

زمان و زار

سالى چوارەم - ژمارە (۱۹) (رەزبەرى - ۲۷۲۵) (پايىزى - ۲۰۲۵)

گۆقارىكى زمانناسىيە وەرزىيە

سەرنووسەر:

فەرەيدوون سامان

خاوەن ئىقتىدار:

د. تەها رەسوول

سەرنووسەرى فەخرى:

توفيق وەھبى بەگ

زمان و زار

بەرپوهنځى نووسين:

سالم سهلمان كوبيه چى

دهستى راوژيکاري:

د. وريا عومهر ئه مين

د. هوگر مه حمود

د. مزگين چالى

د. بيستون حه سه ن ئه حمه د

كامران ره حيمي



له بلاو كراوه كانى دامه زراوى كهرىمى ئه له كه

به سپونسهرى دارايى به ريز

دكتور (ته ها ره سوول) چاپ كراوه

بو په يوه ندى به گوڅارى زمان و زار

fereydunsaman61@gmail.com

00964 750 448 0493

راویژکاری کارگیری:

ئەفین ئەحمەد

دیزاین: ئومید محمد

چاپ: ۲۰۲۵

تیراژ: ۵۰۰ دانە

نرخ: ۵۰۰۰ دینار

چاپ: چاپخانه ی پاندا

هەموو ئەو بابەتەنە ی بۆلۆدە کرێنەو:

گوزارشت لە راویژوونی نووسەرە کە ی دەکات

پښت

- ۷- زمانى كوردى بهرو كوڅ.....فهرديدون سامان.....۷
- زمانى كوردى و ناسنامهى نهتهوهيى له سهردهمى ئيستادا.....د. قادر وريا.....۱۳
- هندنځ وشه و زاراوډى بنزاري دهشتهكيهكانى هوليرئ.....ععباس نادر.....۲۷
- پولينكرنى ئيديوم (بهشى دووهم).....عبدالوههاب شيخانى.....۴۹
- كوردولوزى ل قازاخستانى و ئاسيا ناځين.....هدژارئ شامل.....۸۹
- كوردنن ئازهربايجانى، ديروكا لاجين و بين ماين.....شامل ئسكهروڅ.....۹۷
- چهند هلهيهكى ريتووسى.....دلاوهر شيخ مههمه.....۱۰۹
- پيناسهكان و كيشهكانى شيوهزارهكانى كوردى پالوانى.....كامران رحيمى.....۱۲۷
- ئيبراهيم بالدار، چهسپنهري ئهلفبى كوردى.....پ.د. وريا عومهر ئهمين.....۱۴۱
- پهيوهډى نيوان زمان و راگهياندن.....مستهفا غفور.....۱۴۵
- ئهوپرحمانى حاجى مارف زمانناسى مهزنى كورد.....ا.ر.ههډ.....۱۵۳
- درباره تاريخ كرماشان و ايلام.....گفتگو با اسماعيل شمس.....۱۵۷

دوسيهى ژماره: ((زمانى كوردى و فهرهنگنوسى))

- لهبارډى زمانى كوردى و فهرهنگنوسيهوه.....سهرنوسهر.....۱۶۹
- بنهما و كولهكهكانى فهرهنگنوسى.....د. ئهمههده ئهمهديان.....۱۷۵
- گرنگى و گرفتى فهرهنگسازى كوردى.....د. هيواعهساف.....۱۹۷
- فهرهنگ بناغوى سهرهكى هموو زمانيكه.....ئهمين گهرديگلانى.....۲۰۳
- فهرهنگنوسين وهك كهرسته وشه، زاراو، ئيديوم،.....مستهفا غفور.....۲۰۷
- فهرهنگنوسين.....ريكار ئهمهه.....۲۱۵
- دهزگابهكى تاييهتى بؤ فهرهنگى جاميعى زمانى كوردى دابنرئ.....سهلاح پايانينى.....۲۱۹
- فهرهنگسازى برىتيه له كارىكى زانست.....غازى حهسن.....۲۲۳
- سههر موعيزى و فهرهنگى بازار.....ح.هسن خهليلپور.....۲۳۱
- راسپاردو پيشنيار بؤ نووسينى فهرهنگيكى گشتگير.....ف.تحى مهلاعلى.....۲۴۳
- فهرهنگى گشتگيرى زمانى كورديمان نيه.....ر.هحمان جهوان.....۲۴۷
- روللى فهرهنگ له زماندا.....قهنديل شيخبزينى.....۲۵۳

- بڼه ما و کوله که کانی نووسین و ئاماده کردنی.....سه ربه ست قادر همه.....۲۵۷
- بڼه ما و کوله که کانی فرههنگ.....کازم عه باس زهندی.....۲۶۵
- بڼه ما و کوله که کانی نووسینی فرههنگ.....عه بدلو دهاب شیخانی.....۲۷۵
- فرههنگی فرههنگه کان.....د. وریا عومه ر ئه مین.....۲۷۹

-Ziman û Ferhengnivîsî ya Kurdî.....	Muhemed uncu.....	5
- Prensîpên nivîsîn û amadekirina ferhengê çî ne.....	Zana Farqînî.....	17
- Yek Ji Encamên Asîmîlasyonê: Lixwenebanbûn.....	Dilawer Zeraq.....	25
-‘Ferhenga Kurdî’ ya M. Emîn Bozarslanî.....	Roşan Lezgîn.....	35
-Helbestvanê Kurd Simoyê Şemo, (1928– 2000).....	Mirazê Cemal.....	43
- Ji bona 90 saliya NIVÎSKARÊ REHMETÎ EMERÎKÊ SERDAR.....	Emerîkê Serdar.....	49
- Zara aliyevna yousupova (16.12.1934 – 03.02.2022).....	Hejarê Şamil.....	53
-Zimanek hewbeş bo kurdan.....	Husein Muhammed.....	57
-Afirandina ziman û bangesheya afirandinê.....	Fereydun Saman.....	67

زمانی کوردی به ره و کوئ؟!

فه ریدوون سامان/
سه رنووسه



هه ره نه ته وهیه ک زمانه که ی له زمانی ئاخاوتنه وه گۆراییت بۆ زمانی نووسین، ئەلفابی تای تاییهت به خۆی هه لێژاردووه، و له گه ل سیستمی دهنگی و تاییه تمه ندیی زمانی خۆیان گونجاندوویانه، له و پۆژه وهش کورد که زمانه که ی بۆته زمانی نووسین، هه ره له سه رده می باباته هیری عوریا نه وه، نزیکه ی ده سه ده یه ک پیش ئیستا ئه و ئەلفابی تاییه ی هه لێژاردووه، له به ره ئه وه ی ئه و کاته که لتووری زمانی عه ره بی و فارسی له مزگه وت و حوچه کانی کوردستاندا زāl بووه، خویندن و خوینده واری، زانست هه ره به و دوو زمانه بووه، ئەده بییات به و دوو زمانه بووه، که واته ئه م ئەلفابی تاییه له پیاوژی دروستبوونی زمانی ئەده بییدا ده رکه وتوو و سه رجه م هه زرو بیرکرده وه و تیروانین و سیسته می بیرکرده وه ی کوردی له ماوه ی ئه و ده سه ده یه دان، ئه م ئەلفابی تاییه نووسراوه. ئەلفابی تای کوردی به جۆریکی جوان و سه رنچراکیش، که دینامیکی زمانی کوردی ده رده خات، هه موارکراوه و گه شه ی پیدراوه، ئیتر هه ولدان بۆ کارکردن له سه ره ئەلفابی تاییه کی تر، جگه له زیان گه یاندن به زمانی کوردی شتیکی تر ناگه یه نیت.

سه رباری که م وکوپی و کیشه سیاسی و ئابوورییه کانی، له گه ل ئه وه شدا ئه و قوناغه سیاسیه ی که له باشووری کوردستاندا هه یه، بیگومان پۆلیکی یه کجار زۆری له په ره پیدانی که لتووری کوردیدا هه بووه، ته نه ات له میژووی هاوچه رخی کوردستاندا وه ک قوناغیکی دره وشاوه ی زمان و که لتووری له کوردستاندا ده توانین چاوی لی بکه یین و لایه نی ئه رینی و نه رینی هه لسه نگینین، به دیمه نه جوانه کان بلین باش و ده ستیان خوش

بیت و دیمه نه کریت و دزیوه کانیس رەت بکەینەو، هاوکات دلسۆزانه رەخنەشی لی بگرین و هەول بەدەین چارەسەری گونجاو بۆ کەموکۆرپییه کانیس بدۆزینەو.

هەلبەت بۆ پاراستنی دەسکەوتەکانیش دەبی هەموو هەولی پتری بۆ بەدەین، تا زمانەکەمان لە دەلیقه کانی پەرودەردە و فیرکردن، پتر گەشە بکات، لە داها تووی نزیکدا بە پلان و بەرنامه و تەنانەت بە بریاریکی سیاسی بویرانه بگات بە لیواری زمانی ستاندارد- پیوهر، لە ڕیگای کەسانی دلسۆزی زمانپەرودەر و شارەزا و ئەکادیمی هەول بدریت لەم قوناغە هەستەوهر زار و بنزارە رەسەنەکانی زمانەکەمان لیکنە ترازین.

ئەمڕۆ کۆمەڵیک ناوهندی کەلتووری حکومەتی، کەسایەتی، فەرھەنگی، رۆژنامەوانی و ڕاگەیانندن بەردەوام رۆژانە لەگەڵ زمانەکەماندان و بە جۆرەها شیواز کار لەسەر زمانی کوردی دەکەن.

بۆ نموونە سیستمی پەرودەردیەکی درووست دەتوانیت چ رۆلێک ببینیت لە سازاندنی پرۆسەی زمانی نەتەوہیی و ئەو زمانە یەکگرتووەدا، کە لە قوناغەکانی خویندنی سەرەتایی تا دەگات بە خویندنی بالا، چونکە لە هەریمی کوردستاندا لەگەڵ ئەوہی کە چەندان دامەزراوہی حکومەتی هەن لە ئاست ئەو هەموو دژایەتیەیی زمان و زارە کوردییەکان بێدەنگ و بێھەلوئێستن، بیگومان ئەمەش نیشانەیی ئەوہی کە مخابن زمانی کوردی لای حکومەتی هەریمی کوردستان کەمترین بایەخی پێدراوہ.

سەبارەت بە نەبوونی پلان و بەرنامە یەکی تۆکمە و گونجاو بۆ خزمەتکردنی زمانەکەمان، دەبینین هیشتا زمانی کوردی رۆژ لەدوای رۆژ لە رەوشیکی ئالۆز و لە پاشەکشەدایە، کە دواتر ئاماژە بەو ھۆکارانە دەکەین کە بوونەتە ئالۆزی و پشیوی لە بەردەم گەشەکردنی زمانی کوردیدا.

راستە زمانی کوردی تاییبەتمەندی خۆی هەیه و لە زمانی نەتەوہ سەردەستەکان ناچیت و سەربەخۆیی خۆی هەیه، بەلام لەھەر بەشێکیاندا کەم تا زۆر هەژموونی زمانی فەرمی دەولەت، کاریگەری بەسەر زمانی کوردیدا لەو بەشەدا هەیه، تەنانەت لە باکوور و رۆژھەلاتی کوردستان و ناوچە کوردنشینەکانی خوراسان و مازەندەران تا دەگات بە کوردەکانی قافقاس تا رادەیهکی باش زمانەکەمان لە پرۆسەی توانەوہ و ئاسمیلەبوون دایە، سەرباری ئەو هەموو جینۆسایدی کەلتووری و دژایەتی کردنی زمانەکەشمان، بەلام ھەر بە زمانیکی زیندو و سەربەخۆ ماوہتەوہ، بە پێچەوانەیی ڕای ھەندیک لە رۆژھەلاتناس و ئێرانناس و تورکناس و بیانییەکان کە وای بۆ دەچن، گواہی زمانی کوردی

له بنه‌په‌تدا زاریکی فارسی و یان تورکی چیاپییه، بیگومان ئەمەش هەلە تیگە‌یشتن و هەندێ‌جاریش هزریکی شۆ‌قینیستانە‌ی نە‌تە‌وە‌ی سە‌رده‌ستی تێ‌دا‌یه، زمانی کوردی زمانیکە، میراتگری زمانی میدییه‌کانە که به باووباپیرانی کوردانی ئە‌م‌رۆ ناسراون، خە‌لکی بیانی به ئاسانی دە‌توانی فیری ببیت، له هە‌مان‌کاتدا زمانیکە دینامیکیه‌تیکی به‌هیزی پیشکە‌وتن و گە‌شه‌کردنی تێ‌دا‌یه.

ئە‌م‌رۆ زمانی کوردی ڕووبە‌ڕووی دوو هێ‌رشێ‌ ده‌ره‌کی و ناو‌ه‌خۆ‌بو‌تە‌وه، به‌ پله‌ی یه‌که‌میش دە‌سه‌لاتی کوردی لێ‌ به‌‌رپرسه له دۆ‌زینە‌وه ری‌گا‌چاره‌ی گونجاو بو‌ ئه‌و ئاسته‌نگ و کێ‌شانه‌ی که هات‌ونه‌ته به‌‌رده‌م نە‌بوونی زمانیکی ستانداردی کوردی، ده‌ با ئاو‌رێ‌ک بو‌ دوا‌وه بده‌ینه‌وه له په‌رله‌مانی کوردستاندا له تشرینی یه‌که‌می سا‌لی ۲۰۱۴ زمانی کوردی به‌ زمانی فه‌رمی له هه‌ری‌می کوردستان ب‌پ‌یاری له‌سه‌ردرا. هاوکات له ده‌ستووری عێ‌راقیشدا له سا‌لی ۲۰۰۶ و له‌ئە‌نجومه‌نی نوێ‌نه‌رانی عێ‌راقیشدا له شو‌باتی ۲۰۱۴ له پا‌ل زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر ئاستی عێ‌راقدا زمانی کوردی به‌‌فه‌رمی ناسێ‌ترا، زمانی کوردی له ڕۆ‌ژه‌ه‌لاتی نا‌فیندا دوا‌ی زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و عیبری پله‌ی زمانی پێ‌نجه‌می وه‌رگرت‌وه، که‌چی له واری پراکتیکدا به‌ ئاشکرا دژایه‌تی ده‌کریت، ئە‌وه‌ی که زمانه‌که‌مان سا‌لانی سا‌له‌ نا‌حه‌زانی به‌هه‌موو شیوازیکی شۆ‌قینیانه و هۆ‌قییانه دژایه‌تی ده‌که‌ن و هه‌ولێ‌ له نیو‌بردنی ده‌ده‌ن، ئە‌ویش به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی بو‌ ئاخێ‌وه‌رانی و له‌سه‌ر ئاسته‌کانی په‌روه‌رده و فێ‌رکردن و هه‌روه‌ها له چاپه‌مه‌نی و ڕۆ‌ژنامه‌وانی و میدیادا، هه‌روه‌ها ناساندنی هه‌ندێ‌ک له‌و زا‌ره کوردییانه به‌ زمانی سه‌ربه‌خۆ وه‌ک هه‌ول‌دان بو‌ فه‌رمی ناساندنی زا‌ره‌کانی (زا‌زاکي و هه‌ورامی و شه‌به‌کی و کاکه‌یی و ئیزی‌دی و له‌کی و...‌تد) له‌لایه‌ن هه‌ندێ‌ ناوه‌ندی شۆ‌قینی نە‌تە‌وه‌ی سه‌رده‌ست که ولاتانی ده‌ورو‌به‌ر به‌ پلان و به‌‌رنامه‌پێ‌ژێ‌ کاری بو‌ ده‌که‌ن، وه‌ک چۆ‌ن له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کۆ‌ماری نو‌یی تورکیادا به‌ ده‌ست‌وو‌ر زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کراو ئاخێ‌وه‌رانی سزای توند دران، دواتریش هه‌ول‌دان بو‌ جینۆ‌ساید‌کردنی که‌لتوو‌ری و بو‌ نموونه ناساندنی زا‌ری دملکی - زا‌زاکي وه‌ک زمانیکی سه‌ربه‌خۆ جیا‌واز له زمانی کوردیدا، هاوکات هه‌ر له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ڕه‌زاشا‌وه تا به‌ ئی‌ستا ده‌گات، ته‌نانه‌ت دژ به‌ قانونی بنه‌په‌تی کۆ‌ماری ئی‌سلامیش، دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولە‌ت له هه‌ولێ‌ به‌‌رده‌وام بوونه زمانی کوردی به‌ زاریکی فارسی بناسین و هاوکاتیش زا‌ره‌کانی له‌کی و لو‌ری و هه‌ورامی ته‌نانه‌ت که‌له‌وپیش به‌ زمانی سه‌ربه‌خۆ بناسین، ته‌نانه‌ت که‌سانێ‌ک له خودی ئە‌و پێ‌کهاتانه به‌

ناوی زمانناس و ئەکادیمی دەیانەوێت لە پێگای نووسین و توێژینه‌وه‌ی به‌ناو زانستی و له‌چاپدانی کتێبه‌وه‌ئەو هه‌ولە نه‌زۆکه دژ به‌ زمانی کوردی به‌سه‌لمێتن.

چی بکریت باشه؟

بۆیه گهرکه ده‌زگا و ناوه‌نده پووناکبیرییه‌کانی کوردستان پێگاچاره‌یه‌کی گونجاو بۆ ئەو کێشه‌یه‌ی تایبه‌ته به‌ پرسگه‌لی زمانی کوردی بدۆزنه‌وه، که له هه‌نگاوی به‌راییدا بۆ داهاتووش گرنگه هه‌ولێک بۆ زمانی ستانداردی زمانی کوردی بدریت، وه‌ک هه‌ولدان بۆ دامه‌زراندنی ئەکادیمیایه‌کی تایبه‌ت به‌ زمانی کوردی، که له که‌سانی شاره‌زا و پسپۆر و د‌ل‌سۆزانی زمانی کوردی پیکه‌اتبیت، دوور له ته‌زکیه‌ی ئەم حیزب و ئەو حیزب و ناوچه و خێل و عه‌شیره‌ت، هه‌روه‌ها بانگه‌يش‌نکردنی که‌سانی شاره‌زا و پسپۆر له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و تاراوگه، به که‌لک وه‌رگرتن له زانست و زانیارییه‌کانیان، وێرای ئاخپوه‌رانی کوردی بادینی و سۆرانی گهرکه ئەم ئەکادیمیای زمانه نوێنه‌ری زار و بنزاره کوردییه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو زازاکی و هه‌ورامی و له‌ک و لوڤ و که‌له‌وڤی تیدا هه‌بیت، وه‌رزانه و سالانه‌ش دیدار و کۆنفرانسی زانستی له‌سه‌ر پرسگه‌لی زمانی کوردی له سیکته‌ره جیاوازه‌کانی په‌روه‌رده و میدیا و زاره‌کان به‌پێوه به‌ن.

زمانی کوردی و ناسنامه‌ی لۆکالییه‌کان

ئاشکرایه گه‌لی کورد له چه‌ندان پیکه‌اته‌ی ئیتنیکي و زمانه‌وانی پیکه‌اتوه، وه‌ک ئیزیدی و شه‌به‌ک و یارسان- کاکه‌یی، هه‌روه‌ها زاره‌کانی کورمانجی و له‌ک و لوڤ و که‌له‌وڤ و هه‌ورامی و زازاکی، هه‌ریه‌ک له‌م پیکه‌اتانه‌ش سه‌ر به نه‌ته‌وه‌ی مه‌زنی کوردن، بۆیه ئاساییه کاتیکي کوردیکي زازاکی یان هه‌ورامی، یان هه‌ر گرووپیکی تر جه‌خت له زاره‌که‌یان وه‌ک زمان ده‌که‌نه‌وه و خۆیان وه‌ک زمان ده‌ناسین، یان ناسنامه لۆکالییه‌که‌یان ده‌خه‌نه پیش ناسنامه نه‌ته‌وه‌یییه‌که‌یان، که‌واته شوناس هه‌لبژاردن، مافیکی سرووشتی هه‌ر گرووپیکه، مافیکه که له هه‌موو په‌یماننامه نیۆده‌ول‌ه‌تیه په‌یوه‌ندیداره‌کاندا مسۆگه‌رکراوه، به‌لام ناسنامه جیگیر نییه؛ واته به‌ گوێره‌ی کات و شوین ده‌گۆریت، چونکه ناسنامه به «له‌دایکبوون» وه‌ک شتیکی پیکه‌وت دیار نا‌کریت، به‌ل‌کو وه‌ک «شی‌وازی ژیان» دیار ده‌کریت، که‌سیکی ئەورووپی یان ئەفریکی که هه‌لگری ناسنامه‌یه‌که ئەمه هه‌لبژاردنی خواست و ویستی خۆی نییه، به‌ل‌کو ناسنامه‌یه‌کی بۆماوه‌یییه که به‌سه‌ریدا سه‌پینراوه و هه‌لیده‌گریت. هه‌مان شتی بۆ تاکیکي ئیزیدی یان هه‌ورامییه‌ک، زۆرجار له

ئه‌نجامی په‌راویزخستنی ناسنامه‌ی لۆکالی ئه‌م پیکهاتانه وه‌ک په‌رچه‌کرداریک جه‌خت له‌ سه‌ربه‌خویی ناسنامه‌ لۆکالییه‌که‌ی خویان ده‌که‌نه‌وه، ئه‌گینا ناکریت نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ زمانی پیروزی ئایینه‌که‌ی (سه‌ره‌نجام) ی یارسان و به‌ زاری هه‌ورامی بیت و زمانی ده‌سه‌لاتی نزیکه‌ی هه‌فتسه‌ده‌ی میرنشین ئه‌رده‌لان بیت و هه‌ر به‌و زاره‌ نووسرابیت، ئه‌م‌پرو که‌سانیک له‌سه‌ر به‌نمای میتویدیکی خه‌یالی و نازانستی بیانه‌وی خویان له‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد داب‌رین، ئه‌م بۆچوونه‌ بۆ کوردانی ئیزیدی و شه‌به‌ک و له‌ک و لوریش هه‌ر راسته، ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی تورک و فارس و عه‌ره‌ب به‌ پلان و دامه‌زراوه‌ی تایبته‌ به‌ناوی ناوه‌ندی توژیینه‌وه و ته‌رخانکردنی سه‌دان ملیون دۆلار بۆ ئه‌م مه‌به‌سته، هه‌ولی جودا‌کرنه‌وه ئه‌و پیکهاته‌ ره‌سه‌نانه‌ی گه‌لی کوردییان داوه، تا راده‌یه‌ک کاریگه‌رییان به‌سه‌ر هزر و هه‌ستی که‌سانیک ته‌نانه‌ت له‌ ئاستیکی ئه‌کادیمی و زانستیشدا هه‌بوو.

بیگومان هه‌ر گروویک، هه‌ر مروفتیک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ئه‌و ناسنامه‌یه‌ی که‌ ئاره‌زووی ده‌کات و ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی که‌ شانازی پیوه‌ ده‌کات، له‌ باوه‌ش بگریت، به‌ مه‌رجیک به‌ ناسنامه‌ی خوی شوناسه‌کانی دیکه‌ رته‌ نه‌کاته‌وه، سووکایه‌تی به‌ پیروزییه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ نه‌کات و هه‌ولی له‌ناوبردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ش بدات. کاتی هزری ناسیونالیستی، یان هزری ئایینی وه‌ک ئایدۆلۆژیا و دیارده‌یه‌کی «توند‌په‌و» له‌ کۆمه‌لگاکاندا سه‌ره‌له‌ده‌ات، له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا که‌ چه‌ندان نه‌ته‌وه‌ و ئیتیک و ئاین و ئایینزایان هه‌یه، واته‌ کۆمه‌لگایه‌کی فره‌یی و پلۆرالیزم، زۆرجار له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ ناوه‌نده‌ شکستخواردوو‌ه‌کان به‌‌په‌وه‌ده‌برین، له‌ ئه‌نجامدا توندوتیژی و تیرۆری هزر به‌ره‌می ده‌وله‌تیکی توند‌په‌وی نه‌ته‌وه‌یی یان فه‌نده‌مه‌نتالیزمه، که‌ ئه‌مه‌ش هۆکاری سه‌ره‌کی «شکستی ناسنامه»یه، له‌ ئه‌نجامی راسته‌وخوی شکستی گوتاری ئایینی یان نه‌ته‌وه‌یی سه‌ره‌له‌ده‌ات و بوونه‌ته «بۆمی کاتی» ئاماده‌ن له‌ هه‌ر ساتیکدا بته‌قنه‌وه.

بۆ نمونه‌ ئه‌و مملاتی و شه‌په‌ ناوخویانه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ له‌ پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌راسته، به‌تایبته‌ له‌ کوردستاندا و چه‌ندان ناوچه‌ی دیکه‌ی جیهاندا شاهیدی ئه‌وه‌ ته‌نگه‌زی پووداوانه‌ن، که‌ تیندا هه‌مووانپه‌رۆژه‌یه‌کن بۆ کۆمه‌لکوژی، له‌ ئه‌نجامی شکستی کاره‌ساتبارانه‌ی شوناسه‌ له‌سه‌ر چه‌ند ئاستیک، نه‌ ناسنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ توانی ناسنامه‌ی بچووک رته‌ بکاته‌وه، نه‌ ناسنامه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه، توانی ئه‌ویدی ره‌ش بکاته‌وه، نها ته‌نی ناسنامه‌یه‌ک هه‌یه‌ نه‌ک وه‌ک چه‌کیک بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی شوناسه‌کانی تر، به‌لکو وه‌ک گوتاریک بۆ په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل شوناسه‌کانی تر و ئه‌ویش پیکه‌وه‌ ژیانه‌ له‌گه‌لیاندا، دوا‌جار ئامانجی

نه ته وهی سهردهست له ناساندنی ناسنامهی ئەم پیکهاته رهسه نانهی کورد وهک زمان و نه ته وهی جیاواز له گهلی کورد، پاکتاوی نه ژادی و گۆرانکاری دیمۆگرافی بووه له خاکی نیشتمان و دهستگرتن بووه به سهر سامانی سرووشتی و مڕۆیی کوردستاندا.

ئەمڕۆ له سهردهمی گۆلبلیزه و تهکنه لۆژیای زانیاری رهوشه که جیاوازه و هیچ ناسنامهیهک نییه به ناوی «من» به بی ناسنامهیهک به ناوی «ئهوان/ئهو/تو»، ناسنامهی «من» هیچ واتایکی نییه به بی ناسنامهی ئهویت. ئازادی بۆ یهکیک به بی ئازادی ئهوی تر نییه. شوناس به تهنیا ناژی، دا براو نییه له دونیادا، به لکو له جیهاندا، له ڕیگهی جیهانهوه و له گهڵ جیهاندا دهژی. یه کسان نییه به یه کەس، به لکو مڕۆف وهک فرهیی یه کسان دهکات..

نه ته وهی عهرهب له حهوت هۆزه وه بوون به ٣٦٩ ملیۆن، هۆکاره کهشی پیرۆزی زمان و زمانی عهرهبی بوو، چونکه خودا جگه له زمانی عهرهبی، زمانی به ههشت، هاوه لانی، و پیغه مبهری هاوه لانی له پرۆژه پۆحیه که یاندا هیچی تر تینه گهیشتهوه، کوردیش به ملیۆنان له ناوچوون و توانهوه، تهنیا سێ ملیۆن کورد له کوردستانی سووردا له ناوچوون، به لام سه ده زار کوردی ئیزیدی له سایه ی پیرۆزی زمانی ئاینیان که کوردی بوو، بۆ ئهوان هیشتا زیندوو، چونکه له باوهری ئیزیدیدا زمانی کوردی زمانی خودییه، و تهنیا زمانی کوردی ئهو زمانیه که له ڕیگهیه وه په یوهندی و نزیکبونه وهی له خودا و تاووسی مه له ک ههیه، هه موو پیکهاتهکانی کوردینی له پۆحی ئیزیدیدا، له باوهری سروشتیه کهیدا، و فلهسهفه خۆر- زاگروسیه کهیدا ده بینرینه وه، ته نانهت خاکی کوردستانیش، بۆ ئیمه پیرۆزترین خاکه، جا ئه گهر سهردانی ههر مایکی ئیزیدی بکهیت، خودانییهک ده بینیت وه، مالی خودانی، مالیک به دیواری ماله کهیه وه هه لواسراوه، پووخساری به خۆره وهیه. ئەم خودانییه پنی دهگوتریت بارات و له ناو ئه ودا خاکی لالاش و ئاوی لالاش و شیر دایکی کورده. فلهسهفه که ی بریتییه له به ستنه وهی پۆحی ئیزیدییه کان به خاکه که یانه وه له ههر شونینیک کۆچیان کردبیت و له ههر شونینیک نیشته جی بووبن، گهلی ئیزیدی به نداویک و شاخیک و به ربه ستیکه ڕیگری له دهستان و له ناوچوونی گهلی کورد دهکات. به لکو پارێزهری زمان و میرات و میژوو و موسیقا و زمان و جل و بهرگ و سه ما و سروشتی کوردستان، ته نانهت وته و پیشینهکانی گهلی ئیزیدیش، ستایشی سروشت و شاخ و دۆلهکانی کوردستانیان تیدا ده بینیت وه. پۆحی گهلی ئیزیدی ههر له دایکبونه وه تا دوا پۆژی ناشنتی به زمانی کوردی و ئاوازه کهیه وه گریدراوه، که به ئاوازی دهف و شمشال و موسیقای کوردی به خاک ده سپێردریت.

زمانی کوردی و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وهیی له سه‌رده‌می ئیستادا

د. قادر وریا ■

به‌رای:

زمانی کوردی، کۆله‌که‌ی بنه‌په‌تی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی تاک‌ی کورده. پێناسه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌ پێی ئالوگۆره‌کانی سه‌رده‌م، گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه. پاراستنی زمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بنده‌ست و بی‌ده‌ولت له‌ سه‌رده‌می ئێستادا، یه‌کیک له‌ کێشه‌ گه‌ورانه‌یه‌ که‌ ئهم جۆره نه‌ته‌وانه پووبه‌پوویان بوونه‌وه. ئهم نووسینه هه‌ولدانیکه‌ بۆ باس له‌ پێوه‌ندیی زمانی کوردی، ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌رکه‌کانمان به‌رامبه‌ریان له‌ سه‌رده‌می ئێستادا.

زمانی کوردی و زمانه سه‌رده‌سته‌کان

زمانی کوردی له‌ گه‌مارۆی چه‌ند زمانیک‌ی سه‌رده‌ستدایه که‌ بریتین له‌ زمانه‌کانی تورکی، عه‌ره‌بی و فارسی، دیاره‌ ئه‌و زمانانه‌ش وه‌ک هه‌موو زمانیک‌ی دیکه له‌ لایه‌که‌وه ئامرازیک‌ن بۆ پێوه‌ندیی نیوان کۆمه‌له‌ مرۆفیک‌ی دیارکراو، هه‌ر له‌و کاته‌دا تواناییه‌کن بۆ خسته‌پووی بیر و ئه‌ندیشه‌ و خه‌یال و ه‌زری ئه‌و که‌سانه‌ی قسه‌ به‌و زمانانه ده‌که‌ن، راسته‌ ئه‌و زمانانه، زمانی داگیرکه‌رانی کوردستان و ئه‌و ده‌ولت نه‌ته‌وانه‌ن که‌ ده‌ستیان به‌سه‌رخاک‌ی کوردستاندا گرتوه، به‌لام ئه‌وه زمانه‌کان نین که‌ داگیرکه‌ر، پاو‌انخواز یان فاشیستن، به‌لکوه‌ ئه‌و ئایدۆلۆژیا و ئه‌و سیاسه‌تانه‌ی له‌ پشت به‌کاره‌ینانی ئه‌و زمانانه‌ن، داگیرکه‌رانه، فاشیستی و پاو‌انخوازن و کار بۆ س‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئه‌ویدیکه‌ی کورد و سه‌رکوتی زمانه‌که‌ی ده‌که‌ن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌و زمانانه له‌ خزمه‌ت سیاسه‌تی داگیرکه‌رانه و له‌ خزمه‌ت سیاسه‌تی زمانی و کولتووری ده‌ولت نه‌ته‌وه‌کانی داگیرکه‌ری کوردستانان و به‌ هۆی ئه‌وانه‌وه‌ پ‌یگری له‌ به‌کاره‌ینان و پ‌یشکه‌وتنی زمانی کوردی ده‌کریت. به‌لام به‌و حاله‌ش زمانی کوردی هه‌ر توانیویه‌تی وه‌ک کۆله‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کیی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد خۆی به‌سه‌لم‌ینیت. بۆ باشتر وردبوونه‌وه له‌ پ‌ۆلی گرنگی زمانی کوردی له‌ نوینه‌رایه‌تی کردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورددا، پ‌یویسته ئه‌مه‌مان له‌ به‌رچاو بیت، که‌ ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی ئیمه‌ی کورد له‌ گه‌ل ئه‌وان له‌ چوارچێوه‌ی ولاتیک‌دا ده‌ژین، له‌ باری ئایینه‌وه‌ لیک‌ نزیک‌ین، به‌و واتایه که‌ ئایینی زۆرایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی فارس و عه‌ره‌ب و تورک، ئیسلامه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ وه‌ک کورد سه‌رزه‌ویه‌ی خۆمان و می‌ژوویه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆمان هه‌یه، و کۆمه‌لیک‌ شتی ترمان هه‌یه که‌ ئیمه له‌ ئه‌وان جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام

گرنگترین هۆکاری لیک جیاکردنه‌وه و جیاوازیمان، ئه‌وه‌ی له هه‌مووان به‌رچاوتره، زمانی کوردیییه. له شوینیک که تاکه‌کانی سهر به‌چه‌ند نه‌ته‌وه پیکه‌وه ده‌ژین، یه‌که‌م شت که کوردیک خۆی پی له‌وانی دیکه جیا ده‌کاته‌وه، زمانه‌که‌یه‌تی.

له سهرده‌می ئیستادا به‌جیهانییوون، که‌م‌په‌نگبوونی سنووره‌کان، فراوانبوونی پیوه‌ندییه‌کان و ناچاری و پیوستانی پیکه‌وه‌ژیان وایان کردوه که له رووی جلوه‌رگه‌وه، له باری شیوه‌ی ژیان، جووری خواردن و خواردنه‌وه، موسیقا، بیناسازی و زۆر لایه‌نی دیکه‌ی کولتووری، ویکچوونی زۆر له نیوان نه‌ته‌وه و کۆمه‌له جیاوازه‌کاندا دروست بیت. ئه‌مانه به‌جوړیک کاریگر بوون که وا هه‌ست بکه‌ین له رووی کولتووریشه‌وه له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێمان لیک نزیکی. به‌رچاوترین شت که له پله‌ی یه‌که‌مدا ئیمه له‌وان جیا ده‌کاته‌وه، زمانه‌که‌یه. من بۆخۆم وا بیر ده‌که‌مه‌وه ئه‌گه‌ر کوردیک به‌رانبه‌ر به‌تورکیک، به‌رانبه‌ر فارسیک، عه‌ره‌بیک و هه‌رکه‌سیکی دیکه که به‌زمانی دیکه قسه‌ ده‌کات بیهه‌ویت بیرله جیاوازی ناسنامه‌ی خۆی و ئه‌وان بکاته‌وه، بیرى بۆ لای جلوه‌رگ و پوخسار و پو‌اله‌ت و شوینی ژیان و کولتووری ماددی ناچیت، به‌لکوو بیر له ئه‌ده‌بیاتی خۆی، له شیعر له چیرۆک، پۆمان، به‌یت و گۆرانی و لالایی و په‌ند و ئه‌فسانه‌ی خۆی و... ده‌کاته‌وه که ئه‌وانه زۆربه‌یان له زمانه‌که‌یدا که زمانی کوردیییه، په‌نگدانه‌وه‌یان هه‌یه. که وایه به‌دانیاییه‌وه ده‌توانم بلیم زمانی کوردی توانیویه‌تی بیه‌ته به‌شیکی سهره‌کی له ناسنامه‌ی کورد و، تاکی کورد به‌ر له هه‌رشتیکی دیکه به‌هۆی زمانه‌که‌ی خۆی له ده‌وروبه‌ره‌که‌ی جیا ده‌کاته‌وه و هه‌ست ده‌کات ناسنامه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه.

چۆن پووبه‌رووی زمانی نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ست بینه‌وه؟

زۆر گرنگه له‌و ولاتانه‌ی کوردستانیان به‌خۆیانه‌وه لکاندوه، به‌رامبه‌ر به‌زمانی سهرده‌ست ده‌بیت هه‌ستیارى تایبه‌تمان هه‌بیت، پیوسته له ئاست کاریگه‌ری نه‌رینی ئه‌و زمانانه له‌سهر زمانی کوردی هه‌ستیار بین، به‌و هۆیه‌وه که سیسته‌می په‌روه‌رده، رادیو، ته‌له‌فزیۆن، دام و ده‌زگای به‌ریوه‌به‌ری، چاپه‌مه‌نی، سیسته‌می دادوه‌ری، بانکی و دراو، سینه‌ما، و چه‌ندان بواری دیکه له‌و ولاتانه به‌زۆری له پاوانی زمانی سهرده‌ستدان؛ هه‌روه‌ها له ئیداره‌کان، له سهر‌بازخانه‌کان، له به‌ندیخانه‌کان و زۆربه‌ی ناوه‌نده په‌سمیه‌یه‌کان، زمانی سهرده‌ست بره‌وی هه‌یه و بی پکا‌به‌ره، ئه‌و زمانه به‌هاسانی کاریگه‌ری له سهر زمانی بنده‌ست داده‌نیت. بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌م کاریگه‌رییه

و بهر هه‌لستبوونه‌وهی، پێویسته نه‌ته‌وهی بنده‌ست، پێش‌شوین و هه‌نگای جو‌راو‌جو‌ر بگرێته‌به‌ر، وه‌ک به‌کارهێنانی زمانه‌که‌ی له‌ په‌روه‌رده‌ی نارده‌سمیدا، هاندان و پشت‌گیریی فیڕکردنی خویندنه‌وه و نووسین به‌و زمانه، گرنگیدان به‌ نووسین و وه‌رگیرانی کتیب و به‌ریخستنی گو‌فار و پو‌ژنامه و میدیای ئه‌لکترۆنی به‌ زمانی بنده‌ست، قسه‌کردن به‌ زمانی دایک له‌ نیو بنه‌ماله و له‌ شوینی کار و له‌ شوینی گشتیدا، بایه‌خدان به‌ نووسینه‌وه‌ی پێژمان و کو‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگی وشه‌ی زاره‌کانی ئه‌و زمانه و... هتد.

له‌ درێژه‌ی ئه‌م نووسینانه‌دا دێینه‌وه سه‌ر ئاماژه‌یه‌ک به‌و هه‌ولانه که سالانی‌که له‌ پو‌ژه‌ه‌لاتی کوردستان بۆ به‌ره‌پرچدانه‌وه‌ی ئه‌و کاریگه‌رییه نه‌رێنیانه و پاراستنی زمانی کوردی به‌رپوه ده‌چن.

به‌لام هه‌ستیاربوون له‌ ئاست کاریگه‌ری نه‌رێنی زمانی سه‌رده‌ست نابێ وایک بد‌ریته‌وه که تاکی کورد خۆی فیڕی زمانی سه‌رده‌ست نه‌کات، بۆ کوردیک که له‌ به‌شه جو‌راو‌جو‌ره‌کانی کوردستان له‌گه‌ل ئه‌و زمانانه ده‌ژیت، بۆ نمونه تاکی کورد له‌ پو‌ژه‌ه‌لاتی کوردستان، پێویسته زمانی فارسی بزانی‌ت و باشیشی بزانی‌ت، له‌ باکووری کوردستان زمانی تورکی بزانی‌ت و باشیشی بزانی‌ت، هه‌روه‌ها له‌و وڵاتانه‌ش که کورد له‌گه‌ل عه‌ره‌ب ده‌ژیت و عه‌ره‌ب نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته، پێویسته به‌ چه‌ند هۆکار ئه‌و زمانه فیڕ بین و بیزانین. ئێمه‌ی کورد تا ئه‌وه‌کاته‌ی له‌ چوارچێوه‌ی وڵاتیکی دیکه‌دا ده‌ژین یانی کوردستان، بوونیکی سه‌ربه‌خۆی نییه و کورد ناچاره له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دیکه له‌ یه‌ک وڵاتدا بژیت، پێویستمان به‌ فیڕبوون و زانی‌نی ئه‌و زمانانه هه‌یه. بۆ وینه نوینه‌ری کورد له‌ پارله‌مانی ئه‌و وڵاتانه ده‌بێ به‌ زمانی فه‌رمیی ئه‌وان شه‌ر بۆ داکوکی له‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات. له‌ زانکۆکان، له‌ کو‌پ و کو‌نفه‌رانسه زانستییه‌کان، له‌ تو‌ره کو‌مه‌لایه‌تییه‌کان، له‌ گو‌فار و پو‌ژنامه‌کانی ئه‌و وڵاته‌دا پێویسته به‌و زمانانه ئامانجه‌کانی خۆمان پوون بکه‌ینه‌وه، ناراستییه‌کان به‌ره‌پرچ بده‌ینه‌وه، بوونی خۆمان و مافه‌کانی خۆمان و ویسته‌کانی خۆمان بسه‌لمینین. ئه‌گه‌ر ئه‌و زمانانه نه‌زانین، ده‌نگمان به‌ به‌رده‌نگه‌کانمان له‌ نیو ئه‌و وڵاتانه‌دا ناگاتکه ئه‌وه له‌ زیانی پرسی نه‌ته‌وه‌یی خۆمانه. بۆیه پێویستمان به‌ فیڕبوون و زانی‌نی ئه‌و زمانانه هه‌یه و ده‌بیت بتوانین به‌ هۆیانه‌وه شه‌ری خۆمان له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌کانمان بکه‌ین.

بایه‌خی پێگه‌ی ره‌سمیی زمان

پێگه‌ی زمان بۆ خۆی چه‌مکی گرینگه و ئاماژه‌یه به‌و پێگه‌یه که زمانیک له‌ وڵاتیکی

هیه‌تی. جوړی پیگه‌یه‌ک که زمانیک له کومه‌ل و ولاتیکدا هیه‌تی ده‌توانیت کاریگه‌ریی زوړی له‌سهر پیشکه‌وتن یان لاوازبوونی هه‌بیټ. ئەگەر زمانیک پیگه‌یه‌کی ره‌سمی، قانونی و پیگه‌یه‌کی ئایینی هه‌بیټ، ئەمانه‌ بۆ پیشکه‌وتنی یارمه‌تیده‌ری ده‌بن. بۆ نمونه زمانی فارسی که له ئیزان زمانی ره‌سمیه، پیگه‌یه‌کی قانونی و تاقانه‌ی هیه و کراوه به‌تاکه زمانیک که له ئیراندا له‌بواړی په‌روه‌رده‌دا، له‌پووی ئیدارییه‌وه، له‌دادگا و پارلمان و ده‌وله‌ت و له‌گشت‌بواره‌ ره‌سمیه‌کاندا، کاری پیده‌کریت و بی‌پکابه‌ره. ئەم پیگه‌یه‌کومه‌لیک ئاسانکاریی بۆ دابین کردووه. ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لات ئەرکدار کراون و له‌سهریانه‌ به‌شیوه‌ی جوړاو‌جوړ له‌خزمه‌تیدا بن، به‌لام زمانیک که له پیگه‌یه‌کی ئەوتو بی‌ه‌شه‌ به‌دلنیا‌یه‌وه‌ تووشی زوړ کیشه‌ ده‌بیټ.

ده‌توانین پیگه‌ی زمانی کوردی له‌عیراق له‌سه‌ده‌ی رابردوودا به‌نمونه‌ بینینه‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌ی له‌میژووی عیراقدا به‌تایبه‌تی له‌دوای هاتنه‌ سهر‌کاری به‌عسیه‌کانه‌وه‌ هه‌تا‌کاتی پروخانی ریژیمه‌که‌یان، ده‌وله‌تی ناوه‌ندی عیراق به‌رده‌وام له‌گه‌ل کورد له‌شه‌پدا‌بوو، به‌لام‌سهره‌پای ئەو‌هه‌موو‌شه‌په‌ و‌سهره‌پای‌هه‌بوونی ئەو‌ریژیمه‌سهرکو‌تکه‌ره‌ و‌ئەو‌هه‌موو‌ویرانکاریه‌ش؛ چونکه‌ زمانی کوردی له‌عیراق پیگه‌یه‌کی ره‌سمی هه‌بوو و مافی ئەوه‌ی پیدرا‌بوو‌که‌ پنی‌بخویندریت و‌ه‌کو‌ زمانیک‌دانی‌پیدانرا‌بوو، ئەو‌زمانه‌ نه‌ک‌ه‌هر‌لاواز‌نه‌بوو، به‌لکو‌و‌توانی‌به‌ره‌و‌پیشیش‌بجیت. چونکه‌ مندالیک‌که‌ ده‌چووه‌ قوتابخانه، له‌پوژی‌یه‌که‌مه‌وه‌ به‌و‌زمانه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌بوو و‌هه‌تا‌دواین‌سالانی‌خویندن‌ئەو‌زمانه‌ی‌هه‌ر‌له‌گه‌ل‌دا‌بوو. ئەوه‌ بۆخو‌ی‌خۆشه‌ویستییه‌کی‌ بۆ‌زمانه‌که‌ لای‌فی‌رخوازه‌که‌ دروست‌ده‌کرد و‌وای‌ده‌کرد‌ئەو‌زمانه‌ له‌ریگای‌په‌روه‌رده‌وه‌ بلا‌وبیته‌وه‌ و‌په‌ره‌بستینیت. جگه‌ له‌وه‌ی‌ئەو‌که‌سانه‌ی‌ له‌خویندنگه‌ ده‌یانخویند‌له‌گه‌ل‌زمانه‌که‌ به‌رده‌وام‌سهر‌و‌کاریان‌هه‌بوو، زمانه‌که‌ش‌ناچار‌بوو‌پیدا‌ویستییه‌کانی‌خو‌ی‌له‌باری‌زانستی‌ و‌په‌روه‌رده‌یه‌وه‌ دابین‌بکات، بۆ‌نمونه‌ بۆ‌بواره‌کانی‌بیرکاری، کیمیا، فیزیا، زینده‌وه‌رناسی، جوگرافیا و‌بۆ‌زوړیک‌ له‌زانسته‌کانی‌دیکه‌ پی‌ویستی‌به‌زاراوه‌ و‌به‌وشه‌ی‌نو‌ی‌هه‌بوو و‌ئەمانه‌شی‌دابین‌کردبوو، چونکه‌ کاری‌پیان‌بوو و‌پی‌ویستی‌پیان‌هه‌بوو. ئەوه‌ی‌که‌ زمانی‌کوردی‌له‌چاو‌هه‌موو‌به‌شه‌کانی‌کوردستان‌له‌و‌به‌شه، باش‌مایه‌وه‌ و‌توانی‌به‌ره‌و‌پیش‌بجیت، به‌جوړیک‌که‌ تا‌ئیت‌ش‌له‌به‌شه‌کانی‌دیکه‌ی‌کوردستان‌بۆ‌زوړ‌له‌و‌چه‌مک‌ و‌زاراوانه‌قه‌رزدار‌ی‌زمانی‌کوردی‌له‌و‌به‌شه‌ین، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ‌ئەو‌پیگه‌یه‌ی‌که‌ زمانی‌کوردی‌له‌باشووری‌کوردستان‌ و‌له‌عیراق‌بوویه‌تی.

زمانی کوردی له پوژئاوای کوردستان له سهردهمی دهسه لاتداربوونی پژییمی به عسی سووریه دا نهک ههر مه جالی گه شه کردنی پینه دهدرا، به لکوو هه ولی سهرینه وهی دهدرا و کورد له وی له هه موو مافیکی نه ته وهی و زمانی بیبهش بوو، به لام له م سالانه ی دوایدا ئەم هه له ی بۆ ره خسا که بیته زمانی خویندن و بیته نیو زانکو و بیته زمانی به پیه بهری؛ ئەوه بۆ خوی پیشکه و تنیکی گه وره بۆ زمانی کوردی له پوژئاوای کوردستان بوو. مه سه له یه کی زۆر گرنگ ئەوه یه له ههر شوینیک نه ته وهی کورد ده سه لاتی به ده سه وه بووه و ده ره تانی خۆبه ریوه بردنی هه بووه، نهک ههر هه ولی داوه مافه زمانیه کانی خوی دابین و رای بکات، به لکوو مافه زمانی و کولتورییه کانی ئەو که مه نه ته وانه شی دابین کردووه که له ناوچه ی ژیر ده سه لاتی کورددا بوون. ئیمه نموونه ی کوماری کوردستانمان هه یه، نموونه ی حکومه تی ههریمی کوردستانمان هه یه و له پوژئاواش ههر به و شیوه یه، ئەمه ش یه کی که له خاله گه شه کانی سیاسه تی کوردی به رانه به به زمانی که مه نه ته وه کان بووه.

به داخه وه زمانی کوردی له باکوور و پوژه لاتی کوردستان پیگه یه کی فه رمی و قانونی نییه، ریگای ئەوه ی لی گه راوه که کاری په روه رده ی پی بکریت، پی بخویند ریت و زمانی به ریوه به ری بیت. ئەمه بۆ خوی زیانی زۆری به زمانه که گه یاندوه و بووه ته هوی لاواز بوونی. به لام له گه ل ئەو راستیه شدا به هه لسه نگاندنی خۆم زمانی کوردی له پوژه لاتی کوردستان که متر زیانی پی گه شتوه، هۆکاره که ش ئەوه بووه که خه باتیکی نه ته وه یی دوورودریژ له پوژه لاتی کوردستان هه بووه. هه ره له سهرده می کومه له ی ژیا نه وه ی کوردستان، دواتر دامه زرانی حیزبی دیموکرات و کوماری کوردستان هه می شه پرسای زمان له پیشه وه ی پرسه کانی دیکه بووه، یا پرسیکی سه ره کی بزوتنه وه ی کوردی بووه و ئەمه وای کردوه بزوتنه وه ی کورد له پوژه لاتی کوردستان به رده وام له سه ر گرنگی فیربوون و پاراستنی زمان، پیداکری بکات و جوړیک هۆشیاری زمانی له نیو نه ته وه که یدا په ره پیداو. له پوژه لاتی کوردستان له ۱۰۰ سالی رابردوودا، هه می شه جوړیک هه ستیاری له ئاست زمانی کوردی به تایبه تی لای نو سه ران، شاعیران، زمانه وانان، مامۆستایانی ئایینی و ئەو که سانه ی سه روکاریان له گه ل زمان و ئەده ب هه یه، هه بووه و به ئەرکی سه رشانی خویان زانیوه پارێزه ری زمانه که یان بن و به شیوه ی جوړاو جوړ بیپاریزن، به تایبه تیش که هه ستیان کردووه ده سه لات ده یه وه ی ئەو زمانه په راویز بخت و سه رکوتی بکات. ئەمه هانده ر بووه که زمانه که یان باشت

بپاريزن وخه می لي بخون. له باکووری کوردستان ئیستاش به داخه وه به میلیونان کورد هه ن که ناتوان به زمانی کوردی قسه بکه ن. پهنگه به شیکی بو ئه وه بگه رپته وه له سه ده ی پيشوودا و له ده یه کانی رابردوودا ئه وه ندی بزوتنه وه ی سیاسی کورد گرینگی به ویست و داخوایی چه پ داوه، ئه وه ندی گرنگی به زمانی کوردی و به داخوایی نه ته وه یی نه داوه و ئه مهش به نۆره ی خو ی وشیار یی زمانی که م کردۆتوه. هه لبهت ناكری حاشا له وهش بکه ی که سه ركوتی نه ته وه یی و زمانی له توركیه له چاو ئیران، زور توندتر بووه.

زمانی کوردی هه لگري يادهوهری به کۆمه ل

به وه هویه وه که زمانی کوردی له پۆژه لاتی کوردستاندا و له زۆربه ی پارچه کانی کوردستان ده ره تانی نووسین و خزمه تکردنی پینه دراوه، به شیکی زور له سامانی زمانی و ئه ده بی زاره کیمان، ته نه ات ئه ده بی نووسراومان فه وتاوه، به لام هاوکات هه میشه له نیو کۆمه لی کوردستان، له نیو نه ته وه ی کوردا که سانیک هه بوون به هو ی دلسوزیان بو زمانه که یان، به هر زحمه تیک بووه توانیویانه به شیکی له ده ستنوو سه کان، له دیوانی شاعیران، له په ند و فولکلور و به یث و چیرۆک و ئه و سامانه زمانییه ی هه مانبووه بپاريزن، سه ره رای هه موو که ند و کۆسه په کان، زمانی کوردی توانیویه تی هه لگر و گو یزه ره وه ی یادوه ری به کۆمه لی کورد بیث. له گه ل ئه وه ی کوردستان دابهشکراو و چه ند پارچه بووه، زار و شیوه زاری جیاواز هه بووه و خه لکی کوردستان له ولات و هه ری م و ناوچه ی جیاوازا ژیاون و به هوکاری سیاسی و ئه منییه تی، پیوه ندییه کی زور که م و سنوورداریان له گه ل یه کتر هه بووه، هه روه ها سیستمیکی وه کو په روه رده به زمانی کوردی یا راگه یان دنیکی سه رانسه ری کوردی نه بووه که هه موو به شه کانی کوردستان بگه رپته وه؛ به لام له گه ل ئه وانه شدا زمانی کوردی توانیویه تی پردی پیوه ندی و کۆکه ره وه ی به شه جؤراو جؤره کانی خه لک له هه موو پارچه کانی کوردستان بیث. من حه ز ده که م ئاماژه به چه ند نمونه یه ک له ته مه نی خو مدا بکه م. له بیرمه وه ختی خو ی که له رادیو یان له کاسیتیک دهنگی کاوه یساغا بلاو ده بووه که بو خو ی خه لکی به شیکی دیکه ی کوردستان بوو، به لام له موکریان که سیک که گو یی له دهنگی کاوه یساغا ده بوو، به ده روه به ره که ی گوتوه بیده نگ بن با گو یمان لی بیث، با بزانی چؤن باسی شیخ مه محمود ده کات؟ چه ندان سال بهر له وه ی ئیتمه مانان له دایک بین کاویس ئاغا له لاوکیکدا

باسی شیخ مهحمود و حکومەتدارییهکە و شەپەکانی و قارەمانەتییهکانی کردووە؛ لەسەر دەمی ژیاانی ئیەمەدا، خەلک پێی خۆش بوو لە ڕیگای لاوکیکی کاویساغاوە ئەم داستانە بپیستەنەوێ. تەنانەت دایکی خۆم لەبەرە هەر وەخت گوێی لە دەنگی عەیشا شان یان دەنگی میرەم خان دەبوو کە گۆرانییهکانیان لە ڕادیۆ - بە تاییەتی ڕادیۆ بەغدا- بلأو دەبوونەو، دیسان ئیەمە و ئەو کات منداڵی بێدەنگ دەکرد بۆ ئەوێ بە باشی گوێیان لێبگریت، چونکە ئەو خەم و ئەو مەینەتیانە ی لە گۆرانییهکانی ئەواندا هەبوو، بۆ نمونە باسی هەوێداری، باسی بە زۆر بە شوودانی کچ، یەخسیری و بێدەستی کورد بە دەست تورک؛ کارەساتەکانی سەر دەمی ئەوانی بە ئاوینە ی خەمەکانی ئیستای خۆی و ژنانی وەک خۆی دەزانی.

زمانی کوردی ئەو پۆلە ی لە بواری جۆراوجۆردا هەیە، بۆ نمونە بەیتی خەج و سیامەند لە گەل ئەوێ زید و ژینگە ی سەرەلانی ئەو بەیتە باکووری کوردستانە، بەلام لە بەشەکانی دیکە ی کوردستان، لە پۆژەللات و باشووری کوردستانیش بە زاریکی دیکە ی زمانی کوردی سەری و دەدرناو، گوێگری هەبوو و خەلکیکی دیکە هەولێ داوێ پەری پێ بدا و حەماسە و قارەمانەتی و داستانێ ئەویندارەتی نەوێکانی پێش خۆی لەویدا ببینیتهو و ببیستەوێ. دەتوانم بڵێم ئەم جۆرە حالەتە بە ھۆکاری جۆراوجۆر تا واوەتر ھاتوون، زیاتر بوو. چاپکراوی کوردی، ڕادیۆی کوردی و دروستبوونی تیکەلای، ڕیخۆشکەر بوو بۆ ئەوێ فۆلکلۆر و ئەدەبی زارەکی و نووسراومان، گۆرانی و لاوک و بەیت و چیرۆک و پەندی پێشینانمان، سنوورە دەسکرەکاتن بێزین، لە گەل ئەوێ لە بەشیکی دیکە ی کوردستان و بە زار و شیوەزاری ناوچە یەکی دیاریکراو بەرھەم ھاتوون، بەلام لە پارچە یەکی دیکە، لە ناوچە یەک بە زار و شیوەزاریکی دیکە پێشوازیان لێ کراو، چونکە لەنیو گوێگر و خوێنەری کورددا ئەو ھەستە هەبوو کە ئەمە ھەمان بەسەرھات و ڕابردووی خویان و پێشینانی خویانە کە بە زار و شیوەزاریکی دیکە ی زمانەکیان گوێیان لێدەبیت یان دەخویننەو.

دیارە لەم چەند دەییە دواییدا زمانی کوردی زۆر زیاتر لە ڕابردو توانیویەتی بێتە ھەلگری ئەو یادەویریە بەکۆمەلانە، چونکە بە خۆشییەو ھەلومەرجیکی نوێ خۆلقاو، ئەو دیوارانە ی جارێ داگیرکەرێان لە بەینی بەشەکانی کوردستان دروستیان کردبوو و، ئەو سانسۆرە توندە ی ئەوان بەسەر خەلکا زالیان کردبوو، ئەو بەرەستانە ی لە دژی زمانی کوردی پێکیان ھینابوو، ئەمانە بە ھۆکاری پێشکەوتنی تەکنۆلۆژیا و بە ھۆکاری

به‌رزبونه‌وهی وشیاری نه‌ته‌وایه‌تیی تاکه‌کان و به‌هۆکاری جۆراو‌جۆری دیکه‌خاوتر بوونه‌وه. ئەمه‌ وای‌کردوه ئیستا تاکه‌کانی کورد پیوه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر زیاتر بیت، باشتر له‌ زار و شیوه‌زاره‌کانی یه‌کتر تی‌بگن و، گرنگی زیاتر به‌ ئه‌ده‌بی کوردی و به‌ هونه‌ری کوردی و به‌ زمانی کوردی بده‌ن، نووسین به‌ زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفه‌وان په‌ر بگریته. ئەمه‌ وای‌کردوه که ئیستا هه‌ر شتیک که بلاو ده‌بیت‌وه هه‌ر به‌ره‌میکی هونه‌ری، هه‌ر به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بی، گوێگر و خوێنه‌ر و بیسه‌ری کورد به‌شیک له‌ خه‌م و ئازاره‌کانی میله‌ته‌که‌ی تیدا بدۆزیت‌وه. له‌سه‌ر یه‌ک ده‌توانم بڵیم یه‌کیک له‌و ئه‌رکانه‌ی زمانی کوردی له‌ ئه‌ستۆی گرتوه، ئه‌وه‌یه که هه‌لگری خه‌م و خولیا و ئاوات و خه‌ونی تاکی کورد بیت. بۆیه ئاخیه‌ری کورد له‌هه‌ر جیگه‌یه‌ک بیت و به‌ هه‌ر زاریک بدویت، زمانی کوردی به‌ هی خۆی ده‌زانیت؛ تیده‌گات که ئه‌وه به‌شیکه له‌ جیهانی ئه‌و، ئاوینه‌یه‌که که گوشه‌یه‌ک له‌ مه‌ینه‌ت و شادی و خوشی و قاره‌مانه‌تی و میژووویی نه‌ته‌وه‌که‌ی پیشان ده‌دات. که وایه بۆم هه‌یه بڵیم ئه‌و زمانه توانیویه‌تی ئه‌و پۆله‌ ببنیت و تا دیت له‌ جیبه‌جیکردنیدا سه‌رکه‌وتوت‌وه‌تر ده‌بیت.

ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌رده‌می ئیستا

تیگه‌یشتن له‌ ناسنامه و پیناسه‌ی ناسنامه به‌پینی سه‌رده‌مه‌کان ده‌گۆریت. تیگه‌یشتنی تاکیکی کورد له‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ سه‌رده‌می ئیستادا به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ڕابردو و قوولتر و گشتگیرتر بووه‌ته‌وه، به‌و مانایه که تاکیکی ئه‌م‌پۆی کورد که ناسنامه‌خواز و ناسنامه‌پارێزه، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ ناسنامه‌یه‌کی فره‌چه‌شن ده‌زانیت، واته له‌گه‌ڵ جۆریک پیناسه‌کردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌دا که فره‌چه‌شینی کۆمه‌لی کوردی و نه‌ته‌وه‌ی کورد بگریته خۆی. بۆ نمونه له‌ پووی ئایینییه‌وه، ئیمه له‌ کوردستان موسوڵمان و ناموسڵمانمان هه‌یه، له‌نیو به‌شه موسوڵمانه‌که‌دا شیعه‌مان هه‌یه و سوننیمان هه‌یه. هه‌روه‌ها په‌یره‌وانی ئایینی دیکه وه‌ک یارسان و ئیزه‌دی و ...هتدمان هه‌ن، بی‌دینیشمان هه‌ن. له‌ پووی زار و شیوه‌زاره‌وه کوردی باکووری (کورمانجی)، کوردی ناوه‌ندی (سو‌رانی)، کوردی باشووری (که‌له‌و‌پ‌ری، له‌کی) و گۆرانی - زازایی (هه‌ورامی، زازاکی) مان هه‌یه. ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شمان هه‌ن که زمانه‌که‌یان کوردی نییه، به‌لام کوردستانین. له‌ پیناسه‌ی ئه‌م‌پۆی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی تاکی کوردا هه‌مووی ئه‌وانه ده‌بی جیگه‌یان بیت‌وه. بۆیه تیگه‌یشتنی ئیمه له‌ ناسنامه له‌ جیهان و سه‌رده‌می ئیستادا گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه.

کاتیک که باسی ریشوینه‌کانی پاراستنی ناسنامه ده‌که‌ین ده‌بیت ئەم فرەچه‌شنی و جۆراو‌جۆرییه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان و خه‌لکی کوردستانمان له‌به‌رچاو بیت، ددانیان پێدابنیین، به‌رەسمی بیانناسین و به‌ر به‌سپینه‌وه‌یان بگرین. ئەم جۆره‌ تیگه‌یشتن له‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هانده‌رمان ده‌بیت که منیکی کورد هه‌ر ته‌نیا به‌ زانیی یه‌ک زاری زمانی کوردی رازی نه‌بم و هه‌ول بده‌م زاره‌کانی دیکه‌ی کوردیش فیر بێم. نابیت هه‌ر یه‌ک جۆر ئەلفوبیتی کوردی بزانه‌م به‌لکو ده‌بیت هه‌ول بده‌م لانی که‌م دوو ئەلفوبیتی سه‌ره‌کی که‌ زمانی کوردی پێده‌نووسریت و دوو شیوه‌ نووسینی کوردی بزانه‌م. ده‌بیت پاراستنی هه‌موو ئەو زار و شیوه‌زارانه‌ به‌ ئه‌رك بزانه‌م و هانده‌ری ئەوه‌ بێم که هه‌مووانیان بپاریزرین و وشه‌کانیان کۆ بکریته‌وه‌، توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌ باره‌ی هه‌موو شیوه‌زاره‌کان بکریته‌. ئەمه‌ بۆ خۆی به‌شیکه‌ له‌ شیوازه‌کان یا ریشوینه‌کانی پاراستنی ئەو ناسنامه‌یه‌.

له‌ سه‌رده‌می به‌جیهانیبوونا زمانه‌کان و ناسنامه‌ه‌کان تووشی قه‌یران ده‌بن و پێویسته‌ هه‌ول بده‌ین ناسنامه‌ و زمانی خۆمان له‌م قه‌یرانه‌ ده‌رباز که‌ین و بیانپاریزین. کاتیک باس له‌ پاراستن و مانه‌وه‌ی زمانی کوردی ده‌که‌ین، ده‌بیت له‌بیرمان بیت که‌ له‌ سه‌رده‌می به‌جیهانیبوونا له‌ راستیدا نه‌ک ته‌نیا له‌ یه‌ک بواره‌ به‌لکو له‌ هه‌موو بواره‌کاندا ئەوانه‌ی به‌هیزن ده‌میننه‌وه‌، واته‌ له‌ بواری ئابووری، له‌ بواری پیشه‌سازی، له‌ بواری زانستی، له‌ بواری بازرگانی و له‌ بواری کولتوورییدا ئەوانه‌ی به‌هیزن و ده‌ستیان ئاوه‌لاتره‌ بۆ پاراستنی خۆیان، واته‌ ده‌سه‌لاتی به‌هیز و ئابووری به‌هیزیان له‌پشته‌، باشتر ده‌میننه‌وه‌. باشه‌ ئەدی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ بێ‌ده‌وله‌ته‌، زمانیک که‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێ‌ده‌وله‌ته‌ و له‌ په‌روه‌رده‌ و دام و ده‌زگای به‌رپه‌وه‌به‌ری و یاسایی و له‌ زانکۆ و...هتدا رینگای پێتادریته‌، له‌ دۆخیکێ ئاوا‌دا زمانیک چۆن ده‌توانیت به‌مینیتته‌وه‌؟ ئەمه‌ وا ده‌کات ئه‌رکی ئێمه‌ قورستر بیت. ئەو نه‌ته‌وانه‌ی ده‌وله‌تیا‌ن هه‌یه‌، ده‌توانن رینگا و ریشوینی تایبته‌ بۆ پاراستنی زمانه‌که‌یا‌ن بگره‌به‌ر، به‌لام ئەدی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی ده‌وله‌تی نییه‌ چ بکات؟ بۆیه‌ ئێمه‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کورد زۆر پێویسته‌ به‌ جیددی خه‌م له‌ پاراستنی ناسنامه‌ و زمانی خۆمان بخۆین. ده‌بیت هیندیک کاری به‌ره‌تی بکه‌ینو هه‌نگاوی به‌وه‌خت هه‌لبگرین. یه‌ک له‌وان ئەوه‌یه‌ له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان خه‌بات بکه‌ین که‌ زمانی کوردی بپته‌ زمانی ره‌سمی، واته‌ ئەو زمانه‌ به‌ فه‌رمی بناسریت و پاشان بپته‌ زمانی په‌روه‌رده‌. چونکه‌ ئه‌گه‌ر بوو به‌ زمانی په‌روه‌رده‌، ئەوه‌ باشترین ده‌سته‌به‌ره‌ بۆ مانه‌وه‌ی زمانه‌که‌ و بۆ گه‌شه‌کردنی و بۆ پیشکه‌وتنی. زمانیک ئه‌گه‌ر ببیت به‌ زمانی په‌روه‌رده‌،

به شيوه‌ی ئاسۆیی و به شيوه‌ی ئه‌ستوونی ئه‌و زمانه پهره ده‌گریت و پيش ده‌که‌ویت. به شيوه‌ی ئاسۆیی مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که له هه‌موو شار و ناوچه و گونديکي کوردستان پيی ده‌خويندريت و له هه‌موو شوينیک کار به‌و زمانه ده‌کریت. له رووبه‌ريک به پانايی کوردستان کاری فيربوون و فيرکردنی پیده‌کریت، هه‌ر منداليک ده‌نيردریته قوتابخانه، له‌گه‌ل زمانی نه‌ته‌وه‌یی خوی ئاشنا ده‌بيت. فيرده‌بيت قسه‌ی پي بکا، پيی بخوينته‌وه و پيی بنووسیت. مه‌به‌ستم له بلابوونه‌وه‌ی زمان به شيوه‌ی ئه‌ستوونيش ئه‌وه‌یه که له‌گه‌ل قوناغ به قوناغی په‌روه‌رده‌دا له سه‌ره‌تاييه‌وه تا ده‌گاته زانکو، کاری پیده‌کریت. ئه‌مه وا ده‌کات که هه‌موو تاکيکی کورد بۆ چه‌ندین سال پوژانه له‌گه‌ل ئه‌و زمانه بژين و کاری پي بکه‌ن و په‌ره‌ی پي بدن، زمانه‌که‌ش ئه‌رکار ده‌کریت که پيويستيه‌کانی ئه‌و بواره پر بکاته‌وه و ببیته زمانی زانست و لای خه‌لک ريز و پيگه‌یه‌کی به‌رزی هه‌بيت.

پاراستنی زمانی کوردی له پوژه‌ه‌لاتی کوردستاندا

جيی خۆيه‌تی به‌و په‌ری شانازی و پيزانين و خوشحالييه‌وه باسی هۆشياریی زمانی و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌مان له پوژه‌ه‌لاتی کوردستاندا بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆيان و به‌تاييه‌تی زمانه‌که‌يان بکه‌ين. چه‌ند سال له‌وه پيش کتيبيکم چاپ کرد که پيوه‌ندی به زمانی کوردی له پوژه‌ه‌لاتی کوردستانه‌وه هه‌بوو. ناويک که بۆ ئه‌و کتيبه هه‌لم بژاردبوو، ته‌عبيريک بوو که بۆ خۆم بۆ خه‌باتی ناسنامه‌پاريژ و ناسنامه‌خواری خه‌لکی پوژه‌ه‌لاتی کوردستان به‌کاری دينم: «شه‌ری ناسنامه و سه‌نگه‌ری زمان!» له‌م باوه‌رهدام که له پوژه‌ه‌لاتی کوردستان خه‌لکی ئيمه له سه‌نگه‌ری زماندا شه‌ری داكوکی له ناسنامه‌ی خۆيان ده‌که‌ن. ئه‌وان له سه‌نگه‌ری پاراستنی زمان و خزمه‌تی زمانی کوردیدا، دژی ئه‌و هيرش و پيلانه جوراوجورانه وه‌ستاونه‌وه که سيسته‌می په‌روه‌رده‌ی تاکزمانی و میديا و دامه‌زراوه‌کانی سه‌ر به ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی ئيران بۆ سپينه‌وه و ستاندنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئيمه له‌ميژ ساله وه‌رپيان خستوه.

ئه‌و تیکۆشانه به‌رينه‌ی که هه‌تا ئيستا به ئامانجی پاراستن و داكوکی له ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی کوردی هه‌یه، پيويسته به‌رده‌وام بيت و به‌ريتر و به‌هيزتر بکريت. ئه‌مه بۆخوی ده‌توانيت باشتري‌ن داكوکی له زمانی کوردی بيت، چونکه ئه‌وه‌ی ئيمه ده‌بينين کارکردنيکی پوژ به پوژ زياتر به زمانی کورديه. ره‌نگه هينديک که‌س پينان سه‌ير بيت که بليين زمانی کوردی ئيستا دووه‌م زمانی نووسين له ئيرانه، دواي

زمانی فارسی که دهولت نهتهوهیهک بهو ههموو دام و دهزگا کولتووری و بهو ههموو و سهراچاوه مالییه له پشتییته، زمانی کوردی زۆرتین شتی پیده نووسریت، کتیب و گوڤاری پئ بلاو دهبیتهوه، زمانی پیگه ئەلکترۆنییهکانه، له تۆره کۆمه لایه تییهکاندا به فراوانی و به شیوهیهکی پوو له زیادبوون بهکار دههینریت، کاری پۆژنامه نووسی و فرههنگ نووسی پیده کریت. له ههموو پاریزگاکانی پۆژههلاتی کوردستان هیچ شاریک و هیچ ناوچهیهک نییه ههتا ئیستا فیرگهی فیربوونی زمانی کوردیی لی پیک نههاتبیت و ههموو ئەو ههولانهش خۆبهخشانه دهکرین.

هیندیک ناو هه ن که ئیستا ئەستیرهیهکی درهوشاوهی بواری خزمهتی زمانی کوردین و له دهلاقی چیرۆکی ژیا نی ئەوانه وه دهتوانین گه ورهیی ئەو بزوتنه وه ناسنامه پاریزه ی پۆژههلاتی کوردستان بخوینینه وه، بۆ نموونه: زارا محهمه دی، سروه پوورمحهمه دی. ئەو ناوانه له و مامۆستا خۆبهخشانه ن که ئاماده بوون به شانازییه وه بچنه زیندان به لام پشت له و ئه رکه پیرۆزه نه که ن، که له پیتاوی خزمهتی زمانی کوردی و داکۆکی له ناسنامه ی نهتهوهیی خویاندا خستوویانه ته سه ر شانیان. ئەو هه ول و تیکۆشانه ی له پۆژههلاتی کوردستاندا له م یه ک دوو دهیه ی دوا یی له پیوه ندی له گه ل زمانی کوردیدا هیه، ئەمه هه ر خۆی به ته نیا بزوتنه وه یه کی گشتگیر له پیتاوی پاراستنی زمانی کوردی و فیربوون و په ره پیدانیه تی.

له کاره باشهکانی دیکه که ناتوانم باسیان نه که م، ئاماژه به گۆلبژێریک له و کاره زانستیانه ن که کراون. له م چهند سا له ی رابردوودا چهند فرههنگی گه وره ی کوردی چاپ بوون. مامۆستا ئاکو جه لیلیان چهند فرهنگی چاپ کردووه که له ههمووانیان به ناوبانگتر و گه وره تر فرههنگی «کوردیکا» یه. کاک سه لاح پایانیانی «فرههنگی زاره کیی موکریان» ی به ره م هیناوه. خاتوو سه حه ری موعیزی فرههنگی رهنگی «پازار» ی چاپ کردوه. هه ر یه ک له و فرههنگانه چهن دین به رگن. جگه له چاپی فرههنگه کان، هه ندیک له خویندکاران، خویندنی به رزیان له ئاستی ماسته ر و له ئاستی دکتورا دا به زمانی کوردی بووه، یان تویژینه وه و با به تی تیزه که یان زمانی کوردی بووه. ئەم هه ولانه زۆر به نرخن و جیگه ی ریزن. ئەو کونفرانس و کۆر و فستیواله ئەدهبی و هونه ری و زانستیانه ی له پۆژههلاتی کوردستان پیکدین که تییاندا ریز له تویژه ران، هونه رمه ندان، ئەدیبان و نووسه ران ده گرن، ئەمانه کاری باشن و مایه ی دلگه رمین.

ئەو هه ولانه ی لاوه تیگه یشتوو و به هه لوێسته کانمان بۆ گۆرین و بۆ گه راندنه وه ی ناوی کوردی له پۆژههلاتی کوردستان ده یده ن، وه ک ناوی چیا و کوێستانه کان،

ته‌پۆلکه‌کان، پرده‌کان، ریگا و بانه‌کان، گه‌ره‌که‌کان، ئەمه‌ کاریکی زۆر باشه. ئەگەر له عێراق و سووریه‌ی پیشوو سیاسه‌تی ته‌عریب له‌ دژی کورد هه‌بوو، له‌ ئێرانیش له‌ قوناغ و سه‌رده‌مه‌کانی پیشوودا سیاسه‌تی ته‌فریس (به‌ فارسیکردن) و ته‌تریک (به‌ تورکیکردن) ی ناوه‌کان جێبه‌جێ کراوه. هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئەو ناوانه‌ و بره‌ودان و زیندووکردنه‌وه‌ی ناوه‌ ره‌سه‌نه‌ کوردیه‌یه‌کانیان، خزمه‌تیکی گه‌وره‌یه‌ بۆ لادانی ژه‌نگ و ژاری بره‌وپێندراو له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ دژه‌ کورده‌کانی ولاتی ئێران و دامه‌زراوه‌ ئیدارییه‌کانیان له‌سه‌ر ناوه‌ کوردیه‌یه‌کان. ته‌نانه‌ت ئەگەر پێگه‌ به‌ سه‌رینه‌وه‌ و لا‌بردنی ناوه‌ ساخته‌ و داسه‌پاوه‌کانیش له‌سه‌ر تابلۆکان نه‌دریّت، با ناوه‌ کوردیه‌یه‌که‌ له‌ ته‌نیشته‌ ئەو ناوانه‌ هه‌بیّت و وه‌بیر خه‌لکیان بپننه‌وه‌.

ئێوه‌ که‌ هه‌ول ده‌دریّت له‌ ماله‌وه‌، له‌ قوتابخانه‌ و له‌ ئیداره‌ به‌ کوردی قسه‌ بکریّت، مامۆستا بۆ خویندکار و قوتابییه‌کانی به‌ کوردی ده‌رسه‌کان شی ده‌کاته‌وه‌، کاریکی زۆر باشه. جگه‌ له‌وه‌ی بۆ باشتر تیگه‌یانندی به‌رده‌نگه‌کان سوودوهرگرتن له‌ زمانی دایک پۆلێکی کاریگه‌ری هه‌یه‌، له‌لایه‌کی دیکه‌ش به‌ په‌سمی نه‌ناسینی ئەو سیاسه‌تی تاکزمانیه‌یه‌ که‌ له‌ ئێران به‌ سه‌ر هه‌موو نه‌ته‌وه‌ نافارسه‌کان و به‌ تایبه‌تی به‌سه‌ر خه‌لکی کوردستاندا سه‌پێندراوه‌.

له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بینین هه‌ندیک له‌ لاوانی هۆگر و ئه‌وینداری زمانی کوردی هاتوون کاری راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی زمانی ده‌که‌ن. ره‌خنه‌ له‌ شیوه‌ ئاخاوتنی ئه‌م‌پروۆ تاکه‌کان ده‌گرن که‌ زۆر له‌ ژێر کاریگه‌ریی زمانی فارسیداوه‌. خه‌لکیک له‌ ژێر کاریگه‌ریی هه‌ژموونی زمانی فارسیدا جوړیک قسه‌ ده‌که‌ن که‌ له‌ راستیدا زۆر به‌ زمانی کوردی نامۆیه‌ و پره‌ له‌ وشه‌ی فارسی. جاری وایه‌ ته‌نیا کرداری رسته‌که‌ کوردیه‌، ئەگینا ئه‌وی دیکه‌ی هه‌مووی فارسییه‌. ئەو لاوه‌ دلسۆزانه‌ ئەم هه‌لانه‌ راست ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک فیژبن شیوه‌ ئاخاوتنه‌که‌یان به‌ زمانی کوردی خاوینتر و کوردیتر بیّت. ئەمانه‌ هه‌لبژاردیه‌یک له‌ کاره‌ باشه‌کان بوون که‌ ئاماژه‌م پێکردن.

گرنگترین ئه‌ره‌که‌کان له‌ پێوه‌ندی له‌ گه‌ڵ زمانی کوردیدا

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆمان و زمانه‌که‌مان بپاریزین، چ له‌ نێوخۆی پۆژه‌لاتی کوردستان، چ له‌ نێو تیکۆشه‌ران و چالاکانی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و له‌ نێو حیزب و پێکخواه‌ سیاسیه‌کاندا هێندیک ئه‌رکمان ده‌که‌ویتته‌ سه‌ر شان. یه‌که‌م ئه‌رک به‌رده‌وامبوونه‌ له‌سه‌ر ئەو هه‌ولانه‌ی ئاماژه‌یان پێکرا، به‌لام به‌رده‌وامبوونیک که‌ هاوکات لێک نیه‌یکبوونه‌وه‌ و یه‌گرتووتر بوونی به‌دوادا بیّت، خۆریکخستن و

کۆبوونەوه لەژێر چەتری کۆنفدراسیۆنیک یان ناوەندیکی لێ بکەوێتەوه بۆ ئەوهی ئەم
هەولانە لە ئامانجەکانیاندا لێک نەزیک ببەنەوه و ئاراستەکانیان یەک بیت، هەر لەو کاتەشدا
ئەزموونەکان بە یەکەوه ئالوگۆڕ بکڕن، تواناکان بۆ هاوچشتی یەکتەر بەکار بهێنن،
ئەمە یەکیەک لە ئەرکەکانە. ئەرکی دووهم ئەوهیە کە داواي پەرورده بە زمانی کوردی
و ویستی بەرەسمی ناسینی زمانی کوردی بێتە ریزی سەرەوهی لیستی داواکارییەکانی
خەباتکارانی کورد و تیکۆشەرانێ باری خەباتی مەدەنی. بە هەموو شێوەیەک هەول
بدریت ئەو ویستە بەسەر دەسەلاتدا بسەپیندریت کە پەرورده لە رۆژەهلاتی کوردستان
بیت بە زمانی کوردی.

سپهه‌م ئه‌ركيش كه تا ئيستا به داخه‌وه زو‌رى قسه له‌سه‌ر نه‌كراوه و پيوسته به شي‌وه‌يه‌كى جىددى بخريته به‌ر سه‌رنجى بژارده و ده‌ست‌رويش‌تووه‌كانى كورد، گرنگيدان به دي‌جىتاليزه كردنى زمانى كوردى و سوود ليوهرگرتنى به شي‌وه‌يه‌كى به‌ر‌فراوان له ئه‌نترنيت و ژيبرى ده‌سكرددايه. ده‌زانين له‌نيو ئه‌و زانا و تويزه‌ره لاوانه‌ى خه‌ريكى خزمه‌تى زمانى كوردى و هه‌ولدان بۆ پاراستنى ناسنامه‌ى كوردين، ئينسانى ئاوا هه‌ن كه پرۆژه‌ى باشيان له‌ بوارى كارى زانستى بۆ پيش‌خستنى زمانى كوردى هه‌يه، به‌لام سه‌رچاوه‌ى دارايى و پشتيوانى مالى شك نابهن. ليزه‌دايه كه ده‌بيت ڤوو بكه‌ينه خاوه‌ن سامان و سه‌رمايه‌داره كورده‌كان كه توانايى دارايى باشيان هه‌يه و ده‌توانن له‌و بواره‌دا سه‌رمايه‌كه‌يان بخه‌نه‌گه‌ر. بۆ ئه‌م‌ڤۆ ئه‌مه خزمه‌تێكى گه‌وره‌يه به‌ پاراستن و پيش‌خستنى زمان و ناسنامه‌ى نه‌ته‌وه‌كه‌يان. ئه‌مه نه‌ك به‌ فيرۆدانى سه‌رمايه‌ نيه، به‌لكو سه‌رمايه ته‌رخان‌كردن بۆ بنياتنانى داها‌تووى نه‌ته‌وه‌يه. ئه‌و پرۆژانه ده‌توانن سوودى داراييشيان هه‌بێت و خبى و داها‌تى باشيان بۆ خاوه‌ن سه‌رمايه‌كه‌ به‌دواوه بێت.

له سهردهمی بهجیهانییووندا ئەگەر نەتوانین شان لەشانی پکابه‌ره‌کانمان بدهین، ئەگەر خۆمان بە زانست و دەسکه‌وته‌کانی ته‌کنه‌لوژیا تیار نه‌که‌ین و نەتوانین بۆ زمانه‌که‌مان و بۆ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان ئهو هه‌نگاوه‌ هه‌ل بگیرین که سهرده‌مه‌که لی‌مان ده‌خوازێت، ده‌که‌وینه په‌راویز و له‌ژێر پیی به‌هیزه‌کان و ناسنامه و زمانه سهرده‌سته‌کا‌ندا، ده‌پلیشییه‌وه. زۆر پتیویه‌سته له باری دارایی و مالییه‌وه پشتیوانی ئهو زانایانه و ئهو توێژه‌رانه‌مان بین که بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پی‌گه و ئاستی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی کوردی له سهرده‌می ئێستادا به‌رنامه و پرۆژه‌یان هه‌به.

***دكتورای زمانی کوردی، نووسەر و توێژەر**

هه‌ندی و شه و زاراوه‌ی بنزاری ده‌شته‌کییه‌کانی هه‌ولێری

عەباس نادر

بنزاري دهشتهكيبهكاني ههولير، شيويهكه له زاري سوراني و لقيكيشه له شيوهزاري كرمانجي ژيري، كه دهليم دهشتهكيبهكاني ههولير، هر له گوندهكاني مهنتكايهتي و بناري ديدهوان و دهشتي كويه و ديته زوورگهكاني كهسنهزان و ديته چومي ههناوه و دهروا بو ئه و دوله نيوان چيayi تارين و پيرمه و زوورگهكاني خانزاد و دهروات بو بهستي بهستوره و تا دهگاته سنووري گوندهكاني زاراهتي و دير و ههشه و ديتهوه ئيفراز و دهوزي و دهوزي ديته خوار له بو كهلهكي ياسين ئاغا و دهروات له بو گويز و كوشاف تا دوورترين گوندي كوردنشيني قهراجي له بهري روزهلاتي ديجه و دهسووپيتهوه به لاي گوندهكاني قهراجي روزهواتي زيي گچكه و ديتهوه روزهواتي دووبز و گوندهكاني كهنديناوه وهك شههه و شههه و مهلهوالي پهركانه و ههتا ديتهوه پردي و دهرواتهوه گوندهكاني چيayi ديدهوان .

به پيي ئهوهي خوم به بنهچه خهلكي ئه و دهشتهم، ماويهكيشه خدوي خوم داوته ميژوو و جوگرافيا و كهلتور و فرههنگي زمانهواني ئه و دهشته پان و پورهي ههولير، به (قهراج و كهنديناوه و شهمامك و مولكييه و پشت ري و مهنتكايهتي و دهشتي كويه و بهپانهتي) ههست دهكه مبنزاريكي زور دهولهمنده له وشه كوردی جوړاو جوړی شيوهزارهكاني ديكه.

ئه و بنزاره وهك گوتمان زاري سورانييه و بهلام دوو جياكه رهوهي ههيه له گهل شيوهزاره سورانييهكاني ديكهي وهك كهركووكي و سلیماني و پشدهري و بالهكي و موكرياني و ئهردهلاني و....، ئهويش ئهويه لامی قهلهو(ل) ناگوتريت و دهگورن به پيتي (ر) وهك گول به گور و قهلهم به قهره و دل به در دهگوريت. ههروهها زوريك له خهلكهكهي جيگوركي له نيوان پيتي (ع) و (ح) دهكن.

ئه و دهشته پان و پوره تا سههتاي سالاني ١٧٠٠ وهك گوند و شار، ئاوهداني زور نهبووه، تهنها پاواني خيله كورده كوچه ره مهردارهكان بووه، وهك رهشمالنشين له پيش زستان هاتون و زوربهي بههار مهرومالتيان لي له وهپاندووه، كه كesh و ههوا گهرم بووه بهره و كوستان ههلكشاو. دواي سالاني ١٧٠٠ يايين حكومهتي ئهوكات، هاني نيشتهجيپووني كوچه ره كوردهكاني داوه، ئيدي ناوچهكه گوندي زوري تيدا ئاوهدانكراوتهوه.

ئه و دهشته پان و فراوانه، زياد له ٣٠ هوزي كوردی تيدا نيشتهجيپووه، وهك گهردي و بلباس و دزهي و لهك و نانهكهلي و كهلهوپ و هورمزيار و مهنتك و سوورچي و

خەيلانی و زراری و سیان و بندیان و مامەسینی و پالانی و فەقی مەرکی و شیروانی و بامەند و کارەش و ئۆمەرەل و سەیدی بەرزنجی و کوردە و ھەمەوھەند و شیخانی و سنجاوی و خوشناو و بامەند و شیخ مەمووندی و زەنگەنە و پۆژبەیان و شیخزینی و تالەبانی و بابان و میران و ھەرکی و تاک تاکە بنەمالەئە ھۆزەکانی دیکەو لەگەڵ ھەندئە ھۆزی عەرەب لەناحیەئە گۆیژ و باقرت ھەن.

زۆریک لەو ھۆزانە لە ناوچەکانی دەرەوھەئە ھەولێر ھاتوونە لەو دەشتە نیشتەجیبوونە و شیوہزاری تایبەتی دیکەیان ھەبوو و دوایی لە بۆتەئە شیوہزاری سۆرانی و بنزاری دەشتەکیان تواینەو، بۆ نمونە خێلێ گەردی و شیروانی لە بنەچە لە سنووری باکووری کوردستان ھاتوون و شیوہزاریان کرمانجی ژووورو بوو، ئیستا شیوہزاری خۆیان لەبیرکردوو و لە بۆتەئە ئێو بنزارە تواینەو، ھۆزی شیخان کە بەشیوہزاری کرمانجی ژووورو، لەناو کرمانجی ژووورو وەک بنزاری ئیزیدی قسەیان کردوو. ھەرەھا خێلێ سوورچی و خەیلانی و بنزاری تایبەتی خۆیان ھەبوو و دوایی ھی خۆیان لە بیرکردوو، ھەرەھا ھۆزی بلباس و سیان و دزەیی کە لە پشدەر و موکریان و مەرگەوەر نزیک بوونە، ئیستا لەگوندەکانی دەشتی ھەولێر دەژین و وەک دەشتەکیان قسە دەکەن، ھۆزی کەلھور و لەک و نانەکەلی و ھۆرمزیار و زەنگەنە بەشیوہزاری کوردی خوارین وەک لەکی پۆژھەلات قسەیان کردوو، بەلام کاتی ھاتوون لە دەشتی ھەولێر نیشتەجیبوونە، شیوہزاری راستەقینەئە خۆیان لەبیرکردوو، پیرەکانی ھۆزی لەک تا سالانی شەست و ھەفتاکانی سەدەئە ڕابردوو، کە لەنیوان خۆیان قسەیان دەکرد ئییمە مانان تییان نەدەگەشتین. زۆربەئە ئێو ھۆزانە ئیستا بوونەتە دوو بەش بەشە سەرەکیەکیان کە لە زیدی پێشانی خۆیان دەژین شیوہزاریان جودایە لەگەڵ ئێو بەشە ھۆزانەئە لە دەشتی ھەولێر دەژین، بۆ نمونە شیوہزاری گەردی و شیروانیەکانی ناوچە دەشتەکیەکانی ھەولێر تەواو جودا گۆراو لە شیوہزاری گەردییەکانی کوردستانی باکوور و شیروانیەکانی ناوچەئە شیروان مەزن، شیوہزاری لەک و کەلھورێ ناوچە دەشتەکیەکانی ھەولێر زۆر جودا و گۆراو بەراورد بە شیوہزاری لەک و کەلھورییەکانی کرماشان و ئیلامو لورستان. گرنگ ئێو بنزارە دەشتەکیەئە ئیستا لە قەرەج و کەندیناوە و مولکیە شەمامک و بەرەنەتی و پشت پێی واتە نیوان ھەردوو زێی گەورەو گچکە ھەر لە خوار چیا ئی پیرمامەو تە دوورترین گوندە کوردییەکان لە قەرەج بنزاریک بەکاردیت، تیکەلەئە

چەند شىۋەزارى كرمانجى سەروو و ناوەرپاست و خوارووه، ھەر بۆيە لات ئاسايى بى كاتىك:

۱- بەدەيان وشەى بنزاري كرمانجى سەروو و كەلھورپى و لەكى رۆژھەلاتى و موكرىانى بەكاردىت. وەك نانى چىشتان (تېشت) كە شىۋەزاري باكوور بەنانى بەيانى دەلەن، لەلاى دەشتەككەكان بە كاتى بەيانى درەنگ دەلەن (نانى چىشتانيم خوارد) وشەى خودى لە جياتى خودا يان خوا بەكاردەھات.

۲- بەدەيان پەندى پىشىنان ھەن ھى شىۋەزارەكانى دىكەن لە ھەولير بەكاردىت. وەك (رەفتى كەفتى)، (زەفت نابى).....

۳- لاوك كە زياتر ھى شىۋەزاري كرمانجى سەروو، لە ديوەخانەكانى دەشتى ھەولير زۆر دەگوترا و تا ئىستاش باوى ماو.

ھەموو ئەو وشە و زاراوانەى كە لە خوارووه نووسىومە ماو، ھەيەكە كۆمكردۆتەو، زۆر بە كەمى لەدەو و زاراني رۆژانە بەرگويمان دەكەوئ، زۆرىكيان لە فەرھەنگى كۆنى كوردى ھەن، ھەندىك وشە تايبەتە بە دەشتەككەكانى ھەولير، ھەندىكىش لە زۆرىك ناوچەكان بەكاردىن. وەك:

ھەندى زاراۋى كاتەكانى رۆژلاى دەشتەككەكانى ھەولير

• كاتى مارنوستان: سى سەعاتىك پاش رۆژئاۋابوون، خەلكى گوندەكان كاتى خۆى دواى نوژى عىشايى و ھاتنەوھى شوان بە ميگەلەو، داككردى مەر و بەرخ، زوو دەنووستن، چونكە شتىكى وانەبوو خويان پى بخاڤلەن، لە ھەمان كاتدا بە رۆژ ماندووبوون و دەشبووايە سبەينەكەى لەگەل مەلا بانگدانى ھەلبست، پياۋان بۆ جۆتيارى و سەپانى، ژنان بۆ نانكردن و خواردن ئامادەكردن.

- شەو راشكان: بەكاتى دواى مال نووستنان دەگوتى.

- نيوەشەو: دواى سەعات ۱۲ى شوئ تا سەعات يەكى شەوئ

- سىيارئ نيوەشەوئ: ئەوكاتەى تاريكى شەو لە تارترين كات دەبى دواى سەعات

يەكى شەو .

- مەلا بانگدانى سبەينى: كاتى مەلاى سبەينان بانگ دەدات، كە ھىشتا تاريكى شەو ماو.

- سىي و رۆژ: دواى مەلا بانگدانى سبەينى، تازە تاريكى شەو دەپوات، ئاسمان

بەرەو سىپىتى دەچى و قل قلە ئەستىرە لە ئاسمان دەمىن.

سورای سبهینی: کاتی تازه پوژ له کهلی هه‌لای له‌لای رۆژه‌لات و هیشتا به‌ته‌واوی ده‌رنه‌که‌وتوو، په‌نگی ده‌روپشتی پوژی سووریکی ئاگری ده‌بی.

- سهر له‌سیانی: کاتی پوژ ته‌واو هه‌لاتیه و خه‌لک ده‌که‌ونه جموجۆل.
- گهردی به‌یانی: به‌یانی زوو که تازه پوژه‌لاتیه
- سبهینی سه‌حه‌ری: به‌یانی زوو
- چیشتان: له‌نیوان سه‌عات ۹- ۱۰ ی به‌یانی، پیشتەر ئه‌وانه‌ی له‌مال ده‌مانه‌وه ده‌وری سه‌عات ۷- ۸ نانی سبه‌ینانیان ده‌خوارد، به‌ولام شوان و ئه‌واته‌ی نانیان بۆ سه‌پانان ده‌برد تا له ده‌ره‌وه‌ی گوندی ده‌هاتنه‌وه دره‌نگیان به‌سه‌رده‌هات، له ده‌وری سه‌عات ۹- ۱۰ نانیان ده‌خوارد به‌و کاته‌یان ده‌گوت چیشتان.
- نیوران: نیوه‌پۆ دوا‌ی مه‌لا بانگدانی نیوه‌پۆ نوێژکردن، کاتی نانخواردنی نیوه‌پۆبووه.

- قرچه‌ی نیورانی: له‌ئان و ساتی (گهرمه‌ی) نیوه‌پۆ
- عه‌سر: کاتی مه‌لابانگدان و نوێژی عه‌سر
- سورای هیورای: کاتی رۆژ هه‌ندیکی ئاواده‌بی و که‌میکی ده‌میینی.
- هیورای: ئیواره: کاتی مه‌لابانگدانی ئیواره و دوا نانخواردن.

چهند زاراوه‌یه‌ک په‌یوه‌ست به‌ باران و په‌له، لای ده‌شته‌کییه‌کان

باران دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌ی له‌ئه‌نجامی به‌هه‌لمین بوونی ئاوی ده‌ریا و کیشوهره‌کان بۆ به‌رگه‌ هه‌وای ئاسمان و دوا‌یی چر بوونه‌وه له‌ دۆخی گازیه‌وه ده‌بیته‌ شله‌ ئنجا نیمچه‌به‌ستوو دوا‌ی داده‌باریته‌وه سه‌رزه‌وی، باران جۆری زۆره: من ئه‌و وشه و زاراوانه‌م نووسیه زیاتر له‌ ناوچه‌ی ده‌شته‌کیه‌کانی هه‌ولێر به‌کار دیت، له‌وانه‌یه هه‌ندی له‌و زاراوانه له‌ناوچه‌کانی دیکه‌ ش به‌هه‌مان شیوه‌ بگوترین و له‌وانه‌شه به‌شیوازی تر بینه‌ گو.

جۆره‌کانی باران:

- پروشکه باران: ئه‌و بارانه‌ی به‌شیوه‌ی پرووشک (پڕژاندن) بۆ کاتیکی که‌م له‌ شوینیکی دیاریکراو ده‌باری، جار هه‌یه دلوپی بارانه‌که گه‌وره‌شه. عاده‌ته ئه‌و جۆره بارانه‌ بای له‌گه‌له و هه‌وره‌که پچرپچره.
- نمه باران: بارانیکی نه‌رمه بۆ ماوه‌یه‌ک به‌شیوه‌ی دلوپی بچوک ده‌باری. هه‌وره‌که‌ی گشتگیره و سپیه

- خونه خون: بارانیکی نهرم دهمهک بباری و دهمهک نه بباری عاهدتهن ئه و جوره بارانهش هه وری گشتگیره بهس هه وره که سپیه و بلنده.
- پیژنه باران: بارانیکی به هیژ داده بباری بهس ماوهیه که ی زور دریژ نابی و هه وره که ی رهش و نه ویه و به گه والیه.
- بارانی به لیژمه: بارانیکی به هیژ به ماوهیه که ی باش ده بباری که ندو جوم پر ئاو ده کات هه وری ره شه و نه ویه و به گه والیه.
- بارانی به خور: بارانیکی به گه والیه و هه وری ره شه و زور ده بباری له ماوهیه که ی که م زیاد له پیشبینی کراو ده بباری و که ند و جوم ئاوی له خو ی زیاتر به ناو داده پروات و لافاو دروست ده کات.
- بارانی پهره: په له: بارانیکی نهرمه و بوماوه ی نزیکه ی ۴۸ سعات زور به نهرمی ده بباری و جار جاریش ده وهستی، هه وری سپیه و بی گه والیه، زیاتر له ناوه ندی پایز و له سه ره تای به هار ده بباری.
- بارانی سه ره به کراوه: بارانیکی خوشه دلۆپه ی گه وره یه که به رزه وی ناو ئاو ده که ویت هه لده پژی و کلاوه دروست ده کات. له به رانه تی پیی ده لێن سه ر به قه بوو چکه.

جۆرهکانی په له:

- پهره: په له: واته خواردنی ئاوی باران له لایهن زه ویه وه به شیوه یه که ی تیر و پر به مه رجی پروه ک بوماوه ی وهرزی پایز و زستان بتوانیت ئاوی پیویستی به ده سته که ویت له خا که که. بۆ شین بوون. دوو جوره په له هه یه له رووی کاته وه:
- پهره ی پایزی که له ناوه راستی پایزی واته له له نیوه ی یه که می مانگی تشرینی یه که م بۆ ناوه راستی مانگی تشرینی دووهم بارانه به تیزوته سه لی به نهرمی بباری.
- پهره ی به هاری: له نه ورۆزی تاناوه راستی مانگی نیشان بباری، ئه گه ر پهره ی پایزی باش بییت، پهره ی به هاری نه ش بی گه نم و جوو پروه ک گه شه یان باش ده بی گه ر ماوه ماوه باران له به هاری لییان بدات.

جۆرهکانی په له له رووی چه ندیتی باران بارینه وه:

- پهره ی گاسنی: په له ی گاسنی به و په له یه ده گو تریت کاتی جوتیار زه وی ده کینا گاسنی کینا نه که ی هیه کپه ی نه کات واته هه موو گاسنه که خو لی شیدار بیته ده ره وه.

- په‌رهی قه‌بری: ئه‌و په‌له‌یه ئاوی باران شو‌ر ده‌بیته‌وه بو‌ ناو گو‌ری مردووه‌کان، گو‌ری مردووه‌کانیش ته‌ر ده‌بیته. په‌له‌ی قه‌بری بو‌ ده‌غل و دان زور له‌ رده‌ی پی‌ویست زورتره.
- په‌ره‌ی یه‌عقوب‌اغه‌ی: به‌و په‌له‌یه ده‌گو‌تریت کاتی ولاغ به‌ناو زه‌وییدا ده‌روات له‌شو‌وینی پی (سمی) ولاغه‌که ئاو کو‌بیته‌وه. یان مه‌سینه و گو‌زه‌ی ئاوی له‌ به‌ر باران پر بیته. په‌ره‌ی یه‌عقوب‌اغه‌ی بو‌ ده‌غل و دان باشه.
- گه‌نده په‌ره: به‌و په‌له‌یه ده‌گو‌تریت که‌باران باری بیت به‌لام زه‌ویی تیر نه‌کرده‌بیت، بو‌گه‌شه‌ی به‌رده‌وامی ده‌غل و دان.
- جو‌ره‌کانی تری بارین:
- ته‌زره: بارینی دل‌وپه ئاوی به‌ستوو به‌شیوه‌یه‌کی ده‌نک که له‌ده‌نکه نو‌کی گه‌وره‌تره و تا به‌قه‌ده‌ر که‌لا به‌رده‌کی.
- به‌فر: بارینی دل‌وپه ئاوی به‌ستوو به‌شیوه‌ی به‌ستوو، به‌س به‌ستنیکی سه‌ره‌تایه و نه‌رمه.
- کرپ‌وه: بارینی به‌فهره له‌گه‌ل هه‌بوونی بایه‌کی به‌هیز.
- شری‌وه: شلی‌وه: به‌کرمانجی سه‌روو پی‌ی ده‌لین لی‌لاف: بارینی به‌فر و باران پی‌که‌وه.
- خووس(خوسار): (زوقم) به‌ستنی ئاوی سه‌ر زه‌ویی و ناو گیاو‌گو‌ل له‌ئه‌نجامی نزم‌بو‌نه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رما له‌کاتی بوونی ئاسمانیکی سایه‌قه. کاتی به‌یانی دی و هه‌تاو په‌یداده‌بی خووسه‌که ده‌تاو‌یتته‌وه.
- شه‌خته: به‌ستنی چینی سه‌ره‌وه ئاوه له‌ناو گو‌ماو و جو‌گه‌کان وه‌ک شی‌وه‌ی ئاو‌ینه‌یه‌کی لی دیت.
- جلیت: چلو‌وره: ئاوی به‌ستوو له‌ده‌م سولاو‌که به‌به‌ستووی شو‌ر ده‌بو‌وه‌وه.
- خوناو: شه‌ونم. کو‌بو‌نه‌وه‌ی دل‌ویی ئاو له‌سه‌ر گه‌لاو سه‌وزایی، له‌کاتی به‌یانیان.
- بنگر: نه‌به‌فره و نه‌بارانه و نه‌ته‌زهره‌یه

پی‌وانه جه‌سته‌یی و زاره‌کیه‌کان:

له‌ زور کونه‌وه مرو‌ف بو‌ که‌ل و په‌ل و پی‌ویستییه‌کانی ژيانی هه‌ندی ئه‌ندامی جه‌سته‌ی خو‌ی یان بچو‌و‌کتريین شتی ئه‌و ماده‌ی به‌کاره‌یتاوه بو‌ ژماردن و پی‌وانه‌کردن، وه‌ک له‌و نمو‌نانه‌ی خواره‌وه

- مست: بۇ بېرە دانەۋىلە و شتى دەنكۆلەيى بەكارديت كە بەقەد يەك ناو لەپى دەستە وەك مستەك كا و جو و گەنم و ساوار.
- چەنگ: بۇ بېرە دانەۋىلە و شتى دەنكۆلەيى بەكارديت كە بەقەد ھەر دوو ناو لەپى دەستىن پىكەۋە. وەك چەنگەك گەنم و جو و خوي .
- دنك: بچوكتريين ژماردەنە بۇ دانەۋىلە و شتە دەنكۆلەيىەكان وەك دەنكە برنج و ساوار و گەنم و لۇبيا.
- كۆش: بۇ دانەۋىلە و ميوەجات و پارەش بەكارديت، وەك كۆشە ترى، كۆشە گەنم، كۆشە پارە .
- فەردە: بۇ دانەۋىلە بەكارديت، وەك فەردەگەنم و برنج و ساوار و كيسە نيسك و كيسە فاسۇلىايەك.
- كيس: لە فەردە بچوكتره و بۇ تىكردنى دانەۋىلە بەكارديت.
- پنچكە گيا: بۇ گياو گۆل بەكارديت، وەك پنچكە گيا.
- سەرك: سەلك: بۇ بەروبوومى بەسەلك بەكارديت، وەك سەلكە توور و پياز.
- باۋەش: بۇ گيا و قرشە بەكارديت، وەك باۋەشە گيا يان قرشە.
- پشتى: بۇ قەسەر و دارودو بەكارديت وەك پشتى قەسەر، پشتىكەبەر.
- پاشۆل: بۇ بۇ بەروبوومى خۆرسك زياتر بەكارديت وەك پاشۆلە تۆركە، پاشۆلە كاردى.
- بار: بۇ ھەلگرتنى شتىك يان گواستەنەۋەي، وەك بارە دار.
- دەسك: بۇ گۆل بەكارديت وەك دەسكەگور.
- سەبەتە: بۇ ميوەجات بەكارديت وەك سەبەتە ترى،، سەبەتە ھەنار.
- قەرتارە: زياتر بۇ ترى بەكارديت، وەك قەرتارە ترى.
- زەمبيلە: بۇ سەۋزەو ميوەجاتى وەك تەماتە و باينجان و پرتەقال بەكارديت، وەك زەمبيلە تەماتە.
- فېر: بۇ پىۋانەي شلەمەنى خوراۋە بەكارديت وەك فېر ئاو و فېرە دۇشاۋ و فېرە شەربەت.
- قوم: ئەندازەي شلەي ناو دەم نىۋان ھەردو گوپ و دەم، ئەندازەي پىۋانى شلەمەنىيە، وەك قومە ئاۋىك .
- گۆلم: بۇ ئاۋخواردنەۋە بەكارديت، گۆلمە ئاۋ.

- تيلم: بۇ كاغەز و پەرۇ بەكارديت وەك تيلمە كاغەز و تيلمە پەرۇ.
- پارچە: بۇ كاغەز و پەرۇ و شووشە بەكارديت، پارچە شووشە، پارچە پەرۇ.
- بر: بۇ پارە بەكارديت، برە پارە.
- بست: بۇ زهوى بەكارديت وەك بسته عەرد.
- پەنجە: ھەر بۇ ژماردنې دريژى پەرۇ و قوماش بەكارديت وەك قوماشەكە پېنج پەنجە كورت بوو.
- قان: بۇ زهوى بەكارديت وەك قانە عەرد، بۇ كفنېش بەكارديت .
- پشك: بۇ گوشت بەكارديت وەك پشكە گوشت.
- پشك: بۇ زهوى و ميراتېش بەكارديت، وەك پشك بەبەر دەكەويت.
- تليشەبەرد: بۇ پارچە بەردى باريك و دريژ بەكارديت، تليشە بەرد.
- كەرتە: بۇ شاخ و چيا بەكارديت، كەرتە شاخ و كەرتە چيا.
- كەر(كەل): بۇ قامېش بەكارديت كەلە قامېشەك.
- پەل: بۇ دار بەكارديت وەك پەلە دار.
- سەدە: بۇ پويشتنى ولاغ لەكاتى جووتكردن: وەك سەدە ئىستەرك.
- قىنچكە: بۇ پياز بەكارديت وەك قىنچكەپياز.
- قامك: بۇ سەوزەوات بەكارديت، مەبەست لىنى ئو بازەنەيەكە لە نيوان پەنجەي شايد و گەورە پىك ديت.
- پى: بۇ پىوانى دريژى دەپيورى .
- شەقاو: بۇ پىوانى دريژى دەپيورى.
- قولانچ: بۇ پىوانى دريژەكى كەم
- بار:بال: بۇ پىوانى دريژى قوماش و لاستىك و گوريس
- بەژن: بۇ پىوانى قوولى بەكارديت.

زاراوەکانى جوړى خەوتن لەکوردەوارى

خەوتن (نووستن) بى ھۆشپەيەكە بەسەر مروڤ و زۆر بەي گيانەوهران ديت، تيتيدا پالەپەستوى خوين دادەبەزى و مېشك چالاكپەيەكانى بۇ دەورو بەر نامېنى، چاوەكانيشى دادەخات، خەوتنیش زۆر شيوازى ھەيە لەسەر كات و جوړى ږاكشان، بەلام ئيمە ليرەدا ئو زاراوە كوردپيانە ديارى دەكەين كە لەسەر كاتى خەوتن گوتراوە:

- خه وه کو تکه: وه نه وز، ئه وه خه وه یه دانیش تووی له ناو مه جلیسیک به لام ماوه ماوه چات دهنووقی و هۆشت له خو نامینی و به ئاگا دییه وه.
- بۆرژان: سه رخه ویکی سووکه و کاته که ی که مه، پالکه وتووی، خه وت لیکه وتووه و یه کسه ر به ئاگا دییه وه.
- پشیه خه: پشو وه خه: له بۆرژان زۆرتره، به قه دهر پشو وه ک ده خه وی و بی ئاگا ده بی.
- سه رخه: له پشو وه خه و زۆرتره نزیکه ی چاره گه سه عاتیک ده خه وی به پالکه وتنه وه، چاوت دهنووقی، میشت ته واو هیلاکی نامینی.
- چیشه خه: خه وی دوا ی کاتی نانی به یانیانه ته واو ده خه وی له وانه یه تا کاتژمیتریک بخایه نی.
- کیزووشکه خه: جوړه خه ویکه مروّف ههر چاوی زهقه، به لام بی ئاگا ده بی له ده روپشتی له بهر خاوبوونه وه ی دهماره کانی میشکی، بویه ش پیی ده لین که رویشکه خه، چونکه که رویشک که ده خه وی ت چاوی ههر زهقه، به لام له و کاته چاوی نابینی.
- گورگه خه: جوړه خه ویکه مروّف خه وتووه به چاو، چاوی هه لئایه ت، به لام گوپی له قسه کانی ده روپشتیه تی.
- خه وړو: هه ندی مروّف هه یه له کاتی خه وتن، خه وتووه، به لام هه لده ستیه وه ده روات و هه ندی کردار ده کات، به لام هیچ ئاگای له خو نییه، دوا ی پیی بلیوه تو ئه و کاره ت ئه نجامداوه، به بیر ی نایه ته وه.
- خه وسووک: مروّف هه یه خه وی سووکه، زوو ده خه وی و زووش هه لده ستی.
- خه وخوش: مروّف هه یه زوو ده خه وی، به لام درهنگ و به زهحمه ت هه لده ستی له خه و.
- خه وقورس: خه وگران: مروّفیش هه یه خه وی قورسه، که خه وت به زهحمه ته وه هه لده ستی له خه و.
- خه ووک: خه والوو، مروّف هه یه زۆربه ی کاته کان دابنیشی یان پالکه وی خه و ده بیاته وه.
- خه وزران: خه ونه هاتن، که سیک له سووکه خه ویک هه لیان ستان دیی دوا ی هه رچه ند بکات خه وی نه ییت.

زاراوهکانی په یوهند به بونی ناخوش

- بون گرمخای (بون گلمخا): بون گنخای: ئه و بونه یه وهک شیداری خاکه، یان خواردنیک له ناو خاکیکي شیدار دانرابی بونی گرتبی، بونیکي ناخوشه.
- بون سو: (بوکز) بون سووتای: ئه و بونه یه له مووو له شتی سووتای په یداده بی، بونیکي ناخوشه

- بون که لاکي که ری: بونیک که له له شتی ئاژهلې توپیو دیت، بونیکي یه کجگار ناخوشه.

- بون عه رنه عوت: عه رنه عوت، که سانیکي ئه لبانی بوون کاتی خوی عوسمانییه کان هیتایانه کوردستان و ناوچهکانی بن دهستی خویان، بو شه پرکردن، ئه و ئه لبانیانه پنیان دهگوترا عه رناوت، که سانی به له ش و لار گه وره و به توانا بوون، ناشیرین بوون، پیس و چه پهل بوون، بونیان ناخوش بوو، ئیستاش که سه به ته مه نه کانی هه ولیر ئه گهر یه کهک بون ئاره قه ی زوری و خوی که م بشوات، پیی ده لین ده لاکه و بون عه رنه عوت لی دی.
- بون درن: بونی شتی نه گه یشتووه، بونیکي ناخوشه. بونی ته گه ی په ریو، که ئاوی په رینی نیرینه ی به لاق و له تهری دهنووسی و بونیکي ناخوشی لی دی.
- بون خاو: بونی خواردنی نه گه یوو، نه کولاه، وهک ده لین بون شیري خاوی لی دیت، واته منداله.

- بون چال: بونی ئه و دانه ویله یی کاتی خوی له چالیان دهکرد له بهر شتی زور و که می ئوکسجین، بونیکي تاییه تی ناخوشی لی ده هات، بون شتی زوره.
- بون کرووز: بونی ئیسقانی سووتاو

- بون دووکه ل: بونی دووکه لی ئاگره، کاتی خوی مه شکه یان له زستانان له بنمیچی مال هه لده واسی، کاتی سو به یان پی دهکرد له ژووری ناو مال یان له ناندینی بونی ئه و دووکه له ی له مه شکه ی ددها، دواپی دووکه ی تامی خوش ده بوو، تامه که په سند بوو،
- بوجه وت: کاتی به جه فت کونده یان، خوش دهکرد و خاوین دهکرده وه، بونه که ی په سند بوو، ده یانگوت کونده که بون جه فتی لی دی، به کتریای زیان به خشی ناو پیسته که ی له ناو ده برد.

- بون سارد: بونی گوشت و هیلکه یه که ماوه کی پی چووبی بون سارد ده بی بۆ ههرس بوون ناخوشه .

- بوگه نی: بون بوگه نی هه ر شتیک، که بونیکي ناخوشه.

- بۆن خۆشکە: بۆنى گۆلئىكى خۆشە وەك رەيحان، بە پۆلەكەى جوانىش، دەلئىن بۆنخۆشکە، ھەندىك بەجاترەش دەلئىن بۆن خۆشکە، بۆنىكى خۆشە.
- بۆن بې: بۆنىكى ناخۆشە . لەلووتى مندالى نەخۆشيان دەدا، گوايە بۆنى گرتووە.
- بۆنگىچى: بەو كەسە دەگوترا كە مەشكەيان خۆش دەکرد .

ھەندى وشەو زاراوەى كۆن تايبەت بە شكۆبى مرۆف

- بەجەرگ: ئازا و نەترس
- بى سەرۆبەر كەسىك ئىش و كارى پۆژانەى ناپىك و پىك بى .
- نمود: سىما، دىمەن .
- بى نمود: بى سىما، بى غىرەت، بەو كەسانە دەگوتريت كە ھىچ ھەيىبەتيكيان نىيە.
- دۆن: گيان وەك لە ھەندى ئاين وەك كاكەيى دەلئىن دۆناو دۆن، واتە كەسىك كە دەمرى گيانەكەى (رووح) دەگوازىتەووە بۆ كەسىكى دىكە .
- بى دۆن: بى گيان، بى غىرەت، بەكەسانە دەگوتريت، ناتوانن داکۆكى لە خويان بکەن كەسانى ترسنۆك و بى ھەيىبەتن.
- زاخ: زاخ واتا شەب كە مادەيەكى ھارپاوەيە پىكھاتووە لە پۆتاسيۆم و ئەلەمنيۆم و كبريت، وەك پاككەرەو بە تايبەتى بۆ ددان و بۆنى ناخۆشى لەش بەكارديت .
- بى زاخ: واتا بى جەوھەر ، بەپياوى بى غىرەت دەگوتريت.
- بى مروەت: بى وەفا، چاكە لەبىركەر.
- بى بن: بەو كچانە دەگوتريت كە كضينى خويان پيش شووكردن لە دەست بدەن.
- بى مېشك (بى دەماغ): نەزان و بى عەقل.
- بىژى: زۆل
- بوغرا: لەخوبايى، كەسىك لە بنەچە ھەژاربي و دوايى دەولە مەندبى و لەخوى بايى بى، ھەلس و كەوتى لەگەل دەوروپشتى بگورپى بەخراب.
- پووخە: كەسى نابووت و لەرو لاواز و بچووك.
- پووژگرى: گرینۆك.
- پلتۆخ پيس و چەپەر .
- پيسكە: رەزىل، بەكەسىك دەگوتريت كە لەخەر جكردى پارە زۆر توند بيت.
- جاندار: ژاندار، بە كچ و ژنى بى شەرم و ھاروھاج دەگوتريت.

- جانگ: نیوانی چاو و گوی، جانگ حیز، بهو کهسانه دهگوتریت که ههپهشه و سووکایه تی قبول دهکن، لهناو کومه لگا هیچ داکوکی له خویان و خیزانیان ناکهن.
- جانگ حیز: ترستوک، بی غیرهت.
- جانگ ژنانی: بهو کهسه دهگوتری رهفتاری وهک ژنان بی، یاخود سیفه تی پیاوانه تی نه بی.
- جینگز به کهسیک دهگوتری زوو توورپه بیت و بهرگهی قسه و گالته تی برادر و خه لک نه گریت.
- چاوبرند (چاوبلند): به کهسی سهخی و دلفراوان دهگوتریت له خه رجکردنی پاره و مال بو میوان و لیقه و ماوان.
- چاو حیز: چاوگیران له نامووسی خه لک، کهسیک کاریکی نارهوای کردبیت و خوی بشاریته وه.
- چاوپان: کهسیک که تنیکی کردبی و بی دهنک بی و خوی لی بی ئاگا بکات.
- چاوله دهر: بهو کهسانه دهگوتریت هاوسه رگیری کردبی و بهدوای کاری ناخواراو بگه ری له پرووی سیکسه وه.
- چاوقایم: شهرم نه کهر له کاری خراپ.
- چاوتهنگ: قرقرچوک، په زیل.
- چاوشور: کهسیک شهرمه زاری کاریکی باشه تی کهسیک بیت.
- چاومون: کهسیک کاری خراپی کردبی و خوی مات بکات.
- چه قاهه سوو: بی شهرم.
- چوختی: به کهسی زیرهک و فیلزان و به حیل و هوال دهگوتریت.
- خوری: خویری، زهلامی هیچ و پوچ و بهرله لا.
- دبووسی: بهو ژنانه دهگوتری که خوورپه وشتیان باش نییه.
- دبهنگ: گیژو ویژ، بی میشک.
- دیر: دیر له دیله سهگه وه هاتووه.
- دیرچاک: داک چاک، بهتوانجه وه بهو کوره گهنجانه دهگوتریت، که ئیشی نارپک و خراپ دهکن، واته چونکه دایکیان رهوشتی باش نییه بویه کوره کهشی کاری نابهجی دهکات.
- دم چه فت: دم: دهم، چه فت: چه وت، دم چه فت: فقه قیرحال، کهسیک نه زانی له ژیانی خوی داوا یان وهلامی خه لک بداته وه، له مه جلیسان نه زانی قسه له سهر حه قی خوی بکات.

- زهغل: ته مبهل
- زهنته: ته مبهل
- زړته زهلام: زهلامی گه وره و بی میښک.
- زمان دريژ: که سيک زور خو له قسان هلقورتيني و گوی نه داته پيزگرتنی دهورو پشتي.
- زمان پيس: جویندهر.
- تام گیل: به که سيک دهگوتريت، عه قلی ته واو نه بیت .
- تروها: هيچ و پوچ .
- تووک: تيسک، مووی له ش
- تووک حيز: بی غيرت، بی شه هامت
- تووک نه رم: موو نه رم، زياتر بهو پياوانه دهگوتريت، که حه زيان له هاوپيتی نافره ته بؤ مه به سستی تاييه ت.
- بی تووک بی شکو .
- توو زحيز: پياوی و گهنجی بی شکو.
- توخم: کوړ، نه وه، بهو منداله نه وچه وانه نيرينانه دهگوتريت، که بزيو و به دکارن، واته کارو پهفتاريان له نه وه و بينچووی سهگ دهچيت.
- توخمه سهگ: زؤل، بيژي.
- توړی: خوړی.
- درپيس (دل پيس): بهو که سانه دهگوتريت که گومانيان له په گه زی نزيکیان هه بیت له پرووی هه لس و که وتی سيکسه وه، وهک پياو له ژن و خوشک و داکي و ژن له پياوی.
- درېدونگ: مرومؤچ، به که سيک دهگوتريت دهم به پيکه نين نه بیت و هه ميشه سارد و سر بیت له گه ل خه لک .
- دهغر: به که سيک دهگوتريت له گه ل که س و کار و خه لکی دهورو پشتي ناراست بیت، واته موخه نه ت بیت. له بنچينه دا به مه ری لاوازش دهگوتريت دهغر.
- سه رکز: مل حيز و سه رشوړ، که سيک بی شه هامت بی .
- سوورتک: بی نابروو، گوی پينه دهر.
- سه رسه ری: به په لالا، خوړی.
- سيپه ندي: که سيک به فرت و فيل و حيله باز بیت به تاييه ت له مامه له کردن به کار ديت.

- سه‌رپاست: راستگو و ده‌ستپاک.
- سه‌رژنانی: به‌و پیاوانه ده‌گوتریت گوی له ژنان بگریټ و هه‌زی له ناو ژنان بیت.
- شه‌للاتی: بی ره‌وشت و شه‌رکه‌رو شه‌قاوه.
- شینه‌زه‌لام: زه‌لامی گه‌وره‌و به‌هه‌یکه‌ل.
- شه‌ته‌حات: به‌که‌سیک ده‌لین قسه‌ی نارپک و پیک بکات.
- شه‌تحو: شه‌ته‌حات، که‌سیک قسه‌ی شیتانه و نارپک بکات، واتای نه‌بی.
- شاخهاتی: قوچ هاتی، گه‌واد.
- کوشکیش: کوسکیش، به‌که‌سیک ده‌گوتریت واسته بکات و به‌قسه‌ی لووس خو له‌که‌سیک نریک بکاته‌وه، تا کاره‌که‌ی بو بکات.
- کونه‌با: دروژن
- کارخانه‌چی: به‌که‌سیک ده‌گوتری ئیشی قوچ و بی مه‌عنا بکات.
- کاسنجی: به‌که‌سیک ده‌گوتری ئیشی قوچ بکات.
- کانیه‌ستوور (کانیه‌سته‌وور): پی داگر و گوینه‌گر له‌که‌س.
- گلمبور: گه‌مبور، که‌سی پیس و پوخل و گرگن و ناشیرین. پیره پیاو ئیشی قوچ بکات له‌گه‌ل ته‌مه‌نی نه‌گونجیت.
- گونه‌گیسک: به‌پیاوی گرگن ده‌گوتریت.
- گونه‌گا: به‌مندالی پارچه‌ره‌ی کورته‌بالا ده‌گوتریت.
- گیت: به‌که‌سی نه‌زان و تام گیل ده‌گوتریت.
- گیل سه‌ (گیل سه‌گ): به‌و که‌سانه ده‌گوتریت که‌هه‌م گیل و هه‌م فیلزانه بو حالی خو‌ی زیره‌که.
- قورم ساغ: فیلزان (تورکیه)
- قوفره: به‌و ژنانه ده‌گوتری ئوینباز و فیلاوی بن، یان چیرۆکی لابه‌لایان هه‌بیت، (که‌ونه قوفره)
- قه‌شمه‌ر: شه‌للاتی و فیلزان و بی ره‌وشت.
- قه‌رپ (قه‌لب): که‌سیک ئیشی خراپ و بی مانا بکات.
- قینچه‌ته‌نگ: جینگز، به‌و که‌سانه ده‌گوتریت که‌زوو له‌قسان هه‌لبچن، توانای وه‌لامی به‌رانبه‌ریان به‌نهرمی نه‌بیت.
- عولعولی: زیاتر به‌ژنان ده‌گوتریت که‌ئه‌قلیان کامل نه‌بیت، به‌تایبه‌ت ژنی به‌هه‌یکه‌ل گه‌وره‌ی ئه‌قل بچووک.

- لامل: كه سيك گوي به ئاموژگاري كهس و كاري نه دات و هر به قسه ي خوي بكات.
- له وچر: كه سيك قسه ي بي مانا و بي سهر و بهر بكات له ناو خه لكى.
- له وچه: به كه سيك ده گوتريته له پيناوي بهر ژه وهندى تا بيه تى ته سكي خوي مامه همه يي بكات له بو كار به ده ست و پياوي بي ويژدان و سته مكار.
- له غوه چي: زور بلي ئاژه وه گير.
- له بله بان: به زارو ده و زيره ك
- لاورگه: كه سيك له پيناوي بهر ژه وهندى ته سكي خوي، خوي ههلبواسيته به كه سيك تا لي سوو دمه نديت.
- لو تي: شه لاتي، بهر هلا.
- مالوس: كه سيك گوي نه داته ئاموژگاري كهس و كار و رشت بي له سهر ههله ي خوي، (ميته ي به راز)
- مه نگوز: كه سيك هه موو سووكايه تيه ك قبول بكات، گه واد
- مردوخ: به و كه سانه ده گوتريته كه بو ژيانى خوي زيره ك نه بيت.
- مل حيز: زياتر به پياوان ده گوتريته كه تواناي پاراستنى شكوي خويان نه بيت.
- مل شور: به كه سيك ده گوتريته كه ناهه قى به رانه ر بكرته و خوي لي ببوورى و ناهه قيه كه تاسهر قبول بكات.
- ملپان: به كه سى بي ئابروو و گه واد ده گوتريته.
- ملعندي: خو خستنه بهر كاريك و بهر ده وام بوون لي بي گويدانه زيان و نه نجامه كه ي.
- مله وهز: كه سيك بهر ده وام و سوور بيته له سهر ناهه قى .
- ملهور: كه سيك سوور بيته له سهر ههله ي خوي گوي له كهس و كاري نه گريته.
- مله ستوور: به كه سيكي هه يكه ل گه وره ده گوتريته كه كارو كاسبي نه كات.
- منجر: پيداگر
- هه پرده گون: بي عه قل و تام گيل.
- و جاغ كور: و جاغ كويز، كه سيك هيج منداليان نه بوو بيته (و جاغ، ئو جاغ وشه كي توركيه)

هه ندي وشه و زاراوهي په سه ن و كوڼي كوردهواري

- باقوره: كووده له بهران، بيچووه بهران،
- باتيسك: خوشكه ژن
- بازده بهران: بازه بهران، ههفته ي كوڼايي په شه مه، يان ١٨ و ١٩ و ٢٠ - ئا دار
- تامووسك: داموسك: داوي كلكي ئاژه لي يهك سم وهك ئه سپو گوي دريژ.
- ته ره بوون: سرک
- ته شكه بهر: بهري دريژوكانی
- ته شك: لنگ و له تهر
- خاسه پهنك: رهنكي سوور كه كال نه بيته وه، گلي سوور كه بو دهرمان ده بيت.
- خم: ههش، رهنكي نيلي (شيني تير) له بهري گيايهك دروستي دهكهن داوه وبهني پي بويه ي شين دهكهن.
- خوترمه: بهرچيغ كه سهلكه داريكي ئه ستووري پيوه بي، كوټك له دار دروست كرابي.
- دووزين: ئه سپ و مايني ته مه ن چوار سال. ئه سپ و ماين له سي سالي زين دهكرين و باريان لي بارده كريت، كه ده بته چوار سال واته دووساله بار هه لده گريت.
- ئيمه ني: جوړه پيلاويكي سووري بي پاژنه بو.
- سوغر: سغر، تويزي پيست، دهلي (سغري ناشيرنه يان قورسه)
- سنتر: مندالي بي باوك، هيتيم (يه تيم)
- شيروشير: بهو ژنانه دهگوتري هه موو ساليك مندالي دهبي، سيړي له مه مكي نابري.

- گورگه ميتش: گوجيله ي دووړه گ له سه گ و گورگ
- گه ريي: قورت ي گه رده ن، كه ئافره ت ملوانه كي پيوه دهيه خيت.
- ماينه: ماليك و جاغيان ته نها ميتنه بيت، پيچه وانه ي نيره وه زه.
- موژه موژ: گه ران و خولداني كور يان پياو به دهوري ژنيك يان كچيک .
- داركي تشكانه: جوړه گه مانه ك بوو له نيوان دوو كه س دهكرا بو تافيكر دهنه وي بزنان
- كامه يان به هيزن له پووي بازووه وه، داريكي پته وي دريژ نيو مه تريك ده بوو وهك دار پوه، له بهرزي بهرانبهر سنگيان رايان دهگرت، يه كه كيان ئه و سهر و ئه وسه ري توند دهگرت، ئه وي ديكه ناوه راس تي داره كه ي به هه ردوو دهستي توند دهگرت، هه ري كه

بۆ لای خۆی راتدهكيشا بهو پهړی هیزهوه کامه‌یان بیتوانیبایه داره‌که بۆ لای خۆی رابکېشی ئه‌و دهی برده‌وه.

• پووشکه پساندن: جوړه نه‌ریتیک بوو، له‌نیوان دوو کهس ئه‌نجام ددرا، ده‌لیل بوو که په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌ک ده‌چراند، چله‌ داریکې باریک یان قه‌سه‌لیکی دريژ ۱۰- ۱۵سم ده‌هینا دوو کهس هه‌ریه‌که و سه‌ریکی ده‌گرت و ده‌یان چه‌مانده‌وه تا له‌ ناوه‌راست که‌رت بې، که که‌رت ده‌بوو مانای ئه‌و دوو که‌سه‌ نیوانیان نه‌ده‌ماو په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌ک ده‌چراند.

• تاکیشانه‌وه: تا مانای جه‌والی دانه‌ویله‌ بوو که له‌ مووی بزن دروست ده‌کرا گوشیکې گه‌وره‌بوو زیاد له‌ ۱۰۰ کیلو دانه‌ویله‌ی ده‌گرت، ئنجا که دانه‌ویله‌ له‌جو‌خینان خاوین ده‌کراوه له‌ پووش و په‌لاش و سه‌رکوت و بنکوت، دخرا ناو جه‌والی ره‌ش و به‌ دوو که‌س یان زیاتر ده‌خرا سه‌ر پشتی ولاغ و ده‌برداوه لای مالې له‌ ناو چال یان عه‌مباریان ده‌کرد. به‌و کرداره ده‌گوترا تاکیشانه‌وه.

• چای دیمکراو: چایه به‌وشکی ده‌خریته ناو قوری چای و دوايي ئاوی گه‌رمی به‌سه‌ر داده‌کړی، به‌وه ده‌لین چای (دیم)، پاش ماوه‌یه‌ک که ئاوه‌که ره‌نگی گوړدرا و به‌که‌لک خواردنه‌وه هات ده‌لین (دیمی کیشا)، بۆ برنجیش هه‌مان قسه‌ ده‌گوتريت.

• دووبه‌ختی: کاریک بېی یان نه‌بې، یان خیر بداته‌وه یان زیانی هه‌بیته، ده‌لین ئه‌و ئیشه‌ش دووبه‌ختیه . له‌وانه‌یه ده‌وله‌مه‌ندت کات یان بته‌یته سه‌ر ساجی عه‌لی.

• ده‌قن: خاکی قور و لیتاو، ئه‌و زه‌ویه‌ی نه‌ورایی بې و ئاوی لی رابووه‌ستی.

• سپیواژی: ره‌نگی کال که هیشتا سپی ببیته‌وه.

• رسم: تلیشه به‌ردی ناو زه‌وی کشتوکالی که له‌کاتی جو‌تکردن نووکی گاسنی تیدا

گیر ده‌بی .

• ولسات: ئاژهل (مه‌رو بزن و چیل)

• ره‌وسه: دانه‌ویله‌ی گه‌نم و جو‌ی کوکراوه له‌نزیک مالان که له‌کاو کوټ پاکژ

کرابیته‌وه.

• چه‌مبه‌ری: که‌سی خراپ، به‌و که‌سانه ده‌گتریت هه‌زیان له‌ ئیشه‌ی خراپ و زیانبه‌ش

هه‌بیته.

• هه‌و، هه‌وه‌ک: جلیتبازی، عه‌گیداتی وه‌ک پیشینان گوټیتیان: له‌سواران هه‌وه‌ک

له‌زستانان شه‌وه‌ک، واته سوار ئه‌و سواره‌یه که جلیتبازی و سوار سوارین بکات به

ليزانانه، زستانيش ئه وهيه كه شه وهكي سارد و تاريك بښت. يهك له و رايه كوڼانه ي كه ههيه له سهر ناوي ههولير، ئه وهيه ئه و جوگرافيه ي ئيستا پيى دهگوتريت ههولير پيشتر سالانه سوار هويان ليكردوه و جليتبازي و غارغارينييان ليكردوه، گوتويانه ههولير واته سوارسوارين لير. بويهش ئه و پهنده له بنزاري دهشتهكيه كاني ههولير ههروماه. ههروهاش گوتيتيان: هو هويه: ههركهس لو خويه، واته كه سوار سوارين دهكهن و رېمبازي دهكهن دهفته هو هو سواران، ههركهس دهيهوئيش بو خو ي له پيشبركي و ياريه كه به سهركهوتوو دهركهويت.

- شولان: شوئيڼك بي له ناو چيا ههولير بي وهك له و بهستهيه دهلي:
- كاكه سهريي من ديشي دهردي له درم گرانه..... ئازيكهندي بنديانان له من شولان شولانه

• گه وه: به و ههروازه دهگوتري كه له سهر چيايه ئه و لاو ئه ولاي شاخه، ناوه پراستي گورپه پانه، يان ريگاي پيچاوپيچ له چيادا، نيوه بازنه يهك له هه موو شتيك. وهك حهيرانبيژ دهلي: (حهيران گهواره كي دهينا له سهره سهر ي مه عمه ري ههروازي دهكرده وه لو دهشتي قهراجي، گه ره گه ري قهبري نه بي، له بو هو به ي مه رزاني ئاواي دهكرده وه له گه ريي كاني خه زه ري، قونكي گه وه ي لاوه ري .

- گه ره گه ري: نه وراي له سه رچيا (گه ره گه ري قهبري نه بي). شوئيڼكه دهكه ويته نيوان ئاقاري ئازيكه ند و قه راته سو ري مه رزان.
- ته پو: گرديك سه ري خرو و پان بي . وهك دهليڼ بيژينگ به سه ر گورپه پانيكه له سه رچياي قه ره چوغ سي ته پوي له ده وردايه.
- ته وردان: ته وريان: كاتي خو ي كه ماين و ئه سپ له دهشت و در ده به سترانه وه به گوري سي دريژ، هه تا له وه ري بكه ن .

وهك حهيرانبيژ دهلي: (ئهن حهيرانه كي خو م ده شو به نيتم به جوانه ماينه كي شيخ حه سيني عاره بي وهكي هه موو هتواره و سبه ينان ته ورييان ده دا ي له ديار عورباني).

- سو تن: سووتان، پيشينان گوتيتيان: زور گو تن له زگ سو تنه، واته كه سيك كه ئاموژگاري و قسه ي زور بو كه سيكي نزكي دهكات له خه مخواردنييه تي.

- چراي شيرباق: چرايهك به روني كونجي دابگيرسي، پيشتر بو كاريژ دروستكردن له ههولير و له كاتي له غه م دروستكردن وهستاكان چراي شيرباقي، واته ئه و چرايه يان به كار دهينا كه به روني كونجي داده گيرسا، چونكه روني كونجي ئاگره كه ي ئوكسجيني كه م دهويت.

• پاريز: خو مه لاس دان، زياتر راوچى پاريزى خويان له نيچير وهرده گرت، خويان مه لاس ده دات هه تا نيچيره كه ليان نزيك ده بووه و دهيانگرت يان دهيان كوشت، له هيرانيش پاريز به كار ده هات بو گرتنى كچه هيران .

• بازگه: ريچكه ي مامزو ناژه لى كيوى كه بو ناو خواردنه وه دهيانگرت بهر و پيى داده رويشتن، ئيستا بازگه له جياتى (سيطره) ي عه ره بى به كارديت كه له جاده شه قامه سه ره كيه كان داده ندرى. ليك نزيكن هه مان ماناي كون ده گريته وه، پيشتر ناژه لى كيوى ناچار بوو پيى دابروات بو ناو خواردنه وه، ئيستا ئوتومويلى ريواران ناچارن پيى دا برؤن.

• كووكه: شه ره قسه، ده لى مه كه شه ره كووكه .

• تويف: بو سه رسورمان له كارى كه سيك ده گوتريت، وهك گالته پيكردن ده گوتري

• بيستهك: ماوه يه كي كورتى كاته (له يهك دوو سى ده ژمي ردرى هه تا بيستى) ده لى بيستهك چاوه رييم كرد.

• جغاره خورهك: ماوه يه كي كورتى كاته، هه ره له و كاته ي جگاره پي ده كريت هه تا ته واو ده بى و ده كوژيته وه، به و ماوه يه ده لين جغاره خوريك، هه ره ٤-٥ ده قيه كه ده بى، ده لى جغاره خورهك له ماليان دانيشتم .

• برکردن: ليك جيا كردنه وه، ده لى مه ره كانم برکرد واته ليكم جوو دا كردنه وه.

• بارستايى: ئه ستوورايى: ده لى بارستايى نوينه كان به ژنه زه لامه ك ده بوو.

• جاقى: لووس بووه، كه سيكي بيرووه، ده لين فلان كه س جاقى بووه، واته لووس بووه له و قسانه هيچ پيى شه رم نيه.

• گنخاندن: خو خه ريكردن، كاتيک ئيشيك به كه سيك راده سپيرى كه سه كه ده چى خوى به شتيكى ديكه خه ريك ده كات، ده لين فلان خوى ده گنخيني (گنخاند)

• بو ره خزم: خزم يه تيه كي دوور، دوو كه س له دووره وه ببنه خزمى يه ك.

• بو ره پياو: پياويك ناكه س به چه بى، بنه چه ي ديارنه بى و ره فتارى خراپ بى له گه ل كه س و كارى.

• په رتاو: قسه ي هه له قو مه له ق. په رتاوان ده كات، قسه ي بى سه رو بهر ده كات.

• قاندر: جرناتكه، مه ره ق لي دان

• مته ق: بى ده نگبوون

- تخليت: كهل و پهلي خراب، له وانهيه له تهقليدي عهريبيه وه وهرگيرابي.
- گه لاويژ: ئه ستيړهيه كي گه وړه و پرشنگداره، له گهل كوتايي هاتني چله ي هاوين به دهرده كه ويټ، له گهل هه لاتني ئه و ئه ستيړهيه، شه و فينك دهبي، دار تويكلي نماو دهبيټ، جوگه ي ئاو ليواره كه ي له دواي كه مېووني ئاوي به پوژ شيداري دهميني، زهويي زورتر شيداري دهميني، قاميش گول دهكاتن، ئه و دارانه ي گه لايان لي هه لوهر يوه به هوي گهرماوه، جاريكي تر چرو دهرده كه ن.
- گه لاويژ: مانگيكي روژژميري سالي كوردييه ده كه ويټه نيوان خهرمانان (جوخينان) و رهزبه ر ٣١ روژه، له و مانگه دا كesh و هه واي كوردستان فينك تر دهبي و ئه ستيړه ي گه لاويژ له ئاسمان به چاو ده بينريت.
- گه لاويژ: چهند شارهيه ك له گه نمي دروينه كراو رووه و سهره وه داده نرين. به لام له جو پي ده گوتري گيشه.
- گه لاويژ: ناويكي كوردييه بو كچ و ژنان .
- مام مۆتك: خه مخوري خه لك، دهمراستي خه لك .
- مه لاخور: كالايه ك، شتيك ته واو هه رزان بي و به ئاساني ده ستيكه وي.
- گراو: گراوين: كچي دلخوازي كورپك بي، ئافره تيك كه كه سيك حهزي لي بكات.
- لاوژه: به و لاو كه ده گوتريت كه سهربرده ي دلداري تيدايت.
- گرده نشين: كه سي به ته مه ني په ككه و ته بي، واته له پي كه وتبي.
- زابه ند: ده فته ريك ناوي مندالي تازه له دايكېوي تيډا بنووسري.
- مامزه: ماميژ: پارچه ئاسنيكه سوار له پاژنه ي پيلاوي قايم دهكات، بو ئه وه ي له كاتي غاردان له بن سكي ئه سپ و ماني بدا تا خيراتر غاربدات.
- پانكه: مووي لاي پاني بزن، كه له كاتي برينه وه لاي پاني ده هيلدريته وه تا پاريزگاري له گواني بكات له زياني دپك ودال.
- بزنه دوخه: ئه و بزنه ي كه خاوه ن بزن بو كه سيكي نزيكي دهنيري بو ئه وه ي شير و ماسته كه ي بو خوي بخوات، كه شيري نه ما ده بي بگه ريته وه بو خاوه ن بزنه كه.
- بزنه كوران: بزنېكه كه له گونده كان جوتيار و په عيهت ده ياندا به ئاغا بهدياري، له بهر ئه وه ي كورپان ده بوو.
- بزنه قسر: بزنېك ساليك نه زابي.
- بزنه وهس: مه شكهيه ك له پيستي بزن كرابي.

- ئاوشىڭ: بەشىرھاتتەۋەى مەرو بىزنى كاتى بېچىۋىيان مردوۋە و شىريان
وشىككردىۋو.
- كەندۇ: چىلى بېچىۋو مردوۋە ھىشتا شىرى وشىك نەكردى.
- جاشىك بى: پارچە ئاسنىكى كەۋانەى بۈلە قەپۇزى جاشىك دەبەسترا، چەند
زخىتەمى (نوۋكى تىژى پىۋەبۈۋ) بۇ ئەۋەى لە شىرى دايىكى بىيىتەۋە.
- باسكە سەگ: سەگىكى دوۋ پەگە دىلە تانجى و گۈلە سەگىك پەيدابۈۋە، ناۋقەدى
بارىكە.
- مېنەك: بەۋ كەر و ئىستىرە دەگۈترىت كە لەكارۋاندا، بەس ئاۋ و خۇراك و جلى
كارۋانچى لى باركرابى.
- بىۋىك: بەۋ خورىيە مەپى دەگۈترى كە لەبنى شانە دەمىنتەۋە، كورتە و دەكرىتە
گورىش و گۈرەۋى.

پۆلینکردنى ئىدىيۇم

■ عەبدولوهاب شىخانى

بەشى دوووم

*برادر له ئیدیۆمدا به ئیدیۆم سی جۆر برادر ههیه و برادرایهتیت دهکات ههیه که یان مه بهستی تایبهتی خویان ههیه:

۱- برادری گیانی: بهو برادهره دهگوتری که زۆر دلسۆزه بۆ برادهری خوی له کات و ساتی تهنگانه دا.

۲- برادهری نانی: ههندی کهس برادرایهتیت دهکات که ههر خهریکی ئهوهی بیت لیت بخوات و تهنها و تهنها بیر له خواردن دهکاتهوهو هیچی تر نا.

۳- برادهری گانی: ئهوهی به دواى نامووست دهگهپئ.

• ئیدیۆم بۆ دوعا بۆ کردن و بۆ پاداشت دانهوه له لای خوی گهورهو میهره بان کاتیک کهسیک چاکهیهکت له گهڵ دهکات یا تووشی سوود و قازانج دهبی مروّف له خوا دهپارێتهوه که زۆر سوومه ند بووه یان چاکه ی له گهڵ کراوه دوعای بهخیر دهکات ئهو دوعایانهش ههموویان ئیدیۆمن.

۱- دوعا بۆ کردن له لایه ن خواوه که کهسیک چاکه ی له گهڵ کردووی:

- خوات قوربانی وی کات: واته له بهر خاتری ئهو کهسه دهنگت له گهڵ ناکهم.
- خوام به قوربانی توو کات: واته تو یارمهتیت داوین.
- خویان به قوربانی وان کات: له بهر خاتری ئهوان.
- خوا قهوهتت با: خوا قهوهتت بدات.
- خوا پشتی له عاردی نادا: واته تووشی نسکویان نابی.
- خودا پشت و په نات بی: خولا یارمهتی دهرتبی.
- خوی لی رازی بی: خوی لی خوش بی.
- خوی لی خوش بی: دوعایه بۆ مردوو.
- خوا یه کهو بی شه ریکه: واته له گهڵت دهکه م: (خودا یه کهو بی شه ریکه بجولێیه وه دهتکوژم).

- خوا لی خوش بوو: واته کاو رای مردوو.
- خوا لی رازی بوو: کاری گهند نه کردن و کاری چاک کردن.
- خوا کلای بۆ به پروو کردووه: واته پهک ناکه ویت: خوا یارمهتی دهره.
- خوا کللاهش په ی به لووی کهردینه: خوا کلای بۆ به پروو کردووه.
- خوا دهوامی عومرت بدات: واته ته مهن درێژ بی.
- خوا لیت رازی بی: کاری گهند نه که ی.
- خوا هه زار هه نده ی بدات: دهوله مهن تر بی.
- خوا وهت حه سین ی: خوا بت حه سینیتته وه: کاری چاکت کردووه له گه لم.

- خوا هه زار هه ندهیان بداتی: دهوله مه ندر بن.
- خوا غه زه ب ئه و مروچه ی گئرو بالیش مروچه نه: خوا خه زه ب له میرووله بگری
- بالی لی پهیدا ئه کا: واته زه ره رو زیان به خو ی ده گه ینی.
- خوا به سه ری داببارینی: واته دهوله مه ندی کا.
- خوا بتداتی: خوا بدات: واته خوا یارمه تیت بدات.
- خوا رحم به هه موو لایه کمان بکات: واته یارمه تی و هاریکاری خوا بگاته هه موو لایه کمان.
- خودا برات پی بیلی: واته برات نه مری.
- خوا خیرت بنووسی: کاری چاکت کردوه.
- خوا خیری هه موو لایه کی بنووسی: واته هه موو لایه ک ئیشی باشیان کرد
- خوا خیریان بنووسی: کاری باشیان کرد.
- خوا به سه ری داباران: دهوله مه ند بوو.
- خوا دایتیی: دهوله مه ند بووه.
- خوا نه دا نابی: گهر خوا دهوله مه ندت نه کات دهوله مه ند نابی.
- خوا هه تا سه ری دابی رزقیش دهدات: واته خوی گه وره هه موو کهس ده ژینی.
- خوا دای له بو فلانی: واته هه ل بو فلانی هه لکه ت.
- خوا نه داتی نابی: واته به ماندووبوون نییه ئه گهر خوا نه داتی.
- خوا دایتیه من: هه بوونم.
- خوا بمداتی: دهوله مه ند بیم: (خوا بمداتی ده زانم چ ده که م).
- خوا بداته هه موومان: خوا بداته هه موو لایه کمان.
- خوا بتپاریژی و سایه ت که م نه کا: خوا بتپاریژی و یارمه تیت که م نه کا
- خوی بانی سهر ئاگاداره: خوی ژوور سه ری ئاگاداره: واته راستی ده لیم و ئه وها نییه.
- خوا له ژوور سه ری ئاگای لییه: واته مه سه له که ئه وها نییه وه کی ده لین.
- خودا پی ئاگاداره: خوا عالیمه: واته ئه وه ی ده لین وانیه و من راستی ده لیم.
- خوا ده لیلی داماوانه: خوا یارمه تیده ری داماوانه.
- خوا که سی بی که سانه: واته خوا یارمه تیده ره.
- خوا حه ویزه ت لۆ بکاته وه: خوا زه ره ت بو پربکاته وه بکاته وه.
- خوا عافوی کات: ۱- واته مرد: ۲- بو سه رکۆنه کردن.
- خوا عافوت کا: بو سه رکۆنه کردن به کاردیت.

- خوا بۆ خویى دهزانی چۆنه: خوا لۆ خۆى دهزانی کووه: کارهکه نهیئیه و کهس سهردهرى لى ناکا.
- خودى حهقيا رهاوى کر: رح (گیان) ژى ستاند: مراند: خوا روحى لى ستاند: مرد.
- خوا دهست به بالتهوه بگری: خوا یارمهتیت بدات.
- خوا له کهس نهگۆرى: واته کهس شیت نهی.
- خوا لیئانی گۆریه: ئەو کاره خهتهرهى دهکهن.
- خوا لیى گۆریه: ئەو کاره خهتهرهى کردووه.
- خوایه لیمان نهگۆرى: واته شیت نهبین.
- خوا قهوهتت بدات لهگهلی: واته زۆر خهراپه چۆن دهتوانی لهگهلی ههلهکی.
- خوایه لیمان تیک نهدهی: واته وهزعم باشه خوایه ئەوها راگری.
- خوا لهمهت نهستینی: واته زۆر لیت رازین.
- خوا لیمان نهستینی: زۆر لیى رازین.
- خوا رهممت پی بکات: واته لهم کیشیه رزگارت بی.
- ۲- دوعا بۆ خوا کردن له کاتیک که رزگارو سهرکهوتوو بوونه:
- خوا دای: قازانجی چاک.
- خوا هاوار: خوایه فریامان کهوی کاتهکه ناخۆشه.
- خوا خوام بوو: زۆرم ههز دهکرد: (خوا خوام بوو قسهی نهکرد).
- خوا چاکی کات: کارهکه باش نییه.
- خوا ستری کات: بهلا نهیهت.
- خوا دهزانی: واته راستی دهلیم.
- خوا نهی کوشت: کارهکهی خهتهر بوو.
- خوا قوتاری کرد: واته کهوتبووه تهنگانه.
- خوا شوکور و ئاغا رۆشا: (هه)خوا شوکر ئاغا رۆیهتی: مه بهست لهوهیه که یهکیک به پرووالهت و سهرزارهکی شیوهن بۆ یهکی دهکات کهچی له دللهوه پیی خۆشه.
- خوایه لیمان نهگۆرى: واته شیت نهبین.
- خوا عهبدی خۆی بهسهه دهکاتهوه: واته خواى گهوره بهندهی خۆی تاقی دهکاتهوه.
- خوا نهجاتی داین: خوا رزگاری کردین خودا قوتاری کردین: واته له خهتهر دابوین له کات و ساتی ترسناک دابووین خوا قوتاری کردین.
- خوا دهردی دایه دهرمانیشی دایه: واته هیچ کیشیهک بهبی چارهسههری نامینی.
- خوا رسق دههات: واته خوا ههموو کهس دهژینی.

- خوا رسقى جو و ديانى ديدات: واته كهس بى بهش نابى.
- خوا رحم به هممو لايهكمان بكات: واته خوا يارمهتي هممو لايهكمان بدات.
- خوا گورهيه: خوا كهريمه: واته خوا كارهكه بو مان جييهجي دهكات.
- خوا رحمى كرد: واته تووش نهبوو دهرباز بوو.
- خوا رحمى پى كرد: دهربازى كرد لهو ئاريشه
- خوا رحمى پى كردين: دهربازى كردين له كيسهيه
- خوا سوپى ههردهمارى: خوا نهينيهكه ئاشكرا دهكات.
- خوا سوپى ههردهمارى: خوا نهينيهكه ئاشكرا كرد.
- خوا دايتي نازانى بخوات: واته مهغروره.
- خوا ناردى: خوا هيناي: قازانجم كرد.
- خوا بهخوى دهنيري: واته يارمهتيم ديدات.
- خوايه لهو قايدى راگرى: واته ئه بارو زوروفه بو من وا باشه.
- خواو راستان: خوا رهخساندى: خوا جييهجي كرد.
- خوامان هيه: واته خوا يارمهتي دهرى ئيمهيه
- خوا له بهندهى خوى به ههجهته: خوا له بهندهى خوى به بيانوه: واته بهنده هه
- كاريكى چاك بكات خوا لى خوش دهى.
- خوا بكا وابى: ئه كارهى ئيمه دهمانهوى وابى.
- خوا نهخواسته: خوا نهخواسته: خوا نهكرد: خوا نهكا: دور بى ئه ناخوشيه
- روونهدات.
- خوا به زارت دا برۆنى: واته ئاواته خوازم ئهوهى دهلى وابى.
- خوا به زاريان دا برۆنى: واته ئاواتهخوازم ئهوانهى ئهوان دهلين وابن.
- خوا هيناي: خوا يارمهتي دام.
- خوا حقى كهس لهسهر كهس ناهيلى: واته هه كهس غهدر بكات خوا تووشى
- غهدرى دهكات.
- خوا سپرى ههلمارى: واته خوا نهينهيهكى شاراوهدى ئاشكرا كرد.
- خوا سپرى ههردهمارى: نهينيهكه هه ئاشكرا دهى.
- خوا شوكر ئاغا رويهتي: كهسيك لهسهرهوه شين بكات بو كهسى له دللهوهش
- پى ناخوش بى.
- خوا سهبرى كچكهى سهه ساله: واته تو كارى گهند دهكهى كهيفى خوته.
- خوا لهسهر سهرانه: خوا ئاگاداره: واته چۆنى دهليم ئاوايه.

- خوام له و خوايه يه: زۆر حەز دەكەم.
- خوا هەقە: خوا حەقە: بەراستی (خوا هەقە شێرە).
- خوا پارو ه نانه کی دایه: گوزەرانم باشە.
- خوا نانه کی دایی بزانه بخۆ: بژیوت باشە تێکی مەدە.
- خوا نانه کی دایی نازانی بخوات: بژیوت باشە بزانه بخۆ.
- ئیدیۆم له پێزگرتندا: نەتەوێ کورد زۆر حەزی له پێزگرتن و پێزلینان بووه و پێزی هەموو کەسیکی گرتوووه و بەرامبەر بهو پێزلینانه و وشە و دەستەواژە ئیدیۆمی زۆره وهک ئەمانه ی خوارهوه.
- چاوم: ئازیزم.
- چاوی منی: عەزیزی منی.
- لەسەر سەرمانی دادەنێین: پێزی دەگرین و خزمەتی دەکەین.
- باوهشمان لۆ کردیتەوه: یارمەتی دەدەین.
- کاو لاشی خۆتانه: ئەوپەری میوان پەرورەری.
- برای به پێزی: ئازیزی و رێژت هەیه.
- برام: ئازیزیم.
- بابی بابم: باوکی باوکم: بۆ رێز لێنان بەکار دی
- ئیدیۆم له رێژنەگرتن و بێ ئیحترامی نیشاناندان که بەرامبەر به یهکێک دهکری به ناپراسته وخۆ بێ رێژ و بێ ئیحترامی نیشان دهدات وپیشوازی خراپ نیشاناندان:
- نه پێز دەناسن، نه حورمەت: واتە رێژ ناگرن و حورمەتی کەس ناگرن.
- نه له ئینسانەتی حاڵی دەبن، نه برایەتی: واتە جاهیل و دواکەوتوون و میشتکتان مروڤایەتی و برایەتی وەرناگری.
- نه گەورەیی دەزانن چیه نه چووکهیی: واتە گەوره و گچکایەتیان تیدا نییه و بێ عەقلن.
- نه ئاغای دهخویننهوه نه کوێخا: واتە بێ رێژن.
- نه خوا دەناسن، نه پێخەمبەر: واتە بێ وێژدانن.
- نه له جهندرمه دهترسن، نه له حکومەت: واتە عاسی و یاغی نه.
- ئیدیۆم له منداڵ هەبوون و نیشان دەدەن و رێژ نواندن به لێکچوون بەرامبەر بهوێ که دهلێی چەند منالەت هەیه جوۆری ژماردن و پێ ناساندنی له کوردهواریدا ئەوپەری رێژ و خوشەویستی پیشان دهدات و ناوهکه و جوۆری منال نابات به لکو دهلی:
- خزمەتکار: واتە کور: (چوار خزمەتکاری تۆم هەیه).

- بۆ کچ پیناساندن و هه‌بوون ده‌لی قهره‌واش.
 - دوو قه‌رواشی تووم هه‌یه: واته دوو کچم هه‌یه.
 - غولامکاره: کور: (چوار غولامکاره‌ی تووم هه‌یه).
 • ئیدیۆم له‌ دوعا بۆ پاداشت دانه‌وه: واته ئیدیۆم له‌ دوعا‌ی به‌خێردا که بۆ که‌سی ده‌یکه‌ی:

- بئ وه‌ی بن: تووشی به‌لا نه‌بن.
- بئ وه‌ی بئ: تووشی به‌لا نه‌بی.
- ڤوو سوربی بۆ (کچ): واته سه‌ر‌فر‌از بی.
- ڤوو سپی بیت بۆ (ئافره‌ت): واته سه‌ره‌ره‌ز بی.
- خوا ده‌ست به‌ باڵته‌وه‌ بگری: واته خوا یارمه‌تی ده‌رت بی.
- ڤه‌حمه‌ت له‌ شیرت: واته کور‌ی چاک و باشی.
- سکت نه‌سووتی: زگت نه‌سووتی: منالت نه‌مری.
- خوا مرازت حاسل کات: واته ئه‌وه‌ی له‌ دل‌تا بۆت جییه‌جی بی.
- کزه‌ت لی نه‌که‌وی: خه‌م نه‌خۆی و منالت نه‌مری
- مال ویران نه‌بی: مالت کاول نه‌بی: ئاژاوه‌ نه‌که‌وته مالت.
- بئ قه‌زا بی: دووره به‌لا‌به: به‌لات تووش نه‌بی.
- جه‌رگ ڤراو نه‌بی: منالت نه‌مری.
- جه‌رگت نه‌سووتی: منالت نه‌مری.
- سه‌ره‌ره‌زی: سه‌ره‌ره‌زی.
- له‌ش به‌ بار نه‌بی: نه‌خۆش نه‌بی.
- که‌نه‌فتی سه‌ر جیگا نه‌بی: ره‌زیل نه‌بی
- خوا به‌ دل‌ی خۆت له‌گه‌ل بکات: واته هه‌رده‌م دل‌خۆش بی.

• ئیدیۆم له‌ بن له‌هجه‌کانی کوردی: ئیدیۆم له‌ زمانی کوردی پا‌به‌ند نییه به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌ زاره‌کانی کوردی و یان بن له‌هجه‌یه‌ک به‌لکو هه‌موو شیوه‌ زاره‌کان و هه‌موو بن له‌هجه‌کان ئیدیۆمیان گه‌لیک زۆره‌و ئه‌و شوینه‌ی که بن له‌هجه‌که‌ی لی بلاوه و پئ ده‌وین و ئیدیۆمی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و جیاوازی زۆری له‌گه‌ل شیوه‌زار یان بن له‌هجه‌کاندا هه‌یه بۆیه تی‌بینی ده‌کرئ هه‌ر بن له‌هجه‌یه‌ک بب‌یتته فه‌ره‌ه‌نگه‌کی گه‌وره له‌ ئیدیۆم ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لم‌ینئ که زمانی کوردی زمانیکی ده‌وله‌مه‌ندی بی خاوه‌نه ئه‌مانه‌ی خوا‌روه‌ش چه‌ند ئیدیۆم‌یکن:

+ بن له‌هجه‌ی هه‌ول‌یز:

- پاش ساری سەلاموعەلیک: دواى ماوہیەکی زۆر باسکردنی بابەت.
- سەیه: فیلبازە.
- سەى لە سەیه: زۆر فیل باسە.
- قەرەتەک: یەكجار زۆر: (قەرەتەکیان ھەردایتەوہ).
- پانۆ: لەگام: مەرایى کەر.
- قوزکیش: مەرایى کەر.
- ھووشى لە دوو ناکا: ناگاتە ئەو.
- کارە کۆرپە: بى ھىز و بى توانا.
- قوزەچىر: بى سوود.
- گون مازى: بى نمود.
- تەراش بکەینە ئاش: دەوہن بە ئاش کردن.
- + بن لەھجەى کۆی: بن لەھجەى کۆیى تاییەتمەندى خۆى ھەيە ئیدیۆم و وشەى خۆیان ھەيە و زۆر پیتی (ر) ناسک لەجیاتى (ل) بەکاردەھینن:
- ئۆمەرە: ژنانیە.
- شانى ماچ کەن: درۆزنە.
- مەلاکەرە: بى عەقل.
- گورەپاغ: زۆر جوان و قەشەنگ: (دەری دەری گورەباغە).
- ئیدیۆم و ئەندامەکانى لەشى مرۆف: زۆربەى ئەندامەکانى لەشى مرۆف بوو بە ئیدیۆم ئیدیۆمیان سازکردووہ ھەریەکەیان ماناو مەبەستى گرنگ دەدەن بە مرۆف:
- سەرسەرم: ئامادەم بۆ کار پاپەراندن: (ئەو کارەمان بۆ دەکەى سەرسەرم).
- پشتى سەرى بە عاردى کەت: تووشى زەرەر و زیان بوو.
- چاوم: ئازىزم.
- گوئی رایەل: بەر فەرمان.
- مل و ملەستووہ: ئازاو بەیژە.
- تووکی سەر: یەكجار زۆر.
- شان تەکین: مەرایى کەر.
- شان بە قور: ھەژار.
- پشت مل پان: دەویت.
- گەردەن کێل: کێل گەردەن: گەردەن درێژ.
- گەر و گرتن: بەرەنگاربون.

- زهمان رهپ: زمان دريژ.
- سهرتاپا: سهر تا پي: هه مووی.
- دهست و بازووی خوی: هيژ و توانای خوی.
- ئه نیشک کردنه وه: سوورانه وه: (جاده که له و سهری ئه نیشک دهکاته وه).
- دهو رهش: دهم رهش: دمور.
- له گووپی خوی دات: چی پی دهکری با بیكات.
- دهستی دا سمیلی: به لینی دا.
- لیو قهیتان: لیو ته نک و جوان.
- ددانیان لینک سپی بوویده وه: شهرمیان لینک شکاوه.
- لچ شور: نارازی.
- لیو به بار: غه مبار.
- بن هه نگل: بن قولتغ: ناو هزر و بیر: (چویده بن هه نگلی).
- دهست کورت: هه ژار.
- دهست دريژ: به دهسه لات.
- مسته ئاوهک: ئاویکی کهم.
- پشتی دهست سووتاندن: ته مبی بوون.
- بهری دهست: کاری نه بوو: (دورنه له بهری دهستی ناکری).
- زگ پی سووتان: به زهیی پیداهاتنه وه.
- پشتی پیوه نه هیشایه: پیوه ماندوو نه بووه.
- دل له دلی مه ده: راپا مه به.
- دل: خوشه ویست و ئازیز.
- دل کهم چونی: ئازیزه کهم چونی
- ته بیعت دهرمانی نییه: که سیک خوی نه گوری.
- ناوقه دهلی شمشاله: ناوقه باریک.
- قونی پیسه: سهر به گیچه له.
- که له کهم که ته عاردی: ئاسوده بووم.
- هه تا پشدینی: پیوه ره تانیکی.
- چوک دادن: ته سلیم بوون.
- قولی رهش و سپی: دوو جیاوازی.
- ئاوی پیم چوو: ماندوو بووم.

- پئ لئ نانی: دان پیانانی.
- پئ به پئ له گه‌ل پویشتییه: له ته‌ک وی چوویمه.
- به‌له‌ک ده‌لئی توره: زۆر جوانه.
- سابون له‌بنی پئ دان: هه‌لفریواندن.
- ئەو درکەت له‌بنی پئ ده‌ردیتم: ئازارت ده‌دهم.
- شه‌قاوی ناوی: نه‌جولییه‌وه.
- نینۆکیان ده‌ره‌یتا: عه‌زابیان دا.
- روو‌حی منی: ئازیزی منی.
- روو‌حی چووه: ترساوه.
- په‌نجه‌بازی: ململانی.
- که‌پوو بلند: لووت به‌رز
- برۆ هه‌له‌ته‌کاندن: هه‌یما بۆ کردن
- جه‌رگ سوتان: منال مردن
- چۆک شکان: قه‌ده‌م شکان
- ئیدیۆم له‌پیسایی مرۆف و گیانه‌وه‌رو ته‌یرو توال بووه به‌ ئیدیۆم:
- ۱- ئیدیۆم له‌پیسایی مرۆفدا: پیسایی مرۆف گو و میز ده‌بیته ئیدیۆم:
- گو: خه‌راپ: هه‌یج و پووچ: (ده‌وله‌مه‌ند به‌ کوپی گووی به).
- گوو خۆر: که‌سیک قسه‌ی نا‌ره‌وا بکات.
- گووی ده‌خوات: ۱- واته ناتوانی قسه‌ی نا‌ره‌وا بکات: ۲- ناتوانی ئەو کاره‌ خه‌راپه‌ بکات.
- گوو خواردنی لۆ ماوه: په‌شیمانی به‌ سووکایه‌تییه‌وه بۆ ماوه.
- میزاو: ئاویکی که‌م.
- میزی که‌فی بکات: زه‌وقی بجولی.
- ۲- جیقنه‌ی په‌له‌وه‌ر له‌ ئیدیۆمدا:
- جیقنه: شتی خه‌راپ: شتی بی سوود.
- جیقنه و هه‌لکه: به‌ سوود و بی سوود.
- جیقنه‌ی لۆمه‌یه: زیانی بۆ ئیتمه‌یه
- جیقنه‌ی لۆمه‌یه هه‌لکه‌ی لۆ خه‌لکیه.
- ۳- پیسایی ره‌شه‌ولاغ و مه‌ر و که‌رو هی تر ده‌بیته ئیدیۆم:
- قشیل: به‌ژن کورت: (عه‌به‌ قشیل).

- ريځه چيل: بى كهلك و بى سوود: (دولار بووه ريځه چيل).
- قهرسه قول به كهرك بى: دوو كهسى خهراپى هاوپيشه: (قهرسه قول به كهرك بى ههردووكى به له عنهت بى).
- ريځاندی: هاته خوارى.
- ئيديؤم له رووخسارى مروځدا: رووخسارى مروځ له خوڅى و ناخوڅى و توورپه ي عاجز بوون ئيديؤم دروست دهكات:
- لموز خوار: نا قایل.
- پروو گرځ: توورپه.
- پرووخوڅ: دهم و زار به پيکه نين: مروځى دور له توورپه ي.
- پرووترش: پرووگرځ.
- لچ شوږ: لموز خوار.
- مچ و موږ: پرووگرځ.
- ئيديؤم له رق ليښوونه وى توورپه يدا به رامبه ر به كه سيك و ده لين:
- هيښك گران: له كاتى رق ليښوونه وه دهگوترى: (با بروا ئه و هيښك گرانه).
- مه يمون: رهزا قورس: (وسبه هه ي مه يمون).
- سه يه: هيچ و پوچ: (دانيشه هه ي سه يه).
- ريويه: فيلباز و ساخه ته جى.
- ولاغ: بى عه قل: (با بروا ئه و ولاغه).
- ئيديؤم له پرووى سووكيه وه يان له رووى ته وسه وه دهگوترى يه كجار ئيديؤمى زورى هه يه كه به ته وسه وه به وى به رامبه ر گوتراوه بؤ تانه و ته شه ره بؤ په لار ليډان:
- كلک بادان: ۱- هه نجهت ديته وه: ۲- نه كرنى كاريك.
- كلک و گو كرن: هه تك كرن.
- نه زا: كه سيك زور تاخير بى له شوينيك.
- ئيديؤم له ئه فسون و خه يالاندا: به خه يال زور ئيديؤم دروست كراوه به تاييه تى له چيروكى فولكلورى به ر ئاگردان و كوڼ و و يا له پياهه لدانى خه لكى قاره مان و ئازا و خوڅه ويستى ناو كوڼه له كه به خه يال كوڅكى ده قاتى بؤ دروست ده كن و ده يبه نه ريزى عه قل قه بوول نه كرن ئه وه تا له پومانى حه مه دوک ئه وه نديان خوڅويستوه به جوړيك ده لى كه گولله ي لى ده دن گولله نايبرى و له جيډا ده بيته دووكل زور شتى تريس:
- ئه گه ر پيشى زمانى حاجى وه لى نه گرتبايه، حه مه دوکى ده كرده قاره مانىكى ئه فسانه يى (حه مه دوک ۲- ل ۴۰۴)

- غيرهتی شيری ههيه: زۆر ئازايه
- وهك دووخی وایه: تیژو لووس.
- دیسان له بارهی هه مه دۆكه وه داستان و سه ربرده و ئه فسانه و گۆرانی خۆ ولاتی كهوتنه سه زارو زمانان.... (حه مه دۆك ٢- ل ٢٣٤).
- ئیدیۆم له قسهی هه زهلی و خۆشدا: زۆربهی قسهی بیکه نیناوی ئیدیۆم و پره له دهسته واژهی به تامن وهك:
- له لای توو كه باب هه به ده فلو سه: واته واده زانی دنیا نه گۆراوه هه روه كو خۆیه تی.
- فری به سه ر جمهوریه ته وه نییه: ئاگای له هه چ نییه.
- له كنه توو هه ر مه لیک مایه: واته دونیا نه گۆراوه وه كو خۆی نه ماوه به لام توو به چاوی كۆن سه یری دنیا ئه كهی.
- شه موو له هه فته ی بپرئ دیم: واته قهت ناییم.
- له كنه توو هه ر یه کی مانگه: واته وه كو جارانه.
- ئیدیۆم له دوعای منال بووندا: كاتیك ژنی منالی ده بی زۆر دوعای بۆ ده كرئ دوعایه كان پرن له ئیدیۆم.
- پپی و قدومی به خیر بی: واته له گه ل بوونی مناله كهت خیر و خۆش به سه رتان داببارئ.
- سه ر به ر زرق بی: سه ر به رسق بی.
- به دایك و باوك گه وره بی: به داك و باب گه وره بی: واته تا گه وره بی و دایك و باوكی بمینی.
- خوا سالخی كات: واته سوود و قازانجی بۆ كۆمه ل هه بی.

• ئیدیۆم له كاتی میوان و میوانداری: دهسته واژه و ئیدیۆمی فره خاس ههس له كاتی میوان و میوانداری كه تایبه ته و سنوورداره بۆ میوان به خیر هینان و ریز له میوان گرتندا:

- ماله كه تان رووناك كردنییه وه: واته به هاتنی ئیوه بۆ میوانداری ئیمه زۆر دلخۆش بووینه.

- ماله كه تان ئاوه دان كردیته وه: ماله كه تان رووناك كردیته وه.
- پایه تان لی ناین: ریزتان گرتین.
- گه وره تان كردین: پایه تان لی ناین.
- گه وره مان كه ن: میوانمان بن.

- چاومان رهوشه ن بۆوه: چاومان روناك بۆوه: به هاتنتان خۆش حالين.
- خيرو به ره كه تان هاورد: سوودمان پي گه يشت.
- سه سه رو سه رچاومان هاتن: واته زور به خير بين.
- كا ولاشي خوتانه: واته مالي من بو ئيوه هيچ نيه.
- برا گه وره و عه زيزن: واته ئيوه لاي من به رزن.
- ئيديوم له قارهmani چيروك و بهيت و داستاني كوردى و ههريگراون و ئهوهي به سهريان هاتوووه بووه ته ئيديوميكي ميژوويي بهيت و چيروك و داستاني كوردى:
- فه رهاد دلداري شيرين بووه ته ئيديوم.
- رهنجي فه رهاد: ماندوو بووني به لاش.
- فه رهاد كوژ: پيرژني پيسي به دكردار و ئاژاو هچي.
- براي مي مه لا زيندينان: پالاه وائيكي بهيت و داستاني كورده وارييه و دلسوزي ئاغاي خوي بووه و دهركراوه له شه وهكي هه ره ساردى زستان.
- شهوي براي مي مه لا زيندينان: شه وهكي هه ره ساردى و هه رزي زستانه بو حسابي زستان.
- عه مي گوزي: ئازا و بهكار.
- ئيديوم دهبيته ناو به پوا لهت: زور ناوي ئاژهل و ميگهل بو فيلبازي و جواني و ئازايي و زورداري بي دهسه لاتي به لهيه كچوون دهبيته ناوي ئه و كه سه ي كه ئه و سيفاته ي ليه وهكو:
- ريوي: فيلباز: (ريوي هات).
- شير: ئازا: (شيره كور حالت چونه).
- مه پ: غه ريب و ساويلكه: (مه پ هات).
- مه پي بي شوان: ميلله تي بي ساحب.
- ناوي چياو پووباره كان: ئه و ناوانه ي كه له ميژوو دهوريان هه بووه و بووه به ئيديوم و بوويته ناوي كوران و كچان له نيو كوردا په ناگه و مهكوي خهباتي پيروزي كوردايه تي بوويته بويه بوويته ناوي كوردى:
- سهفين: پشت و پهناي شوپشگيران بوو بو بهرگري له خو كردن بويه بوويته ناوي زور كهس.
- سيروان: ناوي كورانه
- هه ندرين: بهرخودان: شه پي گه وره ي سالي (٥٦٩١) ليكراو دوژمنيان لي شكاند بووه ناوي كوردى.

- چیا: بهرگرییه کی گه وره بووه له ژیا نی نه ته وهی کورد بویه کورد زور گرنگی پیداو له چیرۆک و شیع و په خشان بوو یته ناوی کوران.
- نه به ز: کۆلنه دهر له بهرام بهر به دوژمن.
- قه ندیل: لانکه ی شوپشی نو بویته ناوی کوران.
- هه رمان: ئه وان نه مردن و له ناو نه چوون.
- هه ریاد: له یاد.
- مه هاباد: ناوی کچانه
- ئامه د: کورانه
- ئیدیۆم له چیرۆکی ئه فسانهیدا که به ئیدیۆم زور گه وره ده کرئ و ده چیه قالی خه یاله وه: ئه وه له کویر ئوغلی دا قه د و قامه تی ره یحان عاره ب له راده به دهر گه وره یه و هه موو ئیدیۆمی خه یالیه (کویر ئوغلی- ٤٧).
- ره یحان عاره ب لچیکی له عارد و لچیکی له هاسمان: واته لچی زور گه وره بووه.
- هینده ی چناریکی بلیند که له گه ت بوو: زور گه وره ته ژی.
- دهستی وهک خا که ناز، چاوی وهکو فنجان بوو: واته دهستی هه ندی خا که ناز گه وره پان و چاوی هه ندی فنجان بوو.
- سی زه لامی که ته له سه ر شانی چوار مه شقی دانیشته به ره حه تی جیگایان ده بووه: ناوشانی زور پان.
- ره یحان عاره ب ره یحان عاره ب نه بوو ده عبایه ک بوو بۆ خۆی: له راده به دهر گه وره.
- ئیدیۆم له قاره مانى فۆلکلۆری کوردیدا هه یه و زۆربه یان ئیدیۆم به لام خه یالین بۆ هیزی شه ر به کار ده هیئرئ و یا بۆ هیزی چا که به کار ده هیئرئ وهک:
- نرنا یش: نه رنه ر ئایش: ئافره تی پیسی ره نگ زه ردی نه قولای هیسک گرانی گزنی نوری جوانی له چاو براو.
- کچی شای په ربیان: کچی جوان هه قایه تی کورده واری.
- دیوی سپی و دیوی ره ش: پاله وانی چیرۆکی بهر ئاگردانی به هیزو به توانا.
- ئه ژدیها: ماری گه وره ی خه یالی: (ئه ژدیهای هه وت سه رت پیوه دات).
- خرکۆکی داری: پاله وان و ئازای چیرۆکی کوردی.
- ئیدیۆم له ئامرازی شه ردا واته له چه کی شه ردا بووه به ئیدیۆم و مانای ئیدیۆم ده به خشی:
- سیلاح شکاندن: شه ره ف شکاندن: ئابرو بردن.

- خه نجه ری ده بانه: خاوه ن هه لویست و پیاوانه یه.
- چه ک کردن: حه یا بردن.
- شیر ی پشت که ندوانه: کور ی ته نگانه یه.
- بر نه وه کی ده هیتا: زور به قیمه ت بوو: (نه یه کم هه بوو بر نه وه کی ده هیتا).
- شیر ی هه و ران دادینی: زور به ده سه لاته.
- تفهنگی به تاریکی وه دهنی: له خویه وه قسه ده کا.
- داری ده مانجه م شکایه: ١- له بهر خاتر تو هیچم له گه ل پین نا کر ی: ٢- مه حته ل ماوم.
- خه نجه ری نه بر: پیاوی بی هه لویست.
- ئاگر باران: گولله باران.
- خه نجه ر له پشته وه لیدان: به نامه ردی لیدان.
- خه نجه ره: قسه ی ره ق و ناخوش: (قسه کانی هه موو خه نجه ره).
- شیر ی پشت که ندوان: یارمه تیده ره له کاتی ته نگانه.
- رمه ک: بو کات دیاری کردن به کار دی: (رور رمه ک مابوو ئاوابی).
- تفهنگ به تاریکی وه مه نی: له خوته وه قسه مه که.
- تیری عیشق دلمی بر ی: که و تمه داوی عه شقه وه.
- چه قوکیش: سه ر سه ری و خویری.
- قامه: چه قوکیش.
- ئیدیوم له هیزی مه عنه وی مرو فدا که ههستی پین ده کات به لام شتیکی به رجه سته نییه
- بووه ته ئیدیوم ره نگدانه وهی له دل و ده رووندا بوونی ده بیته:
- رووخان: وره به ردان.
- رووخام: وره م به ردا.
- شیر: ئازا: دلیر.
- کون له جه رگیانه بوو: خه می نه ده خوارد و نه ده تر سا.
- زراوچوون: ترسان.
- به زین: وره به ردان و هه لاتن له مهیدانی خه بات.
- چاو قایم: ئازا.
- به جه رگ: ئازا.
- بی جه رگ: بی زاخ: بی زراو: ترسنوک.
- پیاو: خاوه ن هه لویست.
- کی ته فره ی داوی به ردی لئ باری: واته ئه وه ی هه لی خه له تانی مالویران بی.

- وینهی گول خوت ئه خه ملینتی: خوت جوان ده پرازیته وه.
- ئاوینهی ژینم بوچی ئه شکینتی: بو له ناوم ئه بهی.
- بو خونچهی هیوام هه لده وه ریڤنی: بو نا ئومیدم ئه کهی.
- یاخوا عه مری نوحه بی: ته مه ند ریژ بی.
- جوانتر له شیرین هه م له خه رامان: زور جوان.
- ئه شقم به وینهی ئه شقی فه رهاده: واته ئیشقه کهم ئیشقیکی پا که.
- با ناحه ز نه لێن ره نجی به باده: واته له لای ناحه زان ره نج به خه سار نه بووم.
- ئیدیوم له کاتی مردنی که سیکدا: که سیک که یه کیکی دهمری بو دلنه وای و دلدا نه وه یان ئیدیومی تایبته هه یه به کاری ده هینن بو ئه و مه به سته:
- خوا سیبوری تان بدات: واته خوا ئارامی بخاته دلته وه.
- خوا سیبوری هه موو لایه کتان بدات: واته خوا ئارامی بخاته دلی هه موو لایه کتان.
- ده ستم شکی: واته زور به په رو شم بوی.
- گه رده نی خو ش و ئازابی: هه رچی بو وه هه رچی کرا وه له گه ل من لئی خو ش بووم.
- گه رده نی ئازا که ن: واته لئی خو ش بن.
- ئاخیری خه مانه ئیشاللا: واته چی تر مرد و تان لی نه مری.
- خوا خرا پتر مان پیشان نه دا: واته له وهی خه را پتر نه یه ت:
- ز- ئیدیوم بو پوز هینانه وه: له کاتی پوز شهینانه وه بو به رام به ر ئیدیومی تایبته یی به کار دیته له ئیدیومه کانی تر جودان و جیاوازن:
- له گول کالتری پی نالیم: واته هیچ قسه ی ناخو شی له گه ل نا که ن.
- هه زار منال ئه که م به ساقه ت: هه زار مندالی به قوربانی توو ده که م: بو دلدا نه وه.
- هه ر تو دلت نه یشی: هه ر ئه توی حیج ز نه بی.
- بو تو نه بی بو کی باشه: واته هه ر ده یده م به تو.
- کو رپم بمری نه مزانیوه: واته بپروا ت بی نه مزانیوه.
- مناله که م به ده سته ی خوت کفن که ی شتی وام به ده ما نه ها تو وه: واته بپروا بکه قسه ی وام نه کردو وه.
- مه یته ی من ببینی وه منه گو تیه: واته ئه و قسه ی ده یکه ن بو ختانه.
- مه یته ی من به ده سته ی خوت بشو یه وه وانیه: واته ئه وهی ده لێن ئه و ها نییه.
- مالی دنیا به قوربانی نینو که کی تو بی: واته خه م مه خو مالی دوونیا هیچ نیه ده بی: ده بی: پیو یسته: ئه بی: وشه ی ئه مره: له ئیدیوم مانای پیو یسته ی و ئه مره هه مان واتا ده به خشی.

- ١- دهبي درک بم بچمه ناو چاوتان: نه يارتان بم و زهره رم ههبي بوتان.
- دهبي دهردهکي بدهمي بابه دهواري شري نه کردبي: واته پيوسته زور نازاري بدهم.
- دهبي بارکه ن ليړه: واته پيوسته ليړه برؤن.
- دهبي واي لي بکه م به ههنگويني بلې ژههره ماره: زوري لي دم و نازاري زور بدهم.
- دهبي مهيدان چول کهن: واته ساحه ي خه بات به جيبه يان.
- دهبي بزاني چ دهليي: واته پيوسته قسه کانت ريکوپيک بي.
- دهبي ساحه ي خه بات چول نه کهن: واته پيوسته هر خه بات و تیکوشان بکه ن و نه روين
- ئيديؤم له بيروباوه ردا: هه ندئ بيروباوه ري کوردهواري هه يه که تا ئيستا ماوه و
- باوي هه يه له نيو کومه لي کوردهواري داو زوربه يان ئيديؤم:
- ئاخير خير: نه نجام باش: (هه وه ل مه ري ميگهل نه گه نيري بييني، ميگه له که ئاخير خير دهبي.
- ئاورژان رووناکيه: (ئاو رژان به بي هو دهليي رووناکيه گويي مه دهري).
- ئاو و گل: (مردوو له هه رجيه يه کي مرد دهبي له وي بنيزري).
- ئال برديه وه: ژني زهستان که له سه ر چله بمري.
- ئاوي دهستنويزي گوناحي پي هه لده وه ري: گوناحي بچووک به ئاوي دهستنويز
- دهروات: واته گوناحي گچکه بوت حساب ناکري.
- ئاويک هه وت پشکه لان ده گهل خوي ببات پيس نابي: واته ئاو که روشت پيس نيه.
- دهوري هه زه رتي مه هدي گورگ مه ر پيکه وه ئاوي دهخونه وه: ئاشتي و ئاسوده ييه
- م- ئيديؤم له کاتي سويند خواردندا: زور ئيديؤم بو سويند خواردن به کارده يئري
- که زوربه يان ئيديؤم:
- به و که سه ي که که س له رهنگي نيه: واته به خوي.
- به گوړي جوانه مه رگي: واته به قه بري جوانه مه رگي.
- به گوړي دايکم: به و قه بره ي که دايکم تيچوه.
- به و خويه ي خويه تي دهکات: واته راستي دهليي.
- ئيديؤم له درکاندي ناراسته وخو: بريتيه له و ئيديؤمانه ي که ژن زور به شه رمه وه
- قسه له گهل پياو دهکات و وهک په رديه ک بو خوشه ويستي به کاري دهيتي.
- دليان به يه که وه يه: يه کتريان خوشده وي.
- دليان چوويته يه ک: يه کتريان خوشده وي.
- هه تيوه که دلي به چه تيوه که يه: واته خوشي ده وي.
- به دليا چووه: خوشي ده وي.

- دلی دههینا: حەزی لی دەکرد: خویشی دەویست.
- ئیدیۆم بە لە یەكچوون بارستایی دوو شت دیاری دەکات کە هەندی یەك بن. یان بۆین بە قەد یەكەن کە بە وشە (هەندی: بەقەد: بەقەدەر: بەئەندازە: بەبارستایی) ئەو دوو شتە روون دەکاتەوێ مانای مەبەست دیاری دەکات:
- هەندی فیلێک: بەقەدەر فیلێک: بەئەندازە فیلێک: زۆر گەورە (بەردی دیواری قەلا هەریەکەیان هەندی فیلێک دەبوون).
- هەندی رەشکە ی کای: بەقەد رەشکە ی کای: (هەندی رەشکە ی کای ئەستوور ببوو).
- بەقەدەر سەری دەرزى: زۆر کەم: (بەقەدەر سەری دەرزى گلهیی لەتۆ نییه).
- هەندی دەنکە تۆکەکی: بەئەندازە دەنکە تۆکێک: (قونیرەکی لە گێی هاتبوو هەندی دەنکە تۆکەکی ب-و).
- هەندی هیزەکی: بە بارستایی هیزەکی: (سەری هەندی هیزەکی لیھات).
- بەقەد ئەو کێو: هەندی ئەو کێو: (بەقەد ئەو کێو خەم لە دڵم بارە).
- ئیدیۆم لە پلە و پایەى مرۆڤدا: حاجی ئەحمەد هەبوو لە سلێمانی پیاویکی نەخویندەوار و قسە نەستەق بوو قسەکانی بە دانسقە ئەشیان: پیاوی ئەکرده چوار بەش (بە مەجاز) (رشته - ٨٥٣).
- بەشی یەكەم: هەیه پیاوی کورپی پیاو: مرۆڤی چاک و زۆر باش و لە باوکەوێ چاک و باش.
- بەشی دووهم: پیاوی کورپی سەگ: مرۆڤی باشی بەلام باوکی خەرەپ و نەگونجاو.
- بەشی سێهەم: سەگی کورپی پیاو: مرۆڤی خەرەپى بەلام باوک باش.
- بەشی چوارەم: سەگی کورپی سەگ: مرۆڤی خەرەپى نەگونجاوی باوک خەرەپى نەگونجاو: واتە باوک و کورپ خەرەپ.
- پلە زاریش دەگوت: (لە وهلیان دەبی پەلی لە پەلیان دەبی وهلی): لە مرۆڤی باش مرۆڤی خەرەپ ئیجاد دەبی و لە مرۆڤی خەرەپیش مرۆڤی باش پەیدا دەبی.
- ئیدیۆم لە نەخویشی دا: هەندێ نەخویشی ترسناک هەیه کە ناوی نابەن بەلکو ئیدیۆمی بۆ بەکار دێنن چونکە ئەو نەخویشیانە هیژیکى رەشی تێدایە:
- دەعباکە: دواپراوێکە: دەر دە پیسەکە: هەرامەکە: بۆ نەخویشی (سیل) بەکار دەهات.
- دەر دە پیسە: بۆ نەخویشی سەرەتانیشت بەکار دێ.
- دەر دە پیسەکە ی تی: سەرەتانی تی.
- دەر دە پیسەکە ی بوو: سەرەتانی بوو.
- دەر دە پیسەکە نەبی: سەرەتان نەبی.

• ئیدیۆم له شیعردا

- شیعر کوردی فۆلکلۆر و شیعرى شاعیران پرە له ئیدیۆمی پر چیژ و بەتام، که له دیره شیعره کهدا مانای ئیدیۆمه که سه دەر سه دهدات به دهسته وه هک:
- ئاورپیک له جهرگم به ربووه به کهس ناکوژیته وه: ئه وهنده بئ ئارام کهس ناتوانی تهسکینی دلم بدات.
- ئه رى بمده رى ماچى دهبا ئۆش بئته سه رده ی: واته پارامه به چۆن بووه ئاوام له گه ل بکه.
- له لای خه لکی به هاره (جوانی) بۆ من خه زه ل وه رینه: له لای خه لکی خوشییه بۆ من ناخوشییه.
- کافری بئ دین و ئیمان، بۆ منت وه لاناوه: بئ و یژدانى بئ دین بۆ چ گرنگی به من ناده ی.
- عه مرو چاوه کم رابی: ئازیزه که م رابی.
- قه دی ده لئى شمشاله: قه دی باریکه.
- سفیده ی کفن بالاپۆشم بئ: واته بمرم.
- گو شه ی دل له لای کئ بکه مه وه: سکا لای خۆم لای کئ باس که م.
- داوم که وتۆته داوی: من نام بئ نه جات: داوم له داوی ئالایه.
- گه رده ن وه ک شمشال په نجه بلوری: گه رده ن باریک راست و په نجه ی سپی و ناسک.
- گول و گول خونه ی فه سلئ به هاری: جوانی وه رزی خوشی.
- باوکت ئه م کوژی جار به جه ه نه م: واته بابمکوژی باکم نییه.
- کئل گه رده ن به هه ردوو کمان سه رینی: گه رده ن دریژ به هه ردوو کمان سه رینی.
- ديل و ئه سیری من دوو چاوی کالم: گیرۆده ی دوو چاوی کالم.
- ديل و بال به سته ی زنجیری تۆمه: گرفتاری و گیرۆده ی تۆم.
- وه ک باغی بئ ئاو ئاشقه بارانم: له نه بوونی تۆ وشک بووم.
- ده لئى تۆو بووکی زاوا لیداوی: غه مبار و په ریشانی.
- دلم له گه ل دلت جووته: هاودلین.
- دلم دیوانه ی چاوی جهیرانه: وا شیتی چاوی جوانم.
- به ختی له ئه زه ل سیا چاره ی بئ: به خه ته ک له ئه ساسه وه به خت ره ش بئ.
- تۆی هیژ و ئه ژنۆدار عه سای ده ستم: واته تۆ یارمه تیده ر و توانای منی.
- خۆم جه ورم کیشا کئ نیشت له سایه ت: من ماندوو بووم یه کی تر خواردی.
- عه مری بابییا: واته به لاش بپروات.
- فرمی سکم دئ وه ک بارانی: زۆر گریاوم.

- به بهرزی گوڙه غه له دلم باره: واته زور غه مبارم.
- ئاگرت بهردا له دلی من: ئارامت له من بری.
- دوور کوژی نږیک خه سار: له دووره وه جوان له نږیک ناشیرین.
- شهکر ته حله توو شرینی: واته توو زور خوشه ویستی.
- جهرگم خوین دده لیتنی: زور خه مبارم.
- خو من گاور نیم هاتوومه مالت: واته ریژم ناگری.
- وهک بهخته کهی من ره شه خاله کهی سهر پوومه تی: ناٹومیډی خوی له پهنگی رهشی خاله کهی دده وژیته وه.
- یاخوا عومری نوحه بویی: واته زور ته من دریژی.
- نهو دلم به دایم دهگری فرمیسک هه لوه رینه: غه مگین و غه مبارم هه مووده م.
- یاخوا کهس وهک من باری لار نه بی: واته کهس وهک من لی نه قهومی.
- خه لکی مهستی شه رابه جوانی نهو دلی من شیتی تویه: واته من به بی باده مهستم و بی ئارامم.
- به قه نهو کیو خه له دلم باره: زور غه مبارم.
- پروت نیشاندام و له سایه تووه ئاورم گرته وه: که توم بینی به خوشی تو ئارامم له بهر برا. (وه فایی).
- خوت وده رنا عالهمت سووتاند و ئاورت کرده وه: که دهرکه وتی عالهم ئارامی له بهر برا ئاژاوه ت نایه وه.
- دل مه جنونه له یلای دهوی: دلم شیت بووه یاری خوی دهوی.
- خاکی بهر پیی تیکوشه ریکی کوردم: خزمه تکاری تیکوشه ری کوردم.
- پینج و دوو روژی مهیل بده پیمان: واته ماوهیه کی کهم مهیل مان بدی.
- سیوی نه گه یو هه لوژهی کالی: هیشتا منالی.
- سوچی چادره کهت لاده با مانگ دهرچی له ته می: پرچ و پرچه مت لاده با رووخساری جوانت دهرکه وی.
- چاوی چاوم چاو نه ستیره: زور ئازیزی منی چاو جوان.
- کفریکم لئی واقع بوو: ١- قسه یه کی خه له تم کرد: ٢- کاره کی هه له م کرد.
- چاوت ئاهوی سه حرای چین: چاو جوانی وهکو مازی سه حرای چین.
- پروومه ت گولی ناو په رژی: پروومه ت سورو جوانی دهق نه شکاو.
- به لکو دهرکه وی نوری دیده می: به لکو ئازیز و خوشه ویستم دهرکه وی.
- خوم کرمه شانی زمانم چه فته: واته زمانم خواره.

- وهک کوټه‌ی قه‌ساب تازه برینم: تازه تووشی کیشه‌ی عیشق بوویمه.
- سه‌ری هه‌لېره‌ خوی خۆت بناسه: واته‌ سه‌ر بلنډکه‌وه‌ ویزدانت هه‌بی.
- به‌رگی ره‌ش پووشی له‌به‌ر نه‌که‌نم: هه‌ر خه‌مبارم.
- قه‌تاری بیتن خه‌مانم بارکه‌ن: واته‌ زور خه‌مبارم.
- دیوانه‌ی کردم به‌ گوشه‌ی چاوی: ئارامی نه‌هیشتم.
- ئاگرت له‌ جه‌رگم به‌ردا له‌به‌ر مه‌رجان و مووری: ئارامت له‌به‌ر بریم.
- فه‌له‌ک تیری له‌ جه‌رگی دا لقی میحنه‌ت به‌ دلّیا چی: فه‌له‌ک جه‌رگی خه‌راپ بکات دلّی پر بی له‌ ناخووشی.
- به‌ فرمیسکی چاو جوگه‌ هه‌لېه‌ستن: ئه‌وه‌ندی بگرین فرمیسکمان بی به‌ جوگه‌.
- سلّاو له‌ به‌ژنی باریک بینایی هه‌ردوو چاوم: سلّاو لی بی ئه‌ی ئازیزه‌که‌م.
- تیریکی وه‌هات داوه‌ له‌ جه‌رگم: ئارامت له‌به‌ر بریم خه‌مبارت کردووم.
- به‌و تیری بی ئامانی تو دلّ بوته‌ نیشانه‌: کارگه‌ری تو ئارامی بردووم: سه‌برم نه‌ماوه‌.
- ئه‌و خوینه‌ی من حه‌لّالت بی شاهید بن خزمینه‌: کوشتنی من ره‌وايه‌ به‌ده‌ستی تو با هه‌موو خزمیش شاهید بن.
- چه‌ندم ره‌نج له‌گه‌ل کیشا وه‌ک فه‌ره‌اد ره‌نج به‌ بادم: چه‌ند ماندوو بووم له‌گه‌لی به‌بی هوده‌.
- به‌ ئاوی دلّ رفیننی ئاو دراوی: بو حه‌جمان نه‌هیشتنی خه‌لک گه‌وره‌ کراوی.
- دلّم به‌ خوینه‌ تاچه‌تم نه‌ماوه‌: غه‌مبارم له‌به‌ر تو و هیژم نه‌ماوه‌.
- ئاوړیک به‌ربوته‌ هه‌ناوم دیته‌دەر له‌ هه‌ناسه‌م بو سو: ئه‌وه‌نده‌ بی ئارام هه‌ناسه‌شم ئاهی لی دهر دیت.
- دلّ به‌ یه‌کی دی نادم تو‌ی نازهنیم: یه‌کی ترم خو‌ش ناوی جوانه‌که‌م.
- ئه‌و شاییه‌ی گرت لیت وه‌شین گه‌رئ: ئه‌و خو‌شیه‌ی تیدای بیته‌ گریان ناخو‌ش.
- شه‌رابی مه‌رگی پی چیشتم: کوشتمی.
- دهم قه‌ندو لیو قه‌ند عه‌زیزه‌که‌م گشت گیانت قه‌نده‌: دهم جوان لیو قه‌شه‌نگ عه‌زیزم هه‌موو گیانت شیرین به‌ژن و بالات دلّ فرینه‌.
- خو من گاور نیم که‌وتوومه‌ داوت: ویزدانت هه‌بی هه‌ندی بمدوینه‌و له‌گه‌لم باش به‌ منیش موسلمانم.
- ته‌نیا گولی گولم باغی گولانی: ته‌نیا جوانی ئازیزم له‌ ناو جوانان.
- خویناوی دی له‌ دلّ و جه‌رگ و هه‌ناوی: زور غه‌مبار و په‌ریشان و سووتاو.
- ئاسکه‌ه‌ی باخی شنو چاوکت لیم بی: جوانه‌ه‌ی باخی شنو یارمه‌تیم بده‌.

- به برژانگ کون دهکەن جەرگ و هەناوان: بە یەک تەماشاکردن هەجمانی کەس ناهێلن.
- ئاورى پى نەبوو سووتاندی گیانم: ئارامى لەبەر بریم.
- ئاغاش بە ئۆکەر ناگرى: زۆر شادومان و دلخۆشه.
- ئەو سال پاییزیک لەمن هات: ئەو سال تووشى غەم بووم.
- شەیتان زۆرن دۆست ناگیرین: خەراپەکەر زۆر چاکەکەر نییه بێتە هاوڕیت.
- جەرگم لەت لەتى بالاته: واتە غەمبار و غەمگینی بالاتم.
- قوربانت بم چاوى چاوم: قوربانت بم ئازیزی ئازیزم.
- میسلى ماری بى ئیجازه: ئامانى نییه بە زەرە: وەکو ماری پێوەدەدات.
- سینگت سەدەفە چاوپالە: سینگ سپى و چاوت گەورەیه.
- تۆم وەنەوشەى ئەو لە بەهارى: زۆر جوان و ناسکى
- چاوم پر خۆینە دەکۆلى هەناوم: سۆزم هەستاوهو زۆر دەگریەم.
- گۆلم رووى خاک وەسەرم: یارم پووى کلۆل خۆم
- کەوتۆتە بەینمان دوو کۆی: کلۆل خۆم لێک دوور کەوتوینەوه.
- بۆن کزەى کەباب دى لە دەروونم: سۆزم هەستاوهو زۆر غەمبارم.
- ئەو ئاورەى لەمنت بەردا یارەبى لەتو بەرى: ئەو بى ئارامیەى من تووش بووم
- یارەبى توش تووشى ئاوارامى بى.
- ریشەى جەرگ و دل مەهتاب: زۆر خۆشەویست مەهتاب.
- خونچەى دلەکەى من پشکووت بوو بە گۆل: یارە نازدارەکەم جوانتر بووه.
- با ساریژ بى برینم: خەم پەژارەم نەمینى.
- کلۆى حەوت برا بۆ تۆ ناکەم لار: ئیشى کەم ناکەم: سەرى حەوت برا شۆر ناکەم.
- رەش بووه جەرگ و هەناوم: زۆرم خەم خواردووه.
- مژەت کرد بە تیر بۆ ریبوار کوشتن: کوشتنى مەعنەوى هەجمان نەهێشتن.
- جەحەنەم دەشکى گۆزە: پیاز دەشکى گۆزە.
- دلەکەى وەرگرتم وازى لى هینام: خستیمە داوى عیشقەوه و وازى لى هینام.
- سەرتۆپی کوردستانی: لە کوردستاندا زۆر جوانى.
- بڕنۆى شانى کوردانى: بالابەرز و جوانى.
- دەردى بى دەرمانە دل: کێشەم چارەسەرى نییه.
- دەرمانى پاک بيمارى: چارەسەرى هەموو کێشەکانى.
- ئەو شەمع و من پەرمانە بووم: هەردوو کمان عاشق بە یەک بووین.
- پەنجەت چون شەمشال هان وەبانی دل: ئەنگۆست شووشە و بارىک وەک شەمشال
- لەسەر دلم.

- به کوردی بهندی جگهرمی : واته زۆر خوشهویستی.
- بۆ تۆ نه ماوم شوخی جگهربر: ههجمانم نه ماوه و ئارامت لی بریوم.
- دهروازهی مهینهت بۆ من کراوه: خهمی زۆر تووشی من بوو.
- سوچی چادرهکەت لاده با مانگ ده‌رچی له ته‌می: پرچت لاده رووی جوانت بیه‌ده‌ر.

- فهرهاد وای لی نه‌قه‌وماوه: واته زۆر خه‌راپم لی قه‌وماوه.
- ده‌رده‌کی وای داومه‌تی کافر حال‌م نه‌بینی: زۆر ئازاری دايمه و زۆری خه‌م پی داوم.
- ده‌ست هه‌لناگرم له بالات تا خوینم له‌سه‌رت نه‌رژێ: وازت لینهاينم ئە‌گەر بشکوژریم.

- کێ ته‌فری داوی به‌ردی لی باری: واته ئە‌وه‌ی ته‌فره‌ی داوی تووشی به‌لا بی.
- سوتاندووته هه‌موو گیانی من بتسووتینی ئاه و ناله‌ی من.
- کافر به‌زه‌یی دێ به‌ حال‌م: زۆر حال‌م په‌ریشانم.
- زامی دل‌ه‌که‌م چه‌ند سه‌خته: کێشه‌که‌م زۆر کاریگه‌ره.
- زی‌ره له ملی سه‌گدایه: جوان له ده‌ست هێسک گران دایه.
- داره‌به‌ن پشکوت به‌هار هه‌ی به‌هار: واته داره‌به‌ن پشکوت ئیتر به‌هاره.
- به‌لکو ده‌رکه‌وێ نوری دیده‌ی من: به‌لکو ده‌که‌وی ئازیز و خوشه‌ویستی من.
- تۆ جو‌گه‌ی منیش ئاوم: واته هه‌ردوو‌کمان به‌یه‌که‌وه‌ین و بی یه‌ک نابین.
• ئیدیدۆم له هه‌لسه‌نگاندن بۆ شتی که زۆر خه‌راپ و بیکه‌لک بی و بی نرخ بی و بی بازارپی له سه‌وداو مامه‌له‌دا:

- عانه‌کی ناینی: پوله‌کی ناینی: فلوسه‌کی ناینی: که‌لوپه‌لیک زۆر بی نرخ بی.
- که‌س نالێ به‌ فلوسه‌کی: که‌س نالێ به‌ عانه‌کی: زۆر بی نرخ و بی بازارپی.
- که‌س نالێ مامه‌ که‌رت به‌ چه‌ندی: واته مامه‌ له و سه‌ودا نییه.
- عانه‌کت نه‌بی عانه‌کی ناینی: واته پاره‌ت نه‌بی که‌س حیسابت بۆ ناکات.
- فلوسه‌کی سووتای ناینی: عانه‌کی ناینی.
- که‌س به‌ پوله‌ ره‌شکه‌یه‌ک نایه‌وێ: زۆر بی نرخه.
• ئیدیدۆم له هه‌لسه‌نگاندن که‌لوپه‌ل و شتی تر‌دا که بۆ چاکی و باشی و خوشه‌ویستی به‌راورد ده‌کری له‌گه‌ل شتی تر‌داو باشی و چاکی و خوشه‌ویستی یه‌کیان بۆ ده‌رده‌که‌وی.
وه‌ک:

- به‌ کورپیکم نه‌ده‌دا: زۆر خوشه‌ویست: (کاریته‌یان لی دزیوم به‌ کورپیکم نه‌ده‌دا...
مجی‌ور- ۸۲).

- برنه ویکی دهینا یان به برنه ویکم نه دا: زور خوشه ویست (نایه کم هه بوو به برنه ویکم نه ده دا).

- شاره کی دینی: زور به حورمه ت و گه وره یه له لام: (ژنی شهرمن شاره کی دینی)

- قونده ره که ی ئه وان دینی: واته ئه و له وان باشت و چاکتره.

- به هه موو دنیای ناده م: زور ئازیزه له لام.

- ئه و هه ولیره ی دینی: به و هه ولیره ی ناده م: زور باش و چاکه.

• ئیدیۆم له ته کیدا بۆ کار و کرده و ی زور زهحمه ت و ناخۆش و یان ئه و کار و کرده وانه ی

که به زور زهحمه ت و هه ول و کۆششی زور پیکدیت. هه ول و ماندوو بوونی زوری به دوا و هیه

تا پیک دیت:

- به رد به شەق بوو: زور به زهحمه ت: (تا لیمان سه ند به رد به شەق بوو).

- قیر سپی بوو: به رد به شەق بوو.

- چاومان سپی بوو: زور ماندوو بووین له گه لی: (هه تا قوتارمان کرد چاومان سپی بوو).

- عاره قه ی شین و مۆر کردن: زور ماندوو بوون له گه لی: (هه تا سه لماندی عاره قه ی

شین و مۆرمان کرد).

• ئیدیۆم له گرنگی پینه دان و ته ئسیری لی نه کردن و بی نه شه ژاندا زور ئیدیۆم

به کارهاتوو که مانای ئه وه ده گهینی هه رچی بوو گرنگ نییه و کاریگه ری له سه ر من دا

نییه و با رووبات:

- جهه نه م: جهه نه م: جهه نه م: گرنگ نییه: (جهه نه م که ده ری کردین، به قونی بابیه وه).

- فلقیر: جار به جهه نه م: واته کاریگه ری له لای مندا نییه و گوئی پیناده م: (زه ره ری

کرد نه کرد فلقیر).

- پیاز: واته به هیچ: (ده به ی نابه ی پیاز).

- وه تی پار: له وه تی پاره وه: واته هیچ گرنگ نییه و ته ئسیری نییه (ده روا ناروا

وه تی پار).

- فلقیر و جهه نه م: جار به جهه نه م.

۱- ئیدیۆم له (داری) کورده واریدا زۆربه ی داری کورده واری بووه ته ئیدیۆم له ئیدیۆم

به کارهاتوو مانای ته وای به خشیوو.

- داری بی بهر: مرقی بی سوود.

- داری بی په لک: داریکی بی سیبه رو بی سوود

- دار چنار: به ژن دریژ: (به ژنی دار چناره).

- داری پیره دار: مرقی به ته مه ن: (داری پیره دار که ی به دار بووه).

- توله نه‌مام: جاحیلی جوان.
- شه‌نگه بی: مروی جوان: (دهری شه‌نگه بییه).
- ئیدیۆم له ئاین دا ئاین زۆر به‌کارهاتوو له ئیدیۆمدا بۆ روونکردنه‌وه‌ی بابته‌تی ئیدیۆمه‌که و بۆ زۆر مه‌به‌ستی تر هه‌موو دینه‌کان به‌کارهاتوو:
- ئه‌گه‌ر موسلمانان باوه‌رده‌که‌ی: واته‌ راستی دلیم تۆش باوه‌ر بکه: (زۆرم یارمه‌تی داوه‌ ئه‌گه‌ر موسلمانان باوه‌ر ده‌که‌ی).
- له‌ هه‌ردوو دینان بوو: له‌ دوو لاوه‌ زه‌ره‌رمه‌ند بوو.
- کافری پی موسلمان ده‌بی: زۆر بی وه‌زعه‌.
- له‌به‌ر جوو دیانی بیاریۆه‌ له‌به‌ر وه‌ی نا: واته‌ ئه‌و زۆر خه‌راپه‌ مرویه‌کی.
- جووه: ترسنۆکه‌.
- جووله‌که‌یه: ترسنۆکه‌.
- موسلمانه‌ک: کوره‌ باشه‌ک: (موسلمانه‌ک گووتی مه‌چوو).
- ئیدیۆمی دهره‌ و سکاڵا: هه‌ر مروڤیک که‌ تووشی دهره‌ ئازار و سکاڵا دل و دهره‌وون ده‌بی جوړیک له‌ ئیدیۆم ریگ ئه‌خات بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئیش و ئازاری دهره‌وون و هه‌ناو پر بوون له‌ خه‌م و خه‌فته‌ و له‌به‌ر گه‌وره‌یی راز و سکاڵایه‌ که‌ ئیدیۆمه‌که‌ ساز ده‌بی:
- کلۆکۆ: کۆل: ژانی دهره‌وون: سکاڵای دهره‌وون.
- کلۆکۆم داریژم: کۆلم هه‌لپژم: سکاڵای دهره‌وون هه‌لپژم.
- دهره‌ دل: خه‌فته‌ی دل: ژانی دهره‌وون.
- دهره‌ی دلم بۆ کۆ باس که‌م: سکاڵای خۆم بۆ کۆ باسکه‌م.
- دهره‌ی دل و سکاڵا ده‌ست پیکرا: باسی ئیش و ئازار کرا
- غه‌ریبی له‌ مردن ناخۆشته‌: واته‌ غه‌ریبی زۆر ناخۆشه‌
- غه‌ریبی واته‌ به‌ده‌خت و چاره‌په‌ش.
- له‌ عه‌رزى گه‌رم بدری، غه‌ریبایه‌تی: واته‌ غه‌ریبایه‌تی ناخۆشه‌.
- ئیدیۆمی هاو واتای به‌یه‌که‌وه‌ که‌ بۆ ته‌ئکیده‌ و له‌یه‌ک رسته‌دا هاتوووه‌ یه‌ک مانا ده‌به‌خشن و ته‌نها و ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی ته‌ئکید له‌و بابته‌ته‌ هاتوووه‌:
- نان نه‌خۆر و پوله‌کی و پڙدو ده‌ست قوچاو: هه‌مووی مانای په‌زیل و قرچۆک و ده‌ست قوچاو ده‌گه‌ینی که‌ هه‌ر هه‌موویان بۆ ته‌ئکیده‌ و هاو واتان: (ئهو خوسره‌وه‌ سه‌د ئه‌وه‌نده‌ نان نه‌خۆرو پوله‌کی و پڙدو ده‌س قوچاو بوو.... شه‌ره‌ف-ل-۲۲۲).
- پیتۆل: چوختی: له‌ ئاو دهره‌اتوو: (به‌لام ئه‌وه‌نده‌ پیتۆل و چوختی و له‌ ئاو دهره‌اتوو بوو.... شه‌ره‌ف-ل-۹۱۲).

- حاتەم چروکە: ۱- رژدە: کراڤە: رەزىلە: ۲- لە کاتى بەخشى حاتەم چروکە، رژدە، کراڤ...شەرەف-ل-۲۱۳).

• ئەستىرەو ئىدیۆم: ئىدیۆم دروست کردن و خستنه‌وه ناو ئەدەبە وە کارەکی گەلە قەنجە و سەیدا هەژار لەمەر میوانداری و بانگه‌یشتن لە شەرەفنامە لاپەرە (۴۵۷) بانگه‌یشتنی ئەوەندە بەرز راگرتوو ئەستىرانی خستۆتە ناو ئىدیۆم بەم شیوەیە باسی گەورەیی (دەعوەتەکە) دەکات دەلی میوانداریەکی وای سازداو ئاھەنگیکی وای بەرپا کرد کە هیچی وینەى نەبوو....

- حەوتەوانە لەو عاسمانە بەھەر حەوتان لە دەھۆلی مانگیان دەداو بانگیان دەداو بانگیان لە ئەستىران دەکرد بێنە سەیری.

- زوھرە وەسەماکەوتبوو خۆی بادەدا.
- لەیل و مەجروم بەیتی خۆیان لەبیر چووبوو بەو ئاھەنگیان هەلەگوت.
- جووتەى کەوان کەوان ژەن و قەژانگ بە دوو سەر دەھات و سەری خۆی بەشا باش دەدا.

- گەلاوێژ گەلی دەکرد کە خۆر پێگەى لى بریووو پێ نادا سترانەک بێژی.
- کاروان کوژە بە واق و وری دە کاروانچیانى دەخوپی کە لەو خوانەدا بەشدار بن.
- تەرازوو بە دووسەرە هەر میوەیان هەلەکیشا.
- هیشووی پیرۆ لە خوای دەویست هیشوو ترییەکی وا با کە لەو کۆیەدا خورابا.
- پۆژی گەورە دامین دامین باوەش باوەش خەلات و پەخشانی زیپی بوو.
- ورچی زل و ورچە چوکە بۆ مل و مۆری تیکە بەرماو پاسەوانی خێوەتان بوون.
• ئىدیۆم لە مەتەلى کوردی

ئىدیۆم لە مەتەلى کوردی یەكجار زۆرە. مەتەلەكە مانای ئىدیۆمەكە دیار دەخات، دەكە و تە قالیکی خوشی مەتەلەو. گەپان بەدوای ئىدیۆم لە مەتەلدا ئىدیۆمیکی زۆر وەدەست دى و زمانی کوردی دەولەمەند دەكات.

- ئاقل بەسەران: تیگەیشتوو:
لێرەدا تا مازەنداران/ بپرسن لە ئاقل بەسەران/ بەرخ مێنە و دایک بەران... (ئادەم).
- سەگی هار: زمانە: (ئەم لا دیوار ئەولا دیوار تیاوەتى سەگی هار.
- ئاقل دارەى ئاقلت پێو: عاقلی تیگەیشتوو: (ئاقل دارەى ئاقلت پێو/ پیرۆزى و سى شتى پێو: ئاسمان، مانگ، ئەستىرە).

- چادری حەولا پەشى: ئاسمان: (چادری حەولا پەش دنیای داپۆشى).
- دیوہ پەشەى ئاسمان: هەور.

- دیوه رهشهی ئاسمانه / چاو پر له گریانه: ههور.
- چاو پر له گریانه: بارانی لی دهباری: (دیوه رهشهی ئاسمانه / چاو پر له گریانه).
- کلک هه‌لدینی هه‌تا ئاسانی: تا ئاسمان ده‌پوات: دووکه‌ل: (گا قووله‌ی مه‌یدانی / کلک هه‌لدینی هه‌تا ئاسمانی).
- ئاسنی جله‌وداری / دار له سه‌رداری: ته‌شی: (بان له‌بان داره / ئاسن جله و داره).
- دهم ته‌شویله‌که: که‌وچک: ملاک:
- (سیم داناون قه‌متهره / ئاغا میری له‌سه‌ره / دهم ته‌شوله‌ی نوکه‌ره / که‌وچک و مه‌نجه‌ل سه‌رئاوره).
- باله‌خانه گوشتنی: ئه‌سپ: (باله‌خانه‌ی گوشتنی / پیلپیلکانه‌ی ئاسنی): ئه‌سپ و ئاوزه‌نگ.
- دار له داری / په‌تک له هه‌وساری: ئاسن له داری: ته‌شی.
- سه‌گیکی هار: ئاش: (ئه‌ولام دیوار ئه‌ولام دیوار / تیتیدایه سه‌گیکی هار).
- ئاقل داره‌که‌ی ئاقل بگیریه: تیگه‌یشتوو هه‌واون ئه‌قل.
- (ئاقل داره‌که‌ی ئاقل بگیریه / له نیو مه‌لاندا کامیان به‌شیره): (شه‌مشه‌کویره).
- ئاقلت ته‌واوه: زیره‌کی: (مزگه‌وتی چه‌رمه، میحرابی ئاوه / ئه‌گه‌ر هه‌لی ده‌ی ئاقلت ته‌واوه) (ماسی).
- دوو کوتری نه‌خشین: دوو چاوی مرو‌ف: (ئه‌ولام په‌رژین ئه‌ولام په‌رژین / تی دایه دوو کوتری نه‌خشین) (چاو).

• ئیدیۆم له جنیۆدا

- ۱- ئیدیۆم له جنیۆ زۆر به‌کاردی به‌شیوه‌یه‌کی مه‌جازی ته‌نها بۆ جویندان به‌کاردت.
- دهم گوواوی: به‌و که‌سه ده‌لین که زۆر قسه‌ی پیس و نارپه‌وا ده‌کات.
- ۲- دیله‌حه‌یته: دیله‌سه: جنیۆ به‌ژن ده‌دری.
- گه‌مبۆل: گه‌مبۆر: ۱- واته‌پیره‌سه‌گی نی‌ره. ۲- جنیۆ به‌پیاوی پیره‌خه‌راپ ده‌دریت.

- گوو خۆر: بی ئه‌ده‌ب

(وزبه‌گوو خۆر).

- گوجیله‌سه: گوجیله‌به‌راز: به‌منال ده‌گوتری:

(ئه‌و گوجیله‌سه‌یه‌له‌کوئییه).

- هیستر کۆره: کۆره‌ی قه‌لپ.

- ئیسکت سه‌گی بخوا: که‌لاکه‌ت نه‌گاته‌ناو گۆر سه‌گ بخوات.

- توخمه‌سه: ناجسن: (دانیشه‌هه‌ی توخمه‌سه).

- ئاور تېيەروو: جىنيۆكى ژنانەيە: ۱- مندالى بزۆز. ۲- كچ و ژنى حەكەدار.
- پشاوكە: جىنيۆە واتە بخۆ.
- پەشاو ھەلپنان: زۆر تىنوو: (ئىم! سەرت دەقورپى نىي بۆ ھالى خۆت: ئەورپو پەشاوى ھەلپناوہ).
- بە زووخاو بوون: بە پەشاو بوون: (ئەو ھەموو چىشت و ميوەى بە تاقىتەنى لىدا، ياخوا بە زووخاوى بى).
- ھەتكى كرد: ريسوايى كرد: (دەبى ھەتكى كەم).
- پشكىنى ئەسپىياوى: چلكن و پيس: (جىنيۆكى ژنانەيە).
- ئىديۆم لە جىنيۆى ژناندا: ژن زۆر جىنيۆى سەير سىريان ھەيە كە ھەمووى ئىديۆمە زۆربەيان لە لىكچواندن بەكاردى.
- بە پەنگ بى: بە پەند بى: ريسوا بى.
- دلە قور: دىلە قور: بە ژن دەگوترى.
- ھەر خۆت بە خۆت بى:
- بەر ماوہى خەلكى: واتە خەلك پى رابواردوۋە.
- فلّقە كۆن (بە پياو):
- سەرت لە قورپى نىن: تووشى بەلا بى.
- پەبى چوونت ھەبى ھاتنەوہت نەبى: واتە بمرى.
- نەگەيە ھىۋارى: واتە بمرى.
- خىر لە خۆت نەبىنى: واتە تووشى بەلا بى.
- خىر لە خۆتان نەبىنن: تووشى بەلا بن.
- بە پەنگى رۆژگارى: واتە ريسوا بى.
- دەردى بگرى دەرمانت نەبى: پى بمرى.
- بى باوك گەورەبى: واتە بابت نەبىنى.
- مالانگەرى سەرسوالكەر: دەرۆزەكەر.
- ھەتيوچەى نەدى بدى: قرچۆك.
- برۆ ھەى گۆر مامش: قرچۆك.
- پەبى ھەر شەوى قەبرى بناسى: واتە لە قەبرىش پشوو نەدەى.
- ئەو باوكە سوالگەرەت: واتە باوكت قرچۆكە: پەزىلە.
- بە پەنگى دنيا و قىامەت بى: لە ھەردو دنيا ريسوا بى.
- خىر لە دنيا و قىامەت نەبىنى: لە ھەردوولادا نائومىد بى.

- چنه چنه: چنده چنه: زور وهری.
 - کچه تیوی بهرله لای کولانان: کچی بی صاحب.
 - شکلت خواته وه: نه میتی
 - دهک له ولاتر چی: واته دوور ببیه وه.
 - ره بی کلوکوت دامری:
 - ئاگری گری کورانه و ته نه بی: بسوتی و نه میتی
 - پیچکت به قهبری مردووم: واته بوت بمیتی
 - ئایین و ئوین که: فیلباز و ساخته چی.
- ئیدیوم له به سهرهات و چیرۆکدا: زور به سهرهات بوو ته ئیدیوم جا ئو به سهرهات هات
- دروست بوون و روودانی خودی مروف خویتی که له دوایدا ده بیته ئیدیوم دهیان مروف خویتی له سهر ژیان و جولانه وهی گیانداران دروستی دهکات و (سه دهر سه د) ته و او دهر ده چی وهکو ئه مهی خواره وه:
- ۱- ههر که سه و به مهنی خوئی: ده گپنه وه ده لین سموره یه که له سهر داریک به ربووه، گووتی ئه ها دوو مه نم که م کرد گوئیان سموره خوت نیومه نی چون دوو مه نت که م کرد و گووتی برا (ههر که سه به مهنی خوئی) واته ههر که سه به پیی توانا و کیش و ته رازووی خوئی که م زیاد دهکات.
- ۲- بابی بایم سهید ئومهر: واته زور دروژنی:
- سهید ئومهریک هه بوو به ناوی سهیدایه تی خه لکی ساده و ئایینی گوئیان لی راده گرت گوایه و جاغزاده یه سهید ئومهر له وانه نه بوو ئه م ریزه پابگری ههر قسه یه کی بۆ هاتی نه یگی راده ته وه چ به درو چ به راست. هه تا گه یشته پله یه ک. دروئی زیاتر خه لکه که باشیان ناسیه چتو دروژنه ئو ئیدیوم به بۆ پیاوی دروژنه.
- ئیدیوم له زینده وهری ههره بچوو کدا که بوو ته ئیدیوم و وهک ئیدیوم که به کاردی وهکو (کیچ) که زور ئیدیوم دروست دهکات:
- کیچی که و ته که ولی: ئارام له بهر برا.
 - کیچی ده که و ته که ولی: ئارامی نامینی.
 - وهکو کیچی هه لده به زی: هیچ راوه ستانی نیه.
 - قیچو: به منالکی به ژن کورتی هارو هاجیان دهگوت.
 - له ئامرازی بچووک ئیدیوم دروست بووه وهکو:
 - سهره دهرزی: زور بچووک و که م: (هه ندی سهره دهرزیه ک ئازارمان نه دایه)

- ئىدىيۇم دەبىتتە نازناو لەقەب بە بارى خەراپى و باشى بووۋتە نازناوى ئەو كەسە:
 - فىل: ئازاۋ بەھىز: (ئەحمەدە فىل).
 - شەنگە: جوان و قەشەنگ: (خدر شەنگە).
 - بارگىن: بى عەقلى و نەفام: (جەنەت بارگىن).
 - ھىشكە: پەزىل و قرچۇك: (خدرە ھىكە).
 - چورچە: لەپو لاۋاز: (ئازاد چورچە).
 - مارەزىو: فىلئىبازى دەبنەۋە بى: (برايم مارەزىيو).
- ئىدىيۇم لە گىاو گول و دار و دەۋەن: زۆر ئىدىيۇم لە دار و دەۋەن و گىاو گول و ۋەرگىراۋە بوۋە بە ئىدىيۇم:
 - دەۋەن بە ئاش: شەپرى خۆتېرىن.
 - لەبن دارەكى بى پەلكم: نائۇمىد و بى ھىوام.
 - فرىزە: كىشەۋ رووداۋىك كۆتايى نەين.
 - مېرگى سەۋز: جوان و دل فرىن.
 - دارى بى بەر: مروقى بى سوود.
 - گول: ۱- ئەزىز: ۲- پاك و تەمىز.
 - پوۋاز: دوژمن و خوخور: (دار پوۋازى لە خوى نەبى سەد سالى عومرە).
 - دېك: تىككەرو گىرە شىۋىن.
 - بە جۆ نادا: بە فىزو لەخۇبايىيە.
 - عەننابى: سۆرو جوان.
 - خەيارى گول بە دەم: جوان و لەبار.
 - گولەكەم: ئازىزەكەم.
- ئىدىيۇم لە ھەرەشەكردن
 - ۱- ئىدىيۇم لە ھەرەشەكردندا ھەيە كە بۆ گەف و ھەرەشە لىكردنە.
 - كەپووت دەبېم: ھەتكت دەكەم.
 - گۆت دەبېم: ھەتكت دەكەم.
 - گۆت دەبېم: رىسۋات دەكەم.
 - چاۋت دەردىنم: تەمىت دەكەم.
 - ماستت بەسەرى دادەكەم: رىسۋات دەكەم.
 - دىتھاۋىمە كەپى: حەيات دەبەم: (ئەگەر سەرنەكەۋتى دىتھاۋىمە كەپى).
 - سواری كەرىت دەكەم و ماستت بەسەرى دادەكەم.

- به چه پله‌ی دهستان دهرت دهکهم: ريسوات دهکهم و دهرت دهکهم.
- رستت دهکهم و سەت تی به‌رده‌دهم.
- وئیدیۆم له هه‌ره‌شه‌دا: کاتیک ئاغا هه‌ره‌شه‌ی له مسکین و کرمانجی ده‌کرد و ده‌یگوت:
- وه‌ک برایمی به چلوان دهرت دهکهم: بۆ هه‌ره‌شه‌یه له ره‌عیه‌ت و مسکین کراوه واته به کاته‌کانی هه‌ر ساردی زستان له گوندی یان له ولاتی دهرت‌دهکهم.
- ئیدیۆم له ناتۆرده‌دا
- ئەو که‌سانه‌ی که له ناو کۆمه‌لگه‌دا کاریان دوو زمانی و هیچ و پوچییه کۆمه‌ل ئیدیۆمی زۆر سه‌یر و سه‌مه‌ری بۆ به‌کاره‌ی‌ناوه بۆ ئەوه‌ی خه‌لک دوورکه‌وێته‌وه له‌م کاره‌ ناهه‌موارانه‌دا، چونکه ده‌بیته له‌قه‌بی و پێوه ده‌نوو‌سی و ئیدیۆمه‌که له ئەنجامی رق و کینه دروست ده‌بی به‌رامبه‌ر ئەو که‌سه:
- شه‌ش قوون: که‌سیک زۆر دوورپوویی و دووزمانی بکات (ئه‌حه شه‌ش قوون).
- سی سەر: سەر گه‌وره.
- ده‌وسه: لچ و لیو ناشیرین.
- دم‌ک: (عه‌یشه دم‌ک).
- کیر پ‌یوی: (سه‌عید کیر پ‌یوی).
- چاو‌حیز: زۆر چاوی ده‌گێرا: (حوسین چاو‌حیز).
- ماره‌زیو: ده‌بنه‌وب‌ر: (برایم ماره‌زیو).
- ئیدیۆمی ناتۆره له پ‌رۆمانی هه‌مه‌دۆک که له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه به‌رامبه‌ر به هه‌مه‌دۆکی ده‌لێن و (ناو ناتۆره‌ی زۆر فه‌لسه‌فی ده‌دنه پال هه‌مه‌دۆک:
- ماوه‌یه‌ک باس هه‌ر باسی هه‌مه‌دۆک بوو چ ما له باره‌ی دا نه‌لێن و چ (ناو و ناتۆره‌یه‌ک) ما لیی نه‌نێن. (هه‌مه‌دۆک ۲-ل-۰۴۳).
- هه‌مه‌دیه‌ک لا:
- ب‌روانه ده‌عیه و ده‌ماری.
- ره‌عیه‌تی که‌له که‌رو نه‌فام.
- وه‌دوای هه‌مه‌ده چل‌منی بسته بالا ده‌که‌ون.
- ناوه‌که‌ی سه‌ری بخوا:
- نوری چاو‌مانی برد و ر‌و‌یشت:
- ر‌ه‌بی زه‌لیل بی وه‌جانی کو‌یر بیته‌وه:
- جه‌رگت سوتی و ئەجه‌لت نه‌یی:

- ياخوا باى سوور بگرى.
- ئەتۆ وەك تاريكە شەوى.
- شمشىرى خويىناوى: پياوكوژى.
- وەك سەرماى مردنى: شوومى.
- وەك برسپەتەى مندالى برشى واى: لەپ و لاواز و بى ھىزى.
- ناقۆلاى نالەبار: بەھىزى زالم.
- ئىدىيۇم لە پۇمانى ھەمەدۆك دا بۆ پياھەلانى ھەمەدۆك لەلايەن مام وەسمانەوہ ناوى ناوہ (شەھىن: ئازا: بوپر) كە زۆر خۆشى دەوى ئىدىيۇمى بۆ رېك دەخات. (ھەمەدۆك ۲-۲۲۲)
- شەھىنەكەم: بوپرەكەم: (شەھىنەكەم ھاتوہ، شەھىنەكەم، شەھىنەكەم)...
- (ھەمەدۆك ۲-۴۲).
- ئەوہ تۆى شەھىنەكەم....
- كورپە، كورپە دايكت ئەتۆى لە شەوى قەدردا بووہ: واتە تۆ زۆر موبارەكى
- شەھىنەكەم خەرىكە لە برسان دەگرى: ... (ھەمەدۆك ۲-۳۲).
- ناتوانم باوہر بکەم كە ئەمە شەھىنەكەى تۆ بى:
- وەك بلىسە ئاگرېك لە ئاسياب چەشمە رۆيشتى (ھەمەدۆك ۲-۵۷).
- ھەر كە تۆ چوويە سەر ەلى كۆ، نوورېكى گەورە بەقەد منارەيەك تەقييەوہ: ...
- (ھەمەدۆك ۲-۵۷).
- ئەو نوورەى كەوتە سەر شەوى كىوى قافى لە شەوى ئىمەش داوہ: مەبەستى ھەمەدۆكە كە وەك نوورە.
- لە پشت ھەر تەپۆلكەيەك ھەتاويك دەردەكەوى: واتە يارمەتيدەرېك مەبەستى ھەمەدۆكە.
- ھەزرىتى خدرىش لە شكلى كۆترېكا دىتە ئىرە: واتە ھەمەدۆكە يارمەتى دەرە.
- كە ناوى ھەمەدۆكى نەدىنا، وەختىك باسيان دەکرد ھەر دەيانگووت (شەھىن) يان (ئەو) ... (ھەمەدۆك ۲-۵۵۱).
- ئەو شەھىنەكە بۆ خۆى: ئازايكە بۆ خۆى.
- ئىدىيۇم لە پياھەلانى (ئاغا) لە پۇمانى ھەمەدۆك لەلايەن رەعیەت و رەش و رووتەوہ... (ھەمەدۆك ۲-۲۴۳):
- چۆن دلت ھات ئاغامان بكوژى.
- كە دەگوت سروەى بەيانييە: نەرم و نيان و فېنك.

- وهك ناني گهرم وايوو: يارمه تيدهر بوو.
- وهك جيژن و زهماوهند بوو: خوشي و شادي بوو.
- وهك ئاوي پاكي سه رچاوهي زولال بوو: پاك و بئ گهردبوو.
- گولي سه رتويي ئاغيان- ئازاتريني ئازايان:
- گوړه كهت پر له نووړ بي:
- ههر شهيتان ده تواني جواميريكي وا بكوژي:

• ئيديوم بو بويړي و ئازايي

- له ئه نجامي به جهرگي و ئازايي ههندي كهس ئيديومي زورمان ههيه بو ژن و پياو كه به مه جاز ماناي زور ئازاي و بويړي دهگهيني له نيو كورددا زوره چونكه كورد زور له شهردا بووه بو بهرگري كردن ئازايي نواندووه بو هاندان به وشه تری چواندووه.

- هه لوكانی گهرميان: بو كوره ئازاكانی گهرميان به كارها تووه: (هه لمهت بهرن هه لوكانی گهرميان).

- شيره كوران: كوراني ئازاو بويړ: (شيره كوراني هه وليړ سهنگه ر بهرنادهن).
- بازه كاني كوستان: كوره ئازاكانی كوستان: (بازه كاني كوستان دوژمانيان شكاند).
- شيره ژن: ژني ئازا.
- شيري نير و شيري مي: پياوي ئازاو ژني بويړ: (شير له لانه هاته دهر چ نير چ مي).
- وهك پلنگي چهنگ به خوين: زور ئازايانه: (وهك پلنگي چهنگ به خوين له دوژمن راپه رين).

- له جي شيران: له جي پياوي ئازا: (له جي شيران ريوي دهكهن گيره).
- شيرن شير: ئازان ئازان: (نيوه شيرن شير).

• دونيای مهردوم له ئيديومدا

پياويكي هه ژار هه بوو باسي مهردوم و دنيای ئه كرده چار به شهوه ههر به شه ئيديومه كه بو خوي:

- ۱- نيوه سوار كلاش چهكه: هه ژاره و كلاش كوني له بهرايه.
- ۲- نيوه سوار محنهكه: سواري ئه سپي رهسهن و چاكه واته خوا پيداو وهنر باشه.
- ۳- نيوه غهرق غهزنه لاله: نيوه مهردوم زور دهوله منده.
- ۴- نيوه ئاتاج تو پي شاله: نيوه خه لك موحتاجي توپيک شاله كه به حه سره تهويه نيه تي بيكری واته هه ژاره

ه- ئيديوم له زهمي ياري دا: دلداريک له دولبهري عاجز بووه و هه مووي به ئيديوم پي هه لدهلي كه هه مووي زهم كرده.

- ۱- كەپوت ھىلانەى قورتى/ تا لە بنشتى دەردايە: كەپووى ناشىرىنى پىس.
- ۲- گى ملاكى سەپانان/ ھىستەر لەقەى لىدايە: گوڭى خرى ناشىرىنى شكاو.
- ۳- برژانگت كركى كەرى/ تاق جووت راوہستايە/ برژانگى ئەستوورى تىك ھالاوى.
- ۴- ددانت خاكەناسە/ لۇ قۇرتى چاكرايە: دداني گەورەى بى رەزاي وەك لە قورتى دابىت.
- ۵- پروومەتت پەلكە شفتيە/ مريشكان دندوك لىدايە: پروومەت وەكو نەخشى خورىكەى بى وايە.
- ۶- بەژنت چەندە برندە/ ھورگ پارى پى دايە: بەژن برندى ناشىرىن ھورگ گەورە.
- ۷- سوندىكى مەككەم دەخۇم سەد گوجيرەى تىدايە: فىلباز و ساختەچى ھەناو رەشە.
- ۸- مەمكت كوندەى ئاويە: مەمك گەورە.
- ۹- زگت رەشكەى كايە: زگ گەورە.

• ئىدىيۇم لە (مىۋە)دا زۆر مىۋەى كوردەۋارى بۆتە ئىدىيۇم لە بەيەك چواندن كە زۆربەيان ماناي زۆر بەرز دەبەخشن:

- ترى: جوان و قەشەنگ: (دەلىيى دنكە ترييە).
- چاو تريى رەشميرى: چاو رەش.
- ھەنارى شيرين: زۆر خۆشەويست: (خۆى لىن كىردىن بە ھەنارى شيرين).
- شوتيت بۆ نەخۇش ھوردوۋە: وا بە پەلەى.
- دەنكە ھەنار: زۆر جوان.
- وەك شەمامە خەملاۋە: زۆر جوانە.
- خەييارى گول بەدەم: واتە زۆر دەلالە.
- وەك تەماتەى سۆر بۆۋە: كەسك زۆر سۆربىتەۋە.
- بامىيە: لەرو لاۋاز: (مل بامىيە).
- پياز: ھىچ: (دئ نايى پياز).
- گندۆرە لە باغەلى ناۋەستى: جلى كونه و دراۋە
- توور: سىپى و جوان (بەلەكى دەلىيى تۈرە)
- تريى بخوا لە گەردەنى ديارە: زۆر جوانە
- گىزى ساغ: تەندروست (دەبىتەۋە گىزى ساغ)
- سىۋەكن كراينە دوو كەرت: دوو كەسى زۆر وىك چوو
- خۇخى نەگەيى ھەلوۋژەى تالى: ھىشتا پى نەگەيشتوۋى

- کردیه ههنجیر: پانی کردهوه
- سهبر سهبر پهسیره دهبیته ههلو: هیدی هیدی بهئه نجام دهگهی
- دهتوت شهکره سیو: جوان و ناسک وهک شهکره سیو
- به قوربانی سیو له باغهلمه: هاندانی زور کهس بو کار راپه راندن به فیل
- دهلئی تریییه: زور جوانه
- ئیدیومی رهنگ له شیعری کلاسیکی کوردیدا: له شیعری شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا
- رهنگ وهک کینایه بهکارهاتوو. ناوی قهومی ههندی شوینی دنیا بهکارهاتوو بو
- رهنگی رهنش و رهنگی سپی وهکو هه بهشی و هیندی و (پۆمی) رهنگی (هه بهشی و هیندی)
- بو رهنش پۆمیش بو پۆژ بهکارهاتوو:
- هه بهشی: کینایه بهشی بو رهنگی رهنش.
- له شکری هه بهشی: غولامی هه بهشی: کینایه بهشی بو شهو.
- غولامی هه بهشی: له شکری هه بهشی.
- له شکری پۆم: غولامی پۆم: کینایه بهشی بو پۆژ.
- هیندو: رهنگی رهنش بو خال و دهلین خالی هیندوت واته خالی رهنش.
- ئیدیوم دهبیته ناوی زور چیرۆکی چیرۆکنووسه کوردهکان وشه پر ماناو پر فلهسهفه
- و نهستهقی هه لده بیژن بو ناویشانی چیرۆکه کهیان چونکه (ئیدیومکان) له هه ناوی
- میللهت و باری خهراپی باری کۆمه لایهتی و چهوسانه وهو نرکهی کریکارو رهنجدهران
- چهوسانه وهی ژن و چهوسانه وهی چینی هه ژار له لایه ن پۆژیم و دره به گه وه هه لده قولی
- و له قوناغی دره به گایه تیدا چیرۆکنووس هه ز دهکات ناویشانی چیرۆکه کهش هه ندی
- ناوه پۆکی چیرۆکه کان پر ماناو فلهسه فهیی بیت بۆیه (ئیدیوم) بووه به ناویشانی
- چیرۆکه کان:
- ژانی گهل: چهوسانه وهی گهل که شۆرش دروست دهکات. (نووسینی بله)
- سهگ وه: نووسینی (مه مه د موکری).
- ژانی ژیان: ژانی پر له ناسۆر چهوسانه وه (ناویشانی چیرۆکنووس نوری س).
- کیوره وهی: ژانی یه کجار ناخۆشی جووتیاران له رژی می دره به گایه تیدا.
- (نووسینی بله).
- دوو دل: ناوی چیرۆکی (مه مه د رهسول هاواره) که به یهک ناگهن له ژیر
- چهوسانه وهی دره به گایه تیدا.
- قلیشایه وه: ناوی چیرۆکی چیرۆکنووس (مه مه د مه مه د رهشید).
- هیلکهی هادی خانی: واته هیلکهی گه وره (نووسینی هه سه ن قزلی).

- كه شكۆلى جادويى: ناوى چيرۆكىكى (حهسهن قزljيه).
- دل و گل: ناوى چيرۆكى چيرۆكنووس (مهدهوش).
- زرهى زنجير: چيرۆكى (حوسين عارف).
- جهرگى دلدار: ناوى چيرۆكى چيرۆكنووس (جهلال مهحمود).
- هه نسكى چاوهروانى: ناونيشانى چيرۆكى چيرۆكنووس (ئهكرهم قهره داغى) به تاسه وه چاوهروانى بينينه وهن.
- گو مى شله قاو: محه پهم محه مه د ئه مين.
- له رتي داوين پاكيدا: ناوى چيرۆكى (محه مه د مسته فا كوردى).
- هه ناسه ساردى (واته ناوميدى): ناوى چيرۆكى (محه مه د نوري توفيق).
- ئيديؤم له ناوى ئاوازي شمشالى شوان دا: شوان هه رده م له چيني چه وساويه و هه ست به چه وساينه وه ده كات بويه ئاوازه كانيش مانادار و (دركه و مه جاز و خوازه ن).
- قهل و بهل: ناوى ئاوازه كه ي شمشالى حه مه شوانه كه ناوه كه ي له ناوى هه ردوو سه گه كه وه رگرتوو كه يه كيان ناوى قهل بوو ئه وى تريان ناوى بهل بوو حه مه شوان كوژرا ئاوازه كه ش به (قهل و بهل) ناسرا.
- هه واره بهلۆ: ناوى ئاوازي شمشالتي شوانانه كه له كاره ساتيكه وه وه رگيراوه و بوته ناوى ئاوازه كه و هه روه ها ئاوازي (قهره چوغ و سه ر چياو...هتد).
- ئيديؤم له ناوى له گورانيديا: سه ربه ند و ناوى زور گوراني ئيديؤم به تاييه تي گوراني بيژى گه وره ي كورد حه سه ن زيره ك زور ئيديؤمى كردووته ناونيشانى گورانييه كاني.
- ئه ي گولي من: ناوى گوراني زيره كه واته خوشه ويستي من.
- ديوانه بووم: ئارامم له بهر برا: ناوى گوراني زيره كه.
- لاي لاي سور ه گول: لاي لاي ياره جوانه كه م.
- بريندارم: تووشى غه م و ناخوشي هاتووم: (تو ليم گه رى بريندارم).
- خونچه ي دل كه ي من: خوشه ويستي بچووكى من.
- دل كه ي وه رگرتم: دلي ليه سەندم: ناوى گوراني زيره كه.
- ده وه ره گولم: ده وه ره ئازيزم: ناوى گوراني زيره كه.
- عه مره كه م چاوه كه م: ئازيز و ئازيزه كه م: گوراني زيره كه.
- كه وم: ملي جوانى وه ك كه و.
- كه ويار: يارى جوانى وه ك كه و.

• ئيديؤم له چاك و چۆنى و پيژ و ئيحترامى نيوان دوو كهس كه هەر هه مووى به ئيديؤم وهلام دهريتهوه كه هه موويان لهكاتى وهلامدانهوى بهرامبه رهو و يا سه رهتاي پرسياركر دنه له شتيك:

- چاوه كه مى: ئازيزمى.
- برائى منى: خوشه ويستى منى: (ئهحمده ووتى چوونى منيش وتم برائى منى).
- سه رچاوم: واته ئاماده م كاره كه جيبه جى بكه م.
- برائى به پيژ به خيرئ: بو به خيرهيئانى كه سيك.
- ئاموزا ترى به چه نده: وشه ي خوشه ويستى: بو دواندى ترى فروش.
- بابى بابم: وشه ي پيژ و خوشه ويستى.
- داكى داكم: وشه ي دواندى كچولان.
- چاوى منى: ئازيزى منى.

• كات له ئيديؤمدا

كات له ئيديؤمدا ماناو مه به ستي تاييه ته به فهلسه فهى كات، بو ماناو مه به ستي كاته. گهر به دوايدا بگه رين ئيديؤمى كات گه له ك زوره فه رهنگى گه وره لى چاپ ده بى! ئه و ئيديؤمانه بوونه به ده رسيك كه مرؤف سوودى گه وره لى ده بينى خوشى و ناخوشى و لى به دى ده كرى. ماناو مه به ستي خوش هه يه:

۱- كهس كورى دوينى نيه، هه مووى كورى ئه مرؤيه: واته كهس باسى رابردوى خوى ناكات هه ر هى ئه وړو باس دهكات.

- ئه وړو ئه وړويه، سبه ي سبه يه: واته ئه مرؤ له گه ل سبه ي جياوازي هه يه.
- ئه مرؤ ئه مرؤيه: ئه وړو ئه وړويه: ئه مرؤ جياوازه له گه ل سبه ي
- ۲- ئيديؤم له كات و ساتى زور دووړو دريژدا: زور ئيديؤم هه يه وهختى دريژت بو ديارى دهكات و ماوه يه كى دريژ نيشان ده دات له ئيديؤمه كه له پۇمانى حه مه دوكدا كه ئاده م به ئه سپى خه نه يى ده ليت كه هه ر ده تدوزمه وه و هه ر به دواتدا ده گه پيم...

حهمه دوك ۲-ل ۵۶۳.

- عومريكيش به دوات داده گه پيم توپ خه نه يى: واته ماوه يه كى يه كجار زور به دوات داده گه پيم.

- هه تا سوماى چاوم ده چى: واته له هه موو شويئيك ده روانم به دواتدا.
- هه تا پيشم وهك لوكه سپى ده بى و ده گاته سه ر نيؤكم.
- هه تا ئه ژنؤم ئه ستوور ده بى و ئاوئ ره ش دينن.
- هه تا دوا هه ناسه م هه لده كيشم واژت لى نايه نم و له دووت ده گه پيم: تا ئاخير نه فه سى ژيان هه ر له دوات ده بم.

- ۳- زستان گهرا به بههاری ئازادی: بریتیه له پوژی ناخوش گهراڻ بۆ پوژی خوش.
- بههاری ژینی ئینسان: خوشی ژینی ئینسان.
- بهیڻ پامان و سی و دوو دلی کردن: زوو زوو، له لهزیه کدا.
- لاپه‌په‌یه‌کی نوێ کردنه‌وه: سه‌رله‌نوێ به‌یه‌که‌وه بوون.
- به‌کوته‌کی کره ئیقار: به‌زوری گه‌یشه‌ ئیواری: به‌زه‌حمه‌ت گه‌یشه‌ هیواری.
- به‌هارم لی پایزه: خوشیم لا ناخوشیه.
- سه‌عاته‌ک له‌باره‌و سه‌عاته‌ک له‌داره: واته‌جیگیر نییه‌ هه‌ر کاته‌ک بگۆڕی ده‌گۆڕی:
- مه‌به‌ست له‌ نرخه
- به‌پوژه: به‌وه‌خته: هه‌مووکات وه‌ک یه‌ک نییه.
- بۆ پوژه‌کی وانه‌بی بۆ که‌نگی باشه: شتی پیویست بۆ وه‌خت و کاتی خۆی.
- پوژی له‌سه‌ر دونیا نه‌ما: رسی خه‌لاس: رسی له‌سه‌ر دونیایی نه‌ما: وه‌عه‌دی هات، واته‌مرد.
- رسی له‌سه‌ر دونیایی مایه: هیشتا وه‌عه‌دی مایه، واته‌کوته‌یی به‌ژیانی ماوه.
- عومری دوژمنانت وا کورت بی: کرده‌وه‌و کاریک که‌م بخایه‌نیت.
- وه‌ختی ترئ و هه‌نجیران گون شوپتره‌ له‌کیری: واته‌دونیا گه‌رمه.
- کانوونی که‌پوو پیستره‌ له‌قوونی: مانگی کانوونی که‌پوو پیستره‌ له‌قونی: واته‌مانگی کانوون زور ساده‌ خه‌لک نه‌خوش ده‌بی که‌پووی ئاوی ده‌کا.
- زه‌مانی سه‌گ و گورگ: ده‌می پیاوی خراپ، وه‌ختی پیاوی خراپ.
- زه‌مانی که‌وا بخویه: واته‌پوشته‌ و په‌رداخ‌ی بی به‌هۆی ریزلینانی خاوه‌نه‌که‌ی.
- ئەو زه‌مان زیلوغ: واته‌ئو زه‌مانه‌ رویشته.
- زه‌مانه‌ پروت ره‌ش بیته: گله‌یی کردن له‌کات و ساتی نارێک و ناروا که‌تووشی مروّف ده‌بیته.
- ئەوه‌نده‌ مست له‌چاوان ده‌ی: ماوه‌یه‌کی که‌م، وه‌خته‌کی که‌م.
- ئەوه‌نده‌ی ئەمن هاتم: بۆ ماوه‌یه‌کی کورت به‌کارده‌ی.
- ئیدیۆم له‌په‌ندی کوردیدا: ئیدیۆم له‌په‌ندی کوردیدا گه‌لیک زوره: زوربه‌ی په‌نده‌کانی کوردی وه‌سفی ئیدیۆمه‌ک ده‌که‌ن یان ئیدیۆمه‌ک شی ده‌کاته‌وه‌ بۆ زیاتر پروون بوونه‌وه‌ دواي ئەو ئیدیۆمانه‌ که‌وتین که‌ له‌ناو په‌نده‌کانی کوردیدا هه‌ن و هه‌ندیکیان خویان ئیدیۆم له‌گه‌ل په‌ندان نووسراون:
- فه‌قیر له‌سه‌ر حوشتی: خه‌لکی هه‌ژار له‌شوینی به‌رز: (فه‌قیر له‌سه‌ر حوشتی ماری پیوه‌ ده‌دات).

- ئاخ زوره: خوزگه ئەم هيژه: (ئاخ زوره: پەي زاتى).
- جۆ به تيرى: كردارى خەراپ.
- ئاخيري پيري جۆ به تيرى: واتە به پيري بەدکردارى ئەکا.
- ئاردى جەوال و ھەمبەنەي: تەمەنى دريژ و کەمى تەمەن: (ئاردى جەوالم خواردوو و ھەمانەم ماو: تەمەنى دريژم بەسەر بردوو کەم ماو).
- ئاردى ورد: شتى به نرخ: (ئاردى ورد لە مالى خاوەنى ديته دەري: واتە شتى به نرخ لە مالى خاوەنى ديته دەري ھەژاريک ئەلى).
- برک: خزم و کەس: (ئارو بە برکەو جەوان: ھەموو کەس بە خزم و کەسەو جەوان).
- ئازاو ترسنوک: ئەو کەسەي نامەردى قبول ناکاو ئەوھى قەبولى دەکا: (ئازا جاريک ئەمري ترسنوک روژى سەد جار: واتە ترسنوک ھەر جاريک مردنيکە بەلام ئازا نا).
- ئاسكى ماندوو: مروڤى زەبون: (ئاسكى ماندوو ئەگرى: بەگژ زەبون داديت).
- ئاسكى نەگيراو: ۱- شتى کە ھى خۆت نەبى: (ئاسكى نەگيراو ئەبەخشی: شتى کە ھى خۆت نەبى بيبەخشی).
- ۲- شتى نرخ لەبەر دەست نەبى: (ئاسكى نەگيراو زورە).
- ئاسنى سارد: کارى لە توانا دوور: (ئاسنى سارد ئەکوئى: کارلە توانا بەدوور ئەنجام نادرى: (ئاسنى سارد مەکوئە: کارى لە توانا دەرەکا).
- کەرم نيبه: خەمم نيبه: (ئاسوودە خۆم کەرم نيبه لە کاوجۆ خەبەرم نيبه).
- ئاسياو گرمەي دى: خەريکى ئيش کردنە: (ئاسياو گرمەي دى و ئارد ديار نيبه: ئيش دەکاو ھيچى ديار نيبه).
- ئاسياوى فرە ھار: ئيش و کارى زور: (ئاسياوى فرە ھار, ورديش ئەھارپ و درشتيش).
- ئاشى ئاوبردوو: زەرەريکى گەرە: (ئاشى ئاو بردوو, ئاشەوان لە چەقەقەھى ئەگەرپ: کەسيک زەرەريکى گەرەي کردوو لە شتى بى نرخ ئەگەري).
- ئاش ئەگەرپ: کابرا خەريکى کارى خۆيەتى: (ئاش ئەگەرپ و چەقەنە سەري خۆي ئەشکينى: کابرا خەريکى کارى خۆيەتى يەکی تر خۆي ماندوو ئەکات).
- ئاش بميزى: دەست پێوەند خەراپ بێت: (ئاش بميزى لە حيزى ئاشەوانە: دەست و پێوەند کە کار نەگەن و خەراپ بن خەتاي خاوەنەتى).
- ئاشەوان: خاوەن و دەسلەتدار: (ئاش بميزى لە حيزى ئاشەوانە).

- ئاش گرمەى دى: كەسىك خەرىكى كارىيت: (ئاش گرمەى دى و ئارد ديار نىيە).
- ئاردى نىيە: هيچى ديار نىيە: (ئاش گرمەى دى و ئارد ديار نىيە).

• كات له ئىديۆمى هەوردا

كات له ئىديۆمى هەوردا: هەور وەك ئىديۆم كات نیشان دەدات و باران بارىن و
نەبارىن ديارى دەكات:

- هەور پۆيى لۆ بادىنان: واتە باران دەبارىت

(هەور پۆيى لۆ بادىنان خۆ باويته كادينان)

- هەور پۆيى بۆ شارەزور: واتە باران نابارىت.

(هەور پۆيى بۆ شارەزور برۆ بۆ ريگای دور)

- هەور چووه بانه باران دەبارىت

(هەور چووه بانه برۆ يانه)

هەور چووه هەورامان: باران نابارى

(هەور چووه هەورامان بچۆ بۆ كاروان)

كوردۆلۆژى ل قازاخستانى و ئاسيا ناڧين

هەژارى شامل 

د سەردەما ئىمپاراتورىا رووسىيائى دە ئاقەندا زانستىيا كوردۇلۇژىيى سانت پىتەرسبورگ بوو و ھەروھا د سەدسالين نۆزدەھان دە ل تېلىسى (تېفلىس) پايتەختا گورجستانى ژى د قى ھىلى دە كارين گرينگ دەھاتن مەشاندىن، پىشتى دامەزاندنا يەكىتيا سۆقىيەتى، سانت پىتەرسبورگ رولا خويە سەردەست پاراست. د ھەمان دەمە دە ل باژارين مۆسكۇقا، ئەريقان، تېلىسى و باكوويى خەباتين كوردۇلۇژىيى پىشكەت.

ھەروھا ب تەرجىھا مۆسكۇقايى باژارى ئەريقانى ب پرانى ژ سەدەمين سىياسى، ۋەك ئاقەندا ئەدەبىيات، چاند، پەرۋەردە و رۆژنامەگەرييا كوردى ھات ھېلېژارتىن. لى بەلى، د سالين دەستپىكىين يەكىتيا سۆقىيەتى دە، باژارى تېلىسى كو ب كەقنەشۋىيى ۋەكى ئاقەندا قەفقاسىيى بوو، ژ بۇ قى كارى گونجاقتىر ھاتبو ديتن. پاشى، بيا من سى سەدەمين سەرەكە ھىشت كو ئەريقان ۋەكى ئاقەندا وىژەقانى، رۆژنامەگەرى، چاند و ھونەرا كوردى بىتە ھېلېژارتىن:

بەريا ھەر تىشتى، د دەستپىكا سەدسالايىستان دە، نفوسا ھەرى مەزنا كوردى ئاخىق، ل ئەرمەنىستانى بوو: ۱۵ ۲۶۲ كەس (سەرژمارىيا ۱۹۲۶). د ھەمان سالى دە ۶ ھەزار ۴۸۷ كورد ل گورجستانى ھاتبو قەيدىكرن. د ئاق ۴۱ ھەزار ۱۹۳ كوردىن كو ل ئازەربايجانى ھاتنە تۆماركرن دە، ھەژمارا كەسپىن كوردىزان گەلەك كىم بوو.

سەدەما دوويەم ژى ئەو بوو كو ئەرمەنى و كوردىن ل ئەرمەنىستانى دژىن، ژ سەتەما تركان گەلەك ئىش كىشانىبوون و 'براين قەدەرى بوون. د قى ۋارى دە ئەرمەنىستان زەمىنەكە زەخمتر بوو ژ بۇ پىشخستنا چاندا كوردان.

سەدەما سىيەمىن. د دەستپىكا سالين ۱۹۲۰ى دە، سەرۋكى گورجستانى لاقرەنتيا بەريا سىياسەتا گورجىكرنا تېلىسى دىشۋپاند. د دەمەكە كن دە ئەرمەنىين كو ل تېلىسى پرانىيا وان بوون، كر ھىدكاھى. د قى باژارى دە ئاقەندا كوردان ئاقاكرن، دژى ستراتىژىيا بەريا بوو.

خەباتين كوردۇلۇژىيى ل قازاخستانى و ئاسيا ئاقىن پىشتى ھلەوشينا يەكىتيا سۆقىيەتى دەست پى كرن.

كورد د ساللا ۱۹۳۷ ان دە ژ ئازەربايجان و ئەرمەنىستانى، د ساللا ۱۹۴۴ ان دە ژى ژ گورجستانى سرگۋونى قازاخستان، قىرگىستان و ئۆزبەكىستانى ھاتن كرن.

د سهردهما شاهه عباس (۱۵۷۱-۱۶۲۹) ده ب دهه هزاران کوردین کو ئیرو ل ترکمنه نیستانی دژین کوچهبری فی وهلاتی بوونه و د سهردهما نادر شاه (۱۶۸۸-۱۷۴۷) ده ژی ئەف پیقاژو بهردهوام کرییه. ئەو خزمین کوردین خوراسانی نه. کوردین ل فی وهلاتی دژین راستی ئاسیمیلاسیونهکه توپیه کوون هاتنه.

ل قازاخستانی خه باتین کوردولوژی

د سهردهما یه کیتیا سؤقیه تی ده ل قازاخستانی و دهوله تین ئاسیایا ناڤین هن خه باتین چاندییین وهکی ئافاکرنا کومین فولکلور و موزیکی هه بوون ژی، لی خه باتین کوردولوژی قهت نه هاتن کرن.

خه باتین کوردولوژی ل قازاخستانی و ئاسیایا ناڤین پشتی هلوه شینا یه کیتیا سؤقیه تی دهست پی کرن. لی، کوردولوگین سؤقیه تی د دهما سؤقیه تی ده ل سهر کوردین ل ڤان وهلاتان دژین هین بهرهم دانینه هولی. پرتووکا ده ڤوکا کوردین تورکمنه نیستانی (مۆسکۆڤا، ۱۹۶۲، چهرکه ز باکایه ڤ، ۱۹۱۲-۱۹۹۸) یا ههری گرینگ ژ ڤانه. ئولگا ئیفانوڤنا ژگالینا (۱۹۴۶-۲۰۱۳) د مۆنۆگرافیا خوهیا ب ناڤی «میرتییین کوردیا خوراسانی د دهما گاجارین داوی ده» و د هن گوتارین خوه ده به حسا کوردین تورکمنه نیستانی کرییه. د دهما سؤقیه تی ده د مه دیایا نافه ندی و ههریمی ده ل سهر کوردین قازاخستانی و ئاسیایا ناڤین هین نفیسین ئینفورماتیک دکه ڤه ل بهر چاڤان، لی لیکولینه که سیسته ماتیک نه هاتنه کرن.

روژنامه یا سببیا ده مکورت کو د ناڤه را سالین ۱۹۸۲ و ۱۹۸۴ ان ده ل قازاخستانی ب رووسی و کوردی دهرکه تییه، میناکا یه که ما چاپه مهنیا کوردی ل وهلاتین ئاسیایا ناڤینه.

د ۱۹۹۱ ئیلونا ای ده ل قازاخستانی روژنامه یا «کوردستان» وهک ئورگانا ریکخستنا «یه کبوان» ای ب زمانین رووسی و کوردی دهست پی وهشانی دکه. خه باتکارین پیشییین روژنامه یی روسته م برویی، مه حمه دی مستو، مامه د یوسوبوڤ، موسته فا یوسوف، فروودین ئوسمانوڤ و ئایلازه ههمیدن. روژنامه یی ژ سال ۱۹۹۳ ان ڤه وهکه وهشانا یه کیتیا کوردین قازاخستانی وهشانا خوه ددومینه. ناڤی روژنامه دووجارا تی گوهرتن. پشتی «کوردستان» ب ناڤی «کورده زانا» دهرکه ڤه و د سال ۲۰۰۴ ان ده ناڤی وی دبه «ژيانا کورد». سهرنفیسهری یه که میی

روژنامهیی رۆسته م برۆیی (۱۹۹۱-۱۹۹۳) یه. پاشی کنیاز میرزوییف (۱۹۹۳-۱۹۹۴)، مه‌مه‌دی مستۆ (۱۹۹۴-۱۹۹۷)، هه‌سه‌نی هه‌جی سلیمان (۱۹۹۸-۲۰۱۵)، هه‌سه‌نی ئەقدۆ هه‌لیه‌ف (۲۰۱۵-۲۰۲۲) و جاسمی هه‌فه‌ر ئۆسمانۆف (۲۰۲۲) سه‌رنقیسه‌رتی دکن. رۆژنامه‌یی جار جارێ ناڤه‌ر دایه‌ وه‌شانا خوه‌ لی، ب گه‌له‌مپه‌ری مه‌هی جارەکی تی وه‌شاندن.

ئیرۆ پۆژناما «ژيانا کورد» ب زمانین کوردی، پووسی و قازاخ‌ی ده‌رده‌که‌فه، ب گرانی پووپه‌لین خوه‌ ده‌ جه‌ ده‌ مژارین جفاکی و چاندییین گریډایی کوردین قازاخستانی و مژارین گرینگین کوردستانی.

کۆفارا «نوو بار» یا جفاکی، چاندی و وێژه‌یی، د سالا ۱۹۹۲ ان ده‌ ل بازاری ئالماتی قازاخستانی ب زمانین کوردی، پووسی و قازاخ‌ی ب ناڤی «کورد» ده‌ست ب وه‌شانی کرییه. سه‌رنقیسه‌ر کنیاز میرزوییف، هه‌باتکارین پێشین ئەسکه‌ری بۆیک، سالحی هه‌سۆ سه‌یادی، هه‌سه‌نی ئەقدۆ و هه‌سه‌نی هه‌جی سلیمان بوون. کۆفاری د ناڤه‌را سالین ۲۰۰۹ و ۲۰۲۱ ان ده‌ ده‌ما کو کینیاز میرزوییه‌ف سه‌رنقیسه‌ر و هه‌ژاری شامل ئەدیته‌ر بوو، سه‌رده‌ما خوه‌یا هه‌ری به‌ره‌مه‌دار ده‌رباس کر.

کۆفارا «نوو بار» ته‌نی ب قازاخستانی ره‌ سینۆردار نه‌ مایه، ب به‌رده‌وامی مژارین چاندی و وێژه‌ییین کوردین یه‌کیته‌ سۆڤیه‌تیا به‌ری و کوردستانی رۆنی کریه.

مالپه‌را ب ناڤی «به‌ربانگ-نور.جۆم» کو د نیڤه‌کا سالین ۲۰۱۰ ان ده‌ وه‌که ئۆرگانا مه‌دیاییا یه‌کیته‌ کوردین قازاخستانی هاته‌ دامه‌زراندن، ژ بۆ هینبونا ژيانا جفاکیا کوردین ل قی وه‌لاتی، چاڤکانیه‌که گرینگه‌.

د ده‌ستپیکا سالین ۱۹۹۰ ی ده‌ هاتنا یه‌ک ژ ئەندامین دبستانا کوردۆلۆژینیا ئەرمه‌نستانی پروف. کنیاز میرزوییه‌فی (۱۹۴۷-۲۰۲۱) ل قازاخستانی، بوو سه‌ده‌م کو هه‌باتین کوردۆلۆژین ل ور ب ئاوایه‌کی سیسته‌ماتیک بێن کرن.

ل قازاخستانی گوتار و پرتووکین وه‌ک «سه‌رودا نه‌ته‌وه‌یا گه‌لی کورد» (۱۹۹۱)، «تیکلین ئەده‌بیین کورد و گورجی» (۱۹۹۲)، «ریا گه‌شبوونا تیکلین ئەده‌بیین کورد و ئازهری» (۱۹۹۳)، «تیکلین ناڤه‌را وێژه‌یان و فارسی» (۱۹۹۶)، «چاره‌نووسا دیرۆکا وێژه‌یا کورد» (۱۹۹۸)، «کورد، ئانسیکلۆپیدیا پچوک» (۲۰۰۱)، «ئەده‌بیاتا کوردی/ئەده‌بیاتا گه‌لین قازاخستانی» (۲۰۰۴)، و هودی کنیاز میرزوییه‌فی

تينه وهشاندن. يهك ژ خزمهت و خهباتين ههري گرینگين ك. ميرزويف ل سهر زمان و پهروهدهييه: «زمانى كوردى. پرتووكا دهرسى ژ بو پوئين ۲-۹» (۲۰۰۶)، «بهرنامهيا ميتودىكا زمانى كوردى (ژ بو ماموستهيين كومين ۲-۹)» (۲۰۰۶). «ئالفابيهيا كوردى» (۲۰۲۰)، «زمانه كورد (زارافيه كورمانج)» (۲۰۲۱).

پرتووكين پرؤف. نادر نادرؤف (۱۹۳۲-۲۰۲۱) «ئهم كوردين قازاخستانى» (۲۰۰۳) و «جووداهايا دهمى ئان قهگهرين ديرؤكى: تهستا دورستى» (۲۰۰۸)، كو ب رووسى هاتنه چاپكرن، ژ بو هينبوونا پاشخانهيا ديرؤكى و پيژاژويين پيشكهتئا كوردين قازاخستانى چاكانيين گرینگن. ههر دو پرتووك روئاھيى ددن سهر ديرؤك، ژيانا جفاكى و سياسيا كوردين قازاخستانى و يهكيتيا سوقيهتا بهرى.

يهكهمين پرتووكا كو ژيانا ديرؤكى، جفاكى و چانديا كوردين قازاخستانى و ئاسيايا ناھين دنرخينه، پرتووكا عهزىزى زيو بهدرخان (۱۹۵۳) يا ب ناھى «كوردين قازاخستانى» (۱۹۹۵) يه.

پرتووكين ئازيزه زيووين ب ناھى «كوردستانا سور» (۲۰۰۹) و «مهلا مستهفا بارزانى-مروقى ئهفسانهيى» (۲۰۱۳) د وارى كوردولؤژيى ده خوهدى نافهرؤكهكه زانستيا گرینگن.

«خوارنين نهتهوهيين كوردى» (۱۹۹۹)، پرتووكا دؤكتور هليمه ئامو نادرؤفا (۱۹۴۱) ميناكا يهكهمه كو ل يهكيتيا سوقييتا بهرى چاندا خوارنين كوردى دده ناسكرن.

پرتووكا پرؤف. مهحمه دى مستو مامه دؤف (۱۹۵۶) يا ب ناھى «كوردين يدس: رهوشا نها و مهلا پيشكهفتنى» كو د سالا ۲۰۰۰ى ده ب رووسى هاتيه چاپكرن، د ليستهيا ليكولينين كوردولؤژييين ئاسيايا ناھين ده جھى خوه گرتيه.

پرتووكا رووسى «دهربارى ئهردنيگارىيا كوردستانى و كوردان» (۲۰۰۹) يا تيمور ساديكوڤيچ ئهحمه دؤف (۱۹۳۶) ههولهكه باشه كو وهلاتى كوردستانى ب خوهندهقانين رووسى ئاخيف بده ناسين.

پرتووكا رووسيا ههسهنى هجى سليمان (۱۹۵۱-۲۰۱۵) «ريئا ژيانى» (۲۰۰۹)، كو بهحسا ژيان و تيكوشينا سهرؤكى ريخستئا كوردين سوقيهتى «يهكبون» ئ مهحمه دى سلوين بابايهف دكه، د وارى فيربوونا سهردهما ۱۹۳۷-۱۹۹۱ ده چاكانيهكه گرینگه.

بهره‌دهما گولنارا ئەحمەدوڤايا ب نافي ئەلفابەيا زمانى كوردى (۲۰۲۳) د وارى
هينكرنا نقيساندن و خوەندنا ب كوردى دە دەستپيشخەريەكە باشە.
ژ خەينى كوردان، د ڤان ۲۰ سالىن داوى دە هەك خوەندەكار و زانيارين
قازاخستانى ل سەر كوردوڤلوژي تەز و گووتار نقيساندنە. ژ ڤانايە هەري بەرچاڤ
بەرەدهما ئورژانوف ئولژان كەرمبەكوڤايا ب نافي پيشقەچوونا جفاكى-چاندييا
دياسپورايە كورد ل قازاخستانىيە.

ل قيرغيزستانى خەباتين كوردوڤلوژي

خەباتين كوردوڤلوژي ل قيرغيزستانى دەما كو هەژارى شامل (۱۹۶۶) د سالا
۲۰۰۵ان دە كوچى ڤى وەلاتى كر دەست پى دكە. برۆشورا ك.ئامروڤايا ب نافي
«پرۆزا كوردى (۱۹۳۶-۱۹۸۰)» كو د سالا ۱۹۹۵ان دە ل پايتەخت بيشكەكى ب
رووسى دەرەكتيە، ئىستىسنايەكە.

پرتووكا هەژارە شاملى «كوردين دياسپورايى. ليكولينەكە ديرووكى و روژانە
ل سەر كوردين سوڤيەتى» كو ب ل ستەمبولى ب تركى (۲۰۰۵) و ل بشكەكى
ب رووسى (۲۰۰۷) ھاتە وەشاندن، د تەڤاھيا ديرووكا كوردوڤلوژيا سوڤيەتى دە
يەكەمىن پرتووكا كو ديرووك، ژيانا جفاكى، چاندى و رەوشا سياسيە ھەموو كوردين
سوڤيەتى ب پانۆراماتيک و ب ھوورگولى ليكولين دكە.

پرتووكين «كوردين قيرغيزستانى» (۲۰۱۱)، «كەڤنەشوپى و نووژەنى د چاندا
كوردين قيرغيزستانى دە» (تەڤى س.م.سكركپكنا) (۲۰۱۱)، «كورد ل مەجلىسا گەلین
قيرغيزستانى: خورتكرنا تۆلەرانسى» (تەڤى س.م.سكركپكنا) (۲۰۱۶) ب ئەنجاما
ئىنسياتيف، كەد و ھەولەلانا ھەژارى شامل ھاتىيە چاپكرن.

وەشانخانەيا «زەنگەزوور» كو د سالا ۲۰۰۶ان دە ھەژارى شامل ل قيرغيزستانى
دامەزراند و ب تەنا سەرى خوە بريڤە بر، د ديرووكا يەكيتيا سوڤيەتا بەرى دە
يەكەمىن و تەكانە وەشانخانەيا كوردىيە. ھەتا سالا ۲۰۱۴ان زیدەترى ۲۰ پرتووكين
كوردى و رووسى د وەشانخانەيى دە ھاتنە چاپكرن.

د نافي ڤان پرتووكان دە «ژيان د رەيا وەلاتپاريژيە دە. ژينەنيگارى» (ھەژارە
شامل، ۲۰۰۷)، «كوردستانا سۆر» (عەزىزى زيبو بەدرخان، ۲۰۰۹)، «رئيا
ژيانى» (حەسەنى حەجى سەلمان، ۲۰۰۹)، «ديرووكا كوردستانا قەفقاسيائى»

(وهكيل موستافايهڅ، ۲۰۱۱)، «مه لا مسته فا بارزاني-مروځي ئه فسانه يي» (عه زيزه زيږو به درخان، ۲۰۱۳)، «ريبه را ئاخافتنی. رووسی-كوردی» (كاميز شه ددادي، ۲۰۱۲) و هود. ژ گرینگترین ميناكین ليكولينين كوردولورژي ل ئاسيايا نافيته.

نيزيكي سه د گوتار د مالپه را مديا.كگ (۲۰۱۰-۲۰۱۳) ده كو ژ ئاليي ههژاري شامل څه هاتيه بريځه برن، ل سهر ديروك و ژيانا جفاكيا كوردین قيرغزستاني و ههروها ل سهر مژاري كوردولورژي هاتنه وهشاندن. (د سالا ۲۰۱۳ ان ده مالپه هاتييه ئارشيفكرن و گرتن).

پرتووكا ليكولينيا ورنادس از (۱۹۸۸) ب نافي «كوردین قيرغزستاني» (۲۰۲۰، سته نبول) ژ بو فيربونا ديروكا سرگون و ژيانا جفاكيا كوردین ل څي وهلاتي دژين، چافكانيه ك باشه. ههر وها ليكولينه ورنادس از تهزا خويا ماسته ري ل سهر كوردین قازاخستاني نفيساندييه.

كوردولورژي ل وهلاتين دنين ئاسيايا نافين

ل ئوزبهكستان، تاجيكستان و توركمه نستاني خه باتين كوردولورژي نه هاتنه كرن. د چاپامه نيا په ريوديك اڼ وهلاتان ده و د هن پرتووكين ل سهر روژهلانا نافين ده ئاگاهيښ گشتي و ناسكريښ ل سهر كوردان چه گرتييه. ديسا هم دكارن به حسا چهن د گوتارين باخشي صالح نه حمه د (۱۹۲۲) كو ب نه سلي خوه ژ باشووري كوردستاني، ل سهر كوردستاني و كوردان بكن. نه و ل ئينستيتويا روژهلانې ئوزبهكستاني ماموسته تيا زمانې عه ره بي كربيه.

نه نجام

ل په ي هلوه شينا يه كيتيا سوځيه تي و پشتي كو نه رمه نستان سهرخوه بوونا خوه ب ده ست خست، ل څي وهلاتي كو وهك ناهندا 'رينه سانس كوردان تي ديتن، خه باتين كوردولورژي همدا راوه ستiane. سه دهما سهره كه يا څي رووخاندنې، راوه ستاندنا پشتگرييا ده وله تا نه رمه نستاني و كوچكرنا په وشه نبيري كورد ژ څي وهلاتي بوو. مروځ دكاره بيژه كو پشتي نيځه كا سالين ۱۹۹۰ ي د واري كوردولورژي ده 'رينه سانس دهر بازي قازاخستاني و قرغزستاني بوو.

ل قڙ، دقئى كو كارين ئەدەبى و زمانىيىن كو ب خەباتين كوردولوثيى ره پاراليل
هاتنه كرن، ب بير بينن. د قان سالان ده ب دهان پرتووكين ئەدەبى، دەرسخانه،
فیربونا زمان و بهرنامهيىن مهتودىكيىن دبستانين كوردى هاتن وهشاندين.

• سەرۆكى ئەنستىتوتيا كوردىيا قەفقاسيايى

كوردىن ئازەربايجانى، دىرۇكا لاچىن و يىن ماين

شامل ئەسكەرۇف ■

به‌رئ پيشين ده‌ستوور بدن ئەز ل سەر ناڤى كوردین كۆمارا ئازەربايجانى وه ب دله‌گرمى سلاڤ بكم. به‌لى، دىرۆكى شاشيتيه‌كه مه‌زن كريبه و ژ پوويى كوردان ره نه‌كه‌نيايه. دىرۆكى وه‌لاتى كوردان پارچه پارچه كريبه، نه‌ها ئه‌و چار پارچه‌يه و گه‌لى ژ همر پارچه‌يان ل سەر روويى جى‌هانى به‌لاڤ بوويه، ژ وان كوردان گه‌له‌ك نفووز ل كۆمارا ئازەربايجانى ژيانا خوه دهرباس دكن. دىرۆكا كوردین ئازەربايجانى گه‌له‌ك كه‌فته. تاريخ ب مه‌ دده زانين كو كورد به‌رى زايينى (ميلاد) ب هه‌فت قه‌رنان (سه‌دسالا هه‌فتان) ل ئازەربايجانى هه‌بوونه. گه‌له‌ك دىرۆكزان هه‌نه كو د پرتووكين وان ده‌ ناڤه كوردین ئازەربايجانى دهرباس دبن.

د سه‌دسالا هه‌فتان ده‌ سه‌رله‌شكه‌رى خه‌ليفه‌يى به‌غدايى سه‌لمان ئيبين ره‌بيعه ب له‌شكه‌ره‌كى مه‌زن ئيريش دبه سەر ئازەربايجانى. وى چاخى ل ئازەربايجانى وه‌لاته‌ك ب ناڤى بالاساكان (بالاسيجان، بالاساجان) هه‌بوويه. ل هه‌مبه‌ر له‌شكه‌رى سه‌لمان ئيبين ره‌بيعه، كوردین بالاساكانى (بالاساكان ناڤى عه‌شيره‌كه كورده) ده‌مه‌كى ل ب به‌ر خوه ددن و ب ميترانى شه‌ر دكن. («ئازەربايجان تارى ه‌ئوزهرنه كايناكلار»، باكو، ۱۹۸۹، ر. ۶۸-۶۹). ئەم د قى پرتووكى ده‌ دكارن دو ناڤين عه‌شيرين كورد - سه‌توردان و سابالان - بخوين. د سه‌دسالا خل-خيان ده‌ ناڤى چه‌مى ته‌رته‌رى (ل ئازەربايجانى) «ئاڤا كورد-ئه‌له‌م» بوويه (عيسا حوسه‌ينوڤ، «مه‌ه‌شه‌ر»، باكو، ۱۹۷۸، ر. ۱۴۱).

ژ سالا ۹۵۱ تا سالاين ۱۱۷۴ ان كوردى عه‌شيرا شه‌ددادى ل باژارى دوين (۹۵۱-۹۷۴)، پاشى ل باژارى گه‌نجه (۹۵۱-۱۱۷۴) حوكومدارى ئازەربايجانى بوونه. حوكومداريا شه‌دداديان ۲۲۳ سالان دوُم كرية.

وى چاخى ديارى ئازەربايجانى گه‌له‌ك ئاڤان بوويه و ب پيش دا بوويه. هه‌لبه‌ستفانه‌كى ئازەربايجانى پر ناقدار ب ناڤى قه‌تران ته‌برىزى، د دهره‌دقا حوكومدارين شه‌دداديان ده‌ زيده‌يى ۲۰۰ هه‌لبه‌ستان نفيساندييه. وه‌كه ميناك وى د دهربارى حوكومدار عه‌بدولخه‌ليل جافه‌ر ده‌ ۳۰، ل سەر عه‌لى له‌شكه‌رى ۲۰ مه‌تحيه (په‌زن، قه‌سيده) نفيساندييه. (قه‌تران ته‌برىزى، ديقان، باكو، ۱۹۶۷).

دىرۆكزانايى ناقدار شه‌ره‌فخانى به‌دليسى د پرتووكا خوه شه‌ره‌فنامه ده‌ دنقسيه‌ كو د سالا ۱۵۸۷ ان ده‌ شاه عه‌بباس-۱، ۲۴ عه‌شيرين كورد شاندييه قاراباخى. نه‌ژادى ڤان عه‌شيران نه‌ها ژى ل ئازەربايجانى دژين. ئەم دكارن ناڤى ڤان عه‌شيران ده‌ستنيشان بكن:

۱. بابالی، ۲. باییندوورلوو، ۳. بهرگووشاد، ۴. بۆزلو، ۵. جاقادلوو، ۶. ئهلیکیانلوو، ۷. فهریکانلوو، ۸. گهلۆقچوو، ۹. حاجی ساملوو، ۱۰. ههسهنانلوو، ۱۱. کۆلانی، ۱۲. کولیکانلوو، ۱۳. کولۆوخچوو، ۱۴. قراچۆرلوو، ۱۵. قولووخانلوو، ۱۶. میلی، ۱۷. پوسیان، ۱۸. سسیان، ۱۹. سولتانلوو، ۲۰. شادیمانلوو، ۲۱. شهیلانلوو، ۲۲. تهرتارلوو، ۲۳. تههمهزلوو، ۲۴. خانهزهکلوو. (ا. ئهلهکهبرۆف، تروودوو ئازهربایجانسکۆگۆ فالال خخف، «ک. قۆپرۆسوو ئیزووچهنیی کولتورو کودۆف. باکوو، ۱۹۳۶، ر. ۴۰-۶۲)

بالیۆزئ دهولهتا رووسیایئ پیۆتر لیخ کو دهمهکی ل ئیرانی دما، کوردزانهکی ب ناف و دهنگ بوو. پیۆتر لیخ باش های ژ کوردین ئازهربایجانی ههیه و د پرتووکا خوه ده ۱۳ عه شیرین کوردان ب ناف دکه: باییندوورلوو، کولکانلوو، بۆزلوو، جاقادلوو، فهریخانلوو، حاجی شاملوو، ههسهنانلوو، قاچۆرلوو، میلی، سولتانلوو، شهمدینانلوو، تههمهزلوو و خانهزهکلوو (پ. لیخ، «ئیسلیدۆقنیا ئوب ئیرانسکیخ کوردۆقی سیقه رنیک خالدهیخ»، ست. پهتهرسبورگ ۱۸۵۶، ر. ۸۸).

زانیارهکی ئازهربایجانی د سالا ۱۹۲۱ ان ده پرتووکا خوه کو ب نافه «ئازهربایجان. گۆتارا فیزیک-ئهردنیگاری، ئهتنۆگرافی و ئابۆری. باکو: وهشانخانه. ئازهرنهشر. ئهجومهنا ئابۆریا نهتهوهیی، ۱۹۲۱» نفیسانديه. نافئ قی زانیاری مههمهدهسهنه قهلیلی (باهارل)یه. قهلیلی پرتووکا خوه ب رووسی نفیساندبوو. د سالا ۱۹۹۳ ان ده ئهف پتووک ب ئازهری چاپ بوو. قهلیلی د پرتووکا خوه ده بهحسان گوندین کوردانین قهديم دکه:

ل قهزایا کووبا قار کوردو، قاراجالی؛ ل قهزایا جاقاد قارالار (چار گوند) قاراجالیلار، بویوک گۆروس؛ ل قهزایا شاماخى کورد، قارالی، گۆروس، چهپهرلی؛ ل قهزایا گۆیجای جر کورد، کورد شابان، کورد قاراباخلی، کوردماسی، کورد، قاراجالی، قاراجا، گۆروساخى و گۆروسارهکهند؛ ل قهزایا لهنکهران بهرگووشاد، کوردابباسلی، کوردلهر، بویوک قارالی، کوچوک قارالی؛ ل قهزایا ئاخداش کوردلهر؛ ل زهنگهزووری قارالار، قاراجالی، سیسیسان، کوردحاجی، قازیکورداری، کوردهلی و کوردقالا؛ ل قازاخى قارالار؛ ل جهبرایلی قافاجالی، کوردماهمودلوو، کوردماهرزلی، کوردچاپیق و کوردهفهندیلهر؛ ل جاقان شیرئ بهرگووشاد، کوردباراقی، قازی کوردهلی، کوردلهر و کوردبیزدهامانیان؛ ل گهنجئ سهفیکورد؛ ل شووشایی کوردقاراداخلی و کوردلهر؛ ل شهرووری دهرلهگۆز و پوسیان. (ر. ۵۷).

د نفیسارین ژورین ده کیماسی هدنه، ژ بهر کو قه لیلی ناڅی ۲۴ عه شیرین کورد کو شاه عه بباسی شانديیه قه راباخی نه نفیسانديیه. قه لیلی دنفیسینه کو ل نازهربایجانی میلیه تی کورد ژ گهلین دن بیتر ئاسسیمیله بوونه (ر. ۵۷).

نفیسکاره کی دن ب ناڅی شامل عه زیز د مهقاله یه که خوه ده ئاگاهداری دده کو کوردین نازهربایجانی ل قاراباخی ل قه زایا زهنگه زووری، ل دهر-دورا چه مین بهرگوشاد و ههکاری، ل قه زایا جاقانشیری ل دهر-دورا چه مین توتوقوو و ته رته ری بجی ه بوونه و ژ خوه ره کرنه جیوار. شامل ئه زیز ناڅی نفیسکار م.ا. سکبییتسکی بناڅ دکه و په یام دده کو د سالا ۱۸۹۳ ان ده ل قه ره باخی ۶۹ گوندین کورد و ۴۷ گوندین فله یان (ئهرمه نی) هه بوونه. د فان گوندین کوردان ده ۳ ۵۱۰ مال و ۱۸ ۶۰۰ مروڤ. دژیان. (روژنامه یا «نازهربایجان»، ۶.۱. ۱۹۹۰، هه ژمار -ئ).

ئیرۆ ل کومارا نازهربایجانی ل ۲۲ نه هیان ۳۶ گوند هدنه کو د ناڅین فان گوندان ده گوتنن «کورد» هدنه:

ناڅی نه هییه یی

ناڅی گوندان:

۱ ئاگجابه دی کوردلهر

۲ ئاڅدام کوردلهر-۱، کوردلهر-۲

۳ بهرده کوردبۆراجی، کوردلهر،

۴ فوزوولی کوردلهر، کوردماهموودلوو

۵ گورانبۆی ئابدولابه ی-کوردی، باخچاکورد، کوردیورد، ئاڅامالیوگلو کورد،

بالاکورد، سه فیکورد

۶ ئیمیشلی کوردماهموودلوو

۷ ئیسمایلی کورده لداربه یلی، کوردماشی، کوردوقان

۸ کورده میر باژاری کورده میر، ئاڅانی کورده میر

۹ قووبا کورداخ

۱۰ قوبادلی کوردماهموودلوو، کوردچاپق

۱۱ لاچین کوردهاجی

۱۲ لیتریک کورده سه ر

۱۳ گویچای چرکورد، کورد، کورده میش، کوردشaban

۱۴ جهلاباد کوردلهر

۱۵ ماسالی كوردهبازلی

ئوخوز كورد

شهروور كوردچوولوو، كوردكهنت

خانكهندی كوردلەر

خانلار كوردهليار

جهبراييل كوردلەر

زاكاتالا كوردهمير

بازاري باكوو كوردهخان

مه ل قر د درههقا كوردین ئازهربایجانی ده ئاگاهداریهه که کورت پیشکیش کر، پیویسته ئەم پی بزانی کو د دیروکی ده د ناف گهلی ئازهربایجانا باکور و د ناف کوردان ده تو نهرازیبوون و خهرابی تو جار چینهبوونه، گهلین مه ل قی دری منا برا ب ههف ره ژيانی درباس کره، ل ئازهربایجانی د دهما سوڤیهتی ده، گهلهک گهلهک مروڤ ب ئاسیایا ناڤین قه هاتنه نهفیکرن لی ژ نههیهیین کوردان تو نهفی چی نهبوونه. ئەف ژ ی ئیسباتا براتییا مهیه.

ئەز نابیزم کو ل ئازهربایجانی تو پرۆبلهمین کوردان تونهبوونه و تونه. وهکه مینا د دهما سوڤیهتی ده ناڤین کورد هاتنه ئینکارکر و دبستانین ب زمانی کوردی هاتنه قهدههکر؛ لی پاشی رهوش ههک باشتر بوویه. وی چاخ لی ئازهربایجانی ههک زانیاری کوردزانی ههبوونه. ئەم دکارن ژ وان ناڤین حوسهین کوردوخلو، شهمسی، رهحیم قازی، عهلی گهلاڤیز، شامیل ئەسکەرۆف، زومرود شهفییقا بینن زمان. نها زانیاری ئەیان کهمال مهزهمل سهر خهباتا خوهیا زانیاری لی قر مژوول بوویه. عیزهددین مستهفا رهسوول ژ ی زانیاریا خوه لی ئازهربایجانی دهست پی کرییه.

دیروکا بازاری لاچین وین مایین

د درههقا بازاری لاچین و قهزایا کوردستان (کوردستانا سور) ده گهلهک هاتیه نقیساندن و نها ژ ی تی نقیسن. لیا راستی چیه، ئەو نایی نقیساندن. راستی چیه، ئەم دهیندارن کو وی بزانب.

ل ئازهربایجانی، د درههقا کوردستانی ده گهلهک بریار هاتنه وهرگرتن. ئەز دخوازم ههکان ژ وان ب ناف بکم کو ئەم بناسن:

٧ ته‌مووز ١٩٢٣. ژ بۆ سازوومانکرنا ویلايه‌تا کوردستانی. شه‌ش رۆژ شوونده بریاره‌که دن هات وەرگرتن کو قه‌زایا کوردستانی بی دامه‌زراندن.

٣٠ ته‌مووز ١٩٢٣. بریار: برا گوندی پیرجاهان ببه دیباژاری قه‌زایا کوردستانی. ته‌مووز ١٩٢٣. بریار: ١. برا کوردستان ببه قه‌زا، ٢. برا کوردستان ببه نه‌هیه؛ ل فر تو بریار نایی وەرگرتن.

٦ ته‌باخ ١٩٢٣. د دهره‌قا قه‌زایا کوردستانی ده بریار: ژ سه‌ری چیاپی موورۆف هه‌تا چیاپی نالاقایی و لیساکۆرسک و جامین-کویوم، ژ فری هه‌تا باگیربه‌یلی، ژ ئالبی قه‌زایا جه‌براییلی به‌ر ب ژیر هه‌تا چه‌می هه‌کاری، هه‌تا گوندی ئەفه‌ندیله‌ر، گوندی ئاگا‌فیورد، بی ئۆن‌زیراک، چیاپی ده‌لیداگ، ده‌قه‌گۆزو... دیباژار گوندی پیرجاهان.

٨ جۆتمه‌ه ١٩٢٣. بریار: ژ بۆ ده‌مه‌کی برا شووشا ببه دیباژارا قه‌زایا کوردستانی هه‌تا کو دیباژه‌ره‌کی نوو چی ببه.

تیرمه‌ه-ئیلۆن ١٩٢٣. ل کۆمارا ئازهر‌بایجانی ١٥ قه‌زا تین ساز کرن: ئا‌خ‌دام، ئا‌خ‌داش، باکوو، جه‌برایل، قازاخ، کووبا، کوردستان، گه‌نجه، گۆیچای، له‌نکه‌ران، نووخا، سالیان، شامخی، شامخۆر و زاکاتالا.

د ٨.١٠ ١٩٢٣ ان ده‌ دیباژارا (ناقه‌ندا) باژاری قه‌زایا کوردستانی بوو لاچین. هه‌تانی وی چاخ ل کوردستانا ئازهر‌بایجانی ب نا‌فی لاچین تو گوند تونه‌بوو. لی ل نا‌قه‌ندا قه‌زایا کوردستانی ب نا‌فی ئابدالار گونده‌ک هه‌بوو. بریار تی دایین کو ئەف گوند ببه دیباژاری کوردستانی. لی تی گۆتن نا‌فی وی نه‌خوه‌شه. ل ژۆرا گوند زنا‌ره‌کی مه‌زن هه‌یه کو نا‌فی وی لاچینه. نا‌فی فی زنا‌ری ل گوند داتین و ئابدالار دبه لاچین. زوو زووکا لاچین ئابان دکن، ئا‌قا‌هیان چیدکن و سازوومانیه‌ک مه‌زن ئا‌قا دکن. وی سالی، یانی سالا ١٩٢٤ ان گوندی لاچین دبه باژاری لاچین و دبه دیباژاری کوردستانی.

د سالا ١٩٢٦ ان ده‌ ل باژاری لاچینی ٤٣٨ مرۆف هه‌بوون. ژ وان ٣٣٩ که‌س می‌ر، ٩٩ که‌س ژی ژن بوون. وی ده‌می ل قه‌زایی دایره (ب رووسی ئۆکرووک) هه‌بوونه. د نا‌قا قه‌زایا کوردستانی ده‌ هه‌ژمارا دایره‌یان ٩ بوونه.

د سالا ١٩٢٦ ان ده‌ نفوسا کۆمارا ئازهر‌بایجانی تی هه‌ژمارتن و د دهره‌قا قان هه‌ژماران ده‌ ل تی‌فلیسی پرتوکه‌ک تی چاپکرن. د فی پرتوکی ده‌ ل سه‌ر کوردان ب کورتاهی وها تی نفیسین: ل قه‌زایا کوردستانی ٤٧٩ گوند و با‌ژاره‌ک هه‌یه. هه‌ژمارا

نفووسی ب گشتی ۵۱ ۴۲۶ن. ژ سهدی ۷۲،۳ فان کورد و ژ سهدی ۲۶،۷ ترکن. وی چاخنی ل کوردستانی ههژمارا کوردان ۱۸۲ ۳۷ (۱۹ ۱۶۰ میتر و ۱۸ ۰۲۲ ژن)، یا ترکان ژی ۱۳ ۷۴۵ (۷۱۵۲ میتر و ۶۶۰۳ ژن).

مه ل ژور گوت کول جیی قهزایا کوردستانی چار نه هییه سازوومان بوون. نه ها ژی ئەم د دهره هقا وان ده ئاگاهداری بدن:

لاچین: (ناقی لاچین ژ ناقی زنا ره کی هاتییه هلانین و ئەو ژی ناقی تهیره کییه.)
ل سهر ئاخالاجینی گهلهک بیرداری (پهیکەر)، چالخانه (توربه)، مه بوود (مزگهفت، دیر)، مهسجید وین مایین هههه. ئەم ژ فان دکارن ل گوندی گوله بیردی چالخانه ژ سهدسالا پینجان، ل گوندی جیجیملی مه بوودی مهلهک ئەژدهر ژ سهدسالا ۶ ان، ل گوندی هۆچازی مه بوود و شکهفت ژ سهدسالا ۵ ان، ل گوندی زییقه قهله یا کافر ژ سهدسالا ۱۷ ان و مه بوودا باپیری سۆلتان ژ سهدسالا ۱۹ ان، ل گوندی قاریقشلاخی مهسجید ژ سالا ۱۷۶۱ ان، ل هیلا چه می ئاخوگلان مه بوود ژ سهدسالا ۱۹ ان و پرا چه می ههکاری ژی ژ سهدسالا ۱۷ ان بناف بکن.

کهلبه جهر: (کافل، ویران؛ باژار، یانی «باژاری ویران»)

ل کهلبه جهری ژی بیرداریین کهفن گهلهکن. ژ فان تهسفیرا تاتان بهری زاینی سی ههزار سال کهفنه. ههر وها نیژیکی گوندی قانلیکههه کهله یا لۆک ژ سهدسالا ۱۲ ان، نیزی گوندی ئورتا قهره چانلی کهله یا قهره چانلی (ئوولووخان) ژ سهدسالا ۱۱-۱۲ ان، نیزی گوندی پیرلهر و جۆمهردی کهله یا جۆمهردی ژ سهدسالا ۱۱ ان، نیزی گوندی قالا بۆینوو کهله یا قالا بۆینویی ژ سهدسالا ۱۱ ان، ل گوندی شۆربوولاقی بیرداریا خوه دیدان ژ سهدسالیین ۴-۵ و ۱۲-۱۳ ان، ل گوندین زار، چه پلی، ته که قایا، ئاخجاکههه، مۆز، فهتالار و نیزی گوندین نادیرخانلی، مۆلابایرامل، باخلیهیه وین مایین ژی گهلهک بیرداریین قه دیمی هههه.

ناقی نه هییه ههتا کهنگی گوند بوویه کهنگی بوویه نه هییه کهنگی بوویه باژییر؟ کهنگی ناقی باژییر سته ندیه ههژمارا گوندان ئاگاری (ئهردی) وی (کم) ۲ ژ باکوویی دووربون (کم) ناقی ئیستاس. ریا ههسن و دووربون (کم)

لاچین (ئابدالار) ۱۹۲۳ ۰۸.۰۸.۱۹۲۳ ۱۰.۰۸.۱۹۲۳ ۱۴۳ ۱۸۳۵ ۴۴۳

خانکهندی، ۴۹ ئاخدام، ۷۰

که‌لبه‌جەر ١٩٦٠ ٠٨.٠٨.١٩٣٠ ٢١.١١.١٩٦٠ ١٩٨١ ١٢٣ ١٩٣٦ ٤٥٨ ییڤلاخ، ١٦٥
 زهنگلان (هه‌تا سالا ١٩٥٧ پیرجڤان ١٩٥٦ ٠٨.٠٨.١٩٣٠ ١٩٥٧ ١٩٦٧
 ٩٣ ٧٠٧ ٣٧٧ پیرجڤان، ٠
 قووبادلی ١٩٦١ ١٤.٠٣.١٩٣٣ ١٩٦٢ ١٠١ ٨٠٢ ٣٨٧
 ئاکارا، ٣٥

زهنگلان: ل دەر-دۆرا ئا‌خا نه‌هیه‌یا زهنگلانی ژێ بیرداریین که‌ئن هه‌نه.
 قووبادلی: (قووباد ناڤی میره‌کی کورده‌).

ل گه‌لیی گافوور شکه‌فه‌ت و مه‌بوود ژ ئ سهدسالا ٤٤٤٤، ل گوندی موورادخانی
 که‌له‌یا قالالی ژ سهدسالا ٥٥٥٥، ل گوندی ئه‌لیقوولوووشاخێ که‌له‌یا هه‌شین ژ
 سهدسالا ٥٥٥٥، ل گوندی ده‌میرجیله‌ر ٢ مه‌بوود ژ سهدسالا ١٤٤٤٤٤ و ل ده‌شتا یازی
 ژێ مه‌بوودا جاقاشیر وین مایین هه‌نه.

ل هه‌ر چار نه‌هیه‌یان، ل با‌ژار و گوندان دبستانین پێشایی، هه‌شتسالی و ده‌هسالی،
 دبستانین مووزیکێ، چه‌ند بیمارخانه مه‌نته‌گه‌یین فهدشیر-مامان، پرتووکخانه،
 کلووب و مالین چاند، ده‌رگوشخانه، دبستانین پێزا (پێشه)، زافودین ئاسفالت
 و به‌تون، ین روون و په‌نیر، داگه‌ریین (ئیداره‌یین) دارستانی، هه‌یوان ژیرکرن،
 تیخنیکا، پلان و ئابوری، مه‌یشه‌ت، مه‌له‌ه‌بوونا گوندیتی، دۆختوری، ئاف، ئافق
 و ئوتوبیس، به‌یتاری، فووتن، پرده‌کیشی، خانی چیکرداری، زاینخانه، ئابوری وین
 مایین هه‌بوون. جیناریین مه‌یی ئه‌رمه‌نی گشکان ویران کړنه. به‌لی ئه‌ف کونجاله‌که
 گران و یه‌مانه.

ته‌نی ل سه‌ر ئا‌خا نه‌هیه‌یا ٣٠ ٠٠٠ کانین جه‌مدی، ژ سهدی زیده‌تر ئافین نارزان
 (ترش) ١٧ ئافین گه‌رم هه‌نه. ئافگه‌رم ل که‌لبه‌جهری کیرۆته‌کی ئه‌یان بوو. ل چیاين
 که‌لبه‌جهر ژ ٤ هه‌زار زیده‌تر ته‌سفیرین ته‌هت (زنار) ژ دیرۆکا قه‌دیم خه‌به‌ر ددا. مه
 ل سه‌ر قان ته‌هتان ته‌سفیرین دینازۆر، بزن، گاکوڤی، گوڤه‌ند، رۆژ و هیف، ته‌سفیرین
 نیچیرقانتیی و تشتین مایین دیتبوو.

مه‌ ل ژۆر گۆت کول ئازهربايجانی ١٥ قه‌زا هاتبوون چیکرن. د سالا ١٩٢٩٩٩٩٩
 ده‌ ل ئازهربايجانی چقاس قه‌زا هه‌بوون، گشکا ئه‌فال (له‌خو) کړن و د جیی وان ده
 نه‌هیه‌یان چیدکن. ل جیین قه‌زایا کوردستانی ژێ وی چاخێ چار نه‌هیه‌یین ژیرین

سازوومان کرن: لاچین، قووباتلی، کهلبهجر و زهنگلان. ههک گوندین کورد ژى ل نههیه یا جهبرایل مانه. ناخچقان مینا کومارهکه موختار، قهرهباخی چییایی مینا ویلایهتهکه موختار ل جیین خوه دمین.

بهلی د سالا ۱۹۲۹عان ده نه تهنی قهزایا کوردستانی، لی ئازهربایجانی چقاس ههبوون گشکان لهخوو دکن. پاشی ل باژاری شووشا تهخنیکوم (زانیاریا ناڤین) قههک و ل ویدهری دهرسدارین زمانی کوردی ئاماده دکن. لی سهه دهیف کو پاشی ل وئ تهخنیکومی ماموستهیین زمانی کوردی ئاماده نهکرن. ههتا سالا ۱۹۳۸عان ل دبستانین پییشایی ب زمانی کوردی دهرس دانه. پاشی دهرسا زمانی کوردی ژ ئورتی رابوویه و د پاساپورتان ده ناڤی کوردی نههاتیه نڤیسین.

دقی ئهم بزنان کو ل پایتهختا ئازهربایجانی باکوویی دبستانین ب رووسی، ژیین ئازهری پر زیدهتر بوون. ئیرو ل ئهرمه‌نستانی و ل جیین جهی د دهرههقا قهزایا کوردستانی ده دنڤسین و دپرسن کا ئهف قهزا چما ژ نوو قه نایی ئافاکرن؟ وهرن ئهم ل سهر بهرسیقا قی پرسى راوهستن. ژ بو کو قهزایا کوردستانی ژ نوو قه سازوومان بکن، پیویسته کو ۱۵ قهزایین ئازهربایجانی کو ئهف ۶۷ سالان تونه نه، ژ نوو قه گشکان سازوومان بکن. ههر وها پیویسته کو ل ئازهربایجانی چ نههیه ههده بیتن لهخووکر و ل جیین وان دیسا ۱۵ قهزهیین بهرهینی ژ نوو قه بین تهشکیلکرن. ئهز پرس دکم: کی کارى وسا دکه؟ پیئشه‌یاریین وسان ب چ تهههري ب سهر دکهفن؟ کیژان وهلات رازیوونا خوه ژ تشتهکی وسان ره دده؟

باییرین مه گوتنه: «ههور بهزهره، کور بهزهره و دوور بهزهره!» رمانین مینا قان پیئشه‌یاران قالایه. ئهف یهک، یا دودو: ل ئازهربایجانی چقاس نههیهیین کورد ههبوون، تهف ژ تهرف ئهرمه‌نستانی قه هاتنه زهفکرن. ئهرمه‌نستانی کوردان ژ ناڤ خوه قهوتاندیه؛ کوردین ئازهربایجانی ژ جیین خوه بار کړنه و تو کورد ل جیی خوه نه‌مایه. ژ له‌وره ژى چ گلیین کوردستانا سوور، کیژان قهزایا کوردستانییه ئهز تی ناگهم. ئهف گلییهکی قالایه و ب قلیره.

ل وهلاتین دهرقه، ل کوردستانی شهر، براکوژی، د ناڤا دو برایان ده - مه‌سوود بارزانی و جهلال تالابانی نه‌یارتیی سازوومان دکن. کیژان کورد مافی خوه دخوازه، وی گوله‌باران دکن. نه‌ها ژى جههه دکن کو ل ئازهربایجانی دژمنتیا کوردان چیکن. نا؛ ئهف جههه‌که بی مه‌رامه، بی فهیدهیه.

ئەز ديسا دېيژم، ل ئازەربايجانى پۈبلەمىن كوردان ھەنە. كوردىن ئازەربايجانى ژ زووقا ژ كوردستانى قەتيانە، لەوما ژى زمانى خوە وەندا كرنە. ژ بۇ دەرسداينى مامۇستەيىن كورد تونە نە. ئەم تەف رەقۇكن. ئابۇريا مە پۈر قەلسە. جينارين مە ئەرمەنى ھى ژى ژ جين مە دەرەكەتتە. مە تەقان مينا برا جيناريا ئەرمەنيان دكر. يەك كوردەك تونە بوو كو ل ئەرمەنيستانى و ل قەرەباخى چيايى كريفەكى وى تونەبە. لى جينارين مە مخەننەتى (خاينتى) كرن و وارين مە ب بەياني گرتن.

ھوون دزانن كو سەرۆكى كۆمارا مە ھەيدەر ئەليەف دخوازە كو ناقبەرا ئازەربايجان و ئەرمەنيستانى ب ريا ئاشتى ھەل بە. ئەو دېيژە كو دەمەكى د ناقبەرا ئەلمانايى و سوڤيەتستانى دە شەرەكى مەزن بووبوو؛ لى نھا ھەردو دەولەت دۆستانى دكن. ئەرمەنيستان جينارى مەيە. ريا راستى ئاشتى و دۆستانىيە. ئەم ل ئەرمەنيستانى ژى پيشنەيارەكە وسان دكن.

قان سالىن داوى ژ بۇ پيشدەچوينا چاندا كوردىن ئازەربايجانى ب ئاليكاريا ھ ئەليەف گەلەك خەبات ھاتىە كرن. نھا ل كۆمارا ئازەربايجانى ناڤەندا چاندا كوردى ھەيە. ئەم د راديؤيا دەولەتا ئازەربايجانى دە ب زمانى كوردى دەنگوباس، مووزىك و خەبەرەن گۆھدارى دكن. دو رۆمانين ئەھمەدى ھەپۆ، فەرھەنگا خەبەردان و ئالفابەيا بايرامى فەتى، پرتووكين ھەلبەستقانىن بارىي بالا، قادرى مۆتى رۆنايى ديتىە. پتووكەكە زومروت شەفەيەقا ب ناڤى «پۆيتمايىن كورد» چاپ بوويە. د قان رۆژان دە ئەم دى فەرھەنگا مەزن، «فەرھەنگا كوردى-ئازەرى» ببين. قى فەرھەنگى شامىلى سەليم و مەھمەدى ھەسۆ ئامادە كرنە. پار مە ب ئاكادەمىي و نفيسكارين ئازەربايجانى رە ۳۰۰ ساليا «مەم و زين» ئەھمەدى خانى ب شاھىيەكە مەزن پىرۆز كر. ئەم ھەرسال جەژنا نەورۆزى ل جىھەكى مەزن پىرۆز دكن. گەلەك پرتووكين مە كو چاپ بوونە خوە ددن بەر چاقان. وەك مينا «فەرھەنگا ئازەرى-كوردى»، «فەرھەنگا كوردى-ئازەرى»، «فەرھەنگا باشووقەندى (قافىە، مشارە) زمانى كوردى»، ب زمانى ئازەرى «شيخى سەنانى» فەقىي تەيران، «بەرھەقۇكا ھەلبەستقانىن كورد» ويىن مايىن چاپ بوونە. لى سەد مخابن كو ژ بۇ چاپكرنا قان پرتووكان پەرە و كۆمپيتەرين مە تونە نە. وى رۆژەك بى كو ھەر تىشت بىسەرەكەفە. ب دەستورا وە ئەز دخوازم قى گۆتارا خوە ب ھەلبەستەكە خوەيى بچووك خەلاس بكم:

چيه چار
 ئەمانه، قەت مەكشيين
 هوون ل بال من ناڤي چار.
 چيه چار؟
 بو كوردستان مار، ئەشمار!
 چيه چار؟
 بو كوردستان گورەك هار!
 كونجال، تاژان و مەجار!
 سەدان سالن چار بوويه
 بونا كوردین كۆلیدار!
 قەری-قەری كریه
 وەلاتەکی ب چار پار،
 ل وار مایه كورد بیوار.
 چار چیه؟
 بو كوردستان ئاخ و زار!
 هم بمارى، هم بیثار،
 ئەم نیچیرن، چار-رەوکار!
 چيه چار؟
 کوورەیهك ب ئاگر، ئار!
 شەوتانديه كوردستان،
 بوويه ویران، تار و مار!
 كوردنۆ، رابن هوون پەك-پەك،
 خەتین چەپان بېرن،
 بلا ئەف چار ببە یەك!
 بلا ئەف چار ببە یەك!
 كوڤارا چرا ۹ / ۱۹۹۷

- شامیلی سەلیم ئەسگەر (شامیل ئەسگەرۆف، شامیل دەلیداخ)
زانباریا بەرەندامی و دکتۆریی کنیاز میرزەپەش ل ئازەربایجانی مەمکون (مییاسەر)
بوو.
- د دەما یەکیتیا سۆفیەتی دە ب زمانی ئازەری د دەرەقا کوردان دە گەلەک
پرتووک و نفسین مایین ل باژاری باکوویی چاپ بوون. ژ وان؛
۱. بەرەقووکا نقیسکاریین کورد.
- ۲. د دەرەقا عەبدوللا گوران (حوسەین کوردۆگلو) ۳. د دەرەقا جەگەرخیوین
(شامیل ئەسگەرۆف)
- ۳. د دەرەقا جەگەرخیوین (شامیل ئەسگەرۆف)
- ۴. پرتووکا ئەبدورەمان هەژار، «کورد ناخمەلەر (کلامین کورد)
- ۵. پرتووکا ئەحمەدی خانی مەم و زن»، (وەرگەر شامل ئەسگەرۆف)
- ۶. بەرەقووکا نقیسکارەن گورجستانی، «سئمال کولەیی» (بایە باکورە)
- ۷. پرتووکا ئەرەب سئاملۆف «کورد جئوبان» (سئقانه کورد)
- ۸. پرتووکا د دەرەقا شەرەفنامە «یا شەرەفخانی بدلیسی (شەمس)
- ۹. عەبدولرحمان «ئەترام» (وەرگەر شامل ئەسگەرۆف)
- ۱۰. د دەرەقا ئەلاقەین و یژەیی ئازور و کورد (ئازەربایجان-کورد ئەدەب
ئەلاقەلەری)، دو پرتوکی کنیاز میرزۆپەش وین ماین.
- * ژ ئالیی ئەنستیتویا کوردییا قەفقاسیایی قە وەک دۆسیایا وۆرد هاتیە ئامادەکرن
و ل سەر گۆتاری
- هەن سەرەرستکرن و زەلالکرن هاتن کرن.

چہند ھہلہ یہ کی رینووسی

دلاوہر شیخ مہ حمہد ■

بۆ ئەوێ راسە بنووسین، پێویستە خۆمان شارەزا بکەین لە زمانەکه مان و بەراستترین شیوەی نووسین خۆمان رابینین، چونکه پەڕه‌ونه‌کردنی راستنووسین و رێکنووسین و جواننووسینی رێنووس و خالەندی، له میدیای کوردی و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و تابلۆ و په‌رتووکه‌کاندا بۆ ئیستا و ئاینده‌ی زمانه‌که‌مان کاریکی ترسانکه‌ و ده‌بێت تا زووه‌ ئەم هه‌لانه‌ چاره‌سه‌ر بکړین.

چه‌مک و پێناسه‌ی رێنووس

له‌ زمانی کوردیدا زاراوه‌ی رێنووس له‌ پرووی پۆنانه‌وه‌، وشه‌یه‌کی لیکدراوه‌، که‌ له‌ وشه‌ی ساده‌ی (رێ) و په‌گی کاری(نووس) پیکهاتوو، به‌ هه‌ردووکیان وشه‌ی لیکدراوی (رێنووس)یان دروست کردوو، لێره‌دا وشه‌ی (رێ) به‌ واتای (رێگا) دیت و په‌گی کاری (نووس)، که‌ له‌ چاوگی (نووسین)ه‌وه‌ هاتوو، واته‌ وشه‌که‌ (رێگای نووسین) یان (رێبازی نووسین) یان (شیوازی نووسین) ده‌گه‌ینیت، که‌ مه‌به‌ست له‌ (رێگای نووسین)یش یاساو رێسا و شیوازه‌کانی نووسین ده‌گه‌یته‌وه‌.

خاله‌بنیدی چییه‌؟

خاله‌بنیدی: له‌ پال نووسیندا رۆلێکی گه‌رنگ ده‌بینیت، چونکه‌ به‌هۆی ئەو نیشانه‌ و هێمایانه‌ی، که‌ له‌ زانستی خالەبنیدا هه‌ن، ده‌توانین به‌ ئاسانی نووسینه‌که‌ بخوینینه‌وه‌. لێره‌دا چه‌ند باس و بابەتی‌گمان خستۆته‌پوو له‌وه‌لانه‌ی، که‌ هه‌ن له‌ میدیای کوردی و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و تابلۆ و په‌رتووکه‌کانی میتویدی خویندندا، بۆیه‌ به‌ پێویستمان زانیوه‌، له‌سه‌ریان بنووسین و بلێن: ئایا ئەو هه‌لانه‌ له‌کوێدان و چاره‌سه‌ره‌که‌یان له‌ چیدایه‌؟

ئێمه‌ له‌و باس و بابەتانه‌ له‌ پال ئەو هه‌لانه‌ی، که‌ ده‌کړین توانیمانه‌ راستیان بکه‌ینه‌وه‌ و چاره‌سه‌ری‌گمان بۆ بدۆزیوه‌ته‌وه‌، ئەمه‌ش له‌ پێناو ئەوه‌ی ئێتر ئەو هه‌لانه‌ راست بکړینه‌وه‌ و هه‌روا به‌ ئاسانیش به‌رده‌وامی پێنه‌دری و تینه‌په‌ری به‌سه‌رماندا.

من میوانیتی ره‌زا قورسم

به‌ رێگه‌دا برۆم به‌نیو شه‌قامه‌کانی شار، کۆچه‌ و کۆلان، له‌ پێش ده‌زگه‌ و تابلۆی هه‌لواسراو، له‌نیو لایه‌په‌ری په‌رتووک، ده‌که‌ومه‌ نیو دوو پیتی بزوی‌ن وه‌ک پیتی ناوبه‌ند، یان (ئامرازی دانه‌پال)، ئەم به‌یانیه‌ له‌ به‌رنامه‌ی (به‌یانی نیشتمان) میوانم له‌ که‌نالی (العراقیه‌)ی به‌شی کوردی...

- فەرموو مامۆستا دەست پێ بکەین؟

- نه خێر!

- بۆچی؟

- جارێ ئێمه راست بکەنوه، ئینجا با دەست پێ بکەین.

- چی راست بکەینوه؟

- ناو نیشانی بهرنامهکه.

+ به یانی نیشتمان، هه له یه.

+ به یانی نیشتمان، راسته.

وشه‌ی (به‌یانی)، که لێره‌دا ناوی کاته و کوتایی به پیتی (ی) هاتوه، بۆ ئه‌وه‌ی (گرێیه‌کی ناوی) دروست بکری و ببیت به دیارخراو، پێویستی به (ی) ئامرازی دانه‌پال له بۆ ناوی دوا‌ی خۆی، که ده‌بیت به (دیارخه‌ر).

هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی کوتاییان به (ی) هاتوه، ده‌بیت به دوو (ی) بنووسرین، کاتیک ده‌کرین به دیارخراو، یان ئامرازی ده‌خه‌رته سه‌ر، یان پێویستی به پیتی ناوبه‌ند ده‌بیت وه‌ک: ماسی + ی + گه‌وره = ماسیی گه‌وره

یاری + ی + خۆش = یاریی خۆش

به‌م ده‌ستووره‌:

ناو + ئامرازی دانه‌پال + هاوه‌لناو

ماسی + ی + (تۆ، هه‌ردی) = ماسیی تۆ، هه‌ردی

یاری + ی + هه‌ولێر = یاریی هه‌ولێر

به‌م ده‌ستووره‌:

ناو + ئامرازی دانه‌پال + (جیناو، ناو)

ماسی + ی + (هک، ...) = ماسیه‌ک

یاری + ی + (هک، ...) = یارییه‌ک

به‌م ده‌ستووره‌:

ناو + پیتی ناوبه‌ند + ئامراز

نه‌نووسینی ئامرازی دانه‌پال و پیتی ناوبه‌ند له نووسینی ئیستای زمانی کوردیماندا بۆته کێشه‌یه‌ک و ده‌بێ نووسه‌ران و لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار به‌تایبه‌ت ئه‌کادیمیا‌ی کوردی و یه‌کێتیی نووسه‌ران و خه‌مخۆر و پسپۆرانی زمان و شاره‌زایانی زمانه‌وانی له‌و بابه‌ته له هه‌ولێ به‌رده‌وامدا بن و کاریی بۆ بکهن.

- له کوتایی به‌رنامه‌که پێیانم گوت: ببورن من میوانیکی ره‌زا قورسم!

ئایا له چاوگی (بوون) که کاری داخوازی دروستدهییت؟ کاره که هر به ناتهواوی دهمیتهوه؟

ئایه چۆن له چاوگی بوون و هه‌بوون بۆ خاوه‌نداریتی و (وجوو) بوون، کاری رابردووی به‌ردهوام دروستدهییت؟
کاتی کاری چاوگی (بوون)، ده‌کرئ به داخوازی، ئەوا کاری ناته‌واوی خۆی له دەست دەدات و دەبیته به کاریکی ته‌واو، به‌لام له پرووی کاریگه‌رییه‌وه هر به تینه‌په‌ری دهمیتهوه.

وه‌ک/ ببه به مامۆستا.

ببه: کاری داخوازی، تینه‌په‌ره.

بۆ خاوه‌نداریتی، ده‌توانین پیژهی رابردووی به‌ردهوام دروست بکه‌ین.
پاره‌م هه‌بوو.

ده‌بیته/ پاره‌م ده‌بوو.

بۆ وجودیش (بوون) دیسان ده‌توانین پیژهی رابردووی به‌ردهوام دروست بکه‌ین.
پاره له بانک هه‌بوو.

ده‌بیته/ پاره له بانک ده‌بوو.

چاوگی (هه‌بوون) جیاوازه له چاوگی (بوون).

ئهم کورته لیکۆلینه‌وه‌یه له‌باره‌ی ئەو بابته‌یه، که له په‌رتووکی پۆلی ۱۲ هه‌یه له به‌شی ریزمان، به‌ناوی کاری چاوگی بوون(هه‌بوون).

ده‌مه‌وئ لایه‌نی زانستی ئهم بابته‌یه باس بکه‌م، هه‌لبه‌ته بۆ ئەو مامۆستایانه‌ی، که به‌خویندنه‌وه‌ی ئهم بابته‌یه ده‌گه‌ن به‌ راستی زانستی با بۆ ئەوان پوونکردنه‌وه‌ی دیوی راستی و حه‌قیقه‌تی بابته‌یه‌که‌ بیته، بۆ ئەوانه‌ی تر، که لیژنه‌ی په‌رتووکه‌که‌ن ده‌لێن: جیاوازی نین با جیی تیرامان بیته، ئەگه‌ر وانیه‌یه با وه‌لامم بدنه‌وه، بابته‌یه‌که‌ وه‌ک میتۆد پوونکراوه‌ته‌وه، که ده‌لیته: له‌ کاری چاوگی بوون(هه‌بوون) کاری ته‌واوی تیپه‌ر و ته‌واوی تینه‌په‌ر و کاری یاریده‌ده‌ر و کاری ناته‌واو دروست ده‌کرئ، تا ئیره وه‌ک میتۆد با هیچ قسه‌ی لئ نه‌که‌م، به‌لام وهرن هه‌رچی مامۆستایانی ئەکادیمی پله‌ی دکتورا و پروفیسۆریشن به‌ ئەوانه‌ی به‌ قه‌د ته‌مه‌نی من خزمه‌تی زمانی کوردییان کردووه و ئەوانه‌ی ئیستاش خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ن و شتی زۆر

باش باس دهكهن، پيم بلين يان خويان له و زانسته زمانيه بدهن، كه چاوگي بوون و (ههبوون) يهك شتن؟

من دهليم يهك شت نين و جياوازن، بوتان دسهلمينم ئهم دوو چاوگه وهك ئهرزو ئاسمان ليكتروهو دوورن، بهلام ليژنهيهك له وهزارهتي پهروهده كه پيداچونهوهي دووهميان كردوه بو پهرتووكهكه ئهم بابهتيان به شيويهكي زانستي باس نهكردوه و ههردوو چاوگهكيان وهك يهك چاوگ باس كردوه، لام وايه وانويه.

ليروهه با بچينه ناو بابهتهكه و بهم خالانه روون بكهينهوه:

- له چاوگي (ههبوون) دا به هيچ شيويهكه كاري ناتواو درووست نابيت، بهلگهش بو رابردوو و رانهبردووي ئيستا هرگيز خوئي نادات بهدهستهوه ئازايانه بهرگري دهكات، بهلام بو رانهبردووي داهاتوو شيوه و پووخساري خوئي دهگوړي، ئهمهش هيچ پيوهندي بهوهوه نيه، كه بووهته كاري ناتواو.

- له كاري (ههبوون) ناتوانين كاري ياريددهريش درووست بكهين، بههمان ئه بهلگه له خالي (۱) هاتوه.

۳- له چاوگي (ههبوون) ناتوانين كاري تهواوي تپهپ به ماناي (مندالبوون) يش درووست بكهين.

۴- له چاوگي (ههبوون) ناتوانين كاري تهواوي تينهپهپ جگهله (الوجود) بوون درووست بكهين.

پيچهوانه ئهوانه، دهتوانين له چاوگي (بوون) كاري ياريددهر و كاري ناتواو يش درووست بكهين،

دهتوانين كاري تهواوي تپهپ بهماناي (مندالبوون) و تهواوي تينهپهپ درووست بكهين، جگهله (الوجود) بوون.

نمونهكان:-

۱- پرستهي: ئه و زيرهكه.(بوو، دهبيت).

هيچ گوماني تيدا نيه، ئهم سى كار له چاوگي (بوون) ن و حاشا هيچ پيوهنديان به چاوگي (ههبوون) هوه نيه، ئه ي بوچي له ميتود پيكهوه گريدراون؟

۲- پرستهي: دهبوو كارهكيان ئه نجام دابا. (دهبوو، دهباويه، دهبيت)، ئهم سى كار

له چاوگي (بوون) ن و حاشا هيچ پيوهنديان به چاوگي (ههبوون) هوه نيه، ئه ي بوچي له ميتود پيكهوه گريدراون؟

۳- پرستەى (ئەو مندالیکى بوو). (دەبىت)، كە بۆ رانەبردووى ئىستا دەربىرین و پرستە و کارەكەمان نىيە، لە چاوكى (بوون)، ئەمە تاييەتمەندىيەكى زمانەوانىيە و بەلگەى ئەوەشە، كە لە چاوكى (هەبوون) ئەو حالەتەمان نىيە.

بۆ چاوكى (هەبوون) ئەو حالەتەمان نىيە، سەیرى ئەم دوو پرستەىە بکەن:
-ئەو پارەى هەىە.

-پارە لە بانک هەىە.

واتە کارمان هەىە بۆ دەمى رانەبردووى ئىستا.

ئەمڕۆ یان بەیانى ئیمە دەبى ئەو راستىيە زانستىيە بگەین، جا لە میتۆد یان دەرەهەى میتۆد ئەوە یەكلا بکرىتەو چاوكى بوون و (هەبوون) دوو چاوكى لىك جیاوازن و لە چاوكى (هەبوون) تەنیا کارى تەواوى تیپەر بە مانا خاوەندىرتى و کارى تەواوى تینەپەر بە مانای (الوجود) بوون دروست دەکرى و حاشا ناتوانین لەو چاوكە کارى ناتەواو و کارى یارىدەدەر و کارى تەواوى تیپەر بە مانای (مندالبوون) دروست بکەن.

با ئەوەش لە دەرەهەى میتۆد بە ئێوەى مامۆستایانى بەرپز رابگەینم، ئەم (هە)یە، كە ناوماناوە پیشگر، ئەوە پیشگر نىيە، كە لە میتۆد باس دەکەین، چونکە (هەلچوون، هەلگرتن، داگرتن، راختن...هتد)(هەل، دا، را، دەر) ئەمانە پیشگر، ئەم (هە)یەى كە ئیمە پى دەلین پیشگرە و لە پیش (بوون)ە هیچ بەلگەىەكى زانستى نىيە و هیچ پیشگریکمان لە زمانى کوردیدا نىيە، كە ئەم شیوە و فورمەى هەبىت، خیرە بۆ ئەو چاوكە ئەو شتەمان داھیناوە؟

راستى زانستى ئەم (هە)یەش ئەوەیە؛ كە دوو پیت یان بەشیكى ئەسلى و چاوكەكە خۆیەتى و چاوكىكى زمانى کوردیى خۆمالى و خۆمانەىە بەناوى چاوكى (هەبوون).
بۆ بەلگەش سەیرى خانى و نالى بکەن:

ئەحمەدى خانى دەلێت:-

هەم ئەهلى نەزەر نەبێن کو کرمانج

عەشقى نەکرن ژ بۆ خوە ئامانج

نالى دەلێت:

ئەهلىكى وا هەىە كە هەموو ئەهلى دانشن

هەم ناظمى عوقوودن و هەم ناظىرى ئوموور

(دیوانى نالى لاپەرە ۱۸۴)

سهیری نهم رستانه بکهن:

بۆ کاری تینهپه به مانای بوون(الوجود) و رانهبردوی کاتی ئیستا.
 [من ههم. ئیمه ههین. تۆ ههیت. ئیوه ههن. ئەو ههیه. ئەوان ههن.]
 بۆ رانهبردوو، دین پهگهکهی وهردهگرین، دواى لابردنی نیشانهی چاوگ به یاسای = ده + پهگی کار + جیناوی لکاو ک ۳ (ده هه ب م)، به لام بۆ ئاسان دهربرین(هه) گۆ ناکرئ و بهمش دوو پیتی بزوین (ده+ه ب م) دهگهن به یهک، به پینی یاسا (دوو پیتی بزوین له یهک برهگه کۆناکرینهوه)، بۆیه (ه)ی نیشانهی (ده)ی رانهبردوو دهتویتهوه (دهسووی) و بزردهبیت، بهمش رانهبردوی داهاتوو دهبیت به (دهبم).
 وهک چاوگی هاتن، که پهگهکهی (هه.ئ) بۆ رانهبردوو دهبیت به (دیم)، دیسان ههم (هه)ی پیتی یهکه می پهگی کار (هه) و ههم (ه) بزوینی نیشانهی کاری رانهبردوی (ده)دهتویتهوه و دهسووی و بزردهبیت.

بۆ رانهبردوی دانانی:

ب+ پهگی کار + جیناوی لکاو ک ۳
 (دهبیت ههم، دهبیت ههبین...) دیسان (ب) نیشانهی کار دهرناکهوئ بۆ ئاسان دهربرین.
 بۆ رابردوو دهکانیش (دهبوو ههبووبا. ههبوو بیت...)
 [ههبووم، ههبووین، ههبوویت، ههبوون..] دیاره، که (کار) دهکه مان تینهپه ره (وجود) بوونه، چونکه جیناوه کهسییه لاوهکانی کۆمهلهی دووهم وهک بکه ره له تینهپه ره وهردهگرن، وهک ئەوه وایه، بلین: [من چووم. ئیمه چووین. تۆ چوویت. ئەو چوو. ئەوان چوون.]

به لام، کاتیک، دهلین: [ههمه. هه مانه. هه ته. هه تانه. هه یه تی. هه یانه] بۆ رانهبردوی کاتی ئیستایه، به پینی ناوچه بیهش، دهلین: [هه یتم. هه یتمان. هه یت...]
 بۆ رابردوو دهلین: [من هه مبوو. ئیمه هه مانبوو. تۆ هه تبوو. ئیوه هه تانبوو. ئەو هه یبوو. ئەوان هه یانبوو.]

بۆ رانهبردووش، دهلین: [من ده مبیت. ئیمه ده مانیت...]
 لیڤه، بۆ [تملک] خاوه نداریه تی، دهیکات به کاریکی ته وای تیپه ره و جیناوه کهسییه لکاو دهکانی کۆمهلهی یه کهم له رابردوو، کۆمهلهی سییه م له رانهبردوو وهک بکه ره وهردهگرن.

که چی به پیچه وانە ی [وجود] بوون، کۆمه له ی دووهم وهک بکه ر وهرده گرن بۆ رابردوو.

هه مبوو = تێپه ره

هه بووم = تێنه په ر

هیچ جیاوازییه ک به دی ناکرێ له گه ل گشت چاوه گه کانی تری زمانی کوردی جگه له (بوون).

سه یرکه ن:

هه لمان خست = تێپه ره

هه لچووین = تێنه په ره

که واته روون و ئاشکرایه، لێره ناتوانین [هه بوون] وهک کاریکی ناته واو و یاریده ده ر، مندالوون. به کاربه ینین.

لێره وه، بۆمان روون ده بیته وه، که هه ر دوو چاوه گی [بوون] و [هه بوون] دوو چاوه گی جیاوازن، که چی له په رتووکی پۆلی ۱۲ بیکه وه به سترانه ته وه.

به لگه یه کی تر بۆ پێژه ی داخوازی دیسان (هه) گو ده کری و ده رده که وێ وهک به شیکی په سه ن و سه ره کی کاره که، سه یرکه ن:

یاسای کاری داخوازی:

ب+ په گی کار+ جیناوی لکاو ک (ه، ن)

هه ب + ب + (ه، ن)

(هه به. هه بن)، به لام بۆ ئاسان ده ربهرین (ب) نیشانه ی کار ده رناکه وێ ده بیته به (هه به. هه بن).

وهک چاوه گی (هه لێژاردن) ده بیته به (هه لێژیژه. ن)، به لام کورد هه ر ده لیت: (هه لێژیژه. ن).

که کاری ته واوی تێپه ری لێ درووست ده بیته له به ر ئه وه ی بۆ خاوه نداریتیه، به رکاری ئه و کاره ناتوانی جیگه ی بکه ر بگریته وه، واته کاری بکه رنادیاری لێ درووست نابیت.

کۆتا قسه و به لگه که ده یلیمه وه ئه وه یه؛ بۆ ده می رابردوو ئه گه ر به مانای خاوه نداریتی هات جیناوه که سییه لکاوه کانی کۆمه له ی یه که م وهک بکه ر وهرده گری، که واته تێپه ره، ئه گه ر بۆ ده می رابردوو به مانا (الوجود) بوون هات جیناوه که سییه لکاوه کانی کۆمه له ی دووهم وهک بکه ر وهرده گری، که واته تێنه په ره، بۆ پانه بردووی

راگه یاندن و دانانیش کومه لهی سنیهم وهک بکه ر وهرده گری و به هیچ شیوه یه کیش کاری ناته و او و کاری یاریده دهر و کاری ته و او ی تیپه ر به مانای مندالبوون لیی دروست ناکری.

له پیناو زمانه که مان

- ئه و له منداله که ی دا.

گورپانکاری پرسته سازی، له پیناو گه یاندنی واتا و مانا له هه ندی چاوگ و خو گو پینی پیشگر، (پیشبه ندی کاری) له پووکه شدا و دهرده که ویت پرسته ی: ئه و له منداله که ی دا. له / ئامرازی په یوه ندی بیت و منداله که، ئه رکی به رکاری ناراسته وخو (ته و او که ری به یاریده) ببینیت، به لام ئه مه هه له یه ئه م ئامرازه (له یه، ئامرازی په یوه ندی ره سه ن و ئه سلئ نییه، به لکو و وا خو ی نیشانداوه، چونکه چاوگ (کاری پرسته که (لیدان، لیتیدا) یه. (لی) گو راوه بو (له).

هه ندی چاوگی زمانی کوردی، یارمه تیده ر ده بن بو دروستکردنی مانا و واتا پرسته، به دیوکی تر (به رکاری پرسته وخو بو ته و او کردنی مانا و واتی پرسته که پیویستی پیشبه ند ده بیت، ئه مه ش زیاتر له چاوگه ناساده کان پووده دات، هه روه ها هه ندی پیشگر ناتوانن له گه ردانکردن و ئاستی پرسته سازیشدا له گه ل به شی دووه می (چاوگ، کار) هکه بین، کاتیکیش نه توانن بین، ئه رکیکیان ده بیته ریکخستنی مانا و واتی پرسته سازی. بو پوونکردنه وه ی زیاتر با پرسته که به و شیوه یه بنووسین: ئه و به دار له منداله که ی دا.

لیره بۆمان پوونده بیته وه، که (به) ئامرازی په یوه ندی ره سه ن و ئه سلئیه. دار/ به رکاری ناراسته وخو (ته و او که ری به یاریده یه).

ته و او که ری به یاریده (یان سوودوه رگره، یان سوودبه خشه)، واته: ته و او که ری به یاریده یان یارمه تی دهری، یان یارمه تی وهرده گری و به باس نه کردن و لادانی مانا و واتی پرسته که ناگو ری.

من ببیسییه که م خوارده وه.

بیبسی/ به رکاری پرسته وخویه.

به لام کاتی ده لیین:

من به قامیشه که ببیسییه که م خوارده وه.

دیاره، که(به) ئامرازی په یوه نډی په سڼ و ئه سلییه، (قامیشه که)، (به رکاری ناراسته وخو) ته واوکه ری به یاریده یه.

یارمه تیده ری بووه، بو ئه نجامدانی کاره که.

من کچیک بو ئه و ده خوازم.

کچ/ به رکاری راسته وخویه

ئه و/ به رکاری ناراسته وخو (ته واوکه ری به یاریده یه).

له پسته ی:

۱. ئه و له منډاله که ی دا.

هرگیز ئامرازی (له) وهک ئامرازی (له، به، بو) نییه، له م پستانه:

۲. ئه و له مال وانه ده خوینیت.

۳. تو پاره که بو ئه و ده به یت.

۴. ئه و به پاره ده خوینیت.

ئه گهر بیرسین بوچی (له) له پسته ی ۱ وهک پسته کانی (۲، ۳، ۴) نییه؟

وشه کانی: مال، قوتابخانه، پاره = به رکاری ناراسته وخو (ته واوکه ری به یاریده یه)،

هرگیز وهک (منډاله که) نین.

وه لام/

له، بو، به / له پسته کانی تر ئامرازی په یوه نډی په سڼ و ئه سلی، به لام له پسته ی

۱ به شیکه له (چاوگ، کار) ی پسته که، ته نیا بو ته واوکردنی مانا و واتا پسته که خو ی

گوړپوه.

لیندا = ئه و له ئه و دا.

لیناندایت = ئه وان له تو یان دا.

جیناوی (یان، ئه وان) = بکه ره

جیناوی (یت، تو) = به رکاره

ئه گهر بیرسین له شیکردنه وه چو ن (له) شی بکه ینه وه؟

له شیکردنه وه با بلین:

(له) به شیکه له کاری پسته که، یان له (چاوگی لیندان = لی+دان)، چونکه هرگیز ئه م

(له) په ئامرازی په یوه نډی په سڼ و ئه سلی نییه.

که لینیکی تری میتود

ئەو میتودەیی ئیستا بە پروکەش هەندێ بابەتی خستۆتە پروو، بە وردی نەچۆوتە
بنج و بنەوانی زانستی بابەتەکان، یەکیک لەو بابەتانە جیاوازی نەکردنی پاشگرەکانە.
جا لەنیوان ئەمانەدا - ین -

وەک پاشگر ناوئراوە، لەکاتی خۆی راستە وەک پاشگر دەرەکهوئ، بەلام دوو
پیتن و هەر یەکیان بۆ مەبەستی جیاوازی رسته‌سازی لەناو رسته‌دا بوون و
ئەریکیان هەیه.

- ین - لە چی پیکهاتوو؟

لە - ین - نیشانه‌ی دەمی رانه‌بردو پیک دیت، لەگەڵ - ن - ی چاوگ که دوا
ئەو‌ی چاوگ دەرکری بە کاری رانه‌بردو لە هەندێ کاردا وەک بەشیکی - رەسەن
- ئەسلی خۆی بەکار دێتە و دەکه‌وێتە دوا نیشانه‌ی دەمی رانه‌بردو و پیش
جیناوه‌کانی کۆمە‌له‌ی سییەم، که تایبەتن بە کاری رانه‌بردو.

نمونه /

چاوگی شکاندن.

که ده‌که‌ین بە کاری رابردو، - ین - بە هەر چوار پێژەکه‌وه ده‌بینن ئەم نیشانه‌یه
دەرناکه‌وئ.

وهک:

شکاندمان

شکاندوومانە

دەم شکاند

شکاندبوومان

بەلام بۆ دەمی رانه‌بردو

- ین - دەبیته نیشانه‌ی دەمی رانه‌بردو.

وهک: ده‌شک ین م = ده‌شکینم

هه‌روه‌ها ئەم فۆنیمه رسته‌سازییه وەک بەشیک لە نیشانه کاری بکه‌رنادیاریش بۆ
دەمی رانه‌بردو دیسان دەرەکه‌وئ.

نمونه /

ده‌شک ین ر ی = ده‌شکینری

لێره‌دا ده‌بینن

فونیمی - ی - پرسته‌سازییی دوو جاریش به‌کار هاتووہ.
 هی یه‌که‌م - ی - نیشانه‌ی دهمی رانه‌بردووہ، هی دووہ‌میش دیسان به‌شیکه له
 نیشانه‌ی بکه‌رنادیار بۆ دهمی رانه‌بردووہ.

**چۆن له چاوی (ژیانه‌وه)، ریزهی داخواری دروست‌ده‌بیت، که جیناوی که‌سی دووہمی تاک
 به‌کار‌به‌یین؟**

وه‌لام : بۆ دووہمی تاک: بژیوه.
 بژیوه: کاری داخواری، تینه‌په‌ره.
 وه/ پاشگره، بزوینی سه‌ره‌تای پاشگره‌که سواوه، تواوه‌ته‌وه.
 ه/ جیناوی لکاو بۆ که‌سی دووہمی تاک ده‌رنه‌که‌وتووہ، چونکه دوو پیتی بزوین
 له یه‌که برکه کۆناکرینه‌وه. (هه‌ر کاتی کۆتایی ره‌گی کار به پیتی بزوینی: ی.ئ.ه.و.و)
 هات، جیناوی لکاو بکه‌ر بۆ که‌سی دووہمی تاک ده‌رناکه‌وئ، له کاری داخواری.
 بۆ دووہمی کۆ: بژینه‌وه.
 بژی/ کاری داخواری، تینه‌په‌ره.
 ن/ جیناوی لکاو بکه‌ره بۆ که‌سی دووہمی کۆ.
 هوه/ پاشگره.

پاییک هه‌یه ده‌ئ: بژییه‌وه. (بۆ دووہمی تاک) یش به‌کار‌دی.
 گۆشه‌ی (پرسیارمان لیکراوه).
 پرسیار/ چۆن رابردووی به‌رده‌وام و رانه‌بردوو لیک جیا بکه‌مه‌وه؟
 وه‌لام: ده + قه‌د = رابردووی به‌رده‌وام
 ده + په‌گ + ک = ۳ = رانه‌بردوو
 رانه‌بردووی راگه‌یاندن هه‌میشه کۆمه‌له‌ی سییه‌می به کۆتایی په‌گه‌که‌وه ده‌لکیت و
 ده‌بن به بکه‌ر، به ئامرازی (نا) نه‌ری ده‌کری.
 رابردووی به‌رده‌وام به ئامرازی (نه) نه‌ری ده‌کری، رابردووی به‌رده‌وامی تینه‌په‌ر
 کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م وه‌رده‌گری، م. مان.... وه‌ک بکه‌ر، رابردووی به‌رده‌وامی تینه‌په‌ریش
 کۆمه‌له‌ی دووهم وه‌رده‌گری... وه‌ک بکه‌ر: (م.ین، یت.ن، ۰.ن).

نمونه/دهمان خویند. دهچووم = رابردووی بهردهوام

دهچم = پانهبردو

ئایه (نیشنگه) راسته یان (نیشنگه)؟

وهلام: بیگومان، (نیشنگه) و (نیشنگه) راستن، نهک (نیشنگه).
ههرچنده وشه ی اقامه، به کوردی واته (شوینی مانه وه) یان (شوینی نیشته جیبوون).
(به پیه به رایه تی نیشنگه ی هه ولیر) یان (به پیه به رایه تی نیشنگه) راسته.

تیینی:

به دوا داچوونیک ی باشم کرد و تهله فونم بو پروفیسور د. وریا عومهر ئه مین کرد،
رای وابوو، که (نیشنگه) دروسته، بهلام دهکری کاتی وهک زاراه به کار دینین بلین:
(نیشنگه) و هیچ کیشه یه کی نییه.

له گوشه ی (پرسیارمان لیکراوه).

ئایه له چاوگی (مردن) چون کاری رابردووی بهردهوام و پانه بردوو له کرمانجی
سهروو دروست دهکریت؟

وهلام: دمر/ رابردووی بهردهوامه

دمریت/ پانه بردووی ئیستایه

دی مریت/ پانه بردووی داهاتوو

بو زیاتر سوود وهرگرتن ئه مه ی خواره وه بخوینه وه.

پانه بردووی تیپهر:

ئه ز دهرسی دنقیسم. ئه م دهرسی دنقیسن.

تو دهرسی دنقیسی. هون دهرسی دنقیسن.

ئه و دهرسی دنقیسه. ئه و دهرسی دنقیسن.

پانه بردووی تینه پهر:

ئه ز دی چم. ئه م دی چین.

تو دی چی. هون دی چن.

ئه و دی چیت. ئه و دی چن.

* کۆمەلەى من -

ئەم کۆمەلەىە ھەمىشە بکەرن لە کارى رابردووى تىپەپ

من خار

مە خار

تە خار

وہ - ھنگو خار

وى - وى خار

وان خار

* کۆمەلەى ئەز -

ئەم کۆمەلەىە ھەمىشە بکەرن لە کارى رابردووى تىپەپ و رانەبردووى تىپەپ و

تىپەپەپ

ئەز دى خۆم - دى ھىم

ئەم دى خۆين - دى ھىين

تو دى خۆى - تو دى ھىى

ھوين - ھون، ھنگ دى خۆن - دى ھىين

ئەو دى خۆت - دى ھىيت

ئەو دى خۆن - دى ھىين

ئەز ھاتم

ئەم ھاتين

تو ھاتى

ھوين - ھون - ھنگ ھاتن

ئەو ھات

ئەو ھاتن

تېيىنى ۱

جىناوى كەسى لكاو دووھى كۆ و سىيەمى كۆ تەنيا - ن

جىناوى كەسى سەربەخۆى - ئەو - بۆ سىيەمى تاك و سىيەمى كۆ بەكاردى ،

سىيەمى تاك جىناوھ لكاوھكە - ت - بەكاردى و بۆ سىيەمى كۆش ديسان - ن -

بەكاردى.

تیبینی ۲

له رابردوو و رانه بردووشدا بۆ بهرکار پیچه وانه ده بنه وه.

گۆشه ی (پرسیارمان لیکراوه).

ئایه له چاوگی خوشویستن کام جیناو بکهرن؟

وه لام: خوشویستن، وهک چاوگیکی شان کۆمه له یه کهم (م.مان، ت.تان، ی.یان) له

رێژه ی رابردوو و رانه بردوو ده بن به بکهر.

* ئ رابردوو به دووشیوه: ☒

یه کهم/ دهکری هه مان کۆمه له ببن به بکهر و بهرکار، وهک: {خۆشمانیان ویست.}

واته: ئه وان ئیمه یان خوشویست.

دووهم/ کۆمه له یه کهم ههر بکهرن و کۆمه له ی دووهمیش {م.ین، یت.ن، ۆ.ن} ده بن

به بهرکار، وهک: {خۆشمان ویست.} واته: ئیمه ئه ومان خوشویست.

* ب. رانه بردوو، دیسان کۆمه له یه کهم: ☒ {م.مان، ت.تان، ی.یان} ههر ده بن به

بکهر جیناو هه کانی کۆمه له ی سیتیهم ده بن به بهرکار {م.ین، یت.ن، ات.یت، ن.}

{خۆشی ده ویین.} واته: ئه و ئیمه ی خوشده وی.

تیبینی: ئه مپۆ پشوو بوو، قوتابییه کم، که به یانی تاقیکردنه وه ی رێزمانمان هه یه،

ئه و پرسپاری کرد.

گۆشه ی (پرسیارمان لیکراوه).

ئایه رسته ی

(په یامه کهم بوو به نووسراو).

کاری رسته چیه؟

وه لام: کاری رسته (بوو) ه کاریکی ناته واهه بوو ده می رابردوو، چونکه په یامه کهم

، (په یامه که ی من) گری ناوییه، نیهاده، نهک بکهر، ههر کاتی نیهاده بوو، گومانی تیدا

نییه، کاری رسته ناته واهه.

رسته ی (په یامه کهم بوو به نووسراو).

وهک رسته ی (ئازاد بوو به مامۆستا) یه و هیچ جیاوازی نییه له کاری ههر دوو

رسته که.

که واته گومانی تیدا نییه، کاری رسته که ناته واهه.

گۆشه ی (پرسیارمان لیکراوه).

مه به ست له (سهروای تازه) چیه؟

وهلام: قوناغهکانی پژگار بون له کیش و سهروای کلاسیکی (هرووزی عهره‌بی) ده‌گه‌ریت‌وهه بۆ سه‌ره‌تای کۆتایی هاتنی جه‌نگی دووهمی جیهانی، به‌تایبه‌تیش سالانی ۱۹۳۹ تا ۱۹۵۸، کاتی شاعیران کیشی بر‌گه‌یی و سه‌روای مه‌سنه‌وییان به‌کار ده‌هینا، به‌لام له شه‌سته‌کان

سه‌روا تا پ‌ده‌یه‌ک گۆرانی به‌سه‌رداهات، به‌تایبه‌ت لای (دیلان، قدری جان، سواره‌ی ئیلخانی زاده)، تا ئیره‌ هیشتا سه‌روای تازه‌هه‌نگاوی بۆ نه‌هینرابوو، به‌لام لای شاعیری نوێخواز (گوران) به‌ ئاشکرا (سه‌روای تازه) ده‌بینرئ، له شیعری (بیشکه‌ی منال).

سه‌روای تازه

سه‌رواکان به‌م شیوه‌یه‌ن:

ا

ب

ا

ب

واته سه‌روای نیوه‌ دیری یه‌که‌م و سییه‌م و دووهم و چواره‌م وه‌ک یه‌کن.

بیشکه‌ی منال

ئای چه‌ند خو‌شه: ملێک بی‌ وا

پی دنیا، ئه‌م په‌ر تا ئه‌و په‌ر

دل‌نیابین بیشکه‌ی ساوا

نابی به‌ خو‌له‌میشی شه‌ر

له‌ رسته‌ی (گونده‌که‌ ئاوه‌دان ده‌کریت‌وهه).

ت، یان یت جیناوه‌؟

وه‌لام: له‌م رسته‌یه، که‌ کاره‌که‌ی بکه‌رنادیاره و نیشانه‌ی بکه‌رنادیار بۆ ده‌می

پانه‌بردوو - پئ - یه.

توانه‌وه‌ی ئ، ی سه‌ره‌تای جیناوی لکاو بۆ که‌سی سییه‌می تاک و مانه‌وه‌ی ته‌نیا -

ت - له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی بکه‌رنادیار - ری -

واته: ری. نیشانه‌ی بکه‌رنادیار + یت. جیناوی لکاو

هه‌رچه‌نده‌ پایه‌کی تریش هه‌یه، که‌ ده‌لی: ئ، ی نیشانه‌ی بکه‌رنادیاره‌که‌ تواوه‌ته‌وه،

نهک ی. ی جیناوهکه.

باشترین بهلگهش ئهوهیه؛ که رستهکه دهکهین به کۆ:

(گوندهکان ئاوهدان دهکرینهوه.)

دهبین - ن - جیناوی کهسی سییهمی کۆیه و بۆ ناوی گوندهکان دهگهپرتهوه.

واته؛ ری. نیشانهی بکهرنادیاره +ن.جیناوی لکاوه.

پیشیاز بۆ وهزارهتی پهروهده

ناوی سهرحهم قوتابخانهکانی (دواناوهندی) به ههله نووسراون، تکایه با راست

بکرینهوه.

ناوی (دواناوهندی) دیارخراو + ی (دانهپال) + ناوی دواتر (دیارخه)

قوتابخانهی دواناوهندی ههولیر ههلهیه.

قوتابخانهی دواناوهندی ههولیر راسته.

.....هتد،

دووهم یان دووهم

ههلهی زمانهوانییه ئهگه ر تۆ چاوگیکی - ئهلفی و واوی و یائی بۆ کاری رابردویی

تهواو دوو واو بنووسی، بهلام دهبی دوو واو بنووسی ئهگه ر چاوگهکه - دالی و تائی

بی.

واته ههلهیه بنووسی

هیناوه، کریووه، ...

راستهکهی: هیناوه، کریووه

چونکه دوو پیتی بزوین له یهک برکه کۆناکرینهوه.

ههلهیه بنووسی: گرتوه، خویندوه

راستهکهی: گرتوه، خویندوه

دووهم ههلهیه

نهبزوین + بزوین + نهبزوین یاساکه ههله دهردهچی

دهبی

نهبزوین + بزوین بیت

دووهم

ئەو کات واوی دووهم وەک نەبزوین مامەلە ی لەگەڵ دەکرێ
چونکە لە زمانی کوردی دوو پیت - و - ی - دەتوانن بین بە بزوین و بین بە
نەبزوین.

ئێتر لە زمانەکانی تریش شتی لەو جۆرە هەیە ، ناکرێ لەخۆمانەوه بپیار لەسەر
یاسا زمانەوانییەکان بدەین.

کرمانج، کرمانجی، کورمانجی

لەبارە ی ئەم وشانە، پای جیاواز هەیە و هەر پایەکیش لایەنیکی بابەتەکە پروونتەر
دەکەنەوه، وشە ی (کرمانج)، بە مانای خەلکی هەژار (جوتیار)، یان خەلکی گوندنشین
و لادێ و دەشتەکی بە کار دێ، لە هۆنراوشدا بۆ (کۆرپین کوردان). منداڵە کوردەکان،
(منداڵە هەژارەکان) بە کار هاتووه.

ئەحمەدی خانی دەلێ:

نە ژبوو ساحیب پەواجان

بەلکی ژبوو بچیکێت کرمانجان

هەروەها وشە ی (کرمانج) بە مانای (کورد)یش دێ، دیسان ئەحمەدی خانی دەلێ:

کرمانج نە پێ دبی کەمالن

ئەمما دیەتیم و بی مه جالن

بەلام وشە ی (کرمانجی) بۆ زارەکان بە کار دێ، وەک زاری سەروو، زاری خواروو،
زاری ناوهرەست، زاری گۆران، جا دەتوانین بڵێین: کرمانجیی سەروو، کرمانجیی
خواروو، کرمانجیی ناوهرەست، کرمانجیی گۆران.

بەداخەوه لە هەندێ پەرتووک (ی) دانەپال نانوسرێ، کە بەراستی ئەمەش هەلەیه.
کرمانجی سەروو X هەلەیه.

کرمانجیی سەروو، راستە.

وشە ی (کورمانجی)، بۆ خەلکی باکوور، و سەروو (بادینی)، بە کار دێ، هەرچەندە
وشەکە ڕەگ و ڕیشه ی (کورد ماچۆ، کورد مان جی، کورد ما)، بە واتای مانەوه لە
شوێنی خۆیان و خەلکی کێو و شوێنە سەختانیشت بە کار دێ، بە گۆرانی دەنگسازی
کورتکراوەتەوه بۆ (کورمانجی).

پیناسه کان و کیشه کان شیوه زاره کان کوردی پالوانی

وتاریکی ره خنهی و شیکاری

کامران ره حیمی - نیلام

نەك پوژھەلاتناسان، كە بە ئەنقەست، بەلكو ھىندىك لە نووسەرەكانى ولاتيشدا لە پرووى نەزانكارىيەو ھەز بە چەند زمانى، زمانى كوردى دەكەن و ئەو ھەش بە دەرفەت و پتانسىل دەزانن، لە كاتىكدا ئەمڕۆ پروون بووتەو ھەز بە زۆربەى ھەرەزورى پوژھەلاتناسەكان ئەفسەرى سەربازى بوونە و زانىارىيان لە سەر زانستى زمانناسى كەم بوو ھەيان بىرۆكەيان سەر بە ھىچ قوتابخانەى زمانناسى نەبوو.

لە لای تریشەو ھەتاقمىك لە نووسەران بە تايبەت مامۆستايانى زانكو و ھەكو ئەندازياران بە ملىمترەو ھەسەرقالى دابەشکردن و دابىنکردنى زارەكان و بنزارەكانى كوردین، كە نە پيوستە نە لوژىكىيە. لەم وتارەدا سەرەراى ئەو ھەز بە ھەخەنە لەو بىرۆكانە گىراو، سەرەراى ئەو ھەز بە پىگە و پىگەى كوردى خواروو پىناسە بوو، پاشان ئەم كۆمەلە شىو ھەزارەكان لە بارى دەزگای واچى، سىنتەكس، وشە و... بەراورد كراو، ھەر ھەز بە كىشەكانىيان و ھەكو: پىنووس، ناولىنانى گشتىگر، شوناس و زەخىرەكانى زمانى ئاماژەكراو.

وشەكلىيەكان: قوتابخانەى زمانناسى پىراگ، زمانناسى سىياسى، پىكەتەخووزى، پىناسەى زمان، خواروو، لەكى، پالەوانى، گورانى نو، ھەلى، كەلپى.

پىشەكى:

زمانى كوردى، و ھەكو زۆربەى زمانە كۆنەكانى جىھان، سى قوناخى مىژووبى ھەيە كە برىتىن لە قوناخى سەرەتايى، قوناخى ناو ھەندى، قوناخى سەردەم. لە بارەى دۆخى زمانى كوردى لە سى ھەزار سال، لەمەوبەردا، تەنیا دەزانن، لەو سەردەمە، ئاوئىستايى، زمانى ئايىنى ئىرانىيەكان بوو، نىزىك بەو سەردەمە، زمانى مادى و پارسى كۆنىش برەويان ھەبوو.

ھەر چەند زۆربەى پوژھەلاتناسان و ھەكو: دارمستەر، نولدكە، مینۆرسكى و... واىبەردەكەنەو ھەز بە كوردى و مادى ھەر يەكن، بەلام بە ھوى ئەو ھەز بە تايستە لە زمانى مادى بىجگە لە چەند وشە، ھىچ دەقەك نەدۆزراو، لوژىكىتر و زانستىتر ئەو ھەز بە باسە، واز بىنن و روون بوونەو ھەز بە كىشەكە بە داھاتوو بسپىرىن. بەلام ئىستە بە روونى بۆمان ئاشكرايە كە زمانى كوردى، تەنیا دو لقى سەرەكى، واتا كرمانجى و گورانى ھەبوو، كە لەم ھەزارسالى دواىدا شىو ھەزارەكانىتر و ھەكو: سورانى، ھەلى، زازاكى، لەكى، لورى و... بەرھەمى، زا و زى ئەم دوو لقەن. بەلام،

کيشه‌ی سهره‌کی ئه‌وه‌یه که تا ئیستا ئه‌لقه‌ی دووه‌می زمانمان، ون و نه‌ناسراوه که پرسیار و مژاری ئه‌م وتاره‌یه. له بهر ئه‌وه نووسهر، تیکۆشاوه بۆ تیشک خستنه‌وی له سهر ئه‌م کيشه‌یه، نووسراوه‌کانی میژوونووسانی پاش ئیسلام، لیک بداته‌وه و به‌لگه‌کان به ته‌رازوی زمانناسی به‌راورد؛ پاشان چه‌وه‌شه‌کان، شیکاری بکات.

له ده‌قه‌کانی فه‌رمی و زانستی ئیرانیدا نووسراوه، زمانی فارسی سی قوناخی هه‌بووه که بریتین له: پارسی کۆن، پارسی ناوه‌ندی یان پاله‌وی، فارسی نوی یان ده‌ری، له کاتیکدا ئیسته به هوی خویندنه‌وه‌ی به‌لگه‌کانی میژوویی و زمانناسی نویوه، روون بووه‌ته‌وه که فارسی ده‌ری، نه ته‌نیا بهر له ئیسلامیش بره‌وی هه‌بووه به‌لگوو درێژ‌ه‌ی پاله‌وی نییه و هه‌روه‌ها زمانی پاله‌وی دواي پوو‌خاندنی ده‌سه‌لاتی ساسانییه‌کان و هاتنی ئیسلام بۆ ئیران (۲۱هه‌تاوی) به تیکرایي تیکنه‌چووه و زمانی ئاخافتنی خه‌لکیکه له ناوه‌راست و رۆژئاوای ئیران بووه (جهانبخش، ۱۳۸۳، ۷۵-۷۴).

«د.زه‌بیح... سه‌فا» له‌م باره‌وه‌وه ده‌نوسێ: «زمانی ئاخافتنی خه‌لکی ناوچه‌کانی رۆژئاوا و باکووری ئیران له سه‌ده‌ی یه‌که‌می ئیسلامیدا، پاله‌وی یان شیوه‌زاری نزیک به‌و زمانه‌ بووه ...» (صفا، ذبیح‌الله، سیری در تاریخ و زبان‌ها و ادب ایرانی، ۱۳۸۳: ۷۵).

هه‌روه‌ها دوکتور ناتل خانله‌ری ده‌بیژێ: «دواي ئیسلام، شیوه‌زاری پاله‌وی یان فاله‌وی (فه‌لوی) به‌و زمان و شیوه‌زارانه ده‌گوترا که له‌گه‌ل زمانی ره‌سمی و ئه‌ده‌بی فارسی ده‌ری جیاوازیان هه‌بووه و له ناوه‌راست و رۆژئاوای ئیران بره‌ویان هه‌بووه» (خانلری، ۱۳۶۹: ۲۰۶ - ۲۰۵).

به‌لام، مه‌زنترین به‌لگه‌ی ئه‌م وتاره، نووسراوه‌ی ئیبنی موقه‌فه‌عیه که «ابن‌الندیم» باسی کردووه. «ابن‌الندیم» له کتیی «الفهرست» ده‌نوسێ: «عبدالله ابن مقفع» گوتوویه‌تی: «زمانه کۆنه ئیرانییه‌کان بریتین له: پاله‌وی، ده‌ری، فارسی، خوزی، سوریانی» (الفهرست، چاپ مصر، (؟) ۱۹)، هه‌روه‌ها «یاقوتی حه‌مه‌وی» له کتیی «معجم‌البلدان» به‌گویره‌ی وته‌ی حه‌مزه ئیسفه‌هانی له کتیی «التنبه» ئه‌م بۆچوونه دووپات ده‌کاته‌وه. (معجم‌البلدان، چاپ مصر، (؟)، ج ۶: ۴۰۶-۴۰۷) (دکتر صفا، ۱۳۸۳: ۷۷).

وتهی ئیبنی موقهفهع، له بهر چه‌ند هۆی زۆر گرنگه:

- ١- خۆی وهرگیزی شاره‌زای ده‌قه‌کانی پال‌هوی به عهره‌بی بووه.
 - ٢- ئیترانییه و زمانه ئیترانییه‌کان، باش ده‌زانیت.
 - ٣- هه‌زار و دوو سهد سال، بهر له ئیستا ژیاوه که زۆر نزیکه به ژیا‌نی ئاخێوه‌رانی پال‌هویه.
 - ٤- به راشکاو‌ی پال‌هوی، ده‌ری و فارسی له یه‌ک‌دی جیا ده‌کاته‌وه.
- که‌چی له هه‌موو کتیی قوتابخانه و زانستگاکاندا ده‌نوسری فارسی ده‌ری درێژه‌ی پال‌هویه (؟). له کاتیکدا ئه‌م به‌لگانه، پوونی ده‌که‌نه‌وه که ”فارسی“ و ”پال‌هوی“ وه‌کوو دوو زمانی ئیترانی به‌ر له ئیسلام، دوو زمانی سه‌ربه‌خۆ بوونه. پرسیار ئه‌مه‌یه، فارسی ده‌ری چۆن ده‌توانی هاوکات، هه‌م جیا‌واز و هه‌م درێژه‌ی پال‌هوی بیت؟ ئه‌م چه‌واشه‌ی زه‌قه، به هیچ شیوه‌یه‌ک، پێشتراست ناکریته‌وه.

ناسینه‌وه‌ی ده‌قه‌ری پال‌هوی یان بلاد به‌هلویون یان عێراقی عه‌جه‌م

ده‌خودا، به وردی، چوار شار به عێراقی عه‌جه‌م، ده‌ست‌نیشان، ده‌کات که بریتن له: قرمیسین و اتا کرماشان، هه‌مه‌دان، په‌ی و ئیسفه‌هان (ده‌خدا، ١٣٨٣) که ئیستا، زۆربه‌ی ئاخێوه‌رانی کرماشان، هه‌مه‌دان، به کوردی خوارین، هه‌روه‌ها په‌ی و ئیسفه‌هان به لوری ده‌دوین. که باسی جوگرافیا کرا، ده‌بی ئه‌و خالی زۆر گرنگیش له‌به‌ر چا‌وبگرین که تیسفون، پایته‌ختی حکومه‌تی ساسانییه‌کان له پوژ‌ه‌لاتی پو‌وباری دیج‌له‌ بووه و پال‌هوی زمانی فه‌رمی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ بووه و ئیستایش دانیشت‌و‌وانی ئه‌م ده‌قه‌ره کورد فه‌یلین.

ئایه‌ت‌ول‌لا «مه‌رد‌و‌وخ» یش وا بیر ده‌کاته‌وه و ده‌ن‌و‌وسی: «له نیوان شی‌وه‌زاره کوردییه‌کان یه‌که‌م لوری، دو‌وه‌م که‌له‌و‌ری، سی‌یه‌م گۆرانی به زمانی پال‌هوی و شاره پال‌ه‌ویه‌کان نزیکن (مه‌رد‌و‌وخ، ١٣٧٩: ٥٧).

له‌م دوا‌یه‌دا زمان‌ناسی‌ک، ١٤٥٠ وشه‌ی پال‌هوی ساسانی، له‌گه‌ل کوردی به‌دره‌یی که بن‌زاریکه له کوردی فه‌لی به‌را‌ورد کرد‌و‌وه، پاشان به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یش‌ت‌و‌وه که ئه‌م دوو زمانه له بواری وشه‌دا ٧١٪ به یه‌ک نزیکن (د. که‌ریمی، کوردی ئیلامی، ١٣٨٠: ٢٨٩). پێ‌ویست به‌ وتنه، جه‌ما‌وه‌ری بیست هه‌زار که‌سی به‌دره‌یی سه‌ر به پارێزگای ئیلام، رێژه‌یه‌کی نیو له سه‌تا له نف‌وس و حه‌شیمه‌تی هه‌موو کوردان پیک‌دین. ئه‌گه‌ر

له ليكولینه وهیه کی مهیدانیدا زمانی پالەوی له گەل هەموو شیوه زاره کوردییەکان، بهراورد بکریت بیگومان ئەنجامه کهی له مه که ههیه، فرهتر دهییت.

به لام ئیسته، ئەم پرسیاره دیتە ئاراه. که مه بهستی میژوونوسانی سهردهمی ئیسلامی، له پوژئاوای ئیران، کوینه بووه؟ ههروهها شارەکانی پالەویی (فهله) کامانهن؟

«شیروویه ئیبنی شههردار»، حهوت شاری به پالەوی زانیوه که بریتین له: «هه مه دان، ماسه بزانی، قوم، ماه به سهه، سهیمه ره، ماه کوفه و کرماشان. ههروهها ئەم نووسه ره ئەم شارانه وهک: «رهی، ئیسفه هان، کومش، ته به رستان، خوراسان، سهگهستان، کرمان، قهزوین، دهیلهم، تالەقان» به شاری پالەوی نه زانیوه (دهخدا، ۱۳۷۳: ۵۰۰۹۳).

پیویست به وتنه، که عه ره به کان هه ر شاریکیان داگیر کردووه به هوی تایبه ته مندی زمانی خویان و ئاسانکاری بو وه رگرتن مالیات، ناوه که یان ته عریب کردووه. بو زانیاری زیاتر ده بی ئاماژه به ناوی راسته قینهی ئەو شاران بکریت که گوپردراون، وهکو:

ماسه بزانی، که ئیلام ئەمرو به شیک لی بووه.

ماه به سهه، که گوپردراوی ناوی شاری نه هاوهنده و ئیستاش ناوی شاریکه له پارێزگای هه مه دان.

سهیمه ره، هه ر خودی ده ره شه هه ره که ئیستا ناوی شاریکه له پارێزگای ئیلام. ماه کوفه، که گوپردراوی ناوی شاری دینه وه ره و ئیستاش ناوی شاروچکه یه له پارێزگای کرماشان.

له ئەنجامدا له و حهوت شاره، که «شیروویه ئیبنی شههردار» به پالەوی زانیوه، هه ر ئیستا بیجگ له قوم، به یه کیک له بنزارهکانی کوردی خوارین، قسه ده کهن که ئەوه مه زنترین ده لیل به س له مانندی ئەوه که پالەوی ئەلقه ی ونکراوی زمانی کوردییه.

تایبه ته مندی زمانی و ریزمانی فهله و ییه کان

دوکتور ته فه زولی، پالەویناسی گه وه ری ئیرانی، دهنووسیت: فهله ویات، ناوی کو، ههروهها عه ره بیکراوی وشه ی فهله و ییه؛ ناویه که تایبهت به دوو به یته ییه کان، ههروهها به گشتی به هونراوهکانی که به زاری کونی دهقه ری پالە یان فاله یه، وتراوه (تفضلی:

۱۳۸۵، ۱۱۹). به چه‌واشه له سه‌رده‌می ساسانییه‌کان، فه‌له‌وی، به مانای ستران بووه. به‌لام پاش ئیسلام، به روباعییه‌ک که به زمانی فه‌رمی نه‌بووه، و تراوه(سیما داد: ۱۳۸۲، ۱۹۲). په‌نگه ئه‌م ناولینانه به هوی بره‌وی ئه‌م قالیه له شاره‌کانی پاله‌وی بووبیت. پیشتیش و ترا که ئه‌م شارانه، ئاخیزگای کوردی گورانی، بووه له بهر ئه‌وه هیشتا، له زمانی کوردی به ستران، گورانی ده‌وتری و ده‌سته‌وشه‌کانی گورانیچر و گورانیچر، هه‌ر له‌م وشه گیراون.

باسیکی که زور سه‌رنج راکیشه له رابردووه جار و بار به دوه‌بیتی، ته‌نانه‌ت به‌یت، "ئه‌ورامه" و تراوه، که تا ئیستا به‌و ئه‌نجامه ده‌گه‌یین که وشه‌کانی گورانی، ئه‌ورامه و فه‌له‌وی بۆ یه‌ک واتا و مه‌به‌ست به‌کارچوونه. کۆنترین ده‌قیق که پنی و تراوه ئه‌ورامه، نامه‌کانی عه‌ینولقوزاته که هی سه‌ده‌ی یازده‌هه‌م زاینیه (اذکایی: ۱۳۷۵، ۱۹۴).

لیره ئاماژه به چه‌ند تاییه‌تمه‌ندی ریزمانی هونراوه‌کانی فاله‌وی ده‌کریت تا یه‌کبوونی ئه‌م شیوه‌زاره له‌گه‌ل کوردی، پیشتراست بکریته‌وه، هه‌رچه‌ند ئه‌م ده‌قانه، ویرای ده‌ستکاری کاتبان، فارسی تازه، کاریگه‌ری راست و خو له سه‌ریان بووه:

۱- ئه‌گه‌ر له روانگهی قوتابخانه‌ی پیکهاته‌خوازی (struchural)، ئه‌و ده‌قانه لیکبه‌هینه‌وه هه‌موویان به مولکی کتیبخانه‌ی کوردی ده‌چن، چونکه کرداری رابردووی تیپه‌ر له فاله‌وی هه‌ر وه‌کوو ئیستای گورانی و سورانی تاییه‌تمه‌ندی ئیرگاتیفیان (Ergative) هه‌یه.

۲- جیگۆرکی (Assimalation) واچه‌کانی f و x به واچی h، که له کوردی هه‌ورامیش وایه، بۆ نمونه: خوین < هون.

۳- دو جوور، جیناوی بووه که بریتین له:

ئه‌لف-ez (من) به‌راورد بکری له‌گه‌ل «ئه‌ز» کرمانجی و گورانی کون.

بی-mi/me (من) به‌راورد بکری له‌گه‌ل «م» کرمانجی سه‌روو و خواروو:

۴- پیته‌کانی ئیزافی je/ce/ که به‌راورد بکری له‌گه‌ل "ژه، جه" له گورانی، له‌کی و فه‌یلی.

۵- ker (ریشه‌ی چاوگی کردن) که به‌راورد بکری له‌گه‌ل "که‌ر" گورانی و فه‌یلی.

۶- Kovam (کام) که به‌راورد بکری له‌گه‌ل "کوا" گورانی.

۷- ō (به، له) که به‌راورد بکری له‌گه‌ل "وه" کوردی گورانی و خواروو.

۸- rīc (ریشه‌ی چاوگی رژاندن) له کوردیدا ده‌بیته ریژ.

۹- vaj, vâten (ریشه‌ی چاوگی وتن) که به‌راورد بکری له‌گهل ئیژم/واچوم له چاوگی «واتن/وتن».

۱۰- vez (بزاڤ) که به‌راورد بکری له‌گهل «وز» له سورانی، «واز» له کوردی خواروو.

۱۱- vin (ریشه‌ی چاوگی دیین) که به‌راورد بکری له‌گهل «وینم» کوردی گورانی و خواروو.

۱۲- zan (ریشه‌ی چاوگی زانین/زانستن) که به‌راورد بکری له‌گهل زان.

۱۳- xvâz (ریشه‌ی چاوگی خواستن/ویستن) که به‌راورد بکری له‌گهل «خواز» له کرمانجی و فیلی.

له کوتایی ئهم به‌شه‌دا چه‌ند وشه‌ی پرکاربرد به‌راورد ده‌کریت:

ehnâm (عه‌شق) که به‌راورد بکری له‌گهل: ئه‌وین.

esr (فرمیسک) که به‌راورد بکری له‌گهل کرمانجی، گورانی، فه‌یلی: ئه‌سر.

bešn (بالا) که به‌راورد بکری له‌گهل: به‌ژن.

bîš (ژان) که به‌راورد بکری له‌گهل: ئیش.

dîm (روو) که به‌راورد بکری له‌گهل: دیم (بروانه: هه‌نبانه بورینه، هه‌ژار)

gyan (جان) که به‌راورد بکری له‌گهل: گیان

Henî (ئیتیر) که به‌راورد بکری له‌گهل گورانی و له‌کی: هه‌نی

mâng (هیڤ) که به‌راورد بکری له‌گهل: مانگ

ru/ruj/ruc (روژ) که به‌راورد بکری له‌گهل: روژ، روو

sâ (سییه‌ر) که به‌راورد بکری له‌گهل «سا» له کوردی گورانی و خواروو.

Tahre (تاریک) که به‌راورد بکری له‌گهل «تاری» کرمانجی.

vâjar (شار) که به‌راورد بکری له‌گهل «باژیر» له کرمانجی.

xvâ (خودا) که به‌راورد بکری له‌گهل «خوا» سورانی.

شیوه‌زاری کوردی فه‌یلی

«ئیبینی فه‌قیه‌ی هه‌مه‌دانی» نووسه‌ری کتییی «البدان» له سه‌ده‌ی نوه‌می زاینیدا هه‌ر ئهم شارانه بی که‌می و کورتی، به پاله‌وینشین له قه‌له‌م ده‌دات. هه‌روه‌ها نووسه‌ری «قامووس اعلام ترکی» راسته‌وخو ده‌نووسی: «زمانی پاله‌وی له

كوردستان و عيراقى سەر بە ئيران، كه مەبەست كوردستانى عيراقە، قسەى پێدەكەن (دهخدا، ١٣٧٣: ٥٠٠٩٤).

ئىستاش ھەمووى ئەم شارانە جيا لە قوم و ھەمەدان، كوردنشین. ھەرچەند، سى لە سەتا، پارێزگای ھەمەدان كوردن و بە شیوەزارى كوردی خوارین، قسە دەكەن. بەم بەلگەكانى میژووییە دەتوانین بیژین وشەى فەلی گۆردراوى وشەى پالەوییە. چۆنكوو بەشى پڕۆسەى واچى (phonemic process) لە زانستى زمانناسیدا، ئەمە دەچەسپینى كه دەنگى /p/ زۆرجار دەبیته دەنگى /f/ بۆ وینە:

پارسی فارسی

پێرست فھرست

ئسپەهان ئسففەهان

ھەروەھا دەنگى /a/ لە ناوەپراستى وشە لە كوردی سۆرانیدا دەبیته دەنگى /ye/ لە كوردی فەلیدا بۆ وینە:

كانى كیەنى، /پان پینە، /مارە میەرە، /نازانم نیەزانم...

كه ئەنجامى ئەم پڕۆسەى واچىە دەبیته ئەو: پالەوى فالەوى فەلی.

فەلی(پالە)، نیوى شوینكى میژووییە و گۆردراو و كورتكراوێ پالەوى و فالەوییە، واتە دانیشتووانى ئەو شارانەى كه بە كوردی پالەوى دەدوین؛ ئەم ناو وەكوو سۆرانى، نیویكى سیاسى و زمانناسییە، نەك خیل و ھۆز؛ ئىستاش زاراوێ (idiom) كوردی فەلی بە ھوى جمشتى رۆشنیری، ئابوورى، ژینۆساید و ئەنفال، دیار و بەناوبانگە. پیویست بە وتنە لە ولات و فەلاتى پالەویدا، جيا لە فەلییەكان، كۆمەلێك خیل و شیوەزارى ترى كورد دەژین، كه بریتین لە: لەك، كەلھور، لوپ، زەنگنە و... كه لە ھەریمی كوردستان، بەگشتى، بە ھەموویان دەوترى كوردی فەلی(الحمود، ١٣٩٧: ١٧٤). بەلام لە رۆژھەلاتى كوردستان، تەنیا تاییەتە بە شارى ئیلام و دەوروبەرى، ھەروەھا كوچبەرەكان لە تاران، كەرەج، كرماشان، ئەھواز و... . فەلی لە تەك كەلھور و لەكى نە یەكێكن نە زۆر لە یەك جیاوازن، بەلكوو لەك و كەلھور نیوى خیل و ھۆزن لە كاتیکدا فەلی یان پالەیی، نیوى فەلات و كۆنفیدیراسیۆنیکە.

لەلای خەلكى ئاسایى كوردی فەلی بەم مۆرفیمانە پیناسە دەكرین وەكوو: ئەژ، ژە/دە، خوازم/دخوازم، زاپوو، پیشگری ”د“ بۆ مۆرفیمی بەردەوامى و... لە ئەنجامدا

له‌م شیوه‌زاره‌دا پیتی تاییه‌تی "Ö" هه‌یه وه‌کو: شۆم، تۆم، تو و... له باری ده‌ستگای واچی سه‌تا سه‌ت وه‌کو کوردی گۆرانی نوێ و پالەئییە و ۹۲ له سه‌تا وه‌کو فه‌یلی و که‌لپییه. هه‌روه‌ها له‌کی بۆ کرداری به‌رده‌وامی وه‌کو گۆرانی مۆرفیمی "مه" به کار ده‌هینریت، وه‌کو: مه‌چم، مه‌که‌م، مه‌زانم و... له باری سینته‌کسه‌وه له به‌شی ئیرگاتیف سه‌تا سه‌ت وه‌کو سۆرانی و هه‌ورامییە، وه‌کو گه‌ردانکاری ئەم کرداره:

هواردم، هواردت، هواردی.

هواردمان، هواردتان، هواردیان.

شیوه‌زاری کوردی که‌لپی

ئەم شیوه‌زار و خێله، زۆر کۆن و به‌ناو بانگن، زیاتر له‌ ده‌ور و به‌ری کرماشان و خانه‌قین ده‌ژین. له راسیتیدا ئەم شیوه‌زاره میکس و تیکه‌لێکه له نیوی سۆرانی و گۆرانی. هه‌روه‌ها تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه وه‌کو نمونه گه‌ردانکاری کردار که شه‌ش دانه‌یه و بۆ کرداری به‌رده‌وام مۆرفیم تاییه‌تیان هه‌یه.

که‌لپی له باری ده‌ستگای واچیه‌وه ۱۰۰ تا ۱۰۰ وه‌کو فه‌یلییه، هه‌روه‌ها ئەم دوو شیوه‌زاره‌دا ۸۹ له سه‌تا وه‌کو کوردی ناوه‌راستن.

هه‌بوونی ۱۴۰ گر (affix) و ۱۸۵ کرداری ساده، له شیوه‌زاره‌کانی کوردی پالەوانیدا سه‌ره‌رای سه‌رسوڤمان و شانازی؛ توانست و پوتانسیه‌لیکی هه‌ره مه‌زنه بۆ نۆژهن و پێوه‌رسازیی زمانییه. گره‌کانی وه‌کوو: «اش، از، دن، رچ، ئەل، ئەنه، ات، ما» و... که ته‌نانه‌ت له سۆرانی و کرمانجیشدا نییه.

پاش ناوه‌راست پیشین

گرد به‌ربلاو گرد به‌ربلاو گرد به‌ربلاو

û ü

â

راست

u

i

ê

ناوه‌ندی

a e

که‌وتوو

نه‌نجام:

-فارسی ده‌ری، دریژهی پالەوی نییه. چۆنکوو ئەم دو زمانه هاوکات، له رۆژه‌لات و رۆژئاوای ئێران، ئاخێوه‌رانی هه‌بووه.

-پالەوی، دو لقی نه‌بووه به‌لکوو سێ لقی هه‌بووه. لقی سی‌هه‌م، له رۆژئاوای ئێران، واتا خوارووی رۆژه‌لاتی کوردستان، بره‌وی بووه.

-بی‌جگه‌له زاراوه‌ی مادی ناوه‌راست، باشت‌ترین، ناو لینان، زاراوه‌ی پالەوانیه، له به‌ر ئەوه که له‌گه‌ل وشه‌کانی پارتی و په‌له‌وی، تی‌که‌ل نه‌بی‌ت.

-زمان، ئەده‌ب، ئاسه‌وار و روان‌گای عی‌رفانی فه‌له‌وی یان فه‌له‌ویات، که دوا‌ی هاتنی ئیسلام، زۆر به‌ ناو بانگ بووه، پاشماوه و میراسی پالەوانیه‌کان واتا ئە‌لقه‌ی دووه‌می زمانی کوردییه.

-دوا‌ی ئیسلام، کوردی گورانی له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری شاره‌کانی فه‌له‌وی، په‌ره ده‌ستینی، که ره‌نگه ئەم دو ناوه هه‌ر یه‌کی‌ک بوون.

-پالەوی رۆژئاوایی به‌ هۆی هه‌بوونی وشه‌نامه و ده‌ق، ده‌توانی بی‌ت به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ وشه‌سازی له زمانی کوردی ئە‌مرۆدا، تا ئی‌مه‌ش وه‌کوو گه‌لانی تر که پیشینه‌ی کۆنیان هه‌یه، بتوانین له زمانی می‌ژوو‌ییمان، که‌ل‌ک وه‌ربگرین. -ده‌ستگای وا‌چی کوردی پالەوانی پیکهاتوو‌ه له ۳۶ وا‌چ که بریتین له ۲۸ وا‌چی بی‌ده‌نگ و ۸ وا‌چی ده‌نگدار. هه‌روه‌ها ئەم لقه له چوار وا‌چ، جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل ناوه‌راست.

-ده‌ستگای وا‌چی کوردی فی‌لی (ئیلامی)، به‌غدادی، خانه‌قینی، بی‌جاری، کرماشانی و که‌ل‌ری ۱۰۰٪ وه‌ک یه‌کن.

-له کوردی هه‌ورامیدا ده‌نگی " ڤ " هه‌یه به‌لام وا‌چ نییه و له به‌راورد له‌گه‌ل سو‌رانی ۹۷ له سه‌تا وه‌ک یه‌کن. به‌م شیوه‌یه بی‌رو‌که‌ی جیاوازی یان سه‌ربه‌خو‌ئی هه‌ورامی له‌گه‌ل شیوه‌زاره‌کانی تر به‌ پێی قوتابخانه‌ی زمانناسی پیراگ ده‌پ‌وخ‌یت. -به‌ تیکرا له ده‌ستگای کوردی پالەوانی واتا "گورانی- هه‌ورامی، فه‌یلی، که‌ل‌ری و له‌کی" سێ ده‌نگۆ‌کی " ڤ، ڤ، ڤ " و دو وا‌چی " v, u " به‌ شیوه‌ی په‌راکه‌نده ده‌بی‌ژریت.

سه‌چاوه‌کان:

- ناتل خانلری، پرویز، تاریخ زبان فارسی، تهران، نشر نو، چاپ چهارم، ۱۳۷۹.
- مردوخ، آیت‌الله محمد، تاریخ مردوخ، تهران، نشر کارنگ، ۱۳۷۹.
- معین، محمد، فرهنگ فارسی، تهران، امیرکبیر، چاپ دهم، ۱۳۷۵.
- کریمی، غلام‌حسین، کردی ایلامی، بررسی گویش بدره، سنندج، دانشگاه کردستان، ۱۳۸۰.
- جهانبخش، فرهنگ، تاریخ زبان فارسی، تهران، انتشارات جامی و فرهنگ، چاپ اول، ۱۳۸۳.
- اذکایی، پرویز، باباطاهرنامه، تهران، انتشارات توس، چاپ اول، ۱۳۷۵.
- ارانسکی، ای.م، مقدمه فقه‌اللغه ایرانی، کریم کشاورز، تهران، انتشارات پیام، چاپ اول، ۱۳۸۵.
- آموزگار، ژاله و تفضلی، احمد، زبان پهلوی ادبیات و دستور آن، تهران، انتشارات معین، چاپ چهارم، ۱۳۸۲.
- آکوپوف، گ.ب؛ حصارف، م.ا، کردهای گوران و مسئله‌ی کردهای ترکیه، سیروس ایزدی، تهران، انتشارات هیرمند، چاپ اول، ۱۳۷۶.
- دهخدا، علی اکبر، لغت نامه، موسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، با همکاری انتشارات روزنه، تهران ۱۳۷۳.
- احمد تفضلی، ترجمه‌ی فریبا شکوهی، نامه‌ی فرهنگستان، فلولیات، شمار ۲۹، دوره‌ی هشتم، تهران، بهار ۱۳۸۵.
- سیماداد، فرهنگ اصطلاحات ادبی، انتشارات مروارید، ویرایش جدید ۱۳۸۲.
- ابراهیم‌پور، محمدتقی. "واژه‌نامه فارسی - کردی". تهران، ققنوس، چاپ نخست، ۱۳۷۳.
- ابوالقاسمی، محسن، تاریخ مختصر زبان فارسی، طهوری، چاپ دوم، ۱۳۷۸.
- ابوالقاسمی، محسن، ریشه‌شناسی (ایتمولوژی)، تهران، ققنوس، چاپ سوم، ۱۳۸۵.
- حاجی مارف، ئه‌ورپه‌حمان. "پیزمانی کوردی". به‌غدا، (؟)، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۹۸.
- رحیمی، کامران. "فرهنگ کوردی کامران". چاپ نشده.
- رخزادی، علی. "آواشناسی و دستور زبان کردی". تهران، انتشارات ترفند، چاپ اول، ۱۳۷۹.

- عهزیز ئیبراهیم، ئیبراهیم، ئامراز له زمانی کوردیدا، ارومیه، صلاح‌الدین ایوبی، چاپی یه‌که‌م، ۱۳۶۷.
- فره‌وشی، بهرام. "فرهنگ فارسی به پهلوی". (؟)، بنیاد ملی ایران، ۱۳۵۲.
- کسروی، احمد. "آذری یا زبان باستان آذربایجان". تهران، انتشارات خورشید آفرین، ۱۳۸۳.
- گوواری کوری زانیاری کورد، چاپخانه ی زانیاری کورد، به‌غداد، ۱۹۷۴.
- محمد توفیق، الوردی. "الاکراد الفیلیون فی التاریخ" بغداد، (؟)، ۱۹۵۸.
- مدرس، یحیی. "درآمدی بر جامعه‌شناسی زبان". تهران، موسسه مطالعات و تحقیقات و فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۶۸.
- ناتل خانلری، پرویز. "تاریخ زبان فارسی". تهران، نشر نو، چاپ چهارم، ۱۳۷۹.
- نوشین، عبدالحسین، واژه‌نامک، انتشارات دنیا، چاپ دوم، تهران، ۱۳۶۳.
- نه‌به‌ن، جه‌مال. "زمانی یه‌کگرتووی کوردی". بامپی‌رگ، (؟)، ۱۹۷۶.
- یول، جورج. "نگاهی به زبان". نسرين حیدری، تهران، سمت، چاپ پنجم، ۱۳۷۴.
- الیما، بئوار، وار(سرزمین اجدادی)، تهران، چاپ اول، ۱۳۷۹.
- انوری، حسن، احمدی گیوی، حسن، دستورزبان فارسی ۲، انتشارات فاطمی، تهران، چاپ هشتم ۱۳۷۲.
- آریانپور، منوچهر، فرهنگ پیشرو انگلیسی - فارسی، تهران، نشر رایانه، چاپ سی و چهارم، ۱۳۸۶.
- آموزگار، ژاله، تفضلی، احمد، زبان پهلوی، تهران، معین، چاپ چهارم، ۱۳۸۲.
- رازی، شمس قیس. "المعجم". به اهتمام سیروس شمیسا، مشهد، انتشارات فردوس، ۱۳۷۳.
- مکرری، محمد، راز مگو و سنگ سیاه در سنت اهل حق ایران، کتاب فروشی شرقی، هراوند ساموئیلیان، پاریس، ۱۹۶۸.
- مرادی مقدم، مراد، بررسی عوامل مؤثر در مسئله‌مند شدن وضعیت تابعیت کردای فیلی در یکصد سال اخیر، فصلنامه علمی تاریخ اسلام و ایران دانشگاه الزرا، سال سی ام، دوره جدید، شماره ، بار ۱۳۹۹.
- سهرابی، رضا، سریش‌آبادی، جعفر، فرهنگ گروس، کردستان، دانشگاه کردستان، چاپ اول، ۱۳۹۰.

- الحمود، علی طار، اخگر گداخته حکومت: تجربه دولت‌سازی شیعیان در عراق پساصدام، ترجمه سید حسین مرکبی، اصفان، آرما ١٣٩٧.
-Ferheng Kurmaçî-Dimilî-Tirkî , seîd Verrog ,war ,îstenbol ,2003.

* سه‌رۆکی ئەنستیتوی زانستی زاگروس

ئىبراھىم بالدار

چەسىپنەرى ئەلفىي كوردى

■ پروفیسور وریا عومەر ئەمین

نه وهكاني بهر له راپه پين و ته نانه ت هه موو مندالكي كورد، كه م و زور ياده وه ريه كي جوان و خوشخه يالي له گه ل يه كه م كتیبي ئه لفوبي كوردی (ئه لفوبي نوئی) و يه كه م ماموستای فيركردنی زمانی كوردی زينه ياد ماموستا ئيبراهيم بالدار ههيه، كه له ميژووی پهروه رده و فيركردنی زمانی كوردیدا به چه سپينه ري ئه لفوبي كوردی هاوچه رخ ناسراوه، چونكه هه ر له سه ر دهستی ئه و ماموستا بالداري نه م و بليمه ته كتیبه به نرخه كه ی (ئه لفوبي نوئی) كوردی سه دان پسپورو شاره زای له ماموستايان و ئەندازیاران و پزیشكان و بگه رجووتیاران و كريكاران و ته نانه ت تويزه جياوازه كانی ديكه ی كومه لگه كه مانيشی فيره خویندن و نووسینی به و زمانه شیرينه ی كوردی كرد، خوشبه ختانه ئه مړو ئه و زمانه كوردیه له باشووری كوردستاندا بوته زمانی فه رمی حكومه تی هه ریمی كوردستان، هه ر بو ئه م مه به سه ته ش له سالوه گه پي ٣٧ ساله ی كوچیدوايیدا، ئه و نووسینه به پیزه ی پ.د. وریا عومه ر ئه مين لیږدها له م گوشه يه دا وه كو خوی بلاو ده كه ينه وه (زمان و زار).

پروفسور ئيبراهيم بالدار، چه سپينه ري ئه لفوبي كوردی

له سالی ١٩٨٤ من سه روکی به شی كوردی بووم له زانکوی به غدا، كه بیستم ماموستا بالدار خانه نشین كراوه، يه كسه ر په یوه ندیم پیوه كرد و داوام لی كرد وهك وانه بیژيكي دهره كي، وانه له به شی كوردیدا بلتته وه، ئه ویش يه كسه ر په زامه ندی خوی دهربری. ماوه ی ١٤ سال، تا كوچی دوايی، له به شی كوردی وانه ی رپیازه كانی وانه وتنه وه ی به قوتابیانی به شی كوردی گوتته وه و سه رپه رشتی پهروه رده یی كردن، به رده وام كاری له سه ر پرگرامه كانی خویندن به شی كوردی ده كرد و په ره ی پیده دان. له سالی ١٩٩٤ دا بووم به سه روکی لیژنه ی پله به رزكردنه وه-ته رقیاتی كولیژی پهروه رده، هه ر خوشم سه روکی به شی كوردی بووم، بو ریزلینان له ماموستا ئيبراهيم ئه مين بالدار (هه رچه ند خانه نشین بوو و وانه بیژيكي دهره كي بوو و له سه ر میلاکی به شه كه نه بوو و بروانامه ی دكتوراشی نه بوو، به پیی رینماییه كان نه ده كرا پله ی پروفسوری بدریتی)، له گه ل ئه مه شدا هه ولکی زورم دا تا توانیم په زامه ندی بو ده سگيركه م و پله ی پروفسوری پی به خشین. ئه م ئاواته م هاته دی و به پیی فه رمانی زانکوی ژ ٢٩٨ ی ٢-٥-١٩٩٥ پله ی پروفسوری پی به خشرا. تا ماویشم شانازی پیوه ده كه م.

پروفیسور بالدار گهلی نووسینی له بواړی پهرورده و وانه وتنه ودهدا هدیة. گرنګترینیان (ئلفوبیی نوی) یه که ییتی، که له سالی ۱۹۴۹ دا وه زار هتی مه عاریفی عیراق به چاپی گه یاندووه. به رده وام دهسکاریی ده کرد و پهره ی پی ددها. له سالی ۱۹۵۳ دا هونه رهنده ی نه مر (به دیع باباجان) وینه کانی به په نګاوپه نګی کیشا. له سالی ۱۹۵۶ خاتوو (ترو دی میتلمان) وینه کانی داپشته وه. تا سالی ۱۹۸۵ بیست و پینج جار چاپ کرا.

ئهم کتیبه له سهر نویترین و پته وترین بڼه ماکانی پهرورده یی و هونه ری و نه ته وه یی دانراوه، جګه له نووسین و خویندنه وه، مندالی کورد فیږی رهوشتی به رز و خوشه ویستی گهل و نیشتمان و ژینگه دهکات، به وینه ی کورده واری قه شنگ و جوان رازاوه ته وه، پولیکی گهره ی گیرا له فیږکردن و چه سپاندنی رینووسی کوردی. به داخوه دواي راپه رینی به هاری ۱۹۹۱ بی هیچ بڼه مایک ئلفوبینه که ی بالدار لابرا و به هی تر جیگیر کرا، ئهمه تاوانیکی گهره بوو دهرحق میژوو و بواړی پهرورده و فیږکردنی مندالانی کورد، ده بوو کتیبه که هره وک خوی بمابایه و نوژن بکرا بایه.

ماموستا بالدار مروفیکی دلسوزی کورد پهره بوو، پهرورده کاریکی ره سهن بوو. ئیشکه ریکی چالاک و کولنه دهر بوو، هونه رهنده یی دهسپه نګین بوو. زاناییکی میشکفراوان بوو، دلته ریکی هه میشه گهنج بوو، تا بلای زیرهک و هویشار و چوست بوو، سهری له ههمو وشت دهرده چوو، چاندن، ئه ندازیاری، ته لارسازی و پزیشکی و زور شتی تر، که ماموستا بوو له زانکوی سلیمانی دیزایینی (کانی عاشقان) ی کرد له چیمه نه کانی زانکودا، (کانی عاشقان) کاریکی هونه ری له راده به دهر جوان و دلگیره، ده چپته ریزی شاکاره هونه رییه کانه وه. دواي ئه وه ی زانکوی سلیمانی گویرایه وه شوینه تازه که ی. چه ندان جار بانګه واوزم بلاوکرده وه داوام له پاریزګا و سه روکایه تی زانکوی سلیمانی کرد که (کانی عاشقان) بگویندنه وه چیمه نه کانی زانکو تازه که و بکری به مه نیومه نتي به یادی بالداره وه. به داخوه که س گوی نه دامی.

چوارده سال له گهل ئهم مروفه مه زنه پیکه وه کارمان کرد و بیره وه رییه کانم له گهلیدا یه کجار زور و سهر و خوشن. له هاوینی سالی ۱۹۹۴ دا بوو پوژئی داوام لی کرد نه خشه ییک بو چیمه نی مال وه م دابنی. هر بو پوژئی دواي نه خشه ییکی جوانکیله ی هینا، له شوباتی ۱۹۹۵ دا چوار نه مام زه یتوونی بو هینام، له چیمه نه که دا چاندمن، که

ئىستا چلهكانيان به ئاسمانا هەلکشاون. يەكجار دلگیر و به پیت و به رههمدارن، (بالدار) هكان به دهیان هیلانهیان له سه‌ر ده‌كه‌ن. جیكه‌جیكیان سیمفونیايیكى ههمیشه‌یین به یادی ئەم مرقفه‌مه‌زنه‌. هه‌زار په‌حمه‌تی لی بی،
-ئیه‌راهم ئەمین بالدار له‌ سالی ١٩٢٠ له‌ گه‌ره‌كى سابوونكه‌راندا له‌ شاری سلیمانی له‌ دایك بووه‌.

-١٩٣٩ - ١٩٤٠ په‌یمانگه‌ی مامۆستایانی لادیی ته‌واو کردوو له‌ به‌غدا.
-١٩٤٠ بوته‌ مامۆستا له‌ دی سورداش. له‌ قوتابخانه‌کانی ته‌ویله‌، هه‌له‌بجه‌، چوارتا مامۆستا بووه‌.

-١٩٥٦ کولیجی بازرگانی و ئابووری له‌ به‌غداد ته‌واو کردوو.
-١٩٦١ پروانه‌ی ماسته‌ری له‌ په‌روه‌رده‌ و ده‌روونناسیدا، له‌ کولیژی سانفرانسیسکو له‌ ئەمه‌ریکا وه‌رگرتوو.

-١٩٦٨ بوته‌ مامۆستا له‌ کولیژی ئادابی زانکۆی سلیمانی.
-١٩٨١ له‌ گه‌ل گواسته‌وه‌ی زانکۆی سلیمانی دواتر بو‌ هه‌ولیر وه‌ک مامۆستا له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین به‌رده‌وام بووه‌.

-١٩٨٢ گوێزرایه‌ زانکۆی موسته‌نسریه‌، له‌ به‌غداد و له‌ ١٩٨٣ دا خانه‌نشین کرا.
-١٩٨٤ - ١٩٩٨ مامۆستای وانه‌بیژ بوو له‌ کولیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غداد.
-له‌ ١٢ ی ته‌مموزی ١٩٩٨ له‌ به‌غداد کۆچی دوايی کرد و ته‌رمه‌که‌ی بره‌درایه‌وه‌ سلیمانی و له‌ گردی سه‌یوان، نزیک مه‌له‌به‌ندی له‌ دایکبوونی به‌ خاک سپێردرا.

په یوه نډی نیوان زمان و راگه یاندن

مسته فا غه فوور 

پاځه ياندن ئاوښته پوهنځي پوهنځي زماڼي ولايت و نه ته وده. زمانناسان به تايبه تي
 نه مړو له پيځه پاځه ياندنه وده هه ست به ئاستي گه شه کردني زماڼي نه و ولايت يان
 نه و نه ته وده ده کهن، وهک نمونه يه کي ديار ده توانين ئماژ به زماڼي ميدياي بي
 بي سي بکهن که به (B.B.C Language) ناو ده بري و له ناو هندی زمانناسيدا به
 زماڼي ستانداردي ټينگيزي داده نري، خودي کاناله که سهاره ت به زمان خاوه
 بيروبوچووني خوښه تي و شتواو و پايه کاني له لايه ن زمانناسانه وده به هند ودرده گيري،
 وهک بنه مايه که بو زماڼي ټينگيزي و له کاتي پيوستدا وهک سهرچاوه ده گه پښه و
 سهری و بو راستکردنه وده هه له زمانيه کانيان پشته پيښه ستن واته نمونه يه کي
 بهرچاوي زماڼي ستانداردي ټينگيزيه.

نه م شکو و شايسته يي زماڼي (بي بي سي) له خوښه وده نه هاتووه، جگه له
 ميژووي گه شه کردني زماڼي ټينگيزي، کاري بو کراوه پايوچووني زمانناساني
 نه کاديمي و پاځه يانکاراني به نه زمون، و نه ديب و نووسه ران ودرگيراوه، نه مه ش
 وهک پرسه يه ک دريژه ي هيه و بهرده وام دووباره ده بيته وده، ههر گوړانکاريه کي
 زمان وشه ي زاراوه ي نو، زاراوه ي زانستي نو و داهيناني زماڼي له دارشتن و
 قهرزکردنه وده بگره تا ده گاته ئافراندي وشه ي نو، به شيوه ي سيستماتيک ده گاته
 نه و که ناله و به بلاو بوونه وده له که ناله که وده، ناسنامه ي زمانناسي خو ده گري
 و ده بيته يه که يه کي زماڼي ټينگيزي، واته کوډهنگي له سهر دروست ده ي و زماڼي
 خوښنه وده و نووسين ناچارده بي و له سهره تي وهک خو به کاري به نيټ. نه مه بو
 زوربه ي که ناله کاني پاځه ياندني ولاتان به تايبه تي ولاتاني پيشکه وتوو راسته. نه ک
 ههر نه وده هه له کردن و سهرپيچي کردن له به کارهينانيان سهرزه نشت و سزاي
 مادديني به دواو ده.

جگه له وده پاځه ياندن له ههر ئورگانکي تر جياوازه، بهرده وام له ناو خه لک و
 ناو هنده کو مه لايه تييه کاندايه. بو چرکه ساتيکيش لييان دانابري، هه موو چين و توژيک
 و تيکړاي ته مه نه کان پوژانه گوښيستي دهن و که ناله نووسراوه کان ده خوښنه وده،
 جگه له زمانناسان و خه مخوراني زمان، تيکړاي خه لک زمانه که ودرده گرن و وهک
 خو به کاري ده هين، له بهر نه وده هه له کان، لادانه زمانيه کان، چه واشه کاريه کان
 به زووترين کات له ناو خه لکا بلاو ده بنه وده و به بهرده وامبووني نه م دوخه زمان
 به ره و ئاقاريکي خراب ده بن. ده کري بلين زماڼي هيچ ئورگان و لايه ن و که سيک

ئوه‌نه‌ی زمانی راگه‌یاندن کاریگه‌ر نییه و به چاک و خراپیه‌وه ئاوا به خیرایی ناگوازیته‌وه. ئەمەش پیمان دەلی: پیوسته زمانی راگه‌یاندن به کاناله‌کانی دهنگ و رهنگ و نووسینه‌وه کۆنترۆل بکری.

ئەمەش ههم دەسه‌لات و ههم بوا‌ری پۆشنییری له‌وانه ئەکادیمیای زمان و به‌شی راگه‌یاندن و زمانناسی“ زانکۆ و په‌یمانگا‌کان لێی به‌رپرسیارن، چونکه ده‌بی راگه‌یانکاران زۆربه‌یان ده‌رچووی ئەو به‌شانه‌ بن، پیوسته ده‌سه‌لات کارناسانی بۆ ئەکادیمیا و به‌شی زانکۆکان بکات پشکی بالایان هه‌بیته‌ له‌ کۆنترۆل و ئاراسته‌کردنی زمانی راگه‌یاندن، وه‌ک خه‌مخۆر و چاودێری زمان مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکات، هه‌ر گۆرپانکاری و پیشکه‌وتنیک له‌ پرۆسه‌ی راگه‌یاندن و ستافی راگه‌یاندندا ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بی له‌ سه‌ر خودی راگه‌یاندن.

خراب به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی له‌ راگه‌یاندن و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا له‌ ئاستیکدایه‌ پتر له‌وه‌ی خزمه‌تی زمانی کوردی بکات زیانی پێده‌گه‌یه‌نی، ته‌نانه‌ت گرفت بۆ ئەرکی راگه‌یاندنیش دروست ده‌کات. زمانی پاراو، ده‌نگی خۆش و ئەدای خۆینده‌وه‌ به‌ که‌مترین هه‌له‌“ گۆیگر و خۆینه‌ر په‌لکش ده‌کات بۆ بیستن“ گۆیگرگرتن و خۆینده‌وه‌ی زانیارییه‌کانی راگه‌یاندن. ته‌کنیک و ئیساتاتیکی‌ زمانه‌که‌ هه‌ستی به‌رامبه‌ر ده‌جوولێتی و هه‌زه‌ده‌کات تا دوا‌شه‌ له‌گه‌لیدا بی. زۆر بیژه‌ری که‌نالی بینراو و بیستراو به‌ ده‌نگی ئەفسوناوی و زمانی پاراو شکۆ و که‌سایه‌تی خۆیان له‌ راگه‌یاندندا بونیادناوه‌. لێره‌دا توانا زمانیه‌که‌ ته‌وه‌ری شکۆمه‌ندییه‌. زمانی سه‌قه‌ت ههم بیژه‌رو ههم که‌ناله‌که‌ له‌ به‌رچاوی جه‌ما‌وه‌ر دزیو ده‌کات. ده‌شی ئەدا و جووله‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان له‌ ده‌سه‌لاتی خودی بیژه‌ر دابی، که‌ ئەوه‌ش به‌شیکه‌ له‌ هونه‌ری نواندن، به‌لام زمانه‌که‌ به‌ ته‌واوی له‌ ده‌سه‌لاتی ئەودا نییه‌، خودی ستافی که‌ناله‌که‌ و تیکرای سیستمی راگه‌یاند لێی به‌رپرسیاره‌، که‌ ئەویش دووباره‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ر گرفته‌کان و دۆخی ئیستای زمانی کوردی. ئەوه‌شمان له‌ بیر نه‌چیت زۆربه‌ی زمانه‌کان به‌ تایبه‌تی ئەو زمانانه‌ی له‌ قۆناغیکدا هاوتای زمانی کوردی بوون به‌م قۆناغه‌دا تیپه‌ریون، که‌واته‌ به‌شیک له‌و گرفته‌نه‌ سروشتین قۆناغه‌که‌ له‌گه‌ل خۆیدا هیناون. مه‌ترسییه‌که‌ لێره‌دا ئەوه‌یه‌ چه‌قه‌ستن و که‌مه‌ترخه‌می له‌م قۆناغه‌دا هه‌له‌کان گه‌وره‌تر ده‌کات، که‌ هه‌له‌ و چه‌واشه‌کارییه‌کان له‌ دۆخی سروشتی خۆیاند ده‌رچوون زمانه‌که‌ ناگه‌رێته‌وه‌ سه‌ر دۆخی گه‌شه‌کردنی ئاسایی خۆی، ئەوسا دوو ئەگه‌ر هه‌یه‌: یان دروستبوونی

زمانیکی کریۆلی که دهشی بنه‌ماکه‌ی هر زمانی کوردی بیت، به‌لام سنووری خۆی به‌زاندوو، یان ریگای مهرگ ده‌گریته‌به‌ر ئه‌وسا دوژمنان قۆلی لی هه‌لده‌مالن، تا هه‌رچی زووه کفن و دفنی بکه‌ن، له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌شدا تاکی کورد هه‌ست ده‌کات خه‌ریکه ناسنامه‌که‌ی له ده‌ست ده‌دات، که هه‌زاران قۆربانی له پیناویدا به‌خشیوه، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کیش ناسنامه خۆی له‌ده‌ست بدات، به‌نه‌بوو داده‌نریت. نمونه‌شمان بۆ ئه‌م پرسه زمانه‌کانی ئه‌فریقا و ته‌نانه‌ت هیندیک زمانی باشووری پۆژه‌ه‌لاتی ئاسیایه، که زمانه په‌سه‌نه‌که‌ی خۆیان له ده‌ستداوه. له ئه‌فریقا له‌سه‌ر بنه‌مای زمان فه‌ره‌نسی یان ئینگلیزی و له باشووری پۆژه‌ه‌لاتی ئاسیا له‌سه‌ر بنه‌مای زمانی ژاپۆنی یان چینی زمانی کریۆلیان بونیادناوه، که بووه به‌ زمانی لینگوا فرانکا و زمانی فره‌می ئه‌و ولاتانه، ئه‌م پرۆسه‌ی به‌کریۆلی کردنه‌“ زمانه په‌سه‌نه‌که‌شیان ئه‌ونده بچووک بۆته‌وه له هیندیک ناوچه‌ی دووره ده‌ست و لادینشین که‌س پێی نادوێ، که ئه‌ویش دره‌نگ یان زوو فاتیحای له‌سه‌ر ده‌خویندری. که‌واته به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر ئه‌م دۆخه‌ی ئیستا زمانی راگه‌یاندنی هه‌ریمی کوردستان تییکه‌وتوو، ده‌ره‌نجامی خرابی لیده‌که‌ویته‌وه.

پۆلی راگه‌یاندن له پته‌وکردنی زمانی پاراودا وه‌ک دانوستاندن وایه، چی پێی به‌خشی ئه‌وت ده‌داته‌وه. هه‌رچی پێت به‌خشیت ئه‌وه کاریگه‌رت‌ره و جیگای خۆی له زمانی گشتیدا ده‌کاته‌وه. خرابی پێبه‌خشی خراپت ده‌داته‌وه، خراپ وه‌ره‌گرته‌وه‌ک کاریگه‌رت‌ره له خراپ به‌خشینه‌که‌ی تۆ، چونکه تۆ پرووت له راگه‌یاندنه و ئه‌و راسته‌وخۆ پووی له جه‌ماوه‌ره، واته هه‌ر هه‌له‌یه‌کی به‌خشین به‌ راگه‌یاندن، کاردانه‌وه‌که‌ی گه‌وره‌تر ده‌بیت و به‌ ئاسانه‌تر و به‌ فراوانی ده‌گاته‌ ناو خه‌للک و بلاو ده‌بیت‌وه.

ئه‌م‌پۆکه له سه‌رچاوه‌کانی به‌خشیندا پاشاگه‌ردانییه‌ک هه‌یه، که هه‌رکه‌س به‌ بیروبۆچوونی خۆی وشه‌یه‌ک، زاراوه‌یه‌ک به‌ راست ده‌زانیت و به‌کاری دینی “زۆربه‌ی راگه‌یه‌نکاران بێ پرئسیپ ئه‌م کاره ئه‌نجام ده‌دن، جگه له‌وه زۆر جار هه‌له‌ی نووسه‌رانی به‌رجه‌سته و زمانزان هه‌له‌ی تری له‌سه‌ر بونیاد ده‌نرێ، به‌و مانایه که پیویسته زۆرجار بگه‌ڕێینه‌وه بۆ سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌کان.

له راستیدا سه‌رچاوه‌ کۆن و نوییه‌کانی به‌خشینیش به‌ ته‌واوی جیگای متمانه و باوه‌ڕپیکراو نین، چونکه ئاراسته‌یه‌ک خۆی سه‌پاندوو ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: ئه‌وه‌ی پێشتر له‌سه‌ر ده‌ستی نووسه‌ر و زمانناسانی نووسراوه پێداچوونه‌وه‌ی بۆ بکری،

ئەو ھەلەنەي کراون ئەگەر کەميش بن "پتويستە راست بکړينه وه" چونکه سروشتي زمان وايه "ھەر وشەيەک راست يان ھەلە به پرۆسەکانی دارپشتن وشه و زاراوہی تر و تەنانت ناوی ئاویتەشی لیدەکەوینتەوه، وەک بەردەوام بوون لەسەر ھەلە کارەسات دروست دەکات، لە کوردیدا دەلین: ترخینە تا بمییتەوه عەمەلان ھەلدینن و لە لایەکی تر "بەشیکی زۆر لە خویندکار و پۆشنییران پیش ئەوہی شارەزای زمانە پەسەنەکەي خویان و زمانناسی کوردی ببن، بە ھۆکاری خویندن و دەستەبەرکردنی زانیاری، لە ھەموویان گرنگتر دۆزینەوہی دەرفەتی کار لە کۆمپانیا بیانییەکان، پەنا بۆ فیربوونی زمانی بیانی دەبن، واتە ھیشتا بە تەواوی فیری زمانە پەسەنەکەي خویان نەبوون ھەولێ فیربوونی زمانی بیانی دەدەن. لەبەر ئەوہ بە بارتەقای ئاخووتن و تیگەیشتن لە زمانە پەسەنەکەي خویان فیری زمانی بیانی دەبن، کەواتە بەشیکیان لە بارەي زماندا ئەوہندیان پێ نییە بیبەخشن بە بواری پۆشنییری (لەکاتیکی بە پێی بۆچوونی زمانناسی ناوداری ئەمریکی نوام چومسکی "فیربوونی زمانی دووھەم یارمەتیدەرێکی باشە بۆ تیگەیشتن و قولبۆنەوہی لە زمانی پەسەنی خۆت. کاربەدەستانی راگەیانندیش بۆ ریکخستن و پتەوکردنی ستافەکەي خویان سوود لە جۆرە پۆشنییرانە وەردەگرن و پنیان وایە ئەوہی زمانیکی بیانی بزانییت ئەوا دەتوانیت، خزمەتی راگەیانندن بکات، بەلێ منیش دەلیم دەتوانی خزمەتی زماي راگەیانندن بکات" بەلام بەشی ریکلام بە زمانی بیانی!

لە وەش سەیرتر ئەوہیە بەشیکی لەو جۆرە راگەیانکارانە بێ ئەوہی بگەرینتەوہ بۆ شارەزا و زمانناسان، بۆ بواری میدیایی دەست بۆ کاری وەرگیرانیش دەبن، لەبەرئەوہ بەردەوام لە پوونووسی کەنالەکانی تیڤی ھەلەي زەق و نەشیاو بەرچاو دەکەوینت.

ئایا بە کارھینانی وشە بیانییەکان لە راگەیانندا جیگا بە وشەي خۆمالی لەق دەکەن، پەيوەندی کۆمەلایەتی مروڤەکان نەک ھەر کاریگەرە لەسەر خووخدە پەفتار، بەلکو کاریگەرە لەسەر زمانی یەکتەر، دیارە کام زمانە پیشکەوتووتر و گونجاوتر بێ پتر کاریگەر دەبێ لەسەر زمانی بچووکتر و لاوازتر، چونکە ئەو زمانە لاوازە پتويستی بە وشە و زاراوہ و تەنانت تکنیکی زمانە پیشکەوتووەکانە، بەلام ئەمە بەو مانایە نییە دەرگا بۆ ھەر کەرەستەيەکی زمانی بیانی بکړیتەوہ ریکەبدریت بێ لە دەرگەدان و بێ سانسۆر خۆي بە ناومالی زمانی کوردیدا بکات. پیش ھەموو شتیک دەبێ ئەو وشەو

زاراوانه وهربگیرین یان قهرز بکرین که له زمانی کوردیدا نین و پیوستن و تا ئه کاتهی وشه و زاراوهی ئاوا له زمانی له کوردیدا له دایک دهبن و دینه ئاراوه دهکریت بمینهوه و دواتر که کارایی خویان له دهستدا و زمانهکه مان پیوستی پیی نهما، فری بدرینه دهرهوه، چونکه له زماندا زورجار پنداویستی ههله و مهرج و دۆخی تایبته، تهنانهت هیندیک رووداو وشه و زاراوه دهئافرینن و کهلینیک پر دهکه نهوه.

په ندیکی کوردی ههیه دهلی: کچی خۆت قوربانی کۆری خهلهک مهکه، له زماندا به مانایهیه وشه به وشه نهکوژین واته تۆ وشه ی زیندوو و کارات ههیه بی گریوگۆل ئهرکه زمانیهکانی جیهی دهکاتچ پیوست دهکات وشهیهکی بیانی بیانی بیی و وشه پهسه نهکهی پیی شاربه دهر بکهی، تهنانهت ئه گهر ئه وشه پهسه نه توانی به شیکیش له ئهرکهکانی رابیه پینی بمینیه وه باشتره نهک وشهیهکی بیانی له جیگی دابنری، چونکه له رهوتی گه شه کردنی زمانهکه ماندا، به پیی پرۆسهکانی داپشتن، ئاویته کردن، لیكدان، کورترکردنه وه، گیره کگیری و نووسه کگیری... ئه گهری کاراکردن یان بوونیان به که رهسته ی وشه و زاراوه ی تر زۆره.

گه لیک وشه و زاراوه ی وهک: فاکۆلت، وۆرکشۆپ، پاکچی، پرستیژ، ستراکتۆر، سکچی، کاندید، تهوزیف، سه راب، وههم، ناو زهند، ترادیسپۆن، سه نته ر و... دهیان وشه و زاراوه ی تر به کاردینن، گوايه زمانی راگه یاندن پیوستی پنیه تی، راسته رهنگه زورجار وشه ی پر به پستی ئه وانه له زمانی کوردیدا دهست نه که وئ، به لام ئه وانه ههر خویان نین به گهردانکردن و پرۆسهکانی ئافرانندی وشه، دهیان وشه و زاراوه ی تریان لی ده که ویته وه، بۆیه ده بینن زمانی راگه یاندن پرپووه له وشه زاراوانه و به ره به ره ره سه نایه تی خۆی له دهست ده دات. مهرجیش نییه ههر وشهیهکی بیانی له زمانی کوردیدا مانای پر به پیستی خۆی هه بی، مانای وشه له له رهوتی گوتن و نووسیندا و تهنانهت به پیی ئاوازی گوکردن دهر ده که وئ، له بهر ئه وه مهرج نییه مهرج نییه مانای وشه که وشهیهکی مانای زاراوه که زاراوهیهکی کوردی بی، زۆر جار دهسته واژه یهک “لارسته یهک یان وشهیهکی ئاویته مانای وشه ی مه به ست ده گه یه نی. سه بارهت به زاراوه کوردیهکان تهنانهت په ند و ئیدیۆم و هیشتا زۆر نووسه ر یان وه رگێر له به کارهینانیاندا به هه له دا ده چن، چونکه نازانن که ی و چۆن له دایک بوونه، شوین و ژینگه ی له دایک بوونیان کوژییه و له چ زار و بنزاریکدایه، له بهر ئه وه نازانن چۆن به کاری بینن.

ئەو وشانە ی پێداویستی زمان و وکۆششی نووسەر و زمانەوانان و پسپۆرانی زمانی کوردی بەدیھێنان، راست نییە هەرکەس بی پرئسیپ گەمەیان پێیکا و نابەجی بەکاریان بێنی.

لە راستیدا بە کارھێنانی وشە ی نوێ گرفت دەخولقینی، تا جیگای خۆی دەگرێ دەبی زۆر ئەمدیو و ئەودیوی پێیکری نەکا بە سەقەتی جێگیر بیت یا وشەکە هەمان مانای پێویست نەدات، جگە لەووە گرفتی تیگەیشن بۆ خوینەر دەخولقینی نەک بەو مانایە ی خوینەر لێی تیناگا، بەلکو بەومانایە ی دوا ی دەخات لە تیگەیشن خیرا، چونکە لە سەری رانەھاتوو و کۆدەکانی لە فەرھەنگی زەینیدا تۆمار نەکراون، کە دەلی (دەچم) خوینەر دەزانی دوا ی ئەو (بۆ) دیت ئینجا (شوین)، کەواتە خوینەر رانامیتنی و بە واتایەکی تر ماندوو نابیت. بەلام کاتیک دەلێی (پارادیمی وەلامدەر) خوینەر دەبی رابمیتنی و بە دوا ی نەک مانای وشەکاندا بگەرێ بەلکو بەدوا ی چۆنییەتی پێکەوہلکانیاندا بگەریت تا ئەو مانایە ی پێویستە دەستی بکەویت و بەھەلە زانیارییەکە وەرئەگریت، خۆ ئەگەر دەقە گوتراو یان نووسراوەک پر بیت لەم جوړە فانتازیانە واوہیلایە بۆ خوینەر و ھاواری فریادرسە بۆ زمانی کوردی. ئەگەر ناچاریش بین وشە یان زاراوہیەکی بیانی بەکار بێنین پێویستە ئەوہندە سنووردار بکریت وشە و زاراوہی تری لێنەکەویتەوہ... . لێرەدا بە دەرئەجامە دەگەین "زمانی راگەیانندن ھەستیارە، کاریگەرە، مەترسیدارە پێویستە بە پارێزەوہ مامەلە ی لەگەڵدا بکری.

زمان و زار: لە ھەریمی کوردستاندا ھێچ فلتەریک بۆ کنترۆلکردن و پاراستنی زمان لە راگەیانندنەکاندا ھەیە؟

مستەفا غەفوور: وەک سیستم، وەک پرۆژە، وەک ئەنجومونی پاراستنی زمان، ھێچ شتیک لە ئارادا نییە، تەنیا لەسەر ئاستی ستافی دەزگایەکی یان ئاستی شەخسی ھیندیک ناوہندی روژنبری وەک یەکییەتی نووسەران، ئەکادیمیایان زمانناسان کە ھەر یەکەیان وەک کاردانەوہ بەرامبەر ئاراستە و رێڕەوی ھەلە دینە دەنگ و ھیندیک رەخنە و وتار رادەستی روژنامە و گوڤارەکان دەکەن، ئەوہش وەک بەردیکی لە گۆمێ باوێ، بی دەنگ تێدەپەرێ و بی کاردانەوہ بزر دەبی.

پێویست بوو راگەیانندن بە ھەموو بەشەکانییەوہ نوینەریان لە ئەکادیمیای زمانی کوردی یە کەییەتی نووسەران و تەنانت بەشەکانی زمانناسی زانکۆکاندا ھەبیت،

تابه‌شداری هه‌موو کۆرۆ کۆبوونه‌وه و چالاکییه‌کان بن و بیر و بۆچوونه نوێیه‌کان بگوازنه‌وه بۆ راگه‌یاندن و راگه‌یاندیش په‌یوه‌ندی پته‌وی له‌گه‌ڵ ئەو ئۆرگانانه‌دا هه‌بیّت، به‌لام نه‌ ئەو ئۆرگانانه‌ ئەوه‌نده‌ چالاکن و نه‌ راگه‌یاندیش ئەوه‌نده‌ خه‌مخۆری زمانی کوردییه‌.

گوايه‌ له‌و کاناڵانه‌ی به‌ زمانی بیانی به‌رنامه‌کانیان په‌شخ ده‌که‌ن “نابی دیمانه‌ له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌دا بکری که‌ زمانه‌ بیانییه‌که‌ باش نازانن، به‌لام نه‌مبیس‌ت بلین نابێ له‌ که‌ناله‌ کوردییه‌کان” دیمانه‌ له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ بکری کوردی باش نازانن، له‌ کاتیکدا هیندیک پسیپۆر و سیاسه‌تمه‌دارمان هه‌یه‌ دوای ده‌یان سال خه‌بات و لیكۆلینه‌وه ناتوانن له‌ دیمانه‌کاندا دوو رسته‌ی ریک و پرمانا راست و ره‌وان ده‌ربهرن، ناکری سیاسه‌تمه‌داریک، پسیپۆریکی ئابووری یان کۆمه‌لایه‌تی، مامۆستایه‌کی زانکۆ یان قوتابخانه‌، که‌ بژاردی ئەم کۆمه‌لگایه‌ن زمانی ده‌ربهرینیان جیگای به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه‌ بێ. به‌رای به‌ندی جگه‌له‌ دانانی فلته‌ری گشتی و فلته‌ری هه‌ر ده‌زگایه‌کی راگه‌یان، ده‌بی مه‌رجیش هه‌بی بۆ دیمانه‌، هه‌قه‌یه‌یین و بلاوکردنه‌وه‌ی راوبۆچوونی پسیپۆران و ئەو که‌سانه‌ی دینه‌ سه‌ر شاشه‌ی راگه‌یاتندن و وه‌شانی رادیوی.

ئەورەحمەنى حاجى مەرف زەمانىسى مەزنى كورد

■ ئا/ رەھەند

پروڤیسۆر ئه‌وهره‌حمانی حاجی مارف زمانناسی مه‌زنی کورد نیوسه‌ده بی پسانه‌وه به‌دوای زمان و وشه‌ی کوردی و کاری زمانه‌وانی، ئه‌میستاش له‌نیو هزر و وشه و قه‌له‌می هه‌مووماندا ده‌ژیت، یه‌کیکه له سه‌رچاوه و کۆله‌گه سه‌ره‌کی و پته‌وه‌کانی زمانی کوردی بوو، به‌نوسین و لیکۆلینه‌وه و هه‌رگیزان و سه‌رنجه‌کانی خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی پیشکesh به‌نه‌ته‌وه‌که‌ی کردووه و له زۆرینه‌ی لایه‌نه‌کانی زمان دواوه و گه‌لیک دیوی شاراه‌شی ده‌رخستوون و په‌رده‌ی له‌سه‌ر رازه‌کانی زمانی کوردی هه‌لمالیون و ساغیکردوونه‌ته‌وه.

زانای گه‌وره دکتۆر ئه‌وهره‌حمانی حاجی مارف له‌ دوای ته‌واوکردنی قوناغی ئاماده‌ییدا، به‌مه‌به‌ستی درێژهدان به‌خویندن ڕوو له‌ ولاتی سوڤیه‌ت ده‌کات، سی‌زده‌ سال له‌وێ ده‌مینێته‌وه و به‌هه‌ول و توانستی خۆی له‌ ڕیگای خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌می نووسه‌ره گه‌وره‌کانی جیهان زمانی ڕووسی فێرده‌ییت. له‌ زانکۆی (لنینگراد) ڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس و ماجستێر به‌ده‌ست ده‌هینیت، دواتریش له‌ (ئامۆژگه‌ی ڕۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمیای سوڤیه‌تی له‌ لنینگراد) به‌هاوکاری مامۆستا کورده‌که‌ی پروڤیسۆر قه‌ناتی کوردۆیف، که‌ که‌لکیکی زۆری لیبینیوه و بۆ ئه‌و پالپشتیکی به‌هیز بووه، نامه‌ی دکتۆرایه‌که‌ی له‌باره‌ی (میژووی فه‌ره‌ه‌نگنوسی کوردی و شیوازی دانانی فه‌ره‌ه‌نگی ڕووسی-کوردی) ته‌واوده‌کات و ڕوانامه‌ی دکتۆراش به‌ده‌ست ده‌هینیت.

له‌ سالی (٣٧٩١) دا ده‌گه‌ڕێته‌وه و نیشتمان و له‌ کۆپی زانیاری کورد و زانکۆیه‌کانی: (سلیمانی و ئیبن ڕوشد و خانه‌قین) قوڵی خزمه‌تکردن هه‌له‌ده‌کات و وانه به‌ قوتابیانی به‌کالۆریۆس و ماجستێر و دکتۆرا ده‌لێته‌وه و سه‌ره‌په‌رشتی ده‌یان نامه‌ی ماجستێر و دکتۆرای کردووه، هاوکار و هاندهری گه‌وره‌ی خویندکاره کورده‌کانی به‌شی کوردی بووه له‌ شاری به‌غدا و پالپشتیکی به‌هیزیان بووه.

له‌ ماوه‌ی ژياندا زیاتر له‌ بیست کتیب و سه‌دان وتار و لیکۆلینه‌وه و چه‌ندان کتیب و وتاری هه‌رگیزراوی له‌ باره‌ی زمان و ئه‌ده‌ب و کوردناسی و ڕه‌خنه و فه‌ره‌ه‌نگنوسی پیشکesh به‌کتیبخانه‌ی کوردی کردووه و ئه‌و به‌ره‌مانه‌ش بایه‌خ و تایبه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه و بوون به‌هه‌وینی چه‌ندان کتیب و وتار و توێژینه‌وه‌ی دیکه، که‌ ڕواناکه‌م نووسه‌ریک له‌ سه‌رده‌می ئه‌و و دوای ئه‌ویش هه‌بوو، دوو قسه‌ی له‌سه‌ر زمانی کوردی کردبیت و سوودی له‌ نووسین و بیرورایه‌کانی ئه‌وهره‌حمان وه‌رنه‌گرتبیت، ئیستاش نووسینه‌کانی له‌ قوتابخانه‌کان و زانکۆکان ده‌خوینرین و نرخ و بایه‌خی تایبه‌تیان هه‌یه، به‌ جۆریک زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خاوه‌ن قه‌له‌م و خوینده‌وارانی ئه‌م ولاته‌ مشتیک له‌ خه‌رمانی زۆر و زه‌وه‌ندی ئه‌م که‌له‌ زانیه‌یان به‌رکه‌وتووه،

به ره مه کانی پرن له داهيتان و بابته نوي، بهردهوام ملی داووته بهر ئه و لایه نانه ی زمان، که قسه یان له سهر نه کراوه یان که مترین سه رچاوه یان له سهر هه یه و کتیبخانه ی کوردی پیویتی پی هه بووه. له ریگه ی وهرگیزانی شه وه ده یان کوردناس و زمانناس و که له نووسه ری جیهانی به خوینه رانی کورد ناساندووه.

دوای ته مهنیک له نووسین و خزمهت و خه مخوری، کاروانی خزمهتی ئه و که له زانایه مان بهردهوام ده بیت و بریاری کاریکی درێژخایه ن وهکو دانانی فرههنگیکی کوردی-کوردی ده دات، که خه ونیکی له میژینه ی خوی بووه و ماوه یه ک به تامه زروویییه و خه ریکی فرههنگه که ده بیت، به لام نه خۆشی به روکی ده گریت و تا راده یه ک له کاری فرههنگه که دووری ده خاته وه، دواجاریش مه رگ مه ودای ته واوکردنی فرههنگه که ی پینه دا. فرههنگه که ی ناوی میدیای لینابوو، خوی له بیست و پینج به رگدا ده بینیه وه و به ریوشوینیکی زانستی فرههنگنووسی دایر شتوو و به پشتبه ستن به یاسا و ده ستوره کانی بواری فرههنگسازی وشه و واتایه کانی تو مارکردبوون و له سهر هه مان ریچکه ی فرههنگه که ی عه بدولرهمانی زه بیجی (قاموسی زمانی کوردی) ده رۆیشت. مخابن (میدیا) ش وهک فرههنگه که ی زه بیجی به نامورادی سه رینایه وه.

پرو فیسور ئه ورهمانی حاجی مارف نزیکه ی چل سال وهک خزمهتکاریکی شاره زا و دلسوز شه و پوژی لیکگری داوه و لیتره و له وی به وشه و هه لویت خزمهتی نه ته وه که ی کردووه، ئه وه ته خاکییانه و له خۆبوردوانه نووسیویه تی: (کوله وارم و ههر هینده م له ده ست دیت، خۆزگه کاری گه وره م له باردا بوايه، خه جاله تی قاپی دلسوزی میله ته که مم، که هینده دلپاک و له خۆ بوردوون، ده ست به روومه وه نانیم ئه و جو ره دیاریانه م لی وهرگرن).

له شه وی ۷۰-۷۰.۲-۸۰.۷ به کاره ساتیکی دلته زین به رووداوی هاتووچو گیانی پاکی سپارد و له ده ست نه ته وه که ی چوو، زمانه که مان پیویتی زوری به م زانایه مه زنه مابوو، هیشتا چه ندان مه لۆ و شارای دیکه ی له باوه ش بوو بیانخاته سهر خه رمانی زانستی کاره کانی، تا گه لیک مه سه له و کیشه ی دیکه ی زمانی کوردیمان بو روون و یه کلابکاته وه.

دانه بران و درێژهدان به کاروانی خزمهته کانی جوانترین وه فایه پیشکesh به و پیاوه مه زنه ی ده که ی، پیویتی شه له لایه ن حکومهت و لایه نی په یوه ندیدار و دلسوزانه وه، له ئاست خزمه ته به رچاوه کانی دا سالانه یادی ئه م زانایه بکریته وه، په یکه ریکی شایسته ی له به رده م کولیژی زمان یان کوپی زانیاری کورد بو چیکریت، هه روه ها ئاور له به ره مه چاپ نه کراوه کانی بدریته وه و کار بو چاپکردنیان بکریت، به ره مه چاپکراوه کانی شه دووباره چاپ بکریته وه، که هه موویان

سەرچاوهی پێویست و گرنگن. ههزاران سلاو له گیانی پاکى پرۆفیسۆر(ئەورەحمانى حاجى مارف) گۆرەکهى شاد و پر نوور بێت.

هەندىك له كتيبه چاپكراوهكانى بریتين له:

-چى له بارهى زمانى كوردییهوه نووسراوه، بهغدا ٤٧٩١

-وشهى زمانى كوردى، كۆرى زانیاری كورد، ٥٧٩١

-وشه پۆنان له زمانى كوردیدا، كۆرى زانیاری كورد، ٧٧٩١

-پێزمانى كوردى (وشه سازى-ناو)، كۆرى زانیاری عێراق، ٩٧٩١

-نووسىنى كوردى به ئهلفوبی عەرەبى، ههولێر ٦٨٩١

-پێزمانى كوردى (وشه سازى-جیناو)، دهزگای پۆشنییری و بلاوكردهوى كوردى،

بهغدا ٧٨٩١

-له بوارى فهرهنگ نووسى كوردیدا، بهغدا ٧٨٩١

-رابهرى سەرچاوه له بارهى زمانى كوردییهوه، دهزگای پۆشنییری و بلاوكردهوى

كوردى، بهغدا ٩٨٩١

-پێزمانى كوردى (وشه سازى-ئاوهلناو)، كۆرى زانیاری عێراق، بهغدا ٢٩٩١

-كردارى كارا دیار و كردارى كارای بزر له زمانى كوردیدا، بهغدا ٤٩٩١

-پێزمانى كوردى (وشه سازى-ژماره و ئاوهلكردار)، كۆرى زانیاری عێراق، بهغدا ٨٩٩١

-پێزمانى كوردى (وشه سازى-كردار)، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانی ٠٠٠٢

-مشتیک له فروفیلى كتيبی «چهند ئاسۆیهكى تری زمانهوانى»، بهغدا ٥٠٠٢

سەرچاوه:

١-به رهههه زمانهوانیهكانم، ئەورەحمانى حاجى مارف، بهرگی یهكهم سلیمانی، ٢٠٠٢.

٢-به رهههه زمانهوانیهكانم، ئەورەحمانى حاجى مارف، بهرگی دووهم، سلیمانی، ٤٠٠٢.

٣-نیوسهده له ژيان و زانستی پرۆفیسۆر ئەورەحمانى حاجى مارف، نهريمان عهبدوڵلا خۆشناو و

حهמיד ئەبوبهكر بهدرخان، چاپى يهكهم، دهزگای چاپ و بلاوكردهوى بهدرخان، ههولێر، ٧٠٠٢.

ئامادهكردى: داديار ئازاد.

درباره تاریخ کرمانشاه و ایلام

گفتگو با اسماعیل شمس ■

کرماشان محل انتقال بسیار سنگین و سخت قدرت از ماد به هخامنشیان بود/ کرماشان یک هویت فرهنگی است/کرماشان آخرین دژ دفاع از هویت مادی بود/ کرماشان موزه تاریخ سیاست و دین در این سرزمین است/کردستان اصلی در نظر حمدالله مستوفی کرماشان و دیگر شهرهای زاگرس مرکزی هستند

مقدمه- ماهنامه تفکر انتقادی (ئەندێشەیی پەخنەیی): تاریخ پر از پیچیدگی هایی است که گاهی به خطا بردن عمدی یا سهوی آن منجر به بدعت هایی می شود که بعدها یقه سیاست، فرهنگ و خواستگاه های جغرافیایی را هم می گیرد. به خطا بردن روند تاریخ سوا از اهداف سیاسی و ایدئولوژیک، روح تاریخ را نیز به یغما برده و همانند ارواح سرگردان در جغرافیایی پر از نفرت و خون حوادثی جبران ناپذیر انسانی را نیز به بار می آورد. به همین خاطر درک تاریخ و سعی در روشن سازی بند بند زوایای پنهان رویدادهای گذشته می تواند فهم ما را از اتفاقات گذشته و حال در مسیر درست هدایت و راهنمایی کند. ماهنامه «تفکر انتقادی» این بار ذیل پرونده «پیوند میان هویت و زبان» به سراغ دکتر «اسماعیل شمس» محقق، تاریخدان و تاریخ پژوه شناخته شده کرد رفته و تاریخ کرماشان و ایلام را از زوایای شاید کمتر دیده شده ای بررسی نموده است. دکتر شمس مدیر بخش مطالعات کردی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی است. بخش کردشناسی را می توان یکی از موفق ترین دست آوردهای مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی دانست. بخشی که امروز به یک منبع اطلاعاتی بزرگ در حوزه کردشناسی در دنیا تبدیل شده است. این بخش حاصل چندین سال تلاش دکتر اسماعیل شمس در این حوزه است. دکتر شمس در این مصاحبه به زوایای بسیار مهمی از تاریخ کرد و کرماشان و ایلام اشاره می کند که می تواند پاسخ پرسش بسیاری مخاطبان باشد.

تفکر انتقادی- برخی از تاریخدانان و محققان حوزه تاریخ، وقتی از کرماشان صحبت به میان می آورند از اصطلاح «کرماشان فرهنگی» بهره می برند. آن ها کرماشان را مرکز یا یکی از مراکز آیینی مهر و میترایسلم می دانند و برای اثبات این نظریه به «یارسان» بعنوان بخشی از آیین های باستانی به جا مانده مناطق کردی اشاره می کنند. از لحاظ تاریخی چقدر این اصطلاح با واقعیت آیینی، سیاسی و اجتماعی کرماشان همخوانی دارد؟

د. شمس: با اطلاع کرماشان فرهنگی موافقم، اما اظهار نظر در حوزه میتراپیسم یا آیین مهری و پیوندش با کرماشان و یارسان در صلاحیت من نیست و هیچ پژوهش تخصصی در این حوزه نکرده‌ام. طبیعتاً سخنان غیرپژوهشگران و غیر متخصصان در این باره هم برای من ملاک نیست که آنها را بازگویی کنم. منظورم از متخصص یک دانش آموخته دکترای فرهنگ باستان با گرایش ادیان باستانی است که رساله دکتری و مقالات پژوهشی اش در این حوزه خاص باشد.

اما کرماشان یک هویت فرهنگی است. از نامش تا جغرافیایش و از زبانها و گویشها و آیین هایش.

خیلی نمی‌خواهم وارد دوره‌های مه‌آلود و مبهم تاریخ شوم. از سقوط ماد شروع می‌کنم. هروودت و تاریخنگاران قدیم هرگز حکومت کوروش را آغاز هخامنشیان و پایان ماد ندانسته‌اند، چون او داماد مادها بود و سازمان حکومتی ماد را به هم نزد. پایان خونین حکومت مادها را داریوش رقم زد. می‌دانیم که کرماشان محل انتقال بسیار سنگین و سخت قدرت از ماد به هخامنشیانی بود که نماد و سرسلسله آنها داریوش است نه کوروش. کتیبه و حجاری بیستون هم نماد و تجسم چنین وضعیتی است. در هیچ جای کتیبه اثری از کوروش نیست و اول و آخر ماجرا به داریوش ختم می‌شود. کرماشان آخرین دژ دفاع از هویت مادی است و با سقوط کرماشان سازمان سیاسی ماد هم تمام می‌شود.

ببینید انتقال قدرت تنها صبغه سیاسی ندارد، بلکه همزمان صبغه مذهبی و فرهنگی هم دارد. جشن مغ کشی یا مگوفنیا که تا امروز هم یاد و خاطره آن باقی است نماد این دگرگونی مذهبی است. همزمان با پیروزی داریوش قتل عام گسترده مغ‌ها در کرماشان و سایر نواحی ماد رخ داد و این، یعنی کشتیبان را سیاستی دگر آمد.

در بحثهای فرهنگی و تمدنی می‌دانیم که حکومتها می‌روند، اما یک آیین یا دین یا فرهنگ یکسره نابود نمی‌شود، بلکه در کنار تحول و تغییر، عناصری از فرهنگ کهن تداوم می‌یابند، یا در قالبهای تازه‌ای بازتولید می‌شوند. بر این مبنا فرهنگ دینی ماد که من ترجیح می‌دهم به جای آیین میتراپی، اصطلاح آیین مغان را برای آن به کار ببرم، از بین نرفت و بخشهایی از آن در همان شکل تداومی یا بازتولید در قالبی تازه به دوره بعدی انتقال یافت. این را گفتم تا نقطه آغاز تحولات بزرگ سیاسی و به تبع آن دینی را به مرکزیت کرماشان نشان دهم. خوب می‌دانید که پس از آن

، سخن از آیین های مزدایی و زردشتی و مانند آن است و همچنین دگرگونیهای سیاسی موجود از هخامنشیان تا ساسانیان که وارد آن نمی شوم. تنها به ساسانیان به عنوان نقطه عطف بزرگ بعدی اشاره می کنم.

ببینید ساسانیان چهارصد سال حکومت کردند. چهار قرن پیاپی شوخی نیست. درست است پایتخت اصلی ساسانیان تیسفون بود، اما پایتخت دوم و تابستانی آنها کرمانشاه بود و در طول سال شاهان ساسانی بین بغداد و کرمانشاه در حرکت بودند و عمق استراتژیک و منطقه اصلی ساسانی در شرق دجله ، ایلام و کرمانشاه امروزی بود. راه بغداد به خانیقین و از آنجا به کرمانشاه را راه ساسانی می دانستند. کرمانشاه فرهنگی در این تعبیر یعنی فرهنگ ساسانی. کرمانشاه و در معنای عام آن جبال یا زاگرس مرکزی یعنی فرهنگ ساسانی. معمولاً پایتخت و نزدیک ترین نواحی به پایتخت نماد یک حکومت هستند. پرسش این است که چه منطقه ای بیشتر از کرمانشاه و شرق دجله یا زاگرس به ساسانیان نزدیک بود؟ در روز سقوط ساسانیان و آمدن اعراب مسلمان در همه این نواحی ما با صفت کردی و ساکنان کرد برای شهرهایش روبرو هستیم و بیشترین مقاومت هم از طرف ساکنان این منطقه صورت گرفت. به نظرم باید درباره نسبت ساسانیان با کرد بیشتر پژوهش شود.

جنگ جولای در ۱۶ هجری و جنگ نهاوند یا فتح الفتوح در ۲۱ هجری بود. زاگرس به محوریت کرمانشاه پنج سال مقاومت کرد. ببینید انتقال سخت قدرت سیاسی اینجا هم در همین منطقه رخ داد. چیز عجیبی است. پس از اسلام هم شکست امویان از عباسیان در همین منطقه بود. پیروزی سلجوقیان و نابودی دولتهای کردی و سرانجام متوقف شدن حرکت امپراتوری عثمانی به سمت شرق در همین جا بود. نتیجه این که کرمانشاه موزه تحولات و جابجایی های قدرت سیاسی و دینی است. کرمانشاه موزه تاریخ سیاست و دین در این سرزمین است.

بحث گذشتن راه ابریشم از کرمانشاه و چهار راه ارتباطی بودن این منطقه را دیگر ورود نمی کنم که داستان پیچیده ای است. به راستی حضور و حرکت صدها فاتح و سلطان و خلیفه و شاه و همراهان و یارانشان در کرمانشاه و به تبع آن صدها دین و زبان و فرهنگ از این منطقه از عجایب تاریخ است. عجیب تر از آن بقای زبان و فرهنگ کردی در این سرزمین پس از این همه دگرگونی است. من کرمانشاه فرهنگی را این گونه می فهمم. من در عجبم که با این همه تغییر و تحول ، زبان و

فرهنگ کردی چگونه در این چهارراه فرهنگی و تمدنی هنوز باقی مانده است. باقی ماندن زبان و فرهنگ در نواحی کوهستانی و حاشیه ای و دور از دسترس چندان سخت نیست. قضیه در جایی مقل کرماشان مهم است و من به احترام این تاریخ و این مردم سر خم می کنم.

تفکر انتقادی- موضوع دیگر که بصورت کلی برای بسیاری محل پرسش است، قرائتی است که از سنگ نوشته و کتیبه بیستون می شود. پرسش این است که آن پادشاهی که با افتخار در کتیبه دیده می شود کی است و آن افرادی که به پای این پادشاه افتاده اند که هستند؟ آیا آن ها پادشاه ها و امیران کرد مناطق کردی هستند؟ از لحاظ تاریخ تحقیقی و درست، ما چه چیزی درباره کتیبه بیستون می دانیم؟

د.شمس: کتیبه بیستون با حجاری های بیستون دو موضوع متفاوتند؛ هرچند بخشی از کتیبه شرح آدمهایی است که تصویر آنها در حجاری ها کشیده شده است. موضوع کتیبه بیستون تلاش داریوش هخامنشی برای مشروعیت بخشی به قدرت خود است. داریوش در کتیبه بیستون برای اثبات خود از مادها و کوروش و فرزندان مشروعیّت زدایی می کند. نام کوروش هرگز در کتیبه نمی آید و تمام تلاش داریوش معرفی خود به نام شاه پارسی است که قدرت را از ماد گرفته است. کتیبه بیستون مانیفست انتقال قدرت از ماد به پارس است و قهرمان این کتیبه و این انتقال هم داریوش است. او با افتخار از سرکوب همه شورشهای حامیان ماد در ارمنستان و بابل و پارس و پارت و ماد می گوید.

با وجود این تمرکز حجاری ها بیشتر بر سرکوب رهبران ماد است که توسط داریوش اسیر یا کشته شدند. در رأس آنها گوماتا است که داریوش او را (برزیا) یا بردیای دروغین می داند، اما امروزه به کمک تحقیقات جدید روشن است که او دروغین نبوده و از قضا داریوش درباره هویت او دروغ گفته است. گئوماتای مغ که در حجاری بیستون نقش بر زمین شده جامه پارسی پوشیده است، در حالی که فرورتیش و چیسن تخمه ساگارتی، پوشاک مادی دارند. داریوش در حجاری بیستون، پای راست خود را بر گئوماتا نهاده است که یک پا و دستانش به آتش کشیده شده اند. پشت سر گئوماتا تصویر ۸ تن از سران حامی او و تیگراخاودا فرمانروای اقوام سکایی دیده می شود که کلاه نوک تیزی بر سر دارد. دستهای همه آنان از پشت بسته است و با زنجیری بلند به هم پیوسته اند. در این تصویرها داریوش از سویی

فرزند کوروش و از سوی دیگر رهبران ماد را تحقیر می کند و با تبختر و غرور پیروزی و برتری خود را به رخ همگان می کشد.

پس از گوماتا رهبر بعدی ماد که داریوش در بند ۲۴ کتیبه بیستون از او یاد می کند فرورتیش است. او می گوید: مردی مادی به نام فرورتیش در ماد برخاست. او چنین به مردم گفت: من خشثریته از تخمه اووخشتره هستم آنگاه سپاه مادی کاخ به من نافرمان شد و به آن فرورتیش پیوست. او در ماد شاه شد. او توانست با حمایت مردم به پادشاهی ماد برسد... من فرورتیش را در «هگمتانه به دار آویختم. صاحب منصبان او را اعدام کردم هر چهل و هفت تایشان را کله هایشان را در همدان از باروی دژ آویزان کردم. در بند ۳۳ کتیبه بیستون هم از شورش مردی از تخمه هووخشتره به نام چیتران تخمه یا چیس تخمه سخن رفته است. او از اهالی سرزمین ساگارتی به مرکزیت اربیل و ناحیه شرق دجله و زاگرس مرکزی بود. داریوش سپاهی را به فرماندهی تهماسپادا (Taxmspavda) مادی به جنگ این رهبر ماد فراهم فرستاد. او چیسن تخمه را اسیر کرد و نزد داریوش برد. داریوش هم او را در اربیل به دار آویخت و به این ترتیب بر سراسر ماد مسلط شد. گروهی از ناراضیان مادی را هم به ارمنستان و گروهی دیگر را به سواحل خلیج فارس و مکران تبعید کرد.

تفکر انتقادی- بعد از ورود اسلام، کرماشان بعنوان یک «شهر» که محل تلاقی بسیاری از اتفاقات سیاسی و آیینی و نظامی است، در کجای تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می ایستد. آیا اساساً می توانیم قالب امروز شهر کرماشان را از سده های آغازین ورود اسلام بعنوان مرکز تحولات سیاسی، اجتماعی در نظر بگیریم یا باید از مراکز دیگر هم نام ببریم؟

د. شمس: شرق دجله تا کرماشان امروزی یعنی حوزه اصلی قلمرو ساسانی هرگز عرب نشین نبود. اعراب پس از اسلام وارد این سرزمین شدند. آنچه که امروز گرد فیلی نامیده می شود، چه در قلمرو عراق و چه ایلام ساکنان کهن این حوزه جغرافیایی، فرهنگی و تمدنی بوده اند. نام فهله/پهله که اشارتی است به دوران پارتی/ اشکانی و در چهار قرن حکومت ساسانیان این نام وجود داشت. این، همان سنت تداومی است که گفتم. ساسانیان، اشکانیان را برانداختند، ولی نام و هویت و فرهنگ آنها در قالب دیگری تداوم یافت؛ به نوعی که بعدها در دوره اسلامی قلمرو اصلی

ساسانیان را بلاد الفهلویین نامیدند و زبان مردم آنجا را زبان فهلوی. یاقوت حموی به نقل از شیرویه بن شهریار می نویسد که سرزمین فهلویان (بلاد الفهلویین) شامل همدان، ماسبدان {در استان ایلام امروزی}، قم، ماه بصره (نهاوند)، ماه کوفه (دینور) و قمرسین (کرمانشاه) است. هم او می نویسد که زبان پهلوی زبان شاهان ایران بود که در مجالس خود به آن سخن می گفتند همچنین به سنت هزری و فلسفی عصر ساسانی سنت فهلوی می گفتند و حکمای اشراق از ممشاد دینوری تا شیخ شهاب سهروردی و عین القضات همدانی در تاریخ به «فهلویون» یا «خسروانیون» مشهور بودند و برخی نویسندگان آنان را بازمانده و میراثدار «مغان» می دانستند که از دوران ماد صاحب اختیار دولت و مردم باستان بودند. خسروانیون هم منسوب به ساسانیان بودند. جالب آن است که در حوزه شعر و ادب هم فهلویات و خسروی یا خسروانی ها را داریم که تداوم اشعار هجایی بازمانده از دوره پیش از اسلام است و آنها هم منسوب به همین دیار فله هستند. وقتی شمس قیس رازی می گوید لحن اورامن و بیت پهلوی / زخمه رود و سماع خ سروی " کاملاً اشاره به این سنت ترکیبی دارد. امروز هوره ها بازمانده اورامن ها یا اورامه ها هستند که به قول شمس قیس خوش ترین لحن فهلویات بودند. همین الان هم در میان مویه های کردهای فیلی این عبارت برای جوانان رعنا و مبارز به کار می رود و در دوره صدام خیلی کاربرد داشت. صد نام خدا لو کیانیه ...

لوشان شوکت خسروانیه

این که سعی می شود هویت فیلی با والیان فیلی پشتکوه که از پیشکوه لرستان آمدند تعریف شود خطایی تاریخی است. حقیقت آن است که والیان فیلی لرستان خود از دل سنت فهلوی بیرون آمدند و فیلی عمان فلهی است و منسوب به دیار فله. کرمانشان هم که در منابع عهره‌بی قرمیسین است در نخستین منابع عهره‌بی بخشی از بلاد فله و به عنوان شهری کردی معرفی شده است. البته طبیعی است که در سده های نخست اسلامی اعراب مسلمان از نظر سیاسی حاکم بودند و نظام فرهنگی آنها هم مسلط بود. دهها قبیله عرب به این منطقه مهاجرت کردند و ساکن شدند. ما دانشمندان کرمانشاهی، دینوری و زیادی داریم که دهها کتاب دینی به زبان عهره‌بی نوشته اند. همچنین به سبب قرار گرفتن کرمانشان در چهارراه ارتباطی شرق- غرب و شمال - جنوب، مردم غیر کرد یا عجم که به عنوان «الفرس» نام

آنها در منابع عه‌ره‌بی آمده است در آن می زیستند. کرماشان و مجموعه فرهنگی اطراف آن به ویژه دینور از نظر فرهنگی نماد هویت فهلوانی عصر ساسانی بود و همه آن عناصری که گفتم یکجا در کرماشان وجود دارند. کرماشان سده های نخست اسلامی تنها با هویت کردی و برخی عناصر فارسی و عه‌ره‌بی ساکن در آن شناخته می شود. از نظر مذهبی هم در کرماشان به آیین اسلام اعم از شیعه و سنی و نیز آیین خرم‌دینان که شاید نسبتی با یارسانهای کنونی داشته باشد، اشاره شده است. **تفکر انتقادی**- چندین میرنشین کرد مانند «عنازیان» و «حسنویان» پس از آمدن اسلام در ایلام و کرماشان حکومت کرده اند. ما چقدر درباره آنها می دانیم و آیا خدمتی برای فرهنگ و زبان کردی انجام داده اند. از لحاظ دیوانی، زبان این حکومت ها به کدام گویش کردی نزدیک بوده است؟

د. شمس: ما با استناد به نوشته های مورخان دوران اسلامی می دانیم که آل حسنویه به مرکزیت دینور از طایفه کرد برزکان و عنازیان از طایفه شازنجان (زنگنه) بودند و در کنار دو طایفه دیگر از جمله جورقان (گوران) و جاوان (جاف) پیکربندی اصلی طایفه ای کرماشان و اطراف را تشکیل می دادند. طبق گفته صریح مسعودی، مورخ و جغرافیدان سده چهارم قمری زبان همه آنها هم بی هیچ پیشوند و پسوندی، کردی بود. مسعودی می نویسد: "و لكل نوع من الاكراد لغة لهم بالکردیه". تصریح مسعودی به زبان کردی و کردی بودن زبان طوایف کرد از جمله گوران و ذکر همین موضوع در دیگر منابع سده های میانه تردیدی باقی نمی گذارد که سخن از دوگانه کرد و گوران برای آن زمان، بر ساخته ای ذهنی و حاصل برداشت غیر تاریخی از منابع است. جالب آن است که سه قرن پس از مسعودی، ابن فضل الله عمری نیز وقتی از قبایل اکراد نام می برد، می نویسد: "اولهم الکورانیه" و گوران را نخستین و مهم ترین طایفه کرد می داند. با وجود این دربار و دیوان دولتهای حسنویه و عنازی به زبان عه‌ره‌بی بود و هیچ اثر کردی هم در زمان آنها تدوین نشد. این که گفته می شود آثار بهلول ماهی و شاه خوشین و برخی دیگر از بزرگان یارسان در قرن چهارم نوشته شده است، صحیح نیست، زیرا هیچ نسخه خطی از چنین اثری وجود ندارد. کلامهای این بزرگان شفاهی بوده و دهان به دهان نقل شده و همه در یکی دو سده اخیر مکتوب شده اند و بنابراین نمی توان آنها را متعلق به آن دوره دانست. به این ترتیب به لحاظ خدمت به زبان و ادب کردی ما چیزی از این دو دولت و

دو سلسله نمی بینیم؛ اما از نظر هویتی نقش این دو سلسله در احیای هویت کردی در کرمانشان و به طور عام زاگرس مرکزی و شرق دجله و آباد کردن این نواحی بسیار مهم است. از نظر فرهنگی دولت حسنویه نخستین دولت غیر عهره‌بی بود که در کردستان آن روز و قلمرو زاگرس کنونی توسط کردهای بومی آنجا تشکیل شد. این دولت نقش زیادی در خارج کردن منطقه از سیطره اعراب و احیای هویت فرهنگی و زبانی دیرین داشت. توضیح آن که اعراب مسلمان پس از تصرف تیسفون پایتخت ساسانیان قلمرو اصلی آنها را در شرق دجله که خاستگاه و جغرافیای عنازیان بعدی است، تصرف کردند و قبایل عرب را در آنجا اسکان دادند. این جغرافیای استراتژیک و حاصلخیز و نزدیک به کوفه و بصره در دوران امویان و عباسیان به یکی از مهم ترین سکونتگاههای مهاجمان و مهاجران عرب تبدیل شد؛ تا جایی که در دوره عباسی و با انتقال پایتخت به بغداد بسیاری از خلفای عرب به تقلید از ساسانیان اقامتگاههای تابستانی خود را در این مناطق قرار دادند.

دولت حسنویه و بعدها عنازیان بر شهرهایی در شرق دجله و زاگرس، یعنی قلمرو اصلی دولت ساسانی حکم می راندند که در دوره ساسانیان جزو آبادترین نواحی کشور بود. با وجود این چون بیشترین مقاومت در برابر اعراب در همان جغرافیا صورت گرفت و بیشترین جنگهای خوارج و خرمدینان با دولتهای اموی و عباسی و همچنین سقوط امویان به دست عباسیان در آن جا بود، بیش از هر جای دیگری ویران شد. شاهان حسنویه در حدود ۵۰ سال حکومت خود این جغرافیای ویران را به نوعی آباد کردند که شهره خاص و عام شد. دولت حسنویه نخستین دولت غیر عهره‌بی بود که پس از سه قرن سلطه اعراب، توسط کردهای بومی منطقه در زاگرس و به قول حمدالله مستوفی در کردستان آن روز شکل گرفت. یکی از مهم ترین وجوه تمایز آل حسنویه با فرمانروایان قبل و بعد خود اهتمام آنها به ترمیم خرابی های گذشته، شهرسازی، راه سازی و بسیاری اقدامات عمرانی و تمدنی دیگر بود. در قلمرو آل حسنویه شهرهای شهرزور، دزدان، صامغان، قرمیسین، دینور، کنگاور، اسدآباد، نهاوند، رودراور، الشتر، بروجرد، آریوجان(ایوان)، شاپورخواست(خرم آباد)، سیروان، صیمره، ماسبزان، دسکره و چند شهر دیگر وجود داشتند که بدر بن حسنویه در همه آنها سکه های طلا و نقره خود را ضرب کرده است. بدر توجه زیادی به کشاورزی و باغداری و آباد کردن اراضی بایر داشت و روایت های بسیاری

از اقدامات او در این حوزه در منابع آمده است. بدر همچنین راههای تجاری را آباد و امن کرد و برای تسهیل و تسریع ارتباطات در مسیر رودخانه های بزرگ لرستان، همدان، کرماشان، ایلام، شهرزور و هورامان دهها پل بزرگ مانند پل کشکان، کلهرت، پردیور، صیمره، بیستون، و ... ساخت یا آنها را بازسازی کرد. او مساجد، کاروانسراها، آب انبارها و بازارهای بزرگی ساخت. جغرافیدانان دینور، پایتخت حسنویه را دارای بازارهای بزرگ و مساجد باشکوه دانسته اند و مقدسی گفته است که شهری به آن تمیزی و پاکی را در هیچ جا ندیده است.

نقش عنازیان را هم در حفظ هویت فرهنگی این منطقه در دوره دیلمیان و بعد سلجوقیان نباید نادیده گرفت. اگر آل حسنویه در احیای هویت کردی این منطقه و به حاشیه راندن اعراب حاکم نقش مهمی داشت، نقش اصلی عنازیان به عنوان جانشینان حسنویه حفظ هویت بومی آن در برابر دیلم و ترک پس از سال ۴۰۵ قمری است. از این زمان تا سال ۴۴۷ق دیلمیان و پس از آن ترکان سلجوقی در بغداد و منطقه حاکم بودند؛ اما عنازیان توانستند دولت خود را حفظ کنند و در این منطقه همچنان تا اوایل قرن ششم که جانشینان کرد آنان، یعنی اتابکان لر قدرت گرفتند، حکومت کنند. در نتیجه وجود آنهاست که امروزه هم این ناحیه یکی از یکدست ترین حوزه های زبانی و فرهنگی کرد است.

تفکر انتقادی- نام کرد در روند تاریخی خود تا چه حدودی در مناطق کردی گسترده‌گی داشته و مردم مانند یک هویت فرهنگی از آن بهره گرفته اند؟

د. شمس: چنانکه پیشتر هم گفتم هویت شهر این منطقه کردی است و حتی نویسنده ای مانند ابوعلی مسکویه در وصف دولت آل بویه به رهبری رکن الدوله در ری می گوید که دولتش «مقرونة بدولة الاكراد»، یعنی دولت آل بویه دیلمی همسایه دولت اکراد یعنی دولت حسنویه بود. عنازیان هم در نوشته های مورخان عرب به کرد شهرت داشتند. شاعری به نام ابن نباته سعدی (متوفای ۴۰۵ق/۱۰۱۰م) که معاصر ابوالفتح بن عناز است، پس از جنگ او با اعراب بنی عقیل هجویه ای برایش می سراید و در آن به دفاع تمام قد از هویت برتر عره‌بی از منظر دینی و تحقیر هویت کردی عناز می پردازد:

فقولا له [ابن عناز] لا وفق الله رأیه

متی صبرت کردالاعاجم للعرب

نکته مهم دیگر این که یکی از منابعی که نخستین بار نام ولایت کردستان و حدود اداری آن را آورده حمدالله مستوفی است. او در کتاب نزهة القلوب مرکز این ولایت را بهار در نزدیکی همدان و به روایتی در نزدیکی ایلام کنونی می داند و می نویسد که در این ولایت ۱۶ شهر مهم از جمله الیشت، دینور، سلطان آباد چمچال، شهرزور، قرمیسین (کرماشان)، قصرالوص (کنگاور)، هرسین، حلوان کرد قرار داشته‌اند. ملاحظه می شود که همه این شهرها در دیار فهله یا همان شرق دجله و زاگرس مرکزی به مرکزیت کرماشان قرار دارند. به بیان دیگر کردستان اصلی در نظر حمدالله مستوفی کرماشان و دیگر شهرهای زاگرس مرکزی هستند.

تفکر انتقادی- چرا این نام در برخی مناطق کم رنگ شده و به ویژه پس از صفویه و قاجار برخی ایلات در کرماشان و لرستان بر روی هویت ایلی خود تاکید می کنند. **د. شمس:** تاریخ تکوین هویت ایلی در منطقه به خیلی قبل از دوره صفوی و قاجار بر می گردد. جامعه کردی در دوران تکوین تاریخی اش به سبب خصلتهای جغرافیایی اش جامعه ای ترکیبی با محوریت، خاندان، ده-دژ و شهر بوده و قبیله در آن امری تبعی و امتدادی و تحمیل شده بوده است. وجود کوهستان و دشتها و سواحل رودخانه ای متکی به کوهستان نوعی کوچ فصلی و طبیعی را با حفظ خاستگاه اصلی در این جغرافیا به دنبال داشت که از هر نظر با کوچ نشینی ایلات ترک و عرب متفاوت بود. از سوی دیگر کرد بیش از هر چیز با جغرافیا و خاکش پیوند داشت، در حالی که ایلات کوچ نشین با خون و تبار خود و صد البته دامها و حیوانات سر راهشان مرتبط بودند. نامهای قبایل کوچ نشین که بیشتر آنها همان نامهای حیوانات یا توتهمای قبیله ای هستند و فقدان چنین عناوینی در میان کردها بیش از هر چیز تفاوت ساخت هویتی کرد را با قبایل ترک و عرب نشان می دهد. افزون بر آن، این که هیچ یک از اصطلاحات ایل، قبیله، طایفه، عشیره و ... معادلی در زبان و فرهنگ کردی ندارند، دلیلی دیگر برای تأیید این رویکرد است. آنچه که در منابع تاریخی به عنوان قبایل کرد نام برده شده در اصل ساکنان جغرافیایی با مشخصه ای خاص ، اهالی یک روستا یا فرزندان و نوادگان خاندانی بوده اند که به نام نیای خود یا مشخصه اجتماعی آن نامگذاری شده اند. با ساکن شدن قبایل عرب در کردستان پس از ورود اسلام سنت "ولا" در جامعه کردی نضج گرفت و اهالی هر روستا یا شهر به موالی و زیردستان یک قبیله خاص عهره‌بی مانند ازد، عنزه، اسد و ... تبدیل

شدند. با استحاله قدرت سیاسی و قبیله ای اعراب در کردستان در سده چهارم هجری نامهای قبیله ای آنها هم به حاشیه رفت، اما ساختارهای قبیله ای باقی ماند و در قالبهای تازه کردی بازتولید شد. با وجود این ظهور سلسله های کرد با همان ساختارهای جامعه کردی نشان داد که فرهنگ قبیله ای اعراب نتوانسته است هویت تاریخی جغرافیایی جامعه کردی را در خود استحاله کند.

مسعودی در قرن چهارم در کتابش فصلی با عنوان قبائل الاکراد و انسابهم دارد؛ اما باید دقت کرد که قبیله در ذهن او با واقعیت قبیله در کردستان کاملاً متفاوت است. تاریخنگاران عرب آن زمان و نویسندگان ناآگاه به تاریخ کرد در این زمان سعی دارند هویت سازندگان سلسله های کردی را به قبیله (از سنخ قبایل کوچ نشین عرب یا ترک) منتسب کنند، اما واقعیت آن است که ذکر قبیله در منابع عهره‌بی تنها یک برساخته فرهنگی گفتمان حاکم عهره‌بی است که هویت و ساختاری متفاوت از کرد را در درون خود جای داده است. برای نمونه، برزکان (موسسان آل حسنویه) نه نام قبیله ای از سنخ عرب، بلکه اهالی مکانی به همین نام (جای بلند)، روادیان (موسسان روادی) به معنای بزرگان و گراندوران یا همان اشرف الاکراد (اشاره به تبار مادی) و مروانیان از طایفه بوختی (بوخت اشاره به شهر بوختان/بوختان یا بوتان امروزی) بوده اند.

با هجوم ترکمانان سلجوقی و نابودی ساختار خاندانی، ده - دژی و شهری در کردستان و فرار بیشتر ساکنان به کوهستان به تدریج ساختار قبیله ای ترکمانان در کردستان رشد یافت. تداوم هزار ساله حکومت‌های ترکی جز در مقاطع کوتاهی مانند ایوبیان و زندیه در قلمرو کردی سبب شد که این ساختار قبیله ای در جامعه کردی تثبیت شود و به عنوان بخشی از واقعیت تاریخی این جامعه درآید.

این که چرا قبیله گرایی در نطقه در دولتهای صفوی و قاجار تقویت شد، پاسخ روشن است: چون خود آنها دولتها قبیله محور و برآمده از قبیله بودند و به ویژه در دوره قاجار قبیله گرایی تقویت شد و کشور را قبیله ها اداره می کردند. در دوره های بعد هم تقویت قبیله و ساختارهای قبیله ای، استفاده از یک قبیله علیه قبیله دیگر و گاه حتی ملت سازی از برخی قبیله ها همیشه نسبت مستقیمی با منافع دولتها داشته است که خود بحثی جدا و مفصل است.

* مدیر بخش مطالعات کردی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی

دۆسیه ی ژماره:

زمانی کوردی و فه ره نگووسی

■ ئاماده کردنی / سه رنووسه ر

*** لهبارەى دۆسيەى زمانى كوردى و فهرههنگنووسىيەو:**

زمانى كوردى ھەر لە فهرههنگۆكى (نۆبارا بچووكان)ى شاعىرى مەزنى كورد ئەحمەدى خانى تا دەگاتە چاپى (فهرهنگى خال)ى شىخ موحەمەدى خال و (فهرهنگى زمانى كوردى)ى ئاورههمانى زەبىحى نەمر، ھەر لە (فهرهنگى مەھاباد)ى گىوى موكرىانى، فهرهنگى (دەريا)ى رزگار كەرىم، تا (ھەمبەنەبۆرىنە)ى ھەژارى موكرىانى، فهرهنگى (كوردى - عەرەبى - فارسى)ى مامۆستا عەلەئەدىن سەجەدى، فهرهنگى (كانى)ى محەمەد سالىح، كۆفەرهنگى مامۆستا كەمال جەلال غەرىب كە خاوەنى ئەو ھەموو فهرهنگە بەنرخانەى ھەك (فهرهنگى زانىارى، فهرهنگى زانىارى وىنەدار، فهرهنگى زانىارى و فهرهنگى ئەستىرەزانى، فهرهنگى زانستى ھەرگەورەى «كەمالنامە»، كەلەفهرهنگى رۆوھەكە ئاوەكەكان، فهرهنگى وىنەدارى مەعدەنەكان، پڕۆژەى زاراوەى زانستى كوردى)، ھەروەھا مامۆستای پاىبەرز جەمال عەبدول، كە خاوەنى فهرهنگەلى ھەك (فهرهنگى زىوار، فهرهنگى كىمىا، فهرهنگى شەوكار، فهرهنگى گەورە و تايبەتمەندى كىمىا، ئىنساىكلۆپىدىاى كىمىا، فهرهنگى كىمىاى ئەندامى، فهرهنگى كىمىاى فىزىيائى، فهرهنگى راگەياندن، فهرهنگى زاراوە ھونەرىيەكان، فهرهنگى زاراوە پىترۆلىيەكان)، دەبىت شانازى بەو زانا پاىبەرزەمان بەكەين كە لەو رۆبازە زانستىيەدا توانيان خزمەتى گەورە بە زمانە شىرىنەكەمان بەكەن.

دىارە بەم دوايىش جوړىكى ترى فهرهنگسازى سەرىھەلداو، ھەك (قەژىن لىنكس) كە فهرهنگسازى كۆمپىوتەرىيە، وىرەى چەندان فهرهنگى ئابوورى و زانستى و كشتوكالى فهرهنگنووسى بەتواناو بە ئەزموون.

ھەر ھەكە لە ژمارەكانى پىشوو ترى گوڤارەكەماندا ئاماژەمان پىكردبوو، كە لە ھەر ژمارەيەكى نویدا ھەول دەدەين دۆسيەيەكى تايبەت بە پرسگەلى زمانى كوردى لەسەر تەوھرىەك بەكەينەو، كە لانى كەم ئەگەر نەتوانين لە شىوھى توێژىنەو ىان وتار ئەو زانىارىيەنە بخەينە بەرچاوى خوێنەرانى خۆشەويست، ئەوا ئەمجارەش لە شىوھى تەوھرى پرسىار و وەلام، رۆوبەرووى چەند نووسەرىك و فهرهنگناسىكى بە ئەزموون بەكەينەو، كە لەو بوارەدا پسپۆر و شارەزان و خاوەنى بەرھەمى چاپكراوى فهرهنگەكانيان، جگە لەو ئەوھى كە بەشىك لەو

تویژدهرو نووسهره هیژایانه هر به شیوهی وتار و لیکولینهوه وهرامیان داینهوه، دیاره بهشیکیش تهوهرهکان که له شیوهی چهند پرسیاریک بوون لهم دوسییهدا لای ژمارهیک لهو نووسهرانه وهرام دراونهتهوه و لهو دوسییهدا بلاوکرآونهتهوه. چه مگهلی کتیبی فرههنگ، یان فرههنگنوسین، فرههنگناسیی، فرههنگزانی، یان له هر سرچاوهیهکی ئلیکترونی که وشهکانی زمانیک (یان زیاتر له زمانیک) به شیوهی ئلفوبی بخاته لیستی وشهکانیانهوه، جوړهکانیان دناسیتهوه، واتاکانیان لیکدهداتهوه یان وشه هاوتاکانیان به زمانیکی جیاواز پیشکش دهکات، به گشتی زانیاری لهسر بیژهکردن و رهگ و بهکارهینانیان ددات. به پیی ئم پیتاسهیه، فرههنگ پیویسته وشهسازی زمانیک به ریکوپیک ئلفوبی پیشان بدات، جوړهکانی وشهکان پوون بکاتهوه، بنهچه و بنهماسازیان (ئیتمولوژیا) دیار بکات، بیژهکردنی وشهکان پیشان بدات، واتا و پیتاسهیان پوون بکاتهوه، هاوواتای وشهکان دابین بکات، ئهگهر رهگهز له زمانهکهدا ههبوو، ئهوا پیویسته ئاماژه به رهگهزی وشهکه بکات، ههروهها به رستهی نمونهیی کاراسانی بو خوینهران و بهکارهینهرانی فرههنگهکه بکات.

بیگومان ئه مه بو فرههنگیکی تاک زمانی گونجاوتره، به لام له فرههنگی دوو زمانه یان فره زماندا رهنگه ئاماژه به بنهماسازی وشهکان (ئیتیمولوژی) نهکړین، ئه مه په سهندکردنی چه مکی فرههنگهکهیه، جگه له مانه ده بیت گه شه پیدهری فرههنگهکه بریاری دابیت سه بارهت بهوهی که فرههنگهکه بو کی و چی دنووسریت، و ئامانج لی چییه و هتد..

وهک ده زانریت فرههنگ چهندان جوړی ههیه، له باره یانهوه به وردی ناچمه سهریان، به لام ته نانهت باسکردنی چهند دانهیه کیش له پیناو پوونکردنه ودها باش ده بیت، له پووی ژماره ی زمانه کانهوه فرههنگی تاکزمان و دوو زمان و فره زمان ههیه؛ له پووی ئلفوبی یان نائه لفوبییهوه، فرههنگی ئلفوبی و فرههنگی چه مکهکان (فرههنگی بابتهیی) ههیه؛ له پووی جوړی وشه سازییهوه که مامه له یان له گه لدا ده کن، فرههنگی گشتی (فرههنگی زمانی باو، فرههنگی زمانی نووسراو)، فرههنگی زاراوه (فرههنگی زاراوه و شیوه زار، فرههنگی به راوردکاری)، فرههنگی هاوواتا، و دژهواتا، فرههنگی توخمه بیانییهکان، فرههنگی وشه ییانی، فرههنگی میژوویی ههیه (فرههنگهکان که بایهخ به قوناغیکی دیارکراو

دهدن، فرههنگی پیناسهکان)، فرههنگی ئیتیمۆلۆژی، فرههنگی زاراوهکان (فرههنگی بواره تاییهتمهندهکان)، فرههنگی قوتابخانه، فرههنگی ئیدیۆم و په‌ند، فرههنگی ستایلیستی، فرههنگی هونه‌رمه‌ندان و نووسهران/ده‌قه‌کان، فرههنگی ئەو وشانه‌ی که به شیوه‌یه‌کی هه‌له به‌کارهینراون، فرههنگی پینچه‌وانه (فرههنگه‌کان که به‌پیتی دواپیت ریزکراون)، فرههنگی توخمه نوێیه‌کان و هتد.

دوای ئەوه‌ی خوێنه‌ر شیواز و ئامانجی خۆی دیار کرد و چ جۆره کاریک ده‌کات و سنووریک بۆ خۆی داده‌نیت، ده‌توانیت به‌هه‌ستکردن به‌ئارامی ده‌ست به‌کاره‌کانی بکات. چ جۆره فرههنگیکه له‌رووی زمانه‌وه، بابته‌که چیه و ئامانجی ئامانج کێیه، له‌بنه‌په‌تا چوارچێوه‌یه‌کی پوون ده‌دات به‌خه‌لک. بۆ نمونه ئەو فرههنگانه‌ی که ئاماده‌کراون فرههنگی دوو زمانه‌ن، ئیمه‌ش سه‌رنجمان له‌سه‌ر ئیتیمۆلۆژیای وشه‌کان نه‌بووه و سنووریکمان بۆی داناهه.

زمانی نووسین پێویستی به‌سێ پایه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه: ئەلفوبی، ریزمان و فرههنگ. ئەم سێ پایه‌ بنچینه‌ی زمانی نووسین پێکده‌هێن. که‌واته، زمانی نووسین هه‌م زمانیکێ هاوبه‌شه و هه‌م زمانیکێ ستاندارده، هه‌روه‌ها فرههنگه‌که رێنماییه بۆ به‌کارهێنه‌رانی زمان، به‌و پێیه‌ی یارمه‌تیده‌ره له‌رێنووسی وشه و مانای وشه‌کاندا، هه‌روه‌ها بناخه‌ی زمانی ستاندارد له‌م بواره‌دا باشتر ده‌کات، ئەمه‌ش ده‌بێته‌هۆی دروستبوونی سیسته‌میک له‌بواری زمانی نووسیندا.

به‌کورتی رێنمایی و خزمه‌تی پێکهێنانی زمانی نووسراو ده‌کات، هه‌روه‌ها ئەم فۆرمه‌ی زمانیش بلاوده‌کاته‌وه، پێویسته‌باسی دوو لایه‌نی زمان بکه‌ین؛ زمانی زاره‌کی و زمانی نووسین، له‌زمانی نووسیندا ستانداردیک هه‌یه، به‌لام له‌زمانی قسه‌کردندا ئەمه‌وا نییه. له‌زمانی قسه‌کردن و شیوه‌زاره‌کاندا جیاوازی هه‌یه له‌بێژه‌کردنی هه‌مان وشه‌دا و رهنه‌گه‌هه‌مان وشه‌له‌رووی مانادا واتای جیاوازی هه‌بێت.

ئهمه‌لایه‌نیکێ مه‌سه‌له‌که‌یه، دیوه‌که‌ی تریش بارودۆخی خودی زمانی کوردیه. بۆیه هیشتا پوون نییه که‌مرو‌ف به‌چ پێوه‌ریک راپه‌ده‌گه‌یه‌نیت که‌ وشه‌یه‌ک ناوچه‌یه‌یه و سنووری ئەمه‌چیه، یان باشتر بلێین چۆن دیاریان بکات. ئەگه‌ر ستانداردیکێ هاوبه‌شمان هه‌بوايه، هه‌موو جۆره فرههنگیک ئاماده‌بکرایه، فرههنگی ئیتیمۆلۆژی له‌به‌رده‌ستدا بوايه، هیلکی پوون له‌نیوان زمانی ستاندارد

و وشه ناوچه‌پيه‌كان دهبوو، يه‌كسهر مروژ دغه‌يشته‌ئو ئه‌نجامه‌ي كه‌ئو وشه و چه‌مك و زاراوانه له زاريكه‌وه هاتوون، ناوچه‌بين و زور باو نين له زمانه‌كه‌دا. پيموايه ئه‌م پيوهر و پيوانانه به ته‌واوي پروون و بچ دوودلي نين و ئيستا پيوسته هه‌موو وشه و ئيديوم و پهنده‌كان كۆبكه‌ينه‌وه و بيانخه‌ينه ناو فهره‌نگه‌كانه‌وه و توماريان بكه‌ين. بۆ ئيمه گرنگتره سه‌ره‌تا وشه‌كاني وشه‌سازي ده‌ستنيشان بكه‌ين و دواتر كار بۆ ستانداردكردني بكه‌ين.

سه‌باره‌ت به دؤسيه‌ي گوژاره‌كه‌مان له‌سه‌ر پرسي زماني كوردی و فهره‌نگنووسي، كه له‌م ته‌وه‌رانه‌دا پيكدیت، پرووبه‌رووي ژماره‌يه‌ك له نووسهر و فهره‌نگنووسانمان كردنه‌وه :

- بنه‌ماو كۆله‌گه‌كاني نووسين و ئاماده‌كردني فهره‌نگنووسي چين؟
- تاچه‌ند فهره‌نگنووسي خزمه‌ت به زماني يه‌كگرتووي كوردی ده‌كات؟
- وشه‌و زاراوه‌ي خووالي و ناوچه‌گه‌ري تا چه‌ند سوودي ده‌بيت بۆ زمانكي پيوهری كوردی؟
- ئه‌وانه‌ي فهره‌نگه‌ بيانپيه‌كان بۆ زماني كوردی وهرده‌گيرن يان ئاماده‌ي ده‌كهن تا چه‌ند خزمه‌ت به زماني كوردی ده‌كهن؟
- تاچه‌ند زماني كوردی له فهره‌نگيكي گشتگير بۆ هه‌موو زارو بنزار و ده‌قۆكه كوردپيه‌كاندا به‌هره‌مه‌ند بووه؟
- تاچه‌ند فهره‌نگنووساني كورد و زماني كوردی له‌فهره‌نگي زانستي و ياسايي به‌هره‌نه‌ند بوونه؟
- پيشنيارو راسپارده‌تان چپيه بۆ دانان و نووسيني فهره‌نگيكي گشتگير بۆ زماني كوردی؟

به‌ريزان((د.ئه‌حمه‌د ئه‌حمه‌ديان، د. هيو اعه‌ساف، ئه‌مين گه‌رديگلاني، مسته‌فا غه‌فوور، سه‌لاح پايانياني، غازي حه‌سه‌ن، سه‌حه‌ر موغي‌زي، فه‌تحى مه‌لا عه‌لى، رحمان جه‌وان، قه‌نديل شي‌خ‌بزي‌ني، سه‌ره‌به‌ست قادر حه‌مه، كازم عه‌باس زه‌ندى، عه‌بدولوه‌هاب شي‌خاني، موحه‌مه‌د ئونجو- زانا فارقين- باكوور) به خو‌شحالي و شانازپيه‌وه به‌شداری ده‌وله‌مه‌ندی دؤسيه‌كه‌يان كردين.

بىنەما و كۆلەكەكانى فەرھەنگىنوسى

د. ئەھمەد ئەھمەد دىيان

که لک وەرگرتنی فەرهنه‌نگنوس له «جسته‌ی زمانی زمانی» (Linguistic corpus):

جسته‌ی زمانی: بریتیه له سهرجه‌م ئەم نووسراوانه‌ی و له مه‌ودای زهمه‌نی لانی که‌م ۲۰۰ سالی رابردو له پانتایی زمانی کوردیدا هاتووته به‌ره‌م و له پێی که‌مپیوتیریه‌وه و وه‌ک دیتاب‌ه‌سیک که‌له‌که‌کراون و له ئیشی زمانه‌وانیدا وه‌ک سهرچاوه‌یه‌کی متمانه‌پێکراو که‌لکی شیاو و پێویستی لێ وهرده‌گیرئ، به‌تایبه‌ت له فەرهنه‌نگنوسیدا، بۆ هه‌لێنجانی سهر وشه‌کان، ماناکانیان، نمونه‌ و وینه‌ و شاهید، بۆیه ئەم ماوه‌که‌یه‌مان ۲۰۰ سال دیار کردووه که‌ میژووی په‌خش‌اننوسی کوردی ئه‌وپه‌رکه‌ی ده‌گاته ۲۰۰ سال پێش ئیستا. هه‌رچهند جسته‌ی زمانی ده‌کرئ له‌خوگري نمونه‌ و وینه‌ی ده‌قی شیعی کوردیش بئ، به‌لام سهره‌تی به‌ په‌خشانی کوردیه‌. هه‌روه‌ها جسته‌ی زمانی ده‌کری له‌خوگري ده‌قی به‌ره‌می زاره‌کیش بئ، به‌لام ئەم ده‌قه زاره‌کیانه‌ی که‌ نووسراونه‌ته‌وه و به‌ چه‌شنی نووسراوه‌ ب‌لاوکراونه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ت بۆ نووسینی «فهره‌نگی زاره‌کی»، ده‌کرئ له‌ وینه‌ و نمونه‌ی ده‌قی زاره‌کیی تۆمارکراوی ده‌نگیش که‌لک وهرگیرئ، هه‌ر ئەم جوړه‌ی که‌ کاک سه‌لاح پایانیانی بۆ نووسینی «فهره‌نگی زاره‌کیی موکریان» که‌لکی له‌م ده‌قه تۆمارکراوه‌ ده‌نگیانه‌ وهرگرتووه.

که‌لک وهرگرتنی فەرهنه‌نگنوس له ئیشی به‌رده‌وامی ر‌اوێژکارانه‌ و مه‌یدانی (جیا له که‌لک وهرگرتن له جسته‌ی زمانی): ئیشی مه‌یدانی و ر‌اوێژکارانه‌، بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ دانه‌ری فەرهنه‌نگ، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری باژێر و ناوچه‌ و ده‌قەر و شاروچکه‌ و گوند و دیهات و ته‌نانه‌ت کوێستان و هه‌واری سهر به‌م لق و به‌شه‌ی که‌ فەرهنه‌نگه‌که‌ی تیدا داده‌نی، ته‌قاندبێته‌وه و ته‌گبیر و ر‌اوێژ و گو‌توبێژ و هه‌لسوک‌ه‌وت و ده‌مه‌ته‌قه‌ی تایبه‌تی زمانه‌وانانه‌ی ده‌گه‌ل چین و توێژ و پێشه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌، وه‌ک: په‌نگرێژ، خمگه‌ر، هه‌ورگه‌ر، ته‌ونگه‌ر، بگێر، لیفه‌دروو، زیندروو، کورتاندروو، سه‌رپ‌راج، ئاسنگه‌ر، جو‌لا، که‌لاشکه‌ر، ناله‌بند، باغه‌وان، وهرزێر، ئازده‌لدار، عه‌لل‌اف، خه‌رپ‌راج، هه‌لل‌اج، چێودار، شایه‌ر، هه‌کایه‌تخوان، شوان، سه‌پان، گاوان، شو‌فیر، میرزا، تاجر، قوتابی، خویندکار، مه‌لا، ده‌رویش، کووت‌الفروش، کووت‌الدروو، وه‌ستا، به‌ننا، می‌عمار، ئەندازیار، پزیشک، سیاسه‌توان، نووسه‌ر، وهرگێر، پینداچۆره‌وه، به‌رپۆه‌به‌ر، کابان، ئاشپه‌ز، په‌ره‌ستار، فیته‌ر، ده‌رمانساز، ددانساز و.... کردبێ.

ئهمه‌ خو‌ی له‌خویدا ر‌اده‌ و پێژه‌ی «سوودبه‌خش بوون و ولام‌ده‌ربوون» (practicality & efficiency) و «به‌وه‌ج‌بوون» (validity)

و «جی متمانه بوون» (reliability) و «یه کترگرتنه وه» (=relevance) یی ئەم بهرهمانه تا ئاستیکی ئیجگار زۆر بهرن، بهرن دهکاته وه و بهلگه مهنديان دهکات. راپه پاندنی پرۆژهی فرههنگنوسی به چه شنیکی پیشکه وتوانه ی «گروپی - دابه شکارانه.

ئوهی راستی بی ئیشی فرههنگنوسی له دنیای پیشکه وتوو و مۆدیرندا، به بی ئەملاولا و ههلاواردن، وهک «ئیشیکی گروپی» که به پیی «دابه شکاری پسپورانه» دیته بهرهم، سهیر دهکری. تیکرای پرۆژهکانی فرههنگنوسی له سهردهمی مۆدیرندا، هر له سهرهتای دهستپیکه وه تا دوايين قوناغی کوتایی پیهاتنی پرۆژهکه، وهک ئیشیکی گروپی و تاقي و دابه شکارانه دهست نیشان دهکری.

به پینچه وانه وه، گهر به چاویکی وردبینانه وه سهیری ئەم پرۆژه فرههنگنوسیانه بکهین که بهرهمی ئیشی تاقه که سین، تیکرای ئەم ئاسه وارانه، به دلنیا یه وه، که لین و که له بهر و کهم و کوری بهرچاویان تیدا ده بیندری، که زۆربه ی ههره زۆری ئەم کهم و کوری و که لین و که له بهرانه، ده رکه وته ی مل نه دانی فرههنگنوسه کان به «ئیشی گروپی» و «دابه شکاری پسپوری». بۆ وینه بهشی ئاوانوسی و فونیتیکی فرههنگ ده بی به ئەستوی که سیکی پسپوری ئەم بواره بخری، ههروه ها بهشی «پیزمان» و «نوسینی چه شنی مۆرفۆلژیکی سهروشه کان» ده بی له لایه ن که سیکی پسپوری ئەم بواره بنووسری. تاريف نووسی و لیکنده وه ی مانای سهروشه کان ده بی له لایه ن که سی شارهزا و لیتهاتوی ئەم بواره جی به جی بکری. هیئان و نووسینی نموونه و وینه و شاهید، له په خشان و شیعی کوردی (یان ههر زمانیکی دی که فرههنگه که ی تیدا دهنووسری)، له لایه ن که سی تایبهت و شارهزاوه راپه ریندری و ههروه ها تا دوايی.

وینه یهک له ئیشیکی سهرکه وتوو ی بوا ری فرههنگنوسی کوردی باس ده کهم، که ههرچه ند له سهره تادا پرۆژه یه کی تاقه که سی بوو، ناچار کاتیک پتر له یهک له سی پرۆژه که راپه ریبوو، فرههنگنوس، په نای برده لای مامۆستایه کی زمانزان و زمانناس و پیزمانزان، تا یارمه تی بدات و ئەم که لین و که له بهر ی بۆ پرېکاته وه؛ ئەم پرۆژه سهرکه وتوو یه، پرۆژه ی «فرههنگی زاره کی موكریان» ه

کاک سهلاح پایانی، دانه ری ئەم بهرهمه گه وره و به پیز و سهرکه وتوو یه، له بهرگی ۱ ههتا بهرگی ۶، خوی به تاقی ته نیا، ئەم ئیشه تاقهت پرووکیته ی راپه پاند،

به‌لام له بهرگی حه‌وته‌م هه‌ته بهرگی پانزده‌ی ئەم فەرهنه‌نگه که دوایین بهرگی ئەم پرۆژه‌گه‌وره‌یه‌یه، ده‌ستی یارمه‌تی بۆ مامۆستای زمانزان و زمانناس و پێژمان‌ناس، مامۆستا عه‌زیز ئالی درێژ کرد هه‌تا به‌شی مانالیدانه‌وه و به‌شی پێژمانی سه‌روه‌شه‌کان و به‌شی ره‌چه‌له‌کناسیی ئەم سه‌روشانه‌ی پێویستییان به‌ لیکدانه‌وه‌ی ره‌چه‌له‌کناسیانه هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌شی «به‌کاره‌یتانی کرده‌یی» (= practical usage) له‌م فەرهنه‌نگه‌دا وه‌ستو گرت. هه‌ر به‌پێی ئەم داواکارییه، مامۆستا عه‌زیز ئالی نووسین و لیکدانه‌وه‌ی تیکرای ئەم به‌شانه‌ی له بهرگی ۷ هه‌تا بهرگی کوتایی واته بهرگی ۱۵ وه‌ئه‌ستو گرت و ئەم چهند بهرگه به‌چه‌شنی «ئیشی گروویی» و «دابه‌شکاری پسپۆرانه» هاته‌به‌ره‌م و چاپ و بلا‌وبوووه. هه‌ر ئیستا بهرگه‌کانی ۱ هه‌تا ۳ ئەم فەرهنه‌نگه‌ش، له‌لایه‌ن مامۆستا عه‌زیز ئالی یه‌وه، سه‌رله‌نوێ پێداچوونه‌وه‌ی گۆرینی بۆ کراوه ئاماده‌ی چاپ و بلا‌وبووونه‌یه. بهرگی ۴ هه‌تا ۶ ئەم فەرهنه‌نگه‌ش، هه‌ر به‌م زووانه تیکرای ئەم پێداچوونه‌وه و لێ زیادکردن و چاکسازی کردنه‌ی بۆ ده‌کری و هه‌ر به‌زوویی، ئەوانیش چاپ و بلا‌و ده‌بنه‌وه. به‌مجۆره فەرهنه‌نگی زاره‌کی موکریان، وه‌ک ئاسه‌وا‌ریکی زۆر به‌پێز و به‌هێز و ولامده‌ر و کارا و ده‌وله‌مهن‌دی زمانه‌وانی، که به‌ره‌مه‌ی ئیشی گروویی و دابه‌شکاری پسپۆرانه‌یه، له‌ میژووی فەرهنه‌نگ‌نووسی کوردیدا، وه‌ک فەرهنه‌نگی شێوازمه‌ند و سه‌رکه‌وتوو و پیشکه‌وتوو و سه‌رده‌میانه ده‌مینته‌وه.

۴- که‌لک وه‌رگرتن له‌ راویژکاریکی پسپۆر له‌ بواری تایبه‌تی «فەرهنه‌نگ‌نووسی» (= Lexicography)، له‌ ده‌سپێک/جه‌نگه‌ی پرۆژه‌ی فەرهنه‌نگ‌نوسیدا هه‌تا کوتایی پرۆژه‌که: فەرهنه‌نگ‌نووسی، وه‌ک فیلد و بواریکی ئاکادیمیک، له‌ دنیای سه‌رده‌مدا سه‌یر ده‌کری و پسپۆری تایبه‌تی ئەم بواره ده‌توانی گه‌لێک پێچاره‌ بۆ فەرهنه‌نگ‌نوس بدۆزێته‌وه، بۆ ئەم گری و گریپو‌وچکانه‌ی وا له‌ مه‌ودا و پێبازی دووردریژی فەرهنه‌نگ‌نووسی دا تووشی ده‌بی؛ هه‌روه‌ها ده‌توانی گه‌لێک رێنومایی کرده‌یی و پ‌واله‌تی و کاکل‌ته‌وه‌ر و فۆرمیک نیشان فەرهنه‌نگ‌نوس بدا که هه‌ر هه‌موویان گه‌لێک به‌که‌لک و پێویست و سوودبه‌خشن بۆ دانانی فەرهنه‌نگیکی سه‌رده‌میانه و کارا و ولامده‌ر و سه‌رکه‌وتوو و به‌وه‌ج.

لێره‌دا بۆ نمونه‌ ته‌نیا یه‌ک وینه و نمونه‌ی کرده‌یی تایبه‌ت باس ده‌که‌م که خۆم وه‌ک پسپۆریکی تایبه‌تی بواری فەرهنه‌نگ‌نووسی، له‌ مه‌ودای نووسینی فەرهنه‌نگیکدا،

یارمه‌تیدەر و ږاوښکارۍ فەرهنګنګنوس بووم و له دهره‌نجامدا به‌ره‌مه‌که وهک نمونډی فەرهنګنګی شیوازمه‌ند، دهرکه‌وتوو و وهک ئاسه‌وارۍکی سهرکه‌وتوو و سهرده‌میان، نرخیندراوه: «فەرهنګی رهنګه‌کانی بازار»، له نووسینی خاتوو سهر موعیزی که ۹ به‌رگی گه‌وره‌یه و وهک هه‌وډل فەرهنګی رهنګه‌کانه له زمانی کوردیدا له ئەژمار دئ؛ له جه‌نگی نووسینی ئەم فەرهنګه‌دا، نووسه‌ری فەرهنګ داوی ئەوه‌ی له من کرد که وهک پسیږی بواړی فەرهنګنګوسی، ږاوښکاری ئەم پږږه‌یه وه‌ئستو بگرم. کاتیک داوی فایلې ئاماده‌کراو و نووسراوی فەرهنګه‌که‌م کرد، تا سهرنجی بده‌می و بزائم ئاخو جیگه‌وپیگه‌ی ئەم پږږه‌یه له‌م ئاسته‌دا هه‌یه که خو‌ی پیوه ماندوو بکردرئ تا له داهاتوودا داوی ږاوښکاری زانستی و پینداچوونه‌وه‌ی پسیږی تایبه‌تی بواړی فەرهنګنګوسی، له سهرچه‌شنی «فەرهنګ» زور نزیک ببیته‌وه. داوی سهرنج‌دا به فایلې ئاماده‌کراوی فەرهنګی گورین، دیتم ئەم توانست حاشاردراوه‌ی له‌و به‌ره‌مه‌دا هه‌یه و ده‌کری داوی ږاوښی زانستی و پینداچوونه‌وه، وهک «فەرهنګ» سهر بکردرئ و که‌لکی شیاوی لی وهرگیرئ؛ ههر به‌م پییه، ماوه‌ی چه‌ندسال و به ده‌یان کاتزمیر، ږاوښکاری زانستی و شیوازانسانه‌ی پسیږانه‌م پینشکه‌شی ئەم پږږه‌یه و نووسه‌ری ئەم به‌ره‌مه‌ کرد، له بابته: و دهنګنوسی، مانانوس، پۆلینه‌ندی زانیاریه‌کان و زور بوار و رهنه‌ندی گوره و بچووی تر. داوی ئەم هاریکاری و ږاوښکاریه‌م، هه‌وډل سهرکه‌وتن که بۆ ئەم پږږه‌ گوره ۹ به‌رگیه به‌خه‌لات هات، مزگینۍ چاپی ئەم فەرهنګه له لایه‌ن ئاکادیمیای کوردی له هه‌ولیر بوو؛ بۆچی چاپی ئەم فەرهنګه له لایه‌ن ئاکادیمیا، به سهرکه‌وتنیکي گوره له ئەژمار دئ بۆ ئەم فەرهنګه؟ وه‌لامه‌که‌ی ئەمه‌یه که ئەم فەرهنګه، به‌م قه‌واره گه‌وره‌یه‌وه که هه‌یه‌تی و ۹ به‌رگی گوره و زه‌به‌لاحه، هیچ چاپه‌مه‌نییه‌کی که‌رتی تایبه‌ت (به‌شی ناحوکوومی و خوسووسی) ئاماده‌ی چاپی ئەم به‌ره‌مه‌ نه‌بوو و نه‌یاندویرا ږوبه‌ږوی ئەم ریسکه گه‌وره‌یه ببیته‌وه و تیچوویه‌کی ئاوا زور و زه‌وند له‌م پږږه‌یه‌دا بخه‌وینئ! ههر بویه چاپ و بلاووبونه‌وه‌کی ته‌نیا و ته‌نیا ئیشی ده‌زگایه‌کی که‌رتی گشتی وهک ئاکادیمیای کوردستان بوو، که به خوشییه‌وه، له لایه‌ن لیژنه‌ی پسیږی بواړی فەرهنګنګوسی ئاکادیمیا په‌سند کرا و چاپ و بلاوکرایه‌وه و ههر زور زوو ههر هه‌موو به‌رگه‌کانی ئەم فەرهنګه ته‌واو بوو و نایاب بوو و بریار وایه سهرله‌نوئ و به‌زووی چاپ بکریته‌وه.

یه کییک له پێچکه و پێبازهکانی دابینکردن و مسوگهرکردنی و سهقامگیرکردنی زمانی یه کگرتوو له ههر ولاتیکی، دانان و نووسینی فرههنگه. دیاره لهم بهستینه دا و له پلهی ههوهلدا، ئهوهی که گرنگایهتی ههیه دانانی فرههنگی گشتیی یهک زمانهیه. ئهوهی راستی بی دانان و نووسین ههموو چهشنه فرههنگیک، یارمهتیده ره بۆ سهقامگیر بوون و گهشه و نهشهی زمانی یه کگرتوو، بهلام دهوور و پێگهی فرههنگی گشتیی یه کزمانه، له تیکرای چهشنهکانی تری فرههنگ پربایه ختر و گرنگتر و ههستیارتره. نۆرمهکانی زمانی و زمانی باو و رهگهز و توخمهکانی زمانی یه کگرتوو، له پێگهی فرههنگی زمانهوه رهوایی و «مشروعیت» یان پێ دددری و گهشه دهکهن و نیو جومبوورهی جهماوهری بهردهنگی ئهم فرههنگانه دا پهره دهستین. کهوابوو جیی خۆیهتی که بایهخی له رادهبهدهر بدری به ئیشی تۆمارکردنی شیوازمه ند و زانستیانهی سهروشهکان و ههروهها دانان و مانالیداونهوه سهروشهکان و تۆمارکردنی شیوازی دروستی گوکردنی سهروشهکان، که جاری وا ههیه چهندان جوور گو دهکرین، به پێی ناوچه جیا جیاکانی بهکارهێنانی ئهم سهروشهیه. ههروهها دهبی بایهخیکی زۆر بدری به پینوس له نووسین و تۆمارکردن سهروشهکان و ماناکانیان، چون زمانی یه کگرتوو، یه کییک له پیشمه رجهکانی پینووسی یه کگرتوو. دهی ئینجا گهر تهواوی ئهم سازدهرانهی فرههنگ، شیوازمه ندانه و زانستیانه و به پێی بنهماکانی فرههنگنووسی و بنهماکانی زمانناسیی کۆمه لایهتی- له بابته بایه خدان به توخمهکان و رهگهزهکانی زمانی یه کگرتوو له دانان و نووسینی فرههنگ- چی بکرین و تۆمار بکرین، زۆر ئاشکرایه که ئهم چهشنه فرههنگه دهووریکی حاشاهه لنه گر و بی جیگرهوی دهبی له رهواییپیدان و پهره پیدانی زمانی یه کگرتوو له نیوان حهشیمهتی زۆر و زهوهندی بهردهنگانی بهکاربه رانی فرههنگه که. ئهوه پتر باسی فرههنگی یهک زمانه ی کوردی- کوردی بوو، که گرنگایهتی پتر له چهشنهکانی دیکه ی فرههنگ، له بابته پهره پیدانی زمانی یه کگرتوو. بهلام چهشنهکانی دیکه ی فرههنگیش گرنگایهتی تایبهتی خویان ههیه لهم بارهوه، بۆ وینه له فرههنگی دوو زمانه ی ئینگلیسی- کوردیدا، دهبی هاوتا و هه مبهری واتایی سهروشه ئینگلیسییهکان، به پێی بایه خدان به رهگهز و توخمهکانی زمانی یه کگرتوو ی کوردی بنووسری، هه م له باری گوکردن، هه م له باری پینوس، هه م له باری لایهنی بهکارهێنان و پراگماتیسمی زمانیهوه؛ که ئهمانه رهچاو کران، ئهوه دم ئاوا فرههنگیک، ده بیته هوکاری پهره پیدان و رهوایی پیدانی

هه‌رچی پتری زمانی یه‌کگرتوو له نیوان به‌کارهینه‌رانی ئەم فەرهنه‌نگه و دواتریش ب‌لاوبوونه‌وهی له نیو نووسراوه و ده‌قی تۆمارکراوی ئەم به‌کارهینه‌رانه؛ هه‌روه‌ها به هۆی ئەوه‌وه که فەرهنه‌نگی دوو‌زمانه پتر له لایه‌ن وه‌رگی‌په‌کان و بۆ ئیشتی وه‌رگی‌پان که‌لکی لی وه‌رده‌گیرئ، ئەم چه‌شنه فەرهنه‌نگانه ده‌بنه هۆی بره‌وپیدانی زمانیکی پروون و په‌وان و پاراو و پیوه‌ر و ستاندارد و زاووزیکه‌ر و وه‌چه‌هینه‌ر و ئافریته‌ر له نووسراوه‌ی وه‌رگی‌په‌دراوی ئەم تاقمه له به‌کارهینه‌رانی فەرهنه‌نگه‌که؛ به‌وته‌یه‌کی تر و له لایه‌کی تره‌وه، ئاوا فەرهنه‌نگانیکی، وه‌رگی‌پ ده‌گیرنه‌وه له به‌کارهینه‌رانی زمانیکی ساخته و داتاشراو و ویشک و میکانیکی و نه‌زۆک و ئەستیور له نیوان پرۆژه‌کانی وه‌رگی‌پانیان‌دا.

که‌لک لی وه‌رگرتن له له فەرهنه‌نگه‌کان، له لایه‌ن جومبووره‌ی جه‌ماوه‌ری به‌رده‌نگان و به‌کارهینه‌ران، به‌تایبه‌ت فەرهنه‌نگه‌ پر‌پم‌ین و پر‌تی‌پ‌اژه یه‌که‌زمانیه‌ گشتیه‌کان، هه‌ر جو‌ریک نووسرا‌بن و سازده‌ره‌کانیان به‌هه‌ر شی‌وا‌زیک جی به‌جی و تۆمار کرا‌بن -چ شی‌وا‌زمه‌ند و زانسته‌ییانه، چ ناشی‌وا‌زمه‌ند و زانسته‌ییانه- ده‌بیته هۆی په‌ره‌پیدان و په‌وایی‌پیدانی ئەم چه‌شنه له زمان که فەرهنه‌نگه‌که‌ی پی نووسراوه، ده‌ی که‌وابوو، چ باشتر و به‌که‌ل‌ک‌تر، که ئەم فەرهنه‌نگانه له سه‌ر بنه‌ما‌کانی فەرهنه‌نگ‌ن‌و‌وسی و پیوه‌ره‌کانی زمان‌ناسی کۆمه‌لایه‌تی چی بکه‌رد‌رین و بنووس‌رین، تا ببه‌ هۆکاری په‌ره‌سه‌ندن و په‌وایی‌پیدانی زمانیکی پیوه‌ر و ستاندارد و یه‌کگرتووی راسته‌قینه‌ی جی‌متمانه و باوه‌ر‌پیکراو و کارا و زانسته‌-پیوه‌ر.

له باب‌ه‌ت سوود و که‌لکی وشه و زاراوه‌ی خۆمالی و ناوچه‌یی، بۆ زمانی پیوه‌ری کوردی، ده‌بی بل‌ین، ده‌ور و نه‌خشی ئەم وشه و زاراوانه، پتر پر‌که‌ردنه‌وه‌ی ئەم بۆشایی و که‌له‌به‌ریه که له کاتی دانان و پ‌و‌نانی هه‌مبه‌ری واتایی بۆ تیرمه‌ زانسته‌یه‌کان تووشی ده‌بین. واته‌ کاتیک له بواریکی زانستی وه‌که‌ فله‌سه‌فه یان زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یان کیمیا و فیزییا و کاره‌با و... وشه‌یه‌که یان زاراوه‌یه‌کی پر‌به‌پ‌یستی تیرمه‌ زانسته‌یه‌ بیانییه‌که نادۆزینه‌وه، ئەم وشه و زاراوه‌ ناوچه‌ییانه، که راده‌یه‌کی زۆر مانا له‌خو ده‌گرن وداگر و هه‌لگری باری مانایییه‌کی فره‌په‌ه‌ندی ئاوان که ده‌کرئ وه‌که هه‌مبه‌ر و هاوتای زوریک له تیرمه‌ زانسته‌یه‌کان که‌لک و سوودیان لی وه‌رگرن. گه‌ر سه‌یریکی فەرهنه‌نگه‌کانی مامۆستایان جه‌مال عه‌بدول و که‌مال جه‌لال غه‌ریب بکه‌ین که له گۆره‌پانی دانانی فەرهنه‌نگی زانسته‌ی‌دا، چه‌ندین به‌ره‌می شاکاری

بئويته و شاز و تۆكمه و تەكووزيان خولقاندووه، ئەم پاستىيە پتر خۇ دەردەخا و پوون دەبىتەوه.

جيا لەم بوارەى باسكرا، ھەروەھا لە بوارى وەرگىزپانى دەقى پىروژىش، سوود و كەلكى ئەم وشە و زاراوہ خۇجىيى و خۇمالى و ناوچىيانە، بە ئاشكرايى دەردەكەويى. بۆ ئەم بابەتە، سەيرى وەرگىزپانى قورئانى پىروژ لە لايەن مامۇستا ھەژار بكن، ئەودەم دەبينن كە مامۇستا ھەژار چەندە وەستايانە و مامۇستايانە، كەلك و سوود و بەھرى شياو و گونجاو و پىرەپىستى لە پادەيەكى زۆر وشە و زاراوہى ناوچەيى و خۇجىيى وەرگرتووه بۆ ئەوھىە دەقى وەرگىزپانەكەى پى برازىنيتەوہ و پىيى بخەملىنى و وەرگىزپانەكە بكاتە دەقىكى پىوہ و ستاندارد بۆ چى كوردنى زمانىكى يەكگرتووى شياو و شايان لە لايەن بەرەى داھاتوو و وەچەكانى دواپۆژ

ئەوانەى فەرھەنگى دووزمانەى گشتىيى بيانى-كوردى(بۆ وىنە: فەرھەنگى گشتىيى ئىنگلىسى-كوردى) دادەنن بە چندين مەرج دەتوانن خزمەت بە زمانى كوردى بكن: ۱. ھاوتاكەن و ھەمبەرە واتايەكان، بە زمانى يەكگرتوو و پىوہ و ستاندارد و

لەسەر پىيازىكى زانستى نووسراين نەك بە زمانىكى ناوچەيى و لۆكالى؛

۲. لە پەنا ھەر سەروشەيەك، يەك يان چەند «ھاوتاي وشەيى» تۆماركرابى و بەپىي فرەپاتەبوونى لايەنى بەكارھىنانيان پىز كرابى؛ فەرھەنگ نووس دەبى لە تۆماركردنى «ھاوتاي رستەيى» و «مانالىدانەوہى چەندپرستەيى» خۇ بپارىزى. چون تۆماركردن و دانانى «ھاوتاي رستەيى» و «مانا ليدانەوہى چەندپرستەيى»، ئىشى فەرھەنگنووسى تاك زمانەيە نەك دووزمانە.

۳. ھەستىاربوون لە بابەت رىنووسى بەكارھاتوو لە فەرھەنگ، كە رىنووسىكى ستاندارد بى، چون وەك باس كرا، پىش مەرجى زمانى يەكگرتوو، رىنووسى يەكگرتوو و ستانداردە.

۴. چەشنىك لە گۆكردنى وشەكان(ھەمبەر و ھاوواتاكەن) تۆمار بكردى، كە گۆكردنى ستاندارد و يەكگرتوو لە ئەژمار بى، با بەچەشنىكى رىژەبىش بى؛ نەك چەشنى گۆكردنى ناوچەيى و لۆكالى.

۵. لە جەستەى زمانى كەلك وەرگىرابى، واتە بۆ وىنە ئەگە فەرھەنگەكە، فەرھەنگى گشتىيى ئىنگلىسى-كوردى يە، دەبى دانەرى فەرھەنگ تىكرای بەرھەمى وەرگىرپدراوى ئىنگلىسى بە كوردىي وەرگىزپانى ناودار و شارەزا و زمانزان و

پسپۆری وهک دوکتۆر عهزیز گهردی و دوکتۆر ئازاد حهمه شهریف و ... خویندبیتتهوه و له گهڵ دهقی سه رهکی وه رگێرداره کانیشیان به راوردی کردبێ، تا بیدۆزیتتهوه که بۆ فلان وشه و زاراوهی ئینگلیسی، چ هه مبه ر و هاوتایه کی کوردی داندراوه، له لایه ن ئه م وه رگێره خامه رهنگین و زمانزانانه وه؛ ئه وده م ده کری جیا له دانان و تۆمارکردنی هه مبه ر و هاوتای داندراو له لایه ن ئه م وه رگێرانه، هه روه ها ئاماژه به ئه م رسته وه رگێرداره کوردییانه ش بکا له فره ههنگه که ی دا، وهک شاهید و وینه و نمونه.

۶. پیدچوونه وه و ئیدی کۆتایی فره ههنگه که ی بسپۆری به مامۆستایه کی زمانپاراو و زمانزان و زمانناس و پسپۆر له بواری وه رگێران که هه م به ره می وه رگێرانی داهینه رانه و تۆکمه و ته کووزی هه بووبی و هه م له بواری زانستی زمانناسیش دا خاوه ن به ره م بێ؛ به تایبه ت له یه کیک له م بواراندا خاوه نی به ره م بێ: بواری فره ههنگ نووسی (=Lexicography) یان زاراوه ناسی (=Terminology) یان وشه ناسی (=Morphology) یان وشه پۆنان (=Word formation) یان ماناناسی (=Semantics).

گه ر که سیک نه بوو که هاوکات هه م وه رگێریکی لیهاتوو و شارهزا و زمانزان بێ و هه م پسپۆری خاوه ن به ره م له یه کیک له م ۵ لقه له زمانناسی، ئه و کات ده بی ۲ که سی جیاواز پیدچوونه وه بۆ فره ههنگه که بکه ن.

به لام گه ر فره ههنگی دووزمانی بیانی- کوردی (بۆ وینه: ئینگلیسی- کوردی) ده رنجامی وه رگێران له پووی فره ههنگی تاک زمانه (بۆ وینه: ئینگلیسی- ئینگلیسی) بێ، ئه وده م که مترین که لک و سوود و به ره دی بۆ زمانی کوردی ده بی، چون له بنه رته دا شیواز و میتۆدی دانانی فره ههنگی تاک زمانه و فره ههنگی دووزمانه (یا چه ند زمانه) جیاوازییه کی بنچینه یان هه یه؛ له فره ههنگی تاک زمانه دا، کاتی مانا کردنه وه ی سه روشه کان، فره ههنگ نووس، به نووسی نی «هاوتای رسته یی» یان «مانالیدانه وه ی چه ندرسته یی» ئیشه که راده په ری نی، چون به ردهنگی فره ههنگی تاک زمانه که سانیکن که زمانی زگماکی خۆیان هه ر ئه م زمانه یه که سه روشه کانی پی نووسراوه، که وابوو ئه وان پتوویستیان به هاوتای تاک وشه یی نییه، به لکوو ده بی سه روشه که یان بۆ مانا بکریته وه، جا یان به رسته یه ک یان به چه ندرسته. به لام له فره ههنگی دووزمانه (یان چه ند زمانه)، فره ههنگ نووس، ده بی بۆ مانالیدانه وه ی

سەروشه‌کان، «هاوتای تاک‌وشه‌یی» یان بۆ بنووسی، چون زمانی سەروشه‌کان، زمانی سەرەکی و زگماکی بەردەنگ و بەکارهێنەری فەرەه‌نگەکی نییه، کەوابوو دەبێ لەڕێگەی هاوتایەکی تاک‌وشه‌یی لە زمانی خۆی دا، تێبگه‌ییی کە، ڕێک ئەم سەروشه‌یه، ماناکە ی دەبێتە ئەم تاک‌وشه‌یه لە زمانی هەمبەردا.

کەوابوو، ئەم فەرەه‌نگە دوو زمانی (چەند زمانی) یە بیانی-کوردی یانە ی لە ئاکامی پێواژۆی وەرگێڕانەوه بەرەم دێن، کەمترین کەلک و بەهرەیان دەبێ بۆ زمانی کوردی. جاری واهیه، فەرەه‌نگەکی، بەرەمی پێواژۆی وەرگێڕانیشتە ئاماژە بە ئەم راستەقینەیه نەکراوه، ئیدی ئەودەم نەتەنیا، کەلک و سوودی بۆ زمانی کوردی ئیجگار کەمە، بەلکوو ئەمانەت‌پارێزیش نەکراوه و سەر لە بەردەنگ و بەکارهێنەریش دەشیوێ چون وەک فەرەه‌نگی ڕەسەن بانگەشە ی بۆ کراوه کە بەرەم و ئاکام و دەرکەوتە ی وەرگێڕان نییه، وەک فەرەه‌نگی فارسی-کوردی زانستگای کوردستان، کە وەرگێڕدراوی: «فرهنگ معاصر فارسی، غلامحسین صدری افشار، انتشارات فرهنگ معاصر»-ه کە فەرەه‌نگی تاک‌زمانیه و بەداخه‌وه ئاماژە بەم راستەقینەیه نەکراوه بۆتە هۆی چەواشه‌کاری و پاشاگەردانی و هەروەها سەرلێ شیواندنی بەردەنگان و بەکارهێنەرانی ئەم ئاسەوارە ی و بەرەمی کۆپی‌نووسی و لە‌وونووسینه‌وه‌یه، بەبێ ئاماژە بە سەرچاوه‌ ی سەرەکی.

ئەوه‌ ی کە ئاخۆ زمانی کوردی فەرەه‌نگی گشتگیری هه‌یه و تا چ ڕاده‌یه‌ک ئەو زمانه‌ به‌هره‌مند بووه‌ لە فەرەه‌نگی گشتگیر بۆ هەموو زار و بن‌زار و لەه‌جه‌کان؟ گەر مەبەست لەم پرسیاره‌، هەبوونی یەک فەرەه‌نگی تایبەتی گشتگیری کوردی بێ، دیاره‌ ولامه‌کە بەداخێکی زۆره‌وه‌ ولامه‌کە «نەری» و «هیچ»-ه! بەلام ئاواش نییه‌ کە لەم بابەت و بواره‌وه‌ هیچ‌ه‌ول و دەولێک نەدرایی، بۆ وینه‌ فەرەه‌نگی کوردستانی گیو موکریان، کە بۆ تیکرای سەروشه‌کان، شوینی جوگرافیای بەکارهێنانی تۆمار کردووه‌ و دیاره‌ ئەوه‌ ئیشیکی ئیجگار هەستیار و دژواره‌ و پێویستی بە گەڕان و لیکۆلینه‌وه‌ و پرسیار و ڕاوێژیکی بەرین و بەربلای هەبووه‌، هەنگاوێکی گەوره‌یه‌ بەره‌و نووسینی فەرەه‌نگی گشتگیر. گەر لە لایه‌کی دیکه‌وه‌ سەیری ئەم بواره‌ بکەین، فەرەه‌نگەکی زەبیحی (=قامووسی زەبیحی)، هەرحەند ناتەواوه‌ و دووبەرگی چاپ و بلابوووته‌وه‌، بەلام ئەوه‌ ی کە تیکرای وشە‌هاورده‌کان (=وشه‌ ی «دخیل») ی تۆمار کردووه‌ و وەک زۆربه‌ ی هەرە زۆری فەرەه‌نگەکان کە زۆرت‌رینی ئەم

وشه هاوردانه یان سرپوهه ته وه و به ملکي زمانی کوردییان نه زانیوه، دیسان ده کړی بلینن ئه م قامووسی زه بیچی یه ش، هه نگاویکی شیاوی به ره و دانانی فرههنگی گشتگیر-له مانای راسته قینه و به ربلاوی «گشتگیر» دا-هلینا وه ته وه. هه لبت دواتر، فرههنگی هرمان، له نووسینی عه لی نانه وازاده ش هر به م ریچکه و ریبا زده هه نگاوه هه لینی اوه ته وه، که به داخه وه ئه ویش ناتواوه و ته نیا له خوگری چوار پیتی «ئه لف»، «ب»، «پ» و «ت» یه (قامووسی زه بیچی له خوگری دوو پیتی «ئه لف» و «ب» یه).

فرههنگی «هه نانه بوړینه» و «خال» یش له رادهیه ک حه ولیان داوه وشه و زاراوه ی زوړیک له ناوچه کانی کورده واری تو مار بکه ن و له م پیناوه دا به چه شنیکي ریژده یی خوار-مامناوه ندی سه رکه وتوو بوون.

زور به خو شیی وه، نووسینی فرههنگی زانستی بو زمانی کوردی، به پیتی ئه وه ی میژوویه کی ۶۵ ساله ی هه یه، له باری بارستایی و چه ندییه ته وه له ئاستیکي شیاو و دلخوشکه ر دایه؛ به لام له رووی چو نایه تی دانانی فرههنگ و شیوازمه ندییه وه، زور سه رکه وتوو و دلخوشکه ر نییه.

میژووی سه رده می فرههنگ نووسی کوردی ده ریده خا که هه وه ل که سایه تی که مشووری له دانانی فرههنگی زانستی کوردی خوار دووه، خوالیخو شبوو پرؤفیسور جه مال نه به زه که ۶۵ سال له مه و به ر به دانان و نووسینی فرههنگی زانستی کوردی رچه شکینی ئه م بواره سه رده میانه بووه. پرؤفیسور جه مال نه به ز که هه وه ل که سایه تی کورد زمانه، له م بواره دا هه نگاوی پرپایه خ و زانستیانه ی هه لینی ایه ته وه، ۶۵ سال له وه پیش ئه م به ره هه مانه ی نووسیوه و بلاوی کردوونه ته وه: ۱. نامیلکه ی «هیندیک زاراوه ی زانستی»، چاپخانه ی کامه ران، سلیمانی، ۱۹۶۰، ۱۸ لاپه ره، نزیکه ی ۳۰۰ وشه و زاراوه ی زانستی تیدایه؛ ۲. «فرههنگوکی زانستی»، هه ولیتر، ۱۹۶۰، نزیکه ی ۳۰۰۰ زاراوه ی زانستی تیدایه؛ ۳. کتیی «سه رده تای میکانیک و خو مال هه کانی ماده»، چاپخانه ی مه عاریف، به غدا، ۱۹۶۰؛ ئه م کتیه ۳۲۰ لاپه ریه و له باره ی بابته ی فیزیایه و ۱۵ لاپه ریه ی پیشه وه ی، فرههنگوکی کوردی-عه رب-ئینگلیسی یه و، نزیکه ی ۶۰۰ وشه و زاراوه ی زانستی فیزیایه و بیرکاری تیدایه. ئیمه ی کورد، که باسی زاراوه ی زانستی دیته ئارواه، له پیش هه موو که س دا ده ی منه تبار و پیناودار و پیژان و قه درناسی پرؤفیسور جه مال نه به ز بین، چونکه یه که م شاسواریکی له م

گۆرپهپانه هسته مه دا رچهی کوتابی و رچهشکینی ئەم بوار و گۆرپهپانه بووبی، مامۆستا جهمال نه به ز بووه.

له بابته بوارى تیئۆریک و بیردۆزانهی زاراوه سازیشهوه، ههول و تهقهلالای بی وینهی مامۆستا مه سعود محهمه، ناکرئ له یاد بکرئ که له م پیتاوه دا به نووسینی زور وتار و بابتهی لیکۆلینهوهی زانستی و له هه مووشیان به رچاتر کتیبی شاکاری «زاراوه سازی پیوانه»، راژه و خزمه تیکی بی میناکی به بابتهی زاراوه سازی زانستی کوردی کردووه. ههروه ها زمانناسی هه لکه وته و پسپۆر و لیژان و به مشوور پرۆفیسۆر حه سه ن کامیل به سیر به نووسینی چه ندین وتاری ئاکادیمیک و شیوازمه ند و زانستی و ههروه ها کتیبی «زاراوهی کوردی»، لایه نی تیئۆریک و بیردۆزانهی زاراوه سازی زانستی زمانى کوردی، ئەوهندهی دی دهوله مهن د کرد و په ره ی پیدا. پرۆفیسۆر ئەوره حمان حاجی مارف، به نووسینی کتیبی «وشه پۆنان له زمانى کوردی دا»، ئەوهندی دیکه رێگه خۆشکهر و پێپیشاندهر و هاریکار بوو له م مهیدانه دا، بۆ تاوتوئی کردنی لایه نی دهره هست و تیئۆریکی بابته که.

دوا به دواى ئەوههول و تهقهلالایانه، ٢هه رههنگنوسى لیژان و لیها توو و مشوورخۆر و په یجۆر و دلسۆز هه ركام به دانان و نووسینی چه ندن فه رههنگى زانستى زمانى کوردی، دواکه وتنى میژووی فه رههنگنوسى زانستى زمانى کوردیان قه ره بوو کرده وه و پۆحیکى نوێیان وه بهر فه رههنگنوسى زانستى زمانى کوردى نایه وه؛ ئەم گه وه ره پیاوه ماندووی نه ناس و دلسۆز و په یجۆر و مشوورخۆرانه بریتین له م دوو که سایه تییه پایه به رزه ی میژووی فه رههنگنوسى کورد:

١. مامۆستا کهمال جهلال غه رب، که به رهه مه کانی له بوارى فه رههنگنوسى زانستى ئەمانه ن:

١. فه رههنگى زانیاری، به رگی یه که م، ١٩٧٤، عه ره بى-کوردی، سلیمانی، چاپخانه ی کامران؛ فه رههنگیکه له باره ی وشه و زاراوه ی زانستیه وه، له بابته ی پزیشکی و نه خۆشی و گیاندار و پروهک و کیمیا و فیزیا و ئەستیرهوانی و بیرکاری و جوغرافیا و هتد، ٤١٦ لاپه رهیه و، نزیکه ی ٨٦٠٠ وشه و زاراوه ی زانستى تیدایه. به یارمه تیى کۆری زانیاری کورد له چاپ دراوه؛

٢. فه رههنگى زانیاری وینه دار، ١٩٧٥، فه رههنگیکى زانستى وینه داره، له عه ره بییه وه

بۇ ئىنگلىسى و كوردى، زاراوهكانى له بابەتى زۆربەى زانسته تاقىكارىيهكاندا تىدايه، ۹۵ لاپهريه و، نزيكهى ۱۶۰۰ وشه و زاراوهى زانستى تىدايه؛

۳. فهرهنگى زانىارى، ۱۹۷۹، بهرگى دووهم، لهسەر ئەرگى كۆرى زانىارى كورد چاپ كراوه، ۴۰۰ لاپهريه و، نزيكهى ۸۰۰۰ وشه و زاراوهى تىدايه؛

۴. فهرهنگى زانىارى، ۱۹۸۳، بهرگى سىئيه، ۳۷۰ لاپهريه و، نزيكهى ۷۴۰۰ وشه و زاراوهى تىدايه؛

۵. فهرهنگى ئهستيرهزانى، ئىنگلىسى-عهرهى-كوردى/عهرهى-كوردى-ئىنگلىسى، ۲۰۰۴، دهزگاي سهردهم، لهخوگرى نزيكهى ۲۰۰۰ وشه و زاراوهيه؛

۶. فهرهنگى زانستى ههرهگهورهى «كهمالنامه»، ۱۷۲۰ لاپهريه، نزيكهى ۵۰،۰۰۰ وشه و زاراوهى زانستى لهخوگرتهوه، سليمانى، چاپخانهى پىنوئين، ۲۰۰۲؛

۷. كهلهفهرهنگى پوههكه ئاوهكويهكان، كوردى-عهرهى-ئىنگلىسى، سويد، كتيبى ههرزان، ۲۰۰۲؛

۸. فهرهنگى ويتهدارى مهعهدهنهكان، بهدرخان، ۲۰۰۲.

ههروهها ماموستا كهمال جهلال غهريب، كتيبيكى زور تهكوز و كهمويتهى له بارهى لايهنى تىئوريك و بيردۇزانهى زاراوهسازى زانستى نووسيوه و بلاوى كردووتهوه، لهژير ناوى: «پروژهى زاراوهى زانستى كوردى، سليمانى، ۱۹۸۷».

۲. ماموستا جهمال عهبدول، كه بهرههمهكانى له بوارى فهرهنگنوسى زانستى ئەمانەن:

۱. فهرهنگى زيوار، نزيكهى ۷۰۰۰ زاراوهى فيزيا و كيميا و بيركارى و زيندهوهرناسى قۇناغى زانستگاي لهخوگرتهوه، ئىنگلىسى-عهرهى-كوردى، ۱۹۹۵؛

۲. فهرهنگى كيميا، چاپى ههوهل: ۱۹۹۸، چاپى دووهم: ۱۹۹۹، يونسكو چاپى كردووه، نزيكهى ۱۷۵۰ زاراوهى كيميائى گشتيه، ئىنگلىسى-عهرهى-كوردى؛

۳. فهرهنگى شهوكار، فهرهنگى گهوره و تاييهتمهندى كيميا، لهخوگرى ۱۸۰۰۰ زاراوه، ئىنگلىسى-عهرهى-كوردى، ۱۹۹۸؛ ۴. ئىنسايلكوپيدىاى كيميا، بهرگى ههوهل، ۱۹۹۹، ئىنگلىسى-عهرهى-كوردى؛

۵. ئىنسايلكوپيدىاى كيميا، بهرگى دووهم، ۲۰۰۱؛ ۶. ئىنسايلكوپيدىاى كيميا، بهرگى سىئيه، ۲۰۰۵؛ ۷. ئىنسايلكوپيدىاى كيميا، بهرگى چوارهم، ۲۰۰۵؛ ۸. ئىنسايلكوپيدىاى كيميا، بهرگى پىنجه، ۲۰۱۰؛ ۹. ئىنسايلكوپيدىاى كيميا، بهرگى شهشه، ۲۰۱۲؛

١٠. فهره‌نگی کیمیای شیکاری، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، ٢٠٠٢، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م؛

١١. فهره‌نگی کیمیای ئه‌ندامی، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، ٢٠٠٢، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م؛

١٢. فهره‌نگی کیمیای فیزیایی، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، ٢٠٠٥، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م؛

١٣. فهره‌نگی راگه‌یاندن، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، ٨٤٢ لاپه‌ره، فهره‌نگی شیکاری-وه‌سفی‌یه، ٢٠٠٦؛

١٤. فهره‌نگی زاراهه‌هونه‌رییه‌کان، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، ٢٠١١؛ ١٥. فهره‌نگی زه‌ویزانی، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، ٢٠٠٧؛

١٥. فهره‌نگی زاراهه‌پیتروولییه‌کان، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، ٢٠١٣.

هه‌روه‌ها مامۆستا جه‌مال عه‌بدول، ده‌یان کتییی ده‌رسیی کیمیا و فیزیا و بیرکاری و زینده‌وه‌رناسی و گیانه‌وه‌رناسی و ته‌ندوروستیی مروّف و...هتد، به‌شیوازی تاکه‌که‌سی یان لیژنه‌یی، بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رد نووسیوه و ئه‌م کتیبانه‌هه‌موویان بوونه‌ته‌وانه‌ی ده‌رسی و له‌قوتابخانه‌ناوه‌ندی و دواناوه‌ندییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان و وه‌ک وانه‌ی ده‌رسی ده‌خویندرین.

هه‌روه‌تر مامۆستا جه‌مال عه‌بدول کتیییکیشی له‌ژیر ناوی «به‌رکولیکی زانستی زاراهه‌سازی کوردی» نووسیوه، که‌له‌بابه‌ت باس و لیدوانی تیتۆریکی ئه‌م بواره‌دا، جیی سهرنجه.

هه‌ر له‌بابه‌ت زاراهه‌ی زانستی له‌زمانی کوردی‌دا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م له‌ژیر سهردی‌ری «پروژه‌ی فهره‌نگ»، له‌ژیر چاوه‌دی‌ری فهره‌نگ‌نوس، ئه‌که‌رم قه‌رده‌اخ‌ی و به‌سهرپه‌رشتیاری گشتیی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ناسراوه‌زانستییه، نزیکه‌ی ٢٠ فهره‌نگیکی چاپ و بلاوکردوه‌ته‌وه؛ ئه‌وه‌ی جیی سهرنجه تیکرای ئه‌م فهره‌نگانه‌ش، هه‌ر وه‌ک زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری فهره‌نگه‌کانی تری ئاماژه‌پیکرا و نیوبراوی پیتشو، فهره‌نگ‌گه‌لیکی سی‌زمانه‌ی «ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی» ن! ؛ بۆ نمونه‌به‌شیک له‌م فهره‌نگانه‌ناو ده‌به‌ین(پیشووتریش، له‌نیو به‌ره‌مه‌کانی

مامۆستایان که مال جه لال غه ریب و جه مال عه بدول، هیندیک له م فهره نگانهی سهر به م پرۆژهیه مان نیو هیناون):

۱. فهرهنگی فیزیا، نهوزاد عومهر محیدین، ۲۰۰۲؛
۲. فهرهنگی فهلسهفه، رۆشنا ئهحمهه، ۲۰۰۳؛
۳. فهرهنگی فیتیرینهری، دوکتور فهرهیدوون عهبدوسهتار، ۲۰۰۳؛
۴. فهرهنگی شیر و شیرمههنی، دوکتور خالید خال(کورێ مامۆستا شیخ محهممهه خال، زانا و پرووناکبیر و فهرهنگنوسی ناوداری کورد)، ۲۰۰۳؛
۵. فهرهنگی جوگرافیا سروشتی، جهزا توفیق تالیب و ئهحمهه عهلی ئهحمهه، ۲۰۰۳؛

۶. فهرهنگی وهرزش، عاسی فاتیح وهیس، ۲۰۰۴؛
۷. فهرهنگی بیرکاری، نهوزاد عومهر محیدین، ۲۰۰۵؛
۸. فهرهنگی تویکاریی مرۆف، د. ئومید فایهق و دوکتور هادی محهممهه، ۲۰۰۹. له دوایی دا بۆ، وهک وینه و نمونه، ژمارهیهکی تر له فهرهنگهکانی ئهم بواره، واته فهرهنگی زانستی کوردی ناو دههینین:
۱. فهرهنگی شانویی، ئینگلیسی-کوردی، کامهران سوبحان، ئینستیتوتی کهلهپووری کورد، ۲۰۰۴؛

۲. ئینسکلۆپیدیای [فهرهنگی] ئابووری، عهپهه-ئینگلیسی-کوردی، فهیسهل دهباغ، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی موکریان، ۲۰۰۱؛
۳. فهرهنگی زاراوهکانی فهلسهفه و زانسته کۆمهلایهتییهکان، ئینگلیسی-فارسی-کوردی، فهرشید شهریفی، دهزگای چاپ و پهخش سهردهم، ۲۰۰۷؛
۴. فهرهنگی زاراوهی ئهدهبی، کوردی-ئینگلیسی و ئینگلیسی-کوردی، محهممهه مههموودی و بهختیار سهجادی، دهزگای چاپ و پهخش سهردهم، ۲۰۰۲؛
۵. فهرهنگی زاراوهی رهخهیی، ئینگلیسی-کوردی-فارسی، د. بهختیار سهجادی، مالی وهفایی، ۲۰۲۲؛

۶. فهرهنگی زانستی سیاسی، کوردی- فارسی-ئینگلیسی، ئهحمهه شهبانی، زانستگای کوردستان، ۱۳۸۸هـ؛

۷. فهرهنگی زاراوهکانی ئهدهب و زانسته مرۆفایهتییهکان [=زانسته مرۆفیهکان]، کوردی-ئینگلیسی، د. نهوزاد ئهحمهه ئهسوهد، ناوهندی غهزلهلنوس، ۲۰۱۵؛

٨. فهره‌نگی زاراو‌ه‌گه‌لی راگه‌یاندن و کارگێری و قوتابخانه‌یی، ئینگلیسی-کوردی-عه‌ره‌بی، کۆری زانیاری کوردستان، ٢٠٠٥؛
٩. فهره‌نگی ته‌کنۆلۆژیای زانیاری، ئینگلیسی-کوردی، زانسته‌په‌روه‌رانی کورد، له‌خۆگری ١٧٢١ وشه و زاراو‌هی زانستی، چاپی دووهم ٢٠١١، پێداچوونه‌وه و هه‌سه‌نگاندن ئاکادیمیای کوردی؛
١٠. فهره‌نگی ئه‌ندیک، ئینگلیسی-کوردی، ٥٤٩٠ وشه و زاراو، کشتوکال، گیانه‌وه‌ران، هه‌سه‌ن هه‌مه‌ده‌ئەندیکی، ٢٠١٢.
- پێش ئه‌وه‌ی که به‌شی دووهمی ئه‌م پرسیاره ولام بده‌مه‌وه، که باسی فهره‌نگی یاسایی به‌جودا پرسیه و جیای کردووه‌ته‌وه له‌ فهره‌نگی زانستی، جیی خۆیه‌تی چه‌ندین فهره‌نگی تری زانستی نیو به‌ینم که به‌ بروای من، به‌ چه‌شنیکی رێژه‌یی(نه‌ک موته‌لق و په‌ها)، شیوازمه‌ندتر و زانستیانه‌تر نووسران له‌ به‌راورد له‌گه‌ل فهره‌نگه‌کانی پێشوو:
١. فهره‌نگی زاراو‌هی زمانناسی، کوردی-عه‌ره‌بی-ئینگلیسی، پرۆفیسۆر ئه‌وپه‌حمان حاجی مارف، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠١٤؛
٢. فهره‌نگی زاراو‌ه‌کانی ده‌نگسازی، ئینگلیسی-عه‌ره‌بی-کوردی، دوکتۆر تالیب حوسین عه‌لی، هه‌ولێر، ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، ٢٠٠٥؛
٣. فهره‌نگی حوچه‌، زاراو‌هی په‌روه‌ردی کلاسیکی کوردی، کوردی-کوردی، محه‌مه‌ده‌حمه‌دیان، سه‌قز، چاپه‌مه‌نیی خانی، ١٤٠٣ هـ(ته‌نیا فهره‌نگی تاک‌زمانه‌ی زانستی کوردی).
- به‌لام له‌ بابته‌ فهره‌نگی زاراو‌هی یاسایی، هه‌ر وه‌ک خاوه‌ن‌زایان و خۆینه‌واران و زانایانی کوردی بواری یاسا ده‌زانن، هه‌وه‌ل به‌ره‌م و زانستی‌ترین به‌ره‌م و شیوازمه‌ندترین به‌ره‌م له‌م بواره‌دا فهره‌نگی قانونی، عه‌ره‌بی-کوردی-فه‌ره‌نسی-ئینگلیسی، له‌ نووسین و دانانی که‌سایه‌تی زانا و ناوداری کورد پرۆفیسۆر نووری تاله‌بانی، که پێداچوونه‌وه‌ی هاوتا کوردیه‌کانی ئه‌م فهره‌نگه له‌ لایه‌ن شاعیر و کوردیزانی ناوداری سه‌رده‌م مامۆستا ئه‌حمده‌ه‌ردی جی‌به‌جی کراوه، هه‌روه‌ها پرۆفیسۆر توفیق وه‌هبی پاویژکار و یارمه‌تیده‌ری ئه‌م به‌ره‌مه‌ دانسقه و ته‌کووزه بووه. هه‌وه‌ل چاپی ئه‌م فهره‌نگه‌ سالی ٢٠٠٤ له‌ لایه‌ن ده‌زگای ئاراس له‌ هه‌ولێر و له‌ ٢٣٨ لاپه‌رده‌دا بلاو‌بووه‌ته‌وه؛ چاپی دووهم له‌ لایه‌ن مه‌کته‌بی بیر و هوشیاری له‌

سلیمانی، له ۲۰۰۶ و له ۳۱۹ لاپه‌رده؛ دوایین چاپی تا ئیستا: چاپی شه‌شه‌م، سالی ۲۰۱۴، له به‌یرووت چاپ بووه.

پروفسور نووری تاله‌بانی به وتهی خوئی له سالی ۱۹۷۴ هه‌تا سالی ۱۹۹۹، بو ماوهی ۲۵ سال سهرقالی دانانی ئەم فهره‌نگه بووه.

له بابته زاراوهی یاسایی چه‌ندین فهره‌نگی تر نووسراون که به‌شیک له‌مانه بریتین له:

۱. فهره‌نگوکی یاساپاریزی، عه‌ره‌بی-کوردی، ئەحمەد عەبدوللا خدر، چاپی چوارهم، هه‌ولێر، له بلاوکراوه‌کانی گوڤاری یاساپاریزی، ۲۰۰۶؛

۲. زاراوهی یاسایی، ئاماده‌کردنی لیژنه‌ی زاراو له کۆری زانیاری کوردستان، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، له بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، ۲۰۰۴؛

۳. فهره‌نگ و پیناسی زاراو‌ه‌کانی یاسا و شه‌ریعت، عه‌ره‌بی-کوردی-ئینگلیسی، ۲ به‌رگ، جه‌لیل حه‌مه‌ زیاد و سه‌رکه‌وت سلیمان، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی مناره، ۲۰۰۶؛

۴. فهره‌نگی زاراو یاساییه‌کان، کوردی-ترکی، محه‌مه‌د وه‌سمان، ۲۰۱۴، هه‌ولێر.

له کوتایی ئەم به‌شه و له کوتایی باس و لی‌دوان له بابته دانان و نووسینی فهره‌نگی زاراو‌هی زانستی به زمانی کوردی، جیی خو‌یه‌تی یادیکیش بکه‌ین له‌م هه‌مووه هه‌ول و ته‌قه‌للا و مشوورخو‌ری و خه‌مخو‌ری و به‌دواداچوونه زانستیانه‌ی کۆری زانیاری کورد له هه‌فتاکاندا؛ له‌م هه‌مووه پرۆژه زانستییه‌ی بواری زاراو‌سازی زانستی، که به‌ره‌می زانست و توانست و برشت و لی‌هاتوویی و د‌ل‌سو‌زی و مشوورخو‌ری کۆری زانیاری کورده، ته‌نیا بو وینه و نموونه ئاماژه ده‌که‌ین به‌م چه‌ند لیسته‌یه له زاراو زانستییه‌کانی بواره جیا‌جیا‌کانی زانست که له ژماره‌کانی یه‌ک به‌دوای یه‌کی گوڤاری کۆری زانیاری کورد دا چه‌ندین لیسته و سه‌دان زاراو‌هی په‌سندکراوی کۆری زانیاری کوردیان بلاوکرده‌وه و پاده‌ستی به‌رده‌نگان و خو‌ینه‌ران و خو‌یندکارانی تامه‌زرو و ئوگر ئەم بو‌ارانه کرد.

پاسپارده‌کان بو دانان و نووسینی فهره‌نگی گشتگیر بو زمانی کوردی:

۱. ده‌بی لیژنه‌یه‌کی زمانزان و زمانناس، که پیشینه‌ی چالاکی له بابته ئیشه‌کانی سه‌ر به‌ بواری فهره‌نگ‌نووسی‌یان هه‌بووبی، جیا یان فهره‌نگ‌نکیان نووسی‌یی یان پ‌یداچوونه‌وه‌یان بو چه‌ند فهره‌نگ‌یک کردبی یان راویژکاری چه‌ند فهره‌نگ‌یک

بووبن، ئەوانە بە سەرپەرشتیاریی زمانناسیکی پسپۆر لە بواری فەرھەنگووسی و بە چاوەدێری و ئیساپانسیری مائیی ریکخراوە و دەزگایەکی زانستی-حوکوومی، وەک ئاکادیمیای کوردستان، دەستبەدەنە ئەم ئیشە گەورە و ھەستیاری و گرنگ و پڕۆژە. ۲. دەبێ لیژنەی نووسەرانی ئاوا فەرھەنگیک لە تیکرای بەشە جوغرافیایەکانی کوردستان پیکھاتبێ، واتە دەبێ بۆ وینە بۆ نووسینی فەرھەنگی گشتگیری سۆرانی، ئەم نووسەرانی لە مەھاباد و بۆکان و سەردەشت و شنۆ و پیرانشەر و نەغەدە و سەقز و بانەو و ھەتا سنە و دیگولان و کامیاران و مەریوان و دیواندەرە و ھەتا جوانرۆ و بەشی سۆرانی ناخووی سەرپێلی زەھاو، ھەروەھا لە سلیمانی و کۆیە و قەلادزی راھەتا سۆران و گەرمیان و ھەولێرەو، لەخۆ بگرێ.

۳. سەرھەتا و لە قونای ھەوڵ دا، دەبێ ئیشەکە بکریتە چوار بەش و چوار کەرتی جیاواز و سەر بەخۆ: ۱. فەرھەنگی گشتی و گشتگیری سۆرانی؛ ۲. فەرھەنگی گشتی و گشتگیری کورمانجی؛ ۳. فەرھەنگی گشتی و گشتگیری ھەورامی؛ ۴. فەرھەنگی گشتی و گشتگیری گۆرانی-کەلھوری. گەر ئەم دابەشکارییە ئەنجام نەدرێ، پڕۆژەکە لەرادەبەدەر زەبەلاح و ئیدئالیستی و خەییالی دیتەبەرچاو و بە ئاکام و ئەنجام ناکات؛ ھەر وەک ئەم پڕۆژەیەکی کە نزیکەی ۲۰ ساڵە لە لایەن ئاکادیمیای کوردستانەو ھە ناسیندراوە و پەسەند کراوە و ئیشی لەسەر دەکرێ و تیچووی لی خەرج دەکرێ، بەلام وەک ئاکام و دەرکەوتەکی ئەم پڕۆژەیە، تەنانت پەرتووکیکی ۱۰۰ لاپەرەیشمان نەدیووە و کەس چاوی پێی نەکەوتوو!

۴. دەبێ پیش دەستپیکردنی بە نووسینی ئاوا پڕۆژەیەکی گەورە و زەبەلاح و فیتەر و گرنگ، جەستەکی زمانی (=Linguistic corpus) داگر و گشتگیر، جیا جیا، بۆ ھەر کام لەم چوار زاراوە سەرەکییە دابین بکدرێ. دیارە ئەم ئیشە ھەروەزیکی نەتەوایی گەرەکە کە لەپیشەو، تیکرای خاوەن گۆقارەکان و سەرنووسەرانیان ھەروەھا دەزگا کەلتووری و پۆشنیرییە گرنگەکانی وەک بنگەکی ژین کە ژمارەییکی زۆر و زەوێند لە پۆژنامە و گۆقارە کوردییەکانی بووژاندوووەتەو و سەرلەنوێ چاپ و بڵاویکردوونەتەو، ھەروەھا چاپەمەنی وەک ئاراس و سەردەم (کە یەکیک لە پڕۆژە زمانەوانییە ھەستیاری و گرنگەکانی بریتیە لەوێ کە ژمارەییکی نزیک ۲۰ فەرھەنگی زانستی چاپ و بڵاو کردوووەتەو) و زۆر بنگە و دەزگا و شوێن شوینی تریش ھاوکار و ھاریکاری پیکھێنانی ئەم جەستە زمانییە بن لە ڕینگەکی لەبەردەستنانی ئەم

جهسته كه له كه كراوه زمانیه و له بهرده ستیان دایه و ههروه ها زانیاری پښووست و داتای پښووست بهم پرژیه یه. دیاره ئهم چهند دهزگا و بنكه و شوینه م وهك وینه و نموونه هیئایه وه، دنا راده و ریژیه ئهم بنكه و ریكخراوه و چاپه مهنی و گوڤارانه، له هه زار و دووه زار و سیه ه زار تیده په ری! ئینجا بو پۆلین كردن و ریزبه ندی به پښی سه ره تی و فانكشنی سه ره کی (computing) و ته ته له كردن و هه لاوه ژاردنی ئهم داتا و زانیاریانه، كه لك له پسپورگه لیکی بواری كه مپیوتیز وهرگیری، كه له نیو ئه وان دا، لانی كه م یه كیكیان پسپوری بواری زمانناسی كه مپیوتیری بی.

ه. له‌گه‌ل ږيکخواوه‌ی ئاکاډيميای ولاټانی هاوسې و دراوسې، هاوسې و دراوسې هم له‌باری جوغرافيايي و هم له‌باری زمانه‌وانییه‌وه، وهک ئیړان، که له‌میتړه سهرقالی راپه‌راندنی ئاوا پر‌وژده‌یه‌کی زمانه‌وانی گه‌وره و گشتگیږن، راپوښ و ته‌گیږ بکرډی و داوای هاوکاری و هاریکاری بکرډی. فهره‌نگستانی زمان و نه‌ده‌بیاتی ئیړان، ماوه‌ی ۴۰ ساله، به سهرپه‌رشتیاری گه‌وره فهره‌نگ نووس و وشه‌ناس و زمانناسی ئیړانی، پر‌وفیسور علی نه‌ش‌رف سادقی، سهرقالی نووسین و دانانی پر‌وژده‌ی هره‌گه‌وره و ۴۰ به‌رگیی: «فرهنگ جامع زبان فارسی» یه و تیکرای ئیش و کاره‌کانی ته‌واو بووه و شه‌ش-حه‌وت سالیکه‌خه‌ریکن به‌رگ له‌دوای به‌رگ، چاپ و بلاوی ده‌که‌نه‌وه و تا ئیستا له‌م ۴۰ به‌رگه، ۴ به‌رگی چاپ و بلاو‌بووه‌ته‌وه.

٦. نووسين و دانانی فهره‌نگی‌کی گشتیی گشتگیری زانستی و شیوازمه‌ند و ولآمدەر، پرۆژیه‌کی له‌پاده‌به‌در کات‌گر و تیچ‌وو‌خۆره‌که‌وابوو، پێویستی به‌دوو دیاردە‌ی سه‌رده‌میانە‌ی زانستی-رۆشنیری و ئابووری-مالی هه‌یه: ١. سه‌بر و خۆراگری و له‌خۆ‌بردوویی و لیب‌وردیه‌یه‌کی زۆر له‌ نیوان تیکرای نووسهران و یارمه‌تیده‌ران و هاوکارانی زانستی ئهم پرۆژه‌یه، به‌تایبه‌ت که‌سایه‌تی زمانناسی سه‌ره‌رشیاری سه‌ره‌کی ئهم پرۆژه‌یه و هه‌روه‌ها ریک‌خراوه‌ی سه‌ره‌کی که‌ ئیشی دابین‌کردنی پێداویستییه‌کانی زانستی-ته‌کنیکی ئهم پرۆژه‌یه‌ی له‌ ئه‌ستۆ گرتووه؛ ٢. دابین‌کردنی پێداویستییه‌کانی ئابووری-مالی پرۆژه‌یه‌کی ئاوا گه‌وره‌ی تیچ‌وو‌خۆری درێژ‌خایه‌ن، له‌ لایه‌ن ده‌زگا/وه‌زاره‌تی حوکومیی پێوه‌نیدار، بۆ وینه‌ وه‌زاره‌تی رۆشنیری.

دهبی له تیکړای وشه دان و فرههنگوک و قاموس و فرههنگ و ئینسایکلوپیدیاى نووسراو و چاپکړاى کوردی، چ فرههنگه گشتیهکان و چ فرههنگه پسروری و

تایبه‌تمه‌نده‌کان و چ فره‌ه‌نگه ناوچه‌یه‌یه‌کان و چ ئینسایکلۆپیدی جیاجیاکان، وه‌ک به‌شیک له‌ جه‌سته‌ی زمانی داگر و گشتگیری زمانی کوردی که‌لک و سوود و به‌هره‌ی شیاو و شیوازمه‌ندانه وه‌ربگیریت؛

۸. ده‌بی له‌ نیو لیژنه‌ی نووسه‌رانی فره‌ه‌نگی گشتی و گشتگیری کوردی، پسپۆری لیها‌تووی زمان‌زان له‌ لقه‌ جیاجیاکانی زانست، به‌تایبه‌ت زانسته‌ مرۆڤیه‌یه‌کان، هه‌بن و وه‌ک راویژکار بۆ دانانی هاوتای گونجای زاراوه‌ زانستیه‌یه‌کان(ئهم زاراوانه‌ی که‌ هه‌ر چه‌ند سه‌ر به‌ لقی‌ک له‌ زانستن، به‌لام له‌ نووسینی زمانی پیوه‌ر و له‌ ئاخافتی زمانی پۆژانه‌دا، ته‌نانه‌ت له‌ نووسینی «زمانی زانستی پیوه‌ر» دا، به‌کار ده‌هیندرین و راوه‌ی فره‌پاته‌ییان له‌ سه‌روویه‌ پرس و رایان پی بکری و ته‌گیریان له‌گه‌ل بکردری؛

۹. بۆ نووسینی به‌شی «مانالیدانه‌وه» (=definition)ی تیکرای سه‌روشه‌کانـ دیاره‌ به‌پیی ئه‌وه‌ی باسی فره‌ه‌نگی گشتی و گشتگیری کوردی به‌ کوردی ده‌که‌ین، ده‌بی مانالیدانه‌وه به‌ شیوازی رسته‌یی بی نه‌ک تاک وشه‌)، ده‌بی ته‌نیا و ته‌نیا له‌ ۲۰۰۰ تا ۳۰۰۰ وشه‌ که‌لک وه‌رگیرئ نه‌ک پتر؛ ئهم ۲۰۰۰ یان ۳۰۰۰ وشه‌یه‌ی وا بۆ مانالیدانه‌وه‌ی سه‌روشه‌کان که‌لکی لی وه‌رده‌گیری ده‌بی، فره‌پاته‌ترین و به‌کارها‌تووترین وشه‌ بن، به‌تایبه‌ت له‌ نووسینی زمانی فره‌می و پیوه‌ر، ته‌نانه‌ت له‌ ئاخاوتنی پۆژانه‌ی خه‌لکیش‌دا؛ دۆزینه‌وه‌ی ئهم ۲۰۰۰ هه‌تا ۳۰۰۰ وشه‌یه‌ که‌ فره‌پاته‌ترین و به‌کارها‌تووترین و پرتیکراترترین وشه‌ی زمانی کوردین(=the most frequent lexicons)، به‌پیی تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی هه‌ستیا‌ری زمانه‌وانی-ستاتیکی مسۆگه‌ر و دا‌بین ده‌کری. دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی ئهم ۲۰۰۰ هه‌تا ۳۰۰۰ وشه‌ فره‌پاته‌یه‌، ده‌بی ئهم وشانه‌ له‌ به‌شی پاشکۆی فره‌ه‌نگه‌دا، به‌ پیی ریزبه‌ندی ئه‌لفو‌بیی کوردی تو‌مار بکردری و له‌ پیوا‌ژۆی مانالیدانه‌وه‌ی سه‌روشه‌کان دا ته‌نیا و ته‌نیا له‌م ۲۰۰۰ هه‌تا ۳۰۰۰ وشه‌ فره‌پاته‌یه‌ که‌لک وه‌رگیرئ؛

۱۰. چون دانان و نووسینی فره‌ه‌نگی گشتی گشتگیر ماوه‌یه‌کی ئیجگار زۆر ده‌خایه‌نی، که‌وابوو ده‌بی دوا‌به‌دوا‌ی کۆتایی ها‌تنی پۆژه‌که‌(له‌ ماوه‌ی لانی‌که‌م ۲۰ سال و لانی‌زۆر ۴۰ سال)، پیندا‌چوونه‌وه‌یه‌کی به‌ربلا‌وی سه‌رله‌نو‌یی بۆ بکردری، به‌پیی ئه‌وه‌ی که‌ زمان دیارده‌یه‌کی ته‌واو دینامیک و پرله‌ ئالو‌گۆپ و بگۆپ و سرک و زیندوویه‌ و به‌رده‌وام ده‌گۆپ‌درئ و ما‌که‌ و دیارده‌ی زمانی نو‌ییاو و وشه‌ و

زاراوهی نویی دیته ناوی و ماکهی کۆنباو فری ددها یان له ماناکانیان دا ئالوگۆری بنه پهرتی به دی ده هیئی؛

۱۱. بۆ به شی ره چه له کناسی سه روشه کان، ده بی له راویژ و هاریکاری و هاوکاری پسیپۆری خویندهواری زماناس و زمانزانی ئەم بواره تایبه ته که لک وهر بگیری، واته له که سانیک که دوکتورای زمانه ئیرانییه کان و زمانه که ونا راکانیان هه بی و ئوگری ئیشی فرههنگ نووسی بن و توانستی زمانزانی کوردی ئەوان له ئاستیکی بهرزدابی و توانایی خوینده وهی بی گری وگولی «دهق/text» سی سانسکریت و په هله وی و ئه ویستایی و لاتین و هیندی و تورکی و عه ره بی یان هه بی، دیاره ته نیا ئەو که سانه ن که پنیان ده گوتری: «Etymologist» (= ره چه له کناس) و ده بی له م بواره هه ستیار و «زانستی-لیکۆلینه وهی» و «زمانه وانی-میژووی» یه دا که لکیان لی وهر گیری؛ به واتایه کی تر، نابی و ریگه پندراو نییه بۆ به شی ره چه له کناسی فرههنگی کوردی گشتی گشتگیر که لک وهر گیری له که سانیک که ته نیا له پووی فرههنگه کانی ئەم زمانه وه، که م و زۆر، زانیاری که لکیان کۆکردووه ته وه که به لگه مه ند و جی متمانه نین و زانیاریه کانیان ته نیا له ئاستی «وشه ی ناو فرههنگه کان» دا قه تیس ماوه و که مترین توانستی خوینده وه دهق و به راوردکردن و له به ریەک راگرتنی دهقه کانی ئەم زمانه که ونا رایانه و هه لێنجانی مانای راسته قینه و جی متمانه و به لگه مه ند و زاوه ریپیکراو و به راوردکارانه ی وشه کانی نیوان ئەم دهقانه یان نییه ؛ ئەم که سانه به زاراوه ی: «Philologist» (= وشه-دۆست) نیودیر ده کرین. دیاره پله ی خوارووتری ئەم جۆره که سانه ش که ته نیا له پووی چیشکه و سه لیه وه سه رقالی دۆزینه وهی ریشه ی وشه کانن و پنیان ده گوتری: «False-Etymologist»

(= ره چه له کناسی درۆیین)، ئەوان ئیدی بپرا و بپرا جی باس نین و نابی به هیه شیه وه که مترین که لکیان لی وهر گیری و بچو وکترین ئیشیان پی بسپیردری.

پروفايل: دوکتور نه هه د نه هه ديان

- سالی ۱۹۷۳، له شاری مه هاباد له دایکبووه؛ سالی ۱۹۹۱، دیپلومی له زانسته ئەزمونی-تاقیکارییه کان وهر گرتووه.

- سالی ۱۹۹۷، به کالیوریۆسی فیرکاری زمانی ئینگلیسی، له زانستگای ته ورین وهر گرتووه. سالی ۲۰۰۲، ماسته ری زمانناسی له زانستگای عه للامه ته باته بابی

تاران وەرگرتووه. سالی ٢٠٢٢، دوکتورای زمانناسی له زانستگای زهناجان(علوم و تحقیقات)، وەرگرتووه.

— ماوهی ٣٢ سال مامۆستای زمانی ئینگلیسی قوتابخانه دواناوهندییهکان بووه له مههاباد. هاوکات ٢٣ سال مامۆستای زمانی ئینگلیسی بووه له زانستگای ئازادی مههاباد، زانستگای پهیامی نووری مههاباد و زانستگای پهیامی نووری بۆکان و زانستگای عیلمی—کاربوردی مههاباد.

— پتر له ١٠٠ وتاری زانستی—لیکۆلینهوهیی و پتر له ٤٠٠ یادداشت، کورتهیادداشت و وتاری رۆژنامهوانی له بوارهکانی زمانناسی، فهرهنگنوووسی، کتیبناسی، کهسایهتیناسی، رهخههئیدهیی، میژوو، وەرگیران و ، به زمانهکانی کوردی، فارسی، ئینگلیسی نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونهتهوه.

— بۆ ماوهی ٥سال له کانالی تهلهفیزیۆنی ناوهندی مههاباد، نووسهر و کارناس و پیشکەشکاری بهرنامهی فهرههنگی و زمانهوانی و ئهدهیی «گولستان» بووه که بینهر و بهردهنگیکی ئیجگار زۆری ههبوو.

— هاوکاری کردووه و پیداپوونهوهی زانستی و زمانهوانی کردووه، له دانانی چهندین پرۆژهی فهرههنگنوووسی گهرهه کوردی به کوردی و کوردی به فارسی، لهوانه: فهرههنگی رهنگهکانی بازار له ٩ بهرگدا؛ فهرههنگی مهرداری؛ فهرههنگی حوجره؛ فهرههنگی زارگوتهی فارسی به کوردی.

— پیداپوونهوهی زانستی کردووه بۆ پتر له ٢٠ کتیب له بابتهکانی میژوویی، ئایینی، کهلتووری، زمانهوانی.

گرنگی و گرفتگی

فهرههنگسازی کوردی

د. هیوا نههمه د عهساف

چەمكى فەرھەنگ و جۆرەكانى:

فەرھەنگ كىتەبىگە كۆمەلىك وشەى زمانىك يان چەند زمانىك لەخۆدەگرىت و بەپىي ئەلفباى زمانى سەرەكىي فەرھەنگەكە پىزىكراون و واتاكانيان بە ھەمان زمان يان بە زمانى تر بەرامبەريان نووسراون. زۆر جارىش زانىارىي ترى وەكو (چۆنىەتەي گۆگردن، دۆخى رەزىمانى، مېژوووەكەى، وینە ...) لەگەڵیدا دەنوسرىت يان دادەنرىت. فەرھەنگ چەند جۆرىكى ھەيە و لە سەر بنەماى جىاواز وشەى تىدا كۆدەكرىتەو و پروونكردەو دەى لەسەر دەدرىت. ھەندىك فەرھەنگ گرنگى بە مېژوو و بنەپەتى وشە و گۆرانكارىيەكان لە وشەدا دەدات. ھەندىكىش فەرھەنگى بەرامبەرىن، كە واتاى وشەكان بە زمانى تر دەنوسىت. يان فەرھەنگى ھاوواتا، كە واتاى وشە بە وشەى ترى ھەمان زمان دەنوسىت. يان فەرھەنگى ئىدىيەم ..ھتد. لەسەر بنەماى ناوەرۆك؛ دەكرىت فەرھەنگ گشتى بىت و وشەى ھەموو بوارەكانى زمانىك كۆبكاتەو، يان لەسەر بنەماى كىلگە و بوارى واتاىي وشەكان كۆدەكاتەو، وەك فەرھەنگى سىياسى يان پزىشكى ...ھتد. لەسەر بنەماى زمان دەكرىت فەرھەنگ بە يەك زمان بىت، واتە ئەو وشانەى دەروازەيان بۆ كراوہتەو و ئەوانەشى كە بەرامبەر بە وشەكە نووسراون، ھەر بە ھەمان زمان، وەك فەرھەنگى (خالى) (شىنخ موخەمەدى خالى) لە زمانى كوردیدا. يان دەكرىت دوو زمان بىت وەك فەرھەنگى (دەرياى) (پزگار كەرىم)، كە فەرھەنگىكى (عەرەبى - كوردى) يە، يان فەرھەنگى (كوردى - فارسى) (ھەمبەنەبۆرىنە) (ھەژارى موكرىانى). يان زياتر لە دوو زمان بىت وەك فەرھەنگى (كوردى - عەرەبى - فارسى) (عەلئەدىن سوجادى). يان بە دوو زارى جىاواز بىت وەك فەرھەنگى (كانى) (ژووورو - ناوہراست) (محەمەد سالىح). بەم دوايەش جۆرىكى ترى فەرھەنگسازى سەرىھەلداو، ئەويش (فەرھەنگسازى كۆمپيوترى) يە، كە فەرھەنگى كۆمپيوترى بەرھەم دەھىنئىت. ئەو جۆرە فەرھەنگە لە سەر كۆمپيوتر كاردەكات و واتاى وشەكان و شىكردەوہيان لە كۆمپيوترەدا داتاكراون. يان بەكارھىنەران لە رېگاي ئەنتەرنىتەو زانىارىيەكان بەدەست دەخەن.

دانەى فەرھەنگى:

بە دانەى فەرھەنگى دەگوترىت لىكسىم (Lexeme). لىكسىم ئاماژەيە بۆ بچووكترىن يەكەى تايبەتى واتاىي. ئەو يەكانەن، كە لە فەرھەنگدا لە دەروازەى

تایبته و سهرهخودا ریزکراون. له بهرامبهر لیكسیمدا لیمّا (Lemma) ههیه، كه به سهرهوشه ناودهبریت و ئەو فۆرمه سهرهكیهیه، كه ههندیك جار له سهرهتای دهرهوازی فهرهنگدا دادهنریت. كۆمهلیك فۆرمی جیاوازی فهرهنگی دادهپۆشیت، كه لهو فۆرمه سهرهكیهیه دهكهونهوه. واته ههر لیمایهك دهكریت چهندان لیكسیمی جیاوازی لی ببتهوه، بۆ نمونه وشه ی (خواردن) له فهرهنگدا لیمایهكه، چهندان فۆرم بهدوای خۆیدا دههینیت، وهك خواردی، دهخوات، خواردبا، خۆراك، بخۆر ... كه ههریهك لهوانهیه لیكسیمێكن.

جگه له وشه، ههروهها ئیدیهمیش به جۆریکی تری لیكسیم دادهنریت، كه له فهرهنگدا تۆماردهكریت و واتاكهی لهواتای كه رتهكانیهوه پیشبینی ناكریت، فهرهنگی تایبتهی بۆ دادهنریت، وهك ئیدیهمهكانی (زمانلوس، دلتهم، چاوپیس، دلگهرم، دلایان به یهكهوهیه ...).

ههندیك فهرهنگ دهرهوازه بۆ مۆرفیمی بهندیان پیتهكانیش دهكاتوه و پێناسهیان دهكات، وهك، ا: پیتی یهكهمه له ئەلفبای زمانی كوردی، م: جیناوی لكاهه بۆ كهسی یهكهمی تاك...هتد.

بنه ماكانی فهرهنگسازی:

سهرهتا دهبیت ئەوه بزانیان فهرهنگسازی زانسته و کاری فهرهنگنوسیش ههروا کاریکی ئاسان نییه، لهبارهی ئەو كهسهی فهرهنگ دادهنیت، پێویسته فهرهنگنوس شارهزاییهكهی باشی له زمانهكهدا ههبیت، به ههموو زار و شیوهزار و كلتووری نهتهوهكهوه. ئەگهر زمانی پوونكردهوه زمانیکی تر بیت، به ههمان شیوه پێویستی به شارهزایی باش لهو زمانهشدا ههیه. ههروهها دهبیت فهرهنگنوس شارهزایی له کاری فهرهنگنوسی و زانستهكهدا ههبیت. ههروهها شارهزایی له ئاستی دهنگ و ریزمان و واتای زمانهكه ههبیت، بۆ نمونه له ئاستی واتادا ئاگاداری پهيوهندیه واتاییهكانی وهك (هاوواتا، دژواتا، هاوبیژ، فرهواتا ...)بیت، دهبیت بزانیته وشه ی (مانگ) به واتای مانگی ئاسمان (قمر) و مانگی سال (شهر) فرهواتایه و یهك دهرهوازی بۆ دهكریتهوه، بهلام وشه ی (تیر) به واتای (پم، تیری تیركهوان) و (خهست) دوو وشه ی جیاوازی (هاوبیژن)، به لای كهمی دوو دهرهوازیان بۆ دهكریتهوه. جگه لهوه کاری فهرهنگنوسی پێویستی به پشوو درێژی و بهردهوامی ههیه.

به گشتی چهند پټوهریک بۆ دانانی فرههنگ دانراون، پټویسته فرههنگنوس
رټچاویان بکات، ئهوانیش تاییهتن به کوکړدنه وهی وشه و زاراوهکان، چۆنیهتی
ریزکردنیان، چۆنیهتی و چیهتی ئهوانیاریانی پوونکړدنه وه لهبارهی دانه
فرههنگیهکانه وه ددهن، وهک:

- دیارکردنی دانهی فرههنگی: سهرهتا پټویسته فرههنگنوس دیاری بکات، که
فرههنگه که چ جوړه که رهستهیه که لهخوډهگریټ؛ وشه ی گشتی، زاراوه، ئیدیه،
مورفیمی بهند...هتد.

- دهروازهی فرههنگی: پټویسته فرههنگنوس دیاری بکات لهسهر چ بنهمایه که
دروازه بۆ دانه فرههنگیهکان دهکاته وه؛ دهرواجه بۆ لیکسیم دهکړیته وه یان لیم،
جگه له وشه دهرواجه بۆ که رهستهی تر دهکړیته وه؟ ...هتد.

- بنهمای ریزکردن: پټویسته دیاربکړیټ؛ دانه فرههنگیهکان لهسهر چ بنهمایه که
ریزکراون، ئهلفبا، کیلگهی واتایی، ریزکردنی ریزمانی، ریزکردنی بناغهی ... یان
بنهمایه کی تر.

- ئامانج: پټویسته دیاربکړیټ؛ ئامانجی سهرهکی نووسین و بلاوکړدنه وهی
فرههنگه که چیه؛ پوونکړدنه وهی واتایه، چۆنیهتی کوکړدنه، پونان و پیکهاتهی
ریزمانیه؟

- گشتگیری: پټویسته فرههنگ ژمارهیه کی زوری وشه و دانهی فرههنگی لهخوی
بگریټ.

- وردی: پټویسته فرههنگ به شیوهیه کی ورد زانیاریهکانی تاییهت به وشه که
تومار بکات، وهک (چۆنیهتی خویندنه وه، پیکهاتهی ریزمانی، واتا و بهکارهیتانه
جیاوازهکان ...).

- زمان و رینوس: پټویسته فرههنگ به زمانیکی ساده و ئاسان بنوسریټ،
هروهها پهیره وهی بنهماکانی رینوس بکات و یه که بنه ما به کاربیتیت، تاکو دوزینه وهی
وشهکان ئاسان بیت، چ به شیوهی کاغه ز بیت یان ئهلیکترونی.

- ریشه ناسی: وا باشته فرههنگ له پووی ئیتمولوجیه وه ریشه و میژووی وشه که
دیاربکات، بۆ نمونه ئهوه دیاربیت وشه که له کوڼدا له زمانی تر وهرگیراوه یان نا.

- هیمالوجی: بهکارهیتانی هیما و پشبهستن به هیما یه کیکه له بنه ماکانی کاری فرههنگنوسی،
ئهمهش له پیناوی کورتبری و ئابوریکردن له زمان و له که رهستهی بهکارهاتوو.

گرنگی فەرهنګ بۆ زمان:

دەکریت گرنگی فەرهنګ له چەند خالێکدا کۆ بکەینهوه:

-گرنگترین ئەرکی فەرهنګ پاراستنی وشەکانی زمانە لە لەناوچوون.

-دەتوانریت فەرهنګ وەک ھۆکاریک بۆ چەسپاندنی شیوەی زمانی ستاندارد بەکاربھێنریت. بەوەی وشە و زاراوەی بواری فەرمی و شیوەی ستانداردی زمان لە فەرهنګیکدا کۆبکریتهوه. ئەمەش لەپیناوی دوورخستنهوهی بەکارھێنەرانی لە سەپاندنی رای کەسی و دوورکەوتنهوه لە بەکارھێنانی شیوەی ناوچەیی لە باری فەرمیدا.

-بە سوودوەرگرتن لە فەرهنګ دەتوانریت زمانی ستاندارد بە وشە و زاراوەی زار و شیوەزارەکان دەولەمەندبکریت و کەلین و کەموکوپیەکان پربکریتهوه، بۆ نمونە لە زاری ناوەرەست وشە (گەرە) بەرانبەر وشە (کبیر)ی عەرەبی دەوہستیت، بۆ وشە (عظیم) سوود لە وشە (مەزن)ی زاری سەرۆ وەرگیراوه.

-فەرهنګ یارمەتی بەکارھێنەرانی دەدات بۆ (زانینی واتای وشەکان، چۆنیەتی گۆکردنیان، زانینی یاسای پیکھاتنی وشەکان، زانینی میژووی وشەکان، شارەزابوون لە رینوس، ھاندانی خۆفێزکردن، فراوانبوونی فەرهنګی میژووی قسەکاران...).

گرفته‌کانی فەرهنګسازی کوردی:

ھەر کە باسی فەرهنګسازی دەکریت دانانی فەرهنګیک بۆ ھەموو وشەکانی زمان خەونی ھەر کەسیکە، کە خەمی نەتەوہکەیی بیت. جێکردنەوہی ھەموو وشەکانی زمانیک، کە لە ھەموو زار و شیوەزارەکاندا ھەیە، ھەرودھا وشەیی بێگانە لە زمانەکەدا، وشەیی زمانەکە لە قوناغەکانی پیشوودا...، لە دووتویی جۆریکی فەرهنګدا دەبیت، کە پێی دەگوتریت (فەرهنګی گشتی). لە زمانی کوردیدا فەرهنګی لەو جۆرەمان نییە، زۆرتر (فەرهنګی زاری)ی تایبەت بە زارەکانمان ھەیە، وەک فەرهنګی (وشەنامە)ی (جەمال حەبیبوللا)، کە (ھەورامی- زاری ناوەرەست)ە. ھەرودھا ھەموو جۆرەکانی تری فەرهنګ ھەر تایبەت کران بە زاریک، وەک فەرهنګی جووتزمانیی (ھەنبانە بۆرینە) ی (ھەژار موکریان)، (فەرهنګی وینەدار)ی (کەمال جەلال غەریب)...ھتد، کە ھەموویان وشەیی یەک زار پوونەدەکنەوہ. دانانی فەرهنګیکی گشتی بۆ زمانی کوردی، کە جێی ھەموو زار و شیوەزارەکانی تیدا ببیتەوہ، چەند گرفت و لەمپەرێکی ھەیە، وەک:

-بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری زار و، جیاوازیی زمانیی زۆر له‌نیوان زاره‌کاندا، بۆ نموونه زاری سه‌روو له‌گه‌ل زاری گۆران(هه‌ورامی) زۆر لیک جیاوازن، ئه‌مه له لایه‌که‌وه کێشه‌ی ئه‌وه دروست ده‌کات، که دانه‌ری فه‌ره‌نگ ده‌بیته هه‌موو زاره‌کان باش بزانیته، تاكو وشه‌کان بدۆزیته‌وه و تۆماریان بکات. له لایه‌کی تروه‌وه تۆمارکردنی وشه‌ی هه‌موو زاره‌کان له فه‌ره‌نگیکدا قه‌باره‌ی فه‌ره‌نگ زۆر گه‌وره ده‌کات. فه‌ره‌نگه‌که پرده‌بیته له وشه‌ی هاوواتا به‌پێی زاره‌کان، بوونی وشه‌ی هاوواتاش له زماندا په‌سندینییه، چونکه ده‌بیته بارگرانی بۆ قسه‌پێکه‌ران و بۆ منداڵ و بۆ ئه‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت فی‌ری زمانه‌که بن. بۆیه کۆکره‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌ی هاوواتا خزمه‌تیکی ئه‌وتو به زمان ناکات.

-گرفتییکی تر، که هه‌ر په‌یوه‌ندیی به زاره‌کانه‌وه هه‌یه، ئه‌ویش تیکه‌لبوونی شیوه‌ی ستاندارد و شیوه زمانی ئاخواتنه له فه‌ره‌نگدا. کاتی که فه‌ره‌نگ وشه‌ی زاره جیاوازه‌کانی زمانیک له خۆی کۆده‌کاته‌وه، ئه‌وا وشه و زاراوه‌ی شیوه‌ی ستانداردی زمانه‌که و وشه‌کانی زاره جیاوازه‌کان تیکه‌ل به یه‌کتر ده‌بن. ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی سه‌رلیشیوانی به‌کاره‌ینه‌ران، مه‌گه‌ر وشه‌ی زاره‌کان له فه‌ره‌نگه‌که‌دا دیاری بکری‌ن. -بوونی زاری جیاواز له هه‌مان کاتدا ده‌بیته هۆی دروستکردنی ده‌وروبه‌ری کلتوری جیاواز، ئه‌مه‌ش کێشه‌ی جیاوازی واتایی دینیته‌ئاراه و گرفت بۆ (فه‌ره‌نگی گشتی) دروست ده‌کات، بۆ نموونه جیاوازیی واتای وشه‌ی (زه‌لام) له کوردستانی عێراق و له کوردستانی ئێراندا. هه‌روه‌ها واتای ئیدییه‌مه‌کان زۆر جار وابه‌سته‌ی ناوچه‌ی دیاریکراون.

-نه‌بوونی یه‌ک شیوه‌ی ستاندارد یان زمانی نویسن به هه‌مان شیوه کاری فه‌ره‌نگسازی ده‌باته‌وه ناو مملانیی بابه‌تی زمانی ستاندارد له کوردستاندا. هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی نه‌توانیته‌ یه‌ک فه‌ره‌نگ به ناوی فه‌ره‌نگی زمانی ستانداردی کوردی بخریته به‌رده‌م قسه‌پێکه‌ران و فی‌رخوازیی بیانی.

-گۆڕانی به‌رده‌وامی زمان له ئاستی فۆرم و واته، کێشه‌ی ئه‌وه دروست ده‌کات، که فه‌ره‌نگی گشتی به‌رده‌وام پیویستی به نوێکردنه‌وه ده‌بیته.

* زانکۆی سه‌لاحه‌دین- کۆلیژی په‌روه‌رده

ئەمەین گەردیگلانی: فەرھەنگ بناغە سەرھەکی ھەموو زمانیکە

* بنەما و کۆلەگەکانی فەرھەنگ نووسی چیین؟

ئەمەین گەردیگلانی: فەرھەنگ خۆی بناغە و بنیشە سەرھەکی ھەموو زمانیکە و زمانیک فەرھەنگی نەبی و کەسانی پەسپۆری ئەو بوارە ھەولێ بۆ نەدەن، دەبی گومانەت لە زیندوو بوونی ئەو زمانە ھەبێت. فەرھەنگیش دەبی شاکلیلی ھەموو و زاراوە و ئیدیۆم و پیکەوھەند و پەند و ... بیت. سەل بە سەل دەستکاری بکریت و لێی زیاد بکریت و وشە نوێ و دروستکراو و داتاشراوھەکانی ئەو زمانە لە خۆ بگریت. چونکە زمانی زیندوو بەردەوام لە حاڵی زاوژیدایە و تەنانەت خەلکی رەشوکی و ئاسایی وشە و دەستەواژە و ئیدیۆمی تازە دروست دەکەن.

ولاتانی سەرەخۆ و خواپیداو فەرھەنگستانی ھەییە و سەدان کەس لەو شوینە کاردەکەن و ھەول بۆ گەشەکردن و دروستکردن و کۆکردنەوھە و وشە و پەند و ئیدیۆمی زاراوەکان دەدەن و تەنانەت ئەو وشانەیی لە زمانی باوی پۆژانەدا کاراییشیان نەماو، کۆیان دەکەنەوھە و وەک پاشەکەوتی زمانی رایان دەگرن و لە داھاتوودا بۆ شتیکی تر و مەبەستیکی تر کەلکیان لێ وەردەگیری.

لە باشووری کوردستان سەردەمیک کۆپی زانیاری ھەولێ باشی ئەدا و زۆر خزمەتی بەرچاوی بە فەرھەنگ و زمانی کوردی کرد. بەلام ئەمڕۆ بە داخوھ ئەگەرچی دەرھەتان و بوارەکەش لەبارتەر و کوردستانەکەمان نیمچە سەرەخۆییەکی ھەییە و دەرکری بۆ خزمەت بە فەرھەنگ کار بکری، بەلام سەد مەخابن بەرپرسان دڵسۆزیان بۆ زمانەکەمان نییە و ناوھەندیکی وەکوو ئەکادیمیای کوردی ناوی گەورە و شاری

ویرانه و هیچ شتیکی دیار نییه و تا ئیستا کاریکی بهر چاوی بۆ فرههنگ و زمانی کوردی نهکردوو. هیشتا ههول نه دراوه کهسانی زمانزان و زمانناس و لیزانی ئەو بواره وهک گرووپیکی سهربهخۆ دامه‌زینن و ئەرکی فرههنگ و فرههنگنوسیان بخه‌نه ئەستۆ. لای ئیمه کاره‌کان هه‌ر به شیوه‌ی تاکه که‌سین و که‌سانی ده‌روه‌ست و دلسۆزی زمانی کوردی هه‌رکەس به پێی توانا و لیها‌توویی خۆیان هه‌ولیان داوه و زۆر فرههنگی باش و ناوازه نووسراون. زۆربه‌ی وشه و زاراوه‌کان کۆ کراونه‌ته‌وه و کراونه‌ته فرههنگ، به‌لام به هۆی زۆربوونی زاراوه و بن زاراوه‌ی زمانی کوردی هیشتا زۆری هه‌ول و چالاکی ده‌وێت و پێویسته که‌سانی لیزان له هه‌موو ده‌قەر و ناوچه و گوند و شاره‌کان کوبکرینه‌وه و ئەرکی ئەو کاره‌یان بخریته ئەستۆ. پێویسته حکومه‌تیش پشتیوانیان لیتکات. چونکه پیر و به‌سال‌چوو‌ه‌کانمان که سه‌رچاوه‌ی فرههنگن له گوند و ده‌قه‌ره‌ لاپه‌ر و دووره‌کان ده‌ژین و سال به سال کۆچی دوا‌یی ده‌که‌ن و ئەو خه‌زینه به‌نرخانه له‌گه‌ل خۆیان ده‌به‌نه ژێر گل. که‌وايه پێویسته هه‌موو ئەو فرههنگانه‌ی تا ئیستا نووسراون، وه‌ک سامانی گه‌له‌که‌مان بناسرین و بکرینه یه‌ک فرههنگی گشتی و زانستی و که‌سانی پسپۆر و لیزانی ئەو بواره‌یان بۆ کۆ بکرینه‌وه و به شیوه‌ی هه‌روه‌زیکی گشتی فرههنگی‌کی باش و زیندووی ئەم‌ڕۆی له‌سه‌ر بنچینه‌ی هه‌موو فرههنگه‌کان دامه‌زری و ئەو فرههنگانه‌ی پیشوو بکرینه بناغه‌یه‌کی پته و تۆکمه. ده‌بی فرههنگه‌که‌ش زانستی بی‌ت و وشه‌کان ببه‌ خاوه‌نی پیناسه‌ی خۆیان و چاوگ و ریشه و ناو و ئاوه‌ل‌ناو و جو‌ری له کارکردن‌یان دیاری بکریت. چونکه زۆربه‌ی ئەو فرههنگانه‌ی تا ئیستا نووسراون زانستی نین و زیاتر وشه‌دان و خه‌رمانی وشه‌ن.

✱ تا چه‌نده فرههنگ خزمه‌ت به زمانی یه‌گرتووی کوردی ده‌کات؟

ئهمین گه‌ردیگه‌لانی: هه‌روه‌ک له پیشدا گوتم فرههنگ بناغه‌ی سه‌ره‌کی هه‌موو زمانیکه و بۆ زمانیکی وه‌ک زمانی کوردی که زارو بنزاری زۆره، ده‌بی فرههنگی‌کی گشتی هه‌بی‌ت و ئەو فرههنگه‌ش هه‌موو زاره‌کان له خۆیدا کۆ بکاته‌وه. فرههنگستانیکی زانستی ده‌سه‌لات پیدراویش وشه و ده‌سته‌واژه و ڕیکه‌وه‌نده‌کان ده‌ستیشان بکات و داوا له هه‌موو گو‌ف‌ار و پ‌و‌ژنامه و ته‌له‌فیزیۆن و ڕاگه‌یینه گشتیه‌کان بکریت، که‌لک له‌و وشه دیارکراوه و هه‌ر‌ب‌گ‌رن. ئەگه‌ر نه‌یان‌کرد به پێی یاسا جه‌ریمه بکری‌ن. هه‌تا ئەوه‌ش نه‌کرێ زمانه‌که‌مان خاوه‌نی هه‌زاران فرههنگیش بی هه‌ر ئاوا پر تیکه‌ولیکه ده‌بی‌ت و هه‌رکەس به ڕبه‌ی خۆی ده‌بی‌تووی و قه‌ت نابینه خاوه‌نی زمانیکی یه‌گرتوو.

*** وشه و زاراوهی خۆمالی و ناوچهیی تا چهنده سوودی دهی بۆ زمانی پیوهری کوردی؟**

نه مین گهردیگلانی: زمانی هه موو گهلانی سه ر گۆی زهوی له زاراوه و بن زاراوه و ته نانه ت زمانی ولاتانی دراوسی و بیانی پیکهاتوه و هیه زمانیکی نییه ته نیا خاوه نی یه ک زاراوه بیته و بوو بیته زمانیکی پیوه ر و ده ولله مه ند. زمانی کوردیش به هۆی فره زاراوه بوونی هه خاوه نی ئه و تازیاری و پتاسیه له یه زمانییه و ئه گه ر حکومه ت پشتیوانی لی بکات و ده رفه ت و هه لی بۆ بره خسینی و ریگای پی بدات، بیگومان ئه و وشه و زاراوه جوړاوجوړ و رهنگاو رهنگانه، کو لکه زیرینه یه کی جوان و پر له رهنگاله ی لی دروست ده بیته و ده بیته پردیک بۆ په رینه وه به ره و گه شه کردن و به جیهانی بوونی زمان و فره رهنگه که مان.

*** ئه وانه ی فره رهنگه بیانییه کان بۆ زمانی کوردی و ده رده گێرن یان ئاماده ی ده که ن تا چه ند خزه مه ت به زمانی کوردی ده که ن؟**

نه مین گهردیگلانی: ئاماده کردن و وه رگێرانی فره رهنگی بیانی رهنگه بۆ ئه و که سانه ی کاری وه رگێران ده که ن و هه روه ها بۆ دۆزینه وه ی هاوتای وشه کان قازانجی هه بیته، یان بۆ دۆزینه وه ی هاو ل و هاوتای وشه کان و کو کردنه و دیان که لکی هه بیته، به لام بۆ چوارچیوه ی فره رهنگی گه له که مان ئه و که لکه ی نییه که فره رهنگیکی خۆمالی و کوردی به کوردی هه یه تی.

*** تا چه ند زمانی کوردی له فره رهنگیکی گشتیگیر بۆ هه موو زار و بنزار و ده فۆکه کوردییه کان به هره مه ند بووه؟**

نه مین گهردیگلانی: هه ر وه ک له پێشدا گوتم، فره رهنگ زۆر نووسراوه و تیکه لاویکن له هه موو زار و بنزاره ناوچییه کان، به لام چونکه کاری تاکه که سین و فره رهنگنووسه که نه یتوانیوه هه موو ناوچه و ده قه ره کان بگه رێ، ده سته پێیان رانه گه یشتوو و توانای ئه وه شی نه بووه به وردی به شار و گونده کاندای بگه رێ. هه ر بۆیه فره رهنگه کان هیه چیان بی که مایه سی نین و نه یان توانیوه هه موو سه ر وشه و بن وشه کان و به تاییه ت وشه کیلییه کان بدۆزنه وه و بیخه نه سه ر خه رمانی فره رهنگه که یان.

*** تا چه نده فره رهنگنووسانی کورد و زمانی کوردی له فره رهنگی زانستی و یاسایی به هره مه ند بوونه؟**

نه مین گهردیگلانی: تا راده یه کی باش کارکراوه و فره رهنگی زانستی نووسراوه، له

ناخی دلّوه دەستخۆشی به فهره‌نگنوسه خۆشه‌ویسته‌کان ده‌لێم. به‌لام هێشتا ئەو فهره‌نگه گشتیگیره به‌رفراوانه‌ی که بتوانی هه‌موو وشه‌کانی زار و بنزاری کوردی له خۆ بگریت نه‌نووسراوه. ئەوه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ نه‌بوونی ده‌سه‌لات و که‌مه‌ترخه‌می ئەو نیمچه ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یه. پۆژه‌لاتی کوردستان ئەگه‌رچی ده‌سه‌لاتی له‌ پشت نییه، به‌لام به‌ شیوه‌ی تاکه‌ که‌سی و خۆبه‌خشانه کاری زۆر گه‌وره‌ کراوه و فهره‌نگی زۆر باش خراوه‌ته‌ سه‌ر خه‌رمانی زمانی کوردی. بۆ یه‌که‌م جاریش قاموسه‌که‌ی عه‌بدورپرهمانی زه‌بیحی که به‌راستی فهره‌نگیکی زانستییه، له‌ لایه‌ن که‌سیکی پۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ نووسراوه و له‌ ژێر سیبه‌ری کۆری زانیاریدا بووه. به‌و هیوایه‌ی ئەکادیمیای کوردیش درێژه‌پێده‌ری ئەو پێگایه‌ بێ. قاموسه‌که‌ی زه‌بیحی ئەگه‌ر هه‌مووی بمایه و نه‌فه‌وتایه‌ بناغه‌یه‌کی باش بوو بۆ فهره‌نگی کوردی، به‌لام ئەویش ته‌نیا پیتی (ئا) و (بی) له‌ به‌ر ده‌ستدایه و ئەوانی دیکه‌ی هێشتاش نه‌زانراوه‌ چی به‌ سه‌ر هاتوو. گێژه‌لوکه‌ی ده‌سه‌لاتی ره‌شی ئەو سه‌رده‌مه‌ لوولی دا و له‌و گه‌نجینه به‌نرخه‌ی بییه‌ش کردین. ئیستاشی هیوادارین پۆژیک ئەو فهره‌نگه‌ بدۆزێته‌وه و مالی زمان و فهره‌نگی کوردی پرووناک بکاته‌وه و چاو و دلی گه‌لی کوردی پێ پروون بێته‌وه. چونکه‌ زۆر وشه و زاراوه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ هه‌ن ئیستا له‌بیر چوونه‌ته‌وه.

*** پێشیار و راسپاردەتان چیه بۆ دانان و نووسینی فهره‌نگیکی گشتیگیر بۆ زمانی کوردی؟**

ئه‌مین گه‌ردیگانی: پێشیارم ئەوه‌یه حکومه‌ت گرنگی به‌ فهره‌نگنوسایی کوردی بدات و گرووپیکی لێزان و پسپۆر کۆ بکاته‌وه و یارمه‌تییان بدات بۆ ئەوه‌ی بتوانن به‌ ئاسووده‌یی و دلگه‌رمییه‌وه‌ ناوچه‌کان بگه‌ڕێن و وشه و زاراوه‌کان تۆمار بکه‌ن و هێچ زار و بنزاریک له‌ قه‌له‌م نه‌که‌وێ. له‌باره‌ی یاساییشه‌وه‌ ئەو ده‌سه‌لاته به‌ گرووپه‌که‌ بدات که بتوانن داوا له‌ هه‌موو راگه‌یینه گشتییه‌کان بکه‌ن ئەو وشانه به‌کار بێنن که زمانی پێوه‌ر و یه‌کگرتوو و داڕژراوی ئەو گرووپه‌ په‌سه‌ندی کردوون. ئەو ده‌سه‌لاته‌شیان پێده‌ری که ئەو پۆژنامه و گوڤار و تی‌قی و راگه‌یینه گشتییه‌یه‌ی سه‌رپێچی ده‌که‌ن به‌ پێی یاسا جه‌ریمه‌ بکری‌ن. دلنایام هه‌تا ناوه‌ندیکی ده‌یان که‌سی و پسپۆری زمان و فهره‌نگ بۆ فهره‌نگنوسایی دانه‌مه‌زری و حکومه‌ت پشتیوانیان لێنه‌کات نابینه‌ خاوه‌نی فهره‌نگیکی زانستی گشتیگیر.

مسته فا غه فوور:

**کۆله که ی فەرهنه گنووسین وه ک کهرهسته وشه،
زاراوه، ئیدیۆم، په ند، ئامرازه کان و
هر یه که یه کی زمانی و زمانناسیه**

* بنهما و کۆله که کانی فەرهنه گ نووسی چین؟

مسته فا غه فوور: سه ره تا پتویسته بزانی مه به ست چ جو ره فەرهنه گیکه، فەرهنه گ، وشه نامه، فەرهنه گی وشه و زاراوه (vocabulary، فەرهنه گی وشه و زاراوه ی زانسته کان، ئه مپۆکه ئه م فەرهنه گانه له کتیبخانه کان و ناوه ندی رۆشنییریدا زۆرن، به لام زۆربه یان کامل و توکمه نین، که توانیییتیان تیکرای پیداو یستی بواره کاکانی تایبته به خویان پر بکه نه وه، هوکاره که شی که مته رخه می ئه کادیما ی و به شی زمانه له زانکۆکانی کوردستان، ئینجا ئه و به ره مه مانه ی له ئارادان ته نیا هه ولی تاکه که سین، له کاتییدا له نووسین و ئاماده کردنی فەرهنه نگدا که پرۆژه یه کی زانستی و رۆشنییرییه، کاری هه ره وه ز و هه مه لایه نه ی گه ره که.

سه باره ت به فەرهنه گی زمان تا ئیستا هه مبان ه بۆرینه ی مامۆستا هه ژار، فەرهنه گی زمانی کوردی ئاوره حمانی زه بیحی، فەرهنه گی گیوی موکریان ی و چه ند فەرهنه نگۆکی تر له کتیبخانه ی کوردیدا ده ست ده که ون. وه ک فەرهنه گی مانای وشه له زمانی بیگانه وه بۆ زمانی کوردی» که زۆرن و هه ریه که یان به پنی ناوه روک و ئاستی خوی که م تا کورت سوودیان به بواری زمانی کوردی گه یاندووه. پرۆسه که وه ک کاری تاک هه ر به رده وامه، به لام له ئاستی پرۆژه ی زانکۆیی وه ک فەرهنه نگه کانی، ویسته ر. ئۆکسفۆرد، کابریج. دافیدسون، کریستال،...، هیچ به ره مه یک نییه و هیچ هه ولیکیش له ئارادا نییه.

له بواری زمان و زماناسیدا، فەرھەنگی وشەى كوردى، لىكدانەوہى مانای وشەكان و چۆنیەتى بەكارھێنان، دۆزینەوہى بنەچە و ڕەچەلەكى وشەى كوردى، زۆر كەمن یان ھەر نین، ئەگەر ھەشبەن بە بواری ئەكادیمی و فلتەرى زانستیدا تینەپەریون، لەبەرئەوہ دەشى ھەلەى زانستییان تیدا بى، ناكړى بە بنەما وەرەگیرین و وەك سەرچاوە بەكار ھەینرین.

ئاشگرایە بنەماو كۆلەكەى فەرھەنگنوسین وەك كەرەستە و پیداوێستییەكان: وشە، زاراوہ، ئیدیۆم، پەند، قسەى نەستەق، ئامرازەكان و ھەر یەكەى كەى زمانى و زمانناسییە. بۆ ئەمەش وەك لەسەرەوہ ئامرازەمان پێكرد چەند فەرھەنگى كوردى بۆ كوردیمان ھەيە» كە پتر مانای بەرامبەرى وشەیان داناوہ. چەند فەرھەنگى ئیدیۆمى كوردیمان ھەيە وەك: ئیدیۆم لە زمانى كوردیدا - جەلال مەحمود عەلى، فەرھەنگى ئیدیۆم - عەبدولوەھاب شىخانى و ھیتەر كەسانى تر ئامادەكراون. پەندە كوردییەكان لە لایەن چەندان كەسەوہ لە بەرھەمى جیاجیادا كۆكراونەتەوہ، وەك پیرمیرد، فەرھەنگى زاراوہى زماناسى ئاورەحمانى حاجى مارف، فەرھەنگى ڕیزمانى كوردى د. كەمال میراودەلى، فەرھەنگى زاراوہ فۆنۆلۆجییەكان - فیلېب كار كە لە لایەن ڕەوہند سباح و دوو كەسى تر وەرگیردراوہ بۆ كوردى، واتە لىكدانەوہى زماناسى چەند وشە و زاراوہى بواری فۆنۆلۆجییە.

لە راستیدا فەرھەنگ نانووسرى، بەلكو ئامادە دەكړى، چونكە كەرەستەكان بەردەستن و كۆكردنەوہ و ھیندیک وردەكارییان پێویستە لەگەڵ Lexicology فەرھەنگناسى و lexicography واتە زانستى فەرھەنگسازى. ئەو فەرھەنگانەى نووسراون (مەبەست فەرھەنگى كوردى بۆ كوردى) و بونەتە بنەماى وشە و زاراوہى كوردى، فەرھەنگى زەبىحى، فەرھەنگى مامۆستا گىوى موكریانى، ھەمبەنە بۆرىنەى مامۆستا ھەژار، بۆیە دەلیم نووسراو، چونكە زەبىحى وشە و زاراوہكانى دواى زەحمەتێكى زۆر لێرە و لەوى كۆكردۆتەوہ و داپشتوون، دواتر مامۆستا گىو ھەمان ھەولێ داوہ، مامۆستا ھەژاریش دواى تەمەنیک ھەول و كۆشش ھەمبەنە بۆرىنەى نووسیوہ، ئەم سى كەلە فەرھەنگنوسە ویدەچى سوودیان لەیەكتر وەرگرتبى و بنەمایەكیان بۆ فەرھەنگى زماى كوردى داپشتووہ و ئەوانەى دواتر ھاتوون بە سوود وەرگرتن لەو فەرھەنگانە فەرھەنگى تری وشەى كوردییان داپشتووہ، بۆیە كارى ئەو فەرھەنگنوسانەى دواتر ھاتوون پتر ئامادەكارییە و ھەریەكەیان مەلۆى خۆى خستۆتە سەر ئەو خەرمانەى

بۆیان به جیماوه. دیاره له مه و دواش پرۆسه که هه ر ئاوا ده پوات، ئه وه نه بی کاک ئاسۆ که ریم بۆ پرکردنه وهی که لیئی ئه و وشانه ی له هه مبانه بۆرینه دا نه هاتوون یان ئه و وشانه ی هاتوون و به مانای تر لیکدراونه ته وه جیاواز له و مانایه ی بنزاری ده شتی هه ولیر، له گه ل ئه و وشانه ی له هه مبانه بۆرینه دا بنه چه یان هه لیه، پشتراستکراونه ته وه و له فه ره هه نگی سيارکۆی کردوونه ته وه.

که واته بنه مایه کی تری نووسین یان ئاماده کردنی فه ره هه نگ، پیشوه خت شاره زایی ته وای زمانه که یه به هه موو دیالیکت- زار و بنزاره کانیه وه، وشه و زاراه و په ند و ئیدیۆمه کانی که لای زمانناسان بالاترین ئاستی فیربوونی هه ر زمانیک شاره زایی و زانیی ئیدیۆم و په نده کانیه تی، ئینجا شاره زایی زمانناسی به هه موو به ش و ئاسته کانیه وه، etymology ریشه ناسی نیشه ناسی و تیۆرییه کانی زمانناسی.

* تا چه نده فه ره هه نگ خزمه ت به زمانی یه کگرتووی کوردی ده کات؟

مسته فا غه فوور: فه ره هه نگ به شیکه له زمانناسی و به بنه مای هه ر زمانیک داده نری، هه ر هه لیه کی فه ره هه نگی دواتر دره نگ یان زوو له زماندا په نگه داته وه.

به برۆای من دۆزینه وهی وشه یه ک، زاراه یه ک، ته نانه ت تاکه که ره سه ته یه کی ئاوێته کردن و دارشتنی وشه خزمه ت به زمان ده کات، چ بگات به فه ره هه نگ. هه موو فه ره هه نگی بۆ هه ر بواریک و له هه ر بواریکدا بی خزمه ت به زمانی یه کگرتوو ده کات» به مه رجیک به ئاراسته ی زمانی یه کگرتوو بنووسری. مه به ست ئه وه یه هه ر وشه و زاراه یه ک که له وه فه ره هه نگه دا جیگای ده کریته وه پیۆسته کوردی بی، کوردی ترایی واته پیۆستی ناچاری کردین ئه و وشه یه قهرز بکه ین. وشه ش کاتیک قهرز ده کری که له زمانه که ماندا هاوتای نه بی یان هیچ وشه کمان نه بی ئه و ئه رکه هه لبگری. ئه گه ر بتوانین رسته یه ک ده سه ته واژه یه کی گونجاو دا بریژین بتوانی ئه و ئه رکه هه لبگری باشته ره له وهی وشه یه کی بیانی بۆ قهرز بکه ین، چونکه نابی له بیرمان بچی ئیمه له قوناغیک داین زمانه که مان ناسنامه ی مانه وه مانه، هه ر مه ترسییه ک هه ر که موکوپیه ک له زمانه که ماندا بیته ئاراه ناسیۆنالیزمی نه ته وه ییمان لاوازتر ده کات. دیاره فه ره هه نگی زمانیک به وشه و زاراه ی هه موو زار و بنزاره کانی ده وه له مه ند ده کریت، بۆ ئه مه ش ده بی پشکنینی ته واو بۆ ئه و وشه یه بکری، شوینی به کاره یانی، زار یان بنزاره که ی، پانتایی به کاره یانی، ژماره ی به کاره رانی، پیۆستی به کاره یانی،

راستی و دروستی خویندنه وه و نووسینی، هه‌سه‌نگاندنی فۆنیتیکی واته گوکردن و ئەو دهنگانه‌ی له گوکردنیدا به‌شداری، که دهنگی په‌سه‌نی زمانی کوردین یان نا؟ له مه‌حه‌کدانی به‌پیی یاسا ریزمانیه‌کانی زمانه‌که‌مان، ئەو که‌س یان خه‌یله‌ی سه‌رچاوه‌که‌یه‌تی؟ بۆ قه‌رزکراوه و له چ رینگه‌یه‌که‌وه قه‌رزکراوه و ده‌یان پرسپاری پشکینه‌رانه‌ی تر. لادانی فره‌ه‌نگی واته کوکردنه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌کانی زمانیک بی پرنسیپ و ریکاره‌کانی فره‌ه‌نگنوسین، تیکه‌لکردنی به‌وشه‌ی بیانی و ئەو وشه و زاراوه داریژراوانه‌ی له ره‌سانه‌یه‌تی و بنه‌چه‌ی خۆیان دوور که‌وتونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها ئەو وشه و زاراوانه‌ی به‌که‌می له زاریکدا به‌کاردین و له زاره‌کانی دیکه‌دا نین و ئاخویه‌رانی تر لێی تیناگه‌ن، یان به‌شیوه‌یه‌ک داریژراون بۆ هه‌موو دیالیکته‌کان نامۆن، ئەوانه‌ زمان به‌ره‌و ئاقاریکی دوور له زمانی یه‌گرتوو ئارسته‌ ده‌که‌ن. بۆ نموونه که نووسیت رایه‌خ (شتیک که‌ پاده‌خری) ده‌بی له هه‌موو زارو بنزاره‌کانی ترده‌ هه‌بی و به‌ فراوانی به‌کاربیری واته وشه‌ی هه‌موو بواره‌کانی نووسین و ئاخاوتن بی، ئەگه‌ر به‌ فۆنیمیک یان هیزی سه‌ر برگه‌ش جیاوازی بی، ئاساییه‌ بیته‌ وشه‌یه‌کی په‌سه‌نی فره‌ه‌نگی، به‌لام ئەگه‌ر وشه و زاراوه‌ی تریش له دیالیکته‌کانی ترده‌ بۆ وشه‌ی رایه‌خ هه‌بوون به‌کاره‌ینانیان که‌متر یان سنووردار تر و مانایان پر به‌ پیستی وشه‌ی رایه‌خ نه‌بوو، ناکرێ بکریته سه‌ر وشه و پیوسته به‌ شیوه‌یه‌ک ئاراسته‌ی خوینەر بکری، له ده‌قی نووسینی بنزاری خۆیدا نه‌بی به‌ کاری نه‌هیتی، چونکه به‌رجه‌سته‌کردنی ئەو وشانه بۆ شاره‌زابوون له بنزاری ناوچه‌یه‌ک ئاسایی و بۆ تیکرای ناوچه‌کانی تر نامۆن، له به‌رامبه‌ردا وشه‌ی هاوبه‌ش و ئاشناتری هاوتای ئەو وشه‌یه له دیالیکته‌کانی ترده‌ هه‌یه، که‌واته به‌رجه‌سته‌کردنی زیان به‌ ئاراسته‌ی زمانی یه‌گرتوو ده‌گه‌یه‌نی.

*** وشه و زاراوه‌ی خۆمالی و ناوچه‌یی تا چه‌نده سوودی ده‌بی بۆ زمانی ستاندارد-پێوه‌ری کوردی؟**

هسته‌فا غه‌فوور: وشه و زاراوه‌کانی خۆمالی و ناوچه‌یی به‌شیکی زۆری زمانی په‌تین، واته زمانی په‌سه‌نی کوردین، زاده‌ی کار و پیشه و هزری کۆمه‌لایه‌تی و داب و نه‌ریتی ئەو ناوچه‌یه‌ن و که‌متر له سنووری کارو پیشه‌یان تیده‌په‌ری. هه‌ر ناوچه‌یه‌کیش به‌ کار و پیشه‌ی تایبه‌ت به‌ ژینگه‌ی خۆیه‌وه سه‌رگه‌رم بووه، کشتوکال، مه‌رداری، چپوداری، ئاشه‌وانی، هه‌ر پیشه‌یه‌ک ته‌نانه‌ت عه‌شق و خۆشه‌ویستیش وشه و زاراوه‌ی خۆی ئافرانده‌وه. له رینگای په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ئەو ناوچه‌یه و

ئالوویری کالاکانی پیداوستی یه کتر، ئەو وشه و زاراوانه گوزاراونه ته وه. لیته وه ناکرێ دوو گوندی نزیک یه کتر یه کیکیان به پیمه ره بلی خاکه ناز و ئەو ویتریان بلی قازمه و ههردووکیان به وشه ی رهسەنی کوردی دابنرێ.

له پووبه ریکی فراوانتردا تیکه لاییه که زۆرتر و په یوه ندیه کان فراوانتر و زمانی ناوچه که دهوله مه ندر بووه. ئەو شوینانه ی دهستی بیگانه ی پینه گه یشتوو، زمانه که ی وهک خۆی خاوی و پارێزراو ماوته وه. به پیچه وانه وه ئەو شوینانه ی به داگیرکاری و شیوازی تر دهستی بیگانه ی پیراگه یشتوو که وتۆته ژیرکاریگه ری زمان و ته نانه ت کلتووری داگیرکه ر. له به ره وه بۆ سوود وەرگرتن له وشه و زاراوه ی ئەو ناوچانه ده بی به پارێزه وه تویشوی زمانیان لیوه ربگیری، واته بیسه میتین تایبه ت به کار و پیشه ی ئەو ناوچه یه ن یان نه خێر. مانای نییه ناوچه یه ک کاری ته و نکردن بی، وشه ی کار و پیشه سازی بیگانه ی تیدا بی، ته نانه ت ئەگه ر وشه که زۆر کونیش بی و له زمانی به سالاجوان وەرگیرایی. ئەوه نالیم له ناوچه یه کی دراوستی وەرگیرتی. بۆ نمونه پیمووابی شریفه و حکیم یان دۆختور کوردی په تین.

له لایه کی تر، زمانی په تی یان رهسەنی ئەو ناوچانه یه کیکه له بنه ماکان و ئەو سه رچاوانه ی زمانی ئەمپۆی کوردییان له سه ر بونیادنراوه. به به ره و پیشچوونی مرقف و کومه لگه، سه رچاوه ی تریش سه ریان ه لداوه و وشه و زاراوه ی تر به پی پیتوانه و قه رزکردن و دارپشتی زاره کی، هاتوونه ته ناو زمانی په تی. به لام ئەوه ی سه ره کییه و له هه موو بارودۆخیکا ده شی وهک خۆی بمینیت ه وه فونیتیک» وشه سازی و سیستمی رسته سازی ئەو زمانه په تییه یه، که پیوه رن بۆ له مه کدان و تاوتویکردنی هه ر وشه و زاراوه یه ک. له بیرمان نه چیت له هه ر چوار پارچه ی کوردستاندا، گه لیک ناوچه هیشتا به به ریان ه وه ماوه به وشه و زاراوه ی تر به زمانه که مان به خشن و دهوله مه ندی بکه ن.

❖ ئەوانه ی فره به نگه بیانییه کان بۆ زمانی کوردی وەر ده گیرن یان ناماده ی ده که ن تا چه ند خزمه ت به

زمانی کوردی ده که ن؟

مسته فا غه فوور: به پی پیتوانی زانیانی زمانناس، فیربوونی هه ر زمانیکی بیانی خزمه ت به ئاخێوه ر و خودی زمانه که ی ده کات. جگه له وه ی رینگه خۆش ده کات زانیاری له رینگه ی زمانیکی تره وه وەر بگری، ده توانی په ی به یونقیرساله زمانیه کان به ریت، بزانی زمانه ره سه نه که ی خۆی سه ر به چ خیزانه زمانیکه و رایه لکه ی په یوه ندی له گه ل ئەو خیزانه زمانه و جیاوازی له گه ل زمانه کانی تر دا چیه.

یونقیرساله زمانیه‌کان ئه‌و کاتاگوری و پرسیا و پیکارانن له زۆربه‌ی نه‌ک هه‌موو زمانه‌کانی جیهاندا هاوبه‌شن. راسته‌فه‌ره‌ه‌نگیک به‌ته‌نیا ناتوانیت فی‌رخوازی زمانیک فی‌ری زمان بکات، به‌لام سه‌ره‌تایه‌ک و پێگه‌خۆشکه‌ره‌ بۆ فی‌ربوونی زمان. کۆمه‌لیک فه‌ره‌ه‌نگی زمانی بیانی که ئیستا له‌باشووری به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو چاپ و بلاوکرانه‌ته‌وه، سوودیکی تر به‌خوینەر و دواتر به‌زمانی کوردی ده‌گه‌یه‌نن. بۆ نموونه‌ وشه‌یه‌ک له‌فه‌ره‌نسیدا مانایه‌کی پێ به‌پێستی خۆی له‌زمانی کوردیدا نییه، به‌لام که ده‌کرێ به‌ئینگلیزی یان فارسی یان عه‌ره‌بی، ئه‌وسا له‌mental dictionary واته‌ له‌فه‌ره‌ه‌نگی زه‌ینی خوینەردا وینایه‌کی پتر دروست ده‌بی‌ت و ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌هه‌یه‌ به‌پێ شوینی خۆی مانایه‌ک بۆ وشه‌که‌ بدۆزیته‌وه، بۆیه‌تیکرای ئه‌وانه‌ی فره‌زمان له‌وه‌رگیرانی فه‌ره‌ه‌نگ و بابته‌ی تر بۆ سه‌ر زمانی کوردی، سه‌رکه‌وتووترن له‌و فه‌ره‌ه‌نگنووسانه‌ی جگه‌ له‌زمانه‌که‌ی خۆیان هه‌ر ئه‌و زمانه‌ ده‌زانن لێیه‌وه‌ وه‌رده‌گیرن.

***تاچه‌ند زمانی کوردی له‌فه‌ره‌ه‌نگیک گشتگیر بۆ هه‌موو زار و بنزار و ده‌قۆکه‌ کوردیه‌کان به‌هه‌مه‌ند بووه‌؟**

سته‌فا غه‌فوور: هه‌یشتا شتیکی گشتگیری له‌و بابته‌ له‌ئارادا نییه‌ و من وه‌ک خۆم هه‌ستم پینه‌کردوه، ته‌نانه‌ت فه‌ره‌ه‌نگی دیالیکته‌کان بۆ خودی خۆیان و وه‌رگیرانیان بۆ سه‌ر دیالیکته‌کانی تریش له‌ئارادا نییه، ئه‌گه‌ر بێ یارمه‌تی نووسه‌ر، ئه‌دیپ، خوینه‌ری دیالیکته‌کانی تر ده‌دات به‌ئاسانی فی‌ری دیالیکته‌کانی تر ببن. راسته‌نابی که‌سیک کورد بێ و شاره‌زای دیالیکته‌کانی تر نه‌بێ، به‌لام بارودۆخی پارچه‌کانی کوردستان و پیلانی دوژمنان وای کردوه، دیالیکته‌کان پتر به‌لای زمانی ده‌سه‌لاتدا بشکینه‌وه، کرمانجی سه‌روو به‌تایبه‌تی له‌باکووری کوردستاندا پتر که‌وتوته‌ ژێر کاریگه‌ری زمانی تورکی، وێرای پوژئاوای کوردستان به‌پینووسی لاتینی ده‌نووسن، ئه‌مه‌ش لیکتیگه‌یشتنی زه‌حمه‌ت و لیکنزیکبوونه‌وه‌ی که‌متر کردوه. کاریگه‌ری زمانی فارسی له‌سه‌ر دیالیکتی لوری و که‌لهوپی وایکردوه ئاخیه‌ری دیالیکته‌کانی تری کوردی به‌ئاسانی تی‌ نه‌گن.

وه‌رگیران بۆ دیالیکته‌کانی تر هه‌نگاوێکی سه‌ره‌تا و ریخۆشکه‌ر ده‌بوو بۆ فه‌ره‌ه‌نگیک گشتگیر و بۆ هه‌موو زار و بنزاره‌کان. هه‌نگاوی دواتر ئه‌سته‌متره، چونکه‌ کاریکی ئاوا ساده‌ نییه، ده‌بی بیته‌ پرۆژه، ئه‌گه‌ر نه‌لیم چه‌ند دامه‌زراوه‌ی

زانکۆیی و ئەکادیمی تیدا بەشدار بن لانیکەم دەبی کۆمەڵیک پسپۆر و شارەزا و ئەکادیمی زمانزان قۆلی لێهەڵمāن رێکارێک دابڕێژن و کاری بۆ بکەن. بەلام لەبەر ئەوەی تیچووی زۆرە، درێژخایەنە، بەرپرسیارییەتی، ترسی دەمارگیری ئاخیوەری دیالیکتەکان هەیە، ئاراستەیی بەسەر بەخۆکردنی زاری گۆران و کرمانجی سەروو لە ئارادایە، دەسەلات ئاوێ لێناداتەو. جگە لەوەی دەسەلات ئامادە نییە تیچووی پرۆژەییەکی ئاوا بگریتە ئەستۆ و ئەم ئەرکە نەتەواییە بسەپینیت، دوور نییە هیندیک شارەزا و پسپۆریش بە نیازی دەسکەوتی مادی بەشداری پرۆژەکە بکەن.

ئەگەر پرۆژەییەکی ئاوا جێبەجی بکری، دەبیتە بنەمایەکی بۆ زمانی ستاندار و زمانناسی و میژووی زمانی کوردی، جگە لەوە پانتای ئەو پاشاگەردانییە لە زمان و نووسینی کوردیدا هەیە کەمتر دەبیتەو و بە پێی دەرھاویشتەکانی ئەو پرۆژەییە «هەنگاویکی تر بەرەو زمانی یەکگرتووی کوردی دەنێن» بەو مانایە رێخۆشکەرێک دەبی بۆ ئەو ئامانجە پێرۆزە.

«تاجەند فەرھەنگنۆسانی کورد و زمانی کوردی لە فەرھەنگی زانستی و یاسایی بەھرەمەندبوونە؟

مستەفا غەفوور: بەو پێیە فەرھەنگنۆسین بەشیکە لە زمانناسی و خودی فەرھەنگ بنەمایەکی زمانە: فەرھەنگی زانستیش یارمەتیدەریکی گرنگی ئەو زانستییە بۆی نووسراوە، فەرھەنگنۆوسی دەبی زمانناس و فەرھەنگنۆوسی فەرھەنگی زانستی سەرھەرای ئەو زمانەیی پێی دەنۆوسی دەبی شارەزای زانستەکەش بی.

ھەر فەرھەنگێک لەھەر بوارێکدا و بۆ ھەر لایەنێکی رۆشنییری و زانستی بنووسری، خزمەت بە فەرھەنگنۆوس و زمانی کوردی دەکا، بەلام لای ئێمە زۆربەی بەشە زانستییەکانی زانکۆکانی ھەریمی کوردستان، فەرھەنگنۆوسین ماناکردنەو و لیکدانەوێ ئەو وشە و زاراوانەن تا ئیستا بە زمانەکانی عەرەبی و ئینگلیزی بوون، فەرھەنگی زانستی ئەو بوارانە تەنیا بۆ ئەو بوو لە خویندن بەو زمانانە، وەک پرۆسەییەکی بە کوردیکردنی خویندن، پزگاران بی، نەک لیکدانەوێ وشە و زاراوەکان و رادەستکردنی زانیاری پتر، یان فەرھەنگی زانستی کوردی بۆ کوردی. ئەگەر بە نموونە بواری یاسا و دادوەری وەرگری، دەبینین پتر دۆزینەوێ مانای ئەو وشە و زراوە و دەستەواژانەیە لە بواری یاسا و دادگاییکردن و پرۆسەکانی دادوەری بەکار دەبرێ. واتە کورداندنی بواری یاسایە، رادەستکردنی زانیاری یاسایی نییە.

بەو پىئە نووسىن و ئامادەكرن تەنەنەت وەرگىرانى فەرەنگىش داپشتن و دۆزىنەو و شە و زاراوہى، نەيتوانىوہ رووبەرىكى بەرفراوانى زمانناسى بگىریتەوہ، بىنەچە، پىئاسە، شىوازی سەرەلەدان و.. راستە زمانى كوردى زمانىكى بالاي ئەدەب و نووسىنە، لە دۆخى ئىستايىدا زمانى سىياسەتە، زمانى زانستە مەروپىيەكانە، تا رادەيەك زمانى فەلسەفەيە، بەلام بە ھۆى ئەوہى ھىشتا ئەوہندە گەشەى نەکردوہ، ھەر زانستىك بىيەتە خاوەنى زمانى خۆى، فەرەنگەكان ئاستى وەرگىران و پىئاسەى وشە و زاراوہكانيان تىنەپەراندوہ، نەك ھەر ئەوہ تەنەنەت تەنەنەت خاوەنى ستايلى ئەو زانستەش نىن، واتە ھىشتا زمانى ياسا و دادگەرى زمانى پەرۆتوكولى نىيە، كە نابى ھىچ وشە و زاراوہيەكى تىدەبى، ماناي شاراوہ يان مەتافورى ھەيەت، چونكە ھەر بىرپارىكى دادوہرى گرەيىستىكە و ئەگەرى ترى نىيە. بە ھەمان شىوہ زمانى زانستە ئەزمونىيەكانىش ھىشتا شوپنەواری زمانى رەشوکیان پىوہ ديارە، زاراوہكانيان نەبوون بە ھىماو ئامازەى زانستى پروت، ھىشتا كاری ئەوتو نەكراوہ ھەر زمانە وشە و زاراوہ و ستايلى تايبەت بە خۆى ھەبى.

ھۆكاری تریش ئەوہىە تا زمانى يەكگرتوو قوناغى كاملەوونى خۆى نەبەرى، ھەولەكان بۆ فەرەنگى تۆكمە و زمان و فەرەنگى تايبەت بە زانستەكان» ئەگەر نەلیم نەزۆك ئەوا بى گومان نىوہچل و كەم بەرھەم دەبن.

* پىشنيار و پاسپاردەتان چىيە بۆ دانان و نووسىنى فەرەنگىكى گشتىگىر بۆ زمانى كوردى؛

مستەفا غەفوور: ئەمە كاری تاكە كەسىك نىيە، پەرۆدەيەكى گەورە و درىزخايەنە، چونكە دواى تەواوبوونىشى، پىداچوونەوہى بەردەوام و پىشتراستکردنەوہى ئەو ھەلانەى دواتر ئاشكرا دەبن، پىوہزىادکردنى وشە و زاراوہى نوئ و داھىنراوہ زمانىيەكانى دەكەويەتە ئەستۆ. بۆ ئەمەش دەبى ئۆرگان يان دامەزراوہيەك دابمەزرى يان دەسنىشان بكرى ئەم ئەركە بگىریتە ئەستۆ، زمانزان، پسپۆران و ئەكادىمىيەكان، فەرەنگ نووس و ئەدىب و نووسەرانى بەرجستە كۆبكاتەوہ، پەرۆدەكە بكات بە نەخشە رىگای خۆى، دەستى بلاو بى بۆ ھانان و ھاوكارى ستافەكە و ھەول و ماندوووبوونى بەھەمدارانى زمان و زمانناسى، ئىتر لە ھەر شوپنىك و لە ھەر پارچەيەكى كوردستان بى، بەردەوام كۆر و كۆنفرانس و سىمىنار ئامادە بكات. بوجەى سالانەى بۆ تەرخان بكرى ھەموو دەسەلاتى پەرۆدەكە بە ستافەكە بدرى. بەپاى بەندە ئەمە ئەركى ئەكادىماى زمانى كوردىيە، ئەگەر ھەولەى جدى لەگەڵ بدرى و دەرگاكانى دەسەلاتى زمانى كوردى بۆ بگىریتەوہ دەتوانى بەم ئەركە ھەلبستى.

رېکار ئه حمده: فهرهنگ بۆ ئه وهيه كه زارهكان به سهر بکاته وه و وشه ی هه موان وه ربگريت

زمان و زار: بنه ماو کۆنه گه کانی نووسين و ناماده کردنی فهرهنگنوو سی چين؟

رېکار ئه حمده: هه ر له کۆنه وه، نووسینی فهرهنگ به زانست و هونه ر دانراوه، ئه مپۆ فهرهنگنوو سینی زۆر به خیرایی به ره و پیش ده چیت، ههروه ها کۆمه لگه کانی ش له ژیر کاریگه ری پیدایستی سه رده مدا ده گۆرین، یان رهوشیکی نو ئی ئاسمانی رهوتی کۆمه لگه داده پۆشیت و زانستی سه رده م به ره و پیشه وه ده بات، ئیدی وشه و په یقشازیش په ره ده سین. ئیمه رووبه رووی چه ندین وشه ده بینه وه؛ به لام به له به رچاوگرتنی پانتایی به رفراوانی وشه سازی زمانه که، هه ر فهرهنگیک ته نیا به شیک له وشه کان له خۆ ده گريت. له م نیوه نده دا نووسینی فهرهنگی گشتگیر بۆ پر کردنه وه ی بۆشایی به ناوبانگ ده بیت. راستیه که ی بنه مای فهرهنگ سازی له کۆ کردنه وه ی په یف، ریکخستن و پیشکه شکردنی زانیاریه کانی په یوه ست به وشه سازی زمان سه رچاوه ده گريت. ئه مه ش له پیناسه کردنی وشه کان، پشکنینی بیژه کردن، رینوو سی به کاره ینان و خستنه رووی نمونه ی به رچاو، به رجه سته ده بن. ئامانجی سه ره کی نووسینی فهرهنگ، له پیدانی زانیاریی دروست و شیوازی به کاره ینانی په یقدا خۆی ده بینته وه، بۆ ئه وه ی بتوانیت به ئاسانی سوود له م زانیاریانه وه ربگری. له لایه کی دیکه وه فهرهنگ سازی، وه ک دیسیلینیکی زمانه وانی، به دوا داچوون بۆ شیوازه کانی نووسین و کۆ کردنه وه ی وشه و فهرهنگه جۆراوجۆره کان ده کات، ههروه ها پتیوه ندیه کی نزیکیشی به بواره کانی دیکه ی وه کوو وشه سازی و نووسینی ئینسایکۆپیدیا ده یه. ده توان بنه مای فهرهنگ سازی له مانده ا چر بکریته وه: **یه که م:** کۆ کردنه وه ی وشه، شیوازی چیکردن و سازکردنیان، پێشان دانی نزیکایه تیان له گه ل وشه گه لی زمانه کانی دیکه.

دوهم: رېځخستنی وشه‌سازی، واته ریزکردنی وشه‌کان به پښی ثابیی کارپیکراو، واته به شیوه‌ی بابه‌تیی، یان به شیوه‌ی سازکردن و رېځخستنی په‌یقه‌کان.

سییم: زانیاری به‌خشین، واته زانیاری ورد و ته‌واو سه‌بارت به هر وشه‌یه‌ک پیشکیش بکات، له‌وانه‌ش پیناسه‌ی په‌یځ، بیژه‌کردنی وشه، چۆنیه‌تی نووسین و شیوازی به‌کاره‌یتانی خودی واچه‌که.

چوارهم: به‌کاره‌یتانی دروست، واته له شوینی گونجاودا زانیاری پیک و په‌وان پیشکیش به خوینەر و به‌کاره‌یتنر بکات، بوئه‌وه‌ی به دروستی لی تیښگن و به‌کاره‌یتن.

پینجه‌م: په‌هه‌ندی جیاوازی پیوه‌ند به وشه؛ واته پیوه‌ندی دروست له کارلیکه‌ری په‌یځ و نووسینی له بواره‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ست به زمانه‌وانیدا.

زمان و زار: تاج‌پند فره‌ه‌نگ‌نوس‌ی خزمه‌ت به زمانی په‌کگرتووی کوردی ده‌کات؛

پیکار نه‌همه‌د: نه‌گه‌ر بڼه‌ماکانی فره‌ه‌نگ‌سازی به شیوه‌یه‌کی دروست له به‌ره‌ه‌فکردن و نووسینی فره‌ه‌نگ‌دا ده‌کارکران، هر به‌و شیوه‌یه‌ش له سروشتی بڼه‌ماکان کولرایه‌وه، ئیدی راسته‌وخو له خزمه‌تی زمانی پیوه‌ردا ته‌واو ده‌بیت. واته نه‌گه‌ر فره‌ه‌نگ‌نوسین بو چاره‌سه‌ری کیش و گرفته‌کانی نووسین بو، راسته‌وخو به دوا‌ی چاره‌ی کرداریدا ده‌چیت و رینوینی دروست پیشکیش ده‌کات. به‌و هو‌یه‌شه‌وه ری بو زمانی پیوه‌ر خوش ده‌کات، چونکه فره‌ه‌نگ‌سازی ریساکانی زمان ه‌ل‌ناته‌کینیت، به‌لکو شیوازی په‌فتارکردن له‌گه‌ل وشه و ه‌ل‌سوکه‌تی زمان به‌ریوه ده‌بات. بیگومان پیکه‌اته‌ی کولتوری و ئه‌دای فره‌ه‌نگ‌نوس‌ی به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو یان ناراسته‌وخو پیوه‌ندیان به پیکه‌اته‌ی زمان و ئه‌دای ناخپوه‌رانیه‌وه ه‌یه. فره‌ه‌نگ بو ئه‌وه‌یه که زار و بنزاره‌کان به‌سه‌ر بکاته‌وه و وشه‌ی ه‌هموان وهر‌بگریټ و به‌ره‌ه‌قیان بکات، بو ئه‌وه‌یه که په‌یقه هاوواتاکان له‌گه‌ل په‌کدی به‌راورد بکات، پی ه‌ل‌بژاردنی وشه‌ی گونجاو بو نووسه‌ر و ناخپوه‌ر بکاته‌وه. واته فره‌ه‌نگ رولی ماموستای نووسین ده‌بینیت، ئیدی کار بو په‌کگرتووی زمان ده‌کات.

زمان و زار: وشه‌و زاراوه‌ی خو‌مالی و ناوچه‌گه‌ریی تا چهند سوودی ده‌بیت بو زمانیکی پیوه‌ری کوردی؛

پیکار نه‌همه‌د: وشه‌ی و زاراوه‌ی خو‌مالی، بو بنیاتنانی زمانی پیوه‌ر وه‌ک به‌ردی بناغه و که‌رسته‌ی سه‌ره‌کی سوودمه‌ندن؛ ه‌ه‌ندیک وشه له ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکدا به‌هرمه‌نده، به‌لام له ناوچه‌کانی دیکه‌دا هاوواتایان نییه، یان هاوواتاکه‌یان له‌سه‌ر زاران خو‌ش نییه، بویه ده‌توانریت له نووسینی زمانی پیوه‌ردا سه‌رپشک بگریټ. زمانی پیوه‌ر بو ئه‌وه‌یه که

زۆرتترین ژمارهی خه‌لک سوودی لیوه‌ربگرن و لیی تیگهن، به‌لام کاتیک وشه‌یه‌کی خۆمالی له نیو سنووریککی به‌رفراوان وندا بوویتی، ده‌کریت وشه‌ی خۆمالی زار یان بنزاریکی دیکه سه‌رپشک بکریت. زاری هۆرامی و بنزاری هه‌ولیری له‌م بواره‌دا زۆر ده‌وله‌مه‌ندن و وشه‌ی ره‌سه‌نیان پاراستوو، ده‌کریت له‌ ره‌هه‌ندی زمانی پیوه‌ردا سه‌رپشک بکرین. بۆ نمونه وشه‌ی ئالنگاری له‌ زاری هۆرامی وه‌رگیراو، له‌ جیی وشه‌ی ته‌حه‌دی عه‌ره‌بی و چالشی فارسی ده‌کار ده‌کریت و بۆشاییه‌که‌ی پر کردۆته‌وه؛ هه‌روه‌ها وشه‌ی به‌رزه‌فت له‌ بنزاری هه‌ولیریان وه‌رگیراو، زۆر به‌ ئاسانی شوینی ته‌حه‌کومی عه‌ره‌بی و کۆنترۆلی (Control) ئینگلیزی پر کردۆته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م شیوازه‌ پیرو بکریت، پیویستمان به‌ هیچ وشه‌یه‌کی بیانی نابیت و زۆریش له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گه‌شه‌ی زمانی کوردیدا ده‌بیت.

زمان و زار: ئه‌وانه‌ی فه‌ره‌ه‌نگه‌ بیانییه‌کان بۆ زمانی کوردی وه‌رده‌گێرن یان ئاماده‌ی ده‌که‌ن تا چه‌ند خزمه‌ت به‌ زمانی کوردی ده‌که‌ن؟

پێکار ئه‌حه‌مه‌د: ئه‌وانه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی بیانی بۆ زمانی کوردی وه‌رده‌گێرن، وێرای ئه‌وه‌ی که پیویسته‌ شاره‌زایی باشیان له‌ هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هه‌بیت، ده‌بیت ئاگایان له‌ دابونه‌ریت و په‌ندی پێشینانی هه‌ردوو زمانه‌که‌ هه‌بیت. مخابن هه‌ندیک که‌س فه‌ره‌ه‌نگی زمانی بیانی وه‌رده‌گێرن، ده‌ستیان به‌سه‌ر زمانی زگماکی خۆیاندا ناشکیت، بۆیه وه‌رگێرانه‌که‌یان کاست ده‌بیت و کیماسی زۆری تی ده‌که‌ویت. وه‌رگێرانی فه‌ره‌ه‌نگی بیانی له‌ بواره‌کانی زانستی، ته‌که‌نه‌لوژیا و وشه‌ی هاوچه‌رخ، له‌ راژه‌ی زمانی کوردیدان، به‌لام ئه‌ویش مه‌رج و شه‌رتی خۆی هه‌یه؛ بۆ نمونه ئه‌وه‌ی شانی خۆی وه‌به‌ر ئه‌و باره‌ ده‌دات، ده‌بیت زمانزان و زمانناس بیت، واته‌ شاره‌زایی له‌ وشه‌سازی و وشه‌دروستکردندا هه‌بیت. وه‌رگێران هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که وشه‌ی بیانی وه‌کوو خۆی به‌ رینووسی کوردی بنووسیت. وه‌رگێران ئه‌وه‌یه‌ که وشه‌ی نوێ بۆ زمان زیاد بکریت. ئه‌گه‌ر فه‌ره‌ه‌نگنوس یان ئه‌وانه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی بیانی بۆ زمانی کوردی وه‌رده‌گێرن، خۆیان ماندوو نه‌کرد و وشه‌ بیانییه‌که‌یان وه‌کوو خۆی گواسته‌وه، نه‌ک هه‌ر خزمه‌ت به‌ زمان ناکات، به‌لکو زیانیکی گه‌وره‌ به‌ زیان ده‌گه‌یه‌نیت.

زمان و زار: تاچه‌ند زمانی کوردی له‌ فه‌ره‌ه‌نگیک گشتگیر بۆ هه‌موو زارو بنزار و ده‌قۆکه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌هره‌مه‌ند بووه‌؟

پێکار ئه‌حه‌مه‌د: مخابن هه‌تا ئیستا فه‌ره‌ه‌نگیک له‌م بابه‌ته‌مان نییه‌. فه‌ره‌ه‌نگ و وشه‌دان دوو واتای جیاوازیان هه‌یه. زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی هه‌ن، وشه‌دان. راستیه‌یه‌که‌یشی ئه‌و که‌سه‌ی وشه‌دان ئاماده‌ ده‌کات، پۆلی بیستانن کایه‌ ده‌کات، هه‌رچی وه‌به‌ر ده‌ستی بکه‌ویت،

له پاشۆلی ده‌هاوێت و لاپه‌ره‌کانی پێ زیاد ده‌کات. من نالیم خزمه‌ت ناکات، به‌لام ئهم کاره جیاوازی له‌گه‌ل فه‌ره‌ه‌نگ‌و‌وسیندا هه‌یه. فه‌ره‌ه‌نگ‌و‌وس ده‌بێت وشه‌کان په‌ره‌ بکات، هه‌لیانوه‌شینیته‌وه و لێزانانه ده‌ستووری وشه‌سازی پێ‌و بکات، چونکه په‌وا نییه به که‌سیک بگوتریت فه‌ره‌ه‌نگ‌و‌وسن که ته‌نیا وشه‌کان به‌ره‌ف ده‌کات؛ هه‌رچه‌نده له شوی‌نی خۆیدا خزمه‌ت به زمان ده‌کات و په‌یفه‌کان له مردن‌ پ‌زگار ده‌کات، یان نۆژه‌نیان ده‌کاته‌وه، بۆیه ده‌کریت وهک ئاماده‌کاری وشه‌دان ناو‌نووس بک‌ریت.

زمان و زار: تاج‌ه‌ند فه‌ره‌ه‌نگ‌و‌وسانی کورد و زمانی کوردی له‌فه‌ره‌ه‌نگی زانستی و یاسایی به‌هره‌ه‌ند بوونه؟
پ‌کار ئه‌حمه‌د: هه‌ندیک کاری سه‌ره‌تایی هه‌ن و به‌ شێوه‌یه‌ک هه‌نگاویان بۆ هه‌لگیراوه‌ته‌وه، به‌لام مخابن وه‌کوو پ‌یویست نه‌په‌سیون. به‌ره‌مه‌کانی پ‌روفیسۆر سه‌عدی به‌رزنجی و دک‌تۆر نوری تاله‌بانی له‌ پ‌روی یاساییه‌وه هه‌ن، به‌لام تژی نین و پ‌راوپ‌ر له‌ کاست و کیماسین. هه‌روه‌ها هه‌ندیک کاری ساده‌ی به‌ناو فه‌ره‌ه‌نگی زانستی و سیاسی هه‌ن، مخابن وه‌رگێڕانه‌که‌یان وه‌کو پ‌یویست نییه، له‌ زۆر بواردا لنگاو‌قوچ بۆ وشه‌کان پ‌و‌یش‌توون. فه‌ره‌ه‌نگی زانستی سیاسی که ئه‌حمه‌د شه‌بانی نووسیه‌یه‌تی، ئه‌گه‌رچی له‌ زانکۆی کوردستان چاپ‌کراوه، به‌لام وه‌کو پ‌یویست نییه و له‌ زۆر جێدا سه‌رچ‌یغ بۆ وشه‌کان پ‌و‌یش‌تووه. به‌ پ‌روای من ده‌بێت ده‌سته‌یه‌ک زمانزان و زانسته‌په‌روه‌ر ئهم کاره به‌ لووتکه‌ بگه‌یه‌نن.

زمان و زار: □ پ‌یش‌نیاره‌و راسپاردنه‌تان چیه‌ بۆ دانان و نووسینی فه‌ره‌ه‌نگی گ‌شت‌گیر بۆ زمانی کوردی؟
پ‌کار ئه‌حمه‌د: بۆ نووسینی فه‌ره‌ه‌نگی گ‌شت‌گیر که په‌یفی هه‌موو زار و بن‌زاره‌کان کۆبکاته‌وه و شێوازی سازکردنیان سه‌ره‌راست بکاته‌وه، من پ‌یش‌نیاره‌ ده‌که‌م و وا به‌ باش ده‌زانم که دامه‌زراوه‌یه‌ک به‌و کاره هه‌لب‌ستیت و ئه‌رکه‌که به‌ ژماره‌یه‌ک زمانزان، پ‌سپ‌ۆر و شاره‌زا بسپ‌ریت. ئهم کاره به‌له‌ز و په‌له‌پ‌روزی ئه‌نجام نادریت، وا ده‌خوازیت که پرس و پ‌اوێژ به‌و شاره‌زاییانی دیکه‌ش بک‌ریت، به‌تایبه‌تیش ئه‌وانه‌ی که له‌ زاریک یان بن‌زاریکدا شاره‌زایی باشیان هه‌یه. وێ‌پ‌رای ئه‌وه‌ی که له‌ فه‌ره‌ه‌نگدا واتای وشه‌ په‌ره‌ ده‌کریت، ده‌بێت له‌ نیو پ‌سته‌شدا به‌یان بک‌ریت، به‌تایبه‌تی وشه‌ی فره‌واتا، ئه‌گه‌ر له‌ نیو پ‌سته‌دا نه‌بن، بز ده‌بن. به‌ پ‌روای من ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگانه‌ی له‌لایه‌ن تاکه که‌سیکه‌وه ده‌نووس‌رین، بۆشایییه‌که‌ پ‌ر ناکه‌نه‌وه. هه‌رچه‌نده پ‌وژ دوا‌ی پ‌وژی ژماره‌ی ئاماده‌کارانی وشه‌دان زۆرتر ده‌بن، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌ندیک له‌وانه ته‌نیا په‌یفی وشه‌دانی دیکه ده‌گوازه‌وه، یان چنگه‌پ‌رنی له‌ بیستانی دیت‌راندان ده‌که‌ن و په‌وسه‌ی وشه‌دان و فه‌ره‌ه‌نگه‌کان گه‌وره‌تر ناکه‌ن.

سه‌لاح پايانياني: ده‌زگايه‌كي تايبه‌تي بو داناني فهره‌نگي جاميعی زمانی کوردی دابنری

فهره‌نگ چه‌شني جوړبه‌جوړی هه‌یه و دانانی هه‌ر چه‌شنه فهره‌نگه‌ش که‌رسته و په‌وشي تايبه‌تي خوی پي‌ده‌وي، به‌لام به‌شيويه‌کی گشتی، فهره‌نگنوس ده‌بی به‌ر له‌ده‌ست پي‌کردنی کاره‌کی ئەم چه‌ند پرسياره‌ی له‌خوی کردبی و وه‌لامی روونی دوزيبته‌وه‌بويان:

(۱) ئامانجی ئەم فهره‌نگه‌چی‌یه؟ به‌وته‌یه‌کی پروونتر ئەم فهره‌نگه‌ده‌یه‌وي چ خزمه‌تيکی زمانی بخاته‌وو؟

(۲) به‌رده‌نگی ئەم فهره‌نگه‌چ که‌سانیکن و ئەو که‌سانه‌ده‌بی چ زانیاريگه‌ليکيان بدریتی و به‌چ زمان و په‌وشيک.

(۳) چوارچيوه‌ی ئەم فهره‌نگه‌له‌باری ناوه‌روکه‌وه‌چه‌ند و چونه‌و ده‌بی چ شتگه‌ليک بگريته‌وه‌و له‌چ شتگه‌ليک ده‌بی خو‌ببویری.

(۴) که‌رسته‌یا ده‌يتای موعته‌به‌ر و په‌سه‌نی ئەم فهره‌نگه‌ده‌بی چوون و له‌چ سه‌رچاوگه‌ليک هه‌لگوازي.

له‌ميژووی فهره‌نگنوسیی کوردیدا، چه‌ند فهره‌نگنوس، به‌تايبه‌تي، خال، گیوی موکريانی و هه‌زار، به‌دانسته‌هوليان داوه، فهره‌نگه‌که‌يان وشه‌و زاراوه‌ی زوربه‌ی ديالیکت- زاره‌کانی زمانی کوردی له‌خویدا کوپکاته‌وه. ئامانجی ئەم فهره‌نگنوسانه ئەوه‌بووه‌که‌هه‌موو ئەو وشه‌و و زاراوانه‌بکړينه‌که‌رسته‌ی زمانیکي هاوبه‌شه‌کی (موشته‌ره‌ک) و ئا به‌م جوړه‌ريگه‌بو پيکهاتنی زمانی ستانداردی کوردی خو‌ش بی. بی‌گومان هه‌ولای ئەم فهره‌نگنوسانه، بی‌سوود نه‌بووه، چونکه‌له‌ميژه‌گه‌ليک

له وشه و زاراوهی لقه جوربه جورهکانی زمانی کوردی که لهو فرههنگانهدا تۆمار کراون، رینگهیان کهوتۆته ناو گه لالهی دوو زاری ستانداردی کوردیی سۆرانی و کورمانجییوه و له چوارچیوهیهکی ههراودا به کار دههینرین و کهسیش بیر لهوه ناکاتهوه که ئەم وشه یا ئەو زاراوهیه سهر به کام لقی زمانی کوردیییه. کهوابوو بهلێ فرههنگ دهتوانی تا ئەندازهیهک له پهوتی پیکهاتنی زمانی ستانداردی کوردیدا شویندانه و کاریگهر بێ.

وشه و زاراوهی ههر کامه له زار و بنزارهکانی زمانی کوردی، بهشیکن له سامان و دارایی زمانی کوردی و پێویسته بپاریزرین و تۆمار بکړین. تهنانهت ئەگهر باسی زمانی ستانداردی کوردیش له ناوا نهبێ، ئەمه ئهرک یا پێویستیکی نهتهوهیییه و دهبی به چاوی خهباتیکی نیشتمانی بۆ پاراستنی زمان و کولتور و ناسنامهی کورد تهماشای بکړی. به نيسبته زمانی ستانداردی کوردیشهوه، بهلێ، وشه و زاراوهی مهلبهنده جوربه جورهکانی زمانی کوردی، نهک ههپهشه نین بۆ زمانی پێوه، بهلکه بۆیان ههیه (له باشوور به مانای «ئیزنی ههیه» دێ) و دهتوانن، زمانی ستانداردی کوردی تهیارتر و توانا تر بکهن.

ئەگهر مه بهست له وهرگیرانی فرههنگیکی بیانی، به تایبتهتی فرههنگی ئینگلیزی بۆ سهر زمانی کوردی، ئەوه بێ که هاوتاهلی لهبار و پر به پێست بۆ ئەو وشه و زاراوه تهکنیکی و زانستیانه پێشنیار بکړین، که له زمانی کوردیدا نین، بێ گومان ئەم کاره بۆی ههیه (دهتوانیت بۆی ههیه له باشوور بۆته «ئیزنی ههیه» زمانی کوردی دهوله مه ندر و بههیزتر بکات.

سێ فرههنگی خال، کوردستان و ههبنانه بۆرینه، سه رهپای ناته واوی و عه یبه کانیان، توانیویانه بهشیکی بهرچاو له وشه و زاراوهکانی لقه جوربه جورهکانی زمانی کوردی بگرنه خو، بهلام تا ئیستا زمانی کوردی فرههنگیکی گشتگیری ئهوتوی به خۆیهوه نه بینیه که هه موو داراییه وشه یی و زاراوه یییهکانی زمانی کوردیی له خۆیدا کو کردبیته وه.

ئەگهر مه بهست دانانی ئەم چهشنه فرههنگانه بێ، دهبی بلیم من له زهمینهی نووسین یا هه لسهنگاندنی فرههنگهلی زانستی و حقووقیدا، شارهزاییم نییه، بهلام وهک بزانی ئەو فرههنگه کوردییانهی تا ئەمڕۆ لهم دوو زهمینهیهدا دانراون یا ته رجه مه کراون، کهم و کوو پریان زۆره و نه یان توانیوه بۆ گه لیک له زاراوه زانستی

و حوقوقيهكان، هاوتای له بار و دهقيق پيشنيار بكن. بهلام ئهگەر مه بهست ئهوه بئ كه دانه رانی فهرهنگه لی گشتی زمانی کوردی، له نووسینی فهرهنگه کانیان دا، تا چ رادهیهک که لکیان له فهرهنگه لی زانستی و حوقوقی وەرگرتوو، دهبی بیژم به داخه وه زۆر کهم. گه لیک وشه و زاراوه ی زانستی و حوقوقی هه ن که له زمانی رۆژانه ی خه لکدا به کار دههینرین و دهبوو له فهرهنگه گشتیه کانا تومار بکری، کهچی فهرهنگه نووسه کانه مان لایان لی نه کردوونه ته وه.

پیشنیاریکی قورسم ههیه که له وانهیه به خه یالپلاو له قه له م بدری، ئه ویش ئه وهیه که جیی خویه تی له هه ری می کوردستاندا ده زگایه کی تاییه تی بو دانانی فهرهنگی جامیعی زمانی کوردی و ریزمانی گشتی زمانی کوردی (به هه موو جیاوازییه ناوچه ییه کانییه وه) دابنری و بو به ئه نجام گه یاندنی ئه م پرۆژه یه بوودجه ی تاییه تی ته رخا ن بکری و کوردیزانه کانی پسپۆری سه ر به هه موو مه له بنده کانی زمانی کوردی بانگه یشتن بکری.

※سه لاح پایانیانی

تویژهر و فهرهنگه نووسی ناسراوی کورد، له ٢٠ی خا که لیوه (٩ی نیسان) ی سالی ١٩٧٨ له شاری مه هاباد له دایک بووه، ئیستا به رپۆه به ری سه رای هیمنه (به فارسی: سه رای هیمن) له مه هاباد. پایانیانی زیاتر له بیست و پینج ساله بیوچان شانی وه بهر توژینه وه و فهرهنگه نووسی زمانی کوردی داوه و کوشیک به رهه می به پیژی پیشکesh کتبخانه و نه ته وه ی کورد کردوو، فهرهنگی زاره کی موکریان یه ک له و پرۆژه به نرخانه یه که له سایه ی کاری مهیدانی و کۆکردنه وه ی داتا له ماوه ی ئه و بیست و پینج ساله دا سه ری گرتوو و ئیستاش نه پساو ته وه و وه ک زنجیره پیت به پیت دوا به دوا ی یه ک چاپ ده کری.

به ره ده مه کان به پیی سالی چاپی یه که م:

- کانی مرادان (کۆمه لیک به ند و باوی فۆلکلۆری کورده واری)، ٢٠٠٢
- فهرهنگی زاره کی موکریان - بهرگی یه که م (پیتی ئ)، ٢٠٠٧
- فهرهنگی زاره کی موکریان - بهرگی دووهه م (پیتی ب)، ٢٠١٠
- فهرهنگی زاره کی موکریان - بهرگی سه ته م (پیتی پ)، ٢٠١١
- فهرهنگی زاره کی موکریان - بهرگی چواره م (پیتی ت)، ٢٠١٢
- ئه ده بیاتی زاره کی موکریان - به شی مندالان - بهرگی یه که م، ٢٠١٣
- ئه ده بیاتی زاره کی موکریان - به شی مندالان - بهرگی دووهه م، ٢٠١٣

- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى پىنچەم (پىتى ج - چ)، ۲۰۱۴
- ئەدەبىياتى زارەككى موكريان - بەشى ژنان، ۲۰۱۴
- فەرھەنگى جلوبەرگ و خىلى ژنانى موكريان (بە ھاوكارىي لەيلا نوورانى)، ۲۰۱۴
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى شەشەم (پىتى ج - خ)، ۲۰۱۶
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەشى خورد و خۇراك، ۲۰۱۸
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى ھوتەم (پىتى د) - ۹۶۶ لاپەرە، ۲۰۱۹
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى ھەشتەم (پىتى پ-ز-ژ) - ۸۶۱ لاپەرە، ۲۰۱۹
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى نۆيەم (پىتى س) - ۷۹۴ لاپەرە، ۲۰۲۰
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى دەيەم (پىتى ش-ع-غ - ف) - ۹۵۷ لاپەرە، ۲۰۲۰
- بەرھەمەكان بەپى سالى چاپى يەكەم:
- كانى مرادان (كۆمەلىك بەند و باوى فۆلكلورى كوردەوارىي)، ۲۰۰۲
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى يەكەم (پىتى ئ)، ۲۰۰۷
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى دووھەم (پىتى ب)، ۲۰۱۰
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى سىھەم (پىتى پ)، ۲۰۱۱
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى چوارەم (پىتى ت)، ۲۰۱۲
- ئەدەبىياتى زارەككى موكريان - بەشى مىندالان - بەرگى يەكەم، ۲۰۱۳
- ئەدەبىياتى زارەككى موكريان - بەشى مىندالان - بەرگى دووھەم، ۲۰۱۳
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى پىنچەم (پىتى ج - چ)، ۲۰۱۴
- ئەدەبىياتى زارەككى موكريان - بەشى ژنان، ۲۰۱۴
- فەرھەنگى جلوبەرگ و خىلى ژنانى موكريان (بە ھاوكارىي لەيلا نوورانى)، ۲۰۱۴
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى شەشەم (پىتى ج - خ)، ۲۰۱۶
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەشى خورد و خۇراك، ۲۰۱۸
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى ھوتەم (پىتى د) - ۹۶۶ لاپەرە، ۲۰۱۹
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى ھەشتەم (پىتى پ-ز-ژ) - ۸۶۱ لاپەرە، ۲۰۱۹
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى نۆيەم (پىتى س) - ۷۹۴ لاپەرە، ۲۰۲۰
- فەرھەنگى زارەككى موكريان - بەرگى دەيەم (پىتى ش-ع-غ - ف) - ۹۵۷ لاپەرە، ۲۰۲۰

غازی جه سهن: فهرهه نگیساری بریتیه له کاریکی زانستی

زمان و زار: بنه ماو کۆله گه کانی نووسین و ناماده کردنی فهرهه نگیسووسی چین؟

غازی جه سهن: بۆ ئه وهی بنه ما کانی فهرهه نگیسووسی دیار بکهین، سه ره تا پیو یسته پیناسه ی فهرهه نگ و ئینجا نووسینی فهرهه نگ بکهین. له وهش بگهین فهرهه نگ چون دهنووسریت و پیو یسته چ پئیاز و ئامانجیک په یروه بکهین.

له م سه رده مه دا نووسینی فهرهه نگ بۆته یه کیک له ئهرک و کاره کانی بواری په روه رده و دامه زراوه زانستییه کان، ده بیت ئاماژه به وهش بکه م ئه مپرو ئه م بواره بۆته زانستیکی سه ره به خو و گه لیك ده ولت و دامه زراوه ی مه زنی زانستی پالپشتی ده کهن. سوود له زمانه وانی گشتی و زمانه وانی کاره کی وه رده گریت.

پیناسه ی ئه مه زور به کورتی و پوختی بریتیه له کارکردن له م بواری فهرهه نگ به رهه م ده هینیت. له هه مان گا فدا بریتیه له ته کنیک و پیشه سازی (دروستکردن و به رهه مه یانی خودی فهرهه نگه که). له لایه ک پشت به تیوره کان ده به ستیت و له بواریکی دیکه شدا به کرده وه ئه و کارانه ده کات، که ده بنه مایه ی به رهه مه یانی خودی فهرهه نگه که و ئه و شیواز و ئامانجانه ی به کار ده هینرین.

له پیناسه کردنی فهرهه نگ و کاری فهرهه نگیسووسی ده بیت ره چاو دوو شتی گرنگ بکهین، که به پراگماتیکی په یوه ندی به به کاره یان، یان زمانی کاره کییه وه هه یه، ئه وانیش: **یه که م:** واتاسازی، مانای سروشتی و دیار و ناسراوی شته کانه.

دووهم: ئه و مانایانه که په یوه ندیان به ژینگه و ده ور به ری به کاره یانی وشه کانه وه

هه یه.

سپیه: له ئاستی وشه‌سازی پێویسته شاره‌زاییه‌کی ته‌واو هه‌بێت. ئهمه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ میژووی ده‌رکه‌وتنی وشه‌کان و توانا و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئاسته‌کان و شوێن و کات و ئه‌و گۆرانه‌کارییانه‌ی به‌سه‌ر وشه‌دا دیڤ، سه‌رباری مانا و مه‌به‌ست و شیوازی به‌کارهێنانی خودی وشه و دارشته‌وه

که‌واته‌ بێ ناسین و پێناسه‌کردنی ئهم بواره‌ ئاسان نییه‌ فه‌رهنه‌نگسازیه‌کی زانستی و سه‌رکه‌وتوو به‌ره‌م به‌یئریت.

هه‌ندیک وای پێناسه‌ ده‌که‌م که‌ فه‌رهنه‌نگسازى بریتیه‌ له‌ کۆی وشه‌کانی زمانیک که‌ له‌به‌رده‌ستی قسه‌که‌رانی زمانه‌که‌یه‌ و وشه‌سازیش به‌ کۆی ئه‌و وشانه‌ داده‌نریت که‌ قسه‌که‌ریکی دیارکراو له‌ ده‌وروبه‌ر و دۆخیکی تایبه‌تدا به‌کاری ده‌هێنن، یان به‌کاریان هێناوه‌. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ فه‌رهنه‌نگ به‌ واقعی زمان داده‌نیت. تاکوو ده‌گاته‌ ئه‌وه‌یه‌ (جۆرچ ماتۆری) بڵیت: «ده‌توانریت کۆمه‌لگه‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ وشه‌سازی زمانه‌که‌ی شی بکریته‌وه‌، فه‌رهنه‌نگسازیش زانستیکى کۆمه‌لایه‌تییه‌، یان زانستی زانسته‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، که‌ ئامرازه‌ زمانه‌وانیه‌کانی تیدا به‌کارده‌هێنن، ئه‌وانیش وشه‌کانن».

بۆیه‌ ده‌توانم بێژم فه‌رهنه‌نگسازى بریتیه‌ له‌ کاریکی زانستی و دامه‌زراوه‌ی زانستی وه‌کو کرده‌ی به‌ره‌مه‌نیان و دروستکردن ئه‌نجامی ده‌دات و به‌گشتی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ وشه‌ له‌ دید و پوانگه‌ و پیکهاته‌ و میژوو و به‌کارهێنان و مانا و مه‌به‌ستی به‌پێی ده‌وروبه‌ری تایبه‌ت به‌پێی تیۆر و پوانگه‌ی زانستی ده‌کات.

بۆیه‌ گاڤیک له‌باره‌ی زمان و فه‌رهنه‌نگ بدوین، ناتوانین بێ ئاخاوتن له‌باره‌ی دیروکی په‌یف و مانا و مه‌به‌ست و به‌کارهێنانی زمان (په‌یفه‌کان) هه‌یچ ئامانه‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو به‌ده‌ست به‌یئین.

زمان و زار: تاجه‌ند فه‌رهنه‌نگنۆسی خزمه‌ت به‌ زمانى یه‌کگرتوى کوردی ده‌کات؟

غازی حه‌سه‌ن: زمان بئه‌ما و ستراتیژه‌ بۆ ده‌وله‌تداری و زمانى یه‌کگرتوو وه‌کو سوپا و بئه‌مای ئابووری و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر بئه‌ما و پیکه‌نیان و په‌ره‌پێدانی تواناكانى ده‌وله‌ت هه‌یه‌.

ئیمه‌ که‌ ده‌ره‌قه‌ی فه‌رهنه‌نگ ده‌ئاخفین، نابیت ژبیر بکه‌ین کوو، بزقپنه‌ سه‌ر بیروکه‌ و تیۆری (LEXICOLOGY) زانستی فه‌رهنه‌نگسازى و (LEXICOGRAPH)

به‌ره‌مه‌پیتان و دروستکردنی فره‌ه‌نگ. ژ به‌ره‌ه‌ندی کوو سه‌رنج له‌م دوو بنه‌مایه ده‌دین، تیده‌گه‌ین، که فره‌ه‌نگ‌سازی چ بایه‌خ و پیگه و گرنگیه‌کی له‌سه‌ر پاراستن و په‌ره‌پیتان و فراوانبوونی زمان هه‌یه. ژ به‌ر چی؟ چونکه زانستی فره‌ه‌نگ‌سازی، یان گوتنی شته‌کان له‌ زماندا، باس له‌ پیکهاته و دابه‌شبوون و پۆنان و هاوبه‌شی و جیاوازی و گوزارشتی ده‌سته‌واژه‌کان و زاراوه‌کان و فره‌مانایی و مه‌به‌ست و هیز و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی له‌ چۆنیه‌تی به‌ره‌مه‌پیتانی په‌یف و به‌کاره‌یتانیان له‌ روانگه‌ی جیاوازه هه‌یه.

ئه‌مانه‌ش ده‌بنه‌مایه و ده‌سته‌مایه بۆ گه‌شه‌کردن و فراوانبوونی زمان، زمان وه‌کو ده‌وله‌ته‌ پشت به‌ چهندان بنه‌ما و بوار و هیز و په‌یوه‌ندی و به‌کاره‌یتان و مردن و ژیانه‌وه هه‌یه.

ده‌وله‌ت پنیوستی به‌ دارشتن و به‌ره‌مه‌پیتانی ئابووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی نیوده‌وله‌تی و به‌رنامه‌ی خزمه‌تگوزاری و یاسا و پرسیا و سوپا و ئاشتی و جه‌نگ.. تاد هه‌یه، ده‌وله‌ت پنیوستی به‌ گوتار و ئاخاوتن و لیدوان و به‌کاره‌یتانی زمان هه‌یه، خودی زمانیش، ئه‌وجا فره‌ه‌نگ‌سازی هه‌مان شته، پیتیقی به‌ ژماره‌یه‌ک یاسا و پرسیا، که‌ره‌سته و پیباز و ته‌کنیک و به‌ره‌مه‌پیتان و لیکدانه‌وه و دۆزینه‌وه و میژووناسی وشه و گۆرانکارییه‌کانی نیو خودی وشه و ده‌رکه‌وتن و توانه‌وه‌یان هه‌یه. زمان خزمه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان تاک، ده‌وله‌ت و تاک، ده‌وله‌ت و ده‌وله‌تی دیکه .. تاد ده‌کات، فره‌ه‌نگیش به‌هه‌مان شیوه‌ خزمه‌تی خودی زمانه‌که و په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌کانی دیکه‌وه ده‌کات، خزمه‌تی به‌کاره‌یتانیه‌رانیه‌ن به‌پیی ده‌ورو به‌ری تایه‌تی ده‌کات. زمانیکی یه‌کگرتوو، خزمه‌تی یه‌کبوون و پاراستنی یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌ش ده‌کات، کورد که ده‌وله‌تی نییه، زمانیکی یه‌کگرتوو نییه، که‌چی له‌ زۆربه‌ی سه‌رده‌مه سه‌خته‌کان، له‌ پۆژگار هه‌کانی له‌ناوبردنیان، زمانه‌که پاراستوونی و به‌هۆی مانه‌وه‌ی زمانه‌که ئه‌وانیش ماونه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌وتانین بیژین فره‌ه‌نگیکی سه‌رتاسه‌ری کورد، خزمه‌تیکی مه‌زنی خودی زمانه‌که و نه‌ته‌وه‌ش ده‌کات.

زمان و زار: وشه‌و زاراوه‌ی خۆمانی و ناوچه‌گه‌ریی تا چهند سوودی ده‌ییت بۆ زمانیکی پیوه‌ری کوردی؟

غازی جه‌سه‌ن: دوا‌ی ساخ‌کردنه‌وه‌ی پیشه‌ی وشه‌کان و په‌سه‌نیه‌تی ئه‌و په‌یف و زاراوه و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی به‌کاره‌یتراون، کاریگه‌ری ئه‌رینی ده‌ییت، له‌ فراوانکردن و

دهوله‌مەندکردنی فەرھەنگ. زمانی کوردی که خودانی چەندان زار و بنزاره، گروپە کۆمەلایەتیەکان لەنیو یەک زار و بنزاریشدا دوور نییە، تاییەتمەندیان بە بەکارھێنانی زمان و فرەوشە و فرەمانا داویت، ئەمەش نیشانەیە بۆ دەوله‌مەندی زمانەکە، نەک لاوازی و سستی، من پێم وایە کۆکردنەووە و بەکارھێنانی ئەم وشانەی لە نیو زماندا ھەیە، بەشیواز و دەنگ و ئاوازە و مەبەست و مانای جیاوازی، یان بەکارھێنانی ھەندیک پەیف، که لە زارەکانی دیکەدا نییە، دەکریت وەکو بنەمایەک بۆ پەرەپێدانی فەرھەنگسازی کوردی بەکاربھێنریت.

ھەر زمانیک وشە و زاراوەی زۆر بیت، ھیزی زمانەکە لە چۆنیەتی پەیوەندیکردن و گەیانندی مەبەست فراوانتر دەبیت، بۆیە نابیت لە بوونی زار و بنزار و شیوە ئاخاوتنی کۆمەلایەتی و گروپی جیاواز بترسین، دەبیت لەووە بترسین که زمانیکی یەکگرتوو، فەرھەنگیکی یەکگرتووی زمانی کوردیمان بەھەموو زارەکان نییە.

زمان و زار: ئەوانەی فەرھەنگە بیانییەکان بۆ زمانی کوردی وەرەگێڕن یان ئامادەیی دەکەن تا چەند خزمەت بە زمانی کوردی دەکەن؟

غازی ھەسەن: بە سەرھەتا لەم پوانگەییەووە وەلامی ئەم پرسیارە گرنگە بەدەمەووە، که بریتییە لە سوودەکانی کردەیی وەرگێڕان، چونکە کردەکە بریتییە لە دروستکردنی پردی پەیوەندی لەنیوان کەلتوووریک و کەلتوووریکی دیکە، لەبارەیی فەرھەنگسازیشەووە ھەمان شتە. من قسە لەسەر سەرکەوتن و خرابی وەرگێڕانەکە ناکەم، بەلام دەکریت بۆ پرۆسەی فیروون و دەوله‌مەندکردنی کەلتووور و بەراورد و لەیەکچوونی وشەکانی دوو زمانی جیاواز و چۆنیەتی بەکارھێنانیان سوودی زۆر لەم فەرھەنگانە وەرگیریت. کیشە ئەم وەرگێڕان و ئامادەکردنە پەیوەندی بە لاوازی مەعریفی زمانەوانی کەسی کارگەری نیو فەرھەنگەکە و سەرپێی کارکردن و کاری تاکەکەسییەووە ھەیە. من پێم وایە کارکردن زۆر باشترە لە کار نەکردن، با ھەندیکیان لاواز و جیگەیی سەرنج و پەخنەش بن، ئەگەر لە تەنیا وشەییەکی نەناسراودا ھاوکاریمان بکات و تەنیا یەک شتمان بۆ ساخ بکاتەووە که خزمەتی پەرەپێدانی فەرھەنگسازی زمانەکەمان دەکات، واتە کاریکی سوود بەخشە. با ھەموو کەسیک بەپێی ئەو توانایەیی لەم بوارە ھەیەتی کار بکات و لە دیمایشدا دامەزراوێکی زانستی کار بۆ دروستکردن و پەرەپێدانی فەرھەنگی زمانی کورد بکات.

جاریکی دیکه دهلیم، خراپترین بهرهم، باشتره له شتیکی بهرهم نههیتراو، کارهکانی ئەم بواره، ههتا ئەو لیکۆلینهوانه‌ی له زانکۆکان له‌بوا‌ری فرهه‌نگسازی کراون، مایه‌ی ره‌خنه‌ن و که‌موکورتیان تیدایه، فرهه‌نگه‌ کوردییه وه‌رگێردراوه‌کان له‌هه‌ندیک شوین شیواون، نادروستن، به‌لام ده‌کریت وه‌کو کاریکی ئەرینی سه‌یریان بکریت. ره‌نگه‌ هه‌له‌ی ئەم جو‌ره به‌ره‌مانه به‌ره‌و شتیکی راست و دروستمان ببات و بیرمان به‌ینیته‌وه، له‌پرو لاوازی و هه‌له و لنگشکستییه‌که‌ی له‌کوئیه و چۆن چاره‌سه‌ر ده‌کریت. بۆیه ده‌بیژم، با هه‌ر که‌س کار بکات، له‌دیماهیدا ئەف تشتین کوو دروستن ده‌ژین و خزمه‌ت ده‌که‌ن و په‌ره به‌ بواره گشتییه‌که ده‌دن.

زمان و زار: تچه‌ند زمانی کوردی له فرهه‌نگیکی گشتگیر بۆ هه‌موو زارو بنزار و ده‌قۆکه کوردییه‌کان

به‌هره‌مه‌ند بووه؟

غازی جه‌سه‌ن: ئەگه‌ر به‌ کورتی وه‌لامی ئەم پرسیاره بده‌مه‌وه، هیشتا به‌هره‌مه‌ند نه‌بووه. دیاره ئەمه‌ش هۆکاری زۆره، له ده‌میکدا ده‌زگا‌کانی را‌گه‌یاندن به‌ تایبه‌تی که‌ناله ئاسمانییه‌کان که‌ په‌ره‌یان به‌ دابه‌شبوون و ده‌سه‌لات دانه دوو له‌هه‌جه و پتری زمانی کوردی کردووه، له‌هه‌مان گافیشدا بینهر و به‌کاره‌ینه‌رانی ئەم که‌نالانه به‌جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان ئاشنا و شاره‌زای به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زاره جیاوازه‌کان به‌تایه‌تی سو‌رانی و کرمانجی بوون.

به‌لام که‌ قسه‌ بیته سه‌ر فرهه‌نگسازی، ئەوه ده‌توانین بیژین هیچ. چونکه دامه‌زراوه زانستییه‌کانمان خودانی هیچ فرهه‌نگیکی یه‌کگرتووی کوردی نین، که ئەمه‌ش نه‌بیته، واته ئەم خزمه‌ت و نزیکي و کارتی‌کردنه هیشتا ده‌رنه‌که‌وتووه،

په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نیوان گروپه‌ زمانییه‌کان و گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان و بازرگانی له‌نیوان ده‌قه‌ره‌کان و هۆز و عه‌شیره‌ت و ئینجا په‌یوه‌ندی سیاسی نیوان تاکي کورد له‌ دوا‌ی را‌په‌ڕینی ۱۹۹۱ له‌پرووی سیاسیییه‌وه له‌نیوان هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان، ده‌رفه‌تیکی نو‌یی بۆ ئەم فرهه‌نگسازییه به‌ره‌مه‌نه‌یتراوه دروستکردووه. واته ده‌توانم بلێم، په‌یوه‌ندی تاکي کورد و خاوبوونه‌وه‌ی سنووره ده‌ستکرده‌کان دۆخیکی ئەرینی بۆ په‌ره‌پیدانی زمان و فرهه‌نگسازی زمانی کوردی پیکه‌یتاوه، له‌هه‌مان گافیشدا کاریگه‌ری خراپی حزبایه‌تی و دا‌برینی ناوچه و ده‌قه‌که‌ره‌کان له ئەنجامی هه‌ژموونی حزبایه‌تی کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی خراپی پیکه‌یتاوه و فرهه‌نگسازی یه‌کگرتووی کوردی تووشی ئیفلیجی کردووه.

زمان و زار: تاجەند فەرەهنگنووسانی کورد و زمانی کوردی لە فەرەهنگی زانستی و یاسایی بەهرەدەند

بوونه؟

غازی حەسەن: بەداخەوهم کە قسە لەسەر زانست، یان هەر کاریکی زانستی بکەین، بەهۆی شیواندنی بنەماکانی زانست بەهۆی خراپی و لاوازی توێژینەوێ زانستییهکان لە زانکۆکان، تووشی گومان و گریمانەیهکی خراپ دین، ئەم گومانە لەجیگەی خۆیەتی چونکە لیکۆلینەوێ زانستی بۆتە قوربانی بڕوانامەی بێ بەها، زۆربوونی بڕوانامە لەهیچ سەرەدەمیکدا نیشانەی گەشەکردنی بواری زانستی نییه، بەپێچەوانە ئەمە گومانی زۆرتەری لەسەر خودی زانست و زانکۆ دروست کردووە.

بەرۆه پیشکەشکردنی ماجستەر و دکتۆرا، ریزەگرتن لە تاقیکردنەوێ زانستی و دەرچوواندنی ئەوانەیی دەرەچوون، یان لەپێناو بەدەستەینانی داھاتی دارایی، زۆرتەری ژمارەیی قوتابی وەرگیریت، زانکۆ ئەھلییەکان و گزی و واسیتە و بەکارھێنانی پێگەی دەسەلات بۆ کۆکردنەوێ خال لەپێناو وەرگرتنی پەزنامەندی بۆ بەدەستەینانی بڕوانامەی بالا، ڤایروسی کوشتنی زانست و متمانە و پیشکەوتنیان کوشتووە.

لەبواری فەرەهنگسازیش بڕوام وایە هەمان دەرد و نەخۆشی و پەتاھەییە، کە بەشیکیان پەییوێ بە خودی زانکۆھەییە، بەشیکی دیکەشیان بەستراوەتەوێ بە کردەیی چاپ و بلاوکردنەوێ بێ ئەوێ لیژنەیی پەسپۆر و تایبەتمەندی خودان توانایی زانستی بیان بینیت، چاپ و بلاوێ کردنەوێ.

ئێمە دەزانین لە چاپبوونی هەر کتیبیکدا، دەتوانیت چەندان وشەیی کوردی بدۆزینەوێ، کە لەبواری تایبەتمەند بەکار دەھێنرین و دەتوانیت بخرینە نیو فەرەهنگی یەگرتووی کوردی، ئەمە لەکاتیکدا دەبیت، کە بەرھەمە چاپکراوێ کەسانێ پەسپۆری پێداچوونەوێ و ساخکردنەوێان بۆ کردبیت. زانست لە زانستی بەکارھێنانە.

کە بەرھەمەکان پێرھووی بواری یاسایی بەرھەمەینانی زانستیان نەکردبیت، واتە ئاسان نییە فەرەهنگنووسانی کورد، لەم بواری بەرھەمەند بووبن، کورد لەسەر دەمی کۆمۆنەیی سەرھتایی دایە، لە بەرھەمەینانی فەرەهنگی زمان، کارەکان، لەپێناو مانەوێ، نەک پەرەپێدان و گەشەپێدانی زانستی. وەکوو گۆتم، بەرھەمە چاپکراوێکان کێشەیی بە شیوازی گۆندی ئاخووتن و بە شارکردنی نووسینیان

ههيه. شارنووسهكان وشه و پهيف دوور له بڼه‌ماي زانستي به‌ره‌هم دههينن و ده‌ملاچكهي بيانپه‌كان و زمانه بالاكان ده‌كه‌نه‌وه، شتي دروستكراوي قه‌پوژ شكاويان يه‌كجار زوره، گونديي نووسه‌كانيش به دواكه‌توو وده‌سف ده‌كرين. فەر‌هه‌نگووسى كورد له‌نيوان ده‌ملاچكهي شارنووسى زمان قوپاندنه‌وه و شيواندن و تومه‌تى دواكه‌تووي جووتيارى و كشتوكالى ده‌بيت برپاريكي زانستي بدهن و ريگه دروسته‌كه بو دروستكردن و به‌ره‌مه‌پناني فەر‌هه‌نگي زمانى كورد بدهن.

زمان و زار: پيشنيارو راسپارده‌تان چپيه بو دانان و نووسيني فەر‌هه‌نگيكي گشتگير بو زمانى كوردى؟
غازى **حه‌سەن:** ئاسان نيه، من پيشنيار بو فەر‌هه‌نگسازى زمانى كوردى بكه‌م، به‌لام ده‌توانم ئاماژه به هه‌نديك هه‌نگاوى گرنگ بكه‌م، له‌وانه:

يه‌كه‌م: راگه‌ياندن فيزبكرين، چون له ريگه‌ي زمانىكي هاوبه‌ش له‌نيوان زاره جياوازه‌كان فەر‌هه‌نگي زمانه‌كه بپاريژن. بايه‌خ به زمانى پەتى و په‌سه‌نى كورد بدهن، و دوور ببه‌كه‌ونه له وشه دارشتنى دوور له زانست، يان به‌كاره‌پناني وشه‌ي بيناني وه‌كو پوژ ليدان به‌سه‌ر خه‌لكى ئاسايى هه‌ژار و لات.

دووهم: فەر‌هه‌نگسازي به ده‌سته و دامه‌زراوه‌ي هاوبه‌ش و به كومه‌لى زانستي پيكتيت، نه‌ك تاكه‌كه‌س و ناوچه‌يه‌ك و گروپيكي كومه‌لايه‌تى دياركراو.

سپه‌هم: فەر‌هه‌نگ سه‌رجه‌م بواره جياوازه‌كاني كومه‌لگه و مرووف و پرسه جياوازه كومه‌لايه‌تى و ئابوورى و مرووي و ئاييني و گيانه‌وه‌ر و دارودره‌خت و باخچه و كشتوكال و پيشه‌سازي .. تاد ده‌گريته‌وه.

چوارهم: زانستي فەر‌هه‌نگسازي په‌يوه‌ندي به زانستي كومه‌لايه‌تى و ميژوو، كوميوته‌ر و نه‌له‌كتروني، بواره‌كاني ديكه‌وه هه‌يه، واته زانستيكي دابراو نيه، له زانسته‌كاني ديكه.

پينجه‌م: له‌بيري نه‌كه‌ين بي به‌سته‌وه‌ي زانستي فەر‌هه‌نگسازي به زانسته‌كاني وه‌كوو: زانستي مانا و هيما و نيشانه‌كان، پيژمان و ده‌نگسازي و زاراوه‌سازي و وشه‌سازي و ميژووي وشه و گوپان و مردن و ده‌ركه‌وتنى وشه‌ي نوي له نيو زمانه‌وه هه‌يه. بي ئه‌مانه دروستكردنى فەر‌هه‌نگيكي يه‌گرتووي زانستي و هاوبه‌ش و هه‌مه‌لايه‌نى زمانى كورد له كيشه و كه‌مورتى دوور نابيت.

بۆیە دەتوانم بلیتم زانستی فەرھەنگسازیی پەییوھندی راستەوخۆی بە زانستی وشە و یەكەى زمان و گەشەکردن و فراوانبوون و ئاشنابوون بە ھۆکارەك میژوویی و ھەنووکەییەكان و ئەو دیاردە و ئامانجە زمانەوانیانەوہ ھەیە، كە لە كۆمەلگەى زمانەكە پوو دەدەن. بۆیە لە بەرھەمھێنانى فەرھەنگدا دەبیت پەچاوى یاسا و ريسا زانستییەكانى ئەم دیاردانە بکړیت، كە کاریگەریان بە سەر زمانەوہ ھەیە.

سه‌هر موعیزی و فهره‌نگی بازار ئا: سه‌هن خه‌لیپوور

«سه‌هر موعیزی»، له دایکبووی سالی ۱۳۶۰ی هه‌تاوی (۱۹۸۱زایینی) شاری سنه، پله‌ی خویندنی لیسانسی حقوق و ئه‌رشه‌دی ئه‌ده‌بیاتی ته‌تبیقی. ماوه‌ی ۲۲ ساله له هه‌وزه‌ی ئه‌ده‌بیات له بواری شیعر و داستاندا کار ده‌کات. هیشتا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌بووه چیرۆکه‌کانی بلأو بکاته‌وه. کاری نووسینی فهره‌نگی ره‌نگه‌کان (بازار) ی هه‌ر له سه‌رده‌می مندالییه‌وه ده‌ست پیکردووه، به‌لام به شیوه‌ی ئه‌کادمیک ۱۳ سالی خایاندووه، سه‌هر موعیزی ۱۰ کتییی ئه‌لیکترۆنیکیی به شیوه‌ی کتییی دیجیتالی وهرگیراوه‌ته سه‌ر ۱۰ زمانی تر. نه‌رمامیژیکی کایه و فیژکارییی ئه‌لفوویی زمانی کوردی داپشتووه، کایه‌ی کامپیوتیری که ئه‌ویشی به ۱۰ زمان وهرگیراوه‌ته‌وه. کتییی «رینووسی ئه‌وین» ی نووسیوه بۆ ژن و پیاوگه‌لیک که سه‌وادی نه‌هه‌زته‌ی سه‌وادئامووزییان بووه، واته ئه‌وانه‌ی به‌شداری خوولی نه‌هیشته‌نی نه‌خوینه‌وارییان کردووه، یان هه‌ر هیچ سه‌وادی خویندن و نووسینیان نه‌بوو به زمانی فارسی و پێیان خۆش بوو زمانی کوردی فیژ بن.

کتیییکی تر؛ کتییی فیژکارییی مندالانه بۆ ژینگه‌پاریزی به ناوی کتییی «ئه‌ژی» نووسیوه. به‌ره‌مه‌ی شیعره‌کانی چاپ نه‌کراون.

به پێی بایه‌خی فهره‌نگی ره‌نگه‌کان بۆ فهره‌نگ و زمانی کوردی هه‌یه‌تی، به پێیستمان زانی ئاوڕیک له ماندوو بوونه‌کانی سه‌هر بده‌ینه‌وه و له زمانی خۆیه‌وه له‌و ره‌نجه فهره‌ادییه‌ بدوئ؛ ئه‌وجار ئه‌وه شیرینه‌ کولینگی به ده‌سته‌وه ده‌گرئ، نه‌خشی ده‌خولقینی بۆ هه‌رمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی. ئیتر شیرین هه‌ر ته‌شی نارێسی.

-پیشینه‌ی هوته‌کانت و نشان دهنده‌ی بآلت بو هه‌موو لایه‌ک کوتاوه، چلۆن بوو له نیو کاره‌کانتدا له سهر ته‌واوکردنی فهره‌نگه‌که‌ت ساخ بوویه‌وه؟

* ئه‌و لق و قوناغانه جگه له شیعر و فهره‌نگنووسینه‌که، ئی سهرده‌مانیکه که جیددی کاری فهره‌نگنووسینه‌که‌م ده‌ست پینه‌کردبوو. کاری فهره‌نگه‌که‌م که ده‌ست پیکرد، ئیتر دلنیا‌بووم ئینسان ناتوانی چهند لق بگریته ده‌سته‌وه. بینیم زۆرتر حه‌زم له بواری فهره‌نگنووسینه، بۆیه خۆم له سهر فهره‌نگنووسین ساخ کرده‌وه؛ جار‌جاریکیش به پپی حه‌ز و خواستی خۆم شیعر ده‌نووسم.

-به‌لای هه‌ندێ که‌سه‌وه فهره‌نگنووسی کاریکی زۆر دژوار نییه، نایا تۆش به‌ر له نووسینی فهره‌نگه‌که‌ت هه‌ر وات بیر ده‌کرده‌وه؟

به‌ده‌م کۆکردنه‌وه و نووسین له‌گه‌ڵ چ چه‌شنه‌گرفتیک به‌ره‌و‌پ‌وو بووی؟
* پیشتر فهره‌نگیک به‌ناو فهره‌نگی رهنگم نه‌دیتبوو که چاپ بی، به‌لام له‌م کۆتایانه‌دا که فهره‌نگه‌که‌ی من ته‌واو بوو و ئاماده‌ی چاپ بوو، وتیان فهره‌نگیک هه‌ر له‌و سالانه به‌ناو «فهره‌نگی رهنگ»‌ی عه‌بدولوه‌هاب شیخانی له‌هه‌ولێر له‌باشووری کوردستاندا چاپ بووه. ناردم ئه‌و فهره‌نگه‌کیان بۆ هینام، پیم وای و شه‌نامه‌یه‌کی سی سهد لاپه‌ره، ناوی رهنگه‌کانی له‌نیو شیعی شاعیراندا هینابوو. ته‌مه‌شام کرد ئه‌ویش به‌راستی چهند دانه رهنگی تیا‌بوو که من نه‌منووسی‌بوو، شایه‌د بیژم چهند رهنگ، باش نازانم؛ به‌لام زۆر نه‌بوون. رهنگه‌کان چونکو سه‌یری هه‌ر کامم ده‌کرد پیشتر من کۆم کردبوونه‌وه، به‌لام هیندی له‌رهنگه‌کان هه‌بوون شه‌به‌نگی رهنگه‌کان، رهنگه‌سه‌ره‌کییه‌کان بوون که من نه‌منووسی‌بوون، جیا له‌وه‌له‌م دوايانه‌دا که کتیه‌که‌ ئاماده‌ی چاپ بوو، مامۆستا «ئاکو جه‌لیلان»‌یش ئاگادار بوو که فهره‌نگی رهنگم کۆکردووه‌ته‌وه، په‌یامی بۆ ناردم که منیش سی‌زده لاپه‌ره‌یه‌ک رهنگم هه‌یه که نووسی‌ومه، تاییبشی کردبوو، ویراستاریش، ئه‌و سی‌زده لاپه‌ره‌یه‌ی هیه‌چ چاوه‌روانییه‌ک و بی ئه‌مه‌من بناسن، ته‌نانه‌ت بزانی چ کاریک ئه‌که‌م، زه‌حمه‌تیان کیشا، گه‌وره‌ییان نواند، ئه‌و سی‌زده لاپه‌ره‌ رهنگیان بۆ ناردم وه‌له‌وه‌ش که‌لکم گرت به‌راستی.

به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست پینکه‌م، ئاگاداری گیروگرفتی فهره‌نگنووسی به‌راستی نه‌بووم، دواتر که‌لکه‌له‌یه‌ک بوو له‌دلمدا وشه‌ی رهنگه‌کان و شروقه‌کانم کۆ ده‌کرده‌وه، ده‌فته‌ر

به دفتهر کۆم دهکرده وه تا سهرده ميک پيّم وا بي سالي ههشنا و نو بوو يا ههشتا وههشت، برده خزمهت کاک «جهلال مهلهکشا» که دوو دانه له دفتهرهکان، که سهيري کرد، وتي ئه مهی نووسيوته خوی فرههنگيکه، وتي فرهتره دفتهرهکان؟ وتم به لي. ئه وهنده دفتهره، وتي تايبي که و به دويا برۆ و دهستی ليّه له مهگره؛ ئه مه فرههنگيکه خهريکی تو فرههنگ دهنوسي. ئه وکاته بوو که بهراستی زانيم چي دهکه م. پهس به دواي که لکه لهی خۆمدا دهچووم ئه و که لکه له که پيمخۆش بوو ناوی رهنگهکان چوون که سيک ههيه کۆليکسوون جه م ئه کاته وه، کۆليکسوونی فلان شت، پيمخۆش بوو.

دہفتہری ږهنگه کانه هم بیتو سهرده مانیک وهکوو کتیب نهک فهرهنگیکي بهم شیوه وهکوو چوڼ بلیم وشه نامه یهک شتیکي ئاسایی چاپی بکه م. ئیتر که دواپی هاتم نیو بواره که وه، دیم ئه وه نه ی که بیړی لی ده که مه وه؛ به راستی به حریکه دونیای فهرهنگ نووسیون و ده بی به شاره زاییه وه ههنگاوی تیدا هه لگری.

پیشتر ئەو شارەزایەش کە ئەو پادەیی شارەزایی، چۆن شارەزایی تەواوم نەبوو ئەو پادەیی شارەزاییش کە سەبارەت بە نووسینی فەرھەنگ بووم، لە تاوتووێ کردن و خوێندنەوێ فەرھەنگەکانی تر لە زمانی کوردیدا و فەرھەنگە فارسییەکان و فەرھەنگی ئاکسفۆرڤیش تەمەشام دەکرد کە میتۆدی نووسینەکان چۆنە، بە چ شیوەیەک ئەنجامیان داوە، ھەولم ئەدا تا ئەو پادەییە نزیکەی بکەمەوێ بۆ ئێستانداردگەلیک کە دەشیۆت و دەکریۆت، بەلام قەبارەکە ی کە ئێستا بەو شیوەیە دەرھاتوو من تا ئەو پادەییەم نەگەیاندبوو باری ستانداردی کارەکە کە بۆ نموونە فۆنیتیک ئای، پی، ئەی (آ، پی، ای) یەکە ی بۆ دانیم، ئینجا حالاتی فەرانسییەکە ی لە نیۆ دوودانە ئسلیشا داینینم چونکوو پیشتر بۆ نموونە لە نیۆان پەرانتیزا دامنابوو، دوا یی کە مەشوەرەتم دەگەل دوکتۆرا کرد شتەکە جوانتر بوو، باشتر بوو. ھەموو ئەو شتانەم رپیلێکس کرد، پەرانتیزەکان بە ئیسلاش ئینجا بابەتگەلیک کە قەبارە و میتۆدی نووسینی فەرھەنگەکە دەرخوا.

لهوئ دوكتور ئهمه ديان زور به گهرمي پيشوازي له كاره كه م كرد ياني به راستي
 روچنه ي هيوايه كي له دلا كرده وه. وتي زور باشه، نمونه ي بوم بنيره كه من
 پيونييت بكم كه چي باشه و چي باش نئ. نمونه كاره كه م بوي هه نارد، ئه لبه ته به
 سترسيكي زوره وه كه دوكتور په سندي بكن، په سندي نه كن نمونه ي كاره كه م

نارده خزمه‌تیا، زۆریان پيخۆش بوو، زۆر حەزیا، کرد، پینوینیگه‌لیکیان کرد زۆر کاریگەر و به‌نرخ و بۆ ئەوێ که میتۆدی کاره‌که‌م به‌ شیوه‌یه‌کی ئیستانداری و زانستی پیش بروت، بۆ نمونه من بیژه‌ کردنی سه‌روه‌کانم به‌ کوردی لاتین نووسیوو، دوکتۆر فه‌رموویان که باشتیه‌ بیکه‌یه‌ته‌ فۆنتیکی نیونه‌ته‌وه‌یی (بین‌المللی) هه‌ر ئه‌و ئای پی (آ پی ای) ئه‌یه. ئینجا بۆ سه‌روه‌شکان وتم بۆ هه‌ر وشه‌یه‌ک سه‌روه‌شه‌یه‌ک من شناسنامه‌که‌م هینابوو که بۆ نمونه‌ پهنگی کاله‌ له‌ ئیلاما کۆکردوه‌ته‌وه‌، پهنگی ره‌شی قه‌ترانی ئیژن کاله‌، ئاماژه‌م پیکرد و وتی کاری باشت کرد و هه‌ر ئه‌وه‌ دانئ. ئینجا پرسیارم لیکرد که ئه‌گەر بمه‌ه‌وئ که ئه‌م کۆدگه‌له‌ که بۆ پهنگه‌کان دامناوه‌ کۆدی ئاژه‌له‌، کۆدی پهنگی سه‌روه‌شته‌، پهنگی پیستی مروّقه‌، قژه‌، جلو به‌رگه‌، پهنگی ته‌ونه‌، به‌نه‌ قالئ ئه‌م کۆدانه‌ چۆن دابنیم؛ پینوینی کردم که وه‌کوو کۆدیک دابنیم و له‌ سه‌رچاوه‌که‌دا به‌ته‌واوی جه‌دوه‌له‌که‌ی بۆ دانیم ئه‌لبه‌ته‌ پيشتتر ئه‌و کارم کردبوو، به‌لام چروپرتی دوکتۆر پیمي وت له‌ حاله‌تی کوللیدا ئه‌توانم بلیم باری میتۆدی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ زۆر به‌ قه‌رزداري دوکتۆر ئه‌حمه‌دیان ئه‌زانم چونکو به‌راستی که‌سیک نه‌بوو. من پيشتتر مامۆستا ئاکۆم نه‌ده‌ناسی و پيوه‌ندیم ده‌گه‌لیان نه‌بوو، نه‌مه‌دزانی که ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی خۆی چۆن داده‌ریژیت و له‌ سه‌ر چ به‌رنامه‌یه‌کی ده‌ینووسی، دواتر ئه‌و فایله‌ی من جه‌دوه‌لم له‌ سه‌ری دانابوو، تاییسته‌کان له‌ سه‌ر ئه‌و جه‌دوه‌له‌ کاریان بۆ ئه‌کردم، ئه‌مه‌ له‌ باری نووسینی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌وه‌ بوو،

جییه‌تی سپاسی ئه‌و که‌سانه‌ بکه‌ین که یارمه‌تیا داوی. له‌ سه‌ره‌تای به‌رگی یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌دا باست له‌و که‌سانه‌ کردوه‌ که ده‌ستی یارمه‌تیت بۆ لایان دريژ کردوه‌، ئه‌گەر ده‌گونجی باسی ئه‌و به‌شه‌ له‌ ئه‌زمون و ته‌جره‌به‌که‌ت بکه‌.

له‌ پيشه‌کی کتیبه‌که‌مدا نووسیومه‌، بیست و وردیک، نازانم نووسیومه‌ بیست و چوار بوو، بیست و شه‌ش تا قم دابه‌ش کردبوو. ئینجا له‌ نیو هه‌ر ناوچه‌ و خیلێکا جاری وا هه‌بووه‌ پهنگه‌کان خیل به‌ خیلێش له‌ نیو بنزاریکدا ته‌نانه‌ت که‌لک وه‌رگرتیان جیاواز بوو. بۆیه‌ هه‌ولم ئه‌دا له‌ نیو خیلێکانیشدا ورد بمه‌وه‌ تا بگاته‌ شیوه‌زار و بنزاره‌که‌، وه‌ له‌ نیو هه‌ر بنزاریکدا بیژین من ئه‌و چه‌ند تا قمه‌ سه‌ره‌تا خۆم به‌ که‌سیکه‌وه‌ چۆن بلیم دالووسکا ئه‌کرد، خۆم له‌گه‌ل که‌سیکدا ئاشنا ئه‌کرد، ئینجا ئه‌و که‌سه‌ وه‌کو پۆشه‌ناییه‌ک، وه‌کوو پۆچه‌یه‌ک تا ده‌که‌وته‌ به‌ر ده‌ستم هه‌ولم ئه‌دا له‌ ریگای ئه‌و که‌سه‌وه‌ دانه‌ دانه‌ تا قمه‌کان بۆخۆم جیا که‌مه‌وه‌. پهنگ‌ریزه‌،

تهونگهره، چپواره، مهیتهروانه، کۆتربازه، چووزانم جلدرووه، نهققاشه، نووسهره، کهسیکه بهسالآچوویهکه، زانا بیت له باری زانیاری فۆلکۆریکهوه و زۆر بابتهی تر ئەو کهسانم جیا دهکردهوه؛ دهستنیشان ئەکرد، ئینجا که دهستنیشانم ئەکردن، ئەگەر ڕینگهی سهفهردن بوایهت لهگهڵ دایکدا سهفهرم ئەکرد بۆ لای، ئەو کهسگهله له فلان ناوچه که پیشتر بهر لهوه برۆم ههمویانم دهستنیشان کردبوو. دهپۆیشتم و و لهو چهند پۆژهی که لهو سهفهردا بووم ههولم ئەدا کارهکانم ئەنجام بدهم. ئەلبهته پیشتر باسیشم کردووه که پرسیارنامه داریشتبوو. چون بۆخۆتان ئەزانن پرسیارنامهیهک بۆ کاری فهرهنگ نووسین له ئارادا نی. ئینسان بیههویت بهتایبهت بۆ ئەو کارهی من، بۆ کارهکانی تر ئاگادار نیم زۆر، بهلام بهو کارهی پرسیارنامهیهک بیژن ڕینگه ڕۆشهنگهروهیهک نهبوو که پیشانم بدا ئەبێ چی بکه. بۆیه بۆخۆم سی جۆره پرسیارنامه داریشتبوو، پرسیارهکانم ههلهدگرتوو لهگهڵ ههندی که بابتهی ترا که ئەپۆیشتم پرسیارم ئەکرد و دیتاکانم کۆ ئەکردهوه، زانیارییهکانم کۆکردنهوه، بیژم ئەگەر بمههوی ههروا بیژم که رهوتهکه چون پیش چوه، بهراستی سهخته بووم کیشه و گرفتی زۆرم بۆ هاتووته ئاراهه، دهرفتهی زۆر خۆشیش بوو له کهنارا، بۆ نمونه ئەمن ومختیک ئەچووم بۆ گوندی بالهک له ئیلامدا، له پیرهکانم ئەپرسی ههروهیه پیرهمێرد یا پیرهژنیک لهگهڵ من و دایکم ئەکهوت، ئەمانی برد بۆ بانهمروت. له بانهمروت ئەو کهسانه که ئەیناسی دانه دانه دهرکهی مالهکهی لیدا ئەیهینانه دهرهوه یا ئەمه ئەپۆیشتم مالهو پرسیار و لیکۆلینهوهکانمان ئەکرد زۆر به خۆشی کارهکه بهپۆه چوو. له ههندی که شوینیشدا که پیمخۆش نی، ناو بهم خۆیان جیا له کورد ئەزانی، به دوو شیوه ههلسوکهوتیان لهگهڵ مندا ئەکرد. شیویکیان که دهگهڵ پێیان خۆش بوو موتالهعیان بوو خویندنهویان بوو لهسهه رهگ و ریشه و میژووی خۆیان پێیان خۆش بوو که زمانیان خهریکه وشهکانیان خهریکه له نیو فهرهنگی کوردیدا تۆمار ئەکری، بهلام بهپێچهوانه دهستی دیکه بیژی زۆریان پێئهکردم، بی حورمهتی، بی حورمهتهکانیان تهنانهت زهبت ئەکرد و لهم کۆتایانهدا که فیسبووکیش بوو تهنانهت دهیانتهکرده ئیستووری، که فلان خاتوون هاتووه زمانهکهی ئیمه وهکوو زمانی کوردی دابنیتوو ئیمه وامان لیکرد و وامان پیکووتوو، بی حورمهتیمان پیکردووه. تالی و تهلخی زۆری بوو. خۆشی زۆریشی بوو، بهلام بهگشتی بلیم رادهی زۆری کهسهکان زۆر به دهممهوه هاتوون

به تاييهت له نيو تا قمي ئه و كه سگه له كه خوم هه لمبژاردوون زور به دهممه وه هاتوون، ئه وه شتان پيبيژم خوشترين بيره وه رييه كاني من له نيو خه لكا بووه. له نيو چيني ئاكاديميكا نه بووه، چيني ئاكاديميكا به داخه وه زور به يان ئه و چالاكييه ي منيان پي خوش نه بوو، چون زور به شيان كه نا، به لام زور كاريگر بوون له سهر كار كه م به باري نهرينيا، به لام خه لك زور به شيوازيكي خوشه ويستانه و به شيوازيكي زور دلسوزانه به پيشوازمه وه ئه هاتن ته نانهت ئيستشه كه كتيبي رهنگه كان چاپ بووه، ئه و كه سگه له كه ژماره يا ئيكانتي منيان هه يه شتيك كه ئه يبيسن پيوه ندي به رهنگه وه هه يه ئيستشه بومي ئه نيرن. ئيستشه رهنگه لي تازه ئه بينمه وه و يادداشتي ئه كه م بو پيداچوونه وه ي فرههنگي بازار كه دواتر ئه گهر پيداچوونه وه كه م به پي كرد و پيداچوونه وه م له سهر يا هه بوو، پي زياد كه م.

ليكوئينه وه ي مهيداني به تاييهت ليكوئينه وه له شيوه ي گشتيدا، به لام ليكوئينه وه ي مهيداني به تاييهت و به تاييهت بو ژن كه سيكي سه بوور و پيستنه ستووري پيوسته به راستي، چونكو كيشه و گرفتهگه ليكه رهنگه بو پياويك له سه فره كاندا چ باري ماليه وه زور شتي تر بو پياويك بيته ئاراهه وه روونه له پيش چاو گشتمان، بو ژن ئه و كيشه و گرفتهگه له زوره، فره زور، كيشه و گرفته كان فره تره.

بويه له سه فره كانا ئه يبينن، من هه موو سه فره ي دايكم دهگه له، هه موو سه فره يك عه كه سه كانم ديارن، جلي شپرزه و تا كه مهر ته پوتوز و قور و دواي ئه وه له گه ل خه لكا هه لساوم دهگه ل خه لكا دانيشتووم، دهگه ليان وه رزيريم كردوه، له گه ليان كه شاوه رزيم كردوه، دهگه ليان پا وه پايان تا كار كه م ته واو بوو شوانيم كردوه، به فرم ماليوه، پيوهنم كردوه و له بهر ئه وه ي من وهك خويان بزنان له گه ل وان راحت بن و وهكو دوستيك وهكو ره فتيك پيكه وه دانيشين، بدوين له دووره وه ژيستي كه نه گرم وهكو نووسه ريكا بوشايييه كه بكه ويته به ينمان و له نيوانمانه ديواريك دروست بي و رووم ليكه ن نه توانن ئه و جوړه كه هه يه قسه م له گه لا كه ن و بدوين بويه پا وه پايان رهنگه پا وه پا زور ترش ئه وانم له زور به ي كاتا ئه وانم داناوه گوشيه كه م له بهر ده ميان داناوه وتوومه تو پرسياره كاني من وه لام بده وه، من ئيشه كه ي تو ئه كه م، ئيستا ئاوي ديرواه، كو كه ني كردوه و چووزانم پيوه ني كردوه، بژاري كردوه يونجه ي كو كردووته وه، باقه ي كيشاوه ته وه، هه ر كاري تو بلي له گه ليانا كردوومه، ئه وه ي كه له تواناما بووه، وه لي مه سه له ن چوومه ته لاي كو تر بازيك، ئيتر نه متوانيوه هاوكاري

بکه‌م چۆن ئه‌وه‌ی به‌راستی به‌من نه‌ده‌کرا، به‌لام هه‌ر کاریک که له‌توانامدا بوو بێت له‌گه‌لیانا کردوومه‌ که وه‌کوو خوشکیک، وه‌کوو کچیک، وه‌کوو دۆستیک، وه‌کوو هاوپییه‌ک سه‌یرم بکه‌ن و زۆر ده‌گه‌لما راحت بن و بتوانن ئه‌وه‌ی له‌جانتایان هه‌بێ، بێ پوو کردن و بێ پووده‌رواسی باسی بکه‌ن و کاره‌که‌م به‌ره‌و پیش بپروات.

به‌ پێی ئه‌وه‌ی که خه‌لکی ناوچه‌ی سنه‌ی، ویده‌چن وشه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ت پتر کۆ کردبیته‌وه‌، ده‌توانی دیاری بکه‌ی کام ناوچه‌ی کوردستان له‌ باری په‌نگه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ندتره‌؟ هه‌ر وه‌ها ده‌ستت به‌ کام شوینی کوردستان رانه‌گه‌یشتووه‌؟

* پارایش جگه‌ له‌وه‌ی که ناوی په‌نگه‌کان له‌ شیوه‌زار و بن زاره‌کانی باشوور و باکوور و پۆژئاوا و پۆژه‌لاتی کوردستان هه‌ر وه‌تر ئه‌رم‌نستان و قه‌قاز هه‌ولم داوه‌ که‌لینی تینه‌که‌وێ تا ئه‌و جێیه‌ی بۆم ئه‌کری، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ پرسیاره‌که‌ی ئیوه‌، پۆژه‌لاتی کوردوستانه‌. به‌لێ هه‌ر له‌ سنه‌وه‌ ده‌ستم کرد و سنه‌ تا بانه‌ سنه‌ تا‌کوو ناوچه‌ی موکریان، سنه‌ تا کرماشان و ئیلام و ئه‌و شارانه‌ی که به‌ زاراه‌، به‌ شیوه‌زاری پالهی ئاخفتیان هه‌یه‌، ئینجا تا خۆی و ماکو و کورده‌کانی خوراسان و خیله‌کانی عمارلوی شمالی ئێران که له‌ گیلانا ئه‌ژین. ئینجا لۆره‌کان هه‌ر له‌ باشووری ئێرانه‌وه‌ هه‌تا دیته‌وه‌ ئیلی به‌ختیاریه‌کان هه‌تا دیته‌ لۆری گوره‌ و لۆری بچووک هه‌تا نه‌جه‌فئاوای ئیسفه‌هان و هه‌تا دیته‌وه‌ خودی لۆرستان، ده‌وله‌مه‌ندیی په‌نگه‌کان له‌ نیو ئه‌لبه‌ته‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان و ژاوه‌رۆ و هه‌ندیک شوینی ترم له‌ بیر چو. چونکو ئیستا ده‌وله‌مه‌ندی ناوی په‌نگه‌کان له‌ نیو شیوه‌زاره‌کانا، شیوه‌زاری کرمانجی ژوور بۆ ناوی شه‌به‌نگی په‌نگه‌کان به‌راستی ده‌وله‌مه‌نده‌. ئینجا شیوه‌زاری سنه‌یه‌ و به‌تایبه‌ت له‌ بنزاری له‌یلاخیکه‌یدا وه‌ شیوه‌زاری که‌له‌وپی بۆ په‌نگی ئاژه‌ل و به‌ن و پێس زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوون، ئینجا په‌نگی سروشتی بلێن سۆرانی بۆ په‌نگی سروشتی به‌راستی ده‌وله‌مه‌نده‌ و بابته‌کانی تر هه‌ر وا به‌ پێژیه‌ی که‌م و زیاد هه‌ر هه‌ن، به‌لام ئه‌مانه‌ زۆر زه‌ق و به‌رچاوترن .

بۆ سه‌بت و تۆمارکردنی بیه‌ئه‌نێ وشه‌کان چیت کردووه‌؟ ئایا پیته‌ ئارامیه‌که‌ی ئیستا (ی) کوردی پێی ده‌نووسین وه‌لامده‌ر بوو؟ به‌ پێی قسه‌کانت وا دیاره‌ هه‌ندێ له‌ نووسه‌ران و چالاکانی بواری ئه‌ده‌بی کوردی زۆریان ئیه‌تمام به‌ کاره‌که‌ی ئیوه‌ نه‌داوه‌، ده‌کری بفرمووی هه‌لۆست و ئیستدلالی ئه‌وانه‌ چ بوو؟

* تۆمار کردنی وشه‌کان که فرموتانه من هاوکات هم زه‌بتم ئەکرد و هم ئەوانه‌ی که پیویست بوو، تازه و نوێ بوون له‌بەر ئەوه‌ی که یا ده‌نگه‌که له ناو نه‌چی یا باشتري لێ تیبگه‌م هاوکات ئەمنووسی، نه‌ک هه‌موو بابته‌ی، سه‌روه‌شه‌کان و هه‌ندێ بابته‌ی که زۆر زه‌ق بوون.

له هه‌ندێ شێوه‌زاره‌کانا وه‌کوو هه‌ورامی، که‌له‌وری، ته‌نانه‌ت بنزاره‌کان وه‌کوو بنزاری له‌یلاخی ئەمه هه‌ندێ پیتمان هه‌یه که له نێو رینووسی یه‌گه‌رتووکان هه‌یه وه‌کوو پیتی (....) (...) ئەم پیتانه نین، به‌لام هه‌ولم داوه له نێو فه‌رهه‌نگه‌که‌دا داینیم.

* به‌راستی من ئەو بیره‌وه‌ری خۆشه‌ی که له خه‌لک هه‌مه له تاقدی پۆشه‌نبیر و نووسه‌ر و قه‌له‌مه‌ده‌ست – ئەله‌به‌ته نه هه‌موویان، چۆن به‌پێچه‌وانه‌وه که‌سه‌گه‌لیکیش هه‌بوون که له کاره‌که تیگه‌یشتوون و زانیان کاره‌که چی و شاره‌زا بوون له کاره‌که، زۆریان پێخۆش بوو به‌رده‌وام هانیان دام و هه‌ر به هاندانه‌که‌یان گه‌وره‌ترین هاوکاریک بوو که له‌گه‌ڵ منا کردوویانه. – به‌داخه‌وه له ناو خۆمان کاری گرووه‌ی دانه‌که‌وتوه، بۆ هه‌ر لا و لایه‌نیک ئەچی داخواری کاری گرووه‌ی ئەکه‌ی، پێیان خۆشه ئەو کاره‌ خۆیان بیانکردایه نه‌ک ئەوه‌ی هاوکار بن له‌گه‌ڵ که‌سیکی ترا، له‌بەر ئەوه‌یه که زۆربه‌ی کاره‌کانا به‌ره‌مه‌ی که‌م ئەخولقیت. ئەگه‌ر فه‌رهه‌نگنووسی، فه‌رهه‌نگ ئەنووسی به‌س بری یه‌ک دوو شێوه، یه‌ک دوو جۆر کار و چالاکیکه، دوا‌ی ئەوه به‌راستی ئیتر هی‌ز و توانای ته‌مه‌نی پێوه نامینی چونکوو کاره‌که کاری تاکه‌که‌سی ده‌ردی‌ت، کاری گرووه‌ی نێ، گرووه‌یک بین شان بن له شانی یه‌کتر و بتوانن له ماوه‌ی که‌مترا به‌ره‌مه‌ی باشت‌ر و زۆتر بخولقین.

چووزانم! نازانم! به‌داخه‌وه، هه‌ر نه له قۆناغی ئەنجامدانه‌که، برواتان هه‌بی له قۆناغی ته‌واو بوون و چاپ کردنه‌که‌شدا به ده‌گه‌من ئەتوانم بیژم به ئەندازه‌ی قامه‌که‌کانی ده‌ستم په‌نگه که‌مت‌ریش له نێو قه‌له‌م به‌ده‌سته‌کانا ئەمن پیرۆزاییم بۆ هات، ته‌نانه‌ت به‌رواله‌تیش پێشانیان نه‌دا که پێیان خۆشه ئەو فه‌رهه‌نگه چاپ بووه!! به هه‌رحال ئینسان کیشه و گرفت و ناخۆشی زۆری به رێگه‌وه؛ ئەمنیش جۆریکی تر. له‌م باره‌وه باس زۆره پێم خۆش نێ ناوی که‌سایه‌تییه‌کان بێم به‌لام به هه‌ر حال وه‌کوو ئاماژه‌یه‌ک پێم خۆش بوو زۆتر باسی لێ نه‌که‌م هه‌ر ئەوه‌نده.

برواتان هه بئى خەلك هەبوو ئەوندە بە دئاوالا يەو ئەوندە بە باوەشى گەرمەو
 كە باسى پرۆژەكەم بۆيان ئەكرد پیشوازيان ئەكرد، بۆ نموونه لە گوندی بانە مروی
 نیلامەو پیرەمیزد لەگەڵ من كە وتوو منى بردوو، بۆ نموونه من باس ئەكەم منى
 بردوو بۆ گوندی بالک لەوئ كە سىكى پيم ناساندوو كە ئەو بابەتەى من لە سەرى
 شارەزایى بوو، لەگەڵ من و دایكم هاتوون تا كۆتایى كارەكە لە وئ بوون و
 بەردەنگيان بۆ كۆ كردوومەتەو و ئەوئ لە چەنتەياندا بوو كەم و زیاد پتيان وتووم.
 حۆيان نەيانزانىو خەلكى دىكەيان بۆ كۆ كردوومەتەو. ئىستيش هەر زۆربەيان
 لە پيوەندى لەگەڵما ئەگەر بابەتییكان دەس كەوئ كە بزائن من پيم خۆشە و بۆ
 كارەكەى من ئەبئت تەلەفوونم بۆ ئەكەن، بۆ منى ئەلئین وەكوو دلسۆزى كە ئەوانيش
 پتيان خۆش بئت بابەتەكان نەفەوتئت، پاريزەرى لئ بكەن، ئەسلەن زۆر حيس و
 حالئكى خۆشە، زۆر پئكەوەبوونىكى خۆشە دەگەڵ خەلكا كە چلۆن بە هاناتەو دئن،
 چۆن دئنە پيرتەو پتيان خۆشە قەدردانى لە كارەكە ئەكەن پئيئەزانن وە هەروەتر
 منيش لە بەرامبەر دلسۆزى ئەوانە پئيئەزانم و قەدرى ئەزانم.

کاریکی ئاوا به رېلاو و گرینگ بیگومان پیوښتی به ویراستار ههیه، له ناسنامه ی بازاردا نوایک له ویراستار نابینى، هوښه کەى چیه؟

* چونکه خۆم له باری مالتیوه بهراستی بیژم پشت و پهناهیکم نهبوو و تهواوکات و ساتم بۆ فرههنگه دانابوو. خۆم و منالیک، خۆم و کورهکهم پیکهوه ئەژین. نیجا بهراستی ههر ئهوه‌م بۆ کرا بتوانم خهرجی تایپیستهکان بهم. ههر چه‌ند بهوتایپستگه‌له‌ش که به‌تایبهت ناوم لێیان برد سپاسیان لی ئەکه‌م، ئەوان هاوکاریان له‌گه‌ل کردم، هه‌زینه‌ی تایپیان لێوه‌نه‌گرته‌ووم. هه‌زینه‌ی ویراستاریکه‌شی زۆر زۆربوو، ههر به‌راستی بۆم نه‌ده‌کرا ههر جاره خۆم ویراستارییه‌که‌م ئەنجام ئەداوه، ئینجا لهم کو‌تایانه‌دا ویراستاریک، به‌پیزیک ههر وا کورت، هه‌له‌بری رینووسه‌که‌ی ههر وا ئەنجامیدا بۆم. ههر چه‌ند به هه‌زینه‌وه ئەنجامی دا، به‌لام ههر ره‌نگه، نا، دلنایام هه‌له‌ی تیکه‌وته‌وه. به‌داخه‌وه وایه، ویراستاریکه‌ی به‌س ههر خۆم بووم! ههر له‌به‌ریکه‌وه فرههنگه‌که ده‌نووسرا، تایپ ده‌کرا، جارێ دوو جار، سێ جار چه‌ند جار پیدائه‌چوامه‌وه و ویراستاریم ئەکرد. وه‌لا‌که‌سه ده‌ست ئەکه‌وت، به‌لام هه‌زینه‌که‌ی ییم نه‌ئه‌کرا.

له ناوی ږنگه ناسادهکان (تیکه لاهوکان) دا نایا سیفه ته کانی خوت لیت زیاد کړدوون یان به راستی له نپو خه لکدا هر ناوا گو ده کړن.

* بۆ ټو ناوه ته رکیبیکه له، نمونه ی ږنگه کان یان شته کان، پرسیارنامه کانم به سنی شیوه دار شتېوو. سهره تا که بۆخوم ټه پروام، ټه که و تمه لیدوان، که چ ږنگه لیکتان ههس و ټه مانه، ټه و دی که له زیهنیان دابوو سهره تا بویان ټه و تمه وه ټه منووسیوه. ټینجا یه کی له پرسیارنامه کان به و شیوه بوو که شکوی فیزیکی ږنگه کانم له ناو وینه دا بویان بریدوو به پای ټه وه ټه یانوت فلان ږنگه. ټه وه مهسه له ن په مه ی کاله، ټه وه چووزانم ته لای بوره، دانه دانه ټه یانوت. به پی شهبه نگی ږنگه کان، دانه دانه له پرووی وینه کان ټه یانوته وه بۆ من. ټینجا پرسیارنامیک تریشم بهم شیوه بوو دهقیقه ن مهسه له ن ټه مپرسی ټیسته که له لای ټیوه سوورته ی، مهسه له ن ټیژن لایکی به ږنگی که لیل بی ټیژن بۆر، ټیژن گول، ټیژن چلکن، ټیژن پیس، نایا سوورته تیک که که در بی، سوورته تیک که لیل بی، ټیوه سوورته ی چلکنی پیټیژن. سوورته ی بوری پیټیژن. ټینجا سوورته ی فلان شتی پیټیژن. له ته نیشتی سفه ته کانم ټه هیئا ته نیشتی له پرسیارنامه کان پرسیارم لی ټه کرد، یا ټه یانوت ټه ری واشی پیټه لیین یا ټه یانوت نا ټیمه مهسه له ن سوورته ی که وا بی، پی ټیژن لایکی، بۆرهلوو، یا ټیژن لایکی که گول، لایکی که چلکن، نا به و شیوه له لیدوانه که له و سفه ت و مه و سووفیانه بۆ دهر ټه خستم. ټه یانوت مهسه له ن بۆ فلان شت که فلان ږنگه، مهسه له ن هر ټو ټالټوونه ی دارووشاوه. قه شهنگ له بیرمه خانمیک که قهیتان سووخمه که ی ته لای بوو ته لایه که ی کاله وه بوو، رۆش رۆشی چه و بوو ناوا که به ره و بۆر چوو، ټو وتی بۆ نمونه ټالټوونی کراسی منه، ټالټوونی ږنگه که ی دارووشاوه واته ږنگه که ی کاله وه بوو. ږنگه که بۆر بۆ، کونه بۆ، نا به و شیوه له لیدوانه کانا سفه ت و مه و سووفه کانیان به کار ټه برد و منیش ټه منوسیوه به لی.

وای بۆ ده چم ټو که سانه ی که یارمه تییان داوی، ده بی زۆربه یان ژن بن، ده کړی باسی ده وری ژن له کوکړدنه وه ی ټو هه موو سه روزه (مدخل) بکه ی که له و فهره نکه دا کو بوو ته وه.

* به رده نکه کانی من هه م ژن بوون هه م پیاو بوون. من کاتی ږنگی ناژله کانم کو کړدووه ته وه، چوومه ته لای کیوار و شوان و مه یته ره وان و کوتر باز و ټه مانه پیاو بوون. زۆربه یان له شوانه کانا ږنگه، توزی جیاوازیان بیت، به لام زۆربه یان پیاو

بوون. به لّام ته و نه گهر و رهنگريز و رهنگريزي ئه و نه دهی له لای ژنا باو بوو له ناو پياو که متر له رهنگ ريژيا ته نانهت ئيمه ژنمان زور بوو، رهنگي جلوه برگ و سروشت و رهنگي خاک ته نانهت له کورده واريان ئه گهر هه موو سروشت بسرينه وه ئه من هه ميشه و توومه له پرووی خاک ته مه شای رهنگه کان کهين. هه موو رهنگيک ئه توانين بلين زوربهی رهنگه کان له ناو خاکی کورده واريان ده بينرينه وه. ته نانهت خاکه کهش ئه و نه ده له باری رهنگه وه ده و له مه نه ده، به لّی ژن ورد بينتره بۆ رهنگ ئه و جوردهش که ئه لّين شه به نگی رهنگه کان ئه و جوردهی که ژن ده بينی له چاوی پياودا ديار نی. هه ر واش بوو بۆ نمونه کاتيک که پرسيار له پياويک ئه کهی وه لّلا من جيا له چوار رهنگ، فلان و فلان و فلان هيجی تر نازانم. که چی ئه يانزانی ئه هاتيه ناو ليندوانت چۆن بی ده ست و پي ئه کرد و ئينجا پرسيار نامه کان ئه هينا پيشه وه، ئه وانيش لينان ئه زانی له و شتهی که خويان زور ته سه وريان ئه کرد و خويان پينان وا بوو نازان. ئه وانيش باش بوون، به لّام به گشتی ژنه کان له باری به تاييه ت چونکوو جلوه برگيان زورتر رهنگي تيکه له و له گه ل رهنگه کانا پروو به پروو ئه به نه وه، رهنگه کانينان زور وردتر باسی ئه کهن. باسی شه به نگی رهنگه کان، رهنگي که به ره و کالی برّوا، رهنگي به ره و بۆر بوون و پيس بوون برّوا، رهنگي به ره و گه شاوه بوون برّوا، رهنگي به ره و زه ق بوون برّوا، رهنگي به ره و مات بوون برّوا. ئه مانه له شه به نگیه کانينه سيفه تگه لی جوانيان بۆ ده کار ئه برد که بتوانن شيوازی رهنگه که بۆ من ده ربخه ن که مه به ستیان چييه و ئه و جورده ناو برده که گه ره کيان بوو له ريگه ی سفه تيکه وه ئاو له ناويکه وه گه ره کيان بوو شيوازی فيزيکی رهنگه که بۆ من بنوين، وه باسی کهن بۆ من وينای بکهن هه ر بۆخوی ئه وه ناوی رهنگيکی تازه که خۆدئاگا يا ناخودئاگا بۆيان ئه و تمه وه.

له زوربهی کاته که که وينه ی رهنگيکيان ئه کرد و ئه و رهنگه يان بۆ ده رئه خستم بۆ نمونه ئه يوت ره شيگگولوودا پزيانگبوو هه ر ئه و ره شي داريزاکه بۆخوی وينه ی رهنگه که ی بۆ ئه کردم و اتا ره شيک که کاله وه بوو پرتو وکياگ يا ره شيک ئه يوت مه سه له ن ره شيک گول و پيس، هه ر بۆخوی ره شه گوله که ره شيگول، ره شيپيس، ئه وه خوی زور جوان باری فيزيکی رهنگه که، باری وينای رهنگه که ی بۆ ده رئه خستم. رهنگه ئه و فه رده جاريکی تر ئه و ناوه ی به کار نه برديت. له باس کردن له رهنگيک، رهنگه هه ر باو بيت و به کاريشی بردي، به لّام له و حاله دا که ته وسيفه که يان بۆ من ئه کرد و وينای رهنگه که يان ده رئه خست، دانانی ئه و سفه تانه ئه و ئاو له ناوانه بۆ ده رخستنی

پهنگه که بۆخوی ناویک بوو که تیفی پهنگیکی بۆ دهرئه خستم و من خیرا یادداشتم
ئەکرد و ئەمدیت دروسته. له نه تیجه له باری ریژمانیییه وه چ له باری کۆکردنه وه که
بیت، بۆ من پهنگیک دهربخن و پیشانی بدن و من تهجه سووسی کهم هیچ
کیشهیه کی تیا نی و من ئەمنووسیوه.

چۆن نه پرژایه سهر شیوهی به کارهێنانی سهروههکان له رسته دا، نایا نه وهت به پیوست نه زانیوه؟
وهلام: وشهکان و ناوی پهنگهکان نه وهی له نیو فرههنگی زارهکی بهیت و حهیران
و مه تهل و کینایه و لیچار و گۆرانی و ئەوانه هه بوو بیت به کاریان بردیت و بیستیتم
و گیرابیت وه بۆم نووسیون. ته نانهت له نیو فرههنگی نووسراوه شدا له نیو کتیبه
نووسراوهکانه ئەوانه ی بهر دهستم که وتوون و لیکۆلینه وهم لێیان هه بوو، شه بهنگی
پهنگهکانیش به گشتی ئیتر وهکوو رستهیه کی ئاسایی که بۆ هه موو وتوویانه به
فلان شت ئەمه ئیژین. ئیتر رسته که زۆر دووباره ئەبووه و بهس ناوی پهنگهکان
لێیدا جیاواز بوو، ههر له بهر ئەوه بۆ هه موویانم دانه نا، بهلام ئەوانه ی که له نیو
فۆلکلۆردا ئەو بهیت و حیکایهت و ئەو شتانه له نیو فرههنگی نووسراوه دا له نیو کتیبه
نووسراوهکاندا هه بوو، ئەوانه م وهکوو میسال بۆیان داناوه.

وهلام: بهلی هه موو ئەوانه ی دیاری کراون، ئەوه پهنگه که تایبه ته به پهنگی
ئاژهل، کۆدیه که له لایان دانراوه، بۆ نمونه کۆدی دوانزده له پال یه کدا دهرۆیته
دهسپیکه که، وینه ی ئاژه له کهم داناوه که دوانزه ئاژه لی ره شه له که ئاوه یه، بۆ پهنگی
ئاژه لیش، بۆ پهنگی پیست و موو و قژ و خاک و سروشت و ئەوانه له ته نیشتیان
نووسراوه که به فلان پهنگ بۆ فلان شت به کار ئەبرئ. ته نانهت بۆ فلان پارچه و
کالا به کار ئەبریت، له له لایانا نووسراوه ئەگەر ئەو تایبه ته مندئ نه نووسرابیت بهس
ناوه که له گه ل شروقه و کوودی ئینگلیسی پهنگه بیت. ئەوه ئیتر به شیوه ی گشتی بۆ
هه موو شتی پهنگه به کار ئەبریت.

وهلام: پهنگهکان به گشتی کۆدیک له لایانه بۆ نمونه؛ په مبهیی ئال چه ندانه پیت و
ژماره ی ئینگلیسی له لا هه یه. ئەوه کۆدیکه ئەگەر برۆینه دهسپیکه که ی له ئەو کووده
ته مه شای بکه ین. شیوازی فیزیکی پهنگه کهش که چ نوع پهنبه ی ئالیکه له که نارکووده که
هینراوه، ئینجا له گووگه لا له ههر کوینیک سیرچی بکه ن ئەو کووده بهینن له گووگلا
ئیهیئتیت که ئەو کۆده مه بهست ئەو پهنگه یه. (ته واو).

پیشنیار بۆ دانان و نووسینی فهرهنگی گشتگیر بۆ زمانی کوردی

■ فەتەحی مەلەحەلی مودەررەیس

شاردراره نیه که جیهان به قوناغیکی یه کلاکه ره وه و مه ترسیدار و میژوویی تیده په ریت، قوناغیک په یوهندی به گشت کار و چالاکیهک و مهیدانیک و بواریک هیه، به ئاستیک که پیشبینی دهکریت مروقایه تی وهک بوونه وهریکی ژیری هه زاران ساله که خهریکی بونیادنان و دروستکردنی شارستانیته، خودی مروّف خوئی دووچاری مانه وه و نه مانه وه ده بیته وامی ئه و قوناغه که دوو مه وادی زهمه نی و مهکانی له یه کتر جیا ده کاته وه.

ئه و بارو دوخه ی ئیستا بیگومان سه ره تای گوپرانکاریه کتوپره کانه له بواری زانستی ژیری ده سترکرد و ته نیا زاناکان له هه ره شه و مه ترسی تیگه یشتنیان بو هیه، که له وانه یه بیته جیگره وه ی ژیری مروّف، ئینجا ئیمه به گرنگی ده زانین شروقه یه کی بابه تیانه پیشکه ش به زمانی فرهه نگساز ی و دانانی فرهه نگ بکه ین له بهر ئه وه ی زمان و زاره کان و دهر برینه کان وشه کان پرسته کان وهک که ره سته ی خاوی هه ر سیسته میکی دانانی بنه ماکانی چیبسی ئه لیکترۆنین، که توانای هه لگرتن و عه مبارکردن یاخود (خه زن) کردنی ئه و که ره سته ی هه بیته بو ئه وه ی ژیری ده سترکرد به کاریان به نیته بو یارمه تیدانی مروّف بو وه لامدانه وه ی هه ر پرسیاریک له لایه ن ئه و ئامیره ی به کاری ده هینین.

ئامیره کان توانای ئه و کاره یان نیه به بی خه زنی زانیاری له سه ر زانسته کان و بوارهکانی ژیان به بی دابه زاندنی ئاپه که وهک (deep seek) (یاخود Chatgpt) که ئه و شیوازه ی به رنامه نه هه لبه ته به خیراییه کی بیسنور هه لده ستن به دواگه ران بو وهرگرتن و به کاره یانی سه رچاوه کان و فرهه نگه کان .

لیره وه دانانی فرهه نگی زمان به ریگی دیجیتال پوئی گه وره ی ده بیته له پاراستن و ناساندن و بلاوکردنه وه ی زاره وانه کان و شیوازهکانی دهر برین و پرسته و وشه کان و ناوه کان له سه ر ئاستی جیهان و بلاو بوونه وه ی بو هه ر به کاره یانه ریک له ئیستا و داهاتوودا. مه به ست له و پیشه کیه هه ولدانی خاوه ن کارامه و تواناکانه له دانان و نووسینی فرهه نگ به زمانی کوردی شان به شانی نه ته وهکانی تر، که ده زگاگان و ناوه نده ئه کادیمییه کانیان بودجه و تواناکانیان بو ئه و ئه رکه نه ته واتییه و زانستی خستوته گه ر.

له دیدگای ئیمه وه وهک خاوه ن یه که م فرهه نگی تایبه تمه ند بو دیلو ماسیه ت و په یوه ندیه نیوده وه له تییه کان له ژیر ناوی (فرهه نگی راویژیار) که تاکو ئیستا دووچار

چاپکراوه و بلاوکراوه ته وه ۲۰۱۸ / ۲۰۲۲ ، له و پروانگه وه وهک خاوهن ئه زمونځي چل ساله له کاري زمانه واني و نووسين و چاپکردن ده توانين بابه ته که خالبه ندي بو بکه ين وهک ئه وله ويهت چ ههنگاوک پيوسته ئه نجام بدریت ياخود پاسپارده کان کامانهن که ببيته مايه ي دانان و نووسيني فرههنگيکي گشتگير و سه رده ميانه بو زماني کوردي؟

-يه که م ههنگاو که پيويسته ئه نجام بدریت : حکومه تي هريمي کوردستان فره مانیک دهر بکات بو زانکوکان و ناوه نده کاني رو شنبيري و که سايه تيه به هر مه نده کان بو سازداني کوربه نديکي گشتي بو داناني فرههنگي زماني کوردي.

-فره مانه که وهک ههنگاوي دووهم مه وديا هکي ديارکراوي هه بيت بو ئه نجامداني کوربه نده که ياخود کونفراسه که که تنيذا ليژنه يه که کارا و ئه زموندار ئه نداميه تي بکه ن بو داناني بهرنامه ي کونفراسه که.

-مه به ستي بهرنامه که ته نيا داناني فرههنگيکي گشتگيري کوردي بيت و نه چي ته ورده کاري جياوازي دايلکت ياخود جياوازي بيروبو چوونه کان.

-له کاتي ئه نجامداني کونفراس ده سته يه که له تواناکان و ماموستايان و شاره زايان پيک بهيئريت که کاتي ديارکراوي بو دابنريت بو به دييه ناني پرژه که به دوو شيوازي: ۱- شيوازي ته قلدييه که ي داناني فرههنگ و بودجه ي تاييه ت بو چاپکردن.

۲- شيوازه ديچيتالي که تاييه تمه ندي خوي ده بيت و تواناکان و کومپانياي تاييه ت به ئاي تي و ژيري ده سترکد (Artificial Intelligent) ئه رکه سه ره کيه که له ئه ستو بگرن.

-ئه رکه قورسه که ليژه وه ده ست پيڊه کات، واته: هر بريار و دهره نجاميک ديته ئاراهه پيويسته به پراکتیکی کاري بو بکريت و کاري پي بکريت له گشت ناوه نده کاني خويندن قوناغ به قوناغ.

-بيگومان ئه وه ده سته يه که ره سته سه ره کي و بنه رته ييه که يان به رده سته وهک فرههنگاني چاپکراو و باوه رپيکراو و داناني ئه وه سه رچاوانه له چوارچيوه يه کي زانستي نوئ و داخل کردني بو نيو داتابيس و ئاميره کان که له قوناغي داها توودا له ژير ده سته ديته و به سانايي له لايه ن هر که سيکدا به کار بهيئريت و ئينجا ئه وه که سه هر ئاستيکي خويندني هه بيت.

-ئاماره کان سه بهاره ت به داها تووي زانسته کان و بواره کاني ته کنه لو جيا و وه رگرتني زانياري و سه رچاوه کاني زانياري ده چي ته چوارچيوه ي ژيري ده سترکد،

جا لیره وه گرنگی پیدان و ههول و کۆششه کان پتۆیسته یه و ئاراسته یه بیت که نه ته وه ی کورد و چینی رۆشن بیران و بیرمه نده کانیا ن له سه ر ئاستی ئه و پیشکه وتنه دا بن که جیهان دوا هه نگاوی جیهانگه رای تپه رده کات و ده چیته ویستگه یه ک به ده ر له هه موو پیشبینیه کان و ئه ندیشه ی مرۆف.

دوای ئه وه ی ئه وله ویته و خالبه ندی ئه و قوناغه مان شیکرده وه به شیوه یه کی کورت، به گرنگی ده زانم پرسیاریک ئاراسته ی خۆم و خوینه ر و هه ر کوردیکی دلسۆز بۆ خاک و نیشتمان و داهاتوویه که ی بکه م :

ئه گه ر هاتوو ئه و هه نگاوانه له به ر هه ر هۆکاریک ئه نجام نه درا، ئایا به مه نتیقی ده زانریت هیچ جوله یه ک و ده ستپیشخه ریه ک نه کریت؟

ئه و پرسیاره ده بیت خاوه ن ئه زموون و توانا و کارامه یی زمانه وانی وه لامی بده نه وه به ده ستردن به و پرۆژه یه هه ر ده زگایه ک و ناوندیکی ئه کادیمی و ته نانه ت ده ستپیشخه ری تاکه که سی وه ک ئه وه ی خۆمان هاته ئه نجام دان به دانانی فه ره هه نگی راویژیار بۆ دیپلۆماسیه ت و په یوه ندیه

نیۆده وله تییه کان به سی زمان (کوردی - عه ره بی - ئینگلیزی).

هه ولی تاکه که سی له به ر نه بوونی پۆتین و فره چه شنی له بریاری نه گه یشتن به یه ک بۆچوون له کاتی ئیستادا ئاسانتر و خیراتره، به لام ئه و هه وله ده بیت لایه نی دووه می له گه لدا بیت وه ک به دیجیتا لکردنی فه ره هه نکه به شیوازیکی پوخت و دروست.

رهحمان جهوان له ئهدهبیاتی کوردیدا فرههنگی گشتگیری زمانی کوردیمان نییه

له ریکهوتی ۹ی ژوئینی ۲۰۲۵ی زا. بپیک پرسیار له لایهن سهرنوووسهری گوڤاری زمان و زارهوه ئاراسته‌ی به‌پیز کاک ئهمین گهردیگلانی کرابوون و نووسهر داوای جواب و شرۆڤه‌ی له ههمبهر کاری فرههنگ فرههنگ‌نووسی له به‌پیزیان کردبوو، جهنابی کاک ئهمینیش گهره‌یی فرهمووه و ئهم پرسیارانه‌ی ئاراسته‌ی من کرد و داوای وه‌لامی له من کردبوو. ئه‌گهرچی من خۆم له‌م بپروایه‌دام که گهره‌یی و زانایی و ژیری کاک ئهمین له ئاستیکی زۆر به‌رز و بپه‌وتادایه و وه‌لام دانوه‌ی ئهم پرسیارانه بو ئه‌و، کاریکی نه‌ زیده‌ دژوار و گرینگه و وه‌ک ئاوی خواردن واسه، به‌لام ئهم خواسته‌ی کاک ئهمین جگه له مه‌زناتی جهنابیان، هه‌چی تری تیدا شک نابهم. منیش به‌و په‌ری سوپاس له کاک ئهمینی عه‌زین، به‌ پپی زانست و زانیاری کورت و که‌م‌ده‌سه‌لاتی ویم، وه‌لامیان ده‌ده‌مه‌وه.

•بنهما و کۆله‌که‌کانی نووسین و ئاماده کردنی فرههنگ‌نووسی چین؟

- ههر وه‌ک ئاگاداران له نێو کوردیشدا وه‌کی ههر نه‌ته‌وه‌یه‌کی دهر و دراوسی و ته‌نانه‌ت دوور، کاری نووسین و کتیب خولقاندن و زانست پپی‌گه‌یاندن ههر له کۆنه‌وه بووه و بپه‌رانه‌وه‌ش درێژه‌ی هه‌یه. جا با نووسین له بواری شیعهر و په‌خشان و چیرۆک و په‌ند و مه‌ته‌ل بپه‌رانه‌ی فرههنگ و فرههنگ‌نووسین، ههر کام له‌م بوارانهدا وه‌ستای قابیلی خۆی ده‌وی و خامه‌ی په‌نگی پپی‌گه‌ره‌که. هه‌موو لقیکی نووسینی له جپی خۆیدا و بپه‌رانه‌ی خۆی به‌که‌له‌ک و ته‌نانه‌ت کۆته کاغه‌زیکیش بپه‌رانه‌ی هه‌ی نه‌بپه‌رانه‌ی.

دهكرى بابەتيكى لى ھەل كړيښى و سوودى لى وەرگرى. من خوم وەك كەسيكى كە ميژووويكى دوور و دريژم له سەر فەرهنګ و نووسينى فەرهنګه لى جوړاوچور خەرچ كړدووه و تەمەنيكم لى رابواردووه، پيم وايه تا مروڤ ههست به كەم و كەسرى و نوڤسان له بواړيكا نه كات، پهنګه دەس بو خامه نه بات و له ميشكى خوى نه نووسى و ئەسەريكى ئەدەبى نه يته خولقاندن و نووسين. زوربهى نووسينه كان به پيى نياز و پيداويستى خولقاوون و گووراوون. جا نيازەكان دهكرى لەم بارهوه ليكدا نه وهى وشه و مانا كړدنه وه بى، يا فەرهنګى ليكدا نه وهى ناوچه يه كى تايهت يا زاراوه و له هجه يه كى زمانى بى، يا زمانى كى زانستى تايهت بى. بو وينه له ناو كورد و ئەدەبىاتى كورددا، گەلى فەرهنګى (كوردى - كوردى) و (كوردى - عەرەبى) و (عەرەبى - كوردى) يا (فارسى - كوردى) و يا پيچه وانه كەى و يا زمانه كانى بيانى دى، نووسراون و دهنووسرين. دياره هەر كات كە دته وى فەرهنګى بنووسى، دهبى نه زر و نيازى كى تايهت له كاره له دل و دهر ووندا بى، چوارچيوه و قهراغى كى بو ديار دهكەى و ئەم فەرهنګ و وشه دانانهى كە لەم بارهوه، له وه پيش نووسراون، كوڤان دهكە يته وه و ليكيان دده يته وه و كەم و كووپى و نوڤستانى ئەوان دده يته بهرچاو، تا بزاني ئەگەر تو ئەو كاره بكەى، چ كەليني كى تازه لەم بارهوه پر دهكە يته وه و جياوازي كاره نوييه كەى خوت دهگل كاره كانى پيشوو دهبى ده بهر چاو بگيرى. بو نووسينى هەر فەرهنګى كى زمانى، كۆله كە و ئەستوونى سەرەكى سەرچاوهى نووسراوهى پيشوون، ئەو زمانه كى كە بو ئەو فەرهنګه ديار دهكرى، ئەو دهقەر و ناوچه كى كە كاره كەى لى بهرپوه دهچى، ئەو شهخس و كەسايه تيبانه كى كە كەلكيان لى وەرده گيرى، ئەو هه لومەرجه كى كە كاره كەى تيدا دهكرى، و پهنګه هو كارى ديش هەبن كە كاريگهريان به سەر نووسينه وه هەبى. بو وينه ئايا مەبهست چ جورە فەرهنګى كى زمانى بى، ئايا تايهت ي دهقەري كى خاس و زار و له هجه يه كى ناوچه يه كى بهرته سكه يا چەند دهقەر و ناوچه له خو دهكرى؟

هەموو ئەم پرسيارانه دهبى پروون بكرينه وه و كەرسته كى پيوستى بو دەسنيشان بكرى و جا ئەوسا كارى نووسين دەس پى بكات.

چەندان فەرهنګى كوردى، كوردى له وه پيش نووسريانگن: فەرهنګى خال، فەرهنګى گيوى موكريانى، هەنبانه بۆرينه كى ماموستا هه ژار، فەرهنګى مەردووخ، كاره كانى كاك ماجد رو حانى له زانستگى كوردستان و هەر كام له مانه به پيى

هه‌لومه‌رجی زهمانی خۆی کراون و سه‌رچاوه‌ی تایبته به خۆیان هه‌بووه و هه‌ر کام له‌گۆشه‌نیگای نووسهر و ژێده‌ری خۆی ته‌ماشای مانای وشه‌ی کردووه و لێی روانیوه و هه‌مووشیان سوود و قازانجی خۆیان بووه و هه‌یه.

فه‌ره‌ه‌نگی وه‌رقول و وشه‌که‌فه‌ره‌ه‌نگی هه‌ورامی - سۆرانین، پێوه‌ندی هه‌یه به شێوه‌زاری هه‌ورامی و سۆرانییه‌وه. فه‌ره‌ه‌نگی مه‌رگ و ژێ بادینی - سۆرانی، راسته‌و راست گریڤراوه به شێوه‌زاری زمانی بادینی و سۆرانی و هه‌تا دوا‌یی. فه‌ره‌ه‌نگی «کۆلکه‌ زێرینه»، که وشه‌گه‌لی بادینی بۆ شێوه‌ی سۆرانی لێک داوه‌ته‌وه، له‌هێندێ شویندا وینه و نموونه‌ی په‌ند و مه‌ته‌ل و شیعری شاعیرانی وه‌ک مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یران و چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌مان کۆ کردۆته‌وه، له‌ چوارچێوه‌ی خۆیدا جێی سه‌رنج و بایه‌خه. له‌م جۆره‌ میسالا‌نه‌مان زۆرن و کاتی پتری پێ ناگرین.

*تا چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگ‌نوسی خزمه‌ت به‌ زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی ده‌کات؟

- هه‌ر وه‌ک ئێشاره‌تمان پێدا، کۆی زمانی کوردی به‌ هه‌موو شێوه‌زار و بن‌زاره‌کان، وه‌کی کۆشک و ته‌لاریکی مه‌زن ده‌چێ که هه‌ر کام له‌ هۆده و ژوور و دهر و دیوار و خشت و ئاجووری، ده‌کری به‌ لقیکی زمانی کوردی یا شێوه‌زاریکی زمانی کوردی بشو‌به‌هندری، جا هه‌رچی ته‌لاری ئێمه مه‌زنت‌ر و پا‌زاوه‌تر بیت، دیاره‌ پهل هه‌لا‌و‌یشتنیشی فره‌تر و وشه‌ و که‌لیماتی زۆرت‌ر و به‌ربلا‌وتر له‌ خۆ ده‌گری و به‌ره‌و زمانی یه‌ک‌گرتووی زیات‌ر نزیک ده‌بێته‌وه.

دیاره‌ کاتی که ئێمه قسه‌ له‌ زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی ده‌که‌ین، ئه‌م هه‌ویره ئاوی زۆر ده‌وێ و زه‌مان و بواری خۆی پێ نیازه، په‌نگه به‌م زوانه نه‌گه‌ینه ئامانج و پێگه‌ی ئه‌و هه‌واره فره‌ سه‌خت و هه‌وراز و لێژ و هه‌لدیره و چه‌توونه. به‌لام نه‌کرده‌نی و نه‌شوده‌نی نییه و رۆژیک دی و ده‌بێ هه‌موو کورد به‌ گشتی له‌ گو‌فتمان و گو‌تن و ئاخاوتنی ناوچه به‌ربلا‌وه‌کانی کوردستان به‌ گشتی تی‌بگه‌ن و پێی پێ‌بگه‌ن.

*وشه‌ و زاراوه‌ی خۆمانی و ناوچه‌گه‌ری تا چه‌ند سوودی ده‌بێت بۆ زمانیکێ پێوه‌ری کوردی؟

- پوون و ئاشکرایه وه‌کی باس کرا هه‌ر فه‌ره‌ه‌نگ و قامووسیک که ده‌نووسری، به‌ پێی نیاز و پێویستی و هه‌لومه‌رجی ناوچه و ده‌قه‌ری خۆی و ئه‌و سه‌رچاوه و چا‌فکانی و خه‌لکانه‌ی که وتووێژیان ده‌گه‌ل ده‌کری، کۆ ده‌کریته‌وه و ده‌چیته‌ ناو

دووتوویی فەرھەنگەوہ و سبەیی پوژ دەبیتە کتیب و بە ھەموو شار و شارۆچکە و دیھات و خاکی ولاتدا بلأو دەکریتەوہ و ئەمەش گەلی سوودی لە سەر پەرە پێدانی وشەیی ناوچەیی دەبی و لە لیکدانەوہ و تیگەیشتن و فامین زۆر کاریگەری لە خۆی بەجی دیلی.

***ئەوانەیی فەرھەنگە بیانییەکان بۆ زمانی کوردی وەرەگێڕن یا نامادەیی دەکێن، تا چەند خزمەت بە**

زمانی کوردی دەکەن؟

- ئیمەیی کورد زۆر بە ناشکوری دەلیم، کەسیکین کە لە میژوودا غەدر و زۆر و تادامان لی کراوہ و خاک و ولاتمان بە سەر چەند ولاتی بیگانەدا دابەش کریاگە و بمانەوئی و نەمانەوئی، ئەمە راستی و حەقیقەتییکی پوون و ئاشکرایە و دەبی دەگەلی بسازیین و بسووتین. ئەم تیکەلی دەگەل نەتەوہی تورک، عەرەب، فارس، ئەگەرچی لایەنی زیانی گەلی گەلی زۆرە، بەلام لە بواری زمانی دەکرێ بە چاویکی دی تەماشای بکەین و لێی بروانین. بۆ وینە کوردستان خاکیکی بەرفەرە و بلأو دابەش دابەش و زۆرە. ئەمەش وای کردووە کە لە ناو کورددا زاراوہگەلی جۆراوجۆر و شیوہزاری گوڤتمان و پەیفینی ناوچەیی تا بلێی زۆر بی. بۆ وینە کاتی باسی شیوہ زاری سۆران دەکەیی، ھەر لە مەھاباد و شنووە دیتە خواری و تا سەقز و دیواندەرە و سنە و سلیمانی و ھەولێر و ... ھەمووی وەک سۆران لیکحالی دەبن و کەسیک گرفت و کێشەیی زمانی ئەوتوی نییە. بەلام ھەر ئەم سۆرانەش جاری وایە خۆی لە ناو خۆیدا بە شیوہی سەیر و سەمەر، جیاوازی کەلامی و گوڤتمانی و شیوہی دەربرپن و ئەدا کردنی جۆراوجۆری لی دەکەویتەوہ و ئەمەش دەبیتە ھۆی دەولەمەندی زمانی کورد. خالیکی دیش لەم بوارەدا جیی سەرنجە، ئەویچ لەگەل نەتەوہکانی دراوسی زمانی ھاوہەش و زمانی جیاوازان ھەیە و لیکدانەوہ و وەرگێڕانی زمانی دیتە ئارا و ئەمەش خۆی لە خۆیدا دەبیتە ھۆی زەنگینی زمانی کوردی.

***تا چەند زمانی کوردی لە فەرھەنگیی گشتگیر بۆ ھەموو زاراوہ و بنزار و دھۆکە کوردییەکان**

بەھرەمەند بوو؟

- لە ناو ئەدەبیاتی کوردیدا تا ھەو گەلی فەرھەنگ نووسراون، بەلام ھیچ کامیان ناکرێ ناوی « فەرھەنگی گشتگیری زمانی کوردی » لی بنری. چون بە پێی ناوہکەیی

فهرههنگی گشتگیر دهبی ههموو زارهکان و بنزار و قسه و قسهلۆکی ناو گهړهک و تاخی ههموو شار و دیهاتهکانی کوردستان به ههر چوار یا پینچ پارچهکهی له خو بگری، که تا ئیستا شتی وا نهکراوه و کهس نهبووه بهردیکی وا چهند تونی و چهند سهد تونی ههل بگری و پهنجیکی ئاوا بداته بهر شانی خوئی.

***تا چهند فهرههنگنووسانی کورد و زمانی کوردی له فهرههنگی زانستی و یاسایی بههرهههاند بوونه؟**

- من که خوّم چهندان فهرههنگم له سهر بابته و ناوهړوکی جوړاوچور کو کردوتهوه و کارلیکی فرهم لهم بوارهدا کردووه، به دهلیلی ئهوهی که خوّم بواری ئهدهبی و ئهدهبیاتی زمانی کوردی یا فارسیم نهخویندووه، لهگهل وشهی «فهرههنگی زانستی یا یاسایی» زور نزیکیم نییه و نازانم به چ فهرههنگیک دهلین زانستی یا یاسایی؟ بهلام به پیی تیروانینی خوّم زوربهی فهرههنگه کوردیههکانی له بواری دستووری و ریزمانی کهم و کووپییان تیدا دهیینری و ئهم بوارهیان ده بهرچاو نهگرتووه.

***پیشنیار و راسپاردهتان چیه بو دانان و نووسینی فهرههنگیکی گشتگیر بو زمانی کوردی؟**

- شتیک له دلّما هیه ئهگهر بیدرکینم دهترسم بچيته بواری تاريف و پهسند و شتی واوه، جا خوداش دهزانی و خوّم پیی لی دهنیم که ههرگیز ئهم بوارهی باسهکه له دلّی مندا نییه و نابیت. بو نووسینی فهرههنگیکی گشتگیر دهبی کوړیکی زور بالا و دهسهلاتدار و دسپویشتووی ئهدهبی ئهم ئهرکه راپهپړینی و به ئهنجامی بگهیهنیت. ئهم ئیشه کاری تهنیا کهس و تاقه فهرد نینه. چوّن ههر وهک عهرزم کردن ئهم ههویره ئاوی زور دهوی و پهنگه به دیجله و فوراتیش خوش نهکری.

بهلام وهک تهجروبهی خوّم، من کاریکی وام کردووه که دهکری ناوی لی بنی «فهرههنگیکی نیوه گشتگیری زمانی کوردی»، بو وینه من چهند فهرههنگی که له بواری شیوهزاری سوړانیدا نووسراون، ههموو کو کردوونهوه، ههمووم تیکهل کردوون، ئهمه خوئی له خویدا فهرههنگیی زور نایابی سوړانی لی کهوتوتهوه و هم له بواری سهرواژه و کهلیمات و ههمیش له بواری مانای لیکدراوه، گهلّی فهرق و جیاوازی دهگهل تهک تهکی ئهوانهی پیش خوئی هیه. له سهر شیوه زارهکانی: بادینی، ههورامی، لهکی و کهلهوړیش ههر ئهم کارهم کردووه و ناوم لی ناوه «

فهره‌نگی نه‌ورۆز». ئهم فهره‌نگه ههمه چه‌شن و ههمه زاراوه و گشتگیره به پیتی پتر له (٢٥٠) سه‌رچاوه‌ی فهره‌نگ و دیوانی شیعرێ شاعیران و کتییی پهند و به‌یت و بالۆره‌ی پیره‌ پیاوان و پیریژنان، تا نهۆ (١١٥٠٠) لاپه‌ره‌ی لی نووسراوه و کاره‌که‌یچ به‌رده‌وامه و درێژه‌ی هه‌یه. ره‌نگه سه‌یر بی بلیم که وینه‌ی له ناو کورددا تا ئیستاش نه‌کراوه و نه‌بووه. به‌شی زۆری فهره‌نگه‌کان له (١٠٠٠) لاپه‌ره‌ تیپه‌ر نابن، له شه‌ست بۆ چه‌فتا هه‌زار سه‌رواژه پتر نین. من ئهم راده‌یه‌م گه‌یاندووه به (٣٠٠ - ٤٠٠) هه‌زار سه‌رواژه و له هه‌ر ڤوو په‌ریکی دا پتر له بیست وینه‌ی شیعر و پهند و مه‌ته‌ل و قسه‌ی قه‌دیمی و نمونه‌ی نووسراوه‌ی بۆ سه‌لماندن به‌کار براوه. ده‌کرێ بلیم ئه‌وه‌ی که نه‌مر دیه‌خودا بۆ فارسه‌کانی کردووه و ٣٢ به‌رگ فهره‌نگی بۆ کۆ کردوونه‌ته‌وه، منیش له جیی خۆیدا وه‌ها کاریکم کردووه و به‌ تا‌قی ته‌نی، پتر له ٢٥ سا‌له‌ خه‌ریکی وه‌ها ئیشیکم. به‌و هیوایه‌ی ڤۆژیک چاپ و بلاو بکریته‌وه و ڤیخۆشکه‌ر بی بۆ نووسینی فهره‌نگیکی گشتگیری زمانی کوردی.

رۆلى فەرھەنگ

لە زماندا

■ قەندیل شىخبزىنى

یه‌کێک له پێویستی و گرنگیه‌کانی زمان فهره‌نگه. فهره‌نگ گهنجینه‌ی وشه و زاراوه‌ی زمانه. هیچ زمانیک بێ فهره‌نگ نابێت، به واتایه‌کیتر بۆ ههر زمانیک فهره‌نگ بارخان و ئه‌نباری ئه‌و تیرم و واژانه‌یه که هه‌لگری واتای ئه‌و زمانه‌ن. فهره‌نگی ههر زمانیک به گۆڕه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی و خزمه‌تی که به وشه و واژه‌ی ئه‌و زمانه کراوه ده‌گۆڕیت یانیش جیاوازه. دۆخی سیاسی، میژوویی، ئایینی، کۆمه‌لایه‌تی هتد.. پۆلیکی گرنگ و بنه‌په‌تی ده‌بینین له ده‌یس و فۆرم یان چوارچۆیه‌ی فهره‌نگی ههر زمانیکدا.

زمانی کوردی به‌و قۆلاویه‌ی له رووی میژوویی و فره‌زاری و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که هه‌یه‌تی، دۆخی جیاواز و تا راده‌یه‌کیش ئالۆزی هه‌یه. له‌و سه‌ده‌ساله‌ی رابردوو که جوگرافیا‌ی جیهان دابه‌شکرا به‌ سه‌ر فۆرمی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه و کوردیش وه‌کو یه‌کێک له گه‌وره‌ترین و دیارترین نه‌ته‌وه، بێشه‌ش کرا له سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و سه‌رده‌ستی و خۆزادی خۆی، به‌ پێچه‌وانه‌وه دابه‌شی سه‌ر چوار ده‌وله‌تی دروستکرا کرا، ئه‌و دۆخه پارچه‌کردنه و ژێرده‌سته‌یه‌ی کورد، پێش هه‌مووشت کاریگه‌رییه‌کی زۆری کرده سه‌ر توانه‌وه و ئاسیمه‌لکردنی زمانه‌که‌ی به‌ شیوه‌ی جیاواز له ههر پارچه‌یه‌که‌دا. ئهم دۆخی پارچه‌کردن و سیاسه‌تی توانه‌وه‌ی شوناس و زمانی کوردی له ناو سه‌ی زمانی جیاواز و ژینگه و که‌لتوری جیاوازی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکیدا، هه‌روه‌ها سیاسه‌تی ئینکاری کردن و قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و شوناسی کوردی، وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ند خاک و جوگرافیا، هه‌م زمانی کوردی ناچالاک و پاسیف کرد، هه‌م بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی زاره‌کانی کوردی زیاتر له یه‌کتري بیگانه بن و په‌یف و تیرمه‌کانی لیک جیاواز و دوور بکه‌ونه‌وه. هه‌موو ئه‌مانه بوونه هۆکاریک که فهره‌نگی کوردی په‌رش و بلاو بیت و تا راده‌یه‌کی زۆریش نایه‌کتا بن.

ره‌نگه پرسپاری یه‌که‌م ئه‌وه بیت که چی بکری‌ت باشه؟

بۆ وه‌لامی ئهم پرسپاره ره‌نگه من و هیچ فهره‌نگنووس یان زمانناسی‌کیش نه‌توانیت به‌ په‌های و ه‌لامیکی «نوقته سه‌ری دێر» بلیت، ئه‌وه‌ی هه‌یه بۆچوون و تیروانی که‌سییه بۆ ره‌هه‌نده‌کان و فره‌لایه‌نکانی ئهم وه‌لامه. به دیدی من وه‌کو فهره‌نگنووس و ئاگاداریک له بواری زماندا، ده‌بیت ده‌یس و فۆرمی کارکردن له زمانی کوردی و فهره‌نگنووسی کوردیدا، چوارچۆیه‌یه‌کی جیاواز و ژینگه‌یه‌کی جیاوازی هه‌بێت. له هه‌موو زاره‌کانی کوردیدا و به تایبه‌ت له زاری سۆرانی و کورمانجیدا، فهره‌نگی زۆر نووسراون و به چاپ گه‌یشتون. به‌لام که‌متر کاری ئه‌کادیمی و فهره‌نگی زانستی بوونه. ئه‌گه‌ر پیم بدن من زیاتر له

فهرهنگ، ناوی دهنیم «وشه‌نامه یان وشه‌دان» ئەمەش لەبەر ئەوەی تایبەتمەندییه‌کانی فهرهنگی که‌متر تیا به‌دی ده‌کړی و زیاتر کو‌کردنه‌وه‌ی وشه و واژه‌(تیرمه‌کان) بوونه. له لایه‌کیتره‌وه کاره‌کان زیاتر تاکه‌که‌سی و گریدراوی زهمان و مه‌کانی خوی بوونه. ئی‌مه وه‌کو فهرهنگی کوردی ده‌بیت چەند بوار هەن ره‌چاویان بکه‌ین و سوود له‌و ستاندارد و فۆرمه‌ تازانه‌ی بوا‌ری فهره‌نگنووسی ببینین که له جیهان و دونیای نوی‌گه‌ریدا هه‌یه. جگه‌ له‌وه ده‌بیت ره‌چاوی پاشخان و بارخانی تایبەتمەندییه‌کانی زمانی کوردی به‌هه‌موو زاره‌کانیه‌وه بکه‌ین، که به‌م شیوه‌ی لای خواره‌وه ئاماژه‌یان پێ دده‌ین.

۱- بۆ نووسینی فهره‌نگ له چوارچیوه‌ی تاکه‌که‌سی ده‌ربچیت و کاری کۆمینال (ده‌سته‌جه‌معی) بیت، واتا ناوه‌ندیکی ئەکادیمی یان زانستی کاروه‌ری بیت.

۲- که‌سانی فهره‌نگنووس پێویسته هه‌م شاره‌زای زمانی کۆنی کورد بن و هه‌م شاره‌زای زاره‌کانیتری کوردی بن.

۳- پێویسته فهره‌نگنووس شاره‌زای زانستی زمان بیت، له فۆنۆلۆژی تا مۆرفۆلۆژی، سه‌مانتیک و پراگماتیک هتد.. واتا نا‌کریت بێ شاره‌زایی ته‌واو له‌و بوارانه، فهره‌نگ بنووسیت و کاریک بکات له چوارچیوه‌ی ئەکادیمی و زانستیدا جێه‌ک بگریت.

۴- پێویسته ره‌چاوی لایه‌نه زانستیه‌کانی فهره‌نگنووسی بکات و له‌و چوارچیوه‌یه‌دا ئۆرگانیز و ئانالایز و ستانداردیزی بکات. واتا چوارچیوه‌ی ئەکادیمی هه‌بیت.

۵- سوود وه‌رگرتن له وشه و تیرمه‌ کونه‌کان و فۆرمیزه‌کردنی بۆ واته و مه‌به‌ستی نوی له زمانی نویدا، زیندوو و چالاک بکړینه‌وه.

۶- به‌ پێچه‌وانه‌ی تیئۆرییه‌ کونه‌کان، پێویسته تاک فهره‌نگی، دابه‌ش بکړیته‌وه سه‌ر هه‌موو ره‌هه‌ند و بواره جیا‌جیا‌کاندا، واتا هه‌ر بوا‌ریک فهره‌نگی خوی هه‌بیت وه‌کو: فهره‌نگی تیرمه‌کانی ئابوری، سیاسیی، سه‌ربازی، پزشکی، هونه‌ری، فه‌لسه‌فی، زانستی، ئەده‌بی، پیشه‌سازی، بیناسازی، بازاری، ئەلیکترۆنی هتد...

۷- ئەم خاله‌یان من زۆر به‌ گرنگی ده‌زانم ئەو‌یش ئەوه‌یه که بۆ هه‌ر واتا و مه‌به‌ستیک، هی‌ز و واتای ئەو وشه یان تیرمه ره‌چاو بکړیت، که ئاستی زمان و مه‌به‌سته‌که بلند و تیر ده‌کات، ئینجا ئەو وشه یان تیرمه کوردی یان بیانی بیت گرنگ نییه، واتا ئەو بیرکردنه‌وه هه‌له‌یه وه‌لا بنریت که ده‌بیت ئەو وشه یان تیرمه هه‌ر کوردی، ئەگه‌ر چی واتا و مه‌به‌سته‌که‌ش تیر نه‌کات و ئاستی زمانیش بلند رانه‌گریت. به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئەگه‌ر وشه یان تیرمیک بیانی مه‌به‌ست و واتاکه ته‌واو و تیر ده‌هینیته‌ گۆ، سه‌دبار باشتر و گرنگ‌تره له وشه یان تیرمه کوردیه‌ که ئاستی واتا و مه‌به‌ست تیر ناکات. به‌لام خۆ ئەگه‌ر وشه یان

تيرمه كوردییه كه واتا و مەبەستەكەى تەواو و تیر كرد، ئەوا هەزار بار لە لە وشە بیانیه كه باشتەرە.

٨- یەكێكێتر لە تاییه تەمەندیەكانی فەرهنهنگ، وشەسازی و تیرمسانییه. زمان بە گشتی پرۆسەیهكی داینامیکییه، زەمەن و سەردهمی نوێ، پیشەكەوتن و وارکەوتنی ژيان، ئەركێكێتر دەخاتە سەر زمان كه ئەویش تیرمی نوێیه. هەلبەت لە چاوپۆتەوی دەزگای ئەكادیمی و زانستیدا.

٩- لە تەك وشەسازی و تیرمسانیدا، سود لە وشە و تیرمه ناكوردیاكنیش ببینریت بە تاییهتی لە بواره تازەكاندا.

١٠- لە ژيانى مۆدەرن و شارژیانیدا، تیرمی كورت و جوان، وشەى ئەستێك و باو، رۆلێكى گرنگ لە سەر دەروون و خواستی ئاخێوەر دەبینیت و گرنگە لە ستانداردکردنی وشە و واتادا، ئەم خالە بە هەند وەرگیری و زۆریش گرنگ ببینریت.

١١- بێژنكردن و داینامكزەیی زمان یەكێكێترە لە ئەركەكانی فەرهنهنگی، واتا وەكو هەموو زمان زیندووێهەكانی جیهان، لە زەمەن و پێوستییەكانی رۆژگار، تیرمه كانی گۆرانکاری بەردهوامیان تێدا بكریت و كەسانی زۆر زمانناس و زانستكار لەو بوارەدا كاروهر بن.

١٢- ئەگەر ئەمە وەكو خالی كۆتایی دابنیم، زۆر گرنگە بۆ ئێمەى كورد كه تا ئێستا خاك و زمان و جوگرافیا پارچەكراوین و بێدەولەتین، هەول بەریت تیرمهكان لە هەموو بواره جیا جیاكاندا، ستاندارد و یەكتا بكرین. پەنگە زمانى راگەیاندن كه زۆر چالاک و رۆژەفە و هەروەها ئاسان و كردارییه، وەكو هەنگاوی دەستێك یەكتا و ستاندارد بكریت. واتا راگەیانندىكى، بێنراو، بێستراو یان خوینراو، لە هەر زار یان پارچەیهكی ولاتدا بیت، یەك تیرم و وشە دەكارییت. بە گشتی ئەوەی لە سەرەوه باسمان كرد و ئاماژەمان پێدان، پەنگە چەند وشە و مەبەستێكى سەرەتایی بن بۆ كاریكى گەورەتر و ستراتیژیكى قوڵتر كه زۆر گرنگە لەمڕۆوه دەستی پێكەین. هەلبەت هیچ كاریك و بە تاییهتی بواى زمان، بە بى ئێزادهی حكومت و ستراتیژی دەسەلات ناكریت و پایەدار نابیت، بۆیه زۆر گرنگە دلسۆزان، زمانناسان و حكومت پێكهوه لە خەمى دەردىكى گەوره و قەدەردىكى ئەساسى كورد وەكو نەتەوه و كوردستان وەكو جوگرافیا دا بن. چونكه لە سەردهمی چەند سالى داهاوو و هاپیهەر مۆدیرندا، تەنها شتە كوالیتییەكان لە مەیدانهكاندا دەمیتنەوه، زمانى كوردی بەم بێكهەسى و دابراوییهى لە كاریی ژيانى زانستى و نوێگەریدا، پەنگە توشى خەتەرى و قەدەرى نەخواراو ببیتەوه كه تاكه هۆكارى ئەو قەدەرەش تەنها و تەنها خۆمان بین.

* فەرهنهنگنوس و ئەتیمۆلۆگ

بڼه ما و کۆله که کانی نووسين و ئاماده کردنى فرهنگنووسى چين؟

■ سهر به ست قادر همه

و/ بنه‌ما و کۆڤه‌گه‌کانی فەرهنه‌نگنوسی شاره‌زاییه له زانستی فەرهنه‌نگنوسی، دارشتنی به‌رنامه و رێبازنکی گونجاو بۆ کۆکردنه‌وه‌ی دانه‌کانی زمان و دواتر پۆلنکردنیان بۆ پۆله جیاجیاکانی وشه و زاراوه، هه‌روه‌ها دیاریکردنی بوا‌ری به‌کاره‌ینانی هه‌ر وشه و ده‌سته‌واژه‌یه‌ک به‌ پێی ئه‌و دۆخ و ده‌وربه‌ره‌ی ئاخپوه‌ری ره‌سه‌نی زمانه‌که به‌کاریده‌هێت، پاشان لیکدانه‌وه‌ی واتایی بۆ هه‌ریه‌ک له دانه‌کانی زمانه‌که و هه‌تسه‌نگاندنیان به‌ مه‌به‌ستی چالاکیبون و به‌کاره‌ینانیان له ئاخوتنی رۆژانه‌دا.

زمانه زیندوووه‌کانی دنیا فەرهنه‌نگنوسی وه‌کو کۆگایه‌ک بۆ پاراستنی دانه‌کانی زمان به‌کارده‌هێنن، زمان ئه‌گه‌ر ته‌نها له شیوه‌ی ئاخوتندا بمینیتیه‌وه سالانه و به‌ پێی تێپه‌ربوونی کات له‌گه‌ڵ له‌دایکبوون و هاتنه‌ناوه‌وه‌ی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی نوێدا، وشه‌گه‌لیکی لیده‌مرن و ده‌چنه‌ دووتویی لاپه‌ره‌کانی میژوووه‌، لێره‌وه‌ گرنگی فەرهنه‌نگ و فەرهنه‌نگنوسینمان بۆ ده‌رده‌که‌وێت، که هۆکاریکه بۆ زیندوووه‌مانه‌وه‌ی دانه جیاوازه‌کانی زمان و کۆگاکردنیان بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر کاتیک ئاخپوه‌ری زمانه‌که پێویستی پێیان بوو، چ به‌مه‌به‌ستی توێژینه‌وه، چ بۆ سودلێبینینیان به‌مه‌به‌ستنی دارشتن و هه‌له‌ینجانی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی نوێ، بتوانیت بگه‌ڕێته‌وه سه‌ریان. له‌ گرنگترین بنه‌ماکانی نووسنی فەرهنه‌نگ، به‌ پێی توانا به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و فەرهنه‌نگانه‌یه، که تایبه‌ت به‌ زمانیک نووسراون، جا چ فەرهنه‌نگی وه‌رگێردراو بیت له‌ زمانیک تیره‌وه، یان فەرهنه‌نگی لیکدانه‌وه‌ی واته‌ له‌ هه‌مان زماندا، فەرهنه‌نگه‌کانیش چ کۆن بن، چ نوێ هه‌ریه‌که و گرنگی و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، نووسه‌ری فەرهنه‌نگ نابیت ته‌نها پشت به‌ فەرهنه‌نگه‌کان به‌ستیت و به‌س، چونکه زۆر دانه‌ی زمان هه‌یه، به‌ تایبه‌ت ئه‌و دانانه‌ی له‌ ناوچه‌ دوره‌ ده‌سته‌کاندا به‌کاردین، یان ئه‌و دانانه‌ی ناچالاک و که‌مه‌رکاره‌تاون، ده‌کریت له‌ فەرهنه‌نگه‌کاندا تۆمارنه‌کراین، بۆیه گرنگه‌ له‌ کاتی نووسینی فەرهنه‌نگدا ئه‌وه‌په‌ری ورده‌کاریی له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زۆرترین دانه و زۆرترین واتادا بکریت، چونکه هه‌ر دانه‌یه‌کی زمان مرد، یان شوینبزر بوو، به‌ ئاسانی نایه‌ته‌وه‌ گۆره‌پانی به‌کاره‌ینن و سودلێبینین.

پاشان به‌راوردکردنی هه‌ر دانه‌یه‌کی ناو فەرهنه‌نگه‌کان به‌ دانه‌ چالاک و زیندوووه‌کانی سه‌ر زمانی ئاخپوه‌رانی زمانه‌که، بۆ دلنایی له‌ راستیتی وشه، ده‌سته‌واژه‌کان و بوار و مه‌ودای به‌کاره‌ینان و، دلنایی له‌ واته‌ پووکه‌ش و قووله‌کانیان، چونکه به‌شیکی زۆری وشه و دانه‌کانی زمان زیاتر له‌ واتایه‌ک و زیاتر له‌ بوا‌ریکی به‌کاره‌ینانیان هه‌یه و، ئه‌گه‌ر که‌سی شاره‌زا به‌ کارامه‌یی و سه‌لیقه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵا نه‌کات، ئه‌وا له‌ جیاتی سود، زیان به‌ کاره‌که ده‌گه‌یه‌نیت

پ/ تا چهند فهرههنگنووسی خزمهت به زمانی یه کگرتووی کوردی دهکات؟

و/ بیگومان فهرههنگنووسی و بوونی فهرههنگیکی یه کگرتووی گشتگیر له باشتترین خزمهتهکانه به زمانی یه کگرتووی کوردی، چونکه هۆکاریک دهبیت بۆ پیکه وه به ستنه وهی لایه نی زمانی، کۆمه لایه تی، ژیا ری و پۆشنییری خه لکی هه موو ناوچه کانی کوردستان. بمانه وئ و نه مانه وئ دوا ی دابه شکردنی کوردستان و داگیرکردنی له لایه ن ولاتانی دراوسیوه، تاکه به سته ره وهی هه موو پارچه و ناوچه کانی کوردستان، چ کوردستانی گه وره بیت، چ ئه و ناوچه و کۆمه لانه یشی، که په راگه نده ی ولاتانی تری جیهان بوون، زمانه که یه و، تاکه ئامرازی لیکتیگه یشتن و ناسنامه ی ناسینه وهی هه موو تاکه کانی ئه و گه له یه، که هه موو تاییه تمه ندیه مری و نه ته وه ییه کانی که وتوونه ته ژیر هه ره شه ی گۆرین و له ناوچه و نه وه، جگه له زمانه که ی، که هه رچه نده ئه ویش له ژیر چه پۆکی شالاویکی نادیده گرتن و په راویزخستندایه، به لام تا ئیستا توانویه تی شان به شانی زمانه چالاک و زیندوو هه کانی جیهان هه نگا و بنیت و خوی نوئ بکاته وه.

که و ابو فهرههنگنووسی، به تاییه ت ئه گه ر فهرههنگیکی گشتگیر و یه کگرتوو بیت و تاییه تمه نی و شه قلی وشه و ده سته واژه کانی هه موو ناوچه کانی تیدا له به رچا و بگیری ت، ده بیت ه گه وره ترین خزمه تیک بۆ پاراستنی زمانی کوردی به هه موو زار، شیوه زار، لکه زار و بنزاری کانییه وه، له هیرشی ولاتانی سته مکار و داگیرکه ری کلتور و ئه دهب و پۆشنییری. زمان چه نده پاریزراوتر بیت، نه ته وه، خاک و نیشتمان پاریزراوتر ده بن، ئه وه ی به دریژایی میژوو کوردی هیشته وه ته وه پاراستنی خا که که ی نه بووه له داگیرکردن، به لکو پاراستنی زمانه که یه تی له کاریگه ری زمانه کانی تر تا ئاستی تواند نه وه ی، چونکه ئه گه ر کورد زمانه که ی له ناو زمانه کانی تر دا بتوایه ته وه، هه رچه نده خا که که یشی داگیرنه کرایه، له پیکه ی تیاچوونی زمانه که یه وه، هه سته نه ته وایه تی و شوناسی سه لماندنی کۆنیتی له ده سته دها و، ئیستا ده میک بوو وه ک زۆریک له ولاتانی داگیرکراو، ناسنامه ی خوی و نکردبوو.

پ/ وشه و زاراوه ی خۆمائی و ناوچه یی تا چهند سودی دهبیت بۆ زمانی پتوه ری کوردی؟

و/ هیچ وشه یه ک نییه له زماندا بیکه لک بیت، جا وشه ی کۆن بیت، یان نوئ، هه موو وشه کانی زمان به هه موو زار، بنزار و شیواز و ناوچه کانه وه ده کری ت سودیان لئوه ربگیری ت بۆ په ره پیدانی فهرههنگی زمانه که و پالفته کردنی زمانه که له وشه ی بیگانه و وشه ی تازه داتا شرای ناروون.

بۆ نمونه لەم سالانەى دواییدا دەیان وشە هاتوو نەتەناو زمانى کوردییەو، کە نەتوانراو بەرامبەر هیچیان وشەى کوردی دابنریت، لە ڕێگەى سودبینین لە وشەى ھەموو زار، بنزار و ناوچەکانەو دەکریت وشەى جوان، ڕەسەن و پڕواتا بۆ ھەر وشەیکى نوێ و تازەباو دروستبکەین، ئەک ڕاستەوخۆ لە زمانى بیانییەو وەرێبگرین.

زارەکانى زمانى کوردی داشکراون بەسەر چوار زارى سەرەکیا، ھەریەکە لەم زارەناو خاوەنى چەندین شیواز، لک و بنزارە، کە تەنھا کەسانى گەڕیدە و گەشەیارى بە سەلیقە دەزانن دنیای ڤەرھەنگە زیندوو (زمانى ئاخواوتنى ڕۆژانە) ھەکەى زمانى کوردی، چ ڤراون و دەولەمەندە، چونکە ھیچ ناوچە و کەناریکی ئەم ولاتە نابینیت، لە ئامران، وشە، ڕستە و واتادا خاوەنى تاییبەتمەندى خۆى نەبیت.

ئەوانەى دەگەڕێن و بە وردى ئاخواوتنى خەلکى ڕەسەن و خاوەن سەلیقە دەپشکنن، دەزانن کورد خاوەن چ سامانیکی نەتەوہییە، کە تا ئیستا نەتوانراو سود لەم سامانە پڕ گەوھەرە وەرێبگریت، بۆ پیکەوہەنانى زمانى تەواو دەولەمەند بە وشە و زاراوہى ڕەسەن و ڕوون و لەبار.

زمان سڕوشتىکى خودکار و بەرھەمھێنى ھەیە، واتە لەگەڵ ھەموو کات و سەردەمیکدا دەتوانیت خۆى بگونجینیت، بەلام بەداخوہم، کە ئاخوہرانى زمانەکە ناتوانن وەکو پێویست سود لە تاییبەتمەندى و خۆشبەدەستوہاتنى زمانەکە وەرێگرن و ئەو کەلێن و کەلەبەرەنەى بە ھۆى پێشکەوتن و داھێنانە نوێیەکانەو دینە کایەو، پڕبکەنەو، وەکو باوانى ڕەسەنمان سود لە وشە ماک و ڕەسەنەکانى زمانەکە وەرێگرن بۆ داتاشین و ھەلھێنجانى وشە و دەستەواژەى نوێ بەرامبەر بەو وشانەى لەگەڵ بەرھەم، بیر، کالا و پێویستیە نوێیەکاندا دینەناو زمانەکەو.

تۆ بڕوانە باوانى ئیمە، ھەرچەندە بە پێى پێوہرى نوێ خاوەن ڕۆشنیرى و خویندەوارییەکى ئەوتو نەبوون و لە ناچەییەکى بەرتەسک و داخراودا ژیاون، بەلام بە دنیایی و زەینروونى خۆیان سەدان و ھەزاران وشە و دەستەواژەى کوردی وایان داڕشتوو، تا ئیستا و بۆ تا ھەتایەیش بەکار دەھێنرێن و دەتوانن خۆیان بگونجین، بەبى ئەوہى لە خۆیان دامابن و پەنایان بۆ وشەى بگانە بردیت.

بە دەگمەن دەبینیت وشە و زاراوہیەکى کۆن مۆرکى زمانىکى تری پێوہ بیت، یان ناڕوون و لاسەنگ بیت، کەچى بەشیکی زۆر لەو وشە و دەستەواژە نوێیانەى دروستکراون، ھەرچەندە لەلایەن کەسانى شارەزای بوارەکەیشەو داتاشراون، کەچى

ههموان وهکو یهک دانیان پیدانائین، ئەمەیش ھۆکاری زۆرن، که هەندیکیان بۆ بیرى تهسكى ناوچهگهریتی و خوڤوری دهگه‌ریته‌وه.

پ/ ئەوانه‌ی فهرههنگه‌ی بیانییه‌کان بۆ زمانی کوردی وهرده‌گیرن، یان ناماده‌ی ده‌که‌ن تا چه‌ند خزمه‌ت به زمانی کوردی ده‌که‌ن؟

و/ ئەوانه‌ی فهرههنگی بیانی وهرده‌گیرن ئەگەر بتوانن له پێگه‌یه‌وه وشه‌ کۆن و په‌سه‌نه‌کانی زمانی کوردی چالاک و زیندوو‌بکه‌نه‌وه، بێگومان خزمه‌تیکی زۆر باش ده‌که‌ن، به‌لام ئەگەر کاره‌که‌یان ته‌نها له چوارچیوه‌ی وشه‌داتاشین و به‌کاره‌ینانه‌وه‌ی وشه‌ی سواودا بیت، ئەوه بێگومان نه‌ک خزمه‌ت، به‌لکو زیان به‌ زمانه‌که‌یش ده‌گه‌یه‌نن. ههر زمانیک خاوه‌ن په‌سه‌نايه‌تی و تاييه‌تمه‌ندی خۆيه‌تی، له وشه‌پۆنان، داتاشین، هه‌ڵینجان و نوێکردنه‌وه‌دا، که‌وابوو مه‌رج نییه هه‌موو وشه‌کانی زمانیک له زمانیکی تردا هه‌بن، چونکه لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی، پۆشنییری، کلتور، ژینگه، سروشت و زۆر لایه‌نی تر کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمان و دانه‌کانی زمان هه‌یه، به‌م پێیه‌یش به‌ پێی ئەو خالانه‌ی سه‌ره‌وه زمانه‌کان تاييه‌تمه‌ندی وهرده‌گرن و له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر له‌یه‌کناچن، بۆیه وهرگیرانی فهرههنگی بیانی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و له هه‌موو پوویه‌که‌وه خزمه‌ت به‌ زمانی کوردی ناکات، ته‌نها له‌و کاتانه‌دا نه‌بیت، که هه‌ندیک له‌و وشه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ی له زمانه‌که‌ی خۆماندا نییه و پێویستمان پێیانه، وهرگیردرین، بۆ نمونه وشه‌ زانستییه‌کان، به‌مه‌رجیک له‌گه‌ڵ تاييه‌تمه‌ندی و سروشتی زمانه‌که‌ماندا بگونجیت، یان ئەگەر شیاوی وهرگیرانیش نه‌بوون، به‌هه‌مان واتای خۆی و به‌ملکه‌چکردنی بۆ لایه‌نی ده‌نگسازی و شیوازی گۆکردنی زمانی کوردی وهرگیریت و سودی لێببیریت.

وهکو ده‌یبینین ئیستا له‌ په‌رتوو‌کخانه‌ی کوردیدا ژماره‌کی زۆر فهرههنگی وهرگیردراو هه‌ن، به‌لام ئەمانه‌ هینده‌ی بۆ کاری وهرگیران و فێربوونی زمانی بیانی سودیان لێده‌بیریت، هینده‌ بۆ به‌هێزکردنی زمانی کوردی سودیان لێنه‌بینراوه، هه‌روه‌ها هینده‌ی فهرههنگه‌کانی لێکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ کوردیه‌یه‌کان (کوردی - کوردی) خزمه‌تیان به‌ زمانه‌که‌ نه‌کردووه، چونکه ئەم فهرههنگانه‌ کۆکراوه‌ی وشه‌ی زمانیکی بیانین و له‌سه‌ر بنه‌مای زمانه‌که‌ خۆی دانراون و له‌ وهرگیرانیاندا پێسته‌ بابای وهرگیر زۆر ورد و شاره‌زا و به‌توانا بیت، ئەگینا، سودیکی ئەوتۆ به‌ زمانی کوردی ناگه‌یه‌نیت.

پ/ تا چەند زمانی کوردی لە فەرھەنگی گشتگیر بۆ ھەموو زارو بنزار و دەفۆکە کوردییەکان بە ھەرمەند بوو؟
 و/ ئەوەی تا ئیستا ھەیە بە شیوەیەکی گشتی کاری تاکەکەسییە، نەیتوانیوە ھەموو
 سنور و ناوچەکان بپریت و فەرھەنگی گشتگیر پیکھینیت، بەداخەوێ تا ئیستا نەتوانراوە
 سود لەو ھەموو توانا مرۆییە و ئەو ھەموو خەڵکە شارەزایە وەرگیردریت بۆ نووسین
 و دانانی فەرھەنگی گشتگیری کراوە، کە بتوانیت ھەموو ناوچەکان و ھەموو تاکەکان
 بەیەکەوێ ببەستیت و بە کراوەییش بھێلریت، بۆ ئەوەی سالانە وشە و دەستەواژە
 نوێی بۆ زیادبکری، تا بتوانیت لەگەڵ ھەموو کات و سەردەمەکاندا خۆی بگونجینیت.

سەرباری ھەبوونی دەیان فەرھەنگی جوړاوجۆر، کە خزمەتیکی گەورە و فراوانی
 بابەت و بوارەکیان کردووە، بەلام ھیشتا ئەو رۆژە نەھاتوو، کە کورد بێتەوێ خاوەنی
 فەرھەنگی، کە بتوانیت ھەموو پارچەکانی کوردستان و ھەموو تاکە کوردزمانەکان
 پیکەوێ ببەستیت، ھەرچەندە لێرە و لەوێ ھەولێ نووسینی فەرھەنگی گشتگیری ھەیە،
 بەلام ئەم کارە لەبەر زۆری تێچوووەکە، تەرخانکردنی کاتی زۆر و دۆزینەوێ کەسانی
 پسپۆری بوارەکە تا ئیستا نەکەوتوووە سەر پێ و وەکو خۆی ماوەتەوێ.

فەرھەنگنووسین لە ئاستی بالا و دەوڵەتیدا پێویستە کاری تێدا بکری، چونکە
 نووسینی گشتگیری و، کە بتوانیت ھەموو زار و شیوەزارەکان کۆبکاتەوێ بە کەس
 و دوو کەس و سال و دوان ناکری، بەلکو پێویستی بە دەیان پسپۆر و خەڵکی شارەزا
 و لیکۆلەری بەتوانا ھەیە، کە بتوانن لە ژێر چاودیریێ وردی میری و بە نەخشە و
 پلانیکی درێژخایەنەوێ، کار بۆ کۆکردنەوێ و لیکدانەوێ ھەموو وردەکارییەکانی زمانەکە
 بکەن و، وشە و دانە زمانییەکان ببەنەوێ سەر رەسەن و بواری واتایی خۆیان و، ھەموو
 بوارەکانی بەکارھێنانیان دیاریبکەن، پاشان لە رێگەی ھەر وشەیکەوێ، ئەو وشانەیش
 کۆبکەنەوێ، کە لێنەوێ دروستکراوێ، یان ھەلھێنراوێ.

بە کەم سەیرکردنی ئەو فەرھەنگانە ئیستا لە گۆرەپانەکەدا ھەن و نووسراون،
 کاریکی بێویژدانانە، بەلام تا نەبنە کاری گەورە و لایەنە نیشتمانی و نەتەواییەکیان
 تێدا لەبەرچاونەگیریت، ناتوانن کێرکێی فەرھەنگە جیھانییەکان بکەن.

بەشیک لە زمانە چالاک و زیندووکانی جیھان، خاوەنی فەرھەنگی زۆر فراوان و
 گشتگیرن و سالانە و بە پێی پێویست وشە و دەستەواژەیان بۆ زیاددەکەن، پێویستە
 فەرھەنگ پێ بە پێ لەگەڵ تەمەنی زمانەکەدا تەمەنی ھەلکشی و بالابکات، چونکە بابەتیکی
 پەيوەستە بە زمانەکەوێ و بۆ خزمەت و پاراستنی زمانەکە دانراوێ، وەنەبێ فەرھەنگی ئەو

زمانانه به ماوهیهکی کهم نووسراین، بهلکو بهری پهنجی چهن دین ساله و دهیان کهسی پسپوری بوارهکن، که خویان و ژیانان تهرخانکردوو به کاری فرههنگنوسی و توژینهوه و بهدواداچوون بو دوزینهوهی بچوکتیرین دانهکانی زمانهکه.

پ/ تا چەند فەرەهەنگنووسانی کورد و زمانی کوردی لە فەرەهەنگی زانستی و یاسایی بەهەرمەند بوونە؟
و/ فەرەهەنگەکان بە شیوەیەکی گشتی بە هەموو بوارەکانییه‌وه خزمەتیکی ئیجگار
گەورەیان بە زمانی کوردی و پاراستنی زمانەکه له زۆر لایەنەوه کردووه، هەرچەنده
فەرەهەنگەکان له ئاستی پێویستیشدا نەبن، بەلام ناكریت ئەو هەولانە له‌به‌رچاو نه‌گیرین و
ددانی خیریان پێدا نه‌نریت، چونكه هەریه‌كه و به پێی بواره‌كه‌ی خۆی خزمه‌تی به زمانه‌كه
و ئەو كه‌سانه‌ کردووه، كه له بواره‌كه‌دا كارده‌كەن.

به‌راورد به بواره‌كاني تر به تاييهت بواره زمانه‌واني، ويژه‌يي و گشتيه‌كان، فهره‌نگه زانستي و ياساييه‌كان كه مترن و نوين، به‌لام گوڤه‌پانه‌كه‌يان به چۆلي نه‌هيشتووه‌ته‌وه و ژماره‌يك فهره‌نگي زۆرباش له بواره‌كاني ياسا و زانسته جياجياكاندا نووسراون، هۆكاري كه‌ميي فهره‌نگ له‌م بوارانه‌دا به زۆري ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ ئه‌وه‌ي تا ئه‌م سالانه‌ي دوايي و، تا ئيستاييش ئه‌و زانستانه به زمانى عه‌ره‌بى و ئينگليزى ده‌خوينرڤين و، شاره‌زيانى بواره‌كه‌يش كه‌متر گرنگيان به دانانى فهره‌نگي تاييهت به‌و بوارانه داوه، زياترڤيش پشتيان به زمانه‌كاني عه‌ره‌بى و ئينگليزى به‌ستووه بۆ به‌رپوه‌بردى كاره‌كانيان.

هۆكاريكي ترڤيش بۆ كه‌ميي خه‌مخۆري بواره‌كه و گرنگينه‌دانى پله يه‌ك به زمانى كوردى ده‌گه‌رپيته‌وه له خويندى ئه‌و بوارانه‌دا، به‌و بيانووه‌ي گوايه ئه‌وانه بواري زانستين و كورد زاراوه و چه‌مكي تاييه‌تي به‌و بوارانه كه‌مه.

هه‌رچه‌نده ئه‌مه به‌شیکه له راستی، به‌لام پاساوێکی بیانوو‌پریش بیه بو ئه‌وه‌ی کوردیش وه‌کو نه‌ته‌وه‌کانی تر فه‌ره‌هنگی تایبته به‌م بواره‌ی نه‌بیته، چونکه هه‌م زانسته‌کان گرنگیه‌کی ئیجگار زۆریان پیده‌دریته له‌ناو کورددا و، هه‌میش زمانی کوردی له ئاستیه‌کی بالای چالاکی و زیندویتی واده‌یه، بتوانریت فه‌ره‌هنگی تایبته به‌م بواره‌ی پینوو‌سریته و، شان به‌شانی زمانه‌کانی تر بیه‌ته‌ خاوه‌ن فه‌ره‌هنگی زانسته‌ی و یاسایی.

پ/ پشنيار و راسپارده تان چيه بۆ دانان و نووسيني فرههنگيكي گشتغير بۆ زماني كوردى؟
و/ هيچ تاكيكي مهرد و خاوهن ويژدان نيهه ئاواتي هه بووني زمان، فرههنگ و

کلتوریکی گشتگیر و دهوله‌تیکي سهر به‌خوی نه‌بیت، به‌لام ئه‌وه‌ی وه‌کو راسپارده و پیشنیار ده‌کریت له‌م باره‌یه‌وه بخریته‌روو داواکارییه‌که له لایه‌نی میری به دابینکردنی برپیکي گونجاوی دارایی بو هه‌لسوورپاندنی کاروباری نووسینی فره‌هه‌نگیکي گشتگیر، فره‌لقوپو، به‌ستنی ده‌یان کۆنگره و کۆنفرانسی تاییه‌ت به‌و بواره، راسپاردنی که‌سانی پسپۆر و خه‌مخۆری زمان و بواره‌که، له هه‌مان کاتدا له‌سه‌ر هه‌ر تاکیکي خاوه‌ن زمانه‌که‌یشه، به تاییه‌ت خه‌مخۆران و پسپۆرانی بواری زمان و فره‌هه‌نگنووسی، که چیت‌ر هه‌وله‌کانیان له کاری تاکه‌که‌سیدا به‌ فیروونه‌دن و له ده‌وری یه‌ک کۆبینه‌وه بو هاریکاریکردنی یه‌کتر به مه‌به‌ستی نووسینی فره‌هه‌نگیک، که ته‌واوی تاکه‌کانی ئه‌م نیشتمان و نه‌وه‌کانی داهاتوو سودی لی‌ببین.

دوای ده‌ستپێکردنی پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره و گرنگی نه‌ته‌وایه‌تی له‌م شیوه‌یه، پنیوسته بابته‌که بکریته‌ وانه‌ی به‌شه‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له زانکۆکاندا، یان به‌شی تاییه‌ت به فره‌هه‌نگنووسی و ره‌چه‌له‌کناسی بکریته‌وه و وانه‌ی تاییه‌ت به‌م بواره دابنریت، له هه‌مانکاتدا هه‌ماهه‌نگیه‌کی ته‌واو له نیوان زانکۆکاندا به‌یتریه‌ کایه‌وه تاییه‌ت به‌م بواره، بو ئه‌وه‌ی بتوانریت سود له کادری پسپۆری هه‌موو ناوچه‌کان و هه‌موو بواره‌کانی میژوو، ره‌چه‌له‌کناسی، وێژه، زمان و زانسته‌کان وه‌ربگیردریت و، به‌ده‌ر له شارچیتی و ناوچه‌گه‌ری، هه‌موان بتوانن ئه‌سپی خۆیان له خزمه‌تکردنی بواره‌که‌دا تاوبده‌ن.

به‌داخه‌وه‌م زانکۆکانی کوردستان له زۆر بواردا نه‌یانتوانیوه هه‌ماهه‌نگی یه‌کتر بکه‌ن و به‌شیکي زۆریان هه‌ر باوه‌ریان به یه‌کتری‌ش نییه، ئه‌م متمانه‌ نه‌بوون و جیاوازییه‌ش به‌ گشتی له کاره‌کانیاندا دیاره و له‌م سالانه‌ی دواییشدا کاره‌که به‌ جوړیک زه‌فکراوه‌ته‌وه، که خویندکاری ناوچه‌یه‌ک بو ناوچه‌یه‌کی تر زۆر به‌ که‌می ده‌نێردریت، ئه‌مه‌یش کاریکه هه‌م ناوچه‌گه‌ریتی توختر ده‌کاته‌وه، هه‌م داب‌ران له نیوان شار و ناوچه‌کانی کورستاندا دروستده‌کات و، هه‌م که‌لین ده‌خاته‌ناو فره‌هه‌نگی ئاوه‌زی و شیوازی ئاخاوتنی ناوچه جیا‌جیا‌کانی کوردستانه‌وه، که خۆی بو خۆی گه‌وره‌ترین و زیندووترین فره‌هه‌نگی زمانه‌که‌یه و، به‌م شیوه‌یه په‌فتارکردن له‌گه‌لیدا له کاره دوژمنکارانه‌کانی ولاتانی هه‌ریمی و ناوچه‌که که‌متر نییه.

کازم عه‌باس زه‌ندی: بنه‌ما و کۆله‌گه‌کانی فه‌ره‌نگ‌نوسى

کازم عه‌باس زه‌ندی: راستیی‌ه‌که‌ی فه‌ره‌نگ‌نوسى له‌بنه‌په‌تا خولیاو به‌هره‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شاره‌زایی و هه‌بوونی زانیاری و زمان‌نیشی ده‌وێت، بۆیه ده‌بیت ئه‌م سیفه‌تانه له‌ که‌سی دانه‌ردا هه‌بیت، ئینجا به‌پیی به‌شه‌کانی ئاخوتن ئه‌و که‌سه نه‌خشه‌و ریزه‌بندی بۆ وشه‌کان دابنیت و پوونکردنه‌وه بۆ بنه‌ما ریزمانیی‌ه‌کان بنوسیت، تا کۆله‌گه‌کانی فه‌ره‌نگ‌نوسى له‌کاره‌که‌یدا ده‌ربکه‌وێت .

دانانی فه‌ره‌نگ له‌لایه‌ن دوو چینه‌وه به‌ره‌م ده‌هینریت، چینی یه‌که‌م خه‌مخۆره تاکه که‌سییه‌کان، ئه‌وانه‌ن که بۆ خزمه‌تکردنی زمان، خۆیان به‌ به‌رپرس ده‌زانن، چینی دووهم کۆمه‌له‌و ده‌سته‌ بژیره‌کان، که به‌یه‌که‌وه یان له‌پیی ده‌زگایه‌کی تاییه‌ته‌وه هه‌مان کاری تاکه که‌سیه‌کان ئه‌نجام ده‌دن، به‌مه‌ش هه‌ردوو چین کار بۆ یه‌ک مه‌به‌ست ده‌که‌ن، که خزمه‌تکردنی زمانه، چونکه زمان به‌گرنه‌ترین کۆله‌گه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یان ده‌زانن، بۆیه هه‌ول ده‌دن به‌ نووسین و تۆمارکردن، وشه‌و زاراوه‌کان بپاریزن و له‌ فه‌وتان و له‌ له‌بیرکردن رزگاریان بکه‌ن، هه‌ر به‌مه‌ش نه‌وه‌کانی داهاتوو له‌ ده‌وله‌مه‌ندی زمانه‌که‌یان ئاگادار بکه‌نه‌وه، چونکه وه‌ک ئه‌رشیفه‌ک، وه‌ک وشه‌دان و گه‌نجینه‌یه‌کی پرده‌هات له‌ فه‌ره‌نگ ده‌روانن، ئه‌مه‌ش واده‌کات هه‌ردوو چین جیه‌جیه‌کردنی ئه‌م کاره به‌ ئه‌رکه‌کی پیروژ بزانن .

له‌ چاخه‌ کۆنه‌کاندا نووسینی فه‌ره‌نگ به‌و چه‌مکه‌ی ئیستا بۆ زمانه‌کان نه‌بووه، به‌لگه‌و له‌پیی نووسینه‌کی ئه‌ده‌بی، که په‌نووسکراوه‌و له‌سه‌ر تاته‌ قورینه‌کان جیه‌یه‌لراوه، وشه‌ی زمانی هه‌ندی له‌ هۆزو کۆمه‌لگاکان بۆ ئیمه‌ ماوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش

وايکردوه له دواتردا ئهم نووسينانه پږلى فهرهنگ بږ ئه و زمانانه ببينن، بږ نمونه داستاني گلگامش بږ زماني سؤمه رييه کان، که به تپيه پيني سه رده مه کان مردووه و تواوه ته وه، به لام له ئيستادا له پږي ئهم داستانه وه وشه کانين له نيو زمانه کانداهناسرپته وه، يه که م فهرهنگي کوردپش، که به ده ست و خه تي نووسه ره کي کوردانراييت، به ناو نيشاني نه و به هاره (١٦٨٣ز) که فهرهنگه کي عاره بي به کوردييه، له داناني هوزانقان ئه حمه دي خانپيه (١٦٥٠ - ١٧٠٧)، ئه و کاته ش خاني مه زن ئهم کاره ي بي پاداشتکردوه، چونکه دلسوزو خه مخوري زمان و نه ته وه که ي خوي بووه، ئينجا له دواي ئه و ميژووه وه چندان نووسه ري تر، فهرهنگيان به شيوه و به قه باره ي جياواز، له پروي ژماره ي وشه کانه وه دروستکردوه، که تائيستا به رده وامي هه يه، يه که م فهرهنگيش که به ده ست ي بيانپيه ک نووسراييت گارزوني ئيتالي بوو (١٧٨٧ز) که فهرهنگه کي کوردي به ئيتالييه، ئينجا له دواتردا نووسه ري تريش له نه ته وه کاني ديکه دا وشه ي کوردييان له نيو فهرهنگه کانيندا تو مارکردوه، له مه شدا ده بيت ئه و راستپيه بزاني، که هه رييه که له م نه ته وانه مه به ست و مه رامه کي تاييه ت به به ره ژه وهندي ولاته کاني خويان هه بووه، بويه فهرهنگه کانين نووسيوه، به لام خو شبه ختانه له کو تاييدا هه موويان به خزمه تي زماني کوردي ته و او بووه .

زمان و زار: تا چهند فهرهنگ نووسي خزمهت به زماني يه کگرتوي کوردي دهکات ؟

کازم عهباس زهندي: گوومان له وه دا نپيه، که به شيوه يه کي گشتي نووسيني فهرهنگ خزمهت به زمان دهکات، ئينجا ئه گهر زمانه که يه کگرتو و بيت و زمانه کي هاوبه ش و پيوه ري هه بيت يان به شيوه زاره کانيه وه ده ربکه وپت، چونکه له هه موو حاله ته کدا ئه و پږله بنه رپه تپيه ده بينيت که پږي دهناسرپت، هه ر ئه و که لين و بو شايپيه پر دهکاته وه که بو ي داده نرپت، ئه وپش پاراستني وشه و زاراه کاني زمانه له فه وتان و له له بيرکردن، هه روه ها سوودي بږ توپژينه وه و رپشه ناسي وشه کانپش ده بيت، چونکه ده توانرپت وهک به لگه و سه رچاوه بږ خاوه نداری و به راوردکردن و ناسينه وه و به کاره يتان و گوړان و گه شه ي وشه کان له نيوان شيوه زاره کانداه کار به پيترپت .

له ئيستادا زماني کوردي به زمانه کي خوړاگر هه ژمار ده کريت، ئه گه رچي زمانه کي يه کگرتووشي نپيه، چونکه زياتر له سه ده يه ک ده بيت، به پلاني دريژ خايه ن له لايه ن ده سه لاته داگيرکه ره کانه وه هه ولي تواندنه وه ي ده درپت، له چه ندين رپگه وه، به چه ندين پږوژه ي ره گه زپه رستپيه وه هه ول ده دن، بي بايه خي بکه ن و له پږي شيوه زاره کانيه وه

بچووکى بکهنه‌وه، به‌لام هه‌روهک دياره ئه‌و مه‌به‌سته‌يان نه‌ها‌توته‌دى، چونکه له‌لايه‌که‌وه له‌پى فهره‌نگه دانراوه‌کاندا وشه‌ى هه‌موو شيوه‌زاره‌کانى پاريزراوه، له‌لايه‌کى تره‌وه زمانه‌که به‌لاى ئاخيوهرانيه‌وه بايه‌خدارو شيرينتربووه، ئه‌مه‌ش وايکرد هه‌موو فهره‌نگه‌کان له‌خزمه‌تى زمانه‌که‌ماندا بىت، ببىته هوى ئه‌وه‌ى پلانه‌کانيان سهر نه‌گرىت. وا بکات ئه‌و قوناغه‌ى به‌سه‌ردا تى بپه‌رىت، که بتوانن بيمرين يان بىتوينه‌وه.

زمان و زار: وشه‌و زاراوه‌ى خومالى و ناوچه‌گه‌رى تا چه‌ند سوودى بۆ زمانىكى پيوهرى كوردى ده‌بىت ؟

كازم عه‌باس زهندي: ئاشكرايه‌ که له‌ دروستکردنى زمانى پيوهر و ستانداردا، وشه‌و بنه‌ماکانى شيوه‌زاره‌ک به‌بناغه وهرده‌گيرىت، ئىنجا به‌زاراوه‌ى شيوه‌زاره‌کانى دىکه مووتوربه ده‌کرىت تا ده‌وله‌مه‌ندتر ببىت، بۆيه ئه‌و زمانه له‌هه‌موو وشه‌و زاراوه‌يه‌کى خومالى و ناوچه‌ى سوودمه‌ند ده‌بىت، له‌مه‌شدا ئه‌و راستىيه ده‌رده‌که‌ويت که هه‌بوونى ههر وشه‌و زاراوه‌يه‌کى خومالى سوودى بۆ دروستکردنى ئه‌و زمانه پيوهره ده‌بىت، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌م وشانه له‌ههر شيوه‌زاره‌کدا به‌کار به‌يترين، به‌مولكى زمانى پيوهر ده‌زانين، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى له‌ئىستادا زمانى كوردى ئه‌و زمانه پيوهره‌ى نيه، بۆيه ههر ناوچه‌يه‌ک له‌نووسين و له‌ئاخاوتندا کۆمه‌له زاراوه‌يه‌کى تايبه‌ت به‌خوى به‌کار ده‌هينىت، ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ى له‌سهر دروستکردنى فهره‌نگه‌کاندا هه‌يه، وايکردوه فهره‌نگى شيوه‌زارى په‌ره بستینىت، چونکه وشه‌و زاراوه‌کانيان تىدا به‌پى شيوه‌زاره ناوچه‌بىيه‌کان ده‌نووسرىت .

هه‌روه‌ک ده‌زانين له‌ئىستادا نووسين پيشکه‌وتوه، بۆيه ده‌توانرىت زمان و بىرى مرؤف به‌ نووسين وينا بکرىت و نووسينى وشه‌کان له‌ فهره‌نگه‌کدا بپايزرىت، به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌دا کيشه‌يه‌کى دىکه بۆ زمانه‌کان ها‌توته پيش، ئه‌و‌يش به‌کاره‌ينانى هه‌ندى وشه‌و زاراوه‌ى بيانىيه له‌جياتى خومالى، چونکه بۆ هه‌ندى مه‌به‌ست وشه‌و زاراوه‌ى زمانه‌کى دى به‌کار ده‌هينىت، ئه‌مه‌ش به‌تپه‌رىنى سه‌رده‌مه‌کان واده‌کات هه‌ندى وشه‌ى خومالى به‌هوتىت و له‌بىر نه‌وه‌کانى داها‌توو بجىته‌وه، بۆ چاره‌کردنى ئه‌م حاله‌تانه‌ش دروستکردنى فهره‌نگ يان راستتر وشه‌دان به‌کاره‌کى دروست ده‌زانىت، چونکه ده‌توانىت به‌هوى فهره‌نگه‌وه، ئه‌م وشه‌ خومالى و ناوچه‌بىيانه له‌فه‌وتان پزگار بکړين، له‌ههر کاته‌کدا پيوست بىت، زيندوو بکړينه‌وه و به‌بىر ئاخيوهران به‌يترينه‌وه .

ئەگەر لەدروستکردنی فەرھەنگە کوردییەکان بڕوانین، دەبینین بەشیوەیەکی گشتی بەوشەو زاراوەی ناوچەیی ڕیکخراون، زیاتریش ڕەنگدانەوێ شێوەزارو ئەو زمانە زالاڤە لەسەر دەرەدەکەوێت کە دانەرەکانیان دەیزانن .

جۆری یەکەم/ شێوەزارینە، کە پیشی دەلێن کوردی بە کوردی، لەم جۆرە فەرھەنگەدا وشەیی شێوەزارەک کە زیاتریش شێوەزاری تایبەتی دانەرەکەییە بەبناغە وەرەگیرێت ئینجا لیکدانەوێ واتایی بۆ وشەکە بەوشەیی شێوەزارەکی دیکە دەکرێت .

جۆری دووەم/ شێوەزارەک یان زیاتری زمانی کوردی و زمانەکی ستانداردی بیانییە، لەم جۆرە فەرھەنگەدا وشەیی شێوەزارەک بەبناغە وەرەگیرێت ئینجا وشەیی شێوەزارەکی تری تیکەڵ دەکرێت، پاشان وشە بیانییەکانی لەبەرامبەرەدا دادەنرێت .

جۆری سێیەم/ زمانەکی بیانی و شێوەزارەکی کوردییە، لەم جۆرە فەرھەنگەدا وشەیی زمانەکی بیانی بەبناغە وەرەگیرێت ئینجا وشەیی شێوەزارەکی کوردی لەبەرامبەرەدا دەنوسرێت .

راستیەیکە تا زمانی کوردی، زمانەکی پێوەرو ھاوبەشی نەبێت، دانانی ئەم جۆرە فەرھەنگانە بەردەوامی دەبێت، ھەردەم داھێنانیان تیدا دەکرێت، چونکە ژمارەیی وشەو زاراوەکانیان بۆ زیاد دەکرێت، دەستەواژەیی شێوەزاری زیاتری تیدا بەکار دەھێنرێت، بۆیە تا ئەو کاتە ھەر ئەو فەرھەنگانە دروست دەکرێت کە بەشیوەزارەکانیەو دەناسرێت .

زمان و زار: تا چەند زمانی کوردی لە فەرھەنگی گشتگیر بۆ ھەموو زارو بنزارو دەفۆکە کوردییەکان بەھەرەمەند بوو ؟

کازم عەباس زەندی: بەپێی ئەو پێوەرە زانستیەیی کە فەرھەنگی زمان یان گشتگیری پێ دەستنیشان دەکرێت، دەبێت زمانی کوردی فەرھەنگی ھەبێت، کە وشەیی ھەموو شێوەزارەکان لەخۆ بگرێت، تا ئەو فەرھەنگە بەگشتگیر بزانرێت، بەلام بەداخەو، ھەروەک دەزانین ئەم جۆرە فەرھەنگە تا ئیستا بۆ زمانی کوردی دروست نەکراوە، بۆیە ئەو فەرھەنگانە کە ھەنە، زیاتر بەوشەدانی شێوەزارەکانی ھەژمار دەکرێن .

فەرھەنگی زمان و گشتگیر، بە گەنجینەیی وشەو بەکۆکەرەوێ ھەموو زاراوەکانی زمان دادەنرێت، دروستکردنی ئەم فەرھەنگەش یەکەکە لە ئاوات و خەونە بەدی نەھاتووێکانی فەرھەنگنوسانی کورد، چونکە لەمێژە بیریان لێیکردۆتەو ھەولیان بۆ دروستکردنی داو، بەلام بەداخەو ھەولەکان ئەو بەرھەمەیی نەبوو کە ویستراو، چونکە زەمینەیی بۆ نەڕەخساو، ھەرگیز پالپشتی دەسەلاتەکی دلسۆزو لیزان نەبوو،

که بریاربدات و بهرژهوهندی دوورو دريژخايهني زماني كوردی له بهرچاو بگريټ، تا دروستكردنی ئەم فەرهنهنگه ئەنجام بدریټ و ببیته ئامانجهك، كه بهرنامهی جیبهجیكردنی بۆ دابريژريټ، دامو دهزگایهکی پالپشتيكرای بۆ تهرخان بكریټ، كه پيداويستيبهكاني ئەم ئامانجه لهئەستۆ بگريټ، تا ئەم خهونه بهدی بهیټ و ئەم فەرهنهنگه له دایك ببیټ . دهتوانرا دروستكردنی فەرهنهنگهکی گشتگیر له سهردهمه كونهكاندا، بهچهند شيوهیهك ئەنجام بدریټ، لهو كاتهی كه دیاركردنی سنوورو جیاوازی ولاته داگیركه رهكاني كوردستان بهم شيوهیهی ئیستاكه نهبوو، هیشتا پلان بۆ تواندنهوهی زماني كوردی له لایهن داگیركه رانهوه نهخشه بۆ داريژراو نهبوو، لهم كاتهدا ئەگەر كهسهکی دووربين و بهتوانا ههڵ بكهوتبوايه، دهیتواني بهدریژو پانی كوردستاندا بگهريټ و وشه ی ههموو شيوهزارهكان له بهرامبه ر یهكتردا بنوسیت، له سه رهتای سه دهی بیسته میشه وه، كه گهلی كورد بۆ به دهسته هیتانی مافه كانی دهستی به خه باتكرد، دهیتواني وهك پرۆژهیهکی نه ته وهی لهم كاره ی پروانیبوايه، ده بوايه یه كهك له ئامانجه كانی ئەم خه باته ی دروستكردنی ئەم فەرهنهنگه بوايه، له دوا ی راپه رینی (۱۹۹۱)یش له كوردستانی باشووردا، هه لیکی زیړین بۆ به دیهیتانی ئەم ئاواته رهخسا، چونكه هه موو پيداويستيبه مادی و مه عنه وييه كان كه وته دهستی خو مان، به مهش ده سه لاتی خو مالی دهیتواني له پێی دامو دهزگایه کی فره می وهك ئەكادیمیای كوردی یان زانكوكان و به شی زمانه كان یان دهزگایه کی رۆشنیری پالپشتی ئەم پرۆژه ی بكردابوايه، دهیتواني فەرهنهنگنوسانی هه موو شيوهزارهكان له چوار دهوری میژهكدا كو بكاته وه تا ئەم كاره یان ئەنجام بدابوايه، به باوه ری ئیمهش ئەگەر ئەم پرۆژهیه له هر كاتهك لهم كاتانه ی رابوردوودا جیبه جی بكرابوايه، به دلنیا یی له ئیستادا ده بووه بناغه و دهتوانرا په ره ی زیاتری پێ بدریټ و دهوله مه ندتر بكریټ .

هه بوون و دروستكردنی فەرهنهنگی گشتگیر پيداويستيبه کی زمانه، بۆیه ده بیت پيش ئه وه ی بیر له دروستكردنی زماني ستانداردو رینووسی یه كگرتوو بكریته وه، هه ولی دروستكردنی ئەم فەرهنهنگه بدریټ، چونكه هه بوونی ئەم فەرهنهنگه له پال پاراستنی وشه كاندا، كار ئاسانی بۆ توێژینه وه زمانه وانیه كانیش دهكات، له بهر ئه وه ی هه چ زمانزانهك نییه شارهزایی ته وای له هه موو شيوهزارهكاندا هه بیت، بۆیه پنیوسته ئەم جوړه فەرهنهنگه ی له به رده ستدا بیت، تا له به راوردكردنی بنه ما ریزمانیه كان و گوړانی وشه ی شيوهزارهكاندا وهك سه رچاوه به كاری بهیټیټ، هه روه ها له بواری زانستی وشه سازیشدا

ئەم فەرھەنگە سوودی دەبێت، چونکە ناسینەووە و دۆزینەووەی پەگی وشەکان لەنێو شیوەزارەکاندا ئاسانتر دەبێت، ھەر بەمەش لێکۆڵەر و توێژەرەکان دەتوانن پەگ و ریشەیی وشە و یاسا ریزمانییەکان، ھەر و ھەرا پێوە و گوێرانی وشەکان و بەکارھێنانیان بەپێی کۆن و کۆنتر و نوێی شیوەزارەکان بزانن، چونکە بەھۆی ھەبوونی ئەم فەرھەنگەو بەراوردکردنی وشەیی ھەموو شیوەزارەکانیان دەکەوێتە بەرچاوی ئەمەش گرنگییەکی زۆری بۆ زانستی ریشەناسی وشەکان دەبێت، لەھەمان کاتدا پێژەیی بەکارھێنانی وشە و بنەماکانیش لەپرووی زۆرترو کەمتری نیوان شیوەزارەکان دەردەخات، ئەمەش وا دەکات ئەم فەرھەنگە لەلایەکەو بەبێتە پێوەرو بەلگە بۆ پیشاندانی دەولەمەندی زمانی کوردی، لەلایەکی ترەو بەبێتە سەرچاوە بۆ توێژەران لە زانستە زمانەوانیەکاندا، بۆیە ھەرچەندە زووتر ئەم فەرھەنگە دروست بکەیت، ئەوئەندە زووتر بەرچاومان پوونتر دەبێتەو بۆ ساغکردنەووە یەکلاییکردنەووەی ئەو گەرت و کێشانەیی کە لەزمانەکانماندا ھەیە .

زمان و زار: راسپاردەتان چێھ بۆ دانان و نووسینی فەرھەنگیی گشتگیر بۆ زمانی کوردی ؟

کازم عەباس زەندی: بەدلتیایی بیرۆکەیی دروستکردنی فەرھەنگی گشتگیر ھەر لەسەرەتاوە لەمیشک و ھزری فەرھەنگنوسە خەمخۆرەکاندا ھەبوو، چونکە ئەوان بەر لەخەڵکی ئاسایی نرخ و بەھای ئەم جوێرە فەرھەنگەیان زانیو، بەلام وەک تاکە کەسەکی بێ پشت و پەنا، بەدیھێنانی ئەم کارە لەتوانای ئەواندا نەبوو، بۆیە ھەر ئەوئەندەیان پێکراو، پێشنیار و راسپاردەیی بۆ بکەن، لە کۆنگرەیی مامۆستایانی (١٩٦٠ز) یش لە ھەولێر ھەمان پێشنیار و داواکراو، لەو کاتەوئەش تا ئێستا زۆر لە سەر ئەم بابەتە نووسراو و زۆرتریشی لە سەر گووتراو، بەلام بەداخووە نەکراو بە بەرنامە، تا پشتگیری و ئاسانکاری بۆ دروستکردنی فەرھەنگیی گشتی (کوردی بە کوردی) بکەیت، کە وشەیی ھەموو شیوەزارەکان لەخۆ بگریت، بەلکوو ھەموو پێشنیارەکان بە بیرۆکەییەکی راست ماوئەتەو، بەلام وەک پرۆژەییەکی بێ پالەنەر ھەولێ جێبەجێکردنی نەدراو، لە دواي سالی (١٩٩١)یش لە کوردستانی باشووردا، ھەلێکی زێرین پەخسا بۆ دروستکردنی ئەم فەرھەنگە، چونکە زۆربەیی ئەو بەرەستمان لەپێشدا نەما کە پێشتر پێگربوون لە دانانی، بەمەش بارودۆخەکی لەبار ھاتەپیش بۆ بە ئەنجامگەیانندی ئەم پرۆژە نەتەوایییە، چونکە داگیرکەر لەبەنگەیی بێرێار دوورکەوتبوووەو، بۆیە ئەگەر دەسلەلاتی خۆمالی پشتگیری و زەمینەسازی

بۆ بکردابوایه، دهتوانرا ئەم ئاواته بهدی بهینریت، بهدانانی ئەم فرههنگهش خالیکی وەرچهرخان له زمانی کوردیدا ڕووی دهدا، چونکه دهبووه سه‌رچاوه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی کێشه‌کانی زمان و به‌لگه بۆ توێژینه‌وه‌کان، به‌لام به‌داخه‌وه ئەم کاره نه‌کرا، به‌لکوو ههر به‌دهستووری جاران، زیاتر لایه‌نگری له‌دروستکردنی فرههنگه شیوه‌زارییه‌کان ده‌کرا، له جیاتنی ئەوه‌ی ده‌سه‌لات پالێشتی ئەم کاره بکات، داوا له مامۆستایان و فرههنگنووسان بکات که په‌له بکه‌ن له دانانی ئەم فرههنگه، که‌چی به‌داخه‌وه کاره‌که به‌ریکه‌وت و به‌دهست که‌سانی نه‌شی‌او ده‌سپێردرا .

ئیمه له‌و باوه‌ڕه‌داینه، له‌ئێستادا ده‌توانریت له‌پێی ئینتێرنیته‌وه ئەم پڕۆژه‌یه ئه‌نجام بدریت، چونکه پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا کار ئاسانی بۆ به‌دییه‌تانی ئەم ئاواته ده‌کات، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش پێشنیاری ئەوه ده‌که‌ین ئه‌پلیکێشنه‌کی تایبه‌ت دروست بکړیت، که هه‌موو ئاخێوه‌ریکی کورد ده‌ستی پێی بگات، ئینجا ئه‌گه‌ر له‌هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستان یان له‌هه‌ر شوێنه‌کی دنیا‌دا بیت، ئه‌گه‌ر به‌هه‌ر شیوه‌زاره‌ک بدویت، بتوانیت له‌پێی ئەم ئه‌پلیکێشنه‌وه وشه‌و زاراوه‌ی خۆی به‌رامبه‌ر به‌وشه‌ی شیوه‌زاره‌کانی دیکه بنوسیت، به‌مه‌ش ده‌کریت به‌زووترین کات وشه‌ی هه‌موو شیوه‌زاره‌کان کۆ بکړیت‌وه ئینجا له‌واتردا چاپ بکړیت و ناوی فرههنگی زمانی کوردی لی بنریت، هه‌روه‌ها ئیمه لی‌رده‌ا ئه‌و پێشنیاره‌ش ده‌که‌ین و ده‌لێین، ئه‌گه‌ر پڕۆژه‌ک له‌پۆژان به‌رنامه‌ی دروستکردنی ئەم فرههنگه له‌م ڕێیه‌وه جێبه‌جێکرا، ئه‌پلیکێشنه‌که به‌ چوار خانه‌ی سه‌ره‌کی دروست بکړیت، سێ خانه‌ی بۆ هه‌ریه‌ک له‌و شیوه‌گفتوگۆیانه بیت که زمانی کوردی لی پێک دێت، چونکه زمانی کوردی له‌سێ شیوه‌گفتوگۆی سه‌ره‌کی دروست ده‌بێت، که بریتین له‌ شیوه‌ په‌سه‌نه‌کان و شیوه‌ی کرمانجی سه‌روو- ناوه‌پاست ئینجا له‌ژێر خانه‌ی هه‌ر شیوه‌گفتوگۆیه‌کدا، وشه‌ی ئه‌و شیوه‌زارو بنه‌زارو ده‌فۆکانه بنوسریت، که لی پێک دێت، خانه‌ی چواره‌میش بۆ وشه‌کانی زمانه‌کی بیانی ته‌رخان بکړیت .

خانه‌ی یه‌که‌م بۆ وشه‌کانی شیوه‌گفتوگۆی په‌سه‌ن بیت، که له‌ شیوه‌زاره‌کانی گۆران (هه‌ورامی - زازاکی) و لوو‌ری و که‌له‌وو‌ری و له‌کی و به‌ختیاری و ئه‌و بنه‌زارو ده‌فۆکه ناوچه‌بییانه پێک دێت که لی‌یان نزیکن، چونکه ئەم شیوه‌ ئاخاوتنه‌ بناغه‌ی زمانی کوردیه، بۆیه به‌ کۆنترین شیوه‌و به‌په‌سه‌نترین شیوه‌گفتوگۆ داده‌نرین، به‌لام به‌تێپه‌رینی سه‌رده‌م و له‌ئه‌نجامی چه‌ندین کاریگه‌ری و هۆکاردا، که لی‌رده‌ا جێگه‌ی باسکردنی نابێته‌وه، شیوه‌گفتوگۆی په‌سه‌ن به‌دوو شیوه‌گفتوگۆی تر گه‌شه‌یکردووه،

که کرمانجی (سه‌روو- ناوه‌راست)ه، بۆیه خانه‌ی دووهم بۆ وشه‌ی شیوه‌زاره‌کانی سه‌ر به‌شیوه‌گفتوگۆی کرمانجی سه‌روو بیټ، چونکه ئەم شیوه‌گفتوگۆیه له شیوه‌کانی ناوه‌راست کۆنترن، ئەم شیوه‌گفتوگۆیه‌ش له‌شیوه‌زاره‌کانی بۆتانی و ئاشته‌یی و بایه‌زیدی و بادینی و هه‌موو ئەو بڼه‌زارو ده‌فۆکه بچوو‌کانه پیک دیت، که لییان نزیکن، ئینجا خانه‌ی سییه‌م بۆ وشه‌ی ئەو شیوه‌زارانه ته‌رخان بکریټ، که سه‌ر به‌شیوه‌گفتوگۆی ناوه‌راستن، که هه‌ندێ که‌س به‌خوارووش ناوی ده‌به‌ن، شیوه‌زاره‌کانیشی بریتین له بابانی و سۆرانی و گه‌رمیانی و موکریانی و ئه‌رده‌لانی، له‌گه‌ل هه‌موو ئەو بڼه‌زارو وه‌چه‌زارانه‌ی که له‌م شیوه‌زارانه نزیکن، پاشان خانه‌ی چواره‌م بۆ زمانه‌کی بیانی بیټ، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش وا باشتره، له‌ده‌ستپێکا به‌سی چاپ ئەم فره‌هنگه دروست بکریټ، که له‌هه‌ر چاپه‌کدا یه‌که‌ک له زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی) بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتای وشه‌و زاراو‌ه‌کان به‌کار به‌یئریت، چونکه به‌حوکمی ئەوه‌ی کوردستان له‌لایه‌ن ئەم ولاتانه‌وه داگیرکراوه‌و زمانه‌کانیان به‌سه‌ر خوینده‌وارانیاندا زالکراوه، بۆیه خوینده‌وارانی کورد زیاتر ئاشنای یه‌که‌ک له‌و زمانانه‌یه، ئینجا له‌دواتردا ده‌توانریت هه‌مان فره‌هنگ به‌زمانی بیانی دیکه‌ش دروست بکریټ .

ئه‌خشه‌که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه دروست بکریټ :

(شیوه‌گفتوگۆی په‌سه‌ن)

وشه‌ی شیوه‌زاره‌کانی	(شیوه‌گفتوگۆی کرمانجی سه‌روو)
وشه‌ی شیوه‌زاره‌کانی	(شیوه‌گفتوگۆی کرمانجی ناوه‌راست)
وشه‌ی شیوه‌زاره‌کانی	وشه‌کانی زمانه‌کی بیانی

به‌باوه‌ری ئیمه دروستکردنی ئەم فره‌هنگه به‌کاره‌کی پیروژ ده‌زانریت، چونکه زۆرترین خزمه‌ت به‌ زمانی کوردی ده‌کات، وا ده‌کات نه‌وه‌کانی ئیستاو داهاتوو له‌هه‌ر پارچه‌و شوینه‌کی دنیا‌داین لێ سوودمه‌ند بین، به‌لام بۆ به‌دی هینانی ئەم کارو پرۆژه‌یه، ده‌بیټ له‌سه‌ره‌تاوه چه‌ند هه‌نگاوو پێداویستیه‌کی ته‌واوکه‌ری یه‌کتر هه‌ل به‌یئریت، له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا ده‌بیټ ده‌سه‌لاته‌کی دلسۆزو دووربین هه‌بیټ، که پالپشتی ئەم کاره بکات، چونکه هه‌ر ده‌سه‌لات ده‌توانی زه‌مینه سازی بکات و پێداویستیه‌کان بۆ ئەم کاره ده‌سته‌به‌ر بکات، به‌رژه‌وه‌ندی زمانی نه‌ته‌وه له‌سه‌رووی به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌ن و شیوه‌زاره‌کانه‌وه دابنیت، له‌هه‌نگاوی دووهمدا ویست و خواستی زمانه‌وانان له‌به‌رچاو بگیریت، چونکه ئەم کاره به‌که‌سانی شاره‌زا ده‌کریټ، بۆیه پێویسته ته‌گبیرو بریاری

ئەم کارە بە دەست خەلکە کەوێت، کە شیاو بێت، گرنگی ئەم فەرەنگە بۆ زمانی کوردی بزانی، ئینجا لەدوای ئەم دوو هەنگاویدا، هەنگاوی سێهەم هەل بەیتریت، کە لەپێی سیستەمی پەرەدەر و فێکردن و دروستکردنی بەرژەوێندی بۆ بژیوی پۆژانە، ئامادەکاری بۆ بەبایەخکردنی زمانی کوردی بکری، تا پڕۆژەکە بەرەمدارتر ببێت، چونکە بەپێی بایەخی ئاخیوەری کورد، نرخ و بەها بۆ ئەم کارە زیاتر دەبێت.

زمان و زار: تا چەند فەرەنگنۆسانی کوردی لە فەرەنگی زانستی و یاسایی بەرەمەند بوونە ؟
کازم عەباس زەندی: ئاشکرایە کە زمان لە هەموو بوارەکانی ژياندا پۆل دەبینێت، لە هەر بوارە کێشدا هەندێ زاراوە بەکار دەهێتریت، کە تایبەت بەو بوارە دادەرپێژریت، بۆیە پێویستە بۆ هەر بوارەک لە بوارەکان، فەرەنگی تایبەت دروست بکری، تا گەشتن بە واتاو مەبەستی وشەو زاراوەکان بۆ خوێنەر ئاسانتر ببێت، بەلام هەر وەک دەبینین لە بەکارهێنانی زاراوەی تایبەت بە بوارەکان، ئاخیوەری کورد لە ئاخاوتن و نووسەرانی لەدانی ئەم فەرەنگانەدا هەژار دەردەکەون، چونکە هەرگیز دەسەلاتەکی سەرتاسەری نەبوو، تا زاراوە تایبەتییەکان لە بوارە جیاوازهکان و لە دامودەزگاکی فەرمانڕەوایەتی بەکار بهێنیت، بەلکوو بەردەوام زمانەکی داگیرکەرانی بەسەردا زالبوو، بۆیە هەردەم زاراوەی زمانی داگیرکەرەکی وەک جیگرەووە بۆ بەکارهاتوو، ئەمەش وایکرد لە بەکارهێنان و لەنووسینی ئەم جوورە فەرەنگانەدا دوا بکەوێت، چونکە هەردەم ویستی دەسەلاتە داگیرکەرەکان لەگەڵ ئەوەدا بوو، کە لە هەموو بوارەکاندا زاراوەی خۆی بەکار بهێنریت، بەمەش زمانی کوردی و پێشان بەدات، کە لاوازه توانای پێکردنەوێ ئەم کەلێن و بۆشاییە ناییت، بەلام لە راستیدا زمانی کوردی وەک هەر زمانەکی زیندوو، وشەو زاراوەی بۆ هەموو بوارەکان هەیە، ئەو توانایە تێدا، کە ئەو مەبەست و چەمکانە بێکیکێت کە پێویست بێت، چونکە دەوڵەمەندی زمانی کوردی لە ئاستەکی بەرزدا، دەتوانریت بە گەڕان لە نیو شیوەزارە جیاوازهکاندا، زاراوەی گونجاو بۆ هەر بوارەک بدۆزێتەو، کە بیهوێت، زاراوە بۆ بوارەکانی زانست و قانون، هەر وەها بۆ بوارەکانی تری وەک سیاسی وەرزشی و هونەری و جوگرافی و پزشکی و فەلسەفی و ڕاگەیاندن و هی تریش دروست بکری ئینجا بەکار بهێنرین تا بەلای ئاخیوەرەنەوێ ئاشنا دەبێت، بەمەش وشە خۆمالییەکان شوێنی وشە خوازاوێکان دەگرنەو، بەتێپەڕینی کات زاراوەی

زمانه زاله‌کان له‌م بوارانه‌دا له‌بیر ئاخێوه‌ری کورد ده‌چیته‌وه .
 دروستکردنی هه‌ر جوهره‌ک له‌م فره‌هه‌نگانه سوودی بۆ بواری خۆی ده‌بێت،
 له‌هه‌مان کاتدا ده‌وله‌مه‌ندی زمانی کوردیش ده‌رده‌خات، بۆیه پێویست بوو هه‌ر
 له‌دوای راپه‌رینه‌وه به‌رو به‌دروستکردنی ئه‌م جوهره‌ فره‌هه‌نگانه بدریت، تا ده‌سته‌واژه‌و
 زاراوه‌ی کوردی ئاماده‌مان هه‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی له‌هه‌ر بواره‌کدا به‌کار بهێنرین،
 چونکه کارگێڕیه‌کان له‌پێی ده‌سه‌لاته‌کی کوردیه‌وه به‌رپوه‌ده‌بهردان، که چه‌ندین
 سال بوو به‌هۆی نه‌بوونی ده‌رفه‌ته‌وه ئه‌و مافه‌ی لی سه‌ندرابوو، به‌مه‌ش زمانی
 کوردی بایه‌خی زیاتری بۆ په‌یدا ده‌بوو، به‌لام به‌داخه‌وه دروستکردنی ئه‌م جوهره
 فره‌هه‌نگانه‌ش هه‌روه‌کو فره‌هه‌نگه گشتگیره‌که پالێشتی نه‌کراو به‌خه‌مساردی بیر
 لێکرایه‌وه، کاره‌که هه‌ر به‌ماندوو بوونی خه‌مخۆره تاکه که‌سیه‌کان سپێردرایه‌وه،
 ئه‌مه‌ش وایکرد لێره‌و له‌وێ، هه‌ندێ فره‌هه‌نگه‌نووسی د‌لسۆز هه‌ولێ دروستکردنی ئه‌م
 جوهره‌ فره‌هه‌نگانه بدن، به‌لام به‌داخه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پالێشتیان نه‌کراو له‌دامو ده‌زگا
 حکومه‌یه‌کان کاریان پێ نه‌کرا، بۆیه نه‌بوونه جێگه‌وه‌ی ئه‌و زاراوه‌ خوازراوانه‌ی که
 تا ئێستاش له‌ بواره‌کانی زانست و یاسا بواره‌کانی تر به‌کار ده‌هێنرین .

زمان و زار: ئه‌وانه‌ی فره‌هه‌نگه‌ بیانییه‌کان بۆ زمانی کوردی وهرده‌گێڕن یان ئاماده‌ی ده‌کهن تا چه‌ند خزمه‌ت

به‌زمانی کوردی ده‌کهن ؟

کارم عه‌باس زه‌ندی: گوومان له‌وه‌دا نییه‌، که هه‌ر هه‌وله‌ک ئه‌گه‌ر به‌ د‌لسۆزی و به‌خه‌مخۆری
 له‌پێناو زمانی کوردیدا بدریت، ئه‌وه به‌ خزمه‌ت داده‌نریت، چونکه که‌لێن و بۆشاییه‌ک له‌و
 بواره‌دا پر ده‌کاته‌وه که زمانه‌که‌مان پێویستییه‌تی، وهرگێڕان و ئاماده‌کردنی ئه‌م جوهره
 فره‌هه‌نگه‌ش به‌خزمه‌ته‌کی تر هه‌ژمار ده‌کریته‌، ئه‌گه‌رچی به‌به‌راورد به‌و فره‌هه‌نگانه‌ی
 که له‌پیشتردا دروست ده‌کران، شیوه‌یه‌کی نوێیه‌، چونکه وشه‌ کوردیه‌یه‌کانی تیدا به
 بناغه‌ وهرناگیریت، به‌ل‌کو له‌ئه‌نجامی ئاسان به‌کارهێنانی کۆمپیوته‌ردا، ده‌توانریت وشه‌و
 زاراوه‌ی زمانه‌کی بیانی له‌ فره‌هه‌نگه‌کدا کۆپی بکریته‌ ئینجا وشه‌و واتا کوردیه‌یه‌کانی
 له‌به‌رامبه‌ردا داده‌نریت، له‌مه‌شدا شاره‌زایی دانه‌ر پۆل ده‌بینیت، که ئایا تا چه‌ند بێجگه
 له‌شیوه‌زاری خۆی، شاره‌زایی له‌شیوه‌زاری تر هه‌یه ؟ بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌و زاراوه‌ی زیاتر
 به‌کار بهێنیت، به‌ره‌مه‌یه‌تیانی ئه‌م جوهره‌ فره‌هه‌نگه‌ش هه‌روه‌کو فره‌هه‌نگه‌ شیوه‌زارییه‌کان
 به‌وشه‌دان داده‌نریت، چونکه له‌ دانانیدا وشه‌ی زمانه‌کی بیانی به‌بناغه‌ وهر ده‌گیریت ئینجا
 وشه‌ی شیوه‌زاره‌کی کوردی له‌به‌رامبه‌ر داده‌نریت

بىنەما و كۆلەڭگە نووسىنى قىرغىنى

■ عەبدولواھاب شىخانى

فهره‌نگنوس ده‌بیت به دواى وشه و ئیدیوم و ده‌سته‌واژه بگه‌ریت و له وشه‌ناسان پرسیار بکات و یاداشتیان بکات، فهره‌نگنوس ده‌بیت که‌سیکی وشه‌زان بیت و هه‌ستیار بیت و هوشیار و رۆشن‌بیر بى، عاشقى وشه و زمان بیت ، له بۆ هه‌موو زاراو‌هکانى زمانى کوردی، شیعو سهرچاوه‌ی فۆلکلۆرى کوردی خه‌زینه‌ی وشه‌ی کوردینه، هه‌روه‌ها په‌ند و مه‌ته‌ل و قسه‌ی نه‌سته‌ق گرینگترین سهرچاوه‌یه بۆ وشه‌ لینه‌لینجان، هه‌روه‌ها گوند و لادیش سهرچاوه‌یه بۆ وشه، زۆرکه‌س له کوردستان به تایبته له لادیدا زۆر ده‌وله‌مه‌ندن له (وشه) ده‌بیت بیان‌دوینی و وشه‌یان لى وهرگرین، من ده‌لیم بناغه‌ی زمانى ئەده‌بى یه‌کگرتووی کوردی فهره‌نگ و فهره‌نگنوسینه، وشه و ده‌سته‌واژه و ئیدیوم بنزاری ناوچه سهرچاوه‌ی زمان و پێوه‌ری کوردین؟، هه‌ر ناوچه‌یه‌ک له کوردستان به وشه‌گه‌لیک ده‌له‌مه‌نده،

که ده‌لیمی فهره‌نگی بیانی خزمته به زمانى کوردی ده‌کات؟ ئەگه‌ر وهرگێرد‌ریت‌ه سهر زمانى کوردی، به‌لێ زمانى کوردی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات، ئەده‌بى کوردی په‌ره پێده‌دات به تایبته‌ی له وهرگێرانی ئەده‌بى بێگانه بۆ سهر زمانى کوردی، ئەگه‌ر ئەو فهره‌نگانه نه‌بى وهرگێر مه‌حتەل ده‌بیت .

نالیم زمانى کوردی فهره‌نگی گشتگیرى بۆ هه‌موو بنزارو (ده‌قۆکه) به‌هرمه‌ند نه‌بووه به‌لام به شیوه‌یه‌کى یه‌کجار که‌م لاوازه، چونکه هه‌ر بنزاریک توانای ئەوه‌ی هه‌یه به چه‌ند به‌رگێک له وشه و ئیدیوم و ده‌سته‌واژه به‌هرمه‌ند بى. کورد له فهره‌نگى زانستى و یاسادا به شیوه‌یه‌کى فراوان سوودمه‌ند نه‌بووه، ئیمه تا ئیستا فهره‌نگى وشه‌ی ئەده‌بى تیز و ته‌سه‌لمان نییه ئەوجا زانستى یاسایمان نییه

من ده‌لیم کارى فهره‌نگنوسین کارى یه‌که‌س و دووکه‌س نییه ئەوه‌ی ملیدایته فهره‌نگنوسین که‌سیکی دلسۆز و ئەشقى وشه‌ی کوردییه، چونکه فهره‌نگنوسین کاریکی یه‌کجار سه‌خته، به‌لام کاریکی یه‌کجار پیرۆزه.

ده‌بى حوکمه‌ت ده‌زگای تایبته بۆ فهره‌نگنوسین له شار و شارۆچکه و گه‌ره‌دییه‌کان بکاته‌وه، خه‌لکانى زمانپه‌روه‌ر و وشه‌ناس له‌م شوینه‌دا کۆبینه‌وه خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی که‌رسته‌ی زمانى کوردی بن. فهره‌نگ جۆرى زۆره وه‌کو فهره‌نگى جوگرافى و فهره‌نگى ئیدیوم و فهره‌نگى په‌نگ فهره‌نگى وشه و وشه‌ی تایبته.

ئینجا له شارهكان دهزگای گهوره گهورهی تایبته به فهرهنگنوسین و زمان بکریتهوه [۵۰-۴۰] کهسی پسیوړ و زمان زان و زمان ناس کۆبینهوه سانگ و سوژن بۆ ئه و فهرهنگانه بکه له لقهكان پییان دهگات ئینجا چاپی بکه ، چهند فهرهنگی زمانی کوردی که له رابردوو تا ئیستا هیه بکه به سهرچاوه و کویان بکه نهوه.

فهرهنگ یه کجار پیروژ و گرینگه، چونکه زمان بربره ی پستی نه ته وهیه و فهرهنگ بناغه و بنه مای زمانی نه ته وهیه دهوله مانی زمان له فهرهنگدایه مانه وهی زمان و نه ته وه له فهرهنگدایه.

به لام به داخوه ئیمه تا ئیستاش رقامان له زمانی خۆمانه به هوی نه خوشی ناوچه گهریه تی که ههر بنزاره کهی خوی پی راسته. مروف چهند ئه شقی بۆ بنزار و گه فهره کهی هه بی ئه وهندهش ئه شق و خوشه ویستی بۆ هه موو بنزاره کانی زمانه کهی خوی هه بیته ئه وکات زمانی ستاندار و فهرهنگی گشتگیر دروست ده بیته.

ئه وهی بیهوئ له زمانی خوی شارهزا بیته وشه ناس وشه زان بی زور به وردی فهرهنگ بخوینیته وه یان وشه یه ک مانای نازانی فهرهنگ مانایه کهی پیده لیته. وشه یه ک که له فهرهنگ یاداشت ده کریته هه تا دنیا مایی بزر نابی به زیندوویی ده میتیته وه دیسان ده لیمه وه بناغه ی به ووی زمانی کوردی و ماناوهی ته نها فهرهنگه زمان ده پاریزیته له له ناو چون.

نه خوشی ناوچه گهریه تی وه لانی، کوره پیاوی چا بن ههر وشه ی ناوچه ی خۆت پی راست و ته واو نه بیته، چونکه زور وشه هیه تو پیویستته له بنزاریکی تر ده ستت ده که ویت ئه شقت بۆ هه موو وشه و دهسته واژه و ئیدیومی بنزاره کانی تر هه بیته، ئینجا ده توانین فهرهنگی تیر و ته سه ل بنووسینه وه.

فهرهه نگی

فهرهه نگه کان

د. وریا عومهر ئه مین 



یهکیک له ئامانجه سه رهکییه کانی ئه کادیمیای
 کوردی، ئاماده کردنی (فه رههنگی نه ته وهیی)ی زمانی
 کوردی بوو. بو وهدی هینانی ئه م ئه رکه لیژنه ییکی له م
 به ریزانه بیکهنا:

د. وریا عومەر ئەمین - سەرۆکی لیژنه
محەمەد وهسمان عەزیز - ئەندام
عبدولڕحمان مەعرووف - ئەندام
لیژنه‌که خشته‌ییکی کارکردنی درێژخایه‌نی
سێهه‌نگاویی نه‌خشانده‌م جووره:

۱ - ئامادەکردنى كىتەبخانىە فەرھەنگى كوردى، بە كۆكردنەوہى ھەموو فەرھەنگە كوردسەكان.

۲ - هه‌لێژاردنی سه‌د دوو سه‌د له باشه‌کانیان له‌لایه‌ن لیژنه‌یی‌که‌وه‌.(گه‌ریش کرا هه‌موو ره‌چاو بکری‌ن)

۳ - دابه‌زاندیان له کۆمپیووتەر و تیکه‌ه‌لکیشکردنیان و کردنیان به‌یه‌ک. لێژنه‌که هه‌نگاوی یه‌که‌می به‌سه‌رکه‌وتووی ئەنجام دا، به‌ئاماده‌کردنی لیستی به‌(۵۱۰) ناوێشان به‌هه‌موو ئەو فه‌رهه‌نگه‌ کوردییانه‌ی تا ئەوسا ده‌رچوو بوون. جگه‌ له‌چه‌ندان فه‌رهه‌نگۆکه‌ی پاشکۆی کتێبه‌کان. ئەکادیمیا له‌ ساڵی ۲۰۲۲ له‌ ژێر ژماره‌ (۵۰۹) دا، وه‌ک کتێبی له‌ چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر، به‌سه‌رپه‌رشتیی (عوسمان پیرداود که‌واز) بلاوی کرده‌وه. له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتێبخانه‌ گشتیه‌کاندا ژماره‌ی سپاردنی (۱۰۹۸) ی ساڵی (۲۰۲۲) ی دراوه‌تی. ئەم کتێبه‌ له‌ دوو به‌ش بۆکه‌اتوه‌:

۱ - به‌شی‌یه‌که‌م به پیی ریزبه‌ندی ناوی دانه‌رانی فره‌دنگه‌کانه.

۲ - به‌شی دووهم به ناویشانی فره‌نگه‌کان به پیی زمان ده‌خاته‌روو.

ليژنه که له سهر کارکردندا بوو بۆ ئەنجامدانی ههنگاوهکانی دواتری، دهستهی ئەندامانی ئەکادیمیا ههلوهشیڼرایه وه و جیگیرکرا به دهستهی یکی نوی. ئاواته خوازين دهسته نوییه که بایه خ بهم پرسه گرنگه بدات و ههنگاوهکانی تری ئەنجام بدات، له پیناو ئاماده کردنی فهرههنگی نه ته وه ییمان که ده بیته کۆله گه ییکی پته و بۆ چه سپاندنی زمانی ستاندردی کوردی.

پهراویزهکان

١ - کتییی (فه رههنگی فه رههنگهکان) له م مالپه ردا ده سته ده که وئ:

<http://wariaomaramin.blogspot.com>

٢ - جگه له مه ئه کادیمیا بایه خیکی زوری به فه رههنگ سازی داوه. چه ندان فه رههنگی بواره زانستییه کانی بلاو کردۆته وه. بۆ نموونه ناوی هه ندیکیان ده خهینه پوو:

١ - فه رههنگی زاراو ده گه لی راگه یاندن - به دران ئه حمه د هه بیب (٢٠٠٥)

٢ - فه رههنگی زاراو ده ی راگه یاندن - لیژنه ی زاراو ده سازی ئه کادیمیا ی کوردی (٢٠٠٥)

٣ - فه رههنگی زاراو ده گه لی کاروباری مین - جه مال جه لال حسین (٢٠٠٦)

٤ - فه رههنگی زاراو ده ی ئه ده بی - لیژنه ی ئه ده ب له ئه کادیمیا (٢٠٠٦)

٥ - فه رههنگی ئابووری - د. سه لاهه ددین کاکۆ خۆشناو (٢٠١٠)

٦ - فه رههنگی سو فیانه - د. ابراهیم ئه حمه د شوان (٢٠١٠)

٧ - فه رههنگی بزیشکی (٣ به رگ) د جه مال ره شید (٢٠١٠)

٨ - فه رههنگی زاراو ده کانی ئاو - د. ناهیده تاله بانی (٢٠١١)

٩ - فه رههنگی زاراو ده کانی کیمیا - جه مال عه بدول (٢٠١٤)

... و هی تر

٣-یه که م فه رههنگی کوردی، فه رههنگی (ئیتالی-کوردی)یه، له لایه ن (ماوریزۆ گارزۆنی)یه وه ئاماده کراوه، له سالی (١٧٨٧ز) له رۆما چاپکراوه، به ناو نیشانی (رێزمان و وشه کانی زمانی کوردی)

Grammatica E Vocabolario Della Lingua Kurda

له وساکه وه تا ئیستا زیاتر له (٥٠٠) فه رههنگ

ده رچوو، (کوردی - کوردی) و (کوردی - زمانانی بیانی). جگه له سه دان فه رههنگۆک له پاشکۆی کتێبه کانا.

ماوریزۆ گارزۆنی P. Maurizio Garzoni

قه شه یه کی ئیتالییه (١٧٣٤ - ١٨٠٤ز)، له سالی ١٧٦٢دا

بۆ بلاو کردنه وه ی ئایینی مه سیحی ها تۆته شاری ئامیدی،

له کوردستانی باشوور. له سالانی ١٧٦٢ تا ١٧٨٧ له

ناوچه ی موسل و ئامیدی خزمه تی ئایینی مه سیحیی



کردوو. له و کاته دا لیکۆلینهوهی له سهر زمانی کوردی کردوو و کتییی (رێزمان و وشهنامهی زمانی کوردی)ی به زمانی ئیتالی ئاماده کردوو. کتییه که له ساڵی ۱۷۸۷ له رۆما له ئیتالیا چاپکراوه. یه کهم کتییه له میژوودا له باره‌ی زمان و رێزمانی کوردیهوه ب‌لاوکرایتهوه. کتییه که له سهر بنه‌مای دیالیکت- زاری کرمانجیی ژووورو ئاماده‌کراوه، له کۆتاییه‌که‌شیدا وشه‌نامه‌یه‌کی (ئیتالی-کوردی)ی به نزیکه‌ی ۵۰۰۰ پینج هه‌زار وشه‌ی گرتۆته‌خۆ.

دانه‌یی له‌م کتییه له زانکۆی ئۆکسفۆرد پارێزراوه، ۲۸۸ لاپه‌ره‌یه. له ساڵی ۲۰۰۸ دا له‌لایه‌ن ئه‌نستیتۆتی کوردی له پاریس دیجیتاڵ کراوه،



له ساڵی ۲۰۱۵ هه‌مید به‌درخان فه‌ره‌نگه‌که‌ی ماوریزۆ گارزۆنیی چاپکردۆته‌وه، تیايدا د. جاسم توفیق خۆشناو پيشه‌کيه‌که‌ی له ئیتالییه‌وه کردۆته کوردی و هه‌مید به‌درخان و د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلاش به‌دواچوونه‌وه‌يان له‌باره‌وه پيشکه‌ش کردوو.

* زانکۆی جیهان