

بلاوکراوەیەکی مانگانە ی سەر بە خۆ ی روشنبیری گشتی ئە لکترونییە ، بابە تگە لێک لە بوارەکانی (مێژوو ، کەلتوو ، زمان ، یادەوهری ، پەرورەدە ، ئە دەب و هونەر) لە خۆ دە گرێت .
یادنامە سە کۆیە کە بۆ را جیاوازە کان و بەرپرس نیە لە ناوەرۆکی بابە تە کان

بلاوکراوەیەکی گشتی ئە لکترونییە

No.76.September.2025

بلاوکراوەیەکی گشتی ئە لکترونییە ، مانگی جارێ دەرئە چۆ

ژمارە ی ٧٦ ئە یلول ٢٠٢٥

بە غدا و هەولێر دراوسێیایەتی یان فیدرالی

یادنامە

کاتی ک دەستوری عێراقی نوێ ی دوا ی سە دام نوسرایە وە بە ئامادە گی نوێ نەرانی کۆ ی پێ کھاتە نە تە وە یی و ئایینی کرا و بە سەر پەرشتی ئە مریکا و نە تە وە یە ک گرتووە کان ، بە پێ ی ئە م دە ستورە عێراق فیدرالی دە ییت ، وە ئە گەر سێ پارێزگا داوا بکەن ئە وای دە توانن هە رێ مێ کی فیدرال دروست بکەن ، هەر ئە و کات هە رێ می فیدرالی کورد دروست بو ، بە دەر لە وە ی لە دە ستوری عێراقدا کورد وە ک نە تە وە ی دو هە م دانرا و زۆر مافی بۆ دیاری کرا ، لە و کاتە وە تا ئێ ستا بە غدا و هەولێر لە ناو بازنە یە کی داخراوی پێ لە مە ملانی دا دە سو پێ تە وە ، خۆ ئە گەر هەولێر پایتە ختی هە رێ مێ کی فیدرالی ییت ، ئە وای بە غدا پایتە ختی و لاتی کە کە لە دنیا دا وە ک دە و لە ت هە ژمار دە ک ریت ، دوا جار ئە وە ی گرنگە هەولێر چۆن بتوانی سو دە مند بیت لە م دە ستور و فیدرالییە و مافەکانی بە دە ست بە ییت نە ک دراوسێیایە تی ، کاتی ک دە توانی دراوسێیایە تی بکات ئە وای دە ییت دەرئە نجامی هە مۆ لایە نە کان لێ ک بد ریتە وە کە بۆ ئە م قۆ ناغە کە کورد دوو ژۆ نە و یە کێ تی ناوە کی لاوا زە با شترە لە پێ ی دە ستور و پێ گە ی سیاسی کار لە سەر گۆ ران کارییە سیاسی و ئابو رییە کان بکات ، بە تاییە ت دوا یی قۆ ناغی ریف راندۆ م .

هەریمی کوردستان لە بەر دەم ئە گەری پوداوەکاندا

یادنامە

بە گشتی جیهان لە بەر دەم جۆ لە یە کی سیاسی و ئابو ری و سەر بازی بە هێ زدا یە ، مە ملانی و جە نگ رۆ ژ بە رۆ ژ بە رە و دیوە تون دەر و گە ر مە کە ی دەر و ات ، بە شێ وە یە ک بچو کترین سەر زە مین و نە تە وە و گە ل نە ماوە کە ئە م مە ملانی یانە چو تە سەر مێ زی هە مۆ و نە تە وە کان ، بە تاییە ت پوداوەکانی رۆ ژ هە لاتی ناوەر است .
لە ئێ ستا دا کە مە ملانی زە هێ زە کان بە ئاشکرا دە یین ریت هەر لە لی بی او ه بۆ تو رکیا و ئێ ران تا دە گاتە وە عێراق ، لە م نێ وە ندە دا هێ چ کێ شە یە ک لە دە رە وە ی سیاسی نیە ، کێ شە کان کورد هەر لە تو رکیا و بۆ ئێ ران و سو ریا کێ شە ی سیاسی و مە ملانی زە هێ زە ناوچە یی و جیهانییە کانه ، هە رێ می کوردستان کە دا بە ش بوە بە سەر دوو هێ زدا بو نە تە بە شێ ک لە کێ شە کان ئێ ران و تو رکیا ، زۆنی زە رد لە ئێ ستا دا بو نە تە بە شێ ک لە کێ شە کان تو رکیا لە سو ریا ، زۆنی سە و زیش بە شێ ک لە ئە جێ ندای ئێ رانی کە ئە م دا بە شکاریە لە سە رو ی ئێ رادە ی هێ زە کان هە رێ مە وە یە بە پار تی و یە کێ تیشە وە ، بۆ یە کورد ئە گەر نە توانی بێ لایە نی خۆ ی لە مە ملانی و جە نگە کاندای پارێزی ئە وای هە رێ م مە حکو م دە ییت بە دو بارە بو نە وە ی مێ ژوو ، کە پەرە لە یە کتر سەر ی نە وە و بە کار هێ نانیان لە لایە ن دو ژ مە نە کان کور دە وە دژی یە ک .



٦ ل ... ئازاد هەورامی	سەردێری هەولەکان لە
لە قەندیلەو ، وەلامت بۆ دەنێرمەو ... ٨ ل	یادنامە یە کە وە بۆ یادنامە یە کی تر ... ٢ ل
رەنگدانەوێ ئە دە بی مندالان لە پوانگە ی گە وەرە سالانە وە ... ١١ ل	ئە مریکا و قە تەر دۆخی نوێ ... ٣ ل
داگیرکردنی نیشتیمان ... ١٢ ل	شرۆڤە کاریکی سیاسی:
سیاسەتی بێ هزر و زانی ... ١٣ ل	ئە مریکا سوورە لە سەر هە لۆ هە شان دەر وە ی حە شدی شە عبی ... ٤ ل
بێ دەرنگردنی گە ف تو گو ی پێ شە یی: بەر بە ستێ ک لە بەر دە م شە فافییە ت و چاک سازی لە پەر وەر دە دا ... ١٤ ل	هە ی داد، هە ی بێ داد، کورد بێ دار نیە ن
	لە زانیین خۆ خە وەر دار نیە ن ... ٥ ل

کوردستان

- ١- پەرلهمانی تورکیا و نوینهرهکانی ده‌مپارتی له گفتوگۆدان.
- ٢- ههریم داهاتی نانهوتی رادهستی به‌غداد کرد.
- ٣- یادی ههشت ساڵه‌ی ریفرااندوم بو له ههریم.
- ٤- ههریم به‌غداد ریکه‌وتن به‌م نزیکانه موچه‌ی مانگی ههوت دهریت.
- ٥- ماوه‌یه‌که کوشتن و تۆله سه‌ندنه‌وه له نیوان عهرهب و کوردا پروو ئەدات ئەمه دیارده‌یه‌کی خراپه
- ٦- هیرشکردنه سهر هه‌سه‌ده و دهرکه‌وتنه‌وه‌ی دا ع ش.



ئهمه‌د داود ئوغلۆ سه‌روۆکی حزبی ئاینده

تورکیا یه‌که‌م ولاتی ئیسلامیه‌یه که گه‌وره‌ترین

قه‌باره‌ی بازارگانی له‌گه‌ڵ ئیسراییل هه‌یه

f @ t d drawmedia.net

عیراق

- ١- گفتوگۆکان له نیوان هه‌ولێر و به‌غدادا به‌رده‌وامی هه‌یه و تا ئاستییک به‌ره‌وپینشچونی باشی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه.
 - ٢- عیراق سزای ٢ ملوین دیناری سه‌پاند به‌سه‌ر ئەو کانیدیانه‌ی پێش واده‌ی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن کاریان بۆخوێان کردوه.
- سه‌روۆک وه‌زیرانی عیراق ریکه‌وتنی له‌باره‌ی راده‌ستکردنی نه‌وتی ههریم به‌ سوّمۆ راگه‌یانده‌.



محمد شياح السوداني
@mohamedshia

X.com

توصلنا اليوم إلى اتفاق تاريخي تتسلم بموجبه وزارة النفط الاتحادية النفط الخام المنتج من الحقول الواقعة في إقليم كردستان، وتقوم بتصديره عبر الأنبوب العراقي التركي، ويضمن ذلك التوزيع العادل للثروة، وتنويع منافذ التصدير، وتشجيع الاستثمار.

إنجاز انتظرناه 18 عاماً.

سه‌ردی‌ری هه‌وله‌کان له

یادنامه‌یه‌که‌وه بۆ یادنامه‌یه‌کی تر
یادنامه

جیهانی

- ١- سارکۆزی سه‌روۆکی پینشوی فه‌ره‌نسا به‌ تۆمه‌تی گه‌نده‌لی له‌گه‌ڵ موعمه‌ر قه‌زافی له‌ دادگا تاوانبار کرا.
- ٢- سه‌ردانی کردنی شه‌رع بۆ ئەمیریکا ، ده‌بیته هۆی زۆر گۆرانیکاری له‌ سوریا.
- ٣- کات له‌به‌رده‌م ئێراندا که‌م ماوه بۆ دووباره چالاککردنه‌وه‌ی گه‌مارۆکانی سهر ئێران.
- ٤- ئاشکرا بونی په‌یوه‌ندیه‌کانی تورکیا(ئه‌ردۆغان) و ئیسراییل
- ٥- وه‌زیری به‌رگری ئەمیریکا داوای کۆبوونه‌وه‌ی به‌په‌له‌ی کرد له‌گه‌ڵ زۆرت‌رین جه‌نه‌راله‌کانی ئەمیریکیدا



له‌روژه‌لاتی ناوه‌راست شتیك
نییه به‌ناوی ده‌وله‌ت تـه‌نها
خیل و عه‌شیره‌ت و گوند هه‌مه‌یه

تۆم باراک، ئێرده‌ی ئەمیریکا بۆ تورکیا



ره‌ه‌لاتی ناوه‌راست

تۆم باراک ئێرده‌ی ئەمیریکا بۆ تورکیا ده‌لیت له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راست هه‌چ شتیك نییه به‌ ناوی ده‌وله‌ت ئەوه‌ی هه‌یه ته‌نها چه‌ند گون‌دیک و چه‌ند عه‌شیره‌ت و خیلێن نه‌ک ده‌وله‌تیکی مۆدیرن.

له هه‌والی نوێ وهرگیراوه

ئەمریکا و قەتەر دۆخی نوێ

زەلمای خەلیلزاد دەگیرێتەوه، جارێک لە دەوحە لە هەمان ئوتیلدا بوون لە گەن عبدالسلامی نوێنەری تالیبان، لە میانە دانوستانی ئەمریکا و تالیباندا. رۆژێک زەلمای دەبیئت کە عبدالسلام وەستاو و تەماشای حەوزی مەلە ئوتیلەکە دەکات کە ئافەرەتی تیادا بەجلی مەلە رۆژئاوایی یان بکینی مەلە دەکەن.

زەلمای بە عبدالسلام دەلیت برادر لە بەهەشت دەچیت. عبدالسلام پێی دردۆنگ دەبیئت.

ئەم سەربردەیه دەرخەری پێگە قەتەرە لە ناوچەکە، کە تیایدا ئافەرەتی نیمچە رۆت، نوێنەری تالیبان، لە گەن نوێنەری ئەمریکا و زۆری تر لە هەمان شوێندا کۆ دەکاتەوه. جیگایەکی وەها دەگمەنە. بەلام وەها دیارە بەرەو کۆتایی دەچیت.

ئەو جیگایە کە ئیسراییلییهکان هێرشیان کردە سەری لە دەوحە، تەنها ۱۳ کیلۆمەتر لە بالۆیزخانە ئەمریکاو دوور بوو، هەر وەها تەنها ۴۴ کیلۆمەتر لە گەورەترین بنکە سەربازی ئەمریکییەو دوور بوو. لە هەمانکاتدا وەک لە مانگی ئایاردا بینیمان قەتەرییهکان خۆیان وەها دەبینی کە نزیکترین کەسن لە دۆنالد ترامپەوه، فرۆکە تاییهتیان پێ بەخشی و بە تریلیون دۆلار و بەرهێنان و چەکرینان بە ئەمریکا بەخشی. بەلام هیچی نەبوو رێگری لەوهی قەتەر هێرشێ بکریته سەر.

یەکیک لە خۆیندەنەوهکان بۆ هێرشەکە ئەوهیه کە ئامانجی هێرشەکە گەرچی راستەوخۆ سەرکردەکانی حەماس بوو، بەلام بە ناپاستەوخۆ ئامانج قەتەر بوو.

لە ئەنجامی ئەمەدا قەتەر هەست دەکات نە دەتوانی بڕوا بە ئەمریکا بکات، نە ئیسراییل، بەلام لە هەمانکاتدا بنکە سوپای تورکی لە قەتەر بونی هەیه، بەلام هیچ سودێکی نەبوو. قەتەرییهکان هەر ئەوهیه نیگەرانی و پەشوکاون، بەلکو زۆری سیستەمەکانی داتا کۆکردنەوه و سیخوڕییان لە لایەن کۆمپانیا ئیسراییلییهکانەوه بەرپۆه دەبریت.

مشتومرێ ئەوهی ئەمریکا ئاگاداربوو یان نا، جۆریک لە ساویلکەیی بوو. پەنگە هۆکاری خۆ بە دوورگرتنی ترەمپ ئەوهییت کە پرۆسەکە سەرکەوتوو نەبوو. بەلام گومانم هەیه لەم دیدە. ئەمریکا یان لایەکی تر هەوالی هێرشەکە بە شاندەکی حەماس داوه، کەمێک پێش هێرشەکە. دەنگۆ ئەوهی کە شاندەکە مۆبایلهکانیان لەوهی جێهێشتو، وەک نوکتە دەچێ. چونکە ئەگەر شاندەکە بزانن مۆبایلهکانیان لە لایەن ئیسراییلییهوه چاودیری دەکریت ئیتر چۆن هەڵیدەگرن.

دەنگۆ ئەوهی کە ئەمریکا درنەگ زانیویهتی دیسانەوه مایه پێکەنینیه. بەلام ئەمریکا نەیزانیییت، یان درنەگ زانیییت یان هەر کە سەرەتاوه ئاگادار بویت، هیچ لەوه ناگۆریت کە قەتەر و هەموو کەنداو و ناوچەکە، رۆبەرۆی دۆخیکی نوێ دەبنەوه.

ئەم دۆخەش خۆی لەوه دەبیئتەوه کە ناتوانن پشت لە ئەمریکا بکەن، بەلام هەتا بیئت زیاتر و زیاتر هەست بە نادانیایی دەکەن.

لە راستیدا قەتەرییهکان و کەنداوییهکان لە غورۆکی بالادا دەرژیان کە هێزی ئیقلیمین و دوستی ئیسراییل و ئەمریکیان لە رێگای پارەکانیانەوه کړیوه. هەموو ئەم پرۆسەیه تر کەلەکە دەرچوو.

سەرەتای ئەم مانگە ئیسراییل مانگیکی دەستکردنی تاییهت بە سیخوڕی هەلدایه ئاسمان. سەتەلایتهکە ناوی ئوفوق ۱۹یە. ئوفوق لە زمانی عیبریدا وەک عەرەبی بە مانای ئاسۆ دیت.

ئەم سەتەلایته سیخوڕی بە سەر ولاتانی دەورووبەری ئیسراییلییهوه دەکات، ئەوهی مایه سەرئەو لە ولاتە سیخوڕیی لە سەر کراوێکان عێراقی تیادا نیه.

کەنداوییهکان هەلە گەورەیان کرد کە ترەمپیان پێباش بوو. چونکە ترەمپ چەندیک لە کەنداوییهکانەوه نزیک بیئت، مانای ئەوه نیه، کە دوستیانە.

سیستەمی لیبرالی جاران کەنداوی دەپاراست هەتا ئاستیک. بەلام ئەوه چیدی لە ئارادانیه. لە راستیدا ترەمپ نەک وەک هەرپەشە بەلکو وەک دەرغەتی بینی. بالایی تەکنەلۆجی، نەمانی بەها و یاسا و رێسای نیۆدەهولەتی، ولاتانی بچوک ناپارازیت، چونکە زۆر بە سادەیی کارتیان نیه. یان هێزیان نیه.



חדשות מהשטח
@yediotehnews

مانگی یانزە محمد بن سەلمان سەفەر دەکات بۆ واشنتۆن. بێبار وەهایه چەند تریلونیکی تر سەرف بکات. بەلام بێگومان لە دۆخیکی نادانیایی زیاتردا.

سەردەمی داهاوو سەردەمی ناسەقامگیری و بێبەهای و مەملانی زۆر دەبیئت کە هێزە تەقلیدییهکان تیایدا پۆلیان لاواز دەبیئت. تەکنەلۆجیای بالا، ژیری دەستکرد، پۆلی گەورە تیادا دەبیئت. بە گشتی ئێمە بەرەو دۆخیکی دەرپۆن ئەگەر خاوەن سەرچاوهی زانستی پێشەنگ نەبیئت، دەبیئت بەلای کەمەوه ژمارە دانیشتوانت لە ۲۰۰ ملیون کەمتر نەبیئت هەتا لە دنیادا پێگەت هەبیئت. دنیا دەبیئتەوه جەنگەل. بەرپۆهبردنی دنیا وەک شوانی پشیلە دەبیئت. پشیلەش شوانی ناکریت.

شرۆقه‌کاریکی سیاسیی: ئه‌مریکا سووره له‌سه‌ر هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی چه‌شدی شه‌عبی

ویستگه‌نیوز شرۆقه‌کاریکی سیاسیی ده‌لیت: سه‌رکرده‌کانی چه‌شدی شه‌عبی به‌هۆی ترسیان له‌هێرشه‌کردنه‌ سه‌ریان له‌لایه‌ن ئه‌مریکاوه‌ رازی نه‌بوون پرۆژه یاسایی چه‌شدی شه‌عبی له‌ په‌رله‌مانی عێراق ده‌نگی له‌سه‌ر بدریخت. ئه‌مرۆ سێشه‌مه‌مه‌ 9 ی ئه‌یلوولی 2025، کازم زوبه‌یدی، شرۆقه‌کاری سیاسیی و ئه‌منیی رایگه‌یانده‌وه‌: سه‌رکرده‌کانی چه‌شدی شه‌عبی به‌هۆی ترسیان له‌هێرشه‌کردنه‌ سه‌ریان له‌لایه‌ن ئه‌مریکاوه‌ رازی نه‌بوون پرۆژه یاسایی چه‌شدی شه‌عبی له‌ په‌رله‌مانی عێراق ده‌نگی له‌سه‌ر بدریخت، چونکه‌ له‌ ئه‌گه‌ری ده‌رچوونی ئه‌م پرۆژه یاساییه‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر هه‌موو هێزه‌کانیان دروست ده‌ییت. ئاماژه‌ی به‌وه‌شداوه، ئه‌مریکا و هاوپه‌یمانان کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی نابێت چه‌شدی شه‌عبی بمی‌نیت و ده‌ییت هه‌لبه‌ه‌شتی‌ن‌د‌ر‌ی‌ته‌وه‌، ژماره‌یه‌ک له‌ سه‌رکرده‌کانی ئه‌و ده‌سته‌یه‌ رایانگه‌یانده‌وه‌، ده‌کریت له‌گه‌ڵ هێزه‌ ئه‌منیه‌کانی دیکه‌ تیکه‌ڵ بکریخت، به‌لام ئه‌م داوایه‌ له‌لایه‌ن ئه‌مریکاوه‌ به‌ ته‌واوی په‌تکراوه‌ته‌وه‌ و سوورن له‌سه‌ر هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی، پاشان سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق هه‌ولیداوه‌ له‌ ئه‌مریکا نزیک بیه‌ته‌وه‌ و چاوی به‌ دۆنالد تره‌مپ بکه‌ویت. به‌ وته‌ی کازم زوبه‌یدی، "هێرشه‌کانی ئه‌مرۆ ئیسرائیل بۆ سه‌ر چه‌ماس له‌ قه‌ته‌ر، به‌ واتای ئه‌وه‌ دیت، ده‌ییت کۆتایی به‌ هه‌موو هێزه‌ چه‌کداره‌کان به‌ی‌ن‌د‌ر‌ی‌خت. چوارچێوه‌ی هه‌ماهه‌نگی شیعه‌، چه‌ندین مانگ خه‌ریکی تیپه‌په‌راندنی پرۆژه یاسای ده‌سته‌ی چه‌شدی بوو، به‌لام ئه‌مریکا داواي هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی ده‌سته‌که‌ به‌ته‌واوی ده‌کات و قاسم ئه‌ع‌ره‌جی راویژکاری ئاسایشی نیشتمانی عێراقیش دوویاتی کرده‌وه‌ که: ریگه‌ به‌دۆست و دوژمن ناده‌ن داواي هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی چه‌ش‌د‌ ب‌ک‌ات.

هه‌له‌ب‌ج‌ه‌

شاری شارنم هه‌له‌ب‌ج‌ه‌ نیشتمانی جوانی
له‌نیو شارانه‌ جوانترین بوکی کوردستانی
چوار ده‌ورت سه‌یرانگاو باخ و گۆلستانه
خۆشترین جی ژوانگه‌ی یاران و عاشقانه
نیگایه‌ک له‌جوانیت به‌هه‌شتی سه‌ر زه‌مینه
تاب‌لۆی نه‌خشینه‌راوت له‌نیو جیهانه‌ یه‌که‌مینه
بروانه‌ سروشتی شار له‌شاخ و باخ و جوانی
له‌گه‌ڵ پاراوه‌یی دیمه‌نی مانگ ئاو‌یزانی
نه‌خشی دیمه‌نی بلام‌بو له‌گه‌ڵ شنروو
میژوو ده‌لی شار سه‌ری به‌رزو ناسره‌وو
ئاواتی چه‌ندین دوژمنت خسته‌ ژیر خاک
ناوت به‌رزو سه‌ری دوژمن به‌وینه‌ی زوحاک
ناحه‌زانی کوردت پسواکرد نه‌ما ده‌نگوباسی
تۆ بۆ میژووومان کرای به‌سیمبۆلی کوردناسی
میژوو پیمان ده‌لی له‌قوربانیدان تۆ پێشه‌نگی
بۆ پێکه‌وه‌ ژیا‌نی هه‌مووان تۆ یه‌ک په‌نگی

ئارام مجید شه‌می‌رانی



ئه‌لین جه‌نگه‌ و هه‌ریه‌ک له‌ خه‌یالی

ستار محهمه‌د



فرۆکه‌و موشه‌ک و درۆن
به‌ ئاسمانا دین و ده‌رۆن
هیچ نابینم، هیچ نابیستم
وا ده‌زانم وه‌هم و درۆن !!
له‌ ئاسمانی خه‌یالم دا
هه‌ر روخساری تۆم لی دیاره
تریفه‌ی مانگ وئه‌ستیره‌ت
به‌سه‌رما ده‌کا قه‌تاره
که‌ چاوانت نیگا ده‌که‌ن
شاری دلم شه‌وبیده‌ره
بورجی عه‌شقم داده‌گیرسێ و
که‌شتی روحم له‌ ئینزازه
هه‌موو هه‌ستم ده‌ییته‌ گۆی و
ته‌واوی دلم پاداره !!

دهسته‌ی دامه‌زێن و ئه‌ندامه‌کانی کۆری زانیاری کورد

هه‌ی داد، هه‌ی بی‌داد، کورد بی‌دار نیه‌ن له‌ زانیاین خۆ خه‌وه‌ردار نیه‌ن

بۆ یه‌که‌م جار هه‌ندیک شت بیسته.

دهسته‌ی دامه‌زێن و ئه‌ندامانی کارای کۆری زانیاری کورد

ناویان له‌گه‌ڵ شوپنه‌زا و سالی له‌دایکبوون و کۆچکردن

۱. دکتۆر ئیحسان شیرزاد (هه‌ولێر، ۱۹۲۵-۲۰۱۵) (سه‌روکی کۆر، ۱۹۷۱-۱۹۷۶)

۲. عه‌له‌ددین سه‌جادی (دیی باراو، به‌رزنج، ۱۹۰۷-۱۹۸۴)

۳. عه‌بدوربه‌حمان هه‌ژار (هه‌ژار موکری) (مه‌هاباد، ۱۹۲۰-۱۹۹۱)

۴. دکتۆر ناجی عه‌بباس ئه‌حمه‌د (که‌رکووک، ۱۹۱۲-۱۹۸۴)

۵. دکتۆر عه‌بدوڵڵا نه‌قشبه‌ندی* (هه‌ولێر، ۱۹۱۵-۲۰۰۰)

۶. دکتۆر پاکیزه‌ ره‌فیع حیلمی (سلیمانی، ۱۹۲۴-۲۰۰۳)

۷. شیخ محه‌مه‌دی خال (سلیمانی، ۱۹۰۴-۱۹۸۹)

۸. مامۆستا عه‌زیز ره‌شید ئاکره‌یی (ئاکری، ۱۹۲۵-۱۹۹۸)

۹. دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر (سلیمانی، ۱۹۳۷-۲۰۲۱)

۱۰. مامۆستا مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د (کۆیه، ۱۹۱۹-۲۰۰۲)

۱۱. دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان* (گوندی گرتک، ۱۹۳۰-۲۰۱۴)

کوردانی ده‌ره‌وه‌ی عێراق:

دکتۆر عه‌بدوربه‌حمان قاسملوو (ورمی، ۱۹۳۰-۱۹۸۹)

دکتۆر قه‌ناتی کوردۆ (دیی سووسز، ۱۹۰۹-۱۹۸۵)

* عه‌بدوڵڵا نه‌قشبه‌ندی سالی ۱۹۶۷ ده‌یته‌ وه‌زیری دارایی عێراق. ئه‌وه و خه‌لکم زۆر به‌ ده‌ره‌وه‌ نییه، به‌لام به‌دنیایی ئیمه‌یش خه‌لکی

هیچ. سالی ۱۹۷۲ ده‌کریته‌ سه‌روکی ئه‌نجومه‌نی چاودێری دارایی. جا خۆنده‌وارمان زۆره

به‌یپی یاسای ژماره (۴۰)ی ئه‌و وڵاته‌ که‌ ده‌لیت، نابیت ئه‌و پۆسته‌ندان

ببیته‌ ئه‌ندامی هیچ فه‌رمانگه‌یه‌کی سامیری (شبه‌ رسمي)، ناچار ده‌ستی

له‌ ئه‌ندامیته‌ی کۆر کیشاوه‌ته‌وه‌ه. پۆزی ۱۴ ییسان، ۱۹۷۲ نامه‌که‌ی

پاده‌ست کردووه‌.

** بیرۆکه‌ی دامه‌زراندنی کۆری زانیاری هێی دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان بووه‌.

سالی ۱۹۶۰، ئه‌وده‌م که‌ له‌ رووسییه‌ بووه، ئه‌و بیریه‌ به‌ زه‌یندا هاتووه‌. سالی

۱۹۶۹، له‌ به‌غدا، ئه‌و پینشیاری داوته‌ ئیحسان شیرزاد. دواتر ئه‌وه‌ به‌

نامه‌ بۆ به‌ریزان: شیخ محه‌مه‌دی خال و دکتۆر عه‌بدوربه‌حمان قاسملوو

ده‌نێرن و پایزی ئه‌و ساله‌ له‌ هۆلی (ئین هه‌یسه‌م) بۆ تاوتووی ئه‌و

پروژه‌یه‌ کۆ ده‌بنه‌وه‌. دواي پینچ شه‌ش مانگی هه‌لیکی له‌بار

هه‌له‌ده‌که‌وئ (۱۱ ئاداری ۱۹۷۰) و کۆر داده‌مه‌زێن.

تالاری کۆری زانیاری

دامه‌زراوه‌ی خێرخوازیی "گولبه‌نکیان" تالاریکی شایسته‌ی "سه‌روو ۲۰۰،۰۰۰

دیناری"ی کرده‌ دیاریی گه‌لی کورد و کۆری زانیاری. ده‌ستوربهردیکیان کرد

و تالاره‌کیان به‌زوویی بنیات نا. هه‌ژار له‌ "چیشتی مجبور" دا نووسیویه‌تی

"گول به‌نگی یان" - مایه‌ری فه‌ژینبووکس له‌ شپوه‌ی وشه‌یه‌کی لیکدراودا

کردوویه‌ به‌ "گولبه‌نکیان"، واته‌، دوو (ی) له‌ وشه‌که‌دا هه‌ن؛ وه‌ک بیژی

له‌ "گولبه‌نگی + ی + ان" پیک هاتبیت، که‌ وا نییه‌ - گولبه‌نکیان، یان

گولبه‌نکیان (Գոլպենկյան) ناوی کالۆست گولبه‌نکیان بوو (۱۸۶۹-

۱۹۵۵) بازگانیکی خوداییداو و خێرخوایه‌کی ئه‌رمه‌نی بوو که‌ به‌ دارایی و

مالی زۆری پر خێروبیژی خۆی، که‌ له‌ چوار لای دنیا (واته‌: all over the

world) یه‌ک دنیا پیکه‌وبان و تالاری بۆ زانستگه‌ و قوتابخانه‌ و شانۆخانه‌

و مۆزه‌ی هه‌ر شتیکی به‌ندیاریکی به‌ زانست و فیربوونه‌وه‌ هه‌بیت، ساز

کردووه‌. دامه‌زراوه‌ی خێرخوازیی گولبه‌نکیان له‌ زووه‌وه‌ هاتووه‌ته‌ عێراق

و که‌وتووه‌ته‌ ئاوه‌دانکرده‌وه‌ی شار و گوندان. جیی خۆیه‌تی گه‌لی کورد

ئه‌وانه‌ی له‌ هه‌ر قۆناغیکدا یارمه‌تییان کردووه‌ بیانناسیت و پزیزان

بگریت - سه‌ره‌تا که‌ هه‌ژماریکم له‌ فه‌یسبووکدا کرده‌وه‌، داوایه‌کم له‌

حکومه‌تی هه‌رێم و وه‌زاره‌تی پۆشنییری کرد که‌ بچن هونه‌رمه‌ند عارف

ئیبیراهیم پوور بانگیشت بکه‌ن و ئه‌وپه‌ری پزیزی لێ بنێن هه‌تا سه‌به‌ی

خه‌لکی به‌هرمه‌نده‌ی گه‌لانی دی به‌ خویان راپه‌رمووون که‌ بیینه‌ کۆری

خه‌باتمان، به‌س دیار بوو کاتی منیان نه‌بوو.

براده‌ریکی ئه‌رمه‌نم وتی یارمه‌تیم بده‌ هه‌نئ شت له‌سه‌ر زمانه‌وانه‌کانی

ولاتی خۆم بدۆزمه‌وه‌ له‌نیو کتیبان، وتی پۆستم کرد سئ هه‌زار جار شه‌یر

کراوو. وتم سه‌یر نییه‌، ئیوه‌ گه‌لیکی چاوکراوه‌ و پۆشنییرن.



جا پرسیری کرد، وتی لای ئیوه‌ش وایه‌؟ وتم نازانم. من زۆر تیکه‌ل نیم

و خه‌لکم زۆر به‌ ده‌ره‌وه‌ نییه، به‌لام به‌دنیایی ئیمه‌یش خه‌لکی

خۆنده‌وارمان زۆره

ناردنی به‌ریز مامۆستا Ziyad Es'ed

له‌ فه‌ره‌نگی ژین وه‌رگیراوه



بیرتده‌که‌م فه‌ره‌اد ئه‌حمه‌د به‌رزنجی

بو به‌سالیکی، تۆ بی‌ده‌نگی و
منیش گوئی خۆم هه‌لخستووه‌.

زۆر تامه‌زرۆی وشه‌یه‌کم

له‌زارته‌وه‌، نه‌مه‌یستووه‌.

بو به‌سالیکی هه‌رنه‌هاتی

چاوه‌روانیت به‌ئازاره

بیرتده‌که‌م، به‌لام چیه‌کم؟

کوچت، مه‌رگه‌و دوایداره‌.

بو به‌سالیکی، حه‌زمده‌کرد

چاوم که‌ویت به‌پوخسارت

گویم که‌یلکه‌ی به‌ده‌نگی خۆت

شاگه‌شکه‌بم، به‌دیدارت.

تۆ که‌ی وا بوی؟ که‌ی دل‌ره‌قبوی؟

وابرویت و نه‌یه‌یته‌وه‌.!!

دل‌م ده‌لی بۆیه‌ واتکرد.

تا خۆتم له‌بیربه‌یته‌وه‌.

نا. ئازیزم، سیما و شپوته

بۆه‌میشه‌ له‌چاومايه‌

ده‌نگ و سۆزی میه‌ره‌بانیت

له‌گه‌ل شنه‌ی رۆحمدايه‌.

به‌رۆشتنت، له‌یادناچیت

من بیر له‌تۆ ده‌که‌مه‌وه‌

به‌یاده‌کانت، سه‌بوری

ئه‌م ده‌لی خۆم ده‌ده‌مه‌وه‌.

سىمبولىك بۇ جوانى، سىمبولىك بۇ پېشمەرگە، سىمبولىك بۇ شەھىد
 كانىيەك لە پاكى،
 پووبارىك لە خوشەويستى و
 كەمانە رەنگىنەيەك لە بەھرە!
 ئاسمانىك لە ھىوا،
 لوتكەيەك لە بەرزى و
 زنجىرە چىيايەك لە ورە!

به و هیوایه بتوانم ههفته‌ی داهاتوو بِلّای بکه مه وه.

رېپورتاژىڭ لەسەر فېستىقالى

یادی 20 ساله‌ی شه‌هیدبوونی ئازاد هه‌ه‌ورامی

هه‌ژار کانی مارانی

له بانگه‌وازی یادکردنه وه کهدا هاتبوو: "تا ئیستا وا هاتووئه گهر یادی شه‌هیدیک کرابیتته‌وه، یان حزب یان که سوکار به‌و یاده هه‌ستاون. له کاتی‌کدا هه‌موو ئه‌وانه‌ی له پیناوی خواست و ئامانجه‌کانی خه‌ل‌کدا شه‌هید بوون، سه‌ر به هه‌ر حزب و لایه‌نی‌ک بووین یان نه‌بووین، مو‌لکی هه‌موو می‌لله‌ت و شه‌هیدی هه‌مووان. هه‌روه‌ها هه‌مووشیان شایانی ئه‌وپه‌ری ریز و خۆشه‌ویستی و یادکردنه‌وه‌ی شایسته‌ن. هه‌ر لیره‌وه و له‌م هه‌سته‌شه‌وه، لای هه‌ریه‌ک له ئی‌مه، که هاو‌ری و دۆستی کا‌ک ئازاد بووین، یان هه‌مانه‌ کا‌ک ئازادی به‌ چاو هه‌ر نه‌شدیوه، بیرۆکه‌ی ئه‌م یاده سه‌ری هه‌لداوه.

یادکردنه‌وی کاک ئازاد له دیدی ئیمه‌دا، یادکردنه‌وی هه‌موو ئه‌و شه‌هیدانه‌یه که له ژانیاندا نمونه‌ی بیر و گفتار و کرداری جوان بوون. یادکردنه‌وی ئه‌و مروه‌ مه‌زنانه‌یه که له وێژدانی ئیمه‌دا هه‌میشه زیندوون."

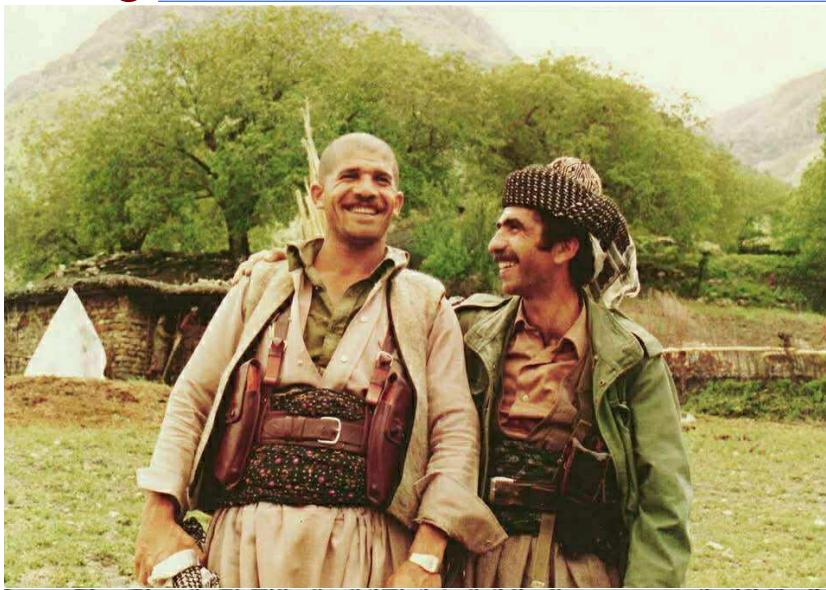
فېستىقالەكە تېكرا، پېنچ سەعات و نيوى خايناند. لە سەعات 1:30 تا 3:30 ئابى 2008دا بەرنامەى بەكەمى فېستىقالەكە دەستى پىڭ كرد. ئەويش پېشانگابەكى فۇتوگرافى بوو، كە تېكرا 72 ويىنى لە خۇ گرتوو. بە ويىنە چىرۆكى ژيان و بەسەرھاتى مندالى و پېشمەرگايەتېى كاك ئازاد دەگېردارابەو.

سەرۆوی 400 کەس، نیوسەعاتی یەكەمی پرۆگرامەکانیان بە تەماشاکردنی وێنەکان بەسەربرد.

جیی وتنه که پیشانگا که له لایهن هونه رمه ند عوسمان قادر و نووسهر و هونه رمه ند چۆمان هه ردییه وه سه ره رشتی ده کرا.

له 2 سعات ۾ تهواو ۾ ڏاڍا ڳالهه ٿيڻ ۽ برونٽي ساهه ڏيڻ، نهڪه ههه موو ڪورسيهه ڪاڻي به ڏيکيو سهر ڪادر مهه و ڀارو و ڪولانهي نئون ريزه ڪورسيهه ڪاڻي پڻ ٻوون به و ميوانانهي ڪه ٻو ڀڙن وانهن زحمهه تي هاتنيان ڪيڻا ٻو، ههه ڀان ٻو له ڪورستانهه و ههه شٻوون له ولاتنهه ڪاڻي ڏيکيو ٽهروپا و له شاههه ڪاڻي ڏيکيو بهريٽاڻاوهه هاتوون.

مۆسقىياھەكى ئارام، ھۆلە تارىكەكەى لە ئامىز گرتبوو، دواى خوولەكى 10 مىنەل، بە جلوپەرگى كوردىيەو ھەريەكە و دوو مۆم بە دەستەو، يەك بە دواى يەكدا، لە دەرگاى پىشتەو ى ستەيجەكو ە دەرکەوتن. لەسەر ئاواى "مۆنامۆ" بە بىدەنگى و پىزەو ە مۆمەكانىان لەسەر لىواى پىشەو ى ستەيجەكە دانا و بە ھەمان پىچكەدا گەرانەو. پۆشنىاى 20 مۆم، لە 20 سالەى شەھىدبوونى كاكا ئازادا، بايى ئەو ە ھۆلەكەيان پووناكا كەردەو كە ئەو وىنە دەستكردە بالانمايەى كاكا ئازاد دەرکەوئ كە لىقا كوستانى بە چەندىن پوژ كاركرن لە سەرى ئەنجامى داوو. ھەر لە پىشتى مۆمەكانىشەو، تابلىپەكى گەورەى گولچن كە بە گول ھەم ئالەى كوردستان نەخشىنرابوو و ھەمىش نووسرابوو 20 سالەى شەھىدبوونى ئازاد ھەورامى.



بۆ سى دەقىقە جگە لە ورشەى ئەو 20 مۆمە، جگە لە شەپۇلى راژىنەرى ئەو مۇسقىا ئارامە، شتېكى دىكەت نەدەيىست.

لەگەن وەستانی دەقیقەيەك، بۇ گیانی پاکى شەھیدان ھۆلەكە رۆشن بۆۋە. مامۇستا ئارام، وتەى دەستپيكردى، لەجياتىي دەستەى سەرپەرشتىي يادەكە، خويندەۋە. پروناك شوانى و گەلاويژ ئاميدى پروگرام و چالاكیيەكانیان بە خەلك دەناساند. گەلاويژ پەرەگرافى يەكەمى نووسىنى "لە دامینى لوتكەيەكد"ى خويندەۋە. تا جى بۆ ھەقال كويستانى چۆل بكت، رۆشنايى بختە سەر فيكر و كەسايەتىي كاك ئازاد.

تېيىيى مىندالان كە لە لايمەن عەدنان شاسوارەوہ پىرۇقە و راھىنانيان پىنگرابوو، سىروودى "رېيى خەباتمان"يان پىشكەش كىرد. دوابەدواي ئەوہ فىلىمىكى پەنجا دەقىقەيى پىشاندىرا. لە فىلىمەكەدا ژمارەيەكى زۆر لە كەسوكار و ھاورى و دۆستان و پىشمەرگەى دىرىن، رۆشانيان دەخستە سەر قۇناغە جىجىياكانى ژيانى كاڭ ئازاد. ھەر لە مىندالىيەوہ تا شەھىدبوونى. لە فىلىمەكەدا، دەنگى چۆمان ھەردى وەك باكگراوندىكى ھونەرىي بەھىز رېنمايى بىنەرانى دەكرد لە قۇناغىكەوہ بۆ قۇناغىكى دىكەى ژيانى كاڭ ئازاد. بۆ ئەنجامدانى ئەم فىلىمە دەيان چاوپىكەوتن لە كوردستان لەگەل بەشدارانى ئەو فىلىمە ساز درابوو، بە كامىراي ئەحمەد پىنجوتىنى. ئامادەكردن و دەرھىنانى فىلىمەكە لە لايمەن ھونەرمەند ئاكى بابەمىرىيەوہ ئەنجام درابوو. ئەم فىلىمە جوانىيەكى دىكەى بە مىستىقالەكە دا.

برگهی دواى ئه وه، کاره مؤسیقییه که ی هونه رمه ندان "بَند و ئاریا" بوو، که له پێی چه ندین ئامپه ره وه، وهك گیتار و عود و باله بان،



به جی مابوون، ئەوەندە تر گەورەیی و پاکی ئەو مەزنەت دەبینی.

هه‌قال کۆیستانی

لە قەندیلەو، وەلامت بو

دەنیرمەو !!

(فازیل شیخ عەلی سەرکۆیی) * پێشمەرگە کەرتی (٣) ی تیپی (٥٥) قەرەداخ بوو، گەنجیکی هێمن و شەرمەن و زمان شیرینی بە جەربەزەو لە خۆ بردوو بوو، رۆژانە هاوکاری هاوڕێ پێشمەرگەکانی دەکرد و کارە قورسەکانیان بۆ جێ بەجێ دەکردن.

دوای شەڕێکی بەرهیی نابەرانبەری هیزەکانی پێشمەرگە، لە ئەنفالی) یەک و دوو، سێ و شەش)، بەرامبەر بە سوپای عێراق و جاش، پێشمەرگەکانی تیپی (٥٥) ی قەرەداخ، لە قەلاتوکانی بناری قەندیل گیرسانەو.

فازیل بە بەردەوامی لە قەندیلەو هەناسە بۆ گوندی سەرکۆ و قۆپیەکانی قەرەداخ هەڵدەکێشا، هەموو خەون و ئاوانیکی ئەو بوو، وەک پارتیزانیک بگەریتەو بۆ قەرەداخ و گەرمیان.

عەشقی رۆحی ئەو شوخە (سەرکۆ) ** ژبانی لێ تال کرد بوو، رۆژیک لە سەنگەرەکی دا، چیرۆکی خۆشەویستەکی، بۆ (رزگار مستەفاو شوانە ی مامە عەبە) گێڕایەو.

ئەوانیش، سەریان دەخستە سەری و پێیان دەوت:

- تۆ چۆن عاشقیت و کۆمەڵەیت ؟، دەبێت یەکیکیان هەڵبژێریت.

فازیل بە زەردەخەنەییەکی پڕ لە بەرائەتەکی و بە شەرمەو پێ ی دەیوتن:

-رەخنەم لە کۆمەڵەییە، من (کۆمەڵە وادیکم و نیشتمان)ەکەم خۆش دەوێت، مەرگ نەبێ کەس ناتوانێت عەشقی رۆحی دلدەرەکەم بکوژێنێتەو.

رزگاری عەبدوللا هەورامی گۆرانی (لالە بە دەستان) ی بە دەنگی مامی ی بۆ دەوت، بالێ خەیاڵی فازیل لە قەندیلەو دەگەیشتن بەر دەم دەرگای مالی خۆشەویستەکی سەرکۆ قەرەداخ:

عیشقت بێچارە کردووم دڵ سووتاوە لە وێ دا

زولفت بادە شادێن بە کوێستان و بە وێ دا

دەنگی بولبول و قومری دێ لە نیو شەو دا

دڵ بە لیوئالی بەندە بۆیە شیت بوە لە وێ دا

کاغەز دەنووسم بۆ لەیلا بە دلیکی پڕ لە خۆینەو

دەنگی قورینگە دێ لە هەوای دەلیی چوێستان چین دینەو

شەو داوەتیان تێک رادەکرد لالە بە دەستان

چەند جوان و پاک و شیرینە کێژی کوردوستان

هەتا نەمردووم ماوم وەرە هیزی هەناوم

لە نەخۆش خانە کەوتووم چاوە مۆلەق وەستاوم

بۆم بانگی دوکتور کەن دەمرم بە ئەستەم ماوم

خودا بۆخۆی دەزانی ئەتۆی بینایی چاوم

کاغەز دەنووسم بۆ لەیلا بە دلیکی پڕ لە خۆینەو

دەنگی قورینگە دێ لە هەوای دەلیی چوێستان چین دینەو

شەو داوەتیان تێک رادەکرد لالە بە دەستان

چەند جوان و پاک و شیرینە کێژی کوردوستان

ناخ رەنگ زەردی خەزان خەتای پاییزە

رەنگ زەردیکی من کەسێم هی دووری ئازیزە

ناخ دەبا بسازێ خەمی بۆچی زیز بووی

بە بێ تەقسیرکەسم دامەن گیرم بووی

ئاشقان بە مەقسوود گەین ئەدی یاری من کوانی

شەرت بێ قەت مەیلی نانیم تا خودا دەم کە دیوانی

هەلۆەدای چاوی رەشم تا چ زیر و بوهتانی

غەمی دایک و بابم نیە لێم بە جێ ماوە جوانی

کاغەز دەنووسم بۆ لەیلا بە دلیکی پڕ لە خۆینەو

دەنگی قورینگە دێ لە هەوای دەلیی چوێستان چین دینەو

شەو داوەتیان تێک رادەکرد لالە بە دەستان

چەند جوان و پاک و شیرینە کێژی کوردوستان



فازیل لە گەل مامۆستا (تەیب داقوقی)، لە ئەنفالی حەوت دا، لە بن تاوێریک دا، لە یەک سەنگەرێک دا بوون، بەردەمی تاوێرەکیان بە بەرد هەلچنی بوو، بۆ ئەوێ فیشەک و پارچە ی توپ، سەنگەرەکیان نەگێرتەو.

فازیل یەک کونیک بچوکی لە بەردەم تاوێرەکی بەردەمیدا هێشتبوو، دەپروانی بەسەر جادە دۆلی خانەقا، تەیب پێ وتبوو:

-با ئەو کونە بە بەرد بگرین.

فازیل رازی نەبوو دەبیوت:

-با لەو کونەو چاودێری جم و جۆلی هیزەکانی سوپای عێراق و جاشەکان بکەین دوو رۆژ پێش هێرش و توپ بارانە چرو پێرەکی سوپای عێراق، فازیل کلاشینکۆفەکی بە دەستیکی گرت بوو، تاقم و تەفەنگەکی بەستبوو، رووی کرد، (ئیمام ی)***فەرماندە کەرتەکیان پێی وت:

-دەمیکە گۆشتمان نەخواردوو، کێ دەلیت لەم شەپانەدا شەهید نابین ؟، با مەریک بکڕین و سەری بکڕین، با بە برسیتی شەهید نەبین.

دەمە وەبیانی ٨/٢٨ / ١٩٨٨ بەشی تۆپخانەکانی سوپای عێراق، بە چری سەنگەری پێشمەرگەکانی لە لوتکە (کەرگۆ) ی لە شاخی کونە کۆتری قەندیل بێژا،



پارچەیکە تۆپ بەر رانی فازیل کەوت ، بەو برینەووە نەبەدەوێست
سەنگەرەکی چۆل بکات ، ئیمام ی فەرماندە ی کەرەکەیان پێ وت

برینەکەت گەرە ، پێشمەرگەمان نییە بێتاتە خوارەو .
فازیل بە دەم ئازارو خۆینی برینەکەبەووە ، هەنگاوی بەرەو
خێمەکە ی خوارەو نا ، لەوێوە بە هیستەر گەیانیدیانە دۆلی بالەیان .
تۆپبارانە کە بەردەوام بوو ، هیژەکانی سوپاسی عێراق هێرشیان
کرد ، سێ پارچە تۆپ بەر سەری (رزگار مستەفا) کەوت ،
جەستە ی لە خۆین دا سوور بوو ، گەیانیدیانە دۆلی بالەیان
(رزگارو فازیل) و (سێ پێشمەرگە) ی برینداریان ، لە خێمەیکە
گوندى (زەنگۆلین) دانا .

تەیب و پێشمەرگەکان تەرمی ئەو پێنج شەهیدە یان ، بە
جلەکانی خۆیانەو لە گۆرستانی (زەنگۆلین) بە خاک سپارد .
خۆر لە ئاوابوون دا بوو ، تەیب بە خیرایی گەراپەووە ، بۆ لای
بریندارەکانی خێمەکە ، هەموو جلەکانی بە خۆینی شەهیدەکان
سوور بوو ، تۆپ وەک تەرەزە بەسەریان دا دەباری پێ ی وتن :
-شۆینی خێمەکەمان باش نییە ، تۆپەکان بەزۆری ئێرە دەگریتەووە
لەو کاتەدا تەیب رووی کردە فازیل وتی :

- فازیل با تۆ بەرم ، دواتررزگارو بریندارەکانی تر دەگوێزمەووە .
فازیل سەیریکى برینەکانی سەر و قۆلی رزگاری هاوڕێ ی کرد ، بە
تەیبی وت :

-جاری رزگار لەم خێمەیکە دوور بخەرەووە ، من دواى
هەمووبریندارەکان بگوێزمەووە .

تەیب ، رزگاری (٥٠) مەتریک لە خێمەکە دوورخستەووە ، لە ناکاو
تۆپیک دای لەخێمە ی بریندارەکان ، سێ پێشمەرگە بریندارەکی
هەپرون هەپرون کرد ،

پارچەگۆشت و ئیسفان و خۆین و گری لۆکسی خێمەکە بەرەو
ئاسمان بەرزبوووە ، چەند پارچە تۆپیک چقیبوە ناو سکی (فازیل)
ووە .

پێشمەرگەکان (رزگارو فازیل) یان بە سەر پشستی دوو هیستەرەووە
بەست ، تەیب رەشمە ی هیستەرەکی رزگارو جوتیاریک رەشمە ی
هیستەرەکی فازیل ی رادەکێشا ، بەرێ یان کرد ن بەرەو ئێران ،
گەشتنە سەر لوتکە ی قەندیل .

فازیل بەو هەموو برین و ئازارەووە ، لە رێگا هاواری نەدەکرد ،
هیستەرەکیان لە یەک نزیک بوووە ، رزگار تەماشای فازیلی کرد ،
سلۆی لی کرد ، فازیل وتی :

-باشم ، ئەى تۆ چۆنیت؟ ، تۆ نامریت ، سکی من چەند پارچە ی
تۆپیکى تیاپە ، جاریکی خۆشەوێستەکەم نابینمەووە .

چاوەکانی فازیل ، بۆ دوور دوور دەپروانی ، خەیاڵی لە شۆینیکی
تر بوو ، بە ئاستەم وتی :

-تەیب گیان هیستەرەکانمان ، لە یەک نزیک بکەرەووە ، با ماچیکی
رزگار بکەم .

فازیل دەستی رزگاری گرت ، روخساری سپی سپی ببوو ، بە ئاستەم
هێزو تین و خۆین لە جەستە ی دا مابوو .

دواى تاویک فازیل دەست کرد بە گیرفانی دا ، وێنە ی
خۆشەوێستەکە ی دەرھینا ، ماچی کرد ، لەوێوە بەرەو ئەو دیووی
قەندیل ، بە ناو شەختە ی بەفرە بەستووەکەدا ، بەرەو شیخ ئایش
کشان .

رزگار لە شیخ ئایش گۆی ی لە پێشمەرگەیکە بوو وتی :
-پێشمەرگەیکە بریندار گیانی سپاردوووە .

فازیلیان لە دارە مەیتی سەر هیستەرەکە داگرت ، وەک خەو
چاوەکانی داگرتبێ ، ئاوا بوو ،

پێشمەرگەکان بە پاچ و خاکەناز ، چالکیان لە سەر بەفرەکە
هەلکەند ، فازیل یان ، بە جلە خاکبە خۆیناویبەکە ی و وێنە ی
دڵدارەکی و ئەو دینارە ی لە گیرفانەکی دا بوو ، (لە شیخ ئایش)
(بە قەندیل سپارد .

(رزگار) ، لە سەر پشستی هیستەرەکە ، بە درێژایی رێگا بەرەو سنوو ، دوا
دیمەنی تراژیدیای فازیل و دوا دیمەنی ماچی وینە ی دڵدارەکی فازیل ،
لە گۆی یەکانی و لە رۆحی دا دەزرنگایەووە :

لە قەندیلی سەربەرەزەووە وەلامت بۆ دەنیرمەووە

شەهیدبوونم شانازیە هاوڕێ رەنگە نەتبینمەووە

هێزی پێشمەرگە نابەزن هەمووی شۆرشگیرێن ئەمڕۆ

شەهیدبوونمان شانازیە دایکان بۆمان مەکەن رۆژۆ

زۆر لە میژە ژانی گەلم دەسووتینی جەرگ و دلم

ژان دەچیژم دەبیاریژم ئاو و خاک و مەتاریژم

هێزی پێشمەرگە نابەزن هەمووی شۆرشگیرێن ئەمڕۆ

شەهیدبوونمان شانازیە دایکان بۆمان نەکەن رۆژۆ

هاوڕێ شەهید لەبیر مەکەن رێگە ی قازی قەت وون مەکەن

هاوڕێیان رۆژی هیممەتە سەفی دووژمن گشت لەت لەتە

رۆژی تۆلە هەستاندەن بەیداخی سوور هەلگردنە

هێزی پێشمەرگە نابەزن هەمووی شۆرشگیرێن ئەمڕۆ

شەهیدبوونمان شانازیە دایکان بۆمان نەکەن رۆژۆ

عەبدوللا کەریم مەحمود

سەرچاوە و پەرەوێز :

١- ئەم زانیارییەم لە هاوڕێ ی ئازیز رزگار مستەفاووە پێ گەشتوووە .

* فازیل شیخ عەلی سەرکۆبی ، لە ١٩٦٦هـ گوندى سەرکۆی بناری شاخی قۆپی
قەرەداخ لە دایک بوو ، لە ١٩٨٥ بوو بە پێشمەرگە لە تیپی تایبەتی مەلەبەند ، دواتر

گوێزاراوەتەووە بۆ کەرتی ٣ تیپی ٥٥ قەرەداخ

بەوجۆره بى رەووف محەمەد ئالانى



بەو جۆره بى
لەم شارەدا
بۆنى گول،
دەببەتە بۆنى
ناخۇشى
خوین و باروت.
بەوجۆره بى،
مەردو بویر
دەگۆرنەو،
بە کاسەلیسى
کۆیلەى
نابوت.

بەو جۆره بى
خەمى گەل و
دلسۆزى بۆ
نیشتمان
دەتۆرینن.
بەوجۆره بى
هەرچى قەلەمى
ئازاد هەیه،
قورگیان دەگرن
سەریان دەپرن
دەخنکینن.
بەوجۆره بى
شار دەببەتە
مەیدانى مەشقى
تۆلە و تەفەنگ.
بەوجۆره بى
پرسە گەرم
لەگشت لاو،
لەجیبى پیکەنین و
بەزم و ئاھەنگ.

گوندی سەرکۆ سەر بە قەزای قەرداغە، لە باکورەو
هاوسنووڕەلە گەل گوندی تافان، لە باشووڕە وە لەگەل گوندی
گۆشان، لە رۆژھەلاتەو لەگەل ناحیەى قەرەداخ، لە رۆژئاواو لە
گەل قۆبى قەرەداخ. لە ئینسانىکۆپیدىای ئازادى ویکىپیدیاو.
***ئەکرەم حەمە ئەمین عەبدوللا ناسراو بە (ئیمام)، لە ١٩٥٦هـ
گەرەکی خەبات لە سلیمانی لە دایک بوو، دەپجوى قۇناغى
ناوەندى بوو، لە ١٩٧٩ بوو بە کۆمەڵە. لە ١٩٨١ بوو بە پێشمەرگە
لە بارەگای سەرکردایەتە، پێشمەرگەىەکی ئازاو بە جەربەزەى
تیپى پارێزگارى بوو، مام جەلال لە خۆشەویستى دا ناوی نابوو
ئیمام، پێى دەوت :

-تۆوێک ئیمامى عەلى ئازایت، دواترگۆیزرایەو بە بۆ مەلەندى یەک
لە قەرەداخ، بووبە فەرماندەى کەرتى ٣ تیپى ٥٥ قەرەداخ.
دواى چەند رۆژێک شەرو بەرگرییەکی زۆر قورس، لە
زنجیرەشاخی کونە کۆترى قەندیل، بەرامبەر سوپای عێراق، لە
٢٨ ئیوارەى ٢٨ / ٨ / (١٩٨٨ ئیمام) لە لوتکەى (کەرگۆی)، (٤) گولە
ئاربی جی بەرەو هیزەکانى سوپای عێراق تەقاند، خەریکی
تەقاندنى گولەى پێنجەم بوو، فیشەکیکی قەناس دای لە
ناوچەوانى و دوا هەناسەى سپارد.

تەرمەکەیان لە گوندی (خەزینە) دۆلى بالایان بە خاک سپارد، لە
١٩٩١ روفاتەکەیان گواستەو بە گردى سەیان،

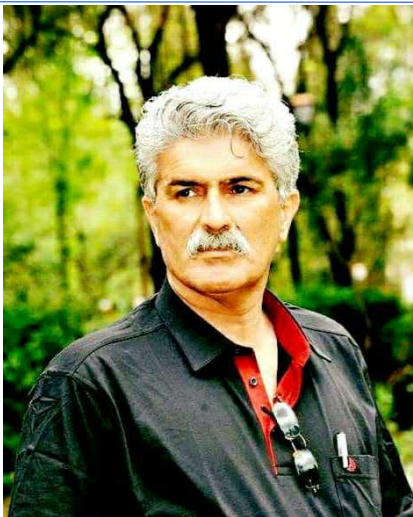
لە دواى خۆى کاکە (هەکار) کوپى بەجى ما، ئیمام
پێشمەرگەىەکی قەسە خۆش ئازاو چاوەتەرس بوو، بۆ هەموو
چالاکییەکان و بەرگرییەکان لە پێش هەموو هاورپ
پێشمەرگەکانى بوو، ئەو کاتەى هاوسەرەکەى و (هەکار) ی کوپى
گەشتنە بنارى قەندیل، بردنى بۆ رۆژھەلاتى کوردستان و
بەختیاری گەراپەو بە قەندیل، جلی لە یەک رەنگ لە گەل خۆى
دا بۆ هەموو پێشمەرگەکان هینابوو

رزگار مستەفا هاورپى شەهید

میراو عەتای کلاسیک



من میراوى گەرەكەكەتان بوماپە
لەبەر شەپە ئاوو
خۆهەلكرەنت بۆ بەردەرگا شتن.
هەرچى كلیلى قفلەكانە دەمدا بە
ئاسن فرۆشەكان
پسوڵەى سەرپێچییەكانم دەسوتان و
كاروبارى فەرمانگەى ئاوم رادەگرت
شەوانە نوێژم دەکردو
دەپارامەو مۆلەتى پایز درێژ بى و
سكالاپەكم بەرز دەكردەو
مۆلەتى پایز بداو
پایز پەلەى لەبیر بچى
خۆلبارین دەوامیان بى بە رۆژ نەپۆژێك و
رەشەبا زیاتر خۆلى ئەم شارە لەبەر
مالەكەتاندا خپ بکاتەو
ئاخر باران بارین چەترى دەوئ
منیش شیتتم
دەمێك بە قاچى رووت و
دەمێك بە چاوتروكانى بەر بارانى تۆ
شیت و هار دەبم



رهنگدانه وهی ئه ده بی مندالان له پروانگهی گه وره سالانه وه سه ردارقادر / سلیمانی

ده ستپنک

ئه گهر به گشتی سه رنجیک له جیهانه رهنگالهیه جوان و سه رنج راکیشه که ی ناو ئه ده بیاتی مندالانی کورد بدهینه وه، ده بینین له ناوه ست و نهستی نوسه رانی به توانای گه وره سالاندا عه شقیکی ئه فسونای به جۆریک تیایاندا چه که ره ی کردوه ، که به رده وام بیانباته وه بۆتپروانیکی دره وشاوه ی بيسنوری نیو ئه وجیهانه رازاوه ی ئه ده بیاتی مندالان و له و پیناوه شدا سه رسه ختانه هۆگر به گشت کایه جوانه کانی مندالان بن،

ئه گهرچی جیاوازی نیوان ئه ده بی مندالان و ئه ده بی گه وره سالان هینده ی ئاسمان و پيسمانه ، به لام جیهانی مندالان تایبه تمه نديه کی خۆی ههیه که به زۆری ئاویته ی نیو جیهانیکی خه یالوین، جیهانیکی که سه رتاپا پره له پاکی و بیگهردی هه زاران خه ونی رهنگالهیه یی و، پرپر له هیواو گه شبینی دنیا به ک رازو نیازی خاوینو ئاسمانیک لیاو لیاو له بزه وقاقاو پیکه نین... هتد، هه رله م پیناوه شدا هه ندی نوسه ری هه ست ناسک هه لده که ون بریارده دن له پال شیعی گه وره سالاندا بۆئه ده به جوان و ناسکه که ی مندالان به شه یادی بنوسن .

له نیو ئه م ژانره دا هه ندیک نوسه ری سه رکه وتوو مه زن به عه شقه وه دین و به کردار واز له و ته مه نه پیکه شتوه ی خویان دین و جاریکی تر ده چنه وه ئاستی ئه و هاورئ خنجیلانه یه ی ناوه ناوی خویان و ئه وسا پیکه وه بریارده دن به یه که وه بدوین و هه قه به یشین بکه ن، به م هه لویسته جوانه شه وه به رده وام ده قی به پیزان بۆده نوسن ، ده قنیک که له گه ل خه ون و خولیاو گشت خۆزگه کانیدا گونجاوبن، پاشان به سنگیکی فراوانه وه وه لامی سه رجهم پرسیاره په نگ خوارده کانی ناو هه ست و خه یالی خویان به گشت مندالان وهاوریکان ده ده نه وه

به راستی ئه م ئه وینه هینده سه رسورپه یه ره کاتیکی ده بینن نوسه ریکی به ته مه ن بۆگۆرینی نه وای رۆخی خۆی ده چیته وه نیو ناوه رۆکی ژانریکی ئه ده بی و به جارئ جیهانی رق و کینه و شه رو شۆری گه وره کان به جیدلی ،ئیدی وا هه ست ده کات به خه یال وه ک جارن هه ناسه کانی خۆی به سیه کانی مندالی هه لده کیشت، چونکه پپی وایه ئه م عه شقه به هه موو باله رهنگالهیه کانیه وه به هیج سه روت و سامانیکی دنیا ناسیتنیت

نوسه ری گه وره سالان به تایبه ت ئه وانه ی که له گه ل ئه ده بی مندالاندا ئاویته ن پیاو وایه ته نها و ته نها نرخی ژیانیکی راسته قینه له وه دایه که له گه ل تروسکه ی خه یالی منالدا له شه قه ی بال بدن و ئاسمان به ئاسمان بفرن ، هه ربۆیه به و عه شقه وه بارگه و به نی خویان ده پینچه وه ده که ونه ری به ره ولوتکه به رزه که ی جیهانی مندالان، ئه وسا هه رچی سۆزی دلایان هه به ته رخانه ده که ن ته نها بۆئه وه ی مندالان دلخۆشین ، به رده وام به په رۆشه وه شیعه رله وای شیعه ر بۆ میژووین تۆمارده که ن.

باسکردن و سه رنجدان له میژووی ئه ده بیاتی مندالان له کوردستان دا میژوویه کی هینده دیرینی نییه، به لکو ئه وه ی که هه به و نییه به گوته ی (ئهمین محمه د) له سه رده می (ئهمین عالی به درخان) و مامۆستا (زیوه) وه ده ست پیده کات، واته له دووه مین دهیه ی سه ده ی بیسته وه سه ری هه لداوه، به شیک له شاعیره ناسراوه کانی ئه و سه رده مه ش وه ک خه مخۆریک، له و بواره دا مندالانی کوردیان به سه رکردۆته وه، توانیویه به شیعه ر ناسک و جوانه کانیان، دلی گشت مندالانی کوردستان خۆشکه ن ئه وانیش وه ک (مامۆستا زیوه، فه ریدون عه لی ئه مین، گۆران، فایق بئ که س، ع.ع. شه ونم، دایکی سۆلاف، کاکه ی فه لاح، عومه ر عبدالرحیم، هتد...) . (محمد، 2022: 11)

خۆشه ختانه له ده سپیکی ئه م ریگیه شه وه توانیویه تی ورده ورده هه نگاو به ره و پیشه وه بنیت، ئیستا به پیچه وانه ی سه رده می رابردوه وه ئه ده بیاتی مندالان له دوا ی راپه رینه وه تا ئاستیکی باش له لایه ن شاعیران و رۆشنبیرانی کوردیه به یه خیکی ئه وتۆی پیدراوه، لیره و له ویش نوسه رانی ئه م بواره ئاوریکی هیجگار تایبه تیان له و ژانره هه ژاره داوه ته وه، هه رچه ند له ئیستادا ئه ده بیاتی مندالان نیمچه گۆرانیکی به خۆیه وه دیوه. به لام سال به سال خه ریکی نه شونما کردنی زیاتره، به لام نابی بیرمان بچیت ئه ده بی مندالانیش کاریکی وه ها ئاسانی نیه تاهه موو که سی خۆی له قه ره ی بدات و به ئاسانی ناوبانگی خۆی تیا به ده ست بینیت، چونکه ئه م بواره پیویستی به شاره زایی و ئه زمونیکی زۆر به هیژه یه تا بتوانیت به ژیری و سه لیه قه کاری تیدا بکرت .

ئه گهر چی ئه ده بیاتی مندالان زاده و هه لقو لای بیرو ئه ندیشه ی گه وره سالانه ، به لام ئه م ئه ده به هه ر گه وره سالانیکی به ئه زموون کاری تیدا کردیت، ئه و له ده قه کانیدا کاریکی وه های کردوه واتاو مانابه کی جیاوازر به خشی که ریک بۆن و به رامه ی مندالی له هه ستی، نمونه وه ک ئه م شیعه ر جوانه ی مامۆستا (گۆران) که بۆمندالانی نوسیوه له ژیرناوی (پشیلکه م) دا و ده لیت:-

میاو، میاو، میاو، ورد وورد راکه،
پشه خرپنه ی دهم و لووت پاکه
کلوه ئاوریشمی گیاندارم،
چاو پیروژه کلک کوله مارم
راکه، راکه، وهره باوه شم،
لامل هه لسوو تیرله له شم
کلکی تیسکن لوول که و ره پ که،
نهرمه ی دهستم گالته قه پ که
نینۆکی تیژ درپه ری نه،
قه یناکه برنه بدرپه نه
ده ست و دهم و چاوو جلم،
پشه، هه ردووه ده ست بکه ره ملم
مووی سمیلی شاش، لووتی سور،
بگره بۆماچ ماچینی دوور
که مانوو بووی له ده ست بازی،
پشه، راهاتووی کۆشی نازی
خۆت په پکه ده له سه رپانم،
به پرخه پرخ پشه که ی جوانم
لیک ئی چاوی مه یله و شینت،
ورده جوله ی خه و بینیت
ئه گهرچی رامده چله کینی،
به لام نه خته نه خته دینی
پرخه پرخی یه ک ئاهه نگت،
شیوه ی کش و مات و مه نگت
بۆچاوی منیش.



داگیرکردنی نیشتمان مه‌مه‌د به‌رزی

نیشتمان یه‌کیکه له‌و پیرۆزییه بێ هاتواو ده‌گمه‌نانه‌ی ، که مرۆف له‌ ژیا‌نیدا گرنگیه‌کی ته‌واوی پێده‌دات . بێگومان له‌ ناخی هه‌موو هاو‌لاتیه‌کانی دنیا‌دا ، راده‌ی خۆشه‌ویستی نیشتمان وه‌ک یه‌که ، جا ئه‌و نیشتمانه گه‌وره‌بێت یان بچووک ، پێشکه‌وتوو‌بێت یان دواکه‌وتوو ، به‌هێزبێت یان لاوا‌ز . ئه‌مه‌ش ئه‌و نه‌هینییه گه‌وره‌یه‌یه ، که هه‌موو که‌سیک بێ جیاوازی نیشتمانی خۆی به‌ پیرۆزترین و به‌نرخترین نیشتمانی دنیا داده‌نێت . نیشتمانیش بریتیه له‌ پارچه‌یه‌کی جوگرافی ، که سنور و که‌وشه‌نی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و مرۆف تییدا ده‌ژی . به‌لام ته‌نها پارچه‌یه‌ک زه‌وی ره‌ق و ته‌ق نییه ، که ته‌نها خاک و خۆل و ده‌شت و شاخ و دار و ئاوی گرته‌بێته خۆی ، خۆ ئه‌گه‌ر وابووایه ، ئه‌وا مرۆف ده‌یتوانی به‌ ئاسانی وا‌ز له‌ نیشتمانه‌که‌ی خۆی به‌هێنێت و خاکیکی تر بکات به‌ نیشتمانی خۆی ، که له‌ هه‌موو رووه‌یه‌که‌وه له‌ نیشتمانی دایکی جوانتر و ژیا‌ن تییدا باشت‌ر بووایه . ئه‌و کاته ده‌بوو ئه‌وانه‌ی له‌ جه‌مه‌سه‌ره‌کانی گۆیی زه‌ویدا و له‌ که‌ژه‌ سارد و به‌سته‌له‌کاویه زۆر سه‌خته‌کاندا ، یان له‌ ناوچه دواکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌فه‌ریقادا ده‌ژین ، وا‌زیان له‌ خۆشه‌ویستی نیشتمانی خۆیان به‌هێناوه و به‌ دوا‌ی خاکیکی تردا بگه‌راناوه . که‌واته نیشتمان ئه‌و باوه‌شه گه‌رموگه‌ریه ، که مرۆف تییدا هه‌سته به‌ ئاشتی و ئاسایش و ئارامی و ژیا‌نیکی شایسته‌ی سه‌ره‌به‌رزانه‌ده‌کات و یادگارییه جوا‌نه‌کانی له‌ خۆ ده‌گرێت . له‌ به‌روبو‌می ده‌خوات و هه‌واکه‌ی هه‌له‌ده‌مژ ، خاکی پیرۆزی باو و بابیران و نه‌وه‌کانی ئه‌مرۆ و داها‌تووه . خۆشه‌ویستی نیشتمانیش کاریکی زگماکییه و له‌گه‌ل له‌ دایکبوونی مرۆفدا دروسته‌بێت و له‌ گه‌لیدا که‌شه ده‌کات ، هه‌ر بۆیه تا ته‌مه‌ن هه‌لبکشی‌ت ، راده‌ی پێ‌ز و خۆشه‌ویستی بۆ نیشتمان زیاتر ده‌بێت ، ئه‌م خۆشه‌ویستیه‌ش هه‌ستیکی توند و تۆلی ناخی رۆحه ، که مرۆف به‌ خاکه‌وه ده‌به‌سته‌یتوه . ناگریت به‌ هه‌یججۆریک نه‌ ده‌سته‌به‌رداری بین ، نه‌ با‌زرگانی پێوه بکه‌ین .

جا ئه‌گه‌ر نیشتمان لای مرۆف سه‌رچاوه‌ی یادوه‌رییه‌کانی بیت ، زیدی له‌ دایکبوونی خۆی و باو و بابیرانی بیت و به‌ هه‌ست و سو‌زێکی مه‌زنه‌وه به‌ رۆحیه‌وه به‌سته‌رابێته‌وه ، دیا‌ره ئه‌و نیشتمانه شایانی ئه‌وه‌یه به‌ هه‌موو هێز و تواناوه و تا هه‌ناسه و ره‌گی ته‌ر له‌ له‌شدا ما‌ی ، به‌رگری لێ بکری‌ت ، کار بۆ پێشکه‌وتن و بو‌ژاندنه‌وه‌ی بکری‌ت ، پێگا نه‌دریت هه‌یج که‌سیک و زی‌رۆحیک ده‌ستدریژی بکاته سه‌ری . می‌ژووش به‌ دریا‌یی ته‌مه‌نی خۆی ، لیا‌ن لیا‌وه له‌ قوربا‌نی می‌لله‌تان بۆ نیشتمانی خۆیان . هه‌ر بۆیه کاتی‌ک نیشتمان رووبه‌رووی داگیرکاری و ده‌ستدریژی و با‌ی نه‌گه‌به‌تی ده‌بێته‌وه ، ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو که‌سیکه به‌ دل و به‌ گیان و تا ئاستی شه‌هیدبوون به‌رگری لێبکات .

ئه‌وه‌ی شایانی باسه به‌ گشتی سێجۆر ده‌ستدریژی رووبه‌رووی نیشتمان ده‌بێته‌وه ، که هۆکارن بۆ داگیرکردنی و له‌ده‌ستدانی ئازادی و سه‌روه‌رییه‌که‌ی ، که به‌ گشتی بریتیبێن له‌م خا‌لانه : یه‌که‌م : ده‌ستدریژی له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تیکی بێگانه‌وه بۆ سه‌ری ، که یه‌کیکه له‌ مه‌ترسییه گه‌وره‌کان ، به‌ مه‌به‌ستی داگیرکردن و ملکه‌چکردنی می‌لله‌ته‌که‌ی و به‌ تالانه‌کردنی هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانی خا‌که‌که‌ی ، یان به‌ مه‌به‌ستی سیاسی بۆ فراوانبوونی سنوری ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌که ، له‌سه‌ر حسابی نیشتمانه داگیرکراوه‌که .

دووهم : ده‌ستدریژی دووهم بۆ سه‌ر نیشتمان ، بریتیه له‌ پلانی داگیرکه‌ر بۆ پارچه پارچه کردنی خاکی نیشتمان و دابه‌شکردنی گه‌له‌که‌ی ، که له‌ نیشتمانه‌که‌ی خۆیاندا به‌ ته‌بابی و بێ کێشه ژیا‌ن ، بۆ ده‌سته و تا‌قم و حیزبی دژ به‌ یه‌ک و هاندان بۆ دووبه‌ره‌کی و نانه‌وه‌ی شه‌ر و ئازاوه و ناکوکی له‌ نیا‌نیاندا ، به‌ مه‌به‌ستی داوه‌شاندن و کره‌میکردنی ناخی هاو‌لاتیه‌کانی ، که ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تای ئاماده‌کارییه بۆ داگیرکردنی نیشتمانه‌که به‌ ئاسانی . یان له‌وانه‌شه داگیرکه‌ر زی‌ره‌کانه خه‌لکی نیشتمانه‌که له‌ خسته‌به‌ری‌ت و بیا‌نکات به‌جاش و مه‌قاش و ئه‌لقه له‌ گۆیی خۆی و له‌ پێگای ئه‌وانه‌وه ئه‌م ده‌ستدریژییه ئه‌نجام‌دات ، چونکه ئه‌و ژیا‌نه سیاسه‌ت ده‌کات و تا مه‌قاش هه‌بێت په‌نجه‌کانی خۆی ناسوو‌تینێت .

سێیه‌م : ده‌ستدریژی سێیه‌م بۆ سه‌ر نیشتمان له‌ پێگای بۆابوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی ناوخۆیه . وا‌ته‌ دزین و به‌ تالانه‌کردنی داها‌ت و سه‌روه‌ت و سامانی نیشتمان ، له‌ لایه‌ن بنه‌ما‌له‌ی گه‌نده‌لی خۆسه‌پنه‌ر و حیزب و سیاسی شه‌خۆر و نو‌که‌ره‌کانیا‌نه‌وه ، که هاو‌لاتی ئه‌و خا‌که‌ن و هه‌موو خه‌ون و خولیا و سه‌ودا‌یه‌کی ژیا‌نیان ته‌نها تالانه‌کردنی داها‌تی سه‌رزه‌وی و ژیر زه‌وییه ، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌و لێپرسراوه‌تییه مه‌زنه بکه‌ن ، که له‌سه‌ر شاییا‌نه . بێگومان گه‌نده‌لی یه‌کیکه له‌ په‌تا پر مه‌ترسییه‌کان ، که پێگا خۆشکه‌ره بۆ هه‌ره‌س و شکست و ئاشبه‌تال و داگیرکردن ، چونکه چه‌ندین کاردا‌نه‌وه‌ی خراپی له‌سه‌ر بواری ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌بێ وه‌ک :

١ - دیا‌رنه‌مانی داها‌تی و لا‌ت و دابه‌شنه‌کردنی به‌ شیوه‌یه‌کی عادی‌لانه و دروستبوونی جیاوازییه‌کی ئی‌جگار زۆر له‌ نیا‌ن چینیکی که‌می ده‌وله‌مه‌ند و چینیکی زۆری هه‌ژاردا ، که راسته‌وخۆ کارده‌کاته سه‌ر ماف و ئه‌رکی هاو‌لاتیا‌نیان و بۆابوونه‌وه‌ی برسی‌تی و هه‌ژاری و ئازاوه و سا‌خته و دزی و به‌رتیل و کالبوونه‌وه‌ی به‌ها جوا‌نه‌کانی ناو کۆمه‌لگا ، به‌ تایبه‌تی نه‌مانی هه‌ستی خۆشه‌ویستی بۆ نیشتمان .

٢ - لاوا‌بوون و بێ متمانه‌یی هاو‌لاتیا‌نیان به‌ دادگا و سه‌روه‌ری یا‌سا ، که به‌گشتی له‌ به‌رزوه‌ندی گه‌نده‌لکاران و نو‌که‌ره‌کانیا‌ندا‌یه .

٣ - ده‌سته‌به‌سه‌راگر‌تی سه‌روه‌ت و سامانی و لا‌ت ، بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی ، که ده‌سه‌لاتیا‌نیان به‌ ده‌سته ، پا‌شان به‌کاره‌یانی به‌شیکی ئه‌و سامانه‌ دزراوه‌ش بۆ کرینی وی‌ژدانی که‌سانی نو‌که‌ر ، که نو‌که‌رایه‌تی و به‌رگرییان لێده‌که‌ن و ده‌نگی ره‌وا‌ی خه‌لکی کپ ده‌که‌ن .

٤ - هه‌له‌ته‌کاندنێ ژیرخانی ئابوری و لا‌ت له‌ پێگای گرنگی دان به‌ پرۆژه‌ی بێ به‌ره‌می پر قازانجی خیرا و پشتگو‌یی خستنی پرۆژه‌ی ئی‌ستراتیجی پێشه‌سازی و کشتوکالی و ئازمه‌لداری ، که بناغه‌ی ئابوورییه‌کی پته‌ون . له‌ هه‌مان کاتدا پشتگو‌ی خستنی که‌رته گرنگه‌کانی وه‌ک ته‌ندروستی و په‌روه‌رده و خزمه‌تگوزارییه‌کانی وه‌ک ئاو و کاره‌با ... هتد .

٥ - کورته‌یانی داها‌تی گشتی به‌ هۆی خۆ دزینه‌وه له‌ با‌جی پرۆژه زه‌به‌لاحه‌کانی سه‌ر به‌ خۆیان و زیاده‌کردنی با‌ج له‌سه‌ر هاو‌لاتیا‌نیان .

٦ - نه‌بوونی چاودێری له‌سه‌ر کاره‌کانی حکومه‌ت و که‌رته تایبه‌تییه‌کانی سه‌ر به‌ خۆیان . پا‌شان پێگرتن له‌ که‌سانی پاکی شه‌ره‌زا بۆ وه‌رگرتنی پایه‌و و پۆستی گرنگ ، که توانای گۆرا‌نکاری گه‌وره‌یان هه‌یه .

له‌ دوا‌جاردا ئه‌وه ماوه‌ بلێم : گه‌نده‌لی هۆکاری هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و بۆابوونه‌وه‌ی برسی‌تی و ژه‌نگ و ژاری ناکوکی و هه‌لایسانی شه‌ر و ئازاوه و نه‌مانی ئاشتی و ئاسایشه . له‌ ئه‌نجامیشدا هاو‌لاتیا‌نیان باوه‌ریان به‌و ده‌سه‌لاته گه‌نده‌له‌ نامینێت و به‌ ئه‌ندازه‌ی تا‌قه موویه‌ک خۆیان نابه‌سته‌نه‌وه به‌ نیشتمانه‌وه ، چونکه سایه‌ی نیشتمانی‌ک دا‌لده و په‌نا و په‌سپۆی هه‌مووان نه‌بێ و نه‌توانن نان و کار و ئارامی و ئازادی بۆ هاو‌لاتیه‌کانی ده‌سته‌به‌ر بکات ، له‌ کاتی ته‌نگانه‌شدا ئاماده‌نین نه‌ دا‌کوکی لێ بکه‌ن ، نه‌ ته‌نها فیه‌شه‌کیکی بۆ به‌ته‌قینن .

تی‌بینی : بۆ ئه‌م باسه‌ سود له‌ چه‌ند ساینیکی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه .



بۆ ئازادی خوازانى جیهان ئەحمەد حەمە سەلح



له نێو كۆی رهنه‌گه‌كانی سه‌ره‌نخسه‌دا
ئه‌وه‌ منم كه‌ بێ رهنه‌گم
له‌ نێو كۆی سنوره‌كانی سه‌ره‌نخسه‌دا
ئه‌وه‌ منم كه‌ بێ خاكه‌م
له‌ نێو بڵندكۆی ئاشته‌واپی ده‌نگه‌كاندا
ته‌نها ده‌نگی ئاشتی من نابێستری
له‌ نێو ئاوازی رهنه‌گه‌كانی ئازادیدا
ته‌نها ده‌نگی ئازادی من نابێستری
له‌ نێو كۆی جه‌نگه‌كانی سارد و گه‌رمدا
ته‌نها لێره‌ جه‌نگ به‌رده‌وام و نابێتته‌وه
له‌ نێو هاواری قه‌ركردن و چه‌وسانه‌وه
ته‌نها زه‌نگی مه‌رگی من نابێستری
كه‌چی له‌ نێو هه‌موو ئازاره‌كان
ئازاری من ناخ هه‌ژین و به‌سوێتیه‌
له‌ نێو مناره‌ی مژگه‌وته‌كانی جیهاندا
ته‌نها مناره‌ی مژگه‌وته‌كانی من نابێنری
له‌ نێو بڵند گۆی كه‌نیه‌سه‌كانی جیهاندا
ته‌نها زه‌نگی كه‌نیه‌سه‌كانی من نابێستری
له‌ نێو رهنه‌گی سوری شۆرشه‌كان
ته‌نها ده‌نگی خه‌باتی من نابێستری
له‌ نێو شه‌كانه‌وه‌ی كۆی ئالاكان
ته‌نها ئاڵی من نابێنری
له‌ نێو هه‌موو ئاوازی مارشه‌كاندا
ته‌نها ده‌نگی ئه‌ره‌قیبی من نابێستری
ئه‌ی ئازادی خوازانى جیهان
ئه‌ی پارێزه‌رانی مافی مرۆف
ئێستا زانیان من كێم
كام نه‌ته‌وه‌ و كام ناوێشانی سنورم
من ئه‌و به‌شه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناویم
كه‌ به‌دریژای میژوو به‌ش ده‌كریم
من ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستم
له‌ وه‌ته‌ی هه‌م بۆ مانه‌وه‌م له‌جه‌نگدام
من ده‌مه‌وێت
نۆته‌كانی مۆسیقای ژیانه‌وه‌ بلیمه‌وه
كه‌چی هه‌ر به‌فرمێسك
چیرۆکی ژیانه‌م ده‌نووسمه‌وه
من ده‌مه‌وێت
به‌ به‌رگی سپی و ناخی سپیه‌وه‌ بژیم
من ده‌مه‌وێت
بۆ ئاسوده‌یی به‌رپی سپیدا ریگا بېرم
وه‌لێ لێناگه‌ری
كۆتری ئاشتییم باله‌فربێ
له‌سه‌رخاكه‌م
خونچه‌ی ژینم گه‌شاهه‌بێ
وه‌لێ لێناگه‌ری
بلیم كوردم كوردستانیم
خاوه‌ن ئالا و
خاوه‌ن مارشی نیشته‌یمانیم

× رهنه‌گه‌. مه‌لیکی رهنه‌گه‌وه‌نگی جوانه‌ به‌قه‌ده‌ ریشۆله‌یه‌ك ده‌بێ



سیاسه‌تی بێ هه‌ز و زانیان سیروان حه‌مه‌ ره‌شید

ئه‌گه‌ر پێناسه‌ی گشتی بۆ سیاسه‌ت بکه‌ین وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ زانستی سیاسیدا هاتوه‌وه‌ به‌واتای هونه‌ری هه‌م‌هه‌رێ دیت ، یان به‌ واتای چاکی گشتی دیت ، حه‌سه‌نی عه‌مید ده‌لێت " سیاسه‌ت مەملانییه‌ له‌نیوان كۆمه‌له‌ی خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش بۆ گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات " هه‌ر چه‌نده‌ سیاسه‌ت‌كردن چ له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆیی و چ له‌سه‌ر ئاستی مەملانییه‌ ناوچه‌ی و نێوده‌وله‌یه‌دا جۆله‌ و پرۆسه‌یه‌کی وورد و هه‌ستیار و و ئالۆزه‌ و پێویستی به‌ كاره‌كته‌ری عاقله‌مه‌ند و لێزان و ئازاو خاوه‌ن بریار هه‌یه‌.

كه‌واته‌ ده‌بێت بزانیان كاری سیاسي هه‌ر واكاریکی سه‌ریپی و سانا نییه‌، گه‌ر وه‌ستانیک له‌سه‌ر میژووی مەملانییه‌ سیاسیه‌كانی ئیمپراتۆر و پادشا و ده‌وله‌تانی مۆدیرنی دونیا بکه‌ین به‌تایبه‌ت دواي كۆنگره‌ی (١٦٤٨ ی ویستفالیا) دروستبوونی ده‌وله‌تانی خاوه‌ن سیاده‌ و هاوكاتیش به‌زانست‌كردنی سیاسه‌ت و سه‌ره‌ه‌لدانی تیۆریای جۆراجۆری سیاسي و په‌ره‌سه‌ندنی بیري سیاسي نوێ و هاوچه‌رخ و دروستبوونی میتۆدی جیا‌جیای ئیداره‌دانی مەملانی و پێك‌دادانی به‌رژه‌وه‌یه‌یه‌كان سه‌رییان هه‌لدا .

لێره‌دا زۆر گرنگه‌ ئه‌و كه‌سانه‌ی سه‌رقالی كاری سیاسین ده‌بێت خاوه‌ن كۆمه‌لێك تایبه‌تمه‌ند بن ، دیاره‌ به‌ په‌له‌ی یه‌كه‌م پێوست ده‌كات زۆر به‌باشی له‌بايه‌خی فكر تی‌بگه‌ن ، چونكه‌ به‌دڵایه‌وه‌ سیاسه‌ت‌كردنی بی‌فكر و بێ باگراوندی مه‌عریفه‌ی سیاسي وه‌ك جه‌سته‌یه‌کی بێ گیانه‌.

هه‌لبه‌ت فكر داینه‌مۆی كاری سیاسیه‌ و ئامانج وتی‌پروانیان و هه‌ل‌ئویسته‌كان پوونت‌ری دیاری ده‌كات .

ده‌پرسین ئایا پێوسته‌ سیاسه‌ت‌كار و ده‌سه‌لاتداران خاوه‌ن فكر و ئه‌ندیشه‌ بن ؟ ده‌توانین بلێین به‌لێ چونكه‌ فكر له‌سه‌ده‌ترین پێناسه‌دا بریتییه‌ له‌ تی‌پروانیان و تی‌گه‌یه‌شتنه‌ ده‌رباره‌ی پرسه‌ سیاسیه‌ و كۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌ره‌تییه‌كانی هه‌م‌هه‌رێ حه‌م‌هه‌رێ واته‌ فكر ده‌روازه‌یه‌كه‌ له‌ دیاری‌كردنی چۆنییه‌تی به‌ری‌هه‌برنی ده‌وله‌ت و پرۆسه‌ی حكومه‌رانی و رێ‌كخستنی مافه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌كانی تاك و كۆمه‌لگه‌ .

میژووی بیري سیاسي كۆن و نوێ له‌پێناو هه‌رچی زیاتری خه‌زمه‌ت‌كردنی وڵات و مرۆفایه‌تیدا بووه‌ ، سه‌دان فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ند ئه‌ندیشه‌ و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسي و تی‌ز و نووسین و لێ‌كۆلینه‌وه‌ی هه‌مه‌ چی‌شه‌یه‌یان خستۆته‌ پێش چاو . كه‌واته‌ ده‌توانین بلێین فكر و سیاسه‌ت دوانه‌یه‌یه‌کی دانه‌براون له‌ یه‌ك‌دی .

ئایا سیاسه‌ت‌كار و ده‌سه‌لاتدارانی هه‌رێم فكر و سیاسه‌تیان به‌یه‌كه‌وه‌ گرێ‌داوه‌ ، به‌تایبه‌ت له‌دواي راپه‌رینه‌ی (ئازاری ١٩٩١) وه‌ ؟ به‌ده‌ر له‌هه‌ندیک كاره‌كته‌ری سیاسي خوێنده‌وار ، میژووی سیاسي ٨٠ سالێ رابوردی سیاسیه‌كانی باشور به‌لگه‌ی زیندوووه‌ كه‌هه‌لگری هێچ جۆره ئه‌ندیشه‌ و فكری سیاسي مرۆبی ونیشته‌یمانێ نه‌بوون - گه‌ر سه‌ره‌نج به‌دیه‌ن ده‌بین چۆن به‌ناوی شۆرش و كوردایه‌تی و سه‌ربه‌خۆیه‌وه‌ به‌ته‌واو هه‌ژموون و یه‌وانی كایه‌ی سیاسه‌تیان بۆ خۆیان و خێزانییه‌كان كردوه‌.

ده‌رئه‌نجامی ئه‌مه‌ بوو كه‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌پێدانی سیاسي چه‌قیوه‌ و نه‌یتوانیوه‌ هه‌رێم له‌سه‌ر بنه‌مای حكومه‌تی هاوڵاتی و دیموکراسی بونیادبنێن .

بێ‌گومان ، ئه‌مه‌ وایكردوه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی سیاسه‌ت له‌پێناو سود و به‌رژه‌وه‌ندی نیشته‌یمانی كۆی خه‌لكدا بێت ، به‌نیگه‌رانییه‌وه‌ ده‌لێین به‌شپۆ‌زایی مه‌ترسیدار پۆل نه‌رێنی بێ‌نیوه‌ و بۆته‌ كه‌ره‌سته‌یه‌ك بۆ نابووت‌كردنی به‌ها به‌رزكانی مرۆفی كورد و چاندنی تۆی و بێ ئومیدی له‌سه‌ر بیر و سایكۆلۆژیای خه‌لكی به‌گشتی .

دوا سه‌ره‌نجه‌مان ئه‌وه‌یه‌ هه‌تا سیاسي و بریاره‌ده‌ستانێ هه‌رێم فكر نه‌كه‌نه‌ باگراوندی كاری سیاسي و ناتوانن له‌ناوخۆدا حكومه‌رانیکی ره‌شید ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و له‌ مەملانی ده‌ره‌كه‌یه‌كاندا پووبه‌رووی ته‌حه‌دیه‌یه‌كان بێتته‌وه‌ ، دوا‌جار ئاینده‌ی هه‌رێمی كوردستان له‌ئێستا باشتر نابێت.

خاموشي ستار ئەحمەد



كاتيڭ شەنە با ھەندەكات
مەرج نىيە
دەستى باران بگريت و
بەدواييدا سەردانىت بكات
ھەور كەوتە ئاواز چىپىن
رەنگە دۆلپ بەھژىت و
قۇلپى گريان
نەمى بارانىڭ راسپىرېت
باران جوولە بىبزوئىت
بەكەويتە سەر دىدە ئالى رووبارىڭ
چەلە شەپۆل
وردە ماچى لىبارىت
ئاونگىڭ بوويت
ئاسمانم بەرھەيلە دواند
سنگى خاڭم
بەھەناسەم دوورىيەو
كەلپەيەكى نەپراوە
فرمىسك
تەوژم
لېزىمە
لافاو
متيان كرى و
نەكوژايتەو
دەمىڭ دىدەت
بۇ وردبوونم نەكرەدەو
ئاويڭ پەرچەمى ھەلۆەر
تيلەى ئەشكىڭ
ھېشوو رۆندكى من دەگر
رۆچوون
توانەو
كشان
لەھەرىمى عەشقا
پەيوەستى سروشت دەپپوئىت
شيعر بەستەى شاعىر نەبىت
جەرگى ئافرەت
بەسەريا خوناو نەرىژىت
ھەرگىز لەدايك نايىت و
بەرگەى تىنى ورژم ناگرىت
ئەوئەندە پىتم خنكان و
ھىندە وشەم
بەدپىر سەمايان تاسانە
بوومەتە پشكۆى ژوانگە
چ شىعەرىكى سەرما بردووى
لەئاستى نالەى بىدارىم
كۆرپەى ھەناوت بىدەنگە.



بىدەنگەردنى گفتوگۆ پىشەيى: بەرەستىڭ لەبەردەم شەفافيەت و چاكسازى لە پەرورەدەدا د. بەھمەن جەبار

ئازادى پادەربىر تەنبا بنەماى سىستەمى ديموكراسى نىيە، بەلكو ئىمتىيازىكى پىشەيى گرنەگە لە پەرورەدەدا. لە مەيدانى سەرپەرشتىارىدا، گفتوگۆ و ئالوگۆرى بيرورا، ناوئەندى لىپرسىنەو و چارەسەرکردنى كىشە بەكۆمەل و چاكسازى بەردەوامەكانە. كاتىڭ ئەم ئازادىيە سنووردەر دەكرىت، بون و مىسداقيەتى سەرپەرشتىكردن دەچىتە ژېر پرسىارەو.

بەم دوايىيانە لە گروپىكى واتسەئەپى تايبەت بە سەرپەرشتى قوتابخانە ئەھلىيەكان برپارىڭ درا، كە ئەدەمىن پۆستەكانى سنووردەر كرد بۆ ئەوئە تەنھا خۆى بتوانىت پۆست بكات و گفتوگۆ و پۆستى ئەندامانى بەتەواوى نەھىشت، ئەمەش تىشك دەخاتە سەر رەوتىكى ئانارامكەرە بىزاركەر. ئەم كارە رېڭ كاتىڭ روويدا كە ئەندامان دەستيان كرد بە دەربىرىنى نىگەرانييەكانيان سەبارەت بە ئەنجامى ھەئسەنگاندنى دەرەكى قوتابخانە ئەھلىيەكان. بۆيە لە روانگەى شىكارىيەو ئەم سنووردەرکردنە لەبەر چەند ھۆكارىڭ كىشەدارە.

سەرپەرشتىارىيى، بە پىناسە، پروسەيەكى دىالوگىيە. پشت بە ئالوگۆرى كراوئە ئەزموون و دىدگا لە نىوان پىشەگەرەكاندا دەبەستىت (Glanz, 2015). بىدەنگەردنى ئەندامانى گروپى سەرپەرشتىارىيى ئەم بنەما بنەرتىيە پىشەيل دەكات. بۆيە ئەوئە كە دەبى فەزاي پىشەيى ھاوبەش بىت دەگۆرېت بۆ كەنالىكى تاكلايەنەى دەسلەت. ئەمەش تواناي سەرپەرشتىاران بۆ مامەلەكردن بەشيوەيەكى پراكتىكى و رەنگدانەوكانيان بۆ بەشدارىكردن لە كۆمەلگەى فېربوونى پىشەيى تىكەدەت. لىكۆلېنەوكان لە رەفتارى رېڭخراوئەيدا دەرىدەخەن كە ئەو ژىنگانەى ناكۆكى و دژايەتيەكانيان تىدا سەركوت دەكرىت، مەيليان بەلاى گەندەلى و خراب بەكارھېنان پەرورەدا ھەيە (Lambsdorff, 2007). بەبى تواناي پرسىاركردن يان رەخنەگرتن، پراكتىكەكان ناپوون دەبن و لىپرسىنەو لاواز دەبىت. لە پەرورەدەدا، كە ئەنجامەكانى ھەئسەنگاندن راستەوخۆ كارىگەرئىيان لەسەر قوتابخانەكان، مامۇستايان و خويىندكاران ھەيە، نەبوونى شەفافيەت نەك تەنھا مەترسى پىشەيلكردن ئەخلاقى بەلكو مەترسى دابەزىنى سىستەماتىكىش دروست دەكات.

تېئورىستە پەرورەدەيەكانى ھەك دىوى (1916) جەخت لەو دەكەنەو كە قوتابخانەكان- و بە دىژايبى، پىكھاتەكانى سەرپەرشتى- دەبى بەشدارىكردن ديموكراسى، گفتوگۆ و لىكۆلېنەوئە رەخنەگرانە بەرجەستە بكەن. سنووردەرکردنى گفتوگۆ لە نىوان سەرپەرشتىاراندا دژايەتى ئەم بەھايانە دەكات، كولتوورىكى بىركردنەو بە كولتوورىكى بىدەنگى و پابەندبوون دەگۆرېت. ئەمە بە تايبەتى لە سەرپەرشتىدا كىشەدارە، كە مۇدىلى گفتوگۆ ديموكراسى زۆر گرنەگە بۆ پەرورەدەكردن ژىنگەى فېربوون كە خويىندكار تىيدا سەنتەرى و سەرقان.

ھەئسەنگاندنى دەرەكى، بە تايبەت لە پەرورەدەى ئەھلىدا، پىويستى بە گفتوگۆ بەردەوام ھەيە بۆ وردكردنەوئە ستانداردەكان و دلىابوون لە دادپەرورەى. بىدەنگەردنى سەرپەرشتىاران لە ساتىڭدا كە پىويستى بە فېدباڭىكى رەخنەگرانە لە جاران زياترە، كۆدەنگىيەكى ساختە دروست دەكات و رېگرى دەكات لە چاكسازى راستەقىنە. ئەمەش داھىنان بىھىوا دەكات و متمانە تىكەدەت و لە كۆتايىدا رېگرى لە پىشكەوتنى سىستەمى پەرورەدە دەكات.

بىدەنگەردنى سەرپەرشتىاران لە فەزاي پىشەيىياندا بە تەنھا برپارىڭى كارگېرى نىيە؛ بەلكو كەردەوئەيەكى دژە پەرورەدەيە و دژايەتى بنەماكانى لىپرسىنەو و شەفافيەت و پراكتىكى بىركردنەوئە رەخنەگرانە دەكات كە سەرپەرشتى كارىگەر لەسەريان بنىات نراو. ئەگەر پەرورەدە لە ھەرىمى كوردستان- يان ھەر شوينىكى تر- بىھوئەت بەرەو پىش بچىت، دەبىت بە پاراستنى مافى پىشەيى سەرپەرشتىاران بۆ قەسەكردن و پرسىاركردن و رەخنەگرتن بە ئاشكرا دەست پىبكات. سنووردەرکردنى ئەم مافە نەك ھەر سەرپەرشتىكردن تىكەدەت بەلكو بە شيوەيەكى ناپراستەوخۆ ھەلومەرجىڭ دەرەخسىنىت بۆ گەندەلى لە پەرورەدەدا.

ئەو هەناسە و پەخشانە

شێعرە گرتە قووناغییکی

تەمەنی گەنجیتیه،

پەنگە زۆریک لە

خوینەرانی خۆی تیدا

ببینیتەووە چەند ساتیک

بتگەرینیتەووە

رۆژانی رابردوو ...

یادنامە

هیدی گەللی



پاش دوورکەوتنەوێهەکی مەودا فراوانی من و تۆ ؛

هیشتا خۆشەویستیم بۆ تۆ بە مۆتوربەکراوی ماوتەتەو...

هیشتا بیرەوهری سالانی تەمەنی بەسەرچوومان وەک

درەختیکی هەمیشە سەوز لە کێلگە دڵدا رەگی داکوتاوه...

هیشتا رۆی ئەقینداریمان شوین پێی تۆی پێوه دیارە لە

هەر کوێیەک لە هەر سوچیکی ئەم شارە بیت شیوەت

ئەکەم!!

لە قەد دیواری ژووری دەرووندا وینەت هەلواسراوه و هەموو

چرکەساتیک سیمات دەبینم ...

کە سەیری ئاوینە راپەوی ژووری میوان دەکەم روخساری

گەش و کولمە ئالی ئەوسات بەدی دەکەم و چاوه

گەشەکانت دەبینم...

خەندە لێو و ددانی ورد و قژی خاو و گۆنای گەشت دەبینم...

ئەو ساتانە نەک هەر هەستەکانم تەنانەت نەست و بێ

ئاگایشم بە ئاگا دیتەو و روح و ناخیش دەبینم...

ئێستاش دڵخۆشیم بەو دەدەمەو کە تۆ لە ژێر هەمان ئەو

ئاسمانە کە لیتەو نرێکم...

وەک یەک سەیری هەمان مانگ و ئەستێرەکان دەکەین ...

بەقەد نزیکەو لە یەکتەر دوورین، بەلام نزیکیشین!!

نزیکین هیندە ئێوان روح و جەستە ..

نزیکین هیندە چاو و سۆمای بینین...

نزیکین هیندە ترپەکانی دڵ و هەناسەمان... بەلام گیانە

لەگەڵ هەلکشان و پوچونی تەمەندا!

چیرۆک و دیرۆکی پۆژانە عەشقم لە پەراوی یاد و

سالنامە خۆشەویستیماندا نوسراوتەو...

یادگارێکەکان، بیرەوهرێکان، قسە خۆشەکان، ناز و عیشو

و تەنانەت زویربوونەکانیش لە بیرەوهری یادەکانم ئەلبووم

و ئەرشیف بوووە لە هەر و ئەندێشەم هەلگیراوه...

پۆژانەش بە یادی جارنەو بە چاوی دڵ سەیری ئەو ئەلبوم

و سالنامە دەکەم کە تەواوی پۆژ و مانگ و سالانی

خۆشەویستیمان تیدا تۆمار کراوه...

بەلێ گیانە تۆ بووی بە بەشیک لە یاد و بیروهری هەموو

قووناغ و ویستگەکانی ژیانم !!

خنکانی با

منالیمان لەکۆلانی کداوو

بەلام نەم دەبینی

بەپالی یەکەو وەستابوین

لەکاتی بەفر و باراندا

چەترەکی خۆی بۆهەلدام

بلام من هەستم بەو نەکرد

هەركاتی دەستەکانم بتهزیبا

ئەو دەست کێشەکانی خۆی

بۆجێدەهێشتم

کەچی من تووڕم ئە

من و ئەو

لەناو کەشتییەکی فریودەردا بووین

شەپۆلە بپۆژدانەکانی رووباری چارەنوس

سەری ئەداین بەدیوارەکانی کەشتیەکەدا

و

جەستەمان بەریەک دەکەوتن

بەلام هەرگیز بیرم لەو نەکردەو

باوەشیکی

پێداکەم،

ئەو بەخەپالی منەو بەلامی دەکرد و

لەبێ ئاگایی مندا دەتوایەو،

منیش بەخەپالی خەونیکی بەتالە

لەنیشتمانم دەروانی

ئەو بە فرمێسکەکانی خۆی

مێنای تەلخی بێ ئاگاییمی دەشۆردەو،

منیش بەسەر بالی شكاوی

بێ ئاگایەو بەرو گەردەلولیکی نادیار

سەفەرم کرد،

من لەدووری ئەودا رووام و

بووم بەدرەختیک

پۆژ نەبوو قامچیەک لە بروسکە

بپوێژدانی نەمسوتینیت و

بارانی یادگارێکەکانی ئەویش سەوزم

نەکەتەو

پاش ئەو هەموو سووتانە

ئێستا ئاسمانیش نزاکانم نابیستن...

تاهاواریکەم

و بلێم خۆدایە

بمگەرینەو ئەو کۆلانی منالیم

تالەویدا لەبەردەرگای نیشتمانیاندا کرنۆش

بەرم

و

لەچاوهکانیدا بێم بە شێعریک و

هەركاتیکی خەوی لێکەوت

ژوورەکی پربکەم لەماچی خۆم،

من چەندە مێژووییەکی بچوک وەجول

بووم

هەموو بەیانینیک

بەسەر گەلانیسکەکانی

پۆچی نیشتمانەو هەل دەگەرەم و

میش و

مەگەز سەرقالی خۆی دەکردم

لەماندوو بوونیکی بێ ئاگایانەدا

بەسەرگەلانی هەو خەودە بردمەو

بێ ئەوێ هەستیانی پێبکەم



تاقانەترین نیشتمانی من
لە هەموو مانایەکی بەتالیم ببورە کە
پۆژگاریک

گالتەم بەلأفاوی میهرەبانیت دەهات

ئێستاکەخۆم بەم درەنگی ئیوارە

وا بەسەر بەلەمیک

تیک شکاوی قەدەرەو

گەرەو مەتەو بەوشی خۆت،

لیم ببورە ئەو نیشتمان

من ئێستاکەش هەمان

ئەو دەنگە مروواری بەنرخە تۆم

کەرۆژگاریک لەقوورگی ماسیەکداوو

گەشتیارە بپوێژدان و نامۆکانی

تاریکەشو

راویان کردم،

نژادەکەم لەکاتی هەرخۆل بارانیکدا

چاوهکانیان پربیت لەخۆل

ئەوان منیان بەخرابی لەنیشتمانم

حالیکرد،

دانیابە گەر بمبەخشیت

من دلیکت پێش کەش ئەکم

جگە لەخۆت بۆهیچ دلیک دانەخورپیت

رۆچی خۆمت پێدەبەخشم

ئەگەر مەرگ لەناکاوێکدا بێتەریت!

من دنیام هەرچۆن خودا

نیشتمانی لەوێرانبوو

بۆمن پاراست

هەر بەمنیش ئاوەدانی دەکاتەو!

هاژە بەرزنجی



دروست کردنی (دەولەتی کوردی) لە سلێمانی بە ھەولێ (مێجەر سۆن) نووسین و ئامادەکردنی : ئامانجی مامۆستا

عمر بەرخانەقا

من خۆم کاتیەک ئەم ھەولەیی مێجەر سۆنم خویندەوێ تووشی تێرامان بووم ئینگلیزێک بۆ ئەم ھەولەیی داوێ لە کاتیەکدا دەیان چیرۆکی تر لەسەر مێجەر سۆن ھەیە، بەلام کارەکانیشی شاھیدی ئەو ھەولە بوون !!

جارێ باباسی مێژووێکە و کارکردنی مێجەر سۆن بکەین کەرەستەکانی بۆ دروست کردنی (دەولەت چی بوون) وە ئەم بریارە بەدەستی ئینگلیزێک بۆ لە سلێمانی وە ...؟!

باباسی یەكەم رۆژی دەست بە کاربوونی مێجەر سۆن بکەین لە یەكەم رۆژی ھاتنی مێجەر سۆن پەيوەندیەکانی شێخ مەحمودی حە فید و مێجەر سۆن ئالۆز و گرژ بوو ھە موو رۆژێک قوول تر بوو

رەفیع حلمی بەم جۆرە باسی دۆخی سلێمانی دەکات لەو کاتەدا دواي ئەوێ (نۆئیل) چوو بۆ کوردستانی تورکیا .

ئینگلیزەکان دەستەو دائیرەییەکی ھە مە جۆریان رژاندە شاری سلێمانی کە ئەمانە بوون :

(عەجەم ، ھیندی ، عەرەبی ئەفغانی ، گاور ،جولەکە ، ئەرمەنی) بەکورتی ھە موو جۆرە تیرەییەکیان رژاندە سلێمانی

بەلام ئەو دائیرانە (عەسکەری و سیاسي و گومرگ) بوون ئینگلیزەکان موغانیێک یاخود موشاریێکی ئینگلیزی چوو ھە سەر کەواتە لە م وینایەیی رەفیع حلمی تێی دەگەین دۆخی سیاسي و عەسکەری و ئابوری سلێمانی بەدەست ئینگلیزە بوو ، کەئەمەش بۆتە ھۆی نیگەرانی شێخ مەحمودی حە فید

بەلام رەفیع حلمی دەلێت بە ھاتنی مێجەر سۆن حەقیقەتیێکی تر دەرکەوت کە مێجەر سۆن رقی لە کورد نی یە بگرە کوردی خۆش دەوێت لەسەر ئاستی کۆمەلگا ، بەلام مێجەر سۆن پێی وابوو کورد بەم شێوازە ناییت بە دەولەت لە بەر ئەم ھۆکارانە کە بەشیوێ خال بۆ ئێوێ ریزبەند دە کەم

١-بەعەقڵی خێلەکی کورد ناتوانیێت دەولەت بە رێو ببات .

٢-میلەتیێک گالێتە بەزمانی کوردی بکات وەپێی وابیت ھە رگیز نەتوانیێت بەزمانی کوردی بنووسیێت دەولەتیێشی پێی دروست ناییت .

٣-میلەتیێک نەتوانیێت ئیدارەیی جوتیار و کاسب و بازار بکات و ریکیان بخت و شارو گوندی خۆیان ئاوەدان نەکەنەو ،نەتوانیێت گەورەتر بێر بکاتەو دەولەت دروست بکات

لەبەر ئەم ھۆکارانە (مێجەر سۆن) بریاری دا کەرەستەکانی دروست کردنی دەولەت دابین بکات بۆ شاری (سلێمانی)

١-ئامادەکردنی کۆمەلگای کوردی لەشاری سلێمانی بۆ خۆبەرپێو بێر

٢-ھینانی سیستمی فەرمانرەوایی شارستانی وە تیکەل کردنی کلتوری بەرپێو بێر وەسود وەرگرتن لە بنەماکانی کارگێری وولاتان وەکو بەریتانیا .

٣-ھینانی چاپخانە بۆ شاری سلێمانی .

٤-زمانی کوردی لە نووسراوی فەرمانگاگان کردە زمانی فەرمی وە یەكەم (قیرائەتی) زمانی کوردی ئەو رای گەیان .

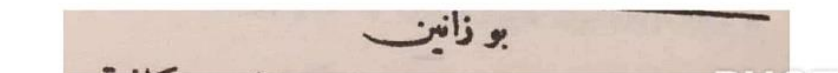
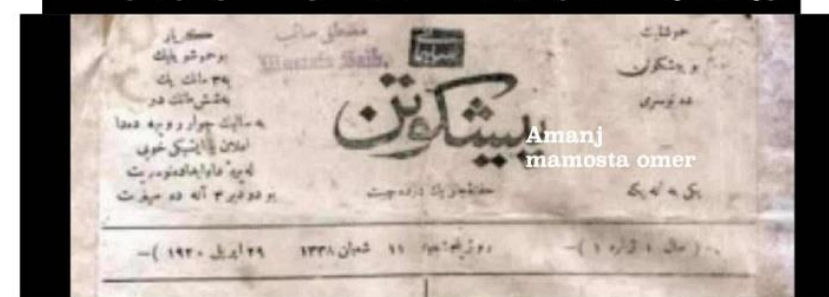
٥-رێکخستەوێ بازار و سیستمی شە قامەکان و دانانی (باج) بەکارھینانی پارە و دەرنامەتی (باج) لە ئاودانکردنەو شاری سلێمانی و شارۆچکەکان و جوانکردن و رێکخستنی بازار

دیفید ماکدۆل ;

سەبارەت بە مێجەر سۆن لە سالی ١٩٢٣ لە رۆژنامەیی (گۆقاری ئاسیای ناوہند) دەلێت :



نووسین و ئامادەکردنی : ئامانجی مامۆستا عومەر بەرخانەقا



مێجەر سۆن کە گەراییەو سلێمانی و دە ست بە کاربوو بە (مشتکی پۆلایین) سلێمانی بە رێو بێر ، لە ناخەو لەگەل کورد راستگۆ بوو ، لەگەل مافی چارەیی خۆنووسینی کوردەکان (بوو(شکۆییەکی) وای بۆ سلێمانی دروست کرد کە پێشتر بە خۆیەو نە ی بینوو، مێجەر سۆن ھاوکاری کردن وە (کاری کرد بۆ پێشخستنی کولتور و رۆشنبیری) وە زۆر ھەولێ دا بۆ بوژاندنەوێ نە تەوێ کورد لە شاری سلێمانی کە کارەکانی بە کردار ئەمانە بوون:

١-دامەزراندنی چاپخانە

٢-چاپکردنی رۆژنامە ی پێشکەوتن بەزمانی کوردی

٣-کردنەوێ قوتابخانە دانانی پرۆگرامی خویندن بەزمانی کوردی

٤-چاپکردن و دابەش کردنی کتییی خویندن بەسەر خۆیندکاران

بەداخەو ئەم کارانە مێجەر سۆن بوو ھۆکاری لە دەست چوونی پلەو پایەیی خۆی کە حاکمی سیاسي شاری سلێمانی بوو لەگەل کاربەدەستانی بغداد لە عەرەب و بەشیێک لە ئینگلیزەکان نە دە گونجا کە ئەمەش بوو ھۆکاری دورخستەوێ مێجەر سۆن لە ئازاری سالی ١٩٢١

مێجەر سۆن بێرۆکەیی تازەیی زۆر ھینا لەناوبازاردا حەوز و فوارەیی دروست کرد لەبەردەم حەوزە ووشکەکی کە ووشکی کرد بە دەستی خۆمان ، ناشی ئەلکتریکیان ھینا ، تورەکی پیسایی لە لەندەنەو ھینا بۆ سلێمانی ووتی وڵاخەکان دەبیت تورکە بەستن وە ناییت لەشەقام و کۆلەنەکان شیاکو پیسایی بکەن پێچەوانەکی باجی لی دەسەن

دواي مێجەر سۆن (بیل) دیت بۆ سلێمانی باسی ئەویش دەکەین لە داھاتوویدا

نووسین و ئامادەکردنی : ئامانجی مامۆستا عمر بەرخانەقا

سەرچاو : رەفیع حلمی کتییی یاداشت

وێنە: مێجەر سۆن لۆئیتی ھاوسەری لەگەل وێنەییەک لە رۆژنامەیی پێشکەوتن



عومەر رەسول

- 1957 لە سلیمانی لەدایکبوو.

- 1979- بەکەم پیشانگای تایبەتی لە ھۆلی گۆیژە- سلیمانی.

- 1981- دووھم پیشانگەي تایبەتی لە ھۆلی مۆزەخانەي سلیمانی.

- 1989- سێھەم پیشانگای تایبەتی لە دانیشتگای گۆتنبەرگ سوید.

- 1982- پیشانگەي ھونەرمەندانی کورد ئیتالیا.

- 1983- پیشانگەي ھوت ھونەرمەند مۆزەخانەي سلیمانی.

- 1984- پیشانگەي ھاوبەش لەگەڵ شیوہکاران سامان قادر و عومەر دەرویش لە کەرکوک.

- 1985- لەگەڵ ھونەرمەند عومەر دەرویش لە قەلای ھەولیر

- 1986- یەكەمین فەستیفالی ھونەری کوردی ھۆلی میدیا لە ھەولیر.

- 1986- لەگەڵ ھونەرمەند عومەر دەرویش لە سلیمانی.

- 1991- پیشانگەي میناتۆر ھۆلی مۆزەخانەي سلیمانی.

- 1993- پیشانگەي پۆستەر تایبەت بە رەوێکە ھۆلی گۆیژە- سلیمانی.

- 1993- پیشانگەي پۆستەر تایبەت بە ھەلەبجەي شەھید ھۆلی گۆیژە- سلیمانی.

- 1993- پیشانگەي پۆستەر تایبەت بە مین ھۆلی مۆزەخانەي سلیمانی.

لە ھەمان سالییدا لە ئەلەمانیا پێشکەش کرا.

- 1993- پیشانگەي ھەشت ھونەرمەند ھۆلی لمۆندە دلارت فەرەنس.

- 1994- مۆزەخانەي noord Brabant نۆرد بەراباند لە شاری دین یۆش ھۆلەندا.

- 1994- چوارەمین پیشانگەي تایبەتی لە ھۆلی شارەوانی ماسلاوس، ھەر لەو سالەدا لەنیوان چەندەھا تابلۆ تردا لە پێشپرکێبەکی ھونەرییدا تابلۆیەکیان ھەلبژارد و بوو بە کارتی سەری سالی شاری ماسلاوس.

- 1994- پێنجەمین پیشانگەي تایبەتی کردووە لە ھۆلی دانیشتگای گۆتنبەرگ لە ولاتی سوید.

- 1995- ھاوبەشی پیشانگەي ھونەرمەندانی ماسلاوس لە ھۆلی de groene stip/ ھۆلەندا.

- 1996- ھونەرمەندانی ماسلاوس لە de groene stip ماسلاوس.

- 1997- پیشانگەي ھاوبەشی لەگەڵ ھونەرمەند پەیمان عبدولقادر لە گەلەری art leathering شاری ماسلاوس/ ھۆلەندا.

- 1998- پیشانگەي ھاوبەش لەگەڵ ھونەرمەند پەیمان عبدولقادر لە ھۆلی monsieur paul شاری ماسلاوس/ ھۆلەندا.

- 1998- پیشانگەي ھاوبەشی ھونەرمەندان بەناوی atelierroute لە شاری ماسلاوس/ ھۆلەندا.

- 1998- پیشانگەي ھاوبەش لە ھۆلی luxor theater کە بە پۆنەي رۆژی جیھانی کەم ئەندامان پێشکەش کرا لە شاری فلاردرین/ ھۆلەندا.

- 1998- ھاوبەشی پیشانگەي ھونەرمەندانی بییانە لەگەڵ چینی و ئەفەریقیدا لە ھۆلی stadsgehoorzaal لە شاری فلاردرین/ ھۆلەندا لەم پیشانگەيەدا ھونەرمەندی کورد پەیمان عبدولقادریشمان لەگەڵدا بوو.

- 1999- ھاوبەشی پیشانگەي ھونەرمەندان بەناوی kunstestafette لە شاری ماسلاوس/ ھۆلەندا، 63 ھونەرمەند ھاوبەشی کردبوو، 3 ھونەرمەندی کوردی تیا دا بوو، ھونەرمەندان/ خالد رەسول پەیمان عبدولقادر.

- 2000- پیشانگەي ھاوبەشی ھونەرمەندان لە مۆزەخانەي ماسلاوس/ ھۆلەندا.

- 2000- پیشانگەي ھاوبەشی ھونەرمەندانی کورد لە شاری دین ھاخ ھونەرمەندان: ناشتی گەرمیانی، خەلیل کاکەیی، پەیمان عبدولقادر سوعدا ستار، لە ھۆلی R.S.A بەناوی ئەنفالەو.

- پیشانگەي ھاوبەشی لەگەڵ ھونەرمەند پەیمان عبدولقادر لەگەلەری پێلاڤیلا لە شاری فلاردرین/ ھۆلەندا

- 2000- ھاوبەش لەگەڵ ھونەرمەند پەیمان عبدولقادر لەگەلەری پێرڤیلا لە فلاردرین

- 2002- ھونەرمەندانی ماسلاوس لە مۆزەخانەي ماسلاوس بەناوی perspectief

- 2002- پیشانگەي ھاوبەش لە فیسٹیفالی faces لە فنلەندا

- 2003- پیشانگەي ھاوبەش لە ھۆلی de groene luiken لە فلاردرین

- 2005- پیشانگەي lonkunst kado sa لە ماسلاوس

- 2006- فیسٹیفالی ئەنفال و ھەلەبجە دووبارە ئەبنەو لە den hag

- 2006- فیسٹیفالی 15 ھەمین یینالی لە تۆکیو یابان

- 2006- شەشەمین پیشانگەي تایبەتیم لە ماسلاوس

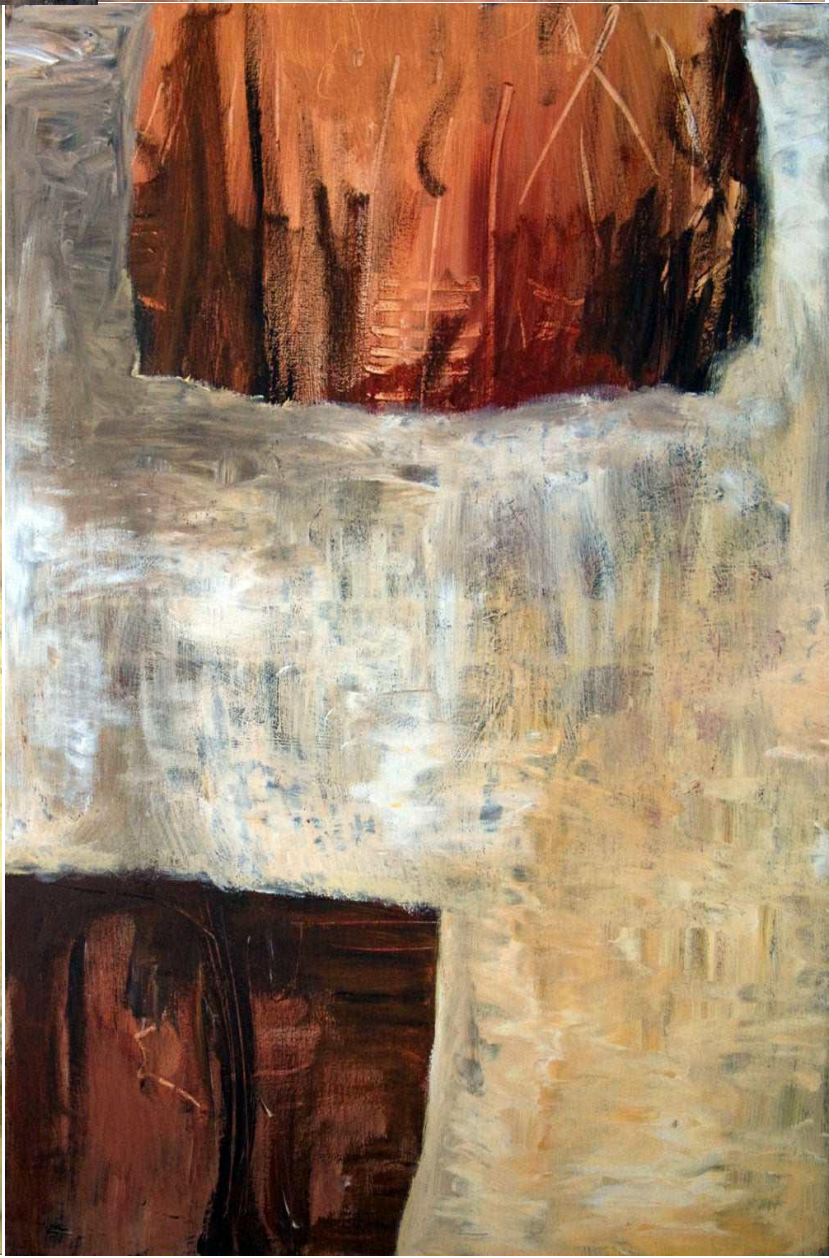
- 2007- پیشانگەي ھاوبەشی ھونەرمەندانی ماسلاوس لە ھۆلی de groene stip دڤوونە سێپ.

- 2010- ھاوبەشی پیشانگەي رۆژی جیھانی پەناھێندە لە ھۆلەندا... لەم پیشانگەيەدا ھونەرمەند پەیمان عبدولقادریش بەشدار بوو لە ھۆلی ستادس ڤیکل کرایەو (stads winkel).

- 2010-2025- بەشداري چەندین پیشانگەي ھاوبەشی کردووە.

ئامادەکردنی بەختیار سەعید









راز ئه‌سه‌د

تارمایی ژنیك له‌نیو دپیره‌کانی قه‌سیده‌ی (خنده‌کە‌ی بابی) دلداردا

تارمایی ژنیك له‌نیو دپیره‌کانی قه‌سیده‌ی (خنده‌کە‌ی بابی) دلداردا

راز ئه‌سه‌د یوونسی مه‌لا ره‌ئوفه‌ فهندی (خادم السجادة) ناسراو به‌ دلدار (٢٠ شوباتی ١٩١٨ - ٢٠ تشرینی یه‌که‌می ١٩٤٨)، یه‌کیکه‌ له‌ ئه‌ستیره‌ دره‌وشاوه‌کانی ئاسمانی ئه‌ده‌ب و شیعری کوردیی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی پابردوو. دلدار به‌ ته‌نیا سی سال ته‌مه‌نه‌وه‌ توانی کاری گه‌وره‌ ئه‌نجام بدات و بپیتته‌ یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ ورد و هه‌ستناسک و جیاوازه‌کانی نیو نه‌وه‌ی خۆی، خۆپندنی له‌ کۆیه‌، رانیه‌ و که‌رکووک ته‌واو کردووه‌، پاشان چۆته‌ به‌غدا و له‌وئ کۆلیژ یاسای ته‌واوکردوو و بووه‌ته‌ پارێزه‌ر. له‌و سه‌رده‌مه‌دا و هاوڕێ له‌گه‌ڵ چه‌ندین که‌سایه‌تی دیکه‌ی کوردا، له‌ پال خۆپندنه‌که‌یدا تیکه‌ل به‌ سیاسه‌ت و ژیا‌نی حیزبی بووه‌ و که‌سیکی دیاری ئه‌و ده‌مه‌ی حیزبی هیوا بووه‌، له‌ ماوه‌ی خۆپندنی زانکۆدا هاوڕیی نزیکی مه‌سه‌عود محمه‌د بووه‌، پێده‌چیت دلدار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ گرفتێ ته‌ندروستی هه‌بوو بپیت، ته‌نانه‌ت سالی یه‌که‌می کۆلیژ نه‌یتوانیوه‌ تاقیکردنه‌وه‌کان ئه‌نجام بدات، مه‌سه‌عود محمه‌د که‌ خۆی به‌شیکی گرنگی بیره‌وه‌رییه‌کانی دلدار نووسیه‌وته‌وه‌، ده‌لێت: "دلدار قوتابیه‌کی دل زیندووی هۆشیاری مێشک کراوه‌ بوو، ره‌نگه‌ گومان له‌وه‌دا نه‌بی که‌ له‌مپه‌ری (لالی) له‌ به‌رای ئاخاوتنیدا، وه‌ک بناوانیکی په‌نگاو ئاو بداته‌وه‌، هه‌موو گووته‌ نه‌بیژراوه‌کانی و بیروباوه‌ره‌ ئاشکرانه‌کراوه‌کانی، هه‌ست و سرکه‌وکه‌ره‌ خه‌فه‌بووه‌کانی دابپیتته‌ ده‌روونی و له‌ ناخی گیانی و هۆشی ونیدا بووبپیتته‌ ئه‌و بژێوه‌ مه‌عنه‌وبیه‌ی جاره‌های جار، به‌ده‌م ورژانی عاتیفه‌یه‌وه‌ وه‌ک تافه‌که‌ هه‌لده‌رژا. دلدار خاوه‌نی چه‌ندین ده‌قی شیعری بالایه‌، که‌ له‌رووی هونه‌ری و وپنای شیعرییه‌وه‌ هه‌یجان له‌ ده‌قی (ئه‌ی ره‌قیب) که‌مه‌تر نییه‌، که‌ ناوبانگ و شک و سه‌روه‌ری گه‌وره‌ی به‌ دلدار به‌خشی، کاتی که‌ له‌سه‌رده‌می کۆماری مه‌هابادا کرایه‌ مارشی نه‌ته‌وه‌یی کورد و تا ئیستاش به‌ پیرۆزی ماوه‌ته‌وه‌. زۆری ده‌قه‌کان ناوازه‌ و گرنگ، جگه‌ له‌ ئه‌ی ره‌قیب ده‌قی دیکه‌شی کراوه‌ته‌ سروود، یه‌کیکه‌ له‌و ده‌قانه‌ی جینی سه‌رنجی تایبه‌ته‌ ده‌قی (خنده‌کە‌ی بابی)ه‌، جگه‌ له‌ جوانی شیعره‌که‌ به‌ ئاسانی دیاره‌، که‌ تایبه‌ت بۆ که‌سیکی دیاریکراو دانراوه‌ و ماندوو‌بوونی زۆری شاعیری پێوه‌ دیاره‌، له‌م باره‌یه‌وه‌ مه‌سه‌عود محمه‌د ده‌لێت: "دلدار بۆ ماوه‌ی یه‌ک دوو هه‌فته‌ به‌ده‌ست ئه‌و هه‌لبه‌سته‌وه‌ وه‌ک نیوه‌ سه‌رخۆش یان نیوه‌ مه‌ده‌هۆش به‌ته‌واوی نه‌یده‌زانی چۆن و چی ده‌کات، هه‌میشه‌ چاوه‌کانی ده‌بریه‌ دیمه‌نیکی خه‌یالی، ته‌نانه‌ت له‌ رۆشیتیدا که‌مه‌تر ئاگاداری به‌ره‌هه‌نگاوه‌کانی بوو... دلدار له‌ هه‌چ هه‌لبه‌سته‌یکدا هه‌ینده‌ی (خنده‌کە‌ی بابی) زۆره‌ملیی له‌گه‌ڵ عاتیفه‌ و شاعیرییه‌تی خۆی نه‌کردوو، هه‌چ په‌ری، فریشته‌ و ئاده‌میه‌ کیش بابی ئه‌و هه‌لبه‌سته‌ ئارایشتی له‌ دلداره‌وه‌ بۆ نه‌چوو". که‌واته‌ ده‌بیت کێ بیت ئاو هه‌ست و ده‌روون و شاعیریته‌ی دلدار داگیر کردوو؟ له‌ یه‌که‌م دپیره‌وه‌ دلدار، جله‌وی سۆز به‌رده‌دات و له‌ وینایه‌کدا ده‌یدرکینیت ئه‌م ده‌قه‌ دلی خۆیه‌تی و له‌ به‌رده‌م عه‌شقیکی یه‌کله‌یه‌نه‌دا بۆ خاتوونیک و الا ده‌کات: له‌ ئافاقی ژیا‌نی ناهومیدم خنده‌کە‌ی بابی فریشته‌ی پاک‌ی هیوامی نیشان دام وا که‌ بیدوینم پریشکی تیشکی ئه‌ستیره‌ی جوان ئیمشه‌و به‌ ئه‌سپایی به‌ سۆز هاته‌ نیو کونجی دلی تاریکی پر خۆپنم ده‌سا ده‌ی مه‌سه‌د‌ری هه‌ستی ده‌ خب‌را لاده‌ری په‌ستی وه‌ره‌ تا من به‌ رازی تۆ نه‌مامی شادی بوینم... پ‌یشت‌ر چه‌ند جاریک باس له‌ به‌رز و جوانی ئه‌م ده‌قه‌ شیعرییه‌ کراوه‌، وتراویشه‌ نازارنیت بۆ کێ نووسراوه‌، به‌لام مه‌سه‌عود محمه‌د زۆر به‌ روونی هۆکار و ئیله‌امه‌بخشی ئه‌م ده‌قه‌ی باسکردوو و له‌ به‌شیکی له‌ یاده‌وه‌رییه‌کاندا ده‌لێت: "دلدار له‌ دوو سالی کۆتایی خۆپندن ده‌روونی ئاوس بوو به‌ عیشقی به‌هیه‌، بێ ئه‌وه‌ی رۆژه‌ک له‌ رۆژان بدرکینێ خۆشی ویستوو، هه‌ر ئه‌و خۆگیریه‌ی بوو لێ نه‌گه‌را بپرسم ئه‌ر دلدار، تۆ که‌ ئه‌م کێژته‌ خۆشده‌ویت، ئه‌ویش به‌ ئاشکرا ده‌یه‌وئ شوو به‌ گه‌نجیکی کورد بکات پ‌ی لینه‌گریت خزمه‌تی ئافه‌رتی ده‌شته‌کی بکات، ئیتر بۆ ناخواریت؟... که‌م وزۆر ده‌رفه‌تی ئه‌م پ‌رسیاره‌م لێ چنگ نه‌که‌وت... به‌داخه‌وه‌ ئاگره‌کە‌ی وه‌ک ژیه‌مۆی ژیر خۆله‌میش خۆی ده‌خواردوه‌، گه‌رماییشی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌دايه‌، که‌ له‌ هه‌ندێ پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌ی به‌ دیاری ده‌دا، یه‌کیکه‌ له‌وان (خنده‌کە‌ی بابی).

ئه‌وانه‌ی به‌ شیع‌ر و به‌سه‌ره‌اتی دلداره‌وه‌ خه‌ریکن، دلنیا‌بن له‌وه‌دا که‌ فریشته‌ی ناو (خنده‌کە‌ی بابی) به‌هیه‌ فه‌ره‌جولایه‌!" به‌هیه‌ فه‌ره‌جولایه‌ ک‌یه‌؟ له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی پابردوو، ئه‌وکاته‌ی کۆمه‌لێکی زۆر له‌ رۆشن‌بیران و سیاسه‌تمه‌دار و که‌سایه‌تی دیاری کورد له‌ به‌غدا کۆپ‌بونه‌وه‌، خاتوونیک دانیشتووی گه‌ره‌کی (الاعظمیة)ی به‌غدا، به‌هۆی خۆشه‌ویستی و کوردپه‌روه‌ری و ئه‌ده‌ب‌دۆستییه‌وه‌ ماله‌کە‌ی خۆی کردبووه‌ سالوونیک رۆشن‌بیری، هه‌فتانه‌ کۆمه‌لێک که‌سایه‌تی گرنگ له‌ ماله‌که‌یدا کۆده‌بوونه‌وه‌ و چه‌ند سه‌عاتیک باس وخواسی جدی به‌ریوه‌ده‌چوو. ئه‌م خاتوونه‌ مامۆستای کۆلیژێ کچانی به‌غدا بوو، له‌ رادیو‌ش چه‌ندین به‌رنامه‌ی رۆشن‌بیری بۆ ژنان و مندا‌لان هه‌بوو، وه‌ک مه‌سه‌عود محمه‌د باسی ده‌کات،

زمانه‌کانی فارسی، فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی به‌ باشی ده‌زانی هه‌ربۆیه‌ چه‌ندین کتیی وه‌رگیرداری له‌و زمانانه‌وه‌ له‌ بواری مندا‌لندا هه‌یه‌، یه‌کیکه‌ له‌ گرنگ‌ترین کتییبه‌ ئاینیه‌کانی به‌هائیه‌کانیشی وه‌رگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، که‌ کتییبه‌ (الرساله‌ المدنیة)یه‌. هه‌رچه‌نده‌ کوردیکی زۆر په‌یوه‌ست بووه‌ خاک و ولاته‌وه‌، به‌لام جینی داخه‌ کوردی نه‌زانیوه‌، چونکه‌ له‌ سالی (١٩١٧) له‌ قاهیره‌ له‌ دایک بووه‌، هه‌ر له‌ میسر گه‌وره‌ بووه‌و دوا‌ی مردنی باوکی و له‌سه‌ر خواستی ئه‌و به‌ خۆی و دایکییه‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ به‌غدا و له‌وئ نیشته‌جی‌بوون. ئه‌و هه‌موو توانا و رۆشن‌بیری به‌هیه‌ خاتوون له‌ هیک‌را نه‌هاتوو، چونکه‌ کچی عه‌لامه‌ی گه‌وره‌ و زانی به‌ناوبانگ (فرج الله زکی الکوردی المریوانی الکاشکانی الازهری (١٨٨٢-١٩٤٠)یه‌، که‌ کوردیکی رۆژه‌لاته‌ و له‌ سلیمانی و به‌غداوه‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ زانکۆی ئه‌زه‌ر، له‌وئ به‌ پله‌ی به‌رز خۆپندنی ته‌واوکردوو، هه‌ر له‌ قاهیره‌ یه‌که‌مین چاپخانه‌ی به‌ ناوی کوردستانه‌وه‌ دامه‌زراندوو و چه‌ندین کتییبه‌ی گرنگی چاپکردوو، شه‌ره‌فنامه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و چاپکراوه‌. پ‌یده‌چیت چه‌ند ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌ی کوردستانیش لای ئه‌و چاپکرا‌یت، کاره‌کانی زۆر له‌وه‌ زیاترن لێره‌دا باس‌ک‌رین، به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌یره‌ له‌ دوا‌ی ئه‌و پله‌ به‌رزه‌ ئاینیه‌، بیروباوه‌ری ده‌گۆریت و به‌ خۆی و بنه‌ماله‌وه‌ ده‌بیت به‌هائی. هه‌ربۆیه‌ به‌هیه‌ش له‌ به‌غدا زیاتر تیکه‌لی کۆربه‌ندی به‌هائیه‌کانی عی‌راق ده‌بیت و له‌سه‌ر ئاینه‌کە‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت، جینی داخه‌ تا ئیستا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر هه‌ول و کاره‌کانی ئه‌و خاتوونه‌ نه‌کراوه‌، کاشکا وه‌ک ژنیکی ناوداری کورد به‌ کوردزمانان بناس‌ین‌رایه‌. کاتی که‌ دلدار هه‌ینده‌ عاشق ده‌بیت و له‌ ناخه‌وه‌ بۆ ئه‌و خاتوونه‌ ده‌سووتیت، سه‌یرنیه‌ یه‌کیکه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی دلدار (فی طریقی الی معرفه‌ الحقائق- انتقادات الی قلب البهائیین) له‌سه‌ر یان راست‌تر ره‌خنه‌یه‌ له‌ بیروباوه‌ری به‌هائی. سه‌رچاوه‌کان: ١- عه‌بدولخالق عه‌لله‌دین، دلدار شاعیری شو‌ر‌ش‌گ‌یر کورد، به‌غدا: دار آفاق العربیة للصحافة و النشر ١٩٨٥ - ٢- دلدار، دیوانی دلدار، چاپخانه‌ی کوردستان هه‌ولیر ١٩٥٩ - ٣- مه‌سه‌عود محمه‌د، شکۆی ئه‌ده‌ب، ١- پ‌یک‌خراوی خال بۆ ه‌ز و رۆشن‌بیری، ٢٠٢٣ - ٤- مه‌سه‌عود محمه‌د، گه‌شتی ژیا‌نم، ١- پ‌یک‌خراوی خال بۆ ه‌ز و رۆشن‌بیری، ٢٠٢٣ - ٥- دلدار ته‌مه‌نیکی کورت و ته‌رمونیک زیندوو، گ: رۆ‌فا، ١٠- ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ٦- محم‌ود محم‌ود زاید، الشیخ فرج الله زکی الک‌ردی و جه‌وده‌ فی نشر العلم، مجله‌ قطاع کلیات اللغة العربیة و الشعب المناظره‌ لها، المجلد ٢٠٢٠، العدد ١٤ (٣١ کان‌ون الاول ٢٠٢٠).



داستانی سه‌رای عه‌بدولره‌قیب یوسف

له‌ سالی ١٧٨١مه‌حمود پاشای بابان ، له‌ قه‌لاچۆلانه‌وه‌ رووی کرده‌ گوندی مه‌لکه‌ندی ، مه‌خفه‌ریکی له‌ سه‌ر گردی قشله‌ *دروست کرد ،بۆ پارێزگاری له‌ و شاره‌ نوێ یه‌ ، نیازبوو دروستی بکه‌ن .

له‌ ١٧٨٤ئێبراهیم پاشای بابان ، شاری سلیمانی له‌ گوندی مه‌لکه‌ندی به‌ چه‌ند بینایه‌ک و بازاڕ و سه‌را بنیات نا.

له‌و کاته‌وه‌ سه‌رای سلیمانی بوو ، به‌ ناوه‌ندی کاروباری ئیداری و سیاسیی و دیبلۆماسی و گفتوگۆ وریکه‌وتن نامه‌ی ئه‌ماره‌تی بابان ، به‌رده‌رگای سه‌راو گۆره‌پانی سه‌را ، بوو به‌ ناوه‌ندی گردبوونه‌وه‌ی بۆنه‌کانی خه‌لکی شار.

*له‌ ١٧ تشرینی دووه‌می ١٩١٨ میچه‌رنوئیل له‌ گۆره‌پانی سه‌رای سلیمانی ، له‌ کۆبونه‌وه‌یه‌کی فراوان ، له‌ به‌رده‌م خه‌لکی شارو سه‌رۆک عه‌شه‌رته‌کان و چه‌ند که‌سیته‌یه‌کی دیاری رۆژه‌لاتی کوردستان ،شیخ مه‌حمود یان به‌ هوکمداری سلیمانی دانا.

ئه‌م رووداوه‌ گرنگه‌ ،گۆرانکارییه‌کی نوێ بوو ،ئینگلیزه‌کان ته‌واوی شه‌ره‌کانی عێراق یان به‌ سوپای پیاده‌ و به‌ زه‌بروزه‌نگ و شه‌ر داگیر کردبوو ،به‌لام به‌ بریاری به‌ریتانیا ، نوینه‌ری به‌ریتانیا ، ده‌سه‌لاتی ئیداری و سیاسیی و فه‌ره‌نگی یان بۆ کورد له‌ سه‌رای سلیمانی دامه‌زراند .

*ی ئه‌یلوولی ١٩٣٠ راپه‌رینی نوێ ی ، شه‌پۆلی شه‌قامی شار بوو ، هه‌ره‌موو یان به‌ یه‌ک ده‌نگ و به‌ یه‌ک هه‌لۆیست ، له‌ به‌رده‌م سه‌رای سلیمانی کۆبونه‌وه‌ ، سه‌راپا شاری سلیمانی یان هه‌ژاند ، بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی به‌رنامه‌و نه‌خشه‌ی به‌ریتانیا ، فه‌وجی سه‌ربازانی به‌ریتانیا ، لوله‌ی مه‌تره‌لۆزه‌کان یان کرده‌ خه‌لکه‌که‌ وکۆمه‌ل کوژی کوردیان کرد ، (٦٠) که‌س شه‌هید کرا ، (٩٨) که‌س ده‌سگیر کرا .

* له‌ ١٠ / ١٠ / ١٩٥٦ ته‌رمی شیخ مه‌حمود ،له‌ مه‌راسیم وپیشوازیه‌کی گه‌وره‌دا ، له‌ به‌غداوه‌ گه‌یشته‌ سلیمانی ، شه‌پۆلی شه‌قامی شار ، ته‌رمه‌که‌یان برده‌ به‌رده‌م سجنی سه‌ره‌وه‌ی سلیمانی .

داوای ئازادکردنی شیخ له‌تیی ی کوری شیخ مه‌حمود یان کرد ، بۆئه‌وه‌ی له‌ پرسه‌ی باوکی دا ، به‌شداری بکات ، ده‌سه‌لاتدارانی پاشایه‌تی داوه‌که‌ی شه‌قامی شاریان ره‌ت کرده‌وه‌ .

ته‌رمه‌که‌ی شیخ مه‌حمود یان به‌ ئۆتۆمۆبیله‌که‌وه‌ له‌ سه‌را ی شار ،وه‌ک ناڕه‌زایی به‌رز کرده‌وه‌ ، به‌ بریاری عومه‌ر عه‌لی مه‌ته‌سه‌ریفی سلیمانی ،پۆلیسه‌کان ته‌قه‌یان له‌ خۆپیشانداران کرد .

دووگوله‌ به‌رته‌رمه‌که‌ی شیخ مه‌حمود که‌وت ،خۆپنێکی زۆری له‌به‌ر رویشته‌ ،ئه‌خته‌ری هاوسه‌ری ره‌شۆل عه‌بدوللای هونه‌رمه‌ند شه‌هید کرا.

داوای راپه‌رینی ١٩٩١ ، هه‌موو هاوکێشه‌کانی ژیان گۆرا ، له‌ سالی ١٩٩٧پارێزگای سلیمانی و له‌سالی ٢٠٠٢وه‌زیری ناوخۆی حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستان ، له‌ پلان و به‌رنامه‌و نه‌خشه‌یه‌کی بازرگانی دا ، به‌ نیازبوون ،سه‌رای سلیمانی و هێمای شکۆی شاری هه‌لمه‌ت و به‌رگری و خۆپیشاندانی شه‌قامی شاری سلیمانی بروخین و له‌ شوینه‌که‌ی ته‌لاری بازرگانی و بازاڕی ئالتون و گه‌راج دروست بکه‌ن .

*مامۆستا عه‌بدولره‌قیب یوسف ی زاناو شوینه‌وارناسی گه‌وره‌ی کورد ، له‌ هه‌لۆیستیکێ زۆربالای جوامه‌یرانه‌ ، له‌ گه‌ل هاوڕیکانی دا ، شه‌روژ بێ ئه‌وه‌ی ماندووبوون بزانی ، به‌ ییاداشتیکێ ١٢له‌په‌ره‌یی ناڕه‌زه‌یی ، به‌ هه‌موو توانایانه‌وه‌ ، رووبه‌ رووی ئه‌و خاپوورکردنه‌ی سه‌را وه‌ستانه‌وه‌ ، ئه‌و سه‌ربازه‌ ونه‌ی عاشقی شوینه‌واره‌ دیرینه‌کانی کوردستان له‌ گه‌ل هاوڕیکانی دا ،(١٠٠) ئیمزای که‌سه‌یه‌یه‌کی دیارو چین و توێژه‌ جیاجیاکانیان ، به‌ ناوی سیانی خۆیان و به‌ ئیمزای خۆیان ، دژی روخانی سه‌رای سلیمانی و فروشتنی گردی قشله‌ی سلیمانی کۆکرده‌وه‌.

*بریاری دا گه‌ر ده‌سه‌لاتدارانی کورد به‌ دواکاری و ناڕه‌زاییه‌کانیان و ئیمزاکانیان ، دژ به‌ روخانی سه‌رای سلیمانی رازی نه‌بن ، له‌ هه‌لۆیستیکێ بالای ته‌حه‌دا ، له‌ به‌رده‌م سه‌رای سلیمانییدا ، ئاگر له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ربدات .

مامۆستا عه‌بدولره‌قیب نامه‌یه‌ک و دوانزه‌ له‌په‌ره‌ ییاداشت (١٠٠) ئیمزاه‌وه‌ ، ته‌سلیم به‌ جه‌بار فه‌رمان کرد ، بۆ ئه‌وه‌ی بیگه‌ینیتته‌ ده‌ست مام جه‌لال و مه‌کته‌بی سیاسیی یه‌کیته‌ی له‌ قه‌لا چۆلان .

له‌و کۆبونه‌وه‌یه‌دا مام جه‌لال و مه‌کته‌بی سیاسیی ، که‌ نامه‌که‌و دوانزه‌ له‌په‌ره‌ ییاداشتته‌که‌یان خۆینده‌وه‌ ،توشی تیپرامان بوون ، له‌ هه‌لۆیستی بالای مامۆستا عه‌بدولره‌قیب یوسف ، چۆن به‌و عه‌شقه‌ بێ سنووره‌ بالایه‌وه‌ ،چۆن به‌ جورئه‌ته‌وه‌ ، به‌ گژ نه‌خشه‌ی رووخانی سه‌رای سلیمانی و فروشتنی قشله‌ی سلیمانی وه‌ستاوه‌ته‌وه‌ ؟

چۆن مامۆستا عه‌بدولره‌قیب و هاوڕیکانی ، ئه‌و هه‌موو ئیمزایه‌یان کۆکرده‌وته‌وه‌ ؟

چۆن به‌ ئیراده‌یه‌کی ئازایانه‌وه‌ ، ئاماده‌یه‌ جه‌سته‌و روخی خۆی بکات به‌ مه‌شخه‌لی به‌های شکۆی سه‌رای شارو قشله‌ی سلیمانی ؟

هه‌ر ئه‌و کاته‌ مام جه‌لال و مه‌کته‌بی سیاسیی ، هه‌موویان به‌ یه‌ک ده‌نگ و به‌یه‌ک هه‌لۆیست ، پشتگیری داوا ره‌وا که‌ی مامۆستا عه‌بدولره‌قیب و هاوڕیکانی و ئیمزاکانیان کرد و بریاری روخانی سه‌رای سلیمانی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ .

عه‌بدوللا که‌ریم مه‌حمود سه‌رچاوه‌:

چه‌ند زانیارییه‌کم له‌ مامۆستاعه‌بدولره‌قیب ی زاناو شوینه‌وارناسه‌وه‌ پێ گه‌یشتوه‌ .

داوای چه‌ند سالیک ده‌سه‌لاتدارانی شاری سلیمانی ، گردی قشله‌ی په‌رستگای ، شه‌ش هه‌زار سالی شاری سلیمانی یان ،له‌ سیناریۆیه‌کی بازرگانی دا فروشت به‌ بازرگانیکێ گه‌وره‌ ، ئه‌و شوینه‌واره‌یان خاپوورکرد و کردیان به‌ (کاسه‌ مۆل)بازرگانی و نازاڕی نوێ ی شار.

فۆتۆ : سه‌نگه‌ر عه‌بدوللا



New chwar chra
residentials

نوێترین به‌ره‌مه‌ی چوارچرای نوێ
سایک پشوو له قیست

پیشه‌کی
\$10,000

مانگانه
\$250

قیست
10 سال

یادنامه

YADNAMA

بلاوکراوه‌یه‌کی مانگانه‌ی سه‌ربه‌خۆی پۆشنییری
گشتی ئه‌لکترۆنییه ، بابه‌تگه‌لیک له بواره‌کانی
(مێژوو ، که‌لتور ، زمان ، منداڵان ،
یاده‌وه‌ری په‌روه‌رده ، ئه‌ده‌ب و هونه‌ر) له‌خۆده‌گریت.
سه‌رنوسه‌ر و خاوه‌نی ئیمتیاز: سه‌رکه‌وت محهمه‌د فه‌تاح
(سه‌رکه‌وتی جیه‌از)
ده‌سته‌ی نوسه‌ران
په‌ووف محهمه‌د ئالانی
به‌ختیار شاره‌زوری

<https://www.facebook.com/groups/3114992011918760/?ref=share&ibextid=NSMWBT>

یادنامه سه‌کۆیه‌که بۆ را جیاوازه‌کان و به‌رپرس نیه له ناوه‌پۆکی بابه‌ته‌کان



سارکاوێ محهمه‌د فه‌تاح
(سارکاوێ جیه‌از)

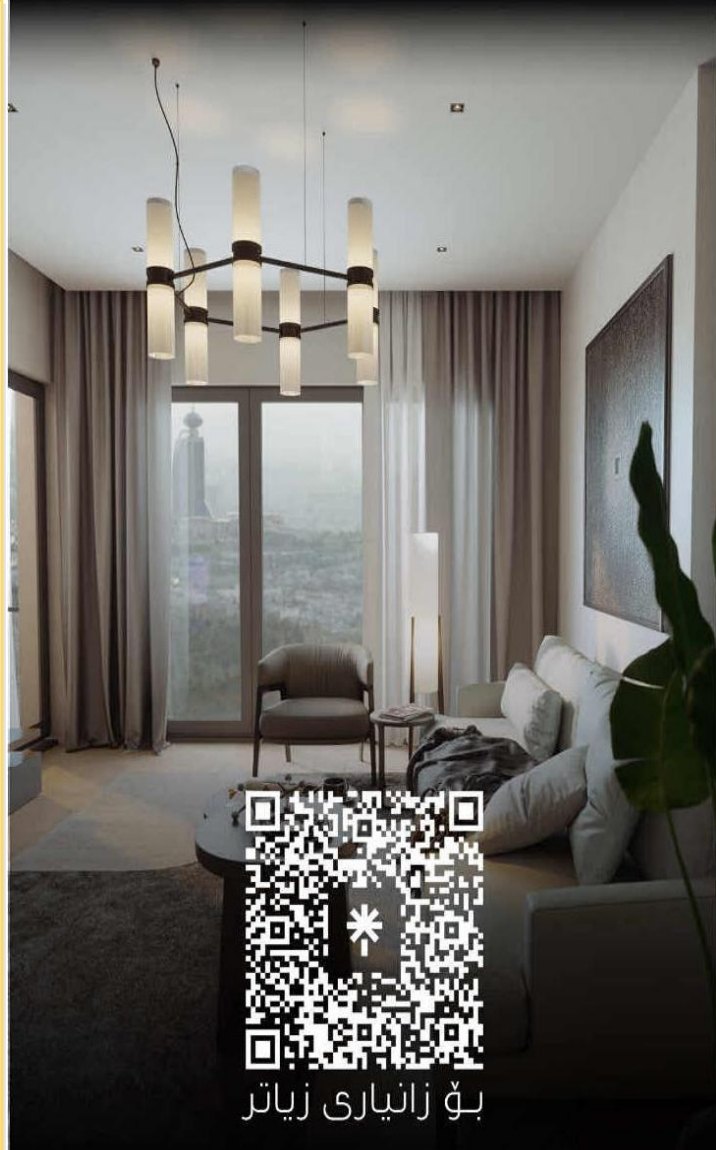
ره‌ووف محهمه‌د ئالانی
(ره‌ووف ئالانی)

به‌ختیار نامیق سه‌عه‌د
(به‌ختیار شاره‌زوری)

sarkawt_47@hotmail.com
0031615852703

Raufalanny3018@gmail.com
009647701553018

sharazwri@gmail.com
009647701961087



بۆ زانیاری زیاتر