



Ausust : 2013

گۆڤاری يەکبۇون ژمارە : ٤١

خەرمانان : ٢٧١٣

لەم ژمارە يە دا :

- \* کاتى پشتوانى كوردىستانى سەربەخۆ هاتووه ..... جاي ھولن ..... ٢
- \* پيدايسى كورد بە ئاشتى نەتهوھىي / ئاشتى مىللى ..... شەھلا دەباغى ..... ٤
- \* پىشكەوتنى ڙنان وەك رېبەرانىكى سىاسى ..... لە ئىنگىزىبىوھ : رېبوار مەعرووف زادە ..... ٨
- \* مەرگى پەيمانى [ سايكس و پىكى ] و شانسى كورد بۇ دامەزراندى دەولەتى نەتهوھىي ..... رېبوار رەشىد ..... ١٠
- \* مامۆستا خدر قادرى ، گەنجىنەيەك لە بىت و حەيران ..... شۇرۇش ئەبووبەكرى ..... ١٣
- \* لە سىدارە دانمان لە ھەخامەنىشەكانەوە تا كۆمارى ئىسلامى ئىران [ بەشى شەشەم و كۆتايى ] .. ھۆمەر ١٦
- \* مۇروف چۈن دەبىتە ئەو شتەمى كە ھەيە ..... وەرگىران وريا رەحمانى ..... ٢٢
- \* رۆزىمىرى مانگى خەرمانانى ٢٧١٣ كوردى ..... ئامادە كردنى رەحمان نەقشى ..... ٢٤

# کاتی پشتیوانی کوردستانی سه راه خو هاتوووه

جای هولن



نیستا کوردستانی سه راه خو لهه موو کاتیکی دیکه گریکتره پیوسته له سه راه مریکا نهم لهه میزوبییه بقزوته و دو پشتیوانی یه کیک له بهه هیزترین هاوپه یمانه کانی خوی بکات له برقه لاتی ناوده استاد، که نه وانیش دیارترین نه ته و دی بن ناسنامه نله جیهاندا.

روود اوکانی نهم دوایانه هه ره کیک له عیراق و سوریا پرسی نه خلاقی و ستراتیژی بسو هینانه دی کوردستانی سه راه خوی لهه موو کاتیکی دیکه بهه هیزتر کرد و دو و نا توگویی هه رومه رجه کانیش وای لهه تورکیا کرد و دو سه ندکردنی کوردستانی ناشتی خواز زیاتر له لای روشن بیت، ویلاجتیه یده گرکرود و کان دبیت دانا بیت و نهه دله میزوبییه بقزوته و دو قورسایی دیبلوماسی خوی بسو پرسی کورد بهه کارهینتی.

له گهان هنگانوانی عیراق بهه رو ناینده نایدار، هه رچی زیاتر خلیسانی بهه رو هدیه موونی نیرانی، بیکه کوردستانی سه راه خوی تازه دامه زراو دبیتیه یده کیک له بهه هیزترین هاوپه یمانه کانی نه مریکا له خوره لاتی ناویندا، نهم ولاطه نویه تنه نایه هاوپه شیکی بهه هیز له سه ناسته رسیمی و سیاسیه کان، وکو نیستای نوردون، بهه لکو دبیتیه هاوکاریکی بهه هیزیش له سه رناستی کومه لایسی و جهه ماوری، که هیچ جیاواز ناییت له په یوندی تاییه تی نیوان نه مریکا و نیسرانیل. نه و خوش ویستیه که کورد بسو نه مریکای ههیه و دکو رزگارکه رو هاویت، دوستایه تیه کی زور پنه و بهه هیز.

له دوای سانی ۲۰۱۱ نه مریکا نه ده تواني هیز کانی سه عیراق بھیتیه و دو، بیکومان نه مهش بهه پیش ریکه و تیه نیوان هه دوولا، بهه لام سه جیاتی نه مه، بهه دنیاییه و ده کوردستانی سه راه خو بهه خوشیه و ده خیزه هاتی هیز کانی نه مریکا دکات، بیونی نهم هیزانه هوکاریک ده بن بسو ریگاگرتن له ده ستاره ریزی نیران و نه هیشتیه توندو تیزیه کانی بهه غدادو تالیبان و ریکه راوی نه تاعیده که دریکه راودی جمهگی ناویخی سوریان بهه رو کوردستان، هه رو دکو چون ده توانن ریگا بگرن لهه موو هدیشیده کی هه ریماهیه تی چاود و راکراو. لهم دوایانه دا عیراق نه یتوانی یان نه بیوست ریگا بگریت له چدک و یارمهات نیران بسو سوریا، که واشتنونی ناچارکرد نهم پرسیاره گریکه بکات: عیراق کام جزویه له هاوپه یمانه کان، نه گه ردوشی نیستا ناماژدیه کی بیت بسو ناینده، نایا ناییت نه مریکا بسو هاوپه یمانی زیاتر متمانه و دنیا بگه ریت؛ دنگه یده کیتی خاکی عیراقی، که هیشتا نه مریکا پشتیوانی بهه هیزی لیندکات، زور پیروز نه بیت.



پشتیوانی سه راه خوی کوردستان تنه نه پنداوس تیه کی ستراتیژی نییه، بهه لکو بهه لکه و هوکاری نه خلاقیش هن که دبیت بینه ددی. هه ره سه ره رکوتی نه ته و دی و فرهنه کی هه تا هیزش چه کی کیمیایی بهش کورد بسوه له سالانی رابردو، به تاییه تی لهه شتاتکانی سه دهی بیست، کوردی عیراق دهیانه لازم بده دست نه و دی که له لایه نه ده سه لاتداران بهه غداده ده جه و سانه ده ده رکراویوون. کاتیک نه مریکا و هاوپه یمانه کان له سانی ۱۹۹۱ ناوچه ده فریمان لاه بکور په سه ره عیراقدا سه پاند، کورد خیزی په رله مانی هه انبیار ده ریگایان خوشکرد بسو یه کی له دهه ترین دیمه کردنیه کان له برقه لاتی ناوده استی نیسلامییدا. له دوای روخانی سه دام و داگیرکردنی عیراق، کورد سه درای نه و دی و لاتی خویان ناوده انکرده و ده، وکو بهه هیزترین پشتیوانه کانی نه مریکا مانه و ده.

نه مه، کوردی عیراق حکومه تی هه ریم سه راه خو و سوپا سه ره کرده مساده ده هیزی سه ریاضی و دامه زراوه تازه کانی دو ولتیه کان ههیه، نه وان توانيویانه میاره ده بهه همینانی بیانی بسو خویان راکیشن، ولاتی نه وان تنه نایه جیکایه که خورنواهیه کان تیایدا ههست بهه هیچه ده رشیده کی ناکهن.

نه نایدیک رده نه ده گرن که درستکردنی دو ولتیه کوردی سه راه خو دبیتیه هیزی پشتیویه، نهم پشتیویه له لایان قاعیده و توند و موه کانی شیعه و سونه و دیه که دهیانه دوتیه فیتنه تاییه ده نیوان شیعه و سونه بینه ده. هه نایدیک له ره خنگه گران باسی که رکوک دو تهه نه بدهندوت و شوتنی ناکزکی دوکان که وکو دریکیک وايد و جیابونه و دیه و لینیر له بده غدا نا لغز دکات، بهه لام، خو هه دوولا ده توانن ناشتییانه دانوستان و ریکه و تزن لدم زمینه یده دا بکهان.

بریار وابوو که را پرسی بسو که دکو بکریت و بهه پیش داده دهی ۱۶۰۷ ده دوستوری عیراقی نهم کیشیده هه تا کوتای ۲۰۰۷ چاره بکریت، پاشان دواخرا بسو سانی ۲۰۰۹ و سه ریه نجام بسو کاتی نایدار دواخرا، پیوستی و زهینه سه دکی بسو را پرسی، بیکومان ناسایی کردنده و دیه کیهانیه ده رابردو ده رکراون، پاشانیش سه ره زمیری.

بهه هی ترس له داگیرکردنی شوتنه کان له لایین نه وانه دوکه رینه ده، ناکامی ناچاوده و انکراوی سه ره زمیری، دواختنی را پرسی له لایین هه دوولا له سیاسیه کانی بهه غداده هه و لینیر



ناکوکی و ریاییه کان به مشیودن. بلو نمودن سه روز و دزیرانی تورکیا نه روزگان چون رخنه لسد اگیرکاری نیسرا نیل بتو فله ستین دگریت، لدکاتیکدا خوی لدلو تکه دی دووه تیکدایه که به مشیودن نهادی و نهاده دی همان رقتاری به رامبه رکورده کان هدیه. لدتفه دیه ری سالی ۲۰۱۲ دووه تانی ناو نهاده دیه کگر توودکان به توینه دنگ فله ستینیان کرد به دووه تانی ناو نهاده و چاودیه دیم کارش سه بارت به کورد دوتاونی دانپیدا ناوی دسمی بتو کورستان بدیتین. جیهانه ده زاران ساله لدنواچه شاخویه کان نیشته جین و زورترین نهاده دن که دووه تیان نییه، هدوهه رجی راستینه نه دیوونی دووه تانی کوردی که رووداونکی هاوچه رخی کورده دیت نزیکه سد سال به سه ریاندا سه پینراود. سه ریه خوبیه ریکای هه تهیه ریکه وتنی لوزانی سالی ۱۹۲۲ راست دکاته ده دیووده رجه کان بدشیویه کی گونجاو گوارون، دیت نه مریکا دست پیشکه روی بکات، نمه ساتیکی دیپلوماسی نوازیه که تهنا کاریکی به سوودی ستراتیزی نییه، به لکو کاریکی راستیشه دیت بکرت.

جای هزارن The American Magazine 16/5/2013

نه کرمه میهرداد لهد ریسیه و دریگیراوه سه رچاوه: الانصات العرکزی، العدد ۵۵۹۳، ص ص ۹-۱۱.

ریکه وتنی: ۱۹ ای ناکوستی ۲۰۱۳

## پنجه اول پستی کوره په ناشتی نهاده و دیم / ناشتی دیم

نه و تاره رووی له روزهه لاتی کورستانه

شدهلا ده باعی



له چند مانگی را بردوودا، دوو هه تیستی گشتی له لایه نخه تک و هیزه کانی کورده ده، گه لایک جیگای دلخوشی بیون و نه و جزو هه تیسته ده کری و دک سه دتای پرپسیه که کدوا ناوی "ناشتی نهاده و دیم" بیینین. نه و دوو هه تیسته نه مانه بیون.  
۱- بده داوی رووداوی ته قینه ده دیم به مهه هاباد خه تک و هیزه کان هاودنگ هم نه و جزو کارانه بیان مه حکومکرد و هم له خوپیکه ادان و شه ری ناوخزی که ناماچی تاران بیو، دوو که وتنه ده.  
۲- مانگرتی سه رانه ری کورستان که همه مو خه تک و هیزه کان هاودنگ و هاووهه تیست له مانگرتنه ده بشدار بیون. له دوو هه تیسته دا گه رچی هیزه کانی کوردی روزهه لات له بده یه که کرده دووه دیتیان که ده کری هه تک و کارکانی به ده و "ناشتی نهاده و دیم" دیشتن هه لکرین. هه نوکه سپای پاسداران و هیزه کانی نیزامی و نه منی دووه تانی بشه شیوه جزو اچور و فراون دیسان دستیان به شیوانشی کورستان کرد و ته نه و ریکایه که کورستان بو خه باشی خوی گرتویه تی به ره، به دیموده له قمه تیبلدن. ریشم ده خوازی که کورد به دستی کورد بکوژیت و وا نیشانیدا که نه و هیزه کانی کوردین که بدمدادنین. بتو تاران فه رقناکا، له هم لاییک که بکوژی هر کورده که له ناودچی.  
نهستا پرسیار نه دیم که بتو بده پرچ داده دیتیک و ناماچه کانی دسه لاتی فاشیسته نیران، کام ریکا و شیوه، بتو چاره سه ری کیشی ناوخزی، بکرینه بده دنکه بکری به راشکاوی بلیین که باشترین و ناگایانه ترین به رپرچ داده دیم که له ماوی را بردوودا له لایه نخه تک و حیزه کانه ده دیه دسه لاتی تاران کرابت، هه تیستی خه لکی مه هاباد و عاشیره دتی مه تکوور بیو. له رووداویکی بمعنیه ده دا به داده ده ۱۷ و کچی کورد له عاشیره دتی مه تکوور به بگوناه کوژران. داوی نه و رووداوه، همه مو خه لکی شاری مه هاباد به مه تکوور و غهیه مه تکووره دزربه هوشیاری و دلسرزیه ده پیش کارساتی تریان گرت و پیلانی ریشمیان پوچه لکرده ده. عاشیره دتی مه تکوور نه که ونه داوی ریشم و خه لکی مه هابادیش سه ده خوشی کشتیان را گهیاند و له مزگه دتی سوور، پرسه داندرا. همه مو خه و هیزه کان نه و رووداویان مه حکوم کرد.  
نه و هه تیسته به ته اوی دوچیته خانی "ناشتی نهاده و دیم" و ناشتی میلی و به بروای من تاکه ریکایه که کورد له شه پی ناوخزی دوور ده خاتمه ده و همه مو خه تک، ناو و دوره ده، لیکن زنگ دکانه ده.

دووباره ناشت بیونه وه (ناشت بیونه وه)

نه و شهیه له ترادیسیونیکی مه مسیحی و کلیسا لایدا به نه و کاره دی مسیح (عیسی) نیسبه ددری که به مه رگی خوی و به هه لبڑا دنیکی لازاده، توانی به سه سه خه را پهدا،

شده‌یان، مهرگ و گوناه، زال بین. دواتر نامه هنوز نهسته له نهاد نایینی مه‌سیحی دا زیسته و ادمینی‌دار که کاتیک نینسان گوناه دکا خواهدند دویمه‌وی سزای بدآ بدلام هاوکات خواه نینسانه کانی خوش دوی و له نیوان رق و نهادین داده‌یان. بتو چاره‌سر رکدنی ندو کیشیده و کردنه‌وی ندو گریه و خواه دویته نینسان له جهسته مه‌سیح دا. خواهدند گوناهی نینسان دگرتیه نه‌سته و سراکه‌شی قلب‌بوق دکا. مه‌سیح له خاج‌ددتی بدهلام دووباره زینلسو دویته‌وه. واته خواهه‌لکری وقیکه که دهبن دواتر له‌گهله ناشتیتندوه. له به‌رامبه‌ر ندو بچجودنه‌دا هینلیکی تر پیشان‌باپو که مه‌سیح گوناهی نینسانی ونه‌سته و بمه‌گی خوی نیشانی دا که نینسان گفتو رایه‌تی خواه. دواه ۱۸۰۰ کیشیده بهم شیوه‌یه دویته‌را: خواه بتوهه نه بیو به نینسان تا سراکه قله‌بوق بکا به‌تکونه و کاره بتوهه و بیو که نه‌وینی خوی به نینسان نیشان بدآ، نه‌وینی له ریگای نه‌ده که بکری خواهدند بینه‌دارکه و تا راده نینسان بیته‌خوار نه و هدتسوکه وته که نینسان له گهله خواه کرد قله‌بوق بکا. نه‌وشتنه که نینسان له خواه دورو ده‌کاته و نه‌ده نیشه که خواه توره‌بوده و دهیمه‌وی نینسان سزاها به‌نکو نه‌ویه که نینسان نایمه‌وی خوی بگزیری. (۱)

نه‌گهله رنه و چه‌که له روانکه‌یه که دورون ناسیمه‌وه شن‌بکه‌ینده، به‌رای نارمانلار لوسیانوو، سیکوتیرا پیشتنی دانیش‌تیوه سوید که خوی به‌و پرتوس‌هیده‌دا تینیه‌ریوه، دووباره‌ناشتیتبوونه‌وه بدو مانایه‌یه.

نینسان دووباره پیووندی به‌شتیک ده‌کاته و که له‌گهله نه‌ده‌ویاده به‌لام له نیاندا لون‌بوده و دووباره له خوی‌دا درووستیان ده‌کاته و. ناشتی و نازادی له‌گهله نینسان له‌ده‌ایک‌دبل. نینسان دهبن له‌گهله خوی ناشتیتیوه و خوی خوش بیو تا بتوانه نینسانه کانی ترشی خوش بیو. رودوندکه زور ده‌درنده‌که و پیوستی به کات، باوده و ویسته خواسته هه‌یه. فه راموش‌کردن هیچ پیووندیه کی به دووباره‌ناشتیتبوونه‌وه نیشه. له دووباره‌ناشتیتبوونه‌وه دا، نیمه رووداوه‌کانه‌ان و دیمه و نارام نارام بیهوده‌یه کان به روانکه‌یه کی ترده ده‌بینین. بتو دووباره‌ناشتیتبوونه‌وه دهبن هده‌ده بینین که که‌سیک یان شتیک نیمه‌یه نیازاراده، دواتر قله‌بوق بکه‌ین که نه‌ده شته روویداوه، نینجا پیووندی به‌تران، خدم و رق که له نهاده ده‌روونه‌ماندیه بگرین و باسی بکه‌ین و خده‌که‌کاشره‌فره بکه‌ین و له ناخرا، ورده و درده پرتوس‌هی دووباره‌ناشتیتبوونه‌وه دهست‌پن‌بکریت. دووباره ناشتیبوونه‌وه بده‌سارد، ببرای نه‌ده که هه‌یه قله‌بوق بکه‌یه، واته نینسان هم باشه و هدم خه‌راپ. دهبن هه‌مووی قله‌بوق بکه‌یه، هه‌موو راستی و هه‌مووی هدقيقة‌ت. ناشتیبوونه‌وه له‌گهله نه‌ده و کاته‌یه که نینسان دهبن قیرون‌له‌که‌ل راستیکه که بزیت به‌لام بدبی رق و قین.

ره‌گهله زور که‌س بده‌له له هه‌له له ده‌روونه‌ماندیه بکه‌ن که عقوبا به‌و مانایه‌یه که به زور له‌گهله نه‌ده که‌س که نیازاری پن‌گهله‌یان‌لووین بژین. دووباره‌ناشتیتبوونه‌وه له راستیا پرتوس‌هیه کی ده‌روونه‌یه که نیتر رق و قین فه‌رمان‌نادا. دووباره‌ناشتیتبوونه‌وه بدو مانایه‌یه که له رووداوه و نوچیکت مه‌دودا / فاسیله بگزیری. (۲)

## ناشتی میلی چیه؟

### نه‌زمونی نافریتی‌باشور

..... نینسانون مانسیلا کاتیک دواه ۲۷ سال زیندانی بیون له سانی ۱۹۹۰ له زیندانی ناپارتایلی سپیه‌کان هاته‌داد، ببرایکی نه‌خلافی- سیاسی دا و داواه کمیونه‌وه هه‌موو هیزدکانی له دهوری ناشتی نه‌تاده‌دهی، ناشتی میلی کرد و له‌گهله به‌ریووه رانی سیستیمی ناپارتایلید و ریگله‌زیه‌رسی پیش‌شود دانیشت. هه‌نؤیسته‌که‌یه مانسیلا به بین گرفت و دزایساتی نه‌بیو. رش و سپی له به‌رامبه‌ریدکا راواستابون. سانی ۱۹۹۶ تدانه‌ت با‌رودخش شه‌ری ناشونه‌یه به ته‌واوی ناماده بیو. سپیه‌کان شونه‌کانی شارومه‌دانیان بیومباران دهکرده و دهترسان که نه‌ده نیمه‌کانه‌که له سیستیمی ناپارتایلدا و دده‌تیان هینابو له دهست‌بلده و یان بکوژنیز. پولیس و سیاسی‌کاران و نیزامیه‌کان دهیانویست دلیلیابن که سزانادرین. تینیه‌کردنی نه‌ده و ریگایه له راستیا ته‌نیاب به ناشتی، دینوکراسی و لین‌بودنی گشتی / نه‌منیستی دهکرا. نیایا که‌دیشتن به‌نامانجه نیکانی بیو؟

نیایا لین‌بودن به مانای رامالین و لین‌هه‌ستانله‌وه دهه‌موو به‌رپرسایه‌تیه‌که له‌که‌سنه بیو که له سیستیمی پیش‌وودا دهستیان به خوینی خه‌لک سوربر بیو و توانیان کردبووه زور کله‌س پن‌وابسو که نه‌وانه نابی بیخشیرین و له دادگایه‌ک دا دهبا حوكیه‌یان درابا. له به‌رامبه‌ردا نه‌ده بیهده هه‌بیو که دهبن نه‌ده شه‌ده کوتایی‌پن‌بی. گروپی سیله‌م پیشان‌باپو که به هاوهکاری دهبن گرفته‌کان چاره‌سر بکرین و بینه‌کان ساریش. ده‌ولتی سوید، له ریگای ناوه‌ندی نولف پالمه‌وه نه‌ده پرتوس‌هیده‌دا به‌شدادرکه‌کرد و نه‌زمونه‌کانی کاره‌ساتی ولاسی شیلی‌یش به‌کار هینه‌ران.

نافریتی‌باشور به‌رذامه‌ی چاره‌سری به‌پنی ریگای سینه‌هی دارشت. نه‌ده که‌سنه که دهستی بالایان له تاوان دا بیو دهبا دادگایی کرین. نه‌ده که‌سنه که داواه لین‌بودنی گشتیان کردبووه دهه‌خشنان به مه‌رجیک که‌هه‌قیقه‌ت‌کانیان بس کرده. روونکردنه‌وه دهه‌موو تاوانانه که له دهورانی پیش‌شود ده‌به مافکانی نینسان نه‌نجام‌را بیو. به شه‌فافی و ناشکرا هه‌موو با به‌تکه‌کان دهخانه به‌ر دهست بیهورای گشتی. لینزنه‌یه که، لینزنه‌ی دوزینه‌وه دهی راستیه‌کان و ناشتیتبوونه‌وه / حقیقت‌تیاب و آشتی، پنک هات. ] Truth and Reconciliation Commission, TRC

نه‌کومیتیه‌یه به ناشکرا پنکه‌هات و هه‌ر شارومه‌نديک بتوی هه‌بیو که خه‌لک بتوه‌نadam بیوون لدو لینزنه‌یه دا پیش‌نیاریکا. مانسیلا پانیتیکی له هه‌موو گروپیه‌کان که ۴۰۰ که‌س بیوون پنکه‌نیا و دواتر له ریگای ده‌گهله‌نیان ناشکرا و پرسیار نه‌ده و گرووپه ۴۰ که‌س تیه‌اماوه. که‌شیشی به‌نایابنگ، دیسموند توتوتوو، یه‌که له به‌شدادرانی نه‌ده لینزنه‌یه بیو. کاری لینزنه‌یه قوزنیه‌وه دهستی و ناشتی، به‌ریووه‌دن و ریکختستی دادکا و گهیشتان به‌هه‌قیقه‌ت بیو. هه‌قیقه‌ت ایه نه‌ده تاوانانه که له نیوان سالانی ۱۹۹۵ تا ۱۹۹۵ روویان‌باپو ته‌نیاب باج بتوگه‌یشتن به‌حدیقتات، لینیواردنی گشتی و نه‌منیستی بیو. کومیتیه دوزینه‌وه دهی راستیه‌کان دهبا یارمه‌تی بیووحی هه‌موو لایه‌نه‌کان بکا و

قوریانیه کان خدسار دتیان درایایه. هرجله کان دزوار نهابون، یارمه تی بتو به ردی سه رگوی قوریانیه ک، یان ناونانی قوتا بخانه که به ناوی نه و شاگرده که لنه ناویان بردو برو. به لام نه رکی کوینه که زیارت له هه رشتنک تیراپی بسو که نافریقا له خوین را بگهینته ناشتی و بینته نافریقا یه کی نوی. نهود له کاتیکدا بسو که پرفسه ناشتی له مونگایش، له ریگای داب و ندریتی عله شیرده مهود به رویده چوو. گهیشتن به ناشتی پنیوستی به تیگه یشته و نیسانه کان دبتن بزانن که ج شتنک دوبه خشن و دبتن هدقیقه ته کان بناسن و بزانن. همه مو ای پرسینه و مکان/ بازجوانی ناشکرابون و ماس میندیاش زانیاریه کانی شه فاف بلاوده کردوه.

زوریه بنه مالیه کی قوریانیه کان باسی نهودیان کردوه که کهیشتن به و زانیاری یانه بتو نه وان به مانای دههابون بسو. نهود که به ناشکرا باسی نهود دکرا که مافی نه وان پنیشیکراوه له خفیدا دازهینان به هه قی نهود له لایه زهندوه برو، وک نهود که نهندوه داوی لیبیوردنیان لعن بکا. نهود پرفسه یه بدم مانایه بسو که همه مو نه تسلوه پنکه و دکرا به شهار بیون و دکرا به ناشکرابگری و کهسانیک "اعتراض" به گوناه بکه ن و راز کانی پشت په ره نیشان بدري. پرسیاریک که به رد وام له دادگاکاندا دوبات دهبوود نه دبوو که:

### [ ?What kind of a human being are you ]

زوریه جار ولام دهد او دکه نه و پرسیارم گه لینک جار له خوم کردوه. دوپیاره سازی روودا و مکان به شیک نه و کارانه بسو که دکران واته (شانویه که روودا و مکان نیسان بذاته) بتو نیمه چون نهشکه نجدیان کردوه. نهمه ش بتو نیمه نهود بسو که توانانه که رووی داده و نیتیر هه ریگیز رووناده سه. به لام گرفتیک نه مهیه که همه مو که س راست و روودا و مکان باس ناکا و داوی به خشین دکا. زور که س پوست و مه قامی بالای همیه و خوی نه جات ددا. بتو نیمه مانکوس ملان و زیری به رگری که دستی له زور تواناندا بروه، راستیه کانی نه درکان. چارمه رکنی کیشیده کی نه وها هه ستیار به شیوه سیهم سه خته. نه و شیوه خشینه، پنیوستی به هینزیکی زور زیارتله له تاقه‌تی نیسان و لام تویرانیه دا شوینیک بتو تونه هه ستاندن نیمه. ریگای سیهم زور پرسیار ده خویتینه: نایا داد به شیوه و ددست دی؟ نایا نه و ریگایه ته دیا رهوانه تی نیمه؟ نایا ته دیا به خشین کافیه؟ نایا سپیه کان و توانباران نایا نیسان ده توانی سزا بدتر؛ نایا نیسان ده توانی خواهند ده توانی تاوان بیخشی؛ نه مانه پرسیار گه لینک که ته دیا کات و داهاتووی نافریقا ده توانی ولاپیان بذاته.

نهود پرفسه یه به "باودر" و "ریسدر" دهکری. روکی ماندیلا ناکری لسییر بچن. نایا به بن ماندیلا نه و کاره تا ئیره به نه جام دوکه یشت؛ ماندیلا همه میشه هه نکاوی یه که می هاویشته و دیتیکی باشه بتو هاواکاری نیوان گروویه کان و تیکه لا وکرنی ترادیسیون و لاثنه که و جیهانی موزیین. دنگه خالیکی به هیز، بچوونی نافریقا یه کان له چه مکی نیسان و ئیزان بست. چه مکی "نوبوتو" که که شیش توتلو نه وها باسی نیکا: "نیسان لام ریگا نیسان و به هوی نیسانه ده دیتیه نیسان." (۳)

### و کوره Reconciliation

#### ناشتی نه نیوان کن و کن؟

کاتیک باس له ناشتی نیوان نهندامانی نه تسلوه دهکهین مه بست تسلوه دهکهین شه لام که بتو نه خدالک و گرووپانه یه که له پرفسه که دا به شهار بیون، یه کتیران ئازار داده و توشی شه پی کوره کوژی بیون. دکری بنتین که همه مو گرووپه کان، کدم یان زور، دهستیان له هه لنه کاندا بسو. هیندیک له و هه لنه دکرا روونه دن و پیشیان بگیریت. پرفسه ناشتی همه نه وانی ناو و لات و همه ده ده ده خویگری. هه رکه س و گرووپیک دبتن به پرسی به شه رقتار کانی نه خلاقی و سیاسی خوی بست و له پرفسه ناشتی دا به پرسایه تی و درگری و هه ول بذا که پرفسه که به ئانیکی که متر تی په رین. همه مو دبتن بتو روونکردنه و دی راستیه کان و هدقیقته ته کان قول هه لمان. همه مو دبتن راستگویانه بتو داهاتوویکی نهارام بتو خه لک به باره و داهاتوو کاریکان.

ئیمه شاهیدی شه ری نیوان په یه روان کوئکری چوار و دینمکرات، شه ری نیوان دینمکرات و عه شیره تی مه تکوون، شه ری نیوان کوهه لام و دینمکرات، شه ری نیوان کوهه لام کان، شه ری نیوان دینمکرات کان تر و..... بسوین و تا نیستاش ناسه واری نه و شه رانه قول و کیماون. تا نیستاش به دوای هه ریکابویانیکی ناو هینز کان، نهندامان دهست دکهنه بین ریزی کردن به یه کتر و جنیوی سووک فیلان. تا نیستاش تارام ده توانی کورد دابه ش بکا. تا نیستاش گه رچی کوردیکی زوری روژه لات له ده ده ده و لاته به لام به هوی دابه ش بیون، شه پریوی و شه رچه قه، نه ماتوانیه لوبیکی کوردی پیکنینین بتو نهود که چالاکانه و یه کدست بتوانین له جهیاندا بتو کنیسه کورد و بتو نه جات زیندانیانی سیاسی خومنان کاریکهین.

#### چون به دو ناشتی بروین؟

نایا کوره بتو ساریزکردنی برینه کانی دهبن دهست بکا به توله سه نهندوه به پن نه و ندریتیه "چاو له به رامبه ر چاو، ددان له به رامبه ددان؟" یان نا دکری بیه له "ناشتی



له نووسینی نارماندو لوسیانوو، یه ک له سیکوتیرا پیشنه‌کانی سوید.

۳- و دگیراوی به شیک له و تاری ریگای نافریتای باشورو بتوگه‌یشن به ناشتپوونده، مائپه‌ری کات.

*Brigitta Silén. http://www.tiden.eu/default.aspx?page=3&nyhet=315*

سه رچاوه : مائپه‌ری روزه‌هلاس تایمز / ریکه‌وتی : ۲۵ می نویکنبری ۲۰۱۰

# پیشکه و تئی زنان و هک ریبه رانیکی سیاسی

له نیکلیزیمه‌ود: ریبور مه عربوف زاده



له یه کی نوامبه‌ری ۲۰۱۰ دیلما روسیث و دک سه روزک کوماری به رازیل هه قبیلردا. نه و، کچی کوچبه ریکی بونفاریایی، پارسیزاییکی شورشگیر له دیسیه‌ی هدقنا بسو کله بتو ماده سه سال زیندانی بسو و بتو ماده ۲۲ روزیش به کارهبا نه شکنجه کرا. هنونکه نه و زنیکی ریبه رو یه کیکی لدو چند زنده‌یه که لهم دواینه‌دا له لایه‌ن خه تکدهوه هه قبیلرداون، بتو نهودی ریبه‌ری نه مریکای لاتین بکهن. نموده‌ی دیکه میشیل به شیلیته که له ساله‌کانی ۲۰۰۳ هدتا ۲۰۱۰ سه روزک کوماری شیلی بسو. نه و که به پینج زمان به روانی قسده دنکرد، دوکتور و پسپوری مندالان و نیینایموزیست بسو. میشیل کاتیک له دسه‌هلاس کشایه‌ود، به ریشه‌ی ۸۴٪ له پشتکیری جهه‌ماده‌ری به هرمه‌هند بسو.

له ئارژاتین کریستینا فیرنائیز، نیوو ژن نیستور کیرچنیز، له سانی ۲۰۰ وه سه روزک کومار بسووه. نه و له سه ره تادا بهه هنی مودیلی قش و دهست ته کاندانی بتو خه‌نک، له گه‌ن  
نیشا پرلون به رواه دکرا. نه و سن نموونه ژنه له ناوجیه‌کی جوغرافیایی هاویه‌ش نوینه‌رایه‌تی سه رکه‌وتیوتیزین و پیشکه‌وتیوتیزین نه تسد و کانی باشوروی نه مریکا دهکدن که ۶۰٪ جوغرافیا و هه رودها ۶۰٪ حه شیمه‌تی پارزونی نه مریکا پیکلاین. له دواینه‌دا به شیکی گهه‌ری نیمکوری جیهان، خاتونیکی و دک که‌سی یه که‌هی خنی هه بسووه و هه‌یه. به نیسبت بشکانی دیکه جیهان چون؟ له ئاستی نیونه‌تهد و میدا ۲۷ ژن له پیستی سه روزکایه‌تی دایه.

۱. ناکنیلا میرکنیل - سه روزکی ئالمان
۲. ناکنیلا مولارونی - سه روزکی حکومه‌تی سان مارینو
۳. بورجانا کریستو - سه روزک کوماری بوسنیوه‌ر زدگو قوین
۴. کریستینا فیرنائیز - سه روزک کوماری ئارژاتین
۵. دالیا گریباسکایت سه روزک کوماری لیشانی
۶. دیلما روسو سه روزک کوماری به رازیل
۷. دویس لوسیزید سه روزک کوماری کونفیند راسیونی سوئیس
۸. نیکن جانسون سیریف سه روزک کوماری لیبئنیا
۹. نیشیتا رادیکوچا سه روزک وزیرانی سلوکا کیا
۱۰. جه دراندرا کفسور سه روزک وزیرانی کرواسی
۱۱. جووه‌هـ ئـ سـیـگـوـرـدـ اـتـیـرـ سـهـ رـوزـکـ وزـیرـانـیـ ئـاـیـسـلـهـ لـهـ
۱۲. جوولیا گیلارد سه روزک وزیرانی نوستورالیا ۱۳
۱۳. کاملا پیرساد سه روزک وزیرانی ترینیداد و توبیاگو
۱۴. تورا چنچیلا سه روزک کوماری کوستا ریکا

۱۵. لونیس لینیل سه رپه رهستی گشتی ناتنیکوا و باریودا ۱۶
۱۶. مری کیونیمی سه رپه و وزیرانی فینلاند
۱۷. ماری مکله لیس سه رپه و وزیرانی نیرلاند
۱۸. میشیل باچلیت سه رپه کوماری شیلی
۱۹. پانتوک نوکس سه رپه و وزیرانی نیز مودا
۲۰. پیرلیت لونویزی فدرالنادری گشت سنت لووسیا
۲۱. پرترش سیمپسون-میلر سه رپه و وزیرانی جامایکا
۲۲. پراتیپا پاتیل سه رپه کوماری نیندیا ۲۳
۲۳. دوکتور کوینتین برایس فه رمانداری گشت نوسترالیا
۲۴. روزا نوتونیباشا سه رپه کوماری قه رقیستان
۲۵. سارا ویسکات - ویلیامز سه رپه و وزیرانی سینت مارتین ۲۶
۲۶. شیخ همسينا واجید سه رپه کوماری به نکلاش
۲۷. تارجا هالونین سه رپه کوماری فینلاند.



بیکومان همه‌مو نه و ژنانه به شیوه‌یکی دیموکراتیک دوکیان پن ندادراوه. بو نمونه لیردا سئ سه رپه رشتیاری گشتی Governor Generals له لایه‌ن پادشاه بریتانیا وک نویشه‌ری نیوان نه و لاتانه و بریتانیا دانراون. دیاره نه و که سانه هیزیکی نه ک واقیعی، به لام سه مبوبیکیان همه‌یه. به پیچوانه خاتون نوتونبایا سه رپه قه رقیستانی قه رقیستانی که تووندویزانه به دسته‌ده گرت‌سووه، هرچه‌ند که نه‌گهر داد په رودانه ته ماشای بکهین، له هه‌لیزی‌ردنیک که له پیش دایه پشتیوانی لینه‌کری. سه رهاره نه و ناروونیانه‌ش زماره ریشه‌رانی ژنی نیستا به رو پیش‌شله چونونکی تازیه. هیچ ژنیک هدت سانی ۱۹۸۰ وک سه رپه نه ته‌ده وکی هه‌لنه‌بزی‌ردا. بو یه‌که‌هه‌جبار چیگلیس فینزی‌رگوداتیر، به رودیه‌ری تیاتری ریکجاشیک، وک سه رپه کوماری نایسله‌ند هه‌لنه‌بزی‌ردا. نه و به بردن‌ده وی سئ هه‌لیزی‌ردنی هه‌لنه‌بزی‌ردا. بو مساوه‌ی ۱۶ سال کورسی خوی راکت. هدر وک فرانکلین روزنیت که له سانه‌کانی ۱۹۶۰ به ملاوه دوو جار به بن رکابه ره‌لیزی‌ردنی بردده و له جاری سیمه‌میش‌دا ۹۵% دنگه‌کانی به دسته‌هینا.

چیگلیس، ژنیک جیاچووه له میرده‌که‌ی و دایکی کچیک، سی سان له‌مه‌وه پیش دیواری رنگه‌زی نیوان ژن و پیاوی شکاند.

له سانی ۱۹۸۰ و عد ژن بف وونه‌سته‌گرتی به درپرسیاردقی به رزی و لاتان دوکیان پن دراوه. زور نه‌ته‌ده وک نایسله‌ند، ناریان‌تین، فینلاند، نیندیا، فیلیپین و ... زیاتر له ریبه‌ریکی ژنیان همه‌یه. نیله‌ند هدنوکه دوو جاری به دوای یه‌ک دایه که به تامه زریبه‌وه سه رپه کوماری ژن هه‌لنه‌بزی‌رین. کاتیک ماری مهک نالیسیان وک سه رپه کومار هه‌لبه‌زار، له پیچ پالیواروی کوتایی چواریان ژن بعون و تکنیا یه‌ک که سیان پیاو بwoo. زوریشه‌ی نه و ۲۷ ژن ریبه‌ری له سه رهاره نامازدیان پیکرا، له دوو سانی رابردووه سه رپه گه‌لی خویان بعون، به هینان‌ده‌وه ۵۰% دنگه‌که‌کان. به دسته‌ده وگرتی دسسه‌لاته سیاسی له لایه‌ن ژنانه‌وه به خیراییه کی زیاتر به ردو پیش درووا. له همه‌مو گوشیده کی جیهاندا ژنان به رهه پوستی سه رپه کوماری هه‌لنه‌کاوه دننیز. ناخو نه‌وه جیهان دنگوری؛ نایا ریبه‌رانی ژن هه‌ر جمکی ریبه‌رانی پیاون له پیگه‌یه کی یه‌کساندا، یان نامانجه‌کانیان له رویه رویونه‌وه له‌گه‌ل پرسی په رودره، ته‌ندرستی، ناباوری، کولتسور، هیزی چه‌کدار، خوش‌ویستی، جووتیبون و خیزان نه وان به رهه شیوازی چاودروانه‌کراو په‌لکیش دهکا؟ ج روو دده نه‌گه‌ر هیزی سیاسی ژنان له‌گه‌ل هیزی سیاسی پیاوان له ناستی جیهاندا یه‌کسانان بسن؟ ناخو نه‌وه بایه‌ته ژیانمان به رهه دخیکی باشتر یان خوابیتر دهبا یان نه‌وه که "پیسوردی به خته‌هه‌وری" هدر وک خوی ده‌مینه‌تیه‌وه؛ نه‌گهر ریشوینی دریزخایه‌نی زانی پیاواسلازی به ناله ناله‌وه به رهه کوتایی بروات، شارستانیه‌تی هاویه‌ش چون دهین؟

دیزاینی وینه: میدیا بایزیلی پور

سه رچاوه‌ی بایه‌ت

<http://www.wfs.org/content/women-advance-political-leaders>

## مهربگی "په یمانی سایکس پیکو" و شانسی کورد بتو دامه زرانتی دهنه وهی

ردیپور رشید



دوو سانی دیکه، په یماننامه‌ی "سایکس پیکو" (*Sykes-Picot*) که له ۱۶ / ۵ / ۱۹۱۶ میز کراوه و هه رودها پیش ده گوتریت په یماننامه‌ی ناسیای بچووک، آسیا Minor Agreement the Asia Minor Agreement the ببرموی ناهنیت. له میژوودا په یماننامه‌ی سایکس پیکو یه کیکه له روکه و تتنامانه‌ی که به نهینی میز کراون، نیکستان و فه رهنسا، به ناگاره اری و سله ماندنی سزاری رووس، له سه رهندوه روکه و تتن، که ناوجه‌ی روژه‌هه لاتی ناهوده راست له ناو خوباندا بهش بکهنه. به رووینین له نه خشنه نه کاته دوینین که تواندنه وهی نهو په یماننامه‌ی به وینه‌ی به فری بهدر خسرو، له بدرچاوه و ده بینریت، له گهله نهودشا له ناو کورده‌هیندی پرس دروست نه کردوه که کارده‌هه وهیک پیشان بدلات. بهلام به دنیاییه وه له مدهه دهکانی دهسه‌هه لاتی فارس و تورک و عه دهلا جهتمن پرس دروست کردوه و بتو دهله‌هه وهیک به شیوه‌یه ک پلان داده‌یشن یان پیلان دهکین.

بتو نهوده له په یماننامه‌ی سایکس پیکو تین بگین، پیوسته نهوده بزاوین که نزیکه‌ی همه‌و کورستان ههتا پیش شهه‌هه وهی و عوسمانیه کان رووی داوه، له ناو دهسه‌هه لات و سنوری سده‌هه وهیکاندا بسووه. سوختان سه‌لیمی یه که له نیوان سالانی ۱۵۱۲ تا ۱۵۲۰ سوختان نیپراتنوری عوسمانی بسووه و به سوختانی "به زیر/ مشت پتو" به ناویانگه، سوختانیک شهه رانی و پاوانخواز بسووه. له مادوه نهه ۸ سالانی فه رهانه موایسا نزیکه‌ی همه‌و و لاتانی عه ربی نهه و کاته‌ی داگیر کرد و ته‌فانه‌ت نازیاوی "خادم حه رهیه نیش شهه رهیه" بتو خسرو سه‌لند. شا نیسمایلی یه ک، پاشای سده‌هه وهیکان، که له راستیبا ناوی "نهبو موزه‌فر بزن حله‌هه دهه‌هه ویه" له شهه‌ی چالدراندا بهشیکی گهوره له خسروهه لات نیپراتنوره که که کورستان بهشیکی بسووه، به تورکه‌کان ده‌دقیت. له شهه‌ردنا هه رووهها تورکه‌کان دوو ژنی شا نیسمایلیش به دیل دهکرن و نایلدنده وه. پاشان یدکیک لهو ژنانه خسرو له پیاویکی سوختان سه‌لیمی یه ک ماره دهکات. ده گوتریت که شا نیسمایلی پاش نهه و ژنرکه و تنه دوچاری بهدهه‌ستی و خه موقی هاتوره و هه رگیز چاک نه‌بیوونه وه.

چالدران ناوجه‌یه که ته‌نه ۶ کیلوهه تریک له شاروچکه‌ی "سیاچه‌شم" دوروه که تورکه‌کان ناویان ناوی "قدره عهین/ قدره نهینه". وشهی قدره به تورکی به مانای رهش دیت که ورگیرانی وشهی "سیا" یه و "عهین" یش وشهیه که به مانای چه‌شمه/ کانی/ سه‌رجاوه دیت. تورکه‌کان بهه دهه وهیکون به ناوی خسروهه ناوی بینه‌ن و پیش بلین "سیاچه‌شم" و گوریویانه بتو زمانی خسروان و کردوویانه به "قدره نهینه". چالدران، یان نهو ناوجه‌ی شهه دهکات تیادا روویاده، نزیک به گوندی چالا عاشقی/ دوی ناشقانه نزیک به ماکو.

شهه‌ی نیوان سده‌هه وهیکان و عوسمانیه کان له سه رکورستان و به هسی لایه‌تگریس کورد لهم یان نهه داوه. یدکه‌مین روکه و تتنی دهه وهیک و فارس‌هه کان له سه رکورستان له راستیبا پیش ده گوتریت "روکه و تتنامه‌ی ناشتی نه ماسیا The Amasya Peace Treaty" که له ۱ / ۶ / ۱۵۵۵ به شاری نه ماسیا که دهکه و تنه به باکوری و قریزاوی تورکیا، نزیک به شاری قارس، میز کراوه. جوان دیاره تورکه‌کان نهه و روکه و تتنامه‌یه یان وکوو سیمبلویکیک بتو سه رکه و تنه که یان بتو میز کردن له بله رهه دهه بردووته شاری نه ماسیا که شونی که دایکبوونی سوختان سه‌لیمی یه ک، نهه و سوختانه سه‌هه ویه کان نهه دهه.

له بله رهه ده توانین پی داگرین که دا بهه شبوونی کورستان بتو دهه وهیش و له نیوان فارس و تورکا به رسی دهکه و تتنامه‌ی نه ماسیا، ۱ / ۶ / ۱۵۵۵ پیش نهه دهه هیج جزو روکه و تنه که دیکه دهه رسی بتو دا بهه شکردنی کورستان نیه. نهه دهه ته گهچی کورستان به رسی بسووه دهه وهیک و تتنامه‌ی دهه بله یه ک، له راستیبا بدنه و نهه وهیک بتو نیچه سه رهه خسرو کورد و نازادی شاتنچوون و سنوره زاندن نزون آ. تورکه‌کان نهه دهه پاشان له میز کردان به ناوی "ولایاتی مول" ده ناسرتیه له سده‌هه وهیکان دهستین.

وزارتی دهه دهه روکه ریکا نامیکه‌یه کی زور شاینیباس سه‌باره به "خوینانی سنوری نیونه وهی" International Boundary Study ده دهکه. زانیاریه کان له ویدا گوتریت و فاکت، بهلام دیاره سیاسین و نامانچادر. باشترین خوینانه وه له سه ریکه و تتنامه‌ی زهه او پیاده‌چیت، نهه وهیت که وزارتی دهه دهه روکه ریکا زهه اراده ۲۱ / ۲ / ۳ / ۱۹۶۴ دا بهه ورده کاریکی له سه ریکه و تتنامه‌ی زهه او که له ۱ / ۵ / ۱۶۳۹ له ژنر فشاری حکومه‌تی به ریتیانیادا بلاوی کردوه وه، به مهله‌ستی سه‌قماگیرکدنی سنوره کان میز کراوه و پاشان روکه و تتنامه‌ی نهه زرزم له زهه او که له ۳ / ۵ / ۱۸۹۷، شایانی باسه نیوان سنوری تورکیا و نییران که نزیکه ۵۰ کم، نیوان سنوری تورکیا و سوریا که ۸۲۰ نزیکه ۲ کم، و تورکیا و نیراق که نزیکه ۳۵۲ کم، هه هه موی ته‌نه کورستان دا بهش دهکن، و پیووندی راسته و خزینان به ۱- شهر چالدران و روکه و تتنامه‌ی ناما ماسیا و ۲- روکه و تتنامه‌ی زهه او هه.

له را پیورتی ناما زهه پیکرداوه، نهه و شانه دهه رووی سیاسی و ایاسایه وهه ده توانن بارگه دار بزن یان بارگه دارن، هدن، وکوو "کورستان" و "کوره" و "کورستان" و هه بسوونی کورده کان به لانی کدم پیش ۳ هه زار سال لهه ناوجانه و ته‌نامه زهه به په یماننامه و روکه و تتنامه سی شهه که پاشان نیی ده دهیم، دهکه. پاش روکه و تتنامه‌ی زهه او، ۶ جاري دیکه تورکی و فارس له میز کردنه و دهیزدان به روکه و تتنامه‌ی زهه او، روکه و تسوونه وهه که به داخه وه له بله رهه بسوونی کات ناتوانه به وردی ناما زیان پی بکهه.

هدمان وزارت له سه ریکه و تنه ۱۵ / ۵ / ۱۹۱۰ له نیوان سوریا و نیراق و ویبرهینانه وهی روکه و تتنامه‌ی سایکس پیکو، ده دهیت. له گهله نهودشا که سایکس پیکو

نامازنی چهند باره به مافی عهودیه کان بتو دوهه تی تاک یان بتو کونفیدراسیونی دوهه کانی عه درب پیکده دکریت، عه دردیه کان نه سلمن ناگاداری و ها پیمانه مهید و بدینه کانی سه رزایی نه بیوون. یه کم جار حکومه تی بذاشه فیکه کان له دزنه امهی پراشدا ۱۱ / ۲۳ دا ته واوی ددقه که بلاؤ دکاتمه و دژ به ریکه وتنامه کانی سزاری رووس ندو پیمانه مهید به قاو دددن و هه ردهه ایشی دکشته و، پاش نهود بتو پیکم جار دزنه امهی "ماچیسته رگاردیان" له ۱۱ / ۲۴ دا تیکسته که به نووسین بلایو دکاتمه و. له گمل نه دوشدا که عه دردیه کان بیوان دردکه ونیت نیکلیز له پشت ندو دابه شکردنی دزنهه لاتی ناوادراستن، له راستیدا را په دینی عه دردیه کان دژ به دسله لاتی بیگانه له ۱۰ / ۶۱ دا به پاره و یارهه تی لوچیستیکی نیکلیز دست پت دکه. پسپوریکی سیاسه تی دردوودی به ریتانيا دلتیت له گمل نه دوشدا که عه دردیه کان دییازانی نینگلیز له پشت ندو کارهه دهیه، هر له سدر وفاداری خویان به دردوود بیوون. شایانی باسه، له پیمانه مهید سایکس پیکودا که چهندین جار بایس له مافی عه درب بتو دوهه تیاری دهکات، یه که جاریش ناوی کورد و کورستان ناهیت، نه گه رچی دابه شکردنی کان، به دسله لاتی نینگلیز و فهرونساش، لانی کم به چوار شیوه به ریویره دن خاکی کورستان دابهش دهکات.

پاش ریکه وتنامه "سایکس پیکو"، دو پیمانه مهید گدوره له پیوندیه راسته و خربیان به کورد و کورستان و هه ردهه به پیمانه مهید دیکه و ده سایبردت به کورستان، هدیه. یه کمیان "سیشه" د دووهه میان لوزان د. له پیمانه مهید سیشه را The Treaty of Sèvres که له ۱۰ / ۸ / ۱۹۲۰ میزکراوه و هاوپیمانان به تورکه کانیان نیمزرا کرد، ۷ جار ناوی کورد هاتووه و بهشی سینی پیمانه مهید که هر به ناوی "برگه کورستان" به ۶۲ هاتووه و که هه ردهه برگه ۶۳ و ۶۴ یش دهکرته و.

نهمه ددقه که یه تی :

## بهشی سی. برگه کی ۶۲ کورستان

"کومیسیونیک که له کونتسالتینیوبل آنیستا پی دکوترتیت نیسته بیول. ریبوار روشید" و له سنت نه دندام پیکه اتوروه و له لاین هدیه که له حکومه ته کانی به ریتانيا، فردنسا و نیتالیا دارواوه، دنبیت له مادوهی ۶ مانگی برمودار بیوونی نهم پیمانه مهید نه خشیده که بتو خوبه ریویره دن خشیده که دکه ونه خسروهه لاتی رووباری فورات. خسرووی بهشی باشوروی سنوره کانی نه رمینیا که دواتر دستتیشان دکریت، و باکوری سنوره کانی تورکیه و سووریا و میسوریا و میسقوقتمبا، بهو شیوه دیده که له برگه ۲۷ بهشی دوو و بهشی سنت دا هاتووه. نه گه نه توانیتی ریکه وتنی له سه رهه پرسیکیان زامن بکریت، نهوا هر یه کیک له نه دندامنی کومیسیونیکه دیگه نیتیه دهست حکومه ته که خشیده که گه راتتی پاراستنی ته او و به ناسوروی - کلانه کان و که مایه تیه رگه زی و ناینینیه کانی دیکه له ته واوی نه و ناوجانه دداد، و سه بارت بهم باسه کومیسیونیک که له سوتیه رانی به ریتانيا، فردنسا، نیتالیا، فارس و کورد پیک دیت، سه رانی نه شوئنه و نیکوتینه وه بکات و بیرار بلدن کامه راستکردنه و، نه گه هدین، دنبیت لهم سه ر سنوره تورکدا بکریت، و له پرسه ریکای نهم پیمانه مهیدا، سنوره کان له گمل سنوره ائمپراتوری ریبوار روشید پارس دا بینده.

## برگه کی ۶۳

لیزدوه حکومه تی تورکیا رهه نمده که نهم بیریانامانه پهسند بکات و جیبه جیمان بکات، هر دوو هی کومیسیونه کان که له برگه کی ۶۲ هاتوون له مادوهی ناو سنت مانگدا پیوندیه خویان له گمل حکومه تی ناوبراودا تورکیا: ریبوار روشید دهکر.

## برگه کی ۶۴

له مادوهی یه ک سال له برمده بسوونی نهم پیمانه مهید، خه لکسی کورستان له ناوچانه له برگه کی نه ته دنکان "Council of the League of Nations" به شیوه دیکه سه ریه خویان پت هه دلدوستی، و پیشنهاد دهکات که سه ریه خویان پت بدریت، تورکیا لیزدوه رهه نمده که نه و پیشنهاد جیهه جتی بکات، و که دست له ناو و له مافی خوی له سه رهه ناوچانه هه تیگریت.

ورده کاریه کانی نهم پرسه ریکایه بتو نهم جسوه مدانه ای تورکیا: ریبوار روشید دنبیت به شیوه دیکه له ریکه وتنامه هیزده کانی هاوپیمانه سه رهه کاریه کان و له لایه کی دیکه تورکیا دهیت. له نه گه ریه بوداوس ملانه کی وادا، یان کاتیک رووی دا، نهوا هیچ جسوه دزایه تیه که له لایه هیزده کانی هاوپیمانه سه رهه کاریه کان به رامبهر به پیکه و دیبونی دلخواهانه دولتیکی سه رهه خوی کوردی کورستان دانیشتوونی نه و بهشی کورستان تایتی که تا نیسته له ناو ویلایتی موسل دان.

وشدی و دکوو "دولتیکی سه رهه خوی کوردی" an independent Kurdish State و شده که لی سیاسین که

مانای ته او سیاسی و هرودها یا سایشیان هدیه. بتو نمودن که باس له بهشی ژیز دوسته لاتی تورکیا کراود و که ندو کاتاهود ندو دوشه تسانه پاره و سامانی کورد دهدن و به تالان دهدن. ندو جوهر و شانه له دوکوتیتی دیکدا هاتون.

له پیمانه‌های لوزان دا ۲۶ / ۷ / ۱۹۲۳ تا ۱۹۲۳ Treaty of Lausanne، دو مانگ و پینچ روز پیش راگه یانانی کوماری تورکیت که ندو ۲۹ / ۱۰ / ۱۹۲۳ یه که جاریش وشهی کورد و کوردستان یان نامازه به پیمانه‌های سیکدر نهاده توکانه سره که وتنی توکنه کان له شه ریکانیاندا ژر به نیمپراتوره گهور کانی نوروپا و لیمانی کومه کوئیزان له کورد، اوی کردکه بتوانن له سره کارتی سرینه وی ناوی کورد و کوردستان، سره که وتنامه به پینچوانه سیکه، ریکه به تورک و نینگیلز دهات که ندو مساوه ۹ مانگدا له سره ندو سنورانه ریک بکهون. به نیمازکدنی ندو پیمانه‌های و پیدابونی دوختیکی سه قامگیر له نوروپا که بولشه فیکه کان حکومه‌تی سوچیه‌تیان چه سپاند، ندو پی دمکوتیت نهاده دهات، له فقری نیراق/ نیازان/ تورکیا و پاشان سورپا/ داسه پنتره.

پاش لوزان، خراپترين ریکه وتنامه نیوان تورکیا و نیراق نیمازکدنی "ریکه وتنامه ندوکرا" یه ندو ۱۹۲۲ / ۵ / ۱۹۲۲ واته پاش جینگیرکدنی لوزان و سره قامگیرکدنی دوشه تی توکیا به نزیکه ۳ سال. ندو ددم هیشتان توکنه کان فریا نهکه وتنبون ناوی شاری ناتکنرا بگونن بو ناتکارا. له ویتا تورکیا و نیراق ریک ددهکون که هه ریه که یان بیزان هدیه به مهبتی سه پاندی ناسایش تا قوچویی ۷۵ کم بچنه ناو خاکی یه کرده و هرودها بتو مهله که ریکه وتنامه خدی بربرکسل Line Brussels" دمکرتیه ده.

له سیکدر کان ناوچه‌یدیکی زور بچوکیان له ناده راستی نادانه‌یا پی دهربست. له لوزاندا به کومه کوشتنی کورد تورکیا یه که ریه دهندی و ناسوری و بیزان سنوریکیان که نادیاره و نیراقه که به نامازه به ریکه وتنامه "خدی بربرکسل" Line Brussels" ندو کیشیده شه که که نیمکلیز، خویان گوتمنی له کهش و هه‌ایه کی "دلسوزانه و ناشیانه ده" چاره‌سر ددهکن.

لهو کاتاهود دوشه تی توکیا به هه مهو شیوه‌یکی دزیه‌تی هه مهو جوهر سازان و پیمانه‌یکی ناشتیی یان نگه‌ری چاره‌سه ری ناشتیی بتو کیشیدی کوردی له ریزه‌هه لاتی ناده راستا کردوده. هم چوارچی‌سده‌ایه که توکنه کان ته‌نامه له کاتی سه رانیشیان بتو و لاتانه نه فرقیا و باکووری نه فرقیا، بس له پرنسیپی پاراستن و راگرتی سنوری دوشه تی و یه کایه‌تی خاک و زمان ددهکن. تیکدیشتن له کتیبی نیمسایل بشکچی، به ناوی "کوردستان: کوئیزیکی نیسوده‌لته‌ی" نیزه‌ده، هم هاویه‌یمانیه ده دست پی دهکات که سروشیتیانه تورکیا و نیراق و نیران و پاشان سورپا پیاده ددهکن.

دیاره پیمانه و ریکه وتنامه زورن که کم یان زور پیوندیان به کورد و کوردستانه دهیه، بهلام ندو چوار ریکه وتنامه ندوهان پی‌ده‌لین و ده‌مه‌لین که له راستیدا له مملانی و کیشیده‌کدا، بچوک یان کهوره، لایه‌نیک.

### ۱- ده‌توانیت براوه بینت، و

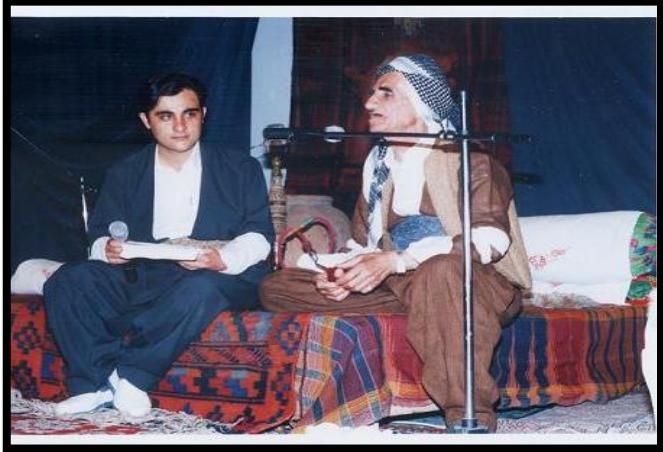
- ۲- لایه‌نیکی براوه بیریار له سره رنه‌نجه‌مه کان دهات یان چالاکانه به‌شدایی تیادا دهکات.
- ۳- که پیمانه و ریکه وتنامه پیروز نین و ده‌توان بگوپرین و دهبن به بشیک له میزرو و له واقعه.

له سانی ۱۹۹۱ ده بهشیکی شایان‌باس له باشوروی کوردستان و ایهشی شیعه‌نشینی عه‌ردی باشوروی نیراق سه‌ردی خویه، لانس کم له مانای تیکچ وونی سنوری پیمانه‌های سایکس پیکفدا. له دوو سانی رابردود شه‌ری سورپا به‌شیوم دیفاکتو، سنت هرینی جودای لیکه‌تسوونه‌ده، هرینی کوردستان، هرینی عه‌له و نشین، و هرینی سونه‌تشین. له توکبا پروسی ناشتیی سه‌ریکرت یان نا، بهشیکی گهوره ندو پی دمکوتیت "کوردستان" مفروی خاوه‌ناره‌تی کوردی لیداراوه. نهم مفروه خداباتیکی نازادی‌خوازی کهوره و گران کونکریت پایکرتسوه، بهلام به پیس هه مهو پیشوره سیاسیه کان یه که که کوردی سیاسی و دکو نه ده ریکا، یه کیه‌تی نوروپا، به‌ریانیا و هقاد. دهیانه‌وزت بهشیک لهم پروسه و چاره‌ده بدن. دیاره له نزیکه سه‌داد سانی رابردودا، بهشیکی کیشیده‌کهش بسون. له ریزه‌هه لاتی خیرابونیک له نیزه‌لرچیت که تورک هاتون و لیس نیشته جیبوون، نزیکه کوردستان، به هه مهو به فارسکردن و به نیزه‌لرکردن که مه‌ترسیدارتره! هرینیکی تا راده‌یک دیاره.

که واته ده‌توانین پیکارکردن که پیمانه‌های سایکس پیکو له پراکتیکا نه‌ماده. دوو نه‌تهدودی زور غدر لیکراو بسون به خاوه‌نی قازانچی گهوره لهم پوکاندنده دهیمن. یه که میان نه‌تهدودی جووه که ندو ۱۶ / ۵ / ۱۹۶۱ دوشه تی نه‌تهدودی خویان؛ بهلام هیشتا مه‌ترسیان له سده و هه مهو جوهر خیرابونیک له پوکاندنده دهکه دا زیاتر که تکاره بیوان، دوهه‌میان کوردده که به داخده له به ریاسه‌تی ناووند چیه‌تی و نه‌تهدودی سه‌ردده‌ستچیه‌تی به ناوی برايه‌تی و خوشکایه‌تی و دراواسنیه‌تی و نیسلامگه رایی و هقاد، و به هنر پیشونه‌کدنی بیزی نازادی‌خوازی نه‌تهدودی له پیشناوه دامه زانلنى دهونه سه‌ردی خو، تا نیستا و دکو گهوره‌تیز نه‌تهدودی بین دهونه‌ت له دهونه‌ت ماده‌دهات.

له به نه‌ده دهه مهو و کوششیکی نازادی‌خوازی کورد دهیت له پراکتیکا لهه‌ولدان بس دامه زانلنى سپای نه‌تهدودی، نه ک میلیشیا حیزیی، بتو ناماده‌کردنی به رنامه‌های هاویه‌ش و سازانی بهره که ته‌نها زامنی په‌رد پیندانه به پلورالیزم سیاسی، و یه کتربولکردن و چونه ناو فهزای هاوکاری و پروسی دامه زانلنى دهونه‌ت سه‌ردی خو، بینت.

# مادوستا خدر قادری ، گهنجینه بیک آله بیت و هه پیران



مام خدر ده لیت سه ردنه خوی سه ریه تلیک هه بوده که ده لی،

ده زیبه نه مان ده زیبه کچی ناغای شه غمانیه و قدت عه تیکه ده زیبه

چون مه ریزم بق بلالی تو رویلاجی دردم نیه

دای ندوکه نه و گورانیه ای لئی بلاو ده بیته و ده خله ده زی ناسناو ده ده کات، ده نا  
خوی ده لیت نه من خدری قادری گه رماوه.

نه و چاره مام خدر له ناو خله لک ده ناسریت تا نه و دادیه که هه رکاتش شه وانه و له  
کاروان که له گوند دکان ده بینیت و ده، له هه رشونیک لاده ده خه لکیکی زو که ده بنسه و ده  
و گه در دلاوزه و خوشی و گوشه نله سه و گوند و خه لکه که پیلاوی خویان نانانه و ده، مام  
خدر و ده و ده زوره زوره بسیه بسیه و بیه لک و حیران و لا و که کان فیس ده بیت و وک خوی  
ده لی، له مه محمود گه ناوی خاله عامل با غی، ده ریش حمه، مه حموده مینه

شیخی مه زی، کوینخا عامل ده مان اوی، روسنم چاوشین، سه لاح نازی قاودچی، مام حمه ن سیسیز نه و به رهه مانه فیز ده بیت و جارچاریش داهنیانی خوی هه بوده،

نه و به رهه مانه خویندوه.

به بینه کان: به بینه کان: مه م وزین، خه ج و سیامه لک، لاس و خه زال، ناشیه گوول، قه روله زه، جه و که ریا، هه مزه ناغا مدنگور، مه حمه ده و سیوی، ناسر و مآل مآل  
به بند دکان: نازیز پایزه، شه نیوی شه، شه و شه مزین نازیزه که زور تاییه ته.

حیران که به و شیوه که خوی ده لی زیاتر له کات زیره که حیران ده زانی

هینلند سه رهند و ناوی ده زانی فولکلوریش ده زانی به لام زورتر حمز به شتی مه مجلس و قبورس ده کات و زورخوی گورانی و تزن نادا.

نه و به ستانه و تقوه:

باران بارانه، بایچینه پارکی نیوشاری، خائور بیوار، و درگه ری، گیان مریم، جاریاره، ده زیه و هیندی بابه تی عیرفانیش ده زانی که زور حمال و هه دهایه.

نه سه جار مام خدر ده سه ده کات به تیکوشان و کار و زیان و له نالانه و ده تا ناوچه هی سه ردنه و بانه سه قز و مه ریوان و سنه له زیاته له ۲۶ کویستان و هه رساله له  
کویستانیک که تیره ده کات زور جاریش ناغا کانی نه و سه ردنه داوه لتن دکان که بیته خوشخوانی دیوه خان پیس ده لیز و ده لای نیمه. نه سب قله و فیشه کان و هه موشتینک بق  
دایین ده کهین به لام روحی به ره زی مام خدر هیچ کات نه و قه بول ناکات مه گه ره به زور دهنا هه موکات بق دلخ خوی دانیشتنی مالی خه لکی ناسایی هه لی ده بیزیری.

له رسنانی ۱۳۷۴ ده و له دامزدانی NJO نه ده بی شاری سه ده دشت له گه ل دنگ و دنگ و بلیزی سام خدر ناشنا بسوم و هه رساله وی و ده سه درجه ناغه بسالی را کیشا و  
نیمه که کرد به خونیای سه و دهستی حهیرانی، پاشان مام خدر زیاتر له گه ل چالاکان و خه لکی شار تیکه ده بیت و له زور مجلس و بونه داوه لیده کان و ده بیت به  
مایه خوشی مه مجلسه کان له گه ل زوره بی چین و و توپویزه کانی کومه لکا هه سهستان و دانیشتنی ده بیت. له سه ردنه ساله کانی ۱۳۶۰- له ریکه ده. مه حمه ده زا درویش له  
به رهه میکی هونه ری به ناوی آینه و ناوی و اته ناوی که تاییه ته به موسیقای مه قامی و فولکلوری ناوچه کانی نیران و زیاتر له ۲۵ کاسیته، له یه کیک له و  
کاسیته که به شیوه نورجینا بلا ویزه و ماوی نیو کات زیره بسیه و بدنه مام خدر تو سار ده کریت له حانیکا نه و سه ردنه خه لکی کورد زور به که دهی له گه ل دنگ و  
هونه ری نه و ناشن.

له سه ردنه خوی له ناوچه نالان زور گه و ده کورد له نه زیکه ده که ل مام خدر ده بین و پیه به هونه ده ندی مام خدر ده بین و پیزی له ده گرن و ته نانه  
جارکیان ناسرو و مه زیه دوا له مام خدر ده که ن به یه که ده کاستنیک تو سار بکه ن به لام مام خدر له گه لیان ناروا، ده شورشی نیران (۵/۱) له سه دان رادیو و تله ویزیون و  
گوشه ای کوری و فارسی مام خدر بانگه شت ده کریت و زور که ده شیوه خسوسی له نه زیکه ده که دهه کانی مام خدر تو سار ده که ن و که لکی له و دره گرن، ده جار له  
فستیوالی موسیقای نه و ای نیران بانگه است کراوه (کرمان و تاران)

دوچاره فیستاشه کانی موسیقی ای کورسی و میراسی فرهنگی لنه سننه به دوچاره فیستاشه هوارگاهی سوز لنه نجومه نه نهادبی (خانه) به فیستاشه موسیقی ای مده بادو به رنامه نه دروزانه ، لنه کوردستان چند جار به رنامه بتوکراوه ، همه رودها لنه نه نیستیتیو که رپورت کورده سله یمانی وله لایان ماموستا مده هر خاله قی باشگشت کراوده نیزیکی دوکاتش میر لنه برده مه کانی تومار کرد.

لنه سالی ۱۳۸۲ی ه - لنه لنه یادی یه کانی سالنه فیزگاهی موسیقی ای ماهور باشگشت دکری و به شنیویکی زور باش هونه ری خوی نیشان دمات و سله رنجی هونه رمه ندان رادکیشیت کراوده بساز بکمن و لنه سالی ۱۳۸۳ی ه - و به بشداری چه ندین نووسه رو لیکوله ری نه دبی ناوجه موكوریان و همه رودها به



shorshart.com

به بشداری چه ندین هونه رمه ندانی شارکانی سه ردشت و سله قز و بکان مده هاباد و ناماشه بسوونی چه ندین هونه رمه ندانی به ناویانگ وک ماموستایان عده زیز شاروخ ، که ریم کابان ، نه نهودر قله ردداخی و ... چه ندین گهنجی حهیران بیژو شمشال نزن و هونه رمه ندانلو خه کنیکی زور کفریکی هونه ری و پیزاینیکی زور به نرخ لنه هزلى روشنیبری سه ردشت به زیوه چوکه لا کات خویا کاریکی گهه و دو تازه که ری بسوو لنه دریزه مه بدرنامه کانی مام خدر قادری لنه چه ندین بدرنامه لنه شاری سننه و همه رودها لنه کفریکی موسیقی ای هدو امان ریز کرتن لنه هونه رمه ندان عوسمان همه ریوان به بشداری ده کات لنه یه کنیک لنه فیستاشه کانی نه واحی ناوی لنه گهه ۶۰ هونه رمه ندانی فولکلور تومار دکریت همه رودها لنه ته او سالنه کانی فیستاشه که سایه ای و ههیران لنه شاری سه ردشت به بشداری کردود که ههونی که سایه ای و هونه ری سام خدر زور تایبیت و جیوازه پیاویکی زور خاون و ههیشه جل و بدهگی تازه ، قسه خوش و به سله خلاق و خوی بدکم گره ،

هه رجه نله ناخیکی زور گهه و دهیه سینگی پرده لنه بدهیت و حهیران و لاوک و بهسته به ندانو مده قام ، لنه سله دان و همه زاران مه جلیس و همه وارو کونستان به بشداری کردوده بنه وود که تمہنیک و دریگریت مه گهه و دک بخی دهیت هیج کات به بههای نه کوتوه ، همه رویه نیستاکه مام خدر و دک ماموستایه کی گهه و ده ناسریت هه رکاتن به شدقامه کانی شار دا تیده په ریت خه لک به زیزو حورمهت و خوش ویستی سهیری ده کهن لنه کاتیکدا مام خدر بنده مالیکی زوری به ملسوه که سینکی دهست ته نگه بالام روچیکی به زه فری ههیه وهیچ کات هونه ری خویی به پاره نه گهه و دهه و ده کاتیک حه زی لنه نهیت به هیچ شنیکی ده نگه هه رکاتیک هه زنابری ، مام خدر ناشایه به حهیرانی دهشت هه ونیرو موکوریان بالام زورتر حهیرانی دهشتی هه ونیر ده خوینیت و خویی هه ونیر لنه باری حهیران بیش به دوته مهند ده زانیت جیما لنه و ده شاره زایه لنه خوینی لاؤک ، ته دنیا که سینکی لنه لاوکی به زمانی موکوریانی و دریگریاوه و خویندویسی ، نازیزه یه کنیک لنه و برهه مانه که لنه دنگی نه و بله و بنه و ده کاتن هه تویاوه زور به تواناوه به ههست نه و نازیزه خویندوه و خهیلمان نه باته ناو کونستان هاوینه همه وارکانی شاری سه ردشت و دهوریه ری نیمه گونیمان لنه بوه ، نه و نازیزه ناویکی زوری ده کردود کدم که س ده توانی و دک نه و بیچریت و چون قورک و حاججه رو لنه دینه و ده دنگی لنه و بدهه مادا بتن وینیکی زوریکی نه و که سایه که من لنه تزیکه دهیومن لنه کوردو فارس دان به شاره زایون و ماموستا بسوونی خدری قادری داده نین ، ماموستا چند جار لنه گهه ماموستا قالمه ره دانیشتوه هه رکاتن مامه قاله رووله شاری سه ردشت بکات ده لخ خدر به بانگ که دن من بتن خدر بتو هیچ شوئن نایم لنه به رنامه یه کی تله فیزیونی دا ماموستا قاله مده دهیت نیستاکه لنه و لنه و هه ریمه کوردیانه حهیران بیش و بدهیت بیش و دک خدر قادری نه و ده و نیمه دهیت ناییتیه و ده ماموستا خدر قادری کهم و زور بلوبیزی خنیو و بلوبه که نیستاکه ته مدنی نزیک شهست سال دهیت لنه سله سالانه ده و نهاندا به نووینه و دهیه زیان و بدهه مه کانی ماموستا خدر قادری و نه و ده که ربه خت یار بیت لنه داهاتودا لنه کتیکی به چاپی ده که نیمه دهیت لنه و کتیکی بربیتیه لنه چه ند چاویکه و تون لنه گهه خوی و زیان و بدهه رهاتی همه رهه نه و خلات و ریزانه کان و فیستاشه و ریزانه کان و نووینه و ده بشیک لنه بدهیت و حهیران ولاوک و بنه دکان لنه به بشیک لنه و کتیکه داهه و نماندا راو بچوونی چه ندین که سایه که هونه رمه ندانو بشناویانگی کورد و دریگرین بتو و نهه ماموستا سه عیانی گاباری که یه کنیک لنه شاره زایه نه لدم بواره چالاکی و گهه رانی زوری هایدرو به ناوچانه که حهیران و حهیرانیتی زوری ههیه لنه به رنامه یه کی تله فیزیونی لنه گهه ماموستا خدر قادری چاویکه و تون ده کات ده لخ هندين که س دهیت هه زیر حهیران دهیسته و ده دهشتی هه ونیر قرار و که نهانه و بایانیزه چه ندین به دهشتی هه ونیر و نه و شوئن دهیت لنه و شوئن دهیت لنه و شاره زایه نه بیش زیکی لنه و نیستاکه دهینم ناوچه موكوریان حهیران بیش چاکی ههیه و ده لخ هه نه خلاقی هونه ری ماموستا خدر ده که یه دهیت لنه زیان دایه و راستکوانه باس لنه نه دهه ده کات که کام به رهه مه لنه کن و لنه کوی فیر بوه و نیکات به به رهه می خنی و نه و دهش نه خلاقی هونه ری ماموستا خدر ده که یه دهیت لنه خزمهت ماموستا چوئنه تهاران لنه ستودنی ۱۰۰ نه اوز بدهاکاری هونه رمه ندانه نه ازدی میرزا پسورد لنه مساوی ۳ شه و زوریه ری به رهه مه کانی ماموستا خدر قادریمان تومار کردکه هه و ده دهین لنه گهه کتیکه لنه پسکنیک دا بلایان بکه نه و ده که بدهه میکی زور به نرخ دهیت بتو و ده که سانه که خولیاوسی موسیقی فولکلورن هه رودها بتو نارشیوی موسیقی ای کورسی ، به چه ندین بیسرو دری بله ته کدم دریزه ده ده ده سالی ۱۳۸۶ی ه - فیستاشه موسیقی ای میراسی فرهنگی لنه شاری سنه زور هونه رمه ندانی فولکلوری لینیون به لام پیشواییکی بتن وینه لنه مام خدر کرا ته دننهات سه رنجی میوانه در دکیه کانی راکیشا و هه رله وی هونه رمه ندان غیرفان میرانی و تی من لنه سنه بتو هیچ به رنامه یه کی ناجم به لام

شوتین ماموستا خدر قادری لئن بن به لاق نا به سدر دچم هدر لهو ساله و له شاری سنه له فیستیقاتی موسیقای کوردی کاتیک که روشنسته سه رشانو به رهمه می خوی پیشکش کرد هونه رمه ندان و ناما دیوانه سه رشانه سه پن و مادوی ۵ خویلک چه پله یان بیز ماموستا نیلداو له بلاوکراوی نه ساله دا به رگی یه کمک تاییت کرا به ماموستا خدر قادری جاریک له مه هاباد کوشه لئیک له بیت بیز اران وک خاله سوره، خات و خاس، قاله شین، زور هونه رمه ندان لاؤ لوهی بیون هدر که مس دیکوت نه وود در زانم نه وود تر دیکوت فلان شت دزارم و تاباسی لاس و خه زان هاته گوئی یه کیک له بجهیت بیز دکان وتسی من زور باس دیز افاصم، مام خدر وتسی من نایز به لام توش مه لتن من دیز ان بیسان بلتن بزانه نه و خه لکه ده لتن چی دواتر مام خدر وتسی نه منیش دوو به ندانی لئن ده لیتم کاتن مام خدر وتسی و سه رنجی همه مانی را کیشا نه وجار خات و خاس وتسی به راستی کاک خدر نه وود تقو دلیتی نایز انم و نیمه دلیتی دلیتی نیش تو له نیمه باشت ده زانی.

من هدر نه وم به بیره که له همه شوتین بیوین له ناو مآل یان له ناو ماشین له سه قدر له به زانه و فیستیقات، همه شوتین مام خدر لئن بیوین له همه مو شوتینیک شلغفت رو نه و مه جلیسه له همه مو مه جلیسه گه رمتر بیووه.

له کوزنگردی موسیقای همه رامی له مه دیوان له خزمت دمه حمه ده رده درویشی ود. حمه ده نه رده لان دابویین باودریکی زوریان به هونه ری مام خدر ههیه و دوا نه و سه قدره پیوه ندیان پیوه و کرد که له گه ل ماموستا خدر قادری له فیستیقات انتخونزیکولوژی له ولاتسی روسیه به شداری بکهن و نیستاکه کاره کانه همه مو کراو و بیساره له سه رفتای مانگی خه زله وهر سه قدر بکهن، نه وود یه کمک جاره حمه دیان بیزیک نه و ناوچه ده تا نه و رادیه گرینگیکی پن بدریت نه ووش مایید شانا زی یه بتو موسیقای رسنه نی کوردی بده لتن نایز ان به کم و کورتی بامسان کرد له که سایه تی ماموستا خدر قادری که یه کیک له هه زاره، چون به راستی ماموستا خدر قادری که یه کیک له بجهیت و حمیرانه و من که مادوی ۱۰ ساله له خزمتی دام هدر جار که له گه لی داده نیش گونه له شتی تازه ده بتن جا بیوه پله و پایی مام خدر قادری بتو همه مو کلس دورکه و توه و نیستاکه له ته و اوی سنوره دکان له موکوریانه و ده تا کرمانشان و خوارسان و همه ولیرو سلیمانی و دره وودی ولا تیس ناویکی ناشنایه نیمه ش که نه و گرینگیه مان بتو ده که و توه وودی سانیکه بده دایه نه و دایین که په یکه زنک له ماموستا خدر قادری ساز



بکه بین له یه کیک له شه قامه کانی شاری سه رده شت دایمه زرینین جا بتو نه و مه بسته نه و سال به شیوه رسمی له لایان قیرگه موسیقای ناوایی کورد نامه کانی ناراسته شاره وانی و شفرای شار کرد و هه رومها نویسندگی مه جلیس و فه رمانداری و نیارادی رو شه نیبری شاره مان ناگه دار کرد و ده، سه رهتا روزایه تی زارکی شاره وان و شفرای شاره مان و درگرت و دوو جار چونه خزمت ماموستا هادی زیانه دینی و جاریکیان ماموستا خدر خوی له گه لمان بیوم ماموستا هادی زور به ریزو باوه شیکی ناوادلا و دریگرتین و قله بولتی کرد که نه و کاره بکات و کاره سه ره تایه کانمان کرد و دیسان له ریزی ۱۱ی گه لاریزیانی نه و سال سه ره دانی شفرای شاره مان کرد و ده بیار درا که له بودجه هی سانی ۱۳۹۲ نه و بابته به رسنی تومار بکهن و به و هیوایه که تا ماموستا خدر قادری له زیان دایه نه و کاره بکه بین که نه و بددوا نه وود بیته داب و نه ریتیکی جوان که تا هونه رمه ندان وند بیان و گهوران زیندون ریزیان لئن بگیریت و بایه خیان پن بدریت

چی تر نه و دخنه مان له سه ره بیت که له ناو کورد دا تا که سیک نه مریت لینگی دریز نابن و نه وود بددوا ده سه لات داران و به پرسانی فه رهه لکی و هونه ری ولا ت زیاتر له جاران بایه خ به هونه رمه ندانی فولکلورو رسنه بدهن که به راستی هونه رو هونه رمه ندان ناسنامه و شانا زی هه گه ل و ولا تیکه.

حه بیان و دره له دوئله ناری، زولفی نه وود شل و ملن، کله ندان

پیناندا و سدر دکه و تم زرد دوو سوری نیواری

نه من ماجنیک و دوو راموسانم دوست قه رز زن له وی شل و ملن

یه کیان له ناسکوئیه ده رو ومه تنی، دووه همه بیان له خدت و خاتی ده گه دنی

سینه بیان له شورابه ده گواری، به به زیشی دا دلیمه خواری

## له سیداره دانمان له هه خامه نشیه کانه وه تا کوماری نیسلامی نیران



بهش شده‌شده و کوتایی



نووسین: همودر

### کوماری نیسلامی صیراتی ۲۵۰۰ سال تاوان و جمهایه‌تی هه ره هه خامه نشیه وه تا قاجار

کوماری نیسلامی پاشه‌روی هه خامه نشیه کان و نایونه‌ی نمادینی ساسانیه کان و تف کراوی جنایه تکارانی بوغزاوی سده‌های کان و نمونه‌ی قین و نه‌فرمتی قاجاره‌کان

### عه شیره‌ی پارس و دژایه‌تی نازادی و دیحوکراسی

بهش سه سه قاجاره‌کانه وه تا کوماری نیسلامی

عه شیره‌ی پارس گلبرودی دوو بیسو باوده‌ی له یه ک تیک هه نکیشراوی فکری و روحی دئی نازادی و دیموکراسی و مرؤایه‌تی، له یه ک قالبدان که به روپشتی یه ک سکن : خه سره‌وی خودایان - خودای خه سره‌وان پیومندی تورکه‌کان : پیومندی تورکه‌کان دگه‌ی ریشه‌وه بتو رکون بتو سه‌دهی ساسانیه کان و تیکه‌لاویان له گه‌ل خه سره‌وی ساسانی ودک هاوارکاریان له کوشتنی بسازمی چوبین و له دواوی نیسلام پیومندیه کان به تایبیه‌ت له خوراسان بد رفه را واقتر بوده‌دهه گه‌رجی تورکان به لشکه‌ر کشیده‌کانه و دنارزین بلام تایبیه‌تندیان بازه‌گانیه‌ک بوده که نه‌وان له سه‌ر جاده ناوریش له گه‌ل نیرانیه کان و دونیای نیسلام دیانکرد هه ریشه ماوره‌رانوشه راخوراسان) که نیستا نوزیه‌کیستان و تاجیکستان جیسی گرتسوده زور ناوددان بوده و تورکی زوری لست نیشته‌جن بوده هه دوعلمه‌هه نه‌ل نه‌دوده و پیشکه‌وتی شارستانیه‌تی و ساز بونی شارکه‌وره‌کان ودک مه رو و بوخارا و سه‌هه رقه‌لند و نیشاپور ناسه‌واری له سه‌ر ئیزان و قه‌ره‌تگی نه‌م هه ریمه سیتے‌کان و هیندیه‌کان و دیویان له سه‌ر هه موو نیران دان . بتو نمونه نوزیه‌که‌کان له ناسیای ناونه‌وه هاتون بلام رنگی قه‌ره‌تگی نیرانیه‌یان زور پیویه و به فارسی قسه دهکن . تورکه‌کان به درمدم زیاد دبوون و بازه‌گانی مرؤویشیان دهکرد و له بارگای حکومه‌ت هه ریمه‌کان دواوی نیسلام و هه را له خه لافه‌تدا رویان دهیانیه هه بونی نه‌و غولمانه بتو به زیندوکردنده و دهی ریتیکی کوئی دهرباری خه سره‌وان که غول‌مباریه و له نه‌دیبیاتی عیرفانی نیرانیا به ناوی شاهید ناو دهکریت غولمانی تورک زور خوش‌وستی خاوندکانیان بون که وايه تورکه‌کان ودک هه زور و عه شیره‌ی شه رکه‌ر دویان له نیران نه‌کرد به اکو ودک هیزیکی به کاریگه‌ر له سه‌ر کوهه‌لگا و ده‌سه‌لاته نیرانیه‌کان هاتبون تورکان له سه‌دهی دوده ده‌سه‌لاتیان له زوریه‌ی شوونه‌کانی نیران به دسته‌وه گرتسبوو به بیچه‌وانه‌ی ناسیونالیسته کان تورکه‌کان ودک بیگانه ته‌ماشایان نه‌دکرا . بدله‌وی تورکه‌کان وکوو ده‌چاوه له سه‌ر هیزی سه‌ر هیزی به ده‌چاوه له سه‌ر هه بین که وتنه ناو دهربار، به‌لام به هیز بونی غولامه تورکه‌کان له گه‌ل چینی بازه‌گانی شارکان بسو که له ناو دهربار ده‌سه‌لاتیان هه بیوو . نه‌ده دهونه که ده‌سه‌لاتی تورکه‌کان له غه‌زنه‌ویه‌کانه و دستی پیکرد تورکه‌کان دواتر له سه‌دهی ده نیسلامیان قله‌بیوون کرد . موبیان، وزیره نیرانیه‌کان ودک نیزامه‌لمولک و شاعیرانیان ودک فردوسی هه ونیان که تورکه‌کان رنگی خه سره‌ویان پی بدریت و ناوندیه‌کانیان له نیسفه‌هان، کومان و یه‌زد ساز بکه‌ن بلام سه‌ر نه‌که وتن . به هاتون تایموري له‌نگ (تایموريان) ۱۶۶۱ هجری قله‌مده ۱۳۶۰ میلادی خوارزم، خوارسان، هه رات و نیشاپور نازه‌ریجان، نومه‌نستان، لورستان و گورستان، شیروان و مسکو و هیندیه ته‌سسه روف کرد تورکان بون به هوزیکی به‌رچاوه و له مه‌بندووا له حکومه‌تی تورکه‌کان و سه‌فه‌ویه‌کان و په‌له‌ویه‌کان به‌شیک بون له می‌زروو که تورکان رویکی سه‌ر دکی بون به راری فه‌ره‌تگی زیانشیه و کارگه‌ری مه زیان بوده سه‌دان هیزی تورکه‌منه نیزی تورکه‌منه نیشته جی بون له زور جی توونه‌وه و له زور جی زمانی نه‌وان بتو به زمانی سه‌ر دکی خه‌تگی هه ریمه‌که ودک نازه‌ریجان که به زمانی تورکه‌منه نازه‌ری قسه دهکن چونکه نازه‌ریجان له باری نیشادیه و ده تورکه‌مانه کان فه‌ره‌تگی و باوده و کونی گه‌لی هه ریمی زاکروسانی هه نگرت و ودک هیزیکی دزدیه ریان لی هات و به‌شیک له تورکه‌مانه کان بونه نه‌ههی حدق و هه ر ودک کوردہ نلجه‌کان چه‌سینه‌اووه و هیرشیان کراومه‌ت سه‌ر و چنک عدشیره گه‌هوره‌یان شیعه‌یان قله‌بیوون کرد و به یه‌که‌وه له هاپی‌دیمانی قزیباش به سه‌ر کی شا نیسماعیل ده‌سه‌لاتی سده‌های ده‌زمانه و هدم له دزی عوسمانیه‌کان شه ری گه‌هوره‌یان کرد و به‌لام تورکه‌مانه کان به دواوی سه‌قامگیر بونی سده‌های کان و به دسمی ناسین شیعه‌ی دهرباری دووایی له لایه‌ن شا عه‌باسه‌وه و دکوو کورده‌کان به مه ترسی بینران و له لاکیتره و بتو پیک هینانی ده‌نمایه‌تی نه‌ده و دیه کوردانی بتو نه‌ل ده‌فه‌ره کوچ بیا که کوردان بینه به برگری هیرشیان نوزیه‌کان و تورکه‌نکان و به شیوازی پیلانی نامه‌ردانه سه‌ر کانیان سه‌ر به نیست کران و عدشیره‌ت کانیان بتو شوونی دوور کوچ کران . (و‌لاتی نازاد ل په‌ردی ۱۳۶۳))





سه درای نهم ناکوکیانه مهندسی مهندسی و سه خت بمنی مهندسی تئیان بیکاری و سانسور و له بهین بردنی نازادیه کانی معرف و کومه‌لگا و گرتن و نشکنه‌جه و پیک هینانی جه‌دیکی خه‌فه‌قان و پولیس و میلت‌ارزید کردن و دلات به تایبته کردستان به سازمانه سه رکوشه رکانیه و نیتلاغات، روکنی دو، بازاره و پولیس و ژاندارمی و نه لایکتروده زیاد بمنی پنج به رایه ریزی ده‌امدی ندوت. ته‌بعیزی میله‌تکانی تئیران و زیاد بمنی فاسله‌چینیه‌تی و زیاد بمنی ته‌دوقعاتی خه‌لک بسوده همی پیک هینانی رایه‌ریزی سانی ۱۳۵۷ به رایه‌ریزی نایه‌توکان.

سه رچاوکان:

تاریخ ایران از زمان باستان تا امروز، ا. آ. گرانتوسک - م. آ.

داندایمیو، مترجم: کیخسرو کشاورزی، ناشر: مرواپد

تاریخ اجتماعی ایران مرتصی راوندی

تاریخ ایران از باستان تا امروز، گرانتوسک ترجمه کیخسرو کشاورز

تاریخ ایران از عهد باستان تا قرن ۱۷، پیکولووسکایا، ترجمه کریم کشاورز، تهران، ۱۳۵۳

تاریخ ماد. ایگور میخانیلوویچ دیکنوف. ترجمه کریم کشاورز، تهران: نشر امیرکبیر.

تاریخ ایران باستان. دیکنوف، میخانیلوویچ. روحی ادبیات. انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ دو، ۱۳۷۰

۱. نهوانده که سه‌لاییان فروشت و به خشی، شوونیسته نیزیه‌ای نیزیانی ته‌قیک نایه‌زیرده‌کهن! فاکتهر و نسناداده کانیان کامه‌یه؛ تکایه بیانینه پیش و روی خدن.

۲. ناریایی کامه‌یه و له کوونیه هاتوهه نهم سه‌زیویه نایه‌ایران نیهه؟

### بهشی چواردهم و کوتایی: ساختاری کوچاری نیسلامی به‌ماهی نیده‌نفوذیکی و داده‌هزاندنی

کوچاری نیسلامی نیزامیکی مهندسی عقیده‌تی و نیده‌نفوذیکی نیسلامی شیعیه دوازده نیمامی که باودی به دلایله‌تی فدقیه و مهدویت‌هه و خیزی به سوژه‌زدف ده‌زانیت که بواری زهوری نیمامی مهندی خوش بکات.

کوچاری نیسلامی سیسته‌می بیرونکاریک و نیزیکارشیک، له ناسته نابووری، نیزدلوژیک، سیاسی، سه‌ربازی و که‌لتوریدا خیزی به ریکختن کرد و به زهودنیه کانی گه‌لانی پشتگوی خست. نهم کوچاره به سه‌واوی هیز و تقوانای خوی سیستمیکی سامانک و نیفره‌تبار له سه‌ره‌ساسی جه‌هل و خورافتات به دزی مروفایه‌تی، نازادی و دیموکراسی، به دزی که راهه و شه‌راقه‌تی نینسان پیک هیناوزه. دزیمیکی پر له قین و نیفره و دزمنی گه‌نجان و لاوان له سه‌ره‌ساسی زیندان، شه‌لاق لیدان، سه‌تگسار کردنی گچان و ژنان و شه‌رعیه‌تی بسی حقوقی زنان یه‌ک سوژه‌ی پیاو به حیساب هینانیان شه‌ریه‌تی نیسلام و زیندانی و ندام و له سیدا‌ردان شه‌ریه‌تی نیسلام و قانونی کوچاری نیسلامی و شه‌ریه‌تکه‌یه‌تی له نیزیان دایمه‌زمان‌دوهه هتا شه‌رایت بتو زهوری نیمامی مهندی ناماده بکات هویه‌که‌یش نه‌ویه که زوری‌هی پارس بیرون‌باوردی مهندسی شیعیه عه‌لدوی دوازده نیمامی له میشک و خسونین و رهگ و نستقانیان مه‌عجون کراوه، نیزامیکی مهندسی ده‌لاته‌داره له سه‌ره‌بنای بوغزو قین و نیفره‌ت له هه‌مو بیرو باودریکندر و نینسانه کان پیک هاتوهه. بتو نهم مدبه‌سته بتو شه‌ری شیعه بسون دوو نوسوئی تویی (خوشویستی نه‌هی بله‌یت) و تبه‌ری (دوری و نیفره و دزفنایه‌تی کردن له گه‌لان نهوانده که باودریان به عه‌لی و نه‌لادی عه‌لیان نییه) له نوسوئی مهندسی شیعه گونچان‌لوه کوچاری ده‌ده‌لاته‌ارانه کوچاری پاراستنی چینی سه‌ردودی کوچه‌لگا و پاریزمری ساحه‌بانی ملک و سه‌رمایه و پاریزمری نه‌م افانانه که چینی زوردار بتو خیزی دابین کردووه به نساوی یاسای نیلاهی بتو چینی خاوندن دزی نازادی و مافی مروف و لایه‌نگری کوکله‌تیه و لایه‌نگری جه‌هل و خورافتات دزی عیلم و زانستیه و بتو توله سه‌نه‌ده و له بکوچانی نیمامه‌کانیان به تایبته له عه‌رد پیکه‌توهه. کوچاری نیسلامی بتو جنی پن موحکم کردنی خیزی هدر له سه‌ردتای رایه‌رین به پن برنامه و پروگرامیکی له‌ده پیش که‌لله کراو فیل‌بازانه سواری نحساست و بیرو باودری گه‌لی نیزیان به تایبته پارس و نازادی بسو. پیش له هه‌موشته‌ی دامه‌زمانی کوچاری نیسلامی به ده‌لام بی‌نه‌ملا و نه‌ولایی ای‌له‌ری یا‌نه‌هی خسته رفراشوم. به غه‌بری میله‌تی کوره که بایکوتی کرد، ده‌لام "نه‌ری" زورینه‌ی پارس و گه‌لانیتری نیزیان و درگرت، و مه‌شروعیه‌تی به کوماره‌که‌ی دا. له لایکه‌وه به عده و نویل و دانی کلیلی به‌هه‌شت و نیفتیخار و شانازی به شه‌هید بسون اکه دچن بتو دیداری عه‌لی و نال و نه‌لادی عه‌لی) و وعده‌ی پیک هاتنی کوچه‌لگایکی پیشکه‌وه‌تو و به رایه‌رکه هه‌مو که‌س وکی یه‌ک ده‌توانیت له منابع و خاک و به‌رهه‌هه کانی و لاتسی نیسلامی عه‌لهو له سه‌ره‌بنای شیعه به درده‌هه‌ن بن. له لایکی تروده به کوشت و کوشتارو قله‌تل و عمامی دلرقانه و گرتن و نه‌شکنه‌جه و له سیداره دان و نیعامی به کوچه‌لگی گه‌نجان و لاوان به بسی پرسینه‌وه له سه‌رانه‌ری نیزیان نساوی چاوه خه‌لکی گرت و نه‌فه‌سی برین. هاواتات نورکانه‌ایکی نیده‌نفوژیک و نیزامی سه‌ر کوچکه‌ر وکی به‌سیچی - نه‌نسارو‌للا - حیزب‌وللا پیاسدار - سپای مهندی و پیکه‌ی مهندی - پیکه‌ی خاتم نه‌لتنیا و عه‌لی بسی نه‌بتو تایب و ... پیکه‌یانی مه‌رکه‌ز و مه‌حفلی نیرشادی نیسلامی و ناراسته‌خو لاوان و گه‌نجانیان کرده جاسوس له سه‌ره‌بنه‌هه‌کانیان که مخالفنی کوچار نه‌دوین، نویز و تاعه‌ت دوکه‌ن یان نه، و پیک هینانی دیان سازمان و نورگانی ترور وی قه‌تله زن‌جیره‌هیکان و تروری رایه‌ری زن‌جیره‌کانی کورده‌ستان و تروری مخالفنی له ده‌دوی و دلات، هیرش بردنیه سه‌ره‌رهنگ و نه‌دهیات و موسیقا؛ دهست تیوه‌ردنانیان به نیسلامی کردن و گه‌نوانی هه‌مو روانه‌هه کانی کوچه‌لگا به دروشم و روانه‌تی نیسلامی و پیک هینانی نه‌نچومه‌نهای نیسلامی و مه‌جبور کردنی خه‌لک به نه‌نچام دانی فه‌رده‌کانی نیسلام و شیعه. له هه‌مو گرینه‌تکر دروست کردنی ته‌شکیلات و ریکخراوه هدر له





مروفایتی دسه‌لاتداران و روناکپیرانی نهم گله‌لیه که عهشیردیکی بی هوویه‌تی ملی و بی هوویه‌تی ثائینین . ناسیونالیسمی نیرانی و نیسلام و مه‌زده‌بی شیعه و حکومات له یه‌ک تیک هه‌لکیشراون ولازم و مه‌لزومی یه‌کترن ! ناسیونالیسمی نیرانی و فاشیسمی و لایه‌تی فدقیه له قانیب کفماری نیسلامیدان .

سه رچاوه‌کان:

تاریخ ایران از زمان باستان تا امروز، ا. آ. گرانتوسکی - م. آ. داندایمیو، مترجم: کیخسرو کشاورزی، ناشر: موارد  
تاریخ اجتماعی ایران مرتصی راوندی . — ودلاتی نازاد ( پژاک )  
تاریخ ایران از باستان تا امروز آ . گرانتوسکی ترجمه کیخسرو کشاورز  
تاریخ ایران از عهد باستان تا قرن ۱/۸ ، پیگولوسکایا، ترجمه کریم کشاورز، تهران، ۱۳۵۳  
تاریخ ماد. ایگور میخانیلوویچ دیاکونوف. ترجمه کریم کشاورز، تهران: نشر امیرکبیر.  
تاریخ ایران باستان. دیاکونوف، میخانیلیوویچ. روحی ادبیات. انتشارات علمی و فرهنگی،

سه رچاوه : مائپه‌ری هه‌لوبیست

# مروف چون دلیله الله و شتهی که همه‌ی

و: وریا رده‌حمانی

بتوهودی له مروف و گهوردترین داخوازیه که تا نئیستا لیس کراود بدویم، ناچارم به‌رله همه‌مو شتیک له باسی خومده‌وه دست بینیکم. هه‌رچه‌ند که دهبن تا نئیستاش روزون ببویتیه‌وه. چون هه‌رچه‌شنه زانیاری و روشنگه‌ریبه ک له‌باره خومده‌وه پیویست بسوین درکاندوومه. کله‌چی گهوردبوونی نه‌رکی



من و بچوکی هاچه‌رخه‌کانه، ناهه‌ماهه‌نگی و نه‌گونجاویتیه کی وای به‌دی هینتاوه که زور جاران نه گونیان له دهتم بسوه و نه به باشیش دیتوبیانه. له فدزایه کی شاوادا ره‌نگه زور ناسایی نه‌بین نه‌گهار هه‌نلیک داخوازی و چاودروانی تاییه‌تم هه‌بی. بتوهنه نه‌گهار بلینه که من ودها مرؤثیکم، یان له‌وش گریتکر به‌هه‌وه جیاوازم دانین لهو شتهی که نیم؛ له راستیدا هه‌گهان نه‌هه مرؤثانه‌ی که بدههی گهوره‌بیونیانه‌وه ستایش کراون، له سرووشتیکی جیاوازم. له‌وانه‌یه هه‌رنه‌وش بشیک له غروروی من بین. من موریلی «دیونیسوس»‌ی فیلسوفم؛ تهنانه‌ت پیم خوش بونه‌وریکی نیوه مروف و نیوه نازلیل بهم، نه‌ک به پیروزه بزان. هه‌ست دهکم نه‌گهار نووسینه‌کانه به باش بخوندتریه‌وه، بدشکم بسوانم به میتودیکی شادی هینه‌ر و نیبره‌دانه بهم هه‌لوبیسته‌م گیان بیه‌خشم. دوایین شتیک که من به‌لینه‌که‌ی دددم به باشتکردن جزوی مروفه. هیچ بوتیکی تازه ری ناخدم.

با بوته‌کانه را بردوو بزانن له گل دل دروستبیون یانی چی. مه‌بستی من به‌لگشته روخاندنی بوته‌کانه. هه‌رله و جوزه‌دهنده چه‌واشه کراوه، حه‌قیقه‌تیش له بایه‌خ و ناودرزوک و راسته‌زیه‌که‌ی دور کراوه‌ته‌وه. جیهانی واقعی و روایتی، یان ساده‌تر بلینی؛ جیهانی سازکراوه و به‌رچاو له پیشانی درزیکه ک به ناوی باوره‌دا، گهوره‌ترین کاردساتی می‌شروع بسوه که مروفی تا نه په‌ری خزی درزون و ساخته‌چی و ناجور باره‌تیه‌او. هه‌تا ناستی کرنسش بردن بتوهه و دزدیابیه‌خانه‌ی که له‌مپه‌ری جیلدیی سه‌ریق مروفن بتو و ددیه‌ینانی کرانه‌وهی شکوه‌مندانه‌ی ناینده و گهیشتن به ماسی سه‌رکه و توواهه‌ی زیان. هه‌رکه‌ستیک بزانن هه‌وای نووسینه‌کانی من چون هه‌لله‌هه‌زی، تیله‌دگا (نم هه‌وابیه) هه‌وابی به‌رزاپه‌کانه، هه‌وابی ته‌نادره‌ستیه. دهبن خوی بتو ناماده بکریت، دهنا نه‌گهار نه‌خوش بسویی هه‌یه. فه‌لسه‌قه تا نه‌و جنیه‌ی من تین‌گهیشتنیه و نه‌گهار نیا اثیابه، گیانیکی دلخوازانه‌یه، تهنانه‌ت نه‌گهار له‌نیو سه‌هولیه‌دان و له کییود به‌رده‌کانیش دا. فه‌لسه‌قه هه‌لاته به‌شونن هه‌رشتیکی ناناشنا و پرسیاره‌هینه و که‌لکه‌له‌خوتیقی سه‌رچ راکیش. فه‌لسه‌قه بله‌داد چچوون به شوین هه‌مو نه‌و شتله‌یه که پیشتر به‌هه‌ر هه‌یه‌که‌ده بسوین له لایه‌ن خلاقه‌وه له‌مپه‌ریان له‌بده داره‌داوه. لسو هه‌مو نه‌زموونه دوور و دنیانه‌ی که خوتفاوی لاریی و سه‌ریشیاویی نیو هه‌ریمی قه‌دهه‌کراوه‌کانن فیر بوم که سه‌رچاوی نه‌خلافی کردن و باوره‌ندی جیاوازی دانیم، له‌و شتله‌یه که ره‌نگه دلخوشانه بن.

میژووی شاراوه‌ی راستی و حدقیقه‌اتم له ناسینی فیسوف و دروونناسیی ناوه گهوره‌کانیان بتو ده رکه‌وت. روحینک به رگه‌ی چه‌نله راستی دهکری و روحینک بونری چه‌نله راستی تیدایه؛ هدر نه‌ووش بسو به‌هقی هه آسنه‌تگاندنی درووست و گونجاوی بایه‌خه‌کان. هه‌له (باودره‌نله و نیمان) کوچری نیسه، به‌لکوو ترسنونکی. هه ره‌لکاوتکی پیش‌روانه و بایه‌خدار له رووی ناسینه‌وه، حله‌جتنی به سوئیی توندایه‌تی و خاوننی پیه‌دنلی له‌گه‌ل خود دا هه‌هیه. به واتایه‌کی دیکه یانی مزووچ بتو به‌هه رو پیشچون و تیکه‌یشنن و رزگاری له دنیادا پیه‌سته به نیسبه‌ت خویه‌وه سه‌ختکیر و له هه‌مان کاتیشا شه‌فاف بئ. چون پیش شه‌رتی هه رچه‌شنه تیکه‌یشنن و ناسینیک به مده‌ستی گدیشتن به نامانجه‌کانی مزووچ له ریبازی ژیان دا، له ناسینی خود و په‌بیدن به زرفیه‌ت‌کانی دروونیسی مزووچه و سه‌رچاوه دهکری. من باودرکان روت ناکه‌مه‌وه، به‌لام له به رابه‌هه ریان دا دهستکیش له دهست دهکم. فله‌دهه‌ی من به‌هه نیشانه‌وه روزیک سه‌دکه‌هه، هه رگیز جیا له راستی نه‌بورو. له نیو نووسراوه‌کانه دا «زه‌ردشت» پیگه‌ی تاییه‌تی خویی هه‌هیه. من لهو کتیبه‌دا گهوره‌ترين دیاریه‌کم که تا نیستا ناراسته‌ی مزووچ کراوه، پئ به‌خشیوه. هه رمزووچیکی واقعیه بینیش له پاتاییه‌کی بئ کوتایی دا دهکریت‌وه. لیره‌دا هیچ پنجه‌مبه‌ریک. هیچکام لهو چینه دوره‌گه ناخوشه‌ویستانه‌ی دامه‌زرتنه رانی نایان- قسه ناکان. لیره‌دا هیچ مه‌عیزیه‌کی لسکاردا نیسه. داوه نیمان له که‌س ناکری. نارامین له سه‌رخیانه‌ی هه‌نکاو قورسایی نسم گوتاریه. ندوش ته‌نیا بو دانسته و هه‌لبزاره‌هه کانه. لیره‌دا گیتگربون تاییه‌تنه‌ندیه‌کی بئ ونجه‌یه تا به‌باشی و به درووستی لیدوانه‌کانی زه‌ردشت بیستری و نیس تیکه‌هه. زه‌ردشت ریک به پیچه‌وانه‌ی هه‌رجووه زان، پیروزه‌هه ند یان رزگاری به‌خشیکی تر که جیهان به چه‌واشه داده‌بهن، قسان دهکا. له راستیدا زه‌ردشت ته‌نیا هه رجیاواز ندادوی، به‌لکوو بخوشی جیاوازه. نیستاش نه‌هی ریبیوارانی ریگه‌ی من، من ته‌نیا ودری دهکم. نیووش برپن و ته‌نیا بن. خوتان له من دوره‌کنه‌وه و هینده‌ش گیبره‌دی زه‌ردشت مه‌بن. مزووچی تیکه‌یشتوو نه‌ته‌نیا دهبن بتوانی نه‌یاره‌کانی خوش بئ، به‌لکوو پیه‌سته قینی له هارونیه‌کانیشی بئ. نه‌هودی هه‌ویشه شاگرد ده‌نیت‌هه ده‌نیت‌هه، زه‌حمدت و ماندوبه‌تی مامؤستاکه‌ی به‌باشی جواب نه‌داده‌وه. نه‌هی چون دهستان به لونکه‌ی شانازیه‌کانه دا دینن؟ ناگادر بن نه‌هه په‌یکه‌ریه‌ی وا له حاتی رووخان دایه. نه‌تاتکوچن! ده‌تین باودریان به زه‌ردشت هه‌هیه! که‌چی زه‌ردشت ج بایه‌خیکی هه‌هیه؟ نیوو باودره‌نله‌انی منن، به‌لام باودره‌نله‌ان ج بایه‌خیکیان هه‌هیه؟ هیشتا له هه‌ولی ناسینی خوتاندا نه‌بورو که منتان دوزیه‌وه! ته‌واوی باودره‌نله‌کان وان. هه ربیشه باودرکان به‌گشته بایه‌خیکی نه‌هه‌تیزیان نیه. نیستاش داواتان لیده‌کم له من دوره‌که‌ونده‌وه و خوتان بدوزنده‌وه. ته‌نیا کاتیک که روتهم که‌نده‌وه، دینه‌وه لاتان. له ودها روزیکی شکوه‌هه‌نده‌هه دا که نه‌ته‌نیا تری به‌لکوو هه‌مو شتیک له‌ویه‌ری خویدا گه‌بیوه و پیگه‌یشتووه، تیشکنک له ته‌شقی خوده‌تاوه‌وه که‌هه‌تله نیو ژیانه‌وه. سه‌بیری دهکم، هه رگیز نه‌هه هه‌موو شته باشانه‌م به یه‌که‌وه له جیهه‌ک دا نه‌هه‌تیبورو. هه ریویه‌ش له خوده نه‌بورو که نه‌مرو ته‌رمی چل و چواره‌مین سالی ته‌منم ناشت و جماریکی تر دوویاره له دایک بعوه‌وه.

تیبیی: وه‌رگیرانیکی نازاد له وتاری «مزوق چون دینیته نه‌وهی که هه‌هیه»،

له کتیبه‌ی «انسان مصلوب» نویسنی فریلدریش نیچه.

سه‌رچاوه: ویلاکی وریا رده‌مانی





Xermanan

٢٧١٣

خەمانان

شەممە	يەك شەممە	دوو شەممە	سې شەممە	چوار شەممە	پىنج شەممە	ھەيىنى	Xermanan
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	١٥
٣١	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	١٣
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	٢٩
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٢٠
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧

رەھمان نەقشى

گۇڭارى نېتىئەنلىكى يەكبوون گۇڭارىكى سەربەخۇيى مانگانە يە، لە ئامادە و بىلەو كەردىنەوەي : رەھمان نەقشى

r\_neqsi@yahoo.ca