

۲۷ گه لاویژی ۱۳۸۲ هه تاوی و
۱۸ ئوگوستی ۳۰۰۳ زو

به ناوی خودای به خسه رو دلاوا

ئهم قهرنه قهرنی پرتینی کوردانه - دهوری هونه رو به کیه تی و به رزی گه لانه. زانین
له سه ره و - نه زانین له نه مانه.

بیری نه ته وه یی هه ژاری موکریانی.

نوسهر، وه رگیژ، لیکۆله رو شاعیری به ناووده نگی کورد (عبدالرحمن شرفکندی)
ناودار به (هه ژار). یادی ئه و شاعیره نه مره له شاری هه ولیژ پایته تختی کوردان. میوانانی
به ریژوهیژاو خوشه ویست، درود و ره حمه تی خواتان له سه ربی.

هه ژار - بیری وردو پاک و جوانی هه ژار پروته ژی بو له دور و واتای پر و اتاو پر له
گه واهیراتی نه ته وه یی و خوشه ویستی نیشتمان و ماندو نه ناسی. هه ژار ئه وینداری زانین،
نوسین، به کورد و کوردستان دا هه لۆتن، هه ژار به گه لی نهینی زانا بو.

له بابهت هه رشتیکه وه که مرو توشی ده بی به توشیه وه و ههستی پی ده کاو ده یی بی،
ئه گهر باش نه زانی چیه و چونه؟ ناشزانی بوچی ده بی و به هره و که لکی چیه؟

هه ژار ئه وه یی له ژانی پرتال و پرله کویره وه ری و ته قالی خویدا دیویه تی، به
چاکی ناسیویه تی و جوان بیری لی کردو ته وه و ویستویه تی به نهینی یه گرنکه کانی و
به ناسیوانی خوئی بزاندری و بناسری کین؟ تا به خه لکیان بناسینی، ئه وه یی له کتیبی چیشتی
مجیورو نوسراوه کانی دیکه ی خویدا زورشتی نهینی و زورباس و خواس و زورشتی
له بیره وه ری و به سه ره اته کانی خویدا رون کردو ته وه و زور که سیشی له روی ره وان
ناسانه وه به ته وه یی کورد. ناساندوه و خستویه ته رو، جاهه ر لیره وه، ده توانین بلین: ئوستاد
هه ژار، لیکۆله ر نوسه رو وه رگیژ و کوژو کوژمه ل ناسی گه وه و وردبین بو وه به راستی

ده‌توانین: بلیین: هه‌ژار (و مه‌لا ماری کوه‌یهی^(۱)) کۆمه‌لناسی گه‌وره‌ی نیوکورده‌واری بوون - هه‌رکەس به‌وردی چیشتی مجبور به‌چاوی ره‌خنه‌گرانه بخوینته‌وه کۆمه‌لناسی هه‌ژاری به‌جوانی بوون ده‌بیته‌وه، به‌لی گه‌واهیراتی بیری وردو نیشتمان په‌روه‌رانه و کورد و کوردستان خوشه‌ویستانه، که به‌گه‌روی هه‌ندی کهس قوت نه‌چووه، له‌نیو به‌سه‌رهاتی خویدا به‌گه‌روی داگردون و دلی خوئی ئاسوده کردوه و گفته به‌نرخه‌کانی خوئی بویتگه‌یشتوانی دواروژ له‌بیره‌وه‌ری و چیشتی مجبوردا به‌بی ترسی چه‌ته و گوران. گه‌یاندویه‌ته ده‌سی خوینده‌وارانی ژيرو به‌مشورو غه‌مخوری نه‌ته‌وه‌ی کوردی به‌شخوراوی ئه‌م کات و ساته و دواروژ.

هه‌مو ده‌زانین بو‌بیرکردنه‌وه، ده‌بی هیچ کۆسب و له‌مپه‌رو به‌رگریک له‌ریگه‌دا نه‌بی تاثیر و بیره‌وه‌رو خاوه‌ن هه‌ست و تیگه‌یشتو و پیگه‌یشتو و دل‌سوژی گه‌ل و نیشتمان بتوانی هوش و بیرو رای خوئی به‌خروپری بخاته، سه‌ر ئه‌و شتانه‌ی نیازیه‌تی وه به‌تایبه‌ت که به‌نه‌ینی یه‌کانیش ده‌زانئ و له‌به‌را به‌کۆسبه‌کانی ناسیاو بووه، جاله‌سایه‌ی بی‌رلی کردنه‌وه و ئاشکرا کردنی نه‌ینی کان و لیکدانه‌وه‌ی ژیرانه و مه‌ردانه و بو‌یرانه و دل‌سوزانه، به‌خه‌لکی کورده‌واری، رابگه‌ییبی و بی‌داریان بکاته‌وه و به‌ره‌و یه‌کبون و یه‌کتر خوشویستن، هانیا‌ن بدا و له‌و ریگایه‌وه. ناموگان ده‌سه‌مو‌بن و به‌دو‌ستی و به‌برایه‌تی و به‌یه‌کبون و به‌یه‌کیه‌تی ته‌واو، به‌ره‌و ئازادی هه‌نگاو هه‌لگرن. - ئالی‌ره‌وه‌ی بیری پاک و جوانی نه‌ته‌وه‌ی هه‌ژار زور به‌ئاشکرا بو‌هه‌مو کهس رون و ئاشکرا ده‌بیته‌وه و هه‌مو کوردیک ده‌زانئ که هه‌ژار چلۆن ده‌سی ناوه‌ته‌سه‌ر خاله‌کزیولاوازه‌کانی نیوکورده‌واری، که بوونه‌ته‌هوئی بن چه‌پوگی کورد و له‌بن چرنوکی تیژی دژو دوژمنان و نه‌یاراندا نالاندویه‌تی و ماوه‌یه‌کی دورو دریزه، کورد، ده، چه‌وسیتته‌وه و دل‌سوژان و بو‌یرانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، کورد، وه‌نیشتمان ویستان، بی‌وچان ده‌کۆشن و ده‌خروشن و

۱ - مه‌لا ماری کوه‌یه‌ی خه‌لکی کوه‌یه‌ی موکریان بووله ۱۳۵۳ یه‌ه‌تاوی له‌دایک بووه و له ۱۳۲۴ له‌مه‌هاباد وه‌فاتی کردوه و تیزاوه، مه‌لا ماریش کۆمه‌لناسی نیو موکریان پوهه -

خوین و شه هید، ده دەن، که چی هیمان هەر له دواوه ته که یان دی و ناگه نه سه رکانی و ئاو و بن سیبه ری، که لی وه حه سین وله دهس دوژمن بخه له سین و رزگار بین.

- هه ژار خوئی باش ناسیوه به لام وه ک خو ناسه گه وره کان؛ نه ته وه ی پارچه پارچه ی خویشی باش ناسیوه، بوئی خوین له دل و ده رونی پاک، به خوړدی و هەر هاوار و نرکه نرکیه تی، پر به ده نگ هاوار ده کا با به کبین و یه کیه تی کورد و کوردستان، به دی بین تاله بن چرنوکی نگرسی تورک و تات رزگار بین رزگار.

نه ته وه یه ک، وه ک خوړه له نیو یه کدا یه کتر بخواو خوینی گه شی بی تاوانی گه نجان و لاوانی، نه ته وه ی خوئی برژینی و میشکی کورد، به برژینی، ده ره تانی بیر کردنه وه ی ژیرانه ی، چون بو ده مینی و چون ده رفه ت دینی ژیرانه خوئی له بن ده سه لاتی دژو دوژمنانی نه ته وه ی کورد، ده ری و کورد و کوردستان رزگار و ئازاد بکا؟

هه ژار موکریانی بیری نه ته وه یی خوئی له بارزانی و بزای رزگاری خوازانه ی ئه ودا وه دی کردوه.

هه ژار - ژه نرال مسته فا بارزانی رابه ری که بیرو دلسوزی کورد و کوردستانی باش ناسیوه و باشن زانیویه تی. که بارزانی و نیوی بارزانی ره مزی ئازادی، کورد و کوردستانه. جائه وه یه هه ژار به مسته فابارزانیدا هه لده لی و ده لی: (بارزانی! نه عه ره ت گیانی دوژمنانی ده برد - له تو تۆقیبون چاوی دوژمنانی کورد - زور له داگیر که رانی کوردستان - به ده ستی تو نیرانه گوستان - کییه؟ تاجیکه ترکی توره، عه ره وه، گیله جاشه، ته عاله، گیتیه به ره - کییه ناوی تو یی بیستی و نه تر ساب - یان هه ناو وزراوی پی مایی.)

میژو (: تاریخ) ده لین: (وه ک پیره مامی تو چینه، زور به پشو و به کاوه خوړه نیو هیته، به سال و به مانگ گیتیه وه ی ده کاو ته ته له - ساغ ده هیلته وه و توره دا ده غه له - دان بژی ری ده کاهه رچهن له سه ر خویه - ژه نرال مسته فا بارزانی له ئاسمانی پیاوه تی و بویری و کارناسی و گه رناسی) خوړه (۱) - هه مو ئازا که من (بارزانی) زوره - تیشکی (پرتین و

۱ - به لی ژنرال مسته فا بارزانی رابه ری که بیری نه ته وه ی کورد، روژه به فو ناکوژیته وه (شه پۆل).

ته وژمی) بارزانی هه ربینا سه ری داوه - ناوی بارزانی هه تا هه تایه هه رماوه - (وهه ر ده مینی و نوری ئازادی ده پڕژینی)⁽¹⁾

(تا ههستی ئازادیخوازی - تا خوبه خشین و گیان بازی - تامه ردایه تی و جوامیری، تا نه ترسان و بویری، له دنیا قه دری مابی - ناوی بارزانی قه ت ون نابی).

جاهه ر له بهر ته وه یه، و تو یانه: هه ژار بیری نه ته وه یی خوینی له بارزانی و بزای بویرانه و دلسوزانه ی ئازادیخوازی ته و زاته پاکه دا، دیوه و بویی روانیوه. جائه وه یه زور به راشکاو ی هه ژار ده لی: (بیست میلیون پتر گه ل (و نه ته وه ی) کورد، بی هه ست و خوست زور سالان مرد - بارزانی گیانی (کوردی) ژیانده وه - کوردی له گورگان ته ستانده وه - هه موده لین: به ئاشکرا و به ره وان ی - ده لی: به یادی تو بارزانی - بارزانی سه ره تای دانا - هه ره بو بو هاوارو هانا - له بارزانی یه وه بوو به باو - له بارزانی یه وه بوو یه نه پیاو - هه ره ته بوو کوردی ژیانده وه - زامی سه ختی برژانده وه - (سه رچاوه ی به رو).

هه ژار بیری نه ته وه یی خو ی دهر ده بری و لای وایه بارزانی پشت و په نای کوردان بوو له قرچه قرچی گه رما و هیرشی دوژمنی خو ئیریز بو سه ر کورد و کوردستان.

جا ئا و ده لی: هه ژار یک بووم سه د جار مردو - وه ک فانگه لاشکی با بردو - زریان له سه ری، لای ده دام - شه مال سنده ی پیدا ده دام - گیزه لوکه ده ی سوراندنم - بو ره شه بای دهره تاندنم - سوکتر بووم له پرزه کایه ک - نه په سیو یک، نه په نایه ک - له مه و دای زور سالانمدا - له درگای زور مالانمدا - مه ردیک نه بوو، سه ر ده ری تی - به خیسه بی تیم رامیتی - له پرنازانم جلون بوو؟ خو م گه یانده به ر سیبه ری - دنیا ئیره ییم پی به ری - نه ک هه ر من به سه د هه زاران - له تازه لاوی هه زاران - له پیری یه خسیری خه م چیژ - له دایک زاروی مه مک میژ - هه مو کوردیکی دلبرین - بیکه س و هه ژار، جگه ر خوین - به میلیون گیان دل تونی - گه له دیلی له ژمار به دهر - دل پر که سه ر، بی سه رو بهر - له چنگ خوین مژان را کردو - به غیلیان، دهر د به مردو - لاکه لاک، تین دا ته کاو بوون - به ره و ئاو یک

چاوه چاو بوون - وپرای من گهینه سهر دراو - بهرسیبه‌ری فینک و هه‌راو - له‌و ژیر سایه،
حه‌ساینه‌وه - ده‌سته‌و له‌حاز بووژاینه‌وه - (بارزانی) ئه‌و سایه‌چه‌وره له‌سه‌رمان، - بوو
به‌گه‌وره‌تر، ریبه‌رمان - به‌هیزو گور، رای په‌راندین - کورد خو‌رانی پیی به‌زاندین - بووینه
نموونه‌ی تازایی - بووینه له‌شکر و هیزی خوایی - ئه‌وشه‌نگه‌داره‌ی مسته‌فا بارزانی ناوه،
به‌لی مسته‌فا بارزانی - هه‌مو کوردیک، به‌قوربانی - (سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌ی ۲۷ تا ۲۴).

■ پیوسته‌بلین: هه‌ژار ته‌نیا. یه‌ک لایه‌ن نیه، چه‌ندین لایه‌نی هه‌یه:

جاهه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ده‌یی به‌ئاشکرا بلین: هه‌ژار بو‌یر، دلیر، ماندو نه‌ناس، دلسۆز،
بو‌یژو و یژه‌و و یژوانی پر بیرو هوش و پر ته‌قالاو پرتیکۆشان بوو، بو‌ژیان و بو‌بوژانه‌وه و
بو‌سه‌ر به‌ستی مرو، به‌تایبه‌ت بو‌مرو‌ی کورد.

۲ - هه‌ژار جوانی و خوشیکی هه‌ر شوینه‌وارو ئاسه‌وارینکی، له‌راده‌ی راستی ئه‌ودا
ده‌دی و بو‌یی ده‌روانی. وه‌له‌گشت قوناخه‌کانی ژیان و شاعیری خویدا به‌و بیرو بروایه
وه‌فادار بوو هه‌ر وه‌فاداریش مایه‌وه.

۳ - هه‌ژار هوگری **هونه‌ر بو‌هونه‌ر بوو**، هه‌ر له‌ویوه ئوگررداری خو‌یی به‌زمان و
فه‌ره‌ه‌نگ و هونه‌ری کوردی و هه‌روه‌ها ئه‌وینی خو‌یی به‌مرو. وه‌به‌کو‌مه‌لی
کوردیه‌واری به‌باشی نیشان داوه، جا ئه‌گه‌ر له‌نوسراوه‌کانی چ شیعره‌کانی یا بو
نوسراوه‌کانی دیکه‌ی به‌وردی بروانین باش بو‌مان رون و ئاشکرا ده‌یته‌وه، که‌هه‌ژار تاج
راده‌یه‌ک له‌بیری باشبونی باری ژیان و ئازادی و سه‌ربه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌واریدا بووه،
هه‌ژار هه‌میشه، چ به‌نوسین یا به‌شاعر و هونه‌وتن و ه‌چ به‌کار و تیکۆشان له‌بیری
به‌خته‌وه‌ری و باشتربونی بارودو‌خی سیاسی و رامیاری و کو‌مه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی و
پیش‌وه‌چونی کورد و کوردستان بووه، جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌له‌هونه‌و شیعره‌کانیدا، وه‌به
نوسین و به‌هونه‌ری پرله‌نبو‌غی خو‌ی، وه‌ک چه‌کیک به‌دژی زورداران و ملهوران و
داگیر که‌رانی کورد و کوردستان ئه‌وانه‌ی (شاعر و نوسراوه‌کانی خو‌یی) به‌کاره‌یناوه و
هونه‌رو زمان و فه‌ره‌ه‌نگی زیندوی خولقاندوه‌وشتی تازه‌ی داهیناوه و کردویه‌ته‌باو بو:
کوردیه‌واری. - هه‌ژار بو‌زیندو راگرتنی هونه‌ری زمانی کوردی و بو‌گه‌شانه‌وه‌و بو

هه‌ل‌دان و پینگه‌یاندنی مروفانی و باره‌یتانی هه‌پزی مه‌عنه‌وی کومه‌لگای کورده‌واری، ده‌نگ و هاواری به سوژی دلسوژی خوئی له به‌رگی واژه‌ی (وشه‌ی) ناسک و تورت و هاوسه‌نگ و هاوده‌نگدا زور به‌رازاوه‌یی ده‌ربرپوه.

٥ - هه‌ژار وه‌ک پیش‌مه‌رگه و خه‌بانگی‌یکی شاعیر بو‌خرمه‌ت به‌نه‌ته‌وه‌ی کورد و کوردستان، وه‌ ئاشکرا کردنی راستیه‌ سیاسی و کومه‌لایه‌تی یه‌کان، به‌زمانی شیرین و هه‌ست بزوین و پرله‌ سوژی خوئی که‌لکی وه‌رگرتوو،

٦ - هه‌ژار بوئی له‌ زمانی شیرینی وردی شیعر و هوئه، بو‌ده‌ربرینی بیرو باوه‌ر، وه‌ بو‌ چوونه‌ نیومه‌به‌ستی سیاسی و کومه‌لایه‌تی یه‌کانی خوئی: له‌ شیعر که‌لکی وه‌رگرتوو و شیعی بو‌ئه‌وکارانه‌ هه‌ لێژاردوه، چونکا زمانی شیعر به‌قسه‌ی قسه‌ ناسان: (به‌ رزترین شیوه‌ی زمانی عاتیفی ئینسانه).

٧ - هه‌ژار ئه‌وه‌نده‌ له‌ بیرى ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کورد، دا بووه، خه‌لکی به‌دژی زولم و زور هارو ژاندوه و خویشی له‌و ریگایه‌داتوشی که‌ندو کوسب کردوه.

٨ - باس له‌ ژیان و چه‌رمه‌ سه‌ریی و به‌ سه‌رهاتی هه‌ژار ئه‌م شاعیره‌ نه‌مه‌ره‌ گه‌وره و گرانه، که‌ له‌ وێژه و وێژه‌وانی سه‌رده‌مدا به‌رده‌وام به‌شداربووه، لێره‌دا ناگونجی و ده‌ره‌تانى دیکه‌ ده‌خوازی. ناچار؛ وه‌بیر؛ هه‌ینانه‌وه‌ی هه‌ندی باهت که‌ له‌ داهه‌ینانی ئاسه‌واری هونه‌ری ئه‌ودا شوینی زور گرینگی داناوه، ئاماژه‌ ده‌که‌ین:

١ - وه‌رگی‌رانی شه‌ره‌فنامه‌ له‌ فارسی یه‌وه‌ بو‌ زمانی کوردی که‌ ماموستا مه‌سعود محمه‌د له‌ په‌سه‌ندیدا ده‌لی: (کوردی شه‌ره‌فنامه، بی‌قورت و گریی یه‌... هه‌ژار داستانی‌ک ده‌گیریته‌وه، دل و مپشکی خوینه‌ر بولای خوئی ده‌کیشی... نمونه‌یه‌کی، ئه‌وتو ده‌خانه پیش‌چاوی خوینه‌ر که‌ ناسیاوبی به‌هه‌موشوین و مه‌لبه‌نده‌کانی کوردستان و له‌ «اقلیمیه‌تی به‌رته‌سک» خوئی رزگار کردی).

- ماموستا هه‌یمنی ره‌حمه‌تی له‌سه‌ر شه‌ره‌فنامه‌ ده‌نوسی: (من له‌و بروایه‌ دام‌که‌

شهره‌فنامه‌ی هه‌ژار ده‌بی بکریته به‌ردی بناغه بو‌گوردی ئەده‌بی... (۱)

قسه‌ی ئەم دو‌نوسه‌رو شاعیره وردبین و ناسک و پر له‌بیری وردو زانایانه، بو‌په‌سه‌ندی شهره‌فنامه‌ی کوردی هه‌ژار به‌سه، به‌لام منیش تکام وایه له‌گوردستانی ئازاد، شهره‌فنامه‌ی خوینی بکه‌نه باو بو‌ئوه‌ی خوینده‌وارانی کورد، باشت‌به‌زمانی شیرینی کوردی ناسیاوین، وه‌هه‌م به‌تاریخ و بزای نه‌ته‌وه‌ی کورد ناسیاوترین - هه‌روه‌کوله ۱۳۸۱/۳/۲۳ له‌یادو‌ریزدانان بو‌ماموستا هه‌ژار له‌مه‌هاباد ئەه‌م له‌موعه‌لیم و کوردی زانه‌کانی مه‌هاباد داواکردو له‌به‌ر پرسیانیشم ویست به‌رگری ئەم کاره‌فهره‌نگیه نه‌که‌ن.

۲ - مه‌موزینی چه‌کیم ئەحمه‌دی‌خانی که‌وه‌رگی‌رداو‌ته‌سه‌ر شیوه‌ و سه‌رزای سو‌رانی، به‌راستی ئەم دو‌کاره‌ی هه‌ژار، زمان و وێژه و وێژه‌وانی کوردی بردو‌ته، دوندی به‌رزی خوینی.

۳ - هه‌ژار له‌شهره‌فنامه‌دا و له‌وه‌رگی‌رانی (یه‌ک له‌په‌نای خال و سیفری بی‌برانه‌وه - ئاری برا و ارا‌برا - عیرفان، به‌رامبه‌ری ئازادی - دایه‌باوه‌کی خراوه) نوسراوه‌کانی دو‌کتور عه‌لی شه‌ریعه‌تی به‌فارسی، په‌خشانیکی‌ئا‌هه‌نگدار، به‌زمانی کوردی دینێته‌گۆرو‌ئه‌مه‌ش خو‌ی جو‌ری له‌هونه‌ره، جاهه‌ر له‌به‌رئه‌مانه‌ده‌توانین بلیین: هه‌ژار گه‌وره‌ترین زانا به‌زمانی کورد و به‌واژه‌جوانه‌کانی و گه‌وره‌ترین نوسه‌ری کوردو گه‌وره‌ترین خزمه‌تیشی به‌زمانی کوردی کردوه و ئەمه‌ش به‌راستی خو‌ی بیری نه‌ته‌ویی به.

□ هه‌ژار ده‌ردوکه‌سه‌ری خو‌ی به‌وینه‌یه‌کی جوان له‌زمانی شه‌ریعه‌تی یه‌وه ده‌رده‌بری ده‌لی: که‌ده‌لی: «به‌لی داگیرکه‌ره‌کانمان، رسق و زوری به‌ره‌کانمان ده‌خون و نایانه‌ویی خو‌بناسین، تاواکاسین، بو‌وان خاسین، ئەوان ده‌ترسن تی‌بگه‌ین، له‌داو‌به‌ربین و پی‌بگه‌ین، تاب‌فیکرو‌بیرنه‌به‌رین، تاله‌خو‌مان بی‌خه‌به‌رین، بو‌وان مانگان، ئەسپین،

۱ - به‌راستی ئەو نوسراوه‌سه‌ره‌تایه‌که‌هه‌من له‌سه‌ر شهره‌فنامه‌ی کوردی نوسویه‌تی، خو‌ی شاکاریکی وێژاوه‌ری و ئەده‌بی یه‌(شه‌پۆل).

که رین، باره به رین، شیرمان ده خوڻ، بارمان ده کهن، سوارمان ده بن و غارمان ده دهن، له سهر به ردودارمان ده دهن».

ديسان روده کاته لاهه کان و کاکله و ناوه زیلله قسه کانی ده رده بری و ده لی: «بالاهه کانمان و شیرابن، دوژمن بناسن، به کاربن باهاو کاربن، له لاسایی خوژگار کهن: له داگیر کهر خو قوتار کهن، بابویرین، بائازابن، پیاوی خو بن، پیاوی خوابن: له حهق خوازی رانه وهستن ته نیا پشت به خواوه نه ته وهی خو یان بهستن، هه ریه که، شیاوی په رستن، ته ویش خودایه، هو ی بوون و مانمان تهو، یه که یه، تیر هه رچیکی تر هه یه خاله، له په نای تهو یه که، خال و سیفری بی برانه وه.

□ ئەم کارانه ی هه ژار به نبوغی زاتی ئەنجام دراوه و فەرهنهنگ و زمان و هونه ری کوردی، پی گه نی کراوه و شه رهنامه ی پی و هرگیردراوه و شه رهی دیواتی مه لای جزیری پی راسته و پاسته کراوه.

- روژیک له زانینگی تاران له کوریکدا به وینه ی میزی گرد (کور میزی به جه غز)، یه کی له زانایان به زمان و ته ده بی فارسی وتی: «سه عدی، حافزو فیرده وسی توسی) پیغه مبه ری شاعر و قسه ن.» یه کی وه جواب هات ته ی نیزامی گه نجه وی کوری ره ئیسه ی کورد چیه؟ له وه لاوتره و خودای شاعر و قسه یه. -

به راستی ئیمه یش ده بی بلین: هه ژار خودان و خودای شاعر و قسه ی زمانی شیرینی کوردی یه.

۴ - ماموستا، هه ژار، به شی کردنه وهی دیوانی عارفی ره بانی مه لای جزیری ته و کاره (عیرفانی یه) و هه روه ها به وه رگی رانی چارینه کانی حه کیم عومه ری خه پیام به کوردی ته وه مان باش بو رون ده بیته وه که هه ژار به نبوغی زاتی به راز و ره مزی عیرفان و فه لسه ناسیاو بووه. چونکا به بنج و به ناوانی ته و دوانه دا روچوووه و به و په ری ساده یی و ئاسانی ته وهی ته فسیر کردوه و ته میشی هیناوه ته سهر زمانی کوردی روژباو.

۵ - له نه زم و په خشانی منالاندا! تو بروانه ته م نمونه: وه ک ته یزانن، هه موو ده سی پینج قامکی هه س: توتو و براتو ته، بالا به رزه، قامکی شاده، قامکه گه وره. هه بو نه بوو

دوده ست هه بوو، یه کێ شین بوو یه کێ سور، قامکه کانی په نجه ی شین. دايم و ده ره هم لیک دوربون؛ خو په سهند و ناجور بوون.

قامکه گه وهری ورگزل، ته وه زه ل و ته پ و فل، ئاشنا ناخوازم، له لاوازن جیاوازم، خه نینی ئه هات شاده، ئه یوت: به سیه ئیفاده، توناوت ئه سپی کوژه، من ناوم دوشاومژه، نازده کا بالا به رزه، کێ وه ک من جوان و ته رزه؟

خشل و خه مل و له رزانه، شیاوی بالا به رزانه، براتوته، وه بۆله، ئه نگوستیله ی له کو له، ئیترێ من ده وله مه ندم، ئیتر وه چی ده روه ندم «ده ربه ندم» توته ی پو خه که ی پو ته، کورته بالا ی روته، سه ری ده بهر، خو ی ناوه؛ له م ناوه بیکه س ماوه، پینج قامکی سور له ولاوه، بالیان بیکه وه داوه. له په نای یه ک وه ک برا، گشتی قیت راوه ستاوه، به هه ره وه ز کار ده که ن. بیکه وه دار بار ده که ن، به هه ر قامیکی شین ده گه ن، شه پلاغه ی لی ده دن، زلله ی شینیان هاته بهر، چت خوارگه ترش و چونه ر؟ دایانه بهر بهر پی له قه. تالیان بری نه قه (نقه ووسته) - بالا به رزیان له م لاوه، له بهر یه ک ئه کیشاوه، دوله خوار، دوله سه ری، وه ختا بوو جیقی ده ری، براتوته روت کریا، ئه نگوستیله ی بریا، قیلیان ده روی هه لساوی، هه ر ما بوو کونی چاوی، توته که شیان دوزی یه وه؛ وه ک تو پ ده یان قوزی یه وه، ئه گریا دالکه مردم، و بلم که ن، من چه کردم؟ توته که فته سه رزه وین، ئه مجار سور ه کان ره وین، شینه کان هاومالی، دلیان سوزیا وه حالی، وتیان: ئیمه ی خو په سهن. خو مان خو مان کرده پهن، هه تاوا لیک بلاوین. ئه شی سه ر بی گلاوین. له مه ولا یه کتر ده گرین، وشیارو ئازا ده ژین تانه مرین، کوریکیان به ست وه ک برا، په یمانی یه ک بوون درا، سور ه ره چاویان کردن، زو شالاویان بو بردن، شینه کان وه قینه وه، پیشیان لی برینه وه، ده س کرا به گه ف کردن، ده گه ل خو به سه ف کردن، شین خویان خر کرده وه. ناو له پیان پر کرده وه، سازیان کردمسته کو له، بو ئه ستاندنی تو له، هه روا سور ه ورا ده کا، تو زو خو ل به با ده کا، نه ترانی پینج ئه نگوست. یه کتر بگرن ده بنه مست، ده می زور دار ده شکینن، تو له ی، خویان ده ستین.

بیری نه ته ویی هه ژار له م چهن دیره دا زور جوان رون ده بیته وه و بو یه کبون بانگه

وازیه‌تی.

□ ئەم جووره وه‌رگیڕان و نوسینه، خوویی جووری گشگیڕی (موعجیزه) یه‌و بوویه کبون بانگه‌ وازیه‌تی، هه‌ژار مردوی یه‌ کبونه.

هه‌ژار له‌ سالی ۱۳۰۰ ی هه‌تاوی له‌دایک بووه، جا دوای گه‌یشتنه‌ ته‌مه‌نی خویندن، له‌ خزمه‌ت باوکیدا و له‌فیرگه‌ و حوجره‌ی مه‌لا و فه‌قیی‌یان‌دا، ده‌سی کردوه به‌ خویندن. که‌ به‌ه‌وفاتی باوکی توشی که‌ندو کوسبی زور بووه، به‌لام می‌رانه‌ و خو‌راگرانه‌ له‌ کارو تیکۆشان، رانه‌وه‌ستاوه، هه‌ر چه‌ن جارو بار له‌ تاوان هاواری لی هه‌ستاوه و به‌ده‌م ناله‌وه، نالاندویه‌تی: «چه‌پگه‌ردی گه‌ردون: گه‌ران کوشتمی - نه‌زان په‌رستی بو‌نان کوشتمی، - هه‌ر چه‌و سانه‌وه‌ی بی‌حه‌سانه‌وه - ئە‌ی مردن: له‌ کو‌ی؟ ژیان کوشتمی.»

هه‌ژار له‌ ۱۳۶۹/۱۲/۳ ی هه‌تاوی بارگه‌ی به‌ره‌ولای خودا تیکناوه‌وله‌ شاری عیلم و زانین و هونه‌ر په‌روه‌ری مه‌هاباد نی‌ژراوه.

۱ - هه‌ژار له‌ (ئاله‌ کوک) دا له‌ سالی ۱۳۲۴ کو‌مه‌له‌ شیعریکی جوان و ره‌نگینی چاپ کراوه، که‌ ئە‌وه‌ خو‌ی سه‌ره‌تای شاعیری و هونه‌ وتنی ئە‌وه‌ بووه - بیری زال به‌سه‌ر ئە‌وه‌ شیعرانه‌ی هه‌ژار دا، زور ترسیاسی و دژی ملهوران و داگیرکه‌رانی کورد و کوردستانه. وه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئازادی نیشتمانی کورده‌واری به‌راه‌بری قسه‌ی کردوه، ئە‌وه‌ کو‌مه‌له‌ شیعرانه‌ی پروته‌ژی‌یه، له‌ دادو هاوار و سه‌ره‌نجدان به‌ بابه‌ته‌ قوول و ورده‌کانی ئە‌وه‌ ده‌می کورد و کوردستان وله‌ و شیعرانه‌ی داخه‌لکی کوردی هان داوه، تا به‌مافی خو‌ی زیاتر ناسیاو بکاو بو‌ ئازادی و مافی ره‌واو به‌رامبه‌ری خو‌ی تی‌ بکو‌شی و بخروشی.

دیاره‌ له‌سه‌رده‌می مه‌شروه‌وه‌ له‌ ئیڕاندا، ئە‌م جووره‌ شیعروته‌نه، بو‌ته‌ باو، جا ئە‌وه‌یه هه‌ژار له‌ کو‌مه‌له‌ شیعی جوانی (ئاله‌ کوک) دا شیعی لای لایه‌ که‌ شاکاریکی بی‌ وینه‌یه و له‌سه‌ر پایه‌ی فولکلور و داب و ده‌ستوری کورده‌واری‌یه، وه‌ بو‌ مناله‌ و بو‌ته‌گورانی یه‌کی به‌ سو‌ز و رامیاری، جائه‌وه‌یه‌ ده‌نگ خو‌شانی وه‌ ک (محهمه‌د ماملی، خه‌لیل سه‌دیقی، عه‌زیز شاروخ و خاله‌قی) و زور هونه‌روه‌ری دیکه‌یش به‌ ده‌نگ خویندویانه‌ و موسیقای

کوردیان پییّ غه نی کردوه، ئەمەیش بە شیک له و شیعره بهرزو پرواتایه:

... ژیر بهوه رۆلهی ژيرو جوانم له داخی لانک ده گری ده زانم
 ده لّیی بوّ جه ستهم؟ بوّ ده سته به ستهم به و بهند و حه یسه من جه سته خه ستهم
 له نیو کورد نه بیّ ده سرازه نیه ئەو بهند و قفل و قه رازه چیه؟
 کورم من بیرم له تو زیاتره ده سرازه و لانک بت بیّ چاتره
 هه ی لای لایه رۆله لای لایه گوویی بگره پیت بلیم له بهرچی وایه؟ (۱)

۲ - هه ژار له وهه گیراندنی چارینه کانی عومه ر خه پیام: به زمانی کوردی زور
 سه رکه و تو وه، ته نانهت له باری ناسکی بیرو خه یال و ته رو پاراوی زمان، وه هه روا له
 بابهت به یانی واژه ده برین و قسه و وتار زور له عومه ر خه پیام باشتر و زیاتر سه رکه و تو ته
 دوندی سه ر سه ری، هونه و شیعر و هونه رودا هینانیککی تازه و نوویی به کار هیناوه، شته که ی
 دوبات نه کرد و ته وه، به لکو ئەو په ری په ری شیعر ی له خولقاندنی په یف و شیرینی و اتا له
 واژه و وشه ی جوان و ره نگین دا به یان کردوه، جا ئەوه یه: له باری زمان ناسی و واتا
 ناسینه وه ناتوانین بلین: وه رگیر دراوه (ته رجه مه یه). به لکو ئا فراندیککی بیّ وینه و نو یه و
 گیان و روّحه که ی له بهرچاو گرتو وه، بیّ ئەوه ی له واتا و مانا ئەسله که، کلابوویی یا لای
 دابی، چونکا هه ژار له و چارینه کوردی یانه دا، گه یشتو ته ئاستیک له وزه و ده سه لات،
 له واتا ئا فراندا که سه ره رای ویکچون. جیاوازی بنه ره تیشی له گه ل شیعره فارسی یه کاند
 هه یه.

زور جارن هه ژار به ته عبیری جوان و خولقینه رو دلشین و شیرین، بیری رامیاری:
 «سیاسی» و کوّمه لایه تی ئاو یته ی ناوه روکی شیعره کانی خه پیام کردوه و واتای تازه و
 نوویی داهیناوه، هه روه ک ئەم چارینه:

رابویره به سه ر به رزی به نان و ئاو یك سه ر دامه نه وینه بوّ هه مو و نا پیاویك
 له م ژینه که هه ر ده میکه دیت و ده روا مه ر دایه تی مه فروشه له پیناو تاویك.

ئەم جوۆره بیره‌سیاسیه، خوۆی باشتەین بە‌لگه‌یه، که هه‌ژار گشت ته‌مه‌نی پر بیره و پر به‌ره‌که‌تی خوۆی به‌بیری نه‌ته‌ویی و کورد خوۆشه‌ویستی ئاو‌په‌ته‌ کردوه و خوۆی پیه‌ماندو کردوه، چ له‌ روژگاری سه‌ره‌له‌دانی کوومه‌له‌ی [ژیکاف] و کووماری سالی ۱۹۴۶ کوردستان له‌ شاری مه‌هاباد وچ له‌زه‌مانی ئاواره‌ بونیه‌وه که چووته‌ کوردستانی باشور و به‌غدا و عیراق و سوریه و لوبنان، وه‌ گیرسانه‌وه‌ی هه‌ژار له‌ راپه‌رینی ئه‌یلول به‌ رابه‌ری ژه‌نرال مسته‌فا بارزانی رابه‌ری که‌ بیری نه‌ته‌وه‌ی کورد، وه‌ نیشه‌ جیی بوون له‌ شاری که‌ره‌ج، نیریکی تاران، تا وه‌فات کردن بو‌ده‌م و کات و ساتیکیش له‌بیری نه‌ته‌وه‌یی و خزمه‌ت کردن به‌زمان و فه‌ره‌نگ و قورئان، وێژه‌ و وێژه‌وانی کورد و نه‌ته‌وه‌ که‌ی خوۆی، غافل نه‌ بووه‌ و له‌وانه‌ دور نه‌ که‌ و تۆته‌وه‌.

□ به‌لگه‌ی رون و ئاشکرا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ژار بیری نه‌ته‌وه‌یی هه‌بووه‌ و له‌سه‌ر بیری نه‌ته‌وه‌یی خوۆیشی زور سوربووه‌ و هه‌روا بیری نه‌ته‌وه‌یی، زوریش کار کردوته‌ سه‌رمیشک و بیری هه‌ژار، جا له‌ و ریگایه‌دا زور بیری کردوته‌وه‌، که‌چ بکاو چون خزمه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌ که‌ی بکا تاسه‌ر که‌وی، ده‌توانین به‌مجوړه‌ ئاماژه‌یان پیه‌ بکه‌ین:

۱- ئاواره‌ بوونی هه‌ژار، له‌زید و خاک و نیشتمانی باو با پیرانی و ده‌ردو رنج کیشان و ده‌ربه‌ده‌ری.

۲- بووژاندنه‌ وه‌ی زمان و فه‌ره‌نگ و هونه‌ری کوردی به‌سه‌رنج‌دان و ورد بوونه‌وه‌ له‌ میژو، که‌له‌پور و وێژه‌ و وێژه‌وانی کوۆی کوردی به‌ زمانی خوۆی، وه‌ ک ئاسه‌واری حه‌ کیم ئه‌حمه‌د خانی (دیوانی مه‌موزین) که‌ له‌ شیوه‌ی زاری کرمانجی سه‌رو، هیناویه‌ته‌! سه‌ر شیوه‌ی کرمانجی خوواره‌

۳- ورد بوونه‌وه‌ له‌ دیوانی عارفی ره‌بانی: مه‌لا ئه‌حمه‌د جزیری که‌ به‌ شیوه‌ی کرمانجی خواره‌ به‌ باشتەین شیوه‌ شه‌رحی کردوه و واتا عیرفانیه‌کانی شی کردوته‌وه‌.

۴- وه‌ رگیانی شه‌ره‌فنامه‌ له‌ فارسی یه‌وه‌ بو‌سه‌ر زمانی کوردی.

۵- نوسینی قاموسی کوردی به‌ نیوی هه‌نبانه‌ بو‌رینه‌.

۶- نوسین و دانانی ئاله‌ کوک.

- ۷- چیشتی مجیۆر.
- ۸- وه‌رگیڕانی چارینه‌کانی حه‌ کیم عومه‌ر خه‌ ییام.
- ۹- بو‌کوردستان
- ۱۰- به‌ره‌و موکریان
- ۱۱- به‌یتی سه‌ره‌مه‌ر (: تواج و ته‌شه‌ری کوّمه‌ لایه‌تی به‌).
- ۱۲- ته‌رجه‌مه‌ی قورئان به‌ زمانی کوردی.
- ۱۳- هوژی له‌بیرکراوی گاوان.
- ۱۴- وه‌رگیڕانی (پنج انگشت ... له‌ فارسیه‌وه‌).
- ۱۵- وه‌رگیڕانی تاریخی ئه‌رده‌لان. له‌ فارسیه‌وه‌.
- ۱۶- وه‌رگیڕانی ۴ سپاره‌ی دوکتور شه‌ریعه‌تی بو‌سه‌ر زمانی کوردی.

وه ...

ئه‌و کاره‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ گرینگانه‌ی هه‌ژار بوونه‌ ته‌هوویی ده‌ وه‌ مه‌ندی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و هونه‌ری کوردی و هه‌روا شیوه‌زاره‌کانی کرمانجی سه‌رو، وه‌ کرمانجی خواریشی به‌یه‌ک گرتوون و له‌یه‌ کتر نیزیکتری کردوته‌وه‌ تابه‌لکو خوینده‌واری کورد، سه‌نج بداته‌ سه‌ره‌ر دوشیوه‌ که‌.

□ دونیر Doner، زاناو بیروردی ئورویایی ده‌لی: گرینگترین هو‌که‌ ئورویا به‌نیوی کیانی موته‌جانیس و شویندانه‌ر، که‌به‌ خویداهاات و ده‌رکه‌وت و سه‌رکه‌وت به‌ مجوره‌ بوون:

۱- هه‌بونی زمانی لاتین ۲- ئه‌ده‌بیاتی کوّن ۳- روناک بیران: یا ئیئتیلجنسیا، که‌ له‌ سه‌ده‌ی سیزده‌ی زاینی یه‌وه‌، له‌ زانکوگانی هاو وینه‌، ده‌سیان کرد، به‌ده‌رس و وانه‌ گوته‌وه‌.

هه‌ژار ئه‌و ئینسانه‌ زاناو دلسۆزه‌ی کوردیش، به‌و کاره‌ فه‌ره‌ه‌نگیانه‌ی خوئی، ویستویه‌تی له‌و ریگایه‌وه‌ کیانی موته‌جانیس بو‌نه‌ته‌وه‌ی خوئی سازبدا و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش بتوانی به‌ره‌و ئامانجی خوئی بروا و سه‌رکه‌وی.

□ دونیر - ی Doner ئوروپایی دهلی زماڤی لاتین به هوی تهوی زماڤی دینی و حه قیقه تی دینی و زماڤی ئینجیل و زماڤی لاهوتی کلیسا بوو، جوړی قیداسه تی په یدا کرد، به سه رنجدان به رابوردو ته ده بیاتی کوته وه، وه هه روا گرینگی دانیشی به حال و زه ماڤی رابوردو، ئیستاو حالی، پیکه وه گریدا.

ئیمه یش ته گهر جوان به وردی سه رنج بدهینه کاره فرههنگی به کانی هه ژار باش بو مان رون و ئاشکرا ده بی، هه ژاریش به وه رگیرانی قورئان بو سه رزماڤی شیرینی کوردی، ویستویه تی جوړی قیداسه ت به زماڤی کوردی بدا - وه به وه رگیرانی شه ره فنا مه له فارسی به وه بو زماڤی کوردی، وه ته وه که دیوانی مه موزینی هیئاوه ته، سه رشیوه ی سو رانی و شه رحی دیوانی مه لای جزیری به وشیه کردوه، ویستویه تی میژوی کورد و کوردستان، وه ته ده بیاتی کونی نیو کورده واری به شیوه ی روژ باو، بگه یینیتته خوینده واری خو ی و ته ده بی کوردی پی غه تی تر و پی پته وتر و یه ک گرتوتر بکا.

□ به لگه یی دیکه له سه ره ته وه که هه ژار بیری ته ته وه یی هه بو وه، وتنی ته م شیعه ره

جوانانه یه:

که ده لی: هه رکوردم:

به ده ره به ده ری یان له مالی خو م	له خاکی عه ره ب له ئیران و روم
کوک و پوشته بم، روت و ره جال بم	کوشکم ده قات بی: ویرانه مال بم
ئازاورزگار بم شادان و خه ندان	یان زنجیر له مل له سوچی زیندان
ساغ بم جحیل بم بگرم گو بی سوانان	یان زارونزار له نه خوشخانان
دانیشم له سه ره ته ختی خونکاری	یان له کولانان، بکم هه ژاری
کوردم و له ری کورد و کوردستان	سه ره له پی ناوم: گیان له سه رده ستان
به کوردی ده ژیم به کوردی ده رم	به کوردی، ده یده م وه رامی قه برم
بو کورد، دیسان زیندو، ده بمه وه	له و دیناش بو کورد، تی هه ل ده چمه وه ^(۱)

یا که به شاعر دهلی:

کوردستانی جوان ئەی نیشتمانم
له دهست بیگانه دهرت ده هیتم
رو له ی ئازای کوردستانم
بو سهر به خوی گهلم
من رو له ی کوردم، بو نیشتمانم
له ری شورشا خویتم نه رژیم
زور شهرمه بو من کورد ئازاد نه بی

روناکی چاوم، ئارامی گیانم
پیشمه رگه ی تو م و توله ت ده ستیم
دو ژمینی دا گیر که رانم
به ختی ده که م مال و گیانم.
سهرم دا ئە نیم ئە به خشم گیانم
ئالای ئازادی پی، ده رهنگیم،
گهلم وه ک گه لان دلی شاد نه بی.

گه لیک پیوسته زانست و خویندن
گه ل خوینده وار بی قهت ژیرنا که وی
چینی تازه ی کورد به خوینده واری
ده توانم بلیم ئەم جو ره هاوارو بانگه وازاته ی هه ژار بو ته هو که له کوردستانی روژ
هه لات (ئیران) ئەو هه مووه خوینده وارو نو سه رو شاعیره کوردانه به به وینه ی خود
جوش، سه ره لهن و گول بکه ن، ئیتر به ریژه وه.

له روژی ۲۳/۳/۸۱ له شاری مه هاباد یاد و ریژدانان بو ئوستاد هه ژار له سنه مای
ته ربیه ت دانرا و بو منیش سو خه نرانیان دانا بو که دوای هه ندی قسه کردن له بابته
هه ژار، رام گه یاند که پتر له چل ساله له تاران و له زانکو درس ده لیمه وه و سه ر و کارم
له گه ل ئوستادانه، ئوستادانی زانکو تاران مه گیرانیان به ته رجه مه ی قانونی کوری سینا
ده کرد یانه یانزانی یانه یان توانی ته رجه مه ی بکه ن، به لام هه ژار هه م زانی و هه م توانی
وهی گیریه سه ر ئەو فارسی یه ساده و ره وان، ده ی جائیه وه ش به رپرسی کارو باری
ورمی و مه هاباد، به خاتری هه ژار که قانون و چه ند کتیی هینا وه ته سه ر زمانی فارسی لایه
حه یه ک، سازده ن. بی نیرنه تاران تا زمانی کوردی به ره سمی له فی رگه و فی رانکو و زانکو
کاندا بخویندیری (واصل ۱۵ و ته صلی ۱۹ ی قانونی ته ساسی) ئیجرا کری، ئە گه ر ئیوه

ئەم کارە بکەن دەولەت زوتر دەس بە کار دەبێ - ، هەر وای لە موعەلیمە بەرێزە کوردی زانەکان، داوا دەکەم هەر وە کۆلە تاران شانامە خۆینی هەیه، ئیوەیش شەرەفنامە خۆینی بە کوردی شاری مەهاباد دانین تا هەم خۆتان باشتەر بە زمان و میژوی کورد ناسیاوبن و هەم خەلک و لاوان و گەنجانی فێربکەن و تکاشم وایە بە پرسانی شاری ورمی و شاری مەهاباد بەری ئەم کارە نەگرن، بە لکۆ یارمەتیا بە بدن. - هەر وای وتم: بو دابین کردنی وەحدەت و دوستی چلۆن لە شاری (قومەووە) فەرماندار بو شاری مەهاباد دینن، لە و کوردانەیی که جیایی باوەری کۆماری ئیسلامی یە، بیان کەنە فەرمانداری ئەوێ - سەرکۆمار خاتەمی چەند جار، رای گەیانندووە «ئەگەر کورد نەبوایە مەعلوم نەبوو، ئیترانی ئیستاپلۆن دەبوو، ئیسلام و ئیتران مەرھونی کوردە» دەی ئەگەر وایە با (ئەصلى ۱۵ و ۱۹ قانونی ئەساسی) هەرچی زوتر، ئیجرا بکری تا دلی کوردانی پێی خوش بکری - هەر وای وتم ئەی بازرگانانی ورمی بە قەسە روزنامەکان، ئیوە لە ماوە یەکی کە مەداکە نومایشگای کالاتان لە شاری هەولێردانا بوو (۵۵ میلیون دولار) بابەتی فروش و سودی کالاتان بە دەس هینا بوو، دەی خۆدەزانن هه‌ژار مریدی ژەنرال مستەفا بارزانی رابەری کە بیری نەتەوێ کورد بوو، جادە بوو چەن کەس لە نوسەرانی و شاعیرانی هەولێرتان بانگ بکردایی تا دوستی و وەحدەت زیاتر بچەسپایی - هەر وای وتم ئیمەیان لە تەوڕیز بردە سەر (مقبرة الشعرا) مرو وای دەزانی چۆتە لای زیندوان، بە لām لێرە لە مەهاباد کە دەچیە سەر مەزاری (مقبرة الشعرا) دلت دەگیری، لە بەر هاتوو چۆی میوانان بریکی پێی رابگەن. لە و سەفەرەدا چەن دانە لە کتیبە نوسراوەکانی خۆم دا بە کتیبخانەیی یانەیی فەرھەنگ و ئیرشادی ئیسلامی و زانکۆی ئازادی ئیسلامی شاری مەهاباد. جەنابی دوکتور پیرۆت ئەحمەد نوینەری حوکومەتی کوردستان لە تاران هاتبوو ئەو کۆر و کۆبۆنەو. لە تارانەوێ من و سەلاح سۆران و چەن کەسی دیکە لە جامیعیەیی کوردانی موقیمی مەرکەزەو هاتبوونە ئەوێ. هەر وای لە یاد وزیردانان بو سەبید مەحمودی گولشەنی کوردستانی کە لە رۆژی ۱۳۶۱/۵/۸ لە شاری سنە دانرا بوو بە شداریم کرد - هەر وای کۆنگرەیی ریزدانان بو سەرۆکی نە مرو هیژا ژەنرال مستەفا بارزانی رابەری

که بیری نه ته وهی کورد، که له تالاری نۆگه لانی دهنگ و رهنگی ئێران له ۱۰/۱۲/۸۰ و یه کی ماری ۲۰۰۲ ی زاینی دانرا بوو به شدار بووم و سوخه نرانیشم کرد که له روژنامه ی بریه تی دا له چاپ دراوه، به لام ئێران هه والی ئه و یاده پیروزی رانه گه یاند. بوچی نازانم، هه روا کاک نیچیرفان بارزانی سه روکی حوکومه تی کوردستان به سه روگایه تی ده سته یی له رامیارانی کورد، وه ک هوشیار زیباری به ده عوتی ئێران هاتبونه تاران له گه ل ره فسه نجانی و شه مخانی و وزیر ئیتیلعاتی ئێران قسه یان کردبو و بو مایه ی ۱۲ روژ له مانگی سپتامبری ۲۰۰۲ ی زاینی تا ۲۴ ی ئه و مانگه له تاران بوون، ئه م هه واله کوردستان تیوی له روژی هه ینی له سه رشه وی شه مه ی ۲۸ سپتامبر به هووی و شیار زیباری راگه یندرا. دوکتور محمد صالح ئیبراهیمی (شه پۆل) ئوستادی زایننگه ی مذاهب اسلامی تاران.

۱۸ ئوگوستی ۳۰۰۲

نشانی - تهران کدپستی ۱۳۱۶۷ خیابان فلسطین جنوبی کوچه لقمان الدوله ادهم پ ۵ ط ۶