ئـهـوـجـارـ نـهـتـورـکـیـ
هـهـبـوـ نـهـکـورـدوـ نـهـنـهـفتـ.

ئـیـتـرـ تـهـنـیـاـ کـوـسـیـلـکـ لـهـوـناـوـهـ کـهـ لـهـهـرـانـبـهـرـ حـکـومـهـتـ دـاـ مـاـبـوـ بـارـزاـنـیـ بـهـ کـانـ بـوـونـ کـهـ بـهـعـالـ

وـ مـنـدـالـمـوـهـ لـهـ هـهـمـوـ شـوـیـنـیـ کـوـرـدـهـوـارـیـ دـاـ بـلـاـوـ بـوـونـ وـ لـهـهـمـوـ گـونـدـهـ کـانـ دـاـبـهـشـ

کـرـابـوـنـ، بـیـشـ تـیـلـکـ چـوـونـیـ کـوـمـارـ ئـهـوـانـهـیـ چـهـ کـیـانـ بـیـیـ هـهـلـدـهـ گـیرـاـ زـۆـرـبـهـیـانـ لـهـ جـهـبـهـ

بوون که ئهو کاتە بەشى زۆرى ئهو جەبھانەي كەوتۈونە لاي "سەقز" بەھۇي وان ئىدارە دەكراو، زەخت و زۆرى سوپاى مىريش ھەر لەولا بولو.

مەلا مستەفا بەدەرەجەي ژەنرالى يەوه سەركىدايەتى ئهو ھىزانەي دەكىد، حکومەتى شا كە پىش داگىر كەرنەوهى و ولات و، ناردىنەوهى ئەرتەش بۆ كوردهوارى زەبرى وانى لە جەبھە كان چىشتىبوو كاتىك ھىزە كانيان ھاتىوه نەيان دەويىست يان نەيان دەتوانى بەزۆرى و مل ھورى داواى چەك دانان لەبارزانى بىكەن لەبەر ئەوه داويانلى كىد بچىتە تاران بەلکو لە رېگەي و تۇۋىزەوه لەو بارەوه بىگەنە نەتىجەي دلخوازى خۆيان.

بارزانى لە سەھەرە كەىدا بۆ تاران نەي گوت ئىمە چەك داناتىين ھەتا خۆى لە چەنگ رېزگاڭىردن و گەيشتەوه كوردىستان، كە ھاتىوه بەكاربەدەستانى حکومەتى گوت: من ھەر دەسەلاتى ئهو تەنبا تەنگەم ھەيە كە بەدەست خۆمەوه ئەگەر ئەتائىوئى پىتانى ئەدەم و، كەسى تىريش بە قىسى من چەك دانانى.

دواى ئەوه حکومەت زانى لەو گىروگرفتە بى ئارەقە رېزگارى نايى و، لەبەر ئەوه ھىزە كانى خۆى و عەشايىرى ئەو ناوهى دەنگ دا وەخۆيان كەون و بە تىكىپاىي بەرەنگارى بن، كە ئەو بەرەنگار بۇونەش لە شىنۇ لاجانەوه ھەتا سەرپوبارى ئازاز بەشىوهى ھەرەتونند ادامەي ھەبۇو، لەمەوهەن رۇزى ئەو بېرىارە مىرىدا شەرە پارتىزانى بىمە مېزۇيە كەى بارزانى دەستى بى كىد كە لەوتارىنىڭ دا بەھە فالانى چەكدارى خۆى گوت: من دەچىم بۆ مردن ھەركەمس ژيانى خۆى و مال و مەندالى خۆى دەۋى لەگەلم نەيە بىرۇوا وەدواى ژيانى خۆى بىكەوىي و، لەگەل ئەۋەش پېتىج سەدو سى چەكدار مردىيان لەگەل ئەو ھەلبىزاردۇ ژيانىيان فرىدا ئەولاو، لەگەلى وەپى كەوتىن و لەۋىيە ھەتا سەر

پوپولاری ئاراز "سنوری سزویات" توشی شعری زۆر خویناوی و، سامانک هاتن و بە سنوری ئیران و تور کیدا کە هەردوو کیان دوزمنى بۇون لە ھەمل و مەرجینکی وادا خۆیان گەياندە سزویات کە بورو بەھۆی سەر سوپمانى پسپورە کانى سوپایى جىهان و، كەمس گومانى لە ھەلکەمەنۇوی ئەو قارەمانە كوردهدا نەما.

بارزانى يەكاني تريش كە مال و مەنداليان لە گەلن بۇو لە گەلن شىخ ئەممەد برا گەورەي مەلا مستەفا گەرانەو شوتىنى خۆيان لە عىراق، كە گەرانەوەي ئەوان بۇ عىراق و رۇيىشتى مەلا مستەفا بۇ روسياو ھەروەھا ھاتنیان لە عىراقەوە بۇ ئیران ھەرىھە كەي چىرۇكىكى جىاي دووررو درېئى ھەبە كە ھەتا تىستە زۆر كەمس لىيى دواون و لەسەريان نووسىوھ بەلام بە داخموھ ھەموويان ھەۋاۋا نىسوھ چىل و ناتەواون چونكە بارزانى كە خۆى قارەمانى كارەساتە كان بۇوه نەخۆى بىرەوەرەي يەكاني خەسى نووسىوھو، نە ئەوانەي ھاو سەنگەرى بۇون خۆيان بەو كارەوە ماندوو كردووھ، لەبەر ئەھو ھەر كەمس لىيى بدۈئى ھەر بە چەشىتىكى گىشتى ئەتوانى باسى بىكا نەك بە ووردىو، بەو تەرزە كە بۇوە.

چىلۇنایەتى شەرەكان و، يېش ھات و، ئائۆزى و، ھەلۋىستى بارزانى لە شوتىنى زۆر حەستەم و تەنگانەو ترس و بىرسى يەتى و ماندووی زۆرداو، وەفای ھەۋالە كانى كۆن و نوىيى كە مردىيان لە گەلن ئەو لە ژىيانى بىي ئەو بىي خۇشر بۇو ئەو شتانەن كە ھېيشتە كەمس نەيتاپىوھ بەو چەشىنە كە بۇوه بەتەواوى لە گەلن بارى رامىيارى ئەو سەرددەمانە بىي ھېنىتە سەر كاغەز ھەتا مەولەھى گوتهنى: مىتۈى ھفتا دمن كاغەز شود.

دوای گهرانموده‌ی هیزه کانی میری ژماره‌یه که کار به دهستانی کوچک گیران و بهندی کران و، خملکی تریش زور بهیان گهرانموده سهرشونین و کارو کاسبی خویان بهلام گهله‌یک لهو کهسانه که به چه شیلک یارمه‌تی کوچک یاریان دابوو له خویان دهترسان که باوکم یه کیک بوو لهوان و، بیچگه له ئهندامه‌تی ئنهنچومه‌نی کوردستان بەپیشک به نوینه‌رایه‌تی کوچک له سەقز دایان نابوو که ئهو شاره له بەر دهستی میری دا بوو، پیش گهرانموده‌ی هیزی حکومه‌ت لهوی دەس بەسەر کراو، لهو ماوه‌دا له سەقز له گەن سەرتیپ هومندی هیزه کانی حکومه‌ت له کوردستان بوو ناسیاوی پەيدا کردبوو.

لەدەس بەسەری ئەودا کە ھیشتە جەبە کان بەتال نە کرابوون له مەھاباده‌و ھاتم بچم بولای، له گوندی "سەرا" کە نزیک سەقزوو، بە جەبە کانی دەورو بەری یەوە بە تەواوی لەزىز دەسەلاتی بارزانی یە کان دابوون، گوتیان رېگەی ھاتوو چۈز بۇ سەقز نېیە، ئەگەر بچى بۇ ئەوی دەبى مەلا مستەفا رەوانەت بکا دەنا رېت نابىي، لە بەر ئەم داواي دىتنى بارزانىم كرد، منيان بىدە ژۇورە كەی ئەو لەناو گوندی سەرا، خىزى ھەر سېبېنى زوو پۇيىشىو بۇ سەردانی جەبە کان و، لەزىز دەرگای مالە كە راوه‌ستاو بارزانى بە جىلکى ۋەنزالى یەوە تاونىك ترومبىلەتكى جىب لەدرگای مالە كە راوه‌ستاو بارزانى بە جىلکى ۋەنزالى یەوە لە گەن حەرە سەکانى لى ئى دابەزى و ھاتنە ژۇور پېش ئەو کاتەش من زۇر جار لە مەھاباد بارزانىم دىبۇو، قىسم لە گەن كردبوو كە بەھەلکەوت پۇزىلەت زۇر تۈورە بۇو، جارى حەزىدە كەم بگەرئەمەو سەر مەسىلەی ئەو تۈرە بۇونە: کار بەدەستانى کوچک دەستيان

به سهر مال و دارانی ئاغایه کی مامەش دا گرتبوو کە به دزى كۆماريان دادەنا، لە گەلن ئەو شتانەی دەستیان بەسەردا گرتبوو ماينىڭ ھەبۇو کە دیار بۇو خاوا نە كەنی "مارفاغا" زۆرى دل پىتوھ بۇو چوو بۇو عەرزى مەلا مەستەفايى كىرىدبوو کە ئەو شتانەی لېئىم ئەستىندراروھ هېچجان قەيدى نى يە بەلام حەزىدە كەم لوتقىم لە گەلن بىكەن، ئەو ماينەم بۇ بىستىنیە وە ئەويش بەلەننى بىي دابۇو کە ئەو ماينەي بىي بىداتۇوه كە لە ژەن دەستى دەزگاي سوپايانى كۆمار بەشى "سەر شەتەدارى" دابۇو، پىاۋى نار دابۇو کە ئەو ماينە تەسلىمى خاوا نە كەنی بىكەن نەوە بەلام مەستولى ئەو بەشە كە ئەفسەر يېكى كورد بۇو بەناوى "خلىل.." ماينە كەنی نە دابۇو وە گوتبوى دەبىي حىزب دەستور بدا.

بارزانى لە سەر ئەوە نورە بىوو لە ھەيوانى خانۇوی فەرماندارى پىشۇو كە ئەو دەم كرا بۇوە مەقەپى حىزب پىاسەي دە كردى، من و خزمىكىم بە ھەلکەمەت ئەو كاتە رېنگەمان كەمۆتە ئەوی و كە ئىمەي دى فەرمۇسى: ئىسو ترومېلىستان لە گەلە؟ ھەردۇ كەمان عەرزمان كردى لە گەلەمان نى يە نابى خۆت عاجز كەن ئىمە دەچىن ئەمرى جەنابت بە جى دە گەيەنин، ئەوە شىئىكى وانى يە، فەرمۇسى: نە خىر ئەو ئەفسەرە ئەبى خۆى ھەوسارى ماينە كە بىگرى و بەشەقام دا بىھىنەن ھەتا ئىزى، ترومېلىم بۇيە دەوى جەمماعەت بىنۇم، ھەرواشى كردى جىئىكى سەر ئاوا ھەن ئەمەن ئەمەن كەن چوار كەمس سوار بىن بىچن بۇ قىشلە كە يە كېيىك لەوان ناوى وەھاب اغا بۇو ئىمە ھەر لە خزەمنى دا راۋەستابۇوين كە ئەفسەرە كە پاش تاۋىلەك لەشەقام پەيدابۇو، ھەوسارى ماينە كەن بە دەستەوە بۇو، جىئىكەش لە پىشەوە دەرۋىشت، ماينە كۈپىت جوانویە كى لە بەر بۇو كە ئەويش ھەر كۈپىت بۇو بەغاردان دەھات و دەچوو بەدواى دايىكىيە، وام لە بېرە پىاۋى مارفاغا لەوى بۇو ماينە كەيان تەسلىم كردى.

ئو روژه که له گوندی سرا چوومه ژووره کهی و پاش تاویلک له سمردانی جه بهه
هاتهوه که بەرچایان بیۆ هینا عەرمز کرد: بۆیه هاتووم بچمه سەقز بولای حاجى
حەممە داغا که لەمی رایان گرتوه پیاویلک نەبى کەسى ترى لەلانى يە واپزام بۇ
دەرباز بۇونى پىلگە پېویست بە ئەمەرى جەنابت دەکا، فەرمۇمى باشە، بارزانى حاجى
حەممە داغايى دەناسى، يە كەم لەبەر ئووه کە ئەندام بۇو لە ئەنجوومەنى كوردستان،
دوھەم لەبەر ئووه کە خانوویه کى لە مەھاباد بۇ دانىشتى بارزانى تەرخان كردى بۇو کە
ئو ماوه لە مەھاباد مائى لە خانووهدا بۇو.

دواي چالى خواردنوه کە هەستا رۈپىشته دەر فەرمۇمى توش وەرەو، بەپىيان رۇي
كىرده خانوی ئاغايى گوند کە خۆى مائى لە تاران بۇو، خانووه کەي كراپووه مەقەرى
گىشى کە گېيشتە حەموشەي خانووه کە بە ئەفسەرلىكى فەرمۇو: ئو دوو مەۋە ئەمەرى
بکە بابجە سەقز بولای حاجى حەممە داغا، پیاویكىشىم لە گەل بۇو بەناوى مراد،
ئەفسەر کە لە گەل سەلامى عەسکەرى گوتى بەلىّو، كشاپەوە دواوه، ئىستر خۆى لە
پلە كانە كان وەسەر كەمۇت.

دواي ئو ئەفسەر کە كە گۇتىيان ناوى "عزت عبد العزىز"، گوتى: لېرەوە هەتا دەگاتە
سەقز ھەمەروى حەمماعەتى ئىمەى لىيە، بارزانى خۆى ئەمەرى كردوه ھەركەس
بەورىلگەيدا بىروا تەقەى لى بکەن ھۆى ئەوەش ئەوەيە خەلکى ئو ناوە كەماسەت و
پەنپەن رۇن و ئو جۆرە شتە بۇ فەرۇشتن دەبەن سەقز، هي وايان تىدا ھەيە كە شۇينە
گەرينگە كانى ئىمە بۇ حەكومەت ئاشكراو دەست نىشان دەكەن و ئەگەر فەرۇ كە دى
رەستە خۆ لە شۇينان دەدا كە بەلاي ئىمەوە گەرينگە جا چونكە خۆى ئەمەرى كردووە

کمس قسه‌ی من ته‌نفیذ ناکا، له‌بهر ئوه به‌داخوه له‌زرووفی تیسته‌دا ئهو ئیمکانه‌ی نی‌یه
ئیوه بەری بکم، نه ده کری بەریگه‌دا بیرون ندهه کری له‌پنگه‌ش لادهن، وا به‌باش دهزانم
جاری لهو سەفەره بگەرپن هەتا دەرفەتیکی تر، ئیمه ھیشتە لهو قسانەدا بووین فرۇ کەیەك
ھات و له‌گەل ئوهش کە گوندە کە پېش مەرگەو له‌وئىرە تەقەی لى ده کرا ئوه
بۆمبای ھاویشته ناو میشەیەك لەقەراخ گوندە کە دوايى گوتیان چەك و عتیادى لى يە.
من گەپامەوە مەھابادو دوايى ماوەیەك باوکم ئازاد كراو ھاتەوە مال بەلام نىگەرانى و
دوودلىٰ ھەر ھەبوو بەتىك بەرۇز لەئاوابى دەچۈوه دەرو منىشى له‌گەل خۆى دەبردو،
شەويش کە دەھاتىنه‌و ناو گوند لەمآلى خۆمان نەدەخەوتىن.
رۇزىك ترومېلىتىكى عەسکەرى لە بۆکانه‌و ھات ئەفسەرلىك و شەمش سەربىازى تىدا
بۇو، ئەفسەرە کە بە باوکمۇ گوت: تىمسار سەرتىپ ھومايونى تۆى ويستو بىي يە بۆکان
چاواي تىت بكمۇي.

هومایونی له بُوکان باو کمی دیسوو پیّی گوتبوو: لیّره بمینه هه تا ده چمه سه قرو
ده گهریمه وه، دواي رویشتني هومایونی خزمه کان پیّیان گوتبوو به باشی نازانين لیّره
بمیني ئه گهر هاته وه ديسان توی ويست ئيمه خومان ئاگادارت ده كمهنه وه، بهلکو همر
له بيريشي نهميني.

ئهو گەنچانەی ماوهى چوار سال دەسەلاتى نەبوو بىان باته عەسکەرى و كەوتۈونەوە
ھەلى پېچان منىش لەگەل ئەوان بەينىكى زۇر ھاتوچۇيان بىكىردم ھەتا دوايسى دوكتور
مصدق ھاتە سەر كارو ياسايسەكى دەركرد ھەر كەمس مەبلەغىڭ پارەسى دابا لەسەربازى
تەرخان دەكرا منىش وەبەر ئەۋقانۇونە كەوتىم و لە سەربازى رېڭارم بۇو، مالىم پېكەمەوە
ناو ژيانى ئاسانى دەستى بىكىردى.

ئەو بەينە يانى لەسالى ۲۴ ھەتا ۴۲ ھەتايى كە دەرېدەرىم دەستى بىكىرددەتowanىم
بلىم ژيانى ھەرەباش و ئارامى من بۇو ھەرچەند ئەويش زۇر بىخەم و گىروگرفت
نەبوو، ھەموو شىئىك لەولا راۋەستى خەم و دەرده سەرى لە ھەمان گەورەتر پۇيىشتى
ئەو برايم لە ولات بۇو كە لەگەل ھېنىدى گەنچى تەپوو سەكان بىردىان بۇ سەۋويات
و زوزۇو نوسراوى بۇ دەناردم و لەۋەزىعى خۆى و خوپىنلىن و پىداویستى يەكاني ئاگادارى
دەكىردى.

ھەلبەستى "بۇ براىكم" لە دەفتەرەدا لەۋەلامى يەكەم نامەى ئەودا كە لەۋىيە بۆم ھات،
فىكىرى ئەوە كە لەۋى دەرس دەخوپىنى و لە داشاتوودا كەلکىكى بۇ خۆى و بەلكو بۇ
بىنەمالە كەى دەبى كەنەشى بۇو بەھەلە چۈرۈپ دەخوپى و ھومىدىكى بى دەدام، بە
نووسراوو تلىگراف و تەلەپقۇن لەتارانەوە بى ووجان ھەوالى مالىم بى دەداو ھەوالى
ئەپيشم وەر دەگرت.

پۇسياى ئەو كاتە كە پاش شەرى دووهەمى جىھانى بۇو لەبارى ئابورى يەعوە لە
قۇناغىكى تايىھەت دايىو لەبەر ئەوە ھەر چەند ئەو چەند كەسە لەسەر ئەركى حەكومەت
لەۋى دەيان خوپىنلى زۇر شىيان دەۋىست كە دەبۇو لېرەوە بۇيان بىچى لەلايە كەوە بەينى

ئیران و روسيا لەدواي پويشتى هيزى سورولە ئيران و درۆي قەرام رۆز بە رۆز ناخوش و ناخوشتر دەبۇو شەرى سارد بەھۆى راديوو پۇزنانەمەي ھەردووك لا دەستى بى كرددبوو ھەر بەرهە خراپيش دەچۈرەتەندا وايلى ھات كە كەمس نەي دەۋىرا بۆئىش و كارى ئاسانى خوشى نزىك باللۇيىزخانە كونسۇلگەرى و بازىرگانى ئەپسە كان بىكەۋىي، پەيان بەلايان دا بېروا چونكە زۇر بە هاسانى تاوانى ھاوكارى ئەوانى وەپسال دەدرابو، تاواي كىلەكە كانى ئەوانى لى دەنزاو، ھەر ئەوهندەش بەس بۇ ئەو كاتە كە دەواي بىانەمەي كېشە ئازەربايچان و كوردىستان بۇو لە بەندىخانە توندى كەن و، ئەمەي كارەساتە بەسەرى يېنىن و سەد ھاوارىش بە پولىتك.

لەلايەكى تريشهوه ھەر شىئىك لىزەوه بۇ ئەۋى چۈرۈبا دواي گومرگى حکومەتى ئيران دەبۇو لەلايەن پۈرسە كانىشەوه گومرگ بىكى كە ئىدارەي بازىرگانى خۆيان بەو ئىشە ھەلدىستاوا ئەگەر وەرقەي گومرگى ئەوان لەناو بەستە كەدا نەبوايە لە سنور دەگەراوەو نەدە گەشت كە پېيىست بۇو بەستە كە ھەر جارە لە پېنج كىلىوش زىاتر نەبى.

لەبەر ئەوه سالى جارىتك دووجار كە داواي شتومەكى دەكەد لانى كەم مانگىك، وا دەبۇو دوو مانگ وەدواي ئەوه دەكەوتەن دەتەورىز جىلەم بە دروون دەداو، كەل و پەلى تىرم دەكەرى، ئىش و كارى گومرگى ئيران و سۈۋىيات جى بەجى دەبۇو كە لەسەرتاوا ھەر پېيىستى يەكانى خۆى و، دوايى كە بۇون بە دوو كەمس ئەۋىشى رەگەل كەھوت و، لەھەل و مەرجىئىكى وادا لەتەورىز كە كەمس نەي دەۋىرا ھەر بەو كۆلانانەش دا بېروا كە ئىدارەي پۈرسە كانى لى يەمن خۆم دەخستە مەترسى يەوهە لە دەرفەتىك دا خۆم دەھاۋىشتنە ژۇورۇ شتە كانم گومرگ دەكەد و ئەۋىش بە دوبەرا بەرى نۇختى كەل و پەلە كە.

زور جار دم گوت ئیتر پیوه بیوم بهلام خوای گهوره دهی پاراستم، ماوهی بیست سال که سال ههبوو کەمتو سال ههبوو زیاتر هەمۆ پىداویستی يە کى وانم جى بەھى دەکرد بى ئەوه کە بىيان بلۇم ھەل و مەرجى تېرە وايد.

باوکم نوسراوی بۇ نەدەنارد بهلام لەۋەزى دەپرسى و، ئەم ماوه کە چاواي پىّى نەكەوتىبوو بەپەرۋەشەو باسى دەکرد، هەتا ئەويش خوتىندى ئەگەر ئىسکان ھەبى وابزانىم ھەرە دوايى دا ئەوهى درکاندىبوو کە حەزىدە كا بىگەرىتەوه ئەگەر ئىسکان ھەبى وابزانىم ھاوينى سالى چلى ھەتاوى بۇ تىوارەيەك لەلائى باوکم دانىشتىبۈرم پادىيە تاران گوتى: از طرف وزارت امور خارجە اقايى علیقلى اردىلان بىسەت سفیر كېيىر دولت ايران در شوروى منصوب گەردىد.

من و باوکم ھەروەك مەبەستىكى ئىمە لەوەدا ھەبى چاومان لېڭ كرد، من گوتىم: ئەوه شىتىكى باش بىوو، لەوانە يە ئەگەر پىاو بۇي بىكىرى بى يىنى و، ھەملى لە گەلن بىدا بىز ھېنغانەوهى كەلکى ھەبى، باوکم فەرمۇي زەرەرى نى يە، كە زانىم ئەويش پىّى باشه دوايى دوو پۇز بۇ تاران وەرى كەمۆتىم، لەۋى چۈرمە وەزارەتى دەرەوەو داوابى دېتىيم كرد، گوتىيان ئىستە لېرە نى يە بهلام ھەمۆ پۇزى دى ئەم فايل و پەرۋەندانە دەبىنى كە پەيوەندىيان ھەيە بەكارى ئەمە سېبەينى، سەھات ۱۱ پېش نىۋەپۇز وەرەوە، سېبەينى كە چۈرمە گوتىيان: لېرە لەزۇرۇي يازدە يە بهلام بىي ئىجازە ناكىرى بچى يە لاي، ئاگادارى دەكەين ئەگەر بانگى كەرى ئەم قەيدى نى يە، لەنيو سەھات كەمەر چاوهپۈانىم كرد كە پېيگەيان دام بىچىمە ڙۈورە كەى، كە خۆى تەنبا لە پېشت مېزىلە دانىشتىبۈرم نۇوسراوو پەرتوكىكى زۆرى لەبەر دەستى دابۇو.

نازانم تمهنی چمند دهبوو بهلام مووی پەش تەنانەت لە بروشى دا نەبوو، زۆر بەپىزۇ رپووی خۆش وەرى گرتىم ولى پرسىم: خەلکى كويابو، چۈنە ھاتو؟ منىش خۆم ناساندو چىرۇكى پۇيىشتى براڭم لەھەۋەن ھەتا ئاخىر بۇ گىپارەو گوتىم: كە بىستم جەنابت بە بالۇيىزى تۈران لە پۇسيا دىيارى كراوى لەولاتى خۆمانەوە بۇ ئەۋە ھاتووم داواتلى بىڭم بۇ ھېنئانەوەي ئەو برايم كۆمەگم بىكەي و، كارىنگى وا بىكەي لەمۇي پزگار بىي و بىئەوە تۈران، بە كوردى لىي پرسىم: تۆش كوردى باوه؟ گوتىم بەللى، بىنەمالەي ئەردهلان كوردى سەنە بۇ ھەمو كەس ناسراون، دواي ئەۋە دەفتەرىنىكى بچورو كى لە باغەللى خۆي دەرھېنداو ھېنلى پرسىارى لەمن كردو لەدەفەرە كەي دا نووسى، ناوى خۆى و باوکى و كەي چووه، لەۋى چى كردو، ئەو ماوه لە كوي دانىشتە، ئادريسى چى يە، ئىش و كارى چى يە، پاشان گوتى بەلەيت بى دەدەم ھەرچەندى لەدەستم بى بۇ ھېنئانەوەي ھەمول بىدەم، ئاگادارى ئەمېش بىكە لەمۇي بى من بىدۇزىتەوە، كە ھەستام مال ئاوابى لى بىڭم گوتىم: بەراسىنى زۆر لوقتى كردى، ھېۋادارم منىش خزمەتىكىم لەدەس بى بەجەنابتى بىڭم، پىنکەنی گوتى: من هيجم لەتو ناوى ئەۋەندە نەبى ئەگەر ھاتمە كوردىستان راوم لە گەلن بىكەي.

رۆزى دوايى براڭم بەتلەيەفون لە مۇسکۇ ئاگادار كردو گوتى ئەگەر ئەو بالۇيىزە ھاتەوى بچۇ لاي و خۆتى بى بناسىنە تايزانىن چۈن دەبى.

نازانم چەند بى چورو، سى مانگ، چوار مانگ، كاغەزىكى ھات نووسىبۇي: ئەگەر ئەو بالۇيىزە ھاتە ئىرە چۈرمە لاي و زۆر پىزى لى گرتىم و، ھەمو ئىش و كارى بۇ جى بەجى كردىم و، ئەو شتائى كە پەيوەندى بە بالۇيىزخانەي تۈرانەو ھەيە بۇ ھاتەوەي

من هیچ شنیک نه ماوه نه کا، به لام پروسه کان ئیحازم نادهن و ته گهري تی ده حهن،
ته گهر و هزیری دهرهوهی ئیران خۆی داوایان لى بکا ئەوانیش بی داناگرن و ئیحازم
دهدهن، بدواي ئەو نووسراوهدا پۇیشتمه تاران بۇ دیتنی و هزیری دهرهوه کە ئەم دەم
بە کېلک بورو بەناوی "عباس ئارام" چوومە وزارەتى دهرهوه گوتیان دەبى ناوت
بنووسى و، لە تۈبەدا راوهستى بەینىكى بى دەچى.

دو كىور بەھرامى ناوىك ئەو کاتە لەمی سەرۆكى كېتىخانەي وزارەتى دهرهوه بورو و
ناسياويم لە گەملى ھەبورو چوومە لاي ئەوو گوتىم خوت دەزانى من لە پىگەي دوورهوه
ھاتووم ھەرچەند دەزانىم ئەوھ پەيوەندى بە ئىشى تۈوه نى يە به لام ئەگەر دەكرى
كارىكى وا بکە ئەورۇ وەختىم بەھنى بچەمە لاي وەزير بەلكۇ زوو بتوانىم بىگەپىمەوه،
ئەويش پىاوهتى كردو لە گەلم ھاتە لاي سەرەك دەفتەرى وەزير كە خانعىك بورو بەناوی
"خانم پيراسته" و، داواي لى كرد ئیحازەي دېتىم بۇ وەرگرى ا، سەرەك دەفتەرە كە لە بىر
خاترى دو كىور بەھرامى گوتى: ئىستە باللۇزى تۇتريش "نەمسە" لەلايەتى باللۇزى دانىشى
ئەگەر ئەو ھاتە دەر كارىكى وا دەكەم بانگى كاتە زوور.

سەعاتىكى كەمتر بى چوو، میوانە کان ھاتە دەر و خانم بدداي ئەوەدا رۇيىشى
ژوورى وەزىرو پاش تاوىك ھاتە دەر گوتى: كلاۋە كەت لېرەدانى فەرمۇو بچۇ ژوور،
لە ژوورە كە دا خۆى بورو يەكىكى ترىش لە تەنيشتى دانىشتىو كە زۇرى بى نەچوو
ئەويش خوا حافىزى لى كردو رۇيى، ژوورىكى دورو درېژو مىزى كارى ئەم لو
شولىنە دور بۇ كە میوان لى دادەنىشت، دواي رۇيىشتى كاپرا بەمنى گوت: فەرمۇ
بىزام ج كارىكت ھەيەو، پەيوەندى ھەيە به كام و ولات؟

له شوینی خوم که له دور بلو هستام و چومه ته نیشتی و، به سرهاتی برآکم و
مه سله‌ی هاتنه‌وهی بلو تیران و، گیجه‌لی پروسه کانم هه مهو بلو گیپ اووه، دوای ئوه که
قسه کانم ته واو بون گوتی: ئه و کاره‌ی تؤ په یوه‌ندی به ئیداره‌ی دووه‌همی ئه م و هزاره‌ث
خانه‌وهه هه‌یه، بالویزی ئیمهش له‌ی ته‌وهی په یوه‌ندی به تیرانه‌وه هه‌یه ئه نجامی داوه،
ئوه‌ی تری ده‌بی خوت هه‌ولی بلو بدنه‌ی و، جی به‌جی‌ی بکه‌ی، گوتمن من دوای ئوه که
ئیداره‌ی دووه‌همی سیاسی گوتیان هیچمان لدهس نایه داوه دیتی جه‌نابتم کرد، زه‌نگی
لیدا گوتی سه‌روکی ئیداره‌ی دووه‌همی سیاسی بانگ کهن که ئوه‌یش به کیلک بلو بمناوی
"افراسیاب نوایی" و، زور حار له و باره‌وه مراجعهم پی کرد بلو بیچگه له ئیداره‌ی
دووه‌همیش گوتمن له گمر ته‌رفه که تاجریلک یان مودیری شیر که تیک یان که‌سیکی تری
له چه‌شنه بواهه قهیدی نه بلو به‌لام تؤ بفه‌رمو من چوئن په یوه‌ند به ده‌وله‌تی سوویانه‌وه
بکه‌م؟ من هه‌قی برایه‌تی ئه و کاپراهم له سره‌وه به هر جنیگمیه‌ک بگا و هداوه ده‌که‌م و،
به داخه‌وهه، ئه گهر تیرانی‌یه‌ک له ده‌ره‌وه لی‌ی بقه‌ومی تؤ که و هزیری ده‌ره‌وهی ئه و
وولاته‌ی ناواها هدست به مسئولیت ده‌که‌ی؟ گوتی من ده بلو چبکم؟ گوتمن تؤ ده‌بی
بزانی پروسه کان له بهرچی بهرگری له هاتنه‌وهی برای من ده کهن، ئه گمر ده‌لین ژنی
پروسی هه‌یه ئه‌وان که به قسه‌ی خویان ده‌لین ئیمه ئازادیخوازو به‌شم دوستین، ئه گهر
راست ده کهن لی‌ی گه‌رین ئه و زنمش له گه‌لی بینه تیره، ئه گهر ئوه هر و ته‌یه و کردده‌وه
شیکی تره با ژنه که بگیپ نه‌وه و رینگه‌ی برآکه‌ی من بدهن بیت‌وه وولاتی خوی،
من‌الیکیان که هه‌یه هر چوئنی قانون حوكمی بی‌ده کاو، ده‌یدا به‌هر لایه‌ک من بی‌ی
پازیم، بیچگه له و هش من له جه‌نابت ده‌برسم تؤ که و هزیری ده‌ره‌وهی

تیرانی ده تواني بعزر خهلكي ههندهران له ئيراندا راگري و نه هيلى برواتهوه و ولاشي خوي؟ نه گهر ئوهوم گوت رووي کرده نهواي گوتى راست ده کا، نامه يك بو سهفاره تى شورهوي بنووسه بيهينه من ئيمزاي كم، بنووسه: بىچگه لمهوه كه هملوئىستىكى وەها دەربارەي تیرانى يك جىڭەي ئيراد گرتنه، هەتا ئىستە چەند جار وابوه هاولولاتى ئوهان ژنى تیرانى يه بىچگەي ئوهۇن و پىكەم داون پىكەوه بىرۇن، تىكا دە كەم ئەويش كارنىكى وا بىكا پىچگەي ئوهۇن و مېرىدە بىدەن بىگەپىنهوه، بە سوپاسى زۆرهوه مال ئاوايم كردو لە گەل نهواي هاتمه دەرو لە ژۈرۈھە كەي ئەو دانىشتم هەتا نامە كەي نووسى و ماشىن كراو، بىدىھ لاي ئارام ئيمزاي كردو مۇرى وەزارەتى دەرەوهى پىوهنا، كە نامە كەي بەرى كرد لەلائى ئەويش خوا حافىزىم كردو هاتمه دەر.

شهوى، نامەم بو براكم نووسى و دام بە پۆست خانەو ئەويشم لەو چەلۇنایەتى يە ئاگادار كردو دواي ئەوه گەرامەوه بو ولات، چەند مانگىك دواي ئەوه رۇزىلەك لە مەھاباد تووشى خزمىيەكى خۆم بۇوم كە مالى لە مەھابادە، هەر لە پىوه دواي مزگىنى كردو بروسکە يەكى پىدام كە هي براكم بۇو بە ئادرىسى ئوهان ناردبۇوى و نووسىبىو: كارى هاتمهوه جى بەجى بۇوهو رۇزى دووهەمى پوشىپە لە مۆسکۇوه بەقەtar وەرى دە كەم بۇ تاران.

ئەو رۇزە كە دەبوايە بگاتە تاران لە گەل چەند كەسى تىلى ئى دابەش بۇوين نەوهەك لە شوينى دابەزى و ئىمە نەي بىنин، كە قەtar گەيشتە جى هەرجى ئەملاو ئەولامان كرد نەمان دۆزى يەوه ئىترلى ئى بى ھومىيد بۇوين، گۇوتىم دىارە نەھاتووه، يان هاتوهو ئىمە نەمان ناسىبە چونكە لمىيە نەمان دىوه، لە دەمدەدا كە خەرىكى گەرانەوه بۇوم دىتە

یه کلیک به دوام دا ده گه پاو بانگی ده کردم زاییم شیلیک همه، که چوومه پیش گوتی: و هره نهوه لیره له لای پلیکانه کان "فالدرمه" راوه ستاووه چاوه‌ریی تویه، چووم خوش و پیش و به خیزه‌هینام کرد، یه کلیکی تر که له لای راوه ستابوو نهه ده ناسی گوتی: بی زه حمهت خواحافیزی بکمن، به منیشی گوت، یئمه ده رؤین ناره‌حمهت مه به سی چوار پژویی تر برآکهت ده گه پیتموه بولات.

دیار بمو ساواک ههر له ستووری تیران ته حویلی و هر گرتیبوو له مویش نهی هیشت له من زیاتر قسه له گه لی که سی تر بکاو ته نانهت بو هم لگرنی شته کانیشی که هه مموی چه مه‌دانیک و، هیندی شتی تر له ناو پارچه‌یه کی بریزیتسی دا بمو نهی هیشت که مس یارمه‌تی بدوا گوتی ئه بی خوی هه لیان گری، یئوه دهستی مه که نی.

ئیتر له پژوهه که ئه دیان برده زیندانی ساواک ده ردی سه‌ری بو منیش په بدا بمو، هه رچی ده کرد نهه ده زانی شوین و جنگه‌شی چون بدوزمه‌هه بجهمه لای کی، ئه و ئیشه به دهست کی یه؟ له کوی یه؟ نه به شوینی ساواکم ده زانی، نه ئه گهر دوزیماهه هه همرووا به هاسانی که سم بی ده بینرا، پیچگه له وهش تاران له سه دشونین زیاتر ئیداره شوعبه‌ی ساواکی هه بمو، ناچار دیسان رویشتمه‌هه بو ئیداره‌ی دووه‌هه‌می سیاسی له و هزاره‌تی ده رهه که ئیشو کاری ولاتانی پژوهه‌لات هه مموی په بوندی به نیوه هه بمو، ئه و بینهش له گه لی سه‌ری کی ئه دایره "افراسیاب نوایی" بیومه دوست و پیاویکی باش بمو چووم له مه سله ئاگادارم کردو گوتم: به لای منهوه ئه گهر نه تان هیناباوه باشت بمو له وهی بیهینه‌هه و لیره بیگرن و نه زانم هه شوینیشی کوی یه، باش بمو له نیوه نووسراوی دههات، گوتی: هیچ جنگه‌ی ناره‌حمهتی نی یه له وه دلنيابه هه کمس له ولا

بیتهوه ماوهیهک دهی بهن و هیندی پرسیاری لی ده کمن و دوای مانگیک نازاد ده کری، ناوو ئادریسی کاپرايه کیشی دامی له ساواکی گشتی گوتی بچو لای ئهو بیاوه بلی ئهو ناردوئی، ئمو لهو بارهوه يارمه تیت دهدا.

رۇزى دواجى بىشىنى شوتىنى کاپرام گرت و دۆزيمەوه، ئەويش ناردمى بولاي يە كېكى تر هەر لە تاران و له ئىدارە يە كى تر سى رۇز ھاتوچۈم كردە تا ئىدارە كەم دۆزى يە وە توانيم سەرۋىكى ئهو دايىرە بىيىم كە ئەفسەرلىك بۇو بەناوى " سەرنىڭ مەراموز" من لە ژيانى خۇم دا كەسى لەو ئەفسەرە وورىاترو ھەلسۈرپا او ترو خاوهەن سەرنىچ ترو پې نەھىنى تىرم نەدبوه بېڭۈمان ھەر لە بەر ئەوهش بۇو كەلەتەمەنلى گەنجى داو، بە پىلسە سەرەنگى يەوە سەرۋىكايەتى ئهو دايىرە گەورە گۈرىنگەيان بىشىپ سەپاردبوو كە تەواوى ئەو گۈرانى يانە بە جۆرلىك رېكەيان لە وولاتىكى كۆمۈنىستى كەوتبا كاروبارىيان دەھاتەوە بەر دەستى ئەوو چارەنۇوسىان ئەو رەقەمى لى دەدا.

لە دواي چەند رۇز ھاتوچۇو ھەول دان ئاخىرى لە ئىوارە يەك دا رېكەي دام بېچمە ژۇورە كەي و چاوم بىشىنى ديازە بە كەم داوا كارىم ئەوه بۇو رېكەم بىدا بېچمە لای براڭەم و ئەگەر پىداويسىتىكى ھەبى بۇي بەرم، بەلام كە ئەۋەم گوت هیندەي بىشىپ بۇو ھەر مەپرسە، جا چۈن ئەو داوايە دەبى لى بىكى، چۈن كەسەتكەن تازە لە چۈن كەسەتكەن بەوزۇوانە كەسەتكەن ئەبى بىبىنى؟ كە دەستى كەن بە قىسە كەن لە دەزىنى براڭەم و دواي ئەويش دەرىبارە خۇم ھەر سەرم سورما، تەواوى ئەو نۇوسراوانە كە لە سالىتكەن لە دەزىنى بىشەوە من بۇ براڭەم ناردىبوو يان ئەو لە منى نۇوسىيۇ ھەمۇۋىانى بە تارىخى نۇوسىنە كەن لە بەر بۇو بۇي دەگىر امەوە من ھەر واق مابۇوم، ئاخىر چۈن شىتى وا دەبى؟ ئەو بۇ دەبى ئەو شستانە بىزانى؟ لە كۆئى وە پىشى گەيەيە؟

پیچگه لهوه له سهر ئهو هەممو ئىش و گرفتارى يەرا چۈن دەپەر زېتە سەر ئهو شستانە؟
 چۈن لە بىرى دەمىنى؟ خۇ ئهو جۆرە كەسە يەك و دونىن ھەزاران كەس دەگرەتەمە،
 چۈن دە كىرى ئاواها ناگادارى حالى ئەممو خەلکە بى؟ لە وەلامى داوا كەم دا كە
 گوتى ھەتا سى مانگى تر نەتۇو نەھېچ كەسى تر چاوى بى ناكەمە ئەزۇوە كى سارد
 بە لەشم دا هات دەستىكەم كەمەتە ئەولا دەستىكەم كەمەتە ئەولا، دەسەلات نەبۇو دەستىم
 كەردى بە پارانەوە: من بىست سالە ئەم برايە خۆم نەدیوە، تۇ چۈن بەوه پازى دەبى
 ئەم لە تاران بى، من لە تاران بىم و نەتوانم بى بىنم كە لهو پىلگە دوورەوە لە بەر ئەم
 هاتۇوم بىچگە نەوش دېتنى من كۆسپىك ناخاتە سەر رىئى ئىش و كارى تۇ
 بەنيسبەت ئەم بەر چۈنى كە ويستى خۆتەم بەر قەرارى كە بۇي بىدەي.

- هەمموسى پىنج رۇز نابى لە ئىستىگەي شەممەندە فەر دىوته و قەستان كەردووە.

- ئەملى ئەم بەك پىوارىك دىومەمە نەم توانىوە بىدوئىم، لەحالى بېرسىم.

- دلى نىابە حالى زۇر باشە، هېچ نارەحەتى نى يە.

- ئەمە داوايە كى ناپەوا نى يە لەتۆى دەكەم، براي منه.

ئەم شىپرو پىويە نزىكەي سەعاتىك درىزەي كىشا كە هەموم لە بىر نى يەو، لە دواي ئەم
 هەممو پارانەوە دلى بەوهندە نەرم بۇو كە دواي پازدە رۇزى تر ئىچازەم بىدا (۵) دەقىقە
 بىجم بولايى و بىزىك پارەو شتى ترى بۇ بەرم لە باغى مەران "سەراه ضرابخانە" و،
 ھەروەھا گوتى: ئەگەر چۈمى لە زىندان بەتەواوى خۆت بنا سىئە ئاگادارىان دەكەم
 لە كاتى دىيارىكراودا پىلگەت بى بىدەن، لە پارەو شتى ترىش خۆى دىيارى كەردى چى بۇ
 بەرم، بەم جۆرە يەكەم دېتنى من و برايە كى ترم لە گەن ئەم لە زىندان لە ۋۇرى
 سەرۇكى زىندان كە سەر گوردىك بۇو پىكەت و، ئەمېش بە پۇرى خۇش

وهری گرتین و، که ئىمە دايىشىن ئهو له زۇورە كە رۇيىشته دەر بەلام مىكروفونىيىكى زۇر بچۈكى لەۋىوە كار خىستىبو كە قىسە كانى ئىمەي بەھۆى تىلىكى بارىلە دەبرە دەرەوە بۇ ضېط كىردىن، براكەم زۇر زۇر ئەم مىكروفونەي دىيت، ئىتىر بەدەست يەكتەمان تىن گەياندو زانىمان دەبىن چۈن قىسە بىكمىن.

مانهەوەي لە زىندان دا لە مانگ و، دوو مانگ و سى مانگ تى پەرى و بۇ بە سالىنک ئۇ ماوه منىش لە تاران نەھاتىمەوە، مانگى دووجشار رېنگەيان دەدام بىچمە لاي و هەرچى پىۋىسىتى بى بۇي بەرم، لەدواى ئەمە كە زانىم زىندانى بۇونە كە دىزىدە كېشىن، لەھەول و تەقەلای ئەمە كەوتىم رېنگەيدەك بىدۇزمەمە بۇ بەرپۇونى كە لە چەنگ وەزارەتى دەرەوە چۈوبۇھ دەرۇ، دەسەلاتى ساواكىش وانەبۇو كەمس بتوانى دەست لە كارو بارى وەردا كە "خۆزگە ئەوانەم لە گەل انسانىكى كىردىباو، ئەمە مەسرەفەم كىردىبا ناو ئاوى پۇپۇبارەوە".

ھەمەو روژى بى رۇژ بۇنۇ دەچۈومە ئەم دايىرە كە پەيوەندى بە ئىش و كارى ئەمەوە هەبۇو، وەبىح و بناوانى ئەمە دە كەوتىم بىزانىم چى لى دەكەن و، چ قەرارىكى بۇ دەدەن؟ بەردەبى يان نا؟ ئەگەر بەردەبى كەى؟ ئەگەر بەرى نادەن تاوانە كەى چى يە؟ كەى لە قۇناغى لېكۆلىنەوە پرسىار تى دەپەپى يىدەن بە مەحكەمە؟ بەلام هەرچەندى ھەولىم دەدا ئەمە ئەفسەرە كارىكى واى نەدە كەد شىتىكىم لى حالى بى هەر دەھات و نېڭەران تر دەبۈوم، هەتا پۇزىلەك بى ئى گۇنم:

تۇ نابى بۇ بەرپۇونى براكەت پەلە بىكەى، زۇر تاوانى وەپال دراوه كە لە ھېچجان بەرىنى يە، سەرەرائى ئەوانەش ئەم كاتەي بارزانى لە روسيا بۇ پەيوەندى لە گەللى ھەبۈوە، خۇشت وەك من بىزانىم لە باشتىرنى! تۇ خۇت بېرپىتىمە لە باشتىر، دواى ئەمە

باسی بارزانی کردو گوتی: نه گمر حاوون شکویانی "شا" زوو وەخۆی
نه کەمۆتبا ئەو... کوردستانی ئیرانی قوت دایبوو.

ئەو کاتە ٦ مادە پەبارى لەسەر درابو بتو دابەش کردنی زەھۆر و زار لەناو
وەرزیزیان، مەبەستى ئەو بەرگەر شا زوو ئەو قەرارەی نەداباو، خەلکى
لەو پېگەوە بۆلای خۆی نەكىشىبا کوردستان لەدەس چۈوبۇو، گوتىم:
بىرورپاى ئىپە دەربارەی براکەم ھەرچى بى ئاخىرى ھەر دەبى دەرى بېن،
تىستە حالى حازرىش مەسىلەی ئەو لە گۇرپىدايە، نە گەر رۆزىلەپتۇستى كەرد
دىفاع لە خۆشم دەكەم، بەلام من جارى لە زىندان دانىم، كە لەلای ئەو
ھەستام ئەو جار بەتەواوى ترسى ئەوەم پى نىشت بەلائەكى بەسەر بېن، يان
ھېچ نەبى زىنداتىكى دوورو درېزى بتو بېرۇنۇو، رېزگارى نەبى.

ھەرچەندى سەرم دىلناو دەبرد لەشا بەولاؤھ كەسى تر نەھى دەتوانى قىسە لە
كارى ساواك بىكا كە دىيارە من دەستم پى ئى راندەگەيىشت، چ بکەم؟ چ
نە كەم؟ ھاتمە سەر ئەو دەبى كەسىكى وا پەيدا كەم لەو دەزگايە نىزىلەپى بى و
پەزىزى لەلایان ھەبى بەلکو بەھۆى ئەو بەتوانىم شەكوارى خۆم بگەيمەنم، بتو
ئەوەش كەمس لە "محمداغاي عباسى" باشتىر نەبۇو كە ئەو كاتە نوینەرى
پارلمان بۇو، لە كاتى كۆمارى مەھاباد ھەموو گوندەكانى خۆى بەجى
ھېشىتىرو ھاتبۇوه تاران كە يەكىن لەو گوندانە "سەرا" بۇ ئەو گوندەى كە
لەپىش دا گوتىم مەقەپى بارزانى لى بۇو، لەبەر ئەمە لەدەزگاي شادا
ناسرا بۇو، خۆشى دېبۈكىن و خزمى ئىسە بۇو.

چوومه لای و داوم لی^۱ کرد له گهلم بیته دهر بارو لهوی داوای دیتی شام بو بکا
رپوزی دوای له گهلم هات پیکمهوه چووینه لای سهرهک ده فنرہ کهی که یه کلیک برو
بهناوی "هیراد"^۲ و، مه بهستی خزمان له گهله باس کرد، ثمویش هیندی پرسیاری
له شوینی دانیشتن و ناچهی تیمه کرد و دوای گووتی: بو دیتی خاوون شکر یان
رپیگهت نادا بجی بولای یان ئه گهر رپیگهت بدا هیچ نهی سی مانگی پی ده چی،
من به باشی ده زانم نامه يهك بنوسی و بیهی بله لیت ئه ده می خوم نامه کهی پی بدهم
و ولامه کهی لی^۳ و هر گرمه و هو بیده مه دهست.

منیش ئەوەم زۆر بىش باش بۇو، دیارە ئەویش ئەوەی بۇ ھەمۇڭ كەس نەدەكىرد، شەو نۇو سراویکم بەناوی بالوڭم لە لاپەرەيەك دا نۇوسى و بەكۈرتى ھاتنەوەی لەلەوا، گېرانى بەھۆى ساڭاك چۈن بۇوە خىستىم بەرچاۋى و، داۋاملىق كىرد دەستور بىدا ئازادى كەن، سېبىيە نامە كەم يىرىد لە كۆشكى مەرمەر دام بە سەرۈك دەفتەرە كەمى گۇتىي: دوايى حەوتەيەك وەرە جوابە كەمى وەرگەرەوە بە دەستى خۇم دەيدەمى.

دوای حموتیه یک چوومهوه که دانیشتم گوتی ژماره‌ی نامه بینن که دهرباره‌ی "حسامی" نووسیمان بُو "وزارتی جهنگ" که هینایان گوتی: نامه ژماره بعره و بجهولای سپه بود نهقدی "نه کاته و هزیری جهنگ بُو" بلی نامه دهرباره بُو تیره‌ی ناردووه، و لامه که‌ی چی‌یه؟ گوتیم ده کری لطف بکه‌ی بفرمودی بزانم چیتان نووسیوه؟ گوتی نمری کردووه "نسبت به پرونده حسن حسامی ضمن کملک‌های لازم دقیقا رسیدکی و نیجها اطلاع دهید" نه کاته ساواک سمر به وزارتی جهنگ بُو، خوی و هزیری نه بُو که راسته خو پهیوندی له گهل بگرن، دوایی نه کداره سه‌یه خو کراو، بُو به وزارت خانه.

رُوْزی دوایی رُویشتم بُو و هزاره‌تی جه‌نگ و داوای دیتنی سپه‌بُو نه‌قدیم کرد،
رُهیسی قهارگا که سه‌ر گور‌دیلک بُو گوتی: ثه‌رُو تیمسار لیره نی‌یه سپه‌ینیش
جمعه‌یه، دوو سبهش ۲۱ ای ئازه‌ر هه‌ر ته‌عتیله، دوای سی رُوْزی تر و هره‌وه دهت
ئیرم بُولای چاوت بی‌یی بکموی ئه‌گه‌ر حه‌زیش ده‌که‌ی رژه‌ی ۲۱ ئازه‌ر بی‌سی
ئه‌و کارت‌هه‌لگره رُوْزی شه‌ممه و هره مه‌یدانی جه‌لالیه تمماش‌ای رژه بکه‌له
شه‌قامی مهرا‌باد.

رُوْزی ۲۱ ئازه‌ر، مانگی سه‌رما و هز به بونه‌ی داگیر کردن‌هه‌وی ئازه‌ر با‌یجان و
کور‌دستان له‌لایه‌ن هیزه کانی میری‌یه‌وه که لعو رُوْزه‌دا بُووه هه‌ممو سالی ته‌مش
رژه‌ی ده‌دا، دوای دیتنی رژه‌و، تی په‌پرونی ئه‌و چه‌ند رُوْزه چوو‌ممه‌وه لای
سه‌ر گور‌ده‌که‌و، ئه‌ویش دوای ئه‌وه چه‌ند جار‌تله‌یفونی کرد بُو سه‌رهاوه
هه‌ر گوتی دانیشه جاری ئاخر جار که تله‌یفونی کرد گوتی: فه‌رمو با‌پرُوینه
سه‌ری، سپه‌بود نه‌قدی که‌من چومه ژوور دوای به‌خیزه‌هینان هه‌ستا گوتی: من بُو
ئیشی پیویست ده‌بی بِرُوم بُو ده‌بار، تیمسار‌کاری تو جی به‌جی ده‌کا، به‌ده‌ست
ئه‌فسه‌ریکی تری له‌وی نیشان دام ئه‌ویش ده‌رجه‌ی سه‌رتیپ بُو، گوتیان
معاوینه‌تی، ناوه‌که‌ی نایه‌ته‌وه بیرم.

ئه‌و ته‌فسه‌ره که زانی له کور‌ده‌واری‌یه‌وه هاتووم لموزعی وی‌ای پرسی و، شولینی
خوّم کوی‌یه‌و کارم چی‌یه، دوای گوتی: فه‌رمو بزانم چ کاریکت هه‌به لیره؟
منیش ژماره‌ی نامه‌ی ده‌بارم پندا گوتی: من برام له زیندان دایه‌و نامه‌ی ده‌بار
که ئه‌وه ژماره‌یه‌تی بُو ئیره هاتوه، ئه‌مه‌وه بزانم لیره چ هنگاویکتان ناوه بُو

ئازاد کردنی؟ ناردی رهیسی دفترهات، ئەویش گوتى: ئیمە وئىنهى نامەى دەربارمان ناردۇوه بۇ ئىدارەى ساواك و خۆش مان نۇو سراویکمان لە گەل خستە كە بەم ئىشەپا بىگەن و لە ئەنجامە كەى ئاگادارمان بىكەنۇوه، تىمسار بىيى گوت زمارەى نامەى ئیمە بۇ ساواك بىئە بىدە بەو ئاغايە، بە منىشى گوت ئەو ژمارەيە بەرە لە گەل خۆت ئەگەر بتوانى رهیسی ساواك " سەلسەن حسن پاکروان " بىبىنى ھەموو كارىك لە بەردەستى ئەۋدايە.

من كە نەم دەۋىست دېسان ئىشە كە بېجىتەوە وى و لە گىرۇ گرفتى ئەۋى ئاگاداربۇوم گوتىم ئەگەر ئەو ئىشە بە خۆم جى بەجى بوايەيان ئەوان و يىستاييان بۇ منى جى بەجى بىكەن هەتا ئىستە لە مىز بىو تەواو دەبۈو، ئەم ئىشەيان بە ئىپە ئەسپاردوھ بىيى ھەلسەن منىش ھەر ئەو چاوارەۋانىم لېستان ھەيە، لەوەدا زور لە سەرى رۇيىشتەم، لە ئاخىر يىدا گوتىم ئەگەر ئىپە خۆتان ئەو بارەوە ھەنگاۋىك نەنин دىيارە بۇ ئەۋەيە ئىشە كە لە كۆل خۆتان كەنەوە سەر تىپە كە گوتى: ئەو بېپارە تەنبا بە سەرۋەتكى ساواك دەدرىز و كەسى تر چونكە لەرۇزى گەرانەوەي، هەتا ئىستە ھەر ئەوانلىك كۆلینەوەيان لە سەر كىردوھ، ئەوانىش دەزانىن لە چ قۇناغىڭ دايە ئەوانىش دەزانىن تاوانە كەى چى يەو چەمەن دەگرى، تو ئەو رېپە تاقى بىكەوە ئەگەر بىيىست بۇ دېسان وەرەوە ئىپە بىزائىن چىمان بى دەكىرى، ناچار خوا حافىزىم كىردو ھاتىمەدەر. رهیسی قەرار گا كە ئەو ماۋەيە ھەر لە پېشت سەرى سەرتىپە كە پاوهستا بۇ لە گەلەم ھاتەوە خوارى و لەۋى گوتى: باش بۇ

تیمسار لیست توره نهبوو، تو هر بوت ههبوو داواي و هلامي نامه کهت بکهيهوه،
 نهك پيتو شوين بتو تیمسار دانيي... لغه سهعاته بهدواده و ههول و تهلهلای
 ئهوه که موسم ئيداره ساواك و هختم بتو ديارى بكا چاوم به سهرو كه که
 بکهوي که سه رەشكرييک بتو بەناوي "حسن پاكروان" و، يارىدە دەرى ئه
 كاتھى سرتىپ منصور يور بتو كه لە دواي سىچوار رۆز ھاتوجۇ ئهوه رېگەي
 دام بجمە لاي و، بەئىنى پىدام يارمه تىم بدا بتو ئهوه كە چاوم به پاكروان بکهوي
 لە گەل ئهوه كە ئهويش هەولى دەدا هەر رۆزه بىانویه كيان دەگرت، يان دەيان
 گوت ئهورۇ نەھاتووه، يان دەيان گوت میوانى ھەيە، يان دەيان گوت چۈته
 سەفەر، لە ئاخىرى دا دواي بىست و هەشت رۆز ھاتوجۇ ھەول دان رېگەيان
 دام ۱۵ دەقىقە لە سەعات ھەشتى ئىوارەدا بجمە لاي، كە ئهويش تەرتىياتىكى
 تايىھەنە بتو من يە كەم حار بتو شتى وام دەدى، شوتىنە كەى خۆى لەو خانوھ
 گەورەدا كە لە سەر شەقامى زاھدى بتو ئەوندە بىنە ھەست و خوست بتو
 ئەگەر مېش فرى با پياو ھەستى بىنە دەكرد.

كاتىك منى وىست لە ژورى ئىتىزازەوە يە كىتك وھ پىشىم كەوت و لە دالاتىك
 تى پەرى رۇيىشە ژوورىكەمە، دەرگايى كردهوھ گوتى فەرمۇ، لام وابوو لەو
 ژوورەدا يە بەلام چاوم گىرا كەسى لى نهبوو، دىسان دەرگايى كى ترى كردهوھ
 كە ئە دوو دەرگايى كەم دەرگايى كەن لە بەر ئەوه كە لە دىكۈردا بۇون و، ھەتا
 مېچە كە دىوارى دارو ئەويش بىنە درزو كون بتو، دەرگاكان نە كەم و نەزۆر
 شوينيان دىيار نهبوو، بەئى شارەزا نە دەدۆزرا نە پىش ئەوه بجمە ژوور خۆم

وام دانابو مبالاتم بی ناکا به ئىفادەوە زۆر بە كورتى وەلامىكەم دەدانەوە بەپىم دەكى، چونكە ۱۵ دەقىقە ئەوهندە نى بە كارىتكى تىدا بىرى، كە دەرگاي دووهەمى كردىوە دىسان گوتى فەرمۇرۇزىكى گەورە بىو روانيسمە لاي سەرەوە كە پىم واپو دەبى لەوي دانىشتى بەلام كەس لەوي نېبوو، لەلای چەبى دەرگاكەوە كە من چاوم لى ئەبىو يەكىك راوهستا بىوو، سلاۋى كردو گونسى: ئاغاي حىسامى؟ گوتىم: بەلى، دەستى دامىي و گوتى فەرمۇرۇ نە ئەگەر چۈرسى لەسەر مىزە كە دانىشتىن وەپىشىم كەوت، نە ئەگەر لەوي دانىشتىن وەلای سەرەو كەوت كە مىزىتكى شۇوشە لەوي چوار سەندەلى لەولاؤ لەولاي داندرا بىوو. دواى ئەوە كە جىگەرەي بەمن داو خۇشى ھەلى گىرت، گوتى: فەرمۇ بىزام ئىشى تۆ چى يە؟ لە پىش دا بۇ ئەوە كە ئىجازە داوم بىچەلەلاي سوپاسىم كردو، دواى ئەوە، گوتىم: تىمسار، لە وولانانى تر ئەگەر كەسىنگ پىاوى چاڭ نەبى و زيانى ھەبى بۇ كۆملەن لە وولات دەكەن و دوورى دەخەنەوە بەجۇرلىك لە كۆل خۇيانى دەكەنەوە، ئىوە ئەگەر ئەو برايەي من پىاۋىتكى باش نەبىو بولەرسىيا ھېناتانەوە، ئەگەر پىاۋىتكى باشه بۇچى ئەوە ھەشت ياخىنگە گرتووتانەو بەرى نادەن بى ئەوە كە تاواتىكى ھەبى؟ بە مندالى لىرە رۈبۈرە تىكەلاؤى ھېچى نە كردووە لەۋىشە تىستە دەرسى خۇيندۇووە تىستەش بۇ ئەوەي وەك دوكتورلىك خزمەتى ھاولاتىانى خۇي بىكا زىن و مندالى خۇي لەوي بى سەرىپەشت بەجى ھېشىتە خۇشى لىرە لە جىاتى تەقدىر زىندانى كراوهەو ھېچ چۈرون نى يە چىشى بەسەر دى، من پىم واپو جەنابت بەوە رازى نابى لەبەر ئەوە

وەختى تۆم گرت، تكال لى دە كەم ئەمرىكە ئازادى بىكەن، منىش لەو نارەحەتىه روھى يە رېزگاركە كە بۇومە ھۆى ھېننانەوهى بۇ تۈران.

ھشت ماھ، نەماھ، ھشت ماھ، نەماھ، دووسى جار ئەھى دووبات كىرده وە دوايى زۆر بە ووردى لە چىلۇنايەتى رۇيىشتىن و، دەرس خويىندىن و، ئەو شۇينانەى دەرسى لى خويىندۇ دېرسىيارى كىرد كە وەلام داوه، دىسان گوتى: ھشت ماھ، نەماھ، معنى ندارد، ئىيمە ئەو كەسانەى لەولاؤه دېنەوە مانگىك دومانگ رايان دەگرىن ھېنندى شت كە پېيىستە لىيان دەپرسىن، دواي ئەوه لىيان دەگەپرىن بچىن وەدواي زيانى خۆيان بىكەن، زەنگى لىدا گوتى: سەرەھنگ كە سراي باڭ كەن "رەيس دەفتەرى بۇ".

كە هاتە ژۇور بىرى گوت بلى بىست و چوار سەعاتى تر پەروەندەى ئەو ئاغايىه بىن بولاي من دەستورى لەسەر بىدەم، ژمارە تەيلەفونى خۆت و منىشى بىدەيە بۇ ئەوه كە بتوانى دەربارەى كارە كەىپەيەند بە تۆرە بىكار ھەر كاتىكىش حەزبكا وەختى بىدەيە بىتە لاي من.

بە منىشى گوت: تۆ لە گەل جەنابى سەرەھنگ پىشىنى ئىشە كە بىگەرەو پەيەندىتىان ھەبى ئەوهك من لە بىرم بىچى لە گەل سوباسى زۆر مالاۋايم لى كىردو ھاتىمە دەر كە ئەو حەيس و بەيسە ۳۵ دەقىقەى درىزە كىشا، ئىتە لەويۇھ چۈرمە ژۇورى سەرەھنگ ھېنندى دەربارەى پەروەندە كە پۇونى كەمەوه، ئەھىش واي دانابۇ تىمسار لەقسەى من دەرناجى و لەبەر ئەوه ھەرچى دەم گوت ھەر دەيگوت بەسەر چاو.

سی پوژ دوای ئوهه تەله یفونم بۇ سەرەنگى كرد گوتى: داواي پەروەندە كەم كردوه
ھېشىتە نەيان ناردۇوه، حموته يەڭى بىچۇو ھەرواى گوت بىست رۇز مانگىك كە
دەم گوت بۇچى نەيان ناردۇوه دەم گوت جارى تەكمىل نەبوه.

زانيم ئوهه زۆر شت دەگرىتەوه بىانوھ، دەنا قىسى پاكروان كە لەلای خۇم
دەستورى دابۇو ھېننە ئەپرۇز سبەي بىچى ناكرى، يان قەرارىكى واى بۇ دەدەن كە
چاوهپوان ناكرى، يان شىتىكى ترى پېۋە دەبەستن، بۇ ئوهەش كە ئەوانى تر بە¹
شىكايدەن دا نەتىن و لىم بەرق دا نەچىن داواي دېتىنى سەرۇكى ساواكىم نە دەكىر دەوە
لەتەواوى ئەو ماوەدا كە خۇم لەلای ئەم و ئەو دەھاوېشت لە دائىرە كەمى خۇشى
غافل نەبۇوم كە لە ھەۋەلمۇھ بىردىبۇويانە ئەۋىو لە پېشىدا باسم كردو سەرى ئەۋىشم
ھەر دەدا كە بىزانم بە كۈرى دەگا.

لە ژۇورى چاوهپوانى ئەو دائىرەدا هەتا رەيسە كەمى دەھات خەلکى تريش ھەبۇون
وەڭ من مراجعەتىان دەكىر بۇ كارى خۇيان و لمۇئ دادەنىشتن، بەلام يەكىن لە
تايەتى يەكانى دائىرە كانى ساواك ئەۋەبۇ خەلک لەۋى نەيان دەتوانى پىكەمە قىسە
بىكەن، پۇئىلەك من و چەند كەسى تر كە لە ژۇورە چاوهپوان بۇوين ھاتان بىيان
گوتىن: ئەپرۇز رەيس نايە لە خۇردا دامەنىشىن. ئىمەش ھەممۇ ھەستاين وەدەر
كەوتىن لەسەر شەقام يەكىن لەوانە لەمنى پرسى من لە مىزە تۆ دەبىتىم ھاتوچى ئەو
ئىدارە دەكەمى زۆر مات و ناپەجەتى پېم نالى ئىھۆى چى يە؟ گوتىم بىرايە كەم لە
پۇوسياوه ھاتۇتەوە ئەو نزىكە سالىكە گرتۇويانە ئازادى ناکەن، ھىچ كۈئ
نەماوە سەرى پىندا نە كەم ھىچ فايىدەي نەبۇوه، نازانم چېكەم؟ گوتى دىبارە تۆش

بەدەردى من گرفتاربۇوى، مەنیش كە لە روسيا ھاتىمەوە ئەم دەردىيەن دامى بەيىكە ئازادكراوم بەلام ھېشىتە كاروبارم تەواونەبۇھە لەمەر جەوازى كارو ئەم شتائەمەوە ھەر ھاتو چۆم بى دەكەن، نىزىكە سالىڭ گرتىانم دوايى بەريان دام، ئىتىر دەستى كىرىد بەدەردى دلىن و قىسە ھەللىشتن، كە زانىم ئەمۇيىش ھاودەردى منهو ئەم دەورەمى دىبوھ ھەرچەند ھەمەولىدا نەم ھېشىت بۇ نىمەرە بىرلاو بىردىم پەستورانى "ھەتل نادىرى" ھەرمەستىشىم ئەمەبۇھە ھەر شارەزايى بەكى ھەيمەتى لەم بارەمە لىرى وەرگرم بىكە ئەمۇيىش لەمەنەمە ھاتىمەوە، لەسەر نان خواردىن تەواومى بەسەرھاتى خۆى گىپراوه، لە دوايىدا گوتى: بەمەتى رۇتىنى و تەشىرىفاتى دلىما مەبە، مەسرەفى لى بىكە، ئەم برايمى تۆ دو كۈزە لەمۇيى بىتىھە دەر پارە بەيدا كەردىن بۇ ئەم ھاسانە، گۈيىت لەشتىۋانەبىي، خۆزت بۇ سەرگەردا دەكەي؟ من ئەمەم زۆر بى سەير بۇ، گوتىم:

- تۆ چۈن ئەمە دەللىي؟ دلىيای شتى وا دەكى؟

- بۇناكىرى، ئەگەر لى بېانت ھەبى زۆر چاك دەكى.

- ئاخىر چۈن دەبىي، من نە كەمس دەناسىم نە وەسىلەم ھەيم، نە دەكى خۆم پىۋىم

پاست پۇي لى بىتىم و بىيى بىتىم خۆزت نازانى چ مىر غەزەيىكە؟

وايم بەلام دەبى دلىن و جەسارەتت ھەبى، ھەتا تۆ بەمە جۆرەمە لە رېگەي

رەسمىياتەمەوە لە ئىدارە بېچى بۇ لاي ئەمۇيىش وەلامىكى رەسمىت دەدانەمە، بېچۇ

خۆى لەمائلى باويى مەھىلە كەمس بىزانى خۆ نات كۈزى، كى لەخۆزت باشتىرە؟

- ئادرىسى مالە كەيت ھەيم؟

- من نیمه بلام برایه کم ههیه رهندگه ئه و ههیبی، ئه گهر ویستت بچی کاغهزی بو
دهنووسم پیت بدا، يان ئه گمر نهی بی همولت بو بدا پهیدای کا.
ههر ئیسته بوی بنووسه دهی بهم دهیده منی.

تیواری رؤیشتم کابرام دوزی یمهوه که مودیری مه کتهیئلک بمو لممهیدانی ئه رکی
تاران، نیزیلک بازاری گهوره و ناوی "سیروس میر فخرانی" بمو، نامه کم پیدا ئه ویش
به دوودلی لی ئی و هرگز تم و، پاش تاولیک مینگ عنوانه کهی له پارچه کاقزیلک
نوسی و گوتی: له ریگهی خوادا کمس نه زانی من ئه و تادریسم به تو داوه حمزنا کم
قسهی برآکم بشکیتم بلام ئه گهر ئه و ئه فسسهه بزانی من پیم داوی توشی کیش دهیم،
من مآل و مندالم ههیه، ئه و بلهیتم بی ددهی؟ گوتم سه دجار ئه و بلهیسته پی ددهم
شهرته کهولم کەن له زارم ده رنهچی له و خاتر جهم به، من ده ویست داوات لی
بکم ئه گمر ناسیاوت له گەلی ههیه خوت له گەلم بی ئی، سەریکی راوه شاندو
خواحافیزی کردو گوتی: ئوهی گوتم له بیرت نهچی.

ئه و کەسەی نامهی دا بەمن بو سیروس ناوی "دوکتۆر میر فخرانی" بو که خویندنی
له روسیا تھواو کردبوو، چەند سالیک دواي بەربونی برآکم که له عیراق گەرامهوه
ئیران ئه و دوکتۆرم بەھەلکەوت له کەرەج دیت و ئه و باسە خرايەوه گۆری.

سی رؤزی تھواو بە ناوونیشانهوه که میر فخرانی بی ئی دابووم دەچۈوم شوینە کم
ھەل دەنا کە لە تاران له مەيدانی فوزیه له كۆلائیکی بن بەست دابوو، دیاره من زۇر
له مالە کە نیزیلک دەکەوتم بلام زانیم كەوتونه كۆئىو، دەبى لە كۆئى وە بوی بجم.

شموی چوارم دیسان خوم حازر کرد و پیش سه ساعت دوازده‌ی شهو به تاکسی و هری که و تم هیشته مابوی سه ساعت بیسته دوازده‌و نیوی شهو له نیزیلک ئه‌وی دابه‌زیم و بپیکی تر خوم خافلاند بۇ ئه‌وه که دره‌نگ تربی و هاتوچو که مترو که‌س نهم بینی.

راست له سه ساعت دوازده‌و نیودا چوومه ناو کولانه که‌و، بى هه‌ست رؤیشتم هه‌تا ده‌رگای خانووه که چه‌رخه که‌م هله‌لکرد بزانم ناوی له کارتی به ده‌رگا نووسراوه يان نا، به‌لام هیچی لى نه‌نوسرابو خانووه کانی ده‌ستی چه‌پ پنه‌نجه‌ره‌یان به رپو کاری حموشی ئودابوو، من که ده‌م رپو ای کارتی ده‌رگا که له پشتمووه گوئیم له ده‌نگی ژتیک بولو له‌نجه‌ره کانه‌وه سرتی لە گەلن يه کیکی تر کرد، که ناپرم داوه دیاربوبو سه‌یری منیان ده‌کرد، لە را‌ده به‌دهر پیم ناخوش بولو که منیان له‌وی دیوه به‌لام چاره نه‌بوبو تازه دیتبوبو یانم ده‌رچوو بولو ناچار لیم پرسین؛ مالی سرهنگ مهراموز ئیره‌یه؟، به هیلی و به ئیشاره‌ی ده‌ست گوتیان خویه‌تی، ئیتر کشانه‌وه دواوه، منیش ده‌ستم به زه‌نگی ده‌رگاوه ناو خوم دایه په‌نای دیواره که که دار تیلیکیشی لى نیزیلک بولو، مه‌بەستیشی ئه‌وه بولو ئەگەر تەقەم لى بکا خوم باویمه په‌نای دارتیله که، دوو ده‌قیقه بى نەچجوو خۆی هات ده‌رگای کرده‌وه گوتی؛ کى يه؟ من که پالم به دیواره کموه دابوو هاتمه پیش سلاوم کرد گوتی منم، که منی دى ئیتر فى گرتی و ده‌رەھل بولو.

- تۆ بەو نیوی شهو له‌بئر ده‌رگای من چ ده‌کەی؟

- کارم به جه‌نابته هاتوم عەرزت بکەم.

- تو روژ نی یه له ئیداره من نه بینی، چ کارت بیرە یه؟ ئوهەی مالى منى به تو نیشان داوه پیست لەسەری دەکمەوە، تو چۈن ئىجازەی خوت داوه بەو نیوھ شەھوھ بى یە دەركى من؟

- تۆ خوت لەمەسەلەی من ئاگادارى، لەبەر ناچارى ھاتۇوم.
- چارەي هېيچ كارىئىك لېرە ناکىرى، تېرە جىّى زىن و مىندالە بېرۋە لېرە مەۋىستە، ھەر كارىئىكتە ھەيە شوينە كەم دەزانى وەرە لەمۇئى قىسىم خوت بىكە، من ئەو ماۋەيە لە خەللىكى زىياتر پېزىم لە تۆ گىرتۇوھەتتا داواىي دېتىنى منت كىرىدىنى جوابىم نەكىرىدۇي.
- ئەوە راستە يەلام خۇمۇن زۇرمۇنى يەھىنەدى قىسىم ھەيە ئىيچازەم بىدە يېمىمە ژۇورە عەرەزىت بىكەم ئەگەر يىست باشەو نەشت يىست ھەر باشە، ئەو جۆرە قىسانە بىز ئەمۇھە نابىي لە كۈلان بىگۇتى دەرەو جىران گۈئى بىدەنەي واي دانى من ميوانىيەكىم، كى دەرگاى لە ميوان داخستو؟

تاویلک راما، دوانی زور به نا بهدلی گوتی: الحكم لله، فهرمو، خانوه کهی دووقات و میوانخانه کهی له نهزمی سهرهوه چسول بwoo، منی لهوی داناو، خوی دیسان پریشتهوه خواری و، پاش تاویلک هاتهوه له گهلم دانیشت، هیشته سه ساعت نهبوو به يه کی پاش نیوه شهو که من چوومه ژوورو، همتأ ساعت چوارو نیوی بهیانی له گهل نهو کابرايه سهرو که للهم لیک داو کلیشم کرد، خواهستی منی گرت بو به په چ دانهوهی نهه حمزایه په کم نهده که هوت و، له جیی خوی دا قسمه بو دههات، چونکه بیحگه لهو ههموو دهسه لاتهی ههی بwoo زورزانی و وریایه کهی وا نهبوو بیچاره يه کی وهک من له گهلم راست کاتهوهو کورد گوتنهنی بی بهستهوه.

لەسەر ئەوهش پا لەماوهى ئەو سى سەعات و نیوهدا چەند جار كەوتە مەرجىئىكى واوه كە بلى: "عجىب كېرى افتادم" چۈن پۇوه بۇوم، ھەر پىلهو كىشەي ئەو شەوه ئەگەر بەتەواوى بنووسرى خۆرى داستانىكى تەواوه بەلام نەمن ھەمۇوم لەپىر ماوه نە پېۋىست بەوه دەكاء، كەچى نەھىچ بەلىنى دەدا نەدىيارى يە كەى وەر دەگرت. لاسارى، وەزىفە، ئەرك، كەللە رەقى، نازانم خۆرى چ ناوىكى لى نابۇو، بەلام ھەرچى دەم كىدو دەم كەراند بىنى لەۋە نەدەنا خاترم بىگرىو، ملى نەدەدا، ئەو دىيارى يەش كە لەناو زەرقىك دابۇو گوتىم باو كم بۆى ناردوى و نازانم چى تىدايمۇ، ئەمانەتىكە لەلاي من چەند جار پىيم دەداو دەيداوه دواوه زۇر بە شىۋىيە كى سەيرۇ سەرسۈر ماوانەو تەماشاي دەكىرمۇ دەيگۈت: بە راستى تو مەرۆقىكى عەجاينى، ئانخر تو چۈن ئەو بەمن دەلىي، چۈن ئەو داخوازى يە لەمن دەكەى، تو بمو نیوهشەوە لەمالى خۆم منت بۇچى تووشى ئەو بەزمە كىردووه؟ گوتىم: تو خۆت بىنە جىيى من، سالىڭ لەتاران دانىشە، ھەمو ڪارو ڙيانى خۆت بەزەللا كە، برات لە زىندان دايى، باوكتىكى پىرت ھەبى ھەمو پۇزى بلى من كورە كەم دەۋىتەوە، ھىچ ئىدارە كىش نەمايى سەرى پىندانە كەى ئەو جار دەزانى بەزمەم بۇ بەتۇ گرتۇ، هەتا بەلىنى ئازاد كەرنىشى نەدەى لەمەلە ناچىمەدەر، حا خۆت چى بەباش دەزانى وابكە، ئەگەر بىزانم ھەر لەسەر قىسى خۆشت سورى دەچمە لاي خانم چونكە دەلىن دايىك زۇر بە ۋووحە، يېڭىمان ئەو رېڭەي ئەوهنادا ئەو غەدرە لەمن بىكى، كە ئەوهەم گوت دەستى كەد بە سوئىند خواردن كە ئەو ھەر نازانى من ج كارەم، ھەر بە شولىنى ڪارىشىم نازانى، "بەيىتكى دواى ئەوه كە لە ميوانخانە دانىشىن

کیژه کهی دههات شمرهت و چای دههینا ههنا ئهو ده پویی قسەی ندهه کرد.
گوتم راسته رهندگه نه زانی، بهلام من هه مموو شتى بز پروون ده که مهوه با نه هنلى
من لعوه زياتر مال و يران بم، هه ستم بى کرد بهوه قسەی گور او نهرم تر بمو،
بهدواي ئوههدا ديسان گوتم : من ئوهه سى سەعات و نيهه دەستەو داۋىنى تۆ
دەبم هەر گويىت لى ئى يە، ئوههى بزانه هەرچى تريش يپويست بى دېكەم، من
ئىشىم لە گيردایه چارەم ئى يە، هەركەسى تريش بى هەروا دە كا.

ئهو جار بەنەرمى وەك ئامۇز گارى هيئىتكى تر لە سەرى رپويشت : تۆ ئە گەر
وەزى خۇوت لىك دەدەيەوە ئىشى حساس و ناسكى منىش لە بەرچاوا بىگەر، من
لە بارەي كور دەوە زۇر شتم بىستبوو بهلام ئوشۇ بەچاوى، خۆم دېتىم، دە سەلاتى
منىش سەنورىتكى ھە يە. گوتم ئەوانە هەمۈمى بە جىي خۇى، ئىش و كارى تۆ
پەيەندى بە خۇتەوە ھە يەو من سەرم لى ئى دەرناجى، ئوهەي من لە تۆم دەمۇي
تەنبا ئوهەي براكم ئازاد كەي، ئە بى ئەو بەلەنەم بى دەي و ئىحازەم بى دەي بىرۇم
چونكە ئوهە وولات پۇوناك دەنى، با كەمس نەم بىنى كە لىزە دەچەمە دەر،
لە كاتەدا هەستامە بى و دەستم لە دەستى ناو زەرفە كەم لە سەر مىزە كە دانا ئىستر
نە داوه دواوه.

كەھات بەرپىم كا گوتى : بە شهرە فم ئوهەي نەم دەوپىست بى كەم پىت كەردم، بهلام
مادام تۆ ئەو كورپەي بە دلىانى بىرۇ، خاتىر جەم بە، پاش حەوتەيە كى تر وەرە
لە شوئىنى جاران چاوم پىت بى كەۋى بىز انم چم بى دە كرى، لەرۇش بە مولاوه مالى
من مالى خۇتە هەر سەعاتىك حەزەدە كەي وەرە قەيدى ئى يە، سەعات تەواو

چوارو نیوی بهیانی بود که لموی هاتمه‌دهر به‌لام به دلیلکی خوش و هم‌
لهمونه چوومه مالی خزمیکم و لموی برجای سبیله‌یتم کرد.
دوای حمه‌تیه‌ک له کاتی خوی دا چوومه‌وه لای، دوای هه‌موو مراجعه کان
منی ویست گوتی: کاره کان خمه‌ریکن جی‌به‌جی ده‌بن پهله مه که روزی سی
شه‌مه‌هه‌یواری و هره مالی‌تیمه، ثه‌و جار تیتر بی‌ترس و لرزو به راشکاوی
وه‌ژورر که‌وتم و به رپوی خوش و هریان گرتم له کاتی رؤیشتم دا هیندی
پی‌نوبنی کردم و گوتی: بو‌ئوه که پهروهنده که له کومسیوئیک تی
په‌پی‌ئه‌و کارانه ئه‌نجام بدنه که نه‌ماوه‌ی دووسی روزدا ده‌ستوره که‌ی ئه‌وم
به‌جی‌هیناوا، دوای ئه‌وهش هه‌موو روزی ده‌چووم بو‌ئیداره که‌ی بزانم کار
به کوی گه‌یوه روزیک که‌چووم خوی لموی نه‌بوو جیگره که‌ی که‌ناوی
"فداکار" بود گوتی: هه‌موو روزی زوو ده‌هاتی ئه‌ورپ نه‌بی که ئاغا کاری
پیت بود خوی رؤیشته سه‌ری و گوتی ئه‌گه‌رهات پی‌ی بلی بیته "باغی
مهران" ئه‌و شویه‌ی که برآکم لی‌ی زیندانی کراپو.

زانیم شتیک هه‌یه، وه‌پی‌که‌وتم که چووم له‌درگای زیندان سه‌ربازه کانی
تسی‌گه‌یاندبوو پیشیان پی‌نه‌گرتم و چوومه زووری حمه‌وشه، که دارو
دره‌ختیکی زوری تیدابوو لموی پیاسه‌م ده‌کرد که سه‌ری له‌ژوریک هینایه
دهر منی دیت گوتی: لموی به‌تیسته دیم برآکه‌ت ته‌سلیم ده‌که‌م. "له‌ژوره
که ئه‌و سه‌ری هینایه ده‌رنگی لیدان و هاوار هاوار ده‌هات که به‌قسه
کردنی پا دیاربوو کورد بود به‌لام نه‌م زانی کی‌یه" ئه‌و سه‌عنایه که

بر اکه میان به ئەشیا کانی بەوە هینایە دەر بۇ ژورى رەیسی زیندان و گوتیان ئیتر دەتوانن بېۋن تەواو سائیلەك پىنج رۇز كەم بۇو كە گرتۇوپیان، لە گەل مالاوايى ئەو پارەشیان هیناواه كە كاتى گەرانەوهى بۆم بىردى زیندان و نەیان ھېشت خۆى لىسم وەر گرىو لەلای خۆيان دايىان نابۇو، ھەموى سەرف نەبوبو.

لە دواى پزگار بۇونىشى مانگىتىكى تر بۇ نواندىنى شەھادەو بەلگەي خۇيندىنى لە وزارەتى فەرەنگ و، وەر گرتى ئىچازە بۇ ھاتنەوهى و ولات لەۋى مامەوهى، دواىسى گەرامەوهى، ئەويش دواى سەرداتىكى مال لە تاران دەستى بە كار كەرد، بەلام ھەميشە لە ژىز چاوهەدىرى ساواك دا بۇو، بە چەشىتىكى وا كە ھەركەمس چۈوبايە لای ون نەبۇو ھەتا پادەيەكى وا مەترسى لەخۆى دەكەد دىسان بىگرنەوهى.

پايززو زستانى سالى ٤٢ ئەتاوى لە وولاتىش دا مەحالىتكى وا درابۇو بە حەملەك دەتوانىم بلىم ھەموو كەس بى ترس و واهىمە دەتى توانى بىرۇپاى نەتەوايەتى خۆى دەرىپىو كەسيش كارى بىنى نەبۇو لەبەر ئەوه لە زۆر جى و زۆر كەس كەپسەو بەينەيان دەست بى كەرد، ئەويش سیاسەتىك بۇ تايىەتى ساواك ماوهەيەك دەرفەتى دەدا بەھەموو كەس خۆى دەربخاۋ دواى ئەوه كە كەشف دەبۇون دەستى دەكەد بە گرتىيان، بەھارى سالى ٤٣ ئەتاوى پۇزىلەك لە مەيدانى چوارچىراي مەھاباد پاوه ستابۇوم، خوالىخوش بۇو "حسىن اغاى علۇي يار" لەلاؤھەتات گوتى: ئەوه بۇ لېرە راوه ستاۋى؟ گۇنم وەلا بۇ ھىچ ھەروا بە ئىشىتىا، گوتى بۇتۇ نازانى دەستىيان كەردووه بە حەملەك گرتىن ئەوشۇ لە شارە ئەو ھەموو خەلکەيان گرتۇھ "ناوى چەند كەسى بىد" تۇ لېرە ج دەكەي بېرۇ فەمورى لەشار بچۇ دەر.

هر ئورپۇزە پىش نيوەرۇ وەپى كەوتىم بۆمياندراو لەويىشەوە بۇ مان كە ئەو شستانەم بۇ حاجى حەممە داغا گېڭىرەنەي ھېشت شەو لەمالى خۆمان بەخەموم، جىڭەشى بۇ سېبىنى لە شاخىچىك بۇ دىيارى كىردىم كە ئەشكەوتى ھەبوو، ئىتىر ئەو جار ھەر چەند رۇز جارلىك تەويىشى دە گۈپىو، كۈيى بەباش زانىبا لە چياو شۇئىنى نەناسراو پىاوى دەنارد دەيگۈت بىگۈزى نەوە بچەنەوى، ماوهەيەك بەو چەشىنە راپىرىد شەۋىنلە دەنارىم گۇتى بەيىشىكە كەمس تۆى لېرە نەدييە نەوەك بىكەنە دەنگۇ بلىن ھەلاتۇوھە ئەو شەو لېرە بەتىنەو، سېبەيىشىش كارلىكى وابكە خەللىكى ئاوابىي چاوابىان پىت بكمۇئى ھەتا ئىوارى جا دوابىي بىجۇوه شاشى.

سېبىنى دواي چاي خواردنەوە ھەر كەمس ھەستا بەلايەك دا رۇيىشت و، منىش لە ھەيوانى دىوەخانە كە پىاسەم دە كىردى بۇ ئەوە خەللىك بىم بىن، دووسوار ھاتنە بەر دەركى چۈومە خوار بىزانم كىن، ھەر دووكىيان جىللىكى سى يولىيان لە بەردابۇو، دەمانچەيان بەستبۇو، يە كىيان لىئى پىسىيم خالىد اغا لە مالە؟ گوتىم نازانم، فەرمۇن دابەزىن دەچىم بىزانم لەمالە، گوتىيان تۆ كىئى؟ گوتىم من چابەزم، ئەسپە كانم لىئى وەرگىتن، فەراشە كە لە ولادە دەھاتەوە پىئىم گوت ئەو ولاخانە بەرە بىان بەستەوە ئە گەر ئەو ساواكىيان پىرسىان لە كۆئى يە بلى تراكتۇرى بىردىتە مەھاباد بۇ تعمير بىچۇ باو كىيىش لەناو باخ ئاگادار بىكە منىش جارى لە گوند دەچەمە دەر، سوارە كانىش ھەتا دواي نيوەرۇ گوتوبىيان چاواھەرى دەبىن بەلكو بەتىنەو دوابىي رۇيىشتىبۇن گوتوبىيان قەيدى نى يە دوابىي دەتىنەو بىزلاي! وەنەبى من كارلىكى گۈينگەم كەردىبى، يان بەلگەيە كەم بەدەستەوە دايى، يان شەتىيەكەم لە سەر سوور بۇو بەتىنەو بەلام كى ئەبۇو ئەوە لەمن بىسەلمەتىنى؟ لە دواي شۇرۇشى ئەيلول كى ھەبوو لە بەر خۆيەوە قىسىيە كى نە كەردىبى و، ھەستىيەكى دەر نەپىرى؟ جا خۇ ئە گەر لەوەدا راپىردوو يە كىشى ھەبوايە.

لهو رپهش بگیرهدا که له کوردهواری دهستیان بی کرد زور که هسی بی تاوانیان گرت و، زور که هسی وا که ئاگای له هیچ نه بیو هه لات و خوی له گرتن پزگار کرد، رپهز نه بیو خه بیر بلاونه بیتهوه فلان کمس له سنور ئاوا بیو.

باو کم لهو ماوهدا سه فهربنکی بی بیکان کردو لهوی بهمه مورویان ته رتیبی رپوشتنی من و بر اکمه میان بی عیراق دابوو چلۇنایهتی رپوشتنی که شیان دیاری کردبوو ته نانهت به چەند قۇناغ و له كويىوه بیکوئو به ج شوینیکدا، ئاگاداری بر اکمه میان کردبوو له تاران که له چ کاتیک داو له ج شوینیک يه کتر بگرینهوه که هاتنهوه مال منی لموه ئاگادار کرد. بېیی قه راری باو کم و خزمە کانی تر من له شوینی دیاری کراو بیوم که ئویش له تارانهوه بېینیک به فرۆکه بی تهوریزو، له تهوریزهوه به ترومیل بی میاندو او که شوینی دیاری کراو له نیزیک ئهوى بیو خوی گەياندە شوینه که، سەعات ۱۱ ئهو شەوه بەسوارى ولاخ له گوندى سەوزى وەرپى كەوتىن پېنج شەوو رپۆز له شوینه رپیگەدا بیوین چونکە هەر بەشەو بە رپیگەدا دەرپوشتنی و کە دەبیو بەرپۆز له شوینه دیاری کراوه کان دەماینهوه هەتا تاریک دەبیو، چە کى ئىمەش تەنیا دەمانچە بەك بیو کە له ئیرانیش هەمیشە له گىرفانى چاکە تەکەم دا ھەلم دەگرت و، دە فیشە کى لە گەلن بیو، کاتیک لە مائى "رەشید خانى بۇ بىكتانهوه" "رەشید خانى رپوستەمى" وەرپى كەوتىن لهوى بېچگە لهوه کە ولاخى پىداين و، پیاوى له گەلن خستىن خوشى پیاوەتى کردو هەتا نیوهى رپیگە بیو بەرپى کردن لە گەلمان هات، ياخوا مائى ئاوابىن. قۇناغى دواني ئىمە له ئیران گوندىلەک بیو بەناوى "سیوچى" لهویش دواى ئهوه ئاغايى گوندە کە بەناوى "عبدالله خان شھیدى" رپیگە مائى خوی نەداین هەتا ئیوارى هەر

له مهزاریاک بزوین و، نویزی شیوان، هاتینه ناو گوند که دوو هیستران به کری گرفت بتو دیبوی عیراق، ریگه‌ی ته و شمه هه تا سبه‌ینی که له دوو گوندی "بله‌سنه" و "نهنجینه" تی ده په‌ری و، نوخته‌ی حکومه‌تی تیرانی لی بتو ریگه‌ی هه ره ناخوشی ته و سه‌فره بتو، شمه‌یکی زور تاریک و هم‌وارازو لیزی زور پژد، ماندوویی و نا شاره‌زا‌یش لموی راوه‌ستی به تایه‌تی په‌پنهوه له ئاوی پووباره که، که واپزانم له ئاخري مانگی بانه‌مehrدا بتو جه‌نگه‌ی ئاو زوری پووبار بتو، خاوه‌نی هیستره کان "نه‌حمدہ‌دی پوره‌فات" هر کمه سیوچی و هری که‌وتین گوتی ده بی شاره‌زا‌یک له گهل خوتان بتو سهر پووباره که بهرن بتو ئوه دهراوتان نیشان بدا دهنا ئاو ده‌تان با، حا کی همه‌یه له گه‌لمان بی و شاره‌زا بی، گوتی مام نه‌حمدہ‌دیک له میز ساله له نزیک ئوهی له چار داغیلک دایمه شاره‌زا‌یه ئوه به کری ده گرین، که‌له‌وهی نزیک بوروینه‌وه پارشیو بتو، چوو مام نه‌حمدہ‌دی له گهل خوی هنیا، به‌لام که چووینه سهر پووباره که ولات هر تاریک بتو، ئوه‌یش هیشته خه و به‌ری نه‌دابو، هرجی‌یه ئوه گوتی دهراوه ئاو و هسمر کورتانی هیستره ده که‌وت و ولاخه که له‌سهر پاشو ده گه‌راوه دواوه، هه تا چه‌ند جاز له ئاخريش دا هرچه‌ند ئاو و هسمر کورتانه که هر ده که‌وت به‌لام هینده‌ی شوینه کانی تر قول نه‌بتو هیستره کم ده‌نگ دا پویشته ئوه‌بر، له‌وه‌ری پووبار که خاکی عیراق بتو هه تا چایی مان لی ئاو به‌چایی مان کرد و ولاشیش روناک بتو قاچاغچی ده‌هاتن له‌پووباره که ده‌په‌پنهوه ئاو له ته‌نگه‌ی ولاخه کانی نه‌ده‌دا، چونکه ئوان شاره‌زا دهراو بتوون "گوندی شهاب الدین" يه که‌م ئاوایی بتو که یئمه له دیبوی عیراق چوین و نوخته‌ی

پیش مهرگهی لیبوو، "للهوه ده گهربیم که لیک دانمهوهی ئهو پیش مهرگانه ده بارهی شورش و بارزانی چون بیو، رهنگه له دوایدا ئهو باسه دیسان بینهوه گوری، بهلام هر لوهیوه ده کهوت که به داخمهوه دوو بهره کی و ناکۆکی له ناو شورش دا ههیه".

هیستره کانی ساله له شههابه دینهوه ئیمهی بیو شه و گهیانده گوندی "که ناروی" و، رومان کرده چاخانهی گوند، که گهپان گهپی ژورره که سه کۆی لی دروست کرابوو خەلکیکی زوری له پیشمرگه و شەھالى لی دانیشتیوون پاش تاویلک چالىچى له گەل پیشمرگە يەك سرتەیه کى کردو پیشمرگە رویشته دەر، زور پى نەچوو ھاتەوه به ئیمهی گوت؛ فەرمون کاکە بروین بیو مائى "کاڭ قادر" ئىسراحت بىکەن، گوتىم ئىرە باشه هەر لېرە دەبىن بهلام نەی بىست گوتى؛ نابى، ئىرە جىئى ئىيۇه نى يە.

شەویلک خەوی ئاسودەو چىڭگای بىنگىز و گۈل و، خانە خەوی رەوو خوش حەسانەوهى كى باشى بە دواوه بیو ماندووی چەندىرۇزەی ئیمهی دەركەرد. خۇینەرى خۆشەویست، هەر لە سەرەتاي ئهو پیشە كى يەدا دەم زانى بە سەرەتاي من مەبەستى تۆى تىدا وە گىر ناكەمۇ ئازانم باوھىت كەردى يان نا، حا ئىستە فەرمۇو بە دەپەنە سەرەتاو، ناوهندو، ئاخىرى دەرىدەرى يە كەم دا. رېگە ئیمه لە چوارتا ئى "عەپتەنە" كە مەقەپى ھېزى لىبوو دەبىو خۆمان ناسانىدا لە بەر ئەمە چۈينە لاي "عەپتەنە" كە ئەمە كاتە لەمۇ ئامىر ھېزى بىو ئەويش گوتى؛ من خۆم ناتوانىم قەرارىلک بىن ئىيۇه بىدەم بارزانى بە بىن تەل ئاگادار دە كەم چى ئەمە كەر كەر دەپتەن

پراده گهیه نمهوه، همو روژه پیش نیوه رو بیهی گوتین مهلا مستهفا فرمومیه بیان تیوه سوله یمانی بولای " فخر الدین " نهوش لهویوه له گمن خزی بیان هتینی بولای من، تیوه برؤن بو سوله یمانی من فخر الدین ناگادار ده کم " فخر الدین " بارزانی همو کاته مه سولی شورش بوو له سوله یمانی.

چیپلک تیمهی له سوله یمانی دابه زاندو، دوای تاویلک حمسانمهوه نانی نیوه رو من وه دوای که لاش کرپن که وتم له بازیه که ده گهرام به کیک هاته پیش سلاوی کرد گوتی: تیوه بو شه و میوانی منن چاوه پستان ده بسم، من ناوم قادر ته گهرانی به، پیاویکشی له لای تیمه به جنی هیشت بو ماله کهی شاره زایمان بکا.

شهو ینجگه له تیمه نزیکهی ده کمی تریشی لی بوو، له قسه کردنیان ده که وت هه موویان پیشمر گهی ناو شار بن، شه و دره نگانی پیش خه وتن به کیک هاته ژوور هه موویان به حورمه تمهوه به خیریان هتینا، پاش تاویلک گوتی: تیوه کهرم کمن له گمن من و هرن، تیمهش بیهی هموه پرسیاری لی بکهین بوکسوی هه رد و کمان هه ستاین و، له گملی چوینه ده، له ده ری ترومیلیکی لندروری گوره که شهش پیش هه ری به چه که وه تیدابوو راوه ستایبوو، خوشی له گمن تیمه سوار بیوو ترومیلله کهی لی خوری، دیاره تیمه شاره زای شار نه بیوین به لام لمزور کوزلان و شه قام لی هالاؤه و تی په ری هه تا گه بیشه جویه که بهو شه وه وی ده چوو قه راغ شاری، لهوی هه کوزلنه هی پیش هه ری که کی لی دابه زاندو ترومیلله کهی له ده رگای مالیک را گرت که حمو شه به کی بچوک و دیوار نکی گلی نه وی و ده رگایه کی داری کونی هه بیوو، به ده سست

دەرگاکەی گوتا خاوهن مالە کە ھاتە دەر فخر الدینى ناسى و لەدوای خوش و بىش گوتى فرمۇن، فخر الدین بىئى گوت ئە دووبرايە ئوشۇ لەلائى تۆ دەبن ھەتا گانى خەوتىن لەلایان دانىشە کە ئەمان خەوتىن خوت وەرە لەدەرگا خەرس بە، مەخەوە، بە تىمەشى گوت ئە گەر شىتىكى واتان بىئى بە بىدەن بەمن لە گەل خۆم دەبىم ھەتا سېبېنى سەھات خەوتى بەيانى دىلمەوە بۇلاتان، ئەو کاتە ئىۋەش حازر بىن دەتان بەم بۆ سەنگەسەر بۇلائى بارزانى، تىمەش جاتنایە کى دەستى کە ھىنندى پارەو كاغزو شىۋاي تىداپۇو پىمان داو، رۇيىشت، خانە خويىكەمان ھەتا درەنگ وەخت باسى شەرى پىش مەرگو حکومەت و ئازايىنى پىش مەرگەي بۇ دەكەدىن.

- مەر لەو شاخەي ئەزىز جارىڭ حکومەت ھىرىشى ھىنایە سەرپەيە گانى پىشىمەرگە دەباپەك لوئى لە كەنداڭ كە چەقى بورو، نەدەھاتەوە دەر، پىش مەرگىيەك خۆى ھاوپىشى سەر دەباپەكە بەخەنچەر مەنچەلى دەباپەكە داگىرت، هەرچەند گوتىيان كورە خەنچەر چۈن دەباپەي دەپىزى، دەپگوت دايىكىي... خەنچەرى من چۈن دەباپەي نابىرى، ھىنندى لە مەنچەلى دەباپەك دابۇو دەمى خەنچەرە كە كەنچەلى دەباپەي نابىرى دەپگوت دوو پەنچەرى ئويشى ھەل بېپۇو بەلام وا گەرم داھاتبۇو بەخۆى نەدەزانى، من ئەو کاتە لەو بارمۇھە كە بۇچى فخر الدین ئوشۇ نەي ھېشىت لەمالى خانە خوى كەمان بەخەوين و تىمەي ھىنندە بەناو كۈلأن و شەقامى شاردا كېرا

هیچ پرسیارم نه کرد به لام سالیلک دوای ئوه پۇزىلک لە قەلادزە فخرالدینم لە گەلن لو قمان بارزانى دىت و ئuo پرسیارەم لى كردى، گوتى: لەناو ئىدارەي ئەمنى سليمانىدا براادرى وا ھەيە ھاو كارى لە گەلن ئىمە دە كەن، ئuo پۇزە ئىوه ھاتىھ سليمانى ھاتىن بە ئىمەيان گوت: دوو كەس لە ئىرانوھ ھاتۇونە ئuo شارە حکومەت بە دواياندا دە گەرى يىان گرى ئە گەر سەر بە ئىوه ناڭادارىن، ئە گەر بە يۈەندى يان بە ئىوه شەوه نى يە ئوه شىيىكى ترە، منىش ھەر ئوه كاتە قادر تە گەرانىم نارد كە بۇ شەو بىتان ھىپىتە مالى خۆى بەھەيلى بېچنە ھوتىل چونكە قادر يېش مەرگەي خۆمانو حکومەت نەي دە توانى لەۋى بىتان گرى، لە بەر ئوهش نەم ھىشت شەو لەۋى بىخەون لە نزىلک مالى قادر ئوه شەوه قەرار بۇو يېش مەرگە كان چەند كەس بىگەن كە گومانى سىخور يان لى دە كراو دە بۇو بە تەقەھەپۇوش كە لەرلە ئەتابۇون و ماندووبۇون حەزم نە كرد لەۋى بىن و پىتان نە كرى بىخەون لە بەر ئوه ئىوه بىر دە مالى ئuo يېش مەرگە كە شۇيىتكى ھىمن بۇو لە دەورۇو بەرلى كەمە ئەويش حەرەسم دانا هەتا سېھىنى.

- سېھىنى سەعات حەوت فخرالدین بە ترومېيلى خۆى و دوو كەسى ترەوھ ھاتەوھو ئىمەش لە گەللى سواربۇون بۇ سەنگە سەر، لەرانىيە كە تاۋىلک دابەزىن بۇ حەگەرە كېپىن تووشى خوالىخۇش بۇ شىيخ لە تىف شىيخ مە حەممود ھاتىن فەرمۇي بە سەرلى باو كەم دەبى بۇ نىوه پۇ لە لاي من بن ئىوارى بېچن بۇ لاي مەلا مىستەفا ئو درەنگ لە خەمو ھەلدەستى ھەرچەند فخرالدین ھەولى داۋ گوتى دەبى بېۋىن گوتى ئە گەر تۇ حەز دە كەي بېرۇ من خۆم ئىوارى دەيان تىرم، ناچار ئەويش ما يەوه گوتى دەبى خۆم ييان بەم.

من جاری یه کهمم بwoo به خزمت شیخ له تیف ده گهیشم و دیار بwoo له رپووسینا
له گهمل دوکنور حمهن ناسیاوی یان پهیدا کردبوو، تیواری له رانیهوه ززو
گهیشتهنه سنهنگه سمر که مهقیری بارزانی لهوئی له مهکته بیک دابوو تیمه لهناو
خطوته تی حمره سه کان له حمه شهی مه کتهب دانیشتن ههتا نیزیک نویزی شیوان که
یه کیک هات تیمهی برده لای بارزانی، پیش کاری ئهو کاتهی ئه فسهریک بwoo
بهناوی "عقید بامرني".

نیزیکه‌ی بیست سال لهو کانه تی دهپه‌ری که له تیران، بارزانیم دیبو بهلام له گهل
ئوهش گوراتیکی وای له قهلاقفتیدا بهسهر دا نههاتیبوو که زور بی بهوه دیار بی،
به سالا چووبیوو بهلام هر له سهره‌ختوو پهیت بیو،
تهندروستی زور باش بیو.

ئەم ماوەيە كە تىمە لە خزمەتى بۇوىن میوانى ترى يان نەھات و، يان پىچگەيان نەدابوو، پىچگە لە حەرەسەكانى خۆى كەسى تر نەدەھاتە ژوور.

نهو روژه له قسمه ناساني و، هموال پرسى و، هيئندى جار باسى رپوسيا زياتر
كه بارزانى دهى گلپاوه باسى هيچى تر نه کرا، بهلام نه و وتهى نه و روژه
بارزانى كه نيشانه سروشتنى بهرزي نهوبوو هەر لەپيرمه كه فەرمۇرى "من
نه گەرچى نەوهى تاران بەھەتىوه يەك دەزانم بهلام لەبەر زرۇوفى ئىستا دەبى
تىوهى يېڭىلىم" كە مەبەستى لەوه شاي تىران بولۇ.

هروهک يه كم پرسياريشى له ئىمە ئەوهبوو: ئىۋە خۇتان حەزنان كرد يېن يان سەبەيىكى ترى ھەبوو؟ كە راستى يە كەمى چىبوو عەرزى كرا.

تیمه بهینیک بورو دانیشتووین که یه کنیک لە حمره سەکانی "وام لە بیرە حاجلە
محمد بورو" هاتە ژورر گوتى: ئەو رۇزىنامەچى يە داواىي جڭگەرە يەك دە كا لەو
جڭگەرانە خۇوت بە دەست دەي پېچى يەوه، فەرمۇي ئەگەر بۇ تىجارەت نەبى
جڭگەرەي منى بۇ چى يە بچۇ چەندى دەيمۇي جڭگەرەي پاكەتى بىندە، ئەوه دە با
پەسى دەكىشى و لەبىنى دەنۈوسى ئەم جڭگەرە مستەفا بە دەس پەجاوى يەنهوه،
وادىyar بورو ئەو رۇزىنامە نۇو سە كە تىمە نەمان دېت و نەمان زانى كۆپىنەرى بورو
لەپىش تىمەدا ھاتبۇو چاوى بە بارزانى كە و تبۇو پرسىارو وەلامى تەواو بىسو،
لە سەر پۇيىشىن بورو.

سەنگە سەرى ئەو كاتە كە لە ئاخىرو ئۆخىرى بە هارو سەرەتاي هاوبىن دا بورو زۆر
گەرم و ناخوش بورو ھەر دەھات گەرم ترىيش دەبۇو بىحىگە لە مەقەرى بارزانى
ئىرانى ترىيش لەمۇي بۇون كە هیندىكىيان لە زووهەوە لەمۇي بۇون و چە كدارو
مەقەپى جىاجىيابان ھەبۇو وەك ئەحمدە توفيق و ھەفالە كانى ترى كە دەبىن بلېم
ئەو كاتە ئەحمدە توفيق زۆر سەرنىجى بارزانى را كېشا بورو، لىرى نىزىك بورو،
لە راستىشا زۆر چالاکى دەنواندو بەھۆى دەرخىستىنى گۇفارو ھەلسۈپانى ترى
خزمەتى شۇرۇش و ھەفالە كانى ترى خۆى بى دە كرا كەلمۇي بەناوى حىزب
ئىشيان دە كردو بارزانى يالى بە سەر كېشا بۇون و پېزىلى ئى دە گۈتن.

لەھىرىشى دواىي حکومەتى ئىرانيش دا بۇ سەر نىشتمان پەروردە كان لە ئاخىرى
زستانى ٤٢ و بەھارى ٤٣ ئەتاوى دا لە شارستانى و لادى بى زۆر كەسى تر
پەريوهى كوردىستانى خواروو بۇون و لە تىران ھەلاتن لە گەل ئەوانە ژمارە يە كېشى

دیپـکـرـی و "مامـهـشـ" بـوـونـ کـهـ بـهـ شـیـکـیـانـ لـهـ نـاـوـچـهـیـ پـشـدـهـرـوـ سـهـنـگـهـسـهـرـوـ پـرـنـکـیـ
تـرـیـانـ لـهـ نـاـوـچـهـیـ بـالـهـکـ گـیرـسـابـوـنـهـوـ

لـیـرـهـداـ جـیـیـهـتـیـ کـهـ دـهـرـبـارـهـیـ ئـهـ حـمـهـدـ تـوـقـیـقـ وـ هـفـالـهـ کـانـیـ تـرـیـ وـ بـهـ سـهـرـهـاتـ وـ
هـمـلـوـیـسـتـ وـ هـلـسـوـرـانـ وـ بـارـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ ئـوـ کـانـهـیـانـ لـهـ کـورـدـسـتـانـیـ باـشـسـوـرـ
بـدـولـیـمـ وـ شـیـ بـکـمـهـ کـهـ ئـوـ ماـوـهـ لـهـ سـهـنـگـهـ سـهـرـ پـیـکـهـوـهـ ژـیـاـیـنـ وـ،ـ دـوـایـیـشـ گـۆـرـانـ
وـ بـهـ سـهـرـهـاتـهـ کـانـ تـیـمـهـیـانـ لـیـلـکـ دـوـورـ نـهـخـسـتـمـوـهـ،ـ بـلـامـ دـهـبـیـنـمـ ئـوـ وـیـسـتـهـیـ منـ لـیـرـهـداـ
پـیـکـ نـایـمـوـ لـهـ گـەـلـ ئـوـهـشـ کـهـ بـهـ کـمـ وـ کـوـرـیـ خـۇـمـ وـ نـوـوـسـینـهـ کـمـمـیـ دـهـزـانـمـ کـهـ
لـهـلـیـهـاتـوـوـیـ ئـوـ کـوـرـدـهـ کـوـرـدـهـ هـهـرـوـاـ تـیـپـرـمـ بـلـامـ لـهـبـرـ ئـوـهـ کـهـ ئـوـ باـسـهـ هـهـرـوـاـ
بـهـ کـورـتـیـ نـاـبـرـیـتـهـوـ نـاـچـارـمـ لـیـیـ بـازـدـهـ بـلـکـوـ هـمـلـیـکـیـ تـرـ بـۆـ ئـوـهـهـ ھـەـلـکـوـیـ.

گـھـرـمـاـیـ سـهـنـگـهـسـهـرـ وـاـیـ کـرـدـ کـهـ لـهـ بـیـشـدـاـ لـهـوـیـوـهـ بـۆـ گـونـدـیـ "داـوـدـیـهـ"ـ وـ دـوـایـیـهـ
لـهـ دـاـوـدـیـمـوـهـ بـۆـ گـونـدـیـ "ھـېـرـقـ"ـ بـهـ تـیـحـازـهـیـ بـارـزـانـیـ بـگـوـیـزـمـهـوـهـ،ـ کـهـ لـهـوـ گـونـدـهـ
زـمـارـهـیـ کـیـ تـرـیـشـ دـیـپـکـرـیـ لـیـ بـوـونـ وـ هـرـ لـهـ دـیـوـهـوـ هـاتـبـوـونـ.

کـوـر~د~هـ کـانـیـ عـیـرـاقـ بـهـ تـیـکـرـاـیـ بـهـ دـارـاـوـ نـهـ دـارـیـانـهـوـ وـیـنـیـهـ کـنـ بـۆـ دـلـ فـرـمـوـانـیـ وـ
جـوـانـمـیـرـیـ بـهـ تـایـیـهـتـیـ بـۆـ لـاوـهـیـ وـ خـەـلـکـیـ ھـەـنـدـھـرـانـ وـ ھـمـمـوـ شـوـئـیـنـیـکـیـ وـوـلـاتـ ئـوـ
نـاـکـارـهـ بـهـرـزـوـ پـیـاـنـهـیـ پـیـوـهـ دـیـارـهـ،ـ ئـوـ یـاسـاـیـهـ نـاـوـچـهـیـ پـشـدـهـرـیـشـ نـهـکـ ھـەـرـدـ گـرـیـتـهـوـهـ
بـلـکـوـ ئـوـانـ وـیـنـیـهـ کـیـ ھـەـرـھـوـ رـوـنـ وـ ئـاشـکـرـاـیـ ئـوـ سـرـوـشـتـهـ مـیـرـانـهـنـ.

۶-۷ مـانـگـ ژـیـانـ لـهـ گـونـدـیـ سـهـرـ سـهـوـزـوـزـهـ نـوـیـرـیـ ھـېـرـقـوـوـ،ـ تـیـکـھـلـاـوـیـ لـهـ گـەـلـ
ھـۆـزـیـ مـیـرـاـوـ گـەـلـیـ بـهـ گـشـتـیـ،ـ بـهـ تـایـیـهـتـیـ ھـەـرـچـوارـ کـوـرـیـ مـمـحـمـوـدـاـغـایـ ھـېـرـقـوـ:
حـاجـبـاـغـاـ،ـ بـاـبـھـاـ،ـ گـاـكـ مـسـتـهـفـاـ،ـ سـمـاـيـلـ اـغاـ کـهـ لـهـبـرـ ئـوـهـ خـۆـبـانـ ھـەـرـ لـهـوـ

گوند بعون و بهو بونهوه دهرفتی دیتیان زیاتر ههبوو ئهو راستیانهی بومن باشت
دەرخست، ئىستەش لەھەمو جىيەك و لەھەموو كاتىكدا يادىوان بەرتىزهوه دەكەم.
لەھىزۇ بوم كە بارزانى براكەي منى لەسەر داواي خۆي ناردە دەرهەوه، لەگەل
ئەوهش كە لەزروفى ئهو كاتەي شۇرۇش دا مانھەوي پۇيىست بول بەلام پەلىپى گرت
و، لەبەر ئەوه جارېل كە عبدالرحمن عارف رەيسى ئەركانى جەيشى ئهو كاتەي
غىراق ھاتە خزمەت مەلا مستەفا بىيى فەرمۇ ئىش و كارى پۇيىشتى بۇ دەرەوه بۇ
جىيەجي بکاو پەوانەي بکا بۇ ئالمانى پۇۋاوا كە ئەو كاتە دوو كەرت بولو.

من ئەو ووتەي بارزانىم لەبىر ناجى كە لەدواي پۇيىشتى ئەو، پۇۋىلەك لە دىلمان پۇي
لەمن كەرد، فەرمۇي: خالىد، حەسەن نەي گوت منىش وەك مستەفا.

دىيارە لە زرروفى ئەو كاتەي شۇرۇش دا ھېنىدى كەس ئەگەر وىستابىان خزمەتى پېش
مەرگەيان لەبارى دەرمانى يەوه بىيىدە كرا تەنانەت ھى بارزا خۆيىشى كە بۇ ئەم
شنانە باوھەرى بەھەموو كەس نەدەھات، من لەوه زیاتر كە عەرزى بىكەم: قوربان ھەر
ئەوندەي لەدەست ھات، وەلامىيکى ترم نەبۇو.

چەند مانگى تريش بىيىچوو لە پايىزى ئەو سالەدا بارزانى مەقەرى خۆي لە "دىرىي"
لاي بىتۈين و، دەفتەرى كارىشى لە رانىيە داندرا بول كە معاون شىيخ پەزا گولانى
پېش كارى بولو، شەر لەگەل حکومەت راڭىرا بول كە لەپېش ئەوهدا ووت و وىزېلەك
لەناو شۇرۇش و مىرىدا ھەبۇو بەلام بە ئەنجام نەگەيشتىو، من چۈومە رانىيەو لە
دەفتەرى بارزانى خۆم ناساندو گوتىم عەرزى بىكەن من لە ھىزۇ نامىتىم و لە ھەر
شۇپېلىك ئەمر دە كا واجىي پېش مەرگەيەك دەيىنم گوتىان باشە، بۇي دەنۈوسىن
حەوتەيەك، دە پۇۋى بىيى دەچى هەتا لەدىرىيەو وەلام دېتەوە.

دوای بەینیک وەلامی بارزانی هاتنوه نووسیبیووی: من پیم باشە بچیتە قەلادزمو واجبی قایم مەقام بیبىئى ئەگەر مەكتەبى سیاسىش بىيان باش بۇو با بهم کاره ھەستى، ئەو کاتە ھەیندیلە لە شارە گچکە کان لەزىز دەسەلاتى شۆرپش دا بۇون کە قەلادزى و رانیه لەو جىيانە بۇون و لەبىرم نى يە كويى ئى تربىش.

مەكتەبى سیاسى کە ئەو کاتە ئەھویش ھەر لە رانیه بۇو نووسینى ئەو قەرارە ئى جىي كەر دو، لەو پۇزەوە ئېتىز زيانى پېش مەركاچىتى منىش دەستى بىنكىد، چەند مانگ دواي ئەوه "م.س" ئىشى منى لە قەلادزەوە بۇ رانیه گویزتەوه، لە ئاخىرى زستانى ئەو سالەدا ھېزەكانى حکومەت ناوچەي پانیه و لەبەھاردا قەلادزەشيان گرتەوه.

سیاسەتى شۆرپش ئەوه بۇو جەنگەي شەر لە شارە کان بچیتە دەر بۇ ئەوه كەمس تووشى زەھەر رۇ زيان نەبىئى ئەگەر ھېزەكانى میرى بۇ ئەوه ناوە بزووتن لە سەر ئەمرى سەرکەردايەتى ھېزەكانى كوردىستان لەو شارانە چۈونەدەر و، ھېچ پېشىيان پى ئەگەرن و، لەبەھارى سالى ٤٤ ئى ھەتاوى دا يانى ٦٥ ئى زايىنى مەكتەبى سیاسى لە ھەلسۆئى پىشەرەوە، بارەگاي بارزانى لە بىتۈئىمەوە هاتە ناوچەي بالەك و لەو پۇزەوە ھەنا كاتى پىلانى شاو سەددام لە ئەلچەزايىر ئەو ناوچە بە استراتىزى گرینىگى خۆيەوە ھەر لە دەس شۆرپش دا مایەوە پېش ئەو کاتە ئەگەر لەھەمۇو جەبەھەكانى كوردىستان شەپى پارتىزانى "لىدەوبېرۇ" باوترۇ سەرکەوتۇ تىر بۇو لە ناوە شەپى نجەبەھەبى دامەزراو لە گەل ئەوهەش میرى بۇ وەرگەرتەمەوە ئەو ناوچە كە ھۆى دابىن كەردىن بەشىكى زۇر لە پىداويسى يە كانى، شۆرپش و ھېزى چەك

هەلگری کوردستان بتو بەھەمەو تواناو ھەمەو جۆرە چەکیلک ھەولى دەدا لەماوهی ئەو دەسالەدا هېزى پېش مەرگە ئەو مەحالەيان پى نەدان لەرەواندوز ھەلکشىن تەنانەت بىستىكىش و، لەھەمەو شۇيىتىك لەبەرانىھەريان وېستان و، سەرەراي ئازايەتى پېش مەرگە يارمەتى سروستىش كە بەھەمەو تواناوە دەس بەكار بتو بەھەمەو شاخە رېدو چەرە كانى ھەندىرىن، كورپەك، بىخال، زۆزك، و سەرى حەسەن بەگى لەدەورى رەواندز داپشتە نابى لەبىر بىكى كە ھۆيىھە كى گەورە بتو بۇ خۇز راگری ئەپېش مەرگەو بەزىنى مىرى لەو ناوجەدا شەرە كانى گەلى عەلى بەگ كە ئەھۆيش ھەر شۇيىتىكى حەستەمەو ئەكەۋىتە خوار رەواندوز بەلای ھەولىرىدا پېش ئەو كاتە رپوئى دابوو كە زيانى هېزە كانى مىرى لەھۆيىش لەرەداد بەدەر بتو بەلام توانييۈ ئەو گەلە كە رېنگەي رەواندز بۇ ھەولىر لەھۆيىھە تى دەپەرى بىگەرتەوە دەست.

باش لەبىرم نى يە بارزانى ئەو كاتە مەقەرى لەچ شۇيىتىك بتوو، قەسرى، يان جىيەكى تر، بەلام ئەو شەھە من لەناو پرداز دىتىم كاكاڭ ئىدرىس و كاكاڭ مەسعود لەلای بتوون كە فەرمۇسى "بۆتەوە شەرپى ئىيمەو حەكۈمەت لەبەر ئەوە ئىدارەت شارە كان بە ئىيمە ناکىرى تۆ بچۈز لە ئىزگە ئىش بکە، من لەودىو ئىشە يە دەپە ئەو لەشكە ئىدارە بکەين بەلام ناکىرى تۆ بئىرمە ئەودىو، ئىدرىس كاغەز بىنوسە بۇ سالح يوسفى "لىپرسراوى ئىزگە بتو"، لەۋى جىگەي پى بىدەن، لە مەخزەنىش بىنوسە دوبەتانى بىدەن.

ئىزگەي راديو يەكىلک لەزگايانە بتو كە لەدواي دەس پىكىردنەوەي شەر

شۆرچ بە پیویستى دەزانى دەس بە کار بىتەوهۇ، وەزىعى جەبەھۇ، لانى رامىمارى لە روانگەمى شۇرۇشمەھۇ بۇ حەملەك پۇون كاتەھە كە ئۇكانە "عبدالسلام عارف" سەركۆمارى عىراق بۇو.

بارزانى خۆى وادەبۇو دەھات سەرى لە ئىزگە دەداو لە گەلن جەماعەت دادەنىشت و، ئامۇزگارىي پیویستى بۇ دەكىدىن و دەرى فەرمۇو: ئىمە دوژمنى ھېچ گەلەتكەن و ھېچ خزىتكەن و پیویستان بە دۆستايەتى ھەممۇ كەمەھە ئىمە ئەگەر خىزمەن لەلا بەر ئىزى دەبىي پىز لە حىزب و پارتى تۈرىش بىگرىن، ئىپوھ كە لەسەر رادىيە شەت دەنۋىسن و دەرى خۇيىتەھە ئەبىي ئەھە شەنان بىان، ئىمە تەنبا دوژمنى ئەھە حەكومەتىن كە لە بەغدا حۆكم دەكاو ھەقى ئىمە نادا.

بەيىتكەن بۇو لە ئىزگە ئىشىم دەكىد رۇزىتكەن تووشى كاكى ئىدرىيس بارزانى بۇوم، گۇتى: حەكومەتى ئىران داواى تۆلە مەلا مستەفا دەكەنەھە زۆر فشارپان بۇ ھېنباوه تۆيان تەسلیم بکاتەھە ئەھە فەرمۇيە لېرە نەماوه، ھەمەللى ھاتۆتە ئىپوھ دوايى رۇيىشتوھ نازانم لە كۆي يە، لە بەر ئەھە پیویستە كارىتكى واپكەي لەسەر جادەو شەقام حەملەت نەت بىن، ئەگەر ئىشىت ھەبۇو پىداویسىتىكتە ھەبۇو پېش مەرگە بېئە لە گەلەلە بۆت بىرى خۆت مەچۇ، ئەگەر زانىت بارزانى میوانى لەلا يە تۆ مەچۇ ھەتا دەرۇن ماوه يە كى زۇر، نازانم چەند مانگ ئاوا راپردو ھەر شوئىنى زانىيام كەسىتكى واي لىي يە نەدەچىروم بەتايەتى ناوشارو سەرجادە كان كە ھاتوجۇي ئىرانى يە كانى پىدا بۇو.

هر لبهر شوهش لهو روزهوه بهناوی "هیدی" لهیزگه هملهستی خرم
ده خویندهوه که گویا شوینهونکهی بکم، که وهک گوتمن لهپیش دا ناوی "شیواو" م
بُو شیعری خرم همل بزاردبو، دیاره ناکری ژیان نالوزی و ناو نالوز نه کا.

ههتا روزنیک دیسان هر کاک ئیدریس خوی بیی گوتمن: ئه جار هر شوینی
حمزت کرد بچو قەیدی نی يه چونکه ئیران هر لەسەر داواکەی خوی
دەرپیشت، مەلا مستەفا بیی گوتمن: لىرەبەمە ھاوکارى تىمەدە کاو تەسلیمبىشى
ناکەينەوه، جاتۆش مقىد مەبە به كەيفى خۆت بکە.

لە ئاخىرى مانگى بانهەردا بارزانى هات سەر لە ئىزگە بىدا لەشىكەوتى سەر
دىيمان و وايزانىم سالى ٦٧ بۇو، سالىح يوسفى مودىرى ئىزگە خوی خىبەتىكى
لەخوار ئەشكەوتە كە لە پاناو كېلىك ھەملدا بۇو روزنیك ئاگادارى ھەممۇ جەماعەتى
كرد بچەنە خوارى لاي خىبەتە كەى نەو ئەگەر بارزانى هات لەگەللى دانىشىن،
تىمەش ھەممۇ لەۋى وەكۆ بۈوپىن، پاش تاۋىن ئەگەر سەكانى لە شاخە كانى
دەوروبەر وەديار كەوتۇن زانىمان زۇر بىناجى خوشى دەگاتى، لەبەر دەرگای
خىبەتە كە راوه ستابۇپىن كە بېيپان هات گەيشتى و تەھنگى خوی لەشانى دا بۇو،
كە ئەزكەتە بېرنۇرى درىزى ھەل دەگرت، نازانىم ئەو رۇزه بۇچى تۈرپ بۇو ھەر
گەيشتە ئەمۇ فەرمۇسى: ئېۋە بۇر بېر منەوه ھاتۇون؟ منىش پېش مەرگە يەكم وەك
ئېۋە ئەگەر ھاتىمە ژۈورە كەتان سەلامم كەردىيەش جوابى سەلامە كە بىدەنەوه، من
كە لەپىشەوه بۇوم عەرزم كەد: ئەزبەنلى بېر تۇرە نەھاتۇپىن، ئىمە ھەر شىتىك
بنووسىن پېش ئەوهى بخویندرىتەوه دەي ھېنىپىن بۇلای سالىح يوسفى چاوى بىن

بکه وئی ئویش خیوه ته کهی ائیره يه بؤیه هاتووین، ئیتر کورسی يه کمان بۆ لەپیش خیوه ته که داناو له سهری دانیشت ئیمەش هەموو له سر گیا له دهورهی دانیشتن دیسان ئەگەر دانیشت پووی له جەماعەت کرد فەرمۇسى: ئەوه کى بۇ جوئىنى بەمن دا،... دواي ئمویش فەرمۇى بەمنى گوت مامۆستا؟ تەماشاي يە كىرمان كرد، ئاخىر ئیمە هەموو دەمانزانى بەو ووتەيە تۈرە دەبى لە بەر ئەوه كەس نەي دەۋىرا وا بلى، دواي تاوىتكاڭ جەللىي فەبلى كە تازە لە بەغداوه هاتبوو، لە ئىزگە بەزار اوھى عەرەبى پېقى قىسى دەكىدو شارەزاي ئەوهش نەبۇو بە تۈرە بۇونى مەلامىتەفا پەشۆك كابو گوتى: من بوم مامۆستا.

مەلا مىستەفا هىنندەي تر تۈورە بۇو، بە كاڭ جەللىي گوت: ئاخىر هەتاڭەي بە ئىۋە بلىم من مامۆستا نىم، من ورج نىم، بەراز نىم، من ناوم ھەيە، مىستۇ دەلىي بلى، مىستەفا دەلىي بلى.

ئیمەش هەموو گوتىمان ئەزىزىنى لىيى مەگرە تازە هاتۇتە ناو شۆرپش شارەزا نى يە، ماوه يە كى زۆر كەس نەي دەۋىرا ھېچ قىسە بکا ھەر كەس لە تەنیشت خۆيەوە لە گەلن ئەوي تر سرتەيە كى دەكىدو، بارزانى جەڭھەر يە كى داگىرساندو، چایە كيان لەپیش داناو هىندى پرسىيارى كرد سالح يوسفى جىزايى داومو ورده ورده دەھات تۈرە بۇونە كەي ئەواوبى گوتى: ئەرىن "بدرالدین على" كە جاران متصرفى كەركوك بۇو ئىستە لە كوىيە؟ داخوا ماوه؟ دیسان جەللىي فەبلى گوتى: بەلى مامۆستا ماوه ئەوه لە بەغدايد.

ملا مستهفا فهرموی: قهیدی نی به کاکی خرم تو جوینی خوت هر بد. به لام تیمه هممو پیمان گوت مادام نازانی قسه بکهی هسته بجوده ژوره کهی خوت ٹهویش ناچار هستاو رویشت.

دو روژ پیش هاتنی بارزانی ئهو توبهی لهسەر ئیزگه دایان نابو تەقەی له فروکه کرد کە ئیلیوشنیکی گەورەی روپسی بولەناوچەی بالەک له پشت گوندی دەربەند کەوتە خوارو تۆپچى يە كە كورپىكى كەركوكى بولەناهە خزمەت ملا مستهفاو خۆی ناساند، جەماعەت گوتیان ئهو كورپە لهسەر توبى تەبارە شكىنه و فرۇكەی خستۆتە خوار "بۇ ئەوه خەلاتى بىكا" ملا مستهفا فهرموی: كورستان خستوويە کاکی خرم، دیارە ئەگەر ئاوا تۈرەيان نەكىدبا تەشجىعى دەكرد، به لام تېكبان دا.

من جارپىكى ترىش بارزانىم له سەنگەسەر بە تۈرەلىي دىبۇو، كاتىڭ لەلائى هەستام فەرمۇوی كە دەچى يە دەر ئەم جاشە بىئىرە ژور، كە هەر خەلکى ناوچە كە بولۇپ پیویست نی به ناوی بەرم و، خۆی لەبەر دەرگا چاوهپوانى ئەوه بولۇپ بانگى بکەنە ژور كە ئەوم نارده ژور خرم لەبەر دەرگا گۈئىم لەوە دەبۇو چى بى دەگۈوت، كاپرا هەر پیش ئەوه بېجىتە ژور لەترسان سېي هەلگەرا بولۇ، كە روپىشە ژور ئىتەر هەر بەيەك جارى لان بولۇ قسەي بى نەكرا.

ئەو روژە كە هاتنە لامان بىز ئیزگە پیش نیوھرۇ فەرمۇوی دەرۇم، شەو كەت عفراوی كە ماوه يەك لەدەرهەوەي عيراق نويىھەرى شۇپش بولۇ بەيىڭ بولۇ ئەويش

گهـرـابـوـوهـ بـۆـ نـیـزـ گـهـ، عـمـرـزـیـ کـرـدـ؛ نـهـبـهـنـیـ حـهـزـدـهـ کـهـینـ فـرـاوـیـنـیـ لـیـرـهـ بـکـهـیـ شـیـوـیـ
دـرـوـسـتـ دـهـ کـهـینـ "هـرـ لـهـخـوـوـشـ نـهـمـهـیـ گـوـتـ وـ هـیـجـیـ وـ اـمـانـ نـهـبـوـ بـیـ کـهـینـهـ
شـیـوـ" مـهـلـاـ مـسـتـهـفـاـ فـرـمـوـوـیـ؛ نـهـ گـهـرـ نـیـشـ نـهـبـاـ لـیـرـهـ دـهـبـوـومـ بـهـلـامـ نـاـکـرـیـ دـهـبـیـ
بـهـرـۆـمـ، مـنـ بـچـمـمـهـوـ گـوـشتـ بـۆـ نـیـوـهـ دـهـتـیرـمـ.

ئـهـوـ کـاتـهـ ئـيمـكـانـاتـیـ شـوـرـپـشـ زـۆـرـ باـشـ نـهـبـوـ، لـهـ گـهـلـ نـهـوـهـ کـهـ جـهـمـاعـهـتـیـ نـیـزـ گـهـ
چـاـوـهـ دـیـرـیـشـیـانـ دـهـ کـرـاـوـ هـمـمـوـوـیـانـ مـامـوـسـتـاـ!!ـ بـوـونـ دـیـسـانـیـشـ کـمـ وـ کـورـپـیـ
خـوارـدـهـمـهـنـیـ بـهـتـایـهـتـیـ گـوـشتـ هـرـ زـۆـرـ بـوـوـ، مـهـ گـهـرـ جـارـیـکـ بـهـ هـمـلـکـمـوـتـ دـهـنـاـ
لـهـمـقـهـرـ گـوـشتـ هـهـ، لـیـ نـهـدـهـنـدـرـاـ ئـهـ گـهـرـ لـیـشـ نـرـابـاـ هـرـ نـاوـیـ هـهـبـوـ خـوـیـ دـیـارـ
نـهـبـوـ، يـارـمـهـتـیـشـ سـالـیـ جـارـیـکـ يـانـ دـوـوـجـارـ هـهـبـوـ نـهـوـیـشـ ۳ـ دـینـارـ کـهـوـهـبـرـ هـیـچـ
پـیدـاـوـیـسـتـیـلـ نـهـدـهـ کـهـوـتـ، نـهـوـهـ بـهـرـیـ چـوـونـیـ شـازـیـ پـیـشـمـرـ گـهـیـ شـوـرـشـیـ ئـهـبـلـولـ
بـوـوـ لـهـ نـیـزـ گـهـوـ، چـلـكـ وـ، نـهـسـیـ وـ پـرـشـکـیـ نـاوـ باـخـلـیـشـ هـرـ باـسـیـ نـهـ کـمـ چـاتـرـهـوـ،
رـابـوـارـدنـیـ بـهـسـهـرـداـ کـمـوـتـوـوـیـ ئـهـوـرـۆـشـ ئـیـوـهـ لـهـمـنـ چـاـکـتـرـیـ دـهـبـینـ.

سـبـهـیـنـیـ پـیـاـوـیـلـکـ لـهـلـایـ دـیـلـمـانـوـهـ هـاتـ جـوـانـهـ گـایـهـ کـیـ زـۆـرـ گـهـورـهـ وـ قـهـلـهـوـیـ هـئـنـاـ
گـوـتـیـ؛ ئـهـوـ جـوـانـهـ گـایـهـ مـهـلـاـ مـسـتـهـفـاـ بـۆـ جـهـمـاعـهـتـیـ نـیـزـ گـهـیـ نـارـدـوـهـ بـۆـ کـوـشـتـهـوـهـ.
"خـدرـمـنـگـورـ" کـهـخـزـیـ وـ مـنـدـالـهـ کـانـیـ بـۆـ شـیـوـلـیـ ئـنـانـ وـ ئـاـوـهـنـیـانـ وـ خـزـمـهـتـیـ
جـهـمـاعـهـتـیـ نـیـزـ گـهـ گـیرـابـوـونـ دـوـایـ نـیـوـهـرـۆـ خـزـیـ لـهـ جـوـانـهـ گـاـ هـمـلـ کـرـدـ کـوـشـتـیـمـوـهـ،
کـهـولـیـ کـرـدوـ تـهـیـارـهـ لـیـمـانـ پـعـیدـابـوـوـ، کـاـکـ غـالـبـ کـهـ ئـهـنـدـاـزـیـارـیـ نـیـزـ گـهـوـ خـمـلـکـیـ
سـلـیـمانـیـ بـوـوـ ئـاـگـرـیـ کـرـدـبـوـوهـ چـایـ بـۆـ مـیـوـانـ لـیـنـیـ وـ لـهـوـدـمـهـدـاـ تـهـیـارـهـ هـاتـ وـ

دو کله که دیت، گهراوه دهس پیزیکی لی کرد ناگره کهی تیک داو،
 که تریه کهشی تیک شکاند، پیش ئوهش فرۆکه زۆر دههات و لەدەوروبه‌ری ئیزگه
 ده گهراوه بۆی کەشف نەدەبسو، بلام ئهو پرۆزه وا پیک کموت، لەدواى ئهو دهس
 پیزه کەلەلای تیواره‌دا بسو جەماعەت کە لەدەوروبه‌ری ئیزگه بلاو بیون و هەر
 کەس خەربىکى کارو نووسینى خۆی بسو خپ بۇونەوەو ھاتنەوە ناو ئەشكەوتە کە
 کە ئیزگەش لهویدا بسو، کەس نەجوانەگای لهېرماو نە گۈشت و ھەتا نویزى
 شىوان فرۆکە ھاتو چۆي هەبسو، شەوى مودىرى ئیزگە ھەممۇمانى ئاگادار
 کرد کە سېھىنى ئېرە بۆمباران دەكىزى دەبى پارشىۋى ھېيج کەس لېرە لەو مەقەرەدا
 نەمیئى و بېۋن لەو شاخانە دەوروبه دامەزرتىن ھەتا دەیتەوە شەو، لەبەر ئەوە
 هەر تاریلە بسو کە جەماعەت ھەستان و هەركەس بەلايە كىدا پۇيىشت، منىش ھاتم
 بچىم بۇشانى ئەويەرە پۇيارە کە كەناوى "مامەپوتە" دەيىنم ئەوە جوانەگا لەسەر
 پیزگەم كەولن گراوه دەستى لى نەدرابو دەم زانى فرۆکە دەرفەتى ئاگر كەرنەوە
 نادا بلام ئەوەندە تامەززۇ بسو هەر ئەوەندە بسو هار نەدەبسو.

دەسرە كەم لەبەر پاشتىن دەرەتىن او لە گۈشتى رانە کەی پېرم كرد و پۇيىشتىم
 لەشاخى ئەوبەر وەسەر كەوتىم پالىم وەتاشە بەردىك دا ھېشىتە ھەتاو ھەنل نەھاتبو
 چوار فرۆکە ھاتن ئیزگەيان داگرت، ھەتا لەوبەر ناپالىتىكى دەھاوېشىت لەوبەرە
 لەبن سەرى من گل دەوەرە کە پېگەي نىو سەعات زىاتر بەينيان ھەيە، من هەر
 چاوهەرئى ئەوەبسو فرۆکە كان لەسەر ئیزگە بېۋن و منىش ئاگرلىك بکەمەوە بسو

گوشت برژاندن، هر واشم کرد دوای ئمهوه که هرجی بیان بسو فریان داو رؤیشن منیش هستام سیچوار دارم هینا وەك شیشه تاشیم و، هیندی گەلا دارو چیلکەم وەکۆ کردو لەرەوهزە کە لەن ناشە بەردیکى گەورەدا کە سەریکى بەشاخە کەوه بسو هەردووك لای ترى لەبنەوه ئاوالە بسو ئاگرم پیوهنا، دووكەلی لى بلیلد بسو تەيارە گەیشته سەرم، هر ئەمەندەم بىكرا هەستم بىرەنگەرە کە خەم و بیکۈزۈئىسمەوە، دیسان دانیشتم هەتا ئەوجارىش لە بۆمباران دەبەوهە دەرپۇن و ئاگرە کە هەل دەكمەوه بەلام ئەو جارىش کە رؤیشن هەتا چیلکەم و گەلاى ترم هینا ئاگرم پیوهنا دیسان فرۇكە هاتن و ئاگرە كەم كۈزاندەوە، بۆ جارى سېھەم کە نىزىك بیوه لە نیوهپۇ لەجارە كانى پېشىو درەنگ تر هاتنەوهە وادىار بسو ئەوانىش خەرپىكى نان خواردىنى نیوهپۇ بۇون، بەلام هەتا هاتنەوهە زرم و كوتىان دەس پى كردهوە ئاگرە کە بیوه ئاگرو دوكلەي نەمابوو کە ئىتر ئەو جار گوشتە كەم بىرژاندۇ تىرو پېرم لى خوارد بەلام بى شوشتنەوهە بى خوى، خوا خىرى خاوهنى بنوسى. تۆپىكى تەيارە شىكىن کە دابۇويان بە ئىزگەم و لەمى دايىان بەستىبوو دەرۋىز زىاتر بسو فيشەكى لى بىرابۇو لە جەنگەدا کە تەيارە ئاگرى كەدبۇوه هەرچەندە تۆپچى يەكە هاوارى كەد فيشەك هەر نەبۇو کە دەبوايە لەخانەوه بى تىرن "پىرانشهر" كە پىگەي سەعاتىك لە ئىمە دوور بسو، ئىستر ئەوجار فرۇكە نەبەشەو نە بەرۇز ھەدای پى نەددادىن، شەو نور ئەفکەنلى دەھاوېشت و رېڭەي سەعاتىك دەورو بەرى ئىزگە وا پۇوناك دەبۇو هەر شىئىك جۇلاباوه دىاربۇو.

تیواری که لهو شاخه گهرامهوه هیشته نه حمسابو ومهوه مودیری ئیز گه له سه‌ری کر دین: کم‌س لیره نه مینی ئیتر ئوه بوو به شه و تیره بومباران ده کری، ههموو ده بی بپون بۆ گەلی "ولاش" که گوندیکه له ناوجه‌ی باله‌ک، به قه‌دی شاخیکه‌وهو له لای سه‌روی نه و شوینه همل که وتوه که ئیز گه‌ی لی برو، پیگه‌شی زور همورازو بمرده‌لآن بوو، که لاش که له سرگیا بنی لوس ده بی و به عه‌رزه‌وه گیر نایی نه و شهوه جه‌ماعه‌ت به تاریکی هه‌تا و لاش هر که وتن و هه‌ستانه‌وه هه‌تا گه‌یشته جی، لمویش لای به‌یانی ههر کم‌س جنگه‌یه کی بۆ خوی دیته‌وه خوی تیدا مات کرد، منیش تووشی پنجکلیک تودرک هاتم گه‌لاؤ بژی هه‌بوو بنوه‌شی جنگه‌ی منی هه‌بوو گوتسم ئیره باشه گه‌لای هه‌یه و نا بیندریم، لموی دریز بوم هیشته خهوم لی نه که و تیرو فرو که هات دهستی کرد به هاتوچو بۆ سه‌رو و خوارووی گەلی و، دوای ئوه که هیچی نه دوزی‌یه و رپیشت، زور بی نه چوو هاته‌وه دیسان دهستی کرد به گه‌ران و له پشت سه‌ری من دهستی به ته‌قه کرد، نه ده زانی جه‌ماعه‌ت له کوین و چوون دامه‌زراون له بئر ماندوویی کم‌س ئاگای لموی تر نه‌بوو، خوی وام دانا بیو خیزیانی خدر منگور چوو ئاو بینی و نان حازر کا جلکی سوری له بئردا بیو و ته‌یاره دیویه‌تی و ده‌س ریزی لی کردووه، که سیش بی‌ی نه ده کرا له جی‌ی خوی هه‌ستی بیته ده بزانی چی‌یه، تیواری نزیک رپڑاوا که چووم ته‌ماشای شوینی ته‌قه کم کرد پیگه‌یه ک بوو له‌وه لاشه‌وه ده‌هاته گوندی میرگی و، سه‌گیک بیو رپیگه‌دا هاتیوو لی‌ی دابوو کوشتبوبی.

ئهو رۇزى كە لەو گەللىيەتىنەوە فۇركە بەچارىنىڭ ئىزگەي وىران كردىبوو، لەناو زۇورە كاڭدا كە هەركەس بېرىڭ نەفتى ھەبۇو بۇ فانزۇس و ھېيندى داريان لەبەر دەرگا ھەبۇو بۇ چابىلى لىغان يەكچارى پېكەوە گۈپىان گرتىبوو، لەھېيندى جى تەنبا دیوارە كان بە حەواواه مابۇون و مېچە كە ھەلگىر ابۇ لەھېيندى جى دیوارە كەش تېڭى دەپى بۇو تەنانەت دارى لېپەوارە كىشىنەرچى لەدەر و بەرى وىابۇو بەتىزاب سووتابۇو بە روکارى رېڭەي گەللاڭدا بۇ قەسىرى ناپالەمپىكى لەشانى گرددە كە دابۇو ئاۋى لى وەدەر خىستىبوو.

ئەو شەوه مودىرى ئىزگە پایى گەياند كە ئىتىر نابى كەمس لېرە بىمېنى ھەتا دەچىن لە شوپىتىكى تىزىنە دادەنلىنىنەوە قۆيە تەيارە شىكىنە كەمان لەبەر يەڭ دەرھىنداو ھەر پارچەي لەبن تەراشىلە شاردمانەوە، ئىزگەمان لەۋىوە بىرندە سەر جادەي قەسىرى و خىستمانە ناو ترومبىلە كەمە.

پېش ئەوه بىجىنە گەللىيەتىنە كانى خۆم بىردى ناو ئەشكەوتى ئىزگەوە كە تەلىسە گللى لەبەر دەرگا ھەل چىندرابۇو، رېڭەي ئەوهى گرتىبوو راکىت بىجىنە زۇور ئەو شەوه لە گۈندى سايە وولانخىكىم بە كرى گىرت و نوبىتە كامىن لىغان بۇ مەقەپى شىيخان، چەند رۇزىلە دواى ئەوه دىسان ئىزگە لە شوپىتىكى سىنور داندرابىوە كە لەبن عەرزىدا جىڭەيان بۇ چاك كردىبوو، جەماعەتىش لە نىزىلە ئەوي بەنبو سەعات لەماۋەتان مەقەپىان كرددەوە ئىزگە دىسان دەستى بە ئىش كرددە، ھەتا رۇزىلە مەلا مىستەفا ھات فەرمۇوى: قەرار وايە وەت و وىز بىكەين لە گەل حەكومەت بەلېئىم بىداون ئىزگە را بىگرىن لە رۇزى ئېشى ئىزگە دەبىي بۇھەستى.

خوی رپژه کهی دیاری کرد به لام من نایه‌تهوه بیرم واپرانم یه کی مانگی دهی دانا، پیش تهوه مهلا مستهفا تهوه بفهرموی هیرشی فروکه لهناوچه‌ی بالهک ههتا پاده‌یهک که متر ببو که میری ههموو هیزی خوی له پیش تهوه‌دا بیوی تهرخان کردبوو بیو تهوه که:

- ۱- ته جاده که ره‌گی حیاتی شورپش ببو له چه‌نگی بینیه ده.
- ۲- باره‌گای بارزانی و، مه‌کته‌بی سیاسی و، مه‌حزه‌نی چهک و تهقه‌مه‌نی و، شتی تری شورپش و له گهله تهوانش نیز گه و چاپخانه لهو ناوچه بیوون و ناوه‌ندی به‌پیوه‌به‌زایه‌تی شورپش ببو، هه ره‌نگی بیهی ده کری زوریان بیو بینی.

له‌ساله کانی دوايدا ته هیرشه هه‌وابی یانه شیلگیرتر بیون به‌چه‌شنبیکی وا که ته‌واوی گونده کانی بالهک به‌تایه‌تی تهوانه‌ی ده کهونه سر جاده چول کرا بیوون و، خملک په‌نایان بیو ناو ته‌شکه‌وت و شاخ و ناو با‌حجه بر‌دبو، ژیانی ناسابی خملک ته‌نانه‌ت په‌تیو هینانی ده‌غل و دان و توتون و میوه‌ش ئیمکانی نه‌بیو، دروینه به‌شهو ده کرا، گه‌لله که ناوه‌ندی ناوچه‌ی بالهک‌ایه‌تی یه هیرشی هه‌وابی توندتری له‌سمر بیو، چائی خانه‌ی سدرپه‌ردی گه‌لله که دوابی کهونه به‌هیرشی هیزی هه‌وابی و زیاتر له ۱۵ کمس لهت و پهت بیوون و سهرو قاچیان و اتیکه‌ل بیو کمس نهی ده‌زانی کامه سه‌ر هی کامه له‌شهو، کیهه دهست و قاج هی که‌سینکن، ته‌نیا شویلیک بیو که رپیوارو پیش مه‌گهی ده‌ورو بمر لیهی ده‌حسانه‌وه، هه‌موو رپژیش چه‌ند جار فروکه به‌سمریدا ده‌ههات و ته‌گهه که‌سی لی دیباوه ته‌قه‌ی لی ده‌کرد، رپژیک له‌وی بیوم فروکه یه کی میک‌هات و تی په‌ری تهوانه‌ی له‌وی بیوون هه‌موویان چونه بن به‌ردیک که جیگه‌ی ۶-۷ که‌سی لی ده‌بیووه و هک

ئەشکەمۇت ھەن كەوتىوو، گوللە نەي دەگىرتهۇ ۋېش مەرگەيەك لەپېش ھەمۇو
كەمس دا رۇيىتىدە بە بانى ئەشکەمۇتە كەنو، لەۋېش ھەر نارە حەمت بۇو دىيار بۇو زۇر
دەترسا فرۇكە زۇو تى پەرى و ھەمۇو ھاتىمۇ دەر بەلام ئەۋېيىش مەرگە نەدەھاتە
دەر ئەوانى تر لەوه كە ھېنىدە ترسا بۇو بەسەرى رۇيىتنىن گوتى: من لە پېشدا لە
فېرۇكە ھەر نەدەترسام، بەيىتىك لەوهپېش من و ھەۋالىكىم ھاتىن بچىنە حاجى
ئۆمۈران لە رېگەدا لە نىزىلەك دەربەند فېرۇكە يەكى ھانىر گەيىتىدە سەرمان و دەس
رېپەتكىلى كىرىدىن؛ ھەۋالە كەم وەبەر ھات و شەھىد بۇو منىش بەھەر حائى بۇو
لە تەنېشىت جادە كە قولكەيە كم بۇ ھەن كەندو بېلىكىم گل وەسەر كرد، تازە لە
شاردنەوهى بىومەوه كە فېرۇكە يەكى تر ھات و منى لەۋى دى ساروخىتىكى
ھاوېشىت دىسان وە گۇپى ھەۋالە كەم كەم و ھېنایەوه دەر، ئەو جار ئىتەر لەت
و پەت بۇ ئىستەمش ئەگەر فېرۇكە دى ئەو دېمىنە دېتىمۇ بەرچاوم.

لەدواي راواھەستانى ئىزىگە ئىشى من كەمۇتە سەر چاپخانە كە ئەو كاتە
لەناوچەى بالەك لە گوندىك بۇو بەناوى "سورەبان" و دەر گۇفارى دەنگى
پېش مەرگەمۇ، رۇزنامەي خەباتى دەرددە كرد، ئەر گۇندا لە دىلمان "شۇيىنى
دانىشتنى مەلا مستەفا" نىزىلەك بۇو، زۇر جار دە ئەتى دېتىنی دەھاتە پېش، رۇزىلەك
كاك مەسعود بارزانى لە دىيەخانە كە شاھنامە يەكى بەدەستەمۇ بۇو دەي خۇلىنىدەوە
گوتى: حەزىدە كەم بىزانم چىرۇكە كاتى شاھنامە و شەپى ئەو پالەوانانە چۈن بۇو
بەلام باش سەرم لەفارسى دەر ناچىي، حەزىدە كەم ھېنەدىك لەو شەپانە بە كورتى

نه گهر بوت کرا بیکه یه کوردی، نه گهر ماوه مه بورو دهی خوینمده، عمرزم کرد
 زور باشه کتیبه کانم له گهله خوم برده سورهبان که له خموت جلدابورو.
 خموته یه کیان دوو خموته به شیکم لی وهر ده گیپراو بوم ده نارد، نازانم مهلا
 مستهفا نمه می له کوئ بیستبو روژیک له دیلمان فهرومی: تو نه اتم اتابعه هه چی به
 کردوته؟ شانامه چون ترجمه ده کری؟ عمرزم کرد و هختی بی کاری خمریکی
 ده بم پنگهی هیچ ئیشیک ناگری، فهرومی نه خنیر رازی نیم که چوویه و ده بی
 کتیبه کانی بتو بینیری یه وه، نه مه له توانای کی دا همه؟ دیاره منیش نه مره کم به جی
 هیناو نه ک هر لوهدا که بی وابورو به وهر گیپراه که یه وه ماندوو ده بم و پسی
 ناخوش برو بملکو له تهواوی ژیانی دهربیده دهیم دا هه ستم به لوف و دلسوزی و
 پلزی نه پیغمبره گهوره ده کرد که له سه رانسری نه ماوهدا به هیچ شیوه یه ک
 بی دلی منی نه کرد نه نانه ت یه ک جاریش، که من خوم شیاوی نه هممو لوتف
 و پلزه نه ده زانی و، بیگومان نه وش له بهر لی وه شاوی من نه برو بملکو پیویستی
 گهوره بی خوی برو که له گهله هممو کمس به جی ده هیناو، له گهله من زیاتر،
 فرقی بارزانی له گهله باو کم هر نه بروو که باو کم وا ده برو لیم توره ده برو
 به لام نه قفت لیم توره نه بروو، وه ک باو کیش به هممو خهمی منه وه هه برو هر
 نه لوتفهی نه ویش بونه سه چاوهی ته قدری تهواوی خانه وا ده کهی به گهوره
 گچککووه کهوا بزانم نه پا بردووه ره چاوه ده کهن ومن لوهه فاو نه هنگ زیاتر نازانم
 ناویکی تری لی بیشم.

نازانم چهند مانگ له سهر چاپخانه بووم، وام له بیره له سالیلک کمتر پژوییک له
مه کتهبی سیاسی یهوده ناگاداریان کردم له چاپخانه بگوییزمهوه بو مه کتهبی سیاسی و،
له بهشی دارایی ئیش بکەم کە ئمو کاتە مەكتەب لەناو پرداز بۇو بهشی عەسکەری و،
دارایی و، پاراستن و، ئیدارە هەر يە كە بهجیاو، لەئىر چاودەتىرى مەكتەبی سیاسی دا
ئیشيان دەكىد "م.س" ئەو بېيارەي بەبىي ناگادارى من دابۇو، دەبىي لېرەدا پى لەمەوه
بىئىم كە له سەرتايى كارى پىش مەرگايدەتىم دا مەلا مستەفا منى فەرز دەكردو لەمەوه
زىباتر كەس منى نەدەناسى، راکىردى ترى وەك من لە كوردىستانى ئەمەدیوه
زۇرىبۇون و دىيارە منىش ھەر جىساپى يەكىك لەوانەم بۇ دەكرا بەلام لەماوهى كارى
ئەو چەند سالەدا لە گەلن شۇرۇش جەماعەتىش دەرفەتى ھەل سەنگاندىيان بىي درابۇو،
ئەو جار ئىتىر بەبىي ئەمرى بارزانى و، تەنانەت بەبىي ناگادارى خۆم لە شۇينىكەوه بۇ
شۇينىكى تىشى مەنیان دەگۇرۇي چۈنى بەباشيان زانىيا.

كوردىستان بە دوبەشى سۇران و بادىيان بەش دەكىرى كە له سەرئى قەندىل و،
لەخوارى روبارى "موساكاوى" كە له سەنورى ناواچەى بالەك و بارزانەوه "تىرىھى
دۇلۇمەرى" تى دەپەرى لېكىان جودا دەكتەمەوە لە نىزىلک پەواندۇز ئەمۇش دەپەرىتە
ناو "زىيى گەورە" و ئەو سەنورە بەزىيى بادىيان دەسېپەرى ھەتا دەگاتە دەجلەو بهشى
بادىيان ھەمۇو ھەرىمى لىوابى موصىل دەگۈرىتەوە بەلائى سۇرەمۇ تور كىيەدا.

ناواچەى سۇران ھەرۋەك بەر فەروانىرە ھىزى پىش مەرگەشى زىادتىر ئىدابۇو
لەپوانگەى رېڭ و پىنكى و تەنزىيمى سۈپاپىيەوە ھەرچەند بىي كەم و كورپىش نەبۇو

به لام زور لمناوجهی بادینان باشتر بتو که هیشته لموی له کارو باری له شکریش
 دا هه رپری او شوین و داب و ده ستوری عه شایری ره چاو ده کراو ئه ووش زور
 به پیچه وانهی ویستی مه کته بی سیاسی بتو ئه سپاردهی پیشه کیشی بتو من لمو ئال
 و گزره دا بیچگه له پیکه و بهسته و په یوه ندی مالی لابردنی ئه و کم و کوریانه
 لمناوجه، ئه رک ناسین و هست به لی پرسراوی کردنی هممو جه ماعه تیک لمو
 چوار هیزه بتو که فهرمانده کانیان:

۱- ئه سعده خوشی بارزانی، مزوری هیزی مه تینا له قومری، دوایی گورا بتو
 بله شکری يه ک.

۲- عیسی سوار بارزانی، مزوری، هیزی زاخز له گوندی ئهر مشت.

۳- علی خلیل بارزانی، مزوری، هیزی دهؤک له گوندی گهل ناسک.

۴- حسومیرخان بارزانی، دولت معری، هیزی ئاکری او شیخان له گوندی
 باصفرو، پیش ئه ده بتو کارو باری سوبایی و مالی راسته و خوچ په یوه ندی يان
 به باره گای بارزانی يه و هه بتو.

محمود محمد عبد الرحمن که له دوایی دا له لایه ن بارزانی يه و هه بتو
 ئاوه دان کردنوهی کورستان دیاری کرا ئه و کاته لی پرسراوی بهشی دارانی بتو.
 له يه کم سه فرم دا بتو ئه موناوجه هیزی ئاکری او شیخان توشی ئالوزی هاتبو
 نیزیکهی دووسه دو چل پیش مهر گه له عه شیره تی مزوری به چه کمه نافرمانی يان
 کر دبوو، له بئر ئه و ئامیر هیز نوینه ریکی له جی ای خوچ دانابو خوشی له گهل
 پیش مهر گهی تر چوو بیون دهوره يان له و جه ماعه ته دابو که نیازی ده رچونیان له

هریمی هیز ههبو بُو ئیداره کردنی ئهو پیش مهرگانه لە جەبەھە كە ڈمارەشیان زۆر بُو هیز پیویستى بە مەسرەف ھەبو بەلام مەكتەب ئەو تىپینى يەی نەكربوو ئامیر هیز كە لەدواي سىرۆز لە جەبەھە ھاتھو گوتى يەبىئۇ ئەو اعتبارە يارمەتى وەرنەگرین، ناچار بەپىئى تەل عەرزى بارزانىم كرد كە ئەويش فەرمۇسى: ئەم پارەدى پېتە لەوی بەجىئى بىلەمۇ خۇوت بىگەرىۋە، لەدواي ئەو ئەمرە ئامیر هیز كە لەبارى ئەنزىمەوە هیزەكەى ئىشى زۆر بُو گوتى: لېرە كەمس بُو دابەش كردنى يارمەتى و لېك كردنەوەي جاش و باش و، ساغ كردنەوەي لىستەكانى هیز نى يەو، بەپىئى كۆمەك ناكرى بەتايمەتى لەو كاتەدا كە ئەو جەمماعەتە ئائۇزى يان خىستۇتە هیزەكمە، لەبەر ئەو داوات لىدە كەم ھەتا ئەمۇ كارانە ئەنجام ئەدرەن لېرە ھاو كارىم بىكەى، كە دىيارە لەبەر ئەمرى بارزانى نەم دەتوانى ئىتەر لەوی گېرىم و كە گوتىم ئەو دەپىتە بىئى ئەمرى و بەمن ناكرى ئەويش دىسان داواي ئىچازەي لەبارزانى كرد كە بەدواي ئەوەدا بارزانى بە بروسكەيەك فەرمۇسى: لە بارزانى بُو خالىداغا خۇوت يارمەتى هیز دابەش كەم، بُو پىك ھېنانەوەي هیز يارمەتى حسۇ بىدە ئەگەر ئىش تان تەواو بُو بىگەرىۋە.

چەند سال ھاتقچۇ ماندونى و شەكەتى ناو ئەو شاخ و داخە پەزىدە چەرە كە لە بالە كاتى يەو بُو سنورە كانى سورىيە تۈركىيە پىادە بە دەپۇزۇ حار دەبۇو بە دوازدە رۇز دەم بىرى و، لەناوچە كانى بالەك بارزان، زىيار، نەھلى، شەمکان "خازر" ئەتروش، مزوري، دۆسکى، زاخۇ، سندى گولى.

تى دەپەرى و دوانى لە پۇوبارى خابور دەپەرى يەو كە لە سورىياوە دېتە ناو

حاکی عیراق و، لهویوه دههاتهوه ناوچه‌ی بعرواری‌ی بالاوباین و، لهویوه ئهو رېگه به ئامېدی و دهشته زیبەدا ده گهېشتهوه بارزان و زیزی گھوره، ئه گهر هېچ كەلکى ترى نەبۇوبى ئەۋەندەی ھەبۇو تان و سوئېتىكى زۆرى پىچىشتىم و، بىرەوەری‌ی زورو زەۋەندى بەدواوهبو، كە لەھەمۇيان شىرىين تىزبارەتى شىيخ ئەحمدەدی بارزانى بولو لە گوندى بارزان يان "پايتەختى بارزان"، لەمۇبۇو ئهو ئاواتەم ھەبۇو دەستى نەددە، سالىتكى پېش ئەۋەش لە گوندى رېزان كە بەھەلکەوت كاك ئىدرىس و كاك مەسعودىش لەوئى بولۇن بۆ ئەم بەستە دەم ويسىت رېگەيەك بەھەمەوه بارزان كە رېسازى منىشى زۇر نەدەگۈرى لەسەفەرە كەم دا، كاك ئىدرىس ئهو كاتە ئه گەرچى لەرلۇھ دەرى نەپىرى بەلام گەياندى كە: جەمماعەت لە مىزە چاواھېلىت دەكەن، لهووته ئەۋەم خوپىندهوه كە ئەم زىبارەتە دەپى بكمۇيىتە ھەلەتكى باشتىر كە ئەودەم دۇزىيەك لهولادا ھەبۇو.

سالىتكى دواى ئەپۇزە لە گوندى بارزان شىيخ عوسمان شىيخ ئەحمدەمن و چوار پېش مەرگەی ترى ھاۋىتى بە ۋەپسى خوش و رېزەوە وەرگرت و، ھەر ئەۋەن ئەپەن ئەپەن دەرى بۆ دىبۈھ خان شىيخ عوسمان لە ژۇورە كەي خۆيەوە لە گەلەم ھات چۈۋىنە خزمەتى بەلام ئەم دانەنىشت و گەرلاوە بۆ ژۇورە كەي خۆى كە لەپەنای دىبۈھ خانە كەبۇو لەوئى بە ئىش و كارى خەلک رادە گەيشت.

كورسى يەڭى لەلائى سەروى دىبۈھ خانە كە بۆ شىيخ ئەحمدە داندرابۇو بە مىزىيکى گچىكەوە كە چەقۇيەك و دوسى چىلەتكەي لەسەر داندرابۇو، پېر بە دىبۈھ خانە كەمش

خملکی تر پاوه ستایون، شیخ نه محمد منی لهنه نیشت خوی داناو زور لوفنی
له گهلم کرد، تاونیک دوای نهود که خوی له سهر سنه ندهلی به که دانیشت
ئیچازه‌ی دانیشتی به جهه ماعه‌تیش داو فرموموی "پوتینه خواری" که هم‌موویان
بارزانی بون و نهوانیش هر بوزیارتی شیخ هاتبون ماوهی نه دووسه‌عاته
"پیش نیوه‌پو" که له دیوه‌خانه که دانیشت به‌شی زورتری له گهلم من ده‌دواو همر
له و‌زعی خویم همنا عه‌شیره‌تی دیوکری له‌دیوو، چاندنی ده‌غل و دان و حال
و نه‌حوالی ناغاکانی دیوکری که هیندیکیانی ده‌ناسی و هک مسـه‌ Hammond اغای
حـه‌مامـیان "نیـلخـانـی زـادـه" رـاوـی بـهـراـزوـ، هـرـوـهـاـ تـهـسبـ وـ مـایـنـیـ رـهـسـهـنـ کـهـ
وهـختـیـ خـوـیـ لـهـوـلـاـ لهـ موـکـورـیـ چـاـوـیـ بـیـ کـهـوـتـبـوـ پـرـسـیـارـیـ دـهـکـرـدـ، منـیـشـ
نهـوهـیـ دـهـ زـانـیـ جـوـابـمـ عـرـزـ دـهـ کـرـدـ، لمـ ماـوهـداـ هـبـیـجـ کـهـسـ لـهـ خـوـیـهـوـ لهـ روـوـیـ
نهـقـسـهـیـ نـهـدـهـ کـرـدـ هـهـتاـ خـوـیـ نـهـیـ دـوـانـدـبـاـ، لمـ بـهـینـهـداـ بـارـزانـیـ بـهـکـ هـاتـهـ ژـوـورـ
کـهـ دـوـ بـیـجـوـهـ وـرـچـیـ گـرـتـبـوـ هـیـنـابـوـیـ لـهـ چـلـوـنـایـهـتـیـ رـاـکـرـدـنـیـ نـهـوانـهـشـ
پـرـسـیـارـیـ کـرـدـ، بـهـکـلـکـیـ تـرـیـشـ هـاتـ شـکـایـهـتـیـ کـرـدـ کـهـ شـکـایـهـتـهـ کـهـ
وهـلامـهـ کـهـشـیـ زـورـ کـورـتـ بـوـ شـیـخـ فـرـمـوـیـ "بـهـ خـوـدـیـ تـهـفـهـ کـارـیـ شـهـیـتـانـیـ بـهـ"
هـرـدوـکـیـانـ سـیـاسـیـ بـوـنـ وـ دـاـسـتـاـنـیـکـیـ جـیـاـیـ هـهـیـ کـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ هـهـیـ بـهـ وـزـعـیـ
ناـوـخـوـیـ نـهـ کـاتـهـیـ بـارـزانـهـوـهـ.

نزـیـکـ نـیـوهـپـوـ شـیـخـ لـهـنـاـوـ جـهـمـاعـهـتـ هـهـسـتاـوـ بـهـمـنـیـ فـرـمـوـ ئـیـسـراـحـتـ بـکـهـ
جـارـیـ، تـیـسـوـرـهـیـ نـهـوـ رـوـزـهـ کـهـ لـهـ گـهـلـ شـیـخـ عـوـسـهـانـیـشـ بـهـپـیـاسـهـ بـوـ کـزـلـانـیـ
باـحـهـ کـانـ پـوـیـشـتـیـنـ باـسـیـ مـهـسـلـهـیـ زـورـ گـرـینـگـیـ هـیـنـاـ گـوـپـرـیـ کـهـ لـهـ گـهـرـانـهـوـهـ دـاـ

بۇ دىلىمان ھەموۋيانم عمرزى مەلا مستەفا كىرد، لە دانىشتنەدا كە ھەر من و ئەم بۇوين مەلا مستەفا زۆر بە ووردى و بە سەرنجەوه ماواھى سى سەعات لە شتانەى دەكۆلۈپەوە كە لە شىكايدىنى كاپراو، وەلامى شىيخ ئەحىمەدو قىسە كانى شىيخ عوسمان عمرزم كىردىبو بىرۋاي خۆرى دەردىبىرى و، ھېنديك شتى پۇون دەكىردىو دەگەپراوه بۇ پابۇردو بەلام لەبەر ئەم بەر ئەم شتانەى چ لە گەلن شىيخ عوسمان و، چ بەدواي ئەودا لە گەلن مەلا مستەفا باسم كىرد لە نەھىنى يەكانى ئەم خانەدانەن لىئەدا لىٰ تى دەپەرم ئەپيش لە سەر ئەمرى بارزانى خۆرى كە فەرمۇسى: "احتفاظ بەم شتانە بىكە"

كە ھەستايىن بىرۇينە دەر مەلا مستەفا ئەم شىعىرە فارسى يە خۇلۇندەوە:

مەربايد كە دركىشاڭش دەر سنگ زىرىن اسيا باشد

"پىاو دەبى لە گىرەو كىشىمى زەمانەدا وەك بەرداشى بىنۇھى ئاش بى"

سېھىنىي ئەورۇزە كە لە بارزان بەھۆى شىيخ عوسمان داواي ئىچازەرى پۇيىشتىم لە شىيخ كىرد لە گەلن ئىچازە كە چوار دار جىڭەشى لوتق كىردىبو.

ھەتا پىڭ هاتنى ۱۱ ئازار لېبىنى شۇرۇش و حكومەتى عىراقدا من لە سەر ئەم ئىشە مام و لەماوهى ئەم چوار سال ھاتۇچۇو پەزالتەدا نەلە سەر پىرى موسا كاۋى ئەمەنە ناو روبار كە لە بەرزايى بىست مەترەوە دوو دار لە بەرى شاخە كەمە بۇ ئەم بەر پايەن كرابۇو بىچىگە لەوە كە ھەر دوو دار پەخ بۇون و خوار بۇون بىلاي پەستەداو بەھاسانى قاچ لە سەرى گىر نەدەبۇو ھەر قاچت ئەنایە سەرى ئەش بۇو بەخۇلانە وەك ئىسپەرىنگ ھەلەستاۋ دەنيشتمەوە، شانسى خۆشم!

لەناوەراستى پىرە كە ھەن خەلىسکام چونكە بىچىگە لەوە كە بىنى پىلاۋە كانم
كەلاستىك بۇون لووس بىون بارانىش بارىيۇ دارەكاني سەرپىرىدىي ھېنىدەي
دى لووس كىرىدبوو روپارىش لەخوارەوە ھەر ھارەيى دەھات و كورد گۇتەنی
مارى دەپساندۇ، ئەگەر تىن كەوتىام ئەولە فۇز كە گورج تىر دەي گەياندەم
ناوەراستى "شط العرب".

تىستەش من نازانم ئەو رۆزە چۈن خۆم لەسەر ئەو پىرە چەقاندەوە كە
ھەر دەوك دەستم بە كىفىي پارەو چەكەوە گىرايىو، گرانانىي وان و فيشك و
ساحور ھېنىدەي تىريش دايىان دەگرتىم بۆلای خوارووئى پىرە كە كە ھېنىدەك
چىرىيى تەپىشى بەسەرەوە بۇو، ئەو ئىتىر بەيەك حارى كارە كەي خراب كىرىدبوو
پىرسىتى لىپىرىيۇم.

چەرھىس پىش مەرگەيى مەقەپى شىخان كە بۇ شارەزانى لەگەل تىمە ھاتبۇو
ھەرچى حەولىم دا لەخۆى رانەدى يېتىه سەر ئەو پىرە دە ھەر لەويىھ گەراوە بۇ
مەقەز بەلام ھەقالە كە تىرى "شمس اللە" بەدواى من دا لە پىرە كە پەرىيەوە
ھەروەھا نە لە كەلە كىش دا كەوتىم ناو زىيى گەورە كە لەخوار گۇندى شەرەو
سەر كەھقىيۇھە تا گۇندى رېزان ماوهى بىست و پىنج دەقىقە منى بەناو ئەو
لەفاوە لىلەدا كېڭىرا كە ئەو دەشتەي دا گىرتىبۇ كۆلکەدارو تەختە سەھۆلى لەگەل
خۆى دېنماو دارو پىنجكى بەرى پېزان و بلىنىي وەبن دابۇو، كەلمەك بەسەريان
دا دەپۇيىشت و ھەر لۇنگەشى نە كەد كە بەلايەك دا بىكمۇيۇر خۇ لۆرم كاتىوە
بۇ ناو ئەو قورپاواو كەفە، نەبەداخەوە لەدەس رېزى فۇز كاندا لە باصىر گوللەيمەك

بُولای من هات که ماوهی ۵۵ دقیقه لەناکاو هاتن تیمهيان دایه بەر بەھەمەمو پیش
مەرگە کانی مەقەپەوە کە نیزیکەی سەد كمس زیاق ئەو رۆژە لەوی بۇون و، لەو
زیاتر خۆم لەناو شىۋەردى پېش مەقەپە کە لەعەرزى دەم ھىچى تر نەدەکراو،
لەھەمەمو دەس پۈزۈكى فۇز کە کاندا قابوغە کان بەسەر مندا ئەرزاڭە خوار، کە
زۆربەی ھىرىشە كەيان بۇ سەر دۆشكە کانی ھىز بۇ کە ئەوانىش تەقەيان لە
فۇز کە کان دەكردو، ئەگەر شانس!! ھىناباى قابوغىكىش منى پزگار دەكرد.
ھەروەھا نە بەداخەمە جاشە کانی حۆكمەت لەسەرى پېرس(۱) فيشه كىكىيان
ھەبۇو!! لە گورچۇي منى دەن کە رېيگەي ھاتوچۇي ئەو چەند سالەم بەھەمەمو
پارەوە بەبەردىمى واندا بۇ لانى كەم ھەمەمو جارى رېيگەي سىچوار سەعات
دەبۇو بەناوباندا تى پەرم و سەرو بەرى رېيگە تاقى كەمەمەھە تا لەشاھى پېرس ئاوا
دەبۇم بەديوی نەھلى دا، يان لە گوندى چاربۇتهو بۇلای نەپاخى و گەملىي ئىنى ئىسى
تى دەپەرىم کە ئەو گەللىي گلاؤو نۇرسىنى ناوه كەمەشى وەك پىدا رۇيشتى ناخوشە
ياخوا و ئىران بىي و، نە لە رەوهەزە کانى چىاي شەھى لەزىيار ھىستە كەم نىكۈيە كى
برد كە سەرەنگرىي بى بۇ خوارى و سەرى منىش بە گاشە بەردىك دادا مېشىكى
سەرم بە كونە تەنگم دا يېئىتە دەر، بەللى لەو بەلايانە لە ھىجيياندا ھىجم بەسەر
ئەھات و، ئەو ھەمەمو ماندوپى و بىرسىھەتى و ترس و پوتى و بى خەويە لە گەل من
ھىچى بىي ئەكراو ھەر مام بۇ ئەوهى ھومىدى خۆم بە دەستى خۆم بىئىزم و
كەساسىي دواي بارزانى بىيىم و، ئەو ژيانە چەرمە سەرى يە درېزە بىي بىدەم، تەنانەت
نەختىپېش ھەر پىم نەوهەستا كە سەرەدەمېك وام لى ھاتبۇو كاتىك لە رېيگە

دەرۋىشتم بەھەرلايدىك دا ئاپۇرم داباوه بەلادا دەھاتىم و دەكەمۇتىم رۇزىك كە لە مەكتەبى سىاسى لەناوچەى شاروش بى ھۆش بۇوم پەوانەي لاي دوكتور حىكىمەتىان كىردىم لە گوندى "بۈلۈ" ئەمېش گوتى لە جەمر بۇوه دەبى بەينىك خواردنى ھەبى بى خواو بىتتەوه سەرەخۇ، ھىندىلىك دەرمانىشى پىندام كە بەراسنى زۇر كەلکيان ھەبۇ خۇم بى گىرتەوه.

ئەو سەرددەمە لەھاوبىنى سالى ٦٥ زايىنى يانى ٤٤ يەھتاوىدا كە لە گەلەلەي ناوچەى بالەك بۇوم لەبەر ئەمۇھ كە ھەمۇ شۇيىنلىك لەبەر بۇمباران چۈل كرابۇو ماوهى ٦-٥ مانڭ خواردنم ئەگەر رۇزىك باش بوايە نان و تەماتە بۇو ئەگەر تەماتەش نەبايە نان دەماوه بەتەنلىق و ھىچ شىتىكى تر وە گىر نەدە كەمۇت مە گەز كەمىتىك مائى خۆى ھەباو ھەر كەسىش بەمالەوە لە شاخىلىك يان لە ئەشكەوت و بن بەردىلىك خىزى بۇو، خورىتەرى خۆشەۋىست: ئەو رۇزانەش نایەنە ئەزىز ماردن كە يېجىگە لەمۇ بە بىرسى يەتنى دەمامەوە جەڭگەرەيە كىش نەبۇ بى كىشىم و زۇرىش رازى بۇوم ئاخىر دەم گۇوت بۇ كوردستانە.

كاتىلىك بەيانى ١١ يەھتا ئازار دەرچوو شۇرۇش و حەكۈمەت پېش ھاتىن ناوچەى بالەك كە ھەتا ئەو كاتە ھەر سەركىزدايەتى شۇرۇشى لى بۇو ئەۋجار گرانانى سىاسەتى ھەمۇ عىراق كەمۇتە ئەويى و ھەر لە دىيارى كىردىن و دانانى وەزىر و كاربەدەستى گەورەوە ھەتا موجە خۆرى ژەپا ترى ئىدارات و گاردى مەرزى ھەمۇوى بە ئەمرى بارزانى جى بەجى دەبۇو، ھاتوچۆرى كاربەدەستە گەورە كانى حەكۈمەت بۇ دېتتى مەلا مستەفا بە عەرزو حەوادا پسانەوەي نەبۇ كە ئەۋجار

بی ترس و به راشکاوی نهیان توانی چاویان به سر و کی قاره مانی گهله کورد
بکمودی او، ئهو ناوجه یان بېبى و قدهمی خویان ئاوه دان کرد بۇوه کە هەتا ئهو
رۇزه ماوهی نۆسال لە بەر دەس پېژى تۆپ و فۇركەو بۆمبارانی وان مىش
لەوناوه نەی دە توانی بفرىو، لە گرمەو تەقەو زرمەی بۆمبائو راکىت و رەشاش
زياتر ھەستى تىرت گوئى لى ئەدەبۇو، زىنده وەر ھاتو چۈى پى ئەدەكرا، پى
بېبى ئهو کاربەدەستانىش كە ھەر لە وزىزرو پەيىس ئەركان جەيش و
متصرف و گەورە پیاوى ترى عەرەبەوە ھەتا لىدىرى حىزبە سىاسىي يە كان و
پیاوانى ناسراوى بى لايەن لەناوياندا ھەبۇو سەرەك جاشە كوردە كان بەناسەو
گەرمىھە كى زۆر تەوە ئەم پېڭەيان بۇ زيارەتى بارزانى دەپىوا كە ھەر لە سايەي
سەرى ئهو بۇ ئەگەر پاروھ نايتىكىان لە جاشەتى وە گىر دە كەوت و ئەوانىش
ھەست و دلسۆزى خویان بەرانبەر بە گەلى كوردو پەيەرى شۇرۇشە كەى
دەر دەپى و داواي لى بوردىيان دە كەد كە گوایە وەنەبى دلسۆز نەبن!! بۇ گەلە
كوردو سەر و كەھى بەلام بەر زەوەندى وان لەوەدا بۇ پېش مەرگە بکۈژن و
ماوهى سىزدە سال بچىن لە بن پىلى حکومە تەعوەو ئهو سەر كەدەو، ئهو شۇرۇشەو،
ئەو گەلە بە شهرى نەخواز راوى خویانەوە خەرىكى كەن، سەر كەدايەتى بە دلىكى
فرەواندۇوە بە گىانلى لى بوردىموھ گەورەو گچىكە ئەوانەي بە پېزىكى زۆرەوە
وەر دەگرت و، تەنانەت دا خوازى و گىر و گرفتى ۋانىشى لەھەممۇ پۇيە كەوە
چارە سەر دە كەد كە دىارە: چىنن كىنند بىزركان كە كەد باید كار.

پیش مهرگه و پیپای سهرو که عهزیزه کهيان ههستیان به سهه به رزی و شانازی ده کرد که لمماوهی ئهو چهند ساله کویره و هری و شهپه دژوارانهدا خزمته تی کوردستان و گله کهی خویانیان به همه مسوو تو اناوه کردبوو هیچ کم و کوری و ناله باری و ناته اوی يهك سههی بهوان نه چهه ماندبوو، بی ئوهی بز ئه و خوبه بخت کردنە چا و هری ته قدری و سوپاسیش بن حازرن لە قۇناغى داهاتوش دا ئەركى گەل پەروھری بىگرنە ئەستۆ لەھەر سەنگەرلىك دا پیویست بى.

لە سهرو بەندەدا پۈزۈلەت لە مەكتەبی سیاسى لە دویان ناردم گوتیان: ئەوه ئىمە لە گەل حکومەت پېلىك كەوتۈپين و ئەو چەند ساله ئىمە ئەگەر لە عىراق نەمان توانيوھ بۇناو شارو بازىپ بىجىن بۇ ئەمۇدىو چۈپىن بەلام تو نە لېرە لە لەودىيە نەت توانيوھ بىچى، لە بىر ئەوه دومانگ ئىحازەت ھەبىھ لە سەر حىسابى ئىمە بۆھەر جى يەك خوت حەزدە كەى، گوتىم دەچمە بەغدا، دوكتور مەممود گوتى زۆر باشە ئەگەر بىچى يە ئەوي بى گومان ئەحمدە توفيق بىزانى تو لەوي ئى دى بۇلات بىزانە ئەوه چەلەبىك بۇ تووشى هات، لە دوانى ئەو هەمە خزمە تە هۆزى چى يە پالى وە حکومەت داوه؟ ماوەبىك بۇ تو ئەحمدە توفيق لەناوچەرى بەروارى بالاوه لە گەل سى ھاوارى ئى خۆى چۈپبۇوه بەغداو حکومەت بە پەنا هەندەبى سیاسى وەرى گرتىون و مەعاشى بۇ پېپىونەوە.

وا دەزانم بۇ زۆربەي خوینەران ئەحمدە توفيق كە کوردىيکى تىكۈشەرى ئىران بۇو لە عىراق ماوەبى كى زۆر چالاکى و خەباتى دىزى پېيمى شاھ بۇو نەناسراو نى يە كە خزمەتى زۆرى بۆ ھەفائە كانى خۆى و شۆرشى ئەيلول ھەبۇو، لە بىر

ئەوە لە ناساندنى ئەوو خەباتى و ھۆى پۇيىشتى بۇ عىراق و، بەسەر ھاتە كەى دەگەپىم كە چىرۇكىكى دوورو درېژو پې ماجەراى ھەيدە دەزانم ئەوهەش نەك ھەر كەم و كورىيە لەو بېرەمەرى يانەدا بەلکو ق سورىكىشە دەربارەي ئەو، كە تېرىھ جىيەتى بە تېكۈشانە كانىدا بىجمەوهە بىان خەممە بەرچاۋ، نەك خۆى لى گىل كەم و بەسەرياندا بازدەم، بەلام منىش تاوانى ئەوە دەخەممە سەر ئەستۆي ھېنىدى ھۆى تر كە رەنگە خويىنەر ھەستى بىكاؤ لىم نەگرى كە ئەو ھۆيانە زۇر شت دەگەرنەوهە، دەزانم ئەگەر ئەو كولۇلەيە ھەل وىزىنەم لە زۇر جى توشى گرىو گرفتچىڭ دىم كە دەبى بىكەرنەوهە نەگەر بىكەرنەوهە سەرى لى ھەل دەبى و دەبى بە دوايدا بېرۇم كە يېڭىگەمان ئەو ھەمودايە زۇر بارىيەك دەبىتەوهە دەگانە جىي ناسك و پىيەتى ھېنىدى كەسىش دەگەرنەوهە جامن لە خويىنە دەپىزم داخوا ئەو دەرفقە ئەورۇ ھەيدە

"ھتل بېنخالان" لەشقامى جەمھورى لە بەغدا مەكتۇي كوردە كانە كە زۇر بەيان ھەقالان و ناسياو بۇون و خاواھىنىشى كوردىكى خەللىكى سليمانى بۇو، لەبەر ئەوە منىش لەوئى جىي خۆم كرددەوهە ھەر پۇزە بە شەقام و گەپەكىكى شارى ھارونە رەشيدىو بالۇل و ئەمەن و مامون دا دەرۋىيىشم و چاوم دەگىرما كە ھەتا ئەو پۇزە ناوم ھەر لە چىرۇك دا بىستبۇو، دايە پىرە ھەر حىكايەتىكى شەۋىي و ۋەختى نوستن بۇي دەكىرىدىن سەرەتا كەى ھەر ئەوهەبۇو: سولتان مەحمۇدو ھەپاسى خاس و، حەمسەن مىمەندى شەۋىلەك لەشارى بەغدادا دەگەران، يېڭىگە لەوە كە نازانم سولتان مەحمۇد لە بەغدا چى دەكرۇدۇ، بۇچى ھەمۇر شەۋىي لە غەزنهين و ھېراتەوهە دەگەيشتە بەغداو لە كۆلانان دەگەپاو چىن

دەگەپشته وى، من بە پېچەوانە سولتان مەحمود تیواران كە ولات قىنىك دەبۇر لەشارى بەغدا دەگەرام و، هەر لە شەقامەكانى ابو نواس و، سعدون و، پەشيدو، جمهورى و، باقى وەحشەوە هەتا موزەو، تاقى كىسراو باب الشىخ يانى بارەگاي حەزىزەتى غەوس "قدس الله سره العزيز" و پاركى گشتى ئەوهنەدى لە دەستم دەھات دەگەرام و، هېچ وەك سولتان مەحمود سەريشىم بەدەرك و پەنجەرى خەلک دا نەدەگرت و خۆم لەبن دیواران مات نەدەكرد، راستەر پاست بە شەقام دا دەرۋىشتم و، لە جىاتى جىلىكى دەرۋىشىش چاكەت و پانتوئىكى پاك و خاۋىنەم لەبەر كردىبو.

گەرمائى شارى بەغدا ئەو كاتە كە مانگى حۆزەردان بۇو لەجەنگەي نىوھەرۋادا دەگەپشته پەنجاو جارجار يەك دو پلە كەمتر بۇو كە بۇ لەۋەمى بەتايمەتى خەلکى كىپۈارە كانى كوردووارى توپىنەرەوە بۇو ئىتىر لەتاو ھەلاتەوە هەتا لاي تیوارى دەبۇر ھەر چۈنى بى لەناو هوتىل راپىرى، بەلام شەو بايەكى هەتا را دەيەك قىنىك دەھات كە دىيارە ئەويش ھەوايى رۇوبارى دېچلە بۇو كە بەناوەرپاستى شاردا تى دەپەرى، شەقامى ابو نواس كە دەكمۇپتە سەر دېچلە لەبەر ھاتۇ چۆى پاپۇرۇ لۇتكەمۇ دىمعەنى تر لەشەقامەكانى ترى بەغدا دلگەترە.

ھەموو سېبەپەيەك پېش ئەوه لەخەو ھەستم ئەحمدە تۈفيق دەھاتە لام و هەتا تیوارى لەۋىو لەدەرەوە ھەر پىكەوە بۇوين، لەو بەينەدا چەند ھەفآلى ترىپىسى كەپابوردو بە كىيان پىكمەوە ھەبۇر ھاتنە بەغداو ھەمو پۈزى رازو گلەمى و پىلە دەستى بى دەكىد بەلام لەبەر ئەوه كە قىسە كانىيان ھەمو حىكايەتى راپىردووى

بهینی خویان بوو کمس نهی ده توانی لمناویاندا له سهر شتیک ساع پیتهوه، به لام
ئه و هنده ساع ده بیوه که له تاوان و هپال دانی يه کتر قسوری ناکهن، ئه و شهپه دندوکه
هه تا من پویشتم بز اوروبا دریزه هه بزوو بیئه و هیچیان بیه زن، یان سودیکی لی
و هر گرن، ئه و برادرانهی به چه شتیک په یوه ندی یان بزوو نیشهوه هه یه ده زان مه به ستم
جی یه و له چی ده دویم، ئه گهر بز خوینه مری تر پوون نی یه هه ره مه سله کمه ش له
بنره تدا بزوان گرینگ نی یه، به نایسه تی که یسته نزیکه سی سال لهو کاته
تی یه بیوه، ثال و گوئی گهوره له هه مه باریکه وه لهو شتانه دا له و دیوه و دیوه، هه
به تیکرایی له روزه لاتی ناوه راست دا روى داوهو ئه مه له بیره و هری یه کی بچوک
به ولاوه هیچی تر نی یه.

به لام ئەممەد تۆفیق بۇچى پەنای بۇ حکومەتى بەغدا بىردىبو؟ ھەرچى لە ماماوه دا دۆزىم و سەرو بىس كىرد ھەموھلۇ و ئاخىرى قىسى ھەر ئەمەبۇ كە دەترسام ئەسەد خۇشەقى تەسلىمى ئېرەنام كاتەوە " ناوچەي بەروارىي بالا شوينى دانىشتى ئەم دوايسەي ئەممەد تۆفیق لەھەرپىلى كەشكىرى يەك دابۇ كە ئەسەد خۇشەقى فەرمانىدەي بۇو " به لام من كەتا پادەيەك لە پايدۇرى ئەم ئاگاداربۇوم و دەم زانى بارزانى خزمەتە كانى وى لە بەرچاۋە نەم دەتوانى ئەمە بىسەلمىتىم كە رۇزىك لەرۇزان ئەمە تەرسىيە لە سەر ئەمە بەرى چونكە نە بارزانى بەمە رپازى بۇو، نە ئەسەد خۇشەقى بەرى ئەمرى ئەمە شتى واى دەكىد كە ئەمە يانى ئەسەد خۇشەقى كەسىتكى واش نەبۇ سەرى بەجىي يەكى تىرەو بەندىيە شتىتكى وايکاۋ لەلاي مەلا مستەفاش ناوىتكى ترى لىنى كە ئەمە دەستى بىيى رادە گەيشت شىكواي خۇرى بىي بىگە يەنى.

بیچگه لموانهش بارزانی له زور سه‌فردا به وردی له ژیانی ئەحمدەدی دەپرسى و نەی دەویست كەم و كورپى له ژیانی دا ھەبى تەنانەت لەخەمى ئەوه دابوو مالى بۇ پىكىمەن نى و پۇزىلە فەرمۇسى: ئەگەر زايىت ئەحمدەد حەز بەوه دەكا ژن و مالى ھەبى مەسرەفى لى بکە.

دواى ئەوه كە ماوەيەك لەبەغدا بۇوم پۇزىلە بە تەلەفۇن قىسم لە گەل ئەبرايم كەد كە لە ئالمان لە برلىنى رۇز ئاوابوو گۇوتى: من دېيم بۇ بەغدا دەبى تۆش لە گەلم بىيەوه ئىرە، خىوت معاينەي تېسى بکەيو بەيىنەك لېرەبى و دواىي بىگەرىيەوه، من كە ئەو ئىجازەم وەر نەگرتبۇو گۇتنم: بەبى ئەمرى مەلا مىستەفا ناتوانم يېمەۋى بەلام ئەو گۇتنى من ھەر دېيم تۆش ئەو بەينە هەتا من دېيم عەرزى بکە ئەگەر ئىجازەي دا ئەوه پىكىمەوە دە گەپىيەوه ئەگەر ئىجازەشى نەدا چەند پۇزىلە پىكىمەوە دەبىن دواىي من دە گەپىيەوه، بىچۇ سەرى عەرزى بکە من سى پۇزىلى تە گەمى.

ئەو كاتە مەلا مىستەفالە حاجى ئۆمەران بۇو گەرامەوە ئىجازەم وەر گىرت، ئەمرى كەد: نامە بۇ كاك سامى بنووسىن لە بەغدا كە ئەو كاتە وەزيرى ئاوهدان كەد نەوهى كوردستان بۇو پاسپۇرتم بۇ وەر گرى بۇ ماوەى دوو مانگ و رەوانەي دەرەوەم كا، ئەويش لەماوەى سى چوار رۇزدا ئەو ئىشانەي جىيەجى كەدو ئەگەر لە حاجى ئۆمەران گەرامەوە براڭەم لە فندق بىخال بۇو چاوهەوانى منى دە كەد، ئىتىر دواى ئەوه سوار بۇوين بۇ بەرلىنى رۇز ھەلات كە شىركەتى فەرەتكەي ھانتر فلوك سەربەوان بۇو كە ئىمە بلىتى و ئىمان ھەبۇو، لەونىو بۇ بەرلىنى زۇزاوا وەرى كەوتىن و شەو گەيشتىنى، ئەو فەرەتكە سەعات

دهی به یانی لبه‌غدا هستاو، له ریگه‌دا جاریک له دمشق و جاریک له نیکوزیایی، پایتهختی قرس نیشت و دوای نموده به دریزایی دهربایی مهدیه‌رانه‌دا "بحر ایض متوسط" هاتهوه شهر خاکی فرانس‌هه، له‌نیوه چووه به‌رلینی رژه‌هه‌لات که ماوهی شمش سه‌عات زیاتر هه له‌سهر نه دهربایه فری و ته‌واو نه‌ده‌بورو له گهله نه‌وهش که فرۆکه که جت چوار موتوره بورو، ئیتر من له و بهینه‌دا خهوم لی که‌موت و له‌سهر شاری پاریس که‌نویزی شیوانیکی دره‌نگ بورو خه‌برم بورو، چرای شار دیار بیون و، ئه گهه چی پاریس که‌توته لای ژورروی فه‌پانسه بلام له‌نیوه دیسان گه‌راوه بۆ برلینی رژه‌هه‌لات که‌دهی به‌سمر ئالمانی رژاوا دادا تی په‌ری و بینه‌وه برلین له‌بئشی رژه‌هه‌لات دا که ئه گهه من شوینی هاتوچوی فرۆکه کانی نه شیر که‌تم دیاری کردبا به‌فرۆکه وانه بکم ده گوت: هه‌تیو! له‌قبرسهوه به‌سهر بیونان و، گزیوسلاوی و ئوریش و چلوسوکی دا برۆو له ئالمانی رژه‌هه‌لات بینشه، ئیتر توچت به‌وهی داوه ده‌سه‌عاتی نه‌واو به‌سمر دریزایی دهربایی مهدیه‌رانه‌دا هه برۆخی و ته‌واو نه‌بی، بۆ به‌سهر پانایی به که‌ی دا نارۆی هه ده‌س به‌جی خوت له‌وی به‌عه‌رزی داده‌ی؟. هه له‌ناو فرۆکه دانیشتم میوانداری فرۆکه هات جعبه که‌ی پیش منی کرده‌وه، چه‌ترنیکی لی ده‌رهینا که قایش و قروشیکی زوری پیوه بورو، ماوهیه کی زور هه گوتی: ئه گهه نه فرۆکه سوتا یان له‌بئر هویه کی تر که‌وتە خوار نه قایش لئرە بیهسته، نه‌وه لئرە توند کنه، نه‌وهش لئرە گری‌دهو، نه‌وه‌شیان لئرە قایم که و به‌ناو لینگت دا بیهینه‌وه هه‌تا ئیزه‌و، که نه‌ویشت

بهست ئهوجار لە دەرگاییەوە خوت قىزىدە خوارى گوتىم: ئەوهى بىناؤى من نەك هەر لەناو فپوكەدا كەبسوتى و بىكمۇتى سەر بەقولات لىدان، ئەگەر لەناو ژوورىكىش دا دانىشىم بەدوو سەعات ئەوانەم بى جى بهجى نابى، جا خوت ماندو مە كە، هەر وەختىك فپوكەمش كەوتە خوارلىقى گەپى ياكەۋى و منىش لە گەل خۆى بەرى كە بەداخەوە ئەويش نەكمۇت كە هيچ نەبى خوينىدەوەي ئەو ھاتەران پاتەرانەش لە كۆل ئىيە بېتىمەوە.

برلىن بە پىچەوانەي پاريس شارىكى رۇوناڭ نەبوو، ئەوه شىئىكە رېيوار لە رېيە
ھەستى بىدە كا بەتايمەتى ئەگەر لەشەودا بگاتە جى.

يە كەم كارم لە برلىن فەحس و معاينەي گشتى خۆم بۇو كە حارحار دىلم لىقى دەدا سەرەپاي لىدانى سروشى خۆى و زۆرتىريش ئەو لىدانە لە كاتى ئىسراحت دا دەبۇو، خۆم لام وابۇو ئەگەر وەزىم زىاد دەبى ئەو لىدانە دەس بىدە كا.

منيان بىردى ژوورى معاينەو لە پىش دەزگایيەك راييان گىرتسە، دواى ئەوه
ھەموو لەشم هەر لە سىنگ و پشت و ران و، شان و ملەوه ھەتا باسىك و بەلكم
گۈچىكەي ئاسنى بچو كيان پىوه نا ئىتىر كاپراش لە ژوورە كە رۇيىشى دەر دىياربۇو لە ژوورىكى تر نەتىجەي بەدەستەوە دەدا، بەلام ھەرجى بى دواى
معاينە كە بەمنيان گوت لە دەرەپەرى دل رەگ و عەسەب و ئەوانە ھەن
ھەريە كەي كارىك ئەنچام دەدەن يە كىك لە پەگانە واجبى خۆى نابىنى، نابى
جىگەرە بىكىشى، ئەو كاتە گوتىم من جىگەرە خۆم دەكىشىم ئەويش واجبى

خۆی دهیینی یان نایینی کەیفی خۆیه‌تی، بەلام چەند ساڭ دواى ئەوە بۆم دەرکەوت کە ئەو پەگەش لەویدا وەك خۆم دەستی لاساری ھەبۇ، هەتا من جىگەرە بېكىشم ئەو توندتر لى دەداو، ناکرىٽ ھىچى تر ئەو دو كەلە بەبا بىكم و دەستم لى ھەملەرت بەلام ئىتىر درەنگ بىبو ئەو زەرەرە دەبۇو بىدا دابۇى و دەرچۈوبۇو، ئىستە تۆلەی ئەو ناشىگەری و لاسارى بەدەرمان خواردن دەكەمەوە كە دىارە چارەرە ناكاۋ سودى نى يە.

ناو كۆمەن و سەرتاپاى ڙيان لە ئورۇپا بۇ لاۋەمى سەپرو تازەيە بەلام سەرنج و دقت و داب و دەستورى ئالمانىيە كان زۆر تر سەرنج رادە كىشى لەھەموو ئاكارى ڙيانيان دا فەن و، ھونەرۇ، پۇختە كارىو، زانىن شۇلىنى دىارە ھەر لە ئىدارە، شارو، بازىرۇ، وەسىلەي ھاتوچۇو، كارخانە جاتەوە هەتا حاجەتى ناومال و مۆبىل و دەرك و پەنجەرەوە هەستان و دانىشتن و پىزىگىتن لە ئازادىي خەملەتكى تر، كە بۇ وىنە دەپىي بىلەس ماۋەي دوو مانگ لە برلىن دوكتورىك ژۇورە كەى بەتەنېشت ژۇورە كەى منۇوه بونە ئەگەر دەركايى دەكىردىوھ گۈنیم لە دەنگى دەرگا كەى دەبۇو، نە ئەوهندەي لەو ماۋەدا موزىك و گۇرانىي لى دەدا دەپەت دەنگە كەى بىگانە من.

لە شهرى دووهەمى جىهانى دا رۆژنامە كان زۆر جار لە كۆشكى "پايشتاك" دەدان كە هيئىلەر لەوئۇرە سەر كەدايەتى هيئە كانى ئالمانى دەكىردو، ڇەنرالە كانى وەك: گۆزدريان، براوخىچى، پۇمل، يودل، كاتيل، پاولوس، شەپى قارەمانانە یان دەكىد، بەتاپىتى رومى كە لە شهرى سەحرى سەحرىقادا ناوى دەركىد بە "روباھ سەحرى"

نهو کوشکه يه کیلک لمو شوینانه بwoo که له برلين له پیش شوینی تردا رپیشتم
 بwoo دیتنی بهلام ههر توانيم لهدهرهوه بی بینم چونکه چولن بwoo که سی تی دا نه بwoo،
 لهدهرهوهش جیوازی يه کی زوری له گهله خانوه کانی ترسی دهورو بهری خری
 نه بwoo بورجینکی تر له برلينی رپژهه لات که بهرزانی سهدو پازده میتره بwoo دیتن
 ده بی که خویی ئانتینى تەله فریونه بهلام سری پەستورانه و کاره با ده گەپری و
 پیاو هەستیشى بی ناکاو هەتا لهنان خواردن دەبیمهوه ئەویش جاریک بەدەورى
 خویدا دەسپری و هەمولایه کی برلين له سەرە دەبىندىرى، بهلام نۆبه وەدەس
 هینانی ئاسانسور بwoo سەركەوتى و، پەيدا كردى سەندەللى بەقال بwoo دانیشتن و
 نان خواردن ماوه يه کی زوری بی دەچى کە رەمنى زور لەسەرە.

تلەویزیونى برلينی رپژاوا فلیمیکى لەو سەرو بەندەدا کە دواي دەرچۈونى
 بەيانى يازدهى ئازاربwoo له عيراق نىشان دا به كوردستان و عەرەبۈستانىمەوه، كە
 له پېشدا له بەشە عەرەب نىشىنە كەھى و شترو دارخورماو گۇمى ئاۋو، مارمەلەكەو
 و شترە وانى پېخواسى بە كراسە سېيە كەوه له گهله چەلۇنایەتى حۆكمى عەرەق
 لە سەرە دەمى بی پاڭە يېشتنى انگلیزەوه هەتا پەزىمى شاو، دواي ئەوه افقلابە کانى
 عەرەق كەيەك بەدواي يە كەدا كرابون و ھاوېشى كوردو عەرەبى له وولاتەدا
 شى دە كردهوه، ھەر وەها كورده كان له چ مېزۇويە كەدا بىز وەرگەرتى مافى
 نە تەوايەتى خۇبىان بە سەر كردا يەتى بارزانى چەكىان ھەلگرت و، چ سالىك
 كەوتنە وەت و ولىزۇ، دوايى چۈن شەر ھەلگىرساوه.

ئوچار لە فىلمە كەدا هاتە سەر كوردووارى و ناوجەدى بالەك و بازىرى گەلەلەي
نىشان دا كە خەلک بە زيانى ئاسانى خۆيانەوە خەرىك بۇون مەلا مىستەفای لە
مەكتەبى ئاپىرداڭ لە كاتى و ت و وىزىدا لە گەل پۇزىنامەنۇسان لەلاي راست و
چەپۇھۇ نىشان دەدا بەلام پەسمە كانى وا گىرتىوو كە لمەمۇياندا خەنچەرە كەمى
باش دەبىندراب، لە گەل ئەمە سەمانە بە راپىردووی مەلا مىستەفادا دەچۈۋە كە لە
زيانى خۆيدا چۈنى خەبات كىردوو، چەند جارى تر پىش ئەمۇ شۇرۇشە دىزى
حەكومەت چەكى ھەلگەرتەوە شۇرۇشى كىردو، لە تەواو بۇنى فىلمە كەدا گوتى:
وشەي قارەمان بۆ بارزانى كەمە بەلام بەداحەوە لە زمانى ئالمانى دا كە لىمعەيە كى
لەمە باشتىرمان نى يە.

لە ئاخىر توچىرى ئەم سەفەرەدا كە لە دوومانگ نزىك بىۋە رۆزىك لە برلىن
"جمال عەلمدار" كە كوردىكى عىراقىيەمۇ كاتە سەرپەرشتى خوينىدكاراتى
كوردوو لە ئوروپا هاتە لام گوتى: پىوهين كۆنگەرەي خوينىدكاراتى كورد لە
ئوروپا بىگرىن كە ئەم سال لە ئوستوكھولم "سويد" دەگىرىۋ، يىستم تو لىزىھى
ھاتە داوات لى بىكمى بىمى بەشدارى كۆنگەرە بىكەم.

گۇتم والە زۇرم بى خۇش بۇو بەلام بەداحەوە لەپەر سى شىت بۇم ناكى ئىس
دەبى لىس ببورى، يە كەم ئىجازەم تەواو بۇوە دەبى بىگەپىمەوە، دوھەم بلىتى فەۋە كەم
وەختى ھاتوھ ئەگەر لە كاتى خۆى دا كەلکى لى وەرنە گرم دەسۋىتى، سېيھەم خۇم
حازىر نە كردووھ ھېچم بەو بۇنەوە نە نووسىۋە، گوتى: ھەرسى دەليلە كانت بۇ
ئەوە دەبىن پىاو بىان سەلمىتى، مادام ناكى قىيدى نى يە، مالاواھى كردو پۇنى.

کاک جەمالم لەوەپیش لەناو پردازى عىراق دىبۇو كەمەكتەبى سىاسى لەۋىبۇو، سېھىنىڭ ئىوارى ئىمارەيەكى زۆر خۇينىدكارى كوردى سورىياو توركىياو عىراق كە لە بېلىن بۇون ھاتنەلام و ئەوانىش گوتىيان بۇ ئەوه ھاتوين توش بىيى لە كۆنگرەدا بەشداربى، گوتىم: دويىنىڭ ئاك جەمال ھات و ھېنىدى كۆسپ ھەيە بۇ ھاتن عەرزم كەدو ئەوپىش سەلماندى و رۇپىشت، گوتىيان بەللى ئاخىر ئەوه ھاتەوه بە ئىمەى گوت نايەتە كۆنگرە ئىمە بۇيە ھاتىن، بلىتى ئەيارە لەسەر ئىمە لە شىركەت دەيگۈرپىن بۇ ھەر كاتىلەك لە سويد گەپايەوه حازر بۇرى بۇ چۈونەوه، ئەگەر شاعيرىش بى ھەتا دەگەيە وي شىئىك حازر دەكەي بۇ خۇينىدنهوه، لەلای مەلا مستەفاش چۈن خۆت دەپەرىتىتەوه كەيىنى خۆتە بەلام دەبىي بىيى.

گوتىم مادام وابى قەيدى نى يە، قەرارمان دانا ھەمنو لايەك لە كاتىزمىرى دىيارى كراودا لە شۇينىڭ يەكىنەوه بەقەtar بېرىپىن، وايزانم سەھات ۱۱ ئاش نيوەرپۇ بۇو كە ئىمە ۲۲ كەمس بۇوين بەرەو سويد وەرى كەمەتىن كە لەناو ئەوانەدا ھەر ناوى "حسىن كى كى" لەپىرم ماوە.

دەم زانى دەريايى بالتىك دە كەمەتە سەرپى بەلام وام دانا بۇو لەسەر دەرياي قەtar دە گەپەرىتەوه لەۋىيە بە پاپۇر دەرپۇين بۇ سويد، كەچى لەسەر دەرياي قەtarە كە خۆى بەبارو رېيوارهو رۇپىشته ناو كەشتى يە كەو لەخاڭى سويد دىسان قەtar لە كەشتى ھاتەدەرەو لە وىشكانى خەقى خۆى گرتەوه بۇ ئۇستو كەھولىم و يە كەم شارى سويد كە دە كەمەتە سەرپى ئەقەtar ناوى "مالمۇ" بۇو، لەو شارەوه قەtarى ئىمەيان گۇپى كە عادى بۇو كە دىيانە سریع السیر.

لهناو دهربای بالتیک لهتاو ههلاًندا من لهناو کوبه‌ی قهقاره که م خمه‌تیووم، دوکتور عبدالرحمن فاسملو له گهلم له کوبه که دا ببو هملى هستاندم گوتی: هسته شو دیمه‌نه جوانه بینه، تو شاعیری نمهوه که جاريکی تر شتی وا بوئز هملى نه که ویمهوه، راستیشی ده کرد وات نه زانی ههتاو له ناهوه که دیته ده چونکه له هیچ کوبیوه ویشکانی دیار نببو، لمه‌جی‌یوه که ههتاو ههلاًتبوو ههتا بن پاپوره که شوینیکی له سهر دهربای کیشا ببو و شوقی له ناهوه که دا دیار ببو که به راستی جوان ببو.
له ئوستو کهولم نازانم بلىم له سالونی کونگره‌دا چهند کمس ههبوو بهلام شوینی به تان نه ببو ههرا له خویلندکاری کورده‌وه تا کورده کانی تری دانیشتیووی ئوروپا که ئه‌وانیش بۆ به شداری کونگره بەرگری بیان لی نه ده کرا له ناویان دا ههبوو بهه مورو به شه کانی کوردستان و کوردی لوینانه‌وه.

به رنامه‌ی کاری کونگره له پیشدا و تاری افتتاحی به‌هزی سکرتیری پارتی کاک حبیب فهیلی و بدروای ئهودا خویندنده‌وهی همبله‌ست له لایه‌ن نوینمری ئیزگهی ده‌نگی کوردستانی عیراق‌وه راگهیه‌ندره که خوّم ده ویست ئه و پوژه به سهر جاشه کان برپوم و بۆ ئه‌وه که رهئی کاک حبیسم و هرگرت گوتی: ئه‌وه په‌یوه‌ندی به خوّت‌وه هه‌هیه هه‌رجی به باشی بزانی بهلام من پیس وایه ئه‌گهرا باسی جاش بکه‌ی واده‌گهیه‌نی که هیشته جاش ماون که‌چی بالفعل نه‌ماون و ئیستر خوت ده‌زانی "له گهله کاری کونگره له پوژه کانی دواهی دا ده‌کهوت ئه و ووته راسته و هه کونگره‌دا دوکمس دزی سهر کرداهه‌تی ده‌دواه که‌هیه کیان ناوی یوسف زورزان و ئه‌وهی تر ئه‌پرو ئه‌ندامی پارلمانه له کوردستان.

له بهر ئوه پارچه هملبەستىكى ترم خوتىندهوه بەناوى "گولى خوتىناؤى" كەباش سەرنجى كۆنگرهى راکلىشاو چاوه‌پروانى ئوه نەبۇم ھېنىدە پىشوازى لىپكەن، يېھىگە لوه كە لەسەر چەند شىرىت وەريان دەگرت دوايش بەچەند زمان وەريان كىرا هەتا لە خوتىندهوهيان بۇومۇھ لىك دا لىك دا رەسمىيان دەگرت.

سەفیرى عىراق لە سويد كە ئەۋىش كورد بۇو لە كاتى كرانەوهى كۆنگرەدا حازر بۇو ئىيوارى دەعوهتى كردم كە سىكىرىتى پارتى و نوينەرە تەلەفرىيونى سويدىش لەوي بۇون و، لەدواى مبواندارى يە كە بالۇزى عىراق لە بەرە كەندا گوتى: حەزىدە كەم پىش ئوهى لەسويد بىرۇمى جارىتى كەندا گوتى: مەلا مستەفا ئوهى بى ناخوش دەبى.

چۈنكە ئوه دېلىئماتىكە پىم وانى يە هيچى چاك بەتۇر بلۇي، منىش گوتى لە گەر وانى پىویست نى يە ئىتىر لىيى گەرام.

كۆنگرە لەدواى كرانەوه كارى ئاسابى خۆى دەست بى كردو نزىكەى حموتهيدك درېزەھى كېشى كە لېكۈلپىنهوه راپورتى بېرپاگەندە، رامىارى و، ئابورى و، بەدواى ئەوانىش دا سەمينارىڭ دەربارە كوردى ئەۋديو بۇو كە لەلائەن بەشدارانى كۆنگرەو پرسىاردە كراو، من و دوكتۇر قاسىملۇ و لاممان دەدانووه، كاتىك كۆنگرە لە كارى خۆى بۇوه خەلک بلاۋەيان كرد كوردە كىسانى دانىشتۇرۇي سويد بەو بىانووه كە ئەو چەند رۇزە لە بهر ئوه كە كارى كۆنگرە

بهردهوام بوروه تومن نهدیوهو گوتیان حموته به کی تر نایی لیره برزوی و دهی میوانی
 ټیمه بهی که لەناویاندا خولیند کاری عیراقي و سوریاينی و تور کی هەبوو، دیسان
 سەفره کە هیندیکى تريش درېز بۇوه کە ئەو چەند رۆزه دەتوانى بلیم زۆر
 بەخۆشى راپردو ماوهى دېتى شويىنە میزۇوی يەكانى شارەبۇوەر رۆزى دواي
 تەواو بۇونى كۆنگەش حکومەتى سويدەشت ٹوتوبوسى بە شارەزاوه خستە ژىر
 دەستى كۆنگەچى يەكان کە لەناو توستوكھولم دا بىگەپىن و شويىنە دىدەنى يەكان
 بىيىن كەيەك لەو جىيانە كۆشكى پادشاي سويد بۇو کە بەھەلکەوت ئەو رۆزە
 هەستە چى يەكانى كۆشكىان دەگۈرى و تەشرىفاتىكى زۆر زۆر سەيرى هەبوو،
 ئەو كانە كە ناوەراست مانگى هاونىن "گەلاۋىز" بۇو لەسەعات ۱۱ ئى پىوارەدا لە
 ئوستوكھولم رۆز ئاواده بۇو، سەعات يەك و نىوى پاش نیوه شەھویش بەلکو زوتى
 دەبوو بە رۆز و بەم چەشىه رۆزى درېثىو شەۋى كورت ماوهى گەپان و دېتى زۆر
 جىئى بىي ئەداین.

سروشت خۆى لەيارمەتى دانى ئەو وولاتىدا بەدىمعەنى جوان و شازو، لېپەوارى
 چەرچەپپو، ئاوى زۇرۇ، هەواي قېنىك و، لە ھەموويان گەرینگەر كىيىزۇلەي قىزىزەرد
 دلاؤايى كردهوو، واي پازانلىقەمەرەنەر مەگەر ھەوارە كانى كوردىستانى
 خۆشەۋىست ئەونەن دلگەرنىن سەرەرای ئەوهەش خەلکى سويد خۇيان هىندهى
 تريان جوان كردوو بەدەورو بەريدا ھاتۇون. بە چەشىيەكى وا سعدى گوتەنى:
 "كە بىركىند دل مىد مسافراز و طېش"

ئەو ئازادىانە لە سويد دىيىم ھەر لە ژيانى كۆمەلائىتى و گۇثارو فيلم و عكس و، كەس بە كەسى ترهوھە مەتا دەر بېرىنى يېروراي سىاسى و عاملاندىنى مەنال ھەروا باشە باسى نە كەم و، جارى باي باي لەو تەمدن و پىشىكەتونە سەپەرە بىكم كە بە شىيىكى لە گەل يېروراو لىكىدانە وە لاتى قىيمە يە كىر ناگىرىتە وەو، بەشىيىكى ترى نەر قىيمە سەرمانلىقى دەرناجى و خۆمى پىوه ماندوو نە كەم باشتە.

لەشارى مالمعۇ لەو بەينەدا هەتا بلىتى قەتارى قىيمەيان گۇپى ژمارە بەك مندالى ۷-۸ سالام دەدىت لە تەبىشت باخىيىكى بى پەرۋىز تۈپىيان دە كىردو دارە كانى ئە وبانخە كە گىلاس و قەيسى و سىۋ بۇون ھىنندىان پىوه بۇو لىك و پۆپيان داھاتبوو، مىوه يە كى زۇريش لە گەل با وەرى بۇو لەبن دارە كان كە وتبۇو ئەمە مندالانە كە ھىچجان تەمەنیان لە دەسال ئى نەدەپەرەي نەم دى دەست بۇ ئەمە مىوه درىڭ كەن، يان دەنكىيەك لەبن دارە كان ھەلگۈرنە وە كە دىيارە ئەگەر مندالە نەعماڭلاوە كانى قىيمەيان دەچۈونە سەر دارە كان و دواى پىيىتى مىوه لقى دارە كەشىيان دەشكاندۇ باشان بن دارە كەشىيان دە كىرده ئاودەست.

پۇلىسى ئەلمانى پۇز ھەلات لە گەپانھوھە دەمۇر مانى باش پىشكى كە لەو سەر كارى بە كەس نەبۇو، دىياربۇو لەو رەسمە سىكىسانە دە گەپا كە لە سويد زۇر وە گىر دە كەوتى و، ھەر كەس بىقى با لىيان دەستاندۇ دەستيان بە سەردا دە گىرت. زياتر لە دەپۇزى تر ئەو جارىش لە ئەلمان گىرۇ بومە وەو، لەو بەينەدا جارىيەكى تر دەرفتى گەران لەم لاولاو بەشى پۇز ھەلاتى بېلىس دەستىدا كە جارى دوايى

کورپری رهش "عملی قازی" له گهلم بورو، له کافه یهک له برلین توشی کور دیلک هاتین دیار بورو پیکوه ناسیا ویان همه بورو تیمه شی پیش ناماند: جمهال بیگ بالویزی عیراق له ئالمانی پۆزەلات، قیوارى لەخوا حافیزیدا کورپری رهش بیئی گوت: دوسېی دیمەوە ئەوبەرە نەگەر لە فرۇڭەخانە گەرامەوە لە کورى دەبى بت بىس، گوتى نەگەر بۇ بەرپى كردنى ئە دىئى منىش لە گەملى دېم بۇ مەتار، شوینتىكى دیارى كرد گوتى لەوی چاودەپەيان دەبىم لەرپىوە وەرنەوى، كە چۈوين لەوی دواى ئەوه قیوارەمان لە سەر داواى ئەو پیکوه كرد بۇ فرۇڭەخانە وەرپى كەھوتىن كە بەپېنىڭ دەبى لە بەرلىنى پۆزەلاتمەوە بۇي بەرپى هەتا دەگەيدى، سەعات يازدەي شەو فرۇڭە لە فرۇڭەگای برلین ھەستاۋ ئەو جار نە دەرىام دەدى نە ويشكاني و نە فرۇڭە ئىفادەي هەتىن لە ھېچ كۈي لادا هەتا من و يۈرىنگىكىم دا ئەو لە بەغدا ھەلى پاشتم و بلىسەي گەرمە لە جارى ھەۋەلى باشتىر بە پېرمەوە ھاتبۇوقەتىش ئەۋەندەي لەوی بۇوم بەجى ئەھىشىتمەتا گەرامەوە ناوچەي بالەك و من كەھتىنده بەھىنانەوە دۈرىپەنەوە ماندۇو بۇوم و لە ترسى ئەوه كە دەستى بە سەردا دەگەرن لە گېرفانى بالەنم نابۇو بەھەلکەوت لە مەتارى بەغدا ھەرچاوابىان لە جانتاكانى من نە كرد، دەس بەجى شىئىكىان لى ئۇرسى و گوتىان ھەلگەرە ھەمبانەت.

ماوهى ئەو پازدە پۆزەش كە دىسان لە بەغدا گېرسامەوە ھېندى دیارى بچو كەم بۇ ھەفالە كانى پىش مەرگەم و كاك ئەحمد تۆفيق ھېنابۇ پېم دان و، ئەو بەينىش ھەموو پۆزى ئەم دىت و، ھەفالە كانى ترى ھېندىكىان بلاۋەبىان

کردبوو دیاربوو نه گه یشتبوونه ئەنجامىتىكى دلخوازو، چەند پۇزىلەك دواى ئەوه
بەرەو كوردىستان و ناپىردان لەبەغداو بەغدائى مالاۋىم كرد.
ئەو كاتە بارزانى لە حاجى ئۆمەران دادەنىشت و شىخ مەممەد ھەرسىن
بەرددەستىي دەكىردى ئەو رۇزە كە عمرزىيان كرد ئەوه لېرەبەو لەو ژۈورەتىرە
فەرمۇوى بلېن بىتە ئېرەو، زۆر زۆر لوتق و گەورەبى كىردو بە پىكەنینەوە
فەرمۇوى: تو چەت گۇنوروه من ئەيزانم و بۆت دەلىم بىزانە وابۇوه، ئەو جار
قسە كەي منى كېڭى اوھ كە لە سويد گوتىبوم و، عەزىز كەد بەللىٰ وابۇ ئەز بەنى،
دياربوو كاك حىبيب فەيلى لە پىش مندا لە ئەوروپا گەرماپۇوه ئەبۇ بۆى
كېڭىابۇوه زۆرى بى خۆش بۇو كە پۇزىلەك لە ئۇستۇك ھۆلەم لە پشودانى
كۆنگرەدا كە تاۋىلەك ھەممۇ يۇ حەسانمۇھ هاتىنە دەر براەدەرەلەك سەرى ھەلېنداو
تماشاي خانوى، جىئى كۆنگرە باحچەو چىمەنى دەوروبەرى كىردى كە
خانۇويەكى ۲۲ نەھۆم بۇو گۇوتى: كوردىستانى ئىيمە بەسەد سالى تىريش وەك
ئەورۇمى قىرىھى لىنایە، گۇتم منىش دەزانم، كوردىستان كورى وەك تۆى بى
بەھەزار سالى تىريش وائى لىنایە.

جا ئەو كاتە ئەو كوردانى لە ئەوروپا بۇون "رەنگە ئىستەش ھەروانى" بىيان
وابۇو ئەوروپا ئەوان دروستيان كردووه، شانازىيان پىوه دەكىردى كەچى
ئەوانەى لەۋى دانىشتوون بەو ھەممۇ چەۋسانمۇھ شەوه ھەز نانەزگ دەكەون و،
ھەروەك لەۋى پىيم گۇتن ئەگەر سەد سال لېرە پاشە كەوت بىكەن لە دوايدا ھەر
بەشى ئەوهندەتان دەبى قەبرىلەكى بى بىكەن.

پاسپاردهی کورپی رهش "عملی قازی کورپی پیشه‌وا قازی محمد مد" لمو شتانه بیو که ئورپۆزه عرزى مەلا مستەفام کردو، وەلامە کم بۇناردهوه کە به پېچەوانەی داوخوازى ئەبوبو بۇ ھاتنى کوردستانى عىراق.

لەناو پرداش مەكتەبى سیاسى لە جىيەك بەناوی قەيماسان چەند ژوورىكى دروست كردىبو، پېش دەرچۈونى بەيانى يىازدەي ئازارو دواي دەرچۈونى بەيانىش من لەو ژوورانەدا بۈرمۇ، پېش مەركىيە كم لەلابۇو بەيتىك دواي ئەۋە لە ئوروبا گەرامەوه شەولىك لەو ژوورانەدا كە دەوروبەرى دارستان و لېرىه وارە ھاتنە سەرم و من و پېش مەركە كەم لىيان چۈرۈنە دەر بەلام خۇيان لەناو مېشە داردا وون كردى، هەرچەند بەدواياندا گەرام و، دواي گەران خۆم داگرت لەھېچ كوى ھەستيان نېبۇو، دىياربۇو ھەلاتۇن ھەر ئەتكە زانىم موجە خۆرە كانى ساواكىن بەلام نەم زانى كىيەو، دوايى بۆم پۇون بۇوه بەھۆى كىيەراوه.

سېھىنى ئەۋوداوم بۇ كاك تىدرىيس و كاك مەسعود بارزانى گىيراوه کە ئەۋە كاتە ھەردووكىيان پىنكىدە له گۈندىلىك بەناوی "قەسىرى" كاريان دەكردى، دىياربۇو چاوهەروانى شىئىكى وايان نەدەكردى، كاك تىدرىيس گوتى: ئەۋە وولانە بى دەرك و دەروازە ھەممۇ چەشىنە جەمماعەت و تاقمىكى تىدايە كە لېتكى كردىنەۋەيان زۆر ھاسان نى يە لەبەر ئەۋە ئەگەر تۇ باراستنى خۆت وە ئەستۆي خۆت دەگرى ئەۋە لەھەر شۇلىيەك دانىشى قەيدى نى يە، بەلام ئەگەر پاراستنى خۆت ئەخەيدە سەر ئەستۆي ئېمە دەبى ئەۋە شۇئىنە دانىشى كە بۇت دىيارى دەكەم، گوتىم بۇمن فەرقى نى يە تۆچ شۇلىيەك دىيارى بىكەم، ئەمۇش

بارزانی یه کی بانگ کرد ناردیه "دیلزی" که گوندیکه لهناوچهی باللهک و مهقه‌ری بارزانی یانی لی برو مهستولی وان یه کلک برو بهناوی "شیخ تومهر" که له گهل مهلا مستهفا چووبووه روپسیا، پی‌ی گوت لمهوی له تهنيشت مهقه‌ری خویان جنگه‌ی برو پهیداکهن و بیگرنه ژیر چاوه‌دیزی.

حکومه‌ت چوار سالی دانابوو برو "فتره انتقال" یانی له‌ماوه‌ی چوار سالدا ده‌سنه‌لاتی حوكمی زاتی له‌لایه‌ن حکومه‌تهوه بدریته دهست کاربه‌دهستان و بهزیوه‌بهرانی حوكمی زاتی له کورستان.

که ئه‌ماوه من بهینیک له گوندی "دیلزه" دواوی له گوندی "خه‌لان" بروم و، جاريکی تر ماللم پیکموه نا حکومه‌ت هه‌تا زیادتر له‌ماوه‌ی گویزنه‌وهی حوكم تی‌ده‌په‌ری له‌جیانی به‌جی‌هینانی قهاره‌که پتر بروپیانوی ده‌گرت و ده‌زو دولاپ و بی‌چاوروپویی گهیانده جی‌یه‌ک که وه‌دوی سه‌ر کردايیه‌تی که‌هوت و، ژماره‌یه‌ک موچه خوری له جلکی مه‌لادا به بزمبای سه‌عاتی و، راکیت و تهقمه‌منی تره‌وه بهناوی وت و ویز بولای بارزانی نارده حاجی تومهران، که له کاتیکی مناسب دا دینامیت بته‌قین و به‌ئاواتی پی‌سی خویان بگهن و، برو خو پزگار‌کردنی دوایش هه‌تا له‌ناوچه‌ی پزگار‌کراو ده‌چنه ده‌هـ مه‌موو کارقايمیه‌کی خویان کردبوو ساروخیان له پشت ترومیتلی سواری دابه‌ستیوو که ئه گهر که‌سیک له ریگه‌دا وه‌دوايان بکموئی ئاگری دهن و ئه‌ویش له‌ناو به‌رن، به‌لام خواهی ویست ئه‌و پیلانه سر بگری و ئه‌و دینامیت‌هی کاپرا له خی‌ی به‌ستیوو له جه‌نگه‌یه‌ک دا ته‌قاندی که خزمه‌تکاریک چای له پیش مهلا مستهفا داده‌ناو لمهو ده‌رفته‌دا

که بارزانی چاوی لی نهبوو دهستی برد سه‌ری ئهو دوو تىله‌ی که لەناو هەردوک دەلینگى شەلوارە كەيدا بۇون گەياندىنە يەك و بۇمباكەی تەقاند، خزمەتکارە كە دەس بەجى كۆزراو كابرا خۆبىشى هەرلەتكەي بەلايە كىدا رۆيىشت، هېنىدى پىختۇلەي بە مېچى خانوھ كەوە نووسابوو موبىل و سەندەلى ناو ژوورە كە لەت و پەت بۇن بەلام خوا بارزانى پاراست و لە دەھنۈيە پەزگارى كردو سېبېنى خۆى چۈنۈنایەتى ئەو كارەساتەي گىپراوه فەرمۇسى: هاتن منيان ئاگادار كە دەدوازدە كەمس میوان ھاتۇون لەخوارووی عىراقەوە يە كىيان مەلايە كە ناوى "اعظمى" يە كە لە پېشىدا ناسياويم لە گەللى ھەبوو، گوتىم بىيان بەنە دبۇھخان منىش تاۋىيىكى تر دىيە لايىن، كەھاتم لە دبۇھخان لە گەليان دانىشتم يە كىيان لەتەنېشىت من لەسەر مۆبىل دانىشىت كە اعظمى بۇو، ئەوي تر لە بەرانبەرم دانىشىت هەفالە كانى تريان نەھاتبۇونە ژوور اعظمى دەستى كەرسى كەسە گوتى: وادىيارە بەينى تۇو حکومەت خەرىيکە ناخوش دەيىتهوە، خەلکى عىراقيش حەز بەھو ناكەن بە تايىھەتى جەماعەتى تىمە، لە بەر ئەوھە ھاتۇين بىانىن ھۆى ئەو رېلک نە كەوتەنە چى يە؟ ئەگەر ئەو تالۇزى يە ئىستە ھەي سوچى شۇرۇش بى تىمە دىزى دەوەستىن و پېر پاڭەندەو تەبلیغاتى لەسەر دە كەين، ئەگەر سوچى حکومەتىش بىن ھەر والە دىزى دەوەستىن، هېشىتە ئەو قسانەت تەواو نە كەردىبوو چايى چى چايى ھېنائو لەپەر گرمەيەك ھات نەم زانى چى يە، لام سەير بۇو ئەگەر تەيارە با لە پېشىدا دەنگى دەھات، تۆپىش ناگاتە ئىزە لەۋەدا چايى چى كەوتە عەرزۇ میوانى بەرانبەرم دەيىم ھەر لەتكەي بەلايە كىدا رۆيىشتەو بۇتە تەپ و تۆز، هەستام يېچە دەر دەيىم ھەۋائىكى ئەوانە نارنجە كى بە دەستەو بولايى من دى كە بىتەقىنى منىش قرتەي دەمانچە كەم ترازاڭە تەقى لى بىكەم مەحمود دەستى گىرسى گوتى شەرى نارنجەك بە دەمانچە ناڭرىز، بەدەر گایە كى تردا تىمە لەو ژوورە چۈۋىنە دەرو، لەناو

خیوه‌تیک دانیشتبین، من لهوی ههستم بی نه کرد بهلام دواى لەمالموه كە دەست نوپېزم شوشت زانیم ساچمه‌یدىك وەتىو چاوانىم كەوتۇھ "جامەدانى بەكەي هەلپىناو دىياربىو پېپىك قىرىنچابۇو" ترۇمىبىلە كەي تريان كە ئەويش تەقەمنى تىدا بۇو لەپېشت ئەو پەنچەرە رايان گرتىبو كە من لىئى دادەنىشىم، جەمماعەتىش لە دەرەوە هەفآلە كانى ئەوانىان دايىەبەرو ھېچجان لىئى دەرنەچۈو.

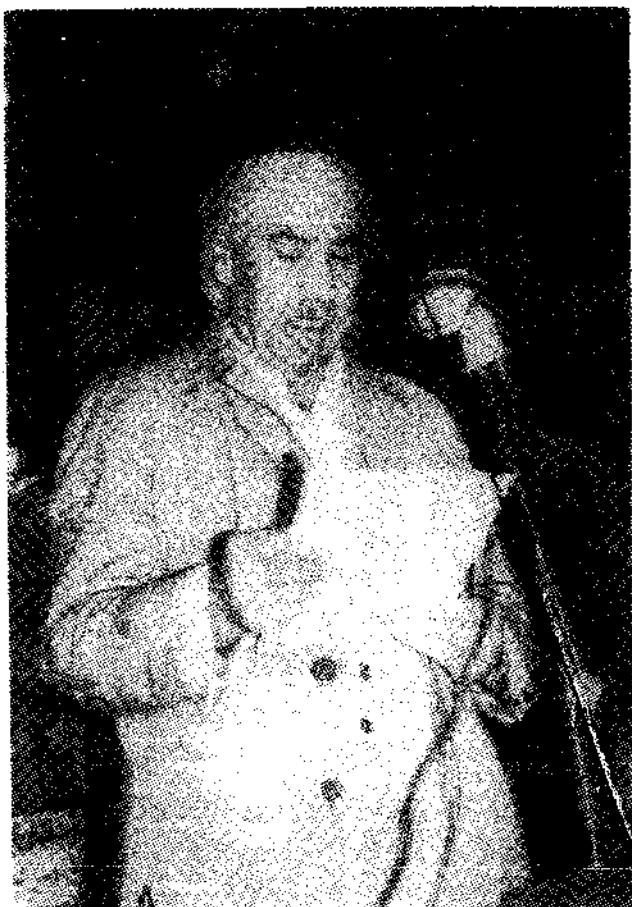
دواى ئەو ترۇمىبىلە كانى ئەو جەمماعەتىان هەلپىناو پەردان ھەرچى تەقەمنى و بۆمبای سەعاتى و پاکىتى تىياندا ھەبۇو لەناويان دەرھەننان و ملازم يوسف ناوەتكە خۆى مەندىسى ئەوهو مسيحى بۇو بەو كارە ھەستاۋ ھەمموى لەكار خىستن.

لەگەلن ئەوهش بارزانى ئەو مەسەلەي بە گرینگ نەگرت و ھەر دەي فەرمۇو بەرژەوندى مېللەتى كوردلە سەررووى ھەممۇو شىيىكەوەيدى، بهلام حەكومەت ھەر بەوهنەدەش رانەوەستاۋ ئالىزى و ئازاواھى ترى دەس بىي كەردىتەن و تەقەيانلىك دەكەر ئەنەت لە زۆر شولىن ھېزە كانى شۆپش و حەكومەت پېتىك دا دەھاتن و تەقەيانلىك دەكەر ئەنەت كەمچى دىسان وەت و وېزىتكە ھەر دەدوو لاوه دەستى بىي كەردىو بەلام سودى نەبۇو ئەو جارىش كوردىستان كەوتۇھ بەر ھېزىشى درنداھى حەكومەتى ناوەندىو، دەستى كەردىو بە ئاگرو ئاسن ھەملەشتن بەسەر كوردى ئاشتى خوازدا كەھەر بەتاوانى ئەوه كە كوردى بە درىزايى مېڭو لە ژىر ئەو چەپۈك و كۆشتن و بېنەدا بۇوهۇو، بىي بەزەمىلىئى كۆزراوهۇ، دەربەدەر كراوهۇ گېراوه كە بەداخەوە دەبىي بلېم خۆشى لەسەر ئەو ھەممۇو دەردهپا ھەر دەردى لەخۆى گرانتر كەردووە بەنارىتىكى و ناتەبائى خۆى ھېننەدەتىر ھۆى مالان و ئىرانى خۆى پېتىك ھەنداوهۇ قىستەمش كە ئىستى بە ھەر لەسەر ئەوبىي و دانە دەرپۇن و ھەممۇو شوان و گاوانى كورد دەزانىن بە يەكىھەتى نەبىي ئەو گەملە بە هيچ كۆي ناگا بهلام گەورە پىاو چاۋ لەو راستىيە دەقۇچىن و نە ئىستەمۇ نە لە دوارپۇزدا پاكانەي خۆيان لەو تاوانە گەورە بىي ئاڭرىي

و لەوەدا هیچ شتێک نایان پەری تیتموھ کە میژوو ئەورۇ خزمەتى گەلی کوردى لەو قۇناغە ناسكەدا خبىتۆتە سەر شانی وان.

لە ھەلگیرسانەوهى شەپى ئەوجاردا کە شۆرپش لايەنى سوپايانى و كۆمەلايەتى بەھېزى ھەبوو حکومەتى عىراق باشتىر وەپەلە قازە كەوت و سەرەپاي توندو تىزى لە جەبەھە كان دا لەدەرەوهى وولاتىش سەرى بەھەموو كوتىك دادەكردو، دەستى كرد بە قىلىو تەلە كەمە ھەزارە دولايى، ھەتا لە زستانى بەنحاو سىئى ھەتاوى دا ئەو دۆلابەيان لەگەن شاي گۆپ بە گۆپ لە تەلچەزايىر گىپراو، ھەموو لايەك دىزى شۆرپش دەستيان دايە يەك و، شۆرپشيان بەھە ناچار كرد چەك دانى، كە ديارە ئەو كارەساتەى لەو قۇناغەدا بەسەر گەلی کوردى ئازاو نەبەزى عىراق ھات لە كەمس شاراوه نى يە كە كەمەرخەمى كاربەدەستانى شۆرپشيش لەپىش ئەو مۇنامەرەدا نابى لەپىر بىكى، لەدواى بەستى ئەو بەيمانە كە چارەنۇرسى شۆرپشى كوردى بەتەواوى گۆپپىو بارزانى سەفەرييکى بۆ ئەو دىيۇ كرد كە زۆرى بىچۇو واي لى"ھات خەلتك نىگەران بۇون و لەزۆر ئاوابى خىرەيان دەكردو حەيوانىان دەكوشتهو كەماوهىك دواى ئەو گەپراوه ھەموو كەمس ھەستى بەھەزى نالەبارى ئەو كاتە كەدبۇو كەسيش نەي دەزانى بەكۈى دەگاو سەركەدايەتى ھەلوپىستى چې لە داھاتوودا.

بارزانى ئەو كاتە مالى لە كويىستانىك بۇو لەبەرانبەرى حاجى ئۆمەران بەناوى "كۆدۇ" كە گەر كەستىك داواى دېتى كەدبا دەبۇو لە پېشدا لە حاجى ئۆمەرانەو تەلەيفون بىكا كە گەر ئىحازە ئىندىرا جا بچىتەسەر كاتىك بارزانى لەودىي گەپراوه چۈرم لە حاجى ئۆمەرانەو داواى دېتىيم كەدبا دەنەن مەيان بەسەيارە يەك بىر دەسەر.



هیدری - سالگردی و هفته بارزانی سالی ۱۹۸۵ زایینی

ثو روژه ههر چهند میوانی دووره دهست کم بمو بیچگه له دووسی مهلا ثهوانی تر ههر
 جمهماعه‌تی خوچی‌بی و بارزانی به کان بعون به‌لام له شویتیک زیاتر که ثهويش جی‌تی
 دانیشتني بارزانی بمو سنه‌لی بـهـتـالـ نـهـمـابـوـوـ، دـوـایـ ثـهـوـهـ کـهـ مـهـلاـ مـسـتـهـفـاـ هـاـتـ لـهـجـیـتـیـ
 خـوـیـ دـانـيـشـتـ هـهـتـاـ ماـوهـیـهـ کـیـ زـوـرـ کـرـیـ وـ بـیدـهـنـگـیـ ثـوـ کـوـرـهـیـ دـاـگـرـتـ وـ هـیـچـ کـمـسـ نـهـیـ
 دـهـوـیـسـتـ ثـهـوـبـیـ هـهـسـتـیـ بـهـتـیـکـ بـدـاـ بـهـلـکـوـ بـارـزـانـیـ خـوـیـ بـهـ گـوـیـهـیـ وـیـسـتـیـ ثـهـوـکـاـتـهـ شـتـیـکـ
 بلـیـ وـ هـمـلوـیـسـتـیـ خـوـیـ بـهـدـوـایـ ثـوـ روـوـداـوـهـدـاـ دـیـارـیـ بـکـاـ ثـهـوـیـشـ مـاـوهـیـهـ کـیـ زـوـرـ سـهـلـکـیـ
 لهـ چـاـهـرـ پـرـانـیدـاـ پـاـگـرـتـ وـ دـوـایـ بـهـتـیـکـ سـهـرـهـتـایـ قـسـهـیـ کـرـدهـوـهـ وـ فـهـرـمـوـوـیـ:
 کـاـتـیـکـ منـ بـوـ ثـهـوـ شـوـرـشـهـ لـهـ بـارـزاـنـ وـهـدـهـرـ کـهـوـتـمـ پـهـنـحـاـوـ چـوـارـ کـهـسـ لـهـ گـهـلـ بـوـ کـهـ لـهـنـاوـ
 نـهـوانـهـدـاـ یـهـ کـیـکـمـ کـرـدـهـ بـهـ پـرـسـیـ ئـهـرـزـاـقـ وـ مـهـسـرـهـفـ، ئـهـ گـهـرـ خـوـمـ پـیـلـاـوـهـ کـانـمـ درـاـبـاـ دـهـبـوـ
 ثـوـ بـوـمـ بـکـرـیـ دـهـنـاـ خـوـمـ پـیـمـ نـهـدـهـ کـرـدـراـ، بـهـ گـوـیـهـیـ وـزـعـ وـ زـرـوـفـیـ ثـهـوـکـاـتـهـشـ لـهـهـرـ
 نـاـوـچـهـیـکـ بـاـیـنـ هـهـرـ شـهـوـهـ لـهـ گـوـنـدـیـکـ دـهـبـوـینـ وـ لـهـنـاوـ گـوـنـدـیـشـ نـهـدـهـ کـرـاـ هـهـمـوـمـانـ هـهـرـ
 لـهـمـالـیـکـ بـیـنـ لـهـبـهـ ثـهـوـهـ دـاـبـهـشـ دـهـبـوـینـ سـیـ کـمـسـ وـ چـوـارـ کـمـسـ پـیـنـکـوـهـ دـهـچـوـوـینـهـ مـاـلـیـکـ.
 مـاـوهـیـکـ بـیـ چـوـوـ روـزـیـکـ لـهـ گـوـنـدـیـکـ گـوـیـمـ لـیـ بـوـ ژـتـیـکـ هـاـتـ لـهـ جـهـمـاعـهـتـیـ پـرـسـیـ، ئـهـرـیـ
 مـهـلاـ مـسـتـهـفـاـ کـیـهـیـهـ؟ـ گـوـتـیـانـ لـهـ ژـوـوـرـهـیـ، کـهـهـاـتـهـ ژـوـوـرـ گـوـتـیـ تـوـیـ مـهـلاـ مـسـتـهـفـاـ؟ـ گـوـتـیـ
 بـدـلـیـ مـنـ، چـ تـیـشـتـ هـیـهـ؟ـ گـوـتـیـ:ـ ثـهـوـشـوـ جـهـمـاعـهـتـیـ تـوـ لـهـمـالـیـ تـیـمـهـ بـوـونـ سـنـدوـقـیـکـ
 هـهـبـوـ شـکـانـدـوـوـیـانـهـ وـ هـهـرـچـیـ تـیـ دـاـ بـوـ بـرـدـوـوـیـانـهـ، گـوـتـیـ سـنـدوـقـهـ کـهـ چـیـ تـیـدـاـبـوـوـ؟ـ گـوـتـیـ:
 دـوـ گـهـزـ خـامـ وـ ئـهـنـگـوـسـتـیـلـهـیـ کـیـزـهـ کـمـ وـ، نـالـیـکـیـ هـیـسـتـرـ بـیـچـگـهـ لـهـوـ دـوـوـ تـهـ کـهـشـ جـوـمـانـ
 هـهـبـوـ ثـهـوـیـشـیـانـ بـرـدـوـوـهـ دـاـوـیـانـهـ بـهـ وـوـلـاـخـیـ خـوـیـانـ، بـهـ جـهـمـاعـهـتـمـ گـوـتـ ئـهـمـ شـتـانـهـمـ

دھوئتهوه، دھبی بیان هینن بیان بینم، که هینایان دھبینم ئەنگوستیله کە ئەگەر كەسیك لەناو شار مناچىكى خۆشمویستى خۆى لە گەمل بى و گېرنەى لى بىگرى و زۇر بە مەجبورى بىكىرى ھەر سى عانە "٢٠ فلس" دىنى، زىاتر ناھىنى، نالى ھىستە كەش جارىك لى دراوەو لى بۇته وەو كەملکى جارىكى تىپىسى ھەيد، كەلەيم كۆلى بەوه ئەوهى من دام نابورو لەسەر مەسرەف و ئەرزاق شەو لەو مالە خەوتىبوو، شتە كامىن دايەوه دەس ژنە كەو، لە جيانتى جۈزىيە كەش ناردم چوار تەنە كە جۈزى تربان بۇكىرى، ئەو كاتەش ھەر ئەوندەم لە دەس ھات ئەو مروقەم لەسەر ئەرزاق و مەسرەف لابىدو بە كېكىرى ترم لە جىئى ئەو دانا.

چەند سالى تر پىچۇو شۇرۇش وردە وردە پەرەي گىرت پېش مەرگە لەھەمەو جىيەك ھەبۇن و بەلاي خۆيەوه داب و دەستورو رى و شويىتىك داندرا بۇو ئەو كاتە خۆم لە رانىيە بۇوم و، لە بىرمە دوازدە ھەزار دينار پارەم ھەبۇو، پۇزىلەك لەمەقەر دانىشىبۇوم يە كېلىك ھاتە حەوشە كە جوو تىك زەنگالى ھەلکىشا بۇو سلاۋى لە جەمماعەت كرد گوتى: كوا مەلا مەستەفا؟ جەمماعەت گوتىيان چ ئىشت ھەيد؟ مەنيش لە زۇورە كەوە گوتىم لى ئى گەپىن بايتىن تىرىھ، كەھاتە ژۇور سەلامى كرد گوتى: تۆى مەلا مەستەفا؟ گوتىم بەلى ئەنم كەرەم كە بىزانم چ ئىشت ھەيد؟ گوتى: قوربان من لە دەرىيەندى راياتىوه بارىكىم توتن بى بۇو، دەھاتىم لە كۆپە فەحسى بىكم "ارزىيابى" كەيشتە چۈمان پېش مەرگەبەك ھاتە پېشىم گوتى ئەوه چى يە؟ گوتىم توتنە، دەي بەمە كۆپە فەحسى دە كەم، گوتى قەيدى نى يە وەرە گومرگ بەدە حا بېرۇ، مەنيش زۇرم بى خۆش بۇو كە ئەوه عەسکەرى كوردە بەسەر وولات پا دەگا گوتىم بەسەر چاو گومرگى چەندە؟ گوتى بىدە فلسە، گوتىم فەرمۇو، قوربان لى ئى وەرگەرتىم و ئەو قاققازەي بى دام، كە پۇانىمى كاغذە كە نەناوى كەسى لى نۇوسرا بۇو

ଅର୍ଦ୍ଧଶତ





نه تاریخی همبوو، نه دیار بود کی و هری گرتومو، لەن کاغەزە کە خەتىكى خوارو خېچى پىندىدا ھاتبو وەك منالى ساوا شوپىتىك لە سەر كاغەز بىكىشى و ھېچى تر، كابرا گوتى: قوربان لە ويچە ھاتىم گەيشتمە پىرىدى "بەرسىرین" پىش مەرگە يەك لە كۆلىتىك ھاتەدەر ئەويش گوتى بارە كەت چى يە؟ بۇ كۈي دەچى؟ گوتىم توتنە دەي بەمە كۆيە، گوتى وەرە گومرگى بىدە جا بېرۇ، گوتىم لە چۈمان گومرگەم داوه، پىش مەرگە كە ووتى: ئەوەي چۈمان ھېچى يە شەرتى منم، مۇرى مەكتەبى سىاسى لەلائى منه، ئەوەي چۈمان ساختەچى يە، گوتىم باشە گومرگى چەندە؟ گوتى روبىتكە گوتىم فەرمۇو، ئەويش روبىعە كەي وەرگرت و ئەو قاقھەزى پىدام، ئەويشى لەپىش من دانا ھېچى لى ئەنوسرا بود، قوربان لە ويچە وەرپى كەمۇتىم ھاتىم بۇلای كۆيە لەھەيە سولتان وە سەر كەمۇتىم "شاخىتكە لەن زىلەك كۆيە" خۆم و ھېستەر كەم لە ئارەقەدا رەش بىوين لە سەر شاخە كە پىش مەرگە يەك ھاتە پىشىم گوتى: ئەو چى يە بۇ كۈي دەچى؟ گوتىم توتنە دەي بەمە كۆيە فەحسى دە كەم، گوتى وەرە گومرگى بىدە جا بېرۇ، گوتىم كاكە دوچار گومرگەم داوه خۆ تالانم ناكەن، لېيم ھاتە پىش زللەيە كى خۆشى لى دام گوتى: ئەو زمانەت بۇ ھېنىدە درېزە گومرگ بىدە جا بېرۇ، قوربان ئەويش نيو دىنارى لى ئەستاندم و ئەو قاقھەزى دامى ئەويشى لە پىش من دانا، گوتىم: كاكە فەرمۇو ئەوە سەد فلسە كەي چۈمان، ئەو روبىعە كەي پىرىدى بەرسىرین، ئەوش نيو دىنارە كەي ھەيە سولتان، فەرمۇ زللە كەشم لى دەوە، ئەگەر من شۇرش نە كەم كەسىش بەناوى من و شۇرۇش نايە غەدر لەيە كى وەك تۈز ناكا ئەم خەتايدە ھەموو دەگەپىتە وە بۆمن، كابرا مالى ئاوابى زللە كەي لى ئەدامەوە، پارە كەي ھەلگرت و لى ئىدا رۇنىي. من ھەممۇ شىڭىم بىي بىكىرى انسانم بىي دروست ناڭرىي، من لەو رۇزەوە چە كەم بىي

هلهگیراوه ههتا قهت له دوزمنی خرم نهترساوم، من ههر لمو کمهه دهترسم
که بهناوی دوست له گهلم پیش ده کاو له بهنهوه دوزمنی منهوه، خملکم لی ده کاتمهوه، دزی
ده کاو، غهدر ده کا، من بعجم له کوئی ترهوه خملک پیشم و لیزه کاری بدنه مه دهس؟ کی
ما ثال و گوپی بی نه کهم و له سمر کار لای نه بهم و یه کی تر له جی ای نهودانه تیم؟ ههر
نهوی دوانی لهوی پیشووتر خراپتر برو.

پهليک پیش مرگه ده تیرن بجهته جه بهه له ریگهدا ده چيته مالی پیرویزن نه گهر گیسکی
هه بی بی ای ده کوژتیمهوه جا دهروا، سرلقيک له گوندیک هه بی نه گهر که سیلک کیزیکی
جوانی هه بی بهغهدر لی ای دهستینی نهوانه هه مورو بهناوی من تهواو ده بی و ههر ده لین پیش
مرگهی نهوه.

من قسه کانی نهورپوژهی مهلا مستهفام هر ئهوندله له بیر ماوه بلام نهوه هه مورو نی يهو،
له سمر لی نه هاتووی و خمه‌یانه‌تی لی پرسراوانی شورش زور مه سله‌ی تری هیساوه
فرمروی: نهو شنانه هه موروی دوسته کانی من به دوزمنایه‌تی له گهان منیان کرد "که نهوه
ده توانی پهندیک بی له داهاتوودا بتو هه مورو کمس به تایه‌تی جینگره کانی خرمی و نه هیلن
هیچچی تر نهو پیشه دووبات بیته‌وهو، بتو ده سره‌یه که قیس‌هه‌ری یه ک ئاگر تی به نه دهن و
مبلله‌تیکی به قوربانی دووسی دزو دروزن نه که‌ن" که نهوانه نهوه کاره‌ی له دوستایه‌تیدا
بی‌یان ده کری له دوزمنایه‌تیدا له دهستیان نایفو، هر بؤیهش پال و شورش ددهن نه ک بتو
خرزمه‌ت و دلسوزی.

ده پازده روزیک بی‌چوو نهوه هه واله بهه مورو کمهس گهیشت که بارزانی نه مری کردووه
پیش مرگه بهره‌و دوای یه ک له جه بهه کان بکشیمه‌وه دواوه، شویه کانی خرمیان بهردنه،

هموالیکی ناخوش بمو به لام راست بمو، ئیتر لمو کوردهواری بیدا بمو بھشین و شەپۇرۇ لەمعزدان، ھەر پىش مەرگە بمو كلاشينكۈنى ماج دەكىدو دەھى ھاوېشته ناو پۇبار يان كۆرسانەوە، يان لە ئەشكەوت و چاخانە بە پەختەوە فەرىئى دەداو خۆرى پۇوى لەلایەك دەكىد، يان لە سنور ئالاوا دەبورو، پاشىۋىنى واى لىھات لەبەينى ئازادى و دەربەندى رپایات خەلک پۇوت دەكرا، شۇرۇش دەسەلاتى نەما، حەكومەتىش لمو ناوه ھەر لە ھەولەھو نەبۇو، كەمس خەتنى كەسى نەدەخويندەوە، لە حاجى ئۆمەران تەھەنگى بېنۇيان دەدا بەھەوت تەمن كەمس نەي دەكىرى لەھەمۇو كەسيش لىقە ماوتر لمو كاتەدا من بۇوم كەنم دەم ولیرا بېئەمەوە ئىران، نەدەم توانى لە عىراق بەيتىم ھەتا جەيش دىو و دەست بەسەر وولاتدا دەگۈرىتەوەو خۆم تەسلىمى چارەنۇوس بىكم، چونكە ھېچق نەبى دەيان گىرتم تەسلىمى ئىرانيان دەكىدمەوە كە ئىوانيان دواي پەيمانى ئەلچەزايىر خوش بىۋەو، مەترسى تەشقەلەی خۆشيان لەوي ڑاوهستىو، نەشۇنىيەكى تريشم يېجىگە لمو دووجى يەشك دەبرد رپۇرى تىكەم، نەم دەزانى چى بىكم ھېنديك پىش مەرگە ئەمدىو "ئىران" كە لەناو شۇرۇش دابۇن لمو بېينەدا ھاتەلام گوتىان ئىمە ناچىنەوە تۆش لە گەلن ئىمە بەيتىمۇ ھەتا چەندەن بە كۆل دەت گېرىپەن ھەر ئەمەندە بلىتىن ئەپىشيان لە گەلمۇ دەستيان كرد بە گىريان، گۇنتم: من بېرام بە ئىبوھە بە لام شىتىك بە مەلا مستەفا نە كىرى خۆماندۇ كىردىنى من و ئىبوھە بىي فايىدەيەو، ئاخىرىيە كەي لەبن بەردىك سەرما دەمانكۈزى يان لە شاخىك لە بىسان دەمرىن و تەمواو دەبى.

چەند رۇزىك بمو مندالە كائىم بۇ ئىران بەپەن كىردىبۇو، ناو مالە كەشم لە خەلان ھەر لەخانوودا بەجى ھىشت گوتىم ھەر كەمس دەيەويي بىان با بۆخۇرى و چۈرمە حاجى ئۆمەران

که گوندکه چوں کرابوو، له هۆدەيەك دا كەپىش نەودەم شوئىنى ھېنديك لاؤھى بى بو
برادەرېكى ناسياوېش بەھەلکەوت لەۋى بى جىئى خۆم كردەوە سەرى ھەموو كىوانىم
لىٰ وېڭ ھاتبۇ نەم دەزانى چى بىكم، پۇو لە كۈئى كەم چىم بەسەر دى؟ سىرۇز چوار
پۇز ھەر دەھات و وەزۇ ناخۇشتەر دەبۇو بەم بىيەش چارەنۇرسىم پەتەر لەمەترسى
دەكەوت.

شەۋىلک سەھات ھەشتى ئىوارە دېتم سەيارەدى بارزانى ھاتە بەر دەرگاكەم و شوقىرە كەى
"كەمال مەحەممەد" دابەزى و ھانەلام گوتى: سەرۆك بارزانى ئەمرى كىرد من ئەرۇم بىز
ئەدۇيو بىچۇ بىيى بىللى ئەويش لەگەل من بى روحى ويش وەك روحى من، ئىستەن چىم
دەويىت لەمەزىاتر لەو كاتەدا؟ چوں ھەتا ھەم لەپىرى بىكم كە ئەو لەو كاتەدا بىلى بەسەر
كىشام، كەسوارى سەيارە كە بۇوم ئەو شىعرانى حافزى شىرازىم وەپىرھاتەوە:

نەھر كە اينەسازد سكىندرى داند	نەھر كە چەرە برافروخت دلبرى داند
كلاھ دارى و ايسن سرورى داند	نەھر كە طرف كله كچ نەھادو تىندىشت
كەخوا جەخۇد روش بىنە پرورى داند	توبىندىگى چو گدایان بشرط مزد مكىن
و گۈرنە ھەركە تو بىنى سەتكۈرى داند	وفا بە عەدنىكۇ باشد ار يىاموزى

لەتىوان حاجى ئۆمەران و شىوهپەش دا خانویەك ھەبۇو كە كاتى خۆى واپزانم بۇ مىوانى
لاؤھى دروست كرابوو، لەو سەرە بەندەدا بارزانى لەۋى دادەنىشت، لەپىرم نىيە
سەھات چەند بۇو كە ئەوشۇو لەۋىيە ئەو كاروانە وەپى كەوت نوپىھەرى حەكۈمىتى
قىران ھەتا شىوهپەش بە پېرىيەوە ھاتبۇون كەدىيارە بۇ ئىمە ناسراوو نەبۇون، مەلا مستەفا

دابهزی له گهليان قسمی کردو، ئو جار ئهوانیش له گهلى و هېز کەوتون هەناگەيشتىنە شارى نەغىدە.

لەبەر دەرگای خانوھ کەی بارزانى " دخانیه " خیوه تىكى گەورەيان بۇمن ھەلداو خىنگەی مەيان لەوئى دىيارى كەرد.

ئەو كاربەدەستانەي حکومەت كە شەو بە پېشوازى يەوه ھاتبۇون سېبەينى ھاتن بۇ خواحافىزى، مەلا مستەفا يەكىك لەوانەي جىا كەربۇوه چەند ھەنگاۋىڭ لەولاي خىوه تەكەی من قسمى له گەلن دەكردو، جارجاريش تەماشى منى دەكىرد كە لە دەرگای خىوه تەكەرپاوه ستابۇوم، نەم دەزانى باسى منى له گەلن دەكە كا كاپرا بالتۇرە كى عەسکەری لەبەردا بۇو كە بارزانى قسمى دەكىرد دەستى بەعىنوانى ئىخترام ھەلدىنابو دوايە دەستى دەھىنابو خوارو بەعەرپا دىياربۇو ئەفسەر بۇو.

دواي بەينىڭ مەلا مستەفا بەدەست ئىشارەي منى كەرد بىجمە پېش، كە چۈرمە فەرمۇسى: ناوى حاجى حەمداغام لەپىر ماوه ناوى گۈننە كەتائىم لەپىرنى يە، عەرزم كەرد: ناوى شېيخالى بە ئىزبەنلى، فەرمۇسى باشە ھەر بۇ ئەوەم بۇو كە دەگەرامەوه بۇلای خىوه تەكە گۈيىم لى بۇو بە كاپراى دەگوت: قىوه وەك من ناي ناسن دەنا ئىوه لەمن خۆشتىتا دەويى، بۇيە دەپىن كەللىكى لى وەرگىرن، حەزىدە كەم ئىوه ئەوە بىانىن.

كە خوا دەيزانى من حەزم نەكەرد بارزانى ئەو قسمى بەو كاپراى دەگوت، چۈنكە: زانى ئەوان ئەوە بە گرىنگ دەگىرن و لەدوا رپۇزدا لىم دەكەنە بەلگەو بېرپا بىانىن دەگىرن، ئىتىر نەيان دەزانى ئەو گەورەبى خۆرى بەجى دېنى و من ھەر شىاوى ئەوە: رپۇزى دوايى لە تارانەوە نوئىھەرى حکومەت بۇ بەخېرھىنانى مەلا مستەفا ھاتە نەغىدە

بارزانی که بهو به سرهاتنی شورش بپیچه وانهی نهوانی تر هیچ نهشیوابو به کلک لهو نوینه رانی حکومت که سرتیپیک بتو "سرتیپ منصور پور" لمسن نان خواردنی نیوه ره عهرزی مهلا مستهفا کرد گوتی: نهوه بتو هممو که مس ده رکوت که تو وک خملکی تر دروست نه کراوی و نهاده و ئی عساي تر هته خملکی تر نیهستی، بارزانی فرمومی: من هر عاده تم وايد نه بشتی خوش زور کهیف خوش دهیم، نه بهشتی ناخوش زور تیک ده چم.

۶-۵ مانگیک مالی بارزانی له گهل خملکیکی زوری تر هر له نوردو گای نغده بعون که خملکه که له ناو خیوه تدا ده زیان و لهو ماوهدا له کاری نووسین دا له بینی پهنا هنهندہ کان و حکومت کمده بتو بفارسی بوایه یارمهتی کاک تیدریسم دهدا، پژیک کاک تیدریس هاته خیوه ته کم گوتی: مهلا مستهفا فرمومی لیره و دهنرنه که وی، ئه گهر جلکی ئه فنهندی همه له بمهی بکا، حازربی هه تا من دیمه ده.

من خرم حاضر کردو له وی چاوه روان بعوم، به لام مهلا مستهفا هاته دهرو خوی بتو شوییک پژیشت که نهم زانی کوی بتو منی له گهل خوی نه بر دیار بتو بیی باش بتو هر خوی قسهیان له گهل بکاو پیویستی منی نه زانی بتو.

له میز نه بتو هاتبومه نغده روژیک له ناو خیوه ته کم دانیشبووم کورلکی جحیل هاته زور سلاوی کردو له ده رکی راوه ستا، به خیز هاتنیم کردو له هه والیم پرسی و گوتیم چونه هاتووی؟ تو کیی؟ گوتی من کوری توم، نه جار نه ده زانی کامیانه گوتیم: ناصری پان مظفر؟ گوتی ناصر، که کاتیک من له مالی پژیشتمن نهوه تمهنه سی سال بتو، مظفریش دوای پژیشتمن په یدا بیزو و نهوم هر نه دیبو، له بمر نهوه نه ناسی یوه.

کاتیک پهنا هنهنده کان له گەل بارزانی هاتنه ئەودیو و به شاره کانی ئىرلاندا بلاو بۇونمۇه
لهلايەن ھەممۇ كوردە کانی ئىرلان بەتايمەتى خەلکى مەھابادەوە پېشوازىكى گەرم و
دلسۈزانەيانلىٰ كراو، بەدىكى فەرەوانەوە بەھەممۇ خزمەت و پیویستىكىان ھەل دەستان.
حکومەت لە ھەممۇلەوە قەرار بۇو شارۆچكەبىڭ بۇ بارزانى دروست كاو له گەل پهنا
ھەنندە کانى تر بېچنە ئەمۇي كە لىستە يەكمان بۇ ئەمە كەز نىزىكەمى دوازدە ھەزار كەمس،
دوائى گۇنیان ئەوسالن درەنگ بۇوه ئەو شارە تەواو نايى، دوسىنى جىڭەيان لەتاران و
كەرەج دىيارى كە بارزانى لە كېيەيان حەزبىكا جىڭەمى خۆى و جەمماعەتىكى بۇ
بىكەنەوە ھەتا بەھارى داھاتو جا شارۆچكەى بۇ دروست بىكەن و، داوايانلىٰ كەرەج
خۆى بچى چاوى بەو شوينانە بىكەن و بېيارى لەسەر بىدا كەمماام لەپېرە ئەوانىش دو
گەرەك لەتاران بەناوى "تاران پارس" و "شەھرەن غرب" و "عظىمەت" لە كەرەج بۇو،
ئەمۇش لەناو ئەوانەدا عەزىزمىيەتى ھەلبىزارد، لەبەر ئەمە لەو گەرەك كە سەد خانووبىان بۇ
كېرى كە خۆى و ھەر كەسى تەريش حەزبىكا له گەل خۆى بەنەنلىنى و، لەپايىزى سالى
45 مەتەنەدا مالى بارزانى هاتنه كەرەج بەلام ھەتا بۇر من خانووم وەبەر
نە كەھوت كەبەرە بەرە حکومەت خانووە کانى تەسلەم بەنەنلىنى بەبەر ئەمە من ئەو مارەيە
ھەر لەمالى بارزانى بۇوم و مالە كەشم لەنەغەدە بەچى، داھاتو وەبەر منىش كەھوت،
كاك ئىدرىس نە دەۋىست من خۆم دواى رۈپىش بەنەنلىنى لەنەغىيەدە بەچى بېتىم و
دېيارىز لە ھەلبىزەسىن بەنەنلىنى نېڭەرانى ھەر مايدۇ كە دەزانىن ئەمە دەزىم خۇنۇشى شابۇو،
پېش ھاتن و دواى ھاتىم بۇ كەرەج ئەنندەي بەنەنلىنى، لەخزمەت و راپەرەنندن و
كارى پهنا ھەنندە کان دا ھەر لەو كەسانمۇ كە بەنەنلىنى لەلاي بارزانى دەكراپەزە

ههتا پیلک هینانی نیازی مآلی و دهرمانی نه خوش و بریندارو، کاری ئیداراتی حکومهت درېغیم نه کرد لە گەلن ئهوانەش کاری نووسەری بارزانى لە گەلن دەزگای ئەو کانه کە ژماره يە کى زۆر پەناھەندەي لە گەلن بۇو، دیارە ھەممۇپان دامەزراىندن و، کارو، بەپى چۈن و خويىندن و مەكتەبیان دەۋىست و، ئەو پەپەونىدېيانەش بەنۇسىن دەکران.

پېم وايد بارزانى ئەو شاناڭىيەي ھەر بەمن دابۇو كە نۇوسىنى منى بەپى خويىندەن و ئىمزا دەكىد كە بۇ شۇلتىنى زۆر بەرزو گرىنگ نەبا خۆى نوسراوى نەدەناردو كورپەكانى بەو بەر كە ھەلەستان.

لە كەرەج كاربەدەستانى حکومهت بەمنیان گوت ئەگەر تۆ تۈراني و تەركى تابعىەت نەكىدووه دەپى روونى بکەبەوە لە ئىدارەت ئامار "تفسىس" شناسنامە وەرگرىيەمەوە چونكە حىسابى تۈراني لە گەلن پەنا ھەندە جودايمە، منىش بە ھۆى نۇوسراوپىك كە چەند كەسىش مۇرپىان كىد داوام لە ئىدارەت ئامارى كەرەج كىد كە دىسان شناسنامەم پىيى بەدەنەوە، ئەوانىش داوايان لە مەھاباد كىدو، دوسيي مانگ دواى ئەو دىسان ھەمەيەيان پېنداخەوە، دواى ئەو بېزىپىان بۇ بېرىمەوە زۆر جار پىاوى حکومهت "ساواك" دەھاتە تاوا پەناھەندە كان و بىزى رادەگەياندىن كە ئەو بېزىوە هەتا سەرنى يەو دواى چەند سالى تر دەپەدرى لەبەر ئەو ھەر كەمس بۆى دەكىئى گۈزى كارپىك بىگرى كە بۇ دواىي دانەمەننى، بەدواى ئەو قىسەدا ھەر كەمس بەپى ئى تونانى خۆى وەدواى ئىشىك كەمۇت و، منىش كە لەسەرتاواھ لەبەر ئىشى واحب تر "ئىشى بارزانى و پەنا ھەندە كان" دەرفەتى كاركىردىم نەبۇو دواى سالىك ئىجازەم لە كاك ئىدرىس وەرگرت لە حکومهت داواى

کاربکم، گوتی نوسراویکیان بۇ بنووسە بىھىنە من بىيىنم جا لىيان بىدە، ئەو نوسراوەم نووسى و پىيم دان و گوتىم من بۇ يە هاتوومەوە ئەگەر خزمەتىكم لەدەس بىيىكەم حەزىدە كەم ئىۋەش ئەو دەرفەتم بىيىدەن، لە جوابى ئەوەدا سەرۋۆكى دايىرە ئەمنى كەرەج كە نامە كە بۇ ئەو بۇو گۇوتى: بەللى، بەللى، دواى ئەوە چارەرى تىرت نەماوە بەناعىلاجى هاتويەوە ئىستە دەللى ئەتومەوە خزمەت بىكەم، من كە ئەوەم زۆر لى گران هات گوتىم مادام ئىۋە واى دادەتىن با واپى، ھەر قەرارىيکىش بۇمنى دەدەن بە كەيىنى خۇتان بىكەن و، ئىتەر لەمۇ ئاتىمەدەر، لېرە دەبىي ئەوە بلىيم كەمن بەمەلا مىستەفا پاشت ئەستوور بوم و دەم زانى بەھىچ جۇر من بەدەست ئەوانەوە نادا لەبەر ئەوە لىيان بىيىمنەت بۇوم و، دەم گوت زۆر زۆر ئەوەندە يە ئىشىم نادەننى ئەوپىش قەيدى نى يە.

ئۇرۇزە ئىوارى لەمەلى مەلا مىستەفا "كەوام لەبىرە خۆى لەسەفەر بۇو" ئەو قسانەم بۇ كاك ئىدرىس گېڭىراوە گوتى: كاك خالىداغا مەلا مىستەفا دەسەلاتى جارانى نەماوە، تو لەو وولانە دەزى دەبىي لە گەلەيان رېڭ كەوى، پەحاتلى دەكەم ئەو توپەبۇونە دانى، بىياو دەبىي لە گەل زەمان بىگەرى، كە كاك ئىدرىس ئاگاى ئەرە بۇو سلاوك داواى ئەو رېڭ كەوتەنە لەمن كەدبۇو پىم نە كرا بۇو ھەرچەندەن، زانى زۆر ھەللىشت بۇو، توپەنى وانىش ھەر لەسەر ئەوەبۇو، پەنگە ئەو ئىشى، زېرائىش نەبۇوبىي بەلام ھەرچى بىي پىم لە چاوشۇرى و سىخورى باشتى بۇو ئەپەن ئەوە بە كاك ئىدرىسىم گوت: ئەگەر رۇزىك لە رۇزان ئىۋەش پاشتى من بەردەن ھېشتە ھەر لىيان بىي منەتم چى بەباشى دەزانىن با بىكەن.

نازانم چەند بىي چۈرۈمەنگ، يان كەمتر رۇزىك ھاتىمدا، مال كاك ئىدرىس نامە يە كى

ناردبوو نووسیبیووی ئۇرپۇ لەتاران تەلەیفونیان كردووە پۇزى سەعات ھەشت بچىھە لای مودىرى رادىپۇ تەلەفرىيۇن لەبەر ئەمە لەكاتى دىبارى كراودا بچۇ ئەمە چاوهەۋانت ئەبى.

بەرپۇھە بەرى رادىپۇ تەلەفرىيۇن دىت بەلام لەجىاتى ئەمە بلىچ دەزانى و، چ كارىكت بىچىرى زۇرتىر دەگەرپاوه بىز راپىردووی من:

- هەتا ئىستە لەكۈئى بۇرى؟

- گوتىم: لە عىراق بۇوم، لەمۇ ئەت دەكىرىدۇ؟ گوتىم يېش مەرگە بۇوم، كارت چ بۇو؟ گوتىم ھەرجى مەلا مىستەفا ئەمرى بىكىرىدیام دەم كرد، "من دەم زانى كە ئەو شستانە يان ھەممۇ بىچىرى گوتراوه لەمن باشتر دەزانى و ھاشا كردىن فايىدە ئىيە".

- ئىستە چى ئەكەى؟ گوتىم ئىستەش ھەر ھاو كارى وان دەكەم، بۇ دەولەتە كەمى خوتەتەتى ئەتا ئىستە چىت كردووە؟ گوتىم واللەي بەداخىمۇ خزمەتىكىم بۇ ئىيە لەدەس نەھاتووە.

دوای ئەمە كە لە جۆرە پرسىيارە بۇوە بەرەيس دەفتەرە كەمى گوت:

تەلەیفون بىكە لە بەشى زاراوه كانى رادىپۇ تەلەفرىيۇن لەشەقامى جوردىن بلىچ دەس بەجى باڭگى كەن بۇ مصالىجە كەبتۈانى بىكەپتەمە كەرەج و بۇ ناسىپىنى پىيگەش ھەتا ئەمە "جوردىن" ھېلىكى بۇ بىكىشەو، بەمنىشى گوت ئەگەر كارى موقابىلە تەواو بۇو بۇ چەلۇنایەتى كار دەمەنин من و تۆ. "مودىرى ئەمە كاتەي رادىپۇ تەلەفرىيۇنى ئىرلان يەكىكىل وو بەناوى "محمود جعفرىيان" كە لە انقلابى ئىراندا كە لەسەر پۇزىمى شا كرا ئىعدامىان كەن".

خۇيىنەرى خۇشەويىست ئەمەش بىزانى كەماكەو سەرچاوهى ئەمە پىشە كى يە ئەمە

بیوگرافی خومه که کاتی گهرانه و م له عیراق بۆ تیران دواى تیك چوونی شورش ساواکی تاران لئی ویستم و، بیان دیاری کردم که هر لەزمانی مندالیمهوه که لەم کەب بروم هەتا ئەو پروژە کە له عیراق گهرانه و بۆ تیران هیچ شتێک بهجی نەھێلەم، من ئەو بیوگرافیم نووسی و پیم دان بەلام هینایانه و گوتیان: ئەو توواو نی بەو زۆر شتی تیدانی بە دەبی ھەممۆی بنووسی، جاری دووھم دیسان نووسیمهوه ئەو جاریش گەراندیانه و بەیانوی ئەو کە دیسان کەم و کورپی ھەیە، جاری سیھم نووسیم و پیم دانمه و ئەو جار نەیان هیناو بەلام ئەگەر هاتباو نارداباشیانه و هیچی ترم نەبوو بیخەمە سەری، لەبەر ئەو ھەرچی لهو پیشە کی بەدا ھەبی لهو بیوگرافیی مندا ھەیە کە لەلای ساواکە بەلام ھەرچی له بیوگرافیه کەدا ھەبی لیزەدا نی بە، هەر وەک دەزانیس نووسینی ئەو بیوگرافیه لە زەمانی رژیعی شادابوو، لە کاک تیدریس بارزانی زیادتر هیچ کەسی تر تەنانەت براکانی خوم ئاگای لهو نووسینه نەبوو، ھەر چەند چاپی دیوانە کەم لەزمانی کۆماری ئیسلامی دا بتوو دەم زانی زۆر شت گۆرانی بەسەردا ھاتووە سەرەرای ئەوەش ھیندی تیبینی ھەر پیویست بتوو، بەکێک لهو شتانە کە نەکاک تیدریس ئاگای لئی بتوو نەخۆم دەکرا بینووسم نەو کورتە چیزو کە بتوو کە: پروژیک لەمالی مەلا مستەفا له کەرەج کارمەندیکی ساواک بەناوی بەیاتی جیای کردمەوە و ژمارە تەله یفوتیکی پیدام گوتی: له ساواکی تاران داوایان کردووە بەو ژمارە تەله یفونە پەیوەندی بان پیوە بکەی، پیدانگیکی بپو بزانە چی بە.

ئەو شەوه هەتا سبەینی ھەر فکرم لەو کەردەوە کە دەبی منیان بۆچی بی، لە گەر ئیشیتیکی ئاسانی بی ئەو لیزەش تیدارەی ساواکیان ھەیە ئیترچ پیویست بەو دەکا بچمە تاران؟

لهوه دهتر سام به لایه کم به سهر بین و نه هیلن که سیش بزانی، له بر نهوه نه گهر بو تاران و هرپی که وتم ژماره تله یفونه کهم بو مالی خوم به جنی هیشت و گوتم: من ده چم بو تاران نه گهر هتا تیواری نه هاتمهوه نه ژماره تله یفونه بدنه به کاک ثیدریس و بیی بلین نه و تله یفونه ساوک بانگی کرد ووه بو تاران و نه هاتمهوه.

هر گهیشته تاران له گهل نه و تله یفونه قسم کرد، دوای خوش و بیشی نهوهی قسمی ده کرد شوینیکی له تاران دیاری کرد که ریستوراتیکه به ناوی "چهل ستون" و که وتنه مهیدانی "ونه ک" که نه ویش بینه نه وی و به کتر بینین، به لام پیش نهوهی شوینی دینه که دیاری کا به ته اوی پرسیاری له چلو نایه تی شکلی خوم و ره نگی نه و جلکانه کرد که له برم دایه و، هروهها جلکی خوی به من گوت، چونکه نه نه و منی دیسو، نه من نهوم ده ناسی و گوتی: له بر ده رگای رستورانه که پیاسهی بکه میش ییسته ده گه می، زور پی نه چرو و یه کیک بهو ناوونیشانه که خوی گوتبوی دابزی و روی له من کرد، دهستی دامی و گوتی "مهران" ج نه و روزه و، ج روزی دو هم و ج روزی سی هم، که نه و رستورانه مان ده کرده جی ژوان نه و ندهی پیکوه بروین هتا لیک هملبر این نهی هیشت من ته نانهت یه ک که لیمه چیه قسه بکم و نوبهی ندام، ته نیا قسه بیز هر خوی برو، نه گهر من ده م ویست نه موه لامی نهودا شتیک بلیم دهستی هملدینا خوی له سهر قسه کانی ده رؤیشت که نه ویش هر بی هملگوتی خاوهن شکتو و نه رکی پیر روزی!! ساوک برو، روزی چواره م گهیشته سهر نه و مهسته که چونه وامنی بر دوته تاران و چی لم من ده وی و گوتی: جا له دووسی روزه دا ره نگه خوشت بوی چرو بی که بو پر کردن نهوهی به تالانی و کم و کوری رابر دووت ده معنه وی له ده رفتهدا هاو کاری ییمه بکهی.

گوتم: منیش دهمه‌ی هاو کاریتان بکم بویه داوای تیشم له رادیوو تله‌فزيون کردووه
که نیمسکاناتی خوم له پنگوه بو خزمتی تیوه به کار بیشم، زور به سهیری چاویکی لی
کردم گوتی: تو دهزانی نیشی نیمه ثمه‌نه بیهوده، نیشی نیمه پهیوه‌ندی به خومانه‌وه ههیه،
نه گهر بهلینیش بدھی نیمه نهک هر له رادیوو تله‌فزيون له هر ئیداره‌یه کی تر که خوت
حه‌زبکه‌ی دات دهمه‌زرنین، چهندی خوت بلی‌ی مه‌عاشت بو دهبرینه‌وه، لمماوه‌ی سی
روزدا تله‌یفونیش راده‌کیشین بو خانوه که‌ت، گوتم ثمه‌من له سر رادیوو تله‌فزيون
دهی کم و ده‌نوسم و دهی خوینمه‌وه خزمتی هممو لايه که به گشتی و دیاره خوت
تیوهش له خه‌لکه جودا نین، ئهو کاره‌ی تیوه بو من له برچاوتان گرتوروه له برئوه
که‌من تیکه‌لاویم له گهان خملک که‌مه، وا دهی چه‌ند روز هر لەماله‌وه ده ناچم و
کس ناییم هیچ هموالیکی لی و ده‌دست بیشم دهزانم نه‌تیجه شەرمەندەی تیوه ده‌بم و
سوودم بو تیوه نایی.

مهران گوتی: نیمه له بارزانی و کوره‌کانی زیاتر هه‌والی کەسی ترمان له تو ناوی که تو ش
له گه‌لیان دهزی، له گه‌لیان هەلده‌ستی و داده‌نیشی و، له برئوه دهش زانی کی دیته لایان
دهیان بینی له‌هزیر و نوینه‌ری پارلمان و، لیدری حیزبه‌کان و، همروه‌هاش له‌عه‌شاپرو
شارستانی نیمه حه‌زدە کەین به‌مه‌مو شتیکیان بزانین ته‌نانه‌ت خواردنیان، ئهو که‌سانی
دینه‌لایان بۆچی دین؟ ج ده‌لین؟ گوتم: ئمه‌وهی کەمن له مەلا مسته‌فاو کوره‌کانی
دهی‌زانم هر ئمه‌یه که پىش ده‌لین نامه‌یهک بنووسه بو فلان شوین، جا له خاوه‌ن شکووه
ھەتا سەرهك وزیر و وزارتە کانی ترو ئیداره‌ی ته‌تاباعی بیگانه، ئهو نامه‌یه بو هر
ئیداره‌یه کي حکومەت بى نوسخه‌یهک بو وزارت خانه که ده‌نیزم و، نوسخه‌یه کیشى

له لای خوم هم‌لده گرم ئه گهر ده‌تموئی ده‌چم نوسخه‌ی ته‌واوی ئمو نووسراوانه‌ت هه‌مورو بۆ دېنیم لمو پۆزه‌وه که بارزانی هاتۆتە ئمو دیوھ هنەتا ئه‌ورۆ، به‌لام ئه و که‌سانه‌ی لە سیاسی و غەیرە سیاسی که بۆ دېتنى مەلا مستەفاو کورپە‌کانی دین نەلەلای من داده‌نیشن، نەمن ده‌زانم باسی چى ده‌کەن، نەمن هېچ کارەم، تەنیا من بەو ئىشە ده‌زانم کە پېم دەلّىن نامەی بۆ بنووسەو هېچى ترو، ئەوانىش نوسخه‌یان لە لای خوتان مە‌جودە حەزدە کەم نەوە دللىابى، دەبۇو ئەوەش بلۇم کە سەرۋەكى گشتىرى ساواكى نەو کانه نە ئىران ژەنرالىتىك بۇو بەناوی "سوپەبود نەسیرى" کە لە ئىنقلابى ئىراندا ئىعدام كرا.

ئه گهر پۈزىمى شا گۆرپا كاك نىدرىس ھانە مائى و ته‌واوی ئمو نووسراوانه‌ی کە پەيوه‌ندى يان بە پۈزىمى شاوه پىوه كرابۇو هەمموپيان لە مائى ئىمە بۇون لە سەر داواي خوم لە گەن خۆى، بىردىيەوه.

ئەو دېتنە، يانى دېتنى مەران ھەر بەوەندەش نەبراؤھو، دوايىش زىادتر لە دەجار بۆ ئەو قسانە منى پاکىشى تاران كردو، جارە‌کانى ھەرە دوايىي بە كىكى ترىشى لە ئىدارەي ساواكى مەركەزفوه لە گەل دەھات کە ئىستە ناوی ئەموم لە بىر نەماوەھو، پېكەمە داوخوازى بە كەي پېشويان دووپات دەكىرده‌وه، لە دوايىي دا ھەقالە كەي مەران "نەك مەران خۆى" ھەپەشەو گەفيشى لە گەل شىپرو پىوی بە كانى ترى دەختىت و پۆزى ئاخىرى كە زانيان پەلەمى من ھەر ئەوەيە كە پۆزى ھەوەن گوتومە گوتىيان: مادام وايە توش لەپەرپە بەلارە وەبالى خوت بە ئەستۆي خوت و خوا حافىزى يان كردو پۆبىشتن كە لەوەدا مەبەستيان بە پىچون و حاوانەوەي خوم بۇو نەك ھەپەشەي تر.

هیوادارم ناغای مهران به شیوه یه ک نه و نووسنی و دهش کموی و بزانی زه حمه ته کهی به فیروزه چوو نه گهار لهوی هیچی بی نه کرا ناختری لیزه ناوی خوی خسته ناو ده فتله کهی منه وه و، نه وندesh نه بی من پاداشی ترم نهبو بیو بنیم و، پنهنگه همر نه وندو کهش بیوی بس بی، که لیم سوره دوای بلاو بیونمه یان به ماوه یه کی که م دهست و پیوه نده کانیان بیویان ده رفین و، نه گهار زریش به دلیان نهبو لی بور دیکیان هه بی. ثور روزه دوای نه وه مهران و هه قاله کهی رویشن گهرا مه وه که ره ج و ئیتر کار کردنی منیش له سر را دیوو تله فریون به شیوه پهسمی و کارمه ندی که دهبو ساواک قولی له سر بکیشی سه ری نه گرت چونکه نه و هرجهی ساواک داینابو نه هاته جی و، به شیوهی خربد خدماتیش خوم ولام نا.

من نه هیشت کاک ئیدریس بیو حهیس و بهیسهی مهران بزانی و نه وهش دا هیچ تیبینیم نهبو نه وند نه بی که ده گوت نه گهار بیو بگیپه وه نه وه ک وای دانی من منه تیکی داویمه سه ره وهدا که حکومهت و هرم ده گری و، من نهوان به پاره و پله ناگور وهه. کاک ئیدریس ناگای له و حیکایته نهبو که نه و روزه گوتی: ره جات لی ده کم کاک حالیداغا نه و تو پهیه دانی، مهلا مستهفا ده سه لاتی حارانی نه ماوه تو ده بی له گهل نه و حکومه ته بڑی، ده بی له گه لیان ریلک کموی.

من تیسته ش نه وهدا به شکم که پندا چوون نه وهی نه و بیره وه ریانه دوای هینده ساله پتویسته یان نا، به لام نه وهدا شکم نه ماوه که زه ره رم کرد وه و، چاوه روانی نه وه شم له خوینه رنی یه که هرجی کردو وه بیی باش بی، یان هه رچی نووسیو مه بیی خوش بی، حه زده کم خوینه ریش چاوه روانی نه وهی لعمن نه بی دروی بیو بکم، یان که ولی که سی بیو تاوازوو

که مهده، یان له ناساندنی که سدا سمری لی بشیوینم.
 ئەو کارهی من ھەلهبوو، ھەلهی گمورەتريش تۇوش ھاتووم كە ئەگەر خواپاست يېنى
 لمىرىھەۋەرى يەكانى ژيانم دا بەنچەيان ئەنچەمە سەر، چونكە ھەر لە كەرەج دو كەس "كە
 دىارە ئەوان لەمن ئىزىز بۇون" ئەو ھەل و مەرجانە ساواكىان قبول كردو، ھەمەو ئەم
 شتانەيان وەرگرت كەمن بە چاوشۇپىم دەزانى و، سەرەرای ئەوهەش ھەر عەزىز بۇون و،
 نەتھوان ئەو سەر شۆری يەيان وەرپى موبارە كى خۆيان دىنا نە كەسىش وەرپى دەدان،
 وەي دەستيان خۇش بىي، دىارە من ھەر بەو دووكەسەم دەزانى بەلکو لەۋەش زىاتر بۇن
 و من لە گۈئى گادا نوستىم! "رەنگە ئەو رۇون كەردىنەوە لىزەدا پىویست بىي" كە ئەو قايىمەي
 شۆپش لە ئىران لەو كوردە عيراقيانه بلاۋى كردەوە كە لەۋى بۇونە ساواكى ناوى ئەو
 دو كەسەي تىدا نەبورو چونكە ئەوان دوايى دەرچۈنى ئەو لىستە ئەو رېڭە پېرۇزەيان!! گەر تە
 بەرپى، نە ئەو دووكەسە لەدوايى ئەو ھەنگاونانە پىاوانە!! ھېچ لە پېزۇ، بلاۋو گۆشتىيان كەمە
 كرد نە ئەوانەي ناوېشىيان لە قايىمە كەپىشىدا ھەبۇو كەس بىي گۇتن پاشى چاوت بىرۇپە
 جاتقۇ ھەر بلىي خەيانەت خراپە.

لەو چەند مانگەدا هەتا ئەو پىس و گورىسە ساواك دوايى هات و قەرارى خۆيان دا من
 لە تەرچومە ئەو كېتىپە بىومەوە كە شا نۇوسىبىوو كەنلىي "بىسوى تەمدن بىزىگ" كە
 بەكوردى دەپېتىھە "بەرە شارستانىيەتى مەزن" و ئىسدارە پادىۋو تەلمەفزىيەن شانازى!!
 وەرگىرەنە كەي لە فارسى بەوه بىز كوردى دابسوو بەمن كە پۇز بە پۇز لە بەشى
 كوردى يەكانى پادىۋ تاران و كرماشان و سەنە بلاۋىتەمەوە كە وەرگەتى ئەو شانازى يەشى
 ھەممۇ كەس داوخوازى نەبۇو چونكە ھەلەيە كى بەجۇوڭ، يان ئالۇز بۇون و شىپوانى

پسته‌یه ک لە سەر وەرگىزە كە بە گران دەوەستاو، دەكرا يىسانوي پىوه بگىرن. بە راستى لەناو كۆمەلىك دا كە پىاو بە چەند فلسيڭ پلهى بەرەو ژۇور دەچى و بەيى ئەو چەند فلسە دېتەوە خوارى من چۈن بە سەر ئەو كەسانە بىرۇم كە شەرەف و غىرەتى خۆيان بۇ ئەو چەند فلوسە دەخەنە ژىل بىز و، بەيى ئەقلى و تى نە كەيشتى ئەو كەسانە بى دەكەن كەبىييان وايدى ياكى و بىياوهتى و سەربەرزى حىسىانى بۇ دەكىز و نرخى بۇ دادەندىرى، ئەو سەردەمە پۇيى كە دەيان گوت: ئەو ئاوه مەخۇ كە ئابرووى پىوه دەچى، خۇپىمىرى خۆشەۋىست: من بەلىئىم دابۇو لە ھەلىك دا لەدۇو مەبەستى تريش لە گەل ئىۋەى بەرلىز بدۇيم:

- ۱- پىشەوا قازى مەحەممەدو كۆمارى مەھاباد كە تىيىدا بەشداربۇوم.
- ۲- شۇرۇشى ۱۱ ئى ئىيلولى كوردستانى عىراق كە تىيىدا بەشداربۇوم، لە گەل ئەوهش ناساندىنى بارزانى نەم سەركەدەي ئەو شۇرۇشە پىيەرى گەورەي گەلى كوردۇ، ھەلکەوتۇي ناودارى سەددەي بىستەم كە ھاوا كارو يا وەرە شاھىدى قارەمانەتى يە كانى بۇوم لە پۇزىانى تال و حەستەم و، بە ترس دا ھەر چەند لېم سوورە لەو ناساندىندا سەركەوتۇ نابىم و، دەزانىم ئەو لە تواناي من دا نى يەو ھەر پەلە قازە يە كى بچو كەو ھېيجى تر، چونكە ئەو پىيەرە نەك ھەر ئىيانى تەنانەت نەمانىشى لە گەل خەلکى تر فەرقى ھەيمۇ، خەلکى تر ئە گەر مەد ورده ورده فەراموش دەكىلۇ لە بىر دەچىتەوە بە يىچەوانەي ئۇمان بارزانى دوايى مردىنى ھەردى و گەورە تر دەبىز و، ھەر پۇزە رازىك و گۇشەيەك لە راپىدۇوى پې لەشانازى ئەو بۇ خەلک دەردى كەۋى، لە ھەر ئەو لە وەدا قىسم نى يە كە لە ناساندىندا سەركەوتۇ نابىم لە وەش داشىم كە بارزانى ھېشىتە نەناسرا وە بەمۇ زۇوانەمش

ناناسری، جامه گهر رۆژئیک دارو بەردو شیوو دۆلی ئەو کوردستانە ھەمووی وەدهنگ
بین گویای تىمەش ئاودەن و، لايپەرەكانى مىزۇوش باخنن، چونكە ھەر بەردىنگى ئەو
کوردستانە کە بارزانى بىيى لى نابى چىرۇكىكى لە قارەمانىھەتى ئەو لەلايدە.

بەلام چ هاتنى پىشەواو دروست بۇونى كۆمارو، چ دەورو نەخشى بارزانى لە مىزۇوى
گەلە كەيدا شىئىك نىن ئەو نامىلەكە ھەلىان گرى كە ھەر خۆى پىشەكىيەكى بچوکە نەك
چاپ كراوېتىكى سەر بەخۇو، ھەر بەۋەندەش كەتىي پەستىنراوە لەستۇرۇرى خۆى
تى پەرپۇه، لەپەر ئەوه ناچار دەبى ئەوانە بكمونە ھەلىكى تر.

پەنگە يۇ پىداچۇونەوە ئەو پۇوداوانە مىزۇوى ژيانم جىڭەيەكى باش بى ئەگەر خوا
دەستم بىگرى.

ھەولىر، گەرەكى برايىتى، ۱۹۹۷/۳/۲۳

ھیدى

بسم الله الرحمن الرحيم

سەری نامەم بىنادى تىز خوابىم
 كە بىن ناوى تو نامە بىن سەلايە
 خوابى بەرزو نەھوی و هەورازو لېژان
 خوابى رۆزى دەرى پىتۇل و گىژان
 خوابى تەنبىای دىسارو نادىسaran
 خوابى مىرو، بەلەنگازو^(۱)، ھەزاران
 خوابى من، ئەم خوابى دل شادو دل تەنگ
 خوابى بىنارو بىن اوارا و بىن رەنگ
 خوابى بىنما، خوابى زانا بە حالان
 خوابى بىن يساوهرو پوت و پەچالان
 بەچاولىك نانى، لىك ھەلدەنى چساوى
 بەھىزە دەستى تو ھەوكارى نساوى
 تەگەر چى حازرو نازار لەگشت جىئى
 خەيان ناگاتە ئەوجىيە كەتتى لىئى
 وجودى تو تەگەر چى پۈون و سورە
 لەپادەي دەركى زانستيش بىن دورە

(۱) بەلەنگاز: فقیر، نەدار.

خوای هست و وتهو بیرو خمه بالان
 خوای کویرو کمه رو گیرو گمه والان
 به چیرهی بی منهت تیرو به تیرو
 له سه رخوانی خوایست مارو میرو
 به تیر بون و نه بونی موچه خوران
 له ده رکی توئنی به تاران و ت سوران
 به تو ده کری بنیری تیشکی تساوی
 که بی گیانی و به بی گیانی باوی
 له تورایه تریفهی مانگ له شهودا
 ئه تویی ییدارو باقی تر له خمهودا
 ته پارا اوی توئن ئه زمان له زاران
 له ده س توئدا دلی یارو نسیه یاران
 به ئه مری تو همور بارانی دینی
 به سه ر چوّل و چیادا دهی پژینی
 به ویستی تویه خیریان لی ده باری
 که شی هاوین و پاییزو به هاری
 ئه تو وات کرد که زستانان به سه بر
 ئه گمر زستان له ژیز بارستی به فرن

خوابیه ئهی خوابی جوان و دزیوان
 خوابی ئهگر بحه زهرو كولمه زیوان
 خوابی سینهی سیپ و نهرم و دلی سنهنگ
 خوابی بسک و كمزی شوپ و قهدی تنهنگ
 من ئهورۇ چم ئهوي لىت هەر زمانی
 زمانی بى كە پەسىنى تۆ بزانى
 زماتىك بى كە زانى زارە كارم
 بەھاسانى وشە باۋىتى زارم
 زماتىك بى لەگەل ئەمو واتە ئۆگر
 كە "تەنبا تۆ خوابىو كەسى تر"
 خەيالى مەن مەنالى بى زمانى
 دەنسا يادى تۆ ئاۋىتىھى دلان
 وتسارى زۇره يېلى و چەشىنى مندان
 قىسى بۇنایە دەيكاتە گىرپۇ گىان
 لەجىيەك پەسىنى تۆ زانسانەزانى
 چىدى ئىستر لە دەستى بى زمانى
 دلیكىم بى بىدە دورىسای ئەوين بى
 بىرىن بى، بى بىرىن بى، ئاگرىن بى
 دلیك بى خوبىن نېبى، دل بى لە سېبى
 دل بى ئەنگ و گەردۇ بوغزو كىنە

بـه جـارـی زـورـی هـیـنـا دـهـرـدـه دـارـی
 دـهـسـ وـ هـهـنـگـاوـی شـلـ کـرـدـ لـهـشـ بـهـبـارـی
 ئـیـتـرـ بـاـ تـهـمـ لـهـ بـهـرـچـاوـ نـاـپـهـوـلـیـنـیـ
 پـوـانـگـهـیـ دـیدـهـ هـمـ دـیـ وـ کـورـتـیـ دـینـیـ
 لـهـ ئـالـلـوـزـیـ وـ تـسـارـمـ رـاـ دـیـسـارـهـ
 کـهـ چـیـ پـیـمـ کـرـدـوـ دـهـرـدـوـ پـهـزارـهـ
 بـنـیـرـهـ خـوـایـهـ هـهـتـوـانـیـ بـرـینـیـمـ
 کـهـ ژـانـیـ دـلـ بـرـیـ خـوـشـیـ لـهـ ژـینـیـمـ
 ئـیـتـرـ ئـهـ جـارـ منـ وـ ژـیـشـکـیـ بـیـ وـهـیـ
 ئـیـتـرـ جـیـیـ لـاخـ وـ دـاخـانـ بـگـرـیـ تـوـحـدـیـ
 خـهـمـیـکـمـ بـیـ مـهـدـهـ زـیـلـدـهـ تـوـانـامـ
 خـهـمـتـ خـوـایـهـ لـهـ تـوـانـاـ زـیـلـدـهـ پـیـدـامـ
 لـهـ بـهـرـ بـیـ چـارـهـیـمـ هـهـنـگـاوـ بـهـنـگـاوـ
 بـهـمـرـ شـیـواـوـیـ دـهـپـوـانـ سـهـروـ چـاوـ
 دـوـ قـوـنـاغـیـ رـیـگـمـ دـهـرـکـیـ تـوـیـهـ
 خـواـ بـگـرـهـ دـهـسـمـ لـهـوـ هـاتـوـ چـوـیـهـ
 بـهـزـهـتـ پـیـمـ دـابـیـ پـوـنـاسـکـیـ بـخـهـ پـیـمـ
 کـهـ بـهـوـ رـیـ رـاـسـتـهـداـ رـیـزـگـیـارـ بـمـ وـ بـیـمـ
 ئـهـ گـهـرـ کـارـ کـهـوـتـهـ بـهـخـشـیـنـیـ خـوـایـیـ
 بـهـ گـشـتـ پـاـپـانـهـوـیـکـ دـینـیـ دـوـایـیـ

بهلام کهی تامی مهگم پی ده چیژن
 لە کوردستانی رزگارم بیژن
 لە فیردوساو، لە کوردستانی زهنویز
 لەش و گیان بەش بن و سەیران بکەن تىز
 بەئەسپاپی دى دەنگى، نادیوارى
 دەچرىتى بە گولما جار بەجارى
 كە پۇيى کاروان و پای تو لەنگە
 لەشت پى ناچى، گیان دەرکە درەنگە
 تەمنەن ھەرچى ھەبو پۇيى لە خەودا
 ئەبىن تىستە زۆر كەم ماوه مەودا
 لە ئەستۆم ھېنىد گرانە بارى تاوان
 چەماون پاشتم و ئەزۆم لەتاوان
 بەنەنیابى لە رېگەی دورو بى بن
 تەمام تەنبا بە لوتلى تۆھىمە من
 نىھ تۆشەم لە روحى تۆزىتار
 كە لەو روحە نى بە هيچ تۆشە چاتر
 نە چارىكەم ھەيە ئىتر نەمرىزى دى
 بەرەو قاپىت ئەو دىم هیدى "هیدى"

"دایک و کور"

به روزیکی کریوهو به فرو سه رما
 نه مر سه رما، سه رم لهو روزه سورپما
 له گوندیک هملکهوت پیم که وته مالتیک
 ج مالتیک، همه روکه خهون و خهیلیک
 گهلهیک مالتیکی گهرم و پاک و خاوین
 کورپو کیزیک لهی وک تولی لاوین
 کورپو کچ پنکهوه خوشک و برا بسون
 ده گهان دایکیک لهناو ته و مالهدا بسون
 همه مو هینده دلاوا بسون و پوخوش
 که ماندو بونی پیگم کرد فه راموش
 له پاش مایکی کم دیتم "گهلاویز"
 له گهان "سمکت" برای که وته و تونیز:

-براکم گهرجی تسو تاقه بر امی
 هو میسدی پوزی پهش، پشت و پنهانی
 بنه تو پونه گلینه که چاوه کسانم
 له تو پایه همه مو خوشی زیانم

گولی هیوای لە باخی ژینی مەن دا
 لقى سەروی لەناو پەر زینی مەن دا
 ھەتا ئەمۇ رۆزە دەم تىئۈن لە گەل دا
 بىراي و خۇشمويىتىت ھەر لە دل دا
 بىسلاام ئەمۇ داخە دەم كۈزى نەھىنى
 بىراي دىم والە سەنگەر، تۆلەويى نى
 گەلاۋىز لە و تەرى خۆى كەوتە گىريان
 دە گىريا و دەي گوت و فرمىسىكى دەپڑان
 لەويىنى تاڭو تۆش چاوت لەويى بىي
 لە پارىز بىردىن و هات و هەوي بىي
 لەويىنى تۆلە كاتى شەونخۇن دا
 لە تىيۇ ئاگرو بلىيسيمى رۆزى رۇون دا
 لەويىنى تۆھەتا ھاوار بىكالىت
 بىرا پېش مەرگە كەى دىلسۆزى ھاپرىت
 لە دوڑمن پا خورى وەك شىرى سەرەتتىت
 لەرئى گەل دا روحى باۋىتە سەردەتتىت
 تەماشاي تۆبكاو دل خوش بىكالىت
 سەرەت دوڑمن بە گەپ باۋىتە بەرپېش

حهیف سـمـکـو کـهـلاـوـیـکـی وـهـکـو تـوـ
 بهـجـیـ مـاوـی لـهـ ئـاـوـالـ وـ بـرـایـ خـوـ
 سـهـرـمـ هـلـنـایـهـ ئـیـسـتـ مـنـ لـهـ شـهـرـمـانـ
 هـجـومـیـ تـانـهـ هـیـنـدـ ئـهـ کـرـیـشـ سـهـرـمـانـ
 لـهـ نـاـوـ گـوـنـدـاـئـهـ گـهـ رـوـزـهـ ئـهـ گـهـرـ شـهـوـ
 لـهـ گـهـلـ مـنـدـاـهـبـهـمـوـ گـالـتـهـیـ ئـهـمـ وـ ئـهـمـوـ
 ئـهـ گـهـرـ تـوـ حـزـئـهـ کـهـیـ لـیـرـهـ بـعـیـنـیـ
 لـهـ لـایـ دـایـکـمـ بـهـ تـوـ بـوـ خـمـ رـهـوـیـنـیـ
 لـهـ جـیـیـ تـوـشـ مـنـ بـجـمـ بـهـوـشـهـرـتـهـ سـمـکـوـ
 لـهـ پـیـیـ گـهـلـداـ چـیـیـ فـهـرـقـیـ مـنـ وـ تـوـ؟

وـهـلـامـیـ دـاوـهـ سـمـکـوـیـ دـلـ بـرـینـ دـارـ
 بـرـاـ قـورـبـانـیـ تـوـ،ـ خـوـشـکـیـ وـهـفـادـارـ
 ئـهـوـهـیـ وـاـتـوـ مـنـتـ پـیـ گـرـتـهـ لـوـمـهـ
 ئـهـوـهـ ئـهـرـکـیـ گـرـینـگـیـ شـانـیـ خـوـمـهـ
 دـهـهـیـزـمـ دـاـهـیـ بـهـوـ ئـهـرـکـهـ هـهـسـتـمـ
 لـهـ پـیـیـ پـزـگـارـیـ تـاـ دـهـمـرـمـ نـهـوـهـسـتـمـ

بهلام من همراه پهزاره تومه به کجا
ده گهله نهو پسیره دایکه بسی کمس و کار

ههتا نهو کاته همراه بیدنهنگ بو "روناک"
کهوای بیست هاته پیش نهو دایکی دل پاک
سهره رو پرچی سبی و هک به فری بسی گهرد
و تهی کاری ده کرده سهر دلی به مرد
بمهزه رده و پیکه نین روی کرده سملکو
و تی: من تیگه یم روله قمهی تو
کوریک بو نیشتمان خوینی نهریزی
له پری ای رزگاریا مهینه نه چیزی
له دوزمن خوینی بای خری نه سینی
نه بونی باشتره، با هم نه مینی
نهوانهی بو و تهند چونه کهزو کسو
همو دایکیان ههیه سملکو، و هکو تو
له شاخان شین نه بون، بهردی چیا نین
کمس و کاری مهند و لیمان جیانین

گرانه ده‌ردی ژیز ده‌ستی و زه‌لیلسی
برپو بمره و مه‌زی ساتی به دیلسی

هه‌تاو تازه‌ی گرینگ دابوله ئاسنزو
کورپو دایك که ده‌ستیان کرده ئه‌ستز
خه‌یال بو، دیده بو، من بوم سه‌ری گیز
نزای دایك ده‌گه‌ل زهرده‌ی گه‌لاویز
سه‌ری کیش‌ابو رپرو تا توانسی
ئه‌ویش لمو دیمه‌نه جوانه‌ی روانسی
"برپو تیکوشه بزئه‌مو ئاواو خاکه"
"حه‌لالت بسی کورم ئه‌مو شیره پاکه"

از ١٩٨٥/١٢/٣

ده‌نگی کوردستانی عیراق
مانگی ٧‌ای ١٩٤٤ هه‌تاری

"باز و که و"

لە مەلبەندىكى خۆشى كوردووارى
 سەرەو ژور بونسەو خىتل بۇ ھەوارى
 لە داخى بەفرو زستان و كېرىۋە
 چىساي رازاندېزۇھ خاڭە لایوھ
 لە بەر دەشتا كراسى مەخەمرى شىن
 لە ئامىزى ھەلآلەو ياس و نەسىرين
 تەماشاي چت دەكىرد خوارو سەرۇ ژور
 سەرى لېك دابو شەلىرىو گولى سور
 ولات خەملى بوبەو چەشىنە سەراسىر
 بە خاش خاش و گولى بەييون و شەست پەر
 لەناو ئەو دىمەنسە سەوزو جوانسە
 كەجىئى دركەناندى ھەستى دلانسە
 لە زەردەلە كەويىكى قۇزو نەخشىن
 سەكالائى بولەگەل بازىكى تىپىن
 سەپەرەي ئەو سروشىتە دل پەقىنە
 وە كە زامدارى "كەو" دەيکىرد ورپىنە:

ده خیلت بم مهلى پسپورو چازان
 مهلى تهر دهست و وریاو ژیرو تهر لان
 ده زین دا بوچی وا چاره پهشم من؟
 له خوشی و کامه رانی بی بهشم من؟
 ئه من روح داده تیم بتو خاوه نی خوم
 له بمه چی ئه و فایلکی نی يه بـوم؟
 و هره تو خوا سـهیر که خـال و مـیـم
 له سـهـر ئـهـو دـیـمـهـنـهـشـ رـاـواـزـهـلـیـمـ
 هـمـموـوـ رـوـزـیـ دـهـگـمـلـ کـازـبـوـهـ ئـهـگـوتـ
 دـهـچـمـ بـتوـ پـراـوـیـ "مـیـرـوـزـ" (۱) و "سـیـاسـوـتـ" (۲)
 له قـاسـپـهـیـ منـ هـهـزـارـ بـارـوـ کـهـمـوـیـ پـیـرـ
 لـهـداـوـیـ خـاـوـهـنـمـ دـاـ بـونـهـ تـیـجـیـرـ
 سـهـعـاتـیـکـ نـاـسـرـهـوـمـ بـیـ خـوارـدـنـ وـ خـهـوـ
 کـهـ ئـهـوـ تـیـرـ بـیـ لـهـ گـوـشـتـیـ نـاـسـکـیـ کـهـوـ

(۱)، (۲): راوی که و لهوختی حز زه دان "می پژوژ" و له همه‌ملی به هاردا "سیاستی" بی ته‌لین، له راوی میروژدا "ماکمو" داله‌تنن ته خوینی و "تیره که و" دیته سری که ئه و کانه ماکمو کورکه و له سمر هیلکه‌یه، راوی سیاست له همه‌ملی به هاردا یه و تیره که و ده خوینی و تیره که و دیته سری که له گهلمی به شهر بی و ماکموی لی بستی.

نەبو جارلەك لە سپیەي دا بخوینىم
 لە گرمەي تاپرى دەنگ دانويىنىم
 لە مائى سازو سەمتورە غورەي مىن
 نىشەي پاوجى دەبزونىنى گورەي مىن
 لە سەر ئەو حالەرا بى قەدرو حورىمىت
 قەفەس جىڭاي منه بى دان و خزمەت
 ئەگەر رۆزىكى كەو نەكەن قەلاچۇ
 ئەبى لىيم دارىن بىل و پەپەر پىر

وەلامى داوه "بازى" كۈنستە راوكەر
 كە تاوان ھەر لە تو پايسە سەرانسىم
 ئەتۇ خوت بويە گورگى مېڭەلى خىزىت
 ئىتر كى بىت و دلسۇزى بكا بىت
 لە خوينىدا سور بسو دەندۈكى ئىلت
 ئەبى بىگرىيە ئەستىئى خوت وەبالت
 براكەت بانگ ئەكەي بىخەپتە ئىو داو
 بەلام دوا پۇزى خوت ناخەپتە بەر چاو
 ئەتۇ خوت بويە گورگى مېڭەلى خىزىت
 ئىتر كى بىت و دلسۇزى بكا بىت

لەخولیندا سور بسو دەندوکى ئالت
 ئەبى يېگىيە ئەستۆي خوت وەمالت
 براڭەت بسانگ ئەكەي بىخەيتە ئىسو داۋ
 بىلام دوا پۇزى خوت ناخەيتە بىر چاۋ
 دەپىزى خوتىسى خزمى خوت و بۇ خوت
 دەدەي دەستى پەشىمانى لە ئەزىزىت
 كە بىز فەوتانى ھۆزت تى دەكۈشى
 دەزىن دا چىن ئەبىنى خېرىو خۇشى
 كەسىك بۇ خۆي ئەمە شەرت و بەقاي بى
 ئەبى چىن دوزمنى بىز ئە وەفای بى
 دلىت ناسوتى بىز جوجىكى براي خوت
 ئەتۆش پېيىستە بىيىنى سەزاي خوت
 لەبىر ئەمە راوه دەگرى حورمەتى تېز
 دەنماشە نايەمۇي خالا و خەتى تېز
 ھەمو دەشت و چىسا پاوانى تۈمىسە
 ئەگەر تى ئىدا نەزى تساوانى تۈمىسە
 بەسەر بەرزى لەناو ھىللانە مىردىن
 نەمەك تۇز خزمەتى يېگانە كىردىن

15/12/1965 از

دونگى كوردىستانى عىراق

مانگى ٧ ئى ٦٣٤٤ هەتاوى

“ئاگرى تۇ”

ئەى وەتەن تەنبا نەھەر من بۇ تۇ وا سودا سەرم
 تىشىكى رۇزىش جى ئى لەبەر كۆپلەت نى يە دەورو بەرم
 تۇ لەدەس يېڭىكانەدا بى چارەنوسى ئەو گەلە
 ھەلمەت و قوربانى دانەو رېستى خويىنى گەرم
 ناخەزى تۇ پى لەسەر گۇپى شەھيدان دابىنى
 كىيىبە باوھەر كا كە دەس لەھ خاك و خوبىنە ھەلگەم
 دوڑمىت چى دى كە با ئاگىر لە مالىم بەرنىدا
 من لەسايەھى خۇشمۇيىتى تۇۋەھەر خۇم ئاگرم
 سەد پەزارەو بەر ھەلسەت و سوپىرو تالىيم بىتە پېش
 گەر لە پىئى رېزگارى تۇ لادەم بىزانە كىافرم
 خۇم بەشانازى بەلا گەردانى سەر بەرزىت دەكەم
 تىغى خۇى دابىنى دوڑمىن بۇ مەتالت حازرم
 سەر لەسەر شام وە كو بارىكە كەلگى چى ھەيە
 گەر دەپىئى تۇدا نەچى، ئەو بارە قەت ھەلناگرم

من به بیرو باوهرو، دوژمن به تانک و توپهوه
 کیبو به کیبو پاوی دهتیم، و اته گهلهک ئازاتیم
 هر به هیواى رۆزى رۆزگاریت ئەزیم و پونه لیم
 تا بدهستى خسوم نەتیزم دوژمنی تو نامرم
 من ده‌ریزی سەربەستى توّدا بو هەمو پیلانی رەش
 دلیابە هەر کوره پیش مەرگە كەنی ناو سەنگەرم
 ئەو کورهی هیزم لە شیری تووهیه و رۆزى هەرا
 جىزی لەناو جەرگ و هەناوی دوژمنت دا خەنچەرم
 من كە گالتەم دى به مردن، سەبیرە گەرتۇ شاد نەبى
 تو دەبىز هەر سەرکەوی و كۆسپەت لە سەر پى لابەرم
 دوژمنت هەر فېلى يىكا نەخشى سەر ئاوهو ئەمن
 پیزە دارىكىم كە بهو بايانە هەر گىز نالىرم
 نا بەزم هەروەك، بەلینم داوه يان رۆزگارى تو
 يان هەموو ئەو شیوو دۆلەت پېز دەكە خوین و تەرم
 ئەی وەتنەن هەر ناوی تو وردى زمانمە بۆیە وا
 هەروەك دەشت و چياكەت كە سك و سورە دەفھەرم

از ۱۹۶۶/۳/۸

دەنگى كوردستانى عىراق

مانگى ۵۵ ۱۳۴۵ ئەتاوی

" خدره شیت "

که یفی ده گهله شیت همه نایه
زور کس ههیه لهو دنیا یه
بی بینی بیزی هله ستنی
دو راو دور لئی راده و هستنی
خو راسته شیت بی ئه نوایه
به لام من خوم له لام وا یه
شیتی نه ک همه زهره نی یه
لهم شیتی باشتر همه نی یه

زور کس ههیه لهو دنیا یه

بی بینی بیزی هله ستنی

خو راسته شیت بی ئه نوایه

شیتی نه ک همه زهره نی یه

من شیتی کی گیزو هنیم
بنجگه لهه و هش، شهلم، گهلم
به شیته شیت ده کهونه دوم
له مالی دا ژنم، خه سوم
لیم ده کهن به چه پله پیزان
همه ده بینن خاوو خیزان
کوره کهی خوم نه و بچکوله
کی بخلیس کی لهه ساری
ههی ناشرین و کپنه
ده لیعنی شیتی " خدره شیتی "
منیش له پیشدا وانه بوم
تیسته به ناوه راهاتوم
نه گهر به شیت ناوم نه بنه
تیتر جوايان ناده همه
نه گهر نانی، وختی خه موی
نه ساری، سبه بینی، شه موی
نه که و خوین بمه رو پوم
لیک دا لیک دا ژن و خه سوم
نه کیان لهوبه، یه کیان لهوبه

ئېھم لىٰ بىر، ئەويان دەلىٰ:
 يان هىزىه، لاچىز لەمو لايى
 بىز بىدایم لوتس بىز
 بۇ ئەدوئى لەگەل میوانى
 ئەو زېلەي بەرە بىزىز
 وەك كېچ دەكەولىم خزىسو
 حاپزىان كردىم چەقە سرۋ
 "شىت" يان بەسەر من دا بىرى
 ئەوان خۇلەمن شىت تىرن
 دەلېيم بىملەك لام لىٰ لادەن
 "شىتە خۇرى ھەلمىساندۇھ"
 بىسىم ئەلەن "لەسەردى داوه"
 ئەوان قىسى خۇيان دەكەن
 مىش خەرمۇم نارەحەت! ناكىم

قەت ناھىلەن سەرم ھەلىٰ
 حۆلە، كەى نان خواردن وايدە
 يەك ئەلىٰ چىمت بىستە
 يەك ئەلىٰ قىسە نازانى
 حەپايى ئىمەش ئەبەي گېزىه
 ئەوى قەت منى نەدېۋە
 دەگەل: فيتوو ھىسى و ھۆھىز
 ئەوانىسى وا بىمەل ھورى
 جا چۈن دەس لەمن ھەلگەن
 زۇريش ھەول ئەدەم، تى ناگەن
 تورەبىم، ئەلەن: چى بىوه؟
 بى بىكەن، لە ھەمەمۇ لاوه
 ھەرچى بىكەم منى رەبەن
 ھەر نەم توانى بەنيان بادەم

پارەكە رۇزى جىڭىز بىو
 خىزىان و خەسەوم دوبەدو
 دەچۈنە سەردانى خزمان
 بىيان قاپ بىو مىش بەرەن
 ھەردوک جىلىنى نوييان لەبەر
 خەسەوم شانە لە دەستا بىو
 بانگى كردى: لەكۈرى، حۆلە
 بۇ چۈيە ئەو زورە چۈلە؟

ئمه قاب و كمه جك دهشوم
 گوتى: وهره، ئىستر ئەمپۇرۇ
 ئاقل بە، كولانسان مەچۈز
 وامىن و كىزە كەم ئەمپۇرۇن
 نىسۇرۇش لاي ئەمان ئەخۇين
 توش خوت سازكە ئەن بەورۇزە
 ئەت تىرمە جىزىنە پىرۇزە
 بچۈز جل و حۆزپت يېنىھە
 ورىاش بە، شتى مەشكىنە
 ئەوهش جىزىنانە كەت، هانى
 جلکى نوىيىان كىرده بىرم
 لە پىوه تاتوقى سەرم
 خەسوم پشتىنى بىرم دەبەست:
 هەر بۇ تەشقەلە بەئەنقەست
 بۇ ئاي هېزە ئەمەن دى؟
 دەلىتى نەمەبىرى، ھېند سىتى
 دەست لە گىرفانت دەرىنە
 هەر لەمەدەروازە ئىساوابى
 بچۈز سەر كورسى دانىشە
 تىكەيشتى چىم بى گوتى؟
 بەلە وەجلەكت بىكەبى
 ئەمە كاغەزەش لىستە وانە
 لەمۇنە مالى كاك كەرىم
 دەزانىم ھېجىت نەدىبىو
 چوزانىم، ھەموم نوسىبىو
 نەكەى لېت تىك چى ورىابى
 جىزىنە پىرۇزە بە دابى

دهستیان ماج که له پیاوو زن
 گچکه ماج کردن چانی به
 زوریش له سمر قمه مهرو
 ملجهت بی سر شوری مهیه
 بی دنهنگ بیانه نهوده بز من
 ده زانم بز پاره ده مری
 هم تاویکت پیچو هم سته
 با وه که لە خوم بیز اربوم
 "خیلے" بی ژنم گهیشه سمر:
 بساخوا و بهر خنجر دری ای
 خوایه هیله بز هم نه مرد؟
 به دهستی خمسموں دا نوسام
 تەشقەلهی ترى نەماوه
 چەپۇكىکی هم پىدا دام
 سەپىئى کردم بز سەفەری
 بەو ژیان و بەھەر راتە
 هیند پىکەنیم زگم ديشا

وھىئ کەوتىم بز ھەوھە مال
 دەستىلک له حەوشە پەيدابو
 خش تىلانەو بەھەر بەر

ئەمی لە تۆ گەمورەتون
 بەلام بز گچکە وانی بە
 شپېرنى تەنیا دەنکىك بخسۇ
 هەرجى خواردت ملجهت نەیە
 شو كولانیش ئەمی هەبەن
 جىزنانەش لە كەمس وەرنە گرى
 لەھىچ كسوی زور دای مەبەستە
 هەتا لە چەنگى پزگار بوم
 هاتىم لە دەر كى بىچىم دەر
 - دەك ھىزە لەت و پەت كىرىاي
 خۇ دەستى دايىكمىت ماج نە كرد
 گەرام--- وە زەلام، زەلام
 گوتىم ئىشى و يىش بىراوه
 كەچى ھات خۆى گەياندە لام
 پالە پەستى دام بز دەرى
 كە چومە دەر هەر ئەوكاتە
 لە كوجە لاقىم را كىشا

ئەوجار وەك بارگىنى بى نىڭ
 دەركەم كوتا زور بى نەچو
 كىزلىكى گچکە ھاتە دەر

خسّوی به ده کی ژووری دادا
شیتیک ئه وه له ده گایه
گوتی: بجز بلی.... بایی
"بسم الله"م کردو چومه ژور
ئه ویش پرسی له حالی من
زانین له ئاکاری دیار بو
به لام چبی، وەڭ بوكى سور
تۇ چەند سال ئەبى؟ بىورە!
ھەر نۆزدە سال دەبىم و نابىم
ماچ نابى، كوشىنى دەوی
ئەنەو سەھ چبو پىست دادام؟
راوه سەتە بەسەرم مەرقۇ
گەتۈش نۆزدەی بە حالە حان
جاپویىھ دەبەرت مەرم
خەسوم گوتی ئەبى وابى
شىرىنى و شتى تريان هېنسا
تساتوانىم شىرىنىم خوارد، به لام
سەبرىك داوىشىتە گىرفسانم

تایتم و دره نگسی نه که وئ
ده پیسم نه کرد تا کولانی
پر بون چی تریان نه مد برد
سهری همه مویانم دابو
مالی تو زیک دور بلو لیمان
عهیب نه بی! یوه ژن بو
ئه مری همقی گهیشته سه
نه وزنهی له پاش به حی مسا
له سفر و هش را بی خدم نه بو
هموی هه بون، هزار هزار
به لام نه ویش و هجاع کوتیر بو
که وته ناو سه روهت و سامان
بنوی ده لاقانم و هراند...

ده کم هر له پیشم نه برد!
ئیتر همه را قم بر ده
ئای لمو له شه نه رم و حوانه
په رچی په شی و هک شمه زه نگ
په ره نگی گواره هی ده له رزی

ئیتر ئه بو بسروم لمه وی
پیلاوه کانم دهست دانی
نه گه سه بیری گیر فانم کرد
ئمه وی له کاغه ز نوسرا بو
هم رم ابوبالی " لاله خان "
دهسته خوشکی خیله هی من بو
میرده که هی دو سال لم مهوب هر
هستا بارگه بنه هی تیک نا
هر چهند له هیچی که هم نه بو
له کوشک و لمه پاره تو هلار
سایه چهورو دهست به خیر بو
له دوای په حمه تی، لاله خان
سینگ و بسروکی خسوم ته کاند

دهستم بو جه رس دریز کرد
لاله خان ده کسی کرد ده
ئای له و ژنه خان و مانه
زاری و هک ده می خونجه ته نگ
له عهیت لا جانگی ته رزی

مەمکى داده گرت بە دزى
 رۇزى باشىم كرد بە ئەسپاپى
 منىش تۆزىك بوۋامەوه
 ئەحوالىت چۈنە لە گەنل زو؟
 باشم ئەگەر باش بىتىھ پېيم
 شىت بوي، لەسەر خۇ نەماوى؟
 ئەرگى منت رەپېيش كەۋى
 شىتىت ھەر دەكىردىم ئەمۇرۇ
 زەردىي ھاتى، دەتكوت قەندە
 من ئىستەسى و يەك سالىم
 بىتىھ دەستت ماج كەم دەنا
 رەش و شىئىم دەكاتىھو
 بە پىكەنин خۇي كرد خەنى
 لەتاوان لىبوي خۇم دەگەست
 درۇ ناكەم لە روی تۆدا
 ماچىم كرد نەم كرد نامۇلى
 ھىشتە دەستىم بەرنەدابو
 تۆ شەربەت دەخۇي يان قاوه؟
 شەربەتىش نازانىم چى يە
 شوڭولات لەوان خۇشتە
 من مەبەستم "ئاوه كى" يە

كراىن لە سىنگى دەخىزى
 تساویك عەبەسام لەدوابى
 كە ئەمە وەلامى دامەوه
 بە زو خۇشى گوتى: فەرمۇ
 گوتىم: دەسەر سەرت گەرىم
 گوتى: راستە تۆ گۆپاوى
 گوتىم: ئەگەر راستە، دەۋى
 ئەگەر شىتىش نەبام، ئەتۇ
 بەراست تۆ تەمەنت چەندە؟
 گوتى: وەك بىتىھ خەيال
 گوتىم: جايى زەنسا زەنزا
 ھەر بە خەسوم بگاتىھو
 ئەمۇش ھىنلىم پى پىكەنى
 دەستى ھىنما، بەلام چ دەست
 راست باشە، بەلا لەدرۇدا
 منىش زۇر بە تامەززۇمى
 لىيۇم بە دەستى يەوە نابو
 گوتى: من قاوهەم لىنزاوه
 گوتىم: قاوهەم پى خۇش نى يە
 بەمن بى ئەوان ھەملگە
 گوتى: شىمنى قەيدى نى يە

لەسەر وەلام رانەوەستا
منيش لە دلى خۇمدا، دەمگوت:
دەي جا چىو ئاوه كى يە
نازانى لەخۇ دەمیزىم
شوکولات جا بۇ وەك وى يە
فرىپى بەدنىاوه نى يە
دەتكوت خەمون دەمباتەموه
گلاسى دانان لە كنى
خۇشى دانىشت بەرانبەرم
گوتىم: چى ئەبى با يېرى
تا شوشەمان ھىنان لەمین
ھەر ھات و سەرم گەرم بسو
تۆزىك رەگى تالىي ھەبو
خەسو و مەسوم لەپىر نەما
بەخۇم نەبو، ترسام ئاسخر
ھۆدە لەدەورم دەسۇرۇ
ھىچى لمجىي خۇيان نەمان
ئۇوش قەيدى نەبو، بەلام
دەگەل "خېلە"ي تېم تېك دەچو

ھەر ئەوهندەي گوت و ھەستا
چو بۇ شهربەت بە كوتە كوت
شهربەت، شهربەت، شهربەت چى يە
رەنگە پىيى وابىي بەفۈزم
تاتوند لەۋى بى شىل چى يە
وەللا، لەسەر ئەو جوانى يە
من لەوهدا بوم ھاتەموه
شوشەي لە پېشم ھەلچىنى
ئەوجار لەسەر كورسى نىرم
ئىستر من تەكىبىم چىي؟
ھەر ئەو گلاسى يەك ئەمن
بەتالىم كرد نەيەك نەدو
ھەۋەل قومى پېسخۇش نەبو
دوايى ئاگام لەخۇم بىرا
گەرم دايىسام وەك ئاگر
من دانىشتىم لە خۇرۇ
پەنچەرەو دەرك و لاشىپان
مشكم لى دەبو بە زەلام
"لالە" كەھىچ عەبىي نەبو

من سره گیژم هر لی بو
هیندی دلخوشی دامهوه
گوتم: دهش زانی و دهش پرسی
نیشم لهجی خوبدا نیمه
هیپری چی؟ تو دلی زیپری
نیشك رووی لهحهوا! دهبو
بهلام فسهی ثهوم نهیست
رۆزم ئاوا بىرده سەرى
ھاتم بگەمە بىلايە
ئەوندەشمان گوت دو بەدو
نهء" توش هيچ مەلى شىئە كە"

ئەو رۆزه نا، رۆزى دواى من
بچىسە دىتى "لالە خان"
ھاتمەوه زۇريان پى نەچو
ھەر دوکيان دەگىانم بەربون
زەندەقت دەچو لەكى
لە سەر دەرفەت پاوهستا بو

سى سەعاتىش پىتر پېچىر
ئەوجار ئىستر باراپامەوه
تو بۆز لە خەسۇت دەترسى؟
ئاھر من ھۆشم چانى يە
گوتى: كى دەلى تو ھىپری؟
رۆز خەرەيك بۇ ئاوا دەبو
ھەر چەند دلەم ھەر نە دەۋىست
بەناپەدلەن ھاتمە دەرى
كە كېسەو قەنسم دەس دايە
باش بۇ ئەوهەم لەپەر نەچو
ئامان لای خەسۇت باس مەكە"

ھاتمەوه مال بەقىھە قىن
خىزان و خەسۇت لى بىرەن
ھەر تاۋىيىك لەمۇي بۇن و زو
ئىستر بەناو مالى وەربۇن
خىزانم پەروى خۆى دەرنى
تىلايە كى لەدەستا بۇ

دهات و دهچوو، دهی قیزاند
ئهتوو ناو خزم و هات و چو؟
هر نازانم ئهوه چی بىه
ئهتوو غەلەتى وا گلاو؟
ئاوا چوبىه لاي لالە خان؟
لە ئەزىز بەرەو ژىرم مىرد
لەوي كەوتى سەر عەرزى
من ئاوه كىم لە كوى دى بىو
نەي ھېشىت ھەر دەم ھەلپەجىرم
ئاگات لەدەم و لەوسى ھەبىه؟
نەم دەزانى وا ماسا خولىماى
جا چىت بىي بلىم خدرە شىت؟
چەند كەرهەتم بەتۇ ئەسپاراد
پاست بىچۇ ژورى ميوانان
بەجارى خەيابى ئىمەت بىرد
ھەرچەندى حەولى لە گەل داي
گوتى ئەنبىاي نايەمە ژور
ئەۋىشت ئاوا دلگىر كىرد

خەسوم ھەر كەفى دەپەزاند
جامن بلىم چى دەگەل تۇ؟
منىش ئاگام لەھېچ نى يە
-شىتىنى ئاگالەخۇ بىراو
لىرىھەستاي حۆلى لاپان
ھەر ناوى لالەخانى بىرد
لەشم سېرىبو دىلم لەرزى
ھاتىم بلىم سوچى وي بىو
نەي ھېشىت قىسە كەم دەربىرم
كېپە كې، دەنگەت دەر نەبىه
دەم گوت ھەر گېلى و ناورىماى
دەگەل دەستە خوشكى ۋىتىت...
ئاخىر ئەمو كاتە ئەتۇم نارد
ھەرجى يە چۈمى وەك عىسانان
لاي لالەخان بۇ وات نەكىد
لەوي لەدەركى راوهەستاي
ھەر گۈلت نەدايە، دوربەدور
ئەسپارادەي مەت لە بىر كىرد

ههسته ملی خوت بشکنه
ئیتر لە هیچ کوئی مهویسنه
بچزووه بز لای لالەخان
داوای لئى بکە لېت يسورى
بىلکو لەدلی بچىتەدەر

چى دېش پۇرمەن مەستىنه
ئەو پارەی بىگەرەوەر قىستە
ھېندىلەك شىرنى بىكەپە دېسان
بەلام ئەوجار بچۇز ژورى
با گلەيم نەھېتە سەر

بائىزىم ھەمو كرد، بەلام
منىش ھەر ئاوه كېم كېرى !!
ئەوجارىش ملەم لە رې نا
بەلام ھەر بە دەستورى زوم
ھېچ گىرى لەدەلدا نەما
كېشەي خەسوشىم بىراوه
بەو شەرتە، دەدلەي نەگرى لېم
ئەتۋىش ھەر خوت شىت كەي چاكە
لە شىتى باشتىر ھەر نى يە
شىت ھەر وەگىز ئەو دەكمۇئى
لەۋەش دا كى دەم كاڭىمە

ئەويش ھەر ئاوالى خۆمە

پارەم وەرگەرت و چۈم گەپام
شىتى تر ئەقلم نەي بىرى
دەستىم بە سەمیلان داهىندا
بۇلای مالى لالەخان چۈرم
دەستەو داوىنى بىرمەتەندا
ئاسا دەلى و يېشىم داوه
ئەوهەندەش ماوه پىت بلۇم
ئەگەر ئەقلەت ھېيە كاكە
شىتى نەك ھەر زەرەر نى يە
كى ئەقلى پارسەنگى دەۋى
لەۋەش دا كى دەم كاڭىمە

مانگى ۱۱ى ۱۳۵۲ى ھەتاوى
گۇندى دېلىرە، ۱۵/۲/۱۹۷۳

" کوردستان یان نهمان "

چاکترین پژوهی کوردستان	سلاو پیشمرگه‌ی فاره‌مان
سلاو پیشمرگه‌ی فاره‌مان	کورپی نبه‌زی نیشتمان
په‌ر کورپی په‌وهزو زهردان	هله‌لی خویناوی سمر به‌ردان
پیشمرگه جوامیری مهردان	پلینگی سمر شاخ و ههردان
هسته راپه‌ره وه کوشیز	کورپی کوردی تازاو دلیز
ویران بو ولاتی زهنویز	له کوردستان رامینه تیز
برا گچکه کسی له کوله	ها، بروانه نه و کیژوله
چهنده ههزارو کلوله	چون در داماوه له و چوله
پوت و ههزارو سمرگردان	نهو پیره میردی بی تساوان
کی مالی لی کردوه ویسان؟	سمری ناوته سمر به‌ردان
مالی تو دهخوا به فیرو	دوزمن ئاغایه له سمر تو
ئیمه تاکه‌ی دهسته و نهزنو؟	کی مانه‌گا به‌ماقی ختو
خو خاکه خاکی کوردی به	نهو خاکه خاکی کوردی به

کوردستانه و کورد خیوی یه
شەپری باوه پو ئیمانه
یان کوردستان، یان نەمانه
قەلای ھومیندی پوخاوه
پۆزی پەشى لە بەر چاوه
مانى بە قىل و دەۋىيە
لەرزى شەونخونى تۈيە
بېرىزى، سورکا دەشت و چىما
کوردستان رەنگىن تر ئە کا
لە سەر كەويان دەپىتە خال
دەيکەنە تەواوف كۇرو كەل
ھاتە دەر لە دەستى زۆر دار
بۇو بەشانى دىھات و شار
گۇرانى و گالتەو جەفەنگت

سەبب بۆ ھېرشى وي چى بە
شەپری مە شەپری ژیانە
لە گەمل وە تەن دا پەيمانە
دوزمن لە ھېرشت تاساوه
لە دەست و بەردەت پامساوه
لە كەردىھە رەنچە پۈيە
ئەو گەف و گەرمە درۈيە
با خويىنى من و تۆ برا
ياقوتى ناو سەمۆزە گىا
تا بېرىزى خويىنى گەمش و نال
شىن دە کا گولان سەرى سال
كەتى کوردستان بۇ پزگار
كەس نەما بە دلى خەمبار
نەوسا بەرز كە ئاهەنگت

تا كېژو كۈز يىن بە دەنگت

ماچ بىكەن لولە ئەنگت

1965/11/28 ز

دەنگى کوردستانى عىراق

مانگى ۲۱ ۱۳۴۴ ئى هەتاوى

" بهاری کوردستان "

چهند لە خونجه‌ی بەر بەیانی جوانە زەردەو پىكەنин
 بۇ نەمامى بەزنى تۆ سەدھىنە چۆپى و ھەلپەرین
 دىمەنی شىرىن و كولىسى سورو بەزنى پېڭ و پىڭ
 كەس تەماشاي تۆى نە كرد وەك من كە نەي گوت ئافەرین
 گۈپت لەمن بىگرە گولم، تاکو بە كوردى پىت بلىم
 باسى كوردستانى گەورە يان بەھەشتى سەر زەمىن
 لەشكىرى باى وەعده‌هات و تەپلى شادى گرتە دەس
 نايە بەر پى شاخ و ھەردو كەوبە بەفرى ھەلدپىن
 ئاواه چۆپەي كەوتە بن بەفرى نوالىمو شىيوو دۇل
 تىك تىكەي دەرۈزىت و دەتروسکى وە كو دورپى سەمين
 خاکە لىيە هات بە ئالاي دەولەتى نەورۆزەوە
 داي كوتا پەرچەم لەسەر كۆپستانى وىنسەي فاتحىن
 ھەورى پىل پىل و گەوالى دان بەسەر يەكدا شەمال
 جىنگە تەنگ بسو، پىتكى دادان پىچەوانە(۱) و راستەقين(۲)
 كوتپرو كەر سەرسامن، ئەو دەپروانى، ئەو گۈئ ھەلدەخا
 يان شريخەي ھەورە يان بەرقى بىرىپىكەو تېڭ خورپىـ

(۱)- پىچەوانە: منفى(۲)- راستەقين: مشيت، كارەبا لە وېڭ كەوتى ئەو دوه پىڭ دى.

خورنشین دهی دا به سهر خوی دا، که بُرْؤز هەلئەھات؟
 رۆژھەلات دەبدا به ئەزىز دا لەتاوی خورنشین
 دای پژاند باران به خاکى كوردهوارى دا چلىون
 هەروه کو فرمىسکە كانى من لە دوورى تۈگرىن
 چىمەنى كردۇتە پاي ئەندازى يوكى سەرچلۈك
 شەونى كردۇتە گوارەى گوئى گولالەى سوروشين
 بولبولى مەست ھەلەۋەدai ياقوتى ناو پىرۇزەيە
 دەرددارى عىشقە كەنگى سەر دەتىتە سەر سەرين
 چۈن بىوسىم من كە چۈن شەلىر و بېيون لېڭ دران؟
 چۈنى تاريف كەم كە چۈن مەندۈك و بىزا تىك بەزىن؟
 تولە پۇواسى سەرى ھەلەدا درى پەرددەي خەميا
 ناسىك و سورت و سىبى وەك قۆلى يارى نازەنин
 بانە مەرھات و ھەوارى بُرْؤشىمەن ھەلبىزاد
 وەك لەسەرتەختى زومەپرەد دابەئ سولتانى چىن
 بُرْؤ بەخىر ھېنمانى مىوانى بەرلىزى ھەردو بُرْؤ
 چاوهەپى و ئىستاوه داۋىن پې لەلالەى عەنبەرین
 راپەپى قومرى سەرى خونچەى پساندو خستىھ پىيى
 وەك كە شىپەي كورده كانە گاواو گەردون سەر بېرىن

بای شنه بو پیشوازی نهرم و هیلدی کمتوه پی
 زیر و هشانی کرد سکه‌ی بی نهخشی پهلكی یاس—مین
 خیل ئهود بارگه و بنهی هله‌بست و گمهوره‌ی قافله
 کاروانی بهرده سه‌چاوه‌ی زیمان و داب—زین
 و هک قمه‌لای ئهو عیله بی سه‌رهوزی سه‌نگین و گران
 چادری هله‌داوه نو ئه‌ستونهک و سی لا بهرین
 لاوی شوخ و شه‌نگه سه‌گهرمی جلیت و تهقلیه
 پیریه باسکی هله‌لده کا ده‌پروا به‌قاوای پیکه‌نین
 لایه کاره‌ی میگه‌لی پاراوو نرکه‌ی شهک بهران
 لای تسری حیله‌ی که‌حیلی توسن و ئه‌سجی به‌زین
 زه‌مزه‌مه‌ی جوتیزه، ده‌نگی لاوکه، گورانی به
 همل په‌رینه، داوه‌ته، شه‌کوايه، ئیخه دادری‌سین
 شوانه بلویری و هنالین خستوه، به‌یتی کون ده‌کا
 کاکه مهم خوئی واي نه‌زانیوه هه‌والی خاتو زین
 گه‌رچی شیرینه به‌سه‌رهاتی سیامه‌ندیش ده‌لیزی:
 همر له پیتاوی و هنهن سه‌بر به‌رز ئه کا همل ئاوه‌سین
 یانی ئهود حاکه گه‌لیک لاوی لهدس داون به‌لام
 حه‌یفه بو غه‌یری شه‌هیدانی و هنهن گریان و شین

تا به چاوی خوت بینی هرچی ئه ورژ لئی دوام
 دهستی من بگره وره ئهی خوشویستم بابجین
 ناتهوئ کوشکی بلىندو، بورج و، قه سرو سه رسمه
 ئهسته پ (۱) قهندیل و (۲) سامرەند (۳) و سبی (۴) رېزت کە دین
 زوری بی ناجی کە ئەمن و تۆ بە کوپری دوزمنان
 پىکەوە سەربەست و ئازاد ھەر لەناو گەلدا دەزىن
 دهستی يەك دەگرىن و وېكرا سەيرى كوردىستان دە كەين
 ئىمە كۈيلىمەي كورده كانىن وەك سىامەند نامەرين
 هيئىدى من دېتم لە راپردوی ژيانم سۇپرۇ تىان
 ھەر بە رېگارى ولاشم دە كرى سارپىزى بىرىن
 لەو بەھارە خوشەدا، لەو شادى يە پەميرۇزەدا
 پىشكەشى بەزى جوانى تۆ سلاۋى ئاگرىن

شىخالى، بانە مەپى ۱۳۳۵ ئىھتاتوى

مانگى ۵۰ از ۱۹۵۶

(۱، ۲، ۳، ۴) - ئەستەپ، قەندىل، سامرەند، سبى پۇر: لە كۈپستان و كېلە بەرزە كانى كوردىستانى
 ئەم دىووه ئەو دىون.

”بایه“

۱) - قهندیل: کویستاتیکی گموره یه لعو دیو که لمو شاخه له هیندی جنی چلهی هاوین تاو ٹهیه مسنه.

هیندی لی شیرنه راسان و شهرو دهست و تنهنگ
کوری گوپین دهیوهی پیکی کوشی سنهنگری تنهنگ
دهلی ئهی دوزمنی ناپاک ئمهوه گزیوه مهیدان
ئهی همر قشله يه کت لی بکمه گردی (۱) سهیوان
من کوری کوردم و سهودا سههی کوردستانم
نی يه لام نرخی له پشاوی وتهن دا گیانم
پرزله شانازی يه تاییسته همهو ده فهری من
جهرگی دوزمن ده بېری رۆزی ههرا خەنچەری من
بەفرو سههی ما چی يه، سەد هیندە كە بېزیتە سەرم
نی يه باکم كە ئەمن گوللە له باوهش ده گرم
بەری من ناگری دوزمن به گەف و تۆپ و تەشەر
نایي رزگاری له چەنگم ئەجەھلی گەیوه تە سەر
شەرتە كە دومە ده گەل دايکى وتهن، يادەمەرم
يان له دوزمن ھەقى فەوتاوى گەلم وەردە گرم

از ۱۹۶۵/۱۲/۳
دنهنگی کور دستانی عیراق
ماننگی ۱۳۴۵ ههناوی

(۱)- گردی سهیوان: لهشاری هملمهت و قوربانی سولهیمانی یه و شوینی ناشستی گهلهک شههیده.

”گولی خویناوی“

کولمهت گهش و پوناکه، دهلىٰ ئىشىكى هەئاتو
خوان چاڭى كراسىكە بە بەزنى تۆ بىراوه
ئاسك سلە نەك ھېندي تۆ نەشمىل و رەزا سۈك
گۈل پى دەكەن ئەك وە كوتۇوا بەحەباوه
بىكىت دەگەن ئەو پۇمەتە تېكەن بۇھەرەوەك
بىاغى گولە، پەرژىنى بە رېحانە كە راوه
سەد حىكمەتى گەر خوپىندىسى، نازانى بە دەردم
ھەر كەس بە گىرى ئاگرى تۆ ھەن نەچزاوه
جوانىت بەسە بەرمورە كەي ئەستۇت پىشىنە
من كوردم ئەزانىم، كە لەبەندى چ كىراوه
تاڭوارە لە گۈزىت دېتە لەرين، دېتەوە بىرىم
ھەر لاوى كە لەو خاڭە لە سىدارە دراوه
ئەم لالە كە دەيى بىنى وە كو پۇمەت ئالە
ھەر خونچەيەكى، خوپىنى شەھىدىكە رېزاوه
ھەرچى ھەيە ھەر باسى بىرۇو بىك و خەت و خال
ھەر بەينى من و تۆبە كە كەس لىٰ ئى نەدوادە
ھەر مەرجى من و تۆبە وەتەن ماواه وە كو خەۋى
ھەۋدايە وەتامىن ھەم و تۆھەي ئەپسماوه

سەیرى كە لەدەست ھەلمىت و پارىزى كورى تۇ
 دوژمن لەمەمو لاوه چلىقنى مېشىكى بىزلاوه
 دەنگى كورى تۇ دوژمنى ھىناۋەتىسى اىھىزىن
 دەنگى كە ئەللىي ھەورە بەسەر شاخ و چىساوه
 ھاوارى گەلى تۇئىوە دەرچولە نەھىسى
 ئەو پەرددە بىھ گوللىھى كورە پېش مەرگە دراوه
 سەركەھونى تسوى دىوە وەتەن، دوژمنى روپەش
 واپۇزى رەشىسى ھات و چىراى پۇنى كۈزلاوه
 ئەو جۆگەلە خۇينانە كە دەرچىنە خىرو دۈل
 فرمىسىكى كورى تۇنى يە والىل و قۇرداوه
 خۇينى دلى دوژمنە وەتەن تاڭو نەھىلىن پىت
 تۆلەي "نەبى" (۱) يو "عزت" (۲) و "میرە" (۳) ئەكراوه
 كىاواني (۴) گۈئى بىگىرە لەدەنگى گەلى ئازات
 سەر ھەملەرە لەمە خاڭە بىنەج كەراوه

(۱)- نەبى سەر ئاسن بارزانى (۲)- عزت عبدالعزىز ئامىدى. (۳)- ميرۇ شىزو كى بارزانى
 مەرسىكىان شەھيد كراون عزت عبدالعزىز كە لە شۇرۇشە كەنلى سالى ۴۵ بارزانىدا بەشدار بولۇ
 دوانىي حکومىتى بەغدا لە دارى دا، ئەوانى تىر لە شۇرۇشى ۱۱ ئەيلول دا لە جەبهە شەھيد
 بولۇن. (۴)- شەھيد مەممود كىاواني شەقلاۋەنى، لە جەبهە لە شۇرۇشى ۱۱ ئەيلولدا شەھيد بولۇ.

تاوانی و کو توی چو هپش مرگه که ساتی
 نه سرهوت و ههتا خویی نه ئه ستاند، نه حهساوه
 تولهی به چی دهستیندرئ گهنجیکی و کو تو
 تاین سههی ئالای گله که لی نه چهقاوه
 ئالا ده بی جسی بی بن سههی تو بی که نه لی کم
 ئه په رچمه ره نگینه به خوین ئاو نه دراوه
 شانازی ئه کا کورد که له مهیدانی خهباتا
 بارزانی قهلای ئاسنی کوردي به پهناوه
 بارزانی سهروکی مهزنی کومملی پهارتی
 کوردىك که ههتا ههبوه به سهربهرزی ژیاوه
 ئیله امی لههی و هرده گرئ پهارتی خهباتگهر
 وا بو و هتهنی گیان و روحتی هیچه بهلاوه
 زه نرالسی که هه ئه و تهمه نی پهرو جوانسی
 داناهه له ریی ئه و گله داو کولی نه داوه
 ئهی خوش بی و هتهن بو کورپی گرتونه له ئامیز
 ئهی نه پری دهسی توله سهنت کورپی کاوه

از ۱۹۶۶/۱/۱۲

رادیو دهندگی کوردستانی عیراق
 مانگی ۱۰ ای ۱۳۴۴ هه تاوی

”من و رهقیب“

ئەوە کاتى پەلامارە پەرقىب بايىتە مەيدانى
 ئەمۇ ناپاك و ناحەز بى سەكور دوستانە كەم كوانسى
 هەتا نەي ئەنھىم، وردى نەكەم، ئەوشىھە نازانى
 كورى كوردى بى تىن و تاقەتە وەڭ شىئىرى تىو لانسى
 هەموى لە گىان و مال پابردوھ مەيلى نىشتمان نانى
 ئەگەر سەد ئەفسەرى نازدارو سەرەنگى بەتىبانگە
 لە جىيى سەر تىرە گەر ھاپەرى فۇركەو نەعرەتەي تانگە
 لەلام ھىچە فيشە كدانى بەرى پىس خىلى لا جانگە
 كە دىتسى تاقە كوردىكى بەغىرەت دىارە لە رۇانگە
 چەق و چۆددەي گىرى و دەگرى بەناو وەڭ پىزىنى بىارانى
 لە ئىسر چەنگم پەھانىبىي ئەگەر سەد گىانى ھېنسابىي
 ئەگەر كەنى دېرى بى سەد كەرەت، ئەو جار دەبى راپى
 لە جىيى كەنى سې گىانى لەتىو گىزاؤى خوين داپى
 لەشى بى روح وە كۈزىيان پىوي بەفرانى ھەمل نابى
 دەبى ھەلچىندىرى ئەو چار لە شىۋو باسکى كۆپىستانى

وەسا نەخشى دلى خەمديوه مەيلى خاکى رەنگىنىم
 بىھەتوفانى جەفا دانسامرى ھالاۋى ئاگرىنم
 لەسەر سەفحەسى دلەم حىگىرە بۆتە دىن و ئايىنم
 وەتەن ئەي نېشىتمانى خۇشم ئەي مەلبەندى نەسەرينم
 ئەتتى ئارامى دل بۆيە بىھى تۇن اگرى سامانى
 دەنگەردا و ناترسىم دلەم پىر تىن و ھىزدارە
 دەبى بىرپوا بەھەر پىما ئەگەر سوپىسن، ئەگەر خىارە
 لەلام زۇر خۇشتە كۈژرانى ناو سەنگەر لە سى دارە
 بەنوكى تىزەكەم جەرگى رەقىب وەك قەل لەسەر دارە
 نەشىۋاوم كورپىك نىم كەمس بلى بۆگەل لە پوح نىانى

از ۱/۳۱ ۱۹۶۶

لە دەنگى كوردستانى عىراق خوئىندرايەوە

"بُو بِراکْهُم"

نامه یکم بی گهی هروده گسلاوی په رچه مت
وه سوه سهم کرد، ئهی خواکهی دهم بیمه ناو ده مت
خوزگه دهم زانی له غور بهت کی بی من هسا وده مت
خو ده زانی گبانه بومن ناکری ته رکی غسته مت
چاوه که سام بیمه غور بهت بیزه وه
چون بزیم من؟ تو لمه وی، من لمه وه
ولنه که دهرمانی سه رجھرگی بزینداری منه
وه حتى دل تنه نگی بمهی تو هر نمه ویاری منه
دیتی پوناکی بتو دوچاوه جوبه ای منه
تساکو لیت دورم عه زیزم شیوه نت کاری منه
چاوه که سام بیمه غور بهت بیزه وه
چون بزیم من؟ تو لمه وی، من لمه وه
نامه سه رجھرچاوه تو ولهت لهدوی ماج کردنی
سه ردلی شیوای خومه جی لمه پاش هله لگرنی
شهمی پوت بومن حه باتی تاقیه همل کردنی
والله دل هالاوی بخوا حه ستهه لابردنی

چاوه کـالـم بهـسـیـه غـورـسـهـت بـلـیـرـهـوـه
 چـوـن بـزـیـم مـنـ؟ تـوـ لـهـوـیـ، مـنـ لـیـرـهـوـه
 سـهـیرـیـ کـوـرـدـسـتـانـیـ چـوـلـ کـمـ یـاـ تـهـمـیـ کـوـیـسـتـانـیـ دـلـ
 دـاخـلـیـ دـورـیـ تـوـ بـجـیـزـمـ یـاـ غـمـیـ هـیـزـارـ(۱) لـهـمـلـ
 ئـهـیـ خـمـزـانـیـ غـمـ بـرـوـ باـشـینـ بـیـ باـغـمـ چـلـ بـهـ چـلـ
 ئـهـیـ فـلـهـکـ بـایـیـ بـهـارـسـتـانـیـ مـنـ یـهـکـ چـهـکـهـ گـوـنـ

چاوه کـانم به سـیه غور بـسته بـیره وه
 چـون بـزـیم مـن؟ تـسـو لـهـوـی، مـن لـهـرـه وه
 شـیـت و مـاخـولـیـای خـهـمـی تـسـو گـیـانـه مـن دـیـوانـه نـیـم
 مـهـسـتـی جـامـی مـهـبـلـی تـسـو و ئـهـهـلـی تـیـو مـهـیـخـانـه نـیـم
 رـاـسـتـه سـوـتـانـم بـهـلـام بـیـشـمـعـه خـوـ پـهـروـانـه نـیـم
 خـاـکـی كـورـدـسـتـانـ دـهـلـی بـیـتـ: رـؤـلـه مـن وـلـیـانـه نـیـم

چاوه کـ سـ اـ نـ بـ هـ سـ یـه غـ وـ بـ هـ تـ بـ لـ یـه وـ هـ
 چـ وـ نـ بـ زـیـمـ مـنـ ؟ تـ زـ لـ هـ وـیـ، مـنـ لـ یـه وـ هـ
 گـیـانـه کـ هـ مـ پـیـتـ وـ آـنـهـیـ شـانـوـیـ گـمـزـافـ وـ لـافـهـ
 مـهـبـلـیـ تـ زـ نـیـشـهـیـ دـلـیـ خـمـدـیـوـ سـینـهـیـ سـاـفـهـ

۱) هیزار: شیئکی دهست دروی وهك تالقفو کتچکه یه زنان زورتر لمناو عه مشیره تی منهگور
لهمعلی ئه كەن بوجوانى، شیئك نى يه له گەن جىلڭ يۇ:

هېرىشى بەد خويىتە گەردون موڭەنۈزەي جاقمىـه
 ھەر شەوى ھجرانى تۈرىم مەورىدى ئەم ساـفە
 چاوه كـام بـسـيـه غوربـەـت بـئـرـهـوـه
 چـون بـزـىـم مـنـ؟ تـۆـلـمـوـىـ، مـنـ لـئـرـهـوـه
 دەردى دـلـ بـۆـكـىـ بـەـيـانـ كـەـمـ، دـلـ كـەـ نـالـاوـىـتـمـوـه
 ئـمـوـ گـىـرـپـوـىـ گـرـتـوـيـهـ چـىـكـەـمـ بـىـ تـۆـزـىـرـ نـايـتـمـوـه
 بـەـفـرـىـ بـەـفـرـانـ بـارـهـ بـىـ بـايـ وـەـعـدـقـەـتـ نـاـچـىـتـمـوـه
 ئـمـىـ خـواـكـەـنـگـىـ عـەـزـىـزـىـ ئـمـ دـلـهـىـ مـنـ دـىـنـمـوـه
 چـاـوـهـ كـامـ بـسـيـهـ غـورـبـەـتـ بـئـرـهـوـه
 چـونـ بـزـىـمـ مـنـ؟ تـۆـلـمـوـىـ، مـنـ لـئـرـهـوـه
 بـاـوـهـرـىـ نـايـهـ بـەـزـىـمـ دـلـ بـەـدـەـسـ جـزـيـاتـمـوـه
 خـوشـهـ پـوـحـ دـەـرـبـىـ وـ بـەـ جـارـىـ بـىـخـەـمـ ژـىـرـ پـاتـمـوـه
 چـونـكـەـ تـەـنـياـ ھـەـرـ دـلـيـكـەـ سـەـدـ بـەـلـاـ دـەـيـاتـمـوـه
 چـەـرـخـىـ چـەـپـ گـەـرـدـ لـىـمـ بـەـقـىـنـ دـەـمـ لـەـمـنـ نـاـكـاتـمـوـه
 چـاـوـهـ كـامـ بـسـيـهـ غـورـبـەـتـ بـئـرـهـوـه
 چـونـ بـزـىـمـ مـنـ؟ تـۆـلـمـوـىـ، مـنـ لـئـرـهـوـه
 بـولـبـولـ ئـمـ مـەـيلـىـ سـەـفـاتـهـ بـىـرـهـ لـايـ مـنـ لـەـحـزـەـيـەـكـ
 نـايـ بـۇـنـالـىـنـ وـ سـوـنـانـ قـەـتـ وـەـكـوـ مـنـ بـەـنـدـيـيـەـكـ
 مـنـ بـەـ بـەـنـدـىـ نـىـشـەـ دـارـوـ تـۆـشـ گـولـىـ سـورـ دـەـسـتـيـيـەـكـ
 تـۆـرـيـنـگـەـيـ شـىـعـرىـ ژـىـرـوـ كـەـمـ، لـەـ كـۆـتـرـىـشـ لـەـنـجـەـيـەـكـ

چاوه کانم بەسییه غوربەت بىزەوە
چۈن بۈرىم من؟ تۆلەوي، من لىزەوە
گۈست لە بەندى ئاخرم بىگرە هەتا روح ماوه پىيم
گەرچى ئالۆزە بەلام بىبورە چۈن "شىواو" لەم
تا بەپوناكى چىراي گۈنات دەينىم دەست و پىيم
سەر لە سەر يىخەي خەمى تۆپىر بە كوردستان دەلىيىم
چاوه کانم بەسییه غوربەت بىزەوە
چۈن بۈرىم من؟ تۆلەوي، من لىزەوە

مهاباد ۱۲/۴/۱۳۲۴ ئەتاوى

مانگى ۷۱ ۱۹۴۵ از

" فهوزیه "

وهره سه‌ر ده‌ر که وه کو مانگ له سوی
 گوله کم تاوی له گهن من بندوی
 وال‌سه‌ر پیتا سه‌ری سه‌ر گه‌ردانم
 چاو به گریانه‌وه لیت ده‌روانسم
 گیان په‌پولیکه له ده‌ورو به‌ری تو
 وا گری گرتوه له‌سایه‌ی سه‌ری تو
 دل به ناواهه‌وه هه‌ر دیت‌هه‌وه لات
 سه‌ری داناهه له ری‌ی هات و نههات
 وهره سه‌ری من و په‌نگی زه‌ردم
 ده‌ر دی دووریت و هه‌ناسه‌ی سه‌ردم
 لیک ده کهن رپوی من و پرچی ره‌شت
 په‌نگی فرمیسکی من و کولمی گه‌شت
 زه‌رده زور که‌وت و به‌یان زور ئه‌نگوت
 به هه‌ناسه‌ی شنه گول زور پشکوت
 چاوی من هه‌رچی ده‌روی تو راما
 لیوه که‌ت پی نه که‌نی و هه‌ر واما

جوتی لیمۇ كە لهسەر سینگى تۇن
 ويسىت و دلخوازى منى تامەزرونى
 ج بلۇم چەندە سروشت ئارەقى رېشت
 تاوهەما جوتى مەمى تۆى دارپىشت
 تەمەنت گەبەتە چارادە بە خەيال
 تازە زەرد ھەن دەگەرى ليمۇ كال
 شەم لەناو پەردهوھ كىز دەنۋىتى
 مەم لە بن ئىخەمە دەن دەرقىتى
 جوتى گۆى زىپە بەچەند مانگ و سال
 خىپەلداوھ لهسەر زىپۇ قال
 سینگ ذەم تۆ بلى نەك زىپۇ زىپۇ
 زىپۇ زىپۇ كەي بسوھ وا نىشە بزىپۇ
 بەدەم ئەو گۆيىمە دەنكىي ياقوت
 بەسەرە لالەمە مائىاگىرى پرووت
 بە كەزەي باوه كە ليمۇ دەوەرەي
 مەمى تۆ ھەر بە هەناسىڭ دەلەرەي

ئەی "مەھاباد" ئەتۆ جىیى شانازارى
 پىيى گەياند باوهشى گەرمى قازى
 كورپەكانى تۈلە خان و سەردار
 بەسەرى بەرزەوە چونە سەردار
 نىمە زىن نرخى لە پېتىاوى تۇز
 سەر بجىي و بەرزەوە بىي ناوى تۇز
 بەرزە جىلت تۇز سەرى كوردىستانى
 لانى كار مامزى، جىيى شىئىرانى
 دىمەنت چەشىنى دەبزولىنى ئەۋين
 گالىھ بۇ كىژۇ كورى تۇن مەم و زىن
 كورۇ كالى تۇھەمە شۆخ و شەنگ
 كىژى چاومەست و خپۇ تېۋقەد تەنگ
 گەرەكىكتەھىيە "مەگەھوتى سور"
 روح لەسەر وى دەگەپى دوراۋ دور
 دەرك و بەر پەنجەرە، ژورو ھەپىوان
 حەوش و كىۋلان و قولىنجىڭ و سەربان

سهر شهقام و چشم و پردو پتی باز
 پر له پشتن شلی نهشتمیل و بـهـنـاز
 گولـی لـی شـین بـوـه هـمـرجـی دـهـمـوـی
 غـهـلـی هـیـاـوـه تـهـرـوـ شـلـکـ وـ نـوـی
 رـوـزـ درـهـنـگـانـیـ دـهـمـمـوـ ئـیـسـوـارـه
 کـیـژـوـ کـانـ دـیـنـهـ سـهـرـئـهـوـ رـوـبـارـه
 گـوـزـهـ ئـاوـهـ هـمـلـدـهـ گـرـنـ، باـنـهـ لـهـ قـوـلـ
 چـهـتـرـیـ سـهـرـ کـوـلـمـهـیـهـ بـرـزـانـگـ وـ مـرـژـوـلـ
 هـمـرـ گـوـلـینـگـیـ شـهـدـهـ زـوـرـ پـرـ کـارـهـ
 دـهـلـهـرـیـوـ دـهـسـتـرـیـ ژـهـنـگـیـ گـوارـهـ
 نـایـهـلـیـ خـشـلـیـ سـهـرـیـ هـمـلـگـرـیـ ژـهـنـگـ
 زـهـرـدـهـ دـهـرـکـمـوتـ وـ تـرـوـسـکـهـیـ دـیـ پـهـرـهـنـگـ
 دـلـیـانـیـنـ لـهـ زـمـانـیـ بـهـ درـوـ
 پـیـکـهـوـ دـیـنـهـ زـمـانـ چـاـوـوـ بـرـوـ
 مـانـگـهـ شـهـوـهـاتـ وـ لـهـ دـهـرـکـ وـ بـانـانـ
 کـوـرـیـ دـلـدارـیـ دـهـبـهـسـتـنـ جـوـانـانـ

پسکه کانیان به پشوی با دهشته‌تی
 بونی خوشی به هاوادا دهره‌تی
 دلن دله‌رزینی شهوانی شوه زنگ
 دهنگی به مرمری کچی شوخ و شنگ
 نیه جی‌بهک وه کو نه مو شاره لام
 همرچی تی‌ی دایه لام جوانه به‌لام
 گولی وهک توی نی‌یه پاک و روسور
 لاله‌یو که‌وتی‌یه "ناومسالی بلور"
 "فهزیمه" ناقه گولی ناو شاری
 پیکه‌مری جوانی ئه‌توو گیانداری
 "نویزگه" گه‌رچی له په‌نای ماله‌که‌تنه
 حمچ به‌لام دهورو به‌مری حاله‌که‌تنه
 دهی شهمان توش وهره خهم خموری کون
 زوری وهک من به ته‌مای هاتنی تون
 بگه فریای دلی پر له خوینیم
 ده گریم ریم نی‌یه بیشی دولینیم

بچو لای و بلی بمه ده قنه
 ئاگرت کسردهوه لمه مو مهله بنه
 هدر له پروری همه ولی ده بمه ذه بیم
 عیشقی توش هزیمه که بتو کویره وه بیم
 بهمه واي تزووه بمه دی خورپه لمه دل
 دل همه رئی تویه همه تا ده بخنه گلن
 ئمه ده مهم خوش که توش لمه ملاوه
 که زیمه کانت بدیمه ده بمه باوه
 با پریشانی بکا او وک دله کم
 همه لمزم لسیره وه بونی گوله کم
 ئهی مهه اهاد بمه خوام ئه سپاردي
 لیره دل سارد بسو منیش برم ناردي
 هاتمه وه باوه شی گهرم و گوری تو
 همه لوهه دای ئاوه گلی توں کوری تو
 همه رجی همه تو گولی بان گولدانی
 ئاوه دان بمه، وه تمه نی کوردانی

ناوچهی بالمه ۱۵/۳/۱۹۶۷ از، گوندی سایه

مانگئی خاکه لیوی ۱۳۴۶ ای هه تاوی

گالنهی جیزون

"غەزەلی عىشقى!!"

خۇڭكەلەئى خۇنىئە لەناو دىدەپى ئى گىرىپانمدا
 زۆر لە مېزە نى يې ھىچ "عانە" لە گىرفانمدا
 ھەر دەلىيى جەرگى منه لەت لەت و سورو كون كون
 ئەو "تماتە" ئى ھەملى خىست"مېرى" (۱) لەسەربانمدا
 حەگەرە ئى رۈزىمنەن ئەملىن زۆرە بەلام من نەمدى
 غەمەيرى ئەو رۈزە لەناو باخەملى میوانمدا
 تۆ كە "جوجە" ئى وەرە ناو كاولى مەعدەم چ دەكەي
 لە سەزانگۇلىك و تەپىلەو، لەبن ھەپانمدا
 سەرم ئەسلەع (۲) بوه ھەر چەشىنى "كدو" و ئىستە نى يې
 دانەيەك ئەسىپى لەناو زولفى پەريشپانمدا
 دوينى شەو ھىچ نەبو بىخۇم و لەداخان نوسىتم
 لە خەوا دىم "تەپە پىواز" لەتىۋ تانمدا
 من كە دەمگوت نى يې "شۇنچىك" كە دەلم بىرقىنى
 "گۈشت بىزنى" هات و بە جارىلە سەرو سامانمدا

"دؤسته کەم" هات و گونى تىستە و ولات چۈلەوەرە
 كە دەچىم "ماكەرى مۇختارە" (۱) لە جىزوانىم" دا
 من لەلام وابو كە هەر"گىپە" يە رېئى چارە كەچى
 "ساواھریش" چەشىنى مەسىحابە لە دەرمىاندا
 هيىنده بىيى گۇشتىم و تامەزىرۇ ھەزار جارام كىرد
 فكىرى ئەسو تۆزە چەقاتلىھى كە لە تىۋرانىم دا
 چابو زوم زانى زگى ھەلنىدەپىم "كاك..."
 "دەنكە مىيۇز" يېكى رېشى دىيولە "جىزدان" م دا (۲)
 "رانك و چۆغە" شەركەدى من كە بە سورى ھاۋىن
 لەرزو تام لىيە، ئەبىي چۈن بىيى لە زستانىم دا؟
 ھەمو كەس دەردى ھەبە كاكە بەلام دەردى من
 هەر گرائىتر دەبىي وەك گۈنلۈكى لە پىزانىم دا
 دەنگى "پىخۇلەمە" شىشال لە زگىدا چەتكە؟
 ئەھو "ساز" يېكە لەناو بەزمى فەقيراندا
 شىعىرە كانم مەبە كاكە نەكۆ پۇزىيەك لەنە كاو
 تسوش بىدەي كەملى "خەزو" و "تۇرمە" بەسەرشانىم دا

"جیزنه" یه و بونی که باب دی لمهه مو لایه منیش
همه "کولوی خوی" یه که فرچه هی دی لفه لیانم دا
مام عملی (۳) خوش بی ئه تتو ده ردو به لات هرچی هه یه
باله "نانی رهق" و "چای شیرنی" بیانانم دا

عیراق، گوندی سوره بان، جیزنه قوربانی ۱۹۶۷ از

۱۳۴۶ ای هه تاوی

(۱) - مختار: کویخا سجل (۲) - جزدان: کیفی باخه (۳) - عملی عده جهم: نان و چیشتی لئی
دهنا لمهه قمری سوره بان ئاشپه زبو.

"مهلا"

هه لاله و نه سته ره ن شین بون له ئاسو
 له بئر نازى شەقاييق عەترى شەهوبۇ
 بەلام تامى نى يە بۆمن بەپى تۆز
 كە قوربان حەزىدە كەم من بېمە لاي تۆز
 فەقىشىم هەربىوه تاھەشت و تسانز
 مەپو مانگاوا بىزنى بۆ ماست و بۆ دۆز
 ئەويش گوئى دايە ئارام و لە سەر خۆز
 كە پۈيىن بۆ مەلايان بۇتە ئاھەز
 شەدى بۇچى دەپۇى ئاخىر مەلا بۆز
 لە هەردۇك لاوه بۆيە رايەن و پۆز
 گەمورك و مەنگۇرۇ پىران و ئاكىز
 كە ئاگرى پىوه نى ئى لى ئى نايە بۆ سۆز
 بىرۇ شوکرى بىكە دانىشە يېخۇز

بەهارەو سورە گۈل دايەن گەمارۇ
 وە كە دەشتى خوتەن خەملىۋە سەحرا
 سەفای ئەوكاتە گەرچى ئاشكرايە
 شەھى دېكە مەلايەك ھاتە ئىزە
 لە جىڭىزى خۇم بەراتىم سەددەغارە
 هەمو سالىش لە گوندى داوىيانى
 بە ئاغايى گوت مەبەستى خۆي كەم و زۇز
 لە پاشان پىئى گوت ئاغاوا دىبارە
 كە نىتە ناتەواوى و نا گۈزىرى
 تەواوى ئىنى تۆز ھەر ھاتو چۈزى
 نەما جىيەك كە تۆز سەدجار نەچۈزى
 ھەقى نولىزى لە رۇتى وا ئەسىنى
 بەراتى چاك و قەدرە حورمەتى زۇز

مهلا رۇيشت و بريما ھەر نەبايمەن
 مەلاي واو شاعيرى وەك من چەقەسلىق

۱۱ مارس ۱۹۶۱

شىخالى، خاکە لىيەن، ۱۳۴۰ ئىھتىاوى

”رېزگارى“

وەرە بىائىگىرى دلى دايمىرى
 تاكەي ئاسخىر غەمى تۇ دام بىگىرى؟
 دلى وەكىو چىاوى خەوالوت داملاو
 ژىن وەكىو كەزىيەكەت ئالۇزو بىلاو
 خوشەۋىستىت لە دلى دىوانى
 وەك خەزىئىكە لەنەناو وېرانى
 دەس بىدا دەست لە ژيان ھەلدەگرم
 بىۇ بىزىكتى كەبەشادى بىرم
 خۇينى دەرۈزى كەسىلىوت بىمىزى
 سەيرە من تۆم نەدى خۇينىم دەرۈزى
 تافىدای تۆز نەبى ژىن يەكجارى
 تۇ وەدەس چىون ئەكەوى رېزگارى؟
 بە كەمى مەگە زىانى بە ئەوبىن
 دە ئەوبىن دايىھەمۇ تامى ژىن
 دىمەنت، ھەردت، ھەوارگەت، ئاوت
 ئەو چىاي سەر لەتەما شەپىوات

پوله ئاسك مەلى ئاواره لە چەۋل
 لاوى داخ بىرده لەدەس دوزمنى زۇل
 كەويىھ بىمفترت لەنواڭىھ كۆيستان
 دارو بىمەردت، ھەموجىت، كوردوستان
 باڭگ ئەكەن ئېمە ئەبى سەربەست يىن
 لەش ئەتىزىن، ئەمرىن، دەربەست نىن
 نابەزىن، ئىمە ڦىان وەرئەگرىن
 ناسىرەوين، ئىمە ئەبى سەر بىكەوين
 خائىت بىالەتپۇر وەرگەنلىرى
 خۆى بىدەس دوزمنى تۇ بىپىرى
 سەرى شەۋىپ كا دېى تۇتى كۆشىنى
 بۇزىسو خوپىنى شەھيد بىرۇشىنى
 سەرى بىيىدەشت و دەمى كېپوپاره
 سەر لەبىرداڭ كوتى ئەپەتىياره
 بىرەزەندى نەبى، وېزدانى نەموى
 نەسەرەھوئى رۇزۇ شەموئى دانە كەمۈئى
 چارەنوسى تۇ بخاتە ڦىرپىنى
 چارەنوسىنىڭ كە بەبى وېش ھەردى

تۆ بسوتنى، بەمن پى بىكەنى
 قولكە بۇ ناشتى خىزى هەلبەنى
 تۈز بەلام ھەر ھەتە دواپۇزى خوش
 زۇر كورپى دىت ھې بۇتۇ بە پەرۋش
 كورپى ئازا كە دەبىر تۆ دەمرى
 پىزى ھەمو قىلى لە يېڭى دەگىرى
 لەمپەرپى تۈيە لە رۇزى تالى
 ھاودەمى تۈيە دەمى خوش حالى
 تېك دەدا كەندو كولسۇر كۆسى پىت
 حاشى پورەش دە كەوتىتە بەرپىت
 گەلى تۆ كاتى ئەتتى دى دامماو
 چاوى سەرچاوه بى، بۇ تۆ پىر ئاو
 خىزى بۇ لاوه بىو شەپ بۇتۇ بىو
 زىلپىزى بۇ دۈزمىن و زەپ بۇتۇ بىو
 پابەرپى دەستى درىز كىرد بۇ چەمك
 كىز لەخۆى دارنى گوارەو كرمەك
 ھاتە ناو سەنگەرى خۆ پاراستن
 كەوتى بەرپۈزى ئاگرو ئاسىن

بەرزى کرد پەرچەمی شۇپەش زانى
 تۆ بەخوبىن دەست بىھوی ھەرزانى
 وەكىو تىيرى لە كەوانت دەرچەو
 دەدلەسى دۈزمنە كانت پاچەو
 سەر نەھوي بسو لەبەرت سەر بزوھىن
 تىرمى ناپاڭى وي پامالى خويىن
 رۈزى دى تەم لە سەرات بېرھوئى
 تىشكى ئازادى لە داۋىن بىھوئى
 كورەكان بىن و لەدەستا گولى ئان
 كىيەكەن تىكىلى كەن بىك و خەن
 لەن ئالاي تۆھەمو دەس بىگرىن
 پاڭى سارىز بىھو كۆنە بىرىن
 دەنگ بەرز كاتەھو رۈلەي دەسۈز:
 نىشىتمان، جىزنىسى كورپانست پىرۇز

19/9/1968

زىبۇئى، عەزىز

لە ئاهەنگى ۱۱ ئەيلولى ۱۹۶۸ لە گەلەلە خۇپىندرايەوە
 مانگى خەمانانى سالى ۱۳۴۷ ئىھتاتوى

" کاله "

جوتی کاله مهبو سالی له چهرم
 تیسکن و تای بیمهک و ئەستورو گەرم
 سفت و بى گنج و گرئى و لېك و لەبار
 شلک و بى مەنفەزو بى ھەنگ (۱) و نەرم
 لوت قوت و پانیه بلىندو رەنگ خوش
 كەولى شىرى بولە رۇزى خەتمەرم
 لېو بە گۈز نىزۇ سەرى پەنچەدار
 كورپى گۈوهنىدو شەرييکى چەپەرم (۲)
 سۈك و بى ھەست و لە ھاتو چۈدا
 خۇم بەوه ھەستم ئەكىد بەخت ھەرم
 لە چىاو رېدو ھەلەت چىنگۈرپەرى
 گىير ئەكىد بى ئەوه بىللى بىلەرم
 بەن لەمۇي بىزنى سېچى و رەش تىكەل
 وەكىو ئاوريشىم ئەھاتىم نەزەرم

(۱)- ھەنگ: ھېنديلەك جار لە سەر پاشى رەشمە ولاخ كورتىك لە چەرمە كەدا ئەبىز كەرمى لى دەنەدەر
 بەو كونە ئەلين ھەنگ. (۲)- چەپەرم: سەنگەر.

بـهـو بـهـنـه گـرـزو درـلـیـزـه دـهـم بـهـسـت
 هـمـرـلـه گـوـیـزـنـگـمـوـهـا تـاـکـوـ کـمـرـمـا
 کـهـ لـهـپـامـ توـنـدـمـ ئـهـکـرـدـ بـسـرـلـیـگـهـ
 دـرـکـ وـ دـاـلـ حـمـدـدـیـ چـبـوـ بـیـتـهـ بـسـهـرـمـ
 خـمـلـکـیـ ئـهـوـ نـاوـهـ لـهـبـهـ قـوـچـسـاغـیـ
 هـمـرـچـیـ ئـهـیـ دـیـمـ وـهـیـ ئـهـزـانـیـ تـهـتـهـرـمـ
 دـهـرـهـوـهـیـ توـکـیـ وـهـکـوـ مـخـمـمـهـ بـوـ
 نـاوـهـ کـهـیـ لـوـسـ بـوـوـهـ کـوـ پـیـشـهـ سـهـرـمـ
 تـائـهـوـلـمـ هـبـوـ بـیـزـمـ نـهـدـهـهـاتـ
 نـاوـیـ هـیـچـ چـهـکـمـهـوـ پـوـنـیـسـیـ بـهـرـمـ
 وـهـخـتـیـ رـلـیـگـاـ وـهـکـوـ پـیـلـاـوـیـ لـهـپـامـ
 کـاتـیـ خـهـوـ دـهـبـوـ سـهـرـینـیـ لـهـسـهـرـمـ
 پـوـیـ نـهـبـوـ چـهـکـمـهـ لـهـپـاـ بـیـ بـؤـلـامـ
 گـهـرـبـهـاـنـایـیـ بـهـ تـقـیـهـوـ بـهـ شـهـرـمـ
 وـهـکـوـ ئـهـوـ کـالـهـیـ نـمـ دـیـ ئـیـتـرـ
 ئـهـوـ حـهـوـتـ سـالـهـ کـهـ مـنـ دـهـرـ بـهـدـهـرـمـ
 شـوـرـشـیـ کـرـدـ لـهـ گـمـلـمـ خـوـشـمـ ئـهـوـیـسـتـ
 نـمـکـ بـلـیـیـ مـنـ بـهـ سـرـوـشـتـ وـاـلـهـجـهـرـمـ

تا شه بـهـرـدـيـكـيـ دـرـوـ بـهـدـفـهـروـ تـيـزـ
 ئـهـويـ كـونـ كـرـدوـ لـهـتـيـ كـرـدـ جـگـهـرمـ
 ئـهـوـ كـهـ بـهـوـ جـوـرـهـ لـهـدـهـسـتـمـ بـهـرـوـهـ
 رـوـزـ بـهـ رـوـزـ زـوـرـ ئـهـبـيـ دـهـرـدوـ كـهـسـهـرمـ
 هـمـرـ لـهـبـهـرـ حـورـمـهـتـيـ ئـهـوـ مـنـ پـاشـ ئـهـوـ
 لـهـ هـمـوـ كـالـهـ ئـيـترـ بـيـ خـبـهـرمـ
 شـيـينـيـ ئـهـوـ كـالـهـ تـهـمـاوـ نـاكـمـ قـهـتـ
 سـهـدـ وـهـكـ ئـهـوـ نـامـهـ بـمـيـنـيـ ئـهـسـهـرمـ
 هيـشـتـهـ هـمـرـ بـسـيرـيـ ئـهـكـمـ يـادـيـ بـهـخـيـرـ
 لـيـمـ جـيـساـبـوـهـ رـهـفيـقـيـ سـهـفـهـرمـ

١٩٧٠/٢/٢، نـاـوـپـرـدانـ، عـيـرـاقـ

١٣٤٩ـيـ هـهـتـاوـيـ

" بزه "

هەروالە شتى جوان دەگەرپىم
لەشنى بەرچاولەوى، لېزە
ئەوى زۆر دلگەر تەرزە
لە خونجەى سەر چەلوڭى دار
لە وىنەي مانگى نساو ئەستىز
كە بەشىرى با دىتە لەرين
لە بولبۇل كە بۆى دىتە كۈل
لە لاجانگ و ورشهى گوارە
لەشەرمان سور ھەلدە گەپى
ھاتوه سەر لە كرامسى ھەملەدا
نەرم و شلى باۋەش گەرم
شويىنى بازان تۈزۈشك قويماو
كە كەولىي دەكەونە چىنە
لە باقۇت لە پېرۈزەي شەنین
جوانسى تېيش زۇرن بەلام

نازانىم بۇت لە چى بدوپىم
لە مانگ، لە پۇز، لە ئەستىزە
ھەرجى يە زەنۋىرۇ بەرزمە
لە وەنەوشەى تەپرى بەھار
لە ترسكەى ئاواي ئاوا ھەلدەز
لە ئاوانگى سەرپەللىكى شىن
لە گۈل لە يېكەنپى گۈل
لە ھەنېھى سېي و قەتارە
لە پۇي ناسكى كچ كە بىرى
لەو مەمكەى لەناو باخىمەن دا
لە قىوقەدى شىل و نەرم
لە بەنچەنى وەڭ تىشىكى ھەناو
لە پەرشانگى پىنە پىنە
لە قەرەنفلى ناوا پەرۈزىن
ھەرىكە چەشنى جوانى لەلام

وَهُنَّ مِنْ أَنْتَ نَبْرَأُ إِلَيْهِمْ وَهُنَّ
وَهُنَّ مِنْ أَنْتَ نَبْرَأُ إِلَيْهِمْ وَهُنَّ
كَلِمَاتُهُمْ كَلِمَاتُهُمْ لَمَاءُ كَلِمَاتُهُمْ
وَهُنَّ مِنْ أَنْتَ نَبْرَأُ إِلَيْهِمْ وَهُنَّ
وَهُنَّ مِنْ أَنْتَ نَبْرَأُ إِلَيْهِمْ



خليڪا بُز سوچي لٽوت
بـهـمـنـ لـهـ هـمـوـانـ جـوـانـتـرـهـ
دـهـ گـهـلـ بـزـهـتـ بـسـيـ بـزوـينـيـ
نـهـوهـكـ لـهـ وـلـيـشـ تـلـامـسـابـيـ

نهو خالهی له کولمهی زیوت
نهو ئەم ئاونىسە پاگىرە
ترىم ھېيە تىئى پامىنى
دەغىلت بىم باھەروايى

گولم ناوینه کهت دانسی بزهی تو گمهی نازانی



مانگی خاکه لیوهی ۱۳۵۱ هـ تاری
عیراق، گوندی دیله
۱۹۷۲/۳/۱۰ از

" گهزوربه "(۱)

ئەوچار ئەلئىم بتناسىئىم	ئەلئىم ئەوچار ناوت يېش
بەلکو ئاوا بەنت بادەم	پەرده لە چېرۇ چاوت لادەم
سەرى بەرەھى ھەلدىھەمەو	كەمۇلت ئاوازو كەممەوە
لە سوتىندى پارو پىزارت	لە راپىردۇت لە ئاكارت
لە دامان و سەر سورپماۋىت	لە پەزازەھو تى گىراوېت
لە شوئىنە و نكەھ دولايىت	لە قىلىت لە لاپى لايىت
مەرگى لە تەنىشت دا ئەنای	لەو زەبىرە كە پىّى ئەتاساي
بە خۆت و دۆستى (۲)! آنازەھە	دېسان ئەھە بەمنازەھە
منى " هیدى " ش ئەبزۇنى	بەرانبەرم خۆت ئەدوئىنى
من تۆش و ئەۋىش ئەناسىم	خۆمن نە خەوتوم نە كاسىم

(۱)- لە ئاخىرو ئۆخۈرى ماوهى انتقال دا كە حەكۈمەتى عىرماق دواى بەيانى ۱۱ ئازارى ۱۹۷۰ داي نابو بۇ ئەھە كە حەكۈمى زاتى بۇ كوردىستان تەنفيذ بىكا دەستى كىرد بە مشاغبەو لە ھېنديك شوين ئالقۇزى و استفزازى ئەكردو لە گەلن پۇسياش بەيمانى عەسكەرى بەستىو دىيار بۇ ئەيدىپەست بەلینە كانى خۆى لە گەلن شۇرۇش بخاتە پشت گۈئى شىعىرى " گهزوربە " بەوبۇنەھە يەولە رايدىزى كوردىستانى عىرماق خۇيىندرائىمۇ: ۱۹۷۴

(۲)- حەكۈمەتى عىرماق بۇ ماوهى پازدە سال بەيمانى نىزامى لە گەلن پۇسيا بەستوھە.

چیرۆکی وی لەلای منه^(۱)
وەرپەزی خۆمان پىك دەشکاند
کوئی حەستم بولەچۈينە وی
سەر گۆيىزە پېرس و مەتىن
لەگەملەن دەرت نەمدەبرد
دەكشايەوە بۆ دەشتاتى
لەويىش دەستم دەت گەيشتى
ھاوارت لەدو ھەلددەستا
بەھۆيىدا خوت دەزى يەوه
دەرىبەست سەرماو گەرمانەبوي
بەلام تۈلەلات ھىچ نەبو
پىت خوش بولە، ھەر لەمن دوربىاي
شەۋەرەپەست ئەكرد وەك رېيى
ناو كۆشكى ھەزار بە ھەزار
ناوات نە دەگرتە مەل

ئەو دەل رەشمە دەس چىلىكى
سالانىش كەوا خوت ئەنواند
بە نىوەرۇو نىوه شەموئى
سەر ھەندىرئىن، زۆزك، سەفين
وابۇ تىسى بىرت نەدەكىد
لەبەر ئەوه بە ئەسپاپى
گۈلەزمان دەبرەد دەشتى
دەشىپاى و پەستا پەستا
كۈيىرە پىيەكت دەدىرىمەوه
ھەر لە چەنگىم رېزگار ئەبوي
درېكى رې ئەپىتىدا دەچسو
ئەگەر لەناو ئاشگىرى سور باى
پىكەت ئەپرى بە شىپىپىوي
خوت داوىشتمەوه ناو تەلار
دەستت ئەكىد بە قىسى زل زل

(۱)- يە كىيەنى سۇوييات سالى ۲۰ ھەتا ۱۳۲۴ ئىھەتلىكى لە ئېرەن پىشى كۆمارى مەھابادى گىرت
و دواپى يەلەنى نەفتىان پىداو پىشى بەرداو و لە نە تىجەدا زۆر لە نىشىمان بەروەران لە سىدارە دران.

له پهنه‌نگ و شکلی جوّر به جوّر
 دلسوّزی بان دهرئه‌بری بو تۆ
 دیسان پالیان پیوه ده‌نای:
 خوینیان بخوی هیشتا کمه
 ئەو چۈن لەگەن تۆی بى دەکرى
 بچىز بیسان گىرە فرسەتە
 هەر چەكى هەت بو دەت ھىنا
 هەر دۆپاي و نەت بىرداھو
 چەك بىرۇ باوھرى نەبېرى
 من ھيجم لە دلّدانى يە
 من بە بەلّىم پابەندم
 بۆلى قىومانىش ئاگرم
 بەشدارى تر بەشى پیوه
 ھەتا تۆ مساوى بەسە بىوت
 حەزناكەم بە خويىن پىشىن بى
 ئىشى ھەردوڭ لامان دىاربى
 ئىتر سەرمان لى ناشىيۈ
 يەك بۆ وشتى لەھەراندىن
 شىنى وامان لە ناودا بى

دەست و پىوهندو موجە خور
 دەستيان ئەكرد بە ھاتو چو
 دەستيان بۆ لە ئەستۆ دەدای
 -خەميڭى زلە ئەو خەمە
 قوربان ئەو لە كوي تۆ لە كوي
 سى چوار كەسن بونە چەتە!
 سەر لەنۋى شانۇت پىشك دىنَا
 هەر چەند خوت تاقى كردهو
 زۆرت يەنھەي خوت دادپى
 لە پاش ئەو ھەمە چەوتى يە
 من كورپىكى مەردو رەندم
 خۇم دەخوارە با ناگرم
 من ئەلّىم باشى (۱) پېۋە
 بەشى خوت ھەلگەرە بۆ خوت
 بەشى منبىش با ئى من بى
 ج زستان بى ج بەھار بى
 لە دروپىنەو وەردو شىۋى
 يەكمان بۆ نىسىك و نۆك چاندىن
 ئىمە كە ئاومال بىن نايى

(۱)- عيراق لە دو نەغوهى كوردو عەرەب پىشك ھاتوه، كە كوردىش لەو دولاٽمدا شۇپىنى دانىشتن
 و مافى ژيانى ھەيدە، كەس بۆى نى يە گۈئى لى باختنى.

بایوْتَوْبِیْ قَهْيَدِیْ چَیِّ بَهِ؟
لَه سَهْرَ ئَهْمُو هَمُو رَهْلَمَهْرَا
بَیِّه نَاوَ ئَهْمُو بَهْرَدَه لَانَه
تَوْشَ لَهْمُو خَوارَه وَهَرَه وَجَوْ
خَوْ باَشَه مَهْشِكِيْكَ ثَاوَ دَيْنَسِي
بَرِّيْسَهْمَهْهِيْ خَورَه وَبَهْرَگَن
بَهْلَمِيْ چَهْلَمَتُوكَ هَمَلَه كَانَدَن
تَوْشَ فَهْرَمَانِيْ خَوْتَ يَيْنِيْه جَنِ
نَهْهِيلِيْ يَيْنِه نَاوَ پَهْمَهْمَهْ
چَاوَ لَهْدَهْسَتِيْ هَيْجَ كَهْسَ نَايِنِ(1)
يَه كَيْهَتِيْ شَتِيْكِيْ تَرَه
بَوْ شَالِيْ وَشَينَ بَرا دَهْبِيْن
با دَهْسَ لَهْنَاوَ دَهْسَ تَيْيَنَ ئَهْوَجَار
بَابَگَرَن جَيْيَگَايِ "بَرَأ رَوْ"
هَمَرَمَشَتَ وَمَالَ دَهْ كَهْيِ گَهْرَوَت
ديَارَه چَاوَهْرَئِيْ هَهْلَ دَهْ كَهْيِ

من مارمیلکهم پی خوش نی به!!
له سهرئه و ده شته نه رمه را
حه یقه تو بمهو قاچه جوانه
من لیره ئه که م به هوهرو
تو دانه و یلمش نه چینسی
دروینه و پاراوی تو تون
گیزه و شهن و بیل و هشاندن
هه موی خمه می من به مه رجی
ئازای له راوی کولسو
ئیمه پیکمه و ته با ین
له و هله که ملک و درگره
وائیتر قهت و یلک ناکه وین
له که ری شهیتان و هره خوار
لی لی "ی" (۲) من و "یاله یلی" (۳) تو
توش له سهر بیز و دانی زوت
خوت له خوار دنم هه ده که هی

۱) عراق که ولایتی کی دھولہ نندہ بھوئی دھرخستنی نہفتہ کیمودو نفوسيشی کممه لہبر شہری کوردوستان وائی لی هاتبو پارہی له کوئن و ولاۓ عمرہ بی یہ کانی خملیح قمرز دھر کرد کے مسراہی ئو شہر دایین بکا که خویان به سر کوردیان دا سہپاندبو ۲) - لی لی: گورانی فولکلوری عمرہ بہ.

تُوش پهی به کاره سات ده بهی
ئاوه ز(۱) ئەلی ئی زیزه لەلات
چەندی من گوتم تۆ نەت بیست
خوت زگە رۇ فىر كرد و
بەلام تاکەی ئەبى واپى؟
پاروی زل ئاحر باش نى يە
لەوانە يە بت خنکىنى
وە بالى خوت بە ئەستۆي خوت
كەمن باش ئەزانم چۈنە
برىنت لى ئەتەمە ۋان(۲)
بەھىچ كەس چاره ت ناکرى
واباشە خوت فريو نەدەي
خوت مەخە سەختى و تەنگاوى

ھەر گوتم ئەورۇ نا سېھى
بەلام ئەو رۇزە ھەرنەھات
ئەوي گەل ويستى تۆ نەت ويست
شىرى چەورت ھېند خواردوه
ئىستاش چى ئەكم تىر ناي
خۆ كاكە گەرۇت ئاش نى يە
يىتسو دەقۇر گەت بىتىنى
من دلىسىز بىو كردم بىت
لەسەر ئەو بىرۇ را كۆنە
ئەزانم رۇزىك لە رۇزان
زائىك كە يىتسو بنگرى
جاپۇرىھ گەر بەمن ئەكەي
بە خوت و قەمەي ژەنگاوى

ئىتر پى لە ئاگر مەنى
بەو "گهزوربـه" ت نادەنى

عيراق، گوندى دىلىزە، ۴/۴/۱۹۷۲ ز
مانگى رەزبەرى ۱۳۵۱ ئى هەتاوى

(۱)- ئاوه ز: ئەقل، ئى گەيشتن. (۲)- حکومەت خۇي ئالۇزىو ئازاوه ئەناوه ئەي ويست شەر دەست
بىكەنەوە، ئەوپىش بە پشتىوانى يە كېھتىي سۇۋىيات كە پەيمانى عەسكەری لە گەل بەستىو چە كى ئەدايە.

" نه خوشی ژنان "

ئىشى زۇر بە پەلەھى ھەنبو
 ئەھەۋىش راھەبىرد بەھەۋىدا
 چونكە پېرىزىن ناسياو بۇ
 سەبرىئىك سەلاۋىكى لى كىرد
 پېرىزىن يەخھەى گىرت بەلام
 براڭكم نەھقلى مىن دورە:
 من تەمرىكى قىسىم كىردوھ
 بەرز ئەھى پەھى خۇنىس
 تېڭ دەچىن دل و ھەنناوم
 دەكەونە ژان سىنگ و گەرمۇم
 كۆنخەرەشىم دەگاتە سەھەر
 من ئۇ دەردىم لىيىھ بۇيىھ
 وەك تىۋى سلاٽوم لىي دەكىا
 كاپرايم بۇ دەس نۇيىز دەچىو
 پېرىزىپكى دى لىمە پەندا
 ھەر چەند كە زۇرېش تەنگاۋ بۇ
 ناچسار ھەروا كە راھەبىرد
 پاش نۇوهستا لەسەھەر وەلام
 ھاتە پېش گوتى بىورە
 دوكتور بە منى ئەسپاردوھ
 پىسى گوتوم كە كەس بدوئىم
 كىز دەبىي رۇناكى چساوم
 دواي ئەمۇھ سوار دەبىي پېشوم
 ژان لەسەھەرم بىرۋاتىم دەر
 جامە بهسەنم دلى تۈيە
 ئەگەر كەسىل كەپۈرم تىدەكىا
 نساوئىم خولا سەھى كەلام
 بلىئىم " وە علیىك السلام "

” یشمہر گھیہ ک ”

هسه تاو تا بلیٰ ی به تینه
زه وی لسے باووهش گرت وو
داغ بوه، بگره لھو چاتر
لھو ناوچه حوی گرت وو
پیٰ ی نی یه چھی تر پیسہ خوار
وھک دیزه ی سہر نزاوه یه
ئیتر لیٰ ی هم لدھستی بو سو
ئاگر کیش دھر ژیتھ سہر سہنگر
ھردو بوی ھینا وھتھ دھنگ
تھنیا دو ئاواتی ھھی یه
ئھوی تر "لیو تھر کردنہ"
تھنیا ئاوت ھھبی و بھسہ
ئھویش لھ روکار گھلی یه
حاشک تورن، عھسکھر بوئرن
بو پاره کھو تو نہ تھلے
لھ همر دوک لامان نہ دیوہ
بو همر دولا وھک یه ک وا یہ
زور لایلان و سہر و ژیرہ

نیوہ پر اسست مانگی ہاوینہ
خور بے رو دالیٰ کھوتوہ
خیزی ری وہ ک پولوی ئاگر
پروز لہ عاسمان بھر بُتھوہ
لہ بھر گھرماء، تسوزو غوبار
ھمرچی گھلی لہو ناوہ یہ
جھبھے ی تیمسھ وا ویشکھ پرو
بیچگہ لہ گھرمائی سوتیہر
نو زہی گوللهی توب و تفہنگی
ئہو پیشمہر گھی لہو جھبھے یہ
یہ ک "دوز من لہناو بردنہ"
مسٹی ٹاؤ خوینی سہد کھسہ
ھہیسو نی یہ کے کانی یہ
لہوبھر جاش و عھسکھر زورن
تیرہ ی تریشیان لہ گھلے
شوینی کانی یہ کھ پھسیوہ
ما یہی ژینی ھردواک لا یہ
ریگاشی دورو ھملدیرہ

نه قهش تاویلک بو و هستابو
تپیچیه کانیان ههستاند له خسمو
حاش و عه سکریان دانه بمر
نه جاشی ده هیشت نه عه سکر
کلاو خود بو حمهوا ده چو
تپی دوزمنیش که وته حمز
حه بهه میان کرده گومی خوین
دو که لیان تیکه ل بمه ده بو
فرم که دوزمن پهیدا بو
شهر هیندهی تریش گهرم بو
زه وی بیان ئاگر تی بمه ده دادا
مه نحه نیقیکی تمه وا بو
ده نه او توزیداون ده بیون
دهی خویند بوجاشی سه ر گهردان

سیاه گل

نه قهش خه ریلک بو شل ده بو
گشت نه گه ران به دوی ئاوا
هه رچی ده تدی ئاوی ده دیست
کئی مه تارهی ویشکی ده دی

نهو روژهش هه روا گه رما بو
دو سه عات له دوای نیوه شمه
پیشمه رگه خزانه ناو سه نگهر
ئاگری تپی مال ویران کمر
ئاگر ده خیوهت بمه رده بو
روز سه ری ده رکرد له ئاسن
هه ردوک حه زیای ئاگر پرژیس
چه ند توب ده هات هیندهش ده چو
به دوای ئهودا زور بی نه چو
ئیتر هه خوین و ته رم بو
بوم باو توب له عمرزو حمهوا
هه رهش بو گوشتی برزاو بو
پیشمه رگه به ره پیش ده چون
ره شاش وه که وی سه ر بهدان

نیوه رو ده هات کل ده بو
شه رو ئه ویس روژی ئاوا
تپیچی لیوی خوی هه ل ده ملیست
قروم قوموکه که وتن له وی

مهتار لمهوان دهم ویشک تر
کنی ئه تواني بجسی بۆ ئاو؟
هاته پیشی گوتی: ئه من
تهنه کهو تیریان لئی هەلبەست
ریگەی داگرت بۆ سەر کانی

تینو بون یەك لە یەك پىتر
ھەمولايەك كردیان بە قساو
یەكى مىزىد مندالى چلکن
گورجى ئىستريان دایه دەست
غەدارە كەى كىردى شانى

کات دەرپۇسى بە کاوه خۆ
گەرماش سەربارى ھەموان بسو
ئەویش پۇزى واي نەديبو
ھەر نەبراؤھ چاوه روانى
دەمان ھەر بەوه خوش دەكىد
ھەر كەس مەتارىك دەرفىنى
بەلام بى کورتىان و بى بار
ئەى خوايە ئەمە چى يە؟
ئەبى جى يە كى شىكا بى؟
توشى جاش و عەسکەر بسوه؟
پىرتهو بۆلەيان دەست بى كىد

شل بون ھەنگاوى ھاتو چۆ
شە كەت و سەخلىەت و تینو
چىركەي كاتىزمىز هیدى بسو
چاومان بېرىسوھ پىزى كانى
ھەر چەند سەرمان دىنداو دەبرد
فەرھاد دېتەوە ئاو دىنلى
لە پى ئىسترىك ھات بەغار
فەرھادىشى لە گەل نى يە
ئەبى فەرھاد ھەل دىراپى
بەسەر بۆسەدا كەونوھ؟
ھىۋايمەك ھەبو ئەویش مىرد

له گه رمان رهش هملگه را برو
و تی: چی لی نه قسمه و ماوه
تیسترش بمر هملدا بسوه
ئه و که که کورپی ئیش کردنه
خه میکی تری دیته سه
همه والیکی فه رهاد بینی
تیکه م ده بون سه رنجی ورد
به و بی ثاوی و سوره تاوه
هیندهی تریش ئارهق بسسری
پیشمهزگه و هستان نازانی
سرتیکیان کردو که و ته ری
ئهی خوزگه زو هاتبانه وه
ئه و ایش چون لهدوی چوی
ره شایه ک لهدور پهیدابو
ئه ری ئه وه فه رهاد نی یه؟
ئه وی رپیی هاتو چویه تی
رپیوارپیکه داخوا چی یسه
ئه و له کوی ئیسترى بی یه؟
هیچمان لمه هملنے کراند

کسا کل له تینوان چژرابو
له بن به ردی پالی داوه
لمه وی خمه وی لی کمه و توه
کاری فه رهاد خو بواردنه
خه میک ته و او نابی ئه گه
کو یم ده وی پی همه لینی
هر ئه و سه بیری ئه وی ده کرد
کی هیندهی هیز تیدام ساوه
سه عات و نیویک رپی ببری
بلام روزی لی قمه مانی
دو کمس له ولا هه ستانه پسی
گشت ناورپیان لی دانه وه
ئیستران هینیا سه رله نوی
تازه چهند هه نگاویان نابو
تیکرا گوتیان ئه مه چی یه؟
یه ک ده بگوت فه رهاد خویه تی
ئه و ده بگوت: فه رهاد هه نی یه
یه ک ده بگوت: فه رهادی کوی یه
قاغر چیمان کردو کراند

زهلامیش وەک فەرھاد دەچو
رەشائی ھاتە پىش تەواو
ھاواریان کرد: ھەوە، ھەوە
پشو ھاتەوە سەرە خۆ
ھەمو ھاتن لىئى داوهەرىن
مۇسقىيقايدە کە دل دەبسا
دەسەرو چاوى ھەلەددەسو
لەبەر تەنگاوى و پەلە پەل
سەرئ لەو کارە دەر يېنن
وچاتىكى ھینا كن من
نەقلە كە ئاوا گىزپاوه

مۇسقىيقايدە

پۈيىم لە بىستو ئاوا بوم
دەورو بەرى خۆمم رپوانى
بۇ سەركانى دەھاتنە خوار
ئەوانىش ھاتون ئاوا بەرن
تېيك ھەلەندەنگوين لەسەر كانى
ھەر لەو جىئى بەو دەکرد بەتالى
دەستىتكىان لىئى بوجەشىنىم؟
چۈن خۆم دامەززىن بىھەست؟

دو چاروئ زەلامىئىك لە دو
كەم كەم دەھات ماندو بن چاۋ
ئىتر لە پاست بۇ چەپەوە
رەۋىسەن گەنھى تىوان بىرۇ
يەك حىئى بولاي فەرھاد خزىن
قلپەي ئاوا ئەمۇش رۆزى وا
كىي لەبى دەستى تەپ دەبو
بەلام لەو دەمەدا كورگەل
نە پەرۋان فەرھاد بەۋىسەن
خۇرى لەدواي ئاوا دابەش كىردىن
كە دانىشت بېرىك حەساوه

كاتىي كەبۇ سەر كانى چوم
ھېشىتە ما باوم بۇ سەر كانى
لەولاي گەللى دو تېستىر سوار
زانىم جاشن يىان عەسكەرن
لېشك دور بويىن بەلام دەم زانى
پوي تىكىردىم فىكرو خەيان
ج بىكم؟ بلىئى دەرفەت يېنن؟
ج بىكم نەھەتلىم يېنە دەست؟

هەل دەفرى ئەگەر راوه ستم
بەھیواي دەم تەر کردن
لەو کارەدا سەر نەكەوت
گالتەم پى دەكەن بەھەموان
ئەو دو دلى چىھەممە؟
رېزى راست بگرم و راپرم
ئەوان بەر لەمن وەدەست يىس
ئەوم ناردەوە بە چوار نال
خزىمە ناو تەراش و دار
خۇم گەياندە نىزىك كانى
گەلا تەنى بوي هەر چوارلام
من ماندو يىشم دەر چوبىو
گەوهو گەوه دەھاتنە خوار
كىردم ئەوهى دەبو يىكىم
ناش زانم چۈنم بۇ دەلسوئى
بىۋەي ئاگايان لە ھېچ بى
كلاو خودىكى لەسەر بو
تەنگىيان لەۋى ھەل پەسارد

تېچىر ھاتۆتە بەر دەستم
لەلاش چاوه پروانى منىن
واھات و لەبەختى چەوت
سەرشۇر ئەبىم لەلای ئەوان
گەل، ناسكە ماواھ كەمە
ناسى رەقەمى رې داگىرم
نەوهك ئەوانىش بخەفتىن
تېسترم دەنگ دا بەرەو مال
خۆشم دا گەرام بەرەو خوار
من بەر لەوان بە ھاسانى
لەناو تەراشى دامەزرام
پەلەم زۆر كرد كەچى زو بو
تازە لە لاوه جوتە سوار
لېيم نزىك بونەوه كەم كەم
غەدارە كەم هيئا سەر پى
ھاتنە تا گەيشتنە جى
يەكىان جاش بو يەك عەسکەر بو
ھەر گەيشتنە سەر ئاوى سارد

رەخت(۱) و پشتیبان فریادا
بەربونە دەست و پى شوشتىن
ئەو جار حىي خۆ دەرخىستن بۇ
ھەر دوکيائىم دانە بەرى
ھەر پىي نە كرا پاش بجهنى
دەھات بگۈرى كارەسات
خىستم دەنيسوھى رېڭەدا
دەفرە كائىم پى كرد لە ئاو
ھەر دوک تىسترم دا پىش خۆ
ئەوھەش تفەنگى ھەر دوکيان

تىستان لەدار گىرىدا
بەرانبەرىيەك دانىشتن
بەلام ئىستر ئۆبەي من بىو
دەس پېزىلەك كىردى سەرى
عەسىكەر پىوه بىو بەتەنلى
جاشيش بۇ لاي تفەنگ ھەلات
بەلام ملاوهى ويشىم نەدا
بىھەل و چاوه چاوه
بەو گەرمایىھ ماندو محىزى
لەوي مان كەلاكى بى گىان

دلە باش لىي دەدا لەموئى
ھەۋەل تىكەوتىي منە
پىيان نەدام بىچە سەنگەر
چارى تۆ بۇ ئەوھە نايى
زانكۈيان دا بىر ناپالم
خويىنى "شوان" و "سەروور" يان رېشت
ھىلانىيەيان لىمان شىۋاند

بەلام ئەگەر راست دەموئى
چۈنكە ئەو خۆ داگرتىھ
كە هاتىم مانگى لەمەو بەر
وتىيان ئەبى شارەزايى
كاتى حوكىمى بىعسى زالىم
ھەوالەكانى مەيان كوشىت
مزگەوت و زانكۈيان روخاند

شـ، قام پـ بـو لـه خـوـینـی سـور
 منـیـش دـهـرـکـهـ وـتـمـ لـه شـارـی
 ئـهـو رـیـیـهـیـ بـگـرمـ وـ بـرـزـمـ
 چـهـکـ هـلـگـرمـ بـوـ کـورـدـسـتـانـ
 قـهـتـ بـسـهـزـهـیـمـ بـیـیـ دـاـ نـهـیـهـ
 تـاـ هـمـ کـورـدـسـتـانـ پـهـرـستـ بـمـ
 ئـهـوـ وـتـهـمـ وـهـ بـسـیرـ دـیـتـهـوـهـ
 دـهـسـتـمـ دـهـنـاوـ دـهـسـتـیـ نـابـوـ
 فـرـمـیـسـکـیـشـمـ دـهـهـاتـهـ خـوارـ
 بـهـ ئـارـامـیـ وـتـیـ "هـیـلـیـ"

"قـهـلـادـزـیـ" بـیـانـ کـرـدـ خـسـاـپـورـ
 هـهـرـ ئـهـوـ رـوـزـهـ بـهـ بـرـینـدـارـیـ
 شـهـرـتـمـ کـرـدـ لـهـ گـهـلـ خـوـایـ خـوـمـ
 هـهـتـاـ پـشـوـمـ دـیـتـهـ وـهـسـتـانـ
 هـسـهـرـ نـاـکـهـسـیـ دـڑـیـ مـهـیـهـ
 پـیـشـمـهـ رـگـیـکـیـ گـوـیـ لـهـ مـسـتـ بـمـ
 ئـیـسـتـهـشـ گـوـیـمـ دـهـزـرـینـگـیـتـهـوـهـ
 "سـهـرـوـهـ" دـهـ گـیـسانـ اللـهـ دـابـوـ
 دـهـ گـهـلـیـ دـهـ دـوـامـ حـارـوـ بـارـ
 چـاوـیـ هـهـلـیـنـاـ منـیـ دـیـ

"نـهـ بـگـرـیـ نـهـ خـوتـ رـاـزـنـهـ"

"بـرـابـهـوـ تـوـلـمـ بـسـتـیـهـ"

مانگی ۷۲ ای ۱۳۵۳ ای هـهـتـاوـیـ
 عـیـرـاقـ، دـیـلـزـهـ، بـالـكـ

از ۱۹۷۴/۱۰/۲۰

”شینی هه قالان“

سال و مانگ دیسن و بهلهز تیله پس هرن
مهلی سر به ستن و تیژ بسان و پهربن
له گه رانی زهوي سهه گه ردان
نوبه ده گرن له سهه ری و نازان
کی له ژیز سیهه ری وان سهه ده که موی
کی یه روزی وه کو تاریکه شه موی
کین هه زاران ئەخەنە بەندو داو
چیه تساوانی گه لانی دام او
چلکه هه موی که بەری روز ئەگری
بە پشوي با له بەری لا ئەدری
دو كەللى گوندو چیای سوتاوه؟
یان هه ناسه هی کوری باب کوئراوه؟

نهشـهـوان گـوـئـی تـهـدـهـنـهـ شـینـیـ کـمـسـ
 نـهـ بـهـ پـرـؤـزـ پـرـؤـزـیـشـ ئـمـلـیـ تـاـوانـ بـهـسـ
 سـوـرـوـ خـوـلـ خـوـارـدـنـیـ چـهـرـخـیـ کـوـنـهـ
 وـهـ بـرـوـانـ بـرـانـ بـرـانـ بـرـانـ بـرـانـ
 بـهـ هـمـوـ رـهـنـگـهـوـ خـوـیـ دـهـنـیـنـیـ
 قـهـتـ لـهـسـهـرـ رـهـنـگـیـ بـهـرـیـ نـامـیـنـیـ
 گـهـرـیـ دـیـلـانـهـ دـهـ گـهـرـیـوـ دـهـ گـهـرـیـ
 بـوـکـسـیـ ئـاوـاتـهـ، جـوـانـ هـمـلـ دـهـ پـهـرـیـ
 دـاخـهـ کـمـ ئـهـوـ خـهـرـهـ کـمـشـ وـهـکـ جـارـانـ
 دـهـ گـهـرـیـوـ هـمـرـ لـهـ دـزـیـ بـیـ چـارـانـ:

”بههار“

بهزهبي دئ به ههتيو ههوري بههار
 پلزنمه بسaranی ده پلزنمه خوار
 شين ده کا به هرزو په سارو داوین
 ههمل ددهن توله نه مام و لاوین
 قهقهه ناونگي گهلاي کشتوكان
 رون ئه بن ههروه کو چاواي قمرزال
 ميگهلى تسيرو ته سهمل لسيرو لسوئ
 دين و شالاو ده بهنمه به هرده خوي
 گهوره سال گوشتن و پوشتهو به همز
 تسازهزاو گوچ ده گرن هه مله به زن
 ده بنه ده ستارو پنهي پسان و بنهرين
 دو گى ئه ستورو سينگي بسارين
 زوو لە ده شتى لسوه ئه كريين بزؤزه
 ران ئىستر پروي لە قەدو بەر پۇزە
 پى لە رادان ده گرى بەر لە شەھوين
 شوانى ماندو كە گرىاي دا دەس يىن
 قەره هەر داسى كورو كاش دەسوئ
 حەزدە كا شينكە لە سەر بەرد بىروئ

خۇش دەكىدا سەرە پىزى ھاتوجۇ (۱)
 ئاوى باران لە فەفى گەنم و حۇ
 حەوشى كۆشك لە گولى دەس چىن پىر
 فېرى داوىنە گولى رېدو چىزى
 كورتە بالايىھە وەنەوشە مۇنە
 چەدەزانىسى سەرى بىزىا چۈنە
 لاي لاپىسى شەمە خەرمەسى باران
 بەستەيە بىز دلى شەو بىسداران
 خوس دەبا گەرنەويىيە گەر بەرزا
 دەزەللىق شەپىو بىيار دوورزە
 كەچى لافساو وەكىو دەستى زۇردار
 دىئو لەبن ھەلدە كەمنى كۆخى ھەزار
 تساوه خۇ دېتەوە چساو ھەلدەنى
 خەنانوھ قورماو يە كەشى نىامەنلىنى
 ئاوى سىلاۋى دەنىشى كەم كەم
 وەرە بېۋانە دەبىنە ئەم دەم
 جىنى بىبارانى پەللەي دېرداو
 وەكىو بېۋانگى ھەتىو تىز ئاۋە

(۱) - باران كە ئەبارى جارىل كە سەرپا بە گول و فەفى گەنم دا دېتە خۇزۇ ۋەجى لە زەویەوە
 جارىكىش لە زەویەوە دەغلىن ئەخواتەوە بە قەفە كاندا تىز ئەپەرەتەوە بىز سەرپا ئە بېتە دو حار.

"هاوین"

مۇرە هەردا دەچەقى سى^(۱) و چوار
تەختەنەرد ھەر دەگەپى وەك پىمەپگار
تاوى ھاوين وەکو گەنجى بى بىن
دى كە دابەش بى لە دۆست و دوزمن
تىشكى زېپىن دەگەرى بەرزو نەھوي
سەرى زېپى كفتى گەرم دادى زەھوي
ھەر كۈي حەستەم و دورە تاۋى
پەپى ئاوازى يە پىشىنگ داۋى
سەر دەكىشى لە كونى كۆشك و تەلار
سەرتە دەدزى لەدەمى دو دلىدار
ھېچى لى وۇنى يە ھەرچى حوانى
شانە، تا بازىنە، تا پاوانى
وەك دلى گەنجى نەھويندار بەھەر
گەرمە ھاوينى لەشى پوت و ھەۋار
باغ و يېستان و پەزى كىرجى و كال
بىھەتاوۇ بە شەنە پىرە شەھمان

(۱)- سال چوار كەميش و ھەر كەمەھى سى مانگە كە ئە كەونە سەر تەختە نەردى زەھوي كە
ھەممىشە لە گەران دايە.

رنگی ساوانی ده گورن ده گنهنی
 سیو به روی توکنی بی بی ده کنهنی
 دار ده رازیتنه وه وه ک بوکنی سور
 بنهنده کی میوه ده کاته بصر مسور
 دایکنی دلسوزو قرئاللوزی ترسی
 کورپهلهی شیرنی ده باوهش ده گری
 باری لی قورس ئه بی داری تساوس
 چهتر ئه نگیوی ئه بیتنه تساوس
 به نه زهر هرمی ستوری ده شکنی
 ده س له شاتو بدهن ئابروی ده تکنی
 به مهمهی زهردهوه ده یکمن به گرزو
 سینگی ناریج و به رونکی لیمزو
 لاکهون پهملکی هنارو هنچیر
 په رده نامینی له لای جوان و پسیر
 سیکهرو بی منه ته لق بلنهقی
 هولسو نامه رده زراوی ده هقی

قمه‌لو ناکری ده رچن پهش و پوت
 ده گه‌لای شین ده خزین ناق و جوت
 شوره‌بی گهر له بهرو بون بهری به
 سیبه‌ری وی وه کو بالی پهری به
 خشلی زیری هه به گیلاس دیاره
 بوزی هه به ناز به پهرهنگی گواره
 هه ر سپنداری ره بهن هیچی نیه
 قورزنی ده گری لمه‌جی توبه‌چیه
 سه‌ری جوت به‌نده له ئیشدا قاله
 دوینی جوت‌نیز بهوه ئه‌پهرو پاله
 ده غل و دانی ده گه‌نی دیم و بهراو
 و هردی هه ر ماوه ته‌وه نیوه ته‌واو
 زو ده فریای نه که‌موی جووده په‌پی
 ده بی چی ئیشی تره لی‌ی بگه‌پی
 جی‌ی ورینگه ده گری ئاخ و داخ
 بساوی دی داس و همسان و کله‌شاخ

لایه دروینه یه لایه ک گ زیره
سنه رهتای کوئر و هری و هرزی سره
سواله گول پرشه له جیهی خوی که بزوت
دانی لی ده زی ئه ویش و هک گول پوت
گه نمه زهرده که به سالی تهره سان
ئاوه دانی بمهه عه مبارو چهان
به ره که ده زی لهدارو دیهوار
نه که ویز دیتنه ژماره نه تهغار
بمهختی ناسازی فه قیرو دامه اه
نوسته و پوژی ده بینی که هه تاو
سنه ده کیشی و هکو پر زان له مسوی
کی هه تیو باره شکارته ده پهلوی

“بایز”

کیڑه لوکه و شمپه بای پایزه
ناشکرا دیاره سروشت لئی زیسته
رہنگ بزر کاوه، هنه ناسه هی سمردہ
کزه، ئالوزه، بـهداخ و دهرده
جی ههوار چوله له چیغ و رهشمال
ده گهپین تیسته له جسی وان قـهـل و دال
نه گوره هی شوانه نه سوره هی بلویـر
نه بـزهـی بـیـرـیـ، نـهـ هـاـوـیـرـوـ بـیـرـ
نه هـهـوـیـهـ(۱) نـهـلـانـیـ بـزوـیـنـ(۲)
نه خـشـهـیـ سـایـهـ لـبـهـرـ دـیـ لـهـ کـوـلـیـنـ(۳)
نه کـوـچـکـ(۴) مـایـ نـهـجـراـ پـاشـ سـیـرـهـ
چـاوـ بـرـهـ کـیـنـیـ دـهـ گـهـلـ نـهـسـتـیـرـهـ
سـهـرـیـ سـیـپـهـکـ کـهـ بـهـرـزـ بـوـ جـارـانـ
کـهـوتـوـهـ تـیـسـتـهـ لـهـبـنـ دـیـ وـارـانـ
نه زـهـمـهـنـدـهـ نـهـچـیـاـیـ سـهـوـزـوـ شـینـ
نه چـلاـوـ چـلـ دـهـفـرـیـ مـیـشـ هـنـگـوـینـ

۱) - هموئی: حموشی مدر. ۲) - کولین: قولینچکی چادر که تهرخانی به کوه بُر رستق داشت.

(۳)- کوچک: سی بەردە لە جیانی کوانو لە ژیز مەنجلی شیردا لە ھموار دای نەتین بۇ شیر کولانىن و پەنیرو تىپاوا کولانىنەوە ئاگىرى تىدا ئە كەنۋە.

نه کچان دانه مهربی گواران
 داوه تیکی ده گئرن ووه چاران
 کپ و بی هسته ههوار خاموش
 جی ههوار چوّل و چیانا خوش
 چاروبار خشپیده دی و نوزهی با
 فانگه لاش دینسی له گمن خوی دهی با
 باوی ئاونگ چوله جی ئه و سیخوار
 نیشتوه توّزی له شبوه ردو بیهیار
 پیره زریان به کزهی ساردو سری
 ووه دهین: سه رگی فیروانی دری
 لە تەنیشت ھەر کەسەوە پاده بېری
 ووه کو دو پشکی چزوی داده گئری

پاییزی عومریش ئەو نیزیکە
 ماوهی ئەو ژینە نیە چیدیکە
 سەر ئەو بەفری سی کەوتە سەری
 پۇز، گەلائی عومریش ئەو ھەملەدە وەری

باخچے بی پنهنگ و کزو ژاکاون
 شمهخته بان گهیوه تمه سره لئی داون
 سوره گول سیمه گهلای په په بون
 خوی که ساس دیوه مژولی تمہ(۱) بون
 سمه ده می همه رچی بو نازی ئمه بو
 ئمه دلداره نیازی بمه بو
 گیان له لمش ده ده چو دهوره ده تمه نی
 تا به ده سروهه ئمه بو پی ده که نی
 قیسته ته نیایه گهلاو پوپسی و هری
 به سه ری ناروم ئه گهر خویسن بگری
 چونکه گول بزوه نیمه گریانی
 تهمه نی کشم بو، ئمه بیش دهی زانی
 زین هه تا سه رنی به، مرگی ده گله
 دلپری وی له چه پوکی (۲) خمه لئه

(۱)- گول که گهلا سوره کهی و هری گهلا شینی سمر تیر تکه کهی و هک مژول ئه چی که خوسی پایز و هک فرمیسک له سه ری ته تو یته وه دیته خوار (۲)- پنجی گول نه وی به که له گهلا پلزانی پایزدا گهلا داری تری به سه ردا ئه که وی ئه لئی چه پوکی لی ئه نی.

بولولی ده ز بسمه ده رئمه جریونی
 هیزی تی دا نی پسنه بچری کینی
 لهرزی لی بمهو به وتهی بی سهرو بن
 "شینی ئاوالی" ده گئیری وەك مەن
 ئەوش ئاواره بەداخ و كەسەرە
 سەد پەزارەو غەم و دەردی لەبەرە
 لاپسە کى داخى گولى بسايدو
 لاپسە هيلازە بسەرە للا کەردو
 لاپسە کى تىپرى توانىچ و تانى
 لاپسە کى سەخلەتى ئاواو دانى
 گەردو لورىش لەسەر ئەو حالە شەرە
 بۇيى نىسە هيشتۇمەو رېئى بالىغە(1)
 ھېنىد دژو بى كەس و سەرگەرداھ
 وا كە سپىرە بىوه بەستەزمانە

(1) - لەو كاتەدا كوردى دەرەوەي عىراق چ نىشته جى چ ئاوارە دەرفەتى جولانە وەو
 جالاكىي نەتموايەتىان زۆر كەم بو بەدو دەليل كە يەكىان دۆستايەتى شۇرۇش نەگەل
 ھېنىدى لايىن و ئەوي تر پاراستى بەرۋەندى شۇرۇش بو كەسەر كەوتى ئەو شۇرۇشە
 ھومىدى ھەمو نىشتمان پەروھرېك بو لەھەمو ناوچە كان.

هر که سی بسوی بجی بالی ده گری
به همه مو جور(۱) لقه فمز توند ئه کری
ده یه وی به سته بلی و هیند په سته
ده بزر کینه لی لیه باتی به سته

خه فهتی زوره لنه زستان ئه گـهـرـیـم
بو ولاـت ده چـهـمـهـوـهـ، كـوـيـسـتـانـ دـهـ گـهـرـیـمـ
هـمـلـهـ بـاـكـورـهـوـهـ تـاـكـوـ باـشـورـ
چـوـمـهـلـ وـ دـهـشـتـ وـ چـيـاـیـ سـهـختـ وـ دورـ
بـهـ دـلـیـ گـهـرـمـ وـ بـهـهـنـگـاوـیـ وـ وـردـ
باـزـیـ دـاـوـیـمـ لـهـ سـنـورـیـ دـهـسـکـرـدـ

(۱)- لـهـوـدـیـوـهـوـ دـیـوـ گـرـتـنـ وـ زـینـدانـیـ کـوـرـدـیـ لـیـ قـهـوـماـوـ زـورـ هـاسـانـ بـوـ.

پیش همه مو جی به له سوما تساوی
 گربر ده خوم پی ده خشنیم چاوی
 داخو ئمه نساوه چلۇنە ئیستە?
 چۈن له ژىز پى ئى عەجمەما پى پەستە?
 چون دەزىن ئیستە بە ترس و لەرزن?
 ياخۇز ھەر بى منەت و سەر بەر زن?
 دەزرنىگىتەوە ئیستەش گوئی يان?
 خوپىن دە چۈرى لە دلى توئى توئى يان?
 ھەر رەشاش دەبنە كەمەيى بىن بەر دان?
 قرمەيان دى ھەپەتى "جۆزەردان" (۱)?
 ئیستە ھەستانى سېبەيانە لە "خەمو" (۲)
 بە تەقەى برۇنوه يان قاسپەى كەمە?
 ھېشتە ھەر خوپىن دەمژىن دەبنە گەنە?
 كۆنە ۋاندارمىسى دزى دەس بەخەنە?
 چەتە بىز كوشتنى وان چى بى ئى?
گۆرى" باپىر" ئى شەھيد لە كۈنى يە?

(۲) - مانگى جۆزەردان لە يەرە بەياتىك دا جاش و ۋاندرە دايىان بەسەر
 شەھيد باپىر و ھەقالە كانىدا كە ھېشتە لە خەمو دابون و ئەوانىش پىاوانە لى يان
 وەدەست ھاتن و لە تەقەى يە كەم دا شەھيد باپىر زۇرى لى كوشتن.

گوندی "ساکا" (۱) سه‌ری هه‌روا به‌ته‌مه؟
 "حمسی" (۲) دلیان به په‌زاره و به‌خمه؟
 "گله‌خر" (۳) چی دی کرايه شه‌رگه؟
 چون بو ده‌س پیژی نحوي (۴) پیش مه‌رگه؟
 چهندی لی گرتنه به رپیزی ره‌شاش؟
 چون بو فیشه‌ک نه‌ده‌رقوی به به‌لاش
 چهند به‌جی مایه‌که‌لاکی بونگه‌ن؟
 بسوج نه‌بو مایه‌ده گلیان رف که‌ن؟
 چون له پیشوازی مه‌رگ بو به ده‌لیل؟
 فرجی قوربائی "ملا اسماعیل" (۵)
 ئه‌و ده‌مه‌ی "ناجي" (۶) و "فهیروز" (۷) کوزران
 کاتی "بایر" و "رهزا" (۸) دایی‌ژران

(۱، ۲، ۳) - ساکا ناوی گوندی شه‌هید باپیره و خوی له بنهماله‌ی حمسی بورو ئه‌و شولنه‌ی شه‌ره که‌ی لی کرا گله‌خری ناوه (۴). - شه‌هید باپیر که ناوی خوی نحوبو کاتیک له خمو راپه‌ری دهوره‌ی گیرابو کلاشینکوفی له ڙاندارم و جاش پشاندو هه‌تا شه‌هید کرا بیست که‌سی لی کوشتن (۵). - ملا اسماعیل هه‌فالیکی تری نحزو (۶، ۷، ۸) - هه‌فاله کانی شه‌هید باپیر بون که‌هه‌مویان پینکه‌وه له ناوچه‌ی سوما شه‌هید کران، رهزا مامی باپیر بو فهیروزیش برای و ناجی خوشکه‌زای بو.

چون بسوی ناوه نه هستا نه بزهوت
 چبو سومانه گپی گرت و نه سوت
 کهی ئهدی هله لده کرین باسک و مهچمهك
 چەك لە دوزمن کەنەوه دەس بە كوتەك
 چەتە سۆمایي (۱) لە چاوان بىردى
 چون بسوی سۆمایي (۲) لە بيريان كىردى
 هيچ دەزانىن كە كورپى تولە سەستىن
 ھەر بە رېسازى شەھيدانا دىلىن
 خەنجەرى رق بەدەسى تولە دەسىون
 چەرمى ۋاندارمى دزى بى بگىرون
 كارەسات ماوە بەلام ھىشىتە زوھ
 خويىنى وان گولىمەزى دى زۇر لە دوھ

(۱)- سۆمایي: روناکى چاوا (۲)- سۆمایي: خەملگى سۆما، دانىشتوانى سۆما، "سۆما ناوچە يە كە لە كور دەوارى سنورى تور كىا".

مههاباد

لـه مـههاباده وه رـی تـی دـه پـه پـی
 هـله باـگـیـان بـه سـهـرـیدـا بـگـمـرـی
 گـهـشـکـه بـگـرـی بـه شـنـهـی نـهـرـمـ و نـیـان
 هـلـمـزـی جـارـی تـرـیـش بـوـنـی ژـیـان
 جـیـی پـشـودـانـه درـهـنـگ وـهـخـتـه شـمـوـه
 ئـیـرـه مـیـوـان گـرـو دـهـسـتـمـو جـلـمـوـه
 دـلـه جـا دـهـرـفـتـه بـیـکـه گـرـوـگـالـ
 وـهـرـه دـامـهـزـرـی کـه جـیـی تـوـیـه خـهـیـالـ
 لـیـرـهـیـه دـلـ بـهـهـمـوـ شـتـ دـهـهـزـیـ
 هـمـمـوـ جـیـی بـیرـهـوـرـی لـیـ دـهـرـزـیـ
 دورـ بـهـ دورـ هـیـنـدـیـ چـرـای دـلـ سـوـتاـوـ
 حـارـوـبـارـ لـیـسـمـ دـهـتـرـوـکـیـنـنـ چـاوـ
 هـهـسـتـ ئـوـهـ کـهـ بـوـهـ لـهـوـ چـوـلـ وـ چـرـهـ
 کـیـوـیـ دـایـیـنـ بـوـهـ بـالـلـهـ کـرـهـ
 نـهـ گـهـرـ شـالـلـوـزـ سـیـ خـهـیـالـیـ خـاـوـمـ
 سـوـجـیـ خـورـپـیـهـ دـلـمـوـ ئـاوـیـ چـاـوـمـ
 لـهـدـهـسـمـ دـهـرـچـوـهـ یـهـکـ جـیـ هـهـسـتـمـ
 هـمـمـوـ جـیـیـ گـرـتـوـهـ پـیـیـ نـاـوـهـسـتـمـ

"چوار چرا"

پنگه ده پوا وه کو همودای خهیال
 ده م گهی تیشهوه جی کوری بمهمال
 "چوار چرا" له بمهرهوه ده م کیشی
 سه ری سه ودام ههیه ده چمه پیشی
 بشاش که ده پوانمه تاریکیابی
 داوه‌لی(۱) قوچی ده کا تارمسابی
 چقله خوی و له گولی دهوری سله
 چقلی لی لاجی ئه وی دیکه گرلیه
 شیره بهردینه(۲) لسجی په زینه
 پشتی لمه داوه‌لنه ناشیرینه
 نایه وی چاوی به چاره بکه وی
 که چی نا چاره له بمه پیه ده خه وی

۱) - داوه‌ل: پهیکه، محسنه شای گور به گور که لمه بدانی چوار چرا داندرا برو (۲) - له دهوری داوه‌ل که چهند پهیکه ری شیر دروست کرا برو زنجیر کرا بون و بن داوه‌ل که چیندرابو به گون.

داخشم ئەو خاکە لەدەس پیس و چەپەن
 رۆزى سىئىدارەيە(۱) رۆزى سىئى داوهەن
 هەرچى لە ناوەيە هەر يەك بەجوى
 لە شتى كۈن و نۇئى بىئۇم دەدۋى
 بە كۈن و قوزىنە(۲) رېئى بارىكە
 وەك دلىسى داوهەلە كەنەت تارىكە
 هەستى دوو چەشىنە لە دل دىن و دەچن
 خۇشەويىتى و رقى دۆسەت و دۆزمەن
 چەق و چەق دەم گىرى دېمە لەرزا
 گىسانى "قسازى" دەفرى لەو بەرزا
 لېرە هەنەن نايە ئىستر چاواي تەرم
 كورنىشىيىكى دەكىم و تى دەپەرم



(۱)- قازى محمدو صدرالاسلامى براي و حەممە حسین خان لە جىئى ئەو مەحسنە بەدەستى
 حەلاادە كانى شا لەدار د.ان. (۲)- ستادى لەشكرو فەرماندارى لەسەر ئەو چوار چرايمىن.

"بازار"

ده گه رئی ڙان له دلی به برین دا
 هیشتہ شار هم ده خه وی شیرین دا
 چاوه ٻیم زهرده له کله بیتے ده رئی
 شه وی تاریکی ده گله بیتے سه رئی
 شه و که بالی ره شی لادا له سه رئی
 سه رئی شاری ده ڪم و دهورو بـه رئی
 دورو نـیزیکی ده گرمـه بهـر چـاو
 هـهـمو جـنـگـایـ بهـ سـهـرـنـجـیـکـیـ تـهـواـوـ
 چـسـیـ بهـسـهـرـ هـسـاتـوـهـ شـارـ چـوـنـ مـاـوـهـ؟
 هـهـروـهـ کـوـ پـیـشـسوـهـ یـانـ گـوـرـاـوـهـ؟
 ئـهـهـلـیـ باـزـیـرـهـ کـهـ چـوـنـسـنـ دـڑـیـنـ؟
 وـهـ کـوـ جـارـانـ بـهـ گـهـمـوـ گـالـتـهـ دـهـزـیـنـ؟
 ئـهـوـهـهـوـبـهـرـ لـهـ بـهـ کـاـگـسـادـارـنـ؟
 هـهـهـمـوـ هـهـرـوـاـلـهـ عـهـجـمـ بـیـزـارـنـ؟
 کـهـ لـهـوـیـ پـاـ دـهـبـرـیـ دـاـگـیـرـ کـمـ
 دـهـیـ دـهـنـهـ بـهـ گـهـپـ وـ تـیـزوـ تـهـشـهـرـ؟

با نه گمه دینی هه والی "ئه ولا"
 ده تهقین لینگه ته رازو لە دولا؟
 ده گەپی دەنگ و هەمو شار ده گری؟
 دوره دەست کې بە خەبەردار ده گری؟
 لىك وە كۆ دىن و لە كوشكى پەنگىن
 دەيکەنە سرتە بە پەردەو پەر زىن؟
 پۇن فرۇش چۈن "كمە" (۱) كەی دەفرۇشى؟
 جاشى زۇر گەورە دەدا بە قرۇشى؟
 كەس هەبە بىم بلى نەرمە نەرمە؟
 "ماملى" بەزمى شەوانەي گەرمە؟
 لاوه كەنلى وە كەو پەيرى ئىرن؟
 بە تەمنەن گەنج و بە زانست پەيرىن؟
 هەر مەبەست كۆمەلە چەۋسانەوەيان؟
 بەرژەوندى گەلە لىك دانەوەيان؟
 كۆپى دەگەرن بەشمەوي دورو درېزى؟
 لە هەمو بارى دەكمونە وتسو وىزى؟

(۱)- كابرايەكى پۇن فرۇش رۇزىك لە مەھاباد ھېندىتكى رۇنى كەرە دە قاپىك
 دا بە دەستەوە گىرتىو لەشەقام وەدواى رەئىس جاشىك كەوتىو ھاوارى دە كردى،
 ئاي ئەو كەرەي دەفرۇشم، كى ئەو كەرەم لى دە كېرى؟.. رەئىس جاشە كە
 ئاپى دەداوه ئەي زانى مەبەستى پۇن فرۇشە كە چىيە.. نەش ئەكرا ھېچ بلى.

دهی کنه پله له سهر پاست و خوار؟
 ده گنه بسچ و بناؤانی کار؟
 همر ده لیس داخو به گمل، لهو تمهنه
 همو شت لایه ک و لای دی و هنه؟
 هست نه کهن چون له سهر ئه و پی دوره؟
 گملي بی یانه وه پشت نه ستوره؟
 "کاکه مین" (۱) ئه و سه رو به ندهی چونه؟
 دلی سوتاوی ده کا سهر کونه؟
 داخو ساریز نه بوه کونه برسن؟
 گه رمه شینی گملي فرمیسکی و هریس؟
 بے همه مو ههستوه شینی گیپ؟
 یان له سه دوژمنه کهی نهی و پرا؟
 کوره کانی به فیدای کورد کردن
 با جی خویس بو له سه ری لایردن؟
 برهه می عومسری دریزی، نان
 گه و هری ژینی له پی ای گمل دانسا

بسوی ده سوتی دل و دان امر کی
همست ئەلی ئاگرہ سوم نادر کی !!
بوبی چی بی نه کرا پنوس
هرمه گهر دهست و ده می راموس
ده بی تا خوین ده ده مارم دایه
خوشبویستی بکمه سه ما یه
له زیان کم هملی وا همل ده کمه وی
بتو زیان گمه لمه فوربانی بسوی
قاره مان لمه هله ده فمه دینی
خسوی ده فه و تینی زیان ده سیئینی

گمه لی تر ئه ورزو له ئه سیئه و مانگ
بز همه مو سه زه وی همه دین بانگ
کی دلی ژنگی ههیه ده ده خبری
یه کی بی گهر دی له جی داده نری
پی دی له سه ئا و ههوا کرد و گور
ه ساتن و چونسی فروکه و پایور

دهچنه سهر مانگ و له پئ تل نادا
 کانگکه دهر دینی لـهـبـن دهـرـيـادـا
 کورـدـ بـهـلـامـ هـيـشـتـهـ لـهـدـهـسـ يـيـگـانـهـ
 خـسـوـیـ نـهـسـيـرـهـ وـهـتـهـنـيـ وـيـرـانـهـ
 مـالـ وـ دـاهـاتـىـ بـهـ تـالـانـ دـهـبـرـىـ
 سـهـرـىـ بـبـزـيـوـىـ قـهـلـاـ چـوـ دـكـرـىـ
 يـانـ لـهـپـایـ دـارـهـ بـهـ دـهـسـتـ بـهـسـتـراـوـىـ
 يـانـ لـهـبـهـ گـولـلـهـ دـهـبـهـسـتـنـ چـاوـىـ
 خـوـیـسـ وـ فـرـمـیـسـلـکـ وـ ژـیـانـیـ حـسـتـهـمـ
 بـهـرـهـمـیـ کـورـدـهـ لـهـ چـهـرـخـیـ بـیـسـتـهـمـ
 بـؤـ هـهـمـوـ کـهـسـ هـهـرـهـمـهـیـ کـؤـ کـوـیـهـ
 بـؤـمـهـ تـازـهـ هـهـمـوـهـلـیـ رـوـ پـرـوـیـهـ

ئـهـوـیـ تـیـلـ نـهـشـکـیـ بـهـلـامـ هـیـزـیـ گـهـلـهـ
 رـقـیـ گـهـلـ دـوـزـمـنـیـ خـسـتـوـنـهـ پـهـلـهـ
 بـاـوـلـاتـ دـاـگـرـیـ بـاـسـهـرـ بـهـرـیـ
 بـازـگـیـ دـایـلـکـ وـ سـاـوـایـ بـلـرـیـ

سەرەای ئەمەمۇ زۆلمە سەختە
 من لەلام رېگە ھەتا سەر تەختە
 پۆزى دى خەنخەمرى گەل پادەوەشى
 زوللە چەرمى لە ھەزار دادەبەشى
 ئەمە دەرسىيىكە ژيان پىسىيى داوم
 لە ژيان نىابى بىرسىيى چاوم
 مىئۇ پىئى خۆى دەپرى ناچتەوە پاش
 ناچتەوە بن سەۋەتەي بەرخى ھەراش
 چەرخ نەگەر تىستە دىزى مە دەگەپرى(۱)
 لاپەرلىكى رەشمە زو وەردەگەپرى



(۱)- دۆستايىتى شۇرۇشى ۱۱ ايلول و قىران بىسوه ھۆى زەخت و چەموساندەنەوەي كورده كانى ترى دەرەوهى عىراق لە وولانى خۇياندا كە بە پشتىوانى و پشت ئەستورىي ئەمە شۇرۇشە ھەستى نەتموايمەتىان دەر ئەپرى و ھەرۋەھا بىسوه ھۆى نا لەبارى وەزىعى كورده. ئاوارە كانى قىران لە دەرەوهە ئەمۇش بۇ پاراستىنى بەرژەوەندى شۇرۇش كە ئەمە كاتە تەنبا ھومىتىو پۇناكايى ھەمە گەللى كورد بۇ.

۱۱ "پردی سور"

پردی سور هیمنی حمارانی نی به
 چیسته ئازاوه له سمر سینگی وی به
 "بی بز" (۱) و سمر کلی لسی رو خاوه
 مالی خاپوره سمری شیواوه
 دهستی دل پیسی بنی دهر دینی
 وه کو کوندی له سمری ده خوینی
 داخه کم چیسته له جیگهی بازان
 کونمه دالاش ده فروشی نازان
 دوسته راز هله لگره کمی مالی چنم
 سینگی ئاواله ده کانا مامحروم
 هاتوه لسی ببری ئاوی چاو
 هیند به دل بوی ده گری پیره "گهراو" (۲)
 بی سمری بسوه داوین و سمری
 سمری تیسا چسو ده گهان دهورو بمری

(۱)- بی بز: کل، پایه.

(۲)- گهراو: ناوی کولیه کانی به کی سویه له نیزیک پردی سور که ئاوی زور کمه.

" داشتهر "(۱) چوں بوه " کهوتهر "(۲) ههرووا
 ئاوی زور داری سهه ره و زور دهپروا
 وره سهه مئیکی زله زانسی زوره
 شار نه خوش کهوتوه بهو ناسه ورہ
 هه رهله ده فری لهدم به سهه تینی
 توژ لسجی رپهش به شه ههمل ده سهه تینی
 داوه دای ناوه تمهوه ئمهه و بههنده
 بی بیوه بههنده سهه ری جوت بههنده
 هه رجی بیلی ده بی بیی باوه پر کا
 داچناویشی بهه ته سهه رین ته پر کا
 " شاخی رپهشکی "(۳) کزو داماوه لمهوی
 له سهه ران هه و هه وی جهارانی ده وی
 " چاله بعفران "(۴) به پشوی ساردو گهرم
 وازی لی بی سهه ری باویتنه سهه رم

(۱)- داش تههرو کهوتهر: دو گوندن له لای سهروی سهدهی مههاباد وه بن
 لاوی کهوتون. (۲)- شاخی رپهشکی: کهوتته رپه زواری مههاباد، زو
 له شکری مههگوران و عه شیره ته کانی تری کورد لعو شاخه بهره نگاری
 هنیزه کانی حکومهت بون و کوشتا ریان زور لی کردون. (۴)- چاله بعفران:
 شاخیکه کهوتته باشوری مههابادو پیش شده ماشینی سههول پهیدانی
 لموشاخه چاله بعفریان زور ده کردو هاوینان لمونوه بعفر دههات بؤشار.

"قول قولاغ"(۱) لە سەرەوە دەپروانى
 لە "قەلائى سارم"(۲) و "محمودكىان"(۳) ئى
 ھەر لە "سەمكۆ" وە ھەتا "سارم" ئى ژىزىر
 وردە چىرۇكىم ئەھىپتەوە بىر
 ناھىزى زۇر بىرە ئىسو مەلبەندە
 زۇرى چاوشى دلى لىئى بىنەندە
 لېيە كەمس بىر سەھى پى دەرنابىھە؟
 مەنە لۆكىكە بە كەمس ھەلتايىھە
 چەندى پاوجى لە پەنا راپىردىن
 زاۋى كىردىن دە گللى ئەپەنەن
 تەرمى چەند زالمى ناشت بىمو تەرزە
 خۇشى وەك بىر سەرى ھەروا بىر زە

(۱)- قول قولاغ: شاخىتكى بەرزە لە پۇزەلأتى مەھاباد. (۲)- قەلائى سارم: شاخىتكى لە پۇزەلأتى مەھاباد سارم كە لە بىنە مالەى بىداغ سولتان بىرە لە شاخە شەپى دەگەن حەكومەت كەردوھ لە زەمانى شا اسىماعىلىي صفوىدا، ھېزە كانى حەكومەت زۇر بە شېرزاھى شىكاون و پاشە كىشە باز كەردوھ كۈزراويان زۇر داوه بىرە ناوى قەلائى سارم. (۳)- محمودكىان: بىرپۇزە ناوای مەھابادە، سمايىل ئاغايى سەمكۆ لەوئى كوشتارە بەناوبانگە كەھى لە ھېزە كانى حەكومەت كەردوھ جۈزۈلەك كە بەسەدان كەلاڭ ھەتا ماؤھىيە كى زۇر ھەر لەوئى ماپۇنەوە، ئەلئىن بىز ئۇوە كە فيشەك سەھسەر نەبىن پىزى ئەكەردىن و ھەرچەندى گوللە ئەپى لىئى ئەدان و بەسەرەيە كەدا ئەي خىتن.

"شار به جی ئەھیلّم"

چاو گەلی پوانى لە خوارو ۋورى
ھەر لە دل دەرنەچو تاسىھى دورى
شار كەوازو دللى لى ئەستاندەم
پىرىدى سورىش وەرەزى نەشىكەندەم
شىنى ئەو ناوه ھەممۇي جى شىنە
گەرتەپايى ھەبىئى ھەر ئەسلىرىنە
نە خورپەرى ئاوه لە رۇبارى بەتال
دل بىزۈپىنى بلاۋىنى خەمیان
نە نەمامە نە گولى تىپ ئاوه
چەندى بۇيان دەگىرى سەر چاوه

نه هفایلکی ده می دهر بسنه دری
 ماوه بوی نوی کمهوه بسیره و هری
 ئیدی ناویستم و پیانی خوم ده گرم
 له سه ره و ری به ده روم تا ده مرم
 لیک جیا ده بنوه دل خوازو خهیال
 پیکمهوه نابنه سه ره دو نساوان
 دل ئمهوه بسند بوه لهو جیانی ده بسنه وی
 وا خسنه یالیش ده گلهلم ری ده کمهوهی
 گیانی شیرینی، دلی، دلخوازی
 خوات ده گهل حاری ههوار گهی قازی

"گوندی بهیره م"

رئ به کوسپ و ته گهره چال و چسول
 پی به پلیواری دهی تو ندو تو نو
 "قول قوله" (۱) بهیره می والسمو بسرزه
 لهری سروکه و چاتیک فهرزه
 کانیه، شینیکه، جیه زه نویزه
 تبوزی پلیگاده کنیم لبیره
 ده سترم نارهقی نیسو چه اونم
 تاوی لمه بهرزی بمهوه ده پرانم
 دیمه نی دلگری ده بزم بروزه
 بی زمانیش ده بمهوه بدموزه
 ده بمهوه تیه بگهريم سه ر تاسه
 ریو پلیازو کهین و کله بسمر
 ده بمهوه لیسم نه شکتیم مه رجی
 ده بمهوه شهرتی و هفا بینمه جی

(۱)- قول قوله: ناوی کانی به که، له نیزیک گوندی بهیره م له
 بهرزیده همل ته قولی و ناویکی زوری هدیه.

بگرم شوینی ملا مه معمودی
 ون نه کشم خوتیسی "ملا مه معمودی"
 دل که تیشوش بی نه تینوی ئاوه
 چاوی خوم چی که مله لمه سره رجاوه
 بچمه ناو سنه نگره کهی بروانیم
 شوینی راسانی چلۇنی بزانیم
 دهستی به برينه و دهستی به تفنه نگ
 چۈنی جىڭا بەعەجىم كردى بو تەنگ
 چۈن دلى دوزمنی هيئا زانی
 دهست و بردی كورى لى قىمۇمانى
 چەند بە مىئانى پەلامارى دەرد
 چەند بە پاڭى دەبىر ئەو خاکە دەمەرد
 ئەو كە نەھى سېشت لە چەنان ھىچ دەرچىن
 دوايىھ چۈن دەرفەتى هيئا دوزمن(1)

(1)- شەھيد ملا مه معمود لەو شەرەدا دوزمنى شىكاندو زۆرى لى كوشىن و
 خۆى برينداربوو كە لەو شەرەي بە تەنبايى كىرد، يەكىك لە هىزە كەي دوزمن
 خۆى شاردىبۇوە لەن ترومېلىنىكى عەسکەری دا ملا مه معمود كە لەلائى واپوو
 ھەمۇيان كۆزراون بە بريندارى چۈوبۇوە شوينىك برينه كەي بېستى ئەو نەقەرە
 لەتونە تەقەي لى كردىبۇو كوشىبۇي.

لەوی هات تەرمى لەوی لاپردن
چەند فەرۇكەی لە كەلاڭ بار كىردىن
كىاڭى!! بەمۇ زەبىرە كەمەوا ئالۇزا
هات بە هاوارى يەمۇ "خالۇزا"(۲)?
بەمۇ تەق و تۆقە دەمىساري ھەستا
يىان لەوی دورە پەرىز ڑاوهستا؟
كەس نەبو پىّى بىللى جاتوش ئىدى
مەخۇ ئە نانە بە فېرۇ چىدى
حەزدە كەم دەس بىدەستە ھەمبانە!
ئىزە جىّى تۆنى يە "كوردوسستانە"؟



(۲)- خالۇزا: "حال تۈغلىي"، ناوى عەجمىتىكە كە لەناو مەنگوران دوو گوندى
ھەيدە بەناوى بەيرەم و بەرەجۇ.

”کویستانی سپی سنهنگ“

گهرچی لمش ماندوه و هستاوه سره
پیشی ناگیری خهیال به رزه فرره
با همه رتی سه ری همل نه بولیم
دل گرپوی گرتوه با یگیزیم
ریای ههواری بگرم بچمه سه ری
هیند به هه سپای که شهونم نه و هری
پشو "هیدی" بی گهلا ران سه زهنه
نیزگری نوستو له خه و پانه چمهنه
لوزه وی ئاوی رنوله کری بی
هینده بی دانه گرم شلوی بی
ده بی پسارتیزی به چاو بستیم
دهست نه بیم گول نه کمه داویزیم
سه رله بیزا ده و نهی بزویزیم
بۇنى شهوبۇ کەم و نهی شەمزىزىم

هـلـو، مـهـنـڈـو وـهـلـاـلـو، بـهـیـبـون
 تـیـكـ نـهـدـهـمـ چـوـنـیـ دـهـبـرـیـسـهـکـ پـاـچـوـن
 نـازـیـ شـمـلـلـیـرـ بـهـ دـلـ وـ گـیـانـ بـکـرـمـ
 تـیـرـوـ پـسـرـ چـخـاوـیـ دـهـچـخـاوـیـ بـیـرـمـ
 دـلـ دـهـلـیـیـ شـیـتـ بـوـهـ لـهـ جـهـنـگـهـیـ دـاـ
 نـاسـرـهـوـیـ لـهـ قـهـفـهـزـهـ تـهـنـگـهـیـ دـاـ
 کـوـشـتـمـیـ هـیـنـدـیـ پـسـمـرـیـ هـمـلـبـاوـیـ
 بـاـ بـهـرـلـلـاـ بـیـ ئـوـیـشـمـ نـاوـیـ
 رـاـپـهـرـیـ، بـسـهـرـبـیـ، قـفـهـزـ بـشـکـیـنـیـ
 بـسـ لـهـوـلـداـ بـهـ کـزـیـ دـامـیـنـیـ
 بـاـ لـهـبـهـنـدـ دـهـرـکـمـوـیـ ئـهـوـ دـیـوـانـهـ
 تـیـرـ بـسـ وـرـیـتـهـوـ لـهـوـ کـیـوـانـهـ
 سـالـیـ لـیـكـ دـاـ لـهـ سـهـرـانـ یـهـکـ دـوـ سـمـرـیـ
 لـهـوـ بـنـارـهـ بـهـ دـلـیـ خـوـیـ بـگـمـرـیـ
 سـمـرـیـ بـاـ سـهـیرـیـ گـهـدـهـوـ(۱) وـ ئـهـسـتـهـرـکـاـ(۲)
 بـهـ هـهـوـایـ بـالـیـ گـوـلـانـ پـهـپـهـرـکـاـ

(۱،۲)- گـهـدـهـوـ ئـهـسـتـهـرـ: دـوـکـوـبـیـسـتـانـیـ بـهـ نـاوـبـانـگـیـ کـوـرـدـهـوـارـینـ لـهـ نـاوـچـهـیـ

(۳)- لـهـوـ هـهـوـارـهـ دـزـیـلـکـ دـهـ چـتـهـ زـگـ هـوـبـهـوـ بـیـرـیـکـ کـهـ نـاوـیـ "مـیـرـیـ"
دـهـبـیـ بـیـ دـهـزـانـیـ وـ دـهـهـ کـهـ دـهـ کـوـزـیـلـوـ ئـهـوـ هـهـوـارـهـ نـاوـیـ ئـهـنـزـیـ هـهـوـارـیـ مـیـرـیـ.

همله چیش تانی همهواری میزی
 سیمیری شوره بی سهر نه سیمیری
 کام به لام دیرو دهولی رامینی
 "شنهنگه بیزی" (۳) دلی لی نه سیمینی
 همل کشی بته "سی سنهنگ" تساوی
 خوی ده ئامینی چیاو چر بساوی
 سهرهوهی سنهنگمری سهر بهزانه
 گیان لمهوی چهندی بلیی همزانه
 همه مو جیی لاشه یه خوینی جه رگه
 لیزه یان خوین دهستاند پیش مرگه
 لیزه توشهی چهاتهات روژی رهش
 حاری لی یان ده کهوت "پنچ و شمش" (۱)
 پیکمهوه لیک ده دران لمه همه رده
 جهنده کی جاش و سهربی سه رگرد

(۱)- له شهپری سی سنهنگ دا هیزه کانی حکومهت که شکابون و خویان
 شار دیووه له پاش نویزی شیوان پیش مرگه کان دیسان له چهند جی بو سه یان
 بو دانان و بهتاریکی دههاتهوه بهر دهستان، عهولای معینی له بو سه یه کدا به ته نیا
 دهس رویزیک شهش که مسی لی بسهر یه کدا خستن بیچگه له بو سه کانی تر.

ئىزىز جى تۆلەيە مەيدانى گەفە
 بىھلى ئىزىزەش "مەتەرىزى شەرەفە" (۱)
 لىزىز بۇ كەولى عەجمەم كەوتە پەيىن
 كەوتە بەردەستى كورپان كورد خىكىن
 سەرى سەرباز دەبىرا بى بەزەمى
 خوپىن لەدەم تېغى دەبانا دەمەمى
 مەردو نەمى مابۇ پەزارەمى زىندو
 زىندو ئاواتى دەخواست بۆ مەردو
 لىزىز بۇ خوپىن مەزى زۆلى ناراسىت
 سەرى (۲) شۇرۇكىردىوه، ئامانى خواست



(۱)- كاڭ هييمىن پارچە هوئراوه يەكى جوانى هەيدە بەناوى مەتەرىزى شەرەف
 كە مەيدانى شەرەكانى شۇرۇشى ئەمدىوه. (۲)- هېزەكانى حىكومەت لەم
 شەرەدا دواى ئەمە زۇرىانلى كۈۋەرە ئەسلىيمى پىش مەرگە كان بون.

”قالوئ گەوركان“

چادرو چىغ ھەمەن دەوه ژىرم لە ھەوار
 ورده ورده لەھەوار دىيمە خەوار
 ناتەنەنی رېنگەم ئىتەر شەيناوەرد
 پىو پىلاۋى منەو ھەردو بەرد
 سوکى پەنجەم لە زەوي دادەگەرم
 شاخ و كىوان دەبىرم رادەبىرم
 گوندى "قالوئ" دەكەويتە سەرپىرم
 ھېشته لېم دورە خەيال ئەدزى لېم
 ئەبى چۈن بى، ج دەگۇرىدا بى؟
 ئەبى ناو گوندەكە كىيلى مسابى؟
 بارى ئەمو ناوه چلۇنە ئەوسال؟
 چۈن بىكەم دىتىسى دۆست و ئىساول؟
 دەورى ئىساولى ئەدمەم جارو بىار
 لاپەران دادەگەرم ھېنىدى جار
 فەكەرم ئالۇزە دەگەمەن ھاتو چىن
 ھېنىدى تىك بساوى وەكۈرەيەن و پىز
 نەلە جىڭايىھەكى ئۆقىرە دەگەرى
 نەرەقەي رى دەگەرى و را دەبىرى

ههست ئەكىم لىئە لە دەورو، سەرى دى
 جىئى هەفالانى تىرى پسى شىڭ دى
 مەتەرلىزىلەكى تىرە لەمۇ نەواه
 لەمۇ گەل و دۆرە ئەمۇيى ھەنلەواه
 دەگەپى جار لەسەرى جار لە بەرى
 ھەللى پېچىساوام و دەم باتە سەرى
 پاشتى درېكاۋىيە پېشى لېزە
 تەم و مەزا(١)لى گەپى جىئى دەس پېزە
 چۈلگەيە، زوركەنە، شولىنى چالىھ
 باوهەشى مەواهەتەمۇه ئاوالىيە
 سەنگەرى "مېنە شەم" و "عەمۇلا" يە(٢)
 داخە كەم دەنگى كەسى لىنى نايە
 لەسەرى بۆيە خەيال شەيوابۇ
 بىسوھە دايدىك و تىشكەنلا بىسو
 وانە ئارامى ھەبۇنە سەرەتون
 زۆر تىرىش زۆرى ئەھىتا بۇ من

(١)- مەبەست لە تەم و مەز جەموى سىاسىي ئەو كاتىدە نەك تەم و مەزى زەۋىو ھەرلە.

(٢)- عبدالله معينى: مېنە شەمپىش پېشىمەرگەيدەك بۇ كە لەگەن عبدالله معينى شەپىكى زۆر پىاوانەي كەرد ھەتا شەھىد بۇ.

یم و ئاپر لە بەسەرھات دەمەوە
 بادى لاۋانى نەمر نوى كەمەوە
 بادى ئەو دەم كە شەۋىش خەو لېرە
 پىئى نەبو يېتەوە چساوى سىتەرە
 بە ھەمو ھىزىزە دۈزىمن دەبىزۇت
 دەكەوت ھىند دەسەران ھەل دەنگۇت
 ژەنگى خەنچەر دەسەران لە خويىنى
 خويىن كەلاك و سەرى وەك يەڭ دىنى
 تىغ كە بىزى نەدەھات نەي دەبىرى
 دۆشكە دەرشايدەوە گوللە دەفرى
 بۆيە ھەر بەرزە سەرى ئەو كىۋو
 شەۋىنەوارىيکى ئەوانى يېتەوە
 حا خەيال تىوش پەپرو بىالت دانى
 كەس ئىتر وەڭ من و تىز نازانى
 كى سەرى واى ھەۋى بۆ كەس نەنەوى
 قارەمان چۈنە ئەگەر ھەلدى كەمەوە



”شاخی حاجی کیمی“

” حاجی کیمی ”(۱) حه جی لی قمه مو ما وان
 پیی غهربیانی دهنا سمر چاوان (۲)
 سه ری بـه رزی هـیـه دـاوـیـنـیـ بـلـاـوـ
 سـهـرـیـ ئـیـ خـوـیـ نـهـبـوـ بـرـ لـیـ قـمـهـ مـاـوـ
 سـهـدـ کـمـلـیـنـ وـ کـهـلـهـکـ وـ دـاوـیـ بـوـ
 بـرـ بـهـدـلـ رـازـیـ نـهـ درـ کـاوـیـ بـوـ
 شـوـیـنـیـ پـیـیـ دـهـ نـهـدـهـ خـسـتـ دـاوـیـنـیـ
 سـهـرـیـ هـهـرـ تـهـمـ بـوـ لـهـبـهـرـ چـاـوـیـنـیـ
 پـوـشـیـ زـهـرـدـیـ وـ کـوـ ئـاـورـیـشـمـیـ خـاـوـ
 دـایـ دـهـ گـرـتـ شـانـ وـ شـهـپـیـلـکـ وـ سـهـرـوـ چـاـوـ

(۱)- حاجی کیمی شاخنیکی گموره به له مو کوریان چاوهی ئاوی خوشی ههیمو
 گهلایک حار قاچاغ پوی تی ده که ن و لمون خویان ون ده که ن. (۲)- کاتیک لیره وه
 هه لاتم بـوـ ثـهـوـ دـوـ شـهـوـ دـهـ شـاهـهـ مـامـهـوـ لهـ سـهـرـ کـانـیـ يـهـ کـهـیـ قـاـچـمـ شـوـشـتـ وـ
 ئـاـوـمـ لـیـ خـسـوارـهـوـهـوـ پـنـگـهـمـ لـهـ سـهـرـ کـانـیـ يـهـ کـهـ چـنـیـ.

سەيرە واهەل كەمۇئ ئەندام و لەش
 فىسى وا زەرد لە سەرەروى "چاۋى رەش" (۱)
 داخىزەنەر دالدەيە (۲) بۆ ئاواران
 باوهشى گەرمى ھەيمە وەك جاران
 ھەر بە شانازارى يەوه لىسى دەدوپىن
 باۋى بالان دەدن و بۆزى دەخوشىن
 دىمەنى چۈنە وەكىو خىسى مساواه؟
 يان ئەويش پى چوھە تىك چىرىۋاھ
 داخىزەنەش ھەمۇ رۆزى لە نسوى
 دەنگى "پېرۇت" و "عەلى" (۳) دىتە گوئى؟
 لەو ھەريمە خەمۇئ ئارامى شەھوئ
 بە تەقەى "سەيد فەتاح" ئى دەپەھوئ؟
 داخىزەنەن كە بەدوىدا دەكشا
 خەنچەرى "عەلەيە گەلە" ئى چۈن دەوەشى؟

(۱)- قەرە گۈزىز: گۈندىكە لە بن شانخى حاجى كېمى لە ناوچەي بۇكان، دىبۈكىيە.

(۲)- دالدە: بەنا، گىلەر گۈزۈپوش. (۳)- فەقى عەلى وەرگىلى، سيد فاتح، پېرۇت، عەلەيە گەلە، دروپىش عوسمان.

بیری "عوسمانی" (۱) ده کا جارو بار
 ئاو لە چاوانی يەوه دلتە خوار؟
 كور ئەگەر نەيىن گىسانى تولى
 بۇ بىزى؟، باپلى ئەمۇ زۆلە
 پەنگ كرا سىنگ و بەرى خاولىت
 شەرتە ئەمنىش بىگرم داولىت
 يان لەبر پىت دەپزى خويىنى من
 يان دەسەرسەرتى دەگىزىم دوزمىن



(۱)- نۇ پېش مەرگانە ھەمويان لە شەپىكىدا لە شاشى حاجى كىمى، شەھىد بون بە
 ھۆى ھىزەكانى مىرى كە سەركىزدىتى ئەو ھىزانە "سەھبىداويسى" تەتكىد.

شانخی گویزه کویزه

لهوچمه باله دهراوی بگه‌ریم
بازی باویمهوه ئه و بەر و پەریم
سەرخەموئىك بەرمەوه "گویزه کویزره" (۱)
"خەوی بسى واده" (۲) بە چاوم فەزىه
شارەزم گەرجى گەلەيك لەم ناوە
زۆر كەسم لى بە تەمان ھەملناوه
لەو چایاھ گەلەي حارم دىسوھ
حاش و ۋاندرمە دەخويىن گەوزىيە
لىزە زۆر جار چەتسەيان بۇ ھاتون
"حاجى پاراست" و "حوسييى خساتون"

(۱)- گویزه کویزه: شانخىكە لەناو گەوركان لە پشت گوندى نىستانى. (۲)- لەو شانخە پىش مەرگە حەرەسىيکىان دانابۇ بەنلۇي احمد نىستانى بەلام حەرەسە كە خەوتىبوھەتا سەرباز و حاش نەھاتە سەريان نەيان زانى و بەوجۇزە دۈپىش مەرگە شەھيد بۇن و حەرەسى خەوالوش خۇرى پېگاركەد.

تیسته هستیکی نی به بی دنگه
چاوی جاسوس (۱) له خهوابی! ره نگه
تاو ههلات و هختی له خهه هستانی
روی روانیس ده کمه "ستانی"
با هه تاو کساتی گزینگی داوی
چاوی لیلم بهوی رون کم تاوی
وا مهزانه که ههمو هم خهوتون
کورپی نازای گهله لی هله لکه وتون



(۱)- جاسوس ئهو بزماره يه كه لە سەر لولى تەنگ كەمۇ تۆتە تاۋ دو كەمەنەو ئەبى لە گەل نىشانە پاست كرى، جا دەس بە پەلە پېتىكە دا ئىنى، بۇ ئەوه كە ئامانجە كە بىنگىبوى.

"سپیلکی سهر شیو"

سهری شیواوه "سپیلکی سهرشیو" (۱)
 تەم سهری گرتوه نەو دیوهودیو
 لەدلا کۆنە برىنى مَاوە
 لىئى وەبىن داوهتەمەوە داماوە
 سەرددەمېڭ بۇ سەری ھىند بە بىرەو بىو
 نەبەرۇز جى نەشەوانى خەو بۇ
 سىنگى مەوداي ھەبو بۇ نەسەرەوتىن
 شانى وەك پەيىزەبو بۇ سەرکەوتىن
 كور كە راست و چەپى ناسىبىا يە
 سەری ذىنابە بەرئى بۇ كایا يە
 ئىستەوا ماوهتەمەوە بى ئاوال
 دەردى تەنیابى دەشىپۈئى خەيال
 نە بەرۇز دى نەشەوانە لە سەری
 دەنگى دەس پىرىزى "حەمەر پەسونەمرى"
 نەتەقەي گەرمە نە ھاتو چۈيە
 باوهشى چۈلە بى سپیلک بۇيە
 حەزىدە كا تەم لە سەری ھەر نەرەھوئى
 ھەر لە بن چادرى پەش دەرنە كەھوئى

(۱)- سپیلک: شاخىئىكە لە ناوچەي سەرددەشت لە پاشت گوندى سەرشىو.

ئەشکەوتى خەزالى

پى سەرەوۇرە گەلىك بېنەكىم
بۇ وچان جىيەك ئەبى پەيدا كىم
لەسەر "ئەشکەوتى خەزالى" (1) ش تاۋى
سا خەيالى سەرەرۇ خىرى بىاواى
سېيھى قىنڭى ھەيدە بۇ رېسوار
وەكىو يەك رادەگرى يادە سوار
مالى بىر دەربەدەران ئەنۋايى
خانە خوىيى دەربەدەرى ھەر وايى
زىگى پى سوج و كەلىن و قۇزىن
سەر بەلام پوچەك و بى تىۋ ئاخىن

(1)- ئەشکەوتى خەزالى: لە ئالۇھەنان ناوجەھى سەر دەشتە.

کهچی بهو حالموه چی بیته گوی
نهویش ئهیلیتیوه بیوت سمر لەنوي
هیشتە هەر ئەی لىئى كە "عەولاناصر"
پىئى لە خۆ بوردنى نا ناو ئاگر
کاتى وادەستى لەزىنى خۆى شوت
چەند بە سەربەرزى دەمەردو دەي گوت
حەزىدە كەن نەبىھ مەكۈزى داخ و دەرد
پشت مەبەستن بە "ھەفالى نامەرد" (۲)



(۲) - عەولاناصر لەو سەفەرەدا هەفالىكى دەگەل بۇ بەناوى "مەلا قادر لەچىنى"
كە ئەگەر تەقە دەس بىئى كرا مەلا قادر خۆى پى رانەگىراو ھەلات و عەولا
ناصر بە تەنبايى شەپىرى كىرد ھەتا شەھيد بۇ.

" چۆمی کۆدەل "

"کۆدەل"(۱) تیستانی سره وتن ناوی
سینگ له بىرد ئە كوتى پېيشىك داوى
ھەلۈوەداو شلوى بە چۆلدا وىلە
چاوه ھەر لىل و دهراو ھەر لىلە
ئەو كەسالان خورو، مەندۇ، گۈمىسى
قەلپەزەي ئاوى لە مالى چۈمىسى
و تىۋازانى كە ھەممۇي كەفورە
ئىستە بەخولىنى شەھيدان سورە
كەفي شەستانە دە چىنلى و دە گەبرى
لە تەنيشت دارو دەون تى دەپەبرى
سەر بە سەر ئاودرو خىر دادە گەرى
ھېندى دەپوانى لە سۈپەش پادە بېرى
نە "شەريف زادە" لە بېج كوي ھەستى
دىتەوە گوي نە "محمد نەستى"

(۱)- کۆدەل: ناوی پۇبارىكە لە گۈندى دارينە لە ناوجەھى بانە، شەريف زادە و
ھەفالەكانى ترى لە شۇئىنە لە ناوجەھى بانە شەھيد بون لە سەر پۇبارە كە.

نه " حوسین رابی " ئىتر لمو ناوه
 هەلمەتى نىوھ شەوانى ماوه
 نە لە جى يەك " عەلى عەولۇ كۆللى "
 ماوه ھەل مائى لە دوزمن قوللى
 دىۋ دەنالىنى لە دورى ئازىز
 سەرى شىواوى دەتىھ لەم و خىز
 نە دوايى دى نە دە بېرى شىنى
 وە كە كۆست كەوتە دەچى نالىنى
 دە گەل ئە سەرىنى من ئاواالە ئە ويش
 هەر دولا لىلەن ئىستر بۇيە منىش
 هەرچى فەمىسىكى لە چاودا ماوه
 لىئە دەي رېزىمە ئەو سەرچاوه



گوندی دیوالان

همل کشا ئىتر ئەوه زەردەھى خۇر
 زەردەيان گىرت پەممەپى و ئالان و مسۇر
 بالەپى توند كەمەوه بەند كەلان
 لېرەوه سەر بىرە بىز "دىوالان" (۱)
 رې دەگەل وەش گەللى كەم مەودايە
 ھېنەدە بارىكە دەلىيى ھەودايە
 من بە چالاکى كە وەڭ تاوايرم (۲)
 كە دەرۈم لېرە شەقاو دەزمىتىرم
 لەھەر ئەشكەوت و خېرىڭ رادەبىرم
 رادەوەستىم بىرې ھەست پادەگرم
 ديمەنى جوانە بەلام وەدىيارە
 رې ئى مەترسى ھېيە بۇ ئَاوارە
 تابىلىيى گوندى بە داۋو كەلە كە
 بەدھۆن زۇرۇ بە فيل و تەلە كە

(۱)- دیوالان: ناوى گوندېكە لە ناوجەھى سەرددەشت كە مەلا ئاوارە
 لەويى دەسگىر كرا بەھۆزى ھېزە كانى مىرى. (۲)- تاواير: ئەو بەردەيە كە
 لەسەرى شاخەمەو بەرى ئەدەنەوە داۋىنى كېيو جالە ئەكەن سەرەۋىزىر.

خوشیان تۆرپ و مالیان بنهی
هاندەری لیئیه خەریکی دنهی
زېر کوردى وەکو کەو(۱) دەخوینىن
دست و دل پىسن و دم بە خوینىن
ناسىرهون ساتى نە پۇزى نە شەموى
بانگى دەكەن خۆبى تەۋىش چەشنى كەھى
دەی بەن و دەی خەن نە داوى دوزمىن
دېتىھ جى مەرجى شەرەف دۆراندىن
کورده بىز يەك دەبنە تىچىرۇان
كورد نەبى كىي تىرە تىچىرى وان؟
پەت و سىئدارە ئىستر ھەن دەخرىنىن
لاوى تىكۆشەرى پىدا دەكەلىن

(۱)- خەلکى گوندى دىوالان بە درۇ تىوانى خۆيان ناخوش كردو مەلا
ئاوارەيان بانگ كرد كە گوايا پىتكىان يېنىتمە، لە بەنۇش حکومەتىان ئاگادار
كىد كە دەورەي گوند بىداو دەس گىرى بىكا، بەم حۆرە گرتىان و دايابە
دەست حکومەت و دەگەن دو هەفالى ترى لە سىئدارە دران لە شوپىشكەن
بەناوى "سەركەنە كان" لەناوچەرى سەرددەشت.

جاپر ددهن جا همه مو گوندو گهره کان
 یین و پیاسه بخنه سمرکنه کان (۱)
 یین بینسن که شاهید ئاواره
 سمری چهند سمرزه له سمر سیداره
 چوئن "حمدہ احمد" و "ره حمان و تمان"
 بیوه تمن مردن و سمریان نه چهمان
 هیشه هر چوئن له گملی و دارستان
 ده گهری دهنگی "بڑی کوردوستان"
 گوند نیمه بنکه یمه بتو ئازاوه
 خو فروشتن لموئی یستهش مساوه
 نه تهه وی کوردن ئه گهرچی کسوردن
 له بهرانیه گملی کورد رو زهردن
 نایی دل خوش بی بمهه نیگانه
 کوردی کوشتن، ئوه کوردوستانه
 تا پتر خولین بېزی لمهوناوه
 شورشی گهوره تری بـهـدو اووه

(۱) - سمرکنه کان: ناوی شوینیکه له نزیک سردهشت که ملا ئاواره ده گهان دو ههقاله کمهی تری
 لموئی له سیداره دران، ههقاله کانی تری يه کیان "محمد احمد" و لموئی تر "ره حمان و تمان" بیوه.

مال ئاوایی

پی ئوه هاتوه بېرى كەم كەم
 پی ئى بە هەورازو نەوى و دەردو خەم
 چاو دە گىزىم لە چىاۋ ئاوای
 لە پشوى ئاسخى مىال ئاوای
 ماچ دە كەم مىستە گلپىك دوسى چار
 بەلەشم دادى تەزو سەرتاخوار
 دە گىرم پی ئى دەۋەن و دەر بەدەرى
 پۈزى دى دەربەدەرىش دانى سەرى
 كە دەرۇم پۈزىنە كەم نا بەدلە
 شىينە كەم چونكە كەت و نىوه چىلە
 كوردهوارى گەلى حى ئى واى ماوه
 قارەمان گىيانى لەھى دانماوه
 ھەن لە پی ئى ئەن گەلەدا بى سەروشلىن
 چون و بۆم پۇن نەبۇ جىيان لە كۈلىن
 بۆيە دەرفەت نەبۇ گشت حى يە بەجم
 من لە راست وان كەچى هەر ئەستىز كەچىم

شەوی وىستى لەۋەدا لىيم خۇش بىي
 گەورەبى كىردوھ يساخوا خۇش بىي
 داوى خەم گەر گوتىم ئاوا بادەم
 بۇيە بسو دەستى بە ئەزىز دادەم
 لىيم دەدل نەگرى دەنساوا گلڭىزدا
 دلى من شىئىھ دەتاسەي تۆدا
 چەند بەيادى تۆ شەمەو نىوه شەوى
 راچەنى "ھېدى" لەۋىزىنگى خەۋى
 من كە ئەو چەند وشەيەم پىكەوەنا
 ھەرمەبەست بىرەھەر ئۆبۈ دەنا
 كارى پىك نايە بەخۇزگەم بىریسا
 دوزمنى پىكەنى ھەركىس گرىما
 كوردو پارانەوە شەرمە، شەرمە
 دلى رەق بۆ دەمى خەنچەر نەرمە
 كەلکى هيچ ناگرى شىئىن و رۇپۇز
 تۆلە ئەستاندە مەرجى من و تۆ

" بیادتو "

نیازم گفت باکس درد پنهانی که من دارم
 ندانم راه خود را در بیابانی که من دارم
 به گلزار هر کسی با لاله ای الفت بیست اما
 ندارد کس گلی چون پارخندانی که من دارم
 حدیث عشق را گفتن مجالی نیست کفر حسرت
 بشوید دفترم را چشم گریانی که من دارم
 ترا در قلب خود جا دادم و آشفته از آنیم
 سرا بس تنگ باشد بهرمهمانی که من دارم
 میرس احوال زارم را زمن زانکه نمی گنجد
 بحز در خاطرم درد فراوانی که من دارم
 چوز لفت دل پریشان و چوقدت قافیه موزون
 بین طبع ودل جمع و پریشانی که من دارم
 زاغوشم بر قتی همچو یوسف رفت از کتعان
 خدا باز اور ان یوسف به کتعانی که من دارم
 زحد افزون شکستی و عده را وزمن و فادیدی
 که احسن بر ثبات عهد و پیمانی که من دارم
 بدا من می چکد خون دل از دیده " حسامی " را
 بحال خویش گردید شمع سوزانی که من دارم

مانگی ۴ از ۱۹۵۱

مانگی خاکه لیوهی ۱۳۳۰ مهتابی

"أشك حونين"

اه از این درد که براین دل بیمار بماند
در کنار تو مرا بود دل شاد ولی
سایه سرو تو نا از سرمن شد کوتاه
این عحب بین که شدم شهره عالم بحنون
صحبت از تلخی هجران تو کردم دیدم
مرغ دل سوی تو پر زد قفس سینه‌تنگ
گفته بودی که زما پاد نکردن ایدوست
اشک حونین که من از دیده روان میدارم
توبه بیگانه نشستی و مرا چاره نبود
من زرسوائی خود باک ندارم لکن
نازم ان اشک و فادر چه شب های دراز
گلشن صحبت از غایت مقصود من

رفت با پای تو شوق و غم بسیار بماند
پای لرزان من از رفتن گلزار بماند
لیک با تو سخن از جمله اسرار بماند
پادگاری زمن و خامه حونیار بماند
ره پرواز بر او بست و گرفتار بماند
پس چرا اشک من اینگونه برخسار بماند
کاروانی است که بی قافله سالار بماند
که گل از روز ازل در بغل خار بماند
بر دلم درد جدائیست که دشوار بماند
که بیاد تو زچشم امدو بیدار بماند
ارزوئی است که در پرده پندار بماند

چلهی بارزانی "

لەناو ئەم زورگەن و بەردە
مەمولا شىن و پۇرۇش بىو
سۆرانى لەخەم درا بىون
وەك دەشتى مەحشەر بىو شىنۇ
لەم دەوروبەرە خىزى بىو
ئەھاتە خوار فرمىسىكى سۈزىر
باواك ھۆشى بىراالە كىپر
"باواكى كورد" سەرى ئەناوه
سروپىك ئەھات تۇ نەت ئەيىست
روحىان لەم گلگۈزى توبۇ
بەلام كوردىستان ھەر ماتە
قەندىل و كىپرەك و سەھفىن
ئامىزىيان ئاوالە بىھى بىۋەت
پېش مەرگىك بىوي ماندۇرە مەحرۇ
لەيىش كەدا دەستىت بىھى كىرد

لەمېز نى يە ھەر لەم ھەر دە
لەلۇزى بىو ھاتۇ چۈبىر
تەھنگ سەرەو بىن كرابىون
لەبەر گرىيان و ھاتۇ چىز
كىوردى كوردىستان جىمى بىو
وەك يەك لە چاواي ڙن و مېز
كەھات ھەوالى جەرگ بىر
خەفت ئەبارى لەم ناوه
ئەم پۇزە باواكى خۆشۈيىت
ھەناسەي پېش مەرگەي تۇ بىو
چىل پۇزى تى پەپى لەوكاتە
ھەلگوردو پېيرىس و مەھتىن
ھەۋالانى بىھەۋەقاي خەوت
كورتەي چەپرۇكى ڙىنى تىز
بەرھەلسەتى دوزمنى كىورد

نه گورپیمهوه به زیپرو زیلو
بو کورد دهرمی نوهستان بسوی
جسی خوشی تو مهنه‌لیز بو
مردن لیست نه پرینگایمهوه
تو بیهوده زربوی له هله‌ست
له راپه‌پینی تو بدوی
بلی و دان بهمه‌دا بینی
له دنیا بوتمه ئه فسانه
چ بلی؟ ناوی تو چون بهری؟
زور شانازیت له گمل خوت برد
کوردوستان حمه‌جی بمه‌توبو
خاکی کورد تز ناشه‌مزینی

بن بهردی خوت له شاخ و کیسو
نمک هر ره‌مزی کورستان بسوی
دهستی خنه‌جهرت به هیز بو
سامی تز وای ده‌نگ دایمهوه
له‌هله‌ستا تو بسوی مه‌بست
کـاتـیـک لاـوهـیـی نـهـتـهـوـی
بو سـهـرـ بـهـرـزـیـت سـهـرـ دـانـوـنـیـیـ
ـکـرـدـهـوـهـیـ ئـهـوـ قـارـهـمـانـهـ
ـئـهـوـهـیـ توـیـ دـیـ لـهـ سـهـنـگـدرـیـ
ـتـوـ بـسوـیـ شـانـازـیـ گـهـلـیـ کـسـورـدـ
ـکـرـچـتـ دـهـرـدـیـکـیـ بـهـسـوـ بـوـ
ـگـلـ تـزـ لـهـدـلـ دـهـرـنـسـاهـنـیـ

دایک کورپ لـهـبـاـوـهـش ئـهـگـرـیـ
ـسـهـدـجـارـیـشـ لـهـبـهـرـیـ ئـسـمـرـیـ

مانگی خاکه‌لیوه ۱۳۵۸/۱/۲۱ ای هـتاـوـی

مانگی ۴۵ از ۱۹۸۰

”نامه‌یه ک بۆ کاوه“ (۱)

تاک نگی زمانی بی زمانی
 بایس بی وچانی ویژهوانی
 ئوسەردەم چو کەدەس بەسەر بوم
 باییمەوە سەر رەونىدی پىشىم
 زۇردارى كە عمرى دركى من بو
 نوبەي منه لىئى يىم بە داسو
 بىن گولى بی دپو ئەونە
 كەس قىمەتى وان نەزانى چەندە
 لەوشەو، لەمەبەست و، پىت و، رىستە
 هەلبەستى تەپو بەنرخ و بەستە

۱) - کاوە: مەنالىكى مەكتەبى حەوت ھەشت سالانە، خزمى منه، زۇر مەنالىكى وريابو لەلام
 خۇشويستە بەو هەلبەستە ئەمۇي لە گەلى بدويم و تىئى بگەيىم كە کاوە كىيە، كورد
 كىيە، ئەو هەلبەستانە يە كەم ھۆنراوهى منن كە لەدواي دەربەدەرىو گەرانىعوم بىز ئېران
 گوتۇمن، دواي ئەمە كە انقلابى پىرۇزى ئىسلامى لە ئېراندا سەركەوت و پۈزىمى شاي
 گۈزە گۈپ رۇخا، چونكە پىش تون بە تون بونى ئەو دەرفەت و مەحالى ئەم جۇرە شە ئەبۇ.

چی خرۇم ئەمەوی ھەملی بىزىرم
 بىی مایە لەناوی ھەن وەزىرم
 ئەوتۇ كە لەدوي يىن بە عەمودال
 لەو ھەردۇ ھەرىمەدا كىپۇرۇ كىال
 وەك شەمعى لە رېئى يەكى بىلىرىن
 وەك دىارييە بىزىرمەكى بىلىرىن
 شەوگارى درېئىز مىن و قولينچىكى
 رۆز جۆگەلە ئاواو تۆزە شىنىڭى
 گەرددەس بىدەن ئەو دوھەم دەم
 ئەو گەنچە بە تەختى شائى نادەم
 لەولايە كە لاۋى دل دەپىزىرم
 لەودەستە كەلاكى خەمم دەپىزىرم
 ماويكە دەسى نەيارى دل پەمش
 ئاواھەلی داشتۇم لەگەن وەش
 لىتىان ج نزىكىم و ج دوورم
 ھەركۈردم و ھەر لە سەرروھ سۈرم
 ئەو رۆزە كەمن بىھە كوردى خولقىام
 فەخرى بىكە كىوردهوارى پىئى دام

بۆی کردمەوە سینگ و باوهشی ختو
 ئەم دایکە منى گەياندە ئەمپۇرۇ
 ئەمپۇرۇش كە ئەلبىم لە حەملکى شازم
 هۆی هەر ئەمەيە بەکورد ئەنمازم

باوانى مىن و تۇ سەرددەمى زورو
 چەكىان لە گە بوبىي ھەر گورز بىو
 ھەر ئەم چەكە بىو لەدەستى مىزان
 بەم گورزە ئەچۈونە پاوى شەپىران
 گىشت كارى بەدەستى وان ئەسپۇرا
 مىريش بە قىسىم ئەوان ئەگۇرۇ
 چى لە گەلە كەوتەوە بە ھېز بىو
 بەم ھېزەوە ئەم گەلە بەپېز بىو
 لە سەر زەھىيە نەبۈر وەكىروان
 مىزخااص(1) و بلىمەت(2) و دلىۋان(3)
 بەم بۇنىئەوە ناواي وان نىرا كورد
 ئەم زانى كە كورد يەكە لە گەل گورد
 ئەم دەورە كە كورد كىزو كەساسىن
 ئەمنىش و ئەتۇش بەمەوان ئەناسىن

(1)،(2)،(3) : ئازما، زانا، سەخنى و بەدەست و دلى.

پیشتمش کورپی وان ئەمەندى مساون
لەو ناوچەيە بەش بەش و بـلاون
ھەر دۇزمىنى كەرتى كەوتە دەستى
بۇنـە ھـەدەفـى پـەگـەز پـەرسـىتـى
دەوروبـەر ئـەـوـەـى لـە دـەـسـىـيـانـ دـىـ
ماـفـەـ وـھـقـىـ وـانـ ئـەـتـىـنـەـ ژـىـرـ پـىـ
ھـەـرـ کـامـىـ لـەـوـانـ سـەـرـىـشـ ھـەـلـىـيـ
داـگـىـرـ كـەـرـىـ مـلـ ھـورـ ئـەـىـ پـەـرـىـنـىـ

ئـەـوـ کـاـوـەـ كـەـنـىـ بـەـنـاـوـ كـراـوىـ
كـەـمـ كـورـدىـ هـەـيـەـ نـەـزـانـىـ نـاـوىـ
كـورـدىـ بـوـ نـەـتـرـسـ وـ زـېـھـرـ چـالـاـكـ
تـىـكـۆـشـەـرـوـ قـارـەـمـانـ وـ بـىـ بـاكـ
ئـەـوـ كـاتـەـ دـىـزـىـ سـەـتـەـمـ ھـەـلـىـسـتاـ
مـەـرـدـانـەـ خـەـبـاتـىـ كـىـرـدـ نـەـمـەـبـىـتـاـ
ئـەـوـ پـىـاـوـەـ بـەـھـىـنـىـ كـىـرـدـ نـەـمـەـبـىـتـاـ
"زوـحـاـكـىـ" لـەـ تـەـخـتـىـ خـسـتـەـ خـوارـىـ

نه تازیار حم سه نی خانه وی - هم ژار - هبیدی - مارفاغا



گهر تمو وته سهیره لای تو کاوه
پوون کردنهوه کئی له تزی و هچهاره
مهیدان ههیه بو همه مو کمس ئهوره
نوسین له مسن، خویندندهوهی له سهه رتّ
کوسین که برو(۴) لاچوه له سهه پیسم
دەرفەت ههیه بو له گەن تز نەدویم؟
واي دانی کە ئهوره تو قوتلای
لیسم سوره له دەرسی ماندو نای
گسوی بگرە له مامى خوت کەواي
چېرۆ کە کە با بگاتە دواي

شای ئهو دەمە ناوی ئەزدهەھاڭ بىرو
شای چى؟ وە كە شىرى سامانلاڭ بىرو
نەی بولەزەمى - پوحەم له گەن کەس
خۇشى و دەسەلاتى خۆى ئەۋىست بەس
يەھگە لەوه زولمى پى رەوا بىرو
دومازى ل - شانە كان رپا بىرو
جا بو ئەوه مارە كان بېرىن شاد
گشت رۈزى لە مېشىكى ئادەمیزاد

(۴)- تازە حوكى زۇردارى شا لە قىران پوخابو كە لەزەمانى ئەودا نووسىن و
خويندنەوهى كوردى ئىمكاني نەبۇ.

هردوک ئەبوو تىئىركىن و مىرىن
 بىمو خواردىنە تا بخەون و كېپىن
 ئەك بىرسى بىن و لەبەروه شالاۋ
 بىز سەر سەرى شا بەرن لە ناكاۋ
 كىردى بە ئەرك لە سەر ھەمۇ كەس
 لە گىانى كىنوران ئىتىز بشۇن دەس
 هەرباوكى كىسورى ھەبا ئەبوو خۆى
 ھەستى و سەرى ئەم كۈرە بەرى بىزى
 يېش كېشى بىكاھەتالە پاشا
 مىشكى بخورى لە كۆشكى پاشا
 فيردهوسى ئەلى ھەزارو يەك سالان
 ئەم چۈزە كۈرپى كەسىك ئەكۈزرا
 بەنۈن سەمە جىلگى ئەپۈشىرا
 ھەر لايە ئەچۈرى شەپۇرۇ شىن بىو
 ھەر شىجىدەن و ئىخە دادرىيەن بىو
 ئەم توپىيە ھەسات گەيشتە "كَاوە"
 شازانسى كە ئەم كۈرپىكىنى ماواه



هیدی دوکتور حه سه نی حیسامی
نه وریز - ۱۹۹۰ زایینی

حەوتى ترى بۇون ئەوان ھەموو چىوون
 نەبۇ ئەوه كەلگى گاولو گەردنۈن
 گوتىان ئەمە نىايى زۆر مىالى
 با جىارى بىتىھەزىدە سالە
 ئەو جار كە كورپىك بۇ پىڭىشىتوو
 زۆر زان و بەھۆش و تىڭەيشىتوو
 ھاتىن كە ئەويشى لىسى بىن
 يىكۈزىنەوە مېشىكە كەي دەرىنەن
 "ئاسىنگەرى پىير" ئەگەر ئەمە دى
 ھەرجى ھەبۇ نايىھە لا شىتى دى
 دل بېرىۋەلە شىاي و مارە كىانى
 خۈلىن ئەكولى لەناو دەمارە كىانى
 ئەوچىرمى لەخۆى ئەپەست لەسەر كار
 كىردى بەعەلمەم لەسەر لقىشكى دار
 ئەمودارو شەكىلە بۇونە ئىالا
 ئىالا كە خەلگى لىنى دەمالا
 بەوچەرمەوە كەوتە شارو بىأۈزۈ
 كۆي كىردهو دەولەمەندو وەرزىسر

هاوارى ده گرد كمه: بومه شرمه
 ئمو خويسن مزه تاکو كمه لە سەرمە?
 دنيا ئەوهتا نوقىم بولە خويسن
 وەرن و ھەمو دەس لە دەستى يەك تىن
 ئەمۇ شايە لە تەختى يېشە خوارى
 نازانى بە شايەتى بچىارى
 ئەمۇ مەينەتە ئىمە بىز بچىزىن?
 تاکەي ئەمى تەرمى كور بىزىن?
 خەلکىش وە كە كاوه دل بىرىندار
 بىگرە لەوى توپە تر ھەزار جار
 لىك چون و رۈزانە كۆشكى شاوه
 شايان لەوى گىرت و خىستە لاوه
 ئەمۇ پەرچەمە تىستەش ئەمۇ زەمانە
 بەوهوبۇن ئەمۇ نساوى "كاۋىغان"ە

لە حىاتى ئەويش گەران لە ئىران
 يەك يىن و بىتە شا لە سەريان

شازاده يه بولموئی "فەرەيدون"
 دلسوزو، بە ئاواززو، بە زاکون
 رۆزىك ھەموچۇنە لای بە گشتى
 کاوه لەبەرە خەملک لە پشتى
 گوتىان ئەبى تۇ بىسى بە شامان
 باشتر لەتۆ كەس نىيە لەلامان
 كەساتىك بەھەلەن وەلامى داوه
 ئەم گەيرەن گرفتى بۇو بىراوه
 بەم شەپەنەن بۇو بەشافەرەيدون
 پىس و چەپەلى و ولات لەناوچۈن
 جىڭەن شەپەرى گرتەنەن تەبائى
 بەوبۇنەن بۇو بەجىزىن و شايى

ھىوام ھەيە توش كورپىكى ژىرسى
 پىپۇرۇ، بەھەست و، ھەش و بىرىنى
 ھېنىدەن بىنەن وەخت مەچۇ خەنەو
 بەو خەوتىنە رۆزى خوتەنە كە شەنەو

بخوبى هـ تاهـ مـ لـ لـ دـ دـ مـ دـ
 هـ بـ جـ نـ اـ كـ رـ كـ هـ مـ لـ لـ دـ دـ مـ دـ
 وـ رـ يـ اـ بـ لـ مـ خـ وـ كـ هـ ئـ مـ زـ مـ اـ نـ
 دـ اـ يـ كـ يـ كـ لـ بـ سـ رـ خـ يـ گـ يـ ثـ نـ بـ اـ نـ
 گـ وـ يـ بـ گـ رـ لـ هـ ئـ مـ عـ رـ يـ دـ اـ يـ وـ بـ اـ وـ اـ نـ
 رـ يـ زـ يـ يـ اـ نـ مـ گـ رـ يـ ئـ يـ يـ تـ اـ وـ اـ نـ
 رـ يـ يـ يـ كـ مـ دـ دـ بـ بـ رـ بـ هـ تـ اـ قـ يـ تـ اـ نـ يـ اـ
 هـ مـ هـ وـ رـ اـ زـ وـ نـ شـ يـ يـ يـ زـ وـ رـ دـ نـ يـ اـ
 بـ بـ بـ اـ بـ كـ وـ رـ وـ ، بـ بـ بـ رـ بـ رـ بـ رـ بـ اـ بـ
 يـ اـ نـ يـ كـ وـ پـ يـ چـ حـ اـ كـ چـ لـ وـ نـ وـ اـ بـ
 بـ بـ وـ كـ وـ رـ دـ بـ زـ يـ ، لـ اـ مـ دـ لـ هـ رـ يـ گـ مـ لـ
 تـ وـ بـ يـ اـ زـ يـ ، مـ بـ بـ بـ هـ اـ وـ دـ مـ قـ مـ لـ
 ئـ مـ وـ خـ اـ كـ هـ يـ لـ يـ ئـ مـ زـ يـ هـ تـ اـ هـ مـ سـ هـ
 ئـ مـ وـ خـ مـ لـ كـ هـ بـ هـ زـ يـ چـ هـ بـ زـ كـ تـ اـ كـ هـ ؟

جسیئی خوت بکهوه لەناو ھەفلاان
دۆست بگره بەلام بە مانگ و سالان
دۆسەتىكى وەها كە بۇو بەھاوارىت
مال و سەرى خۆى وەچاونەپى لېت
دوو پۇو كە لەھەردو لاوه پەستە
پۇيىتە تىپەتە پەستەتە
تۇز ھېشىتە منسالى نىز جوانسى
پەرسەتە لە تىپەتەتە بىزانسى
ھەر پىساوى نەزانىمە رەنچەرۇيە
زانىابى، ڈىسان حەلالى تۈيە

مانگى حۆزەردان، ۲۵/۳/۱۳۵۸ ئىھتاتوى

كىرج عەزىزىمە

مانگى ٦ ئى ۱۹۷۹ از

" ورینگه "

هر لمریت کهوتم و نم زانی له برجی وایه
 پرور نی به پروری تو، کهچی چاوی له بمر هملنایه
 لهشی نه رمت له ووشی ناسک نه گهر دارپیزم
 سهدهزار هیندی ووشی تر همه‌سی تیدایه
 نواندنی مرپمپری سینهت له کراسی ته‌نکا
 ووهک لره‌ی مانگی شه‌وی چارده له ناو ده‌ریایه
 سمر ده‌شیوی له خهیال و لمن و، هله‌ستم
 بونی که‌زیه‌ی تو نه گهر دی به کزه‌ی شه‌وبایه
 خهمی من بؤیه له ژیر سیه‌ری تو دا ده‌رمی
 برجی تو پرچمه، بالای تو وه کو ثالایه
 مهم له تیخه‌ت سمری هملداوه شه‌ویش سه‌رتابای
 چهق و چویه ته‌زووه، لهرزه، مجرورکه، تایه
 که هه‌نیت بسکی له سمر لاده‌چی، لاله‌ی پروره
 گردنیشت نه گه خال لی بگمری مینایه
 چاوی تو زور له نه‌وین نه‌دوی له گه‌لن من چبکم
 مهست نه‌درکنی قسو، دوایه ده کا حاشایه

دەمى عىساوه كو ئەفسانە لەلام وابۇو بەلام
 كە بىزەي تۆم دى مەنيش ھاتىمە سەر ئەم بىرايە
 حەزىدە كەم قەت لەسەرت كەم نەبى مۇويەك، چۈنكە
 ھېبە پەيۋەندى لەگەن زېنى من ئەمە دەيىپ
 تاڭراس دەخزى لە سىنگەت مەمى تۆ دەكوشى، بەلام
 دىزى خۇمالى يە، ناگىرى بە ھېچ دەزگايى
 نى يە وەك شىعىرى من ئەورپۇ تەپو تىپاو، ئىستەر
 قەدى شلکى تۆ كە ھەلبىستى خوايى، جىايى
 شەرم و، ئاوات و، نىازو، ھەۋەسى لى دەرپىزى
 پەيكەرى تۆ لەسەرۇ، سىنگ و، كەمەر تاپايى
 ھىننە شىرن ئەدولىم بۇتۇ، لەناو يېشكە(1) مەگەر
 دايى بەم شىئە بىزى كىرىدى لايى لايى
 "هېدى" يادى دەمى تۆي پى نەكرا چارە چى يە؟
 خالە كە ھېنىدە بىچوو كە، بە خەيالا نايى

عەزىزىمە، كەرەج، تۆي پەمعزانى ۱۳۵۸م/۱۲/۰۱

مانگى ئى ۱۹۷۹ ز

(1)- يېشكە: لانك.

" گنجینه نهفته "

من میروم که مرز وطن جوی خون کنم
چنگال خشم بر جگری از من کنم
بار دگر فراشته در تیس‌فون کنم
من این هوس برون زسر خصم دون کنم
با پایه‌های سست و کجش واژگون کنم
من با عصا برابری ان فسون کنم
تعلیم هم بداد که ایثار چون کنم
باک از ستیزه جوئی خصم زبون کنم
زانجه امیدتست بمن زان فزوون کنم
آن به بضریتیش رها از جنون کنم
جانی در ان دمیده بحان اندرون کنم
نقشی دگر فزوون بدل بیستون کنم
پروای انکه نسانی وارغنوون کنم
گنجینه نهفته خود را برون کنم
هر کس به عصر خویش بکرد، من کنون کنم

من میروم که رنگ شفق لاله گون کنم
من میروم که همچو عقابی به کوهسار
من میروم که رایت محدثو ای وطن
گیرم که دشمنت هوس خام پرورید
وینهم رسالتی که دگر کاخی از ستم
دشمن اگر به حادی فرغونیان بود
ان مکتبی که داد بمن درس مردمی
حاشا من ان نیم بره سرفرازیت
من زاده تو هستم و تو مام من اگر
دیوانه ای نخواست اگر فرهت ترا
هر جا سخن زد و دست بدانوای خویش
شیرین من هراینه خواهد به حلوه‌ای
انسان خوشم به زمزمه خود که نیستم
شایسته نثار تو گرنیست گوهری
از بامداد شوکت تو حان سپاریت

۱۰/۱۰/۵۹ ۱۲ مانگی بهران بار، عزمیه، کرج

مانگی ۱ / ۱۹۸۱ از

در روزنامه کیهان شماره ۱۱۱۹۷ دوم بهمن ماه ۱۳۵۹ صفحه ۶ چاپ شده است

"یادی بارزانی"

لـهـدـلـمـ دـابـسوـوـ لـهـ گـهـلـتـاـ بـدوـیـمـ
 بـیـنـمـهـوـهـ گـورـیـ خـمـمـیـ کـوـنـ وـ نـوـیـمـ
 لـهـ گـزـیـ وـ فـیـلـ وـ چـهـپـوـکـیـ زـوـرـدارـ
 لـهـ گـهـلـیـ دـهـرـ بـهـدـهـرـوـ پـوـوتـ وـ هـهـزارـ
 هـهـسـتـ ئـهـ گـهـرـ دـهـسـتـیـ بـدـاتـهـ دـهـسـتـمـ
 کـارـوـانـیـ لـهـمـبـهـسـتـ رـاـ بـهـسـتـمـ
 پـهـرـدـهـ وـ دـیـنـ وـ لـهـلـامـ رـاـدـهـبـرـنـ
 ئـهـوـیـ دـلـ خـواـزـیـ منـنـ خـوـ دـگـرـنـ
 جـاـ خـمـهـیـالـمـ ئـهـوـیـ خـوـ نـهـبـیـرـیـ
 بـیـتـ وـ لـهـوـ نـاوـهـ یـهـ کـیـ بـزـمـیـزـیـ
 گـهـرـ لـهـوـ دـهـرـفـهـتـ وـ مـهـیدـانـیـ نـهـبـوـ
 دـهـمـیـ بـمـ بـاـتـهـوـ چـاخـیـ بـیـشـوـوـ
 سـهـرـچـیـاـوـ،ـ نـاوـگـهـلـیـیـوـ،ـ دـارـوـ دـهـوـهـنـ
 نـاوـ کـهـوـیـ بـهـفـرـوـ،ـ رـنـوـ،ـ لـیـرـوـ،ـ چـهـمـهـنـ
 هـهـمـوـوـلـاـ دـهـنـگـهـ،ـ هـهـوـالـلـهـ،ـ خـهـبـهـرـهـ
 سـهـرـچـیـاـ سـهـنـگـهـرـهـ،ـ دـاوـیـنـ چـهـپـهـرـهـ

تەقىيىم، گرمىي، دەس پېزى تەنگ
 تەمەم سەمو حىنىدە كاتە شەوه زەنگ
 هېرىشى پىشىمەر گەپە بىز سەر دۇزمىن
 لىئى دەكالىتەمەھە مەئىش بىردىن
 سەر دەبىا گىانى نەيار دەنىتىنى
 سەر وەبەر دۇزمىن كورد ناھىتىنى
 "ھەندىرىن" (۱) سەنگەرى سەر بەرزانە
 گىان لەمۇ چەندى بلىئى ھەرزانە
 پىكەوە لىڭ دەدرىن لەمۇ ھەردە،
 جەندەكى جاش و سەرى سەركەدە
 لە "كۈرەك" (۲) دىتە پۇزان خۇلىنى گەش
 سېزە ناگىرى لە سەر دو كەملى پەش
 تەرمى دۇزمىن لە سەر ئاواي "بىخالان" (۳)
 بۇتە چىشتان و بۇسى قەمەل و دالان
 پۇزو شەو لىئە ھەمەمۇ دەشت و دەرى
 وەكۈيەك ئاگىرى دەپەلتە سەرى

(۱) - ھەندىرىن، كۈرەك، بىخالان، سەفين: ھەرچواريان
 چىايى كوردوستانى عواروون "عيراق" كەلەو چىايانە بارزانى لە
 شۇرۇشە مەزنە كەيدا شەپى قورسى لە گەلن حکومەتى بەغدا كەد.

لو تکه هم سنه‌گهره، دهشت هم ته‌رلز
شاخ و دهشت ئەمرى سەرۇك ئەگرى بەرلىز
نە كورپەك سەرلە تەمنى دەردېنى
نە "سەفين" (٤) ھەل دەچىنى داۋىنى
بارەگاي رېئەرى كورد واللىز
بارەگام گوت كەچى لانى شىزىز
بىن تەراشىنىكى ئەگىر ساكارە
شەرەف و گەمورەبى پىّوه دىسازە
كام چىا بەرزە لە سەر ئەمو عەرزە
سەرى ئەمو سەروھە ھېتىلە بەرزە
قىستە دەروانىم و تىز نىايىن
دى وو سۆمایم ئەبا ئەسەرىزىم
پۇن نى بىچاوم و لېيم شىۋاوه
چاونىمما، يان تىز نەمای لەوناوه؟

بیم ئەلین بیم ئەموه سال نوی بسووه
بگرم کېپری بەیادی تىزۋە
دیم ھەتا دەستى بەسەر خۆمەدا دەم
تۇ لەيادم ئەچى تاپادت كەم؟
سەردەمی بسوو بەتۈوه نىازىم
تۇ كەچووی، رۇیى ھەممو شانازىم
بۇتۇ من ھېنده نەبى نىمە وەلام
كۆسەپى پى گەرچى گەلەڭ زۆرە بەلام
شەرتە من دەس لەمەفات ھەللىڭرم
ھەر لەسەر پى ئى تۇ بىرۇم تا دەمرىم

۱۲/۱۰/۵۹ مەتايى مانگى پەشمە
سالى دووهەمى بىرەوەرى كۆچى بارزانى
مانگى ۳۱ ۱۹۸۱ ئى ز

" سر شلک "

ما مانده‌ایم و مهر اشک و/o فای گریستن
بسته به اشک ما است چونکه بقای گریستن
کوهی زغم نهفته است و رای گریستن
دادیم زانکه نور دیده بهای گریستن
راهی گشاید اشک باز برای گریستن
هر گوشه‌ای اگر نرفتی نوای گریستن
از خون چو دیده ام گذاشت بنای گریستن
بر پا کند مگر بگیتی صدای گریستن
پیغامی از دلی است اشکی، سوای گریستن
دیوانه را نداشته است روای گریستن
در د نگفتنی درمان بدروای گریستن
بر دیده‌اش چرا نهادی خدای گریستن
اشکی زسر روان چو گشت پای گریستن
ایفا نکرد خنده نقشی بحای گریستن
الفت زما بریده اند حمله، سوای گریستن
زین همره آب دیده دریغ ایدم دریغ
هر جا که دیدی چشم تری ساده اش مگیر
ارزان گمان مبر رخ ما شوید اشک ما
من با خیال دوست دیده بیندم، ز گوشه‌ای
احساس من به بیتی دو کی میشدی بیسان
راز درون من همه یکباره گشت فاش
ان اتشی که اشک بحان میزند مرا
زان میدهم چو گنجی بهر دانه اش بها
زید سر شلک بر رخ فرزانه زان خدای
طعنه مزن بر اشک کسانی که میکنند
اشک اربنودی گرانمایه تسر زدر بیسم
صد داستان ز عشق کند باز گو ترا
سر گشته ام ز بخت خویش که در صحن زندگی

مانگی پوش په ۱۵/۴/۶۱ی ههتاوی، عهزمیه، که ره ج

مانگی ۷ی ۱۹۸۲ از

" سرود "

مزره عمه قمهلی مه ویشکه ئەی وتهن کوا ئاواي تۆ؟
بى زهادن پۇلە کانت، کوانى شەکرى خاواي تۆ؟
زەردە رەنگى خونچە کانت سېھىرى زولم و حەفا
لاده بىھو ھاوپىھ کوانى تىشك و تىنى تاواي تۆ؟
بى سرودى حاودانى بولبولت بى نەشەبون
دەستە دەستە لاۋە کانت وەك گولى تىراوى تۆ
لىم دېرسى دل بەدایم بۇچسى سەرگەردانى تۆ؟
زەھرى تالى چى دەچىزى ھەر كە سەر شىّواي تۆ؟
دەردى دل ناكىم دەزانىم دەردى بى دەرمانى من
حەستەمە كەس بى دەواي كااغەيرى بەرزى ناواي تۆ
ئەی وتهن كەنگى پەوايە مەستى خەو بى پاسەوان
گورگى دوزمن كەوتە كۈزى مېڭەلى پاراوى تۆ
شەرتە ھەر خارى دلەم بى ھەرجى عەيش و شادى يە
تالىدەس دەگرم وەنۇشەو سولىسەن و لاولاوى تۆ
دل ئەگەر بۇتۆز بىلائى چۈن ئەي زىر يېتەوە
تالەزىل پىسم دا دەبنى دوزمىنى خەنكەواي تۆ
ئەی وتهن گەريانى تۆ مەو بىزەت دەپەزىم ئەشكى سور
ئىشى توپە زامى جەرگ و شىوهنى " شىّواي " تۆ

شامات، شىرناو، ۱۳۲۲ ئىھناتوى

سالى ۱۹۴۳ ز

" وهلام "(۱)

برای جنوبی پیامه کهی تو
کاتی که دیتم زور بی قماری
به ئاگری مهیلت کولی دله کم
چونکه من خوشم ئهزام دیلى
دەردی گرانه خویناو خواردنە
بۇت گریام برام نەم کرد خوددارى
پاسته کاکە گیان ئەتوش هەر کوردى
لە راپردوه کان توش يادگارى
لە رئیز نیشمان خوت ئەکەی فيدا
بۇ رېگار بونى زەھۆر خاك و ئاو
خۆمن ئەزانم پیویسته بۇمان
ئەتوش دەزانى برایمەك لە بەنداد
ئىمە هەردووك لا رېگەی کوردانىن
لە شیرى دايىتكىچ گرتومانە هىز
ھەردووك لا وەك يەك بۇ مردن و ژىنن
تۈوي يەك زەھۆر گولى باخىكىن

گەشت و لە دەلم ھەلسەتا بۇسۇ
لەدەس دۈزمەنە گريان و زاري
سیس بۇوه دیسان گەلائى گولە كەم
ژىر دەستى و، كزى و، ماتى و، زەللى
گەلەك لە و وەزعە خوشتر مەرنە
فرمیسکى سورم لە چاۋ ئەبارى
ئەتوش وەك كوردان ھەر شىئر مەردى
تۈش پۇلەي كوردان ھەلۆي شكارى
بۇ سەر بەخۆبى سەرو ماڭ وىكرا
وردەو يەخسەيرت ئەتىتە پىشلەو
تساڭو ئەتوانىن ھەول دەين بۇتان
برای دى نېھتى گیان لە بەندەن دا
خەلکى كوردىستان شىئرى ژىانىن
لە ئاوى شەموى كردىویە پارىز
يەك نەفس و ئامانج، يەك دلن، يەك دىنن
چەرگ ھەلقەچاۋى شىشەو داخىكىن

(۱) - ئەمەن بەلەستە ئەگەر يەنەو بۇ سالى ۱۳۲۴ ئەتاوى ۵۱ سالن لىمۇھېپىش

كەلەپەرەوەرەيە كاندا رۇونم كردىتەوە.

که بو رزگاری ئهو سەرگەردانین
سەرچاوه يەك حى بۇ رې و شوينمان
من مىشكى سەر بىم ئەتوم زانايى
شىكان بە تىرى دۆزمەن بالە كەت
نهت هيىشت هوش و دلى نە كەم نە بىشم
لە دەورەي ئىش و بە سەرھاتى تو
جىڭە راگويىزى لەو ھەردو بۆيە
بە جووتە يارە بىجە سەفەرى
مروارى سەھۇل لە سەر بەرددە كان
كە بۇونە بەندى بە باي زستانى
دىسان بەھارىك بىنۋىتىمەوە
بەرۇيىكى خەندان لوتفىكى زىادى
سەرخۇش بى قومرى لە گەشتى مەزرا
خۇ سەوزە پۇش كەن پىزى مىۋە كان
زەۋى خاش خاشك بىگىتە باوهش
لە زىير لوتكە كان كىسى بەرزدا
عەترى گول بۇكەن لە گۈلزارەوە
بىزلاي براکەي گىراو لە داودا
فەرماندەو گەورەو خاوهەن كارمان

پەروەردەي داوىس ئەو دايىكەمانىن
ئەرژىتە بەدهن لە يەك رەگ خوينمان
ئەمن گەر چاۋ بىم تۆم رۇناكىلى
لە دلىم دەر ناچى ئاه و نالە كەت
زامىنكت خىستە جەرگى بە ئىشىم
شەو خەوم بۇتە خەيالاتى تو
رې بەندان بەردا رېزى ھاتو چۈيە
بەفران بار زريان لە گەن خۆى بەرئى
ئەوجار بەشەمە رىنى بەفرە كان
پاخۇ گۈمۈلکەي ئاوى كۈيستانى
بە ئىشكى تاوى بتوپىتەمەوە
خاڭە لىيۇھ بى بەتەپلى شادى
پېڭە لە لالە داوىنى سەھرا
ھەلالە زەرد كا دوندى كىۋە كان
بولبول بۇ خونجە بىتە چاوهش
كەوبارپۇ كۆتۈر لەين پەۋەزدا
قاقا بخولىن بەدەم يارەوە
بەيارى خواي بەرزى بى هاوتا
پىشىمەرگە تىپ تىپ پىادەو سوارمان

پیره میرده کان بز ته کبیری چاک
رپاده بزین هریمه کله دوی یه کیوه
هرچی چه پ برووا بی شک برانه
حمرگی کون ده کم به پهیکانی تیر
ناچاره تمپلی ئه مان لی ده دا
سواره‌ی تیله کتو هورامانی یه کان
پلینگی ئازا به بر هملدیره کان
دوژمن بلاو کهین وه ک تووی هرزن
ده گرین فهرمانده‌ی بهقه درو ریزیان
دایک دروست کا کوزه ل له بر گیان
زریان ده قینی گه لای پاییزان
له سه ر سینگیه‌تی دوو دهستی و هستاو
هر کوئ بلیندو به رزو چیا به
بادوژمن بمری بی بی مسرادی

لاوی شیر هملدر، له مردن بی باک
پاک نوکی خهنجه رزه هری مار پیوه
شمშیر حه مايەل وهلای چه پمانه
ئه ستۆی که ج ده کم به زه بزی شمشیر
دوژمن له ژیل ئه و پهنجانه‌ی مهدا
گه لباخی و بانه و مهريوانی یه کان
سنحاب و پاوه ند رو له شیره کان
خوبان ساز بکه ن بز هاو کاری من
تساوی په لامار ده بینه هیزیان
جاری سه ر تیزه حواله‌ی حمر گیان
ئه وان گه لای دار تیمه بای زریان
پیوی رو به پووی شیری رق هستاو
تالای سه ربستی له هه مو لایه
هه ل ده کم ده گرم جیزی ئازادی
سه ر شیواوی یه که ت بیتیه جیز

دوژمن تالاوی مه رگ بچیز

"نهورؤز"

جیزنى کون و سپالى تازه‌ى کورده‌واری هاتمهوه
 هاتمهوه ئاگرى خەباتى ئەو گەله خوش کاتمهوه
 هاتمهوه جوانتر لە جاران جیزنى کاوهى قارەمان
 شوینهوارى مىدىا باپىرە گەورە کورده کان
 هاتمهوه بىگىتىش باۋەش کورده‌وارى سەرلەبەر
 هاتمهوه نەورۇزو بىز زستانە ئىتىر چارەسەر
 جیزنى نەورۇزە وەتمەن وا كاتى بىرۇزبائى يە
 جیزنى لاوو كىيژو كائى تۆيە پۇزى شائى يە
 هەر ھەللاھى زەردە بىنى دى لە رېكىدە دۈورەوه
 هەر چىلۇكى دارە زەردە دى بە خونچەى سورەوه
 ئەو گوللاھ ئال و سورە بولبولي سەر خوش دەكە
 چەپلە رېزانى لە زستان و قەلى پۇورەش دەكە
 تا شىھى "هیلی" بەيان ھات و ھەناسەى كردهوه
 بىمەفرى لاپال و ترۇپكى شاخە كانى بىردهوه
 زىيى ئاونگ بۇته ملوانكەى ملى گىابەندو خاۋ
 هەر تروسکەى دىئۇ دەلەرزى باي لەسەر بىي يَا ھەتاو

بهرگی زستانی له بهر خوی دارپنی ئهورپو زهوي
 نزم و بهرزو شيوو دۆل و پژدو همورازو نهوي
 تا له نهورپزدا خه لاتي سالي تازه و هرگرى
 ژه نگى داماوي و هەزارى و مەبنەتى خوی لابەرى
 پەرچەمەنگى شۇرۇش خه لاتى ئىمەتىھە ھەيناوى يە
 پەرچەمەنگى تا تۆ بلىي رەنگىن و بهرزو پىك و پىك
 پەرچەمەنگى وا كە قوربانى نەبى شەرمە گەلەك
 چەرم و دارى كاوهى يە دەستى سروشت گېڭى اوى يە
 بەيرەقى پاراستنى ئەم خاڭەتە هەر ماوى يە
 رەنگى سورى بېرەورى يە بۇ شەھيدانى وەتەن
 چاوى ھيوايان لە ھاۋىي يانە تانەتى لى دەدەن
 ھەول و تىكۈشانى راپاردو و ھېر دېتتە و
 "خوئىنى شىيخ مەحمودە" لە سەر دارە دەزروقىتە و
 من بە لېنت پى ئەدەم ئەورپو لە دەنگى كوردە و
 ئەم كورپە زنجىرى يە خسیرى لە ئەستە كردە و

کۆمەلە پیش مەرگە کەی دلسۆزى تولە سەتىنى تو
 جىئىنە پېرۇزە لە سەنگەردا دەكەن بۇ خوبىنى تو
 دل كە رۇزو شەو دەسوتى ئاگرى توى تى بەربۇوه
 بۇيە پياوانە لە گەلتا مەرجى خوبىنى بەستووه
 باسى خوبىنى پاكى توپەو شۆپشى پزگارى يە
 يان بەسەر بەستەي ژيان، يا مەدنى يە كچارى يە
 گەرتۇ ئەورۇ نى لە تۈمامانا كورپى دلسۆزى تو
 ھەلگرى ئالاي خەبات و شۆپشى پېرۇزى تو
 قارەمانى كوردى ئازا ماواھ كاوهى بارزان
 ئەو كورپە كوردهى بناغەي دوئمنى توى ھەملەشان
 دلىبابە جىئىنە پېرۇزە دواي نەورۇزى من
 جىئىنى ئازادى گەلەو سەركەوتى پېرۇزى من

لە ئاهەنگى جىئىنى نەورۇز لە گەلەلە خوبىندرايەوه.

از ٢١/٣/١٩٦٦

مانگى حاکە لىۋەي ١٣٤٥ ئى ھەتاوى

" به یادی تو بارزانی "

دهم گوت له مردن بی باکم
نابهزم، ناکمهوم بهزم
بهلام کوردستان رزگاربی
گهر سهربودوزمن دانوینیم
که سیک هیوای به زین مایی
ناهیلن زرهی زنجیران
رهاوندان خمهوی و هناغان
بسرن به خوینی به دفه پران
پشتی گهله چهوساوه بسوی
لهوی نرخی هوما دهشکی
پهیماتیکمهو دهی باته سهرب
بهوشمه رادینیم زوانان
سهرو دهس بشکین له سوییان
پرده کم زارو زمانان
نهیار له داخانی بمرن
دینمه خوار ئه سرینی چهوان
کوپری خوین پاک و دل پران

من دهم گوت: پیشمehrگهی چاکم
دهم گوت: من کوردیکی ئازام
دهم گوت: سهرباله سهربار دار بی
دهم گوت: حامن بتو بعینیم
دهم گوت: بتو کۆیلهی تو نایی
من دهم گوت: خرمەی شەست تیران
من دهم گوت: خرەی چەخماغان
من دهم گوت: ژەنگى خەنچەران
دهم گوت: تو هەر لە ساوه بوي
دهم گوت: سایهت باوی بە کوئی
من دهم گوت: گەل دە گەل رېھر
من دهم گوت: وەك ویزەوانان
ئالقەی وا داویمهوه گوئیسان
لە کىردهوه قارەمانان
وابی کورد گوجى بی بگرن
ئاگر دەرژینمە ھەناوان
گەرم دابی کوپری کوپران

کۆری کوردستان پرسن
جیئی تویان تیدا بنا لە
ده گوت شمشیر دوه شیم
له شیعری گەرمم، له بەستم
گەرمین ھالاوی بتو دەچوو
ده گوت ھەرچى دلەم دەی ویست
له بالا ھەبایان دەھالام
بالى دەگرت و دەی بردم
کوئی بەرزبو لهوئی دەنیشت
بارزانى تاقوم بسوو، بەلام
سوز نەمالەناو ھەلبەستم
بە فرمیسک دەی شۆمەوە
ھەناسىئى ساردو سېرپن
بۇيەش ھەر ئەودەم كە تو چۈرى
جیئان گۆری ھاتنە چاوان
خوینى ئەودى لە دەچۈرى
چاول لىل دەكەتا تو ناسىنى

نانا، چم گبۇت؟ تو نەمرى .

نەم دى كەس بتو نەمر بگرى .

بەزمى خاوهن بىرو ھەستان
نمە كۆرانەی وا "شەش سالە"
تا دەم ویست ناوى تو بىنیم
له بىتىم، له ووشەم، له رسەتم
كۆستان ئەوتۇ گەرم دەبسوو
ده گوت چى ئەم دى چى ئەم بىست
من تۆم ئەدى و پىر بەبالام
بەرەن ئامانچ بىرى وردم
بتو لوتكان پەرى ھەن داوىشت
تىنى ھەبۇ و تەم وەلام
كۈچى تو وای كرد لە ھەستم
ده نوسىم و لەبەر خۇمەوە
بى تو گەرچى لە كۈل پىرن
تو ھىزى ھەست بزوئىر بسووى
تسەپى و تىر ئاوى ھۆنراوان
دەبو چاولە دل بىتۆرى
ھەر دل دەستى كرد بەشىنى

بىرەرەن سالى شەشمى كۈچى بارزانى: ۱۰/۱۲/۶۳-ى ھەتاوى، عەزىزىمە، كەرەج
مانگى ۳۵ از ۱۹۸۵

" گررو "

وهره سهیری دلی من که چ هزارو ره به نه
 گیر بوه لوهه لمه و بسنه نده و، داروده و نه
 مه سه لی کور دی هم مه او راست و به پری او جنی سه
 دلی: هه داری نه هاتی بوو ده بیت هه چه فنه (۱)
 ئه وی سه و دای لمه ری دایه جنو تیکی هه بیه
 وهره گوئی بگره له ده دی دلی، پیی پیی مه که نه
 گه ره وین داری ولا نی ده بیی ئا اگر بگری
 ئه وه کاریکه که پییک نایه به ئه زمان و چه نه
 ئه وی ئه و پییگه بیه ده گری ده بیی چه نگ به خوین بیی
 که لکی کورد نا گری له شی ناسک و دهستی به خه نه
 گه ره ده ترسی مه بیه به زمی مه، که ئه و مه بدانه
 هه رجی تیایی دایه هم مه و پوسته مه، گیوه، په شیمه نه
 لیزه هه ره کوسه (۲) ترا زاند نه خه نجهر سونه
 هیز شه، ده س بیه خه بونه، شه پی ته ن به نه نه

(۱)- چه فنه: ئاشی ئاو داریکی هه بیه لمه ره به داشه که دهی به ستن هه تا ئاشه که بگمری ئه و داره
 و بهر داشه که ده کموئی و ته قه ته قی لی دی و ئه گه ره ئاش پاوه ستا ئاش مو ان ئا گادار ده بی، بیو داره
 ده لین چه فنه (۲)- کوسه: بهندی خه نجهره که له کالانو وه له ده سکی خه نجهر ده خری بز لمه
 که خه نجهر نه خری له بهر پشتین.

"دوبرا" پژوی همرا دم بخنه دهستی يـهـك
 کـیـهـیـان باـکـیـ لـهـ هـیـزـیـ نـهـمـوـیـیـ نـاـرـهـسـهـنـهـ(۱)
 گـهـلـ بـهـبـارـزاـنـیـ هـهـتـیـوـ کـهـتـهـوـ وـیـرـایـ "هـیـدـیـ"
 ئـهـرـیـ کـیـ دـیـوـیـ هـهـتـیـوـ کـهـتـهـوـ لـهـ تـهـمـهـنـهـ؟
 کـوـرـدـهـوـارـیـسـ کـهـ نـهـبـیـ گـیـانـ وـ زـیـانـ نـسـاوـیـ
 گـیـانـ ئـهـوـهـ، ئـهـوـ کـهـنـبـوـ بـوـچـیـ دـهـبـیـ ئـهـوـ بـهـدـنـهـ
 دـهـرـدـیـ ژـیـرـ دـهـسـتـیـيـ، دـهـمـ کـوـزـیـ، بـهـسـرـهـاتـیـ مـنـ
 خـوـنـهـ چـیـرـوـکـیـ سـیـامـهـنـدـوـ پـهـلـیـ دـارـهـبـهـنـهـ(۲)
 پـیـیـ دـهـلـیـمـ: حـاـ دـلـهـ تـوـشـ لـهـ کـهـزـوـ کـیـوـانـ بـهـوـ
 کـهـچـیـ کـوـلـ دـهـیـگـرـیـ دـهـگـرـیـ، دـهـلـیـ چـبـکـهـمـ وـهـنـهـ

عـزـیـمـیـهـ، کـهـرـهـجـ، ۱۳۶۴/۳/۲۵ـیـ هـتـاوـیـ

مانگـیـ ۶ اـزـ ۱۹۸۵

(۱) - پـهـیـونـدـیـ بـهـشـهـرـیـ بـهـینـیـ پـارـتـیـ عـتـرـاقـ وـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ قـیرـانـهـوـ هـهـبـهـ کـهـلـهـوـ تـازـیـخـهـدـاـ لـهـ قـیرـانـ
 پـوـوـیـداـ(۲) - خـهـجـ وـ سـیـامـهـنـدـ بـهـیـنـیـکـیـ فـوـلـکـلـورـیـ کـوـرـدـیـیـهـ.

" نه ده بُو ! "

دل ئەگەر مەیلی بە دلدارى نەدابا نەدەبُو
 خەم کراسیک بُو بەھەزى نەبرا با نەدەبُو
 مەستى ئەخاتەرى ئەم باتهەوە جى ژوانى كۆن
 بەدزى بايە دەسەم پۇنەكرا با نەدەبُو
 ئەخەيالەى لە خەوىدا شەھى پىئى رادەپەرم
 دللى دېوانى بەپۇزلى ئى نەدوا با نەدەبُو
 پىر لە چىرۇكى من و تۆ بُووە شارو بىڭىزى
 ئىتر ئەپەردە بلى ئى هەر نە درابا نەدەبُو
 من لەدووى يارو، نە بارىش ئەھو بەدوای منەھو
 لەو گەرابام من و ئەم لەمنى گەرابا نەدەبُو
 ھېنندە سالەى كە دەلىن: كورد ھەيە، رىزگارى دەھوئ
 پەت و سىدارە ئەگەر ھەن نەخرا با نەدەبُو
 كورد بەكى كەوتۇوە بۇ دۈزمنى؟! دىارە بۆيە
 خۆبەخۆ يەكىتى ھەبوا يە تەبا با نەدەبُو
 ئەھى لەو خاكە چەكى بئۇ گەلە كەھى دەس دايە
 پىر مەترسى بُوو بىراكەم ئەگە ما با نەدەبُو

بەبۇنىي بۆمىمارانى ئۇردو گای پەناھەنە عېراقى يە كان لە زېۋە لەلايەن
 فۇركەكانى بەعسى فاشىستەوە لە ھارىنى سالى ۱۳۶۴ اى ھەتاوى. ۱۹۸۵ ز

سەری بۇ دوئمنەكەی شۇپ نەدەكەد پىشىمەرگە
ژن و مەندالىسى وەبەر تۆپ نەدرابا نەدەبۇو
كورد لەسەر مافى رەواي خويىن لە بىرىنى دەپڑا
دوئمنى تىنسو دەمى پىسوھ نەنابا نەدەبۇو
ژەنگى هېنباوه لە كالانە كەيا تىخى زوان
مشت و مائىلەك نەكرا با نەسۋابا نەدەبۇو
خويىن مەزى دەورو بەرى تىز نەدەبۇن ئاخىر، كورد
وەڭ گەلانى دى بەسەربەستى زىابا نەدەبۇو
دلى كۆست كەوتە بەدەر دانەوە خويىنى تىزا
چەند تۈركىكى لە چاوم نەتكابا نەدەبۇو
ئەى وەتنەن شهرتى مەبۇو "هیدى" لەبەر تۆ بىمرى
مەدبايىھ دەبۇو، پەيمانى شەكابا نەدەبۇو

عەزىزمىھ، كەرەج، ٤/١٣٦٤ يى ھەتاوى

مانگى ٧ يى ١٩٨٥ از

" ئاوات "

ناسرهون ھست و خهیان ئەی خۆزگە من دیوانە بام
 خۆزگە دەست و پىم لەناو زنجیرى بايمۇ وانەبام
 زولفى سەر شانت عەزىزم كاتى ھاتى شانە كەي
 من گونىم سەد خۆزگە دەنكى شانە بام و شانەبام
 كەس وەك ئاوېنە بە ووردى نازمېرى خالى رپوت
 بۇيە ئاواتم بۇۋئە ئاوېنە بەستە زمانە بام
 شەو چەق و چۈى حوتى بەي وام دەگرى رۇزى پەنگە من
 وانەلەرزىيام لەسەر سىنگى ئەگەر لەرزانە بام
 نايى پزگارم لە دانەي خالى و داوى كەزىيەكەي
 من كە دەمويىست قەت لە گىرى داودانەدا نەبام
 زەردە خەندەي لىيەكانت ھەر ھەناسېنىكى دەۋى
 ئەو تەلەسمەم پى نەدەشكا من كە وەك شەوبانەبام

تا پهنه‌نگ و پیاله والا جانگ و لیبوت ماج ده کمن
من ده لیسم قهیدی چبوو خوایه به کئی لمو دووانه بام
کسی ههبوو ووه شم بسووتی بز منی شهیدا ئه گمر
خوم لهدوری وی وه کو پهروانه بی پهروا نه بام
شهوبوو، ئهوبوو، مهی بوبو، بسکی باوهشینی رووی ده کرد
هر منسی بی چاره لمو ناوه ده ببوو بیگانه بام
خوزگه بز ئه پیش و دوو روزه‌ی زیانی خرم منیش
هر وه کو "هیلی" مهله توفانی بی هیلانه بام

مال و سه ویستم به جاری وا فیدای تو کشم وه تمن
ئه پر چیرۆك بی لەناو گەلدا، سبھی ئەفسانه بام

ورمی، مانگی ۱۹۸۶/۳

۱/۶۵ تاری ۲۵/۱

"شینی هیمن"

دهنالیتم بـلام ناتگـاتی دهـنگـم
وهره سـهـیرـی، سـهـرـی هـلـیـنـه تـاوـی
ئـهـو دـهـمـهـی وـا دـهـمـرـنـ بـزـه لـهـسـمـرـ لـیـو
ئـهـو دـهـمـهـی وـا تـیـلـ کـهـشـکـتـیـنـ باـزـنـهـو خـرـخـانـ
ئـهـو دـهـمـهـی وـا دـهـکـرـیـنـهـو کـوـلـوـانـهـ
ئـهـو دـهـمـهـی دـهـسـتـی دـاـوـهـتـیـ بـهـرـ دـهـدـرـیـنـ
ئـهـو دـهـمـهـی وـا خـمـمـهـی دـهـهـلـیـ
ئـهـو دـهـمـهـی کـوـرـ ئـهـزـنـو دـهـگـرـنـ لـهـبـاـوـهـشـ
ئـهـو دـهـمـهـی وـا لـهـخـمـمـهـی دـهـدـرـیـنـ سـوـرـانـیـ
ئـهـو دـهـمـهـی وـا دـهـنـگـیـ نـایـهـ هـبـاـسـهـ
ئـهـو دـهـمـهـی وـا جـیـژـوـانـ کـرـپـوـ بـیـ دـهـنـگـهـ
ئـهـو دـهـمـهـی وـا مـهـیـ بـیـ مـهـزـهـ دـهـنـلـیـنـیـ
ئـهـو کـاتـهـیـ وـا سـهـرـ شـینـ دـهـ کـهـنـ کـهـزـیـ شـوـرـ
ئـهـو دـهـمـهـیـ وـا لـاـوـ بـهـرـدـهـدـهـنـ گـوـیـ سـوـانـانـ
ئـهـو دـهـمـهـیـ شـوـانـ دـهـسـ دـهـبـزـیـوـیـ لـهـ بـلـوـیـرـ
ئـهـو دـهـمـهـیـ کـهـ پـیـرـهـ شـوـانـ پـهـیـامـ دـهـنـیـرـیـ
ئـهـو دـهـمـهـیـ وـا پـشـوـ نـایـهـ لـهـلـایـهـ

(۱) - نـالـهـیـ جـوـدـاـیـ: عـیـتوـانـیـ شـیـعـرـیـکـیـ کـاـکـ هـیـمـنـهـ کـهـلـهـسـمـرـ کـیـشـیـ مـهـسـنـوـیـ گـوـتـوـیـهـتـیـ(۲)-
کـوـرـچـیـ کـاـکـ هـیـمـنـ لـهـ ۱۰۰ مـانـگـیـ بـاـنـمـهـرـیـ هـمـتـاوـیـ دـاـلـهـشـارـیـ وـرـمـیـ لـهـ جـهـنـگـهـیـکـ دـاـبـوـ کـهـ دـهـبـوـ
ژـمـارـهـیـ بـهـهـارـیـ ئـهـوـ سـالـهـیـ گـوـفـارـیـ سـرـوـهـ دـهـرـچـیـوـ بـلـاـوـ بـیـتـمـوـهـ بـلـاـمـ لـهـبـرـ مـرـدـنـیـ ئـهـوـ دـهـرـنـهـچـوـوـبـوـ.

نەك مەھاباد "كوردستان" لەحەمىدا
من راست نە دەم ژانى شىعر دەمگرى
لىك دەھاڭىم وەك مارى سەر خەزىنە
بەرۋۇز سىرم جىنگل دەدەم شەوانە
دەركاوا دەرك هىمن لەدواى شتى نويم
ووشە ھەيە سەد بارى لى دەگۈرم
بەلام كەمتر ئامانجى خۆم دەنگىزم
لەنیوهى پىيە دەيکەمە كەوانە
پاوا چەند پەيته، راوجى هىننە بىھىزە
مەلى وريا چۈن دېنە سەر داوى خاۋو؟
دۇور دەيىنم، گرۇ تەم و تارمانى
يان هىمنە لەناو "تارىك و پۇون" دا؟^(۱)
من بۇي دەرۈم ئەويش دەيىتە بالم
بەرۋو باخەن داخىنم لە گولى دەستە چىن
شىعىرى حوان رووم تىناڭا لىم زىزە
ھەلبەستى من لەسەر لىم دەلسەرزى

ئەو دەم شارى "مەھاباد" لەتەمىدا
ئەودەم "هیدى" لەتاسەرى تۆدا ئەمرى
بەيادى تۆۋە دېكەمە ورلىنى
من ماتى تۆم، مەلى خەموى گرانە
بۇۋە ئەورۇ بزانىم بۇتۇ بدويم
ھەر گۆشەيەك سەد جارى لى دەنۈرم
وەك راوجى دەستى دەست رېڭى دەبزىتوم
وەك تىرى دېم دەرۈم بەرھو نىشانە
چېكەم تېچىر مامزى بى پارىزە
خەيالى من ھەۋايدە كە بۇتە داوا
گەلەك جاران دە كەۋەمە تارىكىايى
نازانىم تۆى و ئاگىرت لە دەرۈون دا
زۆر وا دەبى لە فريام دى خەيالىم
ئىتىر پاردهو پەرۋىن ناڭرىن بەرى من
زۆر جارىش ھەر تاسە دۇورى ئازىزە
دل هىننە سارده ووشەم لە زارى دەخزى

(۱) - تارىك و پۇون: ناوى ديوانە كەي كاك هىمنە.

وهره سوور هملگه‌ری به "رقی پیروزت" (۲)
کهس په‌ری هله‌ستی وهک تو نه‌دیوه
وهره چاوی له ریته "شنهنگه بی‌ری" (۴)
وهره هیمن ئه‌توو "عیشقی ئازادی" (۵)
ئه‌توو "مەتھریزی شەرهف" چۈل كردن؟
وهره هیمن ئه‌توو "پەيمان شىكىنى"؟ (۶)
مەلئىن رۇڭ بۇ چىلەی هیمن دەزمىرىين
مەلئىن بىو رازا بۇۋە ولىۋەوانى
مەلئىن هیمن دەستە چىلەی خەبات بىو
مەلئىن هیمن خواى شېعرو هله‌ست بىو
نالەی ئەو بۇو خەلکى لە خۆى دەھالاند
ووشە وەك مىبو له دەستى دا نەرم بىو
خەوى گرانى گەل هیمن رەواندى

وهره با ئەمنىش بگرى ھەست و سۆزت
بى تو "پەری هله‌ست" (۳) پەری وەريوه
وهره تو ھېنده بۇ لەمۇ ژىسە تىرى
وهره وەرە مەرۇ بە نامارادى
وهره هیمن پەلەی چىتە بۇ مەردن
ئه‌توو وا بۇ مەرگ سەر دانوينى؟
تىسوھ مەلئىن شىن بۇ هیمن دەگىتىپين
مەلئىن هیمن دەردى گەلى دەزانى
مەلئىن هیمن خۆى دوورە وولات بۇو
مەلئىن هیمن ودمى شىعرى بەدەست بۇو
مەلئىن هیمن نەبۇ نەي بۇو دەي نالاند
مەلئىن هیمن سەر سەختى دل گەرم بۇو
مەلئىن ھەست هیمنى ھاندا نەراندى

(۲) و (۳) و (۴) و (۵) و (۶) و (۷) - ناواو عىنوانى چەند پارچە يەك لە شىعرە کانى ئەو

شاعيرە بەرزەن.

مهلّین هیمن و تنهی گهلى وا کيشا
 مهلّین هیمن چيرۆكى خەم پەۋىن بۇو
 مهلّین هیمن پۇيى كوردستان شىپوا
 مهلّین هیمن ئاوئىنهى دەردو ڙان بۇو
 مهلّین هەرچى زەۋوزۇ كرد زەمانە
 مهلّین هیمن بەخاکە بەوهەفا بۇو
 ئىتر مهلّین هیمن شىرىپ چەن بۇو
 منىش نالىيم هیمن پۇيى قەدرى نەگира

سەرنجى سەد و ئەگەرى پاکىشا
 ووتى هیمن بۇز ھەلبەستان ھەۋىن بۇو
 پىرو جەھىل قورپان بۇز هیمن پىسا
 بارى سەتم لە شانانى گران بۇو
 هیمن هەر يەك بۇو بىزى نەكرا دووانە
 دايىكى وەتەن كوردانە گۈچى دابۇو
 هیمن هېنىدەي بەسە بلىڭ "هیمن" بۇو
 نالىيم هیمن پۇيى قەدرى نەگира

قىستەش نالىيم وەرن پېزى لى بىگرن
 من ھەر دەلىم دە گەل كەسى رامە گرن

كەرەج، مانگى ۱۹۸۶/۵

۲/۸ ھەتاوى

" گفتني خوردنی "

دارم از دل تنگی و بیکاری شاعر میشوم نکه ارا در سخن پردازی ماهر میشوم
 عیب کار اینجا است شب هاچون ندارم شب چره نقطه هارا میخورم از شعرو ماعر میشوم
 بهر نانی خشک و حالی میدوم هر سوچو باد گاهی پادو در مقاره گاهی شاطر میشوم
 من زقیمت هاو کاسب ها گله دارم ولی بیشتر از نازشان زرده عاطر میشوم
 میبرد قوت مرا این سودجوی هموطن بنده هم بر احتکارو دزدی ناظر میشوم
 دری بی ایگوشت مشدی قنیر چون مرید سردر دیزی سرایش رفته زایر میشوم
 حیب حالی و گرانی عین پیچ و مهره اند این منم کاندرمیان این دو واشر میشوم
 چخش تخم مرغ اگر گویند هشت با مداد نیمه شب من در صف از ناچاری حاضر میشوم
 من که ماشینی پراز بتزین ندارم زیر پا هم پیاده می نشیم هم مسافر میشوم
 من اگر چه شب پره هم نیستم هر نیمه شب چون طلب کاران همه خوابند ظاهر میشوم
 تو که در خوابی چددانی چیست راز اینکه من سوی سیرابی روان هر صبح باکر میشوم

باد اگر بوئی بمن زان موی سنبل اورد
 شاعری ول میکنم اینبارو ساحر میشوم

کرج، مانگی ۱۹۸۶/۱۱ از
 ۱۰/۲۵ تا ۱۰/۶۵

"به یادی تو بارزانی"

"به تاسه‌ی تزو وه ئیدریسی خوش‌هویست"

سواری کە حیلی خوش بىزىن
پىوارە كەمش سەرە رۇبىيە
مانگ پىرزەی سالى دەچنلى
پىر لە كېشەو كارەساتە
ھەر جارى سال وەردە گەپرى
ناسەی كە سىلەك دەم تاسىنلى
چى كاتى ھەمە دەىدەمى
دام دە گەرى سەرەدە مىنكى تر
يەكى تر ھەملى دە كەنلى
زۆر گەنجى وام لەدەست چۈوه
لەدواى ئەمە ھەموو گەپانە
كەلەنى ھەر ھېشە توونەوە
ژانى زۆرۇ دەرمانى كەم

سال لە سورپانى بەلەزن
پىلگا بى كەندو كولۇبە
پۇز دى مانگ ھەلدەوۇزنى
ج وەرزە، ج كات، ج ساتە
ھەر مانگى دى تى دەبەرەن
ھەر پۇزى كە سەر دەردەنلى
گىژۇ وور دەبىم سەرەدەمى
بەدواى ئەمودا خەمېنگى تر
ئەمېش گەلەنگ ناخايىسەنلى
كە سەر خۇ نەيمەك نە دووه
كە چەرخ و خولى زەمانە
چىڭىاي پىر نە كەردوونەمە
بەلام من لەم دەردە چېكەم

که دی ئهو پهیامه دینسی
هر که س سپار دیکی ههیه
بارزانی بمه بتو من دهدوی
هیند به رزه ته فسیر ناکری
چوان و بسیر خوم دینمهوه
ئهو بهیزو من به تنهنی
ئه وبال ده گری منیش له دوو
من گیرؤدهی دهستی ئهوم
بوم دهیته رایه ل و بتو
ئاوا تافتیم پسی ده چنی
چبو هات ریگای منی بهست?
ئه و هات بولای تری بردم

خه میک که خه وی دهستینی
مردن بو گه ل شه رکی مهیه
ده بینم گشت کاتی لنه نوی
دهست و هوشم داده گری
به را بردووم دا ده چمه وه
خه بال دی دورهم ده تنهنی
به هیز و باریکتر له مسو
پیم ناکری و هدوی نه کهوم
خه بال دهیکاته هاتو چو
خه بال مه کرم له دهست ده نی
چون بمو والام دا لمه بهست?
هر چی بمو خه بال پیی کردم



من لەپاست هەستى خۆم لالە
مان دەگىرى لەفريام نايە
دەست لە ئەزىزىيان وەردەنیم
وەپېش فرمىسىكەم دەكەمون
يىان زۆرن دايىان دەپېزىم
كامييان جوانىنلىڭى دەزمىزىم
يادى تىۋ بىكم بارزانى
ئىتر ستوورىنى يە بىۇم
دەچمە جەرگەمى كوردەوارى
گەوهۇ، لاپاڭ و، ئەستەمان
ناو لىپەوارو، دارو، چىو
ناو كەمۈيە بەفرو زەندولان
لەناو سەنگەر و بن بەردان
پاسپاردهى ئەويان دەدەمەنى
ئۇ پەيامە دېنن و دەبەن
لەبەر خاوهەن پەيام دەمەرن
بەگەنل بۆى دەنئىزىن درود
ئىدرىس لەناو ياندا نى يە
ئەو هەر لەسەر بېروای سوور بۇو
مەكىزى نەھىئى و رازانىم

ھەر ئەو ھەست ئەكا به حالم
زۆر ووشەمى وام لەزارايە
كىتەنەباش دادەمەنیم
ووشەم خۆ ناگىن ناسىرەون
يان بۇ ووشىك مات و گىزىم
خۆم لە دزىوان دەبۈلۈرم
تابە شىۋەي وىزەوانى
پەيامى ھەملەگرم دەرۇم
دەبىمە سروھى باى بىھارى
گەللى، شىيوو، دۆل و، چەمان
لوتكەو، تەرت و، پزو، نشىو
شاخ و كېسو، خىرو دۆلأن
لە پىنداشت و شىينا وەردان
لە پىداھەرچى دەيگەمەنى
كۈران دېن و دەورەم دەدەن
ھەروا كە گۈى لەمن دەگىن
پىكەوه دەيکەن بە سرەود
بەلام نەم زانى ھۆى چىيە
خۆ ئەو لە سرەوتىن بەددۈر بۇو
ئەي ھاوارىي چىساو پازانىم

وهره راز هـلگـرـی خـامـوش
گـنـجـینـهـی پـرـلـهـ هـسـتـ وـ بـیرـ
وـهـرـهـ پـیـتـ بـنـیـ سـهـرـ چـاـوانـ
شـازـ لـهـنـاـوـ هـمـوـ دـلـخـواـزـانـ
قـهـدـمـ ثـاـسـنـیـ قـهـلـمـ زـیـرـ
سـهـرـ کـهـوـتـوـیـ شـهـرـیـ هـنـدـرـینـ
نـهـرـمـاـژـوـیـ هـارـوـژـاوـ پـسـنـیـنـ
دوـوـ بـالـیـ شـهـشـ پـمـرـ لـیـ دـیـسـارـ
وـهـرـ گـهـلـیـ گـهـلـ تـوـیـ دـهـوـیـ
نـهـشـکـنـیـ لـهـ بـرـایـ خـوـتـ بـالـانـ
پـهـیـامـ هـیـنـهـرـ پـهـیـامـ نـیـزـهـ
لـهـسـهـرـ لـهـ گـوـرـهـ پـیـرـوـزـهـ
تـوـ ژـیـانـتـ بـوـخـوـتـ نـهـوـیـستـ
بنـوـوـ تـوـ بـهـدـلـ نـیـانـیـ
تـیـسـتـهـشـ کـاسـیـ زـهـبـرـیـ تـوـیـهـ
پـیـوـارـیـ رـیـگـهـیـ تـوـ زـورـهـ
منـ سـایـهـیـ تـزـمـ کـهـمـ دـهـنـاـ

پـیـشـمـهـرـگـهـیـ تـوـ هـهـفـائـیـ مـنـ

کـهـرـهـجـ،ـ مـانـگـیـ ۱۹۸۶/۸

۲۷/۱۱/۶۵ هـقـاـوـیـ

ئـیدـرـیـسـ دـهـرـیـایـ دـلـ بـهـرـوـشـ
وـهـرـ گـهـنـجـیـ بـهـ زـانـسـتـ پـیـرـ
وـهـرـ هـیـوـاـیـ لـیـ قـهـوـمـاـوـانـ
وـهـرـ نـیـازـیـ بـیـ نـیـازـانـ
ئـیدـرـیـسـ پـیـشـمـهـرـگـهـیـ شـوـرـشـگـیـرـ
سـهـنـگـرـ گـرـیـ سـوـلـحـ ئـافـهـرـینـ
بـرـسـتـ بـرـیـ دـهـرـفـهـتـ ئـهـسـتـیـنـ
یـهـکـ پـهـنـگـیـ هـاـوـدـهـنـگـ بـیـ ژـمـارـ
هـهـسـتـهـ رـاـیـسـهـرـ لـهـ خـهـوـیـ
نـهـکـهـیـ زـیـزـ بـیـ لـهـ هـهـفـالـانـ
بـهـشـانـازـیـ ئـهـوـرـوـ لـیـزـیـرـ
گـهـرـچـیـ لـهـ دـورـیـ ئـالـوـزـهـ
دـهـلـیـ: سـهـرـوـکـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ
هـهـرـچـهـنـدـ کـهـوـتـهـ نـاـوـ جـیـلـیـ
مـمـلـیـ دـوـزـمـنـ بـهـ دـهـوـیـهـ
ئـهـ گـهـرـ دـلـ بـرـ لـهـ نـاسـوـرـهـ
بـالـتـ بـیـنـهـ بـیـکـهـ بـهـنـاـ
بـهـهـیـجـ هـیـزـیـلـ نـایـنـ لـهـبـنـ

"بے یانیت باش"

بەیانیت باش ئازیز لەخەو ھەستاواي	یان وەك پۇزان ئەپەرۋىش ھەر لەخەو ماوى
ئەگەر من دەنگم نووساوه، خۆ باش دى	قۇرەپە كەلەباب و قىپەرى مراوى
تۆش ئىستر خوت مە گىنخىنە لە مىزە	چۈونە كارى "خەدر" و "مېرى" و "گۈلاۋى"
تۆزۈلکىش بە خوتدا وەرەو مەچۈز دەر	بە دەست و چاوى چىلکن و تۆزاۋى
ھەستە قول لە ۋىيان ھەلکەو نەتمەوى	ورگى وەك ھەمبانەو پەنجەي خەنەنەوى
دەس لە زارى شىئىرى راكمە مەھىلە	مال و مندالى خوت بە ناتەنەواوى

مـهاباد، مـانگـی ۱۹۸۶/۳ از ۲۰/۱۲ هـتـاوـی

" ژوان "

ناپریزی نه سرینی من هینده، ئەگەر دل داکەوی
 مائى دل و تیران بى، مان و تیرانی کردم، ناسرهوی
 هینده بیزارم، دەلیم دل هەر لە سینه بىنمه دەر
 تا بزانی من نەبى، ئەمۇ ئاگەر كەمس نایەوی
 باشە چاو تېيىنە دەپەزىتە داۋىنیم دەنما
 گەنھى فەنىسكم ھەموو تىدا دەچۈرۈلەم
 بەزىنى تو گەر سەروھ، سايھى خوت لە سەر من كەم مەكە
 رپوت ئەگەر رۇزە عەزىزم مەيگەر، با دەركەوی
 دەفتەرم پىر كەرده و تېستەش دەلىلى وام نى يە
 فەرقى پىداتىم لە بەپىنی حالى تو و حالى كەم
 گەر پەرنگى گوارە كەت ئاوا نەلەرزى لە سەرە
 دەرفەتى بۆ ماج و كولمە گەزتنى دەست ناكەوی
 من دەلیم دل كۆرپەيە، با لاي لايى بۆ بکەم
 ئەمۇ بە شىعري من كۆلى ھەلدەستى، ئىستر ناخەوی

هر دوبو پوژی همهول من دوژ دلم بی و به ک زمان
 تاله مالتیک دا ئەقین و ئاوازم نېنە همهوی
 سکە کانى تۆ گولم لاچانگى تۆيان گرتۇوه
 بەو ھناسە سارده خۆمن ئەو تەممەم پى ناپەوی
 من بەیادى تۆوه گوشىك و خەبایلەكم بەسە
 سورى ئەو چەرخە ئەگەر نەم خاتە گىزى گىزەوی
 دوور لە خەلکى دەس لە ئەستۆی يەك دەكەين ئەمن و خەيال
 كەس ئىتر بەو پازە نازانى كەمن لەو چەم دەوی
 گەر بەلەنم لى ئى بوى دووبارە بى ۋاتىكى تى
 پىم دەلى شەوگار درېزە كوي بلنى من دېمە وى
 من لەسايەزى زولفى تۆوه پوژى پۈوناكم نى يە
 شىوهنم جا تازە كەلکى چى ھەيدە نېوە شەوی
 ئەو وولاتە ئەو كورپە ناوى بەسەر بەرزى نەزى
 باوهشى دوزىن نەبى ئاي بى ئەمە كوردى نەمە
 تۆ پەزارە چىتە “هیدى” دلىابە چارەنوس
 چاوهپەتە، پوژى ھەردى كوردەوارى سەر كەمەوی

کەرەج، مانگى ۳ / ۱۹۷۸ از

۱/۱۶۶ ئەتاوى

"ئاویز"

جهیله کویستان بهو سهره بهرزانمه هه رتم نهی
نهوتهمه پیروزه سایهی لهو سهرانه کهم نهی
خو بهزینه نای گورمهوه دهشتی و ولاتی خژوم بهلام
من سهتم تیدا دهچی جنگام نه گهر حهسته نهی
دوژمنم زور جار به پیلان و دهور ریی لی ته نیم
قهت بهلام من پیم نه وستا داوی کمس په رچم نهی
بی وفایی ته گولم وای کرد بهلینم دا تیتر
حهم نه خژوم بو وورده خحالان کهم کهم و ددم ددم نهی
شهو بهیادی ته گهر نه زنن ده گرمه باوهشیم
کسی ههیه فرمیسکی بو من هملوهرینی شهم نهی
سروه خوی هملده گری پیشک تاره قی سه ر گهرده نی
گهه بهیه ای باوهشیم زولفی خاتر جهم نهی

خو به جاری کولمی تاوا ئاگری ناکاتمه
 خالی سهر لیوی ئه گمر لەو گۈشەدا ھەم دەم نەبى
 ھەر لەبەر ئاوینە پاوه ستا بە جاری بىكە كەي
 دېتە سەر رۇوی، ھەروەڭ ئەو ئاوینە بىئى مەحرەم نەبى
 من زمانم گىرتۇوھ زەردېكى يېنە لىۋە كەي
 ئەو دلى بىردووم كە پىویستى بە جامى جەم نەبى
 تۇز خەزىنەت يان نەدىوە، يان لە نىخىدا ھەلەي
 ناوى گەنجىنە لە جىيەك يېنە سىنەو مەم نەبى
 ھەر خەيالى تۆزى دەۋى بۆ خەم رەوين "ھیدى" ئەوش
 ھاتوھ دەورەد داوه، ئىتىر بۆ دەبى بىئى خەم نەبى؟
 بۆكىان، مانگى ۱۹۸۷/۹
 ۱۶/۶/۱ هەتاوى



ھىنندى دىبومە رۆزى تورك و رۆزى عارەب دەمكۈزى
 رۆزى فارس دى بەفتواي دىن و مۇزھەب دەمكۈزى
 گەر لەسەر ئەو بىستە خاکە ھەرچى دى يېئىم دادەدا
 كوردە كەي شۇم چى دەۋى؟ ئەو بىزچى يارەب دەمكۈزى
 ۱۹۵/۸/۲۹
 ۱۳۷۴ ئەتاوى

"هەناسە"

ھەلات تاوا لەتاوا پوی تۆ کشاوه
 خەبائى من نەمای چى بۇ بەزولفت
 گزىنگى پرووت ھەموو چىي گرت عەزىزم
 بە بىڭ و خالماوه تۆ چت ئەوي لىسم
 دېيىكىم بىز ئەويشت بىردو ئىسىتە
 بە تىراوى دەلىسى بەزنى نەمامت
 چلىن ئالۇز نەبى بىرم كە موى تۆ
 شەۋى بىز سەيرى بەي بانگم كە چونكە
 ئەوه جارىك ئەتتى بىرى ھەناسىم
 لە ھەنئەو كەزىيەكانت رادەمىنلىم

ئەگەر سەد ھىندا "ھىلدى" لۇمە بىرى
 ئەقىنى تۆ گولىم ناتىتە لاوه

بۆكىان، مانگى ۱۹۸۷/۹
 ۶/۲۱ ھەتاوى

"په‌ری"

ورده وردہ گری تاسهت ئهوه دی دام ده گری
منی پاگرسووه ئهو ههسته، خوایس نه مری
په‌ردەبی شەرم دراو هەر نەدرا ماجچی دەمی
چەندى پاپامنوه من ئهو نەدری، ئهو بىدرى
من هەر ئهو دەم کە گۈوتىم مەست بوبه چاوت دېتىم
ھەقى ويىم بى دەدرى گەرچى ھەقى خۆم دەخورى
تۇ بە ئالقەى كەزى ھېننە قەدى شوشت مەگرە
چون ئەوبىندارى تۇ زنجىرى دەوی مەی كەزرى
وەك خەیال ناسىك و وەك بەفرى نوا نەرم و نوئى
ئەي بە كۆيلەت بى خەيالى من و دانەي بەفرى
سەيرە پىيم ئهو خۆ لەھەلبەستى منا دەنۋىنى
مەم لەسر سىنگى ويى بىز دلى من بۆتە گری
ئهو چاوى رەشى تۇ دۇلۇنى شەھى بەمنى كرد
قەتى ئهو كارە بە خەيامى نەكىد ئاوى ترى
پۇزى بارانى لە ھەورانەوە سەيرانى چى بى
وەرە سەيرى كە لەمن سىنگ و بەرۈك دادەخىرى
"ھیدى" دورماوه لە دەرياي ئەدەب و نرخى نى يە
ئىتر ئەو زىنە كە بى ھېمىنى دى پا دەبرى
بۆيە كورپىش دەبەمە بەر ھەمو جىئى ئەوشارە
شىنى ئەو، بىرەوەری ئهو لە "مەھاباد" دەكىرى
خۇزگە بەو بەختەوەرانەي لە پەنانق ھېمەن
ئەوی سەر بەرزى ئەوانىشى ئەوی با بىرى

" گووهند "

ئەو دەم کە ئەتو دوگمە بەرۋەكت دەترازى
سەپىرى دلى دىوانە كە چىم لى دەخوازى
خۇي دى لەبەر ئاوىتە بزەمى ھاتى كە يانى
گۈلن بەو دوو گەلا سىسەوە با ھىننە نەنازى
كەس نەمى دى لمۇن و روېشتنى بى ناز
چىكەم لە روانىنى توپىك نايە نىسازى
من چىم كەمە لە شەمعە كە شەوگارى جوداىى
پۇناكىيە بۇ كۆرۈ بە سوتانى دەسازى
نە ئەتۆچت كەمە لە جوانى نەگەنچى مەممۇد
حەوجى بۇو بەزىرى و دەم و راۋىژى ئە يازى
دنىايە كە سەر لەنۇي بە بۈك بەرنەوە تازە
ھەر مەگىرانى دەكاو شىرنى وەك تو نازى
من بالى ھوماى تۆم بەسە بۇ بەختەورى و سەر
وەك لوتكە چىا، نابەمە بەر شاپەرى بازى
تۆ دىئى وەسەما دىن و شە لەوناوه كە ئاوا
ئاوىتە دەبن بەستە لەمن نالە لە سازى

پىسوا دەبى بەونامە يە مەى خۇيىنەوە "ھیدى"
ھەر بەيتى دەنا ھەلەدە گىرى پەردا لە رازى

کەرەج، مانگى ۱۹۸۶/۸

۱۱/۸ ھەتاوى ۶۸/۱

" شههید کهمالی رهسوی "

هرچی هم بو چو له دهستم خوشبویستی تو نهی
 نم دهزانی کوچی تو وام پی ده کا ئهورۇ نهی
 خورپه له دلەم دلنى ئەو دەرگایە هەر كەمس دىلەن ژۇور
 بەرد بەزەپ پىم دادى پاکى بەردى سەر گلکۆ نهی
 شىنى تو وېشكاۋى پى هىنا بە يە كھارى دەنا
 هەر قەتارەي بەستوە فرمىسىكى من ئەوشۇ نهی
 چاۋى ويشكى بى تو ئامانجى مىژۇل بى چاتەرە
 خويىنى با لى بىرۈزى دل بۇتۇ ئەگەر بۇ سۇ نهی
 هەر كەسى نەي دىبى نازانى خەمىلى لىك ھەلبەران
 ئاگرىش كەم وايە ھېننەدى تىز سەپى پشکۇ نهی
 كى بەپاکى و كردهوهى پىاوانە وەك توپى كرا
 كوا ھەبۇ رو خوشى وەك تو مانگى سەر ئاسۇ نهی
 "چارەنوس ھات و جودايى خىستە ناو تىمە " كەمال
 تو لە دەستم چوی و هيچىم پى نەما پۇرۇ نهی

كەرهج، مانگى ۱۹۹۰ / ۲

۱۵ / ۵/ ۶۹

"بهناوی تو خوایه"

"بهیادی تو بارزانی نهمر"

"له بیرونی تو دا ئیلدریسی خو شهویست"

پهزارهی تو هسان کوکو
گه لیک ته نیام خهیال و هرہ
بیچگه له بگوشی دله کم
سخوتیرانهی تر نازانی
یان ته مسنه به قهد حم ده بسو
هممو پیزی له من گرتوه
له من همه دی، ده کشته ووه
کمس و هک من مانگی نه گیری
به هه مو ان لیم ده گرن سیزه
له او چاو لیک ده تروکتیشن
قهلم ده گری زمان کریه
نه بیرونی ده ست مه به ست
بیریش هیندی جار ناموییه
نهو بو سپاردهی سه ریه سته
یه که سواری دوندو داویشن

دوروم لستو ئازیز ئه سوره
حمد خوری من بی خه بمه
مهلی سمر لی شیواوی حم
که ویستی هیلانهی دانی
حوزگه حم مهودای کم ده بسو
زمان لیم به رقدا چوه
رؤز له خمه لکی هه لدیتیه
مانگ له من که و توه بیری
لیم منور ده بندهوه ئه سیزه
له شهوي من راده میشن
هه ست هه شیاره له شم سره
نه چاو یاریم ئه دا نه ده ست
یه کم هیزه، یه ک بی سویه
نهوی ده ستم بگری هه سته
هه سته هیزی سنور په رین

دؤستی پوژی نه نگانه‌ی من
گنجینه‌ی دور نه دوپاندو
ئه و داگیر نه کراوه به کمس
ههسته خهیال ئهدا دنه
ری به ردانی ئه سرین بمهو
هردو کیان بز من ده بنه بال
به حوى به گونم دا ده خوین
ده گمه خیلی هه فالان
ری ده برم به لام به نهندیش
ئه سرین ئاو په زین ده کا پیم
به لام له سمر گوریکی تر
هاوری، هاو سنه نگمر، هاو بیرم
نازانم تو بیمه چونی؟
داخوا تو چونسی به ته نیا
لەناو گلکو دا ده بیستی؟
سەری سەرداری هەلینی
نه ئاواره قور بېسوی
نه شیواوی بىزاده بېز
ئه ورۇ بز مېزوو دەفتەری

گەر تى بەربووی بىدەنگى وون
دل پىرى ھېچ نەدر کاندو
خەزىنەم گەللى چون لەدەس
ھەر ھەستە ھۆی مانى منه
لېل بۇونى چاۋ كارى ئەمە
خۆ بىنه يەڭ ھەست و خەیال
بۇ ئېرو ئەۋىم دەرفيتىن
دەم بەن دەر زدو لاپسالان
دېم "هیدی" هیدی دەجمە پىش
دە گەن گەرانى دەگۈزىم
ئەوسال من و كۆپىكى تىر
ئىدرىس ئەرى كاكى ژىرم
گەل گريما كە دىتى تو نى
گەللىك ماتە لە تو جىما
ئاخۇ بانگى خوشويىسىنى
ئاواتم بىرۇ تو بەيىنى
نە دايىكى وەتمە بشىپىئى
ئاكار بەرزى پېشوو درېئىز
دۇنى ئەن بۇ گەللى پېرەرى

زانسای، به جمهورگی، به مووره
من وینه نوینی بی وینه
خه یالم وینه ههل ده گری
ئه و نخشی پی هه لده که نی
روحیان و بمر دینی خه یال
ووشی من ئه و سواری ده کرد
ئه و لمه سهر لیوم دهی پفاند
ئه و دورانه خوش و کمه
ئه لف و بی ئه فینی من بسو
په پرتوکی فری دراوم
نه همه استی بهرزم بسو دی
شیعرم لآلن بی ئه زمان
نابنه نوینه مری هه استی من
نه و خوی ده که ن ویژه وان
شیعریشم مملی بان شکاو
همه ههل ده فری و ناگاهه تسو
ئاوات له دل دا نواندو
ماوه نه بو بی بهمه سهر

من ده م زانی تسوئه و کوره
تسو ش ده زانی من ئاوینه
بزیلک له سهر لیوان ده مری
مه لیلک پی له چیمه ن ده نی
هزار گه رای وه ک نوخته و خان
بی ده نگیم هساواری ده کرد
هر رازی زمان دهی در کاند
حه یف رویی ئه و سه رده
ناوت به سینیکی شیرین برو
بی تسو من شوشهی شکاو
نه ووشی حوانم بی وه کسو دی
و تسم و پینه ده دان
واژه بی هه است و خوستی من
ئیتر نه پیز ماوه بسو وان
دریای بیرم دیمه که لاو
به قاسه هی تسو وه کز بسه کز
لاوی دل به برینی ماندو
نه لی بی ئه و پچه هی دامه بمر

کاروانی خهیال

"له بیرونی بارزانی"

"هیدی" ۳۳۶

داخم پشتی چرل بوو برام
سمری که فران بی هه قلن
قهیدی نی به باوا کم بی
من دیرم گوت دهنا زیره
ئازا بزی و ئاوا بمره
شینی له سهر شانی بدرو
دنیای بسپریه به میزان

نملی زوو لی تان هملرام
نملی زی مه ته زیر بستالن
ژین نه گهر وا به برهام بی
چیرۆ کی ژیان دوو دیزره
یان لانی میزانی بگره
یان سمر له گهل ژینی مسو
فه رمانی لیزان بز شیزان

چاره نوس به سهر کیوه چو؟
سبهینی نازانم لنه کویم
سبهینهی به دادا نایه
وهی لمو روژه هومید بمری
لنه خوشم ده کم نامویی
خه موئیکی وهدی نه هاتو
نه پور لنه هودا ده بیشم
کوردستان به که یفی تویه
کزو که نه قنه هله رسست
پیش مه رگه لی زی دامه زراون
کمس جی زی واجوانی نه دیوه
گولالهی دینن به کولان

کی په مزی ژینی پی حمل بو
نه پور خوش له گهل توئه دویم
چونکه گه لیک شهوى وايه
ژین به هومید خو پاده گری
له کلولیم که تو پویی
من مام و چاوی خه والو
هیوای سهرتاسه ری ژینم
پیم وابو کورد سهه به خویه
نه ماون کوسپ و برهه لست
چوار لای کهوشمن پهار زراون
کوردهواری وا خه ملیوه
کوردو کال دین له باخچو لان

له بهر پیئی بارزانی داوین
پاناؤک لئی ده خواتمهوه
شین ده چن قافرو کرال
ماری ده پسینی کهف چرین
کیوی بانگ ده کاته کموی
نیزگر پیئی له خمو ده مینی
پریسکهی خوی کردونمهوه
هه لاله رووی خوی ده رنی
هیندی په رچم لئی ده بزیوی
کارگ سههی پیئی هه نایه
گیابهند ئیزهی پیئی ده با
ویزینگی دهدا به پیوه
شوان بهندی داویته بیزی:
له کورستان خوشت کویی به؟
شوانی ده دواند به باللوره:
جیئی شیخ مه حمود، جیئی دیاکو"
په رچهههی که کوردی پیئه
ده خوینن به کوردی په تی
یاسای کورد به پیوه ده چنی
ده گیرنمهوه چیرزو کی گسل

لئی پر ده کهنه کوش و داوین
بـهـارـان رـهـوز دـهـشـوـاتـهـوه
چـالـهـ بـهـفـرـیـلـکـ نـیـیـهـ بـهـتـانـ
به لوزه دی ئـاوـیـ خـورـینـ
کـبـوـ نـابـرـیـ دـهـنـگـیـ کـمـوـیـ
شـهـ بـهـیـزـایـ رـادـهـزـیـنـیـ
هـیـزـوـ لـهـچـکـیـ شـوـرـبـوـتـهـوهـ
سوـیـسـنـ هـهـلـدـیـنـیـ گـهـرـدـنـیـ
بـهـرـهـزاـ بـهـ شـهـنـیـ دـهـشـیـوـیـ
لـهـبـنـ قـوـپـهـنـیـ کـهـمـایـهـ
باـسـکـیـ خـاوـشـانـهـ دـهـکـاـ
غـهـلـفـیـ یـاـسـاـوـلـ نـیـوـ تـیـوـهـ
دهـمـ دـیـ بـهـ زـمـانـیـ بـلـوـیـسـرـیـ
هـهـیـ لـوـلـوـیـهـ،ـهـهـیـ لـیـلـیـیـهـ
کـهـ دـهـ گـهـیـهـ بـسـیرـیـ نـوـرـهـ
لـیـلـیـ زـیـلـدـیـ منـ سـهـرـبـهـ خـوـ
هـهـرـ کـهـسـ لـهـ شـارـهـ لـهـ دـیـیـهـ
منـالـ دـهـرـسـیـ کـورـدـایـهـتـیـ
لهـ دـورـوـ نـیـزـیـلـکـ هـهـمـوـ جـیـ
هـهـرـ کـوـیـ دـهـ چـیـ،ـهـادـیـوـ بـیـ تـهـلـ

کاروانی خهیال

۳۳۸ "هیلی"

"له بیرهوری بارزانی"

دهستور همروه ک جاران واي
جهوهمر لههمر کان دههوری
ئمو وەك چرا لهناویانە
مل هوریك مو ناپسینى
وەك چیای شیرنی بەرزه
سەرۆك دەدوي ئەوان کرن:
رژا لەمو كوردهوارى يە
ئیوهەن و ئەمو خاك و ئاوە
مەی دەنەوە دەس يېگانە
لەبیر مەكەن بۇ داهاتو
داي دېنى کەی بسوی بلسوی
سەد چەشنه داوتان داوتىنى
ئەگەر يەك بن پىئى دەھەستن
ھېندهم دېتە دەس لەو خەوە
خەبات، سەرەورى، سەردارى
پزگارکردنى كوردىستان

بارزانى لە باره گايى
دهستى لهسەر گوئى خەنەھەرى
مېرى كوردى زۇر میوانە
ھېچ كەس نى يە خۇ بلوېنى
كۆشك چەندى بلىئى تەرزە
دەرو ۋۇرۇر ھەيوان پەرن
-زۇر خويىن بۇ ئەمو پزگارى يە
ئىتر والەمۇرۇ بەدوارە
دهسەلات بەدەست خۇنانە
بەسەرھاتى رۇزانى چسو
نەيار ھېشته تېسخ دەسىۋى
بە ھەمو پىيەكتان دېتىنى
نەكەن پشتى پىيەبەستن
ھەر چەند پىئى زۇر لىئى دەبنەوە
سەرخسەتنى كوردهوارى
ھەستان، پاوهستان، نەھەستان

بارزانى كى تىرى دەوى
نازانم كەي ھەلدى كەنوى؟

کەرەج، مانگى ۱۹۹۰/۱۲ از ۱۹۹۰/۹/۰ تاوى

" گوچاری ئاوینه "

دل بەدەردانمەو پىر لەخويىنە
دهست بخە دەستم ئەگەر دۆستى منى
لە وتهى بەرزۇ، بە پىزۇ ناسك
وەرە ناو كۈرى ووت و وېڭىزى من
بىكە ھاوارو بە دەنگىكى بەقەو
زېرىو زېۋە ھەريە كە نەختىنە
نەم دى دامىنى لەپۇرى جوان ودىزىو
خەستى بۇنىنە خەيال شىۋىنە
چىت لە دل دا ھەبە بىدرەكتىنە
فولكلۇر بىننە، مەتەن داهىنە
كىنە لەخەودايە ھەملى ئەسلىنە
تۇر كە گەنەجەت ھەبە مەي فەوتىنە
ۋىنە ناگۇرلى لەكەمس "ئاوينە"

" بۇ كۆچى خالەمین بەرزنجى "

ئەو جاريش ئەگەر گەنجى لەدەس چوو
سروشت وەك ترسى باشە پۇزى بىنى
ھەر كۆرپەي لەبەر دايىك ھەلگرتن
چەندى يەخەيان لەبەر دادى
ھەۋالان وا چۈل دەكەن ھەواران
خوايە قۇناغى تىريان كۆزى يىنە وا
ياسابو فەتا تاوانى نەبۇو
گەنجىنەي بە خاڭ ئەسپاردن ھەمو
ھەر سەرى بەرزى لە گل راکىردن
ھەر شىلگىرىت بۇ دىۋەزمەي مىردىن
بەھارىش نەي ما سەيرانى جاران
بارگەو بىنەيان پىچاوه ياران؟

كەرەج، مانگى ۱۹۹۲/۴/ز

۱/۱۷۱ ھەتاوى

- ۱) - كۆچى خالەمین بەرزنجى لە شارى ورمى بەروارى ۱۲/۱/۷۱ ھەتاوى، ئىرمان.
- ۲) - كۆچى ھېمەن لە ۶۵/۱/۲۸ ھەتاوى لە شارى ورمى، ئىرمان.
- ۳) - كۆچى ھەزار لە رۇزى ۶۹/۱۲/۳ ھەتاوى لە شارى كەرەج، ئىرمان.

بهناوی خوا

بهناوی گهملی قاره‌مانانی کورد
به یادی قاره‌مانانی گهملی کورد

"ئەقینی من ئازادى"

تاسەی بەھارم خەمنى پایزىزى
ھۆشەم، ھۆ شىرین، ھۆ گولە جوانى
گەنجىنەي كۆنتر لە كەلدهو ئاشور
وەرە منيان كوشت پەزارەو پەرۇش
گەلا پېزىنى ئىوارەي كەم رەنگ
بازە بەرانەي ھەتاو بۆ نەديو
سەرى من گەرم و گراوى نامۇ
گەلۇي ئوستورەي فەرەنگى باوان
وەك شەمىزىن بەندىم بۆ باۋى شەمنى
پاراو كە مېشىكى ويشك و بى ئەقين
تازە لە ئاسۇم زەردەلەك دىزارە
ئەي ھاوار لە دەست چاوى مەستى تۆ
بىشك بەرهۇي بەرەزا بىرددوو
بۇنى ئەگر يەھت شەمال نەبرەد
ھەر تۆزى بى وىنە لى ھاتويىدەر
ھەر زانستى بسوی بەكارى ھىنما
چىمەن سەد كاسە خوناو دەپىسى

ھیواي چوار وەزەم وەرە ئازىزى
پار كۆلىم، گەردن كېلىي، حەيرانى
بەستەي ئازىزەي عەزىزانى دور
وەرە بۆم بلىي بە دەنگىكى خوش
بەندى پایزىزى ئەپەنگ درەنگ
خۆ كۆكىردنەوەي زەرددەي رەنگ پەرپىو
وەرە بۆم بلىي ئەمۇرۇ ھەر ئەمۇرۇ
سوارۇي بەتەنیي ھیوايسەي لاوان
وەرە بۆم بلىي و چىش كە لە خەمنى
وەرە بە چرىكەي بەرزايى مەم و زىن
دللى من يەك و خەمم ھەزارە
ئاي لەدمەدى من، ئاي لە دەستى تۆ
پۈومەت گولى سور ناپەزا كرددوو
تەماشاي ھەنبەت ھەتاو نەكىدە
لەو ھەمۇو وىنەي وەستاي وىنە گەر
ئەو كاتەي ھېلى بە بىرۇت دا دىنما
تا زەرددە گولى گۇنات دەنگىكىوئى

کەمتر نە دیوه لە دەسرەی ھەورى
نە قېلەی بادەی تونگەی گەرۇتەنگ
سەر ناشىپەن لەمن و لە خەیال
خالىل چارسەنگى خستە ئەو تىوە
نەشم دامر کا، نە ئەو دل مەند بۇو
خەو دەبا خالى ئاگر تى سەربوت
حال لە جىئى خۆى بى قىمىتى زۆرە
خوپىن پەرييە كۈلمەي خەيال بىزىوت
حالىت نوخىتكە دىناي بى پېرىكەد
مەل بۇ دانە دى خۆى داوىتە داوا
تسارە كارى من لەكار ترازا
بە كىجار ھېندهش پۇو مەدە ئاۋىتە
شانەي بە زمان و ئاۋىتەي رو بىن
سروشت بىئى سەيرە لە جوانى ئەدويم
ئەو جار كۆپلەي خوت بەسەر كەرەوە
دەردى ژىر دەستى دەورەي عەودالى
وەرە جا دەستى بخە ناو دەستىم
كاتى ئەوە هات دەستەو ئەستو بىن
سېلاۋى خوپىم چەند رېشە سەر پىت؟
ئاحىر تۆ ناوت نرا "ئازادى"؟

بۇ سەرگەردى تۆ گىيانى من دەوري
نە خەرمەي بەرمۇر، نە سەماي پەرەنگ
ھېچىان وەك بزەي سەرلىويكى ئال
پەرى و زېپتۆكى يەكىن بە شىوە
دانەي خەنان سوتا لەسەر شەمىمى رۇو
نە گەر خەم دىنى قىسى لار كەوتۇت
حال و لېرى تۆ لېك دىن بە نىزە
كە خالت خىزى و رۇوي كرده لېپوت
شىرنالى لېپوت خالى وا مەركەد
وە رېئى كەمس نەيەن حال و بىسکى خاوا
گوارە والە گەنل لا جانگت سازا
كەمتر بەم شانە كەزىت دايىنە
دىلىام ھېچىان قىسە ھەملەگر نىن
دىلوى دىزىوى كارىكى كەپتەم
وەرە رابىردو لە بىر بەرەوە
وەرە بىاپۇن رۇۋانلى تىلى
دەم بىنى ئەورۇ مەستىكى مەستىم
بەينى من و تۆ ھەملەگىرا پەرزىن
چەند سەرەي بەرزم ھاوېشە بەر پېت؟
چەندت بەندو داوا بەمن رەوا دى؟

"پیش مهرگهی بی‌ناو"

پهیام بۆ چوارلای کوردستان بەمزى
تەتمەریک تۆزى نەشكىنی شەمال
نە ئاو پىئى بىگرى نەبەفرو سەھول
نە نىزىكى تىئىز، نەخۇ خاواندىن
ھەم سەرما دۆست بىي، ھەم گەرمە بازىن
پەسوارى بە پۇز بەتارىكى خەمو
نە بىر لەخەمو كا نەدۇر بىنى چەم
نەك قارەماتىك لەو بەينە وون بىي
بىي پالىتىنی پۇز بىي شەوتىنی شەمو
وەك يەك بن لەلای پەزىدە سەرەتەر
خۆى بىزىتەمەوە لە وشەى دوپاتە
وچان بەرتىتە سەر كانى و ئاۋى
بە ھۆرەي جافى و سىيا چەمانە
قۇناغى زۆرن بەلام لە پەلەوە
خۆ بەخت كەرى وەن و نەناسراو
ھەلکەمتوى مەرگ بە گائىھە گەرتە
نەستىرەي گەشى ناو شۇرۇشكىن
شانازى ھەمەو کوردستان بۆ تۆ

لېم بۆ بەدرەنگ ئاي بۆ تەتمەرى
چۈلان بىگەرى شاران مال بەمال
زېرو قۆچاغ بىي و گورج و تۇندۇ تۆل
بە سەرنج بېرواو، خەیال دوانىدىن
نە زۆر سولىر قىسە، نە يەكچار نەدوين
پۇز گەڭر نەبىي و ھەلمەشە بەشمۇ
نە گەر بولىل بىي و، نە گەر تۆزۈ تەم
تازىكەن ھەردووك ھاپىرى لە كەن بىي
وەك شوانى ناشى نەيكاتە ھەوھەو
بۆ ھەوراز تىر بىي بۆ لېزى تساۋىر
بەدەميا نەبىي ووتەي بىي واتە
ھەر خۆى شەكەت دى لە پەيدا تاۋى
لە دل وەدەرنى خەممى زەمانە
پىزۆر دزوارە ھەر شاخ و كېۋە
بەجەنە سەر گەلگۈزى پېشەمرگەي بىي ناو
بلىي؛ جوانسەرى ئازايلى بىرەن
پەر كۈورپى رەوهەز، پلىنگى لىپەن
سەرى بەرزى خۆت بۆ گەل كەدە گەز

» ھەفالى بىشۇين «

بەرده باز بگرى لەسەر دەراوى
پەيتى كەفران بى و چوستى ھەلدىرى
ھەر لە ھەلەبجە تا گىردى سەيواز
پاوهستى و، بەسەر كورۇشى بەرى
دەگەل شىيخ وەسان پەراپەر كەم تو
ئىسىك و كەللە سەر بىكەنە سەفیر
تا چاوا بىرذە كا مەيدانى شەمەرە
ئالودەي نەكەن گاشە بەردى رى
بىزىارى نەكا ماندوى سەفەر
وەك نەسيم بىكشى ئەوجار بەرەو شار
ھەم قوربانيان بى هەم دەستەو داۋىن

لە ويىش دانەنى كالىمۇ يېتساوى
دەشتى دايىزى دوندان نەبولىرى
نە كۆخىپك بىلى، نە كۆشك و ھەيواز
گەيشتە ھەركام لەياران سەرى
سۆرپاوا، دەكائى قەلاچۇ كىردو
ئەورۇ يىن ولىپاى قوشتەپەو ھەرپىر
ئەگەر ناوجەرگە ئەگەر لابەر
پىنگەلى نەگرن كەندو قولى دى
پياوانە ھەستى بە سەركى تەتمەر
بۇ كاولە وولات نەگرى وەك بەھار
ولۇھوانانى گەورەي كورد لە كۈپىن



” حاجی قادر ”

چونکه باره‌گای حاجی له وئی به
”هیدی“ به ته‌نیا مەھیلە ئەورۇ
حاجی، بويىزى شەيداى کوردستان
ھوماى پىرۇزى پەمپاوازه بىو
گەورە ويىزەرى شىنانازى لاوان
نەك هەر بە چەپكىك گولى سەحرانى
پشتى زستانى خەمان بشكىنى

رېئى كۆيە بگرىي پىش ھەمو جىي بە^۱
بلىي ھىندىم كرد بەسەر گەردى تو
حاجی، سەرەستەي وەتنەن پەرسەن
بەرزمە فەر بازى سۇر بەزاندو
سەرچاوهى واژە لەناو سەرچاوان
ئەورۇ بىي دەستى بگرىي لە شائى
كەھات ”بەھار“ (۱) يىك لە گەلن خۆي بىنى

” قانع - گۈران ”

لەوئىوه رېيەك بخە شارەزور
نېزىك بۇتەمۇه ئەوجار رېگەي دوور
تا بەھى دەكەي دەكەي ھەوارگەي ياران
پايىز ”ى (۲) ”قانع“، قىززەرد ”ى (۳) ”گۈران“
دېنى دو گولى بۇن خۇشى سۆران

۱)- بەھار: مەبەست بەھارى يە بەناوبانگە كەي مامۇستا حاجى قادرە.

۲)- پايىز: ناوى شىعرىيکى مامۇستا قانعە.

۳)- قىززەرد: عنوانى پارچە ھەلبەستىكى مامۇستا گۈرانە.

"بی کەس"

راست و چەپی شار پیازى خىلە
نەزى بەترىم، نە سىروان لىلە
زەگىنى دەبا بۆزى يە بەستۈر
تاخەپۇ بەملان ھەلدەگرى پاپۇر
بە سولەيمانىدا تى پەرە ئەمە جار
دوای پشوداتىڭ لەسى سەرچنار
دارو بەردى شار ماج كە لەپىوه
ھەمو جىئى بەلگەي شانازارى پىوه
نەو دەم شىخ مەممود پىئى نايە سەرى
ھاتى هات بەسەر ھەرىم دا بارى
كاري سېغۇران كەوتىھە دژوارى
كەچۈي سىكەي زېپ لىدە بەناوى
لەۋى قەلب ئىستەنەماھ بساوى
باڭرىدەھەي شىخ نەنوسى زەمان
گۈورە پىاو دەلىئى مەپرسە لەكسى
سەر گەرمى دل پىر فەرزانەي بەناو
تاھەبۇ گەنجى بەخشى بە كورۇ كال
رۇزى خۆى كىردى مانگى سەرزمەوي
ئەورۇش بى ئىشىكى بۇ سەرمن بساوى

۱) - ئەي مانگ: عنوانى پارچە ھەلبه سىتكى مامۆستا فايق بى كەسىم.

هیمن

بایین بمالن رېگای موکوریان
بین له گەلن قاسىد لەسۇر دەرىازىن
مسىتكىخۇل نەبى، ھىچى تىرىنى بىه
لېكى داپىسن سەنە شارەزور
ئاواي باوک و كور لېك ھەلىپىوه
كىرددەھى دوڑمن گازاندەي ناواي
سۇر لاش دەچى بىھ پىاوى زانا
تەتھرم لەھەنە شارەزاتره
نەگۈئى لە تۆفە نە سېلاۋى وەشت
بەرەو "مەھاباد" پايتەختى "قازى"
ئەو بىھ بارەگاي "ھیمن" دەزانى
ئەو دەست لە ئەستۆي ھیمن وەردەنلى
ئەو ھەر لەپىوه دەيکاتە شاي
پېشىمەرگەي سۇر دەچنە پېشىوازى
ئەو غەزەلى من داۋىتە بەر پىئى
ئەويىن گىان وەبر شىعى من دىنى

شىتكى لە شەمال سۆزىك لە زەريان
ئەپەپەھەر دوکيان دەبى كارسازىن
كە گوتىان سۇر پېت وابى چى بىه
بىتىك خاكى خۇم لىيم بۇتە سۇر
كۆپ لەودىيە بەخت، باوک لەودىيە
لەپىرمە و تىك لەگەورە پىاوى:
ھەر پىاو بو كەھات سۇرى دانسا
ئەگەرچى شەمال پەمېكى شاتە
پى بۆزى تەختە ج بانو ج دەشت
دەخوازى بىللى فېن لە بازى
ئەو بى پەروايدە ئەو تىز دەپروانى
ئەو لە جىاتى من ھیمن دەدۇلىتى
ھیمن كە ھېنائى "نالەي جودايى"(۱)
تاق ھەلەدەبەستى لەسەر پېسازى
ئەو گاۋو گەردون دەكالا لەسەر پىئى
ھیمن بىللى كۈزۈ دەزلىنى

(۱)- نالەي جودايى: عنوانى پارچە ھەلبەستىكى كاڭ ھىمنە.

“خانى”

دەبى بازى بۇ حەزىرىش باوى
شادى گول ناكا بى “خانى” نەمر
كى بۇ شان بىدا لە شانى خانى؟
تا دىبا مائىي ”مەم وزىن“ دەزىسن

چەپەر ماويمەتى يەك دوو ھەنگاوى
ژيرانە بىرى قۇناغى ئاخىر
ج سەردەمى خۆى ج دواى نەمانى
ئەو جارىكى خوينىد تەرانەي ئەفىن

”جڭەر خوين“

تا وەرده گىرى بۇ شام جلىموى
كەتا بۇ لە گەلن چەوتى نەسازا
دای دېنابە سەر ھەبىكەلى زۆردار
دەى زانى ”سەختە رېكاسەر بەستى“ (۱)
”ئاگرا سۈر“ (۲) بۇ دەستە چىلەرى وى

كەخىلى تەنەر ھەۋىكى دەۋى
بۇلاي جڭەر خوين ئازادەي ئازا
زمان وەك تىغى بە بېشت وې كار
ئەو پشت ئەبىتۇر بۇ بە چەكى دەستى
بەندى دى بەلام كۆلدانى نەدى

"سازانی"

پى لە بىزىانى بازدە لە زىيە
ئەو جار بادەوە بۇ خاڭى پېرۇز
بەلام جىڭگاي وى سەر سەرى من بى
وەرە مز گىنلى يىشە بەلام زو
تا چىياتى شىرىن بەرەو پېرى دىلىم
زۇر كەمەو چېكەم گىيانى من دونىن
يا گىيان لەپىزى وان ئەعورۇ دودەبۇ
زمان دەگىرىز وەزمان دى خەيال
ئەو شا بەيتى من لەگەل خۇى دىنى
سورمە وەك تۆزى كەلاشى ئەمە
گەرمى داهىندا دەرۈونى ساردم
تىكەل بولەگەل گۆشت و خۇينى من
ھەنار داي بەسەر، بۇ بەگلىنە
ھەر كۈى دەرۈانم ھەر ئەو دەبىنم
ۋىنەرى رادەگىرى ئاۋىنەرى خەيال
خەيال ھېنىد دەكشى، دەبىتە ھەمودا
نە جىيى جەم دىلى نەدىوانى كەمى

رېگەت ھەتا بىيى بىزىاو مەندىيە
وەرە تەتھەرى سەر كەوتۈ دلىزۈز
بلىنى سازانى سەر وەرى من بى
كە ئەو كەوتە پى ئىدرىسى لە دو
دىيم گىانى شىرىن لەبەر پىيى داۋىم
ھەر گىاتىك بىزوان ئەويش وا بىتىس
خۆزگە ئەو گىانەش لەگەل وان دەچىو
تا لەوان دەدويم بە وەتەن كەرج و كال
ئەو گەورەي خۇى ئەورۇش دەنۇنى
بۇيىە دل دەبا چىاو بەسۇرمەوە
خۇشەوبىستى وى مەى بۇ من خواردم
پېرى كەرد پەستو كەلەن و قۇزبىن
ژەنگى بىرد لەدل، كەدىيە ئاۋىنە
بۇيىە لەھەمو قۇناغى ژىنلىم
كە چىاو دەبىنى جىگەي وى بەتال
ئەودەم من خۆشم لە يادى ئەمۇ دا
سەر دەبا دەرۇوا بۇ دەرىيائى بىيى پەي

سهر له خه زینه‌ی بی بن لاده‌دا
بهینی من و ئهو خهیان بوته پرد
ده کهونه چوپی و شهی سه‌زازم
وهک مهله‌ی بزوژ ده‌فرن چلاو چل
ههتا دهه ده‌برن مه‌بستیکی من
به‌لام پیر نابن به‌سال و زه‌مان
دهنا که‌س ئاگای له دلی من نه‌بو
لەوئرا ئیستر ته‌نیمه‌و عالـم

ئهو کاته تو بهی گزوه‌ندی من دی
سواری ریشم زیو بو جلیت و دار
لەولاتر چاوهش بدوي له ئه‌فین
ھو شم، ھو شیرن، ھو گوله جوانی“
زیوی لەش لەنای وال دا وەشاردو
کولکه‌ی زیپینه‌ی بىگيون لە دور
پېکەنین سیحرو روانیس حادو
تو بە دەسمالی کردون پەراویز
لەزتو چەماندن، پەنجه‌ی پی دانان
ھەر بی‌یەو جاری بادانی کەم‌سەر
وهک دەنگی تاڭگە لە شیوی بەرتەنگ

ھەلودا دەبى بەدواتی واژه‌دا
سەدای ھېند ھەنداو ھیندی تاسه برد
کاتیک بەبادى من خۆم خومارم
لە دل دېنە زار، لەزار دېنە دل
سەدجار خوارو ژور دەبن و سەرو بىن
کورپەی ساواي من وا دەگرن زمان
ئەوانیش رازى منيان خسته رو
نهینیم كەوتە بەر دەستى مەحرەم

تاودارانی کورد ئەگەر گەپە جى
جا باپى دەنگى حەیران و قەtar
شەشال ۋەن، شەشال بى تېتە نالىن
“پار كۆلىم، گەردن كىلىي، حەیرانى
كىرى كەلەگەت مەچەك ھەلکردو
باين لەلاوه بەجلى ئال و سور
سېبەی ساف يەك و گوئى بن ئىخە دو
لەتكەی شەدەي مۇر، شۇرۇ گولىنگ رېز
سى بى بى پى دان ھەلى خۆرانان
رۇپىنە بە چوپى، رادەگرى لەنگەر
ھارەی لەرزانەو لەرزىنى پەرەنگ

بە ئاواتى يەك خەحال و بازان
سۈلى بى بىزمار كەوتون لە بىرەو
ھەر بىشكەو گەردن دەكا باوهشىن
لەناو باحەم دا مات بۇھ كلتور
سۇنور ناناسىن، بونە ستارە
كىيىبى و سەر چۆپى وەك خۇم بىزانى
فرىشتەي ھېنائۇ نەھرىمەن پەھۋى
دىو بۆى دەچەمى سەرى زاڭروس
ئاڭرى داخ سەر لە توروس ھەلدىنى
سەرود لە واژەي سەركەوتىن دېنىم
ئەۋرۇ دېم جوان و دىزىو پېيك كەعون

ھەياسو پىشىن لۆى لېيك دەخوازن
بۇ خىشل ئالقەى بىسكان بونە گەو
جار جار سۆرانى رەسايە دەخشىن
لەسەر مەمكۇلان دەلەرزن بەرمۇر
تەرسكەى تاس و كىرمەك و گوارە
ئەگەر وا گىرا دەستى دىلانى
ئاهو را مەزدا بۇ نەخشى زەھى
گەپرى شايىم وەك دېرى چارەنوس
سى پېز ھەوال بۇ بىخال دېنى
تا پەرىي ئەقىن دا دەبەزىنم
ئەوهەت تەمى خەمان بىرەون

وەك خەموى دەريا و تەمى من ئاللۇز

كۆپىش وابە پىيى عەزىزان پىرۇز

ئو پارچه شیعره‌ی خواره‌وهم له‌وه‌لامی خانمیگی مامۆستای ناوەندی دا بەناوی "کویستان خان" نوسی و بۆم نارده سوله‌یمانی، که ئەویش کاتی بەشداریونم له میهره‌جانی ۷۰ ساله‌ی حکومەتی شیخ مەحمودی نەمردا به پارچه شیعریک بەخیز هاتنى منى كرد
لە سوله‌یمانی"

"کویستان خان"

غەلەم زۆر دی تورت و تەپرو شلک و نوى
خۇر كەوتنان زەردەدی تاوم بەدی كرد
"کویستان"ئى بەرمىز دى ئەویش لە گەرمىن
قۇمرى و قەنارىم دى تىملى بەھارى
لە گولىكىم دى لە شیعرى تۆ بەبۇن تىر
دەم دى گوی لەوازەدی شىرنى تۆ دەگىرن
ھەرچەند بولبول بە كۈل دەنالاند بەلام
نەيارى تۆ فەرەنگى تۆ گەلى تۆ
وتارى تۆ سرودى بى نەمانە
دابىكى وەتەن تۆي ھەر بويە پى گەياند
لە كوردىستان نەبى ئەرى لە گوئى دى
بالات وەك ئالا بى، راست و ھەلگراو
پەزارەدی نامىنى، ھەستى گىر دەگرى
لای بىرى وردى تۆ تەبعى من ج بکا
گەر وەك ساوا لە بېشىكەدی خۆى دا نەنوى؟

ھارىنە ھەوارى سەلاھەدين، عەيراق، ۱۹۹۳/۱۱/۳ از
۱۹/۹/۷۱ تا ۱۰/۹/۷۱

(۱)- کویستان خان خۆى سەيدىشەو لە بەنەمالەدی شیخە کانى كەس نەزانە.

"تاقانه"

غەزەلەتكىشەورۇ بەسەزنت دەبىم وەك ئەتلەمس
 غەزەلى وادەبى نەدى دېسى لەبەر خۆىدا كەس
 ھىنندە ناسك بى تەويىش رايەل و پۇي وەك پەرى گول
 فەرقى پى نەكى لەگەلن خوت و بۈاكى بەنەفەس
 وەك خوناپاکە ئەقىنى من و تۆ بەو شەرتە
 وەسوھسە ماچى دەمتلى گەپى نەيكانە ھەوەس
 نىئىرگىز دو ھەپە، لىمسۇ دو، گولى ئالىش دو
 ئەوى خۆى تاق بى لەبەر دىدە كەما تۆى و بەس
 دل لەمن زىز بى لە داوى كەزى تۆ پىش دەبى
 ئەتۆ دىوانە لە زنجىرى دەكەي، من لەقدەفس
 خالى كۆلمەتى تۆ كە گىرۇدە نەبى بۇ ئىساوا
 لەسەر ئەسەنگە، پىرۇزە دەكاتە قەقەس
 دۈنى دەم دى كە شەمال بىكى رەشى شانە دە كا
 رېسوارە دى، تەويىش عومرى منى داوهتە دەس
 دەردى ئاوارەمى خۆشى بە وتهى "ھيدى" نەھىشت
 تۆ لە فريام وەرە با كېيى خەمان يېنى ھەرەس

ھاوينە ھەوارى سەلاحدىن، ۱۹۹۳/۱۱/۱۷ از

مانگى خەزەن وەر، ۷۱/۹/۲۶ ئى هەتاوى

" یادی یاران "

ئەو شىم خوش ھات لە گىانى
زانىم بۇنى ياران دىنلى
نە نىزىكى ھېشىت و نەدور
ھەموو جىئى ھەر كرده ھەوار
پىئى نا كوردستانى نويىوه
ناوهندىمەك و پېشىنگ بىلاو
نەي ھېشىت خەم داگرم ئەورۇ
ۋەزمانى ھەنئام وەك منال
ھەواى زۇزان كەوتە سەرم
زىندىو كەمەوه حەماسىەى
ھەردو كيان شانازى زەمان
دو پېش مەرگە، دو بارزانى
ئاي ئەگەر من بەختە وەرم
ھاۋىئى شازو دنبايەك راز
ناو چەپەران سەر سەنگەرەن
دیدارىك بە شىۋەي جاران
جاج ھەلگۈرددو ج سەفين
ھەموو ئاشنان لە گەللى

شىئىك ھات بىھرى بىھپانى
لەسەران گەينە داۋىنلى
ولاتى داگرت خوارو ژور
ھات و ھېنساى بۇنى بىھمار
ھات و ھەزار فەخىر پىوه
ھات و ھاتنى وەك ھەتاو
ھات و ھاتشىكى ئەوتۇ
ھات منى خستە گروگان
ھات و واى گرت دەورو بەرم
تالىھۇي بشكىتىم تاسەمى
ئەورۇ منىم و دو قارەمان
دو رېئەر، دو يارى گىانى
سەيرى من و ھاو سەفەرم
رېڭىراپىك و سروشت دلخواز
دەچم ھەلەدە كشىم بۇ سەران
دەرفەتىكە لە گەل ياران
ھەفالى وي بىئى وەفانىن
زەردو مساھو لىپىو گەملى

پیّی وی دهتینه سه رچاوان
چهتر هلهدهن لسمه‌مری
رایمه‌خی ده‌چنی شینا ورد
وه‌خو ده‌کهون جی بمه‌حی
قهندیل له به‌فراو ده‌گه‌مری
کوره‌ک سه‌ر داویشه به‌ر پیّی
وه‌ک خویانی به‌خیز دنیان
خویندن نه، فاقای سه‌ر که‌مدون
ئامیزی بتو ده‌کات‌هه‌وه
زورگ سه‌تیه‌ری داویتی
نه‌وسال گه‌یمه‌وه هه‌فالان
پیش مه‌گه‌ی وی به‌خه‌هه‌رن
هه‌مویان ئازای بـزارده
دوژمنی داوه‌ته بـه‌مری
چیای لی کردونه ئاگر
سوله‌یمان میرخان "خردنی
لی‌یان بـوت‌هه رقه بـه‌مری
کیهه‌یان وه‌پیش ده‌که‌موی
له کوی سه‌ری هه‌لدا ترس
کار به‌کارزانی ده‌سـپیری

لـهـن سـهـیهـرـو دهـراـوان
مسـازـو دـارـی دـهـورـو بـهـرـی
دـیـن بـتو پـالـهـپـشتـی گـاـبـهـرـد
هـهـرـ بـزاـنـسـ بـارـزاـنـی دـی
مـهـتـیـن لـهـمـوـی رـادـهـپـهـرـی
بـسـ خـالـ ئـاـوـپـرـزـیـن دـهـکـاـرـیـی
کـهـمـیـ شـانـیـ بـتـوـی دـهـخـوـیـنـ
ماـنـدوـ هـهـرـ نـایـنـ لـهـ خـوـینـدـنـ
شـهـیرـیـنـ بـهـسـهـهـ دـهـثـاـتـهـمـوـهـ
لـهـ کـارـوـخـ هـهـتـاوـیـ بـیـتـیـ
حـهـمـرـیـنـ لـیـیـانـ دـورـ بـوـ سـالـانـ
هـهـمـوـ لـایـ چـیـاـ سـهـنـگـهـرـنـ
دـلـسـوـزـیـ خـاـوـهـنـ سـپـارـدـهـ
"حـاجـیـ بـیـرـوـخـیـ" لـهـسـهـمـرـیـ
"مـهـمـودـ کـاـوـانـیـ" لـهـوـ لـاتـرـ
لـهـ پـیـرـسـیـ "مـهـلاـشـنـیـ"
"مـیرـهـ" "عـوزـیـرـ دـؤـلـهـ مـهـرـیـ"
داـخـبـواـ شـهـوـنـخـوـنـیـ شـهـمـوـیـ
کـهـنـگـیـ بـیـوـیـسـتـیـ کـرـدـ پـرـسـ
"هـهـسـعـهـدـ خـوـشـهـوـیـ" دـهـنـیـرـیـ

بارزانی تسانواني روانی
 ج میزی و هک "عیسی سواری"
 ج "هورمزی مهلهک چه کو"
 هیچیان دهربهستی مهگ نیمن
 ترس دهروا، مردن همه‌لدى
 نیزه بسازاریکی دی به
 دهکری سودای گران گران
 پسپورتک بسو، ئازای زانا
 نامنر "مسنهفا بسازانی"
 گهلى خوئی تاقی کرددهوه
 چهندی ویستی خوینیان بی‌دا
 تساوا دوزمنی رامالی
 کهوا دهربیای دنیای دی بسو
 لمو توفانه دوربا دهربیا
 همردوك ییکه‌می بی دوهشم
 دلی ئستاندن گراوی
 ئهه دهسونا بز و لاتسی
 بهراسنی بی شهده مردن

لهقهی "مامه‌ند شیروانی"
 چ "نهله شینیوی" تمهیاری
 چ "حادی حه‌سکو" ج "حه‌دو" (۱)
 ئهوانیش و هک "مهلا ئه‌مین"
 ههربویهش ئهوان بچنه کوی
 ئهه‌کاره چهاریکی نی به
 له هه‌ریمی سه‌ودا سه‌ران
 ئهه‌ههی ئهه و مه‌کته‌هی دانا
 شیری شه‌ری پارتی زانی
 هات راپه‌ری و بـه‌کردهوه
 سه‌ره‌رمان دهوره‌یان لـی‌دا
 هه‌ر خوین خوینی هاته پـالی
 ئیدریس قـهـترهـی دهـربـیـای وـی بـسو
 بـهـلام بـرـیـاو هـهـزار بـرـیـسا
 لـهـ ئـهـقـینـدا "ئـیدـرـیـسـ" وـ مـهـمـ
 هـهـرـدوـکـیـانـ هـهـپـهـتـیـ لـاوـیـ
 ئـهـهـ زـینـ بـسوـ هـهـمـوـ ئـاوـاتـیـ
 بـیـوـادـهـ هـهـرـدـهـ کـیـ بـرـدـنـ

(۱)- حه‌دو فـهـتـاحـ لـلـکـانـیـ لـهـ چـیـایـ کـوـیـرـتـیـ شـهـیدـ بـسوـ.

دهینسی خهیال دیته دهنگ
ویژه‌ری بسی زمان و زار
من بیری ترم نامینی
ئه نوکته‌ی گله‌لیک شیرنه:
ناویان سه رزه کردوه پی‌
وايان په یوند کردوه پت‌
به بیتی وان ده لاوین
بیوان هله‌لده‌لین له چیا
ناوی وان ده کاته سه ر به‌ند
وته‌ی زاران ده چن له بیر
هیناو نوسی به‌ثاوی زیر
پی‌ی گران کرد نرخی هر دی
وهک به‌لگه که‌وته دهست زه‌مان
چون بونه کاکل بز می‌شود
همله‌ست سوپایه و من ئه‌میر
لهموتکان دای ده زریم
هر جی‌یه سه‌خته دهی گرن
خهیال پنک دی له‌گمل و ترم
که ههست گری گرت دهینیم
وشه‌ی وک وان به‌رزم کمه
زوریون ئه‌ورز لی‌یان بدؤیم

من وه‌زو قافیه تمنگ
حهم خه‌ری ون و نادیار
که ئه و ئوستوره‌ی وان دینسی
به‌هه‌راتی زور له کنه
کور وک باوک، باوک وک کور
له‌گمل کومه‌ل چ ئه و چ ئه
دایک کورپه‌یان ده‌نوین
شوان و وه‌زیتر حیاجیا
فولکلور بی‌زی هونه‌ر مه‌ند
به‌لام زانی ده‌بیری پسیر
کردوه‌ی وانی دی‌پ به‌دی‌
نه‌خشی هله‌لکه‌ندن له‌بهدی
هه‌تا وته‌ی زارو زمان
فه‌رمانی می‌زوبی ده‌چو
تا ته‌وام دی‌هه‌وه بسیر
هیز له‌هه‌سما لاهه دی‌رم
چون به‌هیچ چه کی نامرن
نه‌گه‌لی گه‌ری ته‌می خهم
ده‌که‌مه باسی نه‌هقین
وشم چه‌ندی بسوی همه
له بسیره‌ری کون و نویم

بهلام من هیندهی دهزانم
وازهی به کم توی "بارزانی"
نهودهم خوشبویستی تو هات
سوجی پوشیم، چاکهی رانما
منی سوتاند، منی هاندا
سايهی تو پیروز برو دهندا
ده بوباتویی من ینی
تو نه و کسهی "هیدی" بویه
وه کوزیله نهوده هاورازت
پسی بنی سرمه ملی ورد
سر فیدای توبی سر کرده

پاسنی نه هینا زمانم
له ناو فرهنه نگی میرانی
چی پسی ده کردم کاره سات
ده سنتی گرتیم بزو به هانا
پیشهی داکوتاله گیاندا
خوا توی نارد همر بتو پنهان
نهور له شوینی بتو شوینی
دلی من نه گهر به سویه
وه کوزیله نهوده هاورازت

هاوینه هواری سلاحدین، ۱۹۹۳/۲۵/ز
مانگی پی به ندان ۱۳۷۲ی هه تاوی

زور جار لمخموی به بادی تو پاده چنهنم
نات ینیم و وینم له خهیان هله لده کنهنم
پرزلهی وه کسو توی دهوي به میرانی کسوم
پاراستنی کهوشنه و کیانی وه تنهنم

"هیلال"

ئەگەر گەنج بام و شاعیر بام ھەر باسی زولفی تۆم دەکرد
 مسوی تۆم لە جیاتى سونبولي دەسلىك دەکردو بۆم دەکرد
 شۇچە کانى كوردىستانم دەبىردا لايە دام دەنغان
 جوانى ھەمو دىيام دىنسا ئىيرەو قوربانى تۆم دەکرد
 نەخشى تۆم ھەلەدە كەند لە يېستونى خەيان وەك شەيرنى
 بەسەر ھاتى فەرھاد چ بسوو، منىش ئەعوم بەخۆم دەکرد
 ئەمۇي ئاۋىنەمى بەستەزمان لە تۈرلەتىسى چۈرى تۆ دەيزانى
 لال بسو دەنا پشتى مانگى وەك كەوانى كۆم دەکرد
 بەدوی هیلالەو سەرقى پەرەي ھەورانى دەپوانىسى
 بەفتواى دلەن منىش لە ژىر بەچەي سەيرى بىرۇم دەکرد
 ئەمۇ فرمىسىكى بەيدى تۆ پېشىمە ھېنەد خۆشەويسىتە
 ئەگەر ترسى شەپولى دەريايىم نەبا وەك كۆم دەکرد
 شەۋىپك كە ئەمۇ كۆپى نەيارى رون دەکرد بەمانگى چۈرى
 لە حەزرەتان وەك كەۋەھاب لە دەورى ھات و چۈم دەکرد
 چىكىم عمر وەفای ئىيە "ھىلەيى"، دەنا رۆزى دەھات
 سەنيو نىگايىسە كى چارەي ھەزار دەردى بە سۆم دەکرد

ھەولىر، فندق ھېرىش، ۱۹/۷/۹۲

راستە لە خەمم دا دلەن تۈنەمەوە

مانگى پوش بىر، ۱۴۲۲ ئىھەتاوى

ئاخ ھەلەدە كېشى، ئەمۇ دەكولەتەمەوە

مردن خۆ ياساي سروشىتە، بەلام

نەك بۇ تۆ، كە جىت پېنابىتەمەوە

"ورینه"

من به خورپیه دل ده زانم ههستی پسی ی جانا نه دی
 خوش ویستی کاری خوی کرد، شهم له دوی پهروانه دی
 سه یره پیم من، بو به گوشه ی چاوی نه شه ده م گری
 حاله تی وا چون هه میشه همه رله دوی پهیمانه دی
 گهر پهیشانم ده بینی ساقی نازی که متره
 بویه بینیکه وه بال به ستم، ئه مویش پیاوانه دی
 لی ی گهپی، تو خوا شه مالیش بونی که زیهت همه لمزی
 گرزو توره جار به جاری، گهر له داخی شانه دی
 چاوی مهست بی هه مو شت کیشه ده فروشی، بـه لام
 ئاگری فیتنه له گسپری ئه مو کـل و کـل دانه دی
 من لـه دهـس مهـستی پـهـنـام بوـخـانـهـقاـ برـدـ، دـهـمـ دـیـ شـیـخـ
 ئـاـوـهـدانـ بـیـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ وـالـهـلـایـ مـهـخـانـهـ دـیـ

ماچی لیسot گهر به نرخی گیانی شیرین ده سـکـموـی
 کـمـسـ نـیـ یـهـ گـیـانـیـ بـوـیـ،ـ فـهـرـزـانـهـ دـیـ،ـ دـلـیـانـهـ دـیـ
 خـالـیـ پـیـرـوـزـهـتـ خـسـواـ پـیـنـدـاـوـهـ وـابـاشـ کـسـهـوـتـوـهـ
 هـیـچـ بـهـ خـوـیدـاـ نـایـهـ،ـ تـسـمـاـ هـیـنـدـهـ لـهـوـ لـیـوـانـهـ دـیـ
 باـسـیـ جـوـانـیـتـ گـهـرـ لـهـ کـتـورـیـ،ـ بـیـتـهـ گـتـورـیـ بـهـکـ بـهـ بـهـکـ
 گـسـوارـهـ دـیـ پـازـلـیـکـیـ دـیـنـیـ،ـ باـنـسـهـ دـیـ،ـ پـاوـانـهـ دـیـ
 منـ دـهـزـائـمـ شـیـعـرـیـ منـ وـیـنـهـیـ تـهـوـاـوـیـ تـسـوـ نـیـ یـسـهـ
 مـهـشـقـیـ نـهـ گـرـیـحـهـتـ دـهـ کـمـ منـ،ـ نـهـ وـهـ کـوـ رـیـحـانـهـ دـیـ
 "هـیـدـیـ" لـیـمـ نـهـ گـرـیـ وـرـیـنـهـیـ نـهـوـرـوـ مـهـرجـیـ تـیـمـهـبـیـ
 دـهـرـ دـهـ گـهـرـ دـهـرـدـیـ ٹـهـفـینـ بـوـوـ،ـ وـاـژـهـ هـسـرـ شـیـتـانـهـ دـیـ

همولیر، گهره کی برایه‌تی، ۱۲/۱۹۹۳ از
 مانگی خرماسان، ۲۶/۹/۷۳ هـ تـاوـیـ

”پهش بیمانی“

لنه ده دو مهینه تی زینا ههنا زانیم تهمه ن پویی
پلهی کرد، نهی ده ویست چیدیکه ئازاری بدهن، برپویی
لەدھورى گول دەمنىك بو دهی چریکاند بولبسوول و پۇژى
کە نازى باغمۇانى دى لە سەبراتى چەمەن پویی
خەیال تەكىپرو راي زۆر كرد ههنا گەيىھ سەرى زولفى
بەلام زانى ئەوي بىگانە دەستى بو دەبەن پویی
بەجاري هاتو چىز ئوشۇخە نەزمى گۈلشەنى تىڭ دا
ئەگەر وەك ياسەمەن ھات و ئەگەر وەك نەستەرەن پویی
دەلىن ئەو بى وەفايەت تو ئەرى كەي دى، ئەرى كەي دى
ئىستر نالىن ئەرى بو ھات و وەك ئاسىكى خوتەن پویی

بەیانی سرودیه کەنات هەمۆدای سەیرى بەیان ئەمما
بەناکامى ئەگەر زانى يەخەی لى دادەخەن رۇيى
ئەونەندەی دەردو خەم بىسوو، دلى بىچارە سام گرتى
نەوهەك رۇئى بلىن دىوانىسە، زنجىرى كەن، رۇيى
لە سەرمایى ژيان ھېچم نەما، ئاوارەنى ھەرما
لە دەستم چو، ئەرى چم كرد؟ تەمەن رۇيى، وەتەن رۇيى
قۇمارىكى قورس بىچارەنوس ھىنلى و دۈرانىدم
ژيانى مىن بە خۇرايسى لەتىو دارو دەوەن رۇيى
لەبەر دىدەي منا ھەلبەستە كام بويى سان دەگەرن
ئەگەر مىردى نەبادا كەس بلى "هیلی" رەبەن رۇيى

ھەولىر، گەپەكى برايەنلى، ۱/۵/۱۹۹۴
مانگى رەشەمەى ۱۳۷۳ ئى ھەتاوى

”خهیال“

چهند لە دل پاپام سوھ هیندە بەگز مندا نەيە
خۆى دەتاي بىسکى نەبەستى، با نەھلىن دىوانەيە
ھەرچى دېتىم قەت نەبو دەردىكى بۇمن پى نەبى
جا ئەگەر خالمو ئەگەر بىكەم و ئەگەر لەرزانەيە
سروھەرەت و نىزامى زولقەكانى تىڭ دەدا
سەيرە ئەدو دنيا يە، سوچى سروھ سودى شانەيە
چىۋۇن بەكۆلى دەردەوە داۋىنىسى ساقى بىرىدەدەم
من هەتا چۈزۈكى مەى لى مائى، ئەم و مەيخانەيە
من ئەقىنى تۆم لە دلدا ھەر دەمەنى، چون دەلىن:
ھەرچى گەنجىنەي بەنرخە ھەر لەناو ولىانەيە
دل لە حەزىزەت جوتى بەي دەگرى و وەددەستىم ناكەمۈ
چىكىم ئاخىر من لەگەن ئەم گۈنە مندالانەيە

شمرم، تازه لە بیر ناچىتەوە چىرۇكى من
چونكە مېژۇي من لە گەل ئەمۇ بەندەن و كىۋانە يە
نەڭ بە تاسىھى سەيرى خالى دل تەماي بىيىتە دەر
پىيى بلىن خۆ بگرى، جارى ھەر خەيالە باھىيە
زەردەيىكىم دىسوھ جارو بىارى دەگرى دەورى پۇي
پۇن نىيە لېم ھەرتۈسکەي خىسلە يان خەرمانە يە
ئەمۇ دەمەي ئەمن و خەيال دەي كەينە شايى پىكەوە
گەر لە جىيەك ھەلکەوت توشى مەلى ئاسوارە بسوى
مەل نىيە بەستەي منە، "هیلدى" تەرەي ھېلانە يە

ھەولىر، گەرەكى برايمىتى، ۱/۲۷ ۱۹۹۴/۱/۱۹
مانگى رەشمەي ۱۳۷۳ ئى تاوى

"بیوه‌فای"

ئاشـکـراـرهـنـگـىـ غـهـرـبـىـ دـيـارـهـ لـئـىـرـهـ پـىـمـهـوـهـ
 ئـاـخـرىـ بـهـوـ دـهـرـدـهـوـهـ تـىـسـداـ دـهـجـمـ،ـ دـهـتـوـلـيمـهـوـهـ
 هـىـنـدـلـهـ دـوـ كـورـدـايـهـتـىـ چـومـ،ـ هـىـزـوـ تـىـنـىـ لـىـ بـرـاـ
 پـىـمـ لـهـ دـوـ نـايـهـ بـلـىـمـ هـنـگـاـوـىـ دـىـ دـاـوـلـيمـهـوـهـ
 تـساـوـىـ دـلـ لـىـدانـىـ تـوـنـسـدـهـ،ـ تـساـوـىـ خـوـنـىـمـ هـمـلـدـهـچـىـ
 بـهـوـ زـوـانـهـ بـهـوـ فـهـتـاـ پـىـسـانـهـوـهـ دـهـتـوـلـيمـهـوـهـ
 مـنـ كـمـوـهـكـ بـولـبـولـ چـرـيـكـمـ كـورـدـهـوارـىـ بـىـرـ دـهـ كـرـدـ
 ئـىـسـتـهـ وـهـكـ لـهـگـ لـهـسـهـرـ يـىـچـوـىـ شـيـعـرـ دـهـشـىـمـهـوـهـ
 بـوـبـهـ پـايـهـوـ كـاسـخـىـ كـىـ گـهـرـمـينـ وـ كـويـسـتـانـ كـرـدـنـمـ
 هـمـلـوـهـدـايـ چـمـ مـنـ؟ـ لـهـ جـىـيـهـكـ بـوـچـىـ نـاـگـىـرـسـىـمـهـوـهـ؟ـ
 ئـاوـمـهـ كـهـ تـىـوـ ئـاشـىـ زـوـرـدارـىـ،ـ بـهـشـىـمـانـ دـهـيـمـهـوـهـ
 ئـهـوـ وـتـهـ پـهـنـدـىـكـهـ شـيرـنـ،ـ بـوـيـهـ هـسـهـرـ دـهـ لـىـمـهـوـهـ

رۆزى رون چوم بومە عەنتەر، بۆ يەكى تر هەلپەریم
ئىستە وەك رېوی بەشەو بۆ سىرمە كۆن دەخولىم—
خۆزگە هەر مىردىن ھەباو دەردى پەشىمانى نەبا
دېزە هەر بۆيە دەللى: بشكىم و نەزرنگىم—
چەند گوتىم لە سازو فيكە خۆم رەها كەم هەر نەبۇ
وەك گىاي ويشك لە سەر ئەو پىچە هەر دەپولىم—
پشت بە يارى بى بەللىن وەك "هیدى" نابەستىم ئىستەر
تازە حاشامىن لە پەيمان و وەفا بەدۇلىم—
تالىھ تۆ دوورم موڭورىسان، دلن بەھىچ ناپشىكۈئى
من خراب بوم ئىۋە چاك بىن، لىم گەرلىن بايىم—
موه

ھەولىر، گەرەكى برايەنى، ۱۹۹۴/۴/۴ از
مانگى خاکە لىۋەي ۱۳۷۴ ئىھتاتوى

"پهرباری ئاشتى"

سوچى دەردانە ئەگەر جارى خەيالى مەھى دەكەم
 ئەو وولاتە وانەبى من بىرى بادە كەھى دەكەم
 چولە چىرۇكى خەما داۋىنى نەھى گرت مەولەھوئى
 من ھەتا نالىنى خۆم بى شىوهنى بى نەھى دەكەم
 كىۋىرى ياران ساردە، دردۇنگەن عەزىزان ئەھى خەوا
 كەنگى بەھو ھاوېسە چاۋەرپانى سەرمائى دەھى دەكەم
 دورەدەستە نايگەمى، چىكەم فريشىتەھى ئاشتى
 چەندى من لەھەنگەدا ھەورازو لېڭى تەھى دەكەم
 قەت بە ھەلکەوتىش نەبوو خۆشى لە زىنما بەلام
 ئەو دەمەھى ئەو پەرىھە خۆ دەنۈنى من ئۆخەھى دەكەم
 مەم كەنھە بى خۇست لە يىلەھى نازەرەوادا چونكە من
 ئارەزووی ژىيېتى سادەھەنمن و بى وەھى دەكەم
 بۇ كەلەبچەھى ناكەنسە دەستىم ئەھرى پىرىانى ژىزىر
 وادەيىن خۆم دەكۈزم، كارى دىيانەھى دەكەم
 كورۇپوارى، كويىلەھى تۆھەر لەدەورى مەدادەوە
 هەرچى ھاتوھ چاخى خۆى كردوھ، من تىستەھى دەكەم
 هەر لەسەر بەردىكى زىلىدى شىرىنى خۆم جىيم ھەبى
 جا دەزانى "هیدى" چۈن گالتە بە تەختى كەھى دەكەم

ھولىر، گەرەكى برايەتى، ۱۹۹۴/۵/۲۰ ز

مانگى بانەمەر ۱۴۷۴ اى ھەنقاوى

“چیرۆکی خوش”

هاتمه دهري، دهستم دا چەك
بەلام من دهربەستى نەبوم
ئەو گريانە بەكار نايە
ئەورۇش والەخەم خەلەستوم
دايە قەزاي تۈش لە گىانم
نە قەبرە بوم، نە زۆر منىڭ
لەلاچاوم پەيدا بىسو
گەلى حار دەمزانى چەندىن
شەپو ھەللاۋ پېڭ دادانە
پىاو لە مالاندا نەماون
ئاگىرىك هات و ئىم بەربو
خويىن دەكولى لەناو دەمارم
جوابى دايىكم ھەرنەداوه
لە پارەش ئەوى كەوتە گىر
ئاورىشىم دەداوه جارجىار
دايىكم چاوى ھەر لەمن بۇ
منىش ئەگەر راسىت دەوى
گريانم لە ئەوکى مابۇ

ئەيلولى سالى شەست و يەك
دايىكم بە گريان كەوتە دوم
گەپامەوه گوتىم دايىم
تاڭھۇرۇ من كىورى تۆبوم
ئىستەر كىورى كوردىستانم
تەمىنەنم بىسوھ حەفەدە سال
تازە چەند دىكى گەندەمو
بە موکىش ھەلم دەكەندىن
ھاتىن گوتىان لەو سەرانە
كوردۇ عەرەب لېڭ راساون
دهستم بىز ئىشى نەدەچو
ھەلگىرا سەبرو قەرام
جا بۆيە ھەرچىسىند پىاراوه
جلڭ و نان و ھېنىدى پەنير
دهستم دايىم بىرەمەن بىنار
ھەتا ئاوا بوم لە بىستو
ھەست شەتىڭ نى يە بىرەمەن
كە دىتىم دايىكم دامسا بو

پویشتم بسروه ئاواتم
 لە بى دەكەوتى ۋاران
 بى چەك من نەبوم بەتەنلى
 ساردو سرۇ چۈل و بەسام
 يەكىش دى ئاوت بۇ دىنلى
 هەرجى بامەفرەزىڭ دەچو
 قافلە هات لە بۆسەي كەھوت
 وەك سلۇقى روتىان لى كىردىن
 تەنگ و بەر مەنيش كەھوت
 چونكە هەر چەك بولئارەزوم
 بويىنە نەفەرى حەممە سور
 ئازا، بەلام تىپەرە توسىن
 كاكى خوتىان هەر لەگەل بۇ
 خەويان نەبو شورتى و عەسکەر
 كى هەبو وەپىش من كەھوت؟
 لە پىش دەبابەي دەۋەستام
 هەتا جاشەتى پەرەي سەند
 پېرىوو لەسەپەپەرە سەپەرە
 لېك كۆۋەبۇن بۇ چاپو راپو
 لەبەرۋان پىنگەي كەمس نەبو

ملى پىنگەم گرت و ھاتم
 هەتا گەيمە لاي چەكداران
 كە چوم چەك نەبۇو بىم دەنلى
 لەناو ئەشكەوتى دايىان نام
 گوتىان تۇ لېرە چاي لى نى
 ھىزىو، لق و پەمل ھەرنىپەبو
 خواو راستان واپىك كەھوت
 جەماعەت دەستيان رې خىتنى
 ئەو جار گرتى بەختى چەھوت
 دەتكوت خواخەنى كىردىم
 ئەو جار لەگەل دو خزمى دور
 حەممەش چى؟ وەك شىئى پرچىن
 هەر مەفرەزە يەك دەر دەچو
 نە نادىم دەھىشت نەمەخەمەر
 بۇ پارلىزى نىوە شەھىۋى
 زۇر جار لە سەنگەر ھەللىدەستام
 ئاوا تى پەرى چەند بەچەند
 ئەو دىندا بى سەرە بەرە
 ھىندى بى كارەي ھەن مساو
 جەلە دەبنۇن نەپىك نە دو

خویان ده کوتایپلای میری
هر یه کمهی له لایه ک دهی گوت:
تنهنی کردنیان له سه مر من
چه کی زورو دیناری بسّور
فوربان خه می هندیت! نهی
ده بو به جیفرک لیدان
نه وجار کی بی و باریان به ری؟
له مهی بی تاوان بهر ده بیون
ده ناعه سکه رم به ملان بو
له سنه نگهدا هیندهم زانی
لهو جی ای حمه سوری لی بو
گل و هری له پشت سه ری من
هه رچوار دوره هی گیرا بو گرد
جاش له گردی سه ر که موبون
من کم له شه پری وا که و توم
دوایی به هه مو جو ره چه ک
به عوقده دوو، بومبا هاویز
وابو کمس که سی نه ده دی
باب ئاگای له کورپی خوی نه بو
بسار نیشتبو له سه ر لیوان

گهنج ده پیون له دوای پیری
هر جاش بو له جاش هه لدنه نگوت
قوربان جا سی چوار چه ته چن
له تو سندوقی سه ر به مور
کورد کوشتن خه می ٹیمه بی
هر ئه و به لینی پی ده دان
له سه را ده هاتن ده ری
ویکرا به ده شتی و هر ده بیون
شه پری وانم پی گران بو
تا روزیلک به ری به یانی
گرمیه ک هات له لای زورو
هه زاندی دهورو به ری من
دوای ویش تقه دهستی بی کرد
شهو که پیشمه رگه خه موبون
هحومیسان هینتا چ هحوم؟
له پیشدا هر به نارنجه ک
شوینی مهیان دا بهر دهست ریز
تسویی هاون و ئاریچی
جاش ده هات و عه سکه ره دو
شه ر بو هه تا نویزی شیوان

بۆسوم دەھات لە ھەناوی
جاشسی داگرتىن لە پشىتى
جىئى جاشان كەوتە تىوانى
بەلام شەپە تىوب ھەرمادە

جەماعەت وا پىرىش و بىلاو
ھەر لىئى گەرلىم؟ چۈن دەتوانىم؟
لايەك نىگەرانى ئەمە لا
نەچار بوم ھەستىم سەركەم
بەلام خۆزگە ھەرنەچۈبام
پى چەلەتكە عەرزى درى بىو
بەك حەمە سور بى يەك سەھىم
ھەر پىكەۋەش دەستە بىراپون
بەچەپۇك بەسەر خۇقۇم دادا
خوايە لە جىڭەتى تەنەنەدە
ھەر ئالۇزى بىنۇ ھەباتو چىز
لايەك تەرم ھەنائەمە

بەلام ھەروەك گۇتۇيانىم:
زۆر گۇتن ھەر قورغان خۆشە
جىئى حەمە سورم گىرتەمە
ھەر بىمە پىارچىك ئاگر

لە تىنوان و لەبى ئىساوى
تارىكىان ھىمىداد گەيشتى
جەنگەتى سېرە ھەملەگىرانى
ناچار بىرون كەشانە دواوه

شەم توپىك و ئەنگوستە چاوا
چۈن ھەوالىكىان بىزانىم؟
لايەك و ماندوو كە لەملا
خەيالات نەھى ھېشت بخەسەم
لایتىم ھەملەگرت و چۈم گەرەم
لەوجىئى تارنجەتكە تەقى بىو
ئەمە تەرمانەتى لە پىسوھ دىيم
ھەر دوکىان زىنەت ئازابون
ئىستەر ھېزى ئەۋەنۇم نەما
ھەر لىپەرە كەۋەرەو ئەمەندە
شەم توپىك ئەپەپە ئەپەپە
لايەك قولكە ھەلدەنەمە

دەرم تەبابلى ئىگەنە
شەم دەش سوتى و ھەر خامۇشە
من لەدۋاي شەپى ئەمە شەمە
ھەلدە سورام من لەم چەراتىر

ده چومه سه نادی و مه خفسه
یه کم نه فهر هم بخوم بسوم
من چاکتر پقم همه لده سنا
ده ربه ستی مردن هم نه بوم
همه رپیوه بسوم و نه مردم
نم دهزانی ترس جی بیه
به قوربانی کوردستان بیه
نه ترهی چوبو له ترسی من
خمهیان نه بو جاش و عه سکمر
به سه رجه بههی دا زال ده بسوم
گوللیم له سینگی دا مساوه
بونه پیزینگ سینگ و پشتم
همه هات و شورش پهرهی سهند
هیزو بـهـتـالـیـوـنـ دـانـدـراـ
ناویان لـیـ هـیـنـامـ بوـ سـهـ پـهـلـ
له گـهـلـیـانـ هـمـروـهـکـ بـرـابـسـومـ
فـهـرـمانـیـ هـمـهـوـانـمـ دـهـ بـرـدـ
بـهـلـامـ ئـهـرـکـیـشـمـ زـیـادـ کـراـ
یـانـ جـاـشـیـ لـیـ بـوـ،ـ یـانـ عـهـ سـکـمـ
قـهـتـ منـ هـهـدـاـ دـانـمـ نـهـ بـوـ

بـهـرـوـزـ لـهـوـسـهـرـ،ـ بـهـشـهـوـ لـهـوـسـهـرـ
بـهـسـهـرـ هـمـ نـوـختـهـیـهـکـ دـهـ چـوـمـ
کـهـ گـوـلـلـهـ دـهـهـاتـ لـهـ پـهـسـتـاـ
وـهـکـ گـوـرـگـ بـوـ خـشـیـهـیـ دـهـ چـوـمـ
هـیـنـدـهـیـ دـهـسـ پـلـزـیـانـ لـیـ کـرـدـمـ
بـهـوـهـیـ کـهـ لـهـ گـوـنـیـنـ کـمـسـ نـیـ بـیـهـ
دـهـمـگـوـتـ:ـ جـ مـالـ بـیـ،ـ جـ گـیـانـ بـیـ
لـهـوـ نـاوـجـهـداـ هـیـزـیـ دـوـزـمـنـ
لـهـنـاـوـ قـشـلـهـ لـهـنـاـوـ سـهـنـگـرـ
رـوـزـ لـهـ گـسـهـلـ رـوـزـیـ قـالـ دـهـ بـسـومـ
وـهـرـ سـهـیـرـیـکـهـ لـهـوـسـهـاـوـهـ
کـوـنـ کـوـنـسـنـ رـانـ وـ تـهـنـیـشـتـمـ
شـمـ پـرـیـژـ بـوـوـهـ چـهـنـدـ بـهـچـهـنـدـ
ئـهـوـجـارـ لـهـشـکـرـ تـهـنـیـمـ کـراـ
هـهـقـالـلـهـ کـانـیـ حـوـمـ بـهـ گـمـلـ
چـونـکـهـ گـهـلـیـکـ بـوـیـانـ چـاـبـوـمـ
مـنـ خـزـمـهـتـیـ وـانـمـ دـهـ کـرـدـ
پـلـهـیـ سـهـرـ پـهـلـیـمـ پـیـ درـاـ
لـهـ هـهـرـچـوارـلـامـ ئـهـوـهـوـ بـهـرـ
شـهـوـ وـرـوـزـ تـهـقـهـوـ گـرمـهـ بـسـوـ

دهنگویان بـلـاـو کـرـدـهـوـه
خـبـهـرـیـهـاتـ بـهـ مـرـدـوـیـیـ
بـوـ دـهـرـمـانـیـ،ـ بـوـ نـاـشـتـنـیـ
گـوـتـمـ:ـ فـیـدـایـ کـورـدـسـتـانـ بـیـ

هـمـرـهـاتـ وـ شـمـرـ گـهـرـمـتـرـ بـسـوـ
شـوـرـشـ هـیـزـیـ بـزـوـیـ دـهـبـرـدـ
نـارـدـیـانـمـهـ هـیـزـیـ پـزـگـارـیـ
وـهـکـ هـلـوـیـ ئـهـوـ چـیـاـوـ چـرـهـ
شـمـرـ بـزـوـانـ گـوـفـهـنـدوـ شـلـیـ
شـمـرـیـکـیـ دـزـوارـوـ بـهـدـفـمـرـ
هـمـرـ چـهـنـدـ گـوـلـلـهـ تـوـیـ بـارـانـدـ
هـمـرـ کـهـلـاـکـیـ کـرـدـنـ رـاـکـبـشـ
مـسـرـیـ هـیـزـیـ خـوـیـ کـیـشـاـوـهـ
کـاتـیـکـ لـهـوـیـ سـمـرـ نـهـکـمـوـتـ
رـپـوـیـ کـرـدـهـوـ دـهـشـتـیـ هـهـوـلـیـرـ
تسـاوـهـ کـوـیـ کـرـدـ شـرـوـ شـالـاتـ
بـیـسـتـانـهـیـ خـسـتـهـ مـهـترـسـیـ
مـهـقـهـرـیـ هـیـزـ بـوـ "بـیـسـتـانـهـ"
کـوـمـهـکـ بـزـوـیـ وـهـرـیـ کـهـوـیـ

زـوـرـ بـیـ نـهـچـوـ لـهـدـوـایـ ئـهـوـهـ
دـایـکـمـ بـهـفـهـتـایـ زـهـرـدـوـوـیـیـ
پـیـسـ نـهـکـرـاـ بـچـمـهـوـهـ کـنـیـ
گـوـتـیـانـ:ـ ئـاـخـرـیـ خـهـمانـ بـیـ

هـمـرـواـ جـوـ نـهـسـالـیـ نـهـدوـ
مـسـرـیـ لـهـ کـوـیـیـ هـحـومـ دـهـکـرـدـ
وـابـوـ لـهـنـاـوـچـهـیـ جـهـبـارـیـ
پـهـلـیـکـ هـمـهـمـوـیـ کـوـرـهـ کـوـرـهـ
تـقـهـ بـزـوـانـ لـایـیـ لـایـیـ
حـمـوـتـیـکـ شـمـرـ بـوـ بـهـلـامـ جـ شـمـرـ
مـسـرـیـ چـهـنـدـ کـرـدـوـ کـرـانـدـ
پـیـیـ نـهـکـرـاـ بـسـتـیـ بـیـتـهـ پـیـشـ
لـهـ رـوـزـیـ حـمـوـتـمـ بـهـدـوـاـهـ
بـهـلـامـ دـوـایـ ئـهـوـهـ نـهـسـرـهـوـتـ
لـهـ رـزـگـارـیـ وـلـهـ شـارـ بـسـاـزـیـ
لـهـوـیـشـ بـهـبـیـنـیـکـ بـهـ خـوـیـ دـاـ هـاتـ
لـهـشـکـرـهـاتـ وـهـکـ گـورـگـیـ بـرـسـیـ
لـهـوـ خـوـارـهـ لـهـوـ دـهـشـتـهـ پـانـهـ
ئـهـوـجـارـ دـهـبـوـ لـیـرـهـوـ لـهـوـیـ

داوایان دەکرد بىھىئى ئەمل
ھەر كەس داو خواز بايە دەچو
گۇتىيان ئىمە ئەچىنە وى

لە هېزەكەن ج لق، ج پىمل
بەلام ئەۋىش بەزۆر نەبى
لەۋىش پەلى ئىمە يەك جى

سازىرىنى چەك و فيشىسىك
بۇ "دىگەلە" كەوتىنە پى
بىھىئى ھەيە ھەتا شارى
وەك يەك دەسوتا دەشت و گىرد
مەردىن ھات و پىمان وەربو
بەلام چۈنلىك بىگىرمەوه؟
گوللە دەھات و خوبىن دەچو
تەخىل دەبۈن مىرى ئازا
ھىوابى ئىنى زۆر كەم مابو
نە ئەستىرە دىياربۇ نە مانگ
سەئىرە بە پۇزىش نەمابو
گوللە لەناويان تەتەر بۇ
چى خواردىسى دەھى ھىنباوه
گوللە تېڭىز تىپ دەپەرىن
ئاسىن گۇشتى ھەلدىشىلا
وته يېڭى ھەمومان ئەمبو

لە دوای شوشتنى شتو مەك
نەمان ھېشت حەتو تى پەرى
جىئى وىش كەوتۇنە بنارى
يەك شەممە شەپ دەستى پى كرد
گۇتسىم شەر بەلام مەحشەر بۇ
حەزناكەم ھىچ بىرمهوه
لە تەپىشىتىر لە رو بەرەر
بۇمىالە فۇركە دەترازا
پەنگى مېرخاسان چىزى بۇ
لەبىر تۆزو دوکەلى تانك
پۇز لە قېرى وەر درابىو
چوار دەورە دەشتى سەنگەر بۇ
دۇشكە دەلەزى و دەپشاوه
ئە دەم كوران تىك دەخورىن
ساروخ ئە دەشتە دەكىلا
بازارى گوللە بەبرەو بىسو

نارنخه ک دهبو بە دیاری
هرئی کوزراو بئی خهیال بسو
توب لەھوی سەمکولی دەکرد
ھەرکەس خەمی خۆی لەبەر بسو


دېگەلەمان لە دەس داسبو
گوندو لە گوندى بەرهە خوار
ھیندەمان "مین" لى ناشتىو
بەلام پىشەرگە دیار نەبو
لە بۇسە رزگارى بوبىا
بۇيە ناویان ناپىشەرگە
باخوا دەردى وەمن کەھوی
جىئى ھەرە گرینگ سى کەس بسو
پىشەرگە يەك بەھەزارە
بەلام ھەرجى بسو تەواو بسو
مال و تۈرانى ھەر لە دوه
خوتىن بسو، تەرم بسو، بەلا بسو
دەمانگوت: بۇ كوردىستانە
ئەھاتى هات بەرهە پىميرى
ھیندەی ترىش خەیاى تکا

بۇ ناو کەندى، بۇ نادىيارى
زمان ويشك و گەرو تال بسو
ئەو جىئى تانك پىئى تى نەدەبرد
ھەمو جىئى ترسى لەسەر بسو


پەلى ئېمەو "عەملى بېزنو"
دېگەلە بىشارەو بىشار
جادەمان ھەر دايىشىتىو
تەقىنۇوه زۇر جار دەبسو
نەبو عەسکەر ھاتباو چوبىا
پىش مەرگە ئاوا بەجەرگە
كىبى و لاوى واى خوش نەھوی
سەنگەر دو پىش مەرگە بەس بسو
بەلام مەروانە ۋەزارە
شەرتىكى زۇر بەر بىلۇ بسو
سروشتى شەر ھەروا بسو
شەپى ئەو جارىش ھەروا بسو
بەلام سەرەرای ئەوانە
نەھەندەي بسو ھېزى مىرى
لەۋىش دىسان لوتسى شىكا

له‌دی هیزی غه‌دری نه‌دا
شرهی خستوه سه‌ر کولی
بو تیما رو ده‌رمان کردن
هر پیمان وابو باش ده‌رچوین
به‌هله‌په‌ر کی و پیروزبای

چیزوک و چیزهش وا دریز
توشی هله‌مش نه‌بم باشه
جاش دیسان لوتی شوربیوه
پیشه‌نگ تسو نه‌بی کمس نه‌بو
لیان بو به‌لوشمه و پرمه
لای کمس نه‌پویان ما، نه پیز
کمس کاری بیان نه‌مابو

شمپی دولی حمله کان بو
یاخوا برپاو نه‌یته‌وه
تیستهش له‌ناو خه‌لکی قاوه
له‌ویش ثمو به‌زم و ره‌زمه بو
نه‌فسی بی حه‌یس ده‌کرد

ده‌ستی پیشمرگه‌ی گرت خروا
نه‌وخاریش چوّل بو جی مولی
شهل و کوتیان بو هیز بردن
هر چهند بی شهیدیش نه‌بوین
له‌ناو کوران بو به‌شسانی

من وا نه‌خوینده‌وارو گیز
نه‌گسمر بمه دمه هه‌راشه
که وه‌زعی ئاغای قور بزوه
چون لعه‌ر جی به شه‌ر ده‌بو
ئیتر لوشکه‌و، جو تسو خرمه
بمه شکانه وه که‌ری دیز
ده‌میان له کورسانی نابو

شمپیک که‌شای شمه‌ر کان بو
شمپی وا هه‌ر نایت‌مه‌وه
ثسو شمه‌ر وا ده‌نگی داوه
له‌ویش هه‌ر گرمه و زرمه بو
ساروخ پروی له هه‌ر کمس ده‌کرد

شۇرە سوارى ھەل دەداشتىن
ھەر دەتگوت تەلەسى دىۋە
گوللە وەڭ مار پىسۇھى دەدا
لە كۆشى دايىڭ چاتىز بۇ
ئىمۇش لەلای پېشىمەر گەبە
تائىھو زانستەي فىئىر بۇھ
شەھىز بىنى قېلى بوبىنى درۈيە
پاوه سەستە پەارىز بىتىنە
ھەئىزى دۈزمنى بىخە داو
رېئى بۇ چىزلى كەتا يېتە پېش
دىلى بىگىرە رەپوھ رەپوھ
ترسەنۆك رۆزى ھەزار جىار
ھەلدى و كەلەگاي لە گەلە
تۇ ئەمۇ شەرمەزارەت نەھوئى

دەبابە رېڭىسلىق دەماشتىن
گوللە دەيكىرە كېپىرە
رېق دەنەمى ئەنگىبەرى دەدا
ئەمۇ شۇيەنە دورە ئاگەر بۇ
شەرىش زانستىكى ھەيە
گەلەتكى سال بەخۇۋە بۇھ
شەھەممۇ قېلى و دەھۋىيە
لە شەپىدا دەرفەت يېتە
ئەگەر ھەللىكەوت ناو بەناو
لە دوى خۇتى بىكە راڭلىش
دوايسى گەروى لىنى بىگەرەوە
ئازا رۆزىك دەمرى ناچار
ترسەنۆك مانگا بەكەلە
شەرمە رەگەل ھەر كەس كەھوئى

لە خەلە كائىش نەپەراوه
لە جىئى دى دەستى پى دەكەرد
بۇينە ھەئىزى زەربەت وەشىن
لە كۆئى شەرپا ئىمە دەچۈپىن
دەستى ئىمە دەي گەيشىتى

ئەمۇ گلەنۇم و پاوه راوه
لە جىئى كە شەپە دادەمەرد
ئىمە نە جىئىمان بونە شۇيەن
دەربەستى مەردن ھەرنەبۈن
چ لە شاشى چ لە دەشتى

بالهک و چیای ئەو نساوه
حەسەن بەگ چیای بىٽ ھەفان
كەله چیای سەر بە مەندىل
جىٽ نەبو ئىمەی لىٽ نەبىن
حالى ئىمە ھەر ئەو بسو
يان لەلاوه دەر بەدەرى

پەزىوان نىم لەوهى كىردىم
ھەتالە دەست و پىٽ كەوتىم
دام نا راپى سوردو داهاتوم
ھەزارو پوت و پەچىلم
من ئەو جەركى بېرىم:
جىاش لەمن بەقىدر تىرن
پۇ بکەيە ھەر بارە گايەك
ھەر جاش فەرمانى پەوانە
پېت نادەن بىٽ جىيەك بچى
ھەمو جىچاشى لەسەرە
نە تى پەربون بىٽ وان دەكرى
پەكىان لەسەر ھىچ ناكەوى

ھىزى خەبات، ھىزى كىاوە
كاروخ و زۆزگ و بىٽ خەبال
گۇرۇزو داۋىنى قەندىل
لە پەتواتەو ھىزى سەفين
تا ئەو پۇزە شۇرۇش تىك چو
يان ترس بسو كۈسرەوەرى

خۆمن قىستەش ھەر ئەو مەردىم
خەمى وەم نى يە نەسەرەوتىم
سوم نى يە وا دەستە شىكاو بوم
سوم لەوهىش نى يە بىٽ مالىم
بەوهىش پازىم بىٽ بېرىم
خۇزمەتى من پاك بىزىرن
دەچى يە ھەر دەزگاوا دەرگايەك
شۇينى گىرىنگ ھەر بەوانە
دەستەو داۋىنى جاش نەبى
چ دايىرە، چ سەيتەرە
نە كارى بىٽ وان سەر دەگرى
لەپارەو پىول چىسان بىسى

بیسان داون هزار هزار
وهی ئهو و تهم چهند لەبار دى
ریای بى نرخى وەك من نادەن
تۇ بلىي خەيانەت نەبوبي؟
بلىي پياوتر نەين لەمن؟
ئەوهى كردم ھەلە بوبى؟
قارەمانى وەك من سوکن
لە ناوهندان دور ناكەون
بەركۈزى سەركىدا يەتىن
كۆسپە لە پېگەي رېسواران
جاش ھەلدەستى يەخىدە گرى
خىزى ھەمى ناوى كلىزەرە
لە زۇر بارەوە چاوشۇرۇن
من بۇيىم بسو بىدەن بەهوان؟
ئەپەزى والە بىسان بىرمىم؟
قەت بەزەيان بە منداھات؟
جاش كىھەيان مانى خواتىم؟
كى شەرمىك گرتى پۇبەرو؟
كار بەدەستىش وا بى خىزى بن

ترومييل و كۆشك و تىللار
دەلىن: كى كردى و كى خواردى
ئەو جىي حاش خۆى لى بادەدەن
خزمەت سوکى واى لە دوبى
بلىي جاش شەريف تىر نەين
بلىي من ئەقلەم تىك چوبى
جاش لەكاردان، جاش مەكۈن
چاڭى پۇزىوا پاڭى شەمون!!
چۈنكە ماڭەي كوردى يەتىن
ئىستەش ئەو خايىنى جاران
قارەمانىك دى را دەبىرى
خوت ئەزانى حاش قاللىۋە
ھەرچەندە بىھە روالىم زۇرن
كە گوتىم: كوردىستان بىان نەمان
بۇيىم دەچۈم سەنگەر بىگىرم
جاشان لەشەپەر كارەسات
كەيى جاش دەستى لى پاراستم؟
كى بە خويىنم تىنۇ نەبۇ؟
من بىسى بىم خايى تىر بن

دەك هەملى نەگرى خوايى
كەس نى يە بلى؟ بۆكىت كرد؟
لە كى دىارە؟ كى پىزى زانسى؟
بۇتە دۈپىا، دەستەوستان
باو باوى دەس پىسس و دزە
ھىچيان پەكى خويان نەخسەت
پاداشى گەورەش وەرددەگىرن
ئەگەر وەك من نەقەت خورا
مەملى: چوم رېڭارىم ئەستاند
بلى: چوم قوم سارام دۇرانىد

چەم سا كوردايىتى وايم؟
تالەبى كەوتىم رەنجم بىرد
سى سال شەپى پارتىزانى
چىكىم ئەورۇ لە كوردستان
دلىز چەندى بلى كەزە
چەلپەرسەت، چ بەر ھەلسەت
پېزىيان ھېيە ھەتا دەمىرن
ئەگەر تۆش ئەۋەت پىزە كرا

ھەولىئىر، گەپە كى برايەتى، ۱۹۹۴/۷/۲۹
مانگى پوش پەر ۱۳۷۳ ئەتاوى

"پـهیام"

وریابن لـه و دهرو بهره دیسان دهـنگـیکـی بهـسـام دـی
 بـونـی مـهـی دـی، دـهـنـگـی قـافـای سـهـرـخـوشـدـی، زـرـینـگـهـی جـامـدـی
 هـیـوـای بـهـنـتـهـوـهـرـی ئـهـهـاتـ زـیـادـبـیـ بـهـلـامـ دـیـوـهـ زـمـهـی شـهـرـ
 بـهـ چـوـارـ نـالـهـ ئـهـوـهـ وـهـکـ ئـهـسـبـیـ سـهـرـکـیـشـیـ بـیـ بـلامـ(۱) دـیـ
 غـهـلـفـیـ تـهـرـیـ نـهـونـهـمـامـانـ بـهـ دـامـیـ شـهـرـ دـهـدـرـونـهـوـهـ
 لـهـبـنـ بـهـرـدانـ بـونـیـ بـارـوتـ، بـونـیـ خـوـینـ لـهـسـهـرـ شـقـامـ دـیـ
 رـوـتـیـ وـهـمـزـارـیـ وـهـگـبـهـتـیـ وـهـمـالـ وـهـیرـانـیـ بـرـئـهـوـ گـهـلـهـ
 لـهـگـهـلـ شـهـرـیـ بـراـکـوـزـیـ وـلـهـ دـوـیـ کـیـشـهـیـ نـاـفـهـرـ جـامـ دـیـ
 تـساـ پـهـیـامـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ دـهـهـوـنـمـهـوـهـ، دـهـتـوـیـمـهـوـهـ
 بـهـلـامـ لـهـلـایـ کـورـسـیـ پـهـرـستـ گـولـلـهـ لـسـهـجـیـاتـیـ وـهـلـامـ دـیـ

(۱)- بـلامـ: قـایـشـیـکـهـ لـهـنـگـهـیـ ئـهـسـبـیـ سـهـرـکـیـشـهـوـهـ لـهـ لـغـاوـ قـایـمـ دـهـکـرـیـ بـزـ
 ئـهـوـهـ کـهـ ئـهـسـبـهـ کـهـ سـوـارـ هـهـلـهـ گـرـیـ.

لەو دەشەتەدا زىزەرەی ھەمتو شىنى يېسە ۋەنە
 لە كۆشكى سەركىدە كانىش بۇنى كەبابى حەرام دى
 نازەنئىم ئەو بەنانە وەك پەرىي ھەلبەست لېم زىزە
 نەسىمىش وەك خىۆي نەماوه، يان نايەيان بى پەيام دى
 سروشت ئالۆزە، شار ئالۆزە، ژىن ئالۆزە، گەل ئالۆز
 ئىتر بۇ سەپەرە گەر بەستەي منىش ئالۆزو سەرسام دى
 كە پېت لە كوردىستان كەوت ھېلدى وەرەو ھېلدى بىرۇ
 لېرە كىيى كەوي دەكەن، درنەدە رام و ئارام دى
 لەو كوردىستانە شە فرۇش جىڭەي نايى پەل بىزلىقى
 وتهى "ھېلدى" وتهى گەلە، كە ھات وەك خەتمى كەلام دى

ھەولىر، گەرەكى برايەتى، ١٩٩٤/٩/١٨

حرمانىانى ١٣٧٣ ئى ھەتاوى

"تاسهه"

تا بلیی ئهو شوخه نازی زوره ئەمما بۆی هەیه
 دوینی تاسهی کەی بو، دهوری شیرنی ئەورۇی هەیه
 پەيكەری وى مەرمەرە، كەحلانى وى ئەستۆ بلىور
 بەژنى وى تولى تەرە، نارنجى دەستەممۇی هەیه
 هەر لەھەستى چاواي فىتنە پەنگە بەرپابىي، دەنا
 خالى بى سوچەو لە سوچى لىۋى جىڭكاي خۆى هەیه
 كۆسىپى دركىش پى لە هەست و سۆزى بولبول ناڭرى
 بۆيە وەختى گول لەدەورى ھېنەدە ھاتو چىۋى هەیه
 خال لە سەر گۈنە دەسوتى و ھەر وەروى خۆى نايەننى
 بى سەبەب كەمس خۆى لە ئاڭر ناوى، دىيارە ھۆى هەیه
 نەك بلیی ھەر رۆز لەھەورى كەزىيە كانىدا، ونە
 مانگى پوشى تالە ئىخەي دىتە دەر، ئاسۇيى هەیه
 ئەو دىيارنى لىسم، ئەمن سەيرى بەھارم ھەر نەویست
 سونبولي بىسکى ھەزار بەندەي وەكى شەوبۆي هەيە

گهرچى ئىش و ژانى ئامانى نى يە تىغى بىرۇي
تىرى بىرۋانگى بەقەد ھەردوڭ بىرۇكە سۆي ھەيە
پېچى جىيرانى ھەناوە رەنگى زېپى گىرسو
ئىستە "كۈ"ى زېپى لە سەرشان و لە سىنە "گۈ"ى ھەيە
سەپە چۈن بى چارە شىت نابى، وە كېسى ناكەۋى
"ھىدى" ھىنىدە ئارەزوی ماقچىكى لېلى تۆى ھەيە



ھەولىر، گەرەكى بىرايسەتى، ۱۱/۳/۱۹۹۴ از
مانگى خەزەل وەر، ۱۳۷۴ ئى ھەناوى

"پریشانی"

چاره‌ی خمه‌ی من مه‌ی نی‌یه، مه‌ی خانه بلی چسی؟
 بمهو دهردهوه مه‌ی نام گری، پهیمانه بلی چسی؟
 پیشم وانی یه لمهو غمدهره لهفريام بکه‌موی کس
 ئمهو دوست بو و هفای بوم نهبو، بیگانه بلی چسی؟
 بسکت بده دهس شانه، بهلام چمن مه‌خنه ئهبرو
 زولفی تو شنه تیکسی دهدا، شانه بلی چسی؟
 همه‌ر عاشقه سوچیشی نه‌بی، دهیخنه ئهستوی
 شهم ئاگری کردوتمهوه پهروانه بلی چسی؟
 تساوانی منه دهربه‌دهری و دهردی سه‌ری من
 مه‌ل خوی سه‌ر خوی همه‌لگری، هیلانه بلی چسی؟
 شیتی قه‌دی تو شه‌رئی له‌گهله چول و چیا بو
 زان‌ایبی به زنچیرهوه، دیوانه بلی چسی؟
 حالی تو به په‌رژین و خه‌یال ناسک و ساده
 بی چاره له‌ناو ئمهو همه‌مو پاوانه بلی چسی؟
 چیرؤکی جوانی تو له‌ناو لاپه‌پرو دیپرا
 ناگونجی، ئیتر نوسه‌ری ئهفسانه بلی چسی؟
 تاسه‌ی تو که دام ده‌گری، ده‌لین: ئاخه‌ر خیز بی
 "هیدی" له‌گهله ئمهو کونه برینانه بلی چسی؟

”دیوانه“

ئەورۇ سەرمایەت ژیانم دەفەرېنىكى چىڭىن
 چەند وشەى سادە تەواوى سەروھەت و مالى منه
 تۆ كە خاوهەن زېپ زېۋى، ئېرىھىي چىم پى دەبەى
 تو لە كۆشكى پالدەوە، لە منىش گەرە لەو قوزىنى
 شىرى ئەزمانم بېرىشتى زۇر لە پۈلا چاتە
 حا چىبو گەر مېشكى وېشكە، يان دلى وەك ئاسىنە
 شهرتى نالىھى دەرددەدارى و دوورە يارى نەنە
 من دىلم پى شىڭ دى بۇ نالىھ لەسەد جىۋە كونىنە
 زۇر نىشانەت واي ھەنە نايىندرى دىلوانەمى
 بۇجى تۆ پىت وايە شىئىتى ھەر وەكىۋى كەوتىنە
 خۇلە مېشى تادەيىنەم دى بەدەم زەريانە وە
 بىرى لانەت خۇم دەكەم من لەو ھەوار چۈل كەرنە
 من كە فرمىسىكەم لەسەد دەردو بەلائى دى گەرتە وە
 بۇيە بولى پەزىمە بەر پىتى ئەو گولە خوين شىرىنە
 ھەرچى ئارامى نەما دەيھاتە داوى كەزىيە كەمە
 يانى چارەت ئەو ئەقىندا رانە مۇنە پەساندە

سوجی ئەبرۇی هەر ئەوهنە من گۈتم نەختى كەجە
 هەر فەرەو راستۇخۇ بۆم دى، هەر پلار ھاوىشىتە
 وەرزى پايىز و بەھارى سەر لە تېخەت ھەلددەن
 حاج دەخوازى تۆ بمو ئاواالە كردن و بەستە
 بادى پوي تۆم كردو دەفتر ئاڭرى تى بەر نەبو
 ياخوا خىر بى خالى تۆ ئەبۇرۇ دەزى سوتاندە
 لىئى بچىزە لىسوى ساقى گەر لەرنىگى بادە بى
 گوش لەسەر سىنگى ئەگەر وەك كالە بەي چو بى پەنە
 قەت پەكى بۆپىت و واژەي ناسك و تەر ناكەموئى
 ئەو كەسە ئۆچى بەبەستەو شىعرى بەرزى ھېمىنە
 تا پەچە پوي دەگرى، دەنیاى پون لەمن تارىك دەبىئى
 "هیدى" هەرچەندى بللىئى بىيارە لە مانگ گەرتىنە

ھەولىئىر، گەرەكى برايمىتى، ۱۹۹۵/۶/۳ از
 مانگى حۆزەردان، ۱۳۷۴ ئىھتاتوى

"لهرزی شیرن"

دهس بـه زولفـی رـوزـی هـمـرـدـهـ گـرمـ، بـهـلـامـ حـارـیـ زـوـهـ
 چـونـکـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ هـیـهـ ژـینـمـ بـهـ هـمـوـدـاـیـ ئـهـوـ مـوـهـ
 بـاـسـهـرـوـ مـاـلـمـ لـهـ رـیـگـهـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ دـاـ بـجـیـ
 خـالـیـ تـوـمـ دـیـ وـ لـهـوـ شـتـهـ وـرـدـانـهـ دـهـسـتـمـ شـوـشـتـوـهـ
 یـادـیـ تـسـوـ فـرـمـیـسـکـیـ دـیـنـیـ، سـوـچـیـ چـاوـیـ مـنـ نـیـ دـهـ
 ئـهـوـ دـهـزـانـیـ ئـاوـیـ ئـهـوـ سـهـرـچـاوـهـ بـوـچـیـ لـیـلـ بـسـوـهـ
 نـهـبـوـهـ حـاشـاـ مـنـ لـهـ تـوـ بـوـنـیـ گـوـلـاـمـ کـرـدـبـیـ
 بـمـ پـهـیـامـیـ بـسـکـیـ تـوـمـ رـوزـیـ لـهـ سـرـوـهـ بـیـسـتـوـهـ
 رـیـایـ رـوـانـیـ بـهـ کـمـ نـادـاـ، تـهـنـاـسـهـتـ تـیـشـکـیـ خـوـرـ
 بـوـمـنـ ئـهـمـاـ باـشـهـ حـارـیـ، رـیـایـ خـهـیـالـیـ هـیـشـتـوـهـ
 نـاسـرـهـوـیـ وـیـنـهـیـ لـهـ بـهـرـ شـوـخـیـ لـهـ تـیـوـ ئـاـوـیـنـهـداـ
 بـوـیـهـ وـاـلـاوـیـنـهـ چـاوـیـنـکـیـ بـهـدوـ چـاوـ کـرـدـوـهـ
 لـیـیـ دـهـنـوـرـمـ هـیـنـدـ بـهـئـهـ سـپـانـیـ، مـزـوـلـسـمـ تـیـ نـهـ گـاـ
 چـونـکـهـ بـسـوـ پـهـرـدـهـیـ نـیـگـایـ مـنـ بـهـنـعـهـیـانـ تـیـكـ خـسـتـوـهـ

من به در کیش شورز گهر پازیم، لبمر ناجاری بـ
 هـرچـی گـول بـو وـیـزـهـوـانـیـ بـیـشـ مـهـ پـاـکـیـانـ بـرـدـوـهـ
 گـهـرـ مـجـوـرـ کـیـ شـیـعـرـیـ بـیـنـدـادـیـ خـمـیـ شـاعـیرـ مـسـخـوـهـ
 شـیـرـنـیـ تـهـوـ بـجـزوـهـ نـازـانـیـ نـمـوـیـ نـهـیـ چـیـشـتـوـهـ
 نـمـوـ جـیـهـانـهـیـ پـرـبـیـیـ گـوـجـهـ پـیـاوـانـ مـاـجـ دـهـ کـاـ
 هـبـهـرـ خـمـیـالـ بـوـمـنـ وـ هـرـ تـاسـهـیـوـ تـسـارـهـزـوـهـ
 گـهـرـچـیـ دـهـرـدـتـ زـوـرـ بـهـ "هـیدـیـ"ـ دـاـ، دـلـیـ لـیـتـ نـایـهـشـیـ
 چـیـونـ شـمـپـوـلـیـ بـادـهـ قـمـتـ پـیـمانـهـ کـهـیـ نـهـشـکـانـدـوـهـ

هـوـلـیـرـ، گـهـرـهـ کـیـ بـرـایـهـتـیـ، ۱۸/۶/۱۹۹۵ اـزـ

هـتـاوـیـ ۲۸/۳/۷۴

”جوانی“

فافیه گمرچی نه له سمو تو شی شیعری من ده بی
 بی نه له سی فافیش هله مسنتی من شرمن ده بی
 بار نه گمر لار بوله میزه همر ده لین ناگاته جی
 بزیه کاروانچی له پشدا فیزی بار بهستن ده بی
 چاوی تزو پازلکی تی داو نم دهزانی حادوه
 لیوت ئه معا بی بزهش لیم سوره!! بزو مشتن ده بی
 بزو له نوسینی جوانیدا قلم کورنیش ده بی؟
 چون شیعر له جوانی نه دوی، همرچی بی زو ون ده بی
 جوانی گمر پیش و هم عیان سروه بدر شوخی بمن
 همرچی جوانی عالمه پاسکی له بمر پیشی زن ده بی
 شیعر نه گمر وه ک هیکملی زن نامک و تیراو نه برو
 هاته راتیکه، نه بزو نوسین، نه بزو بیستن ده بی
 گمر ئه مثینی زن همه ناوی بی ده لهرزی حاروبار
 وه ک همه لینی ناوی زن هله مسنتی پی شیرن ده بی
 بسمو پهروپیش پیمیری ناگاته زن له جوانیسا
 بسالی وی بزو هله لوهین، نه بزو خالی بزو دیتن ده بی
 کمس له دهس "هیتدی" نه بزو ئازاری دیشی و داغه کم
 تازه هما توه لیزه تو شی شاره زو کوشتن ده بی

"دوبـهـیـتـی"

ئمن جاران لەدەس دوزمن دەنالىم
چەكى دوزمن دەھات تىسىكى دەھارپىم
بەدەستى كورد ئەوه پىم دەكىرى ئەورۇ
ئەوهى دويىنى لەدەستى دوزمنان دىم

وتهى من قەت نەبو بە جوانى دەرچى
گۈلەم هەر لەناو كەن دايە دەشكى
ئەوهندەم داخ لە دل دايە و تارم
لەدىن تادىتە سەرزازم دەسوتى

لەدەستانىت شاكايدەت بەرمە بەر كى
لەسوجى خوت و ئاهى من بىرسى
دللى "هیدى" و شكاندىن چۆن دلت دى
پەوا بۇ شۇوشەيەك بشكىنى ئەمما

لەچاو مەستان ھەلى نەگرى خوابە
ئەرى بۇ ھەرجى جوانە بى وەفایە؟
لە كردهى بى وەفایان ھەرچى دېتىم
ھەزار بـهـيـتـى نەنوسراوى لەلايە

وە كۆ تىرى شەھاب دەخوشىم شەوانە
قەرارى لى بىرىم ئەم چاوجوانە
رەزاي سوکە بەلام دەردى گرانە
دەلىن يارت گەلەپك جوانە، بلىم چى؟

وەلانى ئەم خەم و دەردانە تاۋى
زىيان دورۇزە، تونسدو تېرى ئىساۋى
منت بىرم لەن چار شىۋى مساۋى
دلەم رۇن بۇتەوه ئەورۇ بەرپۇي تۇ

کاروانی خهیان

"هیلی" ۳۹۶

لهوانیش خرترن جوته مهمی تو
که نزخی وان که سیش نهیزانی چمنده

له گهر ژانه، له گهر برکه، له گهر خدم
له شرمی ده رچوه دیلوانه بی من

له گهل من نه و چا سهخته به جهنگه
گولان دهستیان له دهست یدک ناوه ئەممە

له ده رگای تو ده بی ئەمنیش وه کوشم
نه گهر سهیرانی خوشه توانه وهی من

وهره سهیری که ساقی دی به مهستی
که هاروزان دل و دیدهت به جاری

دوایی هر دی نه و بون و نه بونه
به رهی مرگ و ژیان پیک دین به جوری

خوایه تو دلی شادت به کی دا؟
که شه و دادی ده بیته گومی خویشی

ههولیز، گمه کی برایستی، ۱۰/۸/۱۹۹۵ از
مانگی گهلاویزی ۱۳۷۴ی ههناوی

"دوبه یتی"

چهندی کردم نوخته به کوه ک خالی تو په بیدا نه برو
 هر چی نو سیم واژه شم هیچی له جی ی خوپیدا نه برو
 ناچنه و سه ریک و تهی من هیند پریشانه خمیان
 با و پرت بی پیش ئمه هی زولفت بی سیم و آن برو
 رازی خوت هینده لهدس نامه حرم و دور و مهنه
 کمس ئمه ندهی تو به روی ئاوینه و بی ناکه نهی
 گنه نهی من بُز نه و شانی زولفه کمت باشه، به لام
 به زنی تو هیند بزرزه، واژه هی من گهله جار نایگه نهی
 حمزده کم له و ولاته کهی خومدا بزیم و پیم نی به
 شاگریکم پیوه، که لکی دیتسی هیچ کونیم نی به
 کول مواری و دوره یاری و دهرده داری داب من
 چاره نوس و هدیاره تازه کاری دیکهی پیم نی به
 خالی تو وردو ناسوری بعقمد ئمو کیوه به
 قهت خمیان نازاتی خالی تو بمری به کوی توهیه
 زولفه کمت لمجیاتی دا پوشی شنه پیای تی نه با
 دهی دهیه دهس شانه، شانه ش سمد زمانی پیوه به

هولیر، گمراه کی برایه تی، ۱۹۹۵/۸/۲۶ از
 ۱۳۷۴ مه تاوی

"پیرۆزه"

دەردى دلدارى نەبا خالى منىش وانىدەبو
وابىمەندوبى خەمەيال هىندا لەرىدا نىدە.
دوئىسى بەو شىوھ كە ئاوالە نەبا سىنگ و بەرۇب
ئەورۇز لەو نساوه قەت ئەو شۇرۇش بەرپا نىدەبو
من گوتىم خالى تۆۋىنەي كەمە، ئەمما دېلىم
خۆكە پیرۆزه نەبا، ھەر لەھەوى بەيدا نىدەبو
بىكى تۆى ھاتە خەموى، ئوشۇ خەمەيال وەدىسەرە
پېرسە گەنھى، دەنا چاواي لە حەمزىيا نىدەبو
گەر بەدەس ئەدلەوە پېسە نەبام پېرو جەپىل
داسستانى منى لەوشەارە لە زارا نىدەبو
من دەلىم دەردى مى لى بىسە مەجۇنى ھەزار
بۇ دەنا زىاد لەھەمە عاشقى دېوانە دەبىو
سەد دەم خۆزگە دەبىو خوايە ھەمۇي پېر لەئەقىن
ياساخۇ ئەو تاقە دلە حەسرەتى تىدا نىدەبو
ھەرچى بىو ھېزى ئەقىن كەردى، دەنا چۈن ئاوا
لەيلى ئەو كىرەزە رەق و رەشكەلە ئەفسانە دەبىو
ئەي خوايە خەمى ئەو عىشقة بە "هىتدى" بىللىسى
چۈنكە ئەو گەنچە نەبا ھېجى لەدەستا نىدەبو

سولەيمانى، گەرەكى بەرانان، ۱۹۹۵/۹/۸
مانگى خەمانان، ۱۳۷۴ ئىھتايى

"یادی هیمن"

شیرن و تیراوو ته پ بهسته له باری هیمنه
گرم و ناسک هست و سوزی نادیاری هیمنه
کارواتیکی له شیعری سوار دهینم دی لهدور
کاروانچی ئاشنايە سەر قەتاری هیمنه
لە قەدو لاپاله، لە ناو میزگ و کانى و ئاواهدا
حەزدە كەم بى شەنگە بىرى، وابهارى هیمنه
زۇر لەدەس سورانى ئەو چەرخە كەسلى دى ھونەر
دەوري شانازى ئەدەب ھەر رۆزگارى هیمنه
چۈنكە ئەو كۆشكە لە فەرەنگى گەلى كورد داندرا
سەنگ تەراشى هیمنه، ئەندازىيارى هیمنه
گەروه فايى شىيرتىكى شۇخى كىرده بادگار
ئەورپ بۆمە گەنچى بىس بادگارى هیمنه
پىتە لام ھەرجى يە بەرزە تا بە كوردى بىيى بلىسم
"بەرزى ھەرشايانى واژەي نازدارى هیمنه"
من دەلىم وېتەي لە ناو ديوان و دەفتەر حىيى نەبو
بۆيە مانڭى چارده وا ئاوېندەدارى هیمنه
چۈنە هیمن وابەتەنیا كوردەستان و شىكە پە بەزارى هیمنه؟
گەرچى هیمن چو لەدەست ئەمما پەزارەي ناپەرى
ھېشىتە بۇ كەل دەردى گەورە كۆچ وبارى هیمنه
ھەر دلى وەستا لە مەيدان ئەو لە خۇيىتەن ناكەمۈي
شارولادى چۈنكە پە لە شۇيەوارى هیمنه
ھەرجى لە جياتى شىعر ئاگر لە زارى ھاتە دەر
سورپازانە پەپوارىكى دىيارى هیمنه
دەك نەيارى هیمنى لە گەيانى خۆى تۇخەي نە كا
پۆزى گرم و سارد نەيىن ھەرجى يارى هیمنه
وەك مەباباد شۇيى دلگەر، شۇيى پېر قۇزم نىمە
ئاوه دان بى شارى هیمن، جى ھەوارى هیمنه

"ھېدى" تا دەستى پەرى ھەلبەستە كانى ماج دەك
نالى ئەو شىعرە، دەلى ئەو سىحرە كارى هیمنه
ھولىر، گەپەكى بىرىمەن، ۱۹۹۵/۹/۲۵ مانگى خەمانان ۱۴۷۴ ئى ھەنارى

لهیاران ورده ورده چوں ببوو دهورم
لههارپیّی سهردەمی پیری و جوانیم
هومیدم وەك شەمی کز چۆتە تیو تم
هەفایلیکم وەفای ماوه، ئەمویش خەم

— مولیر، ۱۹۹۵/۱۰/۱۵ از
مانگى پەزىز ۱۴۷۴ اى هەتاوى

پاییزیکم گەبۈھى زېنم گەلارپىزان دەكـا
وەرزى پېرىم ساردوسرەتاتوھ لە پاییزان دەكـا
ھەرچى بۇ چو تازە، تەنبا ئەو گىرىيەم ماوه من
ئىستە دل زۆرتر پەلەي دىدارى ئازىزان دەكـا

— مولیر، ۱۹۹۶/۱/۲ ز
پەندانى ۱۳۷۵ اى هەتاوى

زەردهى تۆ لە گەلەن هەتاۋى پەبۈھىندى ھەبـە
تاۋىش وەكىو تۆ نەگەردى، لەب خەندى ھەبـە
سەپىرى لەوەدا نەگەر چى ھەردوک زەردهن
زەردهى تۆ ھەزار ھېنىدى وى پابەندى ھەبـە

— مولیر، ۱۹۹۵/۱۰/۲۱ از
مانگى پەزىز ۱۴۷۴ اى هەتاوى

"په یک هر"

تاسخی روژی دلی دیوانه رسوم همه رده کا
 بونه کاسه هی خوین و تیستمیش ثاره زوی دولبه رده کا
 من ده گرمه لیوی ئالی له کنه خو تیری نیگام
 نه لو سه رخالی ده نیشی هر گهیشتی و سه رده کا
 هنوشی من لهو گوشه خو کاری به کیشهی دل نی یه
 خوشی ویستی شیته خانه خوی لمه مالی دمرده کا
 من له تیخته هه رچی واژه هی جوان هه یه ده یخوئینه هه
 لاپهی سینه هی تو بومن کاری سه ده فهر ده کا
 حمز ده کا هر وه ک لمش و ئه ندامی تو بی ویه بی
 گهر هونه رمه ندی لمه رمه دهست و بی ای په یکه ده کا
 بار لمبر پی ایدا ده بی فرمیستکی تیمه هی بروجی؟
 کی هه یه بهو ئاوه سویره غلپی خوی په روه رده کا
 شبیری "هیلی" نرم و خاوه ناسکه گه ردی، بهلام
 هه ز گهیشتی دهستی من پله هی له گه ل خمنجه ده کا

هه ولیر، گه ره کی برایه تی، ۱۹۹۵/۱۱/۲۹
 مانگی خمزه ل وری ۱۳۷۴ ای هه تاوی

دهردی خوم و لمرزو تای ده ردی جودایی کوشتمی
 ده ردی سه رگه دانی، ده ردی بی نهواجی کوشتمی
 ده ردو خهم سه ده بندیه بی خومن له گه لیان هه ل ده که م
 بار له گه ل من بی وفا بو، بی وفا بی کوشتمی
 ۱۹۹۵/۸/۲۹
 مانگی گه لارویزی ۱۳۷۴ ای هه تاوی

"عوبهید مهرو"

وهبیرم دى لەگەن تۆ رۇزى كۈرى ئاشنانى بىو
وتهى من خوشەويىتى بىو، وتهى تۆ دلىيانى بىو
لەسەر ئاواتى زېپىنى ژيانمان پەمردە لادەدرا
وشمو واژەمى مەھەرچى بىو لەفەرھەنگى تەبانى بىو
ژيانى تۆ بەشادى ئارەزوم بۆ پىك نەھات چىكىم؟
ئەگەر لاسارى ئەوچىرخە، ئەگەر ويستى خودانى بىو
لەبەرچى من ئەرى ئەركى برايانەم لەمۇي دانى
سپاردەم بۆچى من ھەردەسخەرۇمى و ھەلۋەدانى بىو
نمزايم تۆ لەسەر كۈچى، نەھىيەم بىـ كرا بۇتۇ
زەمان ھەرچى لەگەن من كەردى زولىم و نازەوانى بىو
نە مائ ئاوابى لە براى دورە دەست ئاخىر نە دىيدارى
براڭم تۆ براى چابوى، ئەوەندەت بىـ وەفابى بىو
پەريشانم بەمەرگى تۆ "عوبهید" ئەمما دىلم نايە
بلىم ئەنجامى "كاڭە"ى تۆ كلۇنى و بىـ سەلائى بىو
لەئاوابى دىدە مەمنۇن كەھات شىنى لەگەن گىرام
منىش ھەر نامە سەرچاوا چونكە دۆستى بىـ پىياتى بىو
نەبو شىرن نەبىـ ھەرگىز پەيامى تۆ وەلامى مىن
وشىكى تال لە بەينى ئىمەدا بوبىـ "جودابىـ" بىو
بەناسەت تۆوه دەم دى "ھىلدى" نالەى اى بەرز بۇوه
بەلام فرمىسىكى گەرھاتن بەنەرمى و ئاسپىانى بىو

ھەولىز، گەرەكى برايەتى، ۱۲/۱۱/۱۹۹۶
مانگى سەرما وەزى ۱۳۷۴ ئەتاوى

”شیعر بلی“

ئەگەر شیعر دەلیٰ بى گەمل دەلیٰ، شیعرى نەمەر بلیٰ
 شیعرى بەسۆز بلیٰ، شیعرى لەبار بلیٰ، دلگەر بلیٰ
 ئەگەر زانیت شیعرەت وەك بەھارى تەپو تازە نى يە
 دەس دە قەلمەم بى كوردىستانى من شیعەتكى تر بلیٰ
 تەنەرى بى سەنۇر شیعرە بۆيە شاعير لەسەرەتى
 شیعر بىز شىئەت بلیٰ، بىزىر بلیٰ، بۆكەفرو گاوار بلیٰ
 سۆفى بەشتى، دەرۋىش بەشتى، لۆتى بەشتى ھەللىدەپەرى
 تو شیعرى تەر بلیٰ، وېشك بلیٰ، شیعرى كىزىر بلیٰ
 لە داخى كىش و قافىھ سىنگەت مە كە گىرتو خانە
 واژە حەپس مە كە، شیعر ھەتا پېشى ئاخىر بلیٰ
 ئەگەر لاپەرە سەنە لاسار دەستى بەزارى داگرتى
 توش ھەستە لىٰ وەخۇ كەمە تۈندىر بلیٰ، پتر بلیٰ
 لەھەر جى يە ھىزى نەبار ھاتىن بە گۈز كوردا بېجن
 دامەنويىنە لەمنت كەوى، نەك ھەر شیعر، ئاگەر بلیٰ
 شیعەتكى بلیٰ كۆپى ساردى ھەزاران گەرم دايىنى
 شیعرت ئەگەر گوت دۆست بلیٰ، ھەقال بلیٰ، ھۆگەر بلیٰ
 شیعر دەلیٰ چاكى بلیٰ و بە كىزەي بلیٰ و ھەر بەشیعر
 گۈرانى بىز گەورە، سرود بىز منالى نۇور بلیٰ

من شیعرىکم دھوئ سايىھى وەك بائى ھوما پىرۇز بىى
شاعيرىکم دھوئ شبىعىر بەزايى ھەور بلنى

تۇ شىرى سەر ئاگر مەبە، وەك من لە شىعرا ھەلمەچۇ
شىع دەلى شىعى نەرم بلنى، شىعى ھىپور بلنى

شىع تانكە، شىع تۆپە، شىع خەنچەرە، جەوھەرە
كۆن بو بلنى، نوى بو بلنى، سېي بىروەك بەفر بلنى

"ھېدى" بەلنى دا شىعريان نەلى يان ئەگەر گوتى
شىرن بلنى، ناسك بلنى، گەرم بلنى: شىع بلنى

ھەولىر، گەپە كى برايمىتى، ١٩٩٦/١/٨
مانگى رىبىندانى ١٣٧٥ ئى ھەتاوى

قـهـتـار"

کـیـیـیـ وـهـ بـسـارـیـ منـیـ بـزـ بـلـسوـیـ
 منـیـ رـاـگـرـتـوـهـ تـهـنـیـاـ بـهـ مـسـوـیـ
 لـهـوـ هـمـمـوـ دـهـرـدـهـ چـلـوـنـ سـهـرـ دـهـرـکـمـ
 دـهـمـکـسـوـزـنـ خـمـتـ بـهـجـوـیـ،ـ خـالـ بـهـجـوـیـ
 دـلـ کـهـ پـزـگـسـارـبـیـ لـهـ تـسـیرـیـ بـرـژـانـگـ
 ئـهـوـ دـیـ شـمـشـیـزـیـ بـرـؤـیـ لـیـ دـهـسـوـیـ
 بـسـرـیـ خـرـ کـرـدـهـوـ بـزـ سـهـرـ بـهـرـوـیـ
 گـهـرـچـیـ سـهـیـرـهـ بـهـرـیـواـ بـزـ سـهـرـوـیـ
 گـوارـهـ کـهـتـ منـ لـهـ حـمـسـوـدـیـانـ دـهـ کـوـزـیـ
 کـهـ دـهـلـمـزـیـ وـهـبـانـ گـوـیـتـ دـهـ کـمـوـیـ
 چـاوـیـ خـرـمـ خـرـشـ دـهـوـیـ هـهـ بـوـیـهـ کـهـ تـزـ
 پـیـیـ بـنـیـیـ سـهـرـیـ،ـ کـاتـنـیـ دـهـتـهـوـیـ
 قـافـلـیـکـیـ تـرـیـ شـیـعـرـوـ فـرمـیـسـكـ
 ئـهـوـ رـوـیـ کـرـدـهـوـ تـزـ سـهـرـ لـهـنـوـیـ
 بـاـشـیـعـرـ ئـهـوـرـوـ بـیـتـهـ بـیـشـهـنـگـ
 سـهـرـ قـهـتـارـ بـیـ ئـهـوـ ئـهـرـینـ لـهـ دـوـیـ
 بـزـ تـهـماـشـایـ تـزـ کـهـ دـیـیـ پـادـهـبـرـیـ
 منـ دـوـچـاـومـ هـهـیـهـ لـیـکـ دـهـبـنـهـ هـمـوـیـ

بـهـمـو نـازـهـ کـهـ دـهـتـبـنـمـ ئـهـرـوـیـ
 جـاـوـیـ حـوـمـ رـوـنـ دـهـبـیـ،ـ رـوـنـدـکـ شـلـوـیـ
 کـهـسـ بـهـرـاـزـیـ دـهـمـیـ تـوـ نـازـانـیـ
 مـهـگـهـرـ نـاوـیـنـهـ وـهـ ئـهـزـمـانـ بـکـهـوـیـ
 يـادـیـ تـوـ شـیرـنـهـ دـهـنـسـاـبـهـیـتـ وـ بـلـوـ
 ئـهـوـرـوـ کـالـاـیـهـ،ـ نـیـهـ کـهـسـ بـیـهـوـیـ
 هـمـرـ مـهـبـسـتـ دـوـانـدـنـیـ تـوـیـهـ بـهـخـیـانـ
 "هـیدـیـ"ـ گـهـرـ گـوـشـهـیـهـ کـیـ دـیـنـجـیـ دـهـوـیـ

هـوـلـیـرـ،ـ گـهـرـ کـیـ بـرـایـهـتـیـ،ـ ۱۹۹۶/۱/۳۱ اـزـ
 مـانـگـیـ رـیـبـهـنـدـانـیـ ۱۳۷۵ اـیـ هـمـتـاوـیـ

مـلـکـهـ دـهـنـدـهـ دـهـنـدـهـ دـهـنـدـهـ

کـهـسـ نـهـانـیـ مـنـ بـهـچـیـ مـهـسـتـمـ،ـ ئـهـتـوـ خـوـ شـسـارـهـزـایـ
 دـهـرـدـیـ مـنـ باـکـمـ نـهـانـیـ،ـ تـوـ لـهـ گـمـلـ خـهـلـکـیـ جـوـدـایـ
 سـینـگـیـ مـنـ گـهـنـجـبـکـیـ بـیـ ئـهـژـمـارـیـ تـبـدـایـهـ وـ نـسـهـ
 تـوـ بـهـنـبـاـ خـالـیـ هـمـرـ دـهـرـ کـهـوـتـیـ،ـ وـهـکـ رـوـزـ ئـاشـکـرـایـ

هـوـلـیـرـ،ـ ۱۹۹۶/۲/۱۳ اـزـ

۱۳۷۵ اـیـ هـمـتـاوـیـ

“خه‌می من”

قمهت وەك ئەورۇۋ شەلمىن ياساغى نەبۈن
 ھېنىد بەپەلە بەجىم دىلىن، تېڭىك ھەملەنگۈن
 وەك پەپولەمى بى پەرددەو پەردا دەيىن
 خالان و لىيۇو كۆلەمە لەكۈن، لەھۇى نىشتۇن
 لە دەس خەمى من دەخزىمە سوچىڭ بەلام
 تا من مات تر دەبىم، ئەوان پىر دەبىزۇن
 پۇزى شىرىن، پۇزى تفت دەبىن و ئاواش
 لاي بى دلان ھەروەك حەریرى ئاواھەزۇن
 ھېنىدى جاران لە گۈزى ياران گوارەمى زەزەن
 لە ھېنىدى جى ئابروى شەھەر خوازىيان بىردون
 گولىن، بەلام بۇنىان بىز بىز ھونەر نى يە
 درەكىن، كەچى قەمت بە پىزى زانادا نەچۈن
 پازى منىسان زۇر لەلايىمو نىايىدرەكىن
 تۆ مەزانە بە دايىك و باب پەرەردە بىزۇن
 وەك ئەوانىش چىرىۋەكى قارەمانى بىن
 خۆيان لە پىزى لاإك و حەرمانى خىستۇن
 لە پۇوي ئەدىيانا دەبىنە ماستى مەبىيۇ
 لەلای گىزى چەقە سرۇ كەشكى ئاوهسۇن
 من ھەر منەت بارى ئەوەم لەو وشانە
 جوانى نەبىي وەدواي ھېچى تىر نەكەۋتون

ئەوان گوتیان: پرچى بارت زەردۇ لولە
ئەو وازانەم من لە كەسى تر نەبىستۇن
ئەوان گوتیان: يار لىسوی وەك خونجە دەچى
بەلام لەو خونجانەی جارى نە پېشكوتۇن
لالە دەپروى، شەنە دەشىنى، بەھارىش دى
دەنیا خۇشە بۇ ئەوانەی خەم نەی كوشتۇن
دەم دى نوسەر خەریکن بىىلى لى ھەلدەن
باش بۇ ئازادى گەيشتى؟!! دەستى بەستۇن
كورد ھەرھات و بۇ رۆزگارى خۆي بە كۈزدە
كە رۆزگاربو زىندۇشى ھەر كۆپىھە مىرىدون
ئازاوه چى چىزون لە ژىز تاوان دەر دەچى؟
گەملى كوردم يەك حى لى بەشاھىد گىرتۇن
دەردى من و كۆمەل يەكىن بى شىڭ بۇيە
“هیدى” ئەورۇ پېتكەوە پېلۇز(۱)ى كەدون

ھەولىغىر، گەپە كى بىرايەتى ۱۸/۵/۱۹۹۶

۲۹ ئى باھەمەرى ۱۳۷۵ ئى ھەتاوى

(۱)- پېلۇز: بىنە دۇز داۋىنەك بە دەرزى يەمە دە كاۋ دوالىي ھەر دوڭ سەرى ئە داۋىنەكى تىرى
بىرئىك ئەستور تر ھەلدە كىشى ئەو جار مۇزمى لىنى دەدا بىز درومان، ئەو ئى ھەنلىكىشانە بىنى ئەملىن
پېلۇزۇ لە گەمل گۈرى دان فەرقى ھەيە.

”کونه برین“

حوزه‌کم گوش به بگرم به ته‌نی بم، به ته‌نی

من بم و یادی تو، دیوو په‌ری ده‌ستم نه که‌نی

من نه گهر حاری بلیم بعزمی تو شوی و به رزه

وه‌زان دی قله‌میش هیدی تری پیوه ده‌نی

چاوی تو تیری نیگای چهند هیه بایی هاوی

من به‌لینت نه‌ده‌می دل له به‌ری رانه‌چه‌نی

مه‌می تو ناوی بلاو بوشه، نه‌مما خویان

نازه خربون و زه‌ماتیکی دموی تا ده‌گه‌نی

بونی خوش هرچی بی ده‌مکیشی له‌دوی خوی نیتر

چ له‌بن په‌رچه‌می تویی و چ سه‌ری پاسه‌مه‌نی

ده‌بی حائلی چ بی ناویه که‌وا نه‌مو شوخه

چاوی تی ده‌بری نه‌ونده‌و له‌گه‌لی پی ده‌که‌نی

گهر برین، نازه بی قه شه‌رته نه‌نالم له‌به‌ری

جا مه گهر کونه برین بمکوژی بینی ته‌شه‌نی

شیعری ”هیدی“ ونه‌بی شیرن و ناسک بی که‌چی

تاله‌لیوی تو دوا همر ئافه‌رینی ده‌که‌نی

هولبر، گپه کی برایه‌نی، ۶/۳ از ۱۹۹۶

۱۶ جوزه‌ردانی ۱۳۷۵ ای هه‌نلوا

هـلـهـ

هرچی کردم خوم لەگەن خوم کردو ټىستە دېتە پەيم
کوشتمى گەردونى گەردان هېيدى زەربەت داوه لىم

لىي گەپى وام لىبى، مافى خومە، دەستى تىمىدە
لىي گەپى باتېڭ شكىم، چى تىر نەلیم من ناشكىم
چەند لە كردهى خوم پەشىمانم، لەنا كردهش پىتر
سەر چۈزۈن دەركەم؟ لەدەس ئەو چارەنسە چۈن ھەلەم؟

بىرى سادەى خوم سەرى شىواندەم و پەيم ھەتلە كەرد
خەلکى لەو ئازاواھەلدى، من بەرەو ئازاواھە دىم
من كەبازى سەر چىبا بوم و ھەلۆى كوشەن بەزىن
ئەورۇ ھەروەك كوندى ھاتوم لەو كەلاوه نىشتەھىم
واى ھىلاك و ماندو كىردىم يامى كىردو باسى گەل
تىستە كاكۇل و كەزى و پەرچەم نەبى لىي نادۇيم
گەر لەتىو دەردو خەماندا خالى تىرم لىي ون دەبىي
من دەچەم پېرۇزەيەك دىلەم لەجىي وى دادەتىم
حەزەدە كەم دەردىكى بگەرم كەس سەرى لىي دەرنە كا
بەلکو ئەو ئاهۋىيە ھۆيەك بىي كەحارى بىي سويم
شهرتە "هېيدى" من رۇنى بەفران بىم و فرمىسىكى چاوا
لايە بىت بتويمەوه، لايەك لەبەر پىت ھەلۇرەيم

ھەولىر، گەپەكى برايەتى، ۱۵/۶/۱۹۹۶ از
۲۸ ئى جۆزەردانىسى ۱۳۷۵ ئى تاوى

سـهـودـاـ

پـوـزـگـارـیـکـهـ خـمـهـیـالـیـ منـ بـهـرـهـوـ سـهـوـدـاـ دـهـچـسـیـ
 مـانـگـ وـ رـوـزـیـ منـ بـهـ دـوـیـ خـالـیـکـمـوـهـ تـیدـاـ دـهـچـسـیـ
 پـهـیـکـیـ دـیدـهـمـ پـهـیـتـ وـ چـوـسـتـهـ دـهـرـفـهـ تـیـکـیـشـ نـایـهـنـیـ
 چـهـنـدـیـ بـیـ هـسـتـ وـ بـهـرـدـهـوـ نـرمـ وـ نـاـپـهـیـداـ دـهـچـسـیـ
 هـمـرـچـیـ تـوـمـارـیـ زـیـانـیـ هـیـّدـیـ دـهـخـوـیـنـیـتـهـوـ
 دـیـ سـهـرـیـ زـوـلـفـیـ لـهـ پـیـشـدـاـ دـهـگـرـیـ جـاـ پـیـداـ دـهـچـسـیـ
 سـهـدـ هـهـزـارـ دـیدـهـمـ هـهـبـیـ پـیـیـ نـاـپـوـانـمـهـ هـیـجـیـ تـرـ
 ئـهـوـ دـهـمـهـیـ ئـهـوـ بـیـرـیـهـ شـوـخـهـ دـیـ بـهـرـهـوـ سـهـحـرـاـ دـهـچـسـیـ
 باـسـیـ لـاـحـانـگـ وـ گـوـارـهـیـ تـوـ بـهـ هـیـجـ کـمـسـ نـاـکـرـیـ
 بـوـیـهـ رـهـنـحـیـ منـ لـهـ نـوـسـینـ وـ گـوـتـنـ هـعـرـوـاـ دـهـچـسـیـ
 گـهـرـ مـهـ وـ زـیـنـ بـیـنـهـ مـهـیـدانـیـ،ـ ئـهـ گـهـرـ لـاسـ وـ خـمـزانـ
 هـمـرـ ئـهـقـینـ زـالـهـ،ـ ئـهـقـینـ دـارـ هـمـرـ لـهـبـهـرـ پـیـداـ دـهـچـسـیـ
 جـارـیـ بـوـیـ دـهـمـرـمـ،ـ بـهـخـنـدـهـیـ جـارـیـ زـیـسـدـوـ دـهـبـهـوـ
 مـنـ کـهـسـهـدـ کـفـنـمـ دـرـیـ ئـازـارـیـ واـزوـ کـوـاـ دـهـچـسـیـ
 چـهـنـدـ پـهـرـیـشـانـهـ دـلـمـ،ـ سـهـدـهـنـیـدـهـ شـیـوـاـوـهـ خـمـیـالـ
 ئـهـیـ خـوـایـهـ ئـهـوـ پـهـژـارـهـ کـهـیـ لـهـسـهـرـ مـنـ لـاـ دـهـچـسـیـ
 "هـیـّدـیـ"ـ يـاـخـوـاـ کـمـسـ نـهـیـنـیـ چـوـنـ لـهـ گـهـلـ دـلـ پـیـوهـ بـومـ
 کـرـیـ بـهـتـرـسـ وـ لـهـرـزـهـ ئـهـوـ دـیـوـانـهـ بـیـ پـهـرـوـاـ دـهـچـسـیـ

مسئولیت، گـهـرـهـ کـیـ برـایـهـتـیـ،ـ ۱۹۹۶/۱۰/۲۵

۶ مـانـگـیـ خـمـهـیـالـیـ ۱۳۷۵ـیـ هـمـتـاوـیـ

"په چهم"

خەم ھاتوھ دەست ھەلگری بىرۋا بەسەرى تۆ
 رۇي لەمنى شەنەي پەرچەمى تاتا بەسەرى تۆ
 ھەر واژە يە كى جوانى لەدەم دەرەچى ھېدى
 نەخشىنىكى لە رۇي ئەوكچە تىدا بەسەرى تۆ
 ھېندەت و لەسەر باسى گولى پۇمەتى رۈبىسى
 يە كھارى لە گۈن پېرسوھ دىنيا بەسەرى تۆ
 دىدەو دلى من يېكىدە ھەر ئەو لەعى دەرفاند
 نەو شۇخە كە چارشىيۇ فېيدا بەسەرى تۆ
 من خۆم كە خەيالىم لە پەريشانى دەنالى
 ھېندەيى دى لەناو بىكى وي شىيوا بەسەرى تۆ
 با خەلکى وەخۆم ھەر نەكەن و شار بەدەرم كەن
 جىئى ھەر دەبى دىليانە لە سەحرا بەسەرى تۆ
 خۇرایى نى يە وەرزى گولان ئەمۇ ھەمو شىينە
 دەردىكى ھەبە بولبولى شەيدا بەسەرى تۆ
 بەيېتكە خەيال زىزە لەمن بى سەرۋ شۇۋەنە
 بەند ھەر نەبو تا پىوه بو گىرا بەسەرى تۆ
 ھېند دل تەرە دىدەم، ھەمو جىئى ئاودە دەلىنى
 ھەر بۆيە دەلەيم بىكەمە دەرىبا بەسەرى تۆ
 دوپىنى، كەبەناز ھات و، بەحال لەمنى پوانى
 ئىلھامى شىعە ئەمۇ بەمنى دا بەسەرى تۆ
 "ھېدى" م دى لەدەر دو خەفەتى دوورە ولاڭى
 دوودەستى بە ئەزىز تۆ دەگریا بەسەرى تۆ

“چاوه‌پری”

پازی من ون ناسکری تازه ههتا دیدم ههیه
کار له حاشا دهرچوہ دیده ئەوهندەی نەم ههیه
ئای له دەس دیده دلی خۆم چم بسەر هات ئەی چلۇن
يان له تائى ئەودا دەلەرمىز يان مەجور کى ئەم ههیه
شىت ههیه ئاگايى لەكارى خۆشۈمىستى هەرنى يە
ئەم بە دىوانەم دەزانى من پەزارەتى وەم هەسى
مالى ئاوابى ئەقىن چىرۇكى هىندلىنى كەوتىمە
لەبىل و مەختۇنىش تەواو بى داستانى مەم ههیه
حال و لېرى چۈنە داخوا ھىننە جوتىن يېكەوە
وەك بىزام وردە رازىكىان وەكىو ھاودەم ههیه
بادە نىن واژەتى من و تېتى ئەقىن وامەست دەكەن
ھەر دەلى ئېيمانە پەيەندى لەگەن بەستەم ههیه
من خەممى خالىك دەخۇم، تەنبا ئەوهندەو ھېچى تر
لەو جىهانە گەورەدا ھەر ئەم خەممە وردەم ههیه

چاوه‌ری بوم چهند به‌چهند بتو دیتنی ئەمما نەبو
ئەو نەھات، يان هەر لەھر چاوی من ئەورپ تەم ھەيە؟

شیعرو بادە مەستى دېن وەك يەك، ئەمما سەیرە پىم
بۇ لە سەرخۇشى شیعردا ھیندى رەنگى خەم ھەيە
بى وەفایم گەرجى لى دیوه بەلام بەو حالىمە
ھېشته هەر بۇنازى وى كېبارى وەك من كەم ھەيە

“هیدی” بەلگە زۆرە بۇ ھاوارو شىنى نىوه شەم
گەر پەرپى چەروانە سوتا، شاھیدى وەك شەم ھەيە



به دستی عودو دیگر دست باده
کمر چست و گریانی گشاده
فرشترا فرشته گوئی زاده

نگار من به گیسو تاب داده
زنیلی پرنیان پوشیده جامه
باين خوبی ندیدم ادمی من

همولیر، فندق هیترش، ۱۰/۱۱/۱۹۹۳ از
مانگی ره زبری ۱۳۷۲ ای هه تاوی



نمود شعرهای خواره وهم له خمودا گوتورو هو، سیهینی ثه گهر له خمو هه ستاوم نووسیو ومه:

دران مجلس که باده می شود مست
باسان دل بان محفل توان بست

همولیر، ۱۱/۱۵/۱۹۹۳ از
خه زه ل و هری ۱۳۷۲ ای هه تاوی

"سویاس سو گیوهی به ریز"

پایه بهرز: پروفسور دوکتور بهرام خدر مولود سهروکی لی و شاوهی زانکوی سه‌لاره‌دین - هولیر.

پایه بهرز: دوکتور دلیر اسماعیل حقی شاوهیس ماموستای بهترخی کولیژی تاداب، بهشی میژوو بپیوه بهری چایخانه‌ی زانکو سه‌لاره‌دین.

برای نازیزو خوش‌ویستم کاکه جه‌لال محمد‌محمد‌له حمید کارمندی به ریزی چایخانه‌ی زانکو.

برای خوش‌ویست و دلسوزو همقالی له میزینهم کاک عبدالمجید وهاب صالح کارمندی به ریزی چایخانه‌ی زانکو که بو چایی دوهمی ئه ده فتله‌و که همر یه که له پله‌ی خویدا یهک له یهک چاکتر به دلی فرهوان و گهوره‌ی کاریان را په‌اندم منهت بارو، سوپاس‌گوزاریان کردم، خوای گهوره تمدنی دریشیان بی‌ بدا همراه سه‌لاره‌دین، همرووا به سه‌لاره‌زی.