



دەنگى گەل

صوت الشعب

گۇڭارېڭكى راميارى و رۇشنىبىرى يە لىقى ئەمىرىكەي ژوروى پارتى
دېيىۋىكراتى گەلى كوردستان دەرى دەكات

ئاب ۱۹۸۲ - ۲۶۸۳ ك

جالى (۲)

مىرەي (۳)

لهم ژماره دا

في هذا العدد

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١	عامان من النضال . (كلمة العدد)
٢	القضية ليست داخلية . (بريندار)
٤	اصطلاحات سياسية .
٥	گازيهك بوهه قاليتمت . . . (بيدهنگ)
٦	ماترياليزمي ميژوويي . (گورون)
١٣	شيوهي شهري پارتيزاني . (كيڤارا)
١٧	ماكسيم گوركي . (كرمانج)
٢٠	خه باتي چه نده ها ساله .
٢٣	شه ده بي سوشياليزمي و
٣٠	شه لاي كورد . (گوران)
٣١	ديتم و ديتم . (هيمن)
٣٢	دوو دلوب خويتم . (نه سرين)

عامان من النضال

لتحقيق النصر .

وطى هذه الاسر والعيادى تشكل حزبنا، حزب الشعب الديمقراطي الكوردستاني، وارناى بان الحسى مقدمات الحزب الطليعى هو العبنى الايديولوجى السلمى، ولهذا اعتمدى بيمادى نظرية الاشتراكية العلمية التى (لا نظرية ثورية علمية خارج مبادئها واطارها) . وبما يلى فقرة من تقريرنا السياسى بصدد العبنى الايديولوجى . (ضمن ما يستوجبها الاهتدا) بنظرية الاشتراكية العلمية العمل بالمنهج العلمى للدراسة والذى يقتضى :-

١ - دراسة الواقع العلموس .

٢ - فهم ديكالكتيك هذا الواقع اى تحديد تناقضه الرئيسى وتناقضاته الثانوية .

٣ - دراسة العلم اولا على هذا الاساس .

٤ - دراسة الحاضر ضمن اطار العلم وتحديد موقعه بدقة على الاساس نفسه) .

وطى صعيد الرزيه الاستراتيجيه فقد حدد حزبنا موقفه على الاصعد الدوليه والاقليميه، حيث حددنا **مواقفنا** بما هو رجمى فيها ويحاول ربط قوى نورتنا بما هو تقدمى والوقوف ضد ما هو رجمى عالميا واقليميا ومعلبا ومدافع الحوض على قضية شعبنا الكوردى فى التحرر والاعتناق والنصح بحقوقه المشروعه بما فيها حقه فى تقرير مصيره بنفسه، فهم حزبنا الترابط العضوى بصيرر امتنا فى جميع اجزا كوردستان اولا وحركات التحرر الوطنى للاسب والشعب كانه . فقد بذل قصارى جهده ومنذ تاسيسه لتفوية الاوضاع الاخويه والتضاليع بين حركة شعبنا التحررية فى جميع اجزا كوردستان وسعى الى اقامة علاقات وطيبه مع شعوب المنطقه بصورة عامة وحركاتها الوطنية والتحررية ايمانا منسبه بان حركة شعبنا وافد من رواد الثوره العالميه ولا يمكن الانفصام عنها .

لقد رفع حزبنا ومنذ تاسيسه شعارات ذات طابع جديد، شعارات تعكس امال وامانى شعبنا وكادحيه . لهذا اتى بحملة قرارات لعل من أبرزها قرار حول تقرير مصير الامه الكورديه اسوة بامم العالم اجمع والعمل على التقيف والتوجيه به على جميع الاصعد .

فى اواخر تموز لعام ١٩٨١، عقد حزبنا، حزب الشعب الديمقراطى الكوردستاني، مؤتمره التاسيسي . نستغل الان هذه الفرصة لنهنيق ابنا، شعبنا واعضا، ومؤيدى حزبنا بمناسبة الذكرى الثانية لميلاد حزبهم، الحزب الذى اخذ على عاتقه مهمة النضال الشاق وطويل الامد من اجل تحرير كوردستان وارزالة اشكال الاستغلال الذى يعانىه كادحيى شعبنا .

ان الغرض من تشكيل الحزب لم يكن اضافة رقم اخر الى قائمة الاحزاب الموجوده فى كوردستان، او للحصول على حصة من غنيمة نصر مؤزر، وانما كان شعورا من عناصر تقدمية بضرورة وجود حزب ديمقراطى ثورى لشعبنا المضطهد فى وقت تمارس الطغمة الشوفينية فى العراق ايشج انواع القمع والارهاب والتجوير والتعريب فى محاولة لتغيير الطابع القومى لشعبنا ناهيك عن التخلف الاقتصادى والاجتماعى الذى مبيته الطغمة الفاشية .

ان فشل الحركات التحررية الكورديه فى السابق لم يكن نتيجة احاق هزائم عسكريه بها، انما نتيجة لقياداتها من قيس قياداته غنائريه من رؤساء المشائير وملاكى الارز والشين ورجال الدين والبرجوازية المستغله . لقد اثبتت نجارب الشعب بان مثل هذه القيادات تتميز بمواقف انتهازيه تنتفع من وضعها الطبقي وظلبيها التى تود ان تخضع لصالح الشعب والوطن لصالحها الانانيه . فهمى بذلك غير قادره على ايجال اية حركة او ثورة الى نتائجها الايجابية الحاسمه .

ان الظروف الحاليه التى يمر بها شعبنا تستوجب وجود حزب طليعى ليقود جبهة وطنية شامله من اجل تحقيق النصر ... حزب مبنى من الطبقات الكادحه الثورية من العمال والفلاحين ومن المتقنين الثوريين مسلح بايديولوجية ثوريه وذو افاق اشتراكيه .

ان للطبقات الكادحة افاق مفتوحة للتطور التاريخى وهى لاتعجز عن توفير قيادة طبقية نابهة للثورات ولا تنفى فى صفوفها ميلو المسايمه والمداهنة، وهى وانفة من طاقتها وبادراتها الثوريه الخلاقة وقادره على التنبه الجاهريه التقدمية المنظمه الواسعه والثوريه



القضية ليست داخلية

◆◆ (بريندار)

مرة اخرى اثبتت المؤامرة الاميرالية الرجعية

على شعبنا - اقصد بذلك تدخل الجيش التركي في كوردستان الجنوبية بامر من الطغمة العسكرية الفاشية وتخطيط الدوائر الاميرالية ودعما - مخالفا من قضية شعبنا ... اثبتت بان قضية شعبنا هي عادلة وهي قضية تحرر وجزء من فضايا التحرر العالمي للشعوب من مظالم الاميرالية وطفانها الرجعية والعنصرية . كما برهنت بان حركة شعبنا هي في جوهرها مناضفة وناهضة للايميرالية واعوانها . في الحقيقة ان هذه الجريمة البشعة لم تكن الجيدة بحق شعبنا في تاريخه الحديث ، فلقد تكررت هذه العاسى عليه مرارا ، اذكر منها المؤامرة العراقية - الايرانية القذرة ضد حركة شعبنا في اذار ١٩٧٥ ، والتي حالتها الدوائر الاميرالية والرجعية لخاليتها الدموية .

قضية شعبنا اذا هي ليست داخلية كما يزعم العديدين بل مرتبطة صيما بالاحداث والصالح الدولية . فمن الخطا انفاق النظر اليها والى مخاطرها بمعزل عن المخططات الاميرالية المدوانية الضرايدة ضد الشعوب وحركاتها التحررية واحزابها التقدمية

واخر حول الكتلح المسلح وتخير كافة الطاقات له مهما غلت التضحيات ايمانا منه الاطوب النضالي الصائب في هذه المرحلة لاسقاط النظم الفاشي العنصري ونيل حقوقنا القريبه المشروعة . كما كلف المؤتمر التاميمى قيادة الحزب على السعى الجاد لاقامة جبهة وطنية تقدمية كوردية تكون جزءا عاما من الجبهة الوطنية العراقية الشاملة وشعورا بالمسؤولية النضالية فقد نبذ حزبنا المبادئ واللجوء الى العنف لحل الخلافات بين الاحزاب الكوردية يعمل داتها من اجل التقارب والتنسيق في سبيل تمهيد ارضية خصبة للجبهة المتشودة وكلف قيادة الحزب ايضا للعمل الجاد من اجل عقد مؤتمر قومي كوردستاني يشارك فيه جميع الاحزاب والقوى والمنظمات والتخصيمات التقدمية الكوردستانية وعلى هذا الاساس بنيت علاقات اخوية وطيدة مع الاحزاب الكوردستانية في تركيا واپران وسوريا وهو يحاول جادا لازالة بعض العراقيل الموجودة حاليا في طريق المؤتمر .

لقد مضى عامان على تاسيس حزبنا حشوب الشعب الديمقراطي الكوردستاني ، وبالرغم من الصعاب انجمه التي اعترضت طريق نضاله فقد كان حزبنا وبناضليه مثالا رائعا للعمل السياسي وقطع شوطا كبيرا في تنظيم الجماهير الكوردستانية ووضع حركتنا في مكانة تليق بها بين حركات الشعوب وبهذه المناسبة نتعاهد جماهير شعبنا على الاستمرار في النضال من اجل اهدافه وان نضج مصلحة شعبنا فوق كل الصالح .

عاش نضال الشعوب من اجل السلم والتحرر والنقدم الموت واخرى والعار للايميرالية والرجعية والنهيينية بكل اشكال العنصرية . ◆

فروع امريكا الشمالية

لحزب الشعب الديمقراطي الكوردستاني

اواخر تموز

واعتقادي ان اي حصر لها، اي محاولة جعلها قضية محلية او داخلية ناتج اما عن سوء فهم وجهد لحقيقتها وتاريخها والاحداث المرتبطة بها او لصلحة تكمن فيها او اما عن حقد دفين لها في محاولة لصهرها في بوتقة التامر الايرالي الرجعي . هذا ولقد نجحت الدور الايرالية والرجعية لحد ما في خلق حركة شعبنا وكبت صوتها عن المسرح العالمي والتنظيمات الدولية كالامم المتحدة مثلا وتنعى جل جهدها في ابقائها على هذه الحالة . ولكن الايرالية واغرائها هي ليست الوحيدة لتلام فئة عامل اساسي اخر لذلك يتعلق بالاحزاب والقوى الكوردية . لقد توجهت بعد قيادات هذه الاحزاب حين نصورت سكان مطالبها بحقوق محددة كالحكم الذاتي مثلا وبرزل حركة الشعب الكوردي في جزر من كوردستان عن حركتها في الاجزاء الاخرى متبجدة وتسلم حركة شعبنا من التدخلات والمؤامرات الايرالية . يكفي هنا ان اشير احداث العاضى خير دليل على خطأ هذه القيادات في مزاجها وضرورة التمعن ثانية لرفع شعارات استراتيجية اسلم . ان الشعار الاستراتيجى المليم باعتقادي هو حق شعبنا الكوردي في تقرير مصيره بنفسه اسوة باسم العالم بما في ذلك ارادته في تكوين دولته المستقلة على ارضه ، مما يرهب اعداء شعبنا من الشيوعيين وفهم المغفلين من ابناء شعبنا بان قضيتهم في كوردستان الجنوبيه هي قضيتهم في اي جزر اخر من كوردستان دون اعتبار للحدود التي هندسها الاستعمار القديم وفقا لصلحتها . ومن المؤسف حقا ان تناسد احزاب ومنظمات غير كوردية - كالحزب الشيوعى التركى وعدد من الاحزاب والنظمات الاوربيه الصديقه - بحق الشعب الكوردي في تقرير مصيره بنفسه بينما لا يزال الكثير من الاحزاب الكوردية مناشده بالحكم الذاتى رغم التضحيات الجسيمة التي قدمها شعبنا في هذا الدرب الذى لم يجد الكثير من التفجع . هذا في الوقت الذى كان من الواجب ان ترفع كل الاحزاب الكوردية الشعار المليم المذكور وتهم اصدقاها بما بعد الفطلبها .

ان هذا كميل بيننا ارضية اخصب للتعاون بين قوى واحزاب ومنظمات شعبنا في الاطراف الاربعه من كوردستان وكميل بتقوية حركتنا اكثر بوجه التامر الايرالي الغادر والحكومات الشوخيية التي لكه على كوردستان . كما وسيعطى نصيفنا زخما اكبر وصدى اوسع بين الاوساط الدولية .

لعل شعبنا يدرك الان وبعد التجارب الغزيره والناسى الفجعه التي سببها له الاستعمار القديم والايرالية العالمية بالتعاون مع الرجعية الحلبه من اهم اعداؤه... وعلى النقيض من هم اصدقاؤه ، لنا في ذلك اهمية كبيره وللخطا بخصوصه من عواقب خطيره . ولكنك من المؤسف ان الكثير من الاحزاب والقوى الكوردية لم تاخذ ذلك بعين الاعتبار فلم تعاد الأعداء او ترح اهنامنا . مناسبا باصدقا شعبنا الاستراتيجيين من الدول الاشرائكية والاحزاب والمنظمات العمالية في الدول انرسانية والحركات الوطنية والتحررية في منطفتنا وفي العالم .

قيادرت بعض احزابنا بانتهاج ايدولوجيات معتدله او حتى بينه لا تخدم شعبنا بمارست تكتيكات بل سياسات تغيب اصدقا شعبنا وتبهج اعداءه من اجل مكاسب انيه دون النظر الى عواقب الامور ، مما اشرت ويشكل سلبى على سمعة حركتنا التحررية وخرابها حتى عن اصدقاتها الحقيقيين فاطقت بذلك ابواب الدعابة والتفاهم عليها . ان كنا نتطلع الى تضامن امى اشمل فلننضم جادا الى اصدقاتنا قوى اليسار ولتضامن مع قوى التحرر في العالم وتدعها ، ولتجنب الوقوف على نقيض منها .

واخيرا اناشد قوى شعبي ، منظماته واحزابها بالتنمى بقضيتنا مرابطا والمخاطر العنصرية عليها . اناشدها بتوحيد اهدافها والتضامن فيما بينها اكثر وكذلك التضامن مع القوى الحية للحرية والعدالة والسلام . ان لاعدائنا جيروت ضم وقوة هائله ، ولكننا باعتقاد على تكاتف ومطولات ابناء شعبنا ودعم وساندة اصدقاتنا متكن من قهر ذلك الجيروت وتحظيم تلك القوة وتحقيق النصر النهائي لشعبنا

اصطلاحات سياسية

تقرير المصير // تقرير المصير يبدأ سياسي يعني حق الأمة اليابوس في اختيار السلعة التي تدس لها بالسيادة ، وهو ((حق بل امة في ان تقرر بحرية وبدون تدخل اجنبي مستبيلها السياس والاقتصادي)) وهذا البندا ذال طويلا بيدا فلسفيا نالوا منذ قيام الثورة الفرنسية التي اعطت استعدادها لتقديم المساعدة للشعوب الراغبة في مساومة حقها في تقرير مصيرها واستعادة حريتها ، وتلت ذلك محاولات ابان القرن التاسع عشر لاقرار هذا الحق للشعوب المتطلمة الى الاستقلال السياسي والاقتصادي الا انه لم يأخذ صفة القاعدة الدولية الا منذ نهاية الحرب العالمية الاولى .

الاستقرابية // نظام سياسي يتميز بان ينولى الحكم تبعاً له طبقة من النبلاء او افراد من الطبقة الخاصة ويكون احتكاراً لهم ، و استقرابية كلمة يونانية مكونة من ((ممتاز + حكم))

والحكم الاستقرابي مبني على اساس التميز الطبقي وعلى اساس ان بعض الافراد اطلع من غيرهم للسيادة ، وبرز عونه الحيل الى الاستبداد وعدم تنيل الارادة الشعبية ، ويعتبر هذا النظام من الناحية التطبيقية معدوما .

الاولوقراطية // كلمة يونانية مكونة من مقطعين هما اوتوس بمعنى نفس ، و آر خوس بمعنى حكم ، ويقصد بذلك نظام الحكم الفردي او الحكم الاستبدادي كما اذا رئيس الدول ملكا او اميرا مطلق التصرف يباشر الحكم بدون هيأت تشريعية او استشارية مسؤولة ، وهذا النظام السياسي كان سائدا ابان القرون الوسطى وفي روسيا القيصرية وفي عدد من الدول الشرقية .

الاستراتيجية // كلمة يونانية الاصل تعني في الاصطلاح فن او علم القيادة العامة في الحرب ، اي جميع التدابير اللازمة لتحقيق النصر ، فالاستراتيجية لا تقتصر على كسب معركة في ميدان تهاويل تشمل الخطة العامة لكسب الحرب فتعمل على كل ما من شأنه القضاء على الروح المعنوية للعدو وازالة اقتصادياته بتخريب مراكز الانتاج الحربي والمدني على السواء ، وتعويق خطاه العسكرية بتدمير شبكات مواصلاته ، فمن ثم كان نجاح الاستراتيجية في الحروب الحديثة الشاملة تستلزم تعاون جميع اسلحة الجيوش وقد كان لاستخدام السلاح الجوي لا سيماقاذفات القنابل ثم الخواصات من العوامل الهامة في تطوير الاستراتيجية العسكرية المعاصرة ، فضلا عن التهديد اليهم باستخدام الاسلحة النووية .

البلوطاخية // اصطلاح سياسي يطلق على نظام من نظم الحكم ، وبلوطاخية كلمة مشتقة من اليونانية ومكونة من مقطعين ((بلوتوس)) بمعنى غني او ثروة ، و ((كراتيا)) بمعنى حكم او حكومة ، ويقصد بهذا الاصطلاح الدولة التي تحكمها طبقة من الغنيا ، او ممن يفرضون نفوذهم على رجال الحكم ، وقد برز هذا النظام ابان القرون الوسطى في اوروبا عندما ازدهرت بعض المدن التجارية مثل جنوا و فلورنسا والبندقية ، واصبح اغنيا التجار يهيمنون على توجيه سياسة هذه المدن التي كانت تعتبر وحدات سياسة مستقلة

من التقرير السياسي للمؤتمر التأسيسي لحزبنا

الأقليات القومية والدينية وواجب الدفاع عن حقوقها

اذا استثنينا مراكز المدن العراقية الكبيرة مثل بغداد والبصرة والموصل ان معظم المناطق التي يغطها ابناء الاقليات القومية والدينية مثل الاحوة التركمان والكلكدان والأتوريين تقع في كوردستان او في المناطق النائية لها ، وحيث ان حزبا يؤمن بتعاقب الكلدان على الا و فلاحين وكسبة ومعلمين ثوريين بغض النظر عن القومية والدين او العرق او الجنس ترى لزاما علينا ان نؤكد على ايماننا المطلق بضرورة تحقيق المساواة بين ابناء هذه الاقليات والكورد والعرب ، في الحقوق والواجبات ، وضرورة ازالة حقوقها الثقافية ووضع التشريعات المناسبة لما وا لا يجوز لتفويضها ، ونولي ايماننا الشق ونها الادارية والقضائية في المناطق التي يتواجدون فيها بصورة مفعومة . وان حزبا يلتزم التزاما مبدئيا بالدفاع عن حقوق الاقليات ، وواجبه مفتوحة لمن يرغب منهم في الانضمام اليه . ونرى ان مبدئية التقدميين الاكراد تفلس بتقدار دفاعهم عن حقوق الاقليات وليس فقط يدافعهم عن حقوق الشعب الكوردي .

وانطلاقا من هذه المقاهيم والواقف الانسانية والنصالية استطاع قادة حزبا بناء افضل العلاقات مع القيادات والوجوه السياسية والاجتماعية للاخوة التركمان والأتوريين والكلكدان وهي رصيد من الرصيدة حزبا ، وسيجعل على تطويرها وفق مقاهيمه النصالية القائمة على الاحوة والعدالة والمساواة والتنمغ بالحقوق القومية والديمقراطية من قبل الجميع ، في الحقيقة ان تحقيق حقوق الاقليات مرتبط الى حد كبير بتحقوق الشعب الكوردي لان مطلقاتها المبدئية واحدة . وعملا فقد اقرت الحقوق الثقافية للتركمان والأتوريين والكلكدان في اجراء اتفاقية ١١/١١ آذار ١٩٧٠ ، وعمليا اقيمت عندما تشكلت السلطة القضائية لهذه الاقليات .

لقد حاول المستعمرون والحكام الرجعيون والعنصريون زرع التفرقة بين الاقليات والعرب او بينها وبين الاكرد في الماضي ، سيرا على قاعدة فرق تسد ، وفعلوا حاول النظام الدكتاتوري العنصري تكرار ذلك في الفترة التي سبقت منه الحرب على شغبيا في ربيع ١٩٧٤ ، ولكن منيت مساعيه بالفشل بسبب الثقة التي كانت قد بنيت بين الشعب الكوردي وابناء الاقليات وبصورة خاصة بين قياداتهم السياسية والاجتماعية .

لقد تلقى ابناء الاقليات القومية والدينية حصصهم الوافية من الفتح والاضطهاد والتشريد على ايدي زبانية النظام الدكتاتوري العنصري الطائفي . وقد حصدت العديد من القيادات والشخصيات الاجتماعية والشباب المناهضين من التركمان في حملات الدم الرحية . واما الأتوريين والى حد ما الكلكدان فقد اضطروا ، تحت وطأة الارهاب والقمع ، الى الهجرة بعشرات الأسر ، الى خارج البلاد ، وتم نالهم يعلم وتدمير السلطة الى حد كبير .

المعروف ان تلك فئة من مواطنيه معروفة بمهاراتها الفنية والتي تشكلت الكانو الراسيط في وقت يستورد فيه النظام نهزال الاجانب بالآلاف . ورغم الوضع الاقتصادي المناسب الى حد ما لمؤلاء المواطنين الكلدان في الهجرة ، الا انهم يحنون الى العودة الى وطنهم وانهاء حياة الاعداء والتشريد . وينبغي ان تأخذ اية سلطة ديمقراطية معنية هذه الرغبة بنظر الاعتبار وتسهل عودة من يروم العودة الى وطنه والديش هجرة وكرامة فيه .

انطلاقة حزب الشعب انعطاف تاريخي في مسيرة الحركة التحررية الكوردية

گازیەك بۆ هەقالیت دەرقەفی وەلاتی

سلاف لەسەر وەبەن سلاڤیت گەرۆم وەکی خۆبنا دلی پیشەەرگە .
 هەین کوردستانی ئەوێت کۆ میرانە لەسەر چەباییت کوردستانی راوێ .
 ستاین و دلیرانە پارێزگاری ز مانا مین و تە و بیلوونا کوردیست
 هە زار و بن دەست دکن و بلولیا تە نکت خۆ چیرۆکێست
 ئازادی و سەر بەستی ئە دەهینن سلاف بو وە سلاڤیست
 پێتدار ک سلاڤیت شە هیدیت کوردستانی ک سلاڤیت بان وەکی غومبیکیت
 زاروکیت شە هیدا ، سلاف و ریزیت هەزاران کال و بیرو زاروکیت یو .
 کۆنە هیت کورد ئەوێت دەره دەرو ئاوارە بوین ، سلاف زینە کاسا
 دلی کوردستانی پیشکەشی وەبەن . هیدیدارم دەمیت وە خوش بەن .
 لی ئەگەر ز حالی گەل و وولاتی دیرسەن مخابەن کۆ بی بە ریشاڤن
 دوزەن پەرچە وەرگەلی مە بەرت و بە لافە ، خۆینز و دووبە لانتیک
 ئیجیر یالیزی هە روێکی خۆ یۆ بە زە بی و دل کە ئرن ، زاروکیست
 کوردان لئافی لانی دوزینن ، گەلی مە لکوردستانی دکن ئە دەری ،
 خاکی مە بەرە بە دکن ، بە بێرک دکن ، مە جەم دکن .
 وولات سوتانە یە ، لەجی دە نگی بالە و جوتیارا هە بەتە هە پستا
 زانە ارمیت بیگاتە یە ، لەجی ئاوازی کە و بلبلا قە لەرە شە دقیرین
 داخا دلی مین تە وە خوریت مە لێن جە ورا روزگاری ماین لەسەر و
 خە ملا کوردستانی هانیە پیکاندن .
 برباییت شوو شگێر / هونین خە ملینە ریت کوردستانی ، ئە وە ک ئەف
 مال خورو موجه خوریت بیانی ، هونین روونا هیس وولات ، ئە ئە و
 ریکر و خوروشیت خۆ ئە ناس . . . هەر وەکی دبیژن //

تە فنیوکی دانا دانای ز کولانا رە ئکی دالمای
 تیکسا نقرینا یا دادای نساو تالانی بوو بە دای
 برباییت هیژا ، چ پینقین و چ ئە زمان نکان بو وە دوخی کورد
 کوردستانی شی بکن ، باشە ئە گەر ئان هەمی نشتا چی یە ؟
 ئە گەر هونین بیژن دوزەن لەسەر گەلی مە دلرە شە ، راستە دوزەن
 دلرە شە ، لی هەمی گەلیت بئە ستیت جیہانی دوزەنیت هەبەن ،
 چونکی ئیجیر یالیزم و دووبە لانتیک وی ، دوزەنیت هەمی ئە ئە وە بییت
 ئازاد یخازی جیہانی ، ئە ئە وە بیسی مە ئیکە کە لغان ئە ئە وە بییت
 بئە ستی جیہانی ، بە لی چ لوان ئە ئە وە بییت بئە ست وە کسی
 ئە ئە وە بیسی مە تە بە سەر ئە بیویە ، هەر گەر گەلی مە لەسەر
 پارچە کە کوردستانی خازینیا مانی ئە ئە وە بیسی بو خۆ کر سبست
 دووبە لانتیک ئیجیر یالیزی بپشتیانیا ئاغا پێت خۆ بە زوارترین ریکا
 ئە هینتنی بە رە نکاری گەلی مە بوین ، لی ئە ئە وە بیسی مە لدیروکا
 خۆندا بو هەمی دوزەنیت خۆ سە لەماندی کۆ چ هیز نکارت ریکسا
 ئازاد بیسی لوی بکرت چونکی گەلی کوردستانی بپشوو کا شوو شگێری

خە بەتی دکت و هە ر دەم بدل و بیاوەر بیسی کۆتی کۆ ئازادی
 چ گاوا ناهیە خەلات کۆن ، لی بشوو شە ، ببیژا کارگەر و جوتیاریت
 وە لات بە روو ئە ئە ئازادی دیهیتە وە رگرتن .
 گەلی کوردستانی لدیروکا خۆدا بئە ستیسی دوزەنیت خۆب
 نخار بوو / ئلغا و شیخ و بەگ دوزەنیت ناوخیسی گەلی مە بوین
 ئیجیر یالیزی جیہانی دوزەن کا دی ، ئان شیخ و سەر وە کە هوب
 زبیت باشوو رو هە ئەک جار بو باراستنا بە زۆر وە ئە دیا خۆ ئالا شوو
 رە شی خە لکری گەلی هەر گەر زورا دوزەنیت کوردستانی لەسەر وان
 هانی وورە بییت وان هانیە ئە مان و هە رفاندن ، ئە گەر گەلی بیسی
 خۆدان هیلا چوکی ئارمانجا وان روزگاری گەلی کوردستانی ئە بیە
 لی ئە وان لزیڕ بە ردا شوو شگێری گەلی مە بیسی خاباندی و
 بپندی بیسی بوین ئە گەر بئە ستیسی .
 هە لەبەت کە ئە ک جار برباییت پیشکە فتنخوازانە زی لئافی کوسا
 شوو شوانیت گەلی مە سەر هە لەدای گەلی مخابەن کیم بیانییا بشکا
 زبەدە بیسی گەلی مە بوین ئە ئە کە را هندی کۆ چارە کە دی ئە ئە
 برباییت ئە ئە وی بکە فتن بئە ستیت شیخ و سەر وە کە خلیت باشوو رو
 قە نجیت وە لات ، لاویت شوو شوان /
 ئەم هەمی دزانین ئە گەر بئە ستیسی مە کیم زانی گەلیسی
 مە یە ، بارا پشیزی کۆنە ها سە رکردایە تیا شوو شیت رابردینە . . .
 چونکی برباییت شوو شیت جیہانی بیسی سە لەماندی کۆ ئە ئە ر هەر
 شوو شە ک سە رکردایە تیا وی لیشکا کارگەر و جوتیار و روشە ئیجیریت
 شوو شگێر ئە بت ئە و نکارت دە ما ئازاد بیسی دوزەن بکە ، لیسی
 جینا فوئەل . جینا بزرگا چ گاوا ئە شین ناگری شوو شی گەلی
 بکن ، چونکی وان جینا ئە شوو شگەرن بە لکی لێن کراسی پیش
 کە فتنخوازی بیستی کە فتن بە وە ستیسی خۆ پوشتاندی / تۆخە ک
 کۆ لوان جینا بت چ تشە ک نزانن جگە لە باشەیلانا گەلی خۆ ،
 ئە ئە کوردستانا رە نکیڤن هاوار دکت پرسیار دکت : ئایا
 بدانیشتن چ تشە ک دیهیتە کورین ؟ ئایا بدانیشتن گەلیسی
 مە بیسی ئە هشیار دیتە هشیار کۆن ؟ کۆ بکارت سە رکردایە تیا
 کا کشتی لچینا بالە و روشە ئیجیریت شوو شوان بو خۆ هە لیزی .
 کوردستانی وە بیوستیک مە زن بوو خوریت وە لات بیسی هەمی .
 لاویت وە لات بە روو ، هونین ئە لەخانا باراستنا نیشمان ، هونین
 ئە ئە رووناخی کۆ ئاسوسی کوردستانی روزنک دکت ، هونین ئە ئە
 قوتلغا خە بەتی ، وەرن بو ئۆرە پانی شوو شی نا گەلی مە زی بکارت
 بیزی ئە مین خۆدانی روشە ئیجیریت شوو شگەر و بە رگە فتن .
 بە لی بیوستە ئەم بزانین ریکا روزگاری با پراستنا

مەترالیزمی میژووی زانستیکی ئەسەفیه

لەین و رەوتی روداو و داهاوتەکان دیاری دەکەن ؟ ..
 ئایا بەرزە وەندی و ئاوانی ئەم خەلکانە لەچی دا بوە کە
 راپەربوون بوخە باتکردن دژی هیزە خواوەن زەبروزە نگو
 تاغوتەکان ؟ وە ئە و تیورە کەمە یە کە توانای لیکدانە وە
 ئە و هەموو دیاردانە ی بە پێی روداو راستە کانی میژوو
 هەبە ؟

سەر دەمی ئیستا سەردەمی شورشە میلییە ..
 سەرکەوتووەکانە سەردەمیگە گەلان لەبارە ی هە ..
 لێزاردنی ئە و ریگایە دەکولنە وە کە لە داهاوتو دا دە ..
 یگرتن بەر . ئایا چ تیوریک زانستانە لە توانایدا
 هە یە لە سەرکەوتنە کانی وولاتە سوشیالیستەکان
 وە گەشە سەندنی بەزوتنە وە ی چینی کەریکاران لە وولاتە
 سەرمایە دارەکاندا و رزگار بونی زماوە یە کی زور لە
 گەلانی ئاسیا و ئەفریقا و ئەمریکای لاتینی لە ژێر
 چەنگی ئیمبریالیستە وە ئە و پیشکەوتنە ی وینە یە ی
 زانست و تەکنیک لە سەرانی جیھاندا بە داھینا ..
 نی میژووی جالاگانە بە بکولیتە وە و شکیان بکاتە وە ؟
 بە کورتی واتە چ تیوریک زانستی دەتوانیت لە
 هەموو بیکهاتووە کانی ناوەرۆکی ئەم سەردەمە مان
 بکولیتە وە ؟

ئاشکرایە دەتوانیت ناوەرۆکی ئەم سەردەمە
 وە هەرزە ها لە میژووی رابوردوش بە شیوە ی جور ..
 بە جور لیک بەدریتە وە . هەرزە ها لە توانا شادا
 هە یە کە هیچ شتیک لیک نەدریتە وە و تەنیا بەرە و تەج
 کاری روزانە وە خەریک بێن بە یی ئە و ی میسشک
 بە کیشە تیورە کاتە وە ماندو بکە یین ، بەلام ژبان
 بەم جورە روز بە روز زیاتر سەختتر و گراتر دەبیت ؟
 چونکە ژبانی تاکە کەس .. بەسی باوەخ دان بە
 وستی کە سیتی .. پە یو ندیە کی پتە و ی هە یە بەرە ..
 وتی گشتی میژوی جیھانیە وە و بەردەوام ئەم بە یو ..
 ندیە لە بەرە سەندنا یە .

لەم بارە یە وە روون و ئاشکرایە کە هەموو کەس
 دەبیت شوین و باوە ی خوی لە جیھاندا بزانیت و
 شارەزای چۆنیەتی و ناوەرۆکی ئە و بە یو ندیانە بیت
 کە لە نیوان جالاکی موفی تاک و روداو کانی جیھانی
 نویدا هەبە .

لە کۆتە وە تا بە ئیستاش کەمە لیک گەورە لە و
 تیورانە هە یە کە لانی لیکدانە وە و شی کردنە وە ی
 کەمە لگای موفیاتی لی ئە دە ن و هەر لە کۆنە وە زور

لە چەندان هەزار سالە وە موفیاتی ها توتە

کایە وە و رینگ میژوویە کە ی سەخت و دزوار و پەر لە
 بەرە رە کانی بوە لە دژی هیزە سروشتیە درندەکان و
 هەزاری و برسیتی و زور لیکردن و چە وساندنە وە ؟ دز
 بە و دەرد و نەخۆشی و چەنگە خۆناویانە بوە کە بوئە
 تە هۆی لە ناو چوونی هەزاران هەزار موف .

زۆر تەختی شا و زۆر وولات روخان و تەمان و
 وولاتی نوێ لە شوینیان بەیدا بوە ؟ چەندان شا ..
 رستانە تیەت وون بوون بە یی ئە و ی هەندیکیشیان
 هیچ شوئە وارێک بە جی بەیلن و هەندیکیشیان
 شوئە واری وایان جی هیشترە کە لە میژووی موفیاتی پەدا
 هەریگز لە لە ناوچون نایەن . هەرزە ها سەرکەوتە
 سەرمایە کە وەرەکان و باشا خواوەن دە سەلات و پیشە و
 نە بەرە کانی راپەربوونە میلییە کە ناویان لە لاسە رە ی
 میژوودا تومار کراوە . ئە گەرچی ملیونە ها کە سیس
 بوئە کە ناویان نە هاتووە و بە نە ناسراوی ماوتە تە وە ؟ کە
 هیز و خوراکێ سەلکان لە مان پێک ئە هاتە ؟ وە ئە مان
 بناغە ی پتە و ی زەبر و زەنگی باشاگان بون ؟ وە هەر
 ئە مان دە بوئە سووتە مە نی ناو کلبە ی راپەربوونە میلی ..
 یەکان

ئایا ئە مان چ رولیکیان هەبوە لە میژوودا ؟ وە
 ئایا کەم تیۆرە کە توانای لیکدانە وە ی ئەم دیاردە
 کۆترانە نیکە لا و کراوانە ی هە یە کە میژوویان لسی
 پێک دیت .

شورشە میلییە مەزەکان زور جار ریشە ی شو
 رزیمانە ی لە بناغە هەلته کاندووە کە لە پیشدا وادە ..
 هاتە پیش چار وە کی دا کراوە و روخان و لە قینی
 پۆنیە . ئایا ئەم شورشانە چینی ؟ ئایا ئە مانە کارە ..
 ساتی کتوون دینە سەر ریگای رەوتی ئاسایی میژوو ؟ یا
 دیاردە یە کی یە قینن لە میژووی رابوردو وە هەلدە قو ..

سەرەنوازە کا دشوارە ، دەبیت بەمی توانایت خو هەول
 بدە یین دۆک و کە لە ما بشکینن ، درندە و خۆینزا دریکیتدا
 بکۆزین ؟ ئە ترسین ؟ ئە وە ستین ؟ ئستیئا هەشار بکە یین ؟ هزیرت
 کە ئن بگهۆرین ؟ داگو ئی جاری ئی چرسکی بیاریزین و هەمی
 شارە زاییت خو لی بە زخین . داگو بکارین رە هیت داگیر کە را
 بسوزینن و هەمی بەهرا تیکوشین بو پیشە برتا بزاناکە لی کور ..
 دستانن بو کە یشتن بەمی چارە نووسن

بی دەنگ - کوردستان

له و تیرانه له یاد چونه ته وه و هه نديکيشيان لسه م
دوايانه دا سه ريان هه لداوه ته وه که روزگار دريژی
ته مه نيان دپاری ته کات .

ماترياليزمی میژویسی ۴ ته و زانستیه کومه لایه -
تیه مارکسیه - لینینیه ته نیا تیور -
یکه که لیکدانه وه ی ره وا و دروست پیشکه شه ده کات
بو ریگی مروفایه تی میژویسی ۴ ته و تیوره به که زیاتر
له ۱۳۰ هه یه و به دریزایسی کات بوونی خوی . .
باراستوه و زیندویه تی ده سه لمینیت و هه همیشه
سه رنجی جه ماوه ری راکیشاوه و له لایه نگره تیان . . .
به هره به ردار بوه .

سه رجاوه ی ته م راستیه چی به ؟ ، ته وه یه که
ماترياليزمی میژویسی به شیوه یه کی تیوری وه لای ته م
برسیاران ده دانه وه که ره وتی پیشکه وتن و گورانی
کومه لگا هیناوتیه ته کایه وه ۴ وه ثاوات و هیواکاسی
جه ماوه ری میلی فراوان دینیت دی که به رزه وه ندیان
له پیشکه وتی کومه لایه تی دایه .

ماترياليزمی میژویسی چه ته کومه له یاسایه کی وشک
تیه ۴ به لکو تیوریک زیندوی داهینه ری خاوه ن توانای
که شه کردن و ده وله هه ته بون له سه ر بنجینه ی
بلاو کردن وه ی شاره زایسی میژویسی نوی .

ماترياليزمی میژویسی ته نیا به لیکدانه وه ی راپوردو
و ئیستا واز ناهینیت به لکو ریگا خوش ده کات بو
بیشیینی کردنی دوا روز ، به ریگا بیدان به هه موو
مروفیک بو به شداری کردن به چالاکی له ره وتی
میژویسی .

ماترياليزمی میژویسی چی به ؟ له چ بابیه تیک ته دو -

یست و له کومه لگادا له چی ده کولیته وه ؟ هه لوستی
به رابه ر زانسته فه لسه فی و کومه لایه تیه کانی تر
چی به ؟ نیا هه موو یاسای کاره میژوییه کان لیک
ده دانه وه ؟ نیا چ وه لامیکی هه یه بو پرسسیار
کردن له ناوه روکی میژو و زیاننامه ی مروفایه تی ؟ .

با له پله ی یه که مدا ده ست به بابیه تی ماترياليزمی
میژویسی بکه یین . ناشکرایه که زماره به کی زور له
زانستی هه یه ده رباره ی زبانی کومه لایه تی . چونکه
کومه لگا فره لایه نه ۴ سه رجه ی هه موو زانپاریسه
کومه لایه تیه کان یه ک ماده ی لیکولینه وه یان هه یه
ته وش زبانی راسته قینه ی کومه لگایه . به لام هه ر
یه که بابیه تیکی دپاری کراوی جیاوازی هه یه له واتی ترو
هه ر زانپاریه ک له زانپاریه کومه لایه تیه کان له
گوشی تاییه تی خوبه وه ۴ له روانگه یه کی دپاری
کراوه وه له زبانی کومه لگا ته دوست . یا له دپارده
ثابوره کان یا له دانیشنوان یا له میژوی ولانسان

وه که لان وه یا له روشه نیبری ده دوست به هه موو
شیوه کانیه وه . . . بابیه تی ته م زانستیه کومه لایه تیه
یا شه وی تر لایه نیکی تاییه تیه له لایه نه کانی زبانی
کومه لایه تی ، که به تاییه تی بو مه به سنی لیکولینه وه
له دپارده کومه لایه تیان جیا ده کینه وه که به
شیوه به کی پته و بیگه وه لکان و له یه ک تالون . . .
نیا چ شتیک بابیه تی ماترياليزمی میژویسی له
بابیه تی هه موو زانستیه کومه لایه تیه کانی تر جیا ده کا -
ته وه ؟ . . .

زانپاری کومه لایه تی خاوه ن ناستی گشتی هه مه
چه شنه هه یه ، بو نمونه : میژوی ثابوری ، ناساری
ثابوری (الاحصاء الاقتصادي) ، و ثابوری پیشه سازی
و ثابوری (ته مین) و بازرگانی و تیوری دارایی و
میژوی دارایی . . . هتد هه یه و ثابوری رامپاری
هه یه که به بلاوترین و گشتی ترین زانست دانه نریت
له چاو هه موو ته و زانسته ثابوریانه ی له سه ره وه ناو -
یان هاتوره .

ته م زانسته هه موو ده سته وته کانی بلاو ده کانه وه
وه زانپاری گشتی به رزترمان یی ده به خشیت و یاسای
گشتی تری زبانی ثابوری کومه لگا ده رده خات .

هه روه ها میژوی شارستانی زانستیکی کومه لایه تی بلاوه
که زانپاری گشتی تر ده به خشیت ، بو نمونه //
له زانستی دانیشنوان (دیموگرافیا) ۴ به لام له
بنجینه دا ته رکی ته م زانسته ۴ له نویزینه وه ی . . .
ته دگاره کانی که شه کردن میژویسی ولات و گه له
دپاری کراوه کانه . له به ر ته مه میژو نوسه کان زور به
وردیتر له دپارده تاییه تیه هه سته ی کراوه کانی لایه نه
گشتیه کانی که شه کردن زبانی که لان ده کولنه وه .

هه موو یه کی له م لایه نانه ی که له به یوه نسی
روداوه میژوییه کانداه رده که ون ۴ یاسای که شه
کردنی کومه لایه تی ده ست نیشان و ناراسته یان ده کات .
نیا چون ده توانریت ته م یاسایانه بدوزینه وه ؟ .

ناشکرایه که هه موو تاینزاکانی ماترياليزمی دپاله -
کتیک ته نیا ده رباره ی سروشت نین ، به لکو کومه لگانی
ده گریته وه ۴ ماترياليزمی دپاله کتیک که به رزترین
ناستی بلاو کردن وه ی زانپارییه ۴ واته بلاوترین یاسای
سروشت و کومه لگا و بپر کردن وه ده گریته وه .
ناشکرایه که باسی دخی تاییه تی زبانی کومه لایه -
تسی و جیا کردن وه ی له سروشت ناکات .

ماترياليزمی میژویسی زانستیه کی فه لسه فیه له
یاساکانی زبانی هه ر کومه لگایه ک ده کولیته وه له که ل
که شه کردن ته و کومه لگایه له و چوار چیوانه دا که

نم یاسایانه جیا ده که نه وه له هه مو یاسا سه ره -
تاییه کانی له بیضا هه بون .

نه و یاسایانه ی ماتریالیزی میزویی دوزیونه ته وه
کاریگه ریان به سه ر سرشستدا نیه ؟ چونکه هه موبان
له روی شیوه ی کاریگه ری و له روی ناوه رزکیه کانه وه یا -
سای کومه لایه تین . به لام له به ر نه وه ی کومه لگا
له زیان و چالاکی خه لکی دانابریته ؟ له توانادا نیه
یاساکانی زبانی کومه لایه تی جگه له ریگی چالاکی
خه لکبه وه له ریگبه کی تر سه ر هه لیده ن .

ماتریالیویی میزویی وه ک زانستیکی فلهسه فی له
لایه ن و یاسا گشتیه کانی زیان و گه شه کردنی ده کو -
لیته وه . له به ر نه وه ی ماتریالیزی میزویی زانستیکی
فلهسه فیه هه میشه له کیشه ی په یوه ندی نیوان
بونی کومه لایه تی و وشپاری کومه لایه تی و کیشه ی . . .
بابه ت و خووسی کارکردنی میزویی ده دویته . نه و
مه سه له یه ی که ماتریالیزی میزویی چاره سه ری
ده کات هه مو کاتیک شیواری فلهسه فی له کوتاپسیدا
له شی کردنه وه و لیکدانه وه ی دیارده کومه لایه تیه کاندئا
له ره چاو کردنی هه میشه یی ریزه ی نیوان بابته و
خووسی (الموضوع والذاتی) دا ؟ له نیوان بارو مرؤفدا
له نیوان بیسه کیه کان و بیستی مروقایه تی دا ؟ له نیوان
بونی کومه لایه تی و وشپاری کومه لایه تیدا ده رده که ویست .
نیستا ده توانین به دیاری کردنیکی روتتیره وه وه لایه
نه و برسپاره بده ینه وه که ده رباره ی ماتریالیزی -
میزویی له زبانی کومه لگادا له چی نه دویته و به چی
له هه مو زانستیه کومه لایه تیه کانی تر جیای ده که ینه وه
به یی ی بابته سی یه که م //

ماتریالیزی میزویی له یاسا گشتیه کانی زیان و
که شه کردنی هه ر کومه لگابه کی مروقایه تی ده دویته .
به لام یاساکانی کارکردنی میزویی جیهان به شیوه ی
جوهریه جور له سه رده مه هه مه چه شن و قوناغه جیاو -
ازه کانی که شه کردنی مروقایه تیدا کاری خووی ده کات .
له به ر نه مه ماتریالیزی میزویی له بلاترین قونا -
غه کانی میزوی مروقایه تی و بیکهاتوره کومه لایه تیه ثابو -
ریه کان و یاساکانی سه ره لدان و به ره چه ندن و له -
ناو چونیان ده کولیتسه وه .

دوهم //

ماتریالیزی میزویی هه میشه له په یوه ندی نیو -
ان بونی کومه لایه تی و وشپاری کومه لایه تی نه دویته ؟
وه نه مه ده بیته هوی دروست بونی توانا -
لیکدانه وه ی دروستی یاساکانی کارکردنی میزویی نه ک
وه ک کاریگه ری نه و هیزه نادیارانه ی که ویستی خویان
ده سه پینن به سه ر مرؤفدا . به لکو وه ک کاریگه ری یا -

سا میزوییه کان له ریگی هه لسوکه وتی خه لکی و له
ریگی خه باتیانه وه له بیناوی نه و نامانجانان یاندا که
هه ندیک جار هیچ به یوه ندیه کیان به ره وتی گشتی
میزوه وه نیه به لام به شیوه یه کی ئورگانی (عضوی) له
یه ک ده ثالین ؟ به کورتی یاسا میزوییه کان له به ر
چاوی لیکوله ره وه دا له شیوه ی هیزی بزوینه رو وه ی
سه ره کی کارکردنی میزویی دایه ؟ مه به سمان له
جه ماوه ری گه ل و نه و که سایه تیه میزوییه تیه که
خواه نی به رزه وه ندی وه ناوه زو و ویست و خه یال
و خواه نی هیزی ریگشتنن یا به شیوه یه کی میزویی
به یی ده مه لات ده مستیشان ده کرین .

وه له به ر نه وه ی ماتریالیزی میزویی زانستیه کی
فلهسه فیه وازی له پروپاگه نده کانی زانسته فلهسه فیه
دیرینه کان هیناوه که ده لین ده وری تیوری ره هه
ده بینن ؟ نه و تیوری هه مو گری کوزیره و پیچ و به نا
کانی میزو لیک ده دانه وه . هه مو روداو یک و وه رجه -
رخاندنیک له میزودا لیکدانه وه یه کی زانستیه ی سه -
رتاباییان ده ویته ؟ وه رونانی خستنه سه ره ره رو -
داویکی میزویی به شیوه ی فلهسه فی له و شیوازه
درسته وه ده بیت که به کار دیت بو لیکولینه وه ی وه
له ریباری دروستی لیکولینه وه دا ده بیت ؟ له به را -
ورد کردنیا ده بیت له گه ل یاساکانی میزو وه لایه نه
گشتیه کانی ؟ وه له هه لسه نگاندنیا ده بیت به یی ی
بو چون پیوانه کانی بیشکه وتی میزویی . ماتریالیزی
میزوییه که یه چه کمان ده کات به م ریباره -
لیکولینه وه و هه لسه نگاندنی دیارده کومه لایه تیه
هه مه چه شنه کان .

به لام ماتریالیزی میزویی ته نیا ریباری لیکولینه -
وه ی دیارده کومه لایه تیه کان نیه . به لکو خواه نی
تیوری تاییه تی خوویه تی . وانه ناوه رزکی تیوره که که
بلاترین لایه نه زانستیه میزوییه کان لیک ته دانه
وه له شیکردنه وه ی ره وتی میزودا بو ماتریالیزی . . .
میزویی روون بوته وه که میزو له شیوه نزه کانی
ریگشتنن کومه لایه تیه وه به ره و شیوه به رزه کان ده -
چیت ؟ وه گواستنه وه بو شیوه یه کی به رزتری که شه
کردنی کومه لایه تی کاریکی یه قینه . چونکه شیوه کونه -
کانی رزیی کومه لایه تی کانیان به سه ر جوهر و بونه ته کویا
له به ر ده م به رده وای که شه کردنی کومه لگادا .

ماتریالیزی میزویی به بشتی نه نجامه میزوییه کان
وه شماره زایی بونی مروقایه تی به دریزی چه رجه -
کان سه لماندو یه تی که کومه لگای دور له چه وساندنه -
وه و دامه زراو له سه ر بنلفه ی کاری نازاد خه و بینینی

(طوباوی) نیه ۴ به لکو نه نجای که شه کردن نا و کومه لگایه ۴ وه گواستنه وه بو هم کومه لگا کومونستییه کاریکی به قینه هه روه ک چون جاران گواستنه وه بو شیوه به کی به روزتری رزیی کومه لایه تی کاریکی به قینن به وه .

هم به نه نجم که یشتنه گرتگی که ماتریالیزمی میزویسی بسی که یشتوه به خشنه کانی میزوی جیهانی و شیکردنه وه ی نابوری که شه کردن به رههم و تاقیکردنه وه ی به ره ره کانی چینایه تی ده یسه لمینن . وه سه رکه وته کانی بزوتنه وه کریکار به شورشگریه کان له جی به جی کردندا ناشکرای ده کن که چون لایه تی پیشکه وتوخوازی میزوی رنگای خوی ده کانه وه . شورشی سوشیالیستی لوتکوبوری مه زن له روسیوا شورشه سوشیالیستی کان له ژماره به ک له ولاتانی تردا بونه هوی ده رکه وتنی هم لایه نه له سه رانسه ری جیهاندا وه بوه نیشاندنه ری رنگای دوا روزی به قینن هه مو که لان له سه رتا پای جیهاندا .

ماتریالیزمی میزویسی له هه مو مه سه له کانی دانه - زراندنی سوشیالیستی و کومونستی نادویت ، هم مه - سه لانه تایه تین و به زانستیکی تایه تیه وه که کومونستی زانستیسه .

وه ماتریالیزمی میزویسی به و پی به ی که زانستیکی فه - لسه فیه ، ده وری ریاری کومونستی زانستیانه ده گرت و هو به کی تر زیاد ده کات بو ته و هو میزویسی و نابوری به قینه ی گواستنه وه ی کومه لگا بو ریگای گورینی کومونستی ته و هو به ش هوی فه لسه فیه . وه به ریگای شورشگری گواستنه وه ی کومه لگا له سه ره مایه دار به وه به ره و کومونستی ده دوزیته ره ۴ له به ره هم ماتریالیزمی میزویسی به یوه ندی نه بچراوی هه به به نیوری کومونستی زانستیانه وه . وه لایه ندارستی ماتریالیزمی میزویسی له به یوه ندیه نه بچراوانه ی نیوان خوی و نیوان تیوری خه بات له پیناوی کومونستی دا ده رده که ویست که بریتیه له ره نگدانه وه ی تیوری به رزه وه ندیه کانی جینی کریکاران و نامانجه کانی .

بورژوا ره خنه گره کان له مارکسیه ت ته فه لای ته وه ته دن که بیسه لمینن ته و به یوه ندیه ی فه یله سه فه مارکسیه کان باسی ده کن له نیوان ماتریالیزمی میزویسی و به رزه وه ندیه کانی جینی کریکاران و بیوه کومونستی - یه کان نیشانه ی ته سکی ناسوی چینایه تی زانستی کومه لایه تی مارکسی لینینیفه .

وه به لای ته و ره خنه گران وه دانان تیوری زانستی راست له تواناندا نابیت گره زانکه به سه ره به رزه - وه ندی چینایه تیدا سه ره نه که ویت و لوی تیسه ره

نه بیت . نه مه چونکه هه ره لوستیکی چینایه تی ده رباره ی زانست ده بینه هوی ، به بسی بوچوسی ته وان ، به لادا شکاندنه وه و بیرته سکی نایا هیچ راستیه ک له مه دا هه یسه ؟ .

نایا ته و مروفه ی له ناو کومه لگایه کی دابه شکرای چین چیندا توانای به سه را سه رکه وتن و ده ست به ردا ری به رزه وه ندیه چینایه تیه کانی هه یه ؟ .

له کومه لگای چینایه تیدا مروف ناتوانیت له یه ک کاتدا له ناو کومه لگادا بسزی وله کومه لگاش تازاد بیت . مه گره ته نیا به خه یال خوی خوی به تازاد دانست به لام له راستیدا له کومه لگای نویدا زرگار بون له به رزه وه ندیه چینایه تیه کان هیچ له تواناندا نیسه . وه بیوری هم (تازادی) یه ته نیا خه یالیکی بسوسی بورژوازیانه یسه .

هه مو فه یله سوفیک یا ویته کیش یا نوسه ریک . . ته گره به ویت یا نه یه ویت هه ره ده بیت هه میشه له به ره هه مه کانی به رزه وه ندی چینیکی کومه لایه تیسه ده بریت و خزیه تی بکات . ته مه له لایه ندارستی هه لوستی هه مو که سیک ده رده که ویت به بی گویدانه ته وه ی نایا سه ره به هیچ بارتیکه یان نا ، وه ناشکرایه ته مه ته وه ناگه یه نیت که بیویسته به رزه وه ندیه کانی چینیه کومه لایه تیه که ته نیا روله کانی ته و چینیه به رگری لی بکه ن . لایه نداریتی نایدیولوزی ته وه ندی به نده به به رگری کردنیه وه له به رزه وه - ندی ته و چینیه ی که به رگری لیوه ده کات ، ته وه نده به ند نیه به و چینیه وه که خاوه ن نایدیولوزه تیه که له ناویه تی .

له کاتیکدا ما رگس به عوی شیکردنه وه کانیه وه بسو رایه کانی (لویس بلان و دیدر و رولان و بوردون) و هه ندی له خاوه ن بیوه فه ره نسیه کانی تر که یشتنه ته و نه نجامه ی ته مانه نایدیولوزیه تی بورژوازی بچوکی فه ره نسین ، زور له ما رگس دلگران بون و وایمان دانه نا که له ریزی کاسبکاره پارسیه کاندان داینان مارکس روزنی کرده وه که هه رگیز مه به سنی له شیوازی ژبانیان نه بوه ۴ چونکه هم باره دا هیچ بایه خبکی نیسه . به لکو ته نیا مه به سنی له ناوه روزکی ته و ناموزگاری و ته و لایه نه بوه که له راستیدا هه مان به رزه وه ندیه کانی ده رده برن و به رگری لی ده کن . وه له کوتایی دا بیویسته ته وه ره چاو بکه یین که ته و چینیه کومه لایه تیه ی به شیان به کار هینانسی بازوه (کریکاران و جوتیاران) له کومه لگای چه وساندنه وه دا که جیا وازیه کی به کجاره کی له نیوان به کار

هينانی مېشك و به كار هينانی بازودا هه به . زور به ی جار له توانادا نيه كه تايد يولوزيه تي ئهم چينانسه مروفي تايد يولوزي له چينه كانی تزه وه وه رده گرن كه كانی ته واو و توانای مه تريالی بيويستيان هه به بو خويندنی زانست له وانه ی كه توانايان هه به بگه نه ئاستی به رزی نيگه يشتنی ره وتی ميزو وه له هه لویستی ته و چينانه ی تر لابده ن و بچنه سه ر هه لویستی چينه كومه لايه تيه پيشكه وتو خواره كان .

ديموكراتيه شورشگيره كانی روس له سه ده ی نوزده - شه مدا تايد يولوزي بون بو جوتياره شورشگيره كان . به لام هه رگيز خويان جوتيار نه بون . بو نمونه م (هيرتس) له چيني (النباله) بوه وه (تشير - نيشيفسكي) وه (بيلنسكي) و (دوبرولوف) له به شه روشه نيره كان بون .

ئاشكرايه كه خاوه ن تايد يولوزي چيني كريكاران (ماركس و ئينگليز) كريكار نه بون به لام به هه مېشه به بي گوران له نوسراوه كانياندا به رگريان له به رزه - وه ندى چيني كريكاران كرده و به زانستيانه ئامانج و ريگای خه باتی ئهم چينه يان شی كرده وه . به م جوړه هه مو خاوه ن بيريك به رزه وه ندى چينيكي تايه -

تی ده رده بریت . ئايا ئه مه هوی ئاسو ته سك كردن و كه م پير كرده وه به ؟ ، ناتوانريت به شيوه به کسی ره ها وه لای ئهم برسياره بدريته وه . چونكه كيشه كه له جوتيه تی نه و چينه دايه كه خاوه ن بیره كه به رزه - وه نديه كانی ده رده بریت .

بورژوا ، وه ك چين ، له ميزه كه وتوته ئاكرېكه وه له گه ل ره وتی ميزودا . به رزه وه نديه كانی له م روزانه - ماندا نه ك ته نيا دز به به رزه وه ندى چينه كانی تزه ، به لكو دز به گه شه كردنی هه مو كومه لگايه له به رته مه گه ر خاوه ن تايد يولوزيه كی هه ر چه رخ خوی به هه لویسته بورژوايه كانه وه بيه ستیه وه و مه رجه روخساری كار كردنی راسته فيته ی كه شه كردنی كومه لايه - نسی تيك بدات له پيئاری به رزه وه نديه چينايه تيه كا - نی خویدا ، وه له دانانی تيوريكي زانستيانه ی . . راستدا له بيت ده سه و نه ژنو دانیشیت .

به پيچه وانه ی ئه مه وه باری خاوه ن تايد يولوزيه كا - نی چيني كريكاران كه لايه نه كانی گه شه كردنی ميزوی ره نكدانه ون بو به رزه وه نديه كانی به پيچه وانسه ی به رزه وه نديه بورژوايه كانه وه .

چيني كريكاران چينيكي شورشگيري نه گوړه وه به - رزه وه ندى له پيشكه وتنی كومه لگادايه . له به رته مه ئهم چينه بيويستی به شيواندنی زوی راستی زيانی

كومه لايه تی نيه ، بگره دانانی تيوريكي زانستيانه ی راست بو گه شه كردنی كومه لايه تی گه ر له بنكه كانی چيني كريكاران هه لگزی ئالای پيشكه وتنی كومه لايه - تيه وه نه بوايه له توانادا نه ده بوه وه شتيكي ريكه وت نه بو كه خاوه ن تايد يولوزيه تی چيني كريكاران (ماركس و ئينگلس) ئهم تيوره يان دانا .

به م شيوه به لايه نداريتی فه لسه فه ی ماركسی - لينيني جوا چيوه به ك نيه سنوری بو بكيشين ، به لكو ده ربرينه بو بابه تيه زانستيه كه ی ماترياليزی ميزوی بلزو كردنه وه به كی گشتی ميزوی راستی مروشه وه هه روه ها بلزو كردنه وه ی به خششه زانستيه كومه - لايه تيه كانی تزه وه ريارزی ديالكتيكي زانستی كه ماترياليزی ميزوی به هوی ئه مه وه له زيانی كومه لايه تی ده كوليته وه ، كه له بوازی گه شه كردنی به رده وامدا له كومه لگا شه دويت ، وای دانه نيست كه ماترياليزی ميزوی هه مېشه له گه شه كردندايه به هوی بلزو كردنه وه ی زانياری نوی گه شه كردنی چيزوی به خششه نوييه كانی زانسته كانی كومه لگاوه

وه رگير
گورون - كوردستان

معرض فني كردي

الديمقراطية ، مشيراً إلى العلاقات المتينة التي تربط بين الحزب والجهة داعياً إلى ضرورة تطويرها رديعياً ، ويضم معرض الفنان حسام حوالي ٢٤ لوحة وملصقا تميزت بالوضوح والبساطة في عرجم الاوجه المتعددة للتصال الذي يخصه الشعب العراقي بكافة فئاته في مواجهة بطش السلطة الديكتاتورية واساليب التهمجية في قمع تطلعات الجماهير وامالها .

بمناسبة الذكرى الثامنة لتأسيس حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني - العراق ، افتتح في مقر الشبيبة الديمقراطية الفلسطينية في مخيم اليرموك معرض للفنان «حسام التبري» . حضر المعرض عدد كبير من قادة وكوادر الاحزاب والمنظمات الصديقة والمهتمون والقيت في الافتتاح كلمة الجهة الديمقراطية القاها الرفيق هشام امين منظمة الجهة في سوريا ، كما ألقى الرفيق سامي عبد الرحمن الامين العام لحزب الشعب الديمقراطي الكردستاني كلمة شكر فيها الجهة والشبيبة

نقلًا عن مجلة الحسرة
العدد ٢٧/٨٢

خویشاندانیک



TOM LEVY/Staff

Kurdish protesters

Kurdish nationals march in protest of Turkish action against some of the 10 million Kurds in Turkey. Kurds from Atlanta and Nashville, Tenn., participated in the protest Friday at Central City Park. They claim that Kurds have been subjected to massacres, deportation and imprisonment.

له روزی ۱۱ / ۸ / ۱۹۸۳ هه فالانی پارتیمان یارتی دیموکراتی ئەلی کوردستان ، به هاو به شی هه ندیک له براده رانی کوردستانی ئیران و ... هه روه ها به ند براده رینی تری بی لایه ن شو - پیشاندانیمان دزی قونبوله تی توریا له ویدیه - تی بوخیا تباری ئە تله تئا کرد .

هه لیه ت خویشاندان که به هاو هورد و هورد - ستان بو ، مه به ست له م خویشاندان هه ره برینی تاره زایی بو دزی هیرش هینان مارشاله کسان توریا به هه ر کوردستانی خوشه ویستان له - ئیران . له م خویشاندان هه ر کانالی ته له فزیون (NBC و ABC) هه روه ها دو روزنامه ی ئە تله تئا

به ناری (ئە تله تئا جونرال) و (ئە تله تئا کانستیتو شس) هاتبون ، له کاناله کانی ته له فزیون (NBC) به دریزی باسی چه وسانه وه ی ئە ته وه ی کوردی کرد بوو ، هه روه ها روزنامه کانیش له سه ره خویشا - ندانه که بیان نویسیو ۲ - بته له مانه به شیوه به کسی به رفره رادیوکانی ئە تله تئا له م بابه ته دوا بون .

احتفال بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيس حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني

في يوم الاحد المصادف ۳۱ / ۲ / ۱۹۸۳ قامت اللجنة المحلية كندا لحزبنا ، بالاحتفال بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيس الحزب و ذلك في ضواحي مدينة كچنر - انتاريو . شارك الاحتفال مجموعة من الاكرد المستقلين و من الاتجاهات السياسية الاخرى بالاضافة الى منتسبي حزبنا . جرى في الاحتفال مناقشات ودية بخصوص مجر - يات الاحداث في كوردستان و تمت تقديم وجبة غذا شهية . هذا وقد قضى المحتفلون وقتاً ممتعاً بالرغم من عدم ملائمة الطقس في ذلك النهار .

پیره وهی دوساله ی له دایک بونی پارتیمان

به بۆنه ی تیه ره بونی دوو سال به سه ره دامه زراندنی پارتیه پیشره وه که مان ، هه فالان و دوستانی پارتیمان له سنووری شاری ناشفیل چوونه سه یران بو د هه وه ی شار ، له م سه یرانه هه ندی گفتوگوی سوود به خش ده ره باره ی کیشه ی که له که مان به تاییه تی ده ره باره ی هه لو یستی بار - تیمان له م روه وه کرا . هه روه ها هه ندیک له بلاوکراوه کانی پارتیمان بلاوکرایه وه .

له هیهک ژ نازریانا دلی من



ŞEHİD

ket u rabo
careka di lber çavêt man
ket ne rabo
ne gut ne ay..
ne ay babo.
lî dilana azadiyê

هه فال کوفان بيشمه رگه ی پارتی دیموکراتی
که لی کوردستان هه هوزانفانی نیشتمانه ره ر...
به رتوکی هوزانه نیشتمانه کانی له زیـ
ناوی (له هیهک ژ نازریانا دلی من) به تیبی
لاتیبی به چاپ که یاند .
نومیده وارین هه روا بهم شیوه به هه فالـ
تیکوشه ر به رده ولم بیت له نووسینی هوزانسی
نیشتمانی و شورشگیری .



jtuk u bendêt..
vê jiyânê ew azabo.
xonavek tîr lê baribo..
lê ne tabo
çavêt mî bua lî ser barin
uigel çavê..
şenge rojê
xuzî xarîn.
şehidekê di bxemlinîn..
rojeka di..
lme avabo.
kutîrek di .
perêt xu lêk dañu . firî
lme hindabo
lme hindabo. (کۆمان)



شورشی پارتیزانی



بیروباوه ری قاره مان شه هید ی شورشگیر
چ . گیقارا له شه ری بارتی زانی کوبا
و سه رکه وتنی به سه ر دیکتاتور یوری
باتیسا دا رولیک گرنگی هه به سوو،
بیروبا وه ری شه م شورشگیره مه زنه
کاریکی زوری کردوته سه رجولانه وه ی
رزگاربخواری گه لانی شه مریکا ی لاتیسن
و جیهان . شورشگیرانی زور وولاتان له
خه باتی خویندا له تاقی کردنه وه ی کوبا
که لک وه رده گرن . شورشگیرانی نه ته وه ی
کوردیش بیویستیان به زانستو. شورشگیری و
تاقی کردنه وه ی نه ته وه کانی

رزگارکراو هه یه . زور له و خاله گشتیانه که له م باسه دا هاتوون له گه ل خه باتی نه ته وه که مان ریک
ده که وی هه لبه ت لیژه دا مه به ست نه وه نیه هه رچی لیژه دا نووسراوه شورشگیرانی کورد موو به موو چی -
به چی ی بکه ن چونکه بو ی هه یه هه ل و مه رچی وولاتی کوبا له گه ل هه ل و مه رچی کوردستانی شیمه
جیاوازه کی زوری هه یی . به لام که لک وه رگرتن له تاقی کردنه وه ی خه باتی رابوردووی وولاتانی نازادکراو
به ره میگی به نرخی هه یه بو به ره و پیشبردنی بزوتنه وه ی رزگاربخواری گه له که مان .
مه به ست ته نیا نه وه یه که له تاقی کردنه وه ی کوبا باش ناگادار بین و وانه کانی شه تاقی کردنه وه یه به
چه شینکی ریالیزمی وله جیگا وکاتی بیویستدا به کار بهینن . چ گیقارا باش سه رکه وتنی گه لی کوما خوی
بو شه ری پارتیزانی ته رخان کردتا له وولاتی (بولیسیا) له هه مان ریگی نازادبخواری گیانی باکی به
خاک سپارد و مال ناوای له جیهان ی شورشگیری کرد .
با ، زبانی گیقارا و تاقی کردنه وه ی شورشگیری رکه له م نامیلکه یه کو کراوه ته وه بییته نمونه بو لاوانی شورش -
گیری کورد که وه ک گیقارا به گیانی دلیری شورشگیری رابین و هه موو هیزو زانین و ته نانه ت زبانی خوشیان
له ریگی رزگاری نه ته وه که یان قوربانی بکه ن .

زال بوونی چه کدارانه ی گه لی کوبا به سه ر دیکتاتوری باتیسا بیرو رای کونی سه باره ت به کومه لانی شه مر -

يکای لاتین گوری و هیزو توانای خه لکی بو روزگار بوون له کوت و زنجیری رژیمه زورداره کان له رنگای جه نگی بارتیزانیه وه سه لماند .

شورشی کویا له باره ی رابه رینی چه کدارانه وه سی به ره می بنه ره تی هه بووه //

۱ - هیزی گه ل ده توانی له شه ری دزی سوا سه رکه وی .

۲ - نیمه ناچار نین چاوه روانی بیک هاتنی هه موو مه رجه کانی شورش بین . ده سته ی

بنه ره تی (اصلی) نیم رابه رینه ده توانی نیم مه رجانیه ی شورش بیک بیینی .

۳ - ناوچه ی لادی باشتیرین مه یدانی شه ره بو شورش .

دوو وانه ی هه وه لیان له لایه که وه ده ست له سه رده ست دانانی نه و زره شورشگیرانه که باره ریان

نه وه یه له دزی سوپای کارامه وه لکه وئو کاریک ناکری و له لایه کی تره وه بیرو رای نه و که سانه ش

که له شوینی هه ول دان بو ناماده کردنی مه رجه کانی پیویست به هوی کار و کوشش ، بروایان زایه که ده یی

چاوه روانی هاتنی ته واوی مه رجه کانی هوشی و دیدیه ی (ذهنی و عینی) شورش بین ده داته دواوه .

شتیکی روونه که هه موو مه رجه کانی پیویستی شورش به هوی بارتیزانه کان دروست نابن و بو هه لگیرسانی

هه وه لین بلیسه لانی که م مه رچی شورشگیری پیویسته .

ده یی به خه لک نیشان بدری که که م و کووریه کانی کومهل به ته نیا له رنگای ده زگاکانی میره وه چاره سه ر

ناکـــــــرین .

سپه مین به ره م باری ستراتژیکی هه یه ، بو تیگه یاندنی نه و که سانه یه که ته نیا بال به هیزه کانی

شورشگیری شار ده دن و نه خشی که وره ی جووتیاران له وولاته کانی دوا که وتوو له بیش چاو ناگرن .

نیمه نامانه وی گرینی به ره ره کانی چه کدارانه ی کریکارانی یه کگرترو له به ر چاو نه گرین ، به لام شورشی

چه کدارانه له شاره کان به هاسانی سه رکوت ده کری ، که چی نیم کاره له لادی وا هاسان نیه و ناکری چونکه

بارتیزانه کان و خه لکی ناوچه ده توانن به یه که وه هاوکاری بکن بی نه وه ی نه سنی هیزه کانی زوردار ی پیویان

بگات . شه ری بارتیزانی که بناخه ی خه باتی که لانه له پیناوی نازادی دا ، ری و شوینی تاییه تی و جوربه جوری

هه یه ، تاشکرایه شه ری بارتیزانی که قوناغیکه له شه ری ناسایی پیوه ری یاساکانی گشتی ستراتژیکی نیم شه را -

ته یه . له گه ل نه مه شدا خاوه نی زور یاسای تاییه تی خویه تی که له به رچاوگرتنیان پیویسته . د یاره هویه کانی

کومه لایه تی و جوگرافیایی جوربه جور له هه روولاتیگدا وینه و شیوه کانی شه ری بارتیزانی ده گورن ، به لام یاساکانی

گشتی شه ری بارتیزانی له هه موو شوینیک وه کو یه کن ، هه لیه ت نه مه نه نجامگیرییکی گشتی یه له سه ر بناغه ی

شورشی کویا .

تاشکرایه نه و تیورانه ی که له م تاقی کردنه وه یه ده ست که و توون ده یی له گه ل مه رجه کانی ناوخوی هه ر

وولاتیک ریک بخرین .

له لایه ک کاربه ده ستانی زوردار و نوکه ره کانی و سویای کارامه ولیهاتو و به دیسپلین وله لایه کی تره وه کومه لانی خه ک . شه ری پارتیزانی شه ری کومه لانی خه لکه و په لی پارتیزانی بنکه ی چه کداری نه وانن . بو پارتیزانیکی شورشگیر یارمه تی دلسوزانه ی خه لکی ناوچه مه رچی ده ست بی کردنی کاره و پشتیوانی کومه لانی خه ک له و بیویسته . لیره دا نمونه یه ک دینینه وه له سر ده سته یه ک ریگر که له ناوچه یه کدا کومونه ته وه ، هم ده سته ریگره نه مانن که ته واوی ره وشتی ده سته یه کی پارتیزانیان هه یه وه کسوو //

— هاو ده نگی — گوی له مستی — نازایی — شاره زایی مه لبه ند و ته نانه ت زور جار ناسینی روونی تاکتیکه کان . به لام ته نیا له به ره وه ی کومه لانی خه ک پشتیوانیان لی ناکن تیک ده شکین .

پارتیزان بو شه ر ده کات ؟

پارتیزان به مه به ستی چاک کردنی کومهل له سر ناره زایی خه ک ده ست بو چه ک ده باو نازایانه



به هه مو هیزیه وه عه لده کوتیته سه ر دیارده کانی داموده زانی دوزمن . له ناتی لیدانه وه و لیکالکردنی تاکتیکه کانی شه ری پارتیزانی بومان ده رده که ویت که پارتیزان نه مه لبه نده ی که شه ری تیدا ده کات ده بی بائر شاره زانی بی وریگا — کانی هاتن و ده ربار بون زور چاک بناسی ، توانای مانوری ده ست و برد و خوشاردنه وه ی هه بسی و پشت نه ستور به پشتیوانی خه ک بی . مه لبه نده کانی لادی خواه نی هه مو و هم مه رجانه ن له گه ل نه وه شدا پارتیزا — نه کان ده توانن له مه لبه ندانه دا ناوانی کومه لانی گهوه ی جوتیاران به جی بهینن ،

زه ویان به سه ر دابسه ش بکن و داخوازه کانی دیکه یان جی به جی بکن . به جوړیکی تر پارتیزان جگه له هه موو شتیک شورشگیری لادی یه ، له به ره مه بو ناسینی شه ری پارتیزانی نیرو نه وه ی که بو شیمه جیگای سه رنجه ده سته یه کی چه کداره که له گه ل میری کات چ دایرکه رپی چ دایرکه رنه بی شه ر ده کات . ری نوینی خویره تی ، خواه نی ره وشتی دیهاتیه و له لانی تابووریه وه قازانجی له ده ست به سه راگرتنی زه وی دایه . له وولاتی (چین) رابه رینی کریکاران تیک شکا و ده کری بلین له ناوچه ، به لام کاتیک شورش گوئزابه وه بو مه لبه نده کانی لادی و دروشمی دابه شرکردنی زه وی به سه ر جوتیارانی هه لگرت سه رکه وت . سه رکه وتی ((هوشی مینه)) له هیند وچین له سه ر بناغه ی شورشی نه و برینج چین هه زارانه که له

لايه ن داگیرکه رانی فه رانسه وی به وه زوریان لی ده کرا و ده چه وسیندرانه وه . له وولاتی (جه زایر) ئسه و مه رجانه ی که به زور له لایه ن داگیرکه رانی فه رانسه ویه وه بو دابه شرکردنی سوودی به رهه می کشت و کال به سه ر خه لک دا سه پینرا بوو به هوی به هیز بوونی ناسیونالیزمی سه ره ب . له وولاتی (پورژ توریکو) هه ل و مه رجی تاییه تی تائستا پیشگیری له ده ستیی کردنی شه ری بارتیزانی کردوه ، به لام هیزه کانی نیشتمانی روزبه روز به هیزتر ده بن چونکه جوتیاره هه زاره کان داوای زه ویه کانی خویان له نه مریکائی یه داگیرکه ره کان ده که ن . جوتیارانی روزه لاتی کوباش بو ده ست به سه راگرتنی له زه مانی رزیعی باتیمادا که وتنه شه ره وه . ئه م خه بانه له خویه وه پی ده گاو به ره به ره ئه م شه ره بارتیزانیه بچوکانه له گه ل زیاد بوونی هیز و زور بوونی ده سته ی تری شه ر ده گوردین و ده بنه شه ری مه لبه ندی .

پارتیزان خارا و ده رهاتوه ، دوزمن فریو ده دا ، خافل گیری ده کا و شه وانه به سه ری داده دا . چونیه تی دوخی پارتیزان له لایه که وه بروا به سه رکه وتن له لایه کی تره وه . پارتیزان زور جار ناچار ده کا خه یالی رومانتیکی له بیرخوی به رسته وه ، ستراتیزی سوپایی و تاکتیکه کان ریگای ئه وتو که ده سته ی پارتیزانی نزیک ده کاته وه له ئامانجه کانی خوی که که لک وه رگرتنی ته واوه له شوینه کره کانی دوزمن . شه ری تاقه که سه له شه ره کانسی پارتیزانی دا هه تا راده یه کی زور وه کو شه ری ده سته یه که له شه ری ئاسایی دا . ئه گه ر ده هویه ک له دوزمن کاریگه ر نه بووی ته نیا له به ر ئه وه هویه بووه که دوزمن ئاگای له خوبووه ، به لام له به ر ئه وه ده سته ی پارتیزان فه رمانده یی خوی به ده ست خویه تی وله ولاشه وه دوزمن ناتوانی پاریزگاری هه موو مه لبه نده کان بکا کات و توانای به سه ردادان و خافلگیر کردنی هه میشه هه یه .

به ندیگی له میژنه هه یه که ده لی // (لی ده و ده ریا زبه) له باره ی شه ری پارتیزانیه وه راست ده گه ری ده بی هیرش به ری و ده ریا ز بی ، چاوه روان بی دیسان به نهیینی بو پاوی دوزمن بچی و ده ریا ز بی ، ئه م کاره ده بی له سه ریه ک دووپاته بکرتنه وه بی ئه وه ی ماوه بدری به دوزمن وچان بدا و بجه سیه وه . ره نکه ئه مه نیشانه ی به ره به کانی نه کردن له به رانه ر دوزمن دا بی له گه ل ئه مه شدا به سوودی ئامانجه شه ری پارتیزانیه که ده ست به سه رداگرتن وله ناو بردنی دوزمنه .

ئاشکرایه که شه ری پارتیزانی هه ئگاویکی سه ره تاییه وله خویه وه ناتوانی بیته هوی سه رکه وتنی دوای ، ده بی بزانی که سوپای پارتیزانی به ره به ره به ره ده ستینی و ده بیته سوپای گشتی ، له وکاته دایه که هیزه کانی چه کداری گه ل به ته واوی ده ست له دوزمن ده وه شینن ، به م جوړه شه ری پارتیزانی سه رچاوه ی بیکهینانی هیزیکی بی وینه یه که به هوی ئه و ده سته یه کی بچوکی که سان که نه ته نیا هه ر له ئامانجه کانی تاکتیکی به لکو ئاگاداری ئامانجه کانی دوریشن ده بنه پیشه نگی جوولانه وه ی کومه لایه تی ، ئاواتی گه ل وه ده ست ده خه ن ، کومه لیکی نووی داده مه زینن ، رزیعی کۆن له بنه ره ته وه هه لده وه شینن و داد به روه ری و کومه لایه تی دابین ده که ن .

ماكسيم گوركى

ماكسيم گوركى ناوى (ئەلېكسىيى ماكسيموۋىچ گوركى) يەكە سالى ۱۸۶۸ لە (نېمىزنى نوڧگورود) كە ئىستا ناوناوه (ماكسيم گوركى) لە دايك بوە . ھەربە مندالى ھەنبو كە وتوھ و سەردەمى مندالى و ھەرزە كارى بە برسېھتى و ھەزارى بردوتە سەر . بە مندالى زور ھەزى لە خویندن كرده . بوخوى دەلى // (ئەگەر بىيان گوتىام بېت دەخوینىن بە و مەرجە ھەموزى يەكشە مۆيان لە بەيدانى (نېكولایفسكى) دار - كارت دەكە بىن كە بى گومان بە سەندەم دەكرد .

زور بە ئاوات بوو بچىتە زانستگا و خویندن تەواو بىكات كە بو ھەمان مەبەست لە سالى ۱۸۸۴ دە چىتە (كازان) كە بەلام لە شوپنى زانستگا لە لەنگەركاكانى كە ئار دەربا لە نېولات و سەرسەرى و دزان سەرى دە رھىناھ ھىواو ئاواتى لە بارەى خویندن بە ھەدەر چوو . لە ولەنگەركايە روزى ۱۴ - ۱۶ كات زەمىر كارى دەكرد . گوركى زور بە شىلكىرى خەرىكى خۇڧىزكردن بوو كە دە بوست زور باش شارە زای ژبانى خەلك بى و وولاتسى خوى چاك بنامى . بە و ئومىدە دەستى كرد بە گەران و سوورانە و لە وولاتە كەى خویدا . رۇخەكانى چەمسى (قۇلگا) بە بېيان گەرا كە روسىاي ناوھ ندى پشكىنى كە لە مۆلداڧيا و ئۆكرانىادا سوورايە وە و سەرى لە كىرىم و قەفازدا . گوركى بە رھەمە و بەزە بىھەكانى خوى توند بە رەوتى بزووتنە وەى شورشكىرى چىنى كرىكارى روسىا وە كرى ئەدا . لە سالى ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶ رۆمانى (دايك) ى نووسى گوركى لە و رومانەدا خەبەنى شورشكىرى بېرلىتارىي روسىاي دزى رزى بوزروازى و بو كە يشتن بە سۆشپالېن بە جوانى نىشان دەدات . لە سالى ۱۹۰۷ - بە تاوانى نوسىنى (دايك) وەك بېرولگاندىستى دزى قەيسە ر بو دادگا بانگ كرا كە بەلام گوركى لە و كاتەدا لە ئىتالىا بوو بوو دەستى قەيسە رەكان پسى ئە دە كە يشت . گوقارى (زانبارى) كە بە رتوكە كەى نېدا بىلا و كرابوھ وە لە لايەن قەيسە رەكان كوكرايە وە وە و تېنرا . (دايك) ى گوركى بە و جورە مايە وە تا سەركە و تنى شورشى - ۱۲ ى ئوكتوبەرى سالى ۱۹۱۲ - ئە و كات بو بە كەم جار بە دروستى چاپ كرا .

گوركى لە بە رەبابانى رابوردو بو بە رەبابانى ئىستا و ئايندەكان بوئە مايەى شانازى چىنى كرىكاران و گشتى . وىزەى روسىا و جىھان رازاھەن كە ناوى گوركى لە گوشە و كە نارەكانى خويان ئە بىنن . چونكە لە راستىدا گوركى نمونەى قارەمانىھەتى وىزە بە . بېردە ولەمە ندى گوركى بوئە ھوى بېش خستنى زنجىرەى لاجىك لە سفورى خوسە وە . گوركى يەكە لە شورشكىرە مەزەكانى وولاتى سوڧىتە و ھاورى بەكى خوشە وىستى لىنىن بوە . ئە ندىزەى مرقايەتى گوركى نايىتە بېوان . مەردوم دوستى و لە خو بوردن بە گىيانى شورشكىرى و لى وورد بوئە وەى لە دەردى خەلك ھەمىشە بە رزى رەشتى گوركى نواندوھ . بە بى ووتناو // (ئەگە رىباوئىك مافى ئە وەى بېرى كە بى بە كومونىست ئە واپى گومان ماكسيم گوركى بوە) .

باوكى گوركى بە رەدە و پوو موپل ساز بوە . بى دايك لە لای بابىرە و دابىرى گەورە بوە كە بابىرى گوركى بىباوئىكى بى لايەن و ئاتە ندىزە وون لە ھەمان كات كارگە رىكى سەختكار بوە . دابىرى زىنكى زمان رەشوزار بېس بوە بە نايەھەتى لە كاتى گىفتوگو كردنى لە كەل نە وە كەى دا ھەمىشە جىئېرى لە دەم ھانتوھە دە رە وە .

دوو سالیک له نیوان سالانی ته مه تی (۸ - ۱۰) هه نندی خویننده واری سه ره تایی زانیوه ، له دو انزوه
سالی له (فوئسکا) کاریکی قلب شوری په یدا ته کات .

له سالی ۱۸۸۶ له کاتیک رینکاتی زبانی لئی بئیک هاتوه وهه سنی به گرانی باری زیان کرده ده سستی
له خو کوشتن داوه ، به لام به هوی یارمه تی نزیکانی روزگاری بووه .

ده ست کورتی و بی چاره یسی هه میشه له که ل کورکی دابوه . آبه لین ته دات بجینه سه ربازی ، به لام داخواز -
په که ی له لایه ن قه یسه ره کان په سند ناکریت ، به بیانوی نه وه ی رژیم گومانی له چه ند هاوروی په کی نه وه هه یسه
که گویا رینکراویان هه بیت . له سالی ۱۸۹۰ کورکی نیرد رایه به ندیخانه گویا خرابکاری کرده و چه ند
که سیک دزی رزی شاردو ته وه ، کورکی هه ر له سه ره تای زبانیوه به مروفیکی رادیکالی ناسرا بووه کانی
نه وه ی هاتوبو بجینه پال مارکسیزمه کان . کورکی به زووی له ریزی پارتی شورشگیری روسیا (The Later communist)
پله ی ته ندایه تی وه رده گری و هه ر له و ساله واته سالی ۱۸۹۰ دوا ی نازاد بونی له به ندیکه ته چیسته
(سه ماره) . سه ماره ته که ویته خواوو روزغه لاتی روسیا له وی بو ماوه یسی له روزنامه گری کار ده کات ، به لام
به هوی نه وه ی نازادی له کاره که ی نه دیوه ، سه خت بووه به لایه وه ، بووه جاریکی تر رووی کردوته وه روسان
نووسین . زیانتر له بیست چیروکی کورکی په یوه نندی مانه وه ی خوی له (سه ماره) هه یه .

هه وه لین چیروکی کورکی به ناوی (ماکار چودرا) له سالی ۱۸۹۲ له (تیفلیس) ، بایته ختی گورجستان
له روزنامه ی (قه فغاز) بلاو کرایه وه . له و سه رده م بوو ((ته لیکسی ماکسیموفیچ)) نازناوی (ماکسیم) ی
هه لیزارد و ناوی خوی نا (ماکسیم کورکی) به مانای (وونه ی تال) .

دوا ی بلاو بوونه وه ی به که مین چیروکی نیدی زوری نه خایاند ناوی که وته سه ر زاران و به ریزه وه ناسرا .
دوا به دوا ی ته مانه چه ند نووسرایکی به نرخی تری له روزنامه و کوفاره کاندای بلاو کرده وه که له راستیدا به لایه تی
خه لکه وه زور کاریکه ر بوون .

له سالی ۱۹۰۰ کورکی که م یا زور شورشگیریکی به کار بووه ، هه ر له و کات تا سالی ۱۹۱۲ و سه رکه وتنی
به لسه فیکه کان به سه ر دلم و ده زکا بوگه نه که ی قه یسه ر کورکی له زیر جاود پیره کی سه خت بووه له هه مان
کات رژیم له زبنداتی کردنی کورکی دوو دل بوو چونکه ته وکات کورکی ، گورکسییکی جه ماوه ری بوو وه ناو و
ده نیککی کرنکی له لایه ن کومه لکاکه ی خویه وه له پله ی نووسه ریکی بایه به رز هه بوو . له سالی ۱۹۰۱ له
زادگای خوی شاری ((نیژنی نوکورد)) به هوی نووسینی هه نندی شتی دز به رژیم دوور ته خریده وه .

دیسان ده وری جالاکانه ی کورکی له رابه رینه دزواره که ی مانگی زانیوه ی سالی ۱۹۰۵ بو هاندانی خه لک
دزی قه یسه ره کان وای کرد که کورکی جاریکی تر بکه ویته زبندان به لام ته مجاره یان زوو روزگاری بوو . هه ر
له وکات ته ناماده بووه بو ده رهینانی روزنامه به کی رادیکالی به ناوی (زبانی نوی) .

هه ر له وان سالان به سه سنی کوکرنه وه ی یارمه تی بو بزووتنه وه ی شورشگیری روسیا که شتیکی (وولاته
به گگرتوه کانی ته مرکا) ته کا و له نیویورک چاوی به هه نندی له سه وکرده کانی سوشیالی وه کو //

مارک تواین ، هه روه ها رومان نووس - وليام دين هولس ، هوزانقان - نيدوين مارخلم ، ميزوو نووس - چارلز بيرد و هه نديکي تر ده که وي ، گورکي له گه شته که پيدا توشي گه لي ده رده سه ري ده بي و نه و نومیده ی که بوي چوو بوو به هيچ نه چي . نه نجامي گه شته که ی گورکي به لای گورکي به وه نال بوو ، بويه بریاری چوو بو ئیتالیا ته دا و له وي له دوورگی (کابه ری) له سالی ۱۹۰۶ تا سالی ۱۹۱۴ واته تا په پيدا بوونی جه نگی به که می جیهانی ته مینیتته وه .

گورکي کاتی زبانی له ئیتالیا فیرگه به کی بۆ ژنه به لسه فیکه کان کردبوه وه . هه رله و سه رده م له که ل لنین چوو بو ئینگلستان بو به ستنی کونگره ی پارٹی کومونیست . گورکي هه مو ئاواته کاتی دوای سه رکه وتنی شورشی ۱۷۰ ی ئوکتوبر هاته دی که نه که رچی هه ر له وان سالان بوو ته ندروستیه که ی به ره و بی هیزی چوو ، تا روزی مه رگی له سالی ۱۹۳۶ که له راستیدا شتیک بوو باوه رته نه کرا .

گورکي له سه ره تاي سه رده مه کانی بزوتنه وه له کاتی مسدالی ، هوشیار و ئازا و باوه ره خو بوه . سه سخت هه ولی داوه بو زبانی نه ته وه که ی خوی . گورکي مروفیکي ساده بوه . نووسینه کانی نیشانه به کی کم هیزی به ره و کوتای زبانی خوی تیدا دباره . له راستیدا دواکاری گورکي (زبانی کلیم سامکین) ، ناته واو جی ما ، مه رگ ماوه ی ته واو کردنی پی نه دا . مه به ستنی گورکي له م داستانه پيدا چاوخشانیکی ریالیزمانه و دوور و دریز بوو به دوخی سوفیه ت . هه ر له کوشتنی (نه لکسه نده ری دوو) له سالی ۱۸۸۱ تا به مه رگی لنین له سالی ۱۹۲۴ . گورکي چوار زیاننامه ی خوی نووسیه // (سه رده می مندالیم) له سالی ۱۹۱۵ ، (له نار جیهان) له سالی ۱۹۱۷ ، (روزانی دانیشگییم) له سالی ۱۹۲۳ و (به شیک له زبانی روزانه م) له سالی ۱۹۲۴ . نزیکه ی (۱۱) یانزه داستانی مه زنی نووسیه که به که مینیان (بیاویکی ترسونک) بوو له سالی ۱۹۰۱ . شمش یاری ، شمش به رگ له یادداشتی رامیاری و ویژه یی ، هه روه ها نزیکه ی (۱۳) سیانزه به رگی به په که وه به سترای له (کورته چیروک) نووسیه .

گورکي مروفیکي به کار و زرنگ بوه . به سخت کردنی زبانی خوی و مانه وه ی له سه ر بیروباوه ری کومونیستی

به په ک لایسی و هه میشه یی ، روزنه ، رووناکه ، بهرینه

سه رچاوه // په رتوکی ویژه ی جیهانی
وه رگی
کرمانج

شپۆه ی شه ری . . . پاشماره ی ۱۶

له نه نجامدا شه ری بارتیزانی مه زنايه تیه کی راسته قینه و مانای دیاری کردنی چاره نووس به پيدا ده کا . سوور بوون له سه ر خه باتی شیلگیر بروا به هیزی کومه لانی خه لک و به ره ره کانی له به رامبه ر کوسیبیکی زور نیشانه ی مه زنی بارتیزانه . . - بو زماره ی ئاینده . . .



خه باتی چندها ساله

میژوی خویناوی نه ته وه ی نیمه جوانترین به لکه به بو بیوانی زنجیره ی شورشمکاتی رابوردومان که هر به که یان چۆن دروست بوون ؟ ، کئی دروستی کردن ؟ ، چۆن هاتن ؟ ، چۆن چوون ؟ ، کئی له ناوی بردن ؟ . کورد که چه وساره ترین نه ته وه به له جیبهانی سی به م ، دوچاری دزوارترین کوسبه له رنگای چوونی بو که یشتن به مافی چاره نووسی خوی ، ناجوری جوگرافیا ی کوردستان هویه که و بیلانی فاشینم و شوفینیزمه کان هویه کی تره بو دروست کردنی ته که ره له رنگای که یشتن به نامانجه کانی . تم خالانه ی که یادمان کردن روونن به لای گشت روله به کی نه ته وه که مان ، که چی له که ل ته مانه ش شورشی نازادی خوازیمان همیشه له بارا بوه . ته که ر چی تا نیستا خه باتی دروزه خایانمان بیی ته نجامه . .

— بوچی خه باتی چندها ساله مان بیی ته نجام ماوه ته وه ؟

به پسی شی کردنه وه به کی زانستی له هر که لیک ی زرده ست بو رزگار بوون و که یشتن به مافی چاره نووسی خوی له پله ی به کم تیوری شورشگیری بو هر بزورتنه وه به کی نازاد یخوازی سه نگی مه حه کی رابه رینه ، ته و کاته نه بینه به جیبهانی یاسای راسته قینی شورش و له و روه وه کوشکی سه رکه وتن دروست ته بیت . شتیکی روونه نورشه کانی نیمه هیچ به کیکیان به هر مه ندی ته مانه یان نه بوه ، هه لبه ت ته مه ش ته که رینه وه بو باری بی نازموونی سه رکرده کانی شورشانی رابوردومان . له رابوردوو شورشانی کورد هیچ کامه یان خاوه نی تیور و نایدیلوژ نه بوینه که بارتیک یا ریکخراونکی رایاری به ریوه ی بردن ، به لکر له شوینی ته مانه روونه ی کلاسیکی سه رکرده و یاسای خیله کیش راهینانی شورشگیران بوه ، ته مانه له لایی ، له لایه کی تر بچووکی رین ناگاداریان له چۆنیه تی روداوه جیبهانی کان و نه خسه ره شه کانی نیمه ریالیین نه بوه ، جگه له و شوینه ی جه نگیان لی کرده ، شوینیکی تریان نه دیوه ، له هه مووی کرتنگر له یه کسر هه لکه رانه وه و شوری ناوخویی هه همیشه نه خوشیه کی کوشنده بوه له ناو که لی کوردمان .

له جیبهانی مسودیرین Modern نیمرو که لان له ته نجای بیشکه وتنیان ته چن بو دروست کردن جیبهانیکی تر که چی نیمه ی کورد هه تا نیستا له چلخه کانی ناوه ند ته زین . ده مارژلی ، که مته رخه می ، به کتری توواندن و ناکوکی و . . . تاده خوه مه زنه کانی ناو نیمه ن ، ته مه له کاتی که ته بی شوینی به کتر بر بکه پنه وه و هاوده م و هاوژینی به کتر بین بو روه به روو بوون له که ل دوزمنانی نه ته وه بیمان . کومان له وه دا نیه تم جه نگی ناو خویبه کار ته کاته سه ر که م کردنه وه ی رای گشتی جیبهانی ، به تایه تی رای دوست و لایه نگرانی جولانه وه ی نازادی خواریمان . با بیین و له خومان پرسیار بکه بین ، چۆن ته توانین خه باتی کورد وه کو خه باتیکی ره وا به جیبهان بناسینین ؟ . یان چۆن ته توانین بزورتنه وه که مان وه کو بزورتنه وه به کی ناسنی به دوزمنانی خومان نشان بده بین ؟ . وه لام ، تم ناوانه مان ناییسته دی نسا به و جووره به ره للا و دزی به کیه تی بین .

پرسیار نه که بین له کاتی که تاوا خیزاین به گیانی به کتری ، چون نه توانین ماف بو به کتر بستیین ،
بو نمونه ، نه که ر ماف بدری که تا ئیستا بلیسه ی ناگری دزایه تی بسی نه اندازه که ربه و له گه شه کردن
دایه ، کی نه چی وهری بگری ، و چون وهره گیری ۰۴۴ .

له زور لابه ره و نووسراوه میزویییه کانی جیهانی وامان ده رختهوه که کورد بسی دوسته و له هیچ
لایه نیگه وه پشتیوانی لی تاگری .

پرسیار نه که یه وه ثایا کورد خوی بو خوی دوستی به کتوه ؟ ، تاگو بتوانی سه رنجی یارمه تی له خه لکی نو
بو لای خویه وه بکیشی ! بی کومان نه خیسر . شه ری ناو خویسی نه ته نیا هه ر یارمه تی ده ره وه مان
لی نه بریت ، به لکو ووره ی جه ماوه ری نازاد یخواری کوردیش دینته خواره وه .

ئیمرو زوریه ی رزیمه بیشکه وتوخوازه کانی ناوچه و جیهان به لین به سه ره خویسی کوردستانیکی نازاد
نه ده ن که چی خومان هه تا ئیستا توانای بریاریکی وامان به خومان نه داوه . بو نسوونه //

سه ره ننگ قه زافی پشتگیری خوی بو کوردستانیکی سه ره خو له بزووتنه وه ی نازاد یخواری نه ته وه ی کورد -
مان راگه یاندوه ، وزیمسی پیشکو نوخوازی وولاتی (به مه نی خواروو) ش دانی به کوردستانیکی رزنگاره وه
ناوه . وولاتی (سوید) ، دوستیکی دلسوزی گه لی کوردمان سه خت هه ولی راگه یاندنسی ده نکسی
کوردی به جیهانی ئیمرومان نه دات ، ته نانه ت له بارله مانی وولاتی ناوبراو به ووردی له کیشه ی کورد
کولراوه ته وه و هه ولی نه وه دراوه نه م کیشه به بکیشریته ((نه ته وه به کتر توه کان)) ، بو لی وورد بوونه وه ی
له سه ر بله به کی جیهانی ، به لام نه کراوه ، سو چی ؟ ، چونکه گه لی کورد خوی نوینه ری راسته قینی
خوی هه لئه بزارده بو شه وه ی له م جوهره شتانه بوی بکولیتته وه .

له به رزاری ۶ / فیهریوه ری / ۱۹۸۲ له وولاتی (لیبیا) ، له سه ر داخواری سه ره ننگ قه زافی
به یاننامه یه ک له لایه ن نوینه رانی یارته نیشتمانیه کانی کوردستان و عیراق ناماده کرا بو به لا نانی تا کوکیه
لاوه کیه کانی نیوان خویان و به ستنی به یمانی به کیه تی . به یاننامه که به سه ر جه ماوه ری چه وساووه و ده ره -
به ده ری کورد بلاو کرایه وه . نه م به یاننامه به چرایه ک بوو گیانی روونکی له ناو دلی بیرو جوانسی
کورد هه لگیرساند ، ئومیدیکی نری پیداین ، که ئوخه ی نه مجاره ناوانی مه زمان دینه دی . جیگای داخه
که تاگه رانه وه یان دووباره به ربوونه وه گیانی به کتری . له وه نه چی به یاننامه که بو شه وه بوویی که نابی
هیچ کاتیک ناشتی له نیوان یارته کانی کوردستانی دا هه بیت .

لابه ره ی گوکارو بلاو کراوه کانی یارته نیشتمانیه کانی کوردستان برون له وونه ی ره نگی و بانگه وازی
جوان جوان بو به کیه تی ، که چی به داخه وه وا دیاره که هه ر قسه یه و قسه کسه ش
ره نگیکی نه ، چونکه به هیچ جوریک نه وه ی به قسه ووتراوه بو به کیه تی به کرده وه نه کراوه .
که چی پارتیمان ، پارتی دیموکراتی که لی کوردستان هه ر له سه ره تای دروست بوونه وه به تایه تی

دوای کونگره ی دامه زرانندی و به شداری کردنی له به ره ی نیشتمانی به پی ی هه لویمستی بیشکه وتو خوازانه ی خوی هه میشه هه ولی نزیك کردنه وه ی بارتنه نیشتمانیه کوردستانی هه کانی له به کتری داوه و سه خت لایه نی به کیه تی و برایه تی گرتوه ، سه لام وه کو دیاره له لایه نه کانی تر به شیوه به کی ته وتو سه بری بانگه وازی به کیه تی نه کراوه که شیاری باس کردن بیت .

که میک ره واتر نه بوو نه گر نه و براکوزیه ی که نیستا له کوردستان باوه له سه ر ناریکی بیرو باوه ر بوایه . به پی ی به یره و و پروکراهی ته و بارتانه ی که نیستا لوله ی تفه تگه کانپان سیره ی سینگی به کتری پی نه کرن گشتیان بو به ک نامانج نه چن ، که چی له رنگای جونپان بو که یشتن به نامانجه کانپان دابه زبون و به ربوونه ته گیانی به کتری و پی به ره بیانه خوینی دلیرترین روله ی شورشگیری نه ته وه که مان خوینی بیشه رگه که ناوی دره ختی نازادی به ، که وه ره ی سه رکه وتنه ، برباری زیانه ، ته که نه فوربانی رای که سایه تی خویان ، ته رزاری به رانه ر به میزوی خویناوی له یاد مان نه ماوه ، که گشتان ته رزاری میزوی خومانین . ته م ته رزه ش به کیه تی نیوان بارتنه کان نه بیت هیچ هیزیک توانای دانه وه ی نیه .

گوی نه دان به بانگی پیروزی نیشتمانی دابه ش کراومان و ریز نه گرتن له بیرو باوه ری به کتری که خوی له خویه وه سنووریکی دیموکراسیانه دروست نه کات ، کاروانی شورشان هه ر وا به وجوره نانه واو به رنگاوه نه مینیت ، بوپه داوا له جه ماوه ری دلیری کوردستان و گشت روله به کی نه به زی نه ته وه که مان له هه ر شوینیکی جیهان هه ن ده که ین که ده نگی ناره زایسی خویان دزی جه نگی براکوزی به رز بکه نه وه و ته م سه رکردابه تیانه وادار بکه ن بو لادانی ناگرکیه کانی نیوان خویان و چاره سه رکردنیان به رنگاوه کسی ناشتیخوازانه و دروست کردنی به ره به کسی نیشتمانی بیشکه و توخواری کوردستانی که بتوانیت داخواریه گرنگه کانمان بینیته دی و نه ته وه ی چه نده ها ساله جه وساوه مان بگه به نیته مافی چاره نووسی خوی .

کوردە تاکە ی

دوو دلی میفرۆبه خزمه ، عیله تیکی کاری یسه نیوه رویه هه سه ئیتر به رگی سستی داکه نه زوله تی شه و وا به سه ر جوو ، وه عده یی هوشیاری یسه ری نه زانی به ر بده و رنگای مه عاریف بگره سه ر نیشتمانت زور که ساسه و « زینی هه ر غه مباری یسه (پی که سا) ته تعی ئومیدی سه ره خوینی قه ت نه که ی کورده واری زیندوووه ، موحتاجی لوتفی باری یسه

پی که س

کوردە تاکە ی پی خه به ر پی ؟ نووستنت پی عاری یه واسیتە ی دوا که وتنت ته مرو که هه ر پی کاری یسه سه یری ته م قه ومانه که چۆن بوون و ئیستا بوون به چی خه یسه بو تو وا ته سیری بووینته عه بد و جاری به ئیتیفاتی گه ر نه که ی ، له م جه هله خوت رزگار نه ده ی باشه روزت قه لپه به خوا عه یش و نوشت زاری یسه مه رهه م و ده زمانی ده ردت ئیتیفاته ئیتیفاتی

نه دهبی سوسیالیستی و کومونیستی

۱ - سوسیالیزمی کونه په رستانه :

سوسیالیزمی ده ره به کی .

نارستوکرانه کانی فه رانسه یسی و ټینگلیس ، به گوږه ی باری میزوووسی یان کاربان نه مه بو، که له دزی کومه لی سه رمایه داری نوی ده ست بکه ن به نووسینی ته وس نامه . له شورشی ژونیه ی ۱۸۳۰ ی فه رانسه و له جیولانه وه ی لایه نگرانی چاک کردنی پارله مانی ټینگلیس دا، نارستوکرانه کان جاریکی تریش له ده ستی نه م تازه بیگه یشتوه بیژلیکراهه ، شکه ستیان خوارد . ټیتر نه ده کرا باسی خه بانیکی نوندی سیاسی بهینه گډوډی . ته نیا ریگای که بویان مابوه وه ، ریگای خه بانی ویژه یسی بوو ، به لام ته نانه ت له کډوډی ویژه سردا، ریگخستنې رسته بووچه کانی ده وره ی که رانه وه ی شایه تی له توانا نه مابوو .

نارستوکرانه کان بو راکیشانی به زه یسی خه لک ، ده بوو به رواله ت وا نیشان ده ن که جاویان له قازانجی تاییه تی نی یه و له تاوانبارکردنی سه رمایه داری ، ته نیا به رزه وه ندی چینی چه وساوه ی کریکاربان له پیش چاوه . نه وان دلپان به مه خوش ده کرد که ته وسیان به ټاغای تازه یان داداوه و پیش بینی دواوروزیکی ره شیان به گوی دا سرپواندوه .

× به م چه شنه سوسیالیزمی ده ره به کی که به شیکې شیوه ن ، به شیکې ته وس ، به شیکې چیروکی رابووردوو وه به شیکې هه ره شه ی دواوروزه ، بیک هات ، که جار جار ره خنه کانی تال ، کالته جی یانه و پیوه ده رانه بووه وه راسته وخو جه رگی سه رمایه داری بریندار ده کرد . به لام له بهر نه بوونی ناماده یسی ته واو له نیگه یشتنی ره وتی میزوووسی نوی ، به وینه ی کالته و قه شمه ری ده هاته ده ر .

نارستوکرانه کان ، بو ته وه ی له سه رپا خه لک له ده وری خویان کوکه نه وه ، هه جبانه ی سوالکه ری پرولیتاریایان کردبوو به ټالای خویان ، به لام هه ر کاتیک که ل ده که وته دواپان ، بوی ده رده که وت که دروشه کونه کانی ده ره به کی یان به پشته وه یه و به قاقایه کی به رزو قه شمه ری پی کردنه وه باشه وپاش ده گه رانسه وه .

به شیک له لیژیتیمبسنه کانی فه رانسه یسی و ((ټینگلستانی که نج)) نه م نمایشه یان نه دا .

کاتیک ده ره به که کان به لکه ده هینه وه که شیوه ی چه وساندنه وه یان جیاوازی بووه له گه ل شیوه ی چه وساندنه وه ی بورژوازی ، ته نیا نه م شته له بییر ده که ن که ده ره به گیتی له هه ل و مه رجیکی ته واو جیاواز دا ، که ټیسته کون بووه ، خه ریکی چه وساندنه وه بووه ، کاتیک وه بییری ده خه نه وه که له

سه رده می‌تواند پرولیتاریای نیستا بیک نه هاتوو ، دیسان ته نیا شتیک له بیر ده به نه وه ، شه ویش
ته وه به که سه رمایه داری نوی ، خوئی به ره می چانه کراوی بیچی کومه لایه تی شه وان ، له لایه کی نره وه
سروشتی کونه به رستانه ی ره خنه کانی ده ره به که کان کاتیک به پاشی ناشکرا ده بی که ره خنه ی هه ره
که وره یان له بورژوازی شه ده زمیرن که له کانی ثغایه تی شه ودا ، چینیک دروست ده بی که له داهانودا
ره ک و ریشه ی سیستمی کومه لایه تی کون له ناو ده با .

ته وان هینده سه رگونه ی سه رمایه داری ناکه ن که پرولیتاریای به ره م هیناوه ، به لکو زورتر به سه
تاوانباری ده که ن که شم پرولیتاریای به ره می هیناوه ، شورشگیره .

له به رنه مه ، له خه بانی رامباری دزی کریکار ، هاوده ستی هه موو هه نگاهه توند و تیزه کانی ده که ن و
له زبانی ناسایی دا ، سه ره پای ووته نیکخواوه باکردووه کان ، بو کوکردنه وه ی سیوه زبینه کان دادینه وه و
راستی و خوشه وستی و داوین باگی به خووری و شه کزی چه وه نده رو تاره تی په تاته ده گورنه وه .

هه روه ک قه شه و ده ره به ک هه میشه ده ست له ناو ده ستی په کتر هه نگاهه یان هه لیناوه ، سوشیالیزی
قه شه بیش شان به شانی سوشیالیزی ده ره به کی ده روا .

هیچ شتیک له سه هاساتر نیه پاریزکاری و ره به تی نایینی مه سیح ، ره نگیکی سوشیالیستی لی بدری ،
مه که ر نایینی مه سیحیش دزی خاوه ندیستی تایبه تی و ده وله ت خه بانی نه کردووه ؟ ، مه که ر
له جباتی شه مانه پیشنیاری ده ستگرتن ، هه زاری ، زبانی ته نیا ، نه وسی شاوله ت رانی مراندن ، ره به نی و
دیژ ناکا ؟ . سوشیالیستی مه سیحی ته نیا ناویکی پیروزه که به ده ستی قه شه کان به سه ر ناگری نووره بی و
قه لسی ناریستوکرانه کانداهه پرزینداری .

سوشیالیزی ورده بورژوازی

ته نیا چینی ده ره به کی ناریستوکرانی نیه که له لایه ن بورژوازی به وه سه ره وزیر کراوه و مه رجه کانی
زبانی له کومه لی سه رمایه داری نوی دا ، سه خت تر بووه و وورده وورده به ره و نه مان رویشته .
شارستانی به کان و جوتیاره خاوه ن زه وی به چکوله کانی سه ده کانی ناوه راست بابیرانی سه رمایه داری نیستاکه
بوون . له وولاته که م بیشکه وتوه کان له باری بیشه سازی و بازرگانی به وه ، نیستاش شم چینه له ته نیشت
سه رمایه داری په ره شه سینن ، دریزه به زبانی ناسایی خوی شه دا .

له وولاتانه ی شارستانی به تی نوی به ته واوی که شه ی سه ندووه ، چینیکی وورده بورژوازی تازه پیک
هاتوه که له نیوان پرولیتاریا و سه رمایه داری دا خه ریکی خوارو سه رگورنه و هه میشه به نیوی به شی
ته واوکه ری کومه لی سه رمایه داری خوی تازه ده کاته وه ، به لام رکه به ری ده بیته هوی شه مه که بی ووچان
پیک به کی شه نداهه کانی شه و چینه بکه ونه ریزی پرولیتاریا و پی پی به پی پی به ره سه ندنی بیشه سازی نوی ،
ته نانه ت شه و کاته نزیک ده بیته وه که به ناوی به شیکی سه ره رستی کومه لی نیستا ، نیشانه به کیان نامینی و
جیگه یان له کارخانه کان و کشت وکال و بازرگانی دا له لایه ن سه رنجده ره کان و کو پخالکان و دووکانداره کان
ده گ رسته وه .

سروشتی به له وولاتانی وهك فه رانسه ، كه زوربه ی دنیشتوانی له جووتیاران پیک هاتوه ، چه نهد نووسه ریک په یدا بن که لایه نگری پرولیتاریا بکه ن دزی سه رمایه داری و به گویره ی شیوه ی بیر کورنده وه ی تاییه تی وورده سه رمایه دارو جووتیاره کان بکه ونه ره خفه گوتنی سه رمایه داری و پاریزگاری کردن له کرکساران . بهم چه شنه سوشیالیزی وورده بورژوازی پیک هات . سیمموندی نه ته نیا له فه رانسه ، به لکو له شینگستا . نیسش ، بوو به ریبه ری شم چه شنه ویژه به .

شم سوشیالیزمه ، توانیویه تی زور به ووردی و قولی ، هه ست بکا به و دزایه تی یانه ی که له بیوه ندیه . کسانن به ره هم هینانی نوی دا دروست بیوون و په رده له سه ر بیداعه لگوتنی فیلبازانه ی تابووری زانه کان لابدا وه ده وری نیکده رانه ی به ره هم هینانی ماشینی ، دابه شینی کار ، کومونه وه ی سه رمایه و خاوه ندیتی زه وی له ده ستی چه ند که سیک دا ، زیده به ره هم ، ته نگ وچه له مه کان ، له ناو چوونی چاره نه کراوی وورده سه رما . یسه دارو جووتیار ، ده ست ته نگی پرولیتاریا ، په شیوی به ره هم هینان ، نا به رامبه ری ته واو له به ش کردنسی سه رمایه ، شه ری مال ویران که رانه ی بیشه سازی له نیوان نه ته وه جیاوازه کان ، له ناو چوونی ره وشست و ره فتاری کون و بیوه ندیه کانی کونی ناوخیزان و نه ته وه کونه کان به جوانی ناشکرا بکا .

به لام ته که ر بمانه وی به گویره ی ناوه روکی راستی شم سوشیالیزمه حوکم بده بین ده ر ده که وی که یان تی ده کوشی له سه رپا شمارزی به ره هم هینان و نال وگور کردنن کون زیندوو کاته وه و به هیری کا و بیی به بیی ته ویش بیوه ندیه کانی خاوه ندیتی کون و کومه لی کون بگیریته وه یان ده په وی شمارزه کانس ی به ره هم هینان و نال وگور کردنن نوی ، به زوری ، له جوا چیوه ی بیوه ندیه کانی خاوه ندیتی دا بیه ستیته وه ، نه و جوا چیوه ی که له رابووردوودا ، له لایه ن شم شمارزه تازانه ی به ره هم هیناوه ، له ت و به ت بوو وه به ناچاری هه ر ده بوایه تیکشکی . له هه ردوو شیوه دا ، شم سوشیالیزمه ، هه م کونه په رستانه یه و هه م خه یالی .

دوانسه ی شم سوشیالیزمه ته مه به که بیجی ده ستیسه له بیشه سازی و بیجی بیوه ندیه کانس ی پارتریارکی له کشت و کال دا ، په بیره ویان لی بگری . شم ریبازه ، باش په ره سه ندن وگوانی ، بوو و به ورپته به کی سامنک .

سوشیالیزمی ئالمانی یا سوشیالیزمی ((دروست)) .

ویژه ی سوشیالیستی و کومونیستی فه رانسه ، که له زیر ته وزی سه رمایه داری خاوه ن ده سه لاتندا پیک هاتو ده رخه ری ویژه ی خه بات دزی شم ده سه لات داری به بوو ، کاتیک گواستراوه ئالمان ، که سه رمایه داری ته وی ، له سه ره تای به ربه ره کانی کردنن دابوو دزی زورداری ده ره به گایه تی . فه یله سوفه کان ، نیوه فه یله سوفه کان و لایه نگرانی رسته جوانه کان له ئالمان دا ، به . نین و ناویکی ته واو له م ویژه به پیشوازیان کرد . به لام ته مه یان له بیر چوه وه که گوازته وه ی ته و نووسراوانه بوو ئالمان به مانای گوازته وه ی باری کومه لایه تی فه رانسه بو ئالمان نیه . له هه ل و مه رچی کومه لایه تی ئالمان ، ویژه ی فه رانسه یی ، له کرده وه دا ، گرینگی راسته و خوی له ده ست دا و ره نکیکی ته واو ویژه یی

به خووه کرت . له بهر ته مه سرووشتی بوو که نه و شیوه ویژه یه که وه ک جنراوی بیړی هالوز و شیوا و له مه پر کومه لیکي به راستی که هه روه ها له باره ی وه راست گیرانی سرووشتی مروف ، بینه به رچاو . به هم جوړه داخوازی یه کانی یه که م شورشی فه رانسه به لای فه یله سوغه کانی سه ده ی هه زده هه مه وه جیا له داخوازی هوشی کاری ((العقل العلی)) که به تیکرای شتیکی تر نه بوو ، وه پیشان دانی ویستی سه رمایه داره شورشگیره کانی فه رانسه پیش به گویره ی لیکدانه وه ی وان ، ته نیا پیشان دانی قانونه کانی ویستی رروت بوو ، نه و ویسته ی که ده بوو ویستی مروغانه بی .

کاری نووسه ره کانی ثالمانی ته نیا بریتی بوو له سازگار کردنی بیرو باوه ری نویی فه ره نسه یی له که ل هه ستی فه لسه فه ی کونی خویان ، یان راستر ، بیرو باوه ری فه رانسه یی به گویره ی لیکدانه وه ی فه لسه فه ی تاییه تی خویان فیرین . فیر بوونی ته م بیرو باوه رانه ش به م چه شنه بوو که چوڼ پیاو زمانیکی بیگانه فیر ده یی ، یانی له رنگای وه رگیرانه وه .

ناشکرایه چوڼ ره به نه کان ، ده ست نووسه کانی کلاسیکی بت په رستانی کونیان ، به قسه ی پرو پوچ و جیروکه یی ماناکان له مه ر زبانی کاسولیکه بیروزه کان ناخنیوته وه . نووسه ره کانی ثالمانی له مه ر ویژه ی دزی ثابینی فه رانسه ، راست به پیچه وانته ی ته وان جوولانه وه . واته قسه پرو پوچ هه لسه فیه کانی خویان له زیر ته سله فه ره نسایی یه کاند ا نووسیوه ته وه ، بو نمونه له زیر ره خنه ی فه رانسه یی له بیوه ندی یه کانی بپولی دا نووسیویانته : ((له خو جیا بوونه وه ی سرووشتی مروف)) وه له زیر ره خنه ی فه رانسه یی له ده ولد تی سه رمایه داری نووسیویانته : ((هه لوه شانده وه ی ده سه لاتی گشتی ته نیا)) و تاد .

په ژماره ی ثابنده

سه رچاوه // مانیفیستی کومونیستی

من مقررات المؤتمر التأسيسي لحزبنا

في الأراضي العربية المحتلة . ويحي
المؤتمر الصمود البطولي للشعب العربي
الفلسطيني بقيادة الجبهة الوطنية
في الأراضي العربية المحتلة ضد
الاحتلال والممارسات العنصرية والقمعية
للسلطات الصهيونية . ونطالب بانسحاب
اسرائيل من جميع الأراضي العربية
المحتلة وندين بقوة العدوان الاسرائيلي
المستمر على الشعبين الفلسطيني
واللبناني .

يساند المؤتمر نضال الشعب الفلسطيني
العادل بقيادة منظمة التحرير العمثل
الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني
ضد اسرائيل والصهيونية العالمية
والامبريالية ومن اجل العودة وحق
تقرير مصيره على ارضه واقامة دولته
الوطنية المستقلة ، ويشجب المحاولات
الرامية الى تصفية المقاومة الفلسطينية
ويستنكر اقامة المستوطنات الصهيونية

مه نگاو

ئۆزگانی ریکخراوی خویندکارانی کوردستانی
عیراق له ئەمریکای ژۆرۆ به زمانی کوردی دەرده چیت
هه نگاو له بلاوکردنه وهی ناستی شورشگیوی و
نامیلکه ی روشه نیبری ده وریکی بالای هه به .
دوای خواستی سه رکه وتن بو هه نگاو و ریکخراوه -
که ی پشتگیری خومان بو هاوکاری کردن دزی دوز -
منانی نه ته ره چه وساره که مان ده رده برین .

ئالا

بلاوکاروه به کی رامباری و ویژه بیه له لایه ن
به کیه تی نیشتمانی کوردستان - لقی نه مریکای ژۆر
به زمانی کوردی و عه ره بسی دهرده چیت .
ئالا به کیکه له بلاوکاروه روشه نیبری به کانی نه ته وه
چه وساره که مان له دهره وهی وولات له بلاو -
کردنه وهی به سه رهاتی که له که مان و ویسه زی
کوردی له هه لبه ست و نامیلکه ی جوان ده بری .
خوی بینیره .

درا زماره ی ئالا (۹) بووه که لی نوهرای
به نۆخی به سه رهاتی نه ته وه چه وساره که مانى تیا
بوو . هیوادارین زماره کانی نابنده شی هه روا
به ره وتی کاروانی شورشگیری که له که مان بروات .

گۆناریکه له لایه ن فیدراسیونی کومه له ی
کارگه رانی کوردستان له که له مانای فیدرالی به زمانی
کوردی لاتینی و زمانی تورکی دهرده چیت .
ده نگی کومکار له چونیه تی بلاوکردنه وهی زور ریکو
پیکه ه تا ئیستا هه زماره ی به چاپ گه یوه
که بریتی بوینه له ده رختنی دهردی نه ته وه
زیرده سه که مان و به رزکردنه وهی پله ی روشه -
نیبری هه ره ها رولیکی باشی نواندوه له
کوکردنه وهی همزی کرێکارانی کوردستان دزی جوتلی
فاشستی تورکیا .

DENGE

KOMKAR



شه هید گوندی

پوشه ی خوشه ویستی هونه
پرسیاری کرد ...
کوانی گوندی؟
موزان ووتی:
دوینتی بوو
مه رگ گوندی دی .
ئه ی لاوی هونه ر دوستی

کورد
دهستی مه رگ تو ی بو کوی
بورد؟
ئه ی هونه ر مه ندی شورسگیری
کاتی همه والی مه رگت مات
به ری شیخری ته قین
وه ری
دلی دلداران بو
له رزی .

بو یه دوینتی .
ناباره رانه موسیقا
له سه ر گچری تپو
ته گریا .

بو / شه هید گوندی
هونه ر مه ندی له ده ست ده ر چوو .

(ك)



شه هید بونی ماموستا جمال طامر

له کاتیک گو قاره که مان له زیر چاپ بوو ده والی
دلته زینی شه هید بونی ماموستا جه مال تاهیر
شورشگیری دلیر و نه به زی که له که مان پی که یشت .
پی گومان له ده ست دانی ماموستا جه مال و بهر
شورشگیری تری وه کو شه و ناسوریکی که وره به بو
داینی نیشتمان .

قوربانی دان له رینای نیشتمان که وره ترین
شانازی به بو موزف بو یه گیان سپاردنی ماموستا له
ریگایه پیروزه دا بلیسه ی ئاگری شورسگیری نه ته وا -
یه تیمان که رمتر و نرخی شورسمان به رزتر ده کانه وه .
ماموستا جه مال به هوی ئازایی و تیکوشه ری و
گیانی کورد به ره ری له به هاری ۱۹۷۸ کرا به
لیبرسراوی کومیتته ی سه ر کردایه تی ریکه ستنی ناو
شاره کان و سه ر کردایه تی سه مو ریکه ستنه کانی
کومه له و به شیک له ریکه ستنه کانی ی . ن . ک
له شاره کانی کوردستان د .

دلسوزی بو هه لوستی ماموستا وه فاداریه
به رانه ر به بزوتنه وه ی ئازاد یخوازی که لی کوردمان ،
بو هه مان مه به ست به که رکیکی پیروز ده زانری
هیزه نیشتمانیه کان یه لگرن بو که به ی بتوانری رینا
شه نیدانی نیشتمان دریزه پی بدری بو که یه تن
به مانی چاره نوسی نه ته به ی کوردمان .
به ده روینی بر له ناسوره وه له برسه ی . .
ماموستا - عومان به شدار که بینین و به هه مان
بیاننوه سه رخوشی له خانه واده ی شه هید و کومه -
له ی ره نه بده رانی کوردستان و ی . ن . ک و گشت
هاری و ناشنایانی ماموستا ده که یین .
ده نگی گهل

STOPPT die MASSAKER



in
KURDISTAN
UNION DER STUDENTEN UND JUGEND - KURDISTAN - IN WIEN



الدكتور سامي عبد الرحمن



حزب الشعب الديمقراطي الكورستاني

**خطونكم الثورية انجاز رائع
وتعزيز لمنظمة التحرير**

بعث المكتب السياسي لحزب الشعب
الديمقراطي الكورستاني (العراق)
برسالة

التهنئة التالية لقيادتي الجهة الديمقراطية والجهة
الشعبية :

باسم مناضلي حزبنا ، حزب الشعب
الديمقراطي الكورستاني وجماهيره ، يسرنا ان
نبعث اليكم اخلص التهانى بمناسبة اعلان تشكيل
قيادة سياسية وعسكرية موحدة بين جبهتكم .
ان هذه الخطوة القورية الاصيله انجاز رائع يجد
ذاته تباركه الفصائل الوطنية والتقدمية والجماهير
الشعبية في عموم شرقنا ، ورد حازم على مؤامرات
الصهيونية والرجعية المحطية والامبريالية وعلى
راسها الامبريالية الامريكية التي تتآمر دون هوادة
للثقل من الثورة الفلسطينية ، وهي تعزيز وتوطيد
لمنظمة التحرر الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد
للشعب الفلسطيني البطل وجاءت في الوقت
المناسب حقا .

كلنا امل ان يلهم عملكم التوحيدى الاساسى
والكبير هذا كلا من القوى الوطنية العراقية
ومضائل حركة التحرر الوطنى الكردية على الاقدام

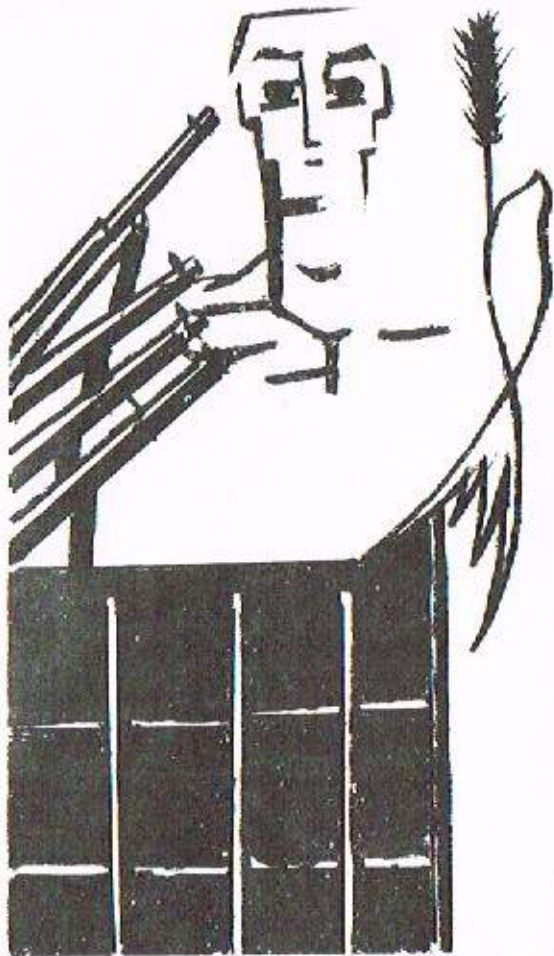
على رص صفوفها وتوحيد نضالها في سبيل تحقيق
اماني الشعب واهدافه النبيلة .

معكم في خندق النضال حتى النصر

المكتب التنفيذي السياسي

حزب الشعب الديمقراطي الكورستاني

نه‌ی لاوی کورد



نه‌ی لاوی کورد ، کوری ئازا :
 دانه‌وینی بو قه‌زا ،
 بو زولم و زور ، ملی ره‌زا !...
 نه‌ به‌ نیاز ، نه‌ به‌ نزا !
 نیشتمانت رزگار شه‌بی ،
 کومه‌لت به‌ختیار شه‌بی ،
 هیزی پیویسته بو حه‌ق سه‌ندن ،
 هیزی بیکهاتووی یه‌ک گرتن ،
 هیزی باوه‌ره ، هیزی وتن ،
 هیزی کردن ... ووه‌ی دوشمن
 هه‌ر هیزی بنجینه‌ی ده‌ردینی !
 قه‌لای سه‌ختی شه‌له‌رزینی !
 رینگای ئامانج با سامدار بی ،
 با بر له‌ ترس و ئازار بی ،
 دلموز رابه‌ره ، هیزی ریبوار بی ،
 کومه‌ل یه‌ک گیان ، یه‌ک بریار بی
 کاروانی چۆن پیش ناکه‌وی ؟
 دوشمن له‌ به‌ریا ناره‌وی ؟
 گوران



گوران
 هه‌نگه‌ی ئازار
 ئازار

دِيم و دِيَم

دِيم به ره و هومه و هه واری باسه فا
 دِيم به ره و لادی به ره و کانگی وه فا
 دِيم بیین نیشتمان و زیده که م
 دِيم بیین خزم و کاک و دیده که م
 دِيم و ده گرم بازی بیری شوخ و شه نک
 دِيم و ده گرم نه ستی دوی جوان و جه له نک
 دِيم و گراوی خوم له باوه ش وه رده گرم
 دِيم نه هیلیم به ره لست و به رگرم
 دِيم و هه لده مزم شنه ی کویستانی کورد
 دِيم و ده چمه شه ورنی بیستانی کورد
 دِيم و ده شکینم له وی جامی شه راب
 ماجی شیرین نایه لی تاهی شه راب
 دِيم و ناترم له به رزینی به زی
 هه ر به ری سه رکه و تودیه زه به زی
 تا بئینی نووری چاو و هیزی بییم
 دِيم و دِيم و دِيم و دِيم و دِيم
 دِيم هه تا هه می برست و بیرو هوش
 که رگلاشم، کورده واری و ئیوه خوش ا
 ((هیمن))



ئه ی ره فیقان ئه ی عه زیزانی وولات
 ئه ی برای هاوسه نکه ری ریگی خه بات
 ئه ر ده نالینم ئه من به ککه و ته نیم
 تی ده کوشم بو وه صل تا کو ده ژیم
 کوششی من زور به جی به زور ره وا ۰۰
 چونکه قانونی ته بیعت وایه ، وای
 ((هر کسی کو دورماند از اصل خویش
 باز جوید روزگار و صل خویش))
 ریگه ده بوم کوانی هه نگاوم شله
 راسته بی هیزم ده که م نه مماطه
 هه رده بیوم کیو و شاخ و چول و ده شت
 دِيم به ره و کویستان به ره و باخی به هه شت
 دِيم به ره و زیخ و چه و و کانباری خوم
 چون له وانه وه رده گیرم چاوی خوم
 دِيم به ره و ته و دار و به رد و به نده نه
 دِيم به ره و ته و باخ و میرگ و چیمه نه
 دِيم به ره و زورک و ته لان و که ند و له ند
 دِيم به ره و بزین و زه نویر و زه مه ند
 دِيم به ره و باناوت و هه وراز و نشیو
 دِيم به ره و ته شکه و ته ندول و به سیو
 دِيم به ره و به فرو و چلووره و به سته له ک
 دِيم به ره و شیخال و ریچکه و ره شبه له ک
 دِيم به ره و لیرو چرو به ستین و چوم
 دِيم به ره و هه لدير و نیز و به ند و گوم

دوو دلوپ خوین

د نویسنه
سه سر لیس



ده سترګدی /

زیاد - سوید

پارتیګی پېشروی شورشگیر

نهک سه کر دایه تی

خیله کی بوژروای

بو / شه هیدانی نه مر

سه لاج عبدالله و لوقمان خلیل .

له به ره به یانی نیشتمانی جوان ، کوردستانی
ره تګین ، کاتی شکوفه سووره کان به گیانیکې پر
له نه قینه وه به په ناسکه کانیاں کرده وه و نامیزیان
له ناسوی خویناوی کوردستان هالاند ، هه مان
کات بوو چاوی ناسو کرایه وه و دوو دلوپ خوینسی
لی تکاوه . دوو دلوپ خوین ناره وا له چاوی تا-
سو رزانه خوار . هم دلوبانه ده تګیک بوون
به کویسی دایکی نیشتمان چرباندیان ، هواریک
بوون به ناو دوله کانی کوردستاندا خولانه وه ، دوو
بلیسه ی تاګری شورش بوون که وتنه به ر ته وزمی
لا فاوی ویل له چاو وون بوون .

دوو هیوا بوون ، دوو خونچه ی جوان له
کولستانی شورشگیرانی کوردستان بشکوتو بوون به
ریگاوه به ره و بیبری گول بوون نه چوون ، له ناکا-
ویک زریانی پر چه ورو دل ره ش قیزه قیزی به کوی
چرباند ، شالوی ناره وای هینا بو هه ریمسی
گول خونچه کان ، له نه نجامدا تیکیشکاند دوو
خونچه ی جوان ، دوو نومیدی کورده واری کرد به
جوانه مه رگ .

دوو قوتاوی بوون ، دوو هه ست بزوین له
فیرګه ی شه هیدانی نیشتمان به مه شقه وه راهانبون
چه کی شورشیان کرده شان ، هاتن به ره و کویستا
نی کورد ، هاتن به و نومیده ی له سه نګر
بن ، پشتیوان بن بو کوری کورد ، بو کوردستان
له راستیدا دوو نه به ز بوون ، له گول مه رگا له
شه را بوون ، دوو قاره مان ، مه رگ ته نها به نده-
یه کی کرنوش به ر بوو له به ر ده میان ، تاکو روزیک
سولتانی مه رگ هیزی زورداری خوی هینا و گه ما-
روی دان ، سی به زه یسی دلی ناسکی هم لاوا
نه ی له سه نګا دا ، که چی هیشتا باکیان نه بو
له ناسته رگا ، جه تګین له بیناوی بیرو باوه ریان
تا نه و چرکه ی گیانیاں سپارد .

اعزأؤنا القرا.:



DENGÎ GEL

P.O. BOX 50736

Nashville, TN , 37205

U.S.A

DENGÎ GEL

P . O. BOX 2571

WINDSOR, ONT. N8Y4T3

CANADA

نحن بانتظار المزيد من نتاجاتكم الادبسية
السياسية الاجتماعية والاقتصادية كذلك
نشاطات الجالية الكوردية وساهموا في احدى
صفحات مجلة ((صوت الشعب)) باحدى
اللغتين العربية والكوردية على ان لا يتعدى
المقال عن ثلاث صفحات والقصائد او . .
الخواطر عن صفحة واحدة .

خويلهري به ريز:

گوڤارى (دهنگى گه ل) پيويستى به
به نوسينى ئيوه خوينده وارانى به ريز
هه به له روى (ويزه پى ، راميارى ،
كومه لايه تى ، تابورى) به كوردى يسان
عه ره پى . تكامان وايه كه ووتار له سئ
لايه ره و به خشان له به ت لايه ره زياتر
نه بيت .

ملاحظة

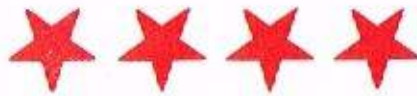
المواد الموقعة باسماء محرريهها
لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر
حزبنا .

تبييني

ئه و نوسينانه ي كه به ناوى
نوو سه ره كانيان بلاو شه كرينه وه مه رج
نيه راي پارتيمايى له گه ل بيت .



DENGÎ GEL



صوت الشعب / مجلة سياسية وثقافية يصدرها فرع أمريكا الشمالية لحزب الشعب الديمقراطي الكوردستاني .

العدد الثاني اب ١٩٨٣ .

العدد ((٣))