

# چیرۆکه ئه

حهفته نامه یه کی ئه لیکترۆنی تایبته به چیرۆکی کارگه یییه: نهها.

ژماره ۳۷- ۲۷ ی رهزبهه ۲۷۱۸

## ■ چیرۆک نووسانی ئه م ژماره یه:

فهردین مه هموودی

پهروین شیخی

سهدهف فرووگی

رهحمان جهنگ

موحسین سوبحانی

ناسر فهتحي

شهرمین ساحی

بیژهن رهحمانی

جیگر بهختیار

حمیرا محهمه د ئه مینی

## ■ به تامی چیرۆک:

لاپه ره ۰۰۰۳۱

## ■ وینه ی رووبه رگ:

Joseph Caley

## ■ ئاماده کاران: ئه میر سیراجه دین، ناسر فهتحي

# چیرۆکه له

هفته نامه یه کی ئه لیکترۆنی تایبته به چیرۆکی کارگه ییه؛ نهها.

- چیرۆکی کارگه یی
- به تامی چیرۆک

• ئاماده کاران:  
ئه میر سیراجه دین  
ناسر فه تحی

٢٧ ی ره زبه ر ٢٧٨

ئاماده کردن و بلاوکردنه وهی؛ لاپه ره ی هونه ری و ئه ده بی پراویژنسم



## "فرینی پلاوه کان"

وه ره وه، ئەمڕۆ جهژنی له دیکبونی  
کوربه که ته، قه رار نه بوو بجیه سه ر کار.

- ناوت چیه؟

- وشیار

- خه لکی کوئی؟

- کوردستان!

- ده زانم کوردی، خه لکی کوئی کوردستانی؟

- رۆژه لات!

- رۆژه لات؟ نه مبیستوو، له کام پارێزگا  
هه لکه وتوو؟

- له پارێزگای دلم!

- هه ول ده ده م له مه به سته که ت تی بگه م،  
به لام تا به رپرسه که م نه هاتوو ته ده ری،  
حه زده که م به په له هیندی ک پرسیار ت لی  
بکه م، کونجکۆلم، که سیک که به ره و  
سیداره ی ده بن چ هه ستیکی هه یه؟

- هه ستی ترس!

- به لام من ترس به رو خسارته وه نایینم؛ ترس  
له چی؟

- ترس له وه ی بمرم و چیتر دلێکم نه بی بو  
نیشتمانه که م لی بدات!

- هه ستیکی شاعیرانه یه، ده توانم لیت تی  
بگه م، منیش سه رده می ک شیعرم ده نووسی.

ئهو شته ی لی ده ترسام به رۆکی منیشی  
گرته وه. کاتی ک که پینان راگه یاندم که  
ئه مڕۆ نۆره ی منه، یه کی ک له زیندانییه کان  
به مه پای سیداره، بو چرکه یه ک دنیا  
له پیش چاوم تری ک بوو. زینگانه وه یه ک له  
گوێچه کانه وه هاتوو له تۆقی سه رمدا چوو  
ده ری.

منیک که میشو له له سه ر کۆلی منداله  
تاقانه که م ده نیشت، دلم پروایی نه ده دا ده ری  
بکه م و، لی ده گه رام تا تیر بخوا ت؛ ده بایه  
ئه و به یانییه که له پچه له ده ستی مرۆقی ک  
بکه م و تا پای سیداره ی به م و په ته که ی له  
ملی بکه م و هه ر خو شم شه ق له  
کورسییه که ی بن پیی بده م.

وړ و کاس زیندانییه که م له ژووری  
تا که که سییه که یه وه به که لپچه وه برده به ر  
ده رگای به رپرسه که م و له ده رگامدا.  
به رپرسه که م ده رگای کرده وه؛ خه ریک بوو به  
موبایله که ی له گه ل ژنه که ی قسه ی ده کرد.  
به چاو پیی گوتم جاری له سه ر کورسیی  
هۆله که دانیشن و چاوه پروان بن. به ر له وه ی  
ده رگاکه پیوه بدات، له موبایله که یه وه گویم  
له ده نگی ژنه که ی بوو که به هاوار گو تی:  
"هه ر غه له تی کی ده یکه ی زوو بیکه و"

وشیارتر بم، له شه‌ری دیوه‌زمه‌دا ئازایه‌تی  
به‌ته‌نیا به‌س نییه، وشیارى ده‌بێ له‌پیش  
ئازایه‌تییه‌وه‌ بێ. من ئازایه‌تییه‌که‌م به‌سه‌ر  
وشیاریه‌که‌مدا زال بوو. من ئاشقانه‌ خه‌باتم  
کرد، نه‌ک ئاقلانه. به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وانه  
من هه‌شتاش هه‌ر په‌شیمان نیم، چونکه  
ئه‌گه‌ر سه‌ت جارى دیکه‌ش زیندوو بمه‌وه‌ و  
هه‌لمواسنه‌وه‌ هه‌ر ئاشقانه‌ خه‌بات ده‌که‌م. با  
خه‌باتی ژیرانه‌ و ئاقلانه‌ خه‌می که‌سانی  
دیکه‌ بێ، هه‌موومان به‌زگیک له‌ دایک  
نه‌بوین.

- لیم ده‌بووری؟

- بێ گومان!

- دوا قسه‌ت بو من چیه‌؟

- له‌ کاتی گیاندانم دا، سه‌یری هه‌لفرینی  
په‌لاوه‌کانم بکه‌! "هه‌لفرین له‌بیر مه‌که‌،  
بالنده‌ هه‌ر ده‌مرئ!"

■ ناسر فه‌تحي

به‌لام به‌ده‌ر له‌م هه‌سته‌ شاعیرانه‌یه، چ  
هه‌ستیکی واقعبینانه‌ت هه‌یه‌؟

- هه‌ستی که‌سیک که‌ بۆیه‌که‌مجار ئاشق  
ده‌بێ؛ نیو دلم گه‌رم داها‌توه‌. هه‌ناسه‌م له  
سییه‌کانمدا قه‌تیس بووه‌.

- باوه‌ر که‌ منیش هه‌مان هه‌ستم هه‌یه‌! ئه‌وه‌ چ  
هه‌ستیکه‌ که‌ له‌نیوان من و تۆدا هاوبه‌شه‌؟

- هه‌ستی مندالیکه‌ که‌ له‌ دایکی گوم بووه  
و ئاده‌سی ماله‌وه‌یان نازانی. مندالیک که‌  
ته‌نیا ناوی خۆی ده‌زانی و ئه‌گه‌ر یه‌کیک  
لێ پرسێ ناوی دایکت چیه‌ ده‌لێ ناوی  
دایه‌گیانه، ناوی باوکت چیه‌؟ ناوی  
بابه‌گیانه، مالتان له‌ کویه‌؟ له‌لای مانگه  
جوانه‌که‌یه‌!

- دلم ته‌قی، به‌سیکه‌! تکایه‌ به‌سی که‌! شیت  
بووم! ده‌زانی ئه‌مپۆ بریاره‌ من په‌ته‌که‌ت  
له‌مل بکه‌م؟ کورسییه‌که‌ له‌بن پیت لابه‌م؟

- تۆ هه‌یچ تاوانیکت نییه، ته‌نانه‌ت  
به‌رپرسه‌که‌شت که‌ ناتوانی له‌ رۆژی  
له‌دایکبوونی منداله‌که‌ی له‌مالی بێ تاوانی  
نییه‌؛ تاوانباری سه‌ره‌کیی خۆم، من ده‌بوايه



500px

📷 Mevludin Seimenovic

## "سەرفراز"

پیشتر هەرگیز وا نەبووم. هەستم دەکرد گوژمیک لەو لقهی کە لە پەنجە کەمی مندایە لە دەستی ئەودا نییە. وەک پەلەیی بیټ بۆ مردن لە نابەینی تێپامانی من بە پێرەوی ژوورە تاکە کەسییەکاندا، لە کاتی روانینی گومانایم بەو چەند ئەفسەرە دەرووپیشتمان، جارجاری دەستی رادەکیشام. رەنگە بۆ ئەو بیټ منیش وەک جەللادیک کە پاسپێردراوە هەتا دەمی پەت بیات رابچلەکییم و تۆزیک هەست بە ئازار بکەم. کە گەشتینە حەساری زیندان، وەک لەبری ئەو گەنجە من لە سێدارە بدەن، هەستم بە دلەخورپەیی زیاتر کرد. کازیو غەمگینتر لە جارێ دەینواند. شیواوی بە زەمانە دەیار بوو. چرکەکان سلیان لە رۆیشتن دەکرد. لەو بەرەبەیانانە میژوو بوو کە کازیو بە گەردوونەو پێوەند کرابوو، نە دەبویست بیټ و نە رادەبوورد و نە بەنیازیش بوو بگاتە رۆژ. چەندین ئەفسەر و بەرپرس بە چاوی خەوآلوو و قەلافەتییکی مۆنەو لە چوار دەوری سێدارە کەدا چاوەرێ بوون زووتر تاوانبارە گەنجە کەیان بۆ بگەیینمە پێی تەنافە کە و قوتاریان بکەم.

پیشتر هەرگیز وا نەبووم. هەر تاوانباریکم بردیته بەردەم جەللادە کەمی کەمتەرخەم و ئەرخەیان بووم. ئەگەرچی وەک ئەفسەریکی زیندان دەبوو بە نەسبەت زیندانییەکانەو توندوتیژتر بەم بەلام شتیکی لە ناخەو هەمیشە پالی پێو دەنام تۆزیک لە بیباکی و بێدەرەستیم بۆ ئەو زیندانییانە تیدا بیټ کە بە تاوانی سیاسی تیکەل بە تاوانبارەکانیتر دەکران. کەچی ئەمەیان هەستیکی جیاوازتری پێدەدام. هەستی ئەوێ کە من دیلی ئەوم. هەستی کەسیک بە شتیکی رۆحی بە نەفسی ئەو خورتهو برۆات و ئیتر لایە کە لە گیانی بۆ هەمیشە بۆش بیټ. کە لە گەل هەنگاوەکانماندا جارنەجاری رۆومتی دەکرد یان لە سیلەو لێم دەپروانی، متمانە بە خۆبوونیکی مەزەم تیدا دەدیت. خەبەرم هەبوو دویشەوئ ئەلەهای دایکی کردبوو بەلام بەرپرسی زیندان گویان نەدابووئ. هەتا ئەوێ کاری تیا نەکردبوو. یان رەنگە هەمانە ناخی بۆ ئیمە نەکردیتهو تا بە رۆخساریکی گەشاووە دوا ساتەکانی ژیان بژی. وەک سان بیینی و من ئۆسکۆرتی بکەم بە حەوشەیی زینداندا خیراتر لە من هەنگاوی دەنا و منیش بە شپزی هەنگاوەکانم هاوئاھەنگی دەکرد. سێدارە کە کەوتبوو ناوەراستی حەوشە، بە چەند پێپلیکانە بۆ سەرەو، لە سەر سەکۆیە کە پیشتر بە درێژی میژووی زیندانە کە چەندین کەسی تاوانبار و بیتاوانی چووبوو سەر. کە گەشتینە بەردەم پێپلیکانەکان ئیدی دەبوو ئەو گەنجە رادەستی جەللادەکان بکەم. هەرکە کە لە پەنجە کەمی دەبوو بەوێ کرد بەلندە کەم سەر بەست کردوو

و بو خۆم له قهفسدا ماومه تهوه. که ده مبینی پیش به و دوو جهللاده به پله کاندای سهرده کهوئ ههستی که سیکم بوو له چالیکیان پهستاوتبئ و به چاوی خۆی ده ربازبوونی کهسی دی بیینئ. نازانم چی وایلیکردم بۆ چه ند چرکه یه ک چاوانم بیهستم. شتییک له و گه نجه دا بوو نه یده هیهشت سه رکزی بیینم. بۆیه له جماعه ته که ی ته نیهستم تۆزییک جیا بوومه وه و وهرگه پرام تا مردنی نه بیینم. ئەو ماوه یه رووم هه لپچابوو له خه مساردی و بئ ههستی جهللاد و بهرپرسه کانی زینداندا ههستم نه کرد له پشتمه وه شتییک روو ئەدات. تا ئەو ده مه ی له ناخه وه ترازانی شوینییکی نادیا ری رۆحم رایچه نیم. ته زوویه ک به له شمدا هات و بیئاگا وهرگه پرامه وه. هه موو ئاماده بووان وه ک کاریکی سووک و سانایان کردبئ به بیباکی و به په له ئاماده ده بوون ته شریفاتی ئیداری ته واو بکه ن و بگه رینه وه. بیباکی ئەوان ه ی ئەوه بوو نه یانده زانی و بۆیان گرینگ نه بوو بزانی تا وانبار کییه و بۆچی له سیداره ده درئ. له ز و په له شیان ه ی ئەوه بوو خۆیان له و حاله ته ده رباز بکه ن که تییدا که وتبوونه بنپی تا وانباره کانه وه. به لام ئەوه ی له و ده مه دا سه رنجی منی راکیشا دیمه نی گیانه لای ئەو کوره بوو که به بیده نگ ی و به شیوه یه کی سه یر و ده گمه ن ملی بۆ پشته وه شکابوو و روخساری به ره و ئاسمان بیه وه و تییکرا له ژیر پییدا بووین!

▪ موحسین سوبحانی



📷 Erik Witsoe

"بەرەو مەرگ"

من بىر لە جىھانىكى ئازاد و خەلكانىكى  
سەربەخۇ دەكەم، بىر لە بەھەشتىك بۇ  
جىھان دەكەمەوہ...

ئەو بەھەشتە تۆى ھىناوہتە بن سىدارە !  
بايەخى ھەيە ؟

بە بزەيەكەوہ دەستى گرتىم : ئىمە رېگاي  
درىژمان لەبەرە بۇ گەيشتن بەو ئامانجە  
دەبىت لە ھەموو شتىك بوگزەرىن ، بە  
مەرگى من رەنگە زياتر بايەخى پىبدرىت.  
بىر لە ئازادى دەكەمەوہ ، ھەست دەكەم لەو  
جەھەنمە كە بە ئىجبارەوہ منيان ھىناوہ بۇ  
خزمەت رزگارم بىت ئازادىيە..!

ئايا ئەو ئازادىيەى باسى دەكات ھەر  
ئەوہيە؟

گۆرانى ئەزانى بلىيى ؟

نا گۆرانى گوتىم پىي خوش نىيە من گويدەرم  
دىسان بىدەنگى و ساردى دەستىم.

بەرەو كاترئىرى نەرگ نزيك دەبووينەوہ  
چاوم لەسەر چركەكان بوون چۆن دەرپويشتن  
لە ئىوہخۆمدا ھەزاران پرسىيارم ھەبوو بۇ  
ئازادى بۇ بەھەشتى مرؤفەكان جگە لە وانە  
ھىچ تاوانىك نىيە كردبى ؟ بىر لە بەھەشت  
كردنەوہ تاوان نىيە من ئەوہ بە تاوان  
نازانم...

ئازادى خوشە ئەوہى خۆت بۇ خۆت برىار  
بەدى ئاخىرى خوشىيە . من ناتوانم ئەوانە

بەرەبەيانىەكى سارد ، ساردى كەلپچەكە  
لەسەر دەستىم زياتر ھەست پىدەكەم تا  
تەزووى ساردى زىيانى بەرەبەيان جار جار  
بە گوشە نىگاھىك چاو لە قاچەكانى  
دەكەم ھەست دەكەم پەلەى نىيە بۇ كۆتايى  
ھاتن بە ژيانى ھەست دەكەم زۆر زوويە بۇ  
مردنى لاويكى تەمەن كەم بىر لە  
داھاتوويەكى گەش دەكەمەوہ بۇى..

- دەزانى من تاوانم چىيە!؟

نەمزانى چۆن ولامى بدەمەوہ چوارەمىن  
كەس بوو بە دەستى منيان بەستبووہ  
بەستنەوہيەك بەرەو مەرگ ، نا تەنيا  
دادوہر برىارى لە سىدارەدانى تۆى  
دەرکردوہ و ئىمەش دەستوور بە جى  
دەھىنين. بىدەنگىەك تەواوى لەشمى  
داگرتبوو ، بىرم لە تەواو بوونى ئەو چەند  
مانگە دەكردەوہ تەواو بىت ئىتر راحەت  
دەبم بەلام ئەو بەيانىيە بۇ من تەواو نابىت..  
- تاوانت چىيە؟

بە چاويكى پر لە شەوقەوہ من تەنيا  
رېگايەكى راستم گرتبوو بەر زياترم بۇ باس  
لەو رېگايە دەكەى؟



بە دەنگىكى بلىند بلىم !لەوانەيە منىش  
بەرەو مەرگ برۆم..

زىندانى بىنن!

تەواوى لەشم بى ھىز بوو نەمدەتوانى  
ھەستم حەپەسابووم مەرگى دووبارەى  
مرۆقئىك لە پىش چاوم زۆر ئەستەمە ،  
مرۆقئىك كە باسى ئازادى و بەھەشت  
دەكات. دەستى ھەلپنام كەلەپچەكە  
زىنگەى ھات ھۆشم بەرەو رپوى ساردى  
دەچوو گوتى كاتى رپوشتنە لە سالۆنەكە  
چووينە دەرى ، ئەھرىمەنەكان لە پىش  
چاومان قاقايان لىدەدابە نىگاہىكى  
سەيرەو چاويان لىدەكردىن.

ھەنگاوەكانى بە ھىز بوون جار جار منى  
بەجى دەھىشت من بەرەو مەرگت نابەم ! تۆ  
پەلەت نىيە بۆ مەرگ. بە بزەو لەبەردەم  
رەش پۆشانى جەلاد تىدەپەرىن دەستى  
ساردم تىنووى گەرماى لەشى لاويكى كەم  
تەمەن بوو چاوەكانى بە شەوقەو  
بەرەنگارى مەرگ دەبوونەو، مەرگ  
ھەراسى ھەبوو لە ھەنگاوەكانى رەش  
پۆشەكان بە دىتنى قاقايان پچراو  
ئەھرىمەنى ناويان لە بىدەنگى كز و مات ما  
بەھەشت چاوەرپى ھاتنى دەكرد سىدارە  
لەبەرخۆى دەلەرزىيەو ، زىيان لە ھاتنى  
پەشىمان و مانگ خۆى ھەشاردەو  
ئەستىرەكان ئاسمانيان چۆل كەرد ھەورەكان  
بە بىدەنگى پىش ئاسمانيان گرتبوو. رپىش  
سپىيەكى حەبا لەبەر ياسىنى مەرگى

دەنگى ھەلپرى و دەستى كەرد بە گۆرانى  
گوتن بە دەنگىكى نزمەو لى  
تىنەدەگەيشتەم زمانىكى سەيرى ھەبوو جار  
جار دەيگوت "دايە" ئەووم لە كەسانىكىتر  
بىستبوو ، وشەيەك ھاتە بن گويم  
"وئەن" ئەوھشيان دەزانم چىيە ، ھەست بە  
ناخۆشى دەكەم بۆ گۆرانى دەلى ئەو تا  
كاتزىمىرپىكى تر لە سىدارە دەدرى بۆ گۆرانى  
گوتن بۆ ئەو ھىندە ئاسانە !

ناتوانم خۆم بەھىنمە جىي ئەو زۆر ئەستەمە !  
لە پر را گوتى : ئىمە خاوەنى خۆمانىن بۆ  
گەيشتن بە خۆمان دەبىت شەر بکەين شەر  
بە دەستى بەتال لە پىناو ئەو رەشە بايانە ،  
ئىمە بۆ ولات شەر دەكرىن بۆ مرۆقايەتى  
شەر دەكەين..

شەر شتىكى باش نىيە پرە لە وىرانى ، من  
دژى شەرم ! دوو بارە بزەيەكى ھاتە سەر لىو  
گوتى شەرى ئىمە شەرى بانگەوازی بۆ  
ئازادىيە ! چ تەعبىرپىك لەو قسەيە بکەم  
چۆن بىھۆنمەو بانگەوازی بۆ ئازادى چۆن  
ئەوان باسى ئازادى دەكەن؟

دەستى ھەلپنا و ھاوارى ئاسمانى دەكرد بە  
وشەھايەكى سەيرەو : تا ھەر كات من و  
كەسانى ھەك من بىنن رپىگەى ئىمە بى  
وچان درىژەى ھەيە.

تیگه‌یشتوو که تینووی ئازادیمه. له پلێکانه‌کانی مهرگ سهر کهوت به‌ره و په‌تی سێداره به پیکه‌نینه‌وه دووباره ده‌نگی هه‌لپری و دوو وشه‌ی "دایه" و "ته‌ن"م بیسته‌وه. دوواه‌مین په‌تی سێداره بۆ منه گه‌رووم تینووی ئازادیه و چاوم چاوه‌پرسی ئاسۆی رزگارییه.

▪ فهدین مه‌حمودی

خوینده‌وه دادوهر به خوینده‌وه‌ی حوکه‌وه ده‌ستی شاده‌ی هه‌لینا و قانونی چنییه‌وه . ده‌ستی له ده‌ستم به‌سترا‌بووه‌وه و دیمه‌نه بۆ من ئاشنا نه‌بوو و بزه‌یه بۆ من ئاشنا نه‌بوو ده‌ستی مشت کراوی بۆ من ئاشنا نه‌بوو که‌له‌پچه‌که‌ت بکه‌وه! پیم‌خۆش نه‌بوو بیکه‌مه‌وه و به‌باسی ئازادی ده‌کرد و به‌باسی به‌هشتی جیهانی ده‌کرد و به‌باسی سه‌ربه‌خۆ بوونی ده‌کرد ، ساردی که‌له‌پچه‌که ده‌ستی به‌ردا به‌چاوی پر له‌ئاوه‌وه چاوم بریبوو نیو چاوانی هه‌ستم کرد له من



📷 Bartek Papierski

## "ئاسۆ پروونه"

دوو تاک بازنه ی ئاسنی یه کیان له دهستی منا و ئه ویتتر له دهستی ئه ودا!

ئیمه دوو کهس بووین، یه کمان بی تاوان و ئه ویدیمان تاوانبار!

قاچه کانم هینده قوورس بوون به دوامدا نه دههاتن. به جۆریک که ئه و ناچار بوو به دوای خویا رامکیشی. کیمان، کیمانی دهبرد؟ کیمان ههستی به تاوان دهکرد؟

من یان ئه و؟ ئه سلهن مانای تاوان چییه؟ ئه گهر ئه و تاوانباره بو ئاوا سووک و بیخه یال ههنگاو هه لدینی وهک ئه وهی بلینی به سه ر هه وره کاندای پروا ئه ی من ئه گهر بی تاوانم بو ئاوا هه ست به پۆچوون و بۆشایی ده کهم؟ له زه نا زه نای ئه م خه یالانه دا بووم، سیخورمه یه کی تیکوتام.

- وه ره وه سه ر خۆت، ئه مه ته نیا پیشه ی تۆیه چیت داوه به سه ر ئه م تاو و توئ کردانه وه. تۆ تاوانبار نیت.

تۆ بو بژیوی ژیان ئه مه ئه که ی، جگه له مه ش هیچی پیوه ندی به تۆوه نییه. گه یشتینه به رده م سیداره که. که لپچه که م کرده وه. په ته که م خسته ملی. وتی ته نیا داوا یه کم هه یه. ئه و په رۆیه لابه له سه ر چاوم. بو دوا جار ده مه وه ی ئاسۆ بیینم. په رۆ ره شه که م لای برد. که می چاوه کانی هه لگۆفی.

کوتی پروانه ئاسۆ چهن پروونه!

راست تماشای چاوه کانیم کرد، دوور دوور ده پروانی. لیوه کانی به بزه نه خشابوون.

به خۆم نه زانی تا سویرایی فرمیسکه کانم هه ست پیکرد. به هه لپه وه چاوه کانم سپری. خوابکه م کهس نه دیدی. باش بوو له داخی زه رده خه نه کانی ئه و کهس فرمیسکه کانی منی نه دی. که وشه کانی به ر بوونه وه و تاکیکی درا به تۆقی سه رما، منیش له خه و راچله کام. چومه به ر په نجه ره که و له ئاسۆم پروانی، سوور هه لگه پابوو، کۆتره کان دایان له شه قی بال...

■ حمیرا محهممه د ئه مینی



📷 Ron Azevedo

## "ئهوینی پامین"

له ماوهی ئه و شهش مانگهی له زیندان دا، سه ربازی ده کهم؛ زۆر جار ئه و که له پچه یه ی دهستم، بوته زنجیری پیوهندی دهستی چه پی من و دهستی راستی ئه و به ند کراوانه ی له مه و دای نیوان زیندان و دادگا دا، به سه رهاتی راست یان درۆی خۆیانم بو ده گێر نه وه. هه تا ده گه ینی می شکی سه رم ده بن! یه ک چه قۆی کیشاوه؛ یه ک دزی کردووه؛ یه ک کلابه رداری کردووه. جا سه یره که شی له وه دایه؛ هیچیان خۆیان به تاوانبار نازان!

هاورپی که له پچه یی ئه م جارم که نه چه قۆی کیشاوه و نه دزی کردووه و نه کلابه رداری، ده لئی لیم زیزه و نامدوینی! وه کوو من نیوی پامینه؛ ده لئین تاوانی ئه و، بیر کردنه وه و لاسایی نه کردنه وه یه! هیمنی روخساری، بۆم نامۆیه و شیواوی ئاکاری، بۆم سه رسوور هینه ر! هه رچه ند ده زانی چه ن کاتژمیری دیکه له سیداره ده درئ؛ به لام به و حاله را بزیه کی سیحراوی به سه ر لیویه وه یه تی که هیچ جه للا دیک ناویری چا و له چاوی بکا! کاتی کردنه وه ی قفلی که له پچه که، که دهستم وه دهستی که وت؛ بریسکه یه ک به ته پلی سه رم داها ت و له به ری پیم چوو ده ری!

له گه ل ئه وین تاجه گوئینه که مان له سه ر مه زاری پامین، دانا. به ر له وه ی که هه وت سا ل له مه وه به ر یادگاریه که ی پامین به ئه وینی ده سگیرانی بده م؛ قه ت بیرم له وه نه ده کرده وه؛ رۆژیک بیته هاوژینم. هه رچه ند به ته مه ن پینج سا ل له من گه وره تر بوو؛ به لام یه که م جار که وره م به خۆم داو خوازی بنیم لیکرد؛ گو تی: پامین نه مردووه و کاکۆلی خورمایی تۆش هه ر بۆنی پامینی لی دی. پامینی کوریشم راست، کاکۆلی خورمایی بوو. پامینی هاو پۆلشی هه ر خورمایی. سه ربازه تازه که ی زیندان و جه للا ده کۆنه که ی زیندانی نیوی خۆیان نا؛ پامین. پامینه ساواکه ی که رکوک که له دایک بوو؛ له سه ر له پی دهستی، به جیی هه ژده و هه شتاویه ک، ئاینده و ئازادی نوو سرا بوو!

▪ بیژهن ره حمانی



📷 Ingrid Vestby Fredriksen

## "سهماي ئازادي"

دهخشا زگي به پشتيه وه نووسابوو چاوه زهق  
و سووره کانی تیپریم بی ئه وهی شتییک بلیی  
دهستی درێژ کرد و دهستی له گهڵ لیدامه وه  
دهستیم به گهرمی گووشی و له باوهشم گرت'  
نیزیک بانگی به یانییه' چهند جار ئه مبار  
ئه وبارم کرد جیره ی تهخته که ئازاری ده دام  
که وتمه سهر ته نیشته چاوم تی بری به  
ئه نگوستی ئاماژه ی به سه عاتی مه چه کی  
دهستم کرد پینج ئه نگوستم بهرز کرده وه  
بزهیه کی هاتی و ئاماژه ی به زمانی له ت و  
کوتی کرد سهرم بو له قاند و هه ناسه یه کی  
قوولم هه لکیشا و رووم کرده دیوار .

تۆ ته نیا چهند خوله ک میوانی منی به سهر  
سورمانه وه لیت ده پروانم برپا ناکه م  
مه چه کی دهستیکی کز و لاواز وه ک تاله  
به نییک تا ئه و راده یه قورس بیت! هه ست به  
قورساییه کی زور له سهر شانم ده که م!

دلته نگم پیمه که نه قاقاکانت ئازارم ده دن  
پتر له ناله و هاواری رۆژانی ئه شکه نجه و  
نینۆک و ددان کیشانت!

لاقه کانم له دوام نایه ن به ره و پیشه وه  
ههنگاو ده نیم ههر ههنگاو ییک ده ههنگاوم  
ده خاته وه دواوه ئه وه ههسته بو منی به  
قه لافه ت و به هیز نامۆیه ته نیا  
ههنگاو ییکمان ماوه بو گه یشتن به  
کورسیه که! ده لیم پیمه که نه با دم و فلچی  
خویناوی و بی ددانت دهر نه که وی پیمه که نه

زیندانبان له بلیندگۆی هۆله تهنگ و  
تاریکه که ی زیندانی تاکه که سییه وه بانگی  
کردم بو ژووره که ی' لاپه ریه کی له پیش  
دانام و گوتی: ته وهش دوا هه مین حوکمی  
زیندانی ژوماره ... و تۆ بهرپرسی له گهڵ  
بانگی به یانی ئه و زیندانییه که له پچه بکه ی  
و به ره و سیداره ی بکیشی!"

هه واییکی تازه نه بوو من ئه و ریگایه م زور  
پپوا بوو و هه وه ل ئه زموونم نه بوو و ئاخیش  
نایی زور که س و ناکه س و تاوانبار و بی  
تاوانم کیشا وه ته پپی سیداره و به خوشم  
نه زانیوه به لام که له پچه کردنی زیندانی  
ژوماره ... ته نانه ت بیر لیکردنه وه ی سپرم  
ده کات و ته زوویه کی سارد به له شم دادینی!  
بو چهند خوله ک پیلوه کانم نایه سهر یه ک  
که وتمه بیریکی قووله وه بیر له خۆراگری'  
بیر و باوه ری پته و' عه شقی بی خه وش و خۆ  
به خت کردن له پینا و ئازادیدا' ئه و وشانه  
لای من بی و اتا بوون به ناسینی زیندانی  
ژوماره ... مانای عیشق و ئازادیم بو  
دهر که وت!

نیگه هبان دهر که ی ژووره تاکه که سییه که ی  
بو کردمه وه پالی به دیواری به رامبه ر به  
دهر که که وه دابوو دهسته کزه کانی خستبووه  
پشت سه ری ده لینگ ی پاتۆله که ی له عهرزی

سىمفونىيە قىرىشتە قىرىشتى قەل و دال  
گوچچكەم كپ و كپ دەكا له دوایین  
هەنگاودا من چۆك دادەم و تۆ پاست  
دەببەو و سەرت هەلدەپرى و پەتى  
سیدارەكە ماچ دەكەى عەترىكى بۆن خۆش  
له چەشنى هەلالە بە ولاتدا دەپرى!

كەلەپچەكەم بە مەچەكەوئە كۆلتەكە له  
نېوقەدم دەكەمەو سىلەى لیدەگرم  
ئەنگوستم له سەر پەلەپیتكە دادەنیم  
هەناسەم سوار دەبى و سىبەكانم لهوانەئە  
بېچرین سەرم سوور دەخوا و له گىژەو دەى  
جەغزىك له سەدان پەپولە پاییزە له  
دەورى سەرم ساز دەبى'من دەكەومە عەرزى  
و چاوم بە مۆلەق دەوەستى و تۆ دەكەوئە  
سەما!!!

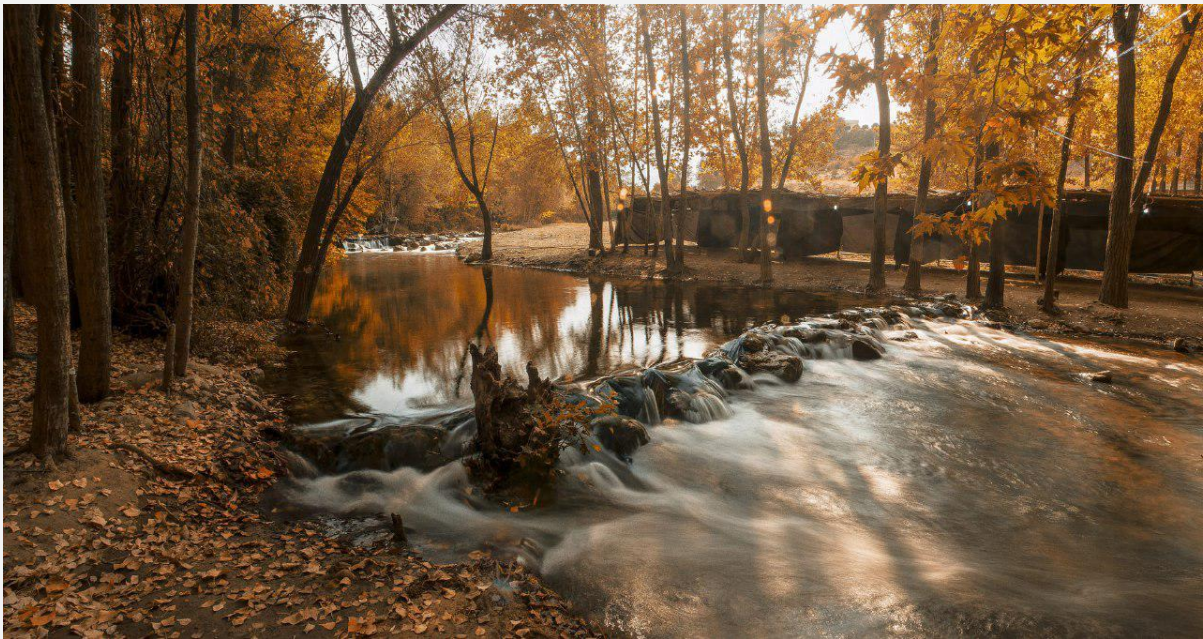
▪ پەروین شىخى

با ئەژدیهای حەوت سەر نەهارووژى و  
سەگە برسببەكان وەخەبەر نەئەن!

تەنیا هەنگاویك و تەنیا خولەككە تا  
گەشتن بە سەمای مەرگ مەودات هەئە و  
تۆ بەردەوام پتەوتر هەنگاو دەنى و قۆزتر  
سەرھەلدەپرى و پیدەكەنى و ترس له پیناوى  
ئازادیدا له سیدارە دەدەى!

هەست بە سووكى و بى پىزى و بى  
دەسەلاتى خۆم بەرامبەر بەو هەموو شكۆ و  
گەورەبببە ئازارم دەدا!

ئەورۆ چاوى خۆر له هەموو رۆژىك  
سوورترە'مندا لان چا و بە فرمىسك' پیرە  
پیاوان دەستەو ئەژنو' داىكان بەرۆك  
دادەرنن و سینگ دەكوتن ئاسمان رەش...  
بە غەم! له بەرە بیانببەكى تەمەویدا



📷 Samal Tofik



"دوا هه مین زهرده خه نه"

ئه م پروناکییه دهستکردانه ئازارم ده دەن بیانکوژی نه وه! ههر هه مووی بکوژی نه وه، ته نانه تاقه گلوپیکیش مه هیله وه. با ته واو تاریکی دامانی پو شیت، جو ریک که ته نیا چاوه کانت بیینم، ئه ری چاوه کاله کانت. ئه وه دهسته ناسکانه ت به سهر له شما بی نه تا ئه فسوونی... ها؟ بو وا سه یرم ده که یه ت؟ ده ته هو ی بل یی ئه م می هره بانیه م لی نایه ت؟ به لام من ده می که می هره بان بووم، ئه وان به مه نازان، واده زانن نه خو شم، بو یه خیرا "توسخه یان بو یی جامه وه. ئه وان دکتوری هه موو ده رد یکن، بو هه موو ده رد یکی ش ته نیا یه ک نوسخه" ده نووسن، پییان وایه مرۆقه کان ته نیا یه ک ده رد یان هه یه! نازانم بو ههر کاتی تو دی شل ده بم و دهسته کانم له جووله ده که ون؟ ئی ستایش وام لی هاتو وه. هیشتا ده رزیه که ت لی نه داوم ناوی خو م بیر چۆ ته وه. راستی وتت ناوم چی بوو؟ تو هه موو جار ی به چی بانگت لی ده کردم؟ دیسان بیرم چو وه ته وه... هااااا شم؟! یانی به راست ناوم هاشمه، جار ی پی شوویش ههر ناوم هاشم بوو؟ زور سه یره ئه ی بو هیچم بیر نایه؟ ده زانم بیر له چی ده که یته وه! هییییییچ مه شله ژ ی په رستار، ئه مجار ریگرت نابم، ده رزیه که م لی ده. خیرا که خیرا، هیشتا نامه که م ته واو نه کردو وه. نامه بو ئه و ولاته ی دراوسیمان ده نووسم. تو کاری خو ت بکه په رستار، منیش کاری خو م ده که م. راستی! تو بل یی لی م وه رگرن؟ ده ترسم زور ده ترسم، نامه که م لی وه نه گرن. ئه مه و ی بل ییم به دوای ئه و کتیبه ی کوردو دا بگه رین. من شاهیدم نووسه ری ئه و کتیبه کوردو بوو، به لام ئه وان لییان سه ند. خیرا که په رستار! ههر ساتی ئه گه ری ئه وه هه یه بمگه ری نه وه بو ئاسایشگا" ده لی م سبه ی شه ویش تو شیفتی شه و ی؟ هه موو جار ی تو بی، من پی م خو شه هه موو جار ی تو بی، با ئه ویتر نه یه ت، ئه و چاوه کانی کال نییه و بو م ناروانی. هه رکات هات، خیرا پاتوله که م دائه کی شی. تو ده زانی من ده لی م چی په رستار. ئه و پی وایه من نه خو شم، تو ده لی ی چی، نه کا تویش پی ت وایه وراوه ده که م؟ ها...؟ من لی را چ ده که م؟ تو بو ئه و سه رو شه ت و تون له ژیر ملت گری داوه؟ بیکه ره وه ئه و گریه و خه ری که ده خنکیم؛ نه یکه یته وه هاوار ئه که م، وه ک ئه و باوکه ی خو ی به دار و دیواردا ده کوتا و له پشت هسه ره که وه خو ی ده تلانده وه. وه ک ئه و ژنه ی ژانی مندالبوونه که ی برسکی لی بریوو، ئه گه ر تو له و ی بویتایه به فریای ده گه شتی. نه یانه یشت دوا جار چاوی به کوردو که ویت، ئه په رستار ده بی دوا جار ئه م میزی "شعبده بازی" یه کو کریتنه وه، من له دوای زهرده خه نه ی کوردو، چیتر نه متوانی له بن بال م چه پکه گول ده ری م و له گیرفانم کو تر هه لرفینم. ئه په رستار تو زی ک نزیکتر به وه، ری ک گویت بنی به ده ممه وه، با دیسان چیرۆکه که ت بو بگی رمه وه.

ئەو رۆژه باران تون تون ئەباری و بۆنی خاکی تەر، دزهی کردبوو نیو زیندانه که، کوردۆ، ئەری هەموو کوردۆ بانگیان ئەکرد... کەس ئامادە نەبوو تا پای سێدارە بیبا، هەندیک گویت نزیکتر بکەرەوه" منیش دەترسام کە لەپچە کە بکەم دەستیەوه" عەباس گوتی: مەترسە ئەم جۆرە زیندانیانە وەک بکووژ و دەستدریژیکەر و مافیای مادەهۆشبەرەکان نین، هیچ تیکۆشانئێ"بۆ پزگار کردنی گیانیان ناکەن، لەوه دُنیا بە. "من لە گیانی خۆم دەترسام پەرستار، ها گویت لیمه؟ کوردۆ تاقە کەسی بوو کە تەنانهت سەرۆکی زیندانیان لە لای مندا دانێ بە تیگەشتوویی و ئازایەتیدا... نابوو، بەلام بە سەربازەکانی دەگوت: ئەمانە خاینین دەبێ بیانتۆپینین. ئەو رۆژه سام گرتبوومی پەرستار؛ گەنج بوو بەلام هەستم دەکرد سەرکردەیه کی زۆر مەزن دەبەمە پای سێدارە. ئاخر پەرستار ئەو وەک زیندانییەکانیتر نەبوو، ئەو زۆر مەزن بوو، تا رۆشتین دەیگوت: هاشم نووسراوه کانم وەر بگرهوه لێیان. تۆ دەبێ بە دەستی میلله ته کهم بگهیهنی. بەلام پەرستار! بزهی کۆتایی کوردۆ میهره بانی کردم. ئەوان بەمە نازانن. هەموو جاری تۆ بێ...

## ■ شەرمین سألحی



📷 Gashbin Adnan

## "به ئینی دایم شکاو"

بۆچی خۆم گوناحبار کهم؟! مه گهر من کیم  
که چرکه به چرکه ئه و به سزا دانی نزیکتتر  
که مه وه؟ بۆیه به ئینم به خۆم دا که...

( زۆر جار له و به ئینی به سهر و بن  
وقۆرانهم به خۆ داوه که چی پاش سه عاتییک  
له بهر ترس و نه و پیران پاشگهز بوومه ته وه و  
له بهر خۆمه وه جنیوم به ترسه نۆک بوونم  
داوه و دهستم کرده به بۆله بۆل ئاختر تو که ری  
کوئی که گووی وا بخۆی؟ تو کارت بهم  
قسانه وه نه بی. باشتتر ئه وه یه... باشتتر چیه؟)

ههر واش بوو و بو دووه هم جاریش نا بو سی  
و چوار و بگره هه رتا چه نندین به ره به یانی  
بیده نگ و تاریکی دیکه وشه ییکم  
نه درکاند و جگه له چه کمه نزامیه کانی  
خۆم و سه رپاییه کانی ئه و له هیه چ شتیکم  
نه روانی...

دهنگی سیپایه و سیداره و فرین هیشتاش  
ههر له گویمدایه و ههر که ده بیته نۆره ی  
من ئاوا ده ئیم: باشتتر که له سیداره یان ئه دن,  
ئه ی چییان لی بکه ن؟ ئه وانه ههر ده بی وایان  
لی بکری ئه گه ینا...

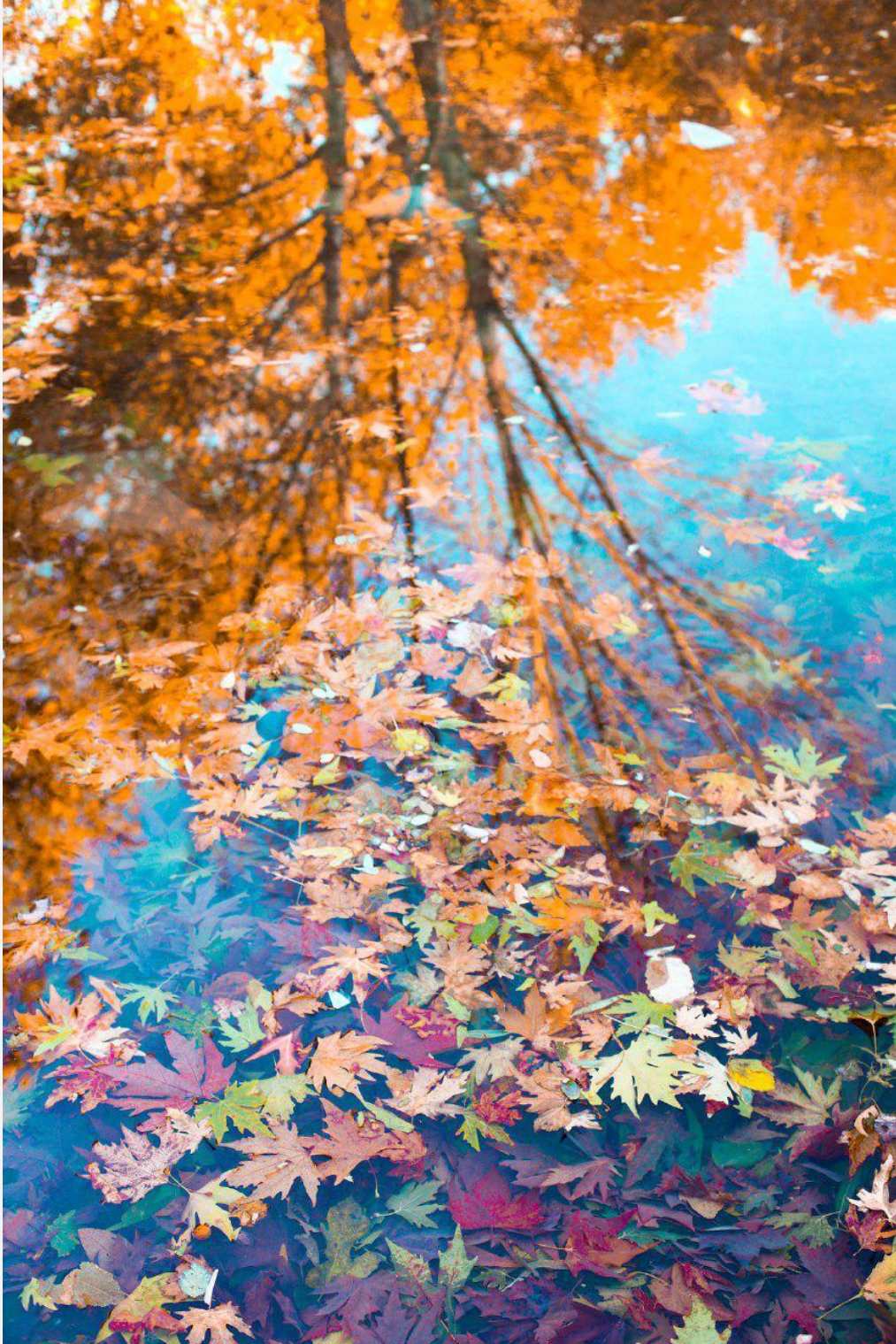
ئه گه ینا چی؟!

ئه گه ینا میژووش ده ترسی و دووپات  
ناییته وه.

■ سه ده ف فرووغی

ئه و تاوانبار بوو، باشتتر که له سیداره یان دا؛  
ئه ی چی پی بکه ن؟ بیکه ن به نوینه ری  
مه جلیس و وه کوو چه پکه گول داینین له  
پیش خه لکی؟! ئه وانه ده بی ههر وایان لی  
بکه ی و ته نانه ت خراپتریش، ده بی به بزمار  
ته وای میشکیان کون کون که یه وه وه ها که  
نه رابووردوویان بنا سیننه وه و نه داها توویان  
و نه خۆیان و نه هیه چ، با دوا یی ده یان که سی  
دیکه ش چاویان لی نه روان و نه یانکه ن به  
که سایه تیکی ئازا و نه ترس.

ئه وه دووه هم جار بوو که له پچه م له ده ست  
زیندانیه کی ئه مان گوته نی (سیاسی) م  
ده کرد، کی گوته نی؟ من ههر له و رۆژه وه که  
خۆم ناسی، ئه ی بو ئیستا خۆم نانا سمه وه؟  
له و رۆژه وه قه ت خۆم یه ک لایه نه  
نه کرده ته وه ههر وه ک چه ن مانگیک له وه  
پیش که له جیی سه ربازیکی دیکه  
نارد بوویانم، ئه و جار هیه چم له و کورپه  
زیندانیه نه پرسیبوو ته نانه ت سه یری نیو  
چاوانیشم نه کرد بوو، دوا یی که هینده بیرم  
کرده وه چرپاندم به دلما که بۆچی ده بی  
که له پچه له ده ست، که سیک به ریگای  
مردنیدا ببه م و له ئاواته کانی هیه چ تی نه گه م  
و مافی هیه چیش به خۆم نه ده م؟ بو مه گه ر  
چی کرده و؟ چی گوته و؟ ئه گه ر تاوانباره من



📷 Mohammad Mehdi

## "دارائیل"

به دیواری ئەشکه و تیکه وه هه بوون بنوینیت.  
چاوئیکی دیکه له کیل، له دیو، له بهندی؛  
— من کهسیکی ئاسایی نیم.

هه لێژیراوم، بۆ تۆله له سه ر بر و، پیاو کوژ  
و؛ مل هوپ هاتووم. —

قامکه کانی له لێک دانوه ببوونهوه: "ته من  
جووم و، نه ئه ورۆش رۆژئیکی به تال و بی  
ژوومارهیه. سیبه ر ناکوژریت و، دار  
سه لماندنی بوونی منه." — که له بچه له  
دهست هه ر دوو کماندا، وه کوو یه کین، له  
تاواندا نه دهیناسم نه ده مناسیت؛ وه کوو  
یه کین. خیر و بیری، من بمینم، ئه و بمینیت  
بۆ هیچمان نییه وه کوو یه کین. —

له رپه وه که بیدهنگ ببوو. هۆشی به سه ر  
ته په ی لاقه پیخاوس و زپه و خرینگه ی  
زنجیره کانیشیان وه هه بوو. — چه ند  
شه قاوی زیاتر نه ماوه رپه وه که تیپه رینین،  
له وی له من سه ر تری لێن. ده بی له بیر  
خۆمی به رمه وه. — به لای هه ر ده رکه یه کدا  
ده رۆشتین، به ده ست به چاو ئاماژه ی  
ده کرد، نه مزانی ده لێ یه ک و دوو نین و  
فریای ئه و هه مووه ناکه وم؛ یاخۆ ده لێ  
ئه وانه ش هه ر ئه ون و که واته هه ر ده مینئ  
و نامریت! نه مزانی.

گه یشتینه لای پله به رزه کان، له ویوه  
تاریکتر بوو. که سم نه ناسیوه، هه ر نزیکیش  
نه ده بوونه وه، یان هه ر که س یه کتری

ده تکوت گیان کیشان به لایه وه چوونه ناو  
ژورئیکی دیکه یه.

به و درهنگایی شه وه له چاوه روانییه کی پر  
له بیدهنگیدا به ته قه ی ده رکه که وه ک به  
سه رته بمدوینیت کوتی: "ده زانم "دارائیلی"  
ته ق و کوت مه که، با بیدهنگی شه و  
نه شله ژیت و، دلّه خورپه تۆوی دانه که ویّت."

بیرم له و نیوه ده کرده وه وا به سه ری  
دابریبووم. راحه تییه کورت و تیواره که ی  
پی، چه ند قامک له سه ر قولاپه ی لاقه  
باریکه کانی و، کراسه که ی به ریشی  
قولانجیکی ما بوو بۆ سه ر مه چه کی ده ستی.  
کز و بالا به رز، پیله کانی شوپ و درێژتر له  
خۆی ده یواند.

ویده چوو پرسیارئیکی ئالۆزی بیر کاری  
وه لام ده داته وه، قامکه کانی ده ستی  
پاوه ستانیان نه بوو. سینگی کراوه و پر  
توکی هه له پروژیک کرابایه ت، وه ک  
کرووسابیتته وه ده نک ده نک  
په راسوه کانیشی ده بژێردران. په نجه  
ماندوه کانی ده ستی له و مه یله و  
تاریکاییه دا تیک قوپاوی زگیان پر  
نه کردبووه وه و له به ر درگای ژووره که ی، به  
پروونا کایی گلۆپئیکی دوور و لاوازی  
رپه وه که شیوه ی وینه یه کی ده دا، به ره ژئ

نه ده ناسی؛ ده تکوت له عهرزی هه لئو لیون. له پر هاته وه ده نگ: "سنووری خواشتان به زانده؟. نه وه هر گیان کیشیکه هه یه، ئیوه دارائیله کان زۆرن، هه تا زیاتر بن زۆرتتر گوئی فرۆچقینه به سه ری هه لکه نراوی یه کتر ده که ن. من یه که م جارم نییه، تا دار له ئیوه نه دریت؛ من هه ر له دار ده دریم. بۆ ئیوه مه و بۆ خو شم، تامه رگ بیته بۆ هه موانه و؛ شو عار نییه."

— دارائیل! یانی چی؟. ده بی بگه ریمه وه.

پاسته له هه لدان و هیزی شان و پیل و باهۆ دا تاقانه و یه ک پۆژه م دوو پۆژه بووه، که سم ده رقه ت نه هاتوه، به لام بۆ ئیستاش له هه موو جیه ک سلّم لی ده که ن و لیم هه لده به زنه وه!. وا گریمان هه موو خه لک ئیره بیان پی بردیتم.

باوکم چی! نه ویش ده یکوت تو "زلی بی هونه ر" دایکم چی! بۆ به نا به دلی پی ده کوتم "خاله وه له د". نه ویش کام خال، وه ک له شاری خو مان ده لین کیویک بووه و، که سی نه هیشتوووه و؛ دوایی خو شی عهرز زاری کردوه ته وه و هه لی لووشیوه. ئه ری بۆ توانا و قه لافه تی لی هاتووم لی ره نه بیته کپاری نه بووه؟.

دا - را - ئیل! دئا - رئا - !!! —

به ده ست منه وه ده سه ته به سراوه کانیا ن، له زنجیره که ی پی و، ده سه رۆکه یه کی ره ش له

سه ر چاو پۆشه پانه که ژیه که ی به سرا. به ده م شه ق خو اردنه که ی نه وه وه، منیش سه ر سمیک و؛ وه جریوه جریو که وتنی پۆلی چۆله که ی سه ر داره کانی هه وشه که یه ک بوون. په له یه کی نه و تو نه بوو. چاوه پپی به رپرسی تاییه تیان ده کرد. چۆله که کان دار له گه ل دار ده چوونه پیشی و پۆل پۆل زیادیان ده کرد. رۆژان نه و ده مانه ده نگه بانگی به ندیخانه هه رچی خه ون و خه و بوو، هه لی ده فراند. نه و پۆژه ده تکوت پۆژی پشوی بانگه و که س ناویریت بانگی بکات. داری هه لدراو له یه ک زیاتر، به ر چاوی من گیراو؛ جریوه جریوی چۆله که ته پره ن نه بابیل"یان هی نابوو مه وه بیری و ده ستی راستم به سه رمه وه. چاو چاوی لیک ده کرده وه، به رپرسی تاییه ت و چه ندبه ندیی دیکه و، سه گوه ریک له و دیوی دیواری دوور و، دریژی به ندیخانه و، بانگی سه ر سووکی؛ خه و قورسی نه و به یانییه هه ر وا بی هه وال. من له دوو ریانی به ره ی مه رگ و ماندا. له ده ستی لای که له بچه که وه "هاورپی" ی به ندی کوتی: "خۆزگه ناخوازی به من؟" ده هاتم بلیم به چیت،!. بی ده نگه بانگ و، سه گوه ر و، ده نگه به رپرسی تاییه ت: "زکویر، بی هونه ر کوا ده م به سه ته که ی؟". به ندیی له ده ست مندا

نه ماو، له سه ر کورسی کوتی: "به و کورسییه ی ده مکوت پۆژیک به بی بانگ و سه لا دیته ژیر پیم." به رپرسه که چاوی

کورسییه کان، له ژیر شریخه  
شه پلاغه که یکدا، بهره و بهره "مان" ساغ  
دهبوومه وه.

له بن گویم کوتی:  
"تۆ بۆ خاله وه له د نابی."

▪ رهحمان جهنگ

له چاوم بریبوو، هه موو دوور که وتبوونه وه،  
دهنگی چهند ماشینی قورس هه لکیش؛ بی  
دهنگی بانگ و سه گوهر و جریوه و سریوه  
قوت دا. دهنگی مهرگ ژیا نه وهیه جیی  
بانگی پرده کرده وه. به مۆره ی بهر پرس زانیم  
هه ر من بهرگی نیو لی نووسراوم نه گوپیوه.

کهس له نزیکه وه چاوی له چاوی بهر پرس  
نه ده بری. له گه ل فه رمانی لاچوونی



📷 Gashbin Adnan





## تارمایی

تهنیا کهسی ته نیشته ته خته کهم، خۆم بووم به سه ریکی تاس و دووچاوی مهنگ بۆی ده پوانیم.  
تاسه ی تری هه وه ل پاییزم کرد بوو، هه ر جاره و دنکی تری له زارم ده نا، تامی تالی و تفتی  
تی که لاو ببوو. تلۆر بوومه وه و پشتم له خۆم کرد.

تا وه کهم تاوی سه ندبوو، هه ستم ده کرد له نیو تابووتیکی ته نگ و تاریک دام، له تاو ترس،  
تۆ قابووم. به تاق و ته نیا به ترسه ترس خۆم به تاقی گاکه دا کرد،

تفم بۆ قوورت نه ده چوو، ولامی تاقی کرد نه وه که ی تاو توی ده کرد، پاشان گوتی: تۆ هیچت نییه!

## ■ شهرمین سالچی



📷 NesîhoAsîrakî

## "دهنگدانهوه"

تفیکى له تفهنگه که کرد و به شەق کهوته گیانی و تیی هەل دا. وهک بلیی توتکه سه گیکى بهر شەق داییت. ته ماشاییه کی کرد و تیی پاما، تفهنگه کهی وهک تاوان باریک ده بینى. تفهنگه کهی هه لگرته وه، به هیوای که کاره کهی ته واو بکات. لوله ی تفهنگه کهی خسته ده می. تامی ژهنگ به ناو زمانى دا گه را. دهنگى ته قه یه ک له ئەشکه وته که دهنگى دایه وه.

▪ جیگر به ختیار



📷 Rawa Abdulwahab

"تۆبرە"

تاجیلۆكەكە، تەپ دەداتە سەر تەپلە ككلاوہكەى تۆقە سەرى. تیل تیرادەمینیت: وەك تاي تیریکین، چۆنە تۆ تاج، تەخت، تپ، تمەن..!! توشمالیک و هیندە تەمال؟.

حاجیلۆكەى تیسكۆى تۆسن ، دەیداتە تیتالی و، تەما دەگریت تەپەتپیکانی تیپەربووی بە تماشایەكى تەشەراویى؛ لەتویى تیتۆلى شاقەل و تاقانە بوونی دا تەقەت كات. تیری تەوس تەنگە و، لەتەرى تاژیلۆكە دەپیکن. تۆلە و تەماع توورپی دەدەن و، تەویلی تییدەپی.

▪ رەحمان جەنگ



📷 Reshakh Mahmood

## "ههتا تامی تفتی شیلان"

له سههه تاته بهردیکی ته ریک، له تالانهیه کی ته کووزی ته نیشته تالایک، دوو مرۆقی تاساو، له بن سیبهه ری دارشیلانیکی سهه ته لان، به ریکهوت مانگی ته باخ دانیشته بوون. تیکرا چاویان له تیشکی رۆژهه لات بریوو. ژنه گوتی: تامی تفتی شیلان، وه بیر تاراننن به رهو تراویلکهی تاراوگهه دهخاتهوه؛ تاوی له سهه زه ریا به تالووکه مندالم بوو؛ نه متوانی تاپۆی رۆژاوی، بو وه رگرم. ژنی خۆی بوو؛ نهیده ناسییه وه به تاقی ته نی!

▪ بیژهن رهحمانی



📷 Reshakh Mahmood

"تاسه"

شه و گاریکی زۆر له تاریکی ژووره کهمدا و له گهڵ ته نیایی خۆم بیرم لێ کرد بۆوه تاسه م ده کرد  
و تاسم هه لده خسته وه به هیوای جووت شه شییک له ژیانمدا!

له ژووره تاکه کهسیه که یه له سهر ته خته شپه که ی وه ک تانگه شکا و پراکشا بوو پڕوشناییه کی  
که م ته وژم و ته ماوی له که لینی ده رگا که وه که وتوو بووه سهر تۆقی سه ره تاسه که ی!! له دوایین  
ساتی ژیانیدا کاتییک چاوی پیم که وت هاته پیشی و به دهنگیکی نزم گوتی: "تف له ژیان که  
نایاوی کردم من ته نیا هه ناسه یه کی گلاوم و ده میکه له سیداره دراوم!  
له قوولایی دلمه وه هه ناسه یه کم هه لکیشا و گوتم: "تۆخه یش تاسه م شکا!"

▪ په روین شیخی



📷 Dûrzan Cîrano

**تییینی:**

خوینەرانی بەرێژ، ئەم چیرۆکانهی خویندتاننەوه بەرهمی "کارگهی چیرۆکی بینسور" بون. له تیڵیگامدا. كه زۆریه یان له ماوهی چهن رۆژ و بۆ سووژهی ههفتانهی کارگه نووسران. ههر كه مووکۆرییه کیان ههبێ، چ له رووی زمان و دارشتنهوه، چ له رووی ناوه رکهوه، دهگه پیتتهوه بۆ ئەوهی ناماده کارانی ئەم ههفتانه نامه یه به پینویستییان نه زانیوه هه له برییان بۆ بکهن. چونکه چیرۆکه کان کارگه بیین و باش وایه قوناخه کانی گه شهی ئەزمونگه رانهی نووسهران وهک پهوتیک میژووی، بێ دەسکاری به رهه مه کانیان، وهک خۆی بمینتتهوه. واته كه مووکۆرییه کان پیتتهوه بیه ناستی هه نووکیه ی نووسه رانه وه هیه و له درێژهی ئەم پهوته دا، به رهه مه نوویه کانی ئەو نووسه ره بهر پێزان، به بهراورد له گه له رهه مه کانی پینشوویان، ده کری دهر خه ری کاریگه رییه کانی کارگه ی چیرۆک بێ.

**کلێشه ی یاساکانی خالبه ندی و تاپ و مهرجه زمانه وانیه کانی بلاو کردنه وه ی چیرۆک له چیرۆکه له دا:**

- 1 - له سه ره سه ره وه ی ئەو ده قه ی دا ئیده نین بنووسن كه ئەوه "چیرۆک" ه، "کورت ه چیرۆک" ه، "کورتیله چیرۆک" ه یان چیه!
- 2 - هه تمه ن ناوی چیرۆکه که تان بنووسن، نه شتان نووسی، ده توانن هیمایه ک شتیک له بری ناوه که ی دا بنین.
- 3 - هه تمه ن هه له ی تاپی کاره کانتان چاره سه ر بکه ن!
- 4 - تا ئەو جینگایه ی له توانای خوتان دایه پێزمان و پینووسی کاره کانتان درووست بکه ن.
- 5 - له خالبه ندی (ئاداتی نیگارشی) هه له و بێ جێ، که لک وه رمه گرن، مه گه ر ئەوه ی پاساوکی تکنیکیتان بۆ به هه له به کاره یێنای خالبه ندیه کانتان هه بێ. بۆ نموونه: له تیکه سه کانتاندا له سی نوقته زیاتر ..... هه له یه، بێ مانایه؛ مه گه ر به مه به سته جیخالی (بۆشایی بۆ پر کردنه وه) به کاری بیین! دوو خالبۆر (نوقته کاما) یان سی خالبۆر، یان زیاتر، پیکه وه، هه له یه! وهک ئەمه: !!!!! کو تایی رسته کان پاراگرافه کان نوقته یان ده وی! بۆر (کاما) له زمانی کوردی دا زۆر گرنکه، چونکه پیکهاته ی زمانی کوردی وایه، واته شیوه رسته (رسته ی نیوه چل) سی زۆره و ئەگه ر به بو و خالبۆر رسته کان لیک جیا نه که ینه وه به دحالییون دیته گۆری. هیمای پر سیار (?). بۆ رسته ی سه ره سوو رمانی، هه له یه. واته هیماکانی پر سیار و سه ره سوو رمان [!؟] له جی خۆیان به کار بیین، مه گه ر ئەوه ی رسته که هاوکات هه م پر سیاری بێ، هه م سه ره سوو رمانی. هیمای سه یر و سه مه ره و بێ مانای دیکه بێ هۆکار و بێ پاساو به کار مه هینن بۆ نموونه: َ َ َ َ ،،،، / ستیکیر یان ئە نیمه یه یه به کار مه هینن.

- 6 - کاتی ک دیالۆگ بۆ چیرۆکه کانتان ده نووسن به هیمای ته قه ل (خه تی تیره) و له سه ره تای رسته دا دیالۆگه که ده ست بێ بکه ن، بۆ نموونه:
 

- تکایه تی بگه ن، ئەوه زۆر گرنکه.

ئهم هیمایانه بۆ سه ره تای دیالۆگه کان هه له ن: [+ : < = \*]
- 7 - ئەگه ر له کاتی دیالۆگ نووسی دا گوتم، گوته، گوته (وتم، وتت، وتی / ئیژم، ئیژی، ئیژی) بیت نووسی پینوست ناکات ته قه لی بۆ دیاری بکه ی. ته نیا به گیوممه ی سه ره تا و کو تایی قه واره ی دیالۆگه کانتان دیاری بکه ن. بۆ نموونه:
 

له کاتی دیاری کردنی یاساکان پیم گوتم: "دیالۆگ ئاوا ده نووسری!"

ئاوا هه له یه:

گوتم:

- جوان سەرنج بدەن! (واتە ھەم دوو نووقتەى سەرىەك و، ھەم بۆر، پىكەو ھەلەيە)  
ئاوا درووستە:

گوتم: "جوان سرنج بدەن!"

ھەر ھەتەقەلەكانىش لە سەرەتای دىالۆگەكان جىباكەنەو.

-ئاوا نا!

- ئاوا!

-- ئاواش ھەلەيە، دوو تەقەل (-) بۆ سەرەتای دىالۆك درووست نىيە. دەبى يەك تەقەل بى (-).

۸- لەزمانى كوردیدا دوو بزوين بەدواى يەكدا ھەلەيە. بۆ نمونە ئەم وشانە ھەلەن: كۆپرا، كۆوا، كۆى، كۆيم...  
ئاوا درووستن: [كۆپرا، كوا، كۆى، كۆيم...]

۹- ئاھيش ئاوا دەنووسرى: ئاھ، نەك ئاوا: اه [ لە زمانى كوردیدا "ئا" ئاوا نانوسرى: "ا". ئەو ھەش "ە" ئەيە،  
نەك ھى. ھى ئاوا دەنووسرى "ھ"]

۱۰- ئەم (;) نوقتە كۆمايە (خالبورە) بۆ تەختەكلىلى ئىنگلىسىيە، نەك كوردى، زۆركەس رەچاوى ناكات،  
لەكاتىكدا ئەم خالبەندىيانە زۆر گرنگن و دەبى زۆر گرنگيان پى بدەن.

- ئەم بۆر و خالبورانە ھەلەن: ; ,

- ئەمانە درووستن: ؛ ،

۱۱- تەكايە ھىماى سەرسوورمان و پرسىيار و نوقتەكانىش (خالەكانىش) بە سەرەتای رستە نوپىەكانتانەو  
مەنووسىن. بۆ نمونە:

- من رۆيشم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)

- من رۆيشتم. تۆ ھاتى (ئەو درووستە)

- من برۆم؟! تۆ لىرەبى؟! (ئەو ھەلەيە)

- من برۆم؟! تۆ لىرەب؟! (ئەمە درووستە)

۱۲- ئەم خالانە و كۆمەلەك خالى دىكە، كە ئەگەر تەنیا سەعاتىك كاتيان بۆ تەرخان بكەن و لە ئىنترنىتدا  
سىرچ بكەن، زۆر ھەلەى نووسىن و رىزمان و رىنوستان چارەسەر دەبى.

تەبىنى: ئەو كەسەى ئەم تەبىتەندىيە گشتىيانە رەچا و نەكات، لە چىرۆكەلەدا چىرۆكى بۆ بلاو ناكرىتەو.  
ئەو خالانەش وا باس کران "سەلىقەى و مەندەروردى" نىن بەلکۆو ياساى گشتىن و ھەك چۆن بۆ لىخورى  
ماشىن دەبى ياساكانى لىخورىن بزىن و رەچاويان بكەين، بۆ نووسىنىش دەبى ئەو ياسايانە بناسىن و، بۆ  
ئاسان خویندەنەو دەق (لىخورىنى دەق) لەلایەن خویندەرەو دەبى رەچاويان بكەين. بەو ھىوايەى نووسەرانى  
كوردىش ھەك ولاتان گرنگى زياتر بە روالەت و پرستىژى كارەكانى خۆيان بدەن!

## به نامر و ههروا

### ■ بۆکانی:

له مه جلیسیک که سیک کوتی: شهیتان ده لئ ئه وانه ی ئه لان به بهرد پیم داده ده ن چوونه وه مائێ زهنگم بۆ لئ ده ده ن! یه کجار زۆرم پئ ناخۆش بوو. که پڕویشته خودا حافیزی کرد، جوابم نه داوه. به لام ئه و پۆ له نانه وایی چاوه پروانی نۆبه که م بووم تازه حاجیه کی ته مه ن هه سالان هاته ژووری، سلاوی کرد و منیش چی نه ما بوو ههستم به دهست بالئ دا بنوسیم که متفه رکه! دهستی کرد به قسان که یه کیان ده گپرمه وه جا ئیوهش وه کوو من حق ده ده ن به و پیاوه ناوبراوه ی هه وه لئ. حاجی کوتی: پۆژیک به یانی زوو مه له غانم هه لگرت و چوومه مه زرا و دهستم کرد به دروینه ی وینجه. هیواش هیواش و له فکر دابووم چۆن بچمه هه ج. ئاگام لئ نه بوو ساعهت چه نده و چه ندم کار کردووه، تا کوو ئه وه ی که کوتم خودایا هه وا بۆ فینک بووه؟ له و فکره دا بووم مه له غانه که م له شتییک گیرا! سه رم هه لئنا ولات تاریک ببوو، چاوم لئ کرد مه له غان له تابلۆیه ک گیراوه که لئی نووسراوه "هه مه دان پینج کیلۆمیترا" میرمندا لئکی فه قیری لئ بوو پئی پئ که نی. حاجی کوتی: هه رامزاده! بۆ یانی درۆیان ده که م؟! بۆی چوو. تا کوو کوره مان نه جات دا کلکی و شتر گه بیشته عه رزی.



### ■ ئىمپىراتور:

كاك ھەمزەى حاجى رەحمەتووللا پىاويكى قسەخۆش و تىگەشتووى ناوچەى چۆمى مەجىدخانى بۆكان بوو. جاريكيان جەنگەى ژەمى نيوەرۆ بە ھەوالىكى دەلى: وەرە بۆ نەھار دەچىنە مالى ئىمە.

- چىتان ھەيە بۆ نەھار؟

+ پىم وابى قەيسى ورۆنمان ھەيە،

- مالت خەرا نەبى، وەللا گوو لە قەيسى ورۆن خۆشترە!

+ جا وەلا ئەو ەئىشتىايە ئىدى، ھەر كەسە وشتىكى پى خۆشە!

### ■ زامزادەى گەردون - جوانرۆ:

لە حجى ئىمسال كابرايەك لە تايەى ئىمە كە بە قسەخۆشى و ساويلكەيى ناسراو، لە كاتى نوژ لە مالە خودا بە ھاوشارىكمەن ئىژى: ئەرى قىبلە ھا كوى؟!

### ■ ئايشە گول / ھەمزە ئاگوشى:

قەت تىتۆلىكى بەخۆيەو ەنەئىشتبوو. رووت و عۆريان خۆى بەنىو "دى" دا كرد. كۆلەو ەژىكى پى بوو لە كەرىت دابا دەيخست. شەلم كويىرم كەس نابويىرم، كەوتبوو ەيژەى خەلكى و كەسى نەدەبوارد. ئەو ەى تووشى ھاتبا لە دەستى قوتارى نەدەبوو. لە سىلەى ديوارى ئاشى، لە گەل "ەمبەرى مام ەمەد" ى تىك ھەلەنگوتن؛ كۆلەو ەژىكى لى راکىشا، لايەكى سەرى ھىنا خوارى. بە كەس زەوت نەدەبوو. ھەلپردا بىرىكى ەخەلكى خستبوو، باب ئاگاي لە كورپى خۆى نەمابوو. چەند جاريك ئامبازى بوون قۆلبەستى بكن، كەچى بوارى نەدەدا و ەك ورچى برىندار شاللاوى بۆ دەبردن. بە تەواوى لە كەللەى دابوو و چاوى ەرزى نەدەدى.

"رەسووى ئامە كۆلى" پرسىي: ئەو كورە بوا دەكا، بوا لىي گۆراو ە؟

خات زارا كوتى: خودا سەبەبكارى بگرى، بۆ پىت وايە ناھەقە؟

میرزا مارف کوتی: برام تهوره بزانی، کورپکی ئاوا جوان و جحیلی بهو دهرده برد.

کچۆله یه ک کوتی: بلێ کابرا ئەتۆ به سه ری سپییه وه چۆن دلت هات ئەو دوو نهونه مامه لیک بکه ی؟ ههر چۆنیک بوو، به راپسکان راپسکان و قوونه شه ر خۆی گه یانده ماله "برام تهوره ی خه زووری. وه ک گولمیخ له هه وشه چه قیبه و هاواری ده کرد: پوور مامز له کوپی؟ هاتووم بۆت بچمه بهر نانی. هاتووم گاوگۆلت بۆ ئا و ده م. مالی خه زووری بوو و ژوور به ژوور و هه موو که لێن و کولینی شاره زا. خه لک له سه ربانه کانی ده ورو به ره وه تی پامابوون. خه سوو و خه زوور نیومالیان چۆل کردبوو و خۆیان هه شار دابوو. له کولانه ی سه ربانه وه کور ه جحیله چاویان لێ بوو که فه رده ئاردیکی وه ته ندووری گێرا. به سه تلان له ترومپای هه وشه وه ئاوی دینا و له پال ئارده که ی ده کرد و به لاقانیش وه نیو که وتبوو. دیار بوو ده یویست هه ویریکی تیر بۆ پوور مامز بشیلته وه و نانی گه لا گه لا به خاته پیش خه سوو و خه زوورانی. "تایشه گول" له ده لاقه ی ماله "سه عیدی سو فی سو لتانی" یه وه له "حه یز" ی پامابوو و پرووی خۆی ده رنییه وه و فرمی سکی هه لده وه راندن: "حه یز" ی من شیت نییه، هه ک بۆت نه مینم شو ره سو ار، بریا مر د بام و ئەو رۆژم به چاوان نه دیبا. ئیستاش هه روا له پشت په نجه ره وه چاوی بریوه ته یه که م ژوانگه یان و "حه یز" ی جوانچاک و سو ارچاکیش، خیرخواز و ئەوینداران سه ر و ریشی بۆ ده تاشن.

\* ناوه کان خوازاون

■ بی ناو

له یه کیک له و دیه اتانه ی به شی هه وشار، له «سه ید کونجی» ناویکی ساویلکه ده پرسن: «ئه ری سه ید گیان خیزانت ئەتداتی یان نا؟!»

سه ید کونجی له وه لام دا ده لێ: «وه لا برا ئەمما تی و نامماتی، به زیاو بی که ره شینیش هه س!»

## ▪ رزگار ئەلیاسی:

ساله کانی 65 ههتاوی بوو؛ ئەوکات من تازه له پۆلی ههوهلی سههتایی دههخویند. یادی به خیر مامۆستای ئەو کاتم کاک سههید وهتهنی بوو که بریک توورپه و توسن بوو. نازانم چون بوو رۆژیک هاته ژووری وانه و کوتی کێ دهزانی گۆرانی بلی؟ زۆر زوو دهستم هه لێنا و کوتم: ئاغا من. به ئیشارهی سهه کوتی بلی بزانم. چاوم قووچاند و کوتم:

ئای به زمه به زمه به زمه

باتمانیک گه لوگونمه

ئهو کونه به من ناگیرئ

زه رده قۆرهی تی گیرئ!

ئیدی کاک سههید ته نیا وه فریای هه لاتن کهوت بو ئه وهی لای ئیمه پی نه که نی.

▪ سهه چاوهی ستوونی "به تامی چیرۆک: ["کانالی تیلینگرامی" با قسهی خوش ون نه بی"](#)



📷 Mevludin Sejmenovic