

نامه‌یه‌کی مه‌لا‌عه‌لی مامه‌جه‌لکه‌یی بو‌گیوی موکریانی

ئا: د. هیتن عومەر خۆشناو

بوو، هیچ به‌ره‌مه‌میکی چاپکراوی خۆی نه‌دی. ناوبراو کۆمه‌لێک به‌ره‌مه‌می له‌ دوای خۆی به‌جێ هێشتوووه که له‌م نامه‌یه‌یدا بو‌گیوی موکریانی باس له‌ دوو به‌ره‌مه‌می خۆی ده‌کات:

۱- وشه‌به‌ندی زمانی کوردی (فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کوردی کوردی چل هه‌زار وشه‌یه‌یه)

۲- فێرکه‌ری ئینگلیزی و کوردی و لاتینی نوێ.

۳- راقه‌ی وشه‌کانی قورئانی پیرۆز.

۴- گاله‌و رێزمانی کوردی، (به‌ داخه‌وه‌ ئه‌م کتێبه‌ی کاتی خۆی ناردبوو بو‌کۆری زانیاری کورد، له‌وێ و نیان کردبوو)، دواتر که‌میکی دووباره‌ نووسیه‌وه‌.

۵- ته‌رازووی هۆنراو (میزان الشع‌ر): ئه‌م کتێبه‌شیان دیار نه‌ماوه‌.

۶- تاکه‌ وشه‌کانی کوردی (سۆرانی - بادینی)، پێنج جزم و دووه‌زار لاپه‌ریه‌یه‌ (ئه‌مه‌ش دیار نه‌ماوه‌).

۷- دوو کتێبی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌ریگێتێراوه‌ (دیار نه‌ماون).

۸- ئه‌لف و بیی لاتینی نوێ (به‌ زمانی عه‌ره‌بی): ئه‌م کتێبه‌ش نه‌ماوه‌.

۵- هه‌ندی شیع‌ر و وتار و وه‌رگێترانی.

ده‌قی نامه‌که‌:

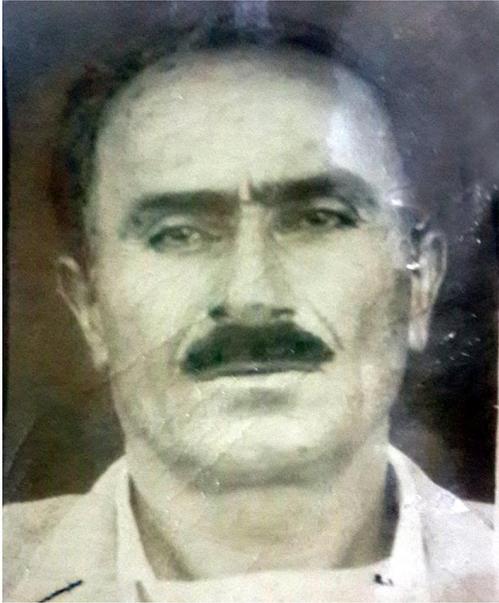
۱۹۶۸/۶/۲۸

المقدادیه - شاره‌بان

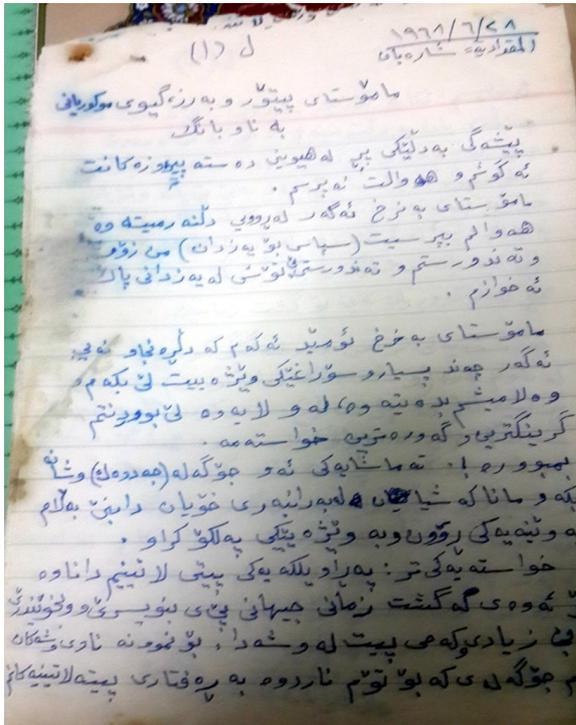
مامۆستای پیتۆرو به‌رز، گیوی موکریانی به‌ناوبانگ

مه‌لا‌عه‌لی مامه‌جه‌لکه‌یی یه‌کی‌ک له‌و نووسه‌ر و کوردیزانانه‌یه‌، مه‌گه‌ر چۆن ئه‌گه‌رنا که‌س نابناسێ، ناوبراو خزمه‌تی‌کی زۆری به‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی کردوو، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هێشتا به‌ره‌مه‌کانی رووی چاپیان نه‌دیوه‌، بۆیه‌ش ناوی وه‌ک سه‌ربازی ون ده‌خه‌ملێنرێ.

مامۆستا مه‌لا‌عه‌لی مامه‌جه‌لکه‌یی کۆری محمه‌دی کۆری شیخ محمه‌ده‌، له‌ سالی ۱۹۱۷ له‌ گوندی مامه‌جه‌لکه‌ی سه‌ر به‌ قه‌زای شه‌قلاوه‌ له‌ دایک بووه‌، سه‌ره‌تا له‌ گوندی ماوه‌ران لای مه‌لا‌عه‌بدولوه‌هابی حه‌یده‌ری خۆیندووویه‌تی، پاشان لای زۆر له‌ گه‌وره‌ زانایانی سه‌رده‌می خۆی وه‌ک شیخ عه‌بدولحه‌مید ئه‌ترووشی و مه‌لا‌ئه‌سه‌ده‌ ئه‌فه‌ندی خه‌یلانی له‌ گوندی وه‌رده‌ خۆیندووویه‌تی و دواتر له‌ لای مه‌لا‌عه‌بدوللای شیخ عه‌بدولسه‌مه‌دی سه‌ران لێ بووه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ له‌ گوندی ئاکۆبان پێش‌نوێژی و ده‌رس‌بێژی ده‌کات و دواتر ده‌گه‌رێته‌وه‌ گونده‌که‌ی خۆی، پاشان ده‌بێته‌ ئیمامی سه‌ربازی تا سالی ۱۹۴۳، دوای ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌که‌ی ده‌رده‌کری، له‌ سالی ۱۹۴۷ ده‌بێته‌ واعیز بو‌بارزانییه‌ کۆچ پێکراوه‌کان له‌ گوندی شانه‌ده‌ر، دواتر له‌ سالی ۱۹۶۰ ده‌بێته‌ مامۆستای سه‌ره‌تایی له‌ گوندی قه‌راسنج، پاشان بو‌مه‌خموور و خالص ده‌گوێزێته‌وه‌ له‌ وێهه‌ش بو‌ شاره‌بان و داره‌مان و توێزاوه‌ له‌ که‌رکووک. له‌ سالی ۱۹۷۷ خانه‌نشین ده‌کریته‌، تا دواجار له‌ رێکه‌وتی ۱- ۱۲- ۱۹۸۷ کۆچی دوایی ده‌کات، به‌ داخه‌وه‌ تا له‌ ژبان



مهلا علی مامهجهلکەیی



پیتشه‌کی به دلێکی پر له هیونیی دهسته پیرۆزه‌کانت
ئه‌گوشم و هه‌والت ئه‌پرسم.

مامۆستای به‌نرخ ئه‌گهر له رووی دلنه‌رمیته‌وه هه‌والم
بپرسیت (سپاس بۆ یه‌زدان) من زۆر باش و تهن‌دروستم
و تهن‌دروستی یی تۆش له یه‌زدانی پاک ئه‌خوایم.
مامۆستای به‌نرخ ئومید ئه‌که‌م که دل‌ره‌نجاو نه‌بی ئه‌گهر
چهند پسپار و سۆراغیکی وێژه‌یی لێ بکه‌م و
وه‌لامیشم بده‌یته‌وه، له‌ولایه‌وه لێ بوردنتم گرینگترین و
گه‌وره‌ترین خواسته‌مه.

بمووره! ته‌ماشایه‌کی ئه‌و جوگه‌له (جه‌دوهل) و شانە
بکه‌و ماناکه‌شیان له به‌رانبه‌ری خۆیان دابنێ، به‌لام به
وێنه‌یه‌کی روون و به‌ وێژه‌یه‌کی په‌لکۆکراو.

خواسته‌یه‌کی تر: په‌راویله‌که‌یه‌کی پیتی لاتینیم داناوه
بۆ ئه‌وه‌ی که گشت زمانی جیهانی پیتی بنویسری و
بخویندری بێ زیادی و که‌می پیت له وشه‌دا. بۆ نمونه
ناوی وشه‌کان له‌م جوگه‌له‌ی که بۆ تۆم نارده‌وه به
ره‌فتاری پیته‌ لاتینییه‌کانم ئه‌نوسم، تکایه‌ تۆزیک
سه‌رنجیان لێ بده‌یت داخوه به‌دلتن، یان به‌ دلته‌ نینه‌؟..
چونکه‌ من ئه‌مه‌وی چاپی بکه‌م و دوایی له‌ گشت
ده‌وله‌تی جیهان بخوایم که نووسینیان یه‌کسان بکه‌ن و
به‌ بێ پانه‌ وێژه‌کانی خۆیان پیت نویس بکه‌ن له‌سه‌ر
کاغه‌زی وه‌ به‌ یه‌ک ریگاوه‌ به‌ یه‌ک وێنه، له‌ گشت
ده‌وله‌تان پیته‌کانی خۆم بکه‌مه‌ ده‌ستور، ئینجا ئه‌مه‌یان
مه‌به‌ستییکی یه‌جگار گرینگه‌و ئه‌بێ پیته‌کان هیچ که‌مو
کوپیان نه‌بێ بۆ گشت زمانیک.

خواسته‌یه‌کی تر: من فه‌رهنگیکی کوردم داناوه که
ناوم ناوه (وشه‌به‌ندی زمانی کوردی) وشه‌کانی بریتینه
له (٤٠٠٠٠ چله‌زار) وشه‌ی کوردی به (٦٠٠ شه‌ش
سه‌ت) لاپه‌ره‌ی ته‌واوکراوه، وه‌ هه‌ندیک وشه‌م له‌و
فه‌رهنگه‌ی راست خویند کورده‌وه‌وه به‌ پیتی
لاتینییه‌کانی نویم نویسینه. ئه‌گهر رۆژگار ری‌ بدا، پیت
نیشان ئه‌ده‌م هه‌رده‌وک دانه‌وه‌کانم بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گهر
په‌رده‌اریبون (عه‌یب دار بوون) په‌ره‌کانیان بپین، چونکه
من بوتمان هه‌ر به‌ تۆ ئه‌که‌م به‌س. ئیتر به‌ تهن‌دروستی و
به‌ خۆشی بژیت له‌ گه‌ل مناله‌کانت.

دلتسۆزت

مهلا علی مامهجهلکەیی