



January : 2013

یه ک بون ژماره : ٣٤

ریبهندانی ٢٧١٢



لە ژمارە دا :

- * کوماری کوردستان یان کوماری مەھاباد ویلاگی راستیەكان لا پەرەی ٢
- * کورد و مافی چارە خۆنوسین ئیسماعیل بیشکچی وەرگیرانی ئیبراھیم شیخ شەرەفی لا پەرەی ٥
- * تیئۆریزم د.ولتر لەکیر وەرگیرانی سۆران شیخ نەمین لا پەرەی ١٠
- * رۆلی ژن لە بزووتنەوەی رزگاریخواری - نەتەوەیی دا بەیان کەریمی لا پەرەی ١٤
- * بەیتى کوردى لە خویندوویەکى بەراوردىكارانە لە گەل نەدەبى كلاسيك دا رەھبەر مەحمودزادە لا پەرەی ١٧
- * رۆزئىمېرى مانگى ریبهندانی ٢٧١٢ کوردى ئاماھە كردنى رەھمان نەقشى لا پەرە ٢٠

کوئی کوردوستان یا کوئی هاپاد

به راودزرو نووسینی میژوو

بتو و ددهست خستنی روائیکه یه ک له پیوندی به چیه‌تی میژوو، پیوسته له یه ک ریشه پیوسته تایله‌تی که لک و در بگیری. به سرخ داز بهم پیوسته دانه‌یه که دهکری له نه جننا و ناودری و چیه‌تی رووداویکی میژووی بگهین و بزانین که چلنه: له نهدم بانه‌تدا تیکوشانی به پیشکش کردنی کوئیکه لک له

به لکه‌گالی پیوتدیدار نیشان بدین که که لک و درگرتن له "کوئی هاپاد" له پیوسته به "کوئی هاپاد کوردوستان" به پیچه‌وانه‌ی راستیه‌کانی باهه‌تیک بود و به راستی دهکری بلین که به پیچه‌وانه و به راودزرو نووسینی میژوو بود.

زوریه‌ی نووسه ران و میژوونوسان له بیزه‌که‌ی خزینا که نیشاندری هدست و بروایانه له پیوسته به کوئی هاپاد که به پیچه‌وانه‌ی راستیه‌کانی رووداوکه بود، وا دیاره تووشی هله‌نیه مه‌زن بیوون:

۱- سرخ نه دان به به لکه‌کان.

۲- ساویلکه بینینی زور گهوره.

۳- روائیکه یه ک لایه‌نانه به رووداوکه.

۴- شیوه‌ی ناسینی ناسینی ناسینی ناسینی ناسینی.

له بهر چاوه نه‌گرتنی نهدم چوار فاکتفره هنی سه‌رکه که له ریشتنی نهدم نووسه‌ر و میژووناسه به ریزانه بود که هدنوکه و له نهدم بانه‌تدا هه‌ر چوار فاکتفره ده‌پشکنینه و لیکیان دددینه‌هود هه‌ت بزانین چلنه و چین.

۱- سرخ نه دان به به لکه‌کان.

له سه‌رمانادا به لکه‌کان لیک دددینه‌هود و که له نه‌ماندا به شیوه‌ی فه‌رمی یادیک له کوئی هاپاد کراوه:

سوئنلاده‌ی قازی مجه‌محمد

زوری چارده‌ی ژانویه‌ی سالی ۱۹۶۶ ای زاینس قازی مجه‌محمد له کوئیوندوی مه‌زن و به‌ریلاوی خه‌لکی سوئنلاده خواره و گوتی. سوئنل ده‌خوم به قورعانی که‌ریم، به ولاقی به شه‌رفی گهالی کورد و به سالای

کوردوستان که دشکنیه‌هود، هه‌تا ناخربن دلخوب خونیم، له ریگه‌ی نازادی و سه‌رمه‌ستی گهالی کورد تن بکوشم و بت و چان له سه‌ر نهدم هه‌لخوسته بم. له ویکه هه‌لخوکه ریگه‌ی گهالی کوردوستان و به یادیکی کوئی هاپاد که‌یه نه.

ده‌خده‌هه که هه‌تا ویست و خواستی گهالی کورد به دهست نینم و به نازاده‌کانیان بکه‌یه نه.

نه‌دهه ددقی سوئنلادی قازی مجه‌محمد بوده که نه‌مرؤکه به پیچه‌وانه‌ی راستیه‌کان هینلندیان شاخ و بال و لک و پتو پیوسته داوه که خوینه‌ر هه‌ر سه‌ری سور ده‌مینت و پیت سه‌لیر ده‌بن. به‌لام نه‌مانه درزی زیله‌لاخی میژووین و نه‌رکی سه‌ر شانی نیمه‌یه که نهدم زوریانه رون بکه‌ینه و به خه‌لکی را بگه‌ینه و پیشان بلین و ناگاداریان بکه‌ینه و هه‌تا به راستی قازی مجه‌محمد بنناسن و ...

پیشکش کوئیتی ناؤندی به قازی مجه‌محمد

زوری‌امه‌ی کوردوستان/مه‌هاپاد/ژماره: ۱۴ ریکه‌وتی ۱۳۱۳ فیوریه‌ی ۱۹۶۶

عنیناوش خه‌به: پیشکش کوردنی قورغان به جه‌نابی پیشنهاد

به پس‌سنه‌ی کوئیتی ناؤندی حیزبی دینکراتی کوردوستان، یه ک جلد قورعانی مه‌جید ده‌گهان دو به‌رمانی نویز کردن به مه‌بستی راگدیاندنی هه‌ستی به سوزی گهالی کوردوستان، پیشکش به سه‌رک کوئی هاپاد کوردوستان کرا... .

خوتبه‌ی به زمانی کوردنی

زوری‌امه‌ی کوردوستان له پیوسته به خویننده‌ودی خوتبه به زمانی کوردنی دمنوسن:

... به فه‌رمانی قازی مجه‌محمد سه‌رکی کوئی هاپاد سه‌رکی کوئی هاپاد به نیماهی جه‌ماعه‌تی شاری مه‌هاپاد، جه‌نابیان را دسپیزه‌ری که خوتبه‌ی فرمانی هه‌ینی به پیش بریباری ده‌کراو ریک و پیک و ناماوه بکریت...



پهروهده و فیلمکاری

... به پیش بزیاری سه روزگاری کوماری کوردستان له ریکەوتی ۲۰ ای بەفرانباری ۱۳۲۴ ی هەتاوی لیزینه کە لە پیو مەزندکانی فەرھەنگ ساز درا و بە دواوی وت و ویژی بەر بڵاو و دور و دریز، بزیار درا ناوی قوتابخانە پەھلهوی بتو قوتابخانە کرمانچی کوردستان بگزیردەن.

تو ویژی و دیمانەی قازی محمد محمد دەگەن پەزئاصەی ریبەر

رۆژنامەی ریبەر نۆرگانی حیزبی توده، له دیمانەیدکا کە دەگەن قازی محمد محمد کردی و دەقەکەی لە ریکەوتی ۳۰ ای پووشهدەن ۱۳۲۵ لە رۆژنامەی کوردستان چې و بڵاو کراوه.

پرسیار: سنوری هەننووکەیی نیهەزتى دەمۆکراتەت کۆن دریزدەیەدە؟

وەلام، نیهەزتى نیمه شارەکانی ماکو، شاپوور، خۆی، دەزایی، سندووس، سەقز و سەردەشت بە ئەماری جەسوستەتەتەنەر کەس لە خۇ دەگۈز.

پرسیار: ئایا ئەم خەبەردى کە پەيامنېرى فەراسەوی لە زمانى نېۋە بڵاوی کەدەۋەتەدە كە هەر كات بىمانەوە شارى كەمانشانىش دەگەن و ئى ئېمەدە، راستە ئەم خەبەردا بە راستى بڵاو کەراوەتەدە؟

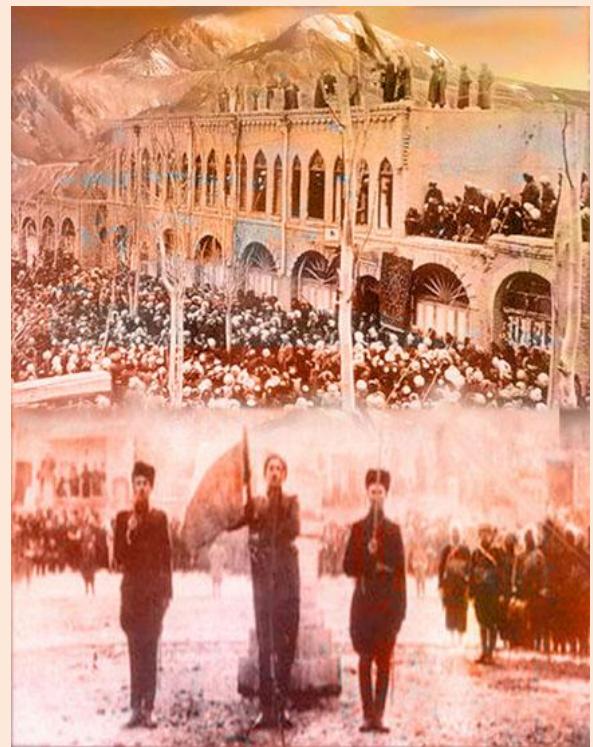
وەلام: مەبەستى من لە وتنى ئەم بىستىدە دەست بە سەر داگرتىنى بە كىشە و نەمپەرسىتى بە سەر شارى كەمانشانى نەبىوه، بەنكۇ مەبەستى سەرەتى من، ئازاد كەنەنی ياشىكى تىر لە پانتساپىسى و سەرەزەوی ئېزدانە. (ئەم بەتكانە، تەواوەتىان له رۆژنامەی کوردستان، نۆرگانی فەرسى کوماری کوردستان وەددەر خەراوه).

قازی محمد محمد لە بەرآجىھەر دادەڭىدا

گۈنگۈزلىن تاوانەکانى قازی محمد محمد و ھاۋىنەيەكانى کە بە دەیان جار بە ناوی کوماری کوردستانەدە بە چاوى يەك تاوان ئاماڭى پىن کراوه و چاوى لى كراوه بىرىتىن لە:

- ۱- بەستن و واڭى كەنەنەتى فەرۇشتنى نەوت لە ئېيان دەۋەتى رووسييە و کومارى کوردستان.
- ۲- شەكەنەنەتى ئالايى كومارى کوردستان.
- ۳- گورانى خەرەتى ئېزدان و جىا كەنەنەدە پېنچ پارىزگەن وەزىن، كەمانشا، سەندەج، تەورىز و ئىلام.
- ۴- ساز كەنەن و كەنەنەدە خەرەتى كەنەنەتى مەزن.
- ۵- راگەيەنلىنى سەرەتە خۇنىيە حکومەتى كوردستان.

تەواوەتى سەيىھى قازى



- ۱- قوبۇول كەنەن و دەزاردەتى شەر لە كومارى کوردستان دەز بە حکومەتى ئاوازىنە ئېزدان.
- ۲- ھاۋىزى دەگەن قازى محمد محمد و دەزىزەكەن تىرى كەيىنەنەتى يەكەمى حکومەتى كوردستان...
- ۳- ھاندان و دەندانى خەلەنگى دەز بە حکومەتى ئېزدان و مەتمانە بەخشىن و دەنیا كەنەنەدە وەرپىسانى كومارى كوردستان لە مەھاباد.

پېزىھى پاشایەتى پەھلهوی و كۆمارى کوردستان

حەممە دەشا شائى پەھلهوی لە كەنەن " ولاەمانەدە بە مېزۇرۇ دەلىن:

يەكىتى سۆقىيەت لە بزوتنەدە سەرەتە خۇنىي خوازى قازى محمد محمد لە كوردستان و كومارى پېشەدەرلى لە ئازاد بىريجىانى پېشىوانى كرد (ولاەمانەدە بە، ئېزدان، محمد محمد دەز، پەھلهوی، لا پەركانى، ۵۵, ۵۴). ئارچىپالاند رۆزولەت. وەليام ئىكالقۇن، لىيچەفسكى، مېخايل سيمونۆپ، درىك كەيىن، كەپچەر، جاناتان رېنلىق و زۇرىدە ئېكتۈرە رانى بىن لایەنلىش تەنلىي لە ئاو و دەستەوازى " كومارى کوردستان" ئاوازى بىدووه و واژى كومارى مەھاباد لە هېچ يەك لە دەقە قەرمىيەكاندا نەبىندرارو.

لە تەواوەتى ئەم بەتكانە کە لە سەرەدە كومارى کوردستان مەواتەدە و وە دەستەنەن كەپچەنەتەدە، " دەزاردەتى جەنگى كوردستان، " دەزاردەتى هېزى كوردستان" هاتىنە ئاو نۇوسراوەكەن ئىدارى لە لایەك و لە لایەكى تەرەوھ لە ئامىلەكە كاندا كە بۇ قازى محمد محمد دى نۇوسراوه، بە تەواوەتى و باشقاۋانە لە دەستەوازى دەگەلى " پېشەواى كومارى كوردستان" و " يان " سەرەزگارى كومارى كوردستان كەلکىان وەرگەتىو و ئاوايان نۇوسىو.

هاتهنه نهاده بآباده تکلیفی و دک کوردوستان و روپخانه کوماری کوردوستان ته نیا له به هر هنگ برادر و خواسته نهند پولتیکیه . ” خه ریشه دی روژه لاتی ناوین ، چند ده سال به رلهود له لایهه معمداری سیاسی
هه کنکی کوردوستان هیچ کاریکه رسیده که ایه ساز بیویه کوماری کوردوستان نهاده . ”

کوماری کوردوستان نه آنینهایتیو یه کیتی سؤچیت بتو بدره رو بونوهدو دکمه لر بروزناوا بوده . ” دامزه راتی کوماری کوردوستان بدره هم تبیزی و جباری گئنوبولیتیکی بوده . ” کوهه لکاگی سوننه کی کوردوستان ، نانواتانه له په سهند کردن و قه بیول دکنه بارو دوخ و چونایه تی دیمهکراتیک بوده . ” هدتا کاتینک که زل هینزکان گئینگی به بابه تی کوردوستان نه دهن بابه تی کوردی باوی نیوده وله تی نابی ” ... بده جفری ساکر بینین و به زمانی سادهتر یه کچار زور ساوایکانه بینینه . نهم رسنائی که به بین کردنه و به بن سرفج دان به بارودخی نیوده وله تی و خفی خه نکوکه کی کاتی و شونی ، تانیا له بیری دوزنده ود و لامیکی کاتی و زون . گئینگنرین برساریکی که دیته نارا نهودیه که : بیوازن و هه اسسه شکاندنی کوماری کوردوستان له دیده کانی چی . ”

شیوه ناسینی نار است

شیوه‌ی ناسنی توژرینه و کانی تابیه‌ت له کوماری کوردوستان له زوره‌ی باهه‌تکان کنیشه‌ی تابیه‌ت له سهره.

- ۱- هه لبیزدانی ناویکی نادیار و ناراست له به رهی به درزهونله و یان کاریگه ری له نووسینه میزوه وی فه رسی به جوزیک که توانینه ودی هه رهی هه مان سه دهتاوه دوکله چالیش پرسیاری یله کلام روپوهه روو دوکله.

۲- به زورمه له ناو قالب و پیتهود خستن له ناو سنورتکیدا بتو پاساو هینانه و سه لماندنی بايدت به شنوهه ناووند کردنه با بهتکی تایهه تی و نهینی باروده خکله لی تری کاریگه ر.

۳- بايهخ دانان له ریگه هی پیش داودری کردن به هینانه نارای با بهتکی ودک پیویستی له تقهه دوس خستن له کوماری کوردوستان به پیویستی دخنه گرتن له وی و هه روهه...

۴- تیکوشان بتو سه لماندنی داویله که هه رنرخکی که دهکری.

بەندام وشی کۆمەری سەھاباد لە کوئیوھەاتووھ؟

له سه ردیف پاشایه‌تی بنده ماله‌ی پهله‌و، تهک روکانی چه پ له ناو نیزان و هیندیک له حیزبه سیاسیه‌کانی نیشتمانی و فرمی نووسانی ولاط، میزرو نووسیان دمکله ل بیز و بروکانی بیزوکه‌لی خویان پهلووند دا و به دوباره نووسینه‌ودی میزرو، میزرو نووس نویزان له کیشه چین و توزیژکان و درباری پاشایه‌تی و ... خولقاند. دسته‌واژه‌ی دروینه‌کی کوماری مه‌هابادیش هر لد، فهم و دسکه‌وت، نکم له بجهه‌وانه نووسن، مندووه.

سمه و حاوہ : ونڈاگے، داستکان



لله دواز شه ره یارکه می جیانیه و عه رو به که می کانیش دابا شکران. به لام نهوان له شیوه دووله تی سه ربه خوی جیا حیا، یانیش به شیوه دووله تی مهندسوب نورگانیزه کران. هله رچی کوردکان بیون، له نیوان دوونه ته مهندسوبه تازه دروستکاره و کاندا (دووله ته نیرده ستکان) وانه، عراقی زیری داگیرکاری برینتانا یه گه ره، سوریای سه ره به فه رهنسا، کوماری تورکیه دیزکراوهه نیمپر اقوریه تی عوسمنی و دوونه تی شاهنشاهی نیرانی پاشاده و نیمپر اقوری نیراندا دابهش و پارچه بیارچه کران.

له سالانی ۱۹۰۵ دا، کورد یه کنک له لاینه کانی نهود په یومندیانه پنک دههینت. هه رچی لایانی به رامبهر، به ریشانیای گهوره که مهندسی عیزراقی له ژیز دستایه، فه رنسا که مهندسی سوریای له ژیز ریختنداي، کوماری تورکیا و حکومت شاهنشاهی نیزهان. نهم چوار زیهیز، واته دوونه ته داگیرکه دکانی نه وکات که به ریشانیای گهوره و فه رنسا بیون، له گهان دوو دوونه ته به هیزدکه دیزهه لاتی نواوراست که کوماری تورکیه و حکومت شاه نیزان بیون، گهار لیبر و له دوش دایه تی و ناکوکیه کیان هه بیوپی، له رامبهر کورد دکانی یه گندگ و یهک هه تیست و متساویه ود.

هر کاتیک پرسیاری نهاده و دمکری که بچقی و دکو عیراقد، نوردن، فله استین، سوریا و لوینان کوردستانیش دانه مه زرا، یه کسنه نهاده و دمیرتیه و که "باشه، به لام له ناو کوردادا شیخ و ده دربیگایه تی و سیستمه میکی قیقدادی جیگیره، چون چونی له پیکھاته یه کی ناو دمولت دروست دمکریت". نام دلله هه رگیز و دلامیکی راست و رازیکره نیه.
با بیرونیک له سالانی ۱۹۰ بکهینه وود. نایا له ناو عربیگانشدا سیستمنی شیخ و عه شیردت و نه میرایه و جهودی نه بیوو؛ تهانه ته سیستمه مانه تاکو رویگاری نه مروش له ناو عه دربیگانه دریزیهان
نه هیده. نه هر روزکه له نزکه نلای به سردوه بکرده تا دنگاته ماغریب، ۲۲ دمولتی سه ربه خوی عه درب ههن. کونکاری عه دربی ۲۲ نهند امی ههیده. به دوشهه تی عه دربی فله استینه وود نهدم ژماره ویده دهگاته ۲۳
دوشهه. به ریانیای گه ورد و فه درنسا که ندو کاته دوو له دمولته داگیرکه وه هر ره به رچاد و کان بیون، سیاسه اتی دزه کوردی خویان له سدر دواوی فارس و عه درب و تورکلا، به پارچه پارچه کردن و
دایله شک دن. خاکه که باز خسته دهه. پیکه ما: سیاسته و سلانکه ات، بیه کهدی نههاده، و خاسته دهاء، تکه و عه، بیه فاسکه کاشش بیاس، و بایله تکه لک، شایله، هه توئسته له سه دک دن.

له دوای رخوانی نیمپراتویریه‌تی عوسناتی، تاکه گدل و نهاده‌ویدیک که نهیتوانیوه چاردنوسی خوی دیاری بکات، گهله‌ی کوره بود. نهاده‌ی لاهنیه له ناو نیمپراتویریه‌تدا بونه، له سه‌رداتکانی سله‌دی نوزده‌دهمه‌وه، به پیش مافی دیاریکردنی چاردنوس، دستیان به خبدات و تیکوشانی خویان کردوه. له چارکی یه‌کده‌ی سله‌دی نوزده‌دهمه‌دا، یونانیه‌کان، دواتشیش رومانیه‌کان، سربیه‌کان، کرواتیه‌کان و بولگاریه‌کان له نیمپراتویریه‌ت سره‌ریده خوی خویان دامده‌زراند. هر له که‌گل دستیکردنی شده ریده‌که‌ی جیهانی، نهاده‌نفووت و خه‌باتی به‌دهسته‌یانی مافی چاردنوسین خویان. که نهاده‌ویدیک که چه‌تلین سله‌دیله‌ی له سره‌ریده خویان راخکی خویان ده‌زین و نهاده‌توانیوه مافی چاردنوسی خویان به‌دهست بینن کوره‌دانان. ناشکرایه که له ۱۹۱۵ و پیشتریش، بتومنه له ۱۸۹۶ - ۱۸۹۵، له ۱۹۰۹ دا له نهاده‌منستانی روژاوا و له دزی نهاده‌منستانی قله‌لچوکردن شنجام دراوه. دکتری بیلین که له روژه‌هه‌لاتی نهاده‌منستاندا و له ۱۹۲۱ دا له لکه‌گل شده پیش به بولشیفیک بوندا نهاده‌منستانی کاشنیه‌کانش توانیونه مافی چاردنوسین به‌دهست بینن. بدیغشله‌قیکبونی روژه‌هه‌لاتی نهاده‌منستان، ریگه‌گر بیووه له دوبیسه‌سه داگرتون و نهوزی نیتیجادیه‌کان له نهاده‌منستانی روژه‌هه‌لاتی.

کوردستان: موسته عمه رهی پله دوو (زیر)
گه لیک که ته نانهات جه سته عمه رهی نه

نه مرفوکه له تورکيده مهسه‌له‌ي کيشه‌ي کوره زياتر به ناقاري "چارده‌ساهه" پيروسيته له ریگه‌ي مهفوم و تيکي‌شتنی را نستي، سياسی و ديليماسيه و سره‌لبه‌ي لايده‌كانه به وري بخريته زير لينکولينه وود. پيروسيته برازيين چون چونسي سياسه‌تی لهت له تاکردن، پارچه‌پارچه‌کوردن و دابه‌شکردن داهنراوه و چون خواهودنها را از هر دوسيه‌تانيه داده و دوسيه‌تانيه را با هر دوسيه‌تانيه متفاوت نموده و جوړه سياسه‌تيمه هاتونه ته چونسي خواهودنها را داراشن و پياده‌کوردن نه دوسيه‌تانيه داده و هر دوسيه‌تانيه را با هر دوسيه‌تانيه متفاوت نه دوسيه‌تانيه داده و هر دوسيه‌تانيه را با هر دوسيه‌تانيه متفاوت نموده و جوړه سياسه‌تيمه هاتونه ته نهاده و به شيوبيه‌ي فراوان و له ریگه‌ي راستيه زهق و به رچاوه‌کانه‌ود لبی بکولدريته وود. بيكومن مهسه‌له‌ي لاوازی کورده‌کانيش لهم روتنه دا لايده‌نيکي نېچګار ګرینګه و دهيت ليوردبوونه وده قولی بو بکوي. ګهر بيتو نيوه له ناستيکي نيزودوله‌تیدا که وتبئه زير کاراکيردي سياسه‌تنيکي له چه شنني (دابه‌شکردن-بله‌ريوبوردن-له‌به‌ينبردن) نهوده له راستيه درده‌خات که نيوه بېهيز و بېتونا بونه. هينزه‌كانه ده زمان، دکتليان لهو بېهيزه‌ي نيوه وه ګرتو موسياسه‌تنيکي لهو چه شنديان دارشيته و بدسه‌هه رياندا پياده‌کورون، لاوازی و بېهيزه کورده‌کوردن پيروسيته له ریگه‌ي مهفومه‌هه کانه را نستي له تقریز پيروزیه وده لبی بکولدريته وود.

قبرس. نامه رکه پیووندی تورک تیایدا نزیکه ۲۰۰ هزاره. تورکیه له سرهجه می پیووندیه کانی خویلا له نه تهدود یه گکرتوهه دهکان، کونسنه له دورپا، یه کیمهتی نه وروپا و پیووندیه کانی له گکل کونتره دهی نیسلامی و پیووندیه دوقوچیه کانیدا له گکل ولا تاندا داواه به رسمی ناسینی کوماری تورکیه بیاکوری قبرس دهکات. هر نهه توکریایی بق توکرکه کانی قبرس نهه داواهی هله، هه رکه باس دینه سه ره کوردوهه دهکان، به رده دهه ای ریگه هی سیاسته لایه ای سیاسته ش سده دهکی سیاسته سله قهه تی دهه دهی توکرکیا پیکنیدنیت.

مهودای نه خلاقی په یوونده نیووده وله تیه کان

دگوتنی که له پیشنهادی دوبلت له پیشنهادی همه مو پیلانیکا جن دگری و همه مو دوبله تیک له رتوتی نهم پیوونیانهدا، هدوئ ددات بهار له همه مو شتیک به زمزمنیه کانی خوی له بله رچاو بگیرت. دگوتنی که به زمزمنی دوبلت یه کینکه له دینامیک و پالسده سره دیکیانه داریزه رپیوونیه ته و دیکیانه. نمده شتیک ناشکراو مایه دیکیه یشنته. په لام دیسانش دهی هنلک لایهن و پردنسی نه خلاقی و دهی رچاو بگیری.

نحوی لیردشا دهینته و شایانی هد نویسه له سدر کردن، نویه که کوردکان ۲۰۰ ساله درزه به خبات و تیکشانیان دهدن له پیشاوی شازادی و بدست هینانی ولایتیکی شازاد دا و به دوامن له قوربایانیان لهو پینپادا. نه و لاتانیه له سدرده ناما زمان پیکردن، تهناخت نه و قوربانی و فیدا کاریانه شیان نه کردوه. لیردا جیگه خویه تکه ناما مازیه کیش بهو لاینه بکریت. نه و دوامن لاتانیه نزاوان هاتوه، رویه رویه هیچ بشگیریک ندوونه و بودست هینانی مافی بددوتهت بینان، تهنا کوردکان که تهناخت بس له و ناحدقیش شاکری که ده رهه قیان کراوه.

هینانه بدر باسی ندو مسدله‌ی که له کیشەی کورستاندا هیچ چاشنه بنه مایه‌کی نه خلاقی ومه بر چاو نه گیراود، لایه‌نیکی گرینگی ترى مسدله‌ک پیک دەینیت. شاخو بیندگی جیهان سپهارت به قرکدنی له ۱۹۸۱ دا سپهارت به کورستان باشوری کورستان نەنچام درا، هەنوتیکی نه خلاقی بیوه؛ شاخو فرشتن و فەراھەم مکدۇنە کەرسنە و ماددە خاو بۇ به رەھم هینانی گازى زەھارى و سەددام حوسن لە لابن دوولتانو خالقانىك نەلاقىدە؛ شاخو گورنەمدى زاندارى و ئائۇزى تەكەنلۇنى يە به رەھە منتان و يەكارەنلىك گازى زەھارى له لاسەن دوولتەتكەنلەكىدە كە

بیوونه نالیکاری سدهدام حویین لهم کاردا شتیکی نه خلاقیه؟ سه ریاقی نهودی نهوری روزی کونگرده نیسلامی له کوییتا له کویونه ودی ناسایی خویدا بیو. ناخو پیشانگی توانانی کونگرده نیسلامی سه باره داد بهدو قیرکنخانی کورده کان نه خلاقیه کاندا پیک دگرچه تهود. هر نه و کونگرده یاه راکیدانه راو و پیدانه ماهه در دهکات سه باره داد بهدو زوته مهه در درحقه سه باره داد به گزیرنی ناوی

کوچک و پر روحانیت داشتند. مسکن خود را پس از آنها بگیرید. همچنان که در این مورد نیز می‌شود، مسکن خود را پس از آنها بگیرید. همچنان که در این مورد نیز می‌شود،

پنجه ریزه سره رله به ری نهاده که توهمان بود و در عکس، ده سیستمه مایا ناویته و مولیتی له سالی ۱۹۱۰ دا له چاین خودمه هی که لاده و جون چوچی در به خورده کان داریزبراروه.

شہزادگانی شیخ مهدوی بزرگی روداوگله دیار و بدرچاوی سالانی ۱۹۷۰ بیوون. دوابه دوای دامہ زرانی نهاده و دیه کگر تو دکانیش له روزنواوی نیز انداده دامہ زرانی کفوماری مدهاباد و روختانی روداوگله لی دیار و بدرچاوی نموده سرمه ۴۰۰ بیوون.

له سالانی ۱۹۶۰، ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ دا به باشوري نهفريقياين دڳوت رهگه زپه رستريين دولته تي دونيا. ولایاته یه گهرتوهکاني نه مرريکا ش به رهگه زپه رستي تاوانبار دنکرا. به رهوبه رئتي سپي پښته کان له

باشواری نهفیرقا و سپی پیسته کان به خه لکه خوما تیله که یان دگوکوت؛ دنگک نیمه روشه، تیکه لاوی نیمه مهبن. با کارکده کاتنان، خویندکا کاتنان، هوتیله کاتنان، سینه ما کاتنان، پارک و پلازکاتنان جودا بیت. بو جیبه جیکردی نه و شندش ناوچه بله فراوانی چوار دور ته بهندکار اویان پیکنیتا به ناوی (باتوستان). هر له بچینه دا (باتوستان) بهو شویته دگوکری که روشنیسته کان تیایدا دمیون. روشنیسته کان لدم شوینانه دا و پی نهاده تیکلا لاوی سپینیسته کان بن زیانیان به سره دهدید. خزمه متکوزاره کانی و مک ریگاویان، کارهبا، ناو و ناو مردی گهیاندن و پیدومندی و به گشتی تزیخانی

نایابی لهو ناوچانه دا که پیشان دمکوټرا "باتتوستان" ګډنیک لواز و له ناستیکی نزدما بیو. لمد بارديدهو خدکانی خوماتی لهو ناوچانه له ټیئر خهدرو زولنیکی بېت نههنداریدا ژیانیان به سه رهه دهبرد. به لام خدکانی خوماتی لهو ناوچانه، به پیارستنی ناوچه خودموختاره دکانی خوپان و پیاراستنی عورف و عادته دکانی خوپان در ډیڑه دهان به ژیان دهدا. خه لنهکه رسنه دهکه خوپان خوپانیان به ټروهه دهبرد.

نامه های رستی - و مکانیزم رستی

سیاستیکی توکمه و ورد پیاده کرا.

نموده که کوردو کوردستان، له نادوارانستی روژهه لاتی نیو در استدا، له به رامیده له دت لهت به بون، پارچه پارچه بیون و دابه شبوندا، له پینتاو ژیان و مانه و دا خه بات و به رخدوانی خوی ددکات. همه مو نهه ما فانه نهه بون سروشی و رنگه پینداون، نهه مو فانه هه مهه مو مرقیک به مرقی بونون خزیدهه خاوه دینه، له کورده کان یاساخ کراون. نهه مو فانه بز کومه تکای کوردي یاساغن. کورده کانی سوریا و نیازان تو رکیه له ژیز به رویه دیه تیه کی گله لیک خراپ ایان و لهزیر زوهم و زوریلا نیداره دهکرین. له سه ددهم سه ددام حوسنیشدا به رویه دیه تیه کی گله لیک خراپ له عراقدا بونی هه بونو. له سوریا نزیکه هی ۳۰۰ هه زار کورده ناستامهه یان نیه. نهه کورده بین ناستامهه، ناتوانی هیچ شنیک بکرن، بفرشون و ناتوانی بچن بیو خویندگه و نه خوشخانه و هند. لای هه موان ناشکایه که له سه ددهم سه ددامدا کورده کان به گازی ژه هراوی قرقکاران. له سالانه نهاده که له نیاران له سیماره درازن زوریه یان کوردن، کج و کوری گنه جنی کوردن. نهه مو رکه قه نهیل که په ناگاو باره گکای گه دیلاکانی پ. ک. ک تیابا دیجیهه، روژیک له لایین تورکیا و روژی دواتریش له لایین نیارانه بوده دیکیان بوده و مانی دهکریت. روژی سینهه میش به هه دیکیان بوده و مانی دهکن. هه روچی حکومهه تیه هعاقیشله هیچ دهکنیکی به رابره بده بوده و مانه وهه نایهه. نهه بوده و مانهه له لایین حکومهه تیه هه روچی کورده استانه وهه حکوم کراون. خه لکی نهه ناوجانه ش زده رهه نهی دهه بوده و مانهه بونه. له نیاران دوشهه کانی تورکیا و سوریا و نیازان و عراقدا روکتکه زور ناکوکی له نارادین، به لام هه که کیشی کوره هاته به رباس، هه موییان یهک بد دنگ به دنگ کار کورده کان دینه وهه.

با پیریک له کوبونه ووی و لاتانی درواسنی عیراق بکهینهود. ناخو دینی ماناو مدفیوی نهم پیتکاهاته چی بین که له کوتایسیده کانی ۱۹۹۹ و سه ردتکانی ۲۰۰۰ دا دروست بودله کوی دونیا کوبونه وویه کی لهو جوړه به رچاوه دکلهو؟ بېغ نمونه له ئه فاڼستانیش کیشیده کل جوړه ههیده. ناخو پیتکاهاته و کوبونه وویه کل له ټیز ناوی کوبونه ووی و لاتانی درواسنی ئه فاڼستانه ههیده؛ ناخو کوبونه ووی له ټیز ناوی کوبونه وویه و لاتانی درواسنی ههیده؛ او دیاره له کوبونه ووی و لاتانی درواسنی عراقدا پاس لهو چاکه و باشانه دکوری که دارهه قی کوره دکوری!!

له پیر و مهکه - مهدیه لاهیز کری

له کینشی کوردستانی حالته تیکی به رچاوی له بیرمه که-مه هیله له بیرکری هه يه. نه و سه ختی و دزواریانه کورد له سلاانی ۱۹۰ دا تیایدا ژیاوه نه بونه ته هوكاری شیوانلنی زاکیره کورد. به بروای من باشترین هوكاریک بپه دادوامی مه سله لهی له بیرمه که-مه هیله له بیرکری، نایلولوژیزی روسمه. جیی و دیزه هینانه ویه که نایلولوژیزی روسمه هیچ جزویکی نایلولوژیزی نیه، جگه لهو نایلولوژیزیاهی که دادوتهت له ریکاری سزادان و گهه ماروی جزا و جزوی نیایارهود په روی پنه دادات. له مه سله لهی پارچه پارچه کردن، له تله تکدن و دابه شکردن لهدستانیکی گهه مردی یادهوری (زاکیره) به رچاو دمکه وی. دروش دادوتهت له ریکاری سزادان و گهه ماروی جزا و جزوی نیایارهود په روی پنه دادات. له مه سله لهی پارچه پارچه کردن، له تله تکدن و دابه شکردن لهدستانیکی گهه مردی یادهوری (زاکیره) به رچاو دمکه وی. دروش و شعواری "برایه‌تی"، یه کیکه لهو دروشمانه نه مان و لهدستانی یادهوری پی داده پیشتری و دریزه به هیداد چونه و نه مان نه و زاکیره ده دادات. لهدستانی یادهوری کشتی، تهنيا هه ره ناو گله و کومه تکه کورد به رچاو ناکه وی، به تکو به ریشیه کی به رچاویش له لیکوشه روده کورده کان و روششیهانی کورد دا بدی دکریت. نهم له دستانی یادهوری له نیو لیکوشه روده روششیه کانه ادا، له ناو راکه یانلنی روزنواهیه کانیه زانکه روزنواهیه کانیه زانکه روزنواهیه کانیه بیخ خونه دان و نه چونه ناو باسی له تله تکه بعون، پارچه پارچه بعون و دابه شبوونی کورد و کوردستان پارچه و دابه شبوون. به بن نه و ده به هیچ شیوه‌یه کی ته او و نیشان ددهن. به دابه شبوون، له تله تبون و پارچه پارچه بعون بکهن و هیچ سه رجیکی دیار له سه ره رودویی نهم رودوانه بخنه به بر باس و لیکوشهه و ده باس له کوردستانی عراق، "کوردستانی نیران" و کوردستانی سوریه" و کوردستانی تورکیه" دهکن. ده خنه گرتن و لیکوشهه و ده حالته له تزیر هزر و بچینه سیاسی و زانستی و دیبلوماسیه کان دا کارکی به سود و نیویسته. پیوسته نهم مه سله یه شد یه کیکه له ده کرگه هه ره کرگه و سه رجیکه کانی بیرمه‌مندی کورد، روششیه کورد، راکه یانلن و میندیانی کوردی و سیاسته و دیبلوماسیه کی کورد بنت.

کشیده کرد و مان کشیده کودستار، نه رله همراه عشق کشیده کرد و هدایتی.

کورد و تیکووندو ماف و نازادی

له دابه شکردن و پارچه پارچه کردن و له تله تکردن کورد و کورستان ده هه رگیز و دبه رچا و گرتئی بنه ما نه علاقیه کان له لاین به ریوبه رانی کورده و بیری لئه نه کراوته وه. نه و دووه تانه وه به هاویه شی حومه کان به سه و کوردا کردوه، به رده اوم هیزی سیاسی و نایابه لوزی و عمه که ری و دیبلوماسی خویان به هاویه شی له دزی کورده کان به کار هیناوه. ناشکراشه که بونی بلوکیکی نهوا به به رده اوم له دزی کورده کان، یه کیک نه و هزکارنه که ریکه خوشکه بود بۆ دستگرن بسەر کورده کاندا بەشیویه کی ناسان، بیکومان خدمات و تیکوشان کورده کانیشی لاواز و قروستر کردو.

تا کوتاییه کانی شهري دوهەمی جیهانی نه و هیزانه بربونه له هه ریده که له نینکانه ره، فه رەنسا، کۆماري تورکيي، نیران (فارسەکان) و عه رەبکان. هەرچي دواي سالانی ۱۹۶۰ يشه، عراق، سوریه، تورکيي و نیزان نه و هیزانه پیک دەھینه، به هاوکاري و پشتیوانى نابورى، سیاسی، دیبلوماسي و سەربازى دەولەتكەلى وک وک نینکانه ره، فه رەنسا، ولايەتە يەگەرتوه کانی ئەمریکا، یەکیه تى سوچیه که له گەنیاندا له پەيدونى و هاوکاري دوولاپىنەن و چەنلاپىنەن دەبونه. له نیزان نەم و لاتاندا دېشکه له زور بواردا ذرىيەکى و دەۋىتى هەيت. بەلام هەر کە باس شانە سەر کورد و کيشە کورد، هەر ھەموویان له سەنەتكى ھاویه شدا يەكەن. ئەمریکە هەر بودا و گۇرمايىرە کە له پارچە دەولەتكەلى دەنە ناراوه، به نەرنسى يان نەرنسى کارىگەری دەيىت له سەر پارچە کانى ترى کورستان و نه و دووهەم و هیزانەش کە کورستانيان خستوتە ئىز كۇتۇرۇل و بەریوبەریتى خویان، هەر يەكسەرە لە بەرامبەر نەم روداوانە بۆ وەرگرتئى هەنۈستى پېویست و ھاویه ش يەكسەر دەست به کەپنەمە و گەپنەمە دەكتەن.

بۇن و ناشکراشە کە نەم هەنۈستە ھاویه شانە نەو لایه تانه نەك ھەر تەنیا نایيەتەنیزی هەنیزەنەن داد بەرورى و رېزگرتن له ماف، بەنکو تەواو بە پېچەوانە وە مانى اخستتە ئىز پېنى و لەکەدارکەنەن ماف و داد پەرورى دەگەيەنیت. له بارۇدۇخىكى نەوتۇدا و بۇ روبەر و بۇنەنەنەن دەم زۇلم و زۇرىه، ھەۋلان بۇ پېشىھە بەندى خەباتى نازادىخوازى گەلە كورد مافىكى دەواو سروشىتى کورده کانە. خۇرگىری و بەردىڭار بۇنۇنەدە نەم زۇلم و زۇرىلەنە لە بارۇدۇخىكى خاوندە کانیانە، کورستان نېتى لېنى بەرپەسپار نېيە.

سەرچاوا : مانپەرى ناونىنە

نەم و تارە لە گۇۋارى (Çağdaş Hukukçular Derneği)- کە زمانحالى لقى نىستانبۇلى (نېخراوى ماقناسانى ھاواچەرخ- Çağdaş Hukukçular Derneği) دا بلاو کراوته وه. هەر دوايە دەی بلازوپەوشى نوسەر و بۇنلىكىر ئىسماعىل بىشچى درايەد بە دادى. نەم بابەتەنەن نەتىت دا بلاو دەكتەنەدە، بىرۇنچۇنى خاوندە کانیانە، کورستان نېتى لېنى بەرپەسپار نېيە.

تىرفورىزىم

لە ويکيپېديا، ئىنسايىل تۈپىدىيەن ئازاد

نەم و تارە لەواندە پېویستى بە خاونىتىرىن ھەبىت تا بىگانە شىۋاىزى ستاندارى نووسىن. (بەكارهينانى رېنۇنېيە وردىركانى خاونىتىرىن لە بەر چاۋ بىگە). تىكايە نەگەر دەتوانى، يارەتىي پەرپېنەن نەم و تارە بىدە. لەواندە پەرى و تووپۇر پېشىنەيەر گۈنچاۋى لە خۇرگىتىت.

تىرفور چىيە؟

زىياد لەسىد پېنناسەمان بۇ تىرفور ھەدیە.



وەزارەتى دەرمۇدى ئەمریکا پېنناسەيەکى تايىيەت بە خۇزى بۇ تىرفور ھەدیە، ناونىشانى ۲۲ لەمادىدى ۶۵۵ لە يىساى ئەمریکا. تىرفور واتا "توندو تىزىزىيەکى نەتقەست، پالپىشى مەكريت بە پالغە رى سیاسى، بەكاردەھىنېرىت لە دزى ئامانچى دەورە شەرى كىزىمەت شىۋىدە ئەندەمەيەكان و بەكىرىپىراوە ئەھىنېيەكان، ئامانچى ئىسى دەستگەنەن کارىگەرە بە سەر زۇرىنە خەنگە".

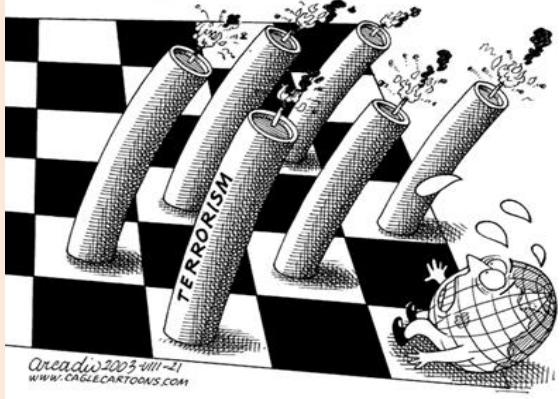
وەزارەتى بەرگىر ئەمریکا پېنناسەيەکى تايىيەت بە خۇزى ھەدیە كە جىاوازە لەم پېنناسەيە و نوسىنگە ئېكۆلەنەدە فىدرالىش بەھەمان شىۋىد پېنناسەيە تايىيەت بە خۇزى ھەدیە، نوسەر ئەم بابەتەش دوو سە پېنناسە بۇ تىرفور ھەدیە، بەلام پېنناسەيەكى گشتكىرى بۇ تىرفور تا ئىستەنلىقى دەمۇ پېنناسەكاندا بەدى ئەکراوه.

رەنگە لە سەر راي ئامانچى دوورە شەر لە پىش منەدە زۇر شەت و تارىيەت ئەگەر كەرپە تىرۋىرىتىيەكان لەم ئىزۈددە بۇنیان دەبوايە، نەمدا هىشىكەنە سەر پىباوانى پېلىس و سەربازدەكان زۇر كەمتر دەببۇ.

نه گیننا چون دویت کلا سر له بایانی هیش بکله سره پیاوی نهاده سره هاوولاتیان نهگاهه سره هاویواردش هیش بکله سره هاویواردش بکله نهه مانه تیپوریست نهبن نهی چیز؟ دوکرت بیانخه ینه پیاویکندنیکی جیاوازهود، یان نهو پیاووه چکارانه له ماوید روژیکدا گفزان به سره سروشیاندا نه هاتوود؛ هه رگیز ناگینه بنیادنائی پیناسه یه کی تهه او گشتگیر بتو تیپور نهوش تلهه هنوبیکی ساده نهوش نهودیه که تهذاها یهک جوز تیپور مان هلهیه، به لکو تیپور گه ایکمان هه یه یاخود (چند جوز تیپور مان هلهیه) که هه ریکه یان له کمات و سات خوییدا جیاوازی گهورهیان هلهیه له ماوید تیریان و نامانچ و پالانه ره کابیان هاووشیده نین.

خویندنه و سره تاییه کان

کاتیک خوشنده و نه کادمیه کان له هفتگانی سده دی رابردو دستی پیکرد، بیروایه که هله له سره دستی کوهه نیک درستیو که تیرزیان تهنا ده خسته پال کوهه له چه په توئندروکان و به پلهه
یدکه میش سودگانی نیتائیا و سوپای سوری نه لمانی و کوهه نه کانی نه مریکای لاتین (به پلهه دووه میش کوهه له



لله ولهم بیکان، سرورهای تاریخی با همین شکل را که از آنها می‌توانند پیشنهاد کنند و اینها را می‌توانند درست کنند. اینها را می‌توانند درست کنند و اینها را می‌توانند درست کنند.

لدوخانه همیشه خود را به تیرور پنهان نمایند و بقیه پسرگردان سه روزگاری و بقیه پسرگردان مروغه کان. نهدار تایس است باسه که مان رون و ناشکرا بیت، لینروده نه گهر ریتو ناماژه به تیروری نیو ریکخرا و دکانی سده دی بیستم نه دهین ناتوانی شیکردن و دیده کی باش بتو میزهووی تیرور بکاین. نمونه شمان تیروری نیو ریکخرا و دکانی نازی نه لمانی و روپیای ستاینه.

راستيشه نهگه بوتريت تيرور له دوله نه نلترين دوشهت و له خاوند فرترین چيندا بعونی نهبووه، دهوانين بلين
له هه چارترين دوله تشدا بعونی نهبووه.

لهگه‌آل تیپه‌پیونی ماوایلی کی دوورو دریز زورینه‌ی تیرزولستانی چه پی تووندرو دیار نه‌ماون و به‌سه‌ر چوون، به‌لام
نه‌گه‌آل هه‌ر جهه تیورونک له‌دویه‌ی هه‌شت‌کاندا سره‌دهه‌نیابت له‌سده و دستی راسته‌دهه تووندروهه‌کان هات‌قته کاهه‌وه.

هه روک نه و کرداره تیز و ریستیههی لهسەر فیروکەدیکی نەمیریکا نەنچام درا بوجو هقی تەقانىنە وەی فیروکەکە لهسەر خاکى سکوتاندا. لهنەنچاما هەموو سەرنشینە کانى فیروکەکە کە زماریان ۲۵۹ کەس بتو
لەگەن، ۱۱ کەس، لهسەر نۆھى، بەقۇبان، وەمەوشان، لەھە زوپەدە کە باتتسەبەکە، ۱۱۹، ۲، ۱۹۱ کەنەھەت بەو نېتىۋا.

۱۹۹۵-ی سالی تیریز و تیریزیستی کشیده شد. این مکانات را بزرگترین قبور اسنان ایران می‌دانند. هر دو ها کرد ارکانی تری رفاندن و تله قینه و هنرمندانه سر بر پائیز خانه کان هیجان نمایدند. توندر رود چه په کانه و نهنجام نهادروان.

تیزوری نهادهای اسلامی به دوامی هدیه وک له ولاتانی (نیز له ندای باکور، ناوچه باسک له نیسپانیا و سریلانکا) نیز اسلامی و چهند ناوچه‌یه کی تر، به‌لام تیزوری نیز اسلامی که نهاده رو زوئی بالا دیگیریت، که به‌همان شیوه له لاینه راسته‌روهه توپر و دکانه‌هه نهاده‌هه که پالپشی بزونته‌هه وکی چهکاره نهاده‌کیمه کان بیون.

پیشتر رووی نهادبوو، جگه له ناخوچی چندلا ولايتكى روزهله لاتى ناوهداستنا نهيت دويشىن بەشىۋىدەكى بچىر بچىر.
نه مو تىزۈرىستانى قاعىيدو كومەتىكى گروپى ھاوشىۋىدۇ نەوان لەذىز چەترى توندرەمۇي نايىنلارا كارى تىزۈرىستى لە رېگىسى لايىخىنارىانىوه و بهنە نىجام دەكەيەن.

به لام لبیده دهیت تیزور یه کسان نه کمیه توندروانه، چونکه دیاره دی تیزور له پیش نیسلام-بیونه وه بونی هدوه وه به رده امیش دهیت له پاش توانه وهی ندو گروپانه ش. تیزور بروایه کی سیاسیانه نیمه، هندلیک وستیان برگون بز نایینوچیا، به لام تیزور تازه ترین شیوه کانی توندو تیزیریه.

له‌گهفل نه‌وهشنا هدمه مو تیپروریک ناچیته چوارچینوی تیپرور مو، چونکه تیپرور له پیش درستبیونی جهانگه کانه‌دو هاتوتنه ناراوه به‌هوزکاری نه‌وهدوی شه‌ری سوپاکان پیپریستی نزوری به‌زنگشن و لوچستیکی پیشکهکشتوهه هدیده، نه‌دهمه‌ش لای مراوشی سه درتاتی به‌دردهست نه‌بهروه

پیشینہ یہ کی میڑووی

تیپرور لەسەر دەمەي كەنېي پېرىزۇدا سەرەتىدا و رووداوى ئۆز لەمېشۇرى يېئانى و رۇمانىيەكەندا بې نەمۇنە كوشتنى يۈلىوس قەيىسىر بۇو كە تائىنسىش نۇسۇر و ھەنەرمەنلەن لەنۇسىن و كارەكەنلەندا جەختى لەسەر دەكەنلەندە، ھەورەكە كوشتنى ئۆز دارالەنى (ولىام تىيل) اى پائەوانى نەتەۋىلى لە رۇمانە سوبىرىيەكەندا كە تائىنسىش بەكارى پاڭداۋانىقى ئازۇدد دەكىرت.

هرچند رادیوهایی توزیع نموده و گشته نییه، به لام به توزیعه کوکن له سهار نموده که دیاریکار و زیگه پیشراویووه له لایه زیردارانه نموده، نماده دیاریکاراوهش له کاتیکلا بوروه، که دیارهایی توزیز و دیاردهیه کی دزه موافقایتی ته ماشا نمکاروه و دستیشان نمکاروه و دیاردهیه کی قددوه کاروه له دیارهای نایین و پیاساکانی داده و رورهی موافقایه تبیه کانه نموده. له لایه کی ترشیده و دک

له کارهای زیارتی و اسلامی را در این شهر می‌توان بازدید کرد. همچنان که در مکانی دیگری از این شهر، موزه‌ای به نام «موزه ایرانی» وجود دارد که آثار باستانی ایران را در آن می‌نمایند.

کوشتار یا خود په نابردن بتو دواین چارمه سر که کوشته، هرودک نهادی که هینتری چوارده میان له فه رنسا) کوشت و دمکرا بتو به رو تیرباریونه و ریگا چاره دی ترو خوبی پیشاندان بگزندبه بر
لهو سه رده دهدا له کاتانی به کارهینانی دیوارده تیرزور دری دسه لاتران چه ند کومه له یکه بچوکو هاتنه کایه ود که نه خشے یان بتو تیرزوری میتودی داشت، له وانش خیلی حد شاشیه نهینیه کان بعون
که پیکه تابون له موسومنه نیساعیلیه کان له ناوجه کانی عیراق و نیزانی نه مرغ له سه دهی هه شتم تا سه دهی چوارده هم نهنجام و حاکم والی و خلیفه کان و یه کیک له پاشکانی قوسی سه لیبی-یان
تیرزور کرد.

جهشاسیه کان داهینگانیان له کاری تیدروریزمه میتقوی دا کرد و چدکه کانیانیان بریتیپی بیو له شمشیرو هه و لیان دودا له ریگای کاری خوکوزنیه و کاره کانیانیان له نجمام بدمن و بقو نهم مدبه سته شن چه ندان خویه خشن نهه کان اندامه نه نجامه دود.

کاتیک یه کیکیان دمکرد به نام اعجج و نو که سه دمه لاتداری بو پاسه و آنیکی نزدیکی زوری هدودور بود، و هموگیان دیدا تیزورد که نهنجام بلدن نه یانده توافی له دهست پاسه و آنکه کان هله بین و دمکوزران. نهم داهینه‌انه که حاشاییه کان که بریتی بیو له کاری خوکوئی تا نیستا دریبیونه و دهی و گهشهی پیلاراوه.

حد شاشیه کافایت تا نه موتو زمانه کایان له چهند ناوچه یه ک بیوونی ماوه.

چالاکی تیزور استی به ردموای هدبو لکوتایه کافی سده دنیاود راسته و تسا مدی نیو، به لام له سده نوییه کاندا چند چه تکیکی به رفراوان رویان دا وک چند تکی سی ساله (۱۶۸۱-۱۶۸۴) و جندی نای پلیسون (۱۷۹۴-۱۸۱۵) له معاویه به ردموای مبوبونی نهوجه نگانه ووه کوشش و کوششکاریه کی زور له ناوجه جیاچیا کافی دنیادا که وته وه لبه ر نهم هنگاره و زوری کوشش و بردکان دیارده تیزور باستیکی نه وتوی لیوره نهدکرا و گرگنیکی که نه تویی پی نهد رادره هه رینیه ناستی تیزور لهم معاویه نزم بوطه و.

تەشەنەکەردىنى تىپرۇر

تیزور له کوتاییه کانی سده‌هی نوزدهدا تله‌شنه‌یه کی به رچاوی به خووه بینی.

نه میش له نیوان هدایتیک کوهه لاهی جی جیاواز له تهاوی دونیادا وک کومله چالاکه هه تهاووده کانی نیرله ندبیه کان و شورشگیره نیشتراکیه روییه کان، یاخود له نیو چه ند خلیکی گیره شیخیون له زورینه
نه حکمکان، نهه ده را و نهه کیکای بارکه.

به همان شیوه کومه نه تینیمه کانیش لهدوده نموده نموده بتو مونونه همیسره هند و چین له پیانو نامانجه نه تواند تیزورکاریسان نهنجام ددا، نه کاراندهش نزوجار رووداوی نزور دانسته زنگان اتی دنده و تهده، هند نکار سر رکه و قتنیان به دهست دهنهن له ماودهه کی بوزور دریخدا نهک له ماودهه کی کورتدا.

تیزپرکدنی نه رشد و دوچی نه مساوی (فرانز فیردیناند) و زنگله که‌ای لادسدر دستی گروپیکی نمایه‌دویی سربی له کاتی سه ردانیکیدا بوق سراپیشون له بیفسنه له ۲۱ حوزه‌یرانی ۱۹۱۶ (۲۱) جونوی ۱۹۱۴ (۱۹) ادا، جه‌نگی
جیهانش به کله‌من لعن که‌توهه.

کارهای پیشنهادی این مقاله، تأثیراتی بر این مسئله داشتند که در اینجا مورد بررسی قرار نگرفتند. از جمله این تأثیرات می‌توان به تأثیراتی اشاره کرد که در این مقاله مذکور شدند که این تأثیرات می‌توانند بر این مسئله تأثیر ممکن باشد.

له کوتایشدا جهانگی جیهانی یه کدم دهنه نجامی نهم کارانه بیو به هقی کوشتنی فرانز فریدنانت که له سه رود باسمانکرد زدنگی جهانگی له سانی ۱۹۱۶ لیدرا. له دهوره خوشبخته و روی ازناهه کانی ندو سه ردمه و چیرکی گهوره و چیرکی نسه رانی له (اوستوفیسکیه) و تا دهگاته هینری جیمیس و جه زینف کونزاد) به ناسانی بزمان دهندوه که ویت که تیزورج مهترسیه کی گهوره دیه له سهه ایمان، در فقرات.

کوتایی پن هینانی تیزور زورچار دووباره کراومده و دک ندو و تدیهی لیزت ترزوتسکی که لهکاتی شورشی به لشه فیدا سه باره به کوشتنی وزیریک لهیکیک لهبزنه کاندا باسی لهکوتایی پنهانی تیزور کرد به یگانی درستیونه وودی چندنین وزیری تر که جینگلیک وزیری تیزور کراوه.

تیرۆری ھاوجەرخ

لهداوی چندگی جیهانی یدکمهدو دوپاره کرداره تبریز و ریستیه کان له چند و لاتی جیاوازد سه ریانه‌له دایه و دوک نه همانیاو و لاتانی به تقاضا.

فاشسته کان و کومونیسته تونلدر موقکان روایان به تیرزوری گشتی هبپو نه که بکرداری تیزرویستی تاکه هدایت کسی، به لام
هدایتی خیار کردا رکان لهدایت تاکه سکان روایان ددها، وک تیرزورکردنی سکه رکردی نیشتر راکیه کان لهدایت ایا به نهادی
(جیاکو مومناتیوی)، به لام کرداری تیزرویستی که شاینه نیبایس بیت له سده ددهه کانی جهانگی جیهانی دووم و دو دیهش
دوای نهود روایان نهدا، به لام له هدایت اکانی سده دی بیسته مدا کم کردا راهه له سده رتیرزوری عزمی نیسلاهمی لهدایت ناویشنینکی
نوی و دوور له هاوشنیوی پیشوو هاته کایه کوهه له نهادیش دیباردی خوکوئی بیو، هرچنده نه وون له پیشنه باسمانکرد که
وک دیاردیه کی خوکوئی دنناسرا چه که کانیان پیکه ات بیو له ششیرو خنجه رو ده مانچه کم هاویز که په لاما ری که سده
به نامانچ کراو مکانیاز دده و دواتریش خوبان پیسوه ده بیوون جیساوازه له دیاردیه بیی نه مرقره که که سده کان خوبان
دنه تاقتننده و لاشه کانیان ون ده بیت نه وش له رنگهای نویمه به حق حنفرا ومه.

تیغفروری کون و نهودی لمه‌سده دی نزورده‌دا پیش نه‌وکاتاهش روی ددها نزوره جیاوازه له‌تیغروی شاوچه رخ، چونکه تیغروی کون شه رفه مهندیبه‌کی پیغوه دیاربوو کاتیک تیغرویستان همه‌ولی کردا ریکی تیغرویستیمان ددها له‌دتری سه رکردو سه ریک کاریسان دکرده و هنه‌نلیکچار ژن و مندانی نه‌وکاده سه پایه به رزانه له‌هینشه‌کاندا پیغود بیوون، به‌لام، نه‌مقره هیچ جیاوازی له‌نیوان که سه کاره‌دهسته‌کان و خه‌لکنی ناسایدا ناکات و پینی مه‌بدهست نییه له‌نه‌نچامه نه‌و کاره‌ی که نه‌نچامه، دهات جهنه‌که‌س، سیاس، و ائفلا، بندوویت و جهنه‌که‌س، به تباواره، هاهه‌لوات، پیغوه دوبیت.

لیویه تبریزیمی هاوچه رخ هه لگری ناویکی حیاوزن ناونشانکی به کجا خراسان همه.

نویسندگان معرفت کارهای علمی اینجا آمده‌اند و مقالاتی که در این مجله منتشر شده‌اند را می‌توانید در اینجا مشاهده کنید.

دیده‌ویت خوی به جه‌تکاودر بناسیت یان پیاواني مافیا یاخود هله‌تاهاتو یان شورشگیر، به‌لام به هیچ شیوه‌یه ک خوی وک تیزوریست پیشاندادات. نه‌گهر بینت و کوک نه‌بین لمه‌سر پیشانده‌کی گشتی بتو تیزوریز، واته نافزیه‌کی ته‌واه همه‌یه سه‌باره بدمیده و هم‌لایه‌نیکیش رایه‌ک بات لمه‌سری نایته هله.

دیارده‌ی تیزور وک هدر دیارده‌یه کی تر کومه‌لیک لهدزی ده‌ستیه‌هه و کومه‌نیکیش لایه‌تکری ده‌بن چون تا نیشانش لایه‌نکرانی گه‌وره تا اوبابری جیهان له هیتلره روهه تا بول بوت لمه‌سر ده‌تسه‌هه‌یه جیهاندا بونیان هله.

کاتیکیش نه‌و که‌سانه‌یه راهینه‌راون لمه‌سر نه‌وهی که‌کاری تیزوریستی له پیشو ازاره‌دیدا نه‌جام ده‌دریت هه‌رگیز نه‌وانیل پیشانده‌کی گشتی تیزوریان پی بناسیتین، به‌لام دوا بی‌سازیش لمه‌سر که‌داره تیزوریستیه کان بد‌دست که‌سانی پی‌سپزی نه‌و بواره‌یه نه‌ک ته‌واهی خه‌لک.

تا نیستا هیچ هوكاریکی به‌کشتی دیاری نه‌کراوه که‌نایا مروقه‌کان بتو ده‌بن بد‌تیزوریست به‌تیزه‌ریونی کاتیش رواده‌کان سه‌یتره هه‌مه‌جفرت ده‌بن و شیکاران و لیکوله‌روان له‌به‌رامبه‌ریاندا ده‌سه‌هه‌وستان ده‌وسکن.

فیکتور نه‌میرنامی نه‌مندانه رفینراوه بمو که له‌نیوان ۱۵۳ سه‌رشینی وله‌نه دیارده‌یه کی نه‌این تیزوریسته لوبنانیه‌کانه‌هه بجه‌اوی دوو هه‌فتنه ده‌ستبه‌سدر بمو، گرتیه مه‌نالیک ده‌بنیت ج هوكاریکی له‌پشت‌هه بینت که نه‌م دیارده‌یه ش تانیستا به‌دوامی هه‌یه.

نه‌دم دواهیاندا پیشناه‌رک کرا سه‌باره بدمیده تیزور که‌هزکاره‌که‌کی ده‌گیریت‌هه بتو بونی داگیرکه‌ری بیانی له ولاقاندا و بونیان له‌هه ولاقاندا ده‌بنیت هه‌یه سه‌ره‌هه‌لدنی کاره تیزوریستیه کان. نه‌دم پیشناه‌رک له‌هه‌ندیک رووده‌هه وک داگیرکردنی نی‌سپانیا له‌لایه‌ن نا‌پیغنه‌هه بخود بونی سوپای نه‌مریکا له‌عیارق، به‌لام نه‌گدر بروه‌ری بروانیه نه‌خششی سیاسی تیزوریزی‌زمی هاوه‌رخ ده‌بنیز بونیان له هه‌ریک له ولاقانی سریلاتکا و ولاقانی نه‌وروپا و جه‌زائیه‌هه‌یه که‌نه‌نم ولاقانه‌هیزی داگیرکه‌ر رهوی ته‌نکردون، بگره له‌عیارقیشدا نه‌و رووده‌دانه که رووده‌دانه له‌کونه‌هه بونی ده‌یه.

نایا میزرو و هیچ وانه‌یه کی سه‌باره‌ت بد‌تیزور پیشکه‌شکر ده‌وون

بچاره‌کی تیزش نه‌و دوپات ده‌که‌ینه‌هه که‌ولام‌میکی رون و تایبیه‌ت به‌دهی ناکریت و ده‌بیت به‌شیوه‌یه کی گشتی وده‌لام بدریت‌هه نه‌ویش نه‌ویه که لمه‌سر ده‌مانه‌هه ده‌تیزوری نه‌وتقو به‌دهی نه‌دکرا مه‌گه‌ر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته دیکتاتوریه سه‌رکوتکه ره‌کانه‌هه نه‌بینت، به‌لام له‌دونیای تازه‌دا به‌هیز نه‌زادی راده‌برین و نه‌زادی سیاسی و ناین و هه‌روده‌ها گردیونه‌هه وی تاکه‌کان له‌سایه‌یه سیستمی دیمکراسیه‌هه و هزکار گه‌لیکن بتو فراون‌بونی دیارده‌یه تیزوریز.

دواتریش تیزور له‌کاتیکدا دیتنه کایه‌ود که‌ده‌سلا‌لاتی ناووندی لواز بینت یاخود هه‌ربونی نه‌ماییت بتو نه‌موونه‌ش له‌شه‌قامه‌کانی نی‌سپانیادا لمه‌سر ده‌مه‌فرانکو‌دا هیچ دیارده‌یه کی تیزوریستی به‌دهی نه‌دکرا، به‌لام له‌کاتی هه‌نودشاندیه‌هه دیکتاتوریه که‌بله دیارده‌یه تیزور له‌گوپه‌پانی سیاسی نه‌و ولاقاندا هاته کایه‌ود، هه‌روده‌ها له‌زوه‌هه‌لاتی ناووده‌استیش ده‌سه‌لاته سه‌رکوتکه ره میان‌ووه‌هه کانیش توانیویانه ده‌ستبه‌سدر نه‌م دیارده‌یه دا بگرن وک تورکیا و سوریا و میسر و جه‌زائیه‌هه ده‌دیه هشتماکانی سه‌ده‌یه پیش‌هودا.

نه‌نیچار تیزور سه‌رکه‌وتون به‌دهست ده‌بینیت و همنیچاریش شکست‌خواره‌دوو ده‌بینیت و بکه‌رکانیشی توشی دریه‌ن‌جامه‌یکی پنچه‌ولانه ده‌بنه‌هه، به‌لام تیزور دیارده‌یه کی به‌دوامه و هه‌میشده‌ش به‌دوامی ده‌بینیت نه‌گهر بینت و ده‌ستیشی به‌سه‌ردا بگیریت و له‌کاتیکی تردا هه‌رسه‌رهه‌لدداته‌هه، نه‌کوتا‌تله‌شی که تیزور هیمور ده‌بینیت و جه‌نگ و کوشش‌تاری زور له ته‌واهی جیهاندا بونوی هه‌یه... تیزور نه‌گدر بونیشی هه‌بینت گرگنیکی نه‌وتقی پی نادرنیت.

له کوادر پرنسه‌دهو، نووسینی: د. ولتر لاکیر - ودرکیرانی: سوزان شنیخ نه‌مین



رۆلی ژن لە بىزەنەنەوەي رزگار پىخوازى - ئەتەوھىپى دا

یہ ریمی



نیزه که دادست پیکردنی داده که ریشه هدف بتوانی دوای ۱۹۸۰ کان. لهم بواره دا فینیتزم هه وئی داوه
هه و ده روائیکه خوییده نه قش و کاریکه ری ناسیونالیزم له سره رن پینناس بکات. هه ر چند زویه نهدم لیکوتینه وانه په یومنی راسته و خوی به ولاستان روز
اووا و تایید تمهذیکه کانی نهدم ولاستانه وود هه یه، به لام هاو کات و دک دوبینیز (لهم بانهه ته) له سدر ولاستان دیکه ش به همان شیوه کاریکه ری وک یه ک
پیووو هه بوده. به وتهیکی دیکه، نه گهر چی ناسیونالیزم به پن شوین و مینزوروی تاییده تی خوی پروژه و دیسکورس تاییده تی خوی به رامبه ر به زن هه یه، به لام
او کات خاچی هه ره هاویه بشیشی هه ده.

بۇ نەمۇنە، لە روانىگە قىيمىتلىزىم لە پېرۋەز و دىسکۆرسەكانى خۇيزدا رۆتى ئۇن لە كۈرمەتكى و بىنەما تەدا بە جىئىلدەر دوكتات (رۆتى ئىنانە) و پىاوانە، و پەيپەندى ئايىكىسان لە ئىنوانى ئۇن و پىاوا دادەرىنىشى. بە گشتى پېرۋەز و دىسکۆرسەكانى ناسىقۇنالىزىم بە پىنچەوانەدی بە رۈزەۋەنى ئىزە، كە تەننیا ئۇن بە قازانچى بىنەما يىساوسالارى و ئەتكەنلىقە دەدات لە ئەن دەستىستان.

روزخانه‌گری فیلمینیست نامدارد بهود دوکات که کاتن ژن له چوارچینوی نهم قابلیده دینناس کرا، نیشتر نهاده‌نیا جهسته‌ی نهود، به نکوو ته‌واوی بیونی (ژن) ده خریته زیر کوتاه ناسیونالیزم به پیش پروژه‌کاری خوی هندا آبیون، پیشگیری له هندا آبیون، شنیده‌ی جل و به رگ پوشین، هه آسسو که توی روزانه و زور شتی دیکه‌ی بتو ژن پینناس کرد و به سر پیروزه و دیسکورسه جیاوازنکاری ناسیونالیزم، له بشه جیاوازنکاری جیباندا ژنی ناچار کرد و دقتاری خوی به پیش ویستی ناسیونالیزم بگویی و بگنجینی.

ژن و ناسیونالیزم له جیهانی سیههم

نهم پیشنهادی ناسیونالیزم بعوه هموی که ژانلی و لاتانی جیهانی سینهم بروانهه پروره و دیسکورسی ناسیونالیزمه کافی خویان و رخساری راسته قینهه یان بخدنهه روو. لیکوئینهه و دکانی فیمینیزم له جیهانی سینهه مدا ناگادرمان دکلهه نهوده که چون پروره و دیسکورسی کیشهه ژن هاته ناومندی پروره ناسیونالیستیه و دک نیازان و تورکیه (له سه راتاکانی سددی ۱۵۰)، بتو نهونه. هاوكات نهم لیکوئینهه و اونه ناگادرمان دکلهن که نهم بروانهه به هیچ شیوه ویک له سر رفاقت و بتو رنگاری ژن دانمهه زرینهه درکانیان، به پیجهه وانه یهیدیاعیه دامه زرینهه درکانیان، به تکوو کیشهه ژن پروره نیکه روونی پروره از تازه پیگه دیویست ژن به کار بینتی بتو سوومهه نلئی نهاده و له چوارچیوهه ی بیبری "پیاو سالاری" دا داریزرا بیرون. نهم لیکوئینهه و اونه له ناکامالا بیومان دوده دخلن که چزن ژن به هوي نهم پروره نهوده له ژنر دسهه لاتی پیاو سالاری کون و سونهه تی "رزگار" کرا و خرا یهه ژنر دهسته دسهه لاتی پیاو سالاری و بنهه مالهه نوی، که بناغهه که ی به پتنی هخون و سارزووی پیاو اونهه نهم جبله تازه بیگله شتمووی داریز رابو.

لایه زنده کانیت و میتواند از آن برای تولید پودر گرانیت استفاده کند. این پودر میتواند در صنعت ساختمان، صنعت پلاستیک، صنعت پارچه و صنعت مواد شیمیایی استفاده شود. همچنان که در مقاله پیشنهادی شده بود، این پودر میتواند در تولید پلاستیکهای پاک و با کیفیت مورد استفاده قرار گیرد.

خوبه ساختی نوی دوور بینت مه سازی و سوده خوسی رابردو داجمه زی. به خوشی بردهمه بدرست و روزه مهیه ذاتی خیشه نه له م په لک خاله ی رجروه سپهاره ده دبقوون. دیزه ساختی، ده نگ دان، دامه زران خوینه اواری، هاندانی ژن بوكار و پیشه، و لاپردنه هناندی داب و تدریت و دک فره ژنی و شتن له و بایته- که به کورتی کدم و کوریکه کانیان بس دکری. هدر و دک ناماژدی پیکرا نهم پرورانه هندیکیان تهنجی روواله تسی بون به لام هندیکیشیان به ته واوی رلوی ژنی به پین ی پیوانهه ی پیاواسالاری له کوهه لگه و بندماله دا گوری و به جینلدوری کرد. بتو نمودونه لاپردنی له چکه بتو دوو مه بست ببو؛ یکدم ، ببو به نیشاندرو روخسار اشستانتی و هاوجه رخیانه نه ته و دی تازه پی گهیشتتو و دووههم له خزمهت ناسان کاری بتو پرورزی دوده زنی تکلا ببو. به همان شنیده خوندروارش له بینتاه هندی برزویه خوندنه واری دهستوانی که ژنی 'لوقی' بار بینتت که بتوافت ماندان، مندالهاری و مینداری به شیدیکی 'زانستی' بکات و تابیه تهندیکانی 'ره خوندروارش له بینتاه هندی برزویه خوندنه واری دهستوانی که ژنی 'لوقی' بار بینتت که بتوافت ماندان، مندالهاری و مینداری به شیدیکی 'زانستی' بکات و تابیه تهندیکانی 'ره

نهادن نهاده و دینی که له قوتیا خانه نهاده و دینی فیر در بیرون بوچ جیلی داهاته و راگوکورت و هاواکتاش ژن له چوارجنوونه کی بیماو سالاری فیدوالی رزگار بکات و بینختانه تلو بازاره هر زانه کانی کارهود.

هاوکات لیکوئینده مودیزه کان فاگارادهان ددهکن که چون پروژه و دیسکورسی 'کینشی' نزدیکی را به رجاسته هدبوو. بتو نمونه 'ترن' نسوی دهبوایه نهک تمهذیا هه تکری و راگنوزری تایبیده ندیه مودیزه کان بیت، به لکو هاو کات دهبوایه هه لکری تایبیده ندیه، رسنه زیده کانی کلاتهوری نهاده و بیس، واشه ههم 'مودیز' بیت و ههم 'سونه' تی. به وتهیکی دیلکه هه رچه

نند نهاده وی نوی داوای له ئىزى نوی دىكىد كە خۇينەدوار خواوەنلىق بېشە بىت، بە لام دېبوايە نەم خۇينەدوارى و پېشەلەيە له چوارچىنچىدەر و دەقانى تەھە وەيى تىپە بەر نەبىت و مەترىسى نەخالە سەر ئەنچىلەتى ئىزى نوی جىل پۇشىنى، نازان خواردن، چۈچىنەد، و گشت دەقانارى رۇۋانەدە بىت پىتىناسى ئەتە وەيى ئابىرىشىن. نەم پىتىناسە نۇيىە ئىز كە بېرىتى بۇو له: داۋىن پاکى و نەجىبىي، خۇ بەخت كەرى و خۇينەدوارى، كەم قىسىمىي و پاسىئەت بۇون، تايىيەتەنلىكىانى ئىزى نوی بۇون. نەم زەن بىن گۆمان دەبوايە له گەل ئىزى كۆن كە بېرىتى بۇو له نەخۇينەدوار، ناھوشىيار

سردرای داسه پالانی نهم رقتاره پر رتنه سکانه بیونز، پینه مانندی نوشش که به مودتی بهمه مانی روشنایی بهک زنی پیک هاتیو، تایبه تمه ندیکه کافی بهه ته و اوی دزه نز و له سه رکفتولی ته واوی



که له راستیدا شه رسیده دان بیو به ژیر دهسته ژن.

له رکی دیکه نهدم بزرووتنه و دیه به رای من نهودیه که بتوانن نهزمون و دیسکورس حیزیه سونه تیه کان (که هه رو که به وردی چاومن لئ کرد) رد بکاته ود بوزرانه باسی له سدر بکات. به تایبیده نهدم دیسکورسیه که به دریازی میثووی نهدم حیزیانه رد تگی دواهته ود و له راستیدا له ریزمهه داگیره که رکانه ود فیبریون، ود ک پینسا کردنی ژنس کورد به 'دواکه وتسو، نه خویندهوار، نه زان، قوربانی و بت دسسه لآت. له جیانی نهدم روخساری راسته قینهه ژنس کورد بخانه به رچاو.

تیبین مالپه‌ری هه لوزست: نهدم باباته سرتا نه مالپه‌ری تربیبونی فینیستانی کوره بازو بودن‌تاوه.

به یتی کوردی له خوینده وه یه کی به راوردکارانه له گهله نه ده بی کلاسیک دا

بهش یه کام

ردیبله ره حممووززاده

له میزروی لیکوتینه وکانی به یتیناسی دا، هه مهوكات شیوازه جوداوزه کانی بهیت و باو و بدگشتی لقنه جوزاوجوزه کانی نهدم بی کوردی، هه رکامه‌یان به جودا و به شیوه‌یه کی لیکابراو و تاوتی کراون. لاؤک به ژیرکومایدک (زیرمجموعه) له خه رسانی نهدم بی کارهکی کوردی و حمیران به ژیرکومایدک تر حسیاب کراوه، نهودیه ری پیغولنی نهدم دوونته فولکوریه که به رسمنی ناسرابن و باسی نیوکراپت، لهوانه‌یه هاوسنوری و جیرانه‌یه به یتیه کان کراوه له رساره به یتیه کان، سه‌ری خونه‌یه کانه شرخه‌کراون، سه‌دیدوان باسیکی تایبیده‌یه رساره کراوه و خج و سیامندن باس و خواسی جوداوزی تری بیه ناما دکراوه. دهکری بلنیش به گشتی دوو هفکار بیه پیک هاتش نهدم باردوخه، کاریکه‌ریتی تایبیده‌یه تیان بوده: نهافت. جدخت کردن له سر ناوه‌ریکی هه رکامه به یتیه کان به جودا و گرینکی نهداز به فروم و پیکانه کشتبیان.

ب. جوزه تیبی وانینیک بیوه‌یت که گرینگی بهیت هه رساره به یتیه کانه زانیاریه میزرووی و کوفمه‌لایه‌یه و زمانیه‌کانی نهدم باباته دهیتی و دکوو باهه‌یتیکی هونه‌ری که خاونه‌یه جوانیناسی تایبیده به خوینه‌یه و دکوو ژانریکی نهدم بی خویشیو که خاونه‌یه یاسا و ریسای خوینه‌یه، به رسمنی ناسناسی.

دیاره هه رکام نهدم کریمانه، گرفتی تایبیده به خوبان بیه هه ریتمی باس و باباته کانی به یتیه کانه دهکش دیکه‌ن. نهگه ریته هه رساره به یتیه کان بکهیں، نهه پرسیاره دیته گوری که بیوه نهونه مهندزه ومهی شیعری «قه‌لای دمدم»ی مهلاکه ریم فیدایی، ج جوداوزیه‌یه کی بنده‌ریتی له گهله نهدم دهیتی «دمدم»ی ده‌حمان به کر دهیتی؛ یان مهم و زینه و درگیره‌راوه‌که‌ی هه‌زار ج جوداوزیه‌یه کی بنچینه‌یه له گهله مهم و زینه نوشخی نویسکارمان دهیتی؛ نهگه ره له ولاحدا بلنیش «قه‌لای دمدم»ی مهلا کاریم فیدایی له باری ناوه‌ریکه‌و، جوداوزه له به یتیه کانه ده‌حمان به کر. دهکری نهدم ولاهم بهم پاساوه دهت بکرته‌دهه که نهدم چاشنه جوداوزیه زیادتر، زور جاران له نهیان دوو نوشخی به یتیکیش دا به دی دکری. نهگه ریش بلنیش جوداوزه نهدم مهندزه ومهی شیعریه، له گهله به یتیه فولکوریه‌که، جوداوزیه‌که، اووه‌یه جوداوزی ناوه‌ریکیانه، ته‌نامه‌یه جوداوزیه کی و پیغولنی به‌فروم و پیکانه‌یه که رکامه له باباته دهه هه‌یه. نهه دم راست دهکه‌ین بیوه قنه‌اعته که به ناسینی به یتیه کان جدخت کردنی رووت له سر ناوه‌ریکی به یتیه کان، که لکیکی نه‌وتو نابه‌خشن بدو کاسانه‌یه به راستی به ده‌وای ناسینی به یتیه‌ون. نهه شیوازه به یتیه‌یه کی شیکارانه جوداوزیه‌کانی به یتیکی فولکوری له گهله نهدم زنزوومه‌یه کی شیعریه لیک باته‌وه، شیوازیکی شیوازی پشت بیه ستن نیمه.

دیسان گرفتیکی تر که هه رکریمانه نهله سازدکا، نهودیه که بیوه نهونه له باباته و دکوو ناژنیه بیان گله‌لو دا، کهم و زور چوارچینه ناوه‌ریکیه کان دیاریکراون. زوره‌یه نوشخه کانی پاییزه، به چاپوشی کردن له هه‌ندیک جوداوزی ناگیرینگ، ناوه‌ریکیکی هاویه‌شیان هه‌یه. ناژنیه و گله‌لوش هه رودتر دهی نهگه رگرینگی باسکه هه رساره ناوه‌ریکی نهه بهنده دایه، نیته به چی ده‌زانین نوشخه‌یه کی ناژنیه له نوشخه‌یه کی دیکه جوانتر و هونه‌ری‌تر؛ به یتیه که ته‌واو ناشنای بهنده گله‌لوقیه، نهگه رن نوشخه‌یه کی تازه دوزراوه له ده بهنده دایه که پیشتر نه‌یدیتیوه له به رسمنت دابندری، ته‌نامه‌یه به ره خویننه‌وشه، زور و کهم ده‌زانت بهنده که باسی چی دیک، نهه نهه بهنده ته‌نامه‌یه که یه‌کم خویننه‌وده دا سه‌رنجی ده‌دانی، چونیه‌تی داریزه‌رانی رسنه‌کان و وادی ناسک بیونی ته‌عییره‌کان و به گشت شیوه‌یه ده‌ریزین له نوشخه‌یه دایه و نهوانه هه مهوبیان له در درودی به یتیه‌یکی ناوه‌ریکی رووت.

بچوچونی دووه‌میش به شیوه‌یه کی تر له گرفتیکی به دیکه جوانتر و هونه‌ری‌تر؛ به یتیه که سامانیکی کوردی سامانیکی چر و پر و ده‌ولمه‌ندی له زانیاریه میزرووی و کوفمه‌لایه‌یه و زمانیه‌کان له خونه‌گرتسوده. به‌لام بهم حامله‌شده بهیت نه به یتیه که باهه‌یکی میزرووی یه و نه باباته‌یکی کوفمه‌لایه‌یه رووتیشه. نهگه ره ابا ده‌بیو به‌هیزی و تاریکی شیکارانه میزرووی له رساره کاره‌ساتی دمدم، هه‌رجی نوشخه‌یه به یتیه دمدمه و دلا نرابان، به راستی نهگه ره باباته خه تایبیده کان جوانیناسی بهیت بترازین، نهه بهنده‌یه خواره‌وه له بهیتی دمدم، له باری میزروویه وه لکری ج زانیاریکه‌لیکی به‌ققدر و قیمه‌تنه.

سوارک هات به نادری

کهنس نیمه چه‌کانی و درگری

خان ده‌پرست: «نهوهه کنیه؟»

«خان نهه ده‌زداتی خدری»

سوارک هاتووه له بیه گهله‌شتن

به‌ویه سورودتی به‌هدشت

خان ده‌پرست: «نهوهه کنیه؟»

«نهوهه ویسی ماھی داشتی»

سوارک هاتووه له کارخان

بهویه سووره‌تی ئیمانى

خانہ دہلی سے: «نہوہہ کے رہے؟»

«خان شیخ عهد و مقادی گنلان»

سماویک هاتومه همنه، همنه

نهاده در عصر اسلام

خانہ دوستی

«خانه ای خوش»

• • • •

به راستی بلنی بکری نهاد و مکوو به شیک له رو پروره میزرویه چاویان لئن بکری کاباسی رو داده دمدم دمکری نهاده له نوسراوه میزرویه کانیشدا، گهیشتن بهو عهینیه تهی هه مسوو جوداوزایه کان له همه مو رو پروره جزو احوال کان بسته تهود، کاریکی گونجاو نهادی. بهلام به لانی که مدهود دمکری بلنین له نوسراوه میزرویه کاندا، گهیشتن بهو عهینیه ته ده تواني و مکوو ناماچینیک ته ده نانهات نهاده که زر دوروه دهستیش بن. له بوجاوه همه مو میزونویسیک بن. که چی نیمه لهو به شدی به دلمندا، له جهاتی عهینیه تهی میزرویی، له گهن زینیه تهی کوردیک به درووو دبینه ووه که نه کارچی با پیرانی له میدانی شیریکی نایبه رانبه ردا ذرواون، بهلام له چوارچیوی تایبه تهی پدیته کهدا، دیاری کردت نهاریشتن سوپای هه دزووک لا به مافی خوی دوازن، بقیه زور به شینه یی و له سه درخو، به پله ری تیارادیویه ووه، سوئنانه معمرو وفی که درخی و شه مسی تهوریزی و رایبعه یه عهد دهی و مقاز روانه هی نسا سوپای کوردان دهکا و له بجهانبه ردا هه رچی کافر و ملاعونه، به پایانه و دهسته دهیل قوشنه هه شکامه عه جهم ده دیسته. کدوانه دلبنین دنقی دلسته دلدم، و دکوه همه مو پدیته کانی دیکه دتفیکی هونه ری به.

نیشانه‌ناسی، وکو رو زانستی تاوتی کردنی دلله‌له ته جواوچوره‌کان پیمان ده لئن هه رچی نیشانه‌ی رانستی یه تعییر له عه زینیبیه‌تیک دمکا، به دور له شوین و درگزتن له زینیبیه‌ته تاکه‌کان. به لام نیشانه‌ی هونه‌ری تعییر لهو زینیبیه‌تاهن دهکن که دیانه‌هوي له سره راوه، بشیویه‌کی تازه جیهان بخوچیتیه‌ود. بویه هیچ له مپه‌ریک ریگا له به زینیبیه‌کی کورد ناگری هه تا شه‌ری قه‌لای دملام به خه زایه‌ک بینی که نالای ناهی توبی تقدا هه نکراوه.

روانیتی روتوسی میتوپویی بوچیدیت تهادنات نهム ختوکوهیدهشان له دل ددهاویت که بوچمومونه توخشه کانی بدیتی همه مزاغای مهتکور کوکهیندو و به پینس سره رچاره باودر پیکراودکان، هدهله میزووییده کانیان لست
مه اهره رتیعنی و توخدیه کی بلاوتنه له بددهستی خوقده برپینس!

میزونووس حقوقیه تی بتو ناسینی زیادتری که سایه‌تی زیادتر نامه داشته و کاکه شیخ، ناور له و نوسخانه نامه داشته و محقق شده در فنچه ناسکون و زیادتر نامه و نوسخانه به لارو په‌سنند بن که نیورکیان له‌گهان نیزه‌ریکی سه رچاوه میزونویه باور پیکراو و کان یدک ده‌گرتیه و، به‌لام نه نامه و میزرو نووسه ده‌توانی بهم پی‌ساوه که نامه نوسخانه هله میزرویان تی‌دایه شورت و گومیان بکا و نه به‌لیتاسیش ده‌توانی له کاری بایخ دانیه بوق نوسخانه، جوانکاریه و ناسکارکاریه هونه ریبه کانیان پشت گوئی بخا و هر به ته‌نیا گرگیتی به سه‌ند دیده‌تی میزرویان بدایه.

نایا دهتوانین به یتیش به خاودنی ریزمانیکی نه و تو بزانین که بکری یاسا و ریساکانی بلوزرته و چوارچینه گشتیمه کمی وینا بکری؛ بدراستی دهتوانین بلنین نه کم و ریزمانه دانه دانه رسته کانی ناو به یتیش پن دادربریزی، ریزمانیکی کوردی بن، ریزمانیکی بعوویقاپیش همه که به گونه دند نه ریزمانه تایبه همه چونیه اتی به ده او یه کلا هاتسی رسته کان و به نه کان و به گشتی چونیه ته در کیسی به لیت، دیاری دهکری. دوزنه و دیجوار جنده و کانی نه دن ریزمانه بیوتیقاپیه، گه و دترین هد تکاوه که له یه باری به تنفسی دا دهتوانین هله لیختنندوه.

نهاده شاهزاده همچنان که در اینجا مذکور شد، در دست استعفی نموده بمناسبت خواهد بود، کاملاً به شنبه و یکشنبه شاهزاده خواهد بود.

لەندي لەكەم:

لهم إذ فتحت لِهِمْ نَعْرٍ هَبْتَ أُنْوَاعَ نَعْرٍ

نهوده مهر و منگه‌لی خویان راکشان بِ سه رگولی ده به رخ شوری

نهجه دای و خمیشک ده خفت نهجهون

1146 J. C. J. M. VAN DER

addressed.

کورم کھڑاواہ

به پیره سه‌ری جه‌رگم براوه

نهک ههر فورمه فولکلوريه کان خاومنی زيرمانی تاييهت به خويان، به لکوو چونيهات ناز و گور کردني فورمه کان و چونيهاتي گورانيان له قاتب و شيوهه گوتنيكهه و بيز قاتب و شيوهه گوتنيكى تريش، خاومنی زيرماناتكى رنک و سينکه.

بهار لهودی په زینه سه ره چونیه تی و ده هانتی نهال و گفوه له فورمی به رهلاوی بهیتی کوردی دا، باه شیوه کی به رهلاوی بهیتی کوردانه، ناور له بهستینی نه دهی کلاسیک بله دینه وو و قسه له سره قلابیکی شیعمر کلاسیک بکهین که لکی چکوله تاری لئن بودنه و دواتر نهم لکه وکوو قلابیکی تازه له بهستینی نه دهی کلاسیک دا به دسمی ناسراوه، روپادونک که له بهستینی بهیتی کوردیش دا روپوی داوه به لام زورکهه نهاده زانسته، لئن دراهه دته وو.

قهقہ سیله قالبیک شیعی رئیس کلاسیک عربی و فارسی دایه، کوئنگ قاسیله بینزی له شیعی رئیس عربی دا ته نانهت بتو دموانی بدر له نیسلامیش دگه رئیس نامه و نهود پارچه قهقہ سیله فسیح و به لیفه که به «محلقات سبع» ناویان درکرد و ده دلیل هنوز اودی حوث شاعیری به نیوباتیکی عربی زمانی جاهیلین و وختی خلوی له دیواری کابه هدلا و مساوی، شاهیلی نام بچوونهند. فارسیه کان نام قاتمه شیعیه بینان کان عربی کان درگردوه و بتو مهدی پادشا و نهودیر گورکانیان به کاریان هنیتاون. الله بدر نهود له کوهه لگانی کوردی دا، حکومه تیکی نهاده ویسی به هنیز نه بیووه که به دیاری کردنی ناومندیک، حکوم به سه رهه مو به شکانی ولاطی کوردن دا بکا، یاز نه که رهه بوده و مکو نمودنی فه رمانه ویا بدرخان، زورکم خاینهن بوده، هر بخونه درباری ناواش نه بیووه که به پیوت زیر و زیو بخانه به ردهه نهود شاعیره مددح و پیسن بیژانه کاریان هر به ته نهانه هنوز نهودی قاسیله مهدحتی. نهودتا له نیرانیش دا، له سعدی شده شدهم و حدوتهم بدم لاؤد، به دوای تیک چوونی فه رمانه ویا بکی به هنیز ناومندی له ناکامی هنیش مه غولو دا، گونتی قاسیله بش بد شیوه له ناو چو و قهقہ سیله بیژانکش له مهدحتی پاشاشکانه و بیان داو بتو په سنی و دلی و پیواچکان.

قدسیله پارچه شیعریکی دریزه و تمناند جاری واشه هدتا حدقتا بدینیش خوی له بدریکه دوکنیتیمهوه. نم قابله شیعریله له چوار بهش پیک دن. بهشی یه کدم (تاشیب) ای پن دلین. وشدی تاشیب که له کمال وشدی (شباب) هاویشه، بهمانای یادگردنده وودی هر درستی لاوی. له بهر نهودی فرسایی زورتری هست و سفزی نم دمودریه، دوکه رینتهوه بون خوشه وستی و نهونداری، کهواهه نم بهشی قه سیده، زیادر له خوکری شیعری نهونداره اند. هر زینیه نموده سه درتابیه، جگه له (تاشیب) به (تعزل) واته گوتی شیعری نهوندارانه و هر وروهه به (نسیب) واته گوتی شیعری ناسک بون زیانیش ناسراوه. دیاره له بدر نهودی بهشی سینه می قه سیده، مددح و پنهنه لگوتنی پیاویکی گدوره له خوی دمگری، دوبن شاعیر بتواتی به شیوندیه کی زیر دکانه بهشی یه کدم یان بهشی تاشیب له بهشی سینه مم واته بخش مددح گزی پدا و لیکنیان بینه ستنتوه. نهوندیه کاری نم و پیوندی ساز کردنه ماناییه دهکا (تخلص) ای پن دلین که بهشی دودوهه و سه رکه وتنی به رچاوی شاعیریش بون ریختنی نم پاژه که بهشی دودوهه و سه رکه وتنی به رچاوی شاعیریش بون ریختنی نم پاژه که نهونه چپی له هه موپ بشه کانی دیکای قه سیده کورت تر بدلام له هه موپ شیان دنوارتره، (حسن تخلص) ای پن دمکترا. دوای بهشی مددح که زورترین پیوانه له روپه ری قه سیده که دمکرتیمهوه، له دوایین بهشی دا که (شریطه) ای پن دلین، شاعیر دوعای به خیر بون که سایه تیمه کهور دکه (مهملدوح) دهکا و له بدر نهودی شاعیری قه سیده نیزی لهم بهشیدا زورتر هیوای تهدمن دریزی هه تاهه تایی و ژیانی نهونه دی بون مهملدوح دخواست، نم بهش، (دعای تابید) ای پن دمکرتی که بهمانای دوعای هه تا نهیده مانه وودیه.

نمونه‌یه ک لهم قه‌سیده مدد حبیانه به هر چوار بهشہ کانیه ود نهم یارچه شیعره‌ی خاقانی یه:

(تشریف)

ما فتنه بر توايم و تو فتنه بر آينه ما را تکاه در تو، ترا اندر آينه
تا آينه حمال ته بدل و ته حسن خوش، ته عاشه، خودي، ز ته عاشه، ت آينه

11

در آینه دریغ یود صورتی کزو بیند هزار صورت چانیرور آینه

(تخصص)

از روی شاه گیرد نور و ضوء آفتاب و ز روی تو پنیرد زیب و فر آینه
(محل)

Digitized by Google

بادت جلال و مرتبه چنان که آسمان هر سبدم برآورد از خاور آینه
نهوده قابلي تاييه تي و فورم گشتني قبسيده بwoo . بهلام نعم بابتدى دهنهوندی لهم وتاره دا چهختي له سره بکهين ، باستكى اووه باسى لهم قالب و فورمه يه . قبسيده له لا ياه كهود له بدار نهوده دوره و دريز بزو و بيهري بwoo له تاييه تمدنى كورت برينده وله لا ياه كي تيشدود له بدرنهودي به رونگهه كه هر بدهنه بآن كه سين ياز كه سانكى تاييه بعون ، وزراي نهو هفقاره كوهه لایه تبيانه ي باسمان كردن ، به رديه ره له كورتى و له كزى دا . بهلام له جياتى نهو ، بشى يدهكم وانه تاشبيب هدم له به رنهودي ناسك ترين و هونهه ره ترين بشى قبسيده بwoo و هم له بدار نهودي سه رنجي چه ماعه تيكي يه كجاري زوري بولاي خزى راده كيشا ، به رديه ره له قبسيده جودا ببوده و دکوو قابلي يك شيرعي سه ريه خوه به ناوی «غه زمل» ناوی درکرد . له غه زمل دا به گوتاهه نووسه رنگي نياراني ، مه عشوقون جيگاي به مه ملحوظ ليز كرد و به سيمایيکي دلوفتنه كه تيکه لا يوك بو له سيمایي مه عشوق و مه عبود و مه مدووح ، هاته مهيان شيرعي كلاسيك . بهار نهودي شاعير له قبسيده داد ، بهار له دست پنكردن بهاش مددح ، ته خله للوس بنه ناوی مه ملحوظه كهود ده گرد ، دواي له كزى داش قالب قبسيده و وه نهين كه وقتني قالب غه زمل ، ته خله للوس بwoo به كوتايني غه زمل و شاعير له جياتى ناوی مه ملحوظ ، ناوی خوي ده هننا .

100

۱۰

مالیه‌ری: کوردستان و کورد

ریبندان که رپی ریگه بهندانی
 گلینهی چاوی گلی کوردانی
 له نیو مانگاندا جوان و ۹۹ سووی
 له تو دا کرا جیڻی جو همهوی

ههڙار

pezhman seymani

Rebendan

کوردي ۲۷۱۲

ریبندان

ههڙنی	پینچ شهمه	چوار شهمه	سی شهمه	دوو شهمه	یه ک شهمه	شهمه
۶	۵	۴	۳	۲	۱	
25	24	23	22	21	20	
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
2	Feb 1	30	29	28	27	26
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
9	8	7	6	5	4	3
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
16	15	14	13	12	11	10
						
رهمنان نه قشی						

گوئماری نینتيرنيتى يه كبوون گوئمار يكى سهربه خويي مانگانه يه، له ناماوه و بلاؤ كردنوه و هى : رهمنان نه قشى

r_neqsi@yahoo.ca