

دەستە

● مسعود محمد

كتىبه كان تهنا له كتىخانه کور چنگ دەكەوتن ،
هينديكىشيان بۇخوم دەهاتن [زوربەيان بۇكۈپمانەوە] و به
دەگەن نەبىن لەلايەن رۇشنىرى كورد نەدەخويىندرانەوە ،
مەسىلەكە لە تارىكىدا مایەوە . لە يەكەم جارى سەرم بەم
باسدا گرت و بۇم بۇون بۇوه حەزم كرد بخريتە سەرخوانى
ئەدەبى كوردى ، بەلام بارى نالە بار دەرفەتى نەدام تاكۇر بەو
دوايىيە عوزرى پشت كۆن خستتىم بەدەستەوە نەما ئىتىر
وېستم لە كوشەيەكەوە بۇوناڭايى بۇبەهاۋىزىم بەلام نەوساش بۇ
دىنيايى بۇون لەوەي كە بلاوكىرنەوەي باسەكە خۇپىنۇھ
ماندۇوكىرن دەھىنەن لەھەندى رۇشنىرى هيژاۋى شارەزا بە
سەقافەتى فارسى كلاسيكىم پرسىياركىد ، دىياربۇلەنلى
دەساتير بەلواه شتىكىان لەبابەتە بېنەگە يېشتىو . بەم جۇره
بۇم دەركەوت بۇون كىرنەوەي پرسىيارى دەساتير دەرنە بىن
سووجىكى سەقافەتى ميراتى ناوجەي بۇزەھ لاتى نزىك لە
تارىكى دەردەھىنەن جىڭلەوەي كە نەمۇنەيەكى گىنگىش لە
(ساختەكارى ئانقەست بەنیازى رەپيش خستتى ئامانجى
رەچاوكراو) بەرھۇش و كوشى خويىرەوە دەگرى بەوهشدا

ناوناوه لە خويىندەوەي بابەتى فارسى سەر بە زمان و ئەدەب و
ئايىن چاو لە وشەي « دەساتير - دەساتير » هەلەنەنگۈي وەك
كە دەنۇوسىرى فلانە وشە دەساتيرىيە وەيا فلانە باوهەر لە
دەساتيرەوە هاتوھ ، هەندى جارىش دەبىنېت فەرەنگى وەك
، برهان قاطع ، پايدى بەرەزىز دەكىنەتەوە بەوهدا كە وشەي
دەساتيرى تىكەوتە . ئىمە مانانى كوردى عىراق لەبار كەم
پىوهندىمان بە سەقافەتى نۇنى فارسىيەوە لە ئاست ئەم
دىاردەيەي بەدم داھانتەوەي نۇوسەرانى فارسى سەرددەم لە
دەساتير تەنها ھەستى كىشەيەكى بىن سەرو سۇراغمان بۇ
دەمایەوە ، تەنانەت بەش بە حال خۇم نەمدەوېست پرسىيارىش
لە دۇستە باخە بەرەكائىم بەكەم نەكا وەكۈر ئەزمۇنى
وەرسكەرى بىن وەلامى لىنىت . ئەم پرسىيارە دەرنە بېراوە
مایەوە تاكۇر دواي كرانەوەي كوردى زانىارى كوردو ئالوگورى
دىيارى چاپ كراو لەنیوان ئەو و بنگە رۇشنىرىيە دوورو
نزىكەكاندا بەشىك لەو كتىبه فارسىانەي بەدىيارى بۇيەتەن
پرسىيارى دەساتيريان يەكالاڭىرەوە . ئەوساش چونكە

کون) له بلاؤکراوه کانی دانشگای تهران ، سالی 2535 ی شاههنشاهی ، نووسینی پورداود ئم باسی دهستیر هر له لایره 17 تا کوتایی لایره 51 ی لیکرتونه وه . دواتریش له پاشکوئی کتیبه که شهش لایره دیکه ، له 329 را تا کوتایی 334 ، به پشکنینه وهی نوی پرده کات وه بو سه پاندیش باوه ریکی یه کجارت که خوی له باره سه رجاوهی لیمه لقولینی دهستیره وه .

له سه ره تاکانی نووسینه کهی دا باسی ته جره بهی خوی له مهیدانی عیشقی زمان و داستانی کونی پارس دهکات که چون مه جزووبانه بی گوزه ری سه ری به (دستیر) هوه نا و هه وهل جارج پایه پکی له دلو ویژدانی دا هه بوه دواتر مرؤی له خوی باخه برتر چاویان باداوه ته وه سه رساخته کانی و ودده ورده ئه ویش راستی مه سه لهی دهستیری بو پوون بوته وه و تی گه ییشتوه چ زه ره ریکی له باوه بوله زمانی پارسی و فارسی داوه ...

وهک که پورداود خوی له ناوه براستی لایره 25 دا ده لی ، منیش ده لیم [اینک ببینیم دهستیر چیست - ئنجا بابینین دهستیر چیه ؟] : لیره به دواوه قسه له پورداود ده کیرمه وه .

مه لا کاووس له پارسییه کانی هیند ، به نیازی په واندنه وهی نه سازی و نه گونجانیکی سالنامه یه زدگوردي که ته فاوتی مانگیک تیدا سه ری نابوو به پیش و پاش که وتنی چه ژنه کانی ئایینی زه رده شتی ، له سال 1778 ز . به رابه 1192 ک . قه مری . له گه ل کوپی خوی (فیروز - فیروز) ناوجوو بو ئیران تاکوو له زه رده شتییه کانی ئیران ئاکادارییهک له باره سالنامه په یدابکات و ئه و گرفته ته فاوتی یهک مانگی له سالنامه یه زدگوردي چاره سهربکات . له شاری ئیسفه همان ده سخه تیکی (دستیر) که تاکه نویسه بوه به دهستی دهک ویت له گه ل خوی دا دهیباته وه بو هیند . ئه وسا مه لا فیروز کوپی مه لا کاووس گه نجبوه ، دواتر پاش چهندین سال له ره نجو زه حمهت که دهستیر به چاپ دهکه یه نی له دیباچه کهی دا نه م بینه به میزروی بلاؤبوونه وهی کتیبه که داده نی :

تلپکی خاویبوویه وهی هست و سوسمه کردن له مهیدانی هه لفريواندنی فکري دا کشت ده بیته وه . به همه حال ئاکاداربوون له هه ولی جو زاجوری ده سخه له ترانی خلق به ره ئامانجي به رژه وهندی دنیایی ، به تایبه تی له بیی ئایینه وه ، پیی ئاگوتري ئه رک و کات به فیروزان چونکه وهک ده زانین ئم بیتولییه ی تیک به ستنی ئایین و به رژه وهند له کونه وه باوبوه ، دهستیره وه .

نیستاش به پیی داخوازی و بولوان هنانی ده بیته به ره ته نانه ت ، به زوری ، ئايدیولوچی رامیاریش له شیوهی ئاییندا باوهش به به رژه وهندی دنیایی دا ده گری ئنجا پیوه وه کانی خویانی تیدا بخت ده کن : هیچ ئامانجیکی دنیایی له شیوهی مادی په قو تهق و بنی ئارا ییشت و ئاورینگدا ناتوانی بیتنه عه سای نه فسونلوي به دهست را به ری دنیایی یه وه خلقی بین را پیهمک

بدات به ره له خوبی ووردن . هه چونکه دهستیریش له شیوهی ئايدیولوچی دا شیله و بیلهی له مردم بزرگاند تواني بو ماوهیه کی دو دریز شه دایان بکات ، دواتریش که به بلهکی زانستی بی دهمه تهقه ہوچه لبوونی به نیسپات که ییشت پیزو پایهی لای پارسییه کانی هیند بمنیتیه وه له وه هه بکه ری که زهنه سه دان وشهی دهستیر بو ناو فرهنه نگو نه ده بی فارسی سه ری گه یاند به حال و باریک که وا په نکه سوانه وهی له ئیمکاندا نه مابی . چ نهیتیه کی سه رسوبینه وها دهکات باوه ری ہوچه ل و جنۇکاواي هیند به ئاسانی بته نیتیه وه و بچه سپیت ؟ هه تا بیریکی راست و پووناک ده چیتے دلانه وه ئیسکی خاوهنه کهی ده بیته خول که چی هه لق مه لقی

ده جال و گای ئیز زهوي خهست خهست ده نیشیتیه ناخی دل و گیانی ملیونه های خوینده وارو نا خوینده وار ، نه حکومه تیشی به دواوهیه و نه به رتیلیشی لی خارج ده گری . سهير له وه دایه که ده بینین بابه تی زانستیش ئه گه ر هیچ لایه نی تیدابنی سه ره عاتیفه و بنی ئه ویان جه زبه به خلق ده گری . ئه م دهستیره یش له بابه تی هه لق مه لقی بیزلى گیراوی بین به رتیل و بنی ده سه لات .

له کتیبی (فرهنگ ایران باستان - فرهنه نگی ئیرانی

بد صدو پنجاه هشت و یکهزار سال کین گنج نهان شد آشکار

سالی هزارو سه دو پهنجاوه هشت بیو که نم گنه
شرایه و ئاشکرابوو ، مه بست له سالی 1158 میزروی
یه زدگوردیه که دهکه ویته به رانبه سالی 1818 ی زایینی .
نوسخه ئوه ده سخته که به فارسی نوسراوه تا نیستاش له
کتیخانه یه کی بومبای که به ناوی مهلا فهیروز ناونراوه
هه رماوه . ئوه نوسخه به ختیکی جوان نوسراوه ، له زیر
رسته کانی دهقی کتیبه که خاتی سور کیشراوه و تفسیریشی
بهدادا هاتوه . نه ناوی دانه ری و نه سالی نوسینی
بیرون نه کراوه تهوه .

مهلا فهیروزی پارسی کوبی مهلا کاووس به زمانی فارسی
شیعری داده ناو هله بسته کانیشی له کتیبکی سی جلدی به ناوی
(جودج نامه) که میزروی داگیرکرانی هیند له لاین نینگلیزه و
باسده کات چاپ کراوه و لای پارسیه کان ناسراوه .

مهلا فهیروز له سالی 1830 ز . به رانبه 1246 ی ک .
دوعاخوازی له دنیاکرد ، تا نیستاش لای پارسیه کان به چاکه
ناوی دیت . به بیی نوسینی مهلا فهیروز له دیباچه ده ساتیر ،
ساله های دریزی به و کتیبه و خه ریک بوه . میزروونوسی نینگلیز
سیرجون مالکم sin john malcolm نوسه ری کتیبی History of Persia (له چند نامه یه کدا) مهلا فهیروزی هان داوه بون
بلاوکردنه وهی ده ساتیر . هه رجه ند له میزوه کهیدا ناوی

ده ساتیری هیناوه ، خوی کتیبه کهی نه دیتوه به لکو له زمانی
خه لقه وه قسهی له باره وه ده کا . دوایی مهلا فهیروز به یارمه تی
ولیکه ئه رسکین william Erskine ده ساتیری هیناوه ته سه
نینگلیزی و به دوو جلد بلاوی کرد و تهوه . جلدی یه کم بریتیه له
دهق و تفسیریو پیرسن له زمانی ده ساتیر . جلدی دوه میشی
وه رکیرانیه تی بون نینگلیزی .

به رله ترجمه مهی مهلا فهیروزو نه رسکین کابرايه کی
دیکه ئینگلیز duncan ناویک فه رمانفه رمای بومبای بوه دهستی
داوه ته ترجمه مهی ده ساتیر به لام به رله ته واکردنی خوی

مردوه . دوای مردنی نه ته رجه مه ناته واوه که و نه نوسینی
دیکه شی نه دوزراوه نه . ره نگه هندی که س کومان بیا که مهلا
فهیروز ده ساتیری هله بستی به لام سه ره رای ئوهی که مهلا
فهیروز پیاویکی پاک بوبه ساخته ئه و تویی لی نه و شاهوه تهوه ،
به رله ویش به سه د سالی هی و هه بیون ده ساتیریان دیتی .
کونترین سه رجاوه بکه کی ناوی ده ساتیری هینابی کتیبی
(شارستان چهارچمن) .

نوسه ری ئه مهیان [که به بیی ناوی که دیاره 4 جلد]
(بهرام کوبی فرهاد کوبی ئه سفه ندیاری پارسی) مهشور به
(فرزانه بهرام) ه کویا له ده روبه ری 1034 ی ک . به رحیمات
بوه . شارستانی چه هار چه مه نیش له 1223 یه زدگوردی له
بومبای چاپ کراوه . بلاوکه ره و کهی (سیاوه خش کوبی
اور نزدیار کوبی سیاوه خش اذری) له دیباچه دا ده نوسنی که
ئوه فه رزانه به هرامه له شاگردانی (حضرت سیهر فضل
اذر کیوان کوبی اذر گشیپ) بوه که نه سه بی ده گانه وه
(حضرت و خشور ساسان پینچم) . لیره دا ده بی ساسانی
پینچم که به پیغه ناسراوه له بیرنه کهین تاکرودینه سه ره باسی
ئوه له ده ساتیردا . کتیبی شارستان به ناته واوه که و توه
دهست ئوه سیاوه خشی که بلاوی کرد و توه . له چه مه نی
یه کم باسی (کیومرت ، سیامک ، هوشنگ ، تهمورس ، جمشید ،
آبین ، فریدون ، ایرج ، منوجهر ، نوذر) هاتوه .

له چه مه نی دوهم قسه له باره (کیان ، کیف باد ،
سیاوه خش ، کی خسرو ، کی پشن ، کی ارون ، لهراسب ،
کشتاسب ، زرتشت) هوه کراوه . سه رانسنه ری ئوه کتیبی به
نایه تی قورئان و به حدیس و فه لسه فه و تصوف و عرفان
رازاوه تهوه هر ده لی نوسه ره کهی ویستوویه تی له نیوان
نیسلام و (مزد یسنا - مه زده یه سنا) دا گونجانیک پهیدابکات
. په نگه مه بستی دیکه شی هه بوبیت به لام من [بوردارود]
بوی ناچم ، به لام کتیبی که خوی مایه سه رسورمانه : فه رزانه
به هرام له لاهه ۲۲۸ دا ده لی نابی به پواله تی نامه
زه رته شت که پیویستی به ته نویل هه یه ره فتار بکهین به لکوو

دهساتیر که ناویتی باوه‌پی جو زاجو رو به کدی دژو
تیکه لشیر او و ده بی برهه می بیرو باوه ره تیکه له کانی
ئه سه رد مه بی کهوا دهه سنتیه به رانبه روزگاری
شاعه باسی که وره .

که ده لیم نابی سازدانی دهساتیر له 350 سال کونتری له
پوهه بیه که ئه و تفسیرهی به سه رده قی دهساتیره وه
نووسراوه ده مودووی ئه و زهمانی هه بیه . هرچند له
دهساتیردا وها رانویندر او وه کویا ته فسیره کهی هی ساسانی
پینجه مو له روزگاری (خسرو پرویز) بو دهساتیر نووسراوه ،
به لام دیاره ده بی ئه و فارسیه ساخته و نادر وسته هی
سه رد می سه فه ویه کان بی ، ئه و نده ش نزم و ناییکه ده بی
له ده ره وهی نیران نووسراابی . چندین پیشکویی خراوه ته
دهساتیر [وک که خه بی ری فتحی نیسلام بو نیرانی تیدایه]
که دهستی ساخته جیبان ده کاته وه .

له نامه ساسانی پیچم له به نده کانی 31، 25، 24، 19، 18
هاتوه : « دیتت به دکاری نیرانیان که په رویزیان کوشت ،
نه وکه سهی من به رزم کرده وه نهوان هه لیان داشت ، واله
عهه بان پاداش وردہ گرن وه . هه لکرن وه کوژراوی خویان
له سهوز پوش و پهش پوشان . که هه زار سالی عهه ب به سه
دیندا [دینی نیرانه] تیهه ری گوپانی وههای به سه رد ادیت به
خاوه‌نی نیشان بدھی نه بیسته وه . »

ئه م پیشکویی بیه به چاکی ئه و ناشکرا ده کاکه نووسه ری
دهساتیر هه زار سال دوای رههی عهه ب ژیاوه که ده کاته وه
زهمانی سه فه وی . هه روههها به ندی دواین له پیشکوییه که دا
پاته و پاتی ئه م شیعره بیه که ده لی :

دین فزا ازبی ارایشند
ازبی ارایش و پیرایشند
بکه بیستند بران برگ و ساز
کرتو به بیتی نشناشیش باز
« خه ریکن ئاراییشتنی دینه که ت ده دهن »
« ئاراییشتنی ده دهن و پیکی ده دهن »

-هی ته نویلی بکهین تاکوو له گهله دهساتیر بنویجی) . له
سته وهی دیکه شی وهه بی ده چی فه رزانه به هرام دهستیکی
سه روکاری دهساتیر هه بی ! (محسن فانی) له کتیبه کهی
دیستان المذاهب) دا که له سه رهه تای سه دهی دوازده هه می
ت . نووسیویه تی له چهند جیکه په کدا ناوی دهساتیر له
شارستان چهارچمن) هوه نه قلد ده کات . (محمد حسین
کوری خلف البریزی) له فه رهه نگه ناسراوه کهی خوی
برهان قاطع) دا سه دان وشهی دهساتیری هیناوه ئه مجا
له پیشکه کی فه رهه نگه که دا ناوی دهساتیر نابات به لکوو
سه رچاوه کانی وک (فرهنگ جهانگیری ، مجمع الفرسی
سروری ، سرمه سلیمانی ، صحاح الادویهی حسین
الانصاری) سه رهه زمارده کا . له مه وه گومان نامینی که ئه مانه
پیش مهلا فه یروز دهساتیریان دیتوه . ته نانهت مهلا فه یروز
خوی له دیباچه هی دهساتیردا ده نووسی که دهساتیر تا روزگاری
(شامجهان کوپی شاه اکبر) لای زانیان ناسراوه ناوداریش
بوه دواتر که وتوته په نهانی . کاتیکی که مهلا فه یروز به پیش
کوتهی خوی نو سخه هی دهساتیری له نیسفه هانه وه بو هیند هینا
ناوی هیچ نو سخه بیه کی دیکه کی دهساتیر له هیند نه بیستراوه .

وهک ده بینین له هه ره جیکه بیک ناوی دهساتیر هاتبی و وشه بیک
له وهه یادکاری وهیا قسه بیک له ناوهه روکیه وه کرابی هه مهه
هر له نووسینی نوییه و هیچ یه کیکیش له نووسینانه بایه خ و
گرنگیه کی نییه . له وهه ده دهه که وی میثووی دانانی دهساتیر
له 350 سال ته نایه بیه پیش زهمانی
شاعه باسی گهورهی سه فه وی 995—1038) . خونه گهه دهساتیر
وهکو شارستانی چه هار چه مهه نو (برهان قاطع) له هیند
نووسراابی و نو سخه بیه کی له ویوه بو نیران هاتبی ده بی له
روزگاری (اکبر شاه هندی) په یدابووبی . به پیش ناوهه روکی
دهساتیر په لدھه گری که له سه زهه مینی هیند نووسراابی نه ک
له نیران . بو و زانه وهی نایینی له زهمانی ئه کبه ر شاهدا
زهه مینه بیکی هه مواری بو نایین سازی پیکده هینا . ئه کبه ر
شاه خوی له ساله کانی 963—1014 یه ک . حوكمرانی کرد وه و
خوازیاری ئایینیکی نوی بووه به ناوی (توحید الهی) .

، ئەوهەندەيان بەركو بارتىبەستوھ ،
، گەربىبىنیتەوھ نايناسىتەوھ ،

ئەوتەرزە پېش بىنیانە بە تاييەتى لەنامەي ساسانى
يەكەم زۇرە كەوا جە لە عيسا خەبەر لەمانى و مزدەك و
حەزرەتى مەممە دىش دەدات .

كەواتە دەساتير سەرەپاى ئەوەمۇ تەقلە بازىيە پىنى
نېيە شانازىش بكا بە كۆننەيى . بۇ ئەوهى كوتە درىز ئەبىتەوھ
جاولە و نىشانانە دەپۈشىن كە بىلگەي نۇرى بىرونى دەساتير
بەدەستەوھ دەدەن و يەخە تەقلە بازىيە كانى دەگىن .

ناوى دەساتير خۇرى وەك ئەو زمانەي پىنى نووسراوەو
بابەتە كانى تىيدان ، ئەو يىش نادروست و ساختە بە چونكە وشەي
(دەساتير) رېزەي (منتھى الجموع) ئى عەرەبىيە و لە
(دەستور) ئى فارسىيە وە هاتوھ . فەرەنگى (انجمن ارای
ناصرى) بە خۇدايى ھەولى داوه بۇ پەيداكردىنى بىشەيەكى
دىكە بۇ (دەساتير) .

بە كوتە دەساتير شازىدە پېغەمبەر ، كە بە تەعېرى
دەساتير بىيان دەلى (فرجيشور) كە بىشتۇونەتە پلەي وەرگىتنى
قىسە ئاسمانى ئەمانە پېغەمبەر كانى : 1- مەباباد
2- جى افرام 3- شاي كلىي 4- ياسان 5- گلشاه 6- سىاماك
7- ھوشنگ 8- تەمورس 9- جەمشىد 10- فريدون
11- منوجھر 12- كېخسرو 13- زەتشت 14- سکندر
15- ساسانى يەكەم 16- ساسانى پېنچەم [بەرىنۋىسى ناو
كتىپە كە ناوه كانىم نۇرسى]

دەساتير بىريتىيە لە ونامە ئاسمانىيە كە بۇ پېغەمبەر اتى
مەناردون . نامەي (ھوشنگ) ناوى (جاودان خرد) بۇ . نامەي
(تەمورس) ناوى (برىن فەرنگ) هي (جمشيد) ناوى (فرازىن
اروند) . هي (فريدون) ناوى (ھەنرستان) هي (منوجھر) ناوى
(دانشىار) هي (كېخسرو) ناوى (سرۇش كىدار) . خانەدانى
يەكەم پېغەمبەر كە پىنى كوتداوھ (آباديان) لە ماوهى يەك سەد
(زاد) دا خوسرەوبىيان كىدوھ . بايزانىن (زاد) دەكاتە چەند
سال .

لە دەساتيردا ھەر (زاد) يەك ھەزار (واد) سالە . واد سى
ھەزار (جاد) سالە . يەك جاد ھەزار (مەرەد) سالە . يەك مەرەد
ھەزار (وەرەد) سالە . يەك وەرەد ھەزار (فەرەد) سالە . ھەر

فەرەدىك يەك مiliون سالە . مليارىك سال پىنى دەگوتىرى
(اسپار) . دە مiliون سال (سخار) يەك . سەد ھەزار سال
(سلام) يەك . بەپېيە يەك زاد سال دەبىتە ئەم ژمارەيە : ...
... 3 [لە نۇرسىنې بۇرۇ داورد لە جىياتى (3)
ژمارەي (2) نووسراوە بەلام ھەلەيە چونكە ژمارە (3) لەو
ھىسابانەدا ھەيە نەك (2) ئىنجا بۇخوتان بىزانن يەك سەد زاد
كە درىزەي فەرمانپەوابى خانەدانى ئاباديانە چەند سال
دەگىتىتەوھ [سى سەد ھەزار مiliون مiliون] . دوایين
پادشاھ ئەنم خانەدانە كە ناوى (ابادازاد) بۇھ خەستە دەلماۋبۇھ
كە ئىتەنە يەتوانىيە مەردم لە كە جەفتارى بىكىرىتەوھ بە ناجارى
لە جىهان زۇرىبۇھ لە بەر چاوان بىزبۇھ . جىهان لە وەدا بېر بۇھ
لە ئازاواھ . چەندىن كەسى مېرخاس داوايان لە (افرام) كورى
ئاباد ئازاد كىدوھ كە لە سەرتەختى باوکى دابىنىشى ، لە وەدەدا
فەرمانى ئاسمانىشى بىن كە بىشت و بۇبۇھ ھەلبىزاردە بۇ
سەر وەرى و پىنمايى خەلقى ئەم دنیا يە . كە نۇرەي
پېغەمبەر اتى و خوسرەوابىتى بە ئەفرام كە بىشت لە قەبى
(جي) بۇخۇرى ھەلبىزارد . لەو بە داواھ جىنىشىنە كانى ئەو
شەمۇپان بە (جي) ناو دەبران . خانەدانى (جييان) يەك (اسپار)
سال كە دەكاتە يەك مليار سال فەرمانپەوابىو . دوایين مەزنى
ئەم خانەدانەش (جي الاد) وەككۇ (ابادازاد) لە كىدارى
نابەجىنى مەردم وەتكەنگەت و پۇرى لە دنیا وەركىپا . ئەوسا
دىسان ئازاواھ تەننېيە و تاكۇ كورى ئەو (كلىي) بە داخواستى
مەردم و فەرمانى ئاسمان لە شۇپىنى باوکى دانىشت و لە قەبى
(شاي) بۇخۇرى ھەلبىزارد . خانەدانى ئەميان بە (شايپان)
ناويران . ئەم خانەدانە يەك خانەدانە يەك (سumar) سال كە
دەكاتە دە مiliون سال فەرمانپەوابىو . دوایين مەزنىان (شاي)
مەبپول) لە كىدارى ناپەوابى خەلق پەككە وە بۇ ئەو يىش وەك
(اباد ازاز و جى الاد) لە كە وەمىي كىناركىر بۇبۇھ لە بەر چاوان
وەن بۇھ . دىسان ئاڭرى ئازاواھ زمانەي كېشا تاكۇ مەردم بە
فەرمانى ئاسمان (ياسان) كورى (شاي مەبپول) يان بە كە وەرەو
رەباھ رو پېغەمبەر ھەلبىزارد . خانەدانى ياسان پىنى دەگوتىرى
(ياسانىان) جودەتى ئەمانە نەوەدونۇ (سلام) سال بۇبۇھ .
كوتىمان ھەر (سلام) يەك سەد ھەزار سالە . دوایين پادشاھ ئەم
خانەدانە كە ناوى (ياسان اجام) بۇھ . ئەو يىش لە پاشايى و
لە زيان كىناركىر بۇھ . ئازاواھ دنیا يە داگرت ، مەردم وەككۇ دىوان

فریدون	Thraetaona
منوجهر	Manush — tchithi ra
خسرو	Haosra vanyhu
سیاوش	Syaval shan
زرتشت	Zarathushtra

ناؤی خانه‌دانی زهرته شتیش Spitama سپیتمان .
له ئافیستادا (کیومرث) له جینی ئاده‌می سامیه کان يه کم
مروفه . له ده‌ساتیردا (مهاباد) يه کم مروفه . نه‌وانی دیکه
هموویان به‌جگه له زهرتاشت له ئافیستاو له داستان‌داندا
له چاکان و گه‌وره پیاوان و ناوداران . چونکه داستانی
پیشدادیان مرشت‌ره‌که له نیوان ئیرانیان و هیندیان هندیک
له‌وانه ناویان له نامه‌ی دینی بره‌هه‌نان (فیده Ved) دا هاتوه ،
به لام له هیچ روویه‌که‌وه له گه‌ل ناوه‌کانی ده‌ساتیر‌یه‌ک‌ناگرن‌وه .
واتای نه‌و ناوانه‌ی له لیسته‌ی سه‌روودا ژماردمانن بوئیمه
ئاشکرايه ، گومانیش له‌و دانیه که له سه‌رجاوه‌ی ئافیستاو
نووسینه‌کانی به‌هله‌ویبه‌وه به دروستی پیمان گه‌یشتوون ، نه‌و
گه‌رانه‌ی له فارسیشدا به‌سه‌ریاندا هاتوه به‌پنی ده‌ستورو
قاعیده‌بوه .

نه‌ما يه‌کم ساسان و پینجه‌م ساسان که له ده‌ساتیردا
به بازده‌مین و شازده‌مین پیغه‌مبه‌ر ژمیراون و گویا يه‌کنکیان له
باپیرانی نه‌ردەشیری پاپه‌کان و نه‌وی دیکه‌شیان له پوژکاری
خوسره‌وی په‌رویز له (مرو) پیغه‌مبه‌ر بوه ، وهک ده‌زانین له
میژوودا ساسان باپیر و هیا يه‌کیک پیشینانی نه‌ردەشیری
پاپه‌کانه که له سالی 224 ئ ز . خانه‌دانی شاهه‌نشاهی
ساسانیانی بینیادناوه . له گوشو و سووجه‌کانی میژوودا تووشی
جه‌ند که سیک دینن ناویان ساسان بوه به لام له هیچ جیکه يه‌کدا
ناونیشانی پیغه‌مبه‌ر ساسانی يه‌کم و پیغه‌مبه‌ر ساسانی
پینجه‌م نییه . وهک دیتمان له ده‌ساتیردا نه‌سکه‌نده‌ر دواي
زهرتاشت چوارده‌مین پیغه‌مبه‌ری شیران بوه . له ده‌ساتیردا
نه‌سکه‌نده‌ر ناوی هاتوه به (سیمکندش کوپی نشاب واته
دارا) . نه‌م پیغه‌مبه‌ر هه‌مان مه‌لعونه که له 330 سال پیش
عیسادا ئیرانی له خاک و خون کیشا . دل په‌قی و بیدادی نه‌وله
عه‌ره‌ب‌کان [له نووسینی خۇمدا گوتۇومه نووسه‌رانی فارسی
سەر بە قەومايمەتى ئىسلام و جەنكىز وەکو يه‌کدى حىساب

که‌وتنه گیانی يه‌کدى تا نه‌وهی ناوی ئاده می‌زادییان پی‌ره‌وا
نه‌دیتراءوه . دنیا پروی له کاولى‌کرد . وەهاببو تاکوو خودای
گه‌وره (کلشان) ئی کوپی (یاسان اجام) ئی به پیغه‌مبه‌ری و
فرمانگوزاری خسته‌کار .

له میژووو داستان و نووسینه دینییه کانی ئیران کەسمان
چەنگ ناکه‌وی بە‌ناوی (مهابادو جى افراام و شاي‌کلیوو
یاسان) . نه‌مانه فەرمانزه‌واى دەسکردى ناودەساتیرین .
بە لام دوازده پیغه‌مبه‌رکەی دیکه که له دەقى ده‌ساتیر
بە‌ناویک و له تەفسیرەکەیشى بە ناویکى دیکه نووسراون بەم
جورەن .

1- فرزینسار	گلشاه ياخود کیومرث
2- سیامار	سیامک
3- هورشار	هوشنج
4- تھمورد	تھمورس
5- جرمشار	جمشید
6- پرسیدروم	فریدون
7- میرزاد	منوجهر
8- سیلاسرو کوپی	کیخسرو کوپی سیاوش ياخود سیاوش

9- هرتوش ياخود هرتوشاد	زرتاشت اسفنتمان
کوپی هرسفتمار	
10- سیمکندش	سکندر
11- خرمین سرسار	په‌کم ساسان
12- پندم اردیناس	پینجه‌م ساسان بى‌نه‌وهی بلىين دياره نەم ناوانه نووسه‌رى ده‌ساتير ھەلى‌بەستوون . هېچ يه‌کیک له‌وان نه‌و ناوه‌یان نه‌بوه که ده‌ساتير بۇی داناون . له ئافیستادا که كۆنترین سەنەدى نووسراوى ئیرانیان حىساب دەكىرى تا دەگاتە (زرتاشت) بەم جورە ناویان هاتوه :

کیومرث	gaya — maretan
سیامک	syamaka
هوشنج	Haoshangha
تھمورث	Takhmo — urupa
جمشید	Yima — khashaeta

کونه‌که‌ی ، نه‌سکه‌نده‌ره‌وه ، یادکراپی همووی له‌سه‌رجاوه‌ی یونانی و همان کتیبی ساخته‌وه هاتووه . بی‌گومان کتیبی (خدای نامک) ای په‌مه‌وه که کانیاوی لیوه‌هه‌لینجانی شانامه‌یه هیچ باسینکی نه‌توپی له‌باره‌ی نه‌سکه‌نده‌ره‌وه تیدانه‌بوه . به پیغه‌مبه‌ر زانینی (گجستک نه‌سکندر) له ده‌ساتیردا باشترین به‌لکه‌یه که نایینی ده‌ساتیری هیچ سازانیکی نیبه نه له‌گه‌ل دینی زهرت‌شت و نه له‌گه‌ل میژوو .

ده‌ساتیر به چاولیکه‌ری له نافیستا خاوه‌نی مه‌تن و ته‌فسیره . مه‌تنه‌که‌ی به 16 به‌ش دابه‌ش کراوه و همر به‌شیکیشی به پیغه‌مبه‌ریکه و به‌ستراوه هریه‌کیک له‌و 16 نامانه خاوه‌نی چه‌ند به‌ندیکه . به نمودن ، نامه‌ی نایاد 170 به‌نده ، هی (چی‌افرام) 88 ، هی (شای‌ملیو) 80 ، هی (یاسان) 12 . هه‌روه‌هاش نامه‌کانی دیکه دریزتیرینیان نامه‌ی زهرت‌شت به 184 به‌نده‌وه که هیچ یه‌کیکیان وی‌چوونی نیبه له‌گه‌ل گوته‌کانی زهرت‌شت له‌کاته‌کاندا . ته‌نها هیچ سروود له‌گوته‌کانی زهرت‌شت له‌گه‌زه‌ندی نه‌هره‌منی په‌ذکاری نه‌سکه‌نده‌ره‌پزگار بوه به نیمه گه‌بیشتووه . سه‌رتاپای زمانی نه‌و سروودانه و هی ساخته‌که‌ی ده‌ساتیر ، سه‌رتاپای زمانی نه‌و سروودانه و هی هه‌موو نافیستاش له هیچ بروویه‌کوه خزمایه‌تی له‌گه‌ل زمانه هه‌لبه‌ستراوه‌که‌ی ده‌ساتیر نیبه .

هه‌ریه‌کیک له‌و 16 نامانه‌ی ده‌ساتیر به مه‌دحی خودا ده‌ست‌بئ‌ده‌کا و له‌نه‌نجامدا موژده‌یه په‌یدابوونی پیغه‌مبه‌ریکی دیکه راده‌گه‌یه‌نی . له‌کوتایی ناوی (منوجهر) خودا بی‌ده‌لی : له‌دوای تو پیغه‌مبه‌ریک دیت ناوی (کیخسرو) ۵ . له نه‌نجامی نامه‌ی زهرت‌شت خودا ده‌لی :

نه‌ی و‌خششور زهرت‌شت ، دوای تو نه‌سکه‌نده‌ره (چمر) ده‌بی . دواتریه‌که‌م ساسان به پیغه‌مبه‌ری دیت . نامه‌ی تو (همسیرازی) بوشن ده‌کات . ، چه‌مه‌ربه زمانی ده‌ساتیر (ناشکرا) و (همسیراز) ته‌رجه‌مه و ته‌فسیره .

خراب نیبه چه‌ند نایه‌تیک یا به‌گوته‌ی ده‌ساتیر چه‌ند (چمراس) یک له مه‌تنی ده‌ساتیر بهینین و بزانین خواه ده‌ساتیری به چ زمانیک نامه‌کانی ناسمعانی بوز (فرجیشوران) واته و‌خششورانی خوی [و‌خششور هه‌ر بوزه‌ره‌شت به‌کارهاتووه] هه‌ناردووه . له (چمراسه‌کانی) 28-82 نامه‌ی

ده‌که‌ن . م . محمد‌مد] و ته‌بیمورکه مترن‌هه‌بوه . نه‌سکه‌نده‌ره له هه‌موونامه نایینیه کانی به‌هله‌وه به (گجستک - گوجه‌ستک) واته پیس و ناپاک و ویرانکه‌ری نایین ناوی هاتووه له کونه‌وه به‌لای نیرانیان مه علومه نه‌و نافیستای سووتانده . گومان نیبه له‌وه‌دا که له ناکامی داگیرکرانی نیران له‌ایهن نه‌سکه‌ندره‌جی نشینه‌کانی (سلوکیه‌کان) به‌شیکی نامه‌ی نایینی نیرانیان له‌ناوجوو ، ته‌نانه‌ت کاته‌کان و سرووده‌کانی زهرت‌هه‌شتیش هه‌ر له‌پروژکارانه‌دا نابوود بون و ته‌نها چه‌ند پارچه‌یه کیان به نیمه گه‌بیشتووه .

پاسته نه‌سکه‌نده‌ره داس کانی نیمه ، وهک شانامه‌ی فیرده‌وسی و نه‌ستک نده‌ره نامه‌ی (نظمی) و میژووی (طبری) وهی دیکه‌ش ، ناوی به چاکه هاتووه به‌لام ده‌بی بزانین نزیکی هه‌شت سه‌ده دوای نه‌سکه‌نده‌ره‌کتیبیکی که یونانیه کان له‌باره‌ی نه‌سکه‌نده‌ریانه‌وه نووسی و به ناوی (کالیستینس *kallisthenes*) بلاوبووه بربیتیه له داستان و نه‌فسانه ، به‌هی دلخوازی خویان له‌کتیبیه‌دا نه‌سکه‌نده‌ریان باس‌کردووه . نه‌و کالیستینس‌هی کتیبیه‌که‌یان له‌ناواری نه‌و به‌ستووه یه‌کیک بوه له نووسه‌ره ناوداره‌کانی یونان که له‌کاتی له‌شکرکه‌شی نه‌سکه‌نده‌ر بوزه‌ر نیران له‌گه‌ل کومه‌لیک میژوونوسی یونانی به‌گه‌ل له‌شکرکه‌که که‌وتیوون . له‌مدا وهک دواتر سولتان مه‌حودی غه‌زنه‌یی له‌په‌وهی بوزه‌ر هیند ده‌ست‌په‌ک نووسه‌ری له‌گه‌ل‌ابوون تاکوو به نووسین بی‌پیدا هه‌لبین ، نه‌سکه‌نده‌ریش ژماره‌یه‌کی له نووسه‌ران به‌گه‌ل خوی‌دابوو تاکوو مه‌دحی بکه‌ن و تام و شامیک بخه‌نه داگیرکردن کانیه‌وهو باسی په‌اله‌وانه‌تی بکه‌ن به‌لام کالیستینس نه‌بیویست خراپه‌کانی نه‌سکه‌نده‌ره به چاکه له‌قله‌لم بدات و پله‌ی نه‌سکه‌نده‌ر بگه‌یه‌نتیه پایه‌ی خواهی کانی یونان . نه‌مه بروه هه‌ر ناره‌زامه‌ندی‌ی نه‌سکه‌نده‌ره کالیستینس تا به کوناهیکی تاوانبار کردو خستیه زیندانه‌وهو تییدا مرد . نه‌وهی کالیستینس له زیانی خوی‌دا به ره‌وای نه‌زانی دوای هه‌شت سه‌ده سال له مه‌رگی که‌سانی دیکه هاتن په‌سه‌ندیان کردو هه‌ر به‌ناواری نه‌وهه قاتله‌که‌یان ، که نه‌سکه‌نده‌ره وهکووه‌رودگار هه‌لداروه . نه‌فسانه‌ی نه‌سکه‌نده‌ره سه‌ده‌کانی ناوه‌ر استندا به زمانی لاسنی و نه‌رمه‌نی و عیبری و عه‌ره‌بی ته‌رجه‌مه‌کرا . هه‌رجی له نه‌ده‌بیات و داستان و میژووی فارس له‌باره‌ی دوژمنه

ساسانی پینچم که هاوجه رخی خوسرهوی پروریز بووه هیج گوپانیکی به سه ردانه هاتووه : به نمونه له سرهتای نامه میمه هاباد چمراس ۳ ، ده فرمومی : (فرشید شمتای هرشنده هرشننگر زمرهان فرامیدور) . له سرهتای نامه ساسانی پینچه میش دهنوسی : (فرشید شمتای هرشنده هرشننگر زمرهان فرامیدور) .

نه م زمانه ده ساتیرنه به زمانی کونی نیرانی و هک فورسی هه خامه نشی و نافیستایی و په هله وی و بازهند ، نه به له هجه کانی کونی و هک ته خاری و سه کزی و سوگدی و غیری نهوان ده جنی [به کوتنی] خزمایه تی له گکل هیج زمانی ناده می زادی کونی و نوی دانیه . نه م زمانه له لایه ن دروست که ره که یه و هبی گوتراوه زمانی ناسمانی ، چونکه له هیج چیکه و هیج کاتیک و لای هیج یه کیک له میله تانی جیهان زمانی و هما نه بوروه هه ردنه مینیته و له چه رخی فله کوله ناهیدو که بیوان که له نهینیه کانیان ناکاد ارنین زمانی و هما به کاربیندری یاخود ده بی بلین کابرایه کی فیلیاز له توبه خاکیه هی خومان زمانیک کوشکیری کرد و هه زمانه له لای خویه و هه لبه ستووه .

خود او وند بهم زمانه ، چ ناسمانی بی ج زه مینی ، له گکل شازده پیغه مبه ری بژارده گفتگوی کرد و بونیمه هی به ندم گانی خوی وه لامی ناردو دهستوری دانا تاکوو بتوانین [آنچه] بازشناسیم - پیکه له زیندان جودابکه بینه وه [و له سه نه نجامدا بزگار بین . دهستوری ناسمانی ده بی له لایه نه مردمه وه تا بوزی ژیانه وه به کاربیت و نایینی مه هابادی که وده له بیرنه کهن . هر چونکه بزگاری له هه رو دو دنیادا بهند بوروه به پیوه وی کردن له ده ساتیر خود او وند فرمانی دایه دوایین (و خشوار) ی خوی که ساسانی پینچه مه تاکوو نامه پیغه مبه ران بهینیتیه سه زمانی ده درانی خوی .

ساسانی پینچه میش و های کرد : مات فرموده کانی هه رشازده پیغه مبه رکه نامه می خویش یه کیکه له و فرمودانه ، ته فسیر کرد و به بی پیویست بونی کردن وه . له دوای هه نایه تیک ته فسیره که دیت به و جو ره که نیمرو ده زانین پیغه مبه ری پیشینان چیان گوتوه . نه که ره و ته فسیره نه بواه نه مان ده زانی (کایستنی کارستنی هارستنی وارستنی شالشتنتی) چ واتایه کی هه بیه ، به لام له رووناکی نه م ته فسیره وه ده زانین (جی افراهم) به ودها ده فرمومی (گوتیه)

هر جیشور (جی افراهم) ده فرمومی : « گروید فرتاش - جمشان - حمساس - چمساش - خمساشان خمساش - واسلاس بسایاس - راساراس تاساتاس - کریاس نامود - کرتاس نود - نیاس هود - الماس رود - سناساب - ستاشاب - جاماجاب - غراتوس - سارانوش - اموال فانوس - اهوالی کاروس - گستهم خوش - سمنوش - جودبروش - اورنگان بوش [دوای ۴ دیبری بیکه نه مانه دین :] هامستنی رامستنی شامستنی زامستنی - شالشتنتی شالشتنتی شالشتنتی مزدستنی سزدستنی و دستنی ازدستنی شالشتنتی شالشتنتی - شالشتنتی سیدستنی میدستنی جیدستنی هیدستنی شالشتنتی - کایستنی کارستنی هارستنی وارستنی شالشتنتی - هیرکستنی ترکستنی سرکستنی فرکستنی شالشتنتی [شهش دیبری دیکه ش لم هه لق مله ق به سه رده جنی نینجا به پینچ جاران شالشتنتی نه و نایه تانه کوتایی یان دیت . پیویستم نه دیت هه موویان بنووسمه و م . محمد] .

خوینه ران ناچارن دلیان بیه وی بزانن (شالشتنتی) که هینده جاره ده گوتیتیه و ج واتایه کی هه بیه . خوش به ختنه له زمانی پروریزی ساسانی پیغه مبه ر ساسانی پینچه مه ته فسیری خوی نه و شه بیه له چاوگی (شالستنی) و هرگرتووه به واتای (دانستن - زانین) : له ته فسیری (چمراس) ۸۱ و ۸۰ ده فرمومی (دانستنی دانستنی دانستنی) . به لان ده مانزانی دنیاشتی و های زور تیدایه که (دانستنی - هی زانین) بن ، به لام هه رگیز نه مانده زانی زمانیک هه بی له ماوهی سه دان هه زار ملیون سال گورانی به سه ردانه بیت [دوای چهند دیبریک نمونه هی نه گورانه که دیت . م . محمد] که چی زمانی نیستاکی فارسی له گکل په هله وی و زمانی په هله وی له گکل هه خامه نشی جوداوازیان زوره هه مسو جوداوازیه که ش له ماوهی یه که هه زار سالدا بیوی داوه چونکه مه علومه له نیوان نه رده شیری سینه می هه خامه نشی (۳۵۹ - ۳۳۸) پیش عیسا شایه تی کرد ووه (که نووسراوی به فارسی تا نیستاش ماوه و له نیوان) که نووسراوی به فارسی تا نیستاش ماوه و له نیوان (حنطله هی بادغیسی) که چهند شیعری فارسی لی به جنی ماوه ته نهها هه زار و سه دو نه و نده ساله تی په بیوه و جودا وازیان دیاره ، نه مما زمانی ده ساتیر له بوزگاری مه هاباده وه که زانیتان پیش چهندین هه زار ملیون سال ژیاوه هه تا بوزگاری

(مشتری) (نجم داد ، نجم اراد ، شیداراد) ه . هوش و کیان و لهشی که بیوان (زحل) (فرنسا ، لاتینا ، ارمنا) ناویانه .

جیهان و هکوئاده‌می‌زاده : ئاسمان بیستی نه و که بیوان سپلی ، بر جیس جگه‌ری ، بهرام زلاؤی ، بوز دل ، ناهید میعده‌ی ، تیر میشکی ، مانگ سیپه‌رلاکی ، نه‌ستیره‌کان و بورجه‌کان ده‌ماره‌کانی ، ئاکردنی هواه‌ناسه‌ی ئاوناره‌قهی ، خاک توزی پیی بروسکه بزه‌لیوی ، گرمی هور ئاوازی ، باران فرمیسکی ، کانکه کان گیاکان و کیان له‌بره‌کان کرمی لهشی .

بیستی ئاده‌میزاد و هکوئاسمانه و حوت نه‌ندامه‌کانی ، سه‌روسنگ و میعده‌و دووده‌ست و دوو قاچه‌کانی ، له جینی حوت نه‌ستیره که بزکه‌کانن . خوین و بله‌م و سه‌فراو سه‌ودای له جینی چوار (عنصر) ئاونو ئاگرو خاک و هوان . نه‌ستیره بی نه‌ژماره‌کان و حوت چه‌رخ له کاری جیهاندا ده‌سه‌لات و ته‌ئسیریان هه‌یه‌پیویسته بوئوان (سنجرستان) واته جینکه‌ی په‌رسن دروست بکریت و به بوت بپازنیته و .

له ده‌ساتیردا قسه له باره‌ی (تناسخ) هه زور هاتوه . کیانی هه‌موو بونه وهر ، له مروف و گیاندارو روکه‌و شتی بی‌کیان ، له له‌شیکه و بوله‌شیک کویزه ده‌کات . له نامه‌ی مه‌هاباددا پیغه‌مبه‌ر ئاباد له خودا ده‌پرسی بوجی پاشایان و فه‌رمانپرها وایان و توانیانیش له ژیاندا رهنج و غم ده‌بین ؟ خودا له وه‌لامدا ده‌لی . چونکه نه‌وانه له ژیانی لهشی بیشتریان به‌دکار بعون جه‌زایان له ژیانی دواتریان ده‌بینته و ، به نه‌خوشی و ده‌نحوودی له‌دایک ده‌بن و هیابه ده‌ردی دیکه گرفتار ده‌بن . گیانداری زه‌هراوی و درنده ده‌یان گهزن . نه‌مانه توله‌ی کرداره‌کانی ژیانی بیشینی خوینه . هه‌روه‌ها گیانه و هری درنده و مه‌ل و چاربی هه‌ریه‌که‌یان پاداش و هیا جه‌زای ژیانی بیشینی خوینان له ژیانی دواتریان ده‌بینه و . نه‌گر سوپری یه‌ک ژیان بایی سرینه‌وهی گوناهی پیشووتی نه‌کرد له ده‌وره‌ی ژیانی سییمه و چوارهم جه‌زا ده‌درین . نه‌وهن ده‌چن و ده‌بنه وه تاکوو گوناهی بیشین پاک ده‌بینته و . نه‌وک سانه‌ی به‌دکارن له ژیانیکی دیکه‌یان ده‌چنه قالبی گیا و بووهک . مه‌ردی بی‌په‌روه‌ده و دزیوکار ده‌چنه قالبی کانگه (معدن) هه . چارپیه‌کانی که لهم جیهانه‌دا و هکوئه‌سب و گاو حوشتو که ر بارکیشن که‌سانیک بعون که وا چوونه‌ته قالبی جانه و هران و له

خود او نامه‌ی خود او هه‌نارده‌ی خودا ده‌بی بزانزین) . هله‌ت ئایه‌تی کورتیله‌ی ئاسمانی واتای زودی هه‌یه بوبه ساسانی پینجه‌م نه و پینچ و شه‌یه‌ی مه‌تنی ده‌ساتیری به 176 وشه‌ی دیکه شه‌رج‌داوه [لیره بدواده و دیله نووسینه‌که‌ی پور داوه جورینکه نه‌گر و هکو خوی و هرگیز دریته سه‌ر کوردی لی‌حالی بیونی زه‌حمه‌ته ، من مه‌فهومه‌که‌ی به کورتی ده‌نووسمه‌وه ساسانی پینجه‌م که هاچه‌رخی خوسره‌وهی په‌رویزه ده‌بووئه و ته‌فسیره به‌زمانی نه و سه‌ردنه‌مه بنووسی . له‌وسه رده‌مه‌شه‌وه نمودنیه‌کی نووسراوی گران به‌ها به ناوی (ماتیکان هزار داستان) به‌جی‌ماوه که چی ته‌فسیره‌که هیچ ویچونیکی له‌گال نه‌زمانه‌دا نیبه به‌لکوو به زمانی فارسی سه‌ردنه‌می شاعه‌باس نووسراوه که هه‌زار سال له ساسانی پینجه‌م دواتره دیاره نه و که‌سه‌ی ده‌ساتیری هله‌لبه‌ستووه له‌سه‌ردنه‌می شاعه‌باس به زمانی سه‌ردنه‌می شاعه‌باسی نووسیوه] زمانی ته‌فسیری ده‌ساتیر فارسیه نه‌ماما پارسی نه‌گه‌مه ! له هه‌ر جینکه‌یه کی به‌رانبه و شه‌ی عه‌ره‌بی هی فارسی چنگ نه‌که وتبی‌یه کیکی ساخته‌ی بودروست کردیوه . هه‌ر نه‌وشه ساختانه‌ن به پارسی دروست و هرگیراون و چوونه‌ته نا و (برهان قاطع و چمن ارای ناصری) له نامه‌ی (جی‌افرام) دا دوو به‌ندی 70-71 نه‌مه ده‌لی : دوو جوئ نامه خودایین ، یه‌کیان (مهین نامه - نامه‌ی گه‌وره) که له خلقی دوو جیهان دهدوی . نه‌وی دیکه‌ش ده‌ساتیر که (کهین نامه - نامه‌ی) بچووکیشی بی‌ده‌گوتربی .

نه‌مه‌ش نمودنیه‌ک له و (کهین نامه) به که ده‌ساتیری ئاسمانیه : خودا نه‌ئاسمانی خلق کرد . هریه کیکیان خاوهن هوش و کیان و له‌شه . له ئاسماناندا فرشته‌ی بی نه‌ژماره نه‌ستیره‌ی زود هن ، هریه‌ک له‌وانیش هوش و کیان و له‌شی مه‌یه . نه‌ستیره که بزکه‌کانیش خاوهن هوش و کیان و له‌شن . هوش و کیان و له‌شی مانگ ناویان (فرنوش ، ورنوش ، اردوش) ه . هوش و کیان و له‌شی تیر (عطارد) (وارلاس ، فرلاس ، ودلس) بیان بی‌ده‌گوتربی . ناوی هوش و کیان و له‌شی ناهید (زهره) (نروان ، فروان ، زروان) ه . ناوی کیان و هوش و له‌شی بوز (شادارام ، شادایام ، شادارسام) ه . هوش و کیان و له‌شی به‌هرام (مریخ) به (بهمن‌زاد ، فرشاد ، رزبادواد) نافرهت بعون . ناوی هوش و کیان و له‌شی هرمزد یاخود برجیس

باربه‌ری دا جه‌زای رهفتاریان ده بیننه وه .

له دهستیردا زه‌حمه‌ت کیشان و ورزش و خوشکاندن زور بایه‌خی بی دراوه . له ریازه‌کیشان و پژووو گرتی و دعوا کردندا دهشی گیانی ناده‌می له کلیشه‌ی ده‌رجیت و بوته‌ماشای جیهان بروات و دواتر بیته و له شهکه‌یوه . که‌سیکی گه‌بیشته نه پایه‌یه چی دیکه گیانی قالب گوبی ناکات . نه و تر زانه دوای مرگ له به‌هشتدا نه مرده‌بن .

کوشتنی چاره‌ی و خواردنی گوشتنیان له دهستیردا حه‌رام کراوه . ده‌بی مردوویان به‌خاک بسپیرری یاخود بسووتیندری . له‌جوره مه‌بستانه وه که‌پیچه وانه‌ی نایینی نیرانیانه دیارده‌دات دهستیر پیوه‌ندی به‌هینده‌وهه‌یه یاخود ، وهک پیشتر گوتمان ، له هیند نوسراوه . جهه‌که له‌مه زور له وشه‌ی دهستیر هیندین که هاتووه سه‌روگویلاکی شکاندون و شیوه‌ی گردیوون و وشه‌ی نویی لی سازداون هر وهک له‌گل زور وشه‌ی فارسیشدا نه‌مه‌ی کردوه .

نوسه‌سری دهستیره‌رشتیکی له‌دینی برهمه‌نی و زه‌رده‌شتی و ئیسلام و دینی دیکه‌ی بیستبی و‌ها خویندین دینیکی نویی لی‌هیک هیناوه و بناوه خود‌ایک که‌پیی ده‌لی (مزدام) و به‌یارمه‌تی 16 پیغه‌مبه‌ر بانگ‌هیشتني خلق‌ده‌کا بـو نه‌ودینه . له‌دهستیردا دینی برهمه‌نی پتر له دینه‌کانی دیکه شوینی دیاره ، تصوفیش که له‌سه‌رده‌منی نه‌که‌ر شای هیندی بـه‌ونه‌قی هه‌بووله و دینه‌دا ده‌رده‌که‌ویته‌وه .

رهنگه تائیستا کـس پـیـهـوـی نـهـ دـینـهـی نـهـ کـرـدـنـی هـهـرـچـهـنـدـ لـهـ دـهـسـتـیرـداـ نـامـهـیـ سـاسـانـیـ يـهـکـمـ دـهـلـیـ نـهـرـدـهـشـیـرـیـ پـاـپـهـکـانـ وـیـرـایـ نـاتـهـشـکـهـدـ بـوـتـخـانـهـیـ ئـهـسـتـیـرـانـیـشـیـ درـوـسـتـ کـرـدـوـوـهـ . ئـیـمـرـوـکـهـ شـتـیـکـیـ لـهـ دـهـسـتـیرـداـ گـرـنـگـ بـنـیـ زـمـانـهـ کـهـیـتـیـ نـهـکـ باـهـرـهـکـهـیـ چـونـکـهـ زـهـرـهـرـیـکـیـ لـهـ وـهـوـهـبـیـمانـ گـهـبـیـشـتـیـ لـهـزـمـانـهـ سـاـخـتـهـ کـهـیـهـوـهـ هـاتـوـوـهـ نـهـکـ لـهـ دـینـهـ سـاـخـتـهـ کـهـیـهـوـهـ . نـهـگـهـرـ زـیـبـانـیـکـیـ دـیـکـهـیـ هـهـبـوـوـیـ لـهـ غـیرـیـ زـمـانـداـ بـهـزـرـدـهـسـتـیـانـیـ گـهـیـانـدـوـوـهـ کـهـ بـینـ نـامـهـیـ وـهـاـ نـاـپـاـکـ بـهـنـامـهـیـ نـایـینـیـ خـوـیـانـیـ وـهـرـبـکـنـ لـیـرـهـ . بـهـپـیـشـهـوـهـ گـوـتـمانـ نـوـسـهـرـیـ (برـهـانـ قـاطـعـ) سـهـدانـ وـشـهـیـ هـینـاـوهـ بـنـ نـهـوـهـیـ بـلـنـ نـهـوـ کـهـهـرـهـ کـرـانـ بـهـهـایـانـهـیـ لـهـکـامـ گـهـنـجـینـهـیـ نـرـخـدارـ هـینـاـونـ .

به‌دبه‌ختانه ئه‌فـرـهـنـگـ سـهـرـاـپـاـ نـادـرـوـسـتـهـیـ کـهـ لـهـ هـینـدـ

نووسراوه‌و که‌توته دهست نیرانیان بـنـ نـهـوـهـیـ وـشـهـکـانـیـ هـهـلـسـهـنـگـکـنـنـ لـهـ هـهـلـبـهـستـ وـهـ خـشـانـ بـهـ کـارـیـانـ هـینـانـ . دـوـایـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـ وـهـیـ دـهـسـتـیـرـهـ وـهـ وـشـانـهـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ پـتـرـکـهـ وـتـهـ کـایـهـ وـهـ هـهـرـ چـهـنـدـ بـلـاـوـکـهـ رـهـوـهـیـ دـهـسـتـیـرـهـ مـهـ لـاـ فـهـیـرـوـزـ لـهـ دـیـبـاـجـهـیـ دـاـ نـوـسـیـوـهـنـیـ : دـهـبـنـ بـزـانـرـیـ زـمـانـیـ نـهـسـلـیـ نـهـ وـ(ـصـحـایـفـ مـنـزـلـهـ)ـ بـبـرـایـ خـزمـاـپـهـتـیـ بـهـ زـهـنـدـ بـهـ مـلـهـوـیـ وـهـ فـارـسـیـ دـهـرـبـیـهـ وـهـ نـیـیـهـ بـهـلـکـوـ لـهـ گـهـلـ هـیـجـ زـمـانـیـکـیـ نـاـسـرـاـوـیـ تـایـهـ فـهـ جـوـدـاـکـانـیـ نـهـ سـهـرـدـهـمـ نـیـسـبـهـتـیـ نـیـیـهـ . هـهـنـدـهـ هـهـیـ مـهـ لـاـ فـهـیـرـوـزـنـهـیـ گـوـتـوـهـ دـهـسـتـیـرـ سـاـخـتـهـ کـارـیـ مـرـوـقـیـکـیـ تـهـقـلـهـ باـزـبـنـ . لـهـ هـهـمـوـ جـیـگـهـ دـاـ بـهـ تـامـ وـبـوـ نـاوـیـ دـهـبـاتـ بـهـ کـتـبـیـ پـیـرـفـزوـ رـوـپـهـرـهـیـ نـاـسـمـانـیـ دـادـهـنـیـ تـاـکـوـلـهـ نـیـرـانـ وـهـهـیـانـ زـانـیـ کـهـ واـ بـهـ رـاـسـتـیـ دـهـسـتـیـرـ لـهـ نـوـسـیـنـهـ کـانـیـ نـیـرـانـیـ کـوـنـهـ وـهـاـتـایـ نـافـیـسـتـایـ ،ـ زـمـانـیـشـیـ یـادـکـارـیـکـهـ لـهـ پـوـذـگـارـیـ تـیـپـهـرـیـوـ . نـهـمـهـ بـهـ دـهـبـیـنـ نـوـسـهـرـانـیـ سـهـرـدـهـمـیـ (ـنـاـصـرـالـدـینـ شـاهـ)ـ بـوـ نـهـوـهـیـ شـتـیـکـیـ نـوـیـ بـخـهـنـهـ باـزـاـرـ دـهـسـتـیـانـ دـایـهـ تـالـانـ کـرـدـنـ دـهـسـتـیـرـ بـهـ لـاـمـ هـیـجـ یـهـ کـیـکـیـانـ لـهـ خـوـیـ نـهـ پـرـسـیـ نـایـاـنـهـ گـهـرـدـهـسـتـیـرـ پـاـسـتـ وـهـ دـرـوـسـتـ بـوـجـیـ تـاـکـهـیـکـهـ فـهـرـهـنـگـیـ بـیـشـ (ـبـرـهـاتـ قـاطـعـ)ـ زـمـانـیـ دـهـسـتـیـرـیـانـ یـادـنـهـ کـرـدـوـوـهـ ؟ـ بـوـجـیـ لـهـ شـیـعـرـیـ شـاعـیـرـانـیـ بـیـشـ خـوـیـانـ یـهـکـیـکـ لـهـ وـهـشـانـهـ دـهـرـنـهـ کـهـ وـتـوـهـ ؟ـ بـوـجـیـ لـهـهـزـارـانـ کـتـبـیـیـ هـوـنـرـاـوـهـ وـهـ خـشـانـ قـسـهـیـکـهـ لـهـ بـارـهـیـ (ـمـهـبـادـ ،ـ جـیـ اـفـرـامـ ،ـ شـایـ کـلـیـوـ ،ـ یـاسـانـ)ـ نـهـ گـوـتـرـاـوـهـ ؟ـ بـوـجـیـ دـهـسـتـیـرـ خـوـیـ بـهـرـلـهـ چـاـپـ کـرـدـنـیـ لـهـ هـیـجـ کـوـبـیـکـهـ نـاوـوـ نـیـشـانـیـکـیـ نـهـ بـوـوـهـ ؟ـ

(ـ مـحـمـدـ تـقـیـ خـانـ)ـ بـهـ نـاـزـنـاوـیـ (ـحـکـیـمـ)ـ وـنـوـسـهـرـیـ (ـکـنـجـ دـانـشـ)ـ هـیـجـ بـهـ دـلـیـ دـاـ نـهـ هـاتـوـوـهـ کـهـ دـهـسـتـیـرـ سـاـخـتـهـ بـاـبـاـیـکـیـ تـهـقـلـهـ باـزـوـ نـابـهـ کـارـبـیـ ،ـ بـوـیـهـ لـهـ بـارـهـیـهـ وـهـ دـهـنـوـسـیـ :ـ دـهـنـوـسـیـ :ـ دـهـسـتـیـرـ نـاوـیـ کـتـبـیـکـیـ نـاـسـمـانـیـهـ کـهـ بـوـ (ـمـهـبـادـ)ـ یـهـکـمـ بـیـقـمـبـهـرـیـانـ (ـ مـهـبـستـ نـابـادـیـهـ کـانـهـ)ـ هـاتـوـهـ خـوارـوـ بـهـ جـوـرـهـ زـمـانـیـکـ نـوـسـرـاـوـهـ تـیـکـهـ بـیـشـتـنـیـ مـوـمـکـنـ نـیـیـهـ وـسـاسـانـیـ پـیـنـجـهـمـ وـهـرـیـ کـیـپـاـوـهـتـ سـهـرـ پـارـسـیـ کـوـنـ وـلـهـ (ـ تـوـمـیـوـ تـجـرـیدـوـ حـكـمـ وـ طـاعـتـ)ـ دـهـدـوـیـ وـبـرـیـتـیـهـ لـهـ چـوـارـدـهـ رـوـپـهـرـهـ (ـ صـحـیـفـهـ)ـ کـهـ بـوـ چـوـارـدـهـ مـهـزـنـهـ بـیـاـوـ نـاـزـلـ بـوـوـهـ وـلـهـ بـهـنـدـهـرـیـ بـوـمـبـایـ چـاـپـ کـرـاـوـهـ وـهـکـیـپـرـاـوـهـتـ سـهـرـ تـیـنـکـلـیـزـیـ وـبـوـنـیـانـیـانـ نـاـرـدـوـوـهـ وـهـکـانـیـشـیـ لـهـکـهـ لـدـایـهـ [ـ وـاتـهـ تـهـ رـجـهـمـ کـرـاـوـنـ]ـ .ـ خـاوـهـنـیـ (ـ بـرـهـانـ)ـ دـیـتـوـوـیـهـ تـیـ وـهـیـنـدـیـکـهـ لـهـ وـشـهـکـانـیـ وـهـرـگـرـتوـوـهـ [ـ ذـکـرـکـرـدـوـهـ]ـ نـیـسـتـاـ بـهـ دـهـسـتـهـ وـبـاـبـهـتـیـ هـوـشـ پـهـسـنـدـیـ تـیـداـ زـوـرـهـ لـایـ پـارـسـیـانـ

(افرازستان « هورازستان » عالم علوی) و (فسرده شهر - علم سفلی) و (نخستین انداز « یه کم ئنداز » بدیهیه) هندیک لهوشکانی له بینی پیک گرتن (قیاس) دوه سازداوه . له (خورشید) دوه وشهی (هورشیدو ماهاشید) ده دروست کردوه . له زور وشهی فارسیدا پیتی یه کم وده دواپی قرتاندووه ياخود پیتیکی به سرهوه وهیا کوتایی یه وه ناوه وشهی دیکهی لی هلبستون : (نیواره) که تیروگی نان کردن و (وردنه) شی بین دلین له ده ساتیردا بوته (نیور ، نیوار) به لام به واتای جو . (باستان) بوته (باس) به واتای (کونینه) له برانبه (حادث) . وشهی (جم = واته) پیتیکی (ر) ی پیوه نوساوه و (چمر) به واتای ناشکراوه پیدا . وشهی (همه - هه مهو) نیشانهی نه ف (۱) ی جوته سه ربوته (امه - ئه همه) به واتای ناته واو .. هی دیکهش زور . بهم شیوازه نوسه ری ده ساتیر و پینه کانی خوی خستوته قالبی وشهی پستهی ناسانه و هو به زمانی سه رده می ساسانیانی له قله مداوه . بز هیچ وشهیک پاکی نه که وتووه . جاره ها بز وشهی کی عره بی چهندیکی داتاشیوه به نمونه : (هر آینه بود ، هر آینه هستی ، ناچار باش ، ناگزیر باش ، ناچار هست ، گرور فرتاش) هه مهوی به واتای (واجب الوجود) و (شایسته هستی ، شایسته بود ، ناور فرتاش) له جنی (ممکن الوجود) .

له ده ساتیردا زور وشهی هیندیش ده دیتری و هکو وشهکانی فارسی سه روپی و دهستی شکاوه و واتایه کی دیکهیان بین دراوه .

[لیره به دواوه پورد اوود ۱۶ دیپ له وشهی جودا جوی ساخته کراوه ده ساتیر ده هینتیه و که له فارسی و هیندی و عره بی و هیچه داتاشراون .. پیویست نه دیت له چهند نمونه یه ک به ولاده را کویزم بز نیره کانه چونکه که س پیمان دهوله منه نابی . م . محمد]

اهrixide	صریع و بی رمز
اوجیز	حقیقت و همیت
پارتازی	جزئی
فراتین	کفت - اسلامی
روزستان	اهل حرفت
نمشه	عقیده
نوله	کلام

که لیک خوش ویسته و ریزی لی ده نین ، من خوم [پورد اوود] سه د وشهی ده ساتیرم هلبزاردو ته ماشای نه و فرهنه نکانه م کرد که له ده ستمدان ، هیچ کامیکم له و شانه تیندا نه دیتن . له مانه : (لغت فرس اسدی) که له سده دهی پینجه می ک . نووسیویه تی . (فرهنگ جهانگیری) که جمال الدین حسین به ناوی جهانگیری پاشای هیند له ۱۰۱۷ به نهنجامی گهیاندوه . (فرهنگ مجتمع الفرس سروری) که محمد قاسم کوبی حاجی محمد الكاشی سروری له زهمانی شا عباسی گه ودهی صفوی کوی کردته و . (فرهنگ رشیدی) که عبد الرشید کوبی عبد الغفور الحسینی المدنی التنوی له سالی ۱۰۶۴ له هیند نووسیویه تی که له وده مهدا محمد حسین بن خلف التبریزی له ۱۰۶۲ هر له هیند (برهان قاطع) ی نووسیویه .

هه روهها هیچ یه کیک له سه د وشهیم له شا نامه یه داکه Wolff پیکی خستووه نه دوزیه و هو له ناو ئافیستاو په مله وی و پازهندیش تووشی تاکنیکی نه بیوم ، به لام هه مهووم له (برهان قاطع) دا دوزیه و دیتم هرگیز ناوی ده ساتیریان له که لدا نامینی هر چهند گومانم نیبه له ودها که نووسه ری برهان قاطع هه مهوی له ده ساتیر هنگرتوونه ته و . نووسه ری هه رچی پهیدای کردوه خستوونیه ته فرهنه نگاهیه و ، ئه ونه ده هیزه شی نه بیوه وشهکانی تورکی و عره بی و هیندی له یه کدی جودا بکاته وه وهیا نه ووشانه بی بنج و پهگی فارسیان هه یه له وشهی ساخته بناسیت وه .

نووسه ری ده ساتیر بوه وشهی ساری چهندین شیوازی به کارهیناوه : بونهندیک وشهی مه عنای تازهی داناوه : ئامیغ که به واتای (امیش - تیکه کردن) ه له ده ساتیردا بوته (حقیقت - پاستی) (امیغی - پاسته کی) . (یوزه) تووله ی پاوه بوته (تفتیش - پشکنین) ... و هی دیکهش . بونهندی وشهی عره بی وشهی فارسی سازداوه وهک : (خانه اباد - خانه ای ئاوه دان) به رانبه (بیت المعمور - کعبه) و (هرسویه پادشاهان - پاشایانی هه رایه) له جی (ملوک الطوائف) و (کنور - کون وهر) بونه (فاعل - کارا) و (چشمیده - چاوینراو) بونه (منظور) و (برش دید - بپیشی دیتن) بونه (قطع نظر) ...

یهک پشتهی وشهکانی له مفهومی عره بی وه هاتوه وهک (رویش - ئه وته) بونه (هویه) و (راست بوش - کافر) و

نواد زبان
وندسار نقطه وسط دائرة
بیمه معدہ

گوتمان له برهان قاطع سه دان له و شانه یادکراون و ناوی ده ساتیریان له گه لدا نه هاتوه . و هک ده شزانین لم فرهنه نگه دا بوهیچ و شهیک شایه دنه هینزاوه ته و ، له به رئمه ناسینه و هی و شهی ساخته بونه و که سانهی مایه یان نییه زور زه حمته . (رضا قلیخان مدایت) له فرهنه نگه کهی خوی (انجمن ارای ناصری) و هکو خاوهنی برهان قاطع سه دان و شهی ده ساتیری یادکرووه به لام هرجه ند له ئاست هیندیک و شهدا ده لی له ده ساتیر و هیا له برهان قاطعه و و هرگیراون ، له زور و شهدا نه ناوی ده ساتیر نه هی برهان قاطع ناهینی . نه لبیت بوهیچ یه کیک له و شه ساختانه ش شایه دیکی نییه . رضا قلیخان به رانبه روشی (فرسنده اج) ده نوسی : « به هرجی پیره وی که ری پیفه مبه ران هیه ده گوری . له فرهنه نگی ده ساتیر و هما نووسراوه . زور و شهی که له جهان گیری و سروری ورشیدی و برهان په یدانین له فرهنه نگی ده ساتیر ناوه کونه کانی پارسیان به دهست که و تووه و نووسراوه .. » کاتیکی رضا قلیخان فرهنه نگی خوی ده نوسی ده ساتیر به یارمه تی مه لا فه یروز بلاو بیو بیو . رضا قلیخانیش و هکو سه دان له نووسه ره هاچه رخه کانی خوی ده ساتیری به نامه دینی ئیرانی کون ده ناسی و له زه مینهی یادکردنی و پینه کانی ده ساتیر پتر له برهان که مری هیممه تی به ستبووه له هندی جینکه دا هلهی برهانی راست کردوت و هر له سه ره چاهی ده ساتیری ئاسمانی وه نرخ و اتای نه وانهی چه سپ کردوه . زور جینی داخله که برهان قاطع و انجمن ارا له ئیران سه رنج را کیش بون به لام فرهنه نگی جهان گیری و مجمع الفرس سروری که باشترين فرهنه نگن به لاه نراون . نه مکوتاره جینی په خنه گرتن له برهان قاطعی تیدا نابیته و ، جکه له ده ساتیر و های نادر و سه کانی برهانیش پترن له و هی لیره دا بکونجین .

بنی گومان برهان له مه یدانی پهواج دان به و شهی ده ساتیر له پیشه و دینت ، به لام هویه کی که نه و زمانه و شانهی به راده هی قبول گه یاند مه لا فه یروزه چونکه پیدا هه لکوتني نه و له ده ساتیر و های کرد که سانیکی له زمانه کونه کانی ئیران ئاکادار

نه بون متمانه بکن که ئه م نامه يه یادکاریکن گرانمایهی روژگاری تیبه بیوو میراتیکی پیروزی پیشینانه .

و هک ده زانین چند که س له دوسته زانا کام خه ریکی گردکردن و هی فرهنه نگی فارسین . بیویز ده کرنی له هر کوییک توشی و شهی ده ساتیری بون بی پیش بنسوون که هی ده ساتیرین و ساخته ن چونکه ئه گار ئه م نه کن له دوا بوزادا ئه و شانه یه خه گیری خلق ده بن . فول لرس vulters له فرهنه نگی فارسی و لاتینی خوی دا که له چه ندین فرهنه نگو و پیکی هیناوه له همه مو شوینیک که و شهی کی ده ساتیری بیشان دابی نووسیویه تی هی برهان قاطع و را گویسته یه له ده ساتیر به جو ریک که بوزه لات ناسانی ئه و روپا له و گه زنده دووین .

له ئه نجامدا ده بی به سه رقسه کانمه وه بنیم :

و شه کانی ده ساتیر که دزهی بونا و فارسی کرد و ده زوریان له ته فسیری نامهی ئاسمانی سه ر به (فرجیشور) ساسانی پینجه مه ، ئه و پیغه مبه رهی که خودا پی ده فرمی : « ودم تبالیس ارجم فرجیشوریک هورانگ زاهد » و اته وه له تو خصی تو هه میشه پیغه ریک ده مینی . نامهی ئاسمانی ساسانی پینجه م به (پرتوستان - پرته وستان) ناوده بری .

با ئه و هش بلیم که زمانی مه تنی ده ساتیر بربتیه له :
یه کم : یه ک مسـتـ لـه و شـهـی و هـرـگـهـ رـاوـیـ فـارـسـیـ وـ عـهـ رـهـبـیـ وـ هـینـدـیـ وـ هـکـ : چـمـنـ = چـونـنـ (وـهـاـ) . ئـامـ = فـامـ (پـاشـکـهـ وـهـکـ زـرـدـفـامـ) زـمـرـ = زـمـنـ . چـارـ = چـهـارـ (چـوارـ) . پـنـدـمـ = پـنـجـ . سـنـجـ = شـشـ . سـفـدـمـ = هـفـتـ . دـشـمـ = دـشـمـنـ [سـیـ دـیـرـیـ دـیـکـهـ شـ لـهـ وـ جـوـرـهـ وـ شـانـهـ . مـ مـحـمـدـ] دـوـهـمـ : لـهـ وـ شـانـهـ کـهـ بـهـ هـیـچـ پـهـمـلـوـ نـوـسـتـورـلـاـبـیـکـ نـازـانـدـرـیـ چـینـ وـ لـهـ کـوـیـوـهـ هـاتـونـ وـ هـکـ : چـاـکـفـرـیـ = بـیدـارـیـ (بـهـ خـهـ بـهـ رـیـ) . پـلـیـرـ = نـخـستـ (یـهـ کـمـ) . فـرـدـابـ = بـهـرـتـوـ (تـیـشـکـ) . جـمـسـاـشـ = نـورـ (بـوـنـاـکـیـ) . کـاـپـ = سـایـهـ . هـیـرـتـاسـیـامـ = ئـیرـانـیـانـ . نـوـرـاـخـ = یـونـانـ . کـلـیـاـرـ = اـنـدوـهـ (غـمـ) . شـلـیـدـهـ = فـرـزانـهـ (زـانـاـ ، زـیـرـهـ ، پـاـکـنـڑـاـ ...) . نـمـوـونـهـ یـهـ کـهـ کـارـ (فـعلـ) : هـوـزـامـیدـنـ = پـهـنـابـرـدـنـ .

شـالـلـنـدـنـ = زـانـنـ . آـدـنـ = بـوـنـ . کـمـدـنـ = کـرـدـنـ . اـنـتـاـمـانـیدـنـ = اـنـجـامـانـیدـنـ (ئـهـ نـجـامـبـیـ دـانـ) . زـاهـدـنـ = مـانـ . وـختـنـ = کـوـتـنـ وـهـیـ دـیـکـهـ شـ ..

جـگـهـ لـهـ وـهـیـ کـهـ ئـهـ چـاـوـگـانـهـ بـهـ بـیـ چـاـوـگـیـ فـارـسـیـ بـهـ دـالـ وـ

چهند کورته نووسین و تیبینی به دوا خوی داههینی . یه کم جارله شهش پوپه رهدا به باسی ده ساتیردا دیتنه وه . به دریزی باسی ئه وبه لگانه ده کات که دانه ری ده ساتیر ده بی ئه و (اذرکیوان) بین که پیشتر ناوی هات و له (دبستان المذاهب) ناوی ئه و موعجیزاتی و ناوارو ئاکاری پیره وه کانی به زوری هاتوه که ئه مهش هر بله کی به بونه وه که نووسه ری (بستان المذاهب) یش یه کیکه له و گروپه ای به دوا ئازه رکه یوان کاوتون و بونه ده ساتیر خه بتاون . بور داود له و پاشکویه دا هله یه کی خوی راست ده کات وه که له گوتاری ده ساتیردا بو ئه و چو بوبوکه دانه ری (دبستان المذاهب) محسن فانی بیت . ده لی : « له پوپه ۲۸ » ، له گوتاری (دساتیر) نووسه ری (دبستان المذاهب) م محسن فانی داناوه ، ئه مهش هله یه که که له پیاویکی نینکلیز (sir w. jones) هوه به خه لقی گه بیشت و ده میتکیشه راست کراوهه توه به لام من به درنه نگه وه زانیم . له دبستان المذاهب ناویکی محسن فانی هاتوه و له زاری ئه وه وه باسیکی یه که له شاگردانی اذرکیوان که بر اووه توه ئیتر به هله له وه وه محسن فانی به نووسه ری دبستان زانراوه . دانه ری دبستان نه ناسران به لام له ناوه روکی را دیاره کمیک پیش سالی ۱۰۲۷ ک . له هیند هاتوته دنیا . به گهنجی چوته (اکبر اباد - اگره agra -) وله کشمیر و لاموری رابواردووه و سه فه ری بونیران کردووه چوته مشهد و ... و ... له نپیوان سالانی ۱۰۶۴ و ۱۰۶۷ دبستان المذاهبنی نووسیوه و له سالی ۱۰۸۱ له پازده مین سالی حاکمایتی اورنگ زیب مردووه . وه ک خوی ده لی : (خرادو فرشیدور دوبهمن و خرمند) ی له patna و (موبذ هوشیار دوم ، سروش ، خودا جوی) له کشمیر دیتتووه . ئه کتیبانه که نووسه ری دبستان ناویان ده بات و ئه مه به ستانه لیبانه وه نه قل ده کات هه مهیو له نووسینه کانی اذرکیوان و شاگرد کانی ئهون وه ک کتیبه کانی : آمیغستان ، دساتیر ، اخترستان ، جشن سده ، سرود مستان ، جام کیخسرو ، شارستان چهار چمن ، زردست افشار ، چوار دانه له و نامانه که (دساتیر و جام کیخسرو و هی تریش . چوار دانه له و نامانه که) نه من وله هیند چاپ شارستانی چهار چمن و زردست افشار) نه من وله هیند چاپ کراون . ناوی نووسه ری دبستان له له یاداشتیک به (موبذ شاه ، یاخود ، ملا موبذ) هاتووه [له پهراویزدا ده لی سهیری نینسیکلوبیدی نیسلام TOMI ۲۰ که] .. هند .. هند ..

نوون [وختن = گفتن به تی و نونه] دروست بسوون ، له گه ردانیشدا وه کوو کاری فارسین . لیره شدا دیاره که نووسه ری ده ساتیر بینیکی له زمانه کونه کان و هرنه گرتوروه نه وه نده هوششی نه بوبه بوئم زمانه ساخته به بیزمانیکی ساخته ش دابنی . ده کوو ده زانین چاوگ له زمانی ئافیستاو فورسی هه خامه نشی و له سانسکریتدا که به خوشکی زمانه کونه کانی نیران ده ناسری وه نه بوبه وه ک چاوگی به هله وی هر به (تن) و وه ک چاوگی فارسی هر به (تن ، دن) کوتایی بیت به لکوو وه ک کونه زمانه کانی هیندی - ئه وروپایی و وه ک نیستاکه ای زمانی ئینگلیزی ده شیا به هر حه رفیک (ده نگیک) کوتایی بیت .

هه رووه ها له زمانی کونی ئافیستاو فارسی و نسکریت کار (فعل) وه ک کاری فارسی [نوی] که ردان نه ده کران .

ئنجا فارسی نوی ئه گه رپیشه ای به مهتنی ده ساتیریشه وه نه بسترابیتنه وه ک گویا بهر له هه زاران ملیون سال به سه ر (فرجیشوران) دا دابه زیوه ، به لکوو به ته فسیره که یه وه بسترابیتنه وه ک گویا له زه مانی (خسرو پرویز) به ئه نجام گه بیشتووه ، خوئیمه له باره ای زه مان و زمانی ئه ده درانه [بایی لیک کردن وهی راستی و درو] به لدیمان ههیه .

لیره دا ده بی ئه وه ش بلین که زمانی ده ساتیر خه تی تاییه تیشی نییه و به ئه لفبیتکه فارسی نیستاکه نووسراوه ، ئه مهش عاجباتیه کی کتیبه که یه .

نووسه ری ده ساتیر بی هیچ ده ستوره قانون و شه په که وته کانی په هله وی هه لبزار دووه ته فسیری بی نووسیوه . له ناواخنی دیاره ده ساتیر له هیند نووسراوه و نووسه ریشی په نگه به ئه سلی زه رده شتی بوبی به لام له نایینی دیربین بوبی هه لکیراوه توه وه به زه رده شت خوی ده لی : « جم دساتیر کانی لهونی = جز دساتیر کاری نکنی . جگه له ده ساتیر کاریک نه که کی . » ئه مهیه ده ساتیر ، کتیبه کی بهر له ۱۲۰ سال له نامه کانی دینی نیران حیساب کراوه و زمانیشی به فارسی پیشکه و تتو و هرگیراوه ئه مه پاستیه که سوکی کردنیکه به نیران و زمانی فارسی .

به مهدا گوتاره که ته او ده بی . له ژیریه وه ده نووسن : « ته ماشای پوپه ۳۲۹ ی ئه کتیبه ش بکن ، له و پوپه ره یه دا سه ره ناوی (ملحقات - پاشکوکان)