

TARAWGA
تاراوگه

تاراوگه
TARAWGA

KURDISH DIASPORA

تاراوگه بۆلۆكر اووه يهكى ئه لكترونىي ناوبه ناوه ،
له شارى ئه مستردام له هۆله ندا دهرده چيت ،
ژماره 1ى له رۆژى 01-06-2018 بۆلۆتته وه .

سهردار فهتاه ئه ميين سه ره پهرشتى دهكات .

05 Nov. 2018 No. [18]

Amsterdam, Netherlands, Editor: Sardar Fatah Amin Email: Sardarfatah@live.nl Tel: 0031 684950807

له تاراوگه ، بابتهى كهلتورى هه مه جۆر و هه والى ئه ده بى و هونه رى بخوينه وه

سهردار يو كسىل: په رله مانتارىكى كورد

له ئه لمانيا مرؤفك له مردن رزگار دهكات..! ل 1

گوتارىكى رۆژنامه ي پرقداى سوڤيتى جاران

دهرباره ي كيميا بارانى هه له بجه .. ل 2

چاكسازى و ميژووى چاكسازى ، له دهسته لاتي ئايىنى مه سىحى و كۆمه لايه تى
و سياسيه كانى ئه وروپا....! ل 3 و 4

كاتيك چه رچل داواى كرد ، شيعريكى مه لاي جزيرى بۆ وه ربگيرن..! ل 5

رئىناس عارف: ل 8



KURDISH DIASPORA

05 November 2018

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

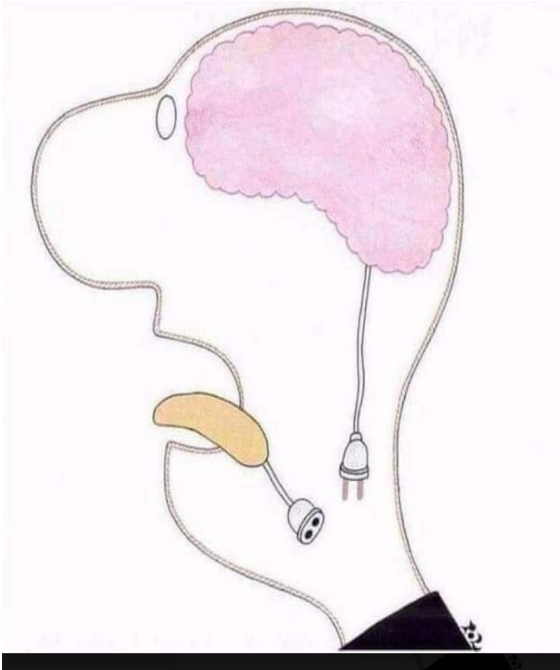
Emai: sardarfatah@live.nl

ژمارە 18

سالى يەكەم 05 نۆفيمبەرى 2018

دويسيەلدۆرف: پەرلەمانتارىگى كورد مروۆشكى لە مردن پزگار دەكات..!

زۆر بەھىز و واتەدارە:
"پيش ئەوھى دەست بە ئاخوتن بکەيت، دلنابە
داخۆ بەيەك گەيەندراون!"



نە خانەنشين دەكرىت و نە 49 سىنتيش وەردەگرىت...

رۆژى چوارشەممەى رابردوو، 1ى نۆفيمبەرى 2018 كاتىك كارمەندىكى فراكسيونى پارتى ئەلتەرناتىف بۇ ئەلمانىا لە پەرلەمانى ھەرىمى نۆردراين-ڤيستفالن بە ھۆى گرفتى دلەو، كەوتە زەوى و لە ھۆش خۆى چوو، پەرلەمانتارى كوردى سەر بە پارتى سۇسيال ديموكرات، سەردار يوكسىيل فرىاي كەوت و ژيانى بۇ گەراندەو.

سەردار لەبەرئەوھى بە پيشە سەرپەرشتارى بە سالاجوانە، بە شىلان و دروستكردىن پالەپەستۆ نەپهشت دللى كابرا لە كار بکەويت. ھەمان كات پەرلەمانتارىكى پارتى ليبرالەكان بە ناوى سوزانە شنايدەر كە بە پيشە پەرستارە، بە ھەناسەدانى دەستگرد و لە پىي دەم لە دەمناوھ ئۆكسىژىنى پىويستى گەياندە دللى كابرا و ئىدى لەو كاتەدا تىمى پزىشكى گەپشت و كابرايان گەياندە نەخۆشخانە.

سەردار يوكسىيل لە رۆژى چوارشەممەو پالەوانى ناو ميدياكانى ئەلمانىايە. بەلام نە سەردار و نە ھىچ پەرلەمانتارىكى ترى ھەرىمى يان فيدرالى لە ئەلمانىا دوى تەواوېونى خولى پەرلەمانتارى خانەنشين ناکرين، بەلكو ھەريەكەيان دەگەرپتەوھ بۇ پەرلەمانتارى ئەو پيشەيەى، كە پيش بوون بە پەرلەمانتار ھەيىووھ. تەمەنى ياسايى خانەنشيني، لە ئەلمانىا بۇ ژنان 65 سال و بۇ پياوان 67 سالە.

بەكر شوانى

داواكارين لە تىكرای نوسەران و پۆشنبيران و گەنجان و خویندەوارانى زمانزانى ئازيزى كورد لە تاراوگە، بابەتى كەلتورى ھەمەجۆر و ھەوالى ئەدەبى و ھونەریمان، لە زمانە زیندوھەكانى وەك ئینگىزى، ئەلمانى، فەرەنسى، ھۆلەندى، ھتد.. بۇ وەرگىزپنە سەر زمانى شيرىنى كوردى، تا بىلاوكردهوىگەمانى پى دەولەمەند بکەين. ھەرۆھا داوا لە قوتابيان و خویندكارانى زانکۆ و پيشەوەرە كوردەكان دەكەين، ھەوالى سەرکەوتن و پيشکەوتنەكانى خۆيانمان بۇ رەوانە بکەن، تا لە تاراوگەدا، بە سوپاسەوھ بۆيان بىلاوبکەينەوھ...

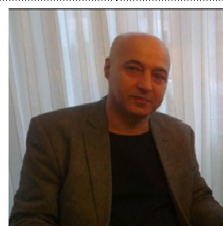
له نهر شپوه:

واشینگتنون گوشار له سر عیراق هوائنیری تایهتیی (پراڤدا)

Нажим на Ирак

ВАШИНГТОН, 10. (Соб. корр. «Правда»). «Высшая мораль Вашингтона, которую он всякий раз ставит в пример остальному миру, часто оказывается на порогу упрямства и эгоизма. Сторит конгресс США единоголосно оспаривать суверенитет Ирака, обвиняя его в грубом нарушении международных законов. Законодательный запрет на предоставление этой арабской стране кредитов, продажу оборудования для военной промышленности, закупки иррашской нефти, а также объявление США неустойки в международных финансовых организациях против предоставления Багдаду займа. Чем же пугают Ирак американские сенаторы? Конкретно речь идет о весьма раздмачах, трудовых соглашениях, согласно которым на иррашской территории

реализовано ведение в военных операциях против иррашских повстанцев. Эти соглашения оспариваются на иррашских судах. Никаких более существенных санкций США у Вашингтона нет. Хотя российские Шувалы, другие официальные лица в последние дни неоднократно выступили с обвинениями в адрес Ирака, даже обратили внимание на то, что иррашские инициативы в отношении выдачи США Ч. Рахматова упрямно отказываются обсуждать вопрос о том, на чем основывается подобный обвинение. С таким же завидным упорством администрация и конгресс иррашской администрации на иррашской территории в американской столице задержание государственного министра Ирака по иностранным делам С. Закара, авторитетно и категорически оп-



به قیيار شهیدان له سترام

رهوشتی بهرز) نهوئی، که واشینگتنون همیشبه به سرمه شقی مانهوئی دایهانی داد نیت، زوربهی کات له لیکولینه و هدا دهرده که ویت، که هر بانگه شهی دوو پویانه یه. نه نجومه نی کونگریسی نه مریکی به راله سر ریو نی هه موو لایه کیان، به توندی سزادانی ثابوریانه ی له پیوه نندیاندا له تک عیراقا په سه ند کرد، به تاوان خسته پالی (توند پی شیکلردنی یاسا نیونه ته و دیه کیان). یاسا ناسه کان قهرزدان بهم ولاته عه ره بییه و پیفر و شتنی نامیره کانی پیشه سازی نیوت و کړینی نهوتی عیراق یاساخ ده کن، ههروه ها نه مریکا ناچار ده کن، که له ریخراوی دارایی نیونه ته و دیه ییدا دژی قهرزدان به به غداد دنگ بهرز کاته وه.

ثایا عیراق چ زینیکی به سیناتور کانی نه مریکا گه یاندوه؟ ناشکرایه گوته کانیان زور زور نادیار و له شه به نگدایه، دنگوباسه کانیان بینا و دپوک، که گویا عیراق له نه به رده کانی جه نگدا ماده ی ژده راوی دژی کورده یاخیبوه کان به کاره یناوه. نه م ههواله شیان له سر بنجینه ی گهواهدانی هه ندیک له کورده هه لاتوه کانه و دیه. جگه له مه ئیدی هیچ جزوه به لگه نامه یه کی گرنگ له دهستی واشینگتنوندا نییه. له که له نهوشدا جه ند جاریک له سر یه که به تاوان خسته پالانه وه دژی ئیراق داوون. لیره دا ناچارین سرنج له وه بدین، که نوینه ری سیاسه تی دهرده ی نه مریکا چ. ریدمین، بیپه روا خوی له گفتوکوردن له سر نه و مه سه له یه په رانده وه، که له سر چ بنجینه یه که نا به وجوره تاوان ده خه نه پال عیراقه وه.

بهم شاگه شکهی و پیداگرته وه داموده زگای به ریوه به ری کونگره چاوی خوی له و کونگره ی رژنامه گه ریبه نو قاند، که له پایته ختی نه مریکا دا به ستر، وه زیری دهوله تی عیراق بۆ کاروباره کانی دهرده، تییدا رایگه یاند: وه کو دهسه لاتیدراویک به گرده بری هه موو جزوه خه یالیک خاوی دهرباره ی به کاره ی نانی چه کی کیمیایی به دروخسته وه. به لام دیاره نه ویسترا گوئی لینگیردیت، چونکه نه مریکا به هه موو شیوه یه که هر شوین ئامانجه فره خوازیه کانی خوی ده که ویت. ناگونجیت و گومان ناکریت نه و دنگوباسانه به هه له بلاو کرایته وه، چونکه ناشکرایه یه کی له ئامانجه کانیان له و گوشاره ثابوری- رامیاریه دا، بریتیه له مسوگه رکردنی خۆبه دهسته وه دانی عیراق. هرچونیک بوو بیت، نه و په سه ند کاریه یی نه نجو مهن و برژده که یان هر بۆ نه وه یه، به پییی لیکولینه وه ی نوینه رانی نه نجومهن، نه وه ی که خویان مه به ستیانه و چاوه روا نی ده کن هر هه مان شتیان پشتیوانیکردوه.

دهستپیشکه رانی نه و کاره، وایان تیخویندوه وه ته که عیراق له نه جامدا، رهنه که یه کسر هه ست به خوی بکات وه کو ولایتیک قهرزکی زوری به سه ردا که وتوه که له ۶۰ ملیارد دۆلار دایه و ئیدی هیچ نه بیت به لایه نی که مه وه نهوتی عیراق به ره و نه مریکا ره وانه ده کریت و له بری نه مه ۸۰۰ ملیون دۆلاریکیش به شیوه ی قهرز به به غداد ده دهریت.

ف. گان
پراڤدا - ژماره (۲۵۶۰۷) - ۲۵۵ - ریکه وتی ۱۹۸۸/۹/۱۱ - یه کشه ممه.
نه و گوتاره له یه کیک له ژماره کانی (سهر به خوی)، ئورگانی پاسوک دا بلاو کراوه ته وه، که له لایه ن (به ختیار ی شه مه یی) هه وه له روسیه وه وهر گیتراوه.
تیبینی: با نه و راستیه ه ش بلیم: بۆ وهر گیترا نی نه و گوتاره ی رژنامه ی پراڤدا، سووم له چه ند فهره نگیکی روسی- کوردی و روسی- فارسی و روسی- هۆ له ندی وهر گرتوه.

هه وائی مه رگی فاکسم بیست !!



له کامل الدباغ هه وائی له دایکبونی و له حامید درووی هه وائی مه رگی بیست!

سالانی هه شتای سه ده ی رابردو هه فه تی جاریک به رنامه یه کی زانستی به ناوی "العلم للجميع" له که نالی به غدا وه بلاو ده کرایه وه. نه م به رنامه یه که له ئاماده کردن و پی شکه شکردنی پیاویکی به ویقار بوو به ناوی کامل الدباغ، له و سه رده مه دا په نجه ریه یک بوو بۆ ئیمه ی بینه ر به رووی پی شکه وته زانستییه کاند. زور به روونی له بیرمه الدباغ له به رنامه یه کی سالی ۱۹۸۱ دا زور به چیژه وه هه وائی گه یشتنی فاکسی بۆ عیراق راگه یاند. بۆ زیاتر روونکرده وه ی بابه ته که نمونه یه کی هینا به وه و گوتی: "بۆ نمونه نه گه ر که سیک بیه ویت له به سراوه نامه یه که به خیرایی بۆ به غدا بنیتریت، ده چیته پۆسته خانه، له وچ نامه که ی ده خریته نامیزی فاکسه وه و هه مان کات له فاکسیکی تره وه له به غدا به چاپکراوی دیته دهری... من چه ندین مانگ و سال بیرم له و ئامیزه نه فسووناوییه کرده وه تا دواچار سالی ۱۹۸۸ له کۆلیژی نه ندازیاری زانکۆی به غدا به دیداری گه یشتم. سالانی دواتریش له نه وروپا به کارم هینا و سووم لی وهر گرت. که چی ئیستا هاوړینی خۆشه ویست کاک حامید درووی له په یچی خوی هه وائی مه رگی فاکسی راگه یاندوه. هه رچه نه ده مه هه وائیکی ناخۆشه، به لام ده بیت بگوتریت فاکس خزمه تیکی زوری مرۆفایه تی کرد و ئیدی کانی نه وه ها تووه شوین بۆ پی شکه وته زانستییه کانی تر خالی بکات.

پۆسته که ی کاک حامید: مائناوا فاکس !!

به به ره و پی شچوونی تکنۆلۆژی فاکسیش ته مه نی گه یشته کۆتایی و ده بی مائناوایی بکا. ئیمرۆ داگای شاری ستوکهۆلم رایگه یاندوه تا کوو ای مانگی داها توو فاکس وهر دهرگرن و دوا ی نه و ریکه وته ئیتر ده بی خه لکی نه گه ر به لگه و راسپارده یان هه یه به ئیما یلدا بۆ یان بنیترن. که م که س هه یه بیره وه ریبه له فاکس کردن نه بی. منیش هه رگیز نه مه م بیر ناچیته وه: فاکسیکمان بۆ کاروباری کۆمپه تی حیزب له سوید کری، نه و کات من به ریرسی به شی مالی بووم، فاکسه که مان له مال هاوړیه که دانابوو. له قسان زور له نه که ی ده ترسا، و ایزانم پی نه وتبوو که فاکسه که ی لای خوی داناه، هه رچه نه ده فاکسم دنارد وه لامی نه ده دایه وه، کارگرتیکی ته له فونفرۆشیه که که نه و کات فاکسیشیان دنارد وتی فاکسه که تان کۆژاوه ته وه ده بی ته له فوون بکه ی هه لیکه ن. منیش ته له فوونم کرد وتم براژن زه حمه ت نه بی نه و فاکسه رو شین بکه تا کو به لگه یه که هه یه بۆ تان فاکس بکه م. نه ویش سویندی خوارد، گوتی فاکس له مال ئیمه دا نیه! ئیتر هیچ..

له نه کاو نتی (به کر شوانی) یه وه

تاراوگه بلاو کراوه یه که:

دنگ و رهنگی هه موو کوردانی تاراوگه یه، به بی جیاوازی ئینتمایی سیاسی و حیزبی، هه موو زانیاری و ئاگاداریه که و بابه ت و هه وائی کۆمه لایه تی و رو شنبیری و هونه ری بلاوده کاته وه، له ئیستادا به شیوه ی نه له کترۆنی بلاوده بیته وه، تاراوگه به ریرسیار نییه له ناوه روکی نوسین و ئینتمای سیاسی نوسه ری بابه ته کان، چاوه رپیی نوسینه به پیزه کانتانین.

چاكسازى و ميژووى چاكسازى. له دسته لاتی نایینی مه سیهی و کۆمه لایه تی و سیاسییه کانی نه وروپا!



ئەنوەر ئەلمان

ئەگەر بە گشتی چاویک بە میژووی نایینی و کۆمه لایه تی نه وروپادا بخشینین، توندوتیزی، شهپ و داگیرکردنه کان که به ناوی خوا و په یامی مه سیهییه وه، ههتا ولاته دوور دهسته کانی نه فریقا و نه امریکای لاتین په لی کیشاوه. ولاته کانیان له لایهن له شکرى (پاپای پۆم)، که خۆی به جیگر و په یامه پنه نهری خوا و مه سیح داناه، داگیرکراوه. زمان و نایینی ئەسلی خۆیان لى زهوت کراوه. به هه ره شه و کوشتر چ نایینی مه سیحیان به سه ردا چه سپینراوه، چ زمانه کانی داگیرکهرانی وهک: (ئیسپانی، پورتوگالی، ئینگلیزی و فه رهنسی) یان به سه ردا سه پینراوه.

زولم و زۆری (پاپای) پۆم و گه وره مه سیحیان، پینش له په له وایشتن و داگیرکردنه کان، دوچارى میله تانی نه وروپا بیووه، که ئەم خاله پینش ناوه پۆکی بابه ته که مانه! لى، خالی گرنگى ناو هه ناوی ئەم دوو هه زار سالی مه سیحیه ت و داگیرکردن و کوشنو کوشتره، ریفۆرم، واته چاکسازیه یه. بيشک به سه رنجدانى ووردى ژيان و په یامی مه سیح، ئەوه دهرده که ویت که میژووی چاکسازى خۆی، هینده ی نایینه که کۆنه و له گه ل رهوتى گه شه کردنى ناین و دژه نایینه کان و داگیرکردنه کاند، گه شه ی کردوه. له ناکامدا پرۆتیسکردن له هه مبه ر شپوه ی کار و بېر و په پیره وى پاپه کاند، له هه زاره ی یه که مه وه و به ره و ژوور، دريژه ده کیشیت، که ئیدی ئەمانه به پرۆتیسانت نازهد کران. واتا، به لای پرۆتیسانت ه کانه وه، گه وره پیاوانى ناین، له ریه گى راستى ناین و خودا لاینداوه و په پیره وى ئەو تیزانه ناکه ن که له ئینجیلدا نامازیه پیکراوه. ئەوان مه زه ب و رنج و پاره و باجه کان، بۆ به ره ژه وندى خۆیان و دهسته لاته که یان و خیروخۆشى دنیاى به کار دینن. ئەوه پینش بگوتیت که په یام و فه لسه فه ی مه سیح خۆی چاکسازى بووه، نهک کوهدا و خوینرش و زولمو زۆر! ته نانه ت هه ژار بوون و به هه ژارى ژيان یه کیک له کۆله که کانی سه قفى مه سیحیوون بووه. میژووی ژيانى خاوه ن باوه رى باک (سان فرانسيسکۆ شارۆچکه ی نازیزى ئیتالیا) که که وته بهر تانه و ته شه ر و گالته پیکردنى خه لکی، نموونه ی به رزی بيمنه ت بوونه به مال و مولک و دهسته لاتی دنیاى. مه سیح گوتیه تی: (ئەگەر شه پاز له یه کیان لیدایت، ئەهولا که ی تریان بۆ ناماده که!)، واته هیشتا له هه ولئى نارامکردنه وى ناحه ز و دوژمنه که تا به، ئەو چۆنى ره فتار کرد، تۆپش وهک ئەو مه که! به کورتى په یامی مه سیح بۆ خه لکی و دهسته لاتی رۆمه کان ناشتى بووه. ریفۆرمکردن له یاسا و پيسا و قه يد و باوه سه ربازى و سیاسى و کۆمه لایه تیه کاند! نهک له سه ر حسابى هه ژاران و رنجده ران و باوه رداراندا بژیت. ده بوايه و ده بییت، ریه برى نایینی نمونه ی به رزی ره وشت و گف ت و کرده وه و بیری نایینی بییت. که باس دیته سه ر چاکسازى، یه که سه ر ناوی (مارتین لۆته ر/ 1483 - 1546) ئەلمانى دیته زهن و ئەو به بابى چاکسازى ده ژمیردیت. مارتین لۆته ر، هه میشه هه ستى به ناریکى له نیوان دهر برینه کان و به کرداره کانی ناین و مرۆقه نایینه یکاندا کردوه. به سه رنجى وورد و ره خه ییه وه له ئینجیل و تیزه کانیشى روانیوه! وهک نامازمه مان پیندا میژووی چاکسازى گه لیک کۆنتره له ره وت و ته نانه ت په یدا بوونى ناینى مه سیحى خۆی! میژووی چاکسازى و قوربانیه کانی چاکسازى زۆر له سه رده مى مارتین لۆته ر کۆنتره!. مارتین لۆته ر توانى گه لاله ی ئەو ره وت و هه ولانه ی پینشخۆی بکات. ده شپت بگوتیت که هه لومه رچى مارتین لۆته ر و چاکسازیه که ی و به ره له ستیکردن و بيشکردنه پۆمای پاپ، له بارتر و نارامتر بوو. ئەو توانى پشتیوانى خه لک و هه ندیک له ئەمیره ده سترۆیشنووه کان بۆ خۆی و چاکسازیه که ی نه رخانه یان بکات. ده نا هه مان چاره نووسى قه شه کانی پینش خۆی چاوه رپى ده کرد. ئەوه پینش به زیندوى و به ناگر سووتاندن. خالی وه رچه رخانه بیری چاکسازى له کن مارتین لۆته رى قه شه ی 19 سالان، که هیشتا که خویندکارى زانکۆى شارى (ئیرفۆرت) ده بییت، ئەو سه فه ره ی بووه که به ئەقینى یه زدان، ناین و پاپ و رۆمه وه، به پینى په تی، له شارى ئوگۆسبورگى ئەلمانیا وه، بۆ رۆم ده چیت.

ئەو که به دلایى پر ئەقینى یه زدانى و پاپ و نایینه وه ده گاته ئەویکانه، له باتى خۆشحال بییت، خه مبار و سه رسام ده بییت، ده بییت خه لکی هه ژاران و به کۆله مه رگى ده ژین و شه روپین، لى، پاپه کان و قه شه کان له کۆشکه رازاوه و رنده کاند به باشى ده ژین، جلوه برگى گرانبه هایان له به ردايه. زین و زیوی گرانبه هایان بیوه ناویزانه. باش ده خۆن و ده خۆنه وه و ده سه لاته نایینه کانیان بۆ به ره ژه وندى خۆیان به کار دینن. ئەم سه فه ره ده بیته خالی وه رچه رخانه مارتین لۆته رى قه شه و بیره کردنه وه له چاکسازى ناییندا. هه ر بۆیه ش مارتین لۆته ر، ده که ویته سه ر ئەو بیره ی یه کیک له خاله کانی ریفۆرم، ئینجیل بکریته ئەلمانى. دريژه پینش به و ره وتى چاکسازیه بدریت که که سانی پینش ئەو ژيان و گیانى خۆیان بۆی کردۆته قوربانى. هه تا خه لکی له وشه ی یه زدان و فه رمان و نامۆژگاریه کانی مه سیح تیکه ن. لى، ئەهواسیش (له گه ل ئیستادا!) ئەوه ی که ده سه لاته داران لى ترساوان، هۆشبارى تاک و ئینجا کۆمه لگا بووه. بۆیه به هه موو هینزیک له دژی ریفۆرمخوازان و ئینجا وه رگێرانى ئینجیل بۆ زمانیکى دى بیجگه له لاتینى، وه ستاونه ته وه. خالی گرنگ لیره دا ئەوه یه که ده بییت رۆشنایى بخریته سه ر، به رى نووسینى 95 تیزه که ی مارتین لۆته ر و هه ولئى وه رگێران، له چه ند سالی بيشتردا، هه مان هه ول دراوان. به رپوونیش دياره که مارتین لۆته ر له ژیر کارگه رى که سایه تی و کاره چاکسازیه کانی بيشتر و به تايه ب تیش، (هۆیس) دا بووه. بۆیه ده کریت، هه وله کانی مارتین لۆته ر له رووی چاکسازیه وه، به دريژه کردنه وه و بوخته و چیرکده وه ی هه وله کانی قه شه کانی بهر ئەو بناسینریت. به یى ناوه تانانى مرۆقه نایینه ی ریفۆرمخوازه کانی بهر مارتین لۆته ر ناشیت باس له ریفۆرمه سه رکه وتوه که ی بکریت. یه کیک له وه که سه نایینه John Wiklif - 1321 - 1384 ی به ریتانیه. که له بهر ملاملانیکردن له دژی ده سه لاتی نایینی پاپای رۆم و وه رگێرانى ئینجیلی بۆ ئینگلیزى، به لاده ر و شه پتان کارلیکه ر تاوانبار و پاشان سووتینرا. نموونه یه کى تر 700 سال بهر له مارتین لۆته ره، که چۆن ریفۆرمخوازانى ولاتى (نیده رلاند / هۆلاند) که هه میشه به چاوى ره خه ن و شه وه له ده سه لاتی که نیسه و پایان روانیوه، دوو قه شه وه کو نوینه رى خۆیان بۆ رۆم ده نینن. ئەوانیش له ده سه لات و شپوه ی ژيان و هه لسوکوتى پایا و قه شه کانی رۆم تووشى سه رسامى و سه رسورمان و دلشکاندن ده بن. که ئیدی ده گه نه باوه رپیک ئەوان به نوینه رى یه زدان نه زانن. په یامى خۆیان به مجۆره به یان ده کن: (جه نابتان وهک دژیک هه لسوکه وت ده کن. وهکو خوايه که له نارامگای خاوادا دانیشتوویت. له باتى شوانیک بییت، که چی بوویته ته گورگ له مه رده کان. گه ره کیشته که ئیمه جه نابت وهک قه شه یه کى بالاپله بناسینین؟ به لām تۆ هه ره وک زالمیک هه لسوکه وت ده که یته.. له بریتى خزمه تکارى هه موو خزمه تکاره کان بییت - وهک چۆن خۆت بانگه پینشته ی بۆ ده که یته - به لām له هه ولئى ئەوه دایت، گه وره ی هه موو گه وره کان بییت (واتا خواى خواکان - و). لى تۆ بیریژى له به رامبه ر نامۆژگارى رینماییه کانی خاوادا ده که یته.... ته نانه ت هۆله ندیه کان ئەو ئینجیله یان وه گێرا که میله تی (والتیزه) کان بۆ سه ر زمانى خۆیان وه ریان گێرابوو. بيشک دژایه تی کردنى پاپ و رۆم و ره خه ن گرتن لیتان، هه روا به سانایى تینه په رپوه و میژوویه کى خویناوى هه یه. قه شه یه کى تر، Jan Hus 1370 - 1415 ی ناوچه ی بۆیمه ی چیکه که ئەوه پینش بهر هه مان شالاولی پاپای رۆم که وت و به زیندوى سووتینرا. قه شه یه کى تری چاکسازخوازى خه لکی

مارتین لۆتەر بە پیچەوانەیی زۆریەیی پیاوێ نایینیەکانی پیشخۆی، لە دادگادا بە ئەلمانی قسەیی کردوو.

سوتاندنی مارتین لۆتەر، کاریکی وەها ئاسان نەبوو. بە تاییبەتیش میری بەدەستەلات و بەناوودەنگی ناوچەیی (ساکسن)، (فریدریشی یەک) دۆست و هاو پای مارتین لۆتەر بوو. مارتین لۆتەر لە دادگادا ئازایانە و بیپەرە پارێزگاری لە تیزدەکانی کردوو. لێ کە داوای لێدەکەن ئەگەر لەو نووسین و تیزانە پەشیمان بێتەوه، لێخۆشەدەبن و ئازادە، وەلام دەداتەوه. (ناتوانم لەو نووسین و پەرتوکانەم پەشیمان بێمەوه. چونکە ئەگەر پەشیمان بێمەوه ئەوا لە بەرزەوهندی دوژمنانە و ئەوانی بێ تەشویق دەبێت. ئیدی خەلکی یەزدان کە لەلایەن ئەوانەوه دەجەوسێنێتەوه، زۆرتر دەجەوسێنێتەوه.)

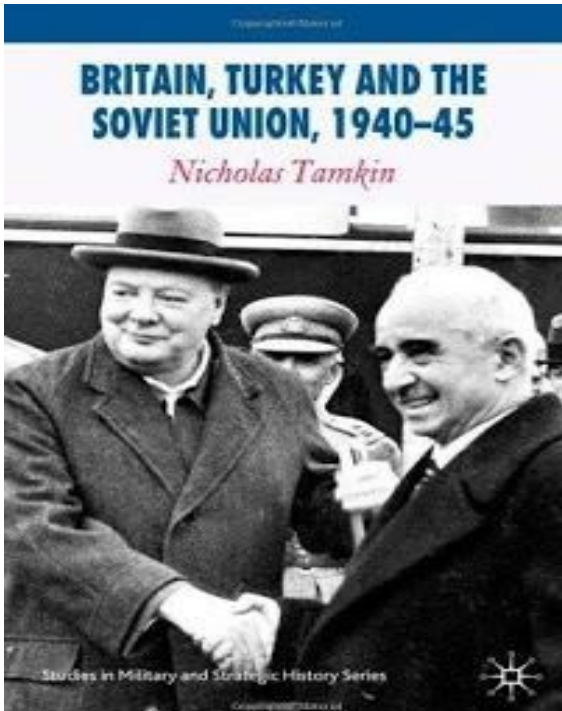
مارتین لۆتەر بە پیچەوانەیی زۆریەیی پیاوێ نایینیەکانی پیشخۆی، لە دادگادا بە ئەلمانی قسەیی کردوو، کە نوێنەری پاپا داوای لێدەکات، هەمان ئەو قسانە بە لاتینی پاتە بکاتەوه، ئینجا پاتەیی دەکاتەوه، میرەکان و تەنانتە کایزەری گەورەیی ئەلمانییش بە ئازایەتی و بێباکییەکی سەرسام دەبن. کە دادگا بۆ پۆژی داوای دوا دەخزێت، بە پلانی (فریدریش) ی میری (ساکسن)، مارتین لۆتەر، لە (فورمس) دەوێ بۆ (فاربورگ) دەفرێن و دەیشارنەوه دەنگۆی ئەوهیشت بۆ دەکەنەوه کە کەس نازانێت کێ مارتین لۆتەری فراندوو. کە داوای ساڵ و نیویک ئیدی ترس لەسەر ژانی نامینێت، مارتین لۆتەر دیتەوه ناو خەلک، لێ، ئیدی ئەوه پەیرەوهکرانکی زۆری لە ناو خەلکدا هەیە. دۆزی ریفۆرم لە ئایینی مەسیحیدا و پەیرەوی مارتین لۆتەر و پاشان (لۆتەری) و لاتانی سویسرا، فەرەنس، چیک، هۆلەندا و سکاندینا قیاشی گرتۆتەوه. ئیدی لەو ساتەوهختەوه زارواوەکانی وەک (لۆتەری) و ئینجیلی لۆتەر و پڕۆتێستانت پەیدا بوون و پەیرەوانی هەردەم گەشەیان کردوو. لە کۆتایییدا دەرکێت بگوتریت: کە ریفۆرم، کۆدەتای سەربازی نییە، بپاریکی کتۆپر و ئاساییش نییە. مۆدیل و ستیلیکی تازەداهاتوو نییە. هەموو چاکسازی و ریفۆرمیک میژوویەکی پیش خۆی هەیە. سالانیکی نوووردیژی هەول و خەبات و قوربانیدان و ماندووبوونە. هۆکارە ناتەبا کۆمەلایەتی، سیاسی ئابووری و ئایینیەکان دەبنە گەشەکردن و رەخساندن و ئەوجا بە ئاکام گەیاندن پەوتەکە. لێ ئەو راستیەش بگوتریت، کرۆکی هەموو جموجول و چالاکییەکانی ژیار، مرۆف خۆبەتی. دەنا بە بێ مرۆف نە میژوو دەبێ و نە پووداوه دەفۆکی و نووسراوه و قەوالەکان. کەواتە بۆ بەگەرختنی هەموو جموجول و گۆرانیەکان، چەند مرۆف یان مرۆفیکی جیاوازتر لە رووی توانای ژیری و زهنی، رۆشنیری و سیاسی و ئایینی یان بەدەنییەوه، کە بە (کاریزما) ناوزەد دەرکێت، بۆ بەگەرختنی بزووتنەوه و چاکسازی بپووستە. بێتک لەکن خۆشمان دەشیت کەسانیک هەبووبن کە درکیان بە چاکسازیەکانی ئەوروپا کردبێ، بۆیە بیکەسی هۆزانقانمان ئاوات دەخزانیت:

خوایە یەک لۆتەر بئیریت بۆ گەلی کوردی فەقیر
تا نەجاتی بێ لە ژێر دەستی مەلا و شیخ و پیر
 سەرچاوهی هەموو زانیارییەکانی دووتویی ئەم وتارە، پەرتوکی: (گرژی گەورە. Der Grosse Konflikt) لاپەرەکانی 41 - 205. نووسینی Ellen Gould White
 چاپی یەكەم 1884/1888. نامادەکردنەوهی بۆ چاپی نوێ 2008 ئەلمانی
 دەزگای پەخشی GIHON

ناوچەیی بۆیمە و چیک بە ناوی Hieronymus 1370 – 1416 توشی هەمان تاوانی بە زینووی سوتان بۆوه. قەشەییەکی ترو بەلام فەرەنسی زانکۆی سوربون بە ناوی Faber Stapulensis 1450 – 1536 ئەویش کە ریفۆرمخواز بووه و ئینجیلی کردۆتە فەرەنسی، بە تاوانی لادەر لە فەرمانی پاپ و ئایین بە زیندوویی سووتێنراوه. 1484 – 1536 Willian Tyndel ی قەشەیی ئینگلیزیش کە ئینجیلی بە زبێیەوه کرد بە ئینگلیزی و بلاوی کردەوه، لە لایەن هاورییەکیەوه ئاشکارا کرا، کۆژرا. ئەمانە نمونەیی کەمی ئەو پیاوێ نایینیەکانی ئەوروپان کە دژی دەستەلاتی رۆم بوون و بەچاوی رەخنەوه پاپ و قەشە گەورەکانیان هەلسەنگاندوووه. نمونەیی ریفۆرمخوازن لە ولاتانی وەک سکاندیناف و سویسرا و جیبی دیش هەن. دۆزی خۆناسین، نرخ دان بە زمان و بووکانی خۆ، وەکو میللەت و کولتور، دەگەریتەوه بۆ هەزار و پینجسەد ساڵ بەری سووتانی ئەم قەشەنەیش. میللەتیک باناوی Waldneser لە چەند سەد ساڵی پاش زاینیدا، لە ژوووری ئیتالیا، هەلساون بە وەرگێرانی ئینجیل و ریباز و بۆجووونی تاییبەتی خۆیان بۆ ئایین. ئەوان خۆیان لە ئەشکەوتە سەختەکان شارەدبووه و پەیرەوی ئینجیلیان بە شیوێ خۆیان دەرکرد. تەنانتە پشوووانی پۆژی یەکشەممە کە ئیستایش لە هەموو ولاتانی ئاین مەسیحدا پەیرەو دەرکێت، دەگەریتەوه بۆ کولتوری ئەو (والتنیسەر) انەیی ژوووری ئیتالیا، لێ، ئەوانیش (کە دەشیت یەكەم قوربانی لە دینلادەر و سووتێنراوەکان بن) دەستەلاتی پایای رۆم هێرشیان کردۆتە سەریان و بە ناوی لادەر لە دین و کافر، گەورە و بچوکیان بە زیندووی لە ناگردا سووتاندون و یانیش لە هەلدێرەکانەوه فرییان داوونەته خواریهوه. هۆکاری ئەم هێرش و سووتاندنی خەلک و قەشەنە لە لایەن پاپا و دەستەلاتی ئایینی رۆمەوه، ترس بووه لە هۆشیاری و هۆشیار بوونەوهوی خەلک. هەتا جیبی خۆیان لەق نەبێت. پاش ئەم ئامارە کورت و پوخته گرنگانە بە میژووی چاکسازی (ریفۆرم) لە ئایینی مەسیحیدا، ئینجا دەگەریتەوه سەر کەسایەتی گرنگ و دیاری باوکی ریفۆرم کە (مارتین لۆتەر) ی ئەلمانییە. مارتین لۆتەر لە ساڵی 1483 و لە گوندی (نایسلین) ی رۆژەلاتی ئەلمانی و لە مالباتیکی هەزار لەدایک بووه. لە 1546 دا، واتە بە 63 ساڵی و لە هەمان شوینی لەدایکبوونەکی کۆچی کردوو. سەرەدەمی خۆیندەنەکی زۆر سەخت بووه و هەزاریش بالی بەسەر زۆریەیی خەلک و دایک و بابی ئەویشدا گرتبۆوه. هەر بە هۆکاری دەستکورتی دەبیت بچیتە جیبەکی دی بۆ خۆیندن، لەبەر هەژاری و دەستکورتییەکە ناچار دەبیت بە کۆرانی وتنی ناو گەرەک و دەرگا بە دەرگا، بژیوی ژبانی خۆی دابین و فەراهەم بکات. ئەگەرچی هەمیشەیش برسیتی چەشوووه. تەنانتە یەزدانی بە هۆکاری ئەو برسیتی و بێدەرەمەتی و هەژارییە زانیووه، وەک لە یەزدانیکی بەبەزەیی ئاسمانی. کە بە 18 ساڵی و بۆ خۆیندن دەچیتە زانکۆی شاری (ئیرفۆرت)، کەمیک چاوی دەرکێتەوه و هیوای بەبەردا دەگەریتەوه. هەتا تەمەنی 20 ساڵیش هیج (ئینجیل - بېبل) یکی بەچاوی خۆی نەدیوو. پۆژیک کە چاوی بە پەرتوکانەیی زانکۆدا دەگێریت، ئینجیلیک دەنۆزیتەوه کە بە لاتینی نووسراوه. ئەوه یەكەمجاری دەبیت کە راستەوخۆ وشە و رستەکانی ئینجیل بخوینیتەوه. ئەو هەمیشە خۆی بە کورپکی بەوهفای کەنیسەیی پاپاکان زانیووه. بۆیە هەلدەرەخسینیت کە سەردانیکی رۆم بکات. ئەو بە پێ بەرەو رۆم دەکەوێت پێ و لە کلۆستەرەکانی سەر ریگا شەو دەکاتەوه و دەهەوێتەوه. لێ، لەوهی سەرسام دەبیت کە لە کلۆستەریکی ئیتالیا سەرەوت و سامانیکی زۆر بەدیدهکات. چۆن کۆشکەکان رازینراونەتهوه. قەشەکانی ئەویکانە جلکی گرانبەهایان لەبەردایە و مانگانەییەکی باش وەرەگرن. ئیدی لۆتەری گەنجی ئاییندار، ئەو ژبانەیی ئەویکانە لەتەک ژبانی زۆر هەژارانەیی خۆیدا بەراورد دەکات و دەکەوێتە بێرەوه: کە چ نارپکی و نایەکسانی و نابەرەبەراییەکی لە نیوان خەلکی هەژاری ئاییندار و پیاوێ ناییندارە بەدەستەلاتەکاندا هەیە. ئەگەرچی لۆتەر لەوهو پیش لە هەمبەر ژبانی بەرز و خۆش و تیرۆتەسەلی قەشەکان و پیاوێ ناییندارەکان، بەتاییبەتیش ئەوانەیی (رۆم) شنگەلیکی بیستیوو، بەلام ئەم گەشتەیی خۆی بۆ ئەویکانە، دەبیتە هۆکاری گرنگی دوودلی ئەو لە ناییندارەکان و قەشەکان و دلشکاندن لەو جۆری سیستەم و بەرپۆهەبردەن.

- * مارتین لۆتەر بانگهێشتەیی چاکسازی لە ئایین و دەستەلاتی پاپاکاندا دەکات.
- * 95 تیزی نوێکاری ئایینی و چاکسازی دەسووتێتەوه و بلاوی دەکاتەوه.
- * ئینجیل لە لاتینییەوه دەکاتە زمانی ئەلمانی(کە بە کفر و لە ریلادانی ئایینی حسیب کراوه).
- * دژی شیوێ بەرپۆهەبردن و ژبانی بەرزی پاپاکانی رۆم لە کۆر و کۆبوونەوهکاندا دەیفیقت و دەنووسیت. کە نامەیی تاوانبارکردنی لە لایەن پاپاکانی رۆمەوه پیندەگات و داوای لێدەکەن بچیتە بەر دادگا، وەها تۆرە دەبیت کە شکاتنامەکە لەتویەت دەکات، فرییدەدات و دەشی سووتینیت. سویندیش دەخوات کە بۆ هەمیشە پەییوهندی خۆی لەگەڵ رۆمدا بچرێنیت. لە ژێر پالەپەستۆی کایزەردا، مارتین لۆتەر ناچار دەرکێت کە لە 17/ ئەپرێلی 1521 دا و لە شاری (فورمس) لە دادگا نامادە بێت، یان پەشیمانی لە تیزدەکان و قەشەکان و دژایەتیکردنەکی دەرپێت، یانیش پارێزگاری لە خۆی بکات. وەک پینشووتر ئامارەمان بیکرد، پیش مارتین لۆتەر بە سەد ساڵ و دووسەد ساڵ، چەندین قەشەیی دژە پاپ بە مەرگ و لە ناگردا سوتان تاوانبار کراون. لێ مارتین لۆتەر پشنگیری هەندیک لە میرەکانی ناوچە جیاوازەکانی ئەلمانیای هەبوو. ئەو میرانەیش دەستەلاتی سیاسی و کۆمەلایەتیان هەبووه، بۆیە تاوانبارکردن، کوشــــــتن و یان لە ناگردا

كاتيك چەرچل داواي كرد، شيعريكي مه‌اي جزيري بو وهر بگيرن..!



بەكر شىوانى

موسا عەنتەر

كتىبى "بیرەوهرییه‌کانم"ی نوسەر و پۆژنامه‌نووسی تیرۆرکراوی کورد، موسا عەنتەر (۱۹۲۰-۱۹۹۲)، لیوانلیو له پوداوی میژوویی و سەربوردی ژماره‌یه‌کی زۆر له کەسایه‌تییه کورده‌کانی سەده‌ی بیستەم و هەندیک کەسایه‌تی تۆرک و بیانی، که په‌یوه‌ندیان به کورد و دۆزه‌که‌یه‌وه هه‌بووه. یه‌کێک له‌و پوداوانه به‌سەرھاتی کۆبوونه‌وی نیوان سەرۆک وەزیرانی به‌ریتانیا ونستن چەرچل و سەرۆک کۆماری تۆرکیا عیسمه‌ت ئینوینووہ *

موسا عەنتەر سالی ۱۹۵۶ له به‌یئوغلوی ئیستانبول رێستۆرانت / کانتینیکی گه‌وره و به‌ناوبانگی ده‌بیت و هەر خۆیشی به‌پێوه‌ی ده‌بات. پۆژیک ته‌ماشاشا ده‌کات وا دوو پیاوی به‌ته‌مه‌ن به‌ره‌و رێستۆرانت‌ه‌که‌ی ئەم دین. ئەمیش له دووره‌وه هه‌ردووکیان ده‌ناسیته‌وه؛ یه‌کیکیان پروفیسۆر تاهیر تانه‌ره، که له کۆلیژی یاسای زانکۆی ئیستانبول مامۆستای موسا عەنتەر بووه و ئەویتریشیان وەزیری پێشووتری ده‌روه‌ه نوعمان مه‌نه‌مه‌نجیئوغلووہ**.

ئەم جووته هه‌فته‌ی چەند جارێک دین، بۆ لای موسا عەنتەر و ئەمیش خزمه‌تیکی جوانیان ده‌کات. دوا‌ی ئەوه‌ی رایه‌له‌ی متمانه له نیوانیاندا په‌یدا ده‌بیت، پۆژیک مه‌نه‌مه‌نجیئوغلو، ئەم به‌سەرھاته بۆ موسا عەنتەر ده‌گێرته‌وه :

هاوینی سالی ۱۹۴۳ و له گه‌رمه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهاندا سەرۆکی ئەمریکا پۆزقیلت و سەرۆک وەزیرانی به‌ریتانیا چەرچل، ئینوینوو و منیان بانگه‌یشت کرد بۆ قاهیره بۆ ئەوه‌ی قایلمان بکەن ئیمه‌ش بجینه شه‌ره‌وه. ئینوینوو دلی پێوه نه‌بوو تۆرکیا له شه‌ردا به‌شدار بیت. ئەو داواي ده‌کرد هاو‌په‌یمانان سوپای تۆرک پر چه‌ک بکەن و ئەوسا داواي شه‌ری لی بکەن. به‌لام نه‌ چەرچل و نه‌ پۆزقیلت باوه‌رپان به‌ تۆرک نه‌بوو، چونکه ترسی ئەوه‌یان هه‌بوو داواي پر چه‌کرده‌مان بجینه پال ئەلمانیا. کاتیک زانیان ئینوینوو مل نادات، هه‌ردووکیان ویستیان به‌ پرسی کورد چاوترسیتمان بکەن. چەرچل پووی له ئینوینوو کرد و له‌پر لیی پرسی: "پاشا، تۆ کوردی ده‌زانیت؟" ئینوینوو سەری لی شیوا و نه‌یزانی چی بلیت. تاویک چاوه‌ریم کرد و ئەو هەر هه‌چی نه‌گوت. ئەمجار من هاتمه‌ نیوانه‌وه و گوتم: "ئەکسیلینس، ئیمه‌ کوردی نازانین. لای ئیمه‌ کوردی ناخۆ نییه و زمانیکی له‌و جۆره‌ش بوونی نییه." توومه‌ز چەرچل حسابی خۆی کردبوو و گرووبیک پۆژه‌لاتناس و پسپۆری زمانه‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راستی له‌گه‌ل خۆی هه‌تابوو. له یه‌کێک له‌وانه‌ی پرسی: "مستەر، وایه‌؟ زمانیک نییه به‌ ناوی زمانی کوردی؟" کابرا دیار بوو پێشتر خۆی ناماده کردبوو، یه‌کسەر هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و گوتی: "چۆن شتی وا ده‌بیت گه‌وره‌م! زمانیکی کوردی خاوه‌ن ئەده‌بیاتیکی زۆر ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه. ئەگه‌ر مه‌یلتان لی بیت، ده‌توانم شیعریک له دیوانی مه‌لایی جزیری بخوینمه‌وه.

" ئیمه‌ تا ئەو کاته ناوی ئەو شاعیره‌مان نه‌بیستوو. چەرچل گوتی: "بیخوینمه‌وه!" کابرا شیعریکی خوینده‌وه، که ئیمه‌ لی تێ نه‌گه‌یشتین، به‌لام زمانیک بوو نزیک له فارسی و ئاهه‌نگ و میلۆدییه‌کی فره‌ نایابی هه‌بوو.

کابرا گوتی ئەو شیعره کوردی، چەرچل گوتی: "ئەو شیعره‌مان بۆ بنوسه‌وه!" کابرا شیعره‌که‌ی له‌سەر کاغه‌زیک نوسی. چەرچل گوتی: "وه‌ری بگێره‌ سه‌ر ئینگلیزی!" ئەمجار داواي کرد وهر بگێردیته‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی و ئەو فه‌رمانه‌یشی به‌جێ هه‌ندرا. دواجار ده‌ستوریدا، شیعره‌که‌ وهر بگێردرایه‌ سه‌ر زمانی تۆرکیش. پاشان به‌ منی گوت: "سیۆ، تۆش وه‌ره‌ برۆانه! با بزاین ئەم تیکسته له هه‌ریه‌کێک له‌م سی زمانه‌دا چەند وشه‌ی بیانی ویستوه؟" ده‌قه فه‌ره‌نسییه‌که‌ی شیعره‌که‌ی جزیری، جگه‌ له وشه‌ی فه‌ره‌نسی، هه‌یچ وشه‌یه‌کی تری بیانی تیدا نه‌بوو. له ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌دا سی و چوار وشه‌ی به‌ره‌چه‌له‌ک لاتینی هه‌بوو. له شیعره کوردیه‌که‌شدا چوار-پنج وشه‌ی عه‌ره‌بی هه‌بوو. به‌لام کاتیک هاتینه سه‌ر ده‌قه تۆرکییه‌که‌، جگه‌ له (در) و (ئیله)، یه‌ک وشه‌ی تۆرکی تیدا نه‌ما‌بوو. هه‌ندیک له وشه‌کانی ده‌قه تۆرکییه‌که‌ فارسی و بریکیان عه‌ره‌بی و ئەوانی تریشیان له زمانه ئەوروپاییه‌که‌وه وهر بگرایوو. چەرچل هەر چوار له‌په‌ره‌که‌ی خسته‌ پێش ئیمه‌یش و به‌ ناماژه‌یه‌کم که واتای "ئه‌ری ئیوه شه‌رم له خۆتان ناکه‌ن!"ی ده‌گه‌یاند، گوتی: "فه‌رموون به‌رێزینه، ده‌وله‌مه‌ندیی ئەو زمانی کوردیه‌ی ببینن، که زمانی زگماکی به‌شیکی زۆر له دانیشتوانی ولاته‌که‌تانه و ئیوه نکۆلی له هه‌بوونی ده‌کهن!" من به‌ درێژایی سه‌رده‌می مانه‌وه‌م له پۆستی وه‌زاره‌تی ده‌روه‌دا پۆژیکی ترم بێر ناکه‌ویتته‌وه هه‌تده‌ی ئەو پۆژه تیايدا ته‌نگاو بووبم....

*عیسمه‌ت ئینوینوو (۱۸۸۴-۱۹۷۳): له ۱۹۲۳ تا ۱۹۳۷ سه‌رۆک وەزیران و له ۱۹۳۸ تا ۱۹۵۰ سه‌رۆک کۆماری تۆرکیا بوو.
**نوعمان مه‌نه‌مه‌نجیئوغلو (۱۸۹۱-۱۹۵۸): دیپلۆماتیکی ناسراوی تۆرک بوو، له ۱۹۴۲ تا ۱۹۴۴ وەزیری ده‌روه‌ه بوو.
وینه‌که: چەرچل و ئینوینوو...

نامەيەكى خۆشەويستى جاكى كەنەدى بۇ جۇن كەنەدى دەخريئە زىدەپر كىۋە...!

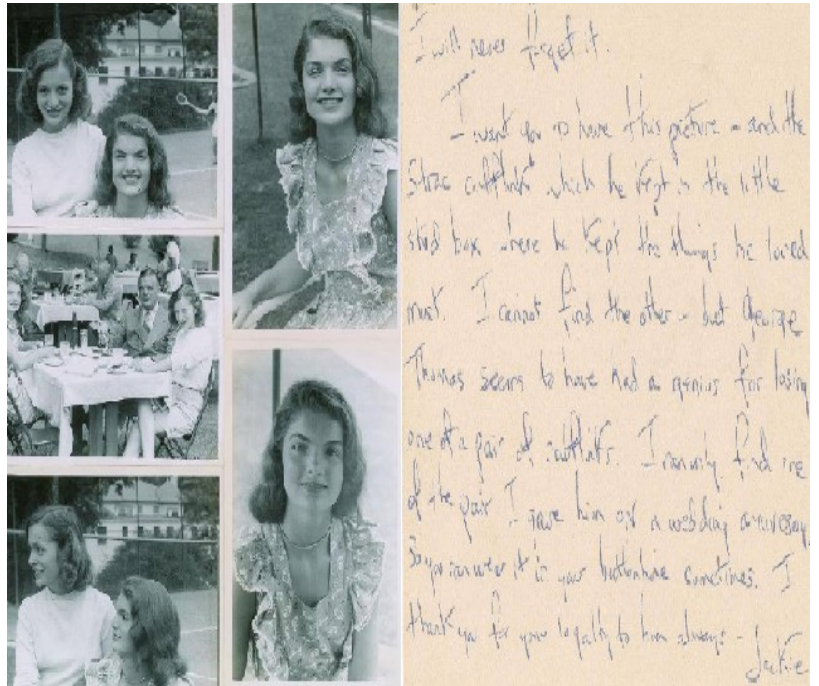


موزەفەر عەزىز

"كۆرپەيەك، كە ھەردووكمان خۆشمان دەۋىت". نامەكە بەو وشانە كۆتاييان دىت: "من ناتوانم بنوسم، كە چى ھەستىكم بەرامبەرت ھەيە؟ بەلام من لەمەودوا ئەمەت نىشان دەدم، گەر لەلات بىم-ھەروەھا بىرواشم وايە كە خۆشت دەيزانى. لەناو خۆشەويستى، جاكى. بۇبى ليفىنگستون لەخانەى مەزادەو بەسەرسورمانەو دەروانىتە نوسراو كەو دەلى: ئەو باسى ھاوسەرىتى و پەيوەندىيەكەيان دەكات، ئەمە پەيوەندى بەسەردانى كەسانى ياسايىو ھە نىيە. ئەمە نامەيەكى خۆشەويستىيە. بۇ كۆقارى "پىوپل" رايگەياندەو، جاكى كەنەدى نووسەرىكى نامەى سۆزدارى بوو. "ئىمە زۆر نامەمان لەلايەن ئەو ھەيە، بەلام ھەتا ئىستا نامەيەكى جاكيمان بۇ جاك نەبوو." لە كۆتايىشدا ئەو ماوە بلىيىن، چەندىن وىنەى ناوازە نىشاندەدرىت كە تىئىدايە ھى تەمەنى ۱۶سالىيە، جاكى ھەك گەنجىك بەخەندەو دەردەكەۋىت، وىنەكان و نامەكەش ھى كەسىكى ھەوادارى ئەو بوارە بوو. ئەم وىنەيە ھى سالى ۱۹۶۱ە.



سەرچاۋە بىلدى ئەلمانىا.



"تۆ ھاوسەرىكى نمونەيى نىت"

نيويۆرك (يو ئىس ئەى)/

نامەى ھاوسەرى سەرۆكى ئامرىكا جۇن فىتزگىرالد كەنەدى(۱۹۱۷-۱۹۶۳)، جاكى (۱۹۲۹-۱۹۹۴) گەرمتىن ھەوالە كەواشنگتن لەگەلىدا دەۋى، نامە خۆشەويستىيەكەى جاكى بۇ جۇن كەنەدى زىدەپر كىي پىۋە دەكرىت وتىشك دەخريئە سەر نەيىيەكى گەرە، كەچۇن ئەم جووتەى بەيەكەو گرىداو؟

ئەو نامە سى لاپەرەيىيە بەدەست نووسراو، نىگايەكى دەگمەن دەخاتە سەر ئەو ژيانە توندوتۆلەى نيوان خانمى يەكەمى ئايىندەو سەرۆكى ئامرىكا، نامەكە لە سالى ۱۹۵۷ ياخود ۱۹۵۸ نووسراو، ئەوكاتە جۇن كەنەدى ھىشتا سىناتۆر بوو، (سالى ۱۹۶۱ بە سەرۆكى ئامرىكا ھەلبۇتۇردا)، ھەردووكيان سالى ۱۹۵۱ يەكترىان ناسىو ھە سالى ۱۹۵۳ش ھاوسەرىگىريان كىردەو.

جاكى بەئاشكراو زۆر بەدروستى زانىويەتى متمانەو پشت بەكى دەبەستىت، نامەكە بە :- "خۆشەويست جاك" دەست پىدەكات(جاك نازناوى جۇن بوە) نووسىويەتى: - تۆ ھاوسەرىكى نمونەيى نىت... ئىترشاگەشكە مەبە گەر خانمە ھاوسەرىكى نمونەيىشت نەبىت. " ھەموو كەسى وادەلىت: كە ھاوسەرىكان نابع لەيەك جىابىنەو، چۈنكە ھەردووكيان ھەمان شەپۆلى نەفەسدرىژىي لەدەست دەدەن... بەلام من پىم وايە، بۇ ئىمە ئەو ھەوانەيە باش بىت، لەبەر ئەو ھى ئىمە دەتوانىن لەزۆر شت بگەين.

جاكى لەبارەى ئەو ساتانە دەنووسىت، گەر بىت و لەگەل مېردەكەى بەجيا ژيان بەسەر ببات. "من ناتوانم ئەمە بگۆرم، گەر من لىت دوور كەومەو، من نامەيەكى ئىفلىج دەنووسم-ئەمە بۇ من زۆر، سەختە، كە ددانى پىدابنىم وبە وشە دەرىبىم، كە تۆ بەشئو ھەكى ناياب دەيكەيت." لە شوئىكىتر "ئىمە زۆر لەيەك جىاوازين. رەنگە تۆ (ئىستا) بنوسى، ئاوا زۆر بەگومان و دوودل مەبە لەشواوزى پەيوەندىيەكەمان.

ھەروەھا جاكى لەنامەكەدا لەبارەى كچەكەشيان (كارۆلىنە) نووسىويەتى.

چەند ھەوائیکسی ئەدەبی و ھونەری لە تاراوگە و وڵات

پیاوھکان بە خەونیش نەگەرانیو



گێڕانیوێی چیرۆکی منداڵە ونبووھکانی ھەڵبەجە پۆمانی «پیاوھکان بە خەونیش نەگەرانیو» سەربروردی مەرگەساتی ھەڵبەجە و سەرگەردانییەکانی خەڵکەکەییەتی. بە پێی راپۆرتی جام کوردی، «مەحمود نەجمەدین» بە نووسینی پۆمانی «پیاوھکان بە خەونیش نەگەرانیو» لە دووتوی ۲۱۰ لاپەرەدا مەرگەساتی ھەڵبەجە و سەرگەردانییەکانی خەڵکەکەیی دەگێریتەو.

ئەم پۆمانە بە ئەژماری ۵۰۰ دانە لە سەر ئەرکی وەزارەتی پۆشنییری و لاوانی حکوومەتی ھەرێمی کوردستان لە شاری سلیمانی چاپ و بلاوکرایو. «پیاوھکان بە خەونیش نەگەرانیو» سەربروردی پزگاریبووانی کارەساتی مەرگەساتی ھەڵبەجە، کە ئاوارە و پەراگەندە ئێران و بە تایبەت کوردستان دەقەری لورستان بوون و باس لە ونبوونی منداڵە سەرگەردانەکانی ھەڵبەجە و مانەو و گەورەبوونیان لەلای خێزانە مرقوڤۆستەکانی ئێران دەکات. «مەحمود نەجمەدین» نوسەری پۆمانەکە لە سالی ۱۹۸۱ لە شاری کەرکوک لە دایک بوو و نیشتەجیی شاری سلیمانی.

نوسەری «پیاوھکان بە خەونیش نەگەرانیو» دوو بەرھەمی بە ناوھکانی «پاسەکەیی گورون» و «ھاوشیوھکانی سەلیم جەودەت» لە بواری چیرۆکدا ھەیە.

جام کوردی

ئەم ھەوائە لە پەجی (ھەوائنامەیی کتیب) وەرگیراو

بەمزوانە کۆریک بۆ خاوەنی کتیبی

ئێمە پێشمەرگەین لەباوکەووە بۆ کور) لە دەنھان سازدەکریت

لە ھۆلەندا کۆریک بۆ بەرێزان سیروان مارف و بارام میرۆ سازدەکریت، کە کتیبکیان بە زمانی ھۆلەندی و فەرەنسی نوسیوو، بە ناوینشان (ئێمە پێشمەرگەین لە باوکەووە بۆ کور)، ئیستاش بە ھەردوو زمانەکە کەوتووئە بازارووە و لەبەر دەستی خۆینەراندایە.



لەھەموو سائتەکانی ئەمەزۆن و و کتیب فرۆشی ئۆنلاین، دەستدەکوئیت:

<http://www.ako.nl/product/9789463580113/wij-zijn-peshmerga-s-sirwan-mar/>

https://www.amazon.de/dp/9463580115/ref=cm_sw_r_sms_apa_i_w2n6AbQ3AGTQY?fbclid=IwAR2m2Zmj-VXjsHrM3mt4g9pmiFn4m7ALJyu_z_p_W0P2mog_OlqxKq8T1SM8

ئێمە پێشمەرگەین لە باوکەووە بۆ کور)، گێڕانیوێی ژياننامەیی پێشمەرگەییەکی کوردی، کە لە شاری کەرکوک باشوری کوردستان، لەدایک بوو و ھەر لە گەنجییووە بە ھۆی کوردبوونیو، چەوساوئەتو، بۆیە بوو بە پێشمەرگە و دەربەدەر و ئاوارە بوو،

کوردانی ھانێ ئێرانی ئێتیارە یادێک
پێ ۲۳، ۲۴، ۲۵ سالی دامەزراندنی سالیمانی
بە ئیمانێ شکرینی ئالمی دوو کۆمیتەتاریی ژێر ئێمێ موزیک
خوێنەوێی ھۆنراو دەکە ئێو.

رۆژی شەممە
۲۰۱۸-۱۱-۱۷
کات: ۱۷
ئاوینشان: 7-9 Allerweg
30449 Hannover
Café allerlei

هه‌ر جاره‌ی هونه‌رمه‌ن‌دیکی کورد



ریناس عارف (حه‌مه ریناس)

هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار و کاریکاتیرستی کورد، ریناس عارف ناسراو به (حه‌مه ریناس)، له ساالی 1972 له سلیمانی، له باشوری کوردستان، له‌دایک بووه. ساالی 2000 مولتیمیدیا و دیزاینی له شاری ئوتریخت ته‌واو کردووه. ساالی 2003 ئە‌کادیمیای هونه‌ری له شاری ئە‌مستردام، به‌شی گرافیک و نیگارکیشانی ته‌واو کردووه. ساالی 2008 له‌گه‌ل چه‌ند هونه‌رمه‌ن‌دیکی کاریکاتیرست گروپی کارتۆنی (نه‌قیزه‌)یان له سلیمانی دامه‌زاندووه، هه‌مان سا‌ل له چه‌ند پێشه‌نگایه‌کی ئە‌و گروپه‌دا به‌شداری کردووه. له 20 پێشانگا و پرۆژه‌ی هونه‌ری تایبته و هاوبه‌شدا به‌شداری کردووه. وه‌ک مامۆستای نیگارکیشان و کاری ده‌ستی، له شاری ئە‌مستردام کاری کردووه. ئێستا خه‌ریکی کاری وه‌رگێژان و نه‌خشه‌سازی گرافیکه، چه‌ند نامیله‌کی و کتیبیکی هونه‌ری ناماده‌یه بو‌ چاپ. بو‌ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر کاره هونه‌رییه‌کانی بر‌وانه ئە‌م لینکه:

<https://www.facebook.com/hama.renas/about?l=100001818168085%3A808809476%3A1541197921>



تاراوگه

بلاوکراوه‌یه‌کی کوردیی هه‌والی ناوبه‌ناوه، به‌شیوه‌ی ئە‌لکترۆنی له هۆ‌له‌ندا بلاوده‌بیته‌وه.

TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND – Amsterdam

Mob& Viber& WhatsApp: +31684950807