



(عادات و رسومات‌نامه) نووسنی (میرنامه) ای مهلا مه‌ Hammondی کراپیه ای مهلا مه‌ Hammondی با یه‌زیدی و رۆمانی (میرنامه) او رۆمانی (لابیره‌نتا جانان - متاهه الجنان) ای حسه‌ن مه‌تی کرد و به عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها کۆمەلیک شیعری سه‌بیاب و هه‌ردوو رۆمانی (مهابات بدر به ئۆلۆمبادا خودی) و (په‌رای سه‌لیم به‌ردکاتی کرد و به کوردی، کتیبی (الحدیقة الناصریة) ای فارسی‌بیه و کرد و به عه‌ره‌بی و (قاموس بدایع اللغه) ای فارسی‌بیه و کرد و به کوردى، تائیستا چوار رۆمانی نووسیون (مرژاباد ۴ ۲۰۰۰) (سین هەنگاف و سیداره‌ک ۲۰۰۷) (مارتینی به‌خته‌وهر ۲۰۱۲) (میرنامه ۲۰۰۹)، مه‌خابن دهستی رهشی رۆژئاوا، گەل و خاکى کورديان واله‌توبیت و پاره پاره کرد و به که ئەم نووسه‌رەو چەندان ئەدیب و هونرمەندو زانای به‌هیزى کۆبانی نه‌یانتوانی ھېنده شەرو خوین و داعش شارى کۆبانی‌یمان پى بناسین و کۆلانه‌کامان لە دوورو نزیکه‌و نیشان بدهن، ئەمە ئەوه دەگەیه‌نی کە لە پیشکە توتورىن سەرددەم و قۇناغى زياندا، ھېشتا هەر دەنگى شەر و خوین بەسەر دەنگى ئەدەب و هونه‌ر و ئازادى و

رۆمانی (میرنامه) لە نووسنی نووسه‌ری کۆبانی رۆژئاواي کوردستان (جان دوست)، سالى ۲۰۰۹ بەشیوه‌زاری کرمانجى چاپی کرد و به (سەباح ئیسماعیل) لە عه‌ره‌بیه و بۆ‌کوردى شیوه‌زاری کرمانجى خواروو و دریگیپاوه، لە سەر ئەركى ناوه‌ندى ئەندىشە لە سلیمانى سالى ۲۰۱۳ يەکەمین چاپی لە چاپخانه‌ی رەجايی لە تاران لە بەرگىکى جوانى ماماوندی بە قەبارە ۳۱۰ لایه‌رە چاپ کراوه، نووسه‌ر خۆی دەقە کوردى‌بىھ و درگىپاوه‌تە سەر عه‌ره‌بی بەناوى (الشاعر والامير) سالى ۲۰۱۱ لە ئەبوزه‌بى چاپ کراوه، جان دوست خاوند قەله‌مەتىکى ناياب و جددى و کارىگەره، کۆمەلیک دیوانى شیعرى ناسك و رۆمانى پى ئەندىشە و سیحر و جوانى و کارى دیکەی چاپ کرد و جان دوست سالى ۱۹۶۵ ز لە کۆبانی لە دایك بود، لە زانکۆي حەلب بەشى بایولۆزى تەواو کرد و لە سالى ۲۰۰۰ لە ئەلمانيا دەزىت، بە شىعر دەستى پى كرد، دیوانى (قەلای دەدم ۱۹۹۱) و دیوانى (جان) ای بلاو‌کردووه‌تەوه، کتیبی (مەم و زین) ای ئەحمدە خانى و کتیبی

## خويىندنه و ھەپەكى دىكە بۆ رۆمانى میرنامە

حسدن مەممود حەممە كەريم  
(سلیمانى)

دیوکراسیدا زاله، جینوسایدو دنگی  
مuousه ک بو شار و دیهات و چدم و  
دؤلی کانتونی کۆبانییان بىن  
ناساندین نه ک ئەدەب و هونەر، ئەم  
رۆمانه باس لە سى سەد سال  
لەمەوېرۇ پېوەندى نیوان رۆشنبىر و  
دەسەلات دەکات، وەک رەمزىش  
لايەنە شاراوه کانى زيانى شاعيرى  
مەزن ئەحمدەدى خانى ( ١٦٥١ ) -  
١٧٠٧ ) دەگىپىتەوە، بەتايمەت  
فەقىيەتى و مەلايەتى و  
نووسىنە کانى و بارى كۆمەلەيەتى و  
پېوەندى نیوان زانيان و دەسەلات و  
ھۆى وەفات و کاتى مردنە كەمى،  
نووسەر لە پېشە كىيە كەيدا دەلى:  
ئەمە بەرھەمى ماندووبۇنى بىست  
سالە، بىرم كىرددە سەرلەنۈن  
ئەحمدەدى خانى بىزىمە وە لە  
گۆرەكەى لە بایەزىد هەلى  
بىتىنەمە وە لىن گەرتىم لە نیواناندا  
بىتىت و ئەمە لەو رۆزگارى خۆبىدا  
بەپاسىتى دىيدا بە گۆتى  
نەتمەدە كەيدا، دىسانە وە بە گۆتى  
ئىمەيدا باداتەوە، ئىستا كورد لە  
دۆخىيەتى وادا دەزى زۆرى لە  
سەددىيە دەکات، پېسىت بۇ ئەم  
پەيامبەرە جارتىكى دى بە روح  
ئامادە بېتەوە، پاشان نووسەر دەلى:  
بەم وەرگىپانەو ئەوانى دى لە  
كەرمانجىيە وە، دیوارى نوتى  
رۆشنبىری و دىاليكتە هەمە  
چەشىنە كانان هەرسى پى هيئا كە  
لەمپەريتى بۇ، مايەى شەرم و  
فەدىيە نالى لە دىاربەكردا  
ھۆزانقانىيەتى غەربى بىت و  
جزىرىش لە بەرانبەردا لە كۆلانە كانى  
سلېمانىيدا هەست بە نامۇنى پوھى  
خۆى بکات.

سەيرە جان دۆست و رەزان مەتى  
و فورات جەودەرە دواي چەندان  
رۆمان لە شارتىكى وەك ھەولىتى  
تەواو نەناسراو بن و عەتا مەھمەد و

وايە، هيئان و بردن و گەورەكىردن و  
بچۇوكىردن و ناشىرىنگىردن و  
جوانكىردن و پىداھەلدانە، رەنگە ئەو  
خانىيە ئەمۇرۇ بە ئىيە دەناسىنلىرى و  
نۇسەرەيش زۆرگەورە نازدارى  
كىردوو، لەسەرەدەمى خۆيدا ئەو مەزىنە  
پايەبەر زە ناودارە نەبووبىتى كە ئەمۇرۇ  
ئىيە حەزەدەكەين وايتىت، رەنگە ئەو  
مەلايەكى شاردزاو چالاكى  
سەرەدەمەنگى پىر لە خەلکى سادەو  
ساكار و عەواام و نەخويىندەوارو گۈنى  
لە مەست و دەستەمۇي مىرو ئاغا  
بوبىتى كە خۆيان بەخاودەنی خۆيان  
نمزانىيە، لە وته و نووسىنە کانى  
خانى ھەرنگە يىشتىن، لەو بپايدە دام  
ھەركەس مىر و ئاغاي ئەو دەمە  
نەيۈيستىن خەلکىش بە بوغزراو و  
دۇورخراو و نەفرەتى لييان پوانىنى  
كە ئەگەر لە زانايى و دانايىدا سەرى  
لە ئاسمان گىيركىرىدىن و سەد  
بېرۋېچۇونى شەرعى و فەلسەفى و  
ھەلۈيستى بەرزى بوبىتى، بەلام  
دواي مەردىنى گەورەكراوه و بىتى  
پېۋەنراوه، دەركەنە كانيان بۆ كراوه تە  
ھەلۈيست و ناسكى ھەست و  
تۆرانە كانى كراوه تە مانگرتىن و  
ئاخە كانى كراوه تە كوردايەتى و  
داخە كانى كراوه تە عىشق، بپوانە  
مەولەوى و بېتخدۇر و نالى و قانىع و  
دەيانى تر، لە زياندا رپوت و رەجال  
و بىت پشتۈپەنا بۇون، بەلام كە دەمن  
ئەفسانەيان بۆ دەتاشرى و فكىيان بۆ  
دروست دەكىرى و ھەلۈيست و  
پەرچۇويان بۆ دەرەزىنەتەوە، ئەگەر  
شىعرىتكىيان بۆ نەتمە و تېتى و  
گلەيەكىيان لە مىر كەرىدىن لە زېرى  
لىپوهە بۇود، دەنگىيان نەگە يىشتىوو تە  
دەرى مالتى خۆيان، ئەو دواي  
مەردىيان دەنگى داوه تەوە و زىادەرقىي  
تىدا كراوه، وەك كە ئەمۇرۇ ئىيە  
دەمانەوى و شاردزايانە دەمانباتەوە  
پاستى زيانى ئەو دەمە، چىرۆك

خەلک چۆن لە نووسەر و ھونەرمەند دەپوان و لىييان دەخوتىن، بەرھەمەكانىيان بە خەلەفاو و ورىتەنەو ھىچ ناو دەبەن، دەسەلات و بەرپىسانىش چارەيان ناوتىن، بەلام كە دەكەونە ليوارى مەرك و گىانەلە، بەردەمى مالىيان بەرناكەۋى و سەرقەبرانى قەربالغ و رۆزئامەنۇس سەرەدەگەرن و كەنالەكان بەلاي مالىياندا گقەيان دى و چله و چەلەحانە و سالانەيان بۆ دادەخەن و پەيكەريان بۆ دەتاشن و خەلات دەكەتىن و شەقامىيان بەناوەوە دەنلىن و بەدەفتەر دۆلار بۆ ئاهەنگى دواى مردىيان خەرج دەكەن، ئەمە جىڭە لەھەي ھەمۇو خۇيان دەكەن بە ھاوريتى زيان و يادگارى درۆينە دەگىرپەنە، و ايان ھەلدەپەن كە ژن و كچ و كۈر و باوك و براكنى واقيان ورددەمېتى كە ئەمە باسى داماوهەكى ئەوان بىت؟ دەلىن ئەي چۆن لە زياندا ھېنندە مەزن و ناودار و خواپىداو بۇوه، ئەمە ھەمۇو دۆست و ئەحباھى ھەبۇوه ئىمە نەمانزانىيەوە ئاوا نەمانناسىيەوە؟ بروانە شېركۆ بېكەس لە نووسىن بە ئاوى خۆلەمېشدا چۆن باسى بى كەسى باوكى دەكەت و ئىمە ئەمپۇچى بى خۆزى و كورەكەي و كورەزاكەي دەكەين، لە چلهى شېركۆدا نبۇو بۆ نبۇويى و ھەزارى زيانى باوكى شېركۆ و مالى و مەندالى نەگرى، ھەمۇو جله كانى بەرى قانع دووكىلىق تۈورى نەكردووه، لە خوار شانەدەرىيەوە دەۋەستا تا كەلاپەيەك بىت و لەسەر لەھە بەخۇرايى سوارى بکات و بۆئىپىوارە بەدەستى بەتال بگاتەوە ناو مالى و خۆزى بکات بەزىزلى لېفە شىپە داپزىيە پۇتۈرگاوه خوا بېرىۋەكەيدا، ئەمە مەولەوبىيە ئەمپۇچى كەسايەتىيەكە، شىعىرى بەسۆفى و شىخەكانى ھەوراماندا دەوت تا لە

پىن دەگرت بەديارى دايە سولتان و ئەمۇيش كەدىيە مستى، ئەمە راست نىيە، نېوانى توغرولبەگ و عورىان دوورە، ئەوكاتەتى توغرولبەگ لەو ناوجەيە سولتان بۇو، باباتاھىر دەمنى بۇو مەردبۇو، لەم جۆزە قىسانەيان بۆ زۆر شاعير و نووسەر دروست كەردووه لە راستى حالتى خۇيان زىباتريان ترازاندۇون، ئەمە ئىيە لەم رۆمانەشدا بۆ دوای مردىنى خانى خەلکە كە دەلىن: خانى گەوهەرىتكە بۇو ئىمە لە ولاتى سەرەجەداندا ناخ و بەھايان نەزانى، تەرمى خانى لەسەر زەۋىيە و مىرىش بۆ راۋ دەچىت.

يەكىن لە جوانلىرىن و پەماناترىنى ئەمە رۆمانانە كە لەم ماۋەيدا خۇيندىيەتىمەوە مىرىنامەيە، بە راستى تۈوشى شۆك و رامانى كەردم و نامەم بۆ زۆر كەس نارد بىخۇينەوە، ھونەرىتكى جوانى بە بەرگى بىررۇكە كەيدا كەردووه، زۆر ئاسان دەتباھەوە ئەمە رۆزگارە مىزۇو و جوگرافيا و كولتسورى باكۇور و رۆزئاوايى كوردىستان لەو سەرددەمەدا پىتدەناسىيەنى، دەچىتە نېۋە دىنیاي حوجره و مەلاو شىيخ و خانەقاو تەكىھ و خان و كاروانسەرا، ناوى دىوان و دەسخەت و كەتىيە زۆر دەبات، پە لە چىرۇكى عىشق و ئەۋىن، باسى نووسەران و شاعيران و فەقىييان و خەت خۇشى دابۇنېرىت و ھونەر و ورددەكارى زۆر لە پىشە كوردىيە باوەكانى ئەمە دەمە دەكەت، نووسەر رۆمانى مىرى بە زمانىيەكى پوختى كوردى ئەمە دەمە دارىشتۇوە كە لە چىرۇكىيە كەستەقىنە دەچىت، دەتوانى چەند بابەتى سەرەخۆزى پە زانىيارى لىن دەرىبەيىن، وەك ھەمەدانى ماج بکات، باباتاھىر و تى ئەي تۈرك دەتەۋى چى لەگەل خەلکى خودا بکەي؟ پاشان ملى مەسىنە شكاۋىيەكى كە دەستنۇرىنى بازىرگانى و جزوېندۇ سەحافى و

تەكىھ و خانەقاكاندا دل و دەرۇون و زگى تېرىكەت و شەۋىك بەگەرمى پۆزىكەتەوە ئاھىن بەناخىدا بىتەوە، دەلىن بابا تاھىرى كەمەدانى دامام بۇوه، كەچى لە زياننامە كەيدا وايان بۆ تاشىيە كە ئەگەر خۆز ئەمپۇچى بىتەوە زيانى خۆز بخۇينتەوە دەلىن بابا تاۋى لەسەرەدەمە ئەمە مەزندەدا بېشىمايە، ئەمە ئىمە يەن سەتمە لە راستى زيانى نووسەر و شاعيرە كەمان دەكەن بەن و لە حەقىقەتى خۇيان دەيانتازىتىن، بە راستى مەردن دامام دەكاتە پالەوان و پىسکە دەكاتە خاودەن دىيەخان و بەخىشندە پە يادگارى دەكەت، ئەرەستىو ئەفلاتۇن و سوکراتىش وەك نالى و مەولەوى و خانى دامام بۇون، لەسەرەدەمە خۆياندا وان بۇون، زۆریان ژن و مالى و مەندال و ۋەزق و پۆزىيان نەبۇوه، ئەمە داخى دل و تالى زيانە بۇوه ھېننەتە ناو شىعەر و شتى بېن و تۇون، ھەرودە نووسەرەو ھونەرمەندى ئەمپۇچى خۆمان چۆن ھەزيان لە دەسەلاتداران نىيە و گلەبيان لېيان ھەيە، خانى و عورىان و نالى و ئىبىن ئادەم و زۆرى تىرىش، حەسەلەي مىر و ئاغاييانىان نەبۇوه، ھېزى و تاقەتى ماستاچىيان و خۆرەرە پېشەۋەيان نەبۇوه، زيانى و خۆرەرە پېشەۋەيان نەبۇوه، زيانى لە چەقى مزگەوت و خانەقا و حوجرە و خۇيندەنەوە و وانە و تەنەوە كۆرى شىخەخان و مەلايىان بۇون، بە سەرفىتەرە زەكەت و تەقەنە فەقى زيانى، بۆ باباتاھىرى كەمەدانىييان هەلبەستووە دەلىن سولتان توغرولبەگى دامەززىنەرى دەھولەتى سەلمۇقى لەگەل و ھەزىر ئەبۇنەسىرى كەندەرى ويسىتى دەستى باباتاھىرى هەمەدانىييان و تى ئەي تۈرك دەتەۋى چى لەگەل خەلکى خودا بکەي؟ پاشان ملى مەسىنە شكاۋىيەكى كە دەستنۇرىنى

نالبندی، ناوی میر و پاشا و سولتان و جمنگ و همای زوری تیدایه، ناوی ولاط و شار و شاخ و لادی زوری ناوجه که دهبات، هست ناکهی بهره‌میکی دروستکراو بیت، زور له‌سه‌رخو و ئاسان سه‌دان رسته و شهی کوئنی کورده‌واری و په‌ندی پیشینان و ئیدیوم به گوتماندا دهات، له‌پروی پاکی زمانه‌وه میرنامه له ئاست پوختی زمانی ناو شه‌رفنامه‌ی هم‌شار دهچیت، خانیه‌کی راسته و راست نیشتمانپه‌رود و سووتاون بخ‌لک و خاک و خوای کوردانت پن دهناسی‌نی و همه‌تا لیواری مه‌رگی دهبات و زیانی لئی ده‌سینیت‌هود، باسی زوری ده‌ردکانی کوردی له خوچوری و پوازو خیانه‌ت و برکزی تیدایه، که دلی خانی ده‌سووتینی و بوكروزی لئی دئ، دهله‌مه‌نده به میژرو کولتسور و کله‌لپور و دابونه‌رتی کورد، وینه‌ی جوانی باری کوئه‌لایه‌تی و ئابوری و زانستی و ده‌سه‌لات و رهفتاری کوردانه‌ئه و دهمه‌ت نیشان دهات، میرنامه ئازموونیکی سه‌رکه‌توووه، تا ئاستیکی به‌رز به‌نرخه، له خوچندنه‌هیدا پهی به‌توانایی جان دهست ده‌بیت، نزیک به ئورهان پاموک و خالید حوسه‌ینی و بهختیار عه‌لی و شیرزاد حمه‌سنه ده‌نوینی به‌هندی تیبینییه‌وه، به‌وردي چووه‌ته ناو کاره‌کته‌ره‌کانییه‌وه و له‌گله‌لیان ده‌زی و له‌مسیان ده‌که‌یت، نووسه‌رانی زورمان که بخ‌تاراگه کوچیان کرد بونه ناموو، چی دی نه‌یانتوانی به‌چه‌شنی راپردوو له غهم و په‌زاره‌کیشه و گرفتی کوئه‌لگه‌ی خوچیان بنووسن، به‌لام مه‌ریوان و بهختیار و جان دهست له تاراگه‌وه ئاگایان لیمان بعوه بومان زیاون، هست ناکه‌یت سالانیکه له ولاطیان

دابپاون و له نیعمه‌تی خورئاودا نوقمن، به‌لکو له قـولـایـ کـوـمـهـلـگـهـ یـانـدانـ وـ سـاتـ بـهـ سـاتـیـ ژـیـانـیـانـ دـنـوـسـنـهـ وـهـ،ـ جـانـ دـوـسـتـ هـزـ جـوـانـهـ،ـ خـاـوـهـنـیـ دـنـیـاـ وـهـ دـیدـگـاـیـهـ کـیـ تـایـیـهـ وـهـ شـایـیـتـهـ دـهـمـیـ خـوـیـهـتـیـ،ـ رـوـانـگـهـیـهـ کـیـ وـهـ قـوـولـیـ لـهـ ئـهـ دـهـبـداـ هـیـهـ،ـ دـهـهـیـنـیـ مـیـرـهـکـهـیـ زـیـاتـرـ بـخـوـیـنـرـتـهـ وـهـوـ سـتـایـشـ بـکـرـیـ وـهـ بـوـ زـوـرـ زـمـانـیـ دـیـکـهـ تـهـرـجـهـمـهـ بـکـرـیـ وـهـ گـوـرـهـ نـوـسـهـرـانـ لـهـسـهـرـیـ بـنـوـسـنـ وـهـ نـوـیـنـهـرـیـ رـاـسـتـهـ قـیـیـنـهـیـ گـهـلـهـکـهـیـ بـیـتـ،ـ هـهـسـتـ نـاـکـهـیـتـ بـاـسـ لـهـ دـنـیـاـیـهـ دـهـکـاتـ کـهـ جـوـگـارـیـاـیـهـ کـیـ تـرـهـ دـوـرـهـ لـهـ تـوـ وـهـ چـهـنـدـ سـهـدـیـهـ کـهـ لـیـتـ دـابـپـاـوـهـ،ـ پـرـهـ لـهـ سـیـاسـهـتـ وـهـ شـهـرـ وـهـ تـونـدـوـتـیـشـیـ وـهـ عـهـشـقـ وـهـ خـیـانـهـتـ وـهـ شـکـسـتـ وـهـ ئـیـمـانـ وـهـ خـوـاـ وـهـ نـیـشـتـیـمـانـ وـهـ مـلـمـانـیـیـ جـوـرـاـوـجـوـرـ،ـ هـمـوـوـ تـیـمـاـکـانـیـ تـرـیـ تـیـداـ دـهـبـینـیـ کـهـ لـهـ هـهـمـوـوـیـانـ بـهـرـجـهـسـتـهـ تـرـعـشـقـهـ،ـ دـهـتوـانـنـیـنـ بـهـعـشـقـیـ وـنـ وـهـ نـاـکـامـیـشـ نـاوـیـ بـنـیـینـ،ـ عـهـشـقـیـ وـلـاتـ وـهـ ئـایـینـ وـهـ خـوـاـ وـهـ دـهـسـتـهـلـاتـ،ـ نـوـسـهـرـ خـاـوـهـنـ شـیـواـزـ وـهـ زـمـانـیـکـیـ تـایـیـهـتـیـ لـنـ کـرـدوـوـهـ وـهـ چـیـزـیـکـیـ تـایـیـهـتـیـ لـنـ دـهـبـینـنـ،ـ شـایـیـتـهـیـ گـهـوـرـتـهـ،ـ دـهـکـرـنـ نـاوـبـانـگـیـ سـنـوـرـهـ کـانـ بـبـرـیـ،ـ مـهـخـابـنـ جـانـ دـوـسـتـ نـانـاسـینـ،ـ ئـاشـنـایـ خـوـیـ وـهـ لـاتـ وـهـ نـوـسـیـنـهـ کـانـیـ نـینـ،ـ پـارـ لـهـ گـهـلـ بـهـخـتـیـارـ وـهـ خـهـسـرـهـ کـهـ هـاـتـهـ سـلـیـمانـیـ زـوـرـ کـهـسـ نـهـبـینـیـ،ـ بـهـلامـ ئـهـمـ پـوـزـانـهـ لـهـ فـیـسـتـیـقـالـیـ گـهـلـاـوـیـزـ زـیـاتـ نـاسـیـمـانـ،ـ جـانـ دـوـسـتـ لـهـ نـهـتـمـوـهـ کـهـ دـوـورـ نـهـبـوـوـهـ،ـ جـوـولـهـیـانـیـ توـمـارـکـرـدوـوـهـ وـهـ نـیـکـهـ لـهـ خـمـلـکـ کـارـهـکـتـهـرـهـ کـانـیـ وـهـ اـیـهـ کـهـ مـرـوـفـ لـهـ مـسـیـانـ دـهـکـاتـ.

ئـهـسـتـهـمـهـ لـهـ چـهـنـدـ دـیـپـهـداـ بـتوـانـ بـنـیـادـیـ فـکـرـیـ وـهـ تـیـرـوـانـیـنـهـ کـانـیـ بـنـاسـیـنـ،ـ بـهـ مـیـرـهـداـ دـیـارـهـ کـهـ

پـهـیـامـیـ گـهـورـهـیـ پـیـیـهـ،ـ دـهـتوـانـیـ بـاـنـتـرـیـشـ بـرـوـاتـ،ـ دـنـیـاـیـهـ کـیـ تـازـهـیـ هـیـتـاـوـهـتـهـ نـیـوـئـهـ دـهـبـیـاتـیـ کـورـدـیـیـهـ وـهـ بـهـتـهـنـیـاـ کـارـیـ چـهـنـدـ نـوـسـهـرـ دـهـکـاتـ،ـ تـرـاـشـیـدـیـاـیـ سـنـیـ سـهـدـهـ لـهـمـهـ وـهـ بـهـرـیـ لـاـتـهـکـهـیـ وـهـ گـرـفـتـهـ کـانـیـ لـهـمـ رـوـمـانـدـاـ بـهـرـجـهـسـتـهـ کـرـدوـوـهـ،ـ ئـهـمـ رـوـمـانـهـ ئـهـوـهـیـ بـهـ کـورـدـیـ نـوـسـاـوـهـ وـهـ خـوـیـنـهـرـیـ کـورـدـ کـهـمـهـ،ـ ئـهـگـهـرـ بـهـ ئـینـگـلـیـزـیـ بـنـوـسـرـاـیـهـ کـهـمـهـ دـهـنـگـیـ دـهـدـایـهـ وـهـ،ـ هـهـرـدـبـیـ ئـهـمـ رـوـمـانـهـ بـهـ ئـهـنـجـامـ بـدـرـیـ،ـ کـرـدنـیـ ئـهـمـ رـوـمـانـهـ بـهـ کـورـدـیـ شـیـوـهـزـارـیـ کـرـمـانـجـیـ خـوارـوـوـ بـرـوـدـاـوـهـ وـهـ دـبـیـ چـیـشـوـازـیـ لـیـ بـکـرـیـ،ـ دـبـیـ ئـهـمـ شـاـکـارـهـ وـهـ شـاـکـارـهـ کـانـیـ بـهـخـتـیـارـ وـهـ شـیـرـزـادـ وـهـ شـیـرـکـوـتـ بـهـدـنـیـاـیـ دـیـکـهـ بـنـاسـیـزـیـتـ،ـ تـاـ ئـهـدـبـیـ کـورـدـیـ جـیـیـ شـایـیـتـهـیـ خـوـیـ لـهـ ئـهـدـبـیـ جـیـهـانـیـداـ وـهـرـیـگـرـیـتـ،ـ ئـهـمـهـ سـهـرـکـهـ وـهـتـنـیـ ئـائـتـیـ بالـاـیـ رـیـالـیـزـیـ مـیـژـوـوـیـ وـهـ جـادـوـوـیـهـ.

هـهـرـگـیـزـ جـیـاـوـازـیـ قـهـلـمـیـ نـوـسـهـرـ وـهـ وـهـرـگـیـرـ نـاـبـینـیـ،ـ وـهـرـگـیـرـ زـمـانـیـکـیـ بـیـنـ ئـهـنـدـازـهـ جـوـانـ وـهـ نـاـیـابـیـ هـهـیـهـ،ـ رـوـونـ وـهـ رـهـوـانـ وـهـ شـاعـیـرـانـهـ،ـ هـوـنـهـرـتـکـیـ گـهـورـهـیـ لـهـمـ کـارـهـدـاـ بـهـخـرـجـ دـاـوـهـ،ـ کـهـ بـرـوـانـاـکـهـ ئـهـسـلـهـ کـرـمـانـجـیـ وـهـ تـهـرـجـهـمـهـ عـهـرـدـیـیـهـ کـهـ هـیـنـدـ بـهـهـیـزـ وـهـ پـارـاوـ بـیـتـ،ـ دـبـیـ ئـهـ پـیـشـهـوـهـ کـارـیـ وـهـرـگـیـرـ بـنـرـخـیـتـیـنـ کـهـ جـوـانـتـرـ لـهـ خـوـیـ هـیـنـاـوـیـهـتـیـ وـهـ دـایـپـشـوـوـهـتـهـوـهـ،ـ دـهـکـرـنـ لـهـسـهـرـ پـوـخـتـیـ ئـهـمـ کـارـهـ بـهـهـرـزـهـ وـهـ وـهـرـگـیـرـ خـهـلـاتـ بـکـرـیـ،ـ فـکـرـیـ نـوـسـهـرـ وـهـ بـرـایـ وـهـرـگـیـرـ فـرـاـوـانـ وـهـ دـهـلـهـمـنـدـهـ وـهـ بـوـهـیـجـ پـهـکـیـانـ نـهـکـهـ وـهـتـوـوهـ،ـ هـهـرـجـیـیـانـ وـهـیـسـتـیـ بـیـانـ ئـاسـانـ بـوـبـیـانـ هـاتـوـهـتـهـ دـهـستـ،ـ بـهـدـاـخـهـ وـهـ دـمـ بـوـهـ کـارـیـ قـورـسـیـ وـهـرـگـیـرـ کـهـ ئـهـگـهـرـ بـهـهـیـزـ وـهـ پـوـخـتـ وـهـ جـوـانـ وـهـرـیـگـیـرـ اـبـیـتـ وـهـ دـکـ ئـهـمـ کـارـهـ،ـ دـلـیـنـ نـوـسـهـرـ خـوـیـ بـهـهـیـزـ بـوـوهـ،ـ ئـهـگـهـرـ نـوـسـهـرـ لـاـوـاـزـ بـیـتـ،ـ دـلـیـنـ وـهـرـگـیـرـ نـهـیـتوـانـیـوـهـ بـگـاـتـهـ ئـائـتـیـ بـهـرـزـیـ کـارـیـ

نووسه رو زده‌ری له نووسه داو، به هله دلین جیاوازی کاری نووسه و ورگیپ وک تانویو و نه خشونیکاری روی سرهوهی قالییه که و نه خش و تیسک و گری پشتی قالییه که‌یه، هندی له نووسه رانی کورد وک دایی خوبیان که بهره‌مه میکی جوان و دانسه‌ی هاوه‌لیکیان دهیبن، یک‌سهر زهینیان به‌مافی کوردیکی نابین داهیتیر و شاکارنووس بیت، له‌بری دست خوشی، تومه‌تباری ده‌کهن، هه‌رئم که‌سانه ناوناتورهی زوریان بق‌فیکر و بهره‌مهی تاقانه‌ی کورد بهختیار عه‌لی گوت و تادوا ترقویکی بوختان برديان، به‌لام بهختیار گوتی به و هن‌ساه‌ساردو ناسازانه نهاد، له‌باتی و‌لام به‌بهره‌مهی ناسک و بالاتر ئه‌وانی سه‌رسام کرد و شاکاری به‌رزتر و‌لامی دانمه، ده‌بی جان دوستیش هه‌مان پیچکه‌ی بهختیاری هه‌بی و مل نه‌دات، ئه‌وانه هیچیان لئی نایه، هه‌میشه له بوسه‌دان بق ناشیرینکردنی برانبه، دلین رومانی میرنامه له‌گه‌ل (ناوی گوله‌که‌ای ئه‌مبه‌رتوئیکو و (ناوم سوره‌ای نورهان پاموک لیکده‌چن، یان دلین هیلیک هه‌یه رومانی میرنامه به رومانی سه‌مه‌رقه‌ندی ئه‌مین مه‌علووفه و ده‌بستیته، یان دلین ره‌گه‌زه هاویه‌شکانی نیوان ئه‌م و رومانه‌کانی پاموک و ئیکتو و مه‌علووف وک یه‌کن، جان دوست خوئی نابویری و ناسک و‌لام ده‌اتمه، دلین له نه خشنه‌ی دانانی میرنامه پشتم به کتیبه دلگیره‌که‌ی جویران خه‌لیل جویران به‌ناوی (یه‌سووعی کورپی مرؤف) به‌ستبو، خانیی به مه‌سیح چواندورو، پاشان دلین هیچ نووسه‌ریک ناتوانی له زیر کاریگه‌ری دوروبه دریچیت،

که‌س نییه له زیر هه‌تاوی ئه‌فراندندما بشی و چیز له گه‌رمی و پووناکی داهیتنه ران و درنه‌گری، به‌لام ئه‌وه گرنگه چون چاره‌سه‌ری ئه‌وه هزارانه ده‌که‌ین که ودری ده‌گرین و کاری تی کردوین، هزرکان وک هه‌ویر و ته‌خته و هه‌ر ماده‌یه‌کی دیکه وان، ده‌توانین داهیتنانیان تیدا بکه‌ین و شتی نوی و جیاوازیان لئی دروست بکه‌ین، کاره‌که په‌بیوه‌سته به بیر و خه‌یال و ده‌ستره‌نگینییه‌وه، زور گومان له‌سه‌ر ئاما‌ده‌کردنی ژه‌هره‌که هه‌یه، چونکه لوانیش باسی ژه‌هی تیدایه، به‌لام جان دوست خوی دلین ئه‌مه توهمه‌ت نیه ریز لیتنانه که رومانی من له‌وان بچیت، (گوله‌که) باسی ژه‌هی تیدایه و له بناغه‌دا داهیتنانی ئه‌مبه‌رتوئیکو نییه، به‌لکو له هه‌زار و یه‌کش‌هودا (الف لیله و لیله) له شه‌وه پینجه‌م له چیرۆکی شای یونان و روماندا هه‌یه، ئیکو به‌وه کاریگه‌ر ببووه خویشی باسی ده‌کات، رومانی (کیمیاگه‌رای پاولو کویلوبیش، ئه‌ویش هه‌ر له هه‌زار و یه‌ک شه‌وه وه‌ری گرتووه و زور به‌کارامه‌یی دایر شت‌ووه‌ت وه و کاری له‌سه‌ر کردووه.

کویلوق و زور رومانووسی دیکه خویان دلین کاریگه‌ر ببوین به‌فلانه رومان، لئی ودرگرتن هیتندی پیوندی به دارشته‌وهی هزره‌وه هه‌یه له قالبیکدا شتیکی دیکه نییه، له‌ویدا زرتو زیره‌کی و زرنگی ده‌ده‌که‌ویت که له جوانتر و سه‌رنج‌راکیشتر بیهیتی، لیوهرگرتنی بیروکه، یان کاریگه‌ری به نووسه‌ریکی دیکه و هزره‌یکی دی، له کاره‌که که‌م ناکاته‌وه، ئه‌وه گرنگه چون ودرگیراوه، ئایا سه‌رکه و توه، یان نه‌یتوانیوه ده‌نگی بداته‌وه، خویندنه‌وهی زور بق‌میرنامه کرا،

به‌لام هیچیان هیتندی (به‌فراو نوری) شتی جوان و ورد نایابی نه‌وت، جیاوازتر له خه‌لک روش‌ت ووه و درترو دوورتر بردوویه‌تی، هه‌مان بیروکه‌ی ماموستا جه‌عفره‌ری هه‌به له میزروی بیری کوردیدا که سه‌باره‌ت به مه و زین شتی و توه، خاتوو به‌فراو دلین: میرنامه رومانیکی سه‌ر به ریالیزمی میزرویه، باس له زیانی خانی ده‌کاو زانیاری وردی سه‌رده‌می ئه‌وه ده‌گویزتیه‌وه و تینه‌یه‌کی زیندووی پین به‌خشیوه، روحی ناته‌بای خانی نیشان ده‌دات به جیهانی ئه‌وه سه‌رده‌مه، به پیچه‌وانه‌ی ئه‌وانه که هه‌موو باسه‌که له کیشیه نیوان میری سه‌رجه‌دان و خانیدا چرده‌که‌نه‌وه، ئه‌وه ته‌نیا به‌شیکی بچووکه له رومانه‌که، ناکری رومانه‌که‌ی تیدا کورت بکه‌یت‌وه، به‌لکو خانی له‌گه‌ل میر و ده‌روربه‌ری نامو و ناته‌باو له کیشیدا ببووه، نایی میزروه هه‌ر له روانگه‌ی گورانه کوچمه‌لاه‌تی و سیاستیه‌کانه‌وه بخوینینه‌وه، به‌لکو ده‌بی گرنگی به ده‌خی ده‌روونی مرؤفه‌کان بدهین، لای لوکاج میزرووی چیرۆک و گیرهانه‌وه ده‌بی به دوو خول، خولی داستان و ئه‌فسانه و خولی رومان، خولی داستان ئه‌وه سه‌رده‌میه مه‌مرؤف خوی له‌گه‌ل سروشت جیا نه‌ده‌کرده، بونیکی یه‌ک پارچه بون، تاکی سه‌رده‌می داستان هه‌ستی به پچرانی دنیای روحی و ده‌روونی خوی له‌گه‌ل سروشتدا نه‌ده‌کرد، دنیای ده‌ره‌وه ناووه وک دوو بواری جیاواز جیا نه‌کرابووه، خودا له‌ناو مرؤفه‌کان داوه، مرؤفه‌کانیش له‌ناو سروشتدا بون، مرؤفه‌کان له سروشتده و خویان ده‌بینی، به هاتنی ئیبراهمی پیغمه‌میر به‌کتابه‌رستی چپکرایه‌وه له خوداو تیرامان له سروشتی لئی

دورو خرایه و، دواتر مرؤٹ خوی به دروستکردنی کۆمەلگا و شارستانیهت زیندانیتکی بۆ خوی دروست کرد که تییدا دیل و سه رگه ردان بوو، لۆکاچ بهم شیوه یه دهست به کتیبه که ده کات، خۆزگەم به خوشی ئهو کاتانی کە ئەستییرەکانی ئاسمان نەخشەی هەموو رېگاکان بون و رېگاکان به رۆشنایی ئەستییرەکان و کاکیشان رۆشن دەبۈونەوە، دنیا لەو سەرددەمەدا گەورە بوو، بەلام وەک مالى خوت سەير دەکرا، لۆکاچ ئامازە بەو سەرددەمە دەکات کە تییدا دەرو ناو له يەك دانە بېرىپۇن، بەلام بەھاتنى شارستانیهت و ژیانى مۆدىنە، مرؤٹ ئیتر دنیا بەمالى خوی نازانیت.

کەسايەتى خانى حىكايەتى ئەودىدە کە بەرگەی ئەو پېچرەن و درزو داپانەی نەگرتۇوە کە لەنیوان خوی و دنيادا دروست بوبو، نامۇبۇونى خانى نىشانەی ئەو لېكترازان و مەردنى نىشانەی يەكگەرنەوەی ئەو پېۋەندىيە شكاۋەدە، سەرددەمە خانى ئەو سەرددەمە يە کە نالكە رېك بايەخى لە نۇسەر و بېرمەندىيە زۆررەو سەرمایە قىسەی يە كەم دەکات و هەر كەسە لە بېرى خۆيدايم، مرؤٹە کان لە میرنامەدا دادەپتن و نامۆددەن لە سروشت، خانى رۆحىيکى تىكەل بە سروشت بوبو، بە ئارامى پېشوازى لەو رۆحانە دەکرد كە تەبا نەبۇون بەو سەرددەمە، وەك تەمپۇرى فاسق كە كەس مەرەبائى نەدەکرد، بەلام خانى پېشوازى لى دەکرد و پرسىارى ساتى مەستىيلى دەکرد پارەي مەيە كە دەدایە، خانى تەمپۇرى وەك رۆحىيکى دز بەو دنیا يە دەبىنى، لە دوا نامەيدا دەلى ئەوەي منى كوشت میر نەبۇو، بەلکو ئەو قەلەم و هزر و مەركەب و

ئەنتاكى، سۆفى مەھدى سەحاف، پېرىزىن ئەلەشكىرى، مىرخانى گۇرانىبىيىز، ھۆمەرى رۆزگى گۇرانىبىيىز، خالىدى چلاق، خۆجە زۆراب، شومسىۋى قەفووال دەبات، لە مەركەب گەرەدە نووسىن و سەحافى و جازوبەندىدا ناوى ھاودەنی مىس، سەرىشى عارەبى، سىرەى خامە، پەڭۈو، دویت و قومدان، كاغەزدۇز، كەتىرەو چەرم، بەرگ تېڭىر، جازوبەندىكەنەت دەسخەت، كەتىب فرۇش، كاغەزى زەلە زنجانى، كاغەزى سەممەرقەندى، كاغەزى بەغدادى، خەتى سولس و نەسخ و كۇوفى و ديوانى و توغرابى دەبات، لە باسى داروسازىدا ئەم بېرىپۇن ھېنناوه، ترياك چى كردن، بېرىپۇن كرده ناو ھەنگۈن و شىرەدە و تېتكەلى ئاوم كردو خىستە سەر ئاگر سېھى خانى ليتى خواردو كەۋەتە پېشانوھ، تۇشى ماخۇلان بوبو، پېغانە رەشە و ھەنگۈن و تۆرى كەتامن پېتكەوە شىپان و زمانە داخىراوە كەيم پىچەور كەرەد، حەكىمىي نايىينا داود ئەنتاكى و ئىبن سينا و ئىبىنولەيەيتار و سىبەدەيە، بېرىپۇن، رىغانە كېپۈلە خەرەتەلە، پەلپىنە، تۆلەكە، گۈژالك ترشۇكە، وەنەوشە، ھەندەكۆزكەمەپەھار، ياسەمین، شلىتەر، تەنانەت ھەنگۈنى ئەشكەوتانىش لە گشتىيان ترياكىم چى دەکرد، پۇنگە ئاوى تىرى سۈور و سىر، دەتگۇت بە زەعەفران چەور كراوە، كەتانى سپىيان، خىلى مارخۇران، نۇزدارىتکى نىبىنى لە شاعيراندا ناوى مەلاي جزىرى، جامى، حافزى شىرازى، قوت ئەخلاتى شىيخ شەمسەددىن شاعير و سۆفيگەرەتىكى كورەد لە سەددە شازىدە، شوکرى شاعيرى بىلىس، يۈونس ئەمەرە، فەزۇولىت، باقى، زاتى، سەعدى، فيرەدوسى، عەتار

نیشاپوری، مهولانای رومی، بوهاریه فندی، نیزامی گنجوی، مهمنی ئالان، ئیمای بوسنه‌یی هیناوه، له کتیب و دسخه‌تدا باسی شه‌رهنامه، مهمنوی مهولانای رومی، نهوبه‌هار که فرهنه‌نگوکیتیکی شیعی عه‌ریبیه، (عتقیده الایمان) هله‌بسته له‌سر باوه‌ری ئیسلامی، سه‌لیمنامه، کتیبی دیوانه‌ی باوه‌زیدم هی بوهاریه فندی بیو، منه‌تیقو لته‌بیری عه‌تاری نیشاپوری، گولستانی سه‌عدی، فرهنه‌نگی فارسی، فرهنه‌نگی گولزار، مه‌تنی ئیساغوجیتی ئین عومه‌ری ئبه‌هه‌ری بو لیکدانه‌وهی شه‌مسه‌دینی فه‌ناري، شه‌رحی ته‌فتله‌زانی، حاشیه‌ی قازی که‌سته‌لی، کتیبی نه‌سه‌فی، چیرۆکی شیرین و خوسه‌هی نیزامی گه‌نجه‌وی بردووه، له خرماني خانی ناوی شیخ ئه‌حمده‌دی خانی، ملا ئه‌لیاسی بابی ئه‌حمده‌دی خانی، خانی کورپی گولینگاری کچی قه‌رخان به‌گی پسیانی، ملا قاسمی برای خانی، په‌ری خوشکه گه‌وره‌ی خانی، شه‌نگینی خاتونی جه‌لالی ئه‌وینی خانی بردوده، له مهلا و شیخ زانا ناوی مهلا سمايل، شیخ سه‌یفه‌دینی جبه شین، ئه‌حمده‌دی سوخته، سوْفی حه‌یده‌ری قه‌رسی، حاجی زوه‌دی ته‌یموری گورجی، ته‌یموری فاسق، قه‌ره عه‌لی، مهلا سالحی جزیری، میرزا سه‌بری پیرخالی، مهلا فه‌ریدی مامزیدی، فه‌قئی خه‌لیلی سیرتی به نه‌زاد حه‌سنه‌نکیفی، شیخی سه‌نغان، بوقرات، گالینوسی بردووه.

له مزگه‌وتی سوور، مزگه‌وتی مزگه‌وتی سوپر، مزگه‌وتی خه‌تیبیه و ئیدرسیبیه و ئیخلاسیبیه و شه‌رفیبیه، فیرگه‌ی مورادیه، مزگه‌وتی سینانیه، دیره‌که‌ی باکوری باوه‌زید، ره‌هه‌نانی دیری ئشميازن، لالش، دیری عيسا مه‌هه‌بان، كنيستى جوان، ئاته‌شگه‌ده و بتخانه‌كانی بردووه، له ناوی شار ناوی قارس، يه‌ريشان، ورمی، ئه‌رزپرم، مه‌لازگه‌رد، ئه‌له‌زگه‌رد، ئه‌لازگه‌رد، خنووس، ئه‌نادقل، مووش، ئامه‌د و دياره‌کر، ته‌وريز، ئيرهوان، ماکو، موسل، ئه‌رجيسي بردووه، له سولتان و پاشا ناوی سولتان ئه‌حمه‌د، سولتان مسته‌فا، سولتان موراد، مه‌نمداد خودابه‌ندی کورپی شاته‌هماسب، شاعه‌باس، سه‌دری ئه‌عزهم ئه‌لماس مه‌مه‌د پاشا، ئاپوئومه‌ری خه‌زنه‌دار، نه‌زمی چه‌ركه‌سى، سه‌نجه‌ق به‌گی، به‌گله‌ریه‌گی، قومدانی بردووه، له میره‌كان ناوی میر مه‌مه‌دی پور بیالی میری باوه‌زید، مه‌ليک ئه‌حمه‌د پاشا وان، شه‌رفخان ماما میر ئه‌بدال، زيانه‌دینی کورپی ئه‌حمه‌د پاشا، عوسمان پاشای فه‌رمانه‌واي شيروان، قزله‌ر ئاغاسى، مير عه‌بدله‌تاخى قه‌ربيلند، مير ميرزا به‌گی پسیانی، شه‌رف ميری جزيره کورپی خان ئه‌بدالى کورپی ناسر به‌گی بوقتیه، ميرعه‌بدی کورپی قه‌رخانى فه‌رمانه‌واي باوه‌زیدي بردووه، له شه‌ره‌كاندا ناوی شه‌ره‌كانى قه‌والىسى و بلباشه‌كان، شه‌پری روم و عه‌جهم، شه‌پری چەم، شه‌پری ئيرهوان، لەشكري يه‌نیچه‌ری، توپانى نووحى بردووه، ئەممە جگه له ناوی خيلى رۆزه‌كى، قه‌رقۇبلۇق، ئاققۇينلۇق، چيائى نەمروود، چيائى ئاگر، قه‌لائى گاودۇلى، ده‌رياچه‌ى ورمى و ناوی پاره‌كانى وک ئاچه‌ى زيوبىن، قزناخ، هوچه، فلوران، زىپ، تەن، درەم و دىنارى بردووه. له باسى ئه‌وين و عىشقدا

رازاوه بؤئه و بو خوميشه بدوورم،  
 ئەو ئەويىنهى چراي دلمى وەك  
 شووشە وردوخاش كرد، كردىيە  
 گلۆلە خورىيەك و كەوتە پستنى،  
 منيش بومە تەشىيەك بە دەوري  
 خۆمدا دەخولامەوە و ئازارى جوداييم  
 دەھۇنېيەوه، سۆفى حەيدەر، دل بىن  
 ئاگرى ئىشق زاخاونادىرىت، خانى  
 وتى بۇسى سال دەچىت پەروانەي  
 دلى من لە كىوانوو ئەويىندا  
 دەسۋوتى و لە ژەنگى دنيا پاك  
 دەبىتەوه، منيش هەر بىن دەنگم  
 سۆفى حەيدەر، چرا ژيانىكە لە  
 پۈوناكى، چرا ژيانە، شووشتنى دلان  
 بە فرمىسک دەبىت ئەوى نەگىت لە  
 دلىدا ئەستۇرتر دەبىت، ئەو دلەي  
 نوبىزى پاقىز دەخوازىت دەبىن بەئاوى  
 چاوان دەستنوبىزى ھەلگىت، نەك بە  
 ئاوى جۆگەلە، خانى گەوهەرييەك بۇو  
 ئىمە له لاتى سەرەحەداندا نرخ و  
 بەھايان نەزانى، لە چاوانىدا تريي  
 تربى پىتى مەرنىيەكى نزىكم بىست،  
 چاوهكانى چوون چرايەك نەوتىلى  
 بپايتىت، ئاوا كۈزابۇونەوه، ژۇورەكەي  
 پې بۇو لە بۇنى مەركەب و دارچىن و  
 ميسك، خانى وتى مەلا سمايل  
 بپوانە بايەزىد چەند ئاخور و خان و  
 نالخانە دوكانى كەوشدرۇوی  
 تىدان، چما لە ئايىن دەرچۈونە گەر  
 قەيسەرييەكى سەحافانى تىدا  
 بکرىتەوه، ئەم میرانە ئىمە كۈپىن  
 كۈپىزۇردار و نەفامىشىن، خانى  
 وتى ديوانى مەلاي جىزىرى قورئانى  
 ئاشقانە، ئاگرى دەرپۇنى بە  
 مەركەبى ئەو هوزانانە دەينۇرسىن  
 و بەو ئەسرىنە بەسەر پەرەكانى  
 مەم و زىندا دەپىشتن دەكۈزۈندەوه،  
 ترس لە پېپەر چەتان وەك توپەلە  
 خوى لە دلەدا توايەوه ئەو ئاگە  
 مىنای موڭناناتىسىنى بۇ خۇرى  
 راکىشى، ھەورەكانىش وەك قازى  
 سەرپراو ئەمدىيۇيان دەكىد، خۇرى

ئاوابۇوى ئەودىيۇ چيا كان وەك سەرى  
 بپاوى دەنواند.  
 دەمۇچاوم يەكپارچە خەنجەر بۇو،  
 دەممەلپىچىرابۇو تامى خوتىنى شل  
 لە دەممە دەھات، فىستقى شىرازىش  
 وەك دەمى ئەو بچۇوك و جوان  
 نىيە، مىرىتىكى ليتى لە ھەنگۈين  
 بەتامىتەرە، چاوانى دوو گولى  
 ترسناك و قولىن، لەسەبەتەي لىيوي  
 تىر مىيەدە ئۆخۈن ناكەم، كاتىيەك  
 غار دەدات دەلىيى مەلە دەكەت، ئەو  
 كانىيەكى چك نەكەر دەر دەنگم  
 لەو رۆزەوە ئەسپى كومىت بۇو  
 بەشى مەزنان، لەناو دەشتىك لە  
 وشەو بەھارىك، دۆلەتكە لە سەحرى  
 رېتەدا ون بۇوم، كۆمەلتى بېرگەي  
 نايابى تىيدا يە: بىزانە هەر بۇ  
 ئالبەندىيەك چەند تىا ژىاوه و مافى  
 پىن داوه، سەلىمى ئەسپان بۇوەتە  
 نالكەرنى سىمى ئەسپان بۇوەتە  
 قارۇون، سەدد بىريا منىش  
 ئالبەندىيەك وەك سەلىمى ئالبەند  
 دراوسىم بوايەو شەو و رۆز سەرم لە  
 بن قۇونى ماين و كەر و هيستىدا  
 بوايا، شىيخ سەيەددىن نالى كۆنلى  
 گۇيدىرىتى لى دەستتىنە و كارى  
 جادووبيي بەو نالانەوە دەكەت، خانى  
 وتى لاتىك نالى كەرى لە كتىب  
 زۆرتر تىدا بفرۇشىت ئەو شارىيەكە  
 تۈوك و نەفرەتى خودا لىيى داوه،  
 دەبى پىتى خەلکەكە ئال بکرىت  
 نەك سىمى گۇيدىرىتەكەنە،  
 ئاچەمەيەكى زىوبىنى دايە ئالبەند،  
 دەستم دايە سەمبەر كەو بەرۋانكە  
 چەرمەكەم، كۈرم سلۇئەوەتانى  
 ماشەلە عەين و غەين و سىن و شىن  
 لىك دەكەيتەوه، پېگە ئانست  
 پېگە ئەرىپەر دەر دەنگم  
 و نانىشى تىدا نىيە، هەر بۇيە  
 پىشتم كەدە كاغەز و خامە و پىت و  
 پۇوم لە ئال و مىيغ كەر، هەپەي لە  
 سىمى كەرەكەداو تاشى، كۈرى من  
 وەك:  
 1 - (فەرمۇودەيەكى پىتغەمبەرم بۇ  
 ھېنائىيەوە دەفەرمۇئى (خوا بکات  
 قەت ئەم مىليلەتە يەك نەگىن) پېم  
 گوت ئەمە يە چارەنۇرسى كوردان،

به و لامه کم رازی نبوو و تی: نه پرمی حنه فی و نه ش عمه جمهی قزلباش و رافری له ئیمه کوردان موسولمانترن، کهچی ئینجاش پیغه مبه ر تووک و نه فرهتی لى نه کردوون؟ نا، پیغه مبه رشتی و ای نه گوتورو، ئەم فەرمۇودە نە لە سەحاج و نە له فەرمۇدە کاندا هەیه، دەردیکی دیکە هەیه بەیه کمان ناگەینیت، لا ۵۱) بەراستی نووسەر زۆر جوان به گرئەم هەلەیدا چووەتەوە کە هەندى کەس بە ناوی پیغه مبه رەوە دروستیان کردووە زۆر کە سیش بە مەبەست بۆ دژایەتی ئایین دەیلیت و دەیھیننەوە، جوان چارە دەکات کە پیغه مبه رەفەرتی له گەله خراپە کانیش نە کردووە دەلئ دەردی کورد لە شتیکی تردايە مەبەستی يەكەنگەتن و خۆخوریيە.

۲- فەلهی عەتاریکیان هینا بۆ دەرمان بۆ خانی، عەتاری جوولە کە لا ۱۸۸، بپوای خانی جوان و تینا دەکات بەوهی حەکیمیکی جوو و فەلهی پى باشتەرەو شەرعیانە ترە له شیخیکی نەزان و نەخويىندەوارى وەک شیخ سەیفە دىینى جېشىن کە بۆ دەستېرىن بە دەمە بۆگەنە کەی فوو بەئاودا بکاو خانی بۆ شيفا بیخوا، نووسەر لەم رۆمانەدا هەندى راپوچوونى بەناوی خانی و دەربىريو کە بە بىرپەرای خانی ناگونجى:

۱- (تەمۈورى گورجى خەلکى بايەزىد ناويان نابوو فاسق، دەلئ: خانى چاوى لييم بۇو، هەندى زارى كەسىك چەند درەھەمەيىكى دەدامى و دەيگوت: خودا بىتەخشى دەزانم مەي خورى مفت و خورايى نېيە لا ۳۴) واتە خانى پارەد داۋەتى مەی بکرې و بىخواتەوە، ئەمە لەکەدار كردنى رەفتار و بىرپەرای خانى يە، ئەو چەند دېزى میر و

شەنگەئەوينى ھەموو ئايىن و ئىمامى ئەوە، ئەگەروابىن جياوارى خانى و شىيەتى سەرەتەن چىيە؟ ئەوەيدە كە نووسەر دەستوەردان و ناوكېيش لە فيكرو بۆچۈن و عەقىدە خانى دا دەکات كە ھەرگىز رىستەي وا بە زمان و فيكى خانى يەك لە بەرزىيەدا كە نووسەر خۆزى باسى دەکات نەھاتوو، ئەگەر وابوایە دەبۇو خانى وەک شىيەتى سەرەتەن بىدایەتە شاخ و دوای فەوتانى شەنگى خانى وازى له ئايىن و نەتمەدە كە بەيىنایە، ئەوە نووسەر بۆ جوانتر كردنى رۆمانە كەي ئەو دەستوەردان دەکات و خانى له دىنیا فەلسەفە و مەنتىق و نىشتىمەنپەرەر بىرىيەوە دەباتە ئاستى عاشقىكى شىيت و دیوانە نەفام، كە ئەگەر خانى لىرەبوايە رازى نەدەبۇو، جىگە لەوانە هەندى جىتى تىيې بىيىنى دەبىن، يان لە كاتى وەرگىرەنەكەدا رووی داوه كە دەخوازم لەچاپەكانى تردا پىيىدا بچىتەوە، يان رەنگە نووسەر بۆچۈنلى ترى هەبى: ۱- (ئەم فەرمۇودە نە لە سەحاج و نە له فەرمۇدە کاندا نېيە لا ۵۱) وشەي سەحاج (الصالح) تازەيەو تەمەنی پەنجا سال كەمترە، بۆ ئەو كۆمەلە كەتىپە نوييە ناونراوە كە تازە فەرمۇودە كانى پىغە مبه رى تىدا كۆكراونە تەمە وەك (الصالح الستة) مەبەستى بوخارى و مۇسلىم و نەسائى و ئىبن ماجەو ئەوانى تە به كۆ.

۲- ودرگىيەر لەسەرەتاي پىشە كىيە كەيدا (لا ۱۱) دەلئ ئەم رۆمانە ميرنامە (سالى ۲۰۰۸) بەلام لە كوردى چاپ كراوه، بەلام لە كوتايى پىشە كىيە كەيدا دەلئ سالى ۹ چاپ كراوه، كاميان تەواوه؟.

۳- (مارەبىي كچە كەم بەبارىك

پیسته‌ی خوشکراو، بازگانیکی خنوسی به چل فلوران زیر لیتی کریم، ئیتر بردمنه ماله‌هو خستیاغه مهرکانه‌یه کی بچووکه‌هو شاردمه‌هو، ئیدی بومه خودان شازده مهرکانه پر له ئالتون، لا ۷۷) مهرکانه بو ئاو هله‌لگرتنه، همه‌یشه گوزه بپاره‌و زیر هله‌لگرتنه بورو، گوزه دهمی بچووکه، مهرکانه دم فراوانه وه نوسه‌ره خوی له فه‌رهه‌نگه‌که‌دا لا ۳۰ ۷ دله‌لی مهرکانه، واته کویله‌لی دم فراوان، کویله‌لی هی پاره‌و زیر هله‌لگرتنه نک مهرکانه، مهرکانه و کویله‌لله جیاوازن.

۴ - له لا ۸۳ دا دله‌لی کتیبی سه‌لیمنامه هی (شوکری بدليسي)‌ایه، ئوه هی مه‌ولانا تیدريسي بدليسيي.

۵ - له لا په‌ره ۸۶ دا بوهاری دله‌لن (خۆم وک گه‌ردیله‌یه ک دهاته برجاو)، واده‌زانته گه‌ردیله وشیده‌کی داتاشراوی زانستی نوتیه بوقانی زه‌پری عه‌رده‌یه ریکخراوه.

۶ - (نه‌فتی ئەم فتیله‌یه م لا ۸۷) (جاریکیان ده‌چوو تاکو دهست به ئاو بگه‌یه‌نیت - واته خانی چوو - يارقی ده‌مولوت هله‌لپیچراو بله‌ز هه‌ستا نه‌وتی چرانه‌وتی چراکه‌ی گۆری لا ۱۱۸) ئایا ئەو کات به ناوی نه‌وت هه‌بورو، يان زووخاوه و رۆن و چهوری، چونکه ئەوکاته خلات‌یه کی چهور هه‌بورو بوقتیله به‌کار هاتووه نه‌وتیان پین نه‌تووه.

۷ - (له هستان و فه‌رنگستان لا ۹۰)، فارسه‌کان ئیستاش به ولاتی پولونیا دله‌لین له‌هستان، به‌لام ئەم وشیده نه ئەوساوا نه ئیستاش لای عوسمانییه‌کان باو نه‌بورو.

۸ - (مه‌لا ره‌سولی فارقینی له زانستی زمانی عه‌رەبیدا خەلک به سېبە‌ویھی دووه و ناودارتین سه‌نگتاشی کوردستانیان ناوده‌برد،

لا ۱۹۱) سه‌نگتاش، يان سه‌نگتاش بوقه‌ستای بەرداشین و نه‌قارپیه، نک بۆ زانای زمانی عه‌رده‌بی.

۹ - (دانیه‌ک له کتیبه‌که‌ی که‌وتبیوه دهست پاشای وان و خانی تهوریز لا ۱۱۴) ئەم سه‌رده‌مە تهوریز پایته‌ختى سەفه‌وییه‌کان بورو، شا بۆ پاشاکانیان بەکار دهات نک خان، خان هی ئۆزیه‌کییه‌کان بورو له هەندى میرنشینى کورديشدا بەکار دهبرا.

۱۰ - (مه‌لا فه‌رەيدوون و لووت هله‌لپیچراو و کەسی دیکه چووبوون بۆ لای خانی، لەبەر هیزى بەلگه‌هیتانه‌وو دروستى لۆزىکى لای ۱۱۶)، واته لۆزىکى خانی، لۆزىک وشیده‌که بەم دواييانه هاتووه‌تە ناو رۆشنبىرى کوردى، ئەم دەم له نیو کورددا باونه‌بورو.

۱۱ - (عەشق و ئەويىنى نیوان دوستو و کچە قەلاییه‌که بەناوى سینەم له ناوجەھى موکريان، له قەلای دەمدم بە هەزاران کوژران، لا ۱۲۶) يەکەم بە هەزاران زۆر، دووه‌م ناوجەھى مەربیوان جیايه‌له ناوجەھى موکريان، مەربیوان موکريان نیيە.

۱۲ - (پاش ئەوهى خانانى موکرى له قەلای گاودۆلى نزىك شارى مەراغه قەتل و عام كران، ژنیکى سکپری کورد بە ديل گیرا خەنجەريکى دهست كەوت كچە‌کە پىكۈشت، پاشان خوی و كۆرپەلە‌کە‌کوشت، ئەگەر ئافرەتمان وابوون داخقۇپياوانان چۈن دەن لا ۱۲۸)، بەلام لەسەرەوە دەيان پىساوان له قەلای گاودۆلى خۆيان نەكوشت گىران و قەتلۇعام كران، ئەوه نىيە پىساوان گىران و خۆيان نەكوشت! ئەمە قىسىدە‌کى باوه و راستى تىيدا نىيە، كوشتن قورسە، بە تايىھەت دايىك بۆ‌کچى

خوی.

۱۳ - بپوانه بزانه ئەم بېرگە درېش مانای هەيە؟ : (جيھادى مەزن جيھادى ناخە بگەرتوه ناخى خوت پەچەب بگەرتوه لای خوت و غەزاي ئۆزدۇوی رق و كىينەو لەشكى ئاثاۋەگىرى يك بەسەر بازانى ئىرىمى بجهنگە، داگىرکەر ئەوهى بەسەر خۆپىدا زال دەبىت و بەسەردا سەرەدەکە‌ۋىت، لا ۱۴۹).

۱۴ - (ئەگەر يەكىكتان نەخوش كەوت دەچىتە لای لوقمان لا ۱۷۴) دەچىتە لای حەكيم، نک لوقمان، بەو جۆرە له کوردەواريدا باو نىيە.

۱۵ - (چەندجار كەلە شاخىم بۆ كرد بە گوپىزان لا ۱۸۹) ئایا وشى گوپىزان ئەو كات بە ناوه هەبورو، باو بۇ، يان كەرەم تاش و قەلەم تاشيان پىن دەوت؟

۱۶ - لەم رۆمانەدا شىيخ سەيغەددىن هەر جەھىشىنە كەچى لەپىر لەلاپەرە ۲۴۹ و ۲۵۰ دووجار دەبىن بە شىيخ سەيغەددىنى جەپەش، له لا ۲۵۷ وە دەبىتەوە بە جەھىشين.

۱۷ - لا ۲۵۸ كەوتە ناو چەتەو شەقاوهو حەشاشانەوە، خامە خۆيان دەخستە دویتى منه‌وو شاواھتى خۆيان لەسەر پىشى من دەنوسى) (لا ۲۶۶ دویتى من فيرى قەلەمى گەرم و وشك و رەپىان بۇو يەكەم حەيفە و نەگۇنچاوه قەلەمى پېرۇز و خامە ئۇسۇنىن كە باس باسى خانى و قەلم و مەركەبى ئەو زاتەيە، بەو دەزگا بچوپىنرى كە لەویدا بۆ‌کاري پىسى نىپەزىز بەكاردى، دووه‌م هەرگىز ئەو رۆوخاوه ناتوانى تەعبىرى و ائەدەبى بەكار بەھىننى، ئەو نوسەرە له باتى ئەو قسە دەكتا!

۱۸ - (پىم لە دەرويىشانى سەر پىتىگە دەگرت شەرم پىن دەفرقشتن، چونكە ئەوان بەدردى منيان دەزانى،

درویشان له گیانی ناسک و بن  
مووی منیان دهوانی و بارهکلایان  
لئی دهدا، ئیدی گاسنی خویان  
دهاویشته زدی منهودو جسوتی  
خویان دهکرد، هاتوچوی خانه کامن  
دهکرد، خانی لاچپ و دور  
له شاره کان جیگه کی به رهلا و  
خولامپه رستان و بازگان و مهلا و  
فهقی و چاک و خراب بیو، لا (۲۶۶)  
زور سهیره نووسه روانیشان دهدا که  
ئه و میرنشینه، به مهلا و فهقی و  
درویش و سوپی و بازگان و میرو  
ئومی، کاریان نهبووه جگه له  
هه تیوبازی، به تایبیهت که دهلى مهلا  
و فهقی و چاک و خراب، و اته  
هه مهبو به باش و خراپهه وئه و کارهیان  
کردووه، پیشتر خویندنده وهم بو  
رۆمانیک کرد به ناوی (بنت من  
بغداد)، باسی سالی ۱۹۷۰  
دهکرد که کچیکی به غدادی دیته  
سلیمانی، نووسه رهه مهبو شار و  
لادی و مال و گەرهک و باش و  
خرابی شاری سلیمانی کردووه  
قهحبه خانه، لەم رۆمانه شدا حوجره  
مزگهوت و مهلا و فهقی و دهرویشی  
والى کردووه که خه ریکی  
هه تیوبازین، که لووسیکیان دهیینی  
بارهکلایان دهکرد، که واته ئه و کاره  
له خانی و دهروبه ریشی دور  
نهبووه، هه تیوبازی پیشهی باوی ناو  
ئهوان نییه، به لام نووسه رهه مهبو  
کوردى ئه و دهمنی لە به دکاری  
هه تیوبازیدا گلاند، وەک شارو  
میرنشینیکی پر هه تیوباز خانه لئی  
هات، وانییه! هه مهبو کەس ده زانی  
پیشهی کیتیه، پیشهی له ده هه زاردا  
یەکه، نەک يەک میرنشین، ئەم  
رۆمانه وانیشان دهدا که له و  
کۆمەلگە کوردییهدا چاک نەماوه،  
کۆمەلگە کی پر له فساد، چەقیو  
له خرابی، جیاوازی قەله می  
نووسه ران و قەله می نیربازان نییه،

هه دووکیان هەر خراب به رهه دین،  
مهلا و هه تیوباز و خانی و خان و  
نووسه ران و دیوه خان و تەکییه و میر  
و سەپان فەرقی نییه.

۱۹ - (خەنجەری رقی لئی  
ھەلددگری دهدا له کەپووی و دەم و  
لچی دەدری)، (دەمچاوم یەکپارچە  
خەنجەریوو، دەمم ھەلچرابوو تامی  
خەوتى شل له دەمم دەھات)،  
(بازرگانیکی دیاریه کر لەوتیه دئی بۆز  
یەریشان دەچى، بازرگانیکی  
دەولەمەندو خوشنووستىکی ناودار  
دەبى، دەبیاتە لای خوی، ماویه کى  
زۆر فیتى خەتى دەکات و هه تیوبازى  
لەگەل دەکات، بلاچەی چاوه کانیم  
خویندەوە، میرى میرانی دیاریه کر  
کورتىک دەنیریتە لای ئەم پیاوه،  
وەستا خەلیلی دیاریه کری خەتى  
جوانى فیتى بکات، سوارى ئەمیش  
دەبى و یاوز ئیھمال دەکات، ئەھویش  
شەویک کە وەستا خەلیل بەسمەر ئەم  
کورپە ترەوەیه، یاوز بەخەنجەر زۆری  
لئی دهدا چۆکی دەبى و دەیکۈزى و  
دەیەوی یاوزی رۆمیش کە میرى  
میران بۆی ناردبوو بکۈزى رادەکات،  
ئەھویش سەری خوی ھەلددگری و  
شتىک دهدا بەسەریداو خوی  
دەمامکدار دەکات و بەرەو باکور  
مل دەنی، لا (۲۶۵ - ۲۷۱) نووسه  
بۆئەوهی ئەم کەسەی خانی  
دەرمان خوارد کرد ناشیرین بکات، بە  
دەردى قورسدا دەبیات، دەیکاتە  
دەبیوس و قۇوندەر و بى پەۋەشت،  
باوکی دەکاتە قاتل و هه تیوباز،  
دایکیشى دەکاتە قەحبە، باوکى  
دایکى دەکۈزى، دواتر لە شەویکدا  
باوکىشى بە نەزانى سوارى کورپى  
دەبىن، ناکرى ھەمەو خۆفرۆش و  
جاشىک خوی حىز و دایکى قەحبە  
و باوکى نېریاز و مەرۆڤ سەرپ و  
ھە تیوباز بیت، ئەمە نووسەرە  
مرۆڤە کان ئاوا تاوانبار دەکات و

تۆوی خراب بە کەیفی خوی دابەش  
دەکات، دەنا کورپى دە سالە ج  
تاوانی ھەمیه باوکى پەلامارى دەدا،  
ئەمە دايىکى قەحبە بۇ وەک باوکى  
دهلى، دواي ئەوهی کورپە کەی خوی  
ناسى چۆن دلى هات بە خەنجەر دەم  
و چاوى ھەنیای خسارەوە، دەبى  
نووسەر سۆزى ھەبى، نابىچى رقى خوی  
بە تۆلە له کارەكتەرە کانى بکاتەوە،  
بە مەرجى نووسەر تەمەنیتىکى زۆری  
لە ئەوروپا سەرف کردووه، داخى  
غەربىي و داخى گەلەکەي له ناخيدا  
قولپ دەدا و دەپېزىن.

۲۰ - (لا ۲۷۶ - ۲۷۹) کىنی  
پارهی پىن بدابام دوزەنە کەيم بە  
ئاسانى دەکوشت، میرزا سەبرى ھاتە  
ئەلەزگەردو داواي کوشتنى خانىي  
لى كەدم) (دەبیست خانى دەرمان  
خوارد بکەم، منىش شۇوشەيەك  
ژەھرى زۆر کەوشنەد ساز و  
ئاما دەکرد، بەلام بە خوداى من خانىم  
نەکوشت، بەللى ئانى پىن دادەنیم من  
چوومە لای و پۇنى چراکەيم گۆرپى،  
ئەز کەتىپى شىرپىن و خوسەرە  
نېزامىم بە مەرەکەي ژاراوى نووسى  
و لای سەلەاحە دەنی سەحافى دانا  
بەقەستى ئەمە خانى چاوى بىن  
بکەۋى بىباتەوە مال و بىخۇنەتەوە  
تاڭو رۆز بەررۆز ژار تېكەل بە خویتى  
بېتىت) (ئەو دەمی من و میرزا  
سەبرى و مهلا فەرید خانىمان جى  
ھېيشت)، واتە بکۈز دوو کەسى  
ناسراوى لەگەل بۇوه، چۆن ئەم  
ناودارانە لەگەل تاوانبارىتى ناسراو  
بۆکارىتى گومان او دەچن؟ میرزا  
سەبرى لەۋى بە خانى دەلىن (تۆلە  
خوتىه کانىدا دوغا بۆ سولتان ناكەيت  
و تانە له میرمان دەدەيت، دەبیت  
عوزر له میر بخوازىت و شالى  
پەشىمانى بە ملتدا بىدەيت، لا  
۲۸. (باشە دواتر خانى كە نەخوش  
دەکەوتىت باسی ئەمە ناكات بللى ئەم

شەو میرزا سەبىرى ھەرپەشەلى لى  
كىدووم؟

٢١- پاشان بکۈزۈ دەلى:

(ناىشارمەوه ئەو رۆزە زۆرم كەيىف  
بە خانىدا ھاتەوە، تا بلىتى پىاوايىكى  
نەرمۇنيان و دەلال و قىسەزان و ئارام  
و شىكۈمىنەند بۇو يەكىسىر چووه  
دلىمەوه لا) ٢٨٠ يەكەم رۆز بۇو،  
يان شەو؟ دووەم ئەمە پىيچەوانەى  
بىرۇ سېفەتى قاتلە، ئەمە سېفەتى  
حەكىم و زانا و دانا و سەرناسە كە  
قسەئى خانى كارىگەرى لەسەرى  
ھەبىت، ھەرگىيىز پىاكۈزۈ  
وابيرناكاتەوە، مىشكى بەم قسانە  
زىرىنگەھى دىت، ئەو خۆتى دەلىنى  
(بەراستى زىزەكە بەلامەوه گىنگەر  
بۇو، لا) ٢٨٠ (كاتىك داواى  
كوشتنى كەسيكىم لى دەكەن ناپرسىم  
لەبەرچى بکۈزۈرتىت، ناشىپرسىم  
كەسيكى باشە، يان نا، گىرنگ  
زىنگەھى زىزەكە يە، میرزا سەبىرى  
وتى دەبىت ئەم كارە بەنېتىنى بىرىت،  
بىن ئەوهى بىيىتە جىتى گومان و هىچ  
بەلگەيەك جىن نەمەتىنى كوشتنەكەي  
دەرىخات لا) ٢٨٠ ئەي كە میرزا  
سەبىرى وا دەلىنى خۆتى و مەلا فەرىد  
چۈن دەچن و ھەرپەشە دەكەن، باشە  
ئەو سېيانە دەچنە لاي خانى چۈن  
سبەئى نايىتە جىتى گومان؟ لەو  
شەوەشدا ھەولۇ دەرمانخواركىدىنى  
بەدن و پاشتر نەخۆش بکەۋىت، چۈن  
ئەوانە ھاتن و ھەرپەشە يان لى كىرمد؟  
لاوازىيەك لەم كۆتايىھە دەبىنم.

٢٢- نووسەر دەنۇسىن (اله و  
خانەدا بە خەتە جوانەكەي، خۆم بە  
مەركەبىتىك دەستم بە نووسىنەوەي  
شىرين و خوسەرە كرد، ژارى  
سلىيمانىم بەسەردا رېزاند، مەلا  
سمايل ھاتە خانەكە چاوى بە من  
كەوت سەرم بەسەر نووسىندا خوار  
كىربۇوە پرسى ئەمە چىيە؟ دەنگم  
نەكىرد، ھەگبەكەم ھەلگەرت و چوومە

بىيىت و چوار سەعاتە لەبەر دەستى  
بىكۈزۈدا بۇوەو بەكارى ھېتىناوە و  
سەرى بەسەردا داهىللاوە، چۆن كارى  
لە خۆتى نەكىرد؟ پاشان بکۈزۈ دەلىنى  
(خانىم زۆر چوو بۇو دلەوە زانىم  
پىاوايىكە نايىت بکۈزۈرتىت، ھېتىنەدى  
بەزەيىم بەھەدا ھاتەوە بەزەيىم  
بەكەسەسى تردا نەھاتۇوەتەوە،  
مەرۆشقىك بۇو كارىگەرى قۇولى  
لەناخى مندا جىن ھېتىت، و تەكانى  
خۆش و دانىشتىن لە گەللىدا خۆش  
تىر) نووسەر لە كۆتايى چىرۆكە كەدا  
ماندۇيۇونى پىيەو دىيارە، دەيەوەتى  
دەستى لە دەستى بىتتەوە، ئەمە  
ھەرگىز بىر و قىسەي بکۈزۈ نىيە،  
نووسەرە بقى تەننیوھ، بکۈزۈ دىيان  
كەسى ناودارى كوشتووە، بقۇ لە  
كۆتايىدا لە خۆرۇ بۇو پىاوايىكى  
چاک؟

٢٤- لە لاپەرە ٣٠٠ كاتىن خانى  
دوا نامە بقۇ مىرى سەرەتەن دەنۈسىن  
عەبدۇلھەتايى پىيىانى دەنۈسىن  
دەلىنى: (ئىيىستا دەنگى بانگى نىيەرەق  
لەمنارەتى ئەمە مزگەوتەي من ئاودادىنم  
كىردهوھ، بەرگۈتىم دەكەۋىت) پاشان  
كە ناواي خۆتى لە ژىرەوە دەنۈسىن  
(شەوي ھەينى ٢٩ شەعبان) پىيىتىر  
وتى ئىيىستا بانگى نىيەرەق، بەلام  
كە مۇرۇ و واژۇ دەكەت بقۇ دەنۈسىن  
(شەوي ھەينى) كاتەكە بقۇ بۇوە  
شەو.

٢٥- نووسەر لە (لا) ٣٠٠ لە  
نامەكەدا نووسىيوبەتى نامەكە لە ٢٩  
شەھە عابان ١١٩ كە،  
٢٤/١١/٢٤ (ز) ئەوان ئەۋوکات  
مېزۇوی زايىنیان بەكار نەدەھىتى، تا  
ئەم نزىكانەش حەرام بۇوە مەلا شتى  
مەسىحى بەكارىيىنى، نازانىم چۈن  
نووسەر بە سەرىدا تىپەپىوھ؟ ھىوابى  
سەركەوتتى زىاتر بقۇ جان دۆستى  
خاوند بەھەرە سەلىقە دەخوازم،  
ھىوادارم بابهەتى گىرنگەر بەرھەم  
بەھىتى.

دەرى، لا) ٢٨١ گىيەنەوەيەكى  
لَاوازە، كەسيك بە دزى و زەممەتى  
شەوو رۆز خەرىكى نووسىنە ئەو  
كتىيە گەورە بىت، خۆتى ماندۇو  
بکات، ھەرگىز پىاوكۈش نىيە، بەلگو  
شارەزاو كاسبەو لە دنیا  
تىيەگەيشتۇوە، مەركەب گەرتەنەوە  
زۆرى دەۋىت، دەبىن بقۇھەمۇو وشەو  
پىتىيەك جارىك فلچەو خامە  
بکەيتتەوە بە دواتە زىيىنە كەدا،  
پاشان نووسىنە كە وشك بىتتەوە،  
دەلىنى (ھەفتەيەكى پىن نەچوو  
دانەيەكىم بە تەواوى لەبەر  
نووسىيەوە بقۇسەلەھە دەنەنە  
سەحافىم برد)، سەيرەو زۆرىش  
سەيرە، داستانى شىرين و خوسەرە  
٥٥٠ بەيت شىعەرە، لەنیوان  
سالانى ١١٥٠ - ١١٥٤ كە دانراوە،  
واتە چوار سالى پىتچووه تا تەواوى  
كىردووە، كە چى نووسەر دەلىنى ئەو  
پىاوكۈزە ئەو ھەزاران شىعەرە بە  
كەمتر لە ھەفتەيەك تەواو نووسى،  
واتە رۆزى ١١٠ بەيتى بە فلچەو  
دۇيىتە و مەركەب نووسىيە، نەك بە  
قەلەمەمى جاۋ، تەنانەت بە  
كۆمپىيۇوتەر بە مانگىكىش تەواو  
نایىت، ھەرگىز پىاوكۈز خۆتى بەو  
ھەمۇو نووسىنە و ماندۇو ناکات،  
ئەگەر پىاوكۈز بىت، شىۋازى ترى  
زۆرى لايە بقۇئە كارە، خانى تا  
نیوھەشەو لە حوجرە بۇوە، گەپاۋەتەوە  
مالەمە، پاشتر مەلا بانگدان  
چووهتەوە مزگەوت، بکۈزۈ دەتىوانى  
لەو كاتانەدا ئەو كارە بکات.

٢٣- نووسەر دەنۇسىن (اله و  
٢٨٢، بقۇئەوەي خانى پەرەكان  
يەك يەك ھەلدىتەوە، پىيىتى  
بەھەيە پەنجەي دۆشائو مەزەي بە  
زىمانى تەرىپات، ئەو وشەپەم بە  
مەركەبىتىك نووسىيىبوو ژارى رەپوت  
بۇو) بەو جۆرە كارى لەسەر ئەو  
مەركەبە ژاراۋىيە كىردووە خەست  
گەرتۇويەتىيەوە بقۇ خانى، ئەو ژارە