



مجلة أكاديمي كوردستان

مجلة علمية أكاديمية، خاصة بالعلوم الانسانية، تصدر (جمعية أكاديمي كوردستان)
(الهيئة الكوردستانية للدراسات الاستراتيجية والبحث العلمي)
الدورة الثالثة، قسم (B)، العدد (٧)، حزيران ٢٠١٦

رئيس البورد و رئيس التحرير

أ. د. يولا ازاد خانقا

سكرتير التحرير

أ. م. د. سرور عبدالرحمن عمر

هيئة التحرير:

أ. م. د. نوزاد محمد احمد

أ. م. د. جمشيد حيدر الحيدري

أ. م. د. علي قادر عثمان

أ. م. د. عباس مصطفى عباس

أ. م. د. هيرش رسول مراد

د. نازاد حمه عبدالله

د. دانا أحمد مصطفى

مدير الفني:

م. محمد كريم احمد

الهيئة الاستشارية:

أ. د. محسن محمد حسين

أ. د. محمد دلير ميسري

أ. د. جواد فقي علي

أ. د. كاوه محمد فرج فرداغي

أ. د. فاطمة رشيد حسن باجلان

أ. د. مارف عمر كول

أ. د. شوبو عبدالله ملا طاهر

أ. م. د. دلير احمد حمد

أ. م. بيستون علي كريم

أقليم كوردستان- سليمانية – هيئة الكوردستانية للدراسات والستراتيجية والبحث العلمية

سكرتير التحرير: 07701564576

Email: sarwary74@yahoo.com E-mail: info@kajournal.org

Website: <http://www.kajournal.org>

سەرۆتار

خولی سییه می گوڤاری ئە کادیمیانی مائاوایتان لیدە کات

تویژینه وهی زانستی به یه کی له پایه سه ره کیه کانی پیشکه وتنی هه ر کۆمه لگه یه کی پیشکه وتوو و مۆدرین داده نریت، به تایبه تی له لایه ن مامۆستایان و تویژه رانی زانکۆکانه وه پێویسته له بهرچاو بگه یزێت و زانکۆکان ته نها وه ک کارگه یه کی به خشینه وهی پروانامه لییان نه پروانریت و له پال پێگه یاندنی کادری زانستی و به خشی نی پروانامه ی به رزیش، هاوته ریب هه م له لایه ن مامۆستایانه وه گرنگی به تویژینه وه بدریت و هه م له لایه ن داموده زگا زانستی هه کان و وه زاره تی خویندنی بالاشه وه هاندان و ریخۆشکردن و ده ستخۆشی هه بیته و له لایه ن داموده زگا په یوه ندیاره گشتیه کانیشه وه کار له سه ر تویژینه وه کان بکریته .

جیگه ی ده ستخۆشیه که وه زاره تی خویندنی بالا گرنگی به تویژینه وه ده دات و (ئه گه ر ته نها مه عنه ویش بیته به هۆی قه یرانی داراییه وه)، له ریزه ندیی نیشتمانی زانکۆکانی کوردستاندا ئە نجامدانی تویژینه وهی زانکۆکان له بهرچاو گیراوه و تا ئاستیک کیپرکیشی دروستکردوه . به و هیوایه ی زیاتر و پلان بۆ دارپێژاوتر به ره و پیشه وه بجیته . گوڤاری (کۆمه له ی ئە کادیمیانی کوردستان) له م خوله یدا، (کۆمه له ی ئە کادیمیانی کوردستان) و (ده سته ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و تویژینه وهی زانستی) وه ک کاریکی هاوبه شی نیوانیان ده ریان ده کرد، له لایه ن ستافیکی خۆبه خشه وه، وێرای توانایه کی ماددی که می سنوردار که له لایه ن ده سته ی کوردستانیه وه دابینکرا بوو ته نها بۆ چاپ، توانرا له ماوه ی سالیکی و نۆ مانگدا به شیوه یه کی ده وریی ریکوپیک، هه ر وه رزه ی ژماره یه کی لی چاپ و بلاو بکریته وه، له و ماوه یه دا به هه ر سی زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی (۷) ژماره ی لی ده رچوو، که (۴۹) تویژینه وهی به زمانی کوردی و (۴۶) ی به زمانی عه ره بی و (۸) به زمانی ئینگلیزی له کۆی (۲۷۸۸) لاپه رده ا له خۆگرتوه . و (۱۵۹) تویژه ر و مامۆستای زانکۆکانی هه ریم عیراق و ده ره وهی ولات تویژینه وه یان تیادا بلاو کردۆته وه، جگه له مانه (۱۶) تویژینه وه ش له کاتی هه لسه نگانندی زانستیدا له لایه ن هه لسه نگینه رانه وه ره ت کراونه ته وه به شایه نی بلاو کردنه وه نه زانراون .

وه ک ستافی خولی سییه می (گوڤاری ئە کادیمیانی کوردستان) به شی زانسته مرۆفایه تیه کان (B)، خۆشحالین ئە گه ر توانیبیتمان خزمه تیکی بچوکی بواری رۆژنامه نویسی کوردی بکه ین به ده رکردنی ئە م گوڤاره و مه لۆیه ک بخه ینه سه ر خه رمانی تویژینه وهی زانستی کوردی و له کات و ساتی خۆیدا گوڤاره که ده ربکه ین و هۆکار پیکش بوین تا ئاستیک بۆ به ره و پیشه وه بردن و بلاو بوونه وهی ئە و ده یان تویژینه وه زانستییه بۆ بهرچاوی خوینه ران، له هه مان کاتیشدا خه مبارین به وهی که دوا ژماره ی گوڤاره که یه و به داخه وه وه ک ئە م ستافی هاوبه شی ده سته ی کوردستانی و کۆمه له ی ئە کادیمیان، که ناتوانین له م کاروانی خزمه ته به رده وام بین. هیوادارین دوا ئیمه ستافیکی کاراترو له خۆبوردوانه تر کاره که ته واو بکه ن و له خولیکی ترو به به رنامه یه کی تازه تر و به گوڤو ته و ژمیکی تروه، کارایانه تر درپژه به ده رکردنی گوڤاره که بده ن .

سه رۆکی بۆرد و سه رنووسه ر و سه کرتییری نویسن

حوزه یرانی ۲۰۱۶

ناوه‌ڕۆك

ژماره	بابه‌ت	لاپه‌ره
(1)	شهنگال له بهره‌م فهتوا ئاینیه‌کان و شالۆه‌کانی داگیرکاریدا (١٢٥٤-٢٠١٤) ز	١١-٥٦
	پ. ئی. د. سه‌روه‌ر عه‌بدوله‌رحمان عومهر	
(2)	خاڵید دلێر و سه‌روه‌دی کوردی	٥٧-٨٢
	پ. ئی. د. عثمان حمد خه‌ز ده‌شتن، م. ئی. عبدالواحد ادیسه‌ شه‌ریف	
(3)	ئاوێته‌بوونی زمانی کوردی و زمانی سه‌ریانی له‌ شاری کۆبه (شیر به‌ نموونه)	٨٣-١٠٠
	د. هاوژین صلیوه‌ عیسه‌، م. ئی. شادان شکر صابر	
(4)	ڕۆلی ده‌رامه‌ته‌ ئاوێه‌کان له‌ سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌پێدانی گه‌شوگوزاری ئاوی له‌ فه‌زای رانیه	١٠١-١٣٦
	پ. ئی. د. شه‌یروان عمر په‌شه‌ید، م. ئی. په‌شتیوان عه‌س محمد، م. ئی. شاسوار محمد محمود	
(5)	ره‌هه‌ندی سه‌یاسی گه‌شی شارنشینیه‌ له‌ هه‌رێمی کوردستاندا	١٣٧-١٦٦
	د. ساکار محمد حسن گه‌ردهن، د. فاطمه‌ قادر مصطفی	
(6)	شیکردنه‌وه‌یه‌کی جوگرافی بۆ تابه‌تمه‌ندیتی ئاوی بیر له‌ شاری هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید و گوندی عه‌نه‌ب و ئاستی شیاویان بۆ خواردنه‌وه	١٦٧-٢٠٦
	د. عطا محمد علاءالدین	
(7)	هه‌له‌سه‌نگاندنی ئەدای کاری په‌رله‌مانی کوردستان - توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکاریه‌ سه‌باره‌ت به‌ خولی پایزه‌ی په‌رله‌مان (١ ی ئه‌یلوولی ٢٠١٥ تا ٢٩ ی شووباتی ٢٠١٦)	٢٠٧-٢٣٨
	پ. ئی. د. سه‌روه‌ر عه‌بدوله‌رحمان عومهر - م. ساکار عه‌زیز رشید	
(8)	که‌سیتی بیر که‌روه‌ه‌ له‌ده‌قدا 'دیکارته‌' به‌ نموونه	٢٣٩-٢٦٢
	م. نه‌وزاد جه‌مال فه‌ره‌ج	
(9)	هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌ته‌کان و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر لادانی نه‌وجه‌وانان - توێژینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆلۆژی مه‌یدانییه‌ له‌ چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی سه‌یمانی / به‌شی نه‌وجه‌وانان	٢٦٣-٣٠٨
	م. توانا فه‌ره‌یدون سه‌یبن، م. ئی. عه‌س جعفر خاڵد	
(10)	پێگه‌ی گوڤاری ئەکادیمیانی کوردستان له‌ ڕۆژنامه‌نووسیه‌ی تابه‌تمه‌ندی کوردیدا	٣٠٩-٣٤٨
	توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکاریه‌	
	م. مه‌مه‌د که‌ریم نه‌حمه‌د	
(11)	الحزب الجمهوري الإسلامي و مراحل الصراع من أجل التفرد بالسلطة في إيران ١٩٧٩-١٩٨١	٣٤٩-٣٧٨
	د. لقمان عبدالله محمد (خیاالی)	
(12)	مدی إمكانيه‌ استخدام مضاعف الربحیه‌ في التنبؤ بالعوائد الرأسماليه‌ للأسهم - دراسة تطبيقیه‌ في سوق دبي المالي	٣٧٩-٣٩٦
	م. م. صلاح حسن احمد، م. م. فلاح حسن احمد	

- (١٣) دور الثقافة التنظيمية في تطبيق إدارة الجودة الشاملة - دراسة ميدانية في شركة كورك تيلكوم للاتصالات في السليمانية
م. م. كاوه محمد روستم، م. م. هادي عبدالحسين مطر، م. م. عطا آدم حمه صالح
- (١٤) القيادة الادارية الناجحة واثرها في تخفيض كلفة المشروعات الصناعية مع التركيز على القيادة في الادارة اليبانية
ب. الهام محمد بيرام
- (١٥) دور التغيير التنظيمي في تطوير الاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل (دراسة تحليلية لاراء اعضاء الهيئه الادارية)
م. م. توانا محمد علي
- (١٦) تاثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي في بعض القدرات البدنية و تعلم المهارات الاساسية بالسباحة حرة
م. م. زيلوان محمد معروف

- 1) Assessing EFL Learners' Critical Reading at Salahaddin University-Erbil 3-16
Prof. Fatimah R. Hasan Al Bajalani, Asma Abas Brime
- 2) Anthropomorphism in O'Neill's *The Hairy Ape* 17-22
Shokhan Rasool Ahmed

رێنمایی بۆ لۆکردن و نه گۆفاری نه کادیمیانی کوردستان دا

گۆفاریکی نه کادیمییه، (گۆمهلهی نه کادیمیانی کوردستان) و

(دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینهوهی زانستی) دهڕیده کهن.

شوینی دهرجواندن: سلیمانی - کوردستان

Email: sarwary74@yahoo.com

E-mail: info@kajournal.org

ئهم گۆفاره به دوو جۆر دهرده چیت: (A، B) هه ره به که یان لیژنه یه کی تایهت دهڕیده کهن

PART A: - For Pure and Applied Sciences

PART B: - For Humanities

گۆفاری (نه کادیمیانی کوردستان)، تایه ته به و توێژینه وانهی که پابه ندی مه رجه کانی بۆ لۆکراوه زانستی و نه کادیمییه کان ده بن، وه که له خواره وه روونیده که یه وه، هه روه ها هه موو توێژینه وه یه کی بۆ لۆکراوه ی ئهم گۆفاره بۆ به رزکردنه وه ی پله ی زانستی توێژه ره که (لأغراض الترقية) ده شیت.

بوا ری بۆ لۆکردنه وه: گۆفاره که ئه و جۆره توێژینه وانه ی لای خواره وه ی تیدا بۆ لۆده کریته وه: توێژینه وه ی ره سه ن (Original Work)، گۆرانکاری گرنه، به سه ردا چوونه وه، ماس ته رنامه و تیزی دکتورا ی کور تکراره، پاش هه لسه نگان دیان له بواره کانی زانستدا، به زمانی کوردی و بیانی، به لام باش ته به زمانی ئینگلیزی بیت بۆ پسپۆرانی کورد و بیگانه له ناوه وه و ده ره وه ی کورد ستاندا.

به پره و بۆ توێژه ر:

- 1- ده بی توێژینه وه که نو ی بی و گۆرانکاری نو یی تیدا ده ست نیش انکاری.
- 2- ده بی به شیوه ی توێژینه وه ی ئاسایی نوس را بی، واته (Abstract) پوخته به (کوردی و ئینگلیزی و عه ره بی)، (Introduction) پیشه کییه که و ئاماره کردن به تازه ترین ئیش له و بواره دا، (Experimental) به شی پراکتیک، کۆتایی و ده ره نجامه کان و تاو توێکردن (Results and Discussions) (Conclusions)، سه رچاوه کان (References).
- 3- ده بی پابه ندی مه رجه هونه رییه کانی گۆفاره که بی بۆ شیوه ی نوسین، وینه، خسته و ... تاد.
- 4- ده بی توێژینه وه که له هیه چ شوینیکی تر بۆ لۆکه کرابیته وه و نه شنێرد را بی بۆ بۆ لۆکردنه وه، هه روه ها نه شنێرد ریت تا کو وه لامی ره تکرده وه ی بۆ نه چی.

5- ده بی نوس راویکی واژکراو له لایه ن توێژه ره وه پیشه که ش بکریت، و تیدا ئه مانه رون بکاته وه: ئایا توێژینه وه که مافی هیه چ که سکی تری پیوه نییه؟ توێژینه وه که له توێژینه وه و نامه و تیزی (دبلۆمی بالا، ماس ته ر، دکتورا ی توێژه ره کان (کامیان) وه رگه راوه، یان نا؟ توێژینه وه که له توێژینه وه و نامه و تیزی (دبلۆم، ماس ته ر، دکتورا ی) خویندکاری یه کی که له توێژه ره کان وه رگه راوه، یان نا؟

6- ده سه ته ی نوسه ران مافی ئه وه یان هه یه که توێژینه وه یه که ره تبه که نه وه، ئه گه ر پابه ندی رینماییه کان نه بی، یان له گه ل بۆچون و ئاراس ته ی گۆفاره که دا نه گونجی، یان ئه گه ر پاش راوێژکردن له گه ل پسپۆرانی تایهت ده رکه وت که توێژینه وه که له ئاس تیکی نزمدا یه، پش نار دنی بۆ پسپۆرانی هه لسه نگی نه ر.

7- توێژینه وه که دوا ی چه سپان دنی خاله کانی سه ره وه (1-6)، بۆ دوو (2) پسپۆری تایهت ده نێرد ریت له بوا ری توێژینه وه که دا، له ناوه وه یان ده ره وه ی هه ریم، به پی پی پیو یست بۆ هه لسه نگان دن، و دوا ی وه رگرتنه وه ی وه لامی هه ردوکیان، به پی به ندی (8) بۆ هه نگا وه کانی تر بریا ری له سه ر ده در ی.

8- هه روا ده سه ته ی نوسه ران مافی ئه وه شیان هه یه، دوا ی گه رانه وه ی توێژینه وه که لای پسپۆرانی هه لسه نگان دن جا ریکی تریش چاوی پیخشی نیته وه، و ئه گه ر پسپۆرانی تایهت ئه و هه لسه نگان دنه نه سه لمین یان لیی به گومان بن، ئه وا بۆ خا وه نه که ی ده نێرد ریته وه، یان بۆ پسپۆریکی دیکه ده نێرد ریت، یاخو د هه ر بریا ریکی تر له لایه ن ده سه ته ی نوسه رانه وه.

تعليمات النشر في مجلة أكاديمي كوردستان

مجلة علمية أكاديمية تصدرها (جمعية أكاديمي كوردستان) و

(الهيئة الكوردستانية للدراسات الاستراتيجية والبحث العلمي).

مكان النشر: السليمانية-كوردستان

Email: sarwary74@yahoo.com

E-mail: info@kajournal.org

تصدر هذه المجلة بقسمين، كل منهما تصدره لجنة مختصة.

PART A: - For Pure and Applied Sciences

PART B: - For Humanities

إن مجلة أكاديمي كوردستان خاصة بتلك البحوث والدراسات التي تلتزم بشروط النشر العلمية والأكاديمية، كما سنبينها أدناه، كما أن كل دراسة منشورة فيها تستخدم لغرض الترقية العلمية بالنسبة للباحث. مجال النشر: تنشر في المجلة البحوث الآتية: البحث الاصيل (Original Work) التغييرات الهامة، المراجعات، خلاصة اطاريح الماجستير والدكتوراه بعد تقييمها في المجالات العلمية، باللغة الكردية واللغات الاجنبية، والمستحسن أن تكون باللغة الانكليزية للمختصين الكرد والاجانب داخل كوردستان وخارجها.

توجيهات للباحث:

- ١- يجب ان تكون الدراسة جديدة وتحدد فيها التغييرات الجديدة.
- ٢- يجب ان تكتب على شكل دراسة عادية، اي الملخص (Abstract) باللغات الكردية والعربية والانكليزية، والمقدمة Introduction والاشارة الى احدث الاعمال في هذا المجال. وكذلك القسم العملي (Experimental)، ومن ثم الخاتمة والاستنتاجات والمناقشة (Results and Discussions) (Conclusions) والمصادر (References).
- ٣- يجب ان تلتزم الدراسة بالشروط الفنية للمجلة بالنسبة لاسلوب الكتابة والرسوم والجداول...الخ.
- ٤- يجب ان تكون الدراسة غير منشورة في مكان اخر ولم يسبق ارسالها للنشر كذلك، كما يجب عدم ارسالها الى مكان اخر لغرض النشر قبل تسلم الباحث ردا من المجلة بعدم نشر بحثه.
- ٥- يجب ان يقدم الباحث خطابا موقَّعا، يوضح فيه ما يأتي:
هل لأي باحث آخر حق في البحث أم لا؟ هل البحث مستل من اطروحة (الدبلوم العالي)، ام الماجستير، ام الدكتوراه) ام لا؟ هل استل البحث من دراسة او رسالة او اطروحة (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) لأحد طلبة الباحث ام لا؟
- ٦- يحق لهيئة التحرير ان ترفض بحثا لعدم التزامه بالتعليمات، او لعدم تماشيه مع توجهات المجلة، او لظهور تدن في مستواه بعد استشارة المختصين، وذلك حتى قبل ارساله الى المقيمين المختصين.
- ٧- بعد تثبيت النقاط اعلاه من (١-٦) يتم ارسال البحث الى متخصصين اثنين في مجال البحث داخل الاقليم او خارجه لغرض تقييمه، وبعد تسلم الرد المطلوب من كليهما يتم اتخاذ القرار بشأنه وفق البند الثامن.
- ٨- ويحق ايضا لهيئة التحرير بعد تقييم البحث من قبل المتخصصين واعادته، تعن النظر فيه مجددا، وإذا ما لم يؤكد المتخصصون في ذلك المجال او شككوا في امره يُعاد الى صاحبه، او يُحال الى متخصص آخر، أو يُتخذ اي قرار آخر بشأنه من جانب هيئة التحرير.

الشروط الفنية:

- أ- يجب أن يطبع البحث على الحاسوب، مسحويا على ورق (A4).
- ب- أن لا يزيد عدد صفحاته عن ٢٥ صفحة.
- ج- أن توضع الرسوم، الجرافيك، الجداول... الخ، داخل النص وفي اماكنها.
- د- يجب أن يتضمن الخلاصة باللغتين الاخرين في صفتين مستقلتين ولا يزيد أي منهما عن ١٠٠ كلمة.
- هـ- يجب ان يكون عنوان البحث قصيرا ويكتب بحجم ١٦ وبنوع خط (Ali-samik)، ويكتب تحته اسم ولقب الباحثين بحجم ١٤ بنوع خط (Ali-samik) ايضا، ويكتب المتن والنص بحجم ١٤ بنوع خط (Ali-sahifa) والهوامش بحجم ١٢ وبنوع خط (Ali-sahifa) كالاتي:
اولا/ بالنسبة للبحوث:
يكتب اسم الباحث (Initial, Surname)، ثم اسم المجلة او المصدر (*Italic*)، المجلد (العدد)، والصفحة.
ثانيا/ بالنسبة للكاتب:
اسم المؤلف (Initial, Surname)، ثم اسم الكتاب، السنة، الصفحة، جهة النشر ISBN.
- ٩- يجب عرض النتائج في شكل واحد اما بجدول او جرافيك.
- ١٠- يجب تصميم الجرافيك بحيث يمكن استيعابه في العمود وفي المكان المخصص له.
- ١١- يستخدم القياس العالمي (SI-UNITD).
- ١٢- تقدم اربع نسخ من البحث مع نسخة مسجلة على قرص مدمج.
- ١٣- الباحث مسؤول عن مضمون ونتائج البحث.
- ١٤- يرسل مبلغ ١٠٠٠٠٠٠ د.ع مع البحث لا يرد الى الباحث.
- ١٥- في حال عدم مراعاة الشروط اعلاه، يعاد البحث الى الباحث، مع احتفاظ المجلة بنسخة واحدة مع الاوليات في ارشيف المجلة.
- ١٦- بعد قبول البحث، تصبح المجلة صاحبة جميع حقوق الطبع، ويحق للباحث فقط ان ينشره في كتاب مطبوع له، فيما لا يحق له تقديمه لشخص اخر، لان هذا من حق المجلة.
- ١٧- اي باحث يُقبل بحثه للنشر، يتلقى نسخة من المجلة وخمس نسخ من البحث دون مقابل كهدية. اما ما يزيد عن ذلك، او اذا اراد استنساخ المجلة بكاملها، فيكون بمقابل، اذ يجب إعلام المجلة مسبقا بذلك، مع ارسال بدل القيمة.
- ١٨- سعر النسخة الواحدة من المجلة ٥٠٠٠ د.ع، او ١٠ \$ خارج كردستان، وسعر بحث واحد ١٥٠٠ د.ع. يرجى الاتصال بنا عبر احد العناوين المدرجة في المجلة.

سكرتير التحرير

شەنگال

لە بەردەم فەتوا ئابنیه کان و شالۆه کانی داگیر کاریدا

ز (۲۰۱۴-۱۲۵۴)

پ. ی. د. سەرۆەر عەبدولپەرەحمان عومەر

Sarwary74@yahoo.com

بیشهکی

بە درێژایی میژوو، کورد بەردەوام لە لایەن دەرو دراوسی و زلهێزەکانەوه چەوسانەوهی لەسەر بووه و سەرکوت و قەتلوعام کراوه، هەر لە هێرش و پەلامارەکانی سەردەمی کۆن و سەرەتاکانی هاتنی لەشکری عەرەبی ئیسلامی و سەردەمانی عوسمانی و سەفەوییهکانەوه بیگره تا دەگاتە سەردەمی نوێ. لەم دوواییانەشدا کۆمەڵکوژییەکانی ئەنفال و هەلەبجە و بارزانییەکان و گەلیکی تر. بەلام هیچ کام لەوانە چ لە ئاستی ناوخۆ و چ لە ئاستی دەرەوه، بۆ ناساندنی دۆزه رەواکەیی بە جیهان وەک پێویست کاریان لەسەر نەکراوه.

ئیزیدییهکان کە بەشیکێ دانه بپراو و دانه بچراون لە نەتەوهی کورد، میژووی ئەوان بەشیکە لە میژووی کورد و ئایینی ئەوان ئایینی کۆنی کورد و سەرباری ئەو فشارە زۆری بە درێژایی میژووش لەسەریان بووه کەچی دەستبەرداری ئایینی خۆیان نەبوون. ئەوان بەدرێژایی میژوو لە لایەن داگیرکەرەکانەوه رووبەپرووی زولم و زۆر و چەوسانەوه بوونەتەوه، خاکیان داگیر کراوه و راوه دوونراون و کۆمەڵکوژ کراون، هەر لە سەردەمی پیش هاتنی ئایینی ئیسلامەوه تا دەگات بە لەشکری عەرەبی ئیسلامی و سولتان و خەلیفەکانی عوسمانی و ئیرانی و تا لە سەردەمی هاوچەرخیشدا لە لایەن دەولەت و رژێمە یەك لەدوای یەكەکانی عێراق و سوریا و تورکیا درێغی نەکراوه لە تەپەسەرکردنیان. چ جایی هەندیک جار لە لایەن هەندیک میری کوردیشەوه بەناوی ئایینهوه هێرشکراوه تە سەریان و پەلامار دراون. هەر چەند سال جارێک ئەم میژووهیان دووبارە بۆتەوه، تا ئێستا حەفتا و چوار فەرمانی لە نیۆبەردنیان دەرچوو، بەلام ئیزیدییهکان خۆیان راگرتوو، سەرباری کۆمەڵکوژییان و خەمساردی سەرۆک و رێبەرانی کورد لە ئاستی پرسەکانیان ئەوان هەرۆک چۆن کورد بوون هەروا بە کوردی ماونەتەوه.

دووا فرمانی کۆمەڵکۆژکردنیان لەسەر دەستی گروپی تیرۆریستی داعش بوو ساڵی ۲۰۱۴، ئەم پڕۆسە یەش تا بۆلێ کاریکی نامرۆقانه بوو، وینە لە مێژوودا کەمە، بەدەر لە هەموو پێوەریک، پڕۆسە یەك بوو بۆ سەر خەلکی مەدەنی و بە سەدان هەزار ژن و مندال ئاواره بون. پیاوێکان کۆژران، ژنان بەتالان بران و کران بە کۆیلە و لە بازارەکاندا فرۆشان، مندال و پیر لە برسان و لە ریگەکانا مردن.

راسته زۆربەى شارو شارۆچکە و گوندەکانی کوردستان بەر شالایى درندانەى رژیمە یەك لەدوای یەكەکان کەوتوون، بەلام هیچ شار و دەقەرێک، هیندەى شەنگال نەپەتینراوه و بەقەد شەنگالییەکان هیلک نەکراون و هیندەى ئیزیدییهکان مەترسیان لەسەر نەبووه. هیچ شوینیکی ئەم کوردستانە بەقەد شەنگال خەلکەکەى هەژار و نەدار و قوربەسەر نەبوون. بەلام سەربارى ئەو بارودۆخەسەختەى ژیانیشیان، کەناوچەکانیان زۆر کەم مەرجی ژيانى تێدابووه، بەلام ئەوان هیشتا بە بەشى خویان رازی بوون، بەو مەرجەى تەنها بە کوردی بمیننەوه، بەلام لەگەل ئەوهشدا، نە داگیر کەران و تیرۆریستان وازیان لێهناون و نەدەسەلاتی کوردیش وەك پێویست بەدەنگیانەوه چوون. خۆ ئەوان داوای هیچیان نەکردبوو، تەنیا خوازیاری پارێزگاری بوون لەلایەن دەسەلاتی کوردییهوه، بەلام ئەوهشیان بۆ نەکردن! فەرماندە و بەرپرسە سەربازییه کوردییهکان لەشیرینی خەودا بەتەنها بەجیانهیشتن و شەنگالیان دایە دەست لەشکری درندەى تیرۆریستانی داعش. لە ئەنجامدا ژنەکانیان بەتالان برد و پیاوێکانیان گوللە باران کرد و مەزار و شوینە پێرۆزەکانیان تەقاندەوه و خاپورکرد، ژيانى سەدان هەزار کوردی ئیزیدییان دایە دەست قەدەرێکی نادیارەوه.

ئەم توێژینەوه یە سەبارەت بەرپەوشی شەنگال دەدوێت کە بەدریژایی مێژوو لەلایەن رژیم و دەسەلاتە یەك لەدوای یەكە ئیسلامیەکانی ناوچەکەوه هیرشی کراوه تە سەر و دەیان فرمانی قێکردنیان بۆ خەلکی شارەکە و وێرانیی و تالانکردنیان دەرکردووه. بەسەر چوار تەوه رەدا دابەش بووه، تەوه رەى یەكەم کورته یەكە سەبارەت بە جوگرافیای شەنگال و بنچینەى ناوهکەى و پیکهاتەى دانیشتوانی، تەوه رەى دووهم لە مێژوو و رەچەلەکی ئیزیدییهکان دەدوێت کە زۆرینەى هەر زۆری دانیشتوانی شارەکە پیکههینن، تەوه رەى سێیەم لە و کۆمەڵکۆژیانه دەدوێت کە بەدریژایی مێژوو بەسەر ئەم شارەدا هاتووه، لە تەوه رەى چوارەم و کۆتاییشدا سەبارەت بە هیرشی داعش لەساڵی ۲۰۱۴ بۆسەر شەنگال و ئەو کۆمەڵکۆزییه دواوین کە بەسەر ئیزیدییهکانیاندا هینا و لە کۆتاییشدا ئەو ئەنجامانەمان خستۆتە روو کە پێی گەیشتووین.

بۆ نوسینەوهى توێژینەوهکە سوود لە دەیان سەرچاوهى کۆن و نوێ، خۆمالی و بیانی وەرگیراوه. لەوانە ئەو کتیبانەى کە دەکۆمیتتەکانی عوسمانییهکانیان بلاو کردۆتەوه، وەك: کتیبەکانی (داود مراد ختاری) وەك (الایزیدییه فى المخطوطات الکلدانیة) و (خمسة وثمانون وثيقة عثمانیة عن مأساة الایزیدیین) و کتیبەکتەى سینان هاکان (کورد و بەرخۆدانەکانی ۱۸۱۷-۱۸۶۷)، لەبەلگەنامەکانی ئەرشیفی عوسمانیدا، و سیاحەتنامەکەى ئەولیا چەلەبى کە گرنگی خۆیان هەیه. هەر وهه کتیبەکانی ئەمین زەکی و سەدیق دەمەلوجى و شاکر خەسبک و عبدالرزاق الحسنی و ئەحمەد فەوزى و مەحمود دۆرە و شاکر فەتاح و چەندانی تر کە لەنزیکهوه ئاگاداری روشی ژيانى ئیزیدییهکان بوونە. جگە لەمە نوسراوهکانی چەند کوردناسیکی ئەوروپى وەك: جۆن. گیتس و رۆژە لیسکۆ و ئەنستانس ماری کەرمەلى. وێرای

چەندان نامەى زانکۆى وەك كەتیبەکانى عەندان زەیان فەرحان و عەبدوللا عەلیاوەیى و مەحمود شەیخ سەین ریکانى و موسا مستەفا هەسنیانی و چەندان سەرچاوەى تری وەك كەتیب و رۆژنامە و گۆڤار و مەلپەرە ئەلیكترۆنیەکان. دياره نوسینه‌وه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه بى كۆسپ و لەمپەر نەبوو، گەورەترین گەرفتمان كەمى سەرچاوه بوو لەسەر هێرشەکانى داعش بۆسەر شەنگال، بە حوكمى ئەوه‌ی روداوه‌كە نوێیه‌و بەلگه‌و دەكۆمىنتەکانى وەك پێویست بە دەست ناکه‌ون و سەرچاوه‌ی نوسراو لەسەرى كەمەو تا ئاستىكى زۆریش بەهۆى نەبوونى دەكۆمىنتەوه‌ لێلى له‌ رووداوه‌كاندا هەیه، بۆ پر كردنه‌وه‌ی ئەم كەلێنەش ناچار هانامان بۆ رۆژنامە و مەلپەرە ئەلیكترۆنیەکان بردووه. له‌گەڵ ئەوه‌شدا هەولمانداوه له‌ توێژینه‌وه‌كه‌دا به‌ میتۆدىكى زانستى مێژووى به‌راوردكارى له‌ قوناغه جياجياكانى شاره‌كه‌ بدوین كه‌ جگه‌ له‌ جياوازی تەكنىكى شەپ و بەدریژایى ئەو مێژووه‌ به‌یه‌ك ریتەم دەسه‌لاتداران دژ به‌ خەلكى ئەم شاره‌ پەپەرەویان كردووه.

كورتەیه‌كى جوغرافىای شەنگال

بنچینه‌ی ناوه‌كه‌ی:

شەنگال یه‌كێكه‌ له‌ شاره‌ گه‌وره‌و مێژووییه‌كانى كوردستان، سه‌باره‌ت به‌ بنچینه‌ی ناوه‌كه‌ی رای جياجيا هەیه، بۆچونێك هەیه كۆنترین ناوه‌یانی بۆ سەرده‌مى لافاوه‌كه‌ی پێغه‌مبەر نوح ده‌گه‌رێته‌وه، گوايه كاتیك كه‌ شتییه‌كه‌ی له‌سەر شاخی شەنگال گیرساوه‌ته‌وه‌و زیانیان به‌ركه‌وتووه، هەر بۆیه نوح وتوویه‌تى: (هژا سن جبل جار علینا)، گوايه ناوی (سنجار) له‌مه‌وه‌ هاتووه. ^(۱) لای ئاشورى و بابلیه‌كانیش به‌ (سه‌نكارا) یا (سه‌نغارا) ناسرابوو و له‌ تێكسته‌ بزماریه‌كانیشدا به‌ (سه‌نكور) هاتووه، كه‌ له‌ و رۆژگاردا یه‌كێكه‌ له‌ شاره‌ گرنگه‌كانى ئاشورییه‌كان بوو. ^(۲) به‌لام خەلكى ناوچه‌كه‌ به‌ (شەنگال) ناوی ده‌بن، كه‌ گوايه له‌ (شەنگ) یا (قه‌شەنگ) هه‌هاتووه. ^(۳) هه‌روه‌ها وشه‌ی شەنگال به‌مانای زه‌وى جوانیش دیت، (شەنگ) به‌مانای جوان و (ئال)یش به‌مانای (شوین یا زه‌وى) دیت، واته‌ ده‌قهرى جوان یا زه‌وى جوان. ^(۴)

رایه‌كى تریش هەیه پێى وایه بنچینه‌ی وشه‌كه‌ له‌ (ژەنگار) هه‌هاتووه كه‌ مانای (ره‌نگین)یش ده‌گه‌یه‌نى، بۆ ئەو شاخه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ كه‌ لێى نزیکه‌و كاتیك تیشكى خۆر لێى ده‌دات به‌هۆى بوونی كانزای جۆراوجۆر تیايدا و به‌تاییه‌تى ئاسن، ده‌بریسكێته‌وه‌ . دواتر ئەم وشه‌یه‌ به‌عهره‌بى كراوه‌و به‌هۆى نەبوونی پیتی (ژ) و (گ) له‌ زمانى عه‌ره‌بیدا (ژەنگار) گۆراوه‌ بۆ سنجار. ^(۵)

^(۱) عبدالرزاق الحسنى: اليزيديون في حاضرهم و ماضيهم، ط ٦، بغداد، ١٩٧٤، ص ٤٠؛ موسى مصطفى الهسنيانى: سنجار، دراسة في تاريخها السياسى والحضارى من (٥٢١-٦٠٠/١١٢٧-١٢٦١م)، سپريز، اربيل، ٢٠٠٥، ص ٢٨.

^(۲) صديق الديمولوجى: اليزيديه، الموصل، ١٩٤٩، ص ٤٧٢.

^(۳) جمال بابان: اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، ج ١، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٦٣؛ محمود شەيخ سەين حسو الريكانى: شەنگال فى العهد الملكى (١٩٢١-١٩٥٨) اربيل، ٢٠١٢، ص ١٠.

^(۴) موسى مصطفى الهسنيانى: المصدر السابق، ص ٣٠؛ خسرو گوران: الكورد فى محافظة الموصل، دهوك، ٢٠٠٦، ص ١٥١.

^(۵) محمود شەيخ سەين حسو الريكانى: المصدر السابق، ص ٩؛ موسى مصطفى الهسنيانى: المصدر السابق، ص ٣٠.

شەنگال بە ناوی (سنجار) هەو لە دوو توپی پرۆسەکانی دەستبەسەر داگرنتی ئیسلامی و لە کتێبەکانی ولاتناسانی سەدە ی سێیەمی کۆچیدا هاتوو، کە ئەو شارە کوردی تێدا نیشتەجێ بوو، و دواي دەستبەسەر داگرنتی شارە کە لە لایەن لەشکرێ ئیسلامیە وە ژمارە یەک عەرەب هاتوو نەتە ناوچە کە و تیایدا نیشتەجێ بوون.^(١)

هەنگەوتە ی جوگرافی:

شەنگال چ لە پرووی میژوو هەو، چ لە پرووی سەختی جیگاوه، چ لە پرووی ئاو و هەوای سازگار و چاوتەندازی جوان و میژگ و میژغوزار هەو، چ لە پرووی پیت و بەرھەمی زەویە کە یەو، شاری شەنگال و شاخی شەنگالیش بایەخ و نرخ و گرنگی خۆیان هەبوو و هە یە. شەنگال دەکەوتتە باکوری رۆژئاوای عیراق و قەزایە کە سەر بە پارێزگای مووسلە و ١٢٠ کم لێی دورە، لە پرووی ئەستروۆنومیە وە دەکەوتتە نیوان هێلی یەکتە برینی بازنە ی پانی (٢٦-٢٢) باکور لە گەل هێلی درێژی (٤٢) ی پۆژھە لات. بە پێی دووا نامار، روبروی شەنگال (٣١٨٨) کم ٢ دەبیت کە نیوہ ی پارێزگای دەوک دەبیت، چیا ی شەنگال (١٤٦٣) م لە سەر پرووی دەریا وە بەرزە و درێژی یە کە ی (٧٧) کم و پانی (١٣) کم دەبیت، ئەم شاخە تاکە شاخە لە ناوچە کە داو لە ژۆرینە ی بەیت و گۆرانیە فۆکلۆرییە کانێ ناوچە کە دا ناوی هاتوو. ^(٢) نزیکە ی (٥٥) پەنجاو پینج گوندی ئیزیدی نشین لەم قەزایە دا هە یە. ^(٣) چیا ی شەنگال تاکە بەرزاییە لە و ناوچە دەشتایی و بیابانە دا کە ئەو ناوچە کە ی کردۆتە مەلبەندیکی سەربازی ستراتژی ئەوتۆ بەرپادە یە ک کە لە دێر زەمانە وە، لە سەر جەم شە پو شۆرە کانێ پیشانە وە هەرچی چیا کە ی بە دەستە وە بووی، خاوەنی پیدە شتە کانێ خوارە وە شێ بوو.

شەنگال لە پروی ستراتجیە وە وە ک هێلی بە یە کگە یشتنی شەنگال و سوریا یا خود حە لە بە، رینگە یە کی بازرگانی و شکانی گرنگی شە کە هەریمی کوردستان بە ولاتی سوریا و تورکیا وە دە بە ستیتە وە. هەر وە ها شەنگال بارانیکی ژۆری لێ دەباری، سالانە (٤٠٠-٥٠٠) ملم و ئاوی ژیرزەوی هە یە کە سالانە بە (٣٤٠٠٠) م مەزەندە دەکریت، کشتوکال و دانە ویلە ی ژۆری وە ک گە نم و جۆی هە یە کە بە شێ هە موو هەریمی کوردستان دەکات. ^(٤)

^(١) د. حە کیم ئەحمەد خوشناو: کورد و کوردستان لە دیدی گە ریدە و رۆژھە لاتناسانی موسولمان، وەرگێرانی شوکر سلیمان، هە ولێر، ٢٠١٤، ل. ٢١٠-٢١١.

^(٢) موسی مصطفی الھسنیانی: المصدر السابق، ص ٣٠؛ خسرو گوران: المصدر السابق، ص ١٤٠.

^(٣) انس محمد شریف الدوسکی: اتباع الشيخ عدي بن مسافر الهكاري، مكتبة الاصلالة والتراث، الشارقة، ٢٠١٠، ص ٥١٦.

^(٤) روجیە لیسکو: الیزیدیە فی سوریه و جبل سنجار، ترجمه احمد حسن، دار المدی، بیروت، ٢٠٠٧، ص ١٤٦-١٤٧؛ مونیرە ئەبو بەکر محمد: پینگە ی ئیزیدیە کان لە حکومە تی هەریمی کوردستاندا ١٩٩٢-٢٠٠٨، سلیمان، ٢٠٠٩، ل ١٥٧-١٥٨.

دانیشتوان:

زۆرینەى دانیشتوانى شەنگال لە ئیزیدییهکان پیکدین^(۱). لە سەرژمێرى سالى ۱۹۵۷ دا ریزه‌ى کورد (۷۸,۳٪) بوو، که کۆى گشتى قەزاکه‌ى پیکده‌هینا،^(۲) و لە سەرژمێرى سالى ۱۹۶۵ دا ریزه‌ى کورد که‌م بوویه‌وه بۆ (۶۷,۲٪) و عەره‌ب (۲۶,۴٪) بوو، به‌لام لە سەرژمێرى سالى ۱۹۷۷ دا رژیى به‌عس هه‌روه‌ک به‌رده‌وام هه‌ولى ده‌دا ریزه‌ى کورد که‌م بکاته‌وه و یه‌کێک له‌و ریگانه‌ش که‌ ده‌یگرته‌به‌ر پرۆسه‌ى به‌ع‌ه‌ره‌بک‌ردن بوو، ئه‌وه‌بوو ئیزیدییه‌کانى به‌ع‌ه‌ره‌ب نوسى و ریزه‌ى کورد له‌م قەزایه‌دا ته‌نها (۶,۱٪) بوو و (۶۱٪) ی که‌م‌کرده‌وه‌له‌به‌رامبه‌ردا ریزه‌ى عەره‌ب له‌ (۲۶٪) سالى ۱۹۶۵ هه‌وه‌ بوو به‌ (۹۳,۵٪) له‌سالى ۱۹۷۷.^(۳)

به‌پێى ئاماره‌کانى دواى رووخانى رژیى به‌عس له‌ سالى ۲۰۰۳ و دامه‌زراندنه‌وه‌ى ده‌وله‌تى عێراق، هه‌ل و مه‌رجى ناوچه‌ى شەنگال و پیکهاته‌ى دانیشتوانى، پيش په‌لامارو شالۆه‌ دپ‌دانه‌کانى ده‌وله‌تى تیرۆریستی ئیسلامى داعش، به‌م شێوه‌یه‌ بوه: ناوه‌ندى قەزای شەنگال و ده‌ورو به‌رى (۸۰۱,۰۰۰) هه‌شت سه‌د و یه‌ك هه‌زار كه‌س بووه، ریزه‌ى کوردی ئیزدی ۸۴٪ هه‌شتاو چوار له‌ سه‌د بوه، ۱۲٪ کوردی مووسلمان، ۴٪ مووسلمانى عەره‌ب، هه‌روه‌ها ناوچه‌ى شەنگال و ده‌ورو به‌رى له‌ (گرعوژیر، شەنگال، سنون، زومار) پیکدی.^(۴)

هه‌ر به‌هۆى ئه‌و زولم و زۆره‌ى به‌ درێژایى میژوو له‌سه‌ریان بووه، ژماره‌یه‌كى زۆریان به‌ناچارى ولاتیان جیه‌پشتوووه‌ و رووه‌ وه‌نده‌ران چوون، زۆرت‌رین ژماره‌ى ئیزیدییه‌کان له‌ ده‌روه‌وه‌ له‌ ولاتى ئەلمانیا، که‌ ژماره‌یان به‌ (۷۰,۰۰۰-۸۰,۰۰۰) هه‌فتا تا هه‌شتا هه‌زار كه‌س مه‌زنده‌ ده‌ک‌رین، هه‌روه‌ها له‌ ولات‌ه‌کانى ئەمه‌ریکا و فه‌ره‌نسا و ئوست‌رالیا و نه‌مسا و گورجستان و ئەرمینیا و ئازەربایجان و روسیا و باکور و خۆرئاوا و خۆره‌له‌تى کوردستانیشدا ژماره‌یه‌كى به‌رچاو ئیزیدی ده‌ژین.^(۵)

به‌پێى سه‌رچاوه‌کان کۆمه‌لکۆزى ئیزیدییه‌کان له‌لایه‌ن له‌شکری داگیرکه‌رانه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ سه‌خت بووه، به‌جۆرێک که‌ ئه‌وه‌ى به‌رامبه‌ر ئه‌وان په‌یره‌و کراوه‌ به‌دریژایى میژوو به‌رامبه‌ر هه‌چ گروپێکى ئابینى و ئه‌تنى تر ئه‌نجام نه‌دراوه، بۆ نمونه: له‌ سه‌ده‌ى هه‌ژده‌هه‌مدا ئیزیدییه‌کان (۲۵۰,۰۰۰) که‌س بوون، (۴۰۰۰) سوارچاک و (۸۰۰۰) پیاده‌ هه‌بووه، له‌سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مدا بوونه‌ته‌ (۲۰۰,۰۰۰) و (۳۰۰۰) سوارچاک و (۶۰۰۰) پیاده، ئۆپیراسیۆنى ره‌شه‌کۆزى ئیزیدییه‌کان هه‌ینده‌ ترسناک بووه‌ به‌جۆرێک که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ى بیسته‌مدا ته‌نها (۵۰,۰۰۰) که‌سیان لى ماوه‌ته‌وه.^(۶)

(۱) محمود الدرّة: القضية الكردية، ط ۲، بیروت، ۱۹۶۶، ص ۱۸۴.

(۲) خسرو گوران: المصدر السابق، ص ۱۴۲.

(۳) د.عبدوللا غه‌فور: پیکهاته‌ى نه‌ته‌وه‌یى دانیشتوان له‌ باشورى کوردستان (به‌پێى سەرژمێرى دانیشتوانى عێراق-۱۹۷۷)، سلیمانى، ۲۰۰۵، ۴۰؛ د.خلیل اسماعیل محمد: ده‌وک-نینوى دراستات فى الخصائص الديموغرافي للسكان، السليمانية، ۲۰۰۵، ص ۱۴۱؛ د.عبدوللا غه‌فور: ئەتنۆ-دیمۆگرافیاى باشورى کوردستان، سلیمانى، ۲۰۰۰، ل ۸۲.

(۴) <http://www.anfalistan.com/?p=1475>

(۵) هه‌مان سه‌رچاوه‌.

(۶) ئەنستاس ماری که‌رمه‌لى: کتیبى پیرۆزى ئیزیدییه‌کان، (جیلوه‌ و مه‌سحه‌فاره‌ش) و بيبيلۆگرافياى ئیزیدیياتى، وه‌رگيرانى/نه‌جاتى عه‌بدوللا، ده‌رگاى ژین، سلیمانى، ۲۰۰۶، ل ۱۶-۱۷؛ الاب سهیل قاشا: اليزيدية، طرابلس-لبنان، ۲۰۰۴، ص ۲۶۲.

تەوهرەى دووهم

مێژوو و ره‌چه‌له‌كى ئێزیدییه‌كان

ئێزیدییه‌كان كوردی ره‌سه‌نن، له‌دێر زه‌مانه‌وه له‌سه‌ر خاکی كوردستان ژیاون، ئایینه‌كه‌یان ئایینیکی كۆنی یه‌كتاپه‌رستییه‌،^(١) به‌ پاشماوه‌ی كورده زه‌رده‌شتیه‌كان داده‌نرێن، باوه‌ریان به‌خودا هه‌یه‌و فریشته‌ی (مه‌له‌ك تاوس) له‌لایان پیرۆزترین فریشته‌یه‌، هاوكات خاوه‌نی كتیبی پیرۆزی (مه‌سحه‌فا ره‌ش) و (جیلوه‌ن)، به‌رۆژو ده‌بنو نوێژو خواپه‌رستی خۆیان هه‌یه‌و په‌رستگای (لالش) شوینی پیرۆزیانه‌ كه له‌قه‌زای شیخانه‌.

مێژوونوسان له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ن كه ئایینی ئێزیدی پاشماوه‌ی به‌رده‌وامی ئایینیکی دێرینه‌، كه (٥٠٠) سال به‌ر له‌ زایین له‌ كوردستان په‌یدا بووه‌ كه ئایینی زه‌رده‌شتیه‌، پێیان وایه‌ كه (ئێزیدی یه‌زدانین) و به‌ر له‌ هاتنی ئایینی ئیسلام بۆ كوردستان له‌ ناوچه‌یه‌دا ژیاون و بونیان هه‌بووه‌. به‌پێی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ ئایینی ئێزیدی زۆر له‌ ئایینی جوله‌كه‌و مه‌سیحی و ئیسلام كۆنتره‌ و ئایینیکی ئاسمانیه‌ و بنچینه‌ی ئایینه‌كه‌ ئایینی (نوح) پێغه‌مبه‌ر بووه‌.^(٢)

ئێزیدییه‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئایینیکی ته‌بشیری نییه‌، بۆیه‌ش هه‌یج كه‌سیکی نوێ وهرناگریت كه‌ بچیته‌ سه‌ر ئایینه‌كه‌یان، ژن دان و ژنهینان له‌ ئایین و مه‌زه‌به‌كانی تر له‌لایان گوناهاکی گه‌وره‌یه‌، واته‌ هه‌موو ئێزیدییه‌كان پێویسته‌ ئێزیدییه‌ له‌دايك بن.^(٣) له‌ ئایینی ئێزیدا به‌جۆرێك جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌كریته‌وه‌ كه هه‌م ئایینه‌كه‌ كوردیه‌وه‌ هه‌م كتیبی پیرۆزیان به‌ زمانی كوردیه‌وه‌ هه‌م خوای گه‌وره‌ش له‌ قیامه‌تدا به‌ كوردی قسه‌ ده‌كات، هه‌یج بواریکی نه‌هه‌شتۆته‌وه‌ كه كه‌سانێك گومان له‌ كوردبوونی ئێزیدییه‌كان بکه‌ن، یاخود له‌پێناو به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی به‌یت و بالۆره‌و حیاکیه‌تی دوور له‌ راستییان بۆ هه‌لبه‌ستن، هه‌روه‌ك هه‌ندیک نووسه‌ری عه‌ره‌ب نوسویانه‌، یا هه‌ندیک به‌رژه‌وه‌ند په‌رست به‌ناوی ئێزیدییه‌كانه‌وه‌ چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی له‌م جۆره‌یان ده‌برپێیت، یا رژی می به‌عس به‌ پراکتیک وستی په‌یره‌وی بکات. باشترین و گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ش بۆ وه‌لامی ئه‌و كه‌سانه‌ و كوردبوونی ئێزیدییه‌كان ئه‌وه‌یه‌ كه كتیبی پیرۆز و نوێژ و نزا و عیباده‌تیان به‌ زمانی كوردیه‌.

سه‌باره‌ت به‌ نه‌ژادی ئێزیدییه‌كان بۆچوونی تورکه‌كان ئه‌وه‌ بووه‌ كه: (حكومه‌تی تورکیا جه‌ختی كرده‌وه‌ كه ئێزیدییه‌كان به‌دلتیایی كوردن و، هه‌مان دابونه‌ریت و خووره‌وشتی كوردیان هه‌یه‌. به‌لام له‌ رووی ئایینزاوه‌ له‌یه‌ك جیاوازن). تورکه‌كان ئه‌گه‌ر پێیان بکرا بایه‌ ئێزیدییه‌كانیان به‌ تورک یان تورکمان ناوده‌برد له‌پێناوی ئه‌وه‌ی ویلایه‌تی مووسل (باشووری كوردستان) بپێته‌ هی ئه‌وان، كه‌چی دیاره‌ كوردیتی ئێزیدییه‌كان ئه‌وه‌نده‌ روون بووه‌، تورکه‌كان

^(١) ئه‌نستاس ماری كه‌رمه‌لی: كتیبی پیرۆزی ئێزیدییه‌كان، ل ١٠؛ توفیق وه‌بی: الیزیدیة بقایا المیثرائیة، ت/شوكت ملا اسماعیل حسن، السلیمانیة، ٢٠٠٩، ص ٤٨-٤٩؛ د.خلیل جنیدی: الیزیدیة والامتحان الصعب، اربیل، ٢٠٠٨، ص ٣٨.

^(٢) محمه‌د ئه‌مین زه‌کی: خولاصه‌یه‌کی تاریخی كورد و كوردستان، بنكه‌ی ژین، سلیمان، ٢٠٠٦، ل ٢١١؛ د.سامی سعید الاحمد: الیزیدیة، احوالهم و معتقداتهم، ج ١، بغداد، ١٩٧١، ص ٢٩-٣٠.

^(٣) محمه‌د ئه‌مین زه‌کی: خولاصه‌یه‌کی تاریخی كورد و كوردستان، ل ٢١٢؛ د.خانا ئومه‌ر خالی: ئیزیدیاتی، جفاك، سه‌مبول، ره‌یتووه‌ل و میت، و/ئه‌رگین ئۆپه‌نگین، گۆرینی له‌ پیتی لاتینییه‌وه‌ كۆفان خانکی، هه‌ولێر، ٢٠١١، ل ٢٣.

بۆیان نەکراوە جگە لە راستی شتیکی تر بڵێن.^(۱) ھەر سەبارەت بە نەژادی ئیزیدیەکان زۆربەیی نووسەرە ھاوچەرخەکان و گەڕیدە ئەوروپییەکان پێیان وایە کە ئیزیدیەکان کوردن.^(۲)

لە راپۆرتیکی تایبەتی کۆمیتەیی توێژینەوێی پرسی ویلائیەتی مووسل (باشووری کوردستان)، کە سەر بە کۆمەڵەی گەلان (عصبة الامم) بوو، لە سەرەتای سالی (۱۹۲۵)دا چوونەتە ویلائیەتی مووسل و دواتر لە مانگی یولیۆی ھەمان سالدا ئەم راپۆرتەیان بەرزکردۆتەو بۆ کۆمەڵەی ناوبراو، تیایدا باسی ئەوەیان کردوو کە ئیزیدیەکان کوردن، کە ئەمە بۆچوونی کۆمیسۆنەکەش بوو، ئەوانیش ئیزیدیەکان بە کورد دەزانن و، لە پێناوی پتەوکردنی بۆچوونی خۆیان پەنایان بردوو بۆ بۆچوونەکانی نووسەرە ھاوچەرخەکان و گەڕیدە ئەوروپییەکان کە ئیزیدیەکان بە کورد دەزانن.

لە ھەمان راپۆرتدا ھاتوو: "ئیزیدیەکان تەنیا بە زمانی کوردی قسە دەکەن. نوێژو کاری خواپەرستی سەرەکیەکانیان بە زمانی کوردی جێبەجێ دەکەن. رۆپۆرسمە ئایینیەکانیان و تەسبیحات کردنیان لە لایەن شیخیکەو بە زمانی کوردی دەخویندریتهو".^(۳) ئەوێ کە لە راپۆرتی کۆمیسۆنی توێژینەوێی پرسی ویلائیەتی مووسلدا ھاتوو، ھیچ گومانیک لە مێشک و دلێ کەسانی ئاسایی ناھێلایتەو، ئەگەر بێتوو گومانی لە کوردبوون و کوردی ئیزیدیەکان ھەبێت. ئەندامانی کۆمیتەیی ناوبراو، کە سەردانی شەنگالیان کردبوو جەخت لە سەر کوردبوونی ئیزیدیەکان دەکەن و دەڵێن: "ئیزیدیەکانی شەنگال بێ ھیچ گومانیک کوردن، نە کە تەنیا لە بەر زمانیان، بە لکو لە پیکھاتەیی لە شیشیاندا ھەر یەکن".^(۴)

نووسەرێکی تری رەگەز پەرستی عەرەب کاتیک باسی ئیزیدیەکانی کردوو، ئەو راستییەکی درکاندوو کە ئیزیدیەکان کوردن، بە بەشیک لە کۆمەڵگای کوردی ناویان دەبات و نوسیویەتی: "ژیانی گیانی کورد دابەش دەبێتە سەر سی بەشی سەرەکی کە: مووسلمان، ئیزیدی و ئەھلی ھەقە".^(۵) ھەر ھەما (سعید دیوہچی)ش دەڵێت: ئیزیدیەکان بە زمانی کوردی قسە دەکەن، کە لە ھەمان کاتدا زمانی ئایینیەکانە.^(۶)

سەدیق دەملووجی، پێی وایە کە: "زمان و رەگەز نیشتمان، ھەرسێکیان ئیزیدی و بادینیەکان بە یەکەو کۆدەکاتەو. ئەوان بە رەگەز بادینین و زمانەکانە شیان بادینیە کە لە گەل زارواوەکانی تری کوردیدا جیاوازە".^(۷)

مەحمود ئەلدورە، کە ئەفسەرێکی عەرەبی رەگەز پەرستی و دوژمنیکی سەرسەختی کورد بوو، لە سەردەمی عبدالسلام عارفدا بە رۆپۆر بەری ھەوالگری گشتی سەربازی بوو و شەری پێشمەرگەشی کردوو، کە چی وەکو

(۱) عبدالرزاق محمود القیسی، ولاية الموصل تقرير عصبة الأمم الخاصة بجل النزاع التركي - البريطاني حول ولاية الموصل ۱۹۲۴-۱۹۲۵، ص ۱۳۴.

(۲) نفس المصدر، ص ۱۳۴.

(۳) نفس المصدر، ص ۱۳۴.

(۴) نفس المصدر، ص ۱۳۴.

(۵) احمد فوزي: قاسم واکراد خناجر و جبال، قاهرة، ۱۹۶۱، ص ۴۱، ۳۱.

(۶) سعید الديوجي: اليزيدية، الموصل، ۱۹۷۳، ص ۲۱۵.

(۷) إمارة بهديان الكوردية أو إمارة العمادية، ص ۳۶.

راستییهک ئیزیدییهکانی به کورد داناو و نووسیویتی: "سەرپای جیاوازی میژوونوسان سەبارەت بە نەژادی ئیزیدییهکان و میژووی نادیاریان، دەبینین که بۆچوونی زۆر بە ئهوهیه که ئیزیدییهکان سەربە هەمان رەگەزی کوردن".^(۱)

میژوونوسی به ناوبانگی عیراقی (عەبدولپەرەزاق ئەلحەسەنی) زۆر راشکاوانە ئیزیدییهکان بە بەشیک له جەستە سەربە نەتەوهی کورد دادەنیت و زمانهکهشیان به زمانی کوردی ناودهبات نووسیویتی: "ئیزیدییهکان بهوه ناسراون که سەربە گەلی کوردن و به کوردی قسەدهکهن".^(۲)

شاکر خەسبک، ئیزیدییهکان بە بەشیک گرنگ له پیکهاتهی نەتەوهی کوردی دادەنیت، نووسیویتی: "زۆر بهی کوردهکان سەربە مەزهبی شافعی، که یهکێکه له چوار مەزهبهکانی سوننه. چەند هۆزیکێ که می کوردی ههیه که گرنگترینیان لور (فهیلی)ین که سەربە مەزهبی شیعهن. مەزهبی شافعی چەندین لق و تهریقهی لی جیا بۆتەوه که جیاوازی ساده له نێوانیاندا ههیه. دیارترین تهریقه له نێو کوردهکان تهریقهی قادرییه و له دواى ئه ویش نەقشبهندییه. سەرپای ئەمانەش کۆمهلهی کوردی تریش هەن که خاوهنی بیروباوەری تایبەت به خۆیان که گرنگترینیان ئیزیدی و کاکهیین". ههروهها پێی وایه که: "سەرپای هه بوونی جیاوازی زۆر سەبارەت به بنهچهی ئیزیدییهکان، به لام نووسەران له سەر ئهوه هاودهنگن که ئیزیدییهکان سەربە نەتەوهی کوردن".^(۳)

هەر له بەرهبەیانى میژووهوه، له سەردەمی ئاشوری و میتانی و کلدانیهکانهوه، تا سەردەمی رۆم و فارسەکان، ناوچهی ئیزیدییهکان مهیدانی شهرو مملانیی زلهززهکانی ناوچه که بووه، پاش له ناوچوونی دهولەتی ئاشووری سالی (۶۱۲) له سەردەستی (مادهکان). ئەوناوچهیه بووه مولکی خۆیان، پاشان دواى چەند شهرو شوپشیک، رۆمانیهکان چپای شهنگالیان داگیر کرد، کاتیک له شکری عەرهبی ئیسلامیش ناوچهکانی کوردستانیان دەست به سەرداگرت و زۆرینهی کورد بوون به موسولمان، ئیزیدییهکان له ناوچهی شهنگالدا بهرگریان کرد و له سەر ئایینی خۆیان مانهوه، به لام وهک ناوچهکانی تری کوردستان کهوتنه ناو دهولەتی ئیسلامیهوه، له مه به دوواوه و له لایه ن خيلافهی راشیدییهوه ههروهک جوله که و مهسحیهیهکان، ئیزیدییهکانیش مامه لهی ئەهلی کتابیان له گه لدا کراوه.^(۴)

ئین بهتوتەى گه رپده (۱۳۰۳-۱۳۷۷) له گه شتیکیدا بۆ ناوچهی شهنگال دهلی: "گه یشتمه شاری شهنگال که شاریکی فره میوه و دارو درهخته و سه رچاوهی ئاوی زۆره، به شیوهیهک له دیمه شق دهچیت". ئینجا دهلی: "خه لکی شهنگال کوردن و دهست بلأو و ئازان".^(۵) ئەمه به لگهیهکی گرنگه نیشانی ئەدات که له سەدهی چواردهههه مدا کۆ بوون ئەوانه ی له و ناوچهیه ژیاون و خاوهنی بوون.

(۱) القضية الكردية، ط ۲، بیروت، ۱۹۶۶، ص ۱۸۱.

(۲) العراق قديما و حديثا، ص ۴۷.

(۳) العراق الشمالي دراسة لنواحية الطبيعية والبشرية، ص ۱۸۱.

(۴) سەربەست حسین: ئیزیدییهکان له میژووی نەتەوه که یاندا، ج ۳، ئەکادیمیای هۆشیاری و پیگه یانندی کادران، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۲۲.

(۵) رحلة ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الامصار و عجائب للاسفار، ج ۱، قدم له و حقه الشيخ محمد عبدالمنعم العريان، ط ۱، دار احیاء العلوم، بیروت، ۱۹۸۷، ص ۲۴۶.

بەلام لەسەردەمی عەباسییەکاندا تەنگیان پێ هەلچنراوه و راوه‌دوو نراون، لە سەرەتاکانی سەدەمی یانزەهەم گەلیک ھێرشیان کراوەتەسەر. ناوچەکە لەم بارودۆخەدا مایه‌وه تا ھێرشى مەغۆلەکان، کە دوامەینیان ئەوێ تەیموری لەنگ بوو سالی (۱۴۰۱-۱۴۰۲) ز دا بۆ سەر کوردستان، کە تیایدا توشی بەرگری و شکستییه‌کی ئەوتۆ بوو لە تەواوی ھێرش و پەلامارەکانی ناوچەو نەتەوه‌کانی تر توشی نەهاتوون. لەکاتیگدا بەپێی سەرچاوه‌کان تەیموری لەنگ لە شاری بەغدا (۱۲۰) منارەى لە کەللە سەری خەلکەکە دروستکرد. لە کوردستانداو لە چیا سەرکەشەکانەوه لە ئەنجامی بەرگری خەلکەکە پاشه‌و پاش کشابوونەوه، ئەمە وای کردبوو ترسیکی زۆر لە دلی مەغۆلەکان بەرامبەر بە کورد پەیدا ببێ، لە ھێرشەکەى تەیموری لەنگ بۆ سەر ناوچەکانی شیخان دەگێرپەنەوه کە (۴۰۰) خیزانی کوردی ئیزدی ناوچەکانی شیخان روویان لە چیاکانی شەنگال کرد. پاشان خەلکیکی زۆر لە ئیزیدییه‌کانی جزیرەو دیاربەکر و حەوزی دیجلەو بتلیس و ناوچەکانی تر روویان لە شەنگال کرد.^(۱) سالی ۱۴۱۵ لە ھێرشێگدا گلکۆی مەزاری شیخ ئادی ھەلەتەکێن.^(۲)

لە سەردەمی عوسمانییەکاندا دیسانەوه بارودۆخی ئیزیدییه‌کان بەرەو خراپی چوو، گەلیک ھێرشى درپندانەیان کردە سەر کوردە ئیزیدییه‌کان و ژمارەیه‌کی زۆریان لیکوشتن. بەلام بەم شیوازەشیان عوسمانییەکان نەیانتوانی جیگا بە خەلکی ناوچەکە چۆل بکەن، یاخود چۆکیان پێ دابەن، بەردەوام ئیزیدییه‌کان لە چیاکانەوه شەپری بەرگرییان درێژە پێداوه و سەریان بۆ نەوی نەکردو بەرامبەر سەربازەکانی دەولەتی عوسمانی راوه‌ستانەوه و ئەو راستییەیان سەلماندەوه کەوا کوردەکانی ناوچەى شەنگال نە کۆن و نە تازە سەریان بۆ ھیچ دەسەلاتیک شۆر نەکردووه.^(۳) لەسەر دەستی (سولتان سلیمانی قانونی) چەکی ئایینی بەرامبەرەیان بەکار ھێنراو لەلایەن موفتیی دەولەتی عوسمانیەوه فەتوا دراو کوشتن و کرپن و فرۆشتنیان لە بازارەکاندا حەلال کرا.^(۴)

دوای تەواو بوونی جەنگی یەکەمی جیھانی، کە دەولەتی عوسمانی دۆراو بەریتانیەکان دەستیان بەسەر ناوچەکەدا گرت، ئیزیدییه‌کان بەرەو پیری بەریتانیەکان چوون، ئامادەیی و ھاوکاریان پیشاندەوه، ئەمەش تەنها لەپێناو ئەوێ بە یەکسانی وەک مەروڤ لە زیدی خۆیاندا بژین.^(۵)

ھەر لەسەرەتای دروستبوونی دەولەتی عیراقەوه ئیزیدییه‌کان بەر شالۆی بەعەرەبکردن کەوتوون و خیلە عەرەبە بەدووھەکانیان ھیناوه‌تە ناوچەکانیان و زەویی کوردە ئیزیدییه‌کانیان پێداون. لە حکومەتەکانی عیراقدا ئیزیدییه‌کان ھیچ مافیکی ئایینی یا دەستکەوتیکی ئەوتۆیان نەبووه و ھیچ پۆستیکی ئیداری گرنگیان پێنەدراوه، دوای ئەوێ لە عیراقدا برپاری بەزۆر سەربازی کردن دەرچوو، بەردەوام ئیزیدییه‌کان ئەو برپارەیان رەت کردۆتەوه.

لەسەردەمی کۆماریشدا (۱۹۵۸-۱۹۶۳) ئیزیدییه‌کان بەشداری بوون لە بزافی رزگاریخوازی کوردیدا و لە سیاسەت دانەبڕاون، گەنجەکانیان پەيوەندییان بە ریزەکانی حزبی شیوعی عیراق و پارتي دیموکراتی کوردستانەوه کردووه.

(۱) سەربەست حسین: سەرچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳.

(۲) د. عبدالفتاح بوتانی: ملاحظات اولیة حول الایزیدیة والایزیدیین، مجلة لالش، العدد ۱۲، ۲۰۰۰، ص ۴۱.

(۳) سەربەست حسین: سەرچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵.

(۴) د. عبدالفتاح بوتانی: المصدر السابق، ص ۴۴.

(۵) عدنان زیان فرحان: الكرد الایزیدیون فی اقلیم کردستان، السلیمانیە، ۲۰۰۴، ص ۱۸۲-۱۸۳.

کاتیکی شۆرشی ئەیلول ۱۹۶۱ دەستی پێکرد، ئیزیدییهکانیش بەشداریان تێدا کردووە و رۆلی کاریگەریان هەبوو. (۱) له روداو و کودەتاکانی ۱۹۶۳-۱۹۶۸ له عیراقد، ئیزیدییهکانیش زەرەر مەند بوون، دێهاتەکانیان سوتاوە و ئاوارە بوون و ژمارەیهکی زۆریان لی کۆژاوه. (۲)

له دەستپێکردنەوهی شەپری چەكدارى ۱۹۷۴-۱۹۷۵ جێدەستیان دیار بوو و له ئەنجامی هەرەسى شۆرشی ئەیلولیشەوه وەك هەموو كورد ئەوانیش زەرەر مەند بوون و زیانیان بەرکەوتوو و ئازار دراون. له گەل دەست پێکردنەوهی شۆرشی نوێشدا (۱۹۷۶) ئیزیدییهکان بەشداریان کردووە، سەرکەردە و کەسانی شۆرشیگێریان تیا هەلکەوتوو وەك شەهید (شیخ حوسین بابە شیخ) و چەندانی تر.

له و سەرەمەدا كه پڕۆسەى تەعریب لە لایەن بەعسەوه زۆر خەست بوو بویەوه، ئیزیدییهکانیشی گرتەوه، ئەو بوو له سالی ۱۹۷۸ دا بریاری ژماره (۳۵۸) ی ئەنجومەنی بەناو سەرکەردایەتی شۆرش دەرچوو، که بەپێی ئەمە دەست بەسەر زەوی و ئاوی ئیزیدییهکانا گێراو خەلکەکهی راگوێزران و عەرەب له شوێنیان نیشتهجێکران.

له سەرژمێری ۱۹۷۷-۱۹۸۷ رژیمی بەعس ئیزیدییهکانی بە عەرەب نوسی و هەر له و سەر بەندەدا بوو که خۆیندنی بابەتی ئایینی ئیزیدی له قوتابخانەکاندا قەدەغە کرد. له ئەنجامی ئەو توند و تیزییهی بەعسیهکان بەسەر کوردیان هینا، ئیزیدییهکانیش لی ببەش نەبوون، رۆژ دواي رۆژ ژانیان خراپتر دەبوو، له پڕۆسەى ئەنفالیشدا ژمارەیهکیان بى سەر شوین کران. (۳)

تەوهرەى سێهەم

کۆمەلگۆزی ئیزیدییهکانی شەنگال له میژوودا

ئەگەر میژووی کورد بەگشتی پربیت له چەوسانەوه و دەر بەدەری و کۆمەلگۆزی، ئەوا ئەوهی بەسەر ئیزیدییهکان هاتوو دژوارتر و ویرانتره، ئەم پیکهاتەیه بەردەوام له سەر دەستی دەولەت و دەسەلاتداره جیا جیاکانەوه رووبەرووی گەلیک ناخۆشی و دەر دەسەری و کۆمەلگۆزی بوونەتەوه، چەندان فەرمان و کۆمەلگۆزیان بەسەردا جیبەجێکراوه. بەهۆی جیاوازی ئایین و بیروباوەریانەوه رووبەرووی ئازار و ئەشکەنجە و کوشتن و تالان و داگیرکاری و هەولێ له ناو بردن بوونەتەوه. میژووی ئەوان تراژیدیایهکی بى برانەوهیه، بەلام سەرەپای دەیان فتوای کوشتوبەر دەرەقیان، ئەو خەلکە بەدریژایی میژوو سەریان دانەنەواندوو و بەرەنگاریی دوژمنان و مەینەتییهکانی رۆژگار بوونەتەوه.

ناوچهکانی شەنگال شان بەشانی ناوچهکانی تری کوردستان و بگره زیاتریش به خۆینی رۆلهکانیان بەرگریان له خۆیان و ناوچهکانیان کردوو و دژی دەسەلاتە یەك له دواي یەكەکانی ناوچهی مووسل وەك: (قەرەقۆینلو و ئاق قۆینلو) و باقی هیژ و دەسەلاتەکانی تر وەستاونهتەوه که دژ به ئایینهکیان و نەتەوهکیان بوون و هەولی له ناو بردنیان داون. میژووی شەنگال گەلی پەلامار و رەشەکوژی و مال سوتانی خەلکی بێتاوان و بێدەسەلاتی بەخۆوه بینیوه. دەمی به بیانووی غەیرەدینی و دەمیکیش بۆ پەلکێشکردنیان بۆسەربازی و بەرهی شەپری نارەوای دەولەتان.

(۱) د. عبدالفتاح علي البوتاني: شنگال، شنگار (سنجار) و ثورة ۱۱ ايلول ۱۹۶۱ في عدد من الوثائق الحكومية، مجلة لالش، العدد ۱۵، ۲۰۰۱، ص ۶۵.

(۲) محمود شيخ سين حسو الريكاني: المصدر السابق، ص ۱۰۸-۱۳۹؛ د. عبدالفتاح علي البوتاني: شنگال، ص ۶۶-۷۰.

(۳) ئەها سلیمان: جینۆسایدسایدی ئیزیدییهکان، سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۴۴.

تەنانەت ژمارەى ئەو قوربانیانەى لە (۷۰۰) سالى رابردودا داویانە، بە نزیکەى دوو ملیۆن کەس مەزەندە دەکریت، ئەمە بێجگە لەو تالان و بڕۆ و سەرگەردانی و مالوێرانییەى بەسەریاندا هاتوو، کە لە ژمارە نایەن و لەهەموو رویکەو پاشى خستون.^(۱)

بەدریژایی میژوو ئیزیدییه‌کان رابردویەکی خویناوی لەدوای خۆیانەو بەجێدەهێلن، سەدان سالە بەهۆی جیاوازی و شاراوایی بیروباوەرە ئاینییەکیانەو کەوتونەتە بەر شالۆی کوشتن و خوینپاشتن و قێکردن. ئەم رابردوو پێخەبات و تیکۆشانەیان وای کردوو خەلکی ئەم ناوچانە بە گەورەو بچوکەو لەشکرێکی هەردەم ئامادەو تەیار بن بۆ وەلامدانەوێ هەر شەپێک کە لەوخت و ناوختدا بەر دەرگایان پێ بگری.

هەر وەکو ئیزیدییه‌کان خۆیان دەلێن بەگشتی، زیاتر لە (۷۴) فەرمان و هێرشى جینۆساید و پەلامار لە دژیان ئەنجامدراو، لە شەنگال بۆ چەندین جار هێرش و پەلامار، لە شیخان و باعەدری، لە خەتاری، باشیک و بەحزانی و هەموو شوینەکانی تر، ئیزیدی ئەلێن چیاى مەقلوب دەکەوتە ناوهراست و مەلبەندی ئیزیدخان کە ئیستا جگە لە باشیک و بەحزان نەبیت هیچ گوندیکی ئیزیدی لێ نەماو، لەئەنجامی ئەو هێرش و فەرمانانەدا، بە سەدان هەزاران نەوێ ئیزیدی، کوپ و کێژ و مندال و کالی ئیزیدی کوژران، هەلبەت بە بیانووی توندوتیژی و بیری تەسک و نەزانین، ئەوانە ئیزیدییان بە کافر و لەرێ دەرچوو لە قەلەم دەدان، ئەوێ جیگای داخە ئەوێ کە بڕیک لەو هێرش و فەرمانانە لەسەر دەستی هاوونەتەوێیان (کوردی مووسلمان) بوو، هەلبەت ئەمەش بەشیک بوو لە دوژمنکاری و پیلان دژی میلیتەتی کورد و دۆزە رەواکەى، بۆ ئەوێ بەردەوام ناوچەکیان گرز و ئالۆز بێت و چارەنووسیان نادیار بێت، و ناکۆکی و شەپ و شۆرپیت و بەئامانجەکانیان نەگەن کە ئازادى و سەربەخۆی بوو.

لێرەدا چەند نمونەیک لە پەلامار و لەشکر کێشییه‌کانی داگیر کەران دەهینینەو کە بۆسەر ئیزیدییه‌کانی شەنگال کردوویانە و وێرانى ناوچەکەو کوشتنى بەکۆمەلێ لیکەوتۆتەو:

۱- سالی ۱۲۴۲ (بەدردین لؤلۆ) ی فەرمانرەوای شاری مووسل هێرشیکى کردە سەر ئیزیدییه‌کان و ژمارەیکى زۆرى لێ کوشتن و ناوچەکەى تالان کردن.^(۲)

۲- سالی ۱۲۵۴ (بەدردین لؤلۆ) هێرشى دووهمى بۆسەر شەنگال ئەنجامدا، ناوبراو سەرەپای ئەوێ باج و سەرانی دەسەند، بەناوی یارمەتییه‌و داوای پارە و پولیشى لە ئیزیدییه‌کان دەکرد، لەکاتیکی ئیزیدییه‌کان نەک هەر باجیان نەدەدا، بەلکو دانیشیان بە حاکمییه‌کەى دا نەدەنا، ئەمە وای کرد بەدردین لؤلۆ لەشکرێک بکاتە سەریان و پاش وێرانکردنى ناوچەکە و سوتاندنى دەغل و دانى خەلکە بێتاوانەکە، ژمارەیکى زۆرى بە رەش‌بگیری لێ بەدیل گرتن. (۱۰۰) کەسى لەو دیلانە لە سێدارەدا و (۱۰۰)ى تریشى سەربری و دەست و قاچى میرەکەیانى برییه‌و و بەسەر دەروازەى مووسلدا بۆ چاو ترساندنى کوردەکان هەلیواسى. سەربازانى لەشکرى داگیرکەر هەر بەو نەوێستان، چونە

(۱) شاکر فەتاح: سەرچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۸.

(۲) صدیق‌الدملوجی: الیزیدییه، ص ۴۸۲؛ موسی مصطفى‌الھسنیانی: المصدەر السابق، ص ۹۳-۹۴؛ شاکر فەتاح: سەرچاوه‌ی پیشوو، ل ۹۴؛ د. سامی سعید الاحمد: الیزیدییه، ص ۷۹.

سەر لالاش و گۆرپه‌که‌ی شیخ ئادیشیان هه‌لدايه‌وه و ئیسک و پروسکیان به‌بهر چاوی ده‌رویش و موریده‌کانیه‌وه ئاگر تێبه‌ردا.^(۱)

۳- سالی ۱۳۹۴ز (ته‌یمور له‌نگ) له‌دریژه‌ی ئه‌و له‌شکر کیشییه‌ی کردیه‌ سەر جیهانی ئیسلامی که‌ خاکی کوردستانی‌ش گرت‌ه‌وه، په‌لاماری شه‌نگالی‌شی دا، به‌پێی سه‌رچاوه‌کان ئه‌وکاته شه‌نگال (۳۵,۰۰۰) مائی تیا‌بوو، له‌سایه‌ی ژۆرداری و دل‌په‌قیی له‌شکره‌که‌ی ته‌یموری له‌نگه‌وه سه‌ره‌وژێر بوو و خاپور کرا.^(۲)

۴- سالی ۱۵۰۹-۱۵۰۶ز سه‌فه‌ویه‌کان به‌سه‌ره‌په‌رشتی راسته‌وخۆی (شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی) چه‌ند هێرشیکیان کرده‌ سەر ئیزیدییه‌کانی ناوچه‌ی شه‌نگال به‌مه‌به‌ستی سەر پێدانه‌واندن و ده‌ستگرتن به‌سەر ناوچه‌که‌یان و کۆمه‌لکۆژییه‌کی ژۆریان لیکردن.^(۳)

۵- له‌سه‌رده‌می (سولتان سلیمان قانونی)، سالی ۱۵۳۴ز به‌فه‌رمانیکی سولتان و به‌فه‌توای موفتی ده‌وله‌تی عوسمانی (ئه‌بو سعود العمادی) وه‌ك فه‌توایه‌کی ئایینی، فه‌توای کوشتنیان به‌فه‌رمی درا،^(۴) کوشتن و گرتن و فرۆشتنی‌شان له‌بازاره‌کاندا وه‌ك کۆیله‌ به‌کاریکی په‌واو شه‌رعی دانرا. هه‌روه‌ك له‌ فه‌رمانه‌که‌دا هاتوه: "کوشتنیان به‌ ئاشکرا، فرۆشتنی خۆیان و ژن و مندالیان له‌ بازاری به‌ناو شه‌رعیدا"، واته‌ فرۆشتنیان به‌ شه‌رع و ئه‌و بنه‌ما ئاینیه‌ی ریگه‌ی پێداون.^(۵)

۶- هێرش (عه‌لی سه‌یدی به‌گ)ی میری بۆتان سالی ۱۵۸۵ز: له‌ سه‌رده‌مه‌دا مملانییه‌کی دژوار به‌ده‌ستی عوسمانییه‌کان له‌نیوان میرو بنه‌ماله‌کانی بۆتاندا هه‌بوو، له‌م چوارچۆیه‌دا عه‌لی سه‌یدی به‌گی میری بۆتان سوپایه‌کی گه‌وره‌ی پێکه‌ینا و سالی ۱۵۸۵ز هێرشیکێ کرده‌ سەر ئیزیدییه‌کانی شه‌نگال و نزیکه‌ی (۶۰۰) که‌سی لێ کوشتن و ژماره‌یه‌کی ژۆریشی له‌ ژنان و کچانی ئیزیدی به‌دیل گرت و بردنی بۆ فرۆشتن، که‌ ئه‌مه‌ش به‌هۆی فه‌توای مه‌لاکانی ئه‌وکاته‌وه‌ بوو.^(۶)

(۱) عبدالرزاق الحسني: اليزيديون في حاضرهم و ماضيهم، ط ٦، بغداد، ١٩٧٤، ص ١٤٦-١٤٧؛ محمود الدرة: القضية الكردية، ط ٢، بيروت، ١٩٦٦، ص ١٨٥؛ موسى مصطفى الهسنياني: المصدر السابق، ص ٩٨-١٠١؛ محمود شيخ سين حسو الريكاني: شنغال في العهد الملكي (١٩٢١-١٩٥٨) اربيل، ٢٠١٢، ص ١١.

(۲) شاکر فه‌تاح: سه‌رچاوه‌ی پێشو، ٢٠٠٤، ل ١٥٤؛ صديق الديمولوجي: اليزيديه، ص ٤٨٢.

(۳) د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، الفرمانات وحملات الابادة ضد الكورد اليزيديين عبر التاريخ، دهوك، ٢٠٠٩، ص ٣٢؛ محمود شيخ سين حسو الريكاني: المصدر السابق، ص ١١؛ د. عبدالفتاح علي يحيى: ملاحظات اولية عن اليزيدية و اليزيديين، مجلة لالاش، العدد ١٢، ٢٠٠٠، ص ٤٤.

(۴) ده‌رباره‌ی ده‌قی فتواکه‌ بڕوانه: صديق الديمولوجي: اليزيديه، ص ٤٢٩-٤٣٢.

(۵) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج ٤، ١٩٥٤، ص ٤٣؛ صديق الديمولوجي: اليزيديه، ص ٤٢٩-٤٣٢؛ د. سامی سعید الاحمد: اليزيديه، ص ٨٣؛ د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، ص ٣٦؛ ارشد حمد محو: اليزيديون في كتب الرحالة البريطانيين، من مطلع القرن التاسع عشر الى نهاية الحرب العالمية الاولى، دهوك، ٢٠١٢، ص ٤٦.

(۶) صديق الديمولوجي: اليزيديه، ص ٤٨٥؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص ٨٨؛ الديمولوجي: اليزيديه، ص ٤٨٥؛ شاکر فه‌تاح: سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ١٥٥؛ د. خليل جندي: المصدر السابق، ص ١٦١؛ زهير كاظم عبود: لمحات عن اليزيدية، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٩٥، ص ٦٢.

- ٧- سالی ١٦٠٧ لە لایەن (عەلی پاشا جان پۆلاد) هوه هێرشیک کرایه سەر ئیزیدییهکانی چپای شەنگال، سەرباری ئەوهی زبانی گەورەیان بەرکەوت، ئیزیدییهکان بەرگرییهکی سەختیان کرد و (٧٠٠٠) سەربازیان لێ کوشتن.^(١)
- ٨- سالی ١٦٢٩ ز هیزی سەفهوییهکان بە سەرکردایهتی (خان ئەحمەد خان) میری ئەردەلانەوه هێرشیکیان کردە سەر ئیزیدییهکان، دواي کوشتاریکی زۆر له خەلکەکهو بەکوشتنی میری ئیزیدییهکان تەواو بوو. هەر له هەمان سالددا سەفهوییهکان هەر بە سەرکردایهتی خان ئەحمەد خانی ئەردەلان هێرشیکێ تریان کردەوه سەر ئیزیدییهکان، لەم هێرشهشیاندا زیانیکی زۆری مالی و گیانیان بە ئیزیدییهکان گەياند.^(٢)
- ٩- سالی ١٦٣٠ ز سەرکردەي سوپای سەفهوی (قارچقاي خان) هێرشێ کردە سەر ئیزیدییهکان، گوندەکانیانی سوتاندن و باخ و بێستانهکانیانی وێران کرد، ژمارهیهکی زۆری لێ کوشتن و ژن و مندالەکانیشی بردن بۆ شوینیکێ نادیار و بی سەرو شوین کران.^(٣)
- ١٠- سالی ١٦٣٨ ز (ئەحمەد پاشا) ی والیی عوسمانی له دیاربهکر بههیزیکی زۆرهوه هێرشیکێ کردە سەر دهقەری ئیزیدییهکان و گەمارۆی شەنگالی دا، بهپێی سەرچاوهکان نزیکه ی (١٠,٠٠٠) ده هەزار کەسی لیکوشتن نزیکه ی هەزار ژن و مندالیشی لێ بەدیل گرتن و بردنی بۆ فرۆشتن، و تالانییهکی زۆریشیان لیکردن و خانووهکانیشیانی سوتاند.^(٤)
- ١١- سالی ١٦٥٠ ز (شەمس پاشا) ی والیی عوسمانییهکان له وان فرمانی دا به کوشتنی ئیزیدییهکان و هێرشێ کردە سەریان، کوشتاری زۆری لیکردن و (میر حسن) ی میری ئیزیدییهکانیشی لهسێداره دا.^(٥)
- ١٢- سالی ١٦٥٥ ز (مستەفا پاشا) ی والی دیاربهکر فرمانیکێ سەربازی له خەلیفه ی عوسمانی له ئەسته مبولهوه وهگرگت بۆ کوشتاری ئیزیدییهکان، کهمه بهست لێی سەر پێدانه واندنی ئیزیدییهکان و کوکردنهوه ی باج بوو لێیان، له ئەنجامدا هێرشێ کردە سەر ناوچهکانی شەنگال و ژمارهیهکی زۆری لیکوشتن، ئەوانه ی تریشی دهسگیرکردن و بهشیکانی خسته سەربازگهکانهوه و بهشهکه ی تریشی لێ دوور خستنهوه، ژمارهیهکی زۆر له وانه له برسان مردن.^(٦)
-
- ^(١) ئەولیا چەلەبی: کورد له میژووی دراوسێکانیدا، سیاحهتنامه ی ئەولیا چەلەبی، وهگرپانی سەعید ناکام، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ١٩٧٦، ٨١؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ٣٦.
- ^(٢) د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ٣٦؛ عەلی تەتەر نیروهیی: شنگال دسیاحهتنامه ئەولیا چەلەبی دا، گۆقاری لالش، ژماره (١٥)، نیسانی ٢٠٠١، ل ١٦٦.
- ^(٣) جون س. گیست: الحیاة بین الکرد. تاریخ الایزیدیین، ت/عماد جمیل مزوری، اربیل، ٢٠٠٥، ص ١١٥-١١٦؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ٣٦-٣٧؛ عەلی تەتەر نیروهیی: شنگال دسیاحهتنامه ئەولیا چەلەبی دا، ل ١٦٦-١٦٧؛ عدنان زیان فرحان: الکرد الایزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ٣٥.
- ^(٤) ئەولیا چەلەبی: سیاحهتنامه، ل ٧٩-٨١-١٤٩؛ شاکر فهتاح: سەرچاوه ی پێشو، ل ١٥٥؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ٣٧-٣٨؛ روجیه لیسکو: الیزیدییه فی سوریه و جبل سنجار، ترجمه احمد حسن، دار المدی، بیروت، ٢٠٠٧، ص ١٢٩؛ د. سامی سعید الاحمد: الیزیدییه، ص ٨٥.
- ^(٥) ئەولیا چەلەبی: سیاحهتنامه، ل ٨١؛ روجیه لیسکو: الیزیدییه فی سوریه و جبل سنجار، ترجمه احمد حسن، دار المدی، بیروت، ٢٠٠٧، ص ١٢٩؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ٣٩-٤٠؛ د. عبدالله عەلیاوهیی: کوردستان له سەردەمی دهولەتی عوسمانیدا، سلیمانی، ٢٠٠٤، ل ١١٥؛ محمود الدرە: المصدر السابق، ص ١٨٦.
- ^(٦) ئەولیا چەلەبی: سیاحهتنامه، ل ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٥؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ٤٢.

۱۳- سالی ۱۶۷۴ز (کہ پلان پاشا)ی فرماندہی سوپای عوسمانی ہیرشیکی کردہ سہر چپای شہنگال، ئیزیدیہکان لہ گہل ہندی ہوزی تری کوردا ہاوپہیمانہ تیان بہست و بہرگریہ کی سہختیان کرد، ژمارہیہ کی زوریان لہ سہریازانی سوپای عوسمانی کوشت و پاشہکشہیان پیکردن و تیکیان شکاندن.^(۱)

۱۴- لہ سالی (۱۷۱۴) (حسن پاشا)ی والی عوسمانی لہ بہغدا، ہیرشی یہ کہ می کردہ سہر ئیزیدیہکان لہ شہنگال، زیانی گیانی و مادی بہ ئیزیدیہکان گہیاند، کوشتاری زوریان کرد و ژمارہیہ کی زور ژن و مندالیشیان بہدیل گرت و ناوچہکہیان تالان کرد.^(۲)

۱۵- لہ سالانی (۱۷۱۵) (حسن پاشا)ی والی عوسمانی لہ بہغدا، بہناوی جیہادہوہ لہشکرکی کردہ سہر ئیزیدیہکان، کہ ژمارہیہ کی لہ سہرک ہوز و دہرہبہگہ کوردہکانیش بہشدار بوون، بہ گہیشتنی سوپاکہ خہلکی ناوچہکہ رووبہ پروویان بوونہوہ، پاش بہرگری و شہرکی توند و گہیاندنی زیانیکی زور بہ دوزمن، شہرہکہیان گواستہوہ بۆ چپاکان و لہشکری عوسمانی نہیتوانی چپتر شہریان بکات و دویان بکہوی. بۆیہ گہرانہوہ و کہوتنہ گیانی ژن و مندالانی بی پیای بہ جیماو، ژمارہیہ کی زوریان لہ ژنانی ئیزدی بہدیل گرت و بردنیان بۆ فروشتن. سہریازانی خہلیفہی عوسمانی بہناوی جیہادہوہ جگہ لہوہی رہشہکوژیان ئہجامدا، دہستدرژیشیان کردہ سہر ژنہ دیلہکان.^(۳) سہیر ئہوہیہ نووسہران و بوژیانی موسل و بہغدا بہم سہرکہوتنہ ننگ و ناپہسہندہیاندہا ہل ئہداو لہ گہل ہندی لہ پیوانی ئایینی ئافہرینیان لہ حہسہن پاشا دہکرد، لہم بارہیہوہ نووسہرکی دہریاری ئہو سہردمہ لہ بارہی چۆنیہتی شالو و پہلامارہکہی ژن و مندالانی ئیزیدیہوہ نوسیویہ: "لہم شہرہدا حیزبی خوا سہرکہوت و دوزمنانیشی رایان کرد و مال و پارہو خانو بہرہو ہہرچی ہہیانہو نیانہ جیپانہشت".^(۴)

۱۶- لہ سالی ۱۷۳۳ز (ئہحمہد پاشا)ی والی بہغدا ہیرشی کردہ سہر شہنگال و ژمارہیہ کی زوری لی کوشتن و ناوچہکہشی تالان کرد.^(۵)

۱۷- لہ سالی ۱۷۴۳ لہ لایہن (نادر شای ئہفشار)ہوہ فرمانی کوشتاری ئیزیدیہکان درا، ہیرشی کردہ سہر ناوچہکانی شہنگال و شپخان و باشیک و دوی کوشتاری زور میری ئیزیدیہکانی گرت و بہرہو ناوچہیہ کی نادپاری برد.^(۶)

(۱) د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مآسات الیزیدیین، ۲۰۰۹، ص ۴۲؛ جون س. گیسٹ: الحیاة بین الکرد، ص ۱۳۲.

(۲) عبدالرزاق الحسنی: الیزیدیون فی حاضرہم و ماضیہم، ط ۶، بغداد، ۱۹۷۴، ص ۱۶۳؛ محمود الدرہ: المصدرا السابق، ص ۱۸۶؛ صدیق الدملوجی: الیزیدیہ، ص ۴۸۶-۴۸۷.

(۳) عبدالرزاق الحسنی: الیزیدیون، ص ۱۴۸-۱۴۹؛ زہیر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدیہ، مکتبہ النہضہ، بغداد، ۱۹۹۵، ص ۶۲، ۷۵؛ روجیہ لیسکو: الیزیدیہ فی سوریه و جبل سنجا، ترجمہ احمد حسن، دار المدی، بیروت، ۲۰۰۷، ص ۱۲۹.

(۴) شاکر فہتاح: سہرچاویہ پیشو، ل ۱۵۵؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مآسات الیزیدیین، ص ۴۳، ۵۵؛ محمود شیخ سین حسو الریکانی: المصدرا السابق، ص ۱۴.

(۵) عباس العزازی: المصدرا السابق، ج ۵، ص ۲۴۵؛ د. علی تہتہر نیروہی: کورد و میژوو، ۲، دھوک، ۲۰۰۱، ل ۸۵؛ عدنان زیان فرحان: الکرد الیزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۴۳؛ زہیر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدیہ، مکتبہ النہضہ، بغداد، ۱۹۹۵، ص ۶۳.

(۶) زہیر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدیہ، مکتبہ النہضہ، بغداد، ۱۹۹۵، ص ۷۶؛ د. علی تہتہر نیروہی: کورد و میژوو، ۸۶-۸۸؛ عدنان زیان فرحان: الکرد الیزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۴۳.

۱۸- سالی ۱۷۵۲ز (سلیمان پاشا)ی والیی عوسمانییه‌کان له به‌غدا، به پشتیوانی میرانی کوردو هۆزه عه‌ره‌به‌کان هێرشێ کردی سهر چپای شه‌نگال و له‌م شه‌ره‌دا زیاتر له (۱۰,۰۰۰) ئیزیدی کوژران که زۆربه‌یان ژن و مندال بوون، هه‌رچه‌نده ئیزیدییه‌کانیش به‌رگرییان کرد و زیانی زۆریان به سوپای عوسمانی گه‌یاند، به‌لام له‌شکری سلیمان پاشا ژنه‌کانیان به‌دیل گرت و بردنیان بو فرۆشتن، ئه‌م مه‌رگه‌ساته تا ئیستاش له گۆرانی و به‌یته فولکلۆرییه‌کانی ئیزیدییه‌کاندا ماوه و ده‌وتریته‌وه.^(۱)

۱۹- سالی ۱۷۶۶ز (محمد ئەمین پاشای جه‌لیلی) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، فه‌رمانی دا به سوپای عوسمانی و هێرشێکیان کردی سهر ئیزیدییه‌کان له شه‌نگال و خه‌لکی زۆری ناوچه‌که‌یان کوشت و مال و خانوه‌کانیان سوتاندن و سامانه‌کانیشیان به تالان برد.^(۲)

۲۰- سالی ۱۷۶۷ز (محمد ئەمین پاشای جه‌لیلی) والی عوسمانییه‌کان له مووسل هێرشێکی تری به‌رفراوانی کردی سهر ئیزیدییه‌کان و کوشتاریکی زۆریان لیکردن.^(۳)

۲۱- سالی ۱۷۷۳ز (سلیمان پاشای جه‌لیلی) والیی عوسمانییه‌کان له مووسل، هێرشێکی کردی سهر شه‌نگال و چه‌ند که‌سیکی له ئیزیدییه‌کان کوشت و تالانی ناوچه‌که‌شی کرد.^(۴)

۲۲- سالی ۱۷۷۸ز (سلیمان پاشای جه‌لیلی) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، له‌مانگی ره‌مه‌زاندای هێرشێکی تری کردی سهر شه‌نگال و چه‌ند که‌سیکی له ئیزیدییه‌کان کوشت و تالانی ناوچه‌که‌شی کرد.^(۵)

۲۳- سالی ۱۷۷۹ز (سلیمان پاشای جه‌لیلی) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، به‌فه‌رمانده‌یی محمد پاشای برای هێرشێکی تری کردی سهر شه‌نگال و وێرایی کوشتنی چه‌ندین که‌س له ئیزیدییه‌کان، ژماره‌یه‌کی زۆر له ژن و کچانیان به‌دیل برد و ماله‌کانیشیان سوتاندن و باخ و بیستانه‌کانیان وێرانکردن.^(۶)

۲۴- سالی ۱۷۹۰ز عوسمانییه‌کان به‌ فه‌رمانده‌یی (ئه‌یوب به‌گ) هێرشێکیان کردی سهر ئیزیدییه‌کانی شه‌نگال به‌مه‌به‌ستی جیبه‌جیکردنی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی به‌سهر خه‌لکی ناوچه‌که‌.^(۷)

(۱) صدیق‌الدملوجی: الیزیدییه، ص ۴۸۹-۴۹۰؛ عباس‌العزازی: تاریخ الیزیدییه و اصل معتقداتهم، ص ۱۱۸؛ د. سامی سعید الاحمد: الیزیدییه، ص ۸۶؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الیزیدیین، ص ۴۷، ۶۶؛ محمود شیخ سین حسو الریکانی: المصدر السابق، ص ۱۴؛ شاکر فه‌تاح: سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۵۶؛ زه‌یر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدییه، ص ۶۳، ۷۶؛ روجیه لیسکو: الیزیدییه، ص ۱۲۹.

(۲) صدیق‌الدملوجی: الیزیدییه، ص ۴۹۱؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الیزیدیین، ص ۶۹؛ محمود شیخ سین حسو الریکانی: المصدر السابق، ص ۱۴.

(۳) د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الیزیدیین، ص ۶۹؛ محمود شیخ سین حسو الریکانی: المصدر السابق، ص ۱۴-۱۵؛ عباس‌العزازی: تاریخ الیزیدییه و اصل معتقداتهم، ص ۱۱۸.

(۴) روجیه لیسکو: الیزیدییه، ص ۱۲۹؛ عدنان زیان فرحان: الكرد الیزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۴۶؛ زه‌یر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدییه، مکتبه‌ النهضه، بغداد، ۱۹۹۵، ص ۷۴.

(۵) صدیق‌الدملوجی: الیزیدییه، ص ۴۹۲.

(۶) صدیق‌الدملوجی: الیزیدییه، ص ۴۹۲؛ عدنان زیان فرحان: الكرد الیزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۴۶؛ روجیه لیسکو: الیزیدییه، ص ۱۳۰.

(۷) عدنان زیان فرحان: الكرد الیزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۴۶؛ زه‌یر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدییه، ص ۶۳، ۷۶.

۲۵- سالی ۱۷۹۲ز (محمد پاشای جه‌لیل) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، رۆژی یه‌که‌می مانگی ره‌مه‌زان بوو که هیرشیکه‌کی کرده سهر دانیشتوانی شه‌نگال، هه‌شت گوندی لی سوتاندن و تالانی کردن و باخ و بیستانه‌کانی ویرانکردن و (۱۴) ژنی به‌دیل برد.^(۱)

۲۶- سالی ۱۷۹۳ز (محمد پاشای جه‌لیل) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، له‌کۆتایی مانگی ره‌مه‌زان بوو که هیرشیکه‌کی کرده سهر دانیشتوانی شه‌نگال، به‌لام به‌هۆی به‌رگری ئیزیدیه‌کان هیرشه‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو.^(۲)

۲۷- سالی ۱۷۹۴ز (محمد پاشای جه‌لیل) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، به‌هۆی فه‌شه‌لی هیرشه‌کی سالی پیشووی، هیرشیکه‌کی تری کرده سهر دانیشتوانی شه‌نگال، ژماره‌یه‌کی زۆری له ئیزیدیه‌کان کوشت و سه‌ری بپاوی کۆژراوه‌کانی برده‌وه مووسل.^(۳) هه‌ر له هه‌مان سالدا (سلیمان پاشا)ی والی به‌غدا به‌فه‌رمانده‌یی (عبدالله به‌گی خه‌ره‌بنده) هیرشیکه‌کی کرده شه‌نگال و ژماره‌یه‌کی زۆری لیکوشتن و ناوچه‌که‌شی ویرانکردن.^(۴)

۲۸- سالی ۱۷۹۵ز (سلیمان پاشا)ی گه‌وره والی عوسمانییه‌کان له به‌غدا هیرشی دووه‌می کرده سهر ئیزیدیه‌کان و له‌ئه‌نجامدا کوشتاریکی زۆریان کرد و (۷۴) سه‌ری بپاوی ئیزیدیه‌کانیان به‌دیاری نارد بو خه‌لیفه له ئه‌سته‌مبۆل.^(۵)

۲۹- سالی ۱۸۰۰ز (محمد پاشای جه‌لیل) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، هیرشیکه‌کی تری کرده سهر دانیشتوانی شه‌نگال، (۲۵) گوندی لی سوتاندن و تالانی کردن و باخ و بیستانه‌کانی ویرانکردن و چه‌ندین که‌سی لی کوشتن و ژماره‌یه‌ک ژنی به‌دیل برد.^(۶)

۳۰- سالی ۱۸۰۱ز (محمد پاشای جه‌لیل) والی عوسمانییه‌کان له مووسل، هیرشیکه‌کی تری کرده سهر شاخی شه‌نگال، ژماره‌یه‌ک له گونده‌کانی لی سوتاندن و تالانی کردن و باخ و بیستانه‌کانی ویرانکردن.^(۷)

۳۱- سالی ۱۸۰۲ز (عه‌لی پاشا)ی والی عوسمانییه‌کان له به‌غدا هیرشی دووه‌می کرده سهر دانیشتوانی شه‌نگال، که‌مه‌به‌ست له و هیرشه‌ی پشتگیری کردن بوو له محمد پاشای جه‌لیل، عه‌لی پاشا ده‌یویست ده‌ست به‌سه‌ر شه‌نگالدا بگریت، له‌م هیرشه‌دا چه‌ند هۆز و عه‌شیره‌تیکه‌کی کوردی و عه‌ره‌بی به‌شدارییان کرد، به‌لام به‌هۆی به‌رگری ئیزیدیه‌کان

^(۱) عباس العزاوي: تاريخ اليزيدية و اصل معتقداتهم، ص ۱۲۴؛ عدنان زيان فرحان: الكرد اليزيديون في اقليم كردستان، ص ۶۶-۴۷؛ زهير كاظم عبود: لمحات عن اليزيدية، ص ۷۱؛ روجيه ليسكو: اليزيدية، ص ۱۳۰؛ د. سامي سعيد الاحمد: اليزيدية، ص ۸۸.

^(۲) عباس العزاوي: تاريخ اليزيدية و اصل معتقداتهم، ص ۱۳۶؛ صديق الديمولوجي: اليزيدية، ص ۴۹۲-۴۹۳؛ عدنان زيان فرحان: الكرد اليزيديون في اقليم كردستان، ص ۴۷؛ زهير كاظم عبود: لمحات عن اليزيدية، ص ۷۱؛ روجيه ليسكو: اليزيدية، ص ۱۳۰.

^(۳) عباس العزاوي: تاريخ اليزيدية و اصل معتقداتهم، ص ۱۲۶؛ عدنان زيان فرحان: الكرد اليزيديون في اقليم كردستان، ص ۴۷؛ روجيه ليسكو: اليزيدية، ص ۱۳۱.

^(۴) صديق الديمولوجي: اليزيدية، ص ۴۹۲؛ زهير كاظم عبود: لمحات عن اليزيدية، ص ۶۳-۶۴، ۷۱.

^(۵) داود مراد ختاري: خمس و ثمانون وثيقة عثمانية، ص ۸۲؛ عباس العزاوي: تاريخ اليزيدية و اصل معتقداتهم، ص ۱۲۵؛ روجيه ليسكو:

اليزيدية، ص ۱۳۱؛ اسماعيل بگ چول: اليزيدية قديما و حديثا، بيروت، ۱۹۳۴، ص ۱۰۹.

^(۶) عدنان زيان فرحان: الكرد اليزيديون في اقليم كردستان، ص ۶۲؛ روجيه ليسكو: اليزيدية، ص ۱۳۱.

^(۷) عدنان زيان فرحان: الكرد اليزيديون في اقليم كردستان، ص ۶۳.

له هه‌وله‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو و ته‌نها چوار گوندی ده‌ست به‌سه‌رداگرت، به‌لام له‌م گوندانه‌دا کوشتاریکی زۆری له خه‌زانه ئیزیدییه‌کان کرد و ژماره‌یه‌کیشی ناچار کردن به‌زۆر بچنه سه‌ر ئایینی ئیسلام.^(۱)

۳۲- سالی ۱۸۰۳ز (عه‌لی پاشا)ی والی عوسمانیه‌کان له به‌غدا هه‌رشه‌ی سه‌یه‌می کرده سه‌ر دانیش‌توانی شه‌نگال، له‌م هه‌رشه‌دا ماله‌کانیان سوتاندن و باخ و بیه‌ستانه‌کانیان وێرانکردن و ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستیان که‌وت تالانیان کرد.^(۲)

۳۳- سالی ۱۸۰۷ز (نوعمان پاشا)ی کوپی سلیمان پاشای جه‌لیلی هه‌رشه‌ی سه‌یه‌می کرده سه‌ر دانیش‌توانی شه‌نگال، له‌م هه‌رشه‌دا ماله‌کانیان سوتاندن و باخ و بیه‌ستانه‌کانیان وێرانکردن و ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستیان که‌وت تالانیان کرد.^(۳)

۳۴- سالی ۱۸۰۹ز هه‌یزکی سوپای عوسمانی به‌هاوکاری مه‌رنشین سۆران (مه‌ر محمدی ره‌واندزی - پاشای کۆره) و به‌پشتیوانی هۆزه عه‌ره‌به‌کان، که هه‌یزکی (۴۰) هه‌زار سه‌رباز بوو، هه‌رشیان کرده سه‌ر شه‌نگال، دووای ئه‌وه‌ی شه‌نگالیان سوتاند و خه‌له‌که‌یه‌کیان کوشت، سه‌روشتی شه‌نگالیان به‌ته‌واوی تیکدا بوئه‌وه‌ی جارێکی تر ئیزیدییه‌کان نه‌چنه‌وه تیایدا نیشه‌ته‌جیبن، به‌لام دووای یه‌ک سال شه‌نگال له‌لایه‌ن ئیزیدییه‌کانه‌وه ئاوه‌دانکرایه‌وه.^(۴)

۳۵- سالی ۱۸۱۹ز (ئه‌حمه‌د پاشای جه‌لیلی) والی عوسمانیه‌کان له مووسل، هه‌رشه‌ی سه‌یه‌می کرده سه‌ر دانیش‌توانی شه‌نگال و دیه‌ته‌کانی وێرانکردن و هه‌رچی ده‌ستی که‌وت تالانی کرد.^(۵)

۳۶- سالی ۱۸۲۶ز (داود پاشا)ی والی عوسمانیه‌کان له به‌غدا هه‌رشه‌ی سه‌یه‌می کرده سه‌ر شه‌نگال و ژماره‌یه‌کی لی کوشتن و ژماره‌یه‌کی ته‌ریشی لی به‌دیل گرتن.^(۶)

۳۷- له سالی ۱۸۳۱ز (مه‌ر محمدی ره‌واندزی - پاشای کۆره)، له‌شکری کرده سه‌ر ئیزیدییه‌کان، گوايه هۆکاری ئه‌و له‌شکرکێشه‌ش ئه‌وه بووه که که‌سه‌یک به‌ناوی (عه‌لی ئاغای بالتی) هوه به‌غه‌در له‌لایه‌ن مه‌یری ئیزیدییه‌کانه‌وه کوژراوه، برازاکه‌ی که (مه‌لا یه‌حیای مزوری) بوو له‌دوای کوژرانی مامی سکالای لای مه‌ر محمد کردووه و داوای هه‌ق سه‌ندنی کردووه، به‌مه‌ش مه‌ر محمد به‌له‌شکرکێکی گه‌وره‌وه هه‌رشه‌ی کردۆته سه‌ر ئیزیدییه‌کان و کوشتاریکی زۆری لیکردوون، ئه‌وانه‌ی رزگاریشیان بووه خۆیان خزانده‌وته شاخی جودی و تور عابدين و شه‌نگال، به‌شیکیشیان به‌ره‌و

(۱) داود مراد ختاری: الایزیدیة فی المخطوطات الکلدانیة، بغداد، ۲۰۱۱، ص ۱۰۶؛ الاب سهیل قاشا: الیزیدیة، مکتبه السائح، طرابلس-لبنان، ۲۰۰۴، ص ۲۶۲؛ عدنان زیان فرحان و فرهاد حاجی عبوش: شنکار د په‌رتوکین چه‌ند گه‌پوکین بیانی دا ل سه‌رده‌می ئوسمانی (۱۵۱۶-۱۹۱۸)ز، مجله لالش، العدد ۲۴، سنه ۲۰۰۶، ل ۹۴؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص ۴۹-۵۰؛ جیمس بکنفهام: رحلتی ال العراق سنه ۱۸۱۶، ترجمه سلیم طه‌ التکریتی، ج ۱، بغداد، ۱۹۶۸، ص ۴۰.

(۲) صدیق‌الدملوجی: الیزیدیة، ص ۴۹۵؛ د. سامی سعید الاحمد: الیزیدیة، ص ۰۸۹؛ زهیر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدیة، مکتبه النهضة، بغداد، ۱۹۹۵، ص ۷۲؛ روجیه لیسکو: الیزیدیة، ص ۱۳۱؛ اسماعیل بگ چول: الیزیدیة قدیما و حدیثا، ص ۱۱۲.

(۳) داود مراد ختاری: الایزیدیة فی المخطوطات الکلدانیة، ص ۱۰۶؛ صدیق‌الدملوجی: الیزیدیة، ص ۴۹۴؛ عدنان زیان فرحان: الكرد الیزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۶۴.

(۴) د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الیزیدیین، ص ۶۳-۶۴؛ زهیر کاظم عبود: لمحات عن الیزیدیة، ص ۶۴؛ روجیه لیسکو: الیزیدیة، ص ۱۳۱.

(۵) عدنان زیان فرحان: الكرد الیزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۶۶.

(۶) اسماعیل بگ چول: المصدر السابق، ص ۱۱۳.

مووسل رايانکردبوو بە لأم حاكمی مووسل له ترسی له شكری میر محمد پردهكەى بریبوو، بۆیه له شكری میر محمد گهيشته سەريان و هەموو ئەوانەش كوشت. سالى دواتریش واتە ١٨٣٢ میر محمد له شكری كردهوه سەر مووسل و چويهوه سەر ئيزيديهكان و له و ناوهدا كوشتاریكى زۆرى لیکردن.^(١) میر محمد باوهپیکى قولى به ئایینی ئیسلام ههبوو، ریزی بیئەندازەى له مهلاكان دهگرت، بۆیهش له سەر داواى مهلا يه حياى مزورى چوو ه سەر ئيزيديهكان و قهتلوعامى لى كردن.^(٢) حوزنى موكریانی نوسیویه: له م هیرشهيدا میر محمد به مال و تالانى و دیل و گیراویكى قورسهوه رووهو رهواندز گهراپهوه، نزیكهى (٢٠٠٠) كهسى به دیل گرتبوو، بردنیهوه رهواندز، له كیژ و ژنانى ئيزیدی كه (٥٠٠) ی پتری پى بوو، گهلیكى به گهروهو سهرهاتى مووسل به خشى و به ئاغاكانى ههولیر و كۆیه و رهواندزی دان، له و شارانه تا ئەمپۆش زۆر ماون كه نهكیان داسنى بووه و میر له گهراپهوهيدا پى دابوون و مارهیان كردبوو.^(٣) له م بارهیهوه د.كاوس قهفتان نوسیویهتى: پاشای كۆره به خۆپایى پهلامارى شهنگالیدا و خهلكیكى زۆرى لى كوشتن.^(٤) پهلاماردانهكهى بۆ سەر شهنگال و كوشتنى ههزارهها كهس و به دیل گرتنى سهدهها منداڵ و ئافرهت، ئەمه له ناوزراندن بهولاهه هچى تری بۆ میر محمد نههینا.^(٥)

٣٨-هیرشى (رهشید پاشا) ١٨٣٣ز: ئەفسهريكى ئەلمانى بهناوى (مۆلكه)هوه كه له گهله هیزی عوسمانیهكان بووه له نامهیهكیدا باس لهوه دهكات كه شارى شهنگال و زیاتر له (٣٤) گوندی ناوچهكه بهتهواوى له سەر دهستی رهشید پاشا ویرانكران.^(٦)

٣٩- سالى ١٨٣٥ (حافز پاشا)ى والى عوسمانیهكان هیرشیکى كرده سەر ئيزيديهكان له ناوچهكانى شهنگال و شىخان و كوشتاریكى زۆرى لیکردن، به پى سهرچاوهكان نزیكهى سى بهشى ئيزيديهكان له م هیرشهدا كوژراون.^(٧)

٤٠- سالى ١٨٣٦ (محمد رشید پاشا)ى والى عوسمانیهكان هیرشیکى كرده سەر ئيزيديهكان له ناوچهكانى شهنگال و كوشتاریكى زۆرى لیکردن.^(٨)

(١) محمەد ئەمین زهكى: خولاصهیهكى تاریخی كورد و كوردستان، بنكهى ژین، سلیمانى، ٢٠٠٦، ل١٦٤؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص٥٢؛ شاکر فهتاح: سهرجهمی بهرههه، ل١٥١؛ د.خلیل جندی: المصدر السابق، ص١٦٤-١٦٥؛ داود مراد ختاری: الیزیدییه فی المخطوطات الكلدانية، ص٢٧، ١٠٦، ١٣١-١٣٣.

(٢) نهوشیروان مستهفا ئەمین: كوردو عهجهم، ٢، سلیمانى، ٢٠٠٥، ل١٤٢؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص٨٢.

(٣) حوسین حوزنى موكریانی: سهرجهمی بهرههه، ٢، ههولیر، ٢٠٠٧، ل٥١.

(٤) د.كاوس قهفتان: چه ند لیکۆلینهوهیهك له میژووی بابان سووران بوۆتان، بهغدا، ١٩٨٥، ل٥١.

(٥) عبدالرزاق الحسنی: الیزیدیون فی حاضرهم و ماضیهم، ص١٥٠؛ د.كاوس قهفتان: سهرچاوهی پيشو، ل٥٥؛ د.عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الیزیدیین، ص١٥٨-١٦٠.

(٦) وهرگیراوه له: سالمی جاسم: رهوشا سیاسی و جفاکی ل كوردستانا ئوسمانی د نامهیین هیلیموت قون مولتکی دا ١٨٣٥-١٨٣٩، گوژاری هافیبوون، ژماره (٥)، بهرلین ١٩٩٩، ل٦٥؛ د.عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الیزیدیین، ص٩٣-٩٧؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص٥٢-٥٣.

(٧) شاکر فهتاح: سهرچاوهی پيشو، ل١٥١؛ جون س.گیست: المصدر السابق، ص١٨٩؛ د.سامی سعید الاحمد: الیزیدییه، ص٨٩.

(٨) صدیق الديمولوجی: الیزیدییه، ص٤٩٨؛ شاکر فهتاح: سهرچاوهی پيشو، ل١٥١؛ الاب سهیل قاشا: الیزیدییه، مکتبه السائح، طرابلس-لبنان، ٢٠٠٤، ص٢٦٢؛ د.سامی سعید الاحمد: الیزیدییه، ص٨٩.

۴۱- لە ھاوینی ساڵی ۱۸۳۷ عوسمانییەکان بەسەرکردایەتی (حافز پاشا) لەشکرکێشیەکیان کردە سەر ناوچهکانی شەنگال، کە بەپێی سەرچاوهکان ھێزی عوسمانییەکان پێکھاتبوو لە ھەوت فرقه و ھەشت ھەزار جەندرمە، ھێرشەکیان بە شیۆھێکی زۆر درندانه بوو، خەلکی ناوچهکە لە ترسان پەنایان بۆ ئەشکەوت و شاخەکان برد، بەلام نزیکەی سێ مانگ لەلایەن ئەو ھێزە عوسمانییەکانەو گەمارۆدران، ئە نەجامدا (۲۰۰۰) کەس کوژران یا لەبرسان و تینوان مردن، ھەرۆھە (۶۰۰۰) کەس بەدیل کران و بران، تەنانەت لەناو ئەشکەوتەکاندا زۆری لێ سوتاندن و دواي ئەوھێ پیاوھکانی کوشتن، ژن و مندالەکانی بردن بۆ فرۆشتن لەشاری مووسل. لەم شالۆھێ حافز پاشادا گوندەکانی (بکرا) و (مھرکان) زۆرتەری زیانیان بەرکەوت.^(۱) بەپێی گوتە (لایارد)ی رۆژھەلاتناسی ئینگلیز لەم شالۆھدا ژمارەھێکی یەكجار زۆر لە ئیزیدیەکان کوژران.^(۲) یەكێکی تر کە بەچاوی خۆی ئەو کوشت و کوشتارەھێ دیوھ، نوسیویە: گوندەکان خاپور کران و سەربازەکان دەستدریژیان کردە سەر ناموسی ژنەکان.^(۳)

۴۲- ساڵی ۱۸۳۸ز (محمد پاشا بەیرقدار)ی والیی عوسمانییەکان لە مووسل ھێرشێکی کردە سەر ئیزیدیەکانی شەنگال و زیانیکی زۆری پێگەیانندن.^(۴)

۴۳- ساڵی ۱۸۴۲ (محمد پاشا بەیرقدار)ی والی مووسل بەمەبەستی کۆکردنەوھێ باج ھێرشێکی تری کردە سەر ئیزیدیەکانی شەنگال، ھەرچەندە شانیدیکی ئیزیدیەکان بەرھو پیری چون و بۆ ئەوھێ شەپ بەرپا نەبیت دەستی ناشتی و لیبور دەھیان بۆ درێژکرد، بەلام بەیرقدار بە توندی وەلامی دانەوھو قەتل و عامی کردن و سەری سەرۆکەیان و (۶۰) کەس لە لایەنگرانی پەپاند و بە دەروازەھێ شاری مووسلدا ھەلیواسین.^(۵)

۴۴- ساڵی ۱۸۴۴ز (محمد شریف پاشا) ھێرشێکی کردە سەر شەنگال، لەم ھێرشەدا ژمارەھێکی زۆر لە ئیزیدیانی شەنگال کوژران.^(۶)

۴۵- ساڵی ۱۸۴۵ز (محمد پاشای کریدی ئوغلوی) والی عوسمانییەکان لە مووسل، بەمەبەستی سەرپێدانەواندنی ئیزیدیەکان و بەشداری کردنیان لە خزمەتی سەربازی، ھێرشێکی کردە سەر شەنگال و لەبەر چاوی ژن و مندالەکانیان سەری ژمارەھێک پیاوی ئیزیدی بپ و ناوچهکەھێ و پیران و تالان کرد.^(۷)

^(۱) سینان ھاگان: کورد و بەرھۆدانەکانی ۱۸۱۷-۱۸۶۷، لەبەلگەنامەکانی ئەرشیفی عوسمانیدا، وەرگیژانی بەکر شوانی، ھەولێر، ۲۰۱۲، ۹۸-۹۹؛ داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثيقة عثمانیة، ص ۳۶، ۴۰؛ داود مراد ختاری: الایزیدیە فی المخطوطات الکلدانیە، ص ۱۰۶؛ روجیە لیسکو: الیزیدیە، ص ۱۲۲؛ اسماعیل بگ چول: الیزیدیە قدیما و حدیثا، ص ۱۱۳-۱۱۴؛ شاکر خضر مراد: موقف (ئوسی دوغۆ) و عائلته من الحملات العثمانیة، مجلة لالش، العدد ۳۱، ص ۱۴۳؛ د. عبدالله عەلیاوی: سەرچاوهی پێشو، ل ۱۱۵.

^(۲) وەرگیراوھ لە: صدیق الدملوجی: الیزیدیە، ص ۴۹۸.

^(۳) وەرگیراوھ لە: د. عبدالله عەلیاوی: سەرچاوهی پێشو، ل ۱۱۶.

^(۴) صدیق الدملوجی: الیزیدیە، ص ۴۹۹؛ عدنان زیان فرحان: الكرد الایزیدیون فی اقلیم کردستان، ص ۷۰.

^(۵) شاکر فەتاح: سەرچاوهی پێشو، ل ۱۵۲؛ عدنان زیان فرحان و فرھاد حاجی عبوش: شنگار د پەرتوکیێن ...، ل ۹۵؛ محمود شیخ سین حسو الریکانی: المصدر السابق، ص ۱۶؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص ۵۴؛ صدیق الدملوجی: الیزیدیە، ص ۴۹۹.

^(۶) صدیق الدملوجی: الیزیدیە، ص ۴۹۹؛ د. سامی سعید الاحمد: الیزیدیە، ص ۹۲؛ د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ۱۰۳؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص ۵۵-۵۶؛ جون س. گیست: المصدر السابق، ص ۲۲۳؛ زھیر کاظم عبود: لمحات عن الایزیدیە، ص ۷۶.

٤٦- سالی ١٨٤٦ز (تەیار پاشا) هێرشێکی کردە سەر شەنگال، ژمارەیهکی زۆری لە ئیزیدییهکان کوشت و ژنو مندالەکانیشیان بەدیل برد. لەم بارەیهوه (لایارد)ی رۆژھەلاتناس کە خۆی ئامادەیی رووداوهکە بوو دەگێڕێتەوه کە: سالی ١٨٤٦ز تەیار پاشای والی مووسل بەمەبەستی کوکردنەوهی باج هێرشێ کردە سەر گوندی (مهرکان)ی ناوچهی شەنگال، لە بەر ئەوهی ئەوهی خەلگە کە رازی نابن بەوهی باج بەدەن شەپ دروست دەبێت و لە ئەنجامدا کوشت و برێکی زۆر کراو سەرجه م گوندە کە سوتینرا.^(٧)

٤٧- سالی ١٨٤٤ (بەدرخان بەگ)ی میری بۆتان بەمەبەستی ناچارکردنیان بە باوه پھینان بە ئیسلام، هێرشێکی کردە سەر ئیزیدییهکانی شەنگال، حەوت گوندی داگیرکردن.^(٨)

٤٨- هێرشێ (خان ئەحمەد خان)ی ئەردەلان (١٦١٦-١٦٣٦)ز: مێژوو نوسان لە باسی لەشکر کێشیهکانی خان ئەحمەد خاندا باسی ئەوهشیان کردوو کاتی کچۆتە سەر مووسل و دەستی بەسەردا گرتوو، چۆتە سەر ئیزیدییهکانیش کوشتاری زۆری لیکردوون و تالانی کردوون.^(٩)

٤٩- لە سالی ١٨٧٠ز (مەدحەد پاشا)ی والی عوسمانییهکان لە بەغدا هێزێکی گەورەیی کردە سەر شەنگال، ژمارەیهکی زۆری لێ کوشتن و ژن و مندالەکانیشی بەدیل بردن و وێرای تالانی ناوچهکەیان دێهاتەکانیشی وێرانکردن.^(١٠)

٥٠- سالی ١٨٩٢ز جارێکی تر (سولتان عبدالحمید) ویستی ئەم ئایینه لەناوبەری و بە زۆر بیانکات بە ئیسلام، تا یاسای سەربازی بەسەریاندا بسەپینری. بۆ ئەمەش بەسەرکردایەتی (فەریق عومەر وەهبی پاشا) بەبیانوی ریفۆرمیک لەشکرێکی کردە سەریان تا بەخۆشی بێت یا ناخۆشی رازیان بکات سەربازی بکەن. بەلام ئیزیدییهکان رایانگەیاندا کە نە سەربازی بۆ داگیرکەرەکان دەکەن و نە ئامادەشن دەستبەرداری ئایینهکەیان بن. لە ئەنجامدا شەپ دەستی پیکرد و کوردانی ئیزیدی بەرگریان کرد. بەلام لەشکرێ بێشوماری عوسمانی دیسانەوه قەتل و عامیکێ زۆری لە ئیزیدییهکانی شیخان و شەنگال کرد. (١٥,٠٠٠) کەسی لێ بەدیل گرتن، گۆپ و مەزارگەیی ئیزیدییهکانیان روخاند، دیسانەوه مەزارگەیی شیخ ئادییان وێرانکردەوه و پەرستگاکەیی شیخ ئادییان کردە قوتابخانەیهکی ئیسلامی، زۆینهی خەلکی ناوچهکە ئاوارهیی چیاکان بوونەوه.^(١١)

(١) داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثيقة عثمانية، ص٤٦؛ د. سامی سعید الاحمد: اليزيدية، ص٩٢؛ د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، ص١٠٤-١٠٥؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص٥٥؛ جون س. گيست: المصدر السابق، ص٢٢٣.

(٢) داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثيقة عثمانية، ص١٨-٢٠؛ زهير كاظم عبود: لمحات عن اليزيدية، ص٦٩؛ اسماعيل بگ چول: اليزيدية قديما و حديثا، ص١١٥؛ صديق الدمولجي: اليزيدية، ص٥٠٠؛ د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، ص١٠٦-١١٠؛ جون س. گيست: المصدر السابق، ص٢٢٢؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص٥٧-٥٨.

(٣) د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، ص١٣٣-١٥٨؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص٨٩-٩٠.

(٤) نەوشیروان مستەفا ئەمین: سەرچاوهی پێشو، ل٥٣٨.

(٥) د. عبدالله عەلیاوهیی: سەرچاوهی پێشو، ل١١٦؛ محمود شیخ سین حسو الریکانی: المصدر السابق، ص١١٦؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص٦٠-٦١.

(٦) صديق الدمولجي: اليزيدية، ص٥٠٩؛ جون س. گيست: المصدر السابق، ص٣٠٢؛ محمود الدرّة: المصدر السابق، ص١٨٦؛ داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثيقة عثمانية، ص١٠٧، ١٣٦، ٢٢٧؛ داود مراد ختاری: اليزيدية في المخطوطات الكلدانية، ص١٠٦، ١٠٩؛

- ٥١- لە ساڵی ١٨٩٢ز عوسمانییەکان جاریکی تر بە سەرکردایەتی (بەکر پاشا) ھێرشێکیان کردە سەر شەنگال، بەلام بەرگری ئیزیدیەکان ناچار بە کشانەوێ کردن.^(١)
- ٥٢- لە ساڵی ١٩١٠ز عوسمانییەکان بە سەرکردایەتی (ئەسەد پاشای دەرزێ) والیی مووسڵ بەمەبەستی بەزۆر سەربازی پێکردن و بردنیان بۆ ژێر رکێفی حوکمی عوسمانی، ھێرشێکیان کردە سەر شەنگال.^(٢)
- ٥٣- لە ساڵی ١٩١٣ عوسمانییەکان ھەر بەمەبەستی بەزۆر سەربازی پێکردن و بردنیان بۆ ژێر رکێفی خۆیان و ملکہ چ پێکردنیان، ھێرشێکی تریان کردە سەر شەنگال و زەرەر و زیانیکی زۆریان بە ئیزیدیەکان گەیاند.^(٣)
- ٥٤- لە ساڵی ١٩١٥ لە جینۆسایدی تورکەکاندا بەرامبەر بە ئەرمەنیەکان ژمارە یەکێ زۆری ئیزیدی لە ناوبران.^(٤)
- ٥٥- ساڵی ١٩١٧ز قائمقامی شەنگال (ئێبراھیم بەگ) ناسراو بە (حاجی ئێبراھیم پاشا) کە سەر بە عوسمانییەکان بوو، بەمەبەستی کۆکردنەوێ باج و سەرانی ھێرشێکی کردە سەر ئیزیدیەکان، لەم ھێرشەدا کە تا ساڵی ١٩١٨ز خایاند ھێزێکی زۆری عوسمانییەکان لە پێکھاتەیی جیا جیا بە شدارییان تێداکرد، مەبەستیکی تری عوسمانییەکان ئەو بوو کە ئیزیدیەکان بچنە ژێر بالیان و شەپ دژی بەریتانیەکان بکەن، ھەر ھە ئێوە ئێوە نیانیە کە لە دەست عوسمانییەکان دەربازیان بوو بوو و ھانایان بۆ شەنگال بردبوو تەسلیم بە عوسمانییەکان بکەن، بەلام ئیزیدیەکان رازی نەبوون، لە ئەنجامدا شەریکی قورس دەستی پێکرد و زیانی زۆر بە ئیزیدیەکان کەوت، بە پێی سەرچاوەکان (١٣٠) ئیزیدی کۆژان و (٢٥) گوند سوتێنران و (١٥,٠٠٠) سەر ئازەل بە تالان بران.^(٥)
- ٥٦- ساڵی ١٩٣٤ دەوڵەتی عێراق یاسایەکی دەرکرد بۆ ناووسکردنی بەزۆری خەلکی بۆ سەربازی کردن. بەلام ھەک پێشەیی ھەمیشەییان ئیزیدیەکان بەرھەو پیریەو ھەنچوون و رووبەرووی بوونەو. ئەمە وای کرد دەوڵەت فشارێکی زۆر بخاتە سەر خەلکەو گوزەرانیان لێ تال بکات. لە بەرامبەر ئەویدا ئیزیدیەکان دەستیان بە شۆرش کرد، دەوڵەت بە ژمارە یەکێ زۆر لە پۆلیس و سەرباز و بە پشتیوانی تانک و توپ و فرۆکەیی جەنگی لە تشرینی یەکەمی ١٩٣٥ دا ھێرشێکی کتوپری کردە سەر ناوچەیی شەنگال، شۆرشگێڕانی ئیزیدی رووبەروویان بوونەو (١٧) رۆژ شەپ درێژەیی کێشا، دووای فشاری زۆری ھیزی زۆر زوھەندی دەوڵەتی عێراق و بۆردومانی فرۆکەو تانک، شەپەکیان گواستەو بۆ چیا شەنگال،^(٦) کە بە درێژایی میژوو ئەم شاخە لانەیی بەرگری و بەرخۆدانی ئیزیدیەکان
-
- عبدالرزاق الحسني: اليزيديون في حاضرهم و ماضيهم، ص ١٥٢-١٥٣؛ اسماعيل بگ چول: اليزيدية قديما و حديثا، ص ١١٦؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص ٦٢-٦٧؛ شاکر فەتاح: سەرچاوەیی پێشو، ل ١٥٣؛ ئەنستاس ماری کەرمانی: سەرچاوەیی پێشو، ل ١٩٦؛ د. عبدالله عەلیاوەیی: سەرچاوەیی پێشو، ل ١١٦.
- (١) داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثيقة عثمانية، ص ١٤٠، ٢٨٤؛ صديق الدمولجي: اليزيدية، ص ٥٠٨-٥٠٩؛ محمود شيخ سين حسو الريكاني: المصدر السابق، ص ٢١؛ جون س. گيست: المصدر السابق، ص ٣١١.
- (٢) عدنان زيان فرحان: الكرد الايزديون في اقليم كردستان، ص ١٦٦.
- (٣) نفس المصدر، ص ١٦٧.
- (٤) عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات الايزديين، ص ١٠٤-١٠٥؛ ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص ٧١.
- (٥) ارشد حمد محو: المصدر السابق، ص ٤٣-٧٤؛ عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات الايزديين، ص ١٨٠-١٨٤؛ محمود شيخ سين حسو الريكاني: المصدر السابق، ص ٢٦.
- (٦) سعيد خوديدە: من مشاهير الكورد داود الداود الشنگالي، مجلة لالش، العدد ١٥، ٢٠٠١، ص ١٢٩.

بوو، ئیتر بەهۆی سەختی ناوچەکەو لەشکری عێراق نەیاننوانی زیاتر پێشپەرەوی بکەن، بۆیە وەک پێشەوی هەمیشەیی داگیرکەرەکانی پێش خۆیان، بایاندایەو وەیزەیی خەلکە سەفیلەکەو (٣٨٩) کەسیان لێ زیندانی کردن و ژمارەییکی زۆریشیان لێ گوللە باران کردن.^(١)

٥٧- سالی ١٩٤١ دەوڵەتی عێراق بەسەرکردایەتی سەرۆکی ئێرکانی سوپای (محمد امين العمري) هێرشێکیان کردە سەر شەنگال.^(٢)

٥٨- سالی ١٩٧٣ لە گەرمەیی گەفتوگۆی نیوان شوێرشیی کورد و حکومەتی عێراقدا، لە رۆژی ٧ ی تەموزدا حکومەتی عێراق هێرشێکی کردە سەر شەنگال و کە لەم لەشکر کێشیدەدا هۆزە عەرەب و کوردە جاشەکان بەشدار بوون بە پالپشتی تانک و زینپۆش و فرۆکە، سێ رۆژ شەرەکە بەردەوام بوو و (٢٢) گوندی ناوچەکە سوتینران و تالان کران، (١٧) کەسیش بوون بە قوربانی و (٢٥) کەسیش بریندار بوون و (٢٥٠) کەسیش دەسگیر کران.^(٣)

٥٩- سالی ١٩٧٥ حکومەتی عێراق هێرشێکی کردە سەر ناوچەیی شەنگال و (١٩٨) گوندی لێ وێرانکردن و خەلکەکەیی راگواست و لەچەند ئۆردوگایەکی زۆرەملدا کوێکردنەو و نیشتهجێیی کردن، زەویەکانیشیان بەسەر هۆزە عەرەبەکاندا دابەشکرد.^(٤)

٦٠- سالی ١٩٨٧ ز حکومەتی عێراق هێرشێکی کردە سەر ناوچەیی شەنگال و دەیان گوندی وێرانکرد و خەلکەکەیی راگواست و لەچەند ئۆردوگایەکی زۆرەملدا کوێکردنەو و نیشتهجێیی کردن.^(٥)

٦١- لەپرۆسەکانی ئەنفالی سالی ١٩٨٨ ییشدا ئیزیدیەکان بیەش نەبوون، لەم تاوانەدا (١٨٨) کەسیان لێ ئەنفالکرا.^(٦) هەرەها گەلێک مەزارگەو شوینی پێرۆزیشیان تەقینرانەو و خاپور کران.^(٧)

(١) عبدالرزاق الحسيني: اليزيديون في حاضرهم و ماضيهم، ص١٥٤-١٥٥؛ سەربەست حسين: سەرچاوەی پێشوو، ل٦٤؛ علی سنجاری: الكورد اليزيديون و استمرار سياسه التعريب، مجله لالش، العدد ٢٤، سنه ٢٠٠٦، ص٢٠-٢١؛ شكري رشيد الخيرقايي: شنغال في الفتره ما بين (١٩١٨-١٩٣٩)، مجله لالش، العدد ١٧، ص٤٦-٤٧؛ د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، ص١٨٥؛ محمود شيخ سين حسو الريكاني: المصدر السابق، ص٧٢؛ محمود الدرّة: المصدر السابق، ص١٨٨-١٨٩.

(٢) عبدالرزاق الحسيني: اليزيديون في حاضرهم و ماضيهم، ص١٥٧؛ علي سنجاري: المصدر السابق، ص٢٠-٢١؛ محمود شيخ سين حسو الريكاني: المصدر السابق، ص٩٨؛ محمود الدرّة: المصدر السابق، ص١٩٠-١٩١.

(٣) بيان رقم (٤) لحزب الديمقراطي الكوردستاني / الفرع الاول/ عن الحملة العسكرية للارهابية في سنجار في اواخر تموز ١٩٧٢. (وهرگيراهو له گوڤاری میژوو، ژستانی ٢٩٩، رستانی ٢٠١٤، ل٤٠٧-٤٠٩)؛ موسەدەق توفی: دوو هەلویستین دیرۆکیین پشتهقانی کوردینی یا شنگالی، مجله لالش، العدد ١٥، ٢٠٠١، ص١٨٩-١٩٢.

(٤) د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، ص١٩٧.

(٥) نفس المصدر، ص١٩٩.

(٦) بۆ زانیاری زیاتر بروانه لیستی ناوی ئەنفالکراوەکان لە: طارق جامباز: ضحايا عمليات الانفال ١٩٨٨ من المسيحيين واليزيديين، ط٣، کوردستان، ٢٠٠٨، ص١٨-٣١.

(٧) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: طارق جامباز: أماكن العبادة المدمرة للمسلمين و المسيحيين واليزيديين، کوردستان، ٢٠٠٦، ص٢٠٦؛ د. عدنان زيان فرحان و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، ص١١٩٧-١٩٩.

۶۲- لەسالی ۲۰۰۷ ییشدا گرووپە ئیسلامیەکان فەرمانیان داو خوینی ئیزیدیەکانیان حەلال کرد و فەتوای کوشتنیان دان، لە ۱۴ی ئابی ۲۰۰۷ بە چوار ئۆتۆمبیلی مینرێژکراو هێرشیان کردە سەر ناحیەى گرەزێر و کۆمەلگەى سىبا شیخ خدرى سەر بە قەزای شەنگال و تەقاندیانەو. بەهۆی ئەم کردەووە تیرۆریستیەووە نزیکەى (۳۳۴) کەس کوژران و (۴۰۰) کەس بریندار بوون و (۷۳) کەس ون بوون و (۴۰۰) خانوو وێران بوون.^(۱)

۶۳- هێرشى داعش بۆ سەر شەنگال سالی ۲۰۱۴ز.

تەوهرەى چوارەم

کۆمەڵکۆزیه‌کەى شەنگال لەلایە داعشەو

بارودۆخى ناوچهى شەنگال (۲۰۰۳-۲۰۱۴):

ئیزیدیەکانى شەنگال بەر لە پرۆسەى ئازادى (۲۰۰۳) لە بارودۆخى خراپدا بوون. رژیمی بەعس وەك پیشەى هەمیشەى بەردەوام فشارى دەخستە سەریان، لەرووى خزمەتگوزارییەووە خەلکەکەى لە ژيانى کۆلەمەرگیدا دەژيان، لە رووى سیاسیه‌و بارودۆخى ژيانى خراپ بوو. بۆ نمونە رژیمی بەعس لە سالی ۱۹۹۶ بریارىکی نەهینی لە بەناو (ئەنجومەنى سەرکردایەتى شۆرش) هەو دەرکرد و تیايدا هاتبوو کە خەلکى شەنگال بەتەواوى رابگوێزرین بۆ قەزای (حضر) کە (۱۰۰) کم لە خواری رۆژەلاتى شەنگالەووە بوو، لەوئ بەسەر دێهاتە عەرەبیه‌کاندا دابەش بکرین. بەلام ئیزیدیەکان بەم بریارە رازى نەبوون و بەرپەرچى حکومەتى عیراقیان دایەووە، رایانگەیاندا ئەگەر ئەو بریارە جیبەجی بکریت ئەوا بەرەو ناوچه ئازادکراوہکانى کوردستان یا سوریا کۆچ دەکەن. بەم شیۆهیه بەعس ناچار بوو بە شیۆهیه‌کى کاتى بریارەکە رابگریت.^(۲)

دواى پرۆسەى ئازادى و روخانى رژیمی بەعس، دەرگایەك بۆ ئیزیدیەکان کرایەووە کە هەناسەیه‌کى ئازادى هەلمژن، ئەوہووە کە پیشتر ۹۰٪ى ناوچهى نیشته‌جیوونى ئیزیدیەکان کە لە ژێر دەسەلاتى بەعسدا بوو ئازاد کران. لەگەل ناوچه ئازادکراوہکانى پیشتردا لیک گریدرانەووە، بەشدار بوون لە پرۆسەى سیاسى عیراقدا، لە هەلبژاردنەکانى ئەنجومەنى نوینەرانى عیراق و ئەنجومەنى پارێزگای مووسل و ریفراوندۆمى دەستوردا رۆلى بەرچاویان هەبوو. بۆ هەریەک لەو ئەنجومەنانە نوینەرى خۆیان هەلدەبژارد. بۆ نمونە لە ئەنجومەنى حوکمدا هەریەک لە (کامەرەن خەیرى بەگ، عادل ناسر، حەیدەر قاسۆ شەمۆ) دەستنیشانکران، لە هەلبژاردنى ئەنجومەنى نوینەرانى عیراقیشدا سالی ۲۰۰۵ (محە سمۆقى) وەك ئەندامى ئەنجومەنى نوینەرەن هەلبژێردرا و (پەر خدر مەمۆ) ش وەك وەزیرى کاروبارى دەولەت لە بەغدا دەستنیشانکرا.^(۳) لە هەلبژاردنى ۲۰۱۰ (قیان دەخیل) وەك نوینەر هەلبژێردرا و دواتر لە هەلبژاردنى ۲۰۱۴

(۱) د. عدنان زیان فرحان و قادر سلیم شمو: مأسات الایزیدیین، ص ۲۰۱-۲۰۳؛ د. خلیل جندی: المصدر السابق، ۲۵۷-۲۶۰.

(۲) مونیرە ئەبوبەکر: سەرچاوه‌ى پێشو، ل ۱۲۸-۱۲۹.

(۳) سەبارەت بەو بەشەى ئیزیدیەکان کە لە ژێر دەسەلاتى حکومەتى هەرێمدا بوو، وەك ناوچه‌کانى شیخان، هەر لە پەرلەمانى کوردستاندا نوینەرەن هەبوو، وەك: لە خولى یەكەمدا (عیدۆ بابە شیخ) و (خەیرى بەگ) لە خولى دووهم (۲۰۰۹-۲۰۰۵) و لە خولى دووهمدا (خدر سلیمان خلیل سلیمان) و (عزەدین سەلیم خودیدا) و (مریەم حەسەن ئیبرهیم بابا شیخ)، لە خولى سێیه‌مدا (حازم تەحسین بەگ)، لە خولى چوارەمیشدا (شامۆ شیخۆ نەمۆ) ئەندامى پەرلەمان بوون.

سەرله نوێ هەلبژێردرایهوه، بهلام له گهلهوه شدا کێشهکانیان چارهسەری ریشه‌ییان بۆ نه‌کرا، ناوچه‌کانیان وه‌ک ناچه دابڕێنراوه‌کانی تری کوردستان له چوارچۆیه‌ی ماده‌ی (١٤٠) دا بوو و نه‌گه‌رایه‌وه سەر هه‌ریمی کوردستان، گرفت و کێشه‌کێشه‌سیاسیه‌کان له‌سەر ئه‌و ناوچه‌یه‌ به‌رده‌وام بوو، خزمه‌تگوزاری له‌ ناوچه‌که‌دا وه‌ک پێویست نه‌بوو، بارو گوزهرانی خه‌لکه‌که‌ خراپ بوو و ئاستی بژۆی ژیا‌نیان نزم بوو، هه‌ر بۆیه‌ش به‌رده‌وام گه‌نجه‌کانیان روویان له‌ مووسل و به‌غداو شاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان ده‌کرد بۆ کار کردن و ده‌ستکه‌وتنی بژۆییان، چونکه هه‌یچ کارێک له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیان ده‌ست نه‌ده‌که‌وت.

هێرشێ دا‌عش و بۆسەر شه‌نگال و داگیرکردنی (٢٠١٤/٨/٣)

دوای ئه‌وه‌ی گروپی تیرۆریستی دا‌عش له ٢٠١٤/٦/١٠ هێرش و په‌لاماری بۆ سەر ناوچه‌کانی پارێزگای مووسل ده‌ستپێکردو ده‌ستیان به‌سەر سه‌نته‌ری پارێزگا‌که‌دا گرت و روبه‌ریکی به‌ر‌فراوانیان له‌ ناوچه‌ عه‌ره‌بیه‌ سوننه‌ نشینه‌کانی داگیر کرد، مه‌ترسی ئه‌م رێک‌خراوه‌ تیرۆریستیه‌ بۆ سەر کوردستانیش ده‌رکه‌وت، له‌ به‌رامبه‌ردا وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک و بۆ پاراستنی خاکی کوردستان، هێزی پێشمه‌رگه‌ له‌ هه‌ریمه‌وه‌ جولاو سه‌نگه‌ره‌کانیان له‌هه‌موو ئه‌و ناوچه‌دا قایمکرد که‌ خاکی کوردستان، هه‌ر له‌ جه‌له‌ولاو که‌رکوک و دوزخورماتو و مه‌خموره‌وه‌ تاکو ناوچه‌کانی شه‌نگال. به‌لام له ٢٠١٤/٨/٣ دا له‌ هێرشێکی دا‌عشیه‌کاندا سه‌رجه‌م ناوچه‌کانی شه‌نگال و زومار و ته‌لکێف و ده‌وربه‌ریان داگیر کران. ئه‌وه‌ی چاوه‌پوان نه‌ده‌کرا ئه‌وه‌بوو سه‌ریاری هێزیکی زۆری پێشمه‌رگه‌ له‌م ناوچه‌دا هه‌روا به‌ئاسانی و به‌بێ به‌رگرییه‌کی ئه‌وتۆ بدرین به‌ده‌سته‌وه‌، که‌ ئه‌مه‌ مه‌ته‌لێکه‌و تا ئیستا هه‌لنه‌هینراوه‌! له‌ سه‌ره‌تا‌دا به‌شێک له‌ فه‌رمانده‌و سه‌رکرده‌کان به‌وه‌ پاساوی چۆلکردنی سه‌نگه‌ره‌کانیان ده‌هینایه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ تاکتیکیکه‌و ئه‌نجامیانداوه‌، به‌لام تاکتیک بۆچی و له‌پای چی؟! (١) که‌ ئه‌نجامه‌که‌ی به‌وه‌ که‌وته‌وه‌ هه‌م ئه‌و ناوچه‌ به‌ر‌فراوانه‌ داگیرکریت و هه‌م خه‌لکه‌ سفیله‌که‌ی به‌ته‌نهاو بێکه‌س له‌به‌رده‌م درنده‌یه‌کی وه‌ک دا‌عشدا جێبه‌جێلرین.

به‌پێی راپۆرتیک دوای ئه‌وه‌ی بێ به‌رگریکردن شه‌نگال چۆل کرا، ٢٥٪ ی دانیش‌توانه‌که‌ی توانیان له‌شاره‌که‌ ده‌ریجن، له‌کاتی‌دا ٧٥٪ ی که‌ ده‌کاته (٢٠٠,٠٠٠) که‌س له‌ناو شاره‌که‌دا مابوونه‌وه‌ و روویان له‌ چیا‌ی شه‌نگال کردبۆ ئه‌وه‌ی له‌ده‌ست شالاوی دا‌عش رزگاریان بێت. (٢) به‌ماوه‌ی (٥ بۆ ٦) سه‌عات سه‌رکه‌وتن بۆ چیا‌ی شه‌نگال ئینجا دا‌عش چوونه‌ شه‌نگاله‌وه‌و له‌ گونده‌کانی ده‌وربه‌ری شه‌نگال نزیکه‌ی (٢٠٠٠) ئیزیدیان کوشت و سه‌دانی تر له‌ برسان و تینوان گیانیان له‌ ده‌ستدا، تیرۆریستان نزیکه‌ی (٥٠٠) کچی ئیزیدیان به‌ دیل گرت. له‌ ئه‌نجامدا ته‌واوی ناوچه‌ کوردیه‌کانی مووسل (قه‌زای شه‌نگال و قه‌زای تلکێف و قه‌زای حه‌مدانیه‌و ناحیه‌کانی زومارو په‌بیعه‌و سنون و خانه‌ سوور و وانکی و باشیک و به‌رتله‌و خازرو گۆججه‌لی و نه‌مردوود و ئاقه‌نگی و ٣٠٠ گوند و قه‌زای ته‌له‌عفه‌ر) که‌وته‌نه‌ چنگی دا‌عش.

خه‌لک توشی شوک بوو که‌ بۆچی به‌رگری نه‌کرا؟ له‌ کاتی‌دا هێزه‌کانی ناوچه‌که‌ خاوه‌نی چه‌کیکی زۆر بوون. له‌م باره‌یه‌وه‌ (قاسم شه‌شو) که‌ فه‌رمانده‌یه‌کی پێشمه‌رگه‌یه‌ و له‌ناوچه‌ی شه‌ره‌فه‌دینی ناحیه‌ی سنوویی بناری چیا‌ی

(١) <http://kirkuknow.com/kurdish/?p=38809>, <http://malmokurd.com/News-3808-2>

(٢) راپۆرتی یه‌که‌مین کۆنفرانسی لالش بۆ ئاشتی و پیکه‌وه‌ ژیان، له‌ په‌رستگای لالش روژی ٢٠١٥/٤/٣، ١٤٤.

شەنگال مابووێه‌وه‌و بەرگری دەکرد، دەلێت: "هەرگیز چاوه‌پوانی شکستیکی ئاوا گەورە نەبووین، کە بەرپرسەکان هەلبێن و پێشمەرگە لەدوای خۆیان جێبهێڵن، ئاخ‌ئەو ژمارە زۆری پێشمەرگە کوردستان لەوی بوون بەشی بەرگری هەموو کوردستانیان دەکرد، نەک تەنها شەنگال، بەلام بەداخه‌وه‌ نیو ملیۆن کوردی ئیزیدییان تەسلیم بەداعش کرد".^(۱)

لەئەنجامی داگیرکردنی شەنگال لەلایەن داعش و کشانەوه‌ی پێشمەرگەوه‌ لە ناوچه‌که‌دا و بەتەنها هێشتەوه‌ی خەلکەکه‌ بەبێ ئەوه‌ی ئاگادار بکێنەوه‌، کارەساتیکی مۆیی بەسەر ئیزیدییه‌کاندا هات. ئەم تراژیدیایه‌ ئەگەر وه‌کو ژمارەش بارته‌قایی ئەنفال گەورەنەبێت، بەلام لەزۆر رووی تره‌وه‌ له‌و دێندانەترو بەربەری تره‌، بێ شەرمانه‌ترو ئاشکراتره‌. ئەگەر ئەنفال دەستکه‌وتی ناسیۆنالیزمی توندپه‌رو و فیکری فاشیانە‌ی بەعس بێت، ئەوا جینۆسایدی ئیزیدییه‌کانی شەنگال، راسته‌وخۆ بەره‌می فیکری ئایینی دەشته‌کی و پەرگیری عه‌ره‌بییه‌، لێکه‌وته‌ی ئەو گوتاره‌ دۆزه‌خیه‌یه‌ که‌ سالانیکی زۆره‌ له‌پێگای سەدان و هەزاران که‌نالی جیاوازه‌وه‌ ئاوده‌دری.^(۲)

کارەساته‌که‌ له‌وه‌دا بوو که‌ ئیزیدییه‌کان نەیانتوانی وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی ئایینی تاییه‌تی جیا له‌ ئیسلام له‌ژێر دەسه‌لاتی هێزیکێ توندپه‌رو‌ی ئیسلامیدا بمێننه‌وه‌ و هەر بۆیه‌ش ریگه‌ی چۆلکردنی زیدی باوباپیرانیان هەلبژارد، بەمه‌ش سەدان هەزار له‌ دانیشتوانی شەنگال و ناحیه‌و گونده‌کانی ده‌رووبه‌ریان له‌ شوینی خۆیان هەلکه‌زان، بەره‌و هه‌ریمی کوردستان، رۆژئاوا و باکوری کوردستان هه‌نگاویان نا. ده‌یان هه‌زاریشیان روویان له‌ چپای شەنگال کرد و له‌و شاخه‌دا قه‌تیس مان و گه‌مارۆ دران و ریگه‌ی ده‌ربازبوونیان سه‌خت بوو و ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک به‌بێ نان و ئاو و پێخه‌ف تیایدا مانه‌وه‌، چه‌ندان که‌سیان له‌ پیر و مندال گیانیان له‌ده‌ستدا، دوای چه‌ندان رۆژ له‌و ژیانه‌ کوله‌ مه‌رگیه‌ هاوکاری کران و ده‌ربازکران.

دیاره‌ ئەم چپایه‌ به‌ درێژایی میژوو بو ئیزیدیانی بێ پشت و په‌نا قه‌لای پاراستنیان بووه‌ له‌ده‌ست ئەو له‌شکره‌ دێندانە‌ی به‌مه‌به‌ستی قه‌رکردنیان چوونه‌ته‌ سه‌ریان. هەر له‌ کۆنه‌وه‌ هه‌رکاتی کوردانی ئیزیدی له‌ شەنگال رووبه‌په‌رووی داگیرکه‌ری و دوزمنکاری بووبیتنه‌وه‌، بو رزگارکردنی خۆیان روویان له‌م شاخه‌ کردوه‌، بو ئەوه‌ی هەر هه‌یج نه‌بێ له‌سه‌ر چپاکه‌وه‌ بتوانن بەرگری له‌ خۆیان و مال و مندالیان بکه‌ن. هه‌روه‌کو شاره‌زایانیان ده‌لێن دوو هۆکار هه‌یه‌ بو ئەم روو تیکردنه‌، یه‌که‌میان جوگرافییه‌ که‌ ناوچه‌یه‌کی سه‌خته‌و به‌ ئاسانی کۆنترۆل ناکرێت و شوینی خۆپاریزی و خۆحه‌شاردانه‌ و به‌هۆی به‌رزیه‌که‌یه‌وه‌ زۆر به‌ ئەسته‌م ده‌توانرێ پێیدا سه‌رکه‌وی. دووه‌میشیان ئایینییه‌ که‌ له‌ چپای شەنگال ژماره‌یه‌ک شوینی تاییه‌تی ئایینی کوردانی ئیزیدی لێیه‌.

به‌پێی راپۆرتیک نزیکه‌ی له‌ ۲۵٪ی دانیشتوانی شەنگال توانیان له‌ شەنگال ده‌ربچن، له‌ کاتیکه‌دا که‌ نزیکه‌ی ۷۵٪ی که‌ ده‌کاته‌ نزیکه‌ی ۲۰۰ هه‌زار که‌س له‌ ناوچه‌زای شەنگال مابوون، روویان له‌ چپای شەنگال کرد، بو ئەوه‌ی له‌ چه‌ته‌کانی داعش رزگاربن، که‌ زۆرینه‌یان له‌ دانیشتوانی قه‌زای شەنگال و سه‌نون و چه‌ند گوندیکی سه‌ربه‌ قه‌زای

^(۱) http://wllat-net.blogspot.com/2014/08/blog-post_503.html.

^(۲) جه‌مال حوسین: داعشناسی، گوڤاری نما، ژماره‌ (۴۲)، ۲۰۱۵، ل ۱۵-۱۶.

شەنگال بوون، ئەوانەى لە سەر چىای شەنگال بوون لە ۹۵٪ى لە ئاینى ئیزىدى بوون و ۵٪ى شیعە و کریستیان بوون، لەوانە ۴۰٪ى مندال و ۲٪ى لە تەمەنى سەرۆى (۶۰) سالەوه بوون.^(۱)

هەمان راپۆرت ئاماژە بەوه دەکات (که): بەسەدان شەنگالی تا ئەمڕۆش چاره‌نوسیان نادیاره، ژماره‌یه‌ك که تا ئیستا ئاماری ته‌واو له بەرده‌ست نیه به کۆمەڵ کۆژاون و رووفاته‌کانیان له گۆپى به کۆمەڵ دۆزراونه‌ته‌وه، که له‌دوای ده‌ستگیرکردنیان له لایه‌ن داعشه‌وه کۆژاون، به سەدان ئافره‌تى کوردی ئیزدی رفینراون که تا ئیستا ژماره‌ی ته‌واوو راست له بەرده‌ست نییه.^(۲)

پاش دەست بەسەردا گرتنى شەنگال، ئەو گروپه تاوانکاره دەستیان به کوشتن و زینده‌به‌چالکردنى به‌شیکی زۆری خەلکی سڤیلی ئەوده‌قەرە دەستپیکردو تەنها بەهۆی جیایی نەتەوه و ئاینیانەوه، ئەمەش بەهەموو پێوه‌ریکی نیوده‌ولەتی ده‌چینه چوارچێوه‌ی تاوانی جینۆسایدەوه. له‌گەڵ ئەوه‌شدا به‌شیکیان هەر له‌ژێر ره‌حمه‌تى داگیرکاری و ئەشکه‌نجەى تیرۆریستانی داعشدا مانه‌وه‌و چی کارى نامرۆقانه‌یه به‌رامبه‌ریان ئەنجام دراوه. به‌مه‌ش قۆناغیکی تر له‌ میژووی ئیزیدییه‌کان ده‌ست پێده‌کات که لاپه‌ره‌یه‌کی تر له‌و زولم و زۆر و جینۆسایدانه‌ی به‌سه‌ریاندا هاتوو له‌ رابردوودا نوسرايه‌وه‌و زیادی کرد.

له‌م باره‌یه‌وه (ئەمینە سه‌عید حه‌سه‌ن) ئەندامی کوردی ئیزیدی له‌ خولی پیشووتری ئەنجومه‌نى نوینه‌رانی عێراق ده‌لێت: "ریکخراوی داعش له‌ به‌ره‌ی باشووره‌وه و به‌ تابه‌تیش له‌ کۆمه‌لگه‌ی سیبا شیخدری که به ۱۲کم ده‌که‌وتیه باشووری شەنگاله‌وه، دواى ئەوه‌ی چوونه ناو قه‌زاكه، ده‌ستبه‌جی ده‌ستیان به‌ کۆمه‌لگۆزی پیاوانی کوردانی ئیزیدی و رفاندنی ئافره‌ته‌کان کرد، بلأویونه‌وه‌ی ئەم هه‌والانه‌ وای له‌ دانیشتوانی قه‌زای شەنگال کرد به‌ره‌و چپاکه هه‌لبێن، وه‌ك تاكه بژارده که له‌ به‌رده‌میاندا بوو. کۆمه‌لگۆزییه‌کی یه‌كجار زۆری ئەنجامدراوه که به‌ سەدان پیاو و هاوالاتی کوردی ئیزیدی له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌کدارانی داعش کۆژاون و ئافره‌ته‌کانیانیش رفینراون."^(۳)

به‌پێی ئاماریک که ئەمینە خستیه‌روو، ده‌لێت: "تا ئیستا ۵۰۰ پیاوی کوردی ئیزیدی به‌ شیوه‌ی به‌ کۆمەڵ له‌ لایه‌ن چه‌کدارانی داعشه‌وه کۆژاون، به‌پێی ئەو زانیاری و په‌یوه‌ندیانه‌مان له‌گەڵ شایه‌ت‌حاله‌کان، چه‌کدارانی داعش ده‌ستریژی سیکسیان کردووه‌ته‌ سه‌ر کچان و ئافره‌تانی کوردانی ئیزیدی که رفاندبوونیان و دواتر به‌ره‌و چىای شەنگال ئازادیان ده‌کردن. هەر به‌پێی زانیارییه‌کان، دواى ئەوه‌ی ئەو کچ و ئافره‌تانه‌ی کوردانی ئیزیدی له‌ لایه‌ن چه‌کدارانی داعشه‌وه ده‌ستریژی سیکسیان ده‌کرایه‌ سه‌ر و دواتر به‌ره‌و چىای شەنگال ئازادیان ده‌کردن، له‌سه‌ر چپاکه ئەو کچ و ئافره‌تانه‌ خۆیان ده‌خسته‌ خواره‌وه."^(۴)

له‌م باره‌یه‌وه قیان ده‌خيل، ئەندامی ئەنجومه‌نى نوینه‌رانی عێراق ده‌لێت: "تاوه‌كو ئیستا پینچ هه‌زار ژنه کوردی ئیزیدی رفیندراون و تەمەنى ژنه‌ رفیندراوه‌کان له‌نیوان ۱۳- ۵۶ سالیدایه، زانیاری ئه‌وه‌شمان هه‌یه که کچه‌کان له‌

^(۱) راپۆرتی یه‌که‌مین کۆنفرانسی لالاش بۆ ناشتی و پیکه‌وه ژيان، له‌ په‌رستگای لالاش رۆژی ۲/۴/۲۰۱۵.

^(۲) هەمان سەرچاوه.

^(۳) <http://www.chawdernews.com/Direje.aspx?Jimare=3820>

^(۴) هەمان سەرچاوه.

پیرەژنەکان جودا دەکرێنەو و بە بەهای ۱۵۰ دۆلار دەفرۆشرێن، ۳۰۰ کچ لەوان بە ۳۰۰ دۆلار فرۆشراون و بەشێک لە ژنە رفیندراوەکان مندالەکانیان لە باوەشدا بوو، کە رفیندراون و دواتر مندالەکانیان لێسەندوون^(۱).
سەبارەت بە بازرگانی کردنی ئافەرەتەکان لە لایەن داعشەو، پیاویکی خەلکی مووسل، تەنها بە ۴۰۰ هەزار دینار دو کچی ئیزیدی لە چەکدارانی داعش کپیووەتەو و لە کەرکوک ئازادی کردو. سەبارەت بە چارەنوسی ئه و کچ و ژنانە ی تری ئیزیدی کە داعش دەستبەسەر کردو، نازانرێت دوا ئه وە ی خەلک دەیانکړن لە داعش، بەرەو کوێیان دەبەن، بەلام زۆرێک لە مووسلێهکان کاتیک دەیانکړن هاوسۆزن لەگەڵیاندا.^(۲)

لە بەیاننامە یە کدا کە لە پێگە ی رەسمی خۆ ی بلایکێردووەتەو، روانگە ی سوری بۆ مافەکانی مۆڤ رايگە یاند کە: "لە ماوەکانی رابردوودا ریکخراوی دەولەتی ئیسلامی ناسراو بە داعش نزیکە ی ۳۰۰ کچ و ژنی ئیزیدی کە چەند هەفتە یە ک لە مەوبەر لە عیراق رفاندبوونی وە ک دەستکەوتی جەنگ و سەبایا دابەشکردووە بەسەر ژمارە یە ک لە چەکدارەکانی لە سوریا". روانگە ی سوری بۆ مافەکانی مۆڤ دەلێت: "ئە و چەکدارانە ی داعش کە کچ و ژنەکانیان پیدراوە رایانگە یاندووە کە ئە و کچ و ژنانە موسولمان بوون و فرۆشتوویاننەتەو بە چەکدارانی تری ریکخراوە کە وەر یە کێکیان بە ۱۰۰۰ دۆلار فرۆشتووە". روانگە ی سوری بۆ مافەکانی مۆڤ روونیشیکردووەتەو کە لانی کەم بەلگە ی ۲۷ حالەتی فرۆشتن و بەشوودانی ئە و کچ و ژنە ئیزیدییانە یان لە چەکدارانی دەولەتی ئیسلامی لە ریفی حەلەبی باکووری خۆرەللات و ریفی رقه و حەسە کە لە بەردەستدایە.^(۳)

ئەوە ی بە دەستی چەکدارانی داعش بەسەر یەزیدیەکاندا هات، ئەوەندە درپندانە و دژە مۆڤانەبوو، کە دەنگدانەو یەکی بەرینی نیونەتەو یی لیکەوتەو. دیمەنی ئاوارەیی، لێقەومان و کوشت و بری پیاوانی بەتەمەن، ژنان و پیاوان، کچان و مندالانی دەقەری شنگال لە زۆریە ی هەرە زۆری میدیاکانی جیهاندا رەنگدانەو ی هەبوو و رای گشتی ولاتانی دەرەو ی هەژاندووە. کەم و ابوو کە بۆ پووداویکی وەها دلته زین لە کوردستان، لە دەرەو ی ولات لە مەودای چەند رۆژیکدا ئە و رادە یە لە خۆپیشانندان و دەربرینی نارەزایەتی و هەلمەتی کۆکردنەو ی یارمەتی و کەمپەینی راگە یاندن و نووسین و قسەکردن لە میدیاکانی دەرەو دا ئە نجام درابیت.^(۴)

تاوانە کە ئەوەندە گەرەو جەرگب بوو، پەلامار و رەفتارەکانی دەولەتی بەناو ئیسلامی ئەوەندە درپندانەبوو، کۆمەلگە ی نیودەولەتی لەسەری هاتە دەنگ، بەجۆرێک بۆ یە کەمجار لە میژودا فاتیکان داوا ی ئازادکردنی ناوچە یەکی بەهیزی سەربازی و پاراستنی نیودەولەتی کرد. باراک ئوبامای سەرۆکی ویلایەتە یە کگرتووەکانی ئەمەریکا رايگە یاند: "چاوەروانی ئەوەمان نە دە کرد، داعش بەوشیۆه یە پیشرەوی بکات و چەند ناوچە یە ک کۆنترۆل بکات، لەگەل ئەوەشدا بەردەوام دەبین لە هاوکاریکردنی هیژە کوردیەکان و بەریتانیا و فەرەنساش پشتیوانیمان دەکەن،

(1) <http://genocidekurd.com/ku/babati/732>

(2) داعش کچانی ئیزیدی وە کۆیلە ی سیکسی بە کارهیناوه، مالپەری نوچە نیت: <http://www.nuche.net/?p=24632>

(3) <http://www.xendan.org/dreja.aspx?Jmara=6754&Jor=1>

(4) ئەحمەد ئەسکەندەری: جینۆسایدی ئیزیدیەکان، دەستدریزی بۆ سەر ئافەرەتان و قوربانییەکانی شەر <http://genocidekurd.com/ku/babati/617>

رێگەش بە جینۆسایدی گەلی شەنگال نادەین و ناھێلین چەكدارانی داعش بگەنە سەر چیاکە و تائێستاش دوجار کۆمەکی مۆییمان گەیاندووەتە ئەو ئاوارانە" (۱).

لە راگەییەنراویکی حکومەتی هەرێمدا هاتوو: "ئەوێ بەسەر خوشک و برایانی ئیزیدیدا هاتوو و ئەو تاوانانەیی پۆژانە تیرۆستانی داعش دەرھەق بە وان ئەنجامی دەدات، بە ھەموو پێوەرێک جینۆسایدەو دواي ھەلەبجە و ئەنفال" گەرەترین کارەساتە بەسەر گەلی کوردستاندا ھاتبێت، بۆیە حکومەتی ھەرێمی کوردستان داوا لە پەرلەمانی عێراق دەکات کە ئەو کردەوانەیی داعش دژ بە کوردانی ئیزیدی و ھەک جینۆساید بناسرێ و لەسەر ئەو بنەمایە مامەلەیی لەگەڵدا بکریت". (۲) جگە لەمە لە کۆبوونەوێ ۱۷ ئاب لە کۆبوونەوێ ژمارە چواری سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیرانی ھەرێمی کوردستاندا، بپاردرار لێژنەییەک بۆ بەجینۆساید ناساندنی کوشتن و بردنی کچان و ژنانی کوردانی ئیزیدی و ئایینەکانی دیکە پیکبیت بۆ ئەوێ لەسەر ئاستی ناوچۆ دەرەو تەوانەکە بە جینۆساید بناسریت. (۳)

پێکھراوی یونیسێفی سەر بە نەتەوێ یەگرتووەکان، لە بەیاننامەییەکدا، نینگەرانیی خۆی پیشاندا لەبەرەمبەر رەوشی خراپی مندالە کوردە ئیزیدیەکان و گیان لەدەستدانی ۴۰ مندال بەھۆی کاری توندوتیژی چەكدارانی داعش و پراگواستن و برسیتی و تینۆتییانەو. بەپێی بەیاننامەییەکی یونیسێف، ئەو خیزانانەیی لەتاو توندوتیژی ھەلھاتوون، پێویستیان بە یارمەتی مۆی و فریاگوزاریی بەپەلە ھەییە کە لەنیویاندا ۲۵ ھزار مندال ھەن و لە چیاکانی دەورووبەری شەنگال گیریان خواردو. (۴)

سەبارەت بەمانەوێ ئەو ئیزیدیانەیی لە چیاي شەنگال بوون، د.سەعید خودیداد عەلۆ، مامۆستای زانکۆو ئەندامی "لێژنەیی بەھاناوہ چونی ئیزیدیەکان لەکۆمەلگەیی شاریا" دەلێت: "بەشیکیان ئەوانەن کە کچیان یان خوشکیان کەوتووەتە دەست داعش، ئیستا کە سوکاری ئەو کچانە بەچیاي شەنگالەو و بەرگری دەکەن و چاویان لەسەر ئەوێ کە سوکاریان رزگار بکەن، بەشیکی تریشیان بۆ پاراستنی شوینە ئایینیە پیرۆزەکانی ئیزیدی مامونەتەو، ژمارەییەک لەپیرەمیردو پیرەژنیش ھەن کە توانای جولەیان نییە و ھیشتا بەو چیايەو ھەن". (۵) ئیزیدیەکان نینگەرەن بوون لەوێ کە پێشمەرگە نەپاراستن و لەکاتی ھێرشێ چەكدارەکانی دەوڵەتی ئیسلامی ناسراو بەداعش بەجیھتیشتن.

کە ریم سلیمان ئەندامی چفاتی روحانی ئیزیدییان پێی وایە کە بەشیکی گەرەوێ داکۆکیکردن و شەرکردن بەرامبەر بەداعش ھەر لەسەرەتاو کەوتووەتە سەر ئەستۆی ئیزیدیەکان خۆیان، ئەو وتی "تا ئیستا بەشیکی لەوانەیی مالۆ حالی خۆیان جیھتیشتو بەچیاي شەنگالەو و ئاوارەن، ئەوانە بپاریاندان لەوێ دورنەکەو و ھەو چیاي شەنگال بەجینەھیلن، ھەرچەندە مەترسیش لەسەر ژیانان ھەییە". وتیشی "ھەیانە بەخیزانی لەوێ مامونەتەو و ئافرەت و مندالیشیان لەگەلە، ئەوانە لەبەرگریدان و لەدژی داعش شەر دەکەن و دەلێن لێرە دەرناچین". (۶)

(۱) http://www.chawdernews.com/Direje_chawpikewtn.aspx?Jimare=3606

(۲) رۆژنامەیی کوردستانی نوێ، ژمارە (۶۴۵۹)، ۱۸/۸/۲۰۱۴.

(۳) ھەمان سەرچاوە.

(۴) <http://www.speemedia.com/dreja.aspx?hewal&jmare=11608&Jor=1>

(۵) رۆژنامەیی ئاوینە، ژمارە (۴۴۲)، سێشەممە ۲۶/۸/۲۰۱۴.

(۶) ھەمان سەرچاوە.

هەر لەم بارەییەوه شایەتھائیکى دەربازبووی ئیزیدییهکان ئاماژە بەو دەکات و دەلیت: "ئیمە ۲۰۰ کەس بوین زیاتر لە ۲۰ کەسمان لى مردن و سەگ تەرمەکانى دەخوارد". دەربازبوویەکی تری شەنگال دەلیت: "سى كچی ئیزدی دەستدریژیان کرابوو سەر، خەریک بوو شیئت ببن، داویان دەکرد بیانکوژین، بەلام ئەمانکۆشتن بۆیە خۆیان لەسەر چیاکەوه فریادایە خوارەوه"^(۱).

بەوتەى(خەیری بۆزانی) بەپۆه بەری گشتی کاروباری ئیزیدییان لە وەزارەتی ئەوقاف، زیاتر لە (۲۰۰۰) کچ و ژنی ئیزدی لەلایەن داعشەوه براون و زیندانی کران و فرۆشراون. ژمارەیهکی زۆری ژن و مندال لە ئیزیدییهکانى شەنگالدا دیار نین و بیسەر شوین. لە شەنگالدا مال و حالیان وێرانکرا و سامانیان بە تالان برا، خشل و ئالتونی دەست و پەنجەى ژنەکان بە زۆر لیکرانەوه و تالانکران.^(۲)

بەپێی ئامارەکان کە تاكو ۲۰۱۶/۵/۲۷ تۆمارکراوه، لە رودایى شەنگالدا (۶۵۲۸) کەس بوون بە قوربانى، (۱۵۰۳) یان شەهید کران و (۲۲۰۵) کەسیان بیسەر شوین، و تا ئیستا (۲۸۲۰) یاشیان رزگار کران.^(۳) هەرۆهە ژمارەى قوربانیان بە نزیکەى (۱۰,۰۰۰) مەزەندە دەکریت، کە لەوانە تا ئیستا تەنها چارەنوسی (۴۴۷) کەسیان ئاشکرا کراوه، (۳۸۰) کەسیان لە گوندی کۆچۆ کۆمەلکۆژ کران و (۶۷) کەسیان تەرمەکانیان لە گۆرپى بەکۆمەلدا دۆزراوه.^(۴) بەتەنها لە گوندی (کۆچۆ) کە دەکەوتتە رۆژئاوای شارى شەنگال بە دورى (۲۳) کیلۆمەتر. بە پێی ئامارو ژێدەرەکان، بە تايبەت کۆبوونی خۆراک (۲۷۵) دووسەد و حەفتا و پینج خیزانى لى نیشتهجى بووه و کۆى ژمارەى دانیشتوانەکەى (۱۶۰۰) هاوالاتى مەدەنى بوون، کە (۱۲۰۰) کەسیان لەلایەن چەتەکانى داعش جینۆساید و بیسەر شوین و دەستبەسەر کران و ئەوانەى کە لەم شالۆهى جینۆساید و کوشتارگەیه بە شیوازی جوراوجۆر رزگاریان بوو نزیك لە (۴۰۰) کەسن.^(۵) لەم گوندەدا تا ئیستا (۱۶) گۆرپى بە کۆمەل دۆزراونەتەوه.^(۶)

گۆرپە بەکۆمەلەکانى تر کە پشت راستکراونەتەوه، بە دورى (۱۶) کیلۆمەتر، دەکەونە باشوورى قەزای شەنگال و ژمارەیان (۷) گۆرپە، قوربانییهکانى نێو ئەم گۆرپانەش (۴۶۵) قوربانییه و (۱۹) کەس لەم گۆرپانەوه رزگاریان بووه.^(۷) رۆژی ۲۰/۸/۲۰۱۴ ژنێکی ئیزیدی بە هەوالنێرى تەلەفیزیۆنى پووداوە ئەلى: سى لە کچەکانم لەلایەن داعشەوه دەستدریژی کرایە سەریان و دواى گەپاندنیانەوه ناو ئیمە "ئەوان زۆریان گوت بمانکوژن، کەس جوابی ئەدایەوه و

(1) <http://www.knwe.org/Direje.aspx?Jimare=29135&Cor=2&Besh=Witar>.

(2) <http://gulan-media.com/sorani/details.php?section=4&id=27379>.

(3) عەدالەت عومەر: چارەنوسی بیسەر شوینکراوهکان، مافی قەرەبووکردنەوه لە چوار چۆیهى عەدالەتى راگوزەرى، (تویژینەوهى بلاونەکراوه کە لە ۲۰۱۶/۵/۲۵ لە دیدارى هەلەبجە بۆ مندالە ونبووهکان پیشکەشکرا).

(4) داود موراخ خەتارى: جینۆسایدی ئیزیدییهکان "گوندی کۆچۆ" وەرگێران و ئامادەکردن بۆ کوردی: تەها سلیمان، چ ۲، سلیمانی، ۲۰۱۶، ۷۷-۷۶.

(5) تەها سلیمان: سەرچاوهى پيشو، ۲۱. بۆ زانیارى دەربارەى ئامارى وردى قوربانیانى گوندی کۆچۆ بپوانە: داود موراخ خەتارى: جینۆسایدی ئیزیدییهکان "گوندی کۆچۆ" وەرگێران و ئامادەکردن بۆ کوردی: تەها سلیمان، چ ۲، سلیمانی، ۲۰۱۶.

(6) تەها سلیمان: سەرچاوهى پيشو، ۲۱.

(7) داود موراخ خەتارى: جینۆسایدی ئیزیدییهکان، ۱۳۶.

ئەوانیش خۆیان لە شاخی شنگال فریادێه خوارەوه " ژمارەیهکی تریش هەر هەمان شت دەگێرنەوه سەبارەت بە چەندین ژن و کچی تر که خۆیان کوشتوو. ^(۱)

سەرۆکی دەستەیی سەربەخۆی مافەکانی مرۆڤ لە هەریمی کوردستان، (زیا پەترس) بۆ مالبەری خەندان دەلیت: ئەم ئافەرەتانه کۆمەڵیکیان بردراون بۆ بەرپرسەکانی داعش و هەندیکی دیکەشیان بەنرخ (۱۵۰-۲۵۰) دۆلار بازگانیان پێوه کراوه که ئەوش تاوانه، هەرۆهها وتی: "هەندیک لایەن پەيوەندیان پێوه کردوین که دەیانەویت بەمەبەستی گەڕانەوهی ئەو ئافەرەتانه بۆ لای که سوکاریان". ^(۲)

یهکیک لە قوربانییه دەرنازبووهکان باسی رهوشی ژنه رفینراوهکان دهکات له زیندانەکانی داعشدا و دەلیت: هەموو رۆژیک داعشەکان دەهاتن و بە زۆر کچەکانیان دەبرد، ژمارەیی کچەکان (۷۰۰) کەس بوون، هەموو جارێک یهکیک له ئەمیرەکانی داعش دەهات پێمانی دەوت ژمارەتان (۷۰۰) بوو ئەوئەندەتان ماوه، پرۆسەیی بردن و رادەستکردن بە لێدان بە سۆندەو قامچی بوو، یان راکێشانی دەمانچە و لێدان لە سەروجهستە بەتایبەت، چونکه کچەکان رەتیان دەکردهوه له گەلیان برۆن. کەس نەمايهوه تەنها (۱۵) ئافەرەت نەبیت که بەلایانەوه جوان و مەرغوب نەبوون، یان کەس پێیان رازی نەدەبوو، دواي (۱۱) رۆژ رهوانەیی تەله‌غەریان کردین، من له گەل (۲۰) ئافەرەتی تر بۆ (بعاج) رهوانه کراینەوه، که زۆربەیان کەم ئەندام بوون، له‌وی (۸) رۆژ ماینەوهو هەرله‌ویش (جەیلان) خۆی کوشت. ^(۳)

داود موراخ خەتاری چیرۆکی (جەیلان)مان بەم شیوه‌یه بۆ تۆماردەکات و دەگێرێتەوهو دەلی: "جەیلان برجس نایف، تەمەنی ۱۹۹۵ قوتابی پۆلی پێنجی زانستی بوه، لێهاتوو وریا بوه، رهوشت بەرزو خاوه‌نی جوانیه‌کی کهم وینە بووه، له رۆژی ۲۰-۸-۲۰۱۴ له بەرئەوه‌ی ئاماده نابیته بجێته ژیر فەرمانی داعش له یه‌کیک له قوتابخانه‌کان که کردبوایه گرتووخانه له بەعاج خۆی ده‌کوژی. ئەمە ئەو شه‌هیده‌یه که قبولی مساوه‌مهو خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی له سه‌رحسابی مەبده‌ئو پێوه‌ری ئابینی نەکردهوه، بۆیه بریاریدا خۆی بکوژی و مائناوایی له ژیان بکات له جیاتی ئەوه‌ی ژیانیکێ سەرئۆری له سەرده‌ستی داعش هەلبژیری. ^(۴)

^(۱) <http://rudaw.net/english/kurdistan/140820142>

^(۲) ئەحمەد ئەسکەندەری: جینۆسایدی ئیزیدییه‌کان، دەستدریژی بۆ سەر ئافەرەتان و قوربانییه‌کانی شەر <http://genocidekurd.com/ku/babati/617>

^(۳) تەها سلیمان: سەرچاوه‌ی پێشو، ل ۲۸-۳۱.

^(۴) هەمان سەرچاوه، ل ۳۵-۳۶.

لە راپۆرتی یەكەمەین كۆنفرانسی لالاش دا پۆلینی تاوانەکانی داعش دواى پەلامارو شالۆهکانی بۆ سەر شەنگال و داگیرکردنی دەكات و بەم شیۆه یە دیاریان دەكات:

یەكەم: ئاوارەبوون

- ئاوارەبوونی زیاتر لە (۴۳۰,۰۰۰) چوار سەدو سی هەزار كوردی ئیژدی.
- نزیکەى (۱۴۰,۰۰۰) سەدو چل هەزاریان بۆ ماوهى زیاتر لە ۱۰ رۆژ بینان و بیئاو، لە چیاى شەنگال گیریان خوارد.
- نزیکەى (۲۹۰,۰۰۰) دووسەدو نەوهد هەزاریان ئاوارەى شارەکانی تری هەریمی كوردستان و تورکیا و سوریا بوون.

دووەم: كوشتن

- لە سەرەتای پرۆسەى پەلامارو شالۆی داگیرکارییەكەدا، زیاتر لە (۱۸۰۰) هەزارو هەشت سەد كەس، دووچارى كوشتنى بە كۆمەڵ بونەوه، كە تەنها لە گوندی كۆجۆ (۴۰۰) پیاوی ئەم گوندە لە گۆرپكى بە كۆمەڵ نێژاون.
- رفاندنی زیاتر لە (۳۰۰۰) كچ و ژن و مندال، كە ناوی ۱۶۶۱ كەسیان پشپراست كراو تەوه.
- جیاكردنەوهى رەگەزى مێینە لە پیاوان و بە زۆر دەستدریژی سیکسی كردنە سەریان و بە زۆر نارەدنیان بۆ شوینانی تری ژێر دەسەلاتیان.

- بە زۆر پى گۆرپنى ئاین و سەپاندنی ئاینی ئیسلام بە سەریاندا.

چوارەم: ونبون

- ونبوونی زیاتر لە (۵۰۰) پینچ سەد كەس، كە ناوو ناوینشانى (۲۵۴) كەسیان لە لایەن كەس و كارەكانیان پشپراست كراو تەوه كە هەتا ئیستا بیسەر و شوینن.

پینچەم: مردوان

- لە ئەنجامی برسیتی و تینیوتی و ماندووبوون لە ریگا زیاتر لە (۶۰۰) كەس لە پیرو مندال و ژن گیانیان لە دەستداوه.

شەشەم: رووخاندنی پەرستگاكان

- رووخاندنی زیاتر لە (۱۴) چوار دە پەرستگا و شوینی ئاینی كوردانی ئیژدی كە مێژوو كەیان دەگەرپتەوه بۆ سەردەمانیكى كۆن دەگەرپتەوه.^(۱)

لە چوارچێوهى ئەو تاوانانەى داعش دژ بە ئیژیدییهكانى شەنگال ئەنجامی دان، دزیوترینیان تاوانی فرۆشتن و كړینی ئاوفرەتەكان بوو، كە لە لایەن دەستەى (بيت المال)ى (داعش) سەرپەرشتی دەكرا، دواى ئەوهى ئاوفرەتەكانیان دەست بەسەر كرد یان دەیان رفاندن، بەپێى بەلگەنامە یەكی داعش بەم شیۆه یە نرخیان لە سەردادەنان بۆ كړین و فرۆشتن:

^(۱) راپۆرتی یەكەمەین كۆنفرانسی لالاش بۆ ناشتی و پیکه وه ژیان، لە پەرستگای لالاش رۆژی ۳/۴/۲۰۱۵، ل ۱۰۵-۱۶.

یەکەم: ژنیکی پیگەیشتوو تەمەنی لە نیوان (۳۰ بۆ ۴۰) سال بێت (ئێزیدی و مەسیحی) نرخەکە ی (۷۵) ھەزار دینارە.

دووھەم: ژنیکی پیگەیشتوو تەمەنی لە نیوان (۲۰ بۆ ۳۰) سال (ئێزیدی و مەسیحی) نرخەکە ی (۲۰۰) ھەزار دینارە. سێھەم: بۆ مێینە یەکی پیگەیشتوو تەمەنی لە نیوان (۱۰ بۆ ۲۰) سال بێت (ئێزیدی و مەسیحی) (۱۵۰) ھەزار دینارە.

چوارھەم: ژنیکی پیگەیشتوو تەمەن (۴۰ بۆ ۵۰) سال (ئێزیدی و مەسیحی) نرخەکە ی (۵۰) ھەزار دینارە. پێنجەم: مندالێکی تەمەن یەك سال بۆ نۆسال، (ئێزیدی و مەسیحی) نرخەکە ی (۲۰۰) ھەزار دینارە. لە کۆتایی بەلگە نامە کە دا نوسراوە، (رێگە نادریت هیچ کەسێک لە سی دەستکەوت زیاتر بکڕیت، جگە لە بیانیەکان ئەوانەش (تورک و سووری و کەنداوییەکان).^(۱)

بۆ پشت راستکردنە وە ی ئەم راستیە، بە دەیان چیرۆکی ئافرەت و کچە دەربازبوە کانمان لایە، کە باسی ئەو دەکەن چۆن داعش و چەتەکانیان، لە سنووری مووسل و شارەکانی سووریا بە تاییەت رەقە مامەلەیان پێوە کردوون و بە نرخێ جیا جیا فرۆشتویان.^(۲)

بە کورتی ئەو ی لە شەنگال لە سەر دەستی گروپی داعش ھاتە کایە وە، رووداویکی راگوزەر نەبوو کە لە بۆشاییە وە ھاتی، کارەساتیک نەبوو پە یوەندی بە چەند کەسێکە وە ھەبیت، پە یوەندی تەنھا بە گومرایی بزوتنە وە یە ک و پە رگبری ھێزیکە وە نەبوو، بە لکو درێژکراو یەکی راستە و خۆی کە لتوریک مەرگدۆست و تە کفیری بوو، دەرەنجامی ئە قلیە تیکی ئایینی بوو کە رەگوریشە کە ی بۆ ھەزار سال زیاتر دەگەریتە وە. کە لە رابردوودا چەندان جاری تر، لە ژێر پەردە و ناوی جیا جیادا ئەم تاوانانە یان دووبارە و چەند بارە کردۆتە وە دەرھەق بە ئیزیدیەکان.

^(۱) بۆ دەقی بەلگە نامە کە بروانە پاشکۆی ژمارە (۱).

^(۲) <http://www.anfalistan.com/?p=1475>.

ئە نجام

لە ئە نجامی ئە م توێژینە وە یە دا گە یشتینە ئە وە ی کە :

- ۱- ئیژییدیەکان (کە زۆرینە ی دانیشتوانی شەنگال پیکدە هینن) کوردی رەسەنن و ئایینیە کە یان ئایینی کوردە، بە درێژایی ئە و میژوووە توانیویانە رەسە نایە تی خۆیان بپاریژن.
- ۲- ئیژییدیەکان لە ژياندا زۆر چە و ساونە تە وە، کوشتاری زۆریان لیکراووە و فتوای کوشتنیان لە لایەن دە و لێ تە کانی دە و رۆبە ریانە وە دراووە بە بیاوەر ناوژە د کراون.
- ۳- لە سە ر دە م ی رژی مە یە ک لە دوای یە کە کانی عیراقدە جۆرە ها شیوازی چە و ساوندە وە یان لە گە لدا کراووە و دوو چاری راگواستن و بە عەرە بکردن بوونە تە وە و هۆز و تیرە عەرە بە کانی لە شوینیان نیشته جی کراون.
- ۴- لە هە موو سە ر دە مە جیا جیا کاندایا، لە سایە ی هە موو دە سە لاتە یە ک لە دوای یە کە کاندایا، وە ک (عە باسیە کانی، عوسمانییە کانی، سە فە و یە کانی، ئە فشارە کانی، دە و لێ تە ی عیراق بە رژی مە یە ک لە دوای یە کە کانیە وە، ریکخراوی قاعیدە، دە و لێ تە داعش) هیرش کراووە تە سەر ئیژییدیەکان و پە لامار دراون و فەرمانی لە نیۆ بردنیان دە ر کراووە.
- ۵- لە هە موو هیرش و فەرمان و پە لامارە کاندایا کوشتار لە ئیژییدیەکان کراووە.
- ۶- لە زۆر بە ی پە لامارە کاندایا ژنان بە دیل گیراون و وە ک سە با یا سە یریان کراووە لە زۆر کاتدا براون لە بازارە کاندایا فرۆشراون و دە ستردیژیان کراووە تە سەر.
- ۷- لە زۆر بە ی پە لامارە کاندایا تالانی شار و گوند و ناوچە کە کراووە.
- ۸- لە زۆر بە ی پە لامارە کاندایا شار و گوندە کانی یا سووتینراون یا کاول و خاپور کراون.
- ۹- ئایین وە ک ئامرازیک بە کار هینراووە بۆ شەرعیە ت دان بە پە لامارە کانی و هەر بۆ یە گە لێ جار موفتی و پیاوانی ئایینی فە توایان پێ دە ر کراووە.
- ۱۰- هۆکارە کانی پە لاماردانی شەنگال لە لایەن دە سە لاتە یە ک لە دوای یە کە کانی بۆ (جیاوازی ئایینی، جیاوازی نە تە وە یی، نە دانی باج، سە ربازی نە کردن، تالانی ناوچە کە، گرنگی پیگە ی جیۆ پۆ لە تیکی ناوچە کە) دە گەر پێ تە وە.
- ۱۱- شاری شەنگال بە درێژایی میژوووی سە ر دە مە جیا جیا کانی هەر پە شە ی پە لامار و کۆ مە لکوژی لە سەر بوو، بە جۆرێک کە دە توانین بلیین ئە وە ی رۆبە ر پووی شەنگال بۆ تە وە لە م میژوووە دا نمونە ی لە هێچ شاریکی تری کوردستان و بە لکو جی هانیشدا نە بوو.
- ۱۲- کاتی براروردی هە لسو کە و ت و رە فتاری دە سە لات و هیزە جیا جیا کانی دە کە یین دە ر هە ق بە خە لکی شەنگال، جگە لە جیاوازی زە مە ن و تە کنیکی چە ک و تە قە مە نیە کانیان، هێچ جیاوازییە کی تر نابینریت و هە موویان بە یە ک ریتە م رە شە کوژی خە لکی ئە و شارە یان کردوووە و ئا فرە تە کانیان بردوووە دە ستردیژیان کردۆ تە سە ر یان و فرۆشتویان و ناوچە کە یان تالان و خاپور کردوووە.
- ۱۳- جگە لە داگیرکردن هە ندیک جار دە سە لاتە کوردیە کانی وە ک هە ندیک لە میرانی سۆران و ئە ر دە لان و بۆتان و هە ندیک جاریش سە رە ک هۆز و عە شیرە تە کوردییە کانی لە ژێر کاریگە ری دە ماری ئایینیدا خیانە تی نە تە وە یی و تاوانی گە و رە ی مۆ ییان ئە نجام داووە و هێچ جیاوازیان لە گە ل والی و سولتانە کانی دە و لێ تە ئیسلامیە داگیرکردنە کاندایا نە بوو.

لیستی سەرچاوەکان

یەکەم: کتێب بە زمانی کوردی:

۱. ئەنستاس ماری کەرەلی: کتێبی پیرۆزی ئیزیدییهکان، (جیلوه و مەسحەفەرەش) و بیلۆگرافیای ئیزیدیاتی، نەجاتی عەبدوللا لە فەرەنسیهوه کردویەتی بە کوردی، دەزگای ژین، سلێمانی، ۲۰۰۶.
۲. ئەولیا چەلەبی: کورد لە میژووی دراوسێکانیدا، سیاحەتنامەی ئەولیا چەلەبی، وەرگیڕانی سەعید ناکام، چاپخانەی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
۳. تەها سلێمان: جینۆسایدسایدی ئیزیدییهکان، سلێمانی، ۲۰۱۴.
۴. حەکیم ئەحمەد خۆشناو (دکتۆر): کورد و کوردستان لە دیدی گەڕێدەر و رۆژھەلاتناسانی موسولمان، وەرگیڕانی شوکر سلێمان، هەولێر، ۲۰۱۴.
۵. حوسێن حوزنی موکریانی: سەرچەمی بەرھەمی، ب، ۲، هەولێر، ۲۰۰۷.
۶. خانە ئۆمەر خالی (دکتۆر): ئیزیدیاتی، جفاک، سەمبول، رەیتووەل و میت، و/ئەرگین ئۆپەنگین، گۆرینی لە پیتی لاتینیەوه کۆژان خانکی، هەولێر، ۲۰۱۱.
۷. داود موراد خەتاری: جینۆسایدی ئیزیدییهکان "گوندی کۆجۆ" وەرگیڕان و ئامادەکردن بۆ کوردی: تەها سلێمان، چ، ۲، سلێمانی، ۲۰۱۶.
۸. سەربەست حسین: ئیزیدییهکان لە میژووی نەتەوێکەیاندا، چ، ۳، ئەکادیمیای ھۆشیاری و پێگەیانندی کادران، سلێمانی، ۲۰۱۲.
۹. سینان ھاکان: کورد و بەرخۆدانەکانی ۱۸۱۷-۱۸۶۷، لە بەلگەنامەکانی ئەرشیفی عوسمانیدا، وەرگیڕانی بەکر شوانی، هەولێر، ۲۰۱۲.
۱۰. شاکر فەتاح: سەرچەمی بەرھەمی، ب، ۳، هەولێر، ۲۰۰۴.
۱۱. عبدالله عەلیاوی: (دکتۆر): کوردستان لە سەردەمی دەولەتی عوسمانیدا، سلێمانی، ۲۰۰۴.
۱۲. عەبدوللا غەفور (دکتۆر): پیکھاتەئە نەتەوێکی دانیشتوان لە باشوری کوردستان (بەپێی سەرژمێری دانیشتوانی عێراق-۱۹۷۷)، سلێمانی، ۲۰۰۵.
۱۳. عەبدوللا غەفور (دکتۆر): ئەتنۆ-دیمۆگرافیای باشوری کوردستان، سلێمانی، ۲۰۰۰.
۱۴. عەلی تەتەر نیرووی (دکتۆر): کورد و میژوو، ب، ۲، دەوک، ۲۰۰۱.
۱۵. کاوس قەفتان (دکتۆر): چەند لیکۆلینەوێکە لە میژووی بابان سۆران بۆتان، بەغدا، ۱۹۸۵.
۱۶. محەمەد ئەمین زەکی: خولاصە یەکی تاریخی کورد و کوردستان، سلێمانی، ۲۰۰۰.
۱۷. مونیەر ئەبوبەکر محمد: پێگەئە ئیزیدییهکان لە حکومەتی ھەریمی کوردستاندا ۱۹۹۲-۲۰۰۸، سلێمانی، ۲۰۰۹.
۱۸. نەوشیروان مستەفا ئەمین: کوردو عەجەم، چ، ۲، سلێمانی، ۲۰۰۵.
۱۹. د. ھاشم یاسین حداد، سردار محمد عبدالرحمن: ئەتلەسی (ھەریمی کوردستانی عێراق - عێراق و جیھان)، لە بلۆکراوەکانی بەرپۆه بەرایەتی گشتی پرۆگرا و چاپەمەنییەکانی وەزارەتی پەرورە، چاپخانەی الادیب، ۲۰۰۹.

دووه م: کتیب به زمانی عه ره بی:

۲۰. الاب سهیل قاشا: الیزیدیة، مكتبة السائح، طرابلس-لبنان، ۲۰۰۴.
۲۱. رحلة ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الامصار و عجائب للاسفار، ج ۱، قدم له و حققه الشيخ محمد عبد المنعم العريان، ط ۱، دار احیاء العلوم، بیروت، ۱۹۸۷.
۲۲. احمد فوزي: قاسم و الاكراد / خناجر و جبال، القاهرة، ۱۹۶۱.
۲۳. ارشد حمد محو: الیزیدیون في كتب الرحالة البريطانيين، من مطلع القرن التاسع عشر الى نهاية الحرب العالمية الاولى، دهوك، ۲۰۱۲.
۲۴. اسماعیل بگ چول: الیزیدیة قديما و حديثا، اعداد و حواشيه الاوضع مقدمها وفهارسها د. قسطنطين زريق، بیروت، ۱۹۳۴.
۲۵. نس محمد شريف الدوسكي: اتباع الشيخ عدي بن مسافر الهكاري، مكتبة الاصاله و التراث، الشارقة، ۲۰۱۰.
۲۶. توفيق وهبي: الیزیدیة بقايا الميراثيه، ت/شوكت ملا اسماعیل حسن، السليمانية، ۲۰۰۹.
۲۷. جمال بابان: اصول اسما و المدن و المواقع العراقية، ج ۱، بغداد، ۱۹۸۹.
۲۸. جون س. گيست: الحياة بين الكرد... تاريخ الیزیديين، ت/عماد جميل مزوري، اربيل، ۲۰۰۵.
۲۹. جيمس بكنغهام: رحلتی ال العراق سنه ۱۸۱۶، ترجمه سليم طه التكريتي، ج ۱، بغداد، ۱۹۶۸.
۳۰. خسرو گوران: الكورد في محافظة الموصل، دهوك، ۲۰۰۶.
۳۱. خليل اسماعیل محمد (الدكتور): دهوك-نينوى دراسات في الخصائص الديموغرافي للسكان، السليمانية، ۲۰۰۵.
۳۲. خليل جندي (الدكتور): الیزیدیة و الامتحان الصعب، اربيل، ۲۰۰۸.
۳۳. داود مراد ختاري: الیزیدیة في المخطوطات الكلدانية، بغداد، ۲۰۱۱.
۳۴. داود مراد ختاري: خمس و ثمانون وثيقة عثمانية عن مأساة الیزیديين، دهوك، ۲۰۱۳.
۳۵. روجية ليسكو: الیزیدیة في سورية و جبل سنجار، ترجمة احمد حسن، دار المدى، بیروت، ۲۰۰۷.
۳۶. زهير كاظم عبود: لمحات عن الیزیدیة، مكتبة النهضة، بغداد، ۱۹۹۵.
۳۷. سامي سعيد الاحمد (الدكتور): الیزیدیة، احوالهم و معتقداتهم، ج ۱، بغداد، ۱۹۷۱.
۳۸. سعيد الديوه جي: الیزیدیة، الموصل، ۱۹۷۳.
۳۹. شاكر خصباك (الدكتور): الاكراد - دراسة جغرافية اثنوغرافية، بغداد، ۱۹۷۲.
۴۰. شاكر خصباك (الدكتور): العراق الشمالي دراسة لنواحيه الطبيعية و البشرية، بغداد، ۱۹۷۳.
۴۱. شاكر خضر مراد: موقف (توسی دوغق) و عائلته من الحملات العثمانية، مجلة لالش، العدد ۳۱.
۴۲. شكری رشيد الخیرقايی: شنگال في الفتره مابين (۱۹۱۸-۱۹۳۹)، مجله لالش، العدد ۱۷.
۴۳. صديق الدمولوجي: الیزیدیة، مطبعة الاتحاد، الموصل، ۱۹۴۹.
۴۴. صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان الكوردية أو إمارة العمادية، الموصل، ۱۹۹۲.
۴۵. طارق جامباز: أماكن العبادة المدمرة للمسلمين و المسيحيين و الیزیديين، كوردستان، ۲۰۰۶.
۴۶. طارق جامباز: ضحايا عمليات الانفال ۱۹۸۸ من المسيحيين و الیزیديين، ط ۳، كوردستان، ۲۰۰۸.

٤٧. عباس العزاوی: تاریخ العراق بین احتلالین، ج ٤، بغداد، ١٩٥٤.
٤٨. عبدالرزاق الحسني: العراق قديما و حديثا، ط ٣، صيدا، ١٩٥٨.
٤٩. عبدالرزاق الحسني: اليزيديون في حاضرهم و ماضيهم، ط ٦، بغداد، ١٩٧٤.
٥٠. عبدلرزاق محمود القيسي، ولاية الموصل تقرير عصبة الأمم الخاصة بحل النزاع التركي - البريطاني حول ولاية الموصل ١٩٢٤-١٩٢٥.
٥١. عدنان زيان فرحان (الدكتور) و قادر سليم شمو: مأسات اليزيديين، الفرمانات و حملات الابادة ضد الكورد اليزيديين عبر التاريخ، دهوك، ٢٠٠٩.
٥٢. عدنان زيان فرحان: الكرد اليزيديون في اقليم كردستان، السليمانيه، ٢٠٠٤.
٥٣. محمود الدرّة: القضية الكردية، ط ٢، بيروت، ١٩٦٦.
٥٤. محمود شيخ سين حسو الريكاني: شنغال في العهد الملكي (١٩٢١-١٩٥٨) اربيل، ٢٠١٢.
٥٥. موسى مصطفى الهسنياني: سنجار، دراسة في تاريخها السياسي والحضاري من (٥٢١-١١٢٧/١٢٦١م)، سپيريز، اربيل، ٢٠٠٥.

سپيهه: رۆژنامه

٥٦. رۆژنامهى كوردستانى نوێ، ژماره (٦٤٥٩)، ١٨/٨/٢٠١٤.

٥٧. رۆژنامهى ئاوێنه، ژماره (٤٤٢)، سيشه ممه ٢٦/٨/٢٠١٤.

چوارهه: گۆفاره به زمانى كوردى

٥٨. جهمال حوسين: داعشناسى، گۆفارى نما، ژماره (٤٢)، ٢٠١٥.

٥٩. گۆفارى ميژوو، ژ ٢٩، زستانى ٢٠١٤.

٦٠. عهلى ته ته نيرههوى: شنغال دسياحه تناما نهوليا چه له بى دا، گۆفارى لالش، ژماره (١٥)، نيسانى ٢٠٠١.

٦١. عدنان زيان فرحان و فرهاد حاجى عبوش: شنغار د پهرتوكين چه ند گه پوكين بيانى دا ل سهردهمى

ئوسمانى (١٥١٦-١٩١٨) ز، مجله لالش، العدد ٢٤، سنه ٢٠٠٦.

٦٢. سالمى جاسم: رهوشا سياسى و جفاكى ل كوردستانا ئوسمانى د نامه يين هيلموت فون مولتكى دا ١٨٣٥-

١٨٣٩، گۆفارى هافيبوون، ژماره (٥)، بهرلين ١٩٩٩.

٦٣. موسه ددهق توفى: دوو هه لويستين ديروكين پشته قانيا كوردينى يا شنغالى، مجله لالش، العدد ١٥، ٢٠٠١.

پينجهه: گۆفاره به زمانى عه ره بى

٦٤. سعيد خوديده: من مشاهير الكورد داود الداود الشنگالى، مجله لالش، العدد ١٥، ٢٠٠١.

٦٥. خدر شنغالى: شنغال في كتب بعض الرحالة والباحثين والشعراء، مجله لالش، العدد ١٦، ٢٠٠١.

٦٦. على سنجارى: الكورد اليزيديون و استمرار سياسه التعريب، مجله لالش، العدد ٢٤، سنه ٢٠٠٦.

٦٧. عبدالفتاح بوتانى (الدكتور): ملاحظات اولية حول اليزيدية واليزيديين، مجله لالش، العدد ١٢، ٢٠٠٠.

۶۸. د. عبدالفتاح علي البوتاني: شنگال، شنگار (سنجار) و ثورة ۱۱ ايلول ۱۹۶۱ في عدد من الوثائق الحكومية، مجلة لالش، العدد ۱۵، ۲۰۰۱.

شەشەم: توێژینه‌وه‌و راپۆرت و بەیاننامە

۶۹. عدالەت عومەر: چارەنوسی بێسەرۆشوی ئێکراوه‌کان، مافی قەرەبووکردنەوه‌له چوار چۆیه‌ی عدالەتی راگۆزەری، (توێژینه‌وه‌ی بلاونه‌کراوه‌ که له ۲۰۱۶/۵/۲۵ له دیداری هه‌له‌بجه بۆ منداڵه ونبوه‌کان پێشکه‌شکرا).

۷۰. بیان رقم (۴) لحزب الديمقراطي الكوردستاني /الفرع الاول/ عن الحملة العسكرية للارهابية في سنجار في اواخر تموز ۱۹۷۲.

۷۱. راپۆرتی یه‌که‌مین کۆنفرانسی لالش بۆ ئاشتی و پیکه‌وه‌ ژیان، له پەرستگای لالش رۆژی ۲۰۱۵/۴/۳.

حه‌وته‌م: ماله‌په‌ری ئه‌لیکترۆنی

۷۲. ئەحمەد ئەسکە‌نده‌ری: جینۆسایدی ئێزیدییه‌کان، دەستدریژی بۆ سەر ئاڤه‌تان و قوربانیه‌کانی شه‌پ
<http://genocidekurd.com/ku/babati/617>

۷۳. داعش کچانی ئێزیدی وه‌ک کۆیله‌ی سێکسی به‌کاره‌یئاوه‌، ماله‌په‌ری نوچه‌نیت:
<http://www.nuche.net/?p=24632>

74. <http://genocidekurd.com/ku/babati/732>
75. <http://gulan-media.com/sorani/details.php?section=4&id=27379>.
76. <http://rudaw.net/english/kurdistan/140820142>
77. http://wllat-net.blogspot.com/2014/08/blog-post_503.html.
78. <http://www.anfalistan.com/?p=1475>.
79. <http://www.chawdernews.com/Direje.aspx?Jimare=3820>
80. http://www.chawdernews.com/Direje_chawpikewtn.aspx?Jimare=3606
81. <http://www.knwe.org/Direje.aspx?Jimare=29135&Cor=2&Besh=Witar>.
82. <http://www.speemedia.com/dreja.aspx?hewal&jmare=11608&Jor=1>
83. <http://www.xendan.org/dreja.aspx?Jmara=6754&Jor=1>
84. <http://kirkuknow.com/kurdish/?p=38809>
85. <http://malmokurd.com/News-3808-2>

پاشکۆی (۱) نەخشەی شەنگال

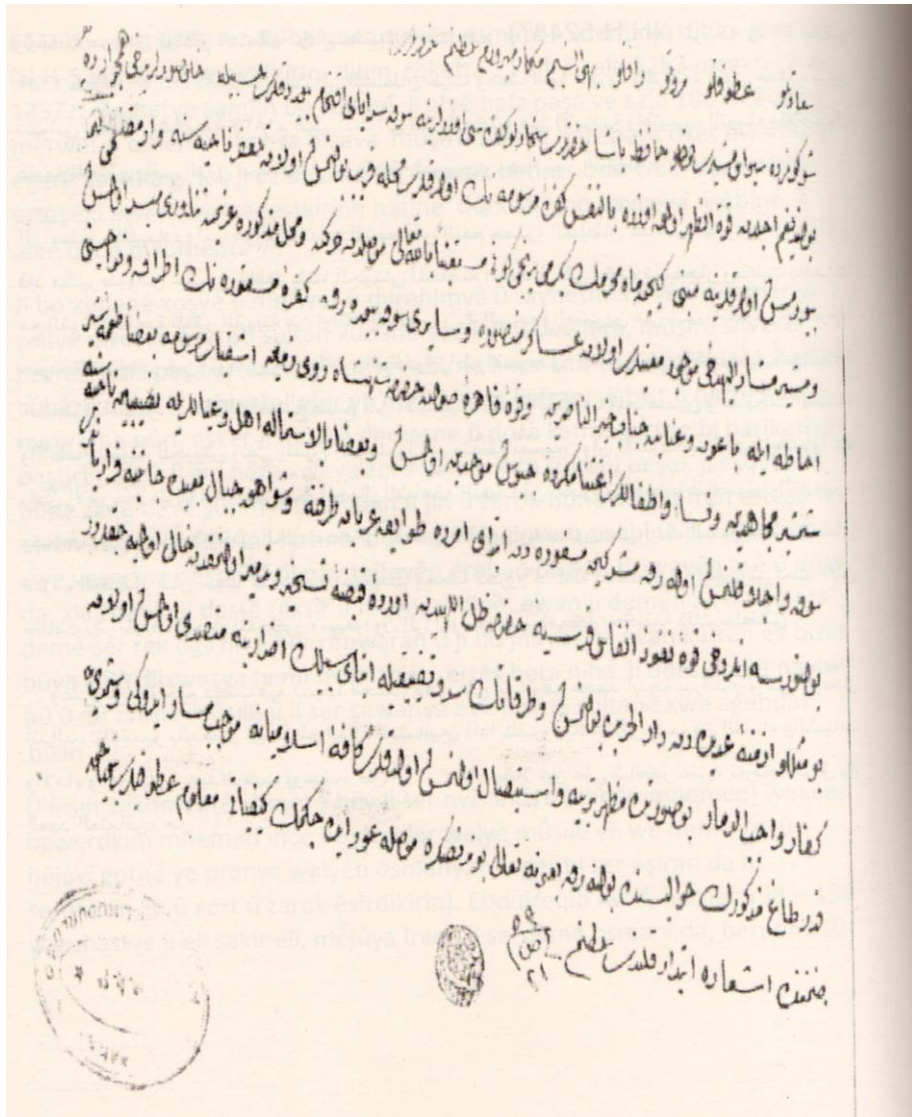


سەرچاوه: کاری توێژەر، پشت بەستن بە: (د. هاشم یاسین حداد، سردار محمد عبدالرحمن: ئەتڵەسی (هەریمی کوردستانی عێراق – عێراق و جیهان)، له بلاوکراوه کانی بەرپۆه بەرایەتی گشتی پرۆگرا و چاپەمەنییە کانی وەزارەتی پەرۆردە، چاپخانە ی الادیب، ۲۰۰۹، ل ۳۲.

پاشکوی (۲)

به لگه نامه‌ی عوسمانی سه بارهت به هیرشی حافظ پاشا بۆسه‌ر شهنگال سالی ۱۸۳۷

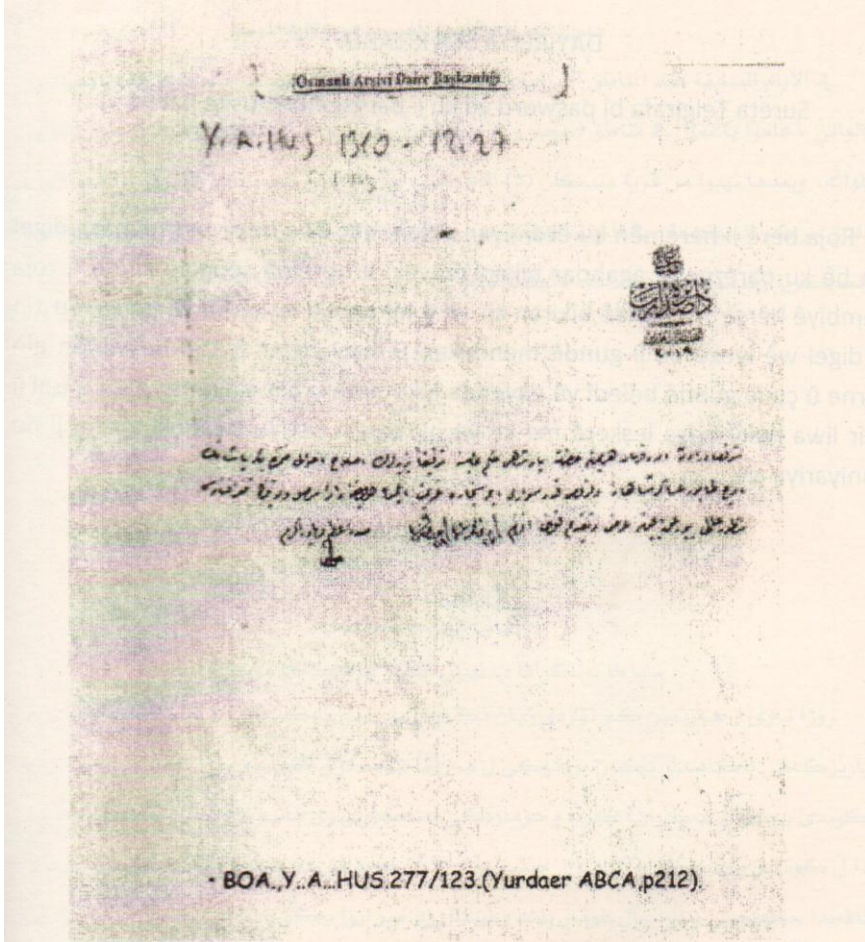
که تاییدا هاتوو ژماره‌یه‌کی زۆریان له ئیزیدییه‌کان کوشتوو و ژن و منداله‌کانیشیان به‌دیل بردوو و ماله‌کانیشیان تالان کردون



سه‌رچاوه: داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثيقة عثمانیة عن مأساة الایزیدیین، دهوک، ۲۰۱۳.

پاشکوی (۳)

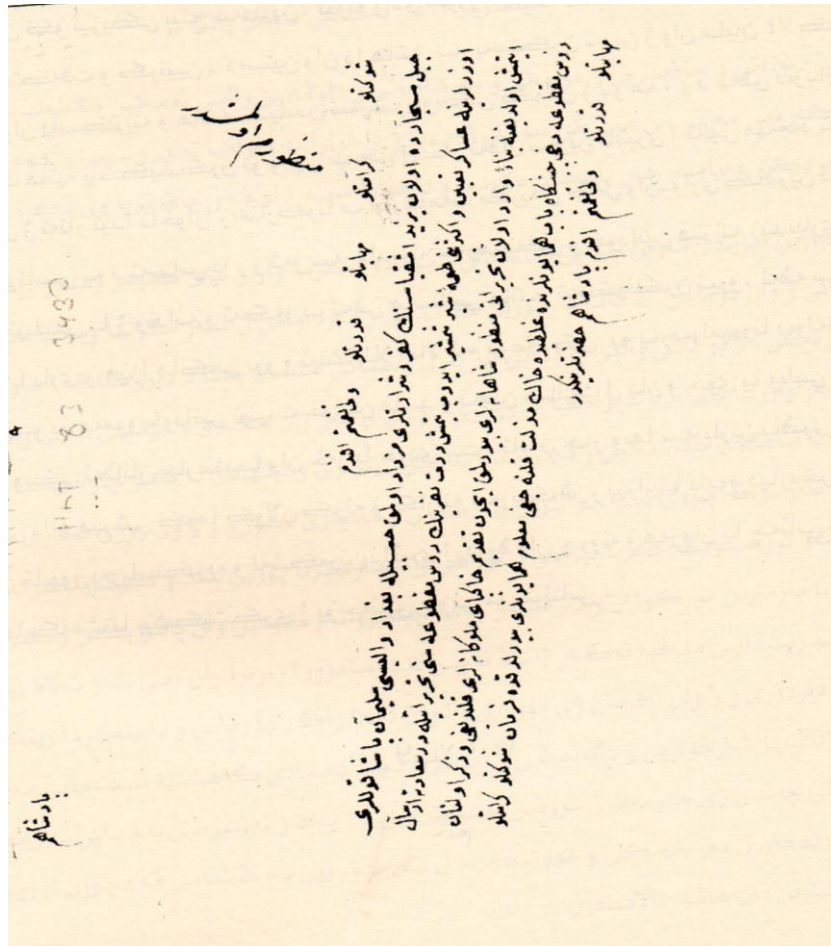
بہ نگہ نامہ ی عوسمانی سہارہت بہ ہیرشی بہ کر پاشا بوسہر شہنگال سالی ۱۸۹۳



سہرچاوه: داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثيقة عثمانیة عن مأساة الیزیدیین، دھوک، ۲۰۱۳.

پاشکوی (۴)

به‌نگه‌نامه‌ی عوسمانی سه‌بارته به سلیمان پاشا بۆسه‌ر شه‌نگال سالی ۱۷۹۵



سه‌رچاوه: داود مراد ختاری: خمس و ثمانون وثیقه عثمانیه عن مأساة الایزدیین، دهوک، ۲۰۱۳.

پاشکوی (۵)

فهرمانی دهولہ تی نیسلامی داعش سہبارت بہ نرخی فروشتنی ژنانی فیزیدی



الدولۃ الاسلامیة



الدولۃ الاسلامیة

المسودہ / ۱۷۸
التاریخ / ۲۱ توالحجۃ ۱۴۳۵ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ء / اسعار بیع الختام

ورنما ان سوق بیع النساء والختام قد شهد انطاشا كبيرا وهو ما يؤثر على
ايرادات الدولة الإسلامية وتمويل صولات المجاهدين فيها.
ولذلك فقد ارتأت هيئة بيت المال وضع الضوابط والإمعاذ بخصوص بیع النساء
والختام وتزام جميع المزاوین لهذا العمل بالالتزام بها وبمطابقه سيتم اصدار كل
مطابقه:

الإسعار	الضمانیة
۷۵.۰۰۰	للمرأة البالغة من العمر ۳۰-۲۰ سنة / یزیدیة / مسیحیة
۱۰۰.۰۰۰	للمرأة البالغة من العمر ۲۰-۳۰ سنة / یزیدیة / مسیحیة
۱۵۰.۰۰۰	للمرأة البالغة من العمر ۱۰-۲۰ سنة / یزیدیة / مسیحیة
۵۰.۰۰۰	للمرأة البالغة من العمر ۱۰-۵ سنة / یزیدیة / مسیحیة
۲۰۰.۰۰۰	تجميع الاطفال من ۱ سنة الى ۹ سنة / یزیدیة / مسیحیة

لا یسمح لأي شخص بشراء اكثر من ثلاث ختام ويستثنى من قننه الاجانب من
الأتراك والسوریين والفلبینیين.



۲۱ توالحجۃ ۱۴۳۵ھ

پاشکۆی (٦)

چەند وینە یەک لە کۆچی شەنگالیەکان لە کاتی شالۆهکانی داعش ٢٠١٤





المخلص

شنگال امام الفتاوى الدينية والحملات التوسعية

۱۲۵۴ - ۲۰۱۴ م

الایزیدیون جزء لا یتجزأ من الامة الكوردية، تاریخهم تأریخ الكورد ودينهم دين اجداد الكورد، ورغم الضغوط الممارسة عليهم طيلة التاريخ، لم يساوموا على انتمائهم ذلك. لقد تعرضوا طوال التاريخ الى الظلم والحيث والاضطهاد على ايدي المحتلين، نهبت اراضيهم ولوحقوا وابيدوا، منذ العهود التي سبقت الاسلام ومرورا بقدوم الجيوش العربية والاسلامية والسلطين والخلفاء العثمانيين والایرانيين، وصولا الى العهد الحديث حيث لم تتورع الدول والانظمة المتعاقبة في كل من العراق وسوريا وتركيا وایران عن حتى ان بعض الامراء الكورد اعتدوا عليهم تحت غطاء الدين وهاجموا ديارهم. تاریخهم هذا يعيد نفسه كل بضع سنوات، الا ان الایزیديين الاحرار صمدوا امام كل ذلك، وبالرغم من ابادتهم وتجاهل قضيتهم من جانب الرؤساء والزعماء الكورد، الا انهم لم يستسلموا وابقوا على كورديتهم وازيديتهم.

آخر أمر صادر بابادتهم كان من قبل تنظيم داعش الارهابي عام ۲۰۱۴، هذه الحملة كانت حملة لانسانية الى ابعد الحدود، يندر حدوثها في التاريخ، كانت حملة ضد السكان المدنيين بعيدا عن كل المقاييس، فتشرد مئات الآلاف من النساء والاطفال. قُتل الرجال وسبيت النساء ليتم بيعهن وشرائهن كالعبيد، فيما مات الاطفال والشيوخ جوعا على قوارع الطرق.

صحيح ان معظم المدن والبلدات والقرى الكوردستانية تعرضت الى الحملات البربرية التي قادتها الانظمة المتعاقبة، بيد انه لا وجود لمدينة او منطقة تعرضت للنهب بقدر شنگال وتعب سكانه بقدر سكان شنگال وعاش اهله في ظل التهديد كما عاش الشنگاليون. لا وجود لمنطقة في كوردستان اهلها فقراء ومنكوبون ومغلوبون على امرهم كما شنگال. ولكن رغم ظروف حياتهم الشاقة، حيث ان مناطقهم تخلو من كل مقومات الحياة، بقوا راضين بما هم عليه لقاء محافظتهم على انتمائهم الكوردي، ومع ذلك لا تركهم المحتلون والارهابيون، ولا تجاوب معهم الحكام الكورد كالمطلوب. لم يطالبوا الا حمايتهم من قبل السلطات الكوردية، والسلطات الكوردية املت مطلبهم الوحيد ذاك، تركهم القادة والمسؤولون الكورد وهم نيام وسلموا شنگال الى جيش ارهابي داعش الهنجي. والحصيلة كانت سبي نساءهم واعداد رجالهم وتفجير معابدهم وترك مئات الآلاف من الكورد الایزیديين الى مصير مجهول.

هذا البحث الذي يتطرق الى وضع شنگال التي تعرضت على مر التاريخ الى حملات شنتها الانظمة والسلطات الاسلامية المتعاقبة على حكم المنطقة، والتي أصدرت بحقها عشرات الأوامر بابادة سكانها وتدميرها ونهبها، ينقسم الى اربعة مباحث، المبحث الأول عبارة عن موجز حول جغرافية شنگال وأصل تسميتها وتكوين سكانها، والمبحث الثاني يتطرق الى تاريخ شنگال وأصول الایزیديين الذين يشكلون الغالبية العظمى من سكان المدينة، والمبحث الثالث يتطرق الى حملات الابداء التي تعرضت لها المدينة على مر التاريخ، اما المبحث الرابع والأخير فهو عن هجوم داعش على شنگال في عام ۲۰۱۴ والقتل الجماعي الذي تعرض له الایزیدیون والاستنتاجات التي توصلنا اليها.

ولاعداد هذا البحث استفدنا من عشرات المصادر القديمة والحديثة المحلية والاجنبية، من ضمنها الكتب التي عرضت الوثائق العثمانية، ممن لهم اطلاع عن كتب على اوضاع الایزیديين المعيشية. بالاضافة الى كتابات بعض المستشرقين الاوروبيين والعديد من الرسائل ومصادر اخرى كثيرة كالكتب والجرائد والمجلات والمواقع الالكترونية.

Abstract

Shangal in the face of Occupation Campaigns 1254-2014

The Yazidis are an integral part of the Kurdish people. Their history is that of the Kurds and their religion is the ancient religion of the Kurds which they have preserved despite the long standing oppression they have encountered. Throughout history, they have suffered repression, occupation and genocide ever since the arrival of Islam through to the Arab armies, the Ottoman Sultans, the Iranians, and the modern states of Iraq, Syria, Turkey and Iran. Nevertheless, on many occasions, they have been attacked by Kurdish Emirs on religious grounds. These events have occurred so repeatedly that 74 orders of Yazidi annihilation have been issued so far. Yet, despite such genocidal acts and the Kurdish leaders' indifference towards them, they have resisted such acts and have remained as Kurds, as they were.

The latest genocidal act perpetrated against them was by the terrorist group of ISIS in 2014. Horrible and surpassingly inhumane as it was, the annihilation campaign by ISIS targeted the civilians killing thousands of them and displacing hundreds of thousands more with the women being taken as sex slaves and the children and the elderly being left in the wilderness to starve and finally perish.

It is true that most of the Kurdish towns and villages in Kurdistan have been attacked by the successive regimes, none of them has suffered like Shangal and none of their populations have been in danger particularly economically. The town is utterly destitute and its people are deprived of the most basic conditions of life. They have accepted to live in all these harsh conditions only to maintain their Kurdish identity. Yet, their enemies have not let them live in peace and quietude and the Kurdish authorities have let them down by not protecting them! The Kurdish military leaders left their town when they were sound asleep in the middle of the night. The result was: ISIS took their women as sex slaves, shot their men dead, demolished their sacred places and sent into unknown destinies hundreds of thousands of others.

Hence, the present study tackles the conditions Shangal has passed through along the periods ruled by the successive regimes and how they have been attacked exposed to annihilation. It is divided into four sections. The first section is an introduction to the geography, name and demographic composition of Shangal whereas the second section covers the history and the roots of the Yazidis who are predominant in the town. The third section of the study deals with the genocides and annihilation campaigns befalling the town while the last section covers ISIS genocide against Shangal people in 2014.

The study has drawn on many sources both old and recent, local and foreign, including those releasing Ottoman documents such as David Murad Khan's 'The Yazidis in the Chaldean manuscripts' and '85 Ottoman documents on the Yazidis' tragedy' and Sinan Hakan's book 'The Kurds and their resistance 1817-1867 in Ottoman archives' as well as Awlya Chalabi's Travel Book. Other resources have also been consulted such as those of Amin Zeki Beg, Damalouji, Khasbak, Al-Husny, Fawzi, Durrah, Fattah and others. Besides, some theses and dissertations as well as electronic web pages have also been consulted.

Furthermore, completing this research has not been without obstacles. The biggest challenge was lack of resources on ISIS attacks on Shangal. This was due to its recency and vagueness of the events. To get out of this problem, we have resorted to electronic sites which we have used, to our best knowledge, in accordance with scientific methodology.

Finally, We would like to state that the tragedy of Shangal is so painful that it is worth being introduced into the school curricula in Kurdistan so that Kurdish children remain acquainted with the history of such brave and honorable people who have never bent to any of their enemies.

خالد دلیر و سروودی کوردی^(۱)

پ. ی. د. عثمان حمد خضر دهشتی

زانکۆی کۆیه

فاکهلتی پهروه‌رده

به‌شی کوردی

م. ی. عبدالواحد ادريس شريف

زانکۆی کۆیه

فاکهلتی پهروه‌رده

به‌شی کوردی

پیشه‌کی

سروود له‌چمه‌ك و پیناسه‌دا بریتیه له ژانه‌ریکی ئاویتته له هونه‌ری شیعر و هونه‌ری ئاواز و گۆرانی، سه‌ره‌تاكه‌ی ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ گۆرانی ئایینی و وه‌سف و پیا‌هه‌لدانی پیاو‌چاكان و میر و پاشاكان كه له پاشان ناوه‌پۆكیکی سیاسی - نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی به‌خۆیه‌وه گرتوه. له ئیستادا سروود ده‌قیکی شیعریه هه‌لچوون و خروشانێ تیدا‌یه و به‌ریتم و ئاوازیکی تایبته ده‌گوتریت. هه‌موو ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌ك سروودی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی تایبته به‌ خۆیان هه‌یه. سروودی کوردیش بۆته به‌شیک له ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و کلتوری ئه‌و میله‌ته و له‌ ره‌وتی پیشکه‌وتنیدا قوناغی جیا جیای برپوه، خالد دلیر که‌سیکی هونه‌رمه‌ند و به‌هره‌دار بووه و له‌مه‌یدانی سروودی کوردیدا رۆلێکی به‌رچاوی بینپوه، خه‌رمانێک سروودی هونه‌ری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی دانسقه‌ی داھیناوه. له‌م رووه‌وه ئه‌م باسه هه‌ولێکه بۆ لیکۆلینه‌وه له ژانه‌ری سروود به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و سروودی کوردی به‌شیوه‌یه‌کی تایبته‌تی. ئه‌جا ده‌په‌رژیتته سه‌ر رۆلی خالد دلیر له‌و مه‌یدانه‌دا به‌هینانه‌وه و تاوتویکردنی سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی له‌بوا‌ری سروودی کوردیدا. باسه‌که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ پيشه‌کی و دوو به‌شی سه‌ره‌کی و چه‌ند ته‌وه‌ره‌ی جیا جیا و نه‌جابه‌کان پیک دیت، له‌گه‌ل لیستی ژیدهر و سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌یه‌ك به‌هه‌ردوو زمانێ عه‌ره‌بی و ئینگلیزی.

^(۱) ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌شیکه له‌نامه‌ییکی دکتۆرا به‌ناونیشانی (بنیاتی هونه‌ری و بیری په‌خنه‌یی له‌ کاره ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کانی خالد دلیردا)، که‌وا له به‌شی کوردی - فاکهلتی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی کۆیه، ئاماده ده‌کریت.

به شی یه گهم

سرود، چه مک و پیناسه و میژوو

(۱) زاراه و چه مک و پیناسه ی سرود

له فەرهنه گه کوردیه کانی وه کو (خال، هه مبانه بۆرینه، کوردستان) دا سرود، به ئاواز و گۆرانی نیشتمانی له قهله م دراوه، دیاره ئه م بۆچونه زیاتر پیناسه یه کی ئه مپۆییه، زیاتر له وه ی له پووی ئیتمۆلۆجی و تیرمینۆلۆجیه وه وشه و زاراهه که شیبکاته وه.

له فەرهنه گه فارسییه کانی وه کو (لغت نامه و فرهنگ فارسی، معین) دا هاتوووه که وا سرود وشه یه کی په هله وییه و له بنه پرتدا (سروت - tüsf) یاخود (سرود - tüsf) وه به واتای نه غمه و ئاوازی جۆش و خرۆش ئامیز دیت. یا ئه وه تا هۆنراوه یه کی ئاواز داره که مۆرکیکی چه ماسی هه بیته. (معین، ۱۳۶۰، ج ۲، ۱۸۷۷).

له زمانی عه ره بیدا به (النشید) هاتوووه، که ئه و شیعره هۆنراوانه ی خه لک به دهنگ و ئاوازی به رز له نیو خۆیاندا ده یلینه وه. (ابن منظور، ۲۰۰۸، ج ۱۳، ۲۰۰).

له زمانه ئه وروپاییه کاندای زاراهه ی (سرود: Hymn) میژویه کی کۆنی هه یه، له ریشه ی (Hymnos) ی لاتینییه وه هاتوووه، که به و گۆرانی و ئاوازانه گوتراوه که له مه دح و ستایشی خوداوه ند و پاله واناندا هه لگوتراون. کۆنترین سرودیک که له ئه ده بیاتی ئه وروپاییه مابته وه سرودیک (هۆمیرۆس) ه، که میژوووه که ی بۆ سه ده ی چه وته می پیش زاین ده گه پرتیه وه و له ستایشی خوداوه ندی به روبه ره م و خه رمانه لگرتن (دیمیترا) دا هۆنراوه ته وه. (سیماداد، ۱۳۸۲، ۲۹۱). هه ره له باره ی میژووی سروده وه (مجدی وه به) ده لئ: ((سرود له بنه پرتدا یۆنیانییه، هۆنراوه ییکه بۆ پیاوه لدانى خواهنده کان و پاله وانان ده گوترا، وه ک سروده کانی هۆمیرۆس، له ئه ده بی ئه وروپاییه کان سرود هۆنراوه ییکه بۆ پیاوه لدانى که سایه تی گه وره و به دیارخستنی خه سلته به باشه کانی ده گوتریته)). (وهبه، ۹، ۲۵۵).

له ئیستادا پیناسه ی سرود ئالو گۆری به سه ردا هاتوووه بۆ نمونه له لای عه ره ب ((سرود هۆنراوه ییکه له خۆشه ویستی نیشتمانی و پابه ندبون پیی و خه باتکردن له پیناوی گه وره یی و سه ره رزی ولات و پاریزگاریکردن لیی و پاراستنی ده سه که وته کانی ده گوتریته)) (الفرحان، ۱۹۸۴، ۶۲).

له باره ی چه مک و میژووی سروده وه شاره زایانی کوردیش بۆچوونی خۆیان هه یه. بۆ نمونه (ناسری ره زازی) بیرو پای وایه که وا، (سرود یاخود سرووت) هه مان وشه ی (ستران) ی کوردییه، له بنه پرتدا وشه یه کی (ئاویستایی) یه وبریته له و گۆرانییه ئاینانه ی که له سه رده می زه رده شتدا هۆنراوه ته وه، له کۆندا له په رستگاگان و ئاورگاگانى مووغه کانی زه رده شتی له کاتی نزاو پارانه وه و پیاوه لدان و بۆنه و ئاههنگه کانی ئاییندا گوتراون. (ره زازی، ۲۸۲، ۱۸۹). سرود له رۆژگاری ئه مپۆماندا چه مکیکى تازه ی په یداکردوه و بۆته ((ئامرازیکی کاریگه ر و هۆکاریک بۆ گوزاشترکردن له خه بات و تیکۆشان له دژی دوزمنان و داگیرکه ران،... رۆلکیکى باشیشی بینیه له ئاماده کردنی چه ماوه ر و هۆشیارکردنه وه ی تا روبه پووی داگیر که ران وه ک چه کیک به کاری به یین و له بۆنه نیشتمانی و ئاههنگه کاندای دووباره ی ده که نه وه)) (معروف، ۲۰۰۵، ۲۱).

هه ره له باره ی سروده وه (ئه نه وه ره داغی) ده لئیت: (مروقی کورد سرودی بۆ چه ز و سه ره رزی و سه ره سستی و به رگری له ماف و خاکه که ی و له دژی زولم و چه وسانه وه وتوووه، به هه ر شیوه یه ک بیته، له مقامیکه وه یان له ریگه ی

گۆرانیهکی سیاسی یان به جۆریکی پر له جۆش و له پیتیمیکی جۆشدار دا وهك مارش، ئهو ناخه‌ی خۆی ده‌برپه‌وه (قه‌رده‌غی، ۲۰۰۱، ۲۶۰۷).

کولتور و میژووی ئه‌ده‌بی کوردی فۆلکلۆری و میلی کوردی ئه‌وه نیشانده‌دات که‌وا (به‌یت) و (لاوک) کۆنترین فۆرمی گۆرانی داستانی به‌ناوه‌پۆک (سیاسی، نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی) کوردیه‌، که‌وا شانبه‌شانی میژووی شه‌پر و نه‌به‌رد و داستانه‌ دلیری و قاره‌مانیتییه‌کانی کوردان هاتووه‌ . له‌نموونه‌ی (به‌یتی قه‌لای دمدم) و (به‌یتی ئاوره‌حمان پاشای بابان). هه‌روه‌ها ئه‌و (لاوک)انه‌ی که‌ دلیری و ئازایه‌تی سه‌رکرده‌و جه‌نگاوه‌رانی شو‌پش و به‌رخۆدانه‌کانی رابردوومان بۆ ده‌گیژنه‌وه‌، له‌ وینه‌ی (شو‌پشی ئاگری داغ و شیخ سه‌عیدی پیران و شیخ مه‌حمودی حه‌فید... تاد). له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌ستی نیشتمانی و گیانی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری له‌ گۆرانی سیاسیدا به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت، که‌ ئه‌ویش وه‌ك به‌شیک له‌ ئه‌ده‌بی زاره‌کی و میلی کوردیدا بۆمان ماوه‌ته‌وه‌، به‌ نموونه‌ گۆرانیه‌کی فۆلکلۆری به‌ناوه‌پۆک سیاسیمان هه‌یه‌، که‌ تیایدا ده‌نگی دایکیکی کورد ده‌بیستری‌ت، که‌ نا‌په‌زایی و بی‌زاری ده‌رده‌بریت له‌ ئاست هه‌لمه‌تی سه‌ربازگیری به‌زۆری (ره‌زا شای په‌له‌وی) ده‌ره‌ق به‌گه‌نج و لاوه‌کانی کورد له‌و رۆژگارهدا:

یاخوا ره‌زا شا به‌ردت لیباری
 کوپم گه‌وره کرد به‌قه‌ندی شاری
 ئه‌تۆش لۆخۆت برد له‌بۆ ئیجباری

یاخوا ره‌زا شا ته‌ختت وه‌رگه‌پۆ
 من لاوی کوردم مه‌مبه‌ره شه‌پۆ

یاخوا ره‌زا شا هه‌رسی کورپت بمری
 ئیجباری تازه له‌کوردی ده‌گری

رۆژی دوو قران مانگی حه‌وت شایی
 چی بده‌م به‌شه‌کر چی بده‌م به‌چایی (جندی، ۱۹۸۳، ۵).

تۆماری گۆرانیه‌کی سیاسی کوردی هه‌یه که‌ وا به‌ده‌نگی (دایکی جه‌مال) تۆمار کراوه‌و، باس له‌کاره‌ساتی شه‌هید کردنی شیخ سه‌عید باوکی شیخ مه‌حمود ده‌کات له (موسل) له‌ سالێ (۱۹۰۷) داو به‌ندی په‌که‌می گۆرانیه‌که‌ به‌م جۆره‌یه‌:

هه‌ی گۆل هه‌ی گۆل تۆم به‌گۆل زانی
 ئاغام شیخ سه‌عید قوتبی سلیمانی
 جوابه‌کی به‌رن بۆ فاته‌مه‌ خانی
 شیخ سه‌عیدیان کوشت له‌ناو مه‌یدانی

تیکستی گۆرانی سیاسی فۆلکلوری دیکەش لەبنەپەتدا هەیه، کەوا خەلک بەهەست و گیان و هەناسەیهکی پەر لە کوردایەتی و نیشتیماندۆستی، لە مەجلیس و کۆر و دیوەخان، یا لەکاتی کارو فرمانی ناو کێلگەو باغ و بیستان بە دەم کارکردنەوه گوتویانەتەوه.

٢) جۆرەکانی سرود:

سرود بەشیوەیهکی گشتی گیانی نەتەوهیی و نیشتیمانی لە نیوان رۆلەکانی گەلدا بەهیز دەکات، هەندێ جار بە شیوەیهکی هەستبزوین و شادیهینەر بەکاردین و دەبنە هۆی جۆشانی ئێو خەلکانەهی کەوا گۆی بیستیان دەبن، ئاوات و ئامانجەکانی گەل لە بۆتەیی سرود دا دادەپێژن بە جۆریک کە ئاواز و وشە هەستبزوینەکانی گیان دەبەخشیتە جەستەیی مرۆڤ و دەیکەن بە مەتەریز بۆ پارێزگاریکردن لە ئامانجە پێرۆزەکانی خاک و گەل. لێرەوه دەشی ئێم جۆرانەیی سرود دەستنیشان بکەین.

١. سرودی نیشتیمانی:

ئێو شیوە سرودەیه کە تاییهتەندی ئێو گەل و خاک و ولاتە لە ناوهرۆکی سرودەکەدا رەنگدەداتەوه، رابردویی بە ئیستاه دەبەستیتەوه و شانازی بەسەروریهکانی رابردووه دەکات و بە گەشبینیوه له ئایندهی دەروانی. لە سەردهمی ئیستادا هەر ولاتیکی (سرودی نیشتیمانی) تاییت بەخۆی هەیه، کەوا هەم وەکو هۆنراوه و هەم وەکو ئاواز لە پەرلەمانی ئێو ولاتە پەسەند دەکریت و بپیاری لەسەر دەدریت، بۆنە و جەژنە نیشتیمانی و نەتەوهیی و کۆبوونەوهکان بەم سرودە دەست پێدەکەن.

لەپال ئێوهشدا لەهەندێ ولات سرودی شاهانه یان سەرۆک کۆمار یان سرودی دەولەت هەیه، هەندێ لەریکخراوه نیوده ولەتیهکانیش لەنموونهی، ریکخراوی نەتەوه یەگرتووکان و یەکییتی ولاتانی ئێورویا و ئەفریقاش خاوهنی سرودی تاییهتی خۆیانن (وهبه، ٩، ٢٢٥).

٢. سرودی بەرەنگاری:

ئەمەیان لە هەناوی چەوسانەوه و زۆلم و ستم لەدایک دەبیت، باس لە خۆشهویستی خاک و پیرۆزی نیشتیمان دەکات بەجۆریکی گیانی بەرەنگاری و رووبەرۆ بوونەوه لەدل و دەروونی رۆلەکانی گەل دەروینی لە ئاست دۆژمانی، لە رووی نەغمە و ئاوازیهوه ریتمیکی خیرا و بەجۆشی هەیه له وینە (مارش).

٣. سرودی پەروردهیی:

ئێم جۆرە مەبەستیکی فیکردن و پەروردهیی له پشتهوهیه، بەتاییهتیش بۆ نەوهی تازهپیکه یشتوی میللهت و پاهیتانیان لەسەر خۆشهویستی زانست و زانیاری و، لەسەر خوو و رهوشتی پاک و خاوین و نیشتیمان پەرورانه رایان دەهینیت، هەرەها زانیاریهکانی قوتابخانه لەقالبی شیعر و ئاوازا بەرجهسته دەکات و بەشداری لەپەروردهیانی هۆش و ژیری مندالاندا دەکات.

سرود ئێگەر ریتم و ئاههنگیکی خیراو بەجۆش و چەسپاوی هەبیت بە (مارش) ناو دەبریت. ئێم زاراوهیه لەراستیدا هەلگری دوو چەمکە یەکیان وشەکەیه (مارش)؛ کە لەوشەیی ناوی شاری (مارسیلی) فەرەنسیایهوه بناوانی هەلگرتووه، سرودیک کە لەو شارەدا و لەناو سەربازانی فەرەنسادا لەبەرەکانی جەنگ لەدژی نەمساو پروسایادا لەسالی (١٨٩٢) پەرەیی سەند و بلاو بوویهوه، کە پاشان لەرۆژگاری جەنگی جیهانی یەکهەمدا سەرلەنوێ سرودی

(مارسلین) ناوی پیداکرده وه و هه مو گه لی فرانسه ئه و سروودی ئه گوته وه. (هاوار، ۱۹۷۱، ۳۱). دووه میان چه مکی نویی زاراوهی (مارش) ه که زیاتر ئاماژه یه بۆ ئه و ئاواز و ریتمه خیراو چه سپاوهی هاوکات له گه ل نمایش و مه شق و راهینان و ریپۆیشتنی سه ربازیدا به پیره ده چیت، بۆیه وا هه یه له نووسین و لیکۆلینه وه کاندایه ئه م دوو چه مکه تیکه لای ده کربین یا خود به هه له لیک ده دریتته وه، بۆ نمونه بگه پیتته وه بۆ (ئاگرین، ۲۰۱۲، ۲۰۷).

ته وهری دووه م: میژوو و سه ره لدانى سروودی کوردی

سروود له کۆندا ئه گه ر به واتاو چه مکی گۆرانیه کی چه ماسی و هه ست ورووژین و هاندهری مروّف وه ریپگرین، ئه واه له ناو کوردا میژوویه کی دیرینی هه یه. کۆنترین به لگه مان له و باره وه له کتیبه که ی (گه زنه فۆن) ی یۆنانی (ئانا باسیس) به رچاو ده که ویت، له کاتی گه پانه وه ی له شکره که ی به کوردستاندا له سالی (۴۰۱ ی پ. ز) دا ده لیت: کاتیک کورده کان سه بیران کرد ئه واه به شیکمان له ئاوه که په پیرینه ته وه و به شیکیشمان له به رامبه ر ئاوه که وه ی، به سروود خویندن له شاخه که ی پشتمانه وه هاتنه خواره وه و په لاماریان داین. (ره زای، ۲۰۷، ۱۰/۷). گه پیده و رۆژه لاتناسه کانیش له و باره وه قسه یان کردوه، بۆ نمونه زانای کوردناس (باسیل نیکیتین، ۱۸۸۵-۱۹۶۰) ده لیت: ((بۆم ده رکه وتوو ه که سامانی سروود و گۆرانی کوردی له زه مینه یه کی ناوازه وه هه لقولا وه، چونکه شوپه سوارى شه پانگیزی و ئازایه تی له نیو کورداندا پتره وه ئه وه ی لای دراوسیکانی وه کو تورک و ئه رمه ن)) (نیکیتین، ۱۳۶۶، ۱۷۰).

زۆریه ی لاوک و گۆرانی سیاسى کوردیش وه سف و پیاوه لدانه به شانوشکۆی سه رداره خوینبه خشه کانی کورد و، ئه وانه ی له پیناوی خه لگ و خاکی کوردستاندا خوین کردۆته قوربانى و وه کو پاله وان له پووی دوژمن و داگیرکه ران وه ستاون.

له سه رده می نویدا ئه گه ر به شیوه یه کی ورد له میژوو و ناوه رۆک و بابته تی سروود له کوردستاندا بپوانین ئه واه بۆمان یه کلا ده بیته وه که واه به چه ند قۆناغدا تیپه پیره به م شیوه یه ی لای خواره وه:

۱. قۆناغى سروودی تورکی - عوسمانی:

ئه مه قۆناغی یه که م و سه ره تایه که بریتی بووه له و سرووده تورکیانه ی له دام و ده زگاکانی ده ولته ت و له سه رده می عوسمانیدا بلاو ده کرایه وه. واته گوتنه وه ی سروود گه لیک بووه به زمان و ئاواز و ناوه رۆکیکی تورکی که له خزمه ت حوکم و فه رمانه وایى عوسمانیه کاندایه بووه. رۆله کانی کورد له (مه کته به کانی روشدییه ی عوسمانی) شتیکیان فیتر ده کرا و ده گوته وه که دوور بوو له زمان و هه ست و سه ليقه و سروشتی نه ته وه که ی خوین. ئه م قۆناغه تا وه کو سه ره تای سالانی بیستی سه ده ی پیشوو دریتته ی کیشاوه.

۲. قۆناغى زیوه ر و چه که ره کردنى سروودی کوردی:

له م قۆناغدا زیوه ری شاعیر ده ورێکی سه ره کی هه بووه له هاتنه ناوه وه ی سروودی کوردی، به شیعر و هۆنراوه ی کوردی به لām له سه ر ریتم و ئاوازی سرووده تورکییه کان. ئه م هه نگاوه به گۆرانیکی گه وره داده نریت و ده رگایه کی تازه ی له به رده م سروودی کوردی کردۆته وه و بۆته زه مینه سازی و ریگه خوشکه ریک بۆ بنیاتنانی سروودی خۆمالی نویی کوردی. ئه مه ئه و راستییه ده سه لمینی که ده لی: ((زیوه ر بناغه دارپۆزه ری سروودی کوردیه)). (رسول، ۱۹۶۷، ۲۰۲).

۳. سرودی کوردی خۆمالی:

له و کاتهوه دهست پئی دهکات که سرودی خۆمالی کوردی به شیوه یهکی همه لایه نه هاتۆته مهیدان، له م رووه وه میژووی ئه ده ب و هونه ری کوردی تاوه کو ئیستا ئه مه ی روون نه کردۆته وه که وا کی بووه یه که م سرودی کوردی خۆمالی هیناوه ته به ره م! هه رچه نده له گه ل ئه م نارپونیه شدا شک و گومان هه ر له ده وری زیوه ری شاعیردا ده خولیتته وه، چونکی له و سه رده مه دا تاچه غه مخۆری ئه م بواره هه ر ئه و بووه. (ره فیق حیلمی) له یاداشته کانیدا و له سه ر و به ندی گه رانه وه ی شیخ مه حمود له مه نفادا له (کویت) و دامه زانندی ده وری دووه می حوکمرانیه که ی له سالی ۱۹۲۲ دا، چه ند جارێک ده په رژیته سه ر مه سه له ی سرود و گۆرانی قوتابیان، به تایبه ت له ریوره سمی هه لکردنی ئالای کوردستان و تا دیتته سه ر باسی پیشوازی و گه رانه وه ی شیخ بۆ سلیمانی و ده لی: ((ئیمه ش ده سته ی مامۆستاگان له ناو خۆمانا و قوتابیه کانا چیمان پیکرا کردمان... (گۆرانی به پیره وه چون = نه شیدی ئیستیقبال) له لایه ن مامۆستای به ریز و نیشتمانی په روه ر (مامۆستا زیوه ر) وه ریخراو فیری (ده سته ی گۆرانی) قوتابیه ده نگ خۆشه کان کرا. هیشتا (شیخ مه حمود) له به غدا بوو که ئه م گۆرانیه جار جار له ناوچه که ی به رده می (ده بۆ) و (قوتابخانه که ی نمونه ی سه عاده ت) ئه یان خوینده وه. هه یچ جارێ نه بوو فرمیسی شادی به چاوی زابته کان و لوه کانا نه هینیتته خواره وه، هه زاران پیا و وژن به چه پله ریزان و دهنگی (هه ربژی)، هه زاران قوتابی (کوپ و کچ) به دهنگی (نه ورۆزی کورده وه) گۆرانی نیشتمانی و نه شیدی به خیر هاتنه وه یان ئه خوینده وه)) (حلمی، ۱۹۸۸، ۵۱۲-۵۱۸).

ئه م قۆناغه بووه بناغه یه کی پته و بۆ سرودی کوردی و به ره به ره خشتی په نگینی خرایه سه ر و به رز کرایه وه، تا ئه وه ی ده یان سرودی نیشتمانی په روه ری بۆ مندالانی قوتابخانه ریخراو و هه ریه که ی ئاوازه که یشی بۆ ده ست نیشان ده کرا، که هه ندیکیان هه ر ئه و ئاوازه بوون که بۆ گوته ی سروده تورکی و عه ره بیه کانی ئه و سه رده مه دانرا بوون. (مسته فا، ۲۰۱۰، ۹۹).

هه ر له مه سه له ی سه ره تاکانی سرودی کوردی بۆ چوونیک هه یه پئی وایه که وا سرودی (وه لاتی مه کوردستانه) یه که م سرودی نوئی کوردی و کوردستانی بی که وا هونه رمه ندی کوردی ئه رمه نستان (ئه سلیکا قادر) چریویه تی و له به ندی یه که میدا ده لی:

وه لاتی مه کوردستانه جی و مه سه کنی مه کوردانه
وه لات ژمه را دل و جانه میلیه ت هه می برانه (جندی، ۱۹۸۳، ۱۸).

سرودی نوئی کوردی

له سالانی نیوان هه ردوو جهنگی جیهانیدا کاریگه ریه کانی شوپشی ئۆکتۆبه ر و بزوتنه وه ی سۆسیالیزم و بیری پیشکه وتنخوازی له سه ر ناوه رۆکی جولانه وه رزگاریخوازه کانی رۆژه لات ده ست پیده کات که وا جولانه وه ی شوپشه کانی کوردیش ده گریتته وه. له مه وه سرود و گۆرانی نیشتمانی له کوردستان شه قلیکی پیشکه وتوو و دیموکرات و ئازادیخواز به خۆیه وه ده گریت، له سالی (۱۹۴۱) زیوه ری شاعیر، که به حه ق به مامۆستای یه که می

سروودی کوردی ده ژمیردریټ، سروودیکی بۆ (حیزی هیوا) داناوه که له ئاوازی (ره فیک چالاک) ه و سه ره تاکه ی به م جوړه یه:

تا دست له مل هیوا نه که م شهرته نه نیشم قهت به تال
 بۆ لاوی تازه ی قهومی کورد بیهه نمونه یا میسال (مسته فا، ۲۱۰، ۱۸۰).

دواتر سروودی (ئهی ره قیب) وه کو سروودی نه ته وه یی له دایک ده بیټ، که له (حکومه تی میلی کوردستان - ۱۹۶۶) ده بیټ به سروودی سلاوی کۆماری حکومتی کوردستان. هه ره له چله کانی سه ده ی بیست کاتیک (گۆران) و (ره فیک چالاک) له ئیستگه ی کوردی (یافا) ده ست به کار ده بن، چه ند سروودی کوردی بلاو ده کریتته وه که له شیعر و هۆنراوه ی (گۆران) خۆی وئاوازه ده نگی ره فیک چالاک ده بن، له وینه ی سرووده کانی؛ (کوردستان) و (ده می راپه رین). کاره ساتی له سیداره دانی (پیشه ووا قازی) و هاوړیکانی له (مه اباد) و چوار ئه فسه ره قاره مانه که ی کورد له سالی (۱۹۴۷) بونه ته هه وینی ئیلهامی سروودی که تا وه کو ئیستاش یادی هه مو شه هیدانی ریگی رزگاری کورد و کوردستان به م سرووده ده کریتته وه، (ئهی شه هیدان) له هۆنراوه ی (محمد توفیق وردی) یه و له مه ر ئاوازه که شی بۆچونی جیاوازه یه:

ئهی شه هیدان ئهی شه هیدان نامری ناو و نیشانتان (سه رکار، ۲۰۰۷، ۴۹).

راپه رینی جوتیارانی کوردستان له ناوچه کانی هه ولیر و شیخان و شاره زوور و سیخناخکردنی زیندانه تاریکه کانی دوژمن له تیکۆشه رانی ریگی ئازادی له سه ره تای سالانی په نجادا، بۆته مایه ی له دایک بوونی گه لیک هۆنراوه و سروودی به رینگاری و شوڤر شگێرانه له ناو دلێ زیندانه کاندا، له وینه ی: (خه باته و خه باته، ئۆکتۆبه ر، گه نجی وریا، هیزی یه کیتی، شاگردانی فه هد، کوردستانی جوان، ... تاد). میژوو ئه وه ی سه لماندوو ه ئه گه ر هاتوو سروودی بۆ سه رکرده یه کی زیندوو یا جولانه وه و شوڤر شگێکی دیاریکراو له سه رده میکی تاییه تدا هۆنرابیته وه، ئه وا کاتی که ئه و سه رکرده و شوڤر شه له ریگه ی راستی لاده دن و دژ به دروشمه کانی خۆیان ده وه ستنه وه، ئه وا ئه و شیعر و سروودانه ته مه ن کورت ده بن و له دوا ی ئه و رۆژگاره کپ ده بن و داده مرکینه وه. به لام ئه و شیعر و سروودانه ی که بۆ خۆشه ویستی نیشتیمان و له پیناوی ئازادیدا وتراون، له گه ل ئه وه ی ده یان سالیشیان به سه ردا تیپه رپوه، ئه وا هه رگیز گر و کلپه و بلێسه یان خامۆش نابیت، له نمونه ی سرووده کانی وه کو: (ده می راپه رینه ی - گۆران و خوایه و ته ن ئاواکه ی و ئهی دلیرانی - بیکه س و ئازاد یخوازی - هه ردی و چه ند شیرینه لام داروبه ردی و ته ن و براینه له خه و هه ستن - ی زیوه ر و به ختیار زیوه رو، ئهی ره قیب - ی دلدار... تاد.

شوڤرشی ئه یلولی کوردستان و هه چه رخانیکێ تر بوو له میژووی گۆرانی سروودی نیشتیمانی و به رینگاری، ئه و سروودانه ی له ئیستگه ی شوڤر شدا بلاو ده کرانه وه پیشمه رگه ی کوردستانیان وه کو ره مزی ئازاد و رزگاری وینا ده کرد، به وشه و ئاوازه کانیان هه سته سۆزی جه ماوه ریان ده ورووژاند و به لای گیانی به رینگاری و خه بات و تیکۆشاندا کیشیان ده کرد.

له سالانی (۱۹۷۶) به دواوه مه شخه لانی شوڤر شگێکی نوی تروسکه ی دا و هیوا و ئاواتی دل و ده روونی کوردی روژن کرده وه، کاروانیکێ دیکه له سروود و گۆرانی شوڤر شگێپێ له سه ر ده سته چه ند گروپی هونه ری و هونه رمه ندی

کورد راجه نینیکی دیکه ی به خۆیه وه بیئی، له سه ره دهستی هونه رمه ندانیک له وینه ی (شوان پهروه)، تایه ر توفیق، حه مه جهزا، تیپی موسیقای شه هید کارزان (...). وه کو چون له رۆژه لاتی کوردستانیش دوا به دوا ی شوپشی گهلانی ئیران له سالی (۱۹۷۹) دا، که سانیکه وه کو: (ناسری ره زازی، نه جمه دینی غولانی، کالی، جه مالی موفتیزاده، ...) پیشه نگی قوناغیکه دیکه ی سروود و گۆرانی به رینگاری کوردی بوون.

له خستنه رووی میژوو و رهوتی گه شه کردن و به ره و پیش وه چوونی سروودی کوردی هم وه کو (دهق) هم وه کو (ئاوان)، په ی به و راستیه ده به یین که وا سروود ره گه زیکه ئه ده بی تاییه ت و سه ره خۆیه و خاوه نی خه سله ت و تاییه تمه ندی خۆیه تی هم له باری ئه ده ب و هم له لایه نی هونه ریه وه.

به شی دووه م

خالید دلیر و هونه ری سروود

ته وه ری به که م: کورته یه کی ژینامه ی ئه ده بی و هونه ری خالید دلیر

ناوی (خالید عه بدوالواحد ئه حمه د سلیمان) ه، له ریکه وتی (۱۹۳۸/۸/۲۰) له شار ی (کۆیه) له دایکبووه. سه ره تای خویندنی له حوجره ده ستپیکردووه. قوناغی سه ره تایی و ناوه ندی له کۆیه و قوناغی ئاماده یی له شار ی به غدا و که رکوک دا ته واو کردووه، سالی ۱۹۵۳ کۆیه ی به جی هیشتوو و له سالی ۱۹۵۴ له (کۆمپانیای نه وتی که رکوک) دامه زراوه و ئیتر له و شاره نیشته جی ده بیئت، به مه به سستی خویندنی زانکۆیی دا بریاربووه رووبکاته یه کیتی سۆقیه ت و له زانکۆی (پاتریس لۆمبیا) له (مۆسکۆ) ده ست به خویندن بکات، به لām به هۆی دواکه وتنی له راپه راندنی کاره کانی و دواتر ده ستگیرکردنی له سالی (۱۹۶۱) دا کاره که ی لی هه لده وه شیتته وه. سروشتی هونه ر و گۆرانی گوتنی له خانه واده که یه وه بۆ به جیماوه. سه ره تای ژیا نی هونه ری به لاسایی کردنه وه ی هونه رمه ندان و به تاییه ت (تایه ر توفیق) ده ستپیکردووه. هونه ری شیعر و هۆنراوه و ئاواز و گۆرانی لای خالید دلیر پیکه وه چه که ره یان کردووه و یه که مین هۆنراوه شی له سالی (۱۹۵۱) له رۆژنامه ی (هه ولیر) دا بلاکراوه ته وه. یه که مین ئاوازی له سال (۱۹۵۴) دا چریوه، هه ر له وان سالاندا وه کو تیکۆشه ریکی ریبازی کوردا یه تی به دیارکه وتوو.

دلیر وه کو له بیره وه ریه کانی دا ده یگپرتته وه، وه کو هونه رمه ندو، خه باتگپرو، ئه دیب، هه موو ژیا ن و ته مه نی له سه ر سی کۆله گه ی (هونه ر و ئه ده ب و سیاسه ت) دا دامه زران دووه. (ئه حمه د، ۲۰۱۵، ۲۶).

ئه و چون به دلنایایی به بیر و باوه ر و به هه لویستی شوپشگپرا نه وه له مه یدان ی سیاسه تدا تیکۆشاوه، به هه مان حه ماسه ت و شیلگپری له مه یدان ی هونه ری سروود و گۆرانی و ئاوازی په سه نی کوردی ئاماده بووه، دواتریش هه م وه کو شاعیریکی شوپشگپر، هه م وه کو توێژه ر و ره خنه کاریک داهینانی کردووه. سیاسه ت و هونه ر و ئه ده ب بۆ خالید دلیر له شوینی نان و ئاو بوونه و به درێژایی ته مه نی ده ستبه ردار ی هه یچ یه کیکیان نه بووه.

به داخیکه زۆره وه له سالانی دوا یی ته مه نی به ده ست ناسا غیبه وه گپرو ده ده بیئت، به ناچار ی و به مه به سستی چاره سه ر روو ده کاته هه نده ران، به لām دوا جار به کۆمه لیک دهر د و به لāوه ده گه رپتته وه ولات. تا له (۲۰۱۱/۱۲/۱۶) مالئاوایی یه کجاره کی ده کات و ته رمه که ی له گۆرستانی (که کۆن) له شار ی کۆیه به خاک ده سپێردریت.

خالد دلیر له مهیدانی هونردا له سی لاوه به دیارکه وتوه:

یه که میان سروودی کوردی و دوهمیان گۆرانی سیاسی و سی یه میان گۆرانی هونرییه، له گه ل ئه وهی کۆی به ره مه هونرییه کانی زۆر نین و له دهوری (٤٠) به ره مه ده بن، به لام له هه ر لایه نه وه داهینانی کردوه و شاکاری نایاب و دانسقهی خولقاندوه. هه موو به ره مه کانی له ناوه نده هونری و جه ماوه رییه کاندایه ی په سه ندی بوون و پیشوازی گه رمیان لیکراوه. لیره وه و له چوارچیوهی ناو نیشانی باسه که مان ده په ر ژیننه سه ر گوته و لیکۆلینه وه له سرووده کانی.

ته وه ری دوهم: سرووده کانی خالد دلیر:

به پشت به ستن به بیره وه رییه کانی خۆی که له چه ند ئه لقه یه کدا بلاو کراونه ته وه (به رزنجی، ٢٠٠٢، ژ/٦٥-٦٦)، هه روه ها به گویره ی ئه و باس و وتار و لیکۆلینه وانهی سه باره ت به کار و چالاکیه هونرییه کانی چاپ و بلاو کراوه ته وه (ئه حمه د، ٢٠١٥، ١١)، هه ولده ده ی به پی کات و شوین و زنجیره ی میژووی، گه شتی که به جیهانی سرووده کانی ناوبراودا بکه ی و هه لومه رج و بۆنه و مونا سه به ت و سه ربرده و چۆنییه تی هۆنینه وه و گوتن و تۆمار کردنی سرووده کان روونبکه ی نه وه، جیگای سه رنج و ستایشه که له م داویانه دا هونرمه ندی کورد (وریا ئه حمه د) له به ره مه میکی به نرخ و ته سه لدا سه باره ت به ژینانی هونری خالد دلیر تیگستی هه موو سروود و گۆرانی و به ره مه هونرییه کانی ناوبراوی تۆمار کردوه، له گه ل ئۆته و په یژه ی مۆسیقای به ره مه کان به هاوکاری (دلدار)ی کورپی، تیگستی هۆنراوه ی سرووده کانمان له و سه رچاوه یه وه راگواستوه. بگه ریۆه بۆ؛ (ئه حمه د، ٢٠١٥، ٦٨٠٠٦).

١. سروودی (کوپانی کوردستان)

له بیره وه رییه کانی دلیردا هاتوه: ((یه که مین سروودی خۆم که دامنا بی، له زستانی سالی (١٩٥٦) بوو... ئه م سرووده له دوا ی شۆرش (١٤)ی ته ممووزی (١٩٥٨) له ئیزگی کوردی به غدا به ده نگی خۆم تۆمار کرا)). (ئه حمه د، ٢٠١٥، ١٩-٢٠). دیاره به ر له شۆرش ته ممووز خالد دلیر هامشۆی رادیۆی کوردی به غدا ی کردوه، به لام به هۆی هه لو مەرچی سیاسیه وه، گۆرانی تۆمار کردوه نه وه ک سروود. دوا به دوا ی شۆرش (٩٥٨) زیاتر سه ردانی ئیستگه ی کردوه و زۆرتیش سرووده کانی تۆمار کردوون. تیگستی هۆنراوه ی سرووده که به م جۆره یه:

ئیمه کورپی شاخ و کۆ و که ژین

ولآت فیری کردوین به مه ردی بژین

به ده رسی که هه ول و خه با ته له ژین

قه لای سه ختی دوژمن ئه خه یه هه ژین

به لێن بی ولآت هه لگرین ده رسی تو

نه وه ستین هه تا وه کو ئه بین سه ره به خۆ

به ئه خت که ی له پیت مال و سه ر بی درۆ

هه تا هیزی دوژمن ئه که یه ره نه چه رۆ

که ئیمه کورپی ...

وہ تہن موژدہ بی گہل بہ ہوی کردہ وہ
بہ خوینی کوپی گیانفیدا و گوردہ وہ
ہہ موو نہ خشہ یہ کی بہ دی سپیہ وہ
لہ کوپ گوی ژیانی بہ زور بردہ وہ
کہ ئیمہ کوپی ...

۲. سروودی (سہریازی نازادی)

ئہم سروودہ لہ سہرو بہندی شوپشی (۱۴ی تہ ممووزی ۱۹۵۸) ہونراوہ تہ وہ و ہہرلہ وکاتہش دلیر لہ گہل سروودی
یہ کہ می لہ ئیزگہی کوردی تواماری کردون، ئہمہ تیکستی ہونراوہ کہ یہ تی:

ئیمہ سہریازی نازادین
پاریژگاری خویشی و شادین
ئیمہ سہریازی نازادین
دہستہ پینہری خویشی و شادین
دوژمنی جہور و بیدادین
دوژمنی جہور و بیدادین

قایمتر لہ قہ لای پولا
تا بلئی نازاو نہ قوللا
دوژمن مہرگی خوئی ئہ بینئی
کاتی چہک ئہ دہین بہ کوولا
ئیمہ سہریازی نازادین

تہ نیا نین لہ م ریگہ و بانہ
ریی نازادی
ہہ موو جیہان لہ گہ لمانہ
بو نازادی
ہوی ناشتی و شادی گہ لانہ
نازادی ئہم کوردستانہ
تہ نیا نین لہ م ریگہ و بانہ
ئیمہ سہریازی نازادین

۳. سروودی (ئەژین ئەژین)

ئەم سروودەش لەگەڵ دوو سروودەکەی پێشوو لەدوای شۆڕشی تەممووز دانراوە و لە ئێستگەی کوردی بەغدا بەدەنگ و ئاوازی خۆی تۆماری کردووە، تێکستەکەی بەم جۆرە یە:

ئەژین بەپێچەوانەی دوژمنانمان ئەژین

ئەچین بەرەو ئاشتی بەرەو ئازادی

ئەچین

ئەژین ئەژین

گەلیکی کۆلنەدەرین

وازانەینین وازناهیینین

هاتا تۆلە ی رابردومان نەسینین

هەر ئەیسینین

دوا بە ئیمپریالیزم ئەهینین

پیی ئەهینین

ئەژین ئەژین

نەوێ کاوێ لە کام رۆژا بەزیوێ

کە ی بەزیوێ

چ کاتی کۆسپی هەبووێ

نە ییپوێ

وێ یا کە ی لە خەبات کۆلدانی دیوێ

قەت نە ییدیوێ

ئەژین ئەژین

لە مێژوومان بپرسە

چۆن گەلیکین چۆن گەلیکین

لە بۆ فەوتانی دوژمن

چۆن گەلیکین چۆن گەلیکین

لە گەل هەول و خەباتا

ئێمە یە کین ئێمە یە کین

ئەژین ئەژین

ناوهرپۆکی ئەم سرودانە ی پێشەوه تەعبیر لە هەست و هۆش و یەکیتی خەبات و تیکۆشانی رۆڵەکانی گەل دەکات لە پیناوان ئازادی و رزگاری و سەرپه‌خۆیی، شانازی بە ولات و بە میژووی گەل و نیشتیمانەوه دەکات، گیانی خۆبەختکردن و گیانفیدایی لە دروونی رۆڵەکانیدا دەووروزینیت. دیارە کەش و هەوای سیاسی دوا ی شۆرش و ئەو فەزا ئازاد و سەرپه‌ستییه ی لە گەل خۆیدا هیناویه‌تی بوونه‌تە ماک و هەوی ئی لە دایک بوونی ئەم سرودانە.

٤. سرودی (بەخیر بینه‌وه)

دوا بە دوا ی شۆرش ی تەممووزی ١٩٥٨، کوردانی شۆرشگێڕ و پەریوه ی دوور ولات (مەلامستەفای بارزانی و هاوڕێکانی) بروسکە ی پیروزیایی و سەرکەوتنی شۆرش، بۆ (زەعیم عبدالکریم قاسم – فەرماندە ی شۆرش) دەنیرن و هەر لە و بروسکە یه‌شدا ئاوات و خواستی گەپانەوه‌یان بۆ ولات نیشان دەدەن. وه‌لامی سەرانی شۆرشیش بۆ ئەو داخواریانە ئەرینی بووه. هەر ئەو ئیوارە یه‌ی بروسکە‌کە و ولامە‌کە ی لە ئیستگە ی بە‌غدا خویندراوه‌تەوه، بۆ شه‌وه‌کە ی خالید دلیر، وه‌کو نوقلانە یه‌ک بۆ موژدە ی گەپانەوه‌ی ئەو شۆرشگێڕانە، ئەم سرودە ی هۆنیوه‌تەوه و ئاوازه‌کە شی بۆ نامادە کردووه، دواتریش لە ئیستگە تۆماری کردووه. لەم سرودە دا دلیر هەست و سۆزی کوردانە و بە‌رزخاندنی خەبات و خۆپراگری ئەو نیشتیمانە‌په‌روه‌رانە ی خستۆتە روو. وه‌کو چۆن پرە لە هیوا و وره‌به‌رزی و گەشبینی بۆ ئەو گەلانە ی کە دەست بە‌رداری خەبات و تیکۆشان نابن.

ئەمەش تیکستی ئەو سرودە یه‌:

بە‌خیر بینه‌وه بە‌خیر بینه‌وه

وه‌تە ن باوه‌شی بۆ کردوونه‌وه

بە‌خیر بینه‌وه

بە‌خیر بینه‌وه وه‌تە ن په‌روه‌ران

بە‌خیر بینه‌وه ئە ی دەر به‌دە‌ران

هاوڕێ هەژار و چینی ره‌نجده‌ران

بە‌خیر بینه‌وه

میژووی خەباتی کوردی قاره‌مان

دیاری ئە‌خا بۆ خە‌لکی جیهان

کەوا نابە‌زین له‌بۆ دوژمنان

کە کورد نابە‌زی له‌بۆ دوژمنان

بە‌خیر بینه‌وه

بۆ ئەو کە‌سانە ی بۆ ناشتی و ژیان

پیشه‌ی ئە‌وان بوو خەبات تیکۆشان

هەتا بە‌دوژمن سەریان دانە‌وان

باتیکرا بلین

بە‌خیر بینه‌وه

۵. سروودی (عبدالکریم تو پیشه‌وای)

دوا به‌دوای سه‌رکه‌وتنی شوپشی ته‌ممووز له‌سالی ۱۹۵۸ دا، سه‌رکرده‌ی شوپشه‌که (زه‌عیم روکن عبدالکریم قاسم) به‌ر له‌وه‌ی له‌سالی (۱۹۶۰) به‌دواوه‌ مه‌یله تاکرپه‌وی و دیکتاتوریه‌کانی سه‌ره‌لبدات، وه‌کو سیمبولیکی ئازادی و رزگاری و دیموکراتی له‌لایهن هه‌موو خه‌لکی عیراق، به‌نه‌ته‌وه و پارت و ریکخراوه جیاوازه‌کانه‌وه ویناکراوه. بویه گه‌لیک گۆرانی و سروود و شیعر و هۆنراوه‌ی به‌بالادا هه‌لگوتراوه، کوردیش له‌م ره‌وته به‌دوانه‌که‌وتوو، نمونه‌ی وه‌ک (گۆران) و (بله) مان هه‌یه که‌وا شیعیان به‌بالایدا هه‌لگوتوو، ئیستاش سروودیکمان له‌یاده‌وه‌ریدا ده‌زنگیته‌وه که له‌سه‌ره‌تای سالانی (۱۹۶۰) داو له‌ ئیستگه‌ی رادیوی کوردی به‌غدا هه‌میشه دووباره ده‌کرایه‌وه:

عه‌بدولکه‌ریمی قاره‌مان
عه‌بدولکه‌ریمی پال‌ه‌وان
رزگارت کرد نیشتیمان
له‌زولم و زۆری خائینان
عه‌بدولکه‌ریم عه‌بدولکه‌ریم

دیاره هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه خالد دلیریش له‌سه‌ره‌تای شوپشی ته‌ممووز ئه‌م سرووده‌ی بو (زه‌عیم) گوتوو و به (پیشه‌وا)ی له‌قه‌له‌م داوه.

عه‌بدولکه‌ریم تو پیشه‌وای
دوژمنی کاری ناره‌وای
عه‌بدولکه‌ریم تو پیشه‌وای
تو پیشه‌وای

کورد و عه‌ره‌ب هه‌ردوو برا
شوورهن به‌ده‌وری پیشه‌وا
به‌شیره‌ خه‌نجهری ده‌بان
ئه‌پاریزین کۆمارییان
عه‌بدولکه‌ریم عه‌بدولکه‌ریم

ئامانجمان له‌م په‌کگرته
پیلان و شه‌ر گۆر کردنه
بو هه‌ردوو لا ئازادییه
ئاشتی و ژیان و شادییه
عه‌بدولکه‌ریم عه‌بدولکه‌ریم

۶. سرودى (ناشتى)

خالىد دلير سه بارهت به سال و بونهى دانانى ئەم سروده يه وه ده لى: ((کردبووم به خوو بۆ به شداريکردنم له هه موو ئاههنگيدا ئەبوو يان سرودىكى تازه يان گوزانييهكى تازه پيشكهشى جه ماوه ر بکه م، ئەم سروده م بۆ ئاههنگى (۱۴ى ته ممووزى ۱۹۵۹) ئاماده کردبوو، که ئاههنگه که نه کراو ئەو خوین رشتن و تالان و برۆيهى ليکه وته وه...)) (ئه حمه د، ۲۰۱۵، ۲).

دياره مه به ستي ئاههنگى ساليادى يه که مى شوپشى ته ممووزه له که رکوک، که بووه مايهى ئالۆزى و خوین له بهرچوونىكى زۆر له نيوان کورد و تورکمان له و شارهدا. دلير هه وليكى ترى هه بووه بۆ تۆمار کردنى ئەو سروده له ئيستگهى کوردى به غدا له ريکه وتى (۱۰/۷/۱۰۵۹) دا. که چى له م رۆژه شدا پروداوى هه ولى تيرۆرکردنى فه رماندهى شوپش عه بدولکه ريم قاسم له شه قامى (ره شيد)ى شارى به غدا له لايه ن به عسييه کانه وه رووى داوه، بۆيه ئەم نياز هشى بۆ نه چۆته سه ر، تا له دوا جاردا له ئاههنگى جه ژنى نه ورۆز له شارى که رکوک له سالى ۱۹۶۰ دا بۆى هاتۆته دى. له ناوه راستى په نجاکاندا بزوتنه وه يه کى ئازادىخواز و ديموکراتيک له عيراق و له ناوچه که سه رى هه لداوه، به ناوى (بزوتنه وهى پشتيوانانى ناشتى - حرکه انصار السلام)، که دواى شوپشى ته ممووز خه لکيى زۆر له ده ورى ئالاکهى کۆبونه ته وه و باوه رپيان به په يام و دروشمه کانى هيناوه، به تايبهت که سايه تى و خه لکانى رووناکير و پيشکه وتنخواز، خالىد دليريش له ژير کاريگه رى په يام و دروشمه کانى ئەم بزوتنه وه يه ئەم سرودهى له کاتى خۆيدا داناوه:

بژى بابژى بژى ناشتى له جيهانا

بميرى بابميرى ئە وهى دوژمنى گه لانه

ده مانه وى له سه ر لوتکهى کيوى و لات

دروست بکه ين باخ و شه قام

کۆشكى ده قات

شه پ به ده نامانه وى

جه نگ به ده نامانه وى

نامه وى بۆمباى ئە تۆم

ولاته که م ويران بکات

بژى بژى

ژيان هيووا دايکايه تى جوانى منال

هونه روه رى زانيارى به ره مه مى خه يال

له گه لان داوا ئە که ن

له گه لان داوا ئە که ن

لابده ن سه رمايه دارانى چه په ل

بۆ شه پو ده لال

بژى بژى

۷. سروودی (ئيجازەى پارتى)

له سه ره تاي (۱۹۶۰) ياساي مؤلّهت پيداني پارتەكان له عيراق دەرچوو، پارتى ديموكراتى كوردستان وپراي پارتەكاني ديكه ياداشتيتك پيشكەش به وهزارهتي ناوخۆ دهكەن به مه به ستي وهگرتنى مؤلّهتى كاركردى ره سمى له عيراق. خالد دلير وهكو تيكۆشه ريكى ئه و حيزبه له كهركوك، هەر زوو به زوو بهر له دەرچوونى مؤلّهتەكه، سرووديك بۆ ئه و بۆنه و مونساه به ته ساز و ئاماده دهكات و له و باره يه وه دهلى: (سروودی پارتى) بهر له رۆژى (۸ى شوباتى ۱۹۶۰) كه رۆژى ئيجازەى ئيشكردن بوو به پارتى، ئه و رۆژهى خه بهرى ئيجازە پيدانمان زانى هيج به يان و جار دانمان نه كرد، ته نيا له باره گاكه مانه وه شريتي ئه و سرووده مان خسته سهر ريكۆردە ريك و بلاومان كرده وه. چاره گيكي پينه چوو هه موو جه ماوه رى كهركوك هاتنه بهر دەرگه ي باره گاكه مان و كرا به شايى. هه فته يه كى پينه چوو ئه و سرووده هه موو كوردستان، تاسهر سنووره كانيشى گرتە وه و بوو به سروودی جه ماوه ر، هه موو جه ماوه ر). (ئهمه د، ۲۰۱۵، ۳۳).

هه لسن خوشك و برايان هه لسن

ئهمرۆ رۆژى شاديه

رۆژى ئيجازە داني

پارتى ديموكراتيه

هه لسن خوشك و برايان هه لسن

پارتى ئه بوو تا دوينى

به چرپه خه لك بدوينى

كه چى ئهمرۆ ئاشكرا

چالاكى خوى ئه نوينى

هه لسن خوشك و برايان هه لسن

ئيتير خه لگى كوردستان

بى جياوازى له زوبان

له ژير رابه رى ئه وا

خه بات ئه كه ن بى وچان

هه لسن هه لپه ركى دابه ستن

ئهمرۆ رۆژى شاديه

هه لسن خوشك و برايان هه لسن

تا عیراقتی هاوبه شی
له ناحهزی روو ره شی
دوور ئەخەن ئەیبەن بەرهو
ئەوپەپری شادی و گەشی
هەلسن خوشک و برایان هەلسن

تا کوردستانی رزگار
هی زەحمەتکێشی هەزار
دروست ئەکەن بۆ خۆیان
پاش دەرچوونی ئیستیعمار
هەلسن خوشک و برایان هەلسن

۸- سروودی (پیشمه‌رگه)

ئەم سروودە لە گرتووخانە (تسن - تسەین) لەکەرکوک لەمانگی (کانوونی یەکەمی ساڵ ۱۹۶۱) هۆنراوە و ئاوازه‌کە ی دانراوە، وە دلێر لەبەرەوهریه‌کانیدا دەلی: ((رادییۆ گرتووخانە کە یان بەدەنگی بەرز کردبۆوه، عەبدولکەریم لە (دەربەندیخان) وتاری دەدا، پیاوی ئیستعمار و (حیلفی سەنتۆن) و هەموویانم لەناو برد، ئەوەی ماویشە بۆ باوهری حیلفی سەنتۆ ئاودیوی ئێران بوون...، کە گویم لەوتارەکە ی عەبدولکەریم بوو بپیارم دا وەلامی بدەمه‌وه، لە و کاتە و ساتەدا یەکەم سروودی (پیشمه‌رگه) م داننا)). (ئەحمەد، ۲۰۱۵، ۲۶-۲۷).

لەم رووه‌وه هونەرماند (وریا ئەحمەد) رای وایه‌ کە ئەم سروودە ی لەکاتی خۆیدا رۆلێکی گەورە ی لەبەرزکردنەوه‌ ی گیانی کوردایه‌تیدا بینیه‌، هەر وه‌ها بەیەکەم سروودی هەستبزوین و جۆشده‌ری گیانی کوردایه‌تی دەناسینێت لەشۆرشی ئەیلولدا. (سەرچاوه‌ ی پیشوو، ۸۸).

ناوه‌رۆکی ئەم سروودە پەرە لە وره‌ بەرز ی و گیانی بەرخۆدان، دوپاتی ئەو راستییەش دەکاتەوه‌ کە لە هۆنراوه‌یه‌کی (قانع) دا هاتوو و (بێوانه: قانع، ۱۹۷۹، ۲۲۹) زیندان لەچەشنی قوتابخانه‌یه‌ک وینا ده‌کات بۆ خەلکی خاوه‌ن باوه‌ر و شۆرشیگێرەکان، دلێر دوا ی ئازاد بوونی لە زیندان لە (۱۹۶۳/۲/۲۰) داو بەر له‌وه‌ ی خۆی بگه‌یه‌نیتته‌ پیزی شۆرشیگێرێن لە (سلیمانی) لە مالتیکدا لەگەڵ هەندیک لە ئەندامانی (تیپی مه‌وله‌وی) ئەم سروودە تۆمار ده‌کات. سروودەکە چەند جارێک لەلایەن چەند هونەرماندیکه‌وه‌ تۆمارکراوه‌ته‌وه‌.

پیشمه‌رگه‌ین به‌هه‌لمه‌تین
پالەوانی میلیه‌تین
شیری رۆژی زیله‌تین
له‌پیناوی سه‌ربه‌خۆی کوردستان
به‌خت ده‌کەین، ژيانمان، مال و گیان

له پیناوی سه ره خویی کوردستان

ده رنه چی له خاکمان دوژمنی کافر

دار و بهرد و خۆلی لی ئەکهین به ناگر

هر به زویی دهیبه زینین

تا سنورمان ئەیره تینین

کوردستانی گهری لی وهیهک دههینین

زۆری سه رکهش هه ولی داوه کورد نه هیلی

خاکی کوردستان به بۆمباو چهک بکلی

هه لديراون له م کيوانه

بونه ته پهندی زه مانه

ئه م ولاته گوڤستانی دوژمنانه

۹. سروودی (نیمه رۆلهی کوردین)

له بیره وه ره کانیدا دلیر باس له چۆنییه تی دانانی ئه م سرووده دهکات و دهلی: ((له به ندينخانهی (تسن) من له ژوره گه وره که دانرابووم، ژوریکي بچووک (۲X۲) په نجه ره یه کی گه وره ی له سه ره ه وشه که بوو به رامبه ره به ژوره که ی من بوو... من له ژوره که مدا پیاسه م ده کرد و له هه ولی دانانی سروودیک بووم، له گه رمه ی ئه م سه رقاليه مدا، کچیکي بالابه رزی جوانیان هینایه پۆلیسه خانه که و بردیان له و ژوره بچوکه ی به رامبه رم ده رگایان له سه ره کلیدا. ئه ویش له ناو په نجه ره که ی به رامبه رم دانیشته، ئه ترسام گیراوی سیاسی و پيشمه رگایه تی بیت، پاشا پۆلیسه کان گوتیان (شیتته). به رۆژ خۆی رووت و قوت ده کرده وه و له ناو په نجه ره که داده نیشته. کچه که ئه وه نده ی بگوتری جوان بوو، به لام منی قالبووی خه بات و خزمه تکردنی نه ته وه چه وساو ه که م، ئه و دیمه نه له وه هه ولی دوور نه خسته وه که به ته مای جی به جی کردنی بووم، منی لاوی ته مه ن (۲۹) ساله ی بی ژن، ئافره ت نه دیوو، هه روه کوو که سم به دیاره وه دانه نیشتی و ابووم. سرووده که به شه و و رۆژیک ته واو بوو، به دانانی سرووده که خۆشی و دلشادیه که م ئه وه نده یتر به جۆش هات، من بزانه ئه و کاته یه کیک له کاته هه ره خۆشه کانی سه رده می ژیانم بی، ئه گه ر چی هه شته تۆ مانگ بوو له گرتوو خانه ی ته نیایی دابووم!!)). (ئه حمه د، ۲۰۱۵، ۲۸-۲۹).

دیاره ئه م دوو سرووده ی دواپی زاده ی هه لومه رجیکي تاییه تن له ژیانی دلیردا که له پاشان وه کو دوو شاکاری هونه ری شوڤشگێری سروود ده رکه وتوون، هه موو پيشمه رگه و تیکۆشه ر و دلیرانی کورد، له قولایی واتای وشه کانی، (کاوه ی نه به رد، کوپی میله ت، خاوه ن توانا، پیاوه تی، ئازایه تی و شوڤشگێری) کۆده کاته وه. له به رامبه ردا دوژمنانی کوردیش له ناتۆره کانی وه کو (خائین، داگیرکه ر، خوینمژ، دزی رهنج و خه باتی میله ت) به دیار ده خات. ئه م سرووده چه ند جاریک به شیوه ی کۆرس تۆمار کراوه. که دواجاریان له لایه ن (تیپی مۆسیقای شوڤش) له سالی (۱۹۷۴) دابووه.

ئیمه رۆله ی کوردین، ئیمه رۆله ی کوردین

ئیمه رۆله ی کاوه ی نه بهردین

ئیمه رۆله ی کاوه ی نه بهردین

ده با بزنان خائینان

ئیمه کورانی میلله تین

ده با بزنان دوژمنان

خاوه ن توانا و هیمه تین

له مافی کورد، وازناهیینین بۆ سه ندنی،

به هه لمه تین

ده با بزنان، ده با بزنان، ده با بزنان

بۆ که سی دانه نواندوه سهر

له و رۆژه وه ی که کورد هه یه

ئیمه ی کورانی ئه م سه ده ش

سهر دائه نین له م ریگه یه

پیاوه تی و ئازایه تی

که خویره وشتی ئیمه یه

ده با بزنان، ده با بزنان، ده با بزنان

بۆ سه ندنه وه ی مافی گه ل و

پاککردنه وه ی ولاتمان

له داگیرکه ر و خوینمژان

دزی ره نج و به راتمان

شۆپش ئه که یین، هه ول ئه ده یین

به جۆش ئه که یین خه باتمان

ده با بزنان، ده با بزنان، ده با بزنان

۱۰. سرودی (نه‌ورۆزی دوو ولات)

خالد دلیر له سالێ (۱۹۶۴) له گه‌ل به‌شێک له سه‌رکردایه‌تی و پێشمه‌رگه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان، (که دواتر به‌بالی مه‌کته‌بی سیاسی ناسران)، ده‌په‌رپه‌ته‌وه بۆ دیوی ئێران و له (هه‌مه‌دان) جیگیر ده‌بن. ئه‌م سروده‌ی بۆ یادی جه‌ژنی نه‌ورۆزی سالێ (۱۹۶۵) له هه‌مه‌دان گوتووه، وه‌کو خۆی ده‌یگی‌په‌ته‌وه: ((رۆژی (۱۵ی مارتی ۱۹۶۵) بوو، رۆژیکی هه‌ور بوو، پێشمه‌رگه‌یه‌کم له‌گه‌ل خۆم هه‌لگرت و رووم له‌ده‌ره‌وه‌ی شاری هه‌مه‌دان کرد، گه‌یشتی‌نه دۆلیکی خۆش که تاشه‌به‌ردیکی لیبوو، به‌ براده‌ره‌که‌م وت بچی له‌به‌رزایه‌که‌وه له‌سه‌ره‌وه‌ی دۆله‌که‌ چاوه‌پوانم بکات، خۆشم له‌سه‌ر تاشه‌به‌رده‌که‌ دانیشتم و هۆنراوه‌که‌م نووسی و ده‌ستبه‌جی ئاوازه‌که‌م بۆ هاتو نووسینی هۆنراوه و ئاوازه‌که‌ گه‌ر نیو کاتزمی‌ری پێچوبی‌ت، هه‌ر ئه‌و کاته سروده‌که‌م بۆ پێشمه‌رگه‌که‌ وت)) (یه‌کی‌تی نووسه‌ران، ۲۰۱۲، ۲۸۱). له‌رۆژی ئاهه‌نگه‌که‌ی نه‌ورۆزا (۱۹۶۵/۳/۲۱۱) به‌ده‌نگی شه‌هید (جه‌عفر عه‌بدولواحید) ی برای ده‌گوتری‌ت و تۆمار ده‌کری‌ت، ئه‌م سروده‌ دواتر له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندان (ئیه‌براهیم سه‌عید، عوسمان عه‌لی، ناسری ره‌زازی) گوتراوه‌ته‌وه. یه‌کی‌که‌ له‌و شاکاره‌ سرودانه‌یه، که بۆ جه‌ژنی نه‌ورۆزی کوردان گوتراوه.

سالێکی تریش وا داها‌ته‌وه

رۆژی نه‌ورۆزی کورد، هه‌له‌ها‌ته‌وه

به‌م هاتنه‌وه‌یه، نه‌ورۆز ئه‌م جاره‌ش

ده‌رسی تیکۆشان، دا ئه‌داته‌وه

سالو له‌کاکی دوور ولاته‌وه

به‌گۆلی سووری ری خه‌باته‌وه

ده‌نی‌رین، بۆ هه‌ر نه‌به‌ردی که‌وا

مه‌شخه‌لی شو‌ریش، هه‌لبکاته‌وه

له‌گه‌ل نه‌ورۆزا، ده‌رکه‌وت نیشانه

هی ریسوا بوونی، ئه‌و روو ره‌شانه

به‌پێچه‌وانه‌ی ئاره‌زووی مردن

میلله‌ت به‌جاری، له‌تیکۆشانه

هه‌ندی ویستیان، کورد سه‌ردانه‌وی‌نی

له‌رێگه‌ی خه‌باتا، لادا و ازینی‌نی

چۆن واز ده‌هینی له‌پیی، که‌وا

به‌ختیاری ته‌نیا، له‌ودا بپین

۱۱. سرودی (جه ژنی کوردان)

دلیر سه بارهت به کات و شوینی دانانی ئەم سروده گوتوویه تی: ((له سالی (۱۹۶۸) وهکو سالی پیشوو (مه بهست ئاههنگی نه ورۆزی قوتابیان کوردستانه له سالی ۱۹۶۷ له بهغدا له ناوچهی (سدة الهندیة) ساز کرابوو). قوتابیان کوردستان نه ورۆزیکی گه وره و ریک و پیکیان ساز دابوو، به درهنگیه وه به شداریم تیدا کرد، (عهلی مهردان، حه مه عارف جزیری) یش تیدا به شدار بوون، جامنیش وهکو خوم پیوه گرتوو، سرودیکی تازهم به ناوی (جه ژنی کورد) ئاماده کردبوو، به لام له بهر ئەوهی تیپیکی چاکم به دهست نه کهوت و پرۆقه م له سه نه کرد، (سرودی نه ورۆزی دوور ولات و پیشمه رگهین به هه لمه تین) م پیشکه ش کرد. سرودی (جه ژنی کورد) له شیعره کهی و ئاوازه کهیدا، پره له نهخش و نیگار و ورده کارییه، له وانه یه بلیم له خوشترین سروده کانی منه، ههروهک بلتی له بهر ئەوهی سی سال بوو سرودم دانه نابوو، قه زاری هونهری سرود بووم، به راستی بهو سروده قه زه کانم داوه ته وه! . ئەم سروده له سالی دوایی (نیسانی ۱۹۶۹) له و ئاههنگه گه وره یه به بۆنه ی نه ورۆز سازمان کرد پیشکه ش کرا، (تیپی موسیقای سلیمانی) م له گه ل دابوو، به لام به داخه وه سروده که له بهر ورده کاریه کانی ناوی بلاو نه بۆوه، جه ماوه ر نرخی تایبه تی خۆی نه داوه تی. به لای منه وه ئەم سروده له وانه یه هونه ریتین سرودی کوردی بی، نازانم که ی هه قی خۆی ئەدریتی؟)). (ئهحمه د، ۲۰۱۵، ۳۰).

هه ر سالی نه ورۆز بیته وه

موژدیکی خوش، دینیتته وه

کوردان، ئەبووژینیتته وه

هه ر سالی نه ورۆز بیته وه

رزگار بوونی کوردایه تی

له م مهینه ته ی تایه تی

مژده ی خوشی ئیستایه تی

نه ورۆز به هاری کورده

جه ژنی دیرینی کورده

نه ورۆز به هاره

نه ورۆز به هاره

نه ورۆز ره مزى نه به زینه

هی هه میشه مان و ژینه

هی هه لمه ت و رایه پینه

نه ورۆز به هاری کورده

رۆزی دیاری کورده

نه ورۆز به هاره

نه ورۆز به هاره

نه ورۆز جه ژنی ئیشکهره

هی پالّه و هه ژار و ره نجده ره

یادی کاوه ی ئاسنگه ره

رۆژی شیرینی کورده

جه ژنی دیرینی کورده

نه ورۆز به هاره

نه ورۆز به هاره

۱۲. سروودی (ئۆتۆنۆمی)

خالیڊ دلیڤر له باره ی ئەم سرووده وه نووسیویه تی: ((دوای بڵاوبونه وه ی به یانی (۱۱ ی ئادار) نه ورۆزێکمان له (سه لمان پاك) ساز کرد، (سه دام حوسین) زانیبووی وه کو (سیخور) هاتبوو بزانی چی ئەکه یین، بۆ ئەو نه ورۆزه ش سروودی (ئە ی ئۆتۆنۆمی) م ئاماده کردبوو)). (ئهمه د، ۲۰۱۵، ۳۲).

دیاره له و رۆژگارهدا دروشمی سه ره کی جولانه وه ی کورد و پارتهی دیموکراتی کوردستان بریتی بوو له (دیموکراسی بۆ عیراق و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان)، پێ له سه ره ئه وه ش داده گیرا که وا کورد به هیوا ی (ئۆتۆنۆمی راسته قینه) یه نه وه ک شتیکی قه لپ و ساخته به و ناوه وه . ئەمه ش تیکستی سرووده که یه:

ئە ی ئۆتۆنۆمی ئە ی ئۆتۆنۆمی

ئاواتی خۆشی کۆنینه ی خۆمی

ئاواتی خۆمی ئە ی ئۆتۆنۆمی

ئە ی ئۆتۆنۆمی ئاواتی خۆمی

له تۆیان ده وی خه لکی هه موویان

برینی ئیستا و ئی رابردوویان

سارێژکه ی ماف و خۆشی و سه ره به ستی

هه رکه س هه قی خۆی بخه یته ده ستی

ئە ی ئۆتۆنۆمی ئە ی ئۆتۆنۆمی

ژیان بەرەو پێش ئەروا ھەمیشە
 قەت نەوەستانی کردوو بەپیشە
 ئیمەش لەم رییە لە تیکۆشانین
 دینەمۆی ئیش و مۆمی سووتانین
 ئە ی ئۆتۆنۆمی ئە ی ئۆتۆنۆمی

کوردستان ئەبێ بۆ رەنجەرەن بێ
 بۆ پیاو چاک و کوردپەرەران بێ
 ئەوسا کوردستان لەبۆ ژێر دەستان
 ئەبیتە قیبلە ی خواست مەبەستان
 ئە ی ئۆتۆنۆمی ئە ی ئۆتۆنۆمی

۱۳. سرودی (زەحمەتکێشان)

خالید دلێر کریکاری کۆمپانیای نەوت بوو لەکەرکوک، بەهۆی نزیکیی و تیکەلای لەگەڵ ژیان و گوزەرەن و خواست و ئامانجەکانی چینی کریکار و رەنجەرەن زەحمەتکێشانی کوردستانەو، بۆتە یەکیک لە ئالا ھەلگرانی بییری چەپ و باوەرپێکی تەواو نەگۆری بە بییری پێشکەوتنخواز و ئایدۆلۆژیای سۆسیالیزمەو ھەبوو، ھەتا سەریش لەسەر ئەم باوەر و بیرە ماوەتەو، لەدوای راپەرینی خەلگی کوردستان لە (نازاری سالی ۱۹۹۱)، بۆ ماوەیەک لە ئۆرگانی راگەیانندنەکانی حزبی زەحمەتکێشانی کوردستان کاری کردوو، ھەر لەم سەر و بەندە و لە سالی (۱۹۹۲) دا سرودیکی بەناوی (سرودی زەحمەتکێشان) داناو، کە ئاوازەکە ی لەسەر ریتەم و ئاھەنگی مارشە. ئەم سرودە ھەلقولای ھەمان ھزر و بیر و باوەر، تیایدا داوای یەکریزی و یەکیاتی خەبات و تیکۆشانی چینی رەنجەرەن و زەحمەتکێشانی کوردستان دەکات، لەپێناو گەیشتن بە سەر بەخۆیی و سۆسیالیزم. ئەمە ی خوارەو دەقەکە یەتی:

زەحمەتکێشانی کوردستان
 یەکریز شۆرشکەن راپەرین
 بەھیننەدی، پەرچو، داستان
 ھەر ئیوەن بۆ ژیان گورن

تاکی دیلی و رەنجەرۆیی
 بە باوەرپی مۆدیرنیزم
 بەھیننەدی سەر بەخۆیی
 یەکگرتنەو سۆسیالیزم

مامۆستا (خالید سەرکار) پەیزە ی مۆسیقاو نۆتە ی ئاوازەکە ی نووسیوەتەو (سەرکار، ۲۰۰۷، ۶۹).

۱۴. سرودی (نهران)

دلیر له دیداریکی رۆژنامه وانیدا دهلی: ((دوا سرودم سرودی (نهرانه). له ۱۹۹۲ ته واومکرد، له و ساوه قورگم نهخۆشه و سرود و گۆرانیم دانه ناوه)). (ئهمه د، ۲۰۱۵، ۱۸۵).

هونه رهندهی سرودبێژ (لالۆ ره نهدهر) یش ئه و مه سه له یه ی پشت راست کردۆته وه و دهلی: خالد دلیر سرودیکی بۆ (tv) لۆکالی کۆیه تۆمار کردوه به ناوی:

ئه ی نهرانی پێشمه رگه ی ولات

ئه ی هه لگرانی دروشمی خه بات (سه رچاوه ی پێشو، ۱۹۰)

دهقی ئه م سروده وه کو له کتێبه که ی (وریا ئهمه د، ۳۱) داها توه به م شیوه یه تۆمار کراوه:

ئه ی شه هیدانی پێشمه رگه ی ولات

ئه ی هه لگرانی دروشمی خه بات

تا کو کورد بمینێ ناوی ئیوه نامری

هه رده م دیاره وه ک مه شخه ل ئاگری

ئه ی شه هیدانی پێشمه رگه ی ولات

به بی گومان خوینی گه شی

ئیه ی نه مر ئیوه ی نه مر

له گیانی دوژمنانی کورد

ئه بی به گپ ئه بی به گپ

شه پۆلی تیکۆشانی کورد

زیاد ئه کاو ئه خاته گوپ

ئه ی شه هیدانی پێشمه رگه ی ولات

گه لی کورانی گورج و ژیر

پشتی ده نی پشتی ده نی

ئازار و سه ختی ری خه بات

گویی نه ده نی گویی نه ده نی

ما فی چاره نووسی خو ی

رۆژی ئه بی هه ر بیسه نی

ئه ی شه هیدانی پێشمه رگه ی ولات

مایەوہ بلّین کەوا ھەموو سرودەکانی خالید دلیر، لەرووی ھۆنراوہ و ئاوازەوہ لەدانان و داھینانی خۆیەتی، لەپال گۆرانییە سیاسی و رۆمانسییەکانیشەوہ. بەو ھۆیەوہش، کە ئەو خۆی شارەزایی لە نۆتە و ئامپەرەکانی مۆسیقا نەبووہ بۆیە کاری داہەشکردنی ئاوازو مۆسیقای سرودەکانی لەکاتی خۆیدا ھەندیک لەھونەرماندانای کورد و تیپە ھونەرییەکانی کوردستان ئەنجامیان داوہ. ھونەرمەند (وری ئەحمەد) لەو کتیبە گشتگیرە لەبارە ی ژبانی ھونەری خالید دلیرەوہ چاپ و بلاوی کردۆتەوہ، تیکستی ھەموو سرود و گۆرانییەکانی خالید دلیری تۆمار کردوہ (تەنھا ئەو سرودە نەبیت کە بەناونیشانی زەحمەتکیشانە) لەپال ئەوہشدا نۆتە و پەیزە مۆسیقای ھەموو سرود و گۆرانییەکانی ھیناوتەوہ.

راستیەک ھەیە سەبارەت بەناوہرۆکی سرود و گۆرانییە سیاسیەکانی خالید دلیر، تەنانەت ھەتا گۆرانییە رۆمانسییەکانیشی، ئەویش ئەوہیە؛ کەوا ئەم ھونەرمەندە بەھرەوہر و بلیمەتە، ھەرگیز لەبیر و باوہری سیاسی و کوردایەتی و گیانی شۆرشگیرێ دور نەکەوتۆتەوہ، تەنانەت ئەگەر بە کۆپلە و بەدیریکیش بێت پەيامی ھزرو بیر و باوہرەکە ی ئاویتە ی ھونەرەکە ی کردوہ، وەکو لەسەر جەم کارە ھونەرییەکانی دەبیندریت.

ئە نجام

۱. سرود جوړیککی ئەدەبی و ھونەری ئاویتەیە، میژوویەکی دیرینی ھەیە، خاوەنی کۆمەلێک خەسلەت و تاییەتمەندی ئەدەبی و ھونەری تاییەت بەخۆیە.
۲. سرودی کوردی لەسەر بنەمای (بەیت) و (لاوک) و (گۆرانی سیاسی) کوردی ھاتۆتە ئاراوہ. بەچەند قۇناغدا تیپەریوہ تاوہکو لەبۆتە ی چەشنیککی ئەدەبی و ھونەری تازەو نویدا مەییوہ.
۳. خالید دلیر وەکو رابەر و داھینەرێکی دیار و درەوشاوہ لە دنیای ھونەری سرودی کوردیدا پیگەییەکی دیاری ھەیە، رۆلێکی گرنگیشی ھەبووہ لە داھینان و دەولەمەند کردنی ئەم سامانە ھونەرییە.

سه‌چاوه‌کان

یه‌که‌م: کتیب به زمانی کوردی:

- (۱) ئەحمەد، وریا، ۲۰۱۵، خالد دلیر، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیر.
- (۲) ئاگرین، د. عه‌بدوللا، ۲۰۱۲، حه‌ماسه‌ت – داهینان له‌سروودی کوردی ده‌خولقینیت – سیه‌مین فیستیقالی کامه‌ران موکری، یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد، سلیمانی.
- (۳) حلمی، ره‌فیق، ۱۹۸۸، یاداشت، به‌شی دووهم، چاپخانه‌ی روشنبیری و لاوان، هه‌ولیر.
- (۴) ره‌زازی، ناسری، ۲۰۱۲، پیناسه‌ی سروود، سیه‌مین فیستیقالی کامه‌ران موکری، یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد، سلیمانی.

- (۵) سه‌رکار، خالد، ۲۰۰۷، سروودی کوردی، ئینستیتۆتی که‌له‌پوری کورد، سلیمانی.
- (۶) قانع، برهان، دیوانی قانع، ۱۹۷۹، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- (۷) مسته‌فا، د. محمد د. فازیل، ۲۰۱۰، زیوهر، ژیان و به‌ره‌می، به‌پێوه‌بره‌ایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولیر، هه‌ولیر.

دووهم: گۆڤار:

- (۸) به‌رزنجی، یاسین قادر، بیره‌وه‌ریه‌ هونه‌ریه‌کانی خالد دلیر، گۆڤاری خاک، ژماره (۶۵-۶۶).
- (۹) جندی، خه‌لیل، ۱۹۸۳، سترانا سیاسی کوردی، گۆڤاری گزنگ، یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد، لقی که‌رکوک، ژماره (۳).

- (۱۰) هاوار، محمەد ره‌سول، ۱۹۷۱، سروودی مارسیلیز کی‌ و توویه‌تی؟، گۆڤاری برایه‌تی، ژماره (۱۰).

سیه‌م: چاوپیکه‌وتن:

- (۱۱) ره‌زازی، ناسری، ۲۰۰۷، دیداری تاییه‌ت، شاره‌دیی دوکان.

چواره‌م: رۆژنامه

- (۱۲) قه‌ره‌دداغی، ئەنوه‌ر، ۲۰۰۱، چاوپیکه‌وتن، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی، ژماره (۲۶۰۷).

پینجه‌م: کتیب به زمانی عه‌ره‌بی

- (۱۳) ابن منظور، جمال الدین محمد بن مکرم، ۲۰۰۸، لسان العرب، م ۱۳-۱۴، دار صادر – بیروت.
- (۱۴) رسول، الدكتور عزالدین مصطفى، ۱۹۶۷، الواقعیه فی الادب الکوردی، دار المکتبه العصريه، بیروت.
- (۱۵) الفرحان، ابراهیم راشد، ۱۹۸۴، أغاني الاطفال فی الکویت، الکویت.
- (۱۶) معروف، د. کمال، ۲۰۰۵، دراسته عن اعمال طوران الأدبیه، مطبعة رینما، السلیمانیه.
- (۱۷) وهبه، مجدی، ب.س، معجم المصطلحات العربیه فی اللغة والادب، مکتبه لبنان، بیروت.

شه‌شه‌م: کتیب به زمانی فارسی:

- (۱۸) ذوالقدر، ۱۳۷۲، میمنت میر صادقی، واژه‌نامه هنر شاعری، کتاب مه‌ناز، تهران.
- (۱۹) معین، دکتر محمد، ۱۳۶۰، فرهنگ فارسی، ج ۳، چاپ چهارم، چاپخانه سپهر، تهران.
- (۲۰) نیکتین، واسیلی، ۱۳۶۶، کرد و کردستان، ترجمه: محمد قاضی، چاپ اول، انتشارات نیلوفر، تهران.

المخلص

خالد دلير وفن النشيد الكوردي

تشكل الاناشيد (Hymn) جزءاً من التراث الادبي والفني للشعوب، وهي تطورت أساساً من التراتيل والترانيم الدينيه القديمه مروراً بالملاحم البطولية والاغاني الحماسية. وتعرف اليوم باعتبارها نص شعري مفعم بحب الوطن تدور في مجمله حول الامجاد وبطولات الشعب وتحت على الصمود والنضال من اجل رفعه البلاد والمحافظة على سيادته ومكتسباته. وكذلك هي الاناشيد الكورديه حيث جاءت أساساً من الملاحم البطولية والاغاني السياسية، وممرت بمراحل مختلفه لتأخذ طابعها الجديد والمميز كقطعة ادبية - فنية - موسيقية ذات مضامين وطنية وقومية. وبرز في هذا المجال (خالد دلير) كاحد رواد هذا النمط الادبي والفني، حيث ساهم مساهمة فعالة في اغناء هذا الجانب من التراث الادبي والفني للكرد. الدراسة هذه تتناول الموضوع اعلاه، وتتكون اجمالاً من فصلين رئيسيين تنقسم الى محاور وفقرات متعددة، تليها النتائج وقائمة بالمصادر مع مختصر مفيد باللغتين العربية والانكليزية.

Abstract

Khalid dlier and the Kurdish Anthems

Hymns are considered part of the literary and artistic of the nations. It developed originally from the religious rituals and songs through the Epics and the patriotic songs They are known as a poetic text which is saturated with patriotism which is usually about the exploits and the heroic Glory of a nation. It encourages people for determination and patriotism in order to protect the nation and safeguard its sovereignty.

Thus the Kurdish hymns are not different from the hymns of other nations Kurdish hymns stemmed originally from epics exploits and the political songs They passed through different stages till they got there final status as a literally artistic and musical piece which has a patriotic dimension.

Khalid Dlier was one of the pioneers in hymns his contributions are enormous in enriching this artistic and literary heritage of the kurds. The study ends with the conclusion which is followed by the bibliography along with abstract both in Arabic and English.

ئاوئته بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له شاری کۆیه

(شاعر به نمونه)

م. ی. شادان شکر صابر
زانکۆی کۆیه
فاکه ئتی پهروه ده
به شی کوردی

د. هاوژین صلیوه عیسا
زانکۆی کۆیه
فاکه ئتی پهروه ده
به شی کوردی

پیشه کی

ناونیشان و بواری نووسینه که:

ناونیشانی تووژینه وه که (ئاوئته بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له شاری کۆیه — شاعر به نمونه) یه،
ئهمه ش ئه وه ده گه یه نیت، تووژینه وه که ته رخا نکراوه بو خسته نه پوو ئاوئته بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له
شاری کۆیه.

هۆی هه لپژاردنی بابه ته که:

هۆکاری هه لپژاردنی ئه م بابه ته ئه وه بوو، که که س تا کو ئیستا ده ستی بو ئه م جو ره تووژینه وه یه نه بر دووه، ئه و
شاعیرانه ی که له پێی ئاوئته بوونی وشه ی کوردی و سریانی شاعیران نووسی بی زۆر که م و ده گمه نن، له شاعیری
فۆلکۆریشدا هه ر که من و زۆر نین. واته گه ر ئیمه باس له ئاوئته بوون بکه یین لای شاعیرانی کلاسیک ئه و ده توانین،
زمانی (کوردی و فارسی)، یان (کوردی و عه ره بی)، یا (کوردی و تورکی) وه ربگرین و به ده یان نمونه ی شاعیری
به ئینینه وه، به لام ده سته که وتنی شاعر ئاوئته ی زمانی (کوردی و سریانی) ده گمه نه، چونکه پیمان وایه په نگه
له شاعیری کلاسیکی کوردیدا، ته نها وشه ی (یه لدا) لای شاعیرانی کورد به کاره اتبی، که ئه م وشه یه ش سریانییه و به
واتای له دایک بوون دیت.

که رسته و پېبازی توږښنه وه که:

پېبازی توږښنه وه که، پېبازیکی وه سفی شیکارییه. که رسته ی توږښنه وه که بریتیه له شیعری فولکلور و شیعری شاعرانی کویه، که ناوښته یه کن له زمانی کوردی و زمانی سریانی.

گیروگرفتی توږښنه وه که:

ئو گرفت و کیشانه ی ناوهرؤکی ئم توږښنه وه یه ده یخاته پوو، بریتین له نه بوون، یان که می سهرچاوه ی زانستی دهر باره ی بابه ته که به زمانی کوردی، هه روه ها له کاتی وه رگپراندا پووبه پووی کیشی زاواوه بووینه وه، چونکه زوربه ی ئو زاواوانه ی، که تایبه تن به م بواره، له کوردیدا نین یان زور که من.

ناوهرؤکی توږښنه وه که:

توږښنه وه که جگه له پیشه کی و ئه نجام، له دوو به ش پیکهاتووه: به شی یه که م بریتیه له: (چه مک و پیناسه ی ناوښته بوونی زمان، سهره تایه کی میژووی بؤ ئو کارانه ی که له باره ی ناوښته بوونی زمانه وه کراون، جوره کانی ناوښته بوونی زمان، هویه کانی ناوښته بوونی زمان) به شی دووه م: له دوو ته وهره ی سهره کی پیکدیت، له ته وهره ی یه که مدا، باسی ئم بابه تانه ی خواره وه کراوه: (ناوښته بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له شاری کویه، نمونه ی شیعری فولکلور، له ته وهره ی دووه میشدا، نمونه ی شیعری شاعرانی کویه خراوه ته پوو. له کۆتایی توږښنه وه که شدا، ئه نجامی توږښنه وه که و لیستی سهرچاوه کان و پوخته ی توږښنه وه که به هه ردوو زمانی عه ربه ی و ئینگلیزی خراونه ته پوو.

به شی یه که م

ناوښته بوونی زمان

۱- چه مک و پیناسه ی ناوښته بوونی زمان:

دیارده ی ناوښته بوونی زمان، دیارده یه کی زمانیه، که له وانه یه زیاتر له و شوینانه به دیار بکه وی، که چه ند میلیه تیک به یه که وه ده ژین. چاکترین نمونه، وه کو شاری که رکوک، راسته زورینه ی دانیشتوانی کوردن، به لام ئم شاره عه ربه و تورکمان و ئاشوریشی تیدا نیشته جییه. زورجار له کاتی قسه کردندا، په ننگه ئه وانه ی که مینه نه ته وه ن له شاره که به بی ئه وه ی ههستی پیکه ن، ئه و دیارده یه به سهریاند پووبدات. له به رئه وه ی خه لکی شاری کویه ش میژویه کی کونی له گه ل مه سیحیه کانی کویه هه یه، بویه دیارده ی ناوښته بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له ناوچه که به رچاوه ده که ویت و له شیعری شاعرانیش په نگی داوه ته وه.

ناوښته بوونی دوو زمان به هه ر هؤکاریک و له هه ر ئاستیکدا بی و ئه نجامه که ی هه رچوئیک بی، ئم دوو زمانه ده که ونه ژیر کاریگه ری یه کتر. هیچ زمانیک نییه، کاریگه ری زمانی تری له سهر نه بییت، له توانای هیچ که سیکدا نییه، پیگری له ناوښته بوونی زمانه کان بکات و بیوه ستنی. پیژده ی ناوښته بوونی دوو زمانیش، په یوه سته به پاده ی تیکه لبوونی ئاخپوه رانی ئم دوو زمانه. بؤ نمونه، هه موومان هه ست به و تیکه لاوبوونه ده که یین، که له نیوان زمانه کانی عه ربه ی و فارسی و تورکی و کوردیدا هه یه. پله ی ئم ناوښته بوونه ش به رزتر ده بییت، ئه گه ر هاتوو دوو میلیه ت له یه ک ناوچه دا بژین، یان له دوو ناوچه ی دراوسیدا بژین. بؤ دیارده ی ناوښته بوونی زمان چه ند زاواوه یه کی

تريش به كاردى، وهكو (بازدان له زمانىكه وه بۆ زمانىكى تر، گۆرپىنى زمان، كۆد گۆرپىن، به ريه ككه وتنى زمانه كان و وه رگرتن). لېره دا چهند پېناسه يه كى دياردهى ئاويته بوونى زمان ده خه ينه رپو، كه له لايه ن تويزه رانه وه كراوه: (ولفورد) دهر باره ي ئاويته بوونى زمان، ده لئيت: ((ئو كه سانه ي كه دوو زمان ده زانن له كات و شوپن و جياوازا كۆد گۆرپىن به كارد هه يئن))، (Woolford, 1983: 74).

(قوگت)، ده لئيت: ((له وانه يه ديارده ي ئاويته بوونى زمان ته نيا ديارده يه كى زمانه وانى نه بيت، به لكو ديارده يه كى دهر وونيش بيت و هوكاره كه شى هوكارى نازمانى بيت. ئاويته بوونى زمان ديارده يه كى سروشتيه و هه موو زمانه كان تووشى ده بن))، (Vogt, 1954: 316). (بلۆم و گه مپېرن) له باره ي ئاويته بوونى زار و زمانه وه ده لئيت: ((به كار هينانى دوو زارى زمانىكه، يان دوو زمانى جياوازه له يه كه دهر ووبه رى كۆمه لايه تيدا))، (Blom & Gumperz, 1972: 408).

(هېلر) ده لئيت: ((ئاويته بوونى زمان برىتويه، له ئاويته بوونى زياتر له زمانىك له يه كه بابته))، (Heller, 1988a:1). (كلابن) ده لئيت: ((ئاويته بوونى زمان، ئو وشانه ن، كه له سيسته مى دوو زماندا يه كتر ده بن، ئه مه كاتىك رپوده دات، كه قسه كهر پابه ندبوون به زمانىك له ده سته دات و به رده وام ده بيت له گوتنه كه ي به زمانىكى تر))، (Clyne, 1991: 193). (بهاتا و ريتچى) ده لئيت: ((ئاويته بوونى زمان ده گه رپته وه بۆ ئاويته بوونى (مورفيم، وشه كان، گۆراوه كان، فرېزه كان، كلۆزه كان، پسته كان)، له وانه يه ئاويته بوونى زمان په يوه ندى به پالنه ر و هوكارى كۆمه لايه تى و دهر وونيه وه هه بى))، (Bhatia & Ritchie, 2004: 336).

(سه لام ناوخوش)، له باره ي ئاويته بوونى زمانه وه، ده لئيت: ((تيكه لكردى دوو كۆد، يان دوو زمان، ديارده يه كى زمانه وانويه له كۆمه لگايه كى دوو زمانى و چهند زماندا به رقه راره. وا رپكده كه وي قسه كهر له ته نيا ئاخاوتنىك هه ردوو زمان، هه ريه كه به رپزه يه كه به كار بئى. هه ردوو زمانه كه ده شكىنى بۆ ئه وه ي په يامه كه ي به وه رگر، يان به رانه ره كه ي بگه يه نئيت))، (سه لام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۷). ئه گه ر به وردى سه يرى ئه م پېناسانه بكه ين، ده بينين به گشتى جه خت له سه ر بوونى زياتر له زمانىك، يان چهند زارى زمانىك له ناوچه يه كدا ده كه نه وه، كه ده بيته هوى ئاويته بوونى زمان بۆ گه ياندى مه ستيك. له كۆى ئه و پېناسانه ي كه خستمانه رپو، ئيمه ش به م شپوه يه پېناسه ي ئاويته بوونى زمان ده كه ين: ئاويته بوونى زمان: برىتويه له ئاويته بوونى دوو زمان، يان زياتر له كاتى قسه كردندا، ئاويته بوونى زمان ديارده يه كى بلاوه له ناو ئه و كۆمه لگايانه دا، كه دوو زمان، يان زياتريان تيدا به كارد يت.

۲- سه ره تايه كى ميژووى بۆ ئه و كارانه ي كه له باره ي ئاويته بوونى زمان كراون:

ميژووى تويزينه وه ي ديارده ي ئاويته بوونى زمان به شپوه يه كى زانستى و به پيى زمانه وانى كلتورى كۆمه لايه تى بۆ (بلۆم و گه مپېرن) ده گه رپته وه، هه رچه نده له سالى (۱۹۷۲) دا زارواهى كۆد گۆرپىنان له كاره كانى تايبه ت به م بابته دا به راست زانويه، هه روه ها چهند تويزه ريكي تر له بواره كانى كۆمه لئاسى و زمانه وانى كۆمه لايه تيدا تويزينه وه يان له سه ر كۆد گۆرپىن كردووه و كۆد گۆرپىن دئينه ناو بوارى زمانى كلتورى كۆمه لايه تيه وه. تويزه ريكي ئه مريكى به ناوى (جورج به يكه ر)، كه له بوارى زمانه وانى كۆمه لايه تيدا تويزينه وه ي كردووه، باسى ئاويته بوونى زمانى له ناو مه كسيكيه ئه مريكىيه كان له (توكسون و ئه ريزونا) دا كردووه، (به يكه ر) هه وليداوه وه لامى ئه و پرسياره بداته وه، بۆچى له نئو ئه و كه سانه ي كه دوو زمان ده زانن، زمانى باپيرانيان (ئيسپانى) له بۆنه يه كدا به كارد هه يئن و زمانى ئينگليزىش له بۆنه يه كى تر دا، هه روه ها له بۆنه كانى تريشدا ئالوگورپان پئده كه ن، له بوارى نوسينى شيعريش

ھەردوو زمانە کە ئاویتە یەکتەر دەکەن، واتە لە زمانیکەو ە بۆ زمانیکی تر باز دەدەن؟ (بەیکەر) لە ئەنجامی تووژینەو ە کە پیداکە یشتۆتە ئەو ئەنجامە ی کە ئەندامانی خیزان بە تاییبەتی ئەوانە ی ھۆگری زمانی دایکن، زمانی ئیسپانی بە کار دەھینن، بە لام لە گفتوگۆیاندا لە گەل ئەمریکییە ئەنگلویییەکان (Anglo)، زمانی ئینگلیزی بە کار دەھینن، تەنانت ئەگەر ھەموو ھاوبەشەکانی ئاخاوتنە کەش لە ئیسپانی تییگەن. تووژەر ئەو ەشی دەرخستوو، کە ئەوانە ی تازە پیدەگەن لە چاوەتە مەنەکان زیاتر حەزیان لە بەکارھینانی چەند زمانیکە لە یەک ئاخاوتندا (Barker, 1947: 180 – 186). تووژەر یکی تر، کە باسی بەریە ککەوتنی زمانەکانی کردوو (وینرچ) ە، ئەم تووژەر ە پەخنە لە بۆچونە کە ی (بەیکەر) دەگریت کە لە سەر (تۆکسۆن) تووژینەو ە ی کردبوو، بەو ە ی کە تەنیا باسی چوار باری کردوو: ھۆگری زمانی دایک، فەرمی، نافەرمی و گروپە ھاوبەشەکان. (وینرچ) لە چوارچۆی ە ی زمانەوانی کلتوری کۆمەلایەتی باسی زمان گۆرینی کردوو و دەلئیت، ئەوانە ی دوو زمان دەزانن لە کات و شوینی جیاوازدا زمان دەگۆرین (Benson, 2001: 25). (قۆگت) کاریگەر بوو بە بۆچونەکانی (وینرچ) لە بواری بەریککەوتنی زمانەکان، بە یە کە م تووژەر دادەنرئیت، کە لە وتاری پۆژنامەدا زاراو ە ی کۆد گۆرینی لە بواری زمانەوانیدا بەکارھیناوە. (قۆگت) کە م تر ترس نیشان دەدات لە کۆد گۆرینی ئەو کەسانە ی کە دوو زمان دەزانن، ھەر ەو ھا (قۆگت) پئیوا یە کۆد گۆرین زیاتر دیاردە یە کە ی دەرونییە و ھۆکارەکانیشی نازمانین (Vogt, 1954: 315).

(فیرگوسۆن) یە کە م تووژەر ە، کە باسی دیاردە ی دایگلوسیای (diglossia) ی کردوو و بەم جۆرە پیناسە ی کردوو ((دایگلوسیا بریتی یە لە کۆمەلگایانە ی، کە لە یە ک کاتدا زیاتر لە زمانیک، یان زاریکی تیدا بە کار دئیت))، (Ferguson, 1959: 325). (فیرگوسۆن) دایگلوسیا بەرتەسک دەکاتو ە بۆ زارەکانی یە ک زمان و نمونە ی بۆ کۆد گۆرین نەھیناوەتو ە. (فیشمان) لە دوای (فیرگوسۆن) باسی دایگلوسیای کردوو، بە لام باسی دابەشبوونە ئەرکییەکان لە نیوان چەند زمانیکدا دەکات (Fishman, 1967: 36). لیکدانەو ەکانی (فیشمان) بۆ دایگلوسیا سویدیان لە بیردۆزی گۆرینی میتافۆرەکی دۆخی دەوربەردا لیوەرگیرو ە. کەواتە زمانەوانی لەو شوینانە دەکۆلئیتو ە، کە ئاویتەبوونی زمان تییاندا ئاساییە (Wald, 1974: 302). ھەرچەندە ئاویتەبوونی زمان لەچەند پووکی ەو لپی کۆلداو ەتو ە، بە لام زمانەوانی چەند ھۆکاریکی گرنگی ئەو بابەتانە ی پەیو ەندیان پیو ە ھە یە و لەبەردەستدان لادەدات و پشتگوییان دەخات. زۆریە ی کارەکان، کە بە ئاویتەبوونی زمان گرنگی دەدەن پە یو ەستن بە ئاستەکانی سینتاکسی و مۆرفۆسینتاکسی لە سەر گۆرینی زمان، وە ک (پۆپلاک ۱۹۸۰، سانکۆف ۱۹۸۱، جۆشی ۱۹۸۵، دیسلۆ و ولیەمس ۱۹۸۷، بیللەز و ئەوانی تر ۱۹۹۴، ھالمر ۱۹۹۷... ەتد) کاریان لە سەر کردوو ە. دوابەدوای ئەمانە، تووژینەو ەکان لە سەر فیرونی زمان و فیرونی زمانی دوو ەم، وشە ی کۆد گۆرین بە کار دەھینن.

جۆرەکانی کۆد گۆرین لە پستەدا:

– کۆد گۆرینی نیوان – پستە ی Inter – Sentential، واتە (زمان لە نیوان پستەکاندا دەگۆردرئیت).
 – کۆد گۆرینی نیو – پستە ی Intra – Sentential، واتە (زمان لە ناو پستە یە کدا دەگۆردرئیت).
 لە ئاویتەبوونی زماندا ئەو دەرپرینانە بە کارنایەن، کە پستە ی یان تیدابن لە پیکھاتە ناپریمانییەکانی پستە ی یە ک زمان پیکھاتبن. ئامانجی سەرەکی ئاویتەبوونی زمان لە پروانگە ی زمانەوانییەو ە دۆزینەو ە ی ئەو میکانیزمانە یە، کە پیگا بە ئاویتەبوونی زمانی پیزمانی دەدەن. لیکۆلەران لە سەرەتادا ئاویتەبوونی زمانیان لە ئاستی پستەدا پشتگۆی

خستبوو، بهشتیکی هه پهمه کی و له ریډه رچوونیان داده نا (Lance, 1975: 53)، به لام له ئیستادا هه موویان هاوپان و له و باوه رهدان ئاويته بوونی زمان له ئاستی ریزمانیدا، دروسته. به مای ئه و هاوپا بوونه شیان بریتییه له سه ره نجدانی په فتاری ئه و که سانه ی، که به دوو زمان قسه ده که ن و هه ولده دن ئاويته بوونی زمان له ئاستی ناو پرستی ئه نجام به دن، ته نیا له هه ندیک سنووری پرسته سازی، یان مۆرفۆسینتا کسیدا، نه ک سنووری ئاسته کانی تر. هه وله سه ره تاییه کان بۆ پوونکردنه وه ی ئه و دیارده یه پیشکه وتن به خۆیه وه ده بینێ، ئه ویش به پراگه یاندنی ئه وه ی، که وا شوینی پوودانی چهند کۆد گۆپینیک له هه ندی زماندا قه ده غه یه، بۆ نمونه کۆد گۆپین له نیوان کرداره کان و ئه و بکه رانه ی که جیناوان، ناکرێ ئه نجام بدری، چونکه په سه ند نییه، هه روه ها کۆد گۆپین له نیوان ئامرازه کانی په یوه ندی و ئه و به شانیه کی ئامرازه کان به یه که وه یان ده به سننه وه پوونادات.

له سالانی (1980) به دواوه، بۆچوونی تر بۆ تووژینه وه له ئاويته بوونی زماندا هاته ئاراهه، که زیاتر گوی به ئاويته بوونی زمان له ئاستی ئه ده ب و ئاخواتندا ده دات، به مه ش چه ندین پاستیه کی تر له باره ی دیارده که وه ده رکه وتن. زۆریه ی ئه و تووژینه وانه ش جه خت له سه ر لایه نی په سنی، یان لایه نی تیوری ئه م دیارده یه ده که نه وه.

3- جۆره کانی ئاويته بوونی زمان:

به بۆچوونی ئیریکا و گه مپیرز دوو جۆر ئاويته بوونی زمان هه ن:

ئاويته بوونی زمان، وه کو په پرینه وه یه که له نیوان دوو زمان یان زیاتردا. قسه که ران له باری دوو فه ره ه نگیدا ده بی زیاتر له سیسته میکی ریزمانی بۆ جیه جیکردنی کاروباری پۆژانه یان بزانی. ئاويته بوونی زمانی له بیناگایی قسه که ره (Gumperz, 2002: 60)، که به زمانی ئینگلیزی پیی ده گوتری (Code - Switching , Code Shifting , Code Changing)، به لام ئاويته بوونی کۆد، که له زمانی ئینگلیزیدا پیی ده گوتری (Code - mixing) له به ناگایی قسه که ره وه یه. (محهمه د مه عرف) جۆری یه که می ناوناوه (بازدانی خۆنه کرد) و جۆری دووه میشی ناوناوه (بازدانی خۆکرد). که واته دوو جۆره تیکه لکردن هه ن:

أ. ئاويته بوونی خۆنه کرد:

ئه م جۆره ئاويته بوونه به بی ویستی قسه که ره، چونکه قسه که ره له پر له زمانیکه وه ده رده په پرسته سه ر زمانیکی تر. له م باره یه وه (محهمه د مه عرف) ده لیت: ((مه به ست له م جۆره بازدانه ئه وه یه، که قسه که ره به ویستی خۆی کاره که ئه نجام نادات، به لکو ئه وه ی ده بیته هۆی بازدانه که، په یوه ندی به هه لۆیسته وه هیه. پرپه وی قسه که رنه که گه یشتۆته خالیک، که پیویستی به زمان گۆپین هیه. ئه مه په یوه ندی به جۆری قسه که ردن و ده وره به ر و چۆنیتی بابه ته وه هیه))، (محهمه د مه عرف، 2010: 142).

له م جۆره بازدانه دا گۆران له هه لۆیستدا ده بیته هۆی گۆران له شیوازی قسه که ردن، یان گۆران له شیوازا زۆرجار نیشانه ی ئه وه یه، گۆرانیک له په یوه ندی نیوان قسه که ره و گویگراندا هاتۆته کایه وه، یان بابه تی قسه که گۆراوه، یان شوینی به یه که گه یشتنه که تاییه تییه کی وه رگرتوه (به که عومه ر و شیرکو حه مه ئه مین، 2006: 37). په یوه ندی قسه که ران له گه ل یه کتریدا جۆری بابه ت و ده وره به ر له و هۆکارانه ن، که هه لۆیست دیاریده که ن، هه رچه نده جۆره کانی هه لۆیست هه میشه له گۆرانان و ته نانه ت له تووژینه وه یه که وه بۆ تووژینه وه یه کی تر ده گۆرین. بۆ دیاریکردنی هه لۆیسته گرنگه کان، ده بی په نا ببریته به ر دیدارو تیبینی گشتی و ئه زموونی کۆمه لایه تی (Fishman, 1972: 49)

بهه موو ئه و هه لویستانه ی پیوستیایان به یه ک شیاوای قسه کردنه ده گوتری بوار. بۆ نمونه، ئه گهر خه لکی له بازار و سینه ما و چایخانه و قوتابخانه دا هه مان شیاوای ئاخوتنیان به کارهینا له کومه لگایه کدا، ئه و هه موو ئه و شیاوانه به یه که وه به یه ک بوار داده نری. خو ئه گهر شیاوای ئاخوتنی خه لکی له سینه ما و له قوتابخانه جیاوازیبون، ئه و ده بیته هه ریه که یان به بواریکه تایبه ته ی دابنیه ی، هه ر له به ره وه یه، ژماره ی بوار له تووژینه وه یه که وه بۆ تووژینه وه یه که تر ده گورپیت. (لورنس گرینفیلد) له تووژینه وه یه که دا، که ده رباره ی پورتوریکوییه دوو زمانانه کان کردویه ته ی دانی به بوونی ته نیا پینچ بوار داناوه، که هه موو ئه و هه لویستانه داده پووشی، که له ماوه ی سالیکی تووژینه وه که یدا به رچاوی که وتوون. بواره کان بریتین له: بواریه ماله وه، بواریه هاوپییه ته ی، بواریه ئایین، بواریه کار، بواریه په روه رده (قوتابخانه). وه ک له تووژینه وه که یدا ده ری خستوه، زۆربه ی دانیشتوانی (پورتوریکو) زیاتر زمانی ئیسپانی له بواریه هاوپییه ته ی و ماله وه به کاردیین. هه رچی زمانی ئینگلیزی به تایبه ته ی له بواریه خویندن و ئایین و ئیشکردندا به کاریده هین. به واتایه که تر هاوالاتیه که ی پورتوریکوییه وای لپچاوه پروان ده کری، که له که نیسه و فرمانگه و قوتابخانه و زانکودا به زمانی ئینگلیزی بدوی. هه رکاتی هه لویسته که ش گورا له ده روه ریه که ی ناهه رمیدا، ئه و و چاوه پروان ده کری، که قسه که ر زمان بگورپ و باز بداته سه ر زمانی ئیسپانی (مه مه د معروف، ۲۰۱۰: ۱۴۳).

که واته ئه م جووره ئاوپته بوونه به ویستی قسه که ر نییه، به لکو به هو ی زالبوونی هه ردوو زمانه که وه له لای قسه که ر، ئه و دیارده یه پرووده دات.

ب. ئاوپته بوونی خو کرد:

ئه م جووره یان به پیچه وانه ی ئاوپته بوونی خو نه کرده، چونکه بازدان له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر به ویستی قسه که ره. (گوران سه لاهه ددین)، ده لیت: ((هه ندیجار قسه که ر، که دوو زمان ده رانن که مه نه ته وه یی نین، بۆ نمونه کاتیک که سیکی کورد که له ده ره وه ی ولات له به ریتانیا یان سوید... ده ژی، که دپته وه کوردستان وشه و ده سه وازه ی ئینگلیزی ده خاته ناو زمانه که ی خو ی ئه مه ش یان نیشانه ی ئه وه یه، که ماوه یه که ی زۆر له هه نده ران ژیاوه و ناوه رۆکی زمانه که ی خو ی بزکردوه، یان به ئه نقه ست ئه و وشانه به کارده هین بۆ خو ده رخستن))، (گوران صلاح الدین، ۲۰/۶/۲۰۱۲: دیدنه ی)، یان گوینگر شیاو، یاخود زمانه که ی ده گورپ و بازده داته سه ر شیاو، یان زمانیکه تر بی ئه وه ی هه لویست گورابیت، یان پیوستی به م شیاو گورپینه هه بیته. به واتایه که تر، گورانی شیاو هه ندیجار په یوه ندی به هه لویسته وه نامیینه. ئه م جووره که نال گورپینه بۆ ماوه یه که ی زۆر کورت ده مینیته وه و قسه که ران، یان گوینگرانی تر له سه ر شیاو زه که ی خو یان به رده وام ده بن و گو ی ناده نه ئه م شیاو گورپینه و دووی ناکه ون، چونکه شیاو گورپینه که هه لویستی نه یهینا وه ته دی و ته نانه ت له گه لیشیدا ناگونجیت. ئه م جووره شیاو گورپینه زیاتر بۆ پیداکرتن و پیکه نین به کاردی، هه رچه نده مه ترسی ئه وه ی لیده کریته، که هه لگه پپته وه و کاره که پیچه وانه بکاته وه. پیوسته ئه وه بزانی، بازدانی خو کرد شتیکی زۆر پیوست نییه، به لکو به نده به ئاره زووی قسه که ر یان گوینگره وه و ده توانری به کارنه هینریته. جگه له وه ده توانری، ته نیا ئه و کاتانه سوود له و بازدانه وه ربه گیری، که هاوبه شانی ئاخوتنه که ته و او له یه که تره بگن و هه مان باوه رپیان ده رباره ی ده رچوون و بازدان له شیوه ئاسایی و گونجاوه که و شیاوای تیکه لکردن هه بیته.

۴- ھۆيەكانى ئاويته بوونى زمان به گشتى و زمانى كوردى و زمانى سريانى به تاييەتى:

ھەر دياردەھيەكى زمانى ھۆكارى جياوازى، له پووى چەندايەتى و چۆنايەتییەو ھەيە، كە ئەمەش له زمانیکەو ھە بۆ زمانیکى تر دەگۆرپیت، له ھەمان كاتدا ھیواشى و خیرایى ھۆكارەكە بەگۆیرەى بارودۆخى ئەو زمانە دەگۆرپیت، ھۆيەكانى تیکەلاوبوونى دياردەى ئاويته بوونى زمان، بریتين له:

۱ - فيرکردن و فيربوونى زمانى بيگانە، واتە زانينى زياتر له زمانیک دەبیته ھۆى زمانگۆرپين له کاتى قسەکردندا (ابراهيم بن علی، ۱۴۲۷هـ: ۲).

۲- خویندن به زمانى بيگانە، بۆ نمونە ئەگەر مەسیحیەك خویندى به زمانى كوردى بییت، له کاتى ئاخاوتندا، بیئەو ھەستى پیبكات، زمانى دايك و زمانى كوردى ئاويته دەكات.

۳- دايك و باوكى زمان جياواز، بۆ نمونە میرد كورد/ ژن عەرەب، مندالەكانیان ئەو دوو زمانە ئاويته دەكەن.

۴- ژینگە و دەوروبەر، واتە ئەو ناوچانەى زياتر له نەتەو ھەيەك تییاندا دەژین، بۆ نمونە، ھەك شارى كەركوك، یان شارى ھەولێر جگە له كورد، عەرەب و توركمان و... ھتد تیدا دەژى، یان شارى كۆيە كە كورد و مەسیحی تیدا دەژى، ئەمە وا دەكات قسەكەر ان ئەو زمانانە ئاويته بكەن.

۵- ئەگەر ھاتوو ئەو دوو زمانەى بەرانبەر یەكترن، ژمارەى قسەپیکەرانى یەكێکیان زياتر بوو لەوى تریان، ئەوا زمانە زۆرینەكە بەسەر زمانەكەى تر زال دەبییت و بە تاييەتى ئەگەر له پووى شارستانی و پۆشنبیری و ئەدەبیەو ھەيەكى بەرزى ھەبى، ئەوا سیستەمى ئەو زمانە له کاتى ئاويته بوونى زماندا بەكاردی.

۶ - ئەگەر دوو میللەت دراوسى بوون و ئەندامانى میللەتییکیان چوونە ناو میللەتەكەى تر، جا بە ھەر ھۆكاریک بییت، وەكو: كۆچکردن، خویندن، ئابوورى... ھتد، ئەوا زمانى خویان و زمانى میللەتەكەى تر ئاويته دەكەن. واتە دراوسییەتى میللەتان، وا دەكات زمانەكانیان تیکەل بەیەك بییت.

۷ - جەنگى دوور و درێژى نیوان دوو میللەتى زمان لیک جياواز، یان چەند میللەتییكى زمان لیک جياواز دەبیته ھۆى ئەو ھەيە زمانەكانیان ئاويته بەیەك بن.

۸ - پەيوەندیی بازرگانى نیوان دوو میللەتى زمان لیک جياواز، دەبیته ھۆى ئەو ھەيە كە زمانەكانیان تیکەل بەیەك بییت، بە تاييەتى ناوى ئەو شتومەك و كالاىانەى كە ھاوردە دەكرین، ھەرچەندە ئاستى ئالوگۆرپی بازرگانى نیوان دوو میللەت زياتر بییت دياردەى ئاويته بوونى زمانیش پتر دەبییت (علی عەبدولواحد ئەلوانى، ۲۰۰۷: ۲۵۶).

۹ - پەيوەندیی پۆشنبیری و كلتورى نیوان دوو میللەتى زمان لیک جياواز، دەبیته ھۆى ئاويته بوونى زمانەكانیان، قسەكەرانى ھەردوو میللەتەكە سوود له وشە و زاراو ھەيە یەكتر وەر دەگرن. تەنانەت ھەندى جار له پووى پێزمانیشەو ھە سوود له یەكترى وەر دەگرن. ھەك: نامەحرەم، حەرامزادە، حاشاوەلیلا، شەوى یەلدا... ھتد.

۱۰ - ھۆكارى كلتورى و كۆمەلایەتى: تامەرزۆبوون و لیک نزیكىی كلتورى ئەو دوو نەتەو ھەيە ھۆكارییكى ترە، بۆ ئاويته بوونى ئەو دوو زمانە، (پۆمەین) پىی وایە كۆمەلایك ھۆكار و پالئەر ھەن، كەوا دەكەن قسەكەران زمان بگۆرپن و تیکەلى بكەن، بەلام ھۆكارى كۆمەلایەتى گرنگترینیانە (Romaine, 1989: 15).

بەشی دووهم

ئاویتەبوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی لە شاری کۆیە

زمانی زگماکی ئاخواتنی مەسیحییەکانی کۆیە زمانی سریانییە، بەلام لەبەرئەوەی بەدریژایی میژوو لەکۆیە و گوندی ھەرمۆتە ژیاون، بەھۆی ئەوەی مەسیحییەکان تەنھا لەسنووریکی دیاریکراودا لەناو خۆیاندا ئەو زمانەیان بەکارھێناوە، بۆیە وشەکانیان ھێندە نەھاتوونەتە نۆو زمانی کوردییەو، بەلام زۆر وشە کوردی ھاتوونەتە نۆو زمانی سریانی، ھەندێ وشە بەسێما تاییەتیەکی خۆیان ھاتوون، وەکو خۆیان ماونەتەو، ھەندێ وشەش گۆرانکارییان بەسەرھاتوو، ھەندێ وشەش پاشگر، یاخود پیشگری زمانی سریانیان وەرگرتوو، سێماکەیان زۆر گۆردراوە، ئەگەر کوردیک تەواو لێیان ورد نەبێتەو نایانناسیتەو، ھەندێ وشە کوردیش کەھاتوونەتە نۆو زمانی سریانی، کەوتوونەتە ژێر پکیفی فۆنەتیکی سریانی و ئاویتەو وشە سریانییەکان بووین، بۆ نموونە وشە (سەوسپ) لە زمانی سریانی بەواتای (سووپانەو) دیت، زۆر ئاشکرایە لە زمانی کوردی وەرگیراوە، وشە (باشیلی) بەواتای (باشە) دیت و لە زمانی کوردییەو وەرگیراوە، بەلام پاشگری (یلی) وەرگرتوو، (یلی) فرمانی بێھێزە بۆ دەمی ئیستا، بەرانبەر بە (ە)ی زمانی کوردییە، واتە (باشە=باشیلی)ی زمانی سریانی، جگە لەوەش دەنگی (ش)نەبرە-ھێز(شەدە)ی دەخریتە سەر زۆر قورستر گۆ دەکری، بەدەیان وشە تەمان ھەیە، بەلام توێژینەو کەمی ئیمە، تەنھا لەبارە شیعری ناوچە کۆییە، کە ئاویتەن لە زمانی کوردی و زمانی سریانی، بۆیە درێژە بە بواری وشە نادەین.

ئەم بەشە لە دوو تەوەرە پیکدیت:

تەوەرە یەکەم: نموونە ی شیعری فۆلکلۆر:

فۆلکلۆر سامانیکی دەوڵەمەندی نەتەوەکانە، شیعریش لەبەرئەوەی ھەلگری ھەست و سۆزێکی بەھێزەو دەکریتە گۆرانی، بۆیە لەپوچیەتی کەسەکان نزیک ترە، ئیمە ئەم نموونە شیعرییانە دەھێنینەو، کە لە وشە کوردی و سریانی پیکھاتوون، واتە ئاویتەن کە لە زمانی کوردی و سریانی. بۆ نموونە:

بە زمانی کوردی:

لەسەریە کۆلانە کە - لەسەریە کۆلانە کە،

گەیمە کچە جوانە کە - گەیمە کچە جوانە کە.

لە عاردیمدا گۆتی وە - لە عاردیمدا گۆتی وە،

ماچم کرد گۆتی ئوخە - ماچم کرد گۆتی ئوخە.

بە زمانی سریانی:

بینی و بینەخ توپانی - بینی و بینەخ توپانی

بەسە شەدەرەت خەپرانی - بەسە شەدەرەت خەپرانی

ئیتن ناشی سەتانی - ئیتن ناشی سەتانی

کۆدی گاوەن بوختانی - کۆدی گاوەن بوختانی. (سیروان ئوغز، ھەرمۆتە - کۆیە: ۱۸-۲-۲۰۱۵: دیدەنی).

ئەمە، گۆرانییەكى شایى و ھەلپەپكئییە، كە زیاتر لە كاتى شایى سى پئیى دەوترى، ھەر دپەرى چوار جار دەوترى، دووجار كەسى گۆیندە (گۆرانى بیژ)، دووجاریش سەرجم ئامادەبوون، یان سەرجم شایكەران دەیلئینەوہ. ئەم گۆرانییە لە ھەوت بېرگە پئیکھاتووہ (۳+۴) بە ھەمان پئیم و كئیشى كوردى بە زىمانى سىرئانىش دەوترى، واتە كاتى گۆرانى بیژ كۆپلە یەك بە زىمانى كوردى دەلى، كۆپلەى دووہم بە زىمانى سىرئانى دەلى، ئئنجا بە زىمانى كوردى، دواتر بە زىمانى سىرئانى... لپەرە دا نموونە یەك دەھئینینەوہ، كۆپلەى یەكەم بە زىمانى كوردى و كۆپلەى دووہم بە زىمانى سىرئانى دەخەینە روو، شيعرە سىرئانییەكەمان وەرگپراوتە سەر زىمانى كوردى، بەلام تەنھا مانا و مەفھومەكەمان وەرگپراوتە سەر زىمانى كوردى، لایەنى مۆسبىقا و جوانییەكەى دەشپۆى، بۆ نموونە وشەى (تورپانى) واتە چىياكان، (خەبپرانى) واتە قسەكان، (بوختانى)، وشە یەكى كوردییە، واتە بوختان. (سەتانى)، واتە شەیتان. واتە لە زىمانى سىرئانى قافیەى شيعرەكەیان دابىن كردووہ: (تورپانى، خەبپرانى، بوختانى، سەتانى)، جگە لە وقافیە یەكگرتووہ جوانە، ھەریەك لەم وشانەش لەسى بېرگە پئیکھاتووون. بەرانبەر ئەم وشانە لە زىمانى كوردى دەبنە: (چىياكان، قسە، بوختان)، كە ديارە سەرواكانیان جودایە و كئیشەكانیشیان جودایە.

وەرگپرانى مەفھومى شيعرە سىرئانییەكە: نپوانمان چىاو چۆلەوانییە، بەسە ھەوالان مەنپەرە، چونكە كەسانى شەیتان زۆرن، بوختانمان بۆ ھەلبەستن و لپكمان دەكەنەوہ.

لە شيعرئىكى تردا كە ھەر كۆپلە یە و بە زىمانىك دەگوترى، كە ھەر دپەرى دووجار دەوترى، جارپك كەسى گۆرانى بیژ جارى دووہم كۆرس، لە كاتى بردنى بوك و زاوادا بۆكئیسە لەرپگا بەچەپلەپیزانەوہ ئەم گۆرانییە دەوترى، لە كاتى شایى و ھەلپەپكئیش دەگوترى، ئەم شيعرە بە كئیشى پەنجەى خۆمالى دەكئیشرى، كئیشى (۵+۵).

بە زىمانى كوردى:

ئەى لە یلى لە یلى باوانم لە یلى - پاستیم پى بلى بۆوا بى مە یلى
شەربى لە داخ ت بچمە كە نپسە - شەھادە بپنم بە دینى عیسا

بە زىمانى سىرئانى:

پۆش تالى دكتۆر ھەلى دەرمانە - من كومەخ زۆرە و سەدپەرخ مە یانە

كبن من باخچەخ بەس ترى ئەرمۆنى - لە تۆرەت لى ئەمرەت قەدۆمى (عیسا ئئلیا - كۆپە - ۱۷-۲-۲۰۱۶: دیدەنى).

وەرگپرانى مەفھومى شيعرەكە: بۆم ببە دكتۆر پپم بدە دەرمان، لەم دەمە بچكۆلە و لەوسینگە نەرمە، دوو ھەنارم دەوى لە باخچەت، دللم مەشكئینە و پپم مەلى بپو سبەى دەتدەمى. دەبىنن لە نپو شيعرە سىرئانییەكەش وشە یەكى كوردى بە كارھاتووہ، ھەرچەندە بەرانبەر وشەى (باخچە) لە زىمانى سىرئانىدا وشەى (گەنسا) مان ھە یە، بەلام كوردییەكە بە كارھاتووہ. (باخچە+خ)، ئەم (خ) ھ لە زىمانى سىرئانىدا بۆكەسى دووہمى مى بە كاردیت، بۆ نموونە بۆكەسى یەكەم و دووہم و سپپەمى مى بەم شپوہ یە بە كاردى:

باخچە+ى=باخچى، بە زىمانى كوردى: باخچەم

باخچە+خ=باخچەخ، بە زىمانى كوردى: باخچەت

باخچە+و=باخچەو، بە زىمانى كوردى=باخچەى

بۆ نۆر به م شیوه یه له زمانی سریانیدا به کاردی:

باخچ+ی=باخچی، که سی یه که می تاک له زمانی کوردی: باخچه م

باخچ+ۆخ=باخچۆخ، که سی دووه می تاک له زمانی کوردی: به خچت

باخچ+یو=باخچیو که سی سییه می تاک له زمانی کوردی دا، باخچه ی

واته وشه کوردی یان عه ره بی بێته نیو زمانی سریانی له کاتی به کارهینانیدا جگه له فۆنه تیک، له پووی

پیکهاته شه وه یاسا زمانه وانیه کانی زمانی سریانی به سه ری پراکتیزه ده بن، وه ک وشه یه کی ئه م زمانه مامه له ی

له گه ل ده کری.

راناوی جودا له زمانی سریانی دا، که سی یه که م و دووه م و سییه م بۆ نۆر:

ئانه=من/ئه هات=تۆ/ئاوه=ئه و

راناوی جودا که سی یه که م و دووه م و سییه می تاک می

ئانه=من/ئایه ت=تۆ/ئایه=ئه و

راناوی جودا بۆ کۆی نۆر می:

ئه خنی=ئیمه/ئه ختۆخم=ئیه/ئانی=ئه وان

راناوی لکاو له زمانی سریانی دا:

بۆ می: بۆ نمونه له پرسته ی، سه رم دیشی (ریشی گماری)، ریشه=سه ر

ریشی گماری=سه رم دیشی/ریشه خ گماری=سه رت دیشی/ریشه و گماری=سه ری دیشی/ (ی،خ،و)

بۆ نۆر: ریشی گماری=سه رم دیشی/ریشیو گماری=سه رت دیشی/ریشیو گماری=سه ری دیشی/ (ی، یو، یو)

له نمونه یه کی دیکه دا:

به زمانی کوردی:

هه مشکه مشکه مشکه-حیلانی

ئه و سال ساله که ی وشکه-حیلانی

مشک نیه و دوو پیشکه-حیلانی

مشک چوه کولینی-حیلانی

خواردی ماستی ئامینی-حیلانی

به زمانی سریانی:

ئایله خیت خه بووشه-حیلانی

کوت ئینه و قه تلئ ئشته-حیلانی

ئایله ریشت گاری-حیلانی

په رساوا جولی خواری-حیلانی

نه شقنه و کمره گماری-حیلانی

وەرگىپانى مەفھومى ئەم كۆپلە شيعرە: ئەو تا لە بن دار سىپو، حىلانئى، ھەرچاوەى شەش كەس دەكوژئى، حىلانئى، ئەو تا لە سەر بانە و جلى سىپى رادەخا، حىلانئى، ماچى كەم دەلئى دىشى. حىلانئى. تەواوى ئەم گوتراو، بەوشەى سىرئانى دارپژراو، بەلام (حىلانئى)، كە لە كوردىيەو وەرگىراو و ھەردوو گوتنە كە ئاوتتەى يەكتەر بووين، ئەمەش دەلئى ئەو يە كە مەسىحىيەكانى كۆپە لە دىرئىن زەمانەو لە گەل برامسولمانەكانيان بە تەبائى پىكەو و ژياون.

بە زىمانى كوردى:

مشك نىو و مەزنىە - حىلانئى

سىمئىل پىچكە بزنىە - حىلانئى... (سەخەريا عيسا كەرىم - فۆلكلۆرزان، ھەرمۆتە - كۆپە: ۲۱-۲-۲۰۱۶: دىدەنى). ئەم گۆرانييە لە گەل جۆرە يارىيەكى كوردەوارى دەگوژئى، كە كۆمەلئى كەس بە پىپو دەووستن و باسكى دەخەنە سەر مىلى يەكتەر شىپو كە وانە يەك دروست دەكەن، لە مەوداى يەك دوومەتردا بە دەستە راستدا دەخولئىنەو، دواتر بە دەستى چەپ وەر دەچەرخئىن، كە سىك نىو دىپ دەلئى، ئەوانى تر تەنھا بە دەنگىكى بەرز دەلئىن، (حىلانئى). لە گوندى ھەرمۆتەى كۆپە بىرگەى سىرئانىشيان بۆزىاد كوردو و ئاوتتەى كوردىيەكەيان كوردو. زۆرجارىش لە دانشتىكدا كاتى كوروكچ كۆدەبنەو بە دەم چەپلە لىدانەو دەوترىك. ئەم گوتنە لە حەوت بىرگە پىكەتو (۳+۴)، ئەو يە كە كۆرس دەلئىنەو (۲) بىرگە يە.

بە زىمانى كوردى:

ئەم گۆرانييە لە كاتى بردنى بووك و زاوادا بۆكئىسە، كە جاران بە پىپان زاوايان دەبردە مالى بوكى و لە وىشەو دەچوونە كئىسە، ئەم گۆرانييەيان بە زىمانى كوردى و سىرئانى بە تىكەلئى دەگوت.

كوردى: ئەى ھاوار لە نىو پەزان - ماچى كچان لىويان تەزاند

سىرئانى: ئايلە گارت ئىتە - كوردى: ئەى ھاوار لە نىو پەزان

سىرئانى: سەلمەو خوارە موخوات بىتە - ئەى ھاوار لە نىو پەزان

ماچى كچان لىويان تەزاند - ئايلە تووتە حەدىقە

ئەى ھاوار لە نىو پەزان - بىدەو لوخمە رەقىقە

ئەى ھاوار لە نىو پەزان - تلبلى منەو نەشقنە

ئەى ھاوار لە نىو پەزان - مرە تالى دەقىقە

ئەى ھاوار لە نىو پەزان...

وەرگىپانى نىو دەپىرە سىرئانييەكان: ئەو تا لە بانى كئىسايە، ئەى ھاوار لە نىو پەزان، پومەتى سىپى وەك ھىلكە يە، ئەى ھاوار لە نىو پەزان، ئەى ھاوار لە نىو پەزان، ماچى كچان لىويان تەزاند، ئەو تا لە باخچە دانىشتوو، ئەى ھاوار لە نىو پەزان، لە دەستى دايە نانئىكى تەنك، ئەى ھاوار لە نىو پەزان، داوام لىكرد ماچم داتى، ئەى ھاوار لە نىو پەزان، پىپى وتم خولەكك بۆستە، ئەى ھاوار لە نىو پەزان...

بە زىمانى كوردى:

ئەوا زەردەى خۆرەتاو - ئەى ھاوار لە نىو پەزان

ئەى ھاوار لە نىو پەزان - ئەى ھاوار لە نىو پەزان

میگهل بۆلادی گه پراوه - ئه ی هاوار له نیو پره زان

ئه ی هاوار له نیو پره زان - سه رم له م کاره شیواوه

ئه ی هاوار له نیو پره زان... (به فرین عزیز په ترۆس، خوینده وار، له دایک بووی ۱۹۵۴، هه رمۆته - کۆیه: ۲۲-۲-۲۰۱۶: دیده نی).

ته وه ره ی دووه م: نمونه ی شیعری شاعیرانی کۆیه:

په هبه ری سه ید برایم، شیعریکی هه یه، به زمانی کوردی و سریانی نووسراوه، دوو وتاریشی هه یه، که ناوینشانه که یان به وشه ی سریانی ده ستپیده که ن، ئه ویش بۆ دوو که سه ی مه سیحی نووسراون، ئه وانیش به ناوی (وه لۆخ شلامه لۆخ)، که وتاریکه له باره ی (سه عید ئیپراهیم) هوه نووسراوه، له ژماره (۱۱) ی گۆفاری که کۆن، له سالی (۲۰۱۰) بۆلۆکراوه ته وه، ماناکه شه ی یانی (کوپه) وه ک چۆن بانکی که سیک ده که ی ده لۆی کوپه سه لامت لیبی. هه ی دووه میان، به ناوی (ئه لپه گاه ی بریخه)، که وتاریکه له باره ی مامۆستا باکووری (ئه ندراس خه مۆ) نووسراوه، ماناکه شه ی یانی (هه زارچار پیروزییت) له ژماره (۲۵) ی گۆفاری که کۆن، له کانوونی دووه می ۲۰۱۳ بۆلۆکراوه ته وه. جگه له مانه شیعریکی هه یه، به ناوینشانه وه، له سی شوین وشه و پرسته ی سریانی به کار هاتووه.

((ئه ی هه رمۆته شلاملۆخ))

ئه ی هه رمۆته شه للاملۆخ - پیر له جوانی نازداری شوخ

له هه رمۆته ی گوندی دیانان - واره گوئی شای جوانان

خاچ له گه ردن دیانیکی تۆخ - ئایه مره پشیننه تیلۆخ

کچه دیان جوانی شیوه - تو که نیسه و گیانی سیوه

تو قه دیشه و خاچ و قه شه - بی منته به له هه ره شه

ده ژین ده مرین منت له پۆخ - هۆ هه رمۆته شلامه لۆخ

پرووگی عه شقم موسلمانان - شه نگ میره مه و شله و خانان

پاک و راستگوین له ئه وین دا - بۆیه ک ده بین له ئاینده

زه مان زلۆخ، گۆراوه دۆخ - هۆ هه رمۆته شلامه لۆخ. (په به ری سه ید برایم: گۆفاری که کۆن، ژماره ۱۵، حوزه ی رانی ۲۰۱۱: ۴۴).

ئه ی هه رمۆته شه للامه لۆخ، واته: ئه ی هه رمۆته سه لامت لیبی. ئایه مره پشیننه تیلۆخ، واته: ئه و وتی به خیره اتی.

(ئایه) بۆ کچان به کاردیت، (ئاوه) بۆ کوپان به کاردیت، شاعیر به شیوه یه کی دروست به کاری هیناوه، واته، وه ک زمانی

عه ره بی زمانی سریانی نیرو می هه یه. ده بوایه شاعیر بیوتبوایه (ئه ی هه رمۆته شلامه له خ)، چونکه هه رمۆته مییه،

واته له زمانی سریانی شار و گوند مین، به لام خانو مال نیرن، وه ک زمانی عه ره بی شته بیگیانه کانیش نیر و مییان

هه یه، (شلامه + لۆخ) بۆ کوپانه، واته: (سه لامت لیبیت)، (شلامه + له خ) بۆ کچانه، واته (سه لامت لیبیت).

مۆسیقای شیعره که له نیوان وشه ی (کوردی) و (سریانی) دا، (مه لۆخ - شوخ)، (تۆخ - تیلۆخ)، (پۆخ - شه للامه لۆخ)،

(دۆخ - شه للاملۆخ). ئه مانه له سه ر ئاستی مؤسیقای ده ره وه و قافییه ی شیعره که، که پیکه وه مؤسیقا و مانای

شیعره که یان دابین کردووه. سه باره ت به مؤسیقای ناوه وه ش، جگه له مؤسیقا یه کگرتووه که ی خۆی، له دوادیپری

شېئەرەكە، مۇسقىيەكى جوانى دروست كوردو، (زەمان زلۇخ، گۆراو دۇخ) لەسەر بنەماى كىشى پەنجەى (٤+٤) بنىات نراو. واتا دوو وشەى سىرئانى چوار بېرگەى، دوو وشە كوردىيەكەش چوار بېرگەى. ئىنجا لەنىوان وشەى (زلۇخ، دۇخ) وشەئارايىەكى جوان ھەىە و كە ھەردوو كىيان لەدەنگەكانى(و،خ) ھاوبەشن. زەمان زلۇخ، ھەرگىزانەكەى ئەو ھەىە: زەمان تىپەپى. ئەمە ھەك ئىدىيۆمىك لەكۆپە بەكار دىت، كاتى باسى شتىكى كۆن دەكەن، يان باسى شتىك دەكەن، كە تازە كار لە كار ترازو ھەو كارەكە ئەنجام نادى، كابر ھەناسەىەك ھەلدەكىشى و دەلى: (زەمان زلۇخ)، واتە كاتەكەت تىپەپى و فرىا نەكەوتى. واتە ئەو وشە سىرئانىيە ھاتۆتە نىو زىمانى كوردى لەم ئىدىيۆمە بەكار دىت.

(رىزان بىدار) كۆمەلى شېئەرى ھەىە، ئاوتتەن بە زىمانى كوردى و زىمانى سىرئانى: لەتەك نىو ھەىە سىرئانىيەكان ھەرگىزانەكەى بەزىمانى كوردى دەنووسىن.

((سلاو))

سلاوئىك بەلدە - كىن شەدپنى تالەخ / واتە: (دەمەوى بۆتى بنىرم)
 بىروام بەوكەسە نىيە - ئەىە كەوتە ماتىلەخ / واتە: (ئەو نوسىنەت بۆ بىنى)
 پازى دل ھەتا ملە - لى گاو خ بتناىخ / واتە: (دل بەتو ئارام دەبىتە ھە)
 چى بگەم بگەم بەتو - پاكى لى و بتناىخ / واتە: (دل ھىو ھىو فىنك بىتە ھە)
 دەو ھە دل و گىانم - تاكەى لى مەپىلە / واتە: (تاكەى دل تالو بىت)
 ھە تاكەى چاوەرپىت بىم - كۆسى كولى دخویرە / واتە: (پىچم ھەمووى سى بوو)

شاعىر لەپال ئەو ھەىە كە نىو دىپى بەزىمانى كوردى نووسىو ھەىە نىو دىپىش بەزىمانى سىرئانى، لە نىو ھەىە دىپىكى سىرئانى (تاكەى) واتە ھەتا كەى نووسىو، بەزىمانى سىرئانى دەىتوانى بنووسى (ھول ئىمەن)، بەلام ئەو كوردىيەكەى بەكار ھىناو. ھەرچەندە لە نىو ھەىە كاندە بە ئەنقەز نىو دىپىكى كوردى و نىو ھەىە دىپىكى سىرئانى نووسىو، بەلام لە بەكار ھىنانى ئەم وشەىەدا بە ئەنقەز نەبوو، وشەكە زۆر ھەفەوى و ھاكەزایى بەكار ھاتوو، چونكە لەقسەكردنى پۆزانەشدا لە زىمانى سىرئانىدا بەكار دىت.

بىدار لە شېئەرى ((ھەرمۆتە)) دا چەند وتەىەكى لەپال زىمانى كوردىدا بەزىمانى سىرئانى دەرىپىوون:

بەھەشتە گوندى ئىمە - چەند دوورم دىمە ھەىە جىمە
 چەند خۆشە لە بىرم ناچى - مەردنىش گۆرپانەى پىمە.
 مەنالىم پەروەردەى ئەو - بىرە ھەىە رىم زۆرە لە ھەىە
 دارو بەردو ھەردەم ھەموو - بىرە ھەىە رىم پۆر و شەو ھەىە
 سەىرە پىر مەزھەب و دىنە - مەرشموونى و قەدىشە بىبىنە
 گەرىچىيە درماناوى - ئىشى نەخۆش بىوئىنە
 مەرمىخائىل مەرىسب - ئىتە قەدىم تەھەجىب / واتە: (كەنىسەى كۆن و سەرسو پەىنە)
 كاك فەسى مەنى دەكا - نىيە زىارەتى شەوب
 قەدىشەى دارەبەنى - بۆزىارەت زو دەگەنى
 بەلام داخى گرانم - زوورەكى بۇناكەنى

قه دیشه ی چۆل و به ریه / واته: (قه دیشه ی چۆل و ھۆل) - سه یرانگه ی دینی مه یه

ده چنه سه ری کوپو کچ - زۆری پۆژ و جه ژنه یه

ئیتته واتئ قه دیشئ / واته: (کلئساکانی پیروژن) - په رزیله ن من کول گدیشئ / واته: (له هه موو به لایه ک ده مان پاریزن)

قه مه لازه خ زپره خو / واته: (بۆچی زیاره تیان نه کهین) - تا ئیمه ن پیشه خ بیشئ / واته: (تاکه ی به شه یتانی

بمئینه وه)

کچینه و کچی هه رمۆته - نه سیحه ت بیخه کوئئ خۆته

تاهاوئ که لبت ماته / واته: (تا هه بئ سه گی ئاواپی) - لا میرت ئه تره واته / واته: (نه ک میری دوور ئاواپی).

(ده ستنوسه کانی ریاز بیدار: ۲۰-۲-۲۰۱۶ : وه رگراو).

دوا دپری ئه م شیعره په ندیکئ (سریانئ) یه و ئاویته ی شیعره که ی کردووه، پییان باش بووه کوپ کچی ئاواپی و

خزمی خۆی به ئینئ، چونکه شاره زایی ته بیعه تی یه کترن و له هه مان که ش و هه وا په روه رده بوون و باشتر له گه ل

یه کتری ده گونجین.

ریاز بیدار له شیعریکی تر دا که به ناوی ((ئه من معه لیمه م)) ه، ده ئئ:

هه ی ئه من معه لیمه م - دوومه عاشان کۆده که م

زابت و دکتۆر نه بئ - چه یایی خۆم چۆن ده به م.

به سه ر په نجه ی پی ده پۆم - کعب العالی^(۱) له پی ده که م

له سه ر میزان نان ده خۆم - شالستۆن له بهر ده که م

به سه ر شه قام داده پۆم - له عله ت له سیبه ری خۆم.

بانه بئ لوی گوندی - من گالته ناکه م به خۆم

من کچی هه رمۆته مه - من خه ممه هه ر ئه و خه مه

دیخ ئل ماته بت یه توه ن / واته: (چۆن له گوندی دابنیشم) - که من معه لیمه مه.

مدیره ی مه درسه مه - به قسه و فه لسه فه مه،

ریاز کییه کوپئ کئ - که من معه لیمه مه.

کوپئ گوندی زراعی - یان خه ریجی زراعی

یا شوانه یه عنی راعی - نامه وئ ماکو داعی

په ندی پیشینان وایه - له کۆنه وه وترايه

تا هاوئ که لبت ماته / واته: (تا هه بئ سه گی لادی)

لامیرت ئه تره واته / واته: (نه ک میری ده ره وه ی دی)

به ئاسمانا مه نۆره - پپره وی خۆت بگۆره

گه لی لوی تازه هه ن - هه ر ده لئیی لاسه شوپه . (ده ستنوسه کانی ریاز بیدار: ۲۰-۲-۲۰۱۶ : وه رگراو).

(۱) هه لبه ته وشه ی عه ره بیشی به کار هیناوه ئینجا هه ندئ جار به ئه نقه ست و هه ندئ جاریش ناراسته و خۆی له بیئاگاییه وه دزه یان

کردووه، به لām ئیمه به حوکمی چوارچیوه ی باسه که مان، ته نها گرنگی به وشه (کوردی) و (سریانئ) یه کان ده دهن.

ئه نجام

ئه م توپژینه وه یه ئه م ئه نجامانه ی لیده که ویتته وه:

۱- به شیوه یه کی گشتی دوو جۆر ئاويته بوونی زمان هه ن:

أ - ئاويته بوونی خۆنه کرد: ئه م جۆره به ویستی قسه که ر نییه .

ب - ئاويته بوونی خۆکرد: ئه م جۆره یان پیچه وانه ی جۆری یه که مه ، چونکه به ویستی قسه که ره . له م توپژینه یه دا هه ردوو نموونه که به دی ده کری .

۲ - ئاويته بوونی زمان، دیارده یه کی بلاره له و کومه لگایانه ی، که دوو زمان، یان زیاتری تیدا به کاردیته . له م جیهانه دا هیچ زمانیک نییه ، که به ته واوی پاراو بیت . واته هیچ نه ته وه یه که له سه ر پووی ئه م زه مینه دا نییه ، ته نیا یه که زمان به کاربێنن، به لکو به شیوه یه کی ناناگا زمانه کان ئاويته ده بن، زمانی کوردیش هاوشیوه ی زمانه کانی تر، ئه م دیارده ی تیدا به رچاو ده که ویت .

۳ - له شاری کۆبه ، دیارده ی ئاويته بوونی زمان هه یه ، له نیوان مه سیحیه کان و خه لگی شاری کۆبه ، چونکه میژوویه کی دوردریژه به یه که وه ده ژین، بوونی شیعره ی فۆلکلۆریش به لگه ی ئه و پاستیه ن .

۴ - توپژینه وه که ده ریده خات، که جیاکردنه وه ی زمانتیکه لکردنی میتافۆری و تیکه لکردنی بار له یه کتری، بی سووده ، چونکه له ناو جۆره کانی زمان تیکه لکردنیشدا ته نیا جۆری ناوه کی و ده ره کی (له سنووری دوو پرسته دا) گرنگن .

۵ - ئاويته بوونی زمان له لاوازی و بیه یزی توانستی قسه که ره وه له یه کیک، یان له هه ردوو زمانه که دا سه رچاوه ناگری، به لکو ئه م دیارده یه نیشانه ی زیندووه تی زمانه ، نه که دواکه وتووی زمان، زمانی (سریانی) یش زۆر وشه ی کوردی تیکه وتووه .

۶ - ئه و وشانه ی که له کاتی ئاويته بوونی زماندا به کاردین، به به راورد له گه ل وشه ی زمانه سروشتیه کان به رته سکت و که مترن، چونکه وشه ئاويته کانی دوو زمان ئه و وشانه ن، که پئویستن بۆ په یوه ندیکردن له بواریکی دیاریکراوا .

سەرچاوه‌کان

۱ - به زمانی کوردی:

یه‌که‌م: کتیب:

- ۱) به‌کر عومەر عەلی و شێرکۆ حەمە ئەمین قادر (۲۰۰۶) زار و شیوه‌زار، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلێمانی.
- ۲) سەلام ناوخۆش (۲۰۱۰) شیوه‌زاری هەولێر هەولێر بۆ ستاندره‌ریکی نوێ له‌بەر پۆشنایی پلانی زمان، گۆقاری زمانناسی، ژماره (۷)، چاپخانه‌ی مناره، هەولێر.
- ۳) عەبدولواحد ئەلوفی (۲۰۰۷) زانستی زمان، وه‌رگێرانی له‌ عەرەببیه‌وه ئیبراهیم عەزیز ئیبراهیم، چاپخانه‌ی پۆشنایی، هەولێر.
- ۴) محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰) توێژینه‌وه زمانه‌وانییەکان، گۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنه‌وه‌ی شێروان حسین خۆشناو و شێروان میرزا قادر، چاپخانه‌ی پۆژه‌لات، هەولێر.

دووهم: پۆژنامه:

- ۵) رابه‌ری سەید برایم (۲۰۱۱)، شیعی (ئەی هەرمۆته‌ شلامه‌ لۆخ)، گۆقاری که‌کۆن، ژماره ۱۵.

سێیه‌م: دەست نووس:

- ۶) دەست‌نوسه‌کانی ریا‌ز عەزیز بێدار-شاعیر-: ۲۰/۲/۲۰۱۶: وه‌رگێراو.

چوارهم: دیدەنی:

- ۷) به‌فرین عەزیز پەتروس، خۆینده‌وار، له‌دایک بووی ۱۹۵۴، هەرمۆته-کۆیه: ۲۲/۲/۲۰۱۶: دیدەنی.
- ۸) سێروان ئۆغز، هەرمۆته-کۆیه: ۱۸/۲/۲۰۱۵: دیدەنی.
- ۹) سەخەریا عیسا که‌ریم-فۆلکلۆر زان، هەرمۆته-کۆیه: ۲۱/۲/۲۰۱۶: دیدەنی.
- ۱۰) گۆران صلاح الدین شکر، کۆلیژی زمان، به‌شی زمانی تورکی، زانکۆی سەلاحه‌ددین، پۆژی چوارشه‌مه‌مه، رێکه‌وتی ۲۰/۶/۲۰۱۲، کاتژمێر... ۱۰ی سەرله‌به‌یانی، هەولێر.
- ۱۱) شاکر عیسا ئیلیا: کۆیه- ۱۷/۲/۲۰۱۶: دیدەنی.

پێنجهم: توێژینه‌وه به‌ زمانی عەرەبی:

- ۱۲) إبراهیم بن علی الدبیان، الصراع اللغوي، بحث مقدم لمؤتمر علم اللغة الثالث: (التعليم باللغات الأجنبية في العالم العربي)، ۱۶ - ۱۷/۱/۱۴۲۷هـ، قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة.

شه‌شه‌م: کتیب به زمانی ئینگلیزی:

- 13) Blom, J. & Gumperz, J. (1972) Social meaning in linguistic structure: code -switching in Norway. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- 14) Barker, G. (1947) Social Functions of Language in a Mexican-American Community. London: Routledge.
- 15) Benson, E. (2001) The Neglected Early History of Code switching Research in the United States. London: Longman.
- 16) Bhatia, T. & Ritchie, W. (2004) Social and Psychological Factors in Language Mixing. London: Kegan Paul.
- 17) Clyne, M. (1991) Community Languages. The Hague: Nijhoff. Routledge.
- 18) Ferguson, C. (1959) Diglossia, Colorado: University of Colorado.
- 19) Fishman, J. (1967) Bilingualism with and without Diglossia. New York: Harper and Row.
- 20) Gumperz, J. (2002) Studies in Interactional Sociolinguistics 1, Discourse strategies, Companion to Language and social identity. California: University of California, Berkeley.
- 22) Lance, D. (1975) Spanish – English Code switching. Washington: Georgetown.
- 23) Romaine, S. (1989) Bilingualism. Oxford: Basil Blackwell.
- 24) Vogt, H. (1954) Language Contacts. Unpublished PhD dissertation. Irvine: University of California.
- 25) Wald, B. (1974) Bilingualism. Glasgow: Robert Maclehose.
- 26) Woolford, E. (1983) Bilingual code switching and syntactic theory. Mexico: University of New Mexico Press.

المخلص

الأختلاط اللغة الكوردية اللغتين الكوردية و السريانية في قضاء كويسنجق

اللغة عامل مهم للانسان لتكوين العلاقات و توصيل الاراء وافكار الانسان المختلفة مع الذين من حولنا. اللغة هي من اهم المميزات التي تميز الانسان عن غيره من الاحياء. الانسان بواسطة اللغة يستطيع أن يكون علاقات مع اشخاص آخرين. اللغة عنصر أساس لا يستطيع الاستغناء عنها في حياتنا اليومية. لاشك بأن اللغة سبب اساسي لتكوين العلاقات وأختلاط المجتمعات ومن هنا يتكون اختلاط اللغة مع لغات أخرى. اختلاط اللغات: حالة واسعة خاصة في المجتمعات التي يوجد فيها كثير من لغة ويستعمل لغة الام واللغة الثانية ايضاً.

أختلاط اللغات: تتكون من دمج لغتين أو أكثر معاً بدون تغيير أي معنى للموضوع وفي هذا البحث نتحدث عناوجه أختلاط اللغة الكوردية مع اللغة السريانية، في مجال الشعر وكمثال: شعر فولكلور، شعر اشعار كوية التي أبرزت الموضوع وهذا يبين التاريخ الطويل للتعايش الديانات في كوية و قرية أرموتة وأهالي قضاء كوية الذين يعيشون معاً في السراء والضراء كالاخوة.

Abstract

Melting of Kurdish and sryani language in Koya poem as an instance

Language is an important construction factor of communication and receiving human ideas and opinions for surroundings. Language is the most specil that diffenitate human beings from other creatures. Man communicates with each other via languages daily. Language is a means that we can not get rid of it in our daily life.

There is no doubt that language is a main factor for communication and mixturing nation and community. Hence the addiction of language happens and leaping from one language to another occurs. Melting of language is a wide phenomenon especially in those communities that have multi- language and their speakers use their mother tongue and second language. Melting of language is a melting of two languages or more without any change happens from subjects.

There have been focused on addiction of sryani and Kurdish language in poem field. The subject has been enriched by bringing folklore poems and poems of koya poets. This explains the history of long co-existance of Christians and Muslims in koya and Harmota. That we have been living for many years together and we participalt from each other's happiness and melancholy.

رۆلى دەرامەتە ئاويەكان

لە سەرھەلدان و گەشەپیدانی گەشتوگوزاری ئاوی لە قەزای پانیە

پ. ی. د. شیروان عمر رەشید

زانکۆی سلیمانی

فاکەلتی زانستە مروّفایەتیەکان

بەشی جوگرافیا

م. ی. پشتیوان علی محمد

زانکۆی راپەڕین

فاکەلتی زانستە مروّفایەتیەکان

بەشی جوگرافیا

م. ی. شاسوار محمد محمود

زانکۆی راپەڕین

فاکەلتی زانستە مروّفایەتیەکان

بەشی جوگرافیا

پیشەکی

گەشتوگوزار لە ئیستادا بواریکی گرنگی ژیانی مروّف پیکدەھینیت، بەلام جیاوازی ئارەزووی خەلک لە لایەك و جیاوازی بنەماکانی دروستبوونی گەشتوگوزار لە لایەکی تر، بۆتەھۆی دەرکەوتنی چالاکی جوړاو جوړی گەشتوگوزاری، دەرامەتی ئاویەکیکە لە بنەما گرنگەکانی گەشتوگوزار، چونکە سەرچاوەی دروستبوون و ئەنجامدانی زۆریک لە چالاکیە گەشتوگوزاریەکانە، زۆریک لە چالاکیە گەشتوگوزاریەکان بە شیوہی راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ پەیوەندیان بە دەرامەتی ئاویەکیکە ھەیە. ھەرۆک دەرامەتی ئاویەکیکە لە دەرامەتە سروشتیانەیی گرنگی زۆری لە ژیانی مروّف و گیانەوہراندان ھەیە، ئاشکرایە زۆریەکی ناوچەیی کۆبوونەوہی دانیشتوان لە نزیک سەرچاوەکانی ئاوی.

ناوچەیی تووژینەوہ یەکیکە لە ناوچانەیی خاوەنی دەرامەتی ئاوی بەھەموو جوړەکانیەوہ، سەرەپای ئەوہی وەك پیویست سوودی لێوہرەگیراوە لە بواری گەشتوگوزاریدا، وێرای ئەوہی رۆبەرۆی خراپ بەکارھێنان و تەنانت پیسکردن بۆتەوہ بە ھەموو جوړەکانیەوہ (دابارین، ئاوی سەرزووی، ئاوی ژێرزووی)، پەرەپیدانی ئەم توانستە لە بواری گەشتوگوزاریدا سوودی ئابوری و کومەلایەتی دەبیت، بۆ دانیشتوانی ناوچەکی و حکومەتی خۆجیبی.

ئامانجی تووژینەوہ: بریتییە لە دیاریکردنی کاریگەری بوونی دەرامەتی ئاوی لە سەر دروستبوونی چالاکی گەشتوگوزار لە قەزای پانیە، دەرخستنی کیشە و گرتەکانی بەردەم پەرەپیدانی گەشتوگوزاری ئاوی، وێرای دەرخستنی توانستەکان و پیشنیارکردن بۆ پەرەپیدانی ئەم جوړە گەشتوگوزارە.

گرنګی توپژینه‌وه: هه‌لبژاردنی ئه‌و بابه‌ته و گرنګیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رته‌وه، که قه‌زای رانیه توانستی‌کی گرنګ و جۆراوجۆری دهرامه‌تی ئاوی تپدايه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ناوچه‌که له‌پرووی بنه‌ما سروشتیه‌کانی گه‌شتوگوزاری ده‌وله‌مهنده، به‌لام نه‌تواناوه په‌ره‌ی پي بدريټ له‌لايه‌ن لايه‌نی په‌يوه‌ندياره‌وه، هه‌رچه‌نده ناوچه‌که له‌پرووی جۆراوجۆری دهرکه‌وته‌ی گه‌شتوگوزارييه‌وه ده‌وله‌مهنده. جگه هه‌لکه‌وته‌ی شوپنی جوگرافي قه‌زاکه له‌پرووی جیومورفۆلوجیه‌وه کاریه‌ری له‌سه‌ر دهرکه‌وتنی بنه‌ما گه‌شتوگوزارييه‌کان هه‌بووه، به‌هۆی جیاوازی به‌رزی و نزمی پواله‌ته‌کانی پرووی زه‌وی، که کاریه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر جیاوازی که‌شوه‌واو پروپۆشی پوهه‌کی هه‌یه، هه‌روه‌ها دهرکه‌وتنی کانیاو و سه‌رچاوه‌و پروبار و دهریاچه‌کان ده‌گرته‌وه، ئه‌مانه کاریه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر کیشکردنی گه‌شتیار به‌ره‌و ناوچه‌که هه‌یه، ئه‌گه‌ر وه‌ک پيويست په‌ره‌ی پيبدريټ ده‌بپته ناوچه‌یه‌کی گه‌شتیاری گرنګ و پرپایه‌خ.

گریماننه‌کانی توپژینه‌وه: کیشه‌ی توپژینه‌وه خۆی ده‌نوینیت له‌تاووتویکردنی ئه‌م پرسیارانه‌ی خواره‌وه:

- ۱- له‌ناوچه‌که‌دا دهرامه‌تی ئا و تا چ راده‌یه‌ک په‌يوه‌ندی به‌گه‌شتوگوزاره‌وه هه‌یه؟
- ۲- دهرامه‌تی ئا و وه‌ک دهرامه‌تیکی سروشتی بایه‌خی گه‌شتوگوزاری له‌ناوچه‌که‌دا هه‌یه
- ۳- جۆراوجۆری له‌دهرامه‌تی ئاوی قه‌زای رانیه‌دا به‌دیده‌کریت، تا چه‌ند ده‌توانریت په‌ره‌ی پيبدريټ بۆ بواری گه‌شتوگوزار؟

۴- دهرامه‌تی ئا و وه‌ک دهرامه‌تیکی سروشتی له‌پرووی گه‌شتوگوزاره‌وه په‌ره‌ی پيبدراوه له‌لايه‌ن ده‌سه‌لاتی خوجیبه‌وه؟

کیشه‌کانی توپژینه‌وه: گریماننه‌ی هه‌ر توپژینه‌وه‌یه‌ک خۆی له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی چه‌ند پرسیاریکدا ده‌بینیته‌وه، که بریتیه له‌مانه‌ی خواره‌وه.

- ۱- ئه‌توانریت دهرامه‌تی ئا و وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ پيشخستنی چالاکیه‌گه‌شتوگوزارييه‌کان له‌ناوچه‌که به‌کاربه‌پنریت.
- ۲- ناوچه‌ی توپژینه‌وه، ده‌وله‌مهنده به‌دهرامه‌تی ئا، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان دابه‌شسه‌بووه به‌سه‌ر سه‌رجه‌م پروبه‌ره‌که‌ی دا.

۳- جۆراوجۆری له‌دهرامه‌تی ئاوی قه‌زای رانیه به‌دی ده‌کریت وه‌ک (پروبار، دهریاچه، تافگه، کان)، که ئه‌م جۆراوجۆریه‌ گرنګه‌و بایه‌خی زۆری له‌روانگه‌ی گه‌شتوگوزاره‌وه‌هه‌یه، پيويسته په‌ره‌یانپيبدريټ.

پلانی توپژینه‌وه: به‌هۆی سروشتی باسه‌که‌و پیکانی ئامانجه‌که‌ی توپژینه‌وه‌که دابه‌شکراوه به‌سه‌ر سی به‌شدا، له‌به‌شی یه‌که‌مدا گرنګی گه‌شتوگوزاری دهرامه‌تی ئاوی به‌گشتی باسکراوه، به‌شی دوهم تايه‌ت کراوه به‌جۆره‌کانی دهرامه‌تی ئاوی قه‌زای رانیه، له‌به‌شی سییه‌مدا گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری دهرامه‌تی ئاوی قه‌زای رانیه باسکراوه.

میتۆدی توپژینه‌وه: ئه‌نجامدانی هه‌ر توپژینه‌وه‌یه‌کی زانستی و ده‌خوازیت، که توپژهر میتۆدیک یان چه‌ند میتۆدیکی زانستی به‌کاربه‌پنیت، هه‌ربۆیه له‌م توپژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی (شیکاری و وه‌سفی به‌کارهاتوه).

له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی (سه‌رچاوه‌ی مه‌کته‌بی، توپژینه‌وه‌ی مه‌یدانی، پيشاندانی داتاگان له‌پرگه‌ی چه‌ندین خشته‌و نه‌خشه‌و وینه، سه‌ره‌رای به‌کاره‌ینانی ئامیری وینه‌گرتن و جی پی ئیس، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ی جی ئای ئیس).

گرفتی توپژهر: بیگومان له‌کاتی ئه‌نجامدانی هه‌ر توپژینه‌وه‌یه‌کی زانستیدا توپژهر دووچاری چه‌ند گرفتیک بوون، بۆیه توپژهر له‌کاتی ئاماده‌کردنی ئه‌م توپژینه‌وه‌یه دووچاری چه‌ند گرفتیک بووه، گرنګترینیان: که‌می زانیاری

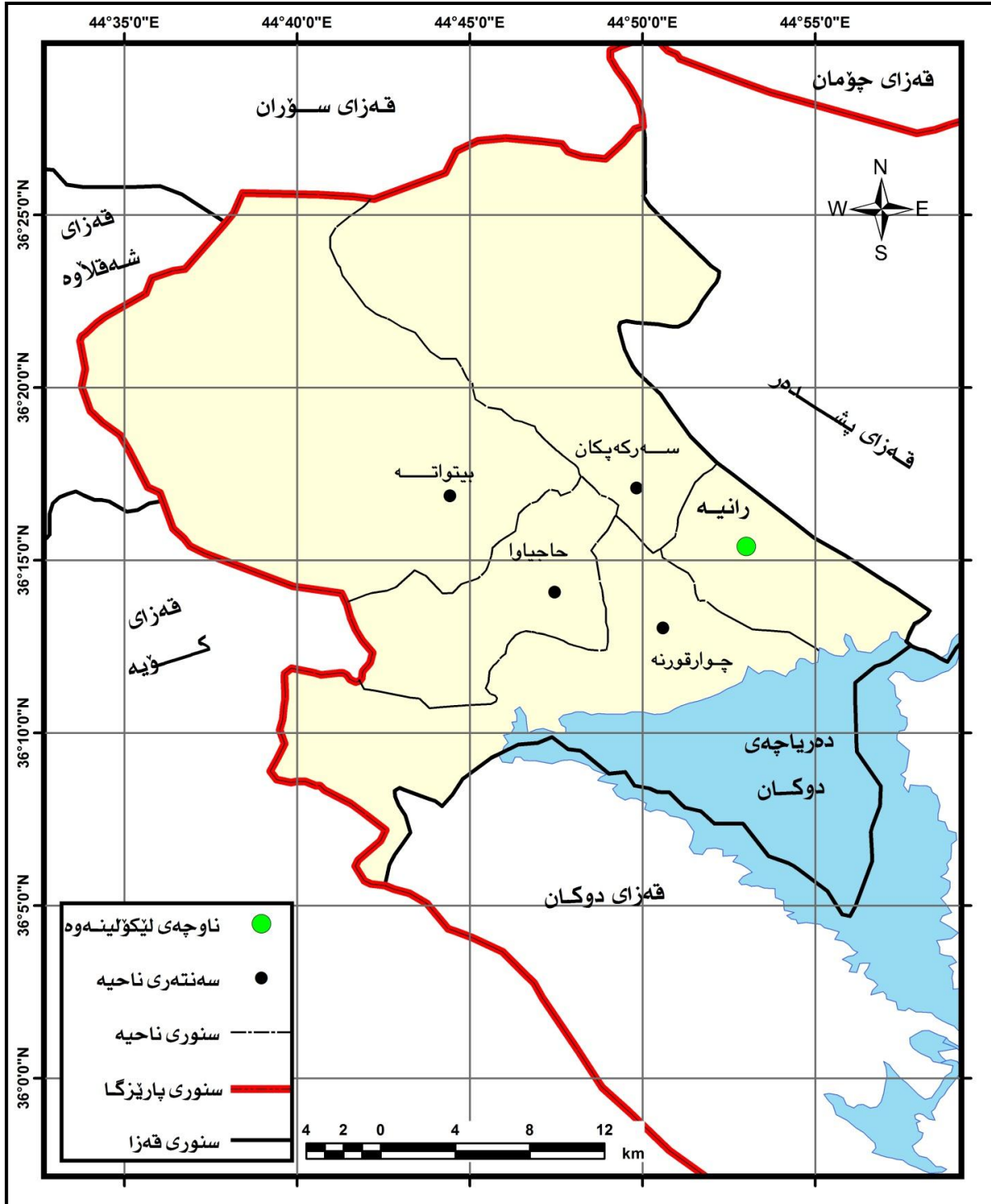
دهرباره ی خه سه له ته کانی (کانیاوه کانزایی و گهرمه کان) ی قه زای رانیه، به هۆی ئه وه ی تا ئیستا پشکنینی زانستی بۆه موو کانیاوه کان نه کراوه، ئه وه ش گه رتی دروستکردبوو، چونکه ناتوانریت بایه خی کانیاوه کان بۆ جو ره کانی به کارهینانیان به وردی دیاری بکریت.

دیاریکردنی ناوچه ی توپۆینه وه:

قه زای رانیه له پووی کارگێرییه وه سه ره به پارێزگای سلیمانیه، شوینی ئه سترۆنۆمی قه زا که ده که ویتته نیوان بازنه ی پانی (۳۷°۰۴'۳۶" — ۵۹°۳۶'۲۷") باکور، هیللی دریزی (۰۹°۳۳'۴۴" — ۲۰°۵۹'۴۴") خۆره لات، (نه خشه ی ۱)، شوینی جوگرافی قه زای رانیه ده که ویتته باکوری خۆرئاوای پارێزگای سلیمانی و باکوری خۆره لاتیه هه ریمی کوردستان، سنوری قه زا که له به شی باکوره وه هاوسنوره له گه ل قه زای سۆران و له خۆره لاتیه وه قه زای پشده ر ده وری داوه و چپای کێوه ره ش له یه کترین جیا ده کاته وه، له باشوره وه هاوسنوره له گه ل قه زای دوکان و ده ریاچه ی دوکان له یه کترین جیا ده کاته وه، له باکوری خۆرئاوا بۆ خۆرئاوا هه ردوو قه زای شه قلاوه و کۆیه ده وری داوه (نه خشه ی ۲)، هه روه ها قه زا که له سی لوه چپا ده وری داوه ته نیا له به شی باشورییه وه ده شتایی قه زا که به ره و ده ریاچه ی دوکانه، پووبه ری قه زای رانیه (۸، ۸۵۲) کم^۲، ناوچه ی لیکۆلینه وه خاوه ن توپۆگرافیا یه کی جیاوازه، بۆیه به رزترین شوین له پووی توپۆگرافیا وه (۲۵۱۲) م له سه ر ئاستی پووی ده ریاوه، که چپای سه ختی به رزه له ناوچه که دا، به لام نزمترین شوین له به شی باشوری ده شتایی که (۶، ۴۸۱) م له سه ر ئاستی پووی ده ریاوه به رزه.

* پینگه ی ئه سترۆنۆمی ناوچه ی توپۆینه وه به گویره ی به رنامه ی (arc Gis 10.3) دیاریکراوه به پشتبسته سن به نه خشه ی (۱).

نەخشە (۱)
نەخشە ئەسترونۆمی قەزای رانیە



سەرچاوە: کاری توێژەرەن بە پشت بەستن بە: هاشم یاسین حمدامین و ئەوانی تر، ئەتلەسی ھەریمی کوردستانی عێراق، عێراق و جیھان، لە بلاوکراوەکانی کۆمپانیای تینوس بۆ چاپەمەنی و کاری ھونەری، ھەولێر، ۲۰۰۹، ل. ۳۹.

به شی یه گهم

گرنګی دهرامه تی ناو له سهره لدان و گه شه پیدانی گه شتوگوزاری ناوی به گشتی

ناو نه و دهرامه ته یه، مرؤف له چاخه کونه کانه وه هه ولی به ده ستهینانی داوه، زوربه ی زوری شارستانیته کونه کانی مرؤفایه تی له دهوری سرچاوه کانی ناوی دروستبون، وهک: (فیرعه ونه کان له میسر)، هه روه له ناوچه ی توپزینه وه دا شوپنه واری شمشاره هه یه، که یه کیکه له پاشماوه ی شارستانیته کونه کان که وتوه ته سهر زئی بچوک له کوندا، (له پوانگه ی گرنګی و بایه خه وه دهرامه تی ناو به یه کیکه له گرنګترین دهرامه ته سروشتی یه کان داده نریت، پوئی کارای له ژیانی مرؤفدا هه یه، چونکه په یوه ندی به ته وای لایه نه کانی ژیانی مرؤفه وه یه)^(۱).

مه به ست له دهرامه تی ناو بریتیه له دابارین (باران و به فر و ته رزه) و ناوی سهر زهوی و ناوی ژیر زهویه. گرنګی دابارین له روانگه ی گه شتوگوزاریه وه که متره وه که به فر، بویه و اباشتره ژماره ی پوژه کانی باران بارین که م بیت، به لام به فر به پره گه زکی خواز او داده نریت، چونکه چالاکی گه شتوگوزاری زستانه و سهرکردنی وینه ی به فر په یوه سته به بارینی به فر وه^(۲). ناوی سهرپووی زهوی بریتیه له پووباره هه میشه یی و وه رزیه کان و دهریاچه و جوگه و لقه کان. به لام ناوی ژیر زهوی نه و ناوه یه که له خاک و چینه کانی ژیر زهویدا هه یه، به تاییه ت له کونیله پر له ناوه کاند، هه ندیک جار به شیوه ی سروشتی درده که ویت وهک (کانیاو) یان له پینگه ی هه لکه نندی بیر یان کاریز دیته سهر زهوی، به مانایه کی تر سرچاوه و کانیاوه سروشتیه کان ده گرنګتوه به جیاوازی جوړیانه وه وهک (ته ندروستی، کانزایی، گهرم)، جگه له باران و به فر، که به گرنګترین سرچاوه سهره کیه کانی ناوی سهر زهوی و ژیر زهوی داده نریت^(۳).

دهرامه تی ناو به سرچاوه یه کی گرنګی گه شتوگوزار داده نریت، به تاییه ت (پووبار و دهریاچه کان) و (کانیاوه کانزاییه کان) و (ناوی که نار هکان) گرنګیه کی زوریان له لایه نی گه شتوگوزاریدا هه یه، چونکه په یوه ندی که پته ویان به زوربه ی چالاکیه گه شتوگوزاریه کانه وه هه یه. پله ی گرنګی دهرامه تی ناو له پووی گه شتوگوزاره وه پشت ده به سستیت به خه سلته کانی ناو له پووی (بر، جوړ، تاییه تمه ندی که ی، توانای به کارهینان) ی^(۴) هه ریمه ناووه و بایه کان و شوپنی جوگرافیان

نه وه ی جیگای نامازه پیدانه بوونی ژینگه ی پاک و سه وزایی له هه ناوچه یه کدا ده بیته هوی پاکیشانی سهرنجی گه شتیاران بو نه و ناوچه یه، نه مه ش وایکردوه مرؤف شارستانیته له که نار ناوه کاند دروست بکات، به لام به

^(۱) کامهران تاهر سه عید، قه زای کویه (لیکولینه وه یه که له جوگرافیای هه ریمی)، نامه ی ماستر، کولژی زانسته کومه لایه تیه کان، زانکوی کویه، ۲۰۰۷، ۹۰ ل.

^(۲) آزاد محمدمین النقشبندی، التنمية السياحية وأثرها على صيانة البيئة الطبيعية، بحث منشور فی المؤتمر العربی الثالث للإدارة البيئية، الاتجاهات الحديثة فی ادارة المخلفات الملوثه للبيئة، شرم شیخ، مصر، ۲۰۰۴، ص ۸۸-۸۹.

^(۳) بروانه: شیروان عومر رهشید، بنه ماکانی جوگرافیای سروشتی و گه شه پیدانی گه شت و گوزار له پاریزگای سلیمانی، نامه ی ماستر، کولجی زانسته مرؤفایه تیه کان، زانکوی سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۷۲؛ ناهیده جه مال تاله بان، دهرامه تی سرچاوه ناویه کان، چاپخانه ی شه هاب، هه ولیر، ۲۰۰۷، ل ۷۱؛ عه بدوللا غه فور، جوگرافیای باشوری کوردستان، چاپخانه ی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۶۵؛ عطا محمد علاء الدین، قضاء هه له بجه (دراسة فی الجغرافية الاقليمية)، مرکز دراسات الكردية (کوردولوجی)، مطبعة تیشک، السلمانية، ۲۰۰۸، ص ۱۰۱.

^(۴) آزاد محمدمین النقشبندی، التنمية السياحية وأثرها على صيانة البيئة الطبيعية، المصدر السابق، ص ۸۹.

تیپه پیریونی کات و گه شه کردنی کۆمه لگای مرۆیی و دهرکه وتنی ته کنه لوجیا و ئاشنابونی مرۆف به دهرامه ته سه روشیه کان له ناو ئه مانیشدا بایه خی ئاوی بۆ دهرکه وت، حه زی گه شتکردنی بۆ ناوچه ده وه له مهنده کانی ئاوی تیدا دروست بوو.

ئاشکرایه حکومه تی ههریمی کوردستان به گویره ی پیویست گرنگی به دهرامه ته ئاوییه کان له ناوچه گه شتیاره کان نه داوه، له هه ندی ناوچه ی گه شتیاره ی که لگی له دهرامه ته ئاوییه کان وه رنه گرتوه، وه ک دروستکردنی به نداو و لایه نه خزمه تگوزارییه کانی کیشکردنی گه شتیاران^(۱)، سه ره پای که مه رخه می حکومه ت له و بواره دا، سه روشتی ناوچه که به گویره ی ئه و تویرینه وانیه ی دهریاره ی به کارهینانی ئاو له لایه ن گه شتیاره وه کراوه دهرکه وتوه چالاکیه گه شتوگوزاریه کان پیویستیان به بری جیاوازه له دهرامه تی ئاوه یه، بۆ نمونه بری ئاوی پیویست بۆ هه ر تاکیک له ئوتیل و خانوو میوانخانه کاندایه گاته (۲۵۰ - ۳۵۰ لتر/ پۆژ) ئه م بره ش به پئی شوین گۆرانکاری به سه ردا دیت، له خه مان کاتدا بری ئاوی پیویست بۆ هه ر تاکیک له چالاکیه گه شتوگوزارییه کاندایه نمونه له مه لبه نده ته ندروستییه کاندایه گاته به رزترین ئاست ئه ویش بری (۶۰۰ - ۹۰۰ لتر/ پۆژ)، که ترین ئاستی پیویستی به کارهینانی ئاو بۆ تاکیک ده که ویتته ناوچه سه وزه کانه وه ده گاته (۱۰ - ۲۰ لتر/ پۆژ)، هۆکاره که شی ماوه ی مانه وه ی گه شتیارانه له و ناوچه ده دا بۆ ماوه یه کی کورت و به مه به ستی کات به سه ربردن و پشوو دان پوو له و ناوچه گه شتوگوزاریانه ده که ن، بۆیه بری به کارهینانی ئاو که مترینه. هه روه ک له خشته ی (۱) خراوه ته پوو:

خشته ی (۱)

بری به کارهینانی ئاو له لایه ن گه شتیاره وه بۆ چالاکیه گه شتوگوزاریه کان

ژماره	چالاکیه گه شتوگوزارییه کان	بری ئاوی پیویست بۆ هه ر تاکیک (لتر/ پۆژ)
۱	ئوتیل و خانوو	۲۵۰ - ۳۵۰
۲	چادرگه کان	۱۰۰ - ۱۵۰
۳	ناوچه سه وزه کان	۱۰ - ۲۰
۴	مه لبه نده ته ندروستییه کان	۶۰۰ - ۹۰۰
۵	چالاکیه کانی خۆشگوزهرانی	۳۰۰ - ۴۰۰

سه رچاوه: لو قمان وسو عومه ر، توانسته جوگرافیه گه شتوگوزاریه کانی قه زای کۆیه، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی په ره ره ده، زانکۆی کۆیه، ۲۰۰۶، ل ۱۰۰.

^(۱) زانا عبدالرحمان قادر و ئه وانێ تر، کاریگه ری دهرامه ته ئاوییه کان له سه ر گه شتوگوزار له ههریمی کوردستانی عێراق، گۆفاری خامه، وه رزه گۆفاریکی ئه کادیمی زانستی قوتابیانیه، هه ولێر، ۲۰۱۰، ل ۲۵۲.

بۆ زیاتر پونکردنه وهی کاریگه‌ری دهرامه‌تی ئاو له‌سه‌ر دروستبونی چالاکیه گه‌شتوگوزاریه‌کان، به (۲) خال باسی ده‌که‌ین:

- ۱- په‌یوه‌ندی دهرامه‌تی ئاو به چالاکی گه‌شتوگوزاره‌وه.
- په‌یوه‌ندی نیوان دهرامه‌تی ئاو و گه‌شتوگوزار ده‌کریت بکریت به دوو جوړ، په‌کیکیان په‌یوه‌ندی پراسته‌وخوی دهرامه‌تی ئاو به گه‌شتوگوزاره‌وه، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی به‌شیک‌ی ژور له جوړه‌کانی دهرامه‌تی ئاو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی گه‌شتوگوزارن و به‌بی بوونیان ناتوانریت چالاکی گه‌شتوگوزاری ئه‌نجام بدریت وه‌ک:
- ۱- سه‌یرکردنی دیمه‌نی سه‌رنج‌پاکیش و جوانی به‌فرو‌گه‌پان به‌ناوی دا و گه‌شتکردن به‌مه‌به‌ستی شه‌رپه‌به‌فر و وینه‌گرتن به‌نده به‌بارینی به‌فره‌وه.
- ۲- ئه‌نجامدانی وه‌رزشی خلیسکان له‌سه‌ر به‌فر و گه‌پان به‌ناو به‌فردا به‌ماتۆپسکیلی تاییه‌ت.
- ۳- ئاوی پوو‌بار و ده‌ریاچه‌کان سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی چالاکیه گه‌شتوگوزاریه‌کانن وه‌ک (مه‌له‌کردن، خلیسکان له‌سه‌ر ئاو، گه‌پان به‌ناو ئاودا به‌به‌له‌م، سه‌ول لیدان، پاوه‌ماسی)، هه‌روه‌ها سه‌یرکردنی دیمه‌نی تاڤگه‌کان له‌نزیکه‌وه و گرتنی وینه و گه‌شتکردن له‌پالیان.
- ۴- ئاوه‌کانزایه‌کان و گه‌رمه‌کان گرنگی و بایه‌خیان هه‌یه، بۆمه‌به‌ستی گه‌شتوگوزاری و چاره‌سه‌رکردن به‌کاردین. سه‌بارت به‌په‌یوه‌ندی ناپراسته‌وخوی دهرامه‌تی ئاو به‌گه‌شتوگوزاره‌وه بریتی‌یه له‌کاریگه‌ری دهرامه‌تی ئاو له‌سه‌ر جوانی سروشت و به‌ره‌مه‌ینانی به‌ره‌می کشتوکالی و پیشه‌سازی و دابینکردنی پیداو‌یسته‌یه‌کانی رۆژانه‌ی دانیش‌توانی ناوچه‌ گه‌شتوگوزاریه‌کان^(۱).

- ۲- رۆلی دهرامه‌تی ئاو له‌دابه‌شبوونی شوینه گه‌شتوگوزاریه‌کانی قه‌زای رانیه.
- ئاشکرایه ره‌گه‌زه‌کانی ئاووه‌وا له‌وانیش دابارین رۆلی پراسته‌وخوی له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی هه‌ریمیکی گه‌شتوگوزاری گونجاو له‌هه‌رناوچه‌یه‌کدا هه‌یه، ئه‌مه‌ش هۆکاریکه بۆ سه‌رنج پاکیشانی گه‌شتیاران بۆ ناوچه‌ گه‌شتیاریه‌کان، چونکه دابارین به‌شدار و خۆراکده‌ری سه‌ره‌کی ئاوی سه‌رزه‌وی و ژێرزه‌وییه.
- دهرامه‌ته‌ ئاوییه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی توند و تۆلیان به‌زۆریه‌ی چالاکیه گه‌شتوگوزاریه‌کانه‌وه هه‌یه، شوینی سه‌رچاوه‌ ئاوییه‌کان رۆلی به‌رچاویان له‌پوانگه‌ی گه‌شتیاریه‌وه هه‌یه، که پشت به‌چه‌ندین هۆکار ده‌به‌ستیت، له‌وانه هه‌لکه‌وته‌ی شوینیان^(۲)، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا گه‌ر هاتوو له‌ناوچه‌ گه‌شتوگوزاریه‌ ئاوییه‌کاندا، که ئاو رۆلی سه‌ره‌کی له‌گه‌شتکردنی گه‌شتیاران بۆ ئه‌و ناوچه‌یه هه‌یه، لایه‌نی خزمه‌تگوزاری گه‌شتوگوزاری به‌ته‌واوی فه‌راهه‌م بکریت بۆ گه‌شتیاران به‌مه‌به‌ستی به‌سه‌ربردنی کاتیکی خۆش له‌پیدا‌کردنی چالاکیه گه‌شتوگوزاریه‌ ئاوییه‌کان، وه‌ک (مه‌له‌کردن و راوی ماسی و گه‌شتکردن به‌به‌له‌می بچوک له‌ناو ده‌ریاچه‌ی دوکان)، له‌ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا ئاو رۆلیکی به‌رچاوی له‌گه‌شتکردنی گه‌شتیاران له‌ناوچه‌کانی تری هه‌ریمه‌وه بۆ ناوچه‌ گه‌شتیاریه‌کانی وه‌ک (ده‌ریاچه‌ی

^(۱) نازاد نه‌قشبه‌ندی، بایه‌خی گه‌شتوگوزاری دهرامه‌تی ئاوی کوردستانی عێراق، گۆفاری سه‌ننه‌ری براهه‌تی، ژماره ۱۲، هه‌ولێر، ۱۹۹۹، ۷-۹.

^(۲) زانا عبدالرحمن قادر و ئه‌وانی تر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲۵۶-۲۵۹.

دوكان، دەرياچەي سەرچاوه، سەرئەشكەوتان، دۆلى ئاكوڤيان يان شاورى بەھۆي پروباري ديمانهوه.....ھتد) ھەيە، كە لە ھەموو ئەو ناوچانەدا بونی دەرامەتی ئاو ھۆكارىكى سەرھەكیە بۆ كىشكردى گەشتياران. لە پوختەي ئەو بەشەدا دەتوانين بليين دەرامەتی ئاوى لە پروانگەي گەشتوگوزارەوه گرنكى و بايەخى زۆرى ھەيە، چونكە لەلايەك زۆربەي جۆرەكانى دەرامەتی ئاوى سەرچاوهي سەرھەكین بۆ چالاكیە گەشتوگوزاريیە جۆراوجۆرەكان، وەك (مەلەكردن، خلیسكان لەسەر ئاو، ھتد). لەلايەكی تر گەشتيار لەكاتی گەشت پيويستی بە بەكارھيئانی ئاو بۆ دابینكردى پيويستیەكانی پۆژانەي ھەيە (نەخشەي ۳).

بەشی دووھم

جۆرەكانی دەرامەتی ئاوى قەزاي رانيە

قەزاي رانيە لە پروي دەرامەتی ئاويیەوه دەولەمەندە و تەنانەت بریكى تەواوي پيويستی ناوچەي ئاوى لە سنورەكەيدا بۆ مەبەستی گەشتوگوزارى دەردەكەون، سەبارەت بە دەرامەتی ئاوى لەسنورى قەزاكەدا بەبوونی ھەموو جۆرەكانی دەرامەتی ئاوى (دابارين، ئاوى سەرزەوي، ئاوى ژييزەوي) جیادەكریئەوه، كە يارمەتی دەرن بۆ دەركەوتنی كەرتی گەشتوگوزارى لە ناوچە جیاوازهكانی قەزاكەدا، دەتوانریت گەشەي تەواو لە بواری گەشتوگوزارى ئاويەدا بە ناوچەكە بدرییت، بۆ مەبەستی بەرەو پيشبردى كەرتی ئابوری لەناوچەكەو ھەريئەدا. دەركەوتنی دەرامەتی ئاوى لەقەزاكەدا سی جۆرە:

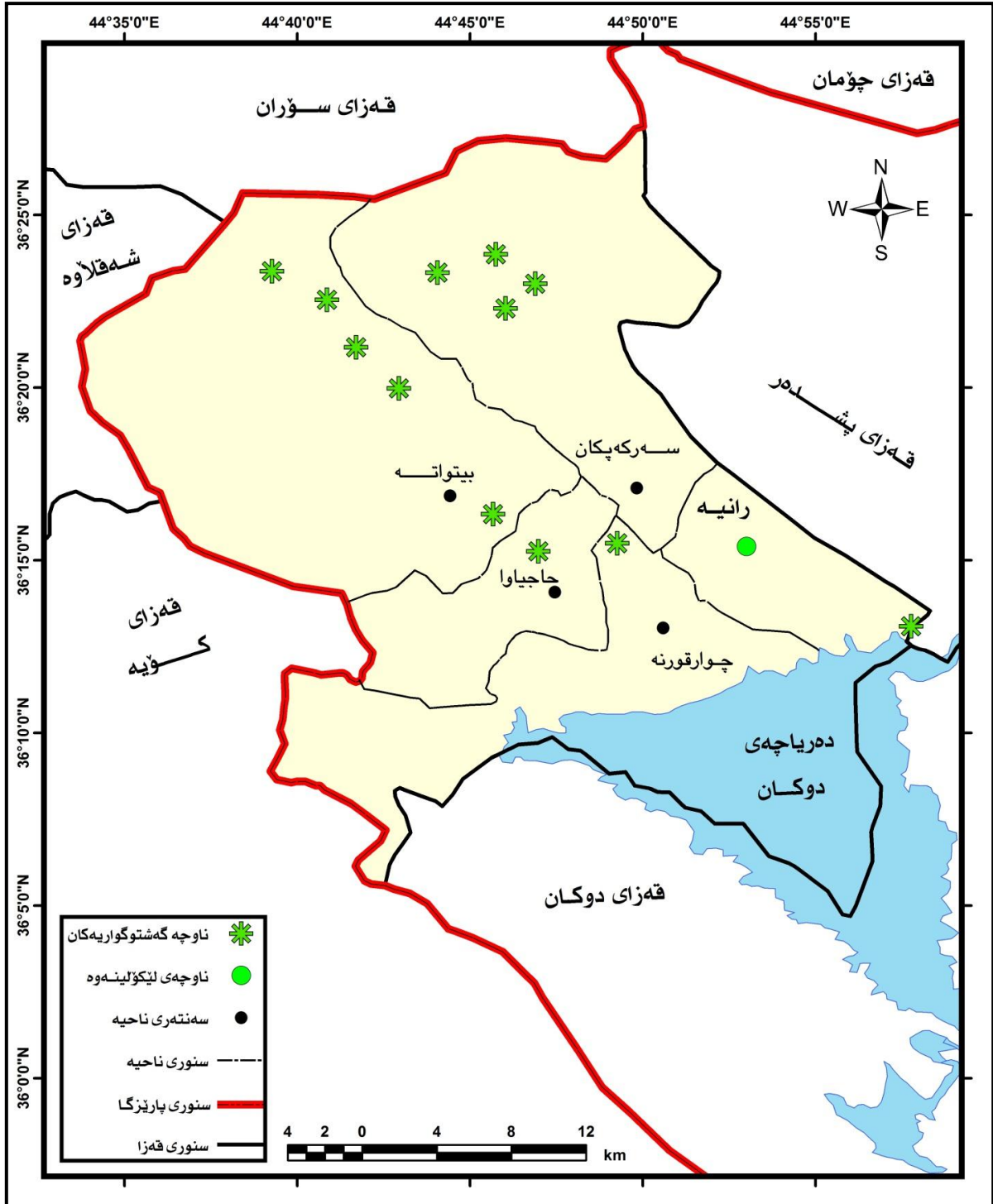
یەكەم: دابارين:

دابارين بە رەگەزىكى گرنكى ئاوههوا دادەنریت، ھەموو ئەو ناوچانەي پروپۆشى پروەكی و گیانلەبەريان تیدا دەردەكەويیت، ئەو ناوچانەن دابارينیان تیدا پروودەدات، ناوچەي تويزينهوه دەكەويیتە ناوچەكانی ھەريمی ئاوههواي باكور و باكورى خۆرھەلاتی عیراقەوه، كە ئاوههواكەي بە پىي پۆلینكارى كۆپن لە جۆرى ھەريمی ئاوههواي دەريایی ناوهراستە زستانی مامناوند و باراناويیە ھاويی گەرم و وشكە (Csa)، كە تیکرایی دابارینی بارانی سالانەي دەگاتە (۷۵۸،۵۸ملم).

بەري دابارینی بارانی سالانە لە ناوچەي تويزينهوهدا بە پىي سالەكان گۆرانكارى بەسەردا ديیت، لە سالیكەوه بۆ سالیكى تر، جیاوازی بەري دابارینی باران پەيوەستە بە ژمارەي ئەو سايكۆلۆناتانەي ھەلدەكەنە سەر ناوچەكە يان بە ناوچەكەدا تىپەردەبن، ھەرۆك لە خستەكەدا دەردەكەويیت كە بەري دابارینی باران لە سالیكەوه بۆ سالیكى تر جیاوازه، بە پىي ویستگەي كەشناسی گردجان بەرزترین بەري دابارين دەكەويیتە سالەكانی (۲۰۰۳ و ۲۰۰۹)، كە بەرەكەيان دەگاتە (۱،۰۴۲،۵، ۱،۰۰۴،۶) ملم، لە ھەمان كاتدا نزمترین تیکرایی بەري باران لە سالەكانی (۲۰۰۸ و ۲۰۷۷)، كە بەرەكەيان دەگاتە (۳۱۱، ۷، ۴۴۴) ملم، وەك لە خستەي (۲) دا خراوەتە پروو.

نه‌خشه‌ی (۳)

دابه‌شېونی ناوچه گه‌شتوگوزارییه‌کانی قه‌زای رانییه



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشت به‌ستت به:

هاشم یاسین حمد‌آمین و ئه‌وانی تر، ئه‌تله‌سی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، عێراق و جیهان، له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆمپانیای تینوس بۆ

چاپه‌مه‌نی و کاری هونه‌ری، هه‌ولێر، ۲۰۰۹، ۴۲ ل.

به‌و پێییه‌ی ئەم دوو ساڵه‌ که‌مترین بری دابارینیان تیدا باریوه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی ژیان هه‌بووه، وه‌ك به‌هه‌ووبومی كشتوكالی دیمی و ژیان‌ه‌وه‌ی كانیاوه‌كان و ئاوی پروباره‌كان و سه‌وزبونی گژوگیا، له‌مه‌شه‌وه ده‌توانین ئاماژه به‌ کاریگه‌ری دابارین باران له‌ ناوچه‌كه‌دا بکه‌ین، له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی چالاکیه‌ گه‌شتوگوزارییه‌كان، چونکه به‌رزی و نزمی بری باران به‌ پێی ساڵه‌كان کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر بری ئاو هه‌یه، ئاویش راسته‌وخۆ کارده‌کاته‌ سه‌ر جموجۆله‌ گه‌شتیارییه‌كان له‌ ناوچه‌كه‌دا، به‌مه‌ش قه‌زای رانیه‌ ده‌که‌وێته‌ چوارچیوه‌ی هه‌ریمی بارانی مسۆگه‌ر، چونکه تیکرای بارانی سالانه‌ی زیاتره‌ له‌ (٥٠٠ ملم) وه‌ك له‌ خسته‌كه‌دا خراوته‌ پوو، ده‌رباره‌ی تیکرای ژماره‌ی پۆژه‌کانی به‌فر بارین به‌شه‌کانی باشوری پۆژئاواو باکوری پۆژئاوای قه‌زاکه‌ سالانه‌ که‌متر له‌ (٦) پۆژ به‌فری لێده‌باریت، به‌لام به‌شی باکوری پۆژه‌لاتی قه‌زاکه‌ سالانه‌ زیاتر له‌ (١٢) پۆژ به‌فری لێ ده‌باریت، سه‌باره‌ت به‌ داتا و زانیاری دروست ده‌رباره‌ی بری دابارینی به‌فر و پۆژه‌کان هه‌یچ زانیارییه‌کی فه‌رمی له‌به‌ر ده‌ست نیه، به‌ هۆی نه‌بوونی ویستگه‌ی که‌شناسی له‌و ناوچه‌دا^(١).

خسته‌ی (٢)

پێژیه‌ی دابارینی باران له‌ ویستگه‌ی که‌شناسی گه‌ردجان له‌ قه‌زای رانیه

ساڵ	پێژیه‌ی باران / ملم
٢٠٠١ – ٢٠٠٢	٧٩١,٥
٢٠٠٢ – ٢٠٠٣	٩٦٩,٧
٢٠٠٣ – ٢٠٠٤	١٠٤٢,٥
٢٠٠٤ – ٢٠٠٥	٨٣٦,٥
٢٠٠٥ – ٢٠٠٦	٨٢٣,١
٢٠٠٦ – ٢٠٠٧	٩٠٥,١
٢٠٠٧ – ٢٠٠٨	٣١١ وشکه سالی
٢٠٠٨ – ٢٠٠٩	٤٤٤,٧ وشکه سالی
٢٠٠٩ – ٢٠١٠	١٠٠٤,٦
٢٠١٠ – ٢٠١١	٧٤٦,٦
٢٠١١ – ٢٠١٢	٥٨٠,٤
٢٠١٢ – ٢٠١٣	٨٨٠,٤
٢٠١٣ – ٢٠١٤	٦٣٧,٤
٢٠١٤ – ٢٠١٥	٦٤٦,٦
تیکرای سالانه	٧٥٨,٥٨

سه‌چاوه: داتای ویستگه‌ی که‌شناسی توێژینه‌وه‌ی گه‌ردجان / ٣٠ / ١٢ / ٢٠١٥.

^(١) هاشم یاسین حمد‌آمین و ئەوانی تر، ئەتله‌سی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، عێراق و جیهان، له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆمپانیای تینوس بۆ چاپه‌مه‌نی و کاری هونه‌ری، هه‌ولێر، ٢٠٠٩، ل ٥٢.

دوهم: ئاوی سهر زهوی

له ډووی ئاوی سهر زهویوه قهزای پانیه به ناوچهیهکی دهولهمندی دهرامهتی ئاوی دادهنریت، لهگهله ئهوهی دوو جوړی سهرهکی ډوویار له ناوچهیی توپژینهوهدا هیه، ئهوانیش ډوویاره وهرزیهکان تهنیا له وهرزی داباریندا ئاویان پیدا دهرات، ډوویاره ههمیشهیهکان ئه و ډوویاراننه به درپژایی سال ئاویان پیدا دهرات و کهمبونهوهی بری ئاوهکیان له وشکه سالهکاندا نایانگهیهنیتته پادهی وشک بوون^(۱)، ډوویاری ههمیشهیی ناوچهکه وهک (ډوویاری هیزوږ، ډوویاری قهشان، ډوویاری زئی بچوک، ډوویاری دیمان) دهگرپتهوه(نهخشه ی ۴)، لهگهله چهنډ ډوویاریکی وهرزی و (دهریاچهی دوکان و دهریاچهی سهروچاوه) کهوتونهته سنوری قهزای پانیه. لیرهدا بهجیا ههریهکیکیان باس دهکهین:

۱- ډوویارهکان

یهکه م: ډوویاره ههمیشهیهکان: ئه و ډوویاراننه به درپژایی وهرزهکانی سال ئاوه پوکانیان بهردهوامه، واته ډووی ډوویارهکانیان ههمیشه ئاویان پیدا دهرات و له وهرزی بی بارانیدا پشت به سهروچاوهی کانیواوهکان ده بهستن، له ډوویارهکانی ناوچهی توپژینهوه ئه مانه ی خواره وهن:

۱- ډوویاری هیزوږ:

به سهرنجان له (نهخشه ی ۴)، ئه م ډوویاره کهوتوهته بهشی باشور و باشوری خورئاوای قهزای پانیه وه، له نیوان بازنهکانی پانی (۰۳۶'۰۲ - ۰۳۶'۰۸) باکور، هیلی درپژیی (۰۴۴'۴۶ - ۰۴۴'۲۵) ږوژه لاته وه، درپژیه که ی دهگاته (۳۲،۵) کم، ئه م ډوویاره دهکه ویتته ناو سنوری کارگری قهزای کویه و قهزای پانیه وه و سهروچاوه که ی له کویه وهیه، ئه م ډوویاره به ههر ناوچه یه کدا گوزهر دهکات ناویکی خوچی هیه، تیکرایی ډوویاری ئاویلی ئه م ډوویاره دهگاته (۲۲۳،۹) کم^۲، له م ډوویاره ش (۳۷،۹) کم دهکه ویتته سنوری ناوچه یی لیکولینه وه^(۲).

۲- زئی بچوک و دهر بهندی پانیه:

زئی بچوک لقی سییه می ډوویاری دیجله یه له ناو هریمی کوردستاندا و چیاکانی قهنیدیل و کونه مشک و لاجان و گموشاردان و برنجان داخ به سهر چاوه سه رهکیهکانی ئه م زیه و لقهکانی دادهنریت، له گوندی (ماشان) دیتته ناو خاکی عیراق و له دوو ډوویاری سهرهکی پیکدیت که بریتین له (چه می تیت، چه می ماوهت)، زئی بچوک دهشتهکانی پشده رو قه لادزی دهرپیت (نهخشه ی ۴) و دواتر دهر بهندی پانیه دهرپیت و له بهشی باشوری خورئاوای دهر بهندی پانیه له وی به نداوی دوکانی له سهر دروستکراوه^(۳).

(۱) فهرید ئه سه سهر د و ئومید نوری و ئه وانی تر، گروگری ئاوی له ږوژه لاتی ناوه پاستدا، کتبی یه که م، سه تنه ری لیکولینه وهی ستراتیجی کوردستان، سلیمان، ۲۰۰۳، ل ۹۸-۹۹.

(۲) محمد علی قادر، نواندی کارتوگرافی تاییه تمه ندیه سروسه تییهکانی قهزای پانیه به به کارهینانی (GIS) و (RS)، نامه ی ماستر (بلاونه کراوه)، کولجی زانسته مروقیه تیهکان، زانکوی سلیمان، ۲۰۱۴، ل ۱۱۲-۱۱۳.

(۳) ههمان سهروچاوه، ل ۱۱۸.

شوینی فەلەکی ئەم ڕووبارە دەکەوتتە نیوان بازنەکانی پانی (٤٢°٣٦'٠٤" - ٥٣°٣٦'١٣") باکور، هێلی درێژی (١٥ ٥٩ - ٤٤ ٤٦ ٣٢) ڕۆژھەڵاتە، کۆی ڕووبەری زێی بچوک لە سنوری قەزای رانیەدا دەگاتە (٧٨,٢٩) کم^٢ لە کۆی گشتی ڕووبەری زێی بچوک چۆنەکەشی لە ناو سنوری کارگیڕی رانیە (٤٦,٨٨) کم. لەگەڵ ئەوەی کۆی درێژی زێی بچوک (٤٠٠) کم، ڕووبەری حەوزەکە (٢٢٢٥٠) کم^٢، داھاتی ئاوی سالانە (٦,٩) ملیارم^٣، ڕیژە (١٦,٧٪)ی ئاوی ڕووباری دیجلە پێکدەھینیت^(١). ئەوەی شایەنی ئاماژە پیکردنە زێی بچوک بەبەشی باشوری ڕۆژھەڵاتی قەزای رانیەدا تێدەپەڕت و سنوریکی سروشتییە، کە ھەردوو قەزای رانیە و دوکان جیادەکاتەو و دواتر دەپڕتتە بەنداوی دوکان.

٣- ڕووباری دیمان:

ڕووباری دیمان ڕووباریکی ھەمیشەییە و لەو پەڕی باکوری ناحیە سەرکەپکان ھەڵدەقوڵت، دواتر لە باشوری ناحیە حاجیاوا تیکەڵ بە دەریاچە دوکان دەبیت، (وہک لە نەخشە ٤) نیشاندراوە، سەرچەم ڕووبەری ئاوی زێی ئەم ڕووبارە دەکەوتتە سنوری کارگیڕی قەزای رانیەو.

لە ڕووی شوینی ئەسترونۆمیەو دەکەوتتە نیوان بازنەکانی پانی (٢٩°٣٦'٠٩" - ١٠°٣٦'٣٣") باکور، هێلی درێژی (٩°٣٦'٤٩" - ٢٥°٤٤'٤٥") ڕۆژھەڵات، درێژی ڕووبارە دەگاتە (٣٧) کم، ڕووبارەکە لە دای ئەوەی لە ناوچە (دۆلی شاورئ) دیتەدەر دەگاتە سنوری ناحیە حاجیاوا و پێیدەوتریت ڕووباری قایمقام، پاشان بە ئاراستە باشور و باشوری خۆرئاوا لەسەر ڕیپەوہکە بەردەوام دەبیت، دواتر لە باشوری گوندی گردجان بە دوری (٥) کم دەپڕتتە دەریاچە دوکان، ڕووبەری ئاوی زێی ڕووبارەکە (٢٢٠) کم^٢.

٤- ڕووباری قەشان:

ئەم ڕووبارە یەکیکە لە ڕووبارە ھەمیشەییەکانی ناوچە لیكۆلینەو، کە لە باکوری ناحیە بیتواتەو ھەڵدەقوڵت و لە باشوری ناحیە حاجیاوا تیکەڵ بە دەریاچە دوکان دەبیت. ڕووباری قەشان دەکەوتتە نیوان بازنەکانی پانی (٤٢°٣٦'٠٩" - ٣١°٣٦'٢١") باکور، هێلی درێژی (٤٦°٤٤' - ٣٦°٤٤') ڕۆژھەڵات، درێژیەکە دەگاتە نزیکە (٣٧) کم، تیکرایی ڕووبەری ئاوی زێی کە (٤٤٢,٦) کم^٢، بەشیکی ئەم ئاوی زێی دەکەوتتە دەرەوہی سنوری کارگیڕی ناوچە لیكۆلینەو و ئەو بڕە دەکەوتتە ناو سنوری قەزاکەو ڕووبەرەکە دەگاتە (٣١٨,٤) کم^٢، (سەیری نەخشە ٤) بکە، ڕووباری قەشان گەرەترین ڕووبەری ئاوی لە ناو سنوری قەزای رانیەدا ھەیە، بەبەرورد بە ڕووبارەکانی تری ناوچەکە، کە دەکەوتتە ناوچە یەکی بەرزونمی ئالۆزەو و لە ڕووی گەشتوگوزارییەو ناوچە یەکی سەرنج پراکیشە.

(١) ئازاد جلال شەریف، ئەوانی تر، سەرچاوەو دەرامەتی ئاوی، بەشیک لە کتیبی جوگرافیای ھەریمی کوردستانی عێراق، کتیبی سەنتەری بڕایەتی-٣، چاپخانە وەزارەتی پەرەدە، ھولێر، ١٩٩٩، ١٣٤٤-١٣٥.

(٢) محمد علی قادر، سەرچاوەی پیشوو، ل ١١٦.

(٣) ھەمان سەرچاوە، ل ١١٣.

ب- دەریاچهکان: له ناوچهی تووژینهوه دوو دەریاچه بونیان ههیه، که بریتین له:

۱- دەریاچهی دوکان

هەریمی کوردستان له پرووی تووژگرافیا و ئاووهواو بههه لمبوونهوه له سه رجه م به شه کانی تری عیراق گونجاوه تره بو دروستکردنی بهنداو و گه نجینه کردنی ئاو^(۱)، هه ربووه له هه ریمی کوردستاندا چه ند به نداویک دروستکراون وه که به نداوی دوکان و ده ربه ندیخان.

به نداوی دوکان له نزیک ته نگه به ری دوکان و له سه ر زئی بچوک له نیوان هه ردوو شاخی (کۆسره ت و سارا) دا له سالی (۱۹۵۹) دا دروستکرا، له ئه نجامی دروستبوونی به نداوی دوکان، ده ریاچهی دوکان دروستبوو، که پرو به ره که ی ده گاته (۲۷۰ کم)^(۲). دروستبوونی ده ریاچهی دوکان بوو به هوی ئه وهی ئاوی ده ریاچه که به شیکه به رفراوانی ده شتی رانیه دابپوشیت که نزیکه ی (۱۰۵) کم^(۳) ده بیته و نزیکه ی (۸، ۱۱٪) ی پرو به ری قه زای رانیه ی به ئاو داپوشیوه، که به شه کانی باشوری قه زا که ده گریتته وه^(۴). له ده ریاچهی دوکاندا (گردی شمشاره)، که شوینه واریکی میژووییه ده که ویتته سنوری قه زای رانیه وه به گویره ی تووژینه وه کان پاشماوه ی شارستانی هه تی (ئیسلام و ئاشوری و حوری پ. ن) تیدا دۆزراوه ته وه^(۵)، ئه م گرده چه ند گۆزه و پارچه شوینه واری قورپینی زۆری لیه، که ئه مه ش توانستیکی گرنگی گه شتوگوزاری هه یه، ده توانریت په ره ی پی بدریت و ببیتته ناوچه یه که بو گه شتکردنی گه شتیاران بو به مه به ستی دیتنی پاشماوه کان و شوینه واره که.

۲- ده ریاچهی سه روچاوه:

ئه م ده ریاچه یه به نداویکی بچوکه، که وتوته به شی باشوری خۆرئاوای شارۆچکه ی سه روچاوه، که سه نته ری ناحیه ی بیته واته یه، سه روچاوه ی سه ره کی ئاوپیدانییه تی ده ریاچه که بریتیه له هه ردوو کانی (سه روچاوه ۱)، سه روچاوه ۲، که تیکرایی ئاو له به ر پۆیشتنی هه ردوکیان ده گاته (۷۰۰۲ لیتر/ چرکه)، په له ی گه رمیه کانیان له نیوان (۱۹، ۵ - ۲۲)، پریژه ی خوینیان له نیوان (۲۰۰ - ۵۰۰ ppm*)، (خشته ی ۳) پیشاندراره.

دریژی به نداوه که نزیکه ی (۳۰۰ م) پانیه که شی نزیکه ی (۲۵۰ م) ده بیته، ئه م به نداوه به کۆنکریت هه لچنراوه و ده رگایه که به قه باره ی (۴ م دریژو ۲ م پانی)، مه به ست له دروستکردنی ئه م به نداوه پرۆژه ی گه شتیاریه بو ناوچه که و چه ند که پریکی گه شتیاری له ده ور دروستکراوه، گه شتیاران بو مه به ستی کات به سه ر بردن پرو ده که نه ناوچه که، له وه رزی هاوینیش گه شتیاران بو مه له کردن پرو ده که نه ده ریاچه که.

(۱) دلنیا محمد علی، به نداوه کان له هه ریمی کوردستانی عیراق، گۆقاری سه نته ری بریه تی، هه ولیئر، ژماره ۱۸، ۲۰۰۱، لا ۹ - ۱۰.

(۲) شیروان عومه ر رشید، سه روچاوه ی پیشو، ل ۱۸۰.

(۳) بروانه: أ- فؤاد حمة خورشید، قضاء بشدر (دراسة فی الجغرافیه البشریه)، رساله ماجستیر، غیر منشوره، کلیه اداب، جامعه بغداد، ۱۹۷۳، ص ۲۴-۲۵.

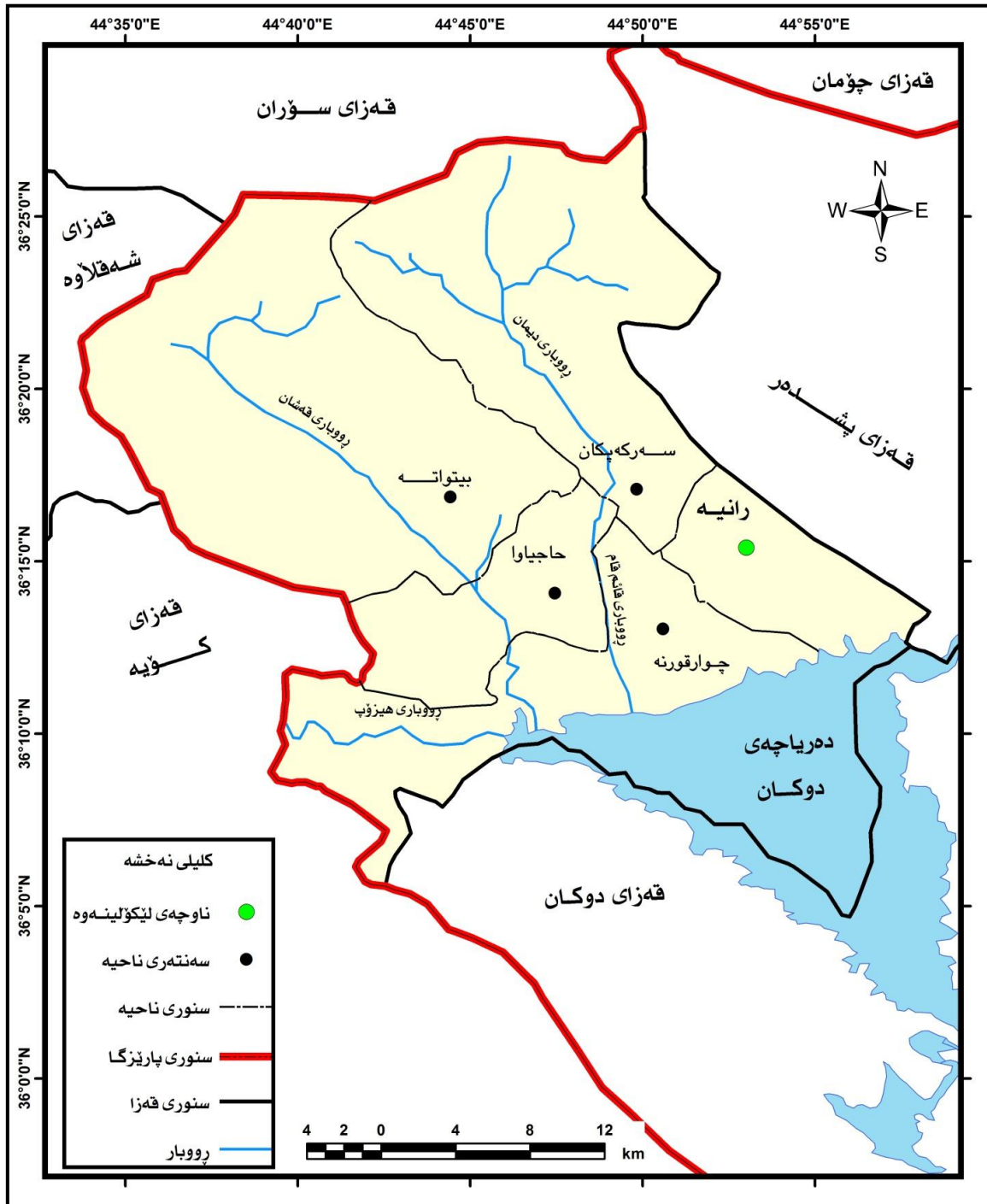
ب- پشتیوان شفیق احمد، شیکردنه وه یه کی شوینی بو دابه شبوونی دانیشتوان له قه زای رانیه (۱۹۵۷ - ۲۰۰۶)، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی زانسته کۆمه لایه تیه کان، زانکۆی کۆیه، ۲۰۰۹، ل ۱۲.

(۴) طه باقر، مقدمه فی التاریخ الحضارات القدیمة، ج ۱، من منشورات دار البیان، بدون مکان وسنه طبع، ص ۲۱۱-۲۱۳.

* واتا یه که به ش له ملیونیکدا.

نەخشەى (٤)

ئاۋى سەر زەۋى ئە قەزاي رانيه



سەرچاۋە / كارى توپۇزەر پشت بەستت بە /

هاشم ياسين حمدامين و ئەۋانى تر، ئەتلەسى ھەرىمى كوردستانى عىراق، عىراق و جيهان، لە بلاوكراۋەكانى كۆمپانىيائى تىنوس بۆ چاپەمەنى و كارى ھونەرى، ھەولپۇر، ٢٠٠٩، ل٤٢.

سیټه م: ناوی ژیرزهوی

مه به ست له ناوی ژیرزهوی، ئه و ناوه یه له ناخی زه ویدا کۆبۆته وه و په نگی خواردۆته وه، به دوو شیوه له سه ر زه وی دهرده که ویت، شیوه ی سروشتی وه ک (کانی، کانیو) و شیوه ی دستکرد وه (بیرو کارین)^(۱)، له پووی دهرامه تی ناوی ژیرزهوییه وه قه زای رانیه به ناوچه یه کی ده وله مه ند داده نریت، هه ر بۆیه ناوی ژیرزهوی ناوچه که ده کریت به م جوړانه:

۱- کانیوی سازگار (ناسایی):

ئه م جوړه کانیوانه ناوه که یان ده که ویت به ر کاریگه ری ناوه وه وای باو له سه ر پووی زه وی و ناویکی پاک و سازگاریان هه یه، ناوه پوکی کانزاییان که مه^(۲). ئه م جوړه کانیانه به شی هه ره زۆری کانیواوه کانی قه زای رانیه پیکده هیئ، له زۆربه ی به شه کانی قه زاکه به دی ده کریت وه (ناوی شه ره که له باب، پلنگان، بوئی) له ناحیه ی سه رکه پکان و (کانی قوله) له ناو شاری رانیه و (سه روچاوه، بیئواته) له ناحیه ی بیئواته، (قوله ی کانی ماران) له ناحیه ی چوارقورنه، هه ریه که له م کانیوانه به سه ر زۆربه ی به شه جیاوازه کانی ناحیه کانی قه زاکه دا دابه شبون (واتا زۆربه ی ناحیه کانی قه زاکه ئه م توانسته گه شتوگوزارییه یان تیدایه) و به مانایه کی دیکه ده که ونه ناوچه یه کی جیومورفۆلۆجی جیاواز، که له پووی بایه خی گه شتوگوزارییه وه تایبه ته ندی خویان هه یه، خشته ی (۳):

کانیاوه کان له پووی تایبه ته ندییه وه له به کتر جیاوازن، بۆ نمونه کانیوی قوله ده که ویت به بازنه ی پانی (۲۳'۱۵'۳۶°) باکور، هیلی دریزی (۰۶'۵۳'۴۴°) پۆژه لات، (نه خشه ی ۵) پله ی گه رمیه که ی (۱۸س°) هه ریه که له تایبه ته ندییه فیزیواییه کانی له سنوریکي پئییداوه و، له پووی ستاندارده وه پئیان ده وتریت کانیوی سازگار.

خشته ی (۳)

کانیاوه سازگاره کانی قه زای رانیه

کانی	شوین	بازنه ی پانی	هیلی دریزی	پله ی گه رمی (س)	نایونی هایدروجنی	EC مهبوز/ سم	که پاندنی کاره پانی	ناو به ش/ ملیون	نایونه توارو کانی ناو	به رهه م	رێژه یی خوی (ppm)
قوله	رانیه	۰۳۶'۱۵''۲۳	۰۴۴'۵۳''۰۶	۱۸	۶,۹	۴۲۸	۲۷۲	۲۷۲	۷۸۱	۲۰۰ - ۵۰۰	
سه روچاو	بیئواته	۰۳۶'۱۶''۳۱	۰۴۴'۴۵''۲۲	۱۷	۶,۷	۵۲۰	۳۴۳	۳۴۳	۵۲۰	۲۰۰ - ۵۰۰	
بیئواته	بیئواته	۰۳۶'۲۰''۲۸	۰۴۴'۴۲''۲۰	۱۵	۷,۳	۲۶۶	۱۷۰,۵	۱۷۰,۵	-	۲۰۰ - ۵۰۰	
قوله ی کانی ماران	چوارقورنه	۰۳۶'۱۲''۲۷	۰۴۴'۴۳''۳۶	۱۹	۷,۹	۳۹۵	۲۵۲,۸	۲۵۲,۸	۷۹۹	۲۰۰ - ۵۰۰	

سه رچاوه: محمد علی قادر، نواندنی کارتۆگرافی تایبه ته ندییه سروشتیه کانی قه زای رانیه به به کارهینانی (GIS) و (RS)، نامه ی ماسته ر (بلاونه کراوه)، کۆلجی زانسته مروفایه تیه کان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۱۲۱؛ ناهیده جه مال تاله بانی و تحسین عبدالرحیم، کارست و کانیوی کارستی له کوردستانی عیراق، چاپخانه ی کاروخ، ۲۰۱۵، ل ۱۲۶.

(۱) هاشم یاسین محمدمین، أطلس الموارد الطبيعية لمحافظة اربيل وإدارة الارض فيها للأغراض الزراعية، رسالة ماجستير، كلية اداب، جامعة صلاح الدين، ۲۰۰۰، ص ۱۲۵.

(۲) نازاد نه قشبه ندی، بایه خی گه شتو گوزاری دهرامه تی ناوی کوردستانی عیراق، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۱۱.

ب- کانیاهه کانهزایی و گهرمهکان:

ئه و کانیاهه و سه رچاوانه ی ناوه که یان خاوه نهی کۆمه لێک سیفه تی کیمیایی و فیزیایی تایبه تن، له کۆنه وه به مه به ستهی چاره سه رکردن به کارهاتوون وه ک کانیاهه (ئه بیدافروس) له یۆنان و کانیاهه کانی (حه لوان) له میسر^(۱). ئه م کانیاهه ده گرێته وه ناوه پۆکه کانهزاییه که یان بپی خوی تواوه تیدا زیاتر بپیت له (۱۰۰۰ ملگم / لیتر)، یان (۱۰ ملگم) له ئاسن له یه ک لیتردا، یان بپی (۱۰۰۰ ملگم) له دووه م ئۆکسیدی کاربۆنی ئازاد له یه ک لیتردا یان بپی (۱ ملگم) له ئایۆنی کبریتی (ئه رسه نگ) له یه ک لیتردا.^(۲)

ههروهها کانیاهه گهرمهکان ئه و کانیاهه، که پله ی گهرمیان له (۲۵) پله ی سه دی به رزتره و به کانیاهه گهرم ناوده برین^(۳)، شایه نی ئاماژه پیکردنه کانیاهه کانهزاییه کان به زۆر پێگا وه ک (خۆشتن، مه له کردن، خواردنه وه، هه لمژینی هه لم) به کاردین، بۆ چاره سه رکردنی نه خۆشیه کانی وه ک (پیسیت، پۆماتیزم، ئازاری گه ده، گورچیه، هه وانه وه ی جه سته یی و می شک... هتد)^(۱). کانیاهه گه ناوه له نزیک بۆسکینه، که ده که ویته بازنه ی پانی (۲۳° ۱۵' ۳۶" باکور، هیللی دریزی (۰۶° ۳۰' ۴۴" پۆژه لآت، نه خشه ی ۵) توانایی گه یاندنی کاره بایی ده گاته (۱۶۳)، وه ک له خسته ی (۴) خراوه ته پوو، ئه م کانیاهه له جۆری گۆگرديه به هۆی زیاد ی له بپه کانی خوی تواوه و ئاسن و دووه م ئۆکسیدی کاربۆنی ئازاد و ئایۆنی کبریتی (ئه رسه نگ)، پله ی گهرماشی له سه روو (۲۵ س). قهزای رانیه ده وله مه نده به کانیاهه کانهزایی و گهرمهکان، گرنگترینیان ئه و کانیاهه و خه سه له ته کانیان له خسته ی (۴) نه خشه ی (۵):

خسته ی (۴)

کانیاهه کانهزایی و گهرمه کانی قهزای رانیه و چه ند زانیاریه ک

ژ	کانیاهه	شوین	بازنه ی پانی	هیللی دریزی	گه یاندنی کاره بایی	جۆر
۱	گه ناو	بۆسکین- رانیه	۳۶° ۱۵' ۲۳"	۰۶° ۳۰' ۴۴"	۱۶۳	گۆگرديه
۲	گه پاری ئه سحابان	رانیه	۳۶° ۱۶' ۳۱"	۰۲۲° ۴۵' ۴۴"	۵۲۰	گهرم

سه رچاوه: محمد علی قادر، نواندنی کارتۆگرافی تایبه ته ندیبه سه روشتیه کانی قهزای رانیه به به کارهینانی (GIS) و (RS)، نامه ی ماسته ر (بلاونه کراوه)، کۆلیجی زانسته مرو فایه تیه کان، زانکۆی سلیمان، ۲۰۱۴، لا ۱۲۲.

له پووخته ی ئه و زانیاریانه ی که له و به شه دا خرایه پوو، ده کری بلیین قهزای رانیه ده وله مه نده به هه رسی جۆری سه رچاوه ی ئاو دابارین (باران و به فر و ته رزه) و ئاوی سه ر زهوی که ده ربه ندی رانیه و زیی بچوک و روباری دیمان و روباری قه شان و روباری هیزۆپ و ده ریاچه ی دوکان و ده ریاچه ی سه روچاوه ده گرێته وه، ههروهها ئاوی ژیر زهوی که کۆمه لێک کانیاهه سازگارو کانهزایی و گهرم ده گرێته وه، که ئه مه ش له پوو ی گه شتوگوزاره وه بایه خه زۆری هه یه،

(۱) شیروان عومهر رشید، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۸۸.

(۲) هودا سه باح نه جمه دین، هه لسه نگاندنی بنه ما جوگرافییه کانی گه شه پیدانی گه شتوگوزار له قهزای شه قلاوه، بلاوکراوه ی ئه کادیمیای کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر، ۲۰۱۳، ل ۱۱۱.

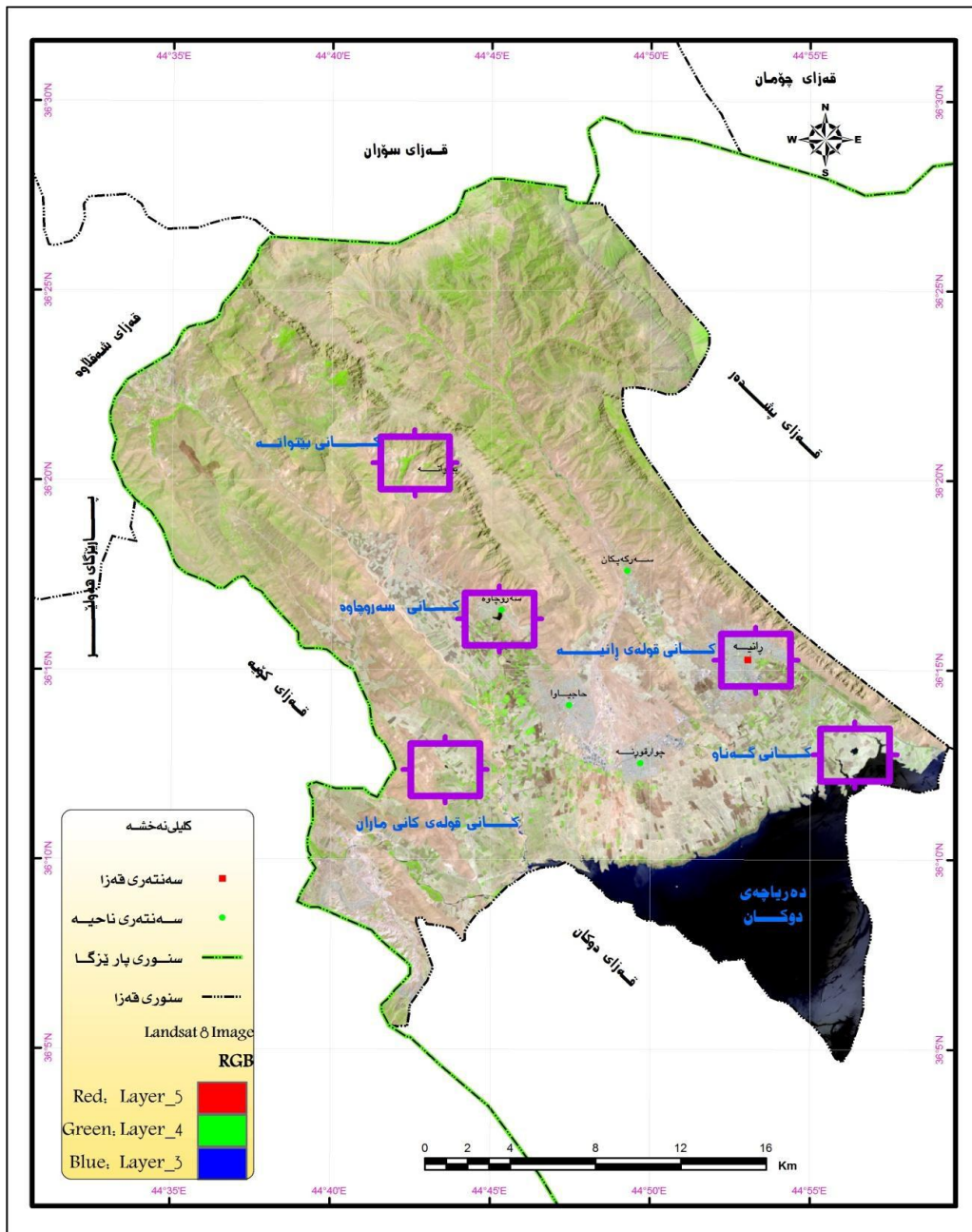
(۳) ئازاد محمدمین نه قشبه ندی، بایه خه گه شت و گوزاری دهرامته ی ناوی کوردستانی عیراق، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۲.

(۴) شیروان عومهر رشید، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۸۹.

چونکه ده‌رامه‌تی ئاوی قه‌زای پانیه جۆراو جۆره، ئە‌مه‌ش ده‌بیته هۆی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی چالاکی گه‌شتوگوزاری جۆراو جۆر، چونکه گه‌شتیار له گه‌شته‌که‌یدا هه‌ز ده‌کات دیارده‌ی جۆراو جۆری جوگرافی بیه‌یت، دای ئه‌وه‌ی له‌و به‌شه‌دا جۆره‌کانی ده‌رامه‌تی ئاوی قه‌زای پانیه‌مان خسته‌پوو، له‌ به‌شی سه‌یه‌مدا باس له‌ گرنگی گه‌شتوگوزاری ده‌رامه‌تی ئاوی قه‌زاکه و گه‌شه‌پیدانی ده‌که‌ین له‌ بواری گه‌شتوگوزاردا.

نه‌خشه‌ی (۵)

شوینی کانیاوه‌کانی قه‌زای پانیه



سه‌رچاوه: محمد علی قادر، نواندنی کارتوگرافی تاییه‌تمه‌ندییه سروشتیه‌کانی قه‌زای پانیه به‌به‌کاره‌یانی (GIS) و (RS)، نامه‌ی ماسته‌ر (بلاونه‌کراوه)، کۆلجی زانسته مروّفایه‌تیه‌کان، زانکۆی سلیمان، ۲۰۱۴، ل ۱۲۴

به‌شی سییه‌م

گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری ئاوی له قه‌زای رانیه

پیش ئه‌وه‌ی باس له‌گرنگی گه‌شتوگوزاری ئاوی قه‌زای رانیه و چۆنیه‌تی گه‌شه‌پیدانی بکه‌ین، پبویسته له‌سه‌ره‌تا‌دا پیناسه‌ی گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری بکه‌ین، له‌یه‌کێک له‌ پیناسه‌کاندا به‌مشیوه‌یه باسی گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری کراوه: فه‌راهه‌م‌کردنی ئاسانکاری و خزمه‌تگوزارییه‌کانه، بۆ تیرکردن و دابینکردنی خواست و پبویستیه‌کانی گه‌شتیار، له‌کاتی مانه‌وه‌یدا، به‌جۆرێک گونجاو بێت، له‌گه‌ڵ توانای ئابوری گه‌شتیاردا، له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئامانجی گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری دروستکردن و دابینکردنی (ئوتیل، چیشخانه، رینگا، فپۆکه‌خانه، شاری گه‌شتیاری...) چهند شیوازیکن بۆ له‌ شیوازه‌کانی گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری، هه‌مو ئه‌وانه‌ش دهرفه‌تی کاری نوێ و وه‌به‌ره‌ینانی نوێ دهره‌خسین^(١). له‌ پیناسه‌یه‌کی دیکه‌دا: گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری: ئامرازێکی گرنگی گه‌شه‌پیدانی (هه‌ریمه‌کان و ئه‌و شوینانه‌یه، که گه‌شتیار پاده‌کیشن بۆخویان) له‌ پوانگه‌ی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و ئاوه‌دانکاری، به‌ تاییه‌ت ئه‌و ناوچانه‌ی، که توانستی گه‌شتیارییان تیدایه، به‌پلانیکی عه‌قلانی بۆ گه‌شه‌پیدان و وه‌به‌ره‌ینانی ئه‌و توانسته‌داده‌نریت، بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ئابوری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا، وێرای ئه‌وه‌ی پاراستنی ژینگه‌یه‌کێکه له‌ ئامانجه‌کانی گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری^(٢). له‌کۆی زانیارییه‌کانی ئه‌و دوو پیناسه‌یه، ده‌کریت بلین: گه‌شه‌پیدای ئابوری سویدی دوو لایه‌نه‌ی هه‌یه، له‌لایه‌ک (گه‌شتیار)، له‌کاتی مانه‌وه‌یدا ئاسانکاری و خزمه‌تگوزاری بۆ دابینده‌کریت، له‌لایه‌کیتر (ناوچه‌ گه‌شتیارییه‌که) ئاوه‌دانکاری و بوژانه‌وه‌ی ئابوری و ژینگه‌ی ته‌ندروست و کرانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستده‌که‌وت. له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌ سه‌رده‌می ئیستادا گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری وه‌ک پبویستیه‌کی مرۆیی گرنگ و هه‌مه‌لایه‌نه‌ خۆی ده‌سه‌پینیت.

به‌هۆی گرنگی بابته‌ی گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزاری، که له‌ چهند دێری سه‌روه‌ه ئاماژه‌مان بۆ کرد و دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ به‌شی دووه‌مدا جۆره‌کانی دهرامته‌تی ئاوی قه‌زای رانیه‌مان خسته‌ پوو، له‌م به‌شه‌دا هه‌ول ده‌دین بایه‌خی گه‌شتوگوزاری ئه‌و سامانه‌ ئاویانه و چۆنیه‌تی گه‌شه‌پیدانیان بخرینه‌پوو:

یه‌که‌م: دابارین

دهرباره‌ی کاریگه‌ری په‌گه‌زه‌کانی دابارین له‌ قه‌زای رانیه، باران و ته‌رزه‌ به‌ په‌گه‌زیکی نه‌خوازاو داده‌نریت، له‌ پووی گه‌شتوگوزاره‌وه به‌ تاییه‌ت له‌ وه‌رزی زستان و به‌هار، به‌لام ده‌کرێ له‌ وه‌رزی هاوین و پایز، که باران که‌مه گه‌شتوگوزار ئه‌نجام بدریت، تاکه‌ لایه‌نی پۆزه‌تیفی باران بارین ئه‌وه‌یه، که ده‌بیته‌هۆی جوانکردنی سروشت، به‌هۆی ژیانه‌وه‌ی پوه‌کی خۆرسک. به‌لام به‌فر به‌په‌گه‌زیکی خوازاو داده‌نریت، به‌ تاییه‌ت له‌به‌شی باکوری خۆره‌لاتی قه‌زاکه له‌ناحیه‌ی سه‌رکه‌پکان سالانه زیاتر له‌ (١٢) پۆژ به‌فر ده‌باریت، ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ پێژه‌یه‌کی به‌رچاوی سه‌یرانکه‌ر پووبکه‌نه‌ ئه‌و ناوچه‌یه بۆ چالاکی شه‌په‌ به‌فروگه‌پان به‌ناویداو سه‌یرکردنی دیمه‌نه‌ جوانه‌که‌ی و وینه‌گرتن له‌ناو به‌فردا، هه‌مان شتیش راسته‌ بۆ چیا‌ی ماکۆک له‌ باکوری ناحیه‌ی حاجیاوا، ده‌کرێ چهند شوینێکی چیا‌ی ناحیه‌ی

^(١) مصطفی یونس کافی، صناعة السياحة والامن السياحي، دار مؤسسة ارسلان للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٠٩، ص ١٢٢-١٢٣.

^(٢) خیری علی اوسو، التخطيط السياحي اداة لتحقيق التنمية السياحية فی اقليم كردستان العراق، ص ٢٢٧-٢٢٨.

سهرکه پکان و چپای ماکوک به گهر بخرین، بۇ چالاکى خلیسکان له سهر به فر، چونکه تا ئیستا سوودی لى وهرنه گپراوه له و بواره دا، بۇیه له م به شه دا میکانیزمه کانی چۆنیه تی سود وهرگرتن له دهرامه تی ئاو له قه زا که دا ده خه ینه پروو.

دووه م: ئاوی سهرزه وی:

أ- رپوباره هه میشه ییه کان:

۱- دهر به ندی رانیه و زئی بچوک:

وهك له به شی دووه م دا ئامازه مان پیکرد دهر به ندی رانیه ده که ویته باشوری خوره لاتى قه زای رانیه و زئی بچوک له دهر به ندی رانیه وه دیته ناو سنوری قه زا که و سنوری باشوری روزه لاتى قه زا که پیکده هیئت تا دهر پزیته دهریاچه ی دوکان.

به گویره ی لیکوئینه وه کان دهرکه وتووه ئاوی رپوباری زئی بچوک ریزه ی خوئی که مه و بۇ هه موو جوره چالاکیه ک ده گونجیت^(۱). ده کریت بلین دهر به ندی رانیه و زئی بچوک بۇ کومه لیک چالاکى گه شتوگوزاری گونجاوه وه ک:

۱- گه ران به ناو ئاودا به هوی به له می بچوک یان ماتورسکیل.

۲- زۆربه ی به شه کانی رپوباره که گونجاوه بۇ مه له کردن، چونکه خیرایی ئاوه که که مه به هوی ئه وه ی به ناوچه یه کی ده شتی ته خندا تیده په پزیت.

۳- ده کرى هه ندیک شوینی رپوباره که به کاربین بۇ چالاکى پاوه ماسی، چونکه دهر به ندی رانیه ده وه له مه نده به دهرامه تی ماسی.

۴- زئی بچوک له دهر به ندی رانیه دا، دیمه نیکى سه رنجراکیش و جوانی هه یه، له پرووی رپوخساره کانی سه رزه وی، چونکه زئی بچوک له ته نگه به ری رانیه دا هه ردوو شاخی کیوه په رش و ئاسۆس له یه کتر جیا ده کاته وه، ویرای ئه وه ی ده پوانیت به سه ر دهریاچه ی دوکاندا، واتا له یه ک کاتدا و له یه ک شویندا (دهر به ندی رانیه) گه شتیار سی دیمه نی جوانی گه شتوگوزاری ده بینیت، که بریتین له:

۱- زئی بچوک: به تاییه ت له سه ر پزگی سه ره کی نیوان رانیه و قه لادزی و له سه ر پردی دهر به نده وه، دیمه نی رپوباره که زۆر به جوانی ده بیندزیت، به تاییه ت له کاتی نیوان و خورئاوابون وه ک له وینه ی (۱) خراوه ته پروو.

۲- دهریاچه ی دوکان: سه یرکردنی دهریاچه که و که ناره کانی دیمه نیکى زۆر سه رنجراکیش به لای گه شتیارانی قه زای رانیه و ناوه وه ی هه ریمی کوردستان، چونکه ئیمه ولاتیکى دهریایی نین و بیبه شین له بینینی دهریا و که ناره کانی به شیوه یه کی سروشتی.

۳- توبؤگرافیا ی سه رنج راکیش، که خوی ده بینیته وه له هه ردوو شاخی کیوه په رش و ئاسۆس و ته نگه به ری نیوانیان.

هه موو ئه وانه وایانکردوو، که ژماره یه کی به رچاوی دانیشتوانی شارى رانیه و به شه کانی تری قه زای رانیه و قه زای پشده له وه رزی به هارو هاوین دا رپوبکه نه دهر به ندی رانیه به مه به سستی سه یران و گه شتوگوزار و مه له کردن، به لام پیویسته ئه وه بلین تا ئیستا دهر به ندی رانیه له پرووی گه شتوگوزاره وه، به شیوه یه کی زانستی نه خراوه ته گه ر

(۱) لوقمان وسو عومر، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۱۰۲.

- ۱- (سەيرکردنى ويئەكانى ۱ و ۲ ئەم پاستىيە پيشان دەدەن ، كە ناوچەكە تەنھا پوبارىك و كەنارەكانىيەتى بى بىنىنى ھىچ خزمەتگوزارىيەكى سەرەتايى و گەشتياريى)، بەلام بۇ گەشەپيدانى پيويستە ئەم ئەركانە ئەنجام بدرين:
- ۱- دروستکردنى كەپرى گەشتياري لە ھەردوو لاي پوبارەكە. (كە ئەمەش سودى ئابورى بۇ كەرتى گشتى و تاييەتدەبيت، وپراى جوانکردنى ديمەنى ناوچەكە).
- ۲- دابىنکردنى ئاوى خواردنەوھ و دروستکردنى (W.C) بۇ گەشتياران.
- ۳- دروستکردنى چيشتخانەو خواردنگەى ماسى برژاو و شارى يارى. بەتاييەت كەنارەكانى داميني شاخى ئاسۆس زۆر گونجاون بۇ ئەم مەبەستە. (ئەمە لەلايەك دەبيتە ھۆى دابىنکردنى جوانکردنى ژينگەى ناوچەكە، لەلايەكيتر دەبيتە ھۆى بوژانەوھى ئابورى ناوچەكە، چونكە چەندىن كەسى ناوچەكە كاريان دەستدەكەويت، وپراى سودى ئابورى بۇ كەرتى گشتى و ئەو خاوەن سەرمايانەى، كە لەو ناوچەيە وەبەرھىنان دەكەن).
- ۴- دابىنکردنى بەلەم و ماتۆپ سكيل.
- ۵- دروستکردنى تەلفريك لە نيوان ھەردوو شاخى كيئوھپەش و ئاسۆس، بۇ ئەوھى گەشتياران بتوانن لە بەرزاييەوھ ديمەنەكانى وەك (پوبارى زىى بچوك، دەرياچەى دوكان، تۆبۆگرافيا و پوھكى خۆرسك) ببنن و چيژى ليئوھريگرن. (كە ئەمەش ژمارەيەكى بەرچاي گەشتيار بۆخۆى رادەكيشيت و سودى ئابورى بەرچاوى دەبيت).
- ۶- تا ئىستا ئەو پيگايانەى گەشتيار دەگەيەنن بە پوبارەكە، پيگاي خۆلن و لەكاتى چوئى گەشتاران لەوھەرزى گەرم تەپوتۆز دروست دەبيت، بۆيە پيويستە ئەم پيگايانە يان قيپر بكرين يان چيمەنتۆ بكريت، ئەمەش لەلايەك كارئاسانى دەكات بۇ ھاتنى گەشتياران، لەلايەكيتر ژينگەى ناوچەكە پاك دەبيتەوھ لە تۆز و خۆل.
- ۷- دروستکردنى گەراج، بۇ ئۆتۆمبىلى گەشتياران. بپوانە ويئەى (۱) و (۲)
- ۸- دروستکردنى كافترىاي گەرۆك (گەشتى گەرۆك)، لە ناو دەرياچەكەدا واتە كەشتى گەشتوگوزارى بۇ گەشتکردن بەناو ئاودا و چيژوھەرگرتن لە سروشتى دەرياچەكە.
- ۹- دروستکردنى شوپىنى ھەوانەوھ بۇ گەشتياران وەك كەپرو كابينە و ئوتيل.

وینځه‌ی (۱)
ده‌رېه‌ندی رانیه و زېی بچوک



سه‌رچاوه: نهم وینځه‌ی له‌لایه‌ن توپزه‌رانه‌وه گیراوه، له ۲۰۱۵/۹/۱۱.

وینځه‌ی (۲)
زېی بچوک له کاتی سهردانی گه‌شتیاران



سه‌رچاوه: نهم وینځه‌ی له‌لایه‌ن توپزه‌رانه‌وه گیراوه، له ۲۰۱۵/۹/۱۱.

۲- پووباری دیمان:

پووباری دیمان که وتۆته به‌شی باکوری ناحیه‌ی سه‌رکه‌پکان، به‌هۆی ئه‌وه‌ی له ناوچه‌یه‌کی شاخاوییه و تا له شاری پانیه‌وه به‌ره‌وه باکوری ناحیه‌ی سه‌رکه‌پکان برۆین، به‌رز ده‌بینه‌وه له ئاستی پوی ده‌ریا، له‌به‌ر ئه‌وه پووباره‌که، هاوشانه له‌گه‌ڵ بوونی تۆبۆگرافیای جوان و و پوه‌کی سروشتی، ئه‌مه‌ش وایکردوه چهند سه‌یرانگایه‌ک له‌سه‌ر پووباره‌که دروستبکریت، وه‌ک: (بۆتی، پلینگان، داره‌بن، دیمان)، ئه‌مه‌ش وایکردوه دیمه‌نیکی جوان و سه‌رنج پراکیش له‌ناوچه‌که دروست ببیت به‌تایبه‌ت له‌وه‌رزى به‌هارو هاوین، (چونکه له‌وه‌رزى هاویندا که‌شوه‌وايه‌کی خۆشیان هه‌یه و فیتکتره به‌ به‌راورد به‌ زۆربه‌ی به‌شه‌کانی دیکه‌ی قەزای پانیه) گەشتیار و سه‌یرانکه‌ریکی زۆری قەزای پانیه‌و پشده‌ر وقه‌زای کۆیه و قه‌زاکانی دیکه‌ی پارێزگای سلیمانی پووده‌که‌نه ئه‌م ناوچه‌یه و ده‌مینه‌وه، به‌تایبه‌ت (سه‌یرانگای دیمان)، چونکه له‌ناو دۆلیکدا هه‌لکه‌وتوه و بوونی پووبارو تۆبۆگرافیای جوان و پوه‌کی سروشتی، وایکردوه وه‌ک میرگیکى پر له‌دارى سه‌ونو به‌رز ده‌ربکه‌وێت وکەش و هه‌وايه‌کی خۆش و دیمه‌نیکی جوانی به‌م ناوچه‌یه به‌خشیوه .

شایه‌نی باسکردنه پووباری دیمان ده‌کری له‌ باری (مه‌له‌کردن، گه‌ران به‌ناو ئاودا به‌پى، سه‌یرکردنی دیمه‌نی تۆبۆگرافیا و پوه‌کی خۆرسکی ناوچه‌که، شۆردنی ئۆتۆمۆبیل) سودی لێوه‌ربگیریتوه‌ک له‌وینیه‌ی (۳) و (۴).
به‌لام بۆ گەشەپیدانی پووباره‌که له‌لایه‌نی گەشتوگوزارییه‌وه پێویسته:

- ۱- دروستکردنی که‌پری گەشتیاری و دابینکردنی وزه‌ی کاره‌با بۆ سه‌یرانگاکانی سه‌ر پووباره‌که (چونکه ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی گەشتیاران و سه‌یرانکه‌ران تا دره‌نگانی شه‌وه‌ی له‌وی ده‌مینه‌وه، وپرای دروستکردنی و W.C).
- ۲- دروستکردنی چیشته‌خانه و خواردنگه‌ی گەشتیاری، که ئه‌مه‌ش سودی ئابوری ده‌بیت بۆ دانیشته‌وانی ناوچه‌که.
- ۳- دروستکردنی ئۆتیل یان شوقه‌ی گەشتیاری زۆر پێویسته، چونکه تا ئیستا ئه‌وه‌گەشتیارانه‌ی پوده‌که ناوچه‌که ناتوانن بمینه‌وه، گه‌ر بشمینه‌وه ده‌بی خۆیان خێوته و پیداویسته‌یه‌کانی دیکه‌ی مانه‌وه له‌گه‌ڵ خۆیان به‌هینن، وایده‌بینن گه‌ر شوینی مانه‌وه‌ی شه‌وانه بۆ گەشتیار فه‌راهه‌م بکریت، پێشبینی ده‌کریت ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی گەشتیار له‌ ناوه‌وه و دره‌وه‌ی هه‌ریم پو بکه‌نه ناوچه‌که و بۆ چهند شه‌ویک یان چهند هه‌فته‌یه‌ک له ناوچه‌که بمینه‌وه.
- ۴- زۆربه‌ی ئه‌و پێگایانه‌ی، که گەشتیار ده‌گه‌ینن به‌ سه‌یرانگانی سه‌ر پووباره‌که، پێگای خۆلن و به‌رزى و نزمی زۆریان تێدايه، پێویسته پێگاکان یان چیمه‌نتۆ بکرین، یان قیپبکرین. ئه‌مه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی چهندین ناوچه‌ی دیکه‌ی جوان و سه‌رنجپراکیش له‌ ئه‌ملاو ئه‌ولای پووباره‌که بونیان هه‌یه به‌لام به‌هۆی نه‌بونی پێگای ئۆتۆمۆبیل گەشتیار ناتوانیت پێیان بگات، بۆیه پێویسته پێگا بۆ ئه‌م ناوچه‌یه دروستبکریت.

۵- دروستکردنی تلفریک له ناوچه‌که‌دا، چونکه ده‌وله‌مهنده به‌ پووله‌تی پووی زه‌وی جیاواز و پوه‌کی خۆرسکی سه‌رنج پراکیش. جگه له‌وه‌وه ناوچه‌ی باسکرا له ناوچه‌کانی تریش ده‌کریت چهندین پرۆژه‌ی گەشتیاری دروست بکریت وه‌ک ناوچه‌کانی پووباری قه‌شان و هیژۆپ و..... هتد. وه‌ک نمونه‌ی په‌ره‌پیدانی لایه‌نی گەشتوگوزاری ئه‌م دوو ناوچه‌یه‌مان وه‌رگرتوه

ویننه‌ی (۳)

دیمه‌نی ده‌وروبه‌ری رووباری دیمان



سه‌رچاوه: له‌لایه‌ن تووژهرانه‌وه ئه‌م ویننه‌یه گبراره له‌به‌رواری ۲۰۱۵/۱۱/۲۶

ویننه‌ی (۴)

رووباری دیمان



سه‌رچاوه: له‌لایه‌ن تووژهرانه‌وه ئه‌م ویننه‌یه گبراره له‌به‌رواری ۲۰۱۵/۱۱/۲۶

ب- دەریاچەکان

۱- دەریاچەى دوکان

وێك لە بەشى دووھەمدا ئاماژەمان پێكرد دەریاچەى دوکان نزیكەى (۸، ۱۱/۰) ی پووبەرى قەزای پانیە پێكدەھێنیت، كە نارەكانى باكوری دەریاچەكە بە درێژایی (۳، ۲۸ كم*) ھاوسنورە لە گەل بە شەكانى باشورى قەزای پانیە، بە لām بە داخووە تا ئیستا تەنھا لە پووی كشتوكالەووە سوود لە ئاوی دەریاچەى دوکان وەرگیراوە لە قەزای پانیەدا بە شێوھەكى سنوردار، بە لām لە پووی گەشتوگوزارەووە سوودی لێوھرنەگیراوە، دەریاچەى دوکان لە سنورى قەزای پانیەدا گونجاووە بۆ كۆمەلێك چالاکى گەشت و گوزاری وێك:

۱- مەلەكردن و گەران بە ناو ئاودا بە ھۆى بە لە م.

۲- دەوڵەمەندى دەریاچەى دوکان بە دەرامەتى ماسى، گونجاووە بۆ چالاکى پاوھ ماسى. (گەشتیارى بەرچاوتە بەرەبەیان بە مەبەستە پاوھ ماسى لە كە نارەكانى دەریاچەكە دەمێننەووە).

۳- دەریاچەكە دیمەنێكى جوان و ئاووھەوایەكى خۆشى ھەبە، كە گەشتیارى زۆر بۆخۆى كیش دەكات بە تاییەت لە وەرزی بە ھاو پازدا.

۴- وێك پێشتر ئاماژەمان پێكرد، بوونى گردى شوینەواری شمشارە كە ژمارەبەگى زۆر پارچەو گۆزەى شوینەواری تێدا، بە تاییەت لە وەرزی كەم ئاویدا گەردەكە بە تەواوى دەردەكەوێت كە ئەمەش توانستى گرنكى پاكێشانى گەشتیارە و دیاردەبەگى تا پادەبەگەنە. (سەبرى وینەى ۵) بەكە.

بە لām بە داخووە لە سنورى قەزای پانیە تا ئیستا سوود لە ئاوی دەریاچەكە وەرەنەگیراوە، بە لām دەكرى لە پێگەى ئەم خالانەووە گەشەى پێ بدريت.

۱- دروستکردنى گوندى گەشتیارى پان شوقە و قیلای گەشتیارى لە كە نارەكانى دەریاچەكەدا، كە دیمەنێكى جوان و دلرپین بە ناوچەكە و كە نارەكانى دەریاچەكە دەبەخشیت، و گەشتیارى زۆر بۆخۆى پادەكیشت لە ناوھ و دەروھى ھەریم، چونكە ئەو گەشتیارانەى، كە پودەكەنە كە نارەكانى دەریاچەكە، شوینى مانەوھەیان نیبە (وینەى ۵ ئەم پاستیبە پێشانەدات)، گەر بیانھەوێت بێننەووە دەبیت خۆیان چادری گەشتیارى پێبیت، لە لایەكى تەرتا ئیستا بە ھۆى نەبونی ئوتیل و گوندى گەشتیار زۆربەى بوک و زاواكانى قەزای پانیە و پشدر، بۆ بەسەربردنى مانگی ھەنگوینى پودەكەنە قەزای دوکان و شارى سلیمانى و ناوچەكانى دیکەى ھەریمی كوردستان، بە لām لە ئەگەرى دروستکردنى ئەم خزمەتگوزارییانە ئەو كات ئەو بوک و زاوايانە پودەكەنە ئەو و لەو پاره سەرفەكەن، واتا دەبیتە ھۆى بوژانەوھى ئابورى دەفەرەكە. (چونكە ژمارەبەگى بەرچاوى دانیشتونى ناوچەكە دەرفەتى كارکردن پان بۆ دەرفەخشیت، و پراى سوودی ئابورى بۆ كەرتى گشتى و تاییەت). لە ھەمان كاتدا لە ئیستادا (خالى سنورى كیل) لە سنورى قەزای پشدر بە نیمچە فەرمى كراوھتەووە لە نیوان ھەریمی كوردستان و وولاتى ئیران، ئەمەش وادەكات ئەو گەشتیارانەى، كە لە بەشە جیاجیاكانى ھەریمی كوردستانەووە پودەكەنە وولاتى ئیران پان بە پێچەوانەووە، لەو ئوتیل و گوندە گەشياریبە پێشنيار كراوانە بێننەووە. كە بیگومان ئەمەش سویدی گرنكى ئابورى دەبیت.

* ئەم ژمارەبە دیاریكراوە بە ھۆى بەكارھێنانى بەرنامەى (arc Gis 10.3)، بە پشت بەستن بە نەخشەى ژمارە ۴.

۲- دابینکردنی خزمه‌تگوزاری و ئاسانکاری گه‌شتیاری له‌که‌ناری ده‌ریاچه‌که، وه‌ك دروستکردنی پارک و چیشخانه و شاری یاری. (که ئه‌مه‌ش دیمه‌نیکی جوان به‌ناوچه‌که ده‌به‌خشیت، وپرای سوده ئابورییه‌که بۆ‌که‌رتی گشتی و که‌رتی تایبته و دانیشتوانی ناوچه‌که).

وینه‌ی (۵)

ده‌ریاچه‌ی دوکان له‌گه‌ل گردی شمشاره له‌به‌شی ناوچه‌ی لیکۆئینه‌وه



سه‌رچاوه: ئه‌م وینه‌یه له‌لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه گیراوه، له‌به‌رواری ۲۰۱۵/۹/۱۱

۳- دابینکردنی به‌له‌م و ماتۆپ سکیلی گه‌شتیاری، که ده‌کری بۆ‌بواری گه‌پان به‌ناو ده‌ریاچه‌که‌دا یان سه‌ردان کردنی گردی شمشاره به‌کاربیت، یان گه‌شتی مامناوه‌ند وه‌ك خواردنگه و کافت‌ریای گه‌پۆک بۆ‌گه‌شتیاران.

۴- له‌ئه‌گه‌ری دروستکردنی ئه‌و خزمه‌تگوزارییه‌وه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌کری ئوتیل و شوقه و گونده گه‌شتیارییه‌کانی که‌ناری ده‌ریاچه‌ی دوکان له‌سنوری قه‌زای پانیه، هه‌مانگی و په‌یوه‌ندی دروستبکه‌ن له‌گه‌ل ئوتیل و گونده گه‌شتیارییه‌کانی شاری دوکان و له‌پێگه‌ی به‌له‌م و که‌شتی بچوک هاتوچۆ یان ئالوگۆپی گه‌شتیار بکه‌ن له‌نیوان هه‌ردوو ناوچه‌که له‌پێگه‌ی گواستنه‌وه‌ی ئاوی، ئه‌مه‌ش سودی ئابوری ده‌بیت بۆ‌هه‌ردوو ناوچه‌که (به‌تایبته بۆ‌قه‌زای پانیه، چونکه شاری دوکان ناوچه‌یه‌کی گرنگی گه‌شتوگوزارییه له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان و عێراق و ولاتی دروسی)، وپرای ئه‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی پێگای ئاوی له‌نیوان هه‌ردوو ناوچه‌که، مه‌ترسییه‌کانی پوداوه‌کانی هاتوچۆی پێگای نیوان پانیه و سلیمانی که‌مه‌کاته‌وه و فشاری هاتوچۆ و قه‌ره‌بالغیش که‌مه‌کاته‌وه. وه‌ك وینه‌ی له‌(۵) خراوه‌ته‌پوو

سىيەم / ئاوى ژىر زەوى:

۱- كانياوہ سازگارەكان

ژۆربەى كانياوہكانى قەزای رانیە لەم جۆرەن و گونجاون بۆ ژۆربەى چالاكىە گەشتوگوزارىيەكان بە تايبەت كانياوہكانى (سەرئەشكەوتان لە بىتواتە) و (كانى شەپە كەلەباب، پلنگان، بۆتى لەسەر كەبكان). خەلكىكى ژۆر لەوەرزى بە ھارو ھاوین پووین تىدەكەن، چونكە ئاوەكەيان سازگارەو كەش و ھەوايەكى فېنك و خۆشيان ھەيە، لەلايەكى ترئەو كانياوانە دەولەمەندن بە پووەكى سروشتى و تۆبۆگرافىايى جوان و سەرنج پاكىش بە تايبەت (سەرئەشكەوتان)، كە ئاوى كانىەكە لە بەرزايەوہ دىتەخوارەوہو شىوہى تافگەيەكى جوانى ھەرگرتووە. ھەك لە وىنەى (۶) دەردەكەووت.

بەلام بۆ گەشەپىدانی كانياوہ سازگارەكان پىويستە:

- ۱- لە دەووبەرى كانياوہكان كەپرى گەشتىاي و ووزەى كارەبا و (W.C) دروستبكرىت.
- ۲- دروستكردنى ھەوزى كۆنكرىتى تا ببىتە شوپى مەلەكردن بۆ گەشتياران.
- ۳- دروستكردنى ھەوزى ماسى بە ئاوى كانىيەكان و خواردنگەى ماسى برژا، كە ئەمەش لەلايەك گەشتيارى زياتر بۆخۆى پادەكىشىت و لەلايەكىتر سودى ئابورى دەبىت بۆ دانىشتوانى ناوچەكە.
- ۴- دروستكردنى پىگای قىرتا و گەراج بۆ ئۆتۆمبىلى گەشتياران (بە تايبەت بۆ كانى و تافگەى سەرئەشكەوتان)، چونكە ھەك لە وىنە ژمارە (۶) و (۷) دەردەكەووت، ئەو سەيرانگايە پىگاكەى خۆلە و گەراجى نىە.

وىنەى (۶)

ناوچەى گەشتيارى سەرئەشكەوتان ناحىەى (بىتواتە)



سەرچاوە: لەلايەن تووژەران ئەم وىنەيە گىراوہ، لەبەرورارى ۲۰۱۵/۹/۱۱.

وینډی (۷)

ریځای چونه ژووره‌وهی ناوچه‌ی گه‌شتیاری سهرنه‌شکه‌وتان



سهرچاوه: وینډه‌که له‌لایه‌ن توپزه‌رانه‌وه گیراوه له به‌رواری ۲۰۱۵/۹/۱۱.

ب- كانیاوہ كانزایی و گەرمەكان:

قەزای پانیە دەولەمەندە بە كانیاوہ كانزایی و گەرمەكان، بە جۆرێك لە كۆی (٩) كانیاوی گەرمی كانزایی پارێزگای سلێمانی (٢) كانیاویان كەوتونەتە سنوری قەزای پانیە، بەلام تا ئیستا لە پووی گەشتوگوزارییە و سوودیان لێوەرنەگیراوە، چونكە شیکاری زانستی بۆ ئاوەكەیان نەكراوە، بەلام دواى شیکردنەوہی پیکھاتەى ئاوەكان دەكریت سوودیان لێوەربگیریت، چونكە ھەر سێ كانی (گەناو، گەپاوی ئەسحابان، گەناو) لە جۆری (كبریتی، گەرم، كبریتی گەرم) دەكری لە پێگەى خۆشتن، مەلەكردن، خواردنەوہ، ھەلمژینی ھەلمەكانیان) وەك چارەسەر سوودیان لێوەربگیریت بۆ نەخۆشیەكانی پێست و پۆمانتیزم و ئازاری گەدو گورچیلە و پشووپی جەستەیی و مێشك، ھەر وہا كانیاوی گەناو لە جۆری گەرمە چونكە پلەى گەرمای (٢٨) یەو دەكری وەك چارەسەریكى سروشتی بەكاربیت بۆ گێرپانەوہی ھاوسەنگی جەستەیی و دەروونی^(١).

لەمەوہ دەردەكەوێت لە سنوری قەزای پانیە دا توانستیكى باشی ئاوی ژێر زەوی ھەبە لە پووی گەشت و گوزارییە وەك (كانیاوی سازگار، كانیاوی گەرم و كانزایی)، بەلام تا ئیستا خەلكی زیاتر بۆ گەشتوگوزار پوودەكەنە ئەو ناوچە گەشت و گوزاریانەى كە كانیاوی سازگاری تێدايە، بەلام گرنگیەكى ئەوتۆ بە كانیاوہ گەرمەكان و كانزایەكان نادریت بەھۆی كەمى زانیاری دەربارەى خەسلەت و سیفەتى كانیاوہكان، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا دەكری سوود لە كانیاوہ گەرم و كانزایەكان وەربگیریت بۆ بواری گەشتوگوزار لە پێگەى:

١- ئەنجامدانى پشكنینی زانستی بۆ خەسلەتى كانیاوہ كانزایی و گەرمەكانى قەزای پانیە و دواتر دەستنیشان كردنیان بۆ جۆرەكانى گەشتوگوزاری چارەسەرى و نەخۆشى.

٢- وینەكانى (٨، ٩، ١٠، ١١) دەریدەخەن، كە كانیاوہكانى سنورەكە ھێچ خزمەتگوزارییەكى گشتیان نیە، تەنانەت ھەزیشیان بۆ دروستنەكراوە، بۆیە دروستكردنى ھەوزى كۆنكریتی بۆ كانیاوہ گەرم و كانزاییەكان زۆر پێویستە، بۆ ئەوہى نەخۆشەكان بتوانن لەناوى مەلەكەن و گەرماو بەكەن، چونكە ئەم جۆرە كانیاوانە پێویستیان بە ھەوزى خۆشوشتنە، وێرای ئەوہى پێویستە شوینی خۆ وشكردنەوہشیان بۆ دروستبكریت.

٣- وەك لە وینەى ژمارە (٨) دەردەكەوێت پێگای چون بۆ ئەو كانیاوانە پێگایەكى خۆل و پەرچال و چۆلە، بۆیە پێویستە پێگای قیریان كۆنكریتییان بۆ دروستبكریت، چونكە ئەو كانیاوانە تەنھا نزیكەى (٢كم) لە پێگای سەرەكى نیوان پانیە و قەلادزى دورن و تێچونى زۆرى ناوێت.

٤- دانان و دامەزاندنى بنكەى تەندروستى و چارەسەرى سروشتى لەو ناوچانە كە تەواوكەرى چارەسەرى ئاوی بێت.

بەنجامدانى ئەو پشنىارانە چاوەپوان دەكریت و ژمارەىەكى باشی گەشتیار، لە ناوچە جیاوازەكانى پارێزگای سلێمانى و پارێزگاكانى دیکەى ھەریمی كوردستانەوہ پووی تێبكریت. ئەمەش سوودی ئابورى باشى دەبێت بۆ دەقەرەكە.

(١) شیروان عومەر رشید، سەرچاوەى پێشوو، ١٩٢٢.

وینځه‌ی (۸)

رېنگای سهره‌کی گه‌راوی گه‌ناو له نزیك قوره‌گو



سهرچاوه: وینځه‌که له لایه‌ن توپزه‌ران گیراوه له به‌رواری ۲۰۱۵/۹/۱۱

وینځه‌ی (۹)

کانی گه‌راوی گه‌ناو دووهم سهرچاوه



سهرچاوه: له لایه‌ن توپزه‌رانه‌وه هم وینځه‌یه گیراوه، له به‌رواری ۲۰۱۵/۹/۱۱.

وینیهی (۱۰) کانی گه راوی گه ناو یه که م سه رچاوه



سه رچاوه: له لایه ن توێژه رانه وه وینیه که گه راوه، له به روار ی ۲۰۱۵/۹/۱۱.

وینیهی (۱۱) کانی اوی گه ناو به شی سازگاره که ی گه شتیاران بو مه له کردن رووی تی ده که ن



سه رچاوه: ئه و وینیه له لایه ن توێژه رانه وه گه راوه له به روار ی ۲۰۱۵/۹/۱۱

له کۆی ئه و زانیاریانه ی که له و به شه دا خرایه پوو، قهزای رانیه خاوه ن توانستیکی گه شتوگوزاری گرنگ و جۆراوجۆری دهرامته ی ئاوییه، که بریتین له (چه ند پوباریک و چه ند تافگه یه ک، (۲) ده ریاچه، چه ندین کانی اوی سازگار و گه رم و کانزایی)، که ژماره یه کی به رچاوی گه شتیار بوخویان کیشده که ن، چونکه به شیکی به رچاوی ئه م توانستانه هاوشانن له گه ل بونی تو بۆگرافیا و پوه کی سروشتی جیاواز و سه رنجراکیش، به لام ئه و توانستانه به شیوه یه کی زانستی و پلان بۆدانراو وه گه رنه خراون له بواری گه شتوگوزاردا، به گویره ی ئه نجام و پیشنیاره کانی ئه م توێژینه وه یه یان هه ر توێژینه وه و پلانیکی دیکه ی زانستی و فه رمی دهرامته ی ئاوی قهزاکه له توانایدا یه، قهزای رانیه بکات به ناوچه یه کی گه شتیار ی به ناویانگ.

دەرئە نجام

دوای ئاماده کردنی ئەم تووژینه وهیه ده کری ئەرئە نجامه کان له چه ند خالی کدا بخرینه پروو:

۱- دهرامه تی ئاوی گرنگی و بایه خی زۆری له پرووی گه شتوگوزاریه وه هیه، چونکه سه رچاوه ئاویه کان سه رچاوه ی چالاکی جوړاو جوړی گه شتوگوزارین وهک (مه له کردن، پاوه ماسی، گه پان به ناو ئاودا... هتد) وپرای ئه وه ی گه شتیار له کاتی گه شتدا بو دابینکردنی پیداو یستیه کانی بریکی زیاتر ئاو به کار ده هیئت.

۲- سه باره ت به دابارین له قه زای پانیه باران و ته رزه به په گه زیکی نه خوازواو داده نریت، له پرووی گه شتوگوزاره وه، به لام ته نها به فر به په گه زیکی خوازواو بو چالاکی گه شتوگوزاری زستانه داده نریت، وهک (شه په به فر، گه پان به ناویدا، سه یرکردنی دیمه نی به فر)، که ناوچه شاخاویه کانی ناحیه ی سه رکه پکان و چپای ماوک له ناحیه ی حاجیواو گونجاون بو ئەم جوړه چالاکیانه، چونکه سالانه زیاتر له (۱۲) پوژ به فریان ئی ده باریت.

۳- قه زای پانیه ده وله مه نده به ئاوی سه ر زهوی، که (زیی بچووک و دهر به ندی پانیه و روباری دیمان و روباری قه شان و هیژوپ) و دهریاچه ی دوکان و سه روچاوه ده گریته وه، توانستیکی زۆریان بو چالاکیه کانی هیه وهک (مه له کردن، خلیسکان له ناو ئاو، گه پان به ناو ئاودا، سه ول لیدان، پاوه ماسی)، به لام خه لکی ناوچه که زیاتر پووده که نه دهر به ندی پانیه و سه یرانگا کانی روباری دیمان بو گه شتوگوزار که متر سوود له دهریاچه ی دوکان و هه رده گرن بو بواری گه شتوگوزار.

۴- قه زای پانیه ده وله مه نده به ئاوی ژیرزه وی وهک کانیوی (سازگار، کانزایی، گه رم)، به لام خه لکی ناوچه که زیاتر سوودیان له کانیوه سازگاره کان بو بواری گه شتوگوزاره رگرتوه، که متر سوودیان له کانیوه گه رم و کانزایه کان و هه رگرتوه، به لام له گه ل ئه وه شدا ده کری کانیوه کانزایی و گه رمه کان دوای شیکاری زانستی سوودیکی زۆریان بو بواری گه شتوگوزاری لپوه ربه گریت، چاره سه ری به تاییه ت کانیوی (گه ناو)، که کانیویکی گه رمه و بو بواری گه شتوگوزاری و چاره سه ر بایه خیکی زۆری هیه، چونکه پله ی گه رمی ئاوه که ی له (۲۸) پله زیاتره، هوکاری سه ره کی سوود و هه رنه گرتن له کانیوه گه رم و کانزایه کان ده گه پیته وه بو ئه وه ی، که به گه پ نه خراون له بواری گه شتوگوزاردا.

۵- له قه زای پانیه دا دهرامه تی ئاو سه رنجی گه شتیار ی بو لای خو ی پاکیشاوه، به لام ئه گه ر به گه پ بخریت و خزمه تگوزاریه کانی بو دابین بکریت، ناوچه یه کی گرنگی گه شتیار ی له پاریزگای سلیمانیداده بیئت، چونکه ئاوی قه زای پانیه جوړاو جوړه و چالاکی گه شتوگوزاری جیاوازی ئی دروست ده بیئت.

۶- قه زای پانیه جگه له دهرامه تی ئاوی زۆر، چه ندين ناوچه ی سه رنج پاکیشی تیدایه وهک ئه شکهوت و دۆل دیارده ی جیومورفولوژی ناوازه و بوونی دارستان و ئاژه لی کیوی، هه موو ئه مانه ده بنه پالنه ری زیاتری گه شه پیدان و سه رکه وتنی هه ر پوژیه کی گه شتیار ی ئاوی و ژینگه یی له ناوچه که دا.

پیشنیا ر

دوای خستنه پرووی دهرئه نجامه کان چه ند پیشنیاریك ده خهینه پروو:

- ۱- له قه زای رانیه به تایبته له ناوچه شاخاویه کانی ناحیه ی سه رکه پکان و چیای ماکوک سالانه زیاتر له (۱۲) رۆژ به فر ده باریت و چه ندین شوینی لئییه، که گونجاون و پیویسته به گه ربه خرین بۆ چالاکی خلیسکان له سه ربه فر.
- ۲- گرنگی زیاتر به ئاوی سه رزه وی له قه زای رانیه بدریت په ره ی پی بدریت له بواری گه شتوگوزاردا، به تایبته (دهربه ندی رانیه و روباری دیمان و ده ریاچه ی دوکان) له پریگه ی دروستکردنی که پرو دابینکردنی خزمه تگوزاری گه شتیاری وه ک (ئاوی خواردنه وه، دروستکردنی W.C)، دابینکردنی به له م و ماتۆر سکیل، و دروستکردنی چه ند گوندیکی گه شتیاری له که ناری ده ریاچه ی دوکان و دروستکردنی چیشته خانه و گازینۆ، به مه ش ده بیته هوی دروستبوونی ناوچه یه کی سه رنجراکیشی گه شتیاری.
- ۳- قه زای رانیه توانستیکی گرنگی کانیای گه رم و کانیای هه یه، به لام پیویسته شیکاری بۆ جووری ئاوه که و جووری ماده کیمیایه کانیان بکریت، دواتر به گویره ی ئه وه بۆ کام جووری نه خووشی گونجاوندیاری بکریت، وپرای ئه وه پیویسته کانیاه کانیای و گه رمه کان هه وزیان بۆ دروست بکری بۆ خووشوتنی نه خووشه کان وپرای گرنگی دان به پراگرتنی پاک و خاوینی ده ورهبه ری کانیاه کانیای و گه رمه کان.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: سه‌رچاوه‌کان به زمانی کوردی

أ- په‌رتوک

- ۱- ئەسه‌سه‌رد، فه‌رید و ئومید نوری و ئەوانی تر، گپ‌وگرفتیی ئاو له پوژمه‌لاتی ناوه‌پاستدا، کتیبیی یه‌که‌م، سه‌ته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- ۲- تاله‌بانی، ناهیده جه‌مال، ده‌رامه‌تی سه‌رچاوه ئاویه‌کان، چاپخانه‌ی شه‌هاب، ۲۰۰۷.
- ۳- شه‌ریف، ئازاد جلال، سه‌رچاوه‌و ده‌رامه‌تی ئاو، به‌شیکی له کتیبیی جوگرافیای ه‌رییمی کوردستانی عێراق، کتیبیی سه‌ته‌ری برابیه‌تی-۳، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۱۹۹۹.
- ۴- غه‌فور، عه‌بدوللا، جوگرافیای باشوری کوردستان، چاپخانه‌ی په‌نج، سلیمانی، ۲۰۰۸.
- ۵- نه‌جمه‌دین، هودا سه‌باح، هه‌لسه‌نگاندنی بنه‌ما جوگرافیه‌کانی گه‌شه‌پیدانی گه‌شتوگوزار له قه‌زای شه‌قلاوه، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.

ب- تیزه‌ زانسته‌کان

- ۱- احمد، پشتیوان شفیق، شیکردنه‌وه‌یه‌کی شوینی بو دابه‌شبوونی دانیشتوان له قه‌زای پانیه‌ (۱۹۵۷-۲۰۰۶)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی زانسته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، زانکۆی کۆیه، ۲۰۰۹.
- ۲- ره‌شید، شیروان عومه‌ر، بنه‌ماکانی جوگرافیای سروشتی و گه‌شه‌پیدانی گه‌شت و گوزار له پارێزگای سلیمانی، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی زانسته‌مرۆقاپه‌تیه‌کان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۶.
- ۳- سه‌عید، کامه‌ران تاهر، قه‌زای کۆیه (لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له جوگرافیای ه‌رییمی)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زانسته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، زانکۆی کۆیه، ۲۰۰۷.
- ۴- عومه‌ر، لوقمان وسو، توانسته‌ جوگرافیه‌ گه‌شت و گوزاریه‌کانی قه‌زای کۆیه، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه، ۲۰۰۶.
- ۵- قادر، محمد علی، نواندنی کارتۆگرافی تایبه‌تمه‌ندییه‌ سروشتیه‌کانی قه‌زای پانیه‌ به‌به‌کاره‌ینانی (GIS) و (RS)، نامه‌ی ماسته‌ر (بلاونه‌کراوه)، زانسته‌مرۆقاپه‌تیه‌کان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۴.

ج- گۆفاره‌کان

- ۱- علی، دلنیا محمد، به‌نداوه‌کان له ه‌رییمی کوردستانی عێراق، گۆفاری سه‌ته‌ری برابیه‌تی، ژماره‌ ۱۸، ۲۰۰۱.
- ۲- قادر، زانا عبدالرحمن و ئەوانی تر، کاریگه‌ری ده‌رامه‌ته ئاوییه‌کان له سه‌ر گه‌شتوگوزار له ه‌رییمی کوردستانی عێراق، گۆفاری خامه، وه‌رزه‌ گۆفاریکی ئەکادیمی زانستی قوتابیانیه، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.
- ۳- نه‌قشبه‌ندی، ئازاد، بایه‌خی گه‌شت و گوزاری ده‌رامه‌تی ئاوی کوردستانی عێراق، گۆفاری سه‌ته‌ری برابیه‌تی، ژماره‌ ۱۳، هه‌ولێر، ۱۹۹۹.

د- ئەتله‌سی

- ۱- حمدامین، هاشم یاسین و ئەوانی تر، ئەتله‌سی ه‌رییمی کوردستانی عێراق، عێراق و جیهان، له بلاوکراوه‌کانی کۆمپانیای تینوس بو چاپه‌مه‌نی و کاری هونه‌ری، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.

ه- داموده‌زگاي حكومي، ويستگه‌ي كه‌شناسي تويزينه‌وه‌ي گردجان، ٢٠١٥/١٢/٣٠.

دووه‌م: سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌ببيه‌كان

أ- په‌رتوك

١- اوسوخيري على، التخطيط السياحي اداة لتحقيق التنمية السياحية في اقليم كردستان العراق، بدون سنة و مكان طبع.

٢- باقر، طه، مقدمة في التاريخ الحضارات القديمة، ج١، من منشورات دار البيان، بدون مكان وسنة طبع.

٣- محمد علاء الدين، عطا، قضاء هه‌له‌بجه (دراسة في الجغرافية الاقليمية)، مركز دراسات الكردية (كوردولوجي)، مطبعة تيشك، السلمانية، ٢٠٠٨.

٤- كافي، مصطفى يونس، صناعة السياحة والامن السياحي، دار مؤسسة ارسلان للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٠٩.

ب- تيزه‌كان

١- محمدامين، هاشم ياسين، أطلس الموارد الطبيعية لمحافظة اربيل وادارة الارض فيها للأغراض الزراعية، رسالة ماجستير، كلية اداب، جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٠.

٢- خورشيد، فواد حمة، قضاء بشدر(دراسة في الجغرافية البشرية)، رسالة ماجستير، كلية اداب، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

ج- تويزينه‌وه‌كان

١- النقشبندی، آزاد محمدامين، التنمية السياحية وأثرها على صيانة البيئة الطبيعية، بحث منشور في المؤتمر العربي الثالث للإدارة البيئة الأتجاهات الحديثة في ادارة المخلفات الملوثة للبيئة، شرم شيخ، مصر، ٢٠٠٤.

سييه‌م: سه‌رچاوه‌كان به‌ زمانى ئينگليزى

(1) Atlas of-Erbil-dahok-sulaymanyahjhc-part, 2002.

(2) Kurdistan region-Iraq, joint humanitarian information centre Erbil, april 2004, base mape for Erbil, sulaymaniyah, and duhok governorate.

الملخص

دور الموارد المائية في تطوير السياحة المائية في قضاء رانية

اصبحت السياحة في وقتنا الحاضر من أهم مجالات حياة الإنسان، ولكن وجود الاختلاف في رغبات الناس من ناحية، والتفاوت من وجود المقومات السياحية من ناحية أخرى، أدت إلى ظهور أنواع النشاطات السياحية. الموارد المائية تُعدّ من أهم المقومات لظهور النشاطات السياحية لأن الموارد المائية لها علاقة مباشرة وغير مباشرة بأنواع النشاطات السياحية المختلفة، وفي كثير من البلدان تعدّ الموارد المائية مصدر رئيسي لظهور أنواع النشاطات السياحية، لذا أصبحت السياحة المائية أكثر انتشاراً و شيوعاً بين السائحين. والهدف من الدراسة الكشف عن دور الموارد المائية في ظهور السياحة المائية، في قضاء رانية، وإمكانية تطوير المنطقة في مجال السياحة، لأن منطقة الدراسة غنية جداً بأنواع الموارد المائية ولكن غير مستغلة علمياً.

Abstract

The role of water resources

In the development of water tourism in the district of Rania

Nowadays, tourism is an essential part of humans' lives. Different desires of people and various potentials are reasons for emergence of various types of tourism. Water resource is one of the critical elements of tourism as it is the source for emergence of many tourism activities. Many of tourism activities are directly or indirectly influenced by water resources. Thus, water related tourism attract many tourists and it is the most widely type of tourism among people.

The aim of this research is to highlight the role of water resources in emergence of tourism activities in Rania district and the possibilities of developing it. The area is rich in water resources, but they are not utilized for tourism purposes.

رەھەندی سیاسی گەشەى شارنشىنى لە ھەريمی كوردستاندا

د. ساكار محمد حسن گەردى

زانكۆى راپەرين

فاكەلتى زانستە مروفايه تيه كان

بهشى جوگرافيا

د. فاطمة قادر مصطفى

زانكۆى راپەرين

فاكەلتى زانستە مروفايه تيه كان

بهشى جوگرافيا

پيشهكى

شار بریتیه له كۆبونه وهو جيگيربوونى مروّف ودروستکردنى پيکھاته تيه كى پيشه بى دور له پيشه كشتوكالى، ژيانى دانىشتوانى شار له پرووى كۆمه لايه تى نزيكن له يه كتر، له بهر ئه وهى شارنشىنى ديارده يه كى شارستانى و كۆمه لايه تى وجياوازه له ديارده سروشتيه كان له بهر ئه وه ليكۆلينه وه له سه رى وه ك ديارده يه كى جوگرافى شارستانى پيوسته، چونكه جيگه ي نيشته جيبوونى مروّفه وانا بریتيه له ناوه ندى ئالوگور و بازرگانى و كۆمه لگايه كى تيدا ده ژى كه قه باره و چريه كى ديارى كراوى هه يه^(١). بيگومان گه شه ي دانىشتوانى شار به ستراوه ته وه به كۆمه ليك هۆكار يه كي ك له وانه هۆكارى سياسيه به تايبه تى له هه ري مى كوردستان. ديارده ي گه شه ي شارنشىنى وده ركه وتنى شارى گه وره په يوه ندى به گۆراني لايه نى ديمۆگرافى و ئابوورى و كۆمه لايه تى و سياسيه وه هه يه. هه ري مى كوردستان گۆرپانكاريه كى گه وره ي به خۆه بينى له م بواره دا، گرنگترين ئه و گۆرپانان ه ش بریتيه له جولە ي گواستنه وه به ره و شاره كان كه بوته هۆى پيشكه وتنى ئه م ناوه ندانه و به رزبوونه وه ي تيكرپاي گه شه ي دانىشتوانيان^(٢). هۆكارى ئه م چرپوونه وه يه ي دانىشتوانيش له شاره كاندا له ئه نجامى چه ند فاكته ريكي ديارى كراوى وه ك نه بوونى ناشتى و ئاسايش و هيمنى و كۆچ و ره و پيكردى به رده وامى نيوچه چپايه كان و سياسه تى به عه ره بگردن، ئه مانه هه موو پيکه وه كاريكى زۆر گه وره يان كرده ته سه ر ريزه ي زۆر بوون يان كه مبوونى دانىشتوان و دابه شبوونى جوگرافى و پيکھاته ي نه ته وه بى و شوينى ژيان و بارودۆخى كۆمه لايه تى خه لك له شار و گونده كانى هه ري مى كوردستان^(٣).

^(١) محسن عبدالصاحب المظفر و عمر الهاشمي يوسف، جغرافية المدن مبادئ وأسس ومنهج ونظريات وتحليلات مكانية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ٢٠١٠، ص ١٣.

^(٢) خليل اسماعيل محمد، اقليم كوردستان العراق دراسات في التكوين القومي للسكان، ط ٣، مطبعة زانكو، أربيل، ١٩٩٩، ص ١١٦.

^(٣) عه بدولا غه فور، ئه تنۆ - ديمۆگرافياى باشورى كوردستان، چ ٢، سه نته رى ليكۆلينه وه ي ستراتيجى كوردستان، سليمانى، ٢٠٠٠، ل ٥.

گرنگى لىكۆلىنەۋەكە:

شارنشىنى دياردەيەكە بەھۆى زۆربوونى دانىشتوانى شارەۋە دېتەدى، زانېن ودرک کردن بە ھۆكارى دروستبوونى ئەۋ دياردەيە دەبېتتە ھەۋىنى چارەسەرى ئەۋ كېشەيە، لىرەدا ئامازە دەكەين بەپۆلى يەككە لە ديارترين ھۆكارە بەرپرسەكان لە زيادبوونى ئەم دياردەيە كەئەۋىش ھۆكارى سياسىيە بەتاييەتى لەسالانى ھەفتايەكان ۋەھشتايەكان لەھەرېمدا ھاوشان لەگەل ئەۋەشدا پالئەرى ئەۋ ھۆكارە پېۋىستى بەخستنەپوو ھەيە .

ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە:

ئامانج لەم تۆيژىنەۋەيە خستنە پوو پەھەندى سياسى گەشەى شارنشىنى لە ھەرېمى كوردستانە، بەئامانجى دانانى بەرپەستىك لەبەردەم زيادبوونى بەردەۋامى ئەۋ دياردەيە ودانانى پلان ونەخشەى پېۋىست بۆ چارەسەركردنى ئەۋ ناھاسەنگىيە كەلەنيوان شارنشىنى وگوندنشىنىدا دروست بوو و بەردەۋامە، بۆ بەرجەستە بوونى داھاتوئىكى لەبارى سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى لە ناۋچەكەدا.

سنورى ناۋچەى لىكۆلىنەۋەكە:

لەپېناۋ خستنەپوو واقىعى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە ھەۋلمانداۋە پارىزگاكانى ھەۋلېر و سلېمانى، وكەركوك، و دھۆك. تاوتوئى بكەين، ھەرەك ماۋەى لىكۆلىنەۋە برىتتە لەماۋەى (۱۹۵۷-۲۰۰۹).

مىتۆدى لىكۆلىنەۋەكە:

لەم لىكۆلىنەۋەيە مىتۆدى (شىكارى و بەراۋوردكارى) بەكار ھاتوۋە، لەپېناۋ دەرختىنى ھۆكارى ئەم دياردەيە گەيشتن بەدەرەنجام وئاكامەكانى ئەم زيادبوونە ناسروشتىە لەسەر حىسابى گوندنشىندا.

پلانى لىكۆلىنەۋەكە:

ئەم لىكۆلىنەۋەيە لە سى بەش پىك ھاتوۋە، بەشى يەكەمى برىتتە لە پۋالەتى شارنشىنى، كە لە دوو باس پىك ھاتوۋە باسى يەكەمى تاييەتە بە چەمك و زاراۋەكان، باسى دووھمىشى برىتتە لە پەھەندى مېژوۋىي دياردەى شارنشىنى. بەشى دووھمىشى تەرخانكراۋە بۆ پېشكەۋتنى ديمۆگرافى دانىشتوانى شارنشىنى لە ھەرېمى كوردستاندا. ئەم بەشە دابەش كراۋە بۆ دوو باس يەكەمىيان باس لە گەشەى شارنشىنى دانىشتوان لە ھەرېمى كوردستان دەكات، بەلام لەباسى دووھم ھەۋلدراۋە كارىگەرى فاكتەرەكان لەسەر گەشەى شارنشىنى لە ھەرېمى كوردستان پوونبكرىتەۋە. بەشى سىيەم، تاييەتە بەخستنەپوو كارىگەرى گۆرانكارى سياسى لەسەر دياردەى شارنشىنى لە ھەرېمى كوردستاندا، ھەرەك كارىگەرى خودى دياردەكە لەسەر بارودۇخى سياسىيە تاييەت، و ئابورى و كۆمەلايەتى بەگشتى خراۋەتە پوو.

گرفتەكانى لىكۆلىنەۋەكە:

لەكاتى نوسىنى ئەم لىكۆلىنەۋەيە ھەندى گرفت ھاتوۋنەتە پېش ئەم تۆيژىنەۋەيە ۋەك:

- ۱- ئەنجامەكانى سەرمېرىيە گشتىەكانى دانىشتوان كە كەرەستەى سەرەكەين لەم جۆرە لىكۆلىنەۋانە كەم و كورتى زۆريان تىدايە، بۆيە بېگومان لە كەم و كورتى دور نابى.
- ۲- ئەۋ ئامارانەى كە كراۋن لە عىراق و ھەرېمى كوردستان زۆر لە گوندەكان سەرمېرى نەكراۋن، بۆيە لىكۆلىنەۋە لەم جۆرە بابەتە توشى گرفتت دەكات.

بهشی یهكهم رواڵهتهكانى شارنشینى

باسى یهكهم: چهك و زاروهكان:

(شارنشینى) له بنههردا له وشهى شار (حضر)، Urban وهگرپاوه ئهم زاروهیهش ههریهك له گوند وشار دهگریتتهوه، چونكه خهلكى گوندیش ههروهك خهلكى شارهكان نیشتهجین، بگره دانیشتوانى گوند له خهلكى شار زیاتر پابهندی خاكن، چونكه كۆلهگهسى سهرهكى ژيانیانه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ئیستا وشهى شار (حضر)، تهنیا بۆ شارهكان بهكاردی^(١). تویژهههكان لهبارهى چهكى (شارنشینى) یهوه هاوپانین، وهك شارهزایانى دیمۆگرافى وئابوورى و كۆمهلایهتى. زانایانى كۆمهلایهتى بهم شیویه پیناسهسى دهكهن، بریتیه له كرداری گواستنهوهى ژيانى لادى بۆ شار ئهوه گواستنهوهیهش بههوى كۆچكردنهوه دهبیته تاك یان بهكۆمهل^(٢).

لهپیناسهسى تردا شارنشینى واناسراوه كه بریتیه له واتای كرداری داینامىكى، واته پیک دیت لهزنجیرهیهك گۆرپانكارى پیشهیی و پهیوهست و كارلیكى تاك لهگهڵ پهگهزى ژینگه به بهكارهینانى ئامرازو شیوازی شارستانی وهكرداری گواستنهوهى كۆمهلایهتى له بارى لادیوه بۆ بارى شارستانی، واته گۆرپانكاریهكى كۆمهلایهتیه^(٣). كهواته شارنشینى بریتیه له فشارى زۆرى دانیشتوان لهسهر شارهكان، و گهورهبوونى ئهوه شارانه لهئهنجامى فراوانبوونى پشتینهى كۆچكردن و زیادبوونى سروشتى دانیشتوان^(٤).

پیناسهسى تر ههیه دهلیت شارنشینى كرداری گۆرپان و بهیهكبهستنى ژيانى گوند وشاره كه ئهمهش كاردانهوهیه لهسهر گۆرپانكارى كۆمهلایهتى و ئابوورى^(٥). یان بریتیه له پرۆسهى وهرچهرخان بهرهو شارو گواستنهوه بۆ شارو بادانهوه له پیشهیی كشتوكال بۆ پیشهیی تر... لهوانهشه ئهوه ناوه بهشیوازو پیوهره تاییهتمهندهكانى دانیشتوانى ناوچه شارستانهكان بگوتری^(٦). نهتهوه یهكگرتوهكانیش پیناسهیهكى بۆ شارنشینى پهسند كردوه كه بریتیه له پرژهى ئهوه دانیشتوانهسى له ناوهنده شارستانهكاندا دهژین^(٧). له ههریمی كوردستان بهو ئاوهدانیانه دهگوتری شار، كه سهنتهرى یهكهى ئیداریین وهك (پاریژگا، قهزا، ناحیه) بۆ ئهوهى ژمارهى دانیشتوان و جۆرى چالاكى ئابوورى دانیشتوانهكهى تیدا پهچاو بكری^(٨).

(١) خهلیل ئیسماعیل محهمهد، شارو كهناههكانى شار لیکۆلینهوهیهك له چهك و زاروهكان، گۆقارى مهدهنیهت، ژماره (٤)، سالى یهكهم، چاپخانهى داناز، سلیمانى، ١٩٩٩، ل١٨.

(٢) مالك الدلیمی و محمد العبیدی، التخطيط الحضري والمشكلات الانسانية، جامعه بغداد، بغداد، ١٩٩٠، ص٢٢٥.
(٣) المصدر نفسه، ص٢٢٦.

(٤) مكي محمد و رياض ابراهيم، جغرافية السكان، مطبعة جامعة بغداد، بغداد، ١٩٨٤، ص٨٥.

(٥) خليل اسماعيل محمد، اقليم كوردستان العراق دراسات في تكوين قومي للسكان، مرجع سبق ذكره، ص١١٧.

(٦) صبري فارس الهيتي وصالح فليح حسن، جغرافية المدن، جامعه بغداد، ١٩٨٦، ص٢٨.

(٧) خليل اسماعيل محمد، اقليم كوردستان العراق دراسات في تكوين قومي للسكان، مرجع سبق ذكره، ص١١٧.

(٨) عهبدولا غهفور، جوغرافياى كوردستان، چ، چاپخانهى وهزارهتى پهروهده، ههولير، ٢٠٠٥، ل٢٣٠.

لەسۆنگەى ئەوانەى باس كران دەكرى بلىين شارنشىنى نىشتە جىبوونى دانىشتوانە لەناوەندىكى ئىدارى وناوەندىكى شارستانى كە بەرپۆه بەراپەتى شارەوانى تىدا بىت. ھەرەك خەلك لەناوەندانە كەمتر بەپىشەى كشتوكالىيە ھەريكن. لەھەمان كاتدا پوالت وسىماى شار سەردەميانەتر و ئالۆترە لە ناوچە گوندىيەكان، ئەمە سەرەپاى كەمتر وابەستە بونيان بەداب و نەرىتى كۆمەلايەتە ھە.

مەبەست لە ھەرىمى كوردستان بەشى خوارووى كوردستانى گەورەيە كە بەعراقە ھە لىنراو، سنوورەكەى لە ھەشى باكوور و باكوورى پۆژھەلات و باكوورى پۆژئاواى ھاوسنوورە لەگەل سنوورى نۆدەولەتى نىوان عىراق و دراوسىكانى (ئىران، توركىيا، سورىا). سنوورى بەشى باشوور و باشوورى پۆژئاواى، بەپىي زۆرەى بۆچوونەكان لە باشوورى شارۆچكەى بەدرە دەست پىدەكات، بەرەو سنوورى قەزاي مەندەلى دەكشى تا دەگاتە دەرياچەى ھەمرىن لەوئىشە ھە بەدرىزايى زنجىرە بەرزايىيەكانى ھەمرىن درىژدەبىتە ھە تا دەگاتە دەربەندى ھەتە، پاشان بەدرىزايى پىرەوى پووبارى دىجلە ھەلدەكشى تا دەگاتە شارى موسل، ئىنجا بەرەو باكوورى پۆژئاوا دەروا و ناحىەى ئاوانە دەگرىتەخۆ دواتر پو لەباشوور دەكات، بەلام سنوورى كارگىرى قەزاي تەلەغفەر ناگرىتە ھە، و بەئاراستەى پۆژئاوا دەروات تا دەگاتە سنوورى نۆدەولەتى لەگەل سورىا). و زىاتر لە نىوەى دانىشتوانەكەى لە پارىزگاكانى ھەولپىرو سلىمانى و ھۆك ھەلەبجە دابەشبوونە، ئەوانى دىكە لەبەشەكانى سەر بە پارىزگاي كەركوك و نەينەواو دىالە و بەغدا و كوت دەژىن.

لىرەدا جىگاي خۆيەتى كە جىاوازي بكەين لە نىوان ھەردوو چەمكى گەشەى شارستانى و شارنشىنى، چونكە دەشى قەوارەى دانىشتوان بگۆرى بى ئەوەى كار لە پىكھاتەى لادى و شارستانى دانىشتوانەكەى بكات، ئەمەش بەو مانايەيە كە پىژھەى زىادبوونى دانىشتوانى ناوەندە شارستانىيەكان ھاوشانى زىادبوونى دانىشتوانى لادى بوو، لەم بارەدا ئاستى شارنشىنى بەجىگىرى دەمىننەتە ھە. بەلام ئەگەر دانىشتوانى شار بە پىژھەيەكى زىاتر لەچاودانىشتوانى لادى زىادىكرد، ئەو دەبىتە مايەى بەرزبوونە ھەى ئاستى شارنشىنى، شارنشىنىش بەم پىگايانە دىتەدى:

- ١- زىادبوونى سروشتى كە برىتییە لە جىاوازي نىوان مندال بوون و مردن.
- ٢- بزوتنە ھەى كۆچ بەرەو شارەكان.
- ٣- دەست بەسەرداگرتنى شارستانى كە برىتییە لە لكاندى گوند و كۆمەلگاكاني نىشتە جىبوونى دەوروبەر بە شارە ھە^(١).

ھەرەھا (كوستىلو Costello) لە نوسىنى شارنشىنى لە پۆژھەلاتى ناوھەراستدا جەخت لەسەر دوو تەوھەر دەكاتە ھە:

- تەوھرى دىمۆگرافى لە شوئىنى بلبوونە ھەى دانىشتوان.
 - تەوھرى كردارى كۆمەلايەتى.
- (لامپارت Lampart) پىي وای كە سى چەمك بۆ شارنشىنى ھەن ئەوانىش: چەمكى رەفتار و ئابوورى و دىمۆگرافىن.

^(١) خەلىل ئىسماعىل محەمەد، شارو كەنارەكانى شار لىكۆلىنە ھەيەك لەچەمك و زاراوھەكان، سەرچاوەى پىشوو، ل ٢٠.

چه مكي ره فنار واتا ليكدانه وهى شارنشینى كۆمه لایه تیه، بریتیه له و پرۆسه یه ی كه كۆچبه ر لئییه وه پۆلى شیوازی ژیان و پوالة ته كانی تری شارستانی وه دهست دینی. پرۆسه ی شارنشینى ئه و كه سانهش ده گریته وه كه له شاره كاندا ده ژین كه له بنه پتدا دانیشتوی دهره وه ی شارن، به لام كه وتونه ته ژیر کاریگه ری ژیانى شارستانییه وه. ليكدانه وه ی دووهمیش كه ئابووریه په یوه سته به وه رچه رخانه ی خه لك له گروهی كشتوكالییه وه بۆ گروهی ناكشتوكالی، گه وه ره ی ئه م چه مكهش په یوه سته به په یوه ندی راسته وخۆی نیوان په ره پیدانی ئابووری و شارنشینیه وه. هه رچی ليكدانه وه سییه همیشه كه دیموگرافیه پیی وایه كه پرۆسه ی شارنشینى بریتیه له چری دانیشتوان⁽¹⁾.

له بهر پۆشنایى ئه وه ی باسكرا، بۆمان دهرده كه ویت كه چه ند جۆریك له شارنشینى هه یه گرنگترینیان ئه مانه ن:

۱- شارنشینى بنكه یی: بریتیه له گه شه ی شارنشینى به شیوه ی پله به پله یی، ئه مهش زاده ی ئه و گۆرپانكاریه یه كه له شاره كان دروست ده بیته، په ره پیدانی كه رته ئابووریه كان ده بیته مایه ی فراوانبوونی چالاكى له ناوه نده شارستانییه كه دا، ئه مهش یارمه تی وه رگرتن و له ئامیزگرتنى هیزی كاری زیاتر ده كات.

۲- شارنشینى سه ره تایی: له وولاتانه دا هه یه كه خه سلته شارستانییه ته كان به كه مى چونه ته ناویانه وه، و ناتوانن خه لكی تازه هاتوو بگرنه خۆ.

۳- شارنشینى نه شان: ئه و جۆره به شیوه ی كتوپر پووده دا، ئه مهش دهره نجامی ئه و گۆرپانكاریه ئابووریه و سیاسیانه ن كه خیراو كتوپرانه یه كه دووچاری شار دین.

۴- شارنشینى ساخته: بریتیه له مانه وه ی خه سلته لادییه كان له ناو ئه و كۆمه لانه ی كه هاتون بۆ شار، ئه گه رچی له ناو سنوری ناوه نده شارستانییه كه دان⁽²⁾.

له پوخته ی باسه كه دا ده توانین بلیین گه شه ی خیریایى دانیشتوانى شار به تهنیا تاكه پیوه ری دیارده ی شارنشینى نه بووه، به لكو پیوه ره راسته قینه كان به ندن به و گۆرپانكاریانه ی كه به سه ر چه مك و به ها شارستانییه كان و شیوازی ره فناری كۆمه لایه تی و ئاستی فیبروون و ته ندروستی و كه لتوردا هاتوون، كه ئه مهش هاوشانى گه شه ی دیموگرافین له شاره كاندا.

⁽¹⁾ عبدالباقي عبدالجبار الحيدري، الاثار الاجتماعية والديموغرافية للنمو الحضري في العراق محافظة أربيل نمونجا، اطروحة دكتوراه، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة تونس، تونس، ۲۰۰۲، ص ۴۱-۴۲، (غير منشورة).

⁽²⁾ خه لیل ئیسماعیل محمه د، شارو كه ناره كانی شار ليكۆلینه وه یه ك له چه مك و زاراه كان، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۱.

باسى دووم: پەھەندى مېژووى ديار دەى شارنشىنى:

ئارەزوى مەرۇف مەيلى خۆرسكى دانىشتوان پالئەرى بەھىزى مانەۋەى پەگەزى مەرۇفائەتەن، مەرۇفائەتەن بەشىۋەھەكى سىروشتى ژمارەى ھەمىشە لە زۆر بووندايە، كەم جارىش ھەيە پىچەۋانەكەى روبىدات ولئەنجامى زىادىبوونى ژمارەى مردووان يان بەھۆى كۆچەۋە قەۋارەى دانىشتوان كەمبويىتەۋە، ئەمەش كاريكە تەنھا لە بارودۇخىكى تايبەتدا روودەدات ۋەكو: (جەنگ، نەخۇشى ۋەپەتا، برسەتەى)^(۱). بۇيە دەرکەوتنى ھەندى شارى گەورە لە مېژوودا كە جىگەى نىشتەجى مەرۇف بوو ھەتا ئىستا بوونەتە پىژەيەكى گەورەى دانىشتوان، لە كۆمەلگەى مەرۇفەى سى گۆرپانكارى پوويدا لە شىۋەى نىشىنگەى ۋەك:-

۱- قۇناغى گۆيزراۋە لە پاۋكردنەۋە بۆ كشتوكالكرن لە چاخى بەردىنى نوئى.

۲- دەرکەوتنى شارى كۆن لەدۆلى نىۋان ھەردوۋ پووبار و دۆلى نىل و دۆلى سەند.

۳- دەرکەوتنى شارى پىشەسازى لە كۆتايى چاخى ھەقەم.

كردارى گۆرپانكارى يارمەتيدەر بوو بۆ گۆرپىنى ژيانى مەرۇف و جىگىربوونى و دوايى دەرکەوتنى شارى گەورە، و دوای پالئەرىك بوو بۆ ھاتنە كايەى پىشەسازى و بازىرگەنى و پەيدابوونى سەنتەرى دىنى و سىياسى و خۆشگوزەرانى كە لەسەرەتادا شارەكان بچوك بوون بەلام دوای وردە وردە ژمارەى دانىشتوانيان زۆر بوو^(۲).

دەتوانىن ئەۋە بلىين كە چەرخى ئىستا بە گەشەى شارستانى ناسراۋە برىتتە لە ئارەزوى دانىشتوان بۆ نىشتەجىبوون لە شارەكان لەلايەك و فراۋانبوونى زەمىنى لەلايەكى ترەۋە، ئىدى شورەۋ كەندو بەرزايىەكان ناتوانن بىنە لەمپەر لەبەردەم فراۋانبوونى شارەكان و تەشەنەكردىيان^(۳).

ھەردوۋ ديار دەى شارنشىنى وگەشەى شارنشىنى بوونەتە سىماى ئەم سەدەيە لە ولاتانى تازە پىنگەشتووشدا باشتەر دەرەكەون، چونكە ئاراستەكانى گەشەى شارستانى ئامازە بۆ ئەۋە دەكەن كە جىھان بە ھەنگاۋى رىك ۋەبەردەۋام روو لە نىشتەجىبوون لە شارەكان دەكات، ئەۋىش لەپى كۆچى بە لىشاۋى مەرۇف بەرەۋ ناۋەندە شارستانەكان كە بەبى نەخشە بەرپوۋ دەچى، كەچەندىن گىرگىرقتى بۆ ئەۋ ناۋەندانە دروست كردوۋە و بە خراپە بەسەر ئاستى گوزەران لەۋ شوئىنەدا پەنگى داۋەتەۋە^(۴). ھەرۋەك لە ھەرىمى كوردستانىش ئەم دىمەنە بەپروونى وزەقى بەرچاۋدەكەۋىت، ھەربۇيە پەيوەندى نىۋان گەشەى شارەكان لەگەل ئاستى خزمەتگوزارى لەۋ شوئىنەدا ناگونجى چونكە گرتنەخۇى دانىشتوان پىۋىستى بە خزمەتگوزارى زۆر ھەيە ئەۋەش بە دانانى پلان و رىكخستنى كۆمەلگا دىت كە لە شارەكانى ھەرىمى كوردستان دەستەبەر ناكىت، لەبەر ئەۋەى گرتنەخۇى دانىشتوان بە چىرى بەرز پىۋىستى بە دابىنكردنى ئاسايش و ھىمىنى ۋەپىداۋىستى ژيان ھەيە لە ناۋچەكەدا. ھۆكارى گەشەى شارنشىنى ھەرىمى كوردستان بەچەند فاكتەرىك بەندە كە لە بەشى داھاتوودا باسى لىۋە دەكەين.

(۱) ھىوا ئەمىن جەلال شۋانى، شىكردنەۋەيەكى جوگرافى بۆ گەشەى شارنشىنى لە پارىزگەى ھەولتەر، نامەى ماستەر، كۆلىزى ئەدەبىيات، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولتەر، ۲۰۰۷، ۲۶ل، (بىلاۋنەكراۋەتەۋە).

(۲) يونس حمادى علي، مبادىء علم الديموغرافية، جامعة بغداد، بغداد، دون سنة الطبع، ص ۲۴۲.

(۳) خەلىل ئىسماعىل محەمەد، شارو كەنارەكانى شار لىكۆلىنەۋەيەك لەچەمك و زاراۋەكان، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۲.

(۴) سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۲.

بهشی دووهم

پيشكهوتنى ديموگرافياى دانىشتوانى شارنشينى له ههريمی كوردستان

گهشهکردنى خيړايى دانىشتوانى ناوهنده شارستانهكان به تنها هيماى دياردهى شارنشينى نيه، به لكو هيما سهرهكييهكان له و گۆرانكارىيهدا سهرچاوه دهگرن كه هاوشانى گهشهى ديموگرافيه كه بهسهر بهها شارستانيهكان و شيوازى پهفتارى كۆمهلايهتى و ئاستى فيربوون و تهندروستى وروناكبيري و خزمهتگوزارييه كۆمهلايهتیهكاندا هاتوون. ههروهكو بۆمان دهردهكهوئيت كه شارنشينى بریتيه له كردارى گۆرانكارى كۆمهلايهتى له پيڤگاي گواستنهوهى دانىشتوان ونيشتهجى كردنيان⁽¹⁾، بۆيه له م توئيزينهوهيهدا جهخت لهسه دوو خالى گرنگ دهكهينهوه وهك:-

۱- گهشهى شارنشينى و پهيوهندی به هۆكارى تر.

۲- پيشكهوتن و گهشهى شارنشينى.

باسى پهكهم: گهشهى شارنشينى دانىشتوان له ههريمی كوردستان:

مهلبهئندهكانى شارنشينى بهيهكهى گهورهى كۆبوئهوهى دانىشتوان دادهنرين له چوارچيويهى پووبهريكى دياريكراو، پهگهزى دانىشتوان گرنگيهكى گهورهى ههيه له ناو ئه و شارانهدا⁽²⁾. گهشهى شارنشينى به خيړاييهكى ههست پيكر او زيادى كردووه له ماوهى چه ندى سالى پابردوودا، بهلام شارنشين (التحضر) دياردهيهكى نوئ نيه به لكو سهردهمانتيكه مرؤف توانيويهتى لهشاردا بژى كه دهگهريتهوه بۆ ههزارهها سال⁽³⁾. له ههريمی كوردستانيش ئه و ماوه ميژوويهى دهست پيڤدهكات له سالى (۱۹۵۷)، لهسۆنگهى ئه و بارودوخه سياسى و ئابوورى و كۆمهلايهتیهى كه ههريمی كوردستان پيڤيدا تيپهريوه چه ندين گۆرانكارى له ديموگرافياى ناوچهكه پويداوه، بووته هوى پوودانى گۆرانكارى بنهپهتى له دابهشبوونى جوگرافى دانىشتوان، وكاريگهري ههبووه لهسهر ژماره وگهشهى شارهكان له پوانگهى گهشه و خيړايى دانىشتوان. وهك دهردهكهوئيت كه ريژهى زيادهى سالانه بهئهندهزى جياواز تۆماركراوه له ماوهى نيوان سالانى (۱۹۵۷-۲۰۰۹)⁽⁴⁾، ئاراستهى جياواز له گهشهکردنى دانىشتوانى شارو شيوازى شوئيني ودياريکردنى تايبهتمهندی هۆكارهكان، بریتيه له بارىكى ميژووبى و جوگرافى له و ماوهيهى كه ههريمی كوردستان پيڤيدا تيپهريوه، بۆيه گهشهى شارنشينى له ناوچهى ناوبراو بهرهنگارى خيړايى زيادبوونى دانىشتوان بوونهتهوه، له پوانگهى ئه ووه گهشهى دانىشتوانى شارنشينى له پاريزگاكانى ههريمی كوردستان زياديكرد له چاو دانىشتوانى گوندهكان.

ژمارهى دانىشتوان له سالى (۲۰۰۹) گهيشتوته (۵,۷) مليون كهس واته چه ندى جار له ژمارهى سالى (۱۹۵۷) زياتر بووه. پيشكهوتنى شارهكان له پووى خزمهتگوزارييهوه كاريگهري ههبوو لهسهر خيړايى گهشهکردن و په رهسه ندى

⁽¹⁾ خليل اسماعيل محمد، اتجاهات النمو الحضري في محافظات منطقة الحكم الذاتي، مجلة الجمعية الجغرافية العراقية، عدد (۱۴)، مطبعة العاني، بغداد، ۱۹۸۴، ص ۸۵.

⁽²⁾ صلاح حميد الجنابي، جغرافية الحضرة أسس وتطبيقات، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ۱۹۸۸، ص ۲۸۱.

⁽³⁾ عبدالرزاق عباس حسين، جغرافية المدن، مطبعة اسعد، بغداد، ۱۹۷۷، ص ۵.

⁽⁴⁾ خليل اسماعيل محمد، القضية الكردية في العراق وجود أم حدود، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل، ۲۰۰۶، ص ۱۳۰.

دانیشتوان، سالانی حەفتاکان بە گەشەکردنی خێرای قەبارەیی دانیشتوان دادەنری کە تیکرای پێژەیی سالانە زیاتر بوو لە (٤,٦٪) وەک لە خشتەیی ژمارە (١) وشیوێی ژمارە (١) دیارە .

پاریزگای دھۆک پلەیی یەكەمی داگیرکردووە لە پێژەیی گەشەیی سالانەیی دانیشتوان کە دەگاتە (٤,٧٪) لە ماوێی سالانی (١٩٥٧-٢٠٠٩)، ئەم پێژەییە نزمبۆتەووە بۆ (٣,٤٦٪) لە پاریزگای سلیمانی، و لە (٣,٣٪) لە ھەریەک لە پاریزگاکانی کەرکوک و ھەولێر.

خشتەیی ژمارە (١)

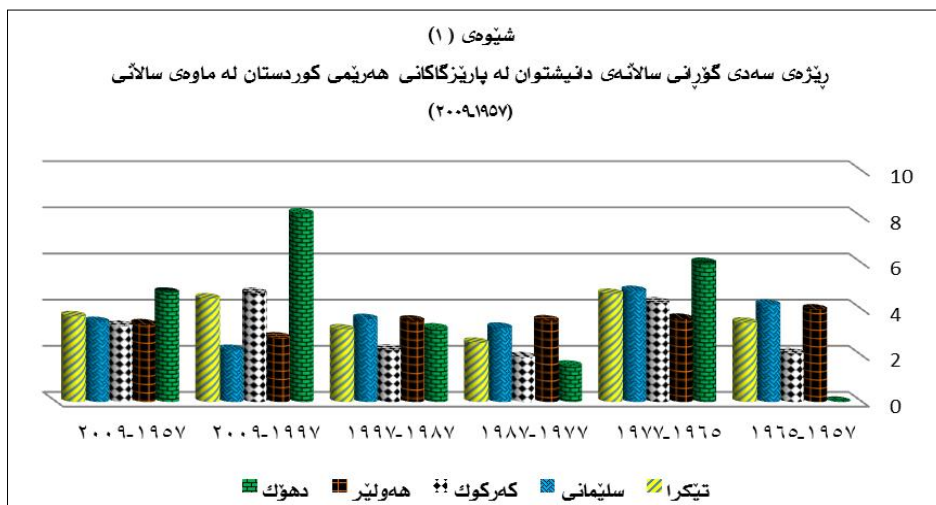
پێژەیی سەدی گۆرانی سالانەیی دانیشتوان

لە پاریزگاکانی ھەریەیی کوردستان لە ماوێی سالانی (١٩٥٧-٢٠٠٩)

پاریزگاکان	١٩٦٥-١٩٥٧	١٩٧٧-١٩٦٥	١٩٨٧-١٩٧٧	١٩٩٧-١٩٨٧	٢٠٠٩-١٩٩٧	٢٠٠٩-١٩٥٧
دھۆک	-	٦,٠٢	١,٥٧	٣,١٨	٨,١٦	٤,٧٣
ھەولێر	٤	٣,٦	٣,٥٣	٣,٥٢	٢,٧٩	٣,٣٦
کەرکوک	٢,١	٤,٣	١,٩٤	٢,٢٥	٤,٧١	٣,٣
سلیمانی	٤,٢	٤,٨	٣,٢١	٣,٥٩	٢,٢٥	٣,٤٦
تیکرا	٣,٤٣	٤,٦٨	٢,٥٦	٣,١٤	٤,٤٨	٣,٧١

سەرچاو: پێژەکان دەرھینراون بە یشت بەستن بە:

وزارە التخطیط، الجھاز المרכזی الاحصاء، نتأج التعداد العام للسكان لسنة ١٩٦٥، لمحافظة أربيل، سلیمانیة، تأمیم، دھوك، مطبعة الجھاز المרכזی للاحصاء، بغداد، ١٩٧٣، جدول رقم (١)، ص٤-٩؛ وزارة التخطیط، الجھاز المרכזی الاحصاء، نتأج التعداد العام للسكان لسنة ١٩٧٧، لمحافظة أربيل، سلیمانیة، تأمیم، دھوك، مطبعة الجھاز المרכזی للاحصاء، بغداد، ١٩٧٨، جدول رقم (٢٢)، ص٦٠-٦٥؛ خليل اسماعيل محمد، اقليم كردستان العراق، مرجع سبق ذكره، ص١١٩؛ وزارة التخطیط، الجھاز المרכזی للاحصاء، دائرة تكنولوجيا المعلومات، مركز نظم المعلومات الجغرافية، الأطلس الإحصائي لتعداد المباني والمنشآت والأسر في العراق ٢٠٠٩، ص٤٨؛ وزارة التخطیط والتعاون الإنمائي، الجھاز المרכזی للاحصاء وتكنولوجيا المعلومات، المجموعة الإحصائية السنوية، تقدير عدد سكان محافظات إقليم كردستان لعام ١٩٩٧ اعتماداً على نتأج تعداد ١٩٨٧؛ جمهورية العراق، الجھاز المרכזی للاحصاء، تقارير الحصر والترقيم المباني، المساكن والأسر لسنة ٢٠٠٩، لمحافظة أربيل، السلیمانیة، كركوك و دھوك. <http://www.cosit.gov.iq>



تیکرایی پێژهی گهشهی شارنشینیی له ماوهی (۱۹۵۷-۲۰۰۹) له پارێزگای ههولێر بهرزه که دهگاته (۰,۶٪) سالانه، له پارێزگای سلیمانی (۰,۲۴٪) ی تۆمارکردوه، وه پارێزگای دهۆک دهگاته (۰,۱۲٪) و له پارێزگای کهرکوکیش (۰,۷۸٪) دهبیته، بهم شیوهیه پێژهی پهرسهههندی دانیشتوان له مهلبهندی شارنشینیی بهبهراورد به گوندهکان زیاتر پوون دهبیتهوه، بهشیوهیه که سهرحهمی پێژهی سالانه له ماوهی دیاریکراوه گهیشته (۱۹,۸۴٪) له مهلبهندی شارنشینیی، بهلام ئهم پێژهیه گهیشته (۲,۳۷٪) له ناوچه گوندهکان. وهك له خستهی ژماره (۲) وشیهی ژماره (۲) دا بهرچاودهکهوئیت.

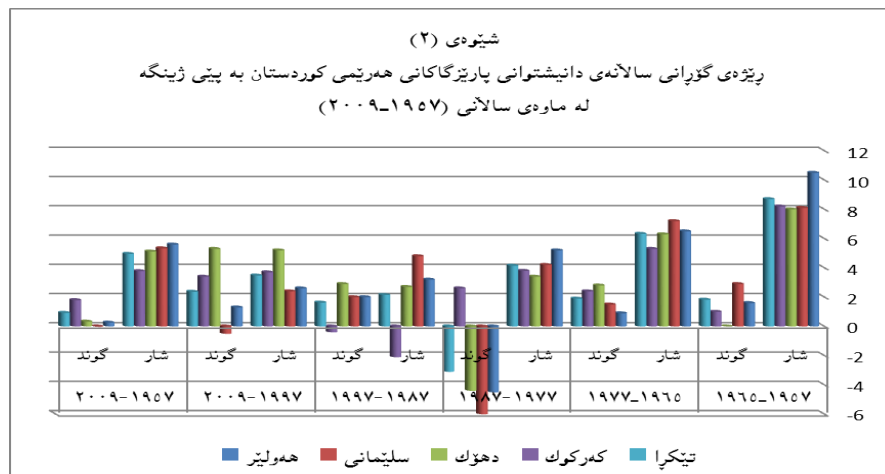
خستهی ژماره (۲)

پێژهی گۆرانی سالانهی دانیشتوانی پارێزگاکانی ههریمی کوردستان به پێی ژینگه له ماوهی سالانی (۱۹۵۷-۲۰۰۹)٪

۲۰۰۹-۱۹۵۷		۲۰۰۹-۱۹۹۷		۱۹۹۷-۱۹۸۷		۱۹۸۷-۱۹۷۷		۱۹۷۷-۱۹۶۵		۱۹۶۵-۱۹۵۷		پارێزگاکان
گوند	شار	گوند	شار	گوند	شار	گوند	شار	گوند	شار	گوند	شار	
۰,۲۶	۵,۶	۱,۳	۲,۶	۲	۳,۲	۴,۵-	۵,۲	۰,۹	۶,۵	۱,۶	۱۰,۵	ههولێر
۰,۰۲-	۵,۳۴	۰,۵-	۲,۴	۲	۴,۸	۶-	۴,۲	۱,۵	۷,۲	۲,۹	۸,۱	سلیمانی
۰,۳۳	۵,۱۲	۵,۳	۵,۲	۲,۹	۲,۷	۴,۴-	۳,۴	۲,۸	۶,۳	۴,۳-	۸	دهۆک
۱,۸	۲,۷۸	۳,۴	۳,۷	۰,۴-	۲,۱-	۲,۶	۲,۸	۲,۴	۵,۳	۱	۸,۲	کهرکوک
۰,۹۳	۴,۹۶	۲,۳۷	۳,۴۸	۱,۶۳	۲,۱۵	۳,۱-	۴,۱۵	۱,۹	۶,۳۳	۱,۸۳	۸,۷	تیکرایی

سهرحاوه: پێژهکان دههینراون به پشت بهستن به:

وزارة التخطيط، الجهاز المركزي الاحصاء، نتاج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۶۵، مرجع سبق ذكره، جدول رقم (۱)، ص ۵-۹؛ وزارة التخطيط، الجهاز المركزي الاحصاء، نتاج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۷۷، مرجع سبق ذكره، جدول رقم (۲۲)، ص ۷۰-۷۵؛ الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للاحصاء، مديرية الاحصاء السكاني، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۸۷، لمحافظة اربيل، دهوك، التاميم و السليمانية، مطبعة الجهاز المركزي للاحصاء، بغداد، ۱۹۸۸؛ عهبدولا غهفور، ئهتنۆ ديمۆگرافياي باشوري كوردستان، سهرحاوهی پيشوو، ل ۷۰؛ اللجنة الوطنية للسياسات السكانية، تحليل الوضع السكاني في العراق ۲۰۱۲، التقرير الوطني الثاني حول حالة السكان في إطار توصيات المؤتمر الدولي للسكان والتنمية والأهداف الإنمائية للألفية، حزيران ۲۰۱۲، ص ۹۱؛ جهزا توفيق تاليب، بايهخي جيۆپۆله تيكي دانیشتوانی ههریمی کوردستانی عێراق، سههنهري ليكۆلینه وهی ستراتیجی کوردستان، سلیمانی، ۱۹۹۹، ل ۹۴؛ عهبدولا غهفور، جيۆگرافياي باشوري كوردستان، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۲۱۴؛ جاسم محههده دعههلی، پۆلی هۆکاره سیاسیهکان له دابهشبوونی دانیشتوانی پارێزگای سلیمانی، چاپخانهی تیشك، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۲۵۲.



جیاوازی گەورە هەیه لە پێژەیی سالانەیی شارنشینیی لە پارێزگاکاندا. لە پارێزگای هەولێر پێژەکی گەیشتوتە بەرزترین ئاست بە پێژەیی (۱۰،۵٪)، لە ماوەیی سالانی (۱۹۵۷-۱۹۶۵)، و پلەیی دانیشتوانی شارەکان لە ماوەیی لیکۆلینەووە لە نیوان (۲،۱۵-۸،۷٪) لە ماوەیی دیاریکراودا، بە لām ئەم پێژەییە بە بەراورد بە دانیشتوانی گوندەکان زۆر دابەزیووە، وەک لە خشتەیی ژمارە (۳) و نەخشەیی ژمارە (۱) دیارە. پالانەری کۆچکردن بۆ ئەم جۆرە مەلبەندانە شتیکی سروشتییە. ئەو گۆرپانە دیمۆگرافیانە شوینەواری ئاشکرایان لە سەر ئاستی شارنشینیی بە جی هینشتوووە.

خشتەیی ژمارە (۳)

پلەیی شارنشینیی پارێزگاکانی هەرێمی کوردستان لە ماوەیی (۱۹۵۷-۱۹۸۷)

پارێزگاکان	۱۹۵۷	۱۹۶۵	۱۹۷۷	۱۹۸۷
دهۆک	۱۶،۲	۳۲،۹	۴۲،۵	۳۹
هەولێر	۲۵،۸	۳۶،۷	۵۲،۸	۵۸
سلێمانی	۲۶	۳۲،۱	۴۷،۱	۴۶
کەرکوک	۳۱	۴۸	۷۰،۱	۷۵،۳
هەرێمی کوردستان	۲۴،۷	۳۷،۴	۵۳،۱	۵۴،۵

سەرچاوه: پێژەکان دەرھینراون بە پشت بەستن بە:

خلیل اسماعیل محمد، اقلیم کوردستان العراق، مصدر سابق، ص، ۱۲۱؛ جەزا توفیق تالیب، بایهی جیۆپۆلەتیکی دانیشتوانی هەرێمی کوردستان، سەنتەری لیکۆلینەووەی ستراتیجی کوردستان، سلێمانی، ۱۹۹۹، ل، ۱۱۹.

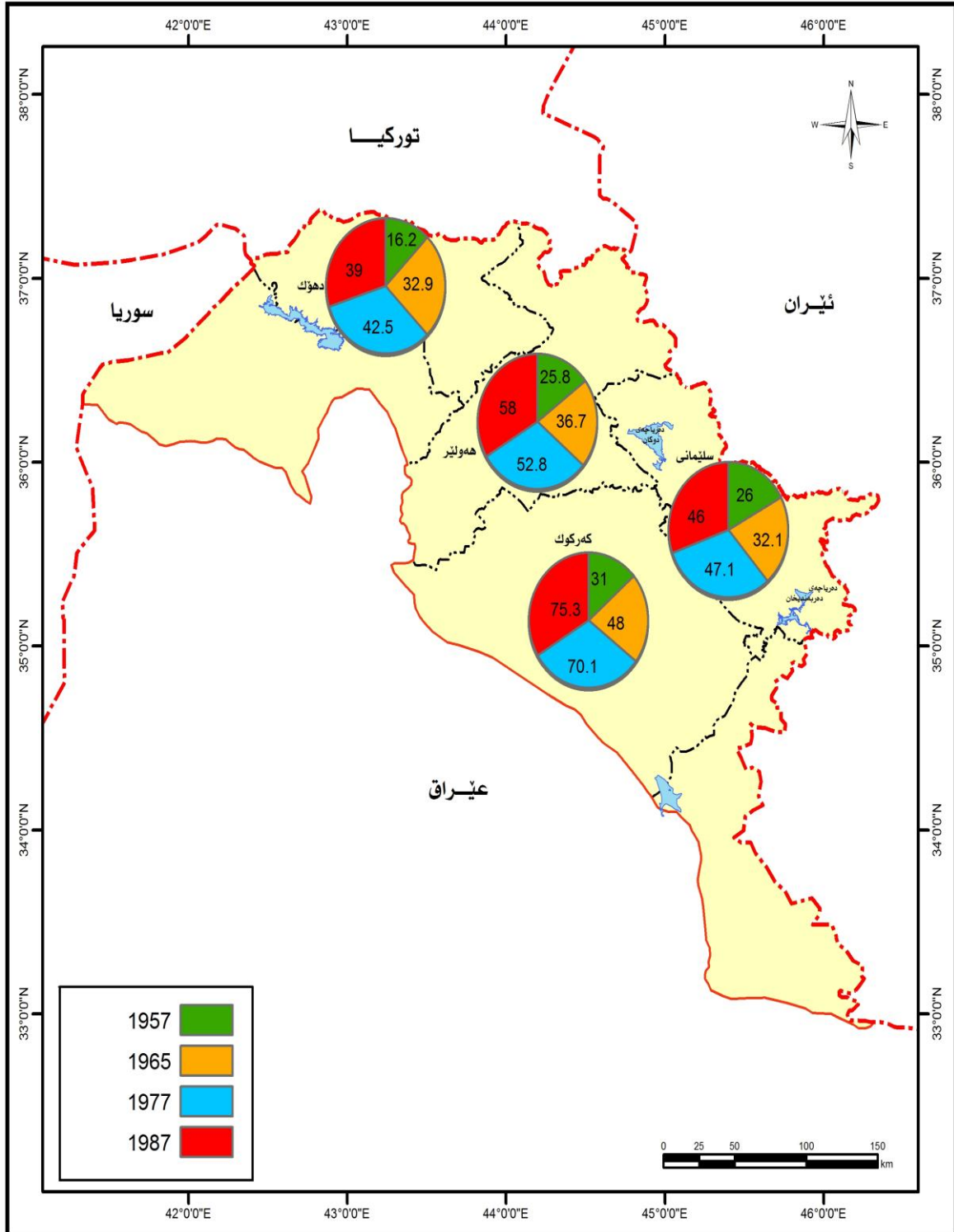
پێژەیی گەشەکردنی دانیشتوان لە مەلبەندی شارنشینیی پارێزگاکانی هەرێمی کوردستان رەنگدانەووەیەکی گۆرپانکاری دیمۆگرافیه وەک لە پارێزگای دهۆک پێژەیی دانیشتوان لە مەلبەندی شارنشینیی لە نیوان (۱۶-۴۳٪) لە سەرجهمی دانیشتوان لە ماوەیی سالانی (۱۹۵۷-۱۹۸۷)، و لە پارێزگای هەولێریش ئەم پێژەییە گەیشتوتە (۲۶-۵۸٪) لە ماوەیی لیکۆلینەووە، بە هەمان شیووە لە پارێزگای سلێمانیش ئەم پێژەییە بەرز بۆتەووە لە (۲۶-۴۶٪) لە ماوەیی لیکۆلینەووە، هەتا لە پارێزگای کەرکوکیش پێژەکی لە (۳۱-۷۵٪) بەرز بۆتەووە واتە پلەیی شارنشینیی بە پێی سالاڵەکان زیادی کردوووە لە سەرجهم پارێزگاکانی هەرێمی کوردستان.

جگە لە بەزری پێژەیی زیادبوونی سروشتی، کۆچکردن کاریگەرییەکی گەورەیی هەبوووە لە سەر زیادبوونی پێژەیی شارنشینانی پارێزگاکان، بوونی هۆکاری رامیاری و کۆمەلایەتی و کۆبوونەووەی پروژە ئابووری و خزمەتگوزارییەکان لە نیو شارەکاندا هاندەری سەرەکی کۆچی گوندنشینان بوووە لە مە ماوەیەدا^(۱).

^(۱) ساسان حکیمەت عەلی، شیکردنەووەیەکی جوغرافی بۆ دابەشبوونی دانیشتوان لە پارێزگای هەولێر، نامەیی ماستەر، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، ۲۰۰۷، ل، ۳۰، (بلاونەکراووەتەووە).

نه‌خش‌ی ژماره (۱)

په‌یژه‌ی پله‌ی شارنشین‌ی پارێزگاکانی هه‌ری‌می کوردستان له‌ماوه‌ی ساڵانی (۱۹۵۷-۱۹۸۷)



سه‌رچاوه: به‌پشت به‌ستن به: خسته‌ی ژماره (۲).

له كۆبەندى ئەم باسەدا بۆمان دەردەكەوئیت كە دانیشتوانى مەلەبەندى شارنشینیه كان پۆژ دواى پۆژ له زیادبوون بووه له ماوهى لیکۆلینهوه به هۆى ئەو بارودۆخهى كە ناوچه كە پێیدا تێپەربووه، كە له بهشهكانى داهااتوو زیاتر پوونى دەكەینهوه.

باسى دووهم: كاریگەرى فاکتەرە جوگرافیه كان لەسەر گەشەى شارنشینى له هەریمی كوردستان:

زیادبوونى گەشەى شارنشینى له ناوچهى لیکۆلینهوه كۆمەلە زادهى هۆكارێكن، و ئەم هۆكارانه جیاوازن له كارتێكردنیان به پێى كات وشوین، گرنگترین ئەو هۆكارانه ئەمانەن:

۱- هۆكارى سروشتى:

هۆكارە سروشتیه كان كاریگەرى گەورەیان هەبووه لەسەر گەشەى شارنشینى، له ئاكامى ئەمەشدا وینەیهكى پوونى گەورەیی قەبارەى سەنتەرەكانى شارنشینى و پەوتى گەشەكردنى هەریه كێكیان تیببى دەكریت، بۆیه ناكریت به شیوهیهكى جیا و دوور له كاریگەرى فاکتەرەكانى ترمامەلە له گەل فاکتەرێك له و فاکتەرانه بكریت. له بەر ئەوهى هەموویان پێكهوه كاردانهوهیهكى تەواو پێكدههینن^(۱). سروشتى جوگرافى هەریمی كوردستان و ئەو جیاوازیانەى هەیهتى بوته هۆى پەیدا بوونى شوینێكى گونجاو بۆ بهیه كگەیشتنى هەریمه كان و بەرهمههینانى جیا هەروهك به هۆكارێكى گرنگ داده نریت بۆ سەر هەلدان و پێشكهوتنى شارەكان^(۲)، زنجیره چیایه كان درێژدەبنهوه له كەل بوونى دۆلى تەسك و قول و پێرهوى چیایه كان پێگای سەرەكین بۆ پەيوه ندىكردن له گەل بوونى كانیاو ئاو و دەشتى به پیت له نیوان ئەم چیاپیانەدا وهك دەشتى سندی و رانیه و شارەزور^(۳). بەرزایى چیاكانى ئەم ناوچهیه كاریگەرە لەسەر بارانى ناوچه كە كه دهكەوئیتە نیوان هێلى بارانى (۵۰۰-۱۰۰۰) ملم سالانه و به فرلوتكه چیاپیه كان داده پۆشى، جوورى بەرد و خاكه كەى كاریگەرە لەسەر هەلدانى ژمارهیهك له كانى كانیاوه كان، خاكى ئەم ناوچانه به پیتن و ئاوییان زۆره بۆیه هۆكارن بۆ پەیدا بوونى شار و بلاو بوونهوهى زۆربهیان له ناوچهى دەشتى چیاكان وهك شارى مەندهلى و خانەقین و كهركوك و هەولێر و دهۆك له ناوچهى نیمچه شاخاوى و سلیمانى و رانیه و زاخۆ له ناوچهى دەشتى چیاپیه كان^(۴).

۲- هۆكارى دیمۆگرافى:

گەشەى شارنشینى بەنده به دوو فاکتەرەكە بریتین له:-

أ- نۆربوونى سروشتى و اتا جیاوازی له نیوان له دایك بوون و مردن.

ب- كۆچكردن و اتا جیاوازی له نیوان رویشتنوو هاتوو هاتووكان.

ئەو گروگرافتانەى كه دێتە بەردەم ئەم لیکۆلینهوانه، بریتیه له نه بوونى داتا و نادروستى به شیک له داتاكان، به پێى هەندى داتا زیادبوونى سروشتى له پارێزگاكانى هەریمی كوردستان دهگاتە (۲۵) له هەزاردا له سەرجهمی

(۱) هیوا ئەمین جەلال شوانى، شیکردنهوهیهكى جوگرافى بۆ گەشەى شارنشینى له پارێزگای هەولێر، سەرچاوهى پێشوو، ل ۹۸.

(۲) نشوان شکرى هرورى، التركيب التجارى لمدينة دهوك (دراسة في جغرافية المدن)، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، ۲۰۰۲، ص ۲۰۸-۲۱۰، (غير منشورة).

(۳) خليل اسماعيل محمد، اقليم كوردستان العراق، مرجع سبق ذكره، ص ۱۲۲.

(۴) نشوان شکرى عبدالله، التباين المكاني لنمو سكان مدن اقليم كوردستان العراق، مجلة زانكو، عدد (۲۲)، جامعة صلاح الدين، أربيل، ۲۰۰۴، ص ۵۴.

دانیشتوان^(١)، و ریزه‌ی زیادبوونی سالانه‌ی دانیشتوان له پارێزگاكان جیاوازن وهك له پارێزگای دهوك ده‌گاته (٣،٣) له هه‌زاردا، له پارێزگای هه‌ولێر ده‌گاته (٤) له هه‌زاردا، و له پارێزگای سلێمانی ده‌گاته (٣،٧) له هه‌زاردا و له پارێزگای كه‌ركوكیشدا ده‌گاته (٢) له هه‌زاردا واتا جیاوازی له ریزه‌ی گه‌شه‌و زیادبوونی سالانه‌ی پارێزگاكاندا هه‌یه. به پێی ئاماره‌كان تێكرای زیاده‌ی سالانه‌ی دانیشتوان جیاوازه له نیوان سالانی (١٩٥٧-٢٠٠٩). وهك له خسته‌ی ژماره (٤) وشێوه‌ی ژماره (٣) به‌چاوده‌که‌وێت.

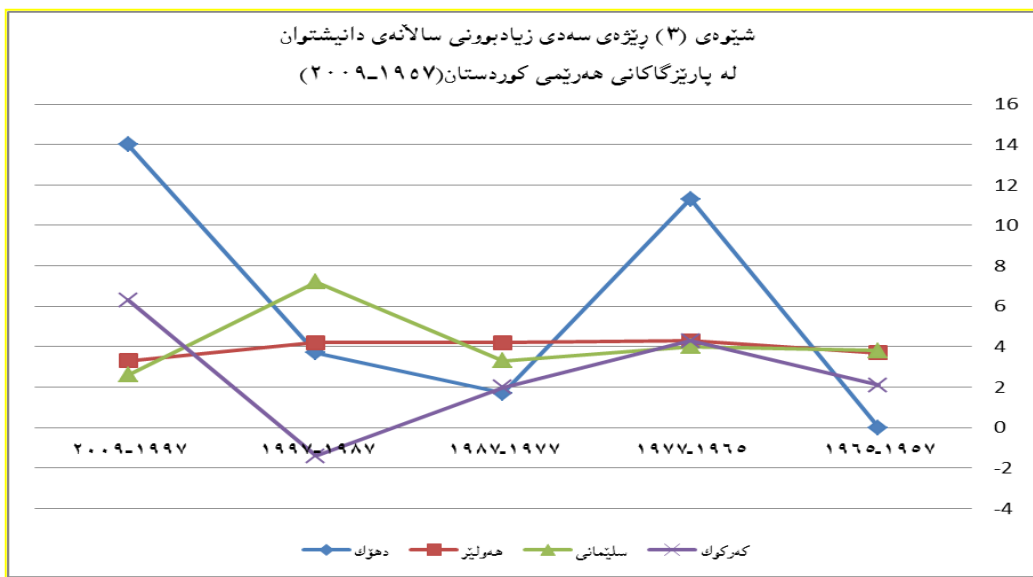
خسته‌ی (٤)

ریزه‌ی سه‌دی زیادبوونی سالانه‌ی دانیشتوان له پارێزگاكانی هه‌رئ‌می کوردستان (١٩٥٧-٢٠٠٩)

پارێزگاكان	١٩٥٧-١٩٦٥	١٩٦٥-١٩٧٧	١٩٧٧-١٩٨٧	١٩٨٧-١٩٩٧	١٩٩٧-٢٠٠٩	ریزه‌ی زیادبوونی سالانه‌ی دانیشتوان
دهوك	٣-	١١،٣	١،٧	٣،٧	١٤	٧،٦٨
هه‌ولێر	٣،٧	٤،٣	٤،٢	٤،٢	٣،٣	٤
سلێمانی	٣،٨	٤	٣،٣	٧،٢	٢،٦	٤،٢٨
كه‌ركوك	٢،١	٤،٣	٢	١،٤-	٦،٣	٢،٨
سه‌رجه‌م	٦،٦	٢٣،٩	١١،٢	١٣،٧	٢٦،٢	١٨،٨

سه‌رچاوه: ریزه‌كان ده‌ره‌ئ‌راون به پشت به‌ست به:

وزاره‌ی التخطیط، الجهاز المركزي الاحصاء، نتاج التعداد العام للسكان لسنة ١٩٦٥، مرجع سبق ذكره، جدول رقم (١)، ص ٣-٩؛ وزارة التخطیط، الجهاز المركزي الاحصاء، نتاج التعداد العام للسكان لسنة ١٩٧٧، مرجع سبق ذكره، جدول رقم (٢٢)، ص ٨٠-٨٩؛ ج‌ه‌زا توفیق تالیب، بایه‌خی جیۆپۆله‌تیکی دانیشتوانی هه‌رئ‌می کوردستان، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٥٠؛ جمهوریة العراق، الجهاز المركزي للاحصاء، تقارير الحصر والترقيم المباني، المساكن و الأسر لسنة ٢٠٠٩، لمحافظة أربیل، السليمانية، كركوك ودهوك.



(١) خلیل اسماعیل محمد، اقلیم کوردستان العراق، مرجع سبق ذكره، ص ١٢٣.

۳- ھۆكاری ئابووری و كۆمه لایه تی:

گەشە ئابووری لە ھەر ھەریمیک دەبیتە پالپشتی شیوہ و پیکخستن و قەبارە ئی شارەکان^(۱)، چالاکی ئابووری کاریگەری سەرەکی ھەبە لەسەر فراوانبوونی شار کە دوو جۆرە ھە: -
 أ- چالاکی ئابووری سەرەکی: ئەم چالاکیە دەبنە بناغە ئابووری شارە کە.
 ب- چالاکی ئابووری ناسەرەکی: ئەمەش ئەو چالاکیانە دەگریتەوہ کە خزمەت و پێویستی ناوخی بە ھۆی شتومە ک بە دیدە ھینی^(۲).

ھەرچەند دانیشتوانی شار زۆر بێت داخواری ناوخی بۆ بەرھەم و شتومە ک زۆرتر دەبیت، شار ھەلدەسی بە ئالوگۆرکردنی بەرھوومی ناوچە چیاپیەکان و دەشتایەکان و پێشکەشکردنی خزمەتگوزاری، وەخاسیەتییکی بازرگانیان ھەبە لە چوارچێوہی سنوری پامیاری، ئەمەش دەگونجی بەشیوہی تاییەتی بەسەر ئەو شارانە ئی لە لیواری چیاپیەکاندان ھە ک شاری ھەولێر و کەرکوک و دەھوک^(۳). ھەرۆھە ک شاری ھەولێر شوینییکی جوگرافی گرنگی ھەبە دەکەوتتە دەشتییکی بە پیت، و ناوچە کە بۆ گۆرپینەوہی بەرھوومی ناوچە چیاپیەکان و دەشت گرنگی زیاتر بوو بە تاییەتی لە پاش بوونی بە پایتەختی ھەریمی کوردستان^(۴). بارودۆخی ئابووری و سەختی ژیانی جوتیار و خراپی پێگاکانی گواستنەوہ و خراپی ئاودیزی و دابەشکردنی مولکیە لە ھۆکارە پاستە و خۆکانە لە پشت کۆچی جوتیاران بەرھە و شارەکان^(۵). و کاریگەری کۆمە لایەتی و ئابنەکان پالئەرن بۆ بەردەوام بەرزبوونەوہی پلە ئی گەشە ئی شارنشین، ھەرۆھە بەرز ئی پێژە ئی لە دایک بوون و بلاوی زوو ژنخواری کە بە ھۆی دابونە ریتی کۆمە لایەتی پوودە دات ھۆکاریکی ھاندەر بووہ بۆ زۆربوونی مندال، لە لایەکی تر پێژە ئی مردن لە نزم بوونەوہ بووہ بە ھۆی باشبوونی کەرتی خزمەتگوزاری و دامودەزگا خزمەتگوزاریەکان، لە گەل ئەوہ شدا تاییەتەندی و پێنمایەکانی ئابنە ئیسلام پۆلی گرنگی بینوہ بۆ زوو ژنخواری و پێگەری لە سکپری و لە بارچوون ئەمانە ھەموو بەبە کەوہ کاریگەریان ھەبە لە بەرزکردنەوہی گەشە ئی دانیشتوان.

۴- ھۆکاری سیاسی

ئەو بارودۆخە ناسروشتیانە ئی ھەریمی کوردستان پێیدا تێپەریوہ لە ماوہی لیکۆلینەوہ، پۆلیکی بەرچاوی ھەبووہ لە زیادبوونی دانیشتوانی شارەکان. حکومەتی عێراقی ھەلساوە بە ھێرش سەربازی فراوان بەشیوہیەکی بەردەوام بۆ سەر نشینگە کوردەکان بەشیوہی درندانە پەلاماری بێشومار ونە پچراوہی کردۆتە سەر ناوچە گوندنشینەکان، بەمەبەستی کەمکردنەوہی ژمارەیان و کۆچکرپێکردنیان لە شوین و زیدی خۆیان بەرھە و شارو کۆمە لگە زۆرە ملیەکان کە لە بەشی داھاتوو بە دریزتر باسی لێوہ دەکەین.

(۱) نشوان شکرى عبدالله، التباين المکانى لنمو سكان مدن اقليم كوردستان العراق، مرجع سبق ذکره، ص ۵۶.

(۲) خەلیل ئیسماعیل محەمەد، خاسیەتەکانی دیموگرافی مەلەبەندە شارستانیەکان لە پارێزگای دەھوک دا، سەرچاوە ئی پێشوو، ل ۹۱.

(۳) ابراهيم شريف، الموقع الجغرافي للعراق وأثره في تاريخه العام حتى الفتح الاسلامي، مطبعة شفيق، بغداد، دون سنة الطبع، ص ۱۰۸.

(۴) خليل اسماعيل محمد، اقليم كوردستان العراق، مرجع سبق ذكره، ص ۱۲۶.

(۵) نشوان شکرى عبدالله، التباين المکانى لنمو سكان مدن اقليم كوردستان العراق، مرجع سبق ذكره، ص ۵۶.

پلهی قهبارهی مهلبهنده شارستانیهکان: لیکۆلینهوه و شیکردنهوهی دانیشتون پهرده لهسهردابهشکردنی مهلبهنده شارستانیهکان به پێی ژماره و قهباره و شیوهی دابهشبوونیان ههڵدهمالی، بۆیه پۆلیکی گرنگ لهسهرکهوتنی پلاندانان له ئاستی ناوخۆ وههڕیمایهتیدا دهبینی^(١). پلهی قهبارهی شارنشین له پارێزگاکانی ههڕیمی کوردستان به گوێرهی سالهکان جیاوازه، لهسهرژمهیری سالی ١٩٧٧ رێژهی مهلبهندی شارنشین بچوک دهگاته (٦٠٪)ی سهرحهمی پارێزگاکانی ههڕیمی کوردستان، بهلام مهلبهندی شارنشین گهوره له (١٣٪)ی پیک دینی. وهک له خشتهی ژماره (٥) وشیهی ژماره (٤) دیاره.

خشتهی ژماره (٥)

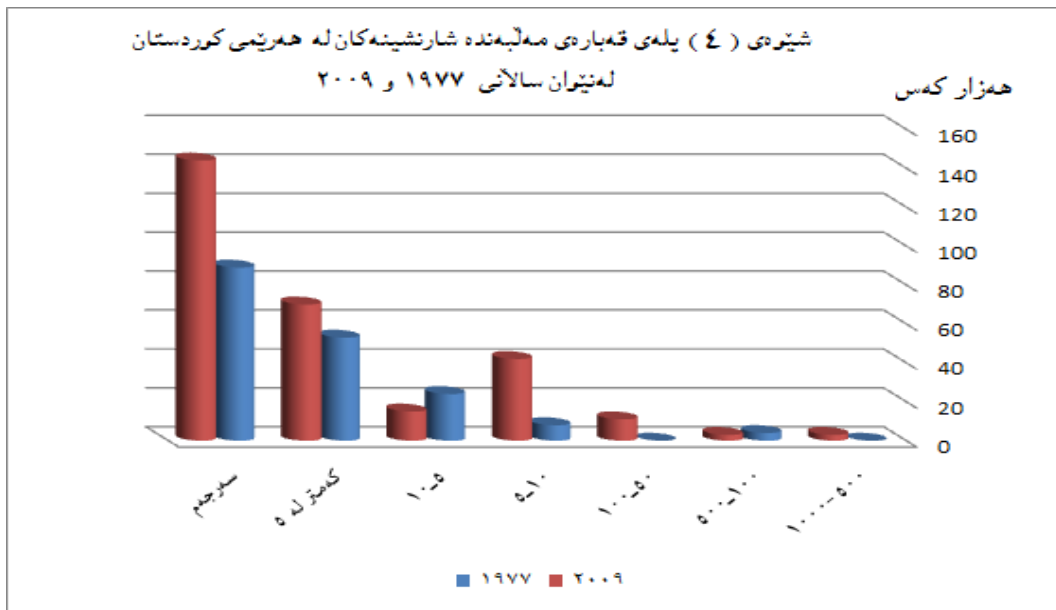
بهراوردکردنی دانیشتوانی مهلبهنده شارنشینیهکان بهگوێرهی پلهی قهبارهی
له پارێزگاکانی ههڕیمی کوردستان له نیوان سالانی (١٩٧٧ و ٢٠٠٩)

دهستهی شار/ بهههزار	دهوك	ههولپیر	سلیمانی	كهركوك	ههڕیمی کوردستان	%	دهستهی شار/ بهههزار	دهوك	ههولپیر	سلیمانی	كهركوك	ههڕیمی کوردستان	%
١٠٠٠-٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٠٠٠-٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥٠٠-١٠٠	-	١	٤,٥	١	٣	٤	٥٠٠-١٠٠	-	١	٤,٥	١	٤	٤
١٠٠-٥٠	-	-	-	-	-	-	١٠٠-٥٠	-	-	-	-	-	-
٥-١٠	٢	١	٤,٥	٣	٩	٩	٥-١٠	١٥	١	٤,٥	٣	٩	٨
١٠-٥	٣	٧	٣٢	٨	٢٥	٢٧	١٠-٥	٢٣	٧	٣٢	٨	٢٥	٢٤
که متر له ٥	٨	١٣	٥٩	٦٣	١٢	٦٠	که متر له ٥	٦٢	١٣	٥٩	٦٣	١٢	٥٣
سهرحهم	١٣	٢٢	١٠٠	٣٢	١٠٠	١٠٠	سهرحهم	١٣	٢٢	١٠٠	٣٢	١٠٠	٨٩
١٠٠٠-٥٠٠	٠	١	٢	١,٦	١	٢,١	١٠٠٠-٥٠٠	٠	١	٢	١,٦	١	٣
٥٠٠-١٠٠	٢	٠	٠	١,٦	٠	٢,١	٥٠٠-١٠٠	٧,٧	٠	٠	١,٦	٠	٣
١٠٠-٥٠	٢	٣	٧	٦	٩,٨	٧,٦	١٠٠-٥٠	٧,٧	٣	٧	٦	٩,٨	١١
٥٠ ١٠	٨	١٤	٣٤	١٤	٢٣	٢٩	٥٠ ١٠	٣١	١٤	٣٤	١٤	٢٣	٤٢
١٠-٥	٢	٤	١٠	٨,٢	٥	١٠	١٠-٥	٧,٧	٤	١٠	٨,٢	٥	١٥
که متر له ٥٠٠٠	١٢	١٩	٤٦	٣٤	٥٦	٤٩	که متر له ٥٠٠٠	٤٦	١٩	٤٦	٣٤	٥٦	٧٠
سهرحهم	٢٦	٤١	١٠٠	٦١	١٠٠	١٠٠	سهرحهم	٢٦	٤١	١٠٠	٦١	١٠٠	١٤٤

سهرحاوه:

خلیل اسماعیل محمد، اقلیم کوردستان العراق، مرجع سبق نکره، ص ١٢٨؛ وزارة التخطيط، الجهاز المركزي الاحصاء، نتایج التعداد العام للسكان لسنة ١٩٧٧، مرجع سبق نکره، جدول رقم (٨)، ص ٦٠-٦٣؛ جمهورية العراق، الجهاز المركزي للاحصاء، تقارير الحصر والتقييم المباني، المساكن و الأسر لسنة ٢٠٠٩، لمحافظة أربيل، السليمانية، كركوك ودهوك.

(١) خلیل اسماعیل محمد، اقلیم کوردستان العراق، مرجع سبق نکره، ص ١٢٦.



له‌م دابه‌شبوونه، قه‌باره‌ی دانیش‌توان بۆ شه‌ش به‌ش پۆلین کراوه. گروپی (۵۰۰) هزار کس که‌مترین ریژه‌ی به‌رکه‌وتوو له‌سه‌رجه‌می دانیش‌توانی شارنشین‌ی، به‌جۆریک له‌سالی ۱۹۷۷ هیچ سه‌ننه‌ریکی شارنشین‌ی ژماره‌ی دانیش‌توانه‌کی نه‌گه‌یشتوته‌و ئه‌و ئاسته، به‌لام له‌سالی ۲۰۰۹ ژماره‌ی ئه‌و مه‌ل‌ب‌نده‌نه گه‌یشتوته ۳ مه‌ل‌ب‌ند. ئه‌وانیش بریتین له‌ناوه‌ندی مه‌ل‌ب‌نده‌کانی ه‌ولیر، سلیمان‌ی، وکه‌رکوک. له‌ه‌مان کاتدا گروپی خوار (۵۰۰۰) کس، زۆرتین ژماره‌ی مه‌ل‌ب‌ندی شارنشین‌ی پیکه‌پناوه، که له‌سالی ۱۹۷۷ ژماره‌یان له‌کۆی ه‌ریمی کوردستان ۵۳ مه‌ل‌ب‌ند بووه، به‌لام ئه‌و ژماره‌یه بۆ ۷۰ مه‌ل‌ب‌ند به‌ریژه‌وه، ئه‌ویش بۆه‌وی بوونی زۆر گوند به‌ناحیه له‌ماوه‌ی دیاریکراودا.

سه‌رجه‌می مه‌ل‌ب‌نده شارنشین‌ه‌کان له‌سالی ۱۹۷۷ بریتی بووه له ۸۹ مه‌ل‌ب‌ند، ئه‌و ژماره‌یه له‌سالی ۲۰۰۹ به‌ریژه‌وه بۆ ۱۴۴ مه‌ل‌ب‌ند، واته به‌ریژه‌ی ۶۱٫۸٪ زیاتر بووه له‌چاو سه‌رژمیری ۱۹۷۷. که له‌نیواندا پارێزگای سلیمان‌ی زۆرتین ریژه‌ی به‌رکه‌وتوو که ده‌گاته ۴۲٫۴٪ کۆی ئه‌و مه‌ل‌ب‌نده‌نه، دواتر پارێزگای ه‌ولیر ۲۸٫۵٪ به‌رکه‌وتوو ئه‌مه له‌کاتی‌کدا پارێزگای که‌رکوک ته‌نها به‌ریژه‌ی ۱۱٪ به‌شدارئ ئه‌و پیکه‌هاته‌یه ده‌کات. ئه‌مه‌ش خستنه‌پووی ئه‌و پاستیه‌یه که ژماره‌ی مه‌ل‌ب‌نده شارنشین‌ه‌کان پوو له‌هه‌لکشانه، که گومان له‌وه‌دانیه هۆکاری سیاسی پشکی شیری هه‌بووه له‌که‌مبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی گوندشین.

له‌تیبینی کردنی ئاماره‌کانی ماوه‌ی سالانی (۱۹۵۷-۲۰۰۹) ده‌رده‌که‌ویت که‌جیاوازی له‌ ژماره‌ی دانیش‌توان وایکردوه هه‌ندی شارپیش بکه‌ون له‌پۆلینکردنی قه‌باره‌ی‌اندا، له‌خسته‌ی ژماره (۶) و نه‌خسه‌ی ژماره (۲)، ده‌بینین شاری سلیمان‌ی له‌پیش شاری ه‌ولیره‌وه دیت له‌سالی (۱۹۵۷). که‌چی له‌سالی (۱۹۶۵) شاری ه‌ولیر به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت له‌دوای ئه‌و شاره‌کانی سلیمان‌ی وه‌هۆک و... هتد، به‌لام له‌سالی (۱۹۷۷) شاری که‌رکوک له‌پله‌ی یه‌که‌مه‌ دوای شاری ه‌ولیر و سلیمان‌ی و... هتد، و له‌سالی (۱۹۸۷) شاری ه‌ولیر به‌پله‌ی یه‌که‌م و دوای که‌رکوک و سلیمان‌ی وه‌هۆک... هتد، شاری که‌رکوک چاریکی تر له‌سالی ۲۰۰۹ پله‌ی یه‌که‌می وه‌رگرتوو. واته جیاوازی له‌پله‌ی قه‌باره‌ی شاره‌کان پوویداوه له‌ماوه‌ی لیکۆلینه‌وه (۱۹۵۷-۲۰۰۹) ئه‌وه‌ش له‌پیزبه‌ندی شاره‌کان ده‌رده‌که‌ویت له‌ماوه‌ی لیکۆلینه‌وه.

خشتهی ژماره (٦)

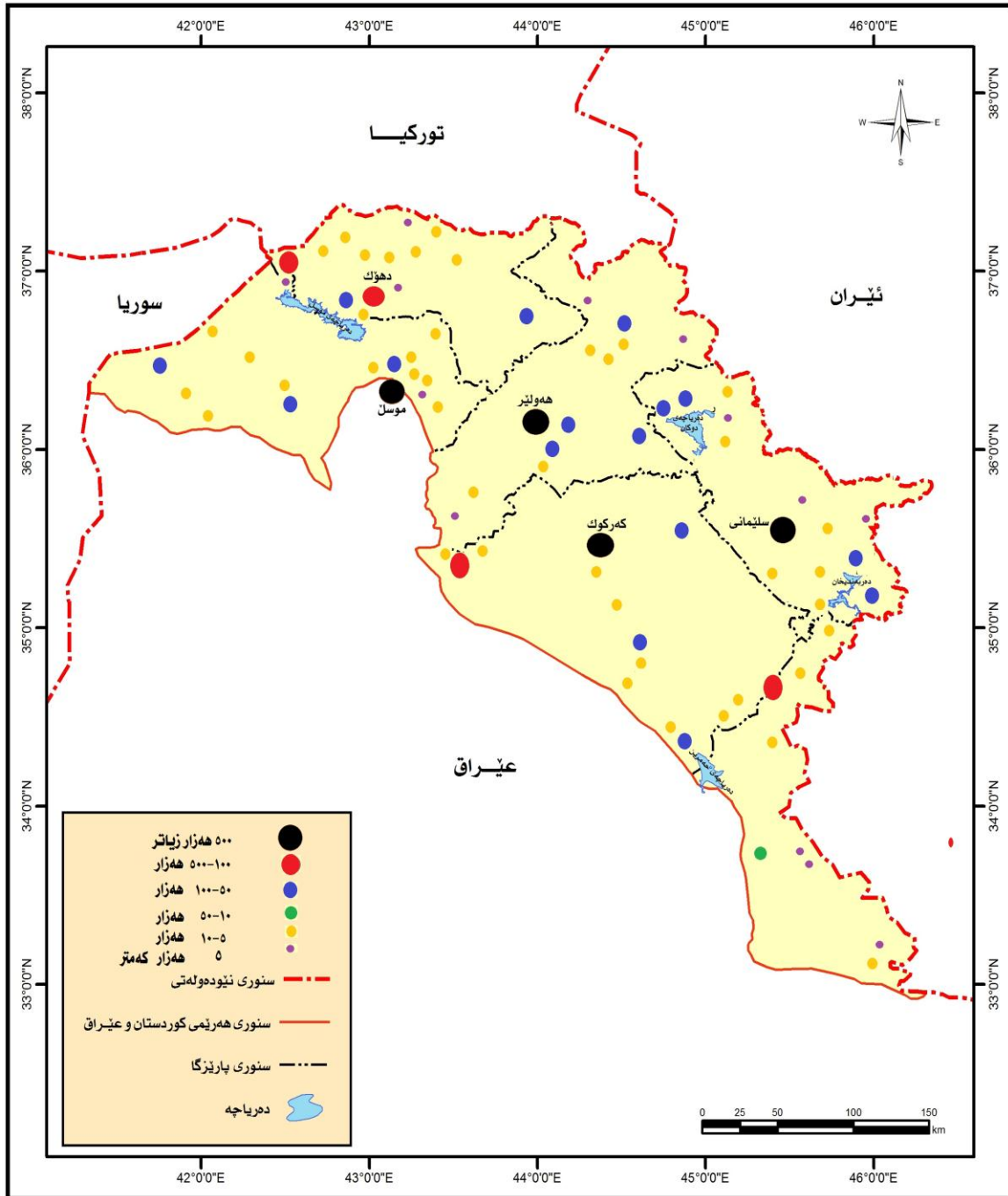
ریزکردنی شاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان به ییبی قه‌باره‌یان له‌ماوهی سالانی (١٩٥٧-٢٠٠٩)

ژماره	١٩٥٧	١٩٦٥	١٩٧٧	١٩٨٧	٢٠٠٩
١	سلیمانی	هه‌ولتیر	که‌رکوک	هه‌ولتیر	که‌رکوک
٢	هه‌ولتیر	سلیمانی	هه‌ولتیر	که‌رکوک	هه‌ولتیر
٣	کۆیه	دهۆک	سلیمانی	سلیمانی	سلیمانی
٤	ره‌واندوز	زاخۆ	دهۆک	دهۆک	دهۆک
٥	زاخۆ	هه‌له‌بجه	زاخۆ	زاخۆ	زاخۆ
٦	دهۆک	کۆیه	هه‌له‌بجه	چه‌مچه‌مال	که‌لار
٧	هه‌له‌بجه	ئاکری	کۆیه	رانیه	حه‌ویجه
٨	ئاکری	شه‌قلاره	پشده‌ر	کۆیه	به‌کره‌جۆ
٩		پشده‌ر	چه‌مچه‌مال	هه‌له‌بجه	رانیه
١٠		ره‌واندوز	کفری	کفری	سیمیل
١١		پینجوبین	شه‌قلاره	عه‌ینکاوه	سه‌ید سادق
١٢			ده‌ریه‌نیخان	شه‌قلاره	ئاکری
١٣			که‌لار	ئاکری	قه‌لادزه
١٤			رانیه	هه‌ریه‌ر	که‌سنه‌زان
١٥			ره‌واندوز	سیمیل	قه‌سروک
١٦			پینجوبین	ده‌ریه‌نیخان	داقوق
١٧			ئاکری	پشده‌ر	کۆیه
١٨			سیدسادیق	حه‌ویجه	دیانا
١٩			سیمیل	مه‌خمور	چه‌مچه‌مال
٢٠			سه‌رسه‌نگ	دیانه	هه‌له‌بجه
٢١			دیانه	ره‌واندوز	ریاز
٢٢			ئامیدی	دوکان	سۆران
٢٣			گه‌لاله	پردی	داره‌توو
٢٤			بیاره	خه‌لیفان	زاب
٢٥			عه‌ینکاوه	ئامیدی	بنه‌سلاره
٢٦			مه‌خمور	خه‌له‌کان	عه‌باسی
٢٧			چۆمان	پینجوبین	حاجی ئاوا
٢٨			پردی	بیتواته	شه‌مامک
٢٩			دوکان	کاریزه	دی‌ره‌لوک
٣٠			هه‌ریه‌ر	میرگه‌سوور	به‌حرکه
٣١				چۆمان	چوارقورنه

سه‌رچاوه: عه‌بدوڵلا غه‌فور، ئه‌تنۆ دیموگرافیای باشوری کوردستان، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ٧١؛ جه‌زا توفیق تالیب، بایه‌خی جیۆپۆله‌تیکی دانیشتوانی هه‌ریمی کوردستان، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ٢٢٥-٢٢٩؛ جمهوریة العراق، الجهاز المركزي للإحصاء، تقارير الحصر والترقيم المباني، المساكن و الأسر لسنة ٢٠٠٩، لمحافظة أربيل، السليمانية، کرکوک و دهوک.

نه خشه‌ی ژماره (۲)

ناوه‌نده شارستانی‌ه‌کانی هه‌ریمی کوردستان به پیی قه‌باره سالی (۲۰۰۹)



سه‌رچاوه: کاری توێژهران به پشت به‌ستن به: عه‌بدوللا غه‌فور، جیوگرافیای باشوری کوردستان، چاپخانه‌ی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۲۱۷؛ جمهوریة العراق، الجهاز المركزي للإحصاء، تقارير الحصر والترقيم المباني، المساكن والأسر لسنة ۲۰۰۹، لمحافظة أربيل، السلیمانیة، کرکوک ودهوک.

سەرچاوهی له ووه دهگرت که گوايه گوندهکانی عێراق بهگشتی و ئهوانه ی ههريمی کوردستان بهتاييه تی زانستی نين، جا بۆيه پيويسته کۆبکرينه وه⁽¹⁾، له نيوان سالانی (1973-1977) دهزگا پهيوه نديدارهکانی حکومه تی عێراق شهش کۆنگره کشتوکالی سازکرد بهمه بهستی چه سپاندنی بيوکهي دروستکردنی کۆمه لگا (ئوردوگا) (مجمعات)، ئه م کۆنگره کشتوکاليانه جهختيان له سهر ئه وه ده کرده وه که له جياتی هه ر کۆمه له گونديکی په رش و بلاو، ده بی ئوردوگا دروستبکريين. ئه م ههنگاوه ی حکومه تی عێراقی به سهره تای پيشيلکردنی ئه و پره نسيب و بيوکانه بوون که کۆنگره کشتوکاليه کان دايان پرشتبوو⁽²⁾. له ژير پوشتايی ئه مه بووه هۆی پيکهاتنی ليژنه يهک به سه روکايه تی ته ها ياسين ره مه زان، ليژنه يهک دابينکرا بو پاريزگاگان به سه روکايه تی پاريزگار بو سه ر ژميکردنی گوندهکان و پوئينکردنیان که له (30٪) گوندهکانی پاريزگاگان ههريمی کوردستانی گرته وه به مه بهستی دروستکردنی گوندي نووی واته له (70٪)ی جينشينه ديها تيهکانی ههريمی کوردستان خراپکران له ناوچه ی شاخاوی و نيمچه شاخاوی⁽³⁾. هۆکاری تری راگواستنی گوندنشينهکان، هاوکارکردنی هيزهکانی پيشمه رگه و شوپش بوو، هه ر ناوچه يهک چالاکي پيشمه رگه ئه نجام بدرایه دهستبه جي هيرش دهکرايه سه ر گونده که زورجار ناگريان له مالهکانی گونده که بهرده دا و ده يان سو تاند و دانيشتوانه که شی ئاواره و په رته وازه ی شار و گوندهکانی ديکه ده بوون⁽⁴⁾. واته ئه مه شيوازو پلانيکی ستاندار بوون، به پي پره نسيبهکانی پلان سازی بو ئه وه ی سياسه تی نيشته جيکردن سه رکه وتوانه بيت، ئه وا ده بيت کۆمه ليک فاکته ری ناوه کی په چاو بکات، چونکه سه رکه وتنی هه ر پرۆژه يه کی نيشته جيکردن په يوه ندي به پاده ی به کاره يانی ريبازی زانستيه وه هه يه بو ليکولينه وه له و ديالیکتيکه ی که له نيوان مرؤف و ژينگه که يدا هه يه.

٢- **پيکه وتنی جه زائيری سالی 1975:** له پيناو شکست هينانی شوپشی ئه يلول، سالی (1975) حکومه تی عێراق هه لسا به ئه نجامدانی پيکه وتننامه ی جه زائير له گه ل ئيران. له يه کی له به نده نه ينيهکانی ئه و پيکه وتننامه يه دا هاتوو پيويسته له سه ر هه ردوولا هه ستن به چۆلکردنی ناوچه کورديههکان، واته گوندهکان به دريژای سنوری عێراق و ئيران به پانتای (10-20) کم له هه رلايهک⁽⁵⁾. ئه گه رچی ئيران به باش و په رژه وه ندي نه زانی ئه و به نده له لايه ن خۆيه وه جي به جي بکات، به لام عێراق زور به توندي له سالانی نيوان (1975-1978) دا جي به جي کرد. هه موو گوندهکانی سه ر سنوری خاپور کرد، به شيک له دانيشتوانهکانی راگويزا بو باشورو ناوه راستی عێراق⁽¹⁾، بو نمونه له پاريزگای

(1) خليل اسماعيل محمد، انماط الاستيطان الريفي في العراق، مطبعة الحوادث، بغداد، 1982، ص 394.

(2) نازاد شيخانی، ئه نفال له ناو چوارچيوه ی قوناغهکانی دروستکردنی ئوردوگا زوره مليهکاندا، سه رچاوه ی پيشوو، ل 438.

(3) خليل اسماعيل محمد، الريف الكردستاني بين ارث الماضي ومتطلبات المستقبل، مرجع سبق ذكره، ص 2.

(4) جاسم محمهد محمهد عه لی، رۆلی هۆکاره سياسيههکان له دابه شبوونی دانيشتوانی پاريزگای سلیمانیدا، چ 1، چاپخانه ی تيشک، سلیمان، 2008، ل 184.

(5) سلیمان عه بدولا ئيسماعيل، گورانکاری چه نديتی جينشينه ديها تيهکان له ههريمی کوردستانی عێراق، گوڤاری سه نته ری براهه تی، ژماره (17)، هه وليز، 2000، ل 167.

(1) سه رچاوه ی پيشوو، ل 167.

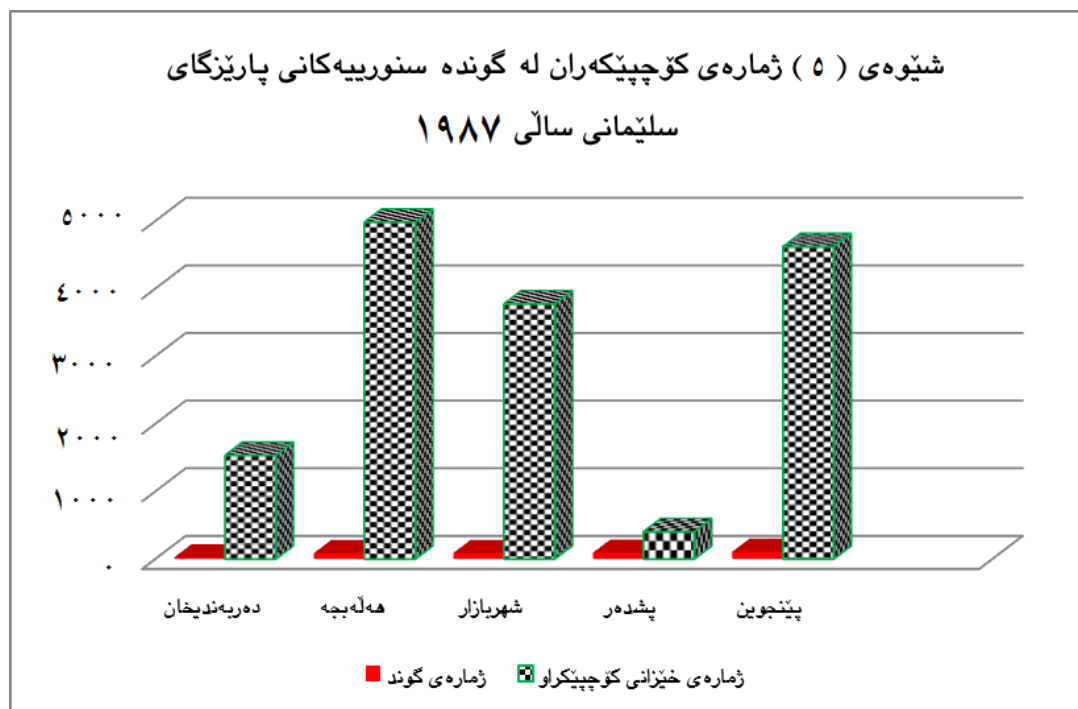
سلیمانی یهکهی نیشته جیبوون گهیشته (١٨٥٧٦) له (٤٣) کۆمه لگا^(١)، ژماره ی خیزان گهیشته (١٥٣٠٩) خیزان له سالی (١٩٧٨). وهك له خشته ی ژماره (٧) و شیوه ی ژماره (٥) دیاره .

خشته ی ژماره (٧)

ژماره ی کۆچییه کهران له گونده سنورییه کانی پارێزگای سلیمانی سالی (١٩٨٧)

قهزا	ژماره ی گوند	ژماره ی خیزانی کۆچییه کراو
دهربه ندیخان	٢٥	١٥٣٢
هه له بجه	٨٦	٤٩٨٣
شاربازێر	٨٨	٣٧٧٣
پشدهر	٩١	٤٠٢
پینجۆین	١٠٨	٤٦١٩
سه رجه م	٣٩٨	١٥٣٠٩

سه رچاوه: خلیل اسماعیل محمد، الریف الکردستانی بین ارث الماضي ومتطلبات المستقبل، مرجع سبق ذکره، ص ٢.



ئه م کرداره به درێژایی سنوری عێراق وسوریو تورکیا بوو، به پێی خودی پۆژنامه ی (الثورة) ی حزبی به عس ته نهها له نیوان دوو مانگی هاوینی (١٩٧٨) دا، حکومه تی عێراق (٢٨,٠٠٠) خیزانی گوندنشینی (که ژماره یان ٢٠٠,٠٠٠ که س) بوو له ناوچه و سنورییه کان پاگوێزاهه بۆ شاره کانی هه ریمی کوردستان^(٢).

^(١) خلیل اسماعیل محمد، الریف الکردستانی بین ارث الماضي ومتطلبات المستقبل، مرجع سبق ذکره، ص ٢.

^(٢) نازاد شیخانی، ئه نفال له ناو چوارچیوه ی قوناغه کانی دروستکردنی ئوردوگا زۆره ملتیه کاند، سه رچاوه ی پینشو، ل ٤٣٨.

۳- **هەلمەتى پەوپۆيكردى دانىشتوان**: - خەسلەتى سى گرى سەدەى دوایی بەو بەندكراوه كه بزواتىكى ئەكتىف له دانىشتوانى گوندهكان بەرەو سەنتەرى شارەكان هاتوون، بەتایبەت له ماوه ناسەقامگىرەكانى (۱۹۶۱- ۱۹۸۹) كه بریتى بوو له كۆچى دانىشتوان بەرەو شارەكان، دانىشتوانى گوندهكان له سالى (۱۹۵۷) دەگەيشته (۱، ۶۹، ٪) كه چى له سالى (۱۹۸۷) گەيشته (۷، ۳۵، ٪) واتە زۆر دابەزى^(۱). زانیاری بەلگەنامەكان ئەوەى پەيوەندیداره بە سیاسەتى بەعەرەبكردن له هەرىمى كوردستان دەیسەلمینن كه دانىشتوان بە درىزایی سەدەى پابردوو دووچارى كۆچكردن بوونە له پارىزگاكانى (دهۆك و هەولێر و سلێمانى و كەركوك) هەلمەتى كۆچى دانىشتوانى زۆرەیان كوردبوون^(۲). هەلگىرسانى شەرى عىراق و ئىران له سالى (۱۹۸۰) بەردەوامى بۆ ماوهى هەشت سال، تا كۆتايى هاتنى له سالى (۱۹۸۸) دەرهنجامى زۆر خرابى لىكەوتەو^(۳). بەم شىۆهيه خاكى كوردستان كهوتە ئىوان دوو بەرداشى ئەم جەنگە، هەر ئەمەش بوو بە بيانويهك بۆ حكومەتى عىراق تا بەشىكى تری خاكى كوردستان وگوندەكانى سوتماك و دانىشتوانى پەرتەوازه بكات. ئەو شوینانەى بەر پارگاستن كهوتن بەهۆى ئەم جەنگەو دەكەوێتە چوارچۆهەى قەزای پىنجوین و ناحیهى سیوهیل و بياره له پارىزگای سلیمانى و قەزای چۆمان و سۆران له پارىزگای هەولێر. بەم شىۆهيه دانىشتوانى ئەم هەموو گوندانە بە شارو لادى وگوندەكانى كوردستان پەرش و بىلوكرانەو^(۴). بەم جۆره حكومەتى عىراق بەچەند جۆرىك شىوازی سیاسى خۆى بەكارهینا بەرامبەر پەوكردنى دانىشتوان زیاتر بالادەستى بەسەر ناوچه كورد نشینەكان، وەك شىوازی گۆپىنى سنورى پارىزگاكانى كەركوك، دیاله، سلیمانى، هەولێر، موسل ئەم شىۆه بە عەرەبكردنە چەند حالەتیکى بەخۆوه گرتو. هەندىك جار ناحیه و قەزا له كەركوك كراونەتەو و خراونەتە سەر پارىزگاكانى هەولێرو سلیمانى، و پارىزگاكانى تر بە هەمان شىۆه^(۵). دەرکردنى سەدان كوردى فەیلی له بەغدا و بەسەر و كوت و بەدره و جەسان و خانەقین و مەندەلى، لەپاش دەرکردنیا هەموو مولك و مالیان لەلایەن حكومەتى عىراقەو دەستى بەسەرداگیرا. واتە ئامانجى شالاهەكانى ئەنفالى حكومەتى بەعس تەنها ئەو نەبوو كه بزافى شۆرشگىرانەى كوردى لەناو بەریت، بەلكو چۆلكردنى گوندهكانى كوردستان و دەربەدەرکردنى دانىشتوان، لەهەمان كاتیشدا كاركردن لەپینا و تواندەو و گەلى كورد لەبۆتەى گەلى عەرەبى عىراقى و دواترىش نەهیشتنى كورد بە گشتى^(۶).

بەم شىۆهيه حكومەتى عىراق لەپال جینۆسایدكردنى گوندنشینەكان، هەموو ژىرخانى ئابوورى هەرىمى كوردستان و پڕۆسەى بەرهەمهێنانى كشتوكالى لەناوبرد، لە ژىر پۆشنایى زانیاریەكان كه له خشتەى ژماره (۸) و شىۆهى ژماره (۶) دیاره، كه لەئىوان سالانى (۱۹۶۳-۱۹۸۹)، ناوچهى گوندنشینەكان توشى هەلمەتى بىشومارى

(۱) سلیمان عەبدوللا ئىسماعیل، گۆرپانكارى چەندىتى جینشینە دىهاتیهكان له هەرىمى كوردستانى عىراق، سەرچاوهى پىشوو، ل ۱۶۷.

(۲) خلیل اسماعیل محمد، الریف الكوردستانى بین ارث الماضى و متطلبات المستقبل، مرجع سبق ذكره، ص ۳.

(۳) ئازاد شىخانى، ئەنفال لەناو چوارچۆهەى قوناغەكانى دروستكردنى ئوردوگا زۆره ملتیهكاندا، سەرچاوهى پىشوو، ل ۴۴۰.

(۴) سلیمان عەبدوللا ئىسماعیل، گۆرپانكارى چەندىتى جینشینە دىهاتیهكان له هەرىمى كوردستانى عىراق، سەرچاوهى پىشوو، ل ۱۶۷.

(۵) شۆرش حاجى، تەعریبى كەركوك سیاسەتى تەعریب له دووتویى هەشتا بەلگەنامەدا، سەرچاوهى پىشوو، ل ۲۴.

(۶) خەلیل ئىسماعیل محەمەد، لىكجیاكردنەو و شوینى شالاهەكانى ئەنفال له هەرىمى كوردستانى عىراقدا، گۆفارى سەنتەرى برايهتى،

ژماره (۲۴)، هەولێر، ۲۰۰۲، ل ۲۷۷.

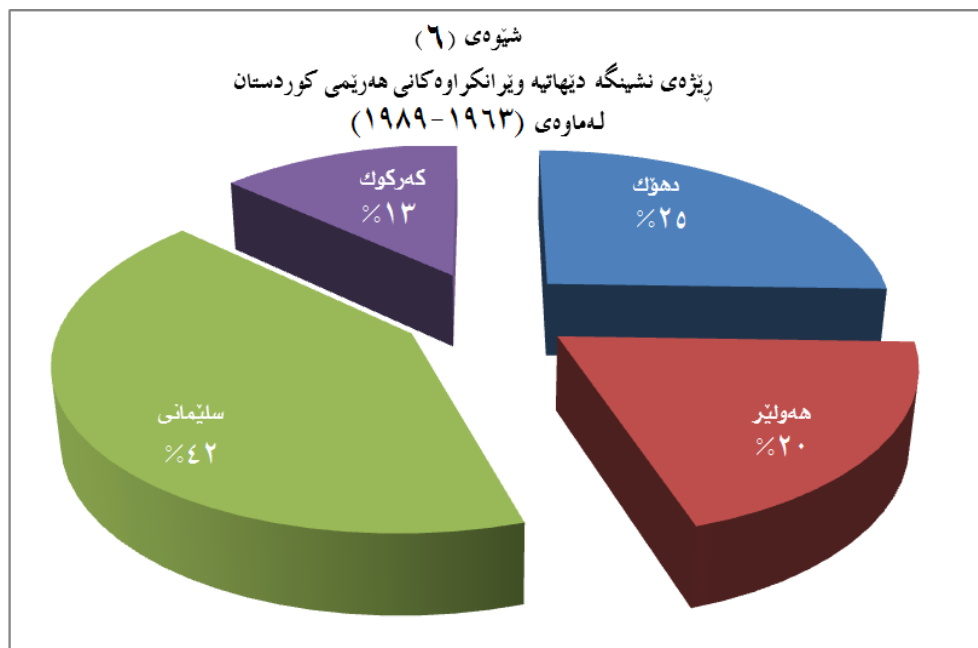
په وکردن بوونه ته وه له سوتان ویرانکردنی گونده کان. هه موو ئه م شیواز وربازانه زامیکی قولیان له جه سته ی گه لی کورد به جیه پیشت و چه ندین پردی متمانه یان پوو خاند که بو دۆزی کورد له عێراق وه ک چاره سه ریه کی هاوبه شبوون.

خشته ی ژماره (۸)

ژماره ی نشینگه دیهاتیه ویرانکراوه کانی ههریمی کوردستان (۱۹۶۳-۱۹۸۹)

پاریژگان	ژماره ی گونده کان	ژماره ی خیزان	ژماره ی که سه کان
دهۆک	۹۷۹	۲۶۴۴۳	۹۱۷۵۴
هه ولیر	۷۵۳	۳۶۴۷۲	۱۸۴۸۵۴
سلیمانی	۱۶۰۰	۱۳۰۴۳۴	۶۳۲۹۸۴
که رکوک	۵۰۷	۲۸۹۷۶	۲۱۳۵۱۹
ههریمی کوردستان	۳۸۴۰	۲۲۲,۳۲۵	۱,۱۲۳,۱۱۱

سه رچاوه: سلیمان عه بدولا ئیسماعیل، گۆرانکاری چه ندیتی جینشینه دیهاتیه کان له ههریمی کوردستانی عێراقدا، سه رچاوه ی پیشوو، ۱۸۱.



له م خشته یه ئه وه پوون ده بیته وه که پاریژگای سلیمانی زۆرتیرین پشکی ویرانکاری بهرکه وتوو به جۆریک ۴۱,۶۸٪ی سه رجه م گونده ویرانکراوه کان بهر پاریژگای ناوبراو که وتوو، ئه ویش به هۆی سروشت و جوگرافیای ناوچه که و هاوسنوری له گه ل ئیران و به کارهینانی ئه م پووبه ره له لایه ن شوپشگێرانی کورده وه دژی حکومه تی ئه وسای عیراق. ئه مه ش وای کردوو که زۆرتیرین شالوی ئه نفال دووچاری شار و شارۆچکه کانی ئه و پاریژگایه بینه وه. دوا ی سلیمانی پاریژگای دهۆک دیت له پووی قه باره ی گونده ویرانکراوه کان که دیسانه وه هۆکاری جوگرافی و سه ختی ژینگه که ی وایکردوو زیاتر دووچاری ئه و شالوه ویرانکاریه بیته وه، به لام پاریژگای هه ولیر به رێژه ی ۱۹,۶۱٪ و که رکوک به که مترین رێژه که ۱۳,۲۱٪، به هۆی نزیکی له کۆنترۆلی سه ربازی و سیاسی و حکومه ت و دوورکه وتنه وه یه

لە ناوچەیی شاخاوی و سەختدا. سەرجهمی ئەو گوندە وێرانکراوانە لە ماوەی ۱۹۶۳- ۱۹۸۹ گەیشتە ۳۸۴۹ گوند لە هەرێمی کوردستان کە دەکرێ بڵێن ھۆکاری سەرەکی وینەپەتی، ھۆکاری سیاسییە کە بەو ھۆیەوێ حکومەت مەبەستی بوو بۆتوانی زۆر بەسەر ھێزی شۆرشگێڕانە کورد، کە گومان لەوەدانێ ئەو چۆلکردنە لەسەر حیسابی زیادبوونی پێژەو ژمارەیی شارنشینە کە پەھەندی خراپی ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتی... ھتد. لێکەوتوتووە دەرنەنجام و دەرهاویشتە کە بە ئاشکراو بەروونی بەسەر بارودۆخ و گوزەرائی ھاوولاتیانی هەرێم بەجێ ھێشتووە.

لەخویندەوێ گەشەیی شارنشینیی لە هەرێمی کوردستاندا، دەردەکەوێت کە لەسەردەمە جیاوازیەکانی بەرپێوەبردنی حکومەتی عێراقدا، بەردەوام پێژەیی شارنشینیی ڕوو لە بەرزبوونەوێ بوو، لەسەر حیسابی گوندنشیندا. ئەوێش بەسیاسەتیکی دارپێژاوی پلان بۆ دانراو جێبەجێکراو، کە گومان لەوەدا نییە دروست بوونی وەھا بارودۆخی پەھەندی جیاوازی لێکەوتوتووە، کە دەکرێ بڵێن داھاتوی سیاسی وڵات یان ھەر ھەرێمێک دوچاری مەترسی داروخانی ئابووری و کۆمەلایەتی دەکاتەو، ھەلبەتە ئەوێش راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ بارودۆخی سیاسی وڵات دەخاتە بەردەم مەترسی داروخانی سیاسی.

ئەوێ جێ سەرەنجە لەدوای راپەرینی ئازاری ۱۹۹۱، ودوای دامەزراندنی حکومەتی هەرێمی کوردستان لەسالی ۱۹۹۲ و تا ئێستاش، دەسەلاتی ناوچەیی لەئاست ئەو مەترسی بەرنامە و پلانێکی تۆکمە و نەخشە بۆ دانراوی نەبوو، لەچارچێوەیەکی سنووردار نەبێ. بۆیە بەردەوامبوونی ئەو گەشە شارنشینییە داھاتووی گوندنشین لەکەناری لەناوچوون نزیك دەکاتەو، بەمەش دۆخی سیاسی ناوچەکە توشی ئالۆزی دەکات، بەتایبەت کە لە ئێستادا باس لەدروست بوونی قەوارەییەکی سیاسی دەکرێت بۆ هەرێمی کوردستان. بۆیە پێویستە ھاوسەنگییەکی ھەبێ لەنیوان رێژەیی شارنشینیی و گوندنشینیدا، چونکە پیکھاتەیی ئاوەدانی بەبوونی ھەریەکەیان تەواو دەبێت. لەم سۆنگەییەو پێویستە حکومەتی هەرێمی کوردستان لەمەترسی ئەو گەشە ناسروشتییە ناھوسەنگە بەئاگا بێتەو، و بەرنامە و پلانێکی داھاتوی ھەبێ، لەپێناو تێکنەچوونی سیستەمی ئاوەدانی و پیکبوونەوێ بارودۆخی ئابووری و کۆمەلایەتی، کە ئەمانەش سەنگ و قورساییی سیاسی و ئابووری تەنانەت کۆمەلایەتی دەبەخشیتە وڵات.

دهره نجامه کان

له لیكۆلینه وهو شیکردنه وهی بابه ته که گهیشتییه ئه م دهره نجامانه ی خواره وه:

- ۱- توپزه ره کان له باره ی چه مکی (شارنشینیه) یه وه ناكۆكن، وهك شاره زایانی بواری دیمۆگرافی و ئابووری و كۆمه لایه تی، شارنشینیه به چه ند ریگایه ك دپته دی وهك زیادبوونی سروشتی و كۆچكردن و لكاندنی گوند و كۆمه لگای دهره بیه به شاره وه.
- ۲- كرداری گۆرانكاری یارمه تیده ر بوو بۆ گۆرپینی ژیانیه مرۆف و دهركه وتنی شار، له سه ره تادا شاره كان بچوك بوون، به لام ورده ورده ژماره ی دانیشتوانیان زۆربوو كه له كاتی ئیستادا به گهشهی شارنشینیه ناسراوه.
- ۳- زۆربوونی دانیشتوانی ناوه نده شارنشینیه كان له ههریمی كوردستاندا، گۆرانكاریهه كان له وه سه رچاوه ده گرن كه هاوشانی گهشهی دیمۆگرافیه، چونكه ئه و ماوه میژووویه ی له بارودۆخی سیاسی و ئابووری و كۆمه لایه تی كه ناوچه ی لیكۆلینه وه پیندا تپه ریوه، بوته هۆی پرودانی گۆرانكاری له ژماره و گهشهی شاره كان.
- ۴- جیاوازیه کی به رچاوه هیه له دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوان، واته له ههردوو ژینگه یی شارو گوندا، مه لبه نده ی شارنشینیه ریژه ی دانیشتوانی زۆرتره به به راورد له گه ل گونده كان.
- ۵- كۆمه لیک هۆكار كاریگه ر بووه له سه ر جیاوازی كرداری گهشهی شارنشینیه له ههریمی كوردستان، به پئی كات وشوین، وهك هۆكاری سروشتی و دیمۆگرافی و ئابووری و كۆمه لایه تی و سیاسی.
- ۶- كاریگه ری گۆرانكاری سیاسی له سه ر دیارده ی شارنشینیه چه ند شیوازیك پیاوه كراوه له ههریمی كوردستان كه كاریگه ری نه ریئی هه بووه له سه ر دیارده ی شارنشینیه له لایه ن ده سه ته لاتداران وهك كۆكردنه وه ی گونده كان و هه لمه تی ره وپیکردنی دانیشتوان و ریکه وتنامه ی جه زائیری (۱۹۷۵) ئه مانه كاریگه ربوون ئاسه واری بیئومیدیان جیهیشت له سه ر دل و دهروونی تاکی كورد.
- ۷- دروست بوونی ناهاوسه نگیه کی زۆری ژینگه یی له نیوان گوندو شاره كان به هۆی ئه م دیارده یه وه، هه روهك بزواتیکی نه وه ستاوی هیئا ئاراهه له گهشهی شارنشینیه له سه ر حیسابی گوندنشین، كه دواتر كاردانه وه ی نیگه تیقی جی هیشتوو له سه ر سه رجه م بواره كانی ژیان و كه رتی خزمه تگوزاری له شاره كان، كه پۆژ دوا ی پۆژ ئه و كاریگه ریه خراپتر ره نگیداوه ته وه.

پیشنیهار

له بهر پۆشناییه باسه كانی پیشوو، ده توانین ئه م پیشنیارانه بخرینه پروو:

- ۱- به كارهیانی ریگای زانستی بۆ سه ر ژمیركردنی دانیشتوانی شاره كان، چونكه ئه م داتا و ئامارانه له كاتی هه ر پلانیه کی په ره پیندان سوودیان لی وه رده گیری.
- ۲- له سه ر حكومه تی ههریمی كوردستانه بوودجه یه ك بۆ دانیشتوانی لادییه كان ته رخان بكات له ریگای به خشییه یارمه تی وقه رزی بی قازانج بۆ ئه وه ی زیاتر یارمه تی جیگه ربوونی دانیشتوانی لادییه كان و ئاوه دانكردنه وه یان بدات.
- ۳- به پاریزگاكردنی هه ندی له قه زاكان، كه ژماره ی دانیشتوانی زۆره بۆ نمونه قه زای سۆران، زاخۆ، رانیه به مه به سستی راپیکردنی ئیش و كاری هاوولاتیانی سنوری ئیدارییان، كه زه ره مه ند بوون له پڕۆسه جۆراوجۆرانه.
- ۴- له سه ر حكومه تی ههریمی كوردستانه له ریگای وه زاره تی ئاوه دانكردنه وه و نیشته جیكردن، هه ستیت به دروستكردنی شاری پاشكویی نه ك له سه ر حیسابی زه وی كشتوكالی، به لكو زیاتر له و ناوچانه كه پیتی زه ویه كه ی كه مه و به رده لانه، له پیناو كه مكرده وه ی قه ره بالعی له سه ر شاره كان.
- ۵- كه مكرده وه ی جیاوازی خزمه تگوزاری نیوان شارو گوند و هاندانی گوندنشینان بۆ مانه وه له پیناو هاوسه نگی كردنی نیشته جیبوون و په ره پیندانی به ره م و كالا ی خۆمالی له پیناو دامه زاندنی ئابووریه کی پته و بۆ ههریم.

سەرچاوهكان

يەكەم: سەرچاوه كوردىيەكان

أ- كتیب

١. تالب، جەزا توفیق، بايەخى جیۆپۆلەتیكى دانیشتونى ھەریمی كوردستان، سەنتەرى لیکۆلینەوہى ستراتىجى كوردستان، سلیمانى، ١٩٩٩.
٢. حاجى، شورش، تەعریبى كەركوك سىياسەتى تەعریب لە دوو توپى ھەشتا بەلگەنامەدا، چاپخانەى شقان، سلیمانى، ٢٠٠٤.
٣. غەفور، عەبدوللا، ئەتنۆ دیمۆگرافىای باشورى كوردستان، چ٢، سەنتەرى لیکۆلینەوہى ستراتىجى كوردستان، سلیمانى، ٢٠٠٠.
٤. غەفور، عەبدوللا، جیۆگرافىای باشورى كوردستان، چاپخانەى رەنج، سلیمانى، ٢٠٠٨.
٥. غەفور، عەبدوللا، جوگرافىای كوردستان، چ٤، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولێر، ٢٠٠٥.

ب- گۆڤارەكان

١. ئىسماعیل، سلیمان عەبدوللا، گۆرانكارى چەندىتى جینشینە دىھاتىەكان لە ھەریمی كوردستانى عىراق، گۆڤارى سەنتەرى براىەتى، ژمارە (١٧)، ھەولێر، ٢٠٠٠.
٢. شىخانى، ئازاد، ئەنفال لە ناوچوارچىوہى قوناغەكانى دروستکردنى ئوردوگا زۆرە ملئىەکاندا، گۆڤارى سەنتەرى براىەتى، ژمارە (٢٤)، ھەولێر، ٢٠٠٢.
٣. محەمەد، خەلیل ئىسماعیل، خاسیەتەكانى دیمۆگرافى مەلئەندە شارستانىەكان لە پارێزگای دھۆك، پاشكۆى گۆڤارى كاروان بۆ زانستى مروڤایەتى، ژمارە (١)، سالى يەكەم، بەرپۆەبەراىەتى چاپخانەى رۆشنبرى لاوان، ھەولێر، ١٩٩٠.
٤. محەمەد، خەلیل ئىسماعیل، پەھەندى نەتەوہى نىشتەجى بونى عەرەب لە پارێزگای كەركوكدا، گۆڤارى سەنتەرى براىەتى، ژمارە (٢٠)، ھەولێر، ٢٠٠١.
٥. محەمەد، خەلیل ئىسماعیل، شارو كەنارەكانى شار لیکۆلینەوہىەك لە چەمك و زاراوہكان، گۆڤارى مەدەنىەت، ژمارە (٤)، سالى يەكەم، چاپخانەى داناز، سلیمانى، ١٩٩٩.
٦. محەمەد، خەلیل ئىسماعیل، لیکجیاکردنەوہى شوینى شالاوہكانى ئەنفال لە ھەریمی كوردستانى عىراقدا، گۆڤارى سەنتەرى براىەتى، ژمارە (٢٤)، ھەولێر، ٢٠٠٢.

ت- تیزەكان

١. شوانى، ھىوا ئەمىن جەلال، شىكردنەوہىەكى جوگرافى بۆ گەشەى شارنشینى لە پارێزگای ھەولێر، نامەى ماستەر، كۆلێژى ئەدەبىيات، زانكۆى سەلاحەدىن، ھەولێر، ٢٠٠٧. (بلاونەكراوہتەوہ).
٢. عەلى، ساسان حىكمەت، شىكردنەوہىەكى جوگرافى بۆ دابەشبوونى دانىشتوان لە پارێزگای ھەولێر، نامەى ماستەر، كۆلێژى ئەدەبىيات، زانكۆى سەلاحەدىن، ھەولێر، ٢٠٠٧. (بلاونەكراوہتەوہ).

دووه م: سه رچاوه عه ره بیه کان

أ- کتیب

- 1- الجنابي، صلاح حميد، جغرافية الحضرة أسس وتطبيقات، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1988.
- 2- الدليمي، مالك و محمد العبيدي، التخطيط الحضري والمشكلات الانسانية، مطبعة جامعة بغداد، 1990.
- 3- المظفر، محسن عبدالصاحب و عمر الهاشمي يوسف، جغرافية المدن مبادئ وأسس ومنهج ونظريات وتحليلات مكانية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، 2010.
- 4- شريف، ابراهيم، الموقع الجغرافي للعراق وأثره في تاريخه العام حتى الفتح الاسلامي، مطبعة شفيق، بغداد، دون سنة الطبع.

- 5- علي، يونس حمادي، مبادئ علم الديموغرافية، مطبعة جامعة بغداد، دون سنة الطبع.
- 6- محمد، خليل اسماعيل، اقليم كوردستان العراق دراسات في التكوين القومي للسكان، مطبعة زانكو، 1999.
- 7- محمد، خليل اسماعيل، انماط الاستيطان الريفي في العراق، مطبعة الحوادث، بغداد، 1982.
- 8- محمد، خليل اسماعيل، الريف الكوردستاني بين الماضي وتطلعات المستقبل، بحث غير منشورة.
- 9- محمد، خليل اسماعيل، القضية الكردية في العراق وجود أم حدود، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل، 2006.
- 10- الهيتي، صبري فارس و صالح فليح حسن، جغرافية المدن، مطبعة جامعة بغداد، 1986.

ب- گوڤاره کان

- 1- عبدالله، نشوان شکري، التباين المكاني لنمو سكان مدن اقليم كوردستان العراق، مجلة زانكو، عدد (22)، جامعة صلاح الدين، أربيل، 2004.
- 2- محمد، خليل اسماعيل، اتجاهات النمو الحضري في محافظات منطقة الحكم الذاتي، مجلة الجمعية الجغرافية العراقية، عدد (14)، مطبعة العاني، بغداد، 1984.

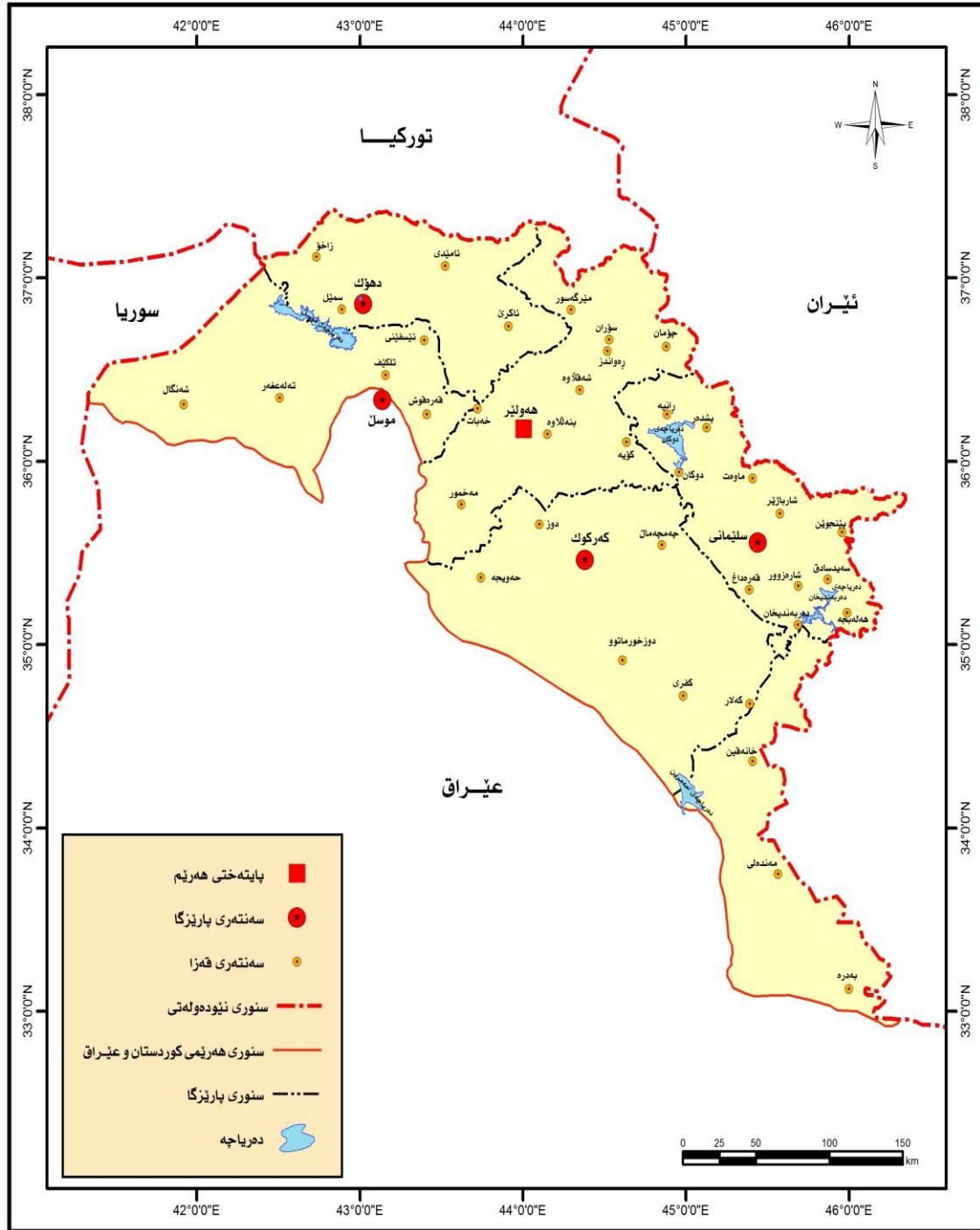
ت- تیزه کان

- 1- الحيدري، عبدالباقي عبدالجبار، الاثار الاجتماعية والديموغرافية للنمو الحضري في العراق محافظة أربيل نموذجا، اطروحة دكتوراه، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة تونس، تونس، 2002، (غير منشورة).
- 2- هروري، نشوان شکري، التركيب التجاري لمدينة دهوك دراسة في جغرافية المدن، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، 2002، (غير منشورة).

پ- چاپه مهني و نوسراوه حكوميه كان

- 1- وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للإحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة 1965، لمحافظة أربيل، سلیمانية، التأميم، دهوك، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء، بغداد، 1973.
- 2- وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للإحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة 1977، لمحافظة أربيل، سلیمانية، التأميم، دهوك، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء، بغداد، 1978.
- 3- جمهورية العراق، الجهاز المركزي للإحصاء، تقارير الحصر والترقيم المباني، المساكن والأسر لسنة 2009، لمحافظة أربيل، السلیمانية، كركوك ودهوك.

پاشكۆى ژماره (۱)
دابه شېوونى شارهكانى هەريئى كوردستان سالى ۲۰۰۹



سەرچاوه: كارى توپۆهەران بە پشت بەستەن بە: حكومهتى هەريئى كوردستان، وهزارهتى پلان دانان، بەرپۆههرايهتى زانيارى و نهخشهسازى ههولتير، بهشى (GIS)، نهخشهسى هەريئى كوردستانى عيراق، سالى (۲۰۰۹).

المخلص

البعد السياسي لظاهرة التحضر في اقليم كردستان

المدينة ظاهرة حضارية واجتماعية، ضرورية للبحث الجغرافي كظاهرة الجغرافية، ظاهرة النمو الحضري وظهور المدن الكبيرة لها علاقة بالتغير الديموغرافي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي. حدث تغير كبير في مدن اقليم كردستان ومن أهم تلك التغيرات حركة الهجرة الى المدن التي تسبب تطور هذه المراكز وارتفاع معدل النمو السكاني. الهدف من هذا البحث هو اظهار العوامل التي لها أثر على نمو التحضر في مدن اقليم كردستان ولاسيما في سنوات السبعينات و الثمانيات ولحد سنة ٢٠٠٩، ومن ابرزها العوامل السياسية. التي تمر بها اقليم كردستان، حيث جاءت العوامل السياسية في المرتبة الاولى وأثر تأثيرا بالغا على نمو التحضر. تتوزع خطة البحث على ثلاثة فصول يحتوى فصل الاول على تفاصيل نمو المدن في القديم والمعاصر، ويتكون من مبحثين، خصصت المبحث الاول للمفهوم والمصطلحات، والثاني للبعد التاريخي لظاهرة التحضر، الفصل الثاني يتحدث عن التطور الديموغرافي لسكان المدن والفصل الاخير يتناول تأثير التغير السياسي على ظاهرة التحضر وتأثير تلك الظاهرة على مستقبل السياسي والاقتصادي والاجتماعي في اقليم كردستان. و في الختام سجلت ما توصلت اليه من النتائج والتوصيات.

Abstract

The political dimension of the phenomenon of urbanization in the Kurdistan Region

City phenomenon of cultural, social, geographical necessary to search geographical phenomenon, the phenomenon of urban growth and the emergence of big cities have to do to change the demographic and economic, social and political. A significant change in the cities of the Kurdistan Region has happened and the most important of those changes migration to cities that cause the development of these centers and high population growth rate.

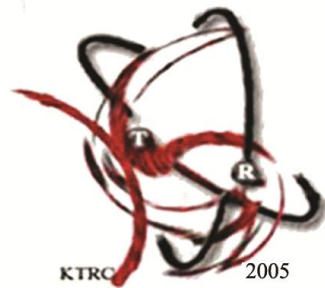
The goal of this research is to show the factors that have an impact on the growth of urbanization in the cities of the Kurdistan Region, especially in the years of the seventies and eighties and reduce the year 2009, is the most prominent political factors. Experienced by the Kurdistan region, where political factors came first and the impact of a major impact on the growth of urbanization.

Distributed research plan on the three chapters contains the first chapter on the urban growth of the details in the ancient and the modern, and consists of two sections, devoted the first section of the concept and terminology, and the second after the historical phenomenon of urbanization, the second chapter talks about the demographic evolution of the urban population and the last chapter deals with the impact of political change the phenomenon of urbanization and the impact of this phenomenon on the political future of the economic and social in the Kurdistan region. In conclusion, it recorded its findings and recommendations.

قۆشاری ئەکادیمیای کوردستان



کۆمهلهی ئەکادیمیای کوردستان
KURDISTAN ACADEMICS ASSOCIATION



KTRC 2005

دهستهی کوردستانی
بۆ دراستای ستراتییژی و توێژینهوهی زانستی

شیکردنه ووهیه کی جوگرافی بو تایه تمه ندیتی ئاوی بیر له شاری هه له بجهی شهید و گوندی عه نه ب و ئاستی شیاویان بو خواردنه وه

د. عطا محمد علاء الدین

زانکۆی سلیمانی

کۆلیجی زانسته مرویه کان

بهشی جوگرافیا

پیشه کی

ئاوی خواردنه وه ئه و ئاوه یه ده توانریت بو خواردنه وه و شۆردنه وه ی سه وزه وات و میوه و ئاماده کردنی خۆراک و خواردنه وه له لایه ن مرۆقه وه به کار بهینریت، و له پرووی چۆنیه تیه وه ته واوه و به خاوینی و نه بوونی ماده ی زیانبه خش و میکروب بوونی بریکی دیاریکراو له خوییه کانزاییه کان تیایدا ده ناسریتته وه، به شیکری زۆری ولاتانی جیهان چهن تایه تمه ندیه کیان بو ئاوی خواردنه وه داناوه، که پشت به پرینمایی ده رگا و دهسته جیا جیاکانی نه ته وه یه کگرتوه کان ده به ستیت به تاییه ت ریکخراوی ته ندروستی جیهانی WHO. ئاشکرایه به شیکری زۆری ئه و سه رچاوه ئاویانه ی له لایه ن مرۆقه وه به کار دیت، هه ندیک گوێزه ره وه ی نه خۆشیان تیدایه، و ده بیته هۆی نه خۆشی و کیشه ی ته ندروستی درێژخایه ن، له به رئه وه ده وله تانی جیهان به رده وام له هه ولی ئه وه دان که ئاوی خاوین بو خواردنه وه له شار و لادیکاندا دابین بکه ن و بو خواردنه وه شیاوین.

ناوچه ی لیکۆلینه وه ش بریتیه له شاری هه له بجه که به چری دانیشته وان ده ناسریتته وه له گه ل گوندی عه نه ب به دووری ٤,٥ کم له شاره که، ئاشکرایه چهن دین کیشه ی ژینگه یی له ناوچه که دا ده رکه وتوو به تاییه ت ئه وانه ی به ره و پرووی سه رچاوه ئاوییه کان ناوچه که به تاییه ت ئاوی ژیرزه وی بووه ته وه، که جیگه ی باسکردن و گرنگی پیدانی توێژه ره کان ریکخراو و ده رگا په یوه نیداره کانن. هه ر بۆیه ئه م لیکۆلینه وه یه به ناو نیشانی (شیکردنه وه یه کی جوگرافی بو تایه تمه ندیتی ئاوی بیر له شاری هه له بجه ی شهید و گوندی عه نه ب و ئاستی شیاویان بو خواردنه وه) ئه نجامدرا.

گرنگی لیکۆلینه وه کهش له وهدا دهرده که ویت که جهخت دهخاته سهر لایه نیکی گرنگی ژینگه یی شاری هه له بجه و دهوروبه ری، به هوی دروستبوونی گوران له تایبه تمه ندیه کانی پیکهاته ی ئاوی بیری ناوچه که که به پیی جیاوازی شوین و کات له ناوچه ی لیکۆلینه وهدا دروست ده بیئت، و تیایدا کاریگری ههردوو فاکتهره سروشتی و مرۆیه کان له سهر ئاستی بوونی په گهزه پیکهینه ره کان له ئاوی بیری ناوچه که و کاریگری له سهر شیاویان بو خواردنه وه دهرده خات، جیگه ی باسکردنه که پیشتر هیچ لیکۆلینه وه یه که به م شیوه و ئاراسته یه له سهر ناوچه که نه نجام نه دراوه.

لیکۆلینه وه کهش ئامانجی خوی هه یه له پووی دهرخستنی شیاوی ئاستی پیکهاته کانی ئاوی بیری ناوچه که بو خواردنه وه، و کاریگری فاکتهره سروشتی و چالاکیه مرۆیه کان له سهر تایبه تمه ندیه کانی ئاوی بیری ناوچه که روون بکریته وه، بوئه وه ی نه گهر کیشه یه که له رووی به کارهینانیانه وه بو خواردنه وه هه بیئت دهستنیشان بکریت و چاره سهری گونجاویان بو بدۆزریته وه.

سه بارهت به ریگای کاری توژیینه وه که نمونه کان دابه شکاروه به سهر (۱۱) جیگای جیاوازا، که له رووی به کارهینانی زهویه کانیانه وه به مه بهستی (نیشته جیوون و بازرگانی و ناوچه ی سه وزایی) ده گوریت، ههروه ها هه ریه کیک له و شوینانه له پووی تایبه تمه ندیه کانی شوین و جیگه و به رزی و قولی بیره کانه وه جیاوازان، ههروه ها نمونه کان له سالی (۲۰۱۴) له ماوه ی هه رچوار وه رزه که دا وه رگراوه . ههروه که له خسته ی ژماره (۱)، وینه ی ژماره (۱) ئامازه ی بوکراوه .

گریمانیه ی لیکۆلینه وه ش به ستراره ته وه به کاریگری جیاوازی شوین و کات له سهر جیاوازی پیکهاته ی ئاوی بیری ناوچه که، و پیویسته پرسیار بکریت ئایا فاکتهره سروشته کانی وه که جیۆلۆجی و به رزو نزمی و ره گهزه کانی ئاووهه وا وه که جیاوازی پله ی گه رما و بری دابارین به پیی وه رزه کانی سال کاریگریان له سهر پیکهاته ی ئاوی بیری ناوچه که دروستکردوه ؟ و فاکتهره مرۆیه کان له رووی کوپونه وه ی دانیشتون و چالاکی ئابووری و به کارهینانی زهوی و ناوچه سه وزاییه کان کاریگریان له م روه وه هه بووه ؟ و ئایا به م پییه ئاستی ره گهزه کیمیاوی و فیزیایه کان له نمونه کانی ئاوی بیری ناوچه ی لیکۆلینه وه دا له جیگایه که وه بو جیگایه کی تر و به پیی وه رزه کان ده گوریت.

میتۆدی زانستی لیکۆلینه وه کهش بریتیه له میتۆدی شیکاری و تیایدا نمونه بو ئاوی بیری ناوچه که له ریگای به کارهینانی که مووله ی تایبه ته وه وه رگراوه . و پاشان له تاقیگه دا شیکردنه وه ی کیمیاوی و فیزیایان بو نه نجامدراوه و به چه ندین خسته و شیوه و نه خسه نه نجامه کانیان خراوه ته پوو، و به راوردکردنی نه نجامه کان له گه ل ستانداردی پیکخراوی ته ندروستی جیهانی WHO. له گه ل گه رانه وه بو سه رچاوه ی زانسته کانی و به کارهینانی ئامیری GPS و به رنامه ی google earth بو دیاریکردنی شوینی نمونه کان و دروستکردنی نه خسه کان.

چوارچه یه ی گشتی لیکۆلینه وه کهش به گشتی شیکارکردنی نه نجامی هه ریه کیک له ره گهزه کیمیاوی و فیزیایه کانی پیکهاته ی نمونه کانی ئاوی بیری ناوچه که ده گریته خو، له کو تیایدا له ریگه ی چه ند دهره نجام و پیشنیاریکه وه ده زگا په یوه نندیاره کان له کیشه که ئاگادارکراونه ته وه و رینمایی کراون بو ئه وه ی ریوشوینی گونجاو بگرنه به ر له پیناو دابینکردنی ئاوی خواردنه وه و چاره سه رکردنی هه موو نه و کیشه ژینگه یی و مه ترسیانه ی که به ره رووی به کارهینانی ئاوی بیری ناوچه که ده بیته وه.

خشتهی (۱)

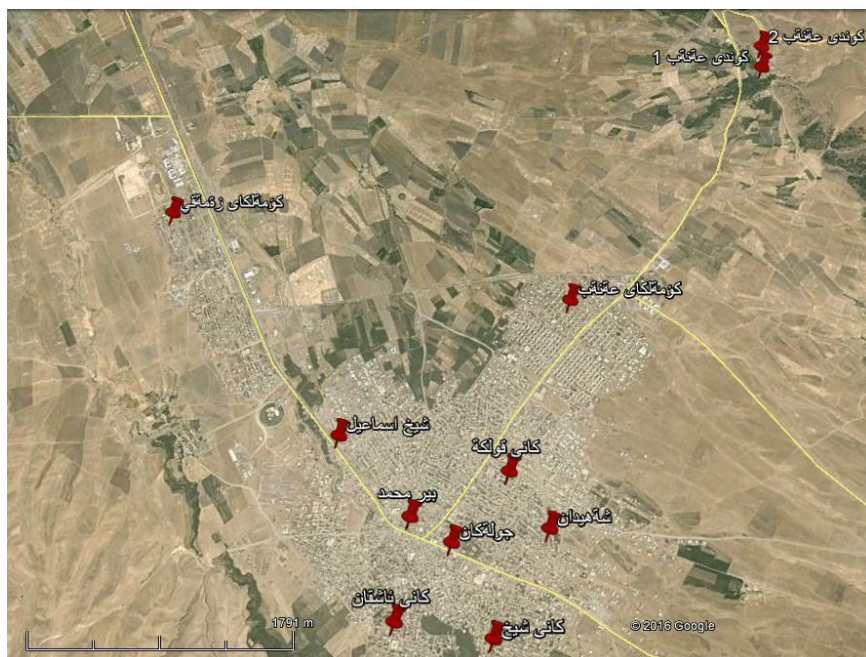
شوین و جیگهی وهرگرتنی نمونه کانی ناوی بیر به پیبی به کارهینانی زهوی له ناوچهی لیکۆلینه وه سالی ۲۰۱۴

نمونه	شوینی نمونهی وهرگیراو	به رزی (م)	قوولی (م)	بازنه ی پانی	هیلی دریزی
۱	کۆمه لگای زه مه قی	۶۵۰	۳۲	۳۵° ۱۱' ۵۹"	۴۵° ۵۷' ۵۱"
۲	گه ره کی شیخ اسماعیل	۶۸۹	۲۵	۳۵° ۱۱' ۸۱"	۴۵° ۵۸' ۴۳"
۳	گه ره کی پیر محمد	۷۲۵	۴۰	۳۵° ۱۰' ۴۰"	۴۵° ۵۹' ۰۳"
۴	گه ره کی جووله کان	۷۲۸	۱۸	۳۵° ۱۰' ۵۸"	۴۵° ۵۹' ۱۵"
۵	گه ره کی کانی ناشقان	۷۳۴	۱۸	۳۵° ۱۰' ۱۷"	۴۵° ۵۸' ۵۹"
۶	گه ره کی کانی شیخ	۷۳۳	۲۵	۳۵° ۱۰' ۱۳"	۴۵° ۵۹' ۲۶"
۷	گه ره کی شه هیدان	۷۲۷	۵۵	۳۵° ۱۰' ۳۶"	۴۵° ۵۹' ۴۲"
۸	گه ره کی کانی قولکه	۷۲۳	۳۸	۳۵° ۱۰' ۴۹"	۴۵° ۵۹' ۳۱"
۹	کۆمه لگای عه نه ب	۷۰۳	۳۵	۳۵° ۱۱' ۳۰"	۴۵° ۵۹' ۴۹"
۱۰	گوندی عه نه ب ۱	۷۴۱	۱۲	۳۵° ۱۲' ۲۹"	۴۶° ۰۰' ۵۱"
۱۱	گوندی عه نه ب ۲	۷۵۶	۲۰	۳۵° ۱۲' ۳۵"	۴۵° ۰۰' ۵۲"

سه رچاوه: کاری توێژه ر پشتبه ست به: به کارهینانی ئامیری GPS بو دیاریکردنی به رزی و هیلی دریزی و بازنه ی پانی شوینی نمونه کان له ناوچهی لیکۆلینه وه.

وینهی (۱)

شوینی وهرگرتنی نمونه کانی ناوی بیر له شاری هه له بجه و گوندی عه نه ب



سه رچاوه: توێژه ر پشت به ست به: Google earth

خاصیہ تہ فیزیائیوہ کانئی نمونہ کانئی ئاوی بیرى ناوچہ ی لیکنولینہ وہ :

۱- لیلی المکورہ Turbidity:

لیلی یه کیکه له سیفہ تہ سروشتیہ کانئی ئاوی، و کاریگرہ به بیری مادہ هه لئاسراوه کانئی ناوی، و ریگا له تیپه پوونی تیشک دهگریت به ناویدا تیپه ریٹ. ئاشکرایه لیلی یان پوونی ئاوی پشت به چهند هۆکاریک ده به ستیت، له وانه بوونی قور و سلت و تهنه ورده کانئی ناوی (ماده ئورگانی و نائورگانیه کان)، یان به هۆی ئاوی ئاوه پۆکان، و داخوران به هۆی ئاوه وه، و شیبوونه وهی قه وزه و گژوگیا و پاشماوهی رووه کی له ناو خه زانی ئاوه کان یان رووبه ره ئاویه کاندا و مانه وه یان به شیوهی ترشه دوبالیه کان و ئاویته هه ندامیه کان، هه روه ها بریکی به رزی ئاسن له پووبه ره ئاویه کاندا ده بیته هۆی دروستکردنی رهنگی سوور له ناو رووبه ره ئاویه کاندا به تایبته له ئاوی ژیرزه ویدا و ئه و ئاوانه ی که ده که ونه ژیر کاریگره یی راسته و خۆی ئاوی سه رزه ویه وه، هه روه ها بر و جوری دابارین، پامالین و جوری خاکه که و پیکهاته ی خاک و جیولۆجی ناوچه که و به رزونزمی پووی زه وی کارده که نه سه ر لیلی ئاوی. چالاکیه مروییه کانیش کاریگره ی خۆیان هه یه به تایبته له کاتی خاوینکردنه وه و چاره سه رکردنی ئاودا به هۆی ئه و بلقه هه وایانه و ئه و ته نانه ی به کاردین له کرداره جیا جیاکانی خاوینکردنه وه دا وه کو (هایدروکسید، و جیر)، یان به هۆی به کاره یانی کلور و ئه و پاشماوه هه ندامیانه ی له ئاوه که دا ده مییته وه، هه روه ها به کاره یانی ئاوی له بواره کانئی کشتوکال و پیشه سازی و خانووبه ره و چالاکی رۆژانه و به کاره یاننه کانئی ناوما ل کارده کاته سه ر بیری لیلی ئاوه که .

به گویره ی ریکخراوی ته ندروستی جیهانی، ئاستی پپیڈراو بۆ لیلی ده که ویته نیوان (۱-۰) NTU* واته NTU1 به رزترین ئاسته بۆ لیلی^(۱). به پپی ئه و ده ره نجامانه ی که له تاقیگه وه ده ستمان که وتوه ده ببینن تیکرای گشتی لیلی نمونه ی ئاوی بیره کانئی ناوچه ی لیکنولینه وه ده گاته NTU5.59، سه یری خشته ی ژماره (۲) بکه . سه باره ت به تیکرای گشتی وه رزه کان بۆ لیلی ئاوی بیرى نمونه کانئی ناوچه ی لیکنولینه وه، وه که له خشته ی (۲) ده ببینن له نیوان وه رزیک و یه کیکی تر دا جیاوازی ئاشکرا هه یه، له وه رزی به هاردا به رزترین ئاست تو مار کراوه و ده گاته NTU15.1 هه مه ش ده گه ریته وه بۆ زوری بارانی به خور به راورده وه رزه کانئی تر، وه رزی هاوین به پله ی دووه م دیت و ده گاته NTU3.1، و پاشان وه رزی پایز دیت و ده گاته NTU2.5 و له کو تاییدا وه رزی زستان دیت به بیری NTU1.7، که م بوونه وهی ئاسته که ی له وه رزی زستاندا ده گه ریته وه بۆ بوونی زیاتری بارانی له سه رخۆ واته نمه باران له م بارودۆخه دا لیلی که متر دروستده بیته، له کاتی که دا به رزی ئاسته که ی له هه ردوو وه رزی هاوین و پایزدا ده گه ریته وه بۆ دابه زینی ئاستی ئاوی ژیر زه وی و تیکه ل بوونی قور و لیته ی بنی بیره کان له گه ل ئاوه کاندا به تایبته له کاتی به کاره یان و سوود لیوه رگرتنیان. به مجوره ئاستی گشتی لیلی له هه رچوار وه رزه که دا به رزه و بۆ به کاره یان ده ستنادات به تایبته بۆ خوارده وه، هه رچه نده ده توانریت له کرداره کانئی کشتوکالیدا به کاره یانریت.

* NTU: کورتکراوه ی Nephelometric Turbidity Unit یه که ی پیوانه کردنی لیله به ئامیری Nephelometer.

^(۱)Elizabeth Myre & Ryan Shaw, The Turbidity Tube: Simple and Accurate Measurement of Turbidity in the Field, Department of Civil and Environmental Engineering, Master's International Program, Michigan Technological University, 2006, p.3. & EPA Guidance Manual, Turbidity Provisions, TURBIDITY IN SOURCE WATER, April 2009, p.1-7.

(۲) خشتهی

تیکرای گشتی و وهززی ناستی لیلی NTU له نمونه کانی ناوی بیر له شاری هه له بجه و دهو رووبه ری

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وهز
1.71	0	1.6	0	0.35	0	0	0	0	0	16.84	0	زستان
15.1	0	163	0.3	1.5	0.24	0	0	0.19	0	0	0.78	به هار
3.11	0	-	4.6	18.9	-	-	0	1.4	0	0	0	هاوین
2.46	0	1.1	0	1.2	1	0	0	2.36	19.1	0	2.3	پایز
5.59	0	55.23	1.23	5.49	0.41	0	0	0.99	4.78	4.21	0.77	تیکرا

سه چاوه: کاری مهیدانی توێژه پشته به: حکومهتی هه ریمی کوردستان، دهستهی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه رمانگه ی ژینگه ی سلیمانی، ژووری تاقیگه .

هه رو هه ئه نجامی لیلی نمونه ی ناوی بیره کان له سه ر ناستی هه روهرزیک به ته نه ا، ده بینین جیاوازی گه وره له نیوانیادا هه یه . له وهززی زستاندا نمونه ی ژماره ۱۰ و ۲ ناسته کان له بیری ریپیدراو زیاترن و ده گاته NTU16.84 له گوندی عهنب و NTU1.6 له گه ره کی شیخ اسماعیل، هۆکاری قوولی شوینی بیره کان به پیی ناوچه کانی دهو رووبه ریان هۆکاری سه ره کی بووه بو هاتنه خواره وه ی ئاو له و ناوچانه وه بو سه ریان، له کاتیکدا قوولی ئه م بیرانه له ۲۵ مه تر تیه پنا بیئت، له ئه نجامدا بوونه ته هۆی زیاتر لیلکردنی ناوی بیره کان. جیگه ی باسه له م وهززه دا ناوی هه موو بیره کانی تر له رووی لیله وه بو خواردن ده سته ده ن و هیه گرفتیکیان نییه، به و پییه ی ناستی (سفر) وه ک که مترین ناستی لیلی تینه په پاندووه .

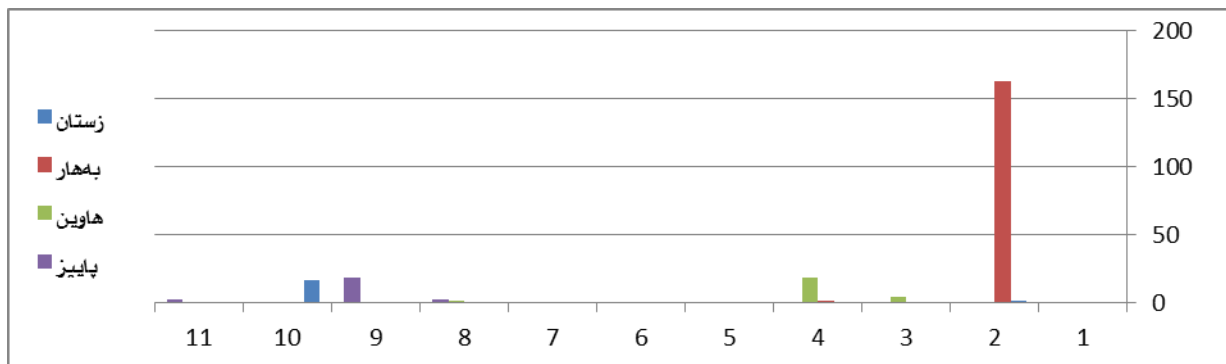
له کاتیکدا له وهززی به هاردا به رزترین ناست له بیری نمونه ی دووه مدا ده بینریت و ده گاته NTU163، به دوایدا نمونه ی چواره م دیت و ده گاته NTU1.5 که هه ردووکیان له ناستی ریپیدراو زیاترن و بو خوارده وه ده سته ده ن، وه ک ده زانین قوولیان له ۲۵ مه تر زیاتر نابیئت، به لام ناستی لیلی له هه موو نمونه کانی تری ناوچه ی لیکنینه وه له م وهززه دا گونجاون و بو به کارهینان ریپیدراون و له NTU1 که متره .

سه بارهت به وهززی هاوین، له نمونه ی ۴ به رزترین ناستی لیلی تو مارکراوه و ده گاته NTU18.9، هۆکاره که شی ده گه ریته وه بو دابه زینی ناستی ناوی ژیرزه وی له م وهززه دا، و بوونی قورولیه له بنی بیره که دا بووه ته هۆی زیاتر لیلکردنی ناوی نمونه وه رگه راره که، پاشان هه ردوو نمونه ی ژماره ۳ و ۸ دیت که هه ردووکیان ناستی لیلیان به رزه و بو خوارده وه ده سته ده ن و ده گاته NTU4.6 بو یه که میان و NTU1.4 بو دووه م، به رزی ناستی لیلی له م دوو نمونه یه دا ده گه ریته وه بو ده رهینانی ئاو له م بیرانه دا به شیوه یه کی به رده وام، سه ره رای دابه زینی ناستی ئاوه که یان به گشتی له م وهززه دا، به لام هه رییه که له بیره کانی نمونه ی ۱ و ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ لیلیان له ناستی ریپیدراو دابه بو خوارده وه و هیه گه رگرفتیکیان نییه، ئه مه له کاتیکدا بیری نمونه کانی ۲ و ۵ و ۶ به هۆی دابه زینی ناوی ژیرزه وییه وه له م وهززه دا و شکیان کردووه و نه توانراوه نمونه یان لیوه ربه گریئت.

سه بارهت به وهرزی پایز به هوی ده ستپیکردنی وهرزیکی نویی بارانه وه که میک ئاو گه پاوه ته وه بۆ ناو بیره کان، به لام ئاستی ئاوی ژیرزهوی تیدا هه ربه نزمی ماوه ته وه و ده بینین کاریگه ریه کانیشی له سه ر دروستبونی لیلی له ئاوی نمونه ی بیره کانی ناوچه که زۆر به ئاشکرا درده که ویت. وه ک درده که ویت ئاستی لیلی له ئاوی بیرى نمونه ی ژماره ۹ زۆر به رزه و ده گاته NTU19.1 که به هیچ شیوه یه ک بۆ خواردنه وه ده ستنادات. پاشان نمونه کانی ژماره ۸ و ۱۱ و ۴ و ۲ دیت و ئاستی ریپیدراویان بۆ لیلی تیپه راندوه و ده گاته NTU2.36، NTU2.3، NTU1.2، NTU1.1 به دوایه کدا، وه ک باسکرا به رزی ئاسته که یان ده گه ریته وه بۆ دابه زینی ئاستی ئاوی ژیر زهوی و به کاره یینانی له لایه ن مروفه وه بۆ نه نجامدانی چالاکیه جوړبه جوړه کانی رۆژانه یان. به لام ئاستی لیلی بیرى نمونه کانی ژماره ۱ و ۳ و ۶ و ۷ و ۱۰ گونجاون و هیچ جوړه گروگرفتیکیان له م باره یه وه بۆ خواردنه وه نییه.

شیوهی (۱)

تیکرای وهرزی ئاستی لیلی NTU له نمونه کانی ئاوی بیر له شاری هه نه بجه و ده ورووبه ری



سه رچاوه: کاری توپزهر پشتبه ست به خشته ی (۲).

به شیوه یه کی گشتی ده بینین ئاوی بیره کانی نمونه ی ژماره ۱ له گه ره کی زه مه قی له باکووری ناوچه ی لیگولینه وه به قوولی ۳۲ مه تر، و نمونه ی ژماره ۷ له گه ره کی شه هیدان له باشووری شاره که به قوولی ۵۵ مه تر له رووی لیلیه وه هیچ گروگرفتیکیان نییه، به جوړیک به دریزایی سال بۆ خواردنه وه ده ستده دن، و به دوایاندا ئاوی بیره کانی نمونه ی ژماره ۵ نمونه ی ژماره ۶ دیت که بۆ خواردنه وه ده ستده دن، پاشان بیره کانی تر دیت که له وهرزیکیان زیاتر له سالدا ئاستی لیلیان به رز ده بیته وه و بۆ خواردن ناشیت که پیویسته چاره سه ریان بۆ بکریت. لیره وه ده گه یه نه وه ی هه تا بیره کان قوولتر بن کیشه ی لیلیان که متر ده بیته وه و که متریش دووچارى و شکبوون ده بنه وه وه ک چون له نمونه کانی ژماره ۲ و ۵ و ۶ دا درده که ویت که له وهرزی هاویندا وشکیان کردوه.

۲- توانای گه یاندنی کاره بایی Electrical Conductivity:

توانای گه یاندنی کاره بایی بریتیه له توانای ئاو بۆ تیپه ربوونی شه پۆله کاره باییه کان، و به کاردیت بۆ پیوانه کردنی بری خوئی تواوه له ئاودا، و ئاوی شیرین و ئاوی سویری له یه کتر پیی جیا ده کریته وه^(۱). توانای گه یاندنی کاره باییش

(1) Masaki Hayashi, Temperature-electrical conductivity relation of water for environmental monitoring and geophysical data inversion, department of geology and geophysics, university of Calgary, Alberta, Canada. Environmental Monitoring and Assessment 96, Kluwer Academic Publishers. Printed in the Netherlands, 2004, p. 119.

په یوه سته به بری خوپی تواوه له گهراوه که دا و هاوتایه له گه ل کۆی ماده رهقه کانی ناو ئاوه که TDS. له پووی کیمیاوی وه توانای ناوی شیرین بۆ گه یانندی کاره با زۆر لاوازه، له کاتی کدا ناوی سویر توانای زۆره، و ئه مهش به پیی بر و جۆری ئه و خوپییه ی که تاییدایه تی ده گۆریت^(۱).

کۆی ماده تواوه کان TDS، بریتیه له کۆی ئایۆنه سالب و موجه به کان له گهراوه په کدا، و به PPM پیوانه ده کریت، ئایۆنه موجه به کان بریتین له (سویدیۆم، پۆتاسیۆم، کالسیۆم، مه گنسیۆم) و ئایۆنه سالبه کانیش (کاربۆنات، کلۆریدات، کبریتات، نترات) ن. و بری TDS له ناوی ژیرزه ویدا ده گاته ۳۵۰ ملغم / لتر^(۲). به گۆیره ی ستانداردی ریکخراوی ته ندروستی جیهانی (WHO) ناستی گونجاوی به کاره ییان بۆ توانای گه یانندی کاره بایی بریتیه له ۳۰۰-۸۰۰ مایکرومۆز/سم ۳، و دواناستی رپییدراویش ده گاته ۱۵۰۰ مایکرومۆز/سم ۳*. ئه و فاکته رانه ی کاریگه ریان هه یه له سه ر توانای گه یانندی کاره بایی زۆرن، که ئه مهش له کاتی که وه بۆ کاتیکی تره له پیکهاته ی ئاوی که وه بۆ یه کیکی تر ده گۆریت، وه ک کاریگه رییه ماده رهقه نئه ندامیه کانی ناو ئاوه که (ئانیۆنه کان و کاتیۆنه کان)، هه روه ها ماده ئه ندامیه کانی وه ک پۆن و گاز و نهوت و فینۆل و شه کر و ماده کحولیه کان که به شیوه یه کی باش شه پۆلی کاره باییان پیادا ناروات ئه گه ر هاتوو له پیکهاته ی ئاوه که دا هه بن.

هه روه ها توانای گه یانندی کاره بایی کاریگه ره به پله ی گه رمی ناوی ئاسایی له سه روشندا دوور له کاریگه ری چالاکیه مرۆییه کان (ناوی ئاوه پۆی شاره کان و کشتوکال و پیشه سازی)، به گشتی له گه ل به رزبونه وه ی پله ی گه رمیدا توانای گه یانندی کاره بایی زیاد ده کات و به پیچه وانه وهش راسته، هه روه ها پیکهاته ی جیۆلۆجی ناوچه کان له سه ر توانای گه یانندی کاره بایی ناوی سه رزه وی و ژیرزه وی کاریگه رن، بۆ نمونه ئه و ناوچه ی پیکهاته ی به رده کانی گرانیته بیته ئه و توانای گه یانندی کاره بایی لاوازه به هۆی ئه وه ی پیکهاته ی ئه م به رده بۆ بوون به ئایۆن هیاوشه، به لام له پیکهاته ی قورپدا توانای گه یانندی کاره بایی به رزه، چونکه له کاتی شته وه ی به ئاودا زوو ده گۆریت بۆ ئایۆنه کانی، سه باره ت به ناوی ژیر زه ویش پیکهاته و جۆری به رده بنه رته یه کان هه مان کاریگه ری جیده هیلیته^(۳).

سه باره ت به نمونه کانی ناوچه ی لیکۆلینه وه به پیی وه رزه کان، له خشته ی ژماره (۳) بۆمان ده رده که ویت، که ناستی توانای گه یانندی کاره بایی به تیکرا له هه رچوار وه رزه که دا له یه کتریه وه نزیکن و هیچیان ناستی رپییدراویان تیپه رنه کردوو به شیوه یه ک گونجاوترین ئاستیان له م پوه وه تۆمار کردوه. له خشته که دا ده رده که ویت نزمترین ناست له وه رزی هاویندایه و ده گاته ۶۶۸ مایکرومۆز/سم، به دوایدا به هار دیت و ده گاته ۶۷۵ مایکرومۆز/سم، دواتر وه رزی پایز به ناستی ۷۱۹ مایکرومۆز/سم، و به رزترین ناستیش ده که ویتته وه رزی زستان و ده گاته ۷۹۳ مایکرومۆز/سم.

(۱) احمد السيد الخلیل، المیاه الجوفیه والآبار، الطبعة الثانية، دار الکتب العلمیه للنشر والتوزیع، القا هره، ص ۸۱ و ۸۲.

(۲) دیاری علی محمد امین المنمی، دراسة کیمیائیة و بیئیة للمیاه الجوفیه فی مدینه السلیمانیه و ضوا حیها، رساله ماجستیر، جامعه بغداد، کلیة العلوم، قسم علم الارض، ۲۰۰۲، ص ۵۵.

* توانای گه یانندی کاره بایی به (میکروموز/سم) پیوانه ده کریت - واته گه یانندی ۱ سم^۲ له ئا و له پله ی گه رمی ۲۵^۰. سه برکه (خلیفه درادکه، هیدرولوجیه المیاه الجوفیه، دار محلاوی، عمان، ۱۹۸۷، ص ۴۰۰).

(۳) united states environmental protection agency, water monitoring and Assessment, last updated on Tuesday, march 6, 2012.

خشته‌ی (۳)

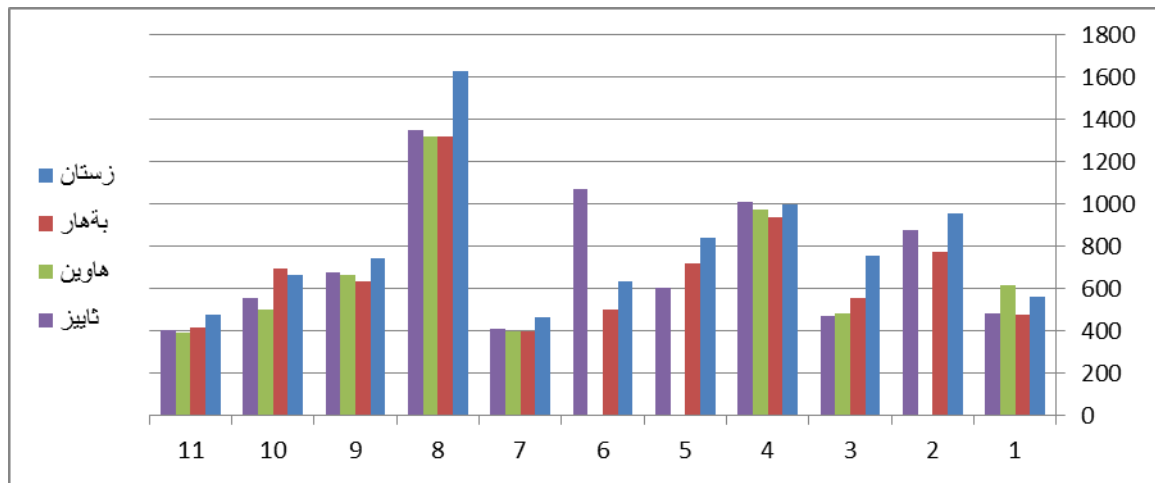
تیکرای گشتی و وهرزی ئاستی توانای گه‌یاندنی کاره‌بایی (مایکرومۆز/سم) له نمونه‌کانی ئاوی بیری ناوچه‌ی لیکۆئینه‌وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وهرز
793	560	954	753	996	840	637	463	1632	744	667	478	زستان
675	475	772	558	940	717	500	399	1318	632	698	413	به‌هار
668	614	d	483	971	d	d	400	1320	663	499	391	هاوین
719	482	877	473	1009	606	1070	410	1350	675	555	404	پایز
721	533	868	567	979	721	736	418	1405	679	605	422	تیکرا

سه‌رچاوه: کاری مه‌یدانی توێژه‌ر پشت‌به‌ست به: حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ده‌سته‌ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه‌رمانگه‌ی ژینگه‌ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

شیوه‌ی (۲)

تیکرای وهرزی توانای گه‌یاندنی کاره‌بایی مایکرومۆز/سم له نمونه‌کانی ئاوی بیری ناوچه‌ی لیکۆئینه‌وه



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشت به‌ستبه خشته‌ی (۲).

هه‌روه‌ها جیاوازی گه‌وره له‌نیوان ئه‌نجامی توانای گه‌یاندنی کاره‌بایی نمونه‌ی ئاوی بیره‌کان له‌سه‌ر ئاستی هه‌روه‌رزیک به‌جیا ده‌بینریت، ئه‌گه‌ر تیبینی خشته‌ی ژماره (۳) بکه‌ین ده‌بینین له‌وه‌هرزی زستاندا به‌رزترین ئاست له‌نمونه‌ی ژماره ۸ ده‌بینریت و ده‌گاته ۱۶۳۲ مایکرومۆز/سم، و سنوری ئاستی رێپێدراوی تێپه‌راندوه، پاشان بیری نمونه‌ی ژماره ۴ و ۲ وه‌ دیت، هه‌رچه‌نده ئاسته‌که‌یان گونجاو نییه‌ بۆ خواردنه‌وه به‌لام سنوری رێپێدراویان تێپه‌ر نه‌کردوه و ده‌گاته ۹۹۶ مایکرومۆز/سم بۆ یه‌که‌م، و ۹۵۴ مایکرومۆز/سم بۆ دووه‌میان، و ۸۴۰ مایکرومۆز/سم بۆ سێیه‌م، له‌کاتێکدا ئاستی گه‌یاندنی کاره‌بایی له‌نمونه‌کانی (۱، ۳، ۶، ۷، ۹، ۱۰، ۱۱) گونجاوه و هیچ گرفتێکیان بۆ خواردنه‌وه نییه‌، و ده‌که‌ونه‌ نیوان ۳۰۰ بۆ ۸۰۰ مایکرومۆز/سم.

خشته‌ی (٤)

تیکرای گشتی و وه‌رزی TDS مایکرومۆز/ سم له نمونه‌کانی ئاوی بیری ناوچه‌ی لی‌کۆلینه‌وه

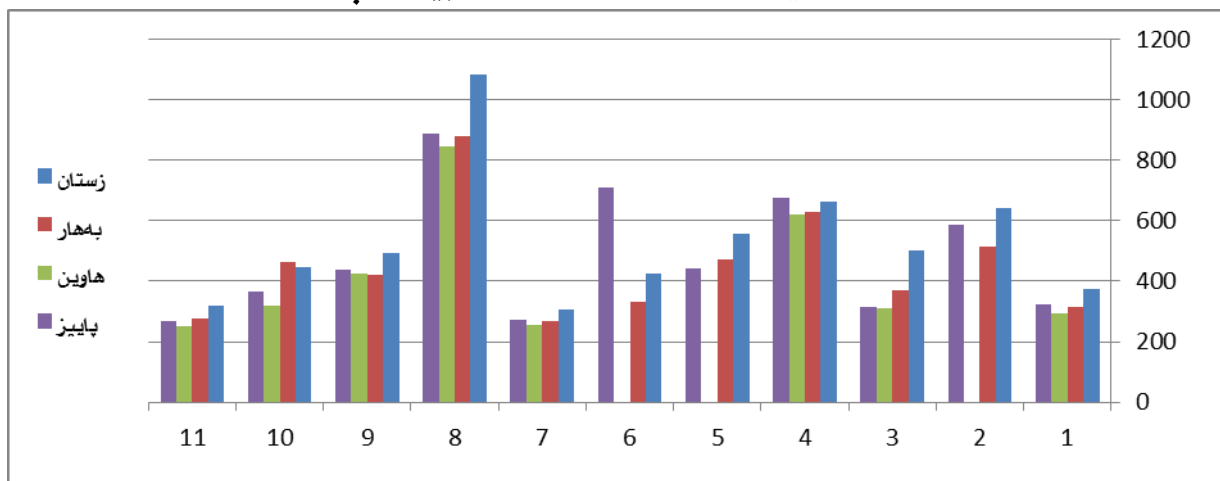
تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وه‌رز
528.5	373	643	503	663	557	425	307	1085	493	445	319	زستان
449.7	317	516	370	629	473	333	267	879	423	463	277	به‌هار
414.9	295	dried	309	621	dried	dried	256	845	424	319	250	هاوین
480.6	324	585	313	675	441	711	274	889	440	365	269	پایز
475.6	327.3	581.3	373.8	647	490	490	276	924.5	445	398	278.8	تیکرا

سه‌رچاوه: کاری مه‌یدانی توێژه‌ر پشت به‌ست: حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ده‌سته‌ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه‌رمانگه‌ی ژینگه‌ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

به‌لام له‌وه‌رزی به‌هاردا ئاوی بیره‌کانی نمونه‌ی ٨ و ٤ هه‌رچه‌نده سنووری رێپیدراویان بو به‌کاره‌یتان تینه‌په‌راندوه به‌لام ئاسته‌که‌یان گونجاو نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی توانای گه‌یانندی کاره‌بایی تیا‌ندا ده‌گاته ١٣١٨ مایکرومۆز/ سم، ٩٤٠ مایکرومۆز/ سم و زیاتر له ٨٠٠ مایکرومۆز/ سم، له‌کاتی‌کدا سه‌رجه‌م نمونه‌کانی تر ئاستی توانای گه‌یانندی کاره‌باییان ده‌که‌وێته نیوان ٣٠٠ بو ٨٠٠ مایکرومۆز/ سم، و هه‌موویان له‌ئاستی رێپیدراودان و بو خواردنه‌وه گونجاون.

شیوه‌ی (٣)

تیکرای وه‌رزی TDS مایکرومۆز/ سم له نمونه‌کانی ئاوی بیری ناوچه‌ی لی‌کۆلینه‌وه



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشت‌به‌ست به‌ خشته‌ی (٤).

سه‌باره‌ت به‌وه‌رزی هاوین ده‌بینین جارێکی تر نمونه‌ی ژماره ٨ و ٤ ئاستی گونجاویان تێپه‌ر کردوه و ده‌گاته ١٣٢٠ مایکرومۆز/ سم، و ٩٧١ مایکرومۆز/ سم به‌دوای یه‌کدا، به‌لام ئاوی بیری نمونه‌کانی تر بی‌جگه له‌بیری نمونه‌ی ژماره (٢، ٥، ٦) که‌وشکیان کردوه به‌هۆی دابه‌زینی ئاوی ژێرزه‌وی له‌م وه‌رزه‌دا به‌تیکرا ده‌که‌ونه ناو چوارچێوه‌ی ئاستی گونجاو بو به‌کاره‌یتان واته له‌نیوان ٣٠٠-٨٠٠ مایکرومۆز/ سم. هه‌روه‌ها له‌وه‌رزی پایزدا ده‌بینین جارێکی‌تر نمونه‌ی ئاوی بیری ژماره ٨ به‌بیری ١٣٥٠ مایکرومۆز/ سم، له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌که له‌نمونه‌کانی ژماره ٦ به‌بیری

۱۰۷۰ مايكرومؤز/سم، و نمونهی ژماره ۴ به بېرى ۱۰۰۹ مايكرومؤز/سم، و نمونهی ژماره ۲ به بېرى ۸۷۷ مايكرومؤز/سم، هرهچنده بۇ خوارندنه وه به كه لك دین به لام ئاستى گونجاويان تپه راندوه، چونكه نابيت له ۸۰۰ مايكرومؤز/سم زياتر بېت.

سه بارهت به تيكرای گشتى نمونه كان سهيرى خستهی (۳) بكه، بۇ ماوهی هه رچوار وه زه كه ده بينين نمونهی ژماره ۸ و ۴ و ۲ ئاستى گونجاويان بۇ خوارندنه وه تپه راندوه، كه باشتر وايه ئاستى توانای گه ياندى كاره بايان له ۸۰۰ مايكرومؤز/سم زياتر نه بېت، و ئاستى هه ريه كه يان ده گاته (۱۴۰۵ و ۹۷۹ و ۸۶۸) مايكرومؤز/سم به دواى يه كدا، به لام سه رجه م نمونه كانى تر ده كه ونه خوار ئه م ئاسته وه (۸۰۰ مايكرومؤز/سم) و هيچ كيشه يه كيان له م رووه وه نييه.

له كاتيكا په يوه ندى نيوان توانای گه ياندى كاره بايى EC و ماده په قه نه تواوه كانى ناو ئاو TDS كه په يوه ستن پيكه وه ئه وا ده توانين بلين په يوه ندى راسته وانه هه يه له نيوان هه ردوو په گه زه كه دا له پرووى ئه و گورانكار يانه ي به سه رياندا ديت. هه روه كه له خستهی ژماره (۴) و شيوهی ژماره (۳) دياره.

خاسيه ته كيمياوييه كانى ئاوى بېرى ناوچه ي ليكولينه وه:

۱- ترشيتى pH:

بريتيه له ژماره ي هايدروجيني كه هيمايه بۇ ئاستى ترشيتى يان تفتيتى تيكرای ئايوناتى ئاوه. هه روه ها پيوانه ي ئاستى ترشيتى (واته چرى ئايونى هايدروجيني) له شله جياوازه كاندا له ريگه ي پيوانه كردنى ئايونى هايدروجيني وه ده كرئت كه له نيوان (۰-۱۴) دايه، ماده هاوسه نكه كان وه كو ئاوى خاوين ئايونى هايدروجيني كه ي ۷,۵، به لام شله ترشه كان ئايونى هايدروجيني له نيوان (۰-۶,۹) دايه، و هه رچى شله تفته كانيشه له نيوان (۱-۷,۱) ده بېت^(۱). به گويره ي ستانداردى ريكرادى ته ندروستى جيهانى ئاوى خوارندنه وه پيويسته ئاسته ئايونيه هايدروجيني كه ي له نيوان (۵,۶-۸,۵) بېت، هه روه ها ئه و ئاوانه ي كه ئاستى ئايونى هايدروجيني له ده ره وه ي ئه م سنوره دايه ئه و له پرووى ژينگه ييه وه به پيسبوو داده نرين^(۲).

به رزى ئاستى ترشيتى ئاوه كارىگه رى خراپى هه يه له سه ر ته ندروستى مرؤقه، و كارده كاته سه ر كونكردن و پزاندى بورى ئاوه و داخورانيان. تفتيتيش ده بېته هوى دروستبوونى خوييه كان له وانه كاربونات و بيكاربونات و هايدروكسيده كان و كلوريدات، ئاشكرايه كه كاربونات و بايكاربوناتى كالسيوم و مه غنسيوم ناسازى ئاوه دروست ده كه ن، به لام ئاويته كانى كلوريدات و سولفات ده بنه هوى سوپرى ئاوه كان^(۳).

ئاشكرايه پله ي گه رمى و بوونى بيكاربونات و كالسيوم كارىگه ريان له سه ر به رزكردنه وه ي به هاى ئايونى هايدروجيني هه يه، واته ئه و ناوچانه ي پيكه اته ي جيلوچى ناوچه كه يان كلسيه، ئه و ئاستى ترشيتى تيايدا نزمه و

(۱) حارث جبار فهد، عادل مشعان ربيع، التلوث المائي "مصادره، مخاطره، معالجه"، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الاردن- عمان، ۲۰۱۰، ص ۳۸-۳۹.

(۲) علي السعدي، اساسيات علم البيئه والتلوث، دار اليازوري العلوية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ۲۰۰۶، ص ۳۵۰.

(۳) فتحية محمد حسن، المشكلات البيئية، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، ۲۰۱۰، ص ۵۵-۵۶.

زیاتر تفته، ههروهها روپۆشی رووهکی کاریگهری ههیه له سهه ئاستی ترشی یان تفتی له ئاودا، چونکه کرداری پۆشنه پیکهاتن کارده کاته سهه که مکردنه وهی گازی دووهم ئۆکسیدی کاربۆن و پاشان کارده کاته سهه به زکردنه وهی ئایۆنی هایدروجنی، واته تفتیتی زیاد دهکات و ههرکات بریکی زۆر له گازی CO₂ به کارهینرا له لایهن رووه که کانی ئه و ناوچه یه وه، ئه و کارده کاته سهه که مکردنه وهی ترشیتی و زیادکردنی تفتی و به پێچه وانه وهش راسته، جگه له مه، ته نانهت قه وزه کانی هه مان کاریگه ریان هه یه له سهه ئاستی pH ی رووبه ره ئاویه کان. واته هه تا ئاستی گازی CO₂ زیاد بکات، ئه و ترشیتی زیاد دهکات و هه تا گازی CO₂ که م بپته وه، ئه و کارده کاته سهه که مکردنه وهی ئاستی ترشیتی و تفتیتی زیاد دهکات، ناوی بارانی کارلیک دهکات له گه ل گازی دووهم ئۆکسیدی کاربۆن و به ردی جیری و ده بپته هۆی دروستبوونی ئایۆنی بیکاربۆنات و زیادبوونی تفتیتی ئاوه. ههروهها چالاکیه مرۆیه کانی کاریگه ریان هه یه له سهه ئاستی pH بۆ نمونه له ناوی ئاوه پۆی شاره کاند هه موو جۆره کانی پاکه ره وه وه ک تاید و سابوون هه یه و کارده که نه سهه دابه زاندنی ئاستی pH واته تفتی زیاد دهکات⁽¹⁾.

سه بارهت به تیکرای نمونه کانی ئاوه بیری ناوچه ی لیکۆلینه وه، ئه و له خشته ی ژماره (5)، بۆمان درده که ویت که تیکرای pH ناوی بیره کانی ناوچه ی لیکۆلینه وه ده گاته 7,2 که تاراده یه کی زۆر که م نزیکه له تفتیه وه، له کاتیکدا له سهه ئاستی تیکرای نمونه ی شوینه کانی ناوچه که ئاستی pH ده که ویتته نیوان (7,4-6,7) که به گشتی شیایو به کارهینانن و هیه گرتیک بۆ خواردنه وه دروست ناکات. سه بارهت به جیاوازی ئاسته کان به گویره ی وه زه کان، ئه و به زترین ئاست له وه زری هاویندایه و ده گاته 7,4 به هۆی به رزبوونه وهی پیزه ی گازی CO₂ که له م وه زه دا تفتی زیاد دهکات، و نزمترین ئاست له وه زری پایزدایه له م وه زه دا که ش و هه و هه رچه نده ساردتر و شیدارتیه به لام به هۆی وه رینی گه لای درخت و پزینی پاشماوه ی رووه کی له لایه ک و پاشماوه ی به کارهینانه کانی خزمه تگوزاری ناو شاره که و رۆچوونی له گه ل ئاوی باراناودا یان ئاوی به کارهینانی ناو ماله کان و شوینه خزمه تگوزاریه کان ده بپته هۆی زیادبوونی گازی CO₂ تهاوته وه له ئاوه که دا، و بووته هۆی ئه وهی ئاستی pH دابه زیت و بگاته 6,9 که تاراده یه کی که م کاریگه ر بووه له سهه به زکردنه وهی ترشیتی ئاوی نمونه ی سه رجه م بیره کانی شاره که و ده ور بوهری.

له باره ی نمونه کانی ناوچه ی لیکۆلینه وه، ده بینین له وه زری زستاندا نزمترین ئاستی له هه ردوو نمونه ی 5 و 2 ده بینریت و ده گاته ته نها 7 که هاوسه نگه و ده که ویتته هه ردوو گه ره کی شینخ اسماعیل و کانی ئاشقانه وه، به زترین ئاستیشی له نمونه ی ژماره 7 ده بینریت و ده گاته 7,5 له گه ره کی شه هیدان و قولی بیره که ی ده گاته 55 مه تر و قولترین بیری نمونه وه رگه روه کانی ناوچه ی لیکۆلینه وه یه، لیره دا بوونی پیکهاته کلسیه کان له چینه کانی بیره که دا تاراده یه کی که م کاریگه ر بووه له سهه به زکردنه وهی ئاستی تفتیتی ئاوه که ی، و ههروهها کاریگه ر بووه به زیادکردنی ماده ی کلۆر له ناوی بیره که دا. ههروهها تیکرای نمونه کانی تریش له م وه زه دا تاراده یه کی که م تفتن و کاریگه ریه

(1) دیاری علی محمد امین المنمی، مصدر سابق، ص 52. ههروهها

Kelly Addy, Linda Green, and Elizabeth Herron, pH and Alkalinity, URI WATERSHED WATCH, Cooperative Extension College of the Environment and Life Sciences (CELS) Department of Natural Resources Science (NRS) Coastal Institute in Kingston, July 2004, p2.

مروّیہ کان وہك زیادکردنی بریک كلور له ئاوی بیره كاندا له م روه وه گاریگه ری هه بووه، و ئاسته که یان ده که ویته نیوان (۷, ۱ و ۷, ۴)، هه روه ها بیرى ئەم ناوچه یه به بوونی به ردی کلسی له چینه کانیدا ده ناسریتته وه^(۱).

جاریکتر له خشته که دا بۆمان درده که ویته که له وه رزی به هاردا به رزترین ئاست ده که ویته وه هه مان نمونه ی ژماره ۷ له گه ره کی شه هیدان و ده گاته ۷, ۶، و به دوایدا به ئاستیکی زۆر که متر هه ریه که له نمونه کانی ۱ و ۳ و ۹ دیت و ئاسته که یان ده گاته ۷, ۵ بۆ هه ریه کیکیان، دواتر نمونه کانی ۶ و ۱۰ و ۱۱ دیت و ده گاته ۷, ۴ بۆ هه ریه کیکیان، پاشان نمونه ی ژماره ۸ دیت و ده گاته ۷, ۲ که تفتی له سه رجهم نمونه کانی تر که باسکران که متره، له کاتیکدا نمونه ی پینجه م ده گاته ۷ و به هاوسه نگیه که ی جیاده کریتته وه. دواتر هه ردوو نمونه ی ژماره ۲ و ۴ دیت و ده گاته ۶, ۶ و ۶, ۹ به دوایه کدا و به ترشیتی ئاوه که یان ده ناسریتته وه، ئاشکراشه که هه ردوو نمونه که ده که ونه سه نته ری شاره که وه به شیوه یه کی ریزه یی بوونی گازی CO₂ تیا دا به راورد به ده ور ووبه ری زیاتره. به گشتی تیکرای ئاوی بیر له ناوچه که له م وه رزه دا به تفتیتیان ده ناسریتته وه.

خشته ی (۵)

تیکرای گشتی و وه رزی نایونی هایدرۆجینی (pH) له نمونه کانی ئاوی ناوچه ی لیکۆلینه وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وه رز
7.3	7.4	7.0	7.4	7.1	7.0	7.2	7.5	7.1	7.4	7.4	7.3	زستان
7.3	7.5	6.6	7.5	6.9	7.0	7.4	7.6	7.2	7.5	7.4	7.4	به هار
7.4	7.5	d	7.5	7.3	d	d	7.6	7.1	7.4	7.4	7.5	هاوین
6.9	7.0	6.4	6.9	6.5	6.6	6.7	7.0	6.7	6.9	6.9	6.9	پایز
7.2	7.4	6.7	7.3	7.0	6.9	7.1	7.4	7.0	7.3	7.3	7.3	تیکرا

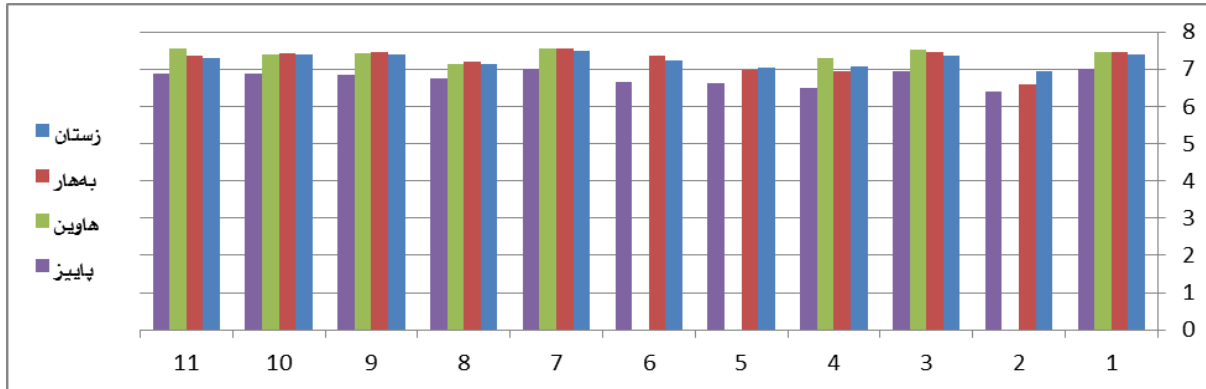
سه رچاوه: کاری مهیدانی توێژه ر پشتبه ست به: حکومه تی هه ری می کوردستان، ده سته ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه رمانگه ی ژینگه ی سلیمان، ژووری تاقیگه.

ئاشکرایه وه رزی هاوین به وه رزی نه مانی باران ده ناسریتته وه و به گشتی ئاستی ئاوی بیرى ناوچه که زۆر که می کردوه یان به ته واوه تی به شیکی بیره کانی ناوچه ی لیکۆلینه وه وشکی کردوه، و له نه نجامدا ریزه ی چری خوییه کان زیادیکردوه و کاریگه ری هه بووه له سه ر به رزکردنه وه ی ئاستی تفتیتی ئاوی بیرى ناوچه که که ناسراوه به بوونی به ردی کلسی له چینه کانیدا. وهك له خشته که دا درده که ویته که به رزترین ئاستی جاریکتر ده که ویته وه نمونه ی ئاوی بیرى ژمارى ۷ له گه ره کی شه هیدان و ده گاته ۷, ۶، که به رده وام به به رزی تفتیتیه که ی ده ناسریتته وه، پاشان بیره کانی ژماره ۱ و ۳ و ۱۱ دیت و تفتیتیه که ی ده گاته ۷, ۵ و پاشان نمونه کانی ۹ و ۱۰ دیت و ده گاته ۷, ۴ که هه ردووکیان ده که ونه گوندی عه نه ب، و دواتر هه ردوو بیرى نمونه ی ژماره ۴ و ۸ دیت به بیری ۷, ۳ و ۷, ۱ به دوایه کدا، له کاتیکدا بیره کانی نمونه ی ژماره ۲ و ۵ و ۶ به ته واوه تی له م وه رزه دا وشکیان کردوه، و نه تواناوه ئاویان لیوه ربگیریت.

^(۱) عطا محمد علاء الدین، قضاء هه له بجه دراسته فی الجغرافیه الأقليمية، جامعه السلیمانیه، کلیه العلوم الأنسانیة، قسم الجغرافیه، ۲۰۰۷، ص ۱۵-۱۶، رساله منشوره.

شیوه‌ی (٤)

تیکرای وهرزی ئایۆنی هایدرۆجینی (pH) له نمونه‌کانی ئاوی ناوچه‌ی لی‌کۆلینه‌وه



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشتبه‌ست به: خشته‌ی (٥).

ئه‌گه‌ر تییینی خشته‌ی ناوبراو (٥) بکه‌ین ده‌بینین ئاسته‌کان له وهرزی پایزدا له سه‌رجه‌م نمونه‌کاندا به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز ده‌رده‌که‌ویت، و ته‌نها له‌هه‌ردوو نمونه‌ی ژماره ١ و ٧ نه‌بی‌ت که‌ ئایۆنی هایدرۆجینیان هاوسه‌نگه و ده‌گاته ٧، که به‌قوڵی و بوونی ئاو تیا‌یاندان له‌هه‌رچوار وهرزه‌که‌دا به‌ئاستیکی به‌زتر له‌وانی تر جیا‌ده‌کرێته‌وه. له‌کتیکدا له‌هه‌موو نمونه‌کانی تر دا ئاسته‌که‌یان له ٧ که‌متره و به‌ترشییتیان ده‌ناسرێنه‌وه. وه‌ک ده‌بینین نمونه‌کانی ژماره ٣ و ٩ و ١٠ و ١١ دابه‌زیون بۆ ٦،٩، و له‌نمونه‌کانی ٦ و ٨ ده‌گاته ٦،٧، و له‌نمونه‌ی ٥ و ٤ ده‌گاته ٦،٦ و ٦،٥ به‌دوای یه‌کدا، ئه‌مه له‌کاتیکدا له‌نمونه‌ی ژماره ٢ تارا‌ده‌یه‌ک به‌راورد له‌گه‌ڵ نمونه‌کانی تر دا نزمترین ئاستی هه‌یه و ده‌گاته ته‌نها ٦،٤ و ده‌که‌ویته‌ گه‌ره‌کی شیخ ئیسماعیله‌وه و قوڵی بیره‌که‌ی له ٢٥ مه‌تر تێپه‌ر ناکات، که‌به‌گشتی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ دابه‌زینی ئاستی ئاوی ژێرزووی و کارلیکنه‌کردنی به‌ردی کلسی پیکهاته‌ی بیره‌کان له‌گه‌ڵ گازی دووهم ئۆکسیدی کاربۆندا که‌به‌هۆیه‌وه تفتیتی ئاوه‌که‌یان نزمتره.

٢- تفتیتی، ALK –Alkalinity:

سه‌رچاوه‌ی تفتیتی ئاو بریتیه له‌ئایۆنی کاربۆنات و بایکاربۆنات، یان توانه‌وه و لابردنی ئایۆنه‌کانی هایدرۆجینه که‌سه‌رچاوه‌ی ترشییتین، یان توانای گیراوه‌یه‌که بۆ هاوسه‌نگ کردنه‌وه‌ی ترشییتی که‌سه‌رچاوه سه‌ره‌کیه‌کانی ئایۆنی کاربۆنات و بایکاربۆنات و هایدرۆکسیده‌کانه. سه‌رچاوه‌یه‌کی تری تفتیتی بریتیه له‌گازی CO₂ ناو هه‌وا که‌ده‌توێته‌وه له‌ئاودا و به‌گه‌رنه‌ترین سه‌رچاوه‌ی کاربۆنات و بایکاربۆنات دا‌ده‌نریت، و کرداری روشنه‌پیکهاتن کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سه‌ر ئاستی تفتیتی ئاو. سه‌ره‌رای کاریگه‌ری ئۆکساندنی ماده ئه‌ندامیه‌کان و کرداری لابردنی (عملیه‌ی اختزال) نترات و نتریت به‌هۆی ماده ئه‌ندامی و به‌کترای تایبته به‌لابردنی نترات. هه‌روه‌ها پیکهاته‌ی خاک و به‌رده‌کان ئاوه‌رووی ناوچه‌ی نیشته‌جی‌بوون و پیشه‌سازی له‌کاتی به‌کارهێنانی هه‌ویری کۆنکریتی له‌کرده‌کانی بیناسازیدا

کاریگری له سه ناستی تفتی هیه. به پیی ریخراوی ته ندروستی جبهانی ناستی گونجای تفتیتی ئاوی خوارنده وه دهکه ویتته نیوان ۸۰-۱۲۰ ملگم/ لتر و به رزترین ناستیشی له ۲۰۰ ملگم/ لتر تیناپه پیت^(۱).
 نه نجامه کان له خشتهی ژماره (۶) نه وه دهرده خن، که تیکرای گشتی تفتیتی ئاوی بیری ناوچهی لیکولینه وه دهگاته ۲۰۷,۸ ملگم/ لتر، که له سه رووی ناستی ریپیدراوه بۆ به کارهینان و سنووری ۲۰۰ ملگم/ لتر تیپه پر کردوه. و سه بارهت به تیکرای گشتی تفتیتی له سه ناستی نمونه کانی ناوچه که، له خشته که دا ده بینین به رزترین ناستی دهکه ویتته نمونهی ژماره (۴) له گهره کی جووله کان له سه نتهری شاری هه له بجه که دهگاته ۲۶۱,۳ ملگم/ لتر، قوولی بیره که ی دهگاته ته نها ۱۸ متر و فاکتیره مرؤیبه کان به ته واوه تی کاریگریان له سه ری جیهیشتوه، پاشان نمونهی ژماره (۵) دیت له گهره کی کانی ناشقان و دهگاته ۲۵۷,۱ ملگم/ لتر، پاشان هه ردوو نمونهی ژماره ۶ و ۸ دیت و دهگاته ۲۳۵,۶ ملگم/ لتر و ۲۰۴,۶ ملگم/ لتر به دوای یه کدا، وه ک دهرده که ویتت هه مو ئه م نمونهی که باسکران ناستی ریپیدراویان تیپه راندوه. به لام نمونه کانی تر ناستی تفتیتیان دهکه ویتته نیوان ۱۵۶,۳ ملگم/ لتر و ۲۰۰ ملگم/ لتر، هه رچه نده له ناستی ریپیدراودان به لام له ناستی گونجاو ترزاون که ده بیته له ۱۲۰ ملگم/ لتر تیپه رنه کات. سه بارهت به تیکرای تفتیتی هه ریه ک له وه رزه کانیش، ده بینین له وه رزی به هار و پایزدا ناستی ریپیدراویان تیپه راندوه و دهگاته ۲۴۹,۱ ملگم/ لتر، و ۲۰۰,۷ ملگم/ لتر به دوایه کدا، له کاتی کدا له وه رزی هاوین و زستاندا له ناستی گونجاو زیاتره و دهگاته ۱۹۶,۲ ملگم/ لتر و ۱۷۹,۱ ملگم/ لتر، به لام سنووری مه ترسیداریان نه به زاندوه.

خشتهی (۶)

تیکرای گشتی و وه رزی ALK له نمونه کانی ئاوی بیری ناوچهی لیکولینه وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وه رز
179.1	169.1	106.4	178.6	205.2	237.5	186.2	144.4	237.5	169.1	163.4	172.9	زستان
249.1	226.1	191.9	266	304	305.9	235.6	190	321.1	224.2	247	228	به هار
196.2	176.6	dried	152	313.5	dried	dried	148.2	229.9	172.9	190	186.2	هاوین
200.7	182.4	281.2	186.2	222.3	228	191.9	142.5	153.9	207.1	199.5	212.8	پایز
207.8	188.6	193.2	195.7	261.3	257.1	204.6	156.3	235.6	193.3	200	200	تیکرا

سه رچاوه: کاری مهیدانی تویره پشته به: حکومتی هه ریمی کوردستان، دهستهی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه مانگی ژینگه ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

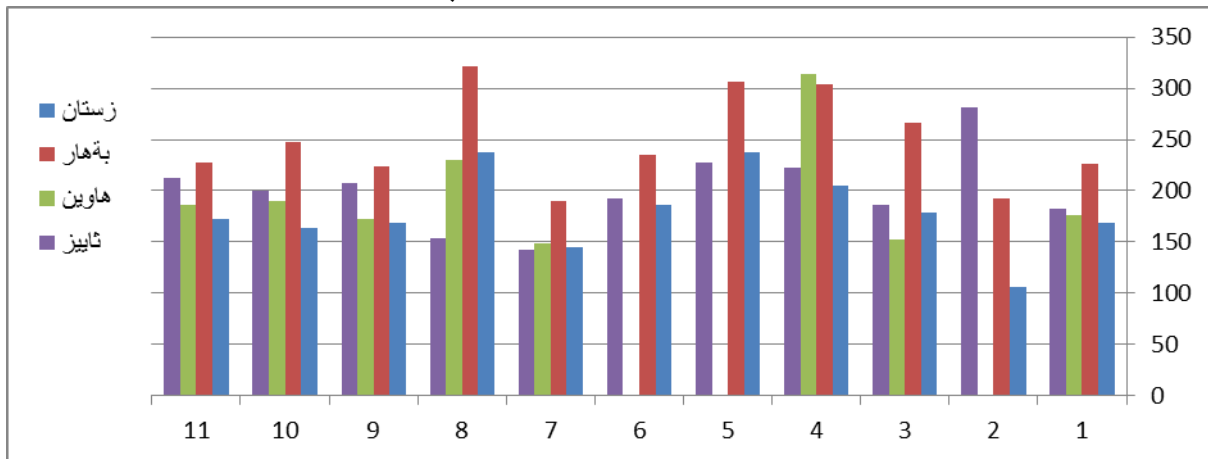
به لام به پیی وه رزه کان ناستی هه ریه ک له نمونه کانی ئاوی بیری ناوچه که به م شیوهیه دهرده که ویتت، به رزترین ناست له وه رزی زستاندا دهکه ویتته نمونهی ژماره ۵ و ۸ که دهگاته ۲۳۷,۵ ملگم/ لتر بۆ هه ریه کیکیان له هه ردوو گهره که کانی کانی ناشقان و کانی قولکه، پاشان نمونهی ژماره ۴ دیت به بیری ۲۰۵,۲ ملگم/ لتر، که هه رسیکیان ناستی ریپیدراویان بۆ به کارهینان به زاندوه و به مه ترسیدار داده نریت. وه ک ده بینین بیجگه له نمونهی ژماره ۲ که ناستیکی

(1) united state protection agency, Voluntary Estuary Monitoring, Manual Chapter 11: Ph and Alkalinity, March, 2006, p6. And William A. Wurts, Robert M. Durborow, interactions of PH, Carbon Dioxide, Alkalinity and Hardness in Fish ponds, south Regional Aquaculture Center, SRAC Publication No. 464, December 1992, p1-3.

گونجاوی تۆمارکردوه و ده‌گاته نزمترین ناستی نمونه‌کانی ناوچه‌که و ۱۰۶,۴ ملگم/ لتر تیپه‌پناکات، سه‌رجه‌م نمونه‌کانی تر له‌م وه‌رزده‌دا هه‌رچه‌ند نه‌گه‌شتوونه‌ته ناستی مه‌ترسیداره‌وه به‌لام ناستی گونجاویان بو تفتیتی تیپه‌راندوه، که نابیت له ۱۲۰ ملگم/ لتر زیاتر بیت.

شیوه‌ی (۵)

تیگرای وه‌رزی AKL له نمونه‌کانی ناوی ناوچه‌ی لیكۆلینه‌وه



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشت‌به‌ست به: خشته‌ی (۶).

به‌لام ناسته‌کان له وه‌رزی به‌هاردا به‌تیگرا له‌هه‌موو نمونه‌کانی ناوچه‌که‌دا به‌رز ده‌بنه‌وه، و به‌پله‌یه‌کی گه‌وره ناستی ریپیدراو ده‌به‌زینن و ده‌گاته ۳۲۱,۱ ملگم/ لتر. ته‌نها له‌هه‌ردوو نمونه‌ی ۲ و ۷ نه‌ببیت که‌ده‌گاته ۱۹۱,۱ ملگم/ لتر، و ۱۹۰ ملگم/ لتر که‌ئه‌وانیش تفتیتیان له‌ناستی گونجاو زیاتره. له‌کاتیگدا له‌وه‌رزی هاویندا نمونه‌ی ژماره ۴ و ۸ ناستی تفتیتیان به‌رزه و ناستی مه‌ترسیداریان تیپه‌راندوه و گه‌شتوته ۳۱۳,۵ ملگم/ لتر و ۲۲۹,۹ ملگم/ لتر به‌دوای یه‌کدا. له‌کاتیگدا نمونه‌کانی تر تفتیتیان جارێکتر له‌ناستی گونجاو زیاتره یان و شکیان کردوه. هه‌رچی وه‌رزی پایزیشه به‌تیگرا له‌سه‌رجه‌م نمونه‌کاندا به‌به‌رزی ماوه‌ته‌وه و ده‌بینین نمونه‌کانی ژماره ۲ و ۴ و ۵ و ۹ و ۱۱ تفتیتیان ناستی مه‌ترسیدری به‌زاندوه، که نابیت له ۲۰۰ ملگم/ لتر زیاتریت، و نمونه‌کانی تر به‌تیگرا ناستی تفتیتیان بو به‌کاره‌ینان گونجاو نییه، هه‌رچه‌نده نه‌گه‌شتوونه‌ته ناستی مه‌ترسیداره‌وه، به‌لام له ۱۲۰ ملگم/ لتر زیاترن.

۳- مه‌گنسیۆم Mg^{++} :

په‌گه‌زی مه‌گنسیۆم یه‌کیکه له‌هۆکاره‌کانی ناسازی ناو، ناسازی ناستی توانای ناوه له‌کاتی کرداری کارلیکردنی له‌گه‌ل سابووندا، و توانای که‌فکردن له‌ئاودا که‌مه‌کاته‌وه. به‌گشتی سه‌رچاوه‌کانی مه‌گنسیۆم سروشتین و هه‌مه‌جۆرن، به‌پله‌ی یه‌که‌م له‌و پیکهاتانه‌ی که‌به‌ردی نیشتون به‌تایبه‌ت له‌وانه‌ی که‌ به‌ردی جیری و ته‌باشیرین دروست ده‌بیت یان له‌کانزا ناسنینه مه‌نگه‌نیزیه‌کانی وه‌ک "نولیفین، بیروکسین و میگیی ره‌ش"، که له‌به‌ردی ناگریندا بونیان هه‌یه، و کانزاکانی کلورایت و سه‌رپه‌نتین له‌به‌ردی گۆروادا هه‌یه. له‌کاتیگدا سه‌رچاوه مروییه‌کانی په‌گه‌زی مه‌گنسیۆم به‌زۆری له‌پیکهاته‌ی که‌ره‌سته پاکه‌ره‌وه‌کاندا بونیان هه‌یه^(۱).

(1) Background Document For Development Of WHO Guidelines For Drinking-Water Quality, Hardness In Drinking-Water, WHO/HSE/WSH/10.01/10/Rev/1, World Health Organization 2011, P1.

زوری پڑھی مه گنسیوم کار له تندرستی مرؤف دهکات له پرووی کاریگه ری له سهر ریخوله کویره، زوری ناستی مه گنسیوم کاریگه ری خراب دهکاته سهرچالاکي نه نزمه کانی له ش، و چالاکي کؤنه ندامی میزکردن لاواز دهکات، ههروه کار له چالاکي دل دهکات و لیدانی دل خیرا دهکات^(۱). له کاتیکیدا نهوا مه گنسیوم پیویسته بو دروستبوونی مادهی کلوروفیلی پیویست بو گه شهی پوهه، و کار دهکاته سهر که مکردنه وهی کاریگه ری خرابه کانی سو دیوم^(۲). نهوهی پیویسته ناماژهی بو بکهین له بارهی ناستی پپییدراوی په گه زی مه گنسیوم بو خوارنده وه ههروه پیکراوی تندرستی جیهانی دیاریکردوه، نهوا ۳۰-۱۵۰ ملگم/ لتر ناستیکی گونجاوه، سه بارهت به ناستی گشتی ناوچهی لیکیلینه وه، سهیری خشتهی ژماره (۷) بکه، نهوا ده بیته ناماژه به وه بدهین که ناستی گشتی ناوچه که ده گاته ۲۷,۹۹ ملگم/ لتر، که به جیاوازیه کی کهم له ناستی گونجاو که متره، به لام تیکراکانی به پیی وهرزه کان به رزترین ناستی ده که ویته وهرزی پایزه وه و ده گاته ۲۷,۲۸ ملگم/ لتر، به هوی دابه زینی ناستی ناوی ژیر زوی له ناوچه که دا، له کاتیکیدا نزمترین ناستی ده که ویته وهرزی زستان، و له ۲۳,۷۲ ملگم/ لتر تیناپه ریته، نه مه ش بو زوربوونی ناستی ناوی ژیر زوی و ههروه ها ته واو نه توانه وهی په گه زی مه گنسیوم له م وهرزه دا ده که ریته وه، ههروه ها له ههردوو وهرزی به هار و هاویندا به که متر له ناستی گونجاو دهرده که ون و له ۲۶,۵۲ ملگم/ لتر و ۲۴,۲۵ ملگم/ لتر به دوا یه کدا تیناپه ریته.

سه بارهت به تیکرای هه ریبه که له نمونه کانی ناوی بیری ناوچه که له ته واوی ماوهی وهرگرتنی نمونه کاند، نهوا به رزترین ناست له نمونهی ژماره ۹ ده بینریته له کؤمه لگای عه نه ب و ده گاته ۴۹,۰۵ ملگم/ لتر، که نه مه یان زیاتر کاریگه ربووه به پاشماوهی ماده پاکه ره کان که له لایه ن دانیشنوانی دهوروبه ری بیره که وه به کار دیت به تاییهت بیره که له ناوچه یه کی کراوه دایه و پاشماوهی به کارهاتوو له لایه ن ماله کانی دهوروبه ری وه تیادا فریده ریته و تاراده یه که بووه ته ناوچه ی خؤلوخاشاک و ناوه که شی له لایه ن ماله کانی دهوروبه ری وه به کار ده هیتریت. به لام له که ل نه وه شدا ناستی گونجاوی تیپه پنه کردوه. پاشان هه ریبه که له نمونه کانی ژماره ۲ و ۱۰ و ۴ دیت و ناسته که یان ده گاته ۴۰,۵۷ ملگم/ لتر، و ۳۶,۷ ملگم/ لتر و ۳۴,۳ ملگم/ لتر به دوا یه کدا، پاشان به ناستیکی که متر ناوی بیری نمونه کانی ژماره ۱۱ و ۸ و ۷ دیت و ده گاته ۲۸,۲ ملگم/ لتر و ۲۶,۰۱ ملگم/ لتر و ۲۴,۰۳ ملگم/ لتر به دوا یه کدا، که تیکرا هه موویان کاریگه رن به فاکتیره مرؤیبه کان و فاکتیره سروشتیه کان به تاییهت که دهوروبه ری نمونه کان به دارودره خت دهوره دراوه. ههروه ها به ناستیکی که متر له وان نمونه کانی ژماره ۳ و ۵ و ۶ و ۱ دیت، و ناستیان ده گاته (۱۸,۷۵ و ۱۸,۲۳ و ۱۶,۱ و ۱۵,۹۵) ملگم/ لتر به دوا یه کدا، که به راورد به سه رجه م نمونه کانی تر کاریگه ری فاکتیره سروشتی و مرؤیبه کان له سه ریان که متره. وه که دهرده که ویته هه موو نه و نمونه نای که مه گنسیوم تیا یاندا له ناستی پیویست که متره، واته نابیت له ۳۰ ملگم/ لتر که متر بیت، پیویسته له ریگه ی ماده خوراکیه کانه وه له رووی تندرستی وه پپرکریته وه.

(1) Nicoleta Delia Vieru, Narcis Paul Vieru, Levels Of Magnesium, Calcium And Other Inorganic Compounds In Water Of The Wells In Rural Areas Of Botoșani County, Present Environment And Sustainable Development, Nr. 4, 2010, P 400.

(2) خليفة درادكة، هیدرولوجیة المیاه الجوفیة، هیدرولوجیة المیاه الجوفیة، دار محلاوی، عمان، ۱۹۸۷، ص ۴۰۳-۴۰۴.

خشته‌ی (۷)

تیکرای گشتی و وه‌رزی مه‌گنسیۆم له‌ نمونه‌کانی ناوی بیری ناوچه‌ی لیکوئینه‌وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وه‌رزی
23.72	18.5	13.8	12.5	22.8	26.7	13.8	19.4	28.5	32.8	32.4	39.7	زستان
26.52	10.8	51.8	8.64	25.9	10.8	12.9	25	64.8	30.2	36.7	14.2	به‌هار
24.25	12.9	dried	21.6	32.4	dri	dri	12.9	6.4	57.6	23.7	26.5	هاوین
37.28	21.6	56.1	32.4	56.1	17.2	21.6	38.8	4.32	75.6	54	32.4	پایز
27.99	15.95	40.57	18.79	34.3	18.23	16.1	24.03	26.01	49.05	36.7	28.2	تیکرا

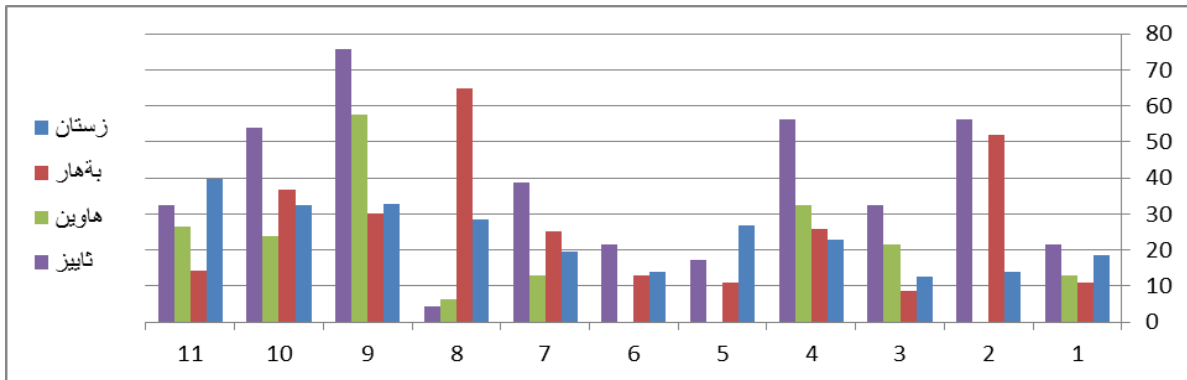
سه‌رچاوه: کاری مه‌یدانی توێژه‌ر پشت‌به‌ست به: حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ده‌سته‌ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه‌رمانگه‌ی ژینگه‌ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

سه‌بارت به‌ ئه‌نجامی هه‌ریه‌ک له‌ نمونه‌کان به‌پیی وه‌رزه‌کان، له‌هه‌مان خشته‌ی (۷) ده‌بینین، که‌سه‌ره‌تا له‌ وه‌رزی زستان ناسته‌ به‌رزه‌کان له‌ نمونه‌ی ژماره‌ ۱۱ و ۹ و ۱۰ ده‌رده‌که‌وێت، و ده‌گاته (۳۹،۷، ۳۲،۸ و ۳۲،۴) ملگم/ لتر که‌هه‌موویان له‌ ناستی گونجاودان و فاکته‌ره‌ مرۆبیه‌کان له‌م روه‌وه‌ کاریگه‌ر بوون، بیجگه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌که‌ونه‌ ناوچه‌ی باخ و بیستانه‌وه‌ و بووه‌ته‌ هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی ریژه‌ی مه‌گنسیۆم تیایدا. به‌لام سه‌رجه‌م نمونه‌کانی تر له‌م وه‌رزه‌دا که‌نزمترینیان له‌ نمونه‌ی ژماره‌ ۳ ده‌بینین و ده‌گاته ۱۲،۵ ملگم/ لتر، به‌هۆی بوونی باران و لیژمه‌ و که‌مبوونه‌وه‌ی کاریگه‌ری چالاکیه‌ مرۆبیه‌کان به‌تیکرا له‌م وه‌رزه‌دا ناستی که‌مترین له‌پییوست تو‌مارکردوه‌ و ناگاته ۳۰ ملگم/ لتر. سه‌بارت ئه‌نجامی نمونه‌کان به‌پیی وه‌رزی به‌هار، ده‌بینین نمونه‌ی ژماره‌ ۸ به‌رزترین ناست تو‌مار کراوه‌ و ده‌گاته ۶۴،۸ ملگم/ لتر، که‌ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو‌ کاریگه‌ری فاکته‌ره‌ مرۆبیه‌کان، هه‌روه‌ها ناسته‌کان له‌ نمونه‌کانی ژماره‌ ۲ و ۱۰ و ۹ به‌رزن و له‌ ناستی گونجاودان بو‌ خواردنه‌وه‌، ئه‌مه‌ش به‌راورد به‌ نمونه‌کانی تر (۴، ۷، ۱۱، ۶، ۵، ۱) که‌ له‌ ناستی گونجاو که‌مترن و که‌مترینیشی له‌ نمونه‌ی ژماره‌ ۳ تو‌مارکراوه‌ و ده‌گاته نزیکه‌ی ۸،۶۴ ملگم/ لتر ئه‌مه‌ش بو‌ ئه‌وپه‌ری که‌مبوونه‌وه‌ی کاریگه‌ری فاکته‌ره‌ مرۆبیه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م نمونه‌یه‌ به‌تایبه‌ت و ئه‌وانی تر به‌گشتی ده‌گه‌رێته‌وه‌.

به‌لام ئه‌نجامی هه‌ریه‌ک له‌ نمونه‌کان به‌پیی وه‌رزی هاوین، به‌رزترین ناستی له‌ نمونه‌ی ژماره‌ ۹ له‌ کۆمه‌لگای عه‌نه‌بدا ده‌بینین، و له‌ ناستی گونجاودایه‌ بو‌ خواردنه‌وه‌ و ده‌گاته ۵۷،۶ ملگم/ لتر، لی‌ره‌دا کاریگه‌ریه‌ مرۆبیه‌کان پۆلی گه‌وره‌یان هه‌بووه‌، به‌تایبه‌ت که‌ ئه‌م بیره‌ بووه‌ته‌ ناوچه‌ی فریدانی خو‌لوخاشاک. پاشان نمونه‌ی ژماره‌ ۴ دیت و له‌ ناستی گونجاودایه‌ بو‌ خواردنه‌وه‌ و ده‌گاته ۳۲،۴ ملگم/ لتر. له‌ کاتی‌کدا سه‌رجه‌م نمونه‌کانی تر ریژه‌که‌یان له‌ ناستی گونجاو که‌متره‌ و که‌مترینیشی ده‌که‌وێته‌ نمونه‌ی ژماره‌ ۸ له‌ گه‌ره‌کی کانی قولکه‌ که‌ ده‌گاته ۶،۴ ملگم/ لتر، که‌می ناستی مه‌گنسیۆم له‌م نمونه‌دا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو‌ که‌می کاریگه‌ری فاکته‌ره‌ مرۆبیه‌کان. له‌ کاتی‌کدا ده‌بینین نمونه‌کانی ژماره‌ ۲ و ۵ و ۶ له‌م وه‌رزه‌دا وشکیان کردوه‌ و نه‌تواناوه‌ نمونه‌یان لی‌وه‌ریگین.

شېوهى (٦)

تېكرای وهرزى مهگنسیوم له نمونهكانى ئاوى بېرى ناوچهى لېكۆلینهوه



سەرچاوه: كارى تويزهر پشتبست به: خشتهى (٧).

سهبارت به وهرزى پايز دهبينين ئاستى ئاوى ژيرزهوى له تهواوى ناوچهكه دا دابه زيوه، هرچه نده له هه موو نمونه كاندا ئاستى ئاو به هه مان پله كه م نابيته وه، چونكه له لايه كه وه قوولئ بیره كان جياوازه و له لايه كى تره وه نه جامدانى چالاكيه مرؤيبه كانيش له سهر ئه و بيرانه وه كه يه ك نين و كار له بنچينهى ئاستى ئاوه كه له بیره كاندا دهكهن، دهبينين ئاسته كان له سهرجه م نمونه كاندا به رزبوه ته وه بيچگه له نمونهى ژماره ٨ له گهره كى كانى قولكه كه له م وهرزه دا بۆ نزمترين ئاستى دابه زيوه و گه شتووه ته ٤,٣٢ ملگم/ لتر. له كاتيكدا به رزترين ئاستى له م وهرزه دا له نمونهى ژماره ٩ دهبينريت و گه شتووه ته ٧٥,٦ ملگم/ لتر، و به داويدا نمونهى ژماره ٢ و ٤ و ٧ و ١١ ديت، له ئاستى گونجاودان و بۆ به كارهينان شياون، چونكه ئاستى مهگنسیوم بۆ ههر يه كيكيان له ٣٠ ملگم/ لتر زياتره. نه مهش بۆ فاكتهرى كه م بوونه وهى ئاستى ئاو له م ناوچانه دا و چرپوونه وهى ئاستى خوييه كان ديت جگه له كارىگه رى ناوچه يى به تاييه ت كارىگه ريه مرؤيبه كان. به لام نمونه كانى ژماره ١ و ٦ وه ئاستى مهگنسیوم تياياندا بۆ كه متر له ئاستى گونجاو بۆ به كارهينان دابه زيوه، هرچه نده ريزه كه يان به راورد به وهرزه كانى تر زياتره، جاريكيتر سه يرى خشتهى (٧) بكه.

به شېوه يه كى گشتى و نه وهى تاييه ته به ئاوى بېرى ناوچهى لېكۆلینه وه، به پيى داتاكان بۆ مان دهرده كه وئيت بيچگه له چوار نمونهى ئاوى بېرى ناوچه كه، ته واوى نمونه كانى تر كه ده كاته حوت نمونه له ئاستى رپييدراو و گونجاو كه مترن، به تيكرا هۆكاره كهى بۆ كه مى ئه و سهرچاوه سروشتيانه ده گه رپيته وه كه هه لگري ره گه زى مهگنسیوم ن له پيكهاتهى جيلوؤجى ناوچه كه دا و نه مهش كارىگه رى هه بووه له سهر كه مى بوونى ره گه زى مهگنسیوم له نمونه كانى ئاوى بېرى ناوچهى لېكۆلینه وه. و ليره دا پيويسته بوتريت كه به رزى ئاستى تيكراكان له ههر چوار نمونه كهى تردا كه باسکران زياتر ده گه رپيته وه بۆ به رزى كارىگه رى فاكته ره مرؤيبه كان.

٤- كالسیوم، Ca++:

نه وهى پيويسته ئامازهى بۆ بكه ين له بارهى ئاستى رپييدراوى ره گه زى كالسیوم بۆ خواردنه وه، رپيخراوى ته ندروستى جيهانى ٧٥-١٠٠ ملگم/ لتر به ئاستى گونجاو بۆ خواردنه وه داده نيت، و به رزترين ئاستى رپييدراو يش به ٢٠٠ ملگم/ لتر ديارده كات. سهبارت به ئاستى گشتى ناوچهى لېكۆلینه وه، به ئاشكرا دهرده كه وئيت كه ئاستى

گشتی ناوچه که ده گاته ۴۳،۱ ملگم/ لتر، که تارادهیه کی زور له ناستی گونجاو که متره، سهیری خشته ی (۸) بکه. که نه مهش ده گه ریته وه بو پیکهاته ی جیولۆجی ناوچه که که بریتیه له نیشته نیه کانی سه رده می نوئ که به نه اندازه یه کی که م کالسیۆمیان تیدایه^(۱)، و ههروه ها ره گه زه که به پله ی دووم کاریگه ره به پیسی و ئاوه پۆی مالانه وه که ریژه یه کی که م له خۆیه کانی کالسیۆم بو ناوی بیره کان زیاد ده کات به تایبهت له و شوینانه دا که ناوی ئاوه پۆ تیکه ل به ناوی بیره کان ده بیته. له کاتیکدا تیکراکانی کالسیۆم له ناوی بیره کانی ناوچه که دا به پیی وه رزه کان به رزترین ناستی ده که ویتته وه رزی زستان و پایزه وه و ده گاته ۴۷،۳ ملگم/ لتر و ۴۵،۷ ملگم/ لتر به دوا یه کدا. له کاتیکدا نزمترین ناستی ده که ویتته وه رزی هاوین و به هار و ده گاته ۳۹،۵ ملگم/ لتر و ۳۹،۹ ملگم/ لتر به دوا یه کدا، وه ک ده بینین له سه رجه م وه رزه کاند له ناستی گونجاو بو خواردنه وه که مترن و ناگاته ۷۵ ملگم/ لتر.

سه بارهت به تیکرای هه ریه ک له نمونه کان له ماوه ی لیگۆلینه وه که دا، ده بینین به رزترین ناست له نمونه ی ژماره ۸ تۆمارکراوه له گه ره کی کانی قولکه و ده گاته ۱۲۲،۸ ملگم/ لتر، هه رچه نده ناستی ریپیدراوی نه به زانده به لام له ناستی گونجاو بو خواردنه وه زیاتره، نه مهش به هۆی قوولی بیره که یه به راورد به نمونه کانی تر که زیاتره له ۵۵ مه تر، به لام تیکراکانی سه رجه م نمونه کانی تر له ناستی گونجاو بو خواردنه وه که مترن و ده که ونه نیوان ۲۰،۱ ملگم/ لتر له گوندی عهنب که که مترین کاریگه ری ناوی ئاوه پۆی له سه ر دروستبووه، و ۵۲،۷ ملگم/ لتر له گه ره کی شیخ اسماعیل.

خشته ی (۸)

تیکرای گشتی و وه رزی کالسیۆم له نمونه کانی ناوی بییری ناوچه ی لیگۆلینه وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وه رز
47.3	36.8	53.3	42.6	39.7	36.8	30	32	154.5	39.7	29.1	26.1	زستان
39.9	33.0	52.4	32.0	45.6	43.7	20.4	18.4	100.9	41.7	29.1	21.3	به هار
39.5	29.1	dried	29.1	34.9	dried	dried	24.2	116.4	48.5	19.4	14.5	هاوین
45.7	30	52.3	24.2	51.4	33.9	85.3	22.3	119.3	44.6	21.3	18.4	پایز
43.1	32.2	52.7	32.0	42.9	38.1	45.2	24.2	122.8	43.6	24.7	20.1	تیکرا

سه رچاوه: کاری مه دانی نوێژهر پشتبه ست به: حکومه تی هه ری می کوردستان، ده سته ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه رمانگه ی ژینگه ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

ههروه ها نه نجامی هه ریه ک له نمونه کان به پیی وه رزه کان، له خشته که دا جاریکه تر ده رده که ویت، که به رزترین ناست له وه رزی زستاندا ده که ویتته نمونه ی ژماره ۸ و ده گاته ۱۵۴،۵ ملگم/ لتر، نه مهش به رزترین ناستی کالسیۆمه له سه رجه م نمونه کانی ناوچه که له ماوه ی لیگۆلینه وه که دا و ناستی ریپیدراوی نه به زانده. له کاتیکدا نزمترین ناستیشی ده که ویتته نمونه ی ژماره ۱۱ له گوندی عهنب و ده گاته ۲۶،۱ ملگم/ لتر، که نه مه شیان له ناستی گونجاو بو خواردنه وه

^(۱) عطا محمد علاءالدین، قضاء هه له بجه دراسته فی الجغرافیه الأقليمية، جامعه السلیمانیه، کلیه العلوم الأنسانیة، قسم الجغرافیه، ۲۰۰۷، ص ۱۵-۱۶، منشوره.

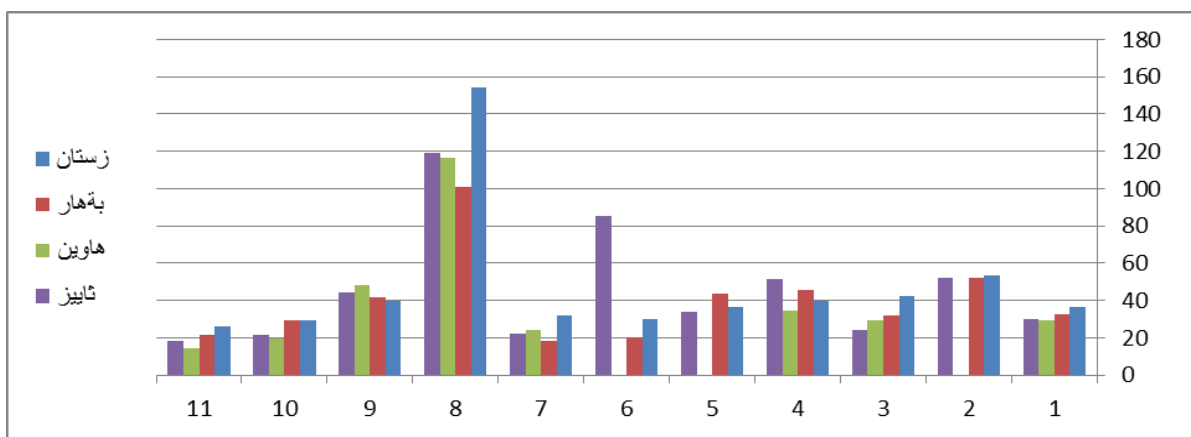
کہ متر، و ہر وہا سہرجم نمونہ کانی تریش لہم و ہرزہدا بہ تیگرا ناستیکی کہ متر لہ پیوہستیان بؤ خواردنه و ہ تو مارکردوہ کہ پیوہستہ بگاتہ زیاتر لہ ۷۰ ملگم / لتر.

سہ بارہت بہ نجامی ہرہک لہ نمونہ کان بہ پیوہ و ہرزہ بہ ہار، دہ بینین سہرلہ نوئی نمونہ ی ژمارہ ۸ بہرترین ناستی تو مارکردوہ و دہ گاتہ ۱۰۰,۹ ملگم / لتر، کہ نہمہش جاریکیت لہ ناستی گونجاو زیاترہ. تہ نانہت لہ کاتیکدا ناستہ کان لہ سہرجم نمونہ کانی تر لہ ناستی گونجاو بؤ بہ کارہینان کہ مترن و دہ کہ ونہ نیوان ۱۸,۴ ملگم / لتر لہ نمونہ ی ژمارہ ۷ لہ گہرہ کی شہ ہیدان، و ۵۲,۴ ملگم / لتر لہ نمونہ ی ژمارہ ۲ لہ گہرہ کی شیخ اسماعیل.

بہ لام نجامی ہرہک لہ نمونہ کان بہ پیوہ و ہرزہ ہاوین، بہ ہمان شیوہ ی پیشو دہ بینین بہرترین ناستی کالسیوم لہ نمونہ ی ژمارہ ۸ تو مارکراوہ و لہ سہرووی ناستی گونجاو دایہ بؤ خواردنه و دہ گاتہ ۱۱۶,۴ ملگم / لتر، لہ کاتیکدا سہرجم نمونہ کانی تر ریژہ کہ یان لہ ناستی گونجاو کہ مترہ و کہ مترینیشی دہ کہ ویتہ نمونہ ی ژمارہ ۱۱ لہ گوندی عہنہ ب و دہ گاتہ ۱۴,۵ ملگم / لتر. و ہک دہر دہ کہ ویت نمونہ کانی ژمارہ ۲ و ۶ لہم و ہرزہدا و شکیان کردوہ و نمونہ یان و ہرنہ گیراوہ. سہیری شیوہ ی ژمارہ (۷) بکہ.

شیوہ ی (۷)

تیگرای گشتی و و ہرزہ کالسیوم لہ نمونہ کانی ناوی بیری ناوچہ ی لیگولینہ و ہ



سہرچاوہ: کاری تو یژہر پشتبہست بہ خشتہ ی (۸).

سہ بارہت بہ و ہرزہ پایز، دہ بینین جاریکیت نمونہ ی ژمارہ ۸ لہم و ہرزہدا بہرترین ناستی تو مارکردوہ و دہ گاتہ ۱۱۹,۳ ملگم / لتر و لہ سہرووی ناستی گونجاو دایہ، و پاشان نمونہ ی ژمارہ ۶ دیت لہ گہرہ کی کانی شیخ و دہ گاتہ ۸۵,۳ ملگم / لتر ناستہ کہ شہ ی بؤ خواردنه و ہ گونجاوہ. لہ کاتیکدا سہرجم نمونہ کانی تر لہ ناستی گونجاو بؤ خواردنه و ہ کہ مترن. و ہک دہ بینین نمونہ ی ژمارہ ۱۱ کہ مترین ناستی کالسیومی تیدا تو مارکراوہ و دہ گاتہ ۱۸,۴ ملگم / لتر. سہیری خشتہ ی (۸) بکہ.

بہ شیوہ یہ کی گشتی دہر دہ کہ ویت ناستی کالسیوم لہ ناوی بیری ناوچہ ی لیگولینہ و ہ، بیجگہ لہ نمونہ ی ژمارہ ۸ لہ گہرہ کی کانی قولکہ کہ بہر دہ وام لہ سہرووی ناستی گونجاو دایہ، دہ بینین تہ و او ی نمونہ کانی تر لہ ناستی گونجاو کہ مترن، ہہ چہ ندہ چہ ندہ نمونہ یہ کی کہ میان لہ ہہ ندی و ہرزدا گہ شتوہ تہ ناستی گونجاو. بہ لام نمونہ کان بہ گشتی بہ کہ می بوونی کالسیوم دہ ناسرینہ و ہ.

۵- گۆگردات --SO₄:

بەگشتى گۆگردات بەپىرى جياواز لەھەموو جۆرەكانى ئاودا بوونى ھەيە، و سەرچاوەكانىشى لەناوچەيەكەوھە بۇ ناوچەيەكى تر دەگۆرپىت، لەسەر پىروى زەويدا بەشيوھى پەگەزى گۆگرد و ئايۇنەكانى گۆگرد، يان لەپىكھاتەي كانزاكاندا يان بەشيوھى ئۆرگانى ھەيە. سەرچاوە سىروشتىەكانى وەك بوونى گۆگردىدى كالىسيۇم لەخاك و پىكھاتەي جيۆلۆجى ناوچەكاندا و دەشيت بەھۆى بوونى گۆگردەوھە لەھەوادا لەئاوى بەفر و باراندا ھەبىت، ھەروھە لەمادەي ئەندامىدا بوونى ھەيە، و لە ۹۵٪ كۆى گۆگرد لەو خاكەندا ھەيە كەمادەي ئەندامى بەرزە لەگەل ناپتروچىندا سالانە بەشيك لەمادە ئەندامىەكانى ناوخاب تىكەشكىن يان شىدەبنەوھە، و لەئەنجامى ئەم پىروسيەدا گۆگردى ئەندامى دەگۆرپىت بۇ گۆگردات.

سەرچاوە مەروپىەكانىشى دەگەپىتەوھە بۇ پاشماوھ شلەكانى كارگەكانى پىستە خۆشكردن، و كارگەكانى رستن و چىن، و دروستكردى كاغەز، ھەروھە ئاسمانى ئەو ناوچانەي پشەسازيان زۆرە يەككە لەگرفتەكانيان بوونى دووھم ئوكسىدى گۆگردە، چونكە لەگەل ئاوى باراندا يان لەگەل ھەلمى ئا و لەھەوادا يەكەگىت و دەبىتە ترشى گۆگردىك و ترشەباران دروستدەكات، بەمەش ترشى خاك بەرزەكاتەوھە و ئاستى گۆگردات لەئاوى ژىرزەويدا بەرزەكاتەوھە، ھەروھە لەپىكھاتەي پىتەكەرەكانى خاكدا ھەيە. زۆر جارىش لەئەنجامى بەكارھىنانى ماددە خاويں كەرەوھەكاندا دروست دەبىت.

پەگەزى گۆگرد بەردەوام ھۆكارى سەرەكى دروستبوونى ناسازى ئاوە بەتايبەت ئەگەر پىكھاتىت لەگۆگرداتى كالىسيۇم و گۆگرداتى مەگنسيۇم، بۆنى ئا و ناخۆش دەكات و داخوران لەبۆرى ئا و ئاوەرۆكاندا دروست دەكات. كەمى پەگەزى گۆگردات بەتايبەت بۇ پووەك لەخاك و ئاودا، دەبىتە ھۆى زەرد ھەلگەرانى گەلای پووەك، ئەمەش لەپووەككەوھە بۇ پووەكىكى تر دەگۆرپىت، لەھەمان كاتدا زۆربوونىشى كار لەلاوازى گەشەي پووەك دەكات^(۱).

بەگۆپىرەي ستانداردى پىكخراوى تەندروستى جىھانى، ئاستى گونجاوى گۆگردات لەئاوى خواردنەوھەدا دەگاتە ۲۰۰-۴۰۰ ملگم/لتر، بەلام ئەگەر ئاستى رىپىدراوى تىپەراند كەبرىتەيە لە ۴۰۰ ملگم/لتر، ئەوا راستەوخۆ دەبىتە ھۆى سىكچوونى مندال. ئەگەر سەپىرى خشتەي (۹) بگەين دەبىنن تىكرى گشتىي پەگەزى گۆگردات لەئاوى بىرى ناوچەكە دەگاتە ۵۹،۵ ملگم/لتر، بەلام سەبارەت بەتىكرى نمونەكانى ناوچەي لىكۆلینەوھە بەرزترىن ئاست دەكەووتە نمونەي ھەشتەم و دەگاتە ۱۳۳،۶ ملگم/لتر لەگەرەكى كانى قولكە، پاشان نمونەكانى ۴ و ۲ دىن و ئاستەكەيان دەگاتە ۱۱۶،۱ ملگم/لتر و ۱۱۰،۷ ملگم/لتر بەدواي يەكدا، بەرزى گۆگردات لەھەريەكەي ئەم نمونانەدا دەگەرپىتەوھە بۇ كارىگەريە مەروپىەكان، چونكە بىرەكان دەكەونە ناو مالانەوھە شلەي ماددە پاكەرەوھەكان تىكەل بەئاوى ئەم بىرانە دەبىت. پاشان ئاوى بىرى نمونەكانى ژمارە ۶ و ۱۰ و ۵ و ۳ و ۹ دىت، كەئەوانىش بەپەلەيەكى كەمتر كارىگەربوون

(1) Institute Of Medicine Of The National Academies, The National Academies Press, Dietary Reference Intakes For Water, Potassium, Sodium, Chloride, And Sulfate, Washington, D.C., 2005, P425. & Background Document For Development Of Who Guideline For Drinking Water Quality, Sulfate In Drinking – Water, World Health Organization, 2004, P1-6. & Anne L. Bates, * William H. Orem, Judson W. Harvey, And Elliott C. Spiker, Tracing Sources Of Sulfur In The Florida Everglades, Published In J. Environ. Qual. 31:287-299 (2002). P287-298. & Mark Gabriel, Garth Redfield And Darren Rumbold, Appendix 3b-2: Sulfur As A Regional Water Quality Concern In South Florida, South Florida Environmental Report, 2008, P1-15.

به فاكتره مرؤييه كان، و ئاستى ههريه كيك له وانه له ئاستى گونجاو كه متره. پاشان نمونهى ژماره ۱۱ و ۷ و ۱ ديت، كه ئاستى گۆگردات له ههريه كيكيان له ئاستى گونجا و كه متره. چونكه له م نمونه دا به شيويه يه كى ريژه يى كه مترين كاريگه ريبى مرؤيى له م روه وه له سه ر ناوچه كه به راورد به نمونه كانى تر دروست ده بيت.

خشتهى (۹)

تيكراى گشتى و وهزى گۆگردات له نمونه كانى ئاوى بىرى ناوچهى ليكۆلينه وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وهز
88.1	73	181	55	181	49	85	55	65	66.3	66.3	93	زستان
52.3	12.3	79.4	37.1	97.3	48.4	24	17.7	155.6	26.1	69.3	8.3	به هار
44.1	7.8	dried	27.4	88.4	dried	dried	18.4	152.4	22	29.4	7.2	هاوین
53.5	11.1	71.6	30.2	97.7	52	73.1	20.8	161.4	29.3	35.6	5.5	پایز
59.5	26.1	110.7	37.4	116.1	49.8	60.7	28	133.6	35.9	50.2	28.5	تیکرا

سه رچاوه: كارى مه يدانى تويزه ر پشتبسته به: حكومه تى هه رييمى كوردستان، ده سته ي پاراستن و چاكردى ژينگه، فه رمانگه ي ژينگه ي سليمانى، ژوورى تاقيگه.

سه باره ت به تيكراى وه رزه كان، ئه وا به رزترين ئاست له وه رزى زستاندايه، ده گاته ۸۸،۱ ملگم/ لتر، پاشان له وه رزى پايزدا ئاستى گۆگردات ده گاته ۵۳،۵ ملگم/ لتر، پاشان وه رزى به هار ديت ۳۹۳ ملگم/ لتر، و دواچار وه رزى هاوین ديت و ده گاته ۵۷،۹ ملگم/ لتر. ئه وه ي ليره دا تيبينى ده كریت جياوازی نيوان ئاستى گۆگردات به پيى و ه رزه كان ده گه ريته وه بۆ نزمبوونه وه ي پله ي گه رما له وه رزى زستاندا كه ئاسته كه ي زياد ده كات و هه تا به ره و هاوین بړوین ئاسته كه ي نزم ده بيته وه، سه يرى خشته ي (۹) بكه. ئه مه بيچگه له كاريگه ريه مرؤييه كان كه به پيى وه رزه كان چالاكيه كان ده گورپيت و له ئه نجامدا ئاسته كانى به شيويه يه كى جياواز به پيى ئاستى ئه و كاريگه ريانه ده رده كه وپت.

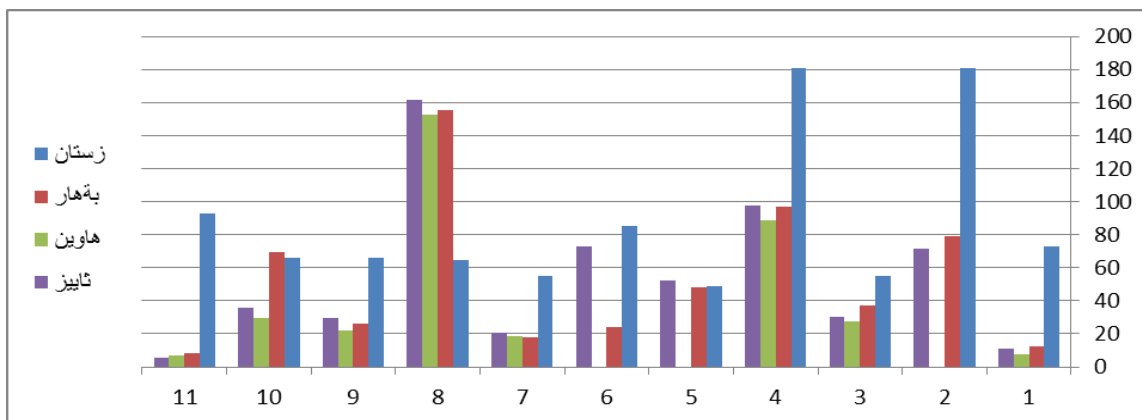
سه باره ت به ئاستى گۆگردات بۆ هه ريه ك له نمونه كان به گورپه ي وه رزه كان، ئه وا به رزترين ئاست له وه رزى زستاندا ده كه وپته ئاوى بىرى نمونه ي ژماره ۲ و ۴ كه ده گاته ۱۸۱ ملگم/ لتر بۆ هه ريه كيكيان، به هۆى كاريگه ريبى ئاوى ئاوه روۆ مالن له ده وروبه رى بیره كه له ناوه راست و به شه نزمه كانى ناوچه ي ليكۆلينه وه، پاشان نمونه ي ۱۱ ديت كه ده كه وپته گوندى عه نه به وه و ده گاته ته نها ۹۳ ملگم/ لتر، به هۆى نزيكى له ناوچه ي كۆبوونه وه ي پاشماوه ي پوهه كى و ئاژه لى و پيسبوونى ئاوه كه ي به هۆى پيسبوونى ده وروبه ريه وه. پاشان نمونه ي ۶ ديت كه ۸۵ ملگم/ لتر تۆماركردوه، كاريگه ره پاشماوه روه كيه كان و پيسبوونى ده وروبه ريه وه. له كاتيكد له هه ريه كه له نمونه كانى ژماره ۱ و ۹ و ۱۰ و ۸ ئاسته كه ي ده گاته (۷۳، ۶۶، ۳، ۶۶، ۳، ۶۵) ملگم/ لتر به دواى يه كدا، كه مبوونه وه ي ريژه ي ئاسته كه ش به كه مبوونه وه ي كاريگه ريه مرؤييه كان ده گه ريته وه به راورد به نمونه كانى پيشتر. دواتر ئاسته نزمه كانيشى له نمونه كانى ژماره ۳ و ۷ وه دا تۆماركراوه و ده گاته (۵۵) ملگم/ لتر بۆ هه ريه كه له نمونه ي ژماره ۳ و ۷ و پاشان ۴۹ ملگم/ لتر بۆ نمونه ي پينجه ميان، به هۆى ئه وه ي كه ئه م نمونه له م وه رزه دا كه متر به ره ورووى كاريگه ريه مرؤيه كان بوونه ته وه و ئاستى پيسبوون تياياندا كه متر بووه.

سه‌بارت به‌وه‌رزنی به‌هار له‌خشته‌ی (٩) ده‌بینین، به‌رزترین ئاست ده‌که‌وێته نمونه‌ی هه‌شتم له‌گه‌ره‌کی کانی قولکه و ده‌گاته ١٥٥,٦ ملگم/ لتر، که‌ده‌گه‌رێته‌وه بۆ زۆر بوونی ئاستی ئاوی ژێر زه‌وی و زیادبوونی چالاکیه مرۆییه‌کان له‌م ناوچه‌یه‌دا که‌که‌وتوه‌ته ناوه‌ندی چالاکیه پیشه‌یه‌یه‌کان و پاشماوه‌کانی مادده پاککه‌ره‌وه‌کان له‌لایه‌ن به‌کاربه‌رانی ئاوی بیره‌که‌وه، هه‌رچه‌نده ئاسته‌که‌ی به‌رزه، به‌لام هێشتا نه‌گه‌شتوه‌ته ئاستی گونجاو بۆ به‌کارهێنان که‌ده‌بیت بکه‌وێته نیوان ٢٠٠-٤٠٠ ملگم/ لتر. و نزمترین ئاستیش ده‌که‌وێته نمونه‌ی ژماره ١١ له‌گوندی عه‌نب که‌ده‌گه‌رێته‌وه بۆ که‌مبوونه‌وه‌ی کاریگه‌ریه مرۆییه‌کان به‌شێوه‌یه‌ک هه‌یج شوینه‌وارێکیان له‌سه‌ر ئاوی بیره‌که به‌جینه‌هێشتوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی قوولی بیره‌که له ٢٠مه‌تر زیاتر نییه، و شوینه‌که‌شی به‌راورد به‌ناوچه‌کانی ده‌وربه‌ری تاراده‌یه‌ک به‌رزتره و که‌متر کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاوه‌که‌ی له‌م روه‌وه به‌جیه‌هێشتوه. هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م نمونه‌کانی تریش ئاستی گۆگردات تیاياندا له‌ئاستی گونجاو که‌متره، که‌به‌هه‌مان شێوه کاریگه‌ریه‌کانی دانیشتوان هه‌رچه‌نده له‌یه‌کیکیانه‌وه بۆ یه‌کیکی تریان ده‌گۆرێت به‌لام به‌تیکرا که‌متر کاریگه‌ربوون به‌پاشماوه‌ی مرۆی و مادده پاککه‌ره‌وه‌کان. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌شیبوونه‌وه‌ی مادده روه‌کیه‌کان له‌م وه‌رزدا به‌راوده‌یه‌کی زۆر که‌مبوونه‌ته‌وه چه‌نکه وه‌رزه‌که به‌وه‌رزنی گه‌شه‌کردنی دار و دره‌خت و گژوگیا داده‌نریت، شیبوونه‌وه‌ی مادده ئه‌ندامیه‌کان تیا‌دا روونادات.

سه‌بارت به‌وه‌رزنی هاوین جاریکیتر به‌رزترین ئاستی گۆگردات ده‌که‌وێته‌وه ئاوی بیری نمونه‌ی ژماره ٨ که‌ده‌گاته ١٥٢,٤ ملگم/ لتر، و به‌دوایدا نمونه‌ی ژماره ٤ دیت و ده‌گاته ٨٨,٤ ملگم/ لتر له‌گه‌ره‌کی جووله‌کان، که‌ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کاریگه‌ری مرۆی له‌زیاتر پيسبوونی ئاوه‌کانیان. له‌کاتێکدا ئاسته‌کان له‌سه‌رجه‌م نمونه‌کانی تر داده‌به‌زیت و ده‌که‌ونه نیوان ٧,٢ ملگم/ لتر له‌نمونه‌ی ژماره ١١، و ٢٩,٤ ملگم/ لتر له‌نمونه‌ی ژماره ١٠، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ که‌مبوونه‌وه‌ی کاریگه‌ریه مرۆییه‌کان له‌لایه‌ک و دابه‌زینی ئاستی ئاوی ژێرزه‌وی له‌لایه‌کی تره‌وه. له‌کاتێدا ده‌بینین هه‌ریه‌که له‌نمونه‌کانی ژماره ٢، ٥، ٦ له‌م وه‌رزدا وشکیان کردوه و نه‌تواناوه نمونه‌یان لیوه‌ربگرین. شیبوه‌ی (٨) سه‌یر بکه.

شیوه‌ی (٨)

تیکرای وه‌رزنی ره‌گه‌زی گۆگردات (ملگم/ لتر) له نمونه‌کانی ئاوی بیری ناوچه‌ی لیکوئینه‌وه



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشتبه‌ست به‌خشته‌ی (٩).

سہ بارہت بہ و ہرزی پایز، جاریکیت بہرترین ناست لہ نمونہ ی ۸ دہ بینریت و دہ گاتہ ۱۶۱،۴ ملگم/ لتر، پاشان نمونہ ی ژمارہ ۴ دیت و دہ گاتہ ۹۷،۷ ملگم/ لتر، و دواتر نمونہ ی ژمارہ ۶ و ۲ دیت و دہ گاتہ ۷۳،۱ ملگم/ لتر و ۷۱،۶ ملگم/ لتر بہ دواہ کدا. لہ م و ہرزدہ بہ ہوی بہر زبونہ و ہ پادہ یہ کی کہ می ٹاوی ژیرزہ وی و زیاد بونی پاشماوہ روہ کیہ کان، و ہرودہا دہرکہ و تنی کاریگہریہہ مرؤییہ کان ٹہ گہر بہ ناستیکی کہ میٹ رؤلیان لہ بہر زبونہ و ہ ی ناستہ کانیدا ہہ بوہ. ہہر بویہ تیکرا ناستی گوگردات لہ ہہ موو نمونہ کاندا بہر زبونہ تہ و ہ. بیجگہ لہ نمونہ ی ژمارہ ۱۱ لہ گوندی عہ نہ ب کہ پیدہ چیت بہرزی شوینہ کہ ی لہ ناست ناوچہ کانیدا دہ وروبہ ریدا ہوکاری سہرہ کی نمونہ و ہ ی ناستہ کہ ی بیت کہ دہ گاتہ ۵،۵ ملگم/ لتر. و ہ لہ شیوہ ی (۸) دیارہ. بہ گشتی سہر جہ م ناستہ کانیدا گوگردات لہ ہہ موو نمونہ کانیدا ٹاوی بیری ناوچہ ی لیکولینہ و ہدا لہ و ناستہ کہ م ترن کہ لہ لایہن ریکراوی تہ ندروستی جیہانیہ و ہ ناماژہ ی بؤکراوہ و کیشہ ی پیسبونیان نیہہ.

۶- کلوراید CI⁻:

ٹاوی کلوراید لہ ٹاوی سہرزدہ وی و ژیرزہ ویدا بہ شیوہ یہ کی سہرہ کی ہہ یہ، لہ نہ نجامی کارلیکی نیوان خاک و نیشتنہ نیہ کان و بہرزدہ کاندا دروستہ بیت. ہہرودہا بہر زبونہ و ہ ی پڑتہ کہ ی بہ شیوہ یہ کی خیرا لہ ٹاودا بہرزدہ نیکی مہ ترسیدار دادہ نریت بؤ بوونی پیسکہرہ کانیدا تر لہ سہرچاوہ ٹاویہ کاندا، بہ شیوہ یہ کی سروشتی لہ ٹاودا بہرپی ۱ ملگم/ لتر یان کہ م تر لہ وپرہ ہہ یہ. ہہرودہا لہ ناوچانہ ی کہ بہرزدی نیشتنی تیادایہ و ہ کہ بہرزدی جیری و بہرزدی لمی بہرپڑتہ ی ۱۵۰ ملغ/ لتر و لہ بہرزدی لمیشدا بہرپڑتہ ی ۱۰ ملغ/ لتر بوونی ہہ یہ. سہرچاوہ مرؤییہ کانیدا دہ گہر پڑتہ و ہ بؤ کاریگہری پاشماوہ ی خوراک و شوینی کؤکردنہ و ہ ی زبل و خاشاک و ٹاوی ٹاوہرؤکان، لہ گہل پاشماوہ ی ٹاژہ ل و پوہک و نزکی لہ شوینی بہ خپوکردنی ٹاژہ ل، ٹہ و ناوچانہ ی بہ ہہ لمبون تیادایہ بہرزدہ جاریکی تر ناستی پڑگہزی کلوراید بہرزدہ بیتہ و ہ. پڑگہزی کلوراید و ہ کہ ہندی لہ پڑگہزہ کانیدا تر ژہ ہراوی و کوشندہ نیہہ، و بہرپی ریکراوی تہ ندروستی جیہانی بیری ناستی گونجاوی لہ ٹاودا دہ کہ ویتہ نیوان ۱۰۰-۲۵۰ ملگم/ لتر، لہ کاتیکدا سنوری بؤ ناستہ کہ ی لہ ٹاوی خواردنہ و ہدا داناوہ و نابیت لہ ۲۵۰ ملغ/ لتر تپپہرپکات، ٹہ گہر لہ و ناستہ زیاتر بوو ٹہ و دہ بیتہ ہوی سوپر بونی زیاد لہ پیوستی ٹاوی، بیجگہ لہ و ہ کہ دہ بیتہ ہوی داخوری مادہ رہقہ کان و بوری ٹاوی و نامیرہ پیشہ سازیہ کان، ہہرودہا تپچوونی خاوینکردنہ و ہ ی ٹاوی زیادہر زیاتر دہ کات^(۱).

سہ بارہت بہ ناستی کلوراید لہ نمونہ کانیدا ٹاوی بیری ناوچہ ی لیکولینہ و ہ، لہ خشتہ ی ژمارہ (۱۰) دہرزدہ کہ ویت، کہ بہ شیوہ یہ کی گشتی تیکرای پڑگہزی کلوراید لہ سہر جہ م نمونہ کانیدا ناوچہ ی لیکولینہ و ہدا دہ گاتہ ۴۳،۵ ملگم/ لتر و لہ ناستی گونجاو بؤ خواردنہ و ہ کہ م ترہ، ٹہ مہش دہ گہر پڑتہ و ہ بؤ کہ می کاریگہریہہ مرؤییہ کان لہ ناوچہ کہ دا بہ گشتی ہہرچندہ تارادہ یہ کہ لہ ناوچہ یہ کہ و ہ بؤ یہ کیکی تری دہ گوریت، بہ لام لہ سہر ناستی تیکرای گشتی نمونہ کان

(1) Walton R. Kelly, Samuel V. Panno, Keith Hackle, **The Sources, Distribution, and Trends of Chloride in the Waters of Illinois**, Illinois State Water Survey, Prairie Research Institute, University of Illinois at Urbana-Champaign Bulletin B-74, March 2012, p2-10. & WHO, GUIDELINES FOR DRINKING-WATER QUALITY, 2003, p324.

و عطا محمد علاء الدین، التحليل الجغرافي لواقع واستخدام الموارد المائية في محافظة السلیمانیة وأفاقها المستقبلية، اطروحة دكتوراه، جامعة السلیمانیة، قسم الجغرافية، كلية العلوم الأنسانیة، ۲۰۱۲، ص ۱۷۹.

ده بینین به رزترین ناستی ده که ویتته نمونهی ناوی بیرى ژماره ۸ له گهره کی کانی قولکه که ده گاته ۱۲۲,۸ ملگم / لتر، وه ک دهرده که ویت ته نها بیره که ناستی کلۆراید له ناوه که یدا بۆ خواردنه وه گونجاوه، و به رزی ناسته که ی بۆ کاریگهری فاکته ره مرۆیه کان ده گهریته وه، که زۆر به ناستانی ناو ده چیته خواره وه بۆ ناو بیره که، هه روه ها فاکته ره سروشتیه کان له رووی بوونی ره گه زی کلۆراید له پیکهاته ی به رد و نیشته وه کانی ناوچه که دا کاریگهر بوون. پاشان سه رجه م نمونه کانی تر ناسته که یان به راورد به نمونه که ی پیشتر زۆر که متره ته نانه ت هه تا له سه نته ری شاری هه له بجه وه به ره و ناوچه کانی دهره وه ی شاره که به رۆین ده بینین ناسته که ی که متر ده بیته وه، بۆ نمونه ناستی کلۆراید له نمونه ی ناوی بیرى ژماره ۲ و ۴ و ۶ و ۹ له سه نته ر و نزیکى سه نته ری ناوچه ی لیگۆلینه وه به رزترین ده گاته (۵۲,۷ و ۹,۲ و ۴۲,۲ و ۴۵,۲ و ۴۳,۶) ملگم / لتر به دوايه کدا، له کاتیکدا نمونه کانی سنووری دهره وه ی شاره که و ه ک نمونه ی ژماره ۱ و ۳ و ۷ که مترن له ناو سه نته ری شاره که، و که مترش ده بیته وه له هه ردوو نمونه ی ۱۰ و ۱۱ که ده که ونه گوندی عه نه به وه که تاراده یه ک له سه نته ری ناوچه ی لیگۆلینه وه دوورترین و ناستی کلۆراید تیاياندا ده گاته (۲۴,۷ و ۲۰,۱) ملگم / لتر به دواى یه کدا، که ئەمه ش ده گهریته وه بۆ به رزی ناستی کاریگهریه مرۆیه کان له ناوچه کانی سه نته ر و نزیک سه نته ر و که م بوونه وه یان له و ناوچانه دا که به پیچه وانه وه له سه نته ره وه دوورترین.

خشته ی (۱۰)

تیکرای گشتی و وه رزی کلۆراید (ملگم / لتر) له نمونه کانی ناوی بیرى ناوچه ی لیگۆلینه وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وه رز
47.3	36.8	53.3	42.6	39.7	36.8	30	32	154.5	39.7	29.1	26.1	زستان
39.9	33	52.4	32	45.6	43.7	20.4	18.4	100.9	41.7	29.1	21.3	به هار
39.5	29.1	dried	29.1	34.9	dried	dried	24.2	116.4	48.5	19.4	14.5	هاوین
45.7	30	52.3	24.2	51.4	33.9	85.3	22.3	119.3	44.6	21.3	18.4	پایز
43.5	32.2	52.7	32	42.9	38.1	45.2	24.2	122.8	43.6	24.7	20.1	تیکرا

سه رچاوه: کاری مهیدانی توێژه ر پشتبه ست به: حکومه تی هه ریمی کوردستان، ده سته ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه رمانگه ی ژینگه ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

به لام سه به رته به تیکراکانی ناستی کلۆراید به پیی وه رزه کان ده بینین له وه رزی زستاندا به رزترین ناست تو مارکراوه و گه شته وه ۴۷,۲ ملگم / لتر، پاشان وه رزی پایزی ت و ده گاته ۴۵,۷ ملگم / لتر، له کاتیکدا له هه ردوو وه رزی به هار و هاویندا ناسته کان به ریژه یه کی که م دابه زیون بری ۳۹,۹ ملگم / لتر بۆیه که م و ۳۹,۵ ملگم / لتر بۆ دووه میان تو مارکراوه، ئەمه ش ده گهریته وه بۆ نزم بوونه وه ی پله کانی گه رما له هه ردوو وه رزی زستان و پایزدا و ناستی ناوی ژیر زه وی به رزتر بوته وه و کارلیکردنه کان له گه ل چینه به ردیه کاندایا تر بووه، له لایه کی تره وه له گه ل ناوی باراناودا بریکی باش له پاشماوه و خاشاک که ره سته پیسبووه کان به پله یه کی زیاتر رۆچوون بۆ ناو ناوی بیره کان. ئەم کرداره ش به پیچه وانه وه له وه رزی هاویندا دهرده که ویت، هه رچه نده پله ی گه رما به رز بووه ته وه و به هه لم بوون زیاتر بووه که پیووسته کلۆراید زیاتر بووايه به لام ناسته که ی که متر بوته وه به هوی نه مانی باران و که م بوونه وه ی کرداری پیسبوونی ناوی بیره کان به ماده پیسکه ره کان له ریگه ی ناوی بارانه وه. کاریگهری فاکته ره

مروئیه کان له رووی زوری به کارهینانی ئاوی بیره کان و پیسبوونیان له لایه ن دانیشوانه وه هۆکاری سه ره کی بووه بۆ بهرزکردنه وه ی کلۆراید له م وه رزانه دا، هه رچه نده زۆر له خوار ئاستی گونجاودان بۆ خواردنه وه که ده بیته له ۱۰۰ ملگم/ لتر که متر نه بیته.

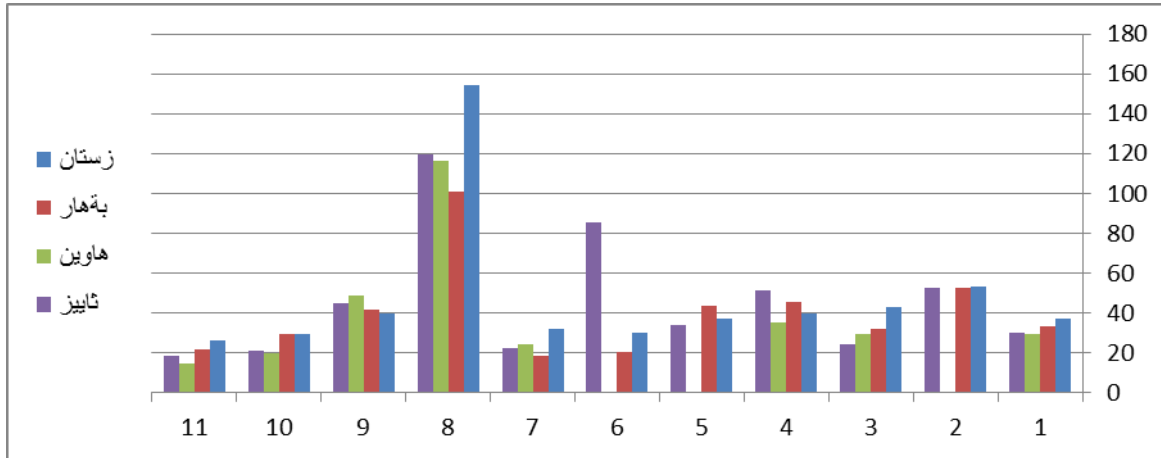
سه باره ت به ئاستی هه ریه که له نمونه کان به پیی وه رزه کان، سه ره تا له وه رزی زستاندا ده بینین که به رزترین ئاست له نمونه ی ئاوی بیری ژماره ۸ ده رده که ویته و ده گاته ۱۵۴,۵ ملگم/ لتر، پاشان نمونه ی ژماره ۲ و ۳ دیت و ده گاته (۵۳,۳ و ۴۲,۶) ملگم/ لتر به دوای یه کدا، به رزی ئاسته کان له م نمونه دا به تاییه تی نمونه ی یه که م ده گه ریته وه بۆ کاریگه ریه مروئیه کان. پاشان به پله یه کی که متر هه ریه که له نمونه نه کانی ژماره ۴ و ۹ دیت که ده گاته ۳۹,۷ ملگم/ لتر بۆ هه ریه کیکیان، به دوایدا هه ردوو نمونه ی ژماره ۱ و ۵ دیت به بیری ۳۶,۸ ملگم/ لتر بۆ هه ریه کیکیان. به پله یه کی که متریش هه ردوو نمونه ی ژماره ۶ و ۷ دیت و ده گاته ۳۰ ملگم/ لتر بۆ یه که میان و ۳۲ ملگم/ لتر بۆ دووه میان. له کۆتاییدا هه ردوو نمونه ی ژماره ۱۰ و ۱۱ دیت که نزمترین ئاستیان تۆمار کردوه و ده گاته (۲۹,۱ و ۲۶,۱) ملگم/ لتر به دوای یه کدا، و هه ردوکیان ده که ونه گوندی عه نه ب له ده ره وه ی شاری هه له بجه به دووری ۴,۵ ملگم.

سه باره ت به وه رزی به هار تییینی ده که یین که به رزترین ئاست جاریکیتر له نمونه ی ژماره ۸ و ۲ تۆمارکراوه و ده گاته ۱۰۰,۹ ملگم/ لتر و ۵۲,۴ ملگم/ لتر، پاشان به ئاستیکی که متر نمونه کانی ژماره ۴ و ۵ و ۹ دیت و ده گاته (۴۳,۷ و ۴۵,۶) ملگم/ لتر به دوای یه کدا. وه ک ئاشکرایه کاریگه ریه مروئیه کان له م نمونه دا تاراده یه کی زاتر رۆلیان له به رزبوونه وه ی ئاستی کلۆراید له ئاوی ئه م نمونه دا گێراوه، له کاتیکیدا ده بینین هه ر له م وه رزه دا کاریگه ریه کان له نمونه کانی ژماره ۱ و ۳ پاشان به دوایدا نمونه ژماره ۶ و ۱۰ و ۱۱ زیاتر که متر ده بیته وه و تاده گاته که مترین ئاستی له نمونه ی ژماره ۷ که ده گاته ۱۸,۴ ملگم/ لتر، که ده گه ریته وه بۆ که می کاریگه ریه مروئیه کان و پاراستنی له هه موو جۆره کانی پیسبوون، له گه ل ئه وه ی ئاوی ئه م بیره له لایه ن ماله کانی ده ورره یه وه به مه به سستی خواردنه وه به کارده هیتریت.

هه ره ها له وه رزی هاوین که ئاستی ئاوی ژیرزه وی که مده بیته وه، کاریگه ریه کان زیاتر ده رده که ویته، و ته نانه ت چه ند نمونه یه کی بیری ئاو وشکیان کردوه، ئاسته کان هه رچه نده دابه زیوه به لام جیاوازیه کی ئه وتۆیان له گه ل وه رزه کانی ترده نییه هه رچه نده ئاسته که ی له چه ند نمونه یه کدا زیادی کردوه. هه رله به رئه وه ده بینین به هه مان شیوه ی پیشوو به رزترین ئاستی ده که ویته نمونه ی ژماره ۸ که ده گاته ۱۱۶,۴ ملگم/ لتر که تاراده یه ک له وه رزی به هار به رزتره، پاشان هه ردوو نمونه ی ژماره ۹ و ۳ دیت و ده گاته ۴۸,۵ ملگم/ لتر، و ۳۴,۹ ملگم/ لتر، به دوای یه کدا که تاراده یه ک کاریگه ربوون به فاکنه ره مروئیه کان. له کاتیکیدا نمونه کانی ۱ و ۳ و ۷ ئاستیکی که متریان تۆمار کردوه، و که مترین ئاسته کانیشی له م وه رزه دا له هه ردوو نمونه ی ۱۰ و ۱۱ تۆمارکراوه و گه شتوه ته ۱۹,۴ ملگم/ لتر، و ۱۴,۵ ملگم/ لتر، له گوندی عه نه ب به شیوه یه ک که متر کاریگه ربوون به فاکنه ره مروئیه کان به تاییه ت ئه وه ی دووه میان که شوینه که ی به راورد به ناوچه کانی ده ورره یه کی له وانی تر به رزتره، بیجگه له فاکنه ره جیۆلۆجی و پیکهاته ی به رد و خاکی ناوچه که.

شېوهي (٩)

تېكراي گشتي و وهرزي كلوراييد (ملگم/ لتر) له نمونه كاني ناوي بيري ناوچهي ليكولينه وه



سه رچاوه: كاري تويزهر پشتبسته به خستهي (١٠).

به لام له وه رزي پايزدا ناستي كلوراييد له زوربهي نمونه كاندا به رزبووه ته وه و ئه و بيرانهي كه له وه رزي هاويندا وشكيان كردبوو جار يكيتر ناويان بۆ گه پاره ته وه، سه ره نوئ به رزترين ناستي له نمونهي ژماره ٨ تومار كراوه و گه شتوه ته ١١٩,٣ ملگم/ لتر، به دوايدا نمونهي ژماره ٦ ديت و ده گاته ٨٥,٣ ملگم/ لتر. پاشان نمونه كاني ژماره ٢ و ٤ و ٩ ديت كه ناسته كه يان تاراده يه كي به رچاوه كه متره، و كه متريش له وناسته له نمونه كاني ژماره ٥ و ١ و ٣ و ٧ و ١٠ تومار كراوه، له كاتيكدا كه مترين ناستي جار يكيتر له نمونهي ژماره ١١ له گوندي عهنب تومار كراوه و گه شتوه ته ١٨,٤ ملگم/ لتر. له كو تايدا بۆمان ده رده كه ويته ناستي كلوراييد له ناوي بيري ناوچه كه دا له وه رزيك و له نمونه يه كه وه بۆ يه كيكي تر ده گورپيت، به لام ده بينين ئه م ناسته له ته واوي نمونه كاني ناوي بيري ناوچه كه دا له ناستي گونجاو بۆ خوار دنه وه كه متره كه ده كه ويته نيوان ١٠٠-٢٥٠ ملگم/ لتر، سه ره پاي ئه وهي له هه موو ماوهي ليكولينه وه كه دا هيج نمونه يه كيدا له ٢٥٠ ملگم/ لتر زياتر تيدا تومار نه كراوه. سه بيري شېوهي (٩) بكه.

٧- نايوني نترات NO₃⁻:

نايتروجن له سروشتدا سوړي تايه تي خوي هه يه، و گرن گترين سه رچاوه كاني بريتيه له ئوكساندني نايتروجنيني ئه ندامي له خاكدا، هه روه ها ده شيت نترات بگاته ناوي سه رزه وي و ژيزه وي له ئه نجامي چالاكي كشتوكالي و زياده ي په يني نايتروجنيني ئه ندامي و نائه ندامي له ناوي ئاوه روي مالان و پاشماوه كانيان، و ئوكسيده كاني نايتروجن له ئه نجامي شيبوونه وه ي پاشماوه و پاشه روي مرويي و ئازه ليه وه په يدا ده بيت، هه روه ها له ئه نجامي دو كه ل و پاشماوه ي سوته مه ني ئوتومبيل له كه شدا په يدا ده بيت. هه روه ها له به ردي نيشتوودا هه يه ئه گه ر بړيكي زوري ماده ي ئه ندامي تيدا بيت ئه وا نايتروجن تيايدا ده گورپيت بۆ ئامونيا و دواتر بۆ نترات. له ناوچه پيشه سازيه كاندا چري نترات له ناوي باراندا ده گاته ٥ ملگم/ لتر، و كه متر له ٥ ملگم/ لتر له و ناوچانه ي كه چالاكي تري تيدا يه. چري نترات له ناوي

سەرزەوى خاويندا دەگاتە ۰-۱۸ ملگم/ لتر، لەئاوى ژيىر زەويدا دەگاتە ۴-۹ ملگم/ لتر.^(۱) ئاستى رېپېدراوېش بۇ نترات لەئاوى خواردنەو دە بەپېي رېكخراوى تەندروستى جېھانى برىتېه لە ۱۰ ملگم/ لتر، باشتر وايە لە و ئاستەش كەمترىت، بەھۆى مەترسىە كانيەو لەسەر تەندروستى مرؤف و كاريگەرى لەسەر ھيمؤگلوپېنى خوئىنى مندال بەتايبەت شيرەخؤر^(۲). ئايؤنى نترات كاري ھەندىك لەئەنزمەكان و ئاسنى ھيمؤگلوپېنى خوئىن تىكدەدات، و ئامازەكانى ژەھراوى بوون دەردەكەوئىت كاتىك دەگاتە ۱۰٪ كىشى گىشتى خوئىن، بەلام كاتىك دەگاتە ۲۰٪ ھەندىك تىكچوون لەلئىدانى دل و ھەناسەدان دروستدەكات، كە دەگاتە ۷۰٪ راستەوخؤ دەبىتە ھۆى مردن. ھەر ھەكەمتر لەم ئاستە بۇ مندالى شيرەخؤر ناودەبرىت بەنەخؤشى (زرقە العين)^(۳).

سەبارەت بەتېكرى و ھەرزى نترات لەناوچەى لىكؤلئىنەو دە، ئەوا ئاستە بەرزەكان لەو ھەرزەكانى زستان بەھاردا دەبىنرئىت، لەزستاندا دەگاتە ۸،۶۶ ملگم/ لتر و لەو ھەرزى بەھاريشدا دەگاتە ۹،۳۸ ملگم/ لتر. ئاشكرايە ئەو دوو ھەرزە ھەرزى دابارىنە و دوو ھەم ئوكسىدى نترات لەئاوى باراندا ھەيە، كە لىرەدا كاريگەرى نترات بەھۆى كردارى شتەنەو ھى كە شوھەوا و لەزەوى كشتوكالىھەكاندا زياتر دەبىت. و بەپېچەوانەو لەو ھەرزى ھاوئىن و پايزدا ئاستى نترات تارادەيەك كەم دەبىتەو، سەبرى خشتەى ژمارە (۱۱) بكە، بەتايبەت لەو ھەرزى ھاوئىندا دەگاتە ۱،۳۲ ملگم/ لتر، و لەو ھەرزى پايزدا دەگاتە ۱،۳۸ ملگم/ لتر، بەرزبەنەو ھى لەم ھەرزەدا بۇ دەستپىكردى باران دەگەرىتەو، ئەم ئاستە جياوازەش لەئىوان ھەرزەكانى سالدا پەيوەستە بەجياوازى برى بارانبارىن بەپېي ھەرزەكان، و ئەمەش ئامازەيە بۇ كاريگەرى بوونى ئاوى باران لەشتەو ھى نتراتى ناو خاك و پاشان تىكەل بوونى بەئاوى برى ناوچەكە.

سەبارەت بەئاستى نترات لەسەر تېكرى گىشتى ھەريەكە لەنمۇنەكان، ھەر ھەكە لەخشتەكەدا دەردەكەوئىت بەپلەى يەكەم نمونەى ھەشتەم دىت و دەگاتە (۹،۶۹ ملگم/ لتر)، و بەھۆى ئاوەرؤى دەوروبەرى بىرەكەو و زياتر رؤچوونى پاشماو و ئاوەرؤ و شىبوونەوى مادە ئەندامى و خؤراكيەكان بۇ ناو ئاوى بىرەكە. پاشان بەپلەى دوو ھەم و بەئاستىكى كەمتر نمونەى ژمارە ۲ و ۹ دىت و دەگاتە ۵،۷ ملگم/ لتر، و ۶،۶ ملگم/ لتر بەدواى يەكدا، جارىكتر ھەردوو نمونەكە لەناو مالدايەو و كاريگەرە بەپىسبوونى دەوروبەرى بىرەكەو، لىرەدا پىويستە بوترىت ئەو سى نمونەيەى باسكران ئاستى نترات لەبرى رېپېدراو تياياندا زياترە و بەھىچ شىوہيەك بۇ خواردنەو شىاونىن.

سەبارەت بەسەرچەم نمونەكانى تر ھەرچەندە ئاستى لەئاستى گونجاودان و دەكەونە خوار ۵،۴ ملگم/ لتر، بەلام بەكارھىنانيان بۇ منالى شيرەخؤر گونجاو نىيە، و ھىچ نمونەيەكى تىدا نىيە لە ۱۰ ملگم/ لتر كەمتر بىت. لەكؤتاييدا كەمترىن ئاستى دەكەوئىتە نمونەى ژمارە ۱۱ لەگوندى عەنەب و دەگاتە ۵،۳۰ ملگم/ لتر، لىرەدا شوئىنى ھەلكەندى بىرەكە بەراورد بەناوچەكانى دەوروبەرى بەرزترە و كاريگەرى ناوچەكانى دەوروبەرى كەمتر لەسەر دەردەكەوئىت.

(1) Nitrate And Nitrite In Drinking-Water, Background Document For Development Of Who Guidelines For Drinking-Water Quality, 2007, P 1-2.

(2) ھىكل رياض رافت، الانسان والتلوث البيئي، الموسوعة الثقافية البيئية، سلسلة ثقافية شهرية، دار الشؤون الثقافية العامة، العدد ۳۳، بغداد، ۲۰۰۶، ص ۴۵.

(3) زيدان ھندي عبدالحميد ومحمد ابراهيم عبدالحميد، الملوثات الكيميائية والبيئية، دار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، ۱۹۹۶، ص ۴۳۸-۴۳۹.

خشته‌ی (۱۱)

تیکرای گشتی و وه‌رزی ئاستی نترات (ملگم/ لتر) له نمونه‌کانی ناوی ناوچه‌ی لی‌کۆلینه‌وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وه‌رزی
46.8	46.6	41.7	47.1	46.8	47.2	47.2	47	48.4	47.4	47.7	47.5	زستان
38.9	29.9	51.2	44.7	42.4	34.6	27.7	30.8	51.1	50.5	49.9	15.3	به‌هار
32.1	29.7	dried	34.8	18.3	dried	dried	32	50	35.4	34.2	22.6	هاوین
38.1	30.3	49.6	10.8	44.7	33	51.7	28.9	50	50.8	32.3	36.6	پایز
39.7	34.1	47.5	34.4	38.1	38.3	42.2	34.7	49.9	46	41	30.5	تیکرا

سه‌رچاوه: کاری مه‌یدانی توێژه‌ر پشت‌به‌ست به: حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ده‌سته‌ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه‌رمانگه‌ی ژینگه‌ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

هه‌روه‌ها ئاستی هه‌ریه‌ک له‌نمونه‌کان به‌گوێه‌ری وه‌رزه‌کان، له‌وه‌رزی زستاندا وه‌ک تیکراکانی، ئاستی نترات به‌هه‌مان شیوه له‌نمونه‌کانیشدا به‌رزه، و ته‌نانه‌ت به‌رتره له‌نمونه‌ی وه‌رزه‌کانی تر جگه له‌وه‌رزی به‌هار، له‌وه‌رزی زستاندا به‌رترترین ئاستی نترات له‌نمونه‌ی ژماره ۸ تو‌مارکراوه، و ده‌گاته ۴۸,۴ ملگم/ لتر، وه‌ک تییینی ده‌که‌ین ئاستی نترات له‌هه‌موو نمونه‌کاندا زیاتره، و ئاستی ری‌پیدراوه که بریتیه ۴۵ ملگم/ لتر به‌زاندوه، ئەمه‌ش بو کاریه‌گه‌ریه مرۆییه‌کانی ده‌وره‌به‌ری بیره‌کان ده‌گه‌ریته‌وه که بوونه‌ته زیاتر پی‌سبوونی ئاوه‌کانیان، سه‌ره‌رای روودانی هه‌وره بروسکه و دووباره بوونه‌وه‌ی له‌م وه‌رزه‌دا. له‌کاتی‌کدا نزمترین ئاست له‌نمونه‌ی ژماره ۲ له‌گه‌ره‌کی شیخ اسماعیل ده‌بینی، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که جیاوازیه‌کی ئەوتوی له‌گه‌ل نمونه‌کانی تردا نییه و ئاستی نترات تیایدا ده‌گاته ۴۱,۷ ملگم/ لتر، به‌لام لی‌ره‌دا و له‌ده‌وره‌به‌ری بیره‌که‌دا کاریه‌گه‌ریه‌کان که مترن، به‌هۆی داخراوی ئەو شوینیه‌ی که بیره‌که‌ی تیایدا هه‌له‌که‌نراوه له‌گه‌ل کۆنکریت کردنی چوارده‌وری بیره‌که.

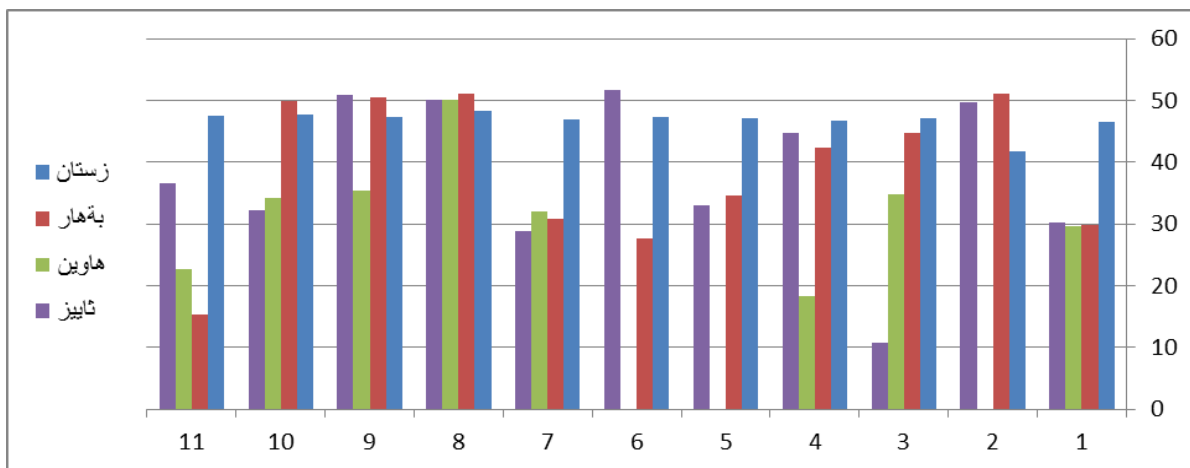
هه‌مان باری به‌رزی له‌ئاستی نتراتدا له‌هه‌ندیک له‌ نمونه‌کانی وه‌رزی به‌هاردا ده‌رده‌که‌ویت، و ده‌بینین به‌رترترین ئاست ده‌که‌ویته نمونه‌ی ژماره ۲ و ۸ و ۹ و ۱۰ که ئاسته‌کانیان له‌یه‌کتیه‌وه نزیکه و ده‌گاته ۵۱,۲ ملگم/ لتر، و ۵۱,۱ ملگم/ لتر، و ۵۰,۵ ملگم/ لتر، و ۴۹,۹ ملگم/ لتر به‌دوای یه‌کدا، وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت تیکرای ئەم نمونه‌ی له‌ ئاستی ری‌پیدراوه زیاتره و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک بو خواردنه‌وه شیاوین. له‌کاتی‌کدا نمونه‌کانی تر له‌ئاستی ری‌پیدراون و به‌که‌لکی خواردنه‌وه دین بی‌جگه له‌مندالی شیره‌خۆر. ئاشکرایه که نزمترین ئاستی نترات له‌م وه‌رزه‌دا له‌نمونه‌ی ناوی بیری ژماره ۱۱ ده‌رده‌که‌ویت و ده‌گاته ۱۵,۳ ملگم/ لتر، که ده‌گه‌ریته‌وه بو کاریه‌گه‌ری به‌رزی شوینی بیره‌که، که دووره له‌پی‌سبوون به‌ماده‌ی ئەندامی و پاشماوه و ئاو و ئاوه‌پۆی مالان، ئەمه‌ش له‌نمونه‌ی ژماره ۱۰ له‌هه‌مان گوندا جیاواز ده‌رده‌که‌ویت چونکه شوینی ئەم نمونه‌یان له‌ناوچه‌یه‌کی چال‌دایه‌و زۆر کاریه‌گه‌ره به‌ناوچه‌کانی ده‌روه‌به‌ری به‌تاییه‌ت ناوی باران و تیکه‌ل به‌ناوی ئاوه‌پۆی رۆشتووی مالان و پاشماوه و پاشه‌رۆی کشتوکالی و ئاژه‌لی به‌ئاراسته‌ی ئەو شوینیه‌ی بیره‌که‌ی تیدا‌یه و ده‌وره‌به‌ری ده‌گه‌ریته‌وه.

له‌کاتی‌کدا ئاسته‌کانی نترات له‌وه‌رزی هاویندا به‌گشتی نزم بوونه‌ته‌وه، وه‌ک ده‌بینین بی‌جگه له‌نمونه‌ی ژماره ۸ له‌گه‌ره‌کی کانی قولکه که ئاستی ری‌پیدراوی بو خواردنه‌وه به‌زاندوه و ده‌گاته ۵۰ ملگم/ لتر، و به‌رترترین ئاسته له‌م

وهرزه دا، له کاتیکدا سرجه م نمونه کانی تر له ناستی ریپیدراودان. نرمترینیان ده گاته ۱۸,۳ ملگم/ لتر له گهره کی جووله کان له سه نته ری شاره که دایه، و دابه زینی ناستی ناوه که ی به هوی باران برانه وه له پشت که می ریژه ی نتراته ویه تیايدا. ههروه ها نمونه کانی ژماره ۲ و ۵ و ۶ نمونه ی ناوه که یان و هرنه گراوه به هوی و شکبوونیا نه وه. سه باره ت به وه رزی پایز ده بینین جاریکتر ناسته کان له هه ندیک له نمونه کاندایه رزبوونه ته وه و له هه ندیکی تریاندا که متر نزمبوونه ته وه، نمونه ی شه شه م به رزترین ناستی تیايدا تۆمارکراوه و ده گاته ۵۱,۷ ملگم/ لتر، پاشان نمونه ی ژماره ۹ دیت و به دوايدا نمونه ی ۸ و ۲ دیت و ده گاته ۵۰,۸ ملگم/ لتر، و ۵۰ ملگم/ لتر، و ۴۹,۶ ملگم/ لتر به دوی یه کدا که سه رجه میان له ناستی ریپیدراو زیاترن و بۆ خواردنه وه شیاونین، ناشکرایه له م وهرزه دا باران ده ستپیده کاته وه و بیره کان که میک ناویان بۆ گه پراوه ته وه و فاکته ره کانی ده وروبه ر کاریگه ربوون له سه ر زیادکردنی نترات تیاياندا له ری پاشماوه و پزینی گه لای دارودره خت و پیسبوونی به هوی ناوه پوی مالانه وه. له کاتیدا سه رجه م نمونه کانی تر له ناستی ریپیدراون بۆ خواردنه وه ته نها بۆ منالی شیره خۆرنه بییت، و نرمترینی له نمونه ی ژماره ۳ ده بینریت له گهره کی پیرمحمد و ده گاته ۱۰,۸ ملگم/ لتر، که تاراده یه که ده گه ریته وه بۆ که مبوونه وه ی ناستی ناوه که ی چونکه ده وروبه ری بیره که به ته واوه تی کراوه به کۆنکریت و ناستی چوونه خواره وه ی ناو بۆ ناو بیره که ی که مکروه ته وه.

شیوه ی (۱۰)

تیکرای وهرزی ناستی نترات (ملگم/ لتر) له نمونه کانی ناوی بیرى ناوچه ی لیكۆلینه وه



سه رچاوه: کاری توژهر پشتبسته به خشته ی (۱۱).

به گشتی ده توانین بلین، ناستی ره گه زی نترات له ناوی بیرى ناوچه که دا له به رزوزمی به رده وامدایه، و ده بینین کاتیک نمونه یه که له سه نته ری ناوچه ی لیكۆلینه وه نرمترین ناستی تۆمارکردوه له همان کاتدا هه ر له سه نته ردا نمونه یه کی تر به رزترین ناستی تۆمار کردوه، ئەمه ش نمونه کانی که نار شاره که و کۆمه لگای زه مه قی و گوندی عه نه ب به دووری ۵,۴ کم ده گریتته وه. ئەمه ش ئەوه ده رده خات که جیاوازی باری که ش و هه وا له گه ل شوینی بیره کان و کاریگه ریه مرۆیی و ژینگه یه کان رۆلی گه وره یان له م روه وه هه یه. و پیویسته لیژده دا بوتریت که به گشتی ناستی نترات

له نمونه کانی ناوچهی لیکنۆلینه وه ناستی ریپیدراوی به زاندوه و ده که ویتته نیوان (۱۰-۴۵) ملگم/ لتر و له ناستی مه ترسیداردایه، که به هیج جۆریک بۆ خواردنه وه شیاو نییه. سهیری شیوهی ژماره (۱۰) بکه.

۸- ناسازی ناو، العسره الکلیه، (TH) Total Hardness:

ناو به گشتی له ریژه یه ک خوی و مادهی قورس پیکدیت، هه موو ئه مانه ش له ئه نجامی تیپه ریوونی ناو به نیوان کونیه کانی به رده کان و خاکدا تیکه ل به ئاوه کان ده بن. له هه موو ئه و خویانه زهره مندتر بریتیه له کاربۆناتی کالسیۆم و مه گنسیۆم. بوونی ئه م خویانه له ئاودا پری له که فکردنی سابوون له ئاودا ده گرن و ناتوانریت بۆ کاری پاکژکردنه وه و ته نانه ت بۆ لینان و کولاندن به کاربه یئریت، چونکه گوران له تام و په رنگی خۆراکدا دروستده کات. به گشتی ناسازی ناو به دوو شیوه ده رده که ویت یه که میان ناسازی کاتیه و له ئه نجامی بوونی خوییه کانی کاربۆنات و بیکاربۆناتی کالسیۆم و مه گنسیۆمه وه دروست ده بیت. دووهمیشیان بریتیه له ناسازی هه میشه یی، و ئه م جۆره یان خوییه کانی کالسیۆم و مه گنسیۆم و خوییه کانی کبریتات و سلیکاتی تیدایه، به وه ده ناسرینه وه که جیگیرن و به ئاسانی وه کو خوییه کاربۆنیه کان شینابنه وه یان ناتوینه وه^(۱).

ریکخراوی ته ندروستی جیهانی گونجاوترین ناستی ناسازی له نیوان ۸۰-۱۵۰ ملگم/ لتر داناوه، و به رزترین ناستی ریپیدراویش نابیت له ۵۰۰ ملگم/ لتر تیپه ریبات. له خشتهی (۱۲) ده رده که ویت، که تیکرای سالانه ی ئه م په گه زه ده گاته ۲۴۷،۵ ملگرام/ لتر، که ئه م ناسته ش هه رچه نده بۆ خواردنه وه ده ست ده دات به لām له ناستی گونجاو زیاتره، هه روه ها له سه ر ناستی تیکرای گشتی وه رزه کان، ده بینین له وه رزی زستاندا ده گاته ۳۱۵،۹ ملگم/ لتر، که ده گه ریته وه بۆ بوونی بارانی زستانه که به ریژه یه کی زیاتر و له سه رخۆ ده باریت، هه رچه نده بری بارانبارن تاراده یه که به رزتره له وه رزه کانی تر. به لām له وه رزی به هاردا ناسته که ی به رزتر بووه ته وه و گه شتوه ته ۳۳۰،۴ ملگم/ لتر، که ئه مش به لگه یه بۆ بوونی بارانی به خور و به هیز له م وه رزه دا که زۆر زیاتر و خیراتر خاک و خۆل و ماده ئه ندایه و کانزایی و پاشماوه کانی تر ده شواته وه و به زه ویدا پۆده چیت و تیکه ل به ئاوی بیره کان ده بیت. به لām وه رزی هاوین باران نامینیت و ناسته که به شیوه یه کی به رچاو که مده کات و داده به زیت بۆ ۲۹۵،۳ ملگم/ لتر، به هۆی که مبوونه وه ی رۆچوونی ناو بۆ ناو زه وی له لایه ک و په نگ خواردنه وه ی ئه و ریژه که مه ی ئاویش که له بیره کاندایه یه بووه ته هۆی نیشتنی ماده کانزایی و گازی و ئه ندایه و قورولیته له بنکی بیره کاندایه. به لām وه ک ده بینین به رزترین ناست له وه رزی پایزدایه و ده گاته ۴۲۳،۲ ملگم/ لتر، چونکه وه ک له نمونه ی بیره کاندایه بینین ئه و بیرانه ی له وه رزی هاویندا وشکیان کردوه جاریکتر له م وه رزه دا که به سه ره تای ده ستپیکردنی باران داده نریت که میک ئاویان بۆ گه راوه ته وه و ژیاونه ته وه، لیزه دا بوونی فاکته ره کانی ناسازی ناو به هۆی شۆردنه وه یان له ریگه ی بارانه وه و رۆچونیان به زه ویدا له پشت دروستبوونی ناسازی ناوی بیرى ناوچه که وه ن.

(۱) محمد اسماعیل عمر، معالجه المیاه، دار الکتب العلمیه، قاهره، ۲۰۰۶، ص ۱۹۱، ۱۹۲.

خشته‌ی (۱۲)

تیکرای گشتی و وهرزی ناسازی ئاو له سه‌ر ئاستی گشتی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه

تیکرا	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	وهرز
315.9	255.2	348.8	269.8	275.4	343.3	253.3	229.5	552.6	321.3	312.1	313.9	زستان
330.4	229.5	495.7	247.8	348.8	348.8	275.4	257	514	348.8	339.6	229.5	به‌هار
295.3	275.4	dried	275.4	422.2	dried	dried	201.9	278.3	367.2	266.2	275.4	هاوین
423.2	285	570	332.5	570	380	475	380	380	522.5	427.5	332.5	پایز
347.5	261.3	471.5	281.4	404.1	357.4	334.6	267.1	431.2	390	336.4	287.8	تیکرا

سه‌رچاوه: کاری مه‌یدانی توێژهر پشت‌به‌ست به: حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ده‌سته‌ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه‌رمانگه‌ی ژینگه‌ی سلیمانی، ژووری تاقیگه.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌تیکرای ناسازی ئاوی بیری هه‌ریه‌که له‌نمونه‌کان، به‌رزترین ئاستی ناسازی له‌نمونه‌ی ژماره ۲ له‌گه‌ره‌کی شیخ اسماعیل که ده‌گاته ۴۷۱,۵ ملگم/ لتر، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ دابه‌زینی ئاستی ئاو بیره‌که له‌ماوه‌ی هه‌رچوار وه‌رزه‌که‌دا. پاشان هه‌ردوو نمونه‌ی ۸ و ۴ دیت له‌گه‌ره‌کی کانی قولکه و جووله‌کان له‌سه‌نته‌ری شاره‌که‌دا و ده‌گاته ۴۳۱,۲ ملگم/ لتر، و ۴۰۴,۱ ملگم/ لتر به‌دوای یه‌کدا، به‌رزنی ئاسته‌کان لێره‌دا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کاریگه‌ریه‌کانی ده‌روبه‌ری به‌تایبه‌ت له‌وه‌رزنی باراندا که له‌ریگه‌ی پۆچونی ئاوی بارانه‌وه بۆ بیره‌کان ئاسته‌که به‌رزبوه‌ته‌وه. ئینجا نمونه‌کانی ژماره ۹ و ۵ و ۱۰ و ۶ دیت، ئاسته‌کانیان ده‌گاته (۳۹۰، ۳۵۷، ۴، ۳۳۶، ۶، ۳۳۴) ملگم/ لتر به‌دوای یه‌کدا. دواتر هه‌ریه‌که له‌نمونه‌کانی ژماره ۱۱ و ۳ و ۷ و ۱ دین، و ده‌گاته (۲۸۷، ۸، ۲۸۱، ۴، ۲۶۷، ۱، ۲۶۱، ۳) ملگرام/لتر به‌دوایه‌کدا. به‌گشتی ده‌بینین ئاستی ناسازی نمونه‌کان تاراده‌یه‌ک به‌رز، و کاریگه‌ربوون به‌هۆکاره‌ سروشتی و مۆییه‌کان، و هه‌رچه‌نده له‌ئاستی ریییدراودان بۆ خواردنه‌وه به‌لام چه‌ند نمونه‌یه‌کیان زۆر نزیکه له‌ئاستی مه‌ترسیدار یان نه‌شیاو بۆ خواردنه‌وه که پپۆیسته زۆر به‌هۆشیاریه‌وه به‌کاربه‌ئین و له‌کاریگه‌ریه‌ خراپه‌کانی ده‌روبه‌ریان بپاریزین.

سه‌باره‌ت به‌ئاستی ناسازی هه‌ریه‌که له‌نمونه‌کانی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه به‌پپی وه‌رزه‌کان، ده‌بینین که به‌رزترین ئاست له‌وه‌رزنی زستاندا ده‌که‌وێته نمونه‌ی ژماره ۸ و ده‌گاته ۵۵۲,۶ ملگم/ لتر، ئه‌مه‌ش زیاتره له‌ئاستی ریییدراو، بۆ خواردنه‌وه ده‌ستنادات، له‌سه‌ر ته‌ندروستی دانیشتوان مه‌ترسی دروست ده‌کات. که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کاریگه‌ریه‌کانی ده‌روبه‌ری بیره‌که له‌گه‌ل بارانباریندا دوا‌ی شو‌ردنه‌وه‌ی خاکی ده‌روبه‌ری له‌خوێه‌کان و ماده‌کانی تر دیارده‌که زیاده‌بیت، بیجگه له‌وه‌ی که ده‌که‌وێته ناوچه‌ی چر به‌دانیشتوان. له‌کاتی‌کدا سه‌رجه‌م نمونه‌کانی تر له‌ئاستی گونجاودان و که‌ترینیان ده‌که‌وێت نمونه‌ی ژماره ۷ له‌گه‌ره‌کی شه‌هیدان و ده‌گاته ۲۲۹,۵ ملگم/ لتر.

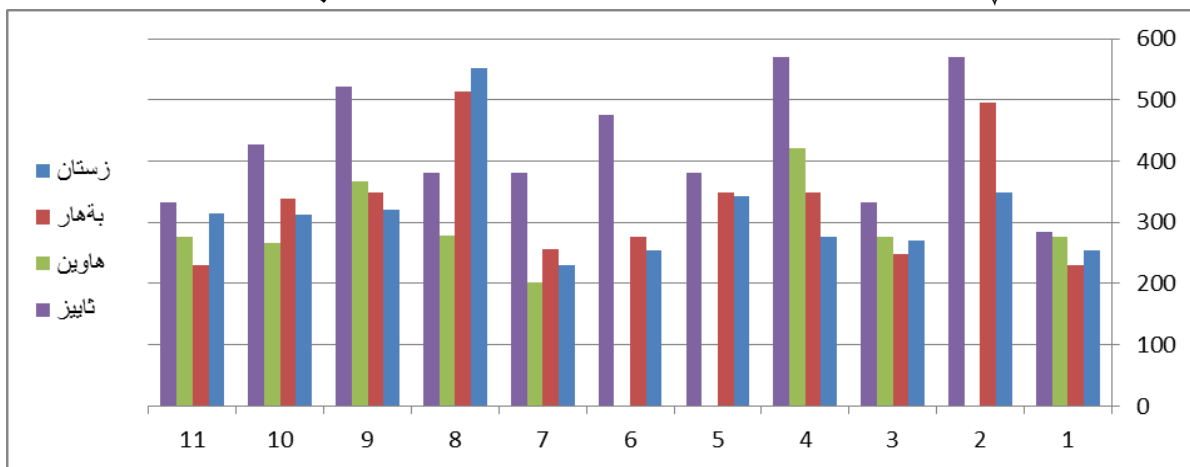
سه‌باره‌ت به‌ئاستی هه‌ریه‌که له‌نمونه‌کان له‌وه‌رزنی به‌هاردا، ده‌بینین که جارێکی‌تر نمونه‌ی ژماره ۸ به‌رزترین ئاستی تۆمار کردوه، و ده‌گاته ۵۱۴ ملگم/ لتر، به‌م ئاسته‌ش ئاوی بیره‌که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک بۆ خواردنه‌وه شیاو نییه و ئاستی ریییدراوی به‌زاندوه. که ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ بوونی بارانی به‌هاره به‌شیوه‌ی لیزمه باران و رۆلی له‌توانه‌وه‌ی ماده‌ گازی و کانزاییه‌کان و پاشماوه و پیسه‌که‌ره‌کانی تر له‌ناوچه‌که‌دا. پاشان نمونه‌ی ژماره ۲

له‌گه‌ره‌کی شیخ اسماعیل دیت، و ئاسته‌که‌ی ده‌گاته ۴۹۵,۷ ملگم/ لتر، و زۆر نزیکه له‌ئاستی مه‌ترسیداره‌وه که‌نابیت ۵۰۰ ملگم/ لتر تیپه‌ریکات. ئه‌گه‌ر سه‌یری خشته‌که بکه‌ین ده‌بینین له‌م وه‌رزده‌دا به‌شیکێ زۆری نمونه‌کانی ئاوی بیری ناوچه‌ی لی‌کۆلینه‌وه ئاستی ناسازیان له‌وه‌رزده‌که‌ی پێشتر زیاتره ئه‌گه‌ر به‌جیاوازیه‌کی که‌میش بی‌ت، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری بارانی به‌هاره‌ ده‌رده‌خات له‌رووی توانه‌وه‌ی ماده‌ پیسکه‌ره‌کان و رۆچوونی به‌ناو که‌لینه‌کانی سه‌ر رووی زه‌ویدا بۆ ناو ئاوی بیره‌کان وه‌ک ئاشکرایه‌ قولی بیره‌کان که‌مه و له ۵۵مه‌تر تیپه‌رناکه‌ن، و کاریگه‌رن به‌بارودۆخی سه‌ررووی زه‌وی. له‌کاتی‌کدا نزمترین ئاستی ده‌که‌وێته نمونه‌ی ژماره ۱ و ۱۱ و ئاسته‌که‌ی ده‌گاته ۲۲۹,۵ ملگم/ لتر بۆ هه‌ریه‌کی‌کیان، لی‌ره‌دا شوینی بیره‌کان کاریگه‌ربوون، له‌یه‌که‌میاندا بیره‌که‌ که‌وتووته به‌شی ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا‌که‌وه و شوینه‌که‌شی تاراده‌یه‌ک به‌رزتره و ئاوی مالانی بۆ ناگه‌رپێته‌وه، له‌دوه‌میشیاندا به‌ته‌واوته‌ی به‌رزتره له‌ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری و له‌ماله‌کانی گونده‌که‌وه تاراده‌یه‌ک دوورتره، به‌پێچه‌وانه‌ی نمونه‌ی ژماره ۱۰ هه‌رله‌هه‌مان گوند که‌ده‌که‌وێته ناوچال و له‌به‌شی خواره‌وه‌ی گونده‌که‌دایه و به‌ئاسانی ئاوی ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری بۆ ده‌پواته خواره‌وه.

به‌لام وه‌رزێ هاوین که‌بارانی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک تیدا ناباریت، به‌شیوه‌یه‌ک بیره‌کانی ژماره ۲ و ۵ و ۶ و وشکیان کرده‌وه، و کاریگه‌ر بووه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاستی ناسازی له‌هه‌موو نمونه‌کاندا گونجاو بی‌ت. هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی (۱۲) ده‌رده‌که‌وێت به‌رزترین ئاست ده‌که‌وێته نمونه‌ی ژماره ۴ و ده‌گاته ۴۲۲,۲ ملگم/ لتر، که‌ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ کاریگه‌ری فاکتوره‌ مرۆییه‌کان، له‌رێگه‌ی تیکه‌لبوونی ئاوی به‌کارهێنراوی مالنه‌کان له‌گه‌ل ئاوی بیره‌که‌دا، له‌لایه‌ک و دابه‌زینی ئاستی ئاوه‌که‌یه‌تی له‌لایه‌کی تروه‌ه. له‌کاتی‌کدا نزمترین ئاستی ناسازی له‌نمونه‌ی ژماره ۷ ده‌بینریت و ده‌گاته ۲۰۱,۹ ملگم/ لتر، که‌نزمترین ئاستی ناسازیه که‌ له‌ماوه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌که و له‌تیکرای نمونه‌کاندا تۆمارکراوه، ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ نه‌بوونی باران بارین و رۆنه‌چوونی ئاوی باراناو بۆ ناو بیره‌کان، هه‌رچه‌نده کاریگه‌ریه‌ مرۆییه‌کان به‌گشتی رۆلی خۆیان به‌رده‌وام له‌سه‌ر تیکدانی سروشتی ئاوی بیره‌کان جێده‌هێلن. سه‌یری شیوه‌ی ژماره (۱۱) بکه.

شیوه‌ی (۱۱)

تیکرای وه‌رزێ ناسازی ئاوه‌سه‌ر ئاستی نمونه‌کانی ئاوی بیره‌کانی ناوچه‌ی لی‌کۆلینه‌وه



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پشتبسته به‌خشته‌ی (۱۲).

سہ بارہت بہ وہرزی پایز دہ بینین بہ تیکرا ناستی نمونہ کان بہ رزیوونہ تہ وہ و تہ نانہت نمونہ کانی ژمارہ ۲ و ۴ و ۹ ناستی گونجاویان تیپہ راندوہ و بری (۵۷۰، ۵۷۰، ۵۲۲) ملگم / لتریان بہ دواہی یہ کدا تۆمار کردوہ. لیبرہ دا پیوستہ بوتریٹ کاریگہریہ مرؤبیہ کان بہ تہ واوہتی کاریگہری خویان جیہیشستوہ لہ سہر بہرزی ناستہ کان، بۆ نمونہ و ہک باسکرا بہرترترین ناستی لہ نمونہی ژمارہ ۹ تۆمارکراوہ، و دہ گہرپتہ وہ بۆ ئہ نجامدانی چالاکی بیناسازی واتہ دروستکردنی خانوہ لہ سہر بیرہ کہہ کپیشتر لہ کہ لاوہ یہ کدا بووہ و لہ لایہن مالہ کانی دہ ورووبہریہ وہ ئاوہ کہی بہ کارہینراوہ. پاشان ہرہریہ کہہ لہ نمونہ کانی ژمارہ ۶ و ۱۰ دیت و ناستہ کہ یان دہ گاتہ ۴۷۵ ملگم / لتر، و ۴۲۷،۵ ملگم / لتر بہ دواہی یہ کدا. ہرچہ ندہ لہ ناستی گونجاووان بۆ خوارندنہ وہ بہ لآم نزیکن لہ ناستی مہترسیدارہ وہ کہ دہ بیٹ بہوشیاریہ وہ ئاوہ کہ یان بۆ خوارندنہ وہ بہ کارہینریٹ. پاشان نمونہ کانی ژمارہ ۵ و ۷ و ۸ دیت و دہ گاتہ ۳۸۰ ملگم / لتر بۆ ہرہریہ کیکیان. بہ دواہی نمونہی ژمارہ ۳ و ۱۱ دیت کہ دہ گاتہ ۳۳۲،۵ ملگم / لتر بۆ ہرہریہ کیکیان. لہ کۆتایدا نزمین ناستی لہ نمونہی ژمارہ ۱ لہ کۆمہ لگای زہ مہقی تۆمارکراوہ و دہ گاتہ ۲۸۵ ملگم / لتر، کہ لیبرہ دا کاریگہریہ مرؤبیہ کان لہ سہر بیرہ کہہ کہ مترین رۆلیان لہ پیسکردنی ئاوہ کہ دا ہہ یہ.

۹- فۆسفات، PO_4 :

فۆسفات یہ کیکہ لہ پرہ گہزہ سروشتیہ کان و بہ ئہ ستم لہ ئاودا دہ تویتہ وہ. و ہرچہ ندہ پلہی گہرما نزمتر بیٹہ وہ کہ متر دہ تویتہ وہ، خودی فۆسفات خوی ماددہ یہ کی ژہ ہراوی نییہ، و تہ نانہت لہ ئاوی سروشتیدا ہہ یہ و بہریرژہی کہ متر لہ ۱ ملگم / لتر. بوونی فۆسفات لہ ئاودا و ہک ہموو پیکھاتہ کانی تری ئاوہ، ہرہوہا بوونی لہریرژہی مہگنسیۆم و کالسیۆمی ئاو کہم دہ کاتہ وہ، واتہ ناسازی ئاو کہم دہ کاتہ وہ و سازگاری دہ کات، بہ لآم دہ بیٹہ ہوی داخوری تۆرہ کانی بۆری گواستہ وہی ئاو، چونگہ ژینگہ یہ کی باش بۆ گہ شہ کردنی قہ وزہ دروستدہ کات. فۆسفات ئہ گہر بہریرژہیہ کی کہم لہ ئاودا ہہ بیٹ ئہ و بہ کارہینانی لہ لایہن مرؤقہ وہ بہ کہ لگ دہ بیٹ، و کردارہ کہ ش بہ پیچہ وانہ وہ لہ گہل بہ زاندنی ناستی ریپیدراودا ئہ و بہ پیچہ وانہ وہ زبانی دہ بیٹ و مہترسی دروستدہ کات، و دہ بیٹہ ہوی دہرکہ و تنی دیاردہی پیربوونی مرؤقہ کان واتہ خیرا بہ سالآچوونیان، ہرہوہا دہرکہ و تنی نہ خۆشی گورچیلہ و پیدابوونی بہردی گورچیلہ و کۆئہ ندامی میزکردن و ہہ و کردنی خانہ کانی دل و خوینبہرہ کان، کہ زیاتر لای بہ سالآچوہ کان دہردہ کہ ویت، لہ گہل ہہ و کردنی پیست و ماسولکہ کانی مرؤقہ بہ گشتی^(۱).

ریکخراوی تہ ندروستی جیہانی (WHO) گونجاوترین ناستی فۆسفاتی لہ ئاوی خوارندنہ وہ دا بہ کہ متر لہ ۱ ملگم / لتر دیاریکردوہ، لہ کاتی کدا ناستی ریپیدراوی دہ کہ ویتہ نیوان ۰-۳ ملگم / لتر، لہ کاتی کدا ئہ گہر لہ ۳ ملگم / لتر زیاتر بیٹ ئہ و ئاوہ کہہ بہ ئاویکی پیسبوویان ناسروشتی دادہ نریٹ، و ئہ گہر لہ ۵ ملگم / لتر زیاتر بیٹ ئہ و بہ مہترسیدار دادہ نریٹ.

سہ بارہت بہ ناستی فۆسفات لہ ناوچہی لیکۆلینہ وہ، لہ خشتہی ژمارہ (۱۳) دہ بینین، کہ تیکرای گشتی فۆسفات لہ ناوچہی لیکۆلینہ وہ دہ گاتہ ۰،۹۵ ملگم / لتر، ئہ مہش ئہ و دہ گہ یہ نیٹ کہ ناستی فۆسفات لہ ئاوی نمونہ کانی بری ناوچہ کہہ بہ گشتی گونجاوترین ناستی ہہ یہ کہ لہ ۱ ملگم / لتر کہ مترہ. بہ لآم سہ بارہت بہ تیکرای گشتی و ہر زہ کان

(۱) د. جمال أحمد الحسین، الإنسان وتلوث البيئة، دارالأمل للنشر والتوزيع، اربد، الأردن، ۲۰۰۴، ص ۸۶-۹۰.

ده بینین له وه زرزی زستان و به هاردا له نمونه کانی ناوچه که دا به زرتترین ناستی هه یه و ده گاته ۱,۷۷ ملگم/ لتر، و ۱,۲۱ ملگم/ لتر، به دوای یه کدا، ئه مهش ده گه ریته وه بو زیادبوونی ناستی ناوی ژیرزه وی هه رچه نده درهنگ له ناودا ده تویته وه به لام به راورد به هه ردوو وه زرزی هاوین و پایز که ده گاته ۰,۳۴ ملگم/ لتر، و ۰,۲۵ ملگم/ لتر به دوای یه کدا، و ناستی ناوی ژیرزه وی تیاپاندا به ته واوی نزم بووه ته وه و که مترین بواری بو تانه وه ی فوسفات ره خساوه و ناسته که ی به شیوه یه کی به رچاو دابه زیوه .

سه بارهت به تیکرای هه ریبه که له نمونه کان له ماوه ی لیکۆلینه وه که دا، ئه وا ده بینین که ناستی فوسفات له نمونه ی ناوی بیرى ژماره ۲ له گه ره کی شیخ اسماعیل به زرتترین ناستی تۆمار کردوه و ده گاته ۱,۵ ملگم/ لتر، پاشان نمونه ی ژماره ۴ و ۱۰ دیت که ده گاته ۱,۱۲ ملگم/ لتر، و ۱,۰۱ ملگم/ لتر به دوای یه کدا، ئه مهش ده گه ریته وه بو شوینی نمونه کان که ده که ونه سه نته ری ناوچه ی لیکۆلینه وه و کاریگه ره به فاکنه ره مرۆبیه کان، له کاتی کدا نمونه ی ژماره ۱۰ ده که ویته گوندی عه نه به وه و شوینه که ی ده که ویته ناوچه یه کی نزمتر به راورد به ناوچه کانی ده وره به ری، و شوینه واری کاریگه ریبه مرۆبیه کان له م روه وه به شیوه یه کی ناشکرا له سه ر ناوی بیره که ده رکه وتوه، بیجگه له وه ی که ناوچه یه کی کشتوکالیه و پهینی فوسفاتی تیدا به کاردیت، به تیکراش ناوی ئه م نمونه به ناوچه یه گونجاون و هیچ کیشه یه کیان نییه . له کاتی کدا که مترین ناستی له نمونه ی ژماره ۸ ده رده که ویته و ده گاته ۰,۹۴ ملگم/ لتر، لیره دا تاراده یه که بیره که به راورد به نمونه کانی تر قوڵیه که ی زیاتره و ده گاته ۳۸ مه تر، کاریگه ریبه مرۆبیه کان له م روه وه که متر کاریگه رن چونکه ناوچه که کشتوکالی نییه و هیچ شوینه واریکی که له که بوونی ئه م ره گه زه ی تیدا نابینریت. هه روه ها نمونه کانی تریش به هه مان شیوه ناستی زۆر گونجاویان تۆمار کردوو و بو خواردنه وه شیوان، وه که ده رده که ویته له هه موو نمونه کاند که متر له ۱ ملگم/ لتر تۆمارکراوه .

خشته ی (۱۳)

تیکرای گشتی و وه زرزی فوسفات له سه ر ناستی گشتی نمونه کانی ناوی بیر له ناوچه ی لیکۆلینه وه

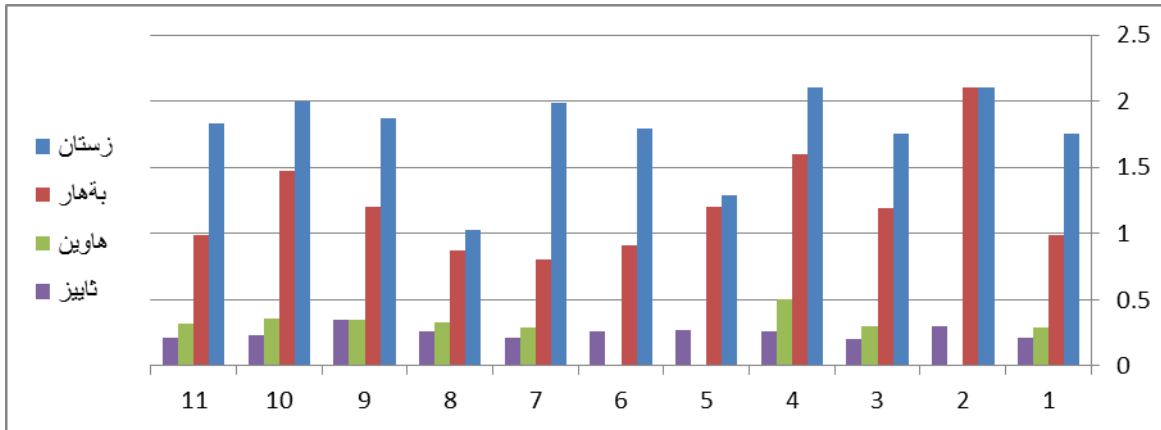
وه زر	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	تیکرا
زستان	1.83	2	1.87	1.03	1.99	1.79	1.29	2.1	1.75	2.1	1.75	1.77
به هار	0.99	1.47	1.2	0.87	0.8	0.91	1.2	1.6	1.19	2.1	0.99	1.21
هاوین	0.32	0.36	0.35	0.33	0.29	dried	dried	0.5	0.3	dried	0.29	0.34
پایز	0.21	0.23	0.35	0.26	0.21	0.26	0.27	0.26	0.2	0.3	0.21	0.25
تیکرا	0.84	1.01	0.94	0.62	0.82	0.99	0.92	1.12	0.86	1.5	0.81	0.95

سه رچاوه: کاری مهیدانی تویته ر پشت به ست به: حکومتی هه ری می کوردستان، دهسته ی پاراستن و چاککردنی ژینگه، فه رمانگه ی ژینگه ی سلیمانی، ژووری تاقیگه .

له کاتی کدا سه بارهت به ناستی هه ریبه که له نمونه کان به پپی وه زرزه کان ده بینین له ماوه ی وه زرزی زستاندا تیکرای نمونه کان ده که ونه نیوان ۱,۰۳ ملگم/ لتر له نمونه ی ژماره ۸ و ۲,۱ ملگم/ لتر له هه ردوو نمونه ی ژماره ۲ و ۴، به م شیوه یه هیچ نمونه یه کیان ناکه ونه خوار ۱ ملگم/ لتر وه که گونجاوترین ناست، هه رچه نده هیچ کیشه یه کیان بو خواردنه وه نییه .

شيوه‌ی (۱۲)

تیکرای وهرزی ناستی فوسفات له‌سهر ناستی گشتی نمونه‌کانی ناوی بیر له‌ناوچه‌ی لیکولینه‌وه



سه‌رچاوه: کاری توپژهر پشتبسته‌ست به‌خشته‌ی (۱۲).

له‌کاتی‌کدا له‌وه‌رزی به‌هاردا ناسته‌کان تاراده‌یه‌ک که‌متر ده‌بنه‌وه و ناسته‌کان ده‌که‌ونه نیوان ۰,۸ ملگم/ لتر، و ۲,۱ ملگم/ لتر و به‌تیکرای بۆ خوارده‌نه‌وه شیاون، ئەمه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌کانی گه‌رما. له‌کاتی‌کدا له‌وه‌رزی هاوین و پایزدا ناسته‌کان له‌سه‌رجه‌م نمونه‌کاندا نزمتر بوونه‌ته‌وه و پله‌کانی گه‌رما له‌م رووه‌وه کاریگه‌ربوه، بیجگه له‌دابه‌زینی گشتی ناستی ناوی بیره‌کان که‌کرداری توانده‌وه‌ی فوسفات که‌متر چالاک بووه.

هه‌روه‌ها وه‌ک له‌خشته‌که‌دا (۱۳) ده‌رده‌که‌وئیت که‌مترین ناستی فوسفات له‌وه‌رزی پایزدايه و گه‌شته‌ته ۰,۲ ملگم/ لتر، له‌نمونه‌ی ژماره ۳ له‌گه‌ره‌کی پیر محمد و به‌رزترینیشی له‌وه‌رزی هاویندايه و گه‌شته‌ته ۰,۵ ملگم/ لتر له‌نمونه‌ی ژماره ۴ له‌گه‌ره‌کی جووله‌کان. به‌م شیوه‌یه له‌ماوه‌ی ئەم دوو وه‌رزه‌دا سه‌رجه‌م نمونه‌کانی ناوچه‌ی لیکولینه‌وه گونجاوترین ناستیان له‌م رووه‌وه تۆمارکردوه و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک گه‌رفتیان بۆ خوارده‌نه‌وه دروستنه‌کردوه. به‌گشتی ناستی بوونی فوسفات له‌ناوچه‌ی لیکولینه‌وه به‌دریژایی ماوه‌ی لیکولینه‌وه‌که و له‌سه‌رجه‌م نمونه‌کاندا بۆ خوارده‌نه‌وه گونجاوه و ناستی رپیدراویش که‌بریتیه له ۳ ملگم/ لتر تیپه‌ر نه‌کردوه و ئاوئیکی سازگاریان هه‌یه. سه‌یری شیوه‌ی (۱۲) بکه.

دەرنە نجامەگان

- ۱- بەگشتى ئاۋى ژىرزەۋى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە پاك و خاۋىن نىيە و بۇ خواردنەۋە شىاۋىان، و بەبوۋى ماددە ھەلۋاسراۋەگان و ماددە تواۋەگان و نەتواۋەگان بەپىژەى جىاۋاز كەلەرىگەى تاقىگەۋە جۆرەگانى دىارىكراون دەناسرىتەۋە.
- ۲- ئاستى بوۋى رەگەزە كىمىاۋى و فىزىاۋىيەگان لەنمۇنەگانى ئاۋى ژىرزەۋى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە پەيوەستە بەسەرچاۋەگانى ئاۋى ژىرزەۋى و ئاۋوھەۋا و ناۋچەى سەۋزايى ئاستى كارىگەرىە مرۆيىيەگان لەسەر ناۋچەكە و دەۋرۋوبەرى بىرەكە.
- ۳- ئاستى ھەندىك لەرەگەزەگانى ۋەك (لىلى Turbidity، تفتىتى ALK - Alkalinit، ئايۋنى نترات NO_3 ، ناسازى ئاۋ TH)، تىكرى گشتىان لەئاستى پىۋىست زىاترن و مەترسى گەۋرە لەسەر تەندروستى بەكارھىنەرانى دروستدەكەن و بۇ خواردنەۋە شىاۋىان.
- ۴- تىكرى گشتى ئاستى ھەندىك رەگەزى تر ۋەك (مەگنسىۋم Mg^{++} ، كالىسىۋم Ca^{++} ، گۆگردات، كلۆرايد Cl) لەئاستى پىۋىست كەمترن و ھەرچەندە بۇ خواردنەۋە شىاۋىان بەلام بەكارھىنەرانى بەو شىۋەپە كىشە بۇ تەندروستى دروستدەكات.
- ۵- ئاستى ھەندىكى تر لەرەگەزەگان بۇ خوارنەۋە شىاۋىان و تىكرى گشتىان لەگەل پىۋەرە جىھانىەگاندا يەكدەگرنەۋە ۋەك (تواناى گەياندىنى كارەبايى EC، خويپە تواۋەگان TDS، ترشىتى pH، فوسفات PO_4).
- ۶- جىاۋازى تىكرىگان لەسەر ئاستى ھەرىكە لەنمۇنەگان و بەپىۋى ۋەرزەگان بەئاشكرا دەردەكەۋىت و راستەخۇ دەگەپىتەۋە بۇ جىاۋازى شوۋىنى نۇمۇنەگان و كارىگەرىە سروشتى مرۆيىيەگانى تر كەبوۋەتە جىاۋازى ئاستى شىاۋى ھەرىكەك لەنمۇنەگان بۇ خواردنەۋە.

راسپاردەگان

- ئامانچ لەدانانى پىۋەرەگانى ئاۋى شىاۋى بۇ خواردنەۋە بىرىتە لەپارىزگارىكرىدى كۆمەلگى مرۇقاىەتى لەبلاۋبوۋنەۋەى نەخۇشى و ماددە زەھراۋىيەگان لەرىگەى ئاۋوھە ۋەك نەخۇشىە درىزخايەن و شىرپەنجەبىيەگان، لىرەۋە پاراستنى ئاۋى بىرەگانى ناۋچەكە لەپىسبوۋن يەكىكە لەكارەگرنەگان و پىۋىستە دلنبا ببىنەۋە لە:
- ۱- دانەبرانى ھاۋلاتيان لەپىۋەر و تايەتمەندىە دىارىكراۋەگانى ئاۋى شىاۋى بۇ خواردنەۋە، لەرىگەى رۇشنىبىركردن و رىنماىكرىدىان بۇ پاراستنى ئاۋى بىرەگانى ناۋچەكە لەپىسبوۋن كەمترسى گەۋرە لەسەر ئىانى بەكارھىنەرانى دروستدەكەن.
 - ۲- گرنگىدان بەھەمو ۋە ئو ياسا و رىنمايىانەى كەلەلايەن بەرىۋەبەرايەتىەگانى ئاۋ و سەرچاۋەگانى ئاۋ دەردەچىت بەتايىبەت ۋەوانەى تايەتن بەبەكارھىنەنى ئاۋى ژىرزەۋى لەلايەن ھاۋلاتيانى ناۋچەكەۋە.
 - ۳- لىدان يان ھەلگەندىنى بىرى زۆر قوۋل بەپىۋى مەرج و پىۋەرەگانى بىرلىدان لەلايەن دەۋلەت و دەزگا پەيوەندىدارەگانەۋە چونكە كەمتر بەرەۋروۋى پىسبوۋن دەبنەۋە، دواتر لەرىگەى تۆرەگانى گواستەۋەى ئاۋى خواردنەۋە بەسەرمالاندا دابەشېكرىت.
 - ۴- لىدانى بىر و بەكارھىنەنى ھەرەمەكى ئاۋى بىرەگان لەلايەن دانىشتوانى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە قەدەغەبكرىت، لەگەل پىكرىدەۋەى ھەمو ۋە بىرانەى كەبەشىۋەپەكى ناياسايىانە لىدراۋن.
 - ۵- دامەزندان و كردنەۋەى تاقىگەپەكى گەۋرە بۇ پشكىنىنى ئاۋى خواردنەۋە بەبەردەۋامى بەتايىبەت كەناۋچەى لىكۆلئىنەۋە تەنھا يەك تاقىگەى تىدا نىيە تايىبەت بىت بەپشكىنىنە كىمىاۋى و فىزىاۋى و بايۋلۇجىيەگان، كەپىۋىستە دواى ۋەرگرتنى نۇمۇنەگان زۆر بەخىرايى و لەماۋەپەكى كەمدا لەجۆرە تاقىگانەدا پشكىنىنەنى بۇ نەجام بىرئىت.

ليستی سه چاوه كان

يه كه م: سه چاوه ي عه ره بي

١- كتيب:

- ١- احمد السيد خليل، المياه الجوفية والآبار، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة.
 - ٢- جمال أحمد الحسين، الإنسان وتلوث البيئة، دار الأمل للنشر والتوزيع، اربد، الأردن، ٢٠٠٤.
 - ٣- حارث جبار فهد، عادل مشعان ربيع، التلوث المائي "مصادره، مخاطره، معالجته"، الطبعة الاولى، مكتبة المجتمع العربي، عمان، ٢٠١٠.
 - ٤- خليفة درادكة، هيدرولوجية المياه الجوفية، دار محدلاوي، عمان، ١٩٨٧.
 - ٥- زيدان هندي عبدالحميد ومحمد ابراهيم عبدالمجيد، الملوثات الكيميائية والبيئة، دار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٦.
 - ٦- علي السعدي، اساسيات علم البيئة والتلوث، دار اليازوري العلوية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
 - ٧- فتحية محمد حسن، المشكلات البيئية، الطبعة الاولى، مكتبة المجتمع العربي، عمان، ٢٠١٠.
 - ٨- محمد اسماعيل عمر، معالجة المياه، دار الكتب العلمية، القاهرة، ٢٠٠٦.
- ٢- الرسائل الجامعية:

- ١- ديارى علي محمد امين المنمي، دراسة كيميائية وبيئية للمياه الجوفية في مدينة السليمانية وضواحيها، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية العلوم، قسم علم الارض، ٢٠٠٢.
 - ٢- عطا محمد علاء الدين، قضاء هة لة بجة دراسة في الجغرافية الإقليمية، جامعة السليمانية، كلية العلوم الإنسانية، قسم الجغرافية، ٢٠٠٧، رسالة منشورة.
 - ٣- عطا محمد علاء الدين، التحليل الجغرافي لواقع واستخدام الموارد المائية في محافظة السليمانية وأفاقها المستقبلية، أطروحة دكتوراه، جامعة السليمانية، قسم الجغرافية، كلية العلوم الإنسانية، ٢٠١٢، غير منشورة.
- ٣- الموسوعات والمنشورات العلمية:
- ١- هيكل رياض رأفت، الانسان والتلوث البيئي، الموسوعة الثقافية البيئية، سلسلة ثقافية شهرية، دار الشؤون الثقافية العامة، الطبعة الاولى، العدد ٣٣، بغداد، ٢٠٠٦.

دوهم: سه چاوه ي ئينگليزى

- 1- Anne L. Bates, William H. Orem, Judson W. Harvey, And Elliott C. Spiker, Tracing Sources Of Sulfur In The Florida Everglades, Published In J. Environ. Qual. 31, 2002.
- 2- Background Document For Development Of Who Guideline For Drinking Water Quality, Sulfate In Drinking – Water, World Health Organization, 2004.
- 3- Background Document For Development Of Who Guidelines For Drinking-Water Quality, Hardness In Drinking-Water, Who/Hse/Wsh/10.01/10/Rev/1, World Health Organization 2011.
- 4- Elizabeth Myre & Ryan Shaw, The Turbidity Tube: Simple And Accurate Measurement Of Turbidity In The Field, Department Of Civil And Environmental Engineering, Master's International Program, Michigan Technological University, 2006.

- 5- Epa Guidance Manual, Turbidity Provisions, Turbidity In Source Water, April 2009.
- 6- Institute Of Medicine Of The National Academies, The National Academies Press, Dietary Reference Intakes For Water, Potassium, Sodium, Chloride, And Sulfate, Washington, D.C., 2005.
- 7- Kelly Addy, Linda Green, And Elizabeth Herron, PH And Alkalinity, Uri Watershed Watch, Cooperative Extension college Of The Environment And Life Sciences (Cels) Department Of Natural Resources Science (Nrs) Coastal Institute In Kingston, July 2004.
- 8- Mark Gabriel, Garth Redfield And Darren Rumbold, Appendix 3b-2: Sulfur As A Regional Water Quality Concern In South Florida, South Florida Environmental Report, 2008.
- 9- Masaki Hayashi, Temperature-Electrical Conductivity Relation Of Water For Environmental Monitoring And Geophysical Data Inversion, Department Of Geology And Geophysics, University Of Calgary, Alberta, Canada. Environmental Monitoring And Assessment 96, Kluwer Academic Publishers· Netherlands, 2004.
- 10- Nicoleta Delia Vieru, Narcis Paul Vieru, Levels Of Magnesium, Calcium And Other Inorganic Compounds In Water Of The Wells In Rural Areas Of Botoșani County, Present Environment And Sustainable Development, Nr. 4, 2010.
- 11- Nitrate And Nitrite In Drinking Water, Background Document For Development Of Who Guidelines For Drinking-Water Quality, 2007.
- 12- United State Protection Agency, Voluntary Estuary Monitoring, Manual Chapter 11: Ph And Alkalinity, March, 2006.
- 13- United States Environmental Protection Agency, Water Monitoring And Assessment, Last Updated On Tuesday, March 6, 2012.
- 14- Walton R. Kelly, Samuel V. Panno, Keith Hackle, The Sources, Distribution, And Trends Of Chloride In The Waters Of Illinois, Illinois State Water Survey, Prairie Research Institute, University Of Illinois At Urbana-Champaign Bulletin B-74, March 2012.
- 15- William A. Wurts, Robert M. Durborow, Interactions Of Ph, Carbon Dioxide, Alkalinity And Hardness In Fish Ponds, South Regional Aquaculture Center, Srac Publication No. 464, December 1992.
- 16- Who, Guidelines For Drinking-Water Quality, 2003.

المخلص

التحليل الجغرافي لخصائص مياه الآبار في مدينة حلبجة الشهيدة وقرية عنب ومدى ملائمتهم للشرب

خصص هذا البحث لتحليل عدد من العناصر الفيزيائية والكيميائية لمياه الآبار في مدينة حلبجة الشهيدة وقرية عنب، وذلك من أجل تحديد مدى ملائمة مياه منطقة الدراسة للشرب من قبل سكان المنطقة. ولذلك تمت تحديد ١١ نقطة لأختيار النماذج sample من مياه آبارها، حيث تختلف الصفات الطبيعية والبشرية من مكان الى أخرى كالموقع والتضاريس والوظائف المناطة لمنطقة الدراسة. ومن أجل دراسة هذه الخصائص وتحليلها مختبرياً فقد تم أخذ عينات من مياه آبار النماذج المختارة خلال فصول سنة ٢٠١٤. وظهرت النتائج بأن العناصر المسببة للتلوث تتغير مستوياتها من منطقة الى أخرى ومن فترة الى أخرى في نفس المنطقة. وبشكل عام فإن مياه آبار منطقة الدراسة تعرضت بشكل خطير للتلوث مما ادت الى عدم ملائمة مياه النماذج المختارة للشرب من قبل سكان منطقة الدراسة. مما يزيد الحاجة في المستقبل القريب الى معالجة المشاكل البيئية التي تتسبب بتلوث آبار المنطقة عن طريق العديد من الخطط البيئية الدقيقة والمدروسة مسبقاً من قبل الجهات الحكومية المعنية والمنظمات البيئية المسؤولة.

Abstract

A Geographical Analysis Of The Water Wells Characteristics In The City Of Halabja And The Village Of Anab And The Extent Of Their Convenience For Drinking.

This research is dedicated to analyze a set of physical and chemical elements of the water wells in the city of Halabja and the village of Anab, in order to define and determine the extent of the suitability of the drinking water in the area of the study by the residents of the region. Therefore, eleven points have been selected to opt the samples of water wells where the natural and human traits vary from one place to another such as location, topography, and the assigned functions of the area of study. In order to study these characteristics and their tests in the laboratory, samples have been taken from the selected water wells throughout all the seasons in 2014. The results indicate that the levels of the elements that caused pollution vary in the same area from one place to another and from one period to another. Generally, the water wells at the area of the study are dangerously exposed to pollution. that is why the selected samples of water wells are inconvenient for drinking by the residents of the area of the study. In the near future, the needs to treat the environmental problems which caused to contaminate the wells in the region increase throughout a number of precised and calculated environmental plans by the concerned governmental agencies and the responsible environmental organizations.

هه‌سه‌نگاندنی ئەدای کاری پەرله‌مانی کوردستان

تویژینه‌وه‌یه‌کی شیکارییه سه‌باره‌ت به خولی پایزه‌ی پەرله‌مان

(١ ی ئەیلولی ٢٠١٥ تا ٢٩ ی شوباتی ٢٠١٦)

م. ساکار عزیز رشید

زانکۆی سلیمانی

کۆلیژی کارگیری و ئابووری

به‌شی کارگیری کار

پ. ی. د. سه‌روه‌ر عبدالرحمان عمر

Sarwary74@yahoo.com

پیشه‌کی

له‌زۆریه‌ی ولاتانی دونیادا پەرله‌مان وه‌ك دامه‌زراوه‌یه‌کی شه‌ری گرنگی خۆی هه‌یه و هه‌ریه‌كه‌و به‌ش‌خۆازو ئامانجی جیاواز به‌کاری ده‌هینیت و پیناسه‌ی ده‌كات، بۆ وینه له و ولاتانه‌ی كه سیستمی دیموكراتی په‌یره‌و ده‌كه‌ن پەرله‌مان وه‌ك تاكه دامه‌زراوه‌ی شه‌ری به‌كاردیت كه‌خه‌لك بتوانیت له‌ریگای نوینه‌ره‌كانیه‌وه تیايدا به‌شداری سیاسی بكات و به‌شدار بیت له دروست کردنی بریاری سیاسی و موماره‌سه‌کردنی ده‌سه‌لات و پیکه‌یتانی حکومت و متمانه پیدانی و لیس‌ه‌ندنه‌وه‌شی له‌کاتی هه‌بونی هه‌ر لادانیک. له‌و ولاتانه‌ش كه سیستمی دیموكراسی تیايدا لاوازه و زیاتر دیکتاتۆری به‌سه‌ریاندا زالّه خه‌لك و ده‌نگی خه‌لك بۆ به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی خۆیان به‌کارده‌هینن له‌مانه‌وه‌یان له ده‌سه‌لات و دروست کردنی شه‌ریه‌ت.

پەرله‌مان له‌هه‌ر ولاتیکدا به‌هه‌ریمی کوردستانیشه‌وه ئه‌رکی سه‌ره‌کی بریتیه له یاسادانان، چاودیری کردنی کاروباره‌کانی حکومت، هه‌ر بۆیه پێویسته هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی كه پەرله‌مانیش ده‌یانکات چاودیری بکری‌ن و هه‌سه‌نگاندنیان بۆ بکری‌ت، تا بتوانی‌ت له‌ورپه‌گه‌یه‌وه ده‌ست نیشانی خالی به‌هیزو لاواز بکری‌ت و هه‌موو لادانه‌کانی کاری پەرله‌مان ده‌ست‌نیشان بکری‌ن كه‌پێویست بوو جیبه‌جی بکات به‌پێی په‌یروی ناوخۆی پەرله‌مان.

له‌م تویژینه‌وه‌یه تیشك ده‌خه‌ینه‌سه‌ر هه‌سه‌نگاندنی پەرله‌مان وه‌ك دامه‌زراوه‌یه‌کی شه‌ری له چاودیری کردنی ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی کردن و یاساداناندا، و بۆزانیی ئه‌و رۆله له‌ریگه‌ی تاوتویکردنی چاودیری کردن و شیکردنه‌وه‌ی هه‌سه‌نگاندنی ئەدای کاری پەرله‌مانی کوردستان له‌ماوه‌ی خولی پایزه‌ی پەرله‌مان (١ ی ئەیلولی ٢٠١٥ تا ٢٩ ی

شوباتی ۲۰۱۶) که خۆی له چه‌ند به‌شیکدا ده‌بینیت‌وه، له‌وانه هه‌لسه‌نگاندنی جۆرو ژماره‌ی ئه‌و یاساو پرۆژه بپارانه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا کاری له‌سه‌ر کراوه‌و ده‌رکراوه، کاری لێژنه جۆربه‌جۆره‌کان، پێژیه‌ی غیاباتی ئه‌ندامانی په‌رله‌مان و هتد...

به‌شی یه‌که‌م

میتۆد و به‌رنامه‌ی توێژینه‌وه

یه‌که‌م: کێشه‌ی توێژینه‌وه:

په‌رله‌مانی کوردستان-عێراق، وه‌ك ده‌زگایه‌کی سه‌ربه‌خۆ به‌گه‌وره‌ترین و به‌رزترین ده‌زگای شه‌ری داده‌نریت له‌هه‌ریمی کوردستان که‌خه‌ك ده‌نگی پێداوه‌و نوێنه‌رایه‌تی خه‌ك ده‌كات به‌هه‌موو ده‌نگ و په‌نگه جیاوازیه‌کانیه‌وه، و ده‌زگایه‌که که پێویسته دور له‌هه‌ر ده‌ستیوه‌ردانیکی حزب به‌کارو ئه‌رکه سه‌ره‌کیه‌کانی خۆی هه‌لسیت له‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان و سه‌رچاوه‌ی بپارێدان له‌سه‌ر پرسه چاره‌نووسه‌سازه‌کانی گه‌لی هه‌ریمی کوردستان، په‌سه‌ندکردنی بودجه‌ی سالانه‌و چاودێری کاره‌کانی ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن. و له‌کاره‌کانیدا پشت به‌په‌یره‌وی ناوخۆی په‌رله‌مان ده‌به‌ستیت، له‌گه‌ڵ خاله‌ به‌هێزه‌کانی چه‌ندین خالی لاوازو لادانی هه‌بووه ده‌توانریت کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که له‌پێگه‌ی دانان و ئاراسته‌کردنی ئه‌م پرسیارانه بکریت:

۱. لێژنه‌کان ئاستی کارکردنیان له‌سه‌ر ئه‌وپرۆژه یاسایانه‌ی که‌ئاراسته‌یان کراوه تا چ راده‌یه‌ک بووه؟
۲. پۆلی په‌رله‌مان وه‌ك ده‌زگایه‌کی شه‌ری چی بووه له‌به‌رامبه‌ر قه‌یرانی دارایی و موچه؟
۳. کاردانه‌وه‌و پۆلی په‌رله‌مان چی بووه له‌مه‌پرسی سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم؟
۴. ئایا په‌رله‌مانی کوردستان و ئه‌ندامه‌کانی ئه‌رک و به‌رپرسیاریتی یاسایی خۆیان به‌پێی په‌یره‌وی ناوخۆی په‌رله‌مانی کوردستان جێبه‌جێ کردوه؟ به‌تایبه‌ت له‌چاودێری کردنی کاره‌کانی حکومه‌ت به‌دواداچون و بانگه‌یشت کردنی وه‌زیره‌کان بۆ لێپرسینه‌وه؟
۵. پێژیه‌ی غیابات و مۆله‌ت و بایکۆتی ئه‌ندامانی په‌رله‌مان له‌دانیشتنه‌کان و لێژنه‌کاندا له‌سه‌رجه‌م فراکسیۆنه‌کان تا چ ئاستیک بووه؟
۶. ئاستی کارکردنی په‌رله‌مان له‌مه‌پرسی یاسای ئاماده‌کردنی پرۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌ریمی کوردستان-عێراق بۆ راپرسی تاچه‌ند بووه؟
۷. ئایا په‌رله‌مان توانیویه‌تی له‌پێگه‌ی لێژنه‌کانی په‌یره‌وی ناوخۆی په‌رله‌مان هه‌مواریکاته‌وه؟

دووه‌م: کرنگی توێژینه‌وه:

له‌پێگه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌وه ده‌توانریت ئه‌دای کاری په‌رله‌مان به‌ئاشکرا دیاری بکریت و هه‌لسه‌نگیندریت له‌خولی پایزه‌ی خولی هه‌لبژاردنی چواره‌می په‌رله‌مان، ئه‌مه‌ش گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه هه‌م بۆ په‌رله‌مان تاكو له‌پێگه‌یه‌وه هه‌نگاوینین بۆچاره‌سه‌رکردنی لادان که‌موکۆریه‌کانیان له‌خوله‌کانی داها‌تودا تا بتوانن به‌شیوه‌یه‌کی باش نوێنه‌ری راسته‌قیه‌ی گه‌ل بن، وه‌بۆ خه‌ك و پاری گشتی تا به‌وردی و به‌شیوه‌یه‌کی نوسراو ئاگاداری هه‌موو کاریکی په‌رله‌مان بن.

سێیه‌م: ئامانجی توێژینه‌وه:

۱. هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای پەرله‌مانی کوردستان و ئەندامه‌کانی و ئەرك و به‌رپرسیاریتییان به‌تایبه‌ت له‌چاودیاری کردنی کاره‌کانی حکومه‌ت و به‌دواداچون و بانگهێشت کردنی وه‌زیره‌کان بۆ لێپرسینه‌وه.
۲. دهرخستنی کاردانه‌وه‌و پۆلی پەرله‌مان له‌مه‌ر پرسی سه‌رۆکایه‌تی هه‌رێم.
۳. دهرخستنی ئاستی کارکردنی لێژنه‌کان له‌سه‌ر ئەوپرۆژه یاسایانه‌ی که‌ئاراسته‌یان کراوه.
۴. دهرخستنی پۆلی لێژنه‌کان له‌ کارکردنیان له‌سه‌ر باروودۆخی خراپی هاوڵاتیان و قه‌یرانی دارایی و موچه.
۵. زانین و دهرخستنی پڕژه‌ی غیابات و مۆلّه‌ت و بایکۆتی ئەندامانی پەرله‌مان له‌دانیشتنه‌کان و لێژنه‌کان و سه‌رجه‌م فراکسیۆنه‌کان.
۶. زانینی ئاستی کارکردنی پەرله‌مان له‌مه‌ر یاسای ئاماده‌کردنی پڕۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌رێمی کوردستان-عێراق بۆ راپرسی.
۷. دهرخستنی ئاستی کارکردنی پەرله‌مان له‌رێگه‌ی لێژنه‌کانی له‌سه‌ر هه‌موارکردنه‌وه‌ی په‌یره‌وی ناوخۆی پەرله‌مان.

چواره‌م: گریمانه‌ی توێژینه‌وه:

ئەدای کاری پەرله‌مان وه‌ک پێویست نه‌بووه‌و لاوازی‌بووه‌ به‌تایبه‌تی له‌کارکردن له‌سه‌ر قه‌یرانی دارایی و موچه‌ی فه‌رمانبه‌ران و چاودیاری کردنی حکومه‌ت و پرسی سه‌رۆکایه‌تی هه‌رێم و ته‌واوبونی شه‌رعیه‌تی ویلايه‌ته‌که‌ی، و هه‌موارکردنه‌وه‌ی په‌یره‌وی ناوخۆ و کارکردنیان له‌سه‌ر پڕۆژه‌ی ده‌ستوری هه‌رێمی کوردستان-عێراق بۆ راپرسی.

پنجه‌م: سنوری توێژینه‌وه

شوێنی جی‌ب‌جی‌ کردنی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌ چوارچۆیه‌ی سنوری هه‌رێمی کوردستانی عێراق (پەرله‌مانی کوردستان-عێراق) ه، کاتی ده‌ست پێکردنی توێژینه‌وه‌که له ۲۰/۱۰/۲۰۱۵ به‌رده‌وام بوو تا ۲۰/۵/۲۰۱۶.

شه‌شه‌م: به‌رنامه و په‌یره‌وی توێژینه‌وه

ئەم توێژینه‌وه‌یه پشتی به‌ به‌رنامه‌یه‌کی شیکاری و چاودیاری به‌ستوه له‌نیوان ئەو کاروچالاکیانه‌ی که‌پەرله‌مان و ئەندامانی پەرله‌مان کردویانه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ پێویست بووه بیکات، له‌رێگه‌ی ئەو داتایانه‌ی ده‌ست که‌وتوووه له‌خودی پەرله‌مان خۆیه‌وه، و له‌رێگه‌ی چاودیاری کردنی‌کی وردی هه‌موو کاره‌کان و دانیشتنه‌کانی پەرله‌مانی کوردستان، له‌هه‌مان کاتدا ئەم توێژینه‌وه‌یه پشتی به‌ به‌کارهێنانی چه‌ند رێگه‌یه‌ک له‌هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای پەرله‌مان به‌ستوه وه‌ک رێگه‌ی ریزیه‌ندی Ranking، و رێگه‌ی پوداوی راستی: Critical Incident Method.

هه‌وته‌م: شیوازی کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاریه‌کان

توێژه‌ره‌کان له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشتیان به‌ستوووه به‌ وه‌رگرتنی داتای راسته‌قینه له‌ سه‌رجه‌م دانیشتنه‌کانی پەرله‌مان و ئاستی کارکردنیان له‌سه‌ر پڕۆژه‌یاسا و بپیاره‌کان و چاودیاریکردنی به‌رده‌وامی پڕۆژانه‌ی کاروچالاکیه‌کانی پەرله‌مانی کوردستان، له‌گه‌ڵ سود وه‌رگرتن له‌ راپۆرتی پێنجه‌می ئینستیتوتی په‌ی بۆ په‌روه‌رده‌و گه‌شه‌ پێدان.

به شی دووہم

لایہ نی تیوری

تہوہری یہ کہم: ہلہسہ نگانندی ئہ دای کار:

پیش ئہوہی باسی ہلہسہ نگانندی کارو ئہ دا بکہین پیویستہ بزائین ئہ دای کار چپہ، ئہ دا (الاداء) بہ ئینگلیزی Performance بریتیه لہ رفتاری کردارہ کی کہسیک و گہیشتنیتی بہ نامانجہ پلان بؤدانراوہ کانی بہ لیٹاتویبی و کارامہ یی. (مصطفی، 2007، 317). وپیویستہ لہ کاتی ہستان بہ ہلہسہ نگانندی ئہ دای کہسیک بارودؤخی ئہو ژینگہ ییہی تییدایہ تی پہ چاوبکہین و کاریگہریہ کانی لہ سہر ئہ دای ئہو کہسہ فہرامؤش نہ کہین.

ہلہسہ نگانندی بہ پیی فہرہنگی کامبریجی ئینگلیزی بریتیه لہ فہرمانپہوایی و ہہ ژمارکردنی جؤریہ تی، گرنگیہ تی، قہ بارہ، یان بہ های شتیک. (Cambridge Dictionary, 2016) و ناماژہی بہوہ شداوہ کہ قورسہ ہلہسہ نگانندی بکہی بؤ ہرہک لہوانہ بہ بی زانینی ئہو کارنامانہی کہ لہ پیشترا بہ کارہاتون.

ئہوہی گومانی تیدانہی ہلہسہ نگانندی ئہ دا گرنگیہ کی زؤری ہہیہ بؤ باشترکردنی و گہشہ سہندنی بہردہوامی ئہ دای فہرمانبہران، بہ تابیہت ئہ گہر ہاتو ئہم کردارہ بہ پیی بنہمایہ کی بابہ تیانہ و دور لہ لایہنگیری کرا. (العندی، 2015، 45)، و (الرشیدی، 2014، 31) باس لہ کرداری ہلہسہ نگانندی ئہ دا ئہکات بہوہی بریتیه لہ کرداریکی بہردہوام نامانجی دیاریکردنی خالی بہ ہینو لاوازہ لہو کؤششانہی کہ فہرمانبہر دہیکات لہ گہل ئہو پفتارانہی کہ پہ پیرہوی دہکات لہ کاتیکی دیاریکراودا بہ مہبہستی بہ دیہینانی نامانجیک کہ پیشتر پلانی بؤدانراوہ، ہرہوہا (الشریف، 2013، 34) پیناسہی کردوہ بہوہی بریتیه لہ کرداریکی کارگپری پلان بؤدانراو بہردہوام بہدریژای ژیانہی و ہزیفی و کارکردنی کہسیک لہ لایہن کارگپری سامانہ مرؤبیہ کان سہر بہ ہر ریخراویک، کہ لہ ریگہیہوہ ئہ دای کہسہ کان دہ پیوریت بہ پیی پیوہرہ کانی ئہ دا بہ نامانجی دیاریکردنی کہ موکورتیہ کانی ئہ دای فہرمانبہران و پیشکہ شکردنی ہاریکاری بؤئہوہی ئہ دا باشترین شیوہ لہ خؤی بگریٹ، کہ چہند ہریاریکی و ہزیفی پشتی پی دہبہستیت و ہک پاداشت، پلہ بہرزکردنہوہ، گواستنہوہ.

یان بریتیه لہ کرداری پیوان و و ہسفرکردنی پرفتاری کہسیک و دہستکہوتہ کانی لہ ماوہیہ کی دیاریکراودا بہ مہبہستی باشکردنی. (وہصفی، 2005، 365)، یان کرداری ہلہسہ نگانندی ئہوہ شداریانہیہ کہ تاک دہیکات لہ ریخراویکدا لہ ماوہیہ کی دیاریکراودا لہ گہل دابین کردنی فیڈباکی ئہ دا کہ تاک بتوانیت لہ ریگہیہوہ ئاستی ئہ دای خؤی بزائیت بہ بہراورد لہ گہل پیوہرہ کاندہا. (Androw, 2001)

دوہم: مہرجہ کانی ہلہسہ نگانندی (Word wide Institute, 2007)

- ۱- پابہند بوون بہ یاسای ریخستن و پیساو رینمایہ کان ولانہ دان لئی.
- ۲- توانا و چوستیہ کی بہرزی ہلہسہ نگانندیہران.
- ۳- پیویستہ ہلہسہ نگانندیہران شارہزای و لیٹاتویبی پیویستیان ہہ بیت تاکو بتوانن بہ شیوہیہ کی دروست بہ ہلہسہ نگانندیہ کہ ہستن.
- ۴- راستگویی و پہوایی تیدابیت.
- ۵- دور کہوتنہوہی ہلہسہ نگانندیہران لہ لایہنگیری لہ کاتی ہلہسہ نگانندیہ.

- 6- بەشداری پیکردنی کهسانی تر بۆبەدەست هینانی شه‌فافیه‌ت و راستگویی.
 - سێیه‌م: سووده‌کانی ئەنجامی هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی ئەدای کار: (الشريف، 2013، 35)، (العشي، 2013، 64):
 - 1- گۆرپانگاری کردن له‌ موچه‌و کړی: هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای فەرمانبهران یارمه‌تی د‌ه‌دات له‌ دیاریکردنی پاداشتی داریایی گونجاو، وه‌گۆرپانگاری کردن له‌ موچه‌و کړی کاره‌کانیاندا یان به‌زیاد کردن یان به‌که‌مکردنی.
 - 2- پله‌ به‌رزکردنه‌وه‌و گواستنه‌وه: هه‌لسه‌نگاندنی ئەدا ده‌بیته‌هۆی زانینی تواناو لی‌هاتویی فەرمانبهره‌وه‌و به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌که‌ی بۆپله‌یه‌کی به‌رزتر یان گواستنه‌وه‌ی بۆ وه‌زیفه‌یه‌کی تر که‌بگونجیت له‌گه‌ل تواناکانیدا.
 - 3- پێوه‌ر: هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای فەرمانبهره‌کان ده‌بیته‌پێوه‌ریک بۆ پێواندن و زانینی کاریگه‌ری راهینان له‌سه‌ر ئەدای کاری ریکخراو.
 - 4- هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌رشتیاران و راهینه‌ران و به‌پێوه‌به‌ره‌کان: ده‌بیته‌هۆی هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای سه‌ره‌رشتیاران و راهینه‌ران و به‌پێوه‌به‌ره‌کان له‌مه‌ر ئه‌رکه‌کانیان به‌رامبه‌ر سه‌ره‌رشتی کردنی فەرمانبهران.
 - 5- دابینکردنی زانیاری پێویست بۆ بپیارده‌ر له‌سه‌ر ئەدای راستی فەرمانبهر.
 - 6- پێشکه‌شکردنی راپۆرت: هه‌لسه‌نگاندنی کار ده‌بیته‌هۆی دیاری کردنی که‌موکۆری له‌ ئەدای کاره‌کاندا و هه‌ول‌دان بۆ چاککردنی له‌ریگه‌ی راهینان له‌ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی ریکخراوه‌که‌دا.
 - 7- ده‌رخستنی پێویستی راهینان: له‌ریگه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی ئەداوه‌ ده‌توانریت پێویستی له‌ به‌رنامه‌کانی راهینان و جووره‌که‌ی و ماوه‌که‌ی دیاریبکړیت.
 - 8- دابینکردنی داتا‌به‌یسی تاییه‌ت به‌ چالاکی و ئەدای کاری فەرمانبهره‌کان.
 - 9- پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی له‌نیوان فەرمانبهره‌کان و کارگێری و به‌پێوه‌به‌ره‌کانیاندا به‌وپییه‌ی که‌ چالاکی و کاروباره‌کانیان به‌هه‌ند و ده‌ره‌گه‌ریت و به‌های خۆی هه‌بێ. (أبو كويك، 2012، 33).
- چواره‌م: رینگا‌کانی هه‌لسه‌نگاندن:**
- ئەو رینگا‌پانه‌ی ده‌کړیت به‌هۆیه‌وه‌ ئەلسه‌نگاندنی ئەدای کاری پێبکه‌ین، ده‌کړیت به‌چه‌ند جوړیکه‌وه‌ له‌وانه‌: (الشحري، 2013، 42)، (الرشیدی، 2014، 32)، (الأشقر، 2015، 17)، (صيام، 2013، 48)
- چه‌ند رینگه‌یه‌کی جوړبه‌جوړ هه‌یه‌ بۆ پێوانی هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای فەرمانبهران له‌ ریکخراویکی دیاریکراودا که‌تیايدا ده‌توانریت رینگه‌یه‌ک یان چه‌ند رینگه‌یه‌ک هه‌لبژێردریت بۆ هه‌لسه‌نگاندن، له‌وانه‌ش:
- 1- رینگه‌ی پۆلینکردنی گرافیکی: Graphic Rating Scale
 - ئەم رینگه‌یه‌ به‌کۆنترین و به‌ناوبانگترین رینگه‌ داده‌نریت، به‌وپییه‌ی ئەدای فەرمانبهر ده‌پێوریت له‌سه‌ر چه‌ند ب‌نه‌مايه‌کی دیاریکراو، وه‌ک: جوړی ئەدا، قه‌باره‌ی ئەداو شیوه‌که‌ی.
 - 2- رینگه‌ی ریزبه‌ندی: Ranking له‌م رینگه‌یه‌دا به‌پێوه‌به‌ر هه‌لده‌ستیت به‌ ئاماده‌کردنی لیستی ناوی ئەوکه‌سانه‌ی که‌کارده‌که‌ن له‌گه‌لیدا له‌سه‌ر ب‌نه‌مای له‌به‌رزوه‌ بۆنزم، یان له‌نزمه‌وه‌ بۆ به‌رز، به‌پشت به‌ستن له‌باشترین تواناو چوستیتتی.
 - 3- رینگه‌ی ر‌وداوی راستی: Critical Incident Method

ئامانج لە بەکارهێنانی ئەم ڕێگە بە بریتییە لە دورخستنی هەڵسەنگاندن لە سەر بنەمای کەسی، بە پێی ئەم ڕێگە بە هەڵسەنگاندنی ئەدا لە ڕێگە بە پشت بەستن بە پەرفتارەکانی فەرمانبەرەکان لە کاتی کارکردنیدا، ئەویش بە تۆمارکردنی ئەو پۆداوانە پۆدە دەن لە کاتی کارکردنیدا خراپ بێت یان باش، دەخریته هەگبەیی فەرمانبەرەکان و بە مەبەستی سود وەرگرتن لێی لە هەڵسەنگاندنەکانی تر.

٤- ڕێگە ییستی هەلبژاردن: Checklist Method

ئەم ڕێگە بە هەڵدەستیت بە نوسینی چەند پرسیارێک لە سەر ئەدائی فەرمانبەرەکان، بە ڕێو بەر هەڵدەستی بە وەلام دانە وە پرسیارەکان، و بە ڕێو بەری سامانی مۆوی هەڵدەستیت بە پێدانی کیش (وزن) بە هەریەکیک لە پرسیارەکان.

٥- ڕێگە ی پاپۆرتی نوسراو: Essay Method

ئەم ڕێگە بە ڕێگە یەکی ئاسان دادەنریت لە هەڵسەنگاندنی ئەدای فەرمانبەرەکان، کە تێیدا بە ڕێو بەریان سەرپەرشتیار هەڵدەستیت بە نوسینی پاپۆرتێکی تێروتەسەل لە سەر فەرمانبەرەکان، بە باسکردنی خالی بە هینو لاوازی لە گەل دەرخستنی ئەوتوانایانە ی هەیه تی بۆئەوه ی بتوانیت گەشە ی پێدات لە داها تودا، هەروەها بە کاربەینریت لە پلە بەرزکردنەوه و توانای بەرەو پێشچونی وەزیفی.

٦- ڕێگە ی پۆلینکردنی گرافیکی پەفتاری: Behaviorally Anchored Rating Scales (BARS)

ئامانج لە بەکارهێنانی ئەم ڕێگە بە زالبوونە بە سەر ئەو ڕێگە ی پۆلینکردنی گرافیکی بە کاریدەهینا لە دانانی پێوهرو بەهای هەریە کە تاییبە تەندیه کان لە گەل جیاوازی هەریەکیان لە گەل یە کتردا، وەملکە چبونی پێوهرەکانی بە قسە لە سەرکردن و ئەگە ریبوونی بە لایەنگیری.

٧- ڕێگە ی کارگێری بە ئامانج: Management By Objectives

ئەم ڕێگە بە هەڵدەستیت بە کۆمەلێک گریمانە، کورتکراوەکە ی ئەوه یە کە فەرمانبەرەکان لە ریکخراویکدا دەیانەوینت هەموو ئەولایەنانە ی کە لە سەریانە پێی هەستن بزانی، وەئارەزوو دەکەن لە سەر زانیسی ئاستەکانی ئەدائیان بە شپۆهیهکی بەر دەوام، ئەم ڕێگە بە هەڵدەستیت بە هەڵسەنگاندن پێش خستەروی ئەدا، لە گەل ئەوه ی ڕێگەکانی پێشوو تر هەڵسەنگاندنە دوا ی ئەدای کارەکە. (الدجني، 2010، 4)

تەوهری دووهم: پەرلەمان

یەکەم: پێناسە و چەمکی پەرلەمان

پەرلەمان زاراوه یە کە بە زمانی فەرەنسی و ئینگلیزی لە سەده ی سیانزەهەم بە کارهاتوو، مەبەست لێی تاوتویکردنی هەر گۆبۆنەوه یە کە، وشە ی پەرلەمان لە روی زمانەوانیەوه لە وشە ی (PARLER) ی فەرەنسیەوه هاتوو کە بە مانای ئاخاوتن دیت.

پەرلەمان بە زمانی ئینگلیزی Parliament بە شاندیک دەوتریت کە لە هەر ولایتیک لە لایەن خەلکەوه هەڵدەبژیردری بۆ دانانی یاسا و چاودێریکردن بە سەر بە سەر دەسەلاتی جیبەجی کردن، لە زمانی کوردیدا پێشی دەوترا ئەنجومەنی نیشتمانی، بە لام ئەو ناوه بە پێی یاسای ژماره 2 ی سالی 2009 یاسای هەموارکونی یاسای پەرلەمانی کوردستان، ناوی پەرلەمانی کوردستان جیبی ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستان-عێراقی لە یاسای ناوبراو و هەموو یاسا کارپیکراوهکانی لە هەریمدا گرتەوه. (بەزاز، 2013، 5)

هه‌روه‌ها زاراوه‌که به‌و شوێنه‌ش وتراوه که کۆبونه‌وه‌کانی تێدا ئە‌نجام ده‌دری‌ت، له‌هه‌مان کاتدا وشه‌ی پەرله‌مان له‌زمانی ئینگلیزیدا به‌هه‌موو داموده‌زگا ته‌شریعه‌ی بالاکاندا گوتراوه که پیک دین له (مجلس العموم و مجلس اللوردات) و به‌هوکمی پینگه‌ی ئینگلیز له‌ ناوچه‌که‌دا له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ناوه‌که‌و سیسته‌مه‌که بلاووته‌وه بۆ ناوچه‌کانی تری جیهان.

پەرله‌مان وه‌ک له‌ ماده‌ی (6) په‌یره‌وی ناوخوا‌دا هاتوه: ئە‌ندامه‌کانی چوارسال جارێک له‌هه‌لبژاردنی گشتی له‌هه‌ریمی کوردستاندا ده‌ستنیشان ده‌کری‌ن، لایه‌نی که‌م ده‌بیت 25٪ ئە‌ندامانی پەرله‌مان ژن بن. و له‌هه‌رسالیکدا دوو‌خولی به‌سنتی هه‌یه، یه‌که‌میان له‌ ئازار تا کۆتای حوزه‌یران (به‌هاره) و دووه‌میان له‌ ئە‌یلول تا کۆتای کانۆتی یه‌که‌م (پایزه).

پەرله‌مانی کوردستان وه‌ک له‌ ماده‌ی (3) په‌یره‌وی ناوخوا‌یدا هاتوه له (111) سه‌دویانه‌هه‌ ئە‌ندام پیک دیت و ئە‌ندامان به‌پێی یاسای هه‌لبژاردن هه‌له‌به‌ژێدری‌ن و هه‌ر ئە‌ندامیک نوێنه‌رایه‌تی هه‌موو گه‌لی کوردستان ده‌کات.

دووه‌م: ئه‌رکه‌کانی پەرله‌مان:

پەرله‌مان وه‌کو ده‌زگایه‌کی شه‌رعی چه‌ندین ئه‌رکی سه‌ره‌کی هه‌یه و پۆلیکی بالای هه‌یه له‌ به‌شداری سیاسی خه‌لک له‌ دروست کردنی بپاردا، ئه‌رکه‌کانی‌شی ده‌گۆرپین به‌پێی سیسته‌می سیاسی په‌پوکراو له‌و وڵاته‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ مه‌رج نیه‌ پەرله‌مان هه‌رسی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی له‌هه‌موو وڵاتیک وه‌ک یه‌که‌ په‌یره‌و بکات وه‌ک یاسادانان، چاودێری کردنی ده‌سه‌لاتی جیه‌جی کردن و بودجه، بۆنمونه‌ له‌و وڵاتانه‌ی که‌ سیسته‌م تیا‌انداندا کۆماری پەرله‌مانین، پەرله‌مان ده‌توانیت چاودێری هه‌موو کاروباریکی ده‌وله‌ت بکات و به‌ده‌زگایه‌که‌ داده‌نریت که‌ سه‌رچاوه‌ی گه‌وره‌ترین و بالاده‌ستترین ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌. وه‌کو ئیتالیا، تورکیا، هیندستان، یان ئه‌و وڵاتانه‌ی پاشایه‌تی تیا‌یدا مه‌رجداره‌ وه‌ک پاشایه‌تی ده‌ستووری، هه‌روه‌ها مه‌شرووته‌ی سه‌له‌نه‌شی پێده‌وتریت وه‌کو ئیتالیا، سوید، دانیمارک.

له‌هه‌ندیک وڵاتانی تردا پەرله‌مان ته‌نیا ئه‌رکی یاسادانانی ده‌بیت، به‌تایبه‌تی له‌و وڵاتانه‌ی که‌ سه‌رۆک کۆمار ده‌سه‌لاتی فراوانی هه‌یه وه‌ک وڵاته‌یه‌گه‌رتوه‌کانی ئه‌مریکا، فه‌ره‌نسا، چه‌ند وڵاتیک ئه‌مریکای لاتین.

کاری پەرله‌مان له‌سیسته‌می پەرله‌مانیدا بریتیه‌ له‌ یاسادانان، چاودێری کردنی چالاکیه‌کانی ده‌سه‌لاتی جیه‌جی کردن و پێدانی متمانه‌ به‌هوکمه‌ت و لێسه‌ندنه‌وه‌شی. هه‌روه‌ک له‌ ماده‌ی (2) ی په‌یره‌وی ناوخوا‌ی پەرله‌مانی کوردستاندا هاتوه که ئه‌رکی سه‌ره‌کی پەرله‌مان ده‌سه‌لاتی یاسادانانه‌ له‌هه‌ریم و بودجه‌ی سالانه‌ په‌سند ده‌کات و چاودێری کاره‌کانی ده‌سه‌لاتی جیه‌جی‌کردن ده‌کات.

به‌شیه‌یه‌کی گشتی پەرله‌مان ئە‌م ئه‌رکانه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌یه:

- ده‌رکردنی یاسا
- چاودێری کردنی ده‌سه‌لاتی جیه‌جی‌کردن
- په‌سه‌ندکردنی بودجه‌ی گشتی و نه‌خشه‌کێشانی گه‌شه‌پیکردن و بپارله‌سه‌ردانیان
- ناولێنانی سه‌رۆکی وه‌زیران و متمانه‌دان به‌ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و کێشانه‌وه‌ی متمانه‌ لێیان.
- بپارردان له‌سه‌ر ریکه‌وتنه‌مانه‌کان و یه‌کلکردنه‌وه‌ی کێشه‌ی چاره‌نوسزازه‌کان.

یہ کہہ م: یاسادانان: (دوفرچیہ، 2014)

وہ زیفہ ی یاسادانان بہ گرنگترین ئہ رکی پەرلہ مان دادہ نریت لہ پوی میژووی و سیاسیوہ، لہ پوی میژویوہ بہ ہای دیموکراتی خوئی دہ بیت لہ دروست کردنی سیستہ میکی فہرمانرہ وایی کہ پشت بہ نوینہ رایہ تی کردنی گہل دہ بہ ستیت، وہ بہ دہ دستہ یانی ئازادی بہ شداریکردن و یہ کسانی لہ نیوان گہلدا، تیشک دہ خاتہ سہر بونی دہ ستہ یہ کہ پوئی نوینہ ری گہل ببینیت، بی گومان گرنگترین بابہ تی ریخستنی ژیانی کومہ لگہ بریتیه لہ دانانی ریسیاہک تا ہہ مووی لہ سہری پابہ ند بن بہ مہ بہ ستی فہراہم کردنی بہ ہای ئازادی و یہ کسانی.

لہ بہ رتہ وہ پوئی یہ کہہ می پەرلہ مان بریتی بوو لہ دانانی یاسا و ریسا، کہ لہ ئہ مرؤشدا گرنگترین کارہ دیارہ کانی پەرلہ مانہ، تہ نانہ ت ناوی پەرلہ مان لہ زوربہ ی کلتورہ جیاوازہ کان پیی دہ وتریت دامہ زراوہ ی دہ سہ لاتی تہ شریعی، کہ دہ رکردنی یاسا دہ برپینی ویست و پیشہ نگیہ کانیتی. کہ پەرنگ دہ داتہ وہ لہ شیوہ ی یاسای گشتی کہ حوکمی کارلیکردنی نیوان تاکہ کان و کومہ لگہ و ریخستنی کارو ژیانی ہاوبہ شیان دہ کات. وہ لہ کاتی یاسا داناندا پیویستہ سہرہ تا پیشہ نگیہ سیاسیہ کان و ہر بگریت.

ئہ وہ ی گرنگہ لیرہ دا زانینی چوارچیوہ ی کاری تشریحیہ کہ پەرلہ مان دہ یکات لہ دہ رکردنی یاسا، بنہ مای گشتی لہ چوارچیوہ ی یاسایی لہ چہ ند شتیک پیک دیت کہ لہ سہرہ ہہ مویانہ وہ دہ ستورہ، ئینجا یاسا و ریسا کانی جیبہ جیکردن و بریارہ وزاریہ کان و پینمایہ کارگریہ کان، لہ گہل پیماننامہ و ریکہ و تنہ نیودہ ولتہ تیہ کان. دہ ستور بہ پلہ ی بہ رزتر لہ یاسا دادہ نریت، چونکہ پەرنگدانہ وہ ی بہ ہای راستہ قینہ ی کومہ لگہ یہ لہ گہل سروشتی سیستہ می حوکمرانی و پیویستہ خہ لک رایہ کی راستہ و خوئی لہ سہر ہہ بیت، رولی پەرلہ مان لیرہ دا تاوتویکردنی چاککردنہ وہ ی دہ ستورہ، ہہ رورہ ہا ئہ و پیماننامہ و ریکہ و تنہ نیودہ ولتہ تیہ کانہ ی حکومت ئیمزای لہ سہر دہ کات پیویستہ پیش وخت لہ لایہ ن پەرلہ مانہ وہ دہ نگی لہ سہر بدریت و پہ زامہ ندی لہ سہر بدریت، بہ تاییہ تی ئہ وانہ ی کاریگہ ریبیان لہ سہر دہ ولت و سامانی کومہ لگہ ہہ یہ، وک پیماننامہ و بازرگانی و قہرزی گہ ورہ و گورپانکاری لہ سنورو زہوی دہ ولت.

دوہم: چاودییرکردنی دہ سہ لاتی جیبہ جی کردن

چاودییری پەرلہ مان لہ سہر کارہ کانی دہ سہ لاتی جیبہ جی کردن دوو جورہ: چاودییری ئاسایی (عادیہ) کہ پیکدیت لہ پرسیارو پرساندن، و چاودییری نااسایی (غیر عادی) بریتیه لہ پیکہ یانی لیرتہ کان لہ بہ دواداچون و لیکنولینہ وہ و خستہ پوی بابہ تی گشتی و تاوتویکردنی لہ گہل حکومت.

ئہ رکہ کانی چاودییری پەرلہ مان بہ شیوہ یہ کی گشتی لہ سہر دہ سہ لاتی جیبہ جیکردن دا بریتیه لہ:

- ۱- پرسیار.
- ۲- پرساندن و وہ لام. (الاستجواب)
- ۳- پیکہ یانی لیرتہ کانی لیکنولینہ وہ.
- ۴- گرنگیدان بہ سکالا و پہ خنہ ی خہ لک.

پرسیار: شیوازیکه که نوینه‌رانی گهل له‌ناو پەرله‌مان له وه‌زیره‌کان و ئەندامانی دەسه‌لاتی جیبه‌جی کردنی ده‌یکه‌ن به‌مه‌به‌ستی پون کردنه‌وه‌و شیکردنه‌وه به‌رامبه‌ر بابەتیکی دیاریکراو و وه‌رگرتنی وه‌لامی گونجاو له‌ماوه‌یه‌کی دیاریکراو دا.

پرساندن: له پرسیار به‌هێزتره و مه‌ترسیدارتره له ئەنجامه‌کانی، له‌به‌ر ئەوه‌ی په‌نگه له‌کاتی نه‌بونی باوه‌ر به وه‌لامه‌کان بپیته هۆی لێسه‌ندنه‌وه‌ی متمانه.

لێژنه‌ی لیکۆلینه‌وه: ئەو لێژنانه‌ن که له‌ئەندامانی پەرله‌مان دروست ده‌کری‌ن به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌و زانینی کاروباریکی دیاریکراو و پیشاندان و خستنه‌پوی هه‌موو ئەو لادان و خه‌وشانه‌ی بونیان هه‌یه له له‌به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی کارگێری گشتی.

سییه‌م: ریگاکانی چاودێری کردنی پەرله‌مان له‌سه‌ر دەسه‌لاتی جیبه‌جی کردن

چاودێری دارایی به‌یه‌کێک له گرنکترین ریگاکانی چاودێری داده‌نریت له‌لایه‌ن پەرله‌مانه‌وه له‌سه‌ر دەسه‌لاتی جیبه‌جی کردن به‌کارده‌هێنریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌بیته هۆی دانانی سنوریک بۆ زالبون به‌سه‌ر گه‌نده‌لیدا، له‌ریگه‌ی ده‌رخستنی کارو چالاکیه‌کانی به‌رپرسه‌کانی حکومه‌ت و چه‌ندی تیوه‌گلانیان له‌کاری گه‌نده‌لی و شکاندنی یاساو پابه‌ندنه‌بون و مل که‌چ بوون پییه‌وه. ئەم کاره‌سه‌ره‌کیه‌ی پەرله‌مان له‌پوی میژوییه‌وه، له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندنی بزوتنه‌وه‌ی چاکسازی سیاسی گه‌شه‌ی کردوه، له‌کوندا پاشاکان پئویستیان به‌پەرله‌مان بوو تاکو باج بسه‌پینن به‌سه‌ر گه‌لدا، له‌گه‌ل به‌ره‌وپیشچونی سیسته‌می سیاسی و گه‌شه‌سه‌ندنی، پۆل و پیگه‌ی پەرله‌مان زیاتر به‌هێز بوو که تهنه‌ا خۆی له‌په‌سه‌ندکردنی باج نه‌ده‌بینیه‌وه به‌لکو ئەرکی فراوان بوو به‌چاودێری کردنی سه‌رجه‌م کاروباری دارایی ده‌وله‌ت.

په‌سه‌ند کردنی بودجه:

له‌گرنکترین ئەو بابته داراییانه‌ی چاودێرییان ده‌کات بریتیین له په‌سه‌ندکردنی بودجه‌ی ده‌وله‌ت که پیکهاتوه له ده‌ستکه‌وته‌کانی حکومه‌ت و تیچونه‌کانی دوا‌ی تاوتویکردنی به‌شیوه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل، و ئەم گفتوگۆیه‌ش هه‌لێکه له‌به‌رده‌م نوینه‌رانی گهل له‌پەرله‌مان تاکو بتوانن رای خۆیانی له‌سه‌ر بلین و به‌شداریکی کارا بن له‌سیاسه‌تی گشتی ده‌وله‌ت له‌هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه. له‌هه‌مانکاتدا کاری ئەندامانه له‌په‌سه‌ندکردنی هه‌ر گۆرانکاری و زیادکردنیک له‌بوجه‌دا، ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی کردن ناتوانیت هیچ ریگایه‌ک بدۆزیته‌وه له‌پاکردن له‌چاودێری ده‌سه‌لاتی ته‌شریعی دوا‌ی بریاردان له‌بودجه‌ی گشتی، ئەگه‌ر هاتوو حکومه‌ت دوا‌ی په‌سه‌ند کردنی بودجه‌که له‌لایه‌ن پەرله‌مانه‌وه توانی گۆرانکاری تری تیدا بکات له‌وکاته‌دا پەرله‌مان هیچ به‌هایه‌کی نامینیت. له‌به‌ر ئەوه‌ پئویسته مۆله‌ت له‌پەرله‌مان وه‌رگیریت له‌سه‌ر هه‌ر تیچونیک زیاده‌که‌له‌ناو بودجه‌که‌دا نه‌هاتوه و زیاتره له‌وه‌ی پیشبینی بۆکراوه، یان گواستنه‌وه‌ی بریک پاره‌ی پیشنیار کراو له‌شونینیکه‌وه بۆشونینیکێ تر له‌بودجه‌که.

بۆته‌واوکردنی پۆلی چاودێری دارایی که‌یه‌کێکه له‌بنه‌ماکانی شه‌فافیه‌ت له‌سه‌ر حکومه‌ت به‌پپییه‌ی حکومه‌ت پئویسته پابه‌ند بیت به‌پیشکه‌شکردنی ژمی‌ره‌ی کۆتایی سالی دارایی رابردو له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپکردنی خولیکێ پەرله‌مانی تازه‌دا، بۆ دلنیا‌بونه‌وه‌ی ئەندامان له‌سه‌ر نه‌بونی هه‌ر لادانیک یاسایی له‌بودجه‌ و پابه‌ند بونی حکومه‌ت به‌برگه‌کانی، له‌زۆربه‌ی ده‌وله‌تانی دیموکراسی ئەو لایه‌نه‌ی که‌چاودێری ژمی‌ره‌ی کۆتایی سالی دارایی ده‌کات

کەسانیک و دەستەبەسەر سەر بە خۆن، پیکدەهینرین و سەر بە خۆن لە دەسەلاتی تەشریعی، بۆئەوێ بزانن تا چەند حکومەت پابەند بوو بە بودجە و بڕگەکانیەوه، ئەو راپۆرتەش کە ئەم دەستەبەسەر دەینوسیت سەر بە خۆیە لە ژمیریاری گشتی.

بەشی سێهەم: لایەنی پراکتیکی

هەنێسەنگاندنی ئەدای کاری پەرلەمان لە ماوەی خولی پاییزەدا

(1 ی ئەیلوولی 2015 تا 29 ی شوباتی 2016)

یەکەم: پڕۆسەی یاسادانان:

خولی پاییزەیی پەرلەمانی کوردستان لە 2015/9/2 یەکەم دانیشتی دەستپێکی خولی تازەیی گریدا، لەم دانیشتنە پڕۆژەیی هەمواری پەڕپەوی ناوخوای خستە بەرنامەی کارەوه، دووای ئەوێ شەش دانیشتن ئەنجامدرا کە دوو هەمینان دانیشتی ژمارە (6) ی ئاسایی بوو و لە 2015/10/7 بەسترا، دوو تر بپاریار بوو دانیشتی ژمارە (7) ی ئاسایی لە رۆژی دووشەمە 2015/10/12 بپەستریت، بەلام کۆبوونەوه کە دوو خراو ئەنجامدرا، تا ئەو کاتە گفتوگۆی پەڕپەوی ناوخوا کراو لە کۆی (149) مادەیی پڕۆژە کە نزیکە (30) مادەیی گفتوگۆی لەسەر کراو پەسەند کرا، بەلام لەوکاتە بەدووای پڕۆسەی یاسادانان پەکی خراو تا کۆتایی خولە کە، پەرلەمان هیچ کۆبوونەوهیەکی نەکردوو هیچ یاسا و بپاریکیش پەسەند نەکراو پڕۆسەی یاسادانان پەکی کەوت.

هەرچەندە لە 2015/10/12) لە لایەن (پارتی دیموکراتی کوردستان) هوه رێگری لە سەرۆکی پەرلەمان کراو پەکی دانیشتنەکانی پەرلەمان خراو ئەمەش پێشیلکی گەرەیی یاسایی بوو، بەلام ئەگەر ئەوێ شەش نەکرابوایە، دواي تەنها یەک هەفتەیی تر لەو میژوو، واتە لە 2015/10/19) ئۆتوماتیکی پەرلەمان لە روهی یاسایی هوه پەکی دەکەوت و نەیدەتوانی هیچ یاسایەک دەربکات. ئەمە لەکاتی کە پەرلەمان نزیک بە دوو سال تەمەنی ماوهو لەو دوو سالەدا بەم شێوهی نەیدەتوانی ئەرکە یاساییەکانی بەجی بگەیهنی، کە ئەرکی بنەرەتی و راستەقینەیی پەرلەمان دانانی یاسایە بۆ ریکخستنی ژيانی کۆمەلگە، چونکە پەرلەمانی کوردستان بەهۆی لایەنە یاساییە کە کیشەیی سەرۆکایەتی هەریمەوه لە 2015/10/20 و ئیتر بەهیچ جۆرێک مافی ئەوهی نامینی یاسا دەربکات. واتا ئەگەر لە 10/12) شدا رێگری لە سەرۆکی پەرلەمان نەکرایە، ئەوه دواي (7) رۆژ لەو میژوو ئیتر کارەکانی پەرلەمان دەوهستا، ئەگەر بیانویستایە درێژە بە کارەکانی خویان بدن، دەبوو پرسیی سەرۆکایەتی هەریم چارەسەر بکرایە، تا شەرعیەتی دەرچواندنی یاسا هەبیت، چونکە بەپیی ئەو یاسا کارپیکراوانەیی هەریم پەيوهست بەکاری پەرلەمان و بەگۆرەیی پەڕپەوی ناوخوا پەرلەمان و بەپیی یاسای سەرۆکایەتی هەریمی کوردستان ژمارە (1) ی سالی 2005، لە بڕگەیی (یەکەم) ی مادەیی (10) دا هاتوو: "ئەو یاسایانەیی پەرلەمان داواندەنیت، سەرۆکی هەریم لە ماوهی (15) رۆژدا لەرۆژی دانانی هوه دەریاندهچوینی و مافی ئەوهشی هەیه (تانە) لە کۆی یاساکە یا بەشیکیی بدات و رهوانەیی پەرلەمانی بکاتەوه تا چاوی پیدای بخشینیتەوه، لەم بارە هوه بپاری پەرلەمان بنرە. دەبیت هەموو ئەو یاسایانەیی پەرلەمان دەریاندهکات بەرزی بکاتەوه بۆ سەرۆکی هەریم و پێویستە ئیمزای لەسەر بکات و دەری بچوینی".

بەپیی ئەو یاسایانەیی تا ئیستاش کاریان لەسەر دەکریت، لەم بارودۆخەیی ئیستادا هیچ بەند و بڕگە یەکی یاسایی نییە، رینگە بە پەرلەمان بدات یاسا دەربکات بەجی ناردنی بۆ سەرۆکی هەریم تاوهکو شەرعیەتی حوکمی یاسایی

هەبێت. تەنیا لەیەک حالەتدا سەرۆکی پەرلەمان بۆ ماوەی (60) رۆژ خۆی دەیتوانی ئەو ئەرکە یاساییە پڕبکاتەووە لەپەڕی یاساییەووە رۆژی سەرۆکی هەرێم ببینی. ئەویش کاتیەک بەهەر ھۆکارێک شۆپینی سەرۆکی هەرێم چۆل بوو، سەرۆکی پەرلەمان دەتوانی بۆ ماوەی شەست رۆژ مومارەسە ی ئەو ئەرکە یاساییە سەرۆکی هەرێم بکات، ئەویش بەپێی یاسای ژمارە (1)ی سالی 2005 ی یاسای سەرۆکایەتی هەرێمی کوردستان، لە مادە (15) دا ھاتووە: "ئەگەر پلەو پایە ی سەرۆکی هەرێم، لەبەر ھەر ھۆیک، چۆل بوو، سەرۆکی پەرلەمان ئەرک و فەرمانەکانی ھەلەسۆپینی تا لە ماوەی (60) شەست رۆژدا -لە ماوەی چۆل بوونی پلەو پایەکەو- سەرۆکی نوێ ھەلەبژێردی" ھەر بەپێی یاسا کارپێکراوەکانی هەرێم دەبوو لەو شەست رۆژدا سەرۆکی هەرێم ھەلبژێردی.

بەو پێی، لەدوای 2015/8/20، کە وادە ی سەرۆکی هەرێم کۆتایی ھات، سەرۆکی پەرلەمان دەیتوانی تا 2015/10/20 ئەو ئەرکە یاساییە پەپرەو بکات، لە دوای ئەو شەست رۆژە سەلاحیەتی یاسایی نەدەما و دەبوو کەسێکی دیکە سەرۆکی هەرێم بێت. کاتیەک ئەم ریکارە ئەنجام نادریت، گرفتێکی یاسایی بۆ کاری پەرلەمان دروست دەبێت و لەدوای ئەو میژوووەو ئیتر پەرلەمان ناتوانی یاسا دەرکات، مەگەر لە حالیکدا پێش ئەو میژوووە یاسا کارپێکراوەکانی بگۆرپبا، یاخود چارەسەری پرس ی یاسایی سەرۆکی هەرێمیان بکردایە بەلام لەبەر زۆر ھۆکار ئەو زەمەنە تیپەپین و ھیچ رینگە چارەیەکی یاسایی پەسەند نەکرا.

کەواتە پەرلەمان لەرووی کردارییەووە لە 2015/8/20 و پەکی کەوتوو، بەتایبەت تر کە خولی پایزە ی لە 2015/9/1 ھووە دەستی پیکردەووە، چونکە پەرلەمان لەو کاتەووە نە ھیچ یاساییەکی پەسەند کردوووە نە لە دەسەلاتی جێبەجێکردنی پێچاووەووە نە (مسائلە) ی ھیچ وەزیریکیشی کردوووە و نە بەدواداچوونیشی بۆ ھیچ کەیسێک کردوووە.

بۆ نمونە سەبارەت بە یاسای ژمارە (4) ی سالی 2015 یاسای ئامادەکردنی پڕۆژە ی دەستوری هەرێمی کوردستان -عیراق بۆ راپرسی، دەبواوە لە ماوەی سێ مانگدا لیژنەکە کارەکانی خۆی تەواو بکات، بەلام کاتەکە ی تەواو بوو و کارەکانی تەواو نەکرد و لیژنەکەو کارەکانی بەھەلواسراوی ماونەتەووە بەبێئەووە لەلایەن پەرلەمانەووە ھیچ بریارێکی لێدەریت. ئەمە لەکاتیکیدا دەبوو بەمەبەستی تەواوکردنی کارەکانیان ماوەکە درێژ بکراوایەووە کە ھەر (20) ئەندامی لیژنە ی ناوبراو کۆک بوون لەسەری.

لەبەر ئەووە پەرلەمان توانای دەرکردنی یاسای نەبوو، ئەمەش ھۆکارێک بوو بۆ خستە رووی پڕۆژە ی پەیرەوی ناوخۆی پەرلەمان کە خرابە بەرنامە ی گفتوگۆو، چونکە پەیرەوی ناوخۆ ئەگەر تەواویش بووایە بۆ پەسەندکردنی پێویستی بە ئیمزای سەرۆکی هەرێم نەبوو. ئەمە لەکاتیکیدا ئەگەر بۆ پڕۆتۆکۆلەکان و دانیشتنەکانی ئەوکاتە بگەڕێنەووە لە ماوەی (9/2) تا (10/7) زۆرتین دژایەتی بۆ ئەم بابەتە دروستبوو لەلایەن ئەندامانەووە کە داوایان دەکرد کۆبوونەووە لەسەر موچەو پێداویستی و گرفتەکانی خەلک بکریت نە کە پەیرەوی ناوخۆ.

دووھم: چاودێری حکومەت:

پەرلەمان لەیەکیکی تر لە ئەرکەسەرەکیەکانی چاودێری کردنی دەسەلاتی جێبەجێ کردن و حکومەتە بەچەند رینگایەکی جیاواز وەک: چاودێری ئاسایی (عادی) کە بریتیە لە پرسیارکردن لەئالیەت و کارکردنی دەسەلاتی جێبەجێ

کردن و چاودێری نائاسایی (غیر عادی) که خۆی له پرسیاندن (استجواب) و پیکهێنانی لیژنه‌ی تایبەت بە لیکۆلێنه‌وه له‌سه‌ر کاره‌کانی حکومه‌ت، و کارکردن له‌سه‌ر سکالۆ پرهنه‌ی هاوڵاتیان.

په‌رله‌مانی کوردستان له‌م خوله‌ی پایزه‌دا له‌هیچ کام له‌شیوازه‌کانی چاودێریدا نه‌یتوانیوه به‌ئهرکی خۆی هه‌ستیت له‌ چاودێری حکومه‌تدا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر داواکاری چه‌ند ئه‌ندام په‌رله‌مانیک بانگهێشتی چه‌ند وه‌زیریک کرا تاكو ئاماده‌بن بۆ لێپرسینه‌وه له‌ناو هۆلی په‌رله‌مان و له‌دانیشتنی لیژنه‌کان له‌سه‌ر تاوتویکردنی ئه‌و کارانه‌ی که په‌یوه‌ندی سه‌ره‌کی به‌وه‌زاره‌ته‌که‌یانه‌وه هه‌بووه، به‌لام هیچ کام له‌وه‌زیره‌ بانگهێشت کراوانه ئاماده نه‌بون، که ئه‌وانیش هه‌ریه‌ک له‌وه‌زیره‌کانی (دارایی و سامانه سروشتیه‌کان) بوون، وه‌زیری دارایی یه‌ک جار له‌لایه‌ن ئه‌ندامانه‌وه بانگهێشت کرابوو به‌مه‌به‌ستی قه‌یرانی موچه، وه‌زیری سامانه سروشتیه‌کان سی‌ جار بانگهێشت کرا بۆ په‌رله‌مان له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتاران- سو‌ران عمر و شیرکۆ جوده‌ت - عزت سابیر له‌میژووی یه‌ک له‌دوای یه‌کدا 2015/9/8, 2015/9/14, 2015/9/21.

خشته‌ی (١)

بانگهێشت و میوانداری و لێپرسینه‌وه‌ی وه‌زیره‌کان له‌ لایه‌ن په‌رله‌مانه‌وه

ژ	وه‌زیر	میژووی داواکاری	میژووی ئاماده بوون	لایه‌نی داواکار	هۆکاری بانگکردن	ئه‌و ماده‌یه‌ی په‌یره‌وه که پێی بانگکراوه
1	وه‌زیری دارایی	8/9/2015	ئاماده نه‌بوو	ژماره‌ی ئه‌ندامان	قه‌یرانی موچه	به‌پێی خالی (2) له‌ برگه‌ی (دووهم) ی ماده‌ی (54) له‌ په‌یره‌وی ناوخۆی په‌رله‌مانی کوردستان ژماره (1) ی سالی 1992 ی هه‌موارکراو
2	وه‌زیری سامانه سروشتیه‌کان	8/9/2015	ئاماده نه‌بوو	په‌رله‌مانتار- سو‌ران عمر	کارگه‌ی قیری زیچۆ	به‌پێی ماده‌ی (68 و 69) له‌ په‌یره‌وی ناوخۆی په‌رله‌مانی کوردستان ژماره (1) ی سالی 1992 ی هه‌موارکراو
3	وه‌زیری سامانه سروشتیه‌کان	14/9/2015	ئاماده نه‌بوو	په‌رله‌مانتار- شیرکۆ جوده‌ت	پرسیاندن	به‌پێی ماده‌ی (68 و 69) له‌ په‌یره‌وی ناوخۆی په‌رله‌مانی کوردستان ژماره (1) ی سالی 1992 ی هه‌موارکراو
4	وه‌زیری سامانه سروشتیه‌کان	21/9/2015	ئاماده نه‌بوو	په‌رله‌مانتار- عزت سابیر	پرسیاندن	به‌پێی ماده‌ی (68 و 69) له‌ په‌یره‌وی ناوخۆی په‌رله‌مانی کوردستان ژماره (1) ی سالی 1992 ی هه‌موارکراو

سه‌رچاوه: ئاماده‌کردنی خشته له‌لایه‌ن توێژه‌ره‌کانه‌وه

هۆکاری ئاماده‌نه‌بونی وه‌زیره بانگێشتکراوه‌کان:

1- بونی نهرمیه‌کی زۆر له په‌یره‌وی ناوخوای پەرله‌مان و ماده‌دانه‌کانی تایبته به پرسیارو پرساندن، به‌تایبته له ماده‌ی (61، 68، 69) دا، بۆنونه له ماده‌ی 61 هاتوه: ئەگەر حکومه‌ت له ماوه‌ی یاساییدا وه‌لامی پرسیارو ئه‌ندامه‌که‌ی نه‌دایه‌وه ئه‌م ئه‌ندامه بۆی هه‌یه پەرله‌مانی پرساندنی بکات و هه‌مان ریکاری گرتراوه‌به‌ر له پرساندنه‌کان ده‌گیرێته‌به‌ر. (تیاییدا نه‌هاتوه کاردانه‌وه‌ی پەرله‌مان چی ده‌بی‌ت له‌کاتی‌کدا ئه‌و که‌س ولایه‌نه‌ی داوای پرساندنی بۆکراوه ئاماده‌نه‌بوو؟).

- له ماده‌ی 68 دا پیناسه‌و چه‌مکی پرساندن کراوه، به‌و پێی‌ه‌ی بریتیه له داواکردن له ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن که‌وا هۆیه‌کانی ره‌فتارکردنی له شتێکدا یان ئامانجی لێی پوون بکاته‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی ویستی ده‌ستپوه‌ردان له کاری ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن له‌خۆ بگرێت. (وه‌ک رونه له‌م ماده‌یه‌دا ئامانجی سه‌ره‌کی پرساندن ته‌نها بریتیه له پونکردنه‌وه‌و هه‌یچی تر!).

- له ماده‌ی 69 دا هاتوه که هه‌ر ئه‌ندامێک ویستی ئه‌ندامێکی ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن بپرسی‌نێت ئه‌وا پرساندنه‌که‌ی به‌شپوه‌یه‌کی نووسراو ئاراسته ده‌کات. سه‌رۆکی پەرله‌مان پرساندنه‌که ده‌گه‌ینێته ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن پاش دانانی له کارنامه‌ی یه‌که‌م دانیشتی دوا پێراگه‌یاندنی و کاتی گفتوگۆکردنی پاش هه‌فته‌یه‌ک دیاری ده‌کات ته‌نها ئەگەر پەرله‌مان په‌له‌ی بوو ئه‌ندامی ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردنیش رازی بوو. (له‌م ماده‌یه‌شدا وه‌ک ئاشکرایه له‌لایه‌که‌وه پوتین و خاوی و سستی‌ه‌کی زۆری پێوه‌دیاره هه‌تا‌کو ئه‌ندامێک له‌ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن ده‌پرسی‌ن و له‌لایه‌کی تریشه‌وه پێویسته ئه‌ندامی ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردنیش رازی بی‌ت، به‌مه‌ش کات و کۆشش‌یه‌کی زۆر به‌فیرۆ ده‌چیت و بێ ئه‌وه‌ی هه‌یچی ئه‌نجام‌یه‌کی هه‌بی‌ت!).

2- هاتنه‌ناوه‌وه‌ی بریاری سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌رێم که راپه‌گه‌یاند پرساندنی هه‌ر ئه‌ندام و وه‌زیرێک پێویسته به‌ره‌زانه‌ندی سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران خۆی بی‌ت، (ئه‌مه‌ش وای کرد رێگری دروست بکات به‌رامبه‌ر کاری پەرله‌مان و به‌تایبته له لێپێچینه‌وه‌و پرساندن).

3- ته‌واوبونی ماوه‌ی ویلايه‌تی هه‌رێم، به‌و پێی‌ه‌ی له‌کاتی چاودێری ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن و لێپێچینه‌وه له وه‌زیره‌کان، ئەگەر وه‌زیرێک له هۆلی پەرله‌مان لێپێچینه‌وه‌شی له‌گه‌ڵ بکرایه، ته‌نانه‌ت ئەگەر ده‌نگی پێویست بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی متمانه‌ش لێی هه‌بوایه، نه‌ده‌چوو به‌واری جێبه‌جێکردنه‌وه، چونکه پێویستی به‌مه‌رسومی سه‌رۆکایه‌تی هه‌رێم هه‌بوو سه‌رۆکی هه‌رێمیش له‌رووی یاساییه‌وه بوونی نه‌بوو تا ئه‌و مه‌رسومه‌ ده‌ربکات.

سێیه‌م: پێکهاتنی لیژنه‌کانی پەرله‌مانی کوردستان:

وه‌ک ئاشکرایه بۆ ئاسانکردنی ئیش و کاره‌کانی پەرله‌مان و جێبه‌جێکردنی ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان له یاسادانان و به‌دواداچون و چاودێری کردنی ده‌سه‌لاتی جێ به‌جێکردن و په‌سه‌ندکردنی بودجه‌و به‌دواداچون بۆ کێشه و گرفتێ هاولاتیان چه‌ندین لیژنه‌ی جۆربه‌جۆر دروست بوون. ئه‌ولێژنه‌یه‌ی که له‌پەرله‌مانی کوردستان پێکهاتوون ژماره‌یان 22 لیژنه‌یه، وه‌ک له په‌یره‌وی ناوخوای پەرله‌مان له ماده‌ی (37) هاتوه‌که پێکهاتنی لیژنه‌کان پێویسته پەرله‌مانتار به‌پێی ئاره‌زووی خۆی و پسه‌پۆرییه‌که‌ی به‌شداری ئه‌م لیژنه‌ بکات. هه‌ر لیژنه‌یه‌کیش نابێت له (5) ئه‌ندام که‌مه‌تر

پیکھاتبیت و لہ (11) ئەندامیش زیاتر بیت، کاری ئەم لیژنانە بەدواداچوونە بۆ پڕۆژەو کارەکانی حکومەت و چوونە ناو خەلکی بەمەبەستی ئاگاداربوون لە کیشەکانیان.

زۆرتەین ئەندامانی لیژنە پیکھاتوون لە ھەریەک لە لیژنەکانی (کاروباری یاسایی، دارایی و کاروباری ئابووری و وەبەرھێنان، ناوڤۆ ئاسایش و ئەنجومەنە ڤۆجیئەکان، پەرەردەو خویندنی بالۆ تووژینەوہی زانستی، کاروباری پێشمەرگە وشەھیدان و قوربانیانی جینۆساید و زیندانانی سیاسی، پێشەسازی و وزە وسەرچاوە سروشتیەکان) کە ھەریەکەیان لە 11 ئەندام پیکھاتوون، کە پلە یەکەم وەرەگرن لە پۆلی ژمارە ی ئەندامەوہ، و کەمترین ئەندامانی لیژنەش بریتیە لە لیژنە ی (رۆشنگیری و راگەیانندن و ھونەر) کە پیکھاتووہ لە 5 ئەندام بەپلە ی شەشەم و کۆتا دیت لە پۆلی ژمارە ی ئەندامەوہ.

لە پۆلی ژمارە ی کۆبونەوہ شەوہ زۆرتەین کۆبونەوہ لە کۆی گشتی کۆبونەوہ ی لیژنەکاندا لیژنە ی کشتوکال و ئاژەلدار ی و ئاودیری و بەنداوہکان بوہ کە 11 کۆبونەوہ ی کردوہ و پلە ی یەکەمی لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہ ی لیژنەکان وەرگرتوہ و پلە ی پینجەمیشی لە ئاستی غیاباتی ئەندامەکانی بەدەست ھێناوہ بە پڕۆژە ی 50% و کەمترین کۆبونەوہش لە لیژنە ی پێشەسازی و وزە وسەرچاوە سروشتیەکان بوہ کە تەنھا یەک کۆبونەوہ ی کردوہ و ژمارە ئۆیەمی لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہ ی لیژنەکان وەرگرتوہ، و پلە ی چوارەمیشی لە ئاستی غیاباتی ئەندامەکانی بەدەست ھێناوہ بە پڕۆژە ی 54.5%.

بەشیوہ یەکی گشتی لە سەر ئاستی لیژنەکان لە ماوہ ی ئەو شەش مانگەدا تەنھا 72 کۆبونەوہ کرارہ جگہ لە لیژنەکانی (کاروباری یاسایی، لیژنە ی ئاوەدانکردنەوہ و نیشتە جێکردن، وەرزش و لاوان، ناوچە کوردستانیەکانی دەرەوہ ی ئیدارە ی ھەریم، پەییوہندییەکان و کاروباری رەوہندی کوردستانی) ھیچ کۆبونەوہ یەکیان نەکردوہ.

لیژنە ی کاروباری کۆمەلایەتی و مندال و خیزان بە (10) کۆبونەوہ پلە ی دووہمی لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہکانی لیژنەکان وەرگرتوہ، پلە ی یەکەمیشی لە ئاستی غیابانی ئەندامەکانی وەرگرتوہ بە پڕۆژە ی 90%.

لیژنە ی کاروباری پێشمەرگە وشەھیدان و قوربانیانی جینۆساید و زیندانانی سیاسی بە (7) کۆبونەوہ پلە ی سییەمی لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہکانی لیژنەکان وەرگرتوہ، پلە ی ئۆیەمیشی لە ئاستی غیابانی ئەندامەکانی وەرگرتوہ بە پڕۆژە ی 27.3%.

لیژنە ی پەرەردە و خویندنی بالۆ و تووژینەوہ ی زانستی بە (6) کۆبونەوہ پلە ی چوارەمی لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہکانی لیژنەکان وەرگرتوہ، و ھیچ غیابی نەبووہ.

لیژنە ی دەسپاکی (نەزاھەت) بە (5) کۆبونەوہ پلە ی پینجەمی لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہکانی لیژنەکان وەرگرتوہ، پلە ی شەشەمیشی لە ئاستی غیابانی ئەندامەکانی وەرگرتوہ بە پڕۆژە ی 44.4%.

ھەریەک لە لیژنەکانی (مافەکانی مرۆڤ، دارایی و کاروباری ئابووری و وەبەرھێنان، کاروباری تەندروستی و ژینگە، بارزگانی و پاراستنی مافەکانی بەکاربەر بە (4) کۆبونەوہ پلە ی شەشەمیان لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہکانی لیژنەکان وەرگرتوہ.

ھەریەک لە لیژنەکانی (ئەوقاف و کاروباری ئاینی، ناوڤۆ و ئاسایش و ئەنجومەنە ڤۆجیئەکان) بە (3) کۆبونەوہ پلە ی حەوتەمیان لە ئاستی ژمارە ی کۆبونەوہکانی لیژنەکان وەرگرتوہ.

لیژنە‌ی (داکۆکی کردن له مافه‌کانی ئافرهت، لیژنە‌ی رۆشنیبری و راگه‌یاندن و هونه‌ر، ئاسه‌وار و خزمه‌تگوزاریه‌کانی شاره‌وانی و گواستنه‌وه و گه‌یاندن و گه‌شت و گوزار، کاروباری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، کاروباری پەرله‌مان) به (2) کۆبونه‌وه پله‌ی هه‌شته‌میان له‌ئاستی ژماره‌ی کۆبونه‌وه‌کانی لیژنه‌کان وهرگرتوه .

لیژنە‌ی پیشه‌سازی و وزه و سه‌رچاوه سروشتیه‌کان به‌یه‌ک کۆبونه‌وه پله‌ی نۆیه‌می له‌ئاستی ژماره‌ی کۆبونه‌وه‌کانی لیژنه‌کان وهرگرتوه پله‌ی چواره‌میشتی له‌ئاستی غیاباتی ئەندامه‌کانی وهرگرتوه .

ریزیه‌ندی هه‌ریه‌ک له لیژنه‌کان به‌پێی ریزه‌ی غیابات:

- لیژنە‌ی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و منداڵ و خیزان له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی زۆرتین کۆبونه‌وی کردوه به‌لام به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت له‌ غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی مافه‌کانی مرۆف به‌پله‌ی دووهم دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی کاروباری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌پله‌ی سێیه‌م دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی پیشه‌سازی و وزه و سه‌رچاوه سروشتیه‌کان به‌پله‌ی چواره‌م دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی کشتوکال و ئاژهداری و ئاودیری و به‌نداوه‌کان به‌پله‌ی پینجه‌م دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی ده‌سپاکی (نه‌زاهه‌ت) به‌پله‌ی شه‌شه‌م دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی داکۆکی کردن له مافه‌کانی ئافرهت به‌پله‌ی هه‌وتهم دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- هه‌ریه‌ک له لیژنه‌کانی کاروباری ته‌ندروستی و ژینگه و لیژنه‌ی کاروباری پەرله‌مان به‌پله‌ی هه‌شته‌م دین له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- هه‌ریه‌ک له لیژنه‌کانی دارایی و کاروباری ئابووری و وه‌به‌ره‌ینان لیژنه‌ی ناوخۆ و ئاسایش و ئەنجومه‌نه‌ خۆجییه‌کان لیژنه‌ی کاروباری پيشمه‌رگه وشه‌هیدان و قوربانیانی جینۆساید و زیندانیانی سیاسی به‌پله‌ی نۆیه‌م دین له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی بارزنگانی و پاراستنی مافه‌کانی به‌کاربه‌ر به‌پله‌ی ده‌یه‌م دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی ئەوقاف و کاروباری ئایینی به‌پله‌ی یانزه‌یه‌م دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.
- لیژنە‌ی شوین‌ه‌وار و خزمه‌تگوزاریه‌کانی شاره‌وانی و گواستنه‌وه و گه‌یاندن و گه‌شت و گوزار به‌پله‌ی دوانزه‌یه‌م دیت له‌غیاباتی ئەندامانیدا.

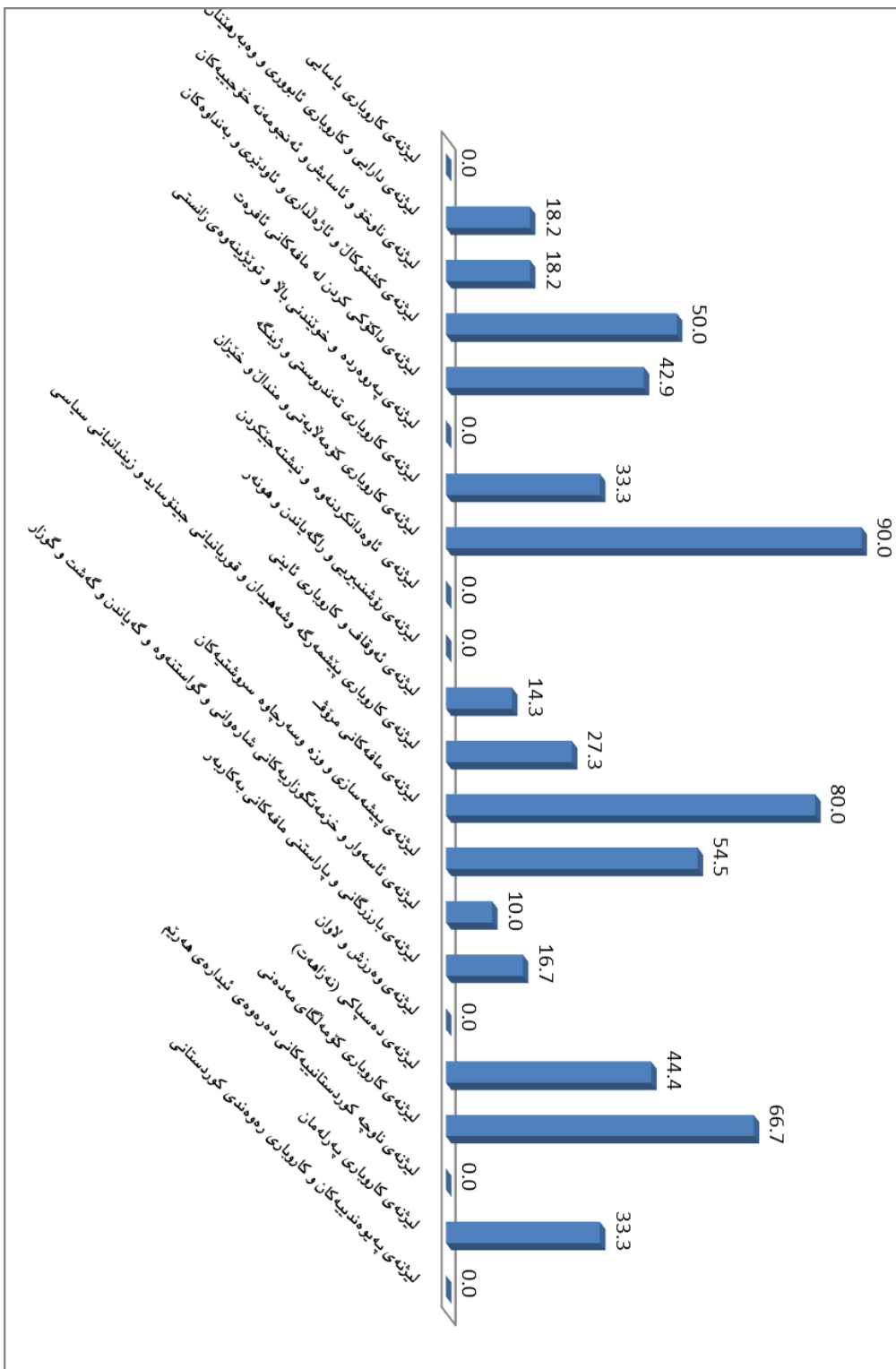
خشته ی (2)

کۆبونەوهی لیژنەکان و ریژەری غیاباتیان

رێژەبەندی غیاباتی ئەندامانی پەرلەمان بە پێی لیژنەکان	رێژە غیابات بە مۆلت و بی مۆلت %	غیابات		ژمارە کۆبونەوهی لیژنە	ژمارە ئەندامانی لیژنە	ناوی لیژنە	ژ
		بە مۆلت و بی مۆلت	رێژەبەندی کۆبونەوهکانی ئەندامانی پەرلەمان				
سیانزەبەم	0.0	0	دەبەم	0	11	لیژنە ی کاروباری یاسایی	1
نۆبەم	18.2	2	شەشەم	4	11	لیژنە دارایی و کاروباری ئابووری و وەبەرھێنان	2
نۆبەم	18.2	2	حەوتەم	3	11	لیژنە ناوڤۆ و ئاسایش و ئەنجومەنە خۆجیبەکان	3
پینچەم	50.0	5	یەكەم	11	10	لیژنە کشتوکال و ئاژەلدار و ئاودیژی و بەنداوهکان	4
حەوتەم	42.9	3	هەشتەم	2	7	لیژنە داکوکی کردن لە مافەکانی ئافرەت	5
سیانزەبەم	0.0	0	چوارەم	6	11	لیژنە پەرورەدە و خویندنی بالۆ و تووژینەوهی زانستی	6
هەشتەم	33.3	3	شەشەم	4	9	لیژنە کاروباری تەندروستی و ژینگە	7
یەكەم	90.0	9	دووەم	10	10	لیژنە کاروباری کۆمەلایەتی و منداڵ و خێزان	8
سیانزەبەم	0.0	0	دەبەم	0	7	لیژنە ئاوه دانکردنەوه و نیشته جێکردن	9
سیانزەبەم	0.0	0	هەشتەم	2	5	لیژنە رۆشنیبری و راگە یاندن و هونەر	10
یانزەبەم	14.3	1	حەوتەم	3	7	لیژنە ئه وقاف و کاروباری ئایینی	11
نۆبەم	27.3	3	سییەم	7	11	لیژنە کاروباری پیشمەرگە وشەھیدان و قوربانیانی جینۆساید و زیندانیانی سیاسی	12
دووەم	80.0	8	شەشەم	4	10	لیژنە مافەکانی مرۆڤ	13
چوارەم	54.5	6	نۆبەم	1	11	لیژنە پیشەسازی و وزە و سەرچاوه سروشتیەکان	14
دوانزەبەم	10.0	1	هەشتەم	2	10	لیژنە ئاسەوار و خزەمتگوزاریەکانی شارەوانی و گواستنەوه و گە یاندن و گە شت و گوزار	15
دەبەم	16.7	1	شەشەم	4	6	لیژنە بارزگانی و پاراستنی مافەکانی بەکاربەر	16
سیانزەبەم	0.0	0	دەبەم	0	7	لیژنە وەرزش و لاوان	17
شەشەم	44.4	4	پینچەم	5	9	لیژنە دەسپاکی (نەزاهەت)	18
سییەم	66.7	6	هەشتەم	2	9	لیژنە کاروباری کۆمەلگای مەدەنی	19
سیانزەبەم	0.0	0	دەبەم	0	9	لیژنە ناوچە کوردستانییهکانی دەرەوهی ئیدارە ی هەریم	20
هەشتەم	33.3	3	هەشتەم	2	9	لیژنە کاروباری پەرلەمان	21
سیانزەبەم	0.0	0	دەبەم	0	9	لیژنە پە یوه ندییهکان و کاروباری روهندی کوردستانی	22
	28.6	57		72	199	سەرچەم	

سەرچاوه: ئامادەکردنی خشته لەلایەن تووژەرەکانەوه

شێوهی (١)
 کۆبوونه‌وی بێژنه‌کان و پێژۆی خیااتیان



چوارہم: نامادہ بوونی ئەندامان لەدانیشتنەکانی پەرلەمان لەخولی پایزەدا:

بەدریژای شەش مانگی خولی پایزەیی پەرلەمان تەنھا (9) دانیشتنیان ئەنجامداوە کە تاییدا ئەندامان بەرپێژەیی 17% غیاب بوون لەکۆی گشتی دانیشتنەکاندا، زۆرتەری پێژەیی غیاب لە دانیشتنی ژمارە (4)ی ئاسایی رۆژی 2015/9/21 بوو، بەرپێژەیی 23.7%، کەمترین پێژەیی غیابیش لە دانیشتنی ژمارە (5)ی ئاسایی رۆژی 2015/10/6-یە کە م یوو بە پێژەیی 3.5% کە سەرچەمیان مۆلەت بوون.

ریزبەندنی غیاباتی ئەندامانی پەرلەمان بەپێی دانیشتنەکان:

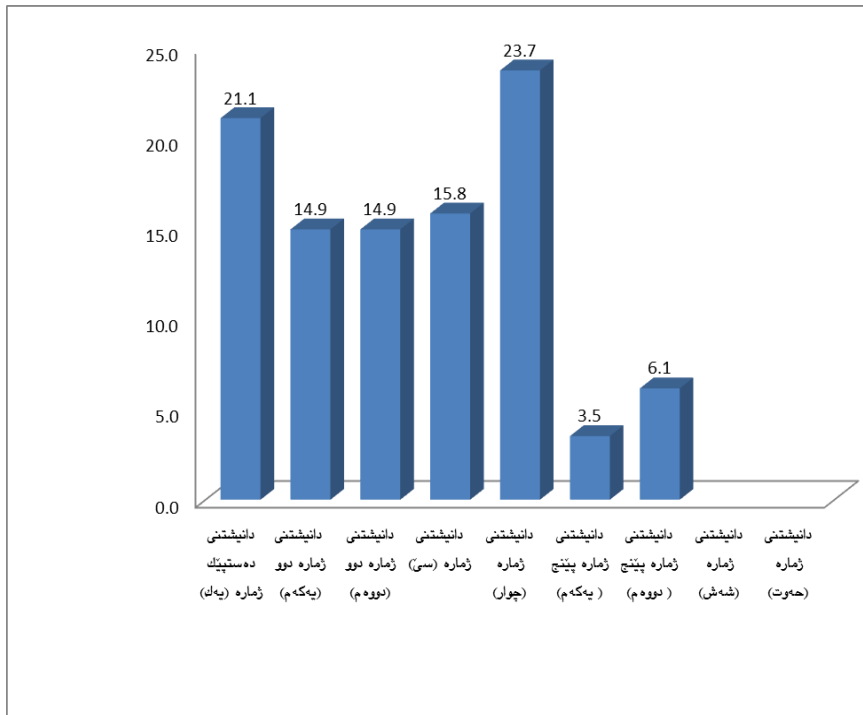
1. دانیشتنی ژمارە (4)ی ئاسایی رۆژی 2015/9/21 بەبەرراورد لەگەڵ دانیشتنەکانی تردا لەزۆری پێژەیی غیاباتی ئەنداماندا پلەیی یەکەمی وەرگرتوو بەرپێژەیی 23.7% کە 22 بەمۆلەت بوو، 5 بی مۆلەت بوو.
2. دانیشتنی دەستپێک ژمارە (1)ی ئاسایی رۆژی 2015/9/2 بەبەرراورد لەگەڵ دانیشتنەکانی تردا پێژەیی غیاباتی ئەندامانی پلەیی دووومی وەرگرتوو بەرپێژەیی 21% کە 20 بەمۆلەت بوو، 4 بی مۆلەت بوو.
3. دانیشتنی ژمارە (3)ی ئاسایی رۆژی 2015/9/20 بەبەرراورد لەگەڵ دانیشتنەکانی تردا پێژەیی غیاباتی ئەندامانی پلەیی سێیەمی وەرگرتوو بەرپێژەیی 15.8% کە 15 بەمۆلەت بوو و 3 بی مۆلەت بوو.
4. ھەریەک لە دانیشتنی ژمارە (2)ی ئاسایی رۆژی 2015/9/16-یە کە م ، دانیشتنی ژمارە (2)ی ئاسایی رۆژی 2015/9/16- دوووم بەبەرراورد لەگەڵ دانیشتنەکانی تردا پێژەیی غیاباتی ئەندامانی پلەیی چوارەمی وەرگرتوو بەرپێژەیی 14.9% کە 15 بەمۆلەت بوو و 2 بی مۆلەت بوو.
5. دانیشتنی ژمارە (5)ی ئاسایی رۆژی 2015/10/6- دوووم ، بەبەرراورد لەگەڵ دانیشتنەکانی تردا پێژەیی غیاباتی ئەنداماندا پلەیی پینجەمی وەرگرتوو بەرپێژەیی 6.1% ژمارەیان 7 ئەندام بوو و سەرچەمیان مۆلەت بوون.
6. دانیشتنی ژمارە (5)ی ئاسایی رۆژی 2015/10/6-یە کە م، بەبەرراورد لەگەڵ دانیشتنەکانی تردا پێژەیی غیاباتی ئەنداماندا پلەیی شەشەمی وەرگرتوو بەرپێژەیی 3.5% ژمارەیان 4 ئەندام بوو و سەرچەمیان مۆلەت بوون.
7. دانیشتنی ژمارە (6)ی ئاسایی رۆژی 2015/10/7 لیستی ناوەکان بەردەست نەکەوت، و دانیشتنی ژمارە (7)ی ئاسایی رۆژی 2015/10/12 دواخرا بۆ کاتیکی نادیار.

خشته‌ی (3)

ئاماده‌بوون و غیاباتی ئەندامان له کۆبوونه‌وه‌کانی خولی پاییزی پەرله‌مان سانی 2015-2016

ژ	ژماره‌و میژووی کۆبوونه‌وه	ئاماده‌بوون (غیاب)	مۆلەت	سەرجه‌م ئاماده‌بوون	په‌شداربوونی کۆبوونه‌وه	په‌رله‌مان به‌پێی دانیشتنه‌کان	په‌رله‌مانی غیاباتی ئەندامانی
۱	دانیشتنی ده‌ستپێک ژماره (1) ی ئاسایی رۆژی 2/9/2015	4	20	24	87	21.1	دووه‌م
۲	دانیشتنی ژماره (2) ی ئاسایی رۆژی 16/9/2015 - یه‌که‌م	2	15	17	94	14.9	چواره‌م
۳	دانیشتنی ژماره (2) ی ئاسایی رۆژی 16/9/2015 - دووه‌م	2	15	17	94	14.9	چواره‌م
۴	دانیشتنی ژماره (3) ی ئاسایی رۆژی 20/9/2015	3	15	18	93	15.8	سێیه‌م
۵	دانیشتنی ژماره (4) ی ئاسایی رۆژی 21/9/2015	5	22	27	84	23.7	یه‌که‌م
۶	دانیشتنی ژماره (5) ی ئاسایی رۆژی 6/10/2015 - یه‌که‌م	0	4	4	107	3.5	شه‌شه‌م
۷	دانیشتنی ژماره (5) ی ئاسایی رۆژی 6/10/2015 - دووه‌م	0	7	7	104	6.1	پنج‌ه‌م
۸	دانیشتنی ژماره (6) ی ئاسایی رۆژی 7/10/2015	لیستی ناوی ئاماده‌بوونمان ده‌ست نه‌که‌وت					
۹	دانیشتنی ژماره (7) ی ئاسایی رۆژی 12/10/2015	دواخرا و کۆبوونه‌وه‌که ئه‌نجام نه‌درا					
	سەرجه‌م	16	98	114	663	17.1	

سەرچاوه: ئاماده‌کردنی خشته له‌لایه‌ن توێژهره‌کانه‌وه

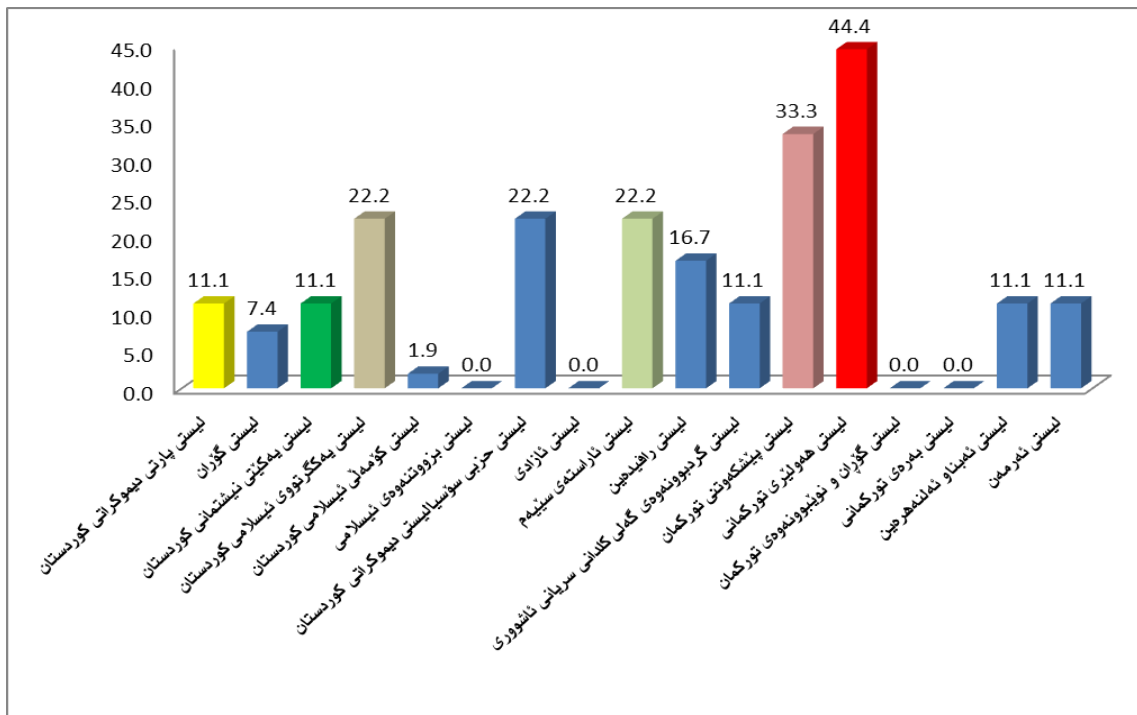


شیوه‌ی (2) ئاماده‌بوون و غیاباتی ئەندامان له کۆبوونه‌وه‌کانی خولی پاییزی پەرله‌مان سانی 2015-2016

پێنجەم: ئەدای ئەندامانی پەرلەمان لەخولی پایزە ی پەرلەمان بە پێی فراکسیۆنەکان ئاستی غیاباتیان:
 لەکۆی گشتی فراکسیۆنەکانی پەرلەمان کە بە (17) لیست دابەشبوون لە پەرلەماندا هەریەکە و سەر بە حزبێکی دیاریکراوە و سەر بە میان (111) ئەندام پێک دەهێنن لەناو پەرلەمانی کوردستاندا، بە پێژە 11.4% غیاب بون بە مۆلەت و بێ مۆلەت، کە لە کۆی ئەو پێژە 90% مۆلەتیان هەبوو لە 12.6% مۆلەتیان نەبوو.

پێژەندنی غیاباتی ئەندامانی پەرلەمان بە پێی فراکسیۆنەکان:

- 1- لیستی هەولێری تورکمانی بە پلە یە کە م دیت بە پێژە 44.4%
- 2- لیستی پێشکەوتنی تورکمان بە پلە ی دوو م دیت بە پێژە 33.3%
- 3- هەریەک لە لیستی یە کگرتووی ئیسلامی کوردستان، لیستی حزبی سۆسیالیستی دیموکراتی کوردستان، لیستی ئاراستە ی سێیە م بە پلە ی سێیە م دین بە پێژە 22.0%
- 4- لیستی رافیدەین بە پلە ی چوارە م دیت بە پێژە 16.7%
- 5- لیستی پارتنی دیموکراتی کوردستان، لیستی یە کیتی نیشتمانی کوردستان، لیستی گەردبوونە وە ی گەلی کلدانی سریان ی ئاشووری، لیستی ئە بناو ئە لئە هە رەین، لیستی ئە رە مە ن بە پلە ی پێنجە م دین بە پێژە 11.1%
- 6- لیستی گۆران بە پلە ی شە شە م دیت بە پێژە 7.4%
- 7- لیستی کۆمە لێ ئیسلامی کوردستان بە پلە ی حە و تە م دیت بە پێژە 1.9%
- 8- هەریەک لە لیستەکانی بزووتنە وە ی ئیسلامی، لیستی ئازادی، لیستی گۆران و نوێبوونە وە ی تورکمان، لیستی بەرە ی تورکمانی هیچ غیاب و مۆلە تیان نەبوو.



شێوێ (3)

ئاماده بوونی ئەندامان لە کۆبوونە وەکانی پەرلەمان بە پێی فراکسیۆنەکان خولی پایزە پەرلەمان سالی 2015-2016

(4) خشته‌ی

ئاماده‌بوونی ئەندامان له کۆبوونه‌وه‌کانی پەرله‌مان به‌پێی فراکسیۆنه‌کان خولی پایزه پەرله‌مان سانی 2015-2016

ژ	ناوی فراکسیۆن	ژ. ئەندامانی فراکسیۆن	غیاب بێ مۆلەت	مۆلەت	ژمارە‌ی غیابات به‌ مۆلەت و بێ مۆلەت له‌سه‌ر جەم دانێشتنه‌کان	پێژە‌ی غیاباتی ئەندامانی پەرله‌مان به‌پێی فراکسیۆنه‌کان %	پەرله‌مان به‌پێی فراکسیۆنه‌کانی ئەندامانی
1	لیستی پارتی دیموکراتی کوردستان	38	4	34	38	11.1	پینچەم
2	لیستی گۆران	24	2	14	16	7.4	هه‌شەم
3	لیستی یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان	18	0	18	18	11.1	پینچەم
4	لیستی یه‌کگرتووی ئیسلامی کوردستان	10	6	14	20	22.2	سییەم
5	لیستی کۆمه‌لی ئیسلامی کوردستان	6	0	1	1	1.9	حه‌وته‌م
6	لیستی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی	1	0	0	0	0.0	هه‌شەم
7	لیستی حزبی سۆسیالیستی دیموکراتی کوردستان	1	0	2	2	22.2	سییەم
8	لیستی ئازادی	1	0	0	0	0.0	هه‌شەم
9	لیستی ئاراسته‌ی سییەم	1	0	2	2	22.2	سییەم
10	لیستی رافیده‌ین	2	0	3	3	16.7	چوارەم
11	لیستی گۆرانبوونه‌وه‌ی گه‌لی کلدانی سریانی ئاشووری	2	0	2	2	11.1	پینچەم
12	لیستی پێشکه‌وتنی تورکمان	2	1	5	6	33.3	دووهم
13	لیستی هه‌ولێری تورکمانی	1	0	4	4	44.4	یه‌که‌م
14	لیستی گۆرپان و نوێبوونه‌وه‌ی تورکمان	1	0	0	0	0.0	هه‌شەم
15	لیستی به‌ره‌ی تورکمانی	1	0	0	0	0.0	هه‌شەم
16	لیستی ئەبناو ئەلنه‌هره‌ین	1	0	1	1	11.1	پینچەم
17	لیستی ئەرمه‌ن	1	1	0	1	11.1	پینچەم
	سه‌رجه‌م	111	14	100	114	11.4	

سه‌رچاوه: ئاماده‌کردنی خشته له‌لایه‌ن توێژه‌ره‌کانه‌وه

شه‌شه‌م: کاتژمێره‌کانی کۆبوونه‌وه‌کانی پەرله‌مان:

کۆی کاتژمێره‌کانی کۆبوونه‌وه‌کانی پەرله‌مان بریتین له‌ 51: 13 کاتژمێر، که زۆرتین کاتژمێریان له دانێشتنی ژماره (6)ی ئاسایی رۆژی 7/10/2015 که 23: 2 کاتژمێر بوو، که‌ترین کاتیش له دانێشتنی ده‌ستپێک ژماره (1)ی ئاسایی رۆژی 2/9/2015 که تهنه‌ا 10 خوله‌ک بوو.

خشته ی (5)

کاتژمیرەکانی کۆبوونەوهکانی پەرلەمان خولی پایزە ی سالی 2015-2015

کاتژمیرەکان	ژمارەو میژووی کۆبوونەوه	ژ
00: 10	دانیشتنی دەستیچک ژمارە (1) ی ئاسایی رۆژی 2/9/2015	1
02: 11	دانیشتنی ژمارە (2) ی ئاسایی رۆژی 16/9/2015 - یەكەم	2
1: 55	دانیشتنی ژمارە (2) ی ئاسایی رۆژی 16/9/2015 - دووهم	3
02: 09	دانیشتنی ژمارە (3) ی ئاسایی رۆژی 20/9/2015	4
02: 22	دانیشتنی ژمارە (4) ی ئاسایی رۆژی 21/9/2015	5
00: 40	دانیشتنی ژمارە (5) ی ئاسایی رۆژی 6/10/2015 - یەكەم	6
01: 41	دانیشتنی ژمارە (5) ی ئاسایی رۆژی 6/10/2015 - دووهم	7
02: 23	دانیشتنی ژمارە (6) ی ئاسایی رۆژی 7/10/2015	8
13: 51	کۆی گشتی	

سەرچاوه: ئاماده کردنی خشته له لایەن توێژەرەکانەوه

حهوتەم: چاوپێکهوتن له گەڵ ئەندامانی پەرلەمان و رایان له سەر بارودوخی پەرلەمان و هۆکاری نا چالاکى و کۆنه بوونه وەى لیژنه کانیان:

توێژەرەکان لەم توێژینه وەیه ههستان به وەرگرتنی چه ند چاوپێکه و تنیک له گەڵ (22) ئەندام پەرلەمانى سەر به فراکسیۆنه جیاوازه کانی ناو پەرلەمان به وەرگرتنی رایان له سەر هۆکاری نا چالاکى و کۆنه بوونه وەى لیژنه کان و لاوازی له به جی گە یاندى ئەرکه کانیان له روانگە ی سەرۆک و ئەندامانی لیژنه کانه وه به م شیوه یه بوو:

• (سرود سه لیم)، ئەندامی لیژنه ی (کاروباری تەندروستی و ژینگه) له لیستی (ئەبناء النهرین) وتی: هۆکاری سەرەکی نەکردنی کۆبوونه وەکان ئەم دۆخه یه که بۆ پەرلەمان هاتۆته پیش، چه ندین جار داواکراوه که کۆبوونه وه هه بیته به لام به داخه وه نه توانراوه ئەنجام بدریت.

به پێی لیدوانی ئەم پەرلەمانتارانە هۆکارەکانی کۆنه بوونه وەى لیژنه کان و نه نوسینی راپۆرت له سەر پرۆژه یاساکان بۆ ئەم خالانه ده گهرینه وه:

۱- هه ندیک له ئەندامان و سه رۆکایه تی لیژنه کان ئاماده ن کۆبوونه وه ئەنجام بده ن، به لام ژماره ی یاسایی ئاماده نابن.

۲- هه ندیک له ئەندامان له بهر هۆکاری سیاسى و په کخستنی پەرلەمان و ریگری کردن له سه رۆکی پەرلەمان ئاماده ی کۆبوونه وەکان نابن.

۳- وه لام نه دانه وه ی حکومه ت سه باره ت به و پرۆژانه ی که ئیلتیزاماتی داراییان تیا وه پێویستیان به رای ده سه لاتى جیبه جی کردنه .

- (سۆران عومەر)، سەرۆکی لیژنە ی (مافی مرۆڤ) له فراکسیۆنی (کۆمەڵ)، رایگه‌یاند: کۆبوونه‌وه‌ی لیژنه‌ ناکه‌ن چونکه‌ پەرله‌مان په‌کخراوه‌ و کۆبوونه‌وه‌ی لیژنه‌ هیچ مانای نه‌ماوه‌ و سه‌رجه‌م کاره‌کانی پەرله‌مانی کوردستان له‌ چاودێری حکومه‌ت و یاسادانان په‌کی که‌وتوو. ئەمه‌ش ئەنجامی په‌کخستنی پەرله‌مانه‌.
 - (سیراج شێخ ئەحمەد)، سەرۆکی لیژنە ی (ئەوقاف و کاروباری ئاینی) له فراکسیۆنی (پارتی)، رایگه‌یاند کاره‌کانی لیژنە ی ئەوان به‌رده‌وامه‌ و سوپاسی ئەندامان ده‌کات ئاماده‌ن له‌ رایی کردن و کۆبوونه‌وه‌ی لیژنه‌.
 - (شوان شێخ ئەحمەد)، سەرۆکی لیژنە ی (ناوچه‌ کوردستانیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم) له فراکسیۆنی (پارتی)، رایگه‌یاند: هۆکاری کۆنه‌بوونه‌وه‌ی لیژنه‌که‌یان به‌شیکێ تایبه‌ته‌ به‌ ئاماده‌نه‌بوونی نوینه‌ری فراکسیۆنی گۆرپان و ئیمه‌ش ره‌چاوی ئەو دۆخه‌مان کردوو، به‌شیکێ تریش ئەو دۆخه‌ی ئیستا پەرله‌مانی تیا‌دا‌یه‌ و کۆنابێته‌وه‌ کاری کردۆته‌ سه‌ر ئیشتی لیژنه‌که‌یان.
 - (شیرکو‌ جه‌وده‌ت)، سەرۆکی لیژنە ی (سامانه‌ سروشتیه‌کان) له فراکسیۆنی (یه‌کگرتوو) پێی وایه‌: په‌کخستنی پەرله‌مانی کوردستان کاری زۆر کردۆته‌وه‌ سه‌ر کاروباری لیژنه‌کان و به‌وه‌ هۆیه‌شه‌وه‌ ئیمه‌ نه‌مان توانیوه‌ کۆبینه‌وه‌ چونکه‌ نيساب ته‌واو نابیت.
 - (صالح فه‌قی) جیگری سەرۆکی (لیژنە ی ناوچه‌ کوردستانیه‌کان) له فراکسیۆنی (یه‌کیتي) ده‌لیت: به‌هۆی به‌شداری نه‌کردنی هاورێیه‌که‌مان له فراکسیۆنی (گۆرپان) له کۆبوونه‌وه‌، نه‌مان توانیوه‌ نيساب ته‌واو بکه‌ین، بۆیه‌ کۆبوونه‌وه‌ نه‌کراوه‌.
 - (گه‌شه‌ دارا)، سەرۆکی لیژنە ی (کۆمه‌لایه‌تی و خیزان) له فراکسیۆنی (یه‌کیتي) ده‌لیت: سی‌ جار داوای کۆبوونه‌وه‌م کردوو به‌لام نيساب ته‌واو نه‌بووه‌، بۆیه‌ کۆنه‌بوینه‌ته‌وه‌، هۆکاری به‌ده‌مه‌وه‌ نه‌هاتی ئەندامانی لیژنه‌که‌شی بۆ کۆبوونه‌وه‌، بۆ دوو هۆکاره‌ گه‌رانده‌وه‌، یه‌که‌م: ئەندامانی فراکسیۆنی گۆرپان بریاریان داوه‌ به‌شداری کۆبوونه‌وه‌ی لیژنه‌کان نه‌که‌ن به‌هۆی ئەو دۆخه‌ی هه‌یه‌، دووه‌م: چه‌ند ئەندامیکێ تریش به‌ هۆکاری نه‌خۆشی یان سه‌فه‌ر ئاماده‌نه‌بوون، وتیش په‌ک خستنی پەرله‌مان و کۆنه‌بوونه‌وه‌ی پەرله‌مان کاری کردۆته‌وه‌ سه‌ر کاره‌کانی پەرله‌مان به‌گشتی.
 - (گۆران نازاد) بریارده‌ری (لیژنە ی یاسایی) له فراکسیۆنی (یه‌کیتي) پێی وایه‌ چه‌ند هۆکاریک هه‌یه‌ بۆ کۆنه‌بوونه‌وه‌ی لیژنه‌ی یاسایی:
۱. هه‌ندیک له‌ پرۆژه‌ یاساکانمان که‌ راپۆرتیان له‌سه‌ر نوسراوه‌ پێویستی به‌ رای حکومه‌ت بوو، حکومه‌تیش وه‌لامی نه‌داوه‌ته‌وه‌.
 ۲. هه‌ندیک له‌ پرۆژه‌ یاساکانمان که‌ راپۆرتیان له‌سه‌ر نوسراوه‌ پێویستی به‌ کۆبوونه‌وه‌ی هاوربه‌ش بوو له‌گه‌ڵ لیژنه‌ی تایبه‌ت مەند، بۆ نموونه‌ پرۆژه‌ یاسای (کۆمۆ) کۆبوونه‌وه‌ی ده‌ویست له‌گه‌ڵ لیژنه‌ی سامانه‌ سروشتیه‌کان.
 ۳. په‌سه‌ند نه‌کردنی یاسا له‌ پەرله‌مان به‌هۆی ته‌واو بوونی ماوه‌ی سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم، ئەویش هۆکاریکێ تر کۆنه‌بوونه‌وه‌ی لیژنه‌یه‌ چونکه‌ راپۆرت له‌سه‌ر چی بنوسین کاتیک یاسا په‌سه‌ند نه‌کریت؟

۴. ھۆكاریكى تر، ریگری بوو لەسەرۆكى پەرلەمان، ئەویش بەبەشدارى نەکردنى ئەندامانى فراكسیۆنى گۆران لە كۆبونەوه، واتە ئەگەر بەبێ ئەوان كە 2 ئەندامیان ھەبە راپۆرت بنوسین رای لایەنیکى ناو لیژنەى تیادا نابیت و دەبیت جاریكى تر سیاغەى بکەینەو.

کەواتە بەگشتى کارى لیژنەى یاسا دەووستت کاتیک پروسەى یاسا دەرکردن لەپەرلەمان بوەستت، چونکە ئیمە پەيوەندیارین بە نوسینی راپۆرت بۆ پرۆژە یاساکان.

● **(قەمان فەیسەل)**، سەرۆكى لیژنەى (وەرزش و لاوان) لەسەر لیستی **(پارتى)** دەلیت: ھوكارى سەرەكى كۆنەبوونەوهى لیژنەكەمان ئەو تەشەنوجە سیاسییە كە ھاتۆتە پێشەو، ئیمە چەند جار داوامان کردوو بەلام نىساب تەواو نابیت بۆیە ناتوانین كۆببینەو. ھۆكاریكى تریشى بۆ ئەو گێپرایەو كە ناوبراو ھەك سەرۆكى لیژنە لەمانگی (2015/10) بپاری دەست بەكاربوونی بۆ دەرچوو، لەو كاتەشەو ئەم دۆخە ھاتۆتە پێشەو و نەیان تەوانیو كۆببینەو بەھۆى تەواو نەبوونی نىساب.

● **(قەیان عەباس)**، جیگری سەرۆكى لیژنەى (رەوەندەى كوردى) لەسەر لیستی **(پارتى)** دەلیت: لەماوہى ئەم شەش مانگەدا چەندین جار بانگھێشتى ئەندامانمان کردوو بۆ كۆبونەو بەلام بەھۆى نەھاتنیانەو كۆبونەو ھەمان نەکردوو و نىساب تەواو نەبوو، وتیشى تەنھا دەستەى سەرۆكایەتى لیژنە كۆدەببینەو چەند دیداریكیشمان ئەنجام داو. سەبارەت بە نوسینی راپۆرت لەسەر پرۆژە یاساکانى كە ئاراستەیان كراو، وتى: دەستمان بەنوسینی راپۆرتى (پرۆژە بپاری تايبەت بە پەنابەران و دیپورتكراوان) كەدوو بەلام تەواو نەبوو.

● **(عادل عەزیز)**: بپاردەرى لیژنەى (رۆشنپىرى) لە فراكسیۆنى **(گۆران)** دەلیت: دوو جار داوام لیکراو بۆ بەشدارى لە كۆبونەوهى لیژنە بەشدار نەبووم، چونکە یاسا پەك خراو لە پەرلەمان.

● **(عزت صابیر)**، سەرۆكى لیژنەى (دارایی و ئابوری) لە فراكسیۆنى **(یەكیتی)** دەلیت: كۆبونەو ھەمان نەکردوو، چونکە كاتیک كۆبونەو دەكەیت دەبیت راپۆرت بەرز بكریتەو بۆ سەرۆكایەتى پەرلەمان، سەرۆكایەتى پەرلەمانیش ئیستا چالاک نییە.

● **(عومەر عینایەت)**، سەرۆكى لیژنەى (شارەوانى) لە فراكسیۆنى **(گۆران)** رایگەیان: كۆنابنەو، چونکە پەرلەمان پەكخراو.

● **(فایەق مستەفا)**، سەرۆكى (لیژنەى ئاوەدان كەدو) لە فراكسیۆنى **(گۆران)** پىی وایە بەھۆى ئەو دۆخەى بۆ پەرلەمان ھاتۆتە پێش لیژنەكەیان كۆنابیتەو.

● **(فەرھان جەوھەر)**، سەرۆكى لیژنەى (رۆشنپىرى و راگەیاندن) لە فراكسیۆنى **(پارتى)**: وتى ھوكارى كۆنەبوونەو ھەمان دوو خالە:

یەكەم: نەبوونی نىساب.

دووم: كۆنەبوونەوهى پەرلەمان و پەككەوتنى پروسەى چاودپیش ھوكاریكەو كارى لیژنەكانى وەستاندوو، وتیشى ئەم دۆخەى ئیستا كارى كەدۆتە سەر ھەموو ئیشەكانى پەرلەمان.

● **(قارەمان قادر)**، سەرۆكى لیژنەى (كاروبارى پەرلەمان) لە فراكسیۆنى **(گۆران)** دەلیت: كۆنابنەو بەھۆى پەك خستنى پەرلەمانى كوردستانەو بەبپاریكى سیاسى.

• **(که‌مال یه‌لدا)**، جیگری سەرۆکی لیژنه‌ی (خزمه‌تگوزارییه‌کان شاره‌وانی) له‌سەر لیستی **(گرددبوونه‌وه‌ی گه‌لی کلدانی سریان‌ی ئاشووری)** وتی: هۆکاری کۆنه‌بوونه‌وه‌ی ئی‌مه به‌هۆی ئەم دۆخه‌وه‌یه که پەرله‌مانی تی‌که‌وتوه، و سەرۆکی لیژنه ناماده‌نییه داوای کۆبوونه‌وه بکات، په‌یره‌ویش ریگا نادات جیگری سەرۆکی لیژنه داوای کۆبوونه‌وه بکات.

• **(ماجد عوسمان)**، سەرۆکی لیژنه‌ی (بازرگانی و مافی به‌کار به‌ر) له فراکسیۆنی **(هه‌ولبیری تورکمانی)** رایگه‌یاند: ئەوان به‌رده‌وامن له کاری لیژنه‌که‌یان، و ته‌نها فراکسیۆنی گۆران به‌شداری کۆبوونه‌وه‌کان ناکه‌ن، هه‌رچه‌ند زۆر پیمان باشه هه‌مان به‌شدار بن و ئاگاداریشیان ده‌که‌ینه‌وه به‌لام به‌شداری ناکه‌ن.

• **(هه‌ردان خدر)**، ئەندامی لیژنه (په‌روه‌رده و خویندنی بال‌ا) له‌سەر لیستی **(پارتی)**، وتی: کاره‌کانی لیژنه‌ی په‌روه‌رده به‌باشی ده‌روات و ئەندامان پابه‌ندن، به‌لام سه‌باره‌ت به‌هۆکاری کۆنه‌بوونه‌وه ژماره‌یه‌ک له لیژنه‌کان، یان که‌می کۆبوونه‌وه‌کان وتی: ئەو ده‌مینیت‌ه‌وه بۆ‌لای سەرۆکایه‌تی لیژنه‌کان که ده‌بیت بانگه‌ه‌شت بکه‌ن بۆ کۆبوونه‌وه و ده‌شتوان ئەو کاره له ئیستادا بکه‌ن و هیچ ریگرییه‌کی نییه، که نایکه‌ن نازانم هۆکار چیه‌یه، به‌لام ئەو دۆخه‌ی ئیستای په‌رله‌مان کاریگه‌ری کردۆته سەر سه‌رجه‌م کاروباره‌کانی په‌رله‌مان.

• **(ئایدن مه‌عروف)**، ئەندامی لیژنه‌کانی (مافی مرۆڤ) و (په‌روه‌رده و خویندنی بال‌ا)، له‌سەر لیستی **(به‌ره‌ی تورکمانی)** وتی: هۆکاری کۆنه‌بوونه‌وه‌ی لیژنه‌کان بۆ دۆخی سیاسی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه که‌بۆته هۆی په‌ک خستنی کاره‌کانی په‌رله‌مان، له ئیستادا په‌رله‌مان نه‌ سەرۆکایه‌تی هه‌یه، نه‌ دانیشتی هه‌یه، نه‌ کۆبوونه‌وه هه‌یه، ئەو دۆخه‌ی وای کردوه لیژنه‌کان کۆبوونه‌وه نه‌که‌ن، کۆبوونه‌وه‌ش بکه‌ن سوودی نییه، چونکه‌ نه‌ سەرۆکایه‌تی کۆده‌بیت‌ه‌وه نه‌ په‌رله‌مان، بۆیه ده‌بیت بۆ کارا کردنه‌وه‌ی لیژنه‌کان په‌رله‌مان کارا بکریته‌وه.

• **(یه‌عقوب گورگیس)**، سەرۆکی لیژنه‌ی (کشتوکال) له‌سەر لیستی **(رافیده‌ین)** وتی: ئی‌مه گرنگی زۆر به کاروباری کشتوکال ده‌ده‌ین له کوردستان، ئەندامانی لیژنه زۆر مولته‌زمن به کاره‌کانی لیژنه‌وه. ئی‌مه کیشه‌ی زۆر مان هه‌یه، سه‌رقالی چاره‌سه‌رکردن، وه‌ک کیشه‌ی پاره‌ی گه‌نمی جوتیاران، وتیشی ئەو کیشه‌ی سیاسیانه‌ی له‌هه‌ریم هه‌یه کاریگه‌ری له‌سەر کاره‌کانی ئی‌مه نه‌کردوه، به‌لام پیم وایه کاریگه‌ری له‌سەر کاری زۆر له لیژنه‌ی تر کردبیت و ئەو هۆیه‌ش ببیت هۆی کۆنه‌بوونه‌وه‌یان.

• **(ئیشار ئیبراهیم)**، سەرۆکی لیژنه‌ی (داکوکی له مافی ئافره‌ت) له فراکسیۆنی **(گۆپان)** هۆکاری کۆنه‌بوونه‌وه‌ی لیژنه‌که‌یانی بۆ دوو خال گه‌رانده‌وه:

۱. ریگری له سەرۆکی په‌رله‌مان و په‌ک که‌وتنی ده‌وام کردنی (2) ئەندامی ده‌سته‌ی سەرۆکایه‌تی په‌رله‌مان هۆکاری سهره‌کیه.

۲. کیشه‌ی سەرۆکایه‌تی هه‌ریم که ئەمه هۆکاری ریگریشه له‌سەرۆکی په‌رله‌مان، بۆیه ئەگه‌ر بمانه‌وێت نه‌ک کاری لیژنه‌کان په‌رله‌مان کارا ببیت‌ه‌وه ده‌بیت له‌پیشدا کیشه‌ی سەرۆکی هه‌ریم به‌ یاسا چاره‌سه‌ر بکریت و سەرۆکی ش‌ه‌ری هه‌بیت.

هه‌رچه‌نده ئەندامانی په‌رله‌مان ئەو بیروپایانه‌یان هه‌یه و بیانوی به‌شداری نه‌کردنی کۆبوونه‌وه‌کان ده‌هیننه‌وه و سه‌رباری په‌کخستنی کاره‌کانی سەرۆکایه‌تی په‌رله‌مان، هه‌ندیکیان هۆکاری نه‌بوونی ژماره‌ی یاسایی بۆ ئەنجام

ئەدانی کارەکانیان دەهێننەو و هەندیکیشیان بەبێ ئەوەی ئەرکەکانی خۆیان لە لیژنەکاندا جێبەجێ بکەن، تێبینی دەکرێت ژمارەیهک لەوانە لە ئیفاد و سەفەرەکانیان بەردەوامن و تەنها لەسەر شاشەیی تەلەفزیۆن و راگەیانداکاندا دەردەکەون.

هەرچەندە لە ئیستادا پەرلەمان توانای دەرکردنی یاسای نییە (لەبەر ئەو ھۆکارانەی باسمان کرد)، بەلام ئەگەر ئەندامان باوەڕیان بەو ھەیه کە رۆژیک پەرلەمان دەکەوێتەو سەر رێچکەیی کارەکانی خۆی، لیژنەکانی پەرلەمان دەیاننوانی و ئیستاش دەتوانن کۆبوونەو و خۆیان ئەنجام بدەن، ئەگەر ژمارەیی یاسایی ئەندامان ئامادەبن بە ئامادەبوونی سەرۆک یا جیگەر سەرۆکی لیژنە، دەتوانن راپۆرتی خۆیان ئامادە بکەن لانی کەم لەسەر ئەو پرۆژانەی کە خۆیندەو و یەکەمیان بۆ کراو و ئاراستەیان کراو، وەکو خۆ ئامادەکردنیک بۆ گەشتن بە تەوافوقی سیاسی بۆ کاراکردنەو و پەرلەمان. ئەو کات پەرلەمان پەکی ناکەوێ و بەزوتترین کات دوای رەزامەندی لایەنەکان لەسەر کاراکردنەو و پەرلەمان، پەرلەمان پرۆژەیهکی زۆری لەبەردەست دەبێ و دەتوانی ئیشیان لەسەر بکات بۆ دەرکردنی یاسای نوێ یا ھەموارکردنی یاساکان یا رەتکردنەو و یاسا بەپێی ئەوەی کە لە پرۆژەکاندا ھاتوو. چونکە لە رابردو دا کاتیک بارودۆخی پەرلەمان ئاسایی بوو یەکێک لە بیانووەکانی سەرۆکایەتی پەرلەمان لە کەمی کۆبوونەو و کان ئەو بوو کە پرۆژە یاساکان لە لایەن لیژنەکانەو راپۆرتیان لەسەر نەنوسراو و ھیچ بابەتیک نییە کۆبوونەو و لەسەر بکەن.

ھەشتەم: لیژنەکانی گریمانە:

پەرلەمانی کوردستان ئەدای کاری وەک پێویست نەبوو و لاوازبوو بەتایبەتی لەسەر قەیرانی دارایی و موچەیی فەرمانبەران و چاودێری کردنی حکومەت و پرسی سەرۆکایەتی ھەریم و تەواوبوونی شەرعەتی ولایەتەکەیی، و ھەموارکردنەو و پەرەوی ناوخوا و کارکردنیان لەسەر پرۆژەیی دەستوری ھەریمی کوردستان-عیراق بۆ راپرسی، نەیتوانیو ئەدای کاری خۆی بەشیوہیەکی باش بکات و لادانی ھەبوو لە پەرەوی ناوخوا پەرلەمانی کوردستان، لەبەر ئەو گریمانە کە قبول دەکرێت کە بەر ئەم خالانەیی خوارەو:

پەرلەمانی کوردستان لەکۆی 226 پرۆژە یاسا تەنھا 16.1% جێبەجێ کردوو.

۱- تا ئیستا (226) پرۆژە یاسا بریار پێشکەش بە پەرلەمان کراون، لەوانە (155) پرۆژە خۆیندەو و یەکەمی بۆ کراو و ئاراستەیی ئەندامان و لیژنە پەيوەندیدارەکان کراون، (71) پرۆژەش ھێشتا خۆیندەو و یان بۆ نەکراو. لەکۆی ئەو پرۆژانە تا ئیستا تەنھا (18) یاسا و (7) بریار پەسەند کراون و ئەوانەیی تر وەک خۆیان ماونەتەو

۲- لەماوەی ئەو شەش مانگەشدا تەنھا سی لیژنە راپۆرتیان لەسەر پرۆژەکان نوسیو کە ئەمانەن:

۳- لیژنەیی کشتوکال و ئاودێری، راپۆرت لەسەر (1) پرۆژە.

۴- لیژنەیی ئەوقاف و کاروباری ئایینی، راپۆرت لەسەر (1) پرۆژە.

۵- لیژنەیی کاروباری کۆمەلایەتی و مندال و خیزان، راپۆرت لەسەر (8) پرۆژە.

۶- پەرلەمانی کوردستان کە (22) لیژنەیی ھەمیشەیی ھەبوو کۆی ئەندامانی لیژنەکان (199) ئەندامە، لەو

ماوەیەدا (72) کۆبوونەو و یان کردوو.

- ۷- بەدریژای شەش مانگ تەنھا (9) دانیشتن کراوە کەتیایدا (114) جار ئەندامان غیاب بوون بەپێژەری 17%.
- ۸- هیچ لیژنەیه‌کی تایبەتی کاری لەسەر قەیرانی دارایی و کێشەیی مۆچەیی فەرمانبەران نەکردووە.
- ۹- کارەکانی لیژنەکان لەسەر پڕۆژەیی دەستوری هەرێمی کوردستان-عێراق بۆ راپرسی، لەماوەی خۆیدا کە 3 مانگ تەواو نەکردووە تا ئیستاش بە هەلۆاسراوی ماوەتەووە.
- ۱۰- لەهەمان کاتدا لە پڕۆژەیی هەمواری پەپەرەیی ناوخۆشدا نەیتوانیوە بەکارەکانی خۆی هەستیت.

تەوهری چوارەم: ئە نجامەکان و راسپاردەکان:

یەكەم: ئە نجامەکان:

- بەشێوەیەکی گشتی پەرله‌مانی کوردستان لەخولی پایزەیی سالی 2015-2016 نەیتوانیوە بەئەرکە سەرەکیەکانی خۆی هەستیت کە خۆی لەچەند خالیدا دەبینێتەووە:
- ۱- پەرله‌مان لەرووی کردارییەووە لە 20/8/2015 و پەکی کەوتوووە واتە بەر لە دەست پێکردنی خولی پایزە کە لە 1/9/2015 دەستی پێکرد، چونکە ماوەی ولایەتی سەرۆکایەتی هەرێم لەو مێژوووە کۆتایی پێهاتوووە، هەر بۆیە پەرله‌مان ناتوانیت ژۆرینەیی کارەکانی بکات بەبێ گەپانەووە بۆ سەرۆکی هەرێم و پەسەندکردنی.
 - ۲- لاوازی ئەدای پەرله‌مان لەهەمواردنەووەی یاسای ولایەتی هەرێم و چارەسەر کردنی پرسى سەرۆکایەتی لەپیش تەواوبونی ماوەی ولایەتی سەرۆکایەتی هەرێم لە 20/8/2015
 - ۳- لە کاری یاسا دانان پەرله‌مان نەیتوانیوە کار لەهیچ پڕۆژە یاسایە ک بکات و پەسەندی بکات چونکە پەرله‌مان لەرووی کردارییەووە لە 20/8/2015 و پەکی کەوتوووە بەهۆی کۆتایی هاتنی ماوەی ولایەتی هەرێم.
 - ۴- پەرله‌مانی کوردستان لە ئاست لیپچینەووە لە دەسلاتی جیبەجێکردن لاواز بوووە و نەیتوانیوە هیچ کاردانەووەیەکی کارای هەبیت لە کاتی لەکار لادانی چەند وەزیرێک بەزۆر و خستەشوینی وەزیری تر بەبێ گەپانەووە بۆ پەرله‌مان، لەگەڵ ئەووەی ئەم بریاری حکومەت لە مۆلت پێدانی بەزۆر بە وەزیرەکانی گۆپان و پڕکردنەووەی شوینەکانیان لە بنەرتدا (باطل)ە، کاتیک پڕ دەکریتەووە ئەگەر وەزیر نەمینی یا خۆی داوا بکات، بەلام ئەم بریارە لەژێر ئیکراوە، هەر بریارێکی لەژێر ئیکراوە (باطل)ە، (المبني على الباطل باطل). ئەمەش پێشیلکاری یاسایە کراوە.
 - ۵- پەرله‌مانی کوردستان پرسیان و استجوابی بۆ هیچ لە وەزیرێک یان سەرۆکی ئەنجومەنی وەزیران و جیگرەکی نەکردووە بەهۆکاری دەرکردنی بریاری سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیران بەو پێیە نابییت هیچ وەزیرێک استجواب بکریت بەبێ گەپانەووە و رازی بوونی سەرۆکی ئەنجومەنی وەزیران.
 - ۶- پەرله‌مانی کوردستان هیچ لیژنەیه‌کی تایبەتی بەمەبەستی لیگۆلینەووە لە قەیرانی دارایی و مۆچەیی فەرمانبەران پێک نەهێناوە، بەدەم کێشە و گرفتێ نەبوونی مۆچەیی فەرمانبەران نەچوووە و کاردانەووەیەکی نەبووە.
 - ۷- پەرله‌مانی کوردستان لەکاتی کدا سەرقالی تاوتویکردنی پەپەرەیی ناوخۆی پەرله‌مان بوون لە کوردستان و ناوچە کە بەقەیرانیکی سەختی دارایی تیدەپەری و خەلگ بێ مۆچەبوو.

- ۸- پەرلەمانی کوردستان لە لایەن ئەو لیژنەیە پیکهتێنرابوو بۆ کارکردن لەسەر یاسای ئامادەکردنی پرۆژەی دەستوری هەرێمی کوردستان-عێراق بۆ راپرسی، نەیتوانی کارەکانی تەواو بکات لیژنەکە و کارەکانی بەهەلۆسراوی ماونەتەو بەبێئەو لە لایەن پەرلەمانەو هیچ بریارێکی لیبدری.
- ۹- جگە لە پەککەوتنی کاری پەرلەمان بە تەواو بوونی ولایەتی سەرۆکایەتی هەرێم لە لایەن هیژنەی سیاسی کوردستان (پدک) هەو پێگیزی لە سەرۆکی پەرلەمان کرا مومارەسە ی کارەکانی بکات و بچیتە هەولێرەو و بەمەش پەرلەمان بەتەواوی پەکی خرا.
- ۱۰- لیژنەکانی پەرلەمان لە ماوەی ئەم شەش مانگەدا هیچ بەدواداچوون و کۆبوونەوێکی ئەوتویان نەکردوو و راپۆرتیان لەسەر پرۆژە یاساکانیش نەنوسیو و بە ئەرکی خۆیان هەلنەساون.
- دووەم: راسپاردەکان:**

- ۱- پێویستە بەزوتترین کات پەرلەمان کارا بکریتەو و بکەوێتەو سەر سەکی کارەکانی خۆی.
- ۲- پێویستە پەرلەمانی کوردستان لە ئاست لیپچینەو لە دەسلاتی جیبەجیکردن رۆلیکی بالایی هەبێت و بتوانی لیپچینەو بکات لەسەر هەر لادانیک و کاریکی نایاسایی کە حکومەت دەیکات، پێویستە رپوشوینی یاسایی زیاتر بگرنەبەر لە مەر ئەو پیشیلکاریە یاساییانە ی روودەدەن لەوانە:
- رپگری کردن لە سەرۆکی پەرلەمان و ئەندامانی پەرلەمان لە پیادەکردنی ئەرکەکانی سەرشانیان.
 - لادانی چەند وەزیریک بەزۆر و خستە شوینی وەزیری تر بەبێ گەرانهو بۆ پەرلەمان لە لایەن ئەنجومەنی وەزیران و سەرۆکی وەزیرانەو.
 - قەیرانی موچە و نەدانی موچە ی فرمانبەرەن لە لایەن حکومەت و پاشەکەوت کردنی بەبێ هیچ یاساییک و بەبێ گەرانهو بۆ پەرلەمان.
 - نەبونی شەفافیت لە فرۆشتنی نەوت و بێ سەرۆبەرەکی زۆر بە شیوازی گریبەستە نەوتیەکان و میکانیزمەکانی کارکردن و داهاوەکە.
- ۳- پەرلەمانی کوردستان پێویستە وەک نوێنەری خەلک پرسیاندن و استجوابی بۆ وەزیرەکان یان سەرۆکی ئەنجومەنی وەزیران و جیگرەکە ی بکەن بەبێ دەست تێوەردانی حزب و هیچ لایەنێکی تری سیاسی.
- ۴- پێویستە پەرلەمانی کوردستان لیژنە یەکی تایبەتی بە مەبەستی لیکۆلینەو لە قەیرانی دارایی و موچە ی فرمانبەرەن پیک بەینی و بە دەم کیشە و گرفتێ نەبونی موچە ی فرمانبەرەنەو بچیت.
- ۵- پێویستە پەرلەمانی کوردستان، دوا ی کارابوونەو ئەو لیژنە یەکی پیکهتێنرابوو بۆ کارکردن لەسەر یاسای ئامادەکردنی پرۆژەی دەستوری هەرێمی کوردستان-عێراق بۆ راپرسی، ماوەکە ی درێژ بکاتەو تا لە زوتترین کاتدا کارەکانی تەواو بکات و رەشنوسی دەستوری هەرێمی کوردستان ئامادە بکات.
- ۶- تا ئەو کاتە ی پەرلەمان کارا دەکریتەو، پێویستە لیژنەکانی پەرلەمان بەردەوام بن لە بەدواداچوون و کۆبوونەوێ بەردەوام و نوسینەوێ راپۆرت لەسەر پرۆژە یاساکان.
- ۷- ئیجرائات کردن لە گەل ئەو ئەندامانە ی کە کەمتەرخەمن لە بە ئەنجام گە یانندی ئەرکەکانیان و لە کاتی ئامادەنەبوونیان لە کۆبوونەوێ کاندای پێی پەیرەو سزا بدرین.
- ۸- زەرورەتی تەواوکردنی هەموارکردنەوێ پەیرەوێ ناخۆ بە مەستی چاککردن و گۆرانکاری کردن لە برێگەکانی.

لیستی سه‌رچاوه‌کان

- ١- أبو كوك، حسن محمدسعيد حسن، (2012)، دور الهياكل التنظيمية والأنظمة الإدارية في تطوير أداء الأجهزة الأمنية - دراسة تطبيقية على ضباط الأجهزة الأمنية في قطاع غزة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- ٢- أحمد، سيد مصطفى (2004)، إدارة الموارد البشرية: الإدارة العصرية لرأس المال الفكري، القاهرة، مصر.
- ٣- الأشقر، حسام عبدالمجيد، (2015)، فاعلية برنامج تقييم الأداء الإلكتروني الحديث في قياس أداء الموظفين في وكالة الغوث الدولية، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- ٤- البلبيسي، أسامة زياد يوسف، (2012)، جودة الحياة الوظيفية وأثرها على الأداء الوظيفي للعاملين في المنظمات غير الحكومية في قطاع غزة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- ٥- الدجني، إياد (2010) تجربة الجامعة الإسلامية في تقييم الأداء الإداري كمدخل لتقييم الأداء، غزة، فلسطين.
- ٦- الرشيد، محمد مبارك محمد، (2014)، أثر استخدام طريقة الإدارة بالأهداف في أداء العاملين - دراسة تطبيقية في مؤسسة البترول الوطنية في دولة الكويت، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، الأردن.
- ٧- الشحري، أمينة بني مستهيل بن سعيد مشرح، (2013)، الأمن النفسي وعلاقته بكفاءة الأداء لدى أخصائيي قواعد البيانات في مدارس محافظة ظفار، رسالة ماجستير، جامعة نزوى، سلطنة عُمان.
- ٨- الشريف، حنين نعمان علي، (2013)، أثر المساءلة الإدارية على الأداء الوظيفي للعاملين الإداريين في وزارة التربية والتعليم العالي بقطاع غزة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- ٩- صيام، عزيزة عبدالرحمن، (2013)، " واقع تطبيق نظام إدارة المواهب البشرية من وجهة نظر الإدارة الوسطى والعليا دراسة حالة الجامعة الإسلامية بغزة"، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.
- ١٠- الطهراوي، عبدالمنعم رمضان، (2010)، دور إستراتيجيات تنمية الموارد البشرية في تطوير الأداء المؤسسي في المنظمات غير الحكومية في غزة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- ١١- العدني، فاطمة بنت فؤاد أحمد، (2015)، التوصيف الوظيفي كمدخل لتحسين أداء الموظفين الإداريات بعمادة الدراسات الجامعية للطالبات بجامعة أم القرى، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، السعودية.
- ١٢- عسکر، سامي شاهر، (2014)، بناء أنموذج لتقييم أداء أعضاء الهيئة التدريسية باعتماد فلسفة الإدارة بالسلوك والنتائج، أطروحة دكتوراه، جامعة الموصل، العراق.
- ١٣- العشي، نهال شفيق، (2013)، أثر التفكير الإستراتيجي على أداء الإدارة العليا في المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال التأهيل في قطاع غزة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- ١٤- الغصين، إيهاب ربحي، (2012)، أثر الإعلام الأمني على أداء العاملين في الأجهزة الأمنية في قطاع غزة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- ١٥- دوفرجية، موريس، (2014) المؤسسات السياسية والقانون الدستوري، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، بيروت.
- ١٦- په‌یره‌وی ناو‌خۆی په‌رله‌مانی کوردستان.
- ١٧- راپۆرتی پێنجه‌می ئە‌نستیتیۆتی په‌ی بۆ په‌روه‌رده‌و گوشه‌پێدان سه‌باره‌ت به‌ چاودێری کاره‌کانی په‌رله‌مانی کوردستان، سلێمانی، 2016.

الملخص

تقييم أداء برلمان كوردستان دراسة تحليلية عن دورة خريفية للبرلمان (من ١ أيلول ٢٠١٥ لغاية ٢٩ شباط ٢٠١٦)

ان البرلمان كمؤسسة شرعية لها مجموعة أعمال و مهام كبيرة مثل سن القوانين والرقابة على السلطة التنفيذية والموافقة على الميزانية. لذلك يجب على هذه المؤسسة القيام بأداء أعمالها وممارسة واجباتها بشكل فعال، وينبغي أن يكون على مستوى ثقة جماهير شعب كوردستان، وتلعب دورا رئيسا وفاعلا في معالجة المشاكل والازمات، تمنع الانتهاكات ومنع الاحزاب السياسية من عرقلته وشله حركته، اذ ان وجود برلمان ذي بأس يصدر قوانين ملائمة ويراقب السلطة التنفيذية عن كثب، هو العامل الرئيس لارتقاء المجتمع وتأسيسه.

الهدف الرئيس في هذه الدراسة تقييم أداء برلمان كوردستان في الموسم الخريفي بين (١ أيلول ٢٠١٥ لغاية ٢٩ شباط ٢٠١٦)، ومعرفة مستوى أعمال لجان البرلمان على المشاريع التي وجهت لهم ومعرفة دورهم في مواكبة وضع الاقتصادى الراهن، و العمل على حد للأزمة المالية الراهنة و رواتب الموظفين في إقليم كوردستان، تقييم أعمال اللجان المراقبة على اعمال الحكومة، ومتابعة واستدعاء وزراء من أجل الاستفسار ومسألة تعديل قانون الرئاسة.

أخيرا، توصلت الدراسة الى مجموعة من الاستنتاجات أهمها أن البرلمان لم يقم بأداء واجباته بشكل جيد بما فيه الكفاية كممثل حقيقي لشعب كوردستان، و لم يقم اللجان بأستكمال أعمالهم في وقت محدد، وعدم تفعيل البرلمان بشأن قضايا سياسية مع وقف التنفيذ وتدخل متزايد من الأطراف السياسية والاحزاب في اجراءات و قرارات البرلمان وعدم التوصل إلى حل بشأن تعديل قانون الرئاسة.

وهذا البحث لة مجموعة من المقترحات أهمها يجب على البرلمان أن تمارس أعمالها وأن تستكمل واجباتها في أي مكان، و استكمال أعمال اللجان بشأن تعديل قانون الرئاسة وتعديل نظام داخلي للبرلمان والقضاء على جميع التدخلات في الاحزاب السياسية.

Abstract

Evaluating Performance of Kurdistan Parliament Analytical study of the autumn session of The Parliament (1st September 2015 to 29th February 2016)

Parliament as a legitimate institution has several substantial duties such as, enactment of laws, overseeing executive power and approval of budget. Therefore, this national institution has to perform and exercise its duties and it should be at the level of guarantee of the Kurdistan people, and also it has to play an active and major role in addressing problems and crisis, preventing violence and do not let political parties to interference parliament's duties anymore and cripple it, because existing a strong parliament in which issuing appropriate decisions and being an accurate overusing of executive power will be a main factor for progressing community and making an institutional community.

That is why this study sheds light on evaluating the performance of Kurdistan Parliament in autumnal season between September 1st 2009 to February 29th 2016, The principal aim of the research is to find out the level of parliament's committees working over those projects which have been directed to them and finding out the role of committees in their work over citizen's hard situation, financial crisis and salary, also evaluating the scale of the committee's working in overseeing government's actions, follow-up and summoning ministers for inquiring and the issue of amending presidency law.

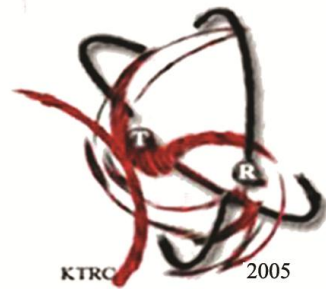
Finally, this research found out some targets, such as the weakness of Kurdistan parliament's performance, also found out that parliament did not do its duties well enough as a real representative of Kurdistan's people and did not completing the committee's works in a certain time, failing to activate parliament regarding suspended political issue and increasingly interference of parties in parliament's actions and failure to reach a solution on amending presidency law.

And this research makes some suggestions. The most important one is exercising parliament's duties or works wherever, completing amending bylaws in such a way that activates the committee's actions and eliminate all the parties' interferences.

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردستان



کۆمەڵەی ئەکادیمیای کوردستان
KURDISTAN ACADEMICS ASSOCIATION



KTRC 2005

دەستەی کوردستانی

بۆ دراستای ستراتیژی و توێژینهوهی زانستی

كەسپىتى بىر كەرەۋە لەدەقدا 'دىكارت' بە نمونە

"خویندەنەۋەى كىتیب، جۆرە گىفتوگۆكردنىكە لەگەل نووسەرەكەیدا"^(۱)

م. نەوزاد جەمال فەرەج

زانكۆى سەلاخەدىن

كۆلپىرى ئەدەبىيات

بەشى فەلسەفە

پېشەكى

جگە لەۋەى ھەموو دەقەك ھەلگىرى رازو نىيازەكانى نووسەرەكەيەتى، تىگەيشتن لەمەبەستەكانى پىۋىستى بەھەلمالىنى رەھەندەكانى و مشتومال كوردنپانە. ھاوكات دەق خاۋەنى كەسپىتى خۇيەتى. لەم سۆنگەۋە، كەسپىتى بىر كەرەۋە لە نووسىنەكانى 'دىكارت' (۱۵۹۶-۱۶۵۰) دا دەستنىشان كەين. ئەمەش بەماناى شەرۋقەى "كەسپىتى" نووسەرەنىيە لەپوانگە دەروونىيەۋە، بەلكو پەنجە خستەنسەر بەشىۋازى بىر كوردنەۋە و خەسلەت و سىفەتە كەسىيەكانىيەتى كە لەبىر كوردنەۋە و دووتوۋى دەقكانىدا رەنگدەداتەۋە. بەتايىبەت بەكارھىنەنى زامان باشترىن سەرەداۋە، چونكە زامان ئەو مەودا ئەندىشەيىيە كەفەيلەسوف بىرى تىدادەكاتەۋە و پرسىيارو جىھانبنىيەكانى بەھۆيەۋە لە نووسىندا رۆدەكات.

بەگشتى، توۋىزىنەۋەكە بۇ سى بەش دابەش دەبىت: يەكەم بەش رەھەندى توۋىزىيە كە چوار تەۋەرى لە خۆگرتوۋە ۋەك: پرسىيارى سەرەكى و لاۋەكى توۋىزىنەۋەكە، ناساندن و پىناسەكردنى چەمكى كەسپىتى بىر كەرەۋە، مېتۆدى توۋىزىنەۋە و ئامانجى توۋىزىنەۋەكە. بەشى دوۋەمىش، چىەتى گوتارى فەلسەفىيە 'دىكارت' و لەستراتىجىيەتى نووسىن و ئامانجەكانى باسەدەكات. ستراتىجىيەتەكەش لەپۇلى گومان، رۆلى خودى بىر كەرەۋە، كۆجىتۆۋ مېتۆدا دەردەكەۋىت. دواچار بەشى سىيەم كە لە دوو تەۋەر پىكھاتوۋە، كارىگەرى دىكارت لەپاشخۆيى و تايىبەتەندىيەكانى دەگرىتەۋە. پاشان ئەنجامى كۆتايى توۋىزىنەۋەكە.

^(۱) رىنەى دىكارت: بنەماكانى فەلسەفە، ۋەرگىرپانى شاھۇ عوسمان لە عەرەبىيەۋە بۇ كوردى، لە بلاوكراۋەكانى نىۋەندى رۆشننگەرى بۇ لىكۆلنەۋەى فەكرى و سىياسى، سلىمانى، ۲۰۱۵، ل ۵۰.

بەشی یەكەم لایەنی تیوری توێژینه‌وه

۱- پرسپاری توێژینه‌وه‌که:

بۆچی دەستنیسانی که سیټی و شیوازی بیرکردنه‌وه بکریټ؟ ئایا تاییه‌تمه‌ندی نووسین و بیرکردنه‌وه‌ی دیکارت له‌چیدا درده‌که‌ویټ؟ ئایا ته‌نها ئه‌و سیستمه‌ فله‌سه‌فیییه‌ی که خستویه‌ته‌پوو یا هه‌لبژاردنی وشه‌کان، کۆدیکی گرنگن بۆ توێژه‌رو خوێنه‌ر؟ له‌وانه‌شه، بپرسین ئه‌ی بۆ 'دیکارت' له‌هه‌لبژاردنی ده‌سته‌واژه‌کانیدا، راشکاوانه‌ نیازی خۆی له‌سیستمه‌ فله‌سه‌فیه‌که‌ی نه‌خستۆته‌پوو، به‌تاییه‌ت که کاتیکی دووچاری هێرش و ره‌خنه‌ بۆته‌وه؟ مه‌گه‌ر ئه‌وه له‌به‌ر ترسنۆکیه‌تی یا؟ ئایا پیکهینه‌ره‌سه‌ره‌کیه‌کانی که سیټی بیرکه‌ره‌وه‌ی 'دیکارتی' چین؟ کاریگه‌ری و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی گوتاره‌که‌ی له‌چیدا‌یه؟

ئه‌م پرسپارانە بۆیه‌ شیاون، چونکه 'دیکارت' که‌سیکی هۆشیاربوو، نه‌یوستوه ژیا‌نی و بیرکردنه‌وه‌ی بکاته‌ خۆراکی دل‌ه‌قه‌ توند‌په‌وه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی. بۆیه، ئامرازی گه‌یان‌دی مه‌به‌سته‌کانی له‌خودی په‌یامه‌که‌ی جیا‌ناکریتته‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌و وه‌ک ئامرازو شیوازی ده‌ربیرین به‌کاره‌یناوه، ناوه‌پۆکی په‌یامه‌که‌یه‌تی. له‌به‌رئ‌ه‌وه، په‌یامی نووسین، له‌گه‌یان‌دنه‌که‌ی جیا‌ناکریتته‌وه⁽¹⁾. جگه‌له‌وه‌ی ئه‌و له‌سه‌ره‌له‌به‌ری نووسینه‌کانیدا، به‌به‌لگه‌وه به‌رگری و پێداگری له‌بۆچوونه‌کانی خۆی ده‌کات. ئه‌مه‌ش ته‌نها وه‌ک ئاشکراکردن و راگه‌یان‌دنیکی ناکات، به‌لکو مکو‌ریه‌تی له‌ په‌یامه‌کانی.

۲- پێناسه‌ی چه‌مکی سه‌ره‌کی

لێره‌دا چه‌مکی 'که‌سیتی بیرکه‌ره‌وه' واته، کاراکته‌رو شیوازی نووسین، جۆری پرسپارو وه‌لام و گه‌نگه‌شه‌یه‌ک که فله‌سه‌فیک به‌ره‌مه‌یده‌هه‌ینیت. دواجار ئه‌مبه‌کاره‌ینانه‌ ده‌بیته‌ که‌سیتیکی تاییه‌ته‌ند له‌نووسین و کاراکته‌ریکی بیرکردنه‌وه، بێگومان هه‌موو نووسینیک، نه‌ک هه‌ر مۆرکی که‌سیتی و سیفه‌ته‌زاتی و ناخه‌کیه‌کانی نووسه‌ری پێوه‌دیاره، به‌لکو وه‌ک شیوازو رێپه‌وه‌ ده‌بیته‌ که‌سیتیکی ناو جیهانی نووسین که‌نووسه‌ره‌که‌ی پێده‌ناسریتته‌وه جیا‌ده‌کریتته‌وه.

۳- میتۆدی توێژینه‌وه

تێگه‌یشتن له‌ده‌قیکی که له‌هه‌لومه‌رجیکی ناله‌باردا نووسرا‌بیت کاریکی سه‌رپێی و ساده‌نیه، به‌تاییه‌ت نووسه‌ریکی وه‌ک 'دیکارت' له‌به‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی یا ئایینیدا خۆی سانسۆر کردووه‌و به‌پاشکاو‌ی هه‌رچی مه‌به‌سته‌بووه، نه‌یووتووه. راسته‌ نووسینه‌کانیشی روون و ره‌وان و بی‌گریوگۆلن، به‌لام هێشتا ره‌ه‌ند گه‌لیکی نه‌وتراوی تیدا‌ماونه‌ته‌وه که توێژه‌ر به‌میتۆدیک په‌رده‌یان له‌سه‌ر لاب‌دات. له‌به‌رئ‌ه‌وه، میتۆدی 'شرۆقه‌ی گوتار' (Discourse Analysis) به‌گونج‌او ده‌زانین، چونکه میتۆدیک شروقه‌یه‌یه که جاریکیتر ده‌ق ده‌خاته‌وه گۆکردن⁽²⁾. ئه‌وه‌شی به‌نووسین نه‌وتراوه، به‌لێک‌دانه‌وه به‌هینریتته‌وه به‌رباس.

(1) McLuhan 1964/2001. *Understanding Media*. New York: Routledge Classics.

(2) Teun. A. van Dijk: *Ideological Discourse Analysis*. University of Amsterdam.
<http://www.discourses.org/download/articles/>

ئەم میتۆدە وەک کایەکی نوێ، سەرەتاکانی بۆ 'فوکۆ' و 'لاکان' و زۆریتر دەگەرپیتەووە وەک بواریکی سەرەخۆش لەنیۆ زانستە مرۆفیی و زمانەوانیەکاندا دەخوینرێت⁽¹⁾. گرنگیشی لەوەدایە کە یارمەتیمان دەدات شێواژەکانی بەکارهێنانی زمان لەنیۆ دەق و بەستینەکهیدا (کۆنتیکست) شرۆفە کەین⁽²⁾. دەستەواژەی 'شرۆفە'ی گوتار' لە دووپشک "گوتار و شرۆفە پیکهاتوو. گوتار (Discourse) لەبەرپەتدا وشەیهکی لاتینییهکەواتە ی راکردن لەجیگەیهکەیهو بۆ جیگەیهکیتر دەگەیهنیت⁽³⁾. بەلام، لەبەرکارهێنانی زانستییدا ئاماژەیه بەشێوازیکی تایبەتی زمان کە شتیکیمان پێدەلێت لەبارە ی ئەوێ کە پێی دەدوێت، یا سەبارەت بەفەرھەنگی کەسێک یا سەبارەت بەتۆپری ئەو دامەزرێوە کۆمەلایەتیانە ی کەسەکی تێدایە. جگە لەو ئاماژەشە بەو گریمانە و بۆچوونە بنەرەتیانە ی کەسەکە هەیهتی⁽⁴⁾. کەواتە، هەولێکی شێلگیرە لەپێناو شرۆفەکردنی نووسراو، وتراو یا زمانی ئاماژەبێداکە جەخت لەدەنگ، 'ساینٹاکس' و 'سێمانتیک' و 'سێمۆتیک' ی دەق دەکرێتەو. جگە لەو پەیهوئەندی نیوان دەق و بەستینی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتوری و ئەو کارلێکە ی لێوێ پەیدادەبێت، دەکات. لێرەو، خویندەووە و تێگەیشتن لە 'دیکارت'، بەبێ میتۆد 'شرۆفە'ی گوتار' ناتەواو، چونکە، ئەم میتۆدە دەق لەبەستینی-نیو بەندی- (کۆنتیکست) سەردەم و بۆچوونی فەلسەفەیدا شرۆفە دەکات.

ئەگەرچی لای 'فوکۆ' دەبێت جەخت لەپەیهوئەندی هێز لەنیۆ دەق و بیرکردنەووە رهفتارەکانی نیۆ کۆمەلگەدا بکرێت⁽⁵⁾. بەلام، بەگشتی زمان لەنووسین یا ئاخواتندا وەک رهفتاریکی نیازمەند، هەلگری چەندان مانا و پەيامە. بۆیه، سروشتی زمانەوانی دەقەکانی 'دیکارت' لە نیوکۆی میژوو سیستمیکی زمانی و دەرپریندایە کە دەکرێت کۆدەکانی بکرێتەو، تاباشتر لەپەيامەکە ی تێگەین. لەوانەیه پرسیارێک بکرێتکە بۆ میتۆدی 'شرۆفە'ی گوتار' بەکاربێت، لەکاتیکیدا 'دیکارت' بەروونی و رهوانی دەنوسیت؟ هەلبەت، سەرەرای روونی دەقەکانی، بەلام لەبەرئەوێ بەگشتی یەکانگیرین، ئەگەری چێواشەبوون و سەختی راقەکردنیا نەیه⁽⁶⁾. ئەو میتۆدە جەخت لە گۆرانی بیرۆکە و چەمک، قایلبوون و راو بۆچوونی نووسەرێک دەکات لەروانگە ی دەقەو.

بۆیه، ئەرکی قولتر بیرکردنەوێهە لەدەرپرین و وشەکان⁽⁷⁾. بۆنموونە 'کۆجیتۆ' وەک گوریسیک بۆ شۆرپوونەو بەبیرکردنەوێ 'دیکارت' دا کە جەخت لەخودی زانەر، توانای زانین و "منیکسی" ئاگامەند دەکات. ئەمەش بەگرێدانەوێ لەگەڵ دەرپرین و رستهکانی 'دیکارت' خۆیدا دیتەدی. هەرۆهە بەستەنەوێ بە سەردەمەکە ی و ئەو ئاستەنگ و بەرەرهکانیانە ی لەبەردەمیدابوون، سەرەداوی ترمان بۆ دەرەخەن وەک لەوێ کە تەنھا بەروالەتی لەرستهکانیدا وتراو.

(1) Clayton Whisnant: *Foucault & Discourse*. A Handout for HIS 389. Last modified November 9, 2012, http://webs.wofford.edu/whisnantj/his389/foucault_discourse.pdf.

(2) Abrams and G.G. Harpham, *A Glossary of Literary Terms*, 2005, P.20-24

(3) Simon Blackburn: *Oxford Dictionary of Philosophy*, University Press, P.102.

(4) Clayton Whisnant: *Foucault & Discourse*. A Handout for HIS 389. Last modified November 9, 2012, http://webs.wofford.edu/whisnantj/his389/foucault_discourse.pdf.

(5) <http://patthomson.net/2011/07/10/a-foucaultian-approach-to-discours-analysis>.

(6) Copelston, Fedrick: *History of Philosophy*, (vol. 4 *Modern Philosophy*) Doubledy 1994, p. 149.

(7) J. P. Gee, *An introduction to Discourse Analysis*, Rutledge, 2005.

به‌لام به‌گرتنه‌به‌ری ئه‌م میتوده، بانگه‌شهی ئه‌وه ناکریت که سه‌د له‌سه‌د 'دیکارت' راقه‌کراوه یا بی‌چه‌ندوچوون ده‌زانی به‌دیاریکراوی مه‌به‌ستی چییه. به‌لکو، هه‌ولدانیکه که به‌هۆیه‌وه ره‌هه‌ندیکیتری 'دیکارت' مان بۆ درده‌که‌ویت. واته، 'دیکارت' یکه که خۆی له‌ژیر "پیسستی" رسته‌کاندا مه‌لاسه‌داوه. له‌م سۆنگه‌وه ده‌توانین که سیستی بیرکه‌ره‌وه‌وه که سیستی 'دیکارت' یش بخویننه‌وه‌وه راقه‌که‌ین. ره‌نگه 'وته‌ی فه‌یله‌سوف ئه‌وه‌نه‌بیته که به‌نوسین له‌ده‌قدا وتوویه‌تی، به‌لکو ئه‌وه‌ی که نه‌یدرکاندوه^(۱).

۴- ئامانجی تووژینه‌وه‌که

ئامانجی تووژینه‌وه‌که هه‌له‌ینجانی 'بیرکردنه‌وه‌ی 'دیکارت' ی' له‌دوتوی ده‌قه‌کانیدا. به‌مانایه‌کیش 'بیرکردنه‌وه‌ی 'دیکارت' ی'، واته 'که سیستی 'دیکارت' یانه‌ی 'بیرکردنه‌وه‌وه جووری مروقی بیرکه‌ره‌وه‌وه شیوازه‌کان له‌فه‌لسه‌فه‌که‌یدا. بۆئه‌وه‌ی بزانی، چۆن بیروئاگایی، نیگه‌رانی و پرسیاره‌کانی ده‌فه‌لسه‌فینیت، ئه‌وه میتوده‌ی له‌تووژینه‌وه‌دا هه‌لیده‌بژیریت له‌به‌رچییه. ئه‌گه‌رچی به‌زمانی جیاواز، تووژینه‌وه‌ی گرنگ له‌باره‌ی 'دیکارت' هوه کراوه، به‌لام هیشتا ئه‌م ره‌هه‌نده‌ی بیرکردنه‌وه‌ی تیرنه‌بووه. له‌به‌رئه‌وه، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی گه‌رانه‌وه نییه بۆئه‌وه خویندنه‌وانه‌ی که پیشتر له‌لایه‌ن 'هوسرل'^(۲)، 'فوکو'^(۳) کردووایانه. ئه‌گه‌رچی هه‌موویان گرنگ و پیوستن. هاوکات، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئامانج شروقه‌کردنی که سیستی 'دیکارت' نییه له‌روانگه‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانی تره‌وه، به‌لکو خویندنه‌وه‌ی راسته‌وخۆی 'دیکارت' ه وه‌ک خۆی له‌ده‌قه‌کانیه‌وه‌پا به‌زمانی کوردی و فه‌لسه‌فاندنی تیزه‌کانیه‌تی.

به‌شی دووه‌م

گوتاری فه‌لسه‌فیی 'دیکارت' و ستراتییجه‌تی نووسین

سه‌ره‌تا ده‌بیته ئه‌وه بووتریت که که سیستی بیرکه‌ره‌وه‌ی 'دیکارت' ی له‌سه‌ر دووگۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی دامه‌زراوه: گوتاره فه‌لسه‌فیییه‌که‌ی و هاوکات ستراتییجه‌تی له‌نووسیندا.

۱- چیته‌ی گوتاره فه‌لسه‌فیییه‌که‌ی

رۆلی 'دیکارت' له‌تاوتویکردنی کیشه‌وه پرسه‌فه‌لسه‌فیییه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌یدا، ریخۆشکه‌رو پالنه‌ریکی بابته‌ین که‌بنه‌مای گوتاری فه‌لسه‌فیی خۆی ئاماده‌بکات. بۆیه ده‌قه‌کانی وه‌ک گوتاریکی فه‌لسه‌فی که به‌شیوازی 'دیکارت' ی ده‌ناسرینه‌وه، نموونه‌یه‌کی-پارادایمیک-فه‌لسه‌فیی سه‌ربه‌خۆن له‌میژوودا^(۴). خسه‌له‌ته‌کانی ئه‌م گوتاره‌ش بریتییه له:

- دانپیدانی به‌راستی و کیشه‌کاندا. له‌ زۆر شوینی ده‌قه‌کانیدا 'دیکارت' به‌پاشکاوی ئاماژه به‌ئه‌زمونیکی یا به‌سه‌رهاتیکی ژبانی ئه‌دات. جگه له‌وه‌ش باس له‌نیاز یا ئه‌وه‌ی ئه‌وه بانگه‌شهی گه‌وره‌ ناکات.

(۱) هایدیگر: میتافیزیک چییه؟، وه‌رگێپانی د. حه‌مید عه‌زیز، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۲، ل ۱۱۱.

(۲) E. Husserl: Cartesian Meditations. An Introduction to Phenomenology. Translated by Dorin Ciarns. Martinus Nijhoff Publishers. Seventh Impression, the Netherlands 1982(1960).

(۳) M. Foucault. Lectures on Descartes- Essential Works 1954- 1984. Paul Rabinow.

(۴) شایانی باسه که خودی 'دیکارت' وشه‌ی گوتار (*Discourse*) له‌کتیبی 'گوتاره‌باره‌ی میتود' هوه به‌کاره‌یناوه. ئه‌وه مانایه‌ی 'دیکارت' بۆ ئه‌وه‌ی وه‌هه‌له‌بژاردوه مانایه‌کی تره‌و نزیکه له‌واتای 'وتووژیک' یا قسه‌وباسیک.

- جەختکردنەوه، ژۆرجار لێرەولهوئ 'دیکارت' جەخت لەچەند بابەت و پرسیار و کێشەیهک دەکاتەوه، ئەمەش سیمایهکی بوونی گوتارە.
- دووبارەکردنەوه "دیکارت" وەك ستراتیژیەتی بېرھێنانەوه، ھەندیک بابەت دووبارە دەکاتەوه. ھاوکات بەمەبەستی دەستپێکردنەوهی سەرھتای کێشەکان لەرووی میتۆدیەوه.
- رەتکردنەوه "دیکارت" سلّ لەرەتکردنەوهی راوېچوونی بەرامبەر نەیارەکانی ناکاتەوه. ئەگەرچی راستەوخۆش ناویان نەھێنیت یا بەزەقی بېرۆپایەکی باوی ئایین و کلێسەش پوچەل نەکاتەوه، بەلام دواجار ھەولەکانی ھەر وادەکەوئتەوه.
- میکانیزمی بەرگری "لەرێگە" میتۆدو ئەو پرسیارە کێشە ئامیزانەکی کەدەیان وروژێنیت، میکانیزمی کێش بۆبەرگی لەتیزەکان دەدۆزیتەوه.
- بەم پێیە، 'دیکارت' خاوەنی گوتاریکی فەلسەفی خۆیەتی کە لەبەرامبەر گوتاری فەلسەفی یا ئایینی سەردەمەکەکی خۆیدا دەوہستیتەوه. چۆن گوتاریک کاردەکات؟ بەبۆچوونی 'فوکۆ' ھەموو گوتاریک، بەچوار شیواز ھەلدەسوپیت⁽¹⁾:
- جیھاینبیەک دروستدەکات. واتە، شیوازی بېرکردنەوہمان ئاراستەدەکات و چۆیەکی کێشی پیدەبەخشیت.
- بەرھەمھێنەری زانین و 'ھەقیقەت'ە. کەواتە، گوتاری میتۆد لای 'دیکارت' تەنھا بېرکردنەوہو دۇنیابینی ئاراستە ناکات، بەلکو جۆرکێش لەزانین و تیگەیشتنی ھەقیقەت 'دووپادەکاتەوه کە دواجار دەستنیشانێ ھەلەو راستییان بۆ دەکات.
- شتیئک دەربارەکی نیازو مەبەستی ئاخۆرەوہ دەدرکێنیت. وەك دواتر دەرەدەکەوئت کاتیئک 'دیکارت' کتیبی 'میتۆد' دەنووسیت، دەیەوئت وەك دەسەلاتیکێ زانین، لەبەرامبەر دەسەلاتی کلێسادا بووہستیتەوه.
- گوتار جۆرکێک لەپیدادکردنی ھێز/ دەسەلات. ھێزو توانای 'دیکارت' لەپەیوەندی خۆی و دەقەکانی لەگەل دەوروپەرەکەیدا کەھەمیشە لەمملانی و رکابەریدابووہ.
- ھەموو ئەم رەھەندانە لەنووسینەکانیدا دەدرەوشیتەوه. بۆیە، باس لە'گومان، خود، میتۆد، کۆجیتۆ'دەکەین. لەبەرئەوہی ئەم چەمک و لاباسانە، بەجۆرکێک نمونەو نیشانەکی بەرجەستەبوونی گوتاریکی 'دیکارت'ین. لەروانگەکی ئەو چەمک و تیزانەوہ، دەکریت دەستنیشانێ خەسلەت و تاییەتەندییەکانی گوتارو کەسیتیئە فەلسەفیئەکی بکەین.

۲- ستراتیجیەتی نووسین 'دیکارت'

دانسقەیی 'دیکارت' بەشیکی دەگەریتەوه بۆ ھەلبژاردنی شیوازی نووسین. جگە لە روونی و رەوان دەقەکانی، پەخشان ئامیزن کە لە زۆرکێک لە فەیلەسوفەکانی جیادەکاتەوه. بۆیە، ستراتیجیەتی نووسین واتە ئەو ئامانج و میکانیزمانە لەبېرکردنەوہو گەیاندنێ پەيامەکەیدا بەکاربھێناون و چۆن چارەسەری کۆمەلک کێشەکی دێرینی فەلسەفی کردووہ. ھەلبژاردنی جۆری نووسین کەخۆشی لێرەو لەوئ ئامازەکی بەمەرچەکانی نووسینێ فەلسەفی

⁽¹⁾ M. Foucault, *Archeology of Knowledge*. Trans. A. M. Sheridan Smith (New York: Pantheon Books, 1972) from Clayton Whisnant: *Foucault & Discourse*. A Handout for HIS 389, p.38.

کردوه. ئامانچ و مهبهستی 'دیکارت' چۆنیهتی زانینه، له میتودا نهک 'چی' بزانی^(۱). بهمه شجیاوازه له پیشخۆی. له بهرئوهی پیشتر بیرکردنهوهی تیوری جهختی له چیهتی بوون دهکرایهوه، بهلام ئه و باوهپری بهفهلسهفهیهکی پراکتیکی ههیه که وهک ئه لته رناتیفیک پيشککش کات^(۲). واته، به لاری نهچونی ژیری، خو دامالین له بریاره پیشینهیی و پیشباوهریهکان به رووخاندن و هه لته کاندیان له بنه وهپرا، دۆزینه وهی راستی زانستی به کوششی خو دلتیابوون لی، سیستمی کارکردنی هوشمهندی له ریگهی میتوده وه، ستراتیجهتی بیرکردنه وه نووسینی بوون^(۳).

بهلام، ئه و خوخی زانیویهتی که ئه مهی به سانایی بو ناچیتته سه ر. له بهرئوهی به شیوهیهکی تاکتیکی وهک خوخی به "ناکاریکی کاتی" ناوی ده بات له (۳) بنه ما پیکهاتوه:

۱- ملکه چی کردنی قانون و ریساکان و ئایینی ولاته که م.

۲- جیگری له کردوه کاندما و بریاردان له وهشی که گوماناویتیرین و دلتیاتیرینه تا ساخ ده بیتته وه.

۳- تیکۆشان له گه ل خویدا، بهلام نهک به مانای گۆرینی چاره نووسوسی ستمی گه ردوون، به لکو ئاره زووه کانی خو م نووسیومه^(۴). خو بواردن له زه برو توندی ده سه لاتی ده ولت و کلئسا، وایکردوه خو سانسۆر کات. ئه گه رچی فشاریشی له سه ر دروستکریت، بهلام تاکتیککی خو هه لباژاردهی تیدا یه. چونکه، له پینا و بلا بوونه وهی به ره ماکانیدا، له روبه پوو بوونه وه پاراستوه و نه یوستوه جهنگ له گه ل زۆرینه دا به خیرایی بدۆرینیت^(۵).

بۆیه پیوستی به میکانزیمیکی خو سانسۆرکردن له پینا و مانه وه دا هه لباژاردوه^(۱). رهنگه هه لباژاردنی زمانی فه ره نسبی به شیک بیت له و تاکتیکه، جگه له وهی داواکاره خه لگی باوه رنه که به و قسانه ی له باره یه وه کراو^(۷). به رده و امیش ئه وهی بیر خوینه رو رای گشتی خستۆته وه که 'هه رگیز لافی ئه وه م لینه داوه که هزی من له خه لکی ئاسایی کاملتره'^(۸). چونکه 'ده کریت من هه له بم'^(۹). هه روه ها راشکاوانه ش ئه یدرکینیت که ئامانجی له دانانی کتیبی میتود ئه وه نییه هه مو که س فیبرییت په یره وی لیبکات، به لکو ته نها رینماییه که بو بوخۆم^(۱۰). لیره وه چه ند ره ندیکی ستراتیجهتی نووسین و که سیتییه که ی باسده که یین:

^(۱) رینهی دیکارت: باسی میتود، وه رگیرانی هاوژینی مه لئه مین و هوشمه ند جه لال، له بلا وکراوه کانی نیوهندی رۆشنگری بو لیکۆلینه وهی فکری و سیاسی، سلیمان، ۲۰۱۵، برگی ۵، ل ۵۷.

^(۲) هه مان سه رچاوه، برگی (۲)، ل ۳۰۹.

^(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۹.

^(۴) هه مان سه رچاوه، ل ۱۳۰-۱۴۸.

^(۵) هه مان سه رچاوه، ل ۳۲۰.

^(۶) هه مان سه رچاوه، ل ۳۰۷-۳۰۸.

^(۷) هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۴.

^(۸) هه مان سه رچاوه، برگی (۲)، ل ۵۲؛ هه روه ها وه گپرا نه ئینگلیزیه که ی:

René Descartes: *A Discourse on Method*. July 1, 2008 [EBook #59]. Produced by Ilana and Greg Newby. HTML version by Al Haines Character set encoding: ISO-8859-1. www.gutenberg.net.

^(۹) رینهی دیکارت: باسی میتود، برگی (۴)، ل ۵۶، هه روه ها وه گپرا نه ئینگلیزیه که ی (Descartes: *On Method 2*)

^(۱۰) رینهی دیکارت: باسی میتود، ل ۵۷ و Descartes: *On Methode 2*

گومانی دیکارتیانه وه ک سیناریۆیه کی نه دیشیهی⁽¹⁾

گومانی دیکارتی که ژورجاریش به دیکارتیانیزم "Cartesianisme" ناوده بریت، پروسهیه که که زانینی له سهر بیناده کریت. کاتیک که ههر باوه ریک، بۆچوونیک جیگومانه ده بیت وه لابرنیت. واته هرچی راستیه کی به ره مهاتوو، بخریته ژیرزه ره بینی گومانه وه. هه موو شتیک که شیاوی گومانلێکردنه، ده بی گومانی لیکریت جگه له یه که شت: ئه ویش ئه وکه سه ی که خۆی بیرده کاته وه. چونکه به لگه یه له سهر گومانکار که هه یه. گومانکردنیش واته: ئه ودۆخه ی که دوو راما ن هه یه و نه توانین له سهر بابه تیک بریارده ی و به لایداخه ی ن. به ده برپینیک تر، به هه لپه سیوراوی بمینیته وه. گومانکردن له وه ی که شیاوی گومان و گومانه لگه. ناتوانریت گومان له بابه تیک بکریت، ئه گه گریمانیه هه بوونی نه کرابیت⁽²⁾. که واته، گومان له پینا وه قیقه تدا یه، واپیویست ده کاتکه 'مرۆڤ بۆ جاریکیش بیت له ژیانیدا و ئه ونده ی له توانیدا گومان له هه موو شته کان بکات'⁽³⁾. له بهرئه وه ی 'کاتیک که مندالبوین، پیشنه وه ی گه وره بین بریارمان له سهر شته کان داوه'⁽⁴⁾. به لام پیویست ناکات، گومانه کانمان له برپوه بردنی کاره رۆژانه یه کاندایه کاربه یین، به لکو ته نها له و کاته دا شیاوه که له هه قیقه ت رابمینی⁽⁵⁾.

ئاشکرایه، گومان کیشیه یه کی بنه ره تیه له فه لسه فه دا و گوزارش له و پرسیاره جه وه ره یه ده کات: ئاخۆ زانینی مرۆڤ جیگه ی متمانه یه یا گومانکردن؟ له بنه ره تدا ده گه رپته وه بۆ 'پارمه نیدس' و 'پرۆتاگوراس' و به تابه ت 'پیرۆ' (Pyro) (360-270 پ.ز). ئه م پیویایه "ئه سته مه بگه یه دلناییه. له بهرئه وه ی هه میشه گومان زاله مرۆڤ ده بیت ده ست له بریاردان له راستی شته کان هه لگریت. بۆیه، باشتره هه ی بریاریک نه دات. واته، له پیناوی ئاسووده ی و گه یشتن به دۆخی "ئارامی هزردا"⁽⁶⁾. ئه گه مرۆڤ خۆی له بریاردان به سهر بابه ته کان و دیارده کاندایه دوورخاته وه، ده گاته ئارامی ده روونی. به پیچه وانه وه، دیکارت گومان به ده سته ی و سهره تای فه لسه فاندن ده خه ملینیت. له گومانه وه ده گه یه راستی. ئه ونده گومان ده که یه، تاده گه یه راستی، نه ک گومانگه ی به رده وام. له م راستیه وه وه مرۆڤ ده توانیت راستی ده ست بکه ویتکه گومان ئامانجی کۆتایی و دوایینی بیرکردنه وه و توێژینه وه ی فه لسه فی نییه، به لکو هه نگاوێکه له گه یشتن به دلناییه و ئه نجام.

گومان له زانیاری و بریاره کان ← لابردن و گومانخستنه سهر ناراستیه کان

← گومان له گومانه کان ← راستی ئه وه یه که هه یه و سه لمینراوه:

ئه وه شی ماوه ته وه درۆیه و ناراسته.

(1) Cartesian doubt: method of doubt.

(2) ولیم کلی رایت: تاریخ الفلسفة الحديثة، ت. محمود سید احمد، تقدیم و مراجعة: امام عبدالفتاح امام، ط 2، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، 2005، ص 97.

(3) رینه ی دیکارت: بنه ماکانی فه لسه فه، ل 67.

(4) هه مان سه رچاوه، ل 67.

(5) هه مان سه رچاوه، ل 69.

(6) Willimse.B. (1978). *Descartes: The Project of Pure Enquiry*. London. Penguin. p.436.

تاچه‌ند چه‌مکی گومان لای 'دیکارت' راسته و دروستکراونییه، راست بووه یانا؟ رای جیاواز هه‌یه، به‌لام به‌رای 'کاپلستن' سه‌خت نییه بزانی‌ن گومان ریگه‌یه‌کی تیورییه نه‌ک به‌مانای ئه‌وه‌ی وه‌ک ره‌فتاریک له‌ژیاندا به‌کاریه‌نین^(۱). ئامانجه‌که که سه‌رله‌نوئ و له‌سه‌ره‌تاوه بیر له‌فله‌سه‌فه بکه‌ینه‌وه^(۲). دیکارت گومانی به‌ئه‌هریمه‌ن (شه‌یتانه) بلیمه‌ت و فیلبازه‌که وه‌سفکردوو^(۳). ئه‌گه‌رچی ده‌سته‌واژه‌که ره‌ه‌ندیکه‌ی ئایینی هه‌یه، به‌لام میتافۆریکه که چۆن مرۆف فریو ده‌خوات. جگه له‌وه‌ی ئه‌هریمه‌ن بوونیکه راستینه‌ی مادی نییه^(۴). به‌لام، گومان وه‌ک ئه‌هریمه‌نیک هی‌زو توانایه‌کی سه‌یری هه‌یه. ئه‌مه‌ش به‌ومانایه نییه که‌ئایا گومان خراپه یا نا؟ ئه‌گه‌رچی گومان به‌ ئه‌هریمه‌ن چوینراوه، له‌قۆناغیکدا به‌ره‌مدارو ریئونیکیکاره. کاتیکیش که رزگارمان نابیت لئی، ئیتر فریوده‌ره‌که‌یه به‌تایبه‌ت له‌تویژینه‌وه‌دا.

لیره‌وه "گومانی 'دیکارت'ی سیناریۆیه‌کی ئه‌ندیشه‌یه، ستراتیجیه‌تیکه که‌بیرکردنه‌وه ئاراسته ده‌کات. ئاشکراشه 'دیکارت' به‌راستی و له‌خۆیدا گومانی هه‌بووه و بۆ بیرکردنه‌وه و به‌دواچوون و سو‌راخکردنی راستی هه‌لیپچاوه. هه‌ر له‌پنیه‌وه بووه بیروناگایی له‌نیو دنیایی و ناگوماندا له‌نگه‌ری گرتوو. بۆ ئه‌وه‌موو باب‌ه‌تیک گومان هه‌لگه‌ه، به‌تایبه‌ت له‌هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه‌ی زانی‌ن و هه‌سته‌کان، چونکه هۆکاری به‌هه‌له‌دا چوونی ژیری‌ن. هه‌لبه‌ت، له‌جیگه‌یه‌کیشدا گومان ده‌بیته پارادۆکسیک (دری‌ه‌کیه‌ک) له‌خۆیدا: ناکریت گومان له‌دۆخی گومانیتتی خۆمان بکه‌ین، چونکه دواچار هۆش و ئاگایی مرۆف باش ده‌زانیت که گومان و بیرکردنه‌وه‌کانی زاده‌ی ئاگاییه نه‌ک زینه‌ده‌ه‌ون. ئه‌مه‌ش له‌کۆجیتۆدا ره‌نگه‌داته‌وه که:

– گومان له‌پیناو گوماندا نییه، به‌لکو له‌پیناو گه‌یشتنه به‌دوای گومان که‌دلنیا‌بوونه له‌وه‌ی که ده‌یزانی‌ن و به‌راستی هه‌یه.

– گومان کرده‌یه‌کی خۆویسته. له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆف خۆی به‌سه‌رخۆیدا ده‌هینیت. هاوکات، گومانیکه میتۆدیه، نه‌ک بوونه‌کی. واته، نه‌ک ئه‌وه‌ی مرۆف گومان له‌بوونی خۆی یا ده‌وربه‌ری بکات^(۵).
– گومان له‌پیناو ده‌ربازبوونه له‌ئاستی مادی و رکیفی به‌ره‌سته‌کاندا^(۶).
– هه‌روه‌ها گومانکردن کرده‌یه‌کی تیپه‌رو کاتییه، چونکه ئامرازه له‌قۆناخیکدا ده‌په‌وتیه‌وه^(۷).

ئیدی، گومان له‌رزینیک له‌بیرکردنه‌وه و باوه‌ری وه‌ستاودا دروسته‌کات که 'دیکارت' وه‌ک هه‌نگاوێکی فله‌سه‌فی پیوستیه‌تی، به‌لام ده‌شبی‌ت ئاراسته‌کریت، چونکه، گومان بۆ ده‌ربازبوونه له‌هه‌له‌و بیروبوچوونه پیشداوه‌ری و پیشباوه‌ریه‌کان، به‌لام ناکریت خۆی ببیته باوه‌ریکی دۆگما و سه‌رله‌به‌ر به‌هه‌له‌ماندا بیات^(۸).

(1) Copelston, Fedrick P.85.

(2) Ibid.

(3) René. Descartes: *Meditations on First Philosophy*, translated by John Cottingham, Cambridge: Cambridge University Press, 1996. Sober. P 210.

(4) دیکارت: 'رامانه‌کان' رامانی یه‌که‌م. وه‌گیرانی حمید عزیز. خانه‌ی وه‌گیران ۲۰۰۳. دیکارت: بنه‌ماکانی فله‌سه‌فه، ماده‌ی ۱-۷، ل ۲۰-۳۰. شاهۆ عوسمان. نیوه‌ندی رۆشنگه‌ری ۲۰۱۵

(5) عثمان أمين: دیکارت، ط ۷، مکتبه‌ الأنجلو المصریة، القاہرة، ۱۹۷۶، ص ۱۲۷.

(6) عثمان أمين: م. س، ص ۱۲۷.

(7) عثمان أمين: م. س، ص ۱۲۳؛ د. بدرالدین مصطفي و غاد الامام: م. س، ص ۹۲.

• گەرەنەوۈ بۆخودى بىرگەرەوۈ

رەنگە دەستىاوى 'دىكارىت' بەسەر فەيلەسوفەكانى پاشخۆيەوۈ، بگەرپتەوۈ بۆ داھىنانى مېتودىكى توۋىنەوۈ و گرىدانەوۈى 'خود' و بىرگەرنەوۈ بەيەكەوۈ. گەرەنەوۈ بۆ بىرگەرنەوۈ و ژىرى مرۇق، گەرەنەوۈيەكى راستەوۋىيە بۆ تاك/مرۇق خۆى. ئەگەر نەلپىن لەسەردەستى ئەودا جارىكىتەر ئەو خودە بىرگەرەوۈ و پىرسىاردارەى كە بەدرىژايى سەدەكانى ناوەرەست خەفەو دەستەمۆكرابو، لەدايكبووۈو كەممان نەوتوۈ. بەخوئىندەوۈيەكى سادەى 'كۆجىتو' رووندەبىتەوۈ كە گرنگى و رۆلى فەلسەفە برىتتە لەتوۋىژىنەوۈو شروققەى "منىتى" يا ئاگايى مرۇق^(۲). لەم سۆنگەوۈ، ئىترەفەلسەفە دەبىتە "شروققەى ئاگايى و لىكدانەوۈى توانا و ھىزەكانى ھۆشمەندى. ئاگابوون لەخۆ، دەبىتە بنەماى ھەموو بىرگەرنەوۈيەكى مرۇق"^(۳). بىروابوون بەخودا، لەمتمانەكردن بەتواناى خودى بىرگەرەوۈ سەرھەلدەگرىت. بۆيە، ناسىنى خودا، بەجۆرىك مەعرفەى زات دەستپىدەكات.

ھەر لەدايكبوونى 'خۆ' كەوادەكات 'ھىگل' بە 'دىكارىت' سەرسامبىت. چونكە ئەو لەو وئىستگە فەلسەفەكەى 'دىكارىت' ھەو بۆ پىگە و پىشپىرتىتى (پىرايورىتى) ئاگايى و بىرگەرنەوۈ ھەنگاودەنىت و سىستىمىكى فەلسەفى سەرلەبەر ئاوادەكات. ئاگايى 'دىكارىت' يى تەنھا دۆخىكى دەروونى زەينى پاسىف/ناچالاک نىيە كەئەركى ھەر سەرنجدان يا ھەلچوونى ناخەكى و دەروونى بىت. نەخىر، وىستى بىرگەرنەوۈو بەدواچوونى راستىەكان، زەمىنەى دەستراگەىشتن و كۆنترۆلكردنى چەوتى و لاوازيەكى بىرگەرنەوۈى مرۇقە. بۆيە، 'ئاگايى دەبىتە ھىزىكى داھىنەرانە كە ھەموو بىروبوچوون و پىورەكانى پىشتەر پوۋچدەكاتەوۈو سەرەتايەكى نوئ كە "كۆشكىكى فەلسەفەىيە" دادەمەزرىت.^(۴) بەدەربىرپىنكىتەر، تۆخكردنەوۈى خودىتى ەك تاكە پروژەى رزگاربوون لای 'دىكارىت' سەرچاۋەدەگرىت. لىرەوۈ، دۆزىنەوۈى راستى لەخۇدا پروژەيەكى گرنگى 'دىكارىت' يانەيە كە مرۇق خۆى نەداتە دەست كەسانىتەر^(۵).

ھەلبەت، بۆ دامەزاندنى ھەمووبىرگەرنەوۈو سىستىمىكى ژىرىى لای 'دىكارىت'، دەبىت روخاندن، گومان پىشكەوئىت. دەبىت ئەوۈى پىشووئر بروخىت، ئىنجا لەجىگەيدا شتىكىتەر دوستكرىت. ئىدى، مرۇق ئەو بوونەوۈرەيە كە بەھۆيەوۈ ھەقىقەتى جىهان بەرجەستەدەبىت^(۶). بەمەش 'دىكارىت' بوئىادى 'بوون' دەكاتە بوونىادى بىرگەرنەوۈو ئاگايى خۆيەكى بىرگەرەوۈ. واتە، ھىچ كەس ناتوانىت لەبرى خۆم و لەجىاتىم تىبگات لەجىهان^(۷). لىرەوۈ، 'بوون' و 'بىرگەرنەوۈى خۆ' كەردەيەكى مېتافىزىكى والاپە كە ھەردەبىت 'خود' بەئاگايى و بىرگەرنەوۈى خۆى برىارى لەسەربدات. كەسىك نىيە لەجىاتى بىرى بۆبكاتەوۈ يا برىارى بوونى بۆ بدات.

(۱) رىنەى دىكارىت: باسى مېتود، ۱۷۸-۱۹۳.
 (۲) عثمان أمين: م. س، ص ۳۰.
 (۳) عثمان أمين: م. س، ص ۳۰.
 (۴) رىنەى دىكارىت: باسى مېتود، ل ۳۰.
 (۵) ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۰۱.
 (۶) عثمان أمين: م. س، ص ۱۲۸.
 (۷) عثمان أمين: م. س، ص ۱۲۹.

کۆجیتۆ ره‌هەندی مرۆیی بیرکردنەوه له 'بوون'

ره‌نگه کۆجیتۆی دیکارت، گرنگترین پیکهینه‌ری سه‌ره‌کی که‌سیتی بیرکردنەوه‌بیت، به‌لام ناکریت توخمه‌کانی‌تریش نادیده‌بگیریت. کۆجیتۆ وشه‌یه‌کی لاتینییه "cogito, ergo sum" واته 'من بیرده‌که‌مه‌وه، که‌واته من هه‌م' (1). هاوکات، سه‌لمانندی 'بوون' (ده‌روون- رۆحه) له‌رووی ئه‌وه‌ی که‌بوونیکی بیرکه‌ره‌وه‌یه. جگه‌له‌وه‌ی، سه‌لمانندی 'بوون' به‌کرده‌و چالاکه‌یه‌ک که‌بیرکردنەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت (2). ئیدی بیرکردنەوه‌ وه‌ک بوونیکی راست و حاشاهه‌لنه‌گر له‌خۆیدا راسته‌. لای 'دیکارت' ئه‌م ده‌سته‌واژه‌ وه‌ک یه‌که‌م هه‌نگاوی دلنیا‌یی و به‌زاندنی گومان به‌کاردیت. هه‌روه‌ها وه‌ک ده‌ستپێکی فه‌لسه‌فی له‌کتیبی 'میتۆد' و دوا‌جار به‌لاتینی‌ش له‌کتیبی 'بنه‌رته‌کانی فه‌لسه‌فه' دا به‌کاردیت. پێده‌چیت ده‌سته‌واژه‌که هه‌لگیرانه‌وه‌ی بۆ‌چوونیکی فه‌شه 'ئوگستین' (354- 430 پ.ز). بیت که‌ده‌لێت: 'ئه‌گه‌ر به‌هه‌له‌دابچم، ئه‌وه‌من خۆم' (Si fallor, sum). مه‌به‌ستی 'ئوگستین' ئه‌وه‌یه که راستیه‌کی گومانه‌لگر هه‌یه: 'ئه‌وه‌ش خۆم' (3). له‌کاتی‌که‌دا بۆ‌چوونه‌که‌ی 'دیکارت'، به‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ 'من' ی بیرکه‌ره‌وه‌، وه‌ک رێگه‌یه‌ک بۆ دلنیا‌یی و راستی و متمانه‌به‌خشین به‌بیرکردنەوه‌و بوون، نه‌ک گومانکردن له‌راستی، زانینی خودی بیرکه‌ره‌وه‌!

لێ‌روه‌، 'دیکارت' به‌جۆرێک بیرکردنەوه‌ ده‌خاته‌پێش باوه‌ر له‌ میتۆدی گوماندا، نه‌ک به‌مانای ئه‌وه‌ی به‌هۆی باوه‌رپه‌وه، راستی یا هه‌له‌ی بابته‌یک په‌سه‌ندکه‌ین. له‌به‌رئه‌وه‌، میتۆدی گومان و کۆجیتۆ ره‌تکردنەوه‌ی هه‌موو باوه‌رپێکی پێشینه‌یی و سه‌ره‌له‌نوی ده‌ستپێکردنەوه‌ به‌پرسیار، ئینجا ئه‌نجامگیرکردن که‌بابته‌یک راسته‌ یا نا. په‌یامه‌که‌شنه‌وه‌یه 'ئیمه‌ به‌بیئه‌وه‌ی هه‌بین، ناتوانین گومان له‌ 'بوون' مان بکه‌ین' (4). له‌م رێساوه‌ راستیه‌ک هه‌لده‌هینجریت: 'ئه‌وه‌ی بیرده‌کاته‌وه‌، هه‌مان ئه‌وه‌نییه‌ که‌بیرلێده‌کریته‌وه' (5). له‌به‌رئه‌وه‌، کۆله‌که‌ی بیرکردنەوه‌ له‌سه‌ر پنتیک راده‌وستیک که 'بوون' ه. چونکه‌، درککردن به‌بوونی خۆم، ده‌بیته‌ متمانه‌به‌خش به‌راستی و دروستی بیرکردنەوه‌م. وه‌ک چۆن بوونم گومانه‌لنه‌گره‌، ئه‌وه‌نده‌ش بیرکردنەوه‌م ته‌واوه‌. که‌واته‌، دوالیزمی کۆجیتۆ (رۆح/بیرو جه‌سته/بوون)، ده‌ریده‌خات چه‌قی زانین له‌کویدا‌یه. ئه‌وه‌ی ده‌یزانین له‌پێبیرکردنەوه‌یه له‌بوونم، نه‌ک ته‌نها بوونه‌ مادی و به‌ره‌سته‌یه‌که. واته‌، به‌ئامگام له‌وه‌ی که‌ بوونم به‌شی‌که له‌بیرکردنەوه‌م، وه‌کچۆن بیرکردنەوه‌شم له‌جه‌سته‌م دانه‌بپاوه‌. لێ‌روه‌، ره‌هەندی بوونیته‌ی له‌هۆشیاری و ئاگایی مندا هه‌یه. ئه‌و ئاگاییه‌ش درکدرنه‌ به‌بوونی خۆت وه‌ک خالی دلنیا‌یی.

ده‌سته‌واژه‌ی کۆجیتۆ، له‌یه‌ک شرۆفه‌ زیتره‌له‌ده‌گریت، چونکه له‌دووباره‌کردنەوه‌ی 'من'، له‌هه‌ردووباردا، ره‌هه‌ندی‌تره‌یه. دوو 'من' له‌هه‌رتایه‌کی ده‌سته‌واژه‌که‌دا هه‌یه. له‌بهرگه‌ی یه‌که‌مدا 'من' بیرده‌که‌مه‌وه‌! لێ‌رده‌ا بکه‌ر 'من' ه

(1) Oldekater.Jos. (2003).Ad fundum.Latijnse spreekwoorden, gezegden en citaten& en hun betekenis.Libro Books. p.122.

(2) جمیل صلیبا: المعجم الفلسفي (بالألفاظ العربية والفرنسية والإنكليزية واللاتينية)، ج ١، الناشر: الشركة العالمية للكتاب، بیروت، ١٩٩٤، ص ٢٤٩.

(3) Copelston, Fedrick: p.90“ Harry Willemsen (Red): Woordenboek Filosofie. Van Gorcum, Assen/Maastricht 1992, p.61.

(4) رینه‌ی دیکارت: بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه، ل ٧٣.

(5) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٧٣.

کە هەیهو 'منیك' یەشە کە بیرکەرەوه یە. هەلبەت، کە دەووتریت 'من' ئەو راناوێ یا جیناوه ئاماژە بە هۆشیارێ و ئاگاییە. کەسێک دەلێت 'من' وەك خالی دەستپێک کە ئاگایی بەخۆی هەبێت. پاشان، هەر لەخودی بیردەکەمەوه، راناوی 'من' جارێکتر دووپاتی ئەو 'من' هە بیرکەرەوه یە کە دەکاتەوه. بەدەرپرینیکتر، لێرەدا دووجار 'من' بەکارهاتووێ. پاشان لەبەرگە ی دووهمی دەستەواژە کەدا "کەواتە من هەم" بەهەمان شیوه دووجار من دووبارە دەبێتەوه. ئەم جەختکردنەوه یە لەکەسی بیرکەرەوه، هەموو 'منیك' دەگرێتەوه، بەمەرجێک ئاگا و هۆشیاربێت. ئەوهش دەسەلمینیت کە بیرکردنەوه 'بوون' لیکجیاناکریتەوه، وەکچۆن بیرکردنەوه ی من لەخۆم، لەبوونم جیانابیتەوه. کەواتە دوالیزم (دووانەیی) بەو مانا سادە یە نییه کە دەوتریت لای 'دیکارت' بیرکردنەوه پیش بوون دەکەوێت. نەخێر، هاوکێشە ی کۆجیتۆ لەوه قولترو مانادارتره کە تەنها لەسەر بەرواردی سادە ی پاش و پیشکەوتنی جەستە و بوون یا بیرکردنەوه بێت. جگە لەوه ی، بیرکردنەوه ی دووانەیی واتە دووبابەت بێهەك ناب و رییان تیناچیت. سەرەپای دەستەواژە کە دەلالەت لە 'من' یك لە ئێستەدا و لێرەدا، نەك رابوورد یا جیگە یە کێتر^(۱). بوونیک جیگە ی بیرکردنەوه لەبوونی خۆم، بیروهرزیک بەندە بەبوونی جەستە ی خۆمەوه. لێرەوه، بیرکردنەوه مافی هەموو بوونیک، وەك چۆنیش هەموو مرقۆتیک بیرکردنەوه ی خۆی پێویستە بۆئەوه ی بگاتە راستی. ئیدی 'دیکارت' ساخیدە کاتەوه کە ئەم راستیە بۆ هەموو مرقۆتیک بەردەست و ریییدەچیت، بەمەرجی بیروهوشی بەشیوه یەکی سیستماتیکی بخاتەکار. ئەمە بایەخی 'دیکارت' ه کە ناراستەوخۆ لەدەقە کەیدا پیشانیدەدات. بەلام، پێویستە رێگایەك هەبێت کە ئەویش میتۆد.

میتۆد و بیرکردنەوه ی رێکخراوه

لەوسەردەمە ی 'دیکارت' دا فەیلەسوفی دیکەش ناوبانگیان کە لەم کەمترنەبوولە ئارادابوون، بەلام تاییه تەمەندیتی ئەوه لەوه دایە کە ناوی فەیلەسوفی میتۆدی پێبیریت. ئەگەرچی هاوسەردەمەکانی وەك 'بیکون' کتیبی 'ئورگاتۆنی نوێ' بە (۱۷) سال پیش 'دیکارت' داناوه. هاوسەردەم 'سپینوزا'ش نامە ی 'چاکسازی ژیری' و دواتر مالبرانچ 'گەران بەدوای هەقیقەتدا' و 'لایبنتز' نووسیوه^(۲). بەلام، 'دیکارت' زۆر لەزوووه و لەوه گەیشتبوو کە پێداویستی سەرەکی تووژینەوه ی فەلسەفی: بریتییه لەدەرپشتنی میتۆدیکی وردو بەرهمدار^(۳). بەپاشکاوی لەسەرەتای شاکارە کەیدا 'میتۆد' دا دەلێت: ئەوه ی دەبێتە مایە ی ناکۆکی لەنیوان خەلکید، ناگەریتەوه بۆجیاوازی زیرەکی. لەبەرئەوه ی ژیری و پیگەیشتووی بەدادوهرانه ترین شیوه دابەشکراوه. ناکۆکیه کان دەگەرینەوه بۆ چۆنیەتی ئاراستەکردنی بیرکردنەوه!^(۴) واتە، ئەو رێوشوینە ی دەبێگرنەبەر لە بیرکردنەوه دا یا ژیاناندا. لەکاتی کەدا هەرئەوه ندە گرنگە نیه مرقۆد خواوەنی زیرەکی باش بێت، بەلکو لەوهش گرنگتر باش بەکارهینانیه تی.

^(۱) Stroud, Barry (2008). *A Companion to Descartes*. Edited by Janet Broughton & John Carriero. Blackwell Publishing. P.524.

^(۲) عثمان أمين: م. س، ص ۸۰.

^(۳) ولیم کلي رایت: تاریخ الفلسفة الحديثة، ت. محمود سيد احمد، تقديم و مراجعة: امام عبدالفتاح امام، ط ۲، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، ۲۰۰۵، ص ۹۴.

^(۴) رینه ی دیکارت: باسی میتۆد، پیشه کیه کە ی، ل ۱۸-۴۳

رۆلئیکتری' دیکارت' که‌توانی میتۆدی باوی فه‌لسه‌فه له‌رئیبازی ریتۆریکی "فه‌لسه‌فه‌ی فیرگه‌ی رزگارکات"^(۱). چونکه‌ ئه‌و جۆره‌ میتۆده‌ فه‌لسه‌فیه‌ ته‌نها له‌دووبارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لێک رای فه‌یله‌سوف و 'تیۆلجیست' (ئابیناس) یا زانادا قه‌تیس مابوو. له‌جیاتای هانی بیرکردنه‌وه‌دریټ و چاره‌سه‌ری پرسیکی فه‌لسه‌فی و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌لته‌رناتیف پیشکه‌شکریت. جگه‌له‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیی بیرکردنه‌وه‌ له‌رئیبازی فیرگه‌ییدا نه‌بوو، ده‌سه‌لاتی ئه‌قل که‌وتبووه‌ ژیرکیفی دۆگمای ئابین و پیاوانیه‌وه‌ . مرۆڤ له‌بری ئه‌وه‌ی به‌دوای راستیدا بگه‌رپیت، هه‌ولێ جه‌ختکردنه‌وه‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی باوه‌رو بیروباوه‌رپیک پیشتوووردابوو به‌به‌لگه‌ی تازه‌وه‌! که‌واته‌، ئه‌و فه‌وزایه‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌ تیکه‌وتبوون به‌هۆی مشتومری بیبه‌ره‌م و بیبنه‌ماو پیکدادانی راکان و مملانیی پیاوانی ئابینه‌وه‌، به‌شیکێ بۆ نه‌بوونی ریبازیکی روونی بیرکردنه‌وه‌و تووژنه‌وه‌ ده‌گه‌رپیته‌وه‌^(۲).

میتۆد بیرکردنه‌وه‌ ریکه‌خات و له‌گۆتره‌کاری و ره‌مه‌کی به‌دوواچوون ده‌پاریزیت و واده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی بابته‌ی مرۆڤ پشت به‌تواناکانی بیرکردنه‌وه‌ی خۆی ببه‌ستیت، نه‌ک خۆی بۆ ناوبانگ و به‌رژه‌وه‌ندی هیزه‌کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوریه‌کانی نیوکۆمه‌لگه‌کی شلکات. جگه‌له‌وه‌ی میتۆد ئه‌رکی پاراستنی ژیری و بریاردانه‌ له‌هه‌له‌و ته‌له‌که‌. ئه‌و پیاویه‌ بیرۆکه‌ له‌خۆیدا هه‌میشه‌ راسته‌، چه‌وتی له‌و کرده‌یه‌دا نییه‌ که‌ زه‌ینی مرۆڤ پینده‌بیتیت، به‌لکو له‌و کرده‌دایه‌ که‌ بریاری پینده‌دریټ^(۳). هه‌له‌کردن ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ خۆی نییه‌ به‌لکو، چۆنیه‌تی بریاردان و ئاراسته‌کردنیه‌تی. چونکه‌، بریاردان به‌ته‌نها ناگه‌رپیته‌وه‌ بۆ ژیری، به‌لکو بۆ ویست(ئیراده‌). که‌واته‌، هه‌له‌و چه‌وتی ده‌گه‌رپیته‌وه‌ بۆ به‌کاره‌ینانی ئازادی به‌شیویه‌کی هه‌له‌ . به‌تایبه‌ت کاتی که‌ مرۆڤ چه‌ندان بیرۆکه‌و بابته‌ پیکه‌وه‌باس ده‌کات، له‌کاتی که‌دا هه‌یج په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه‌نییه‌^(۴).

له‌کتیبه‌ی 'ریسای رینمای ژیری' دا ریسای(۱۲) و کتیبه‌ی(۴) ی "رامانه‌کان"، به‌شی یه‌که‌م/ برگه‌(۲۴) و هه‌روه‌ها 'بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌' دا هه‌له‌کانی بریارو بیریی مرۆڤ ده‌گه‌رپینیته‌وه‌ بۆ:

- ۱- ئه‌و بریاره‌ کرچوکالانه‌ی له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌ندا داومان.
 - ۲- که‌ ناتوانین ئه‌و بریاره‌کرچوکالانه‌ له‌بیرکه‌ین.
 - ۳- زه‌ین به‌هۆی ماندوووبونه‌وه‌ له‌سه‌رنجدان و وردبوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی بریاریان له‌سه‌رده‌دات.
 - ۴- بیرکردنه‌وه‌کانمان ده‌به‌ستینه‌وه‌ به‌وشه‌گه‌لپکه‌وه‌ که‌ به‌وردی گوزارشتی لێناکه‌ین. واته‌ ناروونه‌^(۵).
- هه‌ر له‌م پیناوه‌شدا، له‌کتیبه‌ی 'میتۆد'یدا (۴) ریسای بۆ ئاراسته‌کردنی بیرکردنه‌وه‌و چاره‌سه‌ری ئه‌و هه‌لانه‌ داده‌نیټ:
- به‌بێ به‌لگه‌و سه‌لماندن به‌هه‌یج شتیک نه‌لیم راسته‌و ته‌واوه‌ . دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌بریاری سه‌رپیی و بریاری پیشه‌خته‌ . جگه‌له‌وه‌ بریاره‌کانم ده‌بیت روون و ره‌وان بیت هه‌یج گومان و دوودلی هه‌لنه‌گریت.

(۱) فه‌لسه‌فه‌ی فیرگه‌ی (سکۆلاستیک) به‌و شیوازه‌ دوتریت که‌له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا باوبوو له‌بنه‌ره‌ته‌وه‌ له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رستۆوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌و کاراکته‌ری خۆی له‌سه‌رده‌ستی 'تۆما ئه‌کویینی' وه‌رگرتوه‌ . (عثمان أمین: م. س، ص ۸۱).

(۲) عثمان أمین: م. س، ص ۸۱.

(۳) عثمان أمین: م. س، ص ۹۱.

(۴) عثمان أمین: م. س، ص ۹۱.

(۵) رینه‌ی دیکارت: بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌، ل ۱۶۷- ۱۷۳.

▪ ھەريەك لەكەيشەكان دابەشكەم و پاشتر يەك بەيەك چارەسەريان بگەم.

▪ بىرکردنەو ھەم بەم جۆرە رىكخەم: لەبابەتى ساكارەو ھەنگاو بەھەنگاو بەرەو ئالۆزترين.

▪ چىكکردن و پىداچوونەو ھى پىدراو ھەكان، تا دلنابم لەو ھى ھىچم لەبىرنەچو ھە (۱).

كەواتە "میتۆد بەجۆرىك سەرپىخستنى ئەقلۆ ئاراستەكردنەتى بەشۆو ھەكى رىكخراو بەرەو كەيشەكان و بەدوور لەھەنگاوى رەمەكى و سەرپىيى. ئەمەش مەرجىكى زانستىيون و بابەتییونە لەتوئىزىنەو ھەدا. نزیكبوونەو ھى 'دىكارت' لە رىساكانى 'ماتماتىك' لەبەرئەو ھەبوو كەبەنەمايەكى رىكوپىكو تۆكمە بۆ بىرکردنەو ھەگەيشتن بەئەنجام پىيە. جگە لەو ھى ھەك پىشتر ئامازەى پىدرا 'دىكارت' بەجۆرىك تىپەراندنى گوتارى فەلسەفى رىبازى فىرگەيە كەدەگەرپىتەو ھە بۆ 'ئەرستۆ' لەتوئىزىنەو ھە بىرکردنەو ھەدا كەدو ھە، چونكە خالىكى جىاوازى رىسای میتۆدى 'ئەرستۆ' ئەو ھە: دەبىت توئىزەر يەكەمجار بوونى بابەت/ شت بسەلمىنەت، ئىنجا بىتەسەر توئىزىنەو ھى 'چىەتى' يەكەى (۲). پاساوى 'ئەرستۆ' لەو ھەدايە كە مرۆف دووچارى ھەم و لىكدانەو ھى ناراست نەبىت، بىئەو ھى بوونى بابەتەكەى پىشتر ساخكردبىتەو ھە (۳). بۆيە، كەيشەكە لەخودى بىرۆكەكاندا نىين، چونكە لەخۆياندا نەپراست و نەچەوتن. بەلكو، ھەلەكان دەگەرپىنەو ھە بۆ وىستى برىاردان (۴).

لای 'دىكارت' چىيەتى جگەلە بوون لەرووى ژىريەو ھە ھىچىتر نىيە (۵). واتە ئەو ھى لەژىرىدا بوونى ھەيە، ئەو ھە چىيەتە كەبەنەرەتى میتۆدى 'دىكارت' پىكدەھىنەت. پىدەچىت لە میتۆد رازىبىت لەخۆى و چارەسەرە فەلسەفەكەى تىگەيشتن. جگەلەو ھى دلخۆشى پىو ھەديارە، بەلام ھاوكات ئەو ھەك ئەو ھى فرىادرسە فەلسەفەكەى دۆزىبىتەو ھە دەرمىانى دەردە كوشندەكەى پىدەدات. كە دەلەت 'من بىردەكەمەو ھە كەواتە من ھەم'، بەدبوىكەيشدا ئەو ھە دەسەلمىنەت كە خۆى ھەك بىرگەرەو ھەك ئاگادارو ھۆشيارە بەو ھى كە دەزانىت كىيەوچىدەكات. واتە، پىشئەو ھى يەكسەر بلەت 'من ھەم و بوونم' ھەيە. چونكە، دەشزانىت كە مافى ئەو ھى نىيە برىارى لەبوونى خۆى بدات، ئەگەر دەرىنەخات كە بىرگەرەو ھەكە (۶). ئىدى، بىرگەردنەو ھە رامان و خۇئاگايى چىيەتى خودە. ئەو ھى چىيەتى خودى مرۆفە، بوونى نىيە، بەلكو بىرگەردنەو ھەيەتى. لىرەو ھە، ئەو ھى جىاوازى 'دىكارت' لەپىش خۆى بەتايبەت 'ئەرستۆ' و پاشخۆى بەتايبەت 'بوونگەرەكان' دەسنىشانەكات: دەبىت بىروھۆشى مرۆف لە چىيەتى (بىرگەردنەو ھە) بەرەو 'بوون' بروات. لۆجىكى بىرگەردنەو ھى 'دىكارت' بىھودەو لەگۆترەنىيە، چونكە ژىرى دروست وادەخوازىت كە ناكرىت لەبارەى بوونەو ھە پرسىارىبەين، بىئەو ھى چىيەتى بزانين و چۆنىەتى بىرگەردنەو ھەشى تىبگەين (۷). ئەگەرچى بىرگەردنەو ھە بوون يەكشت نىين، بەلام دانەبراون لەيەكترىو يەكترەواوكانن نەك يەكترىر. چونكە

(۱) رىنەى دىكارت: باسى میتۆد، ل ۱۰۹ - ۱۱۷.

(۲) عثمان أمين: م. س، ص ۱۱۰.

(۳) عثمان أمين: م. س، ص ۱۱۲.

(۴) عثمان أمين: م. س، ص ۹۶.

(۵) عثمان أمين: م. س، ص ۱۱۲.

(۶) عثمان أمين: م. س، ص ۱۶۲.

(۷) عثمان أمين: م. س، ص ۱۶۷.

'ھەركاتىك لەبىركەوتنەو ھەوتەم، دەستبەجى لەبوونىش دەكەوم'. ئىستە رىگەى ھىچ شتىك نادەم ئەگەر بەناچارەكى راستنەبىت. بۆيە، بەلەخۇرابىنىەو دەلئىت: ئىستا رىگە بەھىچ شتىك نادەم بىتەمىشكەمەو، ئەگەر بەناچارەكى راستنەبىت^(۱). كەواتە، بىركردنەو، كەدەيەكى خۆيى مرۆقەو لەناوخۆيدايە بەبى ھىچ نىوانبەر(وہساتە)يەك كەدەمانگەيەنئىتە راستى 'خو' و 'دەروون' و 'خودا'.

ئىدى، 'دىكار' بەشىوہيەك دەيەوى جەلەوى بىروھز لەدەستى پىاوانى ئايىن و كلىسە دەربھىنىت. چىتر پىاوانى ئايىنى ناتوانن ئەو رۆلەببىن كە دەروون و ناخ و خودا لەباتى ئىمە بناسن يا بناسىن. رەنگەئەو لەمەدا مەبەستى لىدانى كلىسەى ھەبىت، ئەگەرچى راستەخۆ نادركىنىت، بەلام دواجار كلىسە لەبەرئەوہى ھەستىارن، بەنەيازەكەى دەزانن و بىرارى قەدەغەكردنى بەرھەمەكانى دەدەن. گومان لەوہدانىيە كە 'دىكار' وىستويەتى تواناو بەھاي بىركردنەو بەرجەستەكات، نەك ئەوہى كە مرۆقە ھەر بىركەوہيە يا بوون يا رۆح بسەلمىنىت، بەلكو مەبەست ئەوہيە، بوونەوہرىك كە سەرووسروشتى و ناديارە، بكاتە بابەتى بىركردنەوہش بەمىتۆد تواناى مرۆقە بھەلسەفىنىت. زۆركەس پىيوايە مادام 'دىكار' باسى مېتافىزىك و لەدنيا بوونەكاندا چەمكى خودا ھەيە، ئىتر ئەو كەسىكى تىيۆلۆجىستە (خوداناسىيە)، بەلام ئەو لەراستىدا فەيلەسوف و ماتماتىكە نەك تىيۆلۆجىست^(۲). لەكاتىدا ئەوہ بەئاشكرا ئامانجى خۆى لەتويژىنەوہكاندا بە سۆراخكردنى ھەقىقەت دەربىوہ، نەك خودا يا بابەتىكى ترى ئايىنى^(۳).

ستراتىژىيەتى ئەو لەرپى مېتۆدەوہ راستى دروستى گەيشتن بە ھەربابەت و بىرارىك دەربخات كە لەئەنجامى زانين و بىركردنەوہى دروستەوہبىت. ئەو لەو باوہرەدايە كە بىرارى ھەلە ناگەرپتەوہ بۆ بىركردنەوہ خۆى، بەمانا مېكانىكەكەى. بەلكو، دەگەرپتەوہ بۆ وىستى خراپ. لىرەوہ، دەيەوئىت بىركردنەوہو ئازادى وىست و وىسىتى ئازاد بكاتە بنەماى زانين و بىراردان. ئەمەش لەدەرەوہى دەسەلاتى باوہرەو كلىسەدايە! كەواتە، تەركردنى 'مىتۆد' وەك رىگەيەكى دروست و بىخەوش بۆ ناسين و زانين و بىراردان و بىركردنەوہ، بەجۆرىك پىشكەشكردنى ئەلتەرناتىفە بۆ گوتارى پىاوانى ئايىنى و دەسەلاتى ھەقىقەت لەنىو كلىسەدا. ئەوہ كلىسەو دەق نىيە كە مرۆقە دەخاتەسەر رىگەى بىركردنەوہو گەيشتن بەراستى و دلىيى وەك بىرارىكى دروست، نەخىر، ئەوہ بىركردنەوہى مرۆقە خۆيەتى. ئەو بەشىوہيەكى مېتۆدى كارى بۆ بەرەورپوونەوہى نەزانىيەك كەدوہ كە بەرگى دۆگماى ئايىنى لەبەردايە! كە بىرى مرۆقە رىگارپو، ئەوسا خۆشى رىگاردەبىت، نەك ئەوہى مرۆقە رىگاركەين ئەوجا بىركردنەوہى. جگەلەوہى رەنگە 'دىكار' وىستبىتى بەجۆرىك ھەماھەنگى و گونجاندن لەنىوان ئەقل و ئايىندا بكات. ئەمەش بەئامانجى خزمەتكردنى ئايىن نا، بەلكو ئەقل! دارشتنەوہى بىركردنەوہ بەمىتۆد، خزمەتىكى گەورەو دەستكەوتىكە كەدواتر فەيلەسوفەكانىتر رىچكەى دەگرەنەبەر.

بىركردنەوہ لاي 'دىكار' وەك پەرنسىپ و بنەمايەكى گەردوونىە. واتە گشتى و بۆ ھەموو مرۆقەكە^(۴). بىركردنەوہى ئازادى وەك بنەمايەك كە بەرىگەيەكى مېتۆدى پىشكەوئىت لە 'دىكار' ھوہ دەستپىدەكات. ھەلەبەت

(1) Descartes: *Meditations on First Philosophy*, second meditaion.. P.6.

(2) Copelston, Fedrick: P. 66.

(3) ibid.

(4) Hegel, G. W. F: *Lectures on the History of Philosophy*. Vol.iii. edited by Robert. F. Brown. Trans. R. Brown & J. M. Stewart. University of California Press, 1990, p. 132.

گرنگىزىن خىسلىتى ئۇ بىرگىرىنەۋە يەش ئەۋەپە كە رەۋايەتى و دروستى تەنھا لەلايەن ئەقلى و ژىرى خۇيەۋە يەتى^(۱). ھەر لەبەرئەۋەپە كە 'دىكارىت' دەستپىكى فەلسەفەى نوپپە^(۲). بۇيە، 'دىكارىت' لە سەرەتايەكە ۋە دەستپىكىرد، لەسەرەتايەكى گەردونپەۋە كە ئەمەش دەستپىكىكى نوپ و رەھايە. ئىمە ناتوانىن وابىر لەخۇمان بگەينەۋە كەن^(۳). ئىدى ئەۋەپە لەم دەستەۋازەپە دەكەۋىتەۋە ئەۋەپە كە بىرگىرىنەۋەۋە بوون پىكەۋەبەندىن و لىكجيانكارىنەۋە^(۴).

كەۋاتە، پەيوەندى بىرگىرىنەۋەۋە بوون لەھاۋكىشەى كۆجىتۇدا ئەۋەپە ھەبوونى من، لەبەرئەۋەپە كە من بىردەكەمەۋە. نەخىر ۋەك ھىگل دەلىت 'مەسەلەكە ئەۋەپە كە' من بىردەكەمەۋە، كەۋاتە من ھەم'. بەلكو پىكەۋەلكانى لەھاۋكىشەكەدا بۇئەۋەپە كە بىرگىرىنەۋە دەربىرپىت و گوزارش لىكيات^(۵). ھەلبەت، لاي 'دىكارىت' بىرگىرىنەۋە جولەپەكە لەخۇيدا، بەلام ئامازەپە بەخۇي و ھاۋپەكە لەگەل خۇيداۋ بەس^(۶). ۋاتە بىرگىرىنەۋە كىردەپەكى راستەۋخۇيە و ئاگايى و ھۇش دلىياپە لەخۇي^(۷). ئىدى كە لە كۆجىتۇدا 'من' دەردەبىرپىت، ھاۋكات دلىياپە لەخۇي، لەۋكاتەۋەپە كە ئەو 'من' خۇي دامالپەۋە (abstract) لەھەموو شتىكىتر^(۸). بىرگىرىنەۋەپە فەلسەفەى لەبارىداپە بەشپەۋەپەكى سىستەماتىكى بگاتە دلىياۋون ئەۋەش بە^(۹):

۱- گومانگىرىن لەھەموو ئەۋانەى شىۋاي گومانلىگىرىنە. گومان ھەنگاۋپىكى پىۋىستە، چونكى ژىرى و تىگەپىشتىنى مرۇق پىچراۋە لەبىرپارو لىكدانەۋەپە پىشۋوتىرى نادروست كە لە مندالى و پەروەردەپە كۆمەلەپەتتىدا سەرچاۋەپە گرتۋە.

۲- ئەۋەپە لەرىپە ئەزمونى ھەستەكەپەۋە دەسەلمىنرپىت پىۋىستە بخرىتەلاۋە. چونكى ئەۋە ئەزمونە پىشتەستۋە بەمەعريفەپەكى ھەستەكى. لەمپروۋە لەكىتپى 'رامان لەفەلسەفەى يەكەم' دا بەتايىت لە رامانى (۱)دا پاساى گومان لەھەستەكان دەخاتە روو و چەند نمونەپەك كە چۆن بىنى بەھەلەماندا دەبات.

۳- لەناۋ ئەو گومانە گىشتىگىرەشدا شتىك دەمىننەۋە كە ژىرپە. چونكى ھەر بەژىرى مرۇق لەگومان رىگار دەپىت. 'من بىردەكەمەۋە كەۋاتە من ھەم'، لىرەدا ھەبوون و بوون جەختكە رەۋەپە راستى بىرگىرىنەۋەپە. راستى ئەۋەپە كە بەكردەپە ھەپىت.

۴- ھەرچەند گومانكەم، ناتوانم خۇم لەۋ راستىپە دوورخەمەۋە كە بىردەكەمەۋە، بىرگىرىنەۋەپەك ھىندەپە بوون راستەۋ ھەپە. كەۋاتە، دلىياپە خىستەنە ژىرى و بىرگىرىنەۋەپە. ئىدى ئەۋەپە گومان رادەگرى و دلىياپە دىنپىت بۇ بىرۋەش و ئاگايى. چونكى بىرگىرىنەۋە چەند جۆرپىكى ۋەك دركردن، خەپالگىرىن، وپىناكردن، وپىست، گومان، سەلماندىن و رەتگىرىنەۋەپە ھەپە.

(1) ibid. p. 133
 (2) ibidi.
 (3) ibid. p.136.
 (4) ibid. p.137.
 (5) ibid.
 (6) ibid. p.138.
 (7) ibid. p.139.
 (8) ibid. p.140.

(۹) رىنەپە دىكارىت: باسى مپتۇد، ل ۱۰۹۱-۱۲۵.

به‌شی سییه‌م کاریگه‌ری و تاییه‌ تمه‌ندیه‌کان

۱- شوینده‌ستی 'دیکارت' له‌فلسه‌فهدا

چاکه‌ی 'دیکارت' به‌سهر بیرکردنه‌وه‌ی فلسه‌فیه‌ی نه‌وه‌یه‌ که‌نموونه‌ی بالای بوونی مرؤف بریتیه له‌به‌دیها‌تنی ناگایی مرؤف به‌خودی خوی و پیگه‌ی له‌جیهاندا^(۱). هه‌روه‌ک 'هیگل' له‌نامه‌یه‌کدا بو 'فیکتور کوزان' ده‌نووسیت: 'گه‌له‌که‌تان کاریکی به‌نرخ‌ی بو فلسه‌فه‌کرد، کاتیک 'دیکارت'ی پیبه‌خشی'^(۲). له‌مه‌وه‌ سه‌رسامی 'هیگل' به‌و: 'ئیمه به‌خویندنه‌وه‌ی 'دیکارت' ده‌گه‌ینه‌ مال و هه‌واری نوئ. ناشیشاریته‌وه‌ که 'فلسه‌فه‌ی مؤدیرن له‌وه‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات. بویه، ده‌کریت بلین ئیمه له‌ماله‌وه‌مین وه‌کچون به‌له‌مه‌وانیک پاش گه‌شتیکی دورودریژ له‌دواهاواریدا ده‌نگه‌له‌ده‌بریت "هؤو وشکانی". 'دیکارت' سه‌ره‌تایه‌کی تازه‌ی به‌دییه‌نا'^(۳). بویه، 'هیگل' سه‌رسامیه‌که‌شیواروونده‌کاته‌وه‌ که 'بیرکردنه‌وه‌ یا فلسه‌فاندن، وه‌رچه‌رخانی بیرو ژیری له‌وه‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات'^(۴).

گرنگی 'دیکارت' راستیه‌کی شاراوه‌نییه له‌میژووی فلسه‌فه‌دا، جا له‌به‌رئه‌وه‌ی بیت که به‌ده‌روازه‌ی فلسه‌فه‌ی نوئ داده‌نریت یا به‌کو‌تایی پیه‌ینه‌ری فلسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی پیشمؤدیرن. به‌لام له‌و راستیه ناگورپیت که ده‌ستپیشخه‌ریه‌کانی له‌بیرو نه‌ندیشه‌ی فه‌یله‌سوفانی خاوه‌ن سیستمی فلسه‌فه‌ی وه‌ک 'کانت' و 'هیگل' دا ناشران. کۆی فلسه‌فه‌که‌ی پارادایمیکی نوییه وه‌له‌ته‌کینه‌ری گوتاری فلسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و ریره‌وه‌ی فلسه‌فه‌ی فیگره‌یه. چونکه، تیزه نه‌له‌ته‌رناتیفه‌کانی له‌بواری ژیری و ناسین و بریارو میتودا، رچه‌شکینه. به‌پای 'سکره‌تن' دایینه‌ری فلسه‌فه‌ی مؤدیرنه، نه‌گه‌رچی 'به‌یکن' رۆلی به‌رچاویشی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بووه. به‌لام، میتودی فلسه‌فه‌ی به‌هوی 'دیکارت' وه‌ گورانیکی بنه‌په‌تی به‌سه‌رداهات^(۵). جگه‌له‌وه‌ی نه‌و ریباری دیده‌کشنی نه‌رستویی و فلسه‌فه‌ی فیگره‌یی ره‌تکرده‌وه^(۶). لای 'هوسرل' 'دیکارت' خالی وه‌رچه‌رخانه له‌میژوی میتودی فلسه‌فه‌ییدا. جگه‌له‌وه‌شی ده‌ستپیکه بو فینومینۆلۆجیا^(۷).

وه‌ک ده‌وتریت 'دیکارت' ده‌روازه‌ی فلسه‌فه‌ی مؤدیرنه، له‌به‌رئه‌وه‌ی میتودی بو هه‌موو لقه‌کانی توینینه‌وه‌وه‌ چه‌ندان چه‌مک و نه‌رگومینتی پیشکesh به‌فلسه‌فه‌کردوه. به‌مه‌ش به‌نوینه‌ری رۆحی زانستی نوئ داده‌نریت. نه‌گه‌رچی هه‌م سه‌له‌میوه‌ته‌وه‌و ریژی ده‌سه‌لاتی کلئیسای گرتوه‌وه (به‌تایبه‌ت نه‌و فه‌رمانه‌ی ده‌ره‌ق به‌گالیلۆ ده‌رچوو). به‌لام هه‌رگیز بو‌هیچ ده‌سه‌لاتیک جگه له‌تروسکای سروشتی نه‌قل نه‌بیت، ملکه‌چ نه‌بووه^(۸). جگه له‌وه‌ی ورده ورده جیاوازی له‌نیوان فلسه‌فه‌و زانستدا کرد له‌کاتیکدا نه‌م جیاوازیه نه‌بینراو بووه لای زاناو فه‌یله‌سوفه‌کانی نه‌و

^(۱) عثمان أمين: م. س، ص ۱۷.

^(۲) عثمان أمين: م. س، ص ۲۳.

^(۳) Hegel, 1990: p.131.

^(۴) ibid.

^(۵) Scruton, Roger: *A Short History of Philosophy from Descartes to Wittgenstein*. Routledge (1984), 1995. P.12.

^(۶) ibid. P.21.

^(۷) Copelston, Fedrick. P.150.

^(۸) Scruton, Roger. P.27.

سەر دەمه‌دا⁽¹⁾. بیگومان، دەر خستی جیاوازی روونی نیوان جه‌ستو دەر وون و په‌یوه‌ندی سایکۆلۆجی نیوانیان که وه‌ک کیشه‌گه‌وره که بیری نوێ پیشکه‌شیکردوه، جگه‌له‌ پرسى زانینى واقع. هه‌روه‌ها له‌ توێژینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیدا زیاتر وردبینی و ریکۆپیکى وه‌ک ئه‌رکیکی ژیریى بینیه⁽²⁾. جگه‌ له‌ وه‌ی، 'دیکارت' یه‌که‌م فه‌یله‌سوفه که نمونه‌ییکى ته‌واوی په‌خشانی فه‌ره‌نسى پیشکه‌ش کردوه، روونی، جیاکردنه‌وه له‌ بیرکردنه‌وه و ده‌رپیندا، پیناسه‌کردنی زاراوه‌کان به‌وردی، به‌پیشمه‌رجی نووسینی داناوه. به‌کارهێنانی زمانى فه‌ره‌نسیش له‌ ده‌قی فه‌لسه‌فیدا به‌شیکى زۆری ده‌گه‌رپێته‌وه بۆئه‌وه⁽³⁾. هاوکات، گه‌راندنه‌وه‌ی متمانه‌ بۆ ئه‌قل و ژیریى مرۆڤ، ده‌ستکه‌وتیکى 'دیکارت' یانه‌یه.

له‌ به‌رئه‌وه، ده‌کرێ باس له‌ شۆرشیکى 'دیکارت' یانه‌ بکریت. چونکه هه‌مان کات، نه‌ک هه‌ر فه‌یله‌سوف، به‌ لکو ماتماتیکناس و داهینه‌ری فیزیای مۆدێرنه⁽⁴⁾. چه‌ند لایه‌نیکى فیزیای گۆپى و ئاماده‌کارى و زه‌مینه‌سازیشى بۆ 'نیوتن' کرد. تائه‌وراده‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌وه نه‌بایه، فیزیای نیوتنی نه‌ده‌بوو⁽⁵⁾. ئه‌گه‌رچی پیشنه‌وه له‌ فه‌له‌سه‌فه‌دا باس له‌ گومان کراوه، به‌لام وه‌کخۆی ده‌لێت "من لاسایکه‌روه‌وه ئه‌وه گومانگه‌رانه نه‌بووم که ته‌نها گومانیان له‌ گومانکردندا چپکرده‌وه. به‌ لکو مه‌به‌ستم چه‌سپاندن و دوورکه‌وتنه‌وه بووه له‌ ژێرخانیکی فسه‌ل و رانه‌وه‌ستان بووه له‌سه‌ر لمی جولۆ، له‌ پیناوه گه‌یشتن به‌ به‌ردوره‌قايه‌تیدا⁽⁶⁾. بۆیه، ئه‌وه پارادیمیکى فه‌لسه‌فیه که دواتر 'کانت' و 'هیگل' به‌ جۆریک له‌ نیو سیستمی فه‌لسه‌فی خۆیاندا درێژه‌ی پێده‌دن. ره‌خنه‌ی ژیری و رۆشنه‌گه‌ری 'کانت' به‌ دیویکدا تارمایى 'دیکارت' ی پێوه‌دیاره. ئه‌گه‌ر گومانکردن بۆ خۆرزگارکردنه له‌ وه‌هم و بیریارى پیشه‌وه‌خته‌وه و ناراست، ئه‌وه گه‌یشتنه به‌ رۆشنه‌گه‌رییه‌که‌ی 'کانت'. بۆیه، کاتیک 'دیکارت' به‌ راشکاوی ده‌لێت: 'بیرارمدا له‌ ژیانمدا بۆ جاریک خۆم له‌ هه‌موو ئه‌وه رابۆچوو نانه‌ی که باوه‌رم بیان هه‌بوو و سه‌رله‌نوێ له‌ بناغه‌یه‌کی نوێوه ده‌ستپێکه‌مه‌وه⁽⁷⁾. ئه‌م بۆچوونه زۆر نزیکه له‌ پیناسه‌ی رۆشنه‌گه‌ری لای کانت.

گومان و گومانکردن وه‌ک کرده‌یه‌کی دیالیکتی هێگلیانه له‌ چه‌مکی 'تیزو ئه‌نتی تیز'دا دهرده‌که‌وتیه‌وه. دواچار به‌هۆی ژیری و بیرکردنه‌وه‌ی متیۆدیه‌وه، مرۆڤ ده‌گاته‌ ساینتیزه. هه‌لبه‌ت، له‌ مه‌دا رۆلی خۆ له‌ به‌رامبه‌ر بیروباوه‌ری گشتی و ئایندا وه‌ک په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی تیزو ئه‌نتیتزه. که‌واته، تارمای 'دیکارت' به‌سه‌ر سیستمی فه‌لسه‌فی پاشخۆیه‌وه دهره‌وشیته‌وه. ئیدی، ئه‌وه دوازماره که له‌ تابوتی فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست درابیتو گورزیکی باشی له‌ ده‌زگای ئایینی وه‌شاندو توانای بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤی به‌هۆی میتۆده‌وه خسته سه‌رشارپه‌گه‌ی خۆی. شایه‌نی وتنه، پینش مه‌رگی 'دیکارت' کتیبی بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه له‌ لاینه‌ پیاوانی کلێسه‌وه فه‌توای بیاوه‌ری و گومرایی درایه‌پال. دواتر له‌ سالى (1663) دا فاتیکان (ده‌سه‌لاتی بالایی کلێسای کاتۆلیکی) به‌ ره‌مه‌کانی خسته لیستی ئه‌وه

(1) ibid. P.28.

(2) ولیم کلی رایت: م. س، ص 106.

(3) ولیم کلی رایت: م. س، ص 107.

(4) Scruton, Roger. P.38.

(5) Scruton, Roger. P.40.

(6) دیکارت: مقال عن المنهج: ت. محمود محمد الخضيري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985، ص 162-190.

(7) René. Descartes: Meditations on First Philosophy, P. 257.

کتابچه قهده خه کراوانه ی که نابیت له لایه ن باوه پدراننه وه بخوینریتته وه. هاوکات له زانگۆ فره نسیه کانیشدار یگری له ووتنه وه ی فهلسه فه که ی کراوه^(۱).

تایبه تمه ندییه کانی دیکارت له هه لویست و بیرکردنه ویدا

تایبه تمه ندییه کانی بیرکردنه وه ی 'دیکارت'، به ئاسانی نایه نه ژماردن، به لام به خویندنه وه ی فره لایه ن، هه ندیکیان باسده که یه ن. له م سۆنگه وه خویندنه وه ی به ره مه کانی خو ی گوته نی: "خویندنه وه ی هه موو کتیبیکی چاک، وه ک وتویژیکردنه له گه ل' ئابرومه ندرتیین که سانی سه ده کانی رابوردودا"^(۲). تایبه تمه ندییه کی، هه لبژاردنی زمانی فره نس ی وه ک زمانی نووسین له جیاتی 'لاتینی' زمانی زالی سه رده که مه ی. ئه مه ش له به ره وه ی 'فره نس ی زمانی خه لکی ولاته که مه، به لام زمانی مامۆستاکم نییه^(۳). ئه م هه لبژاردنه ته نها له هه ستوسۆزکی ساده وه نییه. نه خیر، کۆششی 'دیکارت' ره هه ندیکی ستراتیژی له پشتته وه یه: تیپه راندن و ره تدانه وه ی بالا دهستی زمانی ئایین و زانست و فهلسه فه یه به سه ر بیرکردنه وه وه. دیاره، ده یه ویته هه موو که س ته نانه ت خه لکه ئاساییه که به بیرکردنه وه ی دروست، ده توانن بگه نه راستی و زانین. له وه گرتیش، بۆنه وه ی هه موو که س ده فه که ی بخوینریتته وه ی لیتیبگات! جگه له وه ی هه رگیز لافی ئه وه ی لینه داوه که یه که مین که سبیت دهسته واژه ی راستی دۆزیبیتته وه^(۴).

گرنگیه کی 'دیکارت' ئه وه یه که ئازادی ویست یا با بلین خاوه ندرییتی بۆ ئازادی ویست له کۆجیتۆکه ی له پیشتره. واته مرۆف ده بیت ویستی ئازادبیت له بیرکردنه وه دا^(۵). به لام ده شبیت مرۆف میتۆدیکی دروست به رده ستکات، ده نا 'باشتره مرۆف توینینه وه له هه قیقته نه کات. واته، ئه گه ر میتۆدی نه بیت، به دوا ی هیچ شتیکا نه پوات، چونکه ده که ویته هه له وه^(۶). هه روه ها یه کیک له سیفه ته کانی 'دیکارت' ئه وه یه که به رده وام له خه می خوینه رو خویندنه وه ی ده فه کانی دا بوه وه لآمی داونه ته وه. جگه له وه ش ده ستکه وتی له بواری زانستدا شاراوه نییه. چونکه ئه گه ر 'بیکون' له ئینگلته را زیندو که ره وه ی زانستی نو ی بیت، 'دیکارت' خاوه نی پرۆژه ی فرانونکردن و دامه زاندنی بنه مای فهلسه فیی ئه و زانسته نو ییه^(۷). ئه و له سه رده میکدا بوه که نادلتیایی ئیپستیمۆلۆجی زالبووه. ئاسان نه بووه جیهابینییه چه قیوه کان له رپی گومانه وه به یینیتته له رزینو متمانه ش بۆ توانای مرۆف بگتیریتته وه. ئه ویک که ره وتیکی فیگرگی ی شکاند له قۆرخکردنی زانین و راستییدا و به گومانکردن له ههسته کان و بریارو پیشداوه رییه کان، درزیکی خسته ئه و مملانی بیسه روبه ره ی نیوان ریبازه فهلسه فه یه کانه وه^(۸). جگه له وه ی توانی رۆلی بیرکردنه وه ی فهلسه فیی بباته سه روو ده قی

(۱) ولیم کلی رایت: م. س، ص ۱۰۷.

(۲) رینه ی دیکارت: باسی میتۆد، ل ۶۲.

(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۳۲۴.

(۴) Copelston, Fedrick: P.66.

(۵) Copelston, Fedrick: P.130.

(۶) رینه ی دیکارت: باسی میتۆد، ل ۱۵۴.

(۷) ریشارد تارناس: آلام العقل الغربي، نقله الى العربية فاضل جتکر، دار الكلمة العبيکان، ابوظبی ۲۰۱۰، ص ۳۳۰.

(۸) ریشارد تارناس: م. س، ص ۳۳۰.

پېرۇز و بېيارەكانى پياۋانى ئايىنەۋە . ھەر بۆيە لەپېشەكى رامانەكاندا دەلىت: 'ھەمىشە قايلم كە بەلگەى فەلسەفىي باشتر لەتېۋلۇجيا خوداۋ رۇخ دەسەلمېنن'^(۱).

ھەلوئىستى گومانگەرى 'دىكارىت' تەنھا لەسەر پياۋانى كلىسەنەبوۋە، بەلكو، خۇرۇزگاركردن لەھەموو پېشداۋەرى و پېشباۋەرىيەك پېئويستە، تا ژىرىى مرۇف تەۋاۋ ئازادى خۇى ۋەرگىت^(۲). گومانكردنپېشەمەرجى بىركردەۋەى دروستەۋ ۋەك دۇزىنەۋەى زەۋى ساغە بۇى. ۋەك چىركەيەكى خىرايە لەسفركردەۋەى مېشك و ژىرىى لەھەموو ئەۋەى تىداتۇماركراۋە. دەبىت سەرلەنۇى ئەقل بىركاتەۋە، ھەر بۆيە دەشبىت ئەۋەى پېشۋوتىر بسىرپتەۋە. ھاۋكات، جيا كىرەۋەى ژىرىى لەھەستەكان لەرپى جياكردەۋەى رۇخ لەجەستە ھەنگاۋىكى ترە^(۳). بەلام ئەمە كارىكى گۇترەۋ رەمەكى نىيە، بەلكو بەمىتۇدە. كۇجىتۇ، بنەماۋ نمونەى رېمنايىكەرى يەكەمە بۇ ھەموو زانېنېك^(۴). ئەم مىتۇدە توناي دۇزىنەۋە جۇرىك لەدابەشكردىى دوۋجەۋەر ھەيە لەجىھاندا كە مرۇف بەشېۋەيەكى ئەقلانى دەزانى و لىى دلنبايىه^(۵). ھەرۋەھا، دۋاليزمى 'دىكارىت'ى دەرخەرى ئەۋەيە كە تىگەيشتن لە دەرۋون ۋەك ئەقل و ئاگايى و بەپلەى يەك بەشېكە لە ھۇشيارى مرۇقى بىرگەرەۋە^(۶). ئىدى، ۋەكچۇن جياكردەۋەى 'جەۋەر' لە 'بوون' پېئويستە. چۈنكە جەۋەر ئەۋ بىرۇكەيە كە لەبارەى شتىكەۋە لەمېشكى مرۇفدايە، بەلام 'بوون' شتىكە كە لەدەرەۋەى مېشك و ھزرى مرۇفدايە بەسەرەخۇيى. لەبەرئەۋە 'بوون' بەمىشكىۋەبەندىيە^(۷).

'دىكارىت' قابىلوۋە بەۋەى كەدەتۋانېت بگاۋە دلنبايى و رىزگارېت لەگومان ۋەك لەرامانى (۲)دا باسىدەكات كە دوۋچارى ناسۇرو نالېنېكى دەرۋونى بوۋە. لەكانىكدا ئەۋ پېئويە تىگەيشتن لەجەستە سەرخترو گرانترە لەتىگەيشتن لەبىرۋەۋىشى مرۇف^(۸). بۆيە، خۇناسىن خەمىكى 'دىكارىت'يانە كەدۋاجار دەبىتە پرسىكى مەعرفىش ۋەك لە كۇجىتۇدا ديارە: من راستم، لەبەرئەۋەى بىردەكەمەۋە. بۆيە، بەلەخۇرابىنەۋە 'دىكارىت' دەلىت: ئىستا رىگە بەھىچ شتىك نادەم بىتە مېشكەمەۋە، ئەگەر بەناچارەكى راستنەبىت^(۹). دەبى ئەۋەبىرېھىنېنەۋە كە سەبارەت ئايىن و پياۋانى، ھەلوئىستى گۇراۋى ھەبوۋە. بۇنمۋنە، لەبنەپرەتەكانى فەلسەفەدا، بەپاشكاۋى رايەكى ھەيە كەپېچەۋانەى ئايىنە، كاتىك كەدەلىت 'لەھىچەۋە شت دروستنابىت و پەيدانابىت'^(۱۰). ئەم ۋتەيەى پېچەۋانەى چىرۇكى 'دروستبوونى

(1) René. Descartes: *Meditations on First Philosophy*, first meditation. 10-20

(2) Ibid.

(3) Ibid.

(4) رىشارد تارناس: م. س، ص ۳۳۲.

(5) رىشارد تارناس: م. س.

(6) رىشارد تارناس: م. س.

(7) René. Descartes: *Meditations on First Philosophy*, P.14.

(8) Ibid. second meditation. 25

(9) Ibid. second meditation, 26. .

(10) René. Descartes: *Principles of Philosophy*, translated by V.R. Miller and R.P. Miller (Dordrecht: D. Reidel, 1983), p.75.

گەردون^۱، چونكە لەكتىبى پىرۆزدا ھاتوو "گەردون لەھىچەوہ يا نەبوونەوہ دروستكراوہ"^(۱). بەلام، سەيريش نىيە كە لەپىشەكى كتىبى 'رامانەكان'دا روودەمى دەكات پىاوانى كۆلىجى خوداناسى و كلىسەو ستايشكردنيان!
 ستراتىجىيەتى خۆپارىزى و خۆبەدوورگرتن لەرووبەرووبوونەوہى پىاوانى ئايىنى، زىنگى و زىرەكى ئەو لەسەردەمىدا دەردەخات كە ترسوتۆقاندنى بىرمەندو زاناکان لەئارادا بووہو بەكتىبەكانيانەوہ سوتىنراون! لەكاتىدا ئەو بەجۆرىكتەر مەتۆدى رەخنەى گرتەبەر. رەنگە لای ھەندىك 'دىكارى' مرۆڤىكى ترسنۆك و خۆچەپىنەرەو خۆحەشاردەرىيەت لەنىو دەقەكانىدا. وەلى بەپىچەوانەوہ، دەتوانىن مەتۆدەكەى وەك رىيازى رىزگارکردنى بىرى مرۆڤ لەكۆيلەيى بخوینەوہ. مەتۆدى تويژىنەوہو بىركردنەوہ، رىگەى رىزگارەى. چونكە ئەو رووى دەمى لە ژىرىيە دەكات و رىگەى دەربازبوونىشى بۆ دەدۆزىتەوہ. زىرەكى ستراتىجىيەتى لەو دەبابو كە توانى بەدواى دلىيايى بوونىك ھاوشىوہى ماتماتىك بگەرپىت، بەلام لەدەرەوہى دەقى پىرۆز. بەمانايەكىتر "دىكارى" پارادىمىكى فەلسەفەيە بۆ بىركردنەوہى ئازاد.

ئەگەرچى لەرامانەكاندا پرسى خودا دىننیتەپىش، دەكرى بووترىت كە دوائامانجى "دىكارى" سەلماندى خودا نەبوو، بەلكو ساخكردنەوہى رۆلى مرۆڤ و تواناى بىركردنەوہى لەدەرەوہى دىوارەكان كلىسەو باوهرى ئايىنىدا. ھاوكات پوچولكردنەوہى چەكى دەستى كلىسەو پىاوانى كە تەنھا ئەوان نوینەرى راستىنەو ناسىنەرى خودان بەمرۆڤ. ئەو پىيوايە، مرۆڤ دەتوانى بەمەتۆدى رىكۆرەوان خوداش بدۆزىتەوہ، بەلام پاشنەوہى بەبىركردنەوہ راستى خۆى بۆ دەرکەوت. رەنگە، باسكردنى خودا وەك ھەنگاوىكى سەلماندى، بگەرپىتەوہ بۆ سەلماندى تواناى مرۆڤ خۆى لەبىركردنەوہدا. راشەى گوتارى 'دىكارى' بەجۆرىك دەرىدەخات كە بايەخ و گىرنگى بىركردنەوہى فەلسەفەيى سەلماندى 'بوون' و نەبوونى خودا نىيە، بەلكو سەلماندى تواناى بىركردنەوہو دروستى بپارىدانە لەسەر بوونەكە. جگەلەوہى، بەجىھىشتنى ئەو گوتارە ئەرستوى و فىرگەيىيە كەھەبوو، 'دىكارى' ئەيەويەت سىخرو موعجىزەو نەيىنى ھەلمالىت لەبەردەم بىركردنەوہدا. سەيرىيە ئەگەر بپرسىن: بۆ 'دىكارى' باسى سەلماندى خواى كردووہو دواچار بەيەكەك لە (۳) دلىيابوونەكەى داناوہ؟

(۱) دىكارى: "بەپەتەكانى فەلسەفە" لەكتىبى "چەند وردبوونەوہيەك لەبارەى مېتافىزىكەوہ. گوەرگىرپانى حمەيد عەزىز، لە بلاوكراوہكانى خانەى وەرگىران، سلىمانى، ۲۰۰۵، ۲۵ل

ئە نجام

ۋەك لەپرسىياري سەرەكى تۈيۈنەنەۋەكەدا ھاتتوۋە، كەسپىي بىر كەرەۋە لەنمۇنەي دىكارىتدا بەچىدا دەناسرىتتەۋە؟ لەم سۈنگەۋە بەرھەمەكانى 'دىكارىت' بەگوتارىكى فەلسەفىيىتايىبەت ھەژماردەكرىت و پىكھىنەرەكانى 'كۈجىتۆ، خودئاگايى، گومان و مېتۆد' كۆلەكەي كەسپىي بىر كەرەۋەكەيىن ئەمەش بەمېتۆدى 'شروڧەي گوتارىتۆمان دەرەكەوت. سەرەكەشى 'دىكارىت' لەسەردەمىكدا كەفەلسەفە قەتسى راقەي كلىسايە، پەرىنەۋەيە بۆسەدەيەكى نوي دەستكەوتىكە. بۆيە، لەبىر كەرنەۋەو نوسىنەكانىدا نمۇنەي خودىكى سەربەخۆ بىر كەرەۋە بەرجەستەدەبىت. مەرج نىيە، دەق راستەوخۆ قسەلەسەر خودى نوسەرەكەي بكات، ئەگەرچى كاريگەرىشى بەدەقەكەيەۋە ناشاردىتتەۋە. كىتپى 'مېتۆد' بەزەقى گەشەو نشىۋىيەكانى خودى بىروھۆشى 'دىكارىت' پىۋەبارەكە بەگەشتىكى سەخت و دژواردا رەتبوۋە. ئەۋەي كەلىي دەخوينرىتتەۋە، چۈنئەتى بىر كەرنەۋەي، سۆراخى ئارامى و دلنەۋايى و دلنئايى لەرىگەي مېتۆدەۋەيە.

ئىدى تەنھا تواناي بىر كەرنەۋە بەس نىيە، بەلكو رپوشويى بەكارھىنان بەدرووستى مەرجى بىر كەرنەۋەيەكى ژىرانەيە، ئەمەش ۋەك بەرەۋوپوۋىونەيەك لەگەل ئەقلىەتى چەقبەستوى خۆيداۋ دەر باز كەرنى فەلسەفە لەچىنگى رىسا دۇگماكاندا كەردوۋە. بىر كەرنەۋەي فەلسەفىي 'دىكارىت' يانە، پەرە لەبژۆزى، نائۆقرەيى و گەپان بەدۋاي بەرجەستەبوۋنى ھەقىقەتدا. لەو پىناۋەشدا ھەنگاۋى سەرەكەش (رىسك) يەكەي لەگومانەۋە نا بەخۇدامالين لەھەموو بىر كەرنەۋەيەكى باۋو بىر يارىكى پىشۋوتەر، بەلام ئەمە ۋەك داكەندى جلوبەرگ ئاسان نىيە، بەلكو دەبىت بەمېتۆدىكېكرىت. كۈجىتۆ، خودئاگايى و گومان كە پىكھنەرى گوتارو كەسپىي دىكارىت، پىشمەرچىكى بىر كەرنەۋەي فەلسەفىي و زانستىن. مەۋد دەبىت بىر بكاتەۋە، بۆئەمەش دەبىت پىشت بەتواناي ژىرىي بەستىت. بەلام نايىت بەكەۋىتتەۋە ژىر كاريگەر و باۋەرى دۇگماۋە، بۆيە مېتۆدى گومان، ۋادەكات ژىرى رەمەكى باۋەرنەكات. ھەلبەت، بىر كەرنەۋەش نايىت رەمەكى و بىبەرنامەبىت، بەلكو دەبىت رەچاۋى مېتۆدىكى دىارىكراۋ بكات. گەپان بەدۋاي دلنئايى و راستىدا لەدەرەۋەي پىشباۋەرىيەكان و پىشداۋەرىيەكان دەبىت بەھەلۋەشاندىنەۋە رووخاندندا تىپەرەيت. ئەمەش كاريكى ئاسان نىيە، ئەگەر ژىرى متمانەۋە خودئاگايى نەبىت. دواجار، ئەم پىشتبەستن و متمانە كەرنە بەژىرى، ھەنگاۋىكى گىرنگە لەچەكەرە كەرنى بىرى زانستى و دەستكرانەۋەي فەلسەفىيدا.

سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی به‌کوردی

- ۱- رینه‌ی دیکارت: بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه، وه‌رگی‌پانی شاھۆ عوسمان له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ بۆ کوردی، له‌ بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی رۆشن‌گه‌ری بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی فکری و سیاسی، سلیمانی، ۲۰۱۵.
- ۲- دیکارت: "بنه‌په‌ته‌کانی فه‌لسه‌فه" له‌کتی‌بی "چه‌ند وردبوونه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی میتافیزیکه‌وه". وه‌رگی‌پانی حمه‌ید عه‌زیز، له‌ بلاوکراوه‌کانی خانه‌ی وه‌رگی‌پان، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۲۵.
- ۳- رینه‌ی دیکارت: باسی میتۆد، وه‌رگی‌پانی هاوژینی مه‌لائه‌مین و هۆشمه‌ند جه‌لال، له‌ بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی رۆشن‌گه‌ری بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی فکری و سیاسی، سلیمانی، ۲۰۱۵.
- ۴- های‌دیگه‌ر: میتافیزیک چییه‌؟، وه‌رگی‌پانی د. حمه‌ید عه‌زیز، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۲.

سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی به‌ئینگلیزی:

- 5- René. Descartes: *Meditations on First Philosophy*, translated by John Cottingham, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- 6- René. Descartes: *Principles of Philosophy*, translated by V.R. Miller and R.P. Miller (Dordrecht: D. Reidel, 1983).
- 7- René Descartes: A Discourse on Method. July 1, 2008 [EBook #59]. Produced by Ilana and Greg Newby. HTML version by Al Haines Character set encoding: ISO-8859-1. www.gutenberg.net

سه‌رچاوه‌ی یاریده‌ده‌ر:

- 8- Abrams and G.G. Harpham, *A Glossary of Literary Terms*, 2005
- 9- McLuhan 1964/2001. *Understandig Media*. New York: Routledge Classics.
- 10- M. Foucault, *Archeology of Knowledge*. Trans. A. M. Sheridan Smith (New York: Pantheon Books, 1972) from Clayton Whisnant: *Foucault & Discourse*. A Handout for HIS 389, p.38.
- 11- Stroud, Barry (2008). *A Companion to Descartes*. Edited by Janet Broughton & John Carriero. Blackwell Publishing.
- 12- Copelston, Fedrick: *History of Philosophy* (vol. 4 Modern Philosophy) Doubledy 1994.
- 13- PAUL RABINOW, SERIES EDITOR: *ESSENTIAL WORKS OF FOUCAULT*, 1954-1984. 1998 by The New Press
- 14- Clayton Whisnant: *Foucault & Discourse*. A Handout for HIS 389. Last modified November 9, 2012, http://webs.wofford.edu./whisnantcj/his389/foucault_discourse.pdf
- 15- Hegel, G. W. F: *Lectures on the History of Philosophy*. Vol.iii. edited by Robert. F. Brown. Trans. R. Brown & J. M. Stewart. University of California Press 1990
- 16- E. Husserl: *Cartesian Meditations*. An Introduction to Phenomenology. Translated by Dorin Ciarns. Martinus Nijhoff Publishers. Seventh Impression, the Netherlands 1982(1960)
- 17- M. Foucault. *Lectures on Descartes- Essential Works 1954- 1984*. Paul Rabinow.
- 18- Oldekalter. Jos. (2003). *Ad fundum. Latijnse spreekwoorden, gezegden en citaten& en hun betekenis*. Libro Books
- 19- J. P. Gee, *An introduction to Discourse Analysis*, Rutledge, 2005.
- 20- Simon Blackburn: *Oxford Dictionary of Philosophy*, University Press 2005

- 21- Scruton, Roger: A Short History of Philosophy from Descartes to Wittgenstein. Routledge (1984) 1995.
- 22- Teun. A. van Dijk: *Ideological Discourse Analysis*. University of Amsterdam. <http://www.discourses.org/download/articles/>
- 23- <http://patthomson.net/2011/07/10/a-foucaultdian-approach-to-discours-analysis>.
- 24- Willimas.B (1978). *Descartes: The Project of Pure Enquiry*. London. Penguin.
- 25- Harry Willemsen (Red): *Woordenboek Filosofie*. Van Gorcum, Assen/Maastricht 1992.

سەرچاوهی عەرەبی:

- ٢٦- دیکارت: مقال عن المنهج: ت. محمود محمد الخضيری، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.
- ٢٧- عثمان أمين: دیکارت، ط٧، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٦.
- ٢٨- وليم كلي رايت: تاريخ الفلسفة الحديثة، ت. محمود سيد احمد، تقديم و مراجعة: امام عبدالفتاح امام، ط٢، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ٢٩- ريشارد تارناس: آلام العقل الغربي، نقله الى العربية فاضل جتكر، دار الكلمة العبيكان، ابوظبي ٢٠١٠.
- ٣٠- جميل صليبا: المعجم الفلسفي (بالألفاظ العربية والفرنسية والإنكليزية واللاتينية)، ج١، الناشر: الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٤.

المخلص

شخصية التفكير في النص: ديكارت نموذجا

ما الذي يميز 'ديكارت' عن غيره و كيف نحدد خصائص الفكر الديكارتي؟ البحث عبارة عن رسم اسلوب التفكير و الخطاب الفلسفي لدي 'ديكارت' من منظور مختلف. وهذا عن طريق استخدام منهج تحليل الخطاب، والمقصود بالخطاب الديكارتي هو منهج و اسلوب للتفكير و الخصائص المميزة عنده. فالبحث يركز بصورة عامة علي نصوص 'ديكارت' و تحديد اسلوبه في اختيار الكلمات و الاستراتيجية المتبعة عنده في الكتابة و التعبير. و ما يصل اليه الباحث بأن ما يميز 'ديكارت' عن غيره هو وضوحه الفلسفي و اهتمامه باللغة السلسة للقاريء. كما ان الكتابة بالفرنسية لم تكن معتمدة، لكن 'ديكارت' بادر بالكتابة بلغة الام من اجل ان يفهم الناس العامة فلسفته. لأن 'ديكارت' مقتنع بأن كل واحد لديه قدرة و قابلية لمعرفة الحقيقة، اذا استخدم العقل بصورة صحيحة و اعتمد منهجا واضحا للبحث. فالمعرفة ليست حكرا علي قلة من الناس، انما ميسرة للجميع.

Abstract

Character of Thinking in text: Descartes test as Example

This paper examines some essential questions regarding Descartes texts. Notably, one of the most prominent philosophers of modern time is the philosophical treatment of Descartes. We could consider him as a new paradigm in the philosophy, especially his turn point to the role of the knowing subject in accessing the knowledge and ability to discover the truth. His effort in this regard, has been in this paper called *Descartes in discourse*. This means that the way he philosophized and his emphasize on particular themes like: Cogito, Dualism, Method, Doubt, and the Self. Therefore, the paper going through those concepts and analysis their contents and related them to whole project of Descartes philosophy in general.

ھۆکارە كۆمەلەلەپتەكان و كارىگەربان لەسەر لادانى نەوجەوانان

تويزىنە ۋە ھەيەكى سۆسپۆلۇژى مەيدانىيە لە چاكسازى كۆمەلەلەپتە سايىمانى / بەشى نەوجەوانان

م. توانا فەرەيدون حسين

زانكۆى سايىمانى

سكۆلى زانستە مروفايەتتەكان

بەشى كۆمەلەناسى

م. ى. على جعفر خالد

زانكۆى سايىمانى

سكۆلى زانستە مروفايەتتەكان

بەشى كارى كۆمەلەلەپتە

پيشەكى

كيشەى لادان يەككە لەو كيشە گەورانەى كە پروبە پرووى كۆمەلەلەپتە ھاوچەرخەكان بۆتە ۋە بەتايىبەتى لادانى نەوجەوانان، ھەتا ديت ئەم كيشەيە ئالۆز دەببەت بەھۆى سەرقال بوونى باوكان و دايكان بە پەيداكردى بژيوى ژيان و دووركەوتنە ۋە ھيان لە چاودىرى كردن و پەرەردە كردنى مندالەكانيان.

لەلەپتەكى دىكە ۋە لادانى نەوجەوانان دەگەپتە ۋە بۆ لاوازيى چاودىرى دەسەلاتى خيزانى، ھەر ۋە ھا بۆ ئەو شەپۆلى تورەيى و ناپەزايىيە كە لەنيوان لاواندا ھەيە و بلاوبۆتە ۋە، ھەريۆيە لاوان بەرە و گروپەكانى مۆدە و داھىنان دەبات ياخود بەرە و تقوم بوون لە دەرياي ماددە ھۆشبەرەكاندا.

بۆيە لەسەرمان پيويستە ئەوانە بگەپتە ۋە بۆ رىگاي راست و پەرزىنى كۆمەلەلەپتە، ھەر ۋە ھا يارمەتى بدرين ھەتا بتوانن خويان بگنوجيننە ۋە لە پرووى دەروونى و كۆمەلەلەپتە و خيزانى و پەرەردەيى و پيشەيى و ئەخلاقى و پۆخى. تەئاراستەيان بگەين بەرە و وزەيەكى بەرەمەھيەن و داھىنەرو بيانكەينە ھاۋلاتتەكى باش و ئەندامىكى بەكەلكى كۆمەلەلەپتە بۆ ئەھوى بەئەركى خويان ھەستن.

دياردەى تاوان ياخود لادان لەھەموو كۆمەلەلەپتە كدا بوونى ھەيە ئيتەر پيشكەوتتوييت ياخود دواكەوتتو، لەھەمان كاتدا زۆرىك لە شارەزاين و تويزەران لە زانستە مروفايەتتەكاندا گرنگيان پيداۋە ۋە ھەموو يەككە لەو پەسپۆرپيانە ھەوليانداۋە تيشكەك بەخەنە سەر ئەو ھۆكارانەى كە دەبنە ھۆى زيادبوونى لادان و تاوانەكان لەبىر ئاسايى خۆى، ئيتەر ئايا ئەو لادانانە كۆمەلەلەپتە بن ياخود ئابوورى يان سياسى ياخود ئينگەيى بن يان ئاينى. لەبەرەمبەردا كۆمەلەلەپتە تيوور بونيان ھەيە كە ھەريەكەيان بەپيى پەسپۆرى و تىگەپشتنى خويان ئامازەى بۆ دەكەن و پراھەى دەكەن.

لەگەڵ پێشکەوتنی زانستەکان و هونەر و شۆرشێ زانستی و تەکنەلۆجیدا شتێکی تریش بەدی کراوە ئەویش زۆربونی ژمارەى تاوانەکان یاخود لادانەکان، تەنانەت لەپەڕى چۆنەتیشەو تاوان و لادانەکان زیادیان کردووە چونکە شۆرشێ تەکنەلۆجی ئاسۆی بیری مەرقەکانی فراوان کردووە کارناسانییەکی زۆری کردووە بۆ بەدەستەپێنانی زۆربەى ئەو شتانەى کە مەرقە پێشتر بە ئاسانی پێى نەگەیشتووە، هەربۆیە خێرایى لە ئەنجامدانى لادان و تاوان یەکیکە لە کاریگەرییەکانى دونیای مۆدێرن کە وای لە مەرقەتێ کردووە چەندێک سوود لە بەرھەمەکانى ھزری مەرقە و ھەرگرن ھێندەش لێ زیان مەندبەن بەتایبەت لاوان چونکە ھەستیارترین توێژن لە کۆمەلگادا کە زۆرترین چالاکی ھزری و جەستەییان تێداوە و ئامادەگی ئەنجامدانى لادان و تاوانیان بە ئەندازەى ھەکی زۆر تێداوە ئەگەر پەرەردەى ھەکی تۆکمە و ئاراستە کەریکی ئیجابییان لەپشت نەبێت.

بەشى یەكەم

چوارچێوەى گشتى توێژینەو ھو چەمکەکان

تەوھرى یەكەم: چوارچێوەى توێژینەو ھەكە

1- كیشەى توێژینەو ھەكە Research Problem:

ئەم ھەنگاوە بە گەرنگترین ھەنگاوەکانى توێژینەو ھەكە دادەنرێت لەبەرئەو ھەكەى کاریگەرییەکی ئاشکرای دەبێت لەھەموو ھەنگاوەکانى تری توێژینەو ھەكە، بەو شێوەیەى کە كیشەى توێژینەو ھەكە جۆرى ئەو توێژینەو ھەكە دیارى دەكات کە توێژەر دەیهوێت ئەنجامى بدات، ھەر ھەكە میتۆد و رێگا و جۆرى ئامرازەکانى توێژینەو ھەكە کە توێژەر پێویستە لە توێژینەو ھەكەدا بەکاریان بەنێت، جۆرى ئەو زانیارییانەى کە دەیهوێت دەستى بکەوێت⁽¹⁾.

لادانى نەوجەوانان بابەتى سەرەكى توێژینەو ھەكە، لەم توێژینەو ھەكەدا ئاماژە بۆ ئەو ھۆكارە كۆمەلایەتیانە كراوە کە کاریگەرییان لەسەر لادانى نەوجەوانان ھەبێت، لادان بابەتێكى گەرنگە کە سەرنجى توێژەرانى پاكیشتاوە بۆ ئەو ھەكەى توێژینەو ھەكەى زانستى لەبارەو ھەكە ئەنجام بەدەن، چونکە كۆمەلگاکەمان لەژێر کاریگەرى كۆمەلایەك ھۆكارى ناوخۆیى و دەرەكیداوە کە وای لێ کردووین پەڕووبەپەڕى چەندین كیشە ببینەو لە پەرەردەکردن و ئاراستەکردنى نەوجەواناندا لەبەرئەو ھەكەى ئەم توێژە زياتر كارلێك لەگەڵ جیھانى تەکنەلۆجیادا دەكەن و زۆرتر تێكەڵ بە ھاورپێکانیان دەبن ئەگەر بەراووردیان بکەین بەھەر توێژێكى تری كۆمەلگا، بۆیە زۆرترین كیشەش لای ئەمان دەكەوێتەو، ھەربۆیە توێژەران بە پێویستیان زانیو کە ھۆكارە كۆمەلایەتیەکان بەستەنەو بە لادانى نەوجەوانەو بۆ ئەو ھەكەى زۆرترین زانیارى لەو بارەدا كۆبکەنەو.

2- گەرنگى توێژینەو ھەكە The Impact of The Research:

ھەموو توێژینەو ھەكە دەكەرى دوو جۆرى گەرنگى ھەبێت، یەكەمیان گەرنگى تێورى توێژینەو ھەكە واتە كۆمەلایەك زانیارى و سەرچاوەى تێورى پێشكەش بە خوێنەر دەكات و بابەتەكە زانستى ترو تۆكمەتر دەكات چونکە لایەنى تێورى ھەر توێژینەو ھەكە گوزارشت لەو تێور و پالپشتە زانستیانە دەكات کە توێژەر بۆ زیاتر سەلماندن و گەرنگى بابەتەكەى دەخاتەپەڕو، دووھەم بریتىە لە گەرنگى مەیدانى واتە كۆکردنەو ھەكە سەرچەم ئەو داتا و زانیارییە مەیدانیانەى

(1) د. عبدالعزیز عبدالله مختار، طرق البحث للخدمة الاجتماعية، 1995، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ط 1، ص 354.

که تایبه‌تن به بابته‌تی توێژینه‌وه‌که‌وه، له‌لایه‌نی مه‌یدانیدا توێژه‌ر به ژماره‌و ئامار تیشک ده‌خاته سه‌ر بابته‌که‌وه له ماوه‌یه‌کی کورتدا زۆرتین زانیاری ده‌خاته به‌رچاوی خوێنه‌ران.

گرنگی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بێ که زانیاری تیۆری و مه‌یدانی سه‌باره‌ت به لادانی نه‌وجه‌وانان له‌لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی چڕوپڕ ده‌خه‌ریته‌په‌و، هه‌ول‌دراوه زانیارییه‌کان زۆرتین بواری ژیا‌نی نه‌وجه‌وان یاخود که‌سی لیتوێژراو له‌خۆبگریت.

۳- ئاما‌جه‌کانی توێژینه‌وه‌که Research Objectives:

ئه‌و ئاما‌جه‌کانی توێژه‌ران له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولێ به‌ده‌سته‌ینانیان ده‌دات بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

- ۱- هه‌ول‌دان بۆ زانیاری بوونی توندوتیژی له‌نیۆ خه‌زانی نه‌وجه‌واناندا.
- ۲- هه‌ول‌دان بۆ زانیاری به‌رده‌وامیدان به‌ خوێندن له‌لایه‌ن نه‌وجه‌وانانه‌وه.
- ۳- ئایا نه‌وجه‌وان به‌ر له‌وه‌ی ئاراسته‌ی خانه‌ی چاودێری بکری‌ت کاری کردووه؟
- ۴- هۆکاری ئه‌نجامدانی که‌تن لای نه‌وجه‌وان چیه‌؟

ته‌وه‌ری دووهم: چه‌مه‌که‌کانی توێژینه‌وه:

- ۱- لادانی نه‌وجه‌وانان Juvenile Delinquency.
- ۲- نه‌وجه‌وان Juvenile.
- ۳- که‌تن Delinquency.
- ۴- کاریگه‌ری Effect.

۱- لادانی نه‌وجه‌وانان Juvenile Delinquency:

لادانی نه‌وجه‌وانان ئاما‌ژه‌یه بۆ جو‌ره‌ها ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی نه‌وجه‌وانان، کۆمه‌لگا ئه‌و جو‌ره‌ ره‌فتارانه به لادان و ناکۆمه‌لایه‌تی و نائخلاقى داده‌نی‌ت ئه‌ویش به‌گوێره‌ی پێوه‌ره کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقى و یاساییه باوه‌کانی نیۆ ئه‌و کۆمه‌لگایه. چه‌مکی نه‌وجه‌وان ئاما‌ژه‌یه بۆ کو‌ران و کچان له‌هه‌ردوو قۆناغى دوامدالی و قۆناغى هه‌رزه‌کاری^(۱).

لادانی نه‌وجه‌وانان له‌ تیروانی‌نی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه به‌ زیانیکی گه‌وره داده‌نری‌ت بۆ سه‌ر په‌ره‌پیدانی مرۆیی، نه‌وجه‌وانه لاده‌ره‌کان هه‌یزی کارو به‌ره‌م هه‌ینان، به‌لام راگیراون و بیه‌شن له‌ کار، به‌شیک له‌ ژیا‌نی خۆیان و خه‌زان و کۆمه‌لگاکه‌یان توشی زیان کردووه، توێژینه‌وه زانستییه‌کان ئاما‌ژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن که تاوان له‌نیۆ مندالاندا که‌تر بلأوه و زۆریه‌ی تاوانکاره پێگه‌یشتووه‌کان ژیا‌نی تاوانکارییان له‌ سه‌رده‌می نه‌وجه‌وانیه‌وه ده‌ستی پیکردووه، به‌جۆری ۶۰٪ تاوانباران پێش ئه‌وه‌ی بگه‌نه ته‌مه‌نی شانزه‌ سال یه‌که‌مین تاوانیان ئه‌نجامداوه^(۲).

لادانی نه‌وجه‌وانان له‌دوو وشه‌ پیکهاتووه: لادان Delinquency، نه‌وجه‌وان Juvenile له‌په‌روی ته‌مه‌نه‌وه واته ته‌مه‌ن بچوک، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی تیروانین بۆ ئه‌و ماوه‌یه‌ی ته‌مه‌ن له‌په‌روی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه دوو ئاستی ته‌مه‌ن ده‌گریته‌وه که پێی ده‌وتری‌ت (مندالی و هه‌رزه‌کاری)، ئه‌م زاراوه‌یه له‌په‌روی ئه‌رکیتیه‌وه (الوظیفیة) ئاما‌ژه بۆ ئه‌و

(۱) د. سمیره‌ أحمد السید، مصطلحات علم الاجتماع، بدون سنة الطبع، مكتبة الشقري، المملكة العربية السعودية، ط ۱، السعودية، ص ۸۵.

(۲) محمد شفیق، السكان والتنمية، القضايا والمشكلات، ۱۹۹۶، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية، ص ۳۶۵.

تایبەتمەندی و توانست و لێپرسراویتیە تاکایەتیانە دەکات کە قۆناغی منداڵی بریووە بەلام کەمترە لە قۆناغی پێگەیشتن، بەلام زارووی لاسار Delinquent سیفەتیکە بەو پێیە لادانە و ناکۆمەلایەتیە، بەکاردێت بۆ وەسفی جۆرهکانی پەفتاری کۆمەلایەتی و ئەخلاقى بەپشت بەستن بە نۆرمە کۆمەلایەتی و یاساییە باوەکان^(۱).

لادانی نەوجەوانان جۆریکی تایبەتە لە پەفتاری منداڵان و ھەرزەکاران کە لەدەرەووی یاسایە و زیان بەخشە بۆ کۆمەلگا، بەپێی ئەم زاروویە لەپرووی کۆمەلایەتیەو لە کۆمەلگایەکەو بەو یەکیکی تر بەپێی بەها کۆمەلایەتی و ئەخلاقى باوەکان جیاوازە. لادانی نەوجەوانان بەھۆی کەمتەرخەمی یاخود نەبوونی چاودێری و خراپی ئاراستەکردنی نەوجەوانەکەو دەروست دەبێت، ئەو پیکارانە لەگەڵ نەوجەواندا دەگیرێتەبەر جیاوازە لەگەڵ ئەو پیکارانە لەگەڵ گەرەدا دەگیرێتەبەر^(۲).

لادانی نەوجەوان لەلای زانایانی کۆمەلناسی ئامازەییە بۆ ھەر پەفتاریکی نەوجەوان کە پێچەوانەى ئەو پێوەرانە بن کە کۆمەلگا دایناو، جا ئەو پەفتارانە یاسا بە تاوانی دانابن یان تەنھا شیۆزیک بێت لە شیۆزەکانی نەگونجان لەگەڵ ژینگە کۆمەلایەتیەکەدا، کەدواتر پەنگدانەووی کەمتوانایی نەوجەوانەکە دەردەخات لەگەڵ ھەڵ نەکردن و نەگونجان بە یاسا و پێوەرەکانی کۆمەلگا^(۳).

پێناسەى دەروونی بۆ نەوجەوانی لادەر:خۆی لە تیکچوونی گەشەى دەروونیدا دەبینیتەو بەو شیۆھیەى کە پەفتاری نەوجەوانی لادەر نیشانەییەکە لە نیشانەکانی نەگونجان و دەرئەنجامی بوونی لەمپەری ماددی یان دەروونی لەبەردەم تێکردنی پێداویستیەکانی بەشیۆھیەکی دروست^(۴).

پێناسەى اجرائی: لادانی نەوجەوانان جۆریکی دیاریکراو لە پەفتاری منداڵان و ھەرزەکاران کە لەدەرەووی یاسایە و زیان بە کۆمەلگا دەگەییەنیت، بەخراب دانان و زیان بەخشینی پەفتارەکە لەپرووی کۆمەلایەتیەو بەپێی بەها کۆمەلایەتیەکان و ئاکارە باوەکان لە کۆمەلگایەکەو بەو کۆمەلگایەکی تر جیاوازە.

۲- نەوجەوان Juvenile:

نەوجەوان لەپرووی زمانەوانییەو بە واتای منداڵی تازە پێگەیشتوو دیت یاخود بە ھەرزەکار یان لاو دەوتریت، ئەم چەمکە بەگوێرەى ئەو بواری چەمکەى دیاریکردوو دەگۆریت^(۵)، بەلام یاسا لەپرووی تەمەنەو پێناسەو دیاریکردوو بەو شیۆھیەى کە یاسای چاودێری نەوجەوانان ژمارە (۷۶)ی سالی ۱۹۸۳ و لەمادەى (۳)دا نەوجەوانی بەو کەسە داناو کە تەمەنى (۹) سالی تەواوکردوو، بەلام (۱۸) سالی تەواو نەکردوو، ئەم تەمەنەشى کردوو بە (۳) بەشەو سەبارەت بە لێپرسینەووی جەزائی، واتە ئەووی (۹) سالی تەواونەکردوو بەمنداڵی بچوک دادەنریت و ھیچ لێپرسینەوویەکی لەسەر نییە ئەگەر کەتنیک ئەنجام بدات، بەلام ئەووی تەمەنى لە (۹-۱۵) سالییە بە (صبی-

(۱) محمد عاطف غيث، قاموس علم الاجتماع، ۱۹۷۹، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ص ۲۵۹.

(۲) د. احمد زكي بدوي، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، بدون سنة الطبع، مكتبة لبنان، ص ۱۰۱.

(۳) د. عبدالمنعم يوسف السنهوري، التكيف النفسي، ۱۹۷۸، المكتب الجامعي الحديث، القاهرة، ص ۸۸.

(۴) منير العمرة، انحراف الاحداث ومشكلة التقويم، القاهرة، ۱۹۷۴، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، ص ۲۲.

(۵) فەرھەنگی دەریا، ئامادەکردنی پرگار کەریم، ۲۰۰۶، چاپخانەى مەھادەن، ئێران، چاپی یەكەم، ۱۹۷۷.

هه‌رزه‌داناره که ئه‌مه‌ش له یاساو له پێ‌دراوو له قه‌ده‌غه‌کراو تی ناگات، بۆیه له زۆر ولاتان ته‌مه‌نی لێ‌پرسینه‌وه‌ی یاساییان له (٩) سالی‌وه به‌رزکردۆته‌وه بۆ (١١) سالی^(١).

پێناسه‌ی اجرائی: نه‌وجه‌وان ئه‌و مروفه‌یه که هێشتا ته‌مه‌نی یاسایی ته‌واو نه‌کردوه‌و وه‌ک گه‌وره‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ناگرێ هه‌ربۆیه ئه‌و لادانانه‌ی که ئه‌نجامی ده‌دات پێی ده‌وتری که‌تن نه‌ک تاوان بۆ ئه‌وه‌ی له که‌سی ته‌مه‌ن گه‌وره‌و پێگه‌یشتوو جیا‌بکریته‌وه، هه‌ربۆیه ئه‌و یاسایانه‌ی که تایبه‌تن به‌ چاکسازی نه‌وجه‌وانان جیاوازن له‌و یاسایانه‌ی که تایبه‌تن به‌ چاکسازی گه‌وران.

٣- که‌تن Delinquency:

زاراوه‌ی که‌تن کاتی خۆی له‌لایه‌ن پۆمانه‌کانه‌وه به‌کارهاتوه‌و له وشه‌یه‌کی لاتینی وه‌رگیراوه به‌مانای هیوابران و فرامۆشکردن، به‌جێ نه‌هینانی ئه‌رک، به‌لام ئیستا به‌مانای ده‌رچوون له‌یاسا دیت. سه‌باره‌ت به‌ نه‌وجه‌وانی که‌تن شیوه‌یه‌که له‌شیوه‌کانی لادان، ئیتر ئه‌و لادانه له یاسا بی‌ت یان له‌دابونه‌ریت، سه‌باره‌ت به‌ نه‌وجه‌وان که‌تن بریتیه له‌دزیکردن، گیرفان برین، لێدان و ئازاردان و بریندارکردن، ناموس بردن، به‌دپه‌وشتی و هه‌موو ئه‌و کاره نایاسایی و ناکۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که نه‌وجه‌وانان ده‌یکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و کرده‌وانه گه‌وره‌کان ئه‌نجامی بده‌ن به‌ تاوان ئه‌ژمارده‌کریته‌و به‌و شیوه‌یه نه‌وجه‌وانی که‌تنکه‌ر ئه‌وه‌یه که کرده‌وه‌یه‌ک ئه‌نجام ده‌دات و په‌فتاریک ده‌نوینیت که یاسا ئه‌و کرده‌وه‌یه‌و ئه‌و په‌فتاره به‌ تاوان داده‌نیت، که له کات و شوینیکی دیاریکراو له ته‌مه‌نیکی دیاریکراودا ده‌بیته^(٢).

پێناسه‌ی اجرائی: که‌تن کرده‌یه‌کی نایاسایی که نیازی تاوانکاری تیدا هه‌یه، زیان و خراپه‌کاری له‌خۆده‌گرێ بۆ خودی بکه‌رو ئه‌و که‌س و لایه‌نه‌ش که به‌رامبه‌ری کراوه، کۆمه‌لگا یاساگی کردوه‌و سزای ماددی و مه‌عنه‌وی بۆ داناوه.

٤- کاریگه‌ری Effect:

له‌واتای گشتیدا ده‌کرێ پێناسه‌ی کاریگه‌ری وه‌ک هه‌ر شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانی کرده‌ی کاریگه‌ر بکریته، واته کاریگه‌ری ده‌چیته چوارچێوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی هه‌ژموون و ده‌سه‌لاته‌وه، کاریگه‌ری هێزی هه‌یه‌و جێبه‌جێکارو بکه‌ره، به‌شیوه‌یه‌کی کرده‌یی توانای هه‌یه کرده‌ی به‌رامبه‌ر به‌و ئاراسته‌یه‌دا بگۆریت که بکه‌ره‌که ده‌ست نیشانی کردوه‌و، ده‌توانریت کاریگه‌ری وه‌ک شیوه‌یه‌کی زۆر تایبه‌ت له شیوه‌کانی هه‌ژموون - ده‌سه‌لات ته‌ماشای بکریته که په‌هه‌ندیکی قایلکارو خۆسه‌پینی هه‌یه^(٣).

(١) د. أبو الحسن عبدالوجود إبراهيم، دینامیات الانحراف والجريمة، ٢٠٠٨، المکتب الجامعي الحديث، الکتاب الاول، أسوان، ص ٩٩.

(٢) د. سامیه حسن الساعاتی، الجريمة والمجتمع، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ١٩٨٣، ط ٢، بیروت، ص ٢٢.

(٣) د. خليل أحمد خليل، المفاهيم الاساسية في علم الاجتماع، دار الحدائث، (١٩٨٤)، ص ٤٨.

تەوهری سیبەم: لادانی نەوجەوانان و بیگەیانانی کۆمەڵایەتی:

کیشەى لادانى نەوجەوانان لەو دیاردە کۆمەڵایەتیانە یە کە لەگشت سەردەمیەک و لەگشت کۆمەڵگاندا هەبوو، جا ئەو کۆمەڵگە دواکەوتوو یان تازە گەشەسەندووکان یان کۆمەڵگا پێشکەوتووکان بن، لیکدانەوهى فەلسەفە بۆ نەوجەوان و تێپروانین بۆ لادانى نەوجەوان جیابوو، لەکۆندا نەوجەوانى لادەر بەکەسیکی شەرەنگیزو تاوانبار دانراوه، هەربۆیە سزایەکی توندیان بۆ دانراوه و مامەڵە یەکی توندوتیژیان لەگەڵدا کردوو و سزای جۆرەجۆریان بۆ دانراوه، لەبەر ئەوهى بڕوایان وابوو کە تاوانبار هەر بە تاوانبارى لەدايک دەبى و بەهیچ جۆریک چاکسازی ناکریت مەگەر لەناوبرییت.⁽¹⁾

لادانى نەوجەوانان دیاردە یەکی کۆمەڵایەتی ئالۆزە و پۆژ لەدایک بوو ئالۆزتر دەبییت، هەرچەندە کۆمەڵگا لەپووی تەکنەلۆجیاو پێشکەوتی ئەو دیاردە یەش ئالۆزتر پێشکەوتەر دەبییت و شیوازی نوێی تاوان دینیتە کایەوه. هەربۆیە پێویستە لەسەر دەروونناسان و یاساناسان و کۆمەڵناسان و سەرچەم لایەنە پەيوەندیدارەکان کە گرنگی زیاتر بەم کیشە یە بدەن لەبەرئەوهى لادان جگە لە هۆکارە نەرتیبهکانى دامەزراوهکانى کۆمەڵگا هیچى تر نییه، سەرەتا لە خێزانەوه هەتا دەگاتە قوتابخانەوه هەموو لایەن و سیستەمەکانى تری کۆمەڵگا.

کیشەى لادانى نەوجەوانان یەکنیکە لەهەرە کیشە گرنگەکان کە تووشى قوناعى مندالى دەبییت، ئاسایشى ژيانى تیکدەدات، هەرەشە لە ئیستاد و داهاووی دەکات و کاریگەرییە زیان بەخشەکانى تەنها نەوجەوانەکان ناگریتەوه بەلکو تێدەپەریت بۆ خێزان و کۆمەڵگاکەشى.

لادانى نەوجەوان بەتەواوەتى لە لادانى گەورەکان جیابوونەوه، نەوجەوانى ئیستا پیاوی بەیانیه، لەم پووهوه راپۆرتەکانى حکومەتى فیدرالى ئەمریکى دەریدەخەن لەماوهى نیوان سالهکانى ۱۹۲۰ هەتا ۱۹۳۰ زۆرتین ریزهى نەوجەوانانى لادەر هەبوو، بەرامبەر بەوهش ماوهى نیوان سالهکانى ۱۹۳۰ هەتا ۱۹۴۰ زۆرتین ریزهى تاوانبارە گەورەکان هەبوو، هەرەها نزیکەى ۷۲٪ لە تاوانبارە گەورەکانى بەندیخانەى چاکسازی ماساشوتس سالى ۱۹۵۷ پێشتر لە دامەزراوهکانى چاودیری نەوجەوانان بوون.⁽²⁾

هۆکارەکانى لادانى نەوجەوانان:

یەكەم: هۆکارە کۆمەڵایەتیەکان:

۱- پەروەردەى خێزانى: بریتیه لە پەيوەندییه پەروەردەییەکان لە خێزاندا کە زۆربەى توێژەران جەختیان لەسەر کردۆتەوه، لەبەرئەوه بە گرنگترین هۆکارى لادانى نەوجەوانان دادەنریت و پەيوەندییه خێزانیهکانى نیوان باوان و مندالەکانیان کاریگەرى زۆرى لەسەر رەفتارى مندالەکان هەیه چونکە نەوجەوان لە خێزاندا پێویستى بە تێرکردنى لایەنى سۆزو خۆشهویستى و سەرچەم پێداویستیهکانى ژيان هەیه بۆ ئەوهى تاکیکى ئاسایى و سوودبەخش بییت بۆ خۆى و بۆ کۆمەڵگاش.⁽³⁾

(1) أ.د. فتحية عبدالغني الجميلي، الجريمة والمجتمع، ۲۰۰۱، مطبعة جامعة بغداد، ط ۱، ص ۲۰۳.

(2) د. عبدالمنعم يوسف السنهوري، دراسات امبريقية في خدمة الفرد في المجتمع المعاصر، ۲۰۰۷، المكتب الجامعي الحديث، ط ۱، ص ۸۴.

(3) أ.د. فتحية عبدالغني الجميلي، الجريمة والمجتمع، سەرچاوهى پێشوو، ل ۲۰۳.

۲- قوتابخانه: له‌گرنه‌گرتین هۆکاره‌کانی ژینگه‌ی دهره‌کی له‌سه‌ر نه‌وجه‌وان قوتابخانه‌یه‌ چو‌نکه هۆکارێکی کاریگه‌ره له‌سه‌ر ره‌فتاری نه‌وجه‌وان که تیایدا په‌یوه‌ندی و کارلێک له‌گه‌ڵ مامۆستاو خوێندکاره‌کان ئه‌نجام ده‌دات، هه‌روه‌ها جووری وانه‌کان و به‌رنامه‌کانی کات به‌سه‌ربردن و دورو نزیکی قوتابخانه‌که له‌ مائی خوێان و شوینی قوتابخانه‌که شار بی‌ت یاخود گوند هه‌موو ئه‌مانه کاریگه‌ری له‌سه‌ر نه‌وجه‌وان هه‌یه، هه‌روه‌ها ئاستی زانستی نه‌وجه‌وان و بوونی په‌یوه‌ندی باوک و دایکی له‌گه‌ڵ مامۆستاکان و به‌شدارییان له‌ کۆبوونه‌وه‌ی وه‌رزنی قوتابخانه‌و چه‌ند هۆکارێکی تر سه‌رجه‌میان کاریگه‌ری له‌سه‌ر نه‌وجه‌وان داده‌نێن.^(۱)

۳- بارودۆخی ئابووری: توێژینه‌وه‌کردن له‌ بارودۆخی ئابووری و کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاک وه‌کو پالنه‌ریک که به‌ره‌و تاوانی ببات پێویستی به‌وه‌یه که توێژینه‌وه له‌ کاریگه‌ری هۆکاری ئابووری و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاری تاک له‌ناو کۆمه‌لگادا بکات، هه‌رچه‌نده پرسیارگه‌لێک له‌سه‌ر ئه‌و کاریگه‌رییه هه‌یه و جیگای سه‌لماندنی زیاتره به‌لام ناتوانین وینه‌یه‌کی ئاشکرا له‌سه‌ر کاریگه‌ری هۆکارێک به‌ته‌نها بده‌ین که پالی به‌ تاکه‌وه ناوه به‌ره‌و لادان و تاوان وه‌کو هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی به‌ته‌نیا یان ئابووری به‌ته‌نیا به‌لکو پێویسته تیشک بخه‌یته سه‌ر زۆریه‌ی کاریگه‌رییه‌کان که به‌شپه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاری تاک ده‌بی‌ت.^(۲)

به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی گوزهرانی خه‌یزان واده‌کات که خه‌یزان بتوانی‌ت به‌باشی گرنگی به‌ په‌روه‌رده‌کردنی منداله‌کانی بدات و چاودێری ته‌ندروستیان بکات و کێشه‌ی نیشته‌جی‌بوونیشی نه‌بی‌ت و له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیدا جیگه‌ربی‌ت، ئه‌مانه ده‌بنه هۆی دره‌ژدان به‌ پرۆسه‌ی خوێندنی منداله‌کان و به‌ده‌سته‌هێنانی ئاستی زانستی باش که دواتر له‌ که‌تن و تاوان و لادان دوریان ده‌خه‌نه‌وه‌و یارمه‌تیان ده‌دات وه‌ک تاکێکی ئاسایی له‌ کۆمه‌لگادا ژیان به‌سه‌ر به‌ن.^(۳)

دووهم: پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی: Socialization

پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی له‌و پرۆسه‌ دێرینه‌یه که هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ گه‌ له‌ جیاوازه‌کان به‌کاریان هه‌یناوه به‌و پێیه‌ی پێداویستییه‌کی گرنگی کۆمه‌لایه‌تییه که تاک ئاماده‌ ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ببی‌ته ئه‌ندامێک له‌نیو کۆمه‌لگاکه‌یداو پێگه‌یانندی نه‌وه‌کان بۆ ئه‌وه‌یه پارێزگاری له‌ که‌له‌پوری رۆشنی‌ری کۆمه‌لگا بکری‌ت له‌پێناو گونجانی تاک له‌گه‌ڵ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییداو به‌ده‌سته‌هێنانی به‌رده‌وامی له‌و پرۆسه‌یه‌دا، ئه‌م پرۆسه‌یه له‌لایه‌ن کۆمه‌لناسی په‌روه‌رده‌یی هاوچه‌رخه‌وه گرنگیه‌کی زۆری پێ ده‌دری‌ت.^(۴)

رۆلی دامه‌زرگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

۱- دامه‌زرگا‌کانی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی:

ئه‌گه‌ر دامه‌زرگا په‌روه‌رده‌یه‌یه فه‌رمییه‌کان کاریان بریتی بی‌ت له‌ ئه‌نجامدانی پرۆسه‌کانی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وا چه‌ندین دامه‌زرگا‌ی تر له‌ کۆمه‌لگادا هه‌ن که له‌م رۆله‌دا به‌شدارن وه‌ک: خه‌یزان و دامه‌زرگا‌کانی پاگه‌یاندن و گروپی هاوڕێیان و دامه‌زرگا‌ی ئاینه‌کان لێره‌دا ته‌نها ئاماژه بۆ خه‌یزان و گروپی هاوڕێیان ده‌که‌ین.

(۱) أ.د. فتحية عبدالغني الجميلي، الجريمة والمجتمع، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۰۵.

(۲) د. احسان محمد الحسن، السرقة كمشكلة إجتماعية، ۱۹۹۹، ط ۱، مطبعة جامعة بغداد، ص ۱۷.

(۳) د. احسان محمد الحسن، علم الاجرام، مطبعة جامعة بغداد، ۲۰۰۱، ط ۱، ص ۲۰۴.

(۴) د. نعيم حبيب جمني، علم اجتماع التربية المعاصر بين النظرية والتطبيق، ۲۰۰۹، ط ۱، دار وائل للنشر، الاردن، ص ۲۵۲.

۲- **خیزان:** بریتیه له سیستمیکی کۆمه لایه تی له بهرئوهی خانە ی یه که می کۆمه لگایه و ساکارترین دامه زراوه کانه له کۆمه لگادا، له هه موو کۆمه لگا مرۆبیه کاندای بوونی هه بووه و شیوه و قه باره ی جیاوازی به خۆیه وه بینیه. ^(۱)

۳- **گروپی هاوڕێیان:** کاریگه ریه کی گه وره ی له سه ر پرۆسه ی پێگه یانندن و نۆرمه کۆمه لایه تیه کانی مندال هه یه به جۆری له ناو ئه م گروپه دا مندال ده توانی چه ندين رۆلی کۆمه لایه تی بینیت که له ده ره وه ی گروپه که دا بۆی نا په خسیت، به لام کاریگه ری گروپی هاوڕێیان له سه ر ئه وه وه ستاوه تا چه ند تا ک له ژێر کاریگه ری گروپه که دایه و په یوه ندی له گه لیدا به هێزه و نۆرم و به هاو ئاراسته کانی گروپه که په سه ند ده کات، به گشتی ئه م گروپه کاریگه ری ته واوی هه یه له سه ر نه و جه وان له پرووی پێگه یانندن و فیڕبوونی سه رجه م ئه و نۆرم و به هاو کولتورانه ی که له کۆمه لگادا به ره هه م هاتوون. ^(۲)

۴- **هۆکاری ئاینی:** ئاین به مانا گشتیه که ی کۆمه لیک به هاو بنه مای ئاشته واییه که فه رمان به چاکه کردن و رێگریکردن له خراپه ده کات، هێزی له نه بینراویکی به ده سه لات وه که خوا ی په ره ردا گاره و فه رمانده ری هه موو ئاینیکه ده رده چیت، جیگه ی گومان نییه ئاین به تایبه ت ئاینه ئاسمانیه کان هه رده م هه ولیدا وه بۆ به رقه رار بوونی داد په ره ری و چاکه کاری و په یه وه کردنی یه کتا په رستی و لیبووردن، به رنامه ی ئاینی له هه موو به رنامه یه ک زیاتر کاریگه ری له سه ر زانی تاکه کان هه یه به تایبه ت ئه وانه ی توشی لادان و تاوان بوون به تایبه ت له چاکسازییه کاندای. ^(۳)

ته وه ری چواره م: تووژینه وه کانی پیشوو (الدراسات السابقة):

۱- تووژینه وه ی یه که م:

د. وهبیه شوکت محمد، العوامل النفسية في جنوح الاحداث، بحث ميداني، مطبعة الحوادث، بغداد، ۱۹۹۰.

تووژره نموونه کانی له فۆرمی نوسینگه ی تووژینه وه ی که سیتی و فۆرمه کانی تووژره خۆی له دادگای که تنی سلیمانی وه رگرتوه که ژماره یان ۲۳۰ نه و جه وانه .

ئامانجه کانی تووژره خۆی له وه لامدانه وه ی ئه م پرسیارانه دا ده بینیت وه:

۱- گرنگترین ئه و هۆکاره ده رونیانه کامانه ن که کاریگه ری له سه ر مندال دروست ده که ن بۆ ئه وه ی بیکات به لاده ر؟

۲- لادانه کان کامانه ن؟

ده رنه نجاهه کانی تووژینه وه که:

ته نگزه ده رونییه کانی نه و جه وانان: ۳۳ نه و جه وانی لاده ر له کۆی نه و جه وانه کانی تووژینه وه که ده گریت وه واته به رپێژه ی ۱۴٪ به م شیوه یه ی خواره وه:

۱- له هۆش خۆچوون یا خود بی ئاگابوونی نادیار، ۱۳ نه و جه وانی لاده ر له کۆی ۳۳ نه و جه وان واته به رپێژه ی ۳۹٪ له کۆی یه که کانی نموونه ی تووژینه وه که .

۲- بېرکۆلی، ۹ که سه له کۆی ۳۳ که سه واته به رپێژه ی ۲۷٪ له کۆی یه که کانی نموونه ی تووژینه وه که .

^(۱) د.معن خليل عمر، علم اجتماع الاسرة، دار الشروق للنشر والتوزيع، ۲۰۰۰، ط ۱، عمان، ص ۱۰.

^(۲) د.سامي محمد ملحم، مشكلات طفل الروضة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ۲۰۰۲، عمان، ص ۷۸.

^(۳) حامد عبدالسلام زهران، الصحة النفسية والعلاج النفسي، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ۱۹۷۷، ص ۱۳۰.

- ۳- نه‌خۆشی ئه‌قلی ۱۲٪ له‌کۆی ۳۳ نه‌وجه‌وانی لادهر.
 - ۴- خه‌مۆکی ۱۲٪ له‌کۆی یه‌که‌کانی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که.
 - ۵- میزکردنی شه‌وانه ۶٪ له‌کۆی یه‌که‌کانی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که.
 - ۶- زمان گرتن ۳٪ له‌کۆی یه‌که‌کانی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که.
 - ۷- نیوه ئیفلجی به‌هۆی توشبوونی به ئیفلجی مندالان ۳٪ له‌کۆی یه‌که‌کانی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که.
- ۲- تووژینه‌وه‌ی دووهم:**

أنور عمر علي / أسباب جنوح الاحداث لدى أحداث المحكومين في محافظة السلیمانية لسنة ۲۰۰۱-۲۰۰۲. ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌که:

- ۱- هه‌ولدان بۆ زانیانی لادانی نه‌وجه‌وانان.
- ۲- دیاریکردنی ئه‌و هۆکارانه‌ی ده‌بنه‌ هۆی لادانی نه‌وجه‌وانان.
- ۳- ئاماژه‌کردن بۆ هه‌ندی رێگه‌ی ئاراسته‌کاری سه‌باره‌ت به نه‌وجه‌وانان و ئه‌وانه‌ی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن.

ئه‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که:

- زۆربه‌یان وازیان له‌خویندن هیناوه‌ به‌پێژه‌ی ۸۷٪.
- کارکردنی نه‌وجه‌وان له‌ته‌مه‌نیکی زوودا پالنه‌ر بووه‌ بۆ لادان به‌پێژه‌ی ۸۶,۸۴٪. زۆربه‌ی ژماره‌ی نه‌وجه‌وانه‌ لادهره‌کان ئه‌وانه‌ن که داهااتیکی باشیان نییه‌.
- زۆربه‌ی نه‌وجه‌وانه‌ لادهره‌کان ئه‌وانه‌ن له‌ناو خیزانی قه‌باره‌ گه‌وره‌دا ده‌ژین ۲۶,۳۱٪.
- ئه‌وانه‌ی باوکیان نه‌خوینده‌واره ۲۷که‌سن به‌پێژه‌ی ۷۱٪.
- بی‌کاری باوک پالنه‌ر بووه‌ بۆ نه‌وجه‌وانه‌که‌ بۆ لادان به‌پێژه‌ی ۲۱,۶۲٪.
- زۆربه‌یان دایکیان نه‌خوینده‌واره به‌پێژه‌ی ۸۴,۲۱٪.
- زۆربه‌یان له‌لایه‌ن باوکیانه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌کی په‌ق و توند مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا کراوه‌ که پێژه‌یان ۳۹,۴۷٪.
- زۆربه‌یان ماله‌وه‌یان جیه‌ه‌شتوووه‌ و له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان ده‌ژین که پێژه‌یان ۵۷,۴۷٪.
- لێپرسراوی خیزان له‌پرووی ئابورییه‌وه‌ که‌وتۆته‌ سه‌رشانی ئه‌و نه‌وجه‌وانه‌ لادهرانه‌ی که زۆربه‌ی داهااتی خیزانه‌که‌ په‌یدا ده‌که‌ن به‌پێژه‌ی ۷۱,۰۵٪.

- ته‌نگه‌ خیزانییه‌کان له‌نیوان باواندا پالی به‌ زۆریک له‌ نه‌وجه‌وانه‌کانه‌وه‌ ناوه‌ بۆ لادان به‌پێژه‌ی ۶۵,۷۸٪.
- ۳- تووژینه‌وه‌ی سێهه‌م:** هۆکاره‌کانی گه‌رانه‌وه‌ی به‌ندکراوان بۆ تاوان، کاروان حمه‌ فرج، تووژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له‌لایه‌ن هۆبه‌ی تووژینه‌وه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاکسازی ژنان و مندالانی سلیمانییه‌وه‌ به‌هاوکاری و سه‌ره‌پرشتی به‌شی کاری کۆمه‌لایه‌تی / سکۆلی زانسته‌ مرو‌قاییه‌تیه‌کانی زانکۆی سلیمانییه‌وه‌ له‌سالی (۲۰۱۴) زدا ئه‌نجام دراوه‌.

ناما نجه کانی توپژینه وه که :

- ۱- خستنه پووی ئەو هۆکارانهی که بوونه ته هۆی گه پانه وهی به شیک له بهندکراوان دواي نازادبوونيان.
- ۲- دهستنيشانکردنی ته مەن و ماوهی سزاو جۆری ئەو تاوانانهی که بهندکراوه گه پاره کان له جاری یه که مدا پیتی سزا درابوون و کاریگه ربوون له گه پانه وه بیان بۆ تاوانکردنه وه.
- ۳- دهرخستنی چهندجاره و ماوهی نیوان سزای یه که م و سزاکانی ترو جۆری تاوان و گه پانه وه کانیان.
- ۴- دهرخستنی پێژهی سزادراوان و دانراوانی گه پاره بۆ تاوانکردن و سزادانیان له لایه ن دادگاگانه وه دواي نازادبوونيان له ماوهی سالانی ۱۹۹۶-۲۰۱۴ له بهرپۆه به رایه تی چاکسازی ژنان و مندالانی سلیمانی.

دهرئه نجه کانی توپژینه وه که :

- ۱- په گزی نیر ۳, ۹۳٪
- ۲- ته مەن (۱۹-۲۱) سال ۸۰٪
- ۳- هۆکاره بۆ ماوه ییه کان کاریگه ری دیار نه بووه.
- ۴- هۆکاری بایۆلۆجی و فسیۆلۆجی گه پاره کان به هۆی ژۆرینه بیان به ئالوده بوون به مهی و ماده هۆشبه ره کان کاریگه ربووه له سهریان به پێژهی ۶, ۸۶٪.
- ۵- کاریگه ری هه لچوونی دهروونی و نه توانینی خۆکوئترۆلکردن لای بهندکراوه گه پاره کان زۆرتیرین هۆکاری دهروونی بووه به پێژهی ۴۰٪.
- ۶- ژۆربهی هه ره زۆری گه پاره کان له ته مەنیکی که می مندالیدا ئالوده ی جگه ره کیشان و مهی خواردنه وه و ماده هۆشبه ره کان بووه به پێژهی ۳, ۹۳٪.
- ۷- ده رکه وت که و پێژهی ۶۰٪ ی گه پاره کان له ئاستیکی زیره کی مام ناوه ندیوان.
- ۸- ژۆربهی بهندکراوه گه پاره کان نه خۆشی درپێژخایه نیان نه بووه، پێژهی ۶, ۸۶٪ بووه.
- ۹- ژۆربهی بهندکراوه گه پاره کان به پێژهی ۷, ۶۶٪ ئاستی پۆشنیبری خۆیان و خیزانه کانیان لاوازیووه، هه روه ها ئاستی خۆینده واریشیان سه ره تایی بووه.
- ۱۰- شیوازی په روه رده ی توندوتیژی و په قی مامه له ی خیزانی و سستی ههستی خۆشویستن و فه رامۆشکردن لای ژۆرینه بیان به پێژهی ۵۴٪ بووه.

به‌شی دووهم
لایه‌نی مه‌یدانی
میتۆدی تووژینه‌وه و ریکاره مه‌یدانییه‌کان

ته‌وه‌ری یه‌که‌م:

۱- میتۆدی تووژینه‌وه‌که:

هه‌موو تووژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌کادیمی پشت به میتۆدیک یاخود چه‌ند میتۆدیک ده‌به‌ستێ بۆ ئه‌وه‌ی به‌رچگه‌ی زانستیدا ب‌روات، له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی روپپۆی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارهاتوو چونکه تووژینه‌وه‌که یه‌که‌یه‌که له‌ تووژینه‌وه‌ وه‌سفیه‌کان و له‌رێگه‌ی پرسیارنامه‌وه زانیاری له‌سه‌ر ئه‌و نه‌وجه‌وانانه کۆکراوه‌ته‌وه که له‌چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی راگیراون و ماوه‌ی سزاکه‌یان به‌سه‌ر ده‌بن، ئه‌م میتۆده‌ش ئامانجی ئه‌وه‌یه شیکاریکی زانستی و بابه‌تی بۆ ئه‌و زانیاریانه ئه‌نجام بدات که له‌سه‌ر بابه‌تی تووژینه‌وه‌که کۆکراوه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌نجامیکی بابه‌تی و زانستی بدات به‌ده‌سته‌وه.

• **میتۆدی روپپۆی کۆمه‌لایه‌تی: Social Survey**

میتۆدی روپپۆی کۆمه‌لایه‌تی ناسراوترین میتۆده‌کانی تووژینه‌وه‌یه زیاتر له‌ تووژینه‌وه‌ وه‌سفیه‌کاندا به‌کارده‌یت به‌وپییه‌ی زۆرتین زانیاری سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی تووژینه‌وه‌که به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، روپپۆ یه‌که‌یه‌که له‌ رێگه‌کانی تووژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌رێگه‌یه‌وه ده‌توانی چهن‌دین به‌لگه‌نامه‌و زانیاری بابه‌تی ده‌رباره‌ی بابه‌تیکی لیتوویژراو یان دیارده‌یه‌کی دیاریکراو یان پوداویکی تایبه‌ت یاخود گروپیک له‌ گروپه‌کان له‌پووی (ته‌ندروستی، په‌روه‌رده‌یی، کۆمه‌لایه‌تی...تد) کۆبکریته‌وه.⁽¹⁾

۲- کۆمه‌لگای تووژینه‌وه‌که: کۆمه‌لگای ئه‌م تووژینه‌وه‌یه بریتیه له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی

سلیمانی/ به‌شی نه‌وجه‌وانان.

۳- ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری: له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا دوو ئامراز به‌کارهاتوون یه‌که‌م پرسیارنامه

(الاستیبان) دووهم چاوپیکه‌وتن (المقابله) سه‌باره‌ت به‌ پرسیارنامه‌که له‌سه‌ره‌تادا پیش ئه‌وه‌ی ئاراسته‌ی شاره‌زایان و پسپۆرانی بواری کۆمه‌لناسی و کاری کۆمه‌لایه‌تی بکریته‌ کۆی گشتی پرسیاره‌کان بریتی بوو له‌ (۵۲) پرسیار، به‌لام دواتر (۴۹) پرسیار مایه‌وه‌و ئه‌و چوار پرسیاره‌ به‌رای زۆرینه‌ لابران*. سه‌باره‌ت به‌ چاوپیکه‌وتن، هه‌ردوو تووژهر له‌

(1) د. محمد الطاوي محمد مبارک، البحث العلمي اسسه وطريقة كتابته، المكتبة الاكاديمية للنشر، ۱۹۹۲، ط۱، القاهرة، ص ۳۰.

* ناوی شاره‌زایان:

۱- د. عبدالله خورشيد عبدالله، به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

۲- د. کاوه علي محمد، به‌شی باخچه‌ی ساویان، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه.

۳- د. لقمان صالح کریم، به‌شی کاری کۆمه‌لایه‌تی، سکۆلی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

۴- د. په‌یمان عبدالقادر، به‌شی کۆمه‌لناسی، سکۆلی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

۵- د. که‌ژال حسین محمد، به‌شی کۆمه‌لناسی، سکۆلی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

ئەنجامدانی لایەنی مەیدانی توێژینەوه که دا پووبەپوو لەگەڵ نەوجەوانە پراگیراوه کاندایا گفتوگۆیان کردوو و پرسبارنامە کایان بۆ پیکردونەتەوه و چاوپیکەوتنیان لەگەڵدا ئەنجام داون.

۴- بوارەکانی توێژینەوه که:

توێژینەوه که ئەم بوارانە ی خوارەوه دەگرێتەوه:

أ- بوارە مرۆیی: بوارە مرۆیی توێژینەوه که نەوجەوانانی دانراو (سزادراو) لە بەپێوەبەرایەتی چاکسازی کۆمەڵایەتی سلیمانی دەگرێتەوه که ژمارەیان (۳۵) که سەو بەپێگی پوپیوی گشتگیر (المسح الشامل) وەرگیراون چونکه ژمارەیان زۆر نەبووه بۆیە بەپێگی نموونە وەرناگیراون.

ب- بوارە شوینی: توێژینەوه که لە بەپێوەبەرایەتی چاکسازی کۆمەڵایەتی سلیمانی / بەشی نەوجەوانان ئەنجام دراوه.

ت- بوارە کاتی: توێژینەوه که لە ۲۰۱۵/۵/۱۰ دەستی پێ کردوو و لە ۲۰۱۵/۶/۲۰ کۆتایی پێ هاتوو، واتە کاتی جێبەجێکردنی لایەنی تیوری و مەیدانیش دەگرێتەوه.

۵- ئامرازە ئامارییەکان: توێژەرانی لە شیکردنەوهی زانیارییەکاندا هەریەک لە ئامرازەکانی پێژە ی سەدی و ناوەندی ژمێرەبیان بەکارهێناوه.

تەوهری سییەم

یەکهەم: شیکردنەوهی ئەنجامەکانی توێژینەوه که:

۱- پیکهاتە ی رەگەزی لیتوئیژراوان:

خشته ی (۱)

رەگەزی لیتوئیژراوان روون دەکاتەوه

رەگەز	دوبارەبووکان	پێژە ی سەدی
نێر	۳۲	٪۹۱,۴۲
مێ	۳	٪۸,۵۷
کۆی گشتی	۳۵	٪۹۹,۹۹

لەخشە ی (۱) دا زۆربە ی زۆری لیتوئیژراوان لە رەگەزی نێرن که ژمارەیان ۳۴ که سە بەپێژە ی ٪۹۱,۴۲ بەلام رەگەزی مێ ۳ نەوجەوانن بەپێژە ی ٪۸,۵۷ که کهترین پێژە ی خشته که یە، رەگەزی مێ زیاتر کاتەکانی لە ماله وه بەسەر دەبات و لە ژێر چاودیری ئەندامانی خیزاندایە و که متر تیکە لاو بە دنیای دەرەوه ی مال دەبیت، هەرەها زۆرتر لە ژێر کۆنترۆلی کۆمەڵایەتی و یاساییدایە وه که لە رەگەزی نێر و ئەمە سەرەپای ئەوه ی رەگەزی مێ بەشیوه یه کی گشتی کێشه ی یاساییان که مه و ئەوانەشیان که لە بنکه ی پۆلیس و دادگاکان دەبینریت زیاتر ئەوانەن که بوونەتە قوربانی رووداوه کان و بۆ سکالا تۆمارکردن چون بەتایبه تی لە کێشه خیزانییەکان و توندوتیژی*.

* تیبینی هەردوو توێژەرانی لە کاتی سەردانیکردنیان بۆ دادگاکان و بنکه کانی پۆلیس و بەرپێوەبەرایەتی توندوتیژی خیزانی.

۲- پیکهاته‌ی ته‌مه‌ن:

خشته‌ی (۲)

ته‌مه‌نی لی‌تویژراوان پوون ده‌کاته‌وه

ته‌مه‌ن	دوباره‌بووه‌کان	پێژیه‌ی سه‌دی
۱۱-۱۵ سال*	۳	٪۸,۵۷
۱۵-۱۸	۱۶	٪۴۵,۷۱
۱۸-۲۱	۱۴	٪۴۰,۰۰
۲۱-۲۴	۲	٪۵,۷۱
کۆی گشتی	۳۵	٪۹۹,۹۹

ئوه‌ی له‌ خشته‌ی (۲) دا به‌دی ده‌کریت ناوه‌ندی ته‌مه‌نی (۱۱-۱۵) سالییه‌ که‌ ته‌نها ۳ نه‌وجه‌وان له‌و ناوه‌نده‌ ته‌مه‌نه‌دا که‌ تنیان کردووه‌ ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ ئه‌و ته‌مه‌نه‌ زیاتر له‌ ژیر چاودیری خیزاندايه‌و که‌ متر بواری تیکه‌ل بوونی به‌ دونیای ده‌ره‌وه‌ دراوه‌تی به‌تایبه‌ت تیکه‌ل‌بون به‌ هاوپی خراب. به‌لام زۆرتین ژماره‌ی نه‌وجه‌وانان له‌ پرگه‌ی (۲) دایه‌ که‌ ژماره‌یان ۱۶ که‌ سه‌ به‌ پێژیه‌ی ٪۴۵,۷۱ دایه‌ ئه‌وه‌ش پرگه‌ی (۳) دیت که‌ ژماره‌یان ۱۴ که‌ سه‌ به‌ پێژیه‌ی ٪۴۰,۰۰. ئه‌گه‌ر هه‌ردوو ناوه‌ندی ته‌مه‌نی پرگه‌ی (۲, ۱) کۆبه‌ینه‌وه‌ ده‌کاته‌ ۳۰ به‌ پێژیه‌ی ٪۸۵,۷۱ که‌ به‌ زۆرتین ژماره‌و پێژیه‌ی خشته‌که‌یه‌، که‌ واته‌ زۆرتینی ئه‌و نه‌وجه‌وانانه‌ی که‌ که‌ تن ئه‌نجام ده‌ده‌ن یان توشی تاوان ده‌بن له‌و ته‌مه‌نه‌دان (۱۵-۱۸) سال. به‌لام دوبه‌رگه‌ی خشته‌که‌ ناوه‌ندی ته‌مه‌نی (۲۱-۲۴) سال که‌ به‌ لاو داده‌نریت و له‌ یاسای چاودیری نه‌وجه‌وانان ده‌رده‌چیت. ئه‌وان له‌ کاتی خۆیدا واته‌ کاتی ئه‌نجامدانی تاوانه‌که‌ نه‌وجه‌وان بوون و دواتر له‌ دادگای نه‌وجه‌وانان سزا دراوان به‌ تپه‌په‌بوونی دانانیان له‌ چاکسازی ته‌مه‌نه‌کانیان گه‌یشتۆته‌ ئه‌و ناوه‌نده‌.

۳- ناسته‌کانی خویندن:

خشته‌ی (۳)

ناستی خویندنی لی‌تویژراوان پوون ده‌کاته‌وه

ناستی خوینده‌واری	دوباره‌بووه‌کان	پێژیه‌ی سه‌دی
نه‌خوینده‌وار	۱	٪۲,۸۵
سه‌ره‌تایی	۷	٪۲۰
ناوه‌ندی	۱۷	٪۴۸,۵۷
ئاماده‌یی	۱۰	٪۲۸,۵۷
کۆی گشتی	۳۵	٪۹۹,۹۹

* به‌گوێره‌ی یاسای چاودیری نه‌وجه‌وانان ژماره‌ (۷۶) ی سالی ۱۹۸۳ ماده‌ی (۳) یه‌که‌م، ئه‌و منداڵه‌ی ته‌مه‌نی له‌ (۹) سال که‌ متریت هیچ به‌رپرسیاریتییه‌کی یاسایی له‌سه‌ر نییه‌، به‌لام په‌رله‌مانی کوردستان پرگه‌ی ئه‌و ماده‌یه‌ی هه‌موارکرده‌وه‌ ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی به‌رزکرده‌وه‌ بۆ (۱۱) سال، له‌پرگه‌ی دووه‌می هه‌مان ماده‌دا هاتووه‌ نه‌وجه‌وان ئه‌و که‌ سه‌یه‌ که‌ (۹) سالی ته‌واوکرده‌وه‌ (۱۸) سالی ته‌واو نه‌کرده‌وه‌ ئه‌و ته‌مه‌نه‌شی جیاکرده‌ته‌وه‌ بۆ (۳) ده‌سته‌: ۹-۱۱، ۱۱-۱۵، ۱۵-۱۸ سال، که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌و ده‌ستانه‌ به‌رپرسیاریتی یاساییان جیاوازه‌، هه‌رپه‌یه‌ خشته‌ی دوو له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌ما یاساییانه‌ ده‌سته‌کانی دیاریکرده‌وه‌.

ئەگەر لە خشتەى (۳) بڕوانین دەردەكەوێت كە تەنھا ۱ نەوجەوان نەخوێندەوارەو ۷ نەوجەوان بەپێژەى ۲۰٪ لەسەرەتایی و ۱۷ نەوجەوان بەپێژەى ۴۸,۵۷٪ ناوەندى و ۱۰ نەوجەوان بەپێژەى ۲۸,۵۷٪ ئامادەیین، ئەگەر هەردوو قوناغى ناوەندى و ئامادەیی بەیەكەوێهەبگڕین دەكاتە ۲۷ نەوجەوان بەپێژەى ۷۷,۱۴٪ كە زۆربەى زۆرى لیتوئێزراوانى توێژینهوێهەكە دەگرتتەوێهە. ئەو تەمەن و قوناغە قوناغى ئامادەكردنیانە بۆ زانكۆ پەیمانگان یان بۆ قوتابخانە پیشەییەكان تاكو ببنە ئەندامىكى بەرھەمھێن، بەلام جیگای داخە بەھۆى توشبوونیان بەكیشەى یاسایی لە پڕۆسەى خوێندن دابراون و دواى تەواوبوونى ماوەى سزاكانیان چوونەوێهەیان بۆ قوتابخانەو وەرگرتنەوێهەیان ئەگەریكى دورەو ئاستەمى زۆرە.

۴- شوێنى ئەدايكبوون:

خشتەى (۴)

شوێنى ئەدايكبوونى لیتوئێزراوان ڕوون دەكاتەوێهە

شوێنى ئەدايكبوون	دوبارەبووكان	پێژەى سەدى
شار	۱۳	۳۷,۱۴٪
شارۆچكە	۱۳	۳۷,۱۴٪
شارەدى	۸	۲۲,۸۵٪
گوند	۱	۲,۸۵٪
كۆى گشتى	۳۵	۹۹,۹۸٪

وێهەك لە خشتەى (۴) دا ڕوون كراوەتەوێهە ژمارەى لیتوئێزراوان ئەوانەى كە لە شارەكان لەدايك بوون ژمارەیان ۱۳ نەوجەوانە بەپێژەى ۳۷,۱۴٪ هەروەها ئەوانەى كە لە شارۆچكەكان لەدايكبوون بەھەمان شێوێن. بەلام ئەوانەى كە لە شارەديكان لەدايكبوون ۸ كەسن بەپێژەى ۲۲,۸۵٪ و تەنھا ۱ نەوجەوان لە گوند لەدايك بوو. لەم خشتەى دا ئەوێهە دەردەكەوێت كە گشت لیتوئێزراوەكان بيجگە لە ۱ كەسیان هەموویان لە شارنشینەكانن ئەوێهەش بۆ كۆچكردن یاخود كۆچ پيكردى دانیشتوانى گوندەكانى هەریمى كوردستان دەگەرتتەوێهە بۆ شارو شارۆچكەكان بەھۆى هۆكارى پامیاری و ئابوورى و ژینگەییەوێهە. ئەوانەى ئیستا لە گوندەكان دەژین زۆر كەمن و زۆربەیان بەتەمەنەكانن (دايكان و باوكان).

۵- بارى خێزانى:

خشتەى (۵)

بارى خێزانى لیتوئێزراوان ڕوون دەكاتەوێهە

بارى خێزانى	دوبارەبووكان	پێژەى سەدى
سەلت	۳۵	۱۰۰٪
خیزاندار	۰	۰٪
كۆى گشتى	۳۵	۱۰۰٪

له‌خشته‌ی (٥) دا ده‌رکه‌وتوووه که کۆی گشتی لیتۆیژراوان سه‌لتن، هیچ کامیان خیزانیان دروست نه‌کردوووه، ته‌مه‌نی نه‌وجه‌وانی بۆ هاوسه‌رگیری له‌پرووی بایۆلۆجییه‌وه دروست نییه له‌به‌رئه‌وه‌ی تا ١٨ سالی ته‌مه‌نی گه‌شه‌کردنه جگه له‌وه‌ش جارنامه‌ی مافه‌کانی مندال تا ١٨ سالی به‌ته‌مه‌نی مندالی داناوه.

٦- پێشه‌ی لیتۆیژراوان به‌ر له‌ ده‌ستگیرکردنیان:

خشته‌ی (٦)

پێشه‌ی لیتۆیژراوان به‌ر له‌ ده‌ستگیرکردنیان و ناردنیان بۆ چاکسازی نه‌وجه‌وانان روون ده‌کاته‌وه

جۆری پێشه	دوباره‌بووه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
خویندکار	١٦	٪٤٥,٧١
کرێکاری بینا	٥	٪١٤,٢٨
خویندکارو کرێکار (کارکردن دوا‌ی ده‌وام و پۆژانی پشوو)	٣	٪٨,٥٧
خویندکارو شاگردی دوکان	٢	٪٥,٧١
چایچی	٢	٪٥,٧١
خویندکارو جوتیار	١	٪٢,٨٥
شاگردی قه‌صاب	١	٪٢,٨٥
له‌ یاریگای مندالان کارده‌کات	٢	٪٥,٧١
کچی ماله‌وه	٣	٪٨,٥٧
کۆی گشتی	٣٥	٪٩٩,٩٦

له‌خشته‌ی (٦) دا ژماره‌ی ئه‌و نه‌وجه‌وانانه‌ی که خویندکار بوون کاتیگ توشی کێشه‌ی یاسایی بوون ١٦ که‌س بوون به‌رێژه‌ی ٪٤٥,٧١ به‌لام ئه‌وانی تر واته ١٩ که‌س و به‌رێژه‌ی ٪٥٤,٢٨ کاریان کردوووه یان دوا‌ی ده‌وامی قوتابخانه‌و له‌ پۆژه‌ پشووه‌کاندا کاریان کردوووه. ته‌مه‌نی نه‌وجه‌وان ته‌مه‌نی خویندنه‌ نه‌ک کارکردن، دیاره‌ ئه‌مه‌ش به‌هۆی خراپی باری ئابووری خیزانه‌کانیانه. ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌ندیک خیزان ئه‌گه‌ر باری ئابووریشی خراپ نه‌بی‌ت چه‌زده‌کات منداله‌کانیان به‌ کارکردن پابه‌ینن و دواتر پشت به‌ خۆیان ببه‌ستن بۆ په‌یداکردنی بژێوی ژانیان نه‌ک پشت به‌ که‌سانی تر ببه‌ستن. له‌هه‌ردوو دۆخه‌ ئابوورییه‌که‌دا کارکردن زیان به‌ مندال ده‌گه‌یه‌نیت، توێژینه‌وه‌کانیش له‌و بواره‌دا ئه‌و زیانانه‌یان خستۆته‌پوو.

٧- شوینی نیشته‌جی‌بوونی لیتۆیژراوان به‌ر له‌ ده‌ستگیرکردنیان:

خشته‌ی (٧)

شوینی نیشته‌جی‌بوونی لیتۆیژراوان به‌ر له‌ ده‌ستگیرکردنیان و ناردنیان بۆ چاکسازی روون ده‌کاته‌وه

شوینی نیشته‌جی‌بوون	دوباره‌بووه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
قه‌زای که‌لار	٨	٪٢٢,٨٥
شاری سلیمانی	٦	٪١٧,١٥
قه‌زای دوکان	٣	٪٨,٥٧
کۆمه‌لگه‌ی رایه‌رین	٢	٪٥,٧١
قه‌لادزی	٢	٪٥,٧١

رانیه	۲	٪۵,۷۱
ناحیه‌ی حاجیاوا	۲	٪۵,۷۱
خانەقین	۱	٪۲,۸۵
دەربەندیخان	۱	٪۲,۸۵
چەمچەمال	۱	٪۲,۸۵
هەلەبجە	۱	٪۲,۸۵
شارەزور	۱	٪۲,۸۵
سەرۆچاوه	۱	٪۲,۸۵
ئەحمەد ئاوا	۱	٪۲,۸۵
ناحیه‌ی بازیان	۱	٪۲,۸۵
ناحیه‌ی تەق تەق	۱	٪۲,۸۵
گوند	۱	٪۲,۸۵
کۆی گشتی	۳۵	٪۹۹,۹۹

هەرۆک لە خشتە‌ی (۷) دا دەرکەوتوو قەزای کەلار بەرزترین پڕژە‌ی بە دەستە‌پناوێ لە پووی شوینی نیشته‌جی‌بوونی لیتویژراوانە وە کە بریتیه لە ٪۲۲,۸۵ بۆ ۸ کەس لە سەرجه‌می لیتویژراوان، دواتر شاری سلیمانێ ٪۱۷,۱۵ بە دەستە‌پناوێ بۆ ۶ کەس لە سەرجه‌می لیتویژراوان.

۸- جۆری نیشته‌جی‌بوون:

خشتە‌ی (۸)

جۆری نیشته‌جی‌بوون روون دەکاتە‌وه

جۆری نیشته‌جی‌بوون	دووباره‌بووه‌کان	پڕژە‌ی سە‌دی
مولک	۳۰	٪۸۵,۷۱
کرێچی	۵	٪۱۴,۲۸
کۆی گشتی	۳۵	٪۹۹,۹۹

وه‌کو لە خشتە‌ی (۸) دا دە‌رده‌که‌وێت ۳۰ خێزانی لیتویژراو بە پڕژە‌ی ٪۸۵,۷۱ لە خانووی خۆیاندا (مولک دە‌ژین)، تە‌نها ۵ کەسیان و بە پڕژە‌ی ٪۱۴,۲۸ کرێچین.

۹- داها‌تی مانگانە:

خشتە‌ی (۹)

داها‌تی مانگانە‌ی خێزانه‌کانی لیتویژراوان روون دەکاتە‌وه

داها‌تی مانگانە بە دینار	دووباره‌بووه‌کان	پڕژە‌ی سە‌دی
۱۵۰,۰۰۰ دینار - ۳۰,۰۰۰	۴	٪۱۱,۴۲
۳۰۱,۰۰۰ - ۴۵۰,۰۰۰	۱۱	٪۳۱,۴۲
۴۵۱,۰۰۰ - ۶۰۰,۰۰۰	۳	٪۸,۵۷
۶۰۱,۰۰۰ - ۷۵۰,۰۰۰	۵	٪۱۴,۲۸
۷۵۱,۰۰۰ - ۹۰۰,۰۰۰	۲	٪۵,۷۱
۹۰۱,۰۰۰ - ۱,۰۱۰,۰۰۰	۷	٪۲۰
زیاتر ۱,۰۲۰,۰۰۰	۳	٪۸,۵۷
کۆی گشتی	۳۵	٪۹۹,۹۷

هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی (٩) دا ده‌رکه‌وتوو ه ١١ که‌س به‌پێژه‌ی ٣١,٤٢٪ داها‌تی مانگان‌ه‌ی خیزانه‌کانیان له‌نیوان ٣٠١٠٠٠-٤٥٠٠٠٠ دیناره‌ که‌ به‌رزترین ژماره‌ی دو‌باره‌بوونه‌وه‌یه له‌نیو کۆی لیتۆیژراواندا ئەمه‌ش نیشانه‌ی ئەوه‌یه که‌ بارودۆخی ئابووری خیزانه‌کانیان له‌ ئاستی‌کی خراپ‌دایه‌ چونکه‌ به‌و داها‌ته‌ که‌مه‌ ناتوانی ژیا‌نی خیزانی وه‌ک پێویست پێک بخ‌ری‌ت بۆیه ئەمه‌ش ده‌بی‌تته‌ پالنه‌ری‌کی خراپ بۆ ئەوه‌ی منداله‌کانیان ب‌یر له‌ ئیشکردن ب‌که‌نه‌وه‌ که‌ دواتر به‌ره‌و لادانیان ده‌بات.

خشته‌ی (١٠/ا)

نایا باوکت له‌ ژیا‌ندا ماوه‌؟

نایا باوکت له‌ ژیا‌ندا ماوه‌؟	دو‌باره‌بووه‌کان	پێژه‌ی سه‌دی
به‌لێ	٢٨	٪٨٠
نه‌خ‌پ‌ر	٧	٪٢٠
کۆی گشتی	٣٥	٪١٠٠

وه‌کو له‌خشته‌ی (١٠) دا ده‌رکه‌وتوو ه ٢٨ نه‌وجه‌وانی لیتۆیژراو باوکیان له‌ ژیا‌ندا ماوه‌ به‌لام ئەوانی تر که‌ ٧ نه‌وجه‌وان به‌هۆکاری جیا‌جیا باوکیان له‌ ژیا‌ندا نه‌ماوه‌.

خشته‌ی (١٠/ب)

ئاستی زانستی باوکی لیتۆیژراوان بوون ده‌کاته‌وه‌

ئاستی زانستی باوکی	دو‌باره‌بووه‌کان	پێژه‌ی سه‌دی
نه‌خوینده‌وار	١٠	٪٣٥,٧١
سه‌ره‌تایی	٧	٪٢٥
ناوه‌ندی	٣	٪١٠,٧١
ئاماده‌یی	٦	٪٢١,٤٢
په‌یمانگا	١	٪٣,٥٧
زانکۆ	١	٪٣,٥٧
کۆی گشتی	٢٨*	٪٩٩,٩٨

ئه‌گه‌ر له‌خشته‌ی (١٠-ب) ب‌روانین ده‌بینین ١٠ نه‌وجه‌وان و به‌پێژه‌ی ٢٨,٥٧٪ باوکیان نه‌خوینده‌واره‌، ٧ نه‌وجه‌وانی تر به‌پێژه‌ی ٢٠٪ تا سه‌ره‌تاییان خویندوووه‌، به‌لام ئەگه‌ر کۆی ئەو باوکانه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تاییه‌وه‌ تا ئاماده‌ییان خویندوووه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رین ئەوا ده‌کاته‌ ١٦ که‌س و به‌پێژه‌ی ٤٥,٧١٪. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌رده‌خات که‌ ئەو نه‌وجه‌وانانه‌ی توشی لادان بوون به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه‌ بووی‌ت باوکیان یان نه‌خوینده‌واره‌ یان له‌ قۆناغه‌کانی سه‌ره‌تایی تا ئاماده‌یی وازیان له‌ خویندن ه‌یناوه‌. که‌واته‌ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له‌نیوان نزمی ئاستی زانستی باوک و لادانی نه‌وجه‌وانان.

* تیبینی: ٧ نه‌وجه‌وان باوکیان له‌ ژیا‌ندا نه‌ماوه‌ بۆیه له‌ وه‌لامی ئەم په‌رسیا‌رده‌دا سه‌رجه‌میان بریتی بوون له‌ ٢٨ که‌س.

خشتهی (١٠/ج)

پیشهی باوکی نهوجهوانه لیتویژراوهکان روون دهکاتهوه

پیشهی باوک	دوبارهبووهکان	رێژهی سهدی
کرێکاری بینا دروستکردن	٧	٪٢٥
فه‌رمانبه‌ر	٥	٪١٧,٨٥
پیشمه‌رگه	٥	٪١٧,٨٥
شۆفیر	٤	٪١٤,٢٨
جوتیار	١	٪٣,٥٧
مجه‌وری مزگه‌وت	١	٪٣,٥٧
کاسب	١	٪٣,٥٧
ئه‌فسه‌ر	١	٪٣,٥٧
پاسه‌وان	١	٪٣,٥٧
چایچی	١	٪٣,٥٧
حه‌مال	١	٪٣,٥٧
کۆی گشتی	٢٨	٪٩٩,٩٤

ئه‌گه‌ر سه‌یری خشتهی (١٠/ج) بکه‌ین ده‌رده‌که‌وێت زۆرینه‌ی پیشه‌ی باوکی نهوجهوانه‌کان کاسبه‌ به‌هه‌موو جوۆره‌ جیاوازه‌کانیه‌وه، ته‌نها ٥ باوک نه‌بێت که‌ پیشه‌یان فه‌رمانبه‌ره‌، له‌لایه‌کی تریشه‌وه جوۆری ئه‌م پیشانه‌ی که‌ له‌ خشته‌که‌دا ده‌رکه‌وتوون ئه‌وه‌ نیشان ده‌دات که‌ دۆخی ئابووری باوکانی نهوجهوانه‌کان مامناوه‌نده‌و داهااتیان دیاریکراوه‌ که‌واته‌ ده‌کرێ پهبه‌ه‌ندی هه‌بێت له‌نیوان دۆخی ئابووری باوکان و لادانی نهوجهوانان که‌ بۆ مه‌به‌ستی په‌یداکردنی بژێوی روژانه‌ تیکه‌ل به‌ چه‌ندین دۆخی کۆمه‌لایه‌تی نا‌هه‌موارو نه‌گونجاو ده‌بن که‌ له‌گه‌ل ئاست و ته‌مه‌نی ئه‌واندا یه‌ک ناگرێته‌وه.

خشتهی (١١/أ)

ئایا دایکت له‌ ژياندا ماوه‌؟

ئایا دایکت له‌ ژياندا ماوه‌؟	دوباره‌بووه‌کان	رێژهی سه‌دی
به‌لێ	٣٣	٪٩٤,٢٨
نه‌خێر	٢	٪٥,٧١
کۆی گشتی	٣٥	٩٩,٩٩

وه‌کو له‌ خشتهی (١١/أ) دا ده‌رکه‌وتوو ته‌نها ٢ نهوجهوان و به‌رێژه‌ی ٥,٧١ دایکیان له‌ ژياندا نه‌ماوه‌.

خشته‌ی (ب/۱۱)

ئاستی زانستی دایکی لیتویژراوان روون ده‌کاته‌وه

ئاستی زانستی دایک	دوباره‌بووه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
نه‌خوینده‌وار	۱۹	٪۵۷,۵۷
سه‌ره‌تایی	۹	٪۲۷,۲۷
ناوه‌ندی	۴	٪۱۲,۱۲
ئاماده‌یی	۰	٪۰
په‌یمانگا	۰	٪۰
زانکۆ	۱	٪۳,۰۳
کۆی گشتی	۳۳*	٪۹۹,۹۹

ئه‌گه‌ر سه‌یری خشته‌ی (ب/۱۱) بکه‌ین ده‌رده‌که‌وێت ۱۹ نه‌وجه‌وان و به‌رێژه‌ی ٪۵۴,۲۸ دایکیان نه‌خوینده‌واره، دواتر ۹ نه‌وجه‌وانی ترو به‌رێژه‌ی ٪۲۵,۷۱ ئاستی خوینده‌واری دایکیان سه‌ره‌تاییه، ئه‌وانه‌ی که ئاستی خوینده‌وارییان ناوه‌ندییه بریتین له ۴ که سه‌ به‌رێژه‌ی ٪۱۱, ۴۲ ته‌نها ۱ نه‌وجه‌وان ئاستی خوینده‌واری دایکی زانکۆیه به‌رێژه‌ی ٪۲,۸۵. که‌واته ده‌رکه‌وتوو به‌شیکێ زۆری دایکی نه‌وجه‌وانان نه‌خوینده‌وارن چونکه ٪۵۴,۲۸ له کۆی نه‌وجه‌وانه‌کانی تر پیکه‌یناوه. لێ‌ده‌دا به‌هه‌ما شیوه‌ی ده‌رخستنی ئاستی زانستی باوک ده‌کرێ دوباره‌بووتیت که په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له‌نیوان نزمی ئاستی خوینده‌واری دایک و لادانی نه‌وجه‌وانان.

خشته‌ی (ج/۱۱)

پیشه‌ی دایکی نه‌وجه‌وانه لیتویژراوه‌کان روون ده‌کاته‌وه

پیشه‌ی دایک	دوباره‌بووه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
ژنی ماله‌وه	۳۲	٪۹۶,۹۶
فه‌رمانبه‌ر	۱	٪۳,۰۳
کۆی گشتی	۳۳	٪۹۹,۹۹

هه‌روه‌ک له خشته‌ی (ج/۱۱) دا ده‌رکه‌وتوو ۳۲ نه‌وجه‌وان به‌رێژه‌ی ٪۹۱,۴۲ دایکیان ژنی ماله‌وه‌یه و ته‌نها ۱ نه‌وجه‌وان دایکی فه‌رمانبه‌ره به‌رێژه‌ی ٪۲,۸۵. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌خات که دوباره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له‌نیوان لادانی نه‌وجه‌وانان و پیشه‌ی دایکدا له‌به‌رئه‌وه‌ی ژنی ماله‌وه‌ خاوه‌نی هه‌چ داها‌تیک نییه بۆ خه‌زان بۆیه زۆرجار نه‌وجه‌وان ناچارده‌بێت بۆ په‌یداکردنی خه‌رجی روژانه‌ی خۆی په‌نا بباته به‌ر ئیشکردن چونکه ده‌شی باوکی یان له ژياندا نه‌ما‌بیت یاخود دۆخی ئابووری خراب بێت و توانای به‌رپه‌یوه‌بردنی خه‌زانه‌که‌ی نه‌بیت، بۆیه کارکردنی ژن ده‌کرێ پێژه‌ی لادانی نه‌وجه‌وان که‌م بکاته‌وه به‌وه‌ی که به‌شداری له په‌یداکردنی بژێوی خه‌زانه‌که‌ی و دابینکردنی پداویسته‌یه‌کانی خویندنی نه‌وجه‌وانه‌که‌ ده‌کات و نا‌هه‌یلت بچیته‌ بواری کارکردنه‌وه.

* تێبیینی: ۲ نه‌وجه‌وان دایکیان له ژياندا نه‌ماوه بۆیه له وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا سه‌رجه‌میان بریتی بوون له ۳۳ که‌س.

خشتهی (۱۲)

باری کۆمه لایهتی باوکی نهوجه وانان روون دهکاتهوه

رێژهی سهدی	دوباره بووهکان	نایا باوکت ژنی تری ههیه؟
٪۲۵,۷۱	۹	به لێ
٪۷۴,۲۸	۲۶	نه خێر
٪۹۹,۹۹	۳۵*	کۆی گشتی

له خشتهی (۱۲) دا ۹ نهوجه وانای لیتویژراو به رێژهی ٪۲۵,۷۱ باوکیان ژنی تری ههیه ئه م رێژهیهش دهکاته یهک له سههر چواری کۆی لیتویژراوان، ئه مه سههره رای ئه وهی که ۷ نهوجه وان به رێژهی ٪۲۰ باوکیان نه ماوه، له م جووره خیزانانه دا مندال له سۆزو خو شه ویستی باوک بییهش ده بییت و داده برییت، ئه و جووره باوکانهش ناتوانن رۆلی باوکیهتی خۆیان له به خێوکردن و پهروه ده کردندا به باشی ببینن و هه ندیک جار کار ده کاته سه ره پهروه دهی منداله کانیان و به لاری دا بردنیان.

خشتهی (۱۳)

باری ژییانی نهوجه وانان بهر له ناردنیان بو چاکسازی روون دهکاتهوه

رێژهی سهدی	دوباره بووهکان	بهر له ناردنت بو چاکسازی له گه ل کام له نه ندامانی خیزانه کت ده ژییایت؟
٪۱۱,۵۳	۳	دایک
٪۷,۶۹	۲	باوک
٪۷۶,۹۲	۲۰	هه ردوکیان
٪۰	۰	هیچیان
٪۳,۸۴	۱	کسهی تر
٪۹۹,۹۸	۲۶	کۆی گشتی

له خشتهی (۱۳) دا ۱۱ نهوجه وان له گه ل دایکیان ده ژین که ۷ یان باوکیان نه ماوه ههروه کو له خشتهی (۱۰/أ) دا هاتووه، بیجگه له برگه ی (هه ردوکیان) کۆی برگه کانی تر ده کاته ۶ نهوجه وانای لیتویژراو به رێژهی ٪۷۶,۹۲ له گه ل باوک و دایکیان پیکه وه ناژین واته یان باوکی نه ماوه یان دایکی یان له لای که سیکی تر ده ژی، دیاره ئه م حاله تانهش کاریگه ری هه بووه له سهر لادانی ئه و نهوجه وانانه.

خشتهی (۱۴)

ژماره ی نه ندامانی خیزانی نهوجه وانان روون دهکاتهوه

رێژهی سهدی	دوباره بووهکان	ژماره ی نه ندامانی خیزان	رهگهز
٪۲۲,۸۵	۸	۳-۱	کوپ
٪۲۸,۵۷	۱۰	۶-۴	
٪۱۷,۱۴	۶	۳-۰	کچ
٪۳۱,۴۲	۱۱	۶-۴	
٪۹۹,۹۸	۳۵	-	کۆی گشتی

* مه بهست له و باوکانه شه که له پیشت ژنی تریان هیناوه به لام نیستا له ژیاندا نه ماون.

ئه‌گه‌ر له‌خشته‌ی (١٤) بڕوانین ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و خه‌زانه‌ی که ئه‌ندامه‌کانیان له‌نیوان (٤-٦) که‌سه‌دایه له‌کوچه‌ی له‌کچ ده‌کاته ٢١ خه‌زان به‌په‌یژه‌ی ٦٠٪ و ئه‌وانی تر که له‌نیوان (١-٣) که‌سه‌دان ژماره‌یان ١٤ خه‌زان و به‌په‌یژه‌ی ٤٠٪، که‌واته زۆربه‌ی نه‌وجه‌وانه لیتویژراوه‌کان تارا‌ده‌یه‌ک له‌خه‌زانی فره ژماره‌دان.

خشته‌ی (١٥)

په‌یه‌ه‌ندی نه‌وجه‌وانان له‌ئێ‌و خه‌زانه‌کانیاندا ڕوون ده‌کاته‌وه

په‌یه‌ه‌ندی تۆ له‌خه‌زانه‌که‌تدا چه‌نده	دوباره‌به‌وه‌کان	په‌یژه‌ی سه‌دی
یه‌که‌م	٤	١١,٤٢٪
دووه‌م	١٣	٣٧,١٤٪
سه‌یه‌م	٥	١٤,٢٨٪
چواره‌م	٤	١١,٤٢٪
په‌نجمه‌م	٥	١٤,٢٨٪
شه‌شه‌م	٣	٨,٥٧٪
له‌شه‌ش زیاتر	١	٢,٨٥٪
کۆی گشتی	٣٥	٩٩,٩٦٪

له‌م خشته‌یه‌دا په‌یه‌ه‌ندییه‌کی ئه‌وتۆ له‌نیوان په‌یه‌ه‌ندی و لادانی نه‌وجه‌واندا به‌دی نه‌کراوه بۆیه تویژه‌ران پاقه‌یان بۆ نه‌کردوه.

خشته‌ی (١٦)

په‌یه‌ه‌ندی نیوان باوک و دایکی نه‌وجه‌وانان ڕوون ده‌کاته‌وه

په‌یه‌ه‌ندی نیوان باوک و دایکت چۆنه؟	دوباره‌به‌وه‌کان	په‌یژه‌ی سه‌دی
زۆرباش	١٧	٦٥,٣٨٪
باش	٧	٢٦,٩٢٪
خراب	١	٣,٨٤٪
زۆرخراب	١	٣,٨٤٪
کۆی گشتی	* ٢٦	٩٩,٩٨٪

له‌میان‌ه‌ی تیروانین له‌خشته‌ی (١٦) دا ده‌رکه‌وتوه ٢٤ نه‌وجه‌وان به‌په‌یژه‌ی ٣١,٤٠٪ وه‌لامیان داوه‌ته‌وه که په‌یه‌ه‌ندی نیوان باوک و دایکیان (باش، زۆرباشه) ته‌نها دوانیان وتویانه (خراب، زۆرخرابه) ٧ که‌سیان باوکیان نه‌ماوه و دوانی تریشیان دایکیان نه‌ماوه. له‌وردبینی کردنی ئه‌و وه‌لامانه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که پاستیه‌کانیان نه‌درکاندوه له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌که‌ بی‌ت ئه‌گه‌رنا له‌خشته‌ی دواتر (١٧، أ، ب) ٥ نه‌وجه‌وانیان باسی توندوتیژی خه‌زانه‌کانیان کردوه.

* تیبینی: ٧ نه‌وجه‌وان باوکیان له‌ژياندا نه‌ماوه، ٢ نه‌وجه‌وانیش دایکیان له‌ژياندا نه‌ماوه.

خشتهی (أ/١٧)

توندوتیژی له نیو خیزانی نهوجه واناندا روون دهکاتهوه

رێژهی سهدی	دوباره بووهکان	نایا توندوتیژی له خیزانه که تدا ههیه؟
٪١٤,٢٨	٥	به ئی
٪٨٥,٧١	٣٠	نه خیر
٪٩٩,٩٩	٣٥	کۆی گشتی

ههروهک له خشتهی (أ/١٧) دا ده رکه وتوو ه ٥ نهوجه وان به رێژهی ٪١٤,٢٨ وتویانه توندوتیژی له نیو خیزانه کیاناندا ههیه و له بهرامبهردا ٣٠ نهوجه وان به رێژهی ٪٨٥,٧١ په تیان کردۆته وه که توندوتیژی له خیزانه کیاناندا هه بیته، له خشتهی دواتردا ئاماژه بو جۆری توندوتیژییه کان ده کریت.

خشتهی (ب/١٧)

جۆری نهو توندوتیژییهانی له نیو خیزانی نهوجه واناندا ههیه روون دهکاتهوه

رێژهی سهدی	دوباره بووهکان	جۆری توندوتیژی
٪٦٠	٣	توندوتیژی جهستهی
٪٤٠	٢	توندوتیژی دهروونی
٪١٠٠	٥	کۆی گشتی

ههروهک له خشتهی (ب/١٧) دا ده رکه وتوو ه ٣ نهوجه وان به رێژهی ٪٦٠ له کۆی ٥ نهوجه وان ئاماژهی بو توندوتیژی جهستهی کردوو ه له بهرامبهردا ٢ نهوجه وان له کۆی ٥ نهوجه وان و به رێژهی ٪٤٠ ئاماژهی بو توندوتیژی دهروونی کردوو ه، ههردوو جۆره که کاریگهری زۆر خراپیان له سهر دهروون و که سایه تی نهوجه وان ههیه و به ره و لادان و کاری هه له ی ده بن.

خشتهی (أ/١٨)

زیندانی کردن و راگرتنی نه ندامانی خیزانی نهوجه وانان روون دهکاتهوه

رێژهی سهدی	دوباره بووهکان	نایا هیچ کام له نه ندامانی خیزانه که ت له سهر هه ر کیشه یه ک راگیراوه و زیندانی کراوه؟
٪٤٢,٨٥	١٥	به ئی
٪٥٧,١٤	٢٠	نه خیر
٪٩٩,٩٩	٣٥	کۆی گشتی

له خشتهی (أ/١٨) دا ئه وه ده رده که ویت که ١٥ نهوجه وان و به رێژهی ٪٤٢,٨٥ به به ئی وه لامی پرسیاره که یان داوه ته وه که یه کیک له نه ندامی خیزانه کیان راگیراوه یان زیندانی کراوه، بیگومان ئه م حاله تانه ش کارده کاته سه ر تیکچوونی باری دهروونی ته وای نه ندامه کانی تری خیزانه که به تایبه تی نه گه ر ئه و که سه ی راگیراوه باوک یان دایک بیته ئه مه سه ره پای کاریگهری نه رینی له سهر باری ئابووری خیزانه که و به خێوکردن و په ره رده کردنی منداله کیان.

خشتهى (١٨/ب)

هۆكارى زىندانى كردن و راگرتنى ئەندامانى خيزانى نه و جه وانان روون ده كاته وه

هۆكاره كان	دوباره بووه كان	پيژهى سه دى
زىندانى كردنى باوك له سه رده مى پيژمى به عسدا	١٠	٪٦٦,٦٦
زىندانى كردنى باوك له سه ر تاوانى كوشتن	١	٪٦,٦٦
زىندانى كردنى برا له سه ر نه بوونى مۆله تى شوڤيڤىرى	٢	٪١٣,٣٣
زىندانى كردنى برا له سه ر كيشه ي زه وى و مال	٢	٪١٣,٣٣
كۆى گشتى	١٥	٪٩٩,٩٨

خشتهى (١٨/ب) هۆكارى زىندانى كردنى ئەندامانى خيزانى نه و جه وانان روون ده كاته وه، هه ركه ده ركه و تووه ١٠ نه و جه وان به پيژهى ٪٦٦,٦٦ باوكيان له سه رده مى پيژمى به عسدا زىندانى كراوه، به لام ٥ نه و جه وانيان به پيژهى ٪٣٣,٣٢ باوك يان برايان له سه ر كيشه ي كوشتن و زه وى وزار و بى مۆله تى شوڤيڤىرى راگيراون.

خشتهى (١٩)

ديارى كردنى چەند تاييه ته ندىيه كى باوكى نه و جه وانان روون ده كاته وه

نایا باوكت كام له مانه ي هه يه ؟	به لى	پيژهى سه دى	نه خيڤر	پيژهى سه دى	كۆى پيژهى سه دى	كۆى گشتى
جگه ره كيشان	١٢	٤٢,٨٥	١٦	٥٧,١٤	٪٩٩,٩٩	٢٨
مه ي خوار د نه وه	٤	١٤,٢٨	٢٤	٨٥,٧١	٪٩٩,٩٩	٢٨
قومار كردن	٠	٠	٢٨	١٠٠	٪١٠٠	٢٨
كيشانى مادده ي هۆشبه ر	١	٣,٥٧	٢٧	٩٦,٤٢	٪٩٩,٩٩	٢٨
هه ر په فتارىكى نادروستى تر	١	٣,٥٧	٢٧	٩٦,٤٢	٪٩٩,٩٩	٢٨*

له خشتهى (١٩) دا ١٢ نه و جه وان و به پيژهى ٪٤٢,٨٥ باوكيان جگه ره ده كيشى و ٤ تريان به پيژهى ٪١٤,٣٨ مه ي ده خواته وه و (١) نه و جه وان باوكى مادده ي هۆشبه ر ده كيشى. حاله تى جگه ره كيشانى باوك ده بيته هوى ئه وه ي كوره كانى چاوى لى بكن و لاساى بكه نه وه و جگه ره بكيشن كه بۆ نه و جه وان دروست نيه و جوڤيكه له لادان. ئەمه سه ره پاي پيسبوونى ژينگه ي ماله كه و به هه رده ردانى پيڤك پاره له و بواره دا، به هه ما شيوه مه ي خوار د نه وه ي باوك لاساى ده كيشه وه به لام ئەم حاله ته يان زيانى زۆتره و زۆرجار ده بيته شه رو ئازاوه ي خيزانى، حاله تى كيشانى مادده هۆشبه ره كان له هه ر دوو حاله ته كه ي تر زيان به خشته ره ده چيته بوارى ياسا شكاندن، سه ره پاي زيانه كانى ترى بۆ باوكه كه و كارىگه رى نيگه تيف له سه ر ته واوى ئەندامانى خيزانه كه .

* تيبينى: ٧ نه و جه وان باوكيان له ژياندا نه ماوه بۆيه ته نها ٢٨ نه و جه وان وه لامى ئه و پرسيا رهبان داوه ته وه .

خشتەى (٢٠)

پەيوەندى نەوجەوان لەگەڵ خێزانەكەيدا روون دەكاتەو

پەيوەندىيەكان	زۆرباش	باش	خراپ	زۆرخراپ	كۆى گشتى
پەيوەندى تۆ لەگەڵ باوكت چۆنە؟	٢١	٥	١	١	* ٢٨
پەيوەندى تۆ لەگەڵ دايكت چۆنە؟	٢٣	٥	٣	٢	* ٣٣
پەيوەندى تۆ لەگەڵ براكانت چۆنە	١١	١٧	٢	٠	* ٣٠
پەيوەندى تۆ لەگەڵ خوشكەكانت چۆنە؟	١١	١٧	٣	٠	* ٣١

لەخشتەى (٢٠) دا ٢٦ نەوجەوان بەرپێژەى ٩٢,٨٥٪ وەلامیان داووتەووە كە پەيوەندىيان لەگەڵ باوكيان (باشە، زۆرباشە) تەنھا دونيان و بەرپێژەى ١٤، ٧٪ وتويانە (خراپ، زۆرخراپ) ٢٨ كەسيان بەرپێژەى ٨٤، ٨٤٪ پەيوەندىيان لەگەڵ دايكيان (باش، زۆرباش) تەنھا ٥ كەسيان بەرپێژەى ١٥، ١٥٪ پەيوەندىيان لەگەڵ دايكيان (خراپ و زۆرخراپ) لەگەڵ براو خوشكەكانيان ئەوانەى كە خوشك و برايان ھەيە زۆرينەيان پەيوەندىيان باشە.

خشتەى (٢١/أ)

پێكەوژيانى كەسانى تر لەگەڵ خيزانى نەوجەواناندا روون دەكاتەو

نایا كەسى تر لە كەسوگارى باوكت يان دايكت لەگەڵتان دەژين؟	دوبارەبووكان	رپێژەى سەدى
بەلى	٥	٪١٤، ٢٨
نەخپەر	٣٠	٪٨٥، ٧١
كۆى گشتى	٣٥	٪٩٩، ٩٩

خشتەى (٢١/ب)

ژمارەو جۆرى پەيوەندىيە خزمایەتییەكان بە خيزانى نەوجەوانانەو روون دەكاتەو

جۆرى پەيوەندىيە خزمایەتییەكان	ژمارە	رپێژەى سەدى
داپیرەو باپیرە (ھى باوكى)	٢	٪٤٠
داپیرەو باپیرە (ھى دايكى)	١	٪٢٠
داپیرە (دايكى دايكى)	١	٪٢٠
پور (خوشكى باوك)	١	٪٢٠
كۆى گشتى	٥	٪١٠٠

لەھەردوو خشتەى (٢١/أ، ب) دا ٥ نەوجەوان و بەرپێژەى ١٤، ٢٨٪ كەسى تر لە خيزانەكەياندا لەگەڵيان دەژين كە بریتين لە باپیرەو داپیرە يان پور، ھەبوونى كەسى تر لە خيزاندا دەبیتە ھۆى بوونى دوو جۆر پەروەردەى جياواز لە پەروەردەى باوك و دايك لەگەڵ جۆرى ئەوھى پيشوو پەروەردەى باپیرەو داپیرە كە زۆرجار چوون يەك نين و

* ٧ نەوجەوان باوكيان لە ژياندا نەماو ھەيە تەنھا ٢٨ نەوجەوان وەلامى ئەو پرسيارەيان داووتەووە.
 * ٢ نەوجەوان دايكيان لە ژياندا نەماو ھەيە.
 * ٥ نەوجەوان برايان نيينە.
 * ٤ نەوجەوان خوشكيان نيينە.

کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی منداڵه‌کان ده‌بیت، ئەمه سه‌ره‌پای قه‌ره‌بالگی و زیاده‌بونی خه‌رجیه‌کی تر له خه‌زانه‌که‌دا.

دووهم: نه‌وجه‌وان و پرۆسه‌ی خویندن:

خشته‌ی (أ/٢٢)

به‌رده‌وامی خویندن لای نه‌وجه‌وانان روون ده‌کاته‌وه

رێژه‌ی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	ئه‌گه‌ر به‌رده‌وامی له‌خویندن ئایا هیچ سالیك ماویته‌وه؟	رێژه‌ی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	ئایا له‌خویندن به‌رده‌وامی؟
٪٨٢,٦٠	١٩	به‌ئێ	٪٦٥,٧١	٢٣	به‌ئێ
٪١٧,٣٩	٤	نه‌خێر	٪٣٤,٢٨	١٢	نه‌خێر
٪٩٩,٩٩	٢٣	کۆی گشتی	٪٩٩,٩٩	٣٥	کۆی گشتی

له‌خشته‌ی (أ/٢٢) دا ٢٣ نه‌وجه‌وان و به‌رێژه‌ی ٪٦٥,٧١ له‌خویندن به‌رده‌وامن، له‌کاتی‌که‌دا ١٢ که‌سیان به‌رێژه‌ی ٪٣٤,٢٨ وازیان له‌خویندن هێناوه، له‌و ٢٣ که‌سه‌یان که‌ به‌رده‌وامن له‌خویندن ١٩ که‌سیان و به‌رێژه‌ی ٪٨٢,٦٠ سالیك یان زیاتر له‌یه‌کێک له‌پۆله‌کانی خویندندا ده‌رنه‌چوون، که‌وتنی خویندکار له‌پۆلی‌که‌دا مانه‌وه‌ی بۆ سالیکی تر هه‌ندیکجار ده‌بیته‌ هۆی وازه‌یانی به‌یه‌کجاری له‌خویندن هه‌روه‌کو له‌خشته‌ی (ب/٢٢) روون کراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی (ب/٢٢)

ئه‌و پۆل و قۆناغه‌ی خویندن له‌لای نه‌وجه‌وانان روون ده‌کاته‌وه که‌ تیایدا وازیان له‌خویندن هێناوه

قۆناغ	دوباره‌بووه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
سه‌ره‌تایی	٣	٪٢٥
ناوه‌ندی	٧	٪٥٨,٣٣
ئاماده‌یی	٢	٪١٦,٦٦
کۆی گشتی	١٢	٪٩٩,٩٩

له‌خشته‌ی (ب/٢٢) دا له‌کۆی ١٢ نه‌وجه‌وان که‌ وازیان له‌خویندن هێناوه ٣ که‌سیان له‌سه‌ره‌تایی و ٧ که‌سیان له‌ناوه‌ندی و دوانه‌که‌ی تریان له‌ئاماده‌ییدا وازیان هێناوه، وازه‌یانیان له‌خویندن نه‌وجه‌وان به‌ره‌و کارکردن و تیکه‌لبوون به‌دونیای گه‌وره‌کان ده‌کات که‌ ژینگه‌یه‌کی دروست نییه‌ بۆ نه‌وجه‌وان، چونکه‌ زۆرجار توشی کێشه‌ ده‌بیت و به‌ره‌و لادان ده‌چیت.

خشته‌ی (ج/٢٢)

هۆکاری وازه‌یانی له‌خویندن له‌لای نه‌وجه‌وانان روون ده‌کاته‌وه

هۆکاره‌کان	دوباره‌بووه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
هه‌ژاری و په‌یداکردنی بژێوی ژیان	٥	٪٤١,٦٦
به‌هۆی زیندانه‌وه	٧	٪٥٨,٣٣
کۆی گشتی	١٢	٪٩٩,٩٩

هەرۆه‌کو له‌خشته‌ی (٢٢/ج) دا پوون کراوه‌ته‌وه ئه‌و ١٢ نه‌وجه‌وانه‌ی که وازیان له‌خویندن هیناوه (٥) که‌سیان و به‌پێژه‌ی ٤١,٦٦٪ به‌هۆی هه‌ژاری خه‌زانه‌کانیان و کارکردن بۆ په‌یداکردنی بزێوی ژانیان بووه، له‌کاتی‌کدا (٧) که‌سیان و به‌پێژه‌ی ٥٨,٣٣٪ به‌هۆی پاگرتن و زیندانی کردنیان بووه له‌سه‌ر ئه‌و کێشه‌یه‌ی که تائێستا له‌چاکسازی ماوه‌که‌یان به‌سه‌ر ده‌به‌ن.

خشته‌ی (٢٣)

رای نه‌وجه‌وانان سه‌باره‌ت به‌گه‌رانه‌وه‌یان بۆ خویندن له‌داوی نازادکردن روون ده‌کاته‌وه

رێژه‌ی سه‌دی	دو‌ب‌اره‌بووه‌کان	نه‌گه‌ر ماوه‌ی راگرتنه‌که‌ت له‌چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی ته‌واوبوو نایا هه‌زده‌که‌یت و ناماده‌یت بچیته‌وه بۆ خویندن؟
٩٤,٢٨٪	٣٣	به‌ئێ
٥,٧١٪	٢	نه‌خێر
٩٩,٩٩٪	٣٥	کۆی گشتی

خشته‌ی (٢٣) ئه‌وه‌مان بۆ پوون ده‌کاته‌وه که ٣٣ نه‌وجه‌وان و به‌پێژه‌ی ٩٤,٢٨٪ هه‌زده‌که‌ن بگه‌رینه‌وه پۆله‌کانی خویندن دای ته‌واوبوونی ماوه‌ی دانانیان له‌چاکسازی، ته‌نها ٢ نه‌وجه‌وان هه‌زناکه‌ن. ئه‌و توێژه‌رانه‌ی که له‌به‌رنامه‌ی چاودێری دای (الرعاية اللاحقة) کارده‌که‌ن ده‌توانن ئه‌و هه‌زه‌ی نه‌وجه‌وانه‌کان بقۆزنه‌وه و کاری له‌سه‌ر بکه‌ن بۆ گه‌رانه‌وه‌یان بۆ خویندن هه‌تا جاریکی تر دوورین له‌گه‌رانه‌وه بۆ لادان.

سێیه‌م / نه‌وجه‌وان و کارکردن:

خشته‌ی (٢٤/أ)

کارکردنی نه‌وجه‌وانان به‌ر له‌ناردنیان بۆ چاکسازی روون ده‌کاته‌وه

رێژه‌ی سه‌دی	دو‌ب‌اره‌بووه‌کان	نایا به‌ر له‌ناردنت بۆ چاکسازی کارت ده‌کرد؟
٦٥,٧١٪	٢٣	به‌ئێ
٣٤,٢٨٪	١٢	نه‌خێر
٩٩,٩٩٪	٣٥	کۆی گشتی

له‌خشته‌ی (٢٤/أ) دا ٢٣ نه‌وجه‌وان و به‌پێژه‌ی ٦٥,٧١٪ به‌ر له‌توشبوونیان به‌لادان و کێشه‌ی یاسایی کاریان کردووه، به‌لام ١٢ که‌سیان و به‌پێژه‌ی ٣٤,٢٨٪ کاریان نه‌کردووه، کارکردنی نه‌وجه‌وانان ده‌بێته‌هۆی دوورخستنه‌وه‌ی له‌خویندن و هه‌ندیکجار هۆکاریکێشه‌ بۆ لادان.

خشته‌ی (٢٤/ب)

جۆری کاره‌کانی نه‌وجه‌وانان روون ده‌کاته‌وه

رێژه‌ی سه‌دی	دو‌ب‌اره‌بووه‌کان	جۆری کاره‌کان
٣٤,٧٨٪	٨	کرێکار
٣٤,٧٨٪	٨	دوکاندار
٨,٦٩٪	٢	شاگرد
٨,٦٩٪	٢	جوتیار
٨,٦٩٪	٢	شوان
٤,٣٤٪	١	چایچی
٩٩,٩٧٪	٢٣	کۆی گشتی

لەخىشتەى (۲۴/ب)دا جۆرى كاركردىنى ئەو ۲۳ نەوجەوانە پوون دەكاتەوۋە كە كارىيان كىردوۋە، ئەوۋەى جىگەى تىرپامانە ۸كەسىيان و بەرپىزەى ۳۴,۷۸٪ كرىكارىيان كىردوۋە كە ئەمە كارىكى قورسەو بۆ ئەوان ناشىت، خراپى بارى بىزىۋى خىزانەكانىيان واى لىكىردوۋە كە كارىكەن ھەرۋەكو لە خىشتەكانى تردا پوون كراۋەتەوۋە.

خىشتەى (۲۵)

داھاتى پۇژانەى نەوجەوانان پوون دەكاتەوۋە

داھات	دوبارەبوۋەكان	رېژەى سەدى
۱۵,۰۰۰ – ۱۰,۰۰۰	۴	۱۷,۳۹٪
۲۰,۰۰۰ – ۱۶,۰۰۰	۶	۲۶,۰۸٪
۲۵,۰۰۰ – ۲۱,۰۰۰	۳	۱۳,۰۴٪
۳۰,۰۰۰ – ۲۶,۰۰۰	۴	۱۷,۳۹٪
۳۵,۰۰۰ – ۳۱,۰۰۰	۲	۸,۶۹٪
۴۰,۰۰۰ – ۳۶,۰۰۰	۱	۴,۳۴٪
۴۱,۰۰۰ زىاتر	۱	۴,۳۴٪
دىارى نەكراۋ	۲	۸,۶۹٪
كۆى گىشتى	۲۳	۹۹,۹۶٪

خىشتەى (۲۵) دەستكەۋتى پۇژانەى ئەو نەوجەوانانە پوون دەكاتەوۋە كە كارىدەكەن، ھەرچەندە ئەو بىرە پارەىيە بۆ بىزىۋى خىزانەكانىيان و خەرجى خۇيانە ھەرۋەكو لە خىشتەكانى تر باسىيان كىردوۋە، بەلام ھۆكارىكىشە بۆ سەربەخۇى ئابوۋرى خۇيان و گۆى نەدان بەو خەرجىيەى كە لە باوك و دايكىيانەوۋە پۇژانە ۋەرىيان گىرتوۋە ئەمەش دەبىتتە گۆى پىنەدانى ئامۇژگارىيەكانىيان، جگە لەۋەش بەھۆى ئەو پارەىيەوۋە دەچنە شوئىنەكانى كات بەسەربىردن و يارىيە جىاۋازەكان كە تىكەل بە دونىاي گەۋرەو كەسانى خراپىيان دەكات.

خىشتەى (۲۶)

چۆنىتى خەرجكردىنى ئەو پارەىيە پوون دەكاتەوۋە كە نەوجەوانان لە كاردا پەيدىيان كىردوۋە

زۆربەى كات ئەو پارەىيەت چۆن سەرف دەكر؟	دوبارەبوۋەكان	رېژەى سەدى
داىن كىردنى پىداۋىستىيە سەركەبىيەكانى خۆم	۱۳	۵۶,۵۲٪
ھاوكارى كىردنى مالەوۋە	۱۰	۴۳,۴۷٪
كۆى گىشتى	۲۳	۹۹,۹۹٪

خىشتەى (۲۶) چۆنىتەى خەرجكردىنى پارەى دەستكەۋتوۋى نەوجەوانەكان لە كارى پۇژانەىيان پوون دەكاتەوۋە، ۱۳كەسىيان و بەرپىزەى ۵۶,۵۲٪ بۆ پىداۋىستىيەكانى خۆى، ۱۰كەسىيان و بەرپىزەى ۴۳,۴۷٪ بۆ ھاوكارى مالەوۋە خەرجىيان كىردوۋە. كاركردىنى نەوجەوانان و جۆرى ئەو كارەى كە دەيكەن و چۆنىتى خەرجكردىنى دەستكەۋتەكانىيان ئەگەر لەژىر چاۋدىرى لىپرسراۋەكانىياندا نەبىت زىان بەخىشە بۇيان و ھەندىكجار ھۆكارە بۆ توشبوۋىيان بە لادانى نەوجەوانان.

خشتهی (٢٧)

هۆکارهکانی کارکردن له لای نهوجهوانان روون دهکاتهوه

بۆچی کارت دهکرد؟	دوبارهبووهکان	رێژهی سهدی
بۆ دابینکردنی بژێوی خۆم و مالهوه	١٦	٪٦٩,٥٦
تهنها وهك ههزێك	٧	٪٣٠,٤٣
كۆی گشتی	٢٣	٪٩٩,٩٩

خشتهی (٢٧) ئهوه پوون دهکاتهوه که ٧ نهوجهوان و بهرێژهی ٪٣٠,٤٣ به ههزی خۆیان کاریان کردووه، ههندیك له باوکان و دایکان ههزدهکهن منداڵهکانیان بخرنه بهر کارکردن ههتا له دواڕۆژدا دهست سهپی دهرنهچن و پشت به خۆیان بههستن(پای توێژهران).

خشتهی (٢٨)

کارکردنی نهوجهوانان پاش دهوامی قوتابخانه روون دهکاتهوه

ئایا روژانه دواي دهوامی قوتابخانه کارت دهکرد؟	دوبارهبووهکان	رێژهی سهدی
بهئێ	١٦	٪٤٥,٧١
نهخێر	١٩	٪٥٤,٢٨
كۆی گشتی	٣٥	٪٩٩,٩٩

له خشتهی (٢٨) دا ١٦ نهوجهوان و بهرێژهی ٪٤٥,٧١ دواي دهوامی قوتابخانهکانیان کاریان کردووه، زیانهکانی کارکردنی نهوجهوانان له خشتهکانی دواتر دا پوون کراوهتهوه بۆیه به پێویستمان نهزانی لێره دا ههچی تری لهسهه بنوسین.

خشتهی (٢٩/أ)

پای نهوجهوانان لهسهه کارهکانیان روون دهکاتهوه

ئایا کارهکته بهدل بوو؟	دوبارهبووهکان	رێژهی سهدی
بهئێ	١٦	٪٦٩,٥٦
نهخێر	٧	٪٣٠,٤٣
كۆی گشتی	٢٣	٪٩٩,٩٩

له خشتهی (٢٩/أ) دا ئه و ١٦ نهوجهوانه ی که بهههزی خۆیان کاریان کردووه ههروهکو له خشتهی پێشوتر دا پوونکراوهتهوه ئهوانه کارهکانیان بهدل نهبووه بهلام ٧ کهسیان و بهرێژهی ٪٣٠,٤٣ پایان لهسهه ی نهبووه وههزیان لێ نهکردووه، دياره ناچاری و نهبوونی دهرفتهی کاری تر وای لیکردوون که لهسهه ی بهردهوام بن.

خشتهی (٢٩/ب)

هۆکاری بهدل نهبوونی نهوجهوانان بۆ کارهکانیان روون دهکاتهوه

هۆکارهکان	دوبارهبووهکان	رێژهی سهدی
ناچاری و بژێوی ژیان	٥	٪٧١,٤٢
مامهلهی خرابی خاوهنکار	٢	٪٢٨,٥٧
كۆی گشتی	٧	٪٩٩,٩٩

له‌خشته‌ی (٢٩/ب) دا نه‌وجه‌وانه لیتوئیزراوه‌کان هۆکاری به‌دل نه‌بوونی جووری کاره‌کانیان پوون کردۆته‌وه که له‌به‌ر ناچاری و خراپی مامه‌له‌ی خاوه‌ن کاره‌کانیان‌وه بووه، مامه‌له‌ی خراب له‌گه‌ڵ نه‌وجه‌وانان چ له‌لایه‌ن باوکان و دایکان و چ له‌لایه‌ن خاوه‌ن کاره‌وه جیکه‌وته‌ی خراپی ده‌بیت له‌ دارشتنی که‌سایه‌تی و دواپۆژیان.

خشته‌ی (٢٠/ا)

رای نه‌وجه‌وانان سه‌باره‌ت به‌ گه‌رانه‌وه‌ییان بۆ سه‌ر کار پاش ته‌واوبوونی ماوه‌ی چاکسازی پوون ده‌کاته‌وه

رێژه‌ی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	ئه‌گه‌ر به‌هۆی کارکردنته‌وه‌ وازت له‌ خویندن هی‌ناوه نایا دوا‌ی ته‌واوبوونت له‌ چاکسازی ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌ت؟
٪٣٤,٢٨	١٢	به‌لێ
٪٦٥,٧١	٢٣	نه‌خێر
٪٩٩,٩٩	٣٥	کۆی گشتی

خشته‌ی (٢٠/ا) ئه‌وه‌مان بۆ پوون ده‌کاته‌وه که له‌و (٢٣) نه‌وجه‌وانه‌ی که کاریان کردوه ١٢ که‌سیان و به‌رێژه‌ی ٪٣٤,٢٨ دوا‌ی ته‌واوبوونی ماوه‌ی دانانه‌کانیان له‌ چاکسازی ده‌یان‌وه‌ی بگه‌رێنه‌وه سه‌ر کاره‌کانیان له‌به‌رئه‌وه‌ی پێویستیان به‌ پاره‌که‌یه‌تی بۆ بژووی خێزانه‌کانیان و خه‌رجی خۆیان هه‌روه‌کو له‌ خشته‌کانی تردا پوون کراوه‌ته‌وه ئه‌م حاله‌تانه‌ش زیان به‌ پرۆسه‌ی چاکسازی ده‌گه‌یه‌نیت.

خشته‌ی (٢٠/ب)

رای نه‌وجه‌وانان سه‌باره‌ت به‌ گه‌رانه‌وه‌ییان بۆ خویندن پاش ته‌واوبوونی ماوه‌ی چاکسازی پوون ده‌کاته‌وه

رێژه‌ی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	نایا ده‌چیته‌وه‌ بۆ خویندن؟
٪٧١,٤٢	٢٥	به‌لێ
٪٢٨,٥٧	١٠	نه‌خێر
٪٩٩,٩٩	٣٥	کۆی گشتی

خشته‌ی (٢٠/ب) خواستی ٢٥ نه‌وجه‌وان و به‌رێژه‌ی ٪٧١,٤٢ پوون ده‌کاته‌وه که ده‌یان‌وه‌ی بگه‌رێنه‌وه بۆ خویندنه‌کانیان، به‌لام ١٠ که‌سیان و به‌رێژه‌ی ٪٢٨,٥٧ به‌ نه‌خێره‌لامیان داوه‌ته‌وه و نایانه‌وه‌ی بگه‌رێنه‌وه پۆله‌کانیان.

خشته‌ی (٣١)

ماوه‌ی کارکردنی نه‌وجه‌وانان پوون ده‌کاته‌وه

رێژه‌ی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	نایا ماوه‌ی چه‌نده‌ کاره‌که‌یت؟
٪٤٣,٤٧	١٠	١ - ٣ سال
٪٣٤,٧٨	٨	٤ - ٦ سال
٪٢١,٧٣	٥	٧ - ٩ سال
٪٩٩,٩٨	٢٣	کۆی گشتی

له‌خشته‌ی (٣١) دا سێ بره‌گه‌ی مه‌ترسیدار سه‌باره‌ت به‌ ماوه‌ی ئه‌و نه‌وجه‌وانانه‌ی که کاریان کردوه نیشان ده‌دات، که له‌کاتی ئه‌نجامدانی که‌تنه‌کانیان ته‌مه‌نیان خوار (١٨) سال بووه و ١٠ که‌سیان ماوه‌ی (١-٣) سال کاریان

کردووه. واته کاتيک ته مەنيان ۱۵ سال بووه کاريان کردووه، به لام برهگه ي دووه م که ۸ که سن له نيوان (۶-۴) سال بووه واته ته مەنيان (۱۲) سال بووه که کاريان کردووه، به لام برهگه ي ۳ که ماوه ي (۷-۹) ساليه ژماره يان ۵ نهوجه وانن و کاتيک که کاريان کردووه (۹-۱۰) سالان بووه. ته مەني برهگه ي يه که م و دووه م به گويره ي ياساي چاوديري نهوجه وانان و به گويره ي ياساي کاري کومه لايه تي به هيج شيوه يه ک بو کارکردن نابيت.

خشته ي (۳۲)

کيشه و گرتي نهوجه وانان له کاتي کارکردندا روون ده کاته وه

نایا له سه ر کاره که ت توشی هيج گرت و کيشه و توندوتيزيبه ک بويت؟	دوباره بووه کان	ريژه ي سه دي
به ئی	۵	٪۲۱,۷۳
نه خیر	۱۸	٪۷۸,۲۶
کۆي گشتی		

خشته ي (۳۲) نه وه نيشان ده دات که ۵ نهوجه وان و به ريژه ي ٪۲۱,۷۳ توشی گرت و کيشه بوون له کاتي کارکردنياندا، له بهر زوري خشته کان بوار نه بوو به روونکردنه وه ي نه و گرفتانه، به لام ۱۸ که سيان و به ريژه ي ٪۷۸,۲۶ به نه خيره و لاميان داوه ته وه.

خشته ي (۳۳)

هه ندي له تاييه ته مەندييه کاني نهوجه وانان پيش ناردنيان بو چاکسازي روون ده کاته وه

بهر له ناردنت بو چاکسازي کام له مانه ت هه بوو؟	به ئی	نه خیر	کۆي گشتی
جگه ره کيشان	۱۵	۲۵	۳۵
مه ي خواردنه وه	۱۲	۲۳	۳۵
قومارکردن	۷	۲۸	۳۵
کيشاني ماده ي هوشبهر	۲	۳۳	۳۵

له خشته ي (۳۳) دا ۱۵ نهوجه وان جگه ره ي کيشاوه، ۱۲ که سيان مه ي خواردوته وه، ۷ که سيان قوماري کردووه، ۲ که سيان مه ي هوشبهر ي به کاره يئاوه. نه م ئاکاره ناشرينانه خوی له خويدا لاداني ئاکاري و لاداني ياساييه به ده ر له و کيشه يه ي که له سه ري پاگراون و دراونه ته دادگاي نهوجه وانان. هه روه ها به شيوه يه کي گشتي يه کيکه له هۆکاره سه ره کيبه کاني لاداني نهوجه وانان.

خشته ي (۳۴)

ديارده ي چه کداری لای نهوجه وانان بهر له ناردنيان بو چاکسازي روون ده کاته وه

بهر له ناردنت بو چاکسازي نایا هيج چه کداریت کردووه؟	دوباره بووه کان	ريژه ي سه دي
به ئی	۴	٪۱۱,۴۲
نه خیر	۳۱	٪۸۸,۵۷
کۆي گشتی		

خشته‌ی (٣٤) چوار نه‌وجه‌وانی چه‌کدار نیشان ده‌دات که پێش ده‌ستگیرکردنیان به‌هۆی که‌تنه‌وه چه‌کدار بوون، له‌زۆربه‌ی یاساکاندا ته‌مه‌نی خوار ١٨ سال چه‌کداری لێ قه‌ده‌غه‌کراوه له‌وانه یاسای چاودێری نه‌وجه‌وانان و جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆف.

چوارهم / نه‌وجه‌وان و رێکاره یاساییه‌کان

خشته‌ی (٣٥)

ماده‌ه یاساییه‌کان و جۆری نه‌و که‌تنانه‌ی نه‌وجه‌وانان له‌سه‌ری راگیراون روون ده‌کاته‌وه

ماده‌ی یاسایی	دوباره‌بووه‌کان	رێژهی سه‌دی	جۆری که‌تن	دوباره‌بووه‌کان	رێژهی سه‌دی
٣٩٣	١٣	٪٣٧,١٤	لواطه	١٣	٪٣٧,١٤
٤٤٣	٩	٪٢٥,٧١	دزی	٩	٪٢٥,٧١
٤٠٦	٧	٪٢٠	کوشتن	٧	٪٢٠
٤٠٥	٤	٪١١,٤٢	هه‌ولدان بۆ کوشتن	٤	٪١١,٤٢
٤١٣	١	٪٢,٨٥	شه‌رکردن	١	٪٢,٨٥
١٤مخدرات	١	٪٢,٨٥	کێشانی ماده‌ی هۆشبه‌ر	١	٪٢,٨٥
کۆی گشتی	٣٥	٪٩٩,٩٧	کۆی گشتی	٣٥	٪٩٩,٩٧

خشته‌ی (٣٥) جۆری که‌تن و ماده‌ی یاسایی نیشان ده‌دات که نه‌وجه‌وانه لیتۆیژراوه‌کان له‌سه‌ریان راگیراون و دادگایی کراون و نێردراون بۆ چاکسازی بۆ به‌سه‌ربردنی ماده‌کانیان، ١٣ نه‌وجه‌وان و به‌رپێژهی ٪٣٤,١٤ به‌هۆی پاشبازی (لواطه) وه‌ بووه، ٩ که‌سی دیکه‌یان و به‌رپێژهی ٪٢٥,٧١ دزییان کردووه و ٧ که‌سی تریان به‌رپێژهی ٪٢٠ به‌شدارییان له‌ کوشتنی خه‌لکاندا کردووه، ٤ که‌سی تریان به‌رپێژهی ٪١١,٤٢ به‌ هه‌ولدان بۆ کوشتن و ته‌نها ١ که‌سیان شه‌ریان کردووه و ١ که‌سی تریشیان به‌ ماده‌ی ١٤ یاسای ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان ده‌ستگیرکراون. چاکسازیکردنی نه‌و نه‌وجه‌وانانه به‌رنامه‌یه‌کی چاکسازی چروپو درێژخایه‌نی ده‌وێت، هه‌تا جارێکی تر نه‌گه‌رێنه‌وه بۆ تاوان و له‌ دواپۆژدا نه‌بنه (مجرم محترف - تاوانباری ناسراو).

خشته‌ی (٣٦)

شوین و سائی روودانی که‌تنه‌کانی نه‌وجه‌وانان روون ده‌کاته‌وه

شوین	دوباره‌بووه‌کان	رێژهی سه‌دی	سال	دوباره‌بووه‌کان	رێژهی سه‌دی
سلێمانی	١١	٪٣١,٤٢	٢٠١٠	٥	٪١٤,٢٨
که‌لار	٩	٪٢٥,٧١	٢٠١٢	٧	٪٢٠
رانیه	٧	٪٢٠	٢٠١٣	١٤	٪٤٠
دوکان	١	٪٢,٨٥	٢٠١٤	٩	٪٢٥,٧١
هه‌له‌بچه	١	٪٢,٨٥	کۆی گشتی	٣٥	٪٩٩,٩٩
قه‌لادزی	١	٪٢,٨٥	-	-	-
ده‌ربه‌ندیخان	١	٪٢,٨٥	-	-	-
خورمال	١	٪٢,٨٥	-	-	-
خانه‌قین	١	٪٢,٨٥	-	-	-
عه‌ریه‌ت	١	٪٢,٨٥	-	-	-
ئاغچه‌له‌ر	١	٪٢,٨٥	-	-	-
کۆی گشتی	٣٥	٪٩٩,٩٣	-	-	-

لہا سٹیدا خشتہی (۳۶) پیویست بہ شیکردنہوہ ناکات چونکہ داتاگان زور ٹاشکران و ہریہکیان بہ پیی شوین و سال و دوبارہبوونہویان ٹامارہیان بو کراوہ .

خشتہی (۳۷)

روئی نہوجہوان لہ نہ نجامدانی کہتنہکہدا روون دکاتہوہ

روئی نہوجہوان لہ نہ نجامدانی کہتنہکہ	دوبارہبووہکان	پیژہی سہدی
سہرہکی	۱۸	٪۵۱،۴۲
لاوہکی	۱۷	٪۴۸،۵۷
کوی گشتی	۳۵	٪۹۹،۹۹

خشتہی (۳۷) روئی نہوجہوانہ لیتویژراوہکان لہ نہ نجامدانی تاوانہکاندا روون دکاتہوہ، ۱۸ کہسیان و بہ پیژہی ٪۵۱،۴۲ روئی سہرہکیان ہبووہ و خویان تاوانہکانیان نہ نجامداوہ، بہ لام ۱۷ کہسیان و بہ پیژہی ٪۴۸،۵۷ روئی ناراستہ و خویان ہبووہ لہ لایہن تاوانبارہ گہورہکان (البالغین) ہوہ بہ کارہینراون . بہو پییہی یاساو ریکارہ دادگایہکان لہ گہل توئیژی نہوجہواناندا نہرمتروہ سزاکانیان کہمترہ زورچار تاوانبارہ گہورہکان نہوجہوانان بہ کاردہہینن و دہیانکہن بہ واجیہی تاوانہکانیان و زورجاریش خویان دہرباز دہبن و نہوجہوانہکان دہستگیردہ کرین و دہبنہ قوربانی .

خشتہی (۳۸)

نہ نجامدہری کہتنہکہ روون دکاتہوہ

نہ نجامدہری کہتنہکہ	دوبارہبووہکان	پیژہی سہدی
نہوجہوان بہتہنیا خوی	۱۵	٪۴۲،۸۵
لہ گہل نہوجہوانہکانی تر	۱۶	٪۴۵،۷۱
لہ گہل گہورہکان	۴	٪۱۱،۴۲
کوی گشتی	۳۵	٪۹۹،۹۸

خشتہی (۳۸) کاریگہری ہاورپی خراب و خاوہن پابردوی تاوانکاری دہخاتہروو، ۱۶ نہوجہوانی لیتویژراو بہ پیژہی ٪۴۵،۷۱ کاریگہرییان لہسہر بہکتری ہبووہ و بہیہکہوہ کہتنیان کردوہ، ۱۵ کہسی تریان و بہ پیژہی ٪۴۲،۸۵ نہوجہوانہکہ بہتہنہا خوی نہ نجامی داوہ لہکاتیکدا ۴ کہسیان و بہ پیژہی ٪۱۱،۴۲ لہ گہل گہورہکان بونہتہ قوربانی دہستی تاوانکاری نہوان .

خشتہی (۳۹)

بریاری دادوہری لیکوئینہوہ لہ بہرامبہر کہتنی نہوجہوانان روون دکاتہوہ

بریاری دادوہری لیکوئینہوہ	دوبارہبووہکان	پیژہی سہدی
ٹازادکردن بہ بارمتہ	۱۰	٪۲۸،۵۷
پاگرتن	۲۵	٪۷۱،۴۲
کوی گشتی	۳۵	٪۹۹،۹۸

خشته‌ی (٣٩/أ) ئه‌وه پوون ده‌کاته‌وه که ١٠ نه‌وجه‌وان و به‌پێژه‌ی ٢٨,٥٧٪ دادوه‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌وجه‌وانان دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی به‌بارمه‌ته‌ی دارایی ئازادی کردوون تا پۆژی دادگایی کردنیان، به‌لام ٢٥ که‌سیان و به‌پێژه‌ی ٧١,٤٢٪ که‌تنه‌کانیان بواری بارمه‌ته‌ی نه‌بووه‌و به‌پاگیراوی ماونه‌ته‌وه‌ تا دادگایی کردنیان. دیاره ئه‌وه‌ش له‌به‌ر مه‌ترسی جۆری که‌تنه‌که‌و سه‌لامه‌تی ژیا‌نی نه‌وجه‌وانه‌که‌و هه‌نگاوه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ بووه.

خشته‌ی (٣٩/ب)

ماوه‌ی راگرتنی نه‌وجه‌وانان پوون ده‌کاته‌وه

ماوه‌ی راگرتن	دوباره‌بووه‌کان	پێژه‌ی سه‌دی
٧ پۆژ	١	٤٪
١٢ پۆژ	١	٤٪
٣ مانگ	٣	١٢٪
٤ مانگ	٢	٨٪
٦ مانگ	٧	٢٨٪
٧ مانگ	٢	٨٪
٩ مانگ	٣	١٢٪
١١ مانگ	١	٤٪
١٤ مانگ	١	٤٪
١٧ مانگ	١	٤٪
١ ساڵ	٢	٨٪
١ ساڵ و ٤ مانگ	١	٤٪
کۆی گشتی	٢٥	١٠٠٪

له‌خشته‌ی (٣٩/ب) دا ماوه‌ی پۆژو مانگه‌کانی راگرتن (توقیف) له‌قوناغی لیکۆلینه‌وه‌دا ده‌خاته‌پوو که که‌مترینیان ٧ پۆژ و زۆرتینیان ساڵیک و چوارمانگه، ئه‌وه‌ی لێره‌دا پێویسته‌ بوتریت و به‌گویره‌ی پرنسیپه‌کانی ریکاره‌کانی قوناغی لیکۆلینه‌وه‌ پێویسته‌ له‌ماوه‌ی ٣ مانگ زیاتر نه‌بی‌ت لیکۆلینه‌وه‌ ته‌واو ببی‌ت و نه‌وجه‌وانه‌که‌ له‌میان‌ه‌ی پرۆسه‌ی دادگایی کردنی‌دا چاره‌نوسی دیاری بکری‌ت و په‌وانه‌ی چاکسازی بکری‌ت بۆ تیپه‌ریبون به‌به‌رنامه‌کانی چاکسازی‌دا، به‌لام له‌قوناغی لیکۆلینه‌وه‌دا ئه‌و چاکسازی و به‌رنامه‌نه‌نین که‌ دوا‌جار زیان به‌نه‌وجه‌وانه‌که‌و پرۆسه‌ی چاکسازی ده‌گه‌یه‌نی‌ت.

خشتهی (٤٠)

کۆتا بریاری دادگاییکردن روون دهکاتهوه

رێژهی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	کۆتا بریاری دادگاییکردن
٪٢٨,٥٧	١٠	٥ سال
٪٢٢,٨٥	٨	٦ مانگ
٪١١,٤٢	٤	١٥ سال
٪٨,٥٧	٣	٧ سال
٪٨,٥٧	٣	٢ سال
٪٥,٧١	٢	١٢ سال
٪٥,٧١	٢	١ سال
٪٢,٨٥	١	١٠ سال
٪٢,٨٥	١	٨ سال
٪٢,٨٥	١	٩ مانگ
٪٩٩,٩٥	٣٥	کۆی گشتی

خشتهی (٤٠) بریاری دادگاییکردنی نه‌وجه‌وانه لیتویژراوه‌کان ده‌خاته‌پوو که له‌ماوه‌ی ٩ مانگه‌وه هه‌تا ١٥ سالی تیاپه که تاوانی جنایات ده‌گریته‌وه، دیاریکردنی ماوه‌ی دانانی هه‌ر نه‌وجه‌وانیک و ناردنی بۆ چاکسازی به‌واتای نه‌وه دیت که هه‌ریه‌که‌یان پێویستیان به‌و ماوه‌یه هه‌یه که بۆیان دیاریکراوه بۆ چاکسازی کردنیان و گه‌رانه‌وه‌یان بۆ ناو کۆمه‌ل تا ببنه تاکیکی به‌رهمه‌ین و دوور له لادان و تاوان.

خشتهی (٤١/أ)

هۆکاری نه‌نجامدانی که‌تنه‌کان روون دهکاتهوه

رێژهی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	هۆکاره‌کان
٪٢٥,٧١	٩	چاولیکه‌ری و هاوپی خراب
٪٢٥,٧١	٩	هه‌لچوونی ده‌روونی
٪١٤,٢٨	٥	هه‌بوونی ئاره‌زووی ته‌واو بۆ نه‌نجامدانی که‌تنه‌که
٪٨,٥٧	٣	تۆله سه‌ندنه‌وه
٪٨,٥٧	٣	مه‌ی خواردنه‌وه
٪٥,٧١	٢	په‌رته‌وازه‌بوون و دووربوون له سۆزی دایک و باوک
٪٥,٧١	٢	هه‌ژاری و خراپی باری دارایی
٪٢,٨٥	١	پوودانی به‌رێکه‌وت
٪٢,٨٥	١	ده‌ستدریژی سیکیسی
٪٩٩,٩٦	٣٥	کۆی گشتی

خشتهى (٤١/أ) ئه و هۆكارانه روون ده كاته وه كه پاليان به نه و جه وانه كه وه ناوه و به ره و لادانى بردون، ديارترينيان هاوپيى خراپ و چاولي كرده تى كه ٩ نه و جه وانن و به پيژهى ٢٥,٧١٪ هه ره ها هه لچوونى ده روونى به هه مان ژماره و پيژه، هۆكاره كانى تريش به ژماره و پيژهى جياواز خراونه ته روو.

خشتهى (٤١/ب)

هاندهرى نه و جه وانه كه بو ئه نجامدانى كه تنه كه روون ده كاته وه

هاندەرى نه و جه وانە كه بو ئه نجامدانى كه تنه كه	دوباره بووه كان	پيژهى سه دى
هاوپيى خراپ	١٣	٣٧,١٤٪
خودى نه و جه وان خوى	٧	٢٠٪
كيشه ي كۆمه لايه تى	٥	١٤,٢٨٪
پالنه رى هه رزه كارى	٤	١١,٤٢٪
په روه رده ي هه له	٢	٥,٧١٪
نزمى هوشيارى	٢	٥,٧١٪
توندوتىژى خيژانى	٢	٥,٧١٪
كۆى گشتى	٣٥	٩٩,٩٦٪

خشتهى (٤١/ب) به هه مان شيوه ي خشته ي پيشوو، ئه وه ي جيگى هه لويسته له سه ر كرده هاوپييه تى كه سانى تره كه پيشتر كه تنيان ئه نجامداوه و له پيى چاولي كرده و لاسايى كرده وه كاربان كردۆته سه ر هاوپيكانيان و به ره و دونياى لادانيان بردوون. هۆكاره كانى تريش پيويستيان به رافه كرده و قسه له سه ر كرده هه يه به لام له به ر زۆرى خشته كان ليژه دا بوارى ته واو نيه.

خشتهى (٤٢/أ)

كه تنى پيشينه ي نه و جه وان روون ده كاته وه

ئايا پيشتر كه تنى ترت ئه نجام داوه	دوباره بووه كان	پيژهى سه دى
به لى	٥	١٤,٢٨٪
نه خيتر	٣٠	٨٥,٧١٪
كۆى گشتى	٣٥	٩٩,٩٩٪

له خشته ي (٤٢/أ) دا ئه وه ي جيگى تيرامان و قسه له سه ر كرده ئه و ٥ نه و جه وانه يه كه پيژه يان ١٤,٢٨٪ پيشتر كه تنى تريان كرده وه سووديان له پرۆسه ي چاكسازى نه بينيه وه جاريكى تر گه راونه ته وه بو دونياى لادان و به هۆيه وه جاريكى تر نيردراونه ته وه بو چاكسازى.

خشتهى (٤٢/ب)

جوړى نه و كه تنانه ي كه نه و جه وانان پيشتر ئه نجاميان داوه روون ده كاته وه

جوړى كه تن	دوباره بووه كان	ماوه ي راگرتن
شه پكرده و راگرتن له لاي پوليس	٣	٢ مانگ و ١٥ رۆژ
دزيكردن و راگرتن	١	١ مانگ و ١٠ شه و
سه رپيچى هاتوچۆ	١	١ مانگ
كۆى گشتى	٥	-

لہم خشتہ یہ دا جوری کہ تنہ کانی ئو (۵) نہ وجہ وانہ پوون دہ کاتہ وہ کہ پیشتر کہ تیان ئہ نجام داوہ و جاریکی تر گہراونہ تہ وہ بؤ چاکسازی. چاکسازی کردنی ئو نہ وجہ وانانہ تہ نہا بہ و ماوہ یہ نابیت کہ لہ بہ پڑوہ بہ رایہ تی چاکسازیہ کہ دا بہ سہری دہ بن بہ لکو دہ بیت خیزانہ کانیان و دامہ زراوہ کانی کومہ لگاش تیایدا بہ شداربن.

خشتہ ی (۴۳)

ئو ماوہ یہی کہ نہ وجہ وان تیایدا لہ چاکسازی راگیراوہ پوون دہ کاتہ وہ

ماوہی چہ نده لہ چاکسازیت	دوبارہ بووہ کان	ماوہی راگرتن
۶ سال	۱	۲,۸۵
۴ سال و ۷ مانگ	۱	۲,۸۵
۴ سال	۱	۲,۸۵
۳ سال	۲	۵,۷۱
۲ سال و ۶ مانگ	۳	۸,۵۷
۲ سال و ۴ مانگ	۲	۵,۷۱
۲ سال و ۳ مانگ	۲	۵,۷۱
۲ سال و ۱ مانگ	۱	۲,۸۵
۲ سال	۴	۱۱,۴۲
۱ سال و ۴ مانگ	۱	۲,۸۵
۱ سال و ۱ مانگ	۲	۵,۷۱
۱۳ مانگ	۱	۲,۸۵
۱۱ مانگ	۱	۲,۸۵
۱۰ مانگ	۱	۲,۸۵
۵ مانگ و ۵ پوڑ	۱	۲,۸۵
۵ مانگ	۵	۱۴,۲۸
۳ مانگ	۲	۵,۷۱
۲۰ پوڑ	۴	۱۱,۴۲
کوی گشتی	۳۵	٪۹۹,۸۹

جیاوازی خشتہ ی (۴۳) لہ گہ ل ہر دوو خشتہ ی (۳۹/ب) و خشتہ ی (۴۰) کاتی ئہ نجامدانی ئہ م توپڑینہ وہ و پپرکندنہ وہی پرسیارنامہ کان دہ رده خات. لہ میانہ ی و تووپیڑ لہ گہ ل توپڑرہ کانی چاکسازی و بہرپرسہ کانی ئو دامہ زراوہ یہ پییان راگہ یانندین کہ ناو بہ ناو بریاری لیپوردنی گشتی دہ رده چپیت و نہ وجہ وانہ کان کہ لہ لای ئو وان سوودی لئدہ بینن و نازاد دہ کرین ہرچہ نده ماوہ ی دانانہ کانیشیان تہ واو نہ کردبی و زوری مابیت.

خشته‌ی (٤٤)

ئه‌وه‌ ماوه‌یه‌ی که نه‌وجه‌وان ماویه‌تی له‌ چاکسازی به‌سه‌ری بیات پوون ده‌کاته‌وه

ماوه‌ی راگرتن	دووباره‌بووه‌کان	چه‌ندت ماوه‌ له‌ ماوه‌ی دانانه‌که‌ت له‌ چاکسازی؟
٢,٨٥	١	١٩ ساڵ
٥,٧١	٢	١٣ ساڵ
٢,٨٥	١	٨ ساڵ
٢,٨٥	١	٦ ساڵ و ٣ مانگ
٢,٨٥	١	٥ ساڵ و ٦ مانگ
٢,٨٥	١	٥ ساڵ
٢,٨٥	١	٤ ساڵ و ٥ مانگ
٥,٧١	٢	٤ ساڵ
١١,٤٢	٤	٣ ساڵ
٥,٧١	٢	٢ ساڵ و ٨ مانگ
٢,٨٥	١	٢ ساڵ
٨,٥٧	٣	١ ساڵ
٢,٨٥	١	٧ مانگ
٢,٨٥	١	٦ مانگ
٢,٨٥	١	٥ مانگ و ١٠ رۆژ
١٤,٢٨	٥	٥ مانگ
٥,٧١	٢	٤ مانگ
٥,٧١	٢	٣ مانگ
٢,٨٥	١	٢٥ رۆژ
٢,٨٥	١	١٧ رۆژ
٢,٨٥	١	١١ رۆژ
٪٩٩,٨٧	٣٥	کۆی گشتی

ماوه‌ی هه‌ر نه‌وجه‌وانیک ده‌رده‌خات که ماویه‌تی و ده‌بی‌ت له‌ چاکسازی به‌سه‌ری بیات، به‌لام هه‌روه‌کو له‌ خشته‌ی پیشووتردا باسکرا هه‌موویان چاوه‌پێی بریاری لیبوردنی گشتی بوون و به‌وه‌ هۆیه‌وه‌ به‌ته‌مای نازادکردن بوون.

خشته‌ی (٤٥)

سوود وه‌رگرتنی نه‌وجه‌وانان له‌ لیبوردنی گشتی سه‌باره‌ت به‌وه‌ که‌تنانه‌ی که‌ پیشتر نه‌ نجامیان داوه‌ پوون ده‌کاته‌وه

پێژه‌ی سه‌دی	دووباره‌بووه‌کان	نایا پیشتر سه‌باره‌ت به‌هه‌ر کێشه‌ و که‌تنیک سوودت له‌ لیبوردنی گشتی وه‌رگرتووه‌؟
٪٤٠	٢	به‌ئێ
٪٦٠	٣	نه‌خێر
٪١٠٠	٥*	کۆی گشتی

* له‌م خشته‌یه‌دا ته‌نها مه‌به‌ست له‌وه‌ نه‌وجه‌وانانه‌یه‌ که‌ پیشتر که‌تنیان نه‌نجام داوه‌.

خشتهی (٤٥) ته‌واوکاری خشته‌کانی پیشووتره که ناو به‌ناو بپیری لیبوردنی گشتی دەرده‌چیت و به‌و هۆیه‌وه به‌پێوه‌به‌رایه‌تی چاکسازی به‌تال ده‌بیته‌وه به‌بی ئه‌وه‌ی نه‌وجه‌وانه‌کان ماوه‌ی دانانه‌کانیان ته‌واوبکه‌ن. ئه‌م حاله‌تانه‌ش ئه‌گه‌ری گه‌رانه‌وه‌یان جارێکی تر بۆ که‌تن کردن ئه‌گه‌ریکی به‌هیزه.

خشتهی (٤٦/أ)

مامه‌ئهی کارمه‌ندانی چاکسازی له‌گه‌ڵ نه‌وجه‌واناندا روون ده‌کاته‌وه

پێژهی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	مامه‌ئهی کارمه‌ندانی چاکسازی چۆنه‌ له‌گه‌ڵتا؟
٪٦٨,٥٧	٢٤	باش
٪٢٥,٧١	٩	زۆرباش
٪٢,٨٥	١	خراب
٪٢,٨٥	١	زۆرخراب
٪٩٩,٩٨	٣٥	کۆی گشتی

خشتهی (٤٦/ب)

خرایی مامه‌ئهی کارمه‌ندانی چاکسازی له‌گه‌ڵ نه‌وجه‌وانان روون ده‌کاته‌وه

پێژهی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	خرایی مامه‌ئهی کارمه‌ندانی چاکسازی
٪٥٠	١	گۆی نه‌گرتن و هاوکاری نه‌کردنی نه‌وجه‌وانان
٪٥٠	١	به‌کارهێنانی لیدان له‌گه‌ڵ نه‌وجه‌وانان
٪١٠٠	٢	کۆی گشتی

هه‌ردوو خشته‌ی (٤٦ أ، ب) مامه‌ئهی کارمه‌ندانی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ نه‌وجه‌وانه لیتویژراوه‌کان ده‌خاته‌پوو که ته‌نها دوو نه‌وجه‌وانیان وتویانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵیان خراب و زۆر خرا بووه وه‌کو گۆی نه‌گرتن لێیان و هاوکاری نه‌کردنیان و به‌کارهێنانی لیدان له‌گه‌ڵیان، له‌میان‌ه‌ی چاوپێکه‌وتن و وتوویژری تویژهران له‌گه‌ڵ به‌پێوه‌به‌رو کارمه‌ندانی به‌رپرسی ئه‌و چاکسازییه رایان گه‌یاند که زۆربه‌یان خولی تاییه‌ت به‌ باش مامه‌له‌کردیان بینوه.

خشتهی (٤٧)

په‌شیمانی نه‌وجه‌وانان به‌رامبه‌ر که‌تنه‌کانیان روون ده‌کاته‌وه

پێژهی سه‌دی	دوباره‌بووه‌کان	ئایا په‌شیمانیته‌ له‌و که‌تنه‌ی که‌ کردوته؟
٪٨٥,٧١	٣٠	به‌ئێ
٪١٤,٢٨	٥	نه‌خێر
٪٩٩,٩٩	٣٥	کۆی گشتی

له‌میان‌ه‌ی پرسیارێک له‌ نه‌وجه‌وانه لیتویژراوه‌کان که ئایا په‌شیمانیته‌ له‌وه‌ی کردوته؟ زۆربه‌یان که ٣٠ که‌سن به‌پێژهی ٪٨٥,٧١ وتویانه به‌ئێ، به‌لام جیی سه‌رنج و تیرامانه ٥ که‌سیان و به‌پێژهی ٪١٤,٢٨ به‌ نه‌خێر وه‌لامیان داوه‌ته‌وه. به‌رای هه‌ردوو تویژهر ئه‌و (٥) نه‌وجه‌وانه پێویستیان به‌ تویژینه‌وه‌ی به‌کارهێنانی میتۆدی تویژینه‌وه‌ی بار (دراسة الحالة) هه‌یه بۆ زانینی ئه‌و هۆکارانه‌ی که وای لیکردوون سووربن له‌سه‌ر ئه‌جامدانی که‌تنه‌کانیان و لێی په‌شیمان نه‌بن.

خشته‌ی (٤٨)

هۆکاره‌کانی په‌شیمان نه‌بوونه‌وه‌ی نه‌وجه‌وانان له‌که‌تنه‌کانیان روون ده‌کاته‌وه

هۆکاره‌کان	دوباره‌بووه‌کان	پێژه‌ی سه‌دی
مافی خۆم بووه به‌رگری له‌خودی خۆم بکه‌م	٣	٪٦٠
ئاره‌زوویه‌ک بووه و تێرم کردوه	٢	٪٤٠
کۆی گشتی	٥	٪١٠٠

هه‌روه‌کو له‌خشته‌ی پێشووتردا باسکرا پێویسته‌ ئه‌و (٥) نه‌وجه‌وانه له‌لایه‌ن توێژه‌ره‌که‌نه‌وه زیاتر کاریان له‌گه‌لدا بکری و فیڕی رۆشنی‌بری یاسایی بکری ئه‌گه‌رنا داکۆکی له‌خود به‌مانای که‌تن کردن یان تاوان نایه‌ت، هه‌روه‌ها دوانیان بیانویان ئاره‌زوو تێرکردن بووه، که هه‌ردووکیان له‌سه‌ر پاشبازی (لواطه) و ده‌ستدریژی کردنه‌ سه‌ر نه‌وجه‌وانی تر ده‌ستگیر کراون، ئه‌گه‌ر به‌و شیوه‌یه له‌چاکسازی بمیننه‌وه و سوود له‌به‌رنامه‌کانی وه‌رنه‌گرن و دواتر به‌بریاری لێبوردن ئازاد بکری ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه دیسانه‌وه بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌کانیان تاوان ئه‌نجام بده‌ن و گوی به‌هیچ نه‌ده‌ن.

ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که و تاوتویکردنی ئاما‌نجه‌کان:

له‌پاش خستنه‌ رووی ئه‌و زانیارییه مه‌یدانییانه‌ی که تایبه‌ت بوون به‌ توێژینه‌وه‌ی "هۆکاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لادانی نه‌وجه‌وانان" لێره‌دا پێویسته ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه بخه‌ینه‌په‌ڕه‌وه که په‌یوه‌ستن به‌ ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که، ده‌رئه‌نجامه‌کانیش بریتین له‌:

١- ده‌رباره‌ی ئه‌و ئاما‌نجه‌ی که ده‌لێت "هه‌ولدان بۆ زانیاری بوونی توندوتیژی له‌نیۆ خیزانی نه‌وجه‌وانان" هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی (١٧/١)دا ده‌رکه‌وتوه نه‌وجه‌وانان به‌پێژه‌ی ٨٥,٧١٪ په‌تیان کردۆته‌وه که توندوتیژی له‌نیۆ خیزانه‌که‌ی‌اندا هه‌بێت له‌به‌رامبه‌ردا ١٤,٢٨٪ ئاما‌زه‌یان بۆ بوونی توندوتیژی له‌نیۆ خیزانه‌کانیاندا کردوه.

٢- ده‌رباره‌ی ئه‌و ئاما‌نجه‌ی که ده‌لێت "هه‌ولدان بۆ زانیاری به‌رده‌وامیدان به‌خویندن له‌لایه‌ن نه‌وجه‌وانانه‌وه" هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی (٢٢/١)دا روون کراوه‌ته‌وه ٦٥,٧١٪ نه‌وجه‌وانان به‌رده‌وامن له‌په‌ڕه‌سه‌ی خویندن له‌به‌رامبه‌ردا ٣٤,٢٨٪ وازیان له‌خویندن هێناوه.

٣- ده‌رباره‌ی ئه‌و ئاما‌نجه‌ی که ده‌لێت "ئایا نه‌وجه‌وان به‌ر له‌وه‌ی ئاراسته‌ی خانه‌ی چاودێری بکری کارێ کردوه؟" هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی (٢٤/١)دا روون کراوه‌ته‌وه ٦٥,٧١٪ نه‌وجه‌وانان به‌ر له‌توشبوونیان به‌لادان و کێشه‌ی یاسایی کاریان کردوه، له‌به‌رامبه‌ردا ٣٤,٢٨٪ کاریان نه‌کردوه.

٤- ده‌رباره‌ی ئه‌و ئاما‌نجه‌ی که ده‌لێت "هۆکاری ئه‌نجامدانی که‌تن لای نه‌وجه‌وان چییه؟" هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی (٤١/١)دا روون کراوه‌ته‌وه هه‌ریه‌ک له‌چا‌ولێکه‌ری و هاو‌پێ‌خراپ و هه‌لچوونی ده‌روونی ٥١,٤٢٪ پێک ده‌هێنی، دواتر تۆله‌سه‌ندنه‌وه و مه‌ی خواردنه‌وه ١٧,١٤٪ پێک ده‌هێنی، هه‌بوونی ئاره‌زووی ته‌واو بۆ ئه‌نجامدانی که‌تنه‌که ١٤,٢٨٪ پێک ده‌هێنی، په‌رته‌وازه‌بوون و دووربوون له‌سو‌زی دایک و باوک، هه‌ژاری و خراپی باری دارایی ١١,٤٢٪ پێک ده‌هێنی، پاشان روودانی به‌پێکه‌وت و ده‌ستدریژی سی‌کسی ٥,٧٪ پێک ده‌هێنی.

راسپاردهگان

- ۱- لێپرسینهوه له و دایک و باوکانهی که مندال و نهوجهوانهکانیان ناچار دهکەن بهبێ هۆیهکی ناچاری واز له خویندن بهینن.
- ۲- گرنگیدان به دامهزراوهکانی چاکسازی و بهردهوامبوون له چاودێریکردنی رهفتاری کهتنکه ر دواي ئهوهی تهواوبوونی ماوهی چاکسازییهکهی. دواتر یارمهتیدانی بهوهی که بتوانی له گهڵ ژيانی گشتی و ژینگهکی کۆمهلايهتی دهووبهردا بگونجیت پاش ئهوهی که ماوهی چاکسازییهکهی تهواودهبيت، ئهمش بو ئهوهیه که گنجیکی بههینز دروست ببيت و سودی له و سزایه وهگرتهبيت که وهری گرتوه.
- ۳- گرنگیدان به و دامهزراوانههی که نهوجهوانانی کورپان و کچان له خۆدهگرن و بهدواداچوون بکری بۆ سهرکهوتنیان له خویندن له و دامهزراوانهدا. هاوکاری ئهوانههی تریش بکریت که بهردهوام نین له خویندن بهوهی که پیشهیهکی یاخود کاریکی تایبتهت فیر بکرین بۆ ئهوهی پاش تهواوبوونی ماوهکهیان له چاکسازی بتوانن بهشیوهیهکی باشتر پووبهپرووی ژيانی واقعی ببنهوه.
- ۴- بهرزکردنهوهی ئاستی بزێوی و کۆمهلايهتی و روشنبیری خیزان له بهرئهوهی خیزان رۆلێکی سهرهکی ههیه له پیگهیانندی مندالان و نهوجهوانان بهشیوهیهکی پهروهدهیی تهندروست.

سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه‌کان به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- ١- أبو الحسن عبدال موجود إبراهيم، ديناميات الانحراف والجريمة، ٢٠٠٨، المكتب الجامعي الحديث، الكتاب الاول، أسوان.
- ٢- احسان محمد الحسن، السرقة كمشكلة إجتماعية، ١٩٩٩، ط١، مطبعة جامعة بغداد.
- ٣- احسان محمد الحسن، علم الاجرام، ٢٠٠١، ط١، مطبعة جامعة بغداد.
- ٤- احمد زكي بدوي، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، بدون سنة الطبع، مكتبة لبنان.
- ٥- حامد عبدالسلام زهران، الصحة النفسية والعلاج النفسي، ١٩٧٧، عالم الكتب، القاهرة، مصر.
- ٦- خليل أحمد خليل، المفاهيم الاساسية في علم الاجتماع، ١٩٨٤، دار الحداثة.
- ٧- سامي محمد ملحم، مشكلات طفل الروضة، ٢٠٠٢، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- ٨- سامية حسن الساعاتي، الجريمة والمجتمع، ١٩٨٣، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط٢، بيروت.
- ٩- سميرة أحمد السيد، مصطلحات علم الاجتماع، بدون سنة الطبع، مكتبة الشقري، المملكة العربية السعودية، الطبعة الاولى، السعودية.
- ١٠- عبدالعزيز عبدالله مختار، طرق البحث للخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥، دار المعرفة الجامعية، ط١، القاهرة.
- ١١- عبدالمنعم يوسف السنهوري، التكيف النفسي، ١٩٧٨، المكتب الجامعي الحديث، القاهرة.
- ١٢- عبدالمنعم يوسف السنهوري، دراسات امبريقية في خدمة الفرد في المجتمع المعاصر، ٢٠٠٧، المكتب الجامعي الحديث، ط١، القاهرة.
- ١٣- فتحية عبدالغني الجميلي، الجريمة والمجتمع، ٢٠٠١، ط١، مطبعة جامعة بغداد.
- ١٤- محمد الطاوي محمد مبارك، البحث العلمي اسسه وطريقة كتابته، المكتبة الاكاديمية للنشر، ١٩٩٢، ط١، القاهرة.
- ١٥- محمد شفيق، السكان والتنمية، القضايا والمشكلات، ١٩٩٦، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.
- ١٦- محمد عاطف غيث، قاموس علم الاجتماع، ١٩٧٩، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- ١٧- معن خليل عمر، علم اجتماع الاسرة، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠، ط١، عمان.
- ١٨- منير العمرة، انحراف الاحداث ومشكلة التقويم، ١٩٧٤، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، القاهرة.
- ١٩- نعيم حبيب جميني، علم اجتماع التربية المعاصر بين النظرية والتطبيق، ٢٠٠٩، ط١، دار وائل للنشر، الاردن.

سه‌رچاوه‌کان به‌زمانی کوردی:

- ١- فرهه‌نگی ده‌ریا، ناماده‌کردنی رزگار که‌ریم، ٢٠٠٦، چاپخانه‌ی مه‌هاده‌ن، ئی‌ئران، چاپی به‌که‌م.

باشکۆکان



وەزارەتی خۆبەدنی بالاو توێژینەوهی زانستی
زانکۆی سلێمانی
سکۆلی زانستە مروفاپەتیه کان
بەشی کۆمەڵناسی

هۆکارە کۆمەڵایەتیه کان و کاریگەری لەسەر لادانی نەوجەوانان

توێژینەوهیه کی سۆسیۆلۆژی مەیدانییه له چاکسازی کۆمەڵایەتی سلێمانی / بەشی نەوجەوانان

توێژەرەن هەلەدەستن بە ئەنجامدانی توێژینەوهیه ک بەناونیشانی "هۆکارە کۆمەڵایەتیه کان و کاریگەری لەسەر لادانی نەوجەوانان"، توێژینەوهیه کی سۆسیۆلۆژی مەیدانییه له چاکسازی کۆمەڵایەتی سلێمانی / بەشی نەوجەوانان، بەئامانجی خزمەتکردنی پرۆسەیی زانست و برەودان بە توێژینەوهی زانستی، بۆیه تکایە نیشانهی (✓) له شوێنی گونجاودا دابنێ و پێویست بە ناوونوسین ناکات.

تەوهەری یه که م / نەوجەوان و خیزانه که ی:

- ۱- پرەگەز: نیر () می ()
- ۲- تەمەن: ()
- ۳- باری کۆمەڵایەتی: سەلت () خیزاندار ()
- ۴- پیشە، بەر له هاتنت بۆ خانەیی تیبینی: ()
- ۵- شوێنی نیشته جیبوونت بەر له هاتنت بۆ خانەیی تیبینی: ()
- ۶- جۆری نیشته جیبوون: ()
- ۷- داهااتی خیزانه که تان: () دینار مانگانه.
- ۸- ئایا باوکت له ژياندا ماوه؟ بەلێ () نه خیر ()
- ئەگەر له ژياندا ماوه ئاستی زانستیه که ی ()
- پیشه که ی ()
- ۹- ئایا دایکت له ژياندا ماوه؟ بەلێ () نه خیر ()
- ئەگەر له ژياندا ماوه ئاستی زانستیه که ی ()
- پیشه که ی ()
- ۱۰- ئایا باوکت ژنی تری هه یه؟ بەلێ () نه خیر ()
- ۱۱- بەر له هاتنت بۆ خانەیی تیبینی ئایا له گەڵ خیزانه که ت (دایکت و باوکت ده ژیا ی)؟ بەلێ () نه خیر ()
- ۱۲- ئایا دایکت و باوکت به یه که وه ده ژین؟ بەلێ () نه خیر ()
- ۱۳- ئەگەر وه لاهه که ت نه خیره ئایا تۆ له گەڵ کامیان ده ژێ؟ ()
- ۱۴- ژماره ی ئەندامانی خیزان: کوپ () کچ ()
- ۱۵- ریزبه ندی تۆ له خیزانه که تدا چه نده؟ ()

۱۶- په يوه ندى نيوان باوكت و دايكت چۆنه؟ زۆرباش () باش () خراپ () زۆرخراپ ()

۱۷- ئايا توندوتىژى له خيزانه كه تدا ههيه؟ بهلى () نه خيتر ()

ئه گه ر وه لامه كه ت به لئيه ئه و توندوتىژيه چۆنه؟ ()

۱۸- ئايا هيج كام له ئه ندامانى خيزانه كه ت له سه ر هه ر كيشه يه ك راگير او وه زيندانى كراوه؟

بهلى () نه خيتر ()

ئه گه ر وه لامه كه به لئيه تكايه ئه وه پروون بكه ره وه ()

۱۹- ئايا باوكت كام له مانه ي ههيه؟ جگه ره كيشان: بهلى () نه خيتر ()

مه ي خواردنه وه: بهلى () نه خيتر ()

قومار كردن: بهلى () نه خيتر ()

كيشانى مادده ي هوشبهر: بهلى () نه خيتر ()

هه ر هۆيه كى نه ريئى تر: ()

۲۰- په يوه ندى تو له گه ل باوكت چۆنه؟ زۆرباش () باش () خراپ () زۆرخراپ ()

په يوه ندى تو له گه ل دايكت چۆنه؟ زۆرباش () باش () خراپ () زۆرخراپ ()

په يوه ندى تو له گه ل براكانت چۆنه؟ زۆرباش () باش () خراپ () زۆرخراپ ()

په يوه ندى تو له گه ل خوشكه كانت چۆنه؟ زۆرباش () باش () خراپ () زۆرخراپ ()

۲۱- ئايا كه سى تر له كه سوكارى باوكت يان دايكت له گه ل تان ده ژين؟ بهلى () نه خيتر ()

ئه گه ر وه لامه كه به لئيه كيئ و چه ند كه سن ()

ته وه رى دو وه م: نه و جه وان و پرۆسه ي خو يندن:

۲۲- ئايا له خو يندن به ر ده وامى؟ بهلى () نه خيتر ()

ئه گه ر به ر ده وامى له خو يندن ئايا هيج ساليك ماويته وه؟ بهلى () نه خيتر ()

ئه گه ر به لئيه ئه وا له پۆلى () له قوناغى () ماومه ته وه.

۲۳- ئه گه ر وازت له خو يندن هينا وه له چ قوناغيك بو وه؟ ()

هۆكارى واز هينان له خو يندنه كه ت چى بو وه؟ ()

۲۴- ئه گه ر ماوه ي راگرتنه كه ت له چاوديرى كۆمه لايه تى ته وا بوو ئايا چه زده كه يت و ئاماده يت بچيته وه بۆ خو يندن؟

بهلى () نه خيتر () .

ئه گه ر وه لامه كه ت نه خيتره بۆچى؟ ()

ته وه رى سييه م: نه و جه وان و كار كردن:

۲۵- ئايا به ر له نار دنت بۆ خانه ي تيبينى كارت ده كرد؟ بهلى () نه خيتر ()

ئه گه ر وه لامه كه ت به لئيه چ جۆره كار يكت ده كرد؟ ()

۲۶- پۆزى چه ندت پار ه ده ست ده كه وت؟ () دينار.

۲۷- ئه و پار ه يه ت چۆن خه رج ده كرد؟ ()

۲۸- بۆچى كارت ده كرد؟ ()

۲۹- ئايا رۆژانه دو اى ده وامى قوتابخانه كارت ده كرد؟ بهلى () نه خيتر ()

۳۰- ئايا كار ه كه ت به دل بوو؟ بهلى () نه خيتر ()

- ئەگەر وەلامەكەت نەخێرە بۆچی؟ تەكایە زانیاری تەواوی لەسەر بەدە ()
- ۳۱- ئەگەر بەهۆی كارکردنەتەوه وازت لە خوێندن هێناوه ئایا دواى تەواو بوونت لە خانەى تیببىنى دەچیتەوه سەر كارەكەت؟ بەلێ () نەخێر ()
- یان دەچیتەوه بۆ خوێندن؟ بەلێ () نەخێر ()
- ۳۲- ئایا ماوهى چەندە كار دەكەیت؟ ()
- ۳۳- ئایا لەسەر كارەكەت توشى هیچ گرفت و كێشە و توندوتیژییەك بویت؟ بەلێ () نەخێر ()
- ۳۴- بەر لە ناردنت بۆ خانەى تیببىنى ئایا كام لەمانەت هەبوو: جگەرەكێشان: بەلێ () نەخێر ()
- مەى خواردنەوه: بەلێ () نەخێر ()
- قومار كردن: بەلێ () نەخێر ()
- كێشانی مادەى هۆشبەر: بەلێ () نەخێر ()
- ۳۵- بەر لە ناردنت بۆ خانەى تیببىنى ئایا هیچ چەكداریت كردووه؟ بەلێ () نەخێر ()
- ئەگەر وەلامەكەت بەلێیە تەكایە زانیاری تەواوی لەسەر بەدە: ()
- تەوهەرى چوارەم: نەوجەوان و پرۆسەى كار كردن:**
- ۳۶- مادەى یاسایی ()
- ۳۷- جۆرى كەتن ()
- ۳۸- شوێنى پودانى كەتن و بەروارەكەى:
- ۳۹- رۆلێ نەوجەوانەكە لە ئەنجامدانى كەتنەكە: سەرەكی () لاوهكی ()
- ۴۰- ئەنجامدەرى كەتنەكە: نەوجەوان بەتەنیا خۆى () لەگەڵ نەوجەوانەكانى تر () لەگەڵ گەورهكان ()
- ۴۱- بریارى دادوهرى لێكۆلینەوه: ئازادكردن بە بارمتە () پاگرتن () ماوهى پاگرتنەكە ()
- ۴۲- كۆتا بریارى دادگایی كردن: ()
- ۴۳- هۆكارى ئەنجامدانى كەتنەكە: ()
- ۴۴- هاندەرى نەوجەوانەكە بۆ ئەنجامدانى كەتنەكە: ()
- ۴۵- ئایا پێشتر كەتنى تەرت ئەنجامداوه؟ بەلێ () نەخێر ()
- ئەگەر وەلامەكەت بەلێیە تەكایە زانیاری تەواو سەبارەت بە كات و شوێن و هۆكارى ئەنجامدانى كەتنەكە و كۆتا بریارى دادگایی كردنەكە بەدە ()
- ۴۶- ماوهى چەندە لە خانەى تیببىنىت؟ ()
- چەندت ماوه لە ماوهى دانانەكەت لە خانەى تیببىنى؟ ()
- ۴۷- ئایا پێشتر سەبارەت بە هەر كێشە و كەتنێك سوودت لە لیبوردنى گشتى وەرگرتووه؟ بەلێ () نەخێر ()
- ۴۸- ئایا مامەلەى كارمەندانى خانەى تیببىنى لەگەڵت چۆنە؟ زۆر باش () باش () خراپ () زۆرخراپ ()
- ئەگەر مامەلەكە خراپ یان زۆر خراپە تەكایە زانیاری تەواوی لەسەر بەدە: ()
- ۴۹- ئایا پەشیمانیت لەو كەتنەى كە كردوتە؟ بەلێ () نەخێر ()
- ئەگەر وەلامەكە نەخێرە بۆچی؟ تەكایە هۆكارەكەى باس بكە: ()

سوپاس بۆ هاوكارى كردنتان

المخلص

العوامل الاجتماعية وأثرها على جنوح الاحداث"

دراسة سوسولوجية ميدانية في اصلاحية السليمانية/ قسم الاحداث

يحاول الباحثان من خلال هذا البحث تحقيق مجموعة من الاهداف عن طريق استخدام الاستمارة الاستبائية لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث، اذ تشكل انحراف الاحداث مشكلة عالمية لا تقتصر وجودها على مجتمع معين ويدخل المجتمع الكردي ضمن هذه المجتمعات التي تواجه مشكلة انحراف الاحداث التي تؤدي بهم الى ارتكاب الجنوح الجرائم المختلفة حيث تعكس آثارها السلبية على المجتمع، فاصبح لزاما على الباحثين الاكاديميين اجراء دراسات وبحوث مختلفة وخاصة في اختصاصي علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية.

قام الباحثان بإجراء هذا البحث على الاحداث الموقوفين في اصلاحية السليمانية قسم الاحداث، واعتمد في هذا البحث على منهج المسح الاجتماعي عن طريق استخدام المسح الشامل بلغ عددها (٣٥) مبحوثا وقت اجراء البحث، وتم استخدام استمارة الاستبيان المكونة من (٤٩) سؤالاً تتضمن المحاور المتعلقة بالبيانات الخاصة بالمبحوثين وحياتهم بهدف جمع أكبر كمية من المعلومات والوصول الى النتائج العلمية الدقيقة.

تكمن أهمية هذا البحث في تعريف الجهات المختصة بمشكلة اعتراف الاحداث ومدى خطورتها على المجتمع، والتأكيد على أن الحدث الجانح نفسه ضحية للتنشئة الاجتماعية والاسرية الغير سليمة والبيئة الاجتماعية الغير صحيحة من جهة، ومن جهة الاخرى درجة الخطورة التي تشكلها سلوك المنحرفين والجانحين للاجتماعية واللاقانونية على الآخرين، وهذا بدوره يجعل اجراء الدراسات والبحوث العلمية ضرورة لآبد منها إذا أخذنا بنظر الاعتبار التغيرات التي تطرأ على حجم و نسبة هذه الظاهرة، من جراء تغيرات البيئة الاجتماعية الظروف السياسية والاجتماعية.

على الرغم من كون هذه الدراسة ليست الاولى حيث الموضوع اذ سبقتها دراسات وبحوث كثيرة الا أن أهمية هذه الدراسة تكمن في اعتماده على متغيري (الزمان والمكان) اذ تخلف هذه الظاهرة باختلاف الزمان والمكان، هذا بالاضافة الى امكانية اجراء مقارنة علمية بين بحثنا الحالي والبحوث السابقة والتي ستجرى في المستقبل حول هذا الموضوع بهدف معرفة نسبة وحجم الظاهرة في المجتمع من حيث الزيادة أو النقصان، وهذا بدوره يفرض على الجهات المسؤولة والمعنية العمل بجد على نتائج هذه الدراسات وايجاد الحلول المناسبة لها بهدف التقليل من نسبتها والحد من الاسباب الاجتماعية التي تدفع بالاحداث للانحرافات والجنوح وتعرضهم للعقاب كما أن ادخالهم للاصلاحيات تشكل عبئاً على الحكومة حتى يتم اصلاحهم واعادتهم الى المجتمع.

Abstract

"Social factors and their impact on juvenile delinquency" Sociological study in the field of reform Sulaymaniyah / Department events

The researchers try to gain some aims by using survey forms in collecting data, which are specific to the sample of the research. As one knows, the deviation of adolescents is a problem in the word and it is not specific to a certain society. Kurdistan has its share of those problems, which faced adolescents and later altered to deviation and committing crimes. This type of research on this phenomenon is the function of any academic or a researcher in social and society field.

The study has made among adolescents, which were about persons for those crimes that they commit. Therefore, by total covering dealt with adolescents not by taking samples because the total number was 35 persons at the time of this study. The tool for collecting the data is a form of survey, which contains 48 questions and it holds all of hubs, which has relations to adolescents' life for collecting the best and the scientific information.

The important of this study is to inform those who are concerned by those cases and dangers, that adolescents do to society. In one hand, the adolescents, who committed crimes, are the victim of unhealthy and wrong education, environment, and society. On the other hand, they become a factor for learning bad habits, non –social and illegal deeds. Therefore, doing researches in this field is an important scientific work for each social researcher, because the amount and rate of deviation of adolescents will change according to the environment, social, economy and political effects.

In spite of the fact that this study is not the first where the topic as it was preceded by studies and research are many, but the importance of this study lies in its reliance on the two variables (time and place), as this phenomenon retardation according to time and place, in addition to the possibility of a scientific comparison between present our research and previous research which will be held in the future on this issue in order to determine the proportion of the size of the phenomenon in the society in terms of increases or decreases, which in turn forces the authorities Responsible and concerned to work hard on the results of these studies and find appropriate solutions in order to reduce the increase and the reduction of social causes that drive events for deviations and delinquency and exposure punishment is also admitted to the Corrections are a burden on the government until it is reformed and bring them back to the community.

پېگه (گۆفاری ئەكادیمیانی كوردستان)

له رۆژنامه نووسی تایه تمه ندى كوردیدا

(تویژینه وهیه کی شیکارییه)

م. محمهد کهریم ئەحمهد

دهستهی كوردستانى بۆ دیراساتی ستراتیژی و تویژینه وهی زانستی

پوخته

ته وهری سه ره کیی ئەم تویژینه وهیه تایه ته به پېگه (گۆفاری ئەكادیمیانی كوردستان) له رۆژنامه نووسی تایه تمه ندى كوردیدا، كه گۆفاره كه له خولی سییه میدا، به شی (B) له ماوهی (3) سالی ده رچوونیدا (7) ژماره ی لیده رچوو، و یه كه مین ژماره ی له كۆتایی سالی 2014 ده رچوو و دواهه مین ژماره شی له ناوه راستی سالی 2016 ده رده چیت. سه باره ت به كیشه ی تویژینه وه كه ش، تویژره له پېگه ی پیشكه شكردنی چهنه پرساریكه وه ده یخاته روو، له وانه:

1- گۆفاری ئەكادیمیانی كوردستان له ماوه ی دیاریكراوی تویژینه وه كه دا چهنه تویژینه وه ی زانستی بلاوكردۆته وه؟

2- گۆفاره كه له و ماوه یه دا له ناوه رۆکی باه ته زانستییه كاندا زۆرتین باه خی بۆ كام جۆری باه ته كان بووه؟

3- گۆفاره كه له بلاوكردنه وه ی باه ته كاندا زۆرتین باه تی به كام زمان بلاوكردۆته وه؟

ئامانجی تویژینه وه كه ش خۆی له چهنه خالیكدا ده بینیته وه، له وانه ش:

1- دیاریكردنی ژماره ی تویژینه وه بلاوكراره كان له ماوه ی دیاریكراوی تویژینه وه كه دا.

2- زانینی ناوه رۆکی باه ته زانستییه كان.

3- دیاریكردنی ئەو زمانه ی كه زۆرتین تویژینه وه ی پێ ئەنجام دراوه.

تویژینه وه كه ش تویژینه وه یه کی وه سفیه و شیکردنه وه ی ناوه رۆکی بۆ به كارها توه.

به شیوه یه کی گشتی تویژینه وه كه جگه له پیشه کی له سی به شی سه ره کی پیکهاتوه، كه هه ر به شیکیش چهنه ته وه ریک له خۆ ده گریت.

بەشى يەكەم، تايبەتە بە مېتۆدنامەى توپزىنەو، كە لەم بەشەدا بايەخ، كىشە، ئامانچ، جۆر و پېياز، بوار، كۆمەل و سامپىل و ئامرازى توپزىنەو، كە باسپان لېو، كراو، ھەرۈھا لەگەل پېئاسە و ناساندنى چەمك و زاراوھەكان . بەشى دووھەم، تايبەتە بە لايەنى تىۋرى توپزىنەو، كە لەم بەشەدا بە پشت بەستىن بە چەند سەرچاۋەيەكى زانستى لە باسى يەكەمدا باسپان لە چەمك و پېئاسەى پۆزنامەنوسى تايبەتمەند كىردو، باسى دووھەم تايبەتە بە گۆقارى ئەكادىمى ۋەك پۆزنامەنوسى تايبەتمەند، باسى سىيەم تەرخانكراو، بۆ جۆرەكانى گۆقارى ئەكادىمى، باسى چوارەم بۆ پېگەى گۆقارى ئەكادىمى لە پۆزنامەنوسى كوردىي ھەرىمى كوردستاندا تەرخانكراو، باسى پىنچەمىش تايبەتە بە گۆقارى ئەكادىمىانى كوردستان .

بەشى سىيەم، كە دوا بەشە تايبەتە بە لايەنى پراكتىكى توپزىنەو، كە لە باسى يەكەمدا كورتەيەكمان دەربارەى سامپىل توپزىنەو، كە پوون كىردۆتەو، لە باسى دووھەمىشدا باس لە رېكارەكانى ناخشىكارى كراو، ھەرچى باسى سىيەمىشە تايبەت كراو بە ئەنجامى ناخشىكارى توپزىنەو، كە لە چەند خستەيەكدا شىكارى بۆ ناوھپۆكى بابەتەكان كراو .

لە كۆتايىشدا جگە لە لىستى سەرچاۋەكان، دەرەنجامەكان خراونەتەپو، ئەمە جگە لە پاسپاردە و پېشنىازەكان و پاشكۆيەكى تايبەت بە ببىليۆگرافىيەى ھەر (۷) ژمارەكەى گۆقارى ئەكادىمىانى كە بەپىي ژمارەى دەرچوون بۆ ھەر سى زمانى كوردى و ھەرەبى و ئىنگلىزى جياكراونەتەو .

پېشەكى

دەرکردنى گۆقارى ئەكادىمى و ئەنجامدانى كارى ئەكادىمى و توپزىنەو، زانستى لە دىئايى راگەياندىن و زانستىدا پېگەيەكى گرنگى ھەيە، بەتايبەتە لە سەردەمى ئىستادا، چونكە پۆز لە دواى پۆز جىھان فراوانبوونى زياتر بەخۆيەو دەبىنىت و لە ئەنجامى كارە ئەكادىمىيەكان و توپزىنەو، زانستىيەكانىشدا داھىئانى تازە دىتەكايەو . ھەر بۆيە ناوھندە ئەكادىمىيەكان كە زانكۆ و پەيمانگان دەگرنەو، جگە لە كارى سەرەكى خۆيان كە وتنەو، وانەيە، شان بەشانى سەنتەرەكانى توپزىنەو، زانستى بە ئەنجامدانى توپزىنەو، كارى زانستى داھىئەرانەو، خەرىكن، ھەموو ئەمانەش پېويستىيان بەو ھەيە بخرىنە پوو و چاپ بكرىن و توپزەرانى دىكە لى ئاگاداربن و سوودى لېوھەرىگن . لە دەرئەنجامى ئەمەدا جۆرىكى دىكەى پۆزنامەنوسى تايبەتمەند ھاتە كايەو، ئەویش پۆزنامەنوسى تايبەتمەند بە كارى ئەكادىمى، بۆ ئەو ھەيە سەرچەم توپزىنەو، زانستى و پىر بايەخەكان كە سووديان بۆ كۆمەلگە ھەيە تىيدا بلابوكرىتەو، ئەمە جگە لەو ھەيە سوودى بۆ خودى توپزەرەكەش دەبىت بە مەبەستى بەرزكردنەو، پلەى زانستى .

(گۆقارى ئەكادىمىانى كوردستان) لە پۆزنامەنوسى تايبەتمەندى كوردىدا، توپزىنەو، يەكى شىكارىيە بۆ سەرچەم ژمارەكانى گۆقارەكە لە خولى سىيەم بەشى (B)دا، چونكە ئەم گۆقارە لە تەمەنى خۆيدا بە چەند قۇناغىك دەرچو، ئەمە جگە لەو ھەيە لە ھەر قۇناغىكىشدا بە دوو بەشى جيا دەرچو، بەشى (A) بۆ زانستە سىرشتىيەكان و بەشى (B) بۆ زانستە موقايەتەكان بوو . كە ھەريەككە لەم بەشانەش لە لايەن بۆردىكى تايبەتەو بە پىوھە براون . ئەم گۆقارە لە خولى يەكەم و دووھەمدا تەنھا لە لايەن (كۆمەلەى ئەكادىمىانى كوردستان) دەرچو، بەلام لە خولى سىيەمدا بە ھاوبەشى لەگەل (دەستەى كوردستانى بۆ دىراساتى ستراتىژى و توپزىنەو، زانستى) دەرچو .

بهشی یهكهم

میتۆدنامهی توێژینهوهکه

۱- بایهخی توێژینهوهکه:

ئهجمادانی توێژینهوه بۆ پێگهی (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان) له رۆژنامه نووسی تایبهتمهندی کوردیدا بایهخی خۆی ههیه، دهکریت بایهخهکانیش له م پروانهی خوارهوه دیاری بکهین:

- أ- بۆ کۆمهله: دهروازهیهکه بۆ زانیانی داتا و زانیارییهکان له رۆژنامه نووسی تایبهتمهند به بوارێکی دیاریکراوی وهکو توێژینهوه زانستی، بۆ ئهوهی کۆمهله له بایهخی بابته زانستیه بلۆکراوهکان زیاتر بگات و لێیان ورد بپتیهوه.
- ب- بۆ زانست و ناوهنده ئەکادیمییهکان: بایهخ و کهلکی زۆری ههیه بۆ ئهوهی به ئاسانترین شیوه بگهنه ئه و زانیاریانهی پێویستیان پێیهتی و گهشهی زیاتری پێ بدریت.

۲- کێشهی توێژینهوهکه:

کێشهی توێژینهوهکه له م پرسیارانهی خوارهوه دهخهینهپوو:

أ- (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان) له ماوهی دیاریکراوی توێژینهوهکهدا چهند توێژینهوهی زانستی بلۆکردۆتهوه؟

ب- گۆفارهکه له و ماوهیهدا له ناوهپۆکی بابته زانستیهکاندا زۆرتین بایهخی بۆ کام جۆری بابتهکان بووه؟

ج- گۆفارهکه له بلۆکردنهوهی بابتهکاندا زۆرتین بابتهی به کام زمان بلۆکردۆتهوه؟

۳- ئامانجی توێژینهوهکه:

ئامانجی توێژینهوهکهش خۆی له چهند خاڵێکدا دهبینیتهوه، لهوانهش:

أ- دیاریکردنی ژمارهی توێژینهوه بلۆکراوهکان له ماوهی دیاریکراوی توێژینهوهکهدا.

ب- زانیانی ناوهپۆکی بابته زانستیهکان.

ج- دیاریکردنی ئه و زمانهی که زۆرتین توێژینهوهی پێ ئهجمادراوه.

۴- جۆر و پێبازی توێژینهوهکه:

ئه م توێژینهوهیه، توێژینهوهیهکی وهسفیه و لایهنه پراکتیکیهکهشی له پێی پێبازی شیکردنهوهی ناوهپۆک (ناخشیکاری)یهوه ئهجمادراوه، بۆ ئهوهی له م رێگایهوه بابتهکانی (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان) شیبکهینهوه.

۵- بواری توێژینهوهکه:

ئه م توێژینهوهیه له (۳) بوارهوه ئهجمادراوه:

أ- بواری شوین: له ئێسو سهرحهه م ئه و گۆفاره زانستیهکانی که له زانکۆکانی ههریمی کوردستان و ناوهنده زانستیهکان دهردهچن، (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان)مان وهکو سامپلی توێژینهوهکه ههلبژاردوو، هۆکارهکهشی دهگهڕیتهوه بۆ:

- گۆفاریکی زانستی ئەکادیمی بووه، که له خولی سییه میدا به شیوهیهکی ریکوپیک دهرحووه.
- له تهواوی پارێزگا و ناوهنده ئەکادیمییهکانی ههریمی کوردستان و عێراقیشدا بلۆدهکریتهوه.
- گۆفارهکه بووهته ناوهندیکی ئەکادیمی گوره بۆ مامۆستایان تاکو توێژینهوهکانیان تیدا بلۆبکهنهوه.

ب- **بوارى كات:** بە ديارىكراوى كۆتايى سالى ۲۰۱۴ تاكو ناوہ پاستى سالى ۲۰۱۶، (۲۰۱۶/۶ - ۲۰۱۴/۱۲) وەرگىراوہ، ئەمەش ئەوہ دەردەخات كە گۆقارەكە بە شىئوہ يەكى وەرزى پىكوپىك لە كاتى خۆيدا دەرچووہ.

ج- **بوارى بابەت:** سەرجم بابەتە زانستىيەكان دەگرىتەوہ كە لە ماوہى ديارىكراو و لە (۷) ژمارەكەدا بىلاوكراوہتەوہ.

۶- كۆمەل و سامپلى توپژىنەوہكە:

أ- **كۆمەلى توپژىنەوہكە:** برىتییە لە (۷) ژمارەى (گۆقارى ئەكادىمىيانى كوردستان) لە ماوہى ديارىكراوى سەرەوہدا، لە خۆ دەگرىت.

ب- **سامپلى توپژىنەوہكە:** توپژەر سەرجم ژمارەكانى گۆقارەكەى لە خولى سىيەمدا وەرگرتووہ لە ماوہى ديارىكراو، كە لە كۆى ھەر (۷) ژمارەكەدا (۱۰۲) بابەتى زانستى بە ھەرسى زمانى (كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى) بىلاوكراوہتەوہ.

۷- ئامرازى توپژىنەوہكە:

توپژەر لەم توپژىنەوہىدا (۲) ئامرازى بەكارھىناوہ، ئەوانىش برىتین لە:

أ- **چاوپىكەوتن:** بۆ ئەوہى لەسەر (گۆقارى ئەكادىمىيانى كوردستان) زانىارى و وردەكارى درووستمان دەستبەكەوت، پەنامان بۆ چاوپىكەوتن بردووہ، بۆ ئەم مەبەستە لە نزيكەوہ پرسیارەكانمان ئاراستەى بۆردى گۆقارەكە كردووہ.

ب- **فۆرمى ناخشىكارى:** بە مەبەستى ئەنجامدانى شىكارى ورد، فۆرمىكان بۆ ناخشىكارى بابەتەكانى (گۆقارى ئەكادىمىيانى كوردستان) ئامادەكردووہ.

۸- ئامارشىكارى بەكارھاتوو:

توپژەر لە چەند خشتەيەكدا پىرسەى ژمىرەيى بە كارھىناوہ، كە خۆى لە دووبارەيى و پىژەى سەدەى و پلەبەندى دەبىننەوہ، ئەمە جگە لەوہى لە ھەر خشتەيەكدا خانەيەكى تايبەتى بۆ كۆى گشتى و دووبارەيى داناوہ، بۆ ئەوہى لەم رىگەيەوہ ئەنجامەكان بە دەستبەننەت.

۹- چەمك و زاراوہكان:

بۆ بەئەنجام گەياندى ئەم توپژىنەوہى، چەند چەمك و زاراوہيەك بەكارھاتووہ، بۆيە لىرەدا بە پىويستمان زانى پىناسە بۆ ھەندىك لەم چەمك و زاراوانە بكەين:

أ- **گۆقار:** بىلاوكراوہيەكە بە شىئوہى خولەكى دەردەچىت، كە تيايدا ژمارەيەك بابەت و وتارى جۆراو جۆرى تىدا بىلاودەكرىتەوہ. گۆقار لە شىئوہى دەرچوونىوہ (۲) جۆرى ھەيە، يەكەمىيان گشتىن و ھەموو بابەتەيىكى تىدا بىلاودەكرىتەوہ، دووھىيان تايبەتمەندن و تايبەتن بە يەك بوار، زانستى، وەرزشى، ھونەرى، ھتد.

ب- **گۆقارى زانستى:** بەو گۆقارە تايبەتمەند و پىسپۆرە زانستىانە دەوترىت كە توپژىنەوہى تايبەتمەند لە بوارىكى ديارىكراو تىدا بىلاودەكرىتەوہ، دواى ئەوہى توپژىنەوہكان بۆ ژمارەيەك پىسپۆرى تايبەتمەند لە ھەمان بواردا دەنۆردىت. بە شىئوہىكى گشتىش (۲) جۆر گۆقارى زانستى ھەيە، يەكەمىيان تايبەت بە بوارى زانستە پەتییەكان (ژيان)، دووھىيان تايبەت بە بوارى زانستە كۆمەلەيەتى و موقايەتییەكان.

ج- توێژینهوهی زانستی: ئامرازیکه بۆ بهکارهێنانی داتا و زانیاری پێک و ورد، که توێژەر ههولدهات زانیارییهکان ئاشکرا بکات یاخود زانیارییه نوێیهکان بخاته سهڕ بۆ بابەتیک بۆ پێشکەوتنی یاخود راستکردنهوهی زانیارییهکان، پێویستیشه ههنگاوه زانستیهکان و ههلبژاردنی پێگه و کهرسته پێویستیهکانی توێژینهوهکه و سهڕجه م داتا و زانیارییهکان له بهرچاو بگریت.

د- گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان: گۆفاریکی زانستی ئەکادیمییه، تایبەته به زانسته مرۆفایه تیهکان، کۆمهلهی ئەکادیمیانی کوردستان و دهستهی کوردستانی بۆ دراساتی ستراتییژی و توێژینهوهی زانستی وهرزانه دهريدهکهن.

بەشی دووهم

لایهنی تیوری

باسی یهکه م: رۆژنامه نووسی تایبەتمەند ... چه م ک و پێناسه

ئەستمه به لای توێژهرانه وه بگه نه ده رئه نجامیک بۆ دیاریکردنی پێناسه یهکی یه کگرتوو بۆ رۆژنامه نووسی تایبەتمەند، چونکه هه ریه که یان له تیروانیی خۆیه وه یاخود له گۆشه نیگایه که وه ده پوانیته ئه م چه مکه و پێناسه ی تایبەتی خۆی بۆ ده کات، ئەمه ش ده رئه نجامی ئەوه یه که رۆژنامه نووسی تایبەتمەند مه ودا که ی فراوانه و پێناسه ی جۆرا و جۆری به خۆیه وه بینیه، به لام له گه ل ئەوه شدا له وردبوونه وه له سه رجه م پێناسه کانداه گه یه نینه ئه و ده رئه نجامی که جیاوازییه کی ئەوتۆ له ناوه پۆکیاندا نییه.

له سه رچاوه فه ره نه نگیه کانداه و پێناسه ی بۆ کراوه، که رۆژنامه نووسی تایبەتمەند ته نیا گرنگی به و چینه کۆمه لایه تیه ده دن که گوزارشتیان لێده که ن، یاخود ئه و گروپه پێشه ییه ی خزمه تیان ده کات، یاخود به بواری چالاکي مرۆبی که پسرۆریتی تیدا ده کات و جه خنده کاته سه ر ئه و هه والانه ی تایبەتن به و بواری گرنگی پێده دات،⁽¹⁾ هه روه ها له فه ره نه نگي راگه یانندی کوردیشدا هاتوو که رۆژنامه نووسی تایبەتمەند هه موو په رپه کانی بۆ بابەتی تایبەتمەند ته رخا ن ده کات و له جۆره ها لاه چاره سه ری ده کات و به هه موو ره نگه کانی پێشان دان و نووسین، رۆژنامه نووسی تایبەتمەند هه مه جۆرن و هه موو بواریه کانی چالاکي مرۆفایه تی ده گریت هه، وه ک ئاینی، سیاسي، زانستی، ئەده بی، وهرزشی، ژنان، مندال، لوان، پێشه سازی، کرێکاری، سه ربازی و... هتد.⁽²⁾ هه روه ها له فه ره نه نگي زاواه گه لی راگه یان دینیشدا هاتوو که رۆژنامه نووسی تایبەتمەند، له بابەتیکدا پسپۆرن و هه موو لاپه رپه کانی خۆیان بۆ ئه و بواریه ته رخا نده که ن و له گه لیک گۆشه وه بۆ ئه و بواران ه ده چن و په رده یان له سه ره لده ده نه وه و هه موو بواریه کانی چالاکي مرۆف ده گرنه وه.⁽³⁾

(1) د. محمد فرید عزت: القاموس الموسوعی للمصطلحات الاعلامية، (قاهرة: مطبعة المدنی، 2001)، ص 528.

(2) جه مال عه بدول: فه ره نه نگي راگه یان دن، ئینگلیزی، عه ره بی، کوردی، (سلیمانی: له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، 2006)، ل 228.

(3) به دران ئەحمەد حەبیب: فه ره نه نگي زاواه گه لی راگه یان دن، ئینگلیزی، کوردی، عه ره بی، (هه ولیژ: له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه ی وهرزته ی په روه رده، 2005)، ل 66-67.

لەسەرچاوەكانى دىكەى زانستىدا بەتايبەتى تويژەرانى بوارى پراگەياندن بەھەمان شيۆھ پيئاسەى پۆژنامەنوسىيى تايبەتمەنديان كردووه، كە تەنھا ھونەرئىكى ديارىكرائى ژيان لەخۆدەگرئىت و قسە لەبارەيانەوھ دەكات، ھەرھەم ئەو پۆژنامەنوسىيەى كە پوو لە دەستەيەك يا كۆمەلئىك يا چينيئىكى ديارىكرائى دەكات.^(١) يان ئەم ژمارە زۆرەى گۆڤار و پۆژنامەنى كە لەزانكۆ و گروپ و ريكخراوو دامەزراوھ ھەمەجۆرەكان لەبوارەكانى ئاينى، سەربازى، دارايى، ئەدەبى، وەرزش، پزىشكى، مندان... ھتد دەردەچن، سەرچەم ئەمانە بە پۆژنامەنوسىيى تايبەتمەند ناو دەنرئىن.^(٢)

ياخود پۆژنامەنوسىيى تايبەتمەند، وەكو پۆژنامەيەك ياخود گۆڤارئىك، پەيامەكەى ئاراستەى تويژئىكى ديارىكرائى لەخويئەرانى دەكات.^(٣) و لە ئەنجامى پەرەسەندن و بلاو بوونەوھى پەرورەدە لە جىھاندا سەريھەلداوھ و چونكە پۆژنامەكان دەبوايە وەلامى ئارەزووھەكانى خويئەران بەدەنەوھ، ئەويش لە ئەنجامى ئەو فشارەى خستوويايەنە سەر پۆژنامەكان، ھەر بۆيە پۆژنامەنوسىيى تايبەتمەند بەو پۆژنامە و گۆڤارانە دەوترئىت، كە لەكاتى بلاو بوونەوھياندا خەمەكانيان سنووردار دەكەن لەسەر يەك بابەتى ديارىكرائى، كە ئەمەش وەلامدانەوھەيەكە بۆ بەشيئىكى ديارىكرائى خويئەران كە ئارەزوومەندن بۆ ئەم جۆرە بابەتە ديارىكرائى و تايبەتمەندانە لە بوارەكانى ھەوال و وتاردا.^(٤)

لە دەرتەنجامى ئەم پيئاسانەى سەرھوھ دەتوانين پيئاسەيەكى گشتگير بۆ پۆژنامەنوسىيى تايبەتمەند بەكەين، كە سەرچەم ئەو بلاوكرائى جۆر بەجۆرانە دەگرئىتەوھ كە ھەريەكەيان تايبەتمەندى خويان ھەيە لە دەرچووندا و كاتيئىكى ديارىكرائىشان ديارىكرائى بۆ دەرچوونيان، لە ناوھەركيشدا فۆرميئىكى تايبەتيان ھەيە و لاپەرەكانيان تەرخان كردووه بۆ بابەتيئىكى ديارىكرائى، يان بۆ گروپ و دەستە و تويژ و چينيئىكى ديارىكرائى كۆمەل.

باسى دووھ: گۆڤارى ئەكادىمى وەك پۆژنامەنوسىيەكى تايبەتمەند

بە ھۆى ئەوھى ژيانى مرقۇفايەتى بەھۆى پيشكەوتنە سەرسوپھينەرەكان لەسەرچەم بوارەكاندا بە تەواوى بەرھو ئالۆزى چووھ و فراوانبوونى زۆرى بەخۆيەوھ بينيووھ، و خودى مرقۇفئىش پيئوستى بەوھ ھەبوو لە كار و پسپۆرى و تەنانەت ھەز و ئارەزووھەكانيشيدا، تايبەتمەنديئى خۆى ھەبئ و خۆى لە بوارئىك يا ئەوپەرى دوو بواردا بدۆزئىتەوھ، چونكە رۆژ لەدواى رۆژ بە ھۆى فراوانبوون و ئالۆزبوونى ژيانى مرقۇف و پيشكەوتنى شارستانى و بەمەدەنى بوونى كۆمەلگەى مرقۇفايەتى، سەرچەم بوارەكانى ژيانئىش بئ جياوازى بەرھو وردبونەوھ و دابەشبوون چووھ.^(٥) ئەمەش بووھ بەھۆى ئەوھى ئيش و كار و پسپۆرى و شارەزايى مرقۇف لە بوارئىكى ديارىكرائى رۆژ لەدواى رۆژ بەشيۆھەيەكى بەردەوام بەرھو تايبەتمەندبوون بچئت، كە ئەمە وايكردووه تاكەكان لە بوارە ديارىكرائىكەياندا كە خويان بۆى تەرخان كردووه، زياتر شارەزايى پەيدا بەكەن بەھۆى ئەوھى كە خويان تەنھا لەو بوارەدا بينەوھ و تەواو بچنە بنج و بناوانى، ھەرھەم ناتوانئى لەيەك كاتدا بە ئاسانى لەگەل جەماوھريئىكى فراوان بدويئ بەھۆى دابەشبوونى جەماوھ

(١) د . جابر عصفور (الاشراف): مائة عام على تحرير المرأة، (بدون مكان طبع: سلسلة ابحاث المؤتمرات، الجزء الاول، ١٩٨٩)، ص ١٤٣.

(٢) د . تيسير أبو عرجة: دراسات في الصحافة والاعلام، (عمان: دار مجلدي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ٨٨.

(٣) د . عبدالرزاق علي الهيبي: الصحافة المتخصصة، ط ٢، (الاردن: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص ١٤.

(٤) د . عيسى محمود الحسن: الصحافة المتخصصة، (الاردن - عمان: دار النشر دار زهران، ٢٠١٣)، ص ٧.

(٥) كاروان على: رۆژنامەگەريى تايبەتمەند، گرنگترین بوارەكانى رۆژنامەگەريى كوردى تايبەتمەند ١٩١٤ - ١٩٩١، (كەركوك: چاپخانهى شەھيد نازاد ھەورامى، ٢٠٠٧)، ل ٢٤.

به سه ر چه ندين تو یژ و گروپ كه ئاست و جورى تیپروانین و بۆچوونیان جیاوازه، ههروهها جورى پیداو یستیه کانیشیان جیاوازه.⁽¹⁾

ئه گه ر هه ر پیناسه یه ك له پیناسه كانى رۆژنامه نووسی تایبهتمه ندى وه ربگرین ئه وا گۆفاری ئەکادیمی ده كه ویته ناو ئه و بازنه یه و به رۆژنامه نووسی تایبهتمه ندى ئه ژماره ده کریت، هه ر بۆیه چه ندى پیناسه یه ك بۆ ئه م جوره رۆژنامه نووسیه کراوه كه به و گۆفاره تایبهتمه ندى و پسپۆره زانستیهانه ده وتریت كه تو یژینه وه ی تایبهتمه ندى له بواریکی دیاریکراوا تیدیا بلاوده کریته وه، كه کار ده کات بۆ گواستنه وه ی زانست و زانیاری بۆ خوینه ران، به هۆی شیکردنه وه و ئاسانکردنی زانست و بلاو بوونه وه ی رۆشن بیری زانستیدا، ئه و زانستانه ی که له پینگای ئەکادیمی و لیگۆلینه وه ی راست و دروستدا به دست دین، که پێوه ندى به رابردو و ئیستا و ئاینده وه هه بیته، ئه م زانستانه ش، زانستی، زانسته سروشتیه کان، تهکنه لۆژیا، زانستی رامیاری، کۆمه لایه تی، فهلسه فه و... هتد.⁽²⁾

تو یژه رانی ئەکادیمی تو یژینه وه کانیا ن بۆ یه کێک له گۆفاره ئەکادیمییه کان ده نووسن، بۆردی گۆفاره که پیداو بوونه وه یه کی خیرا بۆ تو یژینه وه که ده کن، تا کو بریار بدن که ئایا تو یژینه وه که مه رجه کانى بلاو کردنه وه ی تیدایه تا کو له گۆفاره که بلاو بکریته وه، یا خود تو یژینه وه که په تده کریته وه و خا وه نه که ی لی ئاگادار ده کریته وه.

دوا ی په زامه ندى بوونى بۆردى گۆفاره که و جیبه جیکردنی سه رجه م مه رجه زانستی و هونه ریه کان له لایه ن تو یژه ره وه، تو یژینه وه که بۆ هه لسانگاندن ئاماده ده کریت و ئاراسته ی ژماره یه ك پسپۆر ده کریت، ئه وانیش دوا ی هه لسه نگاندنه که راپۆرتی تایبه تی خو یان ده رباره ی تو یژینه وه که و به های زانستی تو یژینه وه که ده نووسن، په نگه جار یکی دیکه تو یژینه وه که به سه رنج و پاسپارده ی هه لسه نگینه رانی پسپۆر ئاراسته ی تو یژه ر بکریته وه تا کو سه رنج و تیبینییه کان راست بکاته وه و ئینجا بلاو بکریته وه، یا خود بۆردى گۆفاره که راسته وخۆ بریاردن که تو یژینه وه که شایه نی بلاو کردنه وه و راسته وخۆ بلاو ده کریته وه، به مه ش نووسراوی رینگه پیدانی بلاو کردنه وه (قبول بالنشر) ئاراسته ی تو یژه ره که ده کریت، تا کو ریکاره یاساییه کانى خو ی جیبه جیبکات تا کو گۆفاره که ده رده چیت.⁽³⁾

بۆیه به لای تو یژه ره وه گرنگه چۆن و کامه گۆفاری زانستی هه لده بژیریت، چونکه بلاو کردنه وه ی تو یژینه وه که ی داهاتووی دیاریده کن، بۆیه پێویسته ئامانج و پووبه رى گۆفاره که و شیوه ی و په سه ندردنی تو یژینه وه بزانیته. ده رکردنی ئەم گۆفاری ئەکادیمی تایبهتمه ندىیه کانى خو ی هه یه، هه ر ئه مه ش وا ده کات له گۆفاره کانى دیکه جیا بکریته وه، چونکه ئه و تو یژینه وه زانستیهانه ی ده گه نه گۆفاره که راسته وخۆ بلاو نا کریته وه، به لگو چه ندى مه رج و پینماییه کی تایبه ت به خو یان هه یه، هه ندیکیان له وانه زانستین و کۆی گۆفاره ئەکادیمییه کان له سه رى کۆکن، له وانه: تو یژه ر مامۆستا بیته و هه لگری پروانامه ی ماسته ر یان دکتۆرا بیته، ههروهها تو یژینه وه که ی له ئاستی به رز دابیت و

(1) عوني عبدالفتاح عزام: الصحافة المتخصصة في العالم واهميتها، (بدون مكان الطبع: دراسة شبكة الاستراتيجية، بدون سنة الطبع)، ص ١٥.

(2) د. اسماعيل ابراهيم: الصحفى المتخصص، ط ٢، (قاهرة: دار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص ٩٠.

(3) بۆ زانیاری زیاتر برونه: تعریف المجلة العملية المحكمة من ويكبيديا، الموسوعة الحرة

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9_%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9_%D9%85%D8%AD%D9%83%D9%85%D8%A9

يه كه مين جاريټ نه نجام درايټ و له هيچ شويټيكي ديكه بلاونه كرابيټه وه و بگاته چهند درنه نجاميكي پروون، نه مه جگه له وهی ناگاداری نه مانه تی زانستی بیټ و ناماژه به كوی سه رچاوه به كارها توه كان بكات.^(۱)

نه مه جگه له وهی هندیك پینمایي ديكي هونری هه یه، كه بوردی گؤفاره كان به هيچ شيوه يه ك پشتگويی ناخن و به گرنگيه وه ليی دهروانن، له وانه هه موو توپزینه وهك بؤ هه لسه نگاندن پيشكه شي پسيپور و شاره زايانی تايبه تمه ند به توپزینه وه كه ده كريت، هه ر نه مه شه كه گؤفاری نه كادي می تايبه تمه ند له كوی گؤفاره تايبه تمه ندييه كانی ديكه جیای ده كاته وه، به وهی نهك به ته نها بوردی گؤفاره كه بريار له سه ر بلاوكر دنه وه و نه كرده وهی بدن، هه روه ها چهندين مه رجي ديكه كه په يوه ندياران به جوری نووسين (فونت) و گه وره یی و بچووكی نووسينه كان.^(۲)

باسی سيپه م: جوره كانی گؤفاری نه كادي می:

به هوی نه و گرنگيه ی رۆژنامه نووسی تايبه تمه ند هه یه تی، پسيپورانی بواری راگه يان دن و رۆژنامه نووسی له ناو بلاوكر اوه تايبه تمه نده كاندا چهندين بواری ديكه يان جيا كردوته وه بؤ نه وهی خوینه ران ته نها به دواي نه و بابه تانه وه بچن كه زور له خوینانه وه نزيكه و به لایانه وه گرنگه، بؤ نمونه (د. حسين قه ندي) له پۆلینكر دن يكد رۆژنامه نووسی وه رزشی كه تايبه ته به وه رزش به نمونه به ينييه وه، هه ر رۆژنامه يه ك بؤ بواریكي وه رزشی ته رخان ده كات، به مه ش بلاوكر اوه تايبه تمه ندييه وه رزشييه كان به م شيويه ليده كات: (توی پی، توی ده ست، گوره پان و مه يدان، مه له وانی، گولف، به رزكر دنه وهی قورسایي، نه سپ سواری، شه تره نچ، بؤكسین... هتد).^(۳) به مه ش رۆژنامه نووسی تايبه تمه ند ته نها له بواری خويدا نه ماوه ته وه، به لكو بواره كه ی خوی وردتر كردوته وه بؤ نه وهی خوینه ر ته نها گرنگی به بواری نزيكي خوی بدات، چونكه ژيانی ئالوز و فراوانبووی ئیستا، گه يشتوته قوناغيك كه تايبه تمه نديتي له هه موو بواریكدا به سه ر مرقايه تيده سه پانده وه، له مانه ش كاری رۆژانه، خویندن، ئاره زوه كان و... هتد، هه ر بواریكيش له م بواران به راده ی زور فراوان بووه و نه مه ش به دواي خويدا نه و پيويستييه ی هیناوه ته ئارا كه كه نالی تايبه تی بؤ ته رخان بكریت بؤ نه وهی دواچار بتوانریت په يوه ندي و به رده و امبوونی بواره كه له گه ل جه ماوه ره كه ی پته وتر و دريژخايه نتر بیټ له پرووی ئالوگوركر دن زانیاری و ناگاداربوون له دوايين هه وال و ئاشنابوون به لاینه شاراوه و چاك و خراپی بواره كه .

به مه ش گؤفاری نه كادي می نه م دابه شبوونه ی به خوويه و بينيووه و دابه ش بووه به سه ر دووبه شي سه ره كي، هه ر يه كه ش له م به شه سه ركيانه به پيی پسيپوری خوین چهند به شيكي لی جياكراوه ته وه، به م شيويه ی خواره وه:

^(۱) بؤ زانیاری زیاتر دهرباره ی پینمایيه زانستیيه كان بپوانه: د. فوزی رجب: متطلبات وشروط النشر في المجالات العلمية المرموقة، وه رگبراه له:

<http://www.arsco.org/detailed/699abd4f-bf9c-40b0-a2cf-2319bb403337>

^(۲) بؤ زانیاری زیاتر دهرباره ی پینمایيه هونریيه كان بپوانه:

http://www.alacademyiq.com/Arabic/CMS.php?CMS_P=7

^(۳) د. حسين قه ندي: رۆژنامه وانی تايبه تمه ند، و: له فارسيه وه كارزان محمده د، (سليمانی: چاپخانه ی تيشك، ۲۰۰۸)، ل ۲۰۸-۲۰۹.

۱- گوفاري نه كاديمني تايه ت به بواري زانسته سروشتي و پراكتيكيه كان: له م جوړه گوفارانه دا هم موئو توپښته وه زانستپانه بلاوده كرښه وه كه تايه تن به به شه زانستپه كان، به شيك له زانكوكان به هوې بچووكي زانكوكه يا خود كه مي ماموستا (به تايه تي له هرېمي كوردستاندا) يه ك گوفاري نه كاديمني تايه ت به بواري زانسته سروشتپه كان هيه، به لام له زانكوكه وره كاندا ب هه كوليژيكي يا خود به شيكي زانستي گوفاري تايه ت به خويان هيه، له وانه گوفاري نه كاديمني تايه ت به: (پزيشكي، نه نديازياري، زانست، كشتوكال... هتد)، هه نديكيش له مانه گوفاره كانيان چپر كرډوته وه، ب نمونه وه كو گوفاري (ته لارسازي، نه وت، بايولوجي... هتد).

۲- گوفاري تايه ت به بواري زانسته مروبي و كومه لايه تپه كان: به هه مان شيوه له م جوړه گوفارانه دا هم موئو توپښته وه زانستپانه بلاوده كرښه وه كه تايه تن به به شه نه ده بپه كان، به لام هه نديكجاريش نه م جوړه گوفارانه ش دابه شكرديكي به خوiane وه ده بينن و هه كوليژيكي به جيا يا خود به شيك گوفاريكي تايه ت به خوې دهره كات، ب نمونه گوفاري نه كاديمني تايه ت به (راگه ياندين، ميژوو، ناييني، جوگرافيا هتد).

باسي چاره م: پښتانه نووسې كورديي هرېمي كوردستاندا

به هوې رهنگانده وه و دابه شجوني كومه لايه تي ئيش و كاره كان، كه پيوه ندى به ئاستي پيشكه وتني شارستانپانه ي گشتي كومه ل و پيشكه وتني هيژ و په يوه نديپه كانې به ره مه وه هيه،^(۱) هه روه ها دواي نه وه ي ژياني مروفايه تي به ره و ئالوژي و فراواني چوه، مروفايه كان له ژياني روژانه ياندا له كار و كاسبي و ته نانه ت حه ز و ئاره زوه كانيشي تايه تمه نديتي و هرگرتوه، بويه كاري روژنامه وانيش وه ك به شيك يا بواريكي له ژياني مروفايه تي و پيشه يه ك ب توپښتيكي نه و كومه له، به هه مان شيوه تايه تمه نديتي و هرگرتوه.^(۲) به مه ش روژنامه نووسې تايه تمه ندي له قوناغه پيشكه و توه كانې كومه ل سهرپه لداوه، كه كاري دابه شكرديني و پسپوري تيايدا رهنكي دايه وه و بوو به كاريكي پيوست و دابه شكرديني كار و پسپوري،^(۳) به مه ش روژنامه نووسې تايه تمه ندي چوه قوناغيكي ديكه وه و گه شه كرديكي خپراي به خو په وه بيني تا بووه هوې نه وه كه سه جه م چين و توپښه كان بوون به خاوه ني بلاوكراوه ي تايه ت به خويان، هه روه ها به ده سته ياني پله يه كي به رز و زوربووني ريژه ي خوينه ران و ريژه ي فيريون وايكردي به جوړيكي ريژه و ئاستي فيركردي هه لگراني بروانامه ي بالا و زانكو و په يمانگان و دواناوه نديپه كان ريژه يان زياد بكات،^(۴) له م روه وه تاكه كان زياتر پيوستيان به راگه يانديني تايه تمه ندي بوو، ب ئوه ي چالاكانه تر وه لامې داواكارپه كانيان بداته وه و له ئاست وه لامدانه وه ي و هرگره كان بيت.^(۵)

له سهرده مه ي ئيستاماندا دهركردي گوفاري نه كاديمني له هرېمي كوردستاندا پښتانه يه كي ديارې هيه، به جوړيكي ناوه نده نه كاديمنيه كانې سهر به وه زاره تي خوينديني بالا و توپښته وه ي زانسته هه ريه كه يان گوفاريكي نه كاديمني

(۱) د. اديب حضور: الاعلام المتخصص، الاقتصادي.. الرياضي.. الثقافي.. السكاني.. العلمي خصائص الكتابة الاذاعة والتلفزيون، ط ۲، (دمشق: بدون دار النشر، ۲۰۰۵)، ص ۷-۸.
 (۲) كاروان عه لي قادر: س. پ، ل ۱۹.
 (۳) د. اديب حضور: الاعلام الامني، (دمشق: المكتبة الاعلامية (۲۳)، ۲۰۰۲)، ص ۱۱-۱۲.
 (۴) د. تركي نصار: تاريخ الاعلام الاردني (دراسة تاريخية وصفية)، ط ۲، (الاردن: عالم الكتب الحديث، ۲۰۰۷)، ص ۱۷.
 (۵) د. اديب حضور: الاعلام الامني، ص ۱۷.

تايبەت بە خۇيان ھەيە، كە زۆرىيەى گۇفارەكانىش بەناوى خودى زانكۆكە خۇيانەو ھەردەچىن، لەوانە (گۇفارى زانكۆى سلىمانى، زانكۆى سەلاھەددىن، دھۆك، كۆيە، ھەروھەا لە زانكۆى كۆيە جگە لەم گۇفارە گۇفارىكى دىكە بەناوى (ئارۇ) كە تايبەتە بە بابەتە زانستىھەكان، راپەرپىن، گەرميان.....ھتد)، ئەم گرنىگىيە تەنيا بۇ ناوھەندە ئەكادىمىيەھەكان نەماوھتەو، بەلكو گروپ و رىكخراو و كۆمپانىياكانىش لە ھەرىمى كوردستاندا لەھەولى دەركردنى رۆژنامەنوسىيى تايبەت بەخۇيان بۇ ئەوھى گرنىگى كارەكەى خۇيان دەرھەن، ياخود باس لەخواستەكانى خۇيان بكن، كە ھەرىيەكك لەم گۇفارانە بايەخ و گرنىگى خۇيان ھەيە دەكرىت توپژىنەوھى زانستى وردىان لە بارەوھە بكرىت. گۇفارى ئەكادىمى لە كوردستاندا نەك بە تەنھا پىگەيەكى دىارى لە ناو رۆژنامەنوسىيى كوردى ھەيە، بەلكو بووھتە سەرچاوھەيەكى بەھىز بۇ دەركردنى چەندىن كىتپ، ھەر وھكو چۆن ئەمە لە ولاتانى دىكەشدا پەپرەو دەكرىت، بۇ نمونە ئەو ئەدىبانەى گەيشتونەتە لوتكە و رۆژنامەنوسىيى و ئەدەبىيان بەيەكەوھە بەستۆتەوھە و ئەو توپژىنەوھە ئەدەبىيانەى بلأويان كوردۆتەوھە، لەدواتردا كۆيان كوردۆتەوھە و كوردىيانەتە كىتپ.^(۱) بەمچۆرەش بەشىكى زۆرى ئەو توپژەرەنەى توپژىنەوھەكانىان لە گۇفارە ئەكادىمىيەھەكاندا بلأوكردۆتەوھە، ھەلساون بە كۆكردنەوھى سەرچەم توپژىنەوھەكانىان و دواتر لە ژىر يەك ناونىشان لە بەرگىكدا يان چەند بەرگىكدا ياخود بە چەند كىتپىكى جىبا چەندىن كىتپىيان بە چاپ گەياندوھە.

باسى پىنچەم: دەريارەى گۇفارى ئەكادىمىيانى كوردستان

(گۇفارى ئەكادىمىيانى كوردستان) لە سەرھەتادا وھكو گۇفارىكى زانستى و باوھپىكرائو لەلايەن وھزارەتى خويىندى بالاً و توپژىنەوھى زانستى ھەكومەتى ھەرىمى كوردستان و كۆى ناوھەندە ئەكادىمى و زانستىيەھەكاندا لەلايەن (كۆمەلەى ئەكادىمىيانى كوردستان) دەرچووھە، ئەم گۇفارە لە تەمەنى خۇيدا بە چەند قۇناغىكدا تىپەرپووھە دوو بەشى ھەبووھە، بەشى (A) تايبەت بووھە بە زانستە سروسشتىھەكان و بەشى (B) تايبەت بووھە بە زانستە مروفايەتتىھەكان، ھەر يەكەشيان لەلايەن بۇردىكى پىسپۆرىي تايبەتەوھە بەرپۆھە براون. بەشى (A) لە رابردوودا (۹) ژمارى لىدەرچووھە، يەكەمىن ژمارەى لە مانگى پووشپەرى ۲۰۰۱ دەرچووھە و لە خولى نويشدا ژمارەيەكى لىدەرچووھە، ھەرچى بەشى (B) لە خولى يەكەمدا تەنھا يەك ژمارەى لە سالى ۱۹۹۹ لىدەرچووھە و لە خولى دووھمىشدا بە ھەمان شىوھە يەك ژمارەى لە مانگى جۆزەردانى ۲۰۰۱ لىدەرچووھە، كە تايبەت بووھە بۇ توپژىنەوھەكانى يەكەمىن كۆنفرانسى زانستى زانكۆى سلىمانى كە لە ۲۷ و ۲۸ ئىلولى ۲۰۰۰ ئەنجام درابوو.

تاكو كۆتايى سالى ۲۰۱۴ ھەردوو بەشى ئەم گۇفارە بەھوى چەند ھۆكارىكەوھە لە سەرووى ھەمووشيانەوھە ھۆكارى دارايى و ھونەرى لە دەرچوون وھستاون، ئەوھى ئىمە زىاتر مەبەستمانە و سامپلى توپژىنەوھەكەشمانە بەشى (B) گۇفارەكەيە، كە لە ئىستادا لەلايەن (دەستەى كوردستانى بۇ لىكۆلىنەوھى ستراتىژى و توپژىنەوھى زانستى) و (كۆمەلەى ئەكادىمىيانى كوردستان) دەردەچىت، ئەم ھەنگاوھە و كارى ھاوبەشەش بۇ دوو ھۆكارى سەرەكى دەگەرپىتەوھە، يەكەمىان لە پىناو دەركردنى گۇفارىكى ئەكادىمى جدى بووھە بۇ ئەوھى لەكاتى خۇيدا دەرچىت و ئەكادىمىيانى كوردستان و مامۆستايانى ھەلگرانى بپوانامەى ماستەر و دكتورا بتوانن توپژىنەوھەكانىان تىدا

(۱) د. عبدالعزيز شرف: وسائل الاعلام ومشكلة الثقافية، (بيروت: دار الجيل، ۱۹۹۲)، ص ۸۶.

بلاوبکەنەوه، دووهمیان بۆ ئەوهی له پیناو جیبه جیکردنی بریاری ژماره (5) ی سالی 2013 ی پەرلهمانی کوردستان که دهقی (په یاننامه ی هاوبه شی و گه شه پیدان له نیوان دهسه لاته گشتیه کان و پیکخواه ناحکومییه کان له هه ریمی کوردستان - عێراق) ی تیدا په سه ند کراوه، به شداربن له کاری هاوبه شی نیوان پیکخواه کانی کۆمه لای مه دهنی و دام و ده زگا گشتیه کان و هه لی تۆکمه تریبونی، به و پیه ی (کۆمه له ی ئەکادیمیانی کوردستان)، که به شیکن له پیکخواه کانی کۆمه لای مه دهنی له گه ل (دهسته ی کوردستانی بۆ لیکۆلینه وه ی ستراتیزی و توێژینه وه ی زانستی) که ده زگایه کی فه رمیی وه زاره تی خویندنی بالا و توێژینه وه ی زانستی حکومه تی هه ریمی کوردستان کاری هاوبه ش به یه که وه ئەنجام بده ن.⁽¹⁾

(گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان) له ژماره (1) یدا و له سه ر پوو په ره ی به رگی یه که مدا وای خوینا ساندووه، که گۆفاریکی زانستی ئەکادیمییه، تایبه ته به زانسته مرۆفایه تیه کان، خولی سییه م، به شی (B) ژماره (1) ی له کانوونی یه که می سالی 2014 ده رچوو ه. هه ر له م ژماره یه دا و سه رجه م ژماره کانی دیکه شدا هه ردوو لۆگۆی (دهسته ی کوردستانی بۆ لیکۆلینه وه ی ستراتیزی و توێژینه وه ی زانستی) و (کۆمه له ی ئەکادیمیانی کوردستان) له سه ر به رگی گۆفاره که بلاوکراونه ته وه. له لاپه ره ی یه که می گۆفاره که دا ستافی بۆدی گۆفاره که به م شیوه یه ی خواره وه دیاریکراوه: (سه رۆکی بۆرد و سه رنووسه ر: پ. د. پۆلا ئازاد خانه قا، سه کرتیری نووسین: پ. ی. د. سه روه ر عه بدولپه حمان عومه ر، دهسته ی نو سه ران: پ. ی. د. نه وزاد محمه د ئەحمه د، پ. ی. د. جه مشید حه یده ر حه یده ری، پ. ی. د. عه لی قادر عوسمان، پ. ی. د. عه باس مسته فا عه باس، د. هێرش په سولّ موراد، د. ئازاد حه مه عه بدوللا. له لاپه ره ی دووهمیشدا هه مان ستاف به زمانی عه ره بی جاریکی دیکه نووسراونه ته وه.

له لاپه ره (4) دا دهقی نووسراوی زانکۆی سلیمانی به ژماره (1622/3/7) له 1999/4/2 بلاوکراوه ته وه، که زانکۆکه به پشت به ستن به کۆنووسی کۆبوونه وه ی ئەنجومه نی خویندنی بالا ژماره (3) ی پۆژی 1999/2/14 بریاردا له سه ر باوه ره ئیان به گۆفاره که.

له لاپه ره (5) یشدا دهقی نووسراوی زانکۆی سه لآحه ددین به ژماره (18332/1/1) له 2012/11/28 بلاوکراونه ته وه، که زانکۆکه دانی به گۆفاره که ناوه و به گۆفاریکی باوه ره پیکراوی ناساندووه، هه روه که له نووسراوه که دا هاتوو ه مامۆستایانیش ده توانن توێژینه وه کانیان تیدا بلاوبکەنەوه.

لاپه ره کانی 7 و 8 ته رخانکراوه به رینمایي بلاوکردنه وه و په چاوکردنی لایه نی هونه ری له گۆفاره که دا، لاپه ره کانی 347 و 348 (11) وینه ی به رگی گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان به شی (A) و (B) ی خولی یه که م و دووهم بلاوکراونه ته وه، یه که مین ژماره ی له چاپخانه ی کارۆ له شاری سلیمانی چاپ کراوه.

له ژماره (2) دا گۆرانکاری له خۆناساندنه که کراوه، له پال گۆفاریکی زانستی ئەکادیمییه، تایبه ته به زانسته مرۆفایه تیه کان، ناوی هه ردوو ده زگا که ی بۆ زیاد کراوه، ئەوانیش کۆمه له ی ئەکادیمیانی کوردستان و دهسته ی کوردستانی بۆ داساتی ستراتیزی و توێژینه وه ی زانستی، هه روه ها هه ر له م ژماره یه دا گۆرانکاری له بۆرده که کراوه و

⁽¹⁾ بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی شیوازی ده رچوونی گۆفاره که بره وانه: (پ. ی. د. سه روه ر عه بدولپه حمان عومه ر: خولیکی نوئی گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان، ئەکادیمیانی کوردستان (گۆفار)، خولی سییه م، به شی (B)، ژماره (1)، کانوونی یه که می 2014، ل 3).

بۇ دەستەى نووسران (د. داننا ئەحمەد مستەفا) زىاد كراوه، ھەروھە دەستەى پراوئىژكارانىش زىادكراوه، بەم شىۋەيە: (پ. د. موھسەن موھەمەد حوسەن، پ. د. محمد دلپىر امىن مىسرى، پ. د. جەواد فەقى ئەلى، پ. د. كاوه محمد فرج قەرەداخى، پ. د. فاتىمە رشىد حسن باجەلان، پ. د. زرار سدىق شوانى، پ. د. مارف عومەر گول، پ. د. شەبوۋە عبدوللا مەلا تايەر، پ. د. دلپىر ئەحمەد ھەمەد، پ. د. بىستون ئەلى كەرىم).

لە لاپەرە (۳) دا دەقى نووسراوى دەستەى كوردستانى بۇ دراساتى ستراتىجى و توئىژىنەوھى زانستى بە ژمارە (۱۶/۷-۵۱/۱۵) لە ۲۰۱۵/۱/۲۵ بىلاوكراوھتەوھ، كە ئاراستەى وھزارەتى وھزارەتى خوئىندىن بىلا و توئىژىنەوھى زانستى كراوھ بۇ پەزنامەندى دەربىرپىن بۇ دەركردنى گۇقارەكە بە ھاوبەشى لەگەل لەگەل كۆمەلەى ئەكادىمىيانى كوردستان. لە لاپەرە (۴) یشدا دەقى وھلامەكەى وھزارەتى خوئىندىن بىلا و توئىژىنەوھى زانستى بە ژمارە (نووسىنگە/۱۱۵) لە ۲۰۱۵/۲/۲ بىلاوكراوھتەوھ كە پەزنامەندى دراوھ لەسەر دەركردنى گۇقارەكە.

لە ژمارە (۴) (م. محمەد كەرىم ئەحمەد) بۇ بۆردى گۇقارەكە وھكو بەرپۆھبەرى ھونەرى زىادكراوھ. ئەم گۇقارە وھكو كۆى گۇقارە ئەكادىمىيەكانى دىكەى زانكو و ناوھندەكانى خوئىندىن بىلا توئىژىنەوھى مامۇستايان بە ھەر سى زمانى (كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى) بىلاوكردۆتەوھ و ھىچ سنوورىكى دىارىكراوى بۇ مامۇستايان دانەناوھ و مامۇستايان سەرجم زانكوكانى ھەرىمى كوردستان و عىراق و ولاتانى دىكەش بەبى جىاوازى بۆيان ھەبووھ توئىژىنەوھ پىشكەش بكن.

ئەم گۇقارە وھكو ھەر گۇقارىكى دىكەى ئەكادىمى پىنمايى بىلاوكردنەوھ و مەرجى ھونەرى بۇ توئىژەران دىارىكردوھ، بۆيە پىنمايىھەكانىشى لە سەرجم ژمارەكانىدا دووبارە كرىدۆتەوھ، بۇ ئەوھى توئىژەران ھەر ژمارەيەكە لە ژمارەكانى گۇقارى ئەكادىمىيانى كوردستانى دەستبەكەوئىت ئاگادارى پىنمايىھەكان بىت.

بەشى سىيەم

لايەنى پراكتىكى

باسى يەكەم: كورتەيەك دەربارەى سامپلى توئىژىنەوھەكە:

گۇقارى ئەكادىمىيانى كوردستان بەشى (B): يەكەمىن ژمارەى خولى يەكەمى لە مانگى جۆزەردانى ۲۰۰۱ لەلايەن (كۆمەلەى ئەكادىمىيانى كوردستان) دەرچوھ، كە تايبەت بووھ بە توئىژىنەوھەكانى يەكەم كۆنفرانسى زانستى زانكو سلىمانى لە ۲۷ و ۲۸ ئەيلولى ۲۰۰۰، لە وردبوونەوھمانەدا بۇ مانگ و سالى دەرچوون بۆمان دەردەكەوئىت، كە ناوى مانگەكە كوردىيە و سالەكەش زانىيە، ھىچ ئامارەيەك بە يەكەوھ بۇ مانگ و سالى كوردىيە ياخود زانىنى نەكراوھ. پىناسە: گۇقارىكى زانستى ئەكادىمىيە، تايبەتە بە زانستە مروفايەتییەكان، (كۆمەلەى ئەكادىمىيانى كوردستان) و (دەستەى كوردستانى بۇ دىراساتى ستراتىژى و توئىژىنەوھى زانستى) وھرزانە دەرىدەكەن.

پووبەر: A4 (۲۹،۷ بە ۲۱) سم.

پىكەوتى دەرچوونى يەكەمىن ژمارەى خولى سىيەم: كانوونى يەكەمى ۲۰۱۴.

ناونىشان: ھەرىمى كوردستان - سلىمانى - دەستەى كوردستانى بۇ دراساتى ستراتىژى و توئىژىنەوھى زانستى.

ماوھى دەرچوون: وھرزانە، لە مانگەكانى (۳، ۶، ۹ و ۱۲) دەردەچىت.

بۆدی گۆفاره که له سه ره تاوه تا کو ئیستا که: سه رۆکی بۆرد و سه رنو سه ر: پ. د. پۆلا ئازاد خانه قا، سه کرتی ری نووسین: پ. ی. د. سه روه ره عه بدول په حمان عومه ر، ده سه ته ی نو سه ران: پ. ی. د. نه وزاد محمه د ئه حمه د، پ. ی. د. جه مشید حه ید ره حه ید ه ری، پ. ی. د. عه لی قادر عوسمان، پ. ی. د. عه باس مس ته فا عه باس، پ. ی. د. ه یرش په سول موراد، د. ئازاد حه مه عه بدول لا، د. دانا ئه حمه د مس ته فا، ده سه ته ی راو یژکاران: پ. د. محسین محمه د حسین، پ. د. محمه د دلیر ئه میم می سه ری، پ. د. جه واد فه قی عه لی، پ. د. کا وه محمه د فه ره ج قه ره داغی، پ. د. فاتیمه په شید حه سه ن با جه لان، پ. د. زار سه دیق شو انی، پ. د. مارف عومه ر گول، پ. د. شه وبۆ عه بدول لا مه لا تایه ر، پ. ی. د. دلیر ئه حمه د حه مه د، پ. ی. د. بی ستون عه لی که ریم، به رپۆه به ری هونه ری: م. محمه د که ریم ئه حمه د

زمان: کوردی، عه ره بی و ئینگلیزی

ژماره ی لاپه ره کان: بۆ هه ر ژماره یه ک جیا یه ژماره (۱) (۳۵۰) لاپه ره، ژماره (۲) (۳۹۰) لاپه ره، ژماره (۳) (۴۳۰) لاپه ره، ژماره (۴) (۳۴۸) لاپه ره، ژماره (۵) (۳۶۶) لاپه ره، ژماره (۶) (۳۸۴) لاپه ره و ژماره (۷) (۵۲۰) لاپه ره.

پێگهی ئه لکترۆنی: www.kajournal.org

سنووری بلا و کورده وه ی چاپکراوی: هه ری می کوردستان و زانکۆکانی عێراق.

نووسینگه: سلیمانی - ده سه ته ی کوردستانی بۆ دراسات و تو یژینه وه ی زانستی

چاپخانه: ژماره ی (۱) له چاپخانه ی کارۆ چاپکراوه، سه رجه م ژماره کان ی دیکه ی له چاپخانه ی سه رده م چاپکراوه.

لا یه نی بر وا پێ ی نا ن به گۆفاره که: وه زه راتی خو یندنی با لا و تو یژینه وه ی زانستی زانستی حکومه تی هه ری می کوردستان و سه رجه م زانکۆ و دامه زرا وه زانستی هه ری می کوردستان و عێراق.^(۱)

باسی دو وه م: رپکاره کان ی ناخشی کاری:

له پێ نا و ئه نجام دانی لایه نی مه یدانی تو یژینه وه که و ناخشی کاری بۆ سه رجه م ژماره کان ی گۆفاری ئه کادیمیانی کوردستان له ما وه ی (۳) سا لی ده رچو ونیدا، تو یژه ر چه ند هه نگا و یکی گرتۆ ته به ر، له وا نه:

۱- راو یژکردن به چه ند تو یژه ر و ما مۆ ستایه کی زانکۆ که پێ شتر له تو یژینه وه کانیان دا ئه م میتۆ ده یان به کار ه ی نا وه، له پێ نا و ئه نجام دانی تو یژینه وه یه ک له ژیر ناوی پێ گه ی (گۆفاری ئه کادیمیانی کوردستان) له رۆژ نامه نوو سیی تایه تهنندی کوردیدا، بۆ ئه م مه به سه ته وه ک سه ره تایه ک سو ود له چه ند سه رنج و تیببینه ک وه رگیرا وه.

۲- ئا ماده کردنی فۆر میکی سه ره تایی و دیاری کردنی با به تی ناخشی کاریه که له چه ند خ شته یه کدا بۆ (۷) ژماره ی گۆفاری ئه کادیمیانی کوردستان.

۳- به مه به سه تی دلنیا بوون له کارایی ناخشی کاری به که مان و گونجانی له گه ل نا وه رۆکی تو یژینه وه که دا و به پش ته به ستن پو وکه شه درووستی (صدق الظاهری)، ناخشی کاری به که له چه ند خ شته یه کدا ئا راسته ی ژماره یه ک (شاره زای زانستی بواری را گه یان دن)^(۱) کردو وه، بۆ ئه وه ی سو ود له سه رنج و پێ نا می به کان وه رگیرین.

^(۱) چا و پێ که و تنی تو یژه ر له گه ل (پ. ی. د. سه روه ره عه بدول په حمان عومه ر) سه کرتی ری نوو سین ی (گۆفاری ئه کادیمیانی کوردستان)، سلیمانی، ۲۰۱۶/۴/۲۶.

۴- دواى ۋە رىگرنە ۋە ۋە فۆرمى ناخشىكارىيەكە لە شارەزايانى بوارى زانستى و تاوتويكردى سەرئىكەنەن، بەپىي پىويست گۆرانكارىمان لە خىشتەكاندا كەرد و بە پشت بەستەن بە بەكارهينانى ھاوكيشە ھۆلستى، پىژەى دروستىيەكەمان دەرھىنا كە (%۹۳,۵) بوو.

۵- بۆ ديارىكردى ئاستى جىگىرى (ثبات) ناخشىكارىيەكەش، بەپىي شىۋازى دووپاتكارى و بە پشت بەستەن بە ھاوكيشە ھۆلستى، ئەنجامەكەى برىتى بوو لە (%۹۵).

۶- دواى دەرھىننى پىژەى دروستىيەكان خالە ھاوبەشەكانمان بەيەكەۋە داناوۋە دواتر پىژەى سەدى بۆ ھەر ۋەلامىك بەم شىۋەيە دەرھىننا: ژمارەى ھەر بىرگەيەك / كۆى گىشى $100 \times$ پىژەى سەدى

۷- مەبەسەستى دەستىنەشەنكردى يەكە و دەستەكان، دواى خويىندە ۋە يەكە سەرەتايى ورد بۆ بابەتى شىكارىيەكە و سەردانى توپزەر بە سەرئىكە بەشە زانستىيەكان بۆ ئاگادار بوون لە وردى بابەتى شىكارىيەكە و پراويز بە پىسپۆرانى بابەتەكان بۆ ديارىكردى گرنگىنەن، ھەرۋەها زاننى ديارتەن ئاراستەى گۆقارەكە و گەيشەن بە داتا و زانبارىيەكان. بىروانە خىشتەى (۱).

خىشتەى (۱)

شىكرىدە ۋە يەكە و دەستەكانى توپزىنە ۋەكە

پىناسە	يەكەكان	ژمارە
مەبەسەست لە ناۋەپۆكى بابەتى توپزىنە ۋە بلاۋكراۋەكانە لە گۆقارى ئەكادىمىيەنى كوردستاندا لە ماۋەى (۳) سالى دەرچوونى گۆقارەكە.	بابەت	يەكەم
پىناسە	دەستەكان	
ئامازەيە بۆ توپزىنە ۋە زانستىيەكانى بوارى مېژوو لە ماۋەى ديارىكراۋى ئەنجامدانى توپزىنە ۋەكەدا، كە ئەم جۇرانە دەگرىتە ۋە: (مېژوۋى كۆن، مېژوۋى سەدەكانى ناۋەپراست، مېژوۋى نوي، مېژوۋى ھاۋچەرخ).	مېژوو	۱
مەبەسەست لە ۋە توپزىنە ۋە زانستىيەكانە كە توپزەرانى بوارى كارگىرى ئەنجاميان، لە ماۋەى ديارىكراۋى ئەنجامدانى توپزىنە ۋەكەدا كارگىرىيەكان: (كارگىرى سەرچاۋە مېۋىيەكان، كارگىرى پىخراۋەكان، كارگىرى بەرھەمەنەن، كارگىرى ئەلكترۆنى، سىستەمى زانبارى كارگىرىيەكان، كارگىرى بازاپكرى، كارگىرى دارايى و كارگىرى ئەلكترۆنى).	كارگىرى	۲
توپزىنە ۋە زانستىيەكانى بوارى راگەياندىن، لە ماۋەى ئەنجامدانى توپزىنە ۋەكەدا: (راگەياندىن چاپكراۋ، راگەياندىن بىنراۋ، پەيۋەندى گىشى، راگەياندىن بىستراۋ، راگەياندىن بەگىشى و راگەياندىن ئەلكترۆنى).	راگەياندىن	۳

(۱) ناۋى پىسپۆر پەلى زانستى و شوينى كاركردىن بەپىي پەلى زانستى و پىتى ئەبجەدى:

ناۋى پىسپۆر	پەلى زانستى	پىسپۆرى	شوينى كار
د. ھىزىش پەسول موراۋ	پ. يارىدەدر	راگەياندىن - پۇژنامە	زانكۆى پاپەرىن / يارىدەدرى سەركۆى زانكۆ بۆ كار و بارى خويىندكاران
د. فونادەلى ئەحمەد	پ. يارىدەدر	راگەياندىن - پۇژنامە	زانكۆى سلىمانى / پاگرى فاكەلتى زانستە مرقۇبايەتەكانى سەيد سادق
د. ھىمەن مەجىد ھەسەن	پ. يارىدەدر	راگەياندىن - تەلەفزيۇن	زانكۆى سلىمانى / فاكەلتى زانستە مرقۇبايەتەكان

٤	زمان و ئە دەبی کوردی	مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری زمان و ئە دەبی کوردی ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (شعیع، زمانه وانی کۆمه لایه تی و زمانه وانی واتاسازی).
٥	پامیاری (سیاسی)	بابه ته کانی پامیاری په یوه ستن به (سیستمه پامیارییه کان، پارته سیاسییه کان، په یوه ندییه نیوده و له تییه کان، پامیاری ئابووری و فیمنزم) له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که .
٦	وه رزش	ئاماژه یه بۆ ئە و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری وه رزش ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (تۆپی دهست، به پێوه بردنی پێکخستن، تۆپی سه به ته، جمناستیك و مه له وانی).
٧	جوگرافیا	مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری جوگرافیا ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (جوگرافیای سیاسی، جوگرافیای ده رامه تی ئاو، جوگرافیای ژینگه یی و جوگرافیای گه شتوگوزار).
٨	کۆمه لئاسی	بابه ته کانی کۆمه لئاسی مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (کۆمه لئاسی په روه رده یی، کۆمه لئاسی تاوان، کۆمه لئاسی سیاسی و کۆمه لئاسی ئەنترۆپۆلۆجیای کۆمه لایه تی).
٩	ئابوری	مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری ئابوری ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا بۆ بابه تی (ئابوری هه مه کی (الکلی)).
١٠	یاسا	ئاماژه یه بۆ ئە و بابه ته زانستیانیه که توێژه رانی بواری یاسا ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (یاسای ده ستوری و یاسای دارایی).
١١	ئامار	مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری ئامار ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا بۆ بابه تی (ئاماری پراکتیکی).
١٢	ئینگلیزی	ئاماژه بۆ ئە و بابه ت زانستیانیه، که توێژه رانی بواری زمان و ئە دەبی ئینگلیزی ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (زمانی فیکرکردن، زمانی ئاخوتن و شانق).
١٣	فهلسه فه	مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری فهلسه فه ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (فهلسه فه ی میتافیزیک (ئهو دیو سروشت) و فهلسه فه ی میژوویی).
١٤	عه ره بی	مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری زمان و ئە دەبی عه ره بی ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا: (زمان / پسته سازی و پۆمان).
١٥	ده رونزانی	مه بهست له و توێژینه وه زانستیانیه که توێژه رانی بواری ده رونزانی ئەنجامیان، له ماوهی دیاریکراوی ئەنجامدانی توێژینه وه که دا بۆ بابه تی (ده رونزانی که سپتی).
دوهم	ناوه پۆک	مه بهست له ناوه خنی توێژینه وه بلاوکراوه کانه له ماوهی سی سالددا که بریتین به شوکانی بابه ته کانی سه ره وه، که هه ر بابه تی که چه ند به شیکی لیجیاکراوه ته وه .

باسى سىيەم: ئەنجامى ناخشىكارىيەكە:

يەكەم: رېكەوت و ژمارەى سامپلەكە:

گۆفارى ئەكادىمىيائى كوردستان لە ماوەى (٣) سالى دەرچوونى خۆيدا (٧) ژمارەى لىدەرچووە، لە سالى ٢٠١٥ زۆرتىن ژمارەى لىدەرچووە كە (٤) ژمارەى، پلەى يەكەمى وەرگرتووە، ئەمەش دەرئەنجامى ئەو يەكەم لەم سالىدا بە بەردەوامى بەشيوەى وەرزى دەرچووە، ئەمە جگە لەوەى لە سالى ٢٠١٦ تا نيوەى يەكەمى سالىكە بەشيوەى وەرزى و بەرپىكو پىكى لەكاتى خۆيدا دەرچووە. بىوانە خستەى (٢).

خستەى (٢)

رېكەوت و ژمارەى سامپلى تويزىنەووەكە

ژ	سال	دوو بارە	رېژەى سەدى	پلە بەندى
١	٢٠١٤	١	١٤,٢٨	٣
٢	٢٠١٥	٤	٥٧,١٤	١
٣	٢٠١٦	٢	٣٨,٥٧	٢
		٧	١٠٠	كۆى گشتى

دووهم: لا پەرەى تەرخانكراوى سامپلەكە

بىو بەرى تەرخانكراوى لا پەرە بۆ تويزىنەووەكان دەرگەوتووە، كە زۆرتىن لا پەرە بۆ بابەت بە زمانى كوردى بۆ ژمارە (٧) ي گۆفارهكە بوو و پلەى يەكەمى پلە بەندىيەكەى وەرگرتووە، بەلام بۆ بابەت بە زمانى عەرەبى زۆرتىن لا پەرە لە ژمارە (٣) داىە، هەرچى بۆ تويزىنەووەكانى زمانى ئىنگلىزىشە ژمارە (٢) زۆرتىن لا پەرەى بۆ تەرخانكراو. بىوانە خستەى (٣).

خستەى (٣)

لا پەرەى تەرخانكراوى تويزىنەووەكان بۆ هەرسى زمانى كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى

پلە بەندى	بە زمانى ئىنگلىزى		پلە بەندى	بە زمانى عەرەبى		پلە بەندى	بە زمانى كوردى		ژمارەى گۆفارى
	%	دوو بارە		%	دوو بارە		%	دوو بارە	
	-	٠	٥	١١,٠١	١٢٧	٣	١٤,٣٦	٢٠٦	يەكەم
١	٢٦,٦٦	٣٢	٢	١٩,٤٢	٢٢٤	٧	٨,٥٠	١٢٢	دووهم
٢,٥	١٨,٣٣	٢٢	١	٢٠,٢٩	٢٣٤	٦	١١,٤٣	١٦٤	سىيەم
٤	١٦,٦٦	٢٠	٧	١٠,٠٦	١١٦	٤	١٤,٠٨	٢٠٢	چوارەم
٦	٨,٣٣	١٠	٦	١٠,٥٨	١٢٢	٢	١٥,٦٢	٢٢٤	پىنجەم
٥	١٣,٣٣	١٦	٣	١٥,٦١	١٨٠	٥	١٢,٤١	١٧٨	شەشەم
٢,٥	١٦,٦٦	٢٠	٤	١٣	١٥٠	١	٢٣,٥٧	٣٣٨	هەوتەم
	١٠٠	١٢٠		١٠٠	١١٥٣		١٠٠	١٤٣٤	كۆى گشتى

سییه م: لا په ره ی تهرخانکراوی سامپله که بۆ ههر سی زمان

له سنووری توژیینه وه که دا، سامپله که (۲۶۸۹) لا په ره ی بۆ سه رجهم بابه ته جوړبه جوړه کان به ههر سی زمان کوردی، عه ره بی و ئینگلیزی تهرخان کردووه، به جوړیک زۆرتین لا په ره ی بۆ بابه ت به زمان کوردی تهرخان کردووه، که پله به ندی یه که می وه رگرتووه، دواتر بۆ زمانه کانی عه ره بی و ئینگلیزی، که دووه م و سییه من. بپوانه خشته ی (۴).

خشته ی (۴)

لا په ره ی تهرخانکراوی توژیینه وه کان بۆ ههر سی زمان

ژ	زمان	دوو باره	%	پله به ندی
۱	کوردی	۱۴۳۴	۵۲,۹۷	۱
۲	عه ره بی	۱۱۵۳	۴۲,۵۹	۲
۳	ئینگلیزی	۱۲۰	۴,۴۳	۳
	کۆی گشتی	۲۷۰۷	۱۰۰	

چواره م: لا په ره ی تهرخانکراو بۆ بابه ته جوړبه جوړه کانی سامپله که:

هه ره که له خشته ی (۵) دا دهر ده که ویت، زۆرتین لا په ره ی بۆ بابه تی میژوو بووه که له پله ی یه که م دایه، دوا به دوا ی ئه ویش بۆ بابه تی کارگێری و پاگه یانندن، که مترین لا په ره ی بۆ بابه تی دهر ونزانیه، هه ره که له خشته که دا دهر ده که ویت به پیی زمانی بلاوکراوه ی توژیینه وه کان پۆلین کراوه، به جوړیک هه ندی که له توژیینه وه کان ته نها به یه که زمان یا خود دوو زمان بلاوکراوه ته وه، ته نها توژیینه وه کانی بواری پامیاری (سیاسی) به ههر سی زمان کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی بلاوکراوه ته وه، ئه گه رچی له پله به نیشدا به پله ی شه شه م دایه. بپوانه خشته ی (۵).

خشته ی (۵)

لا په ره ی تهرخانکراو بۆ بابه ته جوړبه جوړه کانی توژیینه وه کان بۆ ههر سی زمان کوردی، عه ره بی و ئینگلیزی

ژ	جوړی بابه ت	زمانی کوردی	زمانی عه ره بی	زمانی ئینگلیزی	کۆی گشتی	%	پله به ندی
۱	میژوو	۵۳۰	۱۰۲	۰	۶۳۲	۲۳,۳۴	۱
۲	کارگێری	۹۴	۴۶۴	۰	۵۵۸	۲۰,۶۱	۲
۳	پاگه یانندن	۲۱۸	۲۴۲	۰	۴۶۰	۱۶,۹۹	۳
۴	زمان و ئه ده بی کوردی	۱۶۶	۰	۰	۱۶۶	۶,۱۳	۴
۵	جوگرافیا	۱۴۰	۲۲	۰	۱۶۲	۵,۹۸	۵
۶	پامیاری (سیاسی)	۵۸	۳۴	۵۶	۱۴۸	۵,۴۶	۶
۷	کۆمه لئاسی	۱۲۶	۰	۰	۱۲۶	۴,۶۵	۷
۸	وه رزش	۰	۱۱۱	۰	۱۱۱	۴,۱۰	۸

۹	۲,۸۸	۷۸	۰	۷۸	۰	ئابورى	۹
۱۰	۲,۷۳	۷۴	۰	۴۲	۳۲	ياسا	۱۰
۱۱,۵	۱,۸۴	۵۰	۰	۰	۵۰	فەلسەفە	۱۱
۱۱,۵	۱,۸۴	۵۰	۳۰	۰	۲۰	ئامار	۱۲
۱۳	۱,۴۰	۲۸	۰	۲۸	۰	زمان و ئەدەبى عەرەبى	۱۳
۱۴	۱,۲۵	۳۴	۳۴	۰	۰	زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى	۱۴
۱۵	۰,۷۳	۲۰	۰	۲۰	۰	دەروزانى	۱۵
	۱۰۰	۲۷۰۷	۱۲۰	۱۱۵۳	۱۴۳۴	كۆى گشتى	

پىنچەم: تويژىنەۋە بلاوكراۋەكانى سامپلەكە

زۆرتىن تويژىنەۋەى بلاوكراۋە بە زمانى كوردى لە ژمارە (۷) بلاوكراۋەتەۋە، كە (۱۰) تويژىنەۋەى، دواتر لە ژمارە (۴)دا، بەلام بە زمانى عەرەبى زۆرتىن تويژىنەۋە لە ژمارە (۳) بلاوكراۋەتەۋە، كە (۹) تويژىنەۋەى، ھەرچى بۆ زمانى ئىنگلىزى، زۆرتىن تويژىنەۋە لە ژمارەكانى (۲) و (۷) دايە بە ھاۋبەشى كە ھەرىكەيان (۲) تويژىنەۋەى تىدا بلاوكراۋەتەۋە.

بۆ ھەر سى زمانەكەش ھەروەك لە خىشتەكەدا پوونكراۋەتەۋە، زۆرتىن تويژىنەۋە لە ژمارە (۷) دايە كە (۱۸) تويژىنەۋەى و پلەبەندى يەكەمى ۋەرگرتوۋە، و كەمترىن تويژىنەۋەى بلاوكراۋەش لە ژمارە (۱) دايە، كە (۱۲) تويژىنەۋەى. بىرۋانە خىشتەى (۶).

خىشتەى (۶)

تويژىنەۋانە بلاوكراۋەكان بە پىي زمانەكانى كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى

پلەبەندى	رېژەى سەدى	كۆى گشتى	بۆ زمانى ئىنگلىزى		بۆ زمانى عەرەبى		بۆ زمانى كوردى		ژمارە
			رېژەى سەدى	دووبارە	رېژەى سەدى	دووبارە	رېژەى سەدى	دووبارە	
۷	۱۱,۶۵	۱۲	۰	۰	۱۰,۸۶	۵	۱۴,۲۸	۷	يەكەم
۳,۵	۱۴,۵۶	۱۵	۲۵	۲	۱۷,۳۹	۸	۱۰,۲۰	۵	دوۋەم
۳,۵	۱۴,۵۶	۱۵	۱۲,۵	۱	۱۹,۵۶	۹	۱۰,۲۰	۵	سىيەم
۵	۱۳,۵۹	۱۴	۱۲,۵	۱	۱۰,۸۶	۵	۱۶,۳۲	۸	چارەم
۶	۱۲,۶۲	۱۳	۱۲,۵	۱	۱۰,۸۶	۵	۱۴,۲۸	۷	پىنچەم
۲	۱۵,۵۳	۱۶	۱۲,۵	۱	۱۷,۳۹	۸	۱۴,۲۸	۷	شەشەم
۱	۱۷,۴۷	۱۸	۲۵	۲	۱۳,۰۴	۶	۲۰,۴۰	۱۰	ھەوتەم
	۱۰۰	۱۰۳	۱۰۰	۸		۴۶	۱۰۰	۴۹	كۆى گشتى

شه شه م: ژماره ی توێژینه وه بلاوکراوه کانی سامپله که:

ههروهک له خشته ی (۷) دا دهرده که ویت، زۆرتین توێژینه وه ی بلاوکراوه به زمانی کوردیه که (۴۹) توێژینه وه یه و پله به ندی یه که می وه رگرتوه، که مترین توێژینه وه ش به زمانی ئینگلیزیه، هه رچی بۆ زمانی عه ره بیشه پله ی دووه می پله به ندی که ی وه رگرتوه، که رپژه که یان تا راده یه که له گه ل زمانی کوردی له یه که وه نزیکه . بپوانه خشته ی (۷).

خشته ی (۷)

ژماره ی توێژینه بلاوکراوه کان به پێی هه ر سێ زمان

ژ	زمان	دوو باره	رپژه ی سه دی	پله به ندی
۱	کوردی	۴۹	۴۷,۵۷	۱
۲	عه ره بی	۴۶	۴۴,۶۶	۲
۳	ئینگلیزی	۸	۷,۷۶	۳
	کۆی گشتی	۱۰۳	۱۰۰	

حه وه ته م: ژماره ی توێژینه وه بلاوکراوه کانی سامپله که:

سامپلی توێژینه وه که زۆرتین توێژینه وه ی بابه تی میژوو ی به هه موو جو ره کانی به زمانی کوردی بلاوکردۆته وه، که پله ی یه که می وه رگرتوه، به لام به زمانی عه ره بی زۆرتین توێژینه وه ی کارگێری بلاوکراوه ته وه، هه رچی بۆ زمانی ئینگلیزیه، زۆرتین توێژینه وه بۆ زمان و ئەده بی ئینگلیزی و پامیاری به هاوبه شی که هه ر یه که یان (۳) توێژینه وه ن. بۆ هه ر سێ زمانه که ش زۆرتین توێژینه وه بۆ بابه تی میژوو که (۲۱) توێژینه وه یه و له پله ی یه که مدایه، دوابه دوا ی ئه ویش کارگێری به جیاوازی که مه وه که ته نها (۱) توێژینه وه یه و له پله ی دووه م دایه . بپوانه خشته ی (۸).

خشته ی (۸)

توێژینه وه بلاوکراوه کان به پێی جو ری بابه ت بۆ هه ر سێ زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی

ژ	جو ری بابه ت	زمانی کوردی			کۆی گشتی	رپژه ی سه دی	پله به ندی
		دوو باره	دوو باره	دوو باره			
۱	میژوو	۱۷	۴	۰	۲۱	۲۰,۳۸	۱
۲	کارگێری	۳	۱۷	۰	۲۰	۱۹,۴۱	۲
۳	راگه یان دن	۷	۹	۰	۱۶	۱۵,۰۹	۳
۴	زمان و ئەده بی کوردی	۸	۰	۰	۸	۷,۷۶	۴
۵	پامیاری (سیاسی)	۲	۱	۳	۶	۵,۸۲	۵,۵
۶	وه رزش	۰	۶	۰	۶	۵,۸۲	۵,۵
۷	جوگرافیا	۴	۱	۰	۵	۴,۸۵	۷
۸	کۆمه لناسی	۴	۰	۰	۴	۳,۸۸	۸
۹	ئابوری	۰	۳	۰	۳	۲,۹۱	۱۰,۵

۱۰	ياسا	۱	۲	۰	۳	۲,۹۱	۱۰,۵
۱۱	ئامار	۱	۰	۲	۳	۲,۹۱	۱۰,۵
۱۲	زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى	۰	۰	۳	۳	۲,۹۱	۱۰,۵
۱۳	فەلسەفە	۲	۰	۰	۲	۱,۹۴	۱۳,۵
۱۴	زمان و ئەدەبى عەرەبى	۰	۲	۰	۲	۱,۹۴	۱۳,۵
۱۵	دەرونازى	۰	۱	۰	۱	۰,۹۷	۱۵
كۆى گىشتى		۴۹	۴۶	۸	۱۰۳	۱۰۰	

هەشتەم: ژمارەى تويژىنەوەكان بە پىيى ناوەرۇكى بابەتى ميژوو:

بۇ ناوەرۇكى بابەتە ميژوويەكان، دەرکەوتووه كە زۆرتىن تويژىنەوہ بۇ ميژوويى ھاوچەرخە، كە (۱۳) تويژىنەوہ يە و پەلەبەندى يەكەمى وەرگرتووه، دوابەدواى ئەويش ميژوويى سەدەكانى ناوەرپاست دىت، ئىنجا ميژوويى نوئى و ميژوويى كۆن لە دوو پەلەبەندى جياوازدا. بىوانە خىشتەى (۹).

خىشتەى (۹)

ژمارەى تويژىنەوەكان بە پىيى ناوەرۇكى بابەتى ميژوو

ژ	ناوەرۇك	دووبارە	رېژەى سەدى	پەلەبەندى
۱	ميژوويى ھاوچەرخ	۱۳	۶۱,۹۰	۱
۲	ميژوويى سەدەكانى ناوەرپاست	۴	۱۹,۰۴	۲,۵
۳	ميژوويى نوئى	۳	۱۴,۲۸	۲,۵
۴	ميژوويى كۆن	۱	۴,۷۶	۴
كۆى گىشتى		۲۱	۱۰۰	

نۆيەم: ژمارەى تويژىنەوەكان بە پىيى ناوەرۇكى بابەتى كارگىرى:

بۇ ناوەرۇكى بابەتە كارگىرىيەكان، دەرکەوتووه كە زۆرتىن تويژىنەوہ بۇ كارگىرى سەرچاوه مروئىيەكانە، كە (۹) تويژىنەوہ يە و پەلەبەندى يەكەمى وەرگرتووه، دوابەدواى ئەويش كارگىرى پىكخراوہكانە. بىوانە خىشتەى (۱۰).

خىشتەى (۱۰)

ژمارەى تويژىنەوەكان بە پىيى ناوەرۇكى بابەتى كارگىرى

ژ	ناوەرۇك	دووبارە	رېژەى سەدى	پەلەبەندى
۱	كارگىرى سەرچاوه مروئىيەكان	۹	۴۵	۱
۲	كارگىرى پىكخراوہكان	۳	۱۵	۲
۳	كارگىرى بەرھەمپنەن	۲	۱۰	۳,۵
۴	كارگىرى ئەلكترۆنى	۲	۱۰	۳,۵
۵	سىستەمى زانىارىيى كارگىرىيەكان	۱	۵	۶,۵
۶	كارگىرى بازاركردن	۱	۵	۶,۵
۷	كارگىرى دارابى	۱	۵	۶,۵
۸	كارگىرى ئەلكترۆنى	۱	۵	۶,۵
كۆى گىشتى		۲۰	۱۰۰	

دهیهه: ژماره‌ی توێژینه‌وه‌کان به پێی ناوه‌پۆکی بابته‌ی راگه‌یاندن:

بۆ ناوه‌پۆکی بابته‌کانی تایبته به راگه‌یاندن، ده‌رکه‌وتوووه که زۆرتین توێژینه‌وه به هاوبه‌شی بۆ راگه‌یاندنی چاپکراو (رۆژنامه و گۆفاره‌کان) له‌گه‌ڵ راگه‌یاندنی بینراو (ته‌له‌فزیۆن) ٥، (٦) توێژینه‌وه بۆ هه‌ریه‌کیکیانه، دوا‌ی ئه‌ویش به‌شه‌کانی دیکه که ئه‌وانیش له پله به‌ندییه‌که‌دا یه‌کسانن. بڕوانه خشته‌ی (١١).

خشته‌ی (١١)

ژماره‌ی توێژینه‌وه‌کان به پێی ناوه‌پۆکی بابته‌ی راگه‌یاندن

ژ	ناوه‌پۆک	دوو‌باره	رێژه‌ی سه‌دی	پله‌به‌ندی
١	راگه‌یاندنی چاپکراو	٦	٣٧,٥	١,٥
٢	راگه‌یاندنی بینراو (ته‌له‌فزیۆن)	٦	٣٧,٥	١,٥
٣	په‌یوه‌ندی گشتی	١	٦,٢٥	٤,٥
٤	راگه‌یاندنی بیستراو (رادیۆ)	١	٦,٢٥	٤,٥
٥	راگه‌یاندن به‌گشتی	١	٦,٢٥	٤,٥
٦	راگه‌یاندنی ئه‌لکترونی	١	٦,٢٥	٤,٥
کۆی گشتی		١٦	١٠٠	

یانزه‌یهه: ژماره‌ی توێژینه‌وه‌کان به پێی ناوه‌پۆکی بابته‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی:

ئه‌نجامه‌کان بۆ ناوه‌پۆکی بابته‌کانی تایبته به زمان و ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن، که زۆرتین بابته بۆ شیعیر بووه به سه‌رجه‌م قۆناغه‌کانیه‌وه که پله‌ی یه‌که‌می وه‌رگرتوووه، دواتریش به هاوبه‌شی بۆ زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تی و واتاسازییه. بڕوانه خشته‌ی (١٢).

خشته‌ی (١٢)

ژماره‌ی توێژینه‌وه‌کان به پێی ناوه‌پۆکی بابته‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

ژ	ناوه‌پۆک	دوو‌باره	رێژه‌ی سه‌دی	پله‌به‌ندی
١	شیعیر	٦	٧٥	١
٢	زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی	١	١٢,٥	٢,٥
٣	زمانه‌وانی واتاسازی	١	١٢,٥	٢,٥
کۆی گشتی		٨	١٠٠	

دوانزه‌یهه: ژماره‌ی توێژینه‌وه‌کان به پێی ناوه‌پۆکی بابته‌ی رامیاری (سیاسی):

به‌پێی ئه‌نجامه‌کان بۆ ناوه‌پۆکی بابته‌کانی رامیاری ده‌رکه‌وتوووه، که زۆرتین بابته بۆ سیستمه رامیارییه‌کانه، که پله‌به‌ندی یه‌که‌می وه‌رگرتوووه، دواتر بۆ هه‌یه‌که له پارته سیاسییه‌کان، په‌یوه‌ندییه نیۆده‌وله‌تییه‌کان، رامیاری ئابووری و فیمینزم، که له پله‌به‌ندییه‌که‌دا هاوتان وه‌ک یه‌کن. بڕوانه خشته‌ی (١٣).

خىشتەى (۱۳)

ژمارەى تويۇنەنە وەكان بە پيى ناوەرۇكى بابەتى رامبارى (سىياسى)

ژ	ناوەرۇك	دووبارە	رېژەى سەدى	پلەبەندى
۱	سىستەمە رامبارىيەكان	۲	۳۳,۳۳	۱
۲	پارتە سىياسىيەكان	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
۳	پەيوەندىيە نئودەولەتتەيەكان	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
۴	رامبارىيە ئابورى	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
۵	فېمىنىزم	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
كۆى گىشتى		۶	۱۰۰	

سىيانزەيەم: ژمارەى تويۇنەنە وەكان بە پيى ناوەرۇكى بابەتى وەرزشى:

لە ئەنجامەكاندا بۇ ناوەرۇكى بابەتەكانى وەرزش ئەوہ پوون بۆتەوہ، كە زۆرتىن بابەت بۇ تۆپى دەستە كە لە پلەبەندى يەكەم دايە، ئىنجا بۇ بابەتەكانى دىكەى وەكو بەرپۆە بردنى رېكخستىن، تۆپى سەبەتە، جمناسىتىك و مەلەوانى، كە بە ھاوبەشى كە وەكو يەكن. بىروانە خىشتەى (۱۴).

خىشتەى (۱۴)

ژمارەى تويۇنەنە وەكان بە پيى ناوەرۇكى بابەتى وەرزش

ژ	ناوەرۇك	دووبارە	رېژەى سەدى	پلەبەندى
۱	تۆپى دەست	۲	۳۳,۳۳	۱
۲	بەرپۆە بردنى رېكخستىن	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
۳	تۆپى سەبەتە	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
۴	جمناسىتىك	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
۵	مەلەوانى	۱	۱۶,۶۶	۳,۵
كۆى گىشتى		۶	۱۰۰	

چواردەيەم: ژمارەى تويۇنەنە وەكان بە پيى ناوەرۇكى بابەتى جوگرافىيا:

بە پيى ئەنجامەكان بۇ ناوەرۇكى بابەتەكانى جوگرافىيا ئەوہ پوون بۆتەوہ، كە زۆرتىن بابەت بۇ جوگرافىياى سىياسىيە، كە لە پلەبەندى يەكەم دايە، ئىنجا بۇ بابەتەكانى دىكەى وەكو جوگرافىياى دەرامەتى ئا، جوگرافىياى ژىنگەيى و جوگرافىياى گەشتوگوزار، كە بە ھاوبەشى كە وەكو يەكن. بىروانە خىشتەى (۱۵).

خىشتەي (۱۵)

ژمارەي تويۇزىنە وەكان بە يېيى ناوەرۇكى بابەتى جوگرافيا

ژ	ناوەرۇك	دوو بارە	رېژەي سەدى	پلە بەندى
۱	جوگرافياي سىياسى	۲	۴۰	۱
۲	جوگرافياي دەرامەتى ئاۋ	۱	۲۰	۳
۳	جوگرافياي ژىنگەيى	۱	۲۰	۳
۴	جوگرافياي گەشتوگوزار	۱	۲۰	۳
كۆي گىشتى		۵	۱۰۰	

پانزەيەم: ژمارەي تويۇزىنە وەكان بە يېيى ناوەرۇكى بابەتى كۆمە ئناسى:

ئەنجامەكان بۇ ناوەرۇكى بابەتەكانى كۆمە ئناسى ئەو دەردەخەن، كە سەرجم بەشەكانى كۆمە ئناسىي پەرودەيى، كۆمە ئناسىي تاوان، كۆمە ئناسىي سىياسى و كۆمە ئناسىي ئەنترۇپۆلۇجىي كۆمە لايەتى وەكو يەكن و يەك پلەيان وەرگرتوۋە. پروانە خىشتەي (۱۶).

خىشتەي (۱۶)

ژمارەي تويۇزىنە وەكان بە يېيى ناوەرۇكى بابەتى كۆمە ئناسى

ژ	ناوەرۇك	دوو بارە	رېژەي سەدى	پلە بەندى
۱	كۆمە ئناسىي پەرودەيى	۱	۲۵	۲,۵
۲	كۆمە ئناسىي تاوان	۱	۲۵	۲,۵
۳	كۆمە ئناسىي سىياسى	۱	۲۵	۲,۵
۴	كۆمە ئناسىي ئەنترۇپۆلۇجىي كۆمە لايەتى	۱	۲۵	۲,۵
كۆي گىشتى		۴	۱۰۰	

شانزەيەم: ژمارەي تويۇزىنە وەكان بە يېيى ناوەرۇكى بابەتى ئابورى:

بەيىي ئەنجامەكان بۇ ناوەرۇكى بابەتەكانى ئابورى ئەو دەردەخەن، كە كۆي تويۇزىنە وە بلاوكرادەكان تايىبەت بوونە بە ئابورىيە مەموەكى (كلى) و ھىچ جورىكى دىكە لە بابەتەكانى ئابورى بلاونەكراۋەتەو. پروانە خىشتەي (۱۷).

خىشتەي (۱۷)

ژمارەي تويۇزىنە وەكان بە يېيى ناوەرۇكى بابەتى ئابورى

ژ	ناوەرۇك	دوو بارە	رېژەي سەدى
۱	ئابورىيە مەموەكى (كلى)	۳	۱۰۰
۲	ھىتر	۰	—
كۆي گىشتى		۳	۱۰۰

جەڧدەيەم: ژمارەي تويژينەوھەكان بە پيى ناوھرۆكى بابەتى ياسا:

ئەنجامەكان بۇ ناوھرۆكى بابەتەكانى ياسا ئەوھ نيشان دەدەن، كە زۆرتەين بابەت بۇ ياساى دەستورى بووھ، كە پلەي يەكەمى وھرگرتووھ، دواتر ياساى دارايى. بېروانە خشتەي (۱۸).

خشتەي (۱۸)

ژمارەي تويژينەوھەكان بە پيى ناوھرۆكى بابەتى ياسا

ژ	ناوھرۆك	دووېارە	رېژەي سەدى	پلەبەندى
۱	ياساى دەستورى	۲	۶۶, ۶۶	۱
۲	ياساى دارايى	۱	۳۳, ۳۳	۲
كۆي گشتى		۳	۱۰۰	

ھەژدەيەم: ژمارەي تويژينەوھەكان بە پيى ناوھرۆكى بابەتى ئامار:

بە پيى ئەنجامەكان بۇ ناوھرۆكى بابەتەكانى ئامار ئەوھ پوون بۆتەوھ، كە كۆي تويژينەوھ بىلاوكراوھەكان تايبەت بوونە بە ئامارى پراكتىكى و ھيچ جۆرېكى ديكە لە بابەتەكانى ئامار بىلاونەكراوھتەوھ. بېروانە خشتەي (۱۹).

خشتەي (۱۹)

ژمارەي تويژينەوھەكان بە پيى ناوھرۆكى بابەتى ئامار

ناوھرۆك	دووېارە	رېژەي سەدى
ئامارى پراكتىكى	۳	۱۰۰
ھيتر	۰	—
كۆي گشتى	۳	۱۰۰

نۆزدەيەم: ژمارەي تويژينەوھەكان بە پيى ناوھرۆكى بابەتى زمان و ئەدەبى ئينگليزى:

ئەنجامەكان بۇ ناوھرۆكى بابەتەكانى زمان و ئەدەبى ئينگليزى ئەوھ نيشان دەدەن، كە زمانى فيركردن، زمانى ئاخاوتن و شانۆ بە ھاوبەشى لە پلەبەنديدا وھكو يەكن. بېروانە خشتەي (۲۰).

خشتەي (۲۰)

ژمارەي تويژينەوھەكان بە پيى ناوھرۆكى بابەتى زمان و ئەدەبى ئينگليزى

ژ	ناوھرۆك	دووېارە	رېژەي سەدى	پلەبەندى
۱	زمانى فيركردن	۱	۳۳, ۳۳	۲
۲	زمانى ئاخاوتن	۱	۳۳, ۳۳	۲
۳	شانۆ	۱	۳۳, ۳۳	۲
كۆي گشتى		۳	۱۰۰	

بیستهم: ژمارهی توێژینهوهکان به پێی ناوهڕۆکی بابتهی فهلسهفه:

به پێی ئەنجامهکان بۆ ناوهڕۆکی بابتهکانی بابتهی فهلسهفه ئهوه پوون بۆتهوه، که فهلسهفه ی میتافیزیک (ئهوديو سروشت) و فهلسهفه ی میژوویی له پلهبهنديدا وهکو یهکن. بپوانه خشتهی (٢١).

خشتهی (٢١)

ژمارهی توێژینهوهکان به پێی ناوهڕۆکی بابتهی فهلسهفه

ژ	ناوهڕۆک	دوو باره	رێژهی سهدی	پلهبهندي
١	فهلسهفه ی میتافیزیک (ئهوديو سروشت)	١	٥٠	١,٥
٢	فهلسهفه ی میژوویی	١	٥٠	١,٥
کۆی گشتی		٢	١٠٠	

بیست و یهكهم: ژمارهی توێژینهوهکان به پێی ناوهڕۆکی بابتهی زمان و ئهدهبی عهرهبی:

ئەنجامهکان ئهوهمان بۆ پوون دهکهنهوه، که بابتهی زمان و ئهدهبی عهرهبی بۆ پستهسازی پۆمان وهکو یهکن و هاوبهشن له پلهبهنديکهدا. بپوانه خشتهی (٢٢).

خشتهی (٢٢)

ژمارهی توێژینهوهکان به پێی ناوهڕۆکی بابتهی زمان و ئهدهبی عهرهبی

ژ	ناوهڕۆک	دوو باره	رێژهی سهدی	پلهبهندي
١	زمان / پستهسازی	١	٥٠	١,٥
٢	پۆمان	١	٥٠	١,٥
کۆی گشتی		٢	٪١٠٠	

بیست و دووهم: ژمارهی توێژینهوهکان به پێی ناوهڕۆکی بابتهی دهرونزانی:

به پێی ئەنجامهکان، تهنه یهك توێژینهوهی دهرونزانی بلاوکراوتهوه، که ئهویش دهرونزانی کهسیتییه و هیچ جۆریکی دیکه ی یاخود توێژینهوهیهکی دیکه ی دهرونزانی بلاونهکراوتهوه، بۆیه لیرهدا به هیچ خشتهیهک وینای ناکهین.

بىست و سىيەم : تويژەران و بلاوكردنه‌وه‌ى تويژينه‌وه‌كانيان به پيى ريزبه‌ندى ناوى زانكو و ناوه‌نده ئەكادىمىيەكان :

له‌خشته‌ى (٢٣)ى كۆتا خشته‌دا ئەوه‌مان بۆ دەرده‌خات، كه مامۆستا و تويژەرانى زانكۆى سلیمانى به پله‌به‌ندى به‌كه‌م تويژينه‌وه‌كانيان له سامپلى تويژينه‌وه‌كه بلاوكردۆته‌وه، دوا به‌دواى ئەويش مامۆستايانى زانكۆكانى راپه‌پين، كۆيه و سه‌لاحه‌ددىن دىن به‌دواى به‌كترىدا. ئەوه‌ى جىگه‌ى جگه‌ له مامۆستايانى زانكۆكانى عىراق مامۆستايانى دهره‌وه‌ى عىراق و هه‌رىمى كوردستانىش تويژينه‌وه‌كانيان له سامپلى تويژينه‌وه‌كه‌دا بلاوكردۆته‌وه . هه‌روه‌ك له كۆتايى خشته‌كدا (هيتىر) به‌رچاو ده‌كه‌وييت، ئەوه‌ ئەو مامۆستايانه‌ن كه له دهره‌وه‌ى ميلاكى وه‌زاره‌تى خويندىن بالآ و تويژينه‌وه‌ى زانستين و له داموده‌زگاكانى حكومه‌تن، ياخود خانه‌نشين كراون .

هه‌روه‌ك له خشته‌كه‌دا كۆى گشتى دووباره‌بووه‌كان (١٥٩) يه، كه ئەمه‌ش زۆر زياتره له كۆى تويژينه‌وه بلاوكره‌وه‌كان، ئەمه‌ش له ئەجماعى ئەوه‌وه سه‌رچاوه‌يگرتوه، كه هه‌ندىك له تويژينه‌وه‌كان زياتر له (١) تويژەر نووسيوويانه، بۆيه كۆى گشتيه‌كه به‌م شيوه‌يه‌ى ليكه‌وتۆته‌وه . بۆ زانبارى زياتر بېروانه خشته‌ى (٢٣).

خشته‌ى (٢٣)

تويژەران و بلاوكردنه‌وه‌ى تويژينه‌وه‌كانيان به پيى ريزبه‌ندى ناوى زانكو و ناوه‌نده ئەكادىمىيەكان

ژ	ناوى زانكو و ناوه‌نده ئەكادىمىيەكان	دووباره	ريژهى سه‌دى	پله‌به‌ندى
١	زانكۆى سلیمانى	٨١	٥٠,٩٤	١
٢	زانكۆى راپه‌پين	١٧	١٠,٦٩	٢
٣	زانكۆى كۆيه	١٥	٩,٤٣	٣
٤	زانكۆى سه‌لاحه‌ددىن	١٢	٧,٥٤	٤
٥	زانكۆى پۆليته‌كنىكى سلیمانى	٧	٤,٤٠	٦
٦	ده‌سته‌ى كوردستانى بۆ دراساتى سترايژى و تويژينه‌وه‌ى زانستى	٥	٣,١٤	٧
٧	زانكۆكانى دهره‌وه‌ى هه‌رىم و عىراق	٣	١,٨٨	٨,٥
٨	زانكۆى چه‌رموو	٣	١,٨٨	٨,٥
٩	زانكۆى به‌غداد	٢	١,٢٥	١٠
١٠	زانكۆى سوڤان	١	٠,٦٢	١٢
١١	زانكۆى گه‌رميان	١	٠,٦٢	١٢
١٢	زانكۆى كه‌ركوك	١	٠,٦٢	١٢
١٣	هيتىر	١١	٦,٩١	٥
كۆى گشتى		١٥٩	١٠٠	

دەرە نجام

- به کۆتاهاتنی ئەم توێژینهوهیه گەشتینه چەند دەرە نجامیک، که له م خالانهی خواره و هدا کورتیان ده کهینه وه:
- ۱- (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان)، جۆریکه له جۆرهکانی رۆژنامه نووسی تایبەتمەند، که چەند تایبەتمەندییهکی ههیه، که له رۆژنامه و گۆفاره تایبەتمەندییهکانی دیکه جیا ده کاته وه.
 - ۲- (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان)، له پووی ژماره ی لاپه ره و توێژینه وه بلاوکراوه کاندای زۆر به که می بابەتی به زمانی ئینگلیزی تیدا بلاوکراوه ته وه، هاوکات زۆرتین توێژینه وه و زۆرتین لاپه رهش بۆ بابەت به زمانی کوردییه.
 - ۳- گۆفاره که زۆرتین بایه خی بۆ بابەتی میژوو، کارگیچی و پاگه یان دن بووه، تا راده یه کی زۆر ئه و جیاوازییه به دیده کریت له گه ل بابەتهکانی دیکه دا.
 - ۴- بابەتهکانی دهر و نزانای و فەلسەفە که مترین بایه خیان پیدراوه، له م پروه وه که مترین توێژینه وه له بواران هدا بلاوکراوه ته وه.
 - ۵- له بابەته جۆر به جۆره کاندای ناهاوسه نگیه کی زۆر هه یه له نیوان به شهکانی هه ر بابەتی کدا.
 - ۶- مامۆستایانی (زانکۆی سلیمانی)، دوا ی ئه ویش مامۆستایانی (زانکۆی راپه رین)، زۆرتین توێژینه وه یان له (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان) بلاوکردۆته وه.
 - ۷- جگه له مامۆستایانی هه ری می کوردستان، مامۆستایانی زانکۆکانی عیراق و ته نان هت دهره وه ی عیراقیش توێژینه وه یان له م گۆفاره دا بلاوکردۆته وه.

راسپارده

- له پینا و گه شه پیدانی زیاتر به (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان) چەند راسپارده یه ک ده خه یه نپروو، له وانه:
- ۱- ریککردنه وه ی لاپه رهکانی گۆفاره که، بۆ ئه وه ی ئه و جیاوازییه زۆره ی نه بیته، و ژماره ی لاپه رهکان له یه کترییه وه نزیك بن، که ئه مهش بۆ لایه نی هونه ری و جوانکاری گۆفاره که پیویسته.
 - ۲- گرنگیدانی زیاتر به بابەت به بلاوکردنه وه ی توێژینه وهکان به زمانی ئینگلیزی، نه ک ته نها بۆ بابەتی تایبەت به ئه ده ب و زمانی ئینگلیزی، به لکو بۆ سه رجه م بابەتهکانی دیکه، بۆ ئه وه ی ئه و جیاوازییه زۆره به دینه کریت.
 - ۳- راگرتنی هاوسه نگی له نیوان بابەتهکاندا.

پیشنار

له ئیستادا چەندین گۆفاری ئەکادیمی له زانکۆ و ناوهنده ئەکادیمییهکانی سه ر به وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینه وه ی زانستی حکومهتی هه ری می کوردستان دهر ده چن، بۆ ئه م مه بهسته پیشنار ده که ین، که توێژه رانی دیکه، توێژینه وه له باره ی ئه و گۆفاران ه بکه ن و لایه نه زانستی و هونه رییهکانی گۆفاره هه لسه نگی ن.

سەرچاوەكان

یهكەم: كۆتیب به زمانی كوردی:

- (١) حسین قەندی (دكتور): رۆژنامه‌وانی تایبەتمەند، و/له‌فارسیه‌وه‌كارزان محەمەد، (سلیمانی: چاپخانه‌ی تیشک، ٢٠٠٨).
- (٢) کاروان عەلی: رۆژنامه‌گه‌ریی تایبەتمەند، گرنگترین بواره‌کانی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی تایبەتمەند ١٩١٤-١٩٩١، (که‌رکوک: چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی، ٢٠٠٧)، ل ٢٤.

دووه‌م: كۆتیب به مانی عه‌ره‌بی:

- (٣) عبدالرزاق علي الهيبي (دكتور): الصحافة المتخصصة، ط٢، (الاردن: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١١).
- (٤) عيسى محمود الحسن (دكتور): الصحافة المتخصصة، (الاردن- عمان: دار النشر دار زهران، ٢٠١٣).
- (٥) ادیب خضور (دكتور): الاعلام الامني، (دمشق: المكتبة الاعلامية (٢٣)، ٢٠٠٢).
- (٦) أديب خضور (دكتور): الاعلام المتخصص، الاقتصادي.. الرياضي.. الثقافي.. السكاني.. العلمي خصائص الكتابة الاذاعة والتلفزيون، ط٢، (دمشق: بدون دار النشر، ٢٠٠٥).
- (٧) اسماعيل ابراهيم (دكتور): الصحفى المتخصص، ط٢، (قاهرة: دار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦).
- (٨) تركي نصار (دكتور): تاريخ الاعلام الاردني (دراسة تاريخية وصفية)، ط٢، (الاردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٧).
- (٩) تيسير أبو عرجة (دكتور): دراسات في الصحافة والاعلام، (عمان: دار مجلدي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).
- (١٠) جابر عصفور (الاشرف) (دكتور): مائة عام على تحرير المرأة، (بدون مكان طبع: سلسلة ابحاث المؤتمرات، الجزء الاول، ١٩٨٩).
- (١١) عبدالعزيز شرف (دكتور): وسائل الاعلام ومشكلته الثقافية، (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٣).
- (١٢) عوني عبد الفتاح عزام: الصحافة المتخصصة في العالم واهميتها، (بدون مكان الطبع: دراسة شبكة الاستراتيجية، بدون سنة الطبع).

سێیه‌م: فه‌ره‌نگه‌كان:

- (١٣) به‌دران ئەحمەد حەبیب: فه‌ره‌نگی زارواه‌گه‌لی راگه‌یاندن، ئینگلیزی، کوردی، عه‌ره‌بی، (هه‌ولێر: له‌چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ٢٠٠٥).
- (١٤) جه‌مال عه‌بدول: فه‌ره‌نگی راگه‌یاندن، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، کوردی، (سلیمانی: له‌بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، ٢٠٠٦).
- (١٥) محمد فريد عزت (دكتور): القاموس الموسوعى للمصطلحات الاعلامية، (قاهرة: مطبعة المدني، ٢٠٠١).

گۆفار:

- (١٦) سه‌روه‌ر عه‌بدولپه‌رحمان عومه‌ر (پ. ی. د.): خولێکی نوێی گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان، ئەکادیمیانی کوردستان (گۆفار)، خولی سێیه‌م، به‌شی (B)، ژماره (١)، کانونی یه‌که‌می ٢٠١٤.
- (١٧) سه‌رجه‌م ژماره‌کانی (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردی)، ژماره (٧-١).

سه‌رچاوه‌ی ئەلکترۆنی:

- 18) https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9_%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9_%D9%85%D8%AD%D9%83%D9%85%D8%A9
- 19) http://www.alacademyiq.com/Arabic/CMS.php?CMS_P=7
- (٢٠) د. فوزی رجب: متطلبات وشروط النشر في المجالات العلمية المرموقة: <http://www.arsco.org/detailed/699abd4f-bf9c-40b0-a2cf-2319bb403337>

چاوپێکه‌وتن:

- (٢١) چاوپێکه‌وتنی توێژه‌ر له‌گه‌ڵ (پ. ی. د. سه‌روه‌ر عه‌بدولپه‌رحمان عومه‌ر) سكرتیری نووسینی (گۆفاری ئەکادیمیانی کوردستان)، سلیمانی، ٢٦/٤/٢٠١٦.

پاشکۆکان

(پاشکۆی ١)

ریکخستنی ئەو توێژینه وانهی به زمانی کوردی نووسراون به پێی ژماره و میژووی بلاو بوونه وه بیان:

زنجیره	ژماره	سال	لاپهه	ناونیشانی بابته	ناوی توێژه	جوړی بابته
١.	١	٢٠١٤	٣٨-١٣	ویلايه ته يه گگرتووه کانی ئەمهریکا و گۆرانیکارییه کانی عێراق و کوردستان ١٤ ته موزی ١٩٥٨ - شوباتی ١٩٦٣	سه رههه عبدالرحمن عمر، گۆران ابراهيم صالح	میژوو
٢.	١	٢٠١٤	٧٤-٣٩	رۆلی گه له نافارسه کان له شۆرشێ گهلانی ئێران ١٩٧٩ - عه ره ب وه ک نمونه	پشکو حه مه تاهیر عبدالرحمن، سوزان که ریم مسته فا	میژوو
٣.	١	٢٠١٤	١٠٤-٧٥	ئالای ره ش و ره شپۆشی له نیوان سیاست و پاشخانی ئایینیدا له نیوان (١٠٠/ک - ٦١٨ز - ٢٤٧/ک / ٨٦١ن)	به ختیار عبدالله کریم	میژوو
٤.	١	٢٠١٤	١٢٦-١٠٥	رپه رپینی هۆزی هه مه وه ند سالی ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - توێژینه وه یه کی به لگه نامه یی سه باره ت به و رپه رپینه	فه ره اد عه بدوله عزیز محه مه د ئەمین	میژوو
٥.	١	٢٠١٤	١٦٠-١٢٧	ستوونی رۆژنامه نویسی له رۆژنامه ی (هاولاتی)دا - توێژینه وه یه کی شیکارییه له ماوه ی ١٠/١ - ٢٠١٣/١٢/٣١	هیرش ره سولّ موراد، محه مه د که ریم بابوولی	پراگه یانندن
٦.	١	٢٠١٤	١٩٢-١٦١	که لینه ده ستوورییه کانی سیسته می فیدرالی له عێراقدا و ئاسته نگه کانی به رده می	پیشره و حه مه جان عزیز، کارزان عزت حسن	یاسا
٧.	١	٢٠١٤	٢١٨-١٩٣	فهلسه فه کردن و گه ران به دوای بنچینه دا	ئازاد حه مه عه بدوللا	فهلسه فه
٨.	٢	٢٠١٥	٤٦-١١	پێگه ی حزبی شیوعی عێراق له لمملانتی نیوان قاسم و به عسییه کاندا - ١٤ ته مموزی ١٩٥٨ - ٨ شوباتی ١٩٦٣	سه رههه عبدالرحمن عمر	میژوو
٩.	٢	٢٠١٥	٦٨-٤٧	خۆپیشاندانه کانی خه لکی سلیمانی له نیوان سالانی (١٩٤١-١٩٤٩)	ئاراس عبدالرحمن مسته فا	میژوو
١٠.	٢	٢٠١٥	٩٠-٦٩	کاریگه ریی ریکلامی ته له فزیونی له سه ر ره فتاری به کاربه ر - خۆپێندکارانی زانکۆی سلیمانی به نمونه	نه زاکه ت حسین حه مه سه عید هه رده وان مه حمود کاکه شیخ	پراگه یانندن
١١.	٢	٢٠١٥	١٠٨-٩١	بنه ما زمانیه کان له شیعه ری به ره نگاریدا - فایه ق بیکه س و هیمن و موکریان و ئەحمه د دلزار به نمونه	ته لار صباح عمر	کوردی
١٢.	٢	٢٠١٥	١٣٢-١٠٩	ئاماره کانی ده ولته تی شکسته خواردوو - عێراق وه ک نمونه	ایوب محمد طیب	پامیاری

مىژوو	سوزان كەرىم مستەفا	ئىسلامى سىياسى لە باشورى كوردستاندا لە نىوان دىدى نەتەوھىي و ئاينىدا ۱۹۷۸-۱۹۹۱	۴۴-۹	۲۰۱۵	۳	۱۳.
مىژوو	پشكۆ ھەمە تاھىر عبدالرحمن	بۆچوونى مىژوونووسان دەربارەى رۆلى مەلا ئىدىرىسى بەدلىسى لە رىككەوتنى نىوان عوسمانىي و مېرە كوردەكان ۱۵۱۴ ز	۷۴-۴۵	۲۰۱۵	۳	۱۴.
پاميارى	خۆشەوى كەمال محەمەد	شىۋازەكانى بەرەنگار بوونەوھى تېرۆرىزمى ئىسلامىستى	۱۰۸-۷۵	۲۰۱۵	۳	۱۵.
پاگە ياندن	ئاراز رەمەزان احمد	بلاوكردنەوھى توندوتىژى لە میدىي كوردى و رۆلى لە بەھىزكردنى دەولەتى ئىسلامى (داعش)دا	۱۳۸-۱۰۹	۲۰۱۵	۳	۱۶.
جوگرافيا	احمد رەفەيق كەرىم، محمد قادر رسول	كارنامەى پارتە راميارىيە سەرەككەكان لە ھەلپەردى بەرلەمانى كوردستان، ژىنگە بە نمونە - لىكۆلنەوھىيە كە لە جوگرافىي سىياسى و جوگرافىي ژىنگەدا	۱۷۲-۱۳۹	۲۰۱۵	۳	۱۷.
مىژوو	نەجاتى عەبدوللا	شەبەك، مىژوو و زمان و باوھەريان	۳۰-۹	۲۰۱۵	۴	۱۸.
مىژوو	احمد رضا احمد	خویندەنەوھىيە كى شىكارى لە سەر قوتناغەكانى رۆژھەلاتناسى و گەشەسەندى	۶۶-۳۱	۲۰۱۵	۴	۱۹.
مىژوو	كامران محمدجلال مجيد	مەملەتتى دەسەلات لە دەولەتى ساسانى دا ۲۲۴-۹۹ز - توپىنەوھىيە كى مىژووى سىياسى يە	۸۶-۶۷	۲۰۱۵	۴	۲۰.
مىژوو	سەرور عبدالرحمان عمر، ساكار عزيز رشيد	ھەلسەنگەندى ئەدەبى كارى بەرلەمانى كوردستان - توپىنەوھىيە كى مىژووى، شىكارى مەيدانى، سەبارەت بە خولى گریدانى يەكەمى خولى چوارەمى بەرلەمانى كوردستان (۲۰۱۴/۷/۲۴ - ۲۰۱۳/۱۱/۶)	۱۲۸-۸۷	۲۰۱۵	۴	۲۱.
مىژوو	گوران ئىبراھىم صالح	پروژەى ئەتۆمى عىراق (Osirak) لە نىوان كاردانەوھى سەربازى ئىسرائىل و ھەلوپىستى سىياسى ئەمريكادا (۱۹۷۶-۱۹۸۱)	۱۵۶-۱۲۹	۲۰۱۵	۴	۲۲.
ئامار	دەشاد شاکر ئىسماعىل بۆتانى	لىكۆلنەوھىيە كى ئامارى دەربارەى پاو بۆچونى تاكى كورد سەبارەت بە ئەنجامدانى كۆنگرەى نەتەوھىي كورد	۱۷۶-۱۵۷	۲۰۱۵	۴	۲۳.
كوردى	شادان شکر صابر	مۆرى دەنگى (تایبەتمەندى دەنگى قسەكەن)	۱۹۰-۱۷۷	۲۰۱۵	۴	۲۴.
پاگە ياندن	كاوھ عزالدین عبدالرحمن، يوهان عوسمان ھەمە حسين، باقى جمیل ئەحمەد	رۆلى كامپرا لە فلىمى دۆكۆمېنتارى دا - كە نالى BBC بە نمونە	۲۱۰-۱۹۱	۲۰۱۵	۴	۲۵.
مىژوو	سلام عبدالکریم، ماجد خليل فتاح	پارتى كرىكارانى كوردستان PKK لە پىئوھەندىيە كانى توركيا و ئىسرائىلدا ۱۹۸۰-۲۰۰۳	۵۲-۹	۲۰۱۵	۵	۲۶.

ميژوو	هيوآه ميډ شهريف	ماجيد مسته فا رول و هه لويسي سياسي ۱۸۹۶ - ۱۹۷۴ - توپزينه وهيه كي ميژوويه	۸۰-۵۳	۲۰۱۵	۵	۲۷.
كارگيري	سهرور عبدالرحمان عمر، ساكار عزيز رشيد	هه لسه نگاندي نه داي كاري په رله ماني كوردستان - توپزينه وهيه كي ميژوويه، شيكاري ميدانيه له شه ش مانگ ته ماني په رله مان خولي چاره م - خولي گرينداني سالي دوهم (اي نه يولي ۲۰۱۴ تا ۲۸ ي شوباتي ۲۰۱۵)	۱۱۴-۸۱	۲۰۱۵	۵	۲۸.
ميژوو	سه عيد مولود نادر	ياده وهرې ئيزيديه كان له نيوان سه ده كاني (۶ - ۸ كوچي / ۱۲-۱۴ زاييني) - توپزينه وهيه كي ميژوويه به راوردكاريه له نيوان سه رچاوه ميژوويه كان و ده قه زاره كييه كاندا	۱۴۰-۱۱۵	۲۰۱۵	۵	۲۹.
پاگه ياندن	هيمن مه جيد هه سن، كامل عمر سليمان، سه نگر حسام عبدالله	رولي نامرازه كاني پاگه ياندن له گه شه پيداني به رپرسي تي ژينگه يي له هه ريمي كوردستاندا	۱۷۶-۱۴۱	۲۰۱۵	۵	۳۰.
پاگه ياندن	مه جيد صالح عزيز	رولي پاگه ياندن له به رپوه بردي قه يراني سه روكا يه تي هه ريمي كوردستاندا - روظنانه كاني ناوينه و رووداو وه نمونه	۲۱۲-۱۷۷	۲۰۱۵	۵	۳۱.
كوردي	دلشاد علي، لوقمان ره ئوف	سيمبولوژي اي ناو نيشان له شيعره كاني گوران دا	۲۳۲-۲۱۳	۲۰۱۵	۵	۳۲.
كارگيري	سهرور عبدالرحمان عمر، ساكار عزيز رشيد	هه لسه نگاندي نه داي كاري په رله ماني كوردستان - توپزينه وهيه كي شيكاريه له شه ش مانگ ته ماني خولي چاره م په رله ماني كوردستان، خولي به هاره له خولي هه لباردي چاره م په رله مان ۲۰۱۵ اي نازاري ۲۰۱۵ تا ۳۱ ي ئاي ۲۰۱۵	۳۶-۹	۲۰۱۶	۶	۳۳.
كوردي	محمد تاتاني، ناهيده حسين	ئيسناتي كاي وينه ي شيعري له شيعره كاني نه حمده مه مه ددا	۵۸-۳۷	۲۰۱۶	۶	۳۴.
كوردي	سه نگر نازم حسين، حيات سعيد عبدالكريم	ليريكيه تي ناوه پوك له كومه له شيعري (خاك و هه لو) ي كه ريم ده شتيدا	۸۰-۵۹	۲۰۱۶	۶	۳۵.
كوردي	پوكان گوريل شعيا	هونه ره كاني (هيئانه وه) (گيرانه وه) (پاتكردنه وه) له شيعري (گوران) ي شاعبردا	۱۰۶-۸۱	۲۰۱۶	۶	۳۶.
كومه لناسي	محمد حسين شواني، ئالان صلاح سعدي	پولي بازاره ميلليه كان له ريكستنني كومه لايه تيدا (توپزينه وهيه كي ميدانيه له شاري كويه)	۱۲۴-۱۰۷	۲۰۱۶	۶	۳۷.
كومه لناسي	توانا فراهه ديون حسين	تيروانيني خويندكاراني زانكو بچه مكي ديموكراسي توپزينه وهيه كي ميدانيه له سكوئي زانسته موقايه تيه كاني زانكوي سليمني	۱۵۶-۱۲۵	۲۰۱۶	۶	۳۸.

كۆمەلناسى	شۆخان محمود حسين	كېشەكانى خويندكارى نابينا لەزانكۆ توێژينه‌وه‌يه‌كى مه‌يدانيه له زانكۆى سلېمانى	۱۸۶-۱۵۷	۲۰۱۶	۶	.۳۹
مێژوو	سەرۆهر عبدالرحمان عمر	شەنگال لە بەردەم فەتوا ئابيينيه‌كان و شالۆه‌كانى داگيركارييدا (۲۰۱۴-۱۲۵۴) ز	۵۶-۱۱	۲۰۱۶	۷	.۴۰
كوردى	عثمان حمد خضر ده‌شتى، عبدالواحد ادريس شه‌ريف	خاليد دلير و سروودى كوردى	۸۲-۵۷	۲۰۱۶	۷	.۴۱
كوردى	هاوژين صليوه عيسا شادان شكر صابر	ئاويته‌بوونى زمانى كوردى و زمانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر به‌ نموونه)	۱۰۰-۸۳	۲۰۱۶	۷	.۴۲
جوگرافيا	شيروان عمر پەشيد، پشتيوان على محمد، شاسوار محمد محمود	پۆلى ده‌رامه‌ته ئاوييه‌كان له سه‌ره‌لدان و گه‌شه‌پيدانى گه‌شتوگوزارى ئاوى له قه‌زاي رانيه	۱۳۶-۱۰۱	۲۰۱۶	۷	.۴۳
جوگرافيا	ساكار محمد حسن گه‌ردى، فاطمه‌ قادر مصطفى	په‌هه‌ندى سياسى گه‌شه‌ى شارنشينى له هه‌ريئى كوردستاندا	۱۶۶-۱۳۷	۲۰۱۶	۷	.۴۴
جوگرافيا	عطا محمد علاءالدين	شيركردنه‌وه‌يه‌كى جوگرافى بۆ تايبه‌تمه‌ندىتى ئاوى بير له‌شارى هه‌له‌بجى شه‌هيد و گوندى عه‌نه‌ب و ئاستى شياويان بۆ خواردنه‌وه	۲۰۶-۱۶۷	۲۰۱۶	۷	.۴۵
كارگيرى	سەرۆهر عبدالرحمان عمر، ساكار عزيز رشيد	هه‌لسه‌نگاندنى ئەدای كارى په‌رله‌مانى كوردستان - توێژينه‌وه‌يه‌كى شيكارييه سه‌باره‌ت به‌ خولى پايزه‌ى په‌رله‌مان (۱ى ئەيلولى ۲۰۱۵ تا ۲۹ى شوباتى ۲۰۱۶)	۲۳۸-۲۰۷	۲۰۱۶	۷	.۴۶
فەلسەفە	نەوزاد جەمال فەرەج	كه‌سيتى بيركەر وه له‌ده‌قدا 'ديكارت' به نموونه	۲۶۲-۲۳۹	۲۰۱۶	۷	.۴۷
كۆمەلناسى	توانا فەرەيدون حسين، على جعفر خالد	هۆكاره‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان و كاريگه‌رييان له‌سه‌ر لادانى نه‌وجه‌وانان - توێژينه‌وه‌يه‌كى سۆسيۆلۆژى مه‌يدانيه له‌ چاكسازى كۆمه‌لايه‌تى سلېمانى / به‌شى نه‌وجه‌وانان	۳۰۸-۲۶۳	۲۰۱۶	۷	.۴۸
پاگه‌ياندن	محمد كريم ئەحمەد	پيگه‌ى گۆفارى ئەكادېميانى كوردستان له‌ پۆژنامه‌نووسى تايبه‌تمه‌ندى كورديدا	۳۴۸-۳۰۹	۲۰۱۶	۷	.۴۹

پاشکۆی (٢)

رێکخستنی نه‌و توێژینه‌وانه‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسراون به‌ پێی ژماره‌ و مێژووی بلا‌وی‌وونه‌ویان:

زنجیره	ژماره	سال	له‌به‌ره	ناو‌نیشانی‌بابه‌ت	ناوی‌توێژه‌ر	جوړی‌بابه‌ت
١.	١	٢٠١٤	٢٤٦-٢٢١	دور راس المال البشرى في تعزيز الميزة التنافسية - دراسة استطلاعية لآراء عينية من القيادات الادارية للمصارف التجارية الاهلية في مدينة السليمانية اقليم كوردستان العراق	پرشنگ صالح محمد العسكري	کارگێری
٢.	١	٢٠١٤	٢٧٨-٢٤٧	دور أبعاد مواقع التواصل الاجتماعي في تعزيز قرار الشراء - دراسة استطلاعية لآراء عينية من مستخدمي الانترنت في جامعة السليمانية اقليم كوردستان العراق	پرشنگ صالح محمد العسكري، سه‌روه‌ت روستم و‌یس مراد	کارگێری
٣.	١	٢٠١٤	٣٠٤-٢٧٩	امكانية تبني متطلبات الحكومة الالكترونية في المنظمات - دراسة تطبيقية في مديرية جوازات السليمانية	رعد الياس درويش، ساكار عزيز رشيد، شيلان فاضل محمود	کارگێری
٤.	١	٢٠١٤	٣٢٨-٣٠٥	تشخيص واقع سلوكيات المرأة القيادية الكوردية ومدى اختلافها عن الرجل - دراسة استطلاعية لآراء عينية من العاملين في بعض كليات جامعة السليمانية	ساكار عزيز رشيد، ثاڤا عمر فتاح، هه‌وار فتاح كريم	کارگێری
٥.	١	٢٠١٤	٣٤٧-٣٢٩	تأثير التبادل بين استخدام تمارين الدقة والسرعة في اكتساب بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب	ڤيان عبدالکريم سعيد	وه‌رزش
٦.	٢	٢٠١٥	١٥٦-١٣٣	أسلوب صلاح الدين الزعبلوي في (معجم أخطاء الكتاب)	هيو‌ا عبدالله كريم، دانا احمد مصطفى	عه‌ره‌بی
٧.	٢	٢٠١٥	١٨٢-١٥٧	اثر القيادة التحويلية في الابداع التنظيمي بحث استطلاعي لآراء عينية من مدراء شركة اسيسيل للاتصالات في السليمانية	کاظم فرج عارف	کارگێری
٨.	٢	٢٠١٥	٢١٦-١٨٣	دور القيادات الادارية في تفصيل النشأة الزراعي في محافظة السليمانية	جوتيار خالد قادر	کارگێری
٩.	٢	٢٠١٥	٢٤٨-٢١٧	دور الادارة بالحب والمرح في الرضا الوظيفي - دراسة استطلاعية لآراء عينية من مدراء الاقسام و الشعب في وزارة الشؤون الاجتماعية	رازوا عبدالخالق حسين	کارگێری
١٠.	٢	٢٠١٥	٢٧٠-٢٤٩	مؤشرات فاعلية النظام المعلومات الادارية و دورها في اقامة متطلبات نظام الادارة البيئية ISO 14001 = دراسة تحليلية لآراء عينية من	رعد الياس درويش، اسماعيل عزيز اسد	کارگێری

		العاملين في مصنعي سمنت طاسلوجة و بازيان				
پاميارى	خۆشەوى كمال محمد	السياسة الاقتصادية الجديدة في الاتحاد السوفيتي ما بين الاعوام ١٩٢١-١٩٢٤	٢٧١-٣٠٤	٢٠١٥	٢	.١١
پاگه ياندىن	پاڤى جميل احمد	أخلاقيات نشر الصورة الخيرية في الصحافة الكوردية في إقليم كردستان العراق، جريدة (هاولاتي) أنموذجاً - دراسة تحليلية من المدة من ٦/١-٣١/٨/٢٠١٤	٣٣٤-٣٠٥	٢٠١٥	٢	.١٢
وهرزش	شارا بهاء الدين نوري	سرعة الاستجابة الحركية للطراف وعلاقتها بمستوى اداء سلسلة حركات الجمناستك الايقاعي للطالبات	٣٣٥-٣٥٦	٢٠١٥	٢	.١٣
پاگه ياندىن	وسام فاضل راضي، حكيم عثمان حميد	استخدام طلبة الجامعة للفيس بوك وحدود الادمان عليه - دراسة مسحية على طلبة جامعتي بغداد و السليمانية	١٧٣-٢٠٦	٢٠١٥	٣	.١٤
دهرونزاني	الرشيد اسماعيل الطاهر، أنس الطيب الحسين رابع	إدمان الانترنت لطلاب كلية التربية بجامعة الملك فيصل وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية	٢٠٧-٢٢٦	٢٠١٥	٣	.١٥
پاگه ياندىن	ربيهر كوران مصطفى، فاروق عبدول مولود	دور الاعلام التفاعلي في تشكيل اتجاهات النخبة الأكاديمية نحو الخلافات بين الحكومة الإتحادية و حكومة إقليم كردستان	٢٢٧-٢٥٤	٢٠١٥	٣	.١٦
پاگه ياندىن	سلام نصرالدين محمد	الاشكال الفنية للبرامج التعليمية في القنوات التلفزيونية الكوردية المتخصصة - دراسة تحليل المضمون للبرامج التعليمية في القناة التربوي المتخصصة - نموذجا لمدة ٢٠١٤/٤/١ و لغاية ٢٠١٤/٦/٣٠	٢٥٥-٢٨٠	٢٠١٥	٣	.١٧
كارگيرى	جلال عبدالله محمد، كاظم فرج عارف	تطبيق افكار جوزيف جوران للأرتقاء بالجودة في المنظمات إقليم كردستان - دراسة حالة في معمل شركة سمنت الموحدة/ السليمانية	٢٨١-٣٠٦	٢٠١٥	٣	.١٨
كارگيرى	نجاح هاوار سعيد الجراز	انعكاسات إدارة الجودة الشاملة للبيئة على التنمية المستدامة - دراسة تحليلية لآراء العاملين في معمل اسمنت كركوك	٣٠٧-٣٣٠	٢٠١٥	٣	.١٩
ئابورى	اسماعيل عزيز اسد، نيشتيمان حسن محمد سور	الاعالة الاقتصادية والفقير في العراق لعام ٢٠١٢	٣٣١-٣٥٠	٢٠١٥	٣	.٢٠
كارگيرى	عثمان كريم محمود، دهرون فريدون عبدالله، لاسك ارسلان بايز	دور الصحة والسلامة المهنية في تحسين اداء العاملين - دراسة استطلاعية لآراء عينية من الافراد العاملين في معمل اسمنت بازيان في مدينة السليمانية	٣٥١-٣٨٦	٢٠١٥	٣	.٢١
ياسا	رهوا كاكه رهش سيد مينه، هيمن رسول مراد	طبيعة الموازنة العامة	٣٨٧-٤٠٦	٢٠١٥	٣	.٢٢

کارگێری	خالد حمدامین میرخان	ثورة البايوتكنولوجي وتأثيرها كتحدي معاصر في مستقبل منظمات الأعمال - دراسة تحليلية لرؤية مستقبلية	٢٢٨-٢١١	٢٠١٥	٤	.٢٣
ئابوری	سعود غالي صبر	العلاقة بين ظاهرة التضخم الاداري والوظيفي وتزايد النفقات العامة التشغيلية في اقليم كوردستان العراق للمدة ٢٠٠٧-٢٠١٣	٢٥٤-٢٢٩	٢٠١٥	٤	.٢٤
کارگێری	الهام محمد بيرام	متطلبات الادارة الالكترونية وامكانية تطبيقها في اقليم كوردستان العراق	٢٨٤-٢٥٥	٢٠١٥	٤	.٢٥
پاگه ياندن	ابراهيم سعيد فتح الله	الإهتمامات الاخبارية في الإذاعات الكوردية - دراسة تحليلية	٣١٢-٢٨٥	٢٠١٥	٤	.٢٦
عه ره بی	كوثر محمد أحمد، إدریس کریم محمد	صور ترمود المرأة ضد التسلط - أربع روايات عراقية نسوية أنموذجا	٣٢٦-٣١٣	٢٠١٥	٤	.٢٧
پاگه ياندن	هيرش رسول مراد، محمد کریم أحمد	الوظيفة الثقافية للصحافة الكوردية في إقليم كوردستان العراق - دراسة تحليلية للملحق الثقافي في جريدة كوردستانى نوى للمدة من ١/٤/٢٠١٥ ولغاية ٣٠/٩/٢٠١٥	٢٦٢-٢٣٣	٢٠١٥	٥	.٢٨
میژوو	دارا توفیق کاکه أمين	التركيبة الاجتماعية والطبقية لنواب الكورد في مجلس النواب العراقي خلال (١٩٢٥-١٩٥٨) - دراسة تاريخية	٢٩٠-٢٦٣	٢٠١٥	٥	.٢٩
پاگه ياندن	بهاء الدين احمد محمد	دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات الأمنية في حكومة إقليم كوردستان - دراسة تحليلية	٣١٢-٢٩١	٢٠١٥	٥	.٣٠
کارگێری	شیلان فاضل محمود، صلاح حمه سعيد حمه صالح، فلاح حسن احمد	دور الإبداع المنظمي في تحقيق الأسبقيات التنافسية دراسة ميدانية في عينة من الشركات الصناعية في محافظة السليمانية	٣٣٨-٣١٣	٢٠١٥	٥	.٣١
وه رزش	أراز محمد نوري، ئاوات احمد فقي محمد، محمد ابراهيم كنعان	منهج تدريبي بالطريقة الفترية في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارية للاعبين كرة اليد للشباب	٣٥٤-٣٣٩	٢٠١٥	٥	.٣٢
میژوو	فرح صابر	صفحة من تاريخ الصراع الاستعماري على كردستان - الشيخ محمود الحفيد وبريطانيا بين تجاذبات السياسة و خيارات الحسم العسكري حتى عام ١٩١٩	٢٠٨-١٨٧	٢٠١٦	٦	.٣٣
میژوو	جواد فقی علی، گۆران عبدالله بنداسنی	الجزء الخامس من كتاب تأريخ اربل لابن المستوفي وصدى شعراء الشيعة فيه	٢٣٠-٢٠٩	٢٠١٦	٦	.٣٤
ياسا	شورش حسن عمر	أتهام رئيس الدولة ومحاكمته في النظام البرلماني المتطور - دراسة قانونية مقارنة	٢٥٢-٢٣١	٢٠١٦	٦	.٣٥

جوغرافیا	سفين جلال فتح الله	العلاقة الموضوعية والوظيفية بين مفهوم القوة والقدرة في الفكر الجيوبولتيكي - دراسة تحليلية	٢٧٤-٢٥٣	٢٠١٦	٦	٣٦
پاگه يانندن	سلام نصرالدين محمد	دور التغطية الاعلامية لشؤون الجريمة عبر الفضائيات الكوردية في تشكيل اتجاهات النخبة الاكاديمية ازاءها	٣٠٠-٢٧٥	٢٠١٦	٦	٣٧
پاگه يانندن	عمر احمد رمضان	مضامين العمود الصحفي في صحيفة (ثاوينه) دراسة تحليلية للأعمدة للمدة (٢٠١٤/٤/١) - (٢٠١٤/٦/٣٠)	٣١٨-٣٠١	٢٠١٦	٦	٣٨
ثابوری	نرمين معروف غفور، نيگار جبار عزيز	اثر سياسة الانفاق العام على مؤشرات توازن الاقتصاد الكلي في العراق خلال المدة (٢٠٠٣-٢٠١١)	٣٥٠-٣١٩	٢٠١٦	٦	٣٩
وه‌رزش	ثاوات احمد فقي محمد	تأثير استخدام التمرينات الخاصة لتطوير الهجوم السريع بعد تلقي الهدف لدى لاعبي كرة اليد للمتقدمين	٣٦٦-٣٥١	٢٠١٦	٦	٤٠
میتزوی	لقمان عبد الله محمد (خيالی)	الحزب الجمهوري الإسلامي و مراحل الصراع من أجل التفرد بالسلطة في إيران ١٩٨١-١٩٧٩	٣٧٨-٣٤٩	٢٠١٦	٧	٤١
كارگيری	صلاح حسن احمد، فلاح حسن احمد	مدى إمكانية استخدام مضاعف الربحية في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم - دراسة تطبيقية في سوق دبي المالي	٣٩٦-٣٧٩	٢٠١٦	٧	٤٢
كارگيری	كاوه محمد روستم هادی عبدالحسين مطر عطا ادم حمه صالح	دور الثقافة التنظيمية في تطبيق ادارة الجودة الشاملة - دراسة ميدانية في شركة كورك تليكوم للاتصالات في السلبيانية	٤٢٦-٣٩٧	٢٠١٦	٧	٤٣
كارگيری	الهام محمد بيرام	القيادة الادارية الناجحة واثرها في تخفيض كلفة المشروعات الصناعية مع التركيز على القيادة في الادارة اليابانية	٤٦٠-٤٢٧	٢٠١٦	٧	٤٤
وه‌رزش	توانا محمد علي	دور التغيير التنظيمي في تطوير الاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل - دراسة تحليلية لاراء اعضاء الهيئه الادارية	٤٧٦-٤٦١	٢٠١٦	٧	٤٥
وه‌رزش	ژيلوان محمد معروف	تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي في بعض القدرات البدنية و تعلم المهارات الاساسية بالسباحة حرة	٤٩٨-٤٧٧	٢٠١٦	٧	٤٦

پاشکۆی (۳)

رێکخستنی ئەو توێژینه وانهی به زمانی ئینگلیزی نووسراون به پێی ژماره و میژووی بڵاوبونه و هیان:

جۆری بایهت	ناوی توێژهر	ناونیشانی بایهت	لایه په ره	سال	ژماره	زنجیره
پامیاری	شوخان شیرزاد قادر	Women and Economic Independency in Kurdistan Regional Government	۲-۳	۲۰۱۵	۲	.۱
ئینگلیزی	عباس مستهفا عباس، مه‌ریوان نصرالدین حسن	The significance of Language of Samuel Becketts Waiting for Goddott	۲۱-۲۴	۲۰۱۵	۲	.۲
پامیاری	په‌یمان په‌مه‌زان	State Building in Regard to Iraqi Case	۳-۲۴	۲۰۱۵	۳	.۳
ئامار	نه‌وزاد محهمه‌د ئەحمه‌د، ئاراز جه‌لال محهمه‌د	Reliability and Prediction for Traffic Accident in Sulaymaniyh Governorate	۳-۲۲	۲۰۱۵	۴	.۴
ئامار	شه‌ه‌لا عوسمان صالح، ئاراز جه‌لال محهمه‌د، رۆژان كه‌مال محهمه‌د	Statistical Analysis for Planning of Of the Spatial Distribution in Sulaimani Firefighting Centers Province	۳-۱۲	۲۰۱۵	۵	.۵
پامیاری	قیان مه‌جید فه‌ره‌ج	Why institutionalization of party systems matters?	۳-۱۸	۲۰۱۶	۶	.۶
ئینگلیزی	فاطمه ره‌شید حسن، ئه‌سما عه‌باس برایم	Assessing EFL Learners' Critical Reading at Salahaddin University- Erbil	۳-۱۶	۲۰۱۶	۷	.۷
ئینگلیزی	شوخان ره‌سول ئەحمه‌د	Anthropomorphism in O'Neill's The Hairy Ape	۱۷-۲۲	۲۰۱۶	۷	.۸

المخلص

مكانة (مجلة أكاديمي كوردستان) في الصحافة المتخصصة الكوردية دراسة تحليلية

يدور المحور الأساس لهذا البحث عن مكانة (مجلة أكاديمي كوردستان) في الصحافة المتخصصة الكوردية، أصدرت المجلة (قسم B) خلال ثلاث سنوات سبعة أعداد، العدد الأول في أواخر ٢٠١٤ و العدد الأخير في حزيران ٢٠١٦. مشكلة البحث:

حاول الباحث طرح وعرض بعض الأسئلة عن المجلة كالآتي:-

١. نشرت المجلة كم بحث علمي في كل عدد؟
 ٢. خلال هذه الفترة إهتمت المجلة بأي نوع وإختصاص حسب المحتوى العلمي؟
 ٣. نشرت المجلة البحوث العلمية بصورة كثيرة بأي لغة؟
- وحددنا هدف البحث في النقاط التالية:-

١. تحديد عدد البحوث العلمية المنشورة في المدة المحددة.
٢. معرفة الموضوعات العلمية.
٣. تحديد اللغة التي نشرت بها البحوث العلمية.

إخترنا المنهج الوصفي في البحث عن طريق إستخدام تحليل المحتوى .

بصورة عامة يتكون البحث مقدمة وثلاثة فصول رئيسة، وكل فصل يتكون من محاور عدة.

خصصنا الفصل الأول للجانب التنظيري وفيه حاولنا شرح مشكلة البحث والهدف والنوع والمنهج والمدى والعينيات وأدوات البحث مع تعريف وطرح المفاهيم والمصطلحات.

أما الفصل الثاني، فصل خاص بالنظرية التي إستخدمناها في البحث، كما حاولنا الإعتماد على المصادر العلمية في المحور الأول لموضوع المفهوم وتعريف الصحافة الخاصة. و في المحور الثاني تحدثنا عن مجلة الأكاديمية كصحافي مختص، وفي المحور الثالث حاولنا الحديث عن أنواع المجلة الأكاديمية، والمحور الرابع محور خاص لمكانة المجلة الأكاديمية في الصحافة الكوردية في إقليم كوردستان، ويحتوي المبحث الخامس (مجلة أكاديمي كوردستان).

والفصل الثالث فصل خاص بالجانب التطبيقي للبحث وفي المحور الأول حاولنا عرض ملخص عن العينة البحثية ، والمحور الثاني محور خاص عن الترسيمات ، والمحور الثالث محور عن النتائج الترسيمية للبحث، وعن طريق الترسيمات حاولنا طرح وتحليل محتوى الموضوعات.

وفي الختام عرضنا النتائج بعد قائمة المصادر والمراجع، كما قدمنا إقتراحات كثيرة وأتينا بملحق خاص عن بيبليوغرافية الأعداد السبعة (مجلة أكاديمي كوردستان) الصادرة عن طريق الأعداد الصادرة للبحوث المكتوبة باللغة الكوردية والعربية والإنجليزية.

Abstract
The status of the (Kurdistan Academics Journal)
In the Specialized Kurdish Journalism
Research analysis

This research is about the status of the (Kurdistan Academics Journal) in the Specialized Kurdish Journalism.

The (Kurdistan Academics Journal) (part B) was published 7 numbers during three years, the first was in December 2014 and the end number in June 2016.

Research problem:

The researcher is tried to show the following questions: -

1. The (Kurdistan Academics Journal) published how many scientific research's?
2. Which types of the research was published according the scientific specializations?
3. The (Kurdistan Academics Journal) was published the research's by which language?

We limited the research aims in the following points: -

1. Limiting the numbers of the published research's in that time.
2. Knowing the scientific subjects.
3. Limiting the used language in publishing the research's.

We elected the described method to analyzing the Content Research.

Generally, the research is containing the introduction and the three parts, and all parts is containing some sections like the following: -

The first part is about the theoretical side which is contain the research problems and the aim of it, types, programs, terms, samples, research tools, describing and the concept with the terms.

The second part is the theoretical part which we tried to depending on the Resources in the first section to the concept of the private journal, while in the second section we tried to talking about the academic private magazine, in the third sectioned we tried to discussing the magazine types, the fourth section is about the Scientific status of the academic magazine in the Kurdish press, the fifth sections is about the (Kurdistan Academics Journal).

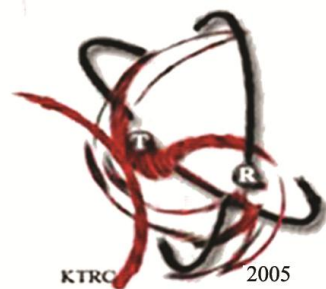
The third part is containing the practices like the abbreviation of the samples in the first section while the second is about the diagrams, and the third is private for the research results, and we tried to showing the analyzing the subject contents.

In the end we tried to show the end results after the sources while we suggested some points & we came the appendix to the bibliography of the all seven numbers of the (Kurdistan Academics Journal) which published and contain the Kurdish, Arabic & English researches.

قۆشاری ئەکادیمیای کوردستان



کۆمهلهی ئەکادیمیای کوردستان
KURDISTAN ACADEMICS ASSOCIATION



KTRC 2005

دهستهی کوردستانی

بۆ دراستای ستراتژی و توێژینهوهی زانستی

الحزب الجمهوري الإسلامي و مراحل الصراع من أجل التفرد بالسلطة في إيران ١٩٧٩-١٩٨١

د. لقمان عبد الله محمد (خيالي)

جامعه گرميان

كلية التربية الأساس

قسم العلوم الاجتماعية

المقدمة

تكمن أهمية البحث لكونه يسعى للإحاطة بالظروف الذاتية والموضوعية التي تمخضت عن تأسيس الحزب الجمهوري الإسلامي في إيران ومراحل صراعه السياسي من أجل التفرد بالسلطة في إيران بين شباط عام ١٩٧٩ وأواخر عام ١٩٨١، وقد تحول خلال مدة وجيزة من حزب صغير وقليل العدد إلى حزب ذي قاعدة جماهيرية واسعة بفضل تمتع الحزب بتأييد زعيم الثورة الإيرانية والمرشد الأعلى الخميني. وقد سهلت ظروف ذاتية وموضوعية مهام قادة الحزب ليتمكنوا بالتدرج من التغلب على الصعوبات والعقبات التي كانت تعترض طريقهم للوصول إلى السلطة وتحقيق قدر كبير من أمانهم وطموحاتهم الشخصية والحزبية. ومن الطبيعي أن الثورة الإيرانية كغيرها من الثورات العالمية عانت كثيراً بعد زوال العدو المشترك للقوى المشاركة في الثورة وعدم وجود اتفاق مسبق بينها حول نمط النظام والحكم الجديد في البلاد، الأمر الذي دفع بقوى الثورة باختلاف عقائدها الفكرية والسياسية إلى العناد والتمسك بمواقفها والدخول إلى دائرة الصراع الذي انتهى بتغلب المتشددين من قادة الحزب الجمهوري نتيجة الحيل والمكائد التي اهتموا إليها لكسب الجماهير الإيرانية في الداخل، وعدم تورعهم في الدخول في لعبة المساومات والتسوية مع القوى الكبرى في الخارج.

يعتمد البحث منهج التحليل التاريخي لمعالجة موضوع الدراسة حيث يتم إخضاع المعلومات الواردة في الوثائق والمعلومات المستقاة من المصادر الأصلية للتحقيق والتدقيق في سبيل إغناء البحث. ويستند البحث إلى عدة مصادر أساسية وثانوية ووثائق منشورة ومذكرات كثيرة لقادة وزعماء الثورة ممن كانوا في مراكز مرموقة في السلطة الإيرانية، ومن أبرز المصادر التي تناولت الصراع الدائر بين القوى المشاركة في الثورة بموضوعية ومنهجية علمية هي كتاب (قصة

الثورة الإيرانية) لمؤلفه (سبهر ذبيح) وكتاب (شكل گیری انقلابی اسلامي) لصاحبه (محسن ميلاني). ومن أهم الوثائق المنشورة كتاب وثائقي أصدره (المركز الإيراني لحقوق الإنسان) يضم وثائق هامة عن الانتهاكات التي ارتكبتها السلطة الإيرانية ضد المعارضين. وفيما يخص مذكرات القادة فهناك كتابين للرئيس الإيراني السابق (هاشمي رفسنجاني) يتناولان أحداث الفترة التاريخية التي تركزان عليها، والكتابان أحدهما بعنوان (انقلاب و پیروزی " کارنامه و خاطرات سالهای ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸) و الآخر بعنوان (عبور از بحران) الذي كتب على شكل مذكرات يومية تسرد مجريات الأحداث بعد الثورة، وكتاب المذكرات لـ (اية الله حسين منتظري) تحت عنوان (خاطرات آيت الله منتظري از ۱۳۰۱ - تا ۱۳۷۸) ومؤلفات رئيس الحكومة المؤقتة (محمد مهدي بازرگان) التي تلقي الضوء على أحداث الثورة الإيرانية تمثل مصادر ثمينة لكونها تعكس وجهة نظره كأول رئيس للحكومة المؤقتة التي تولت السلطة بعد رحيل الشاه، وهناك مصادر أخرى لا تقل أهمية عن التي ذكرنا آنفاً ولكن لا يسعنا ذكرها جميعاً.

أما خطة البحث فتتكون من المقدمة وعرض تمهيدي وثلاثة محاور أساسية: ففي التمهيد تم التطرق إلى خلفية المعارضة الدينية لنظام الشاه منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى قيام الثورة الإيرانية. وخصص الباحث المحور الأول لتناول الصراع الخفي الذي استمر قرابة تسعة أشهر بين المتشددين المتنفذين في مجلس الثورة الذين شكلوا الحزب الجمهوري والمعتدلين الإسلاميين والليبراليين الوطنيين المنتمين لحركة تحرير إيران والجبهة الوطنية التي تشكلت منها الحكومة المؤقتة برئاسة محمد مهدي بازرگان. وقد تمخض عن هذا الصراع سقوط الحكومة المؤقتة وتدهور مكانة الليبراليين والوطنيين القوميين في الساحة السياسية الإيرانية.

ويتناول المحور الثاني الصراع بين قادة الحزب الجمهوري الإسلامي و علماء الدين التقليديين الذين كانوا يرفضون التطرف الإسلامي وتطبيق مبدأ ولاية الفقيه، فالصراع الدائر بين الخميني وشريعتمداري اتخذ أبعاداً عرقية بين العنصر الفارسي المهيمن على مقاليد الحكم في البلاد والأذريين الأتراك القاطنين في إقليم أذربيجان الذين كانوا يتطلعون لنيل حقوقهم الثقافية والقومية. وقد كسب المتشددون هذه الجولة من الصراع أيضاً رافضين بشدة منح الأذريين أية حقوق قومية علماً إنهم كانوا ولا يزال يمثلون أكبر أقلية تستوطن إيران.

ويتطرق المحور الثالث لمشهد آخر من الصراع بين القوى السياسية التي شاركت في الثورة، فقد عارض فقهاء الحزب الجمهوري المهيمنين على المجلس الإيراني الرئيس المنتخب أبا الحسن بني الصدر وحاولوا تجريده من صلاحياته الدستورية، ودافعت منظمة مجاهدي خلق عن الرئيس بني الصدر معلنة حرباً على الحزب الجمهوري وكادت تقضي عليهم في حملة تفجيرات متكررة، لكن الحزب الجمهوري لم يتزعزع وكسب الجولة الأخيرة في الحرب فاحتكروا السلطة دون منازع حتى الآن.

التمهيد:

لم يظهر التيار الديني المعارض للحكم البهلوي كحزب سياسي ذي قاعدة جماهيرية إلا بعد سنوات عديدة من انتهاء الحرب العالمية الثانية، وفي بدء الأمر برز كجمعيات راديكالية مثل جمعية فدائيي الإسلام (جمعية فدائيان إسلام)^(١) التي أسسها مجتبي مير لوحى ١٩٢٤-١٩٥٥ الملقب بـ(نواب صفوي)^(٢) وجمعية المحاربين المسلمين (جمعية مجاهدين إسلام)^(٣) التي كانت تحظى بتأييد تام من قبل آية الله الكاشاني ١٨٨٢ - ١٩٦٢^(٤)، وقد اتخذت الجمعية الأولى من عمليات إرهابية وسيلة لفرض نفسها على الساحة السياسية^(٥)، وكانت خاضعة نوعاً ما لتوجيهات آية الله الكاشاني الذي انقلب في النهاية على حكومة محمد مصدق^(٦) وأعلن تأييده للشاه والانقلاب الذي أطاح بحكومة مصدق آب ١٩٥٣^(٧). أما الحوزة العلمية في قم التي كانت تمثل واجهة بارزة للمؤسسة الدينية في إيران فلم ترغب في مناوأة سياسات محمد رضا

(١) لمزيد من المعلومات عن تكوين هذه الجمعية ومستوى التنسيق بينها وبين آية الله الكاشاني. راجع: على رهنما: نبروهای مذهبی بر بسترى حرکت نهضت ملی، (گام نو - تهران - ١٣٨٤ هـ - ش)، ص ٢٩ - ٣٥.

(٢) مجتبی میر لوحی (نواب صفوی): ولد بحي خان آباد في طهران عام ١٩٢٤، انهى دراسته الدينية في قم و سافر إلى النجف في العراق و أقام هناك لغرض الدراسة و بعدها زار سوريا و القدس و القاهرة و اقام صلوات وثيقة مع حركة الاخوان المسلمين، بعد محاوله الفاشلة لاغتيال حسن علاء رئيس الحكومة الإيرانية عام ١٩٥٥ ألقى القبض عليه و أعدم في نفس العام. لمزيد من التفاصيل. راجع: المقابلة الصحفية المنشورة تحت عنوان " شرايط فرهنگی قم در دهه های بیست تا پنجاه شمسی " در مصاحبه با آقای أبو الفضل عربزاده، المنشورة في مجلة (پیام بهارستان)، شماره ١٢ تابستان سال ١٣٩٠ هـ. ش)، ص ٤٩٤ - ٤٩٥.

(٣) تشكلت هذه الجمعية من قبل شخص يدعى شمس قنات آبادی شباط عام ١٩٤٩ وشاركت هذه الجمعية في تشكيل الجبهة الوطنية التي قادها محمد مصدق. للاطلاع عن كيفية تكوين هذه الجمعية راجع: شمس قنات آبادی: سیری در نهضت ملی شدن نفت، خاطرات شمس قنات آبادی (مركز بررسی اسناد تاریخی - تهران - ١٣٧٧ هـ. ش)، ص ٦٠-٧٠.

(٤) آية الله الكاشاني: زعيم ديني وسياسي ولد بطهران عام ١٨٨٢ حارب الانكليز في العراق خلال الحرب العالمية الاولى، وقف بشدة ضد الغزو الاجنبي لإيران خلال سنوات الحرب العالمية الثانية ١٩٤١-١٩٤٦ وادخل السجن لمدة معينة بتهمة الارتباط مع الألمان، و من ثم نفاه الشاه إلى لبنان عام ١٩٤٩، بعد عودته تحالف مع مصدق وسانده في قضية تأميم النفط الإيراني ومن ثم تخلى عنه ووقف إلى جانب الشاه. وافاه الاجل عام ١٩٦٢. لمزيد من المعلومات عن هذه الشخصية: راجع: باقر عاقلی: شرح حال رجال سياسي نظامی معاصر ایران، ج١، (نشر گفتر - تهران - ١٣٨٥ هـ. ش)، ص ١٢٥٧-١٢٥٨.

(٥) اغتالت هذه الجمعية الكاتب و المؤرخ الإيراني أحمد كسروی عام ١٩٤٥ و وزير البلاط عبدالحسين هژير تشرين الثاني ١٩٤٩ ورئيس الوزراء على رزم آرا آذار ١٩٥١. ينظر:

Peter Avery, The Chambridge History of Iran, Vol.7 (University Of Chambridge), p.253.

(٦) محمد مصدق: ولد بطهران ١٨٨٢ ينتمي بالاصل إلى الاسرة القاجارية التي حكمت إيران حتى عام ١٩٢٦. اكمل دراسته العليا في فرنسا و سويسرا، و انتخب لعدة مرات ممثلاً عن مدينة طهران في مجلس النواب الإيراني، قاد الجبهة الوطنية ١٩٤٩ التي أخذت على عاتقها مهمة تأميم النفط الإيراني عام ١٩٥١، أطاح الانقلاب المشبوه بحكومته آب ١٩٥٣ و أودع في السجن و من ثم وضع تحت الإقامة الجبرية حتى وفاته في مارس عام ١٩٦٧. لمزيد من التفاصيل: عاقلی: شرح حال، ج٣، ص ١٤٥٢-١٤٩١. وانظر أيضاً:

Hamid Mowlana, Journalism in Iran: A history and Interpretation.(Northwestern University - 1963), pp. 569 - 570.

(٧) للاطلاع على خلفية و أسباب تخلى الكاشاني عن محمد مصدق راجع: كورش زعيم، جبهه ملی ایران از پیدایش تا کودتای ٢٨ مرداد، ج٢، (انتشارات ایران مهر - تهران - ١٣٧٨ هـ. ش)، ص ٢٥٦ - ٢٦٠.

شاه إلا بعد وفاة المرجع الكبير آية الله (حسين بروجردي ١٨٧٥-١٩٦١)^(١). وبروز (آية الله الخميني)^(٢) الذي عارض برنامج الشاه لتنفيذ الإصلاحات المعروفة بالثورة البيضاء معارضة شديدة وقاد ثورة دينية عام ١٩٦٣، وقد دعا أنصاره إلى توحيد صفوفهم وتشكيل ائتلاف إسلامي قوي عرف باسم الهيئات الإسلامية المؤتلفة (هيئات هائي مؤتلفه إسلامي)^(٣).

لم تكلل الثورة الدينية الأولى بالنجاح عام ١٩٦٣ وقامت السلطات الإيرانية بنفي آية الله الخميني إلى تركيا، ومنها توجه الخميني إلى مدينة النجف في العراق حيث مكث هناك حتى خريف عام ١٩٧٨، وخلال هذه المدة كانت هناك قنوات اتصال كثيرة بين الخميني وبعض الرموز الدينية المعارضة للشاه^(٤)، ورداً على ذلك قام الجناح التنفيذي للهيئات الإسلامية المؤتلفة باغتيال (حسن علي منصور ١٩٢٩ - ١٩٦٥) رئيس الحكومة الإيرانية أمام مبنى البرلمان الإيراني كانون الثاني ١٩٦٥^(٥). وقد برز خلال المدة بين ١٩٦٥ - ١٩٧٩ عدد غير قليل من الناشطين الإسلاميين منهم من كانوا على اتصال وثيق بالخميني واتخذوا من بعض المساجد والحسينيات وخصوصاً (حسينية الإرشاد) في طهران مراكز إرشادية لتوعية الشباب الإيراني وتغذيتهم بأفكار دينية وبروح ثورية حماسية^(٦). وفي غضون المدة المذكورة سنحت

(١) آية الله حسين بروجردي: مرجع ديني كبير ولد بروجرد ١٨٧٥. درس العلوم الدينية باصفهان و النجف، وقد تولى صدارة المرجعية في خمسينيات القرن الماضي بعد وفاة آية الله قمي، عرف باعتداله في آرائه ولم يتدخل في الامور السياسية، توفي عام ١٩٦١. للمزيد من المعلومات. راجع: اكبرهاشمي رفسنجاني. انقلاب و بيروزي " كارنامه وخاطرات سالهای ١٣٥٧ - ١٣٥٨، (دفتر نشر معارف انقلاب - تهران - ١٣٨٣ هـ. ش)، ص ٣٢ - ٣٤.

(٢) آية الله الخميني: ولد ببلدة خمين ١٩٠٢، اكمل دراسته الدينية في قم، عارض نظام الشاه وقاد المظاهرات الدينية عام ١٩٦٣، أبعد عن البلاد إلى تركيا ثم استقر في النجف بالعراق حتى عام ١٩٧٨ ثم غادرها إلى فرنسا، ومن ثم تزعم الثورة الإسلامية التي أطاحت بالشاه محمد رضا التهلوي كانون الثاني - شباط ١٩٧٩، وعاد إلى إيران شباط ١٩٧٩ وأسس الجمهورية الإسلامية التي لاتزال تحكم إيران حتى الوقت الحاضر. وافاه الاجل عام ١٩٨٩. ابو مغلي، دليل الشخصيات الإيرانية المعاصرة، ص ٥٨ - ٦٠؛ وانظر أيضاً: اكبر فلاحي: سالهای تبعيد امام خميني، (مركز اسناد انقلاب إسلامي - تهران - ١٣٨٥ هـ. ش)، ص ٢١ - ٩٠.

(٣) تألفت من ثلاث مجموعات أساسية: (مجموعة مسجد أمين الدولة) من أبرز أعضائها الحاج مهدي عراقي و حبيب الله عسكر أولادي و هاشم اميني و أبو الفضل توکلي و مصطفى حائري. ومن أبرز أعضاء (مجموعة اصفهان) أسد الله بادامچيان و مهدي بهادران و عزت الله خليلي و أخيراً (مجموعة مسجد الشيخ علي) ومن أشهر أعضائها اسد الله لاجوردي و الحاج صادق أماني و عبدالله مدرسي فر و محمد صادق إسلامي. وبناءً على توصية الخميني شكّل (شورای روحانيت - مجلس علماء الدين) لغرض الإشراف على أعمال هذه الهيئات و تنسيق العلاقات فيما بينها. لمزيد من التفاصيل ينظر: عزت الله نوزدي: تاريخ احزاب سياسي در إيران از مجلس دوم مشروطيت تا مجلس ششم انقلاب إسلامي (انتشارات نوید شیراز- تهران - ١٣٨٠ هـ. ش)، ص ١٥٣ - ١٦٩.

(٤) للاطلاع على أسماء الإسلاميين المعارضين للشاه والذين كانوا على اتصال وثيق بالخميني. ينظر: اكبر فلاحي: منبع پيشين، ص ٢٥٢.

(٥) أعتيل بيد شخص يدعى محمد بخارائي بفتوى صادر من آية الله ميلاني وتعد هذه العملية أول ردة فعل من قبل المعارضة الإسلامية ضد نظام الشاه على خلفية قرار الحكومة الإيرانية بنفي الخميني من البلاد. ينظر: اسناد ساواک، سند شماره ٣٢٦/٩٠١١ تاريخ طزارش ١١/٥/١٣٤٣؛ وينظر أيضاً: سيد جلال الدين المدني: تاريخ إيران السياسي المعاصر، تز: سالم مشكور، (منظمة الاعلام الإسلامي - طهران - ١٩٩٣)، ص ١٦٤-١٦٦.

(٦) ومن أبرز الناشطين الإسلاميين الدكتور علي شريعتي وآية الله المطهري وآية الله محمود الطالقاني والمفتح وآية الله منتظري وغيرهم. المصدر نفسه، ص ٢٥٦.

الفرصة لبعض الناشطين الإسلاميين بالسفر إلى العراق واللقاء بالخميني والتباحث معه حول مستجدات الوضع الإيراني لاسيما بعد تدهور الوضع السياسي في البلاد وخصوصاً في العامين الأخيرين (١٩٧٧-١٩٧٨) اللذين سبقا الإطاحة بالحكم الشاهنشاهي في البلاد^(١).

تتفق معظم المصادر على أن الإعلام الغربي وعلى وجه الخصوص البث الفارسي من هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) لعبت دوراً محورياً في إبراز شخصية الخميني كزعيم وطني وقائد روحي التف حوله الإيرانيون جميعاً باختلاف عقائدهم واتجاهاتهم السياسية، فقد قامت الإذاعة البريطانية بنقل خطب الخميني وتوجيهاته الثورية للمعارضة في الداخل على الهواء مباشرة من موقع إقامته بـ (نوفل لوشاتو) بضواحي باريس^(٢). ومما لاشك فيه أن القنوات الإعلامية الخارجية كان لها دور مؤثر في دفع قادة التيار الديني المعارض للتفكير بمسك زمام الأمور وقيادة الجماهير الثورية، وعليه تشكلت (جمعية علماء الدين المناضلين - جمعيت روحانيان مبارز)^(٣) لتتولى مهمة قيادة الثورة الجماهيرية التي عمت كافة المدن الإيرانية، ثم لم تَمْضِ مدة طويلة حتى استوجبت واقع الثورة الإيرانية إيجاد إطار تنظيمي أكثر شمولاً واتساعاً لاسيما بعد عقد تحالفات بين الجبهة الوطنية وحركة تحرير إيران والتيار الديني الذي كان يقوده الخميني فتشكل بإيعاز من الأخير (مجلس الثورة - شورای انقلاب) وضم أعضاء جمعية علماء الدين المناضلين وشخصيات أخرى اختارهم الخميني بنفسه من أعضاء حركة تحرير إيران أمثال (محمد مهدي بازرگان و إبراهيم يزدي ویدالله سحابي وعزت الله سحابي وأحمد صدر الحاج سيد جوادي ومن الجبهة الوطنية كريم سنجابی واثنان من قادة الجيش (محمد ولي قرني وعلى اصغر مسعودي) وآخرين أمثال مصطفى كترائي وحسن بني الصدر وصادق قطب زاده وشيباني وحسن حبيبي ومعين فر)^(٤). غير أن السلطة الفعلية في مجلس الثورة كانت تتركز بيد جمعية علماء الدين المناضلين وعلى وجه التحديد محمد حسين بهشتي ورفاقه الذين كانوا يسعون إلى أسلمة الثورة واقعاً ومستقبلاً، مما اقتضى الدخول في صراعات طويلة وعنيفة مع الأطراف والجماعات التي كانت لها دور بارز في إشعال الثورة وقدمت الكثير من التضحيات بينما حرمت من المكاسب والمشاركة في السلطة بعد سقوط النظام. سيليقي هذا البحث الضوء على طبيعة الصراع الدائر بين المتشددين الدينيين الذين احتكروا السلطة بالتدرج وبين المعتدلين الليبراليين واليساريين الإسلاميين الذين خسروا الصراع في نهاية المطاف خلال المدة الواقعة بين شباط عام ١٩٧٩ وحتى أواخر عام ١٩٨١.

(١) كان أكبر هاشمي رفسنجاني أحد زعماء المعارضة الإسلامية الذي تمكن من السفر إلى العراق و التقى بالخميني مطلع تشرين الثاني عام ١٩٧٦. لمزيد من المعلومات راجع: هاشمي رفسنجاني، منبع پيشين، ص٤٧.

(٢) ويليام سوليوان و سر آنتوني پاسونز: خاطرات دو سفر اسراری از سقوط شاه و نقش پنهان امريکا و انگليس در ايران، تر: محمود طلوعي، ج٤ (نشر علم - تهران - ١٣٨٤ هـ. ش)، ص٣٦٥.

(٣) ضمت (جمعية علماء الدين المناضلين) عدد قليل من الثوريين الاصوليين من أتباع الخميني أمثال (آية الله سيد محمد حسين بهشتي و جواد باهنر و آية الله موسى اردبيلي و آية الله مفتح و آية الله المطهري و على أكبر هاشمي رفسنجاني) و غيرهم. راجع: هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص١٢١.

(٤) حسينعلي منتظري: خاطرات آيت الله منتظري از ١٣٠١- تا ١٣٧٨ هجري خورشیدی (بی. جا - بی.تا)، ص١٩٢، و راجع أيضاً: حسين فردوست: ظهور و سقوط سلطنت پهلوی، ج١، (انتشارات اطلاعات - تهران - ١٣٧١)، ص٥٩٤؛ هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص١٢٤.

المحور الأول

صراع الحزب الجمهوري مع الليبراليين الوطنيين والمعتدلين الإسلاميين

فشلت الحكومة العسكرية التي ترأسها (غلام رضا أزهاري)^(١) في إخماد الثورة الإيرانية التي زادت شمولاً واتساعاً يوماً بعد يوم، وحتى الحكومة الأخيرة التي اختارها الشاه قبل مغادرته للبلاد برئاسة (شاهپور بختيار)^(٢) لم تتمكن من إنهاء حالة الغليان الثوري التي عمت كافة المدن والأقاليم الإيرانية، بل وإن رحيل الشاه عن البلاد نهائياً في ١٦ / ١٩٧٩ شجع الجماهير على كسر حاجز الخوف والاندفاع للمشاركة في الثورة بحماس منقطع النظير. ونتيجة لذلك وقعت دوائر الدولة ومؤسساتها في المدن بيد الثوار بعد أن تركت قوات الشرطة مراكزها والتحق أفرادها بالجماهير الثائرة، وخصوصاً بعد الاتفاق السري الذي جرى مسبقاً بين قادة الجيش الإيراني وبعض رموز المعارضة الإيرانية بإيعاز من الجنرال الأمريكي (روبرت هايزر) مساعد قائد قوات حلف الناتو الذي زار إيران في تلك الأيام الحرجة^(٣). وفي ذلك الوقت كان الثوار مختلفي الأهواء والعقائد فكان القسم الأعظم منهم يتبعون الأحزاب اليسارية ولكنهم كانوا منبهرين بزعامة الخميني أو كانوا راضين بهذه الزعامة الدينية لظروف ذاتية وموضوعية خاصة بالأحزاب والفئات التي كانوا منضوين تحت رايتها، أما القلة الباقية منهم فكانوا موالين لتيار الرجال الدين الثوريين الذين حثوا الخميني على أن يطالب الثوار والمدنيين المسلحين بتسليم أسلحتهم وإيداعها في المساجد والحسينيات، وتعد هذه الخطوة الأولى من قبل التيار الديني للاستئثار بالسلطة والسيطرة على الشارع الإيراني، حيث تم الاستفادة من هذه الأسلحة لتجهيز أنصارهم الذين شكلت منهم لجان الثورة، ثم أصبحت هذه اللجان النواة الأولى لتكوين وحدات شبه عسكرية عرفت باسم (جيش حراس الثورة - سپاه پاسداران انقلاب) الذي حل بمرور الزمن محل الجيش النظامي^(٤)، هذا ولم تمض أيام عدة على نجاح الثورة حتى تشكلت محكمة الثورة وانيطت مهمة القضاء فيها إلى أشد رجال الدين غلظة وقسوة وهو محمد صادق خلخالي، وبغية الاطمئنان على مصير الثورة والتخلص من مخاوف عودة الشاه للحكم وإزالة مخاطر المؤسسة العسكرية العتيقة

(١) غلام رضا ازهاري: من مواليد مدينة شيراز، تخرج ضابطاً من الكلية الحربية عام ١٩٤٨، ثم أكمل دراسته العسكرية في الولايات المتحدة، وشغل منصب رئاسة أركان الجيش الإيراني عام ١٩٧٢، عينه الشاه رئيساً للحكومة لعله يتمكن من إعادة الأمن والاستقرار للبلاد خريف عام ١٩٧٨، ولكنه فشل في مهمته وأصابته نوبة قلبية فترك إيران إلى الولايات المتحدة لغرض العلاج، راجع: باقر عاقل، شرح حال، ج ١، ص ٨٦ - ٩٣.

(٢) شاهپور بختيار، ولد بمدينة شهر كورد غرب إيران عام ١٩١٤، ينتمي إلى قبيلة البختيارية المشهورة التي تقطن جنوب غرب إيران، يعد من أبرز مؤسسي حزب إيران، شكل الوزارة بأمر من الشاه في كانون الثاني عام ١٩٧٩. توفي آب عام ١٩٩١. لمزيد من التفاصيل راجع: شاهپور بختيار: مذكرات شاهپور بختيار، تر: دلال عبد الغني و جمال صبحي عطية (مركز دراسات الخليج العربي - جامعة البصرة - ١٩٨٤)، ص ١٩ - ٦١.

(٣) للوقوف على حقيقة أحداث الثورة الإيرانية التي سبقت سقوط حكومة شاهپور بختيار شباط ١٩٧٩ راجع: محسن ميلاني: شكل گیری انقلاب اسلامی از سلطنت تا جمهوری اسلامی، تر: مجتبی عطارزاده، ج ٤ (گام نو - تهران - ١٣٨٥ هـ. ش)، ص ٢٢٩ - ٢٤٨.

(٤) لمزيد من التفاصيل عن كيفية تشكيل اللجان الثورية ووحدات حرس الثورة. راجع: هاشمي رفسنجاني: منبع پیشین، ص ١٩٨ - ٢٦١.

التي عرفت بولائها الشديد للنظام البهلوي، نفذت المحكمة المذكورة وبطريقة دراماتيكية سريعة عقوبة الإعدام بحق عدد كبير من جنرالات الجيش الكبار من الجيش الإيراني في ١٦/٢/١٩٧٩^(١).

رأى رجال الدين المتشددون أن الوضع الجديد في البلاد يتطلب تشكيل تنظيم سياسي يجمعهم ويمكنهم من كسب تأييد الجماهير الثورية من أجل منافسة الأحزاب الأخرى التي برزت بقوة على الساحة السياسية، وبهذا الخصوص ذكر علي أكبرهاشمي رفسنجاني في مذكراته وهو أحد مؤسسي (الحزب الجمهوري الإسلامي) الذي عرف أيضاً بـ (حزب الفقهاء) أشار إلى أن الخميني في بداية الأمر لم يكن راضياً عن تأسيس حزب إسلامي بل كان يفضل أن يكون علماء الدين بمثابة الأب في المجتمع وأنه ينبغي الاحتفاظ بمكانتهم الروحية السامية بعيدين عن التحزب والتنافر السياسي^(٢)، غير أن رفسنجاني بداهته تمكن من إقناعه بتأسيس الحزب بحجة أن الأحزاب والفئات الأخرى سوف يحتكرون السلطة وستضيع الثورة من بين أيديهم، ذاكراً للخميني كيف أن (حركة تحرير إيران) وهو حزب صغير كان يتزعمه محمد مهدي بازرگان قد سيطر على مقاليد الحكم في الحكومة المؤقتة. وأخيراً وافق الخميني على تأسيس الحزب شريطة أن يتم حله متى ما انتفت الحاجة إليه أو أصبح وجوده مبعثاً للتفرقة بين علماء الدين^(٣)، أعلن عن تأسيس الحزب الجمهوري في ١٧/٢/١٩٧٩ الذي ضم في هيئته التأسيسية كل من (آية الله سيد حسين بهشتي وعلى خامنئي وهاشمي رفسنجاني وجواد باهنر وآية الله موسوي أردبيلي)^(٤). وأصدر الحزب صحيفته الرسمية (جمهورية إسلامي) في ٥/٥/١٩٧٩، وخلال مدة قصيرة بلغ عدد المنتسبين للحزب حوالي ٧ ملايين شخص^(٥). وبعد شهر تقريباً شكل أنصار آية الله سيد كاظم شريعتمداري (حزب الشعب الإسلامي - حزب خلق مسلمان)^(٦) في تبريز ١٣/٣/١٩٧٩ وعده رفسنجاني حزباً قومياً مؤيداً لآمال الأذريين وتطلعاتهم ومنافساً للحزب الجمهوري وزعامة الخميني في إيران^(٧).

لابد من الإشارة إلى أن المرحلة الأولى من الصراع الدائر بين الحزب الجمهوري المتشدد والمعتدلين من تنظيم (حركة تحرير إيران) قد بدأت على خلفية صدور الأحكام الفورية من قبل محكمة الثورة وتشكيل وحدات حرس الثورة اللتين

(١) للاطلاع على ملفات الاشخاص المدعومين من قبل محكمة الثورة. راجع: آية الله حاج شيخ صادق خلخالي: خاطرات آية الله خلخالي " أولين حاكم شرع دادگهای انقلاب اسلامی"، ج١٣، (نشر سايه - تهران - ١٣٨٩ هـ. ش)، ص٣٥١ وما بعدها.

(٢) ذكر ابراهيم يزدي وزير خارجية إيران في الحكومة المؤقتة أن الخميني عندما كان مقيماً بباريس قال مراراً أنه ليس لديه رغبة في تولي السلطة وأنه لو تمكن من العودة إلى إيران سوف يذهب إلى الحوزة العلمية في قم لتدريس الطلاب وسيترك حكم البلاد لأهل السياسة: غلامعلي صفاريان وفرامرزم معتمد دزفولي: سقوط دولت بازرگان، ج٢، (انتشارات قلم - تهران - ١٣٨٢ هـ. ش)، ص٢٢٩.

(٣) بناءً على رغبة الخميني تم حل الحزب الجمهوري الإسلامي في حزيران عام ١٩٨٧ بعد حصول خلافات كثيرة بين قادة الحزب حول مسائل اقتصادية وسياسية كثيرة تخص البلاد.

(٤) Political Party in Islamic Republic of Iran: A Review, Journal of Politics and Law Vol. 4, No. 1; March 2011, p.222.

هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص٢١٤ - ٢٢٠.

(٥) علي ابراهيم حاضري و ابراهيم صالح آبادي: " علل تداوم رديم سياسى جمهورى اسلامى إيران " فصلنامه علوم اجتماعى شماره ٤٢ - ٤٣، ص١٦٦-١٦٧.

(٦) لمزيد من المعلومات عن تشكيل هذا الحزب و آيدلوجيتيه السياسية. راجع: محمد وصفي ابو مغلي: الاحزاب والتجمعات السياسية في إيران ١٩٠٥-١٩٨١، ط٢، (مركز دراسات الخليج العربي - جامعة البصرة - ١٩٨٣)، ص٨١ - ٨٣.

(٧) هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص٢٢٣.

هيمن عليهما المتشددون^(١)، فضلاً عن ذلك كان هناك اختلاف كبير في وجهات النظر بين الجانبين لمعالجة الأوضاع المضطربة في البلاد. فقد اتبع رئيس الحكومة المؤقتة محمد مهدي بازرگان سياسة خارجية منفتحة وبرنامجاً تدريجياً لإصلاح الأوضاع المتدهورة التي سادت في البلاد^(٢)، أما المتشددون وفي مقدمتهم الخميني كانوا يريدون إصلاحات جذرية وسريعة^(٣). فقد واجهت الحكومة المؤقتة خلال الأشهر العشرة التي حكمت إيران مصاعب جمة منها انتشار البطالة والغلاء في الأسواق وانخفاض الانتاج النفطي والعصيان المسلح في الأقاليم الإيرانية في (كرديستان و خوزستان و تركمنستان و بلوچستان) والإضرابات المستمرة التي كانت تنظمها الأحزاب اليسارية، بينما المتشددون في المجلس الثوري والحزب الجمهوري وطيلة هذه المدة كانوا يخططون بالتدريج لإضعاف الحكومة المؤقتة من خلال تحريضهم للخميني بتوجيه انتقادات لاذعة لأداء الحكومة أو عن طريق خطباء الجوامع في المدن الكبرى الذين كانوا بدورهم يعيرون كل خطوة تخطوها الحكومة لإصلاح الوضع، فضلاً عن ذلك سعى المتشددون لاحتكار السلطة وممارسة مهام (الدولة داخل الدولة) بواسطة وحدات حرس الثورة ومحاكم الثورة ومؤسسة المستضعفين التي حلت محل مؤسسة بهلوي واستولت على تركتها المالية والاقتصادية واستغلوها لتوطيد مكانة الحزب الجمهوري^(٤).

ونتيجة لتعدد مراكز القرار والتدخلات المتكررة في شؤون الحكومة المؤقتة اضطر (كريم سنجابي) أول وزير خارجية إيراني في الحكومة المؤقتة وزعيم الجبهة الوطنية إلى تقديم استقالته من الوزارة بعد شهرين فقط من توليه المنصب موضحاً أن أشخاصاً قريبين من الخميني ويقصد به إبراهيم يزدي كانوا يتدخلون في شؤون وزارته وأن (شهریار روحانی) الذي هو خال إبراهيم يزدي ولم يكن يحمل صفة رسمية في السفارة الإيرانية بواشنطن كان يقوم بأعمال غير قانونية مخالفة لصلاحيات الوزارة، وقد أكد (أحمد سلامتيان) مساعد وزير الخارجية توضيحات الوزير مشيراً إلى أن سبب استقالة سنجابي يرجع إلى وجود تعدد مراكز صنع القرار وقيام جهة معينة بممارسة صلاحيات دولة داخل الدولة، هذا ولم تمض أيام عدة حتى عهدت وزارة الخارجية إلى إبراهيم يزدي^(٥). ومن ثم ابعده الجنرال (أحمد مدني) وهو قيادي بارز في الجبهة الوطنية عن حقيبة وزارة الدفاع، لاشك فيه أن حدوث مثل هذه الخلافات البسيطة بين الجبهة الوطنية وحركة تحرير إيران الطرفين المشاركين في تشكيلة الحكومة المؤقتة قد صبَّ في مصلحة المتشددين في الحزب الجمهوري. ولا ريب أن استقالة كريم سنجابي تركت أثراً كبيراً على وحدة الجبهة الوطنية حيث واجهت انشقاقات عدة تسببت في إضعافها في الساحة السياسية. وكخطوة أولى لمحو الجبهة الوطنية وإزاحتها في الساحة السياسية تمكن المتشددون من تحفيز الخميني لإصدار قرار بحل بعض الأحزاب الليبرالية ومنعها من ممارسة نشاطاتها السياسية مثل

(١) محسن ميلاني: شكل گیری انقلاب اسلامی، ص ٢٧٢-٢٧٤.

(٢) فاضل رسول: العراق و إيران اسباب و ابعاد النزاع (المعهد النمساوي للسياسة الدولية - ١٩٩٢)، ص ٥٢.

(٣) إبراهيم يزدي: بازرگان اسوة تقوى صداقت، (انتشارات قلم - تهران - ١٣٩٠ هـ. ش)، ص ٦٦.

(٤) محسن ميلاني: منبع پیشین، ص ٢٧٤-٢٧٥.

(٥) مسعود بهنود: ٢٧٥ روز بازرگان، ض ٤ (نشر علم - تهران - ١٣٨٥ هـ. ش)، ص ٥٠٤ - ٥١٨؛ روزنامه كيهان ٢٧ - ٢٨ فروردین

حزب الجبهة الوطنية الديمقراطية^(١) والحزب الديمقراطي الكردستاني ومنع بعض الصحف والمجلات من الصدور كصحيفة (آيندگان)^(٢) التي كانت تنشر مقالات ومواضيع تنتقد فيها مساوئ الفئة الحاكمة في البلاد^(٣).

تعرضت الحكومة المؤقتة لانتقادات شديدة من قبل المرشد الأعلى الخميني بسبب عدم قدرتها على معالجة المشكلات القائمة وإنهاء حالة الفوضى والاضطراب التي كانت تمر بالبلاد، وقد وصف الخميني بازركان بالضعف وبإذعانه لأقوياء لم يسميهم، رافضاً بشدة البرنامج التدريجي لإصلاح الأوضاع الذي كان يتبعه^(٤)، وردّ بقوة على وجهة نظر بازركان بخصوص الاستفتاء وإقامة جمهورية إسلامية ديمقراطية مؤكداً أن الديمقراطية لفظ مستعار من الغرب الكافر وأنه سيدعو الشعب الإيراني لإدلاء بصوته لتأسيس جمهورية إسلامية محضة^(٥). وقد خسر أنصار بازركان والليبراليون المعركة الأولى بعد فشلهم في اقتران كلمة الديمقراطية بالجمهورية الإسلامية التي أرادها الخميني. وبالتدرج بدأت الخلافات بين بازركان والمتشددين الذين كانوا يتمتعون بتأييد قوي من الخميني وأصبحوا مسيطرين على المراكز الحساسة في الدولة ولا يعيرون بالحكومة المؤقتة مما دفع بازركان إلى التلويح بالاستقالة من رئاسة الحكومة لمرات عدة^(٦)، لكن نتيجة لجهود الحثيثة التي بذلها آية الله طالقاني لدى الخميني لحل الخلافات الموجودة بين بازركان والمتشددين تمكن الوصول إلى حل وسط وإيجاد نوع من التوازن بين الحكومة ومجلس الثورة، وقد تمثل هذا الحل في إشراك المتشددين في الحكم، فبموجب التعديل الوزاري الذي تم في ٢٠/٧/١٩٧٩ أصبح جواد باهنر وكيلاً لوزارة التربية والتعليم وكلاً من هاشمي رفسنجاني و مهدوي كني وكيلين للوزارة الداخلية الأول منهما كان بعهدته مسؤولية وحدات حرس الثورة والثاني مسؤولية لجان الثورة، كما أصبح علي خامنئي وكيلاً للوزارة الدفاع وأبو الحسن بني الصدر وكيلاً في وزارة المالية والاقتصاد^(٧) وفي المقابل أضيف عدة أعضاء من حركة تحرير إيران إلى مجلس الثورة الذي كان غالبية أعضائه من المتشددين^(٨).

(١) الجبهة الوطنية الديمقراطية: جناح سياسي انشق عن الجبهة الوطنية في ١٤ اذار ١٩٧٩ بزعامة هدايت الله متين دفترى بعد وقوع خلافات شديدة بينه وبين كريم سنجابي زعيم الجبهة الوطنية. لقمان خيالي: الجبهة الوطنية ودورها في السياسة الداخلية الإيرانية ١٩٤٩-١٩٧٩، (مؤسسة والا للنشر - سليمانية - ٢٠١١)، ص ٢٩٥؛ وانظر أيضاً: عبد الرضا هوشنگ مهدوي: سرنوشت ياران دكتر مصدق، ص ٢ (نتشارات علمي - تهران - ١٣٨٤ هـ. ش)، ص ١١.

(٢) صحيفة (آيندگان) من الصحف الصباحية الشهيرة التي بدأت بالصدور عام ١٩٦٧ بجهود الكاتب الصحفي (داريوش همايون) وكانت تنافس صحيفتي (اطلاعات) و(كيهان) التي كانت تصدر في زمن الشاه وحتى بعد مدة قصيرة من قيام الجمهورية الإسلامية، ولكن (آيندگان) منعت من الصدور في آب ١٩٧٩ بقرار من الخميني بتهمة نشر مقالات خطيرة وصفت بأنها أكاذيب وشائعات مضادة لمسيرة الثورة الإسلامية. ولكن في الحقيقة يرجع سبب إغلاق الصحيفة إلى العثور على وثائق السافاك أشارت بوضوح إلى دور اسرائيل في نشر واصدار هذه الصحيفة وبمباركة من الشاه وجهاز السافاك. لمزيد من التفاصيل راجع: صفاء الدين ترابيان: وزير خاكستري بازشناسي نقشي داريوش همايون در حاكميت پهلوي دوم، (مؤسسة مطالعات تاريخ معاصر إيران - تهران - ١٣٨٢ هـ. ش) ص ٣١٩ - ٢٤٤؛ وكذلك ص ٦٢٧-٦٤٤.

(٣) اصغر شيرازي: نظام حكومتی جمهوری اسلامی ایران دين، قانون مطلقيت قدرت، ج ٢ (باريس - ١٣٩٣ هـ. ش) ص ١٢١.

(٤) هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص ٢٢٩.

(٥) آمال السبكي: تاريخ إيران السياسي بين الثورتين ١٩٠٦-١٩٧٩، (الكويت - ١٩٩٩)، ص ٢٤١.

(٦) هاشمي رفسنجاني: منبع ثيشين، ص ٣٣٣.

(٧) مسعود بهنود: منبع پيشين ص ٦٢٧؛ داود علي بابائي: منبع پيشين، ص ٢٢٣.

(٨) هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص ٣٣٤.

ولكن مع ذلك برزت الخلافات من جديد إثر اختلاف النظر حول دستور البلاد والمجلس التأسيسي الذي كان من المقرر أن يأخذ على عاتقه مهمة مراجعة الدستور والمصادقة عليه، فقد أراد بازركان وعدد من أعضاء حركة تحرير إيران أن يتولى مجلس منتخب مكون من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ نائباً ليمنع المتشدد من قبل الشعب الإيراني، وقد تمسك الطرفان بوجهة نظرهما المتشددون على أن يعرض الدستور للاستفتاء المباشر من قبل الشعب الإيراني، وقد تمسك الطرفان بوجهة نظرهما طيلة مدة الخلاف، غير أن الطالقاني وبحضور الخميني وطرفي الخلاف أرشدهم إلى حل توفيقى وديمقراطي يرضي الطرفين فقد أشار بانتخاب مجلس الخبراء انتخاباً مباشراً من قبل الشعب مكوناً من ٧٠ أو ٨٠ عضواً للمصادقة على الدستور، وقد نال اقتراحه رضا الخميني والحاضرين^(١). وجاءت نتيجة الانتخابات التي جرت يومي ٣ و ٤ / ١٩٧٩/٨ مخرية لآمال بازركان والوطنيين الليبراليين وحتى الأحزاب اليسارية، فقد حاز المتشددون من أنصار آية الله سيد حسين بهشتي على الأكثرية التي بلغت ٥٠٪ من أعضاء المجلس بينما حصل أنصار آية الله محمود طالقاني على ١٠٪ والعلمانيون على ٢٠٪ وحاز أنصار بازركان وآخرون مستقلون على ٢٠٪ من أعضاء المجلس^(٢). وأصبح بمقدور المتشددين السيطرة على المجلس واختير آية الله حسين منتظري رئيساً للمجلس و بهشتي نائباً له، وبناءً عليه شكلت لجان برلمانية لمراجعة مسودة الدستور الذي كان يشبه إلى حد كبير دستور عام ١٩٠٦، لكن المتشددون وبعد مراجعتهم للدستور عملوا على حذف وإزالة مواد دستورية كثيرة مصرين على إدخال مبدأ ولاية الفقيه إلى الدستور الذي أصبح مثار جدل كبير بين المتشددين وبقية القوى والأحزاب السياسية الراضة لهذه الفكرة^(٣).

ومما زاد من حدة الخلافات بين المتشددين و بازركان رئيس الحكومة المؤقتة هو إعلان الحرب على كردستان أب الذي أصدره آية الله الخميني بتأثير من المتشددين وهؤلاء بدورهم كانوا يسيئون الظن بزعماء حركة تحرير إيران المنخرطين في الحكومة المؤقتة وزعيمهم بازركان حيث كانوا يتهمونهم بالفساد السياسي والتواطؤ مع قيادات الحركة الكوردية في إيران بسبب مواقفهم المرنة من مشروع الحكم الذاتي الذي قدمته قيادات الحركة الكوردية^(٤). ومما زاد من حدة الانتقادات الموجهة للحكومة المؤقتة هو اللقاء الذي تم بين رئيس الحكومة بازركان و(زبجنير بريجنسكي) مستشار الأمن القومي الأمريكي في العاصمة الجزائرية في ذكرى مرور ٢٥ عاماً على قيام الثورة الجزائرية، وقد دار الحديث بينهما حول ضرورة بقاء العلاقات الدبلوماسية بين البلدين واستمرار مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران وموضوع سفر الشاه للولايات المتحدة الأمريكية لغرض العلاج^(٥). لاريب فيه أن احتلال السفارة الأمريكية في طهران من قبل الطلاب المتشددون الموالين للخميني في ٤ / ١١ / ١٩٧٩ زاد من حرجة موقف رئيس الحكومة المؤقتة الذي كان يرغب في تهدئة الوضع المتشنج بين الثورة الإيرانية والإدارة الأمريكية، وقد جاء هذا الحدث ليزيد من استياء بازركان وتذمره في مواجهة

(١) داود على بابائي: منبع پيشين، ص ٢٢٨ - ٢٣٠.

(٢) سبهر ذبيح: قصة الثورة الإسلامية سرد محاييد ليوميات الثورة الإسلامية، تر: عبدالوهاب علوب، (المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة - ٢٠٠٤)، ص ٥٦.

(٣) لمزيد من المعلومات عن إدخال مبدأ ولاية الفقيه للدستور راجع: حسينعلى منتظري: منبع پيشين، ص ٢٠٥.

(٤) كارول برونهوبير: خوليا و مرگی قاسملوی كوردان، وهرگيز: فتاح كاويان، (هولير - ٢٠٠٩)، ل ل ١٠٢ - ١٠٣.

(٥) داود على بابائي: منبع پيشين، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ وانظر أيضاً:

Michael Eisenstadt, "Iran's Islamic Revolution: Lessons for the Arab Spring of 2011"? National Defense University, Strategic Forum, April 2011, SF No. 267, p.4.

المتشددين الذين أطلق عليهم بازركان كلمة (أقايان روحانيون - السادة العلماء) ولم يكن بيده حيلة لتجاوزهم أو قطع تدخلاتهم فأثر الاستقالة وترك رئاسة الحكومة بعد يومين فقط من هذا الحدث^(١)، وهناك من يرى أن زعيم المتشددين حسين بهشتي هو الذي دفع بالطلاب لاحتلال السفارة في سبيل إسقاط الحكومة المؤقتة ومن ثم إقناع الخميني بعدم تنصيب رئيس جديد للحكومة لكي يتولى مجلس الثورة السلطة المطلقة في البلاد لحين إجراء الانتخابات الرئاسية^(٢). وتُعدّ إزاحة بازركان عن السلطة نصر عظيم وأكبر إنجاز تاريخي حققه المتشددون في صراعهم الطويل للانفراد بالسلطة، بينما خسر الليبراليون والمعتدلون أكبر مدافع لهم في مواجهة المتشددين، ولاننسى أن بازركان بنهجه المعتدل ومع زملائه المناضلين في حزبه (نهضت آزادي إيران - حركة تحرير إيران) كانوا خير من يمثل إيران داخلياً وخارجياً في المرحلة الجديدة من تاريخ البلاد. ومع ذلك لم ينته الصراع على السلطة إنما شهد المسرح الإيراني جولة أخرى من التناحر والتصفيات، لكن هذه المرة مع فئة من علماء الدين البارزين الذين رفضوا توجهات الخميني والحزب الجمهوري في إدارة البلاد.

المحور الثاني

الصراع القائم بين الحزب الجمهوري الإسلامي وعلماء الدين المحافظين

لم يخف قادة الحزب الجمهوري رغباتهم وتطلعاتهم لاحتكار السلطة في إيران، ولم يتهاونوا في تنفيذ أهدافهم ومآربهم في إزاحة كل القوى والشخصيات التي كانت تقف في طريقهم أو تعارضهم في آرائهم وتوجهاتهم، فقد حال فهم الحظ إذ توفي آية الله سيد محمود الطالقاني مبكراً وبذلك خلا لهم الجو لتمرير مخططاتهم، وكان الطالقاني ينصح رجال الدين في الحزب الجمهوري بترك المناصب والعودة إلى المساجد لإرشاد وتوجيه الأمة، ومن ثم أخذ ينتقدم واصفاً إياهم بمحتكري السلطة^(٣)، وكذلك الحال بالنسبة لآية الله مرتضى المطهري^(٤) الذي كان يعد من العلماء البارزين المعارضين لفكرة ولاية الفقيه رغم كونه أحد أعضاء المجلس الثوري حينذاك، فقد رأى أن ولاية الفقيه لا تعني أن يكون الفقيه على رأس الجهاز الحاكم وأن يمارس الحكم بنفسه^(٥). ولكن المطهري لم يعيش طويلاً إذ ذهب ضحية الاغتيالات التي نفذتها جماعة (الفرقان)^(٦) الإرهابية التي اغتالت عدة شخصيات إيرانية في فترات متفاوتة. ومن الضروري الإشارة إلى مواقف بعض

(١) محمد مهدي بازركان: إيران در دو حرکت، ص ٤٩.

(٢) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ٧٧.

(٣) وليد عبدالناصر: إيران الثورة دراسة عن الدولة والثورة، (القاهرة - دار الشروق - ١٩٩٧)، ص ٣٨.

(٤) آية الله مرتضى مطهري ١٩٢٠-١٩٧٩: من مواليد مدينة فريمان بمحافظة خراسان، أكمل دراسته الدينية في المدارس و الحوزات العلمية في مشهد و قم و طهران ويعد منظراً إسلامياً واسع العلم و المعرفة، وله عدد كبير من المؤلفات في التاريخ الإسلامي. أصبح عضواً في المجلس الثوري، اغتيل في الأول من شهر مايس عام ١٩٧٩ من قبل جماعة الفرقان. هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص ٢٧٧-٢٧٨.

(٥) لمزيد من التفاصيل عن آراء المطهري عن مفهوم ولاية الفقيه راجع: مرتضى مطهري: قضايا الجمهورية الإسلامية، (دار الهادي - بيروت - ١٩٨١)، ص ١٥ و ما بعدها.

(٦) جماعة الفرقان: جماعة إرهابية سرية تأسست عام ١٩٧٩، كان يقودها شخص يدعى أكبر گودرزي وحسب ما ذكرته بعض المصادر فإن هذه الجماعة كانت تتبع منظمة مجاهدي خلق الإيرانية، وقد قامت بعمليات إرهابية و اغتالت عدة شخصيات إيرانية مثل: محمد ولي قرني و مرتضى مطهري و محمد مفتح، و قامت أيضاً بعمليات أخرى فاشلة لاغتيال كل من علي أكبر هاشمي رفسنجاني و علي خامنئي و عبدالكريم موسى أردبيلي. لكن السلطات الإيرانية تمكنت من كشف وكر هذه الجماعة وألقت القبض على معظم أعضاء الجماعة بمن فيهم رئيسهم أكبر

علماء الدين المحافظين الذين عارضوا المتشددين من أنصار الخميني وفي مقدمتهم (آية الله حسن طباطبائي قمي ١٩١٤-٢٠٠٨) و (آية الله محمد الحسيني الشيرازي ١٩٢٥ - ٢٠٠٠) وهما زعيما دينيان كبيران من مدينة مشهد المقدسة^(١). فقد أصدر العالمان بيانا احتجاجا فيه على إدراج ولاية الفقيه في الدستور الإيراني وزعت نسخ من هذا البيان في المدن الإيرانية ومن ثم وصلت إلى دول أوروبا^(٢)، ورداً على ذلك قامت السلطات الإيرانية بوضع العالمين تحت الإقامة الجبرية، وكان لآية الله قمي مواقف جريئة وانتقادات لاذعة ضد حملة الإعدامات التي كانت تنفذها أجهزة الجمهورية الإسلامية وما رافقتها من مصادرات للممتلكات وأموال المواطنين بصورة غير قانونية، كما عدّ الاستمرار في الحرب بعد تحرير المحمرة وبقية الأراضي الإيرانية من احتلال الجيش العراقي أمر غير مبرر وحرام في الشريعة الإسلامية، وظل آية الله قمي تحت الإقامة الجبرية إلى أن جاء محمد خاتمي^(٣) لرئاسة الجمهورية فرفع عنه بقراراً أخلي سبيله^(٤). وفي هذا السياق أيضاً كان لعلماء الشيعة في العراق والمرجعية الدينية في النجف وجهات نظر مختلفة حول فكرة ولاية الفقيه فعلى سبيل المثال (آية الله علي السيستاني) وهو عالم ديني بارز ينحدر من أصول إيرانية كان ولا يزال ينتقد نظرية ولاية الفقيه المتبعة في إيران^(٥). وعدّ العالم الشيعي الكبير في العراق سيد أبو القاسم الخوئي ولاية الفقيه مجرد بدعة ليست لها سند في الفقه الشيعي^(٦).

ولعل من أبرز علماء الدين عداوة للمتشددين هو (الشيخ علي الطهراني) الذي كان يفرض مبدأ ولاية الفقيه وانتقد بشدة تصرفات بهشتي ورفاقه في الحزب الجمهوري. وقد شكّا إلى الخميني مساوئهم وتجاوزاتهم غير قانونية وأخبره بأن قادة الحزب الجمهوري يمثلون السافاك الجديد في البلاد، وأن لهم موازنة مالية أكبر من موازنة السافاك ويرتكبون جرائم أبشع مما كان يرتكبها جلاوة السافاك في زمن الشاه، ويحتكرون المراكز العليا في السلطة ويستغلون مواقعهم لفرض نفوذهم على المدارس و الجامعات و البازار. وبيّن لخميني أن هناك عدداً كبيراً من رجال الدين في مدينتي مشهد وقم المقدستين لا يؤيدون الحزب الجمهوري غير أنهم كانوا يخشون حملات البطش التي قد يتعرضون لها إن حاولوا التصدي

طودرزي في ٨ كانون الثاني عام ١٩٨٠ و حكمت المحكمة باعدام خمسة من هذه الجماعة ونفذ الحكم فيهم ٢٤ مايس ١٩٨٠. لمزيد من المعلومات عن هذه الجماعة راجع: صديقة بالي لاشك: "تبار شناسي گروه فرقان" مجلة جام جم، ٨ ارديبيشت ١٣٩٠ شماره ٦٧، ص ١١^(١) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١١١.

^(٢) المصدر نفسه.

^(٣) محمد خاتمي: ولد بارديكان التابعة لمدينة يزد عام ١٩٤٣. اكمل دراسته الدينية في قم وحصل على شهادة البكالوريوس في الفلسفة من جامعة أصفهان، شارك في النشاطات الساسية المعارضة لنظام الشاه. عين بعد الثورة مديراً لمؤسسة كيهان عام ١٩٨١ ثم أصبح وزيراً للثقافة والإرشاد الإسلامي عام ١٩٨٢، ومن ثم أصبح مستشاراً للرئيس هاشمي رفسنجاني. انتخب رئيساً للجمهورية عام ١٩٩٧ وشغل هذا المنصب لدورتين رئاسيتين. وكان يمثل التيار الإصلاحية في إيران. للمزيد من التفاصيل راجع: وبسائتي رسمي سيد محمد خاتمي سختراني ها وياداشتهای سيد محمد خاتمي ص ص ٥-١٤ وراجع كذلك: <http://www.aljazeera.net/specialfiles>

^(٤) راجع الموقع الالكتروني على الانترنت تاريخ الزيارة ١٢/٢ /٢٠١٥:

http://www.radiofarda.com/content/o2_qumi/397390.html

^(٥) موقع القنطرة حوار أجراه (ملهم الملايكة) مع رجل الدين الشيعي العراقي أياد جمال الدين عام ٢٠١٤، تاريخ الزيارة ٢-١٢-٢٠١٥ راجع:

<https://ar.qantara.de/content>

^(٦) ولي نصر: لحيای تشیع، (ب. جا - ٢٠٠٦)، ص ص ١٢٥ - ١٤٤.

لهم^(١). وكان الشيخ علي الطهراني واحداً من العلماء المعارضين للشاه وبعد نجاح الثورة تولى رئاسة المحكمة الشرعية في مشهد وأحواز، وكان متأثراً بأراء وأفكار المفكر الإيراني علي شريعتي مؤيداً بحماس المذهب الإقتصادي الاشتراكي وبذلك أصبح قريباً جداً من المدرسة الفكرية لجماعة مجاهدي خلق إيران، وبعد هروب رئيس الجمهورية أبي الحسن بني صدر ولجوء قادة المجاهدين إلى العراق هرب هو الآخر إلى العراق صيف عام ١٩٨١، وبدأ هناك معارضته للنظام الإيراني فأخذ يهاجم بشدة قادة الجمهورية الإسلامية ويوجه انتقادات لاذعة للخميني وأعوانه في الحزب الجمهوري من خلال البث الفارسي في إذاعة بغداد طيلة سنوات الحرب العراقية - الإيرانية^(٢).

غير أن أشد مراحل الصراع ضراوة بين المتشددين في الحزب الجمهوري و علماء الدين المحافظين تمثلت في مواجهة آية الله كاظم شريعتمداري الذي كان يتمتع بشعبية واسعة بين الأذريين الشيعة في إقليم أذربيجان الإيرانية، فبالإضافة إلى الخلاف بين الرجلين (الخميني وشريعتمداري) بخصوص مسألة ولاية الفقيه وما نتج عن هذا الخلاف من توترات شديدة بينهما، فقد كان لهذا الصراع طابع آخر تمثل في الصراع العرقي بين المتشددين الفرس من قادة الحزب الجمهوري المتنفذين في السلطة والأذريين الأتراك الذين كانوا يتطلعون لنيل بعض المكاسب القومية بزعامة آية الله شريعتمداري، وقد شكلوا حزباً خاصاً بهم وهو حزب الشعب الإسلامي المار ذكره أعلاه، وقبل نجاح الثورة الإيرانية كان شريعتمداري يؤيد ملكية دستورية التي أعقبت الثورة الدستورية لعام ١٩٠٦ ولم يكن يؤمن بسلطة الفقيه المطلقة بل كان يعتقد أن دور الفقهاء و العلماء يقتصر فقط على إرشاد وهداية الناس وألا يتدخلوا في إدارة الأمور المدنية إلا عند الضرورة، وكان يدعو رجال الدين مراراً بأن يعودوا إلى مساجدهم وحلقاتهم العلمية ويتركوا السياسة لرجال الدولة المحترفين^(٣). أما بعد نجاح الثورة دعا شريعتمداري إلى إقامة نظام سياسي متعدد الأحزاب وبرلمان منتخب يمثل الشعب ويراقب السلطة التنفيذية ولا يحق لرجال الدين التدخل في أمور السلطة إلا عندما تنتهك الشريعة الإسلامية، وكان كثير من علماء الدين الشيعة يؤيدون شريعتمداري في الخفاء خوفاً من بطش أعوان الخميني ولعل من أبرزهم (آية الله گلپايگاني)^(٤).

يحاول البعض أن يرجع جذور الخلاف بين (الخميني و شريعتمداري) إلى اختلاف مواقفهما بخصوص التوترات التي حدثت في العلاقة بين البلاط الشاهنشاهي والمرجعية الدينية وما أعقبت ذلك من أحداث العنف والمواجهات الدموية حزيران عام ١٩٦٣ وبعدها نتيجة إصرار الخميني على توجيه انتقادات لاذعة للشاه واتهامه له بالعمالة لإسرائيل وأمريكا، ولكن رغم وجود وجهات نظر مختلفة لشريعتمداري، غير أنه بادر هو وعدد كبير من علماء الدين للدفاع عن الخميني وتوجهوا إلى طهران بغية ممارسة الضغوطات على النظام لعدم محاكمته، لكون الخميني لم يكن مرجعاً متبعاً ولم يكن يتمتع بالحصانة، لذلك انبرى العلماء للدفاع عنه وبلغوا السلطات بأنه مرجع متبع يجب الإفراج عنه^(٥). وفي ١٨/٢/١٩٧٨ وبمناسبة أربعينية شهداء مدينة قم دعا شريعتمداري أهالي مدينة تبريز إلى تنظيم إضراب عام ومسيرات

(١) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١١٦.

(٢) راجع الموقع الإلكتروني: تاريخ الزيارة ٤-١٢-٢٠١٥... <http://soaleshoman.persianblog.ir/post/194.a...>

(٣) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٠٨.

(٤) أمال السبكي: مصدر سابق، ص ٢٢٧.

(٥) جان. دي. استمبل: درون انقلاب إيران، تر: منوچهر شجاعی (انتشارات مؤسسة خدمات فرهنگي رسا - تهران - ١٣٧٧ هـ. ش)، ص ٤٦٤؛ و راجع أيضاً: روزنامه اطلاعات: ١٤/٣/١٣٥٨، ص ٨.

حاشدة ضد نظام الشاه وتأييداً للخميني الذي كان يقود الثورة من خارج البلاد فخرجت الأهالي الغاضبة وأحرقت مراكز الشرطة ومقر (حزب رستاخيز- النهضة) الموالي للشاه ودور السينما والملاهي في المدينة^(١). ولكن بعد نجاح الثورة وتشجيع شريعتمداري لاعوانه بتأسيس حزب الشعب الإسلامي أخذ يلوح في الأفق بوادر الصراع بين المتشددين من قادة الحزب الجمهوري وأنصار شريعتمداري المنخرطين في حزب الشعب الإسلامي، لاسيما بعد أن قام خلخالي بنشر مقال شديد اللهجة في صحيفة (اطلاعات) يوم ٢٢/٤/١٩٧٩ هاجم فيه بشدة حزب الشعب الإسلامي وعدّه وكراً لأعداء الثورة وعملاء السافاك وأعوان الشاه المخلوع ينبغي التخلص منه وحل الحزب فوراً لكونه وحسب زعم خلخالي وجد الحزب بالأساس للوقوف بوجه الجمهورية الإسلامية. وقد أثار نشر المقال موجة من الاحتجاجات والمظاهرات في مدن آذربيجان المؤيدة لشريعتمداري مما اضطر الخميني وقادة الحزب الجمهوري إلى التراجع وعدواً نشر المقال مجرد وجهة نظر شخصية تخص كاتبه والحزب الجمهوري غير مسؤول عما جاء فيه^(٢). وإزاء ذلك اضطر شريعتمداري للدفاع عن نفسه ففي ٢٥/١٠/١٩٧٩ ألقى خطاباً أمام الأساتذة والطلبة الجامعيين قال فيها: "اليوم كل من ينتقد ويعترض على الانتهاكات يسمونه عدو الثورة، في حين أن الذي لا يستمع إلى تلك الانتقادات هو عدو الثورة" لم يؤيد شريعتمداري المادة (١١٠) من الدستور المتعلقة بمبدأ ولاية الفقيه داعياً إلى تعديل المادة بحيث لاتتمهد لإقامة ديكتاتورية وتصبح أداة لسلب الناس صلاحياتهم واختياراتهم وحقهم في الانتخاب. وانتقد شريعتمداري احتجاز الرهائن الأمريكيين وكان يرى أن لا ينبغي تصعيد الموقف إلى أزمة دولية كبرى^(٣). وقد ابتكر المتشددون حيلة إعلامية لتضليل الجماهير فقد عرض التلفزيون الإيراني صورة شريعتمداري في التلفاز وفي حينه بدأ المذيع بقراءة بيان آخر يدعو فيه الناس إلى التصويت للدستور، وهكذا نجح المتشددون في استغلال مكانة شريعتمداري لخداع الرأي العام وحثهم على التصويت للدستور^(٤).

وربما الذي حدث في مدينة قم لم يكن في الحسبان ففي السادس من شهر كانون الأول عام ١٩٧٩ قتل أحد حراس منزل اية الله كاظم شريعتمداري من قبل مسلحين مجهولين. ثم في خطوة غير منتظرة ذهب الخميني بنفسه إلى دار كاظم شريعتمداري لتدارك الموقف مدركاً خطورة ما قد تعقب هذا الحدث من اضطرابات وتوترات من قبل أتباع شريعتمداري، وفي حينه وعد الخميني بإجراء التحقيق في الحادث ومعاقبة الجناة. غير أن مؤيدي شريعتمداري في تبريز عدواً الحادث مدبراً من قبل المتشددين فخرجت الحشود الغاضبة في مظاهرات عارمة وخلال ساعات قلائل سيطرت على المراكز الحكومية ودار الإذاعة والتلفاز ومطار المدينة في تشرين الثاني عام ١٩٧٩^(٥). بلغت الاضطرابات في تبريز حداً خطيراً، وخوفاً من أن تعم الاضطرابات مناطق أخرى اضطر أعوان الخميني إلى زيارة منزل شريعتمداري طالبين منه إصدار تعليماته لتهدئة الوضع واعدن إياه بعدم التدخل أو اتخاذ أي قرار بشأن آذربيجان إلا برضاه، وتشير بعض المصادر إلى أن أعوان الخميني ربما أجبروا شريعتمداري المقيم في قم على إصدار توجيهاته للآذريين بالخلود إلى السكنية والهدوء

(١) سرهنگ غلامرضا نجاتي: تاريخ سياسي إيران از کودتا تا انقلاب، جلد ٢، (مؤسسة خدمات فرهنگي رسا - تهران - ١٣٧١ هـ.ش)،

ص ٧٢.

(٢) هاشمي رفسنجاني: منبع پيشين، ص ٢٦٩.

(٣) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٠٨.

(٤) راجع الموقع الإلكتروني: تاريخ الزيارة ١٥-١٢-٢٠١٥ <http://www.dd-sunnah.net/forum/showthread.php?t=165692>

(٥) همان منبع: ص ٤٠٧.

وإخلاء المراكز الحكومية التي استولوا عليها. ومن البديهي كان للتوجيهات الصادرة من قبل شريعتمداري تأثير واضح على نفوس الأذريين الذين امتثلوا لأوامر مرجعهم الكبير وتركوا مراكز الحكومة ودوائر ومؤسسات الدولة في المدينة، وتزامناً مع الحدث استطاع الخميني ببراعته أن يستغل الفئات اليسارية كمنظمة مجاهدي خلق إيران^(١) ومنظمة فدائيي خلق الإيرانية^(٢) وأنصار (حزب توده - حزب الشيوعي الإيراني) لمناهضة شريعتمداري فتمكنت وحدات حرس الثورة بالاستفادة من هذه الفئات الدخول إلى تبريز واتبعت أساليب البطش والتنكيل ضد كل من شارك في الأحداث وعلى وجه التحديد ضد الأفراد المنتمين للحزب الشعب الإسلامي^(٣). وخلال شهرين فقط أهدمت السلطات الإيرانية ٥٤ من قيادات حزب الشعب الإسلامي^(٤). ولم يكتفِ الخميني بذلك بل أنه بعد مضي أيام قلائل بعث أكثر من رسالة إلى شريعتمداري حثه فيها على ضرورة حل حزب الشعب الإسلامي وإعلان ذلك في وسائل الإعلام، في بادئ الأمر رفض شريعتمداري الرضوخ لطلب الخميني وبيّن لهم أن حل الحزب أمر يخص قادة الحزب بالدرجة الأولى غير أنه بعد مدة وجيزة اضطر تحت التهديد أن يعلن حله للحزب المذكور في ١٢/٥/١٩٧٩^(٥). إذن تمكن الحزب الجمهوري من إزالة أكبر منافس له على الساحة السياسية الإيرانية قبل إجراء انتخابات رئاسة الجمهورية كانون الثاني ١٩٨٠ والتي كانت تمثل أول انتخابات مباشرة تجري في إيران بعد سقوط الشاه^(٦).

لم تنته مضايقات الخميني وأتباعه من قادة الحزب الجمهوري ضد آية الله شريعتمداري بحل الحزب الشعب الإسلامي، بل استمر المتشددون في محاربتهم لهذا المرجع الديني الكبير ومنعوه من التدريس في الحوزة العلمية وتم إحراق مكتبته

^(١) منظمة مجاهدي خلق الإيرانية: تشكلت عام ١٩٦٥ من قبل ثلاثة أعضاء سابقين في حركة تحرير إيران وهم محمدحنيف نژاد و سعيد محسن و علي اصغر بدیع زادگان، بدأ الكفاح المسلح ايلول عام ١٩٧١، تعرضت المنظمة لحملة اعتقالات واسعة وحكم على المؤسسين الأوائل بالاعدام في ايار و حزيران عام ١٩٧٢ وخفف الحكم على مسعود رجوي و علي بهمن بازركان إلى السجن المؤبد، وخلال سنوات ١٩٧١ - ١٩٧٧ فقدت المنظمة عدد كبير من أعضائها بلغ ٧٣ شخصاً قتلوا في المواجهات أو أعدموا من قبل جهاز السافاك التابعة للشاه، لمزيد من التفاصيل راجع: حسين احمد روحاني: سازمان مجاهدين خلق ايران، (مركز اسناد انقلابي اسلامي - تهران - ١٣٨٤ هـ. ش)، ص ٢٣ - ١٤٣.

^(٢) منظمة فدائيي خلق الإيرانية: منظمة يسارية معارضة تألفت من مجموعتين ماركسييتين، بقيادة بيژن جزني و مسعود أحمد زادة و تعرف ب مجموعة سياهكل وهي اسم القرية التي حدثت فيها أول صدام مسلح بين الشرطة الإيرانية وأفراد المنظمة شباط عام ١٩٧٠، خاضت كفاحاً مسلحاً بين عام ١٩٧٠ - ١٩٧٩ وخلال تلك السنوات بلغت خسائرها البشرية حوالي ١٧٢ شخصاً ممن قتلوا في المواجهات أو قتلوا أو اعدموا في السجون الإيرانية في عهد الشاه، وبعد الثورة الإيرانية تعرضت المنظمة لانشقاقات داخلية فانقسمت إلى جناحين معارضين جناح الأكثرية التي أيدت الجمهورية الإسلامية و جناح الأقلية التي عارضت الأصوليين الإسلاميين الذين احتكروا الحكم في إيران. لمزيد من التفاصيل راجع: بيژن جزني: طرح جامعة شناسی و مبانى استراتژيك جنبش انقلابي خلق ايران، (تهران - انتشارات مازيار - ١٣٥٨ هـ. ش)، ص ١٤٤ - ١٦٤. وانظر أيضاً: مازيار بهروز: شورشيان آرمانخواه و ناکامی چپ در ايران، تر: مهدی پرتوی، (تهران - ققنوس - ١٣٨٠)، ص ١٠٦ - ١٦٧؛

Iran Human Rights Documentation Center, Haunted Memories: The Islamic Republic's Executions of Kurds in 1979 September 2011, p.27.

^(٣) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣١.

^(٤) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٠٩.

^(٥) روزنامه اطلاعات ٢٠ اذر ١٣٥٨، ص ١٢.

^(٦) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣١٥.

وتعرض طلابه للضرب والشتم، وأغلقت مؤسسته الثقافية (دار التبليغ) وصودرت ممتلكاتها، ومن ثم اتهم بالعمالة للشاه وأمريكا وخصوصاً بعد الإفادات الكاذبة التي نطق بها صادق قطب زاده في المحكمة، إذ اعترف قطب زاده بأنه أراد تنفيذ مؤامرة لاغتيال الخميني بتدبير من شريعتمداري، وبناءً على ذلك أجبر شريعتمداري على الإقامة الجبرية في منزله ومنع منه الخروج أو الاتصال بالآخرين وحتى منع من مراجعة المستشفى للعلاج إلى أن اشتد به مرضه وأشرف على مفارقة الحياة، ولما تأكدت السلطات من أن شريعتمداري لن ينجو من مرضه^(١)، حينئذ سمحت له بنقله للمستشفى التي توفي فيها في ٣/٤/١٩٨٦. ولكي لا يحدث خبر وفاته وضعاً غير مرغوب فيه في البلاد سارعت السلطات إلى دفن جثته سراً في مقبرة أبي حسين بمدينة قم وبموضع غير لائق بمكانة هذا المرجع الكبير^(٢).

المحور الثالث

صراع الحزب الجمهوري مع الرئيس أبي الحسن بني الصدر ومنظمة مجاهدين خلق الإيرانية

خاض المتشددون صراعاً مبريراً مع مفكر الثورة الإيرانية أبي الحسن بني الصدر الذي فاز بانتخابات الرئاسة الإيرانية في ١/٢٥/١٩٨٠^(٣). وكان بني الصدر في بداية نشاطه السياسي منتصياً للجبهة الوطنية وظل محسوباً على الليبراليين العلمانيين لسنوات طويلة، لكنه قبل قيام الثورة الإيرانية أخذ يقترب من الخميني وأصبح عضواً في المجلس الثوري قبل تشكيل الحكومة المؤقتة في شباط ١٩٧٩، وعندما رشح نفسه لانتخابات الرئاسة كان يتمتع بتأييد علماء الدين في الحوزة العلمية في قم، وأعربت جمعية علماء الدين المناضلين عن تأييدهم لهذا الترشيح^(٤)، ولم يحبذ الخميني أن يكون رئيس الجمهورية من المتشددين الأعضاء في الحزب الجمهوري الإسلامي بسبب مخاوف كثيرة منها استمرار أزمة الرهائن والغزو السوفيتي لأفغانستان^(٥).

وإلى جانب منصب رئاسة الجمهورية منح الخميني أبا الحسن بني الصدر مناصب أخرى مثل قيادة القوات المسلحة ورئاسة مجلس الثورة الإسلامية^(٦)، لم يتمكن بني الصدر الاستفادة من هذه المراكز الحساسة ومن القوى السياسية التي

^(١) وكان قد أمر الخميني بمنع شريعتمداري من السفر للعلاج من سرطان الكلى وقال: يجب أن يبقى محبوساً في بيته كي يبلى ويموت بمرضه. وكفّر الخميني حينما وصفه بأنه "مرتد عن الإسلام" و"صنيعة الاستعمار" و"صاحب مرجعية ادعائية" و"صاحب مرجعية استعمارية". لمزيد من التفاصيل راجع: مصطفى حسين: معممون في سجون الخميني مقال منشور في الموقع الإلكتروني المعنون بالثقافة الجديدة: راجع الموقع الإلكتروني: تاريخ الزيارة ٢٥-١٢-٢٠١٥

<http://www.al-muthaqaf.net/index/news.php?action=show&id=352>

^(٢) للاطلاع على الوثائق القاطعة التي تبين بجلاء تفاصيل ماتعرض له شريعتمداري من الاهانات والمضايقات على يد المتشددین راجع: محسن كديور: اسند از شكسته شدن ناموس انقلاب (كتاب الكتروني - ١٣٩٢ هـ. ش)، ص ٦٧ - ٧٧.

^(٣) حصل أبو الحسن بني الصدر الذي كان يتمتع بتأييد الخميني وجمعية علماء الدين المناضلين على أكثر من ١٠/٧٠٠ ملايين و سبعمائة ألف صوت أي ما يعادل نسبة ٧٦ ٪، بينما حصل أحمد مدني مرشح الجبهة الوطنية على أكثر من مليوني صوت أي نسبة ١٥ ٪، أما حسن حبيبي مرشح الحزب الجمهوري الإسلامي لم يحصل إلا على ٧٠٠ ألف صوت أي لم يتجاوز نسبة ٤ ٪ من أصوات الناخبين. لمزيد من التفاصيل راجع: سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ٨٩-٩٠.

^(٤) راجع الموقع الإلكتروني: تاريخ الزيارة ٢-١٦-٢٠١٦ <http://www.aftabir.com/articles/view/>

^(٥) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ٨٩.

^(٦) ادوار سابليه: مصدر سابق، ص ١٨٣.

شملت الجماعات اليسارية والفئات القومية التي صوتت له في انتخابات الرئاسة ولم يبذل جهداً يذكر لتوحيد وتقوية هذه الفئات المختلفة أو على الأقل إيجاد تنسيق قوي فيما بينها ليتسنى له مواجهة الحزب الجمهوري في انتخابات المجلس الإيراني. وعليه واجه بني الصدر تحدياً كبيراً من قبل المتشددين الذين تركزت في أيديهم مراكز ومؤسسات حساسة في السلطة كانت بمثابة دولة صغيرة خاضعة لهم وكانوا يحظون بتأييد قوي من الخميني فتمكنوا بواسطتها من إضعاف جبهة بني الصدر وإحراز فوز كبير في الانتخابات البرلمانية التي جرت على مرحلتين في آذار وتموز عام ١٩٨٠ وحصل الحزب على ١٣١ كرسي من مجموع ٢٤٣ كرسي البرلمان الإيراني^(١).

وبدأت أول معركة حامية بين الرئيس والمجلس عندما رفض المتشددون المسيطرون على المجلس تصديق مرشح الرئيس لرئاسة الوزراء (مصطفى مير سليم)^(٢) بحجة عدم أهليته للمنصب ورشحوه بدلاً عنه محمد علي رجائي^(٣) الذي كان يحظى بتأييدهم وخصوصاً تأييد أية الله بهشتي زعيم الحزب الجمهوري، وبعد أن تأكد من عدم قدرته على مواجهة المجلس اضطر بني الصدر إلى الموافقة وعين رجائي رئيساً للحكومة^(٤)، ويمثل هذا أول تراجع شنيع للرئيس أمام المجلس الذي لم يكتف بذلك بل حاول استغلال وجود رجائي على رأس الوزارة في سبيل إضعاف مكانة رئيس الجمهورية والتقليل من صلاحياته وجعله مجرد رئيس رمزي^(٥). ولقد تنازع الرجلان (بني الصدر و رجائي) في اختيار التشكيلة الحكومية التي ظلت تعاني من وجود شواغر كثيرة في الحقائب الوزارية بسبب خلاف الطرفين حول من يتولى المناصب الشاغرة^(٦). لا ريب فيه أن بني الصدر كان يتحمل مسؤولية ما تعرض له من الفشل والإحباط الكثيرين خلال مدة رئاسته، فهو رجل اتسم بالتقلب والانتهازية في التعامل مع القوى السياسية والوطنية فكان تارة يؤيد اليساريين ويتبنى أهدافهم في تطبيق الاشتراكية بحذافيرها وتارة أخرى يؤيد الأقليات القومية وطموحاتها لنيل حقوقها ونراه أحياناً يقف بقوة إلى جانب علماء الدين ويتحالف معهم.

(١) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣١٦-٣١٧.

(٢) مصطفى مير سليم: ولد بطهران عام ١٩٤٧، أكمل دراسته العليا في جامعتي بواتيه و باريس بفرنسا، بعد انتصار الثورة أصبح عضواً في اللجنة المركزية للحزب الجمهوري الإسلامي، وفي الولاية الثانية للرئيس هاشمي رفسنجاني تولى وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي ١٩٩٤ - ١٩٩٦. لمزيد من التفاصيل. راجع: مجمع تشخيص مصلحت نظام: پایگاه اطلاع رسانی اداره كل روابط عمومی تبليغات دفتر رئيس، المتاح على الموقع الإلكتروني: تاريخ الزيارة ٢٥-١٢-٢٠١٥ www/prdc.ir/content

(٣) محمد علي رجائي: ولد بمدينة قزوین عام ١٩٢٣، واشتغل مدرساً لعدة سنوات، أدخل السجن مرتين في زمن الشاه بسبب نشاطه السياسي، عين وزيراً للتربية والتعليم بعد الثورة الإسلامية ١٩٧٩، وفي عام ١٩٨٠ أصبح رئيساً للحكومة وانتخب رئيساً للجمهورية تموز عام ١٩٨١ بعد إقصاء بني الصدر من منصبه، قتل في حادث الانفجار يوم ٣٠ آب ١٩٨١. لمزيد من التفاصيل: دانشگاه يزد: مهر خوبان شهيد محمد علي رجائي، ص ١-١١.

(٤) راجع المقال الأكاديمي المنشور على الانترنت؛ اقدامات بنی صدر و رفتار امام خمینی در مواجهه با آن: (شفاف) تاريخ الزيارة ٨- ٢٠١٦-١ shafaf.ir/fa/news/54307

(٥) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣١٩.

(٦) تاوان غرور و تكبر نقدي بر كتاب خاطرات بنی صدر: دفتر مطالعات تدوين تاريخ ايران، مجله (پانزده خرداد)، دوره سوم، سال نهم، شماره ٣٢ تابستان ١٣٩١ هـ. ش، ص ٢٥٧؛ سبهر ذبيح، مصدر سابق، ص ١٠٢.

في آذار ١٩٨٠ أمر الخميني ضمن إطار الثورة الثقافية بتطهير النظام التعليمي في الجامعات الإيرانية من التأثيرات الشرقية والغربية، وفي بدء الأمر انخدع بني الصدر بموضوع تطهير الجامعات وحسبها مسألة هينة فأعلن تأييده لهذه الثورة ودخل جامعة طهران داعياً الأساتذة والطلاب من أنصار الأحزاب اليسارية إلى إخلاء الجامعة خلال ثلاثة أيام وحاول إقناع المنظمات الطلابية التابعة لمنظمة المجاهدين ومنظمة الفدائيين بالامتثال للأمر وعدم معارضة ذلك^(١)، لكن هذه المسألة لم تمر بأمان ففي نيسان ١٩٨٠ وقعت مصادمات كثيرة بين الطلاب اليساريين والإسلاميين المواليين للخميني والحزب الجمهوري وعلى أثر ذلك قررت الحكومة تعطيل الدراسة في الجامعات الإيرانية لمدة عامين وخلال هذه المدة تم تصفية وتطهير الهيئات الإدارية والكوادر التدريسية من العناصر المضادة للثورة الإسلامية وكذلك تم أسلمة المناهج التعليمية في الجامعات وتنقيتها من تأثيرات الأفكار الغربية والشرقية على حد سواء. وهنا وقع بني الصدر في خطأ فادح إذ تصور أنه بمبادرته لتأييد هذه الثورة الثقافية قد يحرم على المتشددين قيادتها، لكنه خاب أمله حين وجد أن المتشددين هم الذين يديرون الثورة في الخفاء، وأنه هو الخاسر الوحيد في هذه الثورة لأنه فقد تأييد القوى اليسارية والعلمانية معاً^(٢).

أدرك بني الصدر مؤخراً أنه أمام تحدٍ خطير فقد سيطر معارضوه من الحزب الجمهوري على كافة مرافق السلطة والنفوذ في الداخل ولم يعد أمامه سوى التمسك بملف السياسة الخارجية لعله يتمكن من خلاله تحقيق الغلبة في الصراع الدائر ضد خصومه، فأزمة الرهائن الأمريكيين طالت دون جدوى منذ تشرين الثاني ١٩٧٩، وعندما كان بني الصدر وزيراً للخارجية لم يفلح في حل المشكلة بالطريقة التي كان يرتئيه فقد منع من السفر إلى نيويورك في كانون الثاني ١٩٨٠^(٣)، كما منع من السفر إلى نيويورك لحضور اجتماعات الأمم المتحدة أيلول ١٩٨٠ لعرض شكاوى إيران ضد العراق الذي غزت قواته الأراضي الإيرانية في أيلول ١٩٨٠، وبدلاً عنه أختار الخميني رئيس الحكومة محمد علي رجائي للقيام بهذه المهمة وقبل ذلك أيضاً جرت مفاوضات سرية بين (صديق طباطبائي) والمسؤول الأمريكي (وارن كروستوفر) بخصوص شروط الخميني لإنهاء أزمة الرهائن^(٤)، ولا ننسى أيضاً الدور المحوري الذي لعبه (رضا پسنديه) ابن أخ الخميني الذي اجتمع مع جماعة ريغان مرشح الحزب الجمهوري في مدريد باسبانيا واتفق معهم على إنهاء أزمة الرهائن بالشكل الذي يرضي الطرفين. وهذا يعني أن جماعة ريغان وبوش من الحزب الجمهوري قد اتفقوا مع المتشددين في إيران على إطالة أزمة الرهائن عمداً بغية إزاحة كارتر عن الحكم وإحراج الرئيس بني الصدر أمام خصومه أكثر فأكثر^(٥). لكن الرئيس بني الصدر لم يعر أية أهمية لذلك وشن حملة انتقادات شديدة ضد الصفقة السرية التي سماها بفضيحة (أكتوبر)

(١) أبو الحسن بني الصدر، خيانت با اوميد، انتشارات انقلاب إسلامي، ١٣٦٠ هـ. ش، ص ٩٨.

(٢) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣٣٢.

(٣) حاميد گهوهري: روزنه لاتى كوردستان له ده سالدا ١٩٧٨ - ١٩٨٨، بهرگي يه كه م (ههولير - ٢٠١١)، ل ٣٤٤.

(٤) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ٨٤.

(٥) مقابلة قناة الجزيرة مع الرئيس بني الصدر المنشور على الانترنت. تاريخ الزيارة ١٧ / ١٦ / ٢٠١٦:

التي عقدتها حكومة رجائي وقادة الحزب الجمهوري مع الأميركيين لإنهاء أزمة الرهائن، وعدّها صفقة خاسرة لكونها أخفقت في تحقيق ما كان يمكن أن تحققها إيران في بداية الأزمة^(١).

وربما ظلت جبهة القتال وساحة الحرب ضد الغزو العراقي الميدان الوحيد الذي حاول الرئيس بني الصدر استغلالها لإبراز قدراته وإخلاصه للوطن بغية كسب الجماهير الإيرانية وإن كان الرئيس لم يكن مع الحرب ولم يرغب في إستمرارها^(٢)، غير أن إطالة الحرب وفشل الجيش الإيراني في طرد القوات العراقية من المناطق المحتلة بسبب نقص قطع الغيار اللازمة وقلة الذخيرة الحربية وعناد الخميني في رفضه مساعي السلام^(٣) كل ذلك تسبب في إحراج موقف الرئيس بني الصدر أمام الشعب الإيراني. ومع ذلك خشي المتشددون في الحزب الجمهوري من أن يؤلب بني الصدر قادة الجيش الإيراني ضدّهم ويدفعهم للقيام بانقلاب عسكري في البلاد^(٤). وبدأت حرباً إعلامية بين الرئيس والحزب الجمهوري ولاسيما بعد ما حدث في ذكرى ميلاد مصدق آذار ١٩٨١، فقد أمر الرئيس قوات الشرطة باعتقال بعض العناصر من حزب الله الموالي للمتشددين الذين حاولوا إحداث الشغب والفوضى في هذه المناسبة. وبدورهم استغل المتشددون هذه الحادثة لإدانة الرئيس واتهامه بإثارة الشغب واعتقال المدنيين الأبرياء. وهنا كان لابد من تدخل الخميني في الأمر ووضع حداً للصراع الدائر بين الطرفين فشكّل لجنة للمصالحة طالباً من الطرفين الكف عن توجيه انتقادات لأذعة البعض ضد الآخر^(٥). غير أن قادة الحزب الجمهوري لم يلتزموا بتوصيات اللجنة وقامت الحكومة الموالية بافتعال أزمات وخلق جواً من الرعب والخوف في البلاد فقد هاجم عناصر حزب الله على مكاتب الأحزاب المعارضة، وقامت السلطات بمصادرة عشرات الصحف ومن ضمنها صحيفة (انقلاب إسلامي) التابعة للرئيس في ٧/٦/١٩٨١، الأمر الذي دفع بالرئيس لأن يذيع بياناً للشعب الإيراني يحثهم فيه لمقاومة (تأسيس دكتاتورية جائرة) يسعى المتشددون لإنشائها^(٦). فسّر الطرف المقابل هذا البيان على أنه دعوة للتمرد على النظام الإسلامي فبدؤوا باتخاذ خطوات عدة في المجلس الإيراني ومنها قرارهم بعدم صلاحية بني الصدر لقيادة القوات المسلحة، وعليه أصدر الخميني قراره بإقصاء بني الصدر عن منصب القائد العام للقوات المسلحة، ثم لم يمض طويلاً حتى اتخذ المجلس الإيراني قراره الخطير بعدم صلاحية بني الصدر السياسية لرئاسة الجمهورية في ٢١/٦/١٩٨١، وفي اليوم التالي صادق الخميني القرار الصادر من المجلس بعزل بني الصدر عن رئاسة الجمهورية^(٧). وعليه لجأ الرئيس بني الصدر بعد عزله وصدر أمر من محكمة الثورة باعتقاله إلى مكان ما ليختبئ فيه وتمكن بواسطة عناصر من منظمة المجاهدين والحزب الديمقراطي الكوردستاني من الوصول إلى قرية كوردية بالقرب من مدينة مهاباد في كردستان^(٨).

(١) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٧٠.

(٢) مقابلة قناة الجزيرة مع الرئيس بني الصدر: arabic.islamicweb.com/shia/interview_baniSadr.htm

(٣) موسى الموسوي: الثورة البائسة (ب. م - ٢٠٠٧)، ص ٥٤.

(٤) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٦٩.

(٥) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣٢٨.

(٦) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٧٤.

(٧) محسن ميلاني: منبع ثيشين، ص ٣٣١.

(٨) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٧٥.

تعد منظمة مجاهدين خلق الإيرانية في مقدمة القوى المعارضة التي لبت نداء بني الصدر وعبرت عن استعدادها لمقاومة المتشدد من قادة الحزب الجمهوري، لكن قبل الخوض في تفاصيل الصراع بين هذه المنظمة والحزب الجمهوري لابد من الإشارة إلى أن هذه المنظمة التي سبق وأن قاومت بعناد النظام الشاهنشاهي لسنوات طويلة وقدمت سبلاً من التضحيات في سبيل الإطاحة بالشاه..^(١) وبعد نجاح الثورة أعربت قادة المنظمة عن تأييدهم القوي للزعيم الروحي الخميني وأطلقوا عليه نعوت وألقاب مختلفة مثل (الإمام المجاهد العظيم) (القائد الفخر)^(٢). ومع ذلك لم يعترف الخميني بهذه المنظمة كحزب سياسي له جماهيره ووزنه السياسي في الساحة الإيرانية ولم يسمح لها بالمشاركة في السلطة السياسية، وبالتدرج تدهورت العلاقة بين هذه المنظمة والحزب الجمهوري على خلفية اعتقال (محمد رضا سعادت)^(٣) نهاية آب ١٩٧٩، وكذلك بسبب رفض المنظمة لمسألة ولاية الفقيه ومقاطعتها الاستفتاء على الدستور وتأبيدها للثورة الكوردية^(٤). ومع ذلك شاركت المنظمة في عملية احتلال السفارة الأمريكية ونشرت المنظمة بياناً تحت عنوان (بعد شاه نوبت أمريكاست - بعد الإطاحة بالشاه يأتي دور أمريكا) وأعربت المنظمة عن استعدادها للتضحية والفداء تحت قيادة الإمام الخميني لمحاربة الامبريالية وقلع جذورها في إيران^(٥)، وعلى الرغم من هذا الموقف الايجابي فان الخميني أمر بحذف أسم (مسعود رجوي)^(٦) من قائمة المرشحين للانتخابات الرئاسية بدعوى أن منظمة مجاهدين خلق

^(١) للاطلاع على الدور البطولي لمنظمة مجاهدي خلق الإيرانية في مقاومة نظام الشاه خلال سبعينيات القرن الماضي. راجع: مهندس علي أكبر راستگو: مجاهدين خلق در آئینه تاریخ، جلد أول، (هولاند - ١٣٨٢ هـ. ش)، ص ٣٣-٤٠.

^(٢) راجع المقال الأكاديمي المنشور على الانترنت "كنگره بين المللي ١٧٠٠٠ شهيد ترور" تاريخ الزيارة ٣٠-١٢-٢٠١٥ http://www.17000.ir/fa/دبكارخانه

^(٣) محمد رضا سعادت: ولد بشيراز عام ١٩٤٥ وأكمل مراحل الدراسة فيها، تخرج من كلية الهندسة بطهران في ١٩٦٧، انتمى لمنظمة مجاهدي خلق إيران، وضمن حملة الاعتقالات التي طالت أفراد المنظمة القي القبض عليه ربيع عام ١٩٧٢ ومكث في سجون الشاه عدة سنوات وعرف في السجن بإسم (سيكو) ثم اطلق سراحه قبل انتصار الثورة بأسابيع. واعتقل بعد مدة وجيزة من قبل سلطات الجمهورية الإسلامية بتهمة التجسس لمصلحة الإتحاد السوفيتي، وحين اعتقاله ضبط بحوزته ملف كان يريد تسليمه لسكرتير السفارة السوفيتية في طهران في ٢٤ آب ١٩٧٩، وحكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة عشرة أعوام، ولكنه بعد حوادث حزيران عام ١٩٨١ وبقرار من قادة الحزب الجمهوري قتل رمياً بالرصاص يوم ٢٨ تموز ١٩٨١ بحجة استمراره خلف قضبان السجن في تحريض المنظمة للقيام بأعمال إرهابية ضد الجمهورية الإسلامية. لمزيد من التفاصيل. راجع: محسن كاظمي: خاطرات عزت شاهي، (شركة انتشارات سوره مهر - ١٣٨٥ هـ. ش)، ص ٤٧٣-٤٧٤.

^(٤) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣٣٥.

^(٥) منافقين در اسناد وگزارشهای بين المللي (رامانماه) ماهنامه، سال دوم، شماره ٩، دى ماه ١٣٩١، ص ١٧.

^(٦) مسعود رجوي: ولد ببلدة طبس بمحافظة خراسان عام ١٩٤٩، تخرج من كلية الحقوق بطهران ١٩٦٩ وخلال دراسته في الجامعة انضم لمنظمة مجاهدين، التحق بمقرات منظمة الفتح الفلسطينية للمشاركة في دورات تدريبية في الضفة الغربية، بعد عودته لإيران اعتقل من قبل جهاز السافاك و ظل في السجن إلى أن أطلق سراحه قبل انتصار الثورة بمدة قصيرة، ومن ثم انشغل بإعادة و ترتيب منظمة المجاهدين بغية المشاركة في الثورة مشاركة فعالة، ومن ثم أصبح زعيماً للمنظمة. لمزيد من التفاصيل راجع . محسن كاظمي: خاطرات عزت شاهي، ص ٢٦٣-٢٦٤.

قاطعت الاستفتاء على الدستور، فانه لا يجوز لزعيمها أن يتقلد أعلى منصب تنفيذي نص عليه الدستور^(١). وعليه انسحب مسعود رجوي لصالح بني الصدر داعياً أفراد منظمته وكافة الموالين لها بإدلاء أصواتهم للرئيس بني الصدر^(٢). سارعت منظمة مجاهدين خلق إلى تأييد الرئيس أبي الحسن بني الصدر في معركته الحامية ضد قادة الحزب الجمهوري ولاسيما بعد الخطاب الانتقادي الحاد الذي ألقاه بني الصدر في حزيران ١٩٨١ في الموقع العسكري بمدينة شيراز والذي كان موجهاً بصورة مباشرة للخميني وقادة الحزب الجمهوري وحملهم مسؤولية إخفاق الجيش الإيراني في إحراز نصر كبير على القوات العراقية في الحرب الدائرة بين البلدين^(٣). وفي ٣٠/٤/١٩٨١ دعا الخميني منظمة مجاهدين خلق والجماعات الأخرى إلى تسليم الأسلحة والذخيرة التي كانت بحوزتها والتي تم الاستيلاء عليها أيام سقوط الشاه، لكن المنظمة لم تستجب لهذا النداء وأصررت على التحدي والوقوف بوجه دكتاتورية الحزب الجمهوري^(٤). وقبل عزل الرئيس بني الصدر بأيام قلائل أصدرت محكمة الثورة أمراً بالقبض على مسعود رجوي، لكن السلطات الأمنية لم تتمكن من العثور على المخبأ الذي لجأ إليه رجوي، ومن هناك أذاع الأخير بياناً دعا فيه أنصار المنظمة إلى مساندة الرئيس بكل قوة والوقوف بوجه طغيان الحزب الجمهوري حتى لو اقتضت ذلك ضرورة القيام بالكفاح المسلح^(٥). ففي ٢٠/٦/١٩٨١ والذي كان يصادف مشاورات المجلس الإيراني حول اتهام الرئيس بالخيانة شارك آلاف من أتباع المنظمة في مظاهرة ضخمة في شوارع طهران ومدن إيرانية أخرى تأييداً للرئيس بني الصدر وأطلقت شعارات معادية ضد قادة الحزب الجمهوري^(٦)، غير أن السلطات ومن خلال الاستعانة بقوات الحرس الثوري وميليشيات حزب الله تصدت بقوة لهذه المظاهرة وأطلقت النيران بدون رحمة على المتظاهرين فقتل حوالي ٥٠ من المتظاهرين وجرح ٢٠٠ شخص واعتقلت قرابة ١٠٠٠ شخص من المتظاهرين، وكذلك استمرت المصادمات بين الطرفين لمدة أسبوعين في العاصمة طهران ومدن أخرى^(٧). واستغل الحزب هذه الأحداث لتقوية مركزه في الحكم فبدأت الأجهزة الأمنية بحملة اعتقالات واسعة وحكمت محاكم الثورة بإعدام عدد كبير من المعتقلين شمل أنصار كافة القوى المعارضة للبرالية واليسارية وحتى العناصر

(١) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ٩١؛ محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣١٦.

(٢) يشير جليل طاداني أحد قياديي الحزب الديمقراطي الكوردستاني الإيراني إلى أن سبب إبعاد مسعود رجوي من قائمة مرشحي الانتخابات الرئاسية يعود إلى تصريحاته بخصوص القضية الكوردية، فقد صرح رجوي أنه لو فاز في الانتخابات وأصبح رئيساً للجمهورية سيمنح الحكم الذاتي للقومية الكوردية في إيران. ينظر: جليل گاداني: ٥٠ سال خهبات كورته ميژويه كي حزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، به رگي يه كه م، چ ٢ (ده زگاي موكريان - دهوك - ٢٠٠٨) ل ل ٢٤٧ - ٢٤٨ و راجع أيضاً: هوشمند عه لي مه حمود: رۆژه لاتی كوردستان ليكۆلينه وه يه كه له دۆخى سياسى بزوتنه وهى رژگاريخوازى كورد ١٩٧٩-١٩٨٩، (هه ولير - ٢٠١٢)، ل ١٠٩.

(٣) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٧٣.

(٤) الموقع الإلكتروني: تاريخ الزيارة ١٣-١٦-٢٠١٦ <http://www.jahannews.com/vdcgzx9n.ak97x4prra.html>

(٥) جمعى از پژوهشگران: سازمان مجاهدين خلق، پيداى تا فرجام (١٣٨٤-١٣٤٤)، تدوين: تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهاى سياسى، ١٣٨٥، ج ٢، ص ٥٦٥.

(٦) عبدالرحمن قاسملى و عبدالله حسن زاده: كورته ميژوى حزبي ديموكراتي كوردستان چل سال خهبات له پيناوى ئازادى نيو سه ده تيكۆشان، چاپ ١، ٢٠٠٢، ل ٤٠٠.

(٧) Ervand Abrahamian, Radical Islam: Iranian Mojahedin, London - 1989, p219.

المتنفذة في البازار الإيراني لم يسلم منها فقد أعدمت السلطات الإيرانية التاجر المشهور (كريم دستمالچی) الذي كان من الموالين للجبهة الوطنية^(١).

ورداً على ذلك قامت المنظمة بعملية انتقامية سريعة ضد الحزب الجمهوري الإسلامي فبموجب خطة معدة سلفاً تم نسف مقر الحزب الذي كان يعقد اجتماعاً هاماً في طهران برئاسة محمد حسين بهشتي يوم الأحد ٢٨ / ٦ / ١٩٨١. إذ وقع انفجار كبير في المبنى وقتل في الحادث حوالي ٧٢ شخصاً من كوادر الحزب ومن ضمنهم الرئيس بهشتي، وقد دبر عملية الانفجار أحد أعضاء منظمة مجاهدين خلق يدعى محمد رضا كلاهي صمدي^(٢). لقد تبنت المنظمة مسؤوليتها عن حادث الانفجار على لسان رئيسها مسعود رجوي الذي أطلق على العملية اسم (الله أكبر)^(٣)، وبعد شهر واحد من حادث الانفجار تمكن الرئيس أبو الحسن بني الصدر ومسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدين خلق إيران من الفرار إلى فرنسا بواسطة طائرة شحن بوينغ ٧٠٧ يقودها بهزاد معزي قائد السلاح الجوي الإيراني، وقد هبطت الطائرة بالقرب من باريس حيث منحت السلطات الفرنسية لهما حق اللجوء السياسي، وبعد مدة من أقامتهما هناك اتفق الرجلان على تشكيل جبهة المقاومة الوطنية ومواصلة النضال من أجل حرية إيران^(٤).

وعلى الرغم من فداحة الخسارة وقسوة الكارثة التي حلت بالحزب الجمهوري إثر فقدانه كوكبة من كوادره المتمرسين وزعيمه المحنك سيد محمد حسين بهشتي إلا أن كيان الحزب لم يتزعزع و ظل محتفظاً بقوته وقدرته في إدارة البلاد بفضل وجود المرشد الأعلى الخميني الذي كان مبعث الحماس الديني في نفوس الإسلاميين المتشددين وبفضل قادة بارزين ذوي الخبرة والدراية السياسية أمثال علي أكبر هاشمي رفسنجاني و علي أكبر خامنئي وغيرهم من الذين خططوا بدهاء منقطع النظير للهيمنة على كافة مرافق السلطة والمراكز الحساسة في الحكم خلال عامين بعد نجاح الثورة^(٥)، وفي تموز ١٩٨١ جرت انتخابات أخرى رئاسية وفاز فيها محمد علي رجائي الذي أصبح رئيساً للجمهورية وحل محله في رئاسة الحكومة جواد باهنر أحد مؤسسي الحزب الجمهوري وحل الموسوي الأردبيلي محل بهشتي في رئاسة القضاء بينما استمرت السلطات الأمنية في ملاحقة أنصار منظمة مجاهدين خلق وخلال تلك الحملات وقعت مواجهات دامية بين الطرفين في شوارع المدن وبدت طهران وكأنها بيروت حينما كانت الحرب مستعرة بين الأطراف اللبنانية^(٦). وفي ٣٠ / ٨ / ١٩٨١ تعرض الحزب الجمهوري الإسلامي لهزة أخرى جراء عملية انفجار حدثت في مقر الحكومة الإيرانية وأسفر الحادث عن قتل رئيس الجمهورية محمد علي رجائي و رئيس الحكومة جواد باهنر ورئيس الشرطة وجرح عدد آخر من المسؤولين البارزين في السلطة، لكن سرعان ما سيطر الحزب على الوضع وإمعاناً في التحدي قام وفي غضون يومين فقط

(١) سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٧٥. ويذكر أن دستمالضي قدم في السابق مبالغ طائلة للخميني في سبيل نجاح الثورة الإيرانية، لكن الخميني غدر به و أمر بإعدامه بسبب تأييده للرئيس أبي الحسن بني الصدر.

(٢) هاشمي رفسنجاني: عبور از بحران، (دفتر نشر معارف انقلاب - تهران - ١٣٧٨ هـ. ش)، ص ١٧٨ - ١٨١.

(٣) روزنامه (مجاهد) فروردین ١٣٦٢ شماره ١٥٨، ص ٢.

(٤) Ervand Abrahamian, p243؛ سبهر ذبيح: مصدر سابق، ص ١٧٧ - ١٧٨.

(٥) المصدر نفسه: ص ١٨٦ - ١٨٧.

(٦) محسن ميلاني: منبع پیشین، ص ٣٣٦.

بملاء الفراغات التي حصلت في المناصب الرئيسية جراء هذه العملية فاختر على خامنئي رئيساً للجمهورية وآية الله مهدي كني رئيساً للحكومة^(١).

وبعد الانفجار الثاني شنت السلطات الأمنية حملات تصفية في غاية من العنف والقسوة ضد تنظيم المجاهدين، رافقتها عمليات عسكرية اقتصامية للاماكن السرية التي كان يختبأ فيها أفراد المنظمة في طهران، وقد تمكنت بالفعل من كشف بعض المخابئ السرية للمجاهدين الذين كانوا ينفذون عمليات إرهابية ضد عناصر الحزب الجمهوري، وفي إحدى المواجهات قتل (موسى خياباني ١٩٤٤-١٩٨٢)^(٢) الذي تولى قيادة المنظمة بعد مغادرة رجوي للبلاد وثمانية آخرين من قادة المنظمة في ٨/٢/١٩٨٢. وبعد

هذه الحملة الكبيرة هرب عدد كبير من عناصر المجاهدين إلى كردستان الإيرانية حيث كانت معارك دامية بين الثوار الكورد وجيش الحرس الثوري الإيراني، بينما فر الآخرون إلى أوروبا والتحقوا بزعيمهم مسعود رجوي، وبعد عامين من الترقب في المنفى اختلف رجوي مع بني الصدر بسبب رفض الأخير التعاون مع العراق ضد وطنه، أما رجوي فاتفق مع المخابرات العراقية وانتقل معظم أفراد المنظمة إلى العراق وجهزتهم الحكومة العراقية بالمال والسلاح لمحاربة الجمهورية الإسلامية^(٣). وتزامناً مع هذه الحملات التي كانت تشنها السلطات الأمنية ضد منظمة مجاهدين خلق الإيرانية، كانت هناك حملات أخرى ضد مجموعات يسارية أخرى مسلحة مثل (اتحاد الماركسيين) و (منظمة فدائيين خلق إيران) (جناح الأقلية) التي لم تكن بمقدورها الصمود بوجه القوات الأمنية فتلاشت مقاومتها وأرغمت على الفرار إلى كردستان أو الهروب إلى خارج البلاد^(٤).

وفي الختام يمكن القول أن سبب نجاح الحزب الجمهوري في التفرد بالسلطة في إيران يرجع في الأساس إلى القيادة الحكيمة للمرشد الروحي الخميني الذي أصر ورغم كل التحديات على وضع مبدأ ولاية الفقيه موضع التنفيذ، مستغلاً بذكاء التفاف الإيرانيين حوله وانبهارهم بزعامته، ومؤيداً بقوة توجهات قادة الحزب الجمهوري في كل الأزمات، كما أن المراوغة السياسية لقادة الحزب والماكيافيلية التي كانوا يتمتعون بها يُعدّ عاملاً آخر لتمكنهم الاستئثار بالسلطة وإقصاء جميع مناوئتهم باختلاف عقائدهم الفكرية والسياسية.

(١) هاشمي رفسنجاني: عبور أن يحران، ص ٢٥٩-٢٦٥.

(٢) موسى خياباني: ولد بتبريز عام ١٩٤٨، أكمل دراسته في تبريز وطهران، انضم إلى منظمة مجاهدين أيام دراسته في جامعة طهران، واتصل بمنظمة الفتح الفلسطينية في بيروت، وبعد عودته من بيروت اعتقل في دبي بالامارات العربية مع مجموعة من رفاقه في التنظيم، تمكنت المنظمة من اختطاف الطائرة التي كانت تنقل خياباني ورفاقه ليتم تسليمهم إلى السافاك وتوجهوا بالطائرة إلى بغداد، وتدخلت منظمة الفتح لدى الحكومة العراقية للإفراج عن خياباني ورفاقه الذين سجنوا في العراق بعد حادثة الاختطاف. وبعد نجاح الثورة الإسلامية أصبح مسؤولاً للمنظمة بمدينة تبريز، ومن ثم تولى قيادة المنظمة بعد فرار رجوي من إيران حتى مقتله في شباط ١٩٨٢، لمزيد من التفاصيل راجع: محسن كاظمي: خاطرات عزت شاهي، ص ٣٣٩.

(٣) محسن ميلاني: منبع پيشين، ص ٣٣٨.

(٤) همان منبع: ص ٣٤٠.

استنتاج

لم تكن الثورة الإيرانية التي أطاحت بنظام الشاه ثورة دينية محضة، بل كانت ثورة جميع المكونات السياسية التي كانت تقاوم ديكتاتورية الشاه منذ عام ١٩٥٣، غير أن إخفاقات قوى المعارضة الليبرالية في مواجهة الشاه في العقود السابقة والخوف من المد اليساري في إيران أيام الحرب الباردة منحت القوى الدينية الأصولية حظاً أوفر لتتولى زعامة المعارضة الإيرانية وقيادة الثورة التي أطاحت بنظام الشاه شباط عام ١٩٧٩. ومن خلال استعراضنا لمراحل الصراع على السلطة بين الجناح الديني والقوى السياسية الأخرى نستنتج حقائق جوهرية يمكن تلخيصها على النحو الآتي:

١- لم يرضَ تلامذة الخميني المنتمين في (جمعية علماء الدين المناضلين) بالعودة إلى مدارسهم الدينية و ممارسة مهنة التدريس كما كانوا عليها من قبل، بل كانوا راغبين في تولي المناصب و المراكز الحساسة في الحكم الجديد، وخوفاً من أن تفوت الفرصة من أيديهم طلبوا بإلحاح من مرشدهم الروحي الخميني السماح لهم بتأسيس الحزب الجمهوري الإسلامي مستغلين باتقان مكانة الخميني في قلوب الجماهير لكسب ملايين من الإيرانيين لحزبهم الجديد وتنظيمهم في اللجان الثورية كخطوة أولى ومن ثم تنظيمهم وتسليحهم في وحدات الحرس الثوري التي أصبحت أداة طيعة بأيديهم لمحاربة القوى السياسية الأخرى.

٢- مارس المتشددون من قادة الحزب الجمهوري صلاحيات واسعة تفوق صلاحيات و مهام الحكومة المؤقتة منذ تأسيسها، واستغلوا استفتاء الشعب لإقامة جمهورية إسلامية فزادوا من تدخلاتهم في شؤون الحكومة حتى أن رئيس الحكومة بازركان اشتكى منهم لدى المرشد الأعلى ومن ممارساتهم غير القانونية التي وصفها بأنها (دولة داخل الدولة)، ولم يرى حلاً آخر سوى أن يطلب منهم المشاركة في السلطة و تولي المناصب الحكومية، غير أن هذه الخطوة زادت من طموحاتهم وشجعتهم على التفكير بإزاحة حركة تحرير إيران و رئيسته بازركان من رئاسة الحكومة وقد نجحوا في تحقيق ذلك في تشرين الثاني عام ١٩٧٩.

٣- تحمس المتشددون حماساً شديداً لتطبيق مبدأ (ولاية الفقيه) في الحكم، واتخذوها وسيلة لمحاربة وتصفية المعارضين أياً كانوا باختلاف عقائدهم وأفكارهم الدينية والسياسية، ومن أجل ذلك دخلوا في صراعات مريعة وعنيفة ضد علماء الدين التقليديين الرافضين لمبدأ ولاية الفقيه ولعل من أبرزهم آية الله شريعتمداري الذي كان يتمتع بنفوذ كبير بين الأذريين الشيعة في أذربيجان، وقد شهدت هذه المنطقة أحداثاً دموية إثر الخصومة التي حصلت بين قادة الحزب الجمهوري وأنصار شريعتمداري.

٤- لم تكن الثورة الثقافية التي تحمس لها الخميني وقادة حزب الجمهوري إلا مشهداً آخر من مشاهد الصراع ضد القوى السياسية التي كانت تتخذ من الجامعات الإيرانية والمؤسسات الثقافية منبراً لمناهضة مبدأ ولاية الفقيه وأسلمة البلاد. غير أن هذه الثورة خلفت وراءها صراعاً أكثر دموية بين المتشددين والمنظمات اليسارية التي حرمت من المشاركة في السلطة السياسية. وفي خضم هذا الصراع فقد الرئيس بني الصدر موقعه كرئيس للجمهورية بعد أن قرر متأخراً تصديه للمتشددين من دون أن يتمتع بظهور قوي يستند إليه.

٥- قاومت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية مقاومة شرسة ضد قادة المتشددين الراغبين في الاستئثار بالسلطة، وفي سبيل الدفاع عن ديمقراطية الثورة الإيرانية ومحاربة الاستبداد الديني خاض المجاهدون معركة حامية ضد الجمهورية الإسلامية متشبثين دون تورع بطرق وأساليب إرهابية لإقصاء الطرف المقابل، ففي التفجيرات التي نفذها المجاهدون ضد الحزب الجمهوري صيف عام ١٩٨١ خسر الحزب عدد من قادته ممن كانوا في المناصب العليا في السلطة ولكنهم اتخذوا من هذه العمليات حجة قوية بأيديهم لشن حملة واسعة وكبيرة ليس لتصفية المجاهدين فحسب بل شملت كافة الأحزاب و القوى السياسية التي كانت تعارض رؤى وفلسفة الحزب الجمهوري في حكم البلاد.

قائمة المصادر

أولاً: الوثائق المنشورة:

- 1) Iran Human Rights Documentation Center, Haunted Memories: The Islamic Republic's Executions.
٢) اسناد ساواک، سند شماره ٣٢٦/٩٠١١ تاريخ گزارش ١١/٥/١٣٤٣ ه. ش.

ثانياً: المصادر العربية:

- ٣) آمال السبكي: تاريخ إيران السياسي بين الثورتين ١٩٠٦-١٩٧٩، (الكويت - ١٩٩٩).
٤) سبهر ذبيح: قصة الثورة الإسلامية سرد محاييد ليوميات الثورة الإسلامية، تر: عبدالوهاب علوب، ط١ (المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة - ٢٠٠٤).
٥) سيد جلال الدين المدني: تاريخ إيران السياسي المعاصر، تر: سالم مشكور، ط١ (منظمة الاعلام الإسلامي - طهران - ١٩٩٣).
٦) شاهبور بختيار: مذكرات شاهبور بختيار، تر: دلال عبد الغني و جمال صبحي عطية (مركز دراسات الخليج العربي - جامعة البصرة - ١٩٨٤).
٧) فاضل رسول: العراق و إيران اسباب و ابعاد النزاع (المعهد النمساوي للسياسة الدولية - ١٩٩٢).
٨) لقمان خيالي: الجبهة الوطنية ودورها في السياسة الداخلية الإيرانية ١٩٤٩-١٩٧٩، (مؤسسة والا للنشر - سليمانية - ٢٠١١).
٩) محمد وصفي ابو مغلي: الاحزاب والتجمعات السياسية في إيران ١٩٠٥ - ١٩٨١، ط٢، (مركز دراسات الخليج العربي - جامعة البصرة - ١٩٨٣).
١٠) دليل الشخصيات الإيرانية المعاصرة، (مركز دراسات الخليج العربي - جامعة البصرة - ١٩٨٣).
١١) مرتضى مطهري: قضايا الجمهورية الإسلامية، (دار الهادي - بيروت - ١٩٨١).
١٢) موسى الموسوي: الثورة البائسة، (ب. م - ٢٠٠٧).
١٣) وليد عبدالناصر: إيران الثورة دراسة عن الدولة والثورة، (القاهرة - دار الشروق - ١٩٩٧).

ثالثاً: المصادر الكردية:

- ١٤) جليل گاداني: ٥٠ سال خهبات كورته ميژويهكي حزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، بهرگي يه كه م، چ٢ (دهزگای موكریان - دهوك - ٢٠٠٨).
١٥) حاميد گه وهري: رۆژه لاتی كوردستان له ده سالدا ١٩٧٨ - ١٩٨٨، بهرگي يه كه م (ههولير - ٢٠١١).
١٦) عبدالرحمن قاسم و عبدالله حسن زاده: كورته ميژوي حزبي ديموكراتي كوردستان چل سال خهبات له پيناوي ئازادي نيو سه ده تيكوشان، (ب. ش - ٢٠٠٢).
١٧) كارول برونهوبير: خوليا و مهركي قاسملي كوردان، وهرگير: فتاح كاويان، (ههولير - ٢٠٠٩).

۱۸) هوشمند علی مه‌حمود: روزه‌لای کوردستان لیکولینه‌وه‌یه‌ک له دۆخی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخواری کورد ۱۹۷۹-۱۹۸۹، (هه‌ولیر - ۲۰۱۲).

رابعاً: المصادر الفارسیة:

- ۱۹) ابراهیم یزدی: بازگان اسوة تقوی صداقت، چ ۱، (انتشارات قلم - تهران - ۱۳۹۰ ه. ش).
- ۲۰) ابو الحسن بنی الصدر: خیانت با اومید، انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۶۰ ه. ش.
- ۲۱) اصغر شیرازی: نظام حکومتی جمهوری اسلامی ایران دین، قانون مطلقیت قدرت، چ ۲ (باریس - ۱۳۹۳ ه. ش).
- ۲۲) اکبر فلاحي: سالهای تبعید امام خمینی، (مرکز اسناد انقلاب اسلامی - تهران - ۱۳۸۵ ه. ش).
- ۲۳) اکبرهاشمی رفسنجانی: انقلاب و پیروزی " کارنامه و خاطرات سالهای ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸، (دفتر نشر معارف انقلاب - تهران - ۱۳۸۳ ه. ش).
- ۲۴) عبور از بحران کارنامه خاطرات، (دفتر نشر معارف انقلاب - تهران - ۱۳۷۸ ه. ش).
- ۲۵) آية الله حاج شیخ صادق خلخالی: خاطرات آية الله خلخالی " اولین حاکم شرع دادگهای انقلاب اسلامی "، چ ۱۳، (نشر سایه - تهران - ۱۳۸۹ ه. ش).
- ۲۶) باقر عاقلی: شرح حال رجال سیاسی نظامی معاصر ایران، ج ۱، (نشر گفتار - تهران - ۱۳۸۵ ه. ش).
- ۲۷) بیژن جزینی: طرح جامعه شناسی و مبانی استراتژیک جنبش انقلابی خلق ایران، (تهران - انتشارات مازیار - ۱۳۵۸ ه. ش).
- ۲۸) جان. دی. استمبل: درون انقلاب ایران، تر: منوچهر شجاعی (انتشارات مؤسسه خدمات فرهنگی رسا - تهران - ۱۳۷۷ ه. ش).
- ۲۹) جمعی از پژوهشگران: سازمان مجاهدین خلق، پیدایی تا فرجام (۱۳۸۴ - ۱۳۴۴)، ج ۲، (مؤسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی - تهران - ۱۳۸۵ ه. ش).
- ۳۰) حسین احمد روحانی: سازمان مجاهدین خلق ایران، (تهران - مرکز اسناد انقلابی اسلامی - ۱۳۸۴ ه. ش).
- ۳۱) حسین علی منتظری: خاطرات آیت الله منتظری از ۱۳۰۱ - تا ۱۳۷۸ هجری خورشیدی (بی. جا - بی. تا).
- ۳۲) حسین فردوست: ظهور و سقوط سلطنت پهلوی، ج ۱، (انتشارات اطلاعات - تهران - ۱۳۷۱).
- ۳۳) دانشگاه یزد: مهرخوبان شهید محمد علی رجائی (ب. جا - ب. ت).
- ۳۴) سرهنط غلامرضا نجاتی: تاریخ سیاسی ایران از کودتا تا انقلاب، جلد ۲، (مؤسسه خدمات فرهنگی رسا - تهران - ۱۳۷۱ ه. ش).
- ۳۵) _____: سرنوشت یاران دکتر مصدق، چ ۲ (انتشارات علمی - تهران - ۱۳۸۴ ه. ش).
- ۳۶) شمس قنات آبادی: سیری در نهضت ملی شدن نفت، خاطرات شمس قنات آبادی (مرکز بررسی اسناد تاریخی - تهران - ۱۳۷۷ ه. ش).
- ۳۷) صفاءالدین ترابیان: وزیر خاکستری بازشناسی نقشی داریوش همایون در حاکمیت پهلوی دوم، (مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران - تهران - ۱۳۸۳ ه. ش).

- ۳۸ عزت الله نوزري: تاريخ احزاب سياسي در ایران از مجلس دوم مشروطيت تا مجلس ششم انقلاب اسلامی (انتشارات نوید شیراز- تهران - ۱۳۸۰ ه. ش).
- ۳۹ علی رهنما: نیروهای مذهبی بر بستری حرکت نهضت ملی، (گام نو - تهران - ۱۳۸۴ ه. ش).
- ۴۰ غلامعلي صفاریان و فرامرز معتمد دزفولی: سقوط دولت بازرگان، چ۲، (انتشارات قلم - تهران - ۱۳۸۳ ه. ش).
- ۴۱ کورش زعیم: جبهه ملی ایران از پیدایش تا کودتای ۲۸ مرداد، چ۲ (انتشارات ایران مهر - تهران - ۱۳۷۸ ه. ش).
- ۴۲ مازیار بهروز: شورشیان آرمانخواه و ناکامی چپ در ایران، تر: مهدی پرتوی، (تهران - ققنوس - ۱۳۸۰ ه. ش).
- ۴۳ محسن کاظمی: خاطرات عزت شاهي، (شرکت انتشارات سوره مهر - ۱۳۸۵ ه. ش).
- ۴۴ محسن کدیور: اسناد از شکسته شدن ناموس انقلاب (کتاب الکترونی - ۱۳۹۲ ه. ش).
- ۴۵ محسن میلانی: شکل گیری انقلاب اسلامی از سلطنت تا جمهوری اسلامی، تر: مجتبی عطارزاده، چ۴ (گام نو - تهران - ۱۳۸۵ ه. ش).
- ۴۶ مسعود بهنود: ۲۷۵ روز بازرگان، چ۴، (نشر علم - تهران - ۱۳۸۵ ه. ش).
- ۴۷ مهندس علي اکبر راستگو: مجاهدین خلق در آئینه تاریخ، جلد اول، چاپ اول، (هولاند - ۱۳۸۲ ه. ش).
- ۴۸ ولي نصر: احیای تشیع، (ب. جا - ۲۰۰۶)
- ۴۹ ویلیام سولیوان و سر آنتونی پاسونز: خاطرات دو سفیر اسراری از سقوط شاه و نقش پنهان امریکا و انطلیس در ایران، تر: محمود طلوعی، چاپ چهارم (نشر علم - تهران - ۱۳۸۴ ه. ش).

خامساً: البحوث و المقالات بالفارسیة:

- ۵۰ شرایط فرهنگی قم در دهه های بیست تا پنجاه شمسی " در مصاحبه با آقای أبو الفضل عربزاده، المنشورة في مجلة (پیام بهارستان، شماره ۱۲ تابستان سال ۱۳۹۰ ه. ش).
- ۵۱ تاوان غرور و تکبر نقدی بر کتاب خاطرات بنی صدر: دفتر مطالعات تدوین تاریخ ایران، مجلة (پانزده خرداد)، دوره سوم، سال نهم، شماره ۳۲ تابستان ۱۳۹۱ ه. ش.
- ۵۲ علي ابراهيم حاضری و ابراهيم صالح آبادی " علل تداوم رژیم سیاسی جمهوری اسلامی ایران "، فصلنامه علوم اجتماعی شماره ۴۲-۴۳.

۵۳ منافقین در اسناد و گزارشهای بین المللی (رامنامه) ماهنامه، سال دوم، شماره ۹، دی ماه ۱۳۹۱.

۵۴ صدیقه بالی لاشک: "تبار شناسی گروه فرقان" مجلة جام جم، ۸ اردیبهشت ۱۳۹۰ العدد ۶۷.

سادساً: الصحف الفارسیة:

۵۵ روزنامه اطلاعات ۲۰ اذر ۱۳۵۸، روزنامه اطلاعات، ۱۴/۳/۱۳۵۸.

۵۶ روزنامه (مجاهد) فروردین ۱۳۶۲ شماره ۱۵۸.

(٥٧) روزنامه كيهان ٢٧ - ٢٨ فروردين ١٣٥٨.

سادساً: المصادر الإنكليزية:

- 58) Peter Avery, The Chambridge History aOf Iran , Vol.7 (University Of Chambridge
59) Hamid Mowlana, Journalism in Iran: A history and Interpretation. (Northwestern University – 1963)
60) Political Party in Islamic Republic of Iran: A Review ,Journal of Politics and Law Vol. 4, No. 1; March 2011
61) Ervand Abrahamian ,Radical Islam: Iranian Mojahedin, London – 1989

سابعاً: المواقع الالكترونية على الانترنت:

- ٦٢) وبسايته رسمى سيد محمد خاتمي " سختراني ها ويا داشت هاي سيد محمد خاتمي "
<http://www.aljazeera.net/specialfiles>
٦٣) موقع القنطرة حوار أجراه (ملهم الملائكة) مع رجل الدين الشيعي العراقي أياد جمال الدين عام ٢٠١٤
<https://ar.qantara.de/content>
64) <http://soaleshoman.persianblog.ir/post/194>
65) <http://www.dd-sunnah.net/forum/showthread.php?t=165692>
٦٦) معمومون في سجون الخميني مقال منشور في الموقع الالكتروني المعنون بالثقافة الجديدة
<http://www.al-muthaqaf.net/index/news.php?action=show&id=352>
٦٧) مجمع تشخيص مصلحت نظام، پایگاه اطلاع رسانی اداره كل روابط عمومي تبليغات دفتر رئيس
prdc.ir/content
٦٨) اقدامات بنى صدر و رفتار امام خمينى در مواجهه با آن. (شفاف)
<http://www.shafaf.ir/fa/news/54307>
مقابلة قناة الجزيرة مع الرئيس بني الصدر المنشور على الانترنت:
69) arabic.islamicweb.com/shia/interview_baniSadr.htm
70) <http://www.jahannews.com/vdcgzx9n.ak97x4prra.html>
71) http://www.radiofarda.com/content/o2_qumi/397390.html

پوخته

پارتی کوماری ئیسلامی و قوناعه کانی مملانی له پیناوا تاکرپوهی دهسه لاتی له ئییران ۱۹۷۹ - ۱۹۸۱

شۆپشی ئییران که بووه هوی روخانی رژیمی پاشایهتی په هلهوی به تهنه شۆرشی ئیسلامیه کان نه بوو، به لگو شۆپشی سه رجه م هیزه سیاسیه کانی ئییران بوو که له دوی سالی ۱۹۵۳ به دواوه چوو بوون به گژ دهسه لاتی دیکتاتوریه تی په هله ویدا. به لام شکستی هیزه لیبرال و سکولاره کان له دهیه کانی په نجاو شهسته کاندایه و مه ترسی له هاتنه دهسه لاتی چه پره وه کان له رۆژگاری جهنگی سارددا زهمینه سازی کرد بۆ ئۆپزیسیونی ئایینی که رابه رایه تی شۆپشی ئییرانیه کان بگریته دهست. لییره دا وه خستنه رووی قوناعه کانی مملانی نیوان بالی ئایینی و هیزه سیاسیه کانی تردا چه ند راستیه کی به لگه نه ویستمان بۆ درده که ویت که له م چه ند خاله ی خواره وه کورتی ده که یه وه:

۱- نه نامانی (کۆمه له ی زانایانی خه باتگیر) نه وانه ی که قوتابی خومه یی بوون دوی سه رکه وتنی شۆپش رازی نه بوون به گه پانه وه بۆ خویندنگا ئاینیه کان و وتنه وه ی وانه ی ئایینی وه کو رۆژگاری پېشوو. به لگو شه ی دای به دهسته وه گرتنی پۆسته بالاو هه ستیاره کانی دهسه لاتی بوون، وه له ترسی نه وه ی نه م هه له یان له کیس بچیت زۆر به خیرا داوایان له خومه یی کرد که بواریان پیندات پارتی کوماری ئیسلامی دابه زرینن، ئنجا پینگه ی به هیزو خۆشه ویستی رابه ری شۆپش له دلی خه لکیدا به کارهینا وه ملیونانی نه و خه لکه یان له پارتی کوماری ناووس کرد وه ماوه یه کی کورتدا سوپای پاسدانی شۆپشیان پیکه وه نا بۆ نه وه ی وه ک نامرازیک له گه مه ی مملانیی له دژی هیزه سیاسیه کانی تردا که لکی لئوه ربگرن.

۲- بالی ئایینی توندپه وه دهسه لاتیکی بالاتر و فراوانتری له دهسه لاتی حوکمه تی کاتی په پیره وه ده کرد، ئنجا ده نگدانی خه لکیان بۆ دامه زراندنی کوماریکی ئیسلامی به کارهینا بۆ زیاتر ده ستپه وهردان له کاروباری حوکمه ت ته نانه ت سه رۆکی حوکمه ت محمد مه دی بازرگان سکالای خوی ده گه یانده خومه یی و بیزاری خوی درده بری له ده ستیان و که نه وان چه شنی ده وله تیک له ناو ده وله تدا ره فتاریان ده کرد تا وای لیهات ناچار بوو داوایان لیکات بینه پېشه وه به شداری له حوکمه تدا بکه ن، به لام نه م هه نگاهه بالی ئایینی زیاتر هاندا که پلان بۆ بزوتنه وه ی نازادی ئییران و لابرندی بازرگان دابریژن به سه رکه وتووپی نه وه شیان نه نجامدا له تشرینی دووه م، ۱۹۷۹

۳- توندپه وه کان زۆر به که یفیان به سیسته می (ولایه تی فه قی) ده هات که خومه یی پیداکری ل ده کرد. له پیناوا جیبه جیکردنیدا که وتنه دژایه تیکردنی هه موو هیزه سیاسیه کانی تری ئۆپزیسیون که نه نتی ولایه تی فه قی بوون، نه ک هه ر نه وه ش به لگو دژایه تی نه و زانا ئاینیه شیان ده کرد که هاواریان نه بوون له دامه زراندنی نه م جۆره سیسته مه به تاییهت ئایه تولا شه ریعه تمه داری که لایه نگرانیکی زۆری هه بوو له ناو شیعیه نازه ربایجان نه و هه ریتمه ی که ماوه یه ک گۆرپه پانی مملانییه کی خویناوی بوو له نیوان پارتی کوماری و شوینکه وتوانی شه ریعه تمه داری.

۴- شۆرشی فره نهنگی که خومه یی و سه رکرده کانی پارتی کوماری به شۆرشی دووه میان ده زانی، نه وه ش بۆ خوی به دیمه نیکی تری تراجیدیای مملانیی نیوان پارتی کوماری و باله سیاسیه کانی تر داده نریت به تاییهت گروپه چه پره وکان که ناوه ندی زانکۆکانیان کرد بوو به مینه بری دژایه تیکردنی سیسته می ولایه تی فه قی و به زۆر ئیسلامکردنی ده زگا و دامه زراوه کانی ولات، له درنه نجامی نه م قوناعه خویناوییه شدا سه رۆک کومار نه بوو سه سه ن به نی سه در پینگه ی خوی له ده ستدا، چونکه زۆر دره نگ که وته دژایه تیکردنی توندپه وانی پارتی کوماری بی نه وه ی پشتیوانیکی به هیزی هه بیته له مملانییه دا.

۵- له پیناوا پاراستنی نازادی و دیموکراتی ئییران و ریگه گرتن له دامه زراندنی ده وله تیکی ئایینی توندپه ودا ریخراوی موجه دینی ئییران دهستی به خه باتیکی سه خت کرد و تهنه له پیناوا لابرندی پارتی کوماری له دهسه لاتی ته نانه ت له نه نجامدانی کاری تیرۆریستیش نه سه له مینه وه له هاوینی ۱۹۸۱ له چه ند ته قینه وه یه کدا سه رکرده کانی پارتی کوماریان دهسته کوژ کرد، که چی پارتی کوماری و پرای له ده ستدانی پېشه وا به تواناکانی له ته قینه وانه دا توانی جهنگیکی گران رابه گه یه نیت له دژی موجه دین سه رجه م نه وه هیزه سیاسیه نه ش که دیدو بۆ چوونیان له گه ل پارتی کوماری یه کی نه ده گرتنه وه له به ریوه برندی دهسه لاتی.

Abstract

Islamic Republican Party and the stages of the struggle for autocracy in Iran 1979 -1981

The Iranian revolution, that overthrew the Shah's regime, was not purely a religious revolution, But It was a revolution of all the political components which were resisting the dictatorship of the Shah since 1953, However, the failures of the liberal opposition forces in confronting the Shah in previous decades and the fear of the leftist tide in Iran during the Cold War, granted Fundamentalist and religious forces better luck to take over the leadership of the Iranian opposition and the leadership of the revolution that dethroned the Shah's regime in February 1979. Through our review of the stages of the struggle for power between the religious movements and other political forces, we conclude substantive facts that can be summarized as follows:

1- The students, whom were belonging Khomeini in (militant religious Association) ,did not convince to return to their religious schools and practice the teaching profession As they were in the past, but they were willing to assume positions of important centers in the new era. And they were afraid to miss the opportunity, that's why urged the spiritual mentor Khomeini to allow them to establish the Islamic Republican Party, Taking advantage from the significance position of Khomeini in the hearts of the masses to earn millions of Iranians to the new party, and they organized the revolutionary committees as a first step, and then they armed them in units as a Revolutionary Guard, which has become a tool under their controlling to fight the other political forces.

2- The extremist militants from Republican Party leaders outperformed the powers and functions which trespassed the role of interim government since its founding, and they arranged a referendum for the people to establish an Islamic Republic and interfered in the affairs of government in a way that the head of government who was Bazrgan went to complain to the Supreme Leader against their illegal practices which he described as (state within a state), And he could not find any other solution only to ask them to participate in authority and taking oversome governmental positions, but this increased their ambitions and encouraged them to think of removing down the Liberation Movement of Iran and its President Bazrgan of the presidency, and that what they eventually achieved in November 1979.

3- The militants were strongly enthusiastic to apply the principle of (velayat-elfaqih) in authority, and they took it as a pretext to fight and to uproot the opponents whoever they were, including different religious and political beliefs and ideas, and as a result they engaged into a bloody and violent conflicts against traditional religious scholars who rejected the principle of velayat-e faqih, and the most noticeable one of those protestants was Ayatollah Shariatmadari, who had a considerable influence among Shiite Azeris in Azerbaijan, and this region has witnessed a bloody fighting between the Republican Party leaders and supporters of Shariatmadari.

4- Cultural Revolution, which Khomeini and the leaders of the Republican Party were enthusiastic to it, was just another part of the scenes of struggle against political forces that took from Iranian universities and cultural institutions as a platform against the adaptation of principle of velayat-e faqih and the Islamization of the country. However, this revolution left behind the bloodiest conflict between militants and leftist organizations that were deprived from participating in political authority. In the midst of this conflict, President Bani-Sadr has lost his position as a president of the Republic, after making up his mind to take his responsibility to confront the militants without meeting any kind of supporting to his decision.

5- The Iranian Mujahideen- Khelq Organization made a severe resistance against the militants leaders who were interested in monopolizing authority. In order to defend the democracy of the Iranian revolution and to fight against religious tyranny, Mujahideen fought a crucial battle against the Islamic Republic clinging into having terrorist ways to defeat the rivals. As a result of the explosions that carried out by the Mujahideen against the Republican Party in the summer of 1981, the Republican Party lost a number of its leaders who were in senior positions in power , but they have taken from this exploded operations as pretexts to launch a sizeable attacking not to uproot the Mujahideen only, but included all parties and political forces that were opposing visions and the philosophy of the Republican Party in governing the country.

مدى إمكانية استخدام مضاعف الربحية في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم دراسة تطبيقية في سوق دبي المالي

م. م. فلاح حسن احمد

جامعة السليمانية

كلية التجارة

م. م. صلاح حسن احمد

جامعة التنمية البشرية

كلية الادارة والاقتصاد

المستخلص

الهدف من البحث هو دراسة مضاعف الارباح (نسبة سعر السهم الى ربحيته)، وأهميته كمؤشر مالي لاختيار الأسهم التي يرغب المستثمر شراؤها، وإمكانية استخدامه في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم في سوق دبي المالي، تمثلت مشكلة البحث في مدى إمكانية استخدام المضاعف (نسبة سعر السهم الى ربحيته) في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم؟ تم الحصول على البيانات من النشرات الخاصة بسوق دبي للاوراق المالي والتي تم تحليلها باستخدام برنامج (SPSS) وبعد إختبار فرضية البحث والتي مفادها " يوجد اختلاف معنوي في العوائد الرأسمالية للأسهم بين الشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض للشركات المبحوثة " وصل البحث الى مجموعة من الاستنتاجات أهمها أن نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات عينة البحث أظهرت عدم وجود إختلاف معنوي ذو دلالة إحصائية في العوائد الرأسمالية للأسهم بين الشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض للشركات عينة البحث، وبذلك عدم إمكانية استخدام المضاعف في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم. كما قدم البحث مجموعة من التوصيات أهمها أن المستثمرين في سوق دبي المالي ينبغي أن لا يتخذوا من المضاعف (نسبة سعر السهم الى ربحيته) مؤشراً للتنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم.

المقدمة

ان المستثمر في سوق الأوراق المالية عند اختياره الأسهم التي يرغب شراؤها لا بد وأنه يقوم بتحليل المعلومات والمتعلقة بذلك السهم والشركة المصدرة لها لكي يستند قرار شرائه على أساس سليم وذو جدوى، لذلك فان عدد من المؤشرات المالية تلفت اهتمام المستثمر عند تحليل الأسهم، ومن تلك المؤشرات نسبة سعر السهم الى ربحيته (Price/ Earnings Ratio) والتي تدعى أيضاً بالمضاعف، والمضاعف يمثل علاقة بين ربحية السهم والسعر الجاري للسهم في السوق المالي، ويستخدم كمؤشر هام في الأسواق المالية لتقييم أداء الأرباح المتوقعة للشركة.

يرى بعض الباحثين والمحللين الماليين أن العوائد الرأسمالية المتوقعة والناجمة عن ارتفاع سعر السهم التي يمكن أن يحققها المستثمر قد تختلف باختلاف نسبة سعر السهم الى ربحيته (المضاعف)، إذ أنه كلما كان مضاعف سهم معين مرتفعاً كلما زاد احتمال هبوط سعر ذلك السهم، في حين أن انخفاض المضاعف قد يزيد من احتمال ارتفاع سعر السهم في سوق الأوراق المالية، لذا قد يوصي بعض المحللين بشراء أسهم الشركات التي تكون ذات مضاعف منخفض كونها من المتوقع أن تحقيق عوائد رأسمالية أعلى من أسهم الشركات التي تكون ذات مضاعف مرتفع. ونظراً لأهمية هذا الموضوع جاء هذا البحث للتحقق مما إذا كان هناك اختلاف في العوائد الرأسمالية للأسهم بين الشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض، ودراسة امكانية استخدام المضاعف في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم. ولاختبار فرضية البحث تم تحليل البيانات باستخدام البرنامج الاحصائي SPSS واستخدام اختبار T (T-Test). وتمثل مجتمع البحث بالشركات المدرجة في سوق دبي المالي، أما عينة البحث فاشتملت على أسهم ١٢ شركة مدرجة في سوق دبي المالي مقسمة الى قسمين، (٦) شركات منها ذات مضاعف أرباح مرتفع، بينما (٦) شركات منها ذات مضاعف منخفض، أما المدة التي يغطيها البحث فكانت على أساس أسبوعي إذ امتدت من ٢٠١٤/٥/١٨ ولغاية ٢٠١٤/٨/٢١ بواقع أربعة عشر اسبوعاً.

منهجية البحث

أولاً: مشكلة البحث

ان مضاعف الارباح (نسبة سعر السهم الى ربحيته P/E) ينال اهتماماً كبيراً من محلي الأوراق المالية والمستثمرين في الأسواق المالية كمؤشر مالي لاختيار الأسهم التي يرغب المستثمر شراؤها، إذ يرى بعض المحللين أنه يمكن استخدامه في التنبؤ بحركة الأسعار فكلما ابتعد بالزيادة مضاعف سهم معين كلما كان ذلك دليلاً على احتمال هبوط في سعر السهم، أما في حالة انخفاض هذا المؤشر فهذه اشارة الى احتمال ارتفاع سعر السهم في السوق، لذا قد يوصي بعض المحللين بشراء أسهم الشركات التي تكون ذات مضاعف منخفض (P/E منخفضة) بسبب احتمال ارتفاع سعر السهم في السوق وبالتالي تحقيق عوائد رأسمالية ناتجة عن ارتفاع سعر السهم. ومن هنا يمكن صياغة مشكلة البحث من خلال السؤال الرئيس الآتي:

مدى امكانية استخدام المضاعف (نسبة سعر السهم الى ربحيته) في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم؟

وفي ضوء هذا السؤال تتفرع الاسئلة الآتية:

١. هل العوائد الرأسمالية للأسهم تختلف من الشركات ذات المضاعف المنخفض عن الشركات ذات المضاعف

المرتفع؟

٢. هل أن أسهم الشركات ذات المضاعف المنخفض تحقق عوائد رأسمالية أعلى من الشركات ذات المضاعف

المرتفع؟

ثانياً: أهمية البحث

يتناول هذا البحث موضوعاً على درجة كبيرة من الأهمية، وهو مضاعف الأرباح (نسبة سعر السهم الى ربحيته P/E) والذي يؤخذ بنظر الاعتبار من قبل المستثمرين في الأسواق المالية كمؤشر يكون له الأثر في سلوك أسعار الأسهم في أسواق الأوراق المالية وبالتالي العوائد الرأسمالية للأسهم، لذا فمن الأهمية بمكان أن نبحث ما اذا كان بالامكان استخدام هذا المؤشر (المضاعف) فعلاً في التنبؤ بعوائد الأسهم، ودراسة ما اذا كانت أسهم الشركات ذات المضاعف المنخفض تحقق عوائد أعلى من الشركات ذات المضاعف المرتفع.

ثالثاً: أهداف البحث

يسعى هذا البحث الى توضيح مفهوم مضاعف الأرباح (نسبة سعر السهم الى ربحيته P/E)، وأهميته كمؤشر مالي لاختيار الأسهم التي يرغب المستثمر شراؤها، ومدى إمكانية استخدامه في التنبؤ بحركة أسعار الأسهم في الاسوق المالية والعوائد المتوقعة منه، وذلك من خلال دراسة ما إذا كان هناك اختلاف في العوائد الرأسمالية للأسهم بين الشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض، كما ان اعتماد قرارات اكثر حكمة من خلال استخدام المعادلات الرياضية والاحصائية ضرورية لاستقرار اسواق المال وبالتالي اسهامها في التنمية المستدامة.

رابعاً: فرضية البحث

تتعلق فرضية البحث بمدى إمكانية استخدام المضاعف (نسبة سعر السهم الى ربحيته) في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم، ويمكن صياغة فرضية البحث كالاتي:

" يوجد اختلاف معنوي في العوائد الرأسمالية للأسهم بين الشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في الشركات المبحوثة "

خامساً: حدود البحث

يتمثل مجتمع البحث بالشركات المدرجة في سوق دبي المالي، أما عينة البحث فاشتملت على أسهم ١٢ شركة مدرجة في سوق دبي المالي مقسمة الى قسمين، ٦ شركات منها ذات مضاعف أرباح مرتفع، بينما ٦ شركات منها ذات مضاعف منخفض، أما المدة التي يغطيها البحث فكانت على أساس أسبوعي اذ امتدت من ٢٠١٤/٥/١٨ ولغاية ٢٠١٤/٨/٢١ بواقع أربعة عشر اسبوعاً. والجدول (١) يعرض الشركات عينة البحث مع عرض متوسط مضاعف الأرباح خلال مدة البحث لكل شركة منها.

الجدول (١)
الشركات عينة البحث

متوسط المضاعف (P/E) خلال مدة البحث (مرة)	القطاع	كود الشركة	الشركات ذات المضاعف المرتفع	تسلسل
٢٧٥,٩٧	البنوك	AJMANBANK	مصرف عجمان	١
١٢٣,٣٨	الاستثمار والخدمات المالية	ALSALAMKW	مجموعة السلام القابضة	٢
٧٠,٠٤	البنوك	GFH	بيت التمويل الخليجي	٣
٩٩,٥٦	الاستثمار والخدمات المالية	DFM	سوق دبي المالي	٤
٤٨٢,٩٢	الاستثمار والخدمات المالية	SHUAA	شعاع كابيتال	٥
٩٣,٠٥	التأمين	DARTAKAFUL	دار التكافل	٦
متوسط المضاعف خلال مدة البحث (مرة)	القطاع	كود الشركة	الشركات ذات المضاعف المنخفض	تسلسل
١,٨٦	البنوك	ALSALAMSUDAN	مصرف السلام - السودان	١
١١,٨٧	البنوك	MASQ	بنك المشرق	٢
٢٨,٤٤	الاستثمار والخدمات المالية	DIC	دبي للاستثمار	٣
١٣,٢٣	الاتصالات	DU	الإمارات للاتصالات المتكاملة	٤
٤,٥٩	العقارات والانشاءات الهندسية	UPP	الاتحاد العقارية	٥
٤,٣٣	الخدمات	TABREED	الوطنية للتبريد المركزي (تبريد)	٦

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على البيانات المعلنة من قبل سوق دبي المال

سادساً: متغيرات البحث

يعتمد البحث متغيرين أحدهما متغير مستقل والآخر يمثل المتغير التابع، أما المتغير المستقل فتمثل بمضاعف الأرباح (نسبة سعر السهم الى ربحيته P/E)، أما المتغير التابع فيمثل العوائد الرأسمالية للسهم، فالبحث الحالي يدرس امكانية استخدام المتغير المستقل في التنبؤ بالمتغير التابع.

الجانب النظري

أولاً- مفهوم مضاعف الأرباح (نسبة سعر السهم الى ربحيته P/E Ratio)

ان نسبة سعر السهم الى ربحيته (Price/ Earnings Ratio) تقيس السعر الذي يكون المستثمر في السوق المالي مستعداً لدفعه لكل دينار ربح للسهم (Gitman, 2003: 66). ويعبر عن الناتج بعدد المرات، فاذا كانت نسبة سعر السهم الى ربحيته تساوي ١٠، فان هذا يعني أن السهم يباع في السوق المالي بعشرة أضعاف ربحيته، وتدعى هذه النسبة أيضاً بالمضاعف Multiplier (الدوري وأبو زناد، ٢٠٠٣: ٩٩). ويمكن التعبير عن نسبة سعر السهم الى ربحيته رياضياً وفق المعادلة الآتية: (Besley & Brigham, 2000:105):

سعر السهم في السوق المالي

$$\text{نسبة سعر السهم الى ربحيته} = \frac{\text{سعر السهم في السوق المالي}}{\text{ربحية السهم}}$$

ان أسعار الأسهم العادية في السوق المالي يعتمد على القيمة الحالية للتدفقات النقدية التي يعتقد المستثمرون بأنهم سوف يحصلون عليها في المستقبل من تلك الأسهم، اذ أن المستثمر عند شراء السهم لا يمكن أن يكون مستعداً لدفع مبلغ أكبر مما يستحق استناداً الى التدفقات النقدية التي يعتقد الحصول عليها في المستقبل (Fabozzi & Peterson, 2003:775). ومضاعف الارباح يمثل علاقة بين ربحية السهم الحالية أو المتوقعة والسعر الجاري للسهم في السوق المالي، ويستخدم كمؤشر هام في الأسواق المالية لتقييم أداء الأرباح المتوقعة للشركة (Helfert, 2003:137). لذا فان هذه النسبة تقيس درجة ثقة المستثمرين بأداء الشركة، اذ أن الأسهم التي تكون ذات المضاعف المرتفع (نسبة P/E مرتفعة) فهذا يشير عادة الى أن المستثمرين يثقون بنمو الأرباح في المستقبل (Pike & Neale, 2006:45). لأن المستثمر يدفع أكثر للدينار الحالي من الأرباح عندما يتوقع بأن الأرباح تزيد بشكل جوهري في المستقبل، أما السهم المتدهور الأرباح سوف يباع بنسبة P/E واطئة، ووفقاً لهذا المضمون فان نسبة السعر الى ربحيته مؤشر لتقلبات الأسعار السوقية للأسهم، فهي تعكس ضمناً حالة التفاؤل أو التشاؤم في سلوك المستثمرين بشأن ظروف السوق وأنماط النمو المستقبلية للجهة المصدرة للسهم فان ارتفاع نسبة السعر الى ربحيته يؤدي الى زيادة الأسعار بنسبة أسرع من معدل النمو ليؤشر ثقة المستثمر بأداء السهم، بينما انخفاض النسبة يولد رغبة لدى المستثمر بعدم دفع سعر أعلى من الأسعار السائدة، وربما أدنى من ذلك (العامري، ٢٠١٠:٤٩٢).

فيما أشار (الدوري وأبو زناد، ٢٠٠٣:٢٧٢) بأن هذا المؤشر يلاقي اهتماماً كبيراً من محللي الأوراق المالية، اذ يستخدم لتقييم مدى التضخم أو الانكماش الحادث في الأسعار السوقية للسهم، وبالتالي يفيد في التنبؤ بحركة الأسعار، فمن المتعارف عليه بأنه كلما ابتعد بالزيادة مضاعف سعر سهم معين عن النسبة المعيارية للسوق كلما كان ذلك دليلاً على احتمال هبوط حاد في سعر السهم، أما في حالة انخفاض هذا المؤشر مقارنة مع المعيار الصناعي فهذا يدل على احتمال ارتفاع سعر السهم في السوق.

ثانياً - عوائد الأسهم العادية Returns of common stocks

يمكن توضيح العوائد التي يمكن أن تحققها الأسهم العادية كما يأتي:

١- عائد التوزيعات Dividend Yield

ويمكن أن نطلق عليه أيضاً العائد الايرادي، وهو عبارة عن نسبة توزيعات الأرباح للسهم الى سعر السهم في السوق

(حداد، ٢٠٠٩:٩٠). ويمكن احتسابه وفق المعادلة الآتية: (Ross, et.al, 2007:299):

$$R_{t+1} = \frac{Div_{t+1}}{P_t}$$

اذ أن:

$$R_{t+1} = \text{عائد التوزيعات للسهم.}$$

$$\text{Div}_{t+1} = \text{التوزيع النقدي للسهم خلال الفترة.}$$

$$P_t = \text{سعر السهم في بداية الفترة.}$$

إن حملة الاسهم العادية يملكون حق الحصول على توزيعات الارباح التي تحققها الشركة (Moyer,et.al,2001:266). لكن ذلك لا يعني أن الشركة تقوم كل سنة بتوزيع الأرباح التي تحققها لحملة الأسهم (Winger&Frasca,2003:271). اذ يمكن لمجلس ادارة الشركة أن تعلن توزيعات الأرباح، غير أن تلك التوزيعات ليست التزاماً على الشركة، فمجلس الادارة هو الذي يقرر اذا ما كانت هناك توزيعات أرباح أو لا، كما يحدد المجلس مبلغ تلك التوزيعات لكل سهم (Ross,et.al,2001:193). ونصيب السهم العادي من الأرباح الموزعة (Dividends Per Share- DPS) يمكن التعبير عنه وفق المعادلة الآتية: (PiKe& Neale,2006:54):

الارباح المعدة للتوزيع على المساهمين

$$\frac{\text{نصيب السهم العادي من الأرباح الموزعة}}{\text{عدد الأسهم العادية المصدرة}} =$$

٢- العائد الرأسمالي Capital Yield

العائد الرأسمالي عبارة عن الفرق بين سعر البيع وسعر الشراء للسهم مقسماً على سعر الشراء، فاذا كان سعر البيع أكبر من سعر الشراء يتحقق عائد (ربح) رأسمالي، واذا كان سعر البيع أقل من سعر الشراء فتتحقق خسارة رأسمالية (العامري، ٢٠٠١:١٥٠). ويمكن حساب معدل العائد الرأسمالي وفق المعادلة الآتية: (Ross,et.al,2007:300):

$$R_{t+1} = \frac{P_{t+1} - P_t}{P_t}$$

اذ أن:

$$R_{t+1} = \text{معدل العائد الرأسمالي للسهم.}$$

$$P_{t+1} = \text{سعر السهم في نهاية الفترة.}$$

$$P_t = \text{سعر السهم في بداية الفترة.}$$

٣- العائد لمدة الاقتناء Holding Period Return – HPR

يمثل العائد لمدة الاقتناء العائد الاجمالي للسهم والذي يتمثل بمجموع العوائد التي يحصل عليها حامل السهم العادي خلال المدة التي يحتفظ فيها بالسهم والتي تتكون من العائد الرأسمالي الناتج عن ارتفاع أو انخفاض سعر السهم بالإضافة الى توزيعات الأرباح (Helfert, 2003:134). ويمكن احتسابه وفق المعادلة الآتية: (Ross,et.al,2007:300):

$$R_{t+1} = \frac{\text{Div}_{t+1}}{P_t} + \frac{P_{t+1} - P_t}{P_t}$$

وفي حال عدم قيام الشركة بتوزيع الأرباح على حملة الأسهم فان عائد التوزيعات يكون صفرًا، وعندئذ فان معدل العائد الاجمالي المتوقع من الاستثمار في السهم يساوي العائد الرأسمالي فقط والذي يمثل الفرق بين سعر البيع وسعر الشراء (Fabozzi & Peterson, 2003:223).

الجانب العملي

تحليل نتائج الاختبار

نتناول فيما يأتي نتائج اختبار عوائد الأسهم (العوائد الرأسمالية) بالنسبة للشركات عينة البحث في سوق دبي المالي خلال مدة البحث والتي تشتمل على أربع عشرة مدة والجدولين (٢) و (٣) يوضحان العوائد الرأسمالية للشركات لكل مدة من مدد البحث وكل مدة تشمل اسبوعاً، إذ انها عبارة عن الفرق بين سعر الاغلاق في الاسبوع السابق مع سعر الاغلاق في الاسبوع الحالي مقسوماً على سعر الاغلاق السابق، اما اسعار الاغلاق المعتمدة لاستخراج العوائد الرأسمالية مبين في الملحق (١). كما تم اعتبار مضاعف الشركات (P/E) مرتفعة او منخفضة من خلال اعتماد معدل مضاعف الربحية خلال مدة البحث لجميع الشركات معتمداً مضاعف ربحية الشركات في نهاية كل اسبوع خلال مدة البحث والمعلنة من قبل سوق دبي المالي، وهذا مفصل في الملحق (٢) وتم الاشارة الى المعدلات المستخرجة في الجدول (١) في المنهجية. كما ويوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض خلال مدة البحث ومفصل لاربعة عشرة مدة.

الجدول (٢)

العوائد الرأسمالية لأسهم الشركات ذات المضاعف المرتفع خلال مدة البحث (%)

المتوسط	المدة														
	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	معدل عائد السهم	الشركة
-0.791	2.996	-1.476	0.370	-1.460	-4.861	3.971	-6.102	7.273	-14.063	-0.929	-0.615	-1.515	8.197	-2.866	مصرف عجمان
0.809	11.304	1.770	0.000	-0.877	-5.000	8.108	1.835	0.000	8.571	-13.934	-3.175	0.800	-4.580	6.504	مجموعة السلام القابضة
-0.229	-0.377	3.307	-3.383	2.308	13.333	18.110	14.157	8.010	-10.044	-9.127	-7.861	4.389	-2.602	-6.759	بيت التمويل الخليجي
-0.114	1.493	2.446	-4.665	4.573	-8.889	11.111	7.285	-1.307	-19.685	-5.693	-4.717	-0.235	18.056	-1.370	سوق دبي المالي
-0.855	0.800	2.459	-3.937	3.252	-4.651	14.737	1.681	10.185	-16.923	-7.143	-4.762	-1.342	4.930	-11.250	شعاع كابيتال
-1.014	11.701	2.654	0.140	-0.694	10.000	5.820	8.000	-5.405	-4.639	-2.020	-9.692	4.529	13.057	-1.531	دار التكافل
-0.366	4.653	1.860	-1.913	1.184	-7.789	10.310	4.476	3.126	-9.464	-6.474	-5.137	1.104	1.824	-2.879	المتوسط

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على البيانات المعلنة من قبل سوق دبي المالي.

الجدول (٣)

العوائد الرأسمالية لأسهم الشركات ذات المضاعف المنخفض خلال مدة البحث (%)

المتوسط	المدة														
	١٤	١٣	١٢	١١	-١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الشركة
2.969	49.528	8.163	1.554	4.324	-9.314	1.493	7.487	0.000	-12.207	-6.579	11.284	7.083	-1.639	2.954	مصرف السلام - السودان
1.122	6.500	0.000	-2.985	0.000	5.553	0.000	-0.820	7.563	-0.833	-4.000	-3.846	16.071	-6.667	-0.826	بنك المشرق
0.349	4.802	3.207	-3.380	5.655	-6.925	9.394	-0.901	12.500	-8.359	-3.582	-3.458	0.872	0.585	-5.525	دبي للاستثمار
-0.079	1.213	0.698	-1.546	-0.342	0.690	0.000	5.263	0.182	-0.362	-4.000	-1.372	-0.850	-0.339	-0.338	الإمارات للاتصالات المتكاملة
-1.200	2.358	1.435	-3.241	6.404	-6.881	0.000	4.972	-5.729	-15.789	-4.603	1.271	11.848	-3.211	-5.628	الاتحاد العقارية
-1.553	2.367	1.807	-5.143	1.744	-6.011	0.050	12.658	4.636	-13.714	-9.794	-9.767	8.040	1.015	-9.633	الوطنية للتبريد المركزي (تبريد)
0.268	11.128	2.552	-2.457	2.964	-3.815	1.823	4.777	3.192	-8.544	-5.426	-4.743	7.177	-1.709	-3.166	المتوسط

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على البيانات المعلنة من قبل سوق دبي المالي.

١. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الاولى للبحث

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الاولى للبحث، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (-2.879%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (5.954)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (-3.166%) وبانحراف معياري بلغ (4.569). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (0.094) عند مستوى معنوي (0.927) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الاولى للبحث.

الجدول (٤)

نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والمضاعف المنخفض

المدة	(P-value) مستوى الدلالة	t-test	الانحراف المعياري	متوسط عوائد الاسهم (%)	الشركات من حيث المضاعف
الاولى	0.927	0.094	5.954 4.569	-2.879 -3.166	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الثانية	0.474	0.767	10.916 2.878	1.824 -1.709	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الثالثة	0.059	-2.133	2.729 6.417	1.104 7.177	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الرابعة	0.872	-0.166	3.249 4.857	-5.137 -4.743	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الخامسة	0.641	-0.480	4.782 2.390	-6.474 -5.426	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
السادسة	0.858	-0.184	10.297 6.619	-9.464 -8.544	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
السابعة	0.986	-0.018	6.214 6.429	3.126 3.192	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الثامنة	0.934	-0.085	6.938 5.163	4.476 4.777	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
التاسعة	0.00	3.157	5.409 3.756	10.310 1.823	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
العاشر	0.178	-1.451	3.551 5.695	-7.789 -3.815	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الحادية عشرة	0.283	-1.134	2.522 2.903	1.184 2.964	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الثانية عشرة	0.690	0.410	2.320 2.275	-1.913 -2.457	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الثالثة عشرة	0.630	-0.496	1.707 2.955	1.860 2.552	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
الرابعة عشرة	0.439	-0.806	5.418 18.910	4.653 11.128	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض
خلال مدة البحث بالكامل	0.602	-0.523	7.561 8.138	-0.366 0.268	الشركات ذات المضاعف المرتفع الشركات ذات المضاعف المنخفض

٢. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الثانية

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثانية، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (1.824%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (10.916)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (-1.709%) وبانحراف معياري بلغ (2.878). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (0.767) عند مستوى معنوي (0.474) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثانية.

مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الثالثة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثالثة، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (1.104%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (2.729)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (7.177%) وبانحراف معياري بلغ (6.417). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-2.133) عند مستوى معنوي (0.059) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثالثة.

٣. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الرابعة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الرابعة، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (-5.137%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (3.249)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (-4.743%) وبانحراف معياري بلغ (4.857). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.166) عند مستوى معنوي (0.872) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الرابعة.

٤. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الخامسة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الخامسة، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (-6.474%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (4.782)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (-5.426%) وبانحراف معياري بلغ (2.390). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.480) عند مستوى معنوي (0.641) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الخامسة.

٥. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة السادسة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة السادسة، إذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (-9.464%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (10.297)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (-8.544%) وبانحراف معياري بلغ (6.619). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.184) عند مستوى معنوي (0.858) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة السادسة.

٦. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة السابعة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة السابعة، إذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (3.126%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (6.214)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (3.192%) وبانحراف معياري بلغ (6.429). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.018) عند مستوى معنوي (0.986) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة السابعة.

٧. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الثامنة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثامنة، إذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (4.476%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (6.938)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (4.777%) وبانحراف معياري بلغ (5.163). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.085) عند مستوى معنوي (0.934) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثامنة.

٨. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة التاسعة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة التاسعة، إذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (10.310%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (5.409)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (1.823%) وبانحراف معياري بلغ (3.756). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (3.157) عند مستوى معنوي (0.010) وذلك المستوى أصغر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير الى وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة التاسعة.

٩. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة العاشرة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة العاشرة، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (-7.789%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (3.551)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (-3.815%) وبانحراف معياري بلغ (5.695). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-1.451) عند مستوى معنوي (0.178) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير ذلك الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة العاشرة.

١٠. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الحادية عشرة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الحادية عشرة، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (1.184%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (2.522)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (2.964%) وبانحراف معياري بلغ (2.903). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-1.134) عند مستوى معنوي (0.283) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الحادية عشرة.

١١. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الثانية عشرة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثانية عشرة، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (-1.913%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (2.320)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (-2.457%) وبانحراف معياري بلغ (2.275). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (0.410) عند مستوى معنوي (0.690) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثانية عشرة.

١٢. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الثالثة عشرة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثالثة عشرة، اذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (1.860%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (1.707)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (2.552%) وبانحراف معياري بلغ (2.955). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.496) عند مستوى معنوي (0.630) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير الى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة احصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الثالثة عشرة.

١٣. مناقشة نتائج تحليل الاختبار لعوائد أسهم الشركات في المدة الرابعة عشرة

يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الرابعة عشرة، إذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (4.653%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (5.418)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (11.128%) وبانحراف معياري بلغ (18.910). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.806) عند مستوى معنوي (0.439) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير إلى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة إحصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض في المدة الرابعة عشرة.

كما يوضح الجدول (٤) نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض خلال مدة البحث، إذ يتبين أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع بلغ (-0.366%)، أما الانحراف المعياري فقد بلغ (7.561)، فيما نجد أن متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المنخفض بلغ (0.268%) وبانحراف معياري بلغ (8.138). وعند اختبار T-test نجد أن t بلغت (-0.523) عند مستوى معنوي (0.602) وذلك المستوى أكبر من مستوى معنوية الاختبار (0.05)، مما يشير إلى عدم وجود اختلاف معنوي ذات دلالة إحصائية بين متوسط عوائد الأسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض خلال مدة البحث، وهذه إشارة إلى عدم إمكانية استخدام المضاعف (نسبة سعر السهم إلى ربحيته) في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم، كما تعد إشارة إلى أنه لا يمكن النظر إلى أسهم الشركات ذات المضاعف المنخفض على أنها تحقق عوائد رأسمالية أعلى من الشركات ذات المضاعف المرتفع

الاستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات

خلص البحث الى مجموعة من الاستنتاجات التطبيقية والتي يمكن عرضها كما يأتي:

١. أظهرت نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات عينة البحث عدم وجود إختلاف معنوي ذو دلالة إحصائية في العوائد الرأسمالية للأسهم بين الشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض للشركات المبحوثة.
٢. دلت النتائج على عدم امكانية استخدام المضاعف (نسبة سعر السهم الى ربحيته) في التنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم.
٣. دلت النتائج على أنه لا يمكن النظر الى أسهم الشركات ذات المضاعف المنخفض على انها تحقق عوائد رأسمالية أعلى من الشركات ذات المضاعف المرتفع.
٤. أظهرت نتائج اختبار عوائد الأسهم للشركات عينة البحث في كل مدة من مدد البحث عدم وجود إختلاف معنوي ذو دلالة إحصائية في العوائد الرأسمالية للأسهم بين الشركات ذات المضاعف المرتفع والشركات ذات المضاعف المنخفض، باستثناء المدة التاسعة اذ بينت نتائج الاختبار وجود إختلاف معنوي ذو دلالة إحصائية مع ارتفاع معدل عوائد الاسهم للشركات ذات المضاعف المرتفع في تلك المدة، وهذا ما يؤكد على أنه لا يمكن النظر الى أسهم الشركات ذات المضاعف المنخفض على انها تحقق عوائد رأسمالية أعلى من الشركات ذات المضاعف المرتفع.

ثانياً: التوصيات

في ضوء الاستنتاجات التي تم التوصل اليها جاءت التوصيات التي يقدمها البحث على وفق الآتي:

١. ينبغي للمستثمرين في سوق دبي المالي أن لا يتخذوا من المضاعف (نسبة سعر السهم الى ربحيته) مؤشراً للتنبؤ بالعوائد الرأسمالية للأسهم.
٢. ينبغي للمستثمرين في سوق دبي المالي عدم الاقبال على شراء أسهم الشركات ذات المضاعف المنخفض واعتبارها أنها تحقيق عوائد رأسمالية أعلى من أسهم الشركات ذات المضاعف المرتفع.
٣. بالامكان اجراء المزيد من الأبحاث والدراسات حول امكانية استخدام المضاعف في التنبؤ بعوائد الأسهم، واعتماد العائد لمدة الاقتناء (العائد الاجمالي للسهم) بدلاً من العائد الرأسمالي، مع تغطية مدة طويلة المدى.

المصادر والمراجع

أولاً: التقارير والنشرات

١. التقارير الأسبوعية الصادرة عن سوق دبي المالي إبتداءً من ٢٠١٤/٥/١٨ ولغاية ٢٠١٤/٨/٢١.

ثانياً: الكتب

٢. الدوري، مؤيد عبد الرحمن وأبو زناد، نور الدين أديب (٢٠٠٣) " التحليل المالي باستخدام الحاسوب"، الطبعة الاولى، دار وائل للنشر، عمان، الاردن.
٣. العامري، محمد علي ابراهيم (٢٠١٠) " الادارة المالية المتقدمة"، الطبعة الاولى، اثناء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٤. العامري، محمد علي ابراهيم (٢٠٠١) " الادارة المالية"، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد - كلية الادارة والاقتصاد.
٥. حداد، فايز سليم (٢٠٠٩) " الادارة المالية"، ط٢، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

English reference

Books

1. Besley, Scott, Brigham, Eugene F. (2000) "Essentials Of Managerial Finance" 12th Edition, Harcourt, Inc.
2. Fabozzi, Frank j. Peterson, Pamela p. (2003) "Financial Management and analysis" Second Edition, John Wiley& Sons, Inc.
3. Gitman, Lawrence J. (2003) "Principles of Managerial Finance", 10th Edition.
4. Helfert, Erich A. (2003) "Techniques of Financial Analyses", 11th Edition, McGraw-Hill, Irwin.
5. Pike, Richard, Neale, Bill, (2006) "Corporate Finance and Investment" 5th Edition, Prentice Hall.
6. Ross, Stephen A. Westerfield, Randolph W. Jaffe, Jeffrey F. Jordan, Bradford D. (2007) "Corporate Finance Core Principles and Applications", McGraw-Hill, Irwin.
7. Ross, Stephen A. Westerfield, Randolph W. Jordan, Bradford D. (2001) "Essentials of Corporate Finance" Third Edition, McGraw-Hill, Irwin.
8. Moyer, R. Charles, Mcguigan, James R. Kretlow, William J. (2001) "Contemporary Financial Management" 8TH Edition, south-western.
9. Winger, Bernard J. Frasca, Ralph R. (2003) "Personal Finance an integrated planning approach", 6th Edition, Prentice Hall.

الملحق (١)

اسعار الاغلاق لاسهم الشركات في نهاية كل اسبوع خلال مدة البحث

دار التكافل		شعاع كابيتال		سوق دبي المالي		بيت التمويل الخليجي		مجموعة السلام القابضة		مصرف عجمان		الشركات*
الحالي	السابق	الحالي	السابق	الحالي	السابق	الحالي	السابق	الحالي	السابق	الحالي	السابق	اسعار الاغلاق المدة
0.965	0.980	1.420	1.600	3.600	3.650	0.538	0.577	1.310	1.230	3.050	3.140	الاولى
0.839	0.965	1.490	1.420	4.250	3.600	0.524	0.538	1.250	1.310	3.300	3.050	الثانية
0.877	0.839	1.470	1.490	4.240	4.250	0.547	0.524	1.260	1.250	3.250	3.300	الثالثة
0.792	0.877	1.400	1.470	4.040	4.240	0.504	0.547	1.220	1.260	3.230	3.250	الرابعة
0.776	0.792	1.300	1.400	3.810	4.040	0.458	0.504	1.050	1.220	3.200	3.230	الخامسة
0.740	0.776	1.080	1.300	3.060	3.810	0.412	0.458	1.140	1.050	2.750	3.200	السادسة
0.700	0.740	1.190	1.080	3.020	3.060	0.445	0.412	1.090	1.140	2.950	2.750	السابعة
0.756	0.700	1.210	1.190	3.240	3.020	0.508	0.445	1.110	1.090	2.770	2.950	الثامنة
0.800	0.756	1.290	1.210	3.600	3.240	0.600	0.508	1.200	1.110	2.880	2.770	التاسعة
0.720	0.800	1.230	1.290	3.280	3.600	0.520	0.600	1.140	1.200	2.740	2.880	العاشر
0.715	0.720	1.270	1.230	3.430	3.280	0.532	0.520	1.130	1.140	2.700	2.740	الحادية عشرة
0.716	0.715	1.220	1.270	3.270	3.430	0.514	0.532	1.130	1.130	2.710	2.700	الثانية عشرة
0.735	0.716	1.250	1.220	3.350	3.270	0.531	0.514	1.150	1.130	2.670	2.710	الثالثة عشرة
0.821	0.735	1.260	1.250	3.400	3.350	0.529	0.531	1.280	1.150	2.750	2.670	الرابعة عشرة
الوطنية للتبريد المركزي (تبريد)		الاتحاد العقارية		الإمارات للاتصالات المتكاملة		دبي للاستثمار		بنك المشرق		مصرف السلام السودان		الشركات**
1.970	2.180	2.180	2.310	5.900	5.920	3.420	3.620	120.000	121.000	2.440	2.370	الاولى
1.990	1.970	2.110	2.180	5.880	5.900	3.440	3.420	112.000	120.000	2.400	2.440	الثانية
2.150	1.990	2.360	2.110	5.830	5.880	3.470	3.440	130.000	112.000	2.570	2.400	الثالثة
1.940	2.150	2.390	2.360	1.940	2.150	3.350	3.470	125.000	130.000	2.280	2.570	الرابعة
1.750	1.940	2.280	2.390	5.520	5.750	3.230	3.350	120.000	125.000	2.130	2.280	الخامسة
1.510	1.750	1.920	2.280	5.500	5.520	2.960	3.230	119.000	120.000	1.870	2.130	السادسة
1.580	1.510	1.810	1.920	5.510	5.500	3.330	2.960	128.000	119.000	1.870	1.870	السابعة
1.780	1.580	1.900	1.810	5.800	5.510	3.300	3.330	126.950	128.000	2.010	1.870	الثامنة
1.830	1.780	2.180	1.900	5.800	5.800	3.610	3.300	126.950	126.950	2.040	2.010	التاسعة
1.720	1.830	2.030	2.180	5.840	5.800	3.360	3.610	134.000	126.950	1.850	2.040	العاشر
1.750	1.720	2.160	2.030	5.820	5.840	3.550	3.360	134.000	134.000	1.930	1.850	الحادية عشرة
1.660	1.750	2.090	2.160	5.730	5.820	3.430	3.550	130.000	134.000	1.960	1.930	الثانية عشرة
1.690	1.660	2.120	2.090	5.770	5.730	3.540	3.430	130.000	130.000	2.120	1.960	الثالثة عشرة
1.730	1.690	2.170	2.120	5.840	5.770	3.710	3.540	138.450	130.000	3.170	2.120	الرابعة عشرة

*الشركات ذات المضاعف المرتفع

**الشركات ذات المضاعف المنخفض

(٢) الملحق

مضاعف ربحية الشركات عينة البحث في نهاية كل اسبوع واحتساب المتوسط خلال مدة البحث

الشركة	مصرف عجمان	مجموعة السلام القايزة	بيت التمويل الخليجي	سوق دبي المالي	شعاع كابيتال	دار التكافل
الاولى	287.76	137.47	73.66	101.18	531.00	114.78
الثانية	311.35	131.18	71.74	119.45	557.18	99.79
الثالثة	306.63	132.23	74.89	119.17	549.70	104.31
الرابعة	304.75	128.03	69.00	113.55	523.52	94.20
الخامسة	301.92	110.19	62.71	107.09	486.13	92.30
السادسة	259.46	119.63	56.41	86.01	403.86	88.02
السابعة	278.33	114.39	60.93	84.88	445.00	83.26
الثامنة	261.35	116.48	69.55	91.06	452.48	89.92
التاسعة	271.72	125.93	82.15	101.18	482.39	95.16
العاشر	258.51	119.63	71.20	92.19	459.95	85.64
الحادية عشرة	254.74	118.58	72.84	96.40	474.91	85.05
الثانية عشرة	255.68	118.58	70.37	91.91	456.21	85.17
الثالثة عشرة	251.91	120.68	72.70	94.16	467.43	87.43
الرابعة عشرة	259.46	134.32	72.43	95.56	471.17	97.65
المتوسط	275.97	123.38	70.04	99.56	٤٨٢,٩٢	93.05
الشركة	مصرف السلام - السودان	بنك المشرق	دبي للاستثمار	الإمارات للاتصالات المتكاملة	الاتحاد العقارية	الوطنية للتبريد المركزي
الاولى	0.90	11.24	60.04	13.58	4.43	4.77
الثانية	0.89	10.49	60.39	13.53	4.43	4.82
الثالثة	0.95	12.17	60.91	13.42	4.43	5.20
الرابعة	0.84	11.70	58.81	13.23	4.43	4.69
الخامسة	2.28	11.24	15.01	12.70	4.65	4.23
السادسة	2.00	11.14	13.75	12.66	4.65	3.65
السابعة	2.00	11.99	15.47	12.68	4.65	3.82
الثامنة	2.15	11.89	15.33	13.35	4.65	4.31
التاسعة	2.18	11.89	16.77	13.35	4.65	4.43
العاشر	1.98	12.55	15.61	13.44	4.65	4.16
الحادية عشرة	2.07	12.55	16.49	13.39	4.65	4.23
الثانية عشرة	2.10	12.17	15.94	13.19	4.65	4.02
الثالثة عشرة	2.27	12.17	16.45	13.28	4.65	4.09
الرابعة عشرة	3.39	12.96	17.24	13.44	4.65	4.19
المتوسط	1.86	11.87	28.44	13.23	4.59	4.33

دور الثقافة التنظيمية في تطبيق إدارة الجودة الشاملة

دراسة ميدانية في شركة كورك تيلكوم للاتصالات في السلیمانية

م. م. كاوه محمد روستم	م. م. هادي عبدالحسين مطر	م. م. عطا آدم حمه صالح
جامعة السلیمانية التقنية	جامعة السلیمانية التقنية	جامعة السلیمانية التقنية
الكلية التقنية الادارية	الكلية التقنية الادارية	الكلية التقنية الادارية
قسم تقنية الادارية	قسم تقنية الادارية	قسم تقنية الادارية

ملخص البحث

يتكون البحث من فصلين أساسيين أولهما الثقافة التنظيمية والتي تعني مجموعة من القيم والمعتقدات والتقاليد والتجارب المتراكمة المشتركة بين العاملين التي تكونت عبر الزمن وشكلت توجهات أساسية لهم ومداخل موحدة لحل المشاكل التي تواجههم اثناء العمل ومكنتهم من امتلاك استجابات موحدة ايضا ازاء المشاكل المختلفة وجعلتهم يعملون بروح الفريق الواحد الملتزم بالمصالح العليا للمنظمة كونها تعظم لديهم روح الانتماء للشركة ولرسالتها ولاهدافها.

ثانيهما الجودة الشاملة التي تعد كمنهج اداري متكامل اضافة الى كونها فلسفة وثقافة جديدة تتبنى القيم والمعتقدات المتعلقة بعمليات التحسين المستمر لكافة المهام وعلى جميع المستويات داخل وخارج المنظمة من اجل تطوير وتحسين الاداء من خلال تطوير روح المسؤولية التضامنية بين العاملين لتحقيق اداء متميز على مستوى المنظمة والذي يجعل المنظمة في موقع تنافسي افضل.

اعتمد الباحثون في الجانب النظري المنهج الوصفي في تناول موضوعي الثقافة والجودة بالاعتماد على عدد غير قليل من المصادر العربية والاجنبية. اما في الجانب العملي فقد اعتمد الباحثون على استمارة استبانة (المرفقة نسخة منها) تضمنت مجموعة من الابعاد المشتركة بين الثقافة والجودة بعدها تم تحليل اجابات عينة الدراسة من خلال نظام الحاسوب المتطور (SPSS).

اما الفرضية فقد حددت بنقطتين اولهما افتراض وجود علاقة معنوية ذات دلالات احصائية بين الثقافة وادارة الجودة الشاملة وثانيهما افتراض وجود اثر للثقافة على الجودة وكلما كانت تلك الثقافة من القوة بمكان كلما كان تاثيرها اكبر على الجودة.

ومن اهم الاستنتاجات التي تم التوصل اليها فقد اتضح من خلال تحليل اجابات عينة الدراسة بان للثقافة التنظيمية علاقة وتأثير واضح على تطبيق برامج ادارة الجودة الشاملة. اما اهم التوصيات فيرى الباحثون بضرورة نشر قيم ومفاهيم واهمية ادارة الجودة الشاملة بين العاملين وعلى كافة المستويات داخل وخارج المنظمة وضرورة اعتماده كجزء اساسي من ثقافة المنظمة.

المقدمة

تتبنى أغلب المنظمات ثقافات مختلفة تساعدها في تحقيق رسالتها وأهدافها الاستراتيجية من خلال ما تتضمنه تلك الثقافة من مجموعة من القيم والمعتقدات والرموز التي تم تطويرها خلال الزمن تعتمدها المنظمة في توجيه سلوك العاملين نحو أهداف محددة. اذ تعد الثقافة بمثابة المرشد والموجه للعاملين أثناء أدائهم لأعمالهم، وذلك من خلال ما تتضمنه من قيم ومعتقدات وتقاليد تجعل من العاملين اتباع طرقاً واساليباً موحدة في الأداء أو في معالجة المشاكل اليومية التي تواجههم. كما تشكل وتراقب ثقافة الاداء المرغوب للعاملين وتوجيه استجابتهم ازاء المواقف المختلفة أي جعلهم يستخدمون نفس المداخل الاساسية لحل المشاكل التي تواجههم من يمكن العاملين على الأداء المتميز كون الثقافة ماهي الافلسفة عمل وفلسفة أداء عالي المستوى.

هذا ولكون الجودة هي أهم الاهداف الرئيسية للمنظمات انتاجية ام خدمية باعتبارها سلاحاً تنافسياً تعتمده المنظمات المعاصرة من أجل تحقيق الريادة والتميز في الاسواق التنافسية فلا يمكن ان تحقق المنظمات تلك الاهداف اذا لم تمتلك ثقافة تنظيمية تجعلها قادرة على تبني مشروع الجودة كفلسفة أداء متميز خلال كل المراحل العملية الانتاجية أو الخدمية وعلى كافة المستويات داخل المنظمة.

منهجية البحث

أولاً: مشكلة البحث

تعد الثقافة التنظيمية عنصراً أساسياً من عناصر البيئة الداخلية للمنظمة المعاصرة والتي تعد بمثابة المرشد والموجه للعاملين المتعلق بادائهم لأعمالهم الموكلة لهم من خلال ما تتضمنه تلك الثقافة من معتقدات وقيم وتقاليد وحكايات طورت خلال سنين حياة المنظمة نماذجاً مثالية لاداء الاعمال تجعل ذلك الاداء سلوكاً شائعاً ومشاركاً بين كل اعضاء المنظمة.

هذا وبعد ان اصبح موضوع إدارة الجودة الشاملة موضوعاً هاماً بالنسبة للمنظمة باعتبارها فلسفة ادارية تضمن للمنظمة البقاء والاستمرار لما تقدمه من منتجات وخدمات ذات جودة عالية تحقق من خلالها رضا الزبائن وتتجاوز توقعاتهم.

هذا ولكون موضوع إدارة الجودة الشاملة لا يخرج عن كونه ثقافة معرفية في جانب معين عليه يمكن تحديد مشكلة البحث بالنقاط التالية:-

- ١- إفتقار الثقافة التنظيمية السائدة بين العاملين لثقافة الجودة أو ثقافة الأداء المثالي للأعمال الذي يجب أن يكون هدف وشعار العاملين في المنظمة، الذي سيضمن للمنظمة النجاح والشهرة الكبيرة.
- ٢- عدم ترجمة مبادئ إدارة الجودة الشاملة من خلال ثقافة ادائية تكون عناصرها قيم ومعتقدات وتقاليد ورموز بحيث تجعل الجودة الشاملة كثافة راسخة يشترك في تحقيقها كل العاملين في المنظمة.

ثانياً: أهمية البحث

تتجلى أهمية البحث بكونه يتناول موضوعات غاية في الأهمية تملّي على المنظمات ضرورة تبنيها وتطويرها، لأنها تتعلق بسر وجودها وبقائها ونجاحها التنافسي في دنيا الأعمال الذي لا يرحم المنظمات الضعيفة التي لم تستطع ادراك ما وصلت اليه المنظمات القوية الرائدة (انتاجية او خدمية) في مجال اعتماد ثقافات تنظيمية قوية وبالأخص ثقافات الجودة الشاملة التي يتم من خلالها تقديم منتجات أو خدمات ذات جودة عالية ترقى الى مستوى المعايير الدولية المعتمدة او ربما تفوقها والتي تستطيع من خلالها تحقيق رضا وسعادة الزبائن وبالتالي تحقيق المنظمة لاهدافها المخططة لذلك يمكن تلخيص أهمية البحث بالنقاط التالية:

١. ابراز أهمية الثقافة التنظيمية والتركيز على أهمية وضرورة ثقافة الجودة الشاملة للمنظمة.
٢. إشاعة روح ومدلولات الثقافة التنظيمية وثقافة الجودة الشاملة بين كافة العاملين ولكافة المستويات في المنظمة باعتبارها عنصراً مهماً لبقاء ونجاح المنظمة.
٣. إيجاد إطاراً مفاهيمياً ونظرياً للعلاقة بين الثقافة التنظيمية وبين إدارة الجودة كثافة وفلسفة حياة ومنهج عمل للمنظمات الراجعة.

ثالثاً: أهداف البحث

يمكن تحديد أهداف البحث بالنقاط التالية:

١. تقديم إطار نظري لأهمية وأبعاد الثقافة التنظيمية ودورها في رسم وتحديد ثقافة الجودة لدى المنظمة باعتبارها جزءاً حيوياً من تلك الثقافة.
٢. محاولة اثبات من الناحية العملية بان ثقافة الجودة الشاملة هي ثقافة تنظيمية يشترك العاملون في المنظمة بقيم ومعتقدات تتحدد من خلالها رسم نمط سلوك موحد نابع من فهم مشترك لمبادئ ومتطلبات بناء برنامج للجودة الشاملة في المنظمة.
٣. تشخيص أهمية نشر ثقافة الجودة الشاملة بين كافة العاملين ولكافة المستويات في المنظمة من أجل تطبيق مبادئها وبرغبة وبروح إبداعية، الامر الذي يجعل المنظمة قادرة على تطبيق برنامج الجودة الشاملة وتحقيق رضا الزبائن الذي هو غايتها المنشودة.

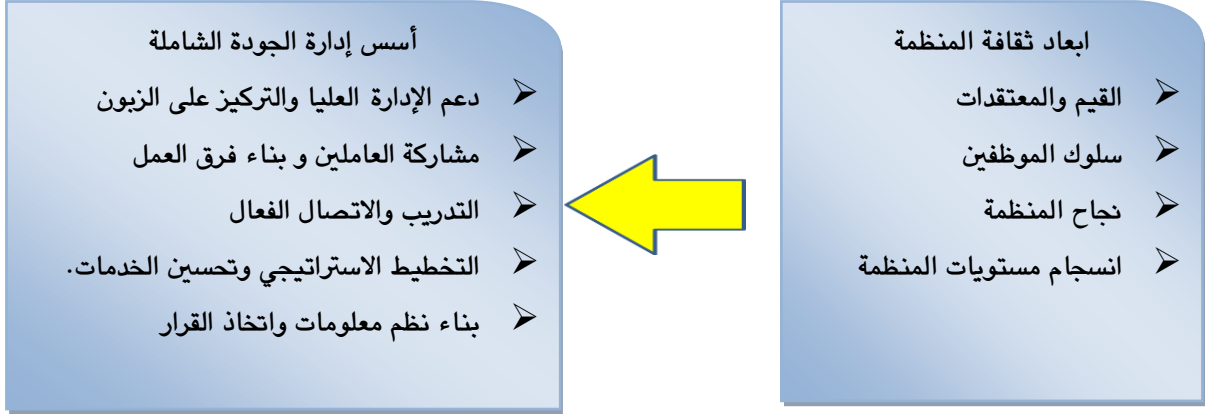
رابعاً: فرضية البحث

تأسيساً على ما تقدم من عرض لمشكلة وأهمية وأهداف البحث قام الباحثون بصياغة الفرضية المحددة بنقطتين التالية والذي يهدف من خلالها اثبات صحة اجابات وآراء عينة البحث بعد تحليلها ودراستها إحصائياً للوصول إلى نتائج رقمية تعبر عن طبيعة العلاقة وكما موضح في الجانب العملي.

الفرضية:

١. توجد علاقة معنوية بين الثقافة التنظيمية وإدارة الجودة الشاملة في المنظمة وبدلالات احصائية.
٢. هناك أثر للثقافة التنظيمية على إدارة الجودة الشاملة في المنظمة.

شكل (١) انموذج البحث



المصدر: من إعداد الباحثين

الفصل الاول

الدراسة النظرية

المبحث الاول: الثقافة التنظيمية

أولاً: مفهوم الثقافة التنظيمية *Organizational Culture*

تتضمن البيئة الداخلية للمنظمة تتضمن مجموعة عناصر منها (ثقافة المنظمة، التكنولوجيا، الهيكل التنظيمي، ومرافق مساندة أخرى) لكن تحتل الثقافة أهمية خاصة بالنسبة للمنظمة ولدورها التنافسي وغالباً ما تشكل ميزة تنافسية لها، وعندما تتلائم وتتطابق ثقافة المنظمة مع إستراتيجية المنظمة ومتطلبات بيئتها الخارجية تجعل العاملون أكثر تحمساً وإندفاعاً لخلق أداء تنظيمي فعّال. هذا ونورد فيما يلي عدداً من التعاريف لمفهوم الثقافة التنظيمية لعدد من الكتاب والباحثين العرب والاجانب.

- فالثقافة كما عرفها (Daft,2003.88) (هي مجموعة من القيم الاساسية، المعتقدات، المفاهيم، والقواعد المشتركة السائدة بين اعضاء المنظمة الواحدة) ووفقاً لذلك تعد الثقافة نمطاً من الافتراضات والقيم المشتركة تدور حول كيفية انجاز الاعمال داخل المنظمة.

- أما الثقافة في نظر (Slocum & others.2005.512) فوصفوها بأنها نمطاً فريداً من الافتراضات، القيم، التوطين، القواعد المشتركة، الرموز، اللغة، القصص والروايات، وتجارب الناس.

- كما عرفها (Allen & others,2002.96) بأنها (نظام حركي للقيم، والمعتقدات، الفلسفات، التجارب، التوقعات، العادات، القواعد، والسلوكيات المشتركة التي تعطي المنظمة قدرة على الأداء المميز).

- وأشار إليها (Jones.2001.9) الثقافة بأنها (مجموعة من القواعد والقيم المشتركة التي تسيطر وتراقب تفاعل أعضاء المنظمة مع بعضهم البعض وكذلك مع المجهزين، الزبائن، ومع الآخرين الذين هم خارج المنظمة) ويضيف (Jones) بأن الثقافة كالهيكلة التنظيمية تشكل وتراقب الاداء والسلوك داخل المنظمة وتؤثر أيضاً على كيفية استجابة العاملين إزاء المواقف المختلفة.
- وأضاف كل من (الرفاعي والبسيوني، ٢٠٠٩، ٦٢٧) الثقافة بأنها: "إطار معرفي مكون من الاتجاهات والقيم ومعايير السلوك والتوقعات التي يتقاسمها العاملون في المنظمة".
- وعرف الثقافة كل من (العامري، والغالبي، ٢٠٠٨، ١٢٨) بأنها " نظام من القيم والمعتقدات يتقاسمها أعضاء التنظيم وتصبح موجهة للسلوك الفردي والجماعي والمنظمي " ويتأثر بناءها بدور القادة الاستراتيجيون وممارساتهم السابقة، التجارب والخبرات التي مرت بها المنظمة، وأخيراً بيئة الاعمال التي تعمل فيها المنظمة.
- وذكر (حريم، ٢٠٠٤، ٣٢٨) الثقافة بأنها " مزيجاً من القيم والمعتقدات والإفتراضات والمفاهيم والتوقعات التي يشترك فيها أفراد المنظمة أو جماعة معينة ويستخدمونها في توجيه سلوكهم وفي حل المشاكل التي تواجههم.

ثانياً: العوامل التي تشكل الثقافة Factors shaping culture

- تسعى كل منظمة الى تطوير ثقافة خاصة بها، وفيما يلي أهم العوامل التي تشكل الثقافة في المنظمات:
- Warren R,plunkett & others.2002,p 295
- عمليات المنظمة الرئيسية Key organizational processes
- التنظيم السائد Dominant Coalition
- العاملين والموجودات الملموسة الاخرى Employees and other tangible assets
- الترتيب التنظيمي الرسمي Formal organizational arrangements
- النظام الإجتماعي Social system
- التكنولوجيا Technology
- البيئة الخارجية External Environment

١. عمليات المنظمة الرئيسية

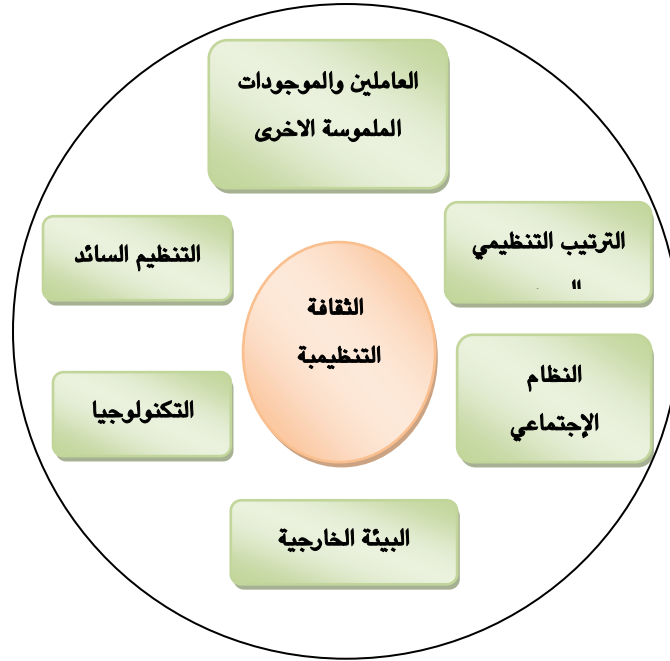
أن ما يعتبر مهماً لكل منظمة هي العمليات التي يتبعها العاملون لجمع المعلومات، الاتصالات، صنع القرارات، إدارة تدفق العمل، وانتاج السلع والخدمات، بمعنى آخر كيف يتعامل المدراء مع العاملين وكيفية إشراكهم في صنع القرارات، وكيفية تنظيم تدفق العمل داخل المنظمة وهذه العوامل تؤثر وتتأثر بالعوامل الستة الاخرى التي تؤثر على ثقافة المنظمة.

٢. الإئتلاف السائد أو المسيطر:

تتأثر الثقافة التنظيمية بالأهداف والإستراتيجيات، الخصائص الشخصية للعاملين، العلاقات التبادلية بين مدراءها الذين يشكلون الإئتلاف (التضامن) السائد والمسيطر. ان الانماط والاساليب القيادية للمدراء هي التي تحدد كيفية التعامل مع العاملين وما هو شعورهم تجاه أنفسهم وتجاه العمل.

شكل (٢)

العوامل التي تشكل الثقافة



source :Warren R,plunkett & others.2002, p 295.

٣. العاملون والموجودات الملموسة الأخرى:

تستخدم عادة المنظمة الموارد، العاملين، المصنع، المكاتب، المعدات، الأدوات، الأرض، المخزون، والاموال من أجل تنفيذ نشاطاتها، وتؤثر كميات ونوعيات تلك العوامل المادية الملموسة على ثقافة المنظمة وعلى الاداء بشكل عام.

٤. الترتيبات التنظيمية الرسمية:

تعد الترتيبات الرسمية التي تنظم المهام والأفراد بمثابة عامل آخر يمكن أن تؤثر على ثقافة المنظمة. تتضمن تلك الترتيبات هيكل المنظمة وكافة الإجراءات والقواعد المستخدمة. تساعد تلك الترتيبات على زيادة قدرة المنظمة على الاستجابة السريعة لتغيرات السوق وتتطلب هيكلًا رسمياً غير تقليدي، قلة القواعد، ولا مركزية صنع القرارات، هذا ويعتقد استخدام اسلوب الالكتروني بمثابة وسيلة رسمية للاتصال داخل المنظمة وهو جزء من الترتيبات الرسمية.

٥. النظام الاجتماعي: Social system

يقدم النظام الاجتماعي القيم والقواعد للثقافة التنظيمية فهو يتضمن مجموعة من علاقات العمل بالعلاقة الى القوة، الإنتساب، الثقة، وكذلك يتضمن ذلك النظام التنظيم الغير الرسمي، لذلك يعد أحد أهم العوامل المساعدة للثقافة التنظيمية هذا وعلى اعتبار أن العاملين هم المنظمة نفسها فإن علاقاتهم مهمة لتوضيح ماذا تحب المنظمة أو ماذا تحب أن تكون عليه.

٦. التكنولوجيا: Technology

تؤثر عمليات التكنولوجيا المستخدمة من قبل المنظمة والمعدات الأخرى أيضاً على ثقافة المنظمة. فاستخدام الماكينة كبديل عن العمل البشري أو الإنساني والتي تعزز المهارات أو تزيد من الإنتاجية فهي بمثابة رسائل حول إرساء قيم العاملين في المنظمة. فالشركات السويدية التي سعت لتحقيق الجودة العالية ورضا العاملين كقيم للشركة، فمثلاً مدراء شركة فولفو (Volvo) لصناعة السيارات اعتمدت فريق المنظمات في مصانع الشركة وهذه التغييرات ساعدت على تحول ثقافة المنظمة إلى برامج العمل.

٧. البيئة الخارجية External Environment

تؤثر البيئة الخارجية من خلال تأثيرات المجهزين، الأسواق، الإقتصاد، القوانين والأنظمة والعوامل الأخرى خارج المنظمة تؤثر تلك العوامل بشكل مباشر على أهداف وموارد وعمليات المنظمة، وتؤثر أيضاً على ثقافة المنظمة بطرق متعددة. وعلى المنظمة إمتلاك المرونة اللازمة التي تمكنها من الإستجابة السريعة لمتطلبات البيئة الخارجية وبالتالي إعتقاد الثقافة التنظيمية التي تجعل العاملين قادرين على تلبية حاجات المنظمة من القدرة على الإستجابة للمتغيرات البيئية المتسارعة.

ثالثاً: أبعاد الثقافة التنظيمية:

للثقافة التنظيمية في المنظمات وعلى اختلاف أنواعها ابعاد عديدة اشار العديد من الباحثين والكتاب اليها كل حسب وجهة نظره وحسب خلفيته الفكرية والاكاديمية ولكن بشكل عام تعد الابعاد التالية من اكثر الابعاد اهتماما من قبل الباحثين في هذا المجال. <http://dr-saud-a.com>.

١. القيم والمعتقدات:

هي قواعد تمكن الفرد من التمييز بين الخطأ والصواب والمرغوب وغير مرغوب وبين ما يجب أن يكون وما هو كائن، أي كمرشد ومراقب للسلوك الإنساني لأنه يزود برؤية من اتجاهات الأفراد وطبيعة ثقافة المؤسسة. حيث تسهم القيم التنظيمية بتوجيه سلوك العاملين في بيئة العمل، ضمن الظروف التنظيمية المختلفة ومن هذه القيم المساواة بين العاملين والاهتمام بإدارة الوقت والاهتمام بأداء واحترام الآخرين.

٢. عمل الفريق التوجه بالعمل الجماعي:

يرتبط هذا البعد بمدى إهتمام المنظمة بالعمل الجماعي، وتشجيعها له من خلال القيم، والإفتراسات ومعايير السلوك، التي تدعم العمل الجماعي، من خلال التركيز على التعاون بين العاملين، ومحافظه الجماعة على تقاليدها بالرقابة على أعضائها، ومدى تشجيع المنظمة لوجود جماعات غير رسمية، وعمل المنظمة على تحقيق الأمان المعنوي لكل من الرؤساء والمرؤوسين، والمسئولية الجماعية عن نجاح المنظمة، وتخفيف

الصراع، وتشجيع الرحلات الجماعية لتحقيق الإنسجام بين العاملين، وتدعيم الحماس المشترك، وتكوين جماعات عمل تنافس لتحقيق أعلى مستوى للأداء. Robbins, 1998, 584.

٣. العلاقات الإنسانية (التوجه بالعاملين/ الاهتمام بالعنصر البشري):

يرتبط هذا البعد بمدى اهتمام المنظمة بالعنصر البشري، والأولوية التي تعطىها المنظمة لهذا العنصر ويظهر هذا، من خلال القيم والافتراضات ومعايير السلوك التي تدعم العلاقات الطيبة بين العاملين، والتسامح عند الأخطاء البسيطة، والتكامل الاجتماعي، وعدم التقيد بالرسميات في التعامل، وتقدير واحترام العاملين القدامى، والتعامل بلطف والاستماع بصدر رحب للآخرين واحترام الرموز الرسمية في المنظمة، والتعامل بروح الأسرة الواحدة. ويؤكد توافر هذه العناصر، أن المنظمة تهتم بدرجة كبيرة بالعنصر البشري. (خطاب، ٢٠٠١: ٢٦).

٤. التركيز على النجاح من خلال الابتكار والتجديد:

يعكس هذا البعد مدى توجه المنظمة بالتجديد والابتكار، والذي يظهر في تشجيعها للأفكار، والاقتراحات الجديدة، وتشجع روح المبادرة الفردية، والاستعداد لتقبل التغيير والتركيز على الإبداع كواجب على كل فرد في موقعه، وتفعيل التدريب كأولى خطوات التطوير، من خلال عقد اجتماعات دورية لتبادل المعرفة، والأفكار، وتكريم المبدعين، والمبتكرين وعمل مسابقات بين العاملين لتشجيع الأفكار الجديدة، وتدعيم المرونة، والعمل على وجود نظام للاتصالات الفعالة بين الوحدات المختلفة داخل المنظمة. (Robbins, 1998, 584-585).

إن المنظمات الناجحة هي من تحتاط للمحافظة على هذا النجاح بوضع حدود وتركيز على أهمية الوظيفة بإضافة إلى تحري ما تقدمه المنظمات المماثلة لها للعاملين، فتستثمر ذلك للمحافظة على عاملها وتزيد من إمكانيات الحوافز المادية والمعنوية.

رابعا: بناء ثقافة قوية Building Astrong Culture

عندما تريد أن تملك المنظمة ثقافة تنظيمية قوية يفترض ان تكون عناصر تلك الثقافة أكثر وضوحاً ومتميزة ومطابقة لرسالتها (Don & others , 2005. 519)

ففي مثل هذه المنظمات يشترك المدراء والعاملون في نمط سلوكي شائع ومألوف تحكمه مجموعة من القواعد العامة، ويستخدمون نفس المداخل الأساسية لحل المشاكل التي تواجههم وفي مقابلة الأهداف وكيفية التعامل مع الزبائن المحليين، والمجهزين ومع حملة الأسهم.

تنعكس نتائج ثقافة المنظمة القوية من خلال مجموعة أنماط سلوكية واضحة وصحيحة يمكن تقديرها أو التنبؤ بها. والثقافة التنظيمية القوية لا تحدث فجأة ولا تأتي طارئة بل تنمى وتطور من قبل المؤسسون والإدارة ثم تنظم وتقوى من قبل العاملين في المنظمة سنوات طويلة ثم ترسل الى العاملين الجدد. (Don & others , 2005. 519). أما (حريم، ٢٠٠٤، ٢٢٣) فيقول بأن هناك عاملان اساسيان يحددان درجة قوة ثقافة المنظمة.

١- الإجماع (Consensus) أو مدى المشاركة (Sharedness)

أي أن الثقافة تكون قوية كلما كان هناك إجماع أكبر من أعضاء المنظمة على قبول القيم والمعتقدات الحيوية في ثقافة المنظمة ولهم الرغبة بإعتمادها كموجه لسلوك الأفراد والجماعات داخل المنظمة.

٢- الشدة (Intensity)

وتشير الشدة الى مدى تمسك أعضاء المنظمة بتلك القيم والمعتقدات الحيوية وتزداد ثقافة المنظمة قوة بتزايد شدة وقوة تمسك العاملين في المنظمة بتلك القيم والمعتقدات التي تتضمنها تلك الثقافة. ويضيف كل من (العامري والغالبي، ٢٠٠٨، ١٣٠) بأن الثقافة التنظيمية القوية يجب أن تتسم بالوضوح وأن يتقاسم مفرداتها جميع أعضاء التنظيم وأن تشجع على السلوك الإيجابي والأداء المتقن والمثابرة على العمل والإبداع وعلى الإلتزام بالمصالح العليا للمنظمة. وبشكل عام فإن الثقافة التنظيمية القوية تمثل بالنسبة للشركات فلسفة تصرفات وفلسفة عمل وأداء.

لذلك فإن الثقافة القوية للمنظمة تمجد قيماً جوهرية وتدعو إلى الإلتزام العالي من قبل العاملين حيث يتم تعظيم التميز بالأداء والإبداع، والمسؤولية والإجتماعية، والنزاهة، والإندماج بالعمل، وخدمة الزبون، والعمل ضمن الفريق الواحد.

خامساً: دور الثقافة في المنظمات Culture's Role in Organizations

يوجد بكل منظمة ثقافة رسمية واحدة بمعنى وجود مجموعة من القيم القواعد والعقائد والتوقعات المشتركة التي تسود بين العاملين، أما في المنظمات الكبيرة فهناك عدد من الثقافات الفرعية التي تعيش مع الثقافة العامة والمقصود بالثقافة الفرعية هي تلك التي تسود بين العاملين في اقسام أو ادارات المنظمة المتباعدة أو المتميزة بتمايز الوظائف ولكن تسيطر الثقافة العامة على كل الثقافات الفرعية لتعكس هوية المنظمة الأم والثقافة الفرعية لا يمكن اعتبارها ثقافة مختلفة عن الثقافة العامة للمنظمة ولكنها تعتبر ثقافة فرعية تنضوي تحت الثقافة العامة للمنظمة. (الرفاعي والبسيوني، ٢٠٠٩، ٦٣٠) هذا وتشكل الثقافة التنظيمية قوة خفية للمنظمة ولها تأثيرات متعددة وتلعب أدوار عديدة في حياة المنظمات أهمها موضحة في الشكل (٣).

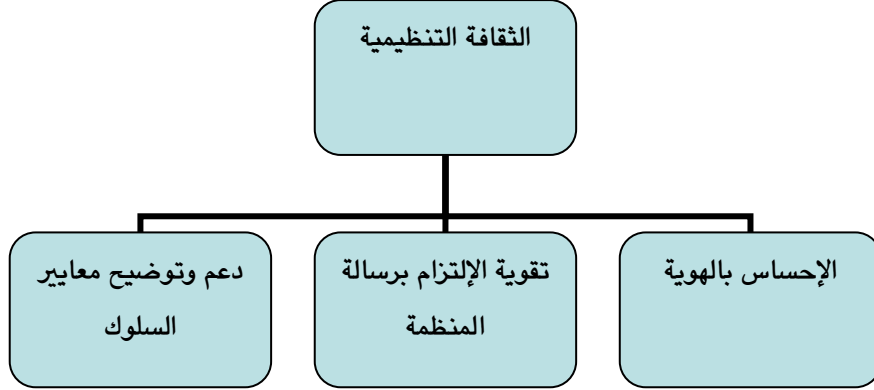
١- تعطي العاملين شعوراً للإحساس بالهوية وكلما تمكن العاملون من إدراك القيم والقواعد التي تسود المنظمة كلما زاد إرتباط العاملون برسالة المنظمة وزاد شعورهم بالإرتباط بالشركة وبأهدافها وبالتالي نادراً ما يتركون العمل فيها.

٢- الإلتزام برسالة المنظمة فإذا شعر العاملون بالإنتماء القوي للمنظمة بفعل الثقافة السائدة زادت إهتماماتهم بالمنظمة وبسمعتها أكثر من إهتماماتهم الشخصية وبالتالي يعتبر العاملون بالمنظمة بأنها أهم شئ بالنسبة لهم.

٣- ثقافة المنظمة تدعم وتوضح معايير السلوك المطلوب بالمنظمة بحيث يفهم العاملون وخاصة (الجدد منهم) ما مطلوب منهم وما ينبغي عمله في كل حالة من الحالات وبذلك تحقق الثقافة إستقرار السلوك الفردي والجماعي وكذلك السلوك المتوقع من العاملين كافة إذا كانت الثقافة التنظيمية تركز على الإهتمام برضا الزبائن فالكل يعمل من أجل تحقيق رضا الزبون. والشكل التالي يوضح ذلك الدور.

شكل (٣)

الوظائف الأساسية للثقافة التنظيمية



المصدر: جرينبرج، جيرالد، وبارون، روبرت، تعريب، رفاعي، رفاعي محمد، بسيوني، اسماعيل علي، ٢٠٠٩ إدارة السلوك في المنظمات، دار المريخ للنشر، الرياض - السعودية، ص (٦٣)

سادساً: تأثير الثقافة التنظيمية The Effect of Organizational Culture

تؤثر الثقافة التنظيمية كثيراً على العاملين وعلى إجراءات العمل في المنظمة وقد تكون بعض آثار الثقافة واضحة بينما تكون بعض الآثار الأخرى خفية غير واضحة، هذا وتلقي الثقافة ضغوطاً على العاملين ليتوافقوا معها بمعنى أن يفكروا ويعملوا بطريقة تتوافق مع الثقافة الموجودة في المنظمة. فمثلاً إذا كانت الثقافة التنظيمية تركز على أهمية جودة المنتجات أو الخدمات التي تقدم للزبائن فمما على العاملين إلا التجاوب والإنسجام مع تلك الثقافة، كذلك ربما تؤثر ثقافة المنظمة على كل شيء في المنظمة بدءاً من طريقة إرتداء العاملين لملابسهم أثناء العمل. (الرفاعي والبيسوني، ٢٠٠٩، ٦٣٠).

كذلك هناك علاقة بين الثقافة التنظيمية والأداء ولكي يكون للثقافة تأثير على أداء المنظمة لا بد أن تكون تلك الثقافة قوية أي هناك إجماع كبير بين أعضاء المنظمة على قبول القيم والمعتقدات السائدة في المنظمة وتوافقهم معها، بكلمة أكثر وضوح لا يكون هناك تأثير للثقافة التنظيمية على الأداء الكلي إذا لم تتوافق قيم الأفراد العاملين مع ثقافة المنظمة.

وعليه على المنظمات البحث عن العاملين الذين تتوافق قيمهم مع ثقافة المنظمة، بعد توضيح الخصائص الأساسية لتلك الثقافة أي يجب أن يحصل التوافق بين قيم ثقافة المنظمة وقيم العاملين أو الراغبين بالإنخراط للعمل في المنظمة حيث إن ذلك التوافق سيؤثر إيجابياً على مدى إلتزام العاملين بأهداف المنظمة وعلى مستوى رضاهم الوظيفي ويؤدي كذلك إلى إنخفاض معدل دوران العاملين أو معدلات ترك العمل. كذلك يسعى الأفراد الراغبين بالعمل في الإنخراط بالشركات التي تتوافق قيمهم الشخصية مع قيم ثقافة تلك الشركات، فتلك القيم الثقافية تناسب أفراد ولا تناسب آخرين ولكنها تشكل عامل جذب للذين تتوافق قيمهم مع ثقافة الشركة المعينة. هذا ولكل منظمة ثقافة خاصة بها تميزها عن غيرها من المنظمات وربما تتغير ثقافة المنظمة بمرور الزمن: (الرفاعي والبيسوني، ٢٠٠٩، ٦٢٨).

المبحث الثاني: الجودة

أولاً: مفهوم الجودة Quality

لقد تعددت مفاهيم الجودة واختلفت الى حد ما بسبب اختلاف التقدير وفق منظور كل باحث ورؤياه لموضوع الجودة باعتبارها مفردة لا زالت تعد جديدة فبعض الكتاب ينظر للجودة على إنها جودة المنتج أو الخدمة، والبعض الآخر ينظر لها بصفتها جودة عملية..

فقد عرف (الدرادكة، الشبلي، ٢٠٠١، ١٧) الجودة بأنها عبارة عن مجموعة من الصفات والخصائص التي يتميز بها المنتج أو الخدمة التي تمكنه على تحقيق رضا الزبائن وإسعادهم من حيث التصميم أو التصنيع أو الأداء.

اما (الصائح، ٢٠١١، ٢٦٠) ذكرالجودة بأنها تعني التفوق، بحيث يمكن تمييزها والتعرف عليها بمجرد رؤيتها. أو أن تكون الجودة معتمدة على المنتج نفسه بحيث يجب أن يكون المنتج ذو الجودة العالية أصلب وأقوى أو انعم أو أجمل من المنتجات المماثلة الاخرى.

كما اشار (العجامة، ٢٠٠٥، ٣٢٩) الجودة بأنها: الخصائص والصورة الكلية للمنتج التي تقوى القدرة على إشباع حاجات معينة أو ضمنية للزبون، كذلك فانها تعني خلو الخدمة من العيوب أثناء تقديمها وأنها نتيجة الحكم المتعلقة بتوقعات الزبون المدركة عن الخدمة والأداء الفعلي لها.

فالجودة ليست إرضاء الزبون فحسب بل إدخال السعادة إلى نفسه، وللجودة علاقة بتوقعات الزبون من حيث الدقة، الإتقان، الأداء المتميز، المواصفات المتميزة، كذلك فالجودة تعني موشراً للخلو من العيوب، التصميم المتميز، الرقابة الفعالة، التكلفة المنخفضة، الاستثمار الافضل للوقت، الاستخدام الكفوء للموارد، السرعة في الأداء، تحقيق الحد الأدنى من الفاقد والهدر، هذا وعندما يتحقق رضا الزبون وشعوره بالسعادة من خلال جودة السلعة أو الخدمة المقدمة، فان ذلك يعني إن ادارة الجودة الشاملة قد حققت أهدافها. (الوادي، والزعي، ٢٠١١، ٧٣)

يتضح من ذلك بان هناك مفاهيم كثيرة للجودة كما أسلفنا الا أن هناك مفهومين نالا اعترافاً واسعاً وعبرا عن نظرتين سائدتين في التعامل مع مفهوم الجودة. فقد عرف (Crosby) الجودة بأنها: (المطابقة للمواصفات) (Specificotion Conformance to) وعرفها (Joran) بأنها (الملائمة للإستخدام) (Fitness for use). فالجودة المطابقة للمواصفات هي أكثر تمثيلاً للمدخل الانتاجي في حين ان الملائمة للإستخدام أو الاستعمال هي أكثر تمثيل للمدخل التسويقي وهي أكثر اقتراباً من المستهلك المستفيد الأول من الجودة. (نجم، ٢٠٠١، ٨١٦).

ثانياً: مفهوم إدارة الجودة الشاملة: TQM

تعد إدارة الجودة الشاملة (Total Quality Management) من المفاهيم الإدارية الحديثة التي تقوم على مجموعة من الأفكار والمبادئ التي يمكن لأي منظمة أن تطبقها من أجل تحقيق أفضل أداء تنتج عنه سلع وخدمات بجودة عالية تضمن لتلك المنظمة البقاء والاستمرار وتحقيق النجاح التنافسي بالأسواق. (الدرادكة، والشبلي، ٢٠٠١، ١٥)

لقد استخدم مصطلح إدارة الجودة الشاملة في بدايته عام ١٩٨٥ حيث اطلق هذا المصطلح لوصف الاسلوب الذي إعتدته الإدارة اليابانية لتحسين جودة منتجاتها وخدماتها المقدمة للزبائن وإنتشرت الفكرة فى أوروبا وأمريكا وشرق آسيا بعد الثمانينات ورفعت تلك الدول شعار ضرورة خضوع المنتج النهائى (سلعة أوخدمة) لمقاييس الجودة الشاملة التي أعلنت.

إذاً إدارة الجودة الشاملة هي فلسفة إدارية مبنية على أساس تحقيق رضا المستهلك، وهي بذلك تتضمن التصميم المتقن للمنتجات والخدمات المقدمة، والتي تهدف الى تعظيم القدرة التنافسية للمنظمة عن طريق التحسين المستمر لجودة المنتجات والخدمات والأفراد والعمليات والبيئة، وكذلك هي منهج إدارى شامل يهدف إلى إيجاد ثقافة تنظيمية يتم عن طريقها إشراك جميع العاملين وجميع المستويات في المنظمة فى عمليات التحسين المستمر للسلع والخدمات لتحقيق رضا الزبائن، وذلك بالإستعانة بالأساليب الإحصائية والكمية والتقنية الحديثة، الأمر الذى يجعل المنظمة فى وضع تنافسى متجدد. (الصائغ، ٢٠١١، ٢٦٠).

لقد تعددت تعاريف إدارة الجودة الشاملة بسبب إختلاف الرؤى للباحثين المختصين لهذا الموضوع، لإننا نتعامل مع فلسفة وثقافة نوعاً ما تتباين حولها الآراء وتختلف بإختلاف المنطلقات الفكرية والخلفيات الثقافية والإدارية للباحثين، لذلك لا تجد تعريفاً موحداً ومحدداً لمفهوم إدارة الجودة الشاملة لحد الآن.

فقد عرف (علوان ٢٠٠٥، ٨٠) إدارة الجودة الشاملة " بأنها فلسفة لمنهج فكري متكامل يعتمد على التحسينات المستمرة لجميع الأنشطة على مستوى المنظمة ككل، من خلال تطوير روح المسؤولية التضامنية بين الإدارة والعاملين من أجل تحقيق رضا المستهلك بإعتباره أهم الأهداف التي تسعى المنظمة بلوغه في الأمد البعيد. من هنا يتضح بأن إدارة الجودة الشاملة عبارة عن نظام شامل ومتكامل نابع من فلسفة ادارية مع مجموعة من الأساليب والأدوات اللازمة لتطبيقها، حيث تعتمد هذه الفلسفة على المبادئ الأساسية الآتية:

- ١- لتركيز على تحقيق رضا المستهلك تجاه المنتجات والخدمات التي تقدمها المنظمة.
 - ٢- اعتماد روح المشاركة الجماعية وفرق العمل في أداء المهام.
 - ٣- إجراء التحسينات المستمرة على جميع أنشطة المنظمة.
- كما عرف (عقيلي، ٢٠٠١، ٣١) إدارة الجودة الشاملة "بإنها فلسفة إدارية حديثة تأخذ شكل منهج أو نظام إداري شامل قائم على أساس إحداث تغييرات جذرية إيجابية داخل المنظمة، بحيث تشمل القيم، الفكر، السلوك، المعتقدات، المفاهيم، نمط القيادة الإدارية، نظم وإجراءات العمل والأداء، وذلك من أجل تحسين وتطوير كل مكونات المنظمة وأساليب عملها للوصول إلى أعلى جودة في مخرجاتها "سلع أو خدمات، وبأقل تكلفة، بهدف تحقيق أعلى درجة من الرضا للمستهلك والزبائن، وكذلك الموردين المتعاملين مع المنظمة بإعتباره ضمان بقاء المنظمة وإستمراريتها ونجاحها".

كما أشار (سيد قنديل، ٢٠١٠، ١٢٧) " بأنه تعتبر الجودة الشاملة من الفلسفات الحديثة نسبياً ففي نهاية عقد الثمانينات بدأت تتبلور أدوات ومفاهيم وفلسفة الجودة تحت مسمى الجودة الشاملة، حيث أضاف بأنها

سمة متميزة وضرورية ودرجة من الإمتياز إضافة إلى أنه يمكن تعريفها بأنها " فلسفة وليس أسلوب وإنها مدخل للجودة ولا يركز على الحد الأدنى للمتطلبات بل على الإمتياز والإبتكار في كل مستوى".

ثالثاً: الاسس العلمية لمتطلبات تطبيق إدارة الجودة الشاملة

من الصعوبة البالغة تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المنظمات دون أن يتوفر عدد من المتطلبات الضرورية واللازمة لتنفيذها وقد اختلف الباحثون في تحديد نوع أوعدد تلك المتطلبات ولكن بشكل عام يمكن تحديد متطلبات إدارة الجودة الشاملة بالنقاط التالية: (علوان، ٢٠٠٥، ١٠٤ وحمود، ٢٠٠٢، ٢٢٧).

١. دعم وتأييد الإدارة العليا:

إن من أهم متطلبات نجاح تطبيق إدارة الجودة الشاملة هو إقتناع الإدارة العليا في المنظمة بحتمية وضرورة التطور والتحسين المستمر من خلال إعتماذ برنامج إدارة الجودة الشاملة كسلاح تنافسي يضمن للمنظمة النجاح والتفوق على المنافسين في السوق.

٢. التوجه للمستهلك وتعميق الفكرة:

يعد المستهلك هو محور كل نشاطات المنظمة بدءاً من التصميم وإنتهاءً بخدمات ما بعد البيع عليه على المنظمة العمل على تحقيق رضا المستهلك الذي يعد من اهم متطلبات تنفيذ (TQM) في المنظمة والعمل على تعميق فكرة العناية بالمستهلك.

٣. تهيئة الثقافة التنظيمية وبيئة العمل:

إن نجاح تطبيق برنامج إدارة الجودة الشاملة في المنظمة مرتبط بضرورة وجود ثقافة تنظيمية ملائمة ومتناغمة مع فلسفة إدارة الجودة الشاملة والتي يمكن أن تطلق عليها بثقافة إدارة الجودة الشاملة التي تشمل المعتقدات والقيم المتعلقة بمختلف الأبعاد وبنية تنظيم العمل واسلوب العمل.

٤. التدريب والتحسين المستمر:

إن عملية تطبيق فلسفة إدارة الجودة الشاملة تتطلب تدريب وتأهيل كافة العاملين في المنظمة وبشكل مستمر من أجل ضمان التحسين المستمر وقد استخدم اليابانيون مصطلح كايزن (Kaizen) لوصف عملية التحسين، اما في الولايات المتحدة الامريكية فقد استخدم مصطلح التلف الصفري (Zero Defect) لوصف تلك العملية.

٥. فرق العمل:

يتوقف نجاح تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المنظمة على المشاركة الفاعلة لجميع العاملين والذي يتم من خلال بناء فرق عمل متعاونة مع توفير حرية للتصرف والمبادرة لكل عامل ضمن تلك الفرق والأخذ برأي العاملين في مجال التصميم وتوزيع الأدوار وفي أنظمة التقييم للأداء ومستوى الأجور والحوافز والترقية... الخ

٦. وضع معايير للأداء

يعد من أهم متطلبات نجاح إدارة الجودة الشاملة في المنظمة ضرورة وجود معايير لقياس جودة المنتجات أو الخدمات أو اساليب الأداء والممارسات ومقارنتها مع شركات أخرى رائدة، الهدف من ذلك هو

لوضع معايير جديدة اعلى للأداء لقياس الأداء الكلي للمنظمة أو الأداء الجزئي للعاملين، وكذلك لوضع معايير مبتكرة لتصميم المنتج أو الخدمة وتصميم العملية... الخ

٧. بناء نظام معلومات

ضرورة تاسيس نظام معلومات متطور يعتمد على قاعدة بيانات فعالة يحظى بإهتمام الإدارة العليا باعتباره شرطاً لنجاح تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المنظمة، حيث سيوفر ذلك النظام ضابطاً لجميع العمليات داخل المنظمة ولكون هناك تأثيرات كثيرة تتطلبها عملية التطبيق من خلال اعتماد أساليب حديثة متطورة في معالجة البيانات وفي إتخاذ القرارات.

٨. توثيق العلاقة مع الموردين

يعد الموردون المغذي الرئيسي للمنظمة بالمدخلات الملائمة من حيث الكمية والجودة والسعر والوقت وضرورة جعل معيار اختيار الموردين يستند إلى عملية تقييم موضوعية لهم من حيث مدى مساهمتهم في إنجاح وتطوير فلسفة إدارة الجودة الشاملة التي تعتمدها المنظمة لتحقيق الأهداف المرجوة.

٩. المراجعة الشاملة للتنظيم

على الإدارة العليا في المنظمة أن تقوم بمراجعة شاملة ومستمرة لتنظيمها وربما يدعوها ذلك إلى إعادة النظر بصورة شاملة للهيكلة التنظيمي للمنظمة لان تطبيق برنامج إدارة الجودة الشاملة يحتاج إلى تنظيم جديد له سمات تختلف عن التنظيم التقليدي.

رابعاً: خصائص إدارة الجودة الشاملة

تتميز إدارة الجودة الشاملة بالخصائص والسمات التالية: (الحريري، ٢٠١٢، ٢٧٣-٢٧٤). نقلاً عن احمد والسلمي.

- ١- الشمول، فهي تشمل كل القطاعات والمستويات والوظائف الخاصة بالمنظمة.
- ٢- يمثل الزبائن شيئاً حيويًا جوهرياً لأداء المنظمة، حيث انه لا يوجد عمل بدون وجود زبائن، وبطبيعة الحال لا يكون للمنظمة أى وجود إذا كانت بدون عمل.
- ٣- إدارة الجودة الشاملة تبحث عن مصادر غير تقليدية للمعلومات، ذلك لأن الناس يرغبون فى أداء الأعمال ذات الجودة العالية.
- ٤- تركز إدارة الجودة الشاملة على التطوير والتحسين المستمر فى أنشطة وعمليات المنظمة وفي تقنيات وعناصر الأداء المختلفة.
- ٥- إتباع المنهجية العلمية التى تعتمد على التحليل والتصميم والتخطيط والتنظيم لكل نشاط فى المنظمة وذلك لتحقيق الكفاءة والجودة.
- ٦- المشاركة، تهدف ادارة الجودة الشاملة الى بذل الجهد من خلال فرق العمل لتحقيق مستويات الجودة المطلوبة.

- ٧- الإنطلاق من قمة الهرم الوظيفی، حیث یتوقف نجاح العمل على اقتناع الإدارة العليا وأخذاً بمبدأ المبادرة وتوفير المساندة الكاملة للقائمين على تصميم وتشغيل الأعمال فی المنظمة.
- ٨- التنظيم الشبکی، حیث یتم التعامل مع المنظمة كشبكة متكاملة بحیث یتحقق التدفق الأفضل للعمليات وتصل الخدمات للمستفيدين بأعلى جودة وكفاءة ممكنة.
- ٩- روح العمل الجماعية، إذ یتستخدم منطق العمل الجماعي وتكوين فرق العمل لتحسين الجودة بدلاً من الجهود الفردية المنعزلة.
- ١٠- تنمية الرقابة الذاتية والإعتماد علیها بدلاً من الرقابة الخارجية، فالجودة لاتفرض على الفرد بل تنبع منه نتيجة الأتقناع.
- ١١- التركيز، أي التركيز على الأنشطة المهمة والتحرر من الجهود اللامجدية التي لا مردود من ورائها
- ١٢- الحسم، ويعنی تبني فكرة منع الخطأ بدلاً من كشف الخطأ ومحاولة معالجه آثاره.

خامساً: أهداف إدارة الجودة الشاملة

تهدف ادارة الجودة الشاملة عموماً الى تحقيق طموح الزبائن في الحصول على المنتج او الخدمة التي تشبع رغباتهم مع الاخذ بالاعتبار تحقيق العمليات المختلفة والتي تقوم بها المنظمة بكفاءة عالية وتقليل الكلف والوقت والجهد.

وفيما ياتي أبرز أهداف برنامج الجودة الشاملة: (الصائغ، ٢٠١١، ٢٦٣)

١. ايجاد ثقافة مؤسسية تركز على الزبائن وخلق مناخ اداري يتجه للتطوير.
٢. متابعة وتطوير ادوات قياس اداء العمليات وتدريب العاملين على ذلك.
٣. التركيز على العمليات للحصول على المنتج / خدمة ذات قيمة للزبائن وتحسين النوعية.
٤. نشر روح التعاون بين الادارات واشراك جميع العاملين في التطوير.
٥. تحسين الربحية والانتاجية.
٦. تنمية وتطوير اساليب اتخاذ القرارات الجماعية.
٧. كسب رضا المستهلك عند أداء الخدمة من المرة الاولى.

الفصل الثاني الجانب الميداني

المبحث الاول: تحليل اجابات عينة البحث

اولاً: وصف مجتمع البحث وعينته:

اجري هذا البحث على عينة من الافراد الذين يعملون في شركة كورك تيليكوم في مدينة السليمانية، حيث تم تحديد حجم العينة في هذا البحث بـ (٦٠) مفردة، حيث تم توزيع الاستبانات بطريقة عشوائية، وكان عدد العاملين في الشركة (١٢٠) عاملاً، والذي يمثل مجتمع البحث بشكل عام. تم توزيع الاستبانات على افراد العينة واسترجاعها من قبل الباحثون، حيث بلغ عدد الاستمارات المستردة والصالحة للتحليل الاحصائي بـ (٤٩) استبانة.

وقد وضع الباحثون في الاستبانة عبارات تخص ابعاد ثقافة المنظمة وادارة الجودة، وتتكون اسس إدارة الجودة من: دعم الادارة العليا، مشاركة العاملين، تدريب العاملين، تحسين الخدمات، وتخص ابعاد ثقافة المنظمة: سلوك العاملين والانسجام وروح الفريق والقيم والمعتقدات، اضافة الى دور الثقافة في العلاقة بين الادارة والعاملين الذي يساهم في تحقيق اهداف المنظمة بأقل كلفة وأقل وقت.

ثانياً: نبذة مختصرة عن شركة كورك تيليكوم:

كورك تيليكوم: هي شركة عراقية للاتصالات النقالة (الموبايل GSM Mobile operator) وهي من الثلاث شركات الحائزة على رخصة العمل في مجال الموبايل في العراق الى جانب شركتي اسيا سيل وشركة زين العراق، اليوم تقدم خدمة الجيل الثالث (G3) لمستخدميها، تغطي كورك جميع المحافظات الثمانية عشر في العراق وتقدم مجموعة شاملة من خدمات الاتصالات اللاسلكية التي تمنح المشتركين والمؤسسات والمستخدمين الحكوميين حرية التحرك وباستخدام التكنولوجيا الأكثر تطوراً. أبرز ما يميز كورك هو توفير شبكة وخدمات من أفضل نوعية وبأفضل قيمة.

تأسيسها:

كورك تيليكوم شركة محدودة المسؤولية مسجلة في العراق لتشغيل وتقديم خدمات الاتصالات اللاسلكية. بدأت كورك بالعمل في قطاع الاتصالات بالعراق منذ سنة ٢٠٠٠ وتحديداً في المناطق الشمالية من العراق وهي بذلك أقدم شركة اتصالات عراقية. في ١٧ آب / أغسطس ٢٠٠٧، حازت كورك على رخصة تشغيل وطنية لشبكة هاتف جوال في انحاء العراق ومنذ ذلك الحين تقوم كورك بتقديم الخدمات في جميع انحاء العراق ولكافة السكان، وتعد شركة كورك تيليكوم من المبادرين بادخال خدمة الاتصالات النقالة في كردستان والعراق.

ثالثاً: اختبار الثبات:

ان الثبات يعني استقرار المقياس وعدم تناقضه مع نفسه، أي ان المقياس يعطي نفس النتائج باحتمال مساوياً لقيمة المعامل اذا اعيد تطبيقه مع نفس المجتمع. ولغرض التأكد من ثبات المقياس المستخدم تم استخدام معامل (Cronbach Alpha) للوقوف على دقة اجابات افراد مجتمع الدراسة، وتعد قيم معامل

(Cronbach Alpha) مقبولة احصائيا عندما تكون هذه القيم مساوية او اكبر من (٠.٦٠) على وجه التحديد في البحوث الادارية، وان قيمة (Cronbach Alpha) تساوي (٠,٩٥١) على المستوى الاجمالي لجميع المتغيرات.

رابعاً: عرض وتحليل الاستبانة:

ضمن هذه الفقرة تم قياس وتحليل اجابات الاستبيان، الموزعة على عينة البحث والمتمثلة بالشركة المعنية، لمعرفة اراء عينة البحث ازاء الثقافة التنظيمية بشكل عام، ومتغيرات الجودة. وقد تم استخدام مقياس ليكرت الخماسي (٥-١) والبرمجة (Spss 16) لمعرفة مدى الاتفاق او الاختلاف بين افراد عينة البحث والمتغيرات، وتم الاستعانة ببعض الاساليب الاحصائية منها التوزيعات التكرارية والنسب المئوية والارتباط، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (١) سلوك الموظفين

المتغيرات	موافق بشدة		موافق		موافق الى حد ما		غير موافق		غير موافق بشدة
	%	ت	%	ت	%	ت	%	التكرار	
X1	٤٨,٩٧	٢٤	٣٦,٧٣	١٨	١٤,٢٨	٧	٠	٠	٠
X2	٤٤,٨٩	٢٢	٣٤,٦٩	١٧	٢٠,٤٠	١٠	٠	٠	٠
X3	٤٤,٨٩	٢٢	٣٦,٧٣	١٨	١٦,٣٢	٨	٢,٠٤	١	٠
X4	٤٨,٩٧	٢٤	٤٠,٨١	٢٠	٨,١٦٣	٤	٢,٠٤	١	٠
X5	٣٦,٧٣	١٨	٤٢,٨٥	٢١	١٨,٣٦	٩	٢,٠٤	١	٠
معدل	٤٤,٨٩		٣٨,٣٦		١٥,٥١		١,٢٢		٠

المصدر: من اعداد الباحثين.

١. يتضح من معطيات الجدول (١) التالي المتعلق بسلوك الموظفين اذ تم قياسه من خلال (٥) متغيرات وكما موضحة بالجدول حيث تبين بان (٨٣,٢٥) من اراء المستجيبين كانت عند مستوى (موافق بشدة وموافق) والتي تدل على ان متغير (X4) يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار والذي يعني بأن الثقافة وسيلة فاعلة لتحديد الاداء المرغوب الذي يجعل من تحقيق خدمة بجودة عالية هي هدف اعلى لكل العاملين في المنظمة.

جدول (٢) نجاح المنظمة

المتغيرات	موافق بشدة		موافق		موافق الى حد ما		غير موافق		غير موافق بشدة
	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
X6	٣٦,٧	١٨	٤٦,٩	٢٣	١٦,٣	٨	٠	٠	٠
X7	٣٦,٧	١٨	٣٦,٧	١٨	٢٦,٥	١٣	٠	٠	٠
X8	٤٢,٩	٢١	٣٦,٧	١٨	١٨,٤	٩	٢,٠	١	٠
X9	٣٢,٧	١٦	٤٩,٠	٢٤	١٤,٣	٧	٢,٠	١	٠
X10	٣٦,٧	١٨	٣٨,٨	١٩	٢٠,٤	١٠	٤,١	٢	٠
معدل	٣٧,١٤		٤١,٦٢		١٩,١٨		١,٦٢		٠,٤

المصدر: من اعداد الباحثين

٢. يتضح من معطيات الجدول (٢) المتعلق بنجاح المنظمة ان تم قياسه من خلال (٥) متغيرات وكما موضحة بالجدول حيث تبين بان (٧٨,٧٦) من اراء المستجيبين كانت المستويين (موافق بشدة وموافق) والتي تدل على ان متغير (X6) تؤخذ بنظر الاعتبار، والذي يعني بان الثقافة الواضحة توفر فرصا لنجاح المنظمة خاصة عندما تكون تلك الثقافة مفهومة ومقبولة من قبل كافة العاملين في المنظمة مع الادراك بأنها تحقق اهداف العاملين اضافة الى اهداف المنظمة.

جدول (٣) انسجام مستويات المنظمة

المتغيرات	موافق بشدة		موافق		موافق الى حد ما		غير موافق		غير موافق بشدة
	ال تكرار	%	ال تكرار	%	ال تكرار	%	ال تكرار	%	
X11	١٢	٢٤,٤٨٩	٢٠	٤٠,٨	١٣	٢٦,٥	٤	٨,١٦	٠
X12	١٥	٣٠,٦١٢	١٧	٣٤,٧	١٦	٣٢,٧	١	٢,٠٤	٠
X13	١٥	٣٠,٦١٢	١٥	٣٠,٦	١٦	٣٢,٧	٣	٦,١٢	٠
X14	٢٠	٤٠,٨١٦	١٥	٣٠,٦	١٤	٢٨,٦	٠	٠	٠
X15	٢١	٤٢,٨٥٧	١٨	٣٦,٧	٩	١٨,٤	٠	٠	٢,٠٤
معدل		٣٣,٨٧٧		٣٤,٧		٢٧,٨		٣,٢٧	٠,٤١

المصدر: من اعداد الباحثين.

٣. يتضح من معطيات الجدول (٣) التالي المتعلق بانسجام كافة المستويات في المنظمة، الذي تم قياسه من خلال (٥) متغيرات، حيث تبين بان (٦٨,٥٥) من اراء المستجيبين كانت عند المستويين (موافق بشدة وموافق)، وتدل ان المتغير (X15) يؤخذ بنظر الاعتبار، والذي يعني بان الثقافة تعد سلاحا تنافسيا للمنظمات المعاصرة كونها تخلق سلوكاً منظماً موحداً لكافة العاملين في المنظمة الذي يقوي روح الولاء للمنظمة ويجنيها تأثيرات المنافسين.

جدول (٤) الانتماء والقيم

المتغيرات	موافق بشدة		موافق		موافق الى حد ما		غير موافق		غير موافق بشدة
	ال تكرار	%	ال تكرار	%	ال تكرار	%	ال تكرار	%	
X16	٢٠	٤٠,٨١٦	١٢	٢٤,٥	١٦	٣٢,٧	١	٢,٠٤	٠
X17	٢٥	٥١,٠٢٠	١٦	٣٢,٧	٦	١٢,٢	٢	٤,٠٨	٠
X18	١٦	٣٢,٦٥٣	٢١	٤٢,٩	١٠	٢٠,٤	٢	٤,٠٨	٠
X19	١٨	٣٦,٧٣٤	١٤	٢٨,٦	١٤	٢٨,٦	٣	٦,١٢	٠
X20	١٧	٣٤,٦٩٣	٢٠	٤٠,٨	١٠	٢٠,٤	٢	٤,٠٨	٠
معدل		٣٩,١٨٣		٣٣,٩		٢٢,٩		٤,٠٨	٠

المصدر: من اعداد الباحثين

٤ يتضح من معطيات الجدول (٤) التالي المتعلق بانتماء والقيم في المنظمة، الذي تم قياسه من خلال (٥) متغيرات، حيث تبين بان (٧٣,٠٨) من اراء المستجيبين كانت عند المستويين (موافق بشدة وموافق)، وتدل بان المتغير (X17) يؤخذ بنظر الاعتبار، والذي يعني بان الثقافة تشجع على احترام الافكار الجديدة،

اي انها فسخ المجال لكافة العاملين من ابداء الرأي والمشورة واقتراح طرق وأساليب اداء جديدة او تجنب تلك الطرق الغير مرغوبة.

جدول (٥) دعم الادارة والتركيز على الزبون

المتغيرات	موافق بشدة		موافق		موافق الى حد ما		غير موافق		غير موافق بشدة
	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
Y1	٢٨,٥٧	١٤	٥٩,٢	٢٩	١٠,٢	٥	٢,٠٤	١	٠
Y2	١٨,٣٦	٩	٥١	٢٥	٣٠,٦	١٥	٠	٠	٠
Y3	٢٢,٤٤	١١	٥٥,١	٢٧	١٨,٤	٩	٤,٠٨	٢	٠
Y4	٣٢,٦٥	١٦	٣٦,٧	١٨	٢٦,٥	١٣	٤,٠٨	٢	٠
معدل	٢٥,٥١		٥٠,٥	٠	٢١,٤٢٥	٠	٢,٥٥	٠	٠

المصدر: من اعداد الباحثين.

٥. يتضح من معطيات الجدول (٥) التالي المتعلق بدعم الادارة والتركيز على الزبون، الذي تم قياسه من خلال (٤) متغيرات، حيث تبين بان (٧٦,٠) من اراء المستجيبين التي كانت عند المستويين (موافق بشدة وموافق)، والتي تدل علي انه لدى الادارة العليا قناعة بتطبيق ادارة الجودة الشاملة.

جدول (٦) مشاركة العاملين

المتغيرات	موافق بشدة		موافق		موافق الى حد ما		غير موافق		غير موافق بشدة
	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
Y5	١٨,٣٦٧	٩	٣٤,٧	١٧	٤٠,٨	٢٠	٦,١٢	٣	٠
Y6	٢٤,٤٨٩	١٢	٣٦,٧	١٨	٢٦,٥	١٣	١٢,٢	٦	٠
Y7	١٦,٣٢٦	٨	٢٨,٦	١٤	٤٤,٩	٢٢	٨,١٦	٤	٢,٠٤
Y8	١٤,٢٨٥	٧	٣٢,٧	١٦	١٢,٢	٦	٢٤,٥	١٢	١٦,٣
معدل	١٨,٣٦٧		٣٣,٢		٣١,١		١٢,٨		٤,٥٩

المصدر: من اعداد الباحثين.

٦. يتضح من معطيات الجدول (٦) التالي المتعلق بمشاركة العاملين، الذي تم قياسه من خلال (٤) متغيرات، حيث تبين بان (٥١,٥٤) من اراء المستجيبين كانت عند المستويين (موافق بشدة وموافق)، والتي تدل على ان ادارة المنظمة تعمل على تشجيع العاملين للعمل بروح الفريق الواحد، رغم كون النسبة ضعيفة لكنها هي الاكبر.

جدول (٧) التدريب والاتصال

غير موافق بشدة		غير موافق		موافق الى حد ما		موافق		موافق بشدة		المتغيرات
%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
٢,٠٤	١	١٢,٢	٦	٢٦,٥	١٣	٣٠,٦	١٥	٢٨,٥٧١	١٤	Y9
٠	٠	١٦,٣	٨	٣٠,٦	١٥	٣٢,٧	١٦	٢٠,٤٠٨	١٠	Y10
٢,٠٤	١	١٠,٢	٥	٣٤,٧	١٧	٣٢,٧	١٦	٢٠,٤٠٨	١٠	Y11
٠	٠	٢,٠٤	١	٢٤,٥	١٢	٤٤,٩	٢٢	٢٨,٥٧١	١٤	Y12
١,٠٢		١٠,٢		٢٩,١		٣٥,٢		٢٤,٤٨٩		معدل

المصدر: من اعداد الباحثين.

٧. يتضح من معطيات الجدول (٧) التالي المتعلق بالتدريب والاتصال، الذي تم قياسه من خلال (٤) متغيرات، حيث تبين بان (٥٩,٧) من اراء المستجيبين كانت عند المستويين (موافق بشدة وموافق)، والتي تدل على ان ادارة المنظمة تركز على التحسين المستمر لجودة الخدمات الاتصالية، رغم كون تلك النسبة غير قوية الا انها هي الاكبر.

جدول (٨) التخطيط الاستراتيجي وتحسين الخدمات

غير موافق بشدة		غير موافق		موافق الى حد ما		موافق		موافق بشدة		المتغيرات
%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
٠	٠	٠	٠	٣٠,٦	١٥	٤٤,٩	٢٢	٢٤,٤٨٩	١٢	Y13
٢,٠٤	١	٦,١٢	٣	٣٦,٧	١٨	٣٤,٧	١٧	٢٠,٤٠٨	١٠	Y14
٢,٠٤	١	٤,٠٨	٢	٣٠,٦	١٥	٤٤,٩	٢٢	١٨,٣٦٧	٩	Y15
٠	٠	٢,٠٤	١	٣٠,٦	١٥	٤٤,٩	٢٢	٢٢,٤٤٨	١١	Y16
١,٠٢		٣,٠٦		٣٢,١		٤٢,٣		٢١,٤٢٨		معدل

المصدر: من اعداد الباحثين.

٨. يتضح من معطيات الجدول (٨) التالي المتعلق بالتخطيط الاستراتيجي وتحسين الخدمات، الذي تم قياسه من خلال (٤) متغيرات، حيث تبين بان (٦٣,٧٧) من اراء المستجيبين كانت عند المستويين (موافق بشدة وموافق)، وتدل هذه النسبة رغم عدم قوتها على ان ادارة المنظمة تتبنى الجودة الشاملة كخطة استراتيجية.

جدول (٩) الاتصال واتخاذ القرار

غير موافق بشدة		غير موافق		موافق الى حد ما		موافق		موافق بشدة		المتغيرات
%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
٦,١٢	٣	٨,١٦	٤	٣٢,٧	١٦	٣٢,٧	١٦	٢٠,٤٠٨	١٠	Y17
٤,٠٨	٢	٦,١٢	٣	٣٢,٧	١٦	٣٦,٧	١٨	٢٠,٤٠٨	١٠	Y18
٤,٠٨	٢	٦,١٢	٣	٣٠,٦	١٥	٤٠,٨	٢٠	١٨,٣٦٧	٩	Y19
٦,١٢	٣	٨,١٦	٤	٢٦,٥	١٣	٤٤,٩	٢٢	١٤,٢٨٥	٧	Y20
٦,١٢	٣	٤,٠٨	٢	٣٠,٦	١٥	٣٨,٨	١٩	٢٠,٤٠٨	١٠	Y21
٥,٣١		٦,٥٣		٣٠,٦		٣٨,٨		١٨,٧٧٥		معدل

المصدر: من اعداد الباحثين.

٩. يتضح من معطيات الجدول (٩) التالي المتعلق بالاتصال واتخاذ القرار، التالي المتعلق بانسجام كافة المستويات في المنظمة، الذي تم قياسه من خلال (٥) متغيرات، حيث تبين بان (٥٧,٥٥) من اراء المستجيبين كانت عند المستويين (موافق بشدة وموافق)، رغم عدم قوتها الا انها تعد النسبة الاكبر والتي تدل على ان ادارة المنظمة تدرس وتحلل مشاكل تراجع الجودة وتشخص الاسباب التي تقف وراء بلوغها.

جدول (١٠) الوسط الحسابي والانحراف المعياري

متغيرات الدراسة	رموز المتغيرات	الاهمية النسبية	معامل الاختلاف	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
سلوك الموظفين	xx1	109	13.1997	4.2694	.56355
نجاح المنظمة	xx2	106	14.0662	4.1306	.58102
انسجام مستويات المنظمة	xx3	102	16.8652	3.9837	.67186
الانتماء والقيم	xx4	104	16.5239	4.0816	.67444
دعم الادارة والتركيز على الزبون	yy1	102	14.5247	3.9898	.57951
مشاركة العاملين وبناء فرق العمل	yy2	89	24.8815	3.4796	.86578
التدريب والاتصال	yy3	95	20.4718	3.7194	.76143
التخطيط الاستراتيجي وتحسين الخدمات	yy4	97	17.8605	3.8010	.67888
الاتصال واتخاذ القرار	yy5	92	24.3499	3.5918	

المصدر: من اعداد الباحثين

١٠. يظهر في الجدول (١٠) لاجابات المبحوثين المتعلقة بالوسط الحسابي والانحراف المعياري لشركة كورك تيليكوم، بالنسبة للانحراف المعياري يظهر ان اكثرية الاجابات لكافة المتغيرات تتراوح بين اصغر قيمة (٠,٥٦) الى اكبر قيمة (٠,٨٧)، حيث يظهر ان هناك تقارب وتجانس بين اراء العينة المبحوثة في البيانات. كما هو موضح في معامل الاختلاف حيث يتراوح بين (١٢) الى (٢٤)، اما ما يتعلق بالوسط الحسابي فان اكثرية اجابات المبحوثين تتفق على وجود دور وتأثير الثقافة على جودة الخدمات وخاصة ما يتعلق بالخدمات الاتصالية، حيث بلغ (3.8941)، ويظهر الاهمية النسبية للمتغيرات بين اعلى نسبة حيث بلغ (١٠٩) للمتغير سلوك الموظفين وتلي نجاح المنظمة وانسجام مستويات المنظمة والانتماء والقيم ودعم الادارة والتركيز على الزبون ومشاركة العاملين وبناء فريق العمل والتدريب والاتصال والتخطيط الاستراتيجي وتحسين الخدمات والاتصال واتخاذ القرار.

خامساً: اختبار الفرضيات

١. اختبار الفرض الرئيس الاول والذي نصه (توجد علاقة معنوية بين الثقافة التنظيمية وادارة الجودة الشاملة في المنظمة بدلالات احصائية) قام الباحثون باختبار هذا الفرض من خلال اختبار متغيرات ثقافة المنظمة وعلاقتها بابعاد الجودة، حيث استخدم الباحثون معامل اختبار (Pearson) بيرسون لاختبار هذا الفرض بالنسبة لمتغيرات ثقافة المنظمة على النحو التالي:

جدول (١١) الارتباط ومستوى المعنوية

	الثقافة (XXX)	الجودة (YYY)
الثقافة	١	٠,٤٨٢ ٠,٠٠٠
الجودة	٠,٤٨٢ ٠,٠٠٠	١

المصدر: من اعداد الباحثين والبيانات من التحليل الاحصائي.

الجدول (١١) يوضح معامل الارتباط ومستوى المعنوية بين متغيرات الدراسة أي بين ثقافة المنظمة وادارة الجودة الشاملة في الشركة موضوعة البحث حيث اتضح بوجود علاقة متوسطة وطردية ايجابية، وكانت نسبة العلاقة هي (٠,٤٨٢) وعند مستوى معنوية (٠,٠٠٠)، وهذه النتيجة الرقمية التي ظهرت من خلال التحليل تعني بان للثقافة تأثير ايجابي على تطبيق ادارة الجودة الشاملة في الشركة ومعناه بان تتبنى الشركة ثقافة واضحة ومقبولة وقوية يدفع بالعاملين نحو تبني مشروع الجودة كثقافة وكفلسفة اداء وعمل.

٢. اختبار الفرض الرئيس الثاني والذي نصه (هناك أثر للثقافة التنظيمية على إدارة الجودة الشاملة في المنظمة) قام الباحثون باختبار هذا الفرض من خلال اختبار متغيرات ثقافة المنظمة واثرها على متغيرات ادارة الجودة الشاملة، حيث استخدم الباحثون معامل الانحدار الخطي لاختبار هذا الفرض وعلى النحو التالي:

جدول (١٢) الانحدار الخطي

				F	Sig
Regression				١٤,١٨	٠,٠٠
	B	T	Sig		
Constant	١,٣١	٢,٠٦	٠,٠٤٤		
Thaqaqa	٠,٥٨	٣,٧٦	٠,٠٠٠		

المصدر: من اعداد الباحثين.

يظهر في الجدول (١٢) لاجابات المبحوثين المتعلقة بالانحدار الخطي لعينة البحث لشركة كورك تيليكوم، حيث يظهر ان قيمة F يساوي (١٤,١٨) على مستوى المعنوية (٠,٠٠٠)، وان قيمة T يساوي (٢,٠٦) على المستوى المعنوية (٠,٠٤) للمتغير المستقل، وللمتغير التابع قيمة T يساوي (٣,٧٦) على المستوى المعنوية (٠,٠٠٠)، بينما يظهر قيمة لمعامل B للمتغير المستقل (١,٣١)، وللمتغير التابع (٠,٥٨) وهذا يدل على وجود تأثيرات اخرى للنموذج خارج المتغير الرئيسي، وقد اتضح وجود تأثير معنوي ذات دلالة احصائية.

المبحث الثاني

الاستنتاجات والتوصيات

اولاً: الاستنتاجات: تم التوصل الى الاستنتاجات التالية:

- ١- ان الثقافة وسيلة لتحديد الأداء المرغوب الذي يجعل من تحقيق الخدمة بجودة عالية، والتي هي هدف كل العاملين في المنظمة.
- ٢- ان الثقافة الواضحة المفهومة والمقبولة من قبل العاملين توفر فرصاً أكبر لنجاح المنظمة.
- ٣- تعد الثقافة سلاحاً تنافسياً للمنظمات المعاصرة كونها تخلق سلوكاً نمطياً موحداً ومداخل موحدة لمعالجة المشاكل من قبل العاملين.
- ٤- ان الثقافة تشجع الافكار الجديدة أي أنها تفسح المجال أمام كافة العاملين من أجل تقديم افكار جديدة أو اساليب عمل جديدة.
- ٥- تعمل ادارة المنظمة على تشجيع العاملين للعمل بروح الفريق الواحد.
- ٦- تعمل ادارة المنظمة على اجراء عمليات التحسين المستمر للخدمة الاتصالية.
- ٧- تتبنى ادارة المنظمة فلسفة إدارة الجودة الشاملة كخطة استراتيجية.
- ٨- تدرس ادارة المنظمة وتحلل مشاكل تراجع الجودة والاسباب التي تكمن وراء بلوغها.
- ٩- تؤثر الثقافة التنظيمية على ادارته الجودة الشاملة بشكل ايجابي.

ثانياً: التوصيات

تم التوصل الى التوصيات التالية:

١. ضرورة بناء ثقافة تنظيمية قوية للمنظمة شرط ان تكون واضحة ومفهومة من قبل جميع العاملين وفي كل المستويات مستوحات من تاريخ المنظمة ومن نشاطاتها التاريخية المتميزة.
٢. ضرورة اعتماد برامج ادارة الجودة الشاملة كجزء من ثقافة المنظمة اي ان تكون الجودة هي احدى اهم عناصر الثقافة في المنظمة.
٣. التوصية بضرورة تجنب الوقوع بالاطغاء اثناء اداء المهام والشغلات المختلفة وجعل ذلك بمثابة جزء من ثقافة العاملين.
٤. ضرورة قيام ادارة المنظمة باشراك العاملين وفي كافة المستويات في المنظمة بالقرارات التي تمثل برامج انجاز للمهام وقبول ارائهم ومقترحاتهم في تطوير اساليب اداء الاعمال او في وضع المعالجات وال حلول للمشاكل المختلفة.
٥. ضرورة حث وتشجيع العاملين للعمل بروح الفريق الواحد بعيدا عن الانفرادية او الوحدانية المقيتة في الاداء.
٦. التوصية بضرورة بناء ثقافة تنظيمية قوية واضحة ومفهومة من قبل جميع العاملين وفي كافة المستويات معتمدة على قيم ومعتقدات ورموز مستوحات من تاريخ المنظمة ومن طموحاتها.
٧. ضرورة تبني المنظمة للثقافة التنظيمية التي تجعل من الجودة الشاملة احد اهم عناصرها بين العاملين من اجل تحقيق جودة خدمة عالية لا يستطيع المنافسين تقليدها.
٨. التوصية بضرورة اعتماد اسلوب التحسين المستمر لجودة الخدمات المقدمة والبحث عن الحلول والمعالجات الجديدة المتطورة للمشاكل التي تواجه تحقيق الجودة المنشودة.
٩. تشجيع أسلوب الرقابة الذاتية النابعة من قناعة العاملين بالاعمال التي ينفذها بعيداً عن اساليب الرقابة الفوقية المقيتة.
١٠. اعتماد اساليب التدريب والتطوير الحديثة لتحسين كفاءة الاداء للعاملين وبشكل مستمر.

المصادر:

اولا: العربية

١. جرينبرج، جيرالد، وبارون، روبرت، تعريب، رفاعي، رفاعي محمد، بسيوني، اسماعيل علي، ٢٠٠٩ إدارة السلوك في المنظمات، دار المريخ للنشر، الرياض - السعودية.
٢. الحريري، رافدة عمر، ٢٠١٢، اتجاهات ادارية معاصرة. دارالفكر، ناشرون وموزعون. عمان، الاردن.
٣. حريم، حسين، ٢٠٠٤، " السلوك التنظيمي سلوك الافراد والجماعات في منظمات الاعمال"، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
٤. حمود، خضير كاظم، ٢٠٠٢، ادارة الجودة الشاملة وخدمة العملاء، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
٥. خطاب، عايده سيد، العولمة ومشكلات إدارة الموارد البشرية: إدارة الجانب الثقافي بشركات المخاطر مكتبة عين شمس، القاهرة، مصر، ٢٠٠١م.
٦. الدرادكة، مأمون، و الشبلي، طارق، ٢٠٠١ " الجودة في المنظمات الحديثة"،.
٧. سيد قنديل، علاء محمد، ٢٠١٠، معايير الجودة الشاملة، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى.
٨. الصائغ، نبيل ذنون، ٢٠١١، الادارة مبادئ وأساسيات، عالم الكتب الحديث، اربد - الاردن.
٩. العامري، مهدي محسن، الغالبي، محسن منصور، ٢٠٠٨م، الادارة والاعمال، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع، ط٢.
١٠. العجارمة، تيسير، ٢٠٠٥ " التسويق المصرفي".
١١. عقيلي، عمر وصفي، ٢٠٠١، "المنهجية المتكاملة لإدارة الجودة الشاملة وجهة نظ"، الأردن، الطبعة الأولى، دار وائل للنشر والتوزيع.
١٢. علوان، قاسم نايف، ٢٠٠٥، إدارة الجودة الشاملة ومتطلبات الأيزو ٩٠٠١ و ٢٠٠٠.
١٣. نجم، عبود، ٢٠٠١م، ادارة العمليات، النظم والاساليب الحديثة، الجزء الثاني.
١٤. الوادي، محمود حسين، والزعبي، علي فلاح، ٢٠١١، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، العدد (٨).

ثانيا: الاجنبية:

1. John R. Schermerhorn. & JR.David S.chappl, (2000), 'Introducing management', the willy/ wall street Journal Series.
2. Gareth R. Jones, 'Organizational Theory' (2001), Third Edition.
3. Don Harvey & Donald R. Brown, 'An Experinttial Approach to Organization Development' 2000, Sixth Edition.
4. John R. Schermerhorn, JR. 'Management ' (2002), 7th Edition.
5. Richard L.Daft, 'Management; 2003, Sixth Edition.
6. Don Hellriegel and others, (2005), Management, 10 Th Edition.
7. Stevenson, William, (2005), Production / Operations Management, 10th Ed., McGRAW-Hill, New York
8. Don Hellriegel, & Susan E. Jackson & John W. Slocum, Jr. Management International Student Edition , 2005
9. Robbins, Stephen, Organizational Behavior, concepts, controversies, applications, OP.1998, (Chapter 10)
Internet;
. http://dr-saud-a.com

استمارة الاستبيان / ١
ثقافة المنظمة

ت	الفقرات	اتفق بالقوة	اتفق	الى حد ما	لا اتفق	لا اتفق بقوة
١	تعد الثقافة مرشدا وموجها لسلوك العاملين					
٢	تشجع الثقافة التنظيمية على السلوك الأيجابي					
٣	الثقافة وسيلة لتصميم الأداء المرغوب					
٤	تخلق الثقافة نمطا موحدًا لأستجابة العاملين					
٥	تحدد الثقافة أنماط موحدة لحل المشاكل					
٦	الثقافة الواضحة توفر فرصاً لنجاح المنظمة					
٧	الثقافة التنظيمية تعيد تشكيل ثقافة العاملين					
٨	توحد الثقافة أنماط التعامل مع الزبائن					
٩	طبيعة عمل المنظمة يحدد شكل الثقافة المطلوبة					
١٠	تشجع الثقافة العاملين على العمل بروح الفريق					
١١	توفر الثقافة أسس وقواعد لتنميط الأداء وتوحيده					
١٢	تخلق الثقافة أنسجما بين المستويات التنظيمية					
١٣	تقلل الثقافة من الانحرافات عن الخطط					
١٤	تبني الثقافة قيما ومعتقدات في نفوس العاملين					
١٥	الثقافة القوية سلاحا تنافسيا للمنظمة المعاصرة					
١٦	تعطي الثقافة العاملين الأحساس بهوية الانتماء					
١٧	تشجع الثقافة احترام الأفكار الجديدة المطروحة					
١٨	يرتبط نجاح الثقافة بقدرة العاملين بالتأقلم معها					
١٩	تعكس الثقافة قيم وفلسفة المؤسسين للشركة					
٢٠	تترجم الثقافة رسالة وأهداف المنظمة					

استمارة الاستبيان / ٢

ادارة الجودة

ت	الفقرات	اتفق بالقوة	اتفق	الى حد ما	لا اتفق	لا اتفق بقوة
اولا : دعم وتأیید الادارة العليا						
١	للأدارة العليا قناعة بتطبيق إدارة الجودة الشاملة					
٢	توفر الأدارة العليا للشركة كافة التسهيلات لتنفيذ برنامج إدارة الجودة الشاملة					
ثانياً : التركيز على العميل						
٣	تجري إدارة الشركة دراسات مسحية لتحديد حاجات ورغبات الزبائن بشكل مستمر					
٤	تهتم إدارة الشركة بمتابعة شكاوي الزبائن وتقديم الحلول المناسبة لها					
ثالثاً : مشاركة العاملين وبناء فرق العمل						
٥	تعمل إدارة الشركة على اشراك العاملين في عمليات تحسين جودة الخدمات					
٦	تعمل إدارة الشركة على تشجيع العاملين للعمل بروح الفريق الواحد					
٧	تخول إدارة الشركة العاملين صلاحيات اتخاذ القرارات المناسبة لحل المشاكل التي تواجههم					
٨	تقدم الشركة مكافآت مادية ومعنوية للعاملين عند تحقيقهم الأداء المتميز					
رابعاً: التدريب والتحسين المستمر						
٩	توفر إدارة الشركة الموارد وجميع التسهيلات اللازمة والمطلوبة لتدريب العاملين					
١٠	تركز إدارة الشركة على التحسين المستمر لجودة الخدمات الاتصالية					
خامساً: وضع معايير للأداء						
١٢	تشجع إدارة الشركة العاملين على استخدام الاساليب التقنية الحديثة لتطوير الاداء والجودة					

١٣	تقوم ادارة الشركة بتقييم أداء العاملين بعد الانتهاء من الدورات التدريبية
سادساً: تهيئة ثقافة الجودة وبيئة العمل	
١٤	تتبنى الشركة الجودة الشاملة كخطة استراتيجية
١٥	تغير ادارة الشركة بأستمرار بعض استراتيجيات الجودة تبعاً لتغير حاجات ورغبات الزبائن
١٦	تسعى ادارة الشركة تتبع نتائج تطبيق الخطط المختلفة المتعلقة بمستوى جودة الخدمات المقدمة
١٧	تعتمد ادارة الشركة مختلف الاساليب والادوات المتطورة لغرض ضمان التحسين المستمر لجودة الخدمات
سابعاً: مراجعة التنظيم والقدرة على الاتصال الفعال	
١٨	يستطيع العاملون الوصول الى اصحاب القرار في الشركة وشرح مواقفهم دون أي صعوبات
١٩	توضح ادارة الشركة كافة التعليمات ليعرف كل عامل دوره في عملية تحقيق أهداف الشركة
ثامناً: اتخاذ القرارات اعتماداً على المعلومات	
٢٠	تتخذ كافة القرارات في الشركة اعتماداً على بيانات ومعلومات يتم جمعها وتحليلها بشكل دوري
٢١	تمتلك الشركة نظاماً متطوراً للمعلومات يوفر المعلومة المطلوبة المناسبة لأصحاب القرار
٢٢	تدرس وتحلل ادارة الشركة مشاكل الجودة لمعرفة أسباب التي تكمن وراء حدوثها

پوخته

رۆلی رۆشنبیری ریکخراوهیی له پراکتیزه کردنی به رۆیه بردنی جهودهی گشتگیر

ئهم توێژینه وهیه له دوو بهشی سهرهکی پیکهاتوه، یهکه میان، رۆشنبیری ریکخراوهیه که مه بهست لئی کۆمه لیک به هاو بیرو راو نه ریت و ئه زمونی که له که بوی هاو به شه له نیوان کارمندان که به درێژایی رۆژگار پیکهاتوه و ناراسته کردنیکی به پره تیا یه بۆ دروست کردون، به مه بهستی چاره سه رکردنی گرفته کانیان له کاتی ئه نجامدانی فه رمانه کانیان، و پیدانی توانای باش بۆ وه لامدانه وهی هاو به شه له به رامبه ر ئه و گرفته جیاوازانیه که به ره و پرویان ده بیته وه، ئه مه شه وه های لیکردون که به گیانی یه که تیمی کاریکه ن به جۆریک که پا به ندی به رژه وه ندییه بالا کانی ریکخراو بن، ئه مه شه رۆحی ئینتمای بۆ کۆمپانیا و په یام و به دیه پنیانی ئامانجه کانی تیا دا پته و کردون.

دوو ه میان، جهودهی گشتگیریش به میتۆدیکی کارگیری و ته واوکاری دائه نریت سهره رای بوونی وه که فه لسه فه یه که و رۆشنبیری یه کی نوێ که به هاو بیرو باوه رو بۆ چونه کانی سه باره ت به پرۆسه ی چاککردنی به رده وام له هه موو بواره کانی کارو له گشت ئاسته کانی ناوه وه و ده ره وهی ریکخراودا له پیناوی به ره و پيشبردن و باشت کردنی ئه داو گه شه دان به گیانی به پر سياریه تی و هاریکاری نیوان کارمندان بۆ ئه نجامدانی ئه دایه کی جیاواز له سه ر ئاستی ریکخراوه که تا بتوانی له پیکه یه کی کیپرکیی باشتردا بیت... به کورتی ده توانین بلین پینویسته ریکخراو کارمنده کانی له سه ر رۆشنبیری به رۆیه بردن به پرۆگرامی جهودهی گشتگیر رابه پنی.

بۆ ئهم مه به سه ته توێژه ران له بواری تیوریدا میتۆدی وه صفییان به کاره پناوه له هه ردوو بابته تی رۆشنبیری وجه وه دا به پشتبه ستن به ژماره یه یه کی له به رچاو له سه رچاوه ی عه ره بی و ئینگلیزی، له بواری پراکتیکیشدا به به کاره پنیانی فۆرمیک که چه ند پر سياریکی له خوگرتبوو سه باره ت به هه ردوو ره هه ندی رۆشنبیری ریکخراوه و جهوده پاشان شیکاری وه لامه کان کراوه به پینی سیستمی پيشکه وتوی (SPSS)، هه روه ها توێژه ران دوو گریمانیه یان دانا که یه که میان بریتی بوو له گریمانیه ی بونی په یوه ندی مه عنه وی و ئاماری له نیوان رۆشنبیری و جهوده دا، و دوو ه میان گریمانیه ی بوونی کاریگه ری رۆشنبیری له سه ر کارگیری جهوده ی گشتگیر، که هه رکاتی رۆشنبیری کارگیری جهوده به هیز بیت کاریگه ری گه وره شه له سه ر به رۆیه بردن دروست ده کات .

له گرنگترین ده رئه نجامه کانی توێژینه وه که که له ریکه ی وه لامی عه یینه ی توێژینه وه وه ده رکه وتوه که رۆشنبیری ریکخراو رۆلی کاریگه ری هه یه له پراکتیزه کردنی به رنامه ی جهوده ی گشتگیردا، هه روه ها له گرنگترین پاسپارده کانی توێژه ران به پینویست زانیی بلاوکردنه وه ی به هاو و چه مکه کانی کارگیری جهوده ی گشتگیر له نیوان کارمندان ریکخراودا له هه موو ئاسته کاندا و به پینویست زانین و پشت به ستن به رۆشنبیری جهوده وه که به شیکه ی بنه ره تی له ریکخراودا.

Abstract

The role of organizational culture on practice Total Quality Management

The study consists of two chapters the first is the organizational culture and the second is the (TQM) total quality management.

The first is organizational culture that means the set of shared values, beliefs, ways of behaving , and tools that controls organizational members interactions with each other and with suppliers, customers, and other people out side the organization.

The second is the total quality management that is as a completed managerial method and new philosophy and culture that used values and believes related with continuous improvement prosesses for all tasks on the all levels of the organization to development and improverment the performance of employees to a chieve differentiate performance for all organization and to get beast competition pasition.

The summary of the hypothesis of the study is that there are relationship and effect between the organizational culture and total quality management.

The important conclusion that we get is threr are relationship and effect between organizational culture and the total quality management.

And the important recommendation we get that necessity to publishing the importance, values concept of total quality management among the employees in side that organization and dependence as a basic part of the organization culture.

القيادة الادارية الناجحة واثرها في تخفيض كلفة المشروعات الصناعية مع التركيز على القيادة في الادارة اليابانية

ب. الهام محمد بيرام

الهيئة كوردستانية للدراسات الاستراتيجية والبحث العلمي

المقدمة

استخدم موضوع القيادة اصلاً في المجال العسكري والمدني وخاصة في المؤسسات العسكرية الكبيرة والمؤسسات السياسية والاجتماعية، فالقيادة حسب المفهوم العسكري هي السلطة القانونية التي يمارسها اي عضو في القوات المسلحة على مرؤوسيه بفضل رتبته ومنصبه، والقائد في هذه الحالة مكلف بتنفيذ الاعمال والاشراف عليها لتحقيق اهداف وحدته العسكرية، اما القيادة حسب وجهة النظر الادارية فهي القدرة على التأثير على سلوك الاخرين والافراد والمرؤوسين وتوجيههم نحو تحقيق الاهداف المطلوبة بأقل كلفة ممكنة مع الحفاظ على الجودة ومواجهة المنافسين، ولكي يحقق القائد الاداري هدفه لابد له من امتلاك فن تحليل بيانات المدخلات وتوظيفها بالشكل الذي يخفض تكاليف الانتاج دون المساس بالكمية والنوعية وتحقيق ربحية مرتفعة ومنافسة المشروعات الاخرى، من خلال تطبيق اساليب وطرائق تسهم بشكل فعال في التخفيض الحقيقي والمستمر للكلفة.

مشكلة البحث:

بعد ان عجزت القيادات الادارية التقليدية في الدول النامية من خفض الكلف في المشروعات الصناعية نتيجة ضعفها في فهم التغيرات المستمرة والمتطورة في عمليات ادارة الانتاج والكلفة فضلاً عن ضعفها في الوفاء بمتطلبات البيئة الداخلية والخارجية المليئة بالتحديات التنافسية التي تحيط بالمشروعات لذا يصبح امر مواجهة ارتفاع التكاليف مهمة اساسية للقيادة الادارية، فالمشكلة ليست فقط معرفة اسباب ارتفاع التكاليف، بل تكمن المشكلة في كيفية مواجهتها.

وعليه يمكن صياغة مشكلة البحث بالتساؤل الآتي:-

هل للقائد الاداري تأثير في تخفيض الكلفة في المشروع الصناعي؟ وماهي قدرته في التأثير على مستوي مشاركة

العاملين في تخفيض كلفة الوحدة الواحدة من الانتاج؟

أهمية البحث:

تأتي أهمية البحث من خلال تسليط الضوء على دور القيادة الادارية الناجحة في كيفية تبني الاستراتيجيات الحديثة المعتمدة لتخفيض تكلفة الوحدة للمنتجات من خلال قدرة تلك القيادة الادارية من ايجاد سياسات واساليب جديدة في ادارة الاموال والاستثمار ومنها ابداع الكلفة الذي يتجسد في تخفيض الكلفة باتباع تصميم وتحسين العمليات الانتاجية واستخدام مدخلات انتاجية حديثة.

وتتجسد أهمية البحث بما يأتي:-

- ١- يأخذ هذا البحث أهميته من انه قد يكون اضافة الى البحوث المنشورة في الدوريات الاكاديمية العراقية التي تربط بين القائد الاداري والكلفة.
- ٢- استقراء الملامح الاساسية للقيادة الادارية وعلاقتها بمفهوم الكلفة ومعرفة الاسباب التي ادت لارتفاع تلك الكلفة في المشروعات الصناعية.
- ٣- التطرق لتجربة بعض القيادات الادارية اليابانية ودورهم في مواجهة الكلف في المشروعات التي يديرونها، وتحقيق مستويات مرتفعة في الارباح.
- ٤- الخروج بجملة استنتاجات وحلول لمشكلة ارتفاع الكلفة التي تواجهها المشروعات خلال قيامها بالعملية الانتاجية.

أهداف البحث:

- في ضوء مشكلة البحث المتمثلة باتباع القيادات الادارية الاساليب التقليدية في ادارة الكلفة والضعف في فهم الطرق الحديثة في ادارة الكلفة تتحد الاهداف المتوخاة من البحث بما يلي:-
- ١- الاشارة الى بعض نظريات القيادة الادارية واساليبها وصفات القادة الاداريين وربطها بمفهوم الكلفة.
 - ٢- تشخيص الفارق بين الاستراتيجيات التقليدية والحديثة لتخفيض الكلف.
 - ٣- التعرف على الاساليب المحدثة في ادارة الكلفة عند اليابانيين والمدارس المعاصرة.

فرضية البحث:

يقوم البحث على فرضية واحدة مفادها ((ان ارتفاع الكلف في المشروعات الصناعية يعود بجزء كبير منها الى ضعف قدرة القيادات الادارية في فهم الانظمة الكلفوية الحديثة)) وبالنتيجة اصبح من الضروري ايجاد قيادات ادارية تتلائم مع التغيرات في استراتيجيات خفض الكلف.

منهج البحث:

لتحقيق هدف البحث وحل مشكلته المتمثلة بأرتفاع الكلف في المشروع الصناعي والمرتبطة بضعف قدرة القيادات الادارية، واختبار فرضيته فقد اعتمد البحث على المنهجين الاستقرائي والاستنتاجي بأتباع الاسلوب الوصفي في دراسة موضوع العلاقة بين القيادة الادارية والكلفة من منظور الفكر الاداري المعاصر والتجارب المتقدمة لاجراء التحليل ذات العلاقة بهذه البحث من خلال النتائج العلمية في المجالات العلمية ويمكن القول بأن هذا البحث هو اختبار مواءمة نظرية وتجريبية والتي تم التوصل اليها من قبل البحوث النظرية والتطبيقية المنشورة باستخدام اسلوب الاستدلال الاستنتاجي عبر عملية جرد للبحوث المنشورة في المجالات الاكاديمية العراقية والتي يتضمنها الجدول الكتابي (١) ولتوضيح العلاقة

بين القائد الاداري والكلفة في المشروعات الصناعية تم تقسيم البحث الى ثلاثة محاور الاول يركز على القيادة والقيادة الادارية وعلاقتها بالكلفة والثاني يهتم بدور القيادة الادارية الناجحة في تخفيض الكلفة في المشروع الصناعي مع اشارة الى استراتيجية الادارية اليابانية في تخفيض الكلفة، بينما يسلط المحور الثالث الضوء على العلاقة بين الكفاءة والكلفة في الادارة اليابانية مع تركيزه على بعض القادة الاداريين ودورهم في تخفيض الكلفة.

دراسات سابقة:

بالنظر لتداخل كم كبير من الآراء والمعطيات حول تحليل العلاقة بين القيادات الادارية واثرها في تخفيض الكلفة دفع باتجاه اختصار تلك العلاقة بجدول (١) الذي يضم مجموعة من الدراسات المتخصصة في القيادة متضمنا مفهوم ادارة الكلفة اذ تؤكد تلك البحوث ان المشروعات الصناعية تفتقر الى القيادات الادارية القادرة على ادارة العملية الانتاجية وتأمين انسيابيتها على طول فترة البناء للمشروع واشتغاله، حيث تؤكد تلك البحوث والدراسات بان العملية الانتاجية تمر بمحاضر ادارية تطول وفي بعض الاحيان تكون اكثر من فترة الجدوى الاقتصادية للمشروع، اذا لا تشكل مخرجات الجهاز الاداري الانسبة ضئيلة من مدخلاته، فيما يعني بالضرورة وجود الكثير من الانشطة غير المبررة والتي تعبر بدقة عن تضخم الجهاز الاداري في القطاع الصناعي والذي يؤدي الى هدر في الموارد البشرية والمادية من المدخلات وينسحب ذلك بالتأثير على حجم الاهداف الكمية والنوعية مما يؤدي الى ارتفاع كلفة المخرجات للجهاز الاداري وارتفاع التكاليف وانخفاض نسبة العائد من الاستثمار.

جدول (١)

البحوث والدراسات المنشورة في المجالات العلمية الاكاديمية في العراق للمدة (٢٠٠٥-٢٠١٥)

اسم الباحث	عنوان البحث وجه النشر
١. رعد هاشم جاسم	علاقة تكاليف الجودة بطريقة تاكوشي واثرها في تخفيض التكاليف. مجلة الادارة والاقتصاد - الجامعة المستنصرية. العدد ٦٨ سنة ٢٠٠٨، صفحة (٥-٢١)
٢. هاشم فوزي دباس العبادي	علاقة مكونات القيادة التحويلية في ادارة التغير (دراسة تحليلية الآراء عينه من متخذي القرارات في بعض المصارف العراقية). مجلة الادارة والاقتصاد - الجامعة المستنصرية العدد ٦٧ سنة ٢٠٠٧ - صفحة (٨١-١٢٠)
٣. د. جواد كاظم البكري	دورة الاعمال في المدرسة النمساوية: اشارة الى نموذج قائمة الكلف الصغيرة مجلة الادارة والاقتصاد - جامعة الكوفة العدد ٩ سنة ٢٠٠٨ صفحة (١٤٣-١٦٦).
٤. حاتم كريم كاظم	دور هندسة القيمة في تخفيض التكاليف وتطوير المنتجات. دراسة تطبيقية في معمل سميت النجف الاشرف. مجلة الغري مجلد ٢ عدد ٩ سنة ٢٠٠٨ صفحة (١٠٩-١٤٠)
٥. سماح مؤيد محمود. كاظم احمد جواد	اثر انواع المعرفة الادارية في السلوك القيادي: دراسة تطبيقية في الشركة العامة للتبوغ والسكائر، المجلة العراقية للعلوم الاقتصادية، العدد ٢٥ سنة ٢٠١٠.
٦. عمار يوسف خنجر هادي عبد الوهاب عبد الامام	اثر نمطي القيادة التبادلية والتحويلية في الرضا الوظيفي: دراسة استطلاعية لعينه من العاملين في مصرف الرافدين والرشد مجلة الاقتصاد الخليجي: العدد ١٥ مجلد ٢ سنة ٢٠٠٨ صفحة (١٣٠-١٥٠)
٧. د. صالح ابراهيم يونس	التغير في استراتيجيات خفض الكلف واثارها مجلة تنمية الرافدين. جامعة الموصل.

مجلة ٣٢ العدد ٩٨ سنة ٢٠١٠، صفحة (٣٣-٩)	الشعباني
٨. دور نمط القيادة الادارية في تحقيق متطلبات الجودة الشاملة: دراسة حالة في الشركة العامة للاسواق المركزية، مجلة الانبار للعلوم الاقتصادية والادارية. مجلد ٥ عدد ١٠ سنة ٢٠١٣ صفحة (٣٣٤-٣١٨)	سيتا ستراك نوماس
٩. الانماط القيادية واثرها في الالتزام التنظيمي من خلال تمكين العاملين: دراسة استطلاعية في عينه من منظمات الاعمال العراقية. مجلة العلوم الاقتصادية جامعة البصرة، العدد ٣٥ مجلد ٩ سنة ٢٠١٣ صفحة (١٠٢-٥٢)	د. عبدالرضا فرج بدرابي
١٠. التفكير الابداعي لدى المدراء وعلاقته بجل المشكلات الادارية. دراسة تطبيقية في العديد من المنظمات الحكومية مجلة العلوم الاقتصادية جامعة البصرة العدد ٣ مجلد ٨ سنة ٢٠١٣ صفحة (١٧٠-١٢٦)	وفاء على سلطان
١١. دور الادارة الذكية والادارة العليا في تطوير الاعمال والقيادة في المنظمة مجلة كلية الادارة والاقتصاد للدراسات الاقتصادية جامعة بابل مجلد ٢٥٧ عدد ٤ سنة ٢٠١١ صفحة (٢٥٧-٢٠٦)	د. عبدالزهرة جبار العريايوي
١٢. ادارة الانحرافات وعلاقتها بتحسين العملية الانتاجية مجلة الادارة والاقتصاد جامعة واسط العدد ٩ سنة ٢٠١٣ صفحة (٢٨٣-٢٥٦)	د. نعمة يوسف عبدالرضا
١٣. المناخ التنظيمي واثره في الرضا الوظيفي، مجلة جامعة كركوك للعلوم الادارية والاقتصادية المجلد ٣ العدد ١ سنة ٢٠١٣ الصفحة (٧٤-٣٧)	رياض ضياء عزيز
١٤. القيادة الخادمة واثرها في فاعلية الفريق: دراسة تحليلية الأراء عينه من اعضاء المجالس المحلية في محافظة القادسية، مجلة الكوت للعلوم الاقتصادية والادارية العدد ١٧ سنة ٢٠١٥ صفحة (٦١٣-٥٧٣)	د. حامد كاظم متعب
١٥. اختبار فاعليه القيادة التبادلية والتحويلية في البيئة المصرية. مجلة العلوم الادارية والاقتصادية جامعة بغداد. العدد ٧١ مجلد ٩ سنة ٢٠١٣ صفحة (١٢٤-٩٤)	د. احمد عبدالسلام سليم
١٦. دور ادوات الجودة الشاملة في تخفيض التكاليف وتحسين النوعية. مجلة العلوم الادارية والاقتصادية. جامعة بغداد العدد ٧٠ مجلد ١٩ سنة ٢٠١٣ صفحة (٤٩٣-٤٧١)	رؤي حسين عبدالحسين، بهاء حسين الحمداني
١٧. تأثير القيادة التحويلية في تحفيز المرؤوسين في المنظمات: دراسة ميدانية في الشركة العامة للصناعات الجلدية العراقية في بغداد، العدد ٦٩ المجلد ١٨ سنة ٢٠١٢ صفحة (١٣٤-١١٢)	د. عالية جواد محمد علي
١٨. تأثير مقدرات الذكاء الشعوري والقيادة التحويلية في الأداء المنظمي: استطلاع لأراء عينه من المدراء في مصرف الرافدين ببغداد. مجلة العلوم الادارية والاقتصادية جامعة بغداد، العدد ٨، مجلد ١٨ سنة ٢٠١٢ صفحة (١١٩-٩٠)	د. بلال كامل عودة، غني دحام
١٩. دور القيادة التحويلية في تمكين فرق العمل: دراسة تشخيصية في شركة المشاريع النفطية (وزارة النفط) مجلة العلوم الادارية والاقتصادية. جامعة بغداد، العدد ١٦٠ المجلد ٦ سنة ٢٠١٠ صفحة (٢٢-١)	د. علياء جاسم الجبوري، علي حسون الطائي

٢٠.	د. بشرى عباس الحسيني	اثر نمطي القيادتين التبادلية والتحويلية في نجاح التغيير المنظمي. دراسة ميدانية في الشركة العامة للصناعات الكهربائية. مجلة العلوم الادارية والاقتصادية جامعة بغداد، العدد ١٥٩ المجلد ١٦ سنة ٢٠١٠ صفحة (٥٧-٣٨)
٢١.	د. حسن علي مشرفي	اثر وجود قيادة ادارية تحويلية ونظم معلومات في عملية اكتساب المعرفة في المصارف. مجلة تنمية الرافدين جامعة الموصل المجلد ٣٥ العدد ١١١ سنة ٢٠١٣ صفحة (٤٦-٢٧)
٢٢.	د. محمود احمد ابراهيم	التحليل الاستراتيجي للتكلفة في ظل بيئة التصنيع الحديثة. تنمية الرافدين جامعة الموصل. المجلد ٣٣ العدد ١٥١ سنة ٢٠١١ صفحة (٣٨-١٩)
٢٣.	رغد محمد يحيى خروفة	قوة القيادة اداة لدعم مجالات التغيير. دراسة استطلاعية لأراء عينة من القيادات الادارية في بعض المنظمات الصناعية في محافظة نينوى. مجلة تنمية الرافدين، جامعة الموصل، المجلد ٣٢ العدد ٩٩ سنة ٢٠١٠ صفحة (٢٧٤-٢٥٧)
٢٤.	محمود حسن جمعة، حيدر شاكر نوري	تأثير القيادة الادارية الناجحة في تحقيق الابداع الاداري: دراسة تطبيقية لأراء القيادة العليا في جامعة ديالى، مجلة الادارة والاقتصاد. الجامعة المستنصرية العدد ٩٠ سنة ٢٠١٢ صفحة (٣١٩-٢٩٩)
٢٥.	د. ماهر صبري درويش	القيادة التحويلية ودورها في ادارة التغيير: دراسة تحليلية لأراء عينة من متخذي القرارات في بعض المصارف العراقية. مجلة الادارة والاقتصاد. الجامعة المستنصرية العدد ١٩ سنة ٢٠٠٩ صفحة (١٢٦-٨٤)
٢٦.	سوسن جواد حسين	القوة التنظيمية للقادة الاداريين واثرها في السلوك القيادي. بحث ميداني في وزارة الهجرة والمهجرين. مجلة الادارة والاقتصاد. الجامعة المستنصرية. العدد ٧٥ سنة ٢٠٠٥ صفحة ١٣٩-١١٠
٢٧.	شهيناز فاضل احمد	تحليل العلاقة بين القيادة التحويلية والقيم التنظيمية بحث استطلاعي في الشركة العامة لصناعة البطاريات مجلة الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية العدد ٧٢ سنة ٢٠٠٨ صفحة (١١٧-٩٧)
٢٨.	ميادة حياوي مهدي	دور المهارات القيادية في تبني استراتيجية التميز لمنظمات الاعمال. دراسة تحليلية في مصري الرافدين والرشد النجف الاشرف. مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والادارية المجلد ٥ العدد ٣٠ سنة ٢٠١٤ صفحة (٢٤٠-٢٢٢)
٢٩.	قاسم شاهين العمري	الاتصالات الفعالة للقائد الاداري في المنظمات واثرها في تجاوز المشاكل والازمات مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والادارية جامعة الكوفة المجلد ٨ العدد ١٦ سنة ٢٠١٠ صفحة (١٥٠-١٤٠)
٣٠.	د. امل عبد محمد علي	اثر القيادة التحويلية وتقائه المعلومات في اداء العمليات. مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والادارية. جامعة الكوفة المجلد ٢ العدد ١١ سنة ٢٠٠٩ صفحة (١٣٩-١١٣)
٣١.	علاء دهام حمد	اثر القيادة التحويلية في ادارة المواهب. مجلة دنابر الجامعة العراقية العدد ٥ المجلد ٥، ٢٠١٤
٣٢.	د. عاكف لطفلي الخصاونة	نحو اطار مفاهيمي متكامل للقيادة من منظور الفكر الاداري المعاصر والفكر

ود. حمدان رشيد الجمال	الاسلامي.دراسة مقارنة.مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة العدد ٣٠ سنة ٢٠١٢ صفحة (١٠٤-١٠٢)
٣٣. اسيل هادي محمود، سماح مؤيد محمود	اثر عوامل التمكين في تعزيز السمات القيادية للمدير (دراسة تحليلية لأراء المدراء العاملين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، العراق مجلة الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية. العدد ٧ سنة ٢٠٠٧ حفة (٢١١-١٩٥)
٣٤. وليد خالد صالح	دور التكاليف على اساس الانشطة في تنفيذ الاستراتيجية التنافسية. مجلة الانبار للعلوم الاقتصادية، العدد ٨ سنة ٢٠١٢ صفحة، (٣١٦-٢٩٣)
٣٥. مسلم علاوي شبلي	اثر مبادئ الادارة الرشيدة في تطوير نظام شفافية الادارة العليا: دراسة ميدانية في الشركة العامة لموانئ العراق. مجلة العلوم الاقتصادية جامعة البصرة المجلد ٨ العدد ٢٩ سنة ٢٠١٢ صفحة (١٣٩-١١٣)
٣٦. ندى عبدالقادر، خليل ابراهيم عيسى	دور الادارة العليا في التحسين المستمر للجودة مجلة العلوم الاقتصادية جامعة البصرة، مجلد ٧ العدد ٢٥ سنة ٢٠٠٩ صفحة (٨١-٦١)

المصدر:- جمهورية العراق: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المجلات الاكاديمية العراقية للمدة (٢٠١٥-٢٠٠٥) الرابط.
www.iasj.net/ias/Iraq academic science journal □

المحور الاول

القيادة والقيادة الادارية وعلاقتها بالكلفة

١-١: مفهوم القيادة بشكل عام

اختلفت الاراء حول مفهوم القيادة وذلك حسب اختلاف الزمان والمكان، فالناس بدون قائد عبارة عن مجموعات لا تحقق شيء ولا تنجز مهمة، تعيش على هامش الحياة دون تخطيط وتنظيم وقد ادركت الامم سابقاً وحالياً أهمية القيادة فأولتها العناية والاهتمام والرعاية، فقد اهتم الرومان مثلاً بتنشئة ابنائهم على حب القيادة وغرس الصفات القيادية فيهم وتنمية سماتها بالتدريب والتعلم، واهتم اليابانيون كثيراً بالقيادة وبناء مجتمع انموذجي قوي يتميز بالشجاعة والقوة والذكاء والفتنة وسرعة البديهة والصبر والاقدام لمواجهة الصعاب والتحديات الداخلية والخارجية في ظل التغيرات والتقلبات البيئية السريعة والمتجددة (الخصاونة، ٢٠١٢، ١٠٢)

أما تعريف القيادة فإنه يركز بشكل عام على انها التأثير الفعال على نشاط الجماعة وتوجيهها نحوالهدف والسعى لبلوغ هذا الهدف (عبيدات ٢٠٠١: ٤٠-٤١)، او انها فن ادارة الافراد في تحقيق الهدف باستخدام الكفاءة العالية وتحمل اقل التكاليف اوالخصائر لانجاز مهمة ما والقيادة تعرف كذلك بانها العملية التي تهدف الى تحقيق الاهداف المرسومة والموضوعة مسبقاً للتنظيم (حسن. ٢٠٠٤: ١٩).

٢-١: مفهوم القيادة الادارية

أما القيادة وحسب المفهوم الاداري فأنها تعني " قدرة التأثير على سلوك الاخرين والافراد والمرؤوسين وتوجيههم نحوتحقيق الاهداف المنشورة (Daft.2000. 503) وتعرف القيادة الادارية بأنها النشاط الذي يمارسه القائد الاداري في مجال اتخاذ واصدار القرار واصدار الأوامر والاشراف الاداري على الاخرين باستخدام سلطة وقدرته على التأثير على الاخرين (www.almjhd-hr.com.2013:6).

ويلاحظ من التعاريف ان اغلبها تركيز على عناصر القيادة والتي من اهمها:

أ- ان القيادة هي (فن).

ب- التأثير.

ت- الاقناع القدرة على التأثير..... الخ.

ويمكن ربط مجموعة التعاريف وعناصر القيادة مع منظور الكلفة، فأن هذا الربط يؤكد على تخفيض تكاليف الانتاج يتطلب من القائد الاداري وضع استراتيجيات تستند على فن التأثير والاقناع باهمية تخفيض الكلف من قبل العاملين من خلال:

١- الاستخدام الامثل للموارد المتاحة.

٢- القدرة على معرفة اسعار المدخلات في الاسواق المختلفة.

٣- وضع خطط كفيلة بتخفيض معدلات الهدر والضياع الى اقصى حد ممكن.

ان ما يهم هذا البحث هو القيادة الادارية المستمدة من كلمة (Leadership) والتي تتضمن علم استخدام الافراد والادوات والمواد في تحقيق انجاز انتاجي وخدمي فعال من ناحية الكم والنوع وبأقل كلفة ممكنة. وهذا الامر لا يمكن ان يتحقق الا من خلال سلوك القائد الاداري والذي اعتبره البعض بأنه الاسلوب الذي يتبعه القائد في التأثير بالمرؤوسين لممارسة مسؤولياتهم (ج. كورتوا. ترجمة سالم عيسى ١٩٩٩، ١٣)، ومنهم من اعتبرها مجموعة السمات السلوكية التي يتحلى بها القائد الاداري عند ممارسته للأعمال واتخاذ القرارات، اذاً هي السمات والمهارات التي يسلكها او يتصف بها القائد الاداري (الطائي. ٢٠٠٧: ٥٠). فضلاً عن ادراكه للنظريات الاساسية في القيادة وعلى الخصوص المعاصره منها الجدول (٢) يضع خارطه عامة للعلاقة بين اساليب ونظريات القيادة وصفات القائد الاداري الناجح.

جدول (٢)

تحديد بعض اساليب القيادة الادارية وبعض صفات القائد الاداري والنظريات المعاصرة في القيادة

بعض اساليب القيادة	بعض صفات القائد الاداري	بعض النظريات المعاصرة في القيادة
١- القيادة الديموقراطية الخواص أ- اعتماد المشاركة والتشاور ب- اعطاء المرؤوسين الغرض والمجالات في الحوار ت- اتباع اسلوب الاتصال المفتوح ث- اتخاذ القرارات باسلوب جماعي ٢- القيادة الديكتاتورية أ- لا يؤمن بالحوار والتشاور ب- اصدار الاوامر بشكل مباشر و على المرؤوسين التنفيذ ث- اتخاذ القرارات بشكل فردي ٣- القيادة غير المتدخلة أ- اعطاء الحرية المطلوبة للمرؤوسين.	١- المرونة: ضرورة ان يتسم سلوك القائد الاداري بالمرونة الكافية مع المرؤوسين لتحقيق هدف المنظمة التي يقودها. ٢- الاخلاق: يمتلك القائد الاداري مجموعة من السمات الاخلاقية التي يتحلى بها عند ممارسته للاعمال واتخاذ القرارات سواء التي تتعلق بالمرؤوسين او التعامل مع الزبائن والموردين ٣- إبداع: يمتلك قدرة كبير في استماله المرؤوسين باتجاه التطوير والإبداع والخلق ودراسة المشاكل وما يرتبط بها من جمع البيانات والتنبؤ والتنفيذ والمراجعة ٤- التعلم: لا يمكن للقائد الاداري ان يمتلك المهارة الكافية والمعرفة سواء كانت	١- نظرية السمات: ظهرت في بداية القرن العشرين وتقوم على مبدأ ان بعض الافراد يصبحون قادة لأن هناك بعض الصفات ولدت معهم. ٢- نظرية القيادة: تركز هذه النظرية على ان القيادة للمنظمة تعد من الامور الحيوية لانجاز اهداف تلك المنظمة فالقيادة حسب هذه النظرية ليست امتلاك بعض الصفات فحسب بل هي علاقة متبادلة بين القائد الاداري ومرؤوسية. ٣- نظرية البعدين في القيادة: لقد بين سلوك القادة ان هناك نمطين وشكلين لهذا السلوك فهو إما ان يكون سلوكاً موجهاً نحو المرؤوسين، وقد وجد ان بعض القادة قد يطغى على سلوكهم المسار الاول، وهناك من يطغى على سلوكهم المسار الثاني، ان مهمة القائد

<p>الناجح هوان يخلق حالة من التوازن بين السلوكين</p> <p>٤- نظرية ليكرت وزملاءه في القيادة وهي النظرية التي ميزت بين القيادة الديمقراطية والقيادة الأوتوقراطية فالادارة الديمقراطية هي أكثر إنتاجية بينما الأتوقراطية هي الأقل إنتاجاً.</p> <p>٥- نظرية التبادل في تقرير القيادة لهومان Homan: تركز نظرية التبادل في تقرير القيادة لهومان على المردود الذي سيناله القيادي اذا ما اتخذ موقفاً قيادياً في مشكلة ما قد تواجهه ثم يدرك وبشكل واعي وحقيق ماذا سيحدث اذا فقد القيادي تقبل الجماعة له او اذا لم يبذل مزيداً من الجهد والعمل.</p> <p>٦- نظرية المسار والهدف لروبرت هاوس وهي احد النظريات الظرفية في القيادة التي تؤكد على ان القائد الفعال هو الذي يقوم بمساعدة المرؤوسين والوقوف الى جانبهم في تحديد الاهداف ورسم المسارات التي تؤدي الى تحقيقها.</p> <p>٧- نظرية هيرسي وبلانكهارد: تؤكد هذه النظرية على ان القيادة يجب ان لا يكون لها نمط قيادي محدد بشكل مسبق ولا يوجد نمط قيادي يعتبر الافضل في كل الاوقات لان النمط القيادي يختلف من حالة لاخرى حسب الموقف الذي يجد القائد نفسه فيه وحسب الظروف التي تحيط به.</p>	<p>ظاهرة ام ضمنية الى من خلال التعلم والتعلم المستمر فضلاً عن امتلاك القائد الاداري المهارة الكافية لتعليم المرؤوسين</p> <p>٥- المسؤولية: الادارة مسؤولة وصلاحيه، والقائد الاداري يتحمل مسؤولية صنع وتنفيذ القرارات.</p> <p>٦- القوة: القائد الاداري الناجح هو من يمتلك القوة الكافية التي تتيح للمنظمة مواجهة التحديات الداخلية وتحديات البيئة الخارجية</p> <p>٧- العمل مع الاخرين: من الصفات القيادية هي مشاركة المرؤوسين الواعية لما همهم لتعزيز الاداء التنظيمي وتحقيق الهدف</p> <p>٨- صاحب قرار: تحديد قواعد واجراءات والالتزام بتنفيذها من خلال الافعال وعدم السماح بمخالفة الاسس والاساليب التي حددها</p> <p>٩- الثقة بالآخرين: القائد الاداري الناجح هو الذي يمتلك الثقة بقدراته ويثق بقدرات الاخرين</p> <p>١٠- ان يكون القائد الاداري قادراً على احتواء المرؤوسين بروح الصبر والمودة.</p>	<p>ب- عدم المبالاة بشؤون منظمته</p> <p>ت- الانشغال باعمال اخرى</p> <p>ث- قد يتخذ قرارات او بتركها للمرؤوسين.</p> <p>٤- القيادة التبادلية</p> <p>أ- استخدام اساليب المكافآت والحوافز</p> <p>ب- تقديم اغراءات للمرؤوسين لبذل اكبر مجهود لتحقيق الهدف</p> <p>ت- منغلق ولا يسمح بمناقشة الافكار ولا يقبل بوجهات النظر</p> <p>ث- يتبع الاسلوب المركزي ولا يسمح بأي اصلاحات</p> <p>٥- القيادة التحويلية</p> <p>أ- منفتح ويرحب بالافكار ووجهات النظر الجديدة</p> <p>ب- يعمل على ايجاد قنوات اتصال مع المرؤوسين</p> <p>ت- يشجع الابداع والابتكار للاساليب الجديدة لانجاز المهام.</p> <p>ث- يعمل على احداث التغيرات المناسبة للمنظمة</p>
---	--	---

المصادر العمود (١) و(٢) - تم اعداد بعض اساليب القيادة اعتماداً على الادبيات الآتية:

- ١- الخصاونة لطفي عاكف، الجمال حمدان رشيد: (٢٠١٢) نحو اطار مفاهيمي متكامل للقيادة من منظور الفكر الاداري المعاصر والفكر الاسلامي. مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة. العدد ٣٠. صفحة (١٠٤-١٠٥)
- ٢- محمود سماح مؤيد، جواد كاظم احمد (٢٠١٠) اثر انواع المعرفة الادارية في السلوك القيادي: دراسة تطبيقية في الشركة العامة للتبوع والسكاثر. المجلة العراقية للعلوم الاقتصادية العدد ٢٥.
- ٣- الطائي، رنا ناصر صبر (٢٠٠٧): الانماط القيادية والثقة التنظيمية واثرها في تحقيق الالتزام التنظيمي: دراسة تطبيقية لأراء عينة من المديرين في شركات القطاع الصناعي المختلط، رسالة ماجستير. كلية الادارة والاقتصاد، جامعة بغداد.
- ٤- العبادي، هاشم فوزي دباس: علاقة مكونات القيادة التحويلية في ادارة التغيير: دراسة تحليلية لأراء عينة من متخذي القرارات في بعض المصارف العراقية. مجلة الادارة والاقتصاد، الجامعة المستنصرية (٢٠٠٧).
- ٥- خنجر، عمار يوسف، عبد الامام، هادي عبدالوهاب (٢٠٠٨) اثر نمطي القيادة التبادلية والتحويلية في الرضا الوظيفي دراسة استطلاعية لعينه من العاملين في مصرف الرافدين والرشد، مجلة الاقتصاد الخليجي العدد ١٥ مجلد ٢.
- ١ المصادر العمود (٣) ١- الخصاونة، عاكف لطفي، الجمال حمدان رشيد، مصدر سابق.
- ٢- ينظر في ذلك: الاعرجي، عاصم الاعرجي، عامر (٢٠١٤) الحاجة الى منظور لا تقليدي للتطوير الاداري في عصر العولمة في العالم العربي، مجلة الغري، جامعة الكوفة العدد ٢٩.
- ٤- خروفه، رغد محمد يحي (٢٠١٠)، قوة القيادة اداة لدعم مجالات التغيير، دراسة استطلاعية لأراء عينة من القيادات الادارية في بعض المنظمات الصناعية في محافظة نينوى، مجلة تنمية الرافدين جامعة الموصل، مجلد ٢٢، العدد ٩٩.

٣-١: مناهج تخفيض الكلفة بين الماضي والحاضر.

هناك العديد من العوامل التي تساعد في زيادة التكاليف بشكل عام، التكاليف غير الضرورية بشكل خاص، وعلى الخصوص عدم الاستغلال الامثل للموارد المادية والبشرية، وقلّة القادة الاداريين للاشراف وتوجيه العمل الجماعي المتبع في تحليل القيمة بواسطة فريق عمل متعدد الاختصاص مكون من جميع الاطراف صاحبة المصلحة في المشروع الصناعي، وخلاف ذلك فإن المشروع الصناعي سيعاني من زيادة التكاليف غير الضرورية ولا بد من الاشارة الى ان ارتفاع التكاليف في المشروعات الصناعية لا يأتي فقط من عوامل ادارية وتخطيطية وانما هناك عوامل مرتبطة بالبيئة الخارجية المحيطة بالمشروعات والتي ليست للقيادات الادارية التأثير الكبير على تغييرها ومنها: (المعيني ٢٠١١، ١١٤-١١٨) (العبيدي، ٢٠١١، ٧-١٠).

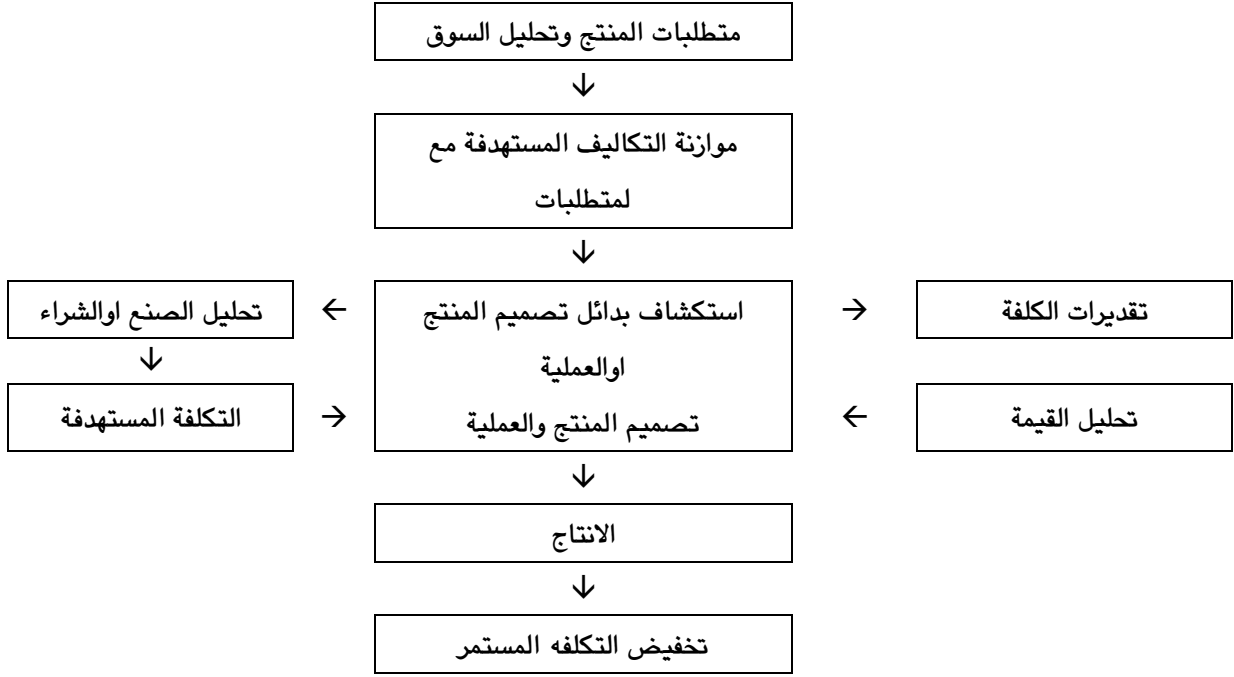
أ- انعدام اكتمال الهياكل الاساسية والبنى التحتية والتي لها اهمية بالغة في بلد بات يشهد نمواً في عدد المشروعات ومن تلك البنى التحتية طرق المواصلات، الطاقة الكهربائية، الموانى المخازن متعددة الاغراض خطوط الاتصالات المختلفة.

ب- ضعف الوسط الصناعي والذي نعني به مجموعة المشاريع وارتباطها بتيارات سلعية وخدمية والمتصفة بوجود صناعات ميكانيكية متطورة و متميزة باكمال الدورة الانتاجية بدقة من الناحية الكمية والنوعية وتعدد السلع، ففي الدول الصناعية المتقدمة ومنها اليابان نجد الوسط الصناعي يمتاز بنمو متصاعد للتعاون والتخصص بين المشروعات المكملة للصناعة الميكانيكية والكهربائية مما يخلق كلف جودة منخفضة تساهم في تحقيق ميزة التكلفة الادني (ينظر في ذلك كاظم (٢٠٠٨)، ١٢٢-١٢١) وتزيد في عملية التخصص مع الاخذ بنظر الاعتبار الفائدة المتبادلة وبالنتيجة وبالمقام الاول الوصول الى احسن مردود انتاجي وبأقل كلفة ممكنة مع المحافظة على ميزه الجودة الشاملة، وبالمقام الثاني زيادة ارباح المشروع من خلال السرعة في تهيئة المستلزمات للعملية الانتاجية (سموعي (٢٠١١)، ٧٠-٧١) ولكي نحصر التحليل لعوامل ارتفاع الكلفة في المشروعات الصناعية سيتم التركيز اولاً على التمييز بين مناهج ادارة الكلفة التقليدية والحديثة وثانياً على العوامل التي يمكن للقيادة الادارية الناجحة السيطرة عليها والتقليل من تأثيرها.

١- التمييز بين ادارة الكلفة التقليدية والحديثة

تبدأ مناهج تخفيض التكاليف التقليدية بالبحث السوقي حول متطلبات الزبون المتعلقة بمواصفات المنتج ويتم تقدير كلفة المنتج حسب التفكير التقليدي وليس هناك تفكير فيما يتعلق بتخفيض الكلفة بالطرق الحديثة التي يوضحها المخطط (١) و المخطط (٢) والجدول الكتابي (٣)

مخطط (١): منهج ادارة الكلفة الحديثة



مخطط (٢): منهج ادارة الكلفة التقليدية



المصدر:

كاظم، حاتم كريم (٢٠٠٨) دور هندسة القيمة في تخفيض التكاليف و تطوير المنتجات، دراسة تطبيقية في معمل سمنت النجف الاشرف مجلة الغري. جامعة الكوفة، صفحة (١٢٠-١٢٥).

جدول (٣)

المناهج التقليدية والحديثة في تخفيض الكلفة

المناهج الحديثة في تخفيض الكلفة	المناهج التقليدية في تخفيض الكلفة
<p>أولاً: استخدام نظام التكلفة على اساس النشاط او نظام (ABC) Activity-Based - costing يعد نظام (ABC) من الادوات المهمة في السيطرة على الانظمة الكلفية القليدية، حيث يربط الكلفة بالهدف بمعنى اخر يربط مدخلات الانشطة الانتاجية وتتبع كلفة كل نشاط او ما يطلق عليه الادارة على اساس الانشطة، وبالتالي يتم تحديد الكلفة الحقيقية للمنتج وحذف الحلقات الزائدة.</p> <p>ثانياً: استخدام كلفة التدفق الارتجاعي.</p> <p>في هذا الاسلوب يتم استخدام قيود الكلف بترتيب حدوث عمليات شراء المدخلات والانتاج والبيع بمعنى اخر اتباع اسلوب قيود كلفة يتوافق مع ترتيب احداث العملية الانتاجية</p> <p>ثالثاً: منهج استخدام ادارة التكلفة المستهدفة، ظهر هذا الاسلوب لأدارة التكلفة بهدف اجراء تخفيضات في كلفة الانتاج وتحت شعار (السعر مطروحاً من الربح يساوي التكلفة المستهدفة)، لذا اصبح من الضروري وحسب هذا المنهج، وضع خطة التكلفة المستهدفة من خلال تخفيض التكلفة والوصول بالتكلفة الفعلية لمستوى التكلفة المستهدفة.</p> <p>رابعاً: ادارة الجودة الشاملة، تعد ادارة الجودة احد اهم الوسائل لأدارة التكلفة، حيث اثبتت نجاحات المشروعات التي طبقتها ومنها اليابانية في تخفيض الكلف وارتفاع مستوى التحسين والربحية.</p> <p>خامساً: منهج التحسين المستمر " الكيزن " اشتهر اليابانيون بالعمل على ادخال التحسينات بصورة تدريجية ومتتالية على المنهج مما تنعكس تلك التحسينات على خفض الكلف الى الحد الادنى ويمكن الاشارة الى خطوات الكيزن الخمس عند تطبيقها ودورها في خفض الكلف.</p> <p>١- الصيانة: والوصول الى مبدأ العطل الصغري مما يخفض الكلف الى ادنى حد ممكن واعتبار العطل تعطيل في استغلال الوقت.</p> <p>٢- النظافة: تطبيق مبدأ العيوب والتلف الصغري والذي بدوره يخفض الكلف حالياً وفي المستقبل عندما تزداد المبيعات نتيجة ارتفاع مستويات الثقة بالمنتج.</p> <p>٣- الترتيب: ويتعلق الامر بأنسيابية العملية الانتاجية بترتيب</p>	<p>أولاً: المناهج التقليدية الاولية لتخفيض الكلف</p> <p>١- الكلفة الكلية: يتم من خلالها السيطرة على الكلفة الكلية الثابتة والمتغيرة اوالمباشرة وغير المباشرة، وتحمل وحدة الانتاج جميع عناصر كلفة الوظيفة الانتاجية بعض النظر عن العلاقة بين كلفة وحدة الانتاج وتستخدم في السيطرة على الكلفة على المدى الطويل</p> <p>٢- الكلفة المتغيرة: وتشمل الكلف الصناعية المباشرة وغير المباشرة المتغيرة وتستخدم في خفض الكلف والتسعير على المدى القصير. لكنها اصبحت غير ملائمة لبيئة المشروعات الصناعية.</p> <p>٣- الموازنات التخطيطية لخفض الكلف، وهي الطريقة التي تقارن بين الفعلي والمخطط لمعرفة مدى الانحراف وعلاقته بالكلفة واثرا على معدلات كفاءة المشروع.</p> <p>٤- الكلف المعيارية، وهي عملية تحديد كلفة وحدة المنتج مسبقاً باتباع مجموعة من الاساليب الحسابية والعلمية لمساعدة الادارة في تخفيض كلفة الوحدة الواحدة من خلال تنسيق الكلفة الفعلية مع الكلفة المخطط لها في المشروع.</p> <p>ثانياً: مناهج بحوث العمليات، تهدف هذه المناهج الوصول الى الهدف بأقل كلفة ومنها:</p> <p>١- طريقة المسار الحرج: اتباع اقصر وقت ممكن لانجاز المشروع وتخفيض الكلف باتباع المسار الانسب.</p> <p>٢- البرمجة الخطية، تستهدف هذه الطريقة تحميل المشروع اقل ما يمكن من الكلف باستخدام اساليب البرمجة المختلفة التي تخفض الكلف الى ادنى حد ممكن</p> <p>ثالثاً: مناهج الهندسية الصناعية، وهي المناهج التي تتبنى اساليب هندسية لخفض كلفة الانتاج وزيادة الربحية ومنها:-</p> <p>١- تبسيط العمل والتنميط، تبسيط الطرق واقتراح البدائل عنها وتحقيق وفورات اقتصادية بخفض الكلف</p> <p>٢- تحليل القيمة وتهدف عملية تحليل القيمة الهندسية</p>

<p>الالات والمعدات واماكنها وبرمجة الاولويات والتي تخفض الكلف.</p> <p>٤- التنظيم: التركيز على الجهود والانشطة الضرورية وحذف كل جهد غير ضروري، ان تنمية الجهود الضرورية يلعب دوراً مهماً في تخفيض الكلف باعتبار الجهود غير الضرورية حلقات زائدة مكلفة ليس الا.</p> <p>٥- الانضباط: مفهوم يعطي دلالة مهمة على مدى تطبيق النظم والتعليمات والتواقيت.</p> <p>سادساً: منهاج دوره حياة المنهج ويستفد هذا المناهج على ثلاث مراحل:-</p> <p>- مرحلة الكلف قبل الانتاج وتشمل البحث والتطوير والتصميم.</p> <p>- مرحلة كلفه الانتاج او كلف العمليات الانتاجية بمدخلاتها المختلفة.</p> <p>- مرحلة كلف ما بعد الانتاج وتشمل التسويق التوزيع، الترويج وخدمات ما بعد البيع، ويلعب منهاج دورة حياة المنتج دوراً مهماً في تخفيض كلف المنتج وذلك من خلال تخطيط المنتج وتصميم وتطوير ذلك المنتج وتقليل دوره حياته.</p> <p>- سابعاً: منهج قائمة الكلف الصغيرة وهو منهاج يركز على الكلف الصغيرة واهميته في الكلفة الكلية والذي تم تبنيته من قبل المدرسة السويدية وتم الاخذ به من قبل المشروعات الصناعية اليابانية</p>	<p>التي تشمل الوسائل، الفنية المستخدمة وحذف اوتغيير بعض العناصر لتخفيض الكلفة شرط عدم المساس بالجودة</p> <p>رابعاً: المناهج الادارية في تخفيض الكلفة ومنها:-</p> <p>١- دراسة ادارة الوقت والحركة واستغلاله باعتباره عنصراً غير قابل للخرن وتخفيض زمن انتاج الوحدة الواحدة والذي يتضمن تخفيض الكلفة الكلية.</p> <p>٢- التدقيق الاداري: التدقيق الاداري لكل حركة الافراد والانتاج والموارد بهدف تقليل الهدر وتحسين كفاءة الانتاج.</p> <p>٣- تخطيط الهيكل التنظيمي: والذي يعني تبني هياكل تنظيمية تحدد فيها المسؤوليات بدقة لتجنب التداخل وضياح الوقت وارتفاع الكلف غير الضرورية.</p> <p>٤- المخطط الانسيابي للعمليات: اعتماد اساليب تركيز على حذف العمليات المتكررة وبالتالي تخفيض الكلف في انجاز العمل.</p> <p>٥- تحليل الرقابة على الجودة: في ظل بيئة الصناعة الحديثة اصبحت اجراءات وضع معايير للجودة احد اهم وسائل خفض الكلف والمحافظة على جودة المنتج من خلال ادارة الجودة الشاملة وعملية التحسين المستمر.</p>
---	--

المصدر: تم اعداد الجدول بالاعتماد على المصادر ادناه

- ١- ابراهيم محمود احمد (٢٠١١): التحليل الاستراتيجي للتكلفة في ظل بيئة التصنيع الحديثة، تنمية الرافدين، جامعة الموصل، المجلد ٣٣ العدد ١٥١.
- ٢- تم اعتماد جزء مهم من معطيات الجدول على بحث الشعباني، صالح ابراهيم (٢٠١٠) والموسوم (التغير في استراتيجيات خفض الكلفة واثارها)، تنمية الرافدين العدد ٩٨، مجلد ٣٢.
- ٣- تم اعداد الجدول (المناهج الحديثة في تخفيض الكلف) باعتماد المصادر الاتية:-
- أ- جاسم، رغد هاشم (٢٠٠٨): علاقة تكاليف الجودة بطريقة تاكوش واثرها في تخفيض التكاليف، مجلة الادارة والاقتصاد. الجامعة المتنصرية، العدد ٦٨.
- ب- كاظم، حاتم كريم (٢٠٠٨) دور هندسة القيمة في تخفيض التكاليف وتطوير المنتجات، دراسة تطبيقية في معمل سمنت النجف الاشرف، مجلة الغري للعلوم الاقتصادية و الادارية، جامعة الكوفة، مجلد ٢ عدد ٩.
- ت- صالح وليد خالد (٢٠١٢): دور التكاليف على اساس الانشطة في تنفيذ الاستراتيجية التنافسية، مجلة الانبار للعلوم الاقتصادية العدد ٨.
- ث- المنبف، عبدالله ابراهيم (١٩٩٨): استراتيجية الادارة اليابانية، مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية.
- ج- البكري جواد كاظم (٢٠٠٨) دورات الاعمال في المدرسة النمساوية مع اشارة الى نموذج قائمة الكلف الصغيرة، مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والادارية المجلد ٢، العدد ٩

تؤكد المخططات (١) و (٢) والجدول الكتابي (٣)، على اهمية التخطيط باعتباره الوظيفة الاولى والجوهرية في وظائف العملية الادارية والذي يعني كذلك التخطيط لاستخدام نظم حديثة لدراسة متطلبات وتحليل السوق من اجل تحقيق النتائج والاهداف المرغوبة واستكشاف بدائل تصميم المنتج والعمليات لمواجهة البيئة الخارجية المتحركة وعليه اصبح لزاماً على المشروعات اللجوء الى مجموعة من انواع الابداع المرتبطة بإبداع الكلفة سواء كان ابداع المنتج او ابداع العملية (٤٠٢: griffin ١٩٩٩).

فضلاً عن ضعف وجود قاعدة معلوماتية متطورة تدفع باتجاه رفع مستوى الابداعات والتي بدورها ترفع من القدرة على المنافسة من خلال تخفيض التكاليف لكن واقع ادارة المشروعات الصناعية في الدول النامية يؤكد خلاف ما تتضمنه تلك الاعتبارات لمواجهة التكاليف المرتفعة والاستمرار بأعتماد مناهج ادارية تقليدية في مواجهة مشكلة ارتفاع التكاليف في العملية الانتاجية ويعود ذلك الى ما يلي:
(Dutton , 1998:1) و (Grow , 2002: 2).

١- قلة اعداد القادة الاداريين الذين يمتلكون المعلومات الكافية لتخفيض التكاليف فضلاً عن وجود ضعف في التخطيط للتكاليف والذي يؤدي الى:-

أ- حدوث الاختناقات في العملية الانتاجية

ب- الاطالة بالدورة الانتاجية

ت- خسائر غير مردودة في الارصدة المالية المخصصة للصيانة وبالتالي زيادة اعباء التكاليف

ث- تعجيل زمن الاندثار للألات والمعدات

٢- ضعف في فهم مناهج وتقنيات ادارة الكلفة الحديثة والذي يدفع الى:-

أ- التركيز على التكلفة الاولى وليس التكلفة الكلية التي تعالجها المناهج المحدثه في تخفيض الكلف في المشروعات الصناعية الحديثة.

ب- استمرار الخلل في حساب وتقدير التكلفة منذ البداية بعدم الاخذ بمبدأ تحديد التكلفة المستهدفة او غيره من الاساليب الحديثة

٣- الافتقار للكادر الوظيفي القادر على اتخاذ قرارات التصميم الصائبة من جانب، ومن جانب اخر ضعف المهارات القيادية القادرة على تشييد وتنسيق المدخلات مما يضمن عدم هدر تلك المدخلات.

٤- ضعف قاعدة البيانات وارتفاع كلف الانتاج المتغيرة.

تواجه المنظمات بشكل عام والمشروعات الصناعية شكل خاص، في الدول النامية مشكلة ضعف قاعدة البيانات والتي تنعكس على تكاليف العملية الانتاجية، والتي يمكن اختصارها بالنقاط الآتية (سعيد، عمارة، ٢٠١١، ١١-١٢)

أ- قلة البيانات والمعلومات الدقيقة لدى ادارة المشروعات عن تقدير كمية المستلزمات الضرورية لتحديد الرصيد الفعلي والمطلوب والواجب توافره لمراحل الانتاج الحاضرة والمستقبلية، فضلاً عن قلة البيانات عن اسعار السوق لتلك المستلزمات، وهذا الامر من شأنه ان يرفع تكاليف الوحدة الواحد المنتجة.

ب- ضعف تجهيز مستلزمات الانتاج سواء من ناحية النوعية والكمية نتيجة ضعف البيانات والمعلومات عن كمية العرض او منشأ العرض والذي ينعكس بدوره في ضعف تقدير التكاليف.

ت- قلة اعداد الافراد القادرين للتعامل مع قاعدة البيانات، حتى وان وجد البعض منهم بأنهم لا يمتلكون المنهجية التطبيقية الكافية خاصة لبناء قاعدة البيانات المتخصصة في التكاليف. وتأتي اهمية قاعدة البيانات من خلال اهتمام المشروعات الحديثة في الدول المتقدمة ومنها اليابان وذلك لأهميتها بتحسين الوصول الى المعلومات والتقليل من الهدر بالمواد والطاقة الى الحد الأدنى ويمكن التأكيد على اهمية قاعدة البيانات في السيطرة على الكلف والتي يمكن ايجازها بما يأتي:-

١- تحقق قاعدة البيانات مجموعة اساليب تسهل المسارات العملية الانتاجية وتخفض التكاليف منها المرونة في الاستخدام، تعدد مسارات الوصول للملفات، منع الازدواجية والتناقضات، التحكم في استخدام المستلزمات والرقابة.
٢- تمنح الفرصة المناسبة لتقسيم العمل والمعلومات بين مختلف وحدات الانتاج ومختلف العاملين ووظائف المشروع.

٣- تلعب دوراً مهماً في وظيفة التخطيط للتكاليف وذلك لتوفيرها المعلومات الكافية التي تساعد المخططين لتجميع واعداد الملفات واصدار القرارات المنطقية لتخفيض تلك التكاليف مع المحافظة على مستوى الجودة والكمية
٥- ضعف ابداع (ابداع العملية، ابداع المنتج، الابداع التنظيمي)

ابداع العملية هنا يقصد به ان هناك شيئاً جديداً (أي تصميم جديد) يحل محل الشيء القديم الذي تم التعود على عمله سابقاً (Mueser.1985.160) وابداع العملية في هذا السياق فهو تقليل تكلفة انتاج المنتجات الموجودة اوالتمكن من انتاج منتجات جديدة، ويرتبط بأبداع المنتج و ابداع العملية كل من ابداع الادارة وابداع التقنية، فالابداع الاداري هو مجموع التغيرات الحاصلة في العملية الادارية في المشروع الصناعي فهو تغير في الهيكل التنظيمي وفي وظائف وانظمة الموارد البشرية والاساليب الادارية، اما الابداع التقني فهو التغيرات الحاصلة في الاداء اوالمظهر المادي للمنتج والخدمة اوفي العملية المادية التي من خلالها يتم تصنيع المنتج والخدمة ويرتبط مع هذين الابداعين ابداع الكلفة و الذي يتجسد في تخفيض الكلفة من خلال التصميم و تحسين العملية الانتاجية و استخدام مواد اولية جديدة (العبيدي، ٢٠٠٥، ٤٤)، لذا فان مناهج ادارة الكلفة الحديثة تشير الى الاخذ بنظر الاعتبار بعض الجوانب المرتبطة بتكاليف المنتج من اجل الحفاظ على الحصة السوقية من خلال ما يلي:-

أ- وضع استراتيجيات وتحديد الحقائق والبدائل في التصميم وتقييمها واختيار البديل الافضل والاقبل كلفة بشرط ان لا يؤثر على الجودة والتحسين المستمر.

ب- مواجهة المنافسة الشديدة بأاتباع اساليب ابداع المنتج وابداع العملية وربطها بابداع الكلفة كي يستطيع المشروع الصناعي الاستمرار ورفع قدرته التنافسية.

ت- لا يمكن انجاز الفائدة من النقطة السابقة ما لم يتم التركيز على التكنولوجيا المتقدمة كونها من جانب، احد اهم اسس ابداع المنتج وابداع العملية، ومن جانب اخر كونها احد اهم الوسائل لتفادي التكاليف المرتفعة على المدى الطويل التي يتحملها المشروع اذا استمر في استخدام الطرق التقليدية في الانتاج التسويق.

ث- ويكمل ماورد سلفاً من ابداعات لمواجهة الكلف المرتفعة الابداع المنظمي والذي يتمثل بعده جوانب متداخلة منها:-

- ١- الابداع التكنولوجي، ويختص باستخدام المعرفة لايجاد تطبيقات حديثة لتخفيض التكاليف.
- ٢- الابداع التنظيمي، والذي يمثل في ابداع نماذج جديدة للتفاعلات والعلاقات البشرية.
- ٣- الابداع المالي، ويتعلق بايجاد سياسات واستراتيجيات جديدة في ادارة الاموال وتوظيفها في استثمارات مربحة.
- ٤- الابداع التسويقي ايجاد مداخل واستراتيجيات تسويقية جديدة (Robin, 199,404) في ظل التغيرات المستمرة في مناهج تخفيض الكلفة والتغيرات في عمليات الانتاج في المشروعات الصناعية يصبح دور القيادات الادارية امر مهم جداً لمواجهة تلك التغيرات لتحقيق ادنى كلفة واعلى مستوى تنافسي، مما يدفع باتجاه الذهاب الى تحليل دور القائد الاداري في ادارة نظام التكلفة، وما هي امكانية توظيف قدراته في مواجهة مشكلة ارتفاع التكاليف في المشروعات الصناعية والذي سيكون مجاله المحور التالي:-

المحور الثاني

دور القيادة الادارية الناجحة في تخفيض الكلفة في المشروع الصناعي مع اشارة الى استراتيجية الادارة اليابانية في تخفيض الكلفة

يتفق الجميع مختصين وغير مختصين بأن الادارة ليست عملية سهلة الا ان المدير الناجح عليه ان يمتلك مجموعة من المهارات حتى يكون بارعاً في تسهيل مهمة، القيام، ومن معه بالنشاطات الادارية بنجاح وبأقل كلفة ممكنة واعلى جودة واهم هذه المهارات تتلخص في المجاور الاتية:-

- القدرة في تنمية الذات بامتلاك واستخدام المهارات المنظمة وتنمية الكفاءات والمهارات للمرووسين (مشاركة المهارات)

- القدرة القيادية في مواجهة المشاكل واتخاذ القرارات الصائبة وهوما يصطلح عليه ب(تحليل المهارات).

- القيادة وبث روح الحماس في نفوس العاملين وهوما يطلق عليه ب(التأثير على المهارات) (Fad.l@annabaa.org).

٢-١: المدير الناجح وتنمية الذات وتنمية الكفاءة والمهارات واثره في تخفيض الكلفة:

يشمل مفهوم القيادة الادارية العديد من المجالات منها مجال تنمية الذات او تطوير الشخصية وتنمية كفاءة ومهارة المرؤوسين.

١- تهدف عملية تنمية الذات الى تنمية مهارات الحياة العملية والعلمية كمهارات القيادة والتواصل وتنظيم الوقت والتفاوض وتعتمد تنمية الذات على مجموعة من التقنيات منها طريقة التحكم العقلي، وطريقة التأمل، والفكرة الاساسية التي تستند اليها تلك التقنيات هي: أن التغير في داخلنا يبدأ من داخلنا، فالنجاح او الفشل بتوقف على الانسان وليس الظروف. حيث تؤكد نظرية الدور والتي تهتم بوصف وفهم جانب السلوك الانساني، على القائد الاداري ان يولي اهتماماً خاصاً بالمهارات والمقدرات الشخصية فضلاً عن اتخاذه الاجراءات الكافية للأهتمام بالمرؤوسين وتحويل دور كل واحد منهم ايجابياً وفعالاً ومساعداً في تحقيق هدف تخفيض التكاليف (الخوaja، ٢٠٠٤، ٤٧).

ب- تحتل عملية تطوير الذات وامتلاك واستخدام المهارات المنظمية اهمية كبرى، حيث تشكل مصدر افتخار وتعزيز لمن يتحلى بها سواء على مستوى القائد الاداري والمرؤوسين، لذلك تركز المشروعات في الدول المتقدمة على الاستثمار

الامثل للموارد البشرية وبذل جهود كبيرة من الناحية الزمنية والمالية لتطوير قدرات موظفيها لضمان التحسين المستمر تأمين تحقيق هدف الكلفة المنخفضة مع الحفاظ على الجودة الشاملة ففي مجتمع المهارة المنظمة (اليابان) يمكن تحديد اسباب قوة التمتع بالمهارة الى بعض اوكل الحالات الآتية:-

١- في كتابة (البوشيدو وروح اليابان) يؤكد اينازو نيوتني، ان الفرد الياباني لديه ثلاثة اهداف وهي المتعة والوجاهة والكفاءة، حيث يفضل الياباني هدف الكفاءة وذلك للدور الذي يلعبه في الانجاز والحسم في الممارسة العملية، وسواء كانت تلك الكفاءة توظف في الممارسة الفعلية للعمل، او كانت توظف في التعود على ضبط النفس والتمرن على التحكم فيها فقد كانت ذات غاية عملية انطلاقاً من قاعدة ان التعليم قرين العمل، والتعليم بلا عمل جهد ضائع، والعمل بلا تعليم خطر. حيث يؤكد الفرد الياباني (اذا كان ابي هو الذي انجبني فان المعلم هو الذي صنع مني رجلاً (اينازو، ١٩٩٠، ١٤٤).

٢- العاملون على اختلاف مواقعهم الوظيفية يمتلكون الرغبة والتطلع الى مزيد من المعرفة عن متعلقات اعمالهم في مشروعاتها بما يحقق التفتح الذهني، وحتى القادة الاداريين يقدمون على التعلم والمعرفة لاكتساب مهارات جديدة او رفع مستوى مهاراتهم التي يمتلكونها .

فالمشروعات الصناعية اليابانية تنتصر على غيرها من المشروعات ويعود السبب في ذلك الى أن اليابان تملك قاعدة صناعية للعلم، وقاعدة علمية للصناعة، هذه القاعدة المركبة هي التي الهمت العقل الياباني والخبرة اليابانية ابداعات لا تحصى في مجال التكنولوجيا، وهكذا فأن اليابانيين يبدعون كغيرهم ولكنهم ينفردون بالنموذج الاداري المتميز مما يرتفع بانتاجهم الى الحدود القصوى بأقل كلفة ممكنة (شكري، ١٩٩٤، ٢٦-٢٧).

٣- العمل لا ينجز الا عن طريق افراد متعددين يتواجدون داخل التشكيل التنظيمي او خارجه وانطلاقاً من العمل مع الاخرين وبصيغ متكافئة مالكين قدرة عالية من المهارات، درس اليابانيون النظم التعليمية والاعلامية والثقافية والمصرفية والقانونية والادارية في اماكن ولادتها، وقاموا بتعديلها او استلهامها او تطبيقها حسب مواصفات الشخصية اليابانية والمصلحة اليابانية، حيث تمثل الادارة اليابانية سر الاسرار في نجاح المشروعات الصناعية بأنتاج سلع متميزة بالجودة الشاملة. (شكري، ١٩٩٤، ٣٤-٣٥).

٤- ادراك القادة الاداريين، ان المتغيرات التي تطرأ على الاعمال سواء في اهدافها ام اجراءاتها ام عملياتها تتطلب تغيير متناغم لمهاراتهم لتأدية تلك الاعمال بكفاءة عالية وبأقل كلفة ممكنة والاصح امتلاك القائد الاداري قناعة كافية بأهمية التغيير لمواجهة المنافسين.

٥- الاطلاع المعمق للقادة الاداريين على المبادئ والممارسات والتدريس والنظريات والمهام المنفذة وطبيعتها لاسيما المناهج الحديثة لتخفيض الكلفة وتجارب المديرين في المشروعات الحديثة التي حققت نجاحات على مستوى تحقيق الاهداف (غالب، جراح، ٢٠٠٨، ٦٠-٦١).

٦- ان اسرار نجاح المصانع اليابانية يعود الى الآتي: -

أ- ان النجاح ليس مرده الى استخدام التكنولوجيا الحديثة في الانتاج او الرقابة على الجودة وانما النجاح مرده الى اهتمام المديرين بكل اساسيات التصنيع والتشغيل مهما كانت ضالتها (وخاصة قائمة الكلف الصغيرة) وذلك من بداية التصميم المنتج حتى مرحلة توزيعه .

ب- إن النجاح يرجع ايضاً الى تحسين وتطوير الالات واثره على الانتاج والمخزون وكذلك المهارات البشرية في كل المستويات يتصف بالاستمرار والدوام. (ابوقحف، ٢٠٠٣، ٣٣٣).

ت- استقرار العلاقة بين القادة الاداريين والعمال دفع باتجاه وتقوية المشروعات الصناعية وقوى من اواصر نظام الوظائف الدائمة الى جانب احترام الخبرة والاقدمية (تاكافوسا، برنارد روج، ١٩٨٥، ٧١).

ث- تميل عملية صنع القرار في المشروعات الصناعية اليابانية الى ان تأخذ شكل الحلول التوفيقية الوسط المقبولة لدى كل الجماعات، تم تتم صياغة القرار من قبل اكبر الاعضاء سناً (وهوقائيد اداري بالضرورة حسب مبدأ الادارة الابوية) فيقدم كقرار تقبله الجماعة وتوافق عليه موافقة إجماعية (رشاد، ١٩٨٤، ١٥٩).

٢-٢: المدير الناجح وتنمية الكفاءات والطاقات الادارية وبت روح الحماس للعاملين

لا تأتي الكفاءات والطاقات الادارية من العدم، بل تأتي من عمليات تربية وتطوير مستمر يقوم بها المدير الناجح بجعل بعض العاملين معه قادرين على تولي الادوار ويأتي سبب ذلك من ان الادارة لا تعتمد على شخص المدير فقط بل تشمل جميع العاملين، ولكي يضمن المدير الناجح لابد ان يستخدم جميع قدراته الذهنية والعملية في التأثير على مستوى مهارة العاملين معه باستخدام اسلوب الحث والدفع المادي والمعنوي، وهنا تبرز اهمية القيادة بشكل واضح من خلال الموازنة بين الاعمال الواجب على الجماعة القيام بها مع تلك الواقعة عليه ومنها اخذ مبادرة دور الرأس في تخفيض الكلف وان يعطي اهتماماً أكثر في (المنيف، ١٩٩٨، ٢١٩):-

أ- ابداء الاهتمام بالاعمال المنوطة بالعاملين وتشجيعهم للمحافظة على الالات والمعدات والمستلزمات الاخرى والتأكيد على ان كل مايقومون به يستحق الاحترام والتقدير.

ب- ان يكون القائد الاداري ايجابياً في تصرفاته واشعار العاملين بالرضا واهمية الدور المنوط به.

مخطط (٣)

ادوار الادارة العليا و العاملين في المشروع

الادارة العليا والقادة الاداريين	تحسين ٨٥٪	صيانة ١٥٪
الادارة المتوسطة	تحسين ٧٥٪	صيانة ٢٥٪
المشرفين	تحسين ٢٥٪	صيانة ٧٥٪
العمال	تحسين ١٥٪	صيانة و المحافظة ٨٥٪

المصدر: تم اعداد المخطط استناداً الى. المنيف ابراهيم عبدالله (١٩٩٨) استراتيجية الادارة اليابانية مكتبة العبيكان، الرياض. السعودية. صفحة (٢٢٠-٢٢١)

يظهر المخطط (٣) المستوى الاداري والدور الذي يلعبه كل من المدير القائد والعامل في الادارة اليابانية حيث تقع مسؤولية التحسين على المدير القائد والقادة الاداريين في المستوى الادنى بوضع معايير مؤدية الى تنمية الكفاءات والطاقات الادارية والتي تنعكس على تخفيض الكلفة، بينما يركز العاملون على المحافظة على عمل الاشياء وحسب معايير الكلفة الحديثة (المنيف، ١٩٩٨، ٢٢٠).

ت- يعد موضوع ادارة المعرفة من قبل القادة الاداريين وتنمية مهارات العاملين ومعلوماتهم ومعرفتهم تعد راس مالا فكرياً في حال اذا طبق عليها شرطان اساسيان هما:-

١- التميز، بحيث يتميز المشروع الصناعي بمهارات معلوماتية غير متوفرة في المشروعات الأخرى مما يجعله ينتج بتكاليف أقل وجودة أعلى.

٢- استراتيجية: ان تكون تلك المهارات استراتيجية وتشكل قاعدة لحلول ناجحة للتعامل مع مشكلة ارتفاع التكاليف على المدى الطويل (العنزي، ٢٠٠٢، ١٢٨).

بمعنى آخر ان ابتكار حزم من اساليب التدريب موجهة لتنمية كفاءة وقدرات العاملين وتوجيه تلك الأنشطة لأبداع الكلفة. فالمدير الناجح هو الذي يستطيع ان يحول ادارة المعرفة الى انجاز يخدم العملية الانتاجية وكما يلي: (جابر، ٢٠٠٩، ٩٧).

أ- الاهتمام الكافي بأدارة المعرفة وتوليد معرفة جديدة يخدم هدف تخفيض الكلفة وزيادة الربحية.
ب- تشجيع الابتكار والابداع الاساليب حديثة واستخدامها في عملية اتخاذ قرارات التصميم للمنتجات بأقل التكاليف.

ت- تجميع وابتكار المعرفة بكفاءة وتطبيقها بفعالية في ادارة المشروع.
ث- فالجودة المرتفعة عند اليابانيين نتيجة امتلاك واستخدام المهارة المنظمة تساهم في تحقيق ما يلي: (ابوقحف، ٢٠٠٣، ٣٢٧-٣٢٨).

- تخفيض تكاليف الانتاج
- ارتفاع الانتاجية للعامل وللشركة ككل
- تخفيض تكاليف الاشراف والتفتيش
- تخفيض الوقت الضائع وتجنب الوقت اللازم لإعادة الصنع لاصلاح الوحدات المعيبة.
- تخفيض التالف والعدم.
- تخفيض المخزون وتكاليفه
- ارتفاع معنويات الافراد
- ضمان تحقيق مركز تنافسي مرتفع محلياً ودولياً

وفي هذا السياق يرى " ايشيكاوا " (Ishikawas, 1985, 145) بأن الجودة الشاملة والمستندة على ابداع النوعية وابداع الكلفة، تبدأ بعملية التدريب والتعليم وتنتهي ايضاً بالتدريب والتعليم للموظفين وينظر " ايشيكاوا " الى الاستثمار في تدريب الموظفين اثناء الخدمة بأعتبره من اهم النشاطات الادارية التي يجب ان تركز عليها الادارة العليا خاصة وان التوظيف في اليابان يستمر مدى الحياة (Ishikawas, 1985, 146). أن العمل مدى الحياة يعنى بالنسبة للمدير الياباني استثمار طويل الاجل بالرغم من ارتفاع تكلفته، فالضرورة لبقاء المشروع تستلزم تنمية مهارات العاملين من خلال التدريب المستمر، ونتيجة لهذا التدريب المستمر والتنمية الدائمة لمهارات وقدرات العاملين اصبح من السهل التغلب على اي مشكلة تحدث في المصنع، واليابانيون يؤمنون بشدة ان الحل للمشكلة يجب ان يأتي من هؤلاء القريبون عليها لانهم اقدر من غيرهم على تقديم المقترح اللازم لحل تلك المشكلة (ابوقحف، ٢٠٠٣، ٣٤٩) ويرى (نجم، ٢٠٠٨، ٢٧٧) لكي يكون التعلم وتنمية مهارات العاملين مصدراً للسيطرة على الكلفة وخلق الجودة الشاملة ومصدراً للقدرة التنافسية لابد من مراعاة النقاط الآتية:-

- ان يكون التعلم عملية مستمرة وليس اهتماماً عابراً
 - ان تتوفر طريقة منهجية لتحويل التعلم الى نتائج ذات قيمة سواء في زيادة اصول المعرفة وتنظيم رأس المال الفكري للمنظمة وتحسين نتائج الاعمال في السوق.
- وبهذا المعنى ينظر الى التعلم التنظيمي بانه التعلم المقصود لأنواع من النشاطات الذي يحتل مكاناً في المشروع الصناعي للحصول على المعرفة وذلك من اجل تمكين القادة الاداريين والعاملين من تحقيق مبدأ التحسين المستمر لمستوى الفعل والتفكير لتحقيق التكيف اللازم لبلوغ الاهداف (ينظر في ذلك دهام، ٢٠٠٣، ٧٠).

٢-٣: ادارة التكلفة، الجودة والقدرة التنافسية للمشروع الصناعي

تسعى المشروعات سواء كانت انتاجية ام خدمية الى تحقيق هدف الاستخدام الامثل للموارد، ولن تحقق هذا الهدف الا من خلال ادراك مفهوم ادارة الكلفة من جانب وتطوير اداء التكلفة من جانب اخر. لذلك يفتش المديرون عن زيادة الانتاج بكلفة اقل. ان تحول العديد من الشركات من مفهوم محاسبة الكلفة الى مفهوم ادارة الكلفة، وهذا الاخير يسعى لتحقيق الاهداف الاتية (المعيني: ٢٠١١، ١١٣١-١١٤):-

- ١- قياس تكلفة الموارد المستنفدة في اداء النشاطات الفورية للمشروع.
 - ٢- تحديد وحذف النشاطات التي لا تضيف قيمة، وان حذفها سوف لن يسبب ضرراً بكمية وجودة المنتج.
 - ٣- تحديد الكفاءة والفعالية وربطها بمفهوم خفض الكلفة لجميع النشاطات المكونة للمشروع.
 - ٤- تحديد وتقييم النشاطات الجديدة التي يمكن ان تحسن الاداء المستقبلي بتكاليف اقل.
- تشير النقاط اعلاه بأن الاستخدام الكفوء والفعال لموارد المشروع ومهارة قيادته وافراده يخفض التكلفة، وهذا المعنى يظهر مدى العلاقة المترابطة بين ادارة التكلفة والميزة التنافسية من جهة ومن جهة اخرى بين ادارة التكلفة والجودة، وعليه يمكن طرح بعض الاسئلة لتوضيح تلك العلاقة وماهو دور القيادة في الادارة اليابانية.
- ما طبيعة نظام ادارة التكلفة المعمول به ؟
 - ما مدى اهتمام المشروع الصناعي بنظام ادارة التكلفة واثرة على الجودة والقدرة التنافسية ؟
 - هل يسهم نظام ادارة الكلفة الجيدة في تقوية الجودة والقدرة التنافسية للمشروع ؟

٢-٣-١: ادارة التكلفة والقدرة التنافسية

تشير القدرات التنافسية الى مجموع المهارات التي يمتلكها المشروع والتي تتمثل بالقيم المعرفية والتنظيمية واجراءاتها ونمط قراراتها وكيفية ادارة الكلفة للوصول الى الاهداف من خلال تشخيص لمواقع الضعف والقوة الخارجية ومقارنتها مع المنافسين ولكي تستطيع قيادة المشروع تحقيق الاداء المتفوق في القدرات التنافسية عليها ان تعزز وتدعم قدراتها على التعلم وبصورة افضل من منافسيها. (ينظر في Hill , 2008 , 78) وتأتي القدرة التنافسية للمشروع نتيجة مجموعة من الفعاليات التي تمثل نقاط قوة تمكن ذلك المشروع من المنافسة والبقاء في السوق ومنها:-

- ١- قدرة المشروع على تحقيق التحسين المتواصل في كفاءة وفاعلية ادائه لنشاطات سوق المنتج.
- ٢- تنفيذ نشاطات مميزة لا يمتلكها المنافسين مستندة على خبره ومهارة العاملين (ينظر في ذلك المعاضيدي، ٢٠١١، ٧١).

٣- استثمار مواردها بالطريقة التي تحقق اهدافها من خلال مفهوم ادارة التكلفة والتي تقود الى تحقيق مبدأ اكبر كمية منتجة بأقل كلفة ممكنة شرط المحافظة على النوعية.

لذا يمكن القول ان القدرات التنافسية تستند على نوعية الموارد ومستوى المهارات وخبرات العاملين في المشروع والتي تعطي للقادة الادارين القدرة الكافية على ادارة نظام التكلفة بطريقة كفؤة، وهذه الاخيرة تساهم في خلق القدرة على التفوق والتنافس مع المشروعات الأخرى، (طالب واخرون، ٢٠١١، ١١٤)

وتتمثل قدرة اليابان التنافسية في ضالة التكاليف الثابتة في الرواتب والاجور (والتي تعد في اليابان تكاليف ثابتة) وقلّة التكاليف المتغيرة مثل البدلات الأخرى والحوافز لان الحوافز النقدية لا دور لها وما يهم العامل الياباني هو المكافأة السنوية والتي تمثل ثلث دخله السنوي والتي يعدها ادخاراً للمستقبل. ولهذا كله يتحقق للشركات اليابانية المنافسة بسعي الموظف والعامل لزيادة ارباح الشركة وانتاجيتها وضغط نفقاتها الثابتة والمتغيرة (النيف: ١٩٩٨، ١١٤) ان اتجاه الادارة اليابانية الصناعية في تقليل التكاليف الثابتة هو الذي ساعد فيما وصلت اليه اليابان من منافسة في بيع منتجاتها ذات القيمة المقارنة في الاسواق العالمية وامتياز بالجودة المرتفعة.

٢-٣-٣: ادارة التكلفة والجودة الشاملة

ان انتشار ونجاح فلسفة (ادارة الجودة الشاملة) في الدول المتقدمة ومنها اليابان يقوم على مجموعة من الاسس منها:-

أ- الاعتراف بحقيقة المتغيرات الحاصلة والمتوقعة وقبول مبدأ التغيير بأعتباره حقيقة يتوجب التعامل معها بايجابية.

ب- الاقتناع باهيمية المناخ المحيط بالمشروع واهمية استحداث اساليب تطبيق الادارة المنفتحة على المناخ الخارجي.

ت- اهمية استيعاب التقنيات الجديدة والمتجددة، خاصة تقنيات الاتصالات والمعلومات واستثمارها في تقديم منتجات وخدمات افضل... (ينظر في ذلك، (Nonaka, 1995:59-62)

ويلخص ايشيكاوا المبادئ الاساسية لمراقبة الجودة كالأتي:-

١- ان الجودة هي جوهر العملية الادارية، ويفضل ان ينظر اليها على انها استثمار طويل المدى بدلاً من التركيز على الارباح في المدى القصير.

٢- ان الجودة تعتمد اعتماداً كلياً على المشاركة الفعالة من قبل العاملين والموظفين، كما يتطلب تطبيق اسلوب ادارة الجودة ازالة الحواجز بين الوحدات الانتاجية الفرعية.

٣- استخدام البيانات والمعلومات من خلال الوسائل الاحصائية للمساعدة في عمليات اتخاذ القرارات.... ولعل ابرز اسهامات ايشيكاوا في تطوير نظام ادارة الجودة الشاملة يتمثل في زيادة حجم مشاركة العمال وزيادة قوة التحفيز واثارة الدوافع من خلال توفير جو عمل يستطيع العاملون من خلاله العمل باستمرار على حل المشكلات. وهذا اعتراف من احد قادة الادارة اليابانية باهمية المورد البشري وقيمة المساهمة التي يوفرها في تحسين الاداء وتطوير مستوى الجودة (Ishikows, 1985:146).

المحور الثالث

العلاقة بين الكفاءة والكلفة في الادارة اليابانية مع التركيز على بعض نماذج القيادة في المشروعات الصناعية

تعني الكفاءة عند اليابانيين الرتابة، والتنظيم والتتابع بينما الكفاءة التشغيلية تعني الاستفادة من عناصر الانتاج بأكبر كمية ممكنة وبأحسن نوعية ممكنة وبأقل كلفة ممكنة من خلال انسياب العمل بمرونة وتيسير وسلاسة لاتعيق ولا تؤثر على السلسلة المتعاقبة والمترابطة للاشياء والناس والافكار (المنيف، ١٩٩٨، ٢٣) ويؤكد اليابانيون ان روح اليابان لا تعارض التكنولوجيا وانما تلهم التكنولوجيا وتطورها بما يخدم اليابان حاضراً ومستقبلاً وان التحديث في كافة نواحي الحياة ومنها الادارة يجب ان يكون موصولاً وشاملاً وكلياً ومتربطاً يرسمه اليابانيون (شكري، ١٩٩٤، ١١٣) فليس أمام اليابانيين اية وسيلة لمواجهة ندرة الموارد المعدنية ومصادر الطاقة والبيئة القاسية الا الكفاءة وهي من اهم خصائص الادارة اليابانية والمشتقة من سلوكهم في توجيههم نحو الاداء او النتائج الطويلة الامد ولا يهتمون بالنتائج قصيرة الاجل ان الانغلاق في مراحل تاريخية سابقة والذي امتد طويلاً في حياة المجتمع الياباني كان له تأثيره القوي في تعميق الروح الجماعية المتسامية، وفي ذبول الذات الهشة، تلك المثالية المستثمرة التي انتجت الادارة اليابانية المميزة (المشيخ، ١٩٩٦، ٣٩) وهذا يدفع باتجاه معرفة اولويات تلك الادارة.

٣-١: خصائص الادارة اليابانية وعلاقتها بالكفاءة والكلفة المنخفضة

تملك الادارة اليابانية العديد من الخصائص والتي تتركز في قدرتها على استخدام المهارات المختلفة وتحشيد وتنسيق الموارد وبما يضمن بقاءها على مستويات مرتفعة من الكفاءة والميزة التنافسية ويمكن اظهار تلك الخصائص من خلال الابعاد الاتية:-

اولهما: ان الاقتباس والنقل والاستعارة من الانظمة الاخرى والمحيطه وخاصة الغربية منها، يعد جزءاً من التراث الياباني. ان نقل النظريات والتقنيات المختلفة وتوطينها بما يتفق مع توجهات وخصائص الثروة البشرية المرتبطة بالأرض والبيئة، ان الابتكارات والابداعات الادارية اليابانية وانتقال النظريات والاساليب والنماذج الغربية اليها لم يكن وليد عبقرية فذة بل وليد حاجة ماسة مرتبطة بالجغرافيا وقله الموارد والكم الهائل من السكان على بقعة صغيرة فيما اسموه الاسس الخمسة للأدارة المبتدئة بالحرف (S) باللغة اليابانية كما يلي:-

- SEIRI (سيري) وتعني، التخلص من الاشياء غير الضرورية وحسن التنظيم.

- SEITON (سيتون) وضع الاشياء حسب ترتيب ونظام انيق وفعال.

- SEISO (سيسو) الاهتمام بالنظافة وحسن التدبير.

- SECUESTO (سيكيتسو) الحرص على وضع الاشياء في اوعيتها الصحيحة.

- SHITSUKE (شيتسوكي) الجدية في اداء العمل والانضباطية، (Taichi, 1995, 202-205)

لقد قدمت اليابان واحدة من افضل النماذج التنموية ومن ضمنها النموذج الاداري وهو النموذج الاكثر ملاءمة لدراسة

مقولة الاستمرار والتغيير في ان واحد (البستي، ٢٠٠٤، ٣٨)

وثانيهما يتمثل في بناء اليابان تاريخياً على الضبط والربط والانضباط في التنظيم والتخطيط والرقابة على السلوك، حيث استطاع القادة الاداريين وما يمثلونه من مركز شرعية في مشروعاتهم لجلب ودعم العناصر الحديثة من خلال عمليات الاتصال والافتناع، حيث استطاع هؤلاء القادة توجيه الانسان الياباني نحو بناء قدراته الذاتية باستيعاب التقنية والعلم وبالتالي خلق مجتمع المعرفة، فضلاً عن، ان الادارة اليابانية، بشكل عام والشركات اليابانية بشكل خاص منظمة هيكلية حسب التنظيم العسكري، وذلك يعود الى هاجس اليابانيون الدائم هو البقاء، وهذه الكلمة اي البقاء تجد معظم المديرين اليابانيين يرددونها خلال لقاءاتهم مع اقرانهم المديرين من غير اليابانيين (ينظر في ذلك المنيف ١٩٩٨، ٩٨).

وثالثهما الاستفادة القصوى من العلم والمعرفة ونقلهما الى مراحل متقدمة بما يكفل توافر المهارات والخبرات الحديثة في المجالات كافة وصولاً الى بناء القدرة الذاتية في المشروعات الصناعية المتطورة وقبل كل ذلك في تحقيق توجهاتهم في السلوك الاداري وصولاً الى تحقيق الاهداف باعلى نوعية ممكنة وبأقل كلفة ممكنة (ينظر في ذلك، رشاد، ١٩٨٤، ١٦٧).

ورابعهما يستند على الثقة والاعتمادية المتبادلة بين الشركات والتي ادت الى تخفيض التكاليف على صناعة السلعة، هذا السلوك يؤدي الى الارتقاء بمستوى الانتاج وتقليل التكلفة وفي النهاية تقوية قدرة الشركات اليابانية على المنافسة، فضلاً عن ذلك فان الاعتمادية تسري على العمال والذين يتولون شؤون عملهم بانفسهم دون رقيب مما ادى الى انخفاض كلفة الوحدة الواحدة المنتجة (المنيف، ١٩٩٨، ١٨٨-١٨٩).

وخامسهما سهولة الاتصال في الهيكل التنظيمي الياباني والذي يتصف باللامركزية وقلّة المستويات الادارية مقارنة بالهيكل، التنظيمي الغربي وعلى الخصوص الاميريكي، فمثلاً بين العامل والرئيس التنفيذي في شركة فورد احد عشر مستوى، بينما في شركة تويوتا فقط ستة مستويات، لذلك ترتفع التكاليف غير المباشرة لشركة فورد مما ينعكس على كلفة السيارة الاميريكية مقارنة بالسيارة اليابانية (المنيف، ١٩٩٨، ٩٩).

وسادسهما القيادة الادارية في اليابان جماعية و تتصف بالأبوية و الحمائية و الشمولية، فالمدبر الياباني او القائد الاداري يتصف اولاً بأنه دقيق في ادارة عمله بالرغم من كونه غير متخصص في نشاط معين لانه انتقل بين جميع التخصصات مما يعطيه قدره شمولية لفهم عمل شركته و ثانياً لقضائه فترة طويلة من حياته الوظيفية في العمل الاجرائي و المرؤوس (ينظر في ذلك، المنيف، ١٩٩٨، ١٧٢-١٧٣).

٣-٢: القائد الاداري الياباني والكلفة

يرجع التحسن في قوة المنافسة للسلعة اليابانية في الاقتصاد الدولي بالاساس الى ما يتميز به الانتاج الياباني من انخفاض في مستوى التكاليف قياساً للكثير من الدول المتطورة (العبود، ١٩٨٥، ٢٤) ويعود السبب في ذلك الى تطوير نظرية القيادة الادارية في المشروعات الصناعية والتركيز على اقتصاديات الحجم لتغطية التكاليف الانتاجية من خلال العديد من المحاور منها:

أ- الانتاج المكثف واستتفان الطاقات القصوى للمصانع على افضل وجه ولا توجد في اليابان عطل طويلة ولا مشاكل تعدد وجبات العمل.

ب- تنمو الانتاجية في اليابان بوتيرة اسرع من الاجور، بل نموها يساوي ضعف نمو الاجور وخاصة في فترة النمو الاقتصادي الكبير في القرن الماضي.

ت- تراعي المشروعات الصناعية اليابانية في انتاجها متطلبات السوق الدولية من حيث النوعية والسعر وشروط التبادل ، بل ما يميز الاستراتيجية للادارة اليابانية انها كانت تعمل بدرجة عالية من المرونة والتكيف السريع لما تتطلبه مواصفات السوق الدولية سواء في الامد القصير او الامد الطويل (ينظر في ذلك، العبود، ١٩٨٥، ٢٦) باعتماد المحاور الضمنية واولها الانتاج المكثف وثنائها التقيس والتنميط وثلثها مركزية المعلومات وتوحيد السياسات والاجراءات المتجانسة، اي انه لا وسيلة امام الشركات الا بزيادة الانتاج وصولاً الى تغطية التكاليف من خلال بيع اكبر كمية من الانتاج (المنيف، ١٩٩٨، ١٠٨-١٠٩)

ث- حصول القادة الاداريين اليابانيين على اعلى مستويات التدريب الفعلي نتيجة تنقلهم بين جميع الاقسام والادارات والنشاطات، فالقائد الاداري يمتلك قدرات كبيرة في التمييز والتفريق بين الصواب والخطأ والمفيد وغير المفيد والمهم وغير المهم والطارئ وغير الطارئ، فالقائد الاداري الياباني يتقبل طواعيه الافكار الجديدة اكثر من غيره واستيعاب افضل التقنيات الادارية والانظمة الغربية وتطويعها (ريشارد، ٢٠٠٠، ٨٣-٨٨) هذا التلازم بين القائد الاداري والتطور في ادارة المشروعات الصناعية يدعو للتطرق لبعض افكار القادة الاداريين اليابانيين ودورهم في ادارة الكلفة.

٣-٢-١: النظام الاداري (كينزن) والكلفة.

استطاع اليابانيون، وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية، من نقل ومحاكات وتقليد كم هائل من الفكر الاداري الغربي وتطويعه وتوطينه و الاتيان بمفاهيم وابتكارات ونظريات ادارية يابانية صرفة مثل نظام " كينزن " (KAIZEN) الذي ابتكره الدكتور ماساكي أماي (Dr.Masaaki Imai) من خلال تجربته العملية كمستشار للحكومة اليابانية في مركز الانتاجية اليابانية في امريكا، حيث كان يقوم باستقبال البعثات القادمة من اليابان للاطلاع على المصانع في امريكا وبعد النجاحات التي حققتها المصانع اليابانية في الانتاجية نتيجة اتباع نظام الاقتراحات الجماعية، وادارة الوقت والتي ادت الى التحسين المستمر، والابتكار في مناهج ادارة الشاملة وادارة الكلفة من خلال ادارة البرمجة والصيانة المستمرة والقدرة على اغناء خفة الحركة التنافسية من قبل المشروعات والاستفادة القصوى من معارف تقانة المعلومات (المعاضدي، ٢٠١١، ١٢). لقد دفعت التطورات الكبيرة في منظمات الاعمال اليابانية العديد من المصانع الاميريكية والغربية بارسال بعثات لزيارة المصانع اليابانية، وتم تكليف (د. ماساكي اماي) بالاشراف على تلك البعثات. يقول اماي بخصوص النظام الاداري كينزن ((قمت بجمع انظمة متعددة نتيجة التجربة بنظام اسميته (Kaizen)، ويعني بالدقة التعبير للجزء الاول للكلمة (Kai) الافضل اوالتغيير التدريجي و(zen) لتعني الزيادة الطفيفة والتحسين المستمر (المنيف، ١٩٩٨، ٢٣-٢٤)

يركز الفكر الاداري حسب اسلوب كينزن على:-

- أ- ضرورة اتخاذ كافة التدابير لإصلاح المعدات وتحسين موقع العمل ومعداته بأفضل استخدام دون صرف اموال الا عندما تصل الضرورة لأختراع تقنية جديدة وبعد استنفاد كافة الامكانيات لاستغلال ما هو متوفر.
- ب- اعتمادا على المبادئ الاساسية في ادارة الجودة الشاملة اونظام (النوعية - الكلفة - التسليم اونظام (QCD)) (Quality - Cost - Delivery).

دون شك ان هذا النظام مرتبط بعملية التحسين المستمر لان هذا الاخير يعني التقليل من الفاقد والاعطال المؤدية لتخفيض الكلفة في النهاية، اي ان النوعية الافضل والتكلفة الاقل صنوان مترادفان في الادارة اليابانية كل ذلك ما يميز الانتاج الياباني من انخفاض في مستوى التكاليف وارتفاع بمستوى التحسين (ينظر في ذلك، العبود، ١٩٨٥، ٢٤)

ت- لايهتم نظام كيزن في الادارة على اولوية الربح وانما يركز على التحسين المستمر، بمعنى اخر نظام كيزن، لايركز على اولوية النتائج القصيرة المدى وانما رضا المستهلك على المدى الطويل، ويعد التحسين المستمر احد اهم المواضيع التي حظيت باهتمام كبير من قبل المشروعات اليابانية بسبب التطورات والتغيرات التي حصلت في البيئة المحيطة بتلك المشروعات بشكل عام والحاجة الى التجديد والابتكار من قبل اليابانيين بشكل خاص واتاحة الفرصة امام العاملين للاجتهد والابداع (العبود، ١٩٨٥، ٢٤).

أن تطبيق تقنية التحسين المستمر واساليبها في المشروع الصناعي من شأنه ان يؤدي الى تحسين قيمة منتجاته من خلال تخفيض تكاليفها وزيادة جودتها وتحقيق الميزة التنافسية. (جواد، ٢٠١٢، ٧٨).

لذا فان العملية الانتاجية في المشروع الصناعي الياباني تبدأ أولاً بكمية قليلة وبنوعية جيدة ومن ثم بكميات كبيرة مرتبطة بأسلوب اقتصاديات الحجم الذي يؤدي الى تخفيض التكاليف دون التضحية بالنوعية وهذا ما يعنيه الفكر الاداري الياباني " بالنوعية أولاً". وهذا ينطبق تماماً مع المبادئ الثلاثة للكيزن في التنفيذ هي (١) لا تستلها (٢) لا تنفذها (٣) لا تمرر وتعنى:

- أ- لا تستلم اي تالف ممن قبلك لانه يؤثر على النوعية.
 - ب- لا تعمل اي منتج تالف من خلال جزئية عمك.
 - ت- لا تمرر اي تالف لمن يليك في اجراءات العمل (المنيف، ١٩٩٨، ٢٢٤)
- وهذا يعني ان " نظام كيزن" يهدف الى التحسين المستمر والذي يتضمن تخفيض الكلفة.
- ث- وتبعاً لما ورد في النقطة السابقة، فأن تحسين النوعية هو اول المراحل، يليها في ذلك تحسين الكلفة للاقل.

٣-٢-٢: مفاهيم تاكوشي Taguchi للجودة وعلاقتها بتكاليف الجودة

يعد الدكتور " جينكي تاكوشي " مدير تنفيذي لشركة اميريكية متخصصة في التجهيز ومدير مؤسسة تكنولوجية يابانية وهوخبير في نظم تطوير السيطرة الاحصائية على جودة العمليات الانتاجية واهم افكاره تركز على استعمال الادوات الاحصائية في السيطرة النوعية فضلاً على انه اهتم بمتانة تصميم المنتجات بحيث تكون قوية بقدر كافي ومنتحلة للأداء الشاق (العلي، ٢٠٠٠، ٥٣١) والخسارة عند تاكوشي هي تكلفة الجودة الرديئة اي تكلفة الفشل الداخلي والخارجي وتخفيض التكاليف الجودة الرديئة يمكن تحقيقه عبر الاهتمام بتكاليف الجودة الجيدة بحيث تنعكس على انخفاض التكاليف الكلية للمنتج وترتكز افكار تاكوشي على مايلي: - (جاسم، ٢٠٠٨، ٢٨-٤٦):-

- أ- اقترح عدد من الاساليب التي تستعمل لضمان تصميم المنتج او الخدمة باعتماده على مبدأ بسيط يركز على ان تتم السيطرة على العملية لغرض التأكد من انها تحقق الجودة وتخفف الكلف من خلال التخطيط والتصميم الجيد للمنتج.

ب- اقترح مجموعة اجراءات للقيام باجراء الاختيارات الاحصائية ودراسة الترابط بين الافضل في تصميم المنتج والتي تتضمن تخفيض الكلف.

ت- في ضل بيئة تصنيعية غير ملائمة (عدائية بالمعنى الاقتصادي) ركز تاكوشي على ازالة واستبعاد التأثيرات البيئية والتصنيعية المعرقله بدلاً من ازالة المسببات ، وكل ذلك يؤدي الى انتاج منتجات ذات جودة عالية وبأسعار مناسبة وتنافسية.

مما ورد اعلاه فان افكار تاكوشي ركزت على:-

١- ضرورة بناء الجودة في المراحل الاولى ضمن التصميم، وذلك بهدف انتاج منتجات ذات جودة عالية وباقل كلفة ممكنة.

٢- الجودة تكون هي الافضل عندما تكون المنتجات مطابقة لمواصفاتها المطلوبة، فكلما كانت المنتجات قريبة من القيمة المستهدفة كانت الكلفة منخفضة.

٣- كلما كان المنتج مطابق تماماً لرغبات الزبائن قلت التكلفة التي يسببها المنتج للمجتمع والعكس صحيح.

ث- القائد الاداري الياباني واسلوب هندسة القيمة وتحليل القيمة.

اصبحت هندسة القيمة في اغلب المشاريع الصناعية في الدول المتقدمة ومنها اليابان، احد اهم الاساليب لتخفيض التكاليف من خلال التوزيع المثالي للموارد دون تبذير واسراف، فهي عمليات تقييم منتظمة لكل نواحي وظائف سلسلة القيمة بهدف تخفيض التكاليف مع المحافظة على الوفاء بمتطلبات العملاء (ينظر في ذلك الخضاونة ٢٠١٢، ١٠٨) وانها جهد جماعي منظم لأجل تحليل وظائف المشروع ومطابقتها لاهداف ومتطلبات كل من صاحب المشروع والمستفيد الاخير باتباع بدائل متعددة للوصول الى هدف المشروع بأقل كلفة ممكنة (المعيني، ٢٠١١، ١١٣-١١٦)، هنا يأتي دور القائد الاداري في كيفية ادارة الفريق بهدف تخفيض الكلفة والتي تكون على شكل مخطط او مستهدف او بمعنى اخر اتباع اسلوب التكلفة المستهدفة، فهذا الاخير نظام اداري لتحديد التكلفة الربح والتي تساعد المشروع الصناعي في تحقيق نجاحات سوقية ومالية عن طريق تحسين التصميم الهندسي في اول السلسلة، وهو اسلوب ياباني ، حيث عمل اليابانيون على سلسلة بداية القيمة انطلاقاً من تطبيقهم نظام الانتاج في الوقت المحدد، ان (٩٨٪) من المسببات الاساسية للتكاليف تكون في المراحل الاولى لتطوير وتصميم المنتج فقد تبين لليابانيين انه بمجرد بداية الانتاج يصبح اكثر من (٩٠٪) من تكاليف الانتاج غير قابلة للتحكم. (كاظم، ٢٠٠٨، ١١٧) إن اسلوب تحليل القيمة او هندسة القيمة او القيمة المستهدفة لا يختلف كثيراً عن اسلوب كيزن لكن هذا الاخير يبدأ انطلاقاً من مرحلة الانتاج واستكمال السلسلة الى النهاية من خلال وظائف التسويق والتوزيع وخدمات ما بعد البيع، ومن الجدير بالذكر ان تاكوشي ركز على هندسة القيمة او مفهوم تحليل القيمة في تخفيض التكاليف للمنتجات او الخدمات مع تأكيده على مواصفات الجودة والثقة بالمنتج، بمعنى اخر اتباع الاساليب العلمية لتخفيض التكاليف عند مراحل البحث والتطوير والتصميم والتخطيط للمنتجات الجديدة، وهنا يتضح انه ركز على تخفيض التكاليف دون المساس بمتطلبات الجودة والثقة بالمواصفات الاخرى (جاسم، ٢٠٠٨، ٤٦-٤٧) لذا فان الضرورة القصوى تتطلب من القائد الاداري ان يكون ملماً بما يلي لادارة المشروع الصناعي حسب الطريقة اليابانية.

- ١- ان يوازن بين تخفيض التكاليف ومتطلبات الجودة المستهدفة.
- ٢- ان يكون مدركاً تماماً ما تعنيه التكلفة المستهدفة من خلال تركيزه على هدف تخفيض الكلفة مع المحافظة على متطلبات الجودة والمواصفات، بهذا المعنى ان التكلفة المستهدفة يجب ان يدركها القائد الاداري على انها طريقة لتخطيط الكلفة في مرحلة البحث والتطوير والتصميم الهندسي.
- ٣- القائد الاداري هو من يعمل على حث فريق عمله على اجراء التعديلات وطرق التصنيع وبشكل يؤدي الى تخفيض التكلفة المبدئية وجعلها مساوية الى التكلفة المستهدفة وذلك يأتي من خلال ادراك القائد الاداري مفاهيم (الزبون المستهدف) تحديد السعر المستهدف تحديد الربح المستهدف) ويراقب احتساب التكلفة المستهدفة لكل وحدة منتجة.
- ٤- قدرة القائد الاداري في اتخاذ القرارات الصائبة وبسرعة لاعادة التصميم للمنتجات والتحسين الجوهرى لها للمحافظة على الوقت وتخفيض الكلفة، بمعنى اخر تركيزه في اتخاذ قرارات مرتبطة بالانشطة التي تضيف قيمة.
- ٥- في حالة ضعف تحقيق رغبات العملاء يبادر القائد الاداري بتغيير اسلوب وادوات العمل للوصول الى نتائج تشبع احتياجات العملاء وبالنتيجة زيادة المبيعات ورفع مستوى الربح. (انظر في ذلك كاظم، ٢٠٠٨، ١٢٠-١٢٥)

٣-٢-٣: اهتمام الادارة اليابانية بقائمة الكلف الصغيرة

اهتم اليابانيون بقائمة الكلف الصغيرة بمحاولتهم تقليل تلك الكلف الى حدها الأدنى من خلال استخدام التقنيات الجديدة والاستفادة من ثورة المعلومات والتجارة الالكترونية. يوضح مفهوم قائمة الكلف الصغيرة اثر التغيرات في اسعار المدخلات واسعار السلع الوسيطة التي تدخل في عملية التصنيع والتي يعتبرها البعض طفيفة في توليد كلف اضافية ولم يتم الاهتمام بها من قبل القادة الاداريين، ولكنها تعد ذات اهمية كبيرة في حسابات الكلفة، اذا تم تجميعها على مدى عام على سبيل المثال. وتشير قائمة الكلف الصغيرة الى التغير في الاسعار في غير صالح المشروع الصناعي مما يعطي انطباعاً بان القادة الاداريين لم يأخذوا بنظر الاعتبار حالة عدم التيقن الموجودة في السوق المستقبلية والكلفة الناتجة عن احتمالية فشل قراراتهم (Asturian school / <http://www.bbilo.net.p38>)، ويعود ارتفاع قائمة الكلف الصغيرة الى: (البكري، ٢٠٠٨، ٣٨)

- أ- ضعف قابلية الادارة العليا بأدراك الاشارات الخاطئة من اسعار السوق والتي تمثل حالة مؤقتة حيث تنخفض اسعار السلع " السعر المستهدف " والمعد من قبل المنتج او قد تتجاوز اسعار المدخلات للعملية الانتاجية الحد المضمن من قبل المنتجين وبالتالي تتجاوز الكلف المستهدفة.
- ب- ان ذلك يتطلب تعديل خطط الانتاج مما يخلف كلف مرافقة تؤثر على ربحية المشروع الصناعي، لهذا السبب اعادة العديد من المشروعات الصناعية وعلى الخصوص المشروعات اليابانية، توجهاتها بالتأكيد على الكلف المرافقة للتغيير في خطط الانتاج والذي يتطلب تحديد اسعار المدخلات المتوقعة والاسعار المتوقعة لانتاج كمية معينة من السلع وتفرض تلك التغيرات في الخطط كلف اضافية.
- ت- تواجه الادارات العليا ومنهم القادة الاداريين كلف تعديل خطط الانتاج وخاصة كلف الحصول على المعلومات المتعلقة بالسوق والبيئة المحيطة فهم يواجهون كلف تطوير وتقييم واعادة تسعير المنتجات نتيجة بروز قائمة الكلف الصغيرة.

استنتاجات وتوصيات ومقترحات

اولاً: استنتاجات

القيادة هي القابلية على وضع رؤية مشتركة لمجموعة من الافراد وتمكينهم لتحقيق تلك الرؤية والقائد هنا ذلك الفرد الذي يقوم بذلك العمل الذي يساعد الجماعة على تحقيق اهدافها وتعتمد مهمة القائد الاداري على عنصر الاتفاق على عمل يقتنعون بأهميته، فتفاعل الافراد بطريقة تضمن تماسك الجماعة وتحركها في الاتجاه المؤدي الى تحقيق الهدف فالقيادة تتبع من الجماعة ويشعر الافراد في المشروع بالحاجة اليها.

اما الرئاسة في الادارة فتستمد من سلطة خارج المشروع ويتقبل الافراد سلطتها خوفاً من العقاب، والرئيس الاداري المفروض على الافراد، يهمله في اكثر الاحيان، المحافظة على مركزه وبالتالي الابقاء على الخلافات والتباعد بين الافراد وقد يتبع البعض منهم قاعدة " فرق تسد " وقد هدف البحث التمييز بين نمطين من القيادات الادارية:-

- المجموعة الاولى وهي الادارات التي تتميز قيادتها بوفره الانتاج نسبياً مع انخفاض التكاليف وارتفاع الجودة ومثالها القيادات الادارية اليابانية.

- المجموعة الثانية وهي التي تتصف بقلّة الانتاج نسبياً وارتفاع التكاليف ومثالها اغلب ادارات المشروعات في الدول النامية.

- فالقيادة في المجموعة الاولى وهي مجال هذا البحث تستطيع وضع رؤية وتحقيقها من خلال مجموعة اساليب ومحفزات يقوم بها القائد الاداري تتضمن بالضرورة مجموعة مهارات يمتلكها ذلك القائد الاداري لتطويع البيئة الداخلية والخارجية وتوجيهها بقوة دافعة لتحقيق هدف المشروع عن طريق الاقتناع وليس الاجبار والاكراه من ذلك تستنتج:-

١- ان مدير المشروع الفعال هوذلك القائد الاداري الذي يستطيع ان يوظف الموارد المادية والبشرية والمالية للمشروع لتحقيق ما تصبو اليه العملية الادارية.

٢- المدير بحاجة ماسة الى امتلاك المتطلبات الفعلية لكي يقوم بدورة بكفاءة وفعالية لتحقيق مفهوم المدير الاداري الفعال، حيث يواجه مدراء المشروعات تحديات ارتفاع التكاليف مع الفترة الزمنية تتطلب منهم سرعة التبني للاستراتيجيات الحديثة لتخفيض الكلفة لمساعدتهم في فاعلية التنفيذ للاهداف المخطط لها وبأقل كلفة ممكنة، والادارة الناجحة بمديرها الناجح هي التي تتبنى الاستراتيجيات الحديثة في تخفيض الكلفة لما لها من اثر فاعل يسهم الى حد كبير في مساعدة ادارة المشروع في تطبيق آليات تتسم بالمرونة وتقوية الميزة التنافسية.

حيث اكد البحث على ان:-

أ- المشروعات الصناعية اليابانية ومن خلالها قادتها الاداريين والتي لديها اهتمام بتطبيق مناهج تخفيض الكلفة الحديثة حققت ميزة تنافسية عالية ومستدامة على باقي المشروعات المنافسة.

ب- من النقطة، اصبح من اجل رفع مستوى الانتاجية وخفض التكاليف مع شرط تحقيق مبدأ الجودة الشاملة وتحسين الاساليب للاستفادة التطور العلمي والتكنولوجي.

ج- يتبنى القادة الاداريين في اليابان اعداد خطط حقيقية وتنفيذية لتطوير وتطبيق نظم (التكلفة على اساس النشاط، كلفة التدفق الارتجاعي، ادارة التكلفة المستهدفة، ادارة الجودة الشاملة.....الخ) فضلاً عن اتباع منهج التحسين المستمر (كيزن) ونظام قائمة الكلف الصغيرة.

د- تبني القادة الإداريين اليابانيين الاستفادة القصوى تكنولوجيا المعلومات لتوفير متطلبات صنع القرارات الاستراتيجية الفاعلة لتخفيض الكلفة.

وان عملية اتخاذ القرار بشكل عام، وقرار تخفيض الكلفة للقائد الإداري الياباني الناجح تتمثل بما يلي:-
 ١- ان عملية صنع قرار تخفيض الكلفة وان كانت عملية ذهنية تعتمد الى حد كبير على الخيال والقدرة على الابتكار والابداع، الا انها تحتاج الى حد كبير الى نظم معلومات لدعم الادارة لمعرفة اسباب ارتفاع الكلف في خط انتاجي معين.
 ٢- تخلص صانع القرار في اليابان من نزعة القيم الشخصية، وعليه ينظر الى القرار من وجهات نظر متعددة وفي ضوء الهدف الذي يسعى الى تحقيقه عبر توفر البدائل والخيارات الجديدة المبتكرة التي تخفض التكاليف.
 ٣- المدير الناجح حسب الادارة الاستراتيجية اليابانية هو الذي يوفر المناخ التنظيمي الملائم للأفراد العاملين ومساعدتهم للتغلب على ضغوط العمل الشيء الذي يساهم في تعميق شعورهم بالانتماء للمشروع مما يؤدي الى زيادة كفاءتهم الانتاجية في العمل.

وخلال هذا البحث تم التركيز على عوامل نجاح القادة الإداريين في تخفيض الكلف ومدى القدرة للاقتداء والتعليم من التجربة اليابانية في الادارة وما تتضمنه من مواقف ايجابية مثل: اخلاقيات العمل والمنهجية في ادارة المشروعات والتطور التقني والاداء الإداري المميز....

ان امكانية الاستفادة من التجربة اليابانية يجب ان لا يكون تقليداً محضاً بل اختياراً وانتقاءً لما يناسب الدول ووضع ذلك في اطاره الصحيح. لكن تبقى التجربة اليابانية في الادارة مثلاً يحتذى به خاصة في الانضباط في العمل والتطبيقات الادارية المنضبطة مع التركيز على العمل الجاد والاخلاص والعمل الجماعي وتشجيع الانتاجية والاعتماد على الذات والصبر والمثابرة...

ثانياً: التوصيات

لا احد يستطيع ان ينكر وجود مشكلة ارتفاع التكاليف في المشروعات الصناعية في الدول النامية وهي حالة تمثل اختلال قدرة الادارة العليا في السيطرة على تلك المشكلة، لا بل العديد من القيادات الادارية لا تعترف بأهمية مشكلة ارتفاع التكاليف على حياة المشروع الصناعي وقدرته التنافسية لذا فان الطريقة الفضلي في معالجة اي مشكلة هي:-
 اولاً: الاعتراف بوجودها وهذا يتطلب من المدير الناجح التواصل والواقعية والصراحة مع النفس والآخرين وامتلاك فن تحفيز مجموعة العمل لتحقيق هدف المشروع في تخفيض الكلفة.

ثانياً: ولكي يتمكن المدير الناجح من مواجهة مشكلة ارتفاع التكاليف هناك بعض التعليمات التي يمكن ان تساعد في تحقيق هدف معالجة اوقاف ارتفاع الكلفة ومن اهمها:-

١- معرفة الاسباب التي ادت الى المشكلة فان ما من ظاهرة والا ولها اسبابها فتشخيص سبب المشكلة هو نفسه يدل اويؤشر على طريق معالجتها.

٢- وضع الخيارات العديدة لمعالجة المشكلة ليكون باب الاختيار مفتوحاً امام المدير.

٣- الموازنة بين الايجابيات والسلبيات، بمعنى اخر النظر بمنظار متوازن يدرس الايجابيات كما يدرس السلبيات وبهذا يكون القرار اكثر واقعية.

٤- ان وضع رؤية متكاملة لمواجهة مشكلة ارتفاع التكاليف الواردة في النقاط السابقة لا يمكن ان تتم الامن خلال مجموعة مهارات مرتبطة بالمعرفة الدقيقة باساليب التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة والتي من خلالها يستطيع المدير

اولقائد الاداري من تحقيق اهداف خطتة لمواجهة مشكلة ارتفاع التكاليف بواسطة مرؤوسية والعاملين بأعلى كفاءة واقل تكلفة.

ثالثاً: ضرورة ان يقوم المدير الناجح بالتحري والدقة للتأكد من فعالية القرارات والاثار الناجمة عنها ومشاركة الاخرين بأفكاره وتزويدهم بالتعليمات اللازمة بقراراته واهدافه واساليبه حتى يحصل على تقبل اراءه من قبل الافراد العاملين معه وتحقيق اهداف المشروع الذي يديره ولكي يتمكن من تحقيق ذلك لابد ان يتمتع بكفاءة عالية في بعدين.

١- المحاوره والتأثير

٢- استخدام اللغة الواضحة

بمعنى اخر ان يكون المدير القائد بشكل عام

- واضحاً فيما يؤد قوله

- يعرف الوسيلة الافضل لابلاغ فكرته سواء كان كتابة اومكالمة شفهيّة

- التأكد من فهم المخاطبين له بشكل جيد وفعال.

رابعاً لقد اصبح من المعروف ان الادارة اليابانية لا تعتمد على شخص المدير بل تشمل جميع العاملين معه، ولكي يضمن المدير الناجح الطريق الاحسن في الاداء وعلى الطريقة اليابانية لابد ان يستخدم جميع قدراته في تخفيض الكلفة وذلك من خلال ثلاثة مستويات هي: مستوى اتخاذ القرارات الصائبة ومستوى تنمية الكفاءة العملية للعاملين ومستوى امتلاك القائد الاداري للمهارة المنظمية.

١- مستوى اتخاذ القرارات الصائبة

تعد عملية اتخاذ القرارات من اصعب المهام الادارية للمدير لانها تتطلب التمييز بين الامور الطارئة والامور المهمة وهذه الاخيرة في نتائجها مهمة وخطيرة في نفس الوقت لذلك يتطلب من المدير الناجح:-

أ- المزيد من الدراسة الهادئة والمتوازنة

ب- عندما يرغب المدير الناجح اتخاذ القرار ان يطلع عليه من هم في مسؤوليته قبل الحسم وخاصة تلك القرارات التي تتعلق بتخفيض التكاليف وهذا يقترب من سلوك القائد الاداري الياباني الذي يمتلك قدرات كبيرة في التمييز والتفريق بين الصواب والخطأ والمفيد وغير المفيد والمهم وغير المهم والطارئ وغير الطارئ فهذه العناصر الاربعة بعد نهجاً في الادارة اليابانية لمواجهة مشكلة ارتفاع التكاليف وتأثيرها على الميزة التنافسية في المشروعات.

٢- مستوى تنمية الكفاءة العملية للعاملين.

لا تأتي الكفاءات والطاقات الادارية من العدم، بل تأتي من عمليات تربية تطوير مستمر يقوم بها المدير الناجح بجعل بعض العاملين معه قادرين على تولي الادوار مع اخذ القائد الاداري دور الرأس والذي يتضمن التفكير والتخطيط والرقابة والاشراف وان يعطي اهتماماً أكثر في:-

أ- التنظيم العادل والحازم للادوار.

ب- كسب ثقة العاملين مع بث روح الرضا والمحبة بينهم.

ت- دفع الاخرين للعمل بطريقة جديدة.

ث- شدهم المستمر للاهداف المطلوبة بانتاج اكبر كمية ممكنة وبأقل كلفة ممكنة وبأحسن نوعية ممكنة.

٣- امتلاك القائد للمهارة المنظمية.

تحل المهارة المنظمة اهمية كبرى في المجتمعات المتقدمة ومنها مجتمع المهارة المنظمة (اليابان) والتي يمكن تحديد سببين لقوة التمتع بالمهارة في المشروع الصناعي الياباني:-

أ- الاطلاع المعمق للقادة الاداريين على المبادئ والممارسات والدروس والنظريات التي مدتهم بأساسيات النجاح في ادارة مشروعاتهم.

ب- ادراك القادة الاداريين ان المتغيرات التي تطرأ على الاعمال سواء في اهدافها ام اجراءاتها ام عملياتها تتطلب تغييرمتناغم لمهاراتهم لتأدية تلك الاعمال بكفاءة والاصح وجود قناعة كافية بأهمية التغيير.

ثالثاً:- المقترحات

مرت المشروعات الصناعية في الدول النامية بتغييرات حاسمة عصفت بمقومات بيئتها وبالذات التغييرات على مستوى مواجهة الكلف المرتفعة والتي من اهم مظاهرها انعكاس الكلف على اسعار المنتج النهائي والميزة التنافسية لتلك المشروعات مما ادى الى ضرورة اهتمام القيادات الادارية بالجوانب التي تؤثر على تخفيض كلف الوحدة الواحدة المنتجة لتكون مشروعاتهم قادرة على التنافس مع مثيلاتها والاهتمام بالاساليب والطرق الحديثة التي تؤثر بالاداء الاداري للكلفة ومتغيراتها المختلفة. ان التغييرات في نماذج واستراتيجيات تخفض الكلفة يتطلب مجموعة من التغييرات على مستوى ادارة المشروعات الصناعية وسلوك قيادة تلك المشروعات ومنها:-

- ١- دفع القادة الاداريين الى الاستفسار الدائم لجعل مشروعاتهم في وضع تكيفي مع متغيرات استراتيجيات تخفيض الكلف وذلك بالاستخدام الامثل للموارد المادية والبشرية
- ٢- تحسين الكفاءة والفعالية لاجراءات العمل وفي صنع القرارات الادارية الصائبة في تخفيض الكلف وبالتالي تقوية المركز التنافسي للمشروع من خلال مواجهة:-
- أ- ظروف البيئة الخارجية وما تتضمنه من عدم التأكد.
- ب- مواجهة التغييرات والتجديد والابتكار في العلم وادوات تحليل المشكلات المرتبطة بالكلفة واتخاذ القرارات لمواجهتها من خلال:-
- اولاً: الاستجابة السريعة للتغيرات في سلوك المستهلكين وادواقهم وذلك بتصميم منتجات جديدة تلبي رغبات هؤلاء المستهلكين وبكلفة انتاج منخفضة مع الحفاظ على جودة وكمية المنتج.
- ثانياً: مواجهة المنافسة الشديدة من خلال التركيز على ابداع المنتج وابداع العملية وربطهما بأبداع الكلفة كي يستطيع المشروع الاستمرار ورفع مستوى قدرته على المنافسة
- ثالثاً:- ضرورة امتلاك القادة الاداريين القدرة على فهم التكنولوجيا المتقدمة باعتبارها احد اهم اسس الابداع الاداري من خلال قدرتهم على تطبيق افكار وتصميم مبتكرة بأقل كلفة لا يمتلكها المنافسين.

المصادر

اولاً الكتب باللغة العربية:

- ١- البستكي، نصره عبدالله (٢٠٠٤) اليابان والخليج: استراتيجيات العلاقات والمشروع النهضوي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
- ٢- ابوقحف، عبدالسلام (٢٠٠٣) كيف تسيطر على الاسواق ؟ تعلم من التجربة اليابانية الدار الجامعية رمل الاسكندرية، مصر.
- ٣- الخواجا، عبدالفتاح (٢٠٠٤) تطوير الادارة المدرسية، دار الثقافة، عمان الاردن.
- ٤- العلي، عبدالستار محمد (٢٠٠٠) ادارة الانتاج والعمليات، دار وائل للنشر الطبعة الاولى، عمان، الاردن.
- ٥- العبود، عبدالامير رحيمة (١٩٨٥) اليابان تجربة التطور الواقع الراهن العلاقات مع الخليج العربي مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، العراق.
- ٦- المشيقع، عبدالرحمن بن صالح (١٩٩٦): التفوق الياباني وملامح التجربة العربية، مكتبة العبيكان الرياض، السعودية.
- ٧- المنيف، ابراهيم عبدالله: (١٩٩٨) استراتيجية الادارة اليابانية مكتبة العبيكان الطبعة الثانية، الرياض، السعودية.
- ٨- اينازو نيتوني (١٩٩٠): البوشيديو وروح اليابان، مراجعة عزيز حمزة، ترجمة وتقديم نصر حامد ابوزيد الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.
- ٩- تاكافوسكا ناكامورا، برنارد، رج، جرجيس (١٩٨٥) التنمية الاقتصادية في اليابان الحديثة، ترجمة د. صلاح عبدالمجيد العربي، مراجعة د. احمد طاهر حسنين منشورات وزارة الخارجية اليابانية.
- ١٠- حسن، ماهر محمد صالح (٢٠٠٤) القيادة، سياسات، ونظريات ومفاهيم دار الكندي، اربد، الاردن .
- ١١- رشاد عبدالغفار (١٩٨٤) التقليدية والحداثة في التجربة اليابانية مؤسسة الابحاث العربية بيروت، لبنان.
- ١٢- ريشارد ادوين اولد فاذر (٢٠٠٠) تاريخ اليابان من الجذور حتى هيروشيما، ترجمة عن الفرنسية يوسف شلب الشام، منشورات دار علاء الدين، دمشق ، سوريا.
- ١٣- شكري غالي (١٩٩٤) الحلم الياباني. دار مطابع المستقبل بالفجالة والاسكندرية، مصر.
- ١٤- عبيدات، زهاء الدين (٢٠٠١) القيادة الادارية والتربوية في الاسلام، دار البيارق، عمان.
- ١٥- كورتوا، ج (١٩٩٩): الطريق الى القيادة وتنمية الشخصية، ترجمة سالم العيسى، دار علاء الدين، دمشق سوريا.
- ١٦- كورتوا، ج (١٩٨٦): لمحات من فن القيادة. تعريب هيثم الايوبي المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
- ١٧- نجم، نجم عبود (٢٠٠٨): ادارة المعرفة، المفاهيم والاستراتيجيات والعمليات مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع. الطبعة الثانية، عمان الاردن.

ثانياً: الرسائل الجامعية باللغة العربية

- ١- الطائي، رنا ناصر صبر (٢٠٠٧): الانماط القيادية والثقة التنظيمية واثرها في تحقيق الالتزام التنظيمي ((دراسة تطبيقية لأراء عينة من المديرين في شركات القطاع الصناعي المختلط)) رسالة ماجستير، غير منشورة كلية الادارة و الاقتصاد، جامعة بغداد.
- ٢- العبيدي، بشار محمد خليل (٢٠٠٥) الابداع التقني واثره في تحقيق الميزة التنافسية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية.
- ٣- دهام، عبدالستار (٢٠٠٥): التعليم التنظيمي واثره في نجاح المنظمات دراسة ميدانية في شركات وزارة الاعمار والاسكان، رسالة ماجستير غير منشورة كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد.
- ثالثاً:- البحوث المنشورة في المجالات العلمية:-
- ١- ابراهيم محمود احمد (٢٠١١): التحليل الاستراتيجي للتكلفة في ظل بيئة التصنيع الحديثة، تنمية الرافدين، جامعة الموصل، المجلد ٣٣ العدد ١٥١.
- ٢- البكري جواد كاظم (٢٠٠٨): دورات الاعمال في المدرسة النمساوية مع اشارة الى نموذج قائمة الكلف الصغيرة، مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والادارية المجلد ٢، العدد ٩
- ٣- الخصاونة، عاكف لطفي، حمدان رشيد جمال (٢٠١٢): نحو اطار مفاهيمي متكامل للقيادة من منظور الفكر الاداري المعاصر والفكر الاسلامي (دراسة مقارنة) مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، العدد ٣٠
- ٤- العبيدي، علي قاسم حسن (٢٠١١): قياس وتحليل كلف الجودة الشاملة في الشركة العامة للصناعات الكهربائية المجلة العراقية للعلوم الادارية مجلد ٧ عدد ٢٩
- ٥- العنزلي، سعد (٢٠٠٢) راس المال الفكري ، الثروة الحقيقية لمنظمات الاعمال مجلة العلوم الاقتصادية والادارية، جامعة بغداد مجلد ٨ عدد ٢٥.
- ٦- المعاضبيدي، معن عبدالله حارالله (٢٠١١): قدرات تقنية المعلومات واثرها في خفة الحركة الاستراتيجية، دراسة حالة في الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية نينوى المجلة العراقية للعلوم الادارية مجلد ٧ عدد ٢٩.
- ٧- المعيني، سعد سلمان عواد (٢٠١١): تقنيات ادارة التكلفة المطلوبة لمنظمات الاعمال العربية في تحقيق الميزة التنافسية (أطار تكاملي مقترح لتقلبات التحسين المستمر) المجلة العراقية للعلوم الادارية المجلد ٧، العدد ٣٠.
- ٨- الشعباني، صالح ابراهيم (٢٠١٠): التغير في استراتيجيات خفض الكلفة واثارها، تنمية الرافدين العدد ٩٨، مجلد ٣٢.
- ٩- جاسم رعد هاشم (٢٠٠٨): علاقة تكاليف الجودة بطريقة تاكوشي واثرها في تخفيض التكاليف، مجلة الادارة والاقتصاد. الجامعة المستنصرية العدد ٦٨.
- ١٠- جابر، عبد سعد (٢٠٠٩): اثر ادارة المعرفة في التغيير التنظيمي، دراسة تطبيقية في هيئة التعليم التقني. المجلة العراقية للعلوم الادارية، المجلد ٧، العدد ٣٢.
- ١١- جواد، صلاح مهدي (٢٠١٢): امكانية الاستفادة من تقنية التحسين المستمر في تحسين قيمة المنتج للوحدات الاقتصادية دراسة تطبيقية في الشركة العامة للصناعات الكهربائية (معمل المراوح) المجلة العراقية للعلوم الادارية مجلد ٨، العدد ٢٣.

- ١٢- خروفه، رغد محمد يحيى (٢٠١٠)، قوة القيادة اداة لدعم مجالات التغيير، دراسة استطلاعية لأراء عينة من القيادات الادارية في بعض المنظمات الصناعية في محافظة نينوى، مجلة تنمية الرافدين جامعة الموصل، مجلد ٣٢، العدد ٩٩.
- ١٣- سموعي، رفاء فرج (٢٠١١): المهارة المنظمية واثرها في الاداء النوعي المتميز، بحث تطبيقي في مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. المجلة العراقية للعلوم الادارية، المجلد ٧، العدد ٢٩.
- ١٤- سعيد، عبدالسلام لفته، عمارة، رياض شاكر هادي (٢٠١١): بناء قاعدة البيانات انموذج مقترح لتقدير الحاجة الى الادوية، دراسة تطبيقية في دائرة صحة النجف الاشرف، المجلة العراقية للعلوم الادارية، مجلد ٧، عدد ٢٩.
- ١٥- طالب، علاء فرحان واخرون (٢٠١١): دور التعليم التنظيمي في تحقيق القدرات التنافسية للمنظمة، المجلة العراقية للعلوم الادارية المجلد ٧، العدد ٣٠.
- ١٦- غالب فوزية، جراح ندى بدر (٢٠٠٨): اثر التعليم في تنمية الموارد البشرية في اقتصاد المعرفة، مجلة دراسات البصرة مجلد ٥ العدد ١٩٩٤ / ٤٧٢.
- ١٧- كاظم، حاتم كريم (٢٠٠٨): دور هندسة القيمة في تخفيض التكاليف وتطوير المنتجات دراسة تطبيقية في معمل سمنت النجف الاشرف، مجلد الغري، جامعة الكوفة المجلد ٢، العدد ٩.
- ١٨- نايف، سعد كاظم (٢٠٠٩): دور كلف الجودة في تحقيق ميزة الكلفة الادني، دراسة تحليلية ، المجلة العراقية للعلوم الادارية مجلد ٦ العدد ٢٣.

رابعاً: الكتب باللغة الانكليزية:-

- 1- Dutton, than, T, (1998): target costing , Astrategic , business metnodology.
- 2- Griffin policy. w (1999) management. 4th ed. New jersey. Texas A and m university.
- 3- Hillc. And jones G: (2008) stratic management an Integrated approach "8" ed. Houghton, M. ffor company baston , new yourk.
- 4- Ishikawas (1985) what is total quality control , the japanese way , translated by david Lu, London prentice. Hall international
- 5- Mueser Ronald, (1985), Identifying technical innovatotions. translations and engineering management . vol. 23 No5.
- 6- Robbin s.p and colter , M (1999), Management , 6th , Ed. Printice , Hall , inc , new tersey.
- 7- Nonoka and takachi , H , (1995) the knowledy creating company how jopanes companies create the dynamics of innovations , university press exford.
- 8- Taichi, sakaiya: (1995) , what is japan, contradictionas and transformations , kondasha America. Inc.

خامساً: مواقع الانترنت:-

- 1- Crow , Kenneth (2002): target costing , kerwo@aoi.com.
- 2- <http://lkenanaonline.com>
- 3- www.iasj-net/ias. Iraq Academic science journal (IASJ)
- 4- Asturian school /<http://www.bb10.net>.
- 5- www.Almjd-hr.com.2013:6.
- 6- Fad.l@annabaa.org

پوخته

کارگهري رابه رايه تي کارگيری سهرکه وتوو

له سهرکه مکردنه وهی تیچونی پرۆزه ی پيشه سازی به ناماژه کردن به کارگيری ژاپونی

ئامانجی که مکردنه وهی تیچون داده نریت به یه کیک له ئامانجه ستراتژییه کانی کارگيری پرۆزه کان، چونکه له ریگه ی که مکردنه وهی ئه و تیچونانه وه به ره م هیئ ده توانیت پاریزگاری له شوین و پیگه ی تایبه تی خوی له بازاردا بکات و به رده وامی خووشی مسوگه ر بکات، به جوریک رابه رايه تی کارگيری سهرکه وتوو پشت به ستراتژییه دیاریکراوه کان ده به ستیت بۆ که مکردنه وهی ئه و تیچونانه ی ده گونجین له گه ل ئه و رابه رايه تی کردنه دا و له هه مان کاتدا گونجاون له گه ل سروشتی پرۆسه ی به ره م هیئانی ئه و پرۆژانه و بارودوخی بازار له پوی کیکرکیوه به جوریک کار بکات بۆ به هیز کردنی شوین و پیگه ی پرۆزه که . له ژیر سایه ی سیستمی به ره مه یئانی باودا کارگيری پرۆزه کان پشتی ده به ست به ستراتژییه ته کانی تیچونه پیاوانه ییه کلن و هاوسانگیه داراییه نه خشه بۆ کیکشراوه کان له گه ل پلانه کانی خالی هاوتا. له ژیر رۆشنایی به ره سه ندنی زانستی کارگيری کار و ده رکه وتنی تیوره نوی و هاوچه رکه کان و جیبه جیکردنیان له بواری کارگيری به ره م هیئان و تیچوندا له ولاته پيشکه وتوه کان له وانه ش ژاپون، له وه ده وله تانه پشتیان به ست به ستراتژییه ته کانی ئه و تیچونانه ی ده بنه ئامانج، به کاربردنی سیستمی تیچون له سهر بنه مای چالاکي، به کاربردنی سیستمی لیشاوی گه رینراوه، ستراتژییه کانی سه راپا نایابه کان و چاککردنی به رده وام. له م توینینه وه یه دا تیشک خراوته سهر پۆلی رابه رايه تی کارگيری له چۆنیه تی دانان و پشت به ستن به که مکردنه وهی تیچونه کان له پرۆزه پيشه سازیه کان له گه ل تیروانینیکی تایبه ت بۆ پۆلی ئه و رابه رايه تیه له که مکردنه وهی تیچونه کان له کارگيری ژاپونیدا.

Abstract

Successful Management Leadership and Its Impact on Reducing the Cost Of Industrial Projects with a Hint of Leadership in the Japanese Management

The goal of reducing costs and one of the most important strategic objectives of the project management as by reducing those costs can be maintained on the market status of the project and ensure the sustainability of survival, where the successful management leadership adopts certain strategies to reduce costs, each adapted to the capabilities of the leadership and the nature of the production process in the project and the state of the market in terms of competition and the form in which it works to strengthen the status of the project. Under conventional production systems were based management costs normative and planning budgets strategies as well as the break-even point schemes. In light of the development of the science of Business management and the emergence of theories and modern applications for the management of production costs in developed countries, including Japan, have been those countries rely on multiple management strategies such as administrative audit strategies and charts the course of the processes and controls in all its forms as well as the use of target costs strategies, the use of cost-based system activity, the use of cost flow retrovirus system, and strategies for overall quality and continuous improvement. In this research will shed light on the role of leadership in how to adopt cost reduction strategies in the industrial project, with a special look for a leadership role in reducing costs in the Japanese management.

دور التغيير التنظيمي في تطوير الاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل (دراسة تحليلية لاراء اعضاء الهيئه الادارية)

م. م. نوانا محمد علي

جامعة صلاح الدين - اربيل

الوحدة الرياضية بكلية الزراعة

ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على مدى مساهمة بعض المتغيرات التنظيمية في الاندية الرياضية بمحافظة اربيل بتطوير مستوي الأداء الوظيفي لدى العاملين بما فيهم اعضاء الهيئه الادارية ورؤساء الاندية الرياضية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، واشتملت العينة على (٦٨) فرداً، واستخدم الباحث استمارة الاستبيان في جمع البيانات، وكانت أهم النتائج التي توصل إليها الباحث، أن واقع المتغيرات التنظيمية بالاندية الرياضية يساهم بشكل جيد في تطوير مستوى الأداء الوظيفي للعاملين، و اوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالمتغيرات التنظيمية لتساهم في تطوير أداء العاملين بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل وصولاً إلى الأداء المميز.

الإطار العام للبحث

اولاً: مقدمة واهمية البحث:

يعتبر التغيير التنظيمي من الظواهر الصحية في المؤسسات الادارية، فقد كثرت الحديث عنه تحت مسميات عديدة منها التغيير والتطوير والتحديث، وينظر بعض العلماء الى التغيير التنظيمي بانه "احداث تعديلات في اهداف وسياسات الادارة، او في اي عنصر من عناصر العمل التنظيمي مستهدفة احد الامرين هما ملائمة اوضاع التنظيم او استخدام اوضاع تنظيمية واساليب ادارية وواجه نشاط جديد يحقق للمنظمة سبقاً عن غيرها" (سلمي، ١٩٩٩، ٢٥٦).

ويتميز البيئة التي تعيش فيه الاندية الرياضية بالتطورات العلمية والفنية المتسارعة بشكل مذهل، فهو عصر تغيرات واسعة النطاق في شتى المجالات، وتبرز أهمية التغيير التنظيمي في المؤسسات الرياضية، بسبب اقترانه بمختلف جوانب المؤسسات الاخرى، سواء من حيث رؤيتها ورسالتها، أو من حيث عملياتها ومهامها، أو من حيث هيكلها التنظيمية، أو

من حيث سلوك الأفراد العاملين، والهدف من وراء ذلك هو البحث عن تلاؤم دائم ما بين نظم المؤسسة وتغييرات المحيط.
(Tracy,2008, 266-267).

ويؤثر اي تغيير في طرق الاداء او نظمه على تنظيم المنظمة وعلى العاملين بها، حيث يتطلب التغيير في طرق الاداء تغيرا مماثلا في تركيب القوى العاملة اي نوعية المهارات ومستوياتها، وذلك لان استخدام الات في المواقع العمل اليدوي، او احلال آلات حديثة محل آلات القديمة، او ادخال نظم انتاج متطورة محل نظم انتاج عتيقة. (المغربي، ٢٠١٣، ١٠٩).
وان متطلبات تحديث الرياضة وتطويرها في المجتمع المعاصر ينبغي لها أن تأخذ إطارا علميا يمثل التوجهات العريضة للتحديث المأمول وفي هذا الإطار ينبغي الأخذ بمقتضيات العصر الحديث ومعطياته من نتائج البحث العلمي والتقني. (عبدالغني، ٢٠١٠، ٤٨ - ٤٩).

وهناك العديد من العوامل التي تؤدي الى حدوث تغيرات غير متوقعة في بيئة العمل، وتضم هذه العوامل اساليب عمل الموردین والقائمين واللاعبين والمتطوعين ومجموعات المساهمين والهيئات الرقابية الحكومية، فضلا عن التغيرات العامة التي تطرأ على الظروف السياسية والاقتصادية والتكنولوجية والاجتماعية. (هوبي، واخرون، ٢٠١٣، ١٤٥).
وتواجه الاندية الرياضية المعاصرة العديد من المتغيرات البيئية المعقدة منها متغيرات البيئة الداخلية والخارجية، حيث تتمثل متغيرات الداخلية بالافراد العاملين (بمختلف مواقعهم الوظيفية) الذين يشكلون العمود الفقري لثقافة الاندية الرياضية، والسياسات، والهيكل التنظيمي، وطبيعة العمل والانشطة، وأنظمة المعلومات والاتصالات التي تؤدي دورا مهما في انسيابية الأداء بين الوحدات الادرية المختلفة للاندية الرياضية. والتغيرات الخارجية المتمثلة بالمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتكنولوجية لها تأثيراتها المتباينة على المؤسسات (Stephen P. Robbins., 2013, 579).
ويرتبط مفهوم الاداء الوظيفي بكل من سلوك المنظمة ويحتل مكانة خاصة داخل اية منظمة باعتباره الناتج النهائي لمحصلة جميع الانشطة بها وذلك على مستوى الفرد او المنظمة، وقد تعدد تعريفات الباحثين للاداء بانه تفاعل لسلوك الموظف، وان ذلك السلوك يتحدد بتفاعل جهده وقدرته (حماد، ١٩٩٩، ٢١-٣٢)، ويعرف الاداء الوظيفي بانه الجهد الذي يبذله المؤسسة من اجل تحقيق هدف معين بشكل صحيح (عرفات، ٢٠١٣، ٧٨).

ثانيا: مشكلة البحث:

أن العالم اليوم يتسم بالنمو الهائل في مختلف المجالات الفنية والإدارية والتكنولوجية مما يمكن أن نطلق عليه عصر التغيير في جميع المجالات، ولا شك أن التحولات في الظروف البيئية الداخلية والخارجية يؤدي إلى ظهور العديد من التحديات التي تواجه إدارة الاندية الرياضية في المستقبل. ولذلك نجد أن هناك حاجة ماسة إلى التغيير في أساليب العمل وأدواته في الاندية الرياضية حتى يمكنها مواكبة التطور السريع الذي يجتاح العالم اليوم، ولا شك أن التغيير في أساليب العمل وأدواته يحتم ضرورة التغيير في اسلوب العمل في تلك الاندية الرياضية وضرورة تطوير اداء العاملين وتطوير أفكارهم وإمكانياتهم الذاتية حتى يمكنهم التكيف مع ظروف العمل الجديدة مما يتطلب. ومن هنا تطرق البحث إلى مسألة ادارة التغيير التنظيمي لإيجاد بعض الحلول الممكنة لتطوير مستوى الاداء الوظيفي بالاندية الرياضية، ولاسيما إن التغيير التنظيمي يؤدي دورا مهما في تحسين مستوى الاداء.

وعلى ضوء ذلك يمكن صياغة مشكلة البحث بالسؤال التالي: ما هي أهم المتغيرات التنظيمية التي تساهم في تطوير مستوى الأداء الوظيفي للعاملين بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل.

ثالثا: اهمية البحث:

يسعى التغيير على مستوى المؤسسة الى تحقيق اهداف معينة قد تكون قصيرة او طويلة الاجل، ويتوقف مدى تحقيق هذه الاهداف على كيفية ادارة واحداث التغيير بفعالية وتتمثل هذه الاهداف:

- ١- تخفيف تكاليف من خلال الكفاية وفعالية الاداء وحسن استخدام الموارد.
- ٢- تحسين الفعالية التنظيمية من خلال تحسين وتعديل التركيبة التنظيمية. (عرفة، ٢٠١٢، ٩٢-٩٣).
- ٣- زيادة قدرة المؤسسة على الابداع والتطوير. وتحسين رؤية الاندية وسمعتها.
- ٤- تطوير قيادات قادرة على الابداع الاداري وراغبة فيه.
- ٥- ايجاد توازن مع البيئة المحيطة. (حامد، ٢٠١٤، ١٠٨)

وتنبع أهمية هذا البحث من التأثير الحيوي للمتغيرات التنظيمية في الارتقاء بمستوى الأداء الوظيفي للعاملين ولا سيما رئيس الهيئة الادارية منهم. ومما يظهر أهمية هذا البحث بشكل جلي أنها تلفت انتباه أصحاب القرار في الاندية الرياضية لأهم المتغيرات التنظيمية التي تساهم بتطوير مستوى الأداء وتزودهم بالمقترحات اللازمة لتحقيق التميز في أداءهم.

رابعا: هدف البحث:

يهدف البحث إلى تحديد مفهوم التغيير التنظيمي وإبراز أهميته في تطوير مستوى الاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل. وذلك من خلال التساؤلات التالية:

١. ما مفهوم التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل؟
٢. ما مجالات التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل؟
٣. ما عوامل نجاح التغيير التنظيمي للاندية الرياضية بمحافظة اربيل؟
٤. ما علاقة التغيير التنظيمي بالاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل؟

خامسا: فروض البحث:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات العينة البحث حول العلاقة بين المتغيرات التنظيمية ومستوى الأداء الوظيفي لدى العاملين بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل للمتغيرات التالية: (الجنس، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة).

٢- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات التنظيمية وبين مستوى الاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل.

سادسا / مصطلحات البحث:

- ١- المجال البشري: هيئة اعضاء مجلس الادارة بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل.
- ٢- المجال المكاني: الاندية الرياضية بمحافظة اربيل.
- ٣- المجال الزمني: ٢٠١٦/١/٢٥ لغاية ٢٠١٦/٢/٣.

سابعا / مصطلحات البحث:

التغير التنظيمي: التغيير التنظيمي هو "استجابة للتغيير الذي يحدث علي المؤسسات، وهو حالة لإيجاد التكيف والتوازن للتغيرات التي تحدث في المناخ المحيط" (MTD Training, 2010, 12).

الاداء الوظيفي: أنه الناتج الذي يحققه الموظف عند قيامه بأي عمل من الأعمال. (ماهر، ٢٠٠٠، ٤٥).

الإطار المنهجي للبحث

اولا / منهج البحث: اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي حيث انه يعبر عن الظاهرة الاجتماعية المراد دراستها تعبيراً كمياً وكيفياً (عساف، ٢٠٠٣، ١٨٩).

ثانيا / مجتمع وعينة البحث: يتكون مجتمع البحث من اعضاء الهيئة الادارية بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل وبالغ عددهم (١٣٨) فرد. تم اخذ عينة (٦٨) فرد من هيئة اعضاء مجلس الادارة بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل وهي تمثل ٤٩٪ من حجم المجتمع.

ثالثا / ادوات جمع البيانات: تم تصميم استبيان كاداة جمع المعلومات اللازمة بما يتوافق مع أهداف البحث وتحتوي على (٣٢) عبارة تغطي جميع أبعاد البحث، وذلك استنادا على:

- اجراء مسح للدراسات النظرية والبحوث العلمية والمراجع العلمية المتعلقة بالإدارة الرياضية. وكذلك بالاعتماد على نتائج الدراسات والبحوث المرتبطة.
- المقابلات الشخصية مع مختصين في مجال الادارة الرياضية وصاحب الخبرات في الاندية.
- عرض الاستبيان على مجموعة من الخبراء في مجال الإدارة الرياضية والبالغ عددهم (٧) خبراء، وذلك للتعرف على مناسبة المحاور وعبارات موضوع البحث.

رابعا / الدراسة الاستطلاعية: قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينة عشوائية من أعضاء الهيئة الادارية بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل وذلك في فترة (٢٠١٦/١/١٢) الى (٢٠١٦/١/٢٠)، وكان الهدف من الدراسة الاستطلاعية التعرف على (وضوح عبارات الاستبيان، ومدى فهم عينة الدراسة للعبارات التي يتضمنها الاستبيان)، وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية (فهم عينة الدراسة للعبارات التي يتضمنها الاستبيان، وضوح التعليمات الخاصة بالاستبيان).

خامسا / صدق وثبات لعبارات الاستبيان:

- قام الباحث بحساب معامل صدق الاتساق الداخلي لاستمارة الاستبيان عن طريق تطبيق الاستمارة على اعضاء الهيئة الادارية بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل بالغ عددهم (٣٠) فرد.
- قام الباحث بحساب معامل الثبات لاستمارة الاستبيان عن طريقة الفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبانة لقياس الثبات.
- استخدم الباحث مقياس ليكرت (Likart) الخماسي للاستجابة وهي (موافق بشدة، موافق، الى حد ما، غير موافق، غير موافق بشدة) الى ان هذا الاسلوب يكون ذات درجات الثبات عالية. وان احتساب الدرجات للمفحوص تكون (١، ٢، ٣، ٤، ٥).

سادسا: تطبيق مقياس استمارة استبيان:

• بعد استكمال كافة الإجراءات لتنفيذ الدراسة الأساسية قام الباحث بتطبيق مقياس على العينة الأساسية من اعضاء الهيئة الادارية بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل، وبلغ عدد عينة (٦٨ فردا)، وذلك في الفترة من يوم (٢٥/١/٢٠١٦ – ٢/٢/٢٠١٦).

• قام الباحث بتفريغ وتحليل الاستبانة من خلال برنامج SPSS الإحصائي وتم استخدام الاختبارات الإحصائية التالية: (النسب المئوية، والتكرارات، والمتوسط الحسابي، ومعامل ارتباط بيرسون لقياس صدق الفقرات، واختبار ألفا كرونباخ لمعرفة ثبات فقرات الاستبانة، وانحراف المعياري).

عرض وتحليل بيانات الدراسة ومناقشة نتائجها

اولا / عرض وتحليل بيانات: خصائص لسمات الديموغرافية لافراد عينة البحث حسب متغير (الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة).

جدول (١)

تحليل وعرض البيانات الشخصية

النسبة %	التكرار	توزيع عينة حسب العمر	النسبة %	التكرار	توزيع عينة حسب الجنس
١٣,٢٤	٩	اقل من ٣٠ سنة	٨٣,٨٢	٥٧	ذكر
٣٩,٧٠	٢٧	من ٣٠ الى اقل من ٤٠ سنة	١٦,١٨	١١	انثى
٣٥,٣٠	٢٤	من ٤٠ الى اقل من ٥٠ سنة			
١١,٧٦	٨	من ٥٠ سنة فأكثر			
توزيع عينة حسب سنوات الخبرة			توزيع عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي		
١١,٧٦	٨	اقل من ٥ سنوات	١٦,١٨	١١	اعدادية العامة فما دون
٢٦,٤٧	١٨	من ٥ إلى اقل من ١٠ سنة	٣٣,٨٢	٢٣	دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة
٤٢,٦٥	٢٩	من ١٠ إلى اقل من ١٥ سنة	٢٩,٤١	٢٠	بكالوريوس أو ما يعادله
١٩,١٢	١٣	من ١٥ سنة فأكثر	٢٠,٥٩	١٤	دراسات عليا

يتضح من جدول (١):

- ان (٥٧ فرد) من عينة البحث من الذكور اي مايعادل (٨٣,٨٢٪)، و(١١ فرد) من الاناث وهو مايعادل نسبة (١٦,١٨٪) وهذا يعنى ان معظم افراد مجتمع البحث من الذكور ويعزى ذلك الى طبيعة العمل في الاندية الرياضية.
- فيما يتعلق بمتغير العمر ان (٩ فرد) من اعضاء الهيئة الادارية ضمن الفئة العمرية اقل من ٣٠ سنة ونسبته كانت (١٣,٢٤٪)، و (٢٧ فرد) منهم ضمن الفئة العمرية من ٣٠ الى اقل من ٤٠ سنة اي مايعادل (٣٩,٧٠٪)، و (٢٤ فرد) منهم ضمن الفئة العمرية من ٤٠ الى اقل من ٥٠ سنة وكانت نسبته (٣٥,٣٠٪)، و (٨ فرد) منهم ضمن الفئة العمرية اكثر من (٥٠) سنة وكانت نسبته (١٩,١٢٪).

- اما بالنسبة الى متغير المؤهل العلمي فيتضح ان (١١ فرد) من اعضاء الهيئة الادارية يحملون شهادة الاعدادية فمادون ونسبته كانت (١٦,١٨٪)، و(٢٣ فرد) منهم يحملون شهادة الدبلوم وكانت نسبته (٣٣,٨٢٪)، و (٢٠ فرد) منهم يحملون شهادة البكالوريوس وكانت نسبته (٢٩,٤١٪)، و (١٤ فرد) منهم يحملون شهادة دراسات عليا وكانت نسبته (٢٠,٥٩٪).
- ويتضح من الجدول المتعلق بمتغير الخبرة بان (٨ فرد) من اعضاء الهيئة الادارية كانت من ذوى خبرات اقل من (٥ سنة) وكانت نسبته (١١,٧٦٪)، و (١٨) منهم ذوى خبرات (٥ - ١٠ سنة) وكانت نسبته (٢٦,٤٧٪)، و (٢٩ فرد) منهم ذوى خبرات (١٠ - ١٥ سنة) وكانت نسبته (٤٢,٦٥٪)، و (١٣ فرد) منهم ذوى خبرات (١٥ سنة فاكثر) وكانت نسبته (١٩,١٢٪).
- مؤهلة وقادرة على استفادة من المتغيرات التنظيمية لتطوير مستوى أدائهم وصولاً إلى الأداء الجيد.

ثانيا: عرض وتحليل بيانات ومناقشة نتائج محاور الاستبيان
المحور الأول: مفهوم التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل.

جدول (٢)

يبين التكرارات والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي
لمفهوم التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل

الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المعايير					التكرارات / النسب	العبارات	ن
			غير موافق بشدة	غير موافق	الحد ما	موافق	موافق بشدة			
٦١,٠٠	٠,٦٨٠	٤,٤٨	٠	١	٤	٢٤	٣٩	ت	التغيير التنظيمي هو الانتقال من مرحلة أو حالة غير مرغوبة إلى مرحلة أو حالة أخرى مرغوبة.	١
			٠,٠٠	١,٤٧	٥,٨٨	٣٥,٢٩	٥٧,٣٥	٪		
٦٠,٤٠	٠,٧٢٠	٤,٤٤	٠	١	٦	٢٣	٣٨	ت	التغيير عملية ضرورية للاندية الرياضية باعتبارها تعمل في بيئة تتميز بالتغيير المتواصل والسريع في القوى المؤثرة فيها.	٢
			٠,٠٠	١,٤٧	٨,٨٢	٣٣,٨٢	٥٥,٨٨	٪		
٦٠,٠٠	٠,٧١٧	٤,٤١	٠	١	٦	٢٥	٣٦	ت	هو تحرك ديناميكي باستخدام طرق و أساليب جديدة ناجمة عن الابتكارات الفكرية والمادية.	٣
			٠,٠٠	١,٤٧	٨,٨٢	٣٦,٧٦	٥٢,٩٤	٪		
٦٠,٤٠	٠,٧٤٠	٤,٤٤	٠	٢	٤	٢٤	٣٨	ت	إدارة التغيير هي إعادة التصميم الجذري للعمليات بهدف إجراء تحسينات جوهرية في العمل.	٤
			٠,٠٠	٢,٩٤	٥,٨٨	٣٥,٢٩	٥٥,٨٨	٪		

يتضح من الجدول (٢) ان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق بشدة) مقدارها (٣٥,٥٧٪) للعبارة تسلسل (١) واقل نسبة مئوية (٩٤,٥٢٪) للعبارة تسلسل (٣)، وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق) مقدارها (٧٦,٣٦٪) للعبارة تسلسل (٣) واقل نسبة مئوية (٨٢,٣٣٪) للعبارة تسلسل (٢). وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (الى حد ما) مقدارها (٨٢,٨٢٪) لعبارتان تسلسل (٢, ٣) واقل نسبة مئوية (٥,٨٨٪) لعبارتان تسلسل (١, ٤). وان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (غير موافق) مقدارها (٩٤,٢) للعبارة تسلسل (٤) واقل نسبة مئوية (١,٤٧٪) للعبارات تسلسل (١, ٢, ٣). ويتضح من الجدول فروق ذات دلالة معنوية لآراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الأول، لصالح الاستجابة الأعلى وتتراوح قيمة المتوسط الحسابي بين (٤,٤١١ - ٤,٤٨٥)، وكانت قيمة الانحراف المعياري بين (٠,٦٨٠ - ٠,٧٤٠) وكذلك كان الوزن النسبي مابين (٦٠٪ - ٦١٪)، ومن خلال المفاهيم التي جاء في المحور الاول تبين مكانة وأهمية التغيير بالنسبة للاندية الرياضية، بحيث نال هذا الموضوع اهتمام عينة البحث واعتبروه ضرورة من ضرورات الإدارة الرياضية، وينطوي التغيير التنظيمي على إعادة ترتيب النظم التنظيمية للاندية بغية التكيف مع المتغيرات الداخلية والخارجية للاندية، ولذلك نجد الاندية الرياضية تميل إلى إدخال تغييرات مستمرة وجذرية بسبب الضغوط التي أصبحت تفرضها الحاجة إلى الكفاءة والامتنياز.

المحور الثاني: مجالات التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل

جدول (٣)

يبين التكرارات والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي مجالات التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل (الهيكل التنظيمي، التكنولوجيا، الافراد، الانشطة والاعمال)

ن	العبارات	التكرارات / النسب	المعايير				
			موافق بشدة	موافق	الى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
الهيكل التنظيمي							
١.	يساعد الهيكل التنظيمي على تحقيق اهداف الاندية الرياضية.	ت	٣٢	٢٥	١١	٠	٠
			٤٧,٠٦	٣٦,٧٦	١٦,١٨	٠,٠٠	٠,٠٠
٢.	يتصف الهيكل التنظيمي في الاندية الرياضية بالمرونة.	ت	٣١	٣١	٤	٢	٠
			٤٥,٥٩	٤٥,٥٩	٥,٨٨	٢,٩٤	٠,٠٠
٣.	تشترك الاندية الرياضية العاملين في اعداد وتطوير الهيكل التنظيمي	ت	٣٤	٣٢	٢	٠	٠
			٥٠,٠٠	٤٧,٠٦	٢,٩٤	٠,٠٠	٠,٠٠
٤.	إعادة تقسيم الوحدات الإدارية بالاندية الرياضية، او إحداث إدارات جديدة، أو دمج إدارات مع إدارات أخرى.	ت	٣٦	١٦	١٢	٤	٠
			٥٢,٩٤	٢٣,٥٣	١٧,٦٥	٥,٨٨	٠,٠٠
التكنولوجي							
٥.	تستخدم التكنولوجيا في الاندية الرياضية لتوسيع المعرفة وزيادة مهارات العاملين.	ت	٣٥	٢٧	٤	١	١
			٥١,٤٧	٣٩,٧١	٥,٨٨	١,٤٧	١,٤٧

٦٢,٢٠	٠,٦٠٦	٤,٥٧٣	٠	٠	٤	٢١	٤٣	ت	استخدام التكنولوجيا تساعد على انجاز الاعمال الادارية بصورة اسهل في الاندية الرياضية.
			٠,٠٠	٠,٠٠	٥,٨٨	٣٠,٨٨	٦٣,٢٤	%	
٦٠,٢٠	٠,٦٣٠	٤,٤٢٦	٠	١	٢	٣٢	٣٣	ت	تسهم التكنولوجيا في تطوير الاداء الوظيفي بالاندية الرياضية.
			٠,٠٠	١,٤٧	٢,٩٤	٤٧,٠٦	٤٨,٥٣	%	
٣٥,٢٠	١,٢١٢	٢,٥٨٨	١٣	٢٤	١٥	١٠	٦	ت	تواكب الاندية الرياضية التطورات التكنولوجية في البيئة المحيطة.
			١٩,١٢	٣٥,٢٩	٢٢,٠٦	١٤,٧١	٨,٨٢	%	
المهام والوظائف									
٣٧,٨٠	١,٢٩١	٢,٧٧٩	٩	٢٧	١٣	٨	١١	ت	تحرص الاندية الرياضية على تحديد احتياجاتها من الوظائف.
			١٣,٢٤	٣٩,٧١	١٩,١٢	١١,٧٦	١٦,١٨	%	
٣٦,٨٠	١,١٩٧	٢,٧٠٥	٧	٣٢	١١	١٠	٨	ت	يوجد توصيف وظيفي يوفر تحديدا واضحا لواجبات ومسئوليات كل وظيفة.
			١٠,٢٩	٤٧,٠٦	١٦,١٨	١١,٧٦	١١,٧٦	%	
٥٧,٢٠	٠,٨٧٣	٤,٢٠٥	٠	٥	٥	٢٩	٢٩	ت	تربط الاندية نظام الحوافز والمكافآت بنتائج تقييم اداء العاملين.
			٠,٠٠	٧,٣٥	٧,٣٥	١١,٧٦	٤٢,٦٥	%	
٣٥,٤٠	١,٠٨٠	٢,٦٠٢	٦	٣٤	١٥	٧	٦	ت	يتم اختيار الموظفين وتعيينهم من قبل الاندية الرياضية حسب معايير واضحة ومحددة.
			٨,٨٢	٥٠,٠٠	٢٢,٠٦	١١,٧٦	٨,٨٢	%	
الانشطة والاعمال									
٦١,٠٠	٠,٦١٠	٤,٤٨٥	٠	١	١	٣٠	٣٦	ت	تعمل الاندية الرياضية حالياً على تغيير اهدافها الإستراتيجية.
			٠,٠٠	١,٤٧	١,٤٧	٤٤,١٢	٥٢,٩٤	%	
٦١,٤٠	٠,٥٥٩	٤,٥١٤	٠	٠	٢	٢٩	٣٧	ت	دمج أنشطة مع أنشطة أخرى. او احداث أنشطة اخرى.
			٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٩٤	٤٢,٦٥	٥٤,٤١	%	
٥٧,٤٠	٠,٩٤٣	٤,٢٢٠	٠	٥	٩	٢٠	٣٤	ت	توفير المستلزمات المتاحة لتطوير الانشطة الموجودة بالاندية.
			٠,٠٠	٧,٣٥	١٣,٢٤	٢٩,٤١	٥٠,٠٠	%	
٦٢,٠٠	٠,٧٦٠	٤,٥٥٨	٠	٣	٢	١٧	٤٦	ت	توفير الموارد المالية والمادية المتاحة عند التغيير للعاملين بالاندية الرياضية.
			٠,٠٠	٤,٤١	٢,٩٤	٢٥,٠٠	٦٧,٦٥	%	

يتضح من الجدول (٣) ان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق بشدة) مقدارها (٦٧,٦٥٪) للعبارة تسلسل (٢٠) واقل نسبة مئوية (٨,٨٢٪) للعبارتان تسلسل (١٦، ١٢)، وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق) مقدارها (٤٧,٠٦٪) للعبارة تسلسل (٧، ١١) واقل نسبة مئوية (١١,٧٦٪) للعبارة تسلسل (١٦). وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (الى حد ما) مقدارها (٢٢,٠٦٪) للعبارتان تسلسل (١٦، ١٢) واقل نسبة مئوية (١,٤٧٪) للعبارة تسلسل (١٧). وان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (غير موافق) مقدارها (٥,٠٠) للعبارة تسلسل (١٦) واقل نسبة مئوية (٠,٠٠٪) للعبارات تسلسل (٥، ٧، ١٠، ١٨)، وان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (غير موافق بشدة) مقدارها (١٩,١٢) للعبارة تسلسل (١٢) واقل نسبة مئوية (٠,٠٠٪).

ويتضح من الجدول فروق ذات دلالة معنوية لآراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الأول، لصالح الاستجابة الأعلى وتتراوح قيمة المتوسط الحسابي بين (٢,٥٨٨ - ٤,٥٧٣)، وكانت قيمة الانحراف المعياري بين (٠,٥٥٩ - ١,٢٩١) وكذلك كان الوزن النسبي ما بين (٣٥٪ - ٦٢٪)، ويشير العبارات تسلسل (٥، ٦، ٧، ٨) إلى أن وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الذين اختاروا (موافق بشدة) وبلغت قيمة النسبة المئوية (٤٧,٠٦٪، ٤٥,٥٩٪، ٥٠٪، ٥٢,٩٤٪) على الترتيب فيما يتعلق بمجال التغيير في الهيكل التنظيمي.

أكد أفراد العينة تأييدهم فكرة التغيير في الهيكل التنظيمي بحيث تسمح بدرجة أكبر من التخصص الوظيفي مما يساعد على تحقيق أهداف الاندية، من خلال إعادة تقسيم الوحدات الإدارية بالاندية الرياضية، أو إحداث إدارات جديدة، أو دمج إدارات مع إدارات أخرى، وهذا ما يشير إليه (David C.Watt, 2003).

ويشير العبارات تسلسل (٩، ١٠، ١١، ١٢) إلى أن وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الذين اختاروا (موافق بشدة) ما عدا عبارة (١٢) غير معنوية وبلغت قيمة النسبة المئوية (٥١,٤٧٪، ٦٣,٢٤٪، ٤٨,٥٣٪، ٨٢,٩٤٪) على الترتيب فيما يتعلق بمجال التغيير في التكنولوجيا.

ويظهر من آراء أفراد العينة المدروسة إلى الموافقة على الاهتمام باستخدام التكنولوجيا الحديثة مما يساعد على إنجاز الأعمال الإدارية بصورة أسهل ويساعد أيضاً على توسيع وزيادة مهارات العاملين وتطوير أدائهم. كما أكد دراسة (الطاهر، واسماعيل، ٢٠١٢).

ويظهر من خلال نتائج عبارة تسلسل (١٢) أن هناك ضعف في توكب الاندية الرياضية التطورات التكنولوجية في البيئة المحيطة، ويرى الباحث أن هناك ضرورة توفير تكنولوجيا المعلومات وادخال تحسينات في الوضع الحالي واستبدالها بأخرى أحدث. كما يشير (القمي، ٢٠١٠).

ويشير العبارات (١٣، ١٤، ١٦) إلى أن وجود فروق ذات دلالة غير معنوية لصالح الذين اختاروا (غير موافق) وبلغت قيمة النسبة المئوية (٣٩,٧١٪، ٤٧,٠٦٪، ٥٠,٠٠٪) على الترتيب. ويشير عبارة تسلسل (١٥) إلى وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الذين اختاروا (موافق بشدة) وبلغت قيمة النسبة المئوية (٤٢,٦٥٪). فيما يتعلق بمجال التغيير في المهام والوظائف، ويشير نتائج رأي غالبية العينة ضرورة حرص الاندية الرياضية على تحديد احتياجاتها من الوظائف بما يتناسب ومؤهلات العاملين، وضرورة تخصيص أنظمة حوافز والمكافآت التشجيعية تساعد العاملين على اخراج مآلدتهم من امكانيات. وهذا يتفق مع دراسة. وهذا يتفق مع دراسة (الكواز، ٢٠١٢).

ويرى الباحث أنه ينبغي التأكيد على أن المدخل الانساني هو افضل المداخل لاحداث التغيير ذلك انه يؤثر في جميع المجالات الأخرى، فالتغيير مهما كان مجاله فإنه يستهدف الأفراد ولايتحقق الا من خلالهم.

ويشير العبارات تسلسل (١٧، ١٨، ١٩، ٢٠) إلى أن وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الذين اختاروا (موافق بشدة) وبلغت قيمة النسبة المئوية (٥٢,٩٤٪، ٥٤,٤١٪، ٥٠٪، ٦٧,٦٥٪) على الترتيب فيما يتعلق بمجال التغيير في الأنشطة والأعمال.

يظهر من نتائج آراء العينة لعبارات متعلقة بمجال الأنشطة والأعمال بأنهم يؤيدون فكرة التغيير في استراتيجية الأهداف الحالية، ودمج بعض الأنشطة مع أنشطة أخرى وضرورة توفير المستلزمات المتاحة لتطوير الأنشطة الموجودة بالاندية الرياضية.

المحور الثالث: دوافع التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل.

جدول (٤)

يبين التكرارات والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي لدوافع التغيير التنظيمي (دوافع / الداخلية والخارجية)

الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المعايير					التكرارات / النسب	العبارة	ر
			غير موافق بشدة	غير موافق	الى حد ما	موافق	موافق بشدة			
٦١,٠٠	٠,٦٩٩	٤,٥٥٨	٠	١	٤	٢٤	٣٩	ت	ان الضغط من اجل التغيير هو دافع من دوافع التغيير بالاندية.	.١
			٠,٠٠	١,٤٧	٥,٨٨	٣٥,٢٩	٥٧,٣٥	%		
٦٠,٤٠	٠,٦٩٩	٤,٥٥٨	٠	١	٦	٢٣	٣٨	ت	الحفاظ على حيوية نشاط الاندية الرياضية	.٢
			٠,٠٠	١,٤٧	٨,٨٢	٣٣,٨٢	٥٥,٨٨	%		
٦٠,٠٠	٠,٨٣٥	٤,٤٤١	٠	١	٦	٢٥	٣٦	ت	البحث عن الارتقاء وتطوير اداء العاملين بالاندية لرياضية.	.٣
			٠,٠٠	١,٤٧	٨,٨٢	٣٦,٧٦	٥٢,٩٤	%		
٦٠,٤٠	٠,٧٢٢	٤,٤٧٠	٠	٢	٤	٢٤	٣٨	ت	إذا ما قامت الاندية الرياضية بإضافة أهداف جديدة إلى الأهداف الحالية أو بتغيير أهدافها بأهداف أخرى جديدة.	.٤
			٠,٠٠	٢,٩٤	٥,٨٨	٣٥,٢٩	٥٥,٨٨	%		
(دوافع / الخارجية)										
٦٠,٠٠	٠,٨٥٠	٤,٤١١	٠	٣	٧	١٧	٤١	ت	إن التشريعات الحكومية الجديدة تقود الاندية الرياضية إلى التغيير	.٥
			٠,٠٠	٤,٤١	١٠,٢٩	٢٥,٠٠	٦٠,٢٩	%		
٦٢,٠٠	٠,٧٢٠	٤,٥٥٨	٠	٢	٣	١٨	٤٥	ت	إن التغييرات الاقتصادية السريعة تستدعي إحداث تغييرات.	.٦
			٠,٠٠	٢,٩٤	٤,٤١	٢٦,٤٧	٦٦,١٨	%		
٦١,٦٠	٠,٧٠١	٤٥٢٩	٠	١	٥	١٩	٤٣	ت	ازدياد الوعي الثقافي والاجتماعي لدى الجمهور يتطلب من الاندية الرياضية تبني سياسات المشاركة والتغيير.	.٧
			٠,٠٠	١,٤٧	٧,٣٥	٢٧,٩٤	٦٣,٢٤	%		
٥٠,٤٠	٠,٧٦٢	٤,٥١٤	٠	١	٥	٥	٤٣	ت	يحفز ظهور التكنولوجيا الحديثة الاندية الرياضية نحو التغيير لأجل تحقيق أهدافها بصورة أفضل	.٨
			٠,٠٠	١,٤٧	٧,٣٥	٧,٣٥	٦٣,٢٤	%		

يتضح من الجدول (٤) ان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق بشدة) مقدارها (١٨,٦٦٪) للعبارة تسلسل (٢٦) واقل نسبة مئوية (٩٤,٥٢٪) للعبارة تسلسل (٢٣)، وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق) مقدارها (٧٦,٣٦٪) للعبارة تسلسل (٢٣) واقل نسبة مئوية (٣٥,٧٪) للعبارة تسلسل (٢٨). وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (الى حد ما) مقدارها (٢٩,١٠٪) للعبارة تسلسل (٢٥) واقل نسبة مئوية (٨٨,٥٪) لعبارتان تسلسل (٢١, ٢٤). وان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (غير موافق) مقدارها (٤١,٤) للعبارة تسلسل (٢٥) واقل نسبة مئوية (١٠,٤٧٪) للعبارة (٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٨, ٢٧).

ويتضح من الجدول فروق ذات دلالة معنوية لآراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الثالث، لصالح الاستجابة الأعلى وتتراوح قيمة المتوسط الحسابي بين (٤,٤١١ - ٤,٥٥٨)، وكانت قيمة الانحراف المعياري بين (٠,٦٩٩ - ٠,٨٥٠) وكذلك كان الوزن النسبي ما بين (٥٠٪ - ٦٢٪).

ويشير العبارات تسلسل (٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨) إلى أن وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الذين اختاروا (موافق بشدة) وبلغت قيمة النسبة المئوية (٥٧,٣٥٪، ٥٥,٨٨٪، ٥٢,٩٤٪، ٥٥,٨٨٪، ٦٠,٢٩٪، ٦٦,١٨٪، ٦٣,٢٤٪، ٦٣,٢٤٪) على الترتيب فيما يتعلق بالدوافع الداخلية. والخارجية.

وتظهر الحاجة للتغيير التنظيمي عند حدوث مستجدات جديدة في بيئة العمل الداخلية، وإمكانيات وقدرات الاندية الرياضية وأهدافها، أو عندما تواجه مشكلات ذاتية، مما ينتج عنه عدم ملائمة التنظيم الحالي للتعامل مع التغييرات الحادثة في البيئة، أو عدم التوافق بين عناصر التنظيم، مما يتطلب ضرورة إحداث تغيير تنظيمي في الاندية الرياضية. وهذا يتفق ما توصل اليه (الكواز، ٢٠١٣).

ويرى الباحث من خلال نتاج دوافع الداخلية والخارجية، فالعوامل الداخلية هي تلك التي تنطلق من احتمالات حدوث اضطرابات تنظيمية، وتشمل تلك المعطيات المتمثلة في محاولات التغيير، مثل تغيير أهداف الاندية الرياضية، وانخفاض مستوى الاداء وارتفاع التكاليف، أما العوامل الخارجية فتشير إلى تلك القوى الموجودة في البيئة الخارجية للاندية والتي من شأنها أن تفاقم من عدم اليقين الذي ينبغي أن تواجبه الاندية، كما يشير اليه (سانداليو، ٢٠٠٦).

المحور الرابع: علاقة التغيير التنظيمي بالاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل.

جدول (٥)

يبين التكرارات والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي
لعلاقة التغيير التنظيمي بالاداء الوظيفي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل

الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المعايير					التكرارات / النسب	العبارة	ر
			غير موافق بشدة	غير موافق	الى حد ما	موافق	موافق بشدة			
٦٤,٢٠	٠,٧٠٠	٤,٦٧	٠	٠	٣	١٣	٥٢	ت	إحياء الركود التنظيمي وتطوير في الأداء، وتحسين الفعالية من خلال تعديل التركيبة التنظيمية.	٠.١
		٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٤,٤١	١٩,١٢	٧٦,٤٧	%		
٦٤,٠٠	٠,٥٧٤	٤,٧٠٥	٠	١	١	١٥	٥١	ت	الارتفاع بمستوى الأداء الوظيفي وتحقيق درجة عالية من التعاون بين الافراد بالاندية الرياضية.	٠.٢
		٠,٠٠	١,٤٧	١,٤٧	٢٢,٠٦	٧٥,٠٠	%			
٦٣,٤٠	٠,٥٨٨	٤,٦٦١	٠	١	١	١٨	٤٨	ت	زيادة حماس ومقدرة الأفراد في مواجهة مشاكلهم اثناء اداء عملهم.	٠.٣
		٠,٠٠	١,٤٧	١,٤٧	٢٦,٤٧	٧٠,٥٩	%			
٦٥,٢٠	٠,٤٠٧	٤,٧٩٤	٠	٠	٠	١٤	٥٤	ت	تطويرقابلية القيادات بالاندية الرياضية على الإبداع الإداري.	٠.٤
		٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٢٠,٥٩	٧٩,٤١	%			

يتضح من الجدول (٥) ان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق بشدة) مقدارها (٧٩,٤١٪) للعبارة تسلسل (٣٦) واقل نسبة مئوية (٧٠,٥٩٪) للعبارة تسلسل (٣٥)، وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (موافق) مقدارها (٢٦,٤٧٪) للعبارة تسلسل (٣٥) واقل نسبة مئوية (١٩,١٢٪) للعبارة تسلسل (٣٢). وأعلى نسبة مئوية للاستجابات (الى حد ما) مقدارها (٣,٤١٪) للعبارة تسلسل (٣٣) واقل نسبة مئوية (٠,٠٠٪) للعبارة تسلسل (٣٦). وان أعلى نسبة مئوية للاستجابات (غير موافق) مقدارها (١,٤٧٪) للعبارة تسلسل (٣٥، ٣٤) واقل نسبة مئوية (٠,٠٠٪) للعبارة تسلسل (٣٦، ٣٣).

ويتضح من الجدول فروق ذات دلالة معنوية لآراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الخامس، لصالح الاستجابة الأعلى وتتراوح قيمة المتوسط الحسابي بين (٤,٦٦١ - ٤,٧٩٤)، وكانت قيمة الانحراف المعياري بين (٠,٤٠٨ - ٠,٧٠٠) وكذلك كان الوزن النسبي ما بين (٦٣٪ - ٦٥٪).

ويشير العبارات أرقام (٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢) إلى أن وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الذين اختاروا (موافق بشدة) وبلغت قيمة النسبة المئوية (٧٦,٤٧٪، ٧٥,٠٠٪، ٧٠,٥٩٪، ٧٩,٤١٪) على الترتيب فيما يتعلق بعلاقة التغيير التنظيمي بالاداء الوظيفي.

ويشير وجود فروق ذات دلالة احصائية بين التغيير التنظيمي وتطوير الاداء الوظيفي وذلك من خلال احياء الركود التنظيمي، وكذلك التغيير يؤدي الى الارتفاع بمستوى اداء العاملين بالاندية الرياضية ومن ثم زيادة حماس ومقدرة الأفراد في مواجهة مشاكلهم اثناء اداء عملهم. كما اشار اليه (اكفيل، ١٩٩٦).

لقد تبين من خلال تحليل لبيانات عبارات كل محور من محاور استمارة الاستبيان ان اعتماد مجالات مثل التكنولوجيا، الافراد والهيكل التنظيمي تعتبر من المداخل الرئيسية ولها اهمية لاحداث التغيير لما لها من تاثيرات ايجابية في تطوير الاداء الوظيفي لكن رغم ذلك يرى الموظفون أنه لا بد أن تكون هناك برامج تغيير أكثر توافقاً مع الاحتياجات الحقيقية للاندية، والإمكانيات المتوفرة ومع ظروفها وظروف العاملين فيها. وهذا يتفق مع (البيمي، ٢٠١٠)

ويرى الباحث بانه إذا كان التغيير أمراً ضرورياً وحتماً وطبيعياً فهو ليس عملاً سهلاً، إذ تتجلى صعوبته في المقاومة التي يبديها بعض الأشخاص أو الجماعات وهم عادة من أصحاب المصالح أو العاملين غير المدركين لفوائد التغيير، حتى وان كانت المقاومة رد فعل طبيعي، لان من طبيعة الإنسان وفطرته انه يميل إلى مقاومة التغيير، فيجب على الاندية الرياضية أن تستعد لها بالوسائل والخطط للتغلب على هذه الصعوبات.

الاستنتاجات والتوصيات

أولا / الاستنتاجات:

- ١- لا تتم عملية التغيير التنظيمي بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل بشكل صحيح وفعال بما يخدم العاملين بالاندية. وهذا يدل على أن هناك خلل في نظام عملية التنظيم وإدارة الاندية الرياضية. حيث أن اعضاء الهيئة الادارية لا يطلعون على نتائج تقييم أداءهم ليمكنوا من تعزيز نقاط القوة وتطوير نقاط الضعف.
- ٢- وجود تغييرات على المستوى الهيكلي التنظيمي والانشطة والاعمال والمهام والوظائف كنتيجة حتمية على وجود تغييرات في الاهداف بالاندية الرياضية واستراتيجيات المتبعة.
- ٣- ليس هناك الاهتمام بالقدر الكافي بالتغيير الثقافي داخل الاندية الرياضية كجانب أساسي في تحقيق أي تغيير أو تطوير بالاندية، سواء كان هيكلياً، أو تكنولوجياً، أو الانشطة والاعمال... الخ.
- ٤- التغيير قبل أن يكون في الهياكل والأنظمة والجوانب المادية، على أهميتها، يجب أن يشمل أولاً الفرد في حد ذاته، باعتباره هو من يقوم بتنفيذه ويتحمل نتائجه، وهو ما يجعل من عملية التغيير تبدأ من الفرد نفسه.
- ٥- يتطلب مشروع التغيير التنظيمي تحليل وتشخيص بيئة الاندية الداخلية والخارجية وذلك قبل تحديد نوع الإستراتيجية التغييرية المناسبة، حيث نلاحظ بأن كل إستراتيجية مقترحة تحقق أفضلية معينة عندما يتم الاستعانة بها في حدود المتغيرات التنظيمية والفنية المناسبة.
- ٦- المتغيرات التنظيمية تساهم بدرجات متفاوتة في رفع مستوى الأداء الوظيفي حسب اراء اعضاء الهيئة الادارية بالاندية الرياضية بمحافظة اربيل.

ثانيا / توصيات:

- ١- مراجعة الهيكل التنظيمي بشكل دوري وتطويره ليوافق التغييرات والمستجدات التي تحدث في بيئة العمل الداخلية والخارجية وادخال التعديلات التي تحقق مرونة الهيكل للاستجابة لهذه التغييرات والمستجدات.
- ٢- وضع الية تحقق المواكبة المستمرة للتطوير التكنولوجي بما يضمن توفير الدعم الفني المستمر لمختلف الاقسام الادارية بالاندية الرياضية.
- ٣- العمل على احداث أنظمة وقواعد وإجراءات العمل، وذلك من خلال إتاحة الفرصة للموظفين بتطوير قواعد وإجراءات خاصة لانجاز ما يوكل إليهم من مهام. فهذا من شأنه أن يوفر هامش من الحرية للموظفين لإظهار إبداعاتهم.
- ٤- ضرورة الاستفادة من العاملين ذوي الاعمار متقدمة والخبرة الطويلة في انجاح عملية التغيير التنظيمي.

المصادر

١. البقيمي، مصلح حمدان (٢٠١٠ م)، المناخ التنظيمي وعلاقته بالاداء الوظيفي، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية. مملكة العربية السعودية.
٢. حامد، ناجي اسماعيل، محمد ابراهيم مغاوري (٢٠١٤ م). الاداري المحترف، مركز الكتاب الحديث للنشر، القاهرة.
٣. حمادة، مفتي ابراهيم، (١٩٩٩ م)، تطبيقات الادارة الرياضية، مطبعة امون، القاهرة.
٤. سلمى، علي (١٩٩٩ م) السلوك الانساني في الادارة، مكتبة غريب، مصر، القاهرة، ١٩٩٩ م.
٥. الطاهر، عبدالغني محمد، واسماعيل، رضوان علي (٢٠١٢ م)، مقاومة التغيير التنظيمي لدى اعضاء الهيكل الاداري في الاتحادات الاولمبية اليمنية. مجلة ابداع الرياضي، عدد ٥، ص ٣٦٥-٣٨٧.
٦. عبدالغني، نعمان، لطيفة عبدالله شرف الدين (٢٠١٠ م)، الادارة الرياضية، وزارة الثقافة للطباعة والنشر، مملكة البحرين.
٧. عرفات، سلطان محمود، (٢٠١٣ م)، الادارة والتنظيم في التربية الرياضية، دار اسامة للنشر والطباعة، الاردن، عمان.
٨. عرفة، سيد سالم، (٢٠١٢ م)، اتجاهات حديثة في ادارة التغيير، دار سور الازبكية، عمان.
٩. عساف، حمد بن صالح (٢٠٠٣ م)، مدخل الى بحث في السلوك الاجتماعي، مكتبة العيكان، الرياض.
١٠. الكواز، غانم عدي واخرون (٢٠١٣ م)، القيادة التحويلية وعلاقتها باسباب التغيير التنظيمي واشكاله واساليب تقليده في الاتحادات الرياضية الفرعية في نينوى، مجلة رافدين للعلوم الرياضية (نصف سنوية)، مجلد ١٩، عدد ٦٠.
١١. ماهر، أحمد (٢٠٠٠ م)، السلوك التنظيمي - مدخل بناء المهارات، مركز الكتاب للنشر بالقاهرة.
١٢. المغربي، محمد الفاتح (٢٠١٣ م)، ادارة الموارد البشرية، دار النشر للجامعات، مصر، القاهرة.
١٣. هويبي، روسيل، واخرون (٢٠١٠ م) إدارة الرياضية، ترجمة دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، القاهرة.

14. David C.Watt (2003), Sports management and administration Simultaneously published in the USA and Canada by Routledge, This edition published in the Taylor & Francis e-Library.

15. Ekvall, Goran. (1996), "Organizational Climate For Creativity and Innovation". European Journal Of Work And Organizational Psychology, 5, PP, 105-123

16. MTD Training & Bookboon.com, (2010), managing-through-change, 1st edition, ,

17. Sandalio, Gomes. Magdalina, and Carlos, Marti (2006), 14th EASM Congress by the European Association of Sports Management in Nicosia, Cyporus at intercollege on September.

18. Stephen P. Robbins, Timothy A. Judge (2013), Organizational Behavior Library of Congress Cataloging-in-Publication Data 15th ed.

19. Tracy Taylor, Alison Doherty and Peter McGraw (2008), Managing People in Sport Organizations A strategic human resource management perspective, Published by Elsevier Ltd. All rights reserved.

پوخته

رۆلی گۆرانی ریکخستن له پهره پیدانی کاری کارمهندان له یانه وهرزشیه کانی پارێزگای ههولێر (له دیدی نه ندامانی دهستهی کارگیري)

ئامانج له م توێژینه وه ئاشنا بوونه به رۆلی ههندی گۆرانکاری له کاری ریکخستنی یانه کان له سه ره به ره و پیش بردنی ئاستی راپه راندنی ئه رکی کارمه ندانی یانه وهرزشیه کانی پارێزگای ههولێر، ئه م توێژینه وه یه له سه ره ئه ندامانی دهستهی کارگیري یانه وهرزشیه کانی پارێزگای ههولێر ئه نجام دراوه بۆ ئه م مه به سه ته ش کار له سه ره (٦٨) ئه ندام کراره، و بۆ کۆکردنه وهی زانیاری پیویست بۆ ئه م توێژینه وه یه توێژه ر پشتی به فۆرمی پاوه رگرتن به سه توه، له گرنگ ترين ئه نجامه کانی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له، گۆرانکاری ریکخستن کاری ئه رینی ده کاته سه ره به ره و پیش بردنی توانای راپه راندنی کاره کان له لایه ن کارمه ندان. و ئه م توێژینه وه یه ئامۆزگاری ده کات که پیویسته یانه کان گرنگی بده ن به ئه نجامدانی گۆرانکاری به تایبه تی له (په یکه ری ریکخستن، و ته کنه لوجیا، چالاکیه کان وشیتوازی کارکردن) به جۆریک بگونجیت له گه ل ئه و بارودۆخه ی که یانه که تیدا ده گوزه رین.

Abstract

The role of the organizational changes in developing appointment in sports clubs in Erbil (an analytical Study of the administrative staff views)

The research paper aims at introducing the extent at which the organizational changes in sports clubs in Erbil contribute in developing the official performance of the workers as the administrative staff and the head of these clubs. The researcher used the descriptive approach by manipulating a sample of 68 individuals from the administrative staff. For the sake of collecting data, the researcher used questionnaires. The main result of the research is the contribution of the organizational changes in developing the level of the official performance of the administrators. The researcher recommends for giving significance to organizational changes for developing the performance of the workers in these clubs for improving performance in general.

مجله اکادیمی کوردستان



تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي في بعض القدرات البدنية و تعلم المهارات الاساسية بالسباحة حرة

م. م. زيلوان محمد معروف

جامعة صلاح الدين

كلية التربية اساس

قسم رياضة الاطفال

ملخص البحث

هدفت الدراسة الى:

- اعداد تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي لطلاب السنة الدراسية (٢٠١٤-٢٠١٥) لقسم التربية الرياضية بجامعة سوران.
 - التعرف على تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي في بعض القدرات البدنية.
 - التعرف على تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي في تعلم المهارات الاساسية بالسباحة حرة.
 - التعرف على الفروقات بين تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي والمنهج المتبع في بعض القدرات البدنية و تعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة لدى عينة البحث.
- استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة البحث، تمثلت طلاب السنة الدراسية الاولى لقسم التربية الرياضية بجامعة سوران البالغ عددهم (٤٠ طالباً) عينة للبحث، استعان بعدد من الاجهزة والادوات و وسائل لجمع المعلومات، وتم تحديد القدرات البدنية والمهارات الاساسية والاختبارات الملائمة لهم، واجراء التجربة الاستطلاعية وتكافؤ المجموعتين واعداد تدريبات لتنمية القدرات العضلية بالاثقال وبلغ عدد الوحدات التعليمية (١٢) وحدة وتطبيقها واجراء الاختبارات القبليّة والبعدية، واستعان الباحث بالوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (T) لعينات المترابطة وغير متساوية) لمعالجة البيانات.

توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- ان تدريبات تنمية القدرات العضلية المصاحب للمنهج التعليمي اثرت ايجابياً في تطوير بعض القدرات البدنية لدى المجموعة التجريبية.
- ان تدريبات تنمية القدرات العضلية المصاحب للمنهج التعليمي اثرت ايجابياً ايضا في تعلم بعض المهارات الاساسية بالسباحة الحرة لدى المجموعة التجريبية.
- ان المنهج التعليمي اثرت ايجابياً في تطوير القدرات (انفجارية الرجلين ومطاولة سرعة البطن والمرونة) لدى المجموعة الضابطة.
- ان المنهج التعليمي اثرت ايجابياً في تعلم المهارات (الطفو، انسيابية حركة الرجلين، القرفصاء) لدى المجموعة الضابطة.
- تفوقت المجموعة التجريبية في جميع المهارات الاساسية على المجموعة الضابطة قى تعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
- تفوقت المجموعة التجريبية في القدرات (انفجارية الذراعين، مطاولة سرعة البطن، مطاولة القوة للبطن، الرشاقة، المرونة) على المجموعة الضابطة.

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

إن التربية الرياضية نوع من التربية العامة والتي تسعى الى تحقيق النمو المتكامل المتزن (مهاريًا، بدنيًا، نفسيًا...) وذلك من خلال النشاط الحركي سواءا كانت في المدارس واقسام التربية الرياضية او الكليات. تعد القدرات البدنية والحركية من الامور المهمة والضرورية في تعلم المهارات بصورة عامة والمهارات الاساسية لأنواع السباحة منها السباحة الحرة لأنها تمارس فس وسط مائي لذا يتطلب الاهتمام بهذه القدرات وتنميتها من خلال استخدام أفضل الاساليب العلمية وانسبها.

وان الاعداد البدني من اهم اركان التعلم و التدريب والممارسة التي تعتمد عليها في تنمية الممارس سواءا كان مبتدئاً أم متقدماً، ومن احدى أهم عناصر الاعداد البدني تتمثل بصفة القوة والتي تعد احدى الصفات البدنية، إذ تعد القوة العضلية احدى الصفات البدنية الهامة في تعليم واتقان رياضة السباحة، لأنها الاساس للصفات البدنية الاخرى مثل (التحمل، الرشاقة، السرعة) وهي تدخل في جميع التمارين والتدريبات التي يقوم بها اللاعب، وتبرز أهميتها لممارسي السباحة بمقدار المقاومة التي يستطيع الممارس ان يتصدى لها أو يقاومها خلال ما يتعرض له، لذلك عرفها (صباح رضا وآخرون) بأنه "عملية موجهة لاتقان المهارات الفنية الاساسية للعبة ولتنفيذ المهارة المطلوبة بأقل قدر ممكن من الوقت والجهد"^(١).

(١) صباح رضا وآخرون، كرة القدم للصفوف الثالثة: (جامعة بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩١)، ص ٢٥٣.

ورياضة السباحة تعد اليوم من بين الفعاليات والرياضات الاكثر شمولاً وانتشاراً في دول العالم لما لها من شعبية واسعة واهتمام كبير بين كافة الفئات العمرية، وتظهر اهميتها بشكل واضح لما تكسبه للانسان من فوائد بدنية ونفسية واجتماعية^(١).

ونظرا لاهمية السباحة في حياة الفرد بغض النظر عن المرحلة العمرية والجنس وذلك للفوائد التي تعود على ممارستها سواء كانت بدنية او فسيولوجية فقد عملت كليات واقسام التربية الرياضية على جعلها من المواد الاساسية التي يقوم بتدريسها وتوفير الامكانيات المختلفة لانجاح درس السباحة منها استخدام الامكانيات المتاحة كالقاعات التدريبات لتنمية القدرات العضلية مصاحبة للمنهج التعليمي مما قد يكون لها تأثير ايجابي في تطوير القدرات البدنية وتعلم واتقان المهارات الاساسية بالسباحة الحرة، من هنا تكمن أهمية البحث في معرفة مدى تأثير التدريبات في ذلك.

٢-١ مشكلة البحث:

من خلال الملاحظة الميدانية للباحث كونه يقوم بتدريس وتعليم مادة السباحة، لاحظ بأن هناك ضعف في مستوى التعليمي التي تصل اليه الطلاب ويتعارضون الى الصعوبة وتعلم واتقان المهارات الاساسية بالسباحة الحرة، وقد يرجع الباحث ذلك الى ضعف في العناصر البدنية منها القوة العضلية والتي لها تأثير مباشر من اتقان المهارات الفنية الاساسية للسباحة الحرة وذلك لخصوصية الفعالية التي تمارس داخل الماء ويتعارض الى مقاومة كبيرة من الماء. لذا ارتى الباحث ايجاد حل لهذه المشكلة وذلك عن طريق تنمية القدرات العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي و امكانية الوصول الى الاجابة للسؤال الآتي:

- هل تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي يؤثر ايجابياً في تطوير القدرات البدنية وتعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة؟

٣-١ اهداف البحث:

- اعداد تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي لطلاب السنة الدراسية الاولى لقسم التربية الرياضية بجامعة سوران.

- التعرف على تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي في بعض القدرات البدنية.

- التعرف على تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي في تعلم المهارات الاساسية بالسباحة حرة.

- التعرف على الفروقات بين تأثير تدريبات لتنمية القدرة العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي والمنهج المتبع في بعض القدرات البدنية و تعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة لدى عينة البحث.

^(١) اواز محمد نوري، اثر برنامج تعليمي مقترح في السباحة لبعض المتغيرات الفسيولوجية وسمك ثنايا الجلدية لطالبات قسم التربية الرياضية في كلية التربية الرياضية: (مجلة الرافيين للعلوم الرياضية - المجلد ١٢ - العدد ٤١، ٢٠٠٦)، ص ٧٩.

٤-١ فروض البحث:

- هناك فروقات ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (تدريبات لتنمية القدرات العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي) في بعض القدرات البدنية وتعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
- هناك فروقات ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (المنهج التعليمي المتبع) في بعض القدرات البدنية وتعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
- هناك فروقات ذات دلالة احصائية بين الاختبارين البعديين في القدرات البدنية المبحوثة وتعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري:

عينة من طلاب السنة الدراسية الاولى للعالم الدراسي (٢٠١٤ - ٢٠١٥) قسم التربية الرياضية بجامعة سوران و البالغ عددهم (٤٠) طالباً.

٢-٥-١ المجال الزمني:

المدة من: (٢٠١٤ / ٢ / ١٤) ولغاية (٢٠١٥ / ٥ / ٣١)

٣-٥-١ المجال المكاني:

القاعة الداخلية لمادة السباحة في (مدينة سوران) وقاعة اللياقة البدنية بقسم التربية الرياضية.

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ أهمية تمارين القوة العضلية لتنمية القدرة العضلية في السباحة الحرة

يعد تطوير عنصر القوة العضلية إحدى الوسائل التي تؤدي دوراً كافياً في رفع مستوى القدرات البدنية والحركية والتي يبرز دورها أثناء أداء المهارات الاساسية.

ويعد استخدام تمارين القوة بمختلف أنواعها على تنمية القدرة وكفاية المجموعات العضلية وتطويرها، أن الهدف من تمارين القوة بالنسبة الى ممارسي السباحة هو ضمان قدرة العضلة او المجموعات العضلية على اداء الحركات التي تتطلبها اللعبة من أولى المتطلبات هو تطوير الصفات البدنية الخاصة بالقوة بأنواعها الانفجارية أو القوة المميزة بالسرعة وتحمل القوة و السرعة الحركية ويرى الباحث ان من أولى الاهتمامات اثناء مرحلة الاعداد في المنهج التعليمي يظهر باستخدام تمارين القوة لتطوير القدرة العضلية التي تؤثر في مستوى اداء المهارات الخاصة بالسباحة الحرة.

إن " القوة العضلية لها ارتباط كبير بالتكنيك الرياضي وعلى ذلك فلها الاثر الكبير على الاداء المهاري الجيد"^(١)، فعند تعليم المهارة مثلاً لا يستطيع الرياضي تأدية المهارة إلا إذا كان لديه قسط كبير من القوة العضلية ويظهر ذلك في باقي المهارات والفعاليات الرياضية الاخرى.

^(١) بسطويسى احمد: علاقة التكتيك الرياضي بالمستوى الرقمي في الوثب الطويل (بحث منشور، ١٩٩٧)، ص ١٩.

وهناك علاقة بين القوة العضلية والقدرة العضلية، فالقوة العضلية تعني قدرة العضلة على اخراج أقصى قوة خلال انقباض العضلي الارادي الذي يتميز بالسرعة، أما القدرة العضلية فتعني قدرة العضلة على التغلب على أقصى مقاومة مع تميز الاداء بالسرعة العالية في الوقت نفسه ولمرة واحدة وعندئذ تعرف بالقوة الانفجارية، أما إذا كان التكرار لعدة مرات و بالموصفات نفسها التي ذكرت للقوة الانفجارية فتسمى عندئذ بالقوة المميزة بالسرعة^(١).

أن الربط بين القوة العضلية والسرعة الحركية في العمل العضلي يعد من متطلبات الاداء الرياضي في المستويات العليا، وان هذا العمل من أهم ما يميز الرياضيون المتفوقين إذ أنهم يمتلكون قدرا كبيرا من القوة والسرعة و يمتلكون القدرة على الربط بينهما في شكل متكامل لأحداث الحركة السريعة ومن اجل تحقيق الاداء الفائق^(٢).

أن تنمية القدرة العضلية لاجزاء الجسم كافة و تقوية العضلات يتم عن طريق استخدام التمارين المختلفة، ولغرض تنميتها للاعب السباحة عليه أداء تمارين للذراعين و تمارين للبطن و تمارين للظهر، و تمارين للرجلين، على " أن تحصل تقوية العضلة بصورة غير مباشرة فضلا عن الى تحقيق فاعلية الدورة الدموية"^(٣).

لذا فأن الحاجة الشديدة لعنصر القوة وارتباطها بعنصر السرعة و دمج هذين العنصرين وإظهارهما بشكل متفجر ضروري في أداء حركات الذراعين وبقية المهارات الاخرى و يعد العامل المهم في تحقيق الانجاز.

أن لتدريب القدرة العضلية تستخدم بعض التمرينات الاساسية التي يكون هدفها تنمية عنصري القوة والسرعة. و يذكر (عبدالرحمن، ٢٠٠٠) أن تنمية الاداء من خلال تطوير القوة العضلية بأنواعها يتم عن طريق:

- استخدام الانقباض العضلي المتحرك بحيث تكون التكرارات من (٤-٨) من الحد الاقصى للقوة بثلاث مجموعات على أن يكون زمن الراحة من ٣-٤ دقائق بين كل مجموعة وأخرى.

- استخدام الانقباض العضلي الثابت (الايزومتري) ويتضح جوهر فلسفة هذا الاسلوب بامكانية اللاعب باتخاذ نفس الشكل والحركة التي يزاولها في مختلف النشاط الرياضي منها مسابقات الوثب والرمي والقفز. وتختلف عدد التمرين ومدته في هذا الاسلوب طبقا للنتائج التي يرغب المدرب الحصول عليها.

٢-١-٢ رياضة السباحة:

رياضة السباحة من اقدم انواع الرياضات التي زاولها الانسان، فقد تعددت اغراضها مع تطور الانسان، في البداية تعلمها عن طريق المشاهدة والتجربة واصبحت رمزاً للبطولة وكانت وسيلة للترويح والعلاج، ثم أصبحت احد المرتكزات العسكرية، وبتطور الحياة ولا سيما في العصر الحديث نالت السباحة هاتماما كبيرا لما تتمتع به من مزايا، وأصبح التعليم حسب برامج و أساليب علمية حديثة مرتبطة بالنواحي البدنية المهارية والنواحي النفسية والاجتماعية، فضلا عن أن التعليم اصبح تحت اشراف معلمين متخصصين.

(١) مفتي ابراهيم حمادة: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة، ط١ (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦)، ص١٥٩.

(٢) محمد حسن علاوي، محمد نصرالدين رضوان: اختبارات الاداء الحركي (القاهرة، دار الفكر العربي، ط١، ١٩٨٢)، ص ٧٨.

(٣) قاسم حسن حسين، تدريب اللياقة البدنية والتكتيك الرياضي للاعب الرياضي (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٥٨)، ص٣٧٠.

وتعد السباحة إحدى الرياضات المائية التي تستعمل الوسط المائي كوسيلة للتحرك عن طريق حركات الذراعين والجذع والرجلين للارتقاء بكفاءة الانسان بدنياً ومهارياً و عقلياً و اجتماعياً ونفسياً، وتختلف رياضة السباحة في طبيعتها عن سائر النشاطات الرياضية الاخرى من حيث الوسط المائي ووضع الجسم الافقي على الماء وانتظام عملية التنفس والاداء الحركي المركب من ضربات الذراعين والرجلين وحركة الرأس في توقيت منظم، والتي تمثل قدرة الفرد على التعامل مع الوسط المائي الذي يختلف اختلافاً كلياً عن اليابسة التي يعيش فيها.^(١)

فقد اخذت دول العالم تهتخ بتعلم السباحة مند الصغر لضمان نتائج المستقبل، وهناك دول جعلت تعلم السباحة إجباراً بعد أن وضعت البرامج الحديثة نحو التدرج السليم من الاسهل الى الاصعب حرصاً منها على القضاء على أهمية السباحة والارتقاء بهذه الرياضة نحو الافضل.^(٢)

١-٢-١-٢ أهمية السباحة وفوائدها:

تعد السباحة رياضة كاملة لأنها تحرك عضلات الجسم كافة، والسباحة رياضة ترويحية تبعد الانسان عن المحيط الذي يعيش فيه كالموظف في الدائرة والطالب في مدرسته والعامل في معمله وغيرها من الاعمال اليومية التي تؤثر في الناحية البدنية والنفسية للانسان، وتعطي السباحة للجسم كثيراً من المقاومة ضد الامراض وكذلك تزيد من المرونة والرشاقة في الحركة وهذه الصفة يحتاجها اللاعبون في جميع الالعاب الرياضية الاخرى.^(٣)

ان رياضة السباحة تناسب مختلف اعمار الانسان ولكلا الجنسين وهي من الالعاب الرياضية المحببة التي تبعث النشاط والسعادة في النفس وتنمي الصحة العامة لممارستها وتكسب أجسامهم القوة والتحمل إضافة الى أنها تعطي الجسم فوائد بدنية وحركية.^(٤)

٢-٢-١-٢ السباحة الحرة:

وتسمى (سباحة الزحف على البطن)، وهي من أسرع انواع السباحة الاربعة (الحرّة، الظهر، الصدر، الفراشة).^(٥)

السباحة الحرة هي الاساس في السباحات الاربعة حيث إن هذا النوع يفضله كافة السباحين بسبب السرعة والمتعة.^(٦)

وفيما يأتي وصف الاداء الحركي لها:

١- وضع الجسم: يكون الجسم أفقياً مع ميلان قليل بحيث تكون الاكتاف أعلى قليلاً من المقعد التي تقع أسفل سطح الماء، والنظر يكون الى الامام ونحو الاسفل قليلاً ويكون الذقن في وضع لا يؤدي الى توتر عضلات الرقبة، وتكون الرجلان ممتدتين و متقاربتين من دون تصلب.^(٧)

(١) وفقية سالم مصطفى: الرياضات المائية طرق تدريسها اسس تدريبها اساليب تقويمها: ط١ (الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٧) ص١١.

(٢) ابو العلاء احمد عبدالفتاح: تدريب السباحة للمستويات العليا، ط١ (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤)، ص٦١.

(٣) اسامة كاتب راتب: تعليم السباحة، ط٢ (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص٥٠.

(٤) Willin, frank; swimming for everyone coles publishing co liited, 4th edition, Toronto, Canada, 1999, p190.

(٥) زكي على محمد واخرون: السباحة - تكتيك - تعليم - تدريب - انقاذ، ط١ (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص٧٠.

(٦) قصي عبداللطيف السامرائي و هبي علوان البياتي: التكتيك الحديث في السباحة، ط١ (بغداد، مطبعة باباره، ٢٠٠٥)، ص٩٥.

(٧) Murbhy, Schubert; Competitive swimming techniques for championes, taxis, winners, circle book, 1996, 1020

ب- ضربات الرجلين: تؤدي ضربات الرجلين بالتبادل نحو الاعلى والاسفل مع خروج الكعبين فقط خارج الماء ويكون اساس الحركة من مفصل الفخذ مع انثناء خفيف في مفصل الركبة نتيجة لمقاومة الماء.^(١)

ج- ضربات الذراعين: تبدأ ضربات الذراعين بدخول الذراع في نقطة امام الجسم بين الرأس والكتف مع ثني المرفق قليلا الى أعلى قبل بقطعة الدخول والشد بالذراع تحت سطح الماء على شكل حرف (L) وتعتمد ضربات الذراعين على مرحلتين مهمتين هما:^(٢)

د- المرحلة الاساسية: بعد دخول الذراع الى الماء باصبع اليد تبدأ مرحلة المسك، ويبدأ المرفق بالانثناء والحركة الى الاسفل قليلا تحت سطح الماء، حينها تبدأ مرحلة الشد (السحب) بثني مفصل المرفق، وتعتمد مرحلة الشد على الكف والرسغ والساعد، ثم تبدأ مرحلة الدفع من بداية الصدر ولغاية وصول الكف فخذ السباح من خلال دفع الماء باليد والساعد للخلف وفقا لقانون رد الفعل وأخيرا مرحلة التخلص التي تبدأ بخروج المرفق من الماء ثم الكف بعد ذلك.

هـ- المرحلة الرجوعية: تبدأ هذه المرحلة بمجرد إنهاء مرحلة الدفع والتخلص مباشرة وتبدأ بخروج مفصل المرفق اولاً من سطح الماء ثم تتحول الذراع الى الاعلى والامام في حركة شبه دائرية.

و- التنفس: يتم التنفس من خلال فتل الرأس الى احد الجانبين، ويتم خروج الرأس للجانب عند دخول الذراع المقابلة الى الماء بحيث يكون الفم فوق سطح الماء مباشرة ويتم اخذ الشهيق بسرعة ثم يعود الوجه مرة اخرى الى الماء لطرح الزفير كاملاً.^(٣)

ل- التوافق: تتصف حركات الذراعين والرجلين بصفة الاستمرارية ويتوقف الربط السليم بين الحركات المتنوعة التي تقوم بها الاطراف وبين حركة الرأس والجذع على درجة الاحتفاظ بالوضع الانسيابي للجسم، والتوقيت بين ضربات الرجلين والذراعين مبني على ثلاثة انواع وهي ست ضربات وأربع ضربات وضربتان للرجلين مع كل دورة كاملة للرجلين، أما التنفس فيكون مع كل دورتين أو ثلاث دورات بالذراعين وعلى وفق القابلية.^(٤)

٢-٢ الدراسة المشابهة:

دراسة (محمد مصطفى محمد صالح، ٢٠١٥)^(٥)

تأثير منهج بالالعاب المائية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية وتعلم المهارات الاساسية للسباحة الحرة.
أهداف البحث:

- اعداد منهج بالالعاب المائية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية وتعلم المهارات الاساسية للسباحة الحرة.
- التعرف على تأثير منهج بالالعاب المائية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية وتعلم المهارات الاساسية للاختبارات القبلية والبيئية والبعديّة للسباحة الحرة.

^(١) فيصل رشيد عياش: المهارات الاساسية لرياضة السباحة، ط١ (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩١)، ص٩٦.

^(٢) حسن السيد جعفر وفيصل السيد جعفر: تكنيك السباحة، ط١ (بغداد، مكتب زاكي، ٢٠٠٦)، ص١٠١.

^(٣) حسين سيد جعفر وفيصل السيد جعفر: السباحة الاولمبية الحديثة، ط١ (مصر، دار الكتب الجامعية، ١٩٩٤)، ص١٠٦.

^(٤) نبيلة لبيب محمود وآخرون: المبادئ الاولى للسباحة، ط١ (مصر، دار الكتب الجامعية، ١٩٩٤)، ص٤٩.

^(٥) محمد مصطفى محمد صالح، تأثير منهج بالالعاب المائية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية وتعلم المهارات الاساسية للسباحة الحرة: (رسالة ماجستير، سكول التربية الرياضية - جامعة السليمانية، ٢٠١٥).

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة مع طبيعة المشكلة البحث، بلغ عدد عينة البحث (١٤ طالبا)، اعتمد الباحث على التصميم التجريبي باستخدام مجموعة واحدة، وأجرى التجربة الاستطلاعية وأجراء الاختبارات القبلي وتطبيق المنهج والاختبار البعدي اشتمل على الاختبارات البدنية والحركية والمهارية، اشمل المنهج (١٤) وحدة تعلينية، استعان بالوسائل الاحصائية، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (T) لمعالجة البيانات.

توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- هناك فروقات ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي لبعض القدرات البدنية والحركية وتعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
- ان استخدم الالعب المائية، اثر بشكل ايجابي وكبير في فاعلية اداء المتعلمين، الامر الذي ادى الى تنمية القدرات البدنية والحركية وتعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
- ان تعلم مهارات السباحة الحرة كان اسرع عندما تم تطبيق منهج الالعب المائية على عينة البحث.

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين احدهما التجريبية والثانية الضابطة لملائمة مع طبيعة البحث. ٣-٢ مجتمع البحث وعينته
تم تحديد طلاب السنة الدراسية الاولى لقسم التربية الرياضية بجامعة سوران للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ البالغ عددهم (٥٣) طالباً مجتمعاً للبحث. وتم اختيار (٤٠) طالباً بطريقة العشوائية المنتظمة عينة للبحث وذلك بعد استبعاد المتعلمين والراسبين البالغ عددهم (٤) وعينة التجربة الاستطلاعية (٩) طالباً. وعن طريق القرعة تم تكوين المجموعتين وكالاتي:

- (٢٠ طالبا) للمجموعة التجريبية (تدريبات لتنمية القدرة العضلية + المنهج التعليمي).
- (٢٠) للمجموعة الضابطة (المنهج التعليمي المتبع).

٣-٣ الادوات والاجهزة ووسائل جمع المعلومات:

- شريط قياس.
- صافرة عدد (٢).
- كرات طبية عدد (٢) زنة ٣ كغم.
- شريط لاصق.
- مسطرة مدرجة للمرونة.
- ساعة توقيت عدد (٤).
- حاسوب الالكتروني (لابتوب).

واستعان الباحث بالوسائل الاتية لجمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية.
- الدراسات والبحوث المشابهة.
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)
- الاختبارات الدنية والمهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
- استمارة تسجيل البيانات.
- المقابلات الشخصية.

٣-٤ تحديد القدرات البدنية واختبارتها:

بغية معرفة القدرات البدنية المتعلقة والتي قد تساعد المتعلم في السباحة الحرة قام الباحث بتصميم استمارة استبيان يبين من خلالها القدرات البدنية والاختبارات البدنية وتم عرضها على عدد من الخبراء والمختصين[♦] في مجال علم التدريب الرياضي و السباحة، وبعد جمع الاستمارات وتفرغها حصل الباحث على القدرات البدنية والاختبارات الملائمة لقياسها وذلك بالاعتماد على نسبة اتفاق الخبراء والمختصين، وفيما يأتي عرض القدرات البدنية المحددة والاختبارات الملائمة:

الاختبارات	القدرات البدنية
اختبار رمي الكرة الطبية زنة ٣ كغم	القوة الانفجارية للذراعين
اختبار الوثب للأعلى لسارجنت	القوة الانفجارية للرجلين
اختبار الجلوس من الرقود ١٥ ثا	القوة المميزة بالسرعة للبطن
اختبار ركض ٥٠م من البدء الطائر	السرعة الانتقالية ٥٠م
اختبار الجلوس من الرقود حتى التعب	مطاولة القوة لعضلات البطن
اختبار جري الزكزاك	الرشاقة
اختبار ثني الجذع من الوقوف ٣٠	مرونة الجذع

٣-٥ تحديد الاختبارات للمهارات الاساسية بالسباحة الحرة:

من اجل تحديد الاختبارات التي تقيس المهارات الاساية بالسباحة الحرة استخدم الباحث المحتوى للمصادر المراجع والاطلاع على الدراسات السابقة التي اجريت على نفس الفئة العمرية والتعليمية لعينة البحث، حصل الباحث على الاختبارات الاتية لقياس المهارات الاساسية بالسباحة الحرة^(١):

♦ الخبراء والمختصين في مجال علم التدريب الرياضي و السباحة هم:

- أ. د. صباح محمود مصطفى: كلية التربية الرياضية (جامعة سوران)
 - أ. د. حسين سعدى هيراني: كلية التربية الرياضية (جامعة صلاح الدين)
 - أ. م. د. بحرى حسن خوَشناو: كلية التربية الرياضية (جامعة صلاح الدين)
 - أ. م. د. حاتم صابر خوَشناو: كلية التربية الرياضية (جامعة صلاح الدين)
- (١) محمد مصطفى الزهاوى، مصدر سبق ذكره، ص ٧١.

المهارات الاساسية	الاختبار	وحدة القياس
الطفو	اختبار الطفو	ثا
انسياب حركة الرجلين فقط	اختبار حركة الرجلين فقط	ثا
القرفصاء	اختبار القرفصاء	ثا
السباحة الحرة لمسافة (٢٠م)	اختبار السباحة ٢٠م	ثا

٣-٦ التجربة الاستطلاعية للاختبارات:

قام الباحث بتطبيق التجربة الاستطلاعية للاختبارات البدنية والمهارات الاساسية على عينة مكونة من (٩) طالباً من مجتمع البحث في مسبح (مدينة سوران) يومين المصادف (١٦-١٧/٢/٢٠١٥) وبحضور فريق العمل المساعد. وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية:

- التعرف على المعوقات والسلبيات التي قد تواجه الباحث.
- معرفة سلامة الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث.
- سهولة وامكانية تطبيق الاختبارات.
- الوصل الى البدائل الازمة قبل التجربة الرئيسية.

٣-٧ التكافؤ بين المجموعتين:

بغية امكانية رجوع الفروقات بين المجموعتين، قام الباحث بتكافؤ المجموعتين في المتغيرات التابعة كما مبين في الجدول المرقم (١).

جدول (١)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة (t) المحتسبة والدلالة والفرق للقدرة البدنية المهارات الاساسية بالسباحة الحرة

الفرق	الدلالة	قيمة t المحتسبة	الضابطة		التجريبية		المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
غير معنوي	٠,٠٦	١,١٧	١,١١	٣,٦٦	١,٠١	٣,٨٢	انفجارية الذراعين
غير معنوي	٠,٠٦	١,١٩	١,٤٢	٩٠	١,٢٨	٩٠,٦٢	انفجارية الرجلين
غير معنوي	٠,٠٧	١,٨٠	٠,٨٣	٩,٧٠	١,٧٠	١٠,٠٦	مطاوله السرعة البطن
غير معنوي	٠,٠٨	١,٢٢	٠,٩٢	٥,٤٢	٠,٩٠	٥,٣٠	السرعة الانتقالية
غير معنوي	٠,٠٦	١,١٦	٠,٧٧	٤٩,٧٠	١,٣٢	٥٠,٠٦	مطاوله القوة البطن
غير معنوي	٠,٠٧	١,٨١	١,١٣	٢٨,٩٨	١,٠٨	٢٩,١٧	الرشاقة
غير معنوي	٠,٠٧	١,٧٢	١,٢٤	١٨,١٩	٠,٩٠	١٨,١٣	المرونة
غير معنوي	٠,٠٨	١,٥٥	١,٢٨	٦,٩٠	١,٨٣	٧,١٩	الطفو
غير معنوي	٠,٠٦	١,٣٠	١,١١	١٨	٠,٩٠	١٧,١٠	انسياب حركة الرجلين
غير معنوي	٠,٠٧	١,٤٤	١,٣٨	١٥,٢٠	١,٢٢	١٥,٤٠	القرفصاء
غير معنوي	٠,٠٧	١,٣٨	٠,٩٩	٢٩,٢٠	١,١٧	٢٩,٠١	السباحة الحرة لمسافة ٢٠م

يبين من الجدول (١) بأن الفرق بين الاختبارين القبلي للمجموعتين غير معنوية في القدرات البدنية والمهارات الاساسية والامر الذي يشير الى تكافؤ المجموعتين في المتغيرات.

٣-٨ اعداد تدريبات لتنمية القدرة العضلية:

بعد الاطلاع على المراجع العلمية والخاصة بتدريبات تنمية القدرة العضلية ومادة السباحة، تم وضع واعداد تدريبات المصاحبة للمنهج التعليمي لسباحة الحرة. وفيما يأتي وصف للتدريبات داخل الوحدة التعليمية:-

- مدة التدريبات (١٢-١٥) دقيقة داخل الاعداد البدني في القسم الاعدادي.

- التدريبات تعطى بالاثقال واللأجزاء الجسم المختلفة.

- يتراوح الشدة ما بين ٥٠-٧٥٪ من اقصى ضربات القلب.

- الراحة (١:٢)

- استخدمت طريقة التكرارات.

- عدد المجاميع لكل تمرين في الاسبوع الاول ١

- عدد المجاميع لكل تمرين في الاسبوع الثاني ٢

- عدد المجاميع لكل تمرين في الاسبوع الثالث ٣

- عدد التكرارات لكل تمرين (٤-٦) مرات.

- استخدمت اسلوب التدريجي لصعوبة وتكرار و مجاميع التكرارات.

٣-٩ الاختبارات القبليّة:

تم تنفيذ الاختبارات القبليّة للقدرات البدنية بيومين واختبارات المهارية بالسباحة الحرة في اليوم الثالث وذلك

بتأريخ (٢٠-٢١-٢٢/٢/٢٠١٥) وعلى النحو الاتي:

اليوم الاول: اشتملت على الاختبارات البدنية:

- الجلوس من الرقود (شناو بطن) حتى التعب.

- الجري ٣٠ م من البدء الطائر.

- رقي الكرة الطبية من الجلوس.

اليوم الثاني: اشتملت على الاختبارات:-

- الوثب العمودي

- الجري الزكزاك

- الجلوس من الرقود (شناو بطن) لمدة ١٠ ثا.

اليوم الثالث: اشتملت على الاختبارات:-

- الطفو

- انسياب حركة الرجلين.

- القرفصاء.

- السباحة حرة لمسافة ٢٠ م.

٣-١٠ تطبيق التدريبات لتنمية القدرة العضلية:

تم تطبيق التدريبات لتنمية القدرات العضلية لاجزاء الجسم وفقاً ومصاحباً للمنهج التعليمي لعينة البحث اذ تم تنفيذ التدريبات لمدة (١٥ دقيقة) ضمن المنهج ولمدة ستة اسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في اسبوع واحد اي بواقع (١٢) وحدة تعليمية لمدة شهر ونص وذلك اعتباراً من (٣/٣/٢٠١٥ لغاية ١٨/٤/٢٠١٥).

٣-١١ الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق التدريبات المصاحبة للمنهج التعليمي، قام الباحث بتطبيق الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث (القدرات البدنية والمهارات الاساسية بالسباحة الحرة) في نفس القاعة التي اجريت فيها الاختبارات القبلية وحاول توفير نفس الجو المشابهة للقبلية وتسلسل الايام و الاختبارات التي اجريت في الاختبارات القبلية. وذلك بتاريخ (٢٠-٢١/٤/٢٠١٥ لغاية ٢٢/٤/٢٠١٥).

٣-١٢ الوسائل الاحصائية:

استعان الباحث بالوسائل الاحصائية الاتية لمعالجة البيانات:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (t) للعينات المترابطة.
- اختبار (t) للعينات غير المترابطة.^(١)

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض النتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمتغيرات وللمجموعتين:

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للقدرات البدنية للمجموعة التجريبية وتحليلها:

جدول (٢)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية وقيمة (t) المحتسبة والدلالة والفرق للقدرات البدنية

الفرق	الدلالة	قيمة t المحتسبة	البعدى		القبلي		المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
انفجارية الذراعين	٠,٠٤	٣,١٠	١,٢٣	٤,٤٠	١,٠١	٣,٨٢	معنوى
انفجارية الرجلين	٠,٠٣	٤,٠٥	٠,٩٩	١,٢٢	١,٢٨	٩٠,٦٢	معنوى
مطاولة السرعة البطن	٠,٠٠	٥,٣٠	١,٤٨	١٤,٠٨	١,٧٠	١٠,٠٦	معنوى
السرعة الانتقالية	٠,٠٣	٤,١١	٢,٠٦	٤,٦٠	٠,٩٠	٥,٣٠	معنوى
مطاولة القوة البطن	٠,٠٤	٣,١٨	١,٤٩	٦٠,٢٢	١,٣٢	٥٠,٠٦	معنوى
الرشاقة	٠,٠٤	٣,٣٢	١,٧١	٢٦,١٣	١,٠٨	٢٩,١٧	معنوى
المرونة	٠,٠٤	٣,١٥	١,٨٣	٢٤,١٠	٠,٩٠	١٨,١٣	معنوى

تحت درجة حرية ١٩ ونسبة خطأ $\alpha = ٠,٠٥ = ٢,٠٩$

^(١) وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن العبدى، التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية: (الموصل، جامعة الموصل، ١٩٩٩)،

يبين من جدول (٢) ما يأتي:

بلغت قيمة الاوساط الحسابية للقدرات البدنية (٣,٨٢، ٦٢,٩٠، ٣٠,٥٠، ٥٠,٠٦، ١٠,٠٦، ١٧,٢٩، ١٣,١٨) على التوالي و بأنحراف المعيارية (١,٠١، ١,٢٨، ١,٧٠، ١,٠٨، ١,٣٢، ١,٩٠، ٠,٩٠) على التوالي للاختبار القبلي و قيمة الاوساط الحسابية للقدرات البدنية (٤,٤٠، ١,٢٢، ١,٠٨، ١,٤٠، ١,٣٢، ٢٢,٢٦، ١٣,٦٠، ٤,١٠، ٢٤,١٠) على التوالي و بأنحراف المعيارية (١,٢٣، ١,٠٦، ١,٤٨، ١,٩٩، ١,٤٩، ١,٨٣، ١,٧١) على التوالي للاختبار البعدي و للمجموعة التجريبية و بعد استخراج الفرق بين الاختبارين بلغت قيمة (t) (٣,١٠، ٤,٠٥، ٥,٣٠، ٤,١١، ٣,١٨، ٣,٣٢، ٣,١٥) و عند مقارنتها بالجدولية (٢,٠٩) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ظهر الفرق معنوي حيث بلغت الدلالة (٠,٠٣، ٠,٠٠، ٠,٠٣، ٠,٠٤، ٠,٠٤، ٠,٠٤) وهذا يعني هناك فرق معنوي بين القبلي و البعدي لصالح البعدي لجميع القدرات.

٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارين القبلي و البعدي للقدرات البدنية للمجموعة الضابطة و تحليلها:

جدول (٣)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة و قيمة (t) المحتسبة و الدلالة و الفرق للقدرات البدنية

الفرق	الدلالة	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
غير معنوي	٠,٠٧	١,٢٨	٠,٩٢	٣,٧٨	١,١١	٣,٦٦	انفجارية الذراعين
معنوي	٠,٠٥	٢,١٨	١,١٦	٩٣,١٠	١,٤٢	٩٠	انفجارية الرجلين
معنوي	٠,٠٥	٢,١٠	١,٤١	١١,١٨	٠,٨٣	٩,٧٠	مطاولة السرعة البطن
غير معنوي	٠,٠٦	١,١٧	١,٨٠	٥,٢٠	٠,٩٢	٥,٤٢	السرعة الانتقالية
غير معنوي	٠,٠٦	١,٩٩	١,٠٢	٥٢,١٧	٠,٧٧	٤٩,٧٠	مطاولة القوة البطن
غير معنوي	٠,٠٦	١,٨٣	٠,٨٨	٢٨,١١	١,١٣	٢٨,٩٨	الرشاقة
معنوي	٠,٠٥	٢,٢٢	٠,٩٣	١٩,٢٠	١,٢٤	١٨,١٩	المرونة

تحت درجة حرية ١٩ و نسبة خطأ $\alpha = ٠,٠٥ = ٢,٠٩$

يبين من جدول (٣) ما يأتي:

بلغت قيمة الاوساط الحسابية للقدرات البدنية (٣,٦٦، ٩٠، ٩,٧٠، ٥,٤٢، ٤٩,٧٠، ٢٨,٩٨، ١٨,١٩) على التوالي و بأنحراف المعيارية (١,١١، ١,٤٢، ١,٣٢، ١,٧٧، ٠,٩٢، ٠,٨٣) على التوالي للاختبار القبلي و قيمة الاوساط الحسابية للقدرات البدنية (١,٠١، ١,٢٣، ١,٧١، ١,٠٨، ١,٣٢، ٢٢,٢٦، ١٣,٦٠، ٤,١٠، ٢٤,١٠) على التوالي و بأنحراف المعيارية (١,٢٣، ١,٠٦، ١,٤٨، ١,٩٩، ١,٤٩، ١,٨٣، ١,٧١) على التوالي للاختبار البعدي و للمجموعة التجريبية و بعد استخراج الفرق بين الاختبارين بلغت قيمة (t) (١,٣٨، ١,١٨، ٢,١٠، ١,١٧، ١,٩٩، ١,٨٣، ٢,٢٢) و عند مقارنتها بالجدولية (٢,٠٩) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ظهر الفرق معنوي حيث بلغت الدلالة (٠,٠٧، ٠,٠٥، ٠,٠٥، ٠,٠٦، ٠,٠٦، ٠,٠٦) وهذا يعني هناك فرق معنوي بين القبلي و البعدي لصالح البعدي للانفجارية الرجلين و مطاولة سرعة البطن و المرونة.

٤-١-٣ عرض النتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الاساسية للمجموعة التجريبية وتحليها:

جدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية ولا انحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
وقيمة (t) المحتسبة والدلالة والفرق للمهارات الاساسية

الفرق	الدلالة	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠١	٥,٧١	٠,٨٣	١٠,٩٣	١,٨٣	٧,١٩	الطفو
معنوي	٠,٠٠	٦,٧٠	١,١١	١٢,٢٢	٠,٩٠	١٧,١٠	انسياب حركة الرجلين
معنوي	٠,٠١	٥,٣٢	٠,٨٦	٢٠,١١	١,٢٢	١٥,٤٠	الفرصاء
معنوي	٠,٠٠	٦,١١	١,٣٣	٢٥,١٨	١,١٧	٢٩,٠١	السباحة الحرة لمسافة ٢٠م

تحت درجة حرية ١٩ ونسبة خطأ $٠,٠٥ = ٢,٠٩$

يتبين من جدول (٤) ما يأتي:

بلغت قيمة الاوساط الحسابية للمهارات الاساسية (٧,١٩، ١٧,١٠، ١٥,٤٠، ٢٩,٠١) على التوالي و بأنحراف المعيارية (١٠,٩٣، ١٢,٢٢، ٢٠,١١، ٢٥,١٨) على التوالي للاختبار القبلي و قيمة الاوساط الحسابية للمهارات الاساسية (٠,٩٠، ١,١٧، ١,٢٢، ١,٨٣) على التوالي و بأنحراف المعيارية (٠,٨٦، ١,١١، ٠,٨٣، ١,٣٣) على التوالي للاختبار البعدي وللمجموعة التجريبية وبعد استخراج الفرق بين الاختبارين بلغت قيمة (t) (٥,٧١، ٦,٧٠، ٥,٣٢، ٦,١١) و عند مقارنتها بالجدولية (٢,٠٩) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ظهر الفرق معنوي حيث بلغت الدلالة (٠,٠١، ٠,٠٠، ٠,٠١، ٠,٠٠) وهذا يعني هناك فرق معنوي بين القبلي والبعدي لصالح البعدي لجميع المهارات.

٤-١-٤ عرض النتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الاساسية للمجموعة الضابطة وتحليها

جدول (٥)

يبين الاوساط الحسابية ولا انحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
وقيمة (t) المحتسبة والدلالة والفرق للمهارات الاساسية

الفرق	الدلالة	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٥	٢,٧٩	١,٢١	٨,١١	١,٢٨	٦,٩٠	الطفو
معنوي	٠,٠٥	٢,٨٠	١,٧٢	١٥,٣٣	١,١١	١٨	انسياب حركة الرجلين
معنوي	٠,٠٥	٢,٢٢	١,٦٥	١٧,٤٠	١,٣٨	١٥,٢٠	الفرصاء
غير معنوي	٠,٠٧	١,٩٠	١,٣٠	٢٧,٨١	٠,٩٩	٢٩,٢٠	السباحة الحرة لمسافة ٢٠م

تحت درجة حرية ١٩ ونسبة خطأ $٠,٠٥ = ٢,٠٩$

يتبين من جدول (٥) ما يأتي:

بلغت قيمة الاوساط الحسابية للمهارات الاساسية (٦,٩٠، ١٨، ١٥,٢٠، ٢٩,٢٠) على التوالي و بأنحراف المعيارية (١,٢٨، ١,١١، ١,٣٨، ٠,٩٩) على التوالي للاختبار القبلي و قيمة الاوساط الحسابية للمهارات الاساسية (٨,١١، ١٥,٣٣، ١٧,٤٠، ٢٧,٨١) على التوالي و بأنحراف المعيارية (١,٢١، ١,٧٢، ١,٦٥، ١,٣٠) على التوالي للاختبار البعدي وللمجموعة الضابطة وبعد استخراج الفرق بين الاختبارين بلغت قيمة (t) (٢,٧٩، ٢,٨٠، ٢,٢٢، ١,٩٠) و عند مقارنتها بالجدولية (٢,٠٩) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ظهر الفرق معنوي حيث بلغت الدلالة (٠,٠٥، ٠,٠٥، ٠,٠٥، ٠,٠٧) وهذا يعني هناك فرق معنوي بين القبلي والبعدي لصالح البعدي للمهارات الطفو، انسياب حركة الرجلين و اختبار القرفصاء.

٤-٢ عرض النتائج الاختبارين البعديين للمجموعتين وللمتغيرات البحث وتحليلها:

٤-٢-١ عرض النتائج الاختبارين البعديين للقدرات البدنية للمجموعة التجريبية والضابطة وتحليلها

جدول (٦)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة قيمة (t) المحتسبة والدلالة والفرق للقدرات البدنية

الفرق	الدلالة	قيمة t المحتسبة	الضابطة		التجريبية		المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٥	٢,٣٣	٠,٩٢	٣,٧٨	١,٢٣	٤,٤٠	انفجارية الذراعين
غير معنوي	٠,٠٦	١,١٨	١,١٦	٩٣,١٠	٠,٩٩	١,٢٢	انفجارية الرجلين
معنوي	٠,٠٥	٢,٢٥	١,٤١	١١,١٨	١,٤٨	١٤,٠٨	مطاولة السرعة البطن
غير معنوي	٠,٠٧	١,٨٠	١,٨٠	٥,٢٠	٢,٠٦	٤,٦٠	السرعة الانتقالية
معنوي	٠,٠٤	٣,١٥	١,٠٢	٥٢,١٧	١,٤٩	٦٠,٢٢	مطاولة القوة البطن
معنوي	٠,٠٥	٢,٢١	٠,٨٨	٢٨,١١	١,٧١	٢٦,١٣	الرشاقة
معنوي	٠,٠٥	٣,١٩	٠,٩٣	١٩,٢٠	١,٨٣	٢٤,١٠	المرونة

تحت درجة الحرية ٣٨ ونسبة خطأ $\alpha = ٠,٠٥ = ٢,٠٢$

يتبين من الجدول (٦) ما يأتي:

بلغت قيمة الاوساط الحسابية للقدرات البدنية (٤,٤٠، ١,٢٢، ١٤,٠٨، ٤,٦٠، ٦٠,٢٢، ٢٦,١٣، ٢٤,١٠) على التوالي وبأنحرافات المعيارية (١,٢٣، ٠,٩٩، ١,٤٨، ٢,٠٦، ١,٤٩، ١,٧١، ١,٨٣) على التوالي للاختبار البعدي وللمجموعة التجريبية و قيمة الاوساط الحسابية للمجموعة الضابطة (٣,٧٨، ١١,١٨، ١٤,٠٨، ٥,٢٠، ٥٢,١٧، ٢٨,١١، ١٩,٢٠) على التوالي وبانحرافات المعيارية (١,٢١، ١,٧٢، ١,٦٥، ١,٣٠، ١,٣٠، ١,٧١، ١,٣٠) على التوالي للاختبار البعدي وللمجموعة الضابطة.

وبعد استخراج الفرق بين الاختبارين بلغت قيمة (t) المحتسبة (٢,٣٣، ١,١٨، ٢,٢٥، ١,٨٠، ٣,١٥، ٢,٢١، ٣,١٩) و عند مقارنتها بالجدولية (٢,٠٩) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ظهر الفرق المعنوي حيث بلغت الدلالة (٠,٠٥، ٠,٠٦، ٠,٠٥، ٠,٠٥، ٠,٠٤، ٠,٠٥، ٠,٠٧) وهذا يعني هناك فرق معنوي بين البعديين لصالح المجموعة التجريبية للانفجارية الذراعين و مطاولة سرعة البطن، ومطاولة القوة البطن والرشاقة.

٤-٢-٢ عرض النتائج الاختبارين البعدين للمهارات الاساسية للمجموعة التجريبية والضابطة وتحليلها

جدول (٧)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة
وقيمة قيمة (t) المحتسبة والدلالة والفرق للمهارات الاساسية

الفرق	الدلالة	قيمة t المحتسبة	الضابطة		التجريبية		المعالم الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٤	٣,٧١	١,٢١	٨,١١	٠,٨٣	١٠,٩٣	الطفو
معنوي	٠,٠٣	٤,١٥	١,٧٢	١٥,٣٣	١,١١	١٢,٢٢	انسياب حركة الرجلين
معنوي	٠,٠٤	٣,٩١	١,٦٥	١٧,٤٠	٠,٨٦	٢٠,١١	القرصاء
معنوي	٠,٠٥	٢,٨٠	١,٣٠	٢٧,٨١	١,٣٣	٢٥,١٨	السباحة الحرة لمسافة ٢٠م

تحت درجة حرية ٣٨ ونسبة خطأ $\alpha = ٠,٠٥ = ٢,٠٢$

يتبين من الجدول (٧) ما يأتي:

بلغت قيمة الاوساط الحسابية للمهارات الاساسية (١٠,٩٣، ١٢,٢٢، ٢٠,١١، ٢٥,١٨) على التوالي وبانحرافات المعيارية (٠,٨٣، ١,١١، ٠,٨٦، ١,٣٣) على التوالي للاختبار البعدي وللمجموعة التجريبية وقيمة الاوساط الحسابية للمهارات الاساسية (٨,١١، ١٥,٣٣، ١٧,٤٠، ٢٧,٨١) على التوالي وبانحراف المعيارية (١,٢١، ١,٧٢، ١,٦٥، ١,٣٠) على التوالي للاختبار البعدي وللمجموعة الضابطة.

وبعد استخراج الفرق بين الاختبارين بلغت قيمة (t) المحتسبة (٣,٧١، ٤,١٥، ٣,٩١، ٢,٨٠) وعند مقارنتها بالجدولية (٢,٠٩) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ظهر الفرق المعنوي حيث بلغت الدلالة (٠,٠٤، ٠,٠٣، ٠,٠٤، ٠,٠٥) وهذا يعني هناك فرق معنوي بين البعدين لصالح المجموعة التجريبية لجميع المهارات.

٤-٢ مناقشة النتائج:

٤-٢-١ مناقشة نتائج القدرات البدنية:

يتبين من جدول (٢) والخاص بالفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات البدنية بأنها معنوية لجميع القدرات البدنية ويعزو الباحث السبب في ذلك الى تأثير التدريبات لتنمية القدرات العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي "ان اساليب التعليمية والتدريبية تعمل على تحسين المستوى البدني والمهاري فضلا عن انها ذو طابع مشوق ومثير للمارسين الذي يساعد على تنمية الحوافز لديهم"^(١) ويؤكد (هارا) "يجب ان يكون اختبار التمارين المستخدمة في تنمية القوة العضلية شاملة وكافية للغرض، حيث تتضمن النمو المنسجم للعضلات المجموعات العضلية التي تشترك في الحركة مباشرة بواسطة التمرينات الخاصة لتطوير القوة بأنواعها"^(٢).

(١) هوشيار عبدالرحمن محمد: تأثير البلايومترية بالتدريب الدائري في تطوير مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة السليمانية، ٢٠٠١، ص ١٩.

(٢) هارا: اقتبسه قاسم حسن حسين وبسطويسي احمد، مصدر سبق ذكره، ص ١٦.

من جدول المرقم (٣) والخاص بالفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض القدرات البدنية بأنها معنوية للقدرات البدنية (انفجارية الرجلين و مطاولة سرعة البطن والمرونة) ويعزو الباحث السبب في ذلك الى فعالية المنهج التعليمي ومما يتضمنه من التمرينات البدنية وممارسة والتكرار لأداء تكنيك المهارة (السباحة الحرة) إذ ان الممارسة والتكرار داخل الوحدات التعليمية في المنهج دأى الى تطوير تلك القدرات.

ومن جدول المرقم (٦) والخاص بالفرق بين الاختبارين البعدين للمجموعتين في القدرات البدنية بأنها معنوية للقدرات (انفجارية الذراعين، مطاولة السرعة للبطن و مطاولة القوة للبطن، والرشاقة والمرونة) ولصالح المجموعة التجريبية، يعزو الباحث ذلك الى افضلية التدريبات لتنمية القدرات العضلية المصاحبة للمنهج التعليمي مقارنة للمنهج التعليمي دون التدريبات، حيث ان التدريبات اثرت ايجابياً في تنمية القدرات العضلية و عملت انتقال اثر التدريب وادى الى تطوير قدرتي الرشاقة والمرونة.

٤-٢-٢ مناقشة نتائج المهارات الاساسية:

يتبين من جدول (٤) والخاص بالفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الاساسية وللمجموعة التجريبية ظهرت بأنها معنوية لجميع المهارات الاساسية لصالح الاختبار البعدي ويعزو الباحث السبب في ذلك و يؤكد على ان تنمية القدرات العضلية لمجموعات عضلية متنوعة في الجسم طبقاً لأهميته كل جزء من الجسم في اضافة قدرة عضلية لبقية القدرات الاخرى لاجزاء الجسم المختلفة و دور جميع الاجزاء في إظهار القدرة ودورها في اداء المهارة وتحقيق نتائج ايجابية في السباحة الحرة " حيث يشكل تركيز القوة مع زيادة سرعتها أحد خصائص المميزة للاداء المهاري " (١).

ومن خلال الجدول المرقم (٥) والخاص بالفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات وللمجموعة الضابطة ظهرت بأنها معنوية للمهارات (الطفو، انسيابية حركة الرجلين، القرفصاء) لدى المجموعة ويعزو الباحث السبب في ذلك الى فاعلية المنهج التعليمي ومما يتضمنه من التكرارات و تصحيح الاخطاء المتزامنة للاداء واعطاء المزيد من انواع التغذية الراجعة (سمعية وبصرية) " ان للتغذية الراجعة وبأنواعها تأثير ايجابي في تعلم واتقان المهارات الاساسية للاعب المختلفة " (٢).

واخيراً من خلال الجدول (٧) والخاص بالاختبارين البعدين للمجموعتين وللمهارات الاساسية ظهرت بأنها معنوية بجميع المهارات ولصالح المجموعة التجريبية و يعزو السبب في ذلك الى خصوصية التدريبات التنموية باستخدام الاثقال التي ادت الى تطوير القدرات و انعكست على اتقان المهارات الاساسية " ان استخدام الاثقال وبصورة صحيحة يعد وسيلة اساسية لتنمية القوة العضلية بأنواعها " (٣).

(١) هارا: مصدر السابق، ص٧٢.

(٢) ظافر هاشم، تأثير انواع مختلفة من التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات الاساسية بالتنس الارضي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، (١٩٩٠)، ص١٨.

(٣) صالح راضى امش، تأثير اساليب تدريبية في تطوير القوة الانفجارية للاطراف السفلى وعلاقتها بدقة التهديف البعيد وركل الكرة لابعد المسافة (اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، (٢٠٠٠)، ص٧٤.

٥ - الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات:

- بعد معالجة البيانات التي تم الحصول عليها ومعالجتها بالوسائل الاحصائية المناسبة، توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية:
- ان تدريبات تنمية القدرات العضلية المصاحب للمنهج التعليمي اثرت ايجابياً في تطوير جميع القدرات البدنية لدى المجموعة التجريبية.
 - ان تدريبات تنمية القدرات العضلية المصاحب للمنهج التعليمي اثرت ايجابياً ايضا في تعلم جميع المهارات الاساسية بالسباحة الحرة لدى المجموعة التجريبية.
 - ان المنهج التعليمي اثرت ايجابياً في تطوير القدرات (انفجارية الرجلين ومطاولة سرعة البطن والمرونة) لدى المجموعة الضابطة.
 - ان المنهج التعليمي اثرت ايجابياً في تعلم المهارات (الطفو، انسيابية حركة الرجلين، القرفصاء) لدى المجموعة الضابطة.
 - تفوقت المجموعة التجريبية في جميع المهارات الاساسية على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
 - تفوقت المجموعة التجريبية في القدرات (انفجارية الذراعين، مطاولة سرعة البطن، مطاولة القوة للبطن، الرشاقة، المرونة) على المجموعة الضابطة.

٢-٥ التوصيات

- في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث بما يأتي:
- استخدام التدريبات المعدة لتنمية القدرات العضلية لدى طلاب اقسام وكليات التربية الرياضية في مادة السباحة الحرة مصاحباً للمنهج التعليمي.
 - ضرورة الاهتمام الزائد بالاختبارات البدنية واستخدامها لمعرفة مستوى القدرات البدنية مما لها تأثير ايجابي في تعلم واتقان المهارات الاساسية بالسباحة الحرة.
 - التأكد على استخدام الانواع اخرى من طرائق تطوير القدرات البدنية لدى الطلاب.
 - اجراء دراسات وبحوث مشابهة على الطالبات.

المصادر

- (١) ابو العلاء احمد عبدالفتاح: تدريب السباحة للمستويات العليا، ط١(القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤).
- (٢) اسامة كاتب راتب: تعليم السباحة، ط٣ (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٨).
- (٣) اواز محمد نوري، اثر برنامج تعليمي مقترح في السباحة لبعض المتغيرات الفسيولوجية وسمك ثنايا الجلدية لطالبات قسم التربية الرياضية في كلية التربية الرياضية: (مجلة الرافدين للعلوم الرياضية - المجلد ١٢- العدد ٤١، ٢٠٠٦).
- (٤) بسطويسي احمد: علاقة التكتيك الرياضي بالمستوى الرقمي في الوثب الطويل (بحث منشور، ١٩٩٧).
- (٥) حسن السيد جعفر وفيصل السيد جعفر: تكتيك السباحة، ط١ (بغداد، مكتب زاكي، ٢٠٠٦).
- (٦) حسين سيد جعفر وفيصل السيد جعفر: السباحة الاولمبية الحديثة، ط١(مصر، دار الكتب الجامعية، ١٩٩٤).
- (٧) زكي على محمد واخرون: السباحة - تكتيك - تعليم - تدريب - انقاذ، ط١ (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢).
- (٨) صباح رضا واخرون، كرة القدم للصفوف الثالثة: (جامعة بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩١).
- (٩) صالح راضى امش، تأثير اساليب تدريبية في تطوير القوة الانفجارية للاطراف السفلى وعلاقتها بدقة التهديد البعيد وركل الكرة لابعد المسافة (اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٠).
- (١٠) ظافر هاشم، تأثير انواع مختلفة من التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات الاساسية بالتنس الارضي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٠).
- (١١) فيصل رشيد عياش: المهارات الاساسية لرياضة السباحة، ط١(بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩١).
- (١٢) قاسم حسن حسين، تدريب اللياقة البدنية والتكتيك الرياضي للالعاب الرياضية (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٥٨).
- (١٣) قصى عبداللطيف السامرائي و وهبي علوان البياتي: التكتيك الحديث في السباحة، ط١ (بغداد، مطبعة بباره، ٢٠٠٥).
- (١٤) محمد حسن علاوي، محمد نصرالدين رضوان: اختبارات الاداء الحركي (القاهرة، دار الفكر العربي، ط١، ١٩٨٢).
- (١٥) مفتي ابراهيم حمادة: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة، ط١ (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦).
- (١٦) محمد مصطفى محمد صالح، تأثير منهج بالالعب المائية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية وتعلم المهارات الاساسية للسباحة الحرة: (رسالة ماجستير، سكول التربية الرياضية - جامعة السليمانية، ٢٠١٥).
- (١٧) نبيلة لبيب محمود واخرون: المبادئ الاولى للسباحة، ط١(مصر، دار الكتب الجامعية، ١٩٩٤).
- (١٨) هوشيار عبدالرحمن محمد: تأثير البلايومترية بالتدريب الدائري في تطوير مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة السليمانية، ٢٠٠١.
- (١٩) هارا: اقتبس قاسم حسن حسين وبسطويسي احمد، ١٩٧٨.
- (٢٠) وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن العبدى، التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية: (الموصل، جامعة الموصل، ١٩٩٩).
- (٢١) وفاقية سالم مصطفى: الرياضات المائية طرق تدريسها اساس تدريبيها اساليب تقويمها: ط١ (الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٧).
- (22) Murbhy, Schubert; Competitive swimming techniques for champions , taxis , winners , circle book , 1996, 1020
- (23) Willin , frank ; swimming for everyone coles publishing co liited , 4th edition , Toronto, Canada, 1999.

پوختہ

کاریگہری راہینانہ کان بۆ پیش خستنی توانای ماسولکھی هاوکات

بۆ پروگرامی فیئرکردن له ههندی توانا له شی و فیربوونی کارامه بنه رته تیه کان له مه له وانی سه ربه ستدا

نامانج له توژیینه وه بریتی یه له:

- ناماده کردنی راهینانہ کان بۆ پیش خستنی توانا ماسولکھی هاوکات بۆ پروگرامی فیئرکردن بۆ خویندکارانی سالی خویندنی یه که م له به شی په روه رده ی وهرزشی زانکۆی سۆران.
- زانیی جیاوازی له نیوان کاریگه ریی راهینه کانی بۆ پیش خستنی توانا ماسولکھی هاوکات بۆ پروگرامی فیئرکردن له ههندی توانا له شی و فیربوونی کارامه بنه رته تیه کان له مه له وانی سه ربه ستدا.

نمونه ی توژیینه وه که:

تویژه ر پروگرامی تاقیکردنه وه ی به کارهینانی له بهر گونجاوی له گه ل سروشتی توژیینه وه که، که خویندکارانی سالی یه که می خویندنی له به شی په روه رده ی وهرزشی له زانکۆ سۆران که ژماره یان (٤٠) خویندکاره بۆ نوونه ی توژیینه وه که بوون، په نابرا بۆ چه ند ئامیرو که ل وپه لی و هۆکاری کۆکردنه وه ی زانیاری، پاشان توانا له شی و کارامه بنه رته تیه کان دیاریکراو تاقیکردنه وه بۆیان و نه نجامدانی کاری مهیدانی سه رته تایی و هاو لیک کردنی دوو کۆمه له وه ناماده کردن راهینانہ کان بۆ پیش خستنی ماسولکھی و جیبه جیکردنی تاقیکردنه وه ی پیشی و پاشی، تویژه ر په نای برد بۆ هۆکاری ئاماری (ناوه ندی ژماردن، لادانی پیوانه ی، تاقیکردنه وه ی (T) بۆ نمونه له یه که کان و جیاوازه کان) بۆ چاره سه رکردنی ده رته نجامه کان.

تویژه ر گه یشت به م ده رته نجامانه گرنگانه:

- راهینانہ کانی پیشخستنی توانای ماسولکھی هاوکات له گه ل پروگرامی فیئرکردن کاریگه ریی پۆزه تیفی هه بوو له پیشخستنی سه رجه م توانا له شییه کان له لای کۆمه لی تاقیکراوه.
- راهینانہ کانی پیشخستنی توانای ماسولکھی هاوکات له گه ل پروگرامی فیئرکردن کاریگه ریی پۆزه تیفی هه بوو له فیربوونی کارامه بنه رته تیه کان له لای کۆمه لی تاقیکراوه.
- پروگرامی فیئرکردنی کاریگه ریی پۆزه تیفی هه بوو له پیشخستنی توانا (کتوپری لاقه کان، درێژخایه نی و خیرای سک و نه رم نیانی) له لای کۆمه له ی دارپژراو.
- پروگرامی فیئرکردن کاریگه ریی پۆزه تیفی هه بوو له فیربوونی کارامه ی (الطفو، انسبابیه حركة الرجلین، القرفصا) له لای کۆمه لی دارپژراو.

Abstract

Impact exercises to develop muscle power accompanying educational curriculum in some physical abilities and learn the basic skills to swim free

Research Summary the study aimed to:

-Preparation of exercises to develop muscle power associated with the educational curriculum for the students of the school year (2014-2015) of the Department of Physical Education at the University of Soran.

-Understand the impact of exercises to develop muscle power accompanying educational curriculum in some physical abilities and learn the basic skills to swim free.

-Understand the differences between the impact of exercises to develop muscle power accompanying educational curriculum in some physical abilities and learn the basic skills of swimming free sample.

The researcher used the experimental method for suitability with the nature of the research, represented the students of the school year the first of the Department of Physical Education at the University of Soran's (40 students) sample for research, hired a number of instruments and tools and methods for gathering information, have been identified physical abilities and skills essential and appropriate tests them, and the test exploratory and equality of the two groups and the preparation of training for the development of muscle capacity, application and conduct before and after the tests, the researcher used the statistical method (arithmetic mean, standard deviation, the test (T) for samples correlated and non-equal) for data processing.

The researcher came to the following conclusions:

-The capacity of muscle associated with the development of the educational curriculum training positively influenced the development of all the physical capabilities of the experimental group.

-The capacity of muscle associated with the development of the educational curriculum training positively influenced also learn all the basic skills free swim with the experimental group.

-The curriculum positively influenced the development of capacity (explosive legs and abdomen Mtaulp speed and flexibility) to the control group.

-The curriculum positively affected in learning skills (buoyancy, smooth movement of the two men, squat) has Zabotth group.

-The experimental group excelled in all the basic skills Zabotth Group valuable learning basic swimming skills Harra.

-The experimental group outperformed in capacity (explosive arms, abdomen Mtaulp speed, Mtaulp strength of the abdomen, agility, flexibility) to Zabotth group.

مجله اکادیمی کوردستان

