
ژیان نامہ

بدیع الزمان

سہ عیدی نور سی

حبیب محمد سعید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ناوی کتیب : ژيان نامه‌ی بديع الزمان سه‌عیدی نوورسی
- نووسهر : حبيب محمد سعيد
- چاپی : سټه‌می بزارکراو
- سالی چاپ : ۱۴۲۹ ک - ۲۰۰۸ ز
- مافی چاپ : بو نووسهره
- ژماره سپاردنی (۲۳۱۰) ی سالی (۲۰۰۸) ی دراودتی .

پیشکش

پیشکش بیت :

* بهو موسلمانہ به پڑانہی کہ له سهر ریبازی قورئان و سوننهت بناغہی ئیمان دائه پڑن تا دینه که یان بگه یه نن به مروفایه تی و له سهر گهر دانی قیامهت رزگاریان بیت ..

* بهو مروفه وردانهی که به راستی به شوین ریبازی به خته وهری ئاده میزاددا ئه گهر پین تا دهستیان بکهوی و به پاکی شوینی بکهون و له سزای دۆزهخ رزگار بن ..

پيشه کي

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .
چهند سالتیک له مه و بهر و له سالتی ١٩٨٨ ز دا که بهرام بهره له گهل ١٤٠٩ ی
کوچی دا ، چمکیک له ژيانی ماموستا سه عیدی نوورسییمان ، به زمانی کوردی
خسته بهردهستی خوینهرانی نازیز ، بهو هیوایه کی شتیک له رهنج و تهقالا و
هول و کوشش و غیرهت و جهاد و ، سزا و نازاری ژيانی تهو بهرپزه کوئنه دهره
شارهزا بن .. وا ئیسته ش نیازمان وهایه - به پشتیوانی خوی گه وره - جاریکی
تر بهو باسه دا بچینه وه و ، هندی بابه تی بو زیاد بکهین ، بهو هیوایه کی
باسه که ریک و پیک تر بی ، هه رچهنده ئیمه شیاوی تهو کاره مهزنه نین ، بهلام
وهک پیشینه وتوویانه : (دیاری شوان یا شنگه ، یا هاله کوک) داوا ته کهین
له خوینهری نازیز چاوپوشی له کهم و کورتییمان بکات و له دوعای خیر بی به شان
نه کات ، چونکه هه رچهنده کار و ههلس و کهوتمان ناته واو و پر له که بن ، ان شط
الله له گهل دینه پاکه که مان دا فیل ناکهین و ، خوی گه ورهش هه موو لایه کمان له
لادان و سه رگهردانیی بپاریزی ..

له راستیی دا ماموستا سه عیدی نوورسیی وهک زانایه کی پایه بهرزی جهانی
ئیسلامیه و ، مایه فخر و شانازی به بو هه موو موسلمانیک و ، به
نووسینه کانی و میژووی ژيانی پر فخر و بهرکهت و ، به ئیمان و به تهقوی که لک
به هه موو موسلمانیک ته گه یه نن ، هه روه ها زانایه کی ناوداری خاکی کوردانه و ،
پیویسته ئیمه کی کورد زوبان له هه موو موسلمانیک تر زیاتر که لک له ماموستای
نازیز و هر بگرین ، چونکه هه ق وابوو ئیمه پیش هه موو گه لیکی تر رولی گرنگی
تهم بهرپزه و ، خزمه تی ناوازه ی شارهزا بین و ، دوی ته وهش به گهلانی تری
موسلمان و گهلانی جهانی بناسین ..

به لām به داخه وه گه لی کورد هیشتا ئەم پیاوه ی نه ناسیوه و ، مافی خو ی پی نه داوه و ، وه ک پیوستیش که لکی له به ره مه کانی وهر نه گرتوه .. هه تا له ناو تورکیاش دا کورده کان ئەوه نده ی تورکه کان نه یان ناسیوه و شهیدای ریبازه که ی نه بوون . هه ر ئەم خاله بۆته هۆی ئەوه ی که کوردستانی تورکیا له رۆشنیری دا دوا بکه وی و تی گه یشتنی دینی شی که متر بی و ، درهنگ تریش واز له شوین که وتنی مرۆفه بی که لکه کان به ینی ..

گه لی کوردی عیراقیش ، چه ندین ساله په یامه کانی نووری به عه ره بی و به کوردی پیشکهش کراون ، به لām چونکه له په راویزی کاری ئیسلامی دا ژیاوه ، به پی پیوست که لکی له و سه رچاوه زولا له وهر نه گرتوه و ، بگره سل لی لی کردۆته وه و ، ترساوه ئەگه ر دوا ی بیرو بۆچوونی (بدیع الزمان) بکه ویت ، نه خشه ی کاری ئیسلامی لی تی ک بچیت !!

بۆیه ئیمهش ، وێپای ناته واوی و کهم و کوپی زۆرمان ، هاوار ئەکهینه دلسۆزانی دینه که مان و پێیان ئەلێین :

مه ردی خوا بن ئەمه یه ریبا ز .. ئەمه یه مایه ی سه ره ره زی موسلمانان .. ئەمه یه ئەو نه خشه یه ی که به رزی و بلندی بۆ دنیا و قیامه تی موسلمانان ئەگیرێته وه ..

مه ردی خوا بن ئیتر به سیه تی کهم ئاسنی سارد بکوتن .. هه ندی کار و بۆچوون هه ن به که لکی شوین که وتن نایه ن و ، هه تا دانیشن رانه که تان دوور ئەکه ویتته وه .. نه خشه ی کاری خزمه ت کردنی قورئان و ئیمان به م پیاوه مه رده سپی راوه .. ئەویش پالەوانانه ته مه نی ته رخان کردوه بۆ ئەنجام دانی ئەو خزمه ته و، دهستی له هه موو خۆشی یه کی ژیان هه ل گرتوه ، تا خوا رازی بکات و ، خزمه ته که به رێک و پێک ترین شیوه پیشکهش به مرۆفه کان بکات ، به و هیوا یه ی ئاده میزادی ک له گه ر و بلێسه ی دۆزه خ رزگار بیست .. هه روه ها قوتابی هه دلێره کانی به وه پری غیره ته وه قۆلیان لی هه لمالیی و بوونه کۆمه کی مامۆستای به غیره ت و، شان به شانی ئەو،

به بی وچان و ، به بی سل کردنه وه له هیچ هه ره شه و گوره شه یه کی ناحه زانی ئیمان، دهستیان دایه خزمه تی په یامه کانی نوور ، تا ئیمان به دانیش توانی هه موو گوند و شاریکی ولاته که یان بگه یه نن .. دواى کۆچى دواىى مامۆستاش هه ره به و غیره ته وه قۆلیان لی هه لمالیی تا نه و هیدایه ته خواى یه به گه له جوړ به جوړه کانی جیهان بگه یه نن .. له هه موو ولاتیك دا خواى گه و ره که سانی لی هاتوویشی گه یاندوه تا په یامه کان وهر بگپړنه سهر زمانه که یان، به لام هیشتا وهك پپووست مامۆستا و په یامه کانی نه ناسراون و ، مرؤفایه تی که لکی له م قوتابخانه مه زنه ی وهر نه گرتوه، بۆیه مرؤفه کان سهر گهردان بوون و، گیرۆده ی ژیان و گوزهرانیکی تال بوون و ، شوین هه ره ریبازیك ته که ون ، له ریبازی پپشوو زیاتر مایه ی نیگه رانیی و ناره حه تی یه بۆیان .. چونکه نه و ریبازانه دوور له هیدایه تی قورئانه وه نه خشه یان بۆ کیشراره . به لام بۆ دل خوشیی موسلمانان و ، پپیوونی دلیان له متمانه بۆ شوین که وتنی قورئان ، پیغه مبه ری خوشه ویستمان ﷺ به لینی پی داون که خواى گه و ره بۆ هه موو چه رخ و سهرده میك که سانیکی لی هاتووى خاوه ن ته قواى هه لگری زانستی راسته قینه ی قورئان نه نیریت ، هه تا کاروباری دینی خوا نوئ بکه نه وه و ، ببنه چاوساغی خواناسان و له شه وه زهنگی نه فامیی و ، قور و لیته ی سهر گهردانیی ده ریبازیان بکه ن ، که فهرموویه :

((إِنْ اَللّٰهُ يَبْعَثُ هَذِهِ الْأُمَّةَ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مِّنْ يَّحْدُهَا أَمْرٌ دِينِهَا)) .

رواه أبوداود والحاكم وصححه ، والبيهقي .

هیوادارم خواى گه و ره ته و فیقی هه لگرانی بانگه وازه که ی بدات ، تا به ریک و پیکیی و به پیی نه خشه ی ئیمامه پایه داره کان دینی خوا بلاو بکه نه وه ، به ئاواتی نه وه ی ژیانیکى ئاسوده بۆ مرؤف له م دنیا دا به دیی بیّت و ، دل سو زانی ریی خواناسییش سهر به رزی قیامه ت بن . ئامین . نووسهر

سلیمانیه - مامه یاره

۲۴ / ۸ / ۱۴۲۷ ک ۱۷ / ۹ / ۲۰۰۶ ز

لەدايك بوون و پىگەشتىنى

يەكەم : لە دايك بوونى

موسلمانەكان لە سەدەى نۆزدەھەمدا يەكجار لاواز بوو بوون و ، لە ھەموو بواریكى ژياندا خەريك بوو بەجى ئەمان و ، دوژمنانى دەرەوەش ، واتە گەلانى خۆرتاوا ، چاويان برپىبوو خاك و ئاو و بەروبوومى ولاتانيان و ، دەمىكىش بوو لە ھەلىك ئەگەرەن تا دەولەتى عوثمانيى بە لاواز بىيىن و ، بە ھەموويانەو ئەو نەپەشپەرە بخەن و ولاتانى ژيژ دەسلەلاتى بە سەر خوياندا دابەش بکەن ..

لە کۆتايى سەدەى نۆزدەھەمدا موسلمانان ھيژ و پيژيكي ئەوتويان نەمابوو .. ناوچەكانيان لە خويندن و نووسين بىبەش بوون و ، گەلانى تريش رۆژ بە رۆژ بەرەو پيشەوہ ئەچوون .. موسلمانە دلسۆزەكان ئەيان زانيى جيهانى ئيسلامىي روو بە رووى چ مەترسىيەكى ميژوويى بۆتەوہ ، بۆيە بەوپەرى دلسۆزىيەوہ چاويان برپىبووہ ئاسمان و ، لە خوا پارانەوہ تا رابەريكي دلسۆزى دەست و دەم پاكيان بۆ پىبگەيەنى ، تا بە بىرى تيژى و ھەستى پاكي جيهانى ئيسلامىي لە لافاويى بىباوہرپى و ئيلحاد و خوانەناسيى رزگار بکات و لە داو و تەلەكەى دوژمنە سەرسەختەكان دەربازيان بکات ..

بەلئى خوى بەسۆز و شەفەقەت ھاتە ھاناي موسلمانان و ، بۆ بەرزکردنەوہى ئالائى تەوھيد دوعاکەى گيرا کردن .. ئەوہبوو لە داميني کپوہ گەردن کەشەکانى کوردستانى تورکيادا ^۱ ، کە ھەميشە بە بەفر داپۆشراون و لووتيان لە ئاسمانى شين

^۱ لە سەردەمى خەلافەتى دەولەتى عوثمانيى پايداردا ناوچەى کوردەواريى کە لە خۆرھەلاتى تورکيادا بوو بە ((کوردستان)) ناو ئەبرا ، کەچيى کە دەولەتى عوثمانيى رووخا و سەردەمى کۆماريى ھاتە بەرەوہ ، وشەى کورد و کوردستان ياساغ بوون و ، کوردستان ناو نرا ((ويلايەتەکانى خۆرھەلات)) .

گیر کردوه ، له گهډا بهر به بیان دا ، له ناو بڼه ماله یه کی کوردزوبانی خواناس دا کۆرپه یه ک هاته دنیاوه ..

به لای ، ئازیزان ! له گوندی « نوورس » ، که ديهاتیکي په خشداری « ئیسپاریت » ی سهر به قهزای « خیزان » ی سهر به پاریزگای « به دلیس » ه ، له سالی (۱۲۹۴) ک ، بهرام بهر به (۱۸۷۷) ز دا ، مامۆستا سه عیدی نوورسی هاته دنیاوه .^۲

ئهم کۆرپه ئازیزه له خیزانیکی ژیان و گوزهران مام ناوه ندیی دا له دایک بوو ، که خه ریکی کشتوکال و په وهرده کردنی ئاژهل بوون ..

باوکی ناوی میرزا بوو و ، له بهر ته قوا و خواناسیی نازناوی صوفی میرزای لی نرا بوو .. به کشتوکال و ئاژهل داری مال و مندالی به خیتو ته کرد و ، به هیچ شیوه یه که له حه رام نزیك نه ته که و ته وه ..

دایکیشی ناوی نووریه و ، ئه ویش یه کجار خواناس بوو ، به راده یه که هه تا ده ست نوژی نه بوا یه شیر ی به منداله کانی نه ته دا .. دیاره ئه مه ش یه کی بوو له و نیعمه ته زۆرانه ی که خوا به مامۆستا سه عیدی به خشیی بوو .

له بڼه په تا خیزانه که یان له ویلا یه تی ئیسپارته وه هاتوه ، که پاریزگایه که له خۆرئاوای تورکیا وه و ، به ره چه له کیش ته گه رینه وه سهر ئال و به یت .. له سه ری باوکیه وه به سهر دارمان ئیمام حه سه ن و ، له سه ری دایکیشیه وه ته گاته وه به سهر دارمان ئیمام حوسه ین خوا لییان رازیی بی .

کاتی که ئهم کۆرپه خۆشه ویسته هاته دنیاوه ، دوو خوشکی هه بوون به ناوی (دریه) و (خانم) و ، برایه کیشی هه بوو به ناوی (عبدالله) . پاشان دوا ی له دایک بوونی ئه و (محمد) و (عبدالحمید) و (مرجان) یش له دایک بوون .^۳

^۲ کلیات رسائل النور ، المجلد التاسع ، سيرة ذاتية تأليف بديع الزمان سعيد النورسي : ۳۵ ، سعيد

النورسي ، رجل القدر في حياة أمة ، تأليف أورخان محمد علي : ۸ .

^۳ سيرة ذاتية : ۳۵ - ۳۶ ، رجل القدر : ۸ .

کۆرپە ی بەختەوەر بەرە بەرە گەورە ئەبوو و ، سەرنجی دەوروپەری ئەدا ..
 رەوشتی جوان و رێک و پێک لە خێزانی خواناسەوێ فیڕ ئەبوو ، وەك رەوشتی
 ھەموو مندالێك زۆر ھەزی لە پرسپارکردن بوو بۆ شارەزابوونی ھەر شتێ كە بە
 جوانیی لێی تێ نەگات ، داك و باوكیشی بە ئارامیكی زۆرەو وەلامی
 پرسپارەكانیان ئەدایەو .

شەوێكیان سەعید لە گوندەكەدا دەنگ و ھەرایەکی زۆر بەرزى بەرگوێ
 كەوت .. دانیشتوان ھەولیان ئەدا بە ھەموو شیوەیەك گالە و ھاوار بە دەف و
 تەنەكە لێدان بەرپا بكەن . ئەویش رای كرد بۆ لای داكی تا بزانی ئەم گالە و
 ھاوارە بۆ چیی بەرپا ئەكرێت . داكی دەستی بۆ مانگ راکێشا كە گیرا بوو و
 وتی : ئەژدیھا مانگی قووت داو و ، دانیشتوانیش ئەو ھەرایە بۆ ترساندن
 ئەژدیھاكە و رزگارکردنی مانگ بەرپا ئەكەن .

سەعیدە بچكۆل بەم وەلامە دلی ئاوی نەخواردەو ، چونكە مانگ دیار بوو ،
 ئەگەرچی بە كزییش بوايە ، بۆیە بە رەخنەو دەری بریی كە مانگ ھێشتا
 دیارە .. داكیشی ناچار بوو بلی : ئەژدیھای ئاسمان وەك شوشە روونە و ئیمە
 ئەتوانین مانگ لەناو سكیا ببینن ..

بەلێ سەعید بێ دەنگ بوو ، بەلام قەناعەتی نەكرد و ، ئەمە ھەر لە دلیا بوو
 تا رۆژێك ھاتە بەرەو و دەستی دایە وەرگرتنی زانست و ، تێ گەیشت كە ئەو
 راستییەكی زانستیە ، بەلام كەوتۆتە دەست عەوام و كراوە بە باسیكی پرۆپوچ ،
 وەك لە لەمەمە چواردەھەمدا باسی كردوو ..

ھەر بە مندالێی پیتی خۆش بوو لە گەل پیاواندا دابنیشی و گوێ لە وت و
 وێژیان بگریت .^۴ بە تاییبەتی كۆری خویندەوارانی گوندەكە كە لە شەو دوور و

^۴ خوا پێ داو بوو وا تەمەنی مندالێی و یاریی كردن و خۆخلاقاندنی نەبوو ، بەلكو راستەوخۆ پیاوانە بیرى
 نەكردەو . ھەتا ئەو بوو لە تەمەنی مندالێدا پروانامە زانایەتی وەرگرت و ، ھاوشانی گەورەترین زانای ئەكرد ،
 وەك بلی كاری زۆر گەورە و گرنگ وا لە ئەستۆدا و ، درەنگیەتی تا فریای ئەنجام دانى بكەوێت .. جا چونكە خەم
 و خەفەتی ھیدایەتی جیھانی ئیسلامیی ، بگرە مرۆفایەتی بە تێكرا ، لەسەر شانى بوو ، پێویست بوو بەبێ

دریژه کانی زستان دا له مائی باوکی دا کۆ ته بوونه وه . ههر بهو مندائی یه هه موو جارێک پرسیارێکی خنجیلانه به بیریدا ته هات ، که دوایی خۆی تهی گێپرایه وه و تهی وت : (جارێکیان له کاتی مندایییم دا ، له ته ندیشهی خۆم پرسیی :

« کام له م دوانته به لاوه باشتره ؟ به سه بردنی ته مه نیکی پر به خته وه ری که هزار هزار سال بخایه نی ، له گه له ده سه لات داری و خۆشی دنیا دا به لام به نه مان و نه بوون (العدم) کۆتایی پی بیته .. یان به هه میشه یی بمیته وه له گه له ژیانیکێ ئاسایی سه خت و پر له مهینه تی دا ؟ » .

سه یرم کرد چه ز له دووه م ته کات و بیزاری له یه که م ده رته بریت و ته لیت : « من (نه بوون) م ناویت ، به لکو مانه وه م ته وی با له دۆزه خیش دا بیته » !^۹ . ههر بهو مندائی یه بیر له ژیان و مردن کردۆته وه ، سه رنجی بوون و نه بوونی داوه ، که تهو بابه ته گرتی فه یله سووفه کان بووه . له هه مان کات دا تهو شه مان بۆ ده رته که وی که چه زکردن له مانه وه ی هه تا هه تای و ، ژیان به سه بردن به نه مری له قوولایی دل و ده روونی مرۆفا ره گی دا کوتاوه و ، گرنگترین ئاوات و ئاره زوی دلێه تی . بۆیه ههر بیروباوه رێک بتوانی تهو گری یه ی بۆ بکاته وه تهو شیاوی شوین که و تنه ..

به لێ ، مامۆستا ههر به مندایی چه زی له سه ره رزی و جوامیری بوو و ، به هیچ شیوه یه ک چاره ی سته م و زوڵم و سه رشۆری و ژێرچه پۆکی نه ته ویست .. ته م ره وشته موسلمانانه رۆژ به رۆژ تیا دا به هیز ته بوو ، به هۆی تهو هیزه مه عنه وی یه وه که له ئیسلامی بی گه ردی وه رته گرت ، تا که بووه پیاوی ناو پیاوان ، به لکو سه رکرده ی پیاوان ، ته م ره وشته له هه موو هه لئس و که و تیکێ دا ره نگی ته دایه وه ، به تابه ت کاتی به یه ک گه یشتنی به کار به ده ست و لی پسران ..

وهستان و بهی خه ریک بوون به کاری دنیا وه ، هه ول بادت ، چونکه هه تا شه پۆلی ئیلحاد زۆر و به گوژم ته بوو ، پله ی ئیمانی و تی گه یشتنی ته میش له زیادکردن دا بوو ..

^۹ کلیات الرسائل النور ، المجلد الرابع ، الشعاعات : ۲۷۷ - ۲۸۷ ، سیره ذاتیه : ۴۰ .

دووهمه : خویندن و پښگه‌یشتنی

ماموستا نوورسیی که باسی دهرس خویندنی خوی ته کات ، سویند نه خوات که یه کهم دهرسیک کاری کردیته سهر رۆحی و هه میشه ههر له یادی بوو بیټ ئاموژگاری یه کانی دایکی خوالی خوش بوویه تی ، که وهک تۆو له قولایی فیتره تیا جیگیر بوون و ، له ماوهی ههشتا سالی ته مه نیا لای ههشتا هزار کهس دهرسی خویندوه و ، له لای یه قینه که هه موو نهو دهرسانه له سهر نهو تۆوانه بینا کراون . بهو مانایه که دهرس و ئاموژگاری یه کانی دایکی له سالی یه کهمی ته مه نیا کاریگه‌ری ته‌واویان له سهر رۆحی و فیتره تی هه‌بووه و ، تۆوی بنچینه‌یی نهو حه‌قیقه‌ته مه‌زنانه بوون که دواپی له ته‌مه‌نی ههشتا سالی دا بۆی دهرته‌که‌وتن .^۶

مه‌لا عه‌بدوڵلای برا گه‌وره‌ی چه‌ند سالیك له‌وه و پيش له دهره‌وه‌ی گوندى نوورس ده‌ستی دابوویه زانسته شه‌رعی یه‌کان و مه‌گه‌ر له رۆژانی جومعه‌دا بگه‌رايه ته‌وه ماله‌وه .

سه‌عیده بچکۆلیش له سالی ۱۸۸۵ ز دا سه‌ره‌تای خویندنی له قوتابخانه‌ی گوندى (طاغ) ، که له نوورسه‌وه نزیک بوو ، له‌سهر ده‌ستی ماموستا موحه‌مه‌د ته‌فه‌ندی ده‌ست پى کرد .. ههر که کاکه مه‌لای له جومعه‌دا ته‌گه‌رايه‌وه ماله‌وه لای ته‌ویش هه‌ندی دهرسی ته‌خویند .. به‌لام ته‌وه‌بوو لهو حوچه‌یه زۆر نه‌مایه‌وه ، به‌لکو له‌گه‌ل قوتابی یه‌ک دا شه‌ریان کرد و ته‌ویش خویندنی به‌جى هیشت و گه‌رايه‌وه مال و ، ته‌نها دهرسی هه‌فتانه‌ی لای مه‌لا عه‌بدوڵلا ته‌خویند .. ئا له‌م کاته‌دا ماموستا نوورسیی له حاله‌تیکی رۆحیی وه‌هادا بووه ، که به‌ مه‌لا عه‌بدوڵلای براى زۆر دل خوش ته‌بیټ و ، به‌ چاوی ریزه‌وه ته‌ماشای ته‌کات ، وا به‌ هه‌ول و کۆششی خوی پیشی هاوه‌لانی گونده‌که‌ی داوه‌ته‌وه و ، بۆته‌ خاوه‌نی

کۆمهله زانستیک و ، ئەوانیش خویندن و نووسین نازانن . هەر ئەمەش بوو پالێ
پێوه نا هەتا دەست بەرداری خویندن نهییت ^۷ .

دوای ماوهیهکی کەم چوو بۆ خویندن بۆ گوندی (پیرمس) تا لە ژێر چاودێری
مامۆستا نوور موحەممەدا دەرس بخوێنی . پاشان چوو بۆ (مراعی شیخان) و ،
پاشانیش بۆ گوندی نوورشین و ، دواتریش بۆ گوندی خیزان ..

ئەوهو بوو لە گوندی پیرمس قوتابی لاسار وازیان لێ نههینا .. چوار قوتابی لە
دژی سه عیده بچکۆل یهکیان گرت و شهریان پێ ئەفرۆشت . لە ئەنجامدا ناچار بوو
لای مامۆستا نوور موحەممەد شکات بکات و بلیت :

- مامۆستا گیان ! تکت لێ ئەکەم بەو چوار قوتابی یه بلیتی کە بە هەر چواریان
گەله کۆمەم لێ نهکەن ، بەلکو با دوو دوو بێن بە گژم دا ..

مامۆستا ئەم وتە ئازایانهی ئەم قوتابییه بچکۆلهی پێ خوش بوو ، بۆیه پێی
وت :

- تۆ قوتابی خۆمی ! لەبەر ئەمە رێگا نادهم هیچ کەس ریت پێ بگریت . ئێتر
لەو رۆژهوه (سه عیده بچکۆل) ناو نرا بە (قوتابی مامۆستا) .^۸

دوای ماوهیهک رۆیشت بۆ نوورشین بۆ لای مه لا عەبدوڵلای برای .

جا هەر چەندە سه عیده بچکۆل لە قوتابخانهی پیرمسدا زۆر نه مایهوه ، بهلام
ئەم ماوه کەمه بەس بوو تا سەرئنجی مامۆستاکی راکیشی و بهوپهری ریز و
سەر سورمانهوه سهیری بکا ، چونکه له راستیی دا له هه موو لایه نیکه وه
قوتابی یهکی ناوازه بوو .. له رهوشتیا ، له ئازایهتیا ، له زیرهکی و زانیین دا ..
بۆیه مامۆستاکی بریاری دا سه ریک له دایک و باوکی ئەم مناله ، که له هه موو
شتیک دا سهیر و جیاوازه ، بدات و پرسایاریان لێ بکات ئەم مناله یان چۆن
پهروه ده کردوه و چۆن بهم شیوهیه پێیان گه یاندوه ؟

^۷ سیره ذاتیه : ۴۳ .

^۸ سیره ذاتیه : ۴۳ - ۴۴ ، رجل القدر : ۱۰

ماوهی نیوان قوتابخانه و دئی «نوورس» پیوستیی به شهش ههوت سهعات ریگا برین بوو به پی و به ناو چیا سهختهکان دا ، به لām سهعیدی بچووک به رادهیهک کاری کردبووه سهر دئی مامۆستا ، برپاری دا ئەم هه موو ماندویتییه بخاته بهر خوئی و چهند پیاویکی گوندهکهی و ، به پی خۆیان بگهیهننه «نوورس» .

گهیشتنه بهرهوه و مائی صۆفی میرزایان دۆزییهوه . که دایان له ده رگا ، دایکی سهعید هاته دهرهوه و ههوالی دانی که کاتی ئەوهیه باوکیشی له کیلگهوه بگهپتهوه . دواي ئەوه ههسیریکی له ژیر سیبهری داریکی بهر ماله کهیان دا بۆ میوانهکانی راخست . مامۆستا پرسیی :

- ئەم منالەتان چۆن پی گهیانندوه ؟

دایکی وهلامی دایهوه :

- کاتی سهعید له سکما بوو هیچ کاتیکم بهبی دهست نویژ بهسهر نهبردوه ، کاتیکیش هاته دنیاوه بهبی دهست نویژ شیرم نه داوهتی .

دواي کهمی صۆفی میرزا دهرکهوت و دوو مانگا و دوو گاجووت له بهریهوه ، بهرهو مال گهراپهوه .. مامۆستا نوور موحه ممد و هاوه لانی واقیان وپ ما که دییان وا دهمی ئاژلهکان بهستراوه .

باوکی سهعید به خیر هاتنیکی گهرمی میوانهکانی کرد و ئەوانیش به دیتنی ئەو دیمه نه سهیره خۆیان پی نه گیرا ، پرسیاریان کرد : که بۆچ دهمی ئاژلهکانی بهستووه ؟ پیی وتن :

- کیلگه کهم کهمی دووره ، جا ناچار ئەبم له هات و چۆدا به لای کیلگهی دراوسیگانما تی پهر بېم ، بۆیه دهمی ئەم ئاژله لانه ئەبهستم تا له گژ و گیا و رووهکی ئەو کیلگانه نه خۆن ، چونکه نامهوی پاروویهکی هه رام بیته ماله کهمهوه .

مامۆستا نوور موحه ممد و هاوړیانی به چاو و گوږی خوځان شیوه ی پهروه رده و پی گه یانندی سه عیدیان بینی و بیست و ، تی گه یشتن که سه عید له نیو ټیمان و رهوشت بهرزیی و شهرمی خوادا گه وړه بووه و ، دایک و باوکی بهو پله یه خوځان له حرام بیارین و مل که چی فرمانی شهریهت بن شایانی تهوئن خوی پهروه رده گار روڼلی وا زیرهک و رهوشت بهرزیان پی ببه خشی .

میوانه کان تهو شهو هیان به خوځی برده سهر و بو به یانی گه پانه وه دوا . یاسای قوتابخانه کانی تهو روژه ی کوردستان به جوړیک بوو که ههر زانایهک برپوانامه ی وهرگرتایه مافی تهدرای قوتابخانه بکاته وه ، جا تهوه ی که قوتابخانه که ی دامه زانده بوو ته گهر دهسه لاتی بوايه تهوا خهرجی قوتابی په کان له تهستویا ته بوو ، ته گهر نا به زهکات و دهست گرویی موسلمانان کاروباری قوتابی یان جی به جی ته کرا ، بویه قوتابیانی قوتابخانه دینی په کان به دی هاته کانا بلاوه یان ته کرد بو کوکړدنه وه ی زهکات به شی خهرج و مهسره فیان . به لام سه عیدی بچوک و تازه پی گه یشتو ناماده نه بوو زهکات و خیر و صدهقه وهرگری ، بویه که هاوه له قوتابیه کانی به دی هاته کانا بلاوه یان کرد بو کوکړدنه وه ی زهکات و صدهقه ، تهو نه چوو له گه لیانا ، تهمه کاریکی جوانی کرده سهر دل و دهروونی دانیشتون و به چاوکی ریزه وه سهیریان ته کرد ، له بهر تهوه له نیوان خوځانا ههندی پاره یان بو کو کرده وه و پیشکه شیان کرد ، که چیی تهوه یشی ههر وهرنه گرت ، تا ناچار بوون بی دهن به مه لا عه بدوللای برای تا بزی خهرج بکات .^٩

^٩ تهمه یاسای سهرانسهری ژیان بوو که هیچ دیاری په کی بهی بهرام بهر له کس وهرنه ته گرت . مامۆستا له مهکتووبی دووه مداما هویه شهرعی په کانی تهم کاره به شهش خال روون کردو تهوه . ههروه ها مامۆستا له شوینیکی تردا باسی تهو رهفتاره جوانه ی تهکات که ههر له مندالی بهوه دیاری و پیشکه شیی وهرنه گرتوه ، ههرچهنده دهوله مهنده نه بووه و پیویشتی به یارمه تی هه بووه .. خویشی و دوستانی شی سهریان لهو کاره ی سوپ تهما . سهره نجام له دوا ی ماوه په کی زور حیکمه تی تهو کاره ی بو ده رکهوت ..

مامۆستا بریار تهدا جله کانی بهری و کهل و پهله پیویشته کانی بفرۆشیت تا به نرخه کیان تهو کتیبانه ی خوی بکړی تهوه که براکانی نووسیویانه تهوه ، تا به هیچ شیوه یه که لک و قازانجی دنیایی تیکهل به نیخلاصی په یامه کانی

سیّهم : خهوی پیروژ و مژدهی نازیز

ماوهیه که له نوورشین ئەمینیتهوه ، پاشان ئەچیت بۆ خیزان . دواى ئەوه واز له خویندن ئەهینیت و ئەگەرپیتتهوه مالهوه لای دایک و باوکی تا زستانی سهخت و بهفر و باران بهسەر بچیت ..

لهو ماوهیهدا که له مالهوه بوو خهویکی بینی ، که تا کۆتایی ژیاى هەر له یادی بوو .

له خهویدا دیتی وا قیامهت ههستاوه و ، ههموو دروست کراوان سەر له نوێ گیانیان به بهردا کراوتهوه . خیرا ئەوه هات به دلیدا چۆن به خزمهتی پیغه مبهری مهزن ﷺ بگات .. پاشان ئەوهی هاتهوه یاد که وا چاکه له سههرهتای پردی سیراتدا بووهستی و چاوهپروان بکات ، چونکه ههموو کهسیکی بهسهردا تی

نوور نهییت و ، سههرههجم پهيامهکان تووشی زیان نهبن . ئەمه ئەکاته پەند و نامۆژگاری بۆ کوتابیان تا شهوانیش پهيامهکان بۆ ههچ کهک و قازانجیک به کار نههینن ..

هۆیهکی تری گرنگیش به لای مامۆستاوه ئەوهیه ئەوهکو ئەو سهدهقه و کۆمهکی به بۆ ئەو کهسه ههڵاڵ نهییت که پێی نهدریت ، چونکه ئەگەر خهیرهمندهکه به نهیتهی پیاوچاکی و صالحیهوه ئەو یارمهتی به بدات و ، ئەو کهسهش صالح نهییت ئەوا بۆی ههرامه ..

ههروهها هۆیهکی زۆر وردیش باس ئەکات :

دۆستیکی بازرگانی سهردانی ئەکات و بایی سبی قرش چای بۆ شهینێ ، بهلام مامۆستا لێی وهراگریت . ئەویش ئەپارپیتتهوه تا دهست به روویهوه نهییت ، چونکه به تایبتهت له ئەستهنبوولهوه بۆ ئەوی هیناوه . مامۆستا ئەوسا وهی ئەگریت ، بهلام نرخهکی به دوو قات به کاکی بازرگان ئەدات . ئەویش وهک دلی له خۆی داہییت ، له حیکمهتی ئەو کاره ی پرسیار ئەکات .

مامۆستاش بۆی روون ئەکاتهوه تا ئەو دهرسی کاکی بازرگان وهی ئەگریت ، که له نرخه ئەلماس دایه ، دانهبهزیتته ناستی پارچهی شووشه شکاو . واته مامۆستا دهست له کهلکی خۆی ههڵ ئەگریت ، تا براکهی کهلکی دهسه ئیمانی بهکە له دهست دهر نهچیت .

ئهمهش دهی ئەخات که دهرسی راستهقینه ئەو دهسهیه که نهبهستری به بهرژهوهندیه دنیایی بهکانهوه و ، ئەو کاته ئەو دهسهش له نرخ و بههای ئەلماسدايه .

بهلام ئەو مامۆستایه که لهسهر خهیر و سهدهقه بویت و ، ههردهم خهیرکی رازی کردنی دلی دهولهمندهکان نهییت و ، ناچاریش نهییت لهبهر دهیاندا خۆی زهلیل بکات و ، دهست له پایه داری و سههرهزی زانیان ههڵ بگریت و ، دهست بداته ریایی کردن . ئەو کاته بههای دهسهکهی دانهبهزیتته ناستی پارچهی شووشه شکاو . (سهیری الملاحق - بارلا : ۵۷ بکه) .

ته په پرې. به په له خوی گه یانده تهوئ .. ته وه بوو هه موو پیغه مبه ران به لای دا تی په پرین تهویش به خزمه تی یه که به یه کیان گه یشته و ، دهستی ماچ کردن .. که به خزمه ت پیغه مبه ری خوا ﷺ گه یشته خوی دا به سهر هه ردوو دهستی دا و ماچی کردن و ، داوای زانستی لی کرد .. پیغه مبه ریش ﷺ مژده ی پی دا که زانستی قورثانی پیشکesh ته کریت ، بهو مهرجه ی سوئال له هیچ کهس نه کات که فهرمووی :

«سَيُوهَبُ لَكَ عِلْمُ الْقُرْآنِ مَا لَمْ تَسْأَلْ أَحَدًا» .^{١٠}

ماموستان لهو خه وهی دا به لیښی به پیغه مبه ری خوا ﷺ دا که پرسیار له هیچ زانایه که نه کات . ماموستان دهریاره ی زانستی زانایان روونی ته کاته وه و ته لیت : من ینکاری زانستی زانا به ریزه کان ناکم . یتیر بو تاقیی کردنه وه یان پیو یست ناکات پرسیاران لی بکریت . به لام ته گهر که سینک گومان له زانستی من ته کات تهوا ههر پرسیاریکی بویت ته توانی بی کات و ، منیش وه لامی ته ده مه وه . (تاریخ الحیاة) .

تهم خه وه وره ی سه عیده بچکولی بهرز کرده وه و تاسه مه ندیی خویندن له لای سهری هه ل دایه وه و ، بو ته مه ماوه ی له باوکی خواست تا بچیت بو به خشداری ته رواس ، تا له خزمه تی ماموستان مه لا موحه ممد ته فنه ندیی دا بخوینی . که چووه تهوئ ماموستان موحه ممد ماموستان سه عیدی به بچووک زانیی بویه خوی دهرسی پی نهوت ، به لکو دایه دهست یه کی له قوتاییه کانی و ، ته مهش به لای ماموستان سه عیده وه زور گران بوو ، چونکه ناستی زانستی ته وهنده بهرز نه بوو ماموستان که لکی لی وه ربگری .

^{١٠} وشه ی (سوال) ی عه ره بیی دوو واتای هدیة : یه که میان : پرسیار و دووه میان : سوال کردن . ماموستان به دروایی ته منی تهم مهرجه ی به هه ردوو واتاکه ی برده سهر . ته وه بوو که له گه ل زانایان دا ته که و ته گفتوگو هه رگیز پرسیار ی نه ته کرد ، به لکو ته نها وه لامی تهوانی ته دایه وه . چونکه ته ترسا مهرجه که ی و دلی ته وانیش بشکینی به پرسیار ی که وه لامه که ی نه زنان . دیاره به واتای دووه مهش هیچ شتیکی له سهرانسهری ژیان دا بی بهرامبر له هیچ که سینک وه رنه گرتووه و به سهر به رزیی ژیاوه ..

ماوهیه کی که می له ئهرواس به سهر برد و ، پاشان به رهو قوتا بخانه ی میر
 حه سدن وه لیلی که وته ری . له ویش که دیتی وا بایه خ به قوتایی نوی نادرئ ،
 وازی له حهوت کتیبی دهرس خویندن هیئا و دهستی دایه خویندن کتیبی
 هه شته م . پاشان بۆ پشوودان بۆ ماوه ی مانگیك سهردانی شارۆچکه ی و سطان
 (گواش) ی کرد .. پاشان له گه ل مه لا موحه مده دی هاوړپیی به رهو بایه زید رویشتن
 که قه زایه که سهر به پارێزگای (ئاغری) و ئه که ویتته سهر سنووری ئیران .^{۱۱}
 هه تا ئه و کاته مامۆستا نوورسیی ته نها زانستی نه حو و صهرفی خویند بوو ،
 که گه یشتبووه (اظهار) . ئیتر له بایه زید خویندن راسته قینه ی دهست پی
 کرد ..

ئا له م کاته دا سهره پای زیره کی یه کی بی وینه ، یان هیژیککی مه عنه ویی
 حاله تیککی سهر له مامۆستا دهرکهوت ، که سنووری ئاماده یی و لی هاتنی ئه و
 به دهر بوو .. ئه وه بوو به سال دوو سالیك سهره تای نه حو و صهرفی خویند ، پاشان
 له ماوه ی سی مانگ دا نزیکه ی په نجا کتیبی خویند و ، به چاکیش لییان تی
 گه یشت و ، بروانامه شی له سهریان وهرگرت که سهره تا به (مه لا جامی)^{۱۲}
 دهستی پی کرد .. ئه مه ش له ژیر چاودیری مامۆستا مه لا موحه مده
 جه لالی .. له ههر یه کی له و کتیبانه دهرس و دوو دهرسی ئه خویند و ،
 هه ندیکیش ده دهرس .. ئیتر کتیبیککی ته واو نه ئه کرد و دهستی ئه دایه کتیبیککی
 تر . کاتیکیش که مامۆستاکه ی پرسیار ی لی کرد بۆچ به م شیوه یه دهرس
 ئه خوینی ، وه لامی دایه وه که توانای نیه ئه م هه مووه کتیبانه بخوینی و لییشیان

^{۱۱} سیره ذاتیه : ۴۵ ، رجل القدر : ۱۲ .

^{۱۲} مه لا جامی ناوی عه بدوړه هانی کوړی ئه مده دی کوړی موحه مده دی جامی یه . موفه سسرېکی به رتزه و ،
 له جام له ولاتی (ما وراء النهر) له سالی (۸۱۷) ی کوچیی دا له دایک بووه و ، له سالی ۸۹۸ ی کوچیی له
 هه رات کوچیی دوا یی کردووه . نزیکه ی صد کتیبی داناوه . مده ست له کتیبی (مه لا جامی) ئه و کتیبه یه تی
 که دهریاره ی نه حو نووسیویه تی که پیتی شهرحی (کافیه) ی ئین حاجه بی کردووه و ، بریتی یه له کورته به کی جوانی
 هه موو شهرحه کانی کافیه و ، خویشی چهند شتیکی بۆ زیاد کردووه و ناویشی ناوه : (الفوائد الضیائیه) که ئه مپۆ
 نه خوینتری . (کشف الظنون : ۲ / ۱۳۷۲ ، والأعلام : ۳ / ۲۹۶) . (سیره ذاتیه : ۴۶ ، رجل القدر : ۲۲) .

تیی بگات ، چونکه ئەم کتیبانه وهك سندوقی گهوهەر وههان و کلیله که ی لای مامۆستاخانه ، جا تکای لی کرد ئاگاداری بکهن که ئەم سندوقه چیی تیایه ، واته باسی چیی ئەکات ، تا ئەو کتیبه ی که له گهڵ تهبیعه تیا ئەگونجی ههلی بپۆیری ..

له ماوه ی ئەو سی مانگه دا هه موو روژێک نزیکه ی دوو سه د لاپه ره ، بگره زیاتریش له مه تنی کتیبه شه رعیه کانی ئەخویند ، وهك (جمع الجوامع)^{١٣} و (شرح المواقف)^{١٤} و ، (ابن حجر)^{١٥} له گهڵ تیی گه یشتنی ته و او و به بی یارمه تی هیچ که سیش . خو له هه ر بواریک دا و له هه ر زانستیک دا پرسیا ری لی بکرایه زۆر به چاکیی وه لامی ئەدایه وه .. ئەوه نده سه رگه رمی خویندنه وه و دیراسه بوو په یوه ندی له گهڵ ژیا نی کۆمه لایه تی دا پچرا ..

زۆر به که میی قسه ی ئەکرد .. زۆربه ی کاتی له سه ر مه رقه دی شیخ ئەمه دی خانی^{١٦} به سه ر ئەبرد ، به تایبه ت به شه ودا ، به مه رجی خه لک به روژدا ناوین بچنه ناویه وه .

دوا ی ئەوه بریا ری دا بچیت بو شار ی به غداد و سه ردانی زانایانی بکات .. ئەوه بوو جل و به رگی ده رویشانی له به ر کرد و ، به پی شاخ و چه م و دۆلی به شه و

^{١٣} جمع الجوامع في أصول الفقه : دانانی تاج الدین عبدالوهاب السبکی یه (٧٢٧ - ٧٧١ ک) که کورتیه کی به ناویانگه و له نزیکه ی سه د سه رچاوه کۆی کردۆته وه . شه رح و په راویزی زۆری له سه ره و ، هی وایش هه یه به شیعر هۆنیویه ته وه وهك (الطوخي) و (الغزي) و (السيوطي) که ناوی ناوه (الکوکب الساطع) . (کشف الظنون : ٥٩٥ ، والأعلام : ٤ / ١٨) . (رجل القدر ٢٣ ، سيرة ذاتية : ٤٦) .

^{١٤} المواقف في علم الکلام : دانراوی (عضد الدین الإيجي) که له (٧٥٦ ک) دا کۆچی دوا یی کردوه ، کتیبیکی پایه داره و چه ندين زانای پایه داریش وهك (جرجاني) و (کرمانی) و (إبري) شه رچیان کردوه . (سيرة ذاتية : ٤٦ ، و رجل القدر : ٢٣) .

^{١٥} مه به ست له کتیبی (تحفة المحتاج في شرح المنهاج) ه که دانراوی ئین هه جهری هه یشه میی مه ککی یه و شه رچی (منهاج الطالبین) ی ئیمام نه وه یی شافیه ی یه .. (سيرة ذاتية : ٤٦ ، رجل القدر : ٢٢) .

^{١٦} ئەمه دی خانی : له (خان) ی سه ر به ویلايه تی هه کاریی باشووری خۆره لاتی تورکیا ، له سالی ١٦٥٠ ز له دایک بووه . له و ديه اتانه ی نزیک خۆی زانسته ئیسلامیه کانی خویند ، تا بووه زانایه کی پایه دار .. چه ندين دانرا و دیوانی هه یه وهك نهویه هار و مه م و زین . به کوردیی و فارسیی و عه ره بیی و تورکیی شیعی داناه . له سالی ١٧٠٦ ز دا کۆچی دوا یی کردوه و له بایه زید نیژرراوه . (سيرة ذاتية : ٤٧) .

و به رۆژ ته پیری و ، به وینه ی زاهیدان دهستی دایه وهرزشی رۆحیی ، تا ته وه بوو لاشه ی رۆژ به رۆژ لاوا تر ته بوو ، به راده یه ك ئیتر بهرگه ی ته وهرزشه ی نه ته گرت ، چونكه له ماوه ی سی رۆژدا یه ك پارچه نانی ته خوارد ، به و هیوا یه ی بگاته حاله تی هه كیمه كان و زیره کیی دهست گیر ببی . به م حاله وه بو ته وه ی تووشی هه رام و گومان لی كراو نه بیته جاری وا ته بوو گژ و گیای ته خوارد ، هه تا گه یشته به دلیس .^{۱۷}

به لی به ته واو کردنی سی مانگ خویندن ، مامۆستا زانیاری ته واو کرد و لای مامۆستا موحه ممد جه لالیی پروانامه ی عالمیی وهرگرت .

ته وه بوو داوی گه شته كه ی به ره و به غذا ریی گوپی و لای دایه به دلیس و ، چوه وه خزمه تی مامۆستای پیشووی موحه ممد ته مین ته فنه ندیی و له وی دوو رۆژ مایه وه و ئاماده ی دهرسه كانی مامۆستا ته بوو . جا کاتی مامۆستاه ی داوی لی کرد جل و بهرگی زانایان له بهر بکات ، ته م خۆی به شیاو نه زانیی ، بۆیه وتی : من هیشتا بالقی نه بووم ، بۆیه خۆم به شیاو نازام جل و بهرگی زانایان له بهر بکه م . من چۆن ته به زانا هیشتا مندالم ؟^{۱۸}

ههروه ها داوی خۆی باسی جل و بهرگ له بهر نه کردنی ته کات كه کاتیك ته مه نی چواره سالان بووه ئیجازه ی زانستی وهرگرتوه ، به لام هیچ مامۆستایه ك له خۆی رانه بینیه میزه ره ی مه لایانه ی له سه ر بیه ستی و جبه ی له بهر بکات ، وه ك عاده تی ته واو کردنی زانست ، چونكه جبه و میزه ره ی زانایان له گه ل ته مه نی ته ودا نه ته گونجا .

له راستیی دا - وه ك خۆی باسی ته کات - زاناکان بوو بوونه دوو دهسته : هه ندیکیان مونا فه سه یان ته کرد و هه ندیکیشیان ته سلیم بوو بوون ، بۆیه هیچیان خۆی به مامۆستای له قه لثم نه ته دا تا ئیجازه ی پی بدات ، سه ره پای ته وه ش

^{۱۷} سیره ذاتیه : ۴۷ .

^{۱۸} سیره ذاتیه : ۴۷ - ۴۸ ، رجل القدر : ۱۳ - ۱۴ .

ژماره یهك له گه وړه ئه ولیاكان دنیا یان به جی هیشتبوو ، ئیتر هیچ کس له خوی رانه ئه بیینی جبهی له بهر بکات و میژره شی له سهر بیهستی^{۱۹}.

دواى سهر دانه کهى به دلیس مامؤستا چوو بؤ شارى شیروان بؤ لای مهلا عبدوللای برای که له وی خه ریکی خویندن بوو و ، چهند مانگی کیش بوو یه کتریان نه بیینی بوو . له وی به یه کتر شاد بوونه وه و ، پاشان کاکه مه لای لیی پرسیی :

- دواى دوايين به يهك گه یشتنمان «شرح الشمسية» م^{۲۰} تهواو کردووه ، ئه ی تۆ ئیستا چیی ئه خوینی ؟

- هه شتا کتیبم خویندووه .

- چیی ؟

- به لای هه شتا کتیبم خویندووه ، چونکه زیاد له کتیبه کانی خویندن کتیبی تریشم خویندووه .

- که واته تاقییت ئه که مه وه .

ئاماده م بؤ تاقیی کردنه وه .. چیت پی خۆشه بپرسه .

مه لا عه بدوللای تاقیی کردنه وه یه کی وردی مامؤستا نوورسیی کرد و ، که گوئی له وه لامه راسته کانی بوو به تهواوه تی سهرسام بوو .. ئه و برا بچکۆله یه کی هه شت مانگ له وه و بهر قوتایی خوی بوو ئیستا زانیه کی به رزی لی هاتوی تهواو ناگاداری لی ده رچووه . سهیر له وه دا بوو که مه لا عه بدوللای داواى لی کرد له مه ولا کاکى بکا به قوتایی خوی .^{۲۱}

ههر له و ماوه یه شدا بوو که گفت و گو یهك له نیوانیان دا رووی دا ، که مامؤستا نوورسیی دواى په نجا سال ئه ی گیریتته وه و ئه لیت :

^{۱۹} الملاحق : ملحق قسطنوني : ۱۴۰ .

^{۲۰} شرح الشمسية کتیبکه له (منطق) دا .

^{۲۱} سيرة ذاتية : ۴۸ ، رجل القدر : ۱۴

کاکي خوا لى خۆش بووم يه کيک بوو له موریده تاييه‌تی‌یه‌کانی شیخی (ضیاء الدین - قدس سره) ،^{۲۲} که يه کيک له تهولیا پیاوچاکه‌کان . جا صۆفیانى ته‌ریقه‌ت خۆش ویستنی مورشیده‌که‌یان زیاد له پیویست و موباله‌غه‌کردن له گومان باشی‌دا پیی ، به شتیکی ئاسایی نه‌زانن ، به‌لکو به‌و زیاده‌پره‌ویی و موباله‌غه‌یه‌ رازین . له‌بهر ئه‌وه رۆژیکیان کاکم پیی وتم :

- شیخی ضیاء الدین زانستیکی یه‌کجار فراوانی هه‌یه و ، به وینه‌ی قوطبی ئه‌عظم ئاگاداری هه‌موو ئه‌و شتانه‌یه که له بوونه‌وه‌ردا روو ئه‌دهن !

پاشان گه‌لى نمونه‌ی له‌سه‌ر پایه‌ بلندی و کاره له‌عه‌ده‌ت به‌ده‌ره‌کانی ئه‌وی بۆ گێڕامه‌وه ، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی منیش هه‌ل بنی تا نیسبه‌ت و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌دا به‌ستم ! به‌لام من پیتم وت :

- برای به‌ریزم ! تۆ زیاد له پیویست رۆ ئه‌چی ! گه‌ر روو به‌ رووی شیخی ضیاء الدین خۆشی بمه‌وه ، ئه‌وا له‌ چنده‌ها مه‌سه‌له‌دا به‌ به‌لگه‌ ئه‌ی به‌زیتم و ، تۆش وه‌ک من به‌ خۆشه‌ویستی‌یه‌کی راسته‌قینه‌ خۆشت ناوێت ! چونکه تۆ ئه‌و (ضیاء الدین) ه‌ت خۆش ئه‌وی که له‌ زه‌ینتا به‌ شیوه‌ی قوطب یکی ئه‌عظم و زانا و ئاگادار به‌ هه‌موو شتی که له‌ گه‌ردوون‌دا خه‌یالت پیشانتی ئه‌دات . که‌واته تۆ به‌م ناو نیشانه په‌یوه‌ندییت له‌گه‌ل‌دا به‌ستوه و ، له‌بهر ئه‌م سیفه‌ته‌ش خۆشت ئه‌وی . خۆ ئه‌گه‌ر په‌رده له‌ رووی لایه‌ری و حه‌قیقه‌تی ده‌ربکه‌وی ، ئه‌وا ئه‌و خۆشه‌ویستی‌یه‌ت بۆ نامینی ، یان که‌م ئه‌بیته‌وه !

به‌لام ، کاکه گیان من ئه‌و پیاوچاک و وه‌لی‌یه‌ موباره‌که‌م ، به وینه‌ی خۆش ویستنه‌که‌ی تۆ ، یه‌کجار خۆش ئه‌وی ، بگه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که شایانی بی‌ریزی لى ئه‌گرم و به‌ گه‌وره‌ی ئه‌زانم ، چونکه ئه‌و :

^{۲۲} شیخی ضیاء الدین عبدالرحمن طاع ، که به (سیدا) به‌ناو بانگه .. خه‌لکی گوندی (نوورشین) ی نزیک مه‌لبه‌ندی پارێزگای (موش) ی کوردستانی تورکیایه . له جیهادی جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌م دا قۆلکی له‌ ده‌ست داوه و ، سوڵتان ره‌شاد مه‌دالیایه‌ک و قۆلکی ده‌ست کردی خه‌لات کردوه . پاشان له جیهادی سه‌ره‌خۆیی ولات دا ، بۆ راوانی داگیرکه‌ران ، به‌شداری کردوه . (له لاپه‌ره (۱۲۶) ی (أنوار الحقیقة) وه‌رگیراوه . - وه‌رگیر .

به پیی ریباری ئەو حەقیقەتە ی کە لە سوننەتی پیرۆزی پێغەمبەرەو ە ﷺ
 ھیدایەتی وەرگرتوو ، رابەریکی مەزنی ئیمان دارانە ، ئیتەر پلە ی راستە قینە ی
 ھەرچی یەك بێت . بۆیە من ئامادەم گیانم بکەمە قوربانیی لە پیناوی ئەو خزمەتە
 ئیمانی یەدا کە ئەو ئە ی کات . خۆ ئە گەر پەردە لە رووی پایە و پلە ی راستە قینە ی
 لا بدریت ، ئەوا من پشتی لی ھەل ناکەم و ، وازی لی ناھینم و ، خۆش
 ویستنی شیم کەم ناکات ، بگرە زیاتر پە یو ەندی لە گەلدا پتەو ئە کەم و ،
 خۆشەو یستی زیاتری بۆ ئە نوینم و ، لە رادە بە دە ریش ریژی لی ئە گرم .

کەواتە ، کاک ی بە ریزم ! من ضیاء الدینم بەو جۆرە ی کە ھە یە و ، بە شیو ی
 راستە قینە ی خۆی خۆش ئەو ی . بە لام تۆ ئەو (ضیاء الدین) ەت خۆش ئەو یت
 کە لە ئە ندیشە تدا یە !^{۲۳}

جا لە بەر ئەو ی کاک ی خوا لی خۆش بووم بە راستی زانیە کی بە وێژدان بوو ،
 بە بۆچو ەنە کە ی من رازی بوو و ، وەری گرت و ، ریزی لی نا .^{۲۴}

شایانی باسە کە مامۆستا نوورسیی لە ماو ی حەفتا سالدا سەرسامی ئەو
 بوو کە سە عیدی بچکۆلە و کەم تەمەن چۆن توانیو یەتی وەلامی پرسیاری ئەو
 ھەموو زانا پایە دارانە بداتەو ، بە مەرجی ئەو خاوەنی زانستیکی وەھا زۆر
 نەبوو . تا لە ئەنجام دا لە یەکی لە حیکمەتەکانی ئەو کارە تی ئەگات کە وەلام
 دانەو ی ئەو بەرپێزانە بۆتە ھۆی ئەو کە دوایی پە یامەکانی نووری نووسین ھیچ
 زانیە ک دەستی قەلەم نەگری و دژی پە یامەکانی نوور شت نەنووسی ، ئەمەش بە
 سۆزی خوا ی گەورە تا دوژمنە شارراو ەکان و مولحیدەکان و نۆکەرانیان رەخنە ی
 زانیان نەکەنە بیانو بۆ سووک سەیرکردنی پە یامەکانیش و زانیانی ش . ھەتا ئەو

^{۲۳} چونکە تۆ داوای نرخیکی یە کجار زۆر بۆ خۆشەو یستی یە کەت ئەکەیت و ، وەھا بیر ئەکەیتەو کە زیاتر لە
 سەد قاتی نرخی خۆت نرخی بۆ خۆشەو یستی یە کەت دابنریت . بە لام لە راستی دا گەورەترین خۆشەو یستی بۆ پایە و
 پلە ی راستە قینە ی ئەو ھێشتا کەمە . - دانەر .

^{۲۴} الملاحق : ۱۳۳ .

زانایانهش که په یامه کان ره خنه یان له سهریان هه بوو ، نه وانیش بهر هه لستی په یامه کان یان نه کرد ، سوپاس بۆ خوا ..^{۲۵}

چوارهم : چوون بۆ سه عره د

مامۆستا دوو مانگ لای مه لا عه بدوللای برای مایه وه و ، پاشان چوو بۆ قوتابخانه ی مه لا فه تحوّلّا نه فنه ندیی له سه عره د . له وی مامۆستا پرسپاری لی کرد :

- پار (سیوطی) ت^{۲۶} نه خویند ، ئایا نه مسال (مه لا جامیی)^{۲۷} نه خوینی ؟
- به لی ، جامیشم ته واو کردووه .

پرسپاری هه ر کتیبی کی لی نه کرد مامۆستا نوورسی وه لامی نه دایه وه که ته واوی کردووه .. مامۆستا فه تحوّلّا سه رسام بوو له وه ی که که سیك له ماوه یه کی وه ها که م دا چۆن نه وه هه مووه کتیبه ی پی نه خوینرین ، به راده یه ک که نه وه سه رسورمانه ی به گالته وه ده ربپی و پی وت :

- پار شیت بوویت ، ئایا نه مسالیش هه ر شیتی ؟

وه لامی دایه وه : بۆ نه وه ی مروّ ته که ببور و غرووری نه فسی تیک بشکینی ، جاری وا نه بی حه قیقه ت له که سانی تر بشاریته وه ، به لام له بهرده م مامۆستا که ی دا ، که له باوکی زیاتر ریژی لی نه گری ، ناچاره راستیی بللی . جا نه گه ر به فرموون من ئاماده م له هه موو نه وه کتیبانه دا که ناوت بردن تاقییم بکه یته وه ..

مامۆستا فه تحوّلّا ده ستی به پرسپار کرد .. له هه ر کتیبی ک دا پرسپاری نه کرد به جوانیی و تییر و ته واویی وه لامی نه دایه وه ..

^{۲۵} الملاحق ، ملحق أمیرداغ : ۲ / ۳۶۱ .

^{۲۶} مدهست له کتیبی (البهجة المرضية في شرح ألفية ابن مالك) ه .

^{۲۷} مدهست له کتیبی (الفوائد الضیائیة) ی عه بدورره مان جامی یه .

شایانی باسه که مامۆستا عهلیی سۆزانییش لهم کۆرهدا ئاماده بوو .. ئه ویش
 برپاری دا لای مامۆستا سه عید دهرس بخوینئ ، به مهرجئ سالی پار ئه و
 مامۆستای مامۆستا نوورسیی بوو .

پاشان مه لا فه تحوّلّا وتی :

- چاکه .. زیره کی یه کهت له راده به دهره ، به لام با بزانی هیزی له بهر کردنت
 چۆنه ! ئایا ئه توانیت ، به دوو جار خویندنه وه ، چهند دپړک له کتیبی (
 مقامات الحریری) له بهر بکهیت ؟

مامۆستا سه عید کتیبه کهی وهرگرت و یه که جار لاپه ریه کی لی خویندنه وه و ،
 له بهری کرد و ، له بهر بۆ مامۆستایشی وته وه . مامۆستا خوئ پی نه گیرا له
 سهرسامیی دا وتی :

- یه که گرنتی زیره کی یه کی له راده به دهر له گه ل لی هاتنیکی له راده به دهر بۆ له
 بهر کردن له تاقه که سیك دا له هه موو شتیك ده گمه ن تره ..

ههر له وئ مه لا سه عید دهستی به له بهر کردنی کتیبی « جمع الجوامع »^{۲۸} کرد
 ، که رۆژانه به رێژه ی سه عاتیك یان دوان ، بۆ ماوه ی ههفته یه که ئه ی خویندنه وه ..
 که مامۆستا فه تحوّلّا ئه مه ی زانیی له سهر بهرگی کتیبه کهی نووسی:
 (قَدْ جَمَعَ فِي حِفْظِهِ جَمَعَ الْجَوَامِعِ جَمِيعَهُ فِي جُمُعَةٍ) .

مامۆستا فه تحوّلّا ستایشیکی زۆری مامۆستا نوورسیی کرد و به و زانسته
 نایاب و زیره کی یه بی وینه یه یه که جار سهرسام بوو .

که دهنگ و باسی بلاوه ی کرد ، زانایان کۆ بوونه وه و کۆرپکی فراوانیان گرت و
 مامۆستا فه تحوّلّا ئاماده ی بوو .. مامۆستا کان هه ولیان ئه دا به پرسپاری
 قورس تهنگی پی هه ل بچنن . ههرچی پرسپاریان لی ئه کرد وردی دهم و چاوی
 مه لا فه تحوّلّا مامۆستای ئه بوویه وه و ، وه که سهیری کتیبیک بکات و

^{۲۸} جمع الجوامع : له ئوصلی فیه وه ، تاج الدین سه بکیی شافعیی ، که له سالی ۷۷۱ ی کۆچی دا کۆچی
 دواپی کردوه ، دای ناوه . ته لئین : له سه ده کتیبی ئوصلی فیه کۆی کردۆته وه .. راڤه و پهراویزی زۆری هه یه .

بی خوینیتته وه وه لآمی ته دایه وه .. که زاناکان تهو دیمه نه یان بینیی شاهیدی یان دا که ته م گه نجه گه نجیکی ئاسایی نیه و ، ستایشی زیره کیی و زانست و پایه و پله یان کرد ..

که دهنگ و باسی مه لای گه نج که وته دهم دانیشتون ، به وینه ی وه لی یه کی پیاوچاک ریژیان لی ته گرت ، ته مهش بووه هو ی ته وه که هه ندی زانا و قوتایی زانسته شه رع یه کان حه سوودی پی ببه ن . جا که به زانست و تاقیی کردنه وه بو یان نه به ریژنرا ، که وته هه ول لی لی دان و ئازار پی گه یانندی . که دانیشتوانی سه عه رد ته وه یان بیست فریای مامؤستا نوورسیی که وتن و رزگاریان کرد و خستیانه ژووری که وه تا دهستی هیژش که ره کانی نه گاتی . به لآم مامؤستا ته وه ند زانست خوازانی خو ش ته ویستن ، له ژووره که هاته ده ره وه و ، برپاری دا ته گه ر قوتابی یه نه یاره کانی کوشتوویانه به رگری یان لی بکات ، تا نه فام و نه زانان ته وه به هه ل نه زانن .. بو ته مه رووی له یه کی له قوتابی یه کان کرد و وتی :

- ئیوه من بکوژن ، به لآم شه ره ف و پایه و پله ی زانست بپاریژن !

قوتابی یه کان له جیی خو یان وشک وه ستان و ، مامؤستاش گه رایه وه بی ته وه ی یه کی هه لمه تی بداتی .. به م شیوه شیرینه ناکۆکی یه که ی نه هیشت ..

له لایه کی تره وه هه وال گه یشته پاریزگاری سه عه رد و ، ته ویش کۆمه لێک چه ک به دهستی ناردنه لای مامؤستا تا پیی رابگه یه نن که ته وه ده ست درژیی که رانه له سه ر ته وه ده ر ته کات و ، داواشی لی کرد که سه ردانی بکات .

به لآم مامؤستا به سه رۆکی چه کداره کانی راگه یاند و وتی :

- ئیمه زانست خوازین .. ته گونجی ناکۆک ببین و پاشانیش رێک بکه وین و ناشت

ببینه وه . جا به گونجای نازانین که سیێک که له سه ر مه سه له کمان نه بیّت و ، له سه ر ته وه ی که له نیوانمان دا روو ته دات ده ست بخاته کارمانه وه . هه لیش له منه وه بووه و ، تکا ته که م که عوزری نه هاتنم به پاریزگار بگه یه نی ..

ئا لهو کاته دا ته مه نی مامۆستا پانزه سالان بوو و ، له بهر ئه وهی که ئاماده یی
خۆی ده رپرسی که هدر پرسیارێکیان پێ خۆشه له وی بپرسن و ، ئهم پرسیار له هیچ
کەس ناکات ، خەڵکە که نازناوی سه عیدی مه شهووریان لی نا .

جارێکی تر گه رایه وه بۆ به دلیس و ، ئه وهی به رگوێ کهوت که لێک
نه گه یشتنیێک کهوتۆته نیوان مامۆستا موحه ممد ئه مین ئه فهنیدی و مامۆستا کانی
خیزان . ئه ویش ئامۆژگاریی خەڵکە که ی کرد که با وریا بن و خۆیان لهو غه یبه ته
بپاریزن که شیای موسلمانان نیه .. خەڵکە که چوون لای مامۆستا موحه ممد
ئەمین ئەفەندیی شکاتیان لی کرد و ئەویش وتی :

- ئه و هیشتا مندالە و شیای ئه وه نیه ده م بجه یته ده می .

که ئهم وته یه گه یشته وه لای مامۆستا نوورسیی ، هات بۆ کۆری مامۆستا
موحه ممد ئەمین و دهستی ماچ کرد و وتی :

- گه ره م .. تکا ئه که م بفرمووی و تاقیم بکه یته وه .. من ئاماده م ئه وه
بسه لمینم که شیام وت و وێژم له گه لدا بکه یته ..

مامۆستا ئەمین ئەفەندیی شانزه پرسیار یه کجار قورسی زانسته جوړا و
جوړه کانی ئاماده کردن هه تا له مه لا سه عیدیان بپرسیت . مه لا سه عیدیش به
خیرایی وه لایمی هه ره موویانی دایه وه .

دوای ئه وه مامۆستا نوورسیی چوو بۆ مزگه وتی (قریشی) و ، له وی دهستی
به ئامۆژگاریی و رینموونیی خەڵکیی کرد . دوای ماوه یه ک دانیشتوانی شار بوونه
دوو دهسته ، که یه کێکیان پشت گیری له مامۆستا نوورسیی ئه کرد و ، ئه وی
تریشیان له مامۆستا ئەمین ئەفەندیی لێره دا پارێزگاری شار ترسا ئاژاوه و
دووبه ره کیی بکه ویتته نیوان خەڵکە که وه ، بۆیه برپاری دا مامۆستا نوورسیی
ره وانه ی شیروان بکری .

له و ته مه نه دا بایه خی زۆری به خواپه رستی و ئه ورا د ئه دا ، بۆیه هه ره
ساردی یه ک له خواپه رستی یه که ی دا رووی بدایه ههستی پێ ئه کرد .

خوای گه وره وه های هینایه پیش رۆژێکیان نوێژی فه جری له کیس چوو .. ههر که ناحهزه کانی ئه وه یان زانیی ، ههستان له شاردایا گاندهیان بلاو کرده وه که مه لا سەعید وازی له نوێژ هیناوه .

که پرسپاری هۆی ئه وه یان لی کرد که بۆچ ئه وه هه مووه خه لکه به جارێک باسی ئه وه قسه یه ئه کات ، وتی : ئه گهر کارێک هه یچ بنه مایه کی نه بیئت به و گورجی یه له ناو خه لکه دا بلاوه ناکات .. هه لکه له منه وه یه . ئه وه تا دوو جار سزا درام له سه ری ، یه که میان : گله یی خوای پاک و بی گهر د و ، ئه وی تریشیان : قسه وتنی خه لکه پیم .. به لām هۆی بنه په تی ئه م کاره بریتی یه له وه ی که ویردیکی شه ریفم واز لی هیناوه که هه موو شه وێک له سه ر خویندنی راهاتبووم . جا رۆحی خه لکه که هه سته ی به م حه قیقه ته کرد ، به لām به ته واوی لی نه گه یشت و ، نه شیان زانیی هه لکه که چی یه ، ئیتر ناویکی تریان له وه حه قیقه ته نا ..

دوای ماوه یه ک مامۆستا چوو بۆ یه کی له شارۆچکه کانی شاری سه عه رده که پیتی ئه و ترا تیللۆ^{۲۹} ، ئه مه ش له سالی (۱۸۹۴ ز - ۱۳۱۱ ک) دا بوو .

له تیللۆ ده سته دایه گۆشه گیریی و ئیعتیکاف .. کاتی که شه ربا یان بۆ ئه هینا ده نکه کانی ناو شه ربا که ی ده رئه هینان و ئه ی دان به میرووله کان و ، خو ی نانه که ی به ئاوی شه ربا که ته پ ئه کرد و ئه ی خوارد . جا له دادگای ئه سکی شه هردا ، له سی یه کان دا پرسپاری هۆی ئه وه کاره ی لی ئه که ن . مامۆستاش وه لām یان ئه داته وه که ئوممه تی میرووله و ، هه روه ها هه نگیش له سایه ی یاسای کۆماریی دا ئه ژین ، جا له بهر ریزنان له و گیان داره ژیرانه که ئه وه نده ژیا نی خو یان ریک کردو وه ده نکه کانی ناو شه ربا که ی پیشکه ش ئه کردن .

دواییش بۆی روون کردنه وه که خه لیفه راشیده کان هه م خه لیفه و هه م سه رۆک کۆمار بوون و ، صه ددیقی ئه که به ریش خوا لیی رازیی بی سه رۆک کۆمار ی ده مژده

^{۲۹} تیللۆ : شارۆچکه یه که هه تا ئیستاش به رده وام زانی خواناس تیا یا پی ئه گات .. له شاری سه عه رده وه حه وت کیلۆمه تر دووره .

پي دراوه که و هاوه لائيش بوو ، به لام به راستی و به پاکیی و به سه ره سستی
شدرعی .^{٣٠}

له کاتی گوشه گیری و ئیعتیکافه که ی دا دهستی به له بهرکردنی فرهه نگی)
القاموس المحيط (ی فهیرووز ئابادی کرد هه تا گه یشته بابی سین .^{٣١}

پینجه م : دابران و بی نازی

ماموستا نوورسیی باسی بی نازیی خوی ته کات که ویستی خوی گه وه وها
بووه له خیزانه که ی پیچری و دوور بکه ویته وه و ، له گه ل که س و کاری دا نهژی ..
له وه نه چی له ته مه نی نو سالیی دا دایکی کۆچی دواپی کردبی و ، له وت و ویژ
و خوشه ویستی دایکی بی بهش بوویت . ههروه ها له پانزه سالییه وه چاوی به
هیچ خوشکیکی نه که وتوه ، چونکه ته وانیش ههرسیکیان له گه ل دایکی کۆچیان
کردوه بو جیهانی بهرزه خ ..

خوشکه گه وه که ی ناوی (دریه) بووه ، که دایکی عوبه یید بووه و پیش
جهنگی جیهانیی یه که م کۆچی دواپی کردوه و ، خوشکه ناوه نجییه که شی (خانم)
ی ناو بووه که زانایه کی بهرپژ بووه و ، له سالی ١٩٤٥ دا له سه فهری دهج و له
کاتی طهواف دا کۆچی دواپی کردوه و ، خوشکه بچوکه که شی ناوی مهرجان بووه
و له هه موویان بچووک تر بووه .

له نیو سی براشی ده ری ته بری که بو ماوه ی په نجا سال چاوی به دوانیان
نه که وتوه و له خوشی و خوشه ویستی ته وانیش و خوشکه کانیشی بی بهش بووه .
شایانی باسه که برا گه وه که ی که ناوی مه لا عه بدوللا بووه و ، باوکی)
عبدالرحمن (ی قوتابی ماموستا نوورسیی و کوری مه عنه ویی بووه ، له سالی)
١٩١٤ (ز دا کۆچی دواپی کردوه و ، موحه مه دی برایشی له سالی (١٩٥١) ز
دا و ، ماموستا (عبدالحمید) یش له سالی ١٩٦٧ ز دا .

^{٣٠} الشعاعات : ٤٢٥ .

^{٣١} سیره ذاتیه : ٥١ - ٥٤ ، رجل القدر : ١٤ - ١٧ .

ههروهه ها مامۆستا له بهر ئه وهی که ژنی نه هیناوه و مندالی نه بوون ، دیسان له سۆز و خوشه ویستی و گالته و رووخوشیی ئه وانیش بی بهش بووه .
له چوار لاهه بی تاز که وتوووه ، که چیی سوپاسی خوا ئه کات که له سی لایه نه وه ئه و چوار زامه ی بۆ ده رمان کردوووه :

یه کهم : له بریی خوشیی و له زه تی ژیان له گه ل دایکی دا ، خوای گه وره هه زاره ها دایکی مه عنه ویی پێشکهش کردوووه ، که ئه مانه به شیوه یه کی زۆر بهرز و نایاب که لکیان له په یامه کانی نوور وهرگرتوووه و ئیمانی خویمان پی به هیژ کردوووه .

دووهم : له بریی ئه و خوشیی و سۆزه ی که له دانیشتن و کۆپه ستن له گه ل هه رسی خوشکه که ی دا ، ره جمه تی خوایان لی بی ، خوای به سۆز و شه فه قهت هه زاره ها ئافره تی گه نجی له شیوه ی خوشکی دینی دا پی به خشیی ، تا که لک و قازانجیکی زۆری رۆحیی و مه عنه ویی ، له دوعا کانیان و له خزمهت کردنی په یامه کانی نووره وه ، ده ست گیر ببی ..

سی ههم : له بریی له ده ست چوونی ئه و کۆمه کی یه ماددی و مه عنه وی یه و ، ئه و سۆز و خوشه ویستی و دل پی سووتانه ی که له هه ردوو برا ره جمه تی یه که وه ، مه لا عه بدوللا و موحه مه د ، پیی ئه گه یشتن ، خوای گه وره و بالا ده ست سه دان هه زار برای راسته قینه ی قوربانیی ده ری خزمهت گوزاری په یامه کانی نووری پی به خشیی ، که به و په ری سۆز و ئیخلاص و لی پرانه وه کۆمه کی یان ئه کرد و ، ئاماده بوون ده ست مایه ی دنیایی و قیامه تی خویمان له و پیناوه دا ببه خشن .

چواره م : له بریی بی بهش بوونی له و سۆز و خوشه ویستی یه کی که له بوونی مندال دا ده ستگیر ئه بی ، چونکه مامۆستا مندالی نه بووه ، خوای گه وره سه دان هه زار مندالی پاک و بی تاوانی پی به خشیوه ، که ئه وان به ئاینده دا که لک له په یامه کانی نوور وهرته گرن .

بەم شیۆەیه خۆای پاک و بى گەرد ئەو سۆز و بەزەبىیانەى گۆرین بۆ صەدەها
هەزار ئەوەندە .. ۳۲

دەربارەى ژن نەهینانى مامۆستاش ھەندى دۆست و خۆشەویست پرسیار ئەکەن
کە چۆن ئەو سوننەتە پیرۆزەى پشت گوى خستوو . جا مامۆستا خۆى چەند
ھۆیکە بۆ ئەو کارەى ئەخاتە بەردەم خوشک و براى موسلمانى :

یەكەم : مامۆستا موسلمانان ئاگادار ئەکات کە نەخشەىەكى کافرانەى پیس بە
دەستى کافر و مولحیدان دژى قورئان کیشراوە و ، ئەوپەرى مەترسیى بۆ
موسلمانان ھەیه ، بۆیە برپارى داوە دەست لە دنیا بشوات و خۆى بۆ خزمەتى
حەقیقەتەکانى قورئان یەك لایى بکاتەو . برپارى دا ، نەك دەست لە خۆشیى و
بەختەوهریى دنیا ھەل بگریت ، بەلكو دەست لە خۆشیى و بەختەوهریى قیامەتیش
ھەل بگریت ، تا بتوانیت بە شیۆەیهكى رىك و پىك خزمەتى قورئان بکات . ھەتا
دەرى ئەبریت کە ئەگەر دە خۆرییشى پى بدەن ، لە پیناوى ئەنجام دانى ئەو
خزمەتە پاک و بى گەردەدا ، ناچارە دەستیان لى ھەل بگریت . چونکە ئەو
ریكخراوە مولحیدانە بەوپەرى بى و یژدانى یەو ھیرش ئەکەنە سەر ئیسلام . بۆ ئەمە
پیویستە ئەوپەرى ھەول و کۆشش بکریت و ، لەو پیناوەدا موسلمانان ھەموو
شتىك بکەنە قوربانى و ، بەوپەرى ئیخلاصەو نىەتى کار بۆ خوا بهینن .

دووھەم : ژن ھینان سوننەتیکە ، بەلام لەم زەمانەدا زۆریك لە زانایان بۆ دابین
کردنى ژیان و گوزەرانى مال و مندالیان خۆیان تووشى چەند حەرامىك کردوو .
جا بۆ خۆپاراستن لەو حەرامانە و ، بۆ ئەوەش بتوانیت فەرز و واجبەکان بەجى
بهینى ، برپارى دا واز لەو سوننەتە بهینى .

سێھەم : ئەو ئایەت و فەرموودانەى کە موسلمانان ھەل ئەنن بۆ ژن ھینان بە
شیۆەى واجب و ھەمیشەبى نین ، بەلكو سوننەت و موستەحەبن و ، پیویستە
مەرجهکان بێنە دى . ئەگینا لە میژووى ئیسلام دا ھەزاران پیاوچاك كەناریان

گرتوو و ، به گۆشه گیری خواپهرستی یان کردوو ، ههتا بتوانن پله ئیمانی یه کان بپرن و بگه نه که مالآت .

مامۆستاش ئاوات ئه خوازیت که ئه وهنده ی زهرپه یه که له فهرمایشته راستگۆیی یه که ی صدیقی ئه کبهری خوا لئی رازی بیت دهست بکه ویت ، که ئاواتی خواستوو لاشه ی ئه وهنده گه وه ببیت ههتا ببیته پر به پری جهه نهم و جیی هیچ ئیمان داریکی تیدا نه بیته وه .

چوارهم : فهرمان نه دراوه که قوتابیان ژن نه هیئن ، به لام قوتابی پله به رزه کان پیویسته ئه وهنده ش پابه ندی دنیا نه بیت ، تا بتوانیت بگاته ئیخلاصی ته واو و ، خزمه تی شیاو پیشکesh بکات . به لام ئه گهر موسلمانیک ئافره تی دامه زراو و کۆمه کیی که ری دهست کهوت ته وا جیی خۆیه تی ژن به یئنی ، تا هاوسه ره که شی یارمه تی بدات . زۆر جاریش ئه بیت که هاوسه ره که ی پیشی بداته وه ، چونکه ئافره تان شه فقه تیان زیاتره . ئه و کاته ئه و ماله پیرۆزانه ئه بنه قوتابخانه ی نووری بۆ گه یاندنی ئیمان و پهروه ده کردن .^{۳۳}

ههروه ها هه ندیک له دۆستان له وه سه رسامن که مامۆستا نوورسیی ریشی نه هیلاوه ته وه . جا ئه و خۆشه و یستانه وا چاکه په له نه کهن ، تامامۆستا به جوانیی تییان بگه یه نیّت .

دیاره هیشتنه وه ی ریش سونه تیکی پیغه مبه ره و وا چاکه هه موو موسلمانیک په یه وه یی بکات ، به لام مامۆستا نوورسیی هه ره به مندالیی ریشی نه هیلاوه ته وه و ، پیوانی ده ورو به ریشی له سه دا نه وه دیان ریشیان تاشیوه . دوژمنانیش زۆر جار هه لمه تیان ئه دا و ریشی هه ندیک له دۆستانیان ئه تاشیی ، ئیتر مامۆستا له حیکمه تی ریش نه هیشتنه وه ی خۆی تی گه یشت و ، ده ری ئه بری که ئه گهر ریشی به یلایه ته وه په یامه کانی نوور تووشی زیانیکی زۆر ئه بوون ، چونکه مامۆستا به رگه ی نه ئه گرت و ئه مرد ..

هه‌ندی له زانایان و توویانه : ریش تاشیین جائیز نیه ، مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌یه دواى هیشتنه‌وه‌ی نه‌تاشری ، چونکه ئه‌و کاته تاشیینی هه‌رامه ، به‌لام نه‌هیشتنه‌وه‌ی ته‌رکی سوننه‌ته . مامۆستا له خوا داوا ئه‌کات که له ماوه‌ی بیست سال دا چیی سزا و ئازاریان چه‌شتوو به‌ی کاته که‌فاره‌تی به‌جی نه‌هینانی ئه‌و سوننه‌ته پیرۆزه ^{۳۴}.

هه‌روه‌ها خوشکی به‌پرز شاهیده یۆکسیل باس ئه‌کات :

له کاتی مه‌حه‌که‌مه‌دا حاکم ئه‌م پرسیارانه‌ی ئاراسته‌ی مامۆستا کردن :

- کارت چیه ؟

- رزگارکردنی ئیمان ، چونکه ئیمانی براکاتم ئاگری تی به‌ر بووه .

- بۆچی ریشته نه‌هیلاره‌ته‌وه ؟

- بۆ ئه‌وه‌ی ئیوه نه‌ی تاشن .

- بۆچی وازت له سوننه‌تی ژنه‌هینان هیناوه ؟

- ئه‌وانه‌ی ئه‌م سوننه‌ته‌یان به‌جی هیناوه ، وازیان له فه‌رزه‌کان هیناوه . ^{۳۵}

به‌چووکترین برای مامۆستا نوورسیی مامۆستا عه‌بدولمه‌جید بووه ، که زۆریک له په‌یامه‌کانی وه‌رگێپراونه‌ته سه‌ر زمانى عه‌ره‌بیی ، به‌لام له‌و کاته‌دا له چوارچێوه‌یه‌کی ته‌سک‌دا بلاؤ کراونه‌ته‌وه . هه‌روه‌ها په‌یامه عه‌ره‌بی‌یه‌کانیشی ، وه‌ک (إشارات الإعجاز) و (المثنوي العربي النوري) ، وه‌رگێپراونه‌ته سه‌ر زمانى تورکیی . مامۆستای زمانى عه‌ره‌بیی بووه و ، پاشان بۆته موفتیى و ، پاشان بۆته مامۆستای زانسته ئیسلامی‌یه‌کان له په‌یمانگای ئیمام و خه‌تیب و ، په‌یمانگای ئیسلامیی له قۆنیا . له ته‌مه‌نى هه‌شتا و سێ سالیی و ، له سالی ۱۹۶۷ ز دا کۆچی دواى کردوو .

^{۳۴} الملاحق - ملحق أمیرداغ : ۱ / ۲۵۰ .

^{۳۵} صۆن شاهیدله‌ر ۳ / ۴۱۱ ، نقلاً عن سيرة ذاتية : ۴۹۶ .

عوبهیدی خوشکه زایشی یه کی بووه له قوتابی یه لی هاتووہ کانی و پیکهوه به شداریی جهنگی جیهانیی یه که میان کردووہ و ، له نزیك مامۆستادا ، بهر له وهی که مامۆستا نورسیی به دیل بگیری شههید ئه بیئت و ، مامۆستاش که به دیل ئه گیریت سی مانگ ریگا دوور ئه خریتتهوه و ، بی تهوهش که شوینی ناشتنی بزانی خهوی پیوه ئه بیینی و ، بۆیشی دهرئه که وهی که پلهی شههیدی وهرگرتووہ.^{۳۶}

عهبدوپرهمانی^{۳۷} برازاشی که قوتابی یه کی چابوک و به غیرهت بووه و ، خزمهتی کاری مامۆستای کردووہ ، له سالی ۱۹۲۰ ز لینی دوور ئه که ویتتهوه .. بهمه هندی بی تاگایی و گومان و شتی پرو پووچی دنیا سهری لی ههلا ئه دهن و ، وای به چاک ئه زانی داوای کۆمهکیی له مامه ی بکات ، تا به لکو فریای بکهوی و له وه نه خووشی یانه رزگاری بکات ، چونکه متمانهی به خواناسیی مامه ی زۆر بوو. ئه وه بوو قورئانی پرۆز فریای کهوت و ، به هیممهت و بهرکهتی په یامی حه شری، سی مانگ بهر له وهی کۆچی دواپی بکات ، گه یانده دهستی . به هوی بهرکهتی قورئانه وه په یامه که دهوری خوی بینیی و له و چلک و چه په لی یه و له بی تاگایی رزگاری کرد ، بگره پیی گه یشته په یه که له پلهی ویلایهت ئه چوو ، که ئه وه بوو ئه و نامه یه که بو مامۆستا نورسیی نووسی بوو ، سی کهراماتی تیا بوو که یه کیکیان ئه وه بوو هه والی کۆچی دواپی خوی دهرخستبوو .^{۳۸}

له پیشه وه باسی ئه وه مان کرد که مامۆستا نورسیی له ههردوو سهری دایکی و باوکیه وه ئه چیتته وه سهر ئال و بهیت .. به لی شاهیدی زۆر ئه وه یان گیراوه ته وه که مامۆستا نورسیی له کۆره تایبهتی یه کانی دا ئه وهی دهربرپوه که نه سه بی له

^{۳۶} کلیات رسائل النور ، المکتوبات ، المجلد الثاني : ۷ .

^{۳۷} عهبدوپرهمان کوی مهلا عهبدوئلای برا گه وهی مامۆستا بووه و ، له سالی ۱۹۰۳ دا له گوندی نورس له دایک بووه و له سالی ۱۹۲۸ کۆچی دواپی نه کات و له گوندی (ذو الفضل) له نزیك شاری نهنقره ئه نیژون . له سالی ۱۹۱۸ وه ههتا سالی ۱۹۲۲ له خزمهتی مامۆستا نورسیی دا ئه بیئت و ، بۆ بلاؤ کردنه وهی نووسینه کانی یارمهتی ئه دات .

^{۳۸} المکتوبات : ۴۶۱ ، کلیات رسائل النور ، المجلد السابع ، الملاحق - بارلا : ۲۹ .

سهری باوکیه‌وه به ئیمام حه‌سهن و له سهری دایکیشه‌وه به ئیمام حوسه‌ین خوا لییان رازی بی‌ ته‌گات ، به‌لام له‌بهر له ده‌ست نه‌دانی ئیخلاص و ، له‌بهر ته‌وه‌ش که له‌بهر چاوی خه‌لکی دا نه‌بیته‌ خاوه‌نی پله‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی ، له په‌یامه‌کانی دا ته‌وه‌ی راسته‌وخۆ ده‌رنه‌بریوه ، ته‌گه‌رچی ئاماژه‌ی بۆ کردووه .

بۆ غه‌ونه : له یه‌کی له کۆره‌کانی دا ته‌لیت : « براکه‌م ! ته‌و که‌سه‌ی که نه‌سه‌بی به‌ عه‌لیی سهردارمان خوا لیی رازی بی‌ ته‌گاته‌وه ، منم ، چونکه هه‌ر شتی‌کم ده‌ست که‌وتوو له ری ته‌وه‌وه بۆم هاته‌وه ... » (صۆن شاهیدلەر : ١ / ٢٤٠) .

هه‌روه‌ها بۆ غه‌ونه ته‌لیت : « صالّحی برام ! تۆ به راستیی سه‌ییدی - له ته‌هلی به‌یتی - و ، نووریه‌ش هه‌روه‌ها سه‌ییده و ، میرزاش هه‌ر سه‌ییده » . (صۆن شاهیدلەر : ٣ / ٢٠١) .

هه‌روه‌ها بۆ غه‌ونه ته‌لیت : « من سه‌ییدم - له ته‌هلی به‌یتم - ، به‌لام ئاگادار به‌ ته‌وه‌ بۆ که‌س باس نه‌که‌یت .. دایکم حوسه‌ینییه و ، باوکیشم حه‌سه‌ینییه » . (صۆن شاهیدلەر : ٣ / ٢٣٨) .

سهره‌پای ته‌مانه‌ش هه‌ر یه‌که له لی‌کۆله‌ران نه‌جه‌ددین شاهین ئه‌ر و ، عه‌بدولقادر بادلیی و ، موحه‌مد مه‌لا زاهید مه‌لا زوگوردیی دوا‌ی ورده‌کاری و به‌ دوا‌دا گه‌ران گه‌یشته‌ونه‌ته‌ ته‌و رایه که نه‌سه‌ب و نه‌ژادی مامۆستا نوورسی به‌م شیوه‌یه :

باوکی : ناوی صۆفی میرزای کورپی عه‌لیی کورپی خضری کورپی میرزا خالیدی کورپی میرزا ره‌شانه ، له عه‌شره‌تی ئیسه‌پاریت .

دایکیشی : ناوی نووریه‌ی کچی مه‌لا طاهیره له گوندی (بلکان) که له گوندی نوورسه‌وه سی‌ سه‌عات دووره و ، له عه‌شره‌تی (خاکیف) ه ، که هه‌ردوو عه‌شره‌ته‌که‌یان ته‌چنه‌وه سهر هۆزه کورده‌کانی هه‌کاری ..

به‌لّی مامۆستا هیچ پله‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی بۆ خۆی نه‌ئه‌ویست ، به‌لام چ خه‌لک و چ کاربه‌ده‌ستانیش بره‌یان وه‌ها بوو که پله‌ی به‌رزی لای خوا هه‌یه ..

ئه وه بوو خه بیره کانی دادگای دهنیزی دهرباره ی قوتابیانی نوور دهریان بریی بوو ، به پیتی بیروبوچوونی هه ندیکیان ، که ئه گهر سه عید نوورسی رای بگه یه نی که (مه هدی) یه ، ئه وا ههر هه موو قوتابیانی به سنگیکی فراوانه وه ته صدیقی ئه کهن . به لām مامۆستا ، بۆ له دهست نه دانی ئیخلاص ، خۆی له وه به دوور ئه گریت ، ئه گهرچی دهری بریوه که مه هدی ئاخرزه مان له ئالی به یته و ، خۆیشی به کوپی مه عنه ویی ئیمام عه لیی له قه لām داوه ، چونکه ده رسی حه قیقه تی لیوه وهرگرتوه و ، یه کی له ماناکانی ئالی موحه مه دیش ﷺ قوتابییه راسته قینه کانی نوور ئه گریت وه . ئیتیر بهو بۆنه وه خۆی له ئال و به یت ئه ژمیژی ، به لām ئه وهنده هه یه ئه م زه مانه زه مانه ی که سییتی مه عنه وییه و ، له ریبازی په یامه کانی نووریش دا به هه یج شیوه یه ک ری به هه زکردن له ئه نانیته و خۆخۆش ویستن و چاوگیپان بۆ پایه و پله ی بهرز و ناوبانگ ده رکردن نادری ، چونکه ئه وانه هه موویان دژی ئیخلاصن ..

شایانی باسه که مامۆستا ، وه ک خۆی دهری ئه بری ، به هه یج شیوه یه ک له خۆی رازی نه بووه و ، هه ولّی پایه و پله ی نه داوه ، هه تا ئه گهر پله ی قیامه تی به رزیشی پیشکهش بکریت ، له بهر له دهست نه دانی ئیخلاص بۆ خزمه تی په یامه کان ، ناچاره ده ستیان لی هه ل بگریت ..

که ئه مه ی سه ره وه ئه دات به گوئی خه بیره کان دا بی ده نگ ئه بن .^{۳۹}

شه شه م : وت و ویژ له گه لّ موصطه فا پاشادا

سوّلتان عه بدولحه میدی دووهه م ره حمه تی خوای لی بی پله ی پاشایه تی به هه ندی له سه رۆک عه شره ته کورده کان به خشیی بوو ، چونکه ئه وانه پیوانی عه شره ته کانیان به دواپانه وه بوون و ، چه کداری لی هاتوو بوون بۆ به رگریی له ولاتی ئیسلام و ، پاراستنی سنووری تورکیا له خۆره له لاته وه تا سوپای رووس

^{۳۹} الملاحق : ۳۱۶ ، سیره ذاتیه : ۳۶ - ۴۰ .

سنوور نەبەزینی و ، دانیشتوانیش لە ھەڵمەتی چە کدارانە ی ئەر مەنەکان پاریژن .
لە ھەمان کات دا ئەو سەرۆکانە لە دەوڵەت یاخیی نەئەبوون ، بۆیە سولتان وای بە
چاک ئەزانیی کە ئەوانە بلاوینی و دەستی یارمەتی یان بۆ درێژ بکات .
بەلام یەکی لەو سەرۆک عەشرەتانە ، کە ناوی موصطفەفا پاشای سەرۆک
عەشرەتی میران بوو ، یە کجار زالم و مەغرور بوو ، بە رادەییە کە دانیشتوانی
جەزیرە ی ئیبن عومەر و دەورو بەری بە دەست زولم و ستەمیەو ھە گریان خواردبوو .
شەوێکیان مەلا سەعید لە خەوی دا بە خزمەتی شیخ عەبدولقادر ی گەیلانیی -
قدس سرە - گەیشت ، کە یە کجار خۆشی ئەویست . لە خەوی دا فەرمانی بەسەردا
دا :

- مەلا سەعید ! .. بچۆ بۆ لای موصطفەفا پاشای سەرۆک عەشرەتی «میران» و
فەرمانی بەسەردا بدە بۆ وەرگەشتنی ھیدایەت و ، وازھێنان لە زولم و ، بەجی
ھینانی نوێ .. ئامۆژگاریشی بکە تا فەرمان بە چاکە بکات . جا ئەگەر بە
گوێی نەکردی بی کوژە ..

بەیانیی زوو مامۆستا خۆی ئامادە ی سەفەر کرد و بەرەو (جەزیرە) کەوتە
ری . کە گەیشت موصطفەفا پاشا لەوی نەبوو . ھەوالتی زانیی وا لەسەر کێلگە کە ی
لەسەر بانێکی نزیک . کە رویشت چوو ھە چادەرە کە یەو ھە و لەویش نەبوو .. دانیشت و
چاوەروان بوو پاشا بگەریتەو ھە .

دوای کەمی ک پاشا گەرایەو ھە .. ھەر ھەموو بەرزە پی لەبەر پاشا ھەستان جگە
لە مەلا بچکۆلە . پاشا چاوی لی بوو وا مەلا سەعید لەبەری ھەل نەسا ..
کە دانیشت ، پرسیری لە یەکی لە سەرۆک عەشرەتەکان کرد کە فەتاح ئاغا
بوو : ئەم مەلا گەنجە کی یە ؟ وتی : مەلا سەعیدی مەشھوور ھە . پاشا پیشی
ئەخواردەو ھە .. بەلام ھەر چۆن بوو خۆی گرت و ، سەیری مامۆستای کرد و لی
پرسی :

- بۆچی ھاتوویت بۆ ئێرە ؟

مامۆستاش به وپه پری دامه زراوی و متمانه وه وتی :

- هاتووم بانگت بکه م بۆسه ر هیدایهت .. جا یا ئه وه تا دهست له زوڵم ههڵ
 ئه گری و ، دهست به نوێژ ئه کهیت ، یان ئهت کوژم !

پاشا ئه وهنده ی تر توو په بوو ، چونکه تا ئه و رۆژه کهس نه ی وپه راوه به و شیوازه
 قسه ی له گهڵ دا بکات . به توو په یی یه وه پرسیی :

- ئه ی ئه گه ر وه هام نه کرد که تو ئه ئییت ؟

به هه مان متمانه و دامه زراوی یه وه وتی :

- ئهت کوژم !

کوژی پاشا ورته ی لی نه ئه هات .. کهس نه ی ئه وپه را دوولپه بکات .. هه ر
 هه موو بیریا ن له وه ئه کرده وه که تازه ئه م مه لا گه نجه تیاچوو و ، له دهستی پاشا
 ده ربا زبوونی نه .. پاشایش برپای نه ئه کرد شتی وه های پی و ترا بی .. کی
 ئه وپری ؟ هه ر چۆن بوو خۆی گرت .. به لام نه ی توانی له چادره که دا دا بنیشی ..
 ناچار چوو ده ره وه ، هه ندی ئه مسه ر و ئه وسه ری کرد و توو په یی یه که ی که م
 بوو یه وه و ، گه راپه وه ژووره وه ..

پرسیاره کانی دووباره کردنه وه :

- بۆچی هاتوویت بۆ ئیتره ؟

- له پیشه وه هۆی هاتنم بۆت باس کرد .

پاشا دهستی بۆ شمشیره که ی مامۆستا درێژ کرد که به کۆله که ی چادره که وه

هه لئ واسیی بوو و ، به گالته پی کردنی که وه لی پرسیی :

- گوایا به م شمشیره ژهنگاوی یه ئه مکوژیی ؟

مامۆستا به توندیی وه لامی دایه وه :

- شمشیر نابریت .. به لکو دهست ئه بریت ..

موصطه فا پاشا جاریکی تر به وپه پری توو په یی یه وه له چادره که چوو ده ره وه .

هیشتا دهستی له هیچ زانیه کی دین نه وه شاند بوو ، که چیی وا مه لای گهنج

خەریکە ناچارى بکات دەستى لى بۆەشىنى و دەستى بە خوینی سوور بکات ..
ئەم مەلا گەنجەش مەلایەکی ئاسایی نەبوو ، بەلکو مەلایەکی وەها بە ناویانگ
بوو کە ھەموو دنیا باسی زیرەکیی ئەوی ئەکرد و ، لەوانەشە زۆریک لە پیاوانی
دەورو بەری پاشا خۆشیان بویت .. کەواتە کوشتنی مەلایەکی وەها ناودار زۆر
ئەکەوی لەسەری ..

لە دەروە نەخشەییەک بە دللی دا ھات ، بۆیە داوی کەمیەک گەپرایەو بە ناو
چادەرکە و ، بە مامۆستای وت :

- لە ناوچەى جەزیرەى ئیبن عومەردا زانای زۆرم ھەن و ، پیش بپکێیەک لە
نیوانتاندا ریک ئەخەم ، جا ئەگەر توانیت بەسەریانا زال ببی ھەرچی بلییت بە
گویت ئەکەم ، بەلام ئەگەر ئەوەت لى نەیت ئەت خەمە رووبارەکەو ..
ھەر ھەموو چاویان بپییە مەلا سەعیدى بچووک و چاوەروان بوون وەلام
بداتەو ..

مامۆستا ھاتە وەلام :

- وەك من مافى ئەوێم نیه ئەوێم رابگەییەم کە بەسەر ھەموو ئەو زانایانەدا زال
ئەم ، تۆش مافى ئەوەت نیه من بچەیتە رووبارەو . بەلکو ئەگەر توانیم پرسیاری
ئەو ھەموو زانایە وەلام بدەم ئەوێم ئەوێم داوای تەفەنگیى ماوەرەپت لى ئەکەم ،
ھەتا ئەگەر بەلێنەکەى خۆت بەسەر نەبرد بەو تەفەنگە بت کوژم .

ھەموو لە کێلگەوێ گەرانەو بە ناو شار ، کە ئەکەوتە سەر رووباری دیجلە و ،
پاشایش لە ریگا دوو لیوێ لەگەڵ مامۆستا نەکرد .. ناردی بە داوی زانایانی
شاردا و ، داوای لى کردن خۆیان ئامادەى پیشبپکێ بکەن و ، گرانتین پرسیاریش
ئامادە بکەن و لە کاتى دیاریی کراودا کوژبنەو ..

پاشا زۆر پەلەى بوو ئەو کوپە بگیری و بە دەست مەلاکانى شار دەرسیکی
چاکی ئەو مەلا گەنجە دابدات ، کە ھەرگیز لە یادی نەکات . چونکە ئەگەر

زاناكان بى به زینن ، تیر ناوبانگی نامینیت و ، پاشا ته توانی به تاره زووی خوئی
سزای بدات ..

ماموستا به بۆنه ی ته وه وه که له سه فهدا زۆر ماندوو بوو داوای له پاشا
کرد شوینیکى بۆ تهرخان بکات بۆ خه وتن . ههرکه راکشا چوه خه ویکى قووله وه
و ، ههچ باکى له تاقیى کردنه وه نه بوو . له ولوه زاناكان خه ریکى ته م دیو و تهو
دیوی په ره ی کتیبه کان بوون و ، هه ولیان ته دا گرانترین پرسى ار بدۆزنه وه بهو
هيوایه ی بى به زینن ..

داوای چه ند سه عاتیک له خه وى قوول ، ماموستا چاوى کرده وه ، سه یرى کرد وا
زانایان کۆریان به ستوه و ، پاشایش چاوه روانی ته وه .

ماموستا چوه کۆرى زانایان و سه لامى لى کردن ، پاشان دانیشته و ، ده ست
کرا به چا گپۆان .. به لام زاناكان وه ها په شوکابوون ئاگیان له چا خواردنه وه
نه بوو .. له نیوان خویندا به چه وه وت و وێژیان ته کرد . به لام مه لا سه عید به بى
باک ده ستى دایه چا خواردنه وه و ، چاوه روانی پرسى ارى زانایان بوو .. که سه یرى
کرد وا په شوکاون ، ده ستى دایه پیا له چایى سیان چواریکیان و ، ههر بۆ خویشی
یه که له داوای یه که خواردنیه وه ..

موصطه فا پاشا به وردیى چاوى له کۆرى زانایان بوو .. سه رنجى دا وه که زاناكان
په شوکاون ، ماموستای گه نچ ههچ باکى له تاقیى کردنه وه نیه .. ته وه بوو رووى
کرده زاناكان و پى و تن :

- به رپۆزان ! من خوینده وار نیم ، به لام ههر له ئیسته وه ته زانم ئیوه له بهر ده م
مه لا سه عیددا ته دۆرپۆن ، چونکه سه رنجم دا ، ئیوه ته وه نده په شوکاون به بیر
کردنه وه هه تا چا خواردنه وه تان له یاد چوه ، که چى مه لا سه عید سى چوار پیا له
چایى ئیوه شى خواره وه ..

زاناكان شه ژا بوون ، چونکه ته ترسان ته م زانایه ، که ناوبانگیان بیسته وه ،
پرسى ارى وه ها قورسیان لى بکات ته وان نه توان و له لامى بده نه وه . به لام ماموستا

هیڅوری کړدنه وه و پټی راگه یانندن که نه و پرسیار له هیچ کهسیان ناکات ، به لکو نه و ناماده یه نه و ان پرسیاری لی بکهن ..

ماموستا کان ههستیان به خوښی و نارامی یه کی زور کړد ، نه وه بوو نزیکه ی چل پرسیاری قورسیان کو کړنه وه تا له ماموستایان بکهن . نه ویش به بی ودهستان و گورج و گولیی و لامي دانه وه . به لام و لامي پرسیاریکی به هله دابوویه وه و ، زاناکانیش ههستیان پی نه کړد و ، ره زامه ندی یان له و لامي کان دهرپیی . که ویستیان هه لسن و کوتایی به کوړه که یان بهینن ، ماموستا و لامي راسته که ی هاته وه یاد ، بویه وستاندن و پټی وتن :

- ببورن به پرتان ! له و لامي فلانه پرسیاردا سه هووم کړدوه ، و لامي راستی به و جوړه یه .

نه وه نده ی تر سهرسام بوون و دانیان به زوری زانستی دا .. هه تا هه ندیکیان داویان لی کړد چهند دهرسیکیان پی بلیت .

موصطه فا پاشایش به لینه که ی خوی به سهر برد و تفهنگه ماوزه ره که ی پیشکesh کړد و ، دهستی به نویژ کړد .

هیشتا ماموستا نووری له جهزیره بوو موصطه فا پاشا پیش برکی یه کی به ته سپ ریک خست و ، ژیر به ژیری مایینیکی سهرکه شی بو مه لا سعید هیئا .. ماموستای گهنج که تازه ته مهنی بوو بووه شانزه سالان په رییه سهر پشته ماینه که و نه ی ویست به راست و به چه پدا هه لی بسورپینی ، که چی ماینه که به پیچه وانه وه ههنگای نه نا .. چهند هه ولی له گه لیا دا که لکی نه بوو .. ماینه که به سهرکه شی روی له ناوچه یه که نا که مندا لان یاری یان تی دا نه کړد .. له وی مندا لی یه کی له ناودارانی جهزیره ی خسته ژیر .. مندا له که له ژیر پی ماینه که دا نه گه وایه وه .. خه لک هه لمه تیان دا مندا له که رزگار بکهن ، که چی سهریان کړد وا مندا له که له جوو له که وتوه .. ویستیان مه لا سعید بکوژن ..

خه نجه ریان بۆ ده رهینا .. مه لا سه عیدی بچکۆله ش نازایانه دهستی خسته سهر ده مانچه که ی و رووی تی کردن و وتی :

- له روانگهی راستی یه وه ، خوای پاک و بئی گهرد ئهو مندالهی مراند ، به لام به روالهت مایینه که کوشتوویه تی .. خو ئه گهر له گۆشه ی هۆکاریشه وه سهرنجی کاره که بدری ، موصطه فا که چه ل ، که ماینه که ی به من داوه ، کوشتوویه تی .. ده ی با ته ماشای مندالهی که بکهین .. ئه گهر مردبوو ، با جهنگ بکهین .. له مایینه که دابهزیی و باوهشی به مندالهی که دا کرد .. که دیتی وا له جووله که وتوه ، له ئاوی ساردی هه ل کیشا و ، خیرا له ئاوه کهش ده ری هینا .. مندالهی که به زهرده خه نه وه چاوی کرده وه و ، خه لکه کهش له رووداوه که سهرسام بوو بوون ..

مامۆستا له جەزیره ماوه یه ک مایه وه و ، پاشان له گه ل مه لا صالح دا ، که یه کئی له قوتابی یه کانی بوو ، به ره و (بیرو) رویشتن که ناوچه ی به دووی عهره ب بوون .. ماوه یه کیش له وی مایه وه و ، هه تا ئه وه بوو بیستی موصطه فا پاشا له به ئینه که ی پاشگه ز بۆته وه و ، دهستی داوه ته وه زو لّم و سته م . هاته وه بۆ لای و هه ندی ئامۆژگاری کرد ، پاشان هه ره شه ی لی کرد و پیتی وت :

- جارێکی تر دهستت به زو لّم و سته م کردۆته وه .. به ناوی (حق) تهت کوژم.

نووسه ری پاشا که وته بهین و هه لۆیسته که ی هیور کرده وه ، به لام مه لا سه عید هه ر کۆلی نه دا و ، به رده وام هه ره شه ی له پاشا ئه کرد له سهر زۆریی سته مه کانی . پاشا له سهر ئه و سووکایه تی یانه یه کجار تووره بوو و ویستی مامۆستا بکوژیّت ، به لام پیاوماقوولانی عه شره تی میران نه یان هیشت .. پاشان عه بدولکه رمی کوپی پاشا له مامۆستا پارایه وه که گوئی به کرده وه کانی باوکی نه دات ، چونکه قسه له کهس وه رناگری و ، کابرایه کی بی دینه . لیتی پارایه وه که ته شریف به ریّت بۆ

شوینیکی تر .. مامۆستاش به گوئی کرد و ، به رهو بیابانی (بیرو) رویشته هه رچهنده تووشی جهرده و ریپر تههاتن ..

دواى چهند روژێك گهیشته ماردین . لهویش زانیان ویستیان به رهه لستی بکهن و بی به زینن ، که چیی نهیان توانیی ، سه ره نجام به مامۆستای خویان له قه له میان دا هه ر چهنده ئه و له ته مه نی منداله کانیان دا بوو .

له و ماوه یه دا مامۆستا گهیشته به دوو قوتابی ، که یه کێکیان له قوتابیانی سه یید جه مالوددینی ئه فغانیی بوو و ، ئه وى تریشیان هه لگری ته ریه تی سنووسیی بوو .. به هوی ئه و دوو قوتابی یه وه له مه نه هجی ئه فغانیی و ته ریه تی سنووسیی شاره زا بوو ..^{٤٠}

حه وته م : له شاری به دلیس دا

که دهنگ و باسی زیره کیی مامۆستا له ماردین بلاو بوویه وه ، نادر به گی پارێزگار ئه وه ی پێ خووش نه بوو ، به لکو برپاری دا ده ری بکات . ئه وه بوو به کوژ و زنجیره وه دایه ده ست دوو جه ندرمه تا ره وانهی به دلیسی بکهن .

له ریگای به دلیس دا کاتی نوێژ هاته به ره وه .. مامۆستا داواى له جه ندرمه کان کرد کوژه کانی له ده ست بکه نه وه هه تا نوێژه که ی به جی به ینی ، که چیی به گوئیان نه کرد .. مامۆستا زۆر به ئاسانی کوژه کانی له ده ستی داکه ند و خستنی به رده میان .. هه ردوو جه ندرمه که واقیان و پرما و ، به که رامه تیان له قه له م دا بۆیه به تکا و پارانه وه وه پێیان وت :

- تا ئیستا ئیمه پاسه وانت بووین ، به لام له مه و دوا خزمه ت کارتین ..

هه ر که پرسیار له مامۆستا ئه کرا که کوژه کان چۆن کرانه وه ؟

ئه یوت : منیش نازانم ، ته نها که رامه تی نوێژ بوو .

^{٤٠} سیره ذاتیه : ٥٥ - ٥٨ ، رجل القدر : ١٧ .

روژتیکیان له به دلیس شهوی بهرگویی کهوت که والیی و کۆمه لێک له فەرمان بهران خهریکی عارهق خواردنه وهن ، که شهوی بیست به یه کجاریی هه ل چوو و وتی:

که سێک که نوینه ری حکومەت بیت له شاریکی موسلمانن وه که به دلیس دا نابێ کار ی وه ها بکات . خیرا چوو بۆ کۆپی عه رهق خواردنه که و ، یه کهم جار ئامۆژگاری یه کی گهرم و گوپی کردن و به فەرمووده یه کی شهریف ده رباره ی عه رهق ئامۆژگاری یه که ی ده ست پێ کرد ، پاشان ده ستی دایه وته ی توند و تیژ و جه رگ بر و ، ده ستیشی به سهر ده مانچه که یه وه بوو ، چونکه نه گونجا والیی ئاماژه بکات بۆ چه کدارانی تا ده ستی لی بکه نه وه . به لام والیی زۆر هیمن و خوگر بوو و، ده می نه کرده وه .

که مامۆستا ویستی کۆره که به جی به یلی هاوپی که ی والیی پپی وت :

- چیتان کرد ؟ ئه م قسانه تان هه قی سیداره یان هه یه .

- سیداره م به بیردا نه هاتوه ، به لکو وام دانا بوو سزای ئه مه به ند کردن یان نه فیی کردن بیت .. به هه ر حال ، نه گه ر له پیناوی لابر دنی کرده وه یه کی خراپ دا به رم زیانیکم نه کرده وه !

دوای دوو سه عات له گه رانه وه ی له و کۆره والیی دوو پۆلیسی نارد بۆ لای تا بانگی بکه ن .

مامۆستا چوو بۆ لای والیی و ، شه ویش به و په ری ریز و پایه داری یه وه به خیره اتنی لی کرد و ، هه لمه تی دا ده ستی ماچ بکات و وتیشی :

- هه موو که سێک مامۆستایه کی پیشه نگی هه یه ، تویش مامۆستای پیشه نگی منی .

عومه ر پاشای والیی به دلیس وه که وانه یه کی چاکی له مامۆستا وه رگرت ، له هه مان کات دا زانست و زانایانی یه کجار خو ش شه ویستن ، بۆیه به گه رمیی داوای له مامۆستا نوورسیی کرد تا له میوان خانه که ی دا بمی نیته وه .. شه وهنده ته کلیفی

لی کرد تا ماموستا دوو سال له لای مایه وه .. شایانی باسه که عومهر پاشا خاوه نی کتیبخانه یه کی گه وره ته بیت ..

عومهر پاشا شهش کچی ته بن سیانی بچووک و سیانی گه وره و عازهب .. جا هر چه نده له ماوه ی ته دوو ساله دا له یه ک خانوودا پیکه وه ته ژیان ، ماموستا هیشتا سی کچه گه وره که ی جیا نه ته کردنه وه و نه ی ته ناسین ، چونکه لییان ورد نه ته بوویه وه . رۆژیکیان ماموستایه ک ته بیتته میوانی ماموستا نوورسی و ، له ماوه ی دوو رۆژدا کچه کانی ته ناسین و جیای ته کردنه وه . ته وانه ی که له ده ور و بهری ماموستادا ته بن سه رسام ته بن له وه ی که له ماوه ی دوو سال دا ته و کچانه ی نه ناسیون و لییان ته پرسیی :

- بۆچ سه دیرت نه کردوون ؟ ته ویش وه لامی ته دانه وه :

- پاراستنی پایه داریی زانست نه زه ری هرامی لی قه ده غه کردووم !!^{٤١}

که ماموستا سه عید له به دلپس گه یشته ته مه نی بالغ بوون گهرم و گورپی سنووحات له دل و دهروونی دا که میان ته کرد ، بۆیه وای به چاک زانیی سه رگهرمی له بهرکردنی مه تنی کتیبه ئیسلامی یه ره سه نه کان بیت له هه موو زانست و بواریک دا .. بۆ ماوه ی دوو سال سه رگهرمی له بهرکردن بوو ، تا ته وه بوو نه وه د کتیبی له عه قیده و نه خو و صه رف و مه نطیق و ته فسیر و ه ده یث و فیه و زانستی که لام له بهرکردن و هه ر سی مانگ جاریک و رۆژانه سی سه عات به هه موویان دا ته چوویه وه . ته م له بهر کردنه ش هه روا کویرانه نه بوو ، به لکو له گه ل قوولترین تی گه یشتن دا بوو .. ته وه بوو کتیبی (المرقاة) ی^{٤٢} له بهر کرد ، به لام بایه خی به حاشیه و شه رحه کانی نه دا ، پاشان به راوردی تی گه یشتنی خو ی له گه ل ته و حاشیه و شه رحانه دا کرد ، سه یری کرد ته نه ا له سی وشه دا جیاوازیی له گه لیانا هه بوو .

^{٤١} الملاحق - ملحق أمیرداغ : ١ / ٣١٢ .

^{٤٢} مرقاة الوصول إلى علم الأصول : کتیبکی مه زه بی هه نه فی یه و دانراوی موحه مه دی کوپی فورامورزی خوسرهویی که له سالی (٨٨٥) ی کۆچی دا وه فاتی کردوه ..

ئەو زانایانە ی کە لێی ئاگادار بوون دەست خۆشی یان لێ کرد و، زۆریشیان بەلاوە سەیر بوو .^{٤٣}

لەو ماوەیەدا کە مامۆستا لە بەدلیس بوو دەنگ و باسی ئەوە بلاو بوویەو کە مامۆستا موحمەدی کوفرهویی^{٤٤} دوای خرابی لە مەلا سەعید کردوو . کە مامۆستا ئەم هەوالە ی بیست خیرا چوو بۆ سەردانی مامۆستا کوفرهویی و ، ئەویش زۆر بە گەرمیی پیشوازیی لێ کرد و ، مامۆستا سەعید دوا دەرسی گەنجیی بە لاوە خویند کە بە دەرسیکی یە کجار پڕ فەر و بەرە کەتی ئەژمارد و ، دەریشی ئەبیری کە مامۆستا کوفرهویی لە رادەبەدەر سۆز و شەفەقەتی لە گەلیا نواندوو .

شەویکیان مامۆستا نوورسی لە خەویدا مامۆستا کوفرهویی ئەبینی کە پیتی ئەلێت : مەلا سەعید سەردانیکم بکە ، چونکە من کۆچ ئەکەم . هەر لە خەو کە یدا خیرا ئەچیت بۆ سەردانی ئەبینی وا کۆچە کە ی مامۆستا لە ماله کەدا ئەفریت .. کە لە خەو راپەچلەکی ئەبینی وا سەعات حەوتی شەو ، بە تەوقیتی خۆرئاوا بوون ، واتە نیو شەو .. مامۆستا دیسان ئەخەوێتەو . کە رۆژ ئەبێتەو دەنگی شیوەنی کەس و کاری مامۆستا ئەبیستی ، کە ئەچی بۆ هەوال زانین بۆی دەرتەکەوی کە لە سەعات حەوتی نیو شەو دا وەفاتی کردوو ، ئیتەر بە خەفەت باریی ئەگەر پێتەو و بەردەوام ﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾ دووبارە ئەکاتەو . رەحمەتی خۆای لێ بێ .^{٤٥}

هەشتەم : لە شاری وان دا

لەو کاتەدا حەسەن پاشا والیی شاری وان بوو و ، لەبەر ئەوەش کە زانایەکی ناودار لە شارە کە یدا نەبوو ، مامۆستا نوورسی بانگ کرد بۆ ئەو ی . مامۆستا

^{٤٣} سيرة ذاتية : ٦٠ - ٦١ .

^{٤٤} لە گوندی کوفرهی سەر بە سەعەد لە دایک بوو و ، سەرەنجام نیشتهجیی بەدلیس بوو و لە سالی ١٨٩٧ ز

بەرامبەر بە ١٣١٣ ک هەر لەو ی وەفاتی کردوو .

^{٤٥} سيرة ذاتية : ٦١ .

به گوئی کرد و ، رویش بۆ ئەوی بەلام که طاهر پاشا ههوالی هاتنی مامۆستای بیست چوو بۆ لای و لیتی پارایهوه که بچیتته لای ئەو .

طاهر پاشا خاوهنی کتیبخانهیهکی نایاب بوو که سه رهپرای کتیبه ئیسلامیهکان پری بوو له کتیبه نوییهکان ، وهک فیزیا و کیمیا و بیرکاری .. لهوی مامۆستا نوورسیی دهستی دایه خویندنهوهی زانسته نویکان . بۆ ماوهی پانزه سال لهوی جیگیر بوو ، که به ناو عهشرهتهکان دا ئەسووپایهوه ، به نیازی ئامۆژگاری و ئیرشاد و ، دهرس وتن به قوتابیان . مامۆستا په یوهندییهکی چاکی له گهڵ والیی و فرمان بهرانی شاره کهدا هه بوو .. لهو ماوهیهدا بایهخی چاکی به صولحی نیوان عهشرهتهکان ئەدا .. ههر ئەوهنده بی بیستایه که دوو لایهن ناکۆکن خیرا رووی لێیان ئەنا و ناکۆکیی نیوانیان لای ئەبرد و ناشتی ئەکردنهوه .. ئەوه بوو مامۆستا سه عید توانیی صولح به شوکریی ئاغا و موصطهفا پاشای سه رۆک عهشرهتی میران بکات ، ههرچهنده دهسهلاتی دهولهتی عوثمایی نهی توانیی ناکۆکیی نیوانیان لهناو بهریت .. له کاتی صولحه کهدا مامۆستا سه عید رووی له موصطهفا پاشا کرد و پیتی وت :

- تا ئیستاش ههر تهوبهت نه کردووه ؟

- « سیدا » من گوێپرایهلی فرمانیشتی تۆم !

دوای ئەوه موصطهفا پاشا مایینیك و ههندی پاره ی دا به مامۆستا ، کهچی وهری نه گرت و وتیشی :

- گوا یا نهت بیستووه من تا ئیسته پاره م له هیچ کهس وهرنه گرتووه ؟ ئیتر چۆن له زالمیکی وهکو تۆی وهرنه گرم ؟! وا دهرئه کهوی تهوبه کهتان شکاندووه ! له سه ر ئەوهش به سه لامهتیی ناگهیتهوه جهزیره .

ههروایش بوو ، موصطهفا پاشا ههر له ریگادا ، بی ئەوهی بگاتهوه ناوچه کهی خۆی ، مرد ، ههروهک ئەو دوعایه ی که لیتی کرد گیرا بوویت ..

هەر له شاری واندا مامۆستا گه‌یشته قه‌ناعه‌تی ته‌واو که پتۆیسته شیوازی تازه ، بۆ گه‌یاندنی ئیسلام به‌ به‌ره‌ی داهاتوو ، به‌کار به‌یتریت ، چونکه زانستی کهلامی کۆن ناتوانی به‌ره‌ه‌لستی گومان و دوو دل‌یه‌کانی چه‌رخه‌ی نوێ بکات ، بۆیه پتۆیسته شان به‌ شانی زانسته شه‌ره‌ی‌یه‌کان موسلمانان له زانسته نوێ‌کان شاره‌زا بن ..

له‌و ته‌مه‌نه کهمه‌دا توانیی ده‌ردی دواکه‌وتنی موسلمانان ده‌ست نیشان بکات و ، سه‌ره‌نجام دواي سیی سال له‌وه خواي گه‌وره ده‌ستی یارمه‌تی بۆ به‌نده‌ی موخلیصی درێژ کرد و ، په‌یامه‌کانی نووری نووسی بۆ راست کردنه‌وه‌ی عه‌قیده‌ی موسلمانان و ، بانگ کردنی مرۆفایه‌تی بۆ سه‌ر رییازی سه‌رفرازی .

بۆ ئه‌مه مامۆستا ده‌ستی به‌ خوێندنه‌وه‌ی زانسته نوێ جۆر به‌ جۆره‌کان کرد ، وه‌ک میژوو و ، جوغرافیا و ، بیرکاری و ، جیۆلۆجیا و ، فیزیا و ، کیمیا و ، فه‌له‌ک و فه‌لسه‌فه .. ئه‌وه‌بوو له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا توانیی ته‌قه له بنی ئه‌و زانستانه هه‌ل بستی ، بی‌ته‌وه‌ی هه‌یچ که‌سیک یارمه‌تی بدات ، یان له‌لای هه‌یچ که‌س ده‌رس بخوینی ..

زانایان هه‌ر یه‌که له زانستی‌که‌دا تا راده‌یه‌ک پشپۆر بوون ، به‌لام مامۆستا سه‌عید له هه‌موو بواره‌کاندا له هه‌موو پشپۆرتیک پشپۆتر بوو ..

بۆ نمونه : له ماوه‌ی بیست و چوار سه‌عاتدا توانیی کتیییک له جوغرافیا له‌به‌ر بکات و ، بۆ سه‌به‌ینێ له مائی والیی (طاهر پاشا) ، به‌رامبه‌ر به مامۆستای پشپۆری جوغرافیا به‌ه‌ستی و له‌و زانسته‌ی خۆی دا بی‌به‌زینی .. به‌هه‌مان شیوه به‌ له‌به‌رکردنی کتیییکی زانستی کیمیا توانیی مامۆستای کیمیا به‌به‌زینی ..

هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا که له وان ئه‌ژیا گه‌یشته ئه‌و قه‌ناعه‌ته که پتۆیسته زانسته نوێ‌کان تیکه‌ل به زانسته شه‌ره‌ی‌یه‌کان بکړین ، هه‌تا قوتابیانی موسلمانان

چاوکراوه و پیشکوهوتوو بن و ، پیویسته ئاسان کاریش بۆ رۆژهی موسلمانان بکریت تا له کاروانی گهلان دوا نه کهون .

ئیتړ دهنگ و باسی زیره کیی مامۆستا له ناو زانایان دا ودها په پرهی سه ند ، ههموان پیی سه رسام بوون و ، له نهجای ته ودها نازناوی « بدیع الزمان » یان لی نا ..

جا وه نه بی مامۆستا نوورسیی له سه ر تهو نازناوه رازی بووی ، له ههمان کات دا دهی ته پری که ته گهر خه لکی به ناشیایی نازناوی (بدیع الزمان) یان لی نابی ، تهوا تهو ناوه ناوی مه عنه ویی په یامه کانی نووره و ، دانه ری په یامه کان به خواستن و سپارده یی تهو نازناوه ی هه ل گرتوو و ، وا تهو سپارده یه ته گپریته وه بۆ خاوه نی راسته قینه یان که په یامه کانن ..

له شوینیکی تری په یامه کان دا دهی بریوه که په نجا و پینج سال له وهو بهر مامۆستا فه تحو لالی ^{٤٦} مامۆستای له سه عرده سه عیدی کۆنی شوبه اندوو به (بدیع الزمان الهمدانی) و ^{٤٧} ، نازناوی (بدیع الزمان) ی پی به خشیوه . ^{٤٨}

نۆههم : هه والی کاریگهر و دل ته زین

رۆژیک له رۆژان طاهر پاشا رۆژنامه یه کی پیشانی مامۆستا (بدیع الزمان) دا که هه والیک د ل ته زینی تیدا بوو .. بۆی ده رکهوت که ته وروپا خه ریکی پیلان گپرا نه دژی قورثانی پیرۆز .. تهو بهو رۆژنامه کان و ته یه کی وه زیری (مستعمرات) ی به ریطانیی ولیهم گلا دستۆنیان ^{٤٩} بلاو کرد بوویه وه که وتبووی : « هه تا ته م

^{٤٦} له پیشه وه باسی کرا و ، له سالی ١٣١٧ ی کۆچی بهرام بهر به سالی ١٩٠٠ ز وه فاتی کردوه ..

^{٤٧} (بدیع الزمان) ی هه مه دانیی : ناری ته حه دی کوپی حوسه یین بووه .. له نیوان سالا ئی (٣٩٨ - ٣٥٨)

ی کۆچی دا ژیاوه . تهویش له و په ری زیره کیی و ، توانای له بهر کردن و ، زهین رۆشینی و ، دهروون پاکیی دا بووه .. ته نه ا چاو یکی به چوار پینج لاپه ری کتیبیک دا بخشاندا یه له بهری ته کردن .

^{٤٨} سیره ذاتیه : ٦٢ - ٦٥ ، رجل القدر : ٢٥ - ٢٦ .

^{٤٩} ولیهم گلا دستۆن : (١٨٠٩ - ١٨٩٨ ز) پله ی وه زیریی چه ند جار یک پی دراوه .. چوار جار یش پله ی

سه رۆک وه زیرانی وه رگرتوو .

قورئانه به دهستی موسلمانانه کانه وه بیټ ، ئیمه ناتوانین به شیوه یه کی راسته قینه
حوکمیان بکهین . که واته با ههول بدهین دهست بهرداری بن .

که ماموستا ئه مه ی بیست یه کجار تووړه بوو ، بۆیه بریاری دا نه خشه ی ژیا نی
بگۆر یت .. بریاری دا هه موو ژیا نی ته رخا ن بکات بۆ خزمه تی قورئا ن .. هه رچی
زانستیشی دهست خستوو ه بی خاته خزمه تی قورئا نه وه تا په ی به واتا کانی به ریټ
و ، راستی یه کانی شی بسه لمیټی ..

ماموستا تی گه یشت که کافرا ن نایانه و ۆ قورئا نی پیرو ز بوونی هه بیټ ..
قورئا نی پیرو ز به چقلی چاویان ئه زانن ..

تی گه یشت که کافرا ن لی پراون به ههول و کۆششی کی بی وچانه وه دژی قورئا ن
ته رخا ن بکات و ، به به لگه ی زانستیانه ی ده م کورت که ری چه رخی نو ۆ بی سه لمیټی
که فه رمایشتی خواجه و ، موسلمانانیش بانگ بکاته وه بۆ سه ری و ، بی سه لمیټی
که قورئا ن خۆری کی مه عنه وی یه و ، هه رگیز کلپه ی کز نابیټ و ، هیچ که سیکی ش
ناتوانی بی کوژنیټه وه ، که ئه یوت :

بۆ جیهان ئه ی سه لمیټم که قورئا ن خۆری کی مه عنه وی یه و ، هه رگیز کز نابیټ و ،
ناشتوانی روونا کی یه که ی بکوژنیټه وه ..

ئهم هه وال ه زیاتر ماموستای پال پتوه نا تا هه ول ۆ دامه زرا ندنی زانکۆ یه کی
ئیسلامی ، له خۆره لاتی ئه نادۆل دا ، واته له ناوچه ی کوردستان دا ، بدات ،
ئه ویش به ناوی زانکۆ ی زه هرا ، له شیوه ی زانکۆ ی ئه زه هری شه ریف و دوو لقی
هه بی ، یه کیك له به دل یس و یه کیکی ش له دیار به کر ، بۆ خزمه تی قورئا ن و شان
به شانی زانسته نو ۆ کانی ش بخوینر ین ، چونکه پیویسته موسلمانان له دوا که وتن و
نه خوینده واری ری ززگار بکریټن ..

جا بۆ به ئه نجام گه یان دنی ئهم مه به سته ی ماموستا سه عید به ره و شاری
ئه سته مبوول ۆ پایته خت که وته ری ، به و هیوا یه که زانکۆ یه کی ئیسلامی به پی

ياسای نوئ دابه زرينئ .. بؤ ئەمه نامه يه کي له لايهن بهر پيز (يحيی نزهت پاشا)
 وه هيننا بوو بؤ که سيکی نزيکی سولتان عه بدولحه ميدي دووهه م ..
 مامؤستا نزيکه ي سال و نيويک له ئەسته مبول مایه وه بهو هيوایه ي کاره که ي
 سهر بگري ، به لام بي هووده بوو و ، بي ئەنجام گهرايه وه بؤ شاري وان ..
 له سالی ۱۹۰۶ زدا مامؤستا نوورسی راسته وخؤ رووی له حیکمه تي قورئان
 نا و ، دهستی دایه خزمه تي قورئان و ، دواي سالي کيش رووی له ئەسته مبول نا
 و ، دهستی دایه جيهادی مه عنه ويی .^{۵۰}

^{۵۰} سيرة ذاتية : ۶۵ - ۶۶ ، رجل القدر : ۲۶ .

بهشی دووهه م :

بۆ باوهشی نهستهنبوول

یهکه م : وهلامی هه موو پرسیاریک

دوای یانزه سال لهو سهردانهی نهستهنبوولی ، واته له سالی ۱۹۰۷ ز دا ماموستا بۆ دووهه م جار سهردانی نهستهنبوولی کرده وه ، بهو هیوایه که ههول بدات ئاواته کهی بیته دیی ، که ئه ویش دامه زانندی زانکۆی زههرا بوو له کوردستان دا .. ئه وه بوو له (خان شکرچی) له نزیک مزگه وتی (فاتح) ژووریکی به کرێ گرت و ، تیایا نیشته جی بوو .. ئه م خانه ئوتیلی ئه و سهرده مه بوو و ، بنکه ی زۆریک له ئه دییان بوو و ، شوینی به یه ک گه یشتنی بیریاره ناسراوه کان بوو به وینه ی شاعیری به ناو بانگ (محمد عاکف) و ،^{۵۱} زمانه وانی ناسراو ماموستا جهلال و ، زانای فهله کیی ماموستا (فطین) .

کاتی که به ره وه نهستهنبوول که وته ری ده رباره ی زانستی که لام چه ند کتیبیکی نایابی ده ست که وت و به وردیی خویندنیه وه .. ئیتر که گه یشته پایته ختی ئیسلام بانگی کرده زانایان و ماموستایانی قوتابخانه ئیسلامی یه کان و ماوه ی دان با چ پرسیاریکیان پی خۆشه لی بکه ن .

ئه وه ی که زیاتر سه رنجی ماموستای راکیشا بوو ئه وه بوو چیی پرسیار ی ئاراسته کرا وه لامی هه ره موویانی له ری نهستهنبوول دا خویندبووه ، یان وه لامه که یان

^{۵۱} موحه مه د عاکیف : شاعیریکی مه زنی موسلمانانی تورکیایه و ، سه رنوسه ری گۆشاری (الصراط المستقیم) و (سبیل الرشاد) بووه .. بۆ نوینه ری په رله مان له نه نه قه ره هه ل بۆیراهه .. که له سالی ۱۹۲۵ دا یاسای جل و به رگ له تورکیا شه بقه له سه ر کردنی فه رز کرد ، پیتی نا رازیی بوو و ، چوو بۆ میصر و له وی له زانکۆی قاهره خه ریکی وانه و تنه وه بوو .. که نه خۆشیی زۆری بۆ هیئا گه رایه وه تورکیا و ، له کۆتایی سالی ۱۹۳۶ دا کۆچی دوا یی کرد ..

له زهینی دا مابوویه وه .. ههتا تهو پرسیارانهش که فیله سووفه کان ئاراسته یان کرد وه لآمه که یان له زهینی دا مابوویه وه .. تهو بهوو دوا ی په نجا سالآ تهوسا حیکمه تی تهو هی بۆ ده رکهوت .. بۆی روون بۆوه که تهو سه رکهوتنه و تهو ناوبانگ ده رکردنه بۆ تهو بهوو تا زانایان و مامۆستایانی تهسته نبوول هه رکاتی په یامه کانی نووریان بهرچاو کهوتن به هایان بزنان و ، راسته وخۆ ته سلیمیان بن و ، دژایه تی یان نه کهن . کاتی که لهو ئوتیلده نیشه جی بوو بوو له سه ر ده رگای ژووره که ی تابلۆیه کی هه لواسیی که له سه ری نووسی بووی : (لی ره دا هه موو کی شه یه که چاره سه ر ته کریت و ، وه لآمی هه موو پرسیاریکیش ته دریتته وه ، بی ته وه ی پرسیار ئاراسته ی هیچ کهس بکریت) .^{۵۲}

تهم نووسینه شتیکی سه یر و سه مه ره بوو به لای دانیشه توانی شاره وه و ، سه رنجی راته کی شان ، بۆیه زۆری که له زانایان و قوتاییانی قوتابخانه کان ده ستیان دایه سه ردانی مامۆستا که پی یان خۆش بوو ته م گه نجه که ته حه ددای پایته ختی ئیسلامی کردوه بیینن .. هه ندیک به راستگۆ و هه ندیکیش به پیچه وانه وه ئاماژه یان بۆ نه کرد . به لآم که چاویان پی ته کهوت و گو ی یان له وه لآمه کانی ته گرت سه رسام ته بوون و ، لایان ته سه لما که پیای و هه هایان نه دیوه ، چونکه وه لآمه کانی زۆر ری که و پی که بوون ..

حه سه ن فه همیی باش ئوغلۆ (که له مه و دوا بۆته ته ندامی ده سه ته ی راویژکارانی کاروباری دینی له تورکیا ، که هاویه رابه ری وه زاره تی ته وقافی ولاته عه ره بی یه کانه) ته لیت : کاتی که له سه رده می (مشروطیه) دا قوتایی قوتابخانه ی فاتح بووم ، بیستمان که گه نجیک به ناوی (بديع الزمان) هاتۆته تهسته نبوول و ، له سه ر ده رگای ژووره که ی ، لهو ئوتیلده دا که تیایا ته می نیتته وه تابلۆیه کی هه ل واسیوه و له سه ری نووسیوه : (لی ره دا هه موو کی شه یه که چاره سه ر

^{۵۲} مامۆستا به درژیایی ته مه نی نه بینراوه پرسیار له هیچ کهس بکات ، تهویش به بۆنه ی تهو فه رمانه وه که له منالیدی دا له خهوی دا پیغه مبه ری خوا ﷺ به سه ری دا دابووی .

ته کریت و ، وه لآمی هه موو پرسیاریکیش ته دریتته وه ، بیّ ته وه ی پرسیار ئاراسته ی هیچ که سیك بکریت) . منیش ته وه م به دلّ دا هات که خاوه نی وه ها داوایه که ته بیّ شیت بیت ، به لآم زوریی سه نا و ستایش که لهو خه لک و قوتایی و زانایانه وه که سه ریان لیّ دابوو ته م بیست ، بووه هوی ته وه ی زور حه ز بکه م منیش سه ردانی بکه م .. بریارم دا قورس ترین پرسیار له وردترین مه سه له دا هه لّ بژیرم تا ئاراسته ی بکه م .. ته و کاته منیش به یه کیّ له قوتابی یه پیش که وتوووه کانی قوتابخانه ته ژمیترام . ته وه بوو ئیواره یه کیان خۆم ئاماده کرد و ، له زانستی (عه قائید) وردترین باب ته م هه لّ بژارد که بۆ وه لآم دانوه یان پیویست به چهند کتیبیک ته کات .. بۆ رۆژی دووه م چووم بۆ لای و ته و پرسیارانه م ئاراسته ی کرد . ته وه بوو وه لآمه کانی له عاده ت به دهر و سه یر و سه رسوپره ینه ر بوون ، هه روه که دوینی له گه لّم دا بوویت و له کتیبه کان ورد بیتته وه ، چونکه وه لآمه کانی زور تیر و ته و او بوون .. به لآم به ته و او هتیی دلّ متمانه بووم و به یه قینییش زانییم که ته و زانسته ی ته و وه که زانستی ئیمه به دهستی نه هیئاوه ، به لکو زانستیکه خوا پیشکهشی کردوه . پاشان نه خشه یه کی بۆمان ده ره ینا و ، راده ی گرنگی و پیویستی کردنه وه ی قوتابخانه ی زانستی له خۆره لاتی ولات دا ، که ته و کاته کاروباریان له لایه ن (هیژه کانی هه میدی)^{۵۳} یه وه به رپوه ته برا ، له سه ری روونی کرده وه بۆمان . ته وه بوو روونی کرده وه که ته و جۆره کاروبار به رپوه بردنه بۆ ته و ناوچه یه به س نیه و ، روونیشی کرده وه که پیویسته ته م ناوچه یه له رووی زانسته وه ، به شیوازیکی قه ناعه ت که ر ، به ئاگا به ینریت و ، ته میش ته نها له پیناوی جی به جیّ کردنی ته م مه به سته دا هاتوو بۆ ته سته نبولّ. ته شیوت: (دین رۆشنایی دلّه کانه ، به لآم زانسته نوی کان رووناکی میشکه کانه).

^{۵۳} هیژه کانی هه میدی : سولتان عه بدولعه میدی دووه م وای به چاک زانیی که لک له سه رۆک عه شره ته کانی ناوچه ی کوردستانی تورکیا وه یرگری ، به وه ی که هه ر ناوچه یه کی به سه رۆکێک سپارد تا چه کدار له ناوچه که دا کۆ بکه نه وه و ، ئیداره ی ناوچه که یان پیّ به رپوه بیه ن و ، له هه مان کات دا پارێزگاریی سنووری ده ولته ی عوشمانیی له گه لّ رووسیا دا بکه ن . جا ته و هیژه چه کدارانه به هیژه کانی هه میدی ناو نه بران ..

ههروه ها نووسه ری تورکی (ماهیر نیز) ته لیت :

کاتیک که (بديع الزمان) هاته تهسته نبول گهنج بوو و، به جل و بهرگی کورده واری یه وه هات و چۆی ته کرد . که سایه تی یه کی خاوهن به لاغه تی لی هاتوو و، وتارده ریکی زمان پاراو بوو و ، دارای زیره کی یه کی له عادهت به ده ر بوو که ناوچه ی خۆره لاتی ولات هه لی خستبوو .. داوای کرد زانایان بین بو به رابه رکی و ته حه ددای هه ر هه موویانی کرد ، چونکه له خۆی را ته بینیی .

ههروه ها به ریز (علي همت برکي) ، که یه کیک بووه له سه رۆکه پیشینه کانی مه حکه مه ی ته مییز بیره وه ری یه کانی خۆی ده رباره ی هاتنی (بديع الزمان) بو تهسته نبول ته گیرته وه و ته لیت :

له و کاته دا که من له کۆلیجی یاسا قوتایی بووم دهنگ و باسک بلاو بوویه وه که که سیک به ناوی (بديع الزمان) که به ژن و بالاییه کی سهیری هیه له خۆره لاتی ولاته وه هاتوو و ، هه ر پرسیاریکی ئاراسته بکری وه لامی ته داته وه .. ئیمهش هه ستمان به حه سودی یه ک کرد و چووین بو سهردانی .. دانیشتبوو و ، به به لگهی عه قلی و مه نطیقی فله سه فه ی سوسفطایی ته دایه دواوه و پووجه لی ته کرده وه .. به راستی شیاوی نازناوی (بديع الزمان) بوو ، چونکه زانیاری یه کانی له فله سه فه ی ئیسلامیی (واته له زانستی که لام) و ، له زمان زانیی دا سنووریان نه بوو .

ههروه ها یه کیکی تر له وانه ی که ناوبانگی مامۆستایان بیست و سهردانیان کرد زانییه کی به ریزی پایه دار بوو به ناوی (حه سه ن ته فه ندیی) ، که نه وه د سالی ته مه نی به ده رس وتنه وه به سه ر برده بوو و ، جگه له تاقه رۆژیک هیچ کات دوا نه که وتبوو ، که ته ویش تهو رۆژه بوو سهردانی مامۆستای کردبوو .. ته وه بوو قوتابی یه کانی له دواکه وتنی تهو رۆژه ی ئاگادار کرد چونکه له خۆره لاتی ولاته وه زانییه که به ناوی (بديع الزمان) هاتوو و ته یه وی سهردانی بکات .

مامۆستا حه سه ن ئه فه ندیی که بۆ رۆژی دووه م گه پرایه وه لای قوتابی یه کانی تیّ گه یانندن که که سی وه های نه دیوه و ، یه کیّ که لهو که سانه ی که به ده گمه ن هه ل ئه که ون .

مامۆستا له چله کاندا باسی هاتنی بۆ ئهسته نبوول ئه کات که ئه وه ش ئه ی سه لمیّنی زانایانی ئهسته نبوول به ته وایی دانیان به زانیاریی زۆری مامۆستادا ناوه ، که ئه لیّت :

چل سالّ له مه و بهر ، واته سالیّک پيش جار دانی سه ره به ستیی ، هاته ئهسته نبوول و ، لهو کاته دا فه رمانده ی یابانیی هه ندیّ پرسیاری دینی ئاراسته ی زاناکانی ئیسلام کړدبوو و ، زاناکانی ئهسته نبوولیش ئه و پرسیاران ه یان ئاراسته ی من کړد و ، ههروه ها چه ندين پرسیاری تریشیان به و بۆنه وه لیّم پرسیی . له ناو ئه و پرسیاران ه ش دا ئه و باسه هاتبوو که له یه کیّ له فه رموده شه ریفه کاندا باس کراوه که : (له ئاخړ زه ماندا که سیکی سامناک پهیدا ئه بی که له ناوچاوانی دا نوو سراوه : ئه مه کافره) . منیش وتم :

که سیکی سه یر و سه مه ره کاری ئه م ئومعه ته ئه گریته ده ست و ، خو ی شه پقه له سه ر ئه کات و ، خه لکیش ناچاری له سه ر کړدی ئه کات .. دوا ی ئه م وه لامه ش لیّمیان پرسیی :

تایا ئه و کاته هه ر که سیّک له سه ری بکات کافر ناییت ؟ وتم : کاتیّک شه پقه که له سه ر ئه کړیت (به و که سه) ئه لیّت : سه جده نه به یت ، به لام إنّ شاء الله ئه و ئیمان ه ی که وا له سه ردا ئه و شه پقه یه ناچاری سه جده بردن ئه کات و ، مو سلّمانیشی ئه کات ...

پاشان چه ندين پرسیاریان ده رباره ی به ندی (ذوالقرنین) و (یأجوج و مأجوج) و ، ده رباره ی گیان له به ره که ی زه ویی و ، ده ججال و ، دابه زینی عیسا سه لامی لی

بی . منیش وه لّامم دانه وه ، ههتا به شیك لهو وه لّامانه له ناو هه ندی دانراوی کۆنم دا نووسراون .^{٥٤}

دوو ههم : چاوکه وتن به سولتان عه بدولحه میدی دوو ههم له بهر ته وهی که (بدیع الزمان) به وردیی ئاگاداری گیرو گرفته کانی کوردستانی تورکیا بوو ، وای به چاک زانیی سهر دانیکی سولتان عه بدولحه میدی دوو ههم بکات، تا بارودۆخی شیرزه ی کوردستانی بۆ باس بکات که به دهست هه ژاریی و نه خۆینده واری یه وه ته نالینیی لهو باره وه ته لیت :

((له گه لّ ته وهش دا که ده ولّته له حالّ و گوزهرانی دانیشتوانی ناوچه ی خۆره لّات ، که به به شیکی گرنگی ئوممه تی عوثمایی ته ژمیڕین ، ئاگاداره ، منیش هیوادارم ماوه م بدریت چهند رایه ک و چهند داواکاری یه ک ، که ته وانیش به شیکی کاری پیڕۆزی زانستین ، بجه مه روو)) .

دوای ته وه ده ری ته بری که چهند قوتابخانه یه ک له خۆره لّاتی ته نادۆلّ دا کراونه ته وه ، به لّام ته نها تهو قوتابیانه که لّک له زانست وه ره گرن که تورکیی ته زانن . ئیتر ته وانه ی تورکیی نازانن ناچارن روو له حوجه کان بکه ن . مامۆستا کانی قوتابخانه کانیش کوردیی نازانن ، به مه نه زانیی و دانه مه زراوی په ره ته سینن .. جا بۆ چاره سه رکردنی ته م گرفته مامۆستا وای به چاک زانیی ده ولّته له چهند شارێک دا وه ک به دلیس و وان و سه عرده قوتابخانه بکاته وه و ، له هه ر یه کیکیان دا په نجا قوتابیی به مه سه ره فی حکومه ت بخوینن بهو مه رجه ی زانسته نوی کانیش شان به شانی زانسته شه رع ی یه کان بخوینرین .

^{٥٤} الشعاعات : ٤١٨ ، مه به ست له دانراوی کۆن په یامی (محاکمات) یان (رجه العلاء) ه ، که لهو ماوه یه دا ی ناوه و ، وه لّامی پرسیاره یابانی یه کانیشی له (مقاله) ی سی ههم دا تۆمار کردووه و ، له تیشکی پیئجه می کۆمه لّی تیشکه کانیش دا چهند باسیک ده رباره ی ده ججال و سوفیانیی و نیشانه کانی تری قیامهت به درێژه باس کراون ، له گه لّ هینانی تهو فهرموده شه ریفانه ی که ده رباره یان هاتون .. (سیره ذاتیه : ٦٧ - ٦٨ ، رجل القدر : ٢٧ - ٢٨) .

له و کاته دا که مامۆستا له ئەسته نبوول بوو ، زانای به ناو بانگ (عبد الرشید ابراهیم)^{۵۵} یش له ئەسته نبوول بوو . هاواری هیئابوویه وه لای سولتان عه بدولحه مید تا فریای موسلمانانی چین بکهون و زانای پیوستیان بۆ بنێرن ههتا له ناو نه برێن .

جا سولتان خۆی ئاسا بایه خێکی چاکی بهم سکا لایه ی مامۆستا عبد الرشید دا و شیخ الإسلام جمال الدین ی بانگ کرد تا به پیتی توانا بجیت به هانای موسلمانانی چینه وه ..

مامۆستا نوورسییش له کاتی چاو پی کهوتنه که ی دا ، ئەو سکا لایه ی خسته روو تا به هانای مامۆستا عبد الرشیده وه بچن ، ئیتر نه ی زانیی بوو که سولتان فه رمانی داوه به کۆمه کیی کردنی ..

پاشان مامۆستا نوورسیی ره خنه ی له حکومه تی سولتان عه بدولحه مید گرت که ئازادیی تیا به دیی نا کریت ، به لکو (استبداد) به دیی نه کریت و ، ده ریشی برپی (استبداد) هیچ په یوه ندی یه کی به شه ریه تی پیرۆزه وه نیه .

مامۆستا نوورسیی وه ک گه نجیکی خوین گهرم و شاره زای شه ریه ت مافی خۆیه تی که ره خنه بگریت و داوای حوکی شه ریه ت بکات ، له هه مان کات دا ته گهر سه رنجیکی بارودۆخ و زه مانه و ده ورو به ری سولتان عه بدولحه مید و ده ولته تی

^{۵۵} عبدالرشید ابراهیم (۱۸۵۰ - ۱۹۹۴ ز) خه لکی ناوچه ی سیریا یه ، واته له موسلمانه کانی رووسیا یه . به مندالی به چاکیی شاره زای زانست نه بیست و له (۱۸۷۰) سه ردانی ئەسته نبوول و مه که وه مه دینه ته کات و چه ند سالتیک له حیزاز ئەمینیه وه ، تا زانست وه رگری ، چاویشی به (شیخ شامل) ی مو جاهییدی رووسیی نه که ویت . له سالتی (۱۸۸۱ ز) دا ته گه رپته وه ئەسته نبوول و چاوی به (جمال الدین) ی شه فغانیی و ، نامق کمال و ، ته حمده وه فیق پاشا نه که ویت . پاشان ته گه رپته وه رووسیا بۆ ئیرشادی موسلمانان . له ویت قوتابخانه دائمه زرینتی و ، ده ست به وتاردان ته کات . حکومه ت نه فی ته کات ، ته ویش ته جیت بۆ چین و کۆریا و هیند و یابان و ده رباره ی ژیا نی موسلمانان کتیبی (جیهانی ئیسلامی) ته نووسیت . له سالتی ۱۹۰۴ ز دا له گه ل (شیخ الإسلام) ی رووسیا مامۆستا موسا جار الله (۱۸۷۸ - ۱۹۴۹) ، له سه ر چالاکیی دینی یان له لای نه حکومه تی رووسیا وه نه فیی نه کرین و ، ته وانیش روو له یابان نه نیتن و له ویت کۆمه لای (ئاسیای گه وره) دائمه زرینن . پاشان مامۆستا (عبدالرشید) سه ردانیتکی چین ته کات و حا لی خراپی موسلمانان ته بینتی که چۆن سه ته میان لی نه کریت .

عوشمانیی بگرین بزمان دهرته که وی که سولتانی تازیز له وه زیاتر توانای نه بووه و، نه وهش (استبداد) نیه که سولتانی مه ظلوم له سهری بووه ، چونکه چهن دین گیروگرفت یه خه یان به ده ولته تی عوشمانیی گرتبوو و ، چهن دین ده ولته تی مل هوپی دوژمن به ئیسلام و ته ماع کاریش دهره یان لی دابوو .. نه وه بوو سولتان له هفتا کانی صده ی نوزده هه م دا ویستی ده ستور پیاده بکات و ، یاسای پهرله مان دابه زرینی ، که چیی چونکه ها ولاتیانی ده ولته تی عوشمانیی بریتی بوون له چهن دین نه ته وه و ، توخم و ، دین و ، زمان و ، مه زه ب نه وا ده ولته بیگانه کان به ئاسانی ئه یان توانیی ده ست بجه نه کاروباری ناوخی ده ولته ته وه و، هه ل نانی هه ندی توژی ولته که له دژی ده ولته و ، له نه بجام دا ئاژاوه به رپا بیی. بویه یه که م هه ولئ سولتان بو پیاده کردنی ده ستور سهری نه گرت ، چونکه ناحه زان نه و کاره یان به هه ل زانی و ، له دژی ده ولته تی عوشمانیی به کاریان هیئا . نه وه بوو به پیلانی نه ندامه ناموسلما نه کانی پهرله مان ده ولته تی عوشمانیی تووشی جهنگی سالی ۱۷۷۶ ز کرا له گه ل رووسیادا . سه ره بجام ده ولته تووشی قه رزاری هات . نه مهش به هو ی نه وه وه که بارودوخ بو نه و جو ره حوکه هیشتا نه ره خسا بوو .. هه تا سولتان که دوا ی زیاتر له سیی سال هه ولئ دا بو جاری دووه م کار به ده ستور بکات ، نه و کاتهش هیشتا بارودوخ له بار نه بوو ، دواتریش که کو مه له ی (اتحاد و ترقي) هاتنه سه ر کورسیی ده سه لات و دیکتاتوریه تی حیزبی یان دامه زراند و ، دوا ی نه وانیش حوکی تاکه که سیی نه تاتورك هاته کایه وه نه یان توانیی حوکی نیایی جی به جی بکه ن ..

هه ر چهن ده ماموستا نوورسیی ره خنه ی له حکومه تی سولتان عه بدله مید نه گرت ، به لام دوا یی بو ی دهرکه وت که (استبداد) ی سولتان له چاو (استبداد) ی نه وانیه دوا ی نه و هاتن چهن که م و لاواز بوو ..

ماموستا موصطه فا صونگور باسی ماموستا نوورسیی نه گیریتیه وه و نه لیت : دوا ی نه وه ی که ماموستا له سه رده می تاکه حیزب (سه رده می موصطه فا که مال

و عیصمهت ئینۆنۆ) دا ئەوهی چهشت که چهشتی، له گەڵ خۆی ئەدوا و ئەوت :
ئە سەعید ! له تۆلە ی ئەو ناره زایی یە که دەرەق بە سولتانیکی بەسۆز و
بەشەفهقهت دهرت ئەبریی که گوايا (استبداد) به کار ئەهینۆ ، ئازاری ئەم
(استبداد) ه سامناکه بچێژه .

ههروهها ئەگێرێتهوه و ئەوت : رۆژێکیان مامۆستا کهمان (واتە مامۆستا
نوورسیی) دەربارە ی خوا لیّ خوش بوو سولتان عەبدولخەمید وتی : سولتان
عەبدولخەمید وهلیی و پیاوچاکە و ناوی ئەویشم خستۆتە ناو دۆعا
تاییهتی یه کانه وه . بۆیه هەموو بهیانی یه که ئەپارێمه وه و ئەلیم : خواجه ! له
سولتان عەبدولخەمید خان و سولتان وهحیدەددین و خیزانی عوثمایی حوکم به
دهست رازیی بیت .

ههروهها ئەوت : (سولتان عەبدولخەمید خەلیفە ی شهصت ملیۆن موسلمان
بوو و ، من به پیاوچاکێ که پیاوچاکانی خوی له قەلەم ئەدهم) . ئەمەش له
وهلامی نووسەرێ که کتیبێکی دژی سولتان عەبدولخەمید نووسی بوو .

مامۆستا نوورسیی له سەرەتاوه که بانگەشه بۆ ئازادیی و سەربەستیی ئەکرا،
دلیّ پێّ خوش بوو ، بهلام مەرچی بۆ دائەنا ، ئەو مەرجهش بریتی بوو له وهی ئەو
ئازادی یه له سنووری شەرع دەر نه چیت ، ئەگینا (استبداد) ی رهها تهنگ بهو
ئازادی یه هەلّ ئەچنیت و له ناوی ئەبات .

وتمان : مامۆستا نوورسیی سولتان عەبدولخەمیدی به وهلیی له قەلەم ئەدا ،
چونکه لهو بارودۆخه ناهەمواره دا که دهولەتی عوثمایی پیاا تیّ پهریی سولتان
مەردانه بهرەنگاری پیلانه کانی دوژمنان ئەبوویه وه و ، ههولێ دا قەرزیکی زۆری
دهولەتی دایه وه و ، چه نندین قوتابخانهشی له سەرانسەری ولات دا کرده وه .
ههروهها عەشره ته کوچه ری یه کانی پارێزگا کانی خۆره لاتی به دروست کردنی هیژه
چه کداره کانی (الحمیدیه) به رهو مه دهنیهت بردن و ، خویشی نوێژی جومعه ی له
مژگەوت به جیّ ئەهینا و ، هه میشه له کۆشکه که ی دا زانیه کی بهرێزی خواناسی

شاره زای شه ریه تی دانا بوو تا به وینه ی رابه ریکی مه عنه ویی ئاموژگاریی بکات و ، ئه میش پرس و رای پی بکات ، ره همه تی خوی لی بیت .

که ماموستا داواکارییه کانی خستنه روو و ره خنه شی له ده ولته تی عوثمایی و له سولتان عه بدولعه مید گرت ، سیفه تی شی تی یان دایه پالی و ، ناحه زان و هه سوودان که وتنه تاوان بارکردنی تا ئه و راده یه که سولتان فرمان بدات و بی خه نه خهسته خانه ی شی تانه وه .

جا ماموستا خوی ده ری ئه بری که به زه یی به ناوچه ی کوردستان دا هاتوته وه و ، به نیازی خزمهت کردنی سهردانی ئهسته نبوولی کردوه ، وه که ئه وه بگه یه نی که ئه ندامی کی ده ولته لاواز و نه خۆشه ، که چیی که دیته ئهسته نبوول و سهرنجی ئه دا ، ئه بینی ئه و زیاتر نه خۆشه و ، نه خۆشی یه که له دل دایه و له ویوه و ته شه نه ی کردوه و ، ئه ندامه کانیش تووش بوون ..

له سهر ئه و ره خه نه (بدیع الزمان) ره وانه ی لیژنه ی لی کۆلینه وه ی دادگای عهسکه ربی یه لئز کرا .. له وی فهریق شاکر پاشای سهرۆکی دادگا ، که گومانی هه بوو (بدیع الزمان) سهرکردایه تی بزووتنه وه یه کی کوردیی جیاخواز بکات پرسیی :

- تو سهر به چ عه شره تی کی کوردیییت ؟

ماموستاش وه لایمی دایه وه :

- ئه ی تو سهر به چ عه شره تی کی ته تاریییت ؟ من که سی کی عوثماییم و ، کوردیی ته که یشم له و ناوه وه پهیدا بووه که دانیش توانی ئه و ناوچه یه کی تیایا له دایک بووم و پی گه یشتووم به سهرم دا بریویانه ..

ئه و ره خه نه ی که له دلایا بوون چه ند جار ی کیش له دادگادا ده ری برین ، به راده یه که که ترسی خسته دلی (مدعی عام) سروور ئه فهن دی یه وه و ، به سهرسورمانه وه پرسیی که چۆن ئه ویژی ئه و قسانه بکات ، چونکه سولتان تووره ئه بییت و سزای ئه دات ؟

مامۆستاش تیی گه یاند که ئەو وتانە ی لە بەردەمی سولتان دا وتوون . ئەمە ترسی خستە دلی ئەندامانی دادگاوه ، هەتا ئیسماعیل پاشای پشکینەری عەسکەری گشتیی قوتابخانە عەسکەریەکان هاتە سەر ئەو رایە که (بدیع الزمان) تیک چووبیت ، بۆیە وای بە چاک زانیی بینێرنە خەستەخانە بۆ فەحس کردنی میشکی . ئەوەبوو هەر لەو دادگایەدا پینج لە دکتۆرەکان ، که بریتی بوون لە دکتۆریکی تورکی و ، یه کیکی رۆمی و ، یه کیکی ئەرمەنی و ، دوانی جوولە که ، برپاریکی لەو جۆرەیان ئیمزا کرد .

که رهوانە ی خەستەخانە ی نەخۆشی یە عەقڵی یەکان کرا لە ناوچە ی تۆپ تاشیی ، دوا ی چەند حەفتە یەک لە کۆشکی سولتانەو دکتۆریک ئەنێرنە لای تا دەربارە ی حالەتی عەقڵیی راپۆرتییکی بۆ بنووسی . هەر که دکتۆر ئامادە بوو مامۆستا بەو پەری سەلیقەو بەسی خۆی و ناوچە ی کوردستانی بۆ دکتۆر کرد و ، بە وینە ی حەکیمیکی بۆ وینە گەوهر لە دەمی ئەباریی .. دکتۆر بە جاری سەری لە ژیری و زیرەکیی مامۆستا سوڕ ئەما .. سەرئەجی دا زیرەکیی ئەم پیاو لە چلە پۆپەدایە .. لە بەردەمی دا خۆی بە قوتاییی دا ئەنا و ئەویش بە مامۆستا .. سەرەنجام هاتە سەر ئەو که راپۆرت بۆ لایەنە رەسمیەکان بنووسیت و تیا یا بنووسیت : ئەگەر ئەو نەدە ی گەردیلە یەک شیتیی لە لای (بدیع الزمان) هەبیت ، کهواتە لە سەرانسەری دنیا دا یەک ژیر نیە ..

بەلام کاربە دەستان و دایەرە ی رۆتین ئەم دەست و ئەو دەستیان بە راپۆرتە که ئەکرد و ماوہیەکی زۆر دوا خرا ، بۆیە مامۆستا لەو خەستەخانە یەدا بۆ ماوہی هەشت مانگ مایەوہ .

ئەو راپۆرتە ی که ئەو دکتۆرە خاوەن و یژدانە بۆ مامۆستای نووسی ترس و سەرسامیی لە لای کاربەستانی کۆشکی خەلافەت دروست کرد ، بۆیە بە پەلە فەرمانیان دەرکرد که مامۆستا لە خەستەخانەو بگوێژنەو بۆ بەندیخانە و ، لە گەڵ وەزیری ئەمن شەفیق پاشادا فەرمانیکی ئیداری یان نارد که بریتی بوو لە

برپینه وهی مه بله غی سیی لیره زیپر وهک مووچه یه کی مانگانه بو ماموستا نوورسیی، له گهل هه ندیک به خشین، تا له تهسته نبول دوور بخریته وه .

که له خهسته خانه ده رچوو بردیانه بهردهم لیژنه ی پشکنینی عهسکه ریی، که تهو بوو له نیوان ماموستا و شه فیک پاشای وه زیری تهمن و سه رۆکی تهو لیژنه یه دا تهمن وت و وێژه رووی دا ..

شه فیک پاشا : سولتان سه لامت لی تهکات و، فرمانیشی داوه مووچه یه کی مانگانه ت بو بپریتته وه که بریتی یه له ههزار قیرش و، کاتی کش گه پرایته وه بو ناوچه که ت تهمن مووچه یه ته بیته سیی لیره و، مه بله غی ههشتا لیره ی زیپیشی به شیوه ی خه لاتی سولتانیی بو ناردووی .

به دیعوززه مان : من سوالکه ری مووچه نه بووم ته گه رچی بگاته ههزار لیره ش. من له پیناوی ناوچه که م دا هاتووم بو ئیره، نهک له پیناوی خۆم دا .. پاشان تهوه ی که ههول ته ده ن پیشکه شی بکه ن به رتیلی بی دهنگ بوونه .

شه فیک پاشا : تو به مه خه لاتی سولتانیی ته ده یته دواوه و، خه لاتی تهویش نادریتته دواوه .

به دیعوززه مان : من تهی ده مه دواوه، تا سولتان زیز ببی و بانگم بکات و، تهو کاته ش ههلم ده ست ته که وی تا راستیی پی بلیم . شه فیک پاشا : دهی سه ره نجامی باش ناییت .

به دیعوززه مان : ته گه سه ره نجامه که ی تهوه بی بخریمه ناو ده ریاوه، تهوا ده ریاکه بۆم ته بیته قه بریکی فراوان و، گه ره له سی داره ش بدریم، تهوا له وێژدانی ئومه تی ئیسلام دا ته ژیم . بشزانن کاتی هاتوومه ته تهسته نبول گیانم خستۆته سه ره له پی دهستم . جا هه رچیتان پی خۆشه پیم بکه ن . من ته زانم چیی ته لیم، چونکه ته مه وی هاوولا تیانم ئاگادار بکه مه وه، ته مه ش بو خزمه تی تهو ده ولته تی که وام له سایه ی دا، نهک له پیناوی به ده ست هی نانی مووچه دا .. پاشان تهو خزمه تی که که سیکی وه کو من بتوانی بی کات تهوه یه ئامۆژگاریی به ئومه ت و به ده ولت

پیشکش بکات . دیاره ئەم ئامۆزگاری یەش کاتێک نرخێ ئەبێت کە بە چاکیی کارێگەریی هەبێت و ، کاتێکیش کارێگەریی چاکی ئەبێت کە بە ئیخلاصەوه و دوور لە هەموو خەڵتەیهکی تەماع ئەنجام بدرێت و ، ئەمەش کاتی دێتە دیی کە بەبێ بەرامبەر و ، دوور لە سوودی کەسیی بێت . لەبەر ئەوه کە من ئەو مووچەیه ئەدەمە دواوه ، چاوپۆشییم لێ کراوه .

شەفیق پاشا: ئەو پیشنیارکردنەت بۆ بلاوکردنەوهی زانستەکان لە ناوچەکەتدا، ئیستا وا لە ژێر کۆڵینەوهی ئەنجومەنی وهزیراندا ..

بەدیعووزەمان : کەوابێ ، باسی زانستەکان بۆچ دوا خرا و ، بۆ مووچەکە پەلە کرا و ، لەسەر چ بناغەیه کیش ئەمە بەجێ هێنرا ؟ بۆچی سوودی کەسیی پیش سوودی گشتیی ئەخەن ؟

لەگەڵ ئەوهدا کە مامۆستا نوورسیی بەم شیوه توند و تیژه وت و وێژی لەگەڵ وهزیردا کرد و ، بە شیوهیهکی جەرگ برێهەنە لە حکوومەت ئەگرت ، کەچی ئازادیان کرد ..^{۵۶}

بە ماوهیهکی کەم پیش جارێ مەشرووطیهتی دووهم لە ۲۳ ی تەممووزی ساڵی ۱۹۰۸ زدا مامۆستا (بدیع الزمان) بەرهو شاری سلانیک کەوتە رێ کە ئەو کاتە بنکە سەرەکیی چالاکیی کۆمەڵە (اتحاد و ترقی) نهێنیی و نهیاری حوکمی سوڵتان عەبدولخەمیدی دووهم بوو . سەرۆکەکانی ئەو کۆمەڵەیه پەیوهندیان پێوهی کرد و بە تەما بوون رای کێشە سەر بیر و بۆچوونەکانی خۆیان، چونکە ئەوان دروشمی (سەرپهستی و ، برایهتی و ، یهکسانی) یان بەرز کردبوویهوه و ، بیرو بۆچوونی مامۆستاش کە بریتیی بوو لە شوورا و برایهتی ئیسلامیی و عەدالەتی ئیسلامیی ، لەگەڵیانا تەریب بوو .

لەو سەرەدەمەدا مامۆستا (بدیع الزمان) تەئکیدێ ئەکرده سەر مەبەدەئێ شوورا ، تا بە موسلمانانی بگهیهنێ کە شوورا لە ئیسلامدا زۆر گرنگه و ، یاسای

^{۵۶} سیرة ذاتية : ۶۹ - ۸۰ ، رجل القدر : ۲۹ - ۳۶ .

حوکمی تاکه کهسی له لایه ن بیریار و پارتەکانی خۆرئاواوه به یاسای ئیسلام له قەڵەم نەدری و ، خەلیفه سیبەری خوا نیه له سەر زهویی دا .. خو دیاره ئەم بانگهوازه ی مامۆستا بۆ شوورا له زاناکانی تری جیا ئەکردهوه و ، له هه مان کات دا له وانه بوو بکهوێته بهر خهشم و قینی حکوومهت .

له شاری سلانیک ئەندامانی کۆمهڵەی (اتحاد و ترقی) دهوهریان له (بديع الزمان) دا و پێیان خوێش بوو پیاویکی و هه ناودار پالێان پێوه بدات تا که لک له ناوبانگی وهریگرن . به لām هه رچه نده له سه ره تاوه پشت گیریی لی ئەکردن ، به سه ربه خو مایه وه و بیروبوچوونی خوێ تیکه ل به بیرێ ئەوان نه کرد ..

له و کاتانه دا عه ممانۆئیل قه ره صوو ، که جووله که یه کی ناسراو بوو و ، ئەندامیکی دیاری ماسۆنییه ت بوو و ، دهوړیکی دیاریشی له دامالینی سوڵتان عه بدو له میدی دووهه م دا هه بوو ، هه وڵی دا چاوی به مامۆستا نوورسی بکهوێت ، به و نیازه وه کاری تی بکات و رای بکیشی .. مامۆستا ئەو چاوی که و تنه ی پی خوێش بوو و ، ره زامه ن دییشی له سه ره نواند . که چیی کابرای جووله که کۆبوونه وه که ی تیک دا و به په له رای کرد و ، له دهستی مامۆستا خوێ دامالیی نه وه کو کاری تی بکا .. که هه ستا ئەیوت : خه ریک بوو ئەم پیاوه سه یره به قسه کانی موسلمانم بکات ..

ئه وه بوو دواتر کۆمهڵەی (اتحاد و ترقی) که کاریان گرته دهست و ، بیرو باوه ری رزیوی بی دینی خۆیان ئاشکرا کرد ، دهستیان دایه تیرو کردنی نه یارانیان و ، له سی داره دانیان . مامۆستا به و په ری غیره ته وه دژیان ئەوه ستا و زو لّم و سته می ئەو ماوه یه ی بۆ روون ئەکرده وه ..

ئا له و کاته دا موفتیی ولاتی میصر ، مامۆستا بوخهیتی مو طبعیی^{٥٧} سه ردانی ئەسته نبوول ئەکات ، که زانایه کی به ناوبانگ ئەبیّت . هه ندیک لایان

^{٥٧} یه کێک له گه ره فقه یانی میصر بووه و ، له شاری مو طبعی سه ره به پارێزگای ئەسیرو طی سه عیدی میصر له دایک بووه . له ئەزه ره خوێندنێ ته واو کردووه و سه ره گه رمی ده رس و تنه وه بووه . سالی ١٢٩٧ ک گوازاوه ته وه بۆ قه ضای شه رعیی و ، په یوه ن دییشی به به ریژ (جمال الدین) ی نه فغانی یه وه کردووه و ، پاشان له

وابو شتيكى عهتيكه تهبيت كه تهگهه ژانايه و (بديع الزمان) بكهونه وت و ويژ و ، لهوانهيه تهوهى كه به زانايانى تهستهنبوول نهكرا ، كه بريتيى بوو له بهزاندى (بديع الزمان) ، تهه بتوانى تهنجامى بدات .. تهه پيشنياره خرايه بهردهم ماموستاي ميصريى و تهويش رهزامهنديى دهبرپى .

روژتيكيان له قاوهخانهيهكى نزيكى مزگهوتى ثاياصوفيا و ، دواى نوپژى عهصر ، ماموستاي ميصريى زانيى (بديع الزمان) لهوييه ، به ههلى زانيى لهگهليا بكهويته وت و ويژ و ، لهبهردهم كوومهله ژانايهكدا تهه پرسيارهى ئاراستهى (بديع الزمان) كرد :

دهربارهى تهو سهربهستىيهى كه له دهولهتى عوثمانيى دا ههيه و ، دهبرارهى شارستانيتيى تهوروپاش رات چييه ؟
(بديع الزمان) وهلامى دايهوه :

دهولهتى عوثمانيى به دهولهتيكى تهورپايىيهوه ئاوسه و ، روژتيك ديت كه لى بى و ، تهوروپاش به ئيسلامهوه ئاوسه و ، روژتيك ديت كه لى بى .. ماموستاي بهريز وتى : منيش تهصديقى تهوه تهكهه كه تهىلى .
پاشان به زانايانى دهوروبهري وت : تهه گههجه بهرابهركيى لهگهلددا ناكري و ، ناشتوانم بى بهزيتم ..

تهههتا له دايك بوونى يهكههمان دى ، كه بو دووركهوتنهوه له دين چارهكه سهدهيهك پيشى تهوروپا كهوت .. بهلام له دايك بوونى دووههم به ئيزنى خوا دواى سى سال دههتهكهويته . له خوهرهلاتيش و له خوژئاواش دهولهتيكى ئيسلاميى پهيدا تهبيت ..^{٥٨}

١٣٣٣ ك دا بۆته موفتيى ولاى ميصرههتا ١٣٣٩ ك . چهند كتيبيكى به نرخى ههه و ، سالى ١٣٥٤ ك كوچى دواى كردوه . (الاعلام : ٦ / ١٢٧٤) .

^{٥٨} الملاحق ، ملحق اميرداغ : ٢ / ٣٨٦ . (سيرة ذاتية : ٨٤ ، ٨٧ ، رجل القدر : ٣٧ - ٣٨) .

سیّهم : چالاکیی ئەو ماوهیهی

دوای ئیعلانی دەستووری دووهم و ، ئازادکردنی رۆژنامه کان تا چیان پی خۆشه بی نووسن ، هەرچی و پەرچی و ئاژاوێهێک بڵاو بوویهوه . چیی ئەنوسرا لە سەرانیسەری دەوڵەتی عوسمانیی دا دەنگی ئەدایهوه .. هەر نووسەر و بیراریێک وهای ئەزانی هەرچی ئەو ئەزانی راستییه و ، تەنها بهوش خزمەت ئەکریت .. لە راستیی دا بەشیێک لە نووسەران بە راستیی رۆشنیر بوون و بە دڵسۆزانە کاریان ئەکرد ، بەو هیوایهی نەخۆشییه کان بدۆزنهوه و ، دەرمانیان بۆ دیاریی بکەن . بەلام بەشیێکی تر بۆ بەرژهوهندیی خۆیی کاریان ئەکرد و ، بە لایانهوه ئاسایی بوو خۆیان بە هەموو لایهێک بفروشن ، بەو مەرجهی پاره و پوولیێان دەست بکەوی . دیاره هەموو کۆمەڵێک لە هەردوو بەشەکی تێدایه ، ئەوهنده هیهێ ئەگەر ئەو کۆمەڵە زیندوو بیێ دڵسۆزهکانی زۆر ئەبن و خۆ فروشانی دەگمەن ئەبن . بەلام ئەگەر زۆریهیان ئاوی روویان تکا و شەرم و حەیا لەلایان باری کرد ، ئەوا دڵسۆزه پاکەکان غەریب و ناوازه دەرئەچن .. لە هەمان کات دا دەوڵەته مل هورپەکان وهک ئینگلیز و فەرەنسە و روسیا تەماعیان کردبووه دەوڵەتی عوسمانیی ، بۆیه پارهیهکی زۆریان بە خەرج ئەدا بەو مەرجهی ئەو دەوڵەته لاواز بکەن و سەرەنجام بیخەن .. لەلایهکی ترهوه ماسۆنیهتیش دەوری خۆی بینیی و کۆمەڵه (اتحاد و ترقی) هیئایه سەر حوکم تا ئاواتهکانی خۆی بیئیتە دی .

هەر لەم ماوهیه دا نووسین و بیر ئیلحادیی تەشەنهی کرد و ، نەمانی سولتان عەبدولخەمیدیان بە هەل زانیی کە سائەهای سالّ بوو پەرچی ئیلحادی ئەدایهوه و ، ئالای کۆمەڵگای ئیسلامیی بەرز ئەکردهوه .. ئەو مولحیدانه چەند گۆقار و کتیب و رۆژنامهیان دەرئەکرد .

شایانی باسە کە بیر ئیلحادیی لە خاکی ئیسلام دا نەش و نومای نەکردبوو ، بەلکو وهک درەختیێکی نامۆ لە ئەوروپا هەلیان کیشا بوو و ، هیئابوویان لە خاکی

قورئان دا بی نیژن . دیاره جگه له گیللی و خه والوویی موسلمانان هیچ شتیک پشت گیری له کاری وها ناشه رعیی ناکات ..

له هه موو دنیا دا چ میلله تیک دهست له میلله تی خوی هه ل ته گریته و ، به دوژمنی ته فرۆشیت ؟!

بۆیه به رامبه ر به و نووسه ره خۆفرۆشانه چینیکی به ریز له نووسه ران پی گه یشت ، که به شیوازیکی به رز و پیروژ راستی به کانیان ته خسته پیش چاوان و ، پیشکه شیان ته کرد . له هه موو ته وانه به ناوبانگ تر ته حمده حیلیمی شابه نده ر زاده ^{۵۹} و ، ئیسماعیل فهننی بوو .^{۶۰}

دیاره مامۆستا (بدیع الزمان) له هه موان زیاتر ههستی به مهترسیی شه پۆلی ئیلحاد ته کرد و ، له هه موانیش زیاتر غیره تی ته جوولا ، به لام ته م به شیوهیه کی ئاسان و ناسک دهستی دایه بهرگری له ئیمان و ، به نووسینه دل رفینه پر له کاریگه ری به کانی دهستی دایه په رچ دانه وهی ئیلحاد ، به شیوهیه که ته وانه ی خوینده واریان که م بوو لیی تی بگهن و ، شاره زا پایه به رزه کانی کله کی لی وه رگرن ، به لام له م ماوهیه دا نووسراوه کانی له گوشار و روژنامه کان دا بلاو ته کرده وه .

^{۵۹} ته حمده حیلیمی شابه نده ر زاده (۱۸۶۵ - ۱۹۱۴) : له فیلیبا له دایک بووه و ، زانسته شه رعیه کانی لای موفتی ته و شاره خویندوه و ، ناماده بیشی له تهسته نبوول ته و او کردوه . سه ری له بهیرووت و میصر و فیزان داوه و له ۱۹۰۸ دا گهراوه ته وه تهسته نبوول و گوشاریکی هه فتانه ی به ناوی (الاتحاد الإسلامي) ده رکردوه ، به لام کۆمه لای (اتحاد وترقي) دایان خستوه ، ناچار له گوشار و روژنامه ی ترده نووسینه کانی بلاو ته کردنه وه . پاشان روژنامه یه که و چاپخانه یه که دانه مه زرتی و دهست ته داته هیرش بو سه ر (اتحاد) یه کان و ته وانیش دایان ته خه ن . پاشان له ۱۹۱۲ دا گوشاریکی گالته و گه پی هه فتانه ی ده رته کرد . له کۆلیژی (فنون) ده رسی فه لسه فه ی ته و ته وه و ، چه ند کتیی نایابی نووسیوه . له بهر ته وه ی مامۆستا یه کی له وانه ی که هیرشی ته کرده سه ر سه هیه ی نه یه ت و ماسۆنیه ت ، ژه هریان ده رخوا رد دا و له سالی ۱۹۱۴ وه فاتی کرد .

^{۶۰} ئیسماعیل فهننی (۱۸۵۵ - ۱۹۴۶) له شاریکی بولغارای ئیستا له دایک بووه و ، سه ره تای خویندنی له وێ ته و او کردوه . له ته مه نی بیست سالی دا دپته تهسته نبوول و له وێ خویندن ته و او ته کات . زمانی عه ره بیی و ئینگلیزی و فه ره نسبی و فارسی به چاکیی شاره زا بووه سه ره پای خویندنه وه ی زۆری و ، سه ره پای ته وه ش که شاعیر و مۆسیقا ر و ناوا ساز بووه .

ئه وه بوو (حسین جاهد یالچین) که سه نروسه ری رۆژنامه ی (طنین) و یه کۆ له ئەندامه ناوداره کانی کۆمه له ی (اتحاد و ترقی) بوو ، دهستی دایه بلاو کردنه وه ی عهلمانیهت و دژایهتی کردنی ئیسلام ، ههروهک وهها بزانی که ئیسلامیش وهک دینی مهسیحیهت وههیه . دهری ئه پیری که خۆرئاوا دوا ی پشت هه ل کردنیان له که نیسه به ره و پێشه وه چوون .^{٦١}

مهردانه مامۆستا نوورسیی وهک شیڕی بی شه لیی ده ره پیری و ، به مهقاله یهک په رچی دایه وه که له ئیسلام دا پیاوی دینی نیه و ، کهس ناتوانی خۆی فه رز بکات ، به لکو له ئیسلام دا مامۆستای ئیرشاد و ری ئیشان دان هه ن ، که خۆیان به جوانیی ره فتار به وته کانیان ئه کهن و ، له هه موو که سی ئک زیاتر پابه ندی فه رمانه کانی شه ریعه تن .

لیره دا (حسین جاهد) له وته کان په شیمان بوویه وه و ده ری پیری که مه به ستی دژایه تی نه بووه ، به لکو ئیمانی به و بنچینه هیه که (بدیع الزمان) باسی کردوون .

ههروه ها ئه میر محمد صباح الدین ، که خوشکه زای سولتان عه بدولحه میدی دووه م بووه ، هه ندی پێشنیار پێشکهش ئه کات تا چاره سه ری گیر و گرفته کانی ده ولته تی عوثمایی بکریت ، که بریتی بوون له پر یاردان له سه ر لامه رکه زیهت و حوکمی زاتی دان به که مینه نه ته وه یی و دینی یه کانی ده ولت . به لام مامۆستا (بدیع الزمان) په رچی ئه م رایه شی دایه وه و ، ده ری پیری که ئه وه نه خشه یه بریتی یه له پارچه پارچه کردنی ده ولته تی عوثمایی و ، به قازانجی ده ولته ته ته ماع

^{٦١} حسین جاهد یالچین (١٨٧٥ - ١٩٥٩) رۆژنامه نووس و رۆمان نووسیکی تورکی یه و ، فه رمان به ر و مامۆستای ئینگلیزی و فه رهنسیی بووه . پاشان دهستی داوه ته نووسینی مهقاله و چیرۆک و رۆمان . دوا ی کووده تا ی ١٩٠٨ تێکه ل به سیاسهت بوو و ، به نوێنه ری ئهسته نبوول هه ل بۆ ئیرا و ، له ریی رۆژنامه ی (طنین) وه به رگری له (اتحاد و ترقی) ئه کرد . که ده ولته تی عوثمایی دۆرا و (اتحاد) ی یه کانی ش له ١٩١٨ دا که وتن و نه فی کران ، ئه ویش نه فی کر بۆ دوورگه ی (مالطه) . سی سال له وێ مایه وه و فیزی زمانی ئیتالیی بوو و چهند کتیبیکی وه رگێران . به نووسینه کانی ده ورکی وێران کاریی ئه بیینی ..

کاره بیگانه کان دهرئه چیّت ، به لکو چاک وه هایه که بیر له یهك بوونی موسلمانان و ههولّی جیّ به جیّ کردنی شه ریعت بدریّت ، چونکه ئیسلامی بیگهرد به ئه حکامه پر عه داله ته کانی مافی هه موو لایهك ئه پارێزی و ، رهحه تی خوایه بۆ هه مووان ، هه تا بۆ ناموسلمانانه کانیش ..

وه نه بیّ مامۆستا (بدیع الزمان) ته نها به مه قاله نووسین خه ریکی کار و خزمهت بوو بیّت ، به لکو له هه ر لایهك فیتنه و ئاژاو هیهك سه ری هه لّ بدایه خیرا هه لّمه تی ئه دا و مه ردانه قۆلّی لیّ هه لّ ئه مالیی هه تا ئاو به سه ر ئاگردا بکات و ، نه هیلّی ته شه نه بکات ..

ئه وه بوو له یه کێ له کۆبوونه وه جه ماوه ری یه کان دا ، که له سه ر شانۆی فه رح له ناوچه ی شازاده باشیی ئه سه ته نبوولّ دا ئه نجام درا ، خه ریک بوو فیتنه و ئاژاوه ، له نیوان پشتیوانانی کۆمه لّهی (اتحاد و ترقی) و نه یاره کانیان دا ، به رپا بیی ، بگره خه ریک بوو خوینی لیّ بکه ویتته وه ، خیرا مامۆستا نوورسیی هه لّمه تی دا و چووه سه ر سه کۆی شانۆکه و به ده نگه زولاله که ی بانگی کرده ئاماده بووان تا هیّور ببنه وه و ، خۆیان بگرن و ، ریژ له را و بۆچوونی یه کتریی بگرن و ، ده ریشی برپی که میللّه تیّک ده ستوور و په رله مانی ساز دابیّ ، شووره یی یه بۆی ئازادیی له به رامبه ره که ی زه وت بکات و مافی پی شیل بکات و ، بیریشی خسته وه که پیغه مبه ری ئازیز ﷺ به سنگی فراوانه وه راویژی له گه لّ هاوه لانی ئه کرد ئه وه بوو هیمنی کردنه وه و ، له رشتنی خوینی یه کتریی ده ست کۆتای کردن .

ههروه ها مامۆستا به سه لیه بیۆینه که ی خۆی هه ولّ ئه دات هه ماله کورده کانی ئه سه ته نبوولّ واز له و برپاره یان به یّینن که ئه وه بوو ده ستیان له کار کیّشابوویه وه و ، خه ریک بوو کاری خراپی لیّ ده رچیّ .

له نۆهه م رۆژی مانگی ره مه زانی ساڵی ۱۳۲۶ ک ، به رامبه ر به نۆهه م رۆژی ته شرینی یه که می ساڵی ۱۹۰۸ ز دا نه مسا برپاری دا بۆسنه و هه رسک بخاته سه ر ولاته که ی ، ئه مه ش به بۆنه ی ئه وه وه که سولتان عه بدولعه میدی دووهه م رهحه تی

خوای لی بی دهسه لاتی نه مابوو و ، هندی تهفسه ری گه نچی هیچ نه زان کاروباریان هه ل ته سووراند و ، هیچ شاره زایی یه کیان له سیاست و کونج و کله به ره کانی نه بوو .

به بۆنه ی ئەم برپاره وه له دهوله تی عوثمایی دا برپار درا که پشت له کهل و په لی نه مسا بکریت و هیچ کس هیچیان لی نه کریت . هه ماله کانیش برپاریان دا ئەو کهل و په لانه دانه گرن و باریان نه کهن . ئەمه په ره ی سهند و خه ریک بوو کار بکاته سهر بازار و بازرگانی تهسته نبوول و ، هه ماله کانیش له سه ره که کانیان یاخی بوون و ، له هندی قاوه خانه دا و له بنکه ی سه ره کیی خو یان دا کو ته بوونه وه .

جا مامۆستا هه کیمانه وتاریکی قه شهنگی بو دان و ، نه ی هیشت په ره بسینی و شتی خرابی لی بکه ویته وه ، هه تا پشکینه ری پۆلیسی گشتی تهسته نبوول سوپاس و پی زانیی خو ی به مامۆستا نوورسیی کرد ..

هه تا مامۆستا سالتیک له وه بهر خه می ئەو کوردانه ی تهسته نبوول ته خوا و ، ته ترسیت هه لگرنی حیزه کان ساده یی یان به هه ل بزنان و بیان خه له تینن ، بۆیه به سه ریان دا ته گه ری و له قاوه خانه و شوینی کو بوونه وه یان دا به سه ریان ته کاته وه و له بارودۆخی ولات و سه ره بستی شه رعیی تی یان ته گه یه نیّت . هه تا ته دات به گو یان دا که سولتان پیویسته شوین سوننه تی پیغه مبه ری خوا ﷺ بکه ویت ته وسا موسلمان هه کان گو ی پاره لیلی فه رمانی بکه ن ، ته گینا هه ر کس له پیغه مبه ر ﷺ یاخی بی و سته م له خه لکیی بکات حوکی جه رده ی هه یه ته گه رچی سولتانیش بیّت ..

هه روه ها له ٢٧ ی شوباتی ١٩٠٩ دا هه زاران قوتایی زانسته شه رعیی یه کان له ناوچه ی بایه زیدی تهسته نبوول دا کو بوونه وه و ، ده ستیان دایه ده ربینی نا ره زایی و به رامبه ر ئەو برپاره ی که وه زاره تی جه نگ ده ری کرد بوو بو ئەوه ی قوتابیانی زانسته شه رعیی یه کان خزمه تی عه سه کهریی ته نجام بده ن ، که له وه و پیش

چاپویشی یان لیّ ته کرا ، بۆ ته وهی سه رگه رمی خویندن بیت . جا هه ندیک بهو بیانوه وه خو یان ته کرده قوتابی دینی هه تا له خزمه تی عه سکه ربی رزگاریان ببی . بهم بۆنه وه ژماره ی قوتابیان یه کجار زۆر بوو و ، وه زاره تی جه نگیش بریاری دا تاقیی کردنه وه یه کیان بۆ ته نجام بدات و ، ته وهی ده رچوو چاپویشی لیّ بکری و ، ته وهش ده رنه چوو بکری به سه رباز . بۆ ته مه کاتی تاقیی کردنه وه دیاری کرا ، به لامّ ته وهنده ماوهی نه بوو تا قوتابیان خو یان ئاماده بکه ن ، له بهر ته وه قوتابیان ده ستیان دایه خو پیشان دان و خه ریک بوو له گه ل ه یزه کانی ده ولّت دا لیّک به دن ، به لامّ مامۆستا (بدیع الزمان) به په له خو ی گه یانده لای ته و قوتابیانه و وتاریکی گونجای بۆ دان که بووه مایه ی هیور کردنه وه یان و ، نه هیشتنی توند و تیژی و بلاوه کردن به خو پیشان دانه که به هیمنیی و له سه رخۆ ..^{۶۲}

چوارهم : کۆمه له ی ((الإتحاد المحمدي))

له رۆژی ۵ ی نیسانی ۱۹۰۹ دا سو هیل پاشا و ، موحه ممه د صادق و ، فه ریق ره ضا پاشا و ده رویش وه ده تی له گه ل که سانی تر دا کۆمه له ی (الإتحاد المحمدي) یان پیک ه ینا و ، به کۆبونه وه یه کی دینی قه له با لّ له شاری ته سه ته نبو لّ دا و له مزگه وتی ئایا صوفیا ئیعلانیان کرد ، که ته سه ته نبو لّ رۆژی وه های به خو یه وه نه دی بوو .

دروست بوون و پیک ه ینانی ته م کۆمه له یه هه لقولاوی غیره ت و مه ردایه تی ئیمان داران بوو ، که له پایته ختی ئیسلام دا به چاپی خو یان دژایه تی ئیسلامیان ته بینیی و ، ماره کانی ئیلحادیش بلیسه ی زمانیان ته هات و ، به بی شهرم و حه یا دژایه تی قورئان و فه رمووده یان ته کرد ..

مامۆستا (بدیع الزمان) یش ئاماده ی ته م کۆبونه وه یه بوو و ، که هات به کۆمه له یکی گه و ره ی قوتابیانی زانسته شه رعیه یه کان ده وری گیرا بوو و وتاریکیشی پیشکesh کرد که نزیکه ی دوو سه عاتی پیّ چوو و ، هانی موسلمانانی بۆ ته وه

^{۶۲} سیره ذاتیه : ۹۳ - ۹۴ ، رجل القدر : ۳۹ - ۴۳ .

ئەدا كە دەست بە ئىسلامەوہ بگرن و ، دوژمنان خەریكن داو بۆ موسلمانان ئەنئەوہ .

شایانی باسە دەرویش وەحدەتیی یەكی بوو لە دامەزرێنەرانی كۆمەڵە یەك گرتنی موحمەممەدی و خاوەنی رۆژنامە ی وولقان واتە گرگان بوو ، كە بە نووسینی توندوتیژ ناوبانگی دەرکردبوو .

وەحدەتیی لە بنەڕەتدا قوبروصیی بوو و ، دواى ئیعلانی دەستووری دووھەم ھاتبووہ ئەستەنبوول و ، تەمەنیشی بیست سالان بوو و ، رۆژنامەكەشی زمان ھالی كۆمەڵە ی موحمەممەدی بوو . جا ھەرچەندە مامۆستا (بديع الزمان) لە دامەزرێنەرانی كۆمەڵەكە نەبوو ، ھەندى مەقالە ی لە رۆژنامە ی گرگاندا بلاو ئەكردەوہ .. لەو مەقالانەدا داواى ھێمنیی و یەكپیزی و واھێنان لە كردهوہی نالەبارى ئەكرد و ریی راستی پیشان ئەدا بەلكو لە ھەڵە و ھەرزەیی دوور بكەوێتەوہ . جارێکیان ئەم نامە ی نووسی :

بۆ برام دەرویش وەحدەتیی !

پێویستە ئەدیبان خۆیان بە ئەدەب برازێنەوہ ، بە تايبەت ئەدەبی ئىسلامی و، با ویژدانى دینییش پاسەوانی یاسای چاپ كراوەكان بێت .. بەلام وەحدەتیی ئەو ئامۆزگاریانە ی نەبیست و لەسەر رەوتی خۆی بەردەوام بوو ، تا ئەوہبوو لە دواى رووداوی (۳۱ ی مارت) گیرا و درا بە مەحکەمە و لە سیدارە درا ..

كە كۆمەڵە ی (الاتحاد المحمدي) دائەمەزیت مامۆستا نوورسی ترسی ئەوہی لی ئەنیشی كە ھەندى نەزان كاری نەشیاو ئەنجام بدەن و ، لەسەر ئەو ناوہ پیرۆزە بكەوێت و ، كە پالیشی پێوہ ئەدات لەلایەن خۆیەوہ پال بەو كۆمەڵە نوورانى یە گەرەوہ ئەدات كە موسلمانان لە سەرانسەری جیھانى ئىسلامی دا دروستیان كردووہ و ، ژمارە ی ئەندامەكانیشی لە سەد ملیۆن كەس زیاترە و، بریتی یە لە بازەنەكە كە پەيوەستە بە زنجیرە یەكی نوورانى یەوہ كە لە خۆرھەلاتەوہ

بۆ خۆرئاوا و لە باکوورەوە بۆ باشوور درێژ بۆتەوه و ، لایەنی یەکییتی و پەيوەندی ئەندامەکانی تەوحیدی خواپە و ، سوێند و پەیمانیشی ئیمانە و ، ئەندامانیشی ئیماندارانی میژووی دوور و درێژی مەژگایەتین و ، تۆمارگای ناوی ئەندامەکانیشی (لوح المحفوظ) ه و ، بلاؤ کەرەوهی بیر و فیکریشی هەموو کتێب و رۆژنامەیهکی ئیسلامیین کە مەبەستیان بەرزکردنەوهی فەرماشتی خواپە و ، شوێنی کۆبوونەوهکانیشی مزگەوت و تەکیە و قوتابخانە شەرعییەکانی سەرانسەری جیهانی ئیسلامیین و ، بنکە ی سەرەکییشی هەردوو حەرەمی شەریفن..

دیارە کۆمەڵێک بەم ناویشانانە بەرپا بیئت ، پیوستە سەرۆکەکی فەخری کائینات ، حەزەرەت (محمد المصطفی) بیئت ﷺ و مەسلەک و پڕۆگرامیشی بریتی بیئت لە چاوەکردنی هەموو ئەندامێک لە رهۆشته بەرزەکانی پیغەمبەری ئازیز ﷺ و ، زیندووکردنەوهی سوننەتی پاک و بیگەرد و ، خۆشەویستی ئیمان داران و ، پیشکەش کردنی ئامۆژگاریی بۆیان و ، یاسای ناوەندییش سوننەتی پاک و بیگەرد بیئت و ، دەستوور و یاسایشی فەرمان و قەدەغە شەرعییەکان بیئت و ، شمشیر و چەکیشی دەلیل و بەلگە قەناعەت پیگەرەکان بیئت ، چونکە هیدایەت دانی ئەوروپا بە قەناعەت ئەبیئت نەک بە زۆر و ناچارکردن .. بە خۆشەویستی ئەبیئت نەک بە دژایەتی و بەرەرهکانی .. مەبەست و ئامانجیش بەرزکردنەوهی فەرماشتی خواپە و ، رێژە ی رهۆشت و خواپەرستی و کاروباری قیامەتیش لە شەریعەتدا لە صەدا نەوود و نۆیە و ، رێژە ی سیاسەتیش لە صەدا یەک زیاتر نیە و ، مەبەستی ئێمە ی موسڵمانیش بەرزکردنەوه گرۆی ئادەمی یەکانە بۆ پلە بەرزەکان و ، پیشکەوتنی ماددیش لەم سەرەمەدا یارمەتی گەشەکردنی بانگی پیرۆز ئەدات .

بەم شێوەیە و بەم تیگەیشتن و بۆچوونەوه مامۆستا نوورسیی پال بەو کۆمەڵەیهوه ئەدات و ، خۆشی بە بچووکترین ئەندامی لە قەڵەم ئەدات . کەواتە

هەموو ئیماندارىك سەر بەو كۆمەلەىە و ، جگە لە مولخید و بىڭدینەكانیش ھىچ كەس لە دەرەوہى ئەو بازەنەدا نیە .

ئەمە بۆچوونى مامۆستا نوورسىیە بۆ كارى ئىسلامىی .. ئىتر نابىت موسلمانان بەش بەش بىن و پارچە پارچە بىن ، ھەتا ئەگەر لە ژێر ناوینشانى جۆراو جۆرىشدا كار بكەن ، پتویستە ئەو خالائەى سەرەوہ لە یاد نەكرىن و ، موسلمانان ھەر بە يەك كۆمەلە بزانرىن و ، كاركردىان لە دژى يەكترى شەرىعەتى نیە . كاتىك كە كۆمەلەى (الإتحاد المحمدي) دامەزرىنرا ، لەلایەن ناحەزانىەوہ ھەندى وەھم درانە پالى . مامۆستا نوورسىیە بە ژىرانە وەلامى ئەو وەھمانەى داىەوہ ..

لەو رۆژانەدا رۆژنامەكان كاریان بۆ رووخاندنى خووپەوشت ئەكرد و ، وەرەو غىرەتى موسلمانان ئەرپووخاند ، بۆیە مامۆستا نوورسىیە وای بە چاك زانىى ئامۆژگارىيان بكات و ، ھەولیان لەگەل بدات تا ریز و ئىحترام بپارىن . خۆشى بە مەقالەى بەھىز رۆژنامەكانى ئەپازاندنەوہ و ، دەرى ئەبىرى كە بە سەروماڵ بەرگرى لە شەرىعەت ئەكات و ، ھەموو ژيانى بۆ خزمەتى سوننەتى بىگەرد تەرخان كردوہ .^{۶۳}

پىنچەم : رووداوى ۳۱ ى مارت

رووداوى ۳۱ ى مارتى سالى ۱۳۲۵ ى رۆمىى بەرامبەر بە ۲۲ ى رەبىعى يەكەمى ۱۳۲۷ ى ك ، ۱۳ ى نىسانى سالى ۱۹۰۹ ى زاینىی ،^{۶۴} بریتىى بوو لە ياخیىبوونى سەربازانى ئەو ھىزە سەربازىیەى كە لە لایەن (اتحاد) يەكانەوہ لە شارى سلانىكەوہ نىررابوو بۆ ئەستەنبوول بۆ پاراستنى دەستوور و مەشرووطیەت .

^{۶۳} رجل القدر : ۴۴ - ۴۵ ، سيرة ذاتية : ۹۵ - ۹۶ .

^{۶۴} رجل القدر : ۵۷ .

ئەم یاخیی بوونە لە نیوە شەوی ۱۳ / نیسانی ۱۹۰۹ لە سەربازگە (طاش قشلە) رووی دا .. ئەو بوو سەربازەکان هەلمەتیان دا و ئەفسەرەکانیان بەند کردن و ، خۆشیان رژانه گۆرەپانی سولتان ئەحمەد و ، کە رۆژ بوو یەو دەستیان دایە گوللە تەقاندن بە هەوادا و ، ترس و لەرزێکی زۆریان پەخشان کرد و ، بە دەنگی بەرزیش هاواریان ئەکرد :

- شەریعە تمان ئەوێت .. شەریعە تمان ئەوێت .

پاشان نێراویان ناردە لای سەربازگەکانی تر و داوایان لێ کردن ئەوانیش بەدەنە پالێان . ئەو بوو هەندێ سەربازی تر پالێان پێوە دان ، سەرەپای هەندێ قوتابی قوتابخانە دینی یەکان و کەسانی صۆفی و هەندێ کەسی تریش کە چارە (اتحاد و ترقی) یان نەئەویست . ئەم یاخیی بوونە یانزە رۆژی خایاند و چەند کەسیش گیانیان لە دەست دا ..

هەر کە سولتان لەو یاخیی بوونە ئاگادار بوو سەرۆکی نووسەرانی خۆی ناردە لایان تا دلخۆشیان بکات ، کەچی یاخیی بووەکان داواکاری تریان راگەیاند ، کە ئەو بوو داوایان ئەکرد (حسین حلمی پاشا) ی سەرەک وەزیر و ، (علی رضا پاشا) ی وەزیری جەنگ و ، (محمود مختار پاشا) ی فرماندە ی فیرقە یی و ، (أحمد رضا) ی سەرۆکی پەرلەمان لا بێرین و ، (اتحاد) یەکان لە ولات نەفی بکری و ، ئەفسەرەکانی (ئالایی) کە خانە نشین کرابوون بگەڕێنەو سەر کار و ، چاوپۆشییش لەوانە بکری کە بەشداری ئەم یاخیی بوونەیان کردوو .

سەربازەکان هەولیان دا سەرۆکی پەرلەمان و رۆژنامە نووس (حسین جاهد یالچین) کە دوو دوژمنیی سەر سەختی ئیسلام بوون دەست گیر بکەن و بیان کوژن ، کەچی خۆیان حەشار داوو و دەست نەکەوتن ، بەلام ناظم پاشای وەزیری عەدل کوژرا ، چونکە سەربازەکان بە (أحمد رضا) یان زانی و ، ئەمیر محمد أرسلانی نائیبی (لادیقیه) ش کوژرا کە وایان زانی (حسین جاهد) ی دوژمن بە

ئیسلا مه . ههروه ها کۆمه لێک تهفسه ری ده رچووی کۆلێژی جهنگ به دهستی سهربازه کان کوژران چونکه تهوانه یان به پالێشتی (اتحاد) یه کان تهژمارد .. جا هه رچهنده سولتان سه رهك وهزیرانی لابر د و تهوفیق پاشای خسته جینگهی و، وهزیری جهنگ و فه رمانده ی فیرقه ی یه کی له بهر داواکاری سهربازه کان لابر د ، کهچی یاخی بوونه که کۆتایی نه هات .

تهندامانی (اتحاد و ترقی) له سلانیکه وه دهستیان دایه بروسکه ناردن بو کۆشکی یه لذر و ، سولتان یان به وه تاوانبار ته کرد که گوایا ته م یاخی بوونه دهست کیسه ی ته وه و ، مه بهستی له ناویردنی دهستور و ، کۆمه لێ (اتحاد و ترقی) یه . بو ته مه پریار درا له سلانیکه وه هیژکی سهربازی رهوانه بکری تا ته و یاخی بوونه کپ بکاته وه .. ته م هیژه سهربازی به فه رماندایه تی مه حمود پاشا رهوانه ی تهسته مبول کرا ، تا دهسه لات بگێرێته وه بو (اتحاد) یه کان . ته وه بو له ١٥ ی نیسان دا که وته ری و ، له ٢٣ ی نیسانی ١٩٠٩ دا گه یشته تهسته موو و دهستی به سه ردا گرت .. له راستی دا ته م سوپایه سوپایه کی نیزامی تورکی نه بو ، به لکو سه ره پای هندی سهربازی تورک ، خه لکی تری مه ده نی له بولغار و تهلبانی و جووله که ی دۆنه مه ی سلانیکیشیان له گه لدا بوون که دوژمنی ده ولته ی عوثمایی بوون و چه ندین سال له گه لیا جهنگا بوون ..^{٦٥} ته م سوپایه حوکی عورفی ئیعلان کرد و ، دادگایه کی عه سکه رییشی بو دادگایی کردنی لی پراسراوانی ته م رووداوه دامه زراند .

ته م سوپایه زۆر به هیژ نه بو ، به لکو سوپای پارێزه ری کۆشکی سولتان زۆر له و به هیژتر بو ، کهچی که سوپای هه ره که ی سلانیک ویستی سولتان دابالێ ، سوپای کۆشک داوای له سولتان کرد که ماوه ی بدری تا سوپای سلانیک له ناو به ری ت ، به لام سولتان رازی نه بو له سه ر دامالینی ته و خوین برژی ت . ئیتر ته وه بو سوپای هه ره که له ٢٧ ی نیسانی ١٩٠٩ زدا به رامبه ر به ٦ ی ره بیعی

دووه می ۱۳۲۷ ک ساعات (۳۲ : ۱) ی زه والی سولتان دامالرا و ده سولات کهوته دهست (اتحاد) یه کان که سولتان ره شادی برای سولتان عه بدولحه میدیان کرده سولتان ..

ماموستا نوورسی چهند دهقیقه یهک شهو یاخی بوونه ی بینیی ، خیرا بوی درکوت بهره و نهجامیکی چاک ناروات . چونکه گوی پرایه لیلی فرمان نه ماوه و ، ناموزگاریش که لکی نیه ، بوی دوا ی سی دهقیقه شوینی یاخی بوونه که چول ته کات و به پهله خوی ته گه یه نیته یه کی له گه ره که کانی تهسته نبول به ناوی (باقر گوی) تا نه هیلی دوسته کانی تیکه ل بهو کاره بن و ، هه رکه سی بدیایه ناموزگاری ته کرد .

بو رژی دووه م پرسیار له هندی سربازی گوی پرایه ل ته کات که چهند تهفسه ر پیکراون ؟ تهوانیش هوالی تهدهنی که تنها چوار تهفسه ری سته م کار پیکراون .^{۶۶} ماموستا که دیتی وا گوی پرایه لیلی سربازان له جیی خوی دا نیه ، زوری پی ناخوش بوو ، بوی به سربازانی راگه یاند :

تهی سربازان ! ته گهر تهفسه ره کانتان به یهک تاوان سته م له خویان بکهن ، تهوا ئیوه بهم یاخی بوونه تان سته م له سیی ملیون عثمانیی و سی صد ملیون موسلمان ته کهن . چونکه شهرف و ریزی عثمانیه کان و عامه ی موسلمانان ، ههروه ها به خته وهری و ئالای یه کیتی یان - له لایه کهوه - له سر گوی پرایه لیلی ئیوه وهستاوه .

پاشان ئیوه داوا ی شه ریعت ته کهن ، که چیی ئیوه بهم یاخی بوونه تان پیچه وانه ی شه ریعت ته جوولینه وه .^{۶۷}

جا بو تهوه ی حهقیقه تی ته م رووداوه به جوانیی دهر بکهویتی ، پیویسته ته م ههوت خاله بهرچاو بگرین :

^{۶۶} سیره ذاتیه : ۱۰۳ - ۱۰۴ .

^{۶۷} صیقل الإسلام - المحکمة العسکریه : ۴۴۸ .

- ١ - له سه دا نه وه دی شه راپه پړینه دژی (اتحاد و ترقی) و دژی سته م و ئیستیبدادیان بوو .
 - ٢ - مه به ست له م راپه پړینه لابر دنی شه و ه زیړانه بوو له نیو حیزیه کان دا وت و وژیان له سهر شه کرا .
 - ٣ - رزگار کړدنی سولتان عه بدولحه میدی سته م لی کراو ، تا له خه لافه ت دانه مالړی .
 - ٤ - قه ده غه کړدن و لابر دنی شه و بریار و ئاگاداریانه ی که له گه ل ره وشتی سهر بازی و ره وشتی دینی دا ناگو نجین .
 - ٥ - بکوژی به ریز (حسن فهمی) ^{٦٨} بدو زړیته وه ، شه ویش دوا ی شه وه ی که باسی کوشتنه که ی گه وړه کرا ..
 - ٦ - باسی شه فسه ره کانی ئالایلی ، ^{٦٩} که له خزمه تی سهر بازی ده ر کرابوون ، چاره سهر بکریت و مافیان پی شیل نه کریت .
 - ٧ - سنووریک بو سهر به سستی دابنریت ، شه ویش به شه حکام و ره وشته شه رعیه کان ، تا کاری نابه جی به ناوی سهر به سستی یوه شه نجام نه درین . پاشان حه دده شه رعیه کان به جوانی جی به جی بکرین . ^{٧٠}
- ماموستا نوورسیی روژی جومعه له گه ل چهند زانیه کی تر دا شه چن بو لای شه و سهر بازیانه ی که له وه زاره تی جهنگ دا یاخی بوو بوون . شه وه بوو به چهند وتاری کاریگر توانی هشت فوج بهینیتته وه سهر ری گوی پرایه لی . شه مهش نمونه یه که له وتاره کانی :

^{٦٨} حه سدن فه همی : روژنامه نووسیکی نه یاری کومه له ی (اتحاد و ترقی) بووه و ، له سهر پردی (غلظه) به دهستی شه وان کوژراوه . جا کوشتنه که ی بووه هو ی رق هه لسانی میلله ت له و کومه له یه .

^{٦٩} بریتی بوون له و شه فسه رانه ی که له پله ی سهر بازی یه وه بهرز بوو بوونه وه ، واته له ده رچوانی کولیژی جهنگ

نه بوون ..

^{٧٠} صیقل الإسلام - الحکمة العسكرية : ٤٤٥ .

ئەي سەربازە خواناسەکان ! شەرەف و کەرەمەت و بەختەوهریی و هیماي یەك بوونی سیی ملیون عوثمایی و ، سی صد ملیون موسلمان - له لایەكەوه - بەستراوه بە گوی پرایه لای ئیوه . ئەگەر ئەفسەرەکان بە تاوانیک ستم له خۆیان بکەن ، ئەوا ئیوه بەم یاخی بوونەتان ستم له سی صد ملیون موسلمان ئەکەن ، چونکە بەم یاخی بوونەتان برایه تی ئیسلامیی له ناو ئەدەن .

چاك بزانی ! دەوری سەرباز یەكجار مەزنە ، چونکە ئەو له کارگە ئەچیت ، جا ئەگەر پێچكە یەكی ئەو کارگە یە له كار كەوت ئەوا هەموو کارگەكە له كار ئەکەوێت .. سەربازیش نابێ دەست له کاری سیاسەت وەر بەدەن ، ئینکیشاری یەكەان^{۷۱} چاکترین شاهییدن لەسەر ئەمە .. ئیوه داوای شەریعت ئەکەن ، بەلام له راستیی دا ئیوه پێچەوانە ی ئەجوولێنەوه و چەپەلێشی ئەکەن ...^{۷۲}

شەشەم : بۆ دادگای سەربازی

مامۆستا نوورسییش یەكێك بوو لەوانە ی كە درا بەو دادگا سەربازی یەكە خۆرشید پاشای دل پەق سەرۆکی بوو ..^{۷۳} ئەم دادگایە هەلێکی چاك بوو بۆ

^{۷۱} ئینکیشاری : یاسایەکی سەربازی پیاده بوو له دەولەتی عوثمایی دا كە سولتان ئۆرخان دای مەزاندووه . له سەرەتاوه خۆمەتی چاکی پێشكەش بە دەولەت كردووه ، سولتان مەحمودی دووهم هەلی وەشاندووه و له جینگە دا یاسایەکی سەربازی نوێ دامەزراند . (سیرە ذاتیە : ۱۰۶) .

^{۷۲} صیقل الإسلام / المحکمة العسكرية : ۴۴۹ .

^{۷۳} مامۆستا لەگەڵ پیرەمیژدی شاعیردا بەند ئەکرین و شەویکیان خەو بە كاك ئەحمەدی شیخەوه ئەبینیت و مژدە ی رزگار بوونیان ئەدات . مامۆستاش خەوهكە بۆ پیرەمیژد ئەگێژیتەوه و ، دواي ماوه یەك نازاد ئەکرین و ، بەو بۆنەوه پیرەمیژد ئەم شیعەرە له دیوانەكە دا ل ۱۱۲ تۆمار كردووه :

كاك ئەحمەدەكە ی خۆشەویستی خوا	زۆر كەس بە سایە ی تۆوه نان ئەخوا
لەوانە زیاتر من تۆم خۆش ئەوی	هەر تۆی سەربەرزیی قەومەكەت ئەوی
كە له زیندانیان تێك خزانەبووین	سێدارەیان بۆ داچەقاندەبووین
تۆ چووبوویتە لای بديع الزمان	مژدەت داووییە بە ژیان ومان
فەرمووبووت ئیوه نامر ئەمین	تا سەر ئازادی گەلەتان ئەبینن
خۆ من باوهرم بەوه كردووه	بە وەسیەت ناوی ئەوهم بردووه

(اتحاد) يه‌كان ، تا به بيانووی به‌شداريی كردنی رووداوه‌كه ، يان كۆمه‌کيی كردنی ته‌وانه‌ی كه رووداوه‌كه‌يان به‌رپا كرد ، خۆيان له دوژمنه‌كانيان رزگار بكهن . شایانی باسه كه (اتحاد) يه‌كان ته‌م رووداوه‌يان كرده بيانوو بۆ له‌كارخستنی سولتان عه‌بدو‌لحه‌میدی دووه‌م ، هه‌رچه‌نده ته‌و هیچ جوړه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌و باسه‌وه نه‌بوو . له هه‌مان كات‌دا سولتان ته‌وه‌نده خۆی به پاك ته‌زانیی داوای كرد لیژنه‌ی لیكۆلینه‌وه پێك به‌یئن تا ده‌ركه‌ویت كۆ تاوانباره ، كه‌چی (اتحاد) يه‌كان نه‌یان وێرا ته‌و لیژنه‌یه پێك به‌یئن ، نه‌وه‌كو سولتان به پاك و بی‌تاوان ده‌ربجی٢٤ .

جا هه‌رچه‌نده (بديع الزمان) هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌و رووداوه‌وه نه‌بوو ، بگه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه ، ته‌و نامۆزگاریی سه‌ربازه‌كانی كرد تا رێز له فەرمانی ته‌فسه‌ره‌كانیان بگرن و ، پارێزگاریی له هیمینی و ئاسایش بكهن ،^{٧٥} به‌لام كۆمه‌له‌ی (اتحاد) ته‌و بابه‌ته توند و تیژانه‌یان له یاد نه‌چوو بوون كه مامۆستا له رۆژنامه‌ی (وولقان) دا دژی ته‌وان بلاوی ته‌كردنه‌وه . له هه‌مان كات‌دا (اتحاد) يه‌كان كۆمه‌له‌ی (اتحاد محمدي) يان هه‌ل وه‌شاندوه ..

كاتیك كه (بديع الزمان) برا بۆ دادگا ، زیاتر له ده‌ ته‌رمی له سێداره دراوه‌كان به سێداره‌كانه‌وه ، له هه‌وشه‌ی دادگای سه‌ربازیی دا هه‌ل‌واسرابوون .. مامۆستا نوورسیی له سه‌رخۆ و به دامه‌زراوی‌یه‌وه چووه هۆلی دادگاوه تا به‌رامبه‌ر به ده‌سته‌ی دادگای سه‌ربازیی بوه‌ستی ، كه به سه‌رۆكایه‌تی (خورشید پاشا) پێك هینرا بوو . كه گه‌یشته به‌ره‌وه خورشید پاشا به توو‌په‌یی و گالته‌پێ كردنه‌وه پرسیی :

به‌لام وا ته‌رم به‌و ناواته‌وه بشمرم گۆڤم ده‌نگ ته‌داته‌وه

^{٧٤} رجل القدر : ٤٦ .

^{٧٥} ته‌و وتاره‌ی له رۆژنامه‌ی (دینی) دا ، كه له نه‌سته‌نبوول ده‌رته‌چوو ، ژماره (١٠٧) ی رۆژی ١٧ نیسانی

١٩٠٩ بلاو كراوه‌ته‌وه . (رجل القدر : ٥٧) .

تۆیش داوای (شەریعت) ئەکەیت ؟ سەیر کە ! هەركەس داوای بکات ،
ئاوێها لە سێدارە ئەدرێت . (بە دەستیشی ئاماژە ی بۆ تەرمی لە سێدارە
دراوەکان کرد کە لە پەنچەرە ی دادگاوە دیار بوون) .

دوای ئەم هەپەشەیه مامۆستا بە پێوێهەستا و ، لەبەر دەم دادگا دا بەرگری یەکی
ئازایانە ی قەشەنگی پێشکەش کرد ، کە ئەمە هەندیکەتی :

من داواکاری شەریعتەم ، لەبەر ئەوێهەموو شتێک بە ترازووی شەریعت
کێشانە ئەکەم . ئیسلا میش بە تەنیا ئوممەتی منە ، لەبەر ئەوێهەموو شتێک
بە تی پڕوانینی ئیسلام هەل ئەسەنگینم و سەیری ئەکەم .

لە کاتی کێش دا کە من لەسەر لیواری جیهانی بەرزەخ دا ، کە پێی ئەلێن
(بەندی خانە) وەستاوم و ، لە وێستگە ی لە سێدارە دان دا چاو پڕوانی ئەو
شەمەندە فەرەم کە بەرەو قیامەت هەل ئەگریت ، ئەو بارو دۆخە پڕ لە زوڵم و
غەدرانە ، کە لە کۆمەلگای مڕۆژ دا روو ئەدەن ، تاوان بار ئەکەم و رەخنە یان لی
ئەگرم . جا رووی وتارم بە تەنھا لە ئێوێهە نیه ، بەلکو بەرەو رووی هەموو
ئادە میزادی ئەم چەرخی ئاراستە ئەکەم

من بەو پەری تاسە مەندی یەوێهە ئامادە ی رویشتم بۆ ئاخیرەت و ، ئامادەم لە گەل
ئەو لە سێدارە دراوانە دا بچم بۆ ئەوێ . بەم نمونە یەش ئەوێهە بیئە بەرچاوتان کە
چەندە تاسە مەندەم بۆی :

گوندنشینی کە شەیدای شتی سەیر و سەمەرە بیّت ، ئەگەر شتە سەیر و
سەمەرە و جوانەکانی ئەستەمبوولی بەرگویی کەوتبی ، داخۆ ئەبیّت چەندە
تاسە مەندی بینینیان بیّت ؟

جا من ئیستا وەك ئەو گوندنشینه شەیدای ئەو قیامەتەم کە پێشەنگای شتە
سەیر و سەمەرەکانە .

له بهر ئه وه دوورخستنه وه م و نه فیی کردنم بۆ ئه وی به سزادانم ناژمیڤریت ، به لام ته گهر له تواناتان دا ببی و ، لیتان بیت سزا و تازارم بدهن ، ئه وا تازاری وێژدانیم بدهن ، ئیتر له وه که متر نه سزایه و نه تازار ، به لکو فه خر و شانازی یه .

له سه رده می ئیستبدادا ئه م حکومه ته دژایه تی عه قل و ژیری ئه کرد ، به لام ئیستا دوژمنایه تی له گه ل هه موو ژیان دا ئه کات .. جا ته گهر ئه وه شیوه و مه نطیقی حکومه ت بیت ، ده با بژی شیئی و ، ده با بژی مردن و ، ده با بژی دۆزه خی ماوا و مه نزل زالمایش .

هيوادار بووم شویئیکم بۆ ئاماده ببیت تا بیر و بۆچونه کانی تیدا دهر بڤهم ، ئا ئه وه تا ئه م دادگا عورفی یه بووه شویئیکی چاک تا بیرو بۆچونه کانی لیوه په خش بکه م .

له رۆژانی سه ره تای لیکۆلینه وه دا ، وه که له کهسانی تریان پرسیی ، له منیشیان پرسیی :

تۆیش داوای شه ریعه ت ئه کرد؟!

منیش وتم : ته گهر هه زار رۆحم ببوایه ، ئاماده بووم هه ر هه موویان له پیناوی حه قیقه تیك له حه قیقه ته کانی شه ریعه ت دا به خت بکه م .. چونکه شه ریعه ت هوی به خته وه ری یه و ، عه داله تی پالفته یه و ، ره وش به رزییشه .. ئه لیم : شه ریعه تی راسته قینه ، نه که ئه وه ی که یاخییوان داوای ئه کهن .^{۷۶}

ئه م به رگری یه ی مامۆستا دوو جار چاپ کرا .. له کاتی که دا که چاوه پروان ئه کرا ئه و دادگا نا هه مواره حوکمی ئیعدام دهر بکات ، که چیی حوکمی بی تاوانیی بۆ مامۆستا دهر کرد ، مامۆستاش له بریی سوپاس کردنی دادگا بۆ ئه و پریاره ی ، له ناوچه ی بایه زیده وه ، که دادگای لی بوو ، به ره و ناوچه ی سولتان ئه حمد که وه ته ری

^{۷۶} سیره ذاتیه : ۱۰۸ ، رجل القدر : ۴۷ - ۴۸ .

و، خه لکیکی زۆریش به دوایه وه بوون و ، به دهنگی بهرز ئه یان وت : با دۆزه خ بۆ زالمان بژیت ، با دۆزه خ بۆ زالمان بژیت .^{۷۷}

مامۆستا نوورسیی پێی خۆش بووه هیچ شتێک نه بیته بهربهستی سهربهستی له ژيانیدا ، بۆیه پێی خۆش نه بوو هیچ یاسایهك سنووری بۆ دابنێ ، مادام له شهریعت وهرنه گیرایی .

ژیانی مامۆستا لهو ماوهیه له ئهستهنبوولدا تا رادهیهك ژیانیکه سیاسیانه بوو ، بهو نیازهی که له ریگهی سیاسهتهوه خزمهت به دین بکات . ئهوهبوو که بانگی ئازادیی بهرز کرایه وه ، ئهویش پشتیوانیی لی کرد و ، به توندیش دژی زولم و لادانی کۆمهلهی (اتحاد و ترقی) وهستا و ، روو به روو ئاگاداری ئهکردن که ئهو کارهی ئهوان دهست درێژییه بۆ سهردین و ، دژایهتی غیرهتی خوایه و ، پشت ههڵکردنه له شهریعت ، کهواته سهرهنجامیکه ناھهمواری ئهبیّت !

دوای ئیعلانی دهستووریش مامۆستا پشتگیری له کۆمهلهی (الاتحاد المحمدي) کرد . شایانی باسه که ئهو کۆمهلهیه له ماوهیهکی کهم دا پهرهی سهند ، دوای بلاوکردنهوهی وتهیهکی مامۆستا (بدیع الزمان) ، پهنجاههزار ئهندام پالیان پێوه دا .

مامۆستا له رۆژنامهکاندا و به وتاردان مانا و مهبهستی راستهقینهی ئازادیی بۆ موسلمانان روون ئهکرده وه ، تا خراب تێ نهگهن و ، پێویسته ئهو ئازادییه له سنووری شهرعدا بیّت نهگینا ئیستیبدا ههر بهردهوام ئهبیّت ..^{۷۸}

حهوتهم : گهڕانهوه بۆ وان

مامۆستا نوورسیی له ئهستهنبوول زۆر نهمایه وه ، به لکو له سالی ۱۳۲۸ ک بهرامبهر به ۱۹۱۰ ز دا له ریی (باطوم) هوه بهرهو وان گهڕایه وه .. له ریگادا بهلای شاری (تفلیس) دا تێ پهڕپی و ، لهوێ سههرکهوته سههر گردی (شیخ

^{۷۷} سیره ذاتیه : ۱۰۹ .

^{۷۸} سیره ذاتیه : ۱۱۰ - ۱۱۱ .

صنعان) و لهو کاته‌دا وت و ويژنيک له‌گه‌ل پۆليسيکي رووسي‌دا ئه‌نجام ئه‌دات .
مامۆستا خۆي ئه‌وه‌مان بۆ ئه‌گيژيته‌وه :

ده سال له‌مه‌وبه‌ر چووم بۆ (تفليس) و سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ر گرده‌ي (شيخ
صنعان) . له‌وي سه‌رنجي ئه‌و ناوهم ئه‌دا و ، لي‌ي ورد ئه‌بوومه‌وه . يه‌کنيک له
پياواني پۆليس لي‌م نزيک که‌وته‌وه و وتي :

- له چي‌ي ورد ئه‌بيته‌وه ؟

+ نه‌خشه‌ي قوتابخانه‌که‌م ئه‌کيشم .

- تو خه‌لکي کويتي ؟

+ خه‌لکي به‌دليسم .

- خو ئي‌ره ته‌فليسه !

+ به‌دليس و ته‌فليس بران .

- مه‌به‌ستت چي‌يه ؟

+ سي نووري يه‌ک له‌ دواي يه‌ک له‌ ئاسيا ، له‌ جيهاني ئيسلامي‌دا ، سه‌ريان
هه‌لداوه و ، له‌ لاي ئي‌وه‌ش سي تاريکي يه‌ک له‌سه‌ر يه‌ک سه‌ر هه‌ل ئه‌ده‌ن و ، ئه‌م
په‌رده زالمانه‌يه‌ش ئه‌دپي‌ت و دي‌ته‌وه يه‌ک و ، ئه‌و کاته‌ش دي‌م بۆ ئي‌ره و
قوتابخانه‌که‌م دانه‌مه‌زي‌نم .

- ئه‌ي هوو ! له‌ هي‌واي زۆرت سه‌رسامم !!

+ منيش له‌ عه‌قلي تو سه‌رسامم ! ئايا ئه‌گونجي وه‌ها بزاني که‌ ئه‌م زستانه
ناپي‌ته‌وه ؟ هه‌موو زستانه‌ک به‌هاريک و ، هه‌موو شه‌ويکيش رۆژيکي له‌ دوايه !
- موسلمانه‌کان به‌م لاو به‌ولادا بلا‌وه‌يان کردوه .

+ رۆيش‌توون بۆ وه‌رگرتني زانست . ئا ئه‌وه‌تا کاكي هيندي‌ي که‌ کوپي
لي‌هاتووي ئيسلامه له‌ دواناوه‌ندي ئينگليزدا ئه‌خويني‌ت .

ئا ئه‌وه‌تا کاكي ميصريش که‌ کوپي زي‌ره‌کي ئيسلامه له‌ قوتابخانه‌ي کارگي‌پي
سياسي ئينگليزدا ده‌رس ئه‌خويني ..

ئا ئه وه تا كاكي قه فقاسيی و توركوستانیییش كه دوو كورپی پالته وانی ئیسلامن له قوتابخانه ی جهنگیی رووس دا خه رییکی راهینانن .. هتد .

جا كابر! ئه و كورپه چاك و به پیزانه ، دوا ی وه رگرتنی پروانامه كه یان ، ههر یه كه یان كاروباری كیشوه ریك له كیشوه ره كان ئه گریتته ئه ستۆ و ، ئالای باوکی دادپهروه ریان ، واته ئیسلامی مه زن ، بهرز ئه كه نه وه تا له بهرزایی یه كانی كه مالات دا بشه كیتته وه ، تا نه یینی حيكمه تی ئه زه لیی ، كه بۆ نه وه ی ئاده م برپیار دراوه ، له بهرام بهر هه موو كۆسپێك دا ، ئاشكرا بكات .^{۷۹}

مامۆستا نوورسیی كه له ساڵی ۱۹۱۰ دا گه یشته وه وان دهستی دایه ده رسه كۆمه لایه تی و موحازه ره زانسته كانی و ، له نیوان عه شره ته كانیش دا هات و چۆی ئه كرد تا له پیتی پرسیار و وه لامه وه ری تمایی یان بكات . ئه وه بوو له و پرسیار و وه لامانه كتیپی (مناظرات) به زمانی تورکیی ده رچوو . پاشان وه ری گێپرایه سه ر زمانی عه ره بیی و ناوی نا (رجته العوام) . شایانی باسه كه (مناظرات) له ساڵی ۱۹۱۳ دا و له ئه سته نبوول چاپ كرا و ، چهند جار یكیش چاپ كرده وه كه ی دووباره كرایه وه .^{۸۰}

هه شته م : سه ردانی شام

له زستانی ۱۹۱۱ ز - ۱۳۲۷ ك مامۆستا سه ردانی ولا تی شامی كرد ، كه ئه وه بوو خوشكه كه ی و زاواكه ی له و ی بوون . له دیمه شق و له مزگه وتی ئومه و بی دا ، له سه ر داوا ی زانایان و كۆل نه دانیان ، مامۆستا به زمانی عه ره بیی و تار یكی قه شهنگی پێشكه ش كرد كه ئه وه بوو خه لكی یه كه جار زۆر كه ئه گه یشته ده هه زار كه س و نزیکه ی سه د زانای پایه داریش له ناویان دا بوون . ئه م وتاره ی كرا به نامیلكه یه ك و له ژێر ناویشانی (الخطبة الشامیة) دا ، له هه فته یه ك دا دوو جار چاپ كرا .. مامۆستا له ساڵی ۱۹۵۱ دا به م وتاره دا

^{۷۹} سیره ذاتیه : ۱۱۱ - ۱۱۲ ، نقلاً عن صیقل الإسلام - الساعات : ۳۷۱ .

^{۸۰} سیره ذاتیه : ۱۱۳ ، رجل القدر : ۵۰ .

چوویه وه و ، دواى بژارکردنى و زیادکردنى هه ندی پەراوێز و بپرگه ، به زمانى تورکیى دای پشته وه .

له م وتاره دا مامۆستا شهش نه خۆشیى گرنگی دهست نیشان کرد که بوونه ته هوێ دواکه وتنى موسلمانان ، که نه مانەن :

۱ - وره بهردان و دهست له خۆ شۆردن .

۲ - نه مانى راستگوییى له ژيانى کۆمه لایه تیى و سیاسییى دا .

۳ - خۆش ویستنى دوژمنایه تیى .

۴ - بى ئاگاییى له وه په یوه ندییه نوورانى یانه ی که ئیمان داران به یه که وه ته بهستن .

۵ - په ره سه ندنى ئیستیبدا و په ره سه ندنى نه خۆشیى جۆراو جۆر .

۶ - بهرچا و گرتنى که لکی خۆیی به ته نیا .

پاشان دهستى دایه نواندى ده رمان بۆ هه ر یه که له وه نه خۆشی یانه ، که دیاره ئه وه ده رمانانه ی له ده رمانخانه ی قورئانى حه کیم هه ل گۆزیوه و ئه بنه مایه ی چاره سه رکردنى ئه وه نه خۆشی یه سه ختانه .^{۸۱}

نوّهه م : بو ئه سه ته نبوول و هاوړی یه تیى سو لّتان

دواى ته وا و کردنى گه شته که ی شامى مامۆستا بدیع الزمان له ریی به یرووت ئه زمیره وه گه پرایه وه ئه سه ته نبوول . هه رکه گه یشت ئاواته که ی جارانى هاته وه یاد و دهستى دایه په یوه ندییى کردن به لایه نه بهر پر سه کان بۆ جی به جی کردنى ئه وه ئاواته پیروژه ی که بریتیى بوو له دامه زراندنى زانکۆی زه هرا تا زانسته شه رعى یه کان و زانسته نوێکان پیکه وه شان به شانى یه ک بخوێنرێن ، چونکه پێشکه وتنى موسلمانان به ستراوه به شاره زایی یه کی چاکى دین و ، دهست خستنى زانسته نوێکان .

^{۸۱} سیره ذاتیه : ۱۱۵ - ۱۱۶ ، رجل القدر : ۵۰ - ۵۱ .

له سه ره تای سه ره ده می سه ره به ستیی دا سولتان ره شادی برای سولتان
عبدولحه مید گه شتیکی به ره و رۆم ئه یلی ده ست پی کرد و ، مامۆستا نوورسییش
به نوینه ریی پارێزگا کانی کوردستان که وته گه لی .^{۸۲} له و گه شته دا دای به گوئی
سولتانیش و به گوئی ئه و (اتحاد) یانه دا که له گه ل سولتان هاتبون ، که :

خۆره لات پێویستی یه کی زۆری به زانکۆیه ک له و جۆره هیه ، چونکه که وتۆته
ناوجه رگه ی جیهانی ئیسلامی یه وه . سولتانیش به ئیننی چاکی دایه . به لām ئه وه بوو
جهنگی نیوان ده ولته تی عوثمایی و بولقان رووی دا و ، ئه و شوینه ی که بۆ زانکۆ
دیاریی کرا بوو داگیر کرا ، ئیتر مامۆستا داوای کرد ئه و پاره یی که بۆ ئه و کاره
ته رخان کراوه ئاراسته ی دامه زرانندی زانکۆیه ک له خۆره لات بکریت .. ئه مه
ره زامه ندیی له سه ر نوینرا و ، سولتان ره شاد نۆزده هه زار لییه ی زیپی بۆ
دامه زرانندی ئه و زانکۆیه به خشیی و ، له ناوچه ی ئیرمیت ، له سه ر که ناری
ده ریاجه ی وان بناغه ی دارپێژرا ، به لām هه ل گیرسانی جهنگی جیهانیی یه که م
نه ی هیشت پرۆژه که سه ربگری ، به لکو ته فره ی که وت .^{۸۳}

ده هه م : کتییی (تعلیقات)

له پیش جهنگی جیهانیی یه که م و له سالی ۱۳۲۹ ک دا مامۆستا سه عید
په راویزی له سه ر کتییی (برهان گلنبوی) نووسی و ، خۆشه ویست ترین قوتابی
که له هه موو قوتابییه کان زیاتر پابه ندی ده رس بوو و ، ناوی مه لا حه بیب^{۸۴} بوو
نووسی یه وه . دوا ی ئه وه جهنگی جیهانیی یه که م هه ل گیرسا و ، مامۆستا
نوورسیی و مه لا حه بیب پێکه وه له شیوه ی ئامۆژگاردا ، له گه ل فیرقه ی (وان)
رۆیشتن بۆ به ره ی جهنگ له (أرضروم) . دوا ی سالی ک که گه رانه وه دیتیان وا

^{۸۲} ئه م گه شته له هه وته م رۆژی حوزه یان ده ستی پی کرد و تا ۲۶ ی حوزه یانی ۱۹۱۱ ی خایاند .

^{۸۳} الملاحق - قسطنونی : ۱۲۶ .

^{۸۴} مه لا حه بیب : قوتابی مامۆستا نوورسیی بووه و ، نووسه ری تاییه تیشی بووه ، کتییی (إشارات الإعجاز)
و پاشانیش (تعلیقات) و دانراوه کانی تری مامۆستای نووسی یه وه و ، به درێژایی ته مه نی له خزمه تیا بوو ، هه تا
ئه وه بوو له جهنگی جیهانیی یه که م دا شه هید بوو .

شاری وان له لایهن ئه رمه نه کانه وه داگیر کراوه ، ناچار کسانه وه بۆ فه رمانده یی (گواش) و ، له وی مه لا حه بیب شه هید کرا و ، مه لا عه بدوله جیدی برای مامۆستا نوورسییش ، سآله های سآل ، ئه و نامه یه ی که مه لا حه بیب نووسی بووی له م شار بۆ ئه و شار و ، له م شار و چکه ش بۆ یه کیکی تر بردی هه تا ئه وه بوو له سآلی ۱۹۴۰ دا له شاری (ملاطیه) گیرسانه وه و ، له وی له فه رمانداریی (اورگوب) بووه موفتی .

په یامی (تعلیقات) بریتی بوو له پارچه کاغز و مامۆستا عه بدوله جید کۆی کردنه وه و ته جیدی کردن ، به و هیوا یه ی زه مانه یه ک بیته به ره وه ، که سه ر له نوی زانست و دین رۆژیان لی بیته وه و ، که سانیکیش بیته مه یدانه وه و ، هاویننه ی ئه م په یامانه بخویننه وه ، ئه و کاته نرخیان ئه زانری و ، ئه شزانری چ بیریکی قوول و زیره کی یه کی به برشتیان تیدایه . به لآم ئه ی هوو .. نه ئه و زه مانه یه دیته وه و ، نه ئه و خویننه رانه ش دینه وه مه یدان ، وه ک مامۆستا عه بدله جید ئه لیت .^{۸۵}

یانزه هه م : رووداوی به دلایس و ئه رمه ن

رووداوی به دلایس بریتی یه له یاخی بوونی ئه و عه شره تانه ی که له ده وروبهری شاری به دلایس دا ئه ژیان ، ئه مه ش له حوزه یرانی سآلی ۱۹۱۳ دا و ، به سه ر و کایه تی شیخ سه لیم ، به بۆنه ی بیزار بوونیانه وه له هه لّس و که وتی ناشه رعیی هه ندی له ئه فسه ره کانی سوپا . ئه وه بوو یاخی بوونی خوینیان بریار دا و شاری به دلایسیان بۆ ماوه ی هه فته یه ک داگیر کرد .. خه ریک بوو عه شره ته کانی (بیت الشبّاب) یش به شداریی ئه و یاخی بوونه بکه ن ، به لآم مامۆستا نوورسیی به په له خۆی گه یانده لایان و ، هیووری کردنه وه و ، له یاخی بوون دووری خستنه وه . (سه یری کتیبی المثنوی العربی النوری بکه) .

جا هه ندیک له پیاوه دیندار و خاوهن ته قواکانی ئه و عه شره تانه ی که یاخیی بوون دینه شاری وان بۆ خزمه تی مامۆستا و ئاگاداری ئه کهن که هه ندی له فرمانده کانی سوپا کاری دژ به دین ئه نجام ئه دهن و ، ئه مانیش ئه یانه وی یاخیی بوون ئه نجام بدهن له دژیان و ، داواشیان لی کرد ئه ویش به شداریی بکات له گه لیان . مامۆستاش به حه کیمانه وه لایمان ئه داته وه :

ئه و کاره بی دینی یانه و ، ئه و خراپکاری یانه هی وینه ی ئه و فرماندانه یه و ، نابیت بخرینه ئه ستوی سوپاوه . ئا له م سوپا عوثمانی یه دا له وانه یه صد هه زار ئه ولیای خوا هه بن ، بۆیه من ناتوانم شمشیر له رووی ئه و سوپایه دا هه ل بکیشم ، له بهر ئه وه ناتوانم به شدارییتان له گه لدا بکه م .^{۸۶}

که مامۆستا پشتیان ناگری به جیتی ئه هیلن و ، ده ست ئه دهنه چه که کانیان و ، سه ره نجام رووداوی به دلایس روو ئه دات بی ئه وه ی ئه نجامی کی بووی . دوا ی ماوه یه کی که م جهنگی جیهانی یه که م هه ل گیرسا و ، سوپای ده ولته تی عوثمانییش له ژیر ئالای دیندا ، چوه مهیدانی جهاد و ، صه دان هه زار شه هیدی به پله ی ئه ولیا گه یشتن و ، به خوینه گه شه که یان بر وانه ی ویلایه تیان مۆر کرد .^{۸۷}

ده رباره ی رووداوی ئه رمه نیش ، مامۆستا سه عیدی کۆن له گه ل قوتابییه کانی دا په یوه ندی یه کی یه کجار پته ویان هه بوو ، به راده ی گیان فیدا کردن و قوربانیی دان . بۆیه مامۆستا زۆر به چاکیی ئه ی توانیی په رچی چه کداره فیدا کاره کانی ئه رمه ن و طاشناق بداته وه و له سنووری خۆیان بیان وه ستینی . . که ئه وه بوو له ده ورویه ری وان و به دلایس دا چالاکییان ئه نواند و ، هه ولیان ئه دا ده ست بۆ موسلمان ه کان درێژ بکه ن .

دوا ی ماوه یه که تفهنگی ماوزه ر پهیدا بوو و ، قوتابییه کانی مامۆستاش ئه و تفهنگه یان دهستی خۆیان خست و ، قوتابخانه که یان کرده سه ربازگه و ، کتیب و

^{۸۶} بۆ وه لام دانه وه ی سه رۆک عه شره تی تریش ، که ویستوویانه دژی موصطفا که مال شۆرش به ریا بکه ن ، مامۆستا هه مان رای بووه و ، زانیویه جگه له رژانی خوینی موسلمانان کاری له و جۆره هیچ به رهمی کی نه .

^{۸۷} الشعاعات : ۴۲۱ .

تفهنگ تیکه ل بوو بوون . جاریکیان فرماندهیه کی سهربازی به پله ی فریق هات و ئەو دیمه نه ی قوتابخانه کی دیی و ، وتی : ئەمه قوتابخانه ی دینی نیه ، به لکو بنکه یه کی سهربازی یه . فرمانیشی دا تفهنگه کان کو بکری نه وه ، چونکه ترسی هه بوو وهك رووداوی به دلیس یاخی بوون دروست بی . ئەوه بوو پانزه تفهنگیان له قوتابی یه کانی ماموستا سهند و ، دوا ی دوو مانگ جهنگی جیهانی یه کهم هه ل گیرسا و ، ماموستاش چوو تفهنگه کانی وهرگرته وه .

جا چه کداره ئەرمه نیه کان هه رچهنده دپ بوون نه یان ئەویرا خو یان له قهره ی قوتابی یه کانی ماموستا بدن ، هه تا ئەو کاته ش که ماموستا و قوتابی یه کانی چووبونه سهر چیای ئەرهك . خه لک سهریان له مه سوپ ئەما و پرسیاریان له هویه که ی ئەکرد و ، ماموستایش بۆی روون ئەکردنه وه که پالەوانی تی یه ئەرمه ن بۆ دهست خستنی ژیا نیکی دنیایی فانی و ، دهست خستنی بهرژه و نه دیه کی نه ته وه یی کاتی و بچووکه و ، پاریزگاری له سه لامه تی خو یان ئەکه ن . به لام قوتابی یه کانی ماموستا بۆ ژیا نی نه مر و هه تا هه تایی هه ول ئەدهن و ، له پیناوی دهست خستنی بهرژه و نه دی یه ئیجابه کانی ئومه تی ئیسلامی مه زن و پایه داردا یه و ، لاشیان یه قینه که ئەجهل پیش و پاشی بۆ نیه ، له بهر ئەمانه قوتابی یه کانی ماموستا سل له ئەرمه ن ناکه نه وه و ، ئاماده ن ئەم ژیا نه کورته ی دنیایان بکه نه قوربانی بۆ دهست خستنی ژیا نی هه تا هه تایی قیامه ت و ، بۆ پاراستنی سه لامه تی چه ندین ملیار ئیمان داری خاوه ن ته قوا ...^{۸۸}

دوانزه هه م : ئیججازی قورئان له خه ویکی راست دا

ماموستا بۆمان ئەگیرپته وه :

پیش هه لگیرسانی جهنگی جیهانی یه کهم و ، له کاتی هه لگیرسانیشی دا ، له خه ویکی راست دا ئەمه م دیی :

ته‌بینم وام له بن چیای (ئارارات) دا و هەر ته‌وه‌ندهم زانیی چیاکه به شیوه‌یه‌کی ناهه‌موار ته‌قی‌یه‌وه و ، تاشه‌به‌ردی گه‌وره گه‌وره‌ی به وینه‌ی چیاکانی بۆ هه‌موو لایه‌کی زه‌ویی ته‌هاویشته . منیش که ترس و له‌رز دای گرتبوومه‌وه ، ته‌بینم وا دایکم - ره‌مه‌تی خوای لی بیته - له نزیکمایه .. پیتم وت : (دایه گیان ! نه‌ترسیت ! فه‌رمانی خوايه ... ته‌ویش میه‌ره‌بان و دانایه) . که من لهم حاله‌دا بووم ، پیاویکی مه‌زنم لی په‌یدا بوو و ، فه‌رمانی به‌سه‌ردا دام و وتی :

- ئی‌عجازی قورئان روون بکه‌ره‌وه ..

له خه‌وه‌که بی‌دار بوومه‌وه و تی‌گه‌یشتم که ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره روو ته‌دات و ، له ته‌نجامی ته‌م ته‌قینه‌وه و ئال و گۆره گه‌وره‌یه‌شه‌وه ته‌و شوورایانه ته‌پرووخین که ده‌وری قورئانی پیرۆزیان گرتوووه و ، قورئان هی‌رشی ته‌کریتته سه‌ر و ، ته‌و کاته‌ش به‌رگری له خۆی ته‌کات و ، قه‌لای مه‌حکم و پۆلایینیشی ئی‌عجازه‌که‌ی ته‌بیته و ، یه‌کیکی وه‌ک منیش ، بۆ روون کردنه‌وه‌ی جوړیکی ته‌و ئی‌عجازه ، لهم زه‌مانه‌دا ، که زۆر له سه‌رووی توانا و لی‌هاتنه‌وه بیته ، ده‌ست نیشان ته‌کریت . ئیت‌تی گه‌یشتم که من بۆ ته‌نجام‌دانی ته‌و کاره ده‌ست‌نیشان کراوم .^{۸۹}

مامۆستا عه‌بدوله‌جیدی برای مامۆستا نوورسییش له بیره‌وه‌ری‌یه‌کانی دا باسی کردوووه که له کاتی‌ک دا له‌سه‌ر بانی قوتا‌بخانه‌ی خو‌پ‌خو‌پ له وان مامۆستا ده‌رسی ته‌فسیری پی و‌توون ، که‌می‌ک پيش هه‌ل‌گیرسانی جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌م ئی‌واره‌یه‌کیان خۆر به ته‌واویی ته‌گیریت ، مامۆستا نوورسییش هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌ل ته‌کیشیت و ته‌لیت : داخی به جه‌رگم ، لافاویکی قورس دیت و هه‌موومان را ته‌مالی . هه‌روا ده‌رته‌چیت دوا‌ی مانگی‌ک جه‌نگ هه‌ل ته‌گیرسیت و ، به ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌موو ولات ته‌گریته‌وه .^{۹۰}

^{۸۹} المکتوبات : ۴۷۵ .^{۹۰} ب / ۲۲۷ عن مذكرات عبدالمجيد : ۱۷ .

بەشى سىھەم

فەرزى جىھاد

۱۹۱۶ ز - ۱۳۳۴ ك

يەكەم : جەنگى جىھانىي يەكەم

لە سالى ۱۹۱۴ دا مامۇستا بە شىۋە ئامۇژگار پەيۋەندىي بە سوپاي
عوثمانىيەۋە كرد و ، لە سالى ۱۹۱۵ ش دا تىپى فېداكارانى (أنصار) ي پىك
هېنا و ، بەرەۋ بەرەي جەنگى قەفقاس بردنى .

شايانى باسە كە لە ۳۱ / ۱۰ / ۱۹۱۴ دا رووسەكان خۆرەلاتى ئەنادۆليان
داگىر كرد و ، لە ۱۵ / ۱ / ۱۹۱۵ ش دا گىپراندەۋە دوا ، دواي ئەۋەي كە شەۋىت
هەزار سەربازى عوثمانىي شەھادەتيان ۋەرگرت . جاريكى تر و لە ۱۲ / ۱ /
۱۹۱۶ دا رووسەكان ، بە سى ئەۋەندەي سوپاي عوثمانىيەۋە ، بۇ داگىر كەردنەۋەي
ناۋچەكە ھېرشيان ھېنا و لە ۱۶ / ۲ / ۱۹۱۶ دا شارى (أضروم) يان گرت ...

لە كاتى جەنگ دا مامۇستا لە گەل مەلا ھەبىيى قوتايىي دا لە بەرەي
پاسىنلەرەۋە بەرەۋ پېشەۋە و بۆ سەر رووسەكان ھەلمەتيان ئەبرد .. تۆپى
رووسەكان لە ھەر دەقىقەيەك يان دوو دەقىقەدا سى گوللە تۆپى بە سەريان دا
ئەتەقاند . جاريكيان لە بەرزىي دوو مەترەۋە سى گوللە تۆپ بە سەريان دا تى
پەرىپىن و ، سەربازە موسلمانەكان كە لە سەنگەرەكەدا خويان ھەشار دابو
پاشەكشەيان كرد ، كەچىي مامۇستا بۇ تاقىي كەردنەۋە رووي كەردە مەلا ھەبىي و
وتى :

مەلا ھەبىي ! ئەللى چىي ؟ لە گوللە تۆپى ئەۋ كافرانە خۆم ھەشار نادەم .
وتى : منىش ۋەھام . نە لىت دوا ئەكەم و نە لىشت جيا ئەمەۋە . دووھەم گوللە

تۆپ له نزيكيان دا دای به زهویی دا ، مامۆستاش به متمانه كردهوه به پارتيژگاريي خويي بۆيان به مه‌لا حەبیبی وت : خيړا كه با بۆ پيشه‌وه برۆين .. گولله تۆپی كافران نامان كوژيئت ، ئيمه هەرگيز بۆ هەلاتن و دواكه‌وتن سەر شوڤر ناكهين .. هه‌روه‌ها مامۆستا له به‌ره‌ی پيشه‌وه‌ی جهنگی به‌دليسا به‌شداریي ئەكات و ، سێ گولله‌ی رووسه‌كان شويینی كوشنده‌ی لاشه‌ی ئەپيكن و ، يه‌كيكيشيان شه‌رواله‌كه‌ی كون ئەكات و له نيوان هه‌ردوو قاجی دا تيپه‌ر ئەبيئت . له‌و كاته‌دا مامۆستا دارای حاله‌تيكي رۆحيي وه‌ها به‌رز بووه ، بيژي نه‌هاتووه دابه‌زيته ناو سه‌نگه‌ره‌وه ، تا ئەوه‌بوو فه‌رمانده‌ی سوپا گولّ عه‌لیی و والیی مه‌مدوح له دواوه هاوار ئەكه‌ن : يا با خيړا بكشيته دواوه يان دابه‌زيته ناو سه‌نگه‌ره‌كه‌وه ! كه‌چیی مامۆستا باکی ناييئت و ، له‌و ته‌مه‌نه كه‌مه‌ی دا خۆی نه‌ئه‌پاراست ، به‌و هيوایه‌ی شه‌هيدیی ده‌ست بکه‌ويئت .^{۹۱}

دواي ئەوه‌ی كه مامۆستا نوورسیي وه‌ك فه‌رمانده‌ی تپه‌كانی (ئەنصار) ، له به‌ره‌ی جهنگی قه‌فقاس دا ، به چاك‌ترین شي‌وه فه‌رزی جيهادی به‌جی هینا ، به راده‌یه‌ك كه ئەنوه‌ر پاشای فه‌رمانده‌ی گشتیی و فه‌رمانده‌كانی تپه‌كانیش ئەوپه‌ری ستایشیان كرد و به چاوی ریزه‌وه سه‌یریان ئەكرد .. دواي ئەوه به‌ره‌و شاری وان كشایه‌وه چونكه سوپای رووسیي رووی له‌و شاره نابوو .

پيش هه‌موو شتيك هه‌ولييان دا شاره‌كه له ژن و منداڵ چۆل بکه‌ن تا نه‌كه‌ونه به‌ر هيرشی رووسه‌كان ، بۆيه مامۆستا (بديع الزمان) له‌گه‌ل كۆمه‌ليك له قوتابيه‌كانی دا بپاريان دا بچنه قه‌لاكه‌ی شاری وانه‌وه و ، تا شه‌هيدیی به‌رگريي له شاره‌كه بکه‌ن . له‌و كاته‌دا والیی و قائيم مه‌قام و خه‌لكه‌كه و سوپا به‌ره‌و به‌دليس كشانه‌وه و ، فه‌وجيک له سوارچاكانی قازاقی رووسييش هيرشيان كرده سەر (وسطان) و ، مامۆستا و كه‌ميك له قوتابيه‌كانی و نزيكه‌ی چل سه‌ربازيک

^{۹۱} سيرة ذاتية : ۱۲۳ ، رجل القدر : ۶۳ - ۶۴ .

- که هیشتا نه کشابوونه وه - بهریان لهو فوجه ته گرت تا نه هیلن ژن و مندا له کان بکه ونه دهست دوژمن و ، هه ره هه موویان ده رباز بوون ..

جا بۆ ئه وهی ترس بخاته دلی رووسه کانه وه ، مامۆستا و قوتابییه کانی وه هایان ده رخست که ئه یانه وی ئه و گرده بگرن که ئه نواریت به سه ره قازاق دا ، به مه وه ها تیگه یشتن که کۆمه کی یه کی سه ربازی زۆریان بۆ هاتوه ، به و بۆنه وه نه هاتنه پیش و ، شارۆچکه ی (و سطان) نه که وته دهست رووسه کان .

له کاتی پشودا مامۆستا ته گه پرایه وه ناو سه نگه ره کان و ، به بی ئه وهی هیه چ سه رچاوه یه کی به لاهه بیته ، ته فسیره ی (اشارات الإعجاز) ی به قوتابییه به ریز و دلسۆزی مه لا حه بیب ئه نووسی یه وه . جاری وه هاییش ئه بوو به سه ره ئه سپه که یه وه بوو ، یان له پیشی پیشه وهی جهنگ دا بوو و پیی ئه نووسی ، تا ئه وه بوو به شی هه ره زۆری ئه و ته فسیره مه زنه ته واو بوو ، ئه مه ش له سالی یه که می جهنگی جیهانی یه که دا بوو و ، به بۆنه ی ئه و بارودۆخه سه خته ی جهنگه وه ناچار بوو یه کجار به کورتیی بی نووسیته ..

له پیشه کیی ئه م ته فسیره دا مامۆستا چه ند ئاواتیک ته خوازیت :
ئاوات ته خوازیت خوی گه وه ئه م ته فسیره بکاته که فاره تی گونا هه کانی و ، خوا کۆمه له پیاویک بگه یه نیته هه تا به ته واوی لی لی تی بگهن .
هه ره ها ئاوات ته خوازیت که خوی گه وه کۆمه لیکی ئیمان دار بنیری تا ئه م به شه ته فسیره و ، وته کان و ، مه کتوبات ، بگه هه موو په یامه کانی نوور بکه نه سه رچاوه و ته فسیریک له و شیوه یه بنووسن .

کاتیکیش ئه م ته فسیره که وته بهر چاوی ئه نوهر پاشای فه رمانده ی گشتیی زۆر به دلی بوو ، به راده یه که که کاتیکی مامۆستا نوورسیی له دیلی رووسه کان گه پرایه وه خۆی چوه پیشوازیی و به خیره اته وه ی لی کرد ، به مه رجیک ئه مه ی له گه ل که س دا نه کرد بوو و ، بریاریشی دا کاغه زی چاپ کردنی بۆ دا بین بکات ، تا

ته‌ویش له پاداشت و پایه‌داریی ئەو کاره مەزنەدا بەشی هەبیّت . هەروەها غیرەت و هەول و کۆششی مامۆستا لەو جەنگە ناهەموارەدا بە بەرز نرخینرا ..^{۹۲}

دووھەم : هەول و غیرەت

لە جەرگە‌ی جەنگی خویناوییدا و ، لەو شەویدا که شاری بە‌دلیس لە لایەن دوژمنە‌وه گیرا ، نزیکە‌ی چل قوتابیی مامۆستا پلە‌ی شە‌هیدی‌یان وەرگرت . بە‌لام قوتابیی بە‌رپێز مە‌لا حە‌بیب ، دوا‌ی ئە‌نجام‌دانی ئە‌رکیکی سە‌ربازیی ، لە‌گە‌ڵ خە‌لیل پاشا لە بە‌ره‌ی وان‌دا ، لە شاری (و‌سطان) ، بە مانگی‌ک پێش کە‌وتنی بە‌دلیس ، شە‌هید کرا ..

جا جە‌نگا‌وەرە ئە‌رمە‌نیە‌کان لە چە‌ند ناوچە‌یە‌ک‌دا فی‌ر بووبوون هەر کۆمە‌ڵە منداڵێکی موسڵمانیان دە‌ست بکە‌وتنا‌یە سە‌ریان ئە‌بڕین ، بە‌و بۆ‌نە‌وه موسڵمانە‌کانیش تۆ‌ڵە‌یان ئە‌سە‌ند و منداڵە ئە‌رمە‌نیە‌کانیان سەر ئە‌بڕین .

ئە‌وه‌بوو جا‌ری‌کیان هەزاران منداڵی ئە‌رمە‌ن ، لە‌و بە‌ره‌یە‌دا که مامۆستا نوورسیی لی‌ بوو ، کە‌وتنە دە‌ست موسڵمانە‌کان و ، مامۆستا فەرمانی بە‌سەر سە‌ربازە‌کان‌دا دا و وتی : بە هیچ جۆ‌ری‌ک دە‌ست بۆ ئە‌و منداڵانە نە‌بە‌ن . پاشان هەر هە‌مووی بە‌ردان بی‌ئە‌وه‌ی کە‌س لا‌قە‌یان بکات و ، گە‌پانە‌وه ناو کە‌س و کاریان که لە پشتهی سە‌نگەرە‌کانی رووسە‌وه بوون . بە‌م کاره جوانه مامۆستا سە‌رنجی ئە‌رمە‌نە‌کانی راکێ‌شا و تی‌ی گە‌یان‌دن که موسڵمانان مە‌رد و پیاو‌چا‌کن .

لە هە‌مان کات‌دا چە‌ک‌دارە ئە‌رمە‌نیە‌کانیش که جا‌ران بە کۆمە‌ڵ منداڵی موسڵمانانیان سەر ئە‌بڕین بە‌و روودا‌وه وازیان لە سە‌ر‌بڕین هی‌نا و ، ئە‌یان وت : مە‌لا سە‌عید منداڵە‌کانی ئێ‌مه‌ی سەر نە‌ب‌ری و تە‌س‌لیمی کردنە‌وه ، ئێ‌مه‌ش لە‌گە‌ڵ منداڵە موسڵمانە‌کان‌دا وە‌ک ئە‌و ئە‌کە‌ین . بە‌مه مامۆستا بووه هۆی رزگار‌بوونی چە‌ندین منداڵی بی‌تا‌وانی هە‌ردو‌ولا .

^{۹۲} سیرة ذاتية : ۱۲۴ - ۱۲۶ ، رجل القدر : ۶۴ .

دوای ماوهیه که رووسه کان دهستیان به سهر ناوچه ی وان و مووش دا گرت و ، به سیّ فیرقه وه هیّرشیان کرده سهر به دلیس . له کاتی ئەو هیّرشه دا مه مدووح به گی والیی و ، گولّ عه لیی فه رمانده به مامۆستیان وت :

ئیمه ناچارین بکشینه وه ، چونکه تهنه ا فه وجیک سهر بازمان له گه لّ دایه له گه لّ نزیکه ی دوو هه زار خۆبه خشی ژیر ده ستان . مامۆستا پیتی وتن :

به و مانایه ی که ئەو خه لکه ی له ده ور و به رمانه وه په نایان بۆمان هیئاوه و ، دانیشتونانی به دلیس خۆیشی و مالّ و سامانیان و مندالّه کانیان ئەکه ونه ژیر ده ستی ئەوان . که واته ئیمه ناچارین به ره ه لّستیان بکه یین و ، هه تا مردن به رگریی له ناوچه که بکه یین ..

وتیان : سهر بازه کان دوای که وتنی مووش هه ولّ ئەده ن سیی تۆپ له تۆپه کاغان بگوێزنه وه بۆ به ره یه کی تری مووش ، جا ئەگه ر به و خۆبه خشانه ی که له گه لّ تان توانیت ئەو تۆپانه رزگار بکه ییت ، ئەوا ئەو کاته ئەتوانین بۆ چه ند روژیکه ی تر به رگریی بکه یین بۆ ئەوه ی دانیشتون رزگار بن ..

(بدیع الزمان) به لّینی دا که یان ئەبیّت بریت یان ئەبیّت ئەو تۆپانه یان ده ست بخاته وه .. ئەوه بوو به فه رماندایه تی سیّ سه د خۆبه خشن شه و به ره و نوورشین ، که تۆپه کان بۆ ئەوێ راکیشرا بوون ، که وته ری . له ولّاوه هه ولّ ده رانی ئەوه یان به ناو سهر بازه رووسه کانی قازاق دا ، که پاسه وانی ئەو تۆپانه بوون ، بلاو کرده وه که فه رمانده ی خۆبه خشه کان ، که به رگریی له به دلیس ئەکرد ، به خۆی و سیّ هه زار له سهر بازه کانیه وه و ، له گه لّ مووسا به گی فه رمانده ی به ناویانگ به خۆی و هه زار سهر بازه وه دین بۆ ده ست خسته وه ی تۆپه کان . که ئەم هه ولّه بلاو بوویه وه فه رمانده ی رووسه کان له چوونه پیش وه ستا و ، مامۆستاش سهر بازه خۆبه خشه کانی به سهر تۆپه کان دا دابه ش کردن و به ره و به دلیس رایان کیشان ، هه تا خۆی و دوان له هاوه لّانی دواتۆپیان راکیشا و ده ربازیان کرد . به بۆنه ی ئەم

تۆپانهوه بۆ ماوهی چهند رۆژێك سهرباز و خۆبه خشه كان توانی یان دان به خۆیاندا بگرن ، ههتا دانیشتوان ههر هه موو به مال و مندالیانهوه رزگار بوون ..
 ته گێر نهوه كه چه كداره ئهرمه نه كان له پاراستنی نهینیی دا زۆر ئازا بوون ته گهر چیی رووسه كان ته یان وت : خۆبه خشه كانی (بدیع الزمان) له ئازایه تییدا به سه ر چه كداره ئهرمه نیه كاندا زال بوون ، به راده یه ك كه توانی یان قازاق بهارن .
 له و جهنگه دا مامۆستا نه ته چووه ناو سهنگه ره وه ، به لكو له پیشی پیشه وه دا مه عنه ویاتی سه ربازه كانی بهرز ته كرده وه . جا له كاتیك دا كه به سه ر ته سپه كه یه وه له پیشی پیشه وه دا بوو ، ته وه به دلایا هات و ئامۆزگاریی دهروونی خۆی كرد كه ته گهر شه هید بوو با شانازیی نه كات ، تا ئیخلاصه كه ی كه چ نه بیئت . دوا ی ته وه به په له گه رایه وه ناو سهنگه ره كه ی .

دوا ی رزگار بوونی والیی و گول عه لیی فه رمانده و دانیشتوان ، كه ته وه بوو به شه ودا كشانه وه ، (بدیع الزمان) له و ی له گه ل كۆمه لێك خۆبه خشا دا له به دلێس مانه وه تا ته وانه ش رزگار بكهن كه نه یان توانی بوو ده رچن . هه ركه دنیا تاریکی كرد فه و جێك سه ربازی دوژمن به ره و روویان هاتن و زۆریك له و خۆبه خشانه ی كه له گه لیا بوون شه هید بوون ، كه یه كێکیان عوبه ییدی خوشكه زای بوو و ، ته نها خۆی و چوار له قوتابییه كانی توانی یان به شیوه یه کی له عاده ت به ده ر خۆیان ده رباز بکهن ..^{۹۳}

سیّ ههم : به دیل گیران

دوا ی ته وه مامۆستا كه وته بارودۆخیکی یه كجار ئالۆزه وه ، به راده یه ك كه ده ست نووسی یه كه می (إشارات الإعجاز) به دهستی دوژمن درپا و ، به یه ك جار مامۆستا چوار قازیفه ی بهر كه وت كه به یه كێکیان زامدار بوو و ، قاچیکی شكا و ، بۆ ماوه ی سیی و چوار سه عات له ناو قوړ و لیته دا مایه وه و ،

^{۹۳} سیره ذاتیه : ۱۲۶ - ۱۲۷ ، رجل القدر : ۶۴ - ۶۵ .

چاوەڕوانى مەرگى ئەکرد و ، دوژمنیش ئابلووقەى دابوو . ئەمەش بە سامناک ترین و دژوارترین ساتى ژيانى مامۆستا ئەژمىریت .

کە مامۆستا قاچى ئەشکیت قوتابىهکانى خێرا لە دەورى کۆئەبنەوه و ، ئەىگەینەنە جوگە ئاویکی سەرگىراو و ، چەند تەفەنگێکیان ئەخەنە ئاوەکەوه تا قاچى بەسەریاندا درێژ بکات و ، کەمێک بچەسپتەوه . پاشان مامۆستا روویان تى ئەکات و ، ئەلیت : براکەم ! قەدەر بریارى داوه من بە دیل بگىریم ، ئیوەش بۆ رزگارى خۆتان چارەیهک بدۆزنەوه . هەر کە ئەمەى دا بە گوێیاندا هەموو دەستیان دایە گریان و وتیان : مامۆستا گیان ! بۆ کۆى برۆین ؟ ئایا ئەبیت تۆ لەم بارودۆخەدا بیت و ئیمەش بە جیت بهیڵین ؟ ئایا شەرف و غێرەتمان نەماوه ؟ ئەگەر ئەمرین و ، ئەگەر ئەمێن هەر با لە خزمەتدا بین .

سەرما یەكجار زۆر بوو .. بەفر دنیای داپۆشیى بوو ، سى رۆژ بوو هیچ خواردنێکیان نەخوارد بوو .. سەرەپای خەوزپان و ، ترس و لەرز .. بریار درا یەكێک لە قوتابىهکان کە کەمێک زمانى رووسى ئەزانى برۆا و رووسەکان لە شوێنەکەیان ئاگادار بکات . ئەوانیش هاتن و مامۆستایان بە زامدارى بە دیل گرت و ، بردیان و قوتابىهکانیشى لەگەڵى دا بوون . پاشان بردیان بۆ وان ، جلفا ، تفلیس ، کیلوغریف ، قۆستما . ئەوهبوو مامۆستا نزیکەى دوو سال و نیو لەوى دیل بوو ، تا ئەوهبوو هەلات و لە سالى ۱۳۳۶ ک دا گەیشتهوه ئەستەنبول^{۹۴}.

دواى بەدیلهێرانی مامۆستا فەرماندە رووسى یەكە بە شیۆیهکی جوان مەعامەلەى لەگەڵدا کرد و ، شکاویى قاچەکەیان چارەسەر کرد ، بەو هیواى دلى نەرم بکەن و کەلکی لى وەرگرن . ئەوهبوو فەرماندە رووسى یەكە ئەم پێشنیارەى پیشکەش کرد :

- تۆ فەرماندەیهکی ناسراویت ، بۆیه من وهای بە چاک ئەبینم نامە بۆ عەشرەتە کوردەکان بنیريت تا چەکەکانیان بە دەستەوه بدەن ، ئەو کاتە ئەتوانین

^{۹۴} سيرة ذاتية : ۱۲۸ ، رجل القدر : ۶۶ - ۶۷ .

له يهك تى بگهين و ، ريكيش بكهوين تا به پيى ئهوه له زهويى و زارهكان
بكشپينهوه و بهجييان بهيلين بۆتان .

مامۆستاى وهلامى دايهوه :

- بهلكو من وهاي به چاك ئهبينم ئپوه چهك له ئهرمهنيهكان كۆ بكهنهوه ، تا
كه هاتنه ژيىر ريكيفمانهوه ، ئهوكاته ئهتوانين لهگهلتان ريك بكهوين .

بۆ ئهم پيشنيارهى مامۆستا فهرمانده رووسىيهكه نارهبازى دهربرى و وتى :
- نزيكهى (۳۵) ههزار ئهرمهنيى چهكدار له ناوچهى بهدليس و مووشدا
ههه و ، كۆكردهوهى چهكهكانيان كاريكى ريك نهكهوتوه .

مامۆستايى وهلامى دايهوه :

- لهگهڵ ئهوهدا كه ئيمه ئهوه ههموو سهربهستيهمان به ئهرمههنا ، كهچيى
ئهوان ئهم ههمووه كارهساته ناهههوارانهيان بهسههماندا هينا . ئهوهبوو دهستيان
دايه سههربرينى گشتيى كه ههتا مندا لانيش ليى دهرباز نهبوون ، ئپوهش ئيستا به
فروفيلاهكانتان ئهتانهوى پاشاوهى دانىشتوان به دهستى ئهوه ئهرمهنيانه لهناو
بههه . منيش به تۆ ئهلييم : ئهگهر به سهربازهكانت ئهم شاخ و دهشت و چهمانه پر
بكهيت ، ئهوا ناتوانيت له دهربههناى (دلك طاش) تپهپر بكهيت .

دواى ئهوهى ، فهرمانده رووسىيهكه دهستى لهوه شۆرد كه (بديع الزمان)
دهستيان لهگهڵ تپكهڵ بكات ، لهگهڵ ديلهكانى تردا رهوانهى ئۆردو و گايهكى
ديلهكانى كرد له شارى قۆسترمای باكوورى خۆرههلاتى رووسيا ..^{۹۵}

لهوكاتهدا كه مامۆستا له رووسيا ديل بوو ، بۆ ماوهى ههفتهيهك خۆرئاوا
نهئهبوو و خهلكهكهش ئهچوونه تهماشاي ئهوه ديمههه سههسوپهينهره .

مامۆستا لهو شوينهدا لهگهڵ نهوهده ئهفسههري ديلدا له يهك ژوورى گهورهدا
ئهژيان .. جار به جار دهههسى پي ئهوتن .

روژتیکیان فرمانده رووسی یه که هات و که چاوی بهو دیمه نه کهوت وتی : ئەم کورده فرماندهی خۆیه خشه کانه و ، زۆر تیکیش له سه ریاژه کافمانی سه ر برپوه ، ئیسته هاتوو له دهرسی سیاسی ئه لیتته وه ، شتی وه ها نابیت ، به یه کجاری قه ده غه ی ئەکه م .

که چیی دوا ی دوو روژ وتی : له وه ئەچیت ، دهرسه کانتان سیاسی نه بن ، به لکو دینی و رهوشتین ، کهواته له سه ریان به رده وام به . ئەوه بوو ری ی دهرس وتنه وه ی داین ..

هه ر له و ئوردوو گایه دا ژووریکیان بو به جی هینانی نویت به جه ماعه ت کرده مزگه وت و ، ماموستا نوورسی ئیمامه تی ئەکه رد بی ئەوه ی رووسه کان قه ده غه یان بکه ن . هه تا له یه کیان دانه ئه برین و ، نامه ناردنیشان لی قه ده غه نه ئەکه رد . هه موو جارێک ماموستا ئامۆژگاری ئەفسه ره دیله کانی ئەکه رد تا ده نگ به رز نه که نه وه و ، به یه کتری دا هه ل نه شاخین ، ئەوانیش ری زی زۆریان له و ئەکه رد . جارێکیان ده نگه ده نگ دروست بوو و ، ده ستیان دایه ده مه ده می . ماموستاش بو دامرکانده و یان به هه ندیک و ت : بچن بو لای ئەو قه ره قه و هاوار هاواره و ، پشت گیری ئەوه یان بکه ن که له سه ر نا په وایه ، نه که ئەوه ی که له سه ر ره وایه .. ئەوانیش رویشتن و کاره کیان ئەنجام دا و ، قه ره قه ره که کۆتایی پی هات .

پاشان له ماموستا ئەپرسن که بۆچ ئەم کاره نا په وایه ی پێیان ئەنجام دا ؟ ماموستا تێیان ئەگه یه نیت که ئەوه ی له سه ر ره وایه خاوه نی ئینصافیشه و ، له پێناوی هه سانه وه و به رژه وه ندیی که سانی تر دا که یه کجار زۆره ده ست له مافه هه ندکه کی یه که ی خۆی هه ل ئەگریت . به لām ئەوه ی که له سه ر نا په وایه زۆر جار مه غروور و ئەنانی یه و ، ده ست له هێچ شتێک هه ل ناگریت ، به مه قه ره که زیاد ئەکات .^{۹۶}

چوارەم : چاوەنەترسانی مامۆستا

کە مامۆستا بەدیل گیرا و رەوانە ی گەورەترین ئۆردو و گای دیلەکان کرا لە سیریا ، رۆژێکیان نیکۆلا نیکۆلا فیچ بۆ پشکنین سەردانی ئەو ئۆردو و گایە ئەکات و ، بۆ رێژلێنان لێی دیلەکان هەر هەموو لەبەری هەڵ ئەسن . بەلام کە لە بەردەم (بديع الزمان) دا تیپەر ئەکات لە جێی خۆی جوولە ناکات و بایەخیشی پێ نادات ، بە رادەیهک کە سەرنجی فەرماندە ی گشتیی رانەکیشی و ، جاریکی تر و بە بیانوویەکی ترەو لە بەردەمیا تیپەر ئەکاتەو ، دیسان بایەخی پێ ناداتەو . بۆ جاری سێهەم لەبەر دەمیا ئەوەستی و ، بە هۆی تەرجومانەو ئەم وت و ویژە لە نیوانیان دا روو ئەدات :

- ئایا نە ی ناسیم ؟

+ بەلێ ئە ی ناسم ، نیکۆلا نیکۆلا فیچی خالۆی قەیسەر و ، فەرماندە ی گشتیی بەرە ی قەقاسە .

- کەواتە بۆچ سووکایەتی پێ کردم ؟

+ نەخێر ، داوی لێ بووردن ئەکەم . سووکایەتییم پێ نەکردوو . بەلکو فەرمانی عەقیدەکەم ئەنجام داو .

- عەقیدە فەرمان بە چیی ئەدات ؟

+ من زانایەکی موسلمانم و ئیمان لە دڵمدا یە . جا ئەو کەسە ی کە ئیمان لە دڵی دا بیئت چاکترە لەوێ کە لە دڵیا نەبیئت . جا ئەگەر من بۆ رێژلێنان لەبەر ئەو هەلسم ئەوا رێزی کەم بۆ عەقیدەکەم داناو . لەبەر ئەو لەبەری هەڵ نەسام .

- کەواتە هەر بەوێ کە سیفەتی بی ئیمانیی بەسەرم دا بریی ئەو سووکایەتی بە خۆم و ، بە سوپاکەم و ، بە ئومەتەکەم و ، بە قەیسەر کردوو . دەبا هەر ئیستە دادگایەکی سەربازی بۆ لیکۆلێنەو لێ پێک بەیتریت .

بە فەرمانی فەرماندە ی گشتیی دادگای سەربازی پێک هیئرا و ، لەولاو ئەفسەرە تورک و ئەلمان و نەمساوی یەکان هاتنە لای (بديع الزمان) و داویان لێ

کرد که داوای چاوپۆشیی له فەرماندهی روسیا بکات و عوزری بۆ بهیڤیتتهوه .
 ئەویش وەلامی دانەوه که پیتی خۆشه گەشتیک بۆ قیامەت بکات و ، بچیتته
 خزمەتی پیڤەمبەری بەرپۆز ﷺ و ، پیۆستی به بلیتی سه فەری قیامەت ههیه و ،
 ناتوانیت کاریک ئەنجام بدات که پیچەوانە ی ئیمانەکی بیت ..

بەم وەلامی مامۆستا هەموو بی دەنگ بوون و ، چاوه پوانی بریاری دادگا
 بوون .. دادگایش کاری خۆی ئەنجام دا ، و ، بریار بۆ له سیڤارهانی (بدیع الزمان)
 دەرچوو ، ئەویش به هۆی ماددەیه کهوه که بریتی به له سووکایهتی کردن به
 قەیسەر و سوپای رووسی .

دەستەیه ک سەرباز و ئەفسەریکی رووسی ئاماده بوون هەتا مامۆستا بەرنه
 مەیدانی له سیڤاره دان .

ئا لیڤه دا مامۆستا هەل ئەستی بۆ لای ئەفسەرە که و ، به روویه کی گەشه وه
 داوای تەنها پانزه دهقیقه مۆلەت ئەکات هەتا ئەرکی سەرشارنی جی به جی بکات .
 که ماوه ی ئەدەن دەست نوێژ ئەگریت و دەست به نوێژ ئەکات .

با هەموو دروست کراوانی خوا شاهیڤ بن ، وا خواناسیک له بهر هیژی ئیمان و
 قوولی بیروباوه پ له بهردهم سیڤاره دا به سەری بهرزوه وهستاوه و ، به زمانی حال
 ئەلیت : بی باوه پان ! سەنگی باله میشو له یه کتان بۆ دانانیم .. تازه بریارم داوه
 تەنها بۆ پهروهردگارم مل کهچ بکه م و سەر دابنه وینم . بریاره و داومه و تا مردن
 - خوا کۆمه ک بیت - کۆل ناده م .

له و کاته دا خالۆی قەیسەر ئاماده بوو و به مامۆستای وت :
 - داوای لی بوردنت لی ئەکه م . وام ئەزانیی که ئیوه ئەو کارهتان به مەبهستی
 سووکایهتی کردن پیم ئەنجام داوه ، بۆیه ئیجرائاتی یاساییم بهرامبەرتان ئەنجام دا ،
 به لām ئیستا بۆم دەرکهوت که ئیوه ئەو کاره به فەرمانی ئیمانەکهتان جی به جی
 ئەکه ن و ، ئەوهی عەقیده کهتان فەرمانتان پی ئەکات ئەنجامی ئەدەن . له بهر ئەوه
 بریاری حوکم دانم بهرامبەرتان به تال کرده وه . ئیوه شایانی هەموو رۆژ و

پی زانیکن به بۆنہی پیاوچاکی و تہ قاتانہوہ . داوای لی بووردن ئەکەم ،
بیزارمان کردن و ، تکاشمان : (داوای لی بووردن ئەکەم) چەند جار دووبارہ
ئەکەمەوہ .

ئەم رووداوہ پر مەردایەتی یە ئەفسەریک بە پلہی نہ قیب گێراویەتەوہ ، کە
ہاوہ لی مامۆستا بوو و ، بە چاوی خۆی دیویەتی .^{۹۷}

پینجەم : بە تەنیا لەسەر رووباری فۆلگا

مامۆستا نوورسیی باسی ژیا نی ئەو ماوہیە ئەکات و ئەلیت :

لە کاتی جەنگی جیہانیی یەکەم دا ، لە شاریکی دووری باکووری خۆرہەلاتی
رووسیادا ، کە پێی ئەوترا (کۆسترا) دیل بووم .. لەوێ ، لەسەر لیواری
(فۆلگا) ی بەناوبانگ مزگەوتیکی بچوکی تەتارەکان ھەبوو .. منیش لە نیو
ئەفسەرە دیلە ھاوہلەکانم دا بیزاریی سەری لی دابووم ، بۆیە وام بە چاک زانیی
گۆشەگیر بم .. بەلام بەبێ ئیزن و مۆلەت نہیان ئەھیشت بچمە دەرەوہ .. پاشان بە
زامینی و کەفالتی دانیشتوانی گەرەکی تەتارەکان ماوہم درا لەو مزگەوتەدا
بەینمەوہ .. ئەوہو بە تەنیا تیایا ئەخەوتم و ، بەھاریش ھاتە بەرەوہ و ، شەوگاری
ئەو ناوچە دوورەش یە کجار درێژ بوو ..

زۆر جار لەو شەوہ تاریک و رەشانەدا ، کە خەم و خەفەتی رەشی غەریبیان لە
خۆ پێچابوو ، خەوم ئەزرا ، لە کاتیک دا لە جگە لە خوڕەیی خەمناکی رووباری
(فۆلگا) و ، چرکەیی ناسکی دلۆپی باران و ، بێ تاقەتی لی ک داپران کە لە گۆھی
باکانەوہ ئەھات . ھیچی تر نہ ئەبیسترا .. ئەمە ھەر ھەمووی - بە شیوہیەکی
کاتیی - لە خەوی قوولی بێ تاگایی بیداری کردمەوہ ..

جا ھەرچەندە ھیشتا خۆم بە پیر لە قەلەم نہ ئەدا ، بەلام ھەرکەس جەنگی
جیہانیی ببینی پیر ئەبیٹ ، چونکە بە ترس و لەرزێ روژانی جەنگ مندا لان پیر

^{۹۷} الشعاعات : ۵۷۱ - ۵۷۲ ، ئەم باسە لە گۆفاری (أهل السنة) کە لە ئەستەنبول دەرچوو ، لە ۱۵ / ۱۰

/ ۱۹۴۸ دا ، بە پینووسی خاوەنی گۆفارە کە پارێزەر (عبدالرحیم زابصو) بلازکراوەتەوہ . سیرە ذاتیە : ۱۳۰ .

ئەبوون ، ھەرۆك ئەو رۆژانە نھینییەکانی ئەم ئایەتە پیرۆزەیان ﴿يَوْمًا تَجْعَلُ
الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ (الزمل : ١٧) لە خۆ گرتیی و ، لە گەڵ ئەوێشدا کە تەمەنم نزیکى
چل سالیی بوو بوویەو ، کەچی خۆم وەك تەمەن ھەشتا سالیك ئەھاتە پێش
چاو ..

لەو شەوگەرە تاریک و درێژ و خەمبارانەدا و ، لەو دەورو بەرەدا کە نوومی خەم
و خەفەتی غەریبییە و ، لەو واقعە پێش و ژانە سەختم دا ، نائومییدی یەکی
قورس بەرامبەر بە ژیان و نیشتمانم تەپی کوتایە سەر سنگم . ئیتەر ھەرچی ئاورم
بە لای دەسەوسانیی و بی کەسیی خۆمدا ئەدایەو ھەموو ھیوا و ئومیدیکم
ئەبران . بەلام لە قورئانی پیرۆزەو کۆمەکییم بۆ ھات ..

ئەو بوو زمانم ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران : ١٧٣) ی دوو پات
ئەکرەو و ، دلێشم بە گریانەو ئەیوت :

من غەرییم .. من تەنیام .. من لاوازم .. من دەسەوسانم .. ھاواری ئەمانە ..
داوای لی بووردن ئەکەم .. دادی یارمەتییم .. لە دەرگانی تۆدا خودایە !
بەلام رۆحم کە خۆشەویستانی دێرینی شارەکەمی ھاتنەو یاد و ، مردنی لەو
غەریبییەدا ھینایە پێش چاو ، ئەو بوو شیعرەکانی نیازی میصریشی
خویندەو کە بە دواى دوستدا ئەگەرین :

بەلای ھەموو خەفەتیکی دنیا دا گوزەرم کرد و ،

بۆ بی بەشیی دامە شەقەى بال ..

بە تاسەو ئەفپییم و ،

لە ھەموو ساتیکدا ھاوارم ئەکرد :

دۆست .. ! دۆست .. !

بە ھەر حال .. (دەستەوسانیی) و (لاوازییم) لەو شەوگەرە پرخەم و ،
درێژانەدا ، کە بە لیک دابرا و دل ناسکیی و ئاوارەیی تاریک بوو بوون ، بوونە

دوو هژی نزيك كهوتنه وه له ده رگانه ی ره همه تی خوایی ، بوونه دوو تكاكاریش له جزووری خوی گه ورده دا ، به راده یه كه من تا ئیستاش له وه سدرسامم چۆن دوی چند رۆژیکی كه م توانییم هه ل بيم و ، به شیوه یه کی چاوه پروان نه كراویش ته وهنده ریگا بېرم كه مه گهر به سالیکی ته واو به پی بېریت و ، له زمانی رووسییش شاره زا نه بووم .. به راستی به شیوه یه کی سهیر و سه رسوورپهینه ر له دیلی رزگارم بوو ، ته مهش به فەزلی چاودیری خوایی بوو ، كه به بۆنه ی ده سه وسانی و لاوازیمه وه فریام كهوت و ، له ری (وارشو) و (قیه نا) وه گه یشتمه وه تهسته نبوول .. به م جوړه له و دیلی به ته وهنده به ئاسانی رزگارم بوو كه مایه ی سه رسامیی بوو ..

ته وه بوو ته و گه شته دریژه ی هه ل هاتنم به وپه ری سووك و ئاسانی یه وه ته واو كرد ، كه ئازاترین و زیره ك ترین و لی ها تووترینی ته و كه سانه ی كه شاره زای زمانی رووسییش نه یان ته توانی ته نجامی بده ن ..^{۹۸}

شه شه م : ته ندای (دار الحکمة)

مامۆستا نوورسی له نۆزده ی ره مه زانی پیرۆزی سالی ۱۳۳۶ ك به رامبه ر به هه شتی ته مموزی سالی ۱۹۱۸ ز گه یشتۆته وه تهسته نبوول و ، له لایه ن خه لیفه و ، شیخولئیسلام و ، فرمانده ی گشتی و ، قوتاییانی زانسته شه رع ی یه كانه وه به وپه ری ریژ و ئیحاترامه وه ، كه شیای (بدیع الزمان) بیّت ، پیشوایی لی كرا .^{۹۹}

حكومه تی (اتحاد و ترقی) به یه كه ده نگیی رای وه ها بوو كه مامۆستا نوورسی سه ركه وتووترین كه سه تا دانایه تی ئیسلامیی به شیوه یه کی کاریگه ر به

^{۹۸} اللغات : ۳۵۴ ، سيرة ذاتية : ۱۳۰ - ۱۳۳ .

^{۹۹} اللغات : ۳۵۴ .

حه کیمانی ته وروپا بگه یه نیټ ،^{۱۰۰} ته وه بوو له تهسته نبوول و ، له (دار الحکمة الإسلامية) نزیکه ی سی سال ، بو خزمه تی دین ، مایه وه .^{۱۰۱}

به لئ ، به بی ره زامه ندیی خو ی له (دار الحکمة) دامه زرا . ته وه بوو به پیشنیاری وه زاره تی جهنگ له ۲۶ / ۸ / ۱۹۱۸ ز دا ، واته له کوتایی دووهم مانگی گهرانه وه ی له دیلی ، به مووچه یه کی مانگانه که بریتی بوو له په نجا لیړه ی زیږ دامه زرا . پاشان ته نوهر پاشای وه زیری جهنگ داوای له ماموستا (موسا کاظم) ی (شیخ الإسلام) کرد تا داوا له سولتان (وحید الدین خان) بکات تا پله یه کی زانستی یانه ی بهرز به (بدیع الزمان) ببه خشی . سولتانیش له ۹ / ۹ / ۱۹۱۸ دا ره زامه ندیی له سهر ته وه نواند . به لام ماموستا ، به بونه ی زه مهت و مهینه تی دیلی یه وه ، نه ی ته توانی ثاماده ی کۆبونونه وه کانی (دار الحکمة) بیټ ، ته وه بوو چند جار یك داوای کرد که لهو ته ندامیټی یه دهست بهرداری بن ، که چی داواکوی وهر نه ته گیرا ، سهره نجام دهستی به دهوام کرد ،^{۱۰۲} به لام له مووچه کی ته نها ته وهنده ی وهر ته گرت که به ناچاری پی بژیټ و ، پی خوش بوو وه که خه لکانی رهش و روتی ناو کۆمه له که ی بژیټ ، نه که چاو له دهست بلاوه کان بکات . ټیتر ته وه ی که ته مایه وه ته ی دایه دهست عه بدورپه همانی برازای تا بوی هه ل بگریټ . به لام عه بدورپه همان لهو پاره یه ی خه رج ته کرد بی ته وه ی ماموستا بزانیټ . روژیکیان بهو خه رج کردنه ته زانیټ و ناړه زایی ده ره بپړټ ، چونکه تهو پاره یه هی ئومه تی ئیسلامه و ، عه بدورپه همان له خه رج کردنی پاره ته خات .

دوای ماوه یه که ماموستا تهو دوانزه په یامه ی که نووسی بوونی چاپ ته کات و چی پاره ی پاشه که وتیان هه بوو ته ی دا به چاپ کردن و ، په یامه کان - جگه له یه که دوو په یامیان - به بی بهرام بهر به سهر موسلمانان دا دابهش ته کات . عه بدورپه همان

^{۱۰۰} الشعات : ۵۱۵ .^{۱۰۱} الکلمات : ۳۴۷ .^{۱۰۲} له حوزه یرانی ۱۹۱۹ ز دا دهستی به دهوام کرد و ، به هه مووی ده مانگ چوار روژ که متر دهوامی کردوه .

پرسیاری لى ئەكات بۆچ پەيەمەکان نافرۆشیت تا پارەكە بیتەوه دەستیان ، تىتى ئەگەیینى ئەو مووچەیهى (دار الحکمة) تەنها بەشى گوزەرانیان بۆیان حەلالە و زیادەكەى پیویستە بگێرنەوه بۆ موسلمانان ..^{۱۰۳}

بەمە ئەو مووچەیهى كە مامۆستا لە (دارالحکمة) وەرى گرتبوو ، بەشى زۆرى گێراپەوه بۆ موسلمانان ، كەمىكى نەبى كە بە نیازی ئەنجام دانى فەرزى حەج پاشەكەوتى كردبوو . ئەوەبوو مامۆستا ماوهى نەبوو بچیت بۆ حەج ، بەلكو ئەو پارەیه ، هەرچەندە كەم بوو ، بە بەرەكەتى قەناعەت و دەست پیوه گرتن ، بەشى چەند سالیكى سەرەمى نەفیی كردنى كرد ، تا بەندەى خواناس دەست لە هیچ كەس پان نەكاتەوه .

مامۆستا نزیکەى دوو سال مووچەى لە (دار الحکمة) وەرگرت ، كە نەوود لێرهى زێرى لى پاشەكەوت كرد بوو و ، لە سالى ۱۹۴۶ دا دای بە چاپ كەرانى پەيامەكانى نوور تا لە مەسرەفى كړینی كاغەز و چاپ و روئیۆدا بەشداریی بكات .^{۱۰۴}

عەبدورپەحمەنى برازایشى كە لەو كاتەدا لەگەڵ مامۆستادا ئەزیت نامەیهك بۆ عەبدولەجیدى مامەى ئەنیریت و ئەلیت :

لە رەفتارى مامە (سەعید) م سەرسام بووم .. چى ئاواتى دنیاىیم هەبوون هەمووى دان بە بادا . حكومەت مووچەیهكى چاكى ئەداتى و ، منیش هەرچى لە مەسرەفى خۆمان ئەماپەوه پاشەكەوتم ئەكرد . چەند كتیبيكىشى دانابوون و ، جاريكیان بانگى كردم و وتى :

برۆ بەرپۆهەرى فلانە چاپخانەم بۆ بانگ بكە . منیش رویشتم و ، كاتىك كە كتیبهكانى دا بە بەرپۆهەرهكە پىمى وت : عەبدورپەحمەن ! ئەو پارەیهى كە پاشەكەوتت كردوو بەهینە بۆم و ، بىدەرە خزمەتى بەرپۆهەرى بەرپۆ . منیش

^{۱۰۳} تاریخ الحياة .^{۱۰۴} الملاحق - أمیرداغ : ۱ / ۲۳۷ ، المكتوبات : ۸۲ .

کاره کهم ته نجام دا . که بهر پویه بهر رویشته ههردوو چاوم له فرمیسک پر بوون ، بهلام من دل خویشی خۆم ته دایه وه و ته و ت :

تهم کتیبانه چاپ ته کرین و ته فروشرین و ، پاره که ته گه پیتسه وه دهستم و پاشه که وتی ته کهم . بهلام ته وه بوو دواي چهند روژێک جارێکی تر ناردمی تا بهر پویه بهر که بانگ بکه مه وه . تهم جارهیان به بهر پویه بهری و ت : تکام وه هایه له سهر کتیبه کانم بنووسیت : به بی بهرام بهر به سهر ئومه تی ئیسلام دا دابهش ته کرین . که بهر پویه بهر که چوه دهر وه ههستم کرد ته و په یوه ندی په روحي پهی که بهرام بهر به مامه ی گه ورم ههستم پی ته کرد نه ما و ، نه شم توانی خۆم بگرم و نه گرییم . پیم و ت : مامه گیان ! هه ندی پاره م پاشه که وت کرد بوو تا ته و خانووه مانی پی ته عمیر بکه مه وه که جهنگ ویرانی کرد بوو ، بهلام ئیستا تۆ ته و هیوا یه مت له ناو برد . ئایا شتی وه ها ته بیته ؟ مامه م زهرده خه نه یه کی کرد و وتی : کوپه کهم ! عه بدور په حمان گیان ! حکومه ت موچه یه کی زوری پیمان ته دا و ، منیش جگه له بهشی نه فسی خۆمان مافی ته ورم نه بوو دهستی بۆ بهرم ، ئیتر هه رچی له وه زیاتر بیته به بی بی گێرینه وه بۆ (بیت المال) ، بۆیه من ته و پاره زیاده یه م گێرایه وه بۆ موسلمانان ، پرواشم وه ها نیه که تۆ له وه تی بگهیت ، بهلام ته و ههش بزانه که ته گه ر خوا ویستی له سهر بوو ته و له هه ر شوینیکی تهم نیستمانه دا بیته خانویه کت پی ته به خشی . (ش / ١٨٥ - ١٨٧ ، عن مجلة أهل السنة ٢ / ٤١ فی ١ / ١١ / ١٩٤٨) .

(دار الحکمة الإسلامية) سه ر به مه شیخه خه ی گشتی ئیسلامی ده و له تی عوثمایی بووه و ، ته نها زانا پایه داره کانی له خۆ گرتوون ، وه ک موحه مه د عاکیف و ،^{١٠٥} ئیسماعیل حه ققی ئیزمیرلی و ، حه مدیی ته مالیلی و غهیری ته وانیش ..^{١٠٦}

^{١٠٥} (١٨٧٣ - ١٩٣٦) شاعری ئیسلام بووه له تورکیا و ، سه ر نو سه ری گوژاری (الصراط المستقیم) و گوژاری (سبیل الرشاد) بووه . بۆ ته ندای په ر له مان له ته نقه ره هه ل بۆیژه راوه .

^{١٠٦} میژوونووس ئیسماعیل حه ققی ته گێریتسه وه که پرسیا ری له شیخو ئیسلام مو صطفا صه بری مامۆستای کردووه که له بهر چ هۆیه ک مامۆستا نوورسیی بۆ ته ته ندای (دار الحکمة) ؟ ته ویش وه لای ده ته وه که نوورسیی یه کجار شاره زای زانستی فه رموده ی پیغه مبه ر بووه ﷺ . (Aydınlar Konusuyor : ٣٠٣ لنجم الدين شاهين أر) ، سیره ذاتیه : ١٣٣ - ١٣٥ .

حه وه تم : خه ویکی مانابه خش

با بهر له وهی باسی تهو خه وهی ماموستا نوورسیی بکهین ، تهوه بلیین که ماموستا به بارودۆخی ناله باری موسلمانان زۆر خه فتهی ته خوارد ، کاتیکیش که ده ربارهی تهو ئیش و ئازارانهی که تهی چهشتن به هۆی موصیبهت و تیک شکانی دهولهتی عوثمانيه وه پرسپاری لی تهکرا ، وهلامی ته دایه وه :

من ته توانم باری ئیش و ئازاری کهسیی خۆم ههلا بگرم ، بهلام ئیش و ئازاری ئوممهتی ئیسلامی هاریمی . من وهها ههست ته کهم تهو خه نجه رانهی که ئاراستهی جیهانی ئیسلامی کراون ، یه کهم جار ئاراستهی دلی من کراون . له بهر تهوه من به دل تیک شکاو ته بینن ، بهلام به ئیزنی خوا من نووریک ته بینم که تهم رۆژه رهشانه مان له یاد ته باته وه .^{۱۰۷}

ته مهش خه وه که یه تی : له دواي ته و او بوونی جهنگی جیهانیی یه کهم و ، له سالی ۱۹۱۹ دا ماموستا نوورسیی له حالهت و بارودۆخیکی یه کجار دژواردا ژیاوه ، تهو هیش به بۆنه ی تهو دهست له خۆ شۆردنه ی که به هۆی رووداوه کانی رۆژگار وه گه شت بووه چله پۆیه . له ناو تهو تاریکایی یه چرو پرانه دا به دواي نووریک دا ته گهرا ، سه ره نجام له خه ویکی راست دا ، که به خه به ربوونی راسته قینه یه ، دهستی کهوت .

تهو شهوه شهوی جومعه ته بیته و ماموستا ته چیته جیهانی (مثال) ه وه . بهرێزیک دیته لای و پیی ته لیت :

- کۆرپکی بهویقاری پر سام و هه بیته ، بۆ لیکۆلینه وه ده رباره ی چاره نووسی جیهانی ئیسلامی و ، زانینی تهو بارودۆخهی که به سه ری دا هاتووه ، گیراوه و بانگت ته کات .

ماموستاش ته چیت و ، کۆرپکی نوورانیی ته بینیت که پیاوچاکانی پیشینه و ، نوینه رانی هه موو چه رخه کانی تیدا ته بن ، که هیشتا له دنیا دا هاوینه ی ته وانه ی

نهدیی بوون .. مامۆستا سام و هه‌یه‌یه‌تی کۆڤه‌که‌ی لیّ ته‌نیشی و ، له‌به‌ر ته‌ده‌ب و ریزلیڤنانی له‌ ده‌رگادا ته‌وه‌ستی .

یه‌کیک له‌ دانیش‌توان رووی تیّ ته‌کات و پیی ته‌لیت :

- ته‌ی پیای قه‌ده‌ر ! .. ته‌ی پیای چه‌رخه‌ی نه‌گه‌یه‌یی و فیتنه و تیاچوون ! ..

له‌م باسه‌دا تۆش رای خۆت ده‌ر به‌ره ، چونکه‌ ته‌بیّ رای تۆشی تیا بیّت .

مامۆستا که له‌ ده‌رگاکه‌دا وه‌ستا بوو ته‌لیت : پرسیارم لیّ بکه‌ن تا منیش وه‌لام بده‌مه‌وه .

یه‌کیکیان ته‌لیت :

- سه‌ره‌نجامی ته‌م تیك شکانه - که به‌سه‌ر ده‌وله‌تی عوثمایی دا هاتوه - چۆن

دیته به‌ر چاوت و ، ته‌گه‌ر ده‌وله‌تی عوثمایی سه‌ر بکه‌وتایه به‌ ته‌ما بوویت کاری به‌ره‌و کوی بروا ؟

مامۆستا له‌ وه‌لام دا ده‌ری ته‌به‌ریّ که مه‌رج نیه هه‌موو موصبیه‌ت و لیّ‌قه‌ومانیک شه‌ر و خراپه بیّت ، به‌لکو جاری وها ته‌بیّت که به‌خته‌وه‌ریی له‌ به‌لا و نه‌گه‌یه‌یی دا بیّت و ، به‌لایش له‌ به‌خته‌وه‌ریی دا . که‌واته ده‌وله‌تی عوثمایی ، که بو پارێزگاریی له‌ جیهانی ئیسلامیی فه‌رزی جیهادی خستبووه ته‌ستۆی خۆی و ، ئالای خه‌لافه‌تی بو به‌رزکردنه‌وه‌ی فه‌رمایشتی خوا هه‌ل گرت بوو ، ته‌و موصبیه‌ته‌ی که هاته ریّ ، به‌ هۆی ته‌و به‌خته‌وه‌رییه‌وه که له‌ دوا‌ڕۆژدا جیهانی ئیسلامیی ته‌ی‌گاتی ، بۆ ته‌به‌زیریتته‌وه .

ته‌و موصبیه‌ته‌ برایه‌تی ئیسلامیی گه‌شه‌ پیّ کرد ، به‌ راده‌یه‌ک له‌ کاتی‌ک دا که ده‌وله‌تی عوثمایی له‌ ئیش و ئازاردا بوو ، جیهانی ئیسلامیی فرمیسکی هه‌ل ته‌پژا . خۆ ته‌گه‌ر ته‌وروپا ئازاری زیاتری بدانایه ته‌وا جیهانی ئیسلامیی هاواری ته‌کرد .. خۆ ته‌گه‌ر بیست ملیۆن عوثمایی تورک بم‌رن ته‌وا سی‌سه‌د ملیۆن موسلمانان جیهان زیندوو ته‌بنه‌وه . به‌لیّ موسلمانان به‌م تیك شکانه‌ی ده‌وله‌تی عوثمایی به‌خته‌وه‌رییه‌کی به‌ په‌له‌ی تیاچووین له‌ ده‌ست دا ، به‌لام

به خته وهری یه کی هه می شه یی و بهرده وام چاوه پروانیان شه کات ، دیاره شه مهش قازانجی موسلمانانه .

دهنگیک له کۆره که وه هات :

- روونی بکه ره وه ! شه وهی شه ی لیت چاک ده ری بخه !

مامۆستا ده ری بریی که شه گهر ده وه ته عوثمایی سهر بکه وتایه شه و چاوی له ده وه ته کافره مل هورپه کان شه کرد و ، دهستی شه دایه داگیرکردن و زۆرداری له وان خراپتر ، هه رچه نده شه و کاره له گه ل سروشتی جیهانی ئیسلامیی دا نه گونجاوه و ، له گه ل بهرژه وهندی موسلمانان دا نیه و ، ته مه نیشی کورته و زوو تیا شه چیت . شه و کاته جیهانی ئیسلامیی به ره و کاریکی نامۆ شه برا . که واته شارستانییتی شه وروپا ، که زیانه کانی یه کجار زۆرن و ، موسلمانان جگه له زهره ر و زیان هیچیان لیی نه دیوه و ، له روانگهی شه ره وه شتیکی نه ویستراوه ، ههر شه ونده یه مرۆڤ چا و بکاته وه ، ئیتر تیا شه چیت و شه پروخیت ..

یه کیک له شه ندامانی کۆره که پرسیی :

- شه ریعت بۆچ شه شارستانیته شه داته دواوه ؟ ^{۱۰۸}

مامۆستاش وه لام شه داته وه که شه و شارستانیته له سهر پینج بنچینه ی سه لبیی دامه زراوه :

یه که م : خالی پشت پی به ستنی هیژه ، که کاری هیژیش ده ست درێژی یه .

دوهه م : ئامانج و مه به ستی : که لک و قازانجی خو یه تی و ، کاری شه مهش پال پالینه .

سی شه م : ده ستووری ژییانی : به رابه رکی و زۆرانبازی یه و ، کاری شه مهش نا کوکیی و دوو به ره کی یه .

^{۱۰۸} مامۆستا روونی شه کاته وه که شه شارستانیته هه ندیکی چاکه و هه ندیکی شی خراپه . به لام گه مژه کانی جیهانی ئیسلامیی شه و خراپانه یان به چاکه زانیی و ، موسلمانانیان به ره وه هه ل دیر برد و ، شه وه بوو دوو جهنگی سه ختی جیهانیی هه ل گیرسان و ، سه ره وه یی بووه گۆمی خوین و به ملیونه ها به سته زمان مال کاو و ره نه پۆ بوون ، بی شه وهی که لکی بۆ مرۆڤ هه بیته . هیوادارین خوی گه وه ئیسلام به هیژ بکات تا سه ره وه یی پاک بیته وه و ، ناشنایی بال به سهر مرۆڤایه تی دا بکیشیت .

چوارهم : په‌یوه‌ندیی نیوان مرؤفه‌کان : ره‌گه‌زپه‌رستی و نه‌ته‌وه‌گه‌ریی سه‌لبی‌یه که له‌سه‌ر حیسابی که‌سانی تر گه‌شه‌ه‌کات و ، کاری ته‌مه‌ش لی‌کدان و پی‌کدادانه .

پینجهم : خزمه‌ت کردنی بۆ مرؤفایه‌تی : خزمه‌ت کردنیکی دل‌پ‌فینه ، به‌وه‌ی که ئاره‌زووی به‌رژه‌وه‌ندیی‌بازی هه‌ل‌ته‌نیت و ، ئاره‌زوواتی نه‌فسی ته‌هماره ته‌ورووژینی و ، ئاواته‌کانی بۆ ئاسان ته‌کات . جا ته‌م ئاره‌زووبازی‌یه مرؤف له‌پله‌ی مه‌لائیکه‌تی‌یه‌وه ته‌خاته ناو چاللی ئاره‌لیی و سه‌گی‌تی‌یه‌وه ، به‌مه به شیوه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی مرؤف مه‌سخ ته‌بی‌ت .

به‌م کاره سه‌لبی‌یه‌ی ته‌م شارستانی‌ته له‌سه‌دا هه‌شتای مرؤف به‌دبه‌خت بوون و ، له‌سه‌دا ده‌شیان که‌وتوونه‌ته ناو به‌ختیاری‌یه‌کی ساخته‌وه و ، له‌سه‌دا ده‌که‌ی تریش له‌نیوان هه‌ردوولادا سه‌رسام وه‌ستاوه . به‌مه به‌خته‌وه‌ریی ته‌م شارستانی‌ته بۆ چینییکی یه‌که‌جار که‌مه . له‌به‌ر ته‌وه قورئانی پ‌یروژ له‌هیچ شارستانی‌ته‌یک رازی نابیت ته‌گه‌ر به‌خته‌وه‌ریی په‌خشانی تی‌ک‌رای مرؤف ، یان به‌شی هه‌ره‌زوری نه‌کات .

که ئاره‌زوواتی مرؤفیش به‌ره‌لا کران ، پی‌ویستی‌یه‌کانی له‌چوار پی‌ویستی سه‌ره‌کی‌یه‌وه زیادیان کرد بۆ سه‌د پی‌ویستی ته‌مه‌ش بۆ ته‌هۆی هه‌ژارکه‌وتنی مرؤف .. که‌واته پی‌ویسته شه‌و و رۆژ هه‌ول بدا بۆ به‌رامبه‌ری‌ونه‌وه له‌گه‌ل مه‌سه‌ره‌فه پ‌ر له‌ئیسرافه‌کان ، ته‌مه‌ش مرؤفی ناچاری ف‌روفیل و حه‌رام خواردن کردوه ، ته‌مه‌ش بووه هۆی رووخانی ره‌وشت .

جا له‌کاتی‌دا که ته‌م شارستانی‌ته سامان و ده‌وله‌مه‌ندی به‌کۆمه‌ل و جۆری مرؤف ته‌به‌خشی ، تاکه تاکه‌ی مرؤفه‌کان هه‌ژار و ره‌وشت رووخاو ده‌رئه‌کات . به‌مه له‌هیچ چه‌رخیک‌دا ته‌وه‌نده به‌دبه‌ختی و کلۆلی به‌سه‌ر مرؤف‌دا نه‌هاتوه .

شایانی باسه که تی گه‌یشتوانی جیهانی ئیسلامیی هه‌رگیز رازی ناین
هیدایه‌تی خوایی ، که له شه‌ریعه‌ته پاک و بی‌گه‌رده‌که‌ی‌دایه ، تی‌که‌ل به فروفیل و
ره‌وشت نرمی‌یه‌کانی رۆمان و یۆنان بکه‌ن . چونکه شه‌ریعت تایبه‌تمه‌ندی
سه‌ربه‌خویی و نه‌توانه‌وه به شوین‌که‌واتوانی پیشکه‌ش نه‌کات .

ئه‌ندامانی کۆره‌که له مامۆستا ئه‌پرسن :

ئه‌ی ئه‌و شارستانییه‌ته‌ی که له شه‌ریعه‌ته‌دایه کامه‌یه ؟

مامۆستاش ئه‌لێت : به‌لام ئه‌و شارستانییه‌ته‌ی که له چوارچیوه‌ی شه‌ریعه‌تی
پاک و بی‌گه‌ردایه و ، شه‌ریعت فه‌رمانان به‌سه‌ردا ئه‌دات تا هه‌ولێ به‌رپاکردنی
به‌هین ، ئه‌وه‌یه که به ره‌واندنه‌وه‌ی ئه‌م شارستانییه‌ته‌ی ئیستا ده‌رئه‌که‌وێت و ،
چه‌ندین بنچینه‌ی ئیجابیی رێک و پێک له جێی ئه‌و بنچینه کلۆره گه‌نده‌له
سه‌لبیانه دانه‌نێت .

به‌لێ ! خالێ پشت پی‌به‌ستنی شارستانییتی شه‌ریعت : (حق) ه له بریی
هێز ، کاری حه‌قیش بریتی‌یه له : عه‌داله‌ت و هاوسه‌نگیی . ئاماڤه‌شی : ره‌وشت
به‌رزیه له بریی که‌لک و قازانجی خۆی . ره‌وشت به‌رزیش کاری بریتی‌یه له :
خۆشه‌ویستی و که‌مه‌ندکێش کردن . لایه‌نی یه‌ک بوون و ئه‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌ش که
کۆمه‌لانی مرۆڤ به‌یه‌که‌وه ئه‌به‌ستیت : په‌یوه‌ندی دینی و ، نیشتمانی و ،
پیشه‌یی‌یه له بریی ره‌گه‌زه‌په‌رستی . کاری ئه‌مه‌ش بریتی‌یه له : براهه‌تی‌یه‌کی پاک
و بی‌گه‌رد و ، ناشتی و ته‌بابی و ، به‌رگری له ولات له کاتی ده‌ست درێژی
بیگاناندا . ده‌ستووری‌یه له ژياندا : هاوکاری‌یه له بریی زۆرانازی و
به‌راهه‌رکی . کاری هاوکاری‌یه له پالدان به‌یه‌که‌وه و یه‌که‌گرتن .

له بریی هه‌وا و ئاره‌زوواتیش هیدایه‌ت دانه‌نێت تا ببێته دادوهر له‌سه‌ر ئه‌و
خزمه‌تانه‌ی که پیشکه‌شی مرۆڤ ئه‌کرێن و ، کاری هیدایه‌تیش بریتی‌یه له :
به‌رزکردنه‌وه‌ی مرۆڤایه‌تی بۆ په‌له به‌رزه‌کانی که‌مالات ، جا که هیدایه‌ت
سنوورێک بۆ هه‌وا و ئاره‌زووات دانه‌نێت و ، ئاواته نه‌فسانی‌یه‌کان له ئاستێکدا

ئەوەستینی ، رۆح بی خەم ئەکات و وەهای لی ئەکات کە بۆ پلە بەرزەکان بە تاسەوہ بیت .

بەو مانایە کە ئیمە بە تێک شکافان لە جەنگدا کەوتینە شوین تەوژمی دووہەم، کە بریتی یە لە تەوژمی سەم لی کراوان و جەماوەری خەلک . جا ئەگەر سەم لی کراوان لە غەیری ئیمەدا لە صەدا هەشتایان پێک بهێنن ، ئەوا لە ناو موسلماناندا لە صەدا نەوہد ، بگرە لە صەدا نەوہد و پینچ ئەبن

دەنگی تەصدیق لە کۆرە کەوہ بەرز بوویەوہ و وتیان :

بەلێ ، هیوادار بن ، بەرزترین دەنگی کاریگەر لە ئال و گۆری یەکانی ئاینەدا بریتی یە لە دەنگی ئیسلام .

یەکیکی تیشیان پرسیاری کرد :

بەلا و موصیبت لە ئەنجامی تاواندا دیت و ، پیشەکیی پاداشتە . جا ئیوہ چیتان کردبوو هەتا قەدەری خوایی بریاری ئەم موصیبتە ی بۆتان دەرکرد ، چونکە بەلا و موصیبتی گشتیی بە هۆی هەلە ی زۆربە ی خەلکە کەوہ بەسەردا دیت ؟ ئە ی پاداشتی بە پەلەتان کامە یە ؟

مامۆستا نوورسیی ئەلێت :

پیشەکیی سی پایە لە پایەکانی ئیسلامان پشت گوی خستن : نوێژ و ، رۆژوو و ، زەکات . ئەوہوو بەدی هیئەری پاک و بی گەرد بۆ ئەنجامدانی پینچ فەرزی نوێژ لە بیست و چوار سەعاتدا داوای تەنہا یەک سەعاتی لیمان کرد ، کەچی ئیمە تەمەلیمان کرد لە ئەنجامدانی . ئەویش بە راہینانیکی قورس و ھەمیشەیی بیست و چوار سەعاتیی بۆ ماوہی پینچ سالی سەرەم پاداشتی داینەوہ ، واتە ناچاری بەجی هیئانی جۆرە نوێژیکی کردین . ھەرەھا خوای پاک و بی گەرد داوای لی کردین بۆ بەزیی ھاتنەوہ بە خۆماندا لە سالیکی مانگیک بەرژوو بین ، کەچی دلمان نەھات خۆمان ناپەرھەت بکەین ، ئەویش بۆ ماوہی پینچ سال ناچاری رۆژووگرتنی کردین ، بۆ کەفەرەتی تاوانەکانمان . ھەرەھا خوای پاک و

بی گهر د داوای زه کاتی لی کردن ، که بریتی یه له دهیه ک یان چلیه کی نهو سامانه ی که پیمانی به خشویه ، که چیی ئیمه به خیلیمان کرد و سته مان کرد ، نهویش ناچاری کردن زه کاتیکی که له که بوو له سهرمان بدهین . (الجزء من جنس العمل) .

به لām پاداشتی به په له مان بریتی یه له وهی که خوی پاک و بالاده ست پینج یه کی هم نوممه ته تاوان باره ی - واته چوار ملیونان - بهرز کرده وه بو پله ی ویلایه ت و ، پله ی شهیدیی و پله ی موجهیدانی پی به خشیین . ئیتر نهو بوو نهو موصیبه ته گشتی یه ی که له هه له ی گشتی یه وه به سهردا هاتبوو تاوانه کانی رابوردوی لابردن^{۱۰۹}

هه شتمه : دانانی (الخطوات الست) و وه لāmی که نیسه

له ۱۳ / ۱۱ / ۱۹۱۹ دا په نجا و پینج که شتی جهنگیی که شتی گه لی دهوله ته هاوپه یانه کان ، به پیی جهنگ وه ستاندنی (مؤندرو س) که له ۳۰ / ۱۰ / ۱۹۱۸ دا مؤر کرا بوو ، هاتنه ناو تهسته نبووله وه ، که بیست و دوو که شتی یان هی ئینگلته ره و ، دوانزه یان هی فهره نسا و ، حه فده یان هی ئیطالیا و ، چواریشیان هی یونان بوون . هم که شتی یانه رووی تۆپه کانیان کرده کۆشکی خهلیفه که له حوکمی دیل دا بوو له کۆشکی (دۆلمه باخچه) دا و ، له ۱۸ / ۳ / ۱۹۲۰ یش دا ئینگلیز تهسته نبوولیان داگیر کرد .

ئا لهو کاته دا که مینه ناموسلمانه کان هاتنه دهره وه و دهستیان دایه چه پله و هه له هه له بو سهر بازه داگیر که ره کان . نهو ناموسلمانه نامه ردانه چهند صده بوو بهوپه ری ریژ و مافه وه له سایه ی دهوله تی عوثمایی دا نه ژیان بی نه وه ی که سیک بو ی بیت دهستیان بو ببات ، که چیی لهو روژه دا شادمانیی خو یان دهر شه بریی و له یادیان چوو بوو که نهوانه له ژیان و گوزهرانی چاک دا نه ژیان و ، زوریان به پله و پایه ی وه زیریی ته گه یشتن و ، له خزمه تی سهر بازیش چاپۆشی یان لی کرابوو .

له ئیسپانیا مه سیحی یه کان دهستیان دایه کوشت و بری جووله که و ، دواى کوژرانی دهیان هه زاریان ، جووله که ناچار بوون پهنا بهرنه خاکی دهولته تی عوثمایی، چونکه له هیچ ولایتیک دا جی یان نه ئه کرایه وه ، که ئه و کاته سه رده می سولتان سوله یانی قانونیی بوو ری ی پی دان و هاتنه ولاته که یه وه و ، ئه و په ری ماف و ریژی شی بو دانان .

ئهرمه نیش به دریژی میژوو له ژیر سته م و جه وردا نالاندوویانه ، کاتیکی که له ژیر ده سه لاتى مه جووسه کان دا بوون هه ولیان دا به زۆر بیان که ن به مه جووسی و ، کاتیکی که وتنه ژیر ده سه لاتى بیزه نطی یه کان هه ولیان دا به زۆر بیان به نه سه ر مه زه به ی ئه رثوژۆکسی . ئیتر جگه له سایه ی ده ولته تی ئومه ویی و عه بهاسیی و عوثمایی دا هیچ سه ربه ستی یه کی عه قیده یی و ژیان و گوزه رانی خو شیان نه بووه ..

کاتیکی که موحه ممه د فاتح ئه سه ته نبوولی گرت سه ربه ستی یه کی ته واوی به ئهرمه ن دا ، که له هه مان کات دا هاودینه کانیا ن له ژیر سته می رووسیادا ئه تلانه وه . که چیی که ده ولته تی عوثمایی لاواز که وت ، ئهرمه ن بوونه دارده ستی دوژمنان به تایبه ت رووسی و ، دهستیان دایه ئاژاوه دروست کردن . کاتیکی که ئه سه ته نبوول له لایه ن کافرا نه وه داگیر کرا ئه وان شادمانی یان ده رپیی .

هه روه ها رۆمه کانیش ، له سایه ی ده ولته تی عوثمایی دا ، ئه و په ری سه ربه ستی یان هه بوو هه تا سولتان (محمد فاتح) چه ند مافیکی جیاوازی به وان دابوو تا دینی خو یان به سه ربه ستیی بپه رستن .

جووله که و ئهرمه ن رژانه شه قامه کان و به شه بقه کانیا ن ئاماژه ی سه رکه وتنیا ن بو داگیر که ران ئه کرد و ، چه پله یان بو لی ئه دان و گول بارنیا ن ئه کردن ..

رۆمه کانیش ئالای یۆنایی بچووکیان هه ل گرت بوو و ، هاواریان ئه کرد : زیتۆ ... زیتۆ ، واته بژی ، بژی .

له ناو هاوار و گالهی ئەو ناموسلمانه نامهردانهدا له یههود و ئهرمه و رۆم،
 فرماندهی فهره نسیی جهنرال (فرانس دیپهریس) به شهقامی (بهگ ئوغلۆ)
 دا، به فیز و ده ماریکهوه ، به رهو بینای بالیۆزخانهی فهره نسیی کهوتبووه ری و
 سواری ئه سپیککی سپیی بوو بوو و ، به دهستی ئاماژهی بۆ پیشوازیی کهران ئه کرد
 و ، لاسایی فرمانده سهرکهوتووهرانی میژووی ئه کردهوه و ، بی شهرمانه به
 سواریی ئه سپه کهیهوه ئالای دهولتهی عوثمایی شیلا ..

بهلام موسلمانهکان به دلیکی زامداری پر ئیش و ژانهوه سهیری ئەو دیمه نه
 جهرگ برهیان ئه کرد ، که ههرگیز هه لۆیستی وهها به بیریاندا نه هاتبوو و ،
 ههرگیز چاوهروانی زه لیلی وه هاشیان نه ئه کرد .. فرمیسک له چاویاندا قهتیس
 مابوو و ، بهو هه موو ئیش و ژانه شهوه ئه تلانهوه ..

چهند رۆژیک دواي داگیرکردن هه وال بلاو بوویهوه که دهسهلاتی داگیرکهران
 له سهر ئه وه سووره چهند زهنگیکی کلیسا بینیت و له مزگهوتی (ئایا صوفیا) دا
 هه لیان بواسیت .. هه والیک دله تهزین بوو ، چونکه ئایا صوفیا هیماي
 سهرکهوتن و هیماي فهقی ئهستهنبول بوو .. ئا لهو کاته دا سولتان (وحید
 الدین) به بی دهسهلات و هک دیلی بال بهستراو له کۆشکه کهی دا کزی کردبوو و ، له
 بهردهم داگیرکهراندا جوولهی نه ئه کرد .. کهچی که ئەو هه والهی بیست خوی
 پی نه گیرا و نه ی توانی بی دهنگ بییت ، به لکو فرمانی به سهر یه کهیه کی سه ربازی
 له پاسه وانه تاییه تی یه کانی خوی دا هه تا برۆن بۆ مزگهوتی ئایا صوفیا و ،
 نه هیلن کاری وهها ئه نجام بدریت ، ئه گهرچی تاقیان برپاوه تهوه ..

که داگیرکهران ئه م هه لۆیسته یان دیی ، وایان به چاک زانیی لهو بریاره په شیما
 بنه وه ، نه وه کو بزوتنه وه یه کی میللیی دروست بییت و گرفتیان بۆ دروست
 بکات .

دواي داگیرکردنی ئهستهنبول فرماندهی گشتیی سوپای ئینگلیز دهستی دایه
 دروست کردن و په ره پی دانی ناکۆکیی له نیوان موسلمانهکان دا ، هه تا ئه وه بوو

(شیخ الإسلام) و هندی زانای تری خهله تاند و وای لی کردن دژی یه کتر بدوین . ههروه ها ناجوری نیوان کۆمهله ی (اتحاد و ترقی) و کۆمهله ی (إئتلاف) ی^{۱۱۰} زیاتر کرد تا بارودوخ بۆ سه رکه وتنی یۆنان به سه ر تورکیادا له بار بیئت . ئا له م کاته ناسکه دا مامۆستا نوورسی کتیبی (الخطوات الست) ی دژی ئینگلیز و یۆنان دانه نیئت و ، شهرف شه دیب یش^{۱۱۱} چاپی شه کات و بلاوی شه کاته وه . به مه نه خشه ی گلاوی شه و فه رمانده ئینگلیزی به پووجه ل شه کاته وه .^{۱۱۲}

هه رکه فه رمانده ئینگلیزی به که هاته شهسته نبووله وه په یامی (خطوات سته) ی ته سلیم کرا ، که هیرش شه کاته سه ریان و ، بیرو بۆ چوونه هه له کانیان شه داته دواوه و غیره ت شه خاته به رده م موسلمانان . ههروه ها له چالاکیی (بديع الزمان) ئاگادار کرا که چهنده دژی داگیرکه رانه .

فه رمانده ی ئینگلیز هاته سه ر شه و برپاره که مامۆستا له ناو به ریئت ، به لام که ئاگادار کرا برپاری وه ها رقی جه ماوه ر هه ل شه ستینی و ، ده ست شه دهنه دژایه تی، له و برپاره پاشگه ز بوویه وه ، به لام وازیان لی نه هیئا .

که فه رمانده کانی شه نقه ره هه والی کاریگه ری شه و په یامه یان زانیی و ، زانیان (بديع الزمان) چۆن ده وری کاریگه ری دژی داگیرکه ران دیوه ، دوو جار بانگیان کرد بۆ شه نقه ره ، تا پاداشتی شه و کاره مه ردانانه ی بده نه وه . به لام مامۆستا وای

^{۱۱۰} که ده ولته ی عوثمایی له جهنگی جیهانیی یه که م دا له به رده م هیزی هاوپه یانه کان دا تیک شکا ، سه رۆک و ناوداره کانی کۆمهله ی (اتحاد و ترقی) به ره و ده ره وه ی ولات هه لائن . کۆمهله ی (إئتلاف) یش دوا ی جهنگی جیهانیی یه که م وه ته وژیکی سیاسی ده رکوت ، که دژی (اتحاد) یه کان و تۆکه ری ئینگلیز بوون .
^{۱۱۱} یه کتیک بوو له موسلمانان به غیره ته کانی شه و سه رده مه و ، سه رنو سه ری گوشاری (سبیل الرشاد) ی ئیسلامیی بووه . له ل ۴۵۵ — ۴۵۸ ی (سیره ذاتیه) دا باسیکی قه شهنگی ده رباره ی مامۆستا نوورسی نووسیوه .

^{۱۱۲} له تورکیا دوو حکومه ت له و کاته دا دامه زرابوون : حکومه تی عوثمایی له شهسته نبوول که له ژنیر ده سه لاتی هاوپه یانه کان دا بوو ، به تایبه ت ئینگلتره و ، حکومه تیکی نیشتمانیش له شه نقه ره به سه رۆکایه تی موصطفا که مال .

به چاك زانیی له ئهستهنبوول دا بمیئیتتهوه و ، نهچوو به دهم بانگ كردنه که یانهوه و، پیی وتن :

پییم خو شه لهو شوینه دا جیهاد بکهه که له ههموو شوینیك زیاتر مهترسیی داره، نهك له سهنگهردا .. جا من وههای ئهبینم که ئهم شوینهم له ئهنادۆل مهترسیی دارتره . ۱۱۳

نۆههم : وهلامی که نیسه

که ئهستهنبوول داگیرکرا و ، ئینگلیز تۆپهکانی له گهرووی ئهستهنبوول دا تیک شکاند ، لهو رۆژانه دا سهروکی قهشهکانی که نیسه ی ئینگلیکی شهش ۱۱۴ پرسپاری ئاراسته ی مهشیه خه ی ئیسلامی کرد ، لهو کاته دا حهیده ری زاده ئیبراهیم ئهفهندی (شیخ الاسلام) بوو و ، پرسپارهکانی ئاراسته ی (دار الحکمة الإسلامية) کرد و ، سه ره پای مامۆستا نوورسیی زانای تریش وهك تهفسیرکار ئیسماعیل حهققیی ئهزمیرلیی و شیخ عهبدولعهزیز چاویش به درێژه وهلامیان دایهوه .

لهو کاته دا مامۆستا نوورسییش ئهندامی (دار الحکمة) بوو و پرسپارهکانی ئاراسته کران ههتا به شهش صهه وشه وهلامیان بداتهوه .

ئهویش له وهلام دا وتی : ئهم پرسپاران نه به شهش صهه وشه و ، نه به شهش وشه و ، نه به یهك وشه وهلام نادرینهوه ، بهلکو وهلامیان یهك تفه ..

چونکه کاتیك که ئهو دهولهته ئاوهکانی ئیمه ی داگیر کرد و ، دهستی نایه قورگمان وهك ئهبینن ، پیویسته تف بکریته ناوچای سهروکی قهشهکانیان بهرامبهه بهو پرسپارانیه که به ههموو غرووری که وه پرسپوونی .

بۆیه مامۆستا فرهمانی دا تف بکریته ناوچای پیسی زالمان .. ۱۱۵

ئهمانهش پرسپارهکانی بوون که مامۆستا نوورسیی وهلامی دابوونهوه :

۱۱۳ سیره ذاتیه : ۱۴۴ .

۱۱۴ له (الکلمات) دا ۸۹۵ ل پر سپاره کان ده رباره ی چوار شت کراون ، واته چوار پرسپار بوون .

۱۱۵ المکتوبات : ۵۳۸ .

^{١١٦} الكلمات : ٨٩٥ ، الشعاعات : ٤٧٤ .

لە دایک بوونی سەعیدی نوێ

یەكەم : هۆشیاریی رۆح و سەرکەوتنی دڵ

مامۆستا باسی ئەو قۆناغەى ژيانى ئەستەنبوول ئەكات :

((كە لە دىلى گەرامەوه ، لە گەل ، (عەبدورپەرمان) ی برازام دا لە كۆشكى سەر لووتكەى (چاملچە) لە ئەستەنبوول نىشتهجى بووبووين .. ئەگونجا ئەو ژيانەى كە من بەسەرم برد لە لایەنى دنياوہ بۆ ئىمەمانان بە ژيانىكى نمونەى لە قەلەم بەدرايە ، چونكە لە دىلى رزگارم بوو بوو و .. دەرگای هۆيەكانى بلاوكردەوه لە (دار الحکمة الإسلامية) دا ، بە گۆيرەى پيشە و ئەركى زانستىيانەى سەرشانم لەبەر دەمدا خرابوويه سەر پشت و .. شۆرەت و نوابانگ و رووليانى خەلكييش بە رادەيەك دەورەيان لى دابووم كە من شاىستەيان نەبووم و .. لە جوانترين ناوچەى ئەستەنبوولدا (چاملچە) نىشتهجى بووبووم و .. هەموو شتێك بۆ من بە گۆيرەى دڵ بوو ، چونكە (عەبدورپەرمان) ی برازام - رەحمەتى خواى لى بى - لە گەلدا بوو ، كە لە گەل ئەوێشدا لە پەرى زيرەكى و وريايى دا بوو ، قوتابىيەكى خۆبەخت كەر و خزمەت گوزار و نووسەر بوو ، هەتا من بە كورپىكى مەعنەويى خۆم ئەژمارد ..

لە كاتێكدا كە وا هەستم ئەكرد من بەختيارترين مەرۆم لە جيهاندا ، سەريكى ئاوينەم كرد .. چەند تالە موويهكى سپييم لە سەر و ريشمدا بەدىي كردن .. ئەبينم وا ئەو بىدارىيە رۆحىيەى كە لە دىلىيەكەمدا لە مزگەوتەكەى (كۆستوما) هەستم پى كرد ، خەريكە سەر هەل ئەداتەوه . ئيتەر منيش دەستم دايە سەنجدان و بە وردىيى بىركردەوه لەو حالەتانه كە بە دڵ وابەستەيان بوو بووم

و، واشم ئەزانى ئەوانە سەرچاوەی بەختیارى دنیان .. جا هەر حالەتێک و هەر ھۆیکە بە وردى سەرنج دابى ، ئەوا بۆم دەرکەوتوو کە ھۆیکەى ھىچ و پوچ و دەست بپرە ، کە شایستەى خۆ پێوە ھەڵواسین و پەيوەندى پێوەکردن نە .. سەرەپاى ئەوەش لەو ماوەیدا لە دۆستى گيانى بە گيانیمەو ، کە لە بەوەفاترین دۆستەکانم ئەژمێرا و ، بە شێوەیەکی چاوەروانى نەکراو ، بە جۆرێک کە بە بێردا نەئەهات ، بێوەفایى و ناکەسىیەکم بۆ دەرکەوت .. ئەمە هەر ھەموو بوو ھۆى بێزاربونم و لەبەرچاوەکەوتنى ژيانى دنیا ، ئەوەبوو بە خۆم وت :

- تۆ بلیتى من یەكجار خەڵەتاو بۆم ، وا ئەبینم کە زۆربەى خەڵک بە چاوى ئاوات پىخواستنەو سەیری ئەو ژيانەمان ئەکەن کە لە روانگەى راستىیەو شایستەى شیوەن و گریانە ؟ ئایا ئەو ھەموو خەڵکە شىت و لیوہ بوون ؟ یان من خەریکم شىت ئەم ، بەوہى کە ئەو دنیاپەرستانەم بە شىت و لیوہ دیتە بەرچاوە؟! بە هەر حال .. ئەو بیدارىیە توندەى کە بە بینى پیری لە لام سەرى ھەل دا ، وای لى کردم کە پێش ھەموو شتێک بەفەناچوونى ئەو شتانە ببینم کە من پەيوەندى پىیانەو ھەيە و تیاچوون و بەفەناچوونى لى چاوەروان ئەکرى ..

پاشان ئاوپم بەلای نەفسى خۆم دا داہوہ ، ئەبینم لەوپەرى دەسەوسانى داہ ! ئەوەبوو رۆح ، کە داخوازی ھەمیشە مانەوہ و بەفەناچوونى ھەيە ھاوارى لى بەرز بوویەوہ و ، دەسەدامىنى شتە فانىیەکانیش بوو و وا وەھمى ئەبرد کە ھەمیشە ئەمىنیتەوہ .. ھاوارى لى بەرز بوویەوہ : « مادەم من خۆم بە لاشە فانىم ، ئەبى بە ھىوای چ کەلکێک بۆم لەو شتە فانىیانە و ، مادەم دەستەوسانىشم ئەبى چاوەروانى چى بۆم لە دەستەوسانان ؟ کەواتە دەردى من دەرمانى تەنھا لای خواى باقى و سەرمەدى و ، لای خواى خاوەن دەسلالت و ئەزەلىیە » . ئیتر دەستم داہ گەران و ھەوالا پرسین .. پێش ھەموو شتێک بەو زانستانەدا چوومەوہ کە لەوہەر دەستم خستبوون و ، لە دووتوىیاندا بە دواى دڵ دانەوہ و ئومىددا

ته‌گه‌پان .. به‌لام - به‌داخه‌وه - تا‌ئه‌و کاته‌ش شان به‌شانی زانسته
ئیسلامی‌یه‌کان زانسته فله‌سه‌فی‌یه‌کانیشم وه‌رگرتبون ، چونکه به‌زه‌ننی خۆم -
که زه‌ننیک‌ی یه‌کجار هه‌له‌بوو - وام‌دائه‌نا که‌ئه‌و زانسته فله‌سه‌فی‌یانه سه‌رچاوه‌ی
پیش‌که‌وتن و کامل‌بوون و ته‌وه‌ره‌ی رۆشنیری و رووناک‌که‌ره‌وه‌ی بیر و فیکرن
، که‌چی‌ئه‌و مه‌سه‌له فله‌سه‌فی‌یانه بوون که رۆحمیان یه‌کجار چه‌په‌ل کرد ، به‌لکو
بوونه‌کۆسپ له‌به‌رده‌م به‌رزیی مه‌عنه‌ویییم دا .

به‌لێ ، که من له‌م حاله‌ته‌دا بووم ، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م زانیی ، به‌سۆز و فه‌زل و
به‌خشنده‌یی خوای بالاده‌ست و به‌توانا ، حیکمه‌تی پیروزی قورئان به‌فریامه‌وه
هات .. چلک و چه‌په‌لێی ئه‌و مه‌سه‌له فله‌سه‌فی‌یانه‌ی شۆرد و - وه‌ک له‌زۆربه‌ی
په‌یامه‌کان‌دا روون کراوه‌ته‌وه - رۆحمی لی‌یان پاک کرده‌وه . چونکه ئه‌و تاریکایی‌یه
رۆح‌یه‌ی که له‌زانسته فله‌سه‌فی‌یه‌کانه‌وه هه‌ل قولاوه‌ خه‌ریک بوو رۆحم‌نوقم
بکات و له‌نیۆبوونه‌وه‌ران‌دا ونی بکات . جا له‌و مه‌سه‌لانه‌دا رووم له‌هه‌ر کوی
ئه‌کرد نه‌نوور و نه‌شۆلهم نه‌ئه‌بینی و ، نه‌شم ئه‌توانیی پر به‌سنگم هه‌ناسه‌بده‌م ،
هه‌تا ئه‌و نووره‌گه‌شاوه‌ی ته‌وحید که له‌قورئانی پیروژه‌وه به‌رز ئه‌بوویه‌وه و ﴿ لا
إله إلا هو ﴾ ی ته‌خسته سه‌ر زمان‌هات و ، ئه‌و تاریکایی‌یه‌ی له‌ت و په‌ت کرد و
ره‌واندیه‌وه . ئه‌وه‌بوو به‌وپه‌ری ئاسوده‌یی و دل‌متمانه‌یی‌یه‌وه سنگم کرایه‌وه و ،
هه‌ناسه‌م هه‌ل مژیی .. به‌لام نه‌فس و شه‌یتان به‌هۆی ئه‌و ئامۆژگاریی و
ده‌رسانه‌وه که له‌لای ته‌هلی گومرایی و فله‌سه‌فه‌وه‌ریان گرتبون هه‌ی‌شیک‌ی توند و
تیژیان کرده سه‌ر عه‌قل و دلم .. ئیتر له‌م هه‌ی‌شه‌دا به‌را به‌رکیی ده‌روونی سه‌ری
هه‌ل دا ، تا ئه‌وه‌بوو - سوپاس و منه‌ت بۆ خوا - به‌سه‌رکه‌وتن و بردنه‌وه‌ی دل
کۆتایی هات .. ١١٧

دووهمه‌م : هه‌ره‌شه‌ی پیری و یادی مردن

ده‌باره‌ی پیرییش ته‌لێت :

((کاتیڤ که له بهر به یانی پیری دا ، له خهوی شهوگاری لاویتی بیدار بوومهوه ، به وردی سهرنجی خۆم دا ، شه بینم وه که شه وایه له شوینیکی بهرزهوه بهر وه گوپی قهر به پهله ههنگاو ههڵ بگرم ، بهو شیوهی که نیازی میصری^{١١٨} وه سفی کردوه که تهلیت :

بناء العمر یذوي حجراً إثر حجر غافلاً یغط الروح و بناؤه قد اندثر^{١١٩}
جا شه لاشهیهی که ماوی رۆحه ، به دریژیی رۆژگار یه که له دوا یه که بهردهکانی داکهوتن و ، شه هیوایانهشم که به توندی میان به دنیاوه بهستبوویهوه ، هه مو تیڤ شکان و پچر پچر بوون . بویه ههستم به نزیک بوونهوهی کاتی لیک داپرانم له خۆشهویست و دۆستانیکی له ژماره نه هاتوو کرد و ، دهستم دایه گهران به دوا ی تیماری شه زامه قووله مهعنهوییه دا ، که وه که دهه شه کهوهی ئومیدی شهوهی لی ناکری ده رمانیکی شیفابه خشی بییت ! شهوه بوو شه توانی چاره سهرییه کی بۆ بدۆزمهوه ، دیسان وه نیازی میصری منیش وتم :

حکمة الإله تقضي فناء الجسد والقلب تواق إلى الأبد
لهف نفسي من بلاء و كمد حار لقمان في إيجاد الضم^{١٢٠}

که من شه حاله ته دا بووم ، له پرێک دا نووری پیغه مبهری بهرێز ﷺ ، که رهحه تهی خوایه و به سهر (عالین) دا باریوه و ، نمونهی شه سۆزهیه که دهی شه بری و ، بانگه واز که ره بۆ لای و ، زمانی شه رهحه ته شه .. له پرێک دا

^{١١٨} نیازی میصری : شاعیری تورکی صوفیه . (١٦١٨ - ١٦٩٤) ، له گوندیکی نزیک (ملاطیه) له دایک بووه . خویندنی له شهزهری شهرف تهواو کردوه ، له بهر شه نازناوی (میصری) لی نراوه .. دیوانیکی شهیر و چهند دانراویکی ههیه ، که لهوانه : (رساله الحسنین ، موائد العرفان و عوائد الإحسان ، وهداية الإخوان) . له قوتابخانه زانستییهکانی شهستهنبول دا دهستی به (نیشاد) کردوه . - وهرگێپی عهدهیی .
^{١١٩} شاعیر دهی شه بری کهوا بینای تهمنی له رووخاندایه و بهردهکانی یه که شه نهروختن ، خۆشی بی تاگایه و له پرخی خهودایه و ا بیناکهشی مهو بوویهوه . - وهرگێپی .

^{١٢٠} شاعیر دهی شه بری هیکمه تهی پهروه دگار بهو جۆزهیه که لاشه فانیی بی ، کهچی دلش حزی له ژانی هه میشهیی و ههتا ههتایییه و ، دهروونیشی به دهست بهلا و خهه تهوه تووشی نه خۆشییه کی وهها بووه که لوقمانی حکیمیش له دۆزینهوهی چاره سهری دا سه رسام بووه . - وهرگێپی .

شه فاعه ته که شی و ، ئەو دیاری یەش که بۆ هیدایه تی مرۆفایه تی هیئا ، بوونه
 دهرمانی کی شیفابه خش و دهوایه کی زۆر سهرکه وتوو بۆ ئەو دهرده قورسه ی که وام
 ئەزانی دهرمانی نه و ، ئەو هیوا پرینه یه کجار ره شهش که دهوری دابووم
 گۆری یان بۆ ئومید کی پر نووری گه شاهه)) .. ۱۲۱

((کاتی که پیم نایه ناو دهرگای پیری یه وه ، تهن دروستی له شیشم ، که جله و
 بۆ غه فله ت و بی تاگای شل ئەکات و کۆمه کی ئەکات ، شیوا بوو .. ئیتر
 ئەوه بوو پیری و نه خو شیی ههردوو که له سهر ئەوه یه کیان گرت که هیرش بکه نه
 سهرم و ، تا ئیستاش ههردوو کیان پیکه وه جار له دوای جار به تهو قه سهرم دا
 ئەکیشن ، تا ئەوه بوو خهوی غه فله تیان لیم دوور خسته وه . منیش له مال و
 مندال و وینه یان هیچ شتی کم نه بوو تا به دنیا وه په یه و ستم بکه ن ، له بهر ئەوه
 ئەبینم وا دهست هاتی ئەو ته مه نه م که به بی تاگای لاویتی له دهستم دا بریتی یه
 له گونا ه و تاوانه کان ، ئیتر ئەوه بوو منیش به شیوه ی هاوار کردنه که ی (نیازی
 میصری) هاوارم کرد :

ته مه نم به با چوو و ، هیچم لی دهست نه که وت ..

هاتم و ریگام گرت بهر ، به لام

کاروان باری کرد و دوور که وته وه

منیش مامه وه

منی ته نیا و غه ریب

دهستم به گریان کرد

ویستم به ته نیا و به سهرگه ردانی ری بپرم و ،

چاوه کانیشم بوو بوونه جوگه له ی فرمی سک و ،

سنگیشم به تاسه وه ئەبرژا ..

ئیتتر عه قلم سهرسام ما .. !

ئەو کاتە لە غەریبی یەکە سەخت دا ئەتلامەو . ئەوەبوو بۆ لە دەست چوونی تەمەنم هەستم بە خەفەتییکی هیواپر و ، داخێکی پر لە پەشیمانیی و ، هەناسە ساردی یەکە پر ژان کرد . . لە قوولایی دڵمەو هەوارم کرد و داوای کۆمەکیی و یارمەتی و ، رووناکیی ئۆمیدم ئەکرد . . لە پڕێک دا قورئانی پیرۆزی خاوەن موعجیزە کۆمەکیی بۆ ناردم و ، هات بە هانامەو و دەرگای ئۆمیدیکی مەزنی لەبەر دەم دا خستە سەر پشت و ، نووریکی گەشاوی هیوا و ئۆمیدی وەهای پیشکەش کردم کە بتوانی چەند قات چەند قاتی بی هیوایی یەکەم لەناو بەریت و ، بۆ بکری ئەو تاریکی یە کجار رەشانی دەوربەرم بپەوینیتەو . . ١٢٢

((کاتێک کە چەند تالە موویەکی سەرم سپیی بوون کە نیشانی پیری یە و ، ترس و بیمی جیهانی یە کەم و ئەو شوینەواری قوولەکی کە دیل بوونم لە دەستی رووس دا کردیە سەر ژیانم ، خەوی بێ ئاگایی لاییمیان قورس تر کرد . دوا بە دوا ئەوەش کە لە دیلی گەرامەو ئەستەنبوول چ لە لایەن خەلیفەو ، یان (شیخ الاسلام) ه و ، یان فەرماندەکی گشتی یەو ، یان لە لایەن قوتابیانی زانستە شەری یە کەنەو پیشوازی یەکی گەرم و گورم لی کرا و ، زیاتر لەوەش کە من شایان یم ریزم لی گیرا . . ئەمە هەموو ، سەرەپای مەستی و بێ ئاگایی لاوی ، حالەتییکی رۆحیی بۆ دروست کردم و ، ئەو خەوێشی زیاتر لەلام قورس کرد ، بە رادەیهک کە وام ئەزانی دنیا هەمیشەیی و باقی یە و ، خۆیشم لە حالەتییکی سەیردا بینی کە وەها باوەشم بە دنیا دا کرد بوو هەروەک نەرم .

تا لەم کاتەدا ، رویشتم بۆ مزگەوتی بایەزید لە ئەستەنبوول ، ئەمەش لە مانگی رەمەزانی پیرۆزدا بوو ، تا لە دەمی قورئان خوینە خاوەن ئیخلاصەکان قورئانی پیرۆز بیستم . . لە زمانی ئەو قورئان خوینانەو گویم لەو فەرماشته بەرزە ئاسمان بوو کە قورئانی خاوەن موعجیزە ، بەوپەری هیژ و توندی یەو ، دەرباری مردن و نەمانی مەرۆڤ و ، کار تەواوکردنی هەموو گیان دارێک و مردنی

رای گه یاند ، نه وهش به پیی دهقی ثایه تی پیروز : ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ (آل عمران : ۱۸۵) .

ثم راگه یاندنه توند و به هیزه له پهردهی گویمه وه تیپه ری و هه موو چینه چر و نه ستوره کانی خو و بی تاگایی و مهستی می بری و له قولایی ناو جهرگهی دلم دا نیشته جی بوو ..

له مزگه وت هاتمه دهره وه و ، بو ماوهی چهند رۆژیك وه هام نه زانی که گهرده لوولیکی گه وره له سهرم دا گر ته گریت و ، نهو خوه قوللهی که ماوهیه کی دوور و دریژه تیام دا جی گیر بووه له ناوی نه بات و ، خو شم وه که شتی یه که نه هاته پیش چاو که له نیوان شه پوله کانی دهریادا سهرگهردان بوویت و قیبله نوما که شی تیك چوو بیټ .. دهروونیشم به ناگریکی چهره دوو که لاوی هه له نه قرچا و ، ههرچی سهری ئاوینه شم نه کرد ، مووه سپی یه کان پیان نه وتم : وریا به !!!

به لئ ، به پهیدا بوونی نهو مووه سپی یانه و وریا کردنه وه یان هه موو شتی کم له لا روشن بوویه وه ، چونکه بووم دهرکه وت نهو لاویتی یه کی زورم نه نازی پیی دا ، بگره شهیدای تام و چیژی بووم بووم ، پیم نه لئ : خواحافیز ! ههروه ها نهو ژیانای دنیا یه کی من بهندی خو شه ویستی بوو بووم بهره بهره دهستی به کوژانه وه کرد و ، نهو دنیا یه ش که من دهسته دامینی بوو بووم ، بگره بووی به تاسه وه بووم و شهیداشی بوو بووم ، نه بینم پیم نه لئ : خواحافیز !! خواحافیز !! به مه تی گه یاندم که من لهم خانه ی میوان داری یه کوچ نه کهم و ، بهم نزیکانه ش به جی نه هیلم .. ههروه ها نهم بینای دنیا خویشی نه لئیت : خواحافیز و ، خوئی ناماده ی کوچ کردن نه کات . نهو هبوو هه مه کی یه تی و گشت گیری نهم ثایه ته پیروزه وه : ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ نهو مانایه کی که وا تی دا له رووی دلم دا کرایه وه که نه مه یه :

تی کرای مرؤثایه تی وه که یه نه فس وه هان و ، نه بی بمرن تا سهر له نوی زیندوو بکرینه وه .. ههروه ها گوئی زه ویش نه فسیکه و ههر نه بی بریت و تیا

بچیت ، تا شیوهی همه میشه مانده و وینهی نه مریی وەرگریت .. ههروه ها دنياش نه فسیکه و نه مریت و به سەر ته چیت تا له شیوهی (ئاخیرهت) دا دروست بیتهوه .

بیرم لهو باره کردهوه که منی تیدام ، نه بینم :
 نهو لاویتی یه که خولگهی چیژ و لهزه تەکانه ، وا خه ریکه به رهو نه مان ته چیت و ، شوین بو نهو پیری یه چۆل ته کات که کانگای هه موو خه م و خه فته تیکه و ، نه م ژیا نه پرشن گدار و گه شاوهیهش له کۆچ کردن دایه و ، مه رگی تاریک و ترسناکیش - به روالهت - خۆی بو نهوه ئاماده ته کات که شوینی ژیا ن بگریتهوه . دنياشم نه بینى ، که خۆشه و یست و شیرینه و بی ئاگایان شهیدای بوون و ، واش نه زانری که هه میشه یی یه ، نه م بینى به په له به رهو نه مان ته پروات .. جا بو نهوه ی نو قمی ناو بی ئاگایی بېم و ، خۆم بجه له تینم رووم کرد به لای چیژه کانی نهو پایه و په له به رزه کۆمه لایه تی یانه وه که له نهسته نبوول دا دهستم که وتن و ، نه فسم پی یان خه له تا و ، نه وهنده خوشیی ده ربړین و ریژ و دل دانه وه و رووتی کردن و دل پی خوش بوونی خه لکی یان تی دا بوو که له شان هه ل گرتنى من زیاتر بوون .. نه بینم هه موو نه مانه تا ده رگای نهو قه بره ی که لیتمه وه نزیکه دین و ، لهوی نه کوژینه وه ..

ههروه ها نه م بینى که ریایه کی رهزا قورس و ، خۆپه رستی یه کی سارد و سړ و ، بی ئاگایی یه کی کاتیی له ژیر نهو په رده رازاوه یه ی ناو و ناوبانگیی دا خۆی هه شار داوه ، که به رزترین ئاواتی نه هلی شو رته و شهیدایانیه تی .. ئیتر تی گه یشتم که نه م شتانه ی هه تا ئیستا منیا ن خه له تاندوه هیه چ دل خوشی یه کم پی نابه خشن و ، شو له یه کی نووریشم لی یانه وه ده ست گیر نابیت .

جا بو نهوه ی لهو بی ئاگایی یه م جار یکی تر به خه بهر بېم و به یه که جاری لی بی دار بېمه وه ، گویم لهو قورئان خوینه به ریزانه ی مزگه وتی ((بایه زید)) گرت تا ده رسی ئاسمانی قورئانی پیرۆز و هریگرم .. ئیتر نهو هبوو مژده کانی نهو برایه تی یه

ئاسمانی یه م له دوو توئی په روه ردگاری یه پروژه کانی فەرمايشتی خوای گه وړه
﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا...﴾ . (البقرة : ۲۵) هوه بیستن ..

ئه وه بوو بهو بهر که ته ی که له قورثانی پیروژه وه دهستم کهوت ، به دوا ی دل
دانه وه و ثومید و نووردا نه گه پام ، تهویش لهو کارانه دا که سه رم لی یان سوور
ئه ما و سه رسامیان کردبووم و ، هیوا برپاو و بی که سیان خستبووم ، نهک له هیچ
کاریکی تردا .. جا هه زار و یهک شوکرانه بو به دی هیئنه ری به خشنده م که
کو مه کیی کردم تا هه ر له دهرده که دا دهرمان بدوژمه وه و ، له تاریکیش دا
رووناکیی ببینم و ، له خودی بازار و ترس و له رزیش دا هه ست به دل دانه وه بکه م .
یه که م جار سه یریکی تهو روخساره م کرد که هه موان ته ترسیئو و ، دهرئه که وئ
که زور سامناکه .. که تهویش روخساری ((مردن)) ه .. ته وه بوو به هوئ نووری
قورثانی پیروژه وه بو م دهر کهوت که روخساری راسته قینه ی مردن بهش به حالی
ئیمان داران روخساریکی گه شاوه ی نوورانی یه ، هه رچه نده روی دهره وه ی تاریکه
و ، به په رده یه کی رهشی ناشیرینی سامناکیش داپوشراوه .. جا له زور به ی
په یامه کان دا ته م راستی یه مان به شیوه یه کی گومان بر چه سپاندوه و روون
کردو ته وه ، به تاییه ت له ((وته ی هه شتم)) و ((مه کتووی بیستم)) دا ، که
مردن : له ناودانی یه کجاریی و ، لیک دابرانی هه تا هه تای ی نه ، به لکو پیشه کیی
و سه ره تا و ده ست پی کردنی ژیا نی هه تا هه تای ی و ، کو تایی هیئان و پشوودان و
حه سانه وه و ده ست هه ل گرته له ئه رک و مهینه تی کار و فەرمان به ریی ژیا ن و ،
بریتی یه له شوین گوړین و ، هه روه ها به یهک گه یشتنه وه یه له گه ل تهو دو ست و
خو شه ویستانه دا که بو جیهانی به رزه خ کو چیان کردوه .. ئا به م شیوه یه .. به
وینه ی ته م راستی یانه روخساری جوانی گه شاوه ی مردنم بینیی .. دیاره به ترس و
له رزه وه سه یرم نه کرد ، به لکو - له لایه نی که وه - به جوړه تاسه مه ندی یه که وه سه یرم
کرد ، ئیتر ته وه بوو لهو کاته دا یه کی له نه یئنی یه کانی ((رابطه الموت)) م بو
دهر کهوت ، که په یره وانی ته ریه ته کانی (تصوف) به جیی ته هیئن ..

پاشان له ((سهرده می لاوی)) ورد بوومه وه ، ته بینم به نهمان و به سهرچوونی ، ههمووان خهمبار ته کات و ، واش له ههمووان ته کات که بۆی تاسه مه ند بن و پیی دل خۆش بن و ، ئەو سهرده مه یه که به غه فله ت و تاوان کردنه وه به سهر ته چی .. ئەوه بوو لاویتی منیش بهو شیوه یه به سهر چوو ! سه یرم کرد روخساریکی زۆر ناشیرین ، بگره مه ست و سهرسام له ژیر ئەو بهرگه رازاوه بریقه داره دا دیاره ، که به سهریا کیشراره .. خو ته گهر په یم به راستیی لاوی بره دایه ئەوا سهرانسهری ژیان دنیام ، ته گهرچی سه د سالیش بژیامابایه ، ته ی گریانم و خهم و خه فته ی پی ته چه شتم ، ته ویش بهرامبه ر به چه ند سالیك که به خۆشی و پیکه نینه وه به سهر بریت ، وهك ئەو شاعیره ی که به وه پری ئاه و هه سه رته وه بۆ سهرده می لاویتی خۆی ته گری و ته لیت :

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^{١٢٣}

به لئ ، ئەو پیرانه ی که له نه یینی و چیه تی لاویتی نه گه شتوون ، ئەوا وهك ئەم شاعیره سهرده می پیریان به داخ و خه فته و گریه شیوه نه وه بۆ سهرده می لاویتیان به سهر ته بن .. له راستییش دا ته گهر لی هاتووی و گه شاهیه ی تافی لاوی له دلی ئیمان داریکی ئاسوده ی ژیری دل دامه زراوی به و یقاردا جیی خۆی بکاته وه و ، وزه و هیزی لاوه کان روویان له خوا په رستی و کرده وه ی چاک و بازرگانی قیامه ت بنیت ، ئەوا ته بنه گه وره ترین هیزی خیر و چاک ترین ری بۆ ئەو بازرگانی یه ، جوان ترین و بگره به له زه ت ترین هۆ بۆ ته نجام دانی کرده وه چاکه کان .

به لئ ، له راستیی دا بۆ که سیك که ئهرکی موسلمانانه ی سهرشانی خۆی بزانی و ، سهرده می لاوی خراپ به کار نه هینی ، ئەوا ئەو سهرده مه زۆر به نرخ و به به هایه و ، نیعمه تیکی خویی مه زنه و ، که یف و خۆشی یه کی به له زه ته ، به لام

^{١٢٣} شاعیر هه ناسه هه ل ته کیشی و ناوات ته خوازی که روژی له روژان سهرده می لاویتی ته گه پرایه وه هه تا شکاتی

له پیری بکره دایه که چیی پی کردوه .

لاویتی یه که رهوشت جوانیی و ، داوین پاکیی و تهقوای له گهل دا بیت ، نهوا چندین چهرمه سهریی سامناکی له ری دا نه بیت .. چونکه هه له شهیی و ههوا و ئاره زووه کانی نه بنه مایه ی له ده ست دانی به خته وهریی هه می شهیی و ، ژیان قیامه تی نهو که سه و ، له وانه یه ژیان دنیاشی له ناو بهن و ، به دريژایی ته مه نی پیری و په که وته بییشی ، به هو ی چیژ و له زه تی چند سالی که وه ، نییش و ئازاریکی پر خه فته تی ده رخوا رد نه دن ..

جا له بهر نه وهی که سهرده می لاوی زۆری خه لکی بی زهره ر و زیان به سهر نابریت ، نهوا ئیمه ی پیران له سهرمان پیویسته شوکرانه یه کی زۆری خوا بکهین کهوا له چهرمه سهریی و زهره ر و زیانی لاویتی رزگاری کردوین .. خو دیاره و گومانی تیدا نیه که له زه تی لاویتی ، وه که هه موو شتیکی تر ، له ناو نه چی ت .. جا نه گه ر سهرده می لاویتی رووی له خوا په رستی بکریت و ، له پیناوی خیر و چاکه دا به خت بکریت ، نهوا بهروبوومیکی نه پراوه و هه تا هه تای پیشکه ش نه کات و ، نه ش بیته هو ی به ده ست هیئانی لاویتی یه کی هه می شهیی و به رده وام له ژیانیکی هه تا هه تای دا ..

پاشان سهیریکی ئهم دنیا یه م کرد که زۆری خه لکی شهیدای بوون و ، گیرۆده ی داوی بوون ، به هو ی نووری قورئانی پیروژه وه بۆم ده رکهوت که سی دنیا ی هه مه کیی هه ن و ، چون به ناو یه که دا :

یه که م : نهو دنیا یه یه که نه پروانیته ناوه جوانه کانی خوا و ، ئاوینه ی نهو ناوانه یه .

دوو هه م : نهو دنیا یه یه که نه پروانیته قیامه ت و ، کیلگه یه تی .

سی هه م : نهو دنیا یه یه که نه پروانیته دنیاویستان و نه هلی گومپایی و ، جی یاری و گالته و رابواردنی بی ئاگایانه ..

ههروه ها بۆم ده رکهوت که هه ر که سی که له م دنیا دا دنیا یه کی مه زن و تایبه تی خۆی هه یه . که واته نه وهنده ژماره ی مروقه کان دنیا ی به ناو یه که دا چوو هه ن ..

به لّام دنیای هه موو که سیّک بریتی به له ژیان ه تاییه تی به که ی خۆی . ئیتر ههر کاتیّک لاشه ی که سیّک تیّک شکا ئەوا دنیا که شی ئەرووخی و قیامه تی دهست پیّ ئەکات .. جا له بهر ئەوه ی بیّ ئاگایان به و په له و ناخلفی به ههست به رووخانی دنیا تاییه تی به که یان ناکهن، ئەوا شهیدای ئەبن و ، وا ئەزانن ئەو دنیا تاییه تی به ی ئەوان وهک دنیا گشتی به دامه زراوه که ی دهرو به ریان وهایه ..

منیش ورد بوومه وه و وتم : بیّ گومان منیش دنیا به کی تاییه تی خۆم - به وینه ی دنیای که سانی تر - هه به ، که به خیرایی ئەرووخی .. ده ی که واته ئەم دنیا تاییه تی به له م ته مه نه یه کجار کورته م دا ، ئەبیّ که لکی کامه بیّ ؟ ئەوه بو به هۆی نووری قورئانی پیرۆزه وه بۆم ده رکهوت که ئەم دنیا به - بهش به حالّی منیش و غهیری منیش فرۆشگایه کی کاتیی و ، میواغخانه یه که که هه موو رۆژی خه لّک پۆل پۆل دین و پۆل پۆل چۆلی ئەکه ن .. ئەم دنیا به بازارپکه بۆ بازرگانیی هات و چۆکه ران له سه ره ریّان دا به رپا کراوه .. ئەم دنیا به کتییکی کراوه ی خوی گه وره به که نویّ ئەبیّته وه ، به وه ی که خوی گه وره به حیکمه تی خۆی ئەوه ی بیهویّ تیّ دا ئەی کوژینیّته وه و ئەوهش بیهویّ ئەی هیلیّته وه .. ئەم دنیا به هه موو به هاریکی نامه به کی به زیّ هۆنراوه به و ، هه موو هاوینیکیشی چامه به کی هۆنراوه ی قه شه نگه .. ئەم دنیا به چه ندين ئاوینه ن که نویّ ئەبنه وه و دره وشانه وه ی ناوه جوانه کانی دروست که ری مه زن ده رته خه ن .. ئەم دنیا به کیلگه و باخچه ی نه مامه کانی قیامه ته و ، گوڵدانی سۆز و ره حمه تی خوایی به .. ئەم دنیا به کارگه به کی کاتی به بۆ ئاماده کردنی تابلۆ پهروه ردگاری به هه میشه بی به کان که له جیهانی هه میشه مانه وه و نه مریی دا ده رته که ون .. ئیتر سوپاسیّکی زۆر و زه بهنده ی خوی به دیی هیّنه ری به خشنده م کرد وا دنیای به م شیوه به به دیی هیّناوه .. به لّام ئەو مرۆقه ی که خۆش ویستنی هه ردوو رووه راسته قینه جوان و به تامه که ی دنیای پیّ به خشرا بیّ که ده روانه ناوه جوانه کانی خوا و ده روانه قیامهت، کاتیّک که ئەو خۆش ویستنه ی له جیی خۆی دا به کار هیّنا ، نیشانه که ی

نه پیکا و کهوته هه له وه .. ته وه بوو رووی تهو خوښ ویستنه ی له رووه فانی یه
نا شیرینه بی تاگا و زیان به خشه که ی دنیا نا ، تا کهوته بهر برپاری فهرموده ی
شدریف : « حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ »^{۱۲۴}.

سی ههم : رینمای قورئانی پیروژ

دهرباره ی ناموژگاری شیخی گهیلانییش ته لیت :

((دوا ی ته وه ی که له دیلی گه پامه وه ، به دریژی تهو دوو ساله ی ژیا نی
تهسته نبوولم جاری کی تر غه فلهت و بی تاگای سهری تی کردم وه .. ته وه بوو بار و
تهوژمه کانی سیاست له وه لایان دام که سهرنجیکی خوّم بگرم و ، می شک و
بیریشمیان په رته وازه کرد ..

روژیکیان که له شوینیکی بهرزی قه برستانی ته بوئه ییووی ته نصاری دا - خوا
لیی رازی بی - که به سهر دۆلکی قول دا ته ی پوانی ، دانیشتبوم و ، سهرنجی
ناسوکانی سهرکه لی ده وروبه ری تهسته نبوولم ته دا ، له نا کاو دنیا تاییه تی یه که ی
خوّم وها هاته پیش چاو که له سهرمه رگ دا بیت ، به راده یه که - به
ته ندیشه - وه هام هه ست ته کرد که له هه ندی لامه وه روحم ته کیشریت .. منیش
وتم : تو بلئی نووسراوه کانی سهر کیلی ته م قه برانه بو ته م جوړه ته ندیشه یه هانیان
دایم ؟

چاوم له دهر وه و ناسو دووره کان کلا کرد و ، به وردی چاوم بری یه
قه برستانه که و ، ته وه بوو ته م به دل دا هات : ((ته م قه برستانه ی چواره ورت
صه د تهسته نبوولی تیدایه ! به واتا صه د جار تهسته نبوولی تی هه ل ریژراوه ،

^{۱۲۴} ته فهرمو ی : خوښ ویستنی دنیا بناغهی هه موو تاوانیکه . رواه البیهقی فی الشعب بإسناد حسن إلى الحسن البصري رفعه مرسلًا ، وذكر الدیلمی فی الفردوس وتبعه ولده بلا سند عن علي رفعه ، قال ابن الفرس : الحديث ضعيف ، ورواه البیهقی أيضاً فی الزهد وأبو نعیم من قول عیسی ابن مریم وآخرون يعدونه من كلام ابن مسعود أو جندب البجلي رضي الله عنهم ، أنظر تفصیله فی كشف الخفاء ۱۰۹۹ وتخریج الإحياء للعراقي والدرر المنتشرة ۹۷ وحلیة الأولیاء ۶ / ۳۸۸ والمشكاة ۵۲۱۲۵ والأحاديث المشكلة ص ۱۲۱ وأحاديث القصص برقم ۷ وضعیف الجامع الصغیر وزیادته ۲۶۸۱ . په یامی پیران : ۱۸ - ۲۳ .

کەواتە تۆیش بە تەنیا لە حوکمی ئەو حاکمە بەتوانایە ، کە ھەر ھەموو دانیشتوانی ئەستەنبوولی لێردا ھەڵ رێژاوە ، جیا ناکرێتەوہ .. چار نیە و تۆیش وەك ئەوان ئەبێ کۆچ بکەیت .. ! »

بەم خەیاڵە سامناکەوہ قەبرستانەکەم بەجێ ھێشت و ، چوومە ناو ئەو ژوورە بچکۆلە ی مزگەوتی ئەبوئەبیووبی ئەنصارییەوہ - خوا لێی رازیی بێ - کە لەوہو پێش جار لە دوای جار ئەچوومە ناویەوہ و ، بە قوولیی بیرم لە نەفسی خۆم کردەوہ ، ئەبینم : من میوانم ! لە سی رووہوہ میوانم ، ھەر وەك من لەم ژوورە بچکۆلەدا میوانم ، ئەوا لە ئەستەنبوولیشدا میوانم و ، بگرە لە دنیایشدا ھەر میوانم و بەجێشی ئەھێلم و پێویستە میوانیش بیرێك لە رێ و سەفەری خۆی بکاتەوہ ..

بەلێ ، ھەر وەك لەم ژوورەدا ئەچمە دەرەوہ و بەجێ ئەھێلم ، ئەوا رۆژێك لە رۆژان لە ئەستەنبوولیش دەرئەچم و بەجێ ئەھێلم و ، ھەر وەھا رۆژێکیشت دێت کە دنیا بەجێ بەھێلم ..

بەم شیوہیە ، کە من لەم حالەدا بووم ، حالەتێکی پڕ ئێش و ژان و خەمبار و لێل دڵ و بیرمی داگیر کردن .. سەیریش نیە چونکە من چەند خۆشەویستێکی کەم بەجێ ناھێلم و بەس ، بەلکو ھەزارەھا خۆشەویستیش لە ئەستەنبوولدا بەجێ ئەھێلم ، بگرە ئەستەنبوولی خۆشەویستیش خۆی بە جێ ئەھێلم و ، لە صەدان ھەزار لە خۆشەویستانیش دائەبرێم ، ھەر وەك ئەم دنیا جوانەش ، کە پێی تاقیی ئەکرێنەوہ بەجێ ئەھێلم ..

جاریکی تر سەرکەوتمەوہ سەر ھەمان بەرزاریی قەبرستانەکە و ، دانیشتوانی ئەستەنبوولم بە شیوہی جەنازە کە بە پێوہ بەرپێوہ بچن بۆ دەرکەوتن ، ھەر وەك لە فیلمە سینەماییەکاندا مردوووان لە شیوہی کەسانیکی جم و جوول کەردا دەرئەکەون .. ئەوہوو منیش جار بە جار بۆ پەند و ئامۆژگاریی ئەچوومە سەیریان ! خەیاڵم پێی وتم : مادەم بەشیك لەمانە ی کە لەم قەبرستانەدا نووستوون ،

ئەگۇنجى ۋەك ئەوانەى فىلمە سىنەمايى يەكان بە جم و جوولەو دەربكەون ، دەى وەها بىر بكەرەوہ كە ئەو خەلكەش بە حەقىى دىنە ناو قەبرستانەوہ و ، ھەر لە ئىستەوہ وایان دابنى كە ھاتوونەتە ناویەوہ ..

لە كاتىكدا كە لەم حالەتە خەمبارە پرى ئىش و ژانەدا ئەتلامەوہ ، لە ناكاو نوورىكى قورئانى حەكىم ، بە رابەرى شىخى گەیلانىى (قدس سرە) ئەو حالەتە خەمبارەى ھەل گىراپەوہ و بە حالەتىكى شادمان و گەشاوہى ، خۆش و بەلەزەتى گۆپى . ئەوہبوو ئەو نوورەى كە لە قورئانى پىرۆزەوہ بۆم ھات ئاگادارى كردم و ئەمەى خوارەوہى خستەوہ يادم :

كاتىك كە لە (كۆستما) لە باكورى خۆرەللاتى رووسيا دىل بوويت لە ناو ئەفسەرە دىلەكاندا يەك دوو دۆستت ھەبوون و ، بە حەقىى ئەشتزانى ھەردووکیان ئەگەرپنەوہ بۆ ئەستەنبوول . جا ئەگەر يەكىيان تۆى سەرپشك بگردايە و بىوتايە ئايا ئەگەرپنەوہ بۆ ئەستەنبوول يان ئەتەوئ لىرە بىنیتەوہ ؟ بىگومان ئەگەر تۆش تۆسقالىك ژىرىت بى ، ئەوا بە خۆشى و شادمانىيەوہ گەرانەوہ بۆ ئەستەنبوول ھەل ئەبژىرىت ، چونكە لە نىوان ھەزار و يەك خۆشەويستتدا ئىستە نۆصەد و نەوہد و نۆيان لە ئەستەنبوولدان و ، جگە لە يەك دوو خۆشەويست كەست لىرە نىە و ، ئەوانىش بۆ ئەوئ كۆچ ئەكەن .. كەواتە گەرانەوہ بۆ ئەستەنبوول بۆ كەسىكى ۋەك تۆ نابى مايەى خەفەت و ئازار بىت .. ئا ئەوہتاي گەراپنەوہ ئەستەنبوول ، ئايا رازى نەبوويت و شوكرى خوات نەكرد ؟ وا لە ولاتى دوژمنان و ، لە شەوہ دوور و درىژە تارىكەكانى و ، لە زستانە سەخت و ساردەكەى رزگارت بوو و ، گەراپنەوہ ئەستەنبوولئى رازاوەى جوان ، كە ئەلئى بەھەشتى سەرزەمىنە ! بە ھەمان شىوہش لە صەدا نەوہد و نۆى ئەوانەى كە لە مندالىيتەوہ ھەتا ئىستا خۆشت ويستوون كۆچيان كرد بۆ ئەو قەبرستانەى كە بە سامناك و سەرسامت لىوہ دەرئەكەوئ و ، جگە لە يەك دوانىكيان كەسيان لەم دنيادا نەماونەتەوہ و ، ئەوانىش لە رۆشتندان بۆ ئەوئ .. كەواتە كۆچ كردنت لەم

دنیا یه لیک داپران و لیک جوی بوونه وه نیه ، به لکو پی گه یشتنه وه و شادبوونه وه یه به و تازیز و خوشه ویستانه ..

به لک ، نهوانه - واته رۆحه نه مره کان - ماوا و مه نزله رووخواه که ی ژیر زهوی یان به جی هیشت و ، به شیکیان خه ریکی گه شتی ناو نه ستیره کانن و ، به شیکی تریان له ناو چینه کانی جیهانی به رزه خدان ..

ئا به م شیوه یه نووره قورئانی یه که نه وه ی خسته وه یادم .. هه ر یه که له قورئانی پیروژ و ئیمانیش به شیوه یه کی گومان بر ئەم حه قیقه ته یان وه ها چه سپاندووه که نه گهر که سیك دل و رۆحی خۆی له ده ست نه دابی ، یان گومپایی نوقمی نه کردبی ، نهوا وهك به چاوی خۆی بیینی پراوی پی ته کات .. چونکه نه وه ی که ئەم دنیا یه ی به چه ندين جۆری لوتفی خۆی که له سنوور به ده رن و ، به چه ندين شیوه ناز و نیعمه تی که له ژماره به ده رن رازاندۆته وه ، تا په روه ردگاری یه به خشنده و خاوه ن سۆزه که ی پی یان ده ربخات و ، تا پارێزگاریی هه تا له شته بچووه زۆر هه نده کی یه کان - بۆ نمونه تۆوه کان - بکات . ئا نه و دروست که ره به خشنده و به سۆزه ، پیویسته - به لکو به لگه نه ویسته - ئەم مرۆڤه ، که به لایه وه کامل ترین و به پزترین و کۆترین و گرنگ ترین و خوشه ویست ترین به دیی هیئراویه تی ، له ناوی نادات و ، - وهك به رواله ت ده رته که وی - به بی به زه یی پی دا هاتنه وه و به بی ته نجام به فه نا و له ناو بردنی یه کجاره کیی نای فه وتینی و ، هه رگیز زایه ی ناکات .. به لکو به دیی هیئهری به سۆز ئەم به دیی هیئراوه خوشه ویسته ی به شیوه یه کی کاتیی ته خاته ژیر نه و گله وه که ده رگای ره حمه تی خۆیه تی ، تا له ژیا نیکی تر دا به رو بوومه کانی پیشکه ش بکات ، وهك جوتیار تۆو ته کاته ناو زه وی یه وه .^{۱۲۵}

دوا ی نه وه که ئەم ئاگا داری یه قورئانی یه م وه رگرت ، زیاتر له نه سته نبوول خۆی دل م به و قه برستانه نه کرایه وه و ، ته نیایی و گوشه گیریم له تی که لئی و هاوده میی

^{۱۲۵} ئەم حه قیقه ته به شیوه یه کی گومان بر به وینه ی بی گومانیی (دوو که رت دوو ته کاته چوار) له په یامه کانی تر دا چه سپاوه ، به تاییه ت له وته ی ده هم و وته ی بیست و نه هم دا . - دانهر .

به لاوه خوشتَر بوو ، تا هاتمه سهر ئه‌وه که له (صاري ير) له‌سهر که‌ناری بوسفۆر شوینێک بۆ گۆشه‌گیریم په‌یدا بکه‌م و ، شیخی گه‌یلانییش - خوا لیی رازی بی - به هۆی کتیبی « فتوح الغیب » هوه بووه مامۆستا و پزیشک و رابه‌رم و ، ئیمامی ره‌هبانییش - خوا لیی رازی بی - به هۆی کتیبی « مکتوبات » هوه بووه مامۆستای دڵ ده‌ره‌وه و خاوه‌ن سۆز و شه‌فه‌قه‌ت بۆم .. ئیتر منیش به‌ پیربوونم و ، خۆدامالینم و کشانه‌وه‌م له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ته‌واوی رازی و منه‌ت بار بووم ، ئیتر ئه‌وه‌بوو له‌سهر ئه‌وه سوپاسیکی زۆری خوام کرد .^{۱۲۶}

چوارهم : په‌ك‌لایی كردنه‌وه‌ی قیبله

له‌ سالی ۱۳۳۹ك مامۆستا نوورسیی به‌ قه‌یرانیکی رۆحیی سه‌خت‌دا تی په‌رپی و ، تووشی دله‌پاوكه‌یه‌کی سامناك و شله‌ژاوی‌یه‌کی فیکری سه‌خت هات . جا بۆ ده‌ربازبوون له‌م هه‌لۆیسته‌ پر مه‌ترسی‌یه‌ داوای مه‌ده‌د و کۆمه‌کی‌یه‌کی توندی له‌ شیخی گه‌یلانی کرد .. ئه‌ویش به‌ هیممه‌تی و به‌ کتیبه‌که‌ی (فتوح الغیب) کۆمه‌کی‌یه‌کی رۆحیی وه‌های کرد که له‌و قه‌یرانه‌ ده‌رباز بی‌ت .^{۱۲۷}

ئه‌وه‌بوو به‌ ته‌فائول کتیبه‌که‌ی کرده‌وه ئه‌بینی تیایا نووسراوه : تۆ وای له‌ (دار الحکمة) دا ، دوکتۆریک په‌یدا بکه‌ هه‌تا دله‌که‌ت ده‌رمان بکات .^{۱۲۸} ئه‌ویش بریار ئه‌دات که شیخی گه‌یلانی بکاته تیمارکه‌ری دله‌که‌ی و ، ده‌ست ئه‌داته خوینده‌وه‌ی کتیبه‌که‌ ، که ئه‌و کاته کتیبی (فتوح الغیب) و (الفتح الرباني) پیکه‌وه چاپ کرابوون . هه‌رچه‌نده‌ لیی ورد ئه‌بوویه‌وه وه‌ها ئه‌چووه دلیه‌وه که شیخ له‌گه‌ڵ ئه‌ویه‌تی .. به‌ بی‌په‌مانه‌ غروور و ئه‌نانه‌تی ریشه‌که‌ن ئه‌کرد و ، په‌روه‌رده‌یه‌کی چاکی ده‌روونی بۆ ئه‌کرد ، به‌لام مامۆستا نوورسیی به‌رگه‌ی ئه‌و

^{۱۲۶} په‌یامی پیران : ۲۷ - ۳۰ .

^{۱۲۷} اللعة الثامنة .

^{۱۲۸} برگه‌که‌ به‌م شیوه‌یه : (يا عباد الله أنتم في دار الحکمة ، لابد من الوساطة ، أطلبوا من معبودكم طبيباً ، يطب أمراض قلوبكم ، و مداوياً يداويكم) . المجلس الثاني والستون ص ۲۴۵ من كتاب الفتح الرباني .

هه مووه زام و زۆخه ی نه ته گرت ، له بهر ئه وه تا نیه ی بۆ خویندراپه وه و ، تا ماوه یه ك له سه ری وه ستا ، هه تا ئازاری زامه كانی نه ما و چه ندين له زه تی رۆحیی سه یر له جی یان دا به جی مان .

دوای ماوه یه ك گه راپه وه سه ر كتیبه كه و ته واوی كرد و كه لك و سودیكی زۆری لی وه رگرت .

پاشان ریی له كتیبی مه كتوباتی ئیمام ره بانیی كه وت ، كه به راستیی نوێ خوازی هه زاری دووه می كوچی یه ، ئه ویشی به ته فائول كرده وه ، شتیکی سه یری تیایا به رچاو كه وت .. ئه وه بوو له دوو نامه دا له فزی ((میرزا بدیع الزمان)) هاتبوو .. مامۆستا ههستی به وه كرد كه ئیمام ره بانیی راسته وخۆ له گه ل ئه ویه تی ، چونكه باوكیشی ناوی میرزایه . جا ئه و نامه یه هه ردووکیان ئاراسته ی ((میرزا بدیع الزمان)) كرابوون . مامۆستا یه كجار سه رسام ئه بیّت ، هه روه ك ئیمام ره بانیی ئامۆژگاریی تایبه تی بكات ، به تایبه ت كه له و دوو نامه یه دا و له نامه ی تریش دا (وحد القبله) ی ئه كرده ئامۆژگاریی بۆی ، واته شوین یه ك رابه ر بكه وه و خۆت به شتی تره وه خه ريك مه كه .

ئه و كاته مامۆستا له مه به ستی (وحد القبله) نه گه یشت ، چونكه كه لكی له گه یلانییش و ره بانییش وه رگرتبوو و ، دلی نه ته هات ده ست به رداری یه كێکیان بیّت .. به لām ئه وه ی خۆی بفرۆشیّت به خوا ، خوا فریای ئه كه ویت . جا له كاتیك دا كه مامۆستا له سه رسامی یه كی یه كجار زۆردا ئه تلایه وه ، خورپه یه كی ره جمانیی له لایه ن خوا ی گه وره وه هات به دلی دا و تی ی گه یاند كه :

سه ره تای هه موو ری یازه كان و ، سه رچه مه ی هه موو جو گه كان و ، خۆری ئه ستی ره گه رۆكه كان قورئانی پیرۆزه . كه واته خۆ یه ك لایی كرده وه بریتی یه له شوین كه وتنی قورئانی پیرۆز .. چونكه قورئان به رزترین ئیرشادكار و ، پیرۆزترین

مامۆستایه .. تهویش به جوانیی رووی کرده قورئان و دهستی پیوه گرت و ،
داوای کۆمه کیی لیّ تهخواست .. ^{۱۲۹}

پینجه م : دهست بهردار بوونی ژیا نی کۆمه لایه تی

ههروه ها بۆمان باس تهکات :

« دوا ی دهرباز بوونم له دیلی رووس له جهنگی جیهانی یه کهم دا بۆ ماوه ی سیّ
سال ، به نیازی خزمهت کردنی دین له « دار الحکمة الاسلامیة » دا ، له
تهسته نبوول مامه وه . به لām به رینموونی قورئانی پیروژ و ، به هیممه تی شیخی
گهیلانی و ، به بیداری و نه وه م به پیری ، سه بارهت به ژیا نه کۆمه لایه تی یه
دلاراکه ی هه ل کرد .. ئیتر تهو شهوق و تاسه مه ندی یه ی که پیی تهوتری : « دهردی
غهریبی » هانی دام تا بگه رپیمه وه بۆ شاره کهم ، تهوه بوو ته م وت : ماده م هه ر
ته مرم ، ده ی کهواته با له شاره که ی خۆم دا بهرم » .. ^{۱۳۰}

« به لئی ، به م شیوه یه ، به بۆنه ی (پیران - ۳۸ - به لئی ، به م شیوه یه ، به بۆنه ی)
وردبوونه وه و سه رنج دائم له و چه ند تاله مووه سپی یه ی سه ر و ریشم و ، له و
بی وه فایی یه ی که له دۆسته به وه فا دلّسۆزه که مه وه دهرکه وت ، له و ژیا نه دلّارایه ی
تهسته نبوول ، که له روالهت دا پر له له زهت بوو ، بیزاری رووی تیّ کردم ، به راده یه ک
نه فسم دهستی دایه پشکنین و گه ران به دوا ی چیژی مه عنه ویی دا له بری تهو چیژانه ی
که پیانه وه دهست خه رۆ بوو بووم .. تهوه بوو دهستم دایه گه ران به دوا ی نوور و دلّ
دانه ودا تا له و پیری یه وه دهستم بکه ویّ که به لای بی تا گایانه وه قورس و بیزار که ر و
قیزه ونه . جا سوپاس و منهت و هه زار و یه ک شوکرانه بۆ خوا ی پاک و بی گه رد وا
یارمه تی دام تا له (لا اله الا هو) و له نووری تهو حیددا له بری تهو چیژه
دنیا یی یانه ی که هه یج راستی یه ک و هه یج له زه تیکیان تیّدا نیه ، بگه ر خیریش له
دوا نه غجانه کانی دا نیه ، تهو چیژه ئیمانی یه راسته قینه هه می شه یی یانه م دۆزینه وه ..
ههروه ها سوپاسی ته کهم که یارمه تی دام پیرییم به شتیکی ئیسک سووک بیته بهرچاو

^{۱۲۹} سيرة ذاتية ۱۶۱- ۱۶۲ ، ۱۶۸ .

^{۱۳۰} په یامی پیران : ۴۵ .

و، به گهرمیی و رووناکی یه‌که‌ی به‌ویتمه‌وه ، به پیچه‌وانه‌ی شه قورسیي و سارد و سرپی‌یه‌وه که بی‌تاگیان شه‌بینن» ..^{۱۳۱}

((له سهره‌تای پیرییم دا و ، به بۆنه‌ی هه‌زکردمه‌وه له گوشه‌گیری و که‌نارگرتن له خه‌لکی ، رۆحم به دواي ئاسووده‌یی یه‌که‌دا ته‌گه‌را که له ته‌نیایی و که‌نارگیری دا له‌سهر گردی)) (یوشه‌ع) ، که به‌سهر بوسفوردا شه‌پروانی ، ده‌ستی بکه‌وی .. رۆژیکیان که له‌سهر شه و گرده به‌رزوه سهرنجی ئاسۆی سهرکه‌م شه‌دا ، به هۆی ئاگادارکردنه‌وه‌ی پیری‌یه‌وه تابلۆیه‌که له تابلۆکانی تیاجوون و لیك دابراهم بینی که خه‌فته و ناسکی‌یان لیّ داته‌چۆپی .. شه‌وه‌بوو له‌سهر چله‌پۆپه‌ی لقى چل و پینجه‌مینى ته‌مه‌مه‌وه چاوم گیرا هه‌تا گه‌یشتمه قوولایی چینه‌کانی ژیره‌وه‌ی ته‌مه‌نم ، شه‌بینم وا له ههر لقیک له‌و لقانه‌ی شه‌وی‌دا ، له هه‌موو سالیك دا ، چه‌ندین ته‌رمی له ژماره نه‌هاتوو هه‌ن که هی خۆشه‌ویستانم و دۆستانم و هه‌موو شه‌وانه بوون که په‌یوه‌ندی‌یان پیتمه‌وه هه‌یه . ئیتر بۆ لیك دابرا و جیابونه‌وه‌ی خۆشه‌ویستان یه‌که‌جار دل ته‌نگ بووم و ، به وینه‌ی گریه و زاریي ((فضولي البغدادي)) له کاتی جیابونه‌وه‌ی له خۆشه‌ویستانى دا ، منیش ده‌ستم به گۆرانی کرد و شه‌م وت :

کلما حنّ الوصال عذبٌ دمعى مادام الشهيق

شه‌وه‌بوو له ناوه‌ند شه‌هه‌ناسه هه‌ل کيشانه قوولانه‌دا به دواي ده‌روویه‌کی ئومید و ، کللورپۆژنه‌یه‌کی نووردا ته‌گه‌پام ، تا دلّمی پیّ خۆش بکه‌م ، له پر نووری ئیمان به قیامه‌ت فریام که‌هوت و به نووریکى گه‌شاهه کۆمه‌کیی کردم .. به راستی نووریکى پیّ به‌خشییم که هه‌تا هه‌تایه ناکوژیته‌وه و ، ئومیدیکیشی پیّ به‌خشییم که هه‌رگیز هیوا برپاوا ناییت» ..^{۱۳۲}

^{۱۳۱} په‌یامی پیران : ۳۸ .

^{۱۳۲} په‌یامی پیران : ۹ - ۱۰ .

لە ئانقەرەدا

كاتىك كە مامۇستا نوورسىيى لە سەئىدى كۆنەو گۆرۈر بۆ سەئىدى نوئ ،
 ئەمەش لە سەرەتاي پىرىدا و ، خۇشىي و زەردەخەنەكانى يەكەم گۆرۈر بۆ
 شيوئەن و گريانى دووھەم ، كاربەدەستانى ئانقەرە بانگيان كرد بۆ ئەوئ ، چونكە
 ھىشتا حىسابى سەئىدى كۆنيان بۆ ئەكرد . مامۇستايىش رۆيشت بۆ ئەوئ .^{۱۳۳}
 ئەوئەبوو موصطەفا پاشا دوو بروسكەي نارد بۆ تەحسین بەگ ، كە پىشتەر واليى
 شارى (وان) بوو و ، دۆستى مامۇستا بوو ، تا مامۇستا ئاگادار بىكات و ،
 بچىت بۆ ئانقەرە ، تا لەسەر بلاؤكردنەوئەي پەيامى (الخطوات الستە) پاداشتى
 بداتەوئە ..

لەو كاتەدا سوپاي ئىسلام بەسەر يۆناندا زال بوو بوو و ، موسلمانان زۆر دل
 خۇش بوون ، بەلام ھەستى كرد لەناو ئەو ئيماندارانەدا كۆمەللىك زىندىق خەرىكە
 پى ئەگەن و ، بە فروفىل بىروباوئەرى گەنيويان تىكەل بە عەقىدەي موسلمانان
 ئەكەن .. بۆ ئەمە مامۇستا خەفەتتىكى زۆر ئەچىتە دلىئەوئە و ، تى ئەگا بە
 راستىي داو و تەلەكەيەكى زۆر لە ئارادايە بۆ دەست بىرىنى موسلمانان و
 دژايەتتىكى خويان و دىنيان ..^{۱۳۴}

مامۇستا (بديع ازمان) ھەر بە مندالىي و ، كاتىكىش كە بەرەو ئانقەرە
 ئەرۆيشت بىرى بەلای كاريكى يەكجار گرنگەوئە بوو ، كە برىتتى بوو لە بەدەست
 ھىنانى ھۆشيارىيەكى ئىسلامىي وەھا كە ھەموو جىھانى ئىسلامىي

^{۱۳۳} اللغات : ۳۵۱ .

^{۱۳۴} الشعاعات : ۴۱۹ - ۴۲۱ ، اللغات : ۲۶۷ .

بگریته وه .. کاتیڤ که له گهڙ مامۆستایان و زانایانی کوردستان دا وت و ویژی ته کرد ، ته م بۆچوونه ی به جوانیی ده رته که وت و ، به دریژی ته مه نی پیرۆزیشی هه ر بۆ ته و کاره کۆششی ته کرد .. هیواشی وه ها بوو که چاردانی ده ستوور بیته مایه ی خزمه ت کردنی شه ریعه ت و ، هه ر به و نیاز ه شه وه وتاری ته دا و ، له گۆڤار و رۆژنامه کان دا باسی ته نووسی و راسته وخۆش ده ری ته پیری که ده نگه گه وه و زولالی دواړۆ ده نگه قورئانی پیرۆز ته بیته ..

به لām ته وه بوو ده ولته تی عوثمایی - که دوا ی عه به باسی به کان بۆ ماوه ی هه زار ساڻ خزمه ت و پاراستنی ئیسلامی خسته بووه سه رشانی خۆی - رووخا و ، کاریکی به کجار گه وه شی کرده سه ر جیهانی ئیسلامیی . ته وه بوو دوژمنه داخ له دلّه کان پایته ختی خیل افه تیان گرت و ، ده ستیان دایه له ریشه ده ره یّانی ئیسلام ، به لām ته وه بوو په ره وردگاری به شه فه قه ت کاری رزگار کردنی ئیمانی به (بدیع الزمان) سپارد ، تا له رۆژی سه خت و ناهه مواردا ئالای ئیمان به رز بکاته وه و رۆله دلّسۆزه کانی ئیسلام و تیڤرای مرۆڤایه تی بۆ بانگ بکاته وه ..

که هات بۆ ئانقه ره به هیوا بوو له کار به ده ستان شتیکی بۆ به رژه وه ندی موسلمانان ده ست بکه ویته و ، ته مه ش کۆمه کیی ته وان بکات . جا هه ره وه جهنگی ئازادیی ، به کۆمه کیی خوا ، جهنگیکی ئیمانیی بوو بۆ ده ره په راندنی دوژمنان له ولاته دا ، به هه مان شیوه به هیوا بوو حکومه تی نوێ پشت به قورئان به به ستی و کاروباری ولاته به و پییه هه لّ بسوورپینی و ، هه ولّی به کیّتی جیهانی ئیسلامیی بدات . به لām که گه یشته ئانقه ره و ، له لایه ن لیّ په رسراوانه وه چ په رله مان تار و چ وه زیان - و له لایه ن دانیشه توانه وه به گه رمیی به خیره اتنی لیّ کرا ، سه رنجی دا بایه خ به دین ندریته و ، دروشمه ئیسلامی به کان پشت گوێ خراون . بۆ ته مه مامۆستا به به یانیڤ ته ندامانی په رله مانی ئامۆژگاریی کردن ، تا ده ست به خوا په ره ستیی بکه ن ، به تایبه ت به جیّه یّانی نوێژ و ، به یانه که ش جه نه رالّ کاظم قه ره به کر به سه ر موصطه فا که مال دا خویندی وه .

به‌یانه‌که کاریکی گه‌وره‌ی کرده سهر ئەندامان و شه‌ستیان ده‌ستیان به‌ نوێژ کرد و ، ناچاریش بوون ژووری نوێژکردنه‌که بگۆرن به‌ ژووریکی گه‌وره‌تر .^{۱۳۵} به‌لێ به‌یانه‌که بۆ په‌رله‌مانتاران خویندرايه‌وه ، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا بووه‌ هۆی به‌رابه‌رکی‌یه‌ك له‌گه‌ڵ موصطه‌فا که‌مال‌دا ، که ئەوه‌بوو له‌به‌رده‌م نزیکه‌ی شه‌صت ئەندام‌دا به‌ مامۆستا نوورسیی وت :

- بی‌گومان ئێمه‌ پێویستییمان به‌ زانایه‌کی لی‌هاتووی وه‌ك تۆ هه‌یه . جا ئێمه‌ تۆمان بانگ کرد بۆ ئێره‌ بۆ که‌لك وه‌رگرتن له‌ را جوانه‌كانت و ، ئێوه‌ش هاتن به‌ ده‌نگمانه‌وه ، که‌چی یه‌که‌م کارێك که‌ ئەنجامتان دا بریتی بوو له‌ نووسینی چه‌ند شتیك ده‌رباره‌ی نوێژ ، به‌مه‌ ناكوکیستان خسته‌ نێوانمانه‌وه .

مامۆستا زۆر به‌ جوانیی وه‌لامی دایه‌وه ، پاشان به‌ توورپه‌یی‌یه‌وه په‌نجه‌ی بۆ به‌رز کرده‌وه و وتی :

- پاشا .. پاشا .. گه‌وره‌ترین حه‌قیقه‌ت له‌ ئیسلام‌دا - دوا‌ی ئیمان - بریتی‌یه‌ له‌ نوێژ و ، ئەوه‌ش نوێژ به‌جی نه‌هینی خائینه‌ و ، حوكمی خائینیش ئەدریته‌ دواوه . موصطه‌فا پاشا ناچار بوو رقی خۆی بچوێته‌وه و ، هه‌ولێ رازی‌کردنی مامۆستا بدات .^{۱۳۶}

موصطه‌فا که‌مال پێشنیاری ئەوه‌ی کرد که‌ مامۆستا به‌ ئامۆژگاری گشتیی پارێزگاگانی خۆره‌لات له‌ جیی شیخ سنووسیی ،^{۱۳۷} به‌ مووچه‌ی سیی لیره‌ دابه‌زرینی ، چونکه‌ سنووسیی کوردیی نه‌ئه‌زانی . هه‌روه‌ها پێشنیاری بۆ کرد تا به‌ شیوه‌ی په‌رله‌مان تار و ، له‌ سه‌ره‌ۆکایه‌تی کاروباری دینی دای به‌زرینی ، سه‌ره‌پای ئەندامییتی (دار الحکمة الإسلامية) .

^{۱۳۵} سیره‌ ذاتیه‌ : ۱۸۲ . ده‌قی به‌یانه‌که‌ش له‌ سیره‌ ذاتیه‌ ل ۱۸۳ - ۱۸۶دا تۆمار کراوه ..

^{۱۳۶} الشعاعات : ۵۰۵ ، ۴۸۷ .

^{۱۳۷} شیخ سنووسیی : به‌ شیوه‌ی ئامۆژگاری دینی له‌ پارێزگاگانی خۆره‌لات دا ، واته‌ کوردستانی تورکیا ، کاری کردوه‌ و بۆ ده‌رکردنی فه‌توای جیهاد دژی ئینگلیز له‌ کاتی داگیرکردنی تورکیادا ده‌وری کاریگه‌ری هه‌بووه ..

تا لہم کاتہدا مامۆستا نورسیی بہ وردیی سہرنجی موصطہفا کہمالی دا و ، بۆ دەرکەوت کہ ہەندئ ہەوال دەربارہی دەججال و سوفیانیی لہ تیشکی پینجہم دا ہاتوون ، بەسەر ئەودا جی بەجی ئەبن ، بۆیہ ناچار بوو ئەو پۆستہ گرنگانہ بہجی بہیلئ و بگہریتہوہ دوا ، چونکہ قەناعەتی وەہا بوو کہ لہ گەل ئەودا ہیچی پی ناکرئ و ، بہ ہیچ شتوہیہک ریک ناکەون . ئیتەر دەستی لہ کاروباری دنیا و ، سیاسەت و ، ژیاانی کۆمەلایەتی شۆرد و ، خۆی بۆ رزگارکردنی ئیمان یەک لاییی کردەوہ . ١٣٨

ہەندئ فەرمان بہر پرسیاریان لہ مامۆستا کرد کہ بۆچ ئەو پیشنیارانہی موصطہفا کہمالی وەرنہگرتن ، تا ببوایەتہ ہۆی رزگارکردنی گیانی ہەزارہا پیاو کہ لہو ناوچەیدەدا لہ کاتی شۆرشدا ١٣٩ تیا چوون . ئەمیش وەلامی دانەوہ کہ لہ جیاتیی رزگارکردنی بیست یان سیی سالی ژیاانی دنیایی ئەو پیاوانہ ، پەيامەکانی نوور بوونہ ہۆیہک بۆ رزگارکردنی ملیۆنہا سالی ژیاانی قیامەتی صەدان ہەزار لہ ھاوولاتیان . واتە ہەزارہا کەرەت زیاتر ئەو زەرەرہیان بژاردۆتەوہ . جا ئەگەر مامۆستا بہ گوئی موصطہفا کہمالی بکردایہ ، ئەوا پەيامەکانی نوور نەئەنوسران .

ہەتا جارێکیان لہ بەندیخانەدا بہ دۆستہ بہرێزەکانی ئەلیت : ئەگەر ئەو کاریبەدەستانہی کہ وان لہ ئەنقەرہ ، ئەوانہی کہ زللہ توندەکانی پەيامەکانی نوور ئازاری پی گەیاندوون ، حوکمی لہ سیدارەدانم بۆ دەرێکەن ، پاشان پەيامەکانی نوور توانی یان ئیمانیان رزگار بکەن و ، خۆیشیان لہ ئیعدامی

١٣٨ الشعاات : ٤١٩ - ٤٢١ .

١٣٩ لہ پارێزگاکی خۆرەلالت دا چەند شۆرشیک بەریا بوون ، کہ گرنگ ترینیان ئەو شۆرشە بوو کہ یەکیک لہ شێخەکانی تەصەووف فەرماندەیی بوو کہ ئەویش شێخ سعیدی پیران (پالەویی) بوو دژی سیاسەتی بی‌دینی موصطہفا کہمال ، کہ لہ ١٣ / ٢ / ١٩٢٥ دا ھەلگیرسا و ، سەرەنجام شێخ سعید و چل و ھەوت لہ ھاوولاتی لہ ٢٩ / ٦ / ١٩٢٥ لہ سیدارەدران و شۆرشکەش کوژیادەوہ .

هه میشهیی رزگار بکن ، ئەوا ئیوه به شاهیډ بن که من له هه موو دلیکم هه
چاوپۆشیان لی ئەکه م .^{۱۴۰}

به لێ ، مامۆستا موصطفا که مالی ناسیی و بۆی ده رکهوت که به ریبازی
سیاسهت به رهه لستی ئەو جوړانه ناکریت ، به لکو پپۆسته به نووری ئیعبازی
قورئان چار بکرین . له بهر ئەوه هه موو پپشنیاره کانی دایه دواوه و له ۲۵ / ۴
۱۹۲۳ دا ئانقه ره ی به جی هیشت و ، کاظم قه ره به کر و ره ئووف ئوربای و
هاویننه یان له فەرمانده ناسراوه کان خوا حافیزیان لی کرد ، دوا ی ئەوه ی لپی
پارانه وه که ئانقه ره به جی نه هیلی ، که چیی نه ی توانی به گویان بکات ، به لکو
به جوانیی وه لأمی دانه وه .^{۱۴۱}

^{۱۴۰} الشعاعات : ۳۴۳ .

^{۱۴۱} سیره ذاتیه : ۱۹۷ ، (ب ۱ / ۵۰۵) .

بهشی شه شههه

ژیانی گرتن و نه فی کردن

یه کههه : گه پانهوه بو وان

ماموستا له نه نه ره دلی ههلا کههه و ، به رهو شاری وان گه پانهوه . نه وه تا خوئی باسی نه وه نه کات :

((له ویش ، پیش هه موو شتیك چووم بو سهردانی قوتابخانه کههه که)) خوړ
 خوړ)) یان پی نه وهت .. نه بینم وا له کاتی داگیرکردنی رووس دا نه رمنه نه کان
 قوتابخانه کههه یان به وینهی خانوه کانی شاری ((وان)) سوتاندوه .. سهرکه و تمه
 سهر قهلا به ناویانگه کههه ((وان)) که بریتی یه له تاشه به ردیکی زه به لاه و
 قوتابخانه کههه شم به ته واهتی به لا ته نیشتی قهلا کههه نووسا بوو و ، تارمایی نه وه
 دوسته راسته قینه و برا هاوده مانه له قوتاییانی قوتابخانه کههه له بهر چاوم دا تی
 په پریان نه کرد که نزیکه یه ههوت سال له وهه پیش لی یان جوئی بوو بوومه وه .
 نه وه بوو دوا به دوا ی نه وه لی قه ومانه به شیک له وه دوسته خو به خت کههه نه بوونه
 شه هیدی راسته قینه و هه ندیکی تریش شه هیدی مه عنه ویی ، ئیتر خو مم پی
 نه گیرا و دامه پر مه ی گریان .. سهرکه و تمه سهر لووتکه ی قهلا کههه ، که به نه ندازه ی
 هه ردوو مناره که به رز بوو و ، قوتابخانه کههه شم له ژئی دا بوو .. له سهر قهلا کههه
 دانیشتم و خریکی تی فکرین بووم .. جا له بهر نه وهی که نه ندیشهه زور به هیز
 بوو و ، هیچ شتیکیش نه بوو ریی بیرکردنه وهه لی بگری و ، نه وه کاتهه له بیر
 به ریته وه ، چونکه تاق و ته نیا بووم ، نه وا به نه ندیشهه گه پانهوه بو نزیکه ی
 ههشت سال له وه بهر و ، بیرم له وه کاته نه کرده وه ..

ته بینم ئال و گۆرپکی یه کجار زۆر له ماوهی ههشت سال دا رووی داوه ، به رادهیهك كه ههر چهند چاوم نه کرده وه وهام ته هاته پيش چاو كه چهرخيك به خوی و رووداوه کانیه وه پشتی هه ل کرده وه و رویشتووه ، ته بینم وا ناوچه رگهی تهو شاره ی كه چوار دهوری قوتابخانه که می گرتووه - كه له ته نیشتی قه لاکه دا بوو - لهم سه ریوه بو تهو سه ری سووتینراوه و به ته وایی ویران کراوه .. به سه رنجیکی پر داخ و خهفه ته وه سهیری ته م دیمه نم کرد .. ههستم به جیاوازی یه کی یه کجار زۆر ته کرد له نیوان ته وه ی كه ته وسا تیی دا بوو و ته وهش كه ئیسته ته ی بینم ، ههروهك دوو سه د سال به سه ر ته م شاره دا تیپه پری بی .. زۆریه ی دانیشتوانی ته م خانووه رووخواونه دۆستم بوون .. خۆشه و یست و ئازیم بوون .. ته وه بوو به شیکیان به کۆچ کردن له شاره که مردن و ئیش و ئازاری ته وه یان چهشت و ، ته وانی تریشیان له ناو شاره که دا تیاچوون ، خوای گه وره هه موویان ره همت باران بکات ، ته وه بوو خانووبه ره ی موسلمان هه کان هه ر هه مووی له شاره که رووخی نرا بوو و ، جگه له گه ره کی ته رمه نه کان هه چی لی ده رنه چو بوو .. منیش ئیش به قوولایی دلم گه یشت و خهفه تیکی زۆرم خوارد ، به رادهیهك كه ته گه ر هه زار چاوم ببوونایه ته وا به هه موویان به خوړم فرمی سکم هه ل ته پشت ..

من وام ته زانی به گه رانه وه م بو شاره که م له غه ری بیی رزگارم بووه ، که چیی - به داخه وه - هه ر له شاره که م دا جه رگ برترین غه ری بییم دیی .. دیتم وا سه دان له قوتابیان و خۆشه و یستانم ، ته وانه ی كه په یوه ندیی رۆحییم له گه لیان دا هه بوو - وهك عه بدو پر په همان كه له ئومیدی دوانزه دا باسی کرا - دینم وان له ژیر خاك و که لاوه رووخوا دا و ، خانووه کانیشیان ته نها شوینه واریان دیاره . جا له به رده م ته م تابلۆ خه مباره دا مانای ته م بر گه یه م به جوانیی بو ده رکه وت ، كه ده میك بوو له یادم بوو و به ته واییش له مانا که ی تی نه ته گه یشتم :

لولا مفارقةً الأحبابِ ما وَجَدَتْ لها المنيا إلى أرواحنا سُبلاً^{۱۴۲}
 واته ئه وهی که زیاتر مرؤځ له ناو ئه بات و ئه ی فه وتیښی جوی بوونه وهیه له
 خۆشه ویستان ..

به لئی ، هیچ شتیک وهك ئهم رووداوه نازاری نه داوم و نه شی گریان دووم .. خۆ
 نه گهر له قورئانی پېرۆز و له ئیمان هوه کۆمه کییم بۆ نه هاتایه ، ئه واه وه خه م و
 خه فته و په ژارانه بهس بوون بۆ گیان کیشانم .. ههر له دیرین زه مان هوه وه ها بووه
 که شاعیران به لای شوینه واری مه نزلئ خۆشه ویسته کانیان دا تیپه پریان نه کرد
 ده ستیان به گریان نه کرد .. منیش ئه و تابلۆ خه مباره ی لیك داپرانم به چاوی خۆم
 دیی . ئه وه بوو رۆح و دلم له گه ل چاوم دا به و په پری خه مباری یه وه ، وهك که سیك
 دوا ی دوو سه د سال به لای مه نزل و شوینه واری خۆشه ویستان ی دا تیپه پ بکات ،
 ده ستیان به گریان کرد ..

ئا له و کاته دا لاپه ره ناسک و به له زه ته کانی ژیانم ، یهك له دوا ی یهك ، به و په پری
 ریک و پیکی یه وه ، وهك دیمه نیکی فیلمه سینه مایی یه کان له پیش چاو و ئه ندیشه م
 دا تیپه پریان نه کرد .. ئه و ژیا نه خۆشه ی که نزیکه ی بیست سال ، له م شوینانه دا ،
 که ئا وه دان و دلارا و پر له که یف و شادمانی بوون و ، ئیسته بوونه ته که لاه و
 ویرانه ، به ده رس و تنه وه به قوتابی یه نه جیبه کام به سه ر برد .. ما وه یه کی دوور و
 درێژم له به رده م ئه و تابلۆیا نه ی ژیانم دا به سه ر برد ، ئه وه بوو وام لی هات که سه رم
 له حالئ ئه هلی دنیا سوور ئه ما ، که چۆن خویان ئه خه له تیښن ، چونکه ئه م باره
 به شیوه یه کی به لگه نه ویست وای ده رئه خات که بی گومان دنیا فانی یه و ،
 مرؤځیش تیای دا ریوار و میوانیکی کۆچ کردووه و هیچی تر . ئیتر به هه ردوو
 چاوم راستیی ئه و وته یی ئه هلی حه قیقه تم بۆ ده رکه وت که ئه لئ :
 ((دنیا غه دداره ، فیلبازه ، فانی یه ، پیی نه خه له تیښ)) .

^{۱۴۲} واته : نه گهر خه فته ی جوی بوونه وه له خۆشه ویستان نه بوا یه ، مردن ریی نه ئه بوو ده م بگه یه نیته رۆحمان . -

ههروه ها بۆم دهرکهوت که مرۆڤ وهک په یوه ندیی به لهش و به ماله که یه وه ههیه وه هاش په یوه ندیی به شار و ولات و بگره دنیا که شیه وه ههیه . جا له کاتیک دا که دهم ویست به ههردوو چاوم بۆ پیربوونم - به حیسابی بوونی خۆم - بگریم ، ئەوا ئەم ویست به ده چاو بدهمه پرمه ی گریان ، نهک ته نهها بۆ پیربوونی قوتابخانه کهم ، به لکو بۆ مردنیشی ، بگره ههستم به وه نه کرد ، که پتویسته به صه د چاو بۆ شاره شیرینه کهم بگریم ، که له مردوو نه چی ..

له فهرمووده ی شهریف دا هاتوو که هه موو به یانی یهک مه لائیکه تیڤ جار ته دات :

« لدوا للموت وابنوا للخراب » .^{۱۴۳} من ئەم حه قیقه ته م نه بیست . به لام به چاو ئەم بیست نهک به گوێ و ، ههروهک باری ئەو کاته شم گریاندمی ، ئەوا ماوه ی بیست سالی شه هه رچی خه یال م ئەو حال ته ی دیته وه یاد فرمی سک هه ل نه ریژیت .. به لئ ، رووخانی ئەو خانوانه ی سهر لووتکه ی قه لاکه که هه زاران ساله ئاوه دان کراوه ته وه و ، پیربوونی شاره که ی ژیر قه لاکه له ماوه ی هه شت سال دا ، به راده یهک که نه لئ هه شت صه د سالی به سه ردا تی په ریوه و ، مردنی قوتابخانه کهم - له خوار قه لاکه وه - که جریوه ی ژیا نی لی ته هات و ، کوگای خو شه ویستان بوو .. ته مانه هه موو ئاماژه بۆ مردنی هه موو قوتابخانه دینی یهکانی ده ول ته ی عو ثمانی ته کهن و ، گه وره یی مه عنه ویی ته رمه مه زنه که شیان ده رته خه ن ، به شیوه یهک قه لاکه که تاشه به ردی کی ره قی یهک پارچه ، بووبوه کی لی قه بره که یان .. ههروه ها بۆم دهرکهوت ئەو قوتابی یانه م - ره جمه تی خوا له هه موویان بیست - که هه شت سال له مه و بهر ، لهو قوتابخانه یه دا له گه ل م دا بوون و ، ئیسته له قه بره کانیان دا راکشاون ، وهام بۆ دهرکهوت که له گه ل م دا نه گرین ، بگره خانوه کاول

^{۱۴۳} ته لئیت : له دایک بن بۆ مردن و خانوو و به رهش دروست بکهن بۆ رووخان . البیهقی فی الشعب من حدیث عن أبي هريرة والترمذي مرفوعاً ، أبو نعیم فی الحلیة عن أبي ذر مرفوعاً ، وأحمد فی الزهد عن عبد الواحد ، قال : قال عیسی علیه السلام ، فذكره (الدرر المنتثرة) وانظر كشف الخفاء (۲۰۴۱) . المترجم .

بووه کانی شاره کەش بە شداری گریان و خەمباری یە کەم ئە کەن ، بە لکو هەتا دیواره رووخاو و بەر دە پزاوه کانیشیان ..

بە لێ ، هەموو شتێک وەها ئە هاتە پیش چاو کە ئە گری و ، ئەو کاتە زانییم کە من لەم شاره دا بەرگە ی ئەم غەریبی یە ناگرم . بۆیە بیرم کردەووە کە یان ئەبی منیش وەك ئەوان بچمە ناو قەبرەووە ، یان لە ئەشکەوتیکی ئەو شاخەدا کە نار بگرم و چاوە پروانی ئە جەلم بم .. ئەو بوو و تم : مادەم دنیا ئەم لێک دابران و لێک جوئ بوونەوانە ی تێدایە کە ئارامیان لە سەر ناگیرئ و ، بەرگری یان لێ ناکرئ و ، بەم پلە یەش بە ئیش و ژان و جەرگ سووتینن ، بی گومان مردن لەم ژیانە چاکترە و ، فەزلیشی بە سەر ئەم بارودۆخانە دا ئە درئ کە بەرگیان لە سەر ناگیرئ .. لە بەر ئەمە رووم وەرگیرا و چاو بە هەر شەش لادا ئە گیرا .. ئەو بوو جگە لە تاریکی یەکی رەش رەش هێچم نەبینی . چونکە ئەو بی تاگایی یە کە لەو دڵ گران بوونە سەختە و لەو کاریگەری یە قوولەووە پەیدا بوو بوو دنیای بە ترسناک و سامناک و چۆل و رووت هینایە پیش چاو هەروەك بیهوئ لە ناوم بەرئ .. روچیشم لە بەردەم بە لا و موسیبه تە بی سنوورە کان دا کە لە شیوە ی دوژمنی داخ لە دڵ دا بوون ، بە دوا ی پال پشیتک و پایە یەکی بە هیژدا ئە گەرا .. هەروەها لە بەردەم ویست و ئارەزووە شارراوە بی سنوورە کانی دا بۆ هەتا هەتایی بەردەوامن بە دوا ی کۆمەکی و یارمەتی دا ئە گەرا .. جا لە کاتی کە دا کە روحم بۆ پال پشیتک ئە گەرا و ، بە دوا ی کۆمەکی کە دا ئە گەرا و ، چاو پروانی دڵ دانەووە و لا بردنی ئەو خەم و خەفە تانە بوو کە لە لێک دابران و لێک جوئ بوونەووە بی سنوورە کان و ویران کاری و مەرگە ساتە زۆر و زەبەندە کانهووە پەیدا بوو بوون ، لە پریک دا حەقیقەتی یەك ئایەتی قورئانی پیرۆزی خاوەن موعجیزە ، کە ئەم ئایەتە بوو : ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ لَّهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ نُحِیْ وَيُمِيتُ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ﴾ . (الحديد : ۱ - ۲) ، لە بەردەم دا بە روونی درەوشایەووە و ، لەو ئەندیشە پر ئیش و ژانە سامناکە رزگاری کردم و ، لە ئازاری

لیک دابران و لیک جوئ بوونه وه دهریازی کردم و ، چاوم و به سیره تمی کردنه وه ..
منیش ئاورپیکم بۆ لای ئه وه به رو بوومانه دایه وه که به دره خته به رداره کانه وه شوپ
بوو بوونه وه و ، به زهرده خه نه یه کی شیرینه وه سه یریان ئه کردم و پی یان ئه وتم :
« ته نها سه یری شوینه وه ویرانه کان مه که .. خۆزگه سه یریکی ئیمه شت بکردایه
و، لیمان ورد ببوویتایه ته وه » .

به لئ ، حه قیقه تمی ئه م ئایه ته پیرۆزه به توندیی وریای ئه کردم وه و وه بیری
ئه هینامه وه و ئه ی فه رموو : بۆچ تا ئه م راده یه که وتنی نامیلکه یه کی ئاوه دان
خه مبارت ته کات که به دهستی مرۆڤیک میوان له سه ر لاپه ره یه کی زه وی یه
ره که ی « وان » بنیات نراوه ، تا ئه وه بوو شیوه ی شارپکی ئاوه دانی گرتنه خۆ ؟
بۆچ خه فته ته خۆی بۆ ئه و شاره ی که که وته ناو ئه و لافاوه دامالهره ترسناکه وه
که پپی ئه وتري داگیرکردنی رووسی ، که ئه وه بوو شوینه واری نه هیشت و
کوژانده وه ؟ سه رت هه ل بپه و خوای هینه ره کایه ی نه بووه کان و شیوه و وینه کیش
ببینه که په روه ردگار و خاوه نی راسته قینه ی هه موو شتیکه و ، کاروباریشی به
دهستی ئه وه و ، خیرا خیرا و به بی وچان و به وه پری گرگرتن و دلاریشی شه وه
نووسینه کانی خوای پاک و بی گهرده له سه ر لاپه ره ی « وان » ئه نووسرین و ، هوی
ئه و بارودۆخانه ی رابردوو و ، ئه و گریان و شیوه نه ش بۆ چۆل بوون و ویران بوونی
ئه و شوینانه ی که تۆ چاوت پی که وتن ، بی ئاگابوونه له خاوه نی راسته قینه یان و ،
وه هم بردنی مرۆڤه - به هه ل - که گوايه خۆی خاوه نیانه و ، بیرنه کردنه وه شییه تی
له وه که ریبار و میوانیکه و به س ..

ئه وه بوو له و بارودۆخه جه رگ سوتینه ره و ، له و بیرکردنه وه هه لیه وه ده رگایه کم
به ره و راستی یه کی مه زن لی خرایه سه ر پشت و ، نه فسیش - وه که ئه و ئاسنه ی که
ئه خرته ناو ئاگروه تا نه رم ببی و شیوه یه کی تایبه تی به که لک وه ربگریت - خۆی
ئاماده ی وه رگرتنی ئه و راستی یه کرد ، ئه ویش به وه ی که ئه و حاله ته خه مباره و
ئه و بارودۆخه پر ئیش و ژانه بوونه ئاگریکی گرگرتوو و نه فسی نه رم کرد و ،

قورثانی پیرۆزیش به روونی و دره وشاوهیی تهواوه وه ، له روانگهی حهقیقهتی تهو
 ثایه ته ناوبراوه وه ، ریژنه ی به ره که تی راستی یه ئیمانی یه کانی بۆ نه فس ده رخست ،
 به رادهیه ک که وای لی کرد وهریان بگریت و ملیان بۆ که چ بکات » .^{١٤٤}

دووهم : وازهینان له سیاسهت

لهو قۆناغه دا رووداوێک به سه ر مامۆستادا هات که شایانی سه رنج گرتن بوو و ،
 خۆی بۆمان ته گێرپێته وه :

((رۆژتیکیان پیاوێکم دیی که سه روسیمای له هی زانایان ته چوو ، ناوی
 زانایه کی به پێزی به خراپه ته برد ، به رادهیه ک که گه یان دیه ته وه ی به کافری له
 قه لēm بدات ، هه ر له به ر ته وه ی که له چهند بابه تیکی سیاسیی دا رایان جیاواز
 بوو . که چیی هه ر له هه مان کات دا دیتم ستایشی مونا فیقیکی ته کرد که له
 بیرو پای سیاسیی دا هاویر بوون ! به م رووداوه تووشی له رزینیکی توند بووم و په نام
 به خوا گرت لهو بارودۆخه ی که سیاسه تی تی که وتوه و وتم : ((أعوذ بالله من
 الشیطان والسیاسة)) . ئیتر هه ر لهو کاته وه له مه یدانی ژیا نی سیاسیی
 کشامه وه)) .^{١٤٥}

له م ماوه یه دا مامۆستا بیر ی له ریگه چاره یه کی تر ته کرده وه تا موسلمانان
 شوینی بکه ون و خۆیان و دینه که یانی پی سه ره ره ز بکه ن ، چونکه سیاسه ت به
 زیان به خش ده رچوو .

له وه ته چیت رای هات بپێته سه ر ته وه که ده سته یه کی زیره ک و وریا له
 قوتابیه کانی په روه رده بکات و خزمه تی ئیسلامیان پی بکات . ته وه تا مه لا
 هه مید^{١٤٦} که یه کی ک بووه له قوتابیه دل سۆزه کانی ده رباره ی بۆچوونی مامۆستا

^{١٤٤} په یامی پیران : ٤٥ - ٤٨ .

^{١٤٥} المکتوبات : ٣٤٦ .

^{١٤٦} مه لاهه مید : یه کی ک بووه لهو قوتابیانه ی که له سه ر کیوی شه رک و له مزگه وتی نوورشین خزمه تی
 مامۆستایان کرده وه . ته وه نده به دل سۆزانه خزمه تی نه کرد ، به ره که تی خوا بی به سه ردا رزا و ، زانایه کی وه های لی
 ده رچوو که ناماژه ی بۆ بگریت ، به مه رجیک له وه و پێش خویندن و نووسینی نه نه زانیی .

لهو سهرده مه دا ته گيریتته وه که ماموستا ئاماژه ی بۆ دوورگه ی (آق دامار) ^{۱۴۷}
کردووه و وتوویه :

((ته گهر ده سال لهم دوورگه یه دا بيمينه وه و په نجا قوتایی په روه رده بکه م ،
تهوا به و په نجا قوتاییه ته م توانی ئیسلام به هه موو جیهان دا بلاؤ بکه مه وه)) . ^{۱۴۸}
مه لا هه مید هه ندیک بیره وه ریی ته م قوناغه ی ژیا نی ماموستا مان بۆ
ته گيریتته وه که ته ئیت :

* کاتیک که بۆ نوێژ ئیقتیدام به ماموستا وه ته کرد دلم زۆر ته کرایه وه و ،
هه ستانه وه شی بۆ نوێژ دلی مرۆقی له سام و خشوع پر ته کرد ..
ئامۆزگاریشمانی ته کرد که ته سبیحات و ته ذکر له حوکمی ناوک و تۆوی نوێژدان
و ، به دهنگیکی پر له سۆزی خه ماویی ذیکر و ته سبیحی خوی ته کرد .. کاتیک
که ئه ی وت : (سبحان الله .. سبحان الله) گویمان لی بوو له قول ترین قولایی
دلیه وه له سهر خۆ ده رته هات .

من خۆم هه رگیز که سیکم نه دیوه وه ک ماموستا به م خشوع و خه مه وه نوێژ و
ته سبیحات بکات ، هه رچه نه ده زۆریک له ماموستا و زانایانم دیون .. کاتیکیش که
ئه یوت : ((لا إله إلا الله)) و دهستی به ته سبیحات ته کرد و له سه ری به رده وام
ته بوو دهنگی له هیژ و توندیی دا وه ک دهنگی تۆپی لی ته هات . خۆ ته گهر
که سیکی ته هلی ته ریه ته صوفی یه کانی له لادا بوایه حاللی لی ته هات . ^{۱۴۹}

* هه موو شه ویک بۆ شه ونوێژ هه ل ته ستا . هه ندی جار چاوم لی بوو که نوێژی
به جی ته هیئا ، ئیتر نه م ته توانیی بجهوم . جا که ته ی بینیم وا به خه بهرم ئه ی وت :
- مادام به خه بهری ههسته وه ره له دوعا کردن دا به شدارییم بکه . به لام من نه م
ته زانیی هیچ دوعایه ک بجهوینم . تهویش پیی ئهوت :

^{۱۴۷} ئاق دامار : دوورگه یه که له ناو ده ریاچه ی واندا له خۆره لاتی تورکیا .

^{۱۴۸} رجل القدر : ۱۰۶ - ۱۰۷ .

^{۱۴۹} ذکریات عن سعید النورسی : ۱۰ .

- من دوعا ته کهم و تۆش به دواما (ثامین) دووباره بکه ره وه ، من به دوعاکه ی یوونسی سهر دارمان سه لامی لی بیّت و ،^{١٥٠} به دوعاکه ی وهیسی قهره نیی^{١٥١} ته پارپیمه وه و به هه ردووکیان ته قه له ده رگای ره همه تی خوا ته دهم . له کاتی دوعا کردنه کهش دا هه ندی جار خه ونووچکه ته ی بردم ، ته ویش سه یری ته کردم و ته یوت :

- منیش وهك تۆ وه ها بووم .. تۆیش را دیت .^{١٥٢}

* کاتیك كه له گه ل مامۆستادا له سهر کیوی ته رهك بووین ، هه ندی پرسیارم ئاماده کردن به و هیوایه ی که وه لامه که یان لای مامۆستا وه ریگرم ، به لام ته وه بوو له کاتی قسه کردنی دا له دانیشتنی ئاساییمان دا ، به بی پرسیار کردن وه لامی هه موو پرسیاره کانم وه رگرتن و ، ته نها پرسیاریکم ما وه لامی وه ریگرم ، که ته ویش پرسیار بوو ده رباره ی سه یرکردنی ئافه تان . پرسیاره که هه ر ته هات به بیرم دا بی ته وه ی ده ری بیرم تا ته بینم وا مامۆستا به توندیی دای به رانی خۆی دا و وتی :

- من له کرده وه و هه لّس و که وته کانی سه عیدی کۆن رازی نییم جگه له سیّ حاله ت که لییان رازی بووم ..^{١٥٣}
پاشان ته لیّت :

- هه موو حه فته یه ك جل و به رگم ته گۆپی و ، کامه یان زۆر جوان و ریک و پیک بوو ، بۆ ته و رۆژانه ی که له ته سه ته نبوولی ژیان بریسکاوه و گه شاوه به سه رم ته بردن هه لّم ته بژاردن . ته چووم بۆ جوان ترین ناوچه ی ته سه ته نبوول ، به راده یه ك که دۆسته

^{١٥٠} مهبه ست له نایه تی پیروژ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (الانبیاء : ٨٧) .

^{١٥١} له کتیی (حزب أنوار الحقائق النورية) دا مامۆستا نوورسیی تۆماری کردوه . وه یس : خواناسییکی ناوداری تابیییانه . خه لکی یه مه نه و ، فریای سه رده می پیغه مبه ری خوا ﷺ که وته وه ، به لام به خزمه تی نه گه بشته وه . دیته مه دینه لای عومه ر و پاشان له کووفه نیشته جی ته بیّت .

^{١٥٢} ذکریات عن سعید النورسی : ١١ .

^{١٥٣} مهبه ستی ته وه یه که نه زه ری حه رام و درۆی نه کردوه و ، شتیسی له خه لک وه رنه گرتوه .

زاناکانم سهره‌نجی ئەم دیارده‌یان دابوو و ، به‌بێ ئاگادارییم یه‌کیکیان دیاری کرد بوو بۆ چاودێریی هه‌لس و که‌وتم و ، ئامۆژگاری‌یان کردبوو به‌ وردیی سهرنجی هه‌موو کرده‌وه‌کانم بدات . دواى سێ رۆژ له‌ چاودێرییم به‌ نه‌ینیی پێکه‌وه دانیشتن و پێیان وتم :

- سه‌عیدی برامان ! تۆ هه‌ر کارێک ته‌که‌یت له‌سه‌ر حه‌قیت . تۆ رێی راستت گرتووه‌ و ، خوا سه‌رکه‌وتووت ته‌کات .
له‌م قسه‌یه‌ و له‌م حوکه‌میان سه‌رم سوپ ما ، که‌ له‌ هۆیه‌که‌ی پرسیارم کرد وتیان :

- ئەوه‌ سێ رۆژه‌ ، به‌بێ ئاگادارییت ، چاودێرییت ته‌که‌ین و ، له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی ته‌سته‌نبوول‌دا سهرنجی ره‌فتارت ته‌گرین ، نه‌مان دیی هیچ کارێکی پێچه‌وانه‌ی ئیسلام ته‌نجام به‌ده‌یت ، بگه‌ سه‌ره‌نجمان دا ته‌نها سه‌رگه‌رمی کاری خۆتیت ، له‌به‌ر ئەوه‌ له‌ خوا ته‌پارێینه‌وه‌ له‌ کاروبارت دا سه‌رکه‌وتووت به‌کات .
به‌ئێ ! براکانم ، هه‌روه‌ک ئاگرێکی بچووک ، بگه‌ر به‌ی‌بایه‌خ ، وه‌ک ده‌نکه‌ شقارته‌ دارستانێکی چروپری گه‌وره‌ به‌ره‌ به‌ره‌ ته‌سووتیڤی و شوینه‌واری ناھێلیت ، هه‌روه‌ها سه‌یرکردنی ئافره‌ت که‌م که‌م کرده‌وه‌ی موسلمان ته‌سووتیڤی و ، ته‌شترسم سه‌ره‌نجامه‌که‌ی خراب بیټ .
پاشان وتی :

- سه‌عیدی کۆن که‌ له‌ هه‌ره‌تی لاوتیڤی دا و ، له‌ ناوچه‌رگه‌ی ته‌سته‌نبوول‌دا بوو ، به‌ درێژایی ده‌ ساڵ ، سوپاس بۆ خوا ، ته‌نها جارێکیش نه‌زه‌ری حه‌رامی نه‌کرد .^{۱۵۴}

سێهه‌م : شوێشی شیخ سه‌عیدی پیران
له‌ باسی شوێشی شیخ سه‌عیدی پیران دا مامۆستا یاسایه‌کی جوانان بۆ خزمه‌ت کردن پێشان ته‌دات که‌ ته‌لیت :

^{۱۵۴} ذکریات عن سعید النورسی : ۱۸ - ۱۹ . رجل القدر : ۱۱۰ - ۱۱۲ .

له و کاته دا که سهرگرمی وانه وتنه وهی حه قیقه ته کانی قورئان بووم به قوتاییه کانم له شاری (وان) ، رووداوه کانی شوږشی شیخ سعید کاربه دهستانی ده ولته تی بیزار کردبوون . جا هه رچه نده ئه وانه له هه موو که سیڅ به گومان بوون، که چیی خراپه یان بهرام بهرم نه کرد و ، تا من له سهر خزمه تی قورئان بهرده وام بووم هیچ بیانویه کیان دهست نه که وت . به لآم که له دلّی خوّم دا وتم : چیم داوه له کهسانی تر و ، بیرم ته نها له خوّم کرده وه و، کشامه وه بو کیوی ئه رهک تا له ئه شکه وته ویرانه کانی دا گو شه گیر بسم و ، قیامه تی خوّم رزگار بکه م، ئه بینم هاتنه سهرم و له و ئه شکه وته دا گرتمیان و ، له پاریزگایه کی خو ره له اته وه نه فی یان کردم بو پاریزگایه کی خو رئاوا .. بو ردوور .^{۱۵۵}

ئه مه ده رسیکی گه وره یه تا موسلمانان بهرده وام خه ریکی خزمه تی قورئان بن و ئاوړ به لای هیچ بهر ژه وه ندی یه که دا نه ده نه وه . باکیان له هیچ نه بیّت .. با خه می هیدایه تی خه لکیان له دلّ دا بیّت و بهس . ئیتر خوا ی گه وره هه موو کاریکیان بو ئاسان ئه کات .

له کاتی که مامو ستا له سهر کیوی ئه رهک بو ، شوږشی شیخ سعید هه لگیرسا و سهرانسهری پاریزگا کانی خو ره له لاتی گرته وه . ئه وه بوو فه رمانده ی شوږشه که په یوه ندی به مامو ستا وه کرد و ، داوا ی لی کرد به شداری شوږش بکات . به لآم مامو ستا نوورسیی ئه م کاره ی به شتیکی سه لیبی له قه لّهم دا و نامه یه کی بو شیخ سعید نووسی که تیایا هاتبوو :

ئه و شوږشه ی که ئیوه ی ئه نجامی ئه ده ن وا ئه کات که برا برا بکوژیّت و ، هیچ ئه نجامیکیشی نه بیّت . جا ئوممه تی تورکیی ئالای ئیسلامی بهرز کردو ته وه و ، له پیناوی دینه که ی دا صه دان هه زار بگره ملیونه ها شه هیدی داوه ، سهره پای په روه رده کردنی ملیونه ها ئه ولیا ، له بهر ئه وه نابیّت شمشیّر به رووی نه وه کانی ئه و

ئوممه‌ته پالنه‌وانه قوربانیه‌ی ده‌ره‌ی ئیسلام‌دا ، ئوممه‌تی تورکیه‌ی ، را بکی‌شریت و ، منیش به روویان‌دا رای ناکیشم ..^{۱۵۶}

وا قوتابی دلسۆز مه‌لاحه‌مید که له وان و له‌سه‌ر کیوی ئه‌ره‌ک له خزمه‌تی مامۆستادا بووه ، ئه‌و وت و ویژه پره مانایه‌مان بۆ ته‌گیرپه‌وه که له نیوان مامۆستا و حوسین پاشای شیخی عه‌شیره‌تی حه‌یده‌ران‌دا رووی دا . شایانی باسه که حوسه‌ین پاشا له‌لایه‌ن سولتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌مه‌وه به‌پله‌ی (میرئالای) دامه‌زرا بوو ، ئه‌مه‌ش کاتی‌ک که سولتان له عه‌شیره‌ته کورده‌کان هی‌زی حه‌میدی له خۆره‌لا‌تی ئه‌نادۆل‌دا دامه‌زrand . حوسه‌ین پاشا له جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م‌دا سه‌رکه‌وتنی چاکی به‌سه‌ر هی‌زی رووس و ئه‌رمه‌ن‌دا به‌ده‌ست هی‌نا و ، زیانیکی زۆری لی‌ دان ، بۆیه حکومه‌تی (اتحاد و ترقی) و سولتان ره‌شادیش پله‌یان بۆ (أمير اللواء) به‌رز کرده‌وه . حوسه‌ین پاشا یارمه‌تی کردنه‌وه‌ی چهند قوتابخانه‌یه‌کی له خۆره‌لا‌تی ولات و ، له پیش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م‌دا داوه . به‌عه‌داله‌ت و ریزگرتن له زانیان به‌نابانگ بووه . له‌گه‌ل مامۆستا نوورسییش‌دا په‌یمانی برایه‌تی قیامه‌تیان به‌ستووه . هه‌رچه‌نده حوسه‌ین پاشا به‌شداریی شو‌رشی نه‌کرد ، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وانی ترده‌ نه‌فی کره‌ بۆ قه‌یصه‌ریی ، به‌لام ئه‌و ژیا‌نه‌ی پی به‌سه‌ر نه‌برا ، ناچار دوا‌ی دوو سال رای کرد بۆ سووریا و سالی‌ک له‌وی مایه‌وه ، هه‌تا پیاوی‌ک به‌ناوی (مدنی) هات و قه‌ناعه‌تی پی کرد که بگه‌رپه‌ته‌وه کوردستانی تورکیا ، که گوايه حکومه‌ت عه‌فووی ده‌رکردووه بۆیان . که‌چی له‌ریگادا که له‌گه‌ل دوو کوره‌که‌ی‌دا نو‌یژیان ئه‌کرد ، کابرا حسین پاشای کوشت . ره‌حه‌تی لی‌ بیت .

مه‌لا حه‌مید ئه‌لیت :

^{۱۵۶} تأریخ الحیاة . نهم نامه‌یه له‌گه‌ل نووسراوه پارێزراوه‌کانی دادگای ئیستقلال ، له‌فایلی شیخ سه‌عیدی پیران دا پارێزراوه . (ب / ۵۳۱) .

له سهر کیوی ئه ره که له په رستگایه کی وێرانه دا له خزمه تی مامۆستا دا بووین و، رۆژیکیان حوسهین پاشا له گه ل دوو هاوه لێ دا هاتن بۆ سهردانی مامۆستا .. دوا ی ئه وه ی که ئه سپه کانیان به و دره ختانه وه به سته وه که له ده رگای په رستگا وێرانه که دا هه بوون ، چوونه ژووره وه لای مامۆستا و به و په ری ئه ده به وه له به رده میا چۆکیان دا و ، ده ستیان ماچ کرد . حوسهین پاشا پیاویکی بالابه رزی خاوه ن هه یبه ت بو و ، چه ندين میدالیا و نیشانه ی تایبه ت به پادشاکانی ئه و کاته ی به خۆیه وه هه ل واسیی بوو . ده سته سپێکی ده ره یێنا و ، نزیکه ی نیو کیلۆ زیړی تیدا بو و له شوینی ک دا دای نا .

مامۆستا لێی پرسیی : ئه وه چی یه ؟
وتی : گیانم به قوریانت بیّت ، ئه وه زه کاتی خۆمه و هی ناومه بۆتان و ، له سامانی پالقه تی خۆم ده رم کردووه !
مامۆستا : له وانه ی ده ور به رت ، له خزمانت ، له گونده که ت که ست شک نه برد وا هی ناوته بۆ ئی ره ؟

حوسهین پاشا : سه ردارم ! خزمانم و ئه وانه ی به ده ورم دان هه موو ده و له مه ندن و ، هه ژاریان له ناودا نیه . منیش وام هاته پی ش چاو که ئی وه موسته حه ققی ئه وه ن .

مامۆستا : زه کات ناییت بگوازی ته وه ، بۆچ هی ناوته بۆ ئی ره و ، ئه و هه موو گوند و دی هاته ت په راندووه ؟

حوسهین پاشا : سه ردارم ! تکا ئه که م به لایه نی که مه وه چه ند پارچه زیړێک وه ربگره و ، به سه ر ئه و قوتاییانه دا که له گه ل تان خه رجی بکه .

مامۆستا : نه خیر ، شتی وه ها ناییت .. من پیویستیم به زه کات نیه .
به م شی وه یه ئه و زه کاته ی گێپرایه وه و وه ری نه گرت . دوا ی که می ک حوسهین پاشا رووی له مامۆستا کرد و وتی : سه ردارم ! بۆ کاریکی تایبه تی راویژیکم له

گهلتان دا ههیه ، تکا ته کهم فەرمان بدهی قوتابیه کان بچنه دهرهوه ، چونکه من
ته مهوی باسیکی تاییه تییتان له گهلا بکه .

مامۆستا : تهوه ناییت .. چونکه تهوانه به شیکن له کیانم .. لیم جوئ
نابنهوه .. چیت پییه باسی بکه .

حوسهین پاشا : سهردارم ! تکارم ئیزمان بدهیت (له گهلا شیخ سه عیددا)
یاخیی ببین ، به راستیی ئیمه ئامادهین !

مامۆستا : بۆچ یاخیی تهبن ؟ ته گهر زهید و عه مر تاوانیان هه بیته ، تهی
غهیری تهوان تاوانی چیه ؟ ته نهها تهوهیه که خوینی موسلمانان ته پرژیت .

حوسهین پاشا : رووسه کان به هیلاکیان بردین و ، کوشتینیان و ، مال و
مندالمانیان له ناو برد ، به لام شه ره فمان پارێزراو بوو و ، کهس به خراپه دهستی
بۆ نه برد . به لام ئیستا دینمان له مه ترسیی دایه و ، شه ره فمان خه ریکه هه تک
بکریته . جا ئیزمان بده هه تا یاخیی ببین ، چونکه سه ربازه پیاده کان و
سواره کاغان له ئاماده باشیی دان .

دوای تهوهی که حوسهین پاشا کاره کهی روون کردهوه و رووداوه پر ژانه کانی
گیڕانهوه و ، مامۆستاش سه ری داخستبوو و نوقمی بیر کردنهوه بوو بوو ،
مامۆستا سه ری بهرز کردهوه و ، به نهرم و نیانیی وتی : پاشا ! وه ره با راویژ به
دیوانی ته حمه دی جه زریی بکهین و ، به ته فائولهوه بی کهینهوه ، ئایا جه زریی
هه رچیی بلێته قبوولی ته کهیت ؟

پاشا : به لێ .

مامۆستا دیوانه کهی له گیرفانی دا دهرهینا و به ته فائولهوه کردیهوه ، ته بینن
ئه م دیڤه شیعه وا له بهر ده میان دا :

من زی بیف دیری فه تین ، قصدا کنیشتی هن دکن

نه ی زی فانم نه ی زی وانم من دري خار بس

واتە : ھەیانە لە رێى کەنيسەو ھە گەرپیتەو ھە دیتە سەر دینی ئیسلام و ، ھەشیانە ھە گەرپیتەو ھە بۆ پەرستگای جوولە کە و ئەبیتە جوولە کە . بەلام من نە لەوانەم و نە لەوانەشم .

مامۆستا وتی : پاشا ! دیت ؟ ئیستا من نە لە ئیوھم و نە لە ئەوانیشم .
حوسەین پاشا : مامۆستا گیان ! ورت رووخاندم و ھیممەت لاواز کردم .
ئەگەر بگەرپیمەو ھە ناو عەشرەتە کەم ئەلین : پاشا ترسنۆک دەرچوو و وازی لە یاخیبوون ھینا .

مامۆستا وتی : بەلێ ، با بلین : ترسنۆک دەرچوو و ، نەى وێرا ، بەلام نەلین :
خوینی رێژا ..

کە پاشا ویستی خواحافیزی لە مامۆستا بکات ، مامۆستا سێ جار دووبارەى کردەو ھە وتی : پاشا ! خوین نەپێژی .. خوین نەپێژی .. خوین نەپێژی .
ئیتەر ئەو ھەبوو حوسەین پاشا گەرپایەو ھە لای عەشرەتە کەى و چە کدارەکانى بلاو ھە پێ کرد ، بەمە لە ناوچەى واندا ھیچ رووداویک رووی نەدا .. (ب ١ / ٥٥٧) .

چوارەم : گرتن و دوورخستەو ھەى

شۆرشى شیخ سەعیدى پیران لە ١٣ / ٢ / ١٩٢٥ ز ھەلگیرسا و ،^{١٥٧} لە ١٥ / ٤ / ١٩٢٥ ز کوژینرایەو ھە و ،^{١٥٨} شیخ سەعید و چل و ھەوت لە ھاو ھەلانیشى لە ٢٩ / ٦ / ١٩٢٥ لە شارى دیاربەکر لە سیدارە دران و ،^{١٥٩} شیخ سەعید لە کاتى لە سیدارەداندا ئەوپەرى دامەزراویى نواند ..

کە شۆرش ھاتە سەر رووخان و کوژتایی پێ ھات حکوومەتى تورکیا دەستى دایە گرتنى ھەموو سەرۆک عەشایر و ریش سپیی و کەسایەتییە ناودارەکانى پارێزگاگانى خۆرھەلاتى تورکیا ، کە یەکیک لەوانە پارێزگارى وان بوو ، ئەگەرچى ئەو کەسانە دەستیشیان نەدایتە شۆرش و لە دەولەت یاخی نەبووبن

^{١٥٧} سيرة ذاتية : ١٨٧ .

^{١٥٨} رجل القدر : ١٢٩ .

^{١٥٩} رجل القدر : ١٢٩ ، سيرة ذاتية : ١٨٧ .

و، ره‌وانه‌ی خۆرئاوای ئەنادۆلی کردن ، وەك بیه‌وی ئەو كەسایه‌تی‌یانە لە مه‌یدانی رووداوه‌كان دوور بڅاته‌وه ، تا هه‌ڵ گه‌رانه‌وه‌ی چه‌كدارانه‌ی تر روو نه‌دات .

جا یه‌كێك له قوتابی‌یه‌كانی مامۆستا نوورسیي ، كه ناوی (عه‌لیی چاویش) بووه ، له بیره‌وه‌ری‌یه‌كانی‌دا ده‌رباره‌ی ئەو ماوه‌یه نووسیویه‌تی :

((... دواي ئەو زنجیره گرتانه پاگانده وها بلاؤ بوویه‌وه كه حكومەت نیه‌تی ئەوه‌ی هه‌یه كه مامۆستا نوورسیيش بگرێت و دووری بڅاته‌وه ، له‌به‌ر ئەوه هه‌ندی له زانایان له‌وانه‌ی كه دۆست و خۆشه‌یستی مامۆستا بوون ، به تاییه‌ت شیخ ئەنوه‌ر تووشی دله‌پاوكه‌ بوو بوون بۆی و ، شیخ ئەنوه‌ر ئەترسا مامۆستا نوورسیي تووشی ئازار ببی ، له‌به‌ر ئەوه به‌رده‌وام و به سووربوونه‌وه ئامۆژگارییمانی ئەكرد كه پێیسته مامۆستا له (وان) ده‌رچیت بۆ شوینیکی هیمن . كاتیك كه له‌و باره‌وه زۆری دووباره كرده‌وه ، پیم وت :

— گه‌وره‌م ! ئیمه ئەتوانین پارێزگاریی له مامۆستا نوورسیي بکه‌ین و پاسه‌وانیی بکه‌ین ، ئەو تاقه كه‌سیكه ، به‌لام چاكر وه‌هایه تۆ خۆت بپاریزیت .

شیخ ئەنوه‌ر تووپه‌ بوو و ، وتی :

— هه‌زار شیخی وەك شیخ ئەنوه‌ر پارچه نینۆکیکی مامۆستا ناژین ، ئەوه تۆ

چۆن ئەویری به‌راورد له نیوان مامۆستا نوورسیي و شیخ ئەنوه‌ردا بکه‌یت ؟!

له‌و كاته‌دا من له لادی بووم ، جا كه هه‌والی گرتنی شیخ مه‌عصوومی موفتیي شاری (وان) م بیست ، ترسی زیاترم لی نیشته و ، زۆریشی پێ نه‌چوو چاوم لی بوو ئەفسه‌ریك له‌گه‌ڵ سی سهر‌بازدا به‌ره‌و بنكه‌ی مامۆستا سه‌ركه‌وتنه سه‌ر شاخه‌كه)) .^{۱۶۰}

هه‌روه‌ها قوتابیي نمونه‌یی ، مامۆستا زوبه‌یر گوندۆز ئالب ده‌رباره‌ی گرتنی مامۆستا له بیره‌وه‌ری‌یه‌كانی‌دا ئەلێت :

((مەفرەزە سەربازىيەكە ھەلەمەتى بڕدە سەر ئەو ئەشكەوتەى كە مامۆستا (بدیع الزمان) بۆ خواپەرستىيى تىايا گۆشەگیر بوو بوو . ھەلەس و كەوتى فەرماندەى مەفرەزەكە بەرامبەر بە مامۆستا زۆر رەق و زىر بوو ، ھەروەك بۆ گرتنى تاوانبارىك يان سەرۆكى دەستە جەردەيەك ھاتبى و ، بەرامبەر بوونەوہى مامۆستاش بەرامبەر بوونەوہىكە بەھيژ و ئازايانە بوو ، چونكە ئەىزانىي ئەجەل يەككە و ناگۆرپت ئەگەرچىي ھەموو دنيا لە دژى يەك بگرن . زۆر بە پەلە لەگەڵ خۆيان دا بڕديان . كە ماوہيەك رۆشتن ھەندى قوتايىي مامۆستا و ھەندى لە دانىشتوانى ناوچەكە لىيان نزىك كەوتنەوہ و ، بە زمانىكى تر قسەيان لەگەڵ مامۆستا كرد .^{۱۶۱} قوتايىيەكان ئامادەيى خۆيان بۆ فراندنى مامۆستا بۆ شويىنكى تر ، يان فراندنى بۆ دەرەوہى سنوور ، بۆ ھەر ولايتكى ترى ئىسلامىي، دەربريى ، بەلام مامۆستا قبوولى نەكرد و ، پيى وتن كە بە ھەموو ھەزىكى خۆيەوہ لەگەڵ مەفرەزەكە ئەپرات و ، سەربازەكانىش لە جىي قوتايىين بۆ ئەو و ، ئامۆزگارىي قوتايىيەكانىش و خەلكەكەيشى كرد كە بەبى دەنگ بگەرپنەوہ مالى خۆيان . ئا لەو كاتەدا يەككە لە قوتايىيەكانى سەرنجى دا كە پىلاوہكانى مامۆستا شپن ، رۆيش و جووتىك پىلاووى نووى بۆ ھيئا ، بەلام مامۆستا - وەك عادەتى ھەميشەيى بۆ وەرەگرتنى ديارى - لەسەر ئەوہ پيى داکوتا كە ئەبىت پارەى پىلاوہكانى بۆ بگيرپتەوہ)) .^{۱۶۲}

بە شىوہى بروسكە دەنگ و باسى گرتنى مامۆستا بلاوہى كرد و گەيشتە دانىشتوانى شارى وان . ئەو ھەوالە بۆ ئەوان وەك ھەورە تريشقە وەھا بوو ، بۆيە خپرا ھەزارەھا پياوى مەرديان ھەلەمەتى داىە چەك و ، بپاريان دا بە ھەر ھيژىك بووہ مامۆستا رزگار بكەن و بىفرينن و دوورى بھەنەوہ بۆ شويىنكى بىوہى .

^{۱۶۱} واتە بە زمانىك دوانديان كە ئەفسەرەكە و سەربازەكانى لىي تى نەگەن ، كە ئەویش زمانى بادىنانى ناوچەكە بوو .

^{۱۶۲} رجل القدر : ۱۱۹ ، سيرة ذاتية : ۲۰۸ - ۲۰۹ ، من مذكرات زبير گوندوز آلب ، ب ۱ / ۵۶۷ ، ش ۲۷۳ / .

مهفرزه سه ریزی یه که مامۆستای هیئابووه وان و چاوه پروان بوو هه موو
گیراوه کان له وی جهم بکهن و نهوسا پیکهوه دووریان بجه نهوه .

دانیشتوانی وان مامۆستایان لهوه ناگادار کرد که نه یانه وی رزگاری بکهن و ،
ئامادهن هه موو مهترسی یه که لهو پیناوه دا قبول بکهن . به لام مامۆستا به
تونیدی نهوه ی رته کردهوه و پی وتن :

((به ویستی تهواومهوه بو باوهشی پر سۆزی ئومهتی تورکیی ئه پۆم له
ئه نادۆل ... هیوای سه لامه تی و بی وهیستان بو ئه خوازم)) .^{۱۶۳}

به م کاره ی نه ی هیشت جهنگ و هه را له نیوان حکومهت و دانیشتوان دا روو
بدات و ، خوین به نارهوا برژیت .

که هه موو نهوانه ی حکومهت نه ویست دووریان بختهوه دهست گیر کران و له
شاری وان کۆ کرانهوه ، له ۲۵ / ۲ / ۱۹۲۵ له وان ده رچوون ، که چند صد
که سیك نه بوون ، له پیاو و مندال و پیری په که وته ، هه ر هه موو فرمیسیان
ئه ریژا و خواحافیزیان له شار و نیشتمانه که یان نه کرد .. هه ندیک سواری
عه ره بانه بوو بوون که ئه سپ رای ئه کیشان و ، هه ندیکیش سواری عه ره بانه ی
خشۆک بوو بوون که ولاغ رای ئه کیشان و ، هه ندیکیش سواری ولاغ بوو بوون و ،
هه ندیکیش به پی ئه و ریگا دووره یان ، له و زستانه سه خته دا ، له نیو به فریکی
زۆردا ئه بری و ، سه ربازه کانیش هه ر چوار ده وره ی ئه و هه موو خه لکه یان به
چه که وه گرتبوو ..

ئه وه بوو دهستی چه پی مامۆستا نوورسیی یان به زنجیریکی ئاسن به ستبوو به
دهستی راستی شیخ مه عصومی موفتی وانهوه .

مامۆستا نوورسیی زۆر به هیمنی و له سه رخۆ به ریوه ئه چوو و ، کاری خۆی
دابوو دهست خوا و پشت و په نای ته نها هه ر ئه و بوو ، بی ئه وه ی بیزاریی ده ر
به ری ، جاری وایش ئه بوو سواری یه کیك له خشۆکه کان ئه بوو . به لام موفتی که

دواى چەند سەعاتێك لە روژێشتن هەستى كرد وا پێستى دەستى بە زنجیرە ئاسنەكە دامالراوه ، داواى لە سەربازە پاسەوانەكە كرد كە ئەگەر بۆ ماوێهەكى كەمیش بوو كۆتەكەى بكاتەوه ، ئەویش لە وەلام دا بە توندی بە قۆناغى تەفەنگەكەى داى لە شیخ مەعصوم بە دەم دا خستى ناو قور و لیتەوه . دیمەنێكى یەكجار دڵ تەزین بوو .. مامۆستا نوورسییش قورەكەى بە دەم و چاویەوه ئەسپى و ، لە ئاوى كانیاویك قورەكەى دائەشۆرد و ، ئامۆژگاریشی ئەكرد تا ئارام بگرێت .. یەكێك لەو سەربازانەى كە پاسەوانى ئەو كاروانە بوون و ناوى موصطفەفا ئاغریلی بوو دەربارەى ئەم گەشتە ئەگێرپتەوه كە كاتیك لە شارى واندا خەرىكى ئەنجام دانى خزمەتى عەسكەرى ئەبێت دەنگ و باسى مامۆستا نوورسیی ئەبێستێت و حەز ئەكات بى یینێت . جا كە ئەى كەنە پاسەوانى كاروانى دوورخراوه كان بە هەلى ئەزانێت تا بى یینێت .. ئەلێت :

كە كاروانەكە كەوتە رێ وەرزی زستان بوو و بەفر هەموو شوینێكى داپۆشیى بوو و ، نزیكەى (۷۰ - ۸۰) عەرەبانەى خشۆك كە ئەسپ یان گاجووت رایان ئەكێشان لە گەڵ كاروانەكەدا بوون . بەر لەوێ گەشتەكە دەست پێ بكات دەست نوێژم گرت و خۆم ئامادە كرد بۆ نوێژ . فەرماندەكە منى كردە پاسەوانى عەرەبانە خشۆكەكەى (بدیع الزمان) ، بەلام نەم ئەناسیى چونكە هیشتا نەم دیى بوو .. جا هەر چەندە خشۆكەكانى تر پەر بوون لە كەل و پەل ، خشۆكەكەى (بدیع الزمان) هیچ كەل و پەلێكى تێدا نەبوو و ،^{۱۶۴} خۆشی بە تەنیا بوو .. شالێكى سپى ئەدا بەسەرى دا ، پاشان میزەریكى درێژى ئەبەست و ، سێلێكى پەرى هەبوون ، بەلام بەبێ ریش ..

هاتم و لە گەڵیا سواری خشۆكەكەى بووم و ، هیشتا نازانم ئەمە مەلا سەعیدی مەشهوورە . بەناو سەفەری یەكاندا چاوم ئەگێرا و ، لە خۆم ئەپرسیی : تۆ بلێی

^{۱۶۴} چونكە مامۆستا لەسەر كێوى ئەركە دایان گرتە خوارەوه و خەرىكى خواپەرستى بوو و ، هیچ كەل و پەلێكى نەبوو .

له کوی بیټ ؟ من به دوای که سیکی ریش داردا ته گه پام که جبهیه کی له بهر کردبی به شیوه ی زانای دینی . که کاروانه که که و ته ری سهرنجم دا وا دوو کهس جل و بهرگی زانایان له بهر دایه ، منیش له خۆم ته پرسیی : تو بلایی کامیان سه عیدی کوردیی مه شهوور بیټ ؟

بۆ ئیواره گه یشتینه گوندیک که دانیشتوانی به گه وره و بچوکه وه هاتنه پیشوازییمان .. فه رمانده ی گه شته که گیری خوارد بوو ، چونکه بیرى ته کرده وه چون له م گونده کوردی یه دا شه و بمینیتته وه و ، بتوانی پاسه وانیی ته و خه لکه بکات و نه هیلی که سیکیان لی را بکات ؟ نه ته کرا نه فیی کرا وه کان به سهر ماله کانى گونده که دا دابه ش بکری . له کۆتایی دا بریاری دا ههر هه موو له شوینیک دا جه م بکات تا پاسه وانیان ئاسان بیټ . ههر وایش بوو . به لām کورده کانى دانیشتوی گونده که پیشوازییه کی چاک و به خیره اتنیکى گه رمیان لی کردین و ، وتیان ته و خه لکه میوانی ته وان ته بیټ و ، ناهیلن فه رمانده و سهر بازه کان هیچ خواردنیک لی بنین ، چونکه ته وان خواردنی نه فیی کرا وه کانیش و سهر بازه کانیش ئاماده ته کهن .

فه رمانده پیی وت : ته م ئیواره یه له گه ل مامۆستا ته بیت و شه ویش له گه لیا ته خه ویت . تا ته و کاته نه م ته زانی ته مه کییه و ، ته ش ترسام به ته نیا نه توانم چاودیری بکه م ، به لām فه رمانده که دلی بی خه م کردم و وتی :

((تو ته چیت له گه لی دا ... له هیچ نه ترسی .. هیچ شتیک روو نادات ، چونکه ته وه نده ی مندالیک پاک و بی تاوانه)) . پاشان هه والی دامی که ته مه مه لا سه عیدی کوردی یه ، که ته و کاته ته و نازناوه ی لی نرا بوو .

چووین بۆ ژوو ره که .. ژوو ریکی بچکۆله بوو که ته نها جیی خه وتنی دوو که سی تیدا ته بوویه وه . خه لکی گونده که ش به ده ورمان دا ته سووپانه وه و به هاتنمان پی خوش بوونیان ده رته بریی .. له هه موو لایه که وه ده وریان دابووین ، هه روه ک چاوه پوانی ئاماژه یه کی (بدیع الزمان) بن ، به لām (بدیع الزمان) ری

نه ئەدان هیچ شتێك روو بدات . بۆ ئیوارە چەندین جۆری خواردنیان بۆمان هێنا ، بەلام مامۆستا وتی من نەخۆشم ، لەبەر ئەوە دەستی بۆ خواردنەكە درێژ نەكرد ، بەلام منی خۆلك كرد . پاشان نوێژی عیشامان كرد و ، دواى ئەوەش جیگەیه کیان بۆی راخست و ، لە نزیک دەرگا كەشدا جیگەیه کیان بۆ من راخست . ئەوەندەش گێژ و نەفام بووم گومانم بە دلدا ئەهات و ئەم وت : ئەى ئەگەر شەو تەفەنگەكەمى فراند و رویششت ؟ بەلام ئەو هیچ نیەتیكى وەهای نەبوو .. پیاویكى مەزنى خاوەن هەببەت و وىقار بوو .. بە هەموو جەلەكانەوه لەسەر جیگەكەم راکشام ، بەلام ئەو نوێنەكەى پێچایەوه و ، پالێ پێوه دا .. سەرم لێى سوور ما : بۆچ ناخەوێت ؟ نیەتى چى بێت بى كات ؟ ئەوەندەى پى نەچوو خەو زۆرى بۆ هێنام و خەوم پیا كەوت ..

دواى ماوه یەك بە دەنگى جوولەیهك بەخەبەر هاتم ، چاوم كردهوه ئەبینم وا فانۆسیكى زەیتى بە دەستەوهیه و چووه دەرەوه و ، لە حەوشەكەدا كە بە بەفر داپۆشرا بوو دەست نوێژی گرت ، پاشان بۆ نوێژكردن بە پێوه وەستا و ، شەوهكەى بە نوێژ و خواپەرستى بەسەر برد .

كە زانىی من بەخەبەرم ئاوێ دایەوه بۆ لام و پێمى وت :
 ((هێشتا كاتى زۆرت لەبەردەم دایە بۆ خەوتن .. ئێمە لەسەر مەزەهەبى شافعیین و زوو لە خەو هەل ئەسین ، بەلام ئێوه لەسەر مەزەهەبى حەنەفیین و ، ئەتوانی دواى ماوه یەكەى تر نوێژ بەجى بهێنى)) . بەلام لە راستى دا زوو لە خەو هەل نەستا بوو چونكە لە بنەڕەتدا هەر نەخەوت بوو . منیش نەخەوتم بەلكو هەستام و دەست نوێژم گرت و لەگەڵیا نوێژی فەجرم بەجى هێنا ..

لە ژوورەكەدا زۆپایەك هەبوو .. مامۆستا هەستا و هەندىك ئاوى بەسەریهوه كۆلاند و ، زەمبیلەیهكى بچووکی پى بوو ، هێلكەیهكى تیا دەرھێنا و كۆلاندی .. لەو كاتەوه كە لە شارى وان دەر چوو بووین چەندین سەعاتى دوور و

دریژ بوو ، که ئەمە یەكەم جار بوو مامۆستا لەو بەیانییە زوویدا خواردن بخوات ..

پاشان کەل و پەلی ریش تاشینی دەرھینا و ریشی تاشیی .. ناوی گوندەكەم لە بیر نەماوە .. بەردەوام لەو گوندانە ی کە لەسەر ریگامان بوون شەو ئەماینەووە . چاودیژی مامۆستام ئەکرد ئەبینم بایەخی زۆر بە پاك و خاویینی و ریش تاشین و خواپەرستی ئەدات .. خواردنی کەسیشی نەئەخوارد .. فەرماندە ی گەشتەكەش (صائم بگ) ریژی زۆری لە مامۆستا ئەگرت ، بەلام نەیتوانیی بایەخی پێ بدات و بە تاییبەتی چاودیژی لیو بەكات ، چونکە لە خۆی ئەترسا .

کاروانی نەفیی کران لە (وان) هەو بە ری کەوت و بە (ئەرجەش) دا تیپەرین و ، لەویشەو بو (پاتنوس) کە چوار رۆژ لەوی پشوویان دا و ، پاشان رووی لە شاری ئاغری نا و ، رۆژیک تیایا مایەووە . لەویشەو چوون بو (أرضروم) و ، حەفتەیک تیایا مانەووە و ، پاشان بەرەو (طرابزون) روشتن و ، بیست رۆژی تیا مانەووە ، پاشان بە پاپۆر بەرەو ئەستەنبول روشتن و بەهار گەیشتنە ئەوی و ، (۲۰ - ۲۵) رۆژ تیایا مانەووە .^{۱۶۵}

شایانی باسە کە نەفیی کراوەکان جگە لە مامۆستا نوورسیی و ، حوسەین پاشا و ، شیخ مەعصوم هەر هەموویان لە سالی ۱۹۲۸ دا ، واتە دوای سی سال ئازاد کران و گەرانەووە بو شاری وان .^{۱۶۶}

مامۆستا گەیشتنە ئەستەنبول و ، لەوی لەبەر ئەوەی کە پەییوەندیی بە (دار الحکمة الإسلامية) وە بوو کە سەر بە (المشیخة الإسلامية) بوو و ، ماوەیکە بو خزمەتی قورئان لەوی کاری کرد بوو ، پرسیری دەربارە ی بارودۆخی (المشیخة الإسلامية) کرد .

^{۱۶۵} رجل القدر : ۱۱۹ - ۱۲۲ ، سيرة ذاتية : ۲۰۹ .

^{۱۶۶} رجل القدر : ۱۲۹ .

وه لآمی زۆر خراپی وەرگرت .. وه لآمیك كه رۆح و دل و فیکری هاتنه شوکه و، گریانیک تالیشیان کرد .. ئەو شوینە پیروژه ، که بۆ صەدان سال مایه ی په خشان کردنی نوور و ئەنوار بوو ، کرابوویه دواناوه ندیی کچان و ، شوینی بەره لایی . ههروهک دنیا به سه ریا پرووخت ، ههچی بۆ نه مایه وه هه ناسه هه ل کیشان نه بیّت .. ناچار کاری دایه دهست خوی به ده سه لات .. ^{۱۶۷}

پاشان فه رمان ده رچوو تا بنیڕیّت بۆ شاری (بۆردوور) . ئەوه بوو له گه ل پاسه وان دا سواری که شتی کرا و ، به ره و ئەزمیر و ، له ویشه وه بۆ ئەنطالیا و ، له ویشه وه به ره و بۆردوور ره وانە کرا .. ^{۱۶۸} ئەمهش له ۲۹ / ۴ / ۱۹۲۶ دا .

کار به ده ستانی بۆردوور به تونددی چاودێری نه فیی کراوه کانیا نه کرد و ، نه فیی کراوه کان له سه ریان پیویست بوو هه موو ئیواره یه که له لای پۆلیس ناماده بوونی خۆیان به سه لێتن ، به لآم مامۆستا نوورسی و قوتابییه کانی چاوپۆشیان لی کرا ، چونکه خه ریکی خزمه تی قورئان بوون .. هه تا والیی شار به لای (فوزی پاشا) وه ^{۱۶۹} شکاتی ئەم حاله ته ی کردن و ئەویش ئامۆژگاری والیی کرد تا ریز له مامۆستا بگرن و ، دژی نه جوو لێنه وه ! جا مامۆستا ده ری ئەبریت که که راماتی خزمه تی قورئان بۆته هۆی ئەوه ی ئەو قسه یه ده ره قیان بکات . ^{۱۷۰}

له و کاته دا که نه فیی کران ، به شیك له سه رۆک عه شیره ته نه فیی کراوه کان له گه ل مامۆستادا بۆ بۆردوور داوایان له مامۆستا کرد که زه کاتی ئەو پاره یه که پێیان بوو لێیان وەر بگریت ، تا مامۆستا تووشی ده ست کورتیی نه بیّت ، چونکه ئەیان زانیی ئەو پاره ی که می پێیه . مامۆستا زه کاته که ی دانه دواوه و ، به و سه رۆکه ده و له مه ندانه ی وت : هه رچهنده پاره که ی من یه کجار که مه ، به لآم

^{۱۶۷} سيرة ذاتية : ۲۰۹ - ۲۱۰ .

^{۱۶۸} رجل القدر : ۱۲۲ .

^{۱۶۹} مه به ست له مارشال فه زویی چاقماق بووه که له و کاته دا سه رۆکی ئه رکانی سوپا بووه و سه ردانی بۆردووری

کردووه .

^{۱۷۰} سيرة ذاتية : ۲۱۰ ، رجل القدر : ۱۲۳ .

من دهست پیوه گرتنم ههیه و ، له گهلا قه ناعه تیش راهاتووم . که واته من زۆر له ئیوه دهوله مه ندرتم . به مه ئه و داوا زۆره و پی لی داکوتانه ی ئه وانی دایه دواوه . ئه وه بوو به شیک له وانه ی که پاره یان بو مامۆستا ئه گرت ، دوا ی دوو سال ، به بۆنه ی ئه وه وه که دهستیان پیوه نه گرت ، بوون به ژیر قهرزه وه ، به لام پاره که مه که ی مامۆستا ، به شی کرد و ، له بهر موحتاجی ئاوی رووی نه تکا و ، دهستی بو هیچ کهس پان نه کرده وه و ، ئه و یاسا جوانه ی به چاکیی پاراست که بو سهرانسه ری ژیا نی بریاری دابوو ، که وا هیچ له هیچ کهس وهر نه گری .

ئه مه یاسایه کی هه میشه ی خوا ی گه وره یه ، که ئه وانه ی ته مه نیان ئه خه نه خزمه تی دینی خوا وه ، خوا ی گه وره به هیژ و قودره تی خۆی چاوی مه رحه مه تی خۆی لییان کلا ناکات و ، به چاکیی چاودیریان ئه کات . هه ر که سیش ته مه نی نه فروشی به خوا هه رچی بکات هه ر مایه پوچ ئه بیّت ..

مامۆستا هه وت مانگ له م شاره دا ئه می نی ته وه و ، په یامی : (المدخل إلى النور) دانه نیّت ، که بریتی یه له سیانزه ده رس له حه قیقه ته کانی ئیمان و ، ده روونی به دخوا ز ده م کو ت ئه کهن و ، به رام بهر وه ستانیکی سه عیدی نو ی و سه عیدی کو نه ..^{۱۷۱}

له و ماوه یه دا له بۆردوور مامۆستا دلّی ئه چی ته سه ر ئه وه ی که هه ولّی رزگار کردنی خۆی و چاک کردنی قیامه تی بدات ، بۆیه به شی وه یه کی کاتیی له خزمه ت کردنی قورئان سارد بوویه وه و ، له ئه نجام دا زلله یه کی میهره بانیی بهر کهوت و ، به پیچه وانه ی مه به ست و ئاواتی خۆی نه فیی کرا بو شوینیکی تر بو ئیسه پارته ..^{۱۷۲}

له ئیسه پارته ش مامۆستا دهستی دایه خزمه تی قورئانی مه زن .. به لام دوا ی تیبه ربوونی بیست رۆژ له سه ر خزمه تی قورئان له لایه ن هه ندی ترسنۆکه وه ئاگا دار

^{۱۷۱} سیره ذاتیه : ۲۱۰ - ۲۱۱ ، رجل القدر : ۱۲۴ .

^{۱۷۲} سیره ذاتیه : ۲۱۱ .

کرا که لهوانەىە کاربەدەستانى ئەو شارە ئەو کارەى ئەویان بە دلّ نەبیّت ، بۆیە
 وەها چاکە پەلە نەکات و لەسەرخۆ بیّت . دیسان دەستی دایە خو چاک کردن و
 بایەخ دان بە خوێ و ، بە دۆستانیشی راگەیانند که هات و چۆی نەکەن و ، دیسان
 له مهیدانی کارکردن بۆ ئیسلام کشایەوه و ، جاریکی تر زللەى لیّ درایەوه و ، بۆ
 شوینی سىّهم ، بۆ بارلا نەفیى کرا ..^{۱۷۳}

بهشی حهوتهم

بارلا : قوتابخانهی نووری یهکهه

۱ / مارت / ۱۹۲۷ - ۲۵ / نیشان / ۱۹۳۵

یهکهه : بهرهو بارلا

له نیوان سالهکانی ۱۹۲۲ ، ههتا ۱۹۴۰ دا کۆمهله یاسا و بریاریک بهسهه
گهلی تورکیادا سهپنران به هیوای ئهوهی بتوانن ئیسلام له ریشه دهر بهینن و ،
شۆلهی ئیمان له دلی ئهو میللهته بهغیرهتهدا دهر بهینن ، که بۆ ماوهی شهش
صهده ئالای ئیسلامی بهرز کردهوه و ، لهو ماوه دوور و درێژهدا بووه
پاسهوانیکی ئهمینی خۆبهخش بۆ بیروباوهری ئیسلام ..

دهرسی دین له ههموو قوناغهکانی خۆیندن دا قهدهغه کرا ..
ژماره و پیتته عهرهبییهکان بۆ نووسین گۆرپان بۆ لاتینی ..
بانگ و قامهتی شهرعیی به زمانی عهرهبیی قهدهغه کرا ..
ههولێ ئهوه درا که قورئان تهرجهमे بکریت بۆ تورکیی و ، ههولێش درا ئهو
تهرجهমেیه له نوێژدا بخوینریت ..

جاری عهلمانیهتی دهولت درا .. واته ناییت هیچ چالاکییهک بۆ بهرژهوهندیی
ئیسلام بنوینریت ..

چاپکردنی کتیبی ئیسلامیی یاساخ کرا ..
خهڵک ناچار کرا جل و بهرگی ئهوروپیانه بپۆشییت ، پیاوان شهبقه لهسهه
بکهن و ، ئافرهتانیشت جلی سفوور و رووت .
دادگا دانران و ، ترس و لهرز براهیه دلی خهڵکهوه ، تا هیچ کس نهوێری
نارهزایی له بارودۆخی ولات دهریبری ..
چهندین زانای بهرپێز له سیداره دران ..

چەندین زانای پایەدار ولاتیان بەجی هیشت ..^{۱۷۴}

خەلکیی لە ترساندا قورئانیان ئەشاردەووە و ، نەیان ئەهیشت پیاوانی دەولەت
بی‌بینن .

روژنامه‌کان دەستیان دایە بلاوکردنەوێی بی‌ڕەوشتیی و ، گالتەیان بە دین و
ئیمان ئەکرد و ، کتییی ئیلحادیی بلاو بوونەووە ..

مامۆستای قوتابخانەکانیش هەولیان ئەدا دین و ئیمان لە دل و دەروونی
قوتابیەکانیاندا بسپرنەووە ، بەوێی کە فەلسەفەیی ماددییان ئەبردە می‌شکیانەووە
و، ئینکاریی خوا و پیغەمبەر و زیندوو بوونەوێی قیامەتیان ئەکرد .

دەولەتیش بە هەموو هیژیکێهەو هەولێ ئەدا پەیوەندیی میلەت بە دین و
قورئانەووە بپچرێت . ئەوێبوو دەولەت بریاری دا موصحفەکان لە مالان کۆ
بکاتەووە و ، بیان سووتینێ ، بەلام کە سەرنخیان دا ئەوێ کارێکی گرانی ، هاتنە
سەر ئەو بریارە کە بەرەیه‌کی نوێ دوور لە قورئان و ئیمان پێ بگەیه‌نن .

نموونەیه‌کی دژایه‌تی دەولەت بو ئیسلام و زانیان بریتی بوو لە داگرتنی
مامۆستا نوورسیی لەسەر کۆی ئەرەک ، کە بو خواپەرستی کەناری گرتبوو و ،
نەفی کردنی بو بارلا ، کە شارۆچکەیه‌کی بچکۆله‌ بوو ، لە شوینیکی دوور و
کەنادا ، تا هیچ کەس نەگاتە لای و ، باسی نەمیئێ و ، ئەو سەرچەمە زولالە
و شک بیئت ..

بەلام مامۆستا نوورسیی نەهیشت ئەو پیلانەیی دوژمنان سەرگریت ، بەلکو
دەستی دایە خواپەرستی و ، خزمەتی حەقیقەتەکانی قورئان .. نەهیشت

^{۱۷۴} زۆریک لە زانا و ئەدیبان ولاتیان بەجی هیشت بو ئەوێ شەپقە لەسەر نەکن ، هەر لەو کاتەدا لە چەند
لایەکەو شۆرش بەرپا بوو دژی بریارەکانی دەولەت . لە ۱۴ / ۱۱ / ۱۹۲۵ لە سیواس و ، لە ۲۵ / ۱۱ / ۱۹۲۵ لە أرضروم
و ، لە ۲۷ / ۱۱ / ۱۹۲۵ لە مرعش و ، لە ۲ / ۱۱ / ۱۹۲۵ لە ریزه‌ و هەمووشیان بە زۆر دامرکێتراونەتەو . (ب / ۵۲۶) .
یەکیک لە جەللادەکان کە ناوی (قارا علی) بوو بو روژنامه‌یه‌کی دەرپێی کە لە ماوێ دوانزە سالی رابردوودا بە
دەستی خۆی پێنج هەزار و دووصەد و شانزە کەسی لە سێدارە داو (صۆن پۆسطه‌ ، ۳ / ۳ / ۱۹۳۱) .

ساتیک له ژیانی به فیرو پروات .. رووی کرده قورثانی پیروژ تا شهویش فهیز و بدره که تی خوی بو هه ل بریژی و دله که ی پر له نووری ئیمان بات .. سه ره نجام کانیاوی په یامه کانی نوور هه ل قولاً و ، بووه مایه ی دهرمان کردنی دل و دهرروونی ماموستا خوی و ، دهرمان کردنی دوست و خوشه ویستانی ، که به نهیینی و بی تاگاداری کاربه دهستان په یامه کانی ته گه یانده دهستیان ..

به ماموستایه تی قورثانی پیروژ دهستی دایه کارکردن بو (رزگار کردنی ئیمان) ، تا له و سه رده مه تاریک و ناهه مواره دا بپیته هه ل گری رووناکیی تا ئیمانی نه و گه له سه رگه ردا نه رزگار بکات ، که به هه موو شیوه یه که نه خشی گومرا کردنی بو ته کیشرا ..

کاری پیروژ به ماموستا نوورسیی سپیرا ، تا له بارلای خنجیلانه وه نووری ئیمان په خشانای سه رانسه ری ولات بکریت ..

ئیت هه تا نه وانی دوژمن به دین سزا و نازاری زیاتری ماموستایان بدایه و ، هه تا زیاتر ته نگیان پی هه ل بچنیا یه و ، هه تا زیاتر سته میان لی بکردایه ، ماموستا زیاتر غیره تی نه جوولا و ، چاکتر دهستی به قورثانی پیروژه وه ته گرت و ، حه قیقه ته کانی قورثان و ئیمانیش زیاتر ته گه شانده وه ..

نه و سزا و نازارانیه که به ماموستا ته چیژران گهرمی و غیره تیکی وه هایان به کاره که به خشیی ، زۆربه ی شاره کان بوونه قوتابخانه ی نوور و ، خزمه ته که له بارلادا به ته نیا نه مایه وه .

وایان ته زانیی له بارلادا به ندی ته کهن و ، هیچ کاریکی بو ته نجام نادریت ، که چیی بارلا بووه کورسیی و میزی دهرس خویندن و نووری ئیمانی لی بهرز ته بوویه وه .^{۱۷۵}

به لی بریار درا ماموستا نوورسیی له ئیسپارته وه بگوازیته وه بو بارلا .. نه وه بوو هیئانیانه ته گریدیر هه تا له ریی دهریاچه ی ته گریدیره وه ، به به له می چارۆکه دار بگوازنه وه بو په خشداریی بارلا ، که له و به ری دهریاچه که وه بو ..

جا وا شه و کت ده میرئی ، تهو سه ربازه ی که مامۆستا نوورسیی گه یانده بارلا له بیره وهری یه کانی دا باسی تهو گه شته مان بۆ ته کات :

((به یانی یه کیان له ته گریدیر بووم بانگیان کردم بۆ بنکه ی شاره وانیی .. چووم بۆ ته وی ته بینم وا قائیم مه قام و ، فه رمانده ی جه ندرمه له گه ل ته ندامانی ده سته ی شاره وانیی و ، پیاو یکی میزه ر به سه ریش له گرپی چواره می ته مه نی دا ، که جبه یه کی له به ردا بوو و خاوه نی دیمه نیکی پر له و یقار بوو وان له وی .

فه رمانده ی جه ندرمه پی می وت :

- کوپم ! گو ی بگره .. له سهرت پیویسته ته م مامۆستایه مان که به (بدیع الزمان) ناسراوه به ریت بۆ بارلا . ته م فه رمان به ری یه ت یه کجار گرنگه .. کاتی ک که له وی ته سلیمی به بنکه ی پۆلیس ته که یت ، با له سه ر نوو سراوه ره سمی یه کان ئیمزا بکه ن ، پاشان هه والمان به ده ری .

و تم : زۆر چاکه گه وره م !

له گه ل مامۆستا که و تمه ری و ، له ریگا پی م وت :

- مامۆستا گیان ! تۆ له جیی باو کمی و ، ته مه ش فه رمان به ری یه و دراوه به سه رم دا ، هیوادارم لی م زویر نه بیت)) .

پاشان سه ربازه که وه سفی تهو گه شته ی به له مه که ته کات و ته لیت :

((دنیا زۆر سارد بوو ، چونکه وه رزی زستان بوو و ، ئاوی ده ری اچه که ش لی ره و له وی به ستبووی و ، یه کی ک له سه ول لی ده رانی به له مه که ش به دارده ستی کی دریش سه هو لی به رده می به له مه که ی ته شکاند و ، ری ی بۆ به له مه که ته کرده وه .

مامۆستا (بدیع الزمان) دهستی به دابه ش کردنی هه ندی میوژ و هه ندی شیرینی کرد به سه رمان دا .. من زۆر به وردیی سه رنجیم ته دا .. سه یرم کرد پیاو یکی یه کجار هیمن بوو و ، سه رنجی ده ری اچه که و چیاکانی ده ورو به رمانی ته دا و لییان ورد ته بوو یه وه ..

جا چونکه روژگار کورت بوو کاتی نویژی عهصر زوو هاته بهره وه .. ویستی به پیوه نویژ بکات ، ئیمهش بهله مه که مان روو کرده قیبله .. گویم لیی بوو وتی :
- الله أكبر !

له هه موو ژیا نمدا ته کیبره ی وه ها به سام و خشووعم نه بیستبوو .. ههستم ته کرد که مووی لاشه مان گرژ بوو .. جم و جوول و هه لاس و کهوتی له هه لاس و کهوتی تهو مامۆستایانه نه ته چوو که ئیمه ناسیبووغان ..

تهوپه پری هه ولمان تهدا بهله مه که روو به قیبله بووهستی .. کاتیك که مامۆستا له نویژه که ی بوویه وه ، ئاوپری بۆ لامان دایه وه و وتی :

- سوپاستان ته کهم ، براکاتم ! ماندووم کردن !!

پیاویکی خاوهن ته وازوع و رهوشت جوان بوو .. تهوه بوو دوا ی دوو سهعات گهیشینه بهندهری بارلا و ، لهوی چاوم به (برهان) کهوت ، که چاودیتری بهندهره که بوو و بانگم لی کرد : (وهره کوپم !) .. به پهله خوی گه یانده لامان و ، منیش زهمیله و کهل و پهله که ی مامۆستام دا پیی و خستمانه سهر پشتی ولاغ ..

لهو کاته دا موحه ممدی خاوهنی بهله مه که دهستی دایه تفهنگه که ی (محافظ) ، به نیازی تهوه ی که بالنده ی (بهشق) راو بکات . بهلام (بدیع الزمان) لهوه قه دهغه ی کرد و وتی :

بههار نزیکه و ، ته مه وهرزی هیلکه کردنی ته م بالنده نهیه ، له بهر تهوه له م کاته دا راوکردن کاریکی چاک نیه ، من وه های ته بینم واز له مه بهینی .
به مه له ته قه کردن قه دهغه ی کرد و ، بالنده کان هه ل فرین و ، به سهر سهرمانه وه ته فرین .

تفهنگه کهم به شانی چه پم دا هه ل واسیی و ، دهستی چه پی مامۆستام گرت و ، له سهر خۆ به شاخه که دا سهر کهوتین .

دوای نزیکه ی سه عاتیځ بهرپوه چوون گه یشتینه بارلا و ، نهو بالئدانهش که له لیواری به ندهره که دا هه ل فرین ، هه ر به سه ر سه رمانه وه بوون و لیمان جوئ نه نه بوونه وه .

که چوینه بنکه ی پۆلیس که نووسا بوو به مزگه وته که ی بارلاوه و ، ناوی (آق مسجد) بوو ، واته مزگه وتی سپیی ، ده مه و ئیواره بوو (به حریی بابا) ی بهرپوهی ناحیه ، ههروه ها لی پرسراوی بنکه که لهوئ بوون .. (بدیع الزمان) م ته سلیم کردن و ، داواشم کرد نووسراوه کانم بۆ ئیمزا بکن ، نهوانیش ئیمزایان کرد .. نهو شه وه مان لهوئ به سه ر برد و ، بۆ به یانیی گه پامه وه بۆ (نه گریدیر) .. ١٧٦

به لئ مامۆستا نوورسیی له ١ / ٣ / ١٩٢٧ دا ١٧٧ گه یشته بارلا که سه ر به پارێزگای ئیسپارتهیه و یه که م شهوی له بنکه ی پۆلیس به سه ر برد .. پاشان خانویه کی بچکۆله یان بۆی ناماده کرد که بریتی بوو له دوو ژوور و ، نه ی پروانیی به سه ر له وه پگاکانی بارلا و ، باخ و باخاته کانی دا که هه تا ده ریچه ی نه گریدیری سازگار دیژ نه بوونه وه و ، سپیی چناره کهش له بهرده م خانوه که ی دا بوو ..

دارتاشیځ له تهخته ژووریکی بچکۆله ی سه رنه گراوی دروست کرد و خستیانه نیوان لق و پۆپی دره خته که وه ، ئیتر نه وه بوو مامۆستا زۆربه ی کاتی له به هار و هاوین دا ، که خهریکی خواپه رستی نه بوو ، لهوئ به سه ر نه برد و ، زۆربه ی کاتیش هه تا به ره به یان خهریکی بیرکردنه وه و سه رنج دان بوو ..

ئیتر دانیشتوانی بارلا نه یان نه زانیی مامۆستا که ی نه خه ویت و ، که یش له خه و هه ل نه سیټ ، چونکه هه ر که سیځ له هه ر کاتیکی شه ودا به لای نهو دره خته دا تیپه ری بکرايه گوپی له ذیکر و ته سبیحات و خواپه رستی مامۆستای خواناس بوو ..

١٧٦ سیره ذاتیه : ٢١٨ - ٢١٩ ، رجل القدر : ١٢٤ - ١٢٦ .

١٧٧ نه مه به پیتی بۆچوونی بهرپۆز نهم الدین شاهین ار ، به لام سه رچاوه کانی تر رایان وه هابه که له زستانی ١٩٢٦ دا گه یشتۆته بارلا .

مامۆستا هه میشه نه خۆش بوو و ، که متر دهستی بۆ خواردن درێژ ته کرد ، به لکو تهوانین بڵێن سهرانسهری ته مه نی به نیوه برسیی و نیوه تێر به سهر بردووه ، چونکه له شهو و رۆژیکی تهواودا تهنها قاپیکی بچووک له شۆربا و ، چهند پارچه نانیکى تهخوارد و ، تهو خواردنهشی له یه کێک له دراوسێ کانیهوه بۆ ته هات و ، به زۆر پاره کهشی ته دانی ، چونکه له سهرانسهری ژيانى دا دروشمیکى ههڵ گرتبوو که به بێ بهرامبهر ههچ شتیک له ههچ که سێک وهر نه گریت ، به لکو پشتی به خوا ته بهست و ، دهستووری دهست پێوه گرتن و به ره که تی بهرچاو گرتبوو ، که ته وه بوو له وه و پێش هه ندی لیره ی به نیازی ته نجام دانی هه ج پاشه که وت کردبوو ..

کاربه دهستانی ده ولت هه میشه چاویان له سهر مامۆستا بوو و ، جاسوسیان له سهر دانابوو ، بۆیه دانیشتوانی شارۆچکه کهش نه یان ته وێرا لێی نزیک بکه ونه وه ، قسه ی له گه لدا بکه ن .. زۆربه ی کاتی له ماله وه به سهر ته برد و ، له وهرزی به هار و هاوینیش دا ته چوو بۆ سهر کێوی (چام) ، له وێ له سهر لووتکه ی چیا که و له نیو دره خته کان دا ، که ناری ته گرت و خه ریکی بیر کردنه وه و خوا په رستی ته بوو .. ۱۷۸

له رۆژیکی هاوین دا مامۆستا وه ک جاران به ره و کێوه که له مال ده رچوو .. ئاسمان سایه قه بوو و ، خۆریش هه لات بوو .. ههر ته وه نده بوو که گه یشته سهر لووتکه ی چیا که ، خێرا هه وری ره ش که وته ئاسمان و ، وه های ته گه یاند که کاتی تاوه بارانیکی به خورپ نزیکه .. ههر وایش بوو ، ته وه نده ی پێ نه چوو ئاسمان دهستی به گرمه و چه نماخه کرد و ، باران به خورپ ته هاته خواره وه . مامۆستاش له سهر لووتکه ی چیا که به ته نیا بوو و ، هه چ په ناگایه کیش نه بوو تا خۆی له ئاوی بارانی به خورپم لا بدات جگه له و دره ختانه ی که دادیان نه ته دا و به س نه بوون که نه هیلن ته ر بێ . دواى ماوه یه ک بارانه که که م بوویه وه و ، ورده ورده ته بارایی .. ئیتر مامۆستا ته و که می یه ی به هه ل زانیی و ، به په له گه راپیه وه بۆ مال ، به لām له

ته‌وقه سه‌ریه‌وه هه‌تا په‌نچه‌ی پیتی ته‌ر بوو بوو .. له ریگاش‌دا پیتلاوه‌که‌ی درپا و، که‌گه‌یشته‌وه بارلا تاکی پیتلاوکی به‌ده‌سته‌یه‌وه بوو و ، به‌گۆره‌وی‌یه‌ له‌ خوری چنراوه‌ سپی‌یه‌کانیه‌وه به‌ناو قوردا به‌رپوه‌ئه‌چوو ..

له‌وی ، له‌ نزیک‌ کانیاوه‌که‌دا کۆمه‌لێک له‌ دانیش‌توانی بارلا کۆ بووبونه‌وه و قسه‌یان‌ئه‌کرد ، ئه‌و دیمه‌نه‌ کاریگه‌ریان‌دی ..

دیمه‌نی زانای مه‌زنی خاوه‌ن‌سام و هه‌یه‌ته‌ی له‌ ولاتی خۆی دوورخراوه‌ی .. تاقانه ، که‌ له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه‌ دابراوه ، وا پیتلاوه‌ درپاوه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتوه و ، به‌ گۆره‌وی‌یه‌کانیه‌وه‌ نیش‌تۆته‌ ناو قوهره‌که‌وه و ، چمکی‌جل و به‌رگه‌که‌شی قوهرایی‌بووه .. بێ‌ده‌نگی‌یه‌کی قورس‌بالی به‌سه‌ر هه‌موان‌دا کیشا و، زۆربه‌یان دوو سۆز به‌سه‌ریان‌دا زال‌بوو .. سۆزێک‌بۆ درێژکردنی ده‌ستی یارمه‌تی‌بۆ مامۆستا و ، سۆزێکی‌ش‌ترسان له‌ پیاوانی ده‌ولت‌که‌ هه‌میشه‌ چاودێری مامۆستا‌ئه‌که‌ن . له‌ ئه‌نجام‌دا له‌ناو هه‌موان‌دا تاقه‌ پیاویک‌ ده‌رئه‌په‌ریت‌که‌ ناوی سوله‌یمان‌ئه‌بێ و ، خۆی ئه‌گه‌یه‌نیته‌ لای و ، تاکه‌ پیتلاوه‌که‌ی له‌ ده‌ست وه‌رئه‌گریت و ، له‌ حه‌وزه‌که‌دا ئه‌ی‌شوات ، پاشان ئه‌که‌ویتته‌ گه‌لی هه‌تا ئه‌گه‌نه‌ ماله‌وه و ، له‌گه‌لیا سه‌ر ئه‌که‌ویت‌بۆ ژووره‌که‌ی . به‌مه‌ سوله‌یمان‌کاروانچی ئه‌بیته‌یه‌که‌م دۆستی و ، ئه‌بیته‌ قوتایی و ، بۆ ماوه‌ی هه‌شت‌سال له‌ بارلا خزمه‌تی‌ئه‌کات ، که‌ به‌ راستیی‌نمونه‌ی راستگویی و ، وه‌فا و، ئیخلاص‌ئه‌بیته‌ و ، له‌ سالی ۱۹۶۵ دا کۆچی‌دوایی‌ئه‌کات . ره‌حمه‌تی به‌ لێشاوی‌خوای به‌سه‌ردا‌بباریت .^{۱۷۹}

مامۆستا هه‌رچی له‌ بارلادا له‌ خزمه‌تی‌قورئان‌سارد‌ئه‌بوویه‌وه و ، ئاویری‌به‌ لای‌قیامه‌تی‌خۆی‌دا ئه‌دایه‌وه ، خواي‌گه‌وره‌یه‌کیک‌له‌ ئه‌ژدیهاکانی‌سیاسه‌تی به‌سه‌ریا زال‌ئه‌کرد و ، یه‌کیک‌له‌ مونا‌فیه‌کان‌ئه‌بووه‌ کۆسپی‌به‌رده‌می ، به‌

^{۱۷۹} ذکریات عن سعید النورسي لأسید إحسان الصالحی : ۳۲ ، ش / ۲۷۷ ، رجل القدر : ۱۶۸ - ۱۶۹ .

را دہیہ ک کہ ئامادہیہ ہشتا روودا و لہو جۆرہ دہربارہی تہو ہشت سالہی بارلا بگپریتہوہ .^{۱۸۰}

لہو سہردہمہدا ئیمانداران ستہمی زۆریان لی تہ کریت ، بہ تایبہتی مامؤستا سزا و ئازاری زۆری تہدہن ، تہوہبوو تہپیان کوتایہ سہر تہو مزگہوتہی کہ مامؤستا و ہندی دؤستی خۆیان تہعمیریان کرد بوو ، تا خواپہرستی تیدا بکہن و ، بانگ و قامہتی عہرہبیی تیایا بہ نہیینی بہجی بیئن .^{۱۸۱}

مامؤستا سوپاسی خوا تہکات کہ چہندین جۆری ستہم و ئازاردانی لہلایہن زالمانہوہ بہرامبہر کراوہ ، کہچی خواوہندی بہسۆز تہو نارہحتییانہی گۆریون بۆ فہزل و سۆز و بہزیی :

کاتیئ کہ لہسہر کیوی تہرہک لہ تہشکەوت دا ژیاوہ و ، دہستی لہ سیاست ہل گرتوہ و ، خۆی لہ دنیاگہریی دامالیوہ ہتا خہریکی کاروباری قیامہتی بیت ، تہہلی دنیا دین و بہبی تہوہی تاوانیکی دہرہق بہ دہولت تہنجام دابی نہفی تہکہن بۆ خۆرئاوای ولات .

بہلام خوی بہ سۆز و شہفہقت و دانا تہو نہفی کردنہ تہکاتہ رەحمەت بۆی لہو کہنارگیرییہی سہر کیوی تہرہک رزگاری تہکات ، بہلام چیاکانی بارلای تہمین و تہمانی پیشکەش تہکات تا بہ دلّی خۆی ، بہوپہری ئیخلاصہوہ خواپہرستی بکات و ، بہ دلّی خۆی خہریکی سہرنج دانی قورئانی پیروژ بیت ..

کاتیئکیش کہ لہ رووسیا دیل بوو ، نیازی کردبوو لہ کوتایی تہمہنی دا لہ تہشکەوتیک کہنار بگریت ، بہلام خواوہندی بہشہفہقت لہ بارلا تہو ئاواتہی بۆ ہیایہ دیی ، تا لاشہی لاوازی بہرگہ بگری .

جا ہەرچہندہ کاربہدہستانی دہولت ہموو نہفی کراوہکانیان ئازاد کردن و ، تاوانبارانیاں لہ بہندیخانہ کردنہ دہرہوہ ، بہ ستہم مامؤستا نوورسیان ئازاد

^{۱۸۰} اللعات : ۶۸ .

^{۱۸۱} سیرۃ ذاتیہ : ۲۲۰ .

نه کرد .. به لām خوای گه و ره ئه وهشی بۆ کرده نیعمه تیکی گه و ره هه تا چاکتر بی خاته خزمه تی قورثانه وه و ، خه ریکی نووسینی به رگی یه که می پدیامه کانی نوور بیّت که به ناوی (وته کان - الکلمات) بلاوی کردنه وه . له و شوینه بی دهن گه دا هیشتیه وه تا خزمه تی ریّک و پیّک پیشکesh بکات ..

هه و ره ها کاربه دهستان ریّیان دا نه فیی کراوه کان له شیخ و سه رۆک عه شره ته کان له قه زاکان و شاره گه و ره کان دا بمیّننه وه و ، ماوه شیان دا خزم و کهس و کاریان سه ریان لی بدهن ، که چیی مامۆستایان نارد بۆ گوندیکی بچکۆله ی دوور و ، جگه له یه که دوانیّک نه یان ته هیشت خزمانی و خه لکی ناوچه ی وان سه ری لی بدهن ، ئه م له خه لک داپرانه ش ، به سۆزی خوا ، بووه مایه ی روونی میّشکی تا به شتی هیچ و پووچه وه نه په شوکیّت .

هه و ره ها نووسینی نامه یه که یان دوو نامه یان له ماوه ی دوو سال دا به لاهه زۆر بوو ، هه تا هاتنی یه که دوو میوان بۆ لای له ماوه ی ده ، یان بیست رۆژ ، یان مانگیّک دا پی ناخۆش بوو به مه رجیّک ئه وان بۆ پاداشتی قیامهت سه ردانیان ئه کرد . خوای گه و ره ئه م سته مه ی بۆ گیّرا به ره حمهت ، تا له و سی مانگه پیروژه دا سه رگه رمی خوا په رستی یه کی وه ها بیّت که خیّری خوا په رستی نه وه د سالی پیشکesh بکات . سوپاس بۆ خوا .^{۱۸۲}

لیّره دا مامۆستا خۆی باسیکی ئه و کاته ی ئه کات و ئه لیّت :

« کاتیّک که له شوینی دوورخانه وه که م دا بووم ، له و دیلی یه پر ئازاره دا ، له سه ر لووتکه ی چیای « چام » که به سه ر له وه پرگا کانی « بارلا » دا ئه ی پروانیی ، به تاقی ته نیا و دوور له خه لکیی ئه ژیام .. ئا له و گۆشه گیری یه م دا بۆ نووریّک ئه گه رام . ئه وه بوو شه ویکیان ، له و ژووره بچکۆله سه رنه گیراوه دا که له سه ر دره ختیکی صنۆبه ری بلندی سه ر لووتکه ی ئه و به رزایی یه دروست کرابوو ، پی ریم ههستی چه ندين غه ربییی هه مه رهنگ و جۆرا و جۆر و تیّکه ل و پیّکه لّم ئه خاته

دلّهوه - ههروهك له مهكتوبی شهشهم دا به روونی باس كراوه - . ئهوهبوو له كش و ماتیی ئهوشهوهدا ، كه هیچ دهنگیك - جگه له زایهلهی خه مباری خشی گهلائی دارهكان - نهدهبیسترا ، ههستم كرد كه ئهوشهوه پڕ ئازاره كرۆکی ههست و سۆزمی پێكاوه و ، له ناخی پیری و غهریبیشمی داوه ، بۆیه پیری بۆ ئاگادارکردنهوهم چپاندنی به گویم دا :

وا رۆژی رووناك گۆپرا بهم قهبره تاریكه و ، دنیاش كهفهنی رهشی خۆی پۆشیی، ههروهها رۆژی تهمهنت ئهگۆپۆ به شهو و ، رۆژی دنیاش ئهگۆپۆ به شهوی بهرزخ و ، رۆژی هاوینی ژیانیش ئهگۆپۆ به شهوی زستانی مردن .
ئهوهبوو نهفسم به ئازارهوه وهلامی دایهوه :

بهلێ ، ههروهك من لیڤهه ئاوارهم و له شار و نیشتیمان دوورهوه خراوم ، ئهوا لێك دابراهم لهو خۆشهویسته زۆرانهی درێژایی تهمنم ، كه خۆی له پهنا سال ئهدات و ، جگه له فرمیسك ههڵپشتنیش به دایانا هیچی ترم لی نایهت ، ئاوارهیییهكه بۆم كه له ئاوارهیی نیشتیمان بهلاوه زیاتره .. به راستیی من لهم شهوهدا ههست به غهریبییهکی زیاتر خه ماویی و پڕ له ئازار ئهكهم ، له غهریبیی سهر ئهم چپایهم كه غهریبیی و خهم و خهفته دهترهبرێ .. جا پیرییهكه لهوه ئاگادارم ئهكاتهوه كه وادهی لێك دابرانی یهكجارهکییم لهم دنیایه و له ههرجیی وا تییدا نزیك بۆتهوه ، بۆیه له نیو ئهم غهریبییهدا كه به خهم داپۆشراوه و ، له نیو ئهم خهمشدا كه ئاوێتهی ئازاره ، دهستم دایه گهپان به دواي نووریك و ، شۆلهی هیوایهك و ، دهركای ئومیدیك دا .. ئهوهبوو خیرا « ئیمان به خوا » به فریامهوه هات و ، پشتی گرتم و ، دلكرانهوه و هاودهنگییهکی مهزنی پێ بهخشییم ، كه ئهگهر ئیش و ئازار و تهنیایییهكه چهندجار چهندجاره ببوایهتهوه ئهوا ئهوه هاودهنگییه بۆ له ناو بردنی بهس بوو ..

بهلێ ، ئهی خوشك و برا پیرهكانم ! مادهم بهدییهینهریکی بهسۆزمان ههیه ، كهواته ههركیز ئیمه غهریبیی ناچیزین و ، مادهم خواي پاك و بیگهردمان ههیه ،

که واته هه موو شتی کمان هه یه و ، ماده م تهومان هه یه و مه لائیته کانیشی هه ن ، که واته ته م دنیا یه له هاوده نگ و خاوه ن ههسته کان چۆل نیه و ، ته م چیا چۆل و بیابانه خالی یانه ش هه ره هه موویان ئاوه دانن و ، پر ن له بهنده ی خوا .. له مه لائیته به پرته کان ..

به لئی ، نووری ئیمان به خوی پاک و بی گهر د و ، روانینه گهر دوون له بهر خوا ، دره خته کان ، بگره هه تا به دره کانیش وایان لی دی که وه ک دوستی هاوده م بیته پیش چاو ، ئیتر با بهنده خاوه ن ههسته کانی خوا له ولاره بووهستن ، چونکه ته و دروست که رانه ته توانن - به زمانی حال - بو دل دانه وه و بی تاقه تی ده رکردنمان له گه لئا بدوین ...»^{۱۸۳}

ههروه ها ته لیت :

((له کاتی که له به خشداری (بارلا) ی سهر به پارێزگای (ئیسه پارت) به ته نیا و بی یارمه تی ده ره ئه ژیا م ، تالای دیلی پر ئیش و ژانم ته چه شت که پیی ته وتری دوور خسته وه (نفی) و ، تی که لئی خه لکیشم لی قه دهغه کرابوو ، بگره هه تا نامه گۆرینه وه ش له گه ل هه رکه س دا بیت ، سه ره پای نه خوشیی و پیری و غه ربییش .. کاتی که له م حال ته ده ته تلامه وه و ، خه م و خه فه تی تالم ته چه شت . ته بینم و نووری کی دل ده ره وه ، له نه ینی یه ناسکه کانی قورئانی پیروژه وه و ، له نوکته ورده کانی وه ته دره وشیتته وه .. و خوی حق و پاک و بی گهر د به سۆز و ره همه تی ته و او و فراوانی خوی پیی ته به خشی ... ئیتر منیش به و نووره ته و په ری هه ولم ته دا تا ته و حال ته پر ئیش و ژان و خه فه تاوی یه که تیای دا بووم له بیری خۆمی به رمه وه ، هه تا توانیم شه ره که م و خوشه ویسته کانه م خزمه کانیشم له بیری خۆم به رمه وه .. به لام - ئای داخی به جه رگم - به هیه شیه ویه که نه م توانی یه کیکیان له بیری خۆم به رمه وه ، که ته ویش برازا که م ، بگره کوره مه عنه وی یه که م و ، قوتابی یه دلسۆز و دوسته ئازا که م ، (عبد الرحمن)

بوو، خوای گه وړه ره حمهت بارانی بکات ، که نزیکه ی حموت سالّ ته بوو لیتم دابر ابو ، ئیتر نه من له حالّی ته و ناگادار بووم تا نامه ی بۆ بنیتم و له گه لیا وت و ویز بکهم و ، پیکه وه هاو به شی ئیش و ئازار بین و ، نه ته ویش شوینی منی ته زانی هه تا هه وئی خزمهت کردن و دلّ دانه و هم بدات .. به لّی ، من پیوستی یه کی زورم هه بوو - به تایبهت له م پیری یه م دا - به که سیکی وهک (عبد الرحمن) ، تهو فیدا کاره راستگو یه .. تهو ه بوو روژ ئیکیان له نا کاودا نامه یه کیان دایه دهستم ، که هه لم پچری بوم ده رکه وت که ته م نامه یه که سیتی (عبد الرحمن) به ته واهه تی ده رته خات . به شیکی تهو نامه یه له گه لّ بابته کانی مه کتوبی بیست و حموتهم دا ^{۱۸۴} بلاؤ کراوه ته وه و ئاشکرا سیّ که رامه تی تیا ده رکه وتوون .. تهو نامه یه زوری گریاندم و تا ئیستاش هه ر ته م گریینی ، چونکه (عبد الرحمن) به وپه ری راستگو یی و لی پرا نه وه له نامه که دا ده ری خستبوو که به ته وایی پشتی له چیژ و له زته دنیایی یه کان هه لّ کردوه و ، ته وپه ری ئاواتیشی ته ویه بگاته لام و له م پیری یه دا سه روکاریم بکات ، ههروهک من تهوم له مندالیی دا سه روکاری ته کرد و ، به قه لّ مه کارامه که شی له فه رمان به ری و ته رکی راسته قینه ی ته م دنیام دا ، که بلاؤ کردنه وه ی نه یینی یه کانی قورئانی پیروژه ، یارمه تییم بدات .. هه تا له نامه که ی دا نووسی بوو : نزیکه ی سیی په یامم بۆ بنیره تا به خوم و کهسانی تریشه وه له هه ر یه که یان سیی نسخه بنووسینه وه ..

ته م نامه یه به هیوا یه کی به هیزی تونده وه به ستمی به دنیا وه ، تهو ه بوو له دلّی خوم دا وتم : تهو ه تا قوتایی دلّ سوژ و ئازا و ، خاوه نی زیره کیی له عادهت به ده ر و ، خاوه نی وه فای بی گه رد و ، په یوه ندیی وها پتهوم دۆزی یه وه ، که له وه فا و په یوه ندیی کوپی راسته قینه به باوکیه وه زیاتر بن و ، به کۆمه کیی خوا سه روکاری و خزمه تم ده کات ، بگره هه تا به م هیوا یه دیلی یه پر ئیش و ژانه که م

^{۱۸۴} واته کتیبی (الملاحق في فقه دعوة النور) بهرگی حموته می سه رجه می په یامه کانی نوور . نامه که ی (عبد الرحمن) له ل ۲۹ - ۳۱ دا بلاؤ کراوه ته وه .. وه رگنپ .

نه بوونی یارمه تیی دهرم له بیر چوونه وه ، بگره هه تا غه رییبی و پیرییشم له بیر چوونه وه !

ئهم نامه یه ئیمانیککی یه کجار به هیژ و دره وشاوه ی لیّ ئه باریی ، ههروهک عه بدورپه همان کاتیك نووسی بیستی که چاوه پروانی ئه جه لی خۆی بووبی .. ئه وه بوو توانی بووی نوسخه یه کی چاپ کراوی وته ی ده ههم ده ست خۆی بخات ، که به چاپم گه یاندبوو و باسی ئیمان به قیامت ئه کات .. ئه وه پهیامه بووبوو مه لئه میکی شیفا به خش تا هه موو ئه وه زامه مه عنه وه یانه ساپژ بکات که هه وت سالی ره به ق گیرۆده ی ده ستیان بوو بوو .

پاش تپه پهبوونی نزیکه ی دوو مانگ که من له وه هیوا یه دا ئه ژیام و ، چاوه پروانی نامه یه کی تری بووم ، تا پیکه وه ژیانیککی دنیایی به خته وه ره به رینه سه ر ، له پریک دا هه والی مردنیم بۆ هات .. ئای به داخه وه .. ئای داخی به جه رگم .. ئهم هه واله یه کجار توند رای ته کاندیم به راده یه ک که ئه مه پینج ساله هیشتا کاریگه ری له سه رم ماوه و ، خه فه تیکی زۆر و ، ئیش و ئازاریکی سه ختی بۆ ئه وه لیك دابرا نه پر ئیش و ژانه ی بۆ به جی هیشتم ، که له ئازاری دیلی و ژان و ئازاری ته نیایی و غه رییبی و بی که سی و ، ئازاری پیری و نه خوشیی که پی یانه وه ئه تلامه وه زیاتر بوو ..

جاران ئهم وت : به مردنی دایکم نیوه ی دنیا تایبه تی یه که م رووخا ، که چیی وا به مردنی عه بدورپه همان نیوه که ی تریشی رووخا .. ئیتر که واته هیچ په یوه ندی یه کم به دنیا وه نه ما .. به لیّ ، ئه گه ره عه بدورپه همان له دنیا دا له گه لم دا بمایه وه ، ئه وا ئه بووه ته وه ره یه ک بۆ ئه نجام دانی فه رمان به ری یه قیامه تی یه که م له دنیا دا و ، ئه بووه جی نشینیکی چاک بۆم و دوا ی خۆم جیی ئه گر ته وه و ، ئه بووه دۆستیکی به وه فا ، بگره مایه ی دلّ دانه وه و ئه بووه هاوده مم و ، ئه بوو زیره ک ترین قوتابی په یامه کانی نوور و ، ئه بووه ئه مین و دلّسۆز و پارێزگاریش بۆمان .. جا به راستیی تیا چوونیکی ئاوه ها - به حیسابی مرۆقایه تی - بۆ یه کیك وه ک من

تياچوونیکي جهرگ سووتین و پر ئیش و نازاره .. جا له گهل تهوهدا که چنده له توانام دا بوو ههولم تهدا تا ئارامم ههبی و بهرگهی تهو نازارانه بگرم که پیانهوه تهتلامهوه ، کهچی رهشهبایه کی یه کجار بههیز خهريک بوو ههموو گۆشهیه کی رۆحمی ویران تهکرد . جا تهگهر تهو دل دانهوهیه نهبوايه که له نووری قورئانی پیروژهوه ههل تهقولا و جار و بار فہیض و بهرکهتی بهسهرم دا تهباریی ، تهوا له توانای کهسیکی وهک من دا نهبوو بهرگه بگری و دامهزراو بیت ..

ههر بهم خهفەت و ئیش و نازاره خه مبارانهوه ، به تاقی تهنیا بۆ چه م و دۆله کانی (بارلا) ده رته چوم و ، به چیاکانی دا ههل تهگه پام و ، له شوینی چۆل و که ناردا دانه نیشتم و ، تابلۆکانی ژيانی پر به خته وهری و دیمه نه ناسکه کانی ، له گهل قوتابی یه کانم دا - وینه ی عه بدورپه حمان - به سهرم بر دبوون ، وهک فیلمی سینهما به بهرچاوم دا تی تهپه رین . جا ههرچی تهو تابلۆیانه به ته ندیشه م دا ته هاتن ، تهوا هیزی بهرگری میان نه ته هیشت و ، ده ست و په لیان ته شکاند ، سه ره رای تهو هه ست ناسکی و زوو کارتتی کردنه ی که ههل قولای پیری و غه ری بی بوون و تووشم بوو بوون .

به لام تهو هبوو له پرێک دا نهی نیی ئایه تی پیروژ : ﴿ کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ۚ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (القصص : ۸۸) به جوانیی لیمه وه ده رکهوت و هانی دام تا (یا باقی أنت الباقي ، یا باقی أنت الباقي) دووباره بکه مه وه و ، به مهیش دل دانه وهی راسته قینه م ده ست کهوت ..

به ئی ! به نهی نیی ته م ئایه ته پیروژه و ، له نیو تهو چه م و دۆله چۆلانه دا و ، له گهل تهو حال ته پر ئیش و ژانه دا ، نه فسی خۆم وه ها هاته پیش چاو و که به سه ر سه ری سی ته رمی گه وه وه بیت ، وهک له په یامی (پلیکانه ی سوننه ت) دا ئاماژه م بۆ کردوه :

یه کهم : خۆم به کیلی قه بریک هاته پیش چاو که په نجا و پینج سه عیدی تیدا بوون و ، هه ر له ژيانی خۆم دا و به دریاژی ته مه نم که په نجا و پینج سال ته بوو مردبوون و نیژرابوون .

دووهمه : خۆم وه ک گیان داریکی زۆر بچووک - وه ک میرووله - ته هاته پیش چاو که له م چهرخه دا بژی ، که کیلی قه بری ته و تهرمه گه وره یه که هی تیکرای ئاده می یه کانه ، ته وانه ی له سه رده می ئاده مه وه - سه لامی لی بی - هه تا ئیستا له قه بری رابوردوودا نیژراون ..

به لام سیهم : به نهینی ته م ئایه ته پیروژه ، هه روه ک هه موو سالیك له سه ر رووی ته م دنیا یه دا دنیا یه کی گه رۆک ته مری ، ته ویش به شیوه ی مردنی مروڤ ، ته و مردنی ته م دنیا گه وره یه ش به به رجه سته یی به ته ندیشه م دا هات . به م شیوه یه مانای ئیشاری ئایه تی پیروژ : ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (التوبة : ۱۲۹) فریام که وت و ، به نووریکیش که ناکوژیته وه کو مه کیی کردم ، ئیتر ته وه بوو ته و خه مباری یه ی له ناو برد که به هو ی مردنی (عبد الرحمن) ه وه پیوه ی ته تلامه وه و ، سه ره خوشیی و دل دانه وه ی راسته قینه شی پیشکه ش کردم .

به لی ، ته م ئایه ته پیروژه فیتری کردم که ماده م خوی پاک و بی گه رد و بالاده ست هه یه ته و ته و له بریی هه موو شتی که و ، ماده م باقی شه ته و به نده که ی ته و ی به سه ، چونکه تاقه دره وشانه وه یه کی نووری فراوان و گشت گیریشی ژیانیکی مه عنه وه یی ، به لام چۆن ژیانیک ، به و سی تهرمه ته به خشی ، به شیوه یه که ده ری بخت ته مانه تهرم نین ، به لکو ته وانه ن که کاری سه رشان و فرمان به ریی ته م سه ر زه مینه یان ته و او کردووه و ، کوچیان بو جیهانیکی تر کردووه .

جا له بهر شهوی که ئەم نهیښی و حکمه ته مان له (له معه ی سی هم) دا روون کردۆتهوه ، وای ته بینم لیږدها پیویست به روون کردنهوهی زیاتر ناکات، به لām شهونده ههیه ئەلیم :

شهوی که لهو حاله ته خه مباره به ئیش و ژانه رزگاری کردم دوو جار وتنهوهی (یا باقی أنت الباقي ، یا باقی أنت الباقي) م بوو که مانای ئایه تی پیروژ: ﴿ كل شيء هالك إلا وجهه ﴾ ته گه یه نی و ، روون کردنهوهی شهوش بهم شیوه : کاتیڤ که بۆ یه کهم جار وتم : (یا باقی أنت الباقي) ، یه کسه ر به وینه ی نه شته رگه ری یه کان دهستی به ده رمان کردن و چاره سه ری شهو زامه مه عنهوی یه له ژماره نه هاتوانه کرد که له شه نجامی تیاچوونی دنیا و تیاچوونی شهو خو شه ویستانه وه که تیا یا بوون - وینه ی عه بدورپه حمان - پهیدا بوویوون و ، له شه نجامی کرانه وهی گری شهو په یوه ندی یانه ی که له گه لیا نا په یوه ست بووم پهیدا بوو بوون .

به لām بۆ جاری دووه م رسته ی (یا باقی أنت الباقي) بووه مه له همیڤ بۆ شهو هه مووه زامه مه عنهوی یانه .. بووه ده رمانیڤکی شیفابه خش بۆیان . شه مش به تی پامان له م مانایه :

کی شهروات با بروات ، چونکه خۆت باقییت و ، خۆشت به سیت .. جا ماده م تۆ باقییت شهوا درهوشانه وهیه که له درهوشانه وه کانی سۆز و ره همتت بۆ هه موو شتیڤکی تیاچوو به سه و .. ماده م تۆ ههیت شهوا هه ر که سیڤ به هۆی ئیمان هینانه وه به بوونت له مانای شهو تی بگات که له په نای تۆدایه و ، به پی شهو له په نابوونه شدا ، شهویش به نهیښی ئیسلام ، هه لئس و کهوت بکات ، شهوا شهو که سه هه موو شتیڤکی ههیه . کهواته فه نا و تیاچوون ، ههروه ها مردن و عه ده م په رده ی نوی کردنه وهن و ، هۆن بۆ هات و چۆکردن و گه پان به جو ره ها مه نزلی جیا جیادا .. تا شهو بوو به م بیر کردنه وهیه شهو حاله ته رۆحی یه جه رگ سووتینه ره پر خهفته و ، شهو حاله ته تاریکه سامناکه گو پان بۆ حاله تیڤکی شادمانی دلارا و

به له زهت و ، بۆ حاله تیکه نوورانیی خوشه ویست و دل کهره وه . ئیتز زمان و دلم، بگره هه موو زهرپره یه کی جهسته م به زمانی حال (الحمد الله) یان دووباره نه کرده وه .^{۱۸۵}

دوو هه م : نووسینی په یامه کانی نوور

ماوه یه ک بوو ماموستا سه رده می سه عیدی کونی واز لی هی نابوو و ، به پیی بۆچوونی سه عیدی نوی کاری نه کرد و ، خزمه تی قورثانی نه کرد . جا که گه یشته بارلا ، لهو شوینه کش و ماته دا دهستی دایه سه رنج دان و بیر کردنه وه له نایه ته پیروژه کانی قورثان ، تا نوور و به ره که تیان لی هه ل بگۆزی و ، بیان کاته ده رمانی ده ردی دلی خویشی و دلی هه موو موسلمانیک تا ئاخ زه مان ..

ئه وه بوو له بارلا په یامی حه شری نووسی ..

روژتیکیان ماموستا له سه ر لیواری هیمن و جوانی ده ریاچه ی نه گریدیر به رپوه نه چوو و ، له ئاوه شینه که ی و ، له قه دپالی صه وز و جوانی چیاکانی ده وروبه ری ده ریاچه که ورد نه بوویه وه و ، بیرى له مه سه له ی زیندوو بوونه وه دواى مردن و ، روژی قیامهت و پاداشتی پاشه روژ نه کرده وه ، که دهسته و تاقمه مولحیده کان به شتیکی نه سه لماو و پرپوچى له قه لهم نه دهن ، که هیچ زانست و ده لیلیکی عه قلیی پشتی ناگرن . ماموستا دلی هاته جو ش و نزیکه ی چل جار نایه تی پیروزی : ﴿ فَانْظُرْ إِلَىٰ ءَاثِرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ تُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِ الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (الروم : ۵۰) ی دووباره کرده وه و ، له لیواری ده ریاچه که ، به دلیکی گه رمه وه هات و چۆی نه کرد ، هه تا ئه وه بوو دل و ده روونی له مانای نایه ته که پر بوون و ، فەرمانی دا یه کیک له قوتابی یه کانی ئه و نوور و به ره که ته بنووسیّت که به دلیا دیت و ، سه ره نجام په یامی حه شری لی ده رچوو .

که په یامی حهشری نووسی ، بهر هکته کهوته کاریه وه و ، له بارلا (وته کان) ی هر هه موو له وته ی یه که مه وه هه تا سیی و سی هه م و ، مه کتووبات هر هه موو له مه کتووبی یه که مه وه هه تا سیی و سی هه م و بهشی زوری بریسکه کانیشی نووسی و ، پاشماوهی بریسکه کانی له ئیسپارته له ماوهی ههشت مانگدا تهواو کرد ..^{۱۸۶}

تهوهی زور پیویسته که ئازیزان له یادیان نه چیت تهوهیه په یامی حهشر با وهک په یامه زانستی یه کان ته ماشا نه کریت ، چونکه ماموستا نوورسیی که خوی نووسیویه تی په نجا جاری خویندوته وه ! چونکه وهک رۆژانه پیویستمان به نان و ئاو ههیه ، هه موو کاتیکیش پیویستمان بهو زانسته ئیمانی یانه ههیه که له م په یامه دان .^{۱۸۷}

دهرباره ی چۆنیه تی نووسینی په یامه کانی نوور ماموستا له (الشعاعات : ۵۴۲) دا ته لیت :

((قهدهر به نه فی کردن له شاریکه وه بردمی بۆ شاریکی تر .. له م کاته دا له کرۆکی دلمه وه چهند مانایه کی مهزن پهیدا بوون که له بهر هکته قورئانی پیروژ هه ل قولا بوون .. منیش بهو که سانه ی که له دهو روبه رم دا بوون نووسینمه وه ، که تهو په یامانه بوون که ناوی (په یامه کانی نوور) یان لی نرا .. به راستیی له نووری قورئانی پیروژ هه ل قولا ون ، له بهر ته مه ته م ناوه له کرۆکی دلمه وه هه ل قولا .. جا من له قه ناعه تیکی تهواو و ، یه قینیکی براوه دام که ته م په یامانه له بیر و بۆچوونی من وهر نه گیراون ، به لکو ئیلهامیکی خویی یه که خوی پاک و بی گهر د له نووری قورئانی پیروژه وه رۆاندوویه تی به سهر دلم دا و ، فهر و پیروزییشان پیشکش به هر که سیك کردووه که ته یان نووسیته وه ، چونکه من

^{۱۸۶} سيرة ذاتية : ۲۳۴ .

^{۱۸۷} سيرة ذاتية : ۲۳۵ .

لام یه قینه که جگه بهم ریگایه ناتوانی پاریزگاری له ئیمانی کهسانی تر بکریت، کهواته ناییت ئەو فەیز و بەره که تانه له وانه قەدەغە بکریت که بۆیان موحتاجن .
بەم شیوه دەسته ئەمینه کان به نووسینه وه و بلاوکردنه وه قۆستیانیه وه و ، لایان یه قین بوو که ئەمه رام هینانیکی پەروەردگاری و ، پال پێوه نانیکی خواییه بۆ پاراستنی ئیمانی موسلمانان و ، هیچ که سیك ناتوانی ئەو رام کردنه و پال پێوه نانه خواییه قەدەغە بکات . ئیتر ههستم به پێویستی ههڵنانی ههركه سیك کرد که لهم ریبازه دا کار بکات ، ئەمەش بۆ به جی هینانی ئەوهی که دینه کهم فەرمانم به سەردا ئەدات)) .

ههروهها بۆ هۆی ناوانیان ئەلیت :

((هۆی ناوانی کۆمهلهی و ته کان (که سیی و سی و ته ن) و ، مه کتووبات (که سیی و سی مه کتووبن) و ، بریسکه کان (که سیی و یه ک بریسکه ن) و ، تیشکه کان (که سیانزه تیشکن) به (په یامه کانی نور) ئەمهیه :
وشه ی (نور) به درێژایی ته مه نم له هه موو شوینیك دا هاتۆته بهرده مم وهك :
گونده کهم ناوی : نوورسه و ..

دایکی خوا لی خوش بووشم ناوی : نووریه وه و ..

مامۆستای ته ریه تی نه قشبه ندیشم : سه یید نور موحه مده وه و ..

مامۆستای ته ریه تی قادریشم : نوورهددینه وه و ..

مامۆستای قورئانیشم : نووریه وه و

زۆریه ی ئەو قوتابیانهم که له لام ئەمیننه وه ناویان نووره وه و ..

زۆریه ی ئەوهش که کتیبه کانم روون ئەکاته وه و نوورانی یان ئەکات نمونه

هینانه وهی نووریه وه و ..

یه کهم ئایه تی پیرۆزیش که بۆ می شکم و دلم بریسکایه وه و ، بیرمی پێوه سه رقāl بوو ئایه تی : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهٖ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ

وَلَا غَرْبِيَّةٌ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيُّءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ
وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾ (النور : ٣٥) و ..

ئەمەش کە زیاتر گرتەکانی ، بۆ زانینی حەقیقەتە ئیمانی یەکان حەل کردوو ،
بریتی یە لە ناوی پەرۆزی (النور) ی ناوێ جوانەکانی خوا ی گەورە و ..

بە بۆنە ی تاسەمەندی زۆریشمەو بە بۆ قورئان و ، یە ک لای ی کردنەو ی خزمەتم لە
پیناوی دا ، ئەو ئیمامی تایبەتم سەردارمان عوثماني کورپی عەفانە خوا لی ی
رازی بیّت . ١٨٨

مامۆستا هەست بە سی کەرامەتی قورئانیی لە وتەکاندا ئەکات و ،
قوتابییەکانیش بە هیممەت و هەول و کۆششی بی و چانیان کەرامەتیکی تر ئەخەنە
پیش چاوان ، کە ئەمانەن :

یەكەم : پەيامەکان بە خیرایی و بە ئاسانی ئەنوسران ، هەتا موعجیزاتی
ئەحمەدی لە ماوەی سی رۆژدا و ، رۆژانە نزیکە ی چوار سەعات لە نیو شاخ و باخ
و باخاتەکاندا و بەبی سەرچاوە ، نووسراوە .

پەيامی (من) کە بریتی یە لە وتە ی سیی هەم مامۆستا نەخۆش بوو و لە
ماوەی پینج یان شەش سەعاتدا نووسراوە ..

وتە ی بیست و هەشتەم ، کە پەيامی بەهەشتە ، لە باخچەکە ی سولەیماندا لە
ماوەی سەعاتیک یان دوو سەعاتدا نووسراوە ، بە رادەیک کە قوتابییەکان سەریان
سوڕ ئەمی نی .

دووهم : ئاسان ئەنوسرانەو و ، ئەو کەسەش هەستی بە خۆشیی و
تاسەمەندی ئەکرد و ، بە هیچ شیوەیک بیزار نەئەبوو ..

سی هەم : ئاسان ئەخوینرێنەو و ، هەتا زیاتریش دووبارە بکریتەو زیاتر
تاسەمەندی یان ئەکریت .

که رامه تی چواره میش بریتی په له وهی که خوسره وی قوتایی له ماوهی مانگیك
دا چواره کتیب به جوانیی و ریک و پیکیی نه نووسیته وه که یه کیکیان په یامی
په نجه ره کان نه بیت .^{۱۸۹}

ماموستا زور به ریزه وه سهیری په یامه کانی نور نه کات و ، نهیشی دا به
گوئی هه موان دا که په یامه کان مولکی نه و نین ، به لکو مولکی قورئانن ، له بهر
نه وه به ئاشکرا دهی نه بریت که په یامه کان چهند غمیه کی سیفته به رزه کانی
قورئانی پرورزیان دهست گیر بووه . جا په یامه کان نه شو بهیئنه به هیشووه تری
به له زه ته کان و ، خویشی به قه ده رهق و ته قه کانی نه و ره زانه ..^{۱۹۰}

هه روه ها به وپه پری ته وازو وه دهی نه بریت که نه م نه ی توانیوه حقیقه ته کانی
قورئان جوان بکات ، بگره نه شی توانیوه جوانی یان دهر بخات ، به لام حقیقه ته
جوانه کانی قورئان توانیویانه رسته کانی په یامه کان جوان بکن .^{۱۹۱}

یه کیك له سیفته ناوازه کانی په یامه کانی نور ، که به هیچ نووسراویکی تر
نه درایت نه وه یه که هه موو حقیقه ته ئیمانی و قورئانی یه گرنگه کانیان به
شیوه یه کی گه شاه و گومان بر سه لماندوه ، که نه مهش ئامازه یه کی غه بییی
یه کجار به هیژ و ، چاودیری یه کی خوابی یه .

بو نمونه پیاویکی زور بلیمه تی وه ک ئین سینا دانی به دهسته وسانیی خوئی دا
ناوه بو تی گه یشتن له هه ندی حقیقه تی ئیمانی و قورئانی ، وه ک مه سه له ی
حه شر ، که دهی برپوه به پیوه ری عه قلیی ناسه لمی ، به لکو پیویسته به شیوه ی
مه سه له یه کی نه قلیی بروای پی بهیئری ، که چیی په یامی حه شر ، که وته ی
ده هه مه ، زور به ئاسانی مندا و عامه ی خه لک له و حقیقه تانه ئاگادار
نه کات ..

^{۱۸۹} سيرة ذاتية : ۲۳۶ - ۲۳۷ .

^{۱۹۰} المکتوبات : ۴۷۶ .

^{۱۹۱} المکتوبات : ۴۷۷ .

ههروه ها مهسه له کانی قهدهر و جوژی ئیختیاری ، که کهله زانای به ناویانگ سه عیدی تهفتازانی به په نجا لاپه ره توانیویه تی بو زانا پایه به رزه کانی روون بکاته وه ، که چیی په یامه کانی نوور ، له وتهی بیست و شه شه م و باسی دووه م دا ، له دوو لاپه ره دا توانیویانه نهو باسه بو عامه ی خه لکیش روون بکه نه وه ..

ههروه ها مهسه له ی زوری تر هه ن که بهو شیوه روونه ته نها له په یامه کانی نووردا سه لئیراون ، نه مهش نهو ده ر نه خات که نه م په یامانه نووسینیان له توانای ماموستا نوورسی دا نیه ، به لکو له به ره که تی قورئان هه ل گوزراون .^{۱۹۲}

سیفه تیکی تری په یامه کان بریتییه له ئاسان نووسینیان ، چونکه ماموستا کاتی که م بووه بو ورد بینیی و لی کولینه وه ، له کاتی که دا که نهو نووسینانه به چهن دین که له زانای لی ها توو نه نه نووسران . دیاره نه مهش چاودیرییه کی خوایییه و ، زورییه حه قیقه ته کان به نمونه هینانه وه نه توان عامه ی خه لک تی بگه یه نن .

هه تا بو پاک نووس و پیاچوونه وه ههستیان به چاودیری خوایی نه کرد . له گه ل نه وه ش دا چ ماموستا و چ نهو قوتابیانه ی که یارمه تی یان نه دا ههستیان به ئاسانی ژیان و گوزهرانیان نه کرد و ، ههستیان به کومه کیی خوا نه کرد که لهو خزمه ته نایابه دا به کاری نه هینان . ماموستاش سوپاسی خوی نه کرد و ، نه وه ی به فزل و به خشایشی په روه ردگاری له قه له م نه دا ..^{۱۹۳}

سیفه تیکی تریشیان بریتییه له وه ی که له فیله سووفیکه وه بیگره هه تا عهوامیک هیچ کهس ره خنه ی له په یامه کان نه گرتووه ، نه گه رچی نویسخه ی زوریان لی بلاو بوته وه و ، ده ست خه لکیکی زوریش که وتوون و ، خه لکیکی زوریش که لکی لییان وه رگرتووه و ، به شیکیش لهو خه لکه شهق و زله یان خواردووه .^{۱۹۴}

^{۱۹۲} سیره ذاتیه : ۲۳۸ - ۲۳۹ .

^{۱۹۳} المکتوبات : ۴۸۵ .

^{۱۹۴} المکتوبات : ۴۸۳ .

سیفه تیکی تری په یامه کان تهویه که زور به خیرایی ته نو سران ، هه رچه نده ماموستا نه خوش بوايه ، یان له بارودوخی سهخت دا بډیایه له هه مان کات دا په یامه کان نازاری که سیان نه ئه دا و ، نار هه تیان نه ئه کرد .^{۱۹۵}

تایبته مهندي په کی تری په یامه کان تهویه که زور به ی زوریان دهرمانی رۆحیی ماموستا خو ی بوون و ، که دوا ی نوو سینیشیان پيشانی هه ندیک له دوستانی ئه دان ، ئه وانیش هه ستیان ئه کرد که دهرمانی دهرده رۆحیی و دهر وونی په کانی ئه م سهرده مهن .^{۱۹۶}

سیفه تیکی تریشیان تهویه په یامه کان به تایبته (وته کان) کاریگری په کی زوریان بۆ سهر دل و دهر وون هه یه ، به راده یه که دپړیکیان ته وهنده ی لاپه ریه که و ، لاپه ریه کیان ته وهنده ی کتییکی ته و او کاریگری هه یه . ئه مەش به بۆنه ی ئی عجازی قورئانی پیرۆزه و .

هۆی ئه مەش تهویه که له سهرده مه رابورد ووه کان دا بنچینه ئیمانی په کان توند و به هیژ بوون و نوو سینیی خواناسه کان ئه گه رچی بی به لگهش بوايه له لایه ن موسلمانان هه که لکی لی وهر ئه گرا ، به لām له م چهرخانه ی دوا وده گومرایی و ئیلحاد به ناوی زانسته وه ده ستیان بۆ بنچینه کان و پایه کانی ئیمان دريژ کرد و ، نه خوشی په کی سهخت تووشی دل و دهر وونی مرؤفه کان بوو ، بۆیه ئه م چهرخه پیوستی به دهرمانی په کجار به هیژ و کاریگر هه یه .

جا خوا ی خاوه ن شه فقهت بۆ چاره سه ریی گومرایی ئه م چهرخه ناله باره ، په یامه کانی کرده دیاری قورئان بۆ ئه م چهرخه و ، ته و فقی ماموستای دا بۆ نوو سینیان ، به تایبته به نمونه هیئانه وه که گه شاهه ترین و روون ترین موعجیزه ی قورئانه ، تا ماموستا له و بارودوخی ناله باره ی دا بتوانی به چاک ترین شیوه خزمه تی قورئان بکات و ، ئه و راستی یانه ی که زور دوورن به نمونه هیئانه وه

^{۱۹۵} المکتوبات : ۴۸۴ .

^{۱۹۶} المکتوبات : ۴۸۵ .

نزیکیان بخاته‌وه و ، ئەوانه‌ش که پەرش و بلاون یه‌کیان بخاته‌وه و ، ئەوانه‌ش که به‌رز و بلندن به‌ئاسانیی بیان‌گاتی و ، دەر‌بارە‌ی حەقیقە‌تە‌کانی غەیب و بنچینه‌کانی ئیسلامیش بگاته‌یه‌قینی ئیمانیی ، بۆیه‌خەیاڵ و وەهم و عەقل ناچار ی خۆبە‌ده‌سته‌وه‌دان بوون ، بگره‌نەفس و هەوا ، هەتا شەیتان ناچار ی چەك فەردان بوون . جا مامۆستا ئەم هەموو کاریگەر‌یه‌ ئە‌گێر‌تە‌وه بۆ قورئانی پیرۆز و ، بەشی خۆی هەر ئە‌وه‌نده‌ دائە‌نی که له‌ کاتی دامای و ده‌سته‌وسانیی دا له‌ خوا پاراوه‌ته‌وه تا دەرمانی دەر‌ده‌کانی له‌ قورئانه‌وه ده‌ست‌گیر ببی بۆیه‌ دهری ئە‌بریت که دهرد و نه‌خۆشی‌یه‌کان له‌وه‌وه‌ن و ، دەرمانیش له‌ قورئانی پیرۆزه‌ویه . ۱۹۷

س‌ه‌م : نووسینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان

نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور شتیکی ناوازه‌ بوو ، که تا ئیستا هیچ زانایه‌ک یان نو‌ی‌خ‌وازی‌ک به‌و شی‌ویه‌ به‌ره‌می رەنج و ته‌قه‌لای خۆی بۆ موس‌لمانان نه‌نووسیوه . پیش هەموو شتیکی مامۆستا زۆر که‌م په‌یامه‌کانی ئە‌نووسی‌یه‌وه ، چونکه‌ ده‌ست‌خەتی زۆر ناخۆش بووه‌ و ، نه‌ی‌توانیوه به‌خێرای بنوسی‌ت . به‌مه‌ زۆربه‌ی په‌یامه‌کان له‌ کاتی کەف و کو‌لی دل و دەر‌وونی‌دا نووسران ، به‌وه‌ی که فەرمانی به‌سه‌ر هەندیک له‌ قوتابییه‌کانی‌دا ئە‌دا تا ئە‌م بلی و ، ئە‌وانیش بنووسن . پاشان نوسخه‌ ئە‌س‌لی‌یه‌که ئە‌درا به‌ قوتابیان تا نوسخه‌ی زۆری له‌سه‌ر بنووسنه‌وه و ، پاشان نووسراوه‌کان هەر هەموو به‌ی‌نرینه‌وه بۆ مامۆستا هەتا یه‌ک به‌یه‌ک پیا‌یا‌نا بچیت‌ه‌وه و ، هەر هە‌له‌یه‌کیان تیدا بیت راستی بکاته‌وه . ئیتر مامۆستا له‌ کاتی نووسین‌دا جگه‌ له‌ قورئانی پیرۆز هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی تری به‌لاوه‌ نه‌بووه ، به‌لام ئە‌وه‌بوو خ‌وای گه‌وره‌ زیره‌کی‌یه‌کی بی‌ۆینه‌ی پی‌به‌خشیی بوو .

به پښتو عهبدو لڼا چا ویش (۱۸۹۵ - ۱۹۶۰) ، که یه کیکه له شهیدایانی دیرینی په یامه کان ، باسی چوڼیه تیې ته نجام دانی خزمه تی په یامه کان ته کات ، که دواي خورثاوا بوون گوندی (ئیسلام) ی به جی ته هیشت و ، دهستی ته دایه جانتاکه ی که نهو په یامانه ی تیدا بوون که حافظ عه لی نووسی بوونیه وه و ، سهرانسهری شهو له نیوان چیا و دۆله کان دا به پی ته پویش هه تا له گه ل فه جردا ته گه یشته بارلا و سهیری ته کرد وا ماموستا چاوه پروانی ته کات و ، بهوپه پی شادمانی یه وه پیشوازی لی ته کرد و ، پیکه وه نویژی به یانی یان به جی ته هینا . پاشان عهبدو لڼا لی ته خهوت و ، بو روژی دووهم دهست نووسه کانی له ماموستا وهرته گرتن و ، شهو بارلای به جی ته هیشت و ، بهره و گوندی ئیسلام ته که وته وه ری ، تا نووسراوه کان بداته دهست حافظ عه لی .^{۱۹۸}

بو ماوه ی بیست سال په یامه کان بهو شیوه یه ته نووسراوه وه ، تا ته وه بوو بو یه که م جار به رو نیو چاپ کران ، به لام هه تا سالی ۱۹۵۶ ز به چاپی ناسایی چاپ نه کران ، جگه له په یامی حه شر که به هو قوتابیه که وه له تهسته نبول به نه یینی به چاپ گه یه نرا .^{۱۹۹}

لهو کاته دا پته عه ره بی یه کان گوږا بوون به پیتی لاتینی و ، چاپ کردن و بلاو کردن وه پیان قه دهغه کرا بوو و ، چاپخانه کانیان داخرا بوون ، ئیتر تاکه ریگای بلاو کردن وه نووسراوه کانی ماموستای نه فیی کراو و چاودیری کراو بریتی بوو له نووسینه وه به دهست و به نه یینی .

دیسان عهبدو لڼا چا ویش بو مان ته گپ یتته وه و ته لیت :

روژتیکیان هاتم بو لای ماموستا ، ته بینم حافظ عه لی و ژماره یه ک قوتابی وان له لای . ماموستا دهستی کرد به دابهش کردنی چهند جوزئیک له قورثانی پیروژ به سهریان دا تا بی نووسنه وه ، له گه ل پیشان دانی چوڼیه تی نووسینه وه . جا

^{۱۹۸} ذکریات عن سعید النورسی : ۳۳ .

^{۱۹۹} سیره ذاتیه : ۲۴۵ .

له‌بەر ئەوەی که من ئومیمی بووم و خۆیندنه‌وه و نووسینم نه‌ئه‌زانایی ، هه‌ستام بۆ چا لی‌تان بۆیان تا به‌شداریی پاداشتیان بکه‌م . به‌لام هه‌ر که چایه‌که‌م هینا تا دابه‌شی بکه‌م به‌سه‌ریان‌دا ، مامۆستا هه‌ستا و چایه‌که‌ی لیم وه‌رگرت و ، ده‌ستی به‌ دابه‌ش کردنی کرد و ، منیش شه‌رمه‌زار بووم ، چونکه‌ چۆن ئەبی‌ت مامۆستا خۆی چا به‌سه‌ر قوتابییه‌کانی‌دا دابه‌ش بکات ، به‌لام به‌ بۆنه‌ی پی‌داگرتنیه‌وه بی‌ده‌نگ بووم .. پاشان مامۆستا فهرمووی :

نووسینه‌وه‌ی چهند جوزئیکی قورئانی پیرۆز و ، هه‌ول دانتان له‌ پیناوی خوادا، له‌لایه‌ن ئەو خواجه‌وه وه‌رگیراوه که له‌م بارودۆخه‌دا ئەتان بینێ و ، مه‌لائیکه‌ته به‌پێژه‌کانیشی وینه‌تان ته‌گرن . جا له‌بەر ئەوه‌ش که من خزمه‌ت‌کاری قورئانی پیرۆزم پی‌ویسته‌ خزمه‌تتان بکه‌م . ئەوه‌بوو ئەوان خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ بوون و مامۆستاش چایه‌که‌ی به‌سه‌ریان‌دا دابه‌ش کرد .^{۲۰۰}

به‌ره به‌ره قوتابیانی په‌یامه‌کان په‌ره‌یان سه‌ند ، بۆیه په‌یامه‌کانیش ته‌گه‌یشتنه گوند و شارۆچکه‌ نزیکه‌کانی بارلا و ، ده‌سته پاکه‌کان ئەیان گواستنه‌وه و ، به نه‌ینیی ته‌خوینرانه‌وه . دواي ماوه‌یه‌کیش گه‌یشتنه‌ شاره‌ دووره‌کان و ، دل و ده‌روونه تینه‌وه‌کانی نوور و هیدایه‌ت پی‌یان رۆشن ته‌بوونه‌وه .

قوتابییه‌ دڵسۆزه‌کان ، به‌ ژن و پیاوه‌وه ، به‌ کو‌ر و کچه‌وه ، به‌ هه‌زارانیان ده‌ستیان دایه‌ نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور .. به‌ دل و به‌ گیان .. به‌ شه‌و و به‌ رۆژ .. خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ بوون . هه‌تا هی وا هه‌بوو له‌و نووسه‌رانه‌ هه‌وت سال له‌ مال ده‌رنه‌چوو بوو ، سه‌رگه‌رمی نووسینه‌وه‌ بوو ، به‌ بی‌ماندوو بوون و کۆل دان .. هه‌ر ته‌نها له‌ گوندی (ساو) ی نزیک به‌ ئیسپارته‌دا هه‌زار که‌س سه‌رگه‌رمی نووسینه‌وه‌ بوون .^{۲۰۱}

^{۲۰۰} ذکریات عن سعید النورسی : ۳۳ .

^{۲۰۱} سیره‌ ذاتیه : ۲۴۶ .

لەم ھەڵمەتە روژن بیری یەدا ئافرەتانی ش دەوری چاکیان بینیی : ئەوانەیان کە نووسینیان ئەزانیی ئەو ھەریکی نووسینەو ھەبوو ، بەلام نەخویندەوارەکانیان لەسەر شێو ھەوینە کێشانی پیت و وشەکان ئەیان نووسینەو ھە .

ھەندیک ئافرەتیش ھاتنە خزمەتی مامۆستا و وتیان :

مامۆستا گیان ! بپارمان داو ھە ئیمە خویمان ئەرکی روژانە میژدەکانمان ئەنجام بدەین ، تا ئەوان بە یە کجاری دەستیان بەتال بێت بۆ نووسینەو ھەو پەیا مەکانی نوور و ، ئیمەش لە پاداشتی خزمەتدا بەشدار بین .^{۲۰۲}

مامۆستا نوورسی ماو ھەشت سال و نیو لەم شارۆچکە یەدا مایەو ھەو ، خوای گەورە ویستی و ھەا بوو شارۆچکە ی بارلای جوانکیلە لە دامینی چیاکانی تۆرۆسدا ببیتە بنکە و قوتابخانە ی یە کەمی بانگەوازی پەیا مەکانی نوور . ئەمەش بۆمان دەرئەخات کە خاوەن غیرەتان لە ھەموو بارودۆخ و ھەل و مەرجیکدا لەسەر پیشکەش کردنی خزمەتی خویمان بەردەوام ئەبن و ، ھێچ تەگەرە و کۆسپیک ناتوانیت لە کاریان بجات .. بە دڵسۆزانە کار ئەکەن و ، گویمان لە دژایەتی و ناھەقی نیە .. چەندە مافیان پێ شیل بکری ، ئەوان لەسەر خزمەت و ئەرکی خویمان بەردەوام ئەبن .. گرنگ ئەو یە خوا رازی بکەن .

ئەو ھەبوو لە سالێ ۱۹۳۲ دا لەلایەن دەوڵەتەو ھە بپاری قەدەغە کردنی بانگی شەرعیی درا ، واتە بانگ بە عەرەبی نەدریت بەلکو بە تورکی ، ئەم بپارەش ھەتا سالێ ۱۹۵۰ بەردەوام بوو ، کە ئەو ھەبوو حکومەتی عەدنان مەندەریس بانگی گێرا یەو ھەو دۆخی شەرعیی خۆی .

ئەم بپارە بەلای گەلی تورکی موسلمانەو ھە کاریکی یە کجار گران بوو ، بەلام دەسلالت چی یە ؟

لەو کاتەدا مامۆستا ھات و چۆی مزگەوتیک بچکۆلە ی ئەکرد لە بارلادا کە خۆی تەعمیری کردبوو .. لەو ی پیش نوژیی بۆ ھەندێ نوژی کەری لادیی ئەکرد .

ئه وه بوو هه وال گه یشته به پز جه مالی به پز به ری په خشاری بارلا که نو پز که رانی
 ئه م مزگه وته له ناو مزگه وته که دا بانگی شه رعیی ئه دهن . بو ئه وه ی ئه م کاره
 قاچاخه بگریت ، به پز به ری په خشاری که مینیکی دانا تا ئه وه که سه ی که بانگ
 ئه لیت بی گریت .

ئه وه بوو له نو پزی فه جردا نو پز که رانیان گرتن و له سه رما و سو له ی سه ختی
 زستان دا و به پی ، که ریگاکهش به به فر داپوشرا بوو ، بردنیان بو فه رمانداری
 ئه گریدیر .

ئه وه تا بانگ و پزی مزگه وته که ، به پز شه مسیی کونش له بیر وه ری یه کانی دا
 ئه گیر پته وه و ئه لیت :

له سه ر بانگ چهنده ئازاریان داین ، کاتیک که بانگیکیان به زمانی تورکی
 بومان داهینا ؟!

ئه لیت : روژیکیان دایان به سه ر مزگه وته که ی ماموستا سه عیدی نوورسیی دا و ،
 من و عه بدوللا چاویش و ، موصطه فا چاویش و سوله یان و عه لی یان گرتن و ،
 ئه وانی تریان دهر کردنه دهر وه . به پی و به سه ر به فردا بردینیان بو شاری ئه گریدیر
 و ، له وی به ندیان کردین و ، هه ر هه موو خه لکه که یان له دواندغان قه ده غه کرد .
 روژیکیان هی نامیانه به رده م (مدعی عام) و ، ئه فسه ریکی له پله ی عه مید و
 عه قیددا به لاهه بوو . پیمیان وت :

وهک بیستومانه صه د و بیست و پینچ لیره ی زیرت داوه به و پیاوه کورده
 (مه به ستی ماموستایه) ، جا به و پارویه چهنده ته قه مه نی یان کپی ؟!

و تم حکوومه تی تورکی وهک که شتی یهک وه هایه و ، تو چاکتر ئه زانیت چی
 دیته ناوی و چیشی لی دهرئه چیت . ماموستا نه توپی هیه و نه تفهنگ ،
 به لکو ئه وه ئه یه وی دل ئارامیی و ته بایی بلاو بکاته وه .

لیمی پرسی : ئایا مندالت هه ن ؟

و تم : به لی .

وتی : نه گهر راست نه کهیت و ، حه قیقته نه لییت ، نهوا سیداره چاوه پروانته!
 وتم : نه م پیاوه خزمهت کاری قورئانه ، چیی بکات له تۆپ و تفهنگ ؟ تفهنگ
 و تۆپی نهو ته نهها قورئانه .

که دادگا دانرا ، حاکم لی می پرسیی : کی به عه ره بیی بانگی دا ؟!
 بریارم دا خۆم وه ها ده ر ب خه م که هیچ نابییستم ، بۆیه به بی وه لام جوولم له خۆم
 بریی ، وه ک پرسیاره که م نه بیستی .

حاکم ئاوپی دایه وه بۆ لام و پرسیی : ئایا ناوت سوله یمانه ؟

وتم : له بهر نه وه ی که زستان بوو ، روژیک زووتر هاتم .

حاکم وتی : پیتم وت : ناوت چییه ؟

وتم : گه وره م له خان خه وتم .

حاکم یه کجار تووړه بوو ، بۆیه سهیری ده ور به ری خۆی کرد و هاواری کرد:
 نه م پیسه بکه نه ده ره وه .^{۲۰۳}

بەشى ھەشتەم

بەندى خانەى ئەسكى شەھەر

قوتابخانەى يووسفىي يەكەم

۲۵ / نىسان / ۱۹۳۵ - ۲۷ / مارت / ۱۹۳۶

لە ناوھەراستى ھاوينى ۱۹۳۴دا مامۇستا نوورسىي لە بارلاوھ ، بە سواریي
 ەدەربانەيەك كە ئەسپ راى ئەكىشا ، گوزارايەوھ بۆ شارى ئىسپارتە .^{۲۰۴}
 دوژمنانى ئىسلام ، كە ھەمىشە بۆ ئەھلى ئيمان لە سەنگەردان و ، خەرىكى
 پىلان گىپرانن دژى خواناسان ، كە سەرنجى گەشە و پەرەسەندنى پەيامەكانى نوريان
 دا و ، ھەستيان كرد وا دلە پاكەكان باوھشى خۆشەويستىيان بۆ بانگەوازی ئيمان
 كردۆتەوھ ، كەوتنە تەلەنەنەوھ تا مامۇستا نوورسىي و قوتاييەكانى تاوانبار
 بكنەن، كە گويا كۆمەلەيەكى نەيىنى دژى دەولەتيان دامەزراندوھ ، تا بەو بۆنەوھ
 حكومەت دەست گىريان بكات .

ئەوھوو لە ۲۵ ى نىسانى سالى ۱۹۳۵ دا مامۇستا و قوتاييەكانى قۆل بەست
 کران و ، رەوانەى ئەسكى شەھەر کران تا لەوى بدرين بە دادگا .. صەد و بيست
 قوتاييى لەگەل مامۇستادا كۆت كرايە دەستيان و بە سواریي لۆرىي گەيەنرەنە
 بەندى خانەى ئەسكى شەھەر و ، ريگای نيوان ئىسپارتە و ئافيونيش بە سەربازى
 چەكدار تەنرا و ، سەربازيكي زۆريان كرده پاسەوانى بنكەى واليى ئىسپارتە
 نەوھكو ھەلمەت بېرىتە سەرى .

سەرۆكى ئەو مەفرەزەيە بەرپىز (رۆحىي) بوو كە بەزەيى بە مامۇستا و
 قوتاييەكانى دا ئەھاتەوھ ، بۆيە فەرمانى دا كۆتەكانيان لە دەست بكنەنەوھ .. ئەم
 پياوھ دواى تىگەيشتن بووھ دۆستى قوتاييانى نوور .^{۲۰۵}

لە رۆژی ۲۷ ی نيسانیشتا شوکری قایا وهزیری ناوڤو خۆی و سەرۆکی جەندرمە ، لەگەڵ چەند مەفرەزەیهک سەربازدا ھاټن بۆ ئیسپارتە و ، عیصمەت ئینۆنۆی سەرەک وهزیرانیشت بەو بۆنەوه سەردانی پارێزگاکانی خۆرەهەلائی کرد ، نەوهکو بە ھۆی گرتنی مامۆستاوه شۆرشیان تیا بەرپا ببی ، چونکە دوژمنە شاراوەکانی دین ئەوھیان بلاو کردبۆوہ کە (بدیع الزمان) و قوتابیەکانی ئەدرین لە سێدارە ، تا ترس و لەرز بچیتە دڵی خەڵکەوه و ، نەوێرن لە قوتابخانەى ئیمان نزیک بکەونەوه ، بە مەرجیک مامۆستا نوورسیى بە ھیچ شیوەیهک کاریکی سەلبیی دژی دەولەت ئەنجام نەئەدا ، بۆیە لەگەڵ ئەو ھەمووہ زولم و ناھەقییە کە دەرھەق بە خۆی و قوتابیەکانی ئەنجام ئەدرا ، ھیچ کاریکی دژایەتی و تۆلە سەندن رووی نەدا .. بەلکو بەرامبەر بەوہ ئەوان کاری چاک و کەلک بەخشیان لى ئەوہشایەوہ تا ئیمان بەلای خەڵکەوہ خۆشەویست بکریت و ، خەڵک بۆی دەرکەوئ کە ئیماندار ھیچ زیانیکی لى چاوەرێ ناکریت و ، خراپکاریی بەرھەمی ئیلحاد و بى‌دینییە !

مامۆستا و قوتابیانی خزانە بەندیخانەوہ و ، ئەوپەری سزا و ئازاریان ئەدرا ، بەلام مامۆستا لەسەر ئیرشاد و ئامۆزگاریی بەردەوام بوو ، تا ئەوہبوو ، بە کۆمەکیی خوا ، زۆریک لە بەندىیەکان تەوبەیان کرد و ، روویان کردە خواپەرستیى ..^{۲۰۶}

مالی یەکە یەکەى قوتابیان پشکینرا و چیی پەيامی نووریان تیدا بوو کۆ کرانەوہ ، بەلام دەولەت ھیچ بابەتیکی تاوان بارکردنی قوتابیانی دەست نەکەوت ، لەگەڵ ئەوہشدا دادگا یانزە مانگ بەندیی بۆ مامۆستا برپار دا و ، پانزە لە قوتابیەکانیش ھەر یەکە شەش مانگ بەندیی و ، ئەوانی تریان بەر دران ، کە سەد و پانزە کەس بوون . برپاری دادگای جەزای گەورەى ئەسکی شەھر ژمارە

^{۲۰۵} رجل القدر : ۱۸۰ ، سيرة ذاتية : ۲۵۱ .

^{۲۰۶} سيرة ذاتية : ۲۵۱ - ۲۵۲ ، رجل القدر : ۱۸۰ - ۱۸۱ ، الشعاعات : ۵۱۸ .

(۱۲۱) له ۱۹ / ۸ / ۱۹۳۹ بووه و ، ته صدیقی دادگای ته مییزی یه که مییش ژماره (۲۱۱۱) له ۱۲ / ۱۰ / ۱۹۳۵ بووه . (ب ۲ / ۸۳۲) .^{۲۰۷}

له و به ندیخانه یه دا ماموستا و قوتابییه کانی سزای زوریان چهشت ، شه و به بوو بۆ ماوه ی دوانزه رۆژ بی خواردن مانه وه و ، نهشیان هیشت قوتابیان دهست به ئاو بگه یه نن ، بۆیه ناچار بوون له قوژبنیکی قاوشه که یان دا چالیک هه ل بکه نن و بی که نه ئاودهست .^{۲۰۸}

ماموستا خرایه به ندیخانه یه کی تاکه که سی یه وه ، تا سزا و ئازاری زیاتر بچه ژیت ، که چیی ماموستا دهستی دایه خواپه رستی و ، نووسینی په یامه کانی نوور . . شه و به بوو بریسکه ی بیست و هه شته م و ، بیست و نۆه م و ، سیی هه م و ، پاشان تیشکی یه که م و دووه می نووسی و ، هه ولیشی شه دا به هه ر شیوه یه که بووه ئامۆژگاری بۆ قوتابییه کانی بنیژیت هه تا دان به خویان دا بگرن و ، به رگه ی سزا و ئازار بگرن و ، هه میشه دلایان لای خوا بیست و ، به نیه تیکی خالیسه وه په نای بۆ به رن . هه روه ها شه و په یامانه ی که شه نووسین شه ی خسته سهر پارچه کاغه زی بچووک و ، له ئاو پاکه تی شقارته دا هه لی شه گرتن ، تا کاتیکی که دهستی به ئاو شه گه یاند ، یان سهرتاش شه هاته لای شه نووسینه ی شه گه یانده دهست قوتابییه کانی و ، شه وانیش به په له نوسه یان له بهر شه گرتنه وه و ، به نه یینی رهوانه ی دهره و هیان شه کردن . .

کاربه دهستانی ده ولته نه یان شه زانیی چون به ربهست له به رده م بلا بوونه وه ی په یامه کان دا دروست بکه نن ، بۆیه وه که مشکی دهرمان خواردوویان لی هاتبوو و ، به راست و به چه پ دا شه گه پان بۆ په یامه کان ، به هیوای شه وه ی ماموستا و قوتابیانی تاوان بار دهرکه نن .

^{۲۰۷} سیره ذاتیه : ۲۵۲ .

^{۲۰۸} الرجل القدر : ۱۸۱ .

ئەوەبوو لە پشکنینێکدا لەناو پەيامەکانی نووردا کتییێکیان دۆزییەووە کە بە دەست لەسەری نووسرابوو (تایبەتە بە رەمەزان) .

کەوتنە پرسیار : داخۆ ئەم رەمەزانە کێ یێت ؟ لە کۆی ئەژیبی و ، لە کۆی کار ئەکات ؟ ئەی چۆن تا ئیستا دەست گیر نەکراوە ؟ بێگومان کەسیکی بەناوبانگە و ناوی لەسەر کتییێک نووسراوە ، کەچی قوتابیانی نوور دان بەوەدا نانین کە ئەیناسن . کەواتە دیارترین یارمەتی دەری سه عیدی نوورسی یە !

بۆ ئەمە دەوڵەت بریاری دا چیی شارۆچکە و گوندی ئەو ناوچەیە هەن بە وردیی بیان پشکنن بە دواي رەمەزان ناودا ..

دواي گەڕانیکی زۆر لادێییەکی بەستەزمانی سادە و نەخویندەواریان دۆزییەووە کە ناوی رەمەزان بوو .. ئەو هەژارە دەست گیر ئەکەن و ، بە کۆت و زنجیرەووە ، بە پاسەوانییەکی توندەووە رەوانەیی بەندیخانەیی ئەسکی شەهري ئەکەن ، هەرچەندە چەند جار سویندی بۆ خواردن کە ئەو نەخویندەواری و ، لە ژيانیا هیچ پەيامیکی نووری نەدیووە و ، چاویشی بە (بدیع الزمان) نەکەوتووە .

چەند سویندی خوارد و ، چەندیش پاراپیووە بێهوودە بوو .. دوو مانگی رەبەق لە بەندیخانەدا مایەووە ، هەتا ئەوەبوو یەکیک لە لی پرسیراوان لە کتیبەکە کۆلییەووە ، سەیری کرد ئەم کتیبە دەربارەي ئاداب و حیکمەتی رۆژووی مانگی رەمەزان باس ئەکات .^{٢٠٩}

مامۆستا و قوتابیەکانی بە چەند ماددەییەک تاوانبار کرا بوون کە ئەمانەن :
ماددەي یەکەم : دەنگ و باس بلاو بووبوویەووە کە نیازی ئەووە کراوە ئاسایشی ولات تێک بدریێت ، ئەویش لە ریی بەکارهێنانی دینەووە ، بە بیانووی گیرانەووی دەسەلاتی شەریعەت .

مامۆستا ئەو هەوالە ئەداتە دواووە و ، بۆ هەموانی دەرئەبرێت کە ئەوان سەرگەرمی زانستە ئیمانیەکانن و ، بە هیچ شیواییەک ئاوپ بەلای شتی ترەووە

ناده نه وه . ئەوان تەنھا رەزامەندی خویان مەبەستە . هەر وەها ئەى دات بە گۆیانی دا کە ئەو پیاویکە چوو بە سالدا و ، چاوەرپوانى سەفەرى قیامەتە و ، بە تەمای ژيانى فانیى نیه ، چونکە لە لای یەقینە کە ئەمریت و ئەچیتە ناو قەبرى تەنگ و تاریکە وه . بۆ ئەمە پەيامەکانى نوور بە چارەسەر ئەزانیت تا قەبرى چاللى عەدەم و نەمان بگۆریت بۆ دەرگای بەهەشت و ، هەرکە سیش ژیر بیت تەنھا بۆ ئەو ئامانجە بەرزە خۆی ماندوو ئەکات .

مامۆستا کاربەدەستان ئاگادار ئەکات کە ئەوپەرى بى‌ویژدانى یە پەيامەکانى نوور مافى خۆیان پێیان نەدریت و ، وەها سەیر بکړین کە بۆ مەبەستى سیاسى بەکار ئەهینریت .

ماددهى دووهەم : لە کۆتایى هەندى پەيامدا ، وەك موعجیزاتى ئەحمەدى ، ئیمزای هەندى لە قوتایان بەرچاو ئەکەویت و ، ئەوه ئەگەینیت کە ئیمزای ئەندامانى کۆمەڵەیهك یان دەرۆشانى تەریقەت بن !

مامۆستا لە وەلامى ئەمەدا کاربەدەستان ئاگادار ئەکات کە ئەو خاوەن ئیمزایانە هیچ تاوانیکیان نیه ، چونکە ئەوانە پیاوی قیامەتن . هەتا یەکیک لەو بەرێزانە براهەکی موسلمانى یە کجار خاوین و رەوشت بەرز بووه ، کە موقەددەمى خانەنشین ، خوا لى خوش بوو بەرێز عاصیم بووه . کاتیک کە لە ئیسپارته بۆ پرس و جواب بانگی ئەکەن ، بۆی دەرئەکەویت کە ئەگەر راستى بلێت زیان بە مامۆستاکەى ئەگات و ، گەر درۆیش بکات تەمەنى دوور و درێژى پڕشەرەفى سەربازى خۆی لەکەدار ئەکات ، بۆیە لە خوا پاراپهوه کە گیانى بکیشیت .

ئەوه‌بوو خۆی پەرەردگاریش دۆعاکەى لى وەرگرت و هەر لەو کاتەدا گیانى کیشا و ، پلەى شەهیدی راست و دروستى دەست گیر بوو .

لەم رووداوەشدا کەرامەتیکى پەيامەکانى نوورمان بۆ دەرئەکەوێ ، کە هەرکەس بەشداریی دەرسى پەيامەکان بکات ، گیانى بە ئاسانى ئەکیشریت .

مادده‌ی سی‌ههم : په‌یامه‌کان بوونه‌ته کۆسپی به‌رده‌می ئازادی و ، ئاسایشی گشتیی تیڤک ئه‌ده‌ن ، چونکه به‌بی ره‌زامه‌ندی ده‌ولت بلاؤ بوونه‌ته‌وه و ، بوونه‌ته هۆی به‌هیزبوونی هه‌ستی ئیمانی .

له وه‌لام‌دا مامۆستا ده‌ری ئه‌بریت که په‌یامه‌کانی نوور مایه‌ی په‌خشان کردنی نوور و رووناکیین و ، رووناکییش هیچ زیانیکی لی ناکه‌ویتته‌وه ، چونکه ئه‌مه سیانزه سائه ده‌ست‌به‌رداری سیاسه‌ت بووه و ، خه‌ریکه حه‌قیقه‌ته پیرۆزه‌کانی ئیمان ئه‌چه‌سپینتی ، که بنچینه‌ی هه‌ردوو ژيانی دنیا و قیامه‌تن و ، له سه‌دا نه‌وه‌د و نۆی ئه‌م میلله‌ته موباره‌که موسلمانان ، دواي خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان شاهیدی ئه‌دات که به که‌لکن و هیچ زیانیکیان پیوه نه‌بینراوه .

هه‌روه‌ها ئه‌ی‌دا به گۆی‌یان‌دا که په‌یامه‌کان مایه‌ی چه‌سپاندنی ئه‌من و ئاسایشی ولاتن و ، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ره‌وشت و سیفه‌تیکی به‌رزن و ، بی‌ئیمانی مایه‌ی ئاژاوه‌یه .

هه‌روه‌ها ئه‌یه‌ئیتته‌وه یادیان که سیی سالا له‌وه و به‌ر وه‌زیری موسته‌عمه‌راتی به‌ریطانی ده‌ری‌بریوه که ئه‌وانی ئه‌وروپایی ناتوان به ته‌واویی حوکمی موسلمانان بکه‌ن هه‌تا قورئان به ده‌ستیانه‌وه بیت ، بۆیه پیویسته له ناوی به‌رن و موسلمانانی لی دور بخه‌نه‌وه .

جا وته‌ی ئه‌م پیاوه مامۆستا نوورسی دانه‌چله‌کینتی و ، وریای ئه‌کاته‌وه که چ پیلانیڤک دژی موسلمانان ئه‌کیشریت ، بۆیه قۆلی مه‌ردایه‌تی لی هه‌ل ئه‌مالی و ، بریار ئه‌دات خۆی بۆ خزمه‌تی قورئان یه‌ک‌لایی بکاته‌وه و ، دواي جیهادی نه‌فسی خۆی رووی جیهادی ئه‌کاته فه‌یله‌سووفه گومراکانی ئه‌وروپا ، تا ئه‌وه‌بوو به‌ره‌که‌تی قورئان گه‌یشته فریای و ، په‌یامه‌کانی نووری نووسی ، تا ده‌م‌کوته ئه‌و مولحیدانه بکات .

مادده‌ی چواره‌م : هه‌وال ئه‌دریت که مامۆستا ده‌رسی ته‌ریقه‌ت ئه‌لیتته‌وه ، که ئه‌مه‌ش به‌لای ده‌وله‌ته‌وه کاریکی یاساغه .

مامۆستایش ئەو روون ئەکاتەوێ که ئەو خەریکی راستی یەکانی ئیمانە و ، ئەم سەردەمە بە سەردەمی تەریقەت نازانییە ، چونکە زۆر خەڵک ئەچیتە بەهەشتەو بەبێ شوێن کەوتنی تەریقەت ، بەلام بەبێ ئیمان هیچ کەس ناچیتە بەهەشتەو.^{۲۱۰} جا هەرەوێک مامۆستا بەوێ تاوانبار ئەکرا که کۆمەڵەێ نەینیی پێک هێناو ، یەخەشیان ئەگرت که پارە لە کوێ دینن بۆ بەرپۆه‌بردنی ئەو کۆمەڵەێ ؟ مامۆستاش وەلامی ئەدانەوێ که ئەو دەستی لە سیاسەت شۆردووە و ، پەنای بە خوا گرتووە لە شەیتان و لە سیاسەت و ، ئەوێ دە سالیێشە و لە ئیسپارتەدا و ، بە وردیی چاودێری ئەکریت ، بێ ئەوێ خەریکی سیاسەت بیت .

هەرەوێک لە رێگای ئیمانەوێ بە لە صەدا نەوێ و نۆی هاوولاتیانەوێ پەيوەندیی ئیمانی ئەبیت ، کەچی لە رێی دروست کردنی (کۆمەڵە) و پەيوەندیی تەنها بە چەند کەسیکی کەمەوێ ئەبیت .

مامۆستا دەری ئەبیری که بە دل گەلی تورکیی خوش ویستووە ، چونکە ئەوێ گەلیکە بەر ستایشی قورئان کەوتووە و ، ئەمیش بە شاهیدی هەزار تورکیی ئەوێندەێ هەزار تورکیی هەلگری بیری نەتەوايەتی خزمەتی بەو گەلە کردووە و ، خۆی خەزی کردووە لەو غەریبییەدا و لەناو ئەو گەنجە خوێن گەرمانەدا بمینیتەوێ . روونیشی ئەکاتەوێ که ئەو بە پارەێکی یەکجار کەم ژيانی گوزەراندووە و دەستی لە کەس پان نەکردۆتەوێ ، بە رادەێک که رۆژیکی بە چل پارە بەسەر بردووە و ، حەوت سالیێش عەبايەکی پۆشیوێ که لە حەفتا جیگاوه پینە کراوێ.^{۲۱۱} کاربەدەستان بیانوویەکی تریان بە مامۆستا ئەگرت که بریتی بوو لە موخاسەبەکردنی لەسەر لانەبردنی کلاو و میزەرەکەێ و ، لەسەر نەکردنی شەبقە . ئەویش وەلامی ئەدانەوێ که ئەو یاسایە ئەم ناگریتەوێ چونکە ئەم لە ژيانی گۆشەگریی دا ئەژیت .^{۲۱۲}

^{۲۱۰} سیرە ذاتیە : ۲۵۳ - ۲۶۰ .

^{۲۱۱} سیرە ذاتیە : ۲۶۱ - ۲۶۲ .

^{۲۱۲} سیرە ذاتیە : ۲۶۹ - ۲۷۰ .

پاشان داوا لە کاربەدەستان ئەکات کە لە خۆی و پەيامەکانی بگەرێن ، چونکە هێژیک پشتگیری پەيامەکان ئەکات کە بە هیچ شێوەیەک بەوان چار ناکرێت .. دەى با ئیتر سزا و ئازاری قوتابی یە بى تاوانەکان نەدەن ، نەوێ کو خەشم و قینی خۆی بەدەسەلات بچوولێت و بەلا و گرانیی و دەرد و دا بەسەر ولات دا ببارێن .

دواى ئەوێش داواى گێڕانەوێ ئەو پەيامانەى ئەکات کە دەولەت دەستی بەسەردا گرتوون کە بایی هەزار لیره زیاتر ئەبن ، چونکە هیچ رستەیهکی نەگوڤاویان لە خۆ نەگرتوو و ، لە مەسەلە ئیمانی یەکان و لە ئیعیجازی قورئان ئەدوین و ، باسی بیرەوهری سەردەمی پیری خۆی ئەکەن .^{۲۱۳}

مامۆستا بە چیرۆکیک بە کاربەدەستانی رائەگەیهێت کە مادەم کاربەدەستان دەعوایان لەسەری هەیه ئەو مافی خوراوه و ، کەسیک نیە بەرگریی لی بکات . ئەمەش چیرۆکەکیه :

لە دێرین زەمان دا سولتانیك تووشی دەردێک ئەبیئت کە جگە بە خوینی مندالێک بە هیچ شتێک چارەسەر ناکرێت . ئەوێبوو باوکیک بە پارە کۆرەکی هینا بو سەرپرین و ، حاکمیش فەتوای بو دا ..

بو ئەم سەرپرینە کۆرێک گیرا و مندالەکەشیان هینایە بەردەم کۆرەکە . مندالەکە کە زانیی سەری ئەپرین ، لە جیاتیی شیوەن و هاوار و پارانەوێ تا لێی بگەرێن ، دایە قاقای پێکەنین ..

بە سەرسۆرمانەوێ لێیان پرسیی :

- بۆچ داد و هاوار ناکەیت ، لە بریی پێکەنین ؟

وێلامی دایەوێ : ئەگەر مەرۆف تووشی لێقەومانێک ببی ، یەکەم کەسیک کە ئەو هاواری بو بەریت باوکیهتی ، پاشان بو لای حاکم ، پاشان بو لای سولتان . ئەوێتا باوکم ئەم فرۆشی تا سەرم بپرین و ، حاکمیش بریاری کوشتنمی دەرکردوو و ،

سولتانیش چاوه‌روانی خویننه‌که‌مه . جا حال و هه‌لویستی وه‌ها سه‌یر و نامۆ و ناشیرین و قیزه‌ون ، که تا ئیستا شتی وه‌ها نه‌بینراوه ، هه‌ر شایانی پیکه‌نینه . مامۆستا روو ئه‌کاته شوکریی قایای وه‌زیری ناوخۆ و پیی را ئه‌گه‌یه‌نیت که ته‌ویش وه‌ک ته‌و مندا له بی‌چاره‌یه‌ی لی قه‌وماوه . له کاتی‌ک دا که ته‌و به ته‌مایه بارودۆخی گوزه‌رانی بباته به‌رده‌م والیی شار ، که نوینه‌ری حکومه‌ته ، پاشان بۆ لای عه‌داله‌تی مه‌حکه‌مه ، پاشان بۆ لای وه‌زیری ناوخۆ ، تا له‌و سته‌مه ئاگادار بکرین که مامۆستا و قوتابییه‌کانی روو به رووی بوونه‌ته‌وه و ، له ژیر چنگی زالمان ده‌ریان به‌ینن ، ته‌بینن وه‌زیری ناوخۆش تووشی غروور و له خۆبایی بوون بووه و ، به به‌لگه‌ی هیچ و پوچ ته‌یه‌وی له‌ناویان به‌ریت . دادی خۆی له ده‌ستی شوکریی قایا ئه‌باته به‌رده‌م شوکریی قایای وه‌زیری ناوخۆ !!^{۲۱۴}

سه‌ره‌نجام دادگا له ۱۹ / ۸ / ۱۹۳۵ دا حوکمی ده‌رکرد که بریتیی بوو له به‌ندکردنی بۆ ماوه‌ی یانزه مانگ له سزای بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی په‌یامی (بالا‌پۆشیی) دا .^{۲۱۵}

له سالی ۱۹۳۵ دا و له‌و کاته‌دا که مامۆستا توندی به‌ندی‌خانه‌ی ئه‌سکی شه‌هر کرابوو (مدعی عام) ی دادگای جه‌زای گه‌وره له ئه‌سکی شه‌هر ته‌گیرپه‌ته‌وه که رۆژیکیان مامۆستا نوورسیی له بازاردا ته‌بینی . سه‌رسام ته‌بیّت و راسته‌وخۆ په‌یه‌ندیی به به‌رپه‌یه‌به‌ری به‌ندی‌خانه‌وه ته‌کات و به هه‌ره‌شه‌وه پیی ته‌لیت : چۆن ریتان به (بديع الزمان) داوه ده‌رچیت بۆ بازار ، من به چاوی خۆم له بازاردا دیم ؟

به‌رپه‌یه‌به‌ریش وه‌لامی ته‌داته‌وه : ببوورن ، گه‌وره‌م ! (بديع الزمان) له به‌ندی‌خانه‌دايه و ، ته‌شتوانن به‌هرموون بین بۆ بینینی له به‌ندی تاکه که‌سیی دا .

^{۲۱۴} سيرة ذاتية : ۲۷۱ - ۲۷۲ .

^{۲۱۵} سيرة ذاتية : ۲۵۲ ، رجل القدر : ۱۸۵ .

(مدعي عام) ديت و پيکوه له گهل بهرپوه بهردا سهردانی بهندی خانه ته کهن و، ته بينن ماموستا وا لهوی ..

ثم دهنګ و باسه له نيوان حاکمه کان دا بلاوه ته کات و خه لکي به کهرامه تی ماموستای له قه لثم ته دهن .

هر لهو جوړه بهرپوه بهری بهندی خانه ی ته سکی شه هر رووداویکی تر ته گيرپته وه که جاريکیان دهنګی (بديع الزمان) ی بهرگوئ ته که ویت و ، داوا ته کات له بهندی خانه دهرچیت بو ته نجام دانی نویژی جومعه له مزگه وتی (ثاق جامع) . له کاتی نویژدا سهر له زیندانه کهی ماموستا ته دات و ، سهر ته کات (بديع الزمان) ی لی نیه و ، پاسه وانه کان له جی خویانن و ، دهرگاګانیش قوفل دراون ..

بهرپوه بهر به پهله ته چیت بو مزگه وتی ناوبراو و ، ته بينی وا ماموستا له لای راستی ریزی یه که می مزگه وت دایه . دوی نویژ ته گهریت به دوی دا و نای دوزیتته وه . به پهله ته گهرپته وه بهندی خانه و ، ته بينی وا (الله اکبر) ته لیت و ته چیت به سه جده دا .

رووداوی تریش لهو جوړه چهندين جار روویان داوه که ماموستا له بهندی خانه ی دهنزلیی دا بووه ، له نویژی فه جردا به شداریی نویژی جه ماعه تی کردوه . جا ثم هه والانه کاربه دهستانی حکومته ته یان گيرانه وه که دژایه تی ماموستایان ته کرد .^{۲۱۶}

جا ماموستا نوورسی پی خوش بووه ثم رووداوانه له خوی دوور بخاته وه و ، به کهرامه تی په یامه کانی نووریان له قه لثم بدات .

دهرباره ی کهرامه تیش بهرپز (کمال طان ار) ته مه مان بو ته گيرپته وه و ته لیت : قوتابی دوا قوناغی کولیژی یاسا بووم .. ته بوايه سهرمان له دادګا و بهندی خانه کان بدایه .. روژپکیان بو سهردانی ماموستا چوم بو بهندی خانه ی

^{۲۱۶} تاریخ حیاة الأستاذ - حیاة أسکي شهر .

ئەسکی شەھر .. کە چوومە ژوورەوہ لای ئەبینم لەسەر بەرمالەکە ی دانیشتووہ و ،
خەریکی خویندنی ویردی دوا ی نوێژە .. دەستیم ماچ کرد و ، پیم وت :
- مامۆستا کەم ! ئەلین کەراماتی غەیبی زۆرتان پێوہ ئەبینرین ، کەچی من
هیچ حالەتێکی لەعادەت بەدەرم پێتانەوہ نەدیوہ . جا ئەگەر بە راستیی ئەو
حالەتانە هەن ، ئەوا لەبەر دەمدا دەریان بخەن ! بۆ نمونە با تەسبیحە کەتان بچیت
بەپێوہ .

مامۆستا زەرەخەنە یەکی کرد و ، ئەم چیرۆکەشی بۆ باس کردم هەتا کارەکە
روون بکاتەوہ :

- پیاویک کورپکی ئەبیّت و یە کجار خۆشی ئەوێت ، چونکە تەنھا ئەو کورپە ی
هەبوو .. رۆژێکیان لەگەڵ خۆی دا بردی بۆ دووکانی دوور و گەوہەر تا هەندێ
دیاریی بەنرخ ی ئەلماس و گەوہەر ، بە پێی حەزی کورپە خۆشەویستەکە ی ،
بۆی بکڕیت ، هەتا بیسەلمینێ کە یە کجار خۆشی ئەوێت .

دووکاندارە کە سەقفی دووکانەکە ی بە میزەلانی رەنگا و رەنگ رازاندبۆوہ ، تا
سەرنجی موشتەریەکان رابکێشیت . کاتیەک کە منداڵە کە چووہ ناو دووکانەکەوہ کە
بە میزەلانیەکان رازابۆوہ ، رەنگە دل رفینەکانیان سەرنجیان راکێشا و بە گریانەوہ
وتی :

- بابە ! ئەمەوێ ئەو میزەلانیەم بۆ بکڕیت .. میزەلانی ئەم ئەوێت .
- کۆرپە خۆشەویستەکەم ! من گەوہەری بەنرخ و ، ئەلماسی گران بەهات بۆ
ئەکرم . کەچی منداڵەکە هەر لەسەر داواکردنی میزەلانیەکان سوور بوو .
دوا ی ئەوہ ی کە مامۆستا نمونەکە ی تەواو کرد ، وتی :

- براکەم ! من شاگرد و خزمەت کارم لە دووکانی گەوہەری قورئانی پیروژدا ،
نەک فروشیاری میزەلانی رەنگا و رەنگ .. لە دووکانەکەمدا میزەلانی نافروشم و ،
دووکان و بازاری منیش تەنھا ئەلماسی نەمری قورئانی پیروزی تێدا یە ! جا ،
براکەم ، من سەرگەرمی جاردا ئێم بۆ نووری قورئان .

ئیتەر له مەبەستی مامۆستا تی گەیشتم و ، هەستم بە هەلە ی خۆم کرد .^{۲۱۷}
 مامۆستا کە لە ئەسکی شەهر بەند ئەکریت . پەیوەندیی بە قوتابیەکانیەوه
 ئەکات و ، بە نامە ئامۆزگاریان بۆ ئەنێریت ، تا لەسەر کاری پیرۆزیان بەردەوام
 بن و ، پرۆپاگانە ی ناحەزان کاریان تی ئەکات .

روژیکیان ، کە جەژنی کۆماریی بوو ، مامۆستا لەبەردەم پەنجەرە ی
 بەندیخانە کە ی ئەسکی شەهر دا ، کە بەسەر قوتابخانە یەکی دواناوەندیی کچان دا
 ئەپوانی ، دائەنیشیت .. سەر ئەکات وا قوتابی یە کچەکان بە بۆنە ی جەژنی
 کۆمارییەوه ، لە گۆرەپان و حەوشە ی قوتابخانە کە دا خەریکی یاریی و هەل پەرکی
 و سەماکردن . لە ناکاو حالێ ئەو کچە گەنجانە لەسەر شاشە یەکی مەعنەوی
 دیتە بەرچاوی مامۆستا کە دوا ی پەنجە سال چیان بەسەر دیت . ئەوه دیتە
 بەرچاوی کە نزیکە ی پەنجە لەو کچانە لە کۆی شەصت قوتابیی ئەمرن و ، لاشەیان
 ئەبیتەوه بە گل و ، لەناو قەبردا سزا ئەدرین و ، دە قوتابییشیان ئەبنە پیرەژنی
 ناشیرین و ، تەمەنیان ئەگاتە حەفتا و هەشتا سالیی ، کە دەم و چاویان ناشیرین
 ئەبیت و ، جوانیان لە دەست ئەدەن و ، لە ئەنجامی قیز و بیژ و سووک
 سەیرکردنی کەسانی دەورووبەریان هەست بە ئیش و ئازار ئەکەن و ، لە ژیان
 خۆیان بیزار ئەبن ، چونکە لە کاتی گەنجیان دا داوین پاکیی خۆیانیان
 نەپاراستوه !

کە مامۆستا ئەم دیمەنە ی دیتە بەرچاوی بە حالیان دا دیتەوه و ، دلی
 دیتە کول بۆیان ، بە گەرمیی بۆیان ئەگریی ، بە رادەیهک کە سەرنجی هەندی لە
 هاوڕێانی بەندیخانە راتەکیشی و ، ئەوانیش بە پەلە دین بە دەمیەوه و ، لە هۆی
 ئەم گریانە ی پرسیاری لی ئەکەن .

ئەمیش داویان لی ئەکات کە ئیستا وازی لی بهینن و ، لیی دوور
 بکەونەوه .^{۲۱۸}

^{۲۱۷} ذکریات عن سعید النورسی : ۳۷ .

ئەمە دل و دەروونی ئیمان دارە .. بەزەیی بە لیتە و ماوان دا دیتەوہ .. بۆ حالی
سەرگەردان و گومرايان فرمیسک هەل ئەریشیت .. حەز ناکات مرقەکان
سەرلی شیواو و بەدبەخت بن و ، سەرەنجامیش ببە خۆراکی ئاگری دۆزەخ ..
هەر لە بەندی خانە ی ئەسکی شەهردا مامۆستا تیشکی یە کەمی نووسی که
بریتی یە لە مانای ئیشاری سی و سی ئایەتی قورئانی پیروژ که ئاماژە بۆ
پایە داریی پەیا مەکانی نور ئەکەن .

هەر وەها ئەم پەیا مانەشی نووسی : بریسکە ی بیست و حەوتەم ، که مامۆستا
لە بەردەم دادگای ئەسکی شەهردا بەرگریی لە خۆی و پەیا مەکانی ئەکات و ،
بریسکە ی بیست و هەشتەم ، که نامە ی دلدا نەو هەن بۆ براکانی لە بەندیخانە دا و ،
بریسکە ی بیست و نۆهەم ، که بە عەرەبیی نووسیویەتی و ، بریسکە ی سیی هەم
که شەرحی شەش ناوی پیروزی (الإسم الأعظم) ئەکات : (الفرد ، الحی ، القیوم ،
الحکم ، العدل ، القدوس) و ، تیشکی دوو هەم که تەوحید ئەسە لمینی و ، ماناکانی
(قل هو الله أحد) روون ئەکاتەوہ ..^{۲۱۹}

^{۲۱۸} الشعاعات : ۲۴۷ .^{۲۱۹} سيرة ذاتية : ۳۰۱ .

بهشی نوهم

نه فی کردن بۆ قه سطره موونی

قوتابخانهی نووری دووهم

۱۹۳۶ - ۱۹۴۳ ز

مامۆستا له ئەسکی شههر سالیك بهند کرا و ، دواى تهواوبوونی ئەو ماوهیه نه فی کرا بۆ قه سطره موونی ، که ئەبوا حکومەت دەستی له یه قه ی بهردایه و ئازادی بکردایه تا له هەر کوی پێی خۆشه نیشتەجی ببوایه .
به لێ له ۲۷ / ۳ / ۱۹۳۶ دا به بێ هیچ به لگه یه کی قانونی نه فی کرا بۆ شاری قه سطره موونی .

سهره تا که گه یشتە ئەو ، بۆ ماوه ی سێ مانگ له بنکه ی پۆلیس مایه وه . ئەوه بوو له هه موو لایه که وه ، به و پیری یه خه م و خه فەت و ده ست له خۆ به ردان روویان تێ کرد ، به لام خوا ی خاوه نی سۆز و شه فەقەت ده رووی له مامۆستای بێ ناز کرده وه .. ئەوه بوو ئەو پۆلیسانه ی که له و بنکه یه دا لێ پرسراوی بوون ، بوونه دۆستی دلسۆز و به وه فا بۆی ، به راده یه که هەر کاتی که هزی له پیاسه بکردایه ئازادیان ئەکرد تا به ده وری شاردا بسوورپێته وه و ، به دل و به گیان خزمه تیشیان ئەکرد و ، سهره پای ئەوه ش که ناچار یان نه ئەکرد شه بقه له سهر بکات .
ده رباره ی ژیا نی ئەو سێ مانگه که له بنکه ی پۆلیس دا مایه وه ، وا به رپێژ ئەمین چایه ر^{۲۲۰} که نازناوی (چایچی) به سهر دا برپا بوو له بیر ه وه ری یه کانی دا بۆمان ئە گیر پێته وه و ئە لێت :

^{۲۲۰} ئەمین چایه ر : یه کی که بوو له پیاوما قولانی عه شره ته کورده کان که نه فی کرا وه بۆ قه سطره موونی .
گۆشه یه کی بچوکی دروست کرده وه تا چای تێدا بفرۆشێت . که مامۆستای ناسیی بوو ده ستی کی خزمه ت گوزاری قورئان و ، زۆریه ی کات له خزمه تی مامۆستادا بوو ، پاشان له به ندی خانه ی ده نی زلی له گه لیا به ند ئەکریت و ، له سالی ۱۹۶۷ یه شدا له شاری وان کۆچی ده کات ..

رۆژتیکیان چام بە پیاویک کەوت کە سیمای و یقار و زانیەتیی پێوە بەدی
ئەکرا . بەرەو رووی رۆیشتەم و دواي ئەوەی کە سەلامم لێ کرد ، پرسیارم لێ کرد :
- خەڵکی کویت ؟ وەلامی دامەوہ :

- لێم نزیک مەکەوہ ، چونکە پیاوانی پۆلیس چاودێرییم ئەکەن ، ئەترسم نازارت
لێیانەوہ پێ بگات .

ئەم بەیەک گەشتنە ئەوەندە راستگویی و ئیخلاسی تیدا بوو کە رام بکیشی بۆ
لای و ، لە هەموو کون و قوژبنیکی شاردا بەدواي دا بگەرێم ، تا ئەوەبوو لە
بنکەي پۆلیسی ناو بازاردا دۆزیمەوہ و ، پاشان بۆم دەرکەوت کە جارجار سەر
ئەکەوێتە سەر قەلاکەي قەسطنەموونی و ، پۆلیسیکیش دواي ئەکەوێت .

رۆژتیکیان پۆلیسیک هاتە لام و بانگی کردم بۆ سەر قەلاکە کە مامۆستا لەو
بوو . کە بە یەک گەشتین بە پۆلیسەکەي وت : براکەم ! ئەم پیاوہ یەکیکە لە
ناسراوانم ، خۆزگە ماوەمانت بدایە پیکەوہ قسە بکەین . پۆلیسەکە لێمان دوور
کەوتەوہ و ، مامۆستاش دەستی بە باس کردنی بارودۆخی ژيانی سەختی خۆي و
تەن نادروستیي خۆي بە بۆنەي ئەوەوہ کە ژەر کرابووہ خواردنەکیەوہ ، بۆ کردم ،
پاشان وتی : پێویستیی بە هەندێ شەکر و چای و ئەو جۆرە شتانە هەيە و ، وتیشی :

- ئەوان ناھیلن هیچ کەس چاوی پێم بکەوێت . جا من ئەمەوێ بە
(مفوض) کە بلێم کە نیازم کردووە نوینەکەم بفرۆشم ، تا ئەو فرۆشتنە ببێتە
هۆیکە بۆ پەيوەندی نیوان من و تۆ تا ئەم گرتە چارەسەر ئەکرێت .

ئەوەبوو مامۆستا دەستی بە گیرفانیا کرد و ، سی لیرەي زیڕی دەرھینا و ،
خستیه ناو دەستمەوہ و وتی :

- ئەم لیرە زیڕانە هی رۆژانی جەنگی جیھانیی یەکەمن و ، چەندین سالە هەلەم
گرتوون ، بیان گرە و ، بە پێی پێویستیی بۆم خەرچ بکە .
پێم وت :

- من حال و گوزەرانم باشە و پتویستیییم بە پارەى تۆنیه ، واتە بە پارەى خۆم شتەكانت بۆ ئەكړم . وەلامى دامەوه :

- بەبى بەرامبەر له هیچ كەسێك شت وەرناگرم .

لیره زیڤه كانم هەل گرتن و چووم له بازاردا یه كیكیانم بە پارەى ئیستا گۆڤى یهوه . بۆ رۆژى دووهەم (مفوض) هكه بانگى كردم و وتى : ئەو مامۆستایه ئیهوى نوینه كانى بفرۆشیت ، جا ئایا تۆ ئەى كړی ؟ وتم : بەلى .

پاشان وتى : چۆن و له كوى ئەم پیاوه ئەناسیت ؟

وەلامم دایهوه : یه كیكه له ناسراوه پتیشووه كانم كه جارێان یه كترمان زۆر ئەدی .

دواى ئەوهى كه بۆ كړینی نوینه كان رهزامه ندییم دەرپرپی ، پۆلیسه كه بردمى بۆ بنكهى پۆلیس ، تا چاوم به مامۆستا بكهویت كه له نهۆمى دووهەم دا بوو . چاوم به نوینه كان كهوت و ، دام نا باوى بیست و پینچ لیره ببیت و ، جارێكى تر دامهوه به كرى به مامۆستا و وتم :

- بهو مه رجەى كړی نوینه كان رۆژانه وەربرگرم .

بەم شیویه ، به هۆى ئەم نوینانهوه و ، به بیانوى كرى وەرگرتنهوه ، رۆژانه ئەچوم بۆ بنكهى پۆلیس و ، هەرچى مامۆستا پتویستى بوايه بۆم ئەبرد .^{۲۲۱}

دواى به سه رچوونى سى مانگه كه له به رده م بنكهى پۆلیس دا خانویه كیان بۆ مامۆستا به كرى گرت تا به رده وام خۆى و میوانه كانى له ژیر چاودیرى دا بن . مامۆستا ئەم مالهى به قوتابخانهى نوورى دووهەم له قه لەم داوه ، كه بریتى بوو له دوو نهۆم و ، نهۆمى خواره وهى ئەمبارى سووته مه نى بوو و ، نهۆمى سه رده وش له دوو ژوور پێك هاتبوو و ، كرى ئەم خانوه مامۆستا نوورسى خۆى ئەى دا . مامۆستا ههوت سالى له م خانوه دا به سه ر برد كه له ته خته دروست

^{۲۲۱} ذکریات عن سعید النورسی : ۴۶ .

کرابوو و ، کۆمهله په یامیکی زۆری تیا نووسی که یه کیکیان بریتی بوو له (الآیة الکبری) . ۲۲۲

وهك مامۆستا لهم قوتابخانه نوێیه دا سهرگه رمی دانانی په یامه کان بوو ، خوای گه وره چهند قوتابی به کی پاک و دلسۆزی بۆ نارد تا لهو کاره پیرۆزه ی دا کۆمه کیی بکهن که ئه مانه ناوداره کانیاان :

فه یضیی ، ئه مین ، حیلیمی ، صادق ، نه ظیف ، صلاح الدین . ئه مانه ، جگه له ئه مین چایهر ، دوو سال دواى هاتنی مامۆستا بۆ قه سطمه موونی ، واته له ۱۹۳۸ دا ، دهستیان دایه خزمه تی په یامه کان . به لام ئه مین چایهر له سهره تاوه مامۆستای ناسیی وهك له پێشه وه باس کرا . ۲۲۳

لهو سالانه دا که رۆژی بی دینی بوو ناوی خوای بالاده ست له بیرى خه لکیى برابوو یه وه و ، به ره ی تازه دوور له دین و ره وشت پی ئه گه یشت .. ههر هه موان له به رده م لافاوی ئیلحاددا دۆش دامابوون ..

وا به ریز (عبد الله یگن) له بیره وه ره ی به کانی دا باسی ئه و رۆژانه ئه کات و ئه لیت :

له سالی خویندنی ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ دا له پۆلی دووه می ناوه ندیی دا بووم و له ئاماده یی قه سطمه موونی ئه م خویند . دواى بیستنی هه والی مامۆستا له هه ندی له وانه ی که سهردانیان ئه کردین ، که یه کیکیان ئه و پیاوه بوو خانووی به کری به

۲۲۲ ههروه ها ئه م په یامانه شی له قه سطمه موونی نووسی :

أ - تیشکی سی هه م که په یامی (مناجاة) ه .

ب - تیشکی چواره م که په یامی (حسیة) یه .

ج - تیشکی پێنجه م که باسی هاتنی ئاخزه مان و ده جال ئه کات .

د - تیشکی شه شه م که مانای ته شه هه وود و سه له وات ئه کات .

و - تیشکی نۆه م که هاتنی رۆژی هه شر ته سه لمینی .

ز ، ح ، ط - پاک نووسی تیشکی یه که م و دووه م و ، رێک و پێک کردنی په یامی (حزب الاکبر النوری) که

پوخته ی بریسکه ی بیست و نۆه مه . (سیره ذاتیه : ۳۲۰) .

۲۲۳ سیره ذاتیه : ۳۰۳ ، رجل القدر : ۱۸۷ - ۱۸۸ .

مامۆستا دابوو ، زۆر حەزم ئەکرد بە خزمەتی مامۆستا بگەم و سەردانی بگەم . پوختە ی ئەوەی کە لە بارەییەوه بیستبووم ئەوەبوو کە زانایەکی گەورەییە و ، دیاریی و پیشکەشیی وەرناگرێت و ، رێگە بە هەموو کەسیش نادات سەردانی بکات .

روژتیکیان لە کاتی پشووی نیوان دەرسی قوتابخانەدا باسەکەم لای رەفعەتی هاوێلم درکەند و ، وتم : لە شارەکەماندا زانایەکی گەورە هەیە . ئەویش وتی : من ئەی ناسم ، مالهەکی لە بەردەم مائی ئیمەدایە و ، کەسیکی یەکجار ناوازیە .. پێکەوه ئەچین بۆ لای ، چونکە من جار بە جار سەردانی ئەکەم .

زۆری پێ نەچوو ، لە کاتیکی گونجاودا سەردانمان کرد .. تەقەمان لە دەرگا دا و ، سەرکەوتین بۆ نەۆمی سەرەوه و ، چووینە ژووری دەستە راست و ، یەکەم جار رەفەت دەستی ماچ کرد و پاشان منیش و دانیشتن .. لەسەر شوینیکی بەرز کە لە قەرەوێلە ئەچوو دانیشتبوو و ، هەتا ئەژنۆی بە لێفە داپۆشیبوو و ، بۆ دواوه پالێ دابوویەوه و ، کتیییکی بە دەستەوه گرتبوو و ، قژیشی هەتا نەرمی گوێچکە ی بەردابوویەوه .

لە کاتیکیدا کە بەسەر چاویلکەکانیەوه سەیری ئەکردین پێمانی وت : یا خوا بەخێر بێن ! پاشان دەربارە ی من پرسیاری لە هاوێلەکەم کرد . ئەویش وتی : هاوێلی قوتابخانە مە . پرسیاری ناومی لێ کردم و ، لە گەلمانا زۆر بە مەرحەمەت بوو و ، دەستی کرد بە باسی ئیسلام و ، جوانیی ئیمان و ، باسی مردن و قیامەتیشی کرد ماوێهەکی لە خزمەتیا ماینەوه ، پاشان بەجێمان هیشت .

پاشان روژتیکێ تریش سەردانیم کرد .. خاوەنی تەوازیکی زۆر و ، دلیکی گەورە بوو . کاریگەری خراپی ئەو فیکر و بیرانە ی کە دژی دین بوون و ، هەندی مامۆستا لە قوتابخانەدا برەویان پێ ئەدان ، مەگەر بچوومایەتە خزمەتی مامۆستا ئەوسا لە دل و دەروونم دوور ئەکەوتەوه . ئیتر کە لە سەردانی ئەگەرپامەوه دێم لە ئارامیی و هیوا پر ئەبوویەوه ..

لە یەکیکی لە سەردانەکانیشمدا پێم وت :

مامۆستا کاغان هەرگیز باسی خوامان بۆ ناکهن ، تکاتان لی ئەکم به دیی هیئه رمانان پی بناسینن .

ئەو بوو دەر باره ی ئەو بابەتە دەستی به شی کردنه وهیه کی تیڕ و تهسهل کرد . ۲۲۴

مامۆستا بۆ ماوه ی ههشت سال له قهسطنموونی مایه وه و ، بهردهوام خهریکی نامه نووسین بوو و ، هه موو ریگایه کی به کار ئەهینا ههتا دهنگی بگاته لایان و په یامی نووریان بۆ بنیڕیت .. شایانی باسه که موسلمانان وهها هه بووه به تهنها ههزار نوسخه ی له په یامه کان نووسیوه ته وه . هی واش هه بووه بۆ ماوه ی ههوت سال له مال دهرنه چوه و ، بهردهوام خهریکی نووسینه وه ی په یامه کان بووه ، تا ئەو بوو شهش صهده ههزار نوسخه یان لی نووسرایه وه و ، به نهینیی به سه ر گوند و شارۆچکه کان دا دابهشیان ئەکردن ، بهمه کۆمه لێک پیای به غیرهت کهوتنه کارکردن تا له سه رانسه ری تورکیادا په یامه کان به خه لک بگه یه نرین و ولاتیان پی روناک بکریته وه .

ژماره ی ئەو نامانه ی که مامۆستا له قهسطنموونی یه وه ناردنی بۆ قوتابیه کانی له ئیسپارته و شاره کانی تر گه یشته (۲۷۵) نامه ، که هه یان بوو گشتیی بوو ههشیان بوو تایبه تی بوو . (ب : ۲ / ۸۴۴) . ۲۲۵

له یه کێک لهو نامانه دا مامۆستا گرنگیی خزمه تی په یامه کانی نوور ئەخاته پیش چاوی موسلمانان .. ده ری ئەبرپیت که گرنگ ترین فه رمان به ری بۆ ئەو که سانه ی که پابه ندی په یامه کانی نوورن بریتی یه له نووسینه وه یان و بلاو کردنه وه یان . جا هه ر کهس لهو خزمه ته دا به شدار بیته ئەوه ئەبیته قوتابی په یامه کان و ، له کرده وه ی چاکی مامۆستاش به شدار ئەبیته و ، له خیری نزا و پارانه وه کانی مامۆستای ده ست گیر ئەبیته ، که له بیست و چوار سه عات دا صه ده

۲۲۴ رجل القدر : ۱۸۸ - ۱۸۹ .

۲۲۵ سیره ذاتیه : ۳۰۶ .

جار زیاتر پییان ته پارێتتهوه ، ئیتر با به شداری کردنی له کردهوهی چاکی خوشک و براینی دا له ولایه بههستی .

سه ره پای شه وهش شه قوتابی یه که خه ریکی نووسینه وه و بلا و کردنه وهی په یامه کان بیته ، به چوار روو چواره عیبادهتی وه رگیرای بۆ شه نووسریته :
ئیمانی به هیژ ته بیته .. ههول ته دا ئیمانی کهسانی تریش له تیاچوون سه رفراز بکات .. بیر کردنه وهی ئیمانی دهست گیر ته بیته ، که هه ندیک جار وه عیبادهتی سالیکه و ، کهسانی تریشی بۆ هان ته دات و .. له کردهوهی چاکی ماموستا نوورسی دا به شدار ته بیته ، چونکه شه خۆی خهتی خۆش نیه و شه نه هامة تی یانهی که یه خه ی ماموستا ته گرن ، یه خه ی ته میش ته گرن .^{٢٢٦}

ماموستا نوورسی له قه سظه موونی سه رگه رمی دانانی په یامه کانی نوور و ، وه لام دانه وهی شه پرسیارانه بوو که له قوتابییه کانیه وه ، یان له کهسانی تره وه ئاراسته ی ته کران ، هه موو جارێکیش بۆ گه ران خۆی ته گه یانده باخه نزیکه کان و ، چه نندین سه عاتی رۆژه کانی له سه ر چیا نزیکه کان به سه ر ته برد ، وه ک چیا ی (قه ره داغ) و چیا ی (حاجی به یرام) ، یان سه ر ته که وته سه ر قه لا میژوویی یه که ی قه سظه موونی و ، له وی چه نندین سه عاتی به خوا په رستی و سه رنج دان ، یان به هه له گیری په یامه کانی نوور به سه ر ته برد .

به ریز یوونس چاویش باسی رۆژیکی ماموستا نوورسی ته کات که سه ر ته که ویتته سه ر قه لاکه و ، ته لیت :

رۆژیکیان به یانی زوو ، وه ک هه موو جارێک (بدیع الزمان) سه ر که وته سه ر قه لاکه و ، له سه ر قولله به رزه که ، که به سه ر شاردا ته روانیت ، دانیشته و ، دهستی به کاری خۆی کرد و ، هه ردوو قاچیشی شۆر کرد بوونه وه .

له و کاته دا له شه قامی شاره که دا و ، له خوارووی قولله که وه پیاویکی سه رخۆش ده رکه وت ، که شه شه وهی به عه ره ق خواردنه وه به سه ر بر دبوو و ، به ره و

شوینی کاری خراپ تهرۆیشت . کهچی هەر که ئەو سەرخۆشه گەیشته ئەو شوینە ی که مامۆستا بە سەری دا ئەیروانیی ، لە جیتی خۆی وشک بوو و ، نە ئەیتوانیی هەنگاو بۆ پیشه‌وه بنیت و ، نە بۆ دواوه .

بەلام (بديع الزمان) به‌وپه‌ری شه‌فه‌قه‌ت و سۆزه‌وه سه‌یری کرد و ، سه‌لامی لێ کرد ، پاشان پیتی وت :

- براكه‌م ! بگه‌پرێه‌وه .. بگه‌پرێه‌وه ! نه‌چیت بۆ ئەوی .. بگه‌پرێه‌وه بۆ ماله‌وه و ، خۆت بشۆ و بگه‌پرێه‌وه بۆ لای خوا و ، ده‌ست به‌ نوێژ بکه .

بە سه‌رسامیی و سه‌رسوڕمانه‌وه سەرخۆشه‌که سه‌یری مامۆستای کرد و ، نه‌یتوانیی چیی بکات . پاشان ده‌ستی دایه‌ گریان و ، به‌دوای خۆی دا گه‌رايه‌وه و ، به‌ خوڕ فرمیسکیشی هه‌ڵ تهرۆژا و ، رووی له‌ گه‌رماونا و ، خۆی شوێرد و ، ته‌ویه‌ی کرد و ، گه‌رايه‌وه ماله‌وه لای مال و مندالی و ، له‌و ره‌فتاره خراپانه‌ی رزگاری بوو ..

به‌رێژ (یونس چاویش) ئەوه‌ش زیاد ئەکات که ئەو پۆلیسه‌ی چاودێری مامۆستای خرابوویه ته‌ستۆ که چاوی له‌ رووداوه‌که ئەبیت ، تی ناگات چیی رووی داوه ، بۆیه به‌ په‌له‌ ته‌چیت به‌ دوای سەرخۆشه‌ گه‌رايه‌که‌دا و کاکۆلی ته‌گریت و ، پیتی ته‌لیت :

- پیم بلێ ! پیم بلێ ! ئەو کورده چیی پێ وتیت ؟! ٢٢٧

له‌و سالانه‌دا که مامۆستا له‌ قه‌سطنه‌موونی بوو ، (مه‌دحه‌ت ئالتی ئۆق) ییش له‌وی والیی بوو . لێ پرسراویکی دل په‌ق بوو و ، رقی زۆریشی له‌ مامۆستا بوو ، بۆیه بۆ هه‌لیک ته‌گه‌را شه‌ری پێ بفرۆشی و ئازاری بدات . جا مامۆستاش جل و به‌رگی جارانی سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوسمانیی له‌به‌ردا بوو و ، به‌ پیتی یاسای نوێی ولات ئەو جل و به‌رگه‌ له‌ سالێ ١٩٢٥ هه‌و یاساغ کرا بوو ، به‌و پێیه‌ جل و به‌رگی عوسمانیی بۆ پیاوان و به‌رگی هه‌یای ئافره‌تان قه‌ده‌غه‌ کرابوون و ، رووتیی

بۆ ئافره تان و بهرگی تهو روپا و له سه رکردنی شه پقه بۆ پیاوان سه پینرابوو .. بۆیه روژیکیان والیی فرمانی دا مامۆستا ده ست گیر بکریّت و ، بریّت بۆ لای.

ئهم دهنگ و باسه بلاوه ی کرد و ، خه لک چاوه پروانی ئه کرد داخۆ چیی روو بدات، به تایبەت فرمان بهرانی ده ولّهت که پیش هه موو کهس له فرمانه که ی والیی ئاگادار بوون ، ئه وانیش چاوه پروان بوون بزائن هه لۆیستی شیّری ناو بیسه چۆنه و ، له گه لّ والیی دا چیی ئه کات ؟!

یه کێک له فرمان بهرەکانی ئه و شاره ، که ناوی نیازی قاراتکیی بوو باسه که ته گیرپیته وه و ئه لیت :

مامۆستا نوورسیی هینرا و برایه ژووره وه لای والیی .. له و کاته دا ده رگا که به ته وایی دانه خرا بوو ، بۆیه دهنگی مامۆستامان بیست که به تووره یی یه وه ئه یوت :

- مه دهت ! گوێ بگره ! ئه و مردنه ی که ئیوه لیّ ته ترسن ته نها په رده یه کی ته نک له نیوان ئیمه و ئه ودا هه یه و ، هه رکه ئه و په رده یه مان درپی ئیتر ئیمه له هه یج شتیک ناترسین . جا ته گه ر لادانی کمان هه یه ئه و یا سامان به سه ردا جی به جی بکه و هه رچیشت له ده ست دی دریغیی مه که .

ده م و چاوی والیی زه رد هه لّ گه را و ، به په نچه ی له رزۆکه وه ده ستی بۆ زهنگی سه رمیژه که دریژ کرد و ، چه ند پۆلیسیکی بانگ کرد و ، فرمانی به سه ردا دان مامۆستا به رنه وه بۆ ماله وه .^{٢٢٨}

له قه سطه موونی هه ندی له قوتابی یه کانی مامۆستا سه ریان لیّ ئه دا و هه ندی کار ی پیویستیان بۆ ته نجام ئه دا ، که یه کێک له وانه به رپژ ته مین چایه ر بوو که له وه رزی زستان دا به یانیی زوو ئه چوو زۆپا که ی بۆ دائه گیرساند . وا هه ندی له بیر هه ری یه کانی ئه و کاته مان بۆ ته گیرپیته وه :

سەر له بهیانیی زوو ته چووم بۆ لای و زۆرپاکهیم بۆ دائه گیرساند .. رۆژتیکیان وهک رۆژانی تر چووم بۆ لای .. رۆژتیکى یه کجار سارد بوو و بى تهوهی به خۆم بزانم نزیکهی دوو سهعات پيش بانگی بهیانیی چووم بۆ لای .. تهبینم مامۆستا له سەر بهرماله کهی دانیشتووه و ، خهريکی خواپه رستى یه . له بهر شۆلهی کزی مۆم دا و ، له سهرمایه کی یه کجار سهخت دا ، به دهنگیکی خه ماوی یه وه و ، به گهرم و گوپی یه وه خهريکی تکا و پارانه وه بوو .. منیش وه ستام و بۆ ماوهی سهعات و نیوێک سهیری ئه و دیمه نه پیرۆزم ئه کرد و ، له بهر سام و ههیه تیش هه ل ئه لهرزیم و ، هه موو گیانم موو چوپرکه ی پیا دا ئه هات . له دوا جاردا له دووره وه دهنگی بانگمان بهرگوێ کهوت . به لām بانگه که بانگی ئه و سهرده مه بوو . (واته بانگی شه رعیی نه بوو ، به لکو ته رجه مه تورکی یه که ی بوو) .

ئاوړی دایه وه بۆ لām و وتی :

- ئه مین ! .. هه له یه کی گه ورهت ئه نجام دا .. من سویند ئه خۆم چه ند کاتیکم هه ن که به هیه شیه یه که ری به کهس ناده م بیته ژووره وه لām . هه له یه کی گه ورهت کرد .. جاریکی تر ئه وه دووباره نه که یته وه و ، زوو و ، پيش بانگ نه یه یت .

پیام وت : داوای لی بووردنت لی ئه کهم ، گه وره م ! هیوادارم چاوپۆشییم لی بکه یت . کاتم لی تیک چوو ، به راستیی رووناکیی مانگه شه وه که خه له تاندمی .. له مپۆ به دوا وه پيش بانگ نایه م بۆ لات .^{۲۲۹}

له م کاته دا مامۆستا زۆر دلی به قوتایه کانی خۆش ئه بیته ، چونکه ئه گاته ئه و قه ناعه ته که ئه توانن جیی مامۆستا که یان بگرنه وه و ، ئه گه ر دنیا به جی به یلی هیه داخیکی به دل دا ناچیت ، بگره مه رگ به دۆستی که سیر ئه کات ، چونکه هه تا قوتابی یه کانی له ژیان دا بن و ، به رده وامیی به خزمه ته که ی به دن ،

خۆی به زیندوو ئەزانیت ، بۆیه به بی ترس و دلەراوکه و شلەژان چاوه‌پروانی ئەجه‌لی خۆیه‌تی .

پاشان داوا ئەکات که بۆ هه‌تا هه‌تایی خوا لیان رازی بیت . هه‌روه‌ها مامۆستا ده‌ری ئەبریت که قوتاییانی په‌یامه‌کانی نوور له‌و ناوچانه‌دا که‌یشتوونه‌ته قه‌ناعه‌تی ته‌واو و ، ئەشتوان سویند بخۆن که هه‌ر کاتی‌ک سه‌رگه‌رمی خزمه‌تی نوور بن ژیان و گوزه‌رانیان به‌ره‌که‌تی تی ئەکه‌ویت و ، ژیانان ئاسان ئەبیت و ، دل و ده‌روونیان گوشاد ئەبیت و ، له‌ شادمانیی دا نوقم ئەبن .. هه‌روه‌ها مامۆستا خۆیشی هه‌ستی به‌و له‌زه‌ته ئیمانی‌یه کردووه ، به‌ راده‌یه‌ک که نه‌فسی ئەماره و شه‌یتانه‌که‌شی له‌به‌رده‌م هی‌زی ئیمان دا سه‌رسام ئەبن !!^{٢٣٠} مامۆستا به‌ نامه په‌یوه‌ندی به‌ براکانیه‌وه ئەکرد و ئامۆژگاری پیوستی پیشکه‌ش ئەکردن هه‌تا به‌ جوان‌ترین شیوه خزمه‌تی په‌یامه‌کان بکه‌ن . له‌ یه‌کی‌ک له‌و نامانه‌دا که بۆ موحه‌مه‌د فه‌یضی^{٢٣١} ناردووه ، ئاگاداری ئەکات که پیوستیی به‌ ته‌قوا و ئیخلاص هه‌یه هه‌تا ببیته هاوتای پال‌ه‌وانه‌کانی ئیسپارته و ، بتوانی خزمه‌تی قورئان بکات .. ئەوه‌تا ئەلیت :

((فه‌یضی برام !

ئه‌گه‌ر پیت خۆشه له‌ پال‌ه‌وانه‌کانی پارێزگای ئیسپارته بجی ، ئەوا له‌سه‌رت پیوسته به‌ ته‌واوه‌تیی وه‌ک ئەوان وابی ..

له‌ به‌ندی‌خانه‌دا شیخیکی مه‌زن و رابه‌ریکی له‌سه‌ر خۆ و خاوه‌ن جازیبیه‌تی ئەولیا‌یانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییمان - ره‌حه‌می خوی لی بی - له‌گه‌ڵ دا بوو .. ئەم شیخه بۆ ماوه‌ی چوار مانگ له‌گه‌ڵ نزیکه‌ی شه‌صت قوتاییی نووردا دانیشته و

^{٢٣٠} ملحق قسطنوني : ١١٣ .

^{٢٣١} موحه‌مه‌د فه‌یضی له‌ سالی ١٩١٢ دا له‌ قه‌سطنوونی له‌ دایک بووه .. بۆ ماوه‌ی شه‌ش ساڵ له‌ قه‌سطنوونی له‌ خزمه‌تی مامۆستادا بوو و ، سالی ١٩٤٣ له‌ ده‌نزیلی و ، سالی ١٩٤٨ یش له‌ تافیوون له‌گه‌ڵ مامۆستادا به‌ند کراوه .. پیاویکی خاوه‌ن ته‌قوا و شاره‌زا له‌ دین بووه . له‌ سالی ١٩٩٠ کۆچی دوایی کردووه ، ره‌حه‌می به‌لیشاوی خوی به‌سه‌ردا برژی .. (سیره‌ ذاتیه : ٣٠٨) .

تیکه لئی کردن و گه لی قسه و وت و ویزی دلرفینی له گه ل کردن به نیازی شه وهی
 بۆ سهر ته ریه تیان رابکیشی . که چیی جگه له یه کیکیان - شهویش به شیوهیه کی
 کاتی - نهی توانیی که سیان رابکیشیته لای خوی .. به لام شهوانی تریان هیچ
 پیوستی یه کیان پی نه بوو ، هه رچه نده وهلی یه کی پیاو چاک بوو ، چونکه شه
 خزمه ته ئیمانی یه که په یامه کانی نوور پیشکشی شهوانیان شه کرد سهر و زیادیان
 بوو و ، دلیان پی شه کرایه وه . شه وه بوو شه پالنه وانانه به دلی هوشیاریان
 تی گه یشتن و به به صیره تی نوورانی یان شه راستی یه یان بینیی که :

خزمه تی په یامه کانی نوور بریتی یه له رزگارکردنی ئیمان ، به لام ته ریه ته و
 مه شیخه ته پله و پایه ی ویلایه ته ده ست مروژ شه خن .. رزگارکردنی ئیمانی تاقه
 که سیکیش له چنگی گومرایی گه لی گرنگتر و پاداشته که شی یه کجار زۆرتره له
 به رزکردنه وهی ده ئیمان دار بۆ پله ی ویلایه ته . چونکه ئیمان به وهی که
 به خته وهری هه می شه یی پیشکشی به مروژ شه کات شهوا مولکیکی له هه موو
 زهویی فراوانتری بۆ مسوگر شه کات . به لام ویلایه ته به هه شتی ئیمان دار فراوانتر
 و گه شاهه تر شه کات ، جا هه روه که به رزکردنه وهی پله ی مروژکیکی ئاسایی بۆ پله ی
 پادشایی گه وره تره له به رزکردنه وهی ده سه رباز بۆ پله ی فرمانده ، هه روه ها
 پاداشتی رزگارکردنی ئیمانی تاقه مروژکیکی گه وره تر و زۆرتره له وهی ده که س
 بۆ پله ی شهولیای پیاوچاک به رز بکرینه وه .

ئا شه نه یینی یه ورده بوو که دله وریاکانی براکانی ئیسپارته تی بینیی بوویان ،
 شه گه رچی عه قلی هه ندیکیان په ی پی نه بردبوو .. له بهر شه وه دۆستایه تی
 که سیکی لاوازی گونا هباری وه ک منیان گه لیکی پی باشتر بوو له دۆستایه تی
 چه نده ها شهولیای گه وره گه وره ، بگره موخته هیدانیش گه ر ده ست بکه ون .

جا له سهر بناغه ی شه راستی یه :

شه گه ر قوطییک له شهولیاکان یان شیخیکی گه وره ی وه ک گه یلانی هات بۆ شه
 شاره و پیتی وت : (له ماوه ی ده رۆژدا به پله ی ویلایه ته شه گه یه نم) و تۆیش

شوینی که وتیت و وازت له په‌یامه‌کانی نوور هیئا ، ئەوا ناتوانیت دۆستایه‌تی
پالەوانه‌کانی ئیسپارته بکه‌یت ! ٢٣٢ .

مامۆستا به باسیکی ناوکرۆکی دلی خوێ غیرهت ئەخاته بهر قوتاییه‌کانی تا
به هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌ست له خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نوور هه‌ل نه‌گرن و ، دلیان سارد
نه‌بێته‌وه ..

ده‌ری ئەبرێت که به نزیکه‌ی هه‌زار تاقیی کاریی قه‌ناعه‌تی ته‌واوی کردوه که :
هه‌ر رۆژێک خزمه‌تی په‌یامه‌کان بکات ، به پێی پله‌ی ئەو خزمه‌ته هه‌ست به
ئاسوده‌یی و بارسووکیی و شادمانیی و به‌ره‌کته‌ ته‌کات له دل و لاشه و می‌شک
و ژیان و گوزه‌رانی دا . هه‌روه‌ها زۆریک له براکانیشی له شوین و جیگای جو‌ر به
جو‌ردا ئەو هه‌سته‌یان کردوه و ، مامۆستاش بیروباوه‌ری وه‌ها بووه که ژیان و
گوزه‌رانی به‌و بۆنه‌وه بووه و ، ئەش گێڕپێته‌وه که له ئیمام شافعی‌یه‌وه خوا لێی
رازیی بێت گێڕپراوه‌ته‌وه که فهرموویه : من زامنی رزقی ئەو قوتاییه‌م که به
خالیصیی دواي زانست که‌وتوه ، چونکه به‌ره‌کته و فراوانیی له رزقیان دا هه‌یه .
جا خو دياره قوتابیانی په‌یامه‌کانی نووریش ئەوه‌یان سه‌لماندوه که به راستیی
هه‌لگری سیفه‌تی قوتابی زانستن لهم سه‌رده‌مه‌دا . بۆیه له‌سه‌ر قوتابیانی پێویسته
دان به خو‌یان‌دا بگرن و ، واز له‌و خزمه‌ته مه‌زنه نه‌هینن ته‌گه‌رچی له‌گه‌ل گرانیی
و برسی‌تی رووبه‌روو بوونه‌ته‌وه .. بگه‌ر له‌سه‌ریان پێویسته سوپاسیکی زۆری
په‌روه‌ردگار بکه‌ن وا بوونه‌ته هه‌لگری ئەم خزمه‌ته مه‌زنه و ، قه‌ناعه‌ت به‌ که‌م
ده‌ستی و گوزه‌ران تالیی بکه‌ن تا له خزمه‌تی په‌یامه‌کان بی‌به‌ش نه‌بن . ٢٣٣

هه‌ر له قه‌سطنوونی چهند جارێک له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی ئاسایشی
ه‌کوومه‌ته‌وه هه‌ول درا ژه‌هر ده‌رخواردی مامۆستا بدری‌ت . ئەوه‌بوو ژه‌ریان

٢٣٢ الملاحق ، ملحق قسطنوني : ١٣٢ .

٢٣٣ الملاحق ، ملحق قسطنوني : ٢٠١ .

ته کرده ناو خۆراکه وه بۆی ، یان سیخوړپکیان نه ناردده لای هتا میوه ی ژه هراوی پی بدریت .

جاریکیان مامۆستا - وهك جارانی تر - به سواریی ته سپیکي خوازاوی ناسراویکی به ره و چیا نژیکه کان رویشته ، هتا به برینی ریگای زور ماندوو نه بیت . له وی له سهر شاخ پیاویک له مامۆستا نژیک ته که ویتته وه ، که زووتر مامۆستا ناسی بووی ، به لām نه ی زانیی بوو به کری گراوی ده ولته ته و ، هندی خۆراکی ژه هراویی دهرخوارد ته دات ..

دواي ماوه يه ك مامۆستا ههست به ئازار ته كات و ، ته يه وی بگهړیتته وه ، كه چیی به سهر پشتی ته سپه كه وه ته كه ویتته خواره وه و ، به دهست ئازاره وه ته لیتته وه و ، ته سپه كهش به ته نیا ته گهړیتته وه ناو شار .

كه يه كيك له قوتابییه كانی دیی وا ته سپه كه به بی مامۆستا گهراوه ته وه ، به په له به ره و شاخه كه كه وته ری و .. قوتابییه كه یارمه تی مامۆستای دا و پیکه وه گهراوه دوا و ، له سهر نوینه كه ی رای كشاند و ، چهند روژیک هه روا به نه خوشی مایه وه ، تا له ته نجام دا خوا شیفای بۆ نارد .^{۲۳۴}

ده ولته به هه موو شیوه يه كه تهنگی به مامۆستا هه ل ته چنی و ، به رده وام کار به دهستان هه لمه تیان ته برده سهر مالی مامۆستا و قوتابییه كانی و دهستیان به پشکنین ته کرد .

به ریژ ته مین ته لیت : په یامه كانی نوور و نامه ی ئاساییشمان له گه نجینه ی دار و ته خته دا و له ژیر سووته مه نیی دا ته شار دنه وه . ته وه بوو جاریکیان توانی یان دهست به سهر هه موو ته و نامانه دا بگرن كه بۆ مامۆستا هاتبوون .. دایان به سهر ماله كه دا و ، به وردی خه ریکی پشکینیمنان بوون ، به راده يه كه كه پشتی سه عاته كه یان لا دا و سهیری ناوه و هیان کرد ، پاشان من و به حریی برام و موحه ممه د فهوزی یان برد بۆ پولیسخانه كه و ، تهنگیان پیمان هه ل چنی و ، پیمانیان ته وت :

^{۲۳۴} ذکریات عن سعید النورسي : ۶۸ - ۶۹ .

- ئۆيۈ كۆمەلەيەكى نەيىنى تان پىك ھىناو . پىمان بلىن : پەيۈندىي بە كيۈە
ئەكەن ؟ پاشان ھەر يەكەمانيان خستە ژوورىكى سەربەخۆۈ و بەندىان كردين .

موحه مەد فەوزىي بە بەرپۆەبەرى پۆلىسخانەكەى وت :

- جەنابى بەرپۆەبەر ! مەبەستى پەيامەكانى نوور برىتىيە لە روون كرنەوہى
راستىيەكانى قىامەت ، ئىتر ئىمە بايەخ بە كاروبارى دنيا نادەين . ئەگەر پىيشت
خۆش بىت چەند برگەيەكتان بۆ ئەخوينمەوہ .

دەربارەى راستىيەكانى ئيمان و راستىيەكانى قورئان دەست بە خويندەوہى
پەيامەكانى نوور ئەكات . بەرپۆەبەرىش ماوہيەك گوپى بۆ ئەگرىت ، پاشان بە
توورپەيىيەوہ بىدەنگى ئەكات و پىتى ئەلئىت :

- بىروپۆچوونى منىش ژەراوىي ئەكەن ، بىدەنگ بە .

لە كاتى پشكىنى ماللەكاناندا ھەندى پارە لە سندوقىكى ماللەكەى مندا
دۆزرايەوہ .. بايەخىكى گەورەيان بە مەسەلەى ئەو پارەيە دا و ، لەسەرى تەنگى
زۆريان پىمان ھەل چنى ، بە تايبەتىي (عونى دۆغان) ى والىي ، كە پرسىياري
لىمان ئەكرد :

— ئەم پارەيەتان لە كوى بوو ؟ بىگومان ئەم پارەيە پارەى كۆمەلە
نەيىنىيەكەيە .

پىم وت :

- كاتىك كە لە شارەكەى خۆمەوہ ھاتم بۆ ئىيرە ، ئەم پارەيەم ھەبوو ، چونكە
من لىپرسراوى بەخپۆكردى نزيكەى (۱۵) كەسم . بىگومان ئەوئەندە كەسىش
پىويستىيان بە دوو ھەزار لىرە ئەبىت . پاشان ئۆيۈ ئەتوانن لە قائىم مەقامى
شارەكەم (ئاھەلت) دەربارەى بارى دارايىم پرسىيار بكەن .

که دیان هیج به لگه یه کیان له دژمان به دهسته وه نیه و ، ئیمه هیج تاوانیک
یان گونا هیگمان نه نجام نه داوه ، که وتنه بایه خ دان به مه سه له ی شه و پاره یه که
بریتی بوو له دوو هزار لیره .^{۲۳۵}

بۆ چۆنیه تی بۆلابوونه وه ی په یامه کان و زیاد کردنی ژماره ی قوتاییانی نوور ، و
ئهم بیره وه ری یانه ی به پریز (صلاح الدین) چه له بیی ، که له و ماوه یه دا مامۆستای
ناسیوه و خه لکی ئینه بۆللی بووه ، ئه خه یه بهرچای خوینه ری به پریز ، که
ئه نووسییت :

باوکم چوو بۆ قه سطه موونی و ، که گه پرایه وه په یامی (حسبنا الله ونعم
الوکیل) ی پی بوو که تیشکی چواره مه . ئه وه بوو نوسخه یه کی له بهر نووسی یه وه ،
ئه وسا دای به من و ، دوا ی ئه وه ی که ناو نیشانی شوینی مامۆستا و چۆنیه تی
دۆزینه وه ی بۆ باس کردم ناردمی بۆ قه سطه موونی .

که گه یشتمه قه سطه موونی ، گه پام به دوا ی به پریز ئه مین چایه ردا ، که
پیاویکی عه شره تی کوره سین بوو ، له خۆره لاتی ولات و ، له نزیک مزگه وتی
(نصر الله) دا چایخانه یه کی ته گیرا و ، هه روه ها گه پام به دوا ی به پریز ئه حمده
قوو زوی کوری حاجیی طاهیری دا که له ری ئه وان هه ئه م توانیی مامۆستا
بدۆزمه وه .

له گه ل (صلاح الدین) ی کوری به پریز ئه حمده قوو زودا به ره و مائی مامۆستا
که وتینه ری . مامۆستا له ماله وه نه بوو ، به لکو چوو بوو بۆ سه ر چیا ی
(قه رداغ) . (صلاح الدین) ئاماده یی ده رپی که بیته له گه لدا بۆ ئه و ی ،
به لام له بهر ئه وه ی که مندا لکی بچوک بوو ئه وه م دایه دوا وه و ، داوام لی کرد
ناو نیشانی ریگا که م بۆ هه ل بدات . سه رکه و قه سه ر ئه و شاخه ی که سه عاتی که له
شاره وه دوور بوو . . له و ی له سه ر به رزایی به کی شاخه که و له ژیر دره ختیکی به رزدا
پیاویک نوژی ته کرد و پۆشاککی یه کجار سپیی له به ردا بوو . له دلی خۆم دا

وتم : بی گومان ئەمە خۆیەتی .. لێی نزیک کەوتەوه و سەلامم لێ کرد . بە سەری ئیشارەتی بۆ کردم کە دانیشە . منیش دانیشتم .. بە دەنگیکی خەمبارەوه لە خوا ئەپاراپیەوه و ، بۆ سەلامەتی مرۆڤایەتی و ، بۆ ئاسایش و بەختەوهیری جیهانی ئیسلامی لە دنیا و لە قیامەت دا دوای ئەکرد .. دواي تەواوبونی دوعاکە و تم : ئامین . پاشان ئەو کتیبە ی لە گەڵ خۆم هینابووم دامە دەستی .

پێم وت : بە خێر هاتیت ، براکەم ! هیوادارم چاوەڕوانیی بکەیت هەتا هەڵەگیری ئەم پەیامە بکەم .

هەڵەگیری یە کە نزیکە ی نیو سەعاتی خایاند بۆ یە کەم جار بە وردیی سەرئەم دا .. بەو پەری بایەخ پێ دانەوه خەریکی هەڵەگیری پەیامە کە بوو .. هەڵەگیری هەر ناتەواوی یە کە ئەکرد کە لە پیت و وشەکان ، یان هەر ناتەواوی یە کە لە خالەکان دا هەبێت . پاشان ئاوێ دایەوه بۆ لام وەک بپرسیت : ما شاء الله .. دەست خەت چەندە خۆشە ! ئەگەر پەیامی کت بدەم ئایا لە بەری ئەنوسیتەوه ؟ کە پێم وت : من بە هەموو شادمانی یە کەوه ئەو کارە ئەنجام ئەدەم ، نامیلکە ی (وتە بچووکەکان) ی لە (وتە یە کەم) هەهتا (وتە ی نۆهەم) دا پێم . هەر وهه (وتە ی یانزەهەم) و (وتە ی دوانزەهەم) ی نارد بۆ باوکم بۆ لە بەر نووسینەوه ی و ئەوت :

— ئەگەر توانیی بی نووسیتەوه با بی نووسیتەوه پاشان بی نێری بۆم بۆ هەڵەگیری . گەرنگ ئەوهیە نووسینە کە بە تەواویی وەک ئەسلە کە بیت .

بەم شیوهیە پەیامەکانی نوور هاتنە ئینەبۆلی .. ئەوه بوو دواي ئەو کاتە سەدان پێ نووس لەم شارۆچکە یە دا دەستیان دایە نووسینەوه ی پەیامەکانی نوور . لە نیوان نووسەر وهانی پەیامەکانی نووردا بەرپێزان : نافیز و ، ئیبراهیم و ، عیززەت و ، ضیاء و ، عوتمان و ، صالح و ، عومەر و ، .. غەیری ئەوانم لە یادن .. پێ نووسی ئەو بەرپێزانە ، وەک چاپخانە ، بەبێ ماندوو بوون ، بە درێژایی پینچ سال کاریان کرد .. هەر وهه پۆستەچی نوور لە نیوان ئینەبۆلی و

قەسطەموونی و ، له نیوان ئینەبۆلی و شارەکانی تری ئەنادۆلدا کەوتنە کار کە ناودارەکانیان رەجەب دیلەک و ئەحمەد گور ئۆغلۆ و داگیرمانجیی ئۆغلۆ بوون ..

له کاتیکیدا کە چالاکیی بەم شیوەیە بەی پچران بەردەوام بوو ، له یەکیکی له نووسینگەکانی ئەستەنبۆلدا چاوم بە ئامیژیکی رۆنیۆ کەوت .. ئەم ئامیژە توانای چاپ کردنی صەد لاپەرەیی له یەک دەقیقەدا هەبوو . ساتیکی دوودل نەبووم ، ئەوەبوو کریم و ، هینامەووە بۆ شارەکەم ئینەبۆلی . لەوی دەستم بە چاپ کردنی چەند نوسخەیکە له پەيامی (آية الكبرى) کرد ، کە بریتی بوو له تیشکی حەوتەم . کە نوسخە یەکەم نارد بۆ مامۆستا زۆر پیی شادمان بوو و ، ئەم دووایەشی له دوا لاپەرەیدا نووسی :

(پەرەردگارم ! بەرپز نەظیف ^{۲۳۶} و هاوکارانی - ئەوانە ی کە بە یەک جار ۵۰۰ نوسخەیان نووسی یەو - بە بەهەشتی فیردەوس بگەینە) . ^{۲۳۷}

مامۆستا عەبدوللایە گەنیش له بیرەوهری یەکانیدا باسی بارودۆخی ئەو سەردەمە ئەکات و ئەلیت :

له بەهاری ۱۹۴۳دا پشوو بەهار نزیك بوویەو .. رۆشتین بۆ سەردانی مامۆستا .. چەند دەرسیکی ئیمانیی بەنرخ پی وتین ، پاشان وتەیکە ئاراستە کردین کە هەرگیز له بیرم ناچیت . وتی :

- براکام ! ماوهریک زۆرم بەسەردا تیپەرپیو بیئەو ی له هیچ شوینیکیدا له هەشت سال زیاتر بمینمەو ، جا وا ئیستا هەشت سال بەسەر هاتنمدا بۆ ئیترە تیپەرپیو ، لەبەر ئەو یان ئەمسال من ئەمرم ، یان ئەگوێزیمەو بۆ شوینیکی تر .. لەبەر ئەو یان ئەوانیە جاریکی تر بە یەک نەگەینمەو ، رۆژیکیش دیت کە قوتابیانی نوور بە هەموو لایەکیدا بلاو ئەکەن ، جا ئیو له یەکتەر جوی نەبنمەو ، دەست بەرداری پەيامەکانی نووریش نەبن .

^{۲۳۶} مەبەست نەظیف چەلەبی یە کە باوکی خاوەنی ئەم بیرەوهری یانە کاک صلاح الدین چەلەبی یە .

^{۲۳۷} رجال القدر : ۱۹۵ - ۱۹۶ .

بهم وتهیه ی ماموستا ههستم به خهفه تیکی قول کرد . که خه مباریه زۆره کهیمی دیی پی می وت :

- نه شله ژیت و خه مباریش نه بیت ! .. إن شاء الله به یهك نه گهینه وه .
دوای سی مانگ پشوو تهواو بوو ، له بهر تهوه له (ناراج) وه ^{٢٣٨} گه پرامه وه
بۆ قوتابخانه له قهسطه موونی . ههزم له سهردانی بوو .. تهوه بوو زانیم که
یه کی له قوتابیه کانی ، که به پیز تهمین چایه ر بوو ، ئاگادار کردوه و پی وتوه :
- کاربه دهستان چاودیرییم ته کهن ، بۆیه وای به چاك ته بینم هیچ کهس سهردانم
نه کات .

له بهر ته مه نه مان توانی سهری لی بدهین .
روژیکیان ، له کاتی پشووی نیوان دهرسه کان دا ، له دواناوه ندیی
قهسطه موونی زانیم ماموستایان دهست گیر کردوه و سواری عهره بانیه کیان
کردوه که ته سپ رای نه کیشا . سه به ته یهك که له په لکی دارخورما چنرا بوو ،
له گه ل کتلی یه کی ئاو و ، کهل و په لیکی ساده ی چالینان دا له ته نیشتی دا بوو ..
عه ره بانه که وهستا و ، تهویش دابه زیی .. ره ئیس عوره فایه کی پولیس له گه ل چهند
پولیسێک دا له ته نیشتی دا بوون .. خیرا خه لکیکی زۆر له دهوری جه م بوون ..
کلاویکی ره شی به سه ره وه بوو و ، جبه یه کی درێژی ره شیشی له به ردا بوو .. له و
سه رده مه دا کارێکی موسته حیل بوو که سیك به و جل و به رگه وه بگه پیت ، به
تایبه تی له گه ل پولیس دا ..

کاتیك که قوتابیه کان بایه خ پی دان و سهرنج دانی منیان بۆ وینه که ی ماموستا
دی دهستیان کرد به گالته کردن له گه لم دا و وتیان :

- ته مه موریدی (بدیع الزمان) ه .

ئا له و کاته دا زهنگ لی دا و ، چووینه پۆله کاخانه وه . ^{٢٣٩}

^{٢٣٨} له وه نه چیت ناوی گونده که ی بیت .

^{٢٣٩} رجل القدر : ١٩٦ - ١٩٧ .

له سالی ۱۹۴۳دا دهولت زیاتر تهنگی به مامؤستا نوورسیي و قوتابیه کانی هه ل چنیی . . ئه وه بوو له ۳۱ ی ئابی ۱۹۴۳دا پؤلیس دایان به سهر مائی مامؤستادا و کون و قوژبنیان پشکنیی و ، جگه له چهند په یامیکی نوور که باسی ئیمان و رهوشتیان ته کرد و ، جگه له چهند نامه یه کی نیوان خوی و قوتابی و ناسراوانی هیچیان نه دؤزی یه وه .

بۆ دووهه م جار له ۱۸ ی ئه یلوولی هه مان سال دا ، که له ده رۆژه ی کۆتای ره مه زانی پیرۆزدا بوو ، دایانه وه به سهریا و زۆر به وردیی ماله که یان پشکنیی ، که چیی وه ک جاری پێشوو ههر ته نها په یامی نووریان دؤزی یه وه . . بۆ جاری سی هه م دوا ی دوو رۆژ فهرمانی گرتنی مامؤستایان ده رکرد ، واته له ۲۰ ی ئه یلوولدا ره وانه ی نه نقده ره کرا . .

گرتنی ئه م جاره ی مامؤستا له سهر هه مان تا وانه پێشووه کان بوو ، که بریتی بوون له : پێکه یێنانی کۆمه له یه کی نه یینی و ، هه ل نانی جه ماوه ر دژی حکومه تی عه لمانیی و ، هه ول دان بۆ رووخاندنی رژیمی حوکم و ، برینی سیفه تی ده ججال به سهر موصطه فا که مال دا .

وا به ریز (ضیاء ديلك) یش بیره وه ری یه کانی ده رباره ی گواستنه وه ی مامؤستا نوورسیي ته گێرپێته وه و ئه لیت :

سواری پاس بووم تا بگه مه شوینی فهرمان به ری یه که م له شاری ئیلگاز . ئه وه بوو له ئه لووک باش له لایه ن پؤلیس و ژاندرمه وه ئوتومبیله وه ستینرا ، که ئه وه بوو سی کورسیی دوا وه ی ته رخان کاردبوو بۆ مامؤستا نوورسیي .

کاتی که ئوتومبیله که که وته ری ته ندروستی مامؤستا تیک چوو ، که ئه و کاته پیره میردیک بوو له ته مه نی هه فتا سالی دا . کاتی که ش که مامؤستا وتی : (ماده م ئه وان به تاوانباریکی سیاسیی له قه له م ئه دهن ، ئه و له سه ریان پێویست بوو بۆ گواستنه وه م ئوتومبیلیکی ته کسیمی بۆ ته رخان بکه ن) ، ئه و سه ربازه ی که له ته نیشتهم دا دانیشتبوو له جی خوی هه ستا و به مامؤستای وت : (مامؤستا

گیان ! فەرموو ، لە جیگە کە ی من دا دانیشە . بەم شیوەیە سەربازە کە و مامۆستا جی گۆرکییان کرد .. من ئەترسام ، لەبەر ئەوە نەم ئەتوانیی بایەخ بە مامۆستا نوورسیی بدەم ، یان دەستی یارمەتی بۆ درێژ بکەم .

کە مامۆستا لە تەنیشتم دا دانیشت پرسیاری ناومی لێ کردم و ، کە پێم وت ناوم (ضیاء ديلك) ه ، وتی : ضیائی دۆستان تۆیت ؟ ئایا هاتوی لە بریی دانیشتوانی قەسەمەوونیی خواحافیزیم لێ بکەیت ؟ پاشان ئاوپر بۆ لای (صفوت) ی سەرباز دایەو ، کە پاسەوانی بوو و ، لە دوایەو دانیشتبوو و پێی وت : صفوت ! کاتێک کە داتان بەسەر ماله کەم دا ، من چ ئایەتیکی قورئانی پیرۆزم ئەخویند ؟ پاشان پارچە کاغەزیکی داوا کرد و ئەو ئایەتە ی بۆ نووسییم ، پاشان کاغەزە کە ی دایە دەست صفوت و ئەو ئایەتە ی پیشان دا کە ئایەتە ی :

﴿ وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ۖ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ النُّجُومِ ۖ ﴾ (الطور : ٤٨ - ٤٩) .

پاشان ئاوپر دایەو بۆ لام و وتی :

- ضیاء ! مژدە بە دۆستە کانت بدە و ، پێیان بلێ : خەمیان نەبیّت ، بپیار دەرناچیت بۆ تاوان بارکردن ، یان هودنەیه ، یان رێک کەوتن .

ئەو بوو لە رێی منەو سەلام و هەندێ هەوالی بۆ دۆستانی ئەنارد کە بەند کرابوون ، بە مەرجێک من هیشتا بەند نەکرابووم .

پاشان وتی :

- هیوادارم داوا لە کاکێ شۆفێر بکەن - ئەگەر رازی ئەبیّت - با ئوتومبیلە کە ی بوەستینی ، هەندێ ئامۆژگارییم پێیە بۆ ئەو برایانە ی کە لیژە دان ، چونکە لە دین دا زۆرکاری نیە .

شۆفێر ئوتومبیلێ وەستاند و ، مامۆستایش ئاوپر بۆ لای دانیشتوانی ناو ئوتومبیلە کە دایەو و وتی :

نه مشهو ئیحمالی زۆره شهوی قه در بیّت ، پاداشتی خویندنی قورئان له
 روژانی ئاسایی دا ده چاکهیه بۆ ههر پیتیک و ، له روژانی مانگی ره مه زان دا
 پاداشت نه بیته ههزار چاکه ، به لām له شهوی قه دردا پاداشت سیی ههزار چاکهیه .
 نه گهر پیتان بلیم پینج لیره ی زیرتان دهست نه که ویت نه گهر فلائه کار بکه ن ، ئایا
 ئیوه ههز نه که ن ئه و لیرانه تان دهست بکه ون ؟

نه فهره کان وه لāmیان دایه وه : به لئی ، هه زمان لییه تی . پپی وتن :
 ئیوه له بهخت کردنی هه موو توانا و هه موو هیژیکتان دا بۆ دهست خستنی
 پینج لیره ی زیّر له م دنیا به فنه ناچووه دا هیج دریغی یه ک ناکه ن ، دهی ئایا ههز
 ناکه ن هه ندی تویشوو هه ل بگرن بۆ ژیانی هه میشه یی و نه مریتان .
 کاتیک که نه فهره کان وه لāmیان دایه وه : به لئی هه زمان لییه تی ، پپی وتن :
 که واته ، نه گهر هه موو موسلمانیک لیره سی جار سووره تی (الإخلاص) و ،
 یه ک جار سووره تی (الفاتحه) و (آیه الكرسي) بخوینی ئه و هه ندی تویشوو
 بۆ ژیانی هه میشه یی پاشه کهوت کردوه .

شوڤیره که و نه فهره کان وتیان : خوا لیّت رازی بیّت مامۆستا گیان .
 دوا ی که میک کاتی به ربانگ هات و ئوتومبیله که له بهرده م کانیاویکی
 سه وزه لانه کانی ئیلگازدا ، که به جوانیی و رازاوه یی به ناوبانگن ، وهستا بۆ
 خواردنی نانی ئیواره ، له وئ ئه و خواردنه ی که شاره وانی نادبووی بۆ مامۆستا
 له گه ل ئه و خواردنه ی که پیم بوو گۆرپمانه وه .. به ربانگمان کرده وه و ، له وئ
 ماینه وه هه تا نوژی عیسا و پیکه وه نوژمان کرد ، ئیتر له وئ له مامۆستا جیا
 بوومه وه و ، به ره و کاره که م رویشتم ، به لām دوا ی ماوه یه ک منیشیان گرت و
 بردمیان بۆ دهنیزیلی . کاتیک که گه یشتمه دهنیزیلی هیشتا مامۆستایان بۆ
 نه هیئا بوو .. له وئ له به ندیخانه ی دهنیزیلی به گهرمی لییان ئه پرسیم : ئایا
 مامۆستات بینیی ؟

ئەو کاتە ئەو ئایەتەم ھاتەوہ یاد کە مامۆستا لە رینگای ئیلگازدا و لەناو ئوتومبیلە کەدا بۆی خویندەمەوہ تا بی نووسم . لە گیرفانمدا دەرم ھینا و بۆم خویندەوہ ، دواى ئەوہ ئەوہی لە رینگادا رووی دا بۆم گیرانەوہ . دۆستان بە بیستنی ئەمە مژدەیان وەرگرت و زۆریک شادمان بوون و دەروونیان ھەسایەوہ .

مامۆستا گەشتە ئەنقەرە و ، لە ئوتیلێکدا دابەزیی و ، بریار وا بوو دواى چاوپێکەوتنی والیی ئەنقەرە لەسەر گەشتەکەى بەردەوام بێت .

(صلاح الدین) چەلەببى کە یەکیکە لە قوتابیانی نوور و بەر ئەو بەندکردنەى ئەنقەرەش کەوتووہ ، باسى ئەو کاتە ئەکات :

لەم کاتانەدا رەئیس عورەفا ناجیبى ھات و بە ھەڵچوونیکەوہ ، وەك ھەوالێکی ناخۆفیى گەرە بلاؤ بکاتەوہ ، وتی :

مامۆستا (بدیع الزمان) یان لە قەسطەموونى یەوہ ھیناوە و ، ئەمشەوى لە ئوتیلێکی ناوچەى (جانقرى قاپى) بەسەر بردووہ و ، خزمەت گوزارانى ئوتیلەکیان گۆریون بە پۆلیس ، ھەرۆھا پۆلیسیکیان لە بەرگی شاگرددا خستۆتە خزمەتیەوہ .

دواى کەمێک بانگیان کردم بۆ ژووری بەرپۆتەبەرى لقى یەکەم .. چوومە ژوورەوہ .. مامۆستا دانیشتبوو .. چەمامەوہ بەسەر دەستى دا و ماچم کرد .. دەستى گەرم بوو .. دەستیم لە دەستمدا ھێشتەوہ و زۆریش نەخۆش و ماندوو بوو، لە گەڵ ئەوہشدا رووی وتاری کردە بەرپۆتەبەر و وتی :

ئەمانە رۆلەى ئیماندار و قوربانى دەرن بۆ ئەم نیشتمانە . ھەرگیز ناگوئجی ئاسایش تێک بدەن . بە پێچەوانەوہ ئەمان پارێزگارىی ئەمن و ئاسایش ئەکەن . پاشان ئاوپى دایەوہ بۆ لام و وتی : نەترسیت .^{٢٤٠}

مامۆستا له گهڵ سهده و بیست و شەش قوتایی نووردا ، که له شاره جۆر به جۆره کانهوه ، به بیانوی دۆزینهوهی تیشکی پینجهم ، که باسی ده جبال و سوفیایی تهکات ، کۆ کرابونهوه ، گهیه نرانه تهقه ره .^{۲۴۱}

هه ر که والیی تهو کاتهی تهقه ره نه وزاد طان دۆغان هه والی گه یشتنی مامۆستا نوورسیی بیست ، ناردی به دوا ی دا . دهنگ و باسیکی یه کجار زۆری له باره یه وه بیستبوو . ته م پیاوه چۆن پیاویکه وا له مال ده رناچی و ، سیخوپ و هه وال ده ر وان به ده وری دا ، که چیی له گهڵ ته وه ش دا کاری کردۆته سه ر هه موو تورکیا ؟ ته م پیاوه چۆن توانیویه تی به رامبه ر به ده ولت بووه ستی و جل و به رگیك بیوشیت که پینچه وانهی یاسای ده ولته ؟ والیی هاته سه ر تهو بریاره که ته بیت سنووریک بۆ ته م باروودۆخه دابنریت و ، نوورسیی ناچار ی جل و به رگ گۆرین بکریت ..

مامۆستا نوورسیی له گهڵ پاسه وان دا هیترایه باره گای والیی و ، برایه ژووره وه ..

لهو کاته دا به ریز (صلاح الدین) چه له بیی له وی ئاماده بوو و ، ئاگاداری تهو هه لویسته بوو ، ته لیت :

له یه کیك له دوا رۆژه کانی مانگی ره مه زانی پیرۆزدا که رۆژیکی گه رم بوو من به رۆژوو بووم و ، له به رده م ژووره که ی والیی به ریز نه وزاد دا وه ستابووم .. مامۆستا (بدیع الزمان) ئاماده کرا و ، برایه ژووره که ی والیی و ، ده رگا داخرا .. ده نگه کان ته وه نده به رز و توند بوون ، له ژووره که ته هاتنه ده ره وه ، پاشان ده نگ ی زه نگیک به رز بوویه وه و ، ده رگه وان چوه ژووره وه ، پاشان هاته ده ره وه . لهو کاته دا (بدیع الزمان) به توو په یی یه وه به والیی تهوت :

من له جیی باویا پیرانتتم .. من به گۆشه گیریی ئەژیم .. لەبەر ئەوە یاسای (بەرگ و بالا) بەسەر گۆشه گیران دا جی بەجی ناکریت .. من له مال دەرناچم ، بەلکو ئیوه ناچاری دەرچوونم ئەکەن . دەی خوا بدا به تهوقی سەرت دا .^{۲۴۲}

لەم کاتەدا دەرگەوان گەڕایەو و شەبقەیه کی بی ترخی به دەستەو بوو و چۆو ژوورەکی والیی .^{۲۴۳} دواى ئەو چەند کاربە دەستیک له قاتی سەرەو هاتن و ، هەندى نووسراویان دا به دەست پۆلیسەکانەو . دواى ئەو (بدیع الزمان) هاتە دەرەو و ئەیوت :

- مەترسە ئەى صلاح الدین .. مەترسە .. مەترسە .. به خوات ئەسپێرم ..

پاشان هاتە دەرەو و ، چەند پۆلیسیک دەوریان گرتبوو . به پیتی ریوایەتەکی مامۆستا زوبەیر گۆندۆز ئالبیش مامۆستا (بدیع الزمان) به نەوزاد طان دوغان ئەلێت :

ئەم میژەرەیه له سەرم دانامالژی به لی کردنەو هی سەرم نەبیئت .^{۲۴۴}

کەى مرۆڤ به شتی وەها تاوان بار ئەکریت ؟

یان کەى ئەمە تاوانە ، مرۆڤ بیەوی چ پۆشاکیک بیۆشیت ؟!

^{۲۴۲} ئەم والییه دل رەقە به مەرگی ئاسایی نەمرد ، بەلکو له ۹ تەممووزی ۱۹۴۶دا گوللەیه کی نا به تەوقەسەری خۆیەو و خۆی کوشت ، شایانی باسە کە به شیوەی گشتیی مامۆستا نوورسیی دوعای شەری له دەولەت و کاربەدەستانی تورکیا نەکردوو ، ئەگەرچی ماوەی سی و پێنج سال ئەیان هێشت پشووێک بەدات .

^{۲۴۳} وا دەر ئەکەوێت کە والیی ئەیدەوێت بەم شەبقەیه مامۆستا ناچاری جل و بەرگ گۆڕین بکات .

^{۲۴۴} رجل القدر : ۲۰۰ - ۲۰۱ . مامۆستا نوورسیی خۆشی ئەگێرێتەو : بەرێز نەوزاد ، والیی ئەنقەرە ویستی دەست کاری بەرگ و بالام بکات ، بەلام ئەو بوو لەم هەولەیدا سەرنەکەوت و ، بەو هەش کە خۆی کوشتەو به دەستی خۆی سزای خۆی وەرگرت . (ب ۲ / ۹۸۵ ، عن ملف دنیزلی مخطوط) .

به‌ندی‌خانه‌ی دهنیزی

قوتابخانه‌ی یووسفی دووه‌م

۲۰ / نەیلول / ۱۹۴۳ - ۱۵ / حوزەیران / ۱۹۴۴

پۆلیسه‌کان له‌لای والیی ئەنقەرە هاتنە دەرەوە و مامۆستا نوورسییشیان له‌گەڵ دا بوو و ، روویان بەرەو ویستگە‌ی شەمەندەفەری ئەنقەرە نا ، تا مامۆستا بەرن بۆ ئیسپارته و ، له‌وێشەوه ره‌وانه‌ی شاری دهنیزی بکه‌ن و ، بیشی‌گه‌یه‌ننه به‌ندی‌خانه‌کە‌ی .

مامۆستا به‌ته‌نیا لهم به‌ندی‌خانه‌یه‌دا به‌ند نه‌کرا‌بوو ، به‌لکو کۆمه‌لێک له قوتابیانی نووریش ده‌ستگیر کرا‌بوون .. ئەمانه له شاری ئیسپارته و قه‌سطه‌موونی به‌تایبه‌ت و له شاره‌کانی تریشه‌وه کۆ کرا‌بوونه‌وه ، که ژماره‌یان (۱۲۶) قوتابی بوو .

به‌ندی‌خانه‌ی دهنیزی بینایه‌کی شێدار بوو له دەر‌ه‌وه‌ی شار ، که په‌نج‌ه‌ره‌کانی بچوک بوون و هۆله‌کانی هه‌وای پاکیان تیا ده‌ست نه‌ئە‌که‌وت .. چەند ژووریکیان له هۆلی تاوانه گه‌وره‌کان بۆ قوتابیانی نوور ته‌رخان کرا‌بوو و ، تییان خ‌زین‌را‌بوون . ئەو به‌ندی‌خانه‌یه یه‌کجار نا‌په‌حه‌ت و دل ته‌نگ بوو ، به‌لام خ‌وای گه‌وره دوو شتی ره‌خساند‌بوو تا دل ته‌نگی و نازاری قوتابیان ب‌په‌یته‌وه :

یه‌که‌میان : قوتابیان هه‌والیان زانیی که مامۆستا وا لیانه‌وه نزیکه و پێکه‌وه به‌ند کراون .

دوووه میان : ئەم بەندکردنە بوو هۆ بۆ ئەوەی قوتاییان یەکتەر بناسن و ، دۆستایەتی و بڕایەتیان بەهێز ببێت . ئیتر ئەوەبوو زۆری پێ نهچوو لەلایەن مامۆستا کە یانەوه سهلامیان بۆ هات :

- یاخو بەخێر بیت .

بەم بەخێرهاتنە قوتاییان دل و دەروونیان فینک بوونەوه .

کاربەدەستانی بەندیخانە ، لە سەرۆکی هەموویانەوه شەوقیی بەرپۆهەری بەندیخانە و ، یارمەتی دەری (مدعي عام) جەمیل سویلماز ، بەندییەکانیان ئاگادار کردبوون کە بەندکراویکی مەترسیی داری بیروباوەر خوار و خێچ ئەهینرێتە ئەم بەندیخانەیه ، وریا بن قسە ی لەگەڵ نەکەن .. کەچی زۆری پێ نهچوو کاربەدەستان تووشی سەرسۆرمان بوون .. سەرئەو دیاردەیهکی نامۆیان دا .. ئەو بەندییه تاوانبارانە ی کە پاسەوانەکانی بەندیخانە لێیان ئەترسان و لێیان نزیک نەئەکەوتنەوه تەو بهیان کرد و گەرانهوه بۆ لای خوا و ، لەگەڵ قوتاییانی نووردا دەستیان بە نوێژ کرد . لە هەموویان بەناوبانگ تر پیاویک بوو بە ناوی (سلیمان خونکار) کە گەنجیکی پێکەوتوو بوو و ، هەمووان لێی ئەترسان و ، لەسەر پیاو کوشتن بیست و چوار سال حوکم درا بوو .. بۆ ئەم تەو به کارانە قوتاییەکانی مامۆستا ئەلقە ی دەرس خویندن و قورئان لەبەرکردن دان . هەتا ئەوانەش کە پیاویان کوشتبوو دەستیان دایە قورئان لەبەرکردن و ، پێش نوێژیان بۆ نوێژکەران ئەکرد . ٢٤٥

^{٢٤٥} رجل القدر : ٢٠٥ . نزیکە ی دووصەد بەندی تەو بهیان کرد ، ئەمەش لە ماوه ی سێ مانگ یان زیاتر دا .. هەتا پیاویکیان سێ کەسی کوشتبوو ، کەچی دوا ی گەرانهوه ی بۆ لای خوا نەئەوێرا بچوکتین گیان لەبەر بکوژیت ، بەلکو ئەندامێکی بەسۆزی لێ دەرچوو . فەرمانبەرە لێپرسراوەکان سەریان سوور ئەما .. ئەم جەردە و پیاوکۆژانە چۆن گۆران ؟ هەتا گەنجیکی بەندی بەر لەوه ی بپاری دادگا وەرگرت ، بە ناشکرا وتبوی :

ئەگەر قوتاییانی نوور لە بەندیخانە میننەوه ئیمەش حوکمی خۆمان ئەدەین و خۆمان تاوانبار ئەکەین تا لەگەڵیان میننەوه ، قوتاییانی بکەین و ، بە رینمایی یەکانیان خۆمان چاک بکەین و ، وەك ئەوانمان لێ بیت . (سيرة ذاتية : ٣٣٠) .

ئەو تاوانەى درابوویە پال مامۆستا و قوتابیەکانى هەمان تاوانى جارانى پێشوو بوو کە گوايە خەریکە کۆمەڵەیه کی نهێنیهى دروست ئەکات و ، خەریکە میللەت لە دژی جومهوریهى عەلمانی هەل ئەنێت ، بەو نیازەوه کە رژێم پرۆوخیئى و ، سەرەپای ئەوەش کە موصطفەا کەمالی بە دەججال و سوفیانی ناو بردووه ..

دەربارەى تۆمەت بارکردنى بۆ پێك هێنانى کۆمەڵەى نهێنیهى ئەلێت :
بەلێ ، ئێمە کۆمەڵەین .. ئەو کۆمەڵەیهى کە لە هەموو چەرخێکدا سێصەد و پەنج ملیۆن ئەندامى هیه . جا ئەمانە جەخت لەسەر ریز و ئیحترامى تەواو و ، پەيوەندیهى و پەيوەستى راستگۆيانەیان بە بنەماکانى ئەو کۆمەڵە پێرژەوه ئەکەنەوه ، ئەویش بە بەجی هێنانى نوێژ رۆژانە پێنج جار و ، لە درێژکردنى دەستى کۆمەکیى و یارمەتییى دا بۆ یەکتەریش پێش برکى ئەکەن ، ئیتەسا بە پارانەوهى کەسێى بێت لە پاش ملەدا ، یان بە دەست کەوتە رۆحیه فرەکانیان بێت ، ئەویش بە دەستوورى فەرمايشتى خۆى بالادەست :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ .

بەم شێوهیه ئێمە لەو کۆمەڵە پێرژە مەزنەدا ئەندامین .
بەلام فەرمان بەرێمان لە چوارچێوهى ئەو کۆمەڵەیهدا بریتیهى لە :
یهكهم : تەبلیغ کردنى ئەو حەقیقەتە ئیمانىیانەى کە لە قورئانى پێرژەدا هەن بە خوازیارانى حەق و ئیمان بە راستترین و پاکترین شێوه ..
دووههم : رزگارکردنى خۆمان لە تیاچوونى هەمیشهیى و ، لە بەندى خانەى تاکەکەسیى هەتا هەتایی ..

بەلام ئەو کۆمەڵە دنیایىیانەى کە لەسەر فروفیل و گزى کارى سیاسەت دامەزراون ، ئێمە دوور و نزیک پەيوەندیییمان پێیانەوه نیه . هەر وهها پەيوەندیییمان بەوهوه نیه کە پێى تاوان بار کراوین ، کە گوايە سەر بە کۆمەڵە نهێنیهکان بین . ئەمە درۆیه کی هەل بەستراوه نە ئەصلى هیه نە سەنەد و ، بە هیچ شێوهیه کیش پەيوەندیهى بە راستیهوه نیه ، چونکە دەروونى بەرزى ئێمە

خۆی لهوه به بهرزتر ته گریت که سهر بهو جوړه کومه لانه بین و ، به یه کجاریی له هه موو شیوازیکی تهو به سه ربوونه خۆی دوور ته گریت . ٢٤٦

که مامۆستایان کرده بهندی خانه وه بو ماوه ی دوو روژ له بهردهم ئاودهسته کانی بهندی خانه دا شوینیان بو ته رخان کرد هه تا تیایا بمینیتته وه . پاشان له ژووریکی بچکۆله دا ، که به نار ههت جیی نوینیکی تیدا ته بوویه وه ، به ته نیا بهندیان کرد .. ژووریکی بچوکی شی دار بوو که هه واکه ی بوئی کردبوو و ، به پیی شاهیدی یه کی له قوتابیه کانی له ته شکه وتیکی بچکۆله ته چوو ..

دیاره بهندی خانه که له دادگاوه دوور بووه و ، له روژانی دادگایی کردن دا دهستی مامۆستا به ئاسن ته به ستره به دهستی یه کی له قوتابیه کانی وه و ، ته که وته پیی کاروانیکه وه که له هه فتا کهس پیک هاتبوو و ، کومه لیک سهریازی چهک به دهستیش دهوریان گرتبوون .

کاروانه که له بهندی خانه وه ، له ده ره وه ی شاره وه ، ری ته گرته بهر و ، له ریگا به لای قه برستانیکی کۆن دا تی ته په پیی .. مامۆستا ته وه ستا و هه ردوو دهستی - که کۆت کرابوون - بهرز ته کردنه وه بو ئاسمان و ، بو مردوانی تهو قه برستانه دوعای ته کرد و ، بهندی یه کانی تریش له دوایه وه ته وه ستان و ، تهوانیش دهستیان بهرز ته کرده وه و ، دوعایان ته کرد ..

که کاروانه که ته گه یشته شار و ، به شه قامه که دا به رهو دادگا ته که وته ری ، خه لکی شاره که ، به ژن و پیاو و منداله وه له هه ردوو لای شه قامه که دا ته وه ستان و ، چاویان له دیمه نی دل ته زین ته بوو .. هیچ ده سه لاتیکیان نه بوو تا تهو داماوانه رزگار بکه ن .. ته وه نده یان لی ته هات به ده ست سه لام لهو زانا به ساله چووه و ، تهو گه نجه خوین گه رمانه بکه ن ، که به بی تاوان به رهو دادگا درابوونه بهر . ٢٤٧

٢٤٦ رجل القدر : ٢٠٨ ، نقلاً عن رسائل النور لا تنطفيء : ٤٣ - ٤٤ .

٢٤٧ رجل القدر : ٢٠٦ .

مامۆستا سه ره پای به ندرکردنی خوئی ، خهفه تیکی زۆری بۆ تووش بوون و به ندرکردنی براکانی ته خوارد ، له ولاشه وه کاری نوور بلاوهی نه شه کرد و ، پیری و نه خوشییش سه ریان لی دابوو . ته مانه هه ره هموو کاریان کردبووه سه ر دل و دهروونی و بیزاریان کردبوو . کهچی چاودیری پهروه دگار فریای کهوت و ، تهو بهندی خانه ناهه مواره ی بۆ گۆپی به قوتابخانه یه کی نووری .. له هه مان کاتدا په یامه کانی نوور ، به هیممه تی پالنه وانه کانی قوتابخانه ی زههرا ، کهوتنه بلاو بوونه وه و په ره سه نندن . چونکه تهو به پیزانه به قه له مه کارامه ته لماسی په کانیان دهستیان دایه نووسینه وه ی په یامه کان . تهو بهوو پالنه وانی نوور له ماوه یه کی کهم دا ، که له چوار مانگ تیپه ری نه شه کرد ، بیست نوسخه ی له هه ردوو په یامی (بهری دره ختی ئیمان) و (بهرگری - دفاع) نووسی وه ، هه رچه نده له بارودۆخیکی سه خت دا ته ژیان .. شایانی باسه که تهم نوسخانه بوونه هوئی دهست خستنی فتوحات له ناو بهندی خانه و ، ده ره وهیشی دا ، به راده یه که هه موو زه ره ر و زیانه کان گۆران بۆ سوود و قازانج و ، ماته مینی و خه فته باری گۆران بۆ شادمانی و ، ئایه تی پیروزی : ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ (البقرة : ۲۱۶) جاریکی تر یه کی له نهینی په کانی نواند .^{۲۴۸}

له و کاته دا ده ولته له هه ندی فرمانبه ری ساده لیژنه یه کی پیک هینا که گوايه ته مانه شاره زان ، تا له په یامه کانی نوور بکوژنه وه و ، بزانه ئایا له مه سه له سیاسی به کان ته دوین یان نه . تهو بهوو چهند په یامیان دهست کهوتبوو هه موویان خسته بهر دهستی لیژنه که .^{۲۴۹}

تهم لیژنه یه راپۆرتیکی رووکهشیان نووسی که پری بوو له هه له و ، بهو بۆنه وه به یانیکی رهق و توند له دژی مامۆستا و قوتابییه کانی بلاو کرایه وه و ، وه زیری پهروه ردهش هیرشیکی توندی کرده سه ریان ، به راده یه که هه ندی داویان له ده ولته ته کرد به ندرکراوه کان بدرین له سیداره ..

^{۲۴۸} سيرة ذاتية : ۳۲۷ - ۳۲۸ .

^{۲۴۹} رجل القدر : ۲۰۷ .

که مامۆستا نوورسیی ئەو هه والهی بیست یه کجار پیتی ناخۆش بوو و توورپهش بوو ، چونکه ئەندامانی ئەو لیژنهیه نه فام بوون و ، ئەو توانایه یان نیه تا لهو مه سه له یه دا حوکم بدهن ، بۆیه ناره زایی ده برپی که ئەوانه خاوه نی هیچ جۆره پسپۆرییه کی نین و ، ناتوانن له په یامه کانی نوور بکۆلنهوه . بۆ ئەمه داوای کرد لیژنهیه کی زانستی یانه ی بالا له رۆشن بیرانی ئەنقهره پیک به یئیریت ، بگره با له ئەو روپاوه فەیلەسووفان بانگ بکری ، تا هه رچی مه سه له یه کی دژه یاسا لهو په یامانه دا هه یه بخریته روو و ، ئەو کاتهش مامۆستا به توندترین سزا رازیی ئەبیت . ٢٥٠

ئەوه بوو ده ولت ئەم داوایه ی وه رگرت و ، له ئەنقهره ی پایته خت لیژنهیه کی پیک هیئا ، که زانا و مامۆستا و پسپۆری گه وره تیایا به شدار بوون . ئەمانه ده ستیان دایه لی کۆلینه وه ی په یامه کان و سه رنج دانی ئەو نامانهش که مامۆستا ئەی ناردن بۆ قوتابیه کانی . که لی بونه وه راپۆرتیان پیشکەش به ده ولت کرد و ، ده ریان برپی که له په یامه کانی نووردا هیچ چالاکییه کی سیاسیی نیه و ، مامۆستاش هه ولتی پیک هیئانی کۆمه له ی نه یینی یان ته ریه قه تی صۆفی گه ریی نه داوه ، به لکو نوو سراوه کانی هه ر هه موو باسی ئیمان ئەکهن و ، ته فسیری قورئانی پیرۆزن . ٢٥١

که راپۆرتیه که درایه ده سته ی دادگا و ، دادگاش گوئی بۆ به رگرییه که ی مامۆستا گرت ، دادگا له سه ر بی تاوانیی مامۆستا و قوتابیه کانی قه ناعه تی کرد و ، به یه که ده نگیی له ١٦ / ٦ / ١٩٤٤ دا ، له ژیر ژماره ١٣٦ / ١٩٩ برپاری بی تاوانی یانی ده رکرد و ، دادگای ته مییزیش به یه که ده نگیی ته صدیقی ئەو

٢٥٠ نوور ده دین گۆجی مامۆستای فەلسەفە له ئەسته نبوول ئەل یت : دادگای جهزای گه وره ی ده نیزیلی په یامه کانی مامۆستا نوورسیی دایه ده ست لیژنهیه کی شاره زایان که له دوو مامۆستای دواناوه ندیی پیک هاتبوو . یه کیکیان مامۆستای ئەده بی تورکی و ، ئەوی تریشیان مامۆستای میژوو بوون و ، هه ردوو کیشیان موخید بوون و ، هیچ دینیکیان نه بوو . (سیره ذاتیه : ٣٢٨) .
٢٥١ رجل القدر : ٢٠٧ ، سیره ذاتیه : ٣٢٨ .

برپارهيان له ۳۰ / ۱۲ / ۱۹۴۴ دا کړد و ، په يامه کاني نووريان گيږا پيه وه بؤ خاوه نه کانيان ..

مامؤستا نوورسيي له گهل هه نديک له قوتابي يه کاني دا له به ندي خانه ی دهنيزليي نو مانگ به ند کران ، که له ویش هه ول درا ژه هري دهر خوارد بدن ، به لام خواي بالا ده ست گه يشته فرياي و له و پيلانه ش دهر بازي کړد .^{۲۵۲}

له و به ندي خانه يه دا مامؤستا په يامي (ميوه - بهري دره ختي ئيمان) ي نوورسيي ، ته مه ش له ماوه ي دوو حفته دا .. ته م په يامه ئامانج و بناغه و مه به سته کاني په يامه کاني نوور به کورتيي ته خاته روو و ، بریتي ش له په يامي بهرگريي کړدن له په يامه کاني نوور .

مامؤستا ته ونده دلې به نوورسيني ته م په يامه کراوه ته وه ، هاتوته سر ته و قه ناعه ته که ته گهر تنگ و چه له مه و نار په حته يه کاني به ندي خانه ببنه صد ته ونده ش ، ته و ته م په يامه چند قاتي ته وه فرمان به ريي ته نجام داوه ، چونکه په يامي کي يه کجار به کاره بؤ پيشکه ش کړدن ئيمان هه تا به مل پيچيي که ران .^{۲۵۳}

مامؤستا روو ته کاته ناحه زاني و پييان ته ئيت : هه ي به د به ختان ! ته ي ته وانه ي ده ستان خستوته قورگمه وه ! چي ته که ن بي که ن و ، چيش برپار ته دهن برپاري له سر بدن ، به راستيي کړده وه که تان بي بايه خه و ، هه موو ته و به لا و موصي به تانه ش که ته ي هينن به سه رمان دا ئاسان و هيچن ، به لکو هر هه موويان بؤ ئيمه چاوديري و سؤزي پالفته ي خواين ..

^{۲۵۲} رجل القدر : ۲۰۷ .

^{۲۵۳} مامؤستا جگه له بهري دره ختي ئيمان هه نديک په يامي تري نوورسيو که ته مانن :

۱ - تيشکي دوا نزه هم ، که برتي يه له کؤمه له بهرگري يه کي له دادگاي دهنيزليي دا ..

۲ - تيشکي سيانزه هم ، که برتي يه له نامه ي دل دانه وه و بؤ قوتابياني نووري ناروون .

۳ - نامه ي ئامؤژگاريي که نارووني بؤ قوتابي يه کاني و ، ژماره شيان (۱۲۰) نامه يه . (ب ۲ / ۱۱۱۴) .

په يامي بهري دره ختي ئيمان هه شت مه سه له ي پيشه وه ي له سالي ۱۹۴۳ دا نوورسا ، به لام مه سه له ي نؤهم له سه ره تاي سالي ۱۹۴۴ دا نوورسا . (ب ۲ / ۱۰۲۳) .

بهم ده برپینه دل خوشیی ته وای دهست گیر ته بوو ..^{٢٥٤}

به لئی ماموستا و قوتابییه کانی چاوه پروان بوون له لایهن لیژنه ی شاره زاکانی
ته نقه ره وه ره خنه یان لئی بگیریټ ، که چیی له راپورته که یان دا ته وپه ری ریز و
پایه داری یان بۆ په یامه کانی نوور ده برپیی .. ته وه بوو له ناو پینچ سندووق دا که له
په یامه کان پر بوون تنه ها چهند هه لئه یه کیان دۆزی یه وه که له ده هه لئه تیپه پریان
نه ته کرد ، هه رچه نده ماموستا له به رده م دادگادا سه لماندی که ته وانه هه لئه نین،
به لکو حه قیقه تن و ، ته ندامانی لیژنه که خۆیان هه لهن و ، ماموستا روونیشی
کرده وه که ته و راپورته یان که له پینچ په ره کاغه ز پیڅ هاتبوو نزیکه ی ده هه لئه ی
تیدا یه . به مه ماموستا و قوتابییه کانی هه ستیان به چاودیری خوایی ته کرد و،
بۆشیان ده رکهوت که ته ندامانی لیژنه که حه زیان له دۆسایه تی یه و ، به قه طعییش
چه سپا که حه قیقه ته کانی په یامه کانی نوور ، به فه زلی خوا ، به سه ریان دا زال
بوون، به راده یه که ده ستیان به خویندنه وه یان کرد و ، وه ک مورشیدی کی روچی
سوودیان لییان وه رگرت و ، ته و دائره فراوانانه وه ک چهند قوتابخانه یه کی نووری یان
لی هات و ، زۆریک له سه رگه ردان و سه رلی شیواوانیان رزگار کرد و، تیمانیان
به هیژ کردن ، به مه ش ماموستا و قوتابیانی چهند قاتی ته و ته نگانه و نا په حه تی یه
شادمان بوون .^{٢٥٥}

له به ندی خانه دا حافیظ عه لیی پالنه وانی نوور نه خوش کهوت .. ته م ماموستا
به پریزه لاشه ی لاواز بوو و به رگه ی به ندی خانه ی شی داری نه گرت و نه خوش کهوت و
هه ر له وی کۆچی دوا یی کرد .^{٢٥٦}

ماموستا نامه یه کی بۆ حافیظ عه لیی نووسی و ، تیای دا ئامۆژگاری کرد که
بایه خ به نه خوشی یه که ی نه دات و ، دوعاشی بۆ کرد که خوای گه وه ره شیفای بۆ
بنیریټ .. ته وه شی پی گه یاند که سه عاتیڅ خوا په رستی ی ناو به ندی خانه ته وه نده ی

^{٢٥٤} الملاحق ، ملحق أمیرداغ : ٢٣٨ .

^{٢٥٥} سيرة ذاتية : اللمعات : ٤٠٥ .

^{٢٥٦} رجل القدر : ٢٠٦

دوانزه سوعات خیری ههیه و ، ئەم نەخۆش کەوتنەشی بریتی یە لە هەل گرتنی هەندێ لە ئازار و نەخۆشی مامۆستاکی .

لە لایەکی ترهوه مامۆستا نوورسی دەری ئەبڕیت کە دوژمنە شارراوه کانی ژهر ئەکەنە ناو خواردنەوه بۆی و ، حافیظ عەلییش لەو خواردنە ئەخوات و ، بەو بۆنەوه ئەی بەن بۆ خەستەخانە و ، پاشان کۆچ بۆ جیهانی بەرزەخ ئەکات و ، مامۆستا و قوتابیەکانیشی شیوەنیکی گەرم و گۆری بۆ ئەکەن .

بەر لەوهی مامۆستا و قوتابیەکانی بخرینە بەندی خانەوه ، لەسەر قەلاگەیی قەسەموونی ، چەندین جار هاوار ئەکات : براکام ! گوشت مەخەنە بەردەم ئەسپ و ، گیاش مەخەنە بەردەم شیر .. لەو کاتەدا حافیظ عەلیی لە شۆینیەکدا بوو کە حەوت رۆژ رینگا دوور بوو و ، بە شیوەیهکی مەعنهویی ئەو ئامۆزگاری یە مامۆستا ئەبیسیت و ، هەر ئەو کاتە نامە بۆ مامۆستا ئەنیریت و ئەلیت : بەلێ ، مامۆستا گیان ! یەکیەک لە کەرامات و ، تایبەت مەندی یەکانی پەیا مەکانی نوور ئەوهیه کە گوشت بە ئەسپ و ، گیاش بە شیر نادەن ، بەلکو گیا بە ئەسپ و ، گوشتیش بە شیر ئەدەن ..

دوای حەوت رۆژ نامەکیان بە دەست ئەگات و ، کە لێکی ئەدەنەوه ئەبینن حافیظ عەلیی لەو کاتەدا ئەم رستەیهی نووسیوه کە مامۆستاش بەسەر چیاکە قەسەموونی یەوه دووبارە ی ئەکردهوه .

مامۆستا لە چەند لایەکەوه خەم و خەفەت سەری لێ دابوو : کۆچی دوایی پالەوانی نوور حافیظ عەلیی و .. هەول دانی دوژمنان تا لە بەر چاوی دەولەت تاوان بار بکریت و سزایان پێ بچەژن و .. رهوانه کردنی خۆیشی بۆ خەستەخانە بە بۆنە نەخۆش کەوتنی ههیه به ژهر دەرخواردان ، کەچی لەم بارودۆخە سەختەدا کۆمەکی و چاودێری خواپی فریایان ئەکەویت و ، بە بۆنە دوای پاک و بی گەردی براکانیان ههیه له مهترسی ژهر پی دانه کەش رزگاریان ئەبیت ..

مامۆستا ئه وهش باس ئەکات که دوژمنه کانیان چوونه ته سه ره ئه و رایه که ده رکردنی قوتابیانی نوور له بهندی خانه کاریکی پیویسته له ترسی ئه وهی که په یامه کان به شیوه یه کی فراوان له نیوان بهندی یه کان دا بلاوه یان کردوه و، ئەمهش بۆته هۆی ته وه کردنی ئه و به ندرکراوانه .

دوای شه هیدبوونی حافظ عه لیی مامۆستا نوورسی نامه یه کی سه ره خۆشیی نارد بۆ قوتابیانی تا سه ره خۆشیی له خۆی و له قوتابیانی و له په یامه کانی نوور بکات و ، پیرۆزباییش له حافظ عه لیی شه هید و ، قه برستانی دهنیزیی ئەکات، چونکه برای تازی شه هید به جوانیی له مه بهستی په یامی بهری دره ختی ئیمان گه یشتبوو و ، مژدهش ئەدات که حافظ عه لیی لاشه کی به ته نیا له قه بره کی دا به جی هیشتوو و ، خۆی وهك مه لائیكهت سه رکه وتوو به بۆ لای ته ستیره کان و بۆ جیهانی رۆحه کان ، تا بگاته پله ی (عین الیقین) و (حق الیقین) و ، دوای ته واکردنی ئه رکی سه رشانیشی به چاک ترین شیوه ، پشویهك بدات .

پاشان مامۆستا دوعایه کی زۆری بۆ ئەکات و ، فه رمانیش ئەدات قوتابیانی له دوعا کانیان دا بۆی بپارینه وه .

مامۆستا سوپاس و ستایشیکی زۆری خوا ئەکات که ئەوانی گه یاندۆته پله ی به رزی قوتابیانی زانسته شه رعیه کان و کرده وه مه زنه کانیان ، له م کات و شوینه سهیره دا .. ده ریشی ئه بری که حافظ عه لیی له قه بره کیشی دا هه ر خه ریکی خزمهت کردنی په یامه کانی نووره ، وهك له دنیا دا خه ریک بوو و ، دوای شه هید بوونیشی به شیوازی شه هیدان ژیان به سه ر ئەبات .

ههروه ها مامۆستا دوعا بۆ موحه ممد زوه دیی و حافظ موحه ممدیش ئەکات هه تا خوای گه وه به بۆ خزمه تی قورئان رامیان بکات و تا رۆژی قیامهت سه رگه رمی ئه و کاره پیرۆزه بن ..^{٢٥٧}

یەکیك لەو تاوانانەى كە درابوو پال مامۆستا ئەووبوو كە دژی دەولەتى كۆمارىیە . مامۆستاش ئەم تاوانە ئەداتە دواو و ئەلێت :

میژووی ژیانم كە لەبەر دەستان دایە ، چاكترین بەلگەى كە من كۆمارىیەكى دیندار بووم بەر لەوێ ئێوە لە دایك بڤ ، جگە لە سەرۆكى دادگای بەتەمەن .

بە كورتیی مەسەلە كە بریتی یە لەوێ كە من - وەك ئیستەش وەهام - پیاویكى كەنارگیر بووم و ، لە ژێر بنمیچىكى چۆلدا ئەژيام . ئەو خواردنەش كە پێم ئەدرا بریتی بوو لە شۆربا (ی ساوەر) و نان . جا دەنگە گەنى ناو شۆرباكەم بەسەر میروولەكاندا دابەش ئەكرد و ، خۆم نانەكەم بە ئاوى شۆرباكەو ئەخوارد . هەندێك لەوانەى كە ئەو كارەیان بیستبوو لە دانایەتیی ئەو پرسىاریان كرد و ، منیش وەلامم دانەو كە : ئەو میروولانە یاسایی و كۆماریین و ، بە بۆنەى ئەو شەو دەنگە گەمەكانم بەسەریاندا دابەش كرد ، چونكە ئەوانە یاسا و رێك و پێكىیان خۆش ئەویست . ئەوانیش بەرهەلستم ئەوەستان و ئەیان وت : تۆ بەم كارەت پێچەوانەى پێشینیە پیاوچاكەكان ئەجولیتیتەو . منیش وەلامم ئەدانەو : بە خاوى حەق هەموو خەلیفەىك لە خەلیفە راشیدەكان خوا لییان رازیی بیت خەلیفە بوو و لە هەمان كاتیشدا سەرۆك كۆمار بوو . بۆ نمونە : ئایا صدیقی ئەكبەر خوا لێ رازیی بیت دەرەق بە دە كەسە مژدە پێدراو كە و ، هاوێ بەرپزەكانیش هەر هەموویان لە جێى سەرۆك كۆمار نەبوو ؟ هەرەها خەلیفە راشیدەكانى تریش .. بەلام ئەو دەولەتە كۆمارىیە تەنها ناوى رووت ، یان شیوازیكى بى كرۆك نەبوو . بەلكو بە تەواویی بە پێچەوانەو ، ئەوان سەرۆك كۆمارى دیندارى مانادار بوون ، كە لە دوو توییىدا ماناكانى حەق و عدالەت و سەربەستیی شەریعی بەوپەرى لىهاتنەو لە خۆ گرتبوو ..

دواى ئەو مامۆستا روو ئەكاتە (مدعی عام) و ئەندامە بەرپزەكانى دادگا و ، ئەىدا بە گوێیاندا كە بە پێچەوانەى بیروبووچوونێك تاوانبارى ئەكەن كە پەنجا ساڵ لەووبەر باوهرى پێى هەبوو . بۆشیان روون ئەكاتەو كە ئەو كۆمارى

عەلمانیەتە ی لە گۆرپیدا یە ئەم وەهای لی تی ئەگات کە ئەبیت بی لایەن بیت . واتە وەك ئازادیی تەواوی بە مولحیدان و سەفیهان داوہ ، بە پیتی ئازادیی بیروبوچوون ، وەهاش ئازادیی بە خواناسان و ئەهلی تەقوا بدات .

بۆشیان روون ئەکاتەوہ کە ئەوہ بیست و پینج سائە ئەو لە کۆمەلگا داپراوہ و ، نازانیت یاسای کۆماریی بەرہو کوئ چووہ . جا ئەگەر ئەو دەوڵەتە کۆمارییە سەرہەستیی لەوانہ زەوت ئەکات کە خەریکی خزمەتی ئیمان و ئاخیرەتن و ، بە ناپەوا موحاسەبەیان ئەکات و ، ماوہ ئەدات ئیلحاد و بی دینی پەرہ بسیئنی ، ئەوا ئەو بە دەنگی بەرز ئاشکرای ئەکات و ئەی دا بە گوئی ھەموان دا کە :

ئەگەر ھەزار رۆحی بن ، ئەوا ئامادەییە ھەر ھەموویان بکاتە قوربانیی لە پیناوی ئیمان و ، ئاخیرەت دا ! جا چیی پی ئەکەن با بی کەن و ، چۆنی حوکم ئەدەن با بی دەن و دوا و تەبی ئەمەییە (حسبنا الله ونعم الوکیل) !

ھەر وہا ئەی دا بە گوئیان دا کە ئەگەر بە ناپەوا حوکمی لە سیدارەدان یان کاری قورسی ھەتاهەتایی بەسەردا بدەن ، ئەوا ئەو ھیچی لی نایەت ، بە لکو بەرہو جیھانی نوور و بەختەوہریی ئەکەوئتە ری ..

پاشان رووی وتاری ئەکاتە دوژمنە شارراوہ کانیان کە بە ھەموو شیوہیەك ئەیانەوئ خزمەت کارانی ئیمان لە ناو بەرن و گومپایی و بی دینی پەرہ پی بدەن و ، تییان ئەگەییەنیت کە رۆژیک دیت ئەوان بۆ ھەتاهەتایی لە سیدارە بدرین و ، بگەن بە بەندی خانە ی تاکە کەسیی ھەتاهەتایی و ، بەبی ھیچ گومانیک بە توندترین و سەختترین شیوہ تۆلەیان لی بکاتەوہ .. بۆیە باکی لە ھیچ نیە و ئامادەییە گیانی ببەخشیت .

ناحەزانی مامۆستا تاوانیکی تری ئەخەنە پال کە ئەویش بریتی یە لە بەکارھێنانی ھیز بۆ گەیشتن بە دەسەلات و حوکم .

تییان ئەگەییەنیت کە ئەو شەفەقەت و بەزەیی و حەق و چاکەویستی یە ی کە لە پەيامەکانی نووردا یە ، ری بە شوین کەوتوانیان نادەن دەست بخەنە کاری

سیاسه ته وه ، چونکه بی تاوانی زۆر له و پیناوه دا تووشی موسیبه ت و کاره ساتی ناخۆش ئه بن . چونکه ئه م چه رخه چه رخی ئه نانیه ت و ره گه زیه رستی و زوڵم و زۆری سه ربازی یه که به جهنگی جیهانی دووهم فه راهم هاتوه . ههروه ها له ئه نجامی گو مپایی و لادان له ریی راست دله کان وه که به رد رهق بوون . ئه مانه ش بوونه ته هۆی به ربابوونی زوڵم و سته م ، ئه مه ش ری به ئه هلی حق نادا ت به زۆر مافی خۆیان وه ربگر نه وه ، چونکه بی تاوانی زۆر له بهین ئه چی و ، هه یج کات ئه هلی حق له و ریگه یه وه به ئاوات ناگه ن ..

خۆ ئه گه ر یاسای تۆله سه ندن به به رامبه ر جی به جی بکه ن که یاسایه کی زالمانه یه ، ئه و له تۆله ی دوو که سی خراپ دا بیست سیی به سته زمانی بی تاوان پیوه ئه بن ، ئه و کاته ش به ناوی حق و عه داله ته وه زوڵمیکی گه وره ئه کریت و ، ئه مه ش یه کی که له و هۆیا نه ی که مامۆستا یان له سیاسه ت دوور خستۆ ته وه .

دوای ئه وه ده ری ئه بریت که ماده م هه موو شتی ک فانیی و کاتی یه و ، مه رگیش نامریت و ، ده رگای قه بریش ده می والا ک ردوه و ، دانا خریت و ، له وانه یه زه حمه ت و نا ره حه تی بگۆر پریت به ره حمه ت و خۆشیی ، که واته وا چاکه بی ده نگ بن و ، پشت به خوا به سه تن و ، له ته نگانه دا خۆیان به ئارام گرتن برا زینه وه و ، له خۆشییش دا به سو پاس کردن ..

ده ریشی ئه بریت که پیویست ناکا ت کار به ده ستان و سیاسه ت مه داران و پیاوانی هه لسه ورپێ نه ری کاروباری ده ولت و پاسه وانان و خه م خۆرانی ولات خۆیان به مامۆستا و قوتا بیه کانی وه بپه شو کینن .. چونکه له وانه یه هه ندی له زیندیقه بی دینه شار را وه کان به فروفیللی شه یتانی یان هه ندی له کار به ده ستان له دژیان هه ل بنین . دوای ئه وه به لێن ئه دا که قوتا بیانی نوور پشت به خوا و به هیزی قورئان تی ک ناشکی ن ، ئه گه رچیی دوژمنان سه رانه ری دنیا بکه نه سه ربازی خۆیان و ئه وانی خواناس به هه یج شی وه یه ک جله و بۆ ئه و مولحید و زیندیق و پاشگه زبو وانه شل ناگه ن ..^{۲۵۸}

پاشان مامۆستا بهرگری له په یامه کانی نوور ته کات و ، گرنگی یان ده رته خات و ، روونیشی ته کاته وه که قوتابی یه کانی بی تاوانن ، که ته لیت :

هیچ کهس مافی ته وهی نیه ، به هۆی هه له ی شه خسی منه وه ، یان هه له ی هه ندی له بریامه وه ، هیرش بکاته سه ر په یامه کانی نوور ، چونکه په یامه کانی نوور پالیان به قورئانه وه داوه و ، به هیژترین په یوه ندیشیان پتوه ی هیه و ، قورئانیش راسته وخۆ به ستراوه به عهرشی ته عظه مه وه ، جا کی ته توانی له سنووری خۆی بترازی و دهستی بۆ ته وی درێژ بکات ، بۆ ته وه ی ته و گوریسه ته ستوورانه بکاته وه ؟

په یامه کانی نوور که به سه ر دهستی دا به ره که تی ماددی و مه عنه ویی بۆ ته م نیشتمانه به دیی هاتووه و ، چه ندین خزمه تی له راده به ده ری وه های پیشکه ش پیی کردووه که به هیچ پتوانه یه کی ماددی مه زهنده ناکری .. ته م په یامانه ناگونجی له هه له شه خسی و لادانه مرویی یه کانی ئیمه بهرپرسیار بن . به لام ته گهر ههر کۆلتان نه دا و ، ته وه له لانه تان خستنه ته ستۆی ته وان و له سه ر ته وه سوور بوون که تاوانه که بخهنه گهر دنی ته وان ، ته وا با چاک بزنان که ته وه چه ندین زیانی ماددی و مه عنه ویی به م ولاته ته گه یه نیت ، که به ئاسانی له ناو نابرین ، یان بهر له په ره سه ندن و بلا بوونه وه یان ناگیریت . به لام ته و پیلانه ناپاکانه ی که به نه یینی نه خشه یان بۆ ته کیشریت و ، به هۆی کۆمه لیک پیاوخرابه وه له دوژمنه شاره وه کاغان و ، به شه یتانی تی دهسته یه که له زیندیقه داخ له دلله کان ته گیریان بۆ ته کریت و بهرپتوه ته برین ، ته وانه - إن شاء الله - دۆران به شیانه . قوتابیانی نوور ههرگیز له گه ل غهیری خۆیان دا پتوانه ناکریت ، چونکه به ئاسانی بلا وه یان پی ناکریت ، یان هه ولی ته وه یان له گه ل نادریت که له بانگه وازه کیان واز بهینن .. ته وان ژیر ناکهون و .. به کۆمه کیی و پارێزگاریی خوا نابه زین .

له بهر ته وه ش نه بوایه که قورئان له بهرگری ماددی قه دهغه ی کردووین ، ته وه بهس نه بوو ناوی ته و قوتابیانه - که وه که ده ماری خوین بهری گه ل وه هان و ،

ره زامه ندیی گه وره و بچووکیان به دهست هیئاوه و ، له هه موو شوینیکیش دا هه ن - تیگه ل به رووداوی هه نده کیی بی ئه نجام ببن ، وهك رووداوی شیخ سه عید و ، رووداوی (منمن) بو نمونه . بگره ئه گهر تووشی سته می قورس بوون ، یان - خوا نه خواسته - مهینه تیکی توند یه خه ی پی گرتن و ، به ناچاری دهستیان دایه بهرگری له خو ، ئهوا ئه و زیندیقانه ی خو یان هشار داوه و ، هاوکۆمه که مونافیه کان و غهیری ئهوانیش به بی گومان ههزار جار په شیما ئه بنه وه .

کورته ی باس : ماده م ئیمه دهست له کاروباری ئه هلی دنیا وهرنا دهین ، ئهوا راست تر و چاک تر وه هایه که ئهوانیش له لایه ن خو یانه وه دهست له کاروباری قیامه تی و ، خزمه تی ئیمانی ئیمه وهر نه ده ن .^{۲۵۹} ههروه ها مامۆستا ئه لیت :

ئه شلین : ئه وه بیست ساله بوچی تا قه جارێك شه بقه که مان له سه ر ناکهیت و ، بوچی تا قه جارێکیش سه رت بو دادگا که مان رووت ناکهیت ، له گه ل ئه وه دا که هه قده ملیۆن که س له گه ل له بهر کردنی جل و بهرگدا راهاتوون ؟

منیش ئه لیم : هه قده ملیۆن نین و ، ههوت ملیۆنیش نین ، به لکو که میکی یه کجار که میش نین ئهوانه ی به ویست و هه لباردنی خو یان ئه و جل و بهرگه یان پۆشیوه و ، جگه له کۆمه لێك گه لخۆ که به دوای ره وشته سووک و رسواکانی ئه وروپادا هه ناسه برکیتیان پی که وتوه .

پیاوکی وهك من ، که ماوه ی بیست و پینج ساله وازم له ژیا نی کۆمه لایه تی هیئاوه ، له مه دا پی ناوتریت سه ریچی کاره یان قیرسیچمه یه . وه هاش دابنن ئه مه قیرسیچمه یی . جا ماده م موصطه فا که مال خو ی نه ی توانیوه ئه و قیرسیچمه یی به بشکینن و ، دوو دادگا و ، حکومه تی سی پارێزگا ش نه یان توانی کارم تی بکه ن ، ئیتر ئیوه چین تا له م گالته جاریه دا کات به سه ر بهرن ؟ له به شیکی تری بهرگری به که ی دا ئه لیت :

ئەمە راستییە و ، ئیمەش بە ھەموو ھێژیکەو ھەژێن :
 ئەو ئەوانە ی کە دینی خۆتان بە دنیا فرۆشتوو ھە بە دەختان ! چیتان لە
 دەست دیت درێغیی مە کەن .. سەرەنجام دنیا ئەبێتە نەگبەتیی بۆتان .. ئەم
 بانگەواژە پەرۆزە ملیۆنەھا پالەوان خۆیان کردۆتە قوربانی و ، ئیمەش ئامادەین
 گیانمان بکەینە قوربانی .. ئیمە پیمان چاکترە ھەزار جار لەم بەندیخانەدا
 بمیننەو ، نەك چاومان لە دەست درێژی بیت بکریتە سەر ھەیا و شەرەف . لە
 سایە ی ئەم زۆردارییەدا ناتوانی بوتری : سەرەستیی ھەیا .. سەرەستیی زانست ،
 یان سەرەستیی وێژدان ، یان سەرەستیی دەرپرین ، یان سەرەستیی دین .. بۆ
 سەرەستیی خوازان تەنھا ئەو ھاوئەو کە بمرن ، یان لە بەندیخانەکاندا بمیننەو
 و ، خۆیان بدەنە پەنای خوا ی گەورە و بلین : (حسبنا الله ونعم الوكيل) .

ئەو داوایە کە لەسەر پەیامەکانی نوور تۆمار کراو ، کاریکی شەخسی و ،
 شتیکی ساکار نیە ، ھەتا لە شانی کەم بکریتەو . ئەم مەسەلە یە پەییوەندی بە
 ئومەت و نیشتمان و دەولەتەو ھەیا و ، پەییوەندیی شە بە ئومەتی ئیسلامەو
 ھەیا و ، سەرانسەری جیھانی ئیسلامیی بەو پەری گەنگیی پی دانەو لەم
 مەسەلە یە ئەکۆلێتەو .

ئیمە ئاشکرای ئەکەین کە ئیمە سەر بەو کۆمەلە ئیسلامییەین کە زیاتر لە
 سی صد ملیۆن موسلمانن تێدا یە . کەواتە ئیمە کۆمەلەی خاوەن و ، کۆمەلە برای
 ھاوکارین و ، خزمەتکاری قورئان و ، سەرباز و کۆمەلەی خاوەن .

بەرێزان ! سەرۆکی دادگا !

ئێو کە ئەم ھۆکمانە بەسەر پەیامەکانی نوور و قوتابی یەکانی دا ئەدەن و ، واز
 لە کوفر و ئیلحاد ئەھێنن و ، ھەولیش ئەدەن کە حەقیقەتە قورئانیی و
 ئیمانی یەکان لەبەر چاوی مەرۆف دا بشارنەو و ، بەمەش ئەتانەوی ئەو رێگایە
 دا بخرن ، کە ملیۆنەھا بەلکو صدەھا ملیۆن موسلمانن لێو تێپەرپون و ، بە

به خته وهری هه تاهه تای راسته قینه گه یشتون ، ئیوه جگه له رق و قین و سووک ته ماشاگردنیان بۆتان هیچتان دهست ناکه ویت .

زیندیقان و مونافیقان ئیوه یان له خشته بردوون و ، داویشیان به تهوقه سه ری حق و عه دالته دا و ، دهوله تیشیان له کاری راسته قینه ی خۆی لاداو و ، به چند کاریکی بی که لکه وه په شوکاندوویانه و ، له ئیستیبدا کۆماری و ، له پاشگه زبوونه وه رژیم و ، له نه فامیی و سه فاههت شارستانیته و ، له زولم و زۆر یاسایان به رپا کردووه ، به مهش ناپاکی یان به رامبه ر به نیشتمانیان کرد و ، به جوړیک لییان داوه که بیگانه نه ی ته توانیی و هه لی بدات .^{۲۶۰}

به ئی ، دادگا برپاری بی تاوانیی مامۆستا نوورسیی و هه ر هه موو قوتاییه کانی له هه موو تۆمه تیک ده رکرد و ، دادگای ته مییزیش به یه ک دهنگیی ته صدیقی نه و برپاری بی تاوانیی یه کرد ، که چیی له گه ل شه وهش دا کاربه دهستان مامۆستایان نازاد نه کرد ، به لکو فرمان به لی پسران درا که بی بهن بۆ میوان خانه یه ک و له وی بهندی بکه ن و ، چاوه پوانی ته علماتی نوی بن ده رباره ی شه و له ته نقه ره ی پایته خته وه پییان بگات ..^{۲۶۱}

شه وه بوو له ئوتیل شه هر له شاری ده نیزیلی نزیکه ی دوو مانگ مایه وه ، به لام قوتاییان نازاد کران و هه ر یه که گه پرایه وه مالی خۆی و ، شه و کتیبانهش که دهستیان به سه ردا گیرابوو گیرانه وه بۆ خاوه نه کانیان .

برپاری دادگا که به یه ک دهنگیی بی تاوانیی مامۆستا و قوتاییانی شه گه یاند ژماره ۱۹۹ / ۱۳۶ له ۱۶ / ۶ / ۱۹۴۴ دا بوو به لام برپاری ته صدیق کردنی دادگای ته مییز ژماره ۳۰۰۵ / ۲۱۹۳ بوو له ۳۰ / ۱۲ / ۱۹۴۴ عه ده دی ۲۰۱۹ .^{۲۶۲}

^{۲۶۰} رجل القدر : ۲۱۲ - ۲۱۳ .

^{۲۶۱} رجل القدر : ۲۱۳ .

^{۲۶۲} سيرة ذاتية : ۳۵۴ .

دوای کۆتایی هاتنی دادگایی کردن و ، دەرچوونی بریاری بی‌تاوانیی قوتابییان ، بهندی‌یه‌کانی تر ههستیان کرد وا برا رابه‌ره‌کانیان به‌جییان ته‌هیڵن ، هه‌ندیك له‌و بهندی‌یه‌انه‌ش چهند سالیك حوكم درا بوون و هه‌ندیكیش سه‌رانسه‌ری ژیانیان . به راستیی دیمه‌نیکی کاریگهر بوو .. فرمیسك به‌ خوړ له‌ چاوی بهندی‌یه‌كان ته‌هاته خواره‌وه ، كه جاران دلیان ته‌وه‌نده رهق بوو هیچ سۆز و به‌زه‌یی‌یه‌کی تیډا نه‌بوو .. به‌لام ئیستا به‌ وینه‌ی دلی مندالی پاك و بی‌تاوان ته‌وانیش دلیان نهرم بوو بوو و ، به‌گریانه‌وه ته‌یان‌وت :

- ئیمه نه‌ خوامان ته‌ناسی و نه‌ پیغه‌مبه‌ر .. ئیوه ریی راستتان پیشانمان دا .. جا هه‌رچی بکه‌ین ته‌وا نه‌ ته‌توانین پاداشتی مامۆستا نوورسیی بده‌ینه‌وه و سوپاسی بکه‌ین ، نه‌ هی ئیوه ..

به‌لێ قوتابیانی نوور هه‌ر هه‌موو له‌ بهندی‌خانه ئازاد بوون و هاتنه دهره‌وه ، جگه له‌ یه‌کیکیان كه ته‌ویش حافیظ عه‌لیی بوو و ، له‌ ناو بهندی‌خانه‌دا به‌ هۆی ژهر پی‌دانه‌وه و ، به‌ هۆی ته‌وه‌وه لاشه‌ی لاوازی به‌رگه‌ی شی‌داریی بهندی‌خانه‌ی نه‌گرت به‌ شه‌هیدی سه‌ری نایه‌وه .^{٢٦٣}

بهندی‌یه‌كان به‌ دلیکی شكسته‌وه خواحافیزییان له‌ قوتابیانی مامۆستا کرد و ، یه‌كجار بی‌تاقت بوون .. سالیانی دوور و درێژی بهندی‌خانه به‌بی ته‌وان چۆن به‌سه‌ر به‌رن ؟ به‌لام مامۆستا مژده‌ی بۆ ناردن كه‌ با دل‌ گران و خه‌م بار نه‌بن چونكه‌ حكوومه‌تیکی نوی دیته‌ سه‌ر حوكم و چاوپۆشیی له‌ هه‌موو به‌ندكراوان ته‌كات و ، إن شاء الله ته‌و كاته له‌ بهندی‌خانه دهر ته‌چن ..

هه‌روایش بوو ، مامۆستا چاکی پێكا بوو ، ته‌وه‌بوو له‌ سالی ١٩٥٠ دا پارتی دیموکراتیی له‌ هه‌ل‌بژاردنه‌كان دا سه‌ركه‌وت و چاوپۆشیی له‌ بهندی‌یه‌كان کرد و هه‌ر هه‌موو ئازاد بوون .^{٢٦٤}

^{٢٦٣} سيرة ذاتية : ٢٤٩ ، رجل القدر : ٢٠٦ .

^{٢٦٤} رجل القدر : ٢٠٦ .

دوای دوو مانگ له بهندکردنی ماموستا له میوان خانە ی شهەر له دهنیزی ، له نهقهدهی پایتهختهوه تهعلیمات هات که نهفیی بکریّت بو شاری تهمیرداغ که قهزایه که له قهزاکانی پارێزگای ئافیوون . تهوهبوو له مانگی ئابی سالی ۱۹۴۴دا سەفەری کرد و ، بو ماوهی دوو هفته له میوان خانە یه کدا مایه وه هەتا ژووریکی بو به کری بگریّت که خوی کری کهی ئەدا . بهمه لاپه‌رهیه کی ژیا نی ماموستا تهواو بوو و لاپه‌رهیه کی نوی دهستی پی کرد ..^{۲۶۵}

کاتیك که ماموستا نوورسی له بهندی خانە دا بوو ، نامه ی بو براکانی و قوتابییه بهوه فاکانی ته‌نوو سی و ، دلخویشی ئەدانه وه تا وره یان بهرز بیّت و ، بهرگه ی ئەو ستمه بهرگن که بهرام بهریان ته‌نجام ته‌دریّت .. پیروزیایی شهوی قه‌در و جه‌زنی ره‌مه‌زانی لی ته‌کردن .. هه‌روه‌ها تیی ته‌گه‌یاندن که قوتابیانی نوور به که‌مترین نا‌ره‌حه‌تی و ئیش و ئازار گه‌وره‌ترین کار و ته‌رکی پیروژ ته‌نجام ئەده‌ن ، که ته‌مه‌ش فه‌زل و به‌خشایشی خوی گه‌وره‌یه چونکه کوفری موته‌لق په‌ره‌ی سه‌ندوه و ، تا به کافری نه‌چنه قه‌بره‌که یانه وه .. دیاره ته‌مه‌ش پیوسته به‌وپه‌ری تاسه‌مه‌ندی و سوپاس گوزاری و ئارامه وه ته‌نجام به‌دریّت ..^{۲۶۶}

له نامه یه‌کیشی دا قوتابیان له فیله‌وفری زیندیق و مونا فیقان ئاگادار ته‌کاته‌وه ، که ته‌یانه‌وی به‌و هۆکارانه ی که ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی و ته‌ریقه‌ته‌کانی تریان پی شکست هی‌نا ، په‌یامه‌کانی نووریش له‌ناو به‌رن ، ته‌ویش به‌ په‌رته‌وازه‌کردنی قوتابیان و ، نه‌هیشتنی خو‌شه‌ویستی نیوانیان .. به‌لام ری‌بازی په‌یامه‌کان له‌سه‌ر ئیخلاصی ته‌واو دا‌ریژراوه و ، به‌یه‌که‌جاری ته‌نانه‌تیش وازی لی هی‌نراوه و ، قوتابیان چاویان برپوه‌ته‌ سوژ و به‌زه‌یی په‌روه‌ردگار و ، به‌ دوای له‌زه‌ت و چی‌وه قیامه‌تی یه‌کان دا ته‌گه‌رپن و ، بو‌شیان ده‌رکه‌وتوه که له‌زه‌تی پالقه‌تی دنیا ییش

^{۲۶۵} رجل القدر : ۲۱۴ ، سیره ذاتیه : ۳۵۵ .

^{۲۶۶} سیره ذاتیه : ۳۴۶ - ۳۴۷ .

هەر له ئیمان دایه . کهواته بهو ئاسانی به په یامه کان له ناو نابریږي و ، دوژمنان هەر ماندوویونیان بۆ ته مینیتته وه .^{٢٦٧}

له نامه یه کیشی دا مژده ته دات به قوتاییه دامه زراوه کان که له تاقیی کردنه وهی هەردوو قوتابخانه یوسفی به که دا ، بهندی خانه ی ته سکی شه هر و ده نیزیلی ، سهرکه وتنیان به ده ست هیئا و ، وازیان له ده رسی ئیمان نه هیئا ، مژده یان پی ته دات که مه لائیکه ت و رۆحانی و ، ته هلی حه قیقه ت و به ره ی داهاتو پیرۆزیایی خزمه تی بی هاوتایان لی ته که ن .. بۆیه پیویسته براکان چاویان له یه کتر بیته و دلخویشی یه کتر بده نه وه و ، پشتیوان و کو مه ک بن بۆ یه کتری . مژده شیان ته داتی که رۆژیک جبه که ی شیخ مه ولانا خالیدیان^{٢٦٨} بۆ ته نیڕیت که ته مه نی صه د و بیست ساله و ، شیخ بۆ مامۆستای ناردووه هه تا له به ری بکات ، واته شیخ مه ولانا خالید ئیجازه ی خزمه تی قورئان و ئیمانی به مامۆستا نوورسی داوه و ، ته مانه تی خزمه تی دینی پی سپاردووه . ته ی نیڕیت تا قوتابیه کانیش له به ری بکه ن ..^{٢٦٩}

مامۆستا له نامه یه کی تر دا مژده به برا به وه فا خو شه ویسته کانی ته دات که ماده م به مه به ستی پا داشتی قیامه ت ده ستیان به ری بازی په یامه کانی نووره وه گرتووه و ، جوړه خوا په رستی په کیش ته نجام ته ده ن ، ته وا بی گومان هەر سه عاتیکی

^{٢٦٧} سيرة ذاتية : ٣٤٨

^{٢٦٨} مه ولانا خالید : ته بولبه هاء ، ضیائو ددینه که به مه ولانا خالیدی شاره زووری به ناوبانگه (١١٩٠ - ١٢٤٢ ک) . نوی خوازی سهرده می خو یه تی و ، یه کی که له ئیمامه کانی ته ریقه ته نه قشبه ندی ، که له زانست و ته قوا دا پی شی زانایانی چه ر خه که ی داوه ته وه و ، زۆریک له ته ولیایانی په روه رده کردووه .. له لای عه بدوللای ده هله ویی ده رسی خو یندووه و ، له شام کۆچی دوا یی کردووه . ته و جبه یه ی که وته ده ستی خاتو ناسیا و هه لی گرت و پاراستی هه تا ته وه بو به هه دیه دای به یه کی که له قوتابیانی نوور له ئی سپارته ، تا ته ویش به هه دیه ته سلیمی مامۆستا نوورسی بکات ، که ته ویش هه تا کۆچی دوا یی کرد پاراستی .

شایانی باسه که ته م جبه یه ئیستا و له لای به ریژ مامۆستا عه بدولقادر بادلیلی له شاری نۆر ف و ، که له حوزه یرانی ٢٠٠٧ دا سهردانی تورکیامان کرد خوا به قسمه تی ئیتمه شی کرد به له به رکردنی ته و جبه یه شه رف مه ند بین ، هەر چه نه به ئاسانی بۆ هه موو که سیک مۆله تی له به رکردن نادریت .

^{٢٦٩} الشعاعات : ٣٦٠ .

ته من به سه بر دنیان له و بارودوخه سه خته دا له حوکی خواپه رستی بیست
 سه عات دا ئه بیست و ، تهو بیست سه عاتش کارکردن بۆ خزمه تی قورئان و ئیمان،
 چونکه بریتی یه له جیهادی مه عنه ویی ، تهو نه دی سه عات گرنه گ و ،
 تهو سه عاتش ، که به گه یشتن به موجهیدی راسته قینه له برایانی به پرتز -
 که هر یه که یان تهو نه دی سه عات کهس گرنه گن - و ، به ستنی په یانی بریه تی
 له گه لیان و ، داواکردنی کۆمه کی لیان و ، کۆمه کی کردنیان و ، به رده وام بوون
 له گه لیان له سه ر خزمه تی ئیمان به و په پی ئیخلاص و دامه زراوی یه وه و ، که لک
 وه رگرتن له ره قتاره جوانه کانیان و ، ده ست خستنی پله ی قوتابیتی له قوتابخانه ی
 زه راءدا ، پیویست به سوپاس و ، دان به خۆداگرتن ته کات تا به رگه ی هه موو
 کۆسپ و ناره حه تی یه ک بگرن و ، بیریش له وه هه موو که لکانه بکه نه وه که باس
 کران .^{۲۷۰}

دوای تهو ی قوتابی یه کان له به ندی خانه ئازاد کران و ، هر یه که یان به ره و
 ناوچه و مه نزلۆی خۆی گه رایه وه و ، مامۆستایان له میوان خانه ی شه ر له
 ده نیلی بۆ دوو مانگ هیشته وه ، رۆژیکیان مامۆستا له سه ر نهۆمی سه ره وه ی
 میوان خانه ی شه ر دانیشتبوو سه رنجی تهو سپی چنارانه ی ده و روبه ری خۆی ته دا،
 که له باخچه رازاوه کان دا بوون ، سه رنجی دا تهو دره ختانه به جم و جووله که یان
 زۆر شادمانن و ، به خۆیان و لق و گه لا کانیانه وه به شنه ی شه مال سه مایان
 ته کرد، وه های به بیردا هات که ته وانیش وان له ته لقه ی ذیکری خۆیان دا و ،
 ته سبیحاتی په روه ردگار ته که ن .

جم و جووۆی ناسکی دره خته کان پیکه وه کاری کرده سه ر دل و ده روونی
 مامۆستا و ، هه ستی به ماته مینی و خه فته ته کرد له دوورکه و تنه وه و
 جیابونه وه ی له برا قوتابییه کانی .. ئا له م کاته خه فته تاوی یه دا له بهر ته نیایی ، له
 نا کاو دیمه نی پاییز و زستانی دیته یاد که گه لای تهو دره خته جوانانه ته وه ریته و

جوانیی و قهشه نگیی به سهر ته چیت و مامۆستا بۆ تهو دیمه نه و بۆ هه موو
زینده وهرانی تر ئازار به دلّی ته گات و ، ههردوو چاوی پر له فرمیسك ئه بن و ،
خه م و خه فه تیکی زۆر سه ری لیّ ته ده ن ..

كه مامۆستا له م حالّه ته دا ئه بیّت تهو نووره ی كه حه قیقه تی موحه مه دیی ﷺ
پیشه كه شی ته كات - وهك به هانای هه موو ئیمان دارێكه وه دیت و فریای ته كه ویت
- به هانای ته ویشه وه دیت و ، تهو هه مووه خه م و خه فه تانه كه سنووریان نیه
ته گۆریت بۆ خویشی و شادمانی یه کی بی سنوور ، به راده یهك كه ته وپه ری منه ت
باریی ده ربخات بۆ حه قیقه تی موحه مه دیی كه تیشكێك له نووره زۆر و
زه بهنده كانی گه یشته فریای و رزگاری كرد و دلّ خویشی ته وای دایه وه .^{۲۷۱}

بەشى يانزەھەم

نەفىي كەردن بۆ ئەمىرداغ

قوتابخانەى نوورى سىھەم

مامۇستا بە تاقى تەنيا و كاربەدەستانىش بە ھىز و دەسلەئىيى ھكۈومەتتەكەو
لە زۆران بازىيى دا بوون .. دەولەتتەك بە ھەموو توانا و لىھاتنىيەو دەئايەتتى پىرە
پىياوئىكى غەرىب و نەخۇش و بىكەس و بىخەمەتتى ئەكەرد ، بىئەوھى ئەو
بەستەزمانە تاوانىك ، يان خراپەيەكى ئەنجام دابى .. تەنھا بىرى لە رزگار كەردنى
ئىمان ئەكەردەو .. ئاواتەخواز بوو دوژمنانىشى بىتوان ئىمانى خۇيان رزگار
بەكەن .. بەلكو بە ئاگرى دۆزەخ نەسووتىن ..

مامۇستا چەند جارىك درا بە دادگا و بىتوان دەرچوو .. دادگاى تەمىيزىش
ھەر بىتوانى دەر كەرد ، كەچىي دەولەتەكەى ئەو رۆژەى تور كىا ھەموو ياسايەكى
خستە ژىر پىي و ، ھەموو ويژدانىكى پشت گوى خست و ، بىپارى دا مامۇستا
نەفىي بەكات بۆ ئەمىرداغ و ، لەوى دەست بەسەر بىت .

لە عەسرى رۆژىكى مانگى ئابى سالى ۱۹۴۴دا مامۇستا نوورسىي بە ھوى
ئوتومبىللىكەو گەيەنرايە پۇلىس خانەكەى ئەمىرداغ و لەوى تەسلىم كرا ..
كاربەدەستان بىپارىيان دا خانوويەكى گونجاوى بۆ پەيدا بەكەن تا بە ئاسانىي بە
شەو و بە رۆژ چاودىرىي بەكەن ، واتە ئەبىت لە پۇلىس خانەكەو نزيك بىت .
كاربەدەستى پۇلىس خانەكە پۇلىسىيىكى بانگ كەرد كە ناوى ئىبراھىم
مەنكەوھىلى بوو و ، فەرمانى بەسەردا دا لە بەردەم پۇلىس خانەكەدا مالىك بە
كرى بگرى بۆ مامۇستا نوورسىي .

ئیبراهیم یه کیك بوو لهو ژاندرمانه ی كه لهو ناوچه یه دا بوون و ، جار له دواى جار له شوینیكه وه نه گوازا یه وه بو شوینیكى تر ، تا نه وه بوو گه یشته نه میرداغ . دواى یه ك دوو حهفته فهرمانده ی دهسته كه ی بانگى نه كات و ، نهویش نه چیت بو لای ، نه بینى پیاویك به جل و بهرگى عوثماني یه وه ، به جبه و میژه ره وه قنچ له لای سهروكى پؤلیس دا وه ستاوه .

فهرمانده كه ی وتی : وهره ! وهره ! نه وه تو له كویت ؟
ئیبراهیم نه لیت : من لیږم .. إن شاء الله خیره .. ئایا هیچ شتیك رووی داوه ؟

فهرمانده ئاماژه ی بو نهو پیاوه ی ته نیشتی كرد :
نه مه نه ناسیت ؟
ئیبراهیم نه لیت : كاتیك نهو پیاوهم به جل و بهرگى عوثماني یه وه ، به جبه و میژه ره یه كه وه بینى ، ناوی زانا به ناوبانگه كه م به بیردا هات ، به لام باسم نه كرد ..

وتم : كی یه ؟
فهرمانده وتی : (بدیع الزمان) ه .
هاوارم كرد : چیی ؟ پاشان چه میمه وه به سه ر هه ردوو ده ستی (بدیع الزمان) دا هه تا ماچیان بكه م .. كه واته نه مه زانا به ناوبانگه كه یه له به رده مم دا .. هه مووان سه یری منیان نه كرد .

فهرمانده وتی : پیویسته خانوویهك بو مامؤستا سه عیدی نوورسیی به كرى بگرین ، جا تو نه م كار ه نه نجام نه ده یت ، چونكه ناسراوت زۆرن .
ههروه ها وتی : به لام پیویسته خانوه كه له به رده م پؤلیس خانه دا بیټ .
له به رده م پؤلیس خانه كه دا بینایهك هه بوو كه نهۆمى ژیره وه ی دووكان بوو و ، نهۆمى سه ره وه ش مالى پیاویك بوو به ناوی (حسن باقرچى) . خانوه كه دانرابوو بدریت به كرى .. هه سه نه ی خاوه ن مال به شه و به روژ سه رگه رمى عه ره ق

خواردنه وه بوو و ، جار به جار منیش له گه لیا ئهم خوارده وه .. له سهر عهره ق
خواردنه وه وه ها راهاتبوو که هه رگیز نه ی نه توانی دهستی لی هه ل بگریت و ، له
بنه پره تیش دا خه لکی طه رابزوون بوو .

چووم بۆ بازار و ، رووم له دووکانی هه سه ن نا و ، پیم وت : وه ستا هه سه ن !
نهومی سه ره وه بده به کری تا ماموستا بیته ناوی .^{۲۷۲}

وتی : براهه م ! من پیاویکی سه رخۆش و ، ئه ویش زانای دینه ، چۆن له گه لیا
ئه گوئیم ؟

هه سه ن هه رچه نده سه رخۆش بوو به لام راستی ته وت . عهره ق خۆریک و
مه لایه ک پیکه وه ناژین .

ئیه راهیم ئه لیت : وه هام به بیردا هات که ماموستا پیاما هه ل ئه شاخیت و
ئه لیت :

(بۆچی داوای خانووت له و پیاوه سه رخۆشه کردوه ؟) .

داوای که میك چووم بۆ لای ماموستا و باسه که م بۆ گپراهیه و پیم وت :
خانوه که هیه ، به لام خاوه نه که ی عهره ق خۆریکی سه رخۆشه . ئیتر هه والم
نه دایی که خۆیشم سه رخۆش ئه بم و هاوه لی عهره ق خواردنه وه ی ته وم .

کاتیك که پیم وت : خاوه ن ماله که سه رخۆشه ، به ته مابووم ماموستا تووره
بییت ، که چیی تووره نه بوو ، هه روه ک هه ستی تووره بوونی نه بییت ..

پیمی وت : قه ی ناکا براهه م .. با سه رخۆش بییت .

خیرا هه واله که م گه یانده لای هه سه ن و پیم وت : وا خانوه که مان به کری
گرت .

هه ر ئه و ئیواره یه ماموستا گواسته یه وه بۆ ناو ئه و خانوه . کاتیك که ئه لیم
گواسته مانه وه بۆ ناوی ، ئه وه ی ئیمه گواسته مانه وه بۆ ئه وی بریتی بوو له چهند

^{۲۷۲} نهومی سه ره وه هه مووی به کری ناگریت بۆ ماموستا ، به لکو هه سه نی خاوه نی مال خۆشی له وی ته بییت .

شتیکی یه کجار ساده ، وهک سه به تهی نان و مه سینهی دهست نویژ ، ئیتر وهک
خه لکی تری شه هلی دنیا کهل و په لی نه بوو ..

حه سه ن له وی چاوه پروانمان بوو .. مامۆستا که وته قسه له گه لیا :
- وهستا هسه ن ! وهره بۆ ئیره .

حه سه ن له وپه پری خه جاله تییدا هات بۆ لای و وتی :

- به لئ ، مامۆستا گیان !

- ئایا عهره ق ته خویتیته وه ؟

- به لئ گه وهره .. به یانیی و ئیواره ئهی خو مه وه .

مامۆستا دهستی بهرز کرده وه و خستیه سه ر پشتی هسه ن و سی جار دهستی
به پشتیا هیئا و وتی :

- ئاده ی کوپه کهم .. به ئیزنی خوا له مه رزگارت ته بیئت .

ئهو پیاوه ی که به یانیان و ئیواران دهستی له عهره ق خواردنه وه هه ل نه ته گرت ،
نویژی فه جری ئهو رۆژه ی له گه ل مامۆستادا به جی هیئا و ، دوا ی ئهو ئیتر به هیچ
شیوه یه ک تامی عهره قی نه کرد ، به لکو له سه ر نویژکردن له گه ل مامۆستادا
به رده وام بوو .. ئای که جیی سه رسوپرمانه ! ئهو هسه نه ی که ده رباره ی دین یان
نویژ هیچی نه ته زانیی چۆن به و جوړه گوپرا !! هه رگیز شه وه م به بیردا نه ته هات ،
له بهر ئهو مامۆستام به لاهه زۆر گه وهره بوو . ٢٧٣

مامۆستا باسی ئهو ژووره ی ته کات که له ئه میرداغدا به دهست به سه ریی تیایا
ئه ژیا و ، له لایه ن کاربه دهستانه وه چاودیری ته کرا ، به راده یه ک ناره حه ت ته بیئت ،
ئاوات ته خوازیئت که خوژگه هه ر له به ندی خانه که ی ده نیزیلییدا بوايه ، یان مردن و
چوون بۆ ناو قه بر له وه چاکتره ، هه تا ده ری ته بریئت که رۆژیکی ئهو جوړه ژیا نه
ئه وه نده ی مانگیکی به ندی خانه ی تاکه که سیی سزا و ئازاری ته دات ، چونکه له و
زستانه سه خته دا و له ته مه نی پیرییدا و له وپه پری لاوازیی و کهم هیژییدا هه موو

خزمه‌تییکیان لی قه‌ده‌غه کردووه ، سه‌ره‌رای شه‌وی که نزیکه‌ی بیست ساله شه‌مه حال و گوزهرانیه‌تی .^{۲۷۴}

ماموستا له زۆر شوینی په‌یامه‌کان‌دا ده‌ری شه‌بری که ری‌کخواه‌یه‌کی نه‌یینی دژایه‌تی شه‌مه‌کات و ، ترس و له‌رزی بردۆته ناو دلی به‌شیک له فهرمانبه‌رانی ده‌وله‌ته‌وه تا لیی بترسن و ، به که‌سیکی مه‌ترسیی‌داری له قه‌لهم بدەن . جا ده‌ریشی شه‌بریت که هه‌ر کاریگه‌ری‌یه‌ک له گۆږی‌دا بیت شه‌وه له به‌ره‌که‌تی قورئانه‌وه‌یه و به‌س .. هه‌ر خیر و به‌ره‌که‌تیکیش له په‌یامه‌کانه‌وه ده‌ست گیر ببیت بۆ ئاسوده‌یی میلله‌ت و پایه‌داریی نیشتمان و ، په‌یامه‌کان نابنه مایه‌ی زیان بۆ هیچ که‌سیک .. هه‌تا شه‌وه‌بوو خه‌لکیکی زۆر له به‌ندی‌یه تاوان‌باره‌کان به تیکه‌لیی قوتابیانی نوور ته‌وه‌بیان کرد و ، روویان کرده خوا و ، به چاکیی ده‌ستیان دایه خواپه‌رستی . هه‌تا شه‌وه‌بوو به‌پړیوه‌به‌ری به‌ندی‌خانه ده‌ری پریی که به‌ندی‌خانه‌که‌یان بۆته قوتابخانه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی .^{۲۷۵}

ماموستا بۆ ده‌وله‌تی روون شه‌کاته‌وه که هه‌موو مافیکی مرۆفانه‌ی پی‌شیل کراوه و ، شه‌مه‌ش شه‌وپه‌ری زولم و سته‌مه که له میلله‌ت شه‌کریت ، چونکه په‌یامه‌کانی نوور مایه‌ی قازانجن بۆ ئوممه‌تی ئیسلام و ، هه‌تا پاگه‌نده دژی خۆی و په‌یامه‌کانی بکریت میلله‌ت چاکتر باوه‌شی خۆشه‌ویستی بۆ نووری قورئان شه‌کاته‌وه ..

هه‌روایش بوو ، شه‌وه‌بوو له شه‌میراغ‌دا بنه‌ماله‌ی چالیشقان به‌گه‌وره و بچووکیانه‌وه بوونه خزمه‌ت‌گوزاری ماموستا و به هه‌موو شیوه‌یه‌ک چاودێریان شه‌کرد و ، باکیان له هه‌لویستی ده‌وله‌ت نه‌بوو ، شه‌گه‌رچی پاسه‌وانی ده‌وله‌ت ساتیک ده‌رگای ماله‌که‌ی ماموستای به‌جی نه‌شه‌یشت .^{۲۷۶}

^{۲۷۴} سیره ذاتیه : ۳۵۷ ، رجل القدر : ۲۱۸ .

^{۲۷۵} سیره ذاتیه : ۳۵۸ .

^{۲۷۶} سیره ذاتیه : ۳۵۸ - ۳۵۹ .

له راستیی دا مامۆستا له هه موو شوینه کان دا سته می لی ئە کرا ، به لām ئەو سزا و ئازاری که له ئەمیر داغ دا ئەی چه شت وینە ی نه بوو .. چونکه ئەوه بوو له ماوه ی بیست سال دا ، بهر له وه ی بیته ئەمیر داغ ، سەری له کار به دهستان نه ئەدا و ، جگه له تاقه جاریک بانگ نه کرا بۆ لای والیی ، که چیی له سی سال و نیوی ئەمیر داغ دا پانزه جار له لایهن کار به دهستانه وه بانگ کرا و ، لهو ماوه یه ش دا یه که له دوا ی یه که سکالای ئەخسته بهردهم لی پراسراوان و ، ئەو سته مه ی باس ئە کرد که لی ئە کرا .. جاریک بۆ وه زیری ناوخۆ و ، جاریک بۆ بهر پوه بهری گشتیی ئاسایش و ، جاریک بۆ بهر پوه بهری ئاسایشی ئافیوون و ، جاریک بۆ سەرۆکی ئەنجومه نی ئوممه ت و ، جاریک بۆ کار به دهستانی ئانقهره و ، جاریک بۆ سەرۆک کۆمار و ، جاریک بۆ (مدعی عام) و ، جاریکیش بۆ دادوهری ته حقیقیی ئەمیرا غ .^{٢٧٧}

له کاتی گونجاودا مامۆستا هات و چۆی مزگه وتی ئە کرد ، که چیی ئەفسه ری ئاسایش به ره سمیی پیی را ئە گه یه نیّت که ناییت هات و چۆی مزگه وت بکات ، ئەویش بریار ئەدات که نه چیت .^{٢٧٨}

به پیی دان پیا نانی پزشکی ده ولّه تی له ئەمیر داغ که دکتۆر (طاهر بارچن) بوو ، هه ول دراوه مامۆستا ده رمان خوارد بکریّت . ئەوه بوو ده ستیکی چه په ل ژه هری کرده ناو خوړا که وه بو ی و ، مامۆستای ته مه ن له حه فتا سالیی زیاتر حه فته یه کی ته واو به ده ست نیّش و ئازاره وه ئەتلا یه وه ، تا خوا ی گه و ره به سۆز و به زه یی خو ی شیفای بۆ نارد . ئەم کاره له لایهن یه کی له پاسه وانه کانه وه ئەنجام درا و ، کار به ده ستانی ش ئاگادار بوون و ویستیان زانای خواناس له کۆلی خو یان بکه نه وه . له ماوه ی ئەو حه فته یه دا مامۆستا شتیکی ئەوتۆی پی نه خورا . به لکو بهردهوام خه ریکی خویندنی ویر ده کان بوو ، به تاییه ت (الجوشن الکبیر) و (الأوراد القدسیه) ی شاه ی نه قشبه ند . ئەم ژه هر ده ر خوارد دانه سی جار ئەنجام

^{٢٧٧} سيرة ذاتية : ٣٥٩ (ب ٢ / ١٢٠٦) .

^{٢٧٨} سيرة ذاتية : ٣٥٩ ، رجل القدر : ٢١٧ .

شهيد بوو . (ب ٢ / ١١١٩) ، سيرة ذاتية : ٣٦٠ .

بکات، که چیی مامۆستا ئەو فەرمانه ی ئەدایه دواوه و ئەگه پرایه وه ژووره که ی خۆی . ۲۸۰

له گه ل ئەو هه موو سزا و ئازاره دا خوی گه و ره دلی مامۆستای ئەدایه وه ، هه تا و ره بهر نه دات و له سه ر کاری پیرۆزی بهرده وام بیّت ..

ئەوه بوو له سالێ ۱۹۴۶ دا ئامیڤی رۆنیۆ بۆ چاپ کردن هاته تورکیاوه و ، قوتابیانی نووریش مهردانه هه لمه تیان دا و ، ئامیڤیکیان کړی و له ئیسپارته و ئینۆبۆلی دا قوتابیانی چالاکانه دهستیان به چاپ کردن په یامه کان کرد و ، هه ولیان دا بیان گه یه ننه زۆربه ی گوند و شاره کانی تورکیا .. ئەو ئامیره به جارێک پینچ سه د نوسخه ی له په یامه کان چاپ ئە کرد و ، مامۆستاش ئەم کاره ی به فتووحاتی خوایی ئەزانی که پیشکەش به په یامه کانی نووری کردوه و ، هه زار و یه ک جار سوپاسی خوی ئە کرد . ۲۸۱

ئەوه نده توند و تیژی و سته م ده رهه ق به مامۆستا به کار هیئرا ، ناچار بوو نامه یه ک بۆ به پیره به ری گشتیی هیژی ئاسایشی ناخۆی پارێزگای ئافیوون بنوسیّت که شارۆچکه ی ئەمهرداغ سه ر به و پارێزگایه یه . له نامه که ی دا ئەنووسیّت :

نازانم بۆ گوێ به و موعامه له نایاسایی و بێ وێژدانی یه نادهیت که من پیوه ی گیرۆده بووم و ، هه تا ئیستا هاوشیوه ی ئەوه نه بینراوه ، بۆ نمونه : که ئەمه ویت بچم بۆ مزگه وت ، ئەویش له و کاتانه دا که خه ریکه چۆل بیّت تا پاداشتی نویژی جه ماعه تم له گه ل چه ند که سیکی که م دا ده ست گیر بیّت ، ئەوا فەرمان ده رته چیت و به شیوه یه کی قه طعی چوون بۆ مزگه وتم لی قه ده غه ئە کات .. چ یاسایه ک ئەم موعامه له ده رهه ق به که سیکی ری پی ئە دات ، که به ده ست غه ربیی و نه خو شیی و پیری و ده ست کورتنی یه وه بنالین ؟! ئەوه چ به رژه و نه دی یه کی تیایه ؟! پاشان دۆستایه تی چه ند که سیکی که له چه ند کاروباریکی پیویستم دا یارمه تییم ئە ده ن

۲۸۰ سیره ذاتیه : ۳۶۰ ، رجل القدر : ۲۱۷ .

۲۸۱ سیره ذاتیه : ۳۶۰ .

چی تیایه ، که من - هەر وه که بهندی خانە‌ی تاکه که سیدی دا بم - له ژووریکی سارد و له بارودۆخیکی غەریبایه تی و نه‌خۆشی و هه‌ژاری و پیری دا ئەژیم ؟ چ یاسایه که ئەوه قەدەغە ئەکات ؟! چ یاسایه که پەیه‌ندی کردم به که سێک یان دوو که سه‌وه لی قەدەغە ئەکات ، که پێیان خۆشه هەندی خزمەت گوزاری پێیستم بۆ جی به‌جی بکه‌ن ، که خۆم ناتوانم جی به‌جیان بکه‌م؟! ^{۲۸۲}

کاربه‌ده‌ستان هه‌ولیان ئەدا هه‌موو ئازادی و سه‌ربه‌ستییه‌ک له مامۆستا زه‌وت بکه‌ن ، به‌لام هه‌تا ئەهات خه‌لکه‌که مامۆستایان خۆش ئەویست و ، به‌دل و به‌گیان که‌لکیان له نووسینه‌کانی وه‌رته‌گرت .. چەنده ده‌ولەت دژایه‌تی مامۆستای ئەکرد ، له‌وه زیاتر مامۆستا له‌ دلێ خه‌لکی دا جی خۆی کردبۆوه ، ئەگەرچی هەندێک له‌ ترسی ده‌ولەت ئەو خۆش‌ویستنه‌یان ده‌رنه‌ته‌بری .

بۆ نمونه : ده‌وله‌مه‌ندیکی شاری ئەمیرداغ که بازرگانی فهرش بوو ئوتومبیلێکی خسته‌ خزمه‌تی مامۆستاوه هه‌تا بی‌گه‌یه‌نێته کێلگه و باخه‌کانی ده‌وربه‌ری ئەمیرداغ ، که ئەگەر به‌ پی بۆیان بچوايه چەند سه‌عاتیکی پی ئەچوو ، دیاره ئەو هه‌موو رێگایه بۆ پیاویکی ته‌مه‌ن هه‌فتا سالیی به‌ نا‌ره‌حه‌ت ئەبریت .

کاربه‌ده‌ستان به‌م ره‌فتاره‌ی ئەو موسلمانە ده‌وله‌مه‌نده توورپه‌ بوون .. ئەوه‌بوو گرتیان و دایان به‌ دادگا و له‌وێ پرسیاریان لی کرد :

- ئایا ئەو ئوتومبیلەت پیشکەشی کردووه ؟

- به‌لێ ، ئەو ئوتومبیلەم پیشکەشی کردووه .. خۆ ئەگەر تۆ توانییت بچیته‌ دل‌مه‌وه و خۆشم ویستی ، ئەوا من ئاماده‌م فرۆکه‌یه‌کت بۆ بکرم ! بگره‌ من ئاماده‌م سامانه‌که‌م هه‌ر هه‌مووی له‌ پێناوتا خه‌رج بکه‌م .. ^{۲۸۳}

^{۲۸۲} رجل القدر : ۲۱۷ - ۲۱۸ .

^{۲۸۳} رجل القدر : ۲۱۹ .

نهك هەر خه لکه که ، به لکو کارمه ندانی ده وله تیش ، به تایبته تهو
پولیسانه ی که تیکه لئی ماموستایان ته کرد ، به پیاویکی موباره کیان ته زانی ،
بویه له قولایی دلیان دا خوشیان ته ویست ، ته گهرچی دانرابوون چاودیری
بکه ن .

له پیشه وه باسی ئیبراهیمی پولیسمان کرد که خانوی به کری گرت بو
ماموستا .. تهو پولیسه له کوتایی سهرده می مانه وه ی ماموستادا له ته میرداغ
له بیره وه رییه کانی دا ، که ماموستا رهوانه ی دادگای ثافیوون ته کریت ، ته لیت :
چاوه روان ته کرا ماموستا بدریت به دادگا ، له بهر ته وه جه ماوه ریکی زور له
هموو کون و قوژبنیکه وه هاتبوون بو ثافیوون .. شه قام و کولانه کان ، به وینه ری
روژی مه حشر ، پر بوون له خه لک .. ماموستاش ، ههروهک پیاوکوژیکی خوین
ریژ بیت و ، دهیان که سی کوشتیبت ، ته برا بو دادگا .. منیش تا تهو کاته له
خزمهت دا بووم .. له ناکاودا له گه ل ماموستا نوورسی دا رووبه پروو بوومه وه و ،
خیرا سه لامی سه ربازی یانه م بو کرد .. تا لهو کاته دا یارمه تی ده ری هیژی ته سپ
سواران تیپه ری کرد .. هه ر که دیمی سه لام له ماموستا کرد قیراندی :
- سه ربازان ! تهو پولیسه بگرن !

گرت میان و ، بردمیان بو ژووری فه رمانده .. یارمه تی ده ر دهستی به
گیڕانه وه ی باسه که کرد و وتی :

- ته م پولیسه سه لامی له (بديع الزمان) کرد .

فه رمانده له یاریده ده ره که ی زور خراپ تر بوو .. هه رکه ته وه ی بیست ، وهک
شیت هه ل چوو و ، خه ریک بوو مووی خوی هه ل ته کیشا و ، پی می وت :

- ئایا راسته سه لامت له (بديع الزمان) کردووه ؟

وتم : بوچ من که سیکی کافر و دینم نیه ؟ من موسلمانم ..

وهک شیت قیراندی : درژی بکه ن بو فه لاقه .

درژیان کردم بو فه لاقه کردن ..

هه چى داريان له قاچم ئه دا هاوارم ئه كرد :
 - ماده م سه لامم له ماموستا كردوه و قسم له گه ليا كردوه ، چيتان پى
 خوشه بى كه ن .

به م قسانه زياتر رقيان ته جويى و هاواريان ته كرد :
 - كه سيكى سهربازى بوى نيه سه لام له ماموستا بكات .
 منيش وه لامم دانه وه : به لكو بوى هيه .. بوچ ئيوه كه سيكى سهربازى به
 چيى ته زانن ؟ تايا موسلمان نيه ؟

دواى لى دانه كهش بو ماوهى هفته يه كه به نديان كردم .^{۲۸۴}
 له كوتايى سالى ۱۹۴۷دا حكومت له پارتيگاي تافيوونه وه سى پوليى
 نهينيى ، به ناوى كريكارى كاره باوه ناردن بو ته ميرداغ ، كه عه بدورپه همان و
 هسه ن و صالحيان ناوبوو ، به نيازى ته وهى ده ربارهى ماموستا نوورسى
 سيخوريى بكه ن . جا جگه له فرمان دارى ته ميرداغ و فرماندهى ژاندرمه هيج
 كهس به حالى ته مانه نى نه ته زانيى .

پوليى سه كان به ده وري ماله كهى ماموستادا ته خولانه وه و هات و چويان ته كرد ،
 گوايه ته يانه وى گيروگرتى كاره باى ته ناوچه يه چاره سر بكه ن . دواى چهند
 سه عاتيى له چاوديريى له قاوه خانه يه كى به رده م ماله كهى ماموستادا دانيشتن و
 خويان وه ها پيشان دا كه خه ريكي قوما ركردن و چا خواردنه وه بن ..

دواى ماوه يه كى كه م يه كيى له قوتايياني نوور ، كه به رپرز جايان چاليشقان
 بوو ، هاته لايان و ، سه لامى لى كردن و ، پيى راگه يانندن كه ماموستا (بديع
 الزمان) بانگيان ته كات تا سه ريكي لى بده ن له ماله كهى دا ..

پوليى سه هه وال ده ره كان واقيان وړ ما و ، به سه رسوپرمانه وه سه يري يه كترى يان
 ته كرد ، پاشان يه كيكيان به جايلانى وت : (بديع الزمان) كى يه ؟

وه لآمی دایه وه : وا لهو خانووه دا نیشته جی بووه که له بهرام بهری قاوه خانه که دایه ، بانگتان ئەکات و پیی خوشه چاوی پیتان بکه ویت .. عه بدور پرهمانی سه رۆکی پۆلیسه کان وای به چاک زانیی ئەم پیشنیاره نه ده نه دواوه ، ئەوه بوو هه سه نی هاوه لی به ته نیا نارد بۆ لای مامۆستا .

هه سه ن چووه ژووره وه لای مامۆستا و ، ئەویش به خیر هاتنی کرد و ، ده رباره ی فرمان بهری به که ی پرسیاری لی کرد و ، هه سه نیش تیی گه یاند که کریکاری کاره بایه .

مامۆستا ده رباره ی حه قیقه ته ئیمانی و رهوشتی به کان که له په یامه کانی نووردا هه ن دهستی به باسیکی نایاب کرد و تیی گه یاند که ئەم مانایانه چاودیریکی مه عنه ویی له دل و دهروونی مرۆ دا پی ئەگه یه نیّت . کهواته په یامه کانی نوور رۆلێکی گرنگیان هه یه بۆ په خه کردنی ئەمن و ئاسایش له سه رانه ری ولات دا ..

پۆلیسه نه ینی به که سه ری له م فرمانیشتانه ی مامۆستا سوپ ئەما و ، ئەوه ئەهات به دلی دا که ئایا مامۆستا نوورسی له سروشتی کاره که یان ئاگاداره ؟ جا کی ئاگاداری کرد بیّت ؟ هه رچۆن بوو هه سه ن به فرمانیشته کانی مامۆستا کاری تی کرا و ، که گه پرایه وه لای هاوه لانی ئەوانیشی ئاگادار کرد ..^{٢٨٥}

له ماوه ی مانه وه ی مامۆستا له ئەمیر داغ که سی سال و نیوی خایاند چه ند په یامیکی دانا وه ک :

١ - مه سه له ی یانزه هه مینی په یامی به ری دره ختی ئیمان که ده رباره ی به روبوومی ئیمان به مه لاتی که ت ، سالی ١٩٤٥ .

٢ - ئۆمیدی چواره هه م له بریسه کی بیست و شه شه م که بریتی به له سه رنج و تی پامانه کانی له ئایه تی پیرۆزی ﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ .

۳ - ئۆمیدی شانزه‌هم له بریسکه‌ی بیست و شه‌شم دهرباره‌ی نه‌فی کردنی بۆ قه‌سطه‌موونی و رووداوه‌کانی دواتر .

۴ - نزیکه‌ی (۲۵۰) په‌یامی ئامۆزگاریی بۆ قوتابیه‌کانی .

۵ - په‌یامیك دهرباره‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی فه‌رمایشته‌کانی قورئان ، كه‌ ئه‌وه‌بوو له‌ سالی ۱۹۳۲د مامۆستا به‌رگوئی كه‌وت كه‌ زیندیقیكى بى‌دین دل‌ پیسیی خۆی ئاشكرا کردوه و ده‌ستی داوه‌ته‌ ته‌رجه‌مه‌ی قورئانی پیرۆز بۆ سووك کردنی قورئان . به‌لام به‌ کۆمه‌کیی خوا په‌یامه‌کانی نوور توانی‌یان ئه‌و نه‌خشه‌ گلاوه‌ له‌بار ببه‌ن ، چونکه‌ ده‌سه‌لات‌داران ویستبوویان له‌سه‌ر خه‌لكه‌كه‌ی فه‌رز بکه‌ن له‌ نوێژدا ئه‌و ته‌رجه‌مه‌یه‌ بخوینریت ..^{۲۸۶}

مامۆستا بوو بووه‌ خۆشه‌ویستی هه‌مووان .. له‌ هه‌موو لایه‌كه‌وه‌ خه‌لك رووی له‌ ئه‌میرداغ ئه‌نا به‌ هیوای چاو پی‌كه‌وتن و به‌خزمه‌ت گه‌یشتنی مامۆستا ، به‌لام كه‌مێکیان بۆیان رێك ئه‌كه‌وت سه‌ردانی بکه‌ن ، چونکه‌ ده‌وله‌ت زۆر به‌ توندیی چاودێریی مامۆستای ئه‌کرد . ئه‌وانه‌ی كه‌ به‌ خزمه‌تی ئه‌گه‌یشتن مامۆستا به‌ پیتی ئاستی خۆیان ئه‌ی‌دواندن و ، دهرباره‌ی مه‌سه‌له‌ ئیمانی‌یه‌كان له‌گه‌ڵیان ئه‌دوا ..^{۲۸۷}

^{۲۸۶} سيرة ذاتية : ۳۶۳ .

^{۲۸۷} سيرة ذاتية : ۳۶۴ .

بەشى دوانزەھەم

لە بەندى خانەى ئافىوون دا

قوتابخانەى يووسفى سىھەم

۱۹۴۸ / ۱ / ۲۸ - ۱۹۴۹ / ۹ / ۲۰

لەگەل ئەوھەدا كە دەسلەت داران مامۇستا و قوتابىي و ميوانەكانى مامۇستايان خستبۇنە ژىر چاودىرىيەو و ، نەيان ئەويست پەيامەكان دەورى خۇيان بىينن ، كەچىي بە چاوى خۇيان كاريگەرىي و پەرەسەندنى پەيامەكانيان ئەدىي و ، ئەيانزانىي لە سەرانسەرى توركيادا بلاۋەيان كىردوۋە و ، خەلگىكى دىن دار باۋەشى خۇشەويستىي بۇ كىردوۋنەتەو ، بە تايىبەت دواي دەرچوونى بىريارى بىتەوانىي بۇيان لە دادگاي دەنيزلىيەو . كاربەدەستان كەوتنە بىرى ئەو كە پىتويستە كاريكى وەھا ئەنجام بدەن چالاكىي و پەرەسەندنى پەيامەكان بوەستىنن ، چونكە لق و پۇيان بۇ ھەموو گوند و شار و شارۆچكەيەك ھاويشتوۋە و ، ھەموو چىنەكانى گەلى مۇسلمان بە سەرباز و كارمەند و قوتابىي و بازىرگان و كاسپ كارەوۋە سەرگەرمى خويندەنەويانن و ، خەرىكن خۇيان پىيان پەرەردە ئەكەن .

ئەوھى كە زياتر رقى كاربەدەستانى ھەل ئەساند ئەو سەرگەوتنە بىۋىنەيە بوو كە ئەو چالاكىيە قورئانىيە بە دەستى ئەھىنا ، بىتەوھى تاقە قوتابىيەك دەست بداتە كاريكى نياسايى ھەتا دەۋلەتەش بىانوۋى دەست بكەۋىت و لىيان بدات . بۇ ئەو ھەموو پەرەسەندە تاقە كەسىپكىان گوللەيەكى نەتەقاند ، يان ئاۋاۋەيەكى بەرپا نەكرد ، يان رى پىۋانىيەكى نەكرد ، يان كۆمەلەيەكى سىياسىي پىك نەھىنا . دەۋلەت لە ھەلگەل ئەگەرا تا ئەو بەرپزانە تاوان بار بكات ، بەلام مامۇستا نەخشەيەكى وەھا جوانى بۇ كارەكەي كىشا بوو ماۋەي نەئەدا خۇي و قوتابىيانى

هه‌له‌يان له ده‌ست ده‌ريچيټ . ته‌وپه‌ري غيره‌تيان ته‌كيټشا و دانيان به‌ خويان‌دا ته‌گرت و ، هيچ به‌لگه‌يه‌كيان به‌ده‌سته‌وه نه‌ئه‌دا ..^{۲۸۸}

دوژمناني په‌يامه‌كاني نوور كه‌ ته‌و سه‌ركه‌وته‌نيان به‌ په‌يامه‌كانه‌وه ته‌ديي ، دليان به‌رگه‌ي نه‌ته‌گرت ، بويه هه‌ندي له‌ كاربه‌ده‌ستاني ده‌وله‌تيان له‌ دژيان هه‌ل نا .. ته‌وه‌بوو جاريكي تر ژيان قورس و نا‌ره‌حه‌ت بوويه‌وه ، به‌لام خوي خاوه‌ن سوژگه‌يشته‌ فرياي ماموستا و قوتابيه‌كاني .. ته‌وه‌بوو كاربه‌ده‌ستان به‌وپه‌ري شه‌وق و تاسه‌مه‌ندي‌يه‌وه ، ده‌ستيان دايه‌ خويندنه‌وه‌ي په‌يامه‌كان و ، كه‌لكيكي چاكيان ليين وهرگرت و ، زور به‌ چاكيي دليان بو‌ ئاموژگاري‌يه‌كانيان نه‌رم بوو .. به‌مه‌ بازنه‌ي قوتابخانه‌كاني نوور فروان تر بوو ، چونكه له‌ جياتيي ره‌خه‌ گرتن كه‌وته‌ ستايشي په‌يامه‌كان ..

ته‌مه‌ش سه‌د قاتي زياته‌ ماددي‌يه‌كان كه‌لك و سوودي بو‌ په‌يامه‌كان هه‌بوو و ، بووه مايه‌ي ره‌وينه‌وه‌ي خه‌م و خه‌فه‌تي ماموستا و قوتابيه‌كاني ..

دواي ماوه‌يه‌كي كه‌م مونافيقه‌كان كه‌وته‌وه پيلان گيټان .. ته‌وه‌بوو ده‌وله‌تيان له‌ دژي ماموستا خوي هه‌ل نا ، كه‌ گوايه ته‌م پياوه له‌ سالاني رابوردودا ده‌ستي له‌گه‌ل سياسه‌ت‌دا تيكه‌ل كرده‌وه و ، مه‌ترسيي لي ته‌كريټ . به‌م بو‌نه‌وه حكومه‌ت ده‌ستي دايه‌ گرتن و ته‌نگ پي هه‌ل چيني قوتابيان و ، ده‌ست به‌سه‌ردا گرتني په‌يامه‌كان . به‌مه جاريكي تر چالاكيي قوتابيانو نوور وه‌ستايه‌وه .

هه‌رچه‌نده هه‌ندي كاربه‌ده‌ست و كارمه‌ندي حكومه‌ت هه‌وليان ئه‌دا كه‌سايه‌تيي ماموستا تيک بشکينن ، به‌لام هه‌ر هه‌وليكيان دا بي‌هووده بوو و ، سه‌رشوړي نه‌بيټ هيچيان ده‌ست نه‌كه‌وت و ، نه‌شيان تواني قه‌ناعه‌ت به‌ هيچ كه‌س بکه‌ن .. له‌گه‌ل ته‌وه‌ش‌دا ماموستايان بو‌ ماوه‌ي دوو روژ به‌ بيانوي هيچ و پوچه‌وه خسته به‌نده‌وه .. به‌ ته‌نيا خسته‌يانه‌ هوټيكي گه‌وره‌وه كه‌ جي شه‌ست

که سی تیدا ته بوویه وه ، که دنیا وهك زه مه ره ریر سارد بوو و ، به فر هه موو شوینیک داپویشی بوو .. به مەرچی ماموستا به بۆنه ی لاوازی و پیری یه وه بهرگه ی تهو سهرمایه ی نه ته گرت ، چونکه تهو له ماله که ی خوی دا له ته میرداغ بهردهوام ناگری ته کرده وه و ، رۆژانه چند جار یکیش زۆپاکه ی هه ل ته کرد .^{۲۸۹}

دهولت هه ولای زوری دا تاوان بۆ ماموستا و قوتابیه کانی بدوژیتته وه ، که چیی هیچی دهست نه کهوت ، ناچار په نای برده وه بهر تاوانه پیشووه کان که بریتی بوون له م تاوانانه :

- ۱ - پیک هیئانی کۆمه له یه کی سیاسی .
 - ۲ - بلاوکرده وه ی بیروبوچوونی دژ به رژیمی کاربه دهست ..
 - ۳ - دواکهوتنی مهبهستیکی سیاسی دیاریی کراو ..
 - ۴ - برینی سیفه تی ده جالی سوفیانیی به سهر موصطفا که مال دا .
- جا بۆیه تهو پاگه ندانه به ناو خه لک دا بلاو ته کرانه وه ، تا دهولت بۆی هه بی دهستیان بۆ بهریت و بهندیان بکات .
- تهو بهوو دهولت ماموستا و پانزه قوتابی له ته میرداغ دهست گیر کردن و بهرو دادگای جهزای گهره ی ئافیوون رهوانه کران و ، له پارێزگا کانی تریش ژماره یه که له قوتابیانی نوور گیران و تهوانیش رهوانه ی لای ماموستا کران و ژماره ی ههر هه موویان ته گه یشته چل و ههشت کهس و ، ههر هه موویان له ۲۳ / ۱ / ۱۹۴۸ خزان بهندی خانه وه .^{۲۹۰}

دوای لی کۆلینه وه ی ره سمی که یه کجار توند بوو ، هیچ ماده ده یه کیان دهست نه کهوت تا تاوانباریان بکهن ، که چیی به قه ناعه تی حاکم دادگا بریاری دا ماموستا نوورسی بیست مانگ بهند بکریت و ، زانایه کی بهرپیش هه ژده مانگ

^{۲۸۹} سیره ذاتیه : ۳۸۳ - ۳۸۴ ، رجل القدر : ۲۲۲ - ۲۲۳ .

^{۲۹۰} سیره ذاتیه : ۳۸۴ ، به لام له (رجل القدر) دا ل ۲۲۲ هاتوه که له پارێزگا کانی ئیسپارته و ، ده نیلی و نایدن و ، قهسته موونی و ، ئینه بۆلی و ، ئافیوون دا په نجا و چوار قوتابی گیران و له ژیر پاسهوانی یه کی توندا و له سهرما و سۆله ی زستان دا رهوانه ی بهندی خانه ی ئافیوون کراون .

و، بیست و دوو قوتابیش هدر یه که شهش مانگ و ئهوانی تریش له ۶ / ۱۲ / ۱۹۴۸ دا ئازاد کران .

بهرامبهه بهم برپاره کویرانهیه مامۆستا و قوتابیه کانی ره خنه یان گرت تا دادگای ته مییز برپار بدات . به لّام دادگا جاریکی تر دهستی به لی کۆلینه وهی بی تاوانه کان کرد و ، قوتابیانش داوایان له دادگای ئافیوون کرد تا برپاره کهی دادگای ته مییز جی به جی بکات . به لّام دادگا ئه وهنده خو ی خلا فاند هه تا مامۆستا و قوتابیه کانی حوکمه ناهه قی یه که یان به سه ر برد ، هه رچهنده بی تاوانیش ده رچوون بوون !

دواچار له ۲۰ / ۹ / ۱۹۴۹ دا مامۆستا بهر درا ، به لّام کاری به دهستانی بهندی خانه له کاتی ئاسایی دا بهریان نه دا که سه عات دهی سه ر له بهیانی یه . نه وه کو خه لکیکی زۆر له دۆستانی مامۆستا له بهردهم بهندی خانه دا کۆبینه وه و ، خۆشه و یستی ئه و پیشان بدن ، بۆیه له گه ل ژماره یه که له قوتابیانی و له گه ل دوو پۆلیس دا له کاتی به ره به یان دا بهر دران و ، مامۆستا برایه خانویه که وه که بۆی ئاماده کرابوو .^{۲۹۱}

له و کاته دا ده سه لات ی ولّات که وته ده ست پارتی دیموکرات و ، ئه ویش چاوپۆشی گشتی راگه یاند ، به لّام ده ستی دادگای ئافیوون په یامه کانی نووری ئازاد نه کردن ، به لّکو له سه ر برپاری ده ست به سه ردا گرتن به رده وام بوو ، به لّام دادگای ته مییز برپاری دادگای ئافیوونی دایه دواوه و ، دادگای ئافیوونیش ناچار بوو ده ست له و برپاره هه ل بگریت و په یامه کان ئازاد بکات . به لّام دادگای ته مییز داوای له سه رۆکایه تی کاروباری دینی کرد که وردینی په یامه کان بکه ن و ، ئه ویش ته قریکی چاکی ده رباره یان نووسی ، به لّام ئازاد کردنی یه که جاریان تا سالی ۱۹۵۶ ی خایاند . ئه وه بوو دادگای ئافیوون به یه که ده نگیی برپاری بی تاوانی په یامه کانی دا و ، په یامه کان به ئازادی چاپ و په خش ئه کران .

مامؤستا نوورسیی لہ بہندی خانہ ی ثافیون دا سزا و نازاریکی بی سنووری
چہشت ، کہ سزای رۆژیک کی تہو بہندی خانہ ی بہ رامبہر بہ سزای مانگیکی
بہندی خانہ ی دہنیزیلی بوو . لہم بہندی خانہ ی ش دا ہولّ درا مامؤستا دہرمان
خوارد بکہن . تہوہبوو لہ بہندی خانہ و دہست بہ سہری بہ کانی پیشہوہ یانزہ جار
ہولّ درا دہرمانی ژہراوییی دہرخوارد بدریت . لہم بہندی خانہ ش دا سی جار
ہولّی ژہرپی دانی درا و ، مامؤستا بۆ چہند رۆژیک توانای شت خواردنی
نہبوو . لہ ہمان کات دا کاربہ دہستان ری یان نہ تہدا کہ سییک خزمہتی بکات و
یارمہتی بدات ، تہویش پیریکی بہ سالّا چوو بوو . ہر جاریکیش کہ لہو ہولّ
گہورہ یہدا سہرما ی تہبوو ، تای بہ توندیی تہگرت و ، کہ سییکش نہبوو
چاودیری بہ کی بکات . ٢٩٢

کاربہ دہستان ہمیشہ تہ گہران بہ دوا ی سہرہ داویک دا ہتا مامؤستا و
قوتابیہ کانی پی تاوان بار بکہن ، تیر نہ شہرم و نہ حہ یایان بہ لاوہ نہ مابوو:
بۆ نمونہ :

لہ ماوہ ی یہ مانگ دا تہو سیخورانہ ی کہ چاودیری مامؤستایان تہ کرد ہیچ
بہ لگہ یہ کیان دہست نہ کہوتبوو ، بۆیہ چوون تہقریریکی ساختہ یان بہم شیوہ یہ پر
کردوہ : « خزمہت کارہ کہی سہعید چووہ لہ دوکان عہرہقی بۆ کریوہ » .
ماوہ یہ کی زۆر تہ گہرین بہ لکو کہ سیکیان دہست بکہویت تیمزای بکات . کہ سیان
دہست ناکہویت جگہ لہ کہ سیکی غہریبی سہرخۆش ، بہ ہرہرہ شہوہ داوای لی
تہ کہن تہقریرہ کہ تیمزا بکات . تہویش بہ سہرخۆشی یوہ تہ لیت : « أستغفر اللہ ،
کی تہ توانی تیمزای تہقریری و ہا بکات و تہ صدیقی درۆی و ہا سہیر بکات؟ » .
ناچار تہی درین .

نمونہ یہ کی تریش :

مامۆستا به بۆنه ی نه خۆشی یه وه پتویستی به هه ل مژینی هه وای پاك ته بیّت ، بۆ ته مه پیاویك كه مامۆستا نه ی ناسیوه ته سپ و عه ره بانه یه کی ته داته لا ، تا گه شتیکی یه ك دوو سه عاتی پی بکات و بچیت بۆ ده ره وه ی شار ، مامۆستاش به لێن به خاوهن عه ره بانه كه ته دات كه له کریتی دا بایی په نجا لیره کتیبی بداتی، تا له یاساکه ی خۆی ده ر نه چیت و ، نه چیت ته ژیر هیچ منه تیكه وه . بۆ ته م کاره بی زیانه دایه ره ی پۆلیس و ، داد و ، ته منی ناوخۆ و ، هه تا پارێزگاریش زیاتر له په نجا جار پرسویانه كه ته م ته سپ و عه ره بانه یه هی کین ؟ هه ر وه ك کاریکی سیاسی مه ترسیی دار رووی دابیّت و ، ته من و ئاسایشی ولّات كه وته بیّت مه ترسی یه وه . بۆ بن بر کردنی ته و پرسیاره ، پیاویك ته لیت كه ته سپه كه هی ته وه و ، یه کیکی تریش ته لیت عه ره بانه كه هی ته وه و ، فه رمان بۆ گرتنی هه ردووکیان ده رچوو و برانه به ندی خانه لای مامۆستا نوورسیی !!^{۲۹۳}

وا یه کیك له قوتاییه کانیشی له بیره وه ری یه کانی دا ده رباره ی به ندی خانه ی ئافیوون ته لیت :

((له هه موو شتیك گرنگ تر كه له به ندی خانه دا پیوه ی سه رقāl بووین نووسینه وه ی په یامه کانی نوور بوو . هه ر کاتیك كه نزیک ته وه هۆله ته بوینه وه كه مامۆستای تیدا بوو ده نگێکمان ته بیست كه وه ك ده نگه هه نگ بوو .. ته وه ده نگه مامۆستا بوو كه خه ریکی خویندنی ویرد و ذیکر و دوعا و نزاکان بوو .. له هه ر سه عاتیکی شه ویش دا كه سه رنجی ژوو ره که یان ته دا چراکه ی داگیرسا بوو و، ده نگیشی به رگویمان ته کهوت كه ذیکری خوای ته کرد .

هه میشه مامۆستامان له یاد بوو و ، هه موو کاتیکیش له هه ل ته گه راین تا سه ردانی بکهین و ، ده ستی ماچ بکهین و داوای دوعای خیری لی بکهین ، به لām پاسه وانه کان ته م جوړه سه ردانانه یان قه ده غه ته کرد و ، ده ستیان ته دایه لیّدان و ئیهانه کردمان و ته یان وت : ئیوه ش دوا ی ته م کابرایه کهوتوون ؟

لهم بهندی خانه یه دا تیشکی پانزه هم (الحجة الزهراء) نووسرا و ، له کاتی نووسین دا له بهر ده م په نجه ره که ی مامؤستاوه تیپه پرمان ته کرد و ، که مامؤستا چاوی پیمان ته که وت پاکه ته شقارته ی بؤمان هه ل ته دا ، که پارچه کاغه زی بچووکی تی خستبو و ، خۆی له سه ری نووسی بوون . ئیمه ش ته و پارچه کاغه زانه مان ته هیئا و خیرا ته مان نووسینه وه ..

خهریک بووم به لای کاک جایلان چالیشقانه وه فیری نووسینی پیتته قورثانی یه کان (پیتته عه ره بی یه کان) ته بووم . کاتی کش که پاسه وانه کان چاویان پیمان ته که وت وا ته نووسین ، هه ولیان ته دا بمان ترسیئن و ، هه ره شه مان لی بکه ن و ، ئیهانه شمان بکه ن ، به لām که به خزمه تی مامؤستا ته گه یشتم ته ی فهرموو :
- نه ترسیت ... خوی گه وره به سۆزی خۆی تۆی ناردوو به بۆ ئیره .. تۆ یه کجار خاوه ن به ختیت و ، له سهرت پیویسته زۆر سوپاسی خوا بکه یت .

فه رمایشته که ی خه م و خه فه تیکی زۆری له کۆلمان ته کرده وه و ته ی ره وانه ده وه . ئیمه ش به شه و به رۆژ سه رگه رمی نووسینه وه بووین . مامؤستاش هه له گیری ته وه ی ته کرد که ئیمه ته مان نووسی یه وه و دوعاشی بۆ ته کردین

ئیمه به هه موو جوړه بیانوویه ک چاوه رپوانی هه لیک بووین بۆ سه ردانی مامؤستا .. به بیانووی چوون بۆ لای سه رتاش ، که ژووره که ی به رامبه ر ژووره که ی مامؤستا بو ، ته مان توانیی سه ردانی بکه ین .^{٢٩٤}

کاربه ده ستان له ئازاردانی مامؤستا و قوتابییه کانی ده ست کۆتا نه بوون و ، مامؤستاش خهریکی خواپه رستی و دانانی په یامه کان بوو و ، قوتابییه کانیش سه رگه رمی نووسینه وه و لیکۆلینه وه ی په یامه کانی نوور و ، رینماییی کردنی به ندی یه کان بوون ..

به لای ، لهم به ندی خانه یه ش دا زۆریک له تاوان باران ته و به یان کرد ، که هی وایان هه بوو به بۆنه ی تاوانی کوشتنه وه حوکی له سیداره دانی بۆ ده رچوو بوو ،

وەك بەندیی طاهیر كه نازناوی قەصابی لیّ نرابوو و ، بەندییەكان لیّی ئەترسان .
 لەبەر ئەوەی لاشەبەکی كەتەیی بەهێزی هەبوو دەست و پێی كۆت و زنجیر
 كرابوون . . لەبەر ئەوەش كه بەندییەكان لیّی ئەترسان هەرچی بوتایە بە گۆییان
 ئەكرد و هیچ كەس بە پێچەوانەیی ویستی ئەو نەئەجوولایەوه . سەیر لەوەدابوو كه
 ئەم پیاوێ تەواوان بارە هەر بە یەك سەردانی لە مامۆستا لە ژوورەكەیی خۆی دا بە
 تەواویی گۆرپا ، بە شێوەكە هەموو بەندیی و پاسەوان و لیّ پەرساوەكان پێی
 سەرسام بوون . بوو مەزۆفێكی هیمن و لەسەر خۆ و نوێژەكانی لە كاتی خۆیان دا
 ئەنجام ئەدا و ، قەسەیی كەمیی ئەكرد و ، قوتابیانی نووریی خۆش ئەویست . .^{۲۹۵}
 كاریبەدەستان بەندیخانەكەیان كەردبوو گۆرستان ، بەوەی ترس و لەرزێكی
 زۆریان كەردبوو دڵی بەندییەكانەوه و ، بۆ هەلیك ئەگەران سزایان بەدن .
 ئەوەبوو لەسەر ئەوەی كه بەندییەك لە پەنجەرەیی ژوورەكەیی مامۆستاوه سەلامی
 لە مامۆستا كەردبوو زۆر بە توندیی لیّیان دابوو .

كاتێكیش كه مامۆستا زوبێر گۆندۆز ئالب هەلی دەست كەوتبوو بچێتە
 ژوورەكەیی مامۆستاوه تا هەندێ پێویستی بۆ جێبەجێ بكات ، گرتبوویان و
 هینابوویان بۆ ژووری ئەشكەنجە و لەوێ لەسەر زەویەكە درێژیان كەردبوو و بە دار
 فەلاقەیی ژێر پێیان كەردبوو . هەرچی دارەكە بەر پێی ئەكەوت هاواری ئەكرد :
 - لیّ دە ! لیّ دە ! با بژیت دۆزەخ بۆ ستم كاران ! با بژیت دۆزەخ بۆ ستم
 كاران !^{۲۹۶}

جاریکیان موخەمەد كایهانی بەرپۆهەری بەندیخانەیی ئافیوون لە رۆژی جەژنی
 سەربەخۆیی توركیادا ویستی داویك بۆ مامۆستا نوورسیی بنیتهوه . فەرمانی دا
 ئالایەكی توركی لە هۆلەكەیی دا بكوتریت . هەرچی لەوه مامۆستا نوورسیی
 ناپەزایی لە ئالاکە دەر ئەبریت ، یان ئەی دێرینیت چونكه پیاویكە كۆنەپەرستە .

^{۲۹۵} رجل القدر : ۲۲۳ - ۲۲۴ ..^{۲۹۶} رجل القدر : ۲۲۵ .

ئەو کاتە ئەتوانیّت تاوانباری بکات ، بەوەی کە بە سووک سەیری ئالای تورکیای کردوو و ، ئەمەش سووکایەتی‌یە بە ئوممەتی تورکیی .

بەلام مامۆستا بە ژیرانەیی خۆی نەهێشت ئەو داوەی کە بەپێوەبەر بۆ ئەوی نابووێوە سەر بگرێت ، ئەوەبوو بۆی نووسی :
 بەپێوەبەری بەرێز ! لەسەر داکوتانی ئالایەک بە بۆنەیی جەژنی سەربەخۆیی‌یەو

سوپاست ئەکەم . دیارە حکومەتی ئەنقەرە دەرکی بەو کردوو کە چاپ کردن و بلاوکردنەوێ ئەو کتێبەم (شەش هەنگاو) لە ئەستەنبولدا (لە کاتی بزوتنەوێ میلییی) دژی ئینگلیز و دژی یۆنان هاوتای کاریگەریی یەک فیرقەیی تەواوی سەربازی بوو ، بۆیە موصطفە کەمال بە جفرە دوو نامەیی ناردن کە داوای ئەکرد لە ئەنقەرە ئامادە بێ ، هەتا خەڵاتم پێ بدات ، هەتا ئەوەبوو وتبووی :
 (ئێمە پێویستمان بەم زانا پالەوانە هەیە) .

کەواتە مافی خۆمە وینەیی ئەم ئالایە لە هۆڵەکەمدا دابکوتریت . بەمە بەپێوەبەری بەندیخانە لووتی شکا .^{۲۹۷}

بەر لەوەی مامۆستا بزانی (مدعی عام) لە مەحزەری تاوان بارکردنەکەیدا دەربارەیی تێکداننی ئاسایشی ولات چیی لەسەر نووسیوە ، وت و ویژێک لەگەڵ (مدعی عام) دا ئەکات و پێی ئەلیت :

دوینێ غەیبەتم کردیت ، ئەوەبوو بەو پۆلیسەم وت کە لە بریی بەپێوەبەری بەندیخانە لێمی پرسییەو : « خوا لەناوم بەریت (سێ جار) ئەگەر زیاتر لە هەزار بەپێوەبەری ئاسایش و هەزار (مدعی عام) خزمەتی ئاسایشی گشتیی ئەم ولاتەم نەکردییت » ..^{۲۹۸}

بە بۆنەیی ئەوەو کە کاربەدەستان لەو زستانە سەختەدا ئازاری ئەدەن و لەو تەمەنە زۆرەدا بۆ ئەم شار و بۆ ئەو شار ئەیگوازنەو و ، لە شوینیکی سارد و

^{۲۹۷} رجل القدر : ۲۲۵ .

^{۲۹۸} سيرة ذاتية : ۳۸۷ .

سپدا بهندی ئەکەن ، کە بە هیچ شیوەیەک مافی ئادەمیانە ی بەرچاوە گێرایت ، کە بە راستیی یە کجار توورە ئەبێت ، کەچی باسی چاودێری خوایی ئەکات کە چۆن دلی ئاگادار کراوەتەوە و ، دەرسیکی ئیمانی جوانی پیشکەش کراوە ، تا ئەوە بۆ خۆی و بۆ هەموو ئیماندارێک بکاتە ئامۆژگاری ..

لەو ئاگادار ئەکرێت کە ئەوانە ی ستمی لی ئەکەن با پێی ناپەحەت ئەبێت ، چونکە قەدەری خواشێش - کە عەدالەتێکی رێک و پێکە - بەشی گەورە ی خۆی هەبێ کە ئەو ستمکارانە بەسەری دا زالی ئەکات و ، کە بریارێش دراوە رزقی لە بەندیخانە دا بێت ، ئەبێت لەوێ بە نسیبی بێت .. کەواتە پێویستە بۆ ئەو بەشە گەورە یە رەزامەندیی تەواو بنوێنێت ..

هەروەها دانایەتی و سۆز و بەزەیی پەرەردگاریش بەشیکی زۆری لەو هەدا بەشە تا ئەوان بگەنە بەندیخانە و ، ببنە مایە ی هیدایەتی چەندین تاوانباری بەندیخانە و ، هیوا و دلێوانە یان پیشکەش بکەن ، بەمەش قوتابیان پاداشتیکی زۆریان دەست گیر بێ . لەبەر ئەمە پێویستە هەزارە ها جار سوپاس و شوکرانە ی خوا بکەن بەرامبەر بەو بەشە گەورە یە ، ئەویش بە ئارام گرتن ..

هەروەها بەندە ی ئیماندار بەشی دەروونی خۆشی لە کارە کە دا هەبێ ، چونکە خاوەنی کەم و کورتیی و هەڵە ی زۆرە و ، پێویستە ئەم لایەنە ش بەرچاوە بگیرێت ، ئەویش بە تەوێ و پەشیمانی و گەرانە و بۆ لای خوا ئەبێت و ، لۆمە ی دەروون بکریێ کە شایانی ئەم زللە یە ..

هەروەها هەندێ کارمەندی ساویلکە و ترسنۆکی خەڵە تاویش کە بە فیل و تەلە کە ی دوژمنە شارراوە کان ستم لە ئیمان داران ئەکەن ، ئەوانیش بەشی خۆیان هەبێ ، بە لای ئەو تەوێ پەیا مە کانی نوور تۆلە ی خۆیان لەو مونا فیکانە کردەو ، بەوێ کە زللە ی مەعنەوی کارێگەریان لی دان .

دوایی بەشیش بەشی ئەو فەرمان بەرانە یە کە لە کارە کە دان . جا لەبەر ئەوێ کە لە لایەنی ئیمانەو ، بیانەوێ و نەیانەوێ ، کە لێ وەر ئەگرن ، کاتیێ کە بە

نيه‌تی ره‌خنه‌گرتنه‌وه سهرنجی په‌يامه‌كان شه‌دهن ، شه‌وا شه‌وانه چاوپوشی‌يان لی شه‌كریت .

بهم ناگادار كړدنه‌وه مه‌عنه‌وی‌یه ماموستا بریاری دا به‌وپه‌ړی ئارام و شوكرانه‌وه به به‌ندی‌خانه رازیی بیت ، كه بریتی‌یه له قوتابخانه‌یه‌کی یووسفی نوی .. ۲۹۹

هه‌روه‌ها ده‌ری شه‌بریت كه شه‌و له ته‌مه‌نی هفتا و پینچ سالیی دایه و ، په‌یوه‌ندیی به دنیاوه نه‌ماوه و ، زۆربه‌ی خۆشه‌ویستنی كۆچیان بۆ قیامت كړدوه . جا ژماره‌یه‌کی زۆری په‌يامه‌كان و ، زۆرېك له خوشك و برایانی ئیمان داری خه‌ریكن حقیقه‌ته‌كانی ئیمان بلاو شه‌كه‌نه‌وه . هه‌روه‌ها ده‌ری شه‌بریت كه مردن صد جار له به‌ندی‌خانه‌یه چاكتره و ، به‌ندی‌خانه‌كه‌ش صد شه‌وه‌نده‌ی ژيانی ده‌روه‌ه چاكتر و به‌كه‌لكتره ، چونكه له به‌ندی‌خانه‌دا وا له‌گه‌ل صدده‌ها به‌ندكراودا و ، به ناچاریی به‌رامبهر به ستمی كارب‌ده‌ستانی به‌ندی‌خانه پېكه‌وه دان به خۆیان‌دا شه‌گرن . سهره‌پای شه‌و سۆز و به‌زه‌یی‌یه‌ی كه به‌رامبهر به پیر و نه‌خۆشه‌كان له‌لایهن مرۆقه پاكه‌كانه‌وه ده‌ر شه‌بریت ، بۆیه به به‌ندكردن رازیی شه‌بیت . ۳۰۰

كاتیكیش كه برا بۆ دادگای سی‌هم - واته دادگای ئافیون - ، له ده‌روه‌ی دادگا ، له‌بهر لاوازیی و پیری و نه‌خۆشیی توانای نه‌بوو به پتوه به‌ستیت ، بۆیه له‌سهر كورسی‌یه‌ك دانېشت . له‌ناكاو حاكم هات و ماموستای دیی وا دانېشتوه ، بۆیه به تووړه‌یی و ئیهانه‌كړدنه‌وه وتی : شه‌مه بۆچ به پتوه چاوه‌روانیی ناكات ؟ بهم بې‌پره‌میی ماموستا دلّی دیته‌وه یه‌ك ، به‌لام كه ئاور شه‌داته‌وه خه‌لكی‌کی زۆر له موسلمانان شه‌بینی كه به‌وپه‌ړی دلّسۆزی‌یه‌وه و ، به چاوی‌کی پر له فرمیسك و ، به دلّی‌کی پر له شه‌فه‌قه‌ته‌وه وه‌ستاون و ، هیچ هیزیک ناتوانی

۲۹۹ سیره ذاتیه : ۳۸۷ - ۳۸۸ .

۳۰۰ سیره ذاتیه : ۳۸۸ .

بلاوه یان پی بکات ، دلّی ته گه شیته وه و ، بهو بۆنه وه دوو حه قیقه ت دین به دلّی دا :

حه قیقه تی به کهم : دوژمنه شارراوه کانی مامۆستا و په یامه کانی نوور قه ناعه تیان به هه ندی کارمه ندی بی ئاگا کردبوو ، هه تا دژایه تی مامۆستا بکه ن تا که سایه تی ئه و له بهر چاوی خه لکی به خه ن ، بهو هیوایه ی کۆسپ و ته گه ره بخه نه بهر دهم فتووحاتی په یامه کانی نوور . بهرام بهر بهم سووکایه تی کردنه خوای گه وه که سانیکی زۆری کردبووه دۆستی خزمه تی ئیمان ، بۆیه چاودییری خوایی سه رنجی مامۆستای بۆ لای ئه وانه راکیشا ، تا سه یریان بکات چۆن بوونه ته پشتیوانی دلّسۆز و خه م خۆری خزمه ته که ی .

له کاتیکیش دا که مامۆستا وه لّامی په سیاره کانی حاکمی ته حقیقی ئه دایه وه هه زار که سیك له پشتی په نجه ره وه سه یریان ئه کرد و ، دۆستایه تی خۆیان ده رئه بریی ، هه تا پۆلیس نه یان ئه توانی بلاوه یان پی بکه ن . ئه مه ش بووه هۆی دلّخۆش کردنی مامۆستا بهم دۆسته راسته قینانه .

حه قیقه تی دووه هم : بهرام بهر به سووکایه تی کردن به قوتابیانی نوور که گوا یا ئاسایشی ولّات تیک ئه دهن و ، دوور خسته وه ی خه لکی له خزمه تی ئیمان ، رۆله کانی به ره ی داها توو پینشوازی به کی گه رم له خزمه تی ئیمان ئه که ن ، چونکه بۆیان ده رئه که ویت که شوین که وتوانی په یامه کان به دلّ و به گیان پارێزگاریان له ئاسایشی ولّات کردوه و ، دوژمنه شارراوه کانیان ، به تایبه ت شیووعی یه ت ، ئاژاوه و پشیوویی په ره پی ئه دهن . بهمه قوتابیانی په یامه کان به هۆی ئیمانی ته حقیقی یه وه له ماوه یه کی زۆردا و له سه رانه ری ولّات دا رووداو یکیان له ده ست ده ر نه چوه که ببیته مایه ی تیک دانی ئاسایش . هه تا هه ندی ئه فسه ری خاوه ن ویژدانی سێ ویلایه ت ده ریان بریی که قوتابیانی نوور ئه فسه ری مه عنه وین بۆ ئاسایشی ولّات و ، چاکترین یارمه تی ده ری ده و له تن ، چونکه به خویندنه وه ی

په یامه کان و دهست خستنی ئیمانی ته حقیقی پاسه وانیکی مه عنه ویی له بیر و ههستی دا دئه مه زینیت .^{٣٠١}

له یه کێ له دانیشتنه کانی دادگای ئافیوون دا ، ئه وهنده درێژه ی کیشا ههتا کاتی نوێژی مه غریب هاته به ره وه . مامۆستا له شوینی خۆی ههستا و وتی : من نوێژ به جێ ئه هیتم .

حاکم ئه ویست دادگا بهردهوام بیته بۆیه وتی : ئه توانیی به قهزا بی گێرپهته وه . مامۆستا وه لامي دایه وه : به قهزا گێرانه وه جائیز نیه .. من نوێژ به جێ ئه هیتم .

پاشان رووی کرده دادگا و دای به گوئیان دا :
- ئیمه بۆ ئه مه هاتووینه ته ئێره ههتا بهرگری له مافی نوێژ بکهین ، چونکه له وه زیاتر تاوانیکی دیکه مان نیه .

دوای ئه وه دادگای به جێ هیشت و ، فرمان بهری بهندی خانهش له گه لیا رویشته و ، له ژووری قه لامي دادگا نوێژی به جێ هینا .

له دوا دانیشتنی دادگادا داوا له مامۆستا کرا که ئه گهر شتیکی هه بیته و بی لیت ، ئه ویش وتی :

- ئه گهر تاوانیک له ئارادا هه بیته ئه وه په یوه ندیی به منه وه ههیه و ، براکانی ترم تاوانیان نیه . ئیمه خزمهت کاری قورئان و ، پاسه وانی مه عنه ویی ئه من و ئاسایشین .^{٣٠٢}

کاتی کیش که دادگا گوپی بۆ شاهیدی سێ هه وال ده ره که گرت ، که نیترابوون بۆ ئه میرداغ تا چاودیری کاری مامۆستا نوورسی بکهن ، حاکم سه رسام بوو ، چونکه قسه کانیا ن ئه وه ی ئه گه یاند که مامۆستا زانیویه تی بۆ چیی هاتوون و ، ههستی کردوه که ئه وانه کاریان سیخوپییه ، نهک چاک کردنی کاره با .. سهریان

^{٣٠١} اللغات : ٣٩٥ - ٤٠٠ ، سيرة ذاتية : ٣٨٨ - ٣٨٩ .

^{٣٠٢} رجل القدر : ٢٢٦ .

له وه سوږ ته ما که ماموستانا چوڼی پی زانیون ؟ بو ته مه حاکم پرسیاری له ماموستانا کرد که چوڼ بهم کاره ی زانیوه ، ماموستانا وه لایمی دایه وه که له خه ودا ناگادار کراوه . ۳۰۳

ماموستانا له دادگادا بهرگریه کی پیاوانه له خو ی و له کاره کی نه کات ، کاتیک که نه یانه وئ به دامه زرانندی کو مه لایه کی نه یینی تاوان باری بکه ن ، که گویا نه یه وئ دژی رژیمی ولات کار بکات ..

دهری ته بریت که به لئ ته وان کو مه لئ ، به لام کو مه لایه کی بی زیان .. هه موو مه به سیتیکیان بریتی یه له رزگارکردنی خو یان و جه ماوه ری هاوولاتیانیان له سزای قیامه ت و ، رزگارکردنیان له ناژاوه و سه رگه ردانیی و ، به حقیقه ته کانی په یامه کانی نوور شوورایه کی پولا یین به دهوری خو یان دا دروست بکه ن هه تا بتوانن بهر هه لستی هیرشه ستم کارانه کی مولحید و زیندیقان بکه ن .

پاشان نه ی دا به گو یان دا که هه ر سزایه کی بو بریار نه دهن ته و هیچ باکیکی نیه ، چونکه ته و وا له ته مه نی هفتا و پینچ سالیی دا و ، نزیک کی ده رگای قه بر بو ته وه و ، به و په ری به خته وه رییشی له قه لئ ته دا که ته گه ر ته م یه ک دوو سالیی که له ته مه نی ماوه و ، ژیا نیکی بی تاوان و مه زلو مانه یه ، خوا بو ی بگو ریت به پله ی شه هیدی . پاشان له لایشی یه قینه و هیچ گومان یکی له دل دا نیه که مردن بو یه کیکی وه ک ته و بریتی یه له مؤ له ت دان و نا زاد کردن ، به لکو بریتی یه له بلیتی گه یشتن به جیهانی دل ئارامیی و به خته وه ری و ، له په یامه کانی نووریش دا هه زاره ها سه لماندن بو ته وه هیه . له سی داره دانیش بو که سانیکی وه ک ته و ته و په ری به خته وه ری یه ، چونکه ته و کلیل ری هه ته و هه لیکی چاکیشه بو گه یشتن به جیهانی هه میشه مانه وه و نه مریی .

پاشان روو ته کاته دوژمنه شارراوه کانی که به ناږه و سزایان نه دهن و حکوومه ت له دژیان هه ل نه یین ، نه ی دا به گو یان دا که له سی داره دانی

راسته قینهى ئەبەدىی چاوەڕوانى ئەوانە و ، بە چەند قاتیش موسلمانان تۆلەى
خۆیان وەرئەگرەو .^{٣٠٤}

مامۆستا لە لایەن (مدعى عام) هەو تاوانیكى تریش ئەخریتە ئەستۆى كە
ئەویش بریتیە لەوێ كە مامۆستا نوورسیى موصطفەا كەمالى شوبهاندوو بە
دەجبال . مامۆستا پەرچى ئەو تاوان بارکردنە ئەداتەو :
(مدعى عام) یەك دوو مەسەلەى تیشكى پێنجەم^{٣٠٥} بەسەر سەرۆكێك دا

جێبەجێ ئەكات كە مردوو و كارى بەسەر چوو ، هەتا ئەو بكاتە بیانوى ئەو
هێرش بكاتە سەرمان و بە تاوان بار لە قەڵەمان بدات .

مامۆستا دەرى ئەبەریت كە ئەو باسانەى كە ئەو نووسیوینى بە تاییەت باسى
كەس ناكەن ، بەلكو بە گشتیى باسەكە دەر ئەبەن .. كەواتە هیچ مانایەكى نیە
هۆى هیچ و پووچ بتاشرێن بۆ تاوان بارکردنى قوتاییانى نوور و سزادانیان ..
ئەوئەندە هەیه مامۆستا چەند فەرموودەیهكى شەریفى شەرح كردوون و ، لە
دادگاكانى تردا وەلامى داوئەتەو .

دەریشى ئەبەریت كە ئەو سەرۆكە بۆ نۆكەرى كافران مزگەوتى ئایاصۆفیای
گۆرپوێ بۆ مۆزەخانە و ، بنكەى مەشیەخەى گشتیى موسلمانانىشى گۆرپوێ بۆ
دواناوەندى كچان و ، هیچ كات موسلمانان بە بریارى وەها رازى نابن ..
هەرەها دەرى ئەبەریت كە سزا و تازارى ئەو رۆژانەى داوایە كجار سەخت بوو
و ، بە تەواویى بێزار بوو و ، بۆ رزگاربوونیش لەو ژيانە تالە دوو رێگا هەن : یان
بەندى خانە ، یان قەبر ..

پاشان تاوانى سەر بە كۆمەڵەبوونى قوتاییانى نوور ئەداتە داوایە و ، ئەیشى
سەلمێنى كە ئەوانەى ئەو تاوانە ئەخەندەوايان ئازاوەچیین و ، بۆ بەرژەوئەندى

^{٣٠٤} رجل القدر : ٢٢٦ - ٢٢٧ .

^{٣٠٥} تیشكى پێنجەم هەر هەمووى باسى دەجبال و فیتنەى ئاخەزەمان ئەكات و ، سیفەتەكانى دەججالیش بەسەر
(مصطفى كمال) و دار و دەستەكەیدا ئەچەسپێ .

دوژمنانی موسلمانان کار نه کهن . به لکو له هه موو دادگاگان دا بختاوان دهرچوون، جگه له دادگای نه سکی شه هر که به ندیی سالیك بۆ ماموستا و ، به ندیی شه ش مانگیش بۆ پانزه قوتایی له کۆی (۱۲۰) قوتایی بری یه وه .^{۳۰۶}

له شوینیکی تردا بهرگری له په یامه کان نه کات و ده ری نه بری که هیچ کهس توانای نیه بهر بهرکی له گه ل په یامه کان دا بکات ، ئیتر با هیچ کهس خۆی ماندوو نه کات ، چونکه زانایان له وه ئاگادارن که په یامه کان راستی یه کانی قورئان و ئیمان نه سه لمینن و ، به هیترین سه لماندنیان له قورئانه وه ده ستگیر بووه و ، له بهر نه وه ش که ئه م په یامانه خزمه تکاری قورئان و ، ته فسیریکی ناوازه یشن بۆی ، نه وا گه شاهه ترین حه قیقه ت و چه سپاوترین سه لماندنیان له خو گرتووه و ، به موعجیزه یه کی مه عنه ویی قورئانیش بۆ ئه م چه رخه له قه لثم نه درین و ، بهر به ستیکی سه ختیشنه له بهرده م نه وه مه ترسی یانه دا که روو له م ئومه ت و نیشتمانه نه کهن .

که واته ئه م په یامانه خزمه ت پیشکesh نه کهن و قوتاییه کانیش به دل و به گیان خویشان و کهسانی تریش پیان په روه رده نه کهن . که واته له سه ر ده ولته ت و ده سه لات پیویسته کۆمه کیی قوتابیان بکه ن بۆ گه یاندنی دهرمانی په یامه کان به هه موو گو شه یه کی سه رزه ویی ، نه ک بیان ترسیئن و کۆسپ له به رده میان دا ساز بکه ن و ، هه روه ک ده ست ناخه نه کاری گو قار و روژنامه و کتییی مولحیده کانه وه ، که ولات به ره وه هل دیر نه به ن ، هه ق وایه ده ستیش نه خه نه کاری په یامه کانه وه که کاری کارمه ندی دل سوژی ئاسایش نه نجام نه ده ن و ، ره وشته سووکه کان له کۆمه لگا دوور نه خه نه وه .^{۳۰۷}

هه ر له وه بهرگریه ی دا ئاموژگاریی کاربه ده ستان نه کات هه تا واز له په یامه کان به یئن و دژایه تی یان نه کهن ، چونکه په یامه کان قورئان پالپشتیانه و ، کۆمه کیی

^{۳۰۶} رجل القدر : ۲۲۷ - ۲۲۹ .^{۳۰۷} رسائل النور لا تنطفئ ، ترجمه عاصم الحسيني .

و پشت گیرىی لەووە وەرئەگرن ، بۆیە بە هیچ کەس چار ناکرێن و ، ھەرکەسیش ھەولّ بەدا رووناکییان بکوژێنیتەووە ئەووە زیانی بە گەل و ولاتەکەى گەیاندووە ، ئەگینا ئەوان ناکوژێنەووە ، بەلکو ئەچن بۆ شوینێکی تر و ئەوئ رووناک ئەکەنەووە . خۆ ئەگەر ھەر کۆلیان نەدا و بەرامبەر بە پەيامەکان وەستان ، مامۆستا بەلێنیان ئەداتێ کە ئەگەر ئەوئەندەى ژمارەى تالە مووی سەرى گیانی ھەبن و ، ھەموو رۆژێک یەکیکیان بکێشن ، ئەوا ھەرگیز ئەو سەرى کە نەزى کردووە خزمەتى حەقیقەتە قورئانییەکانى پێ بکات ، لەبەردەم زەندەقە و کوفرى موطلمقدا نایچەمینیئەووە و ، ھەرگیز دەست بەردارى خزمەتى نوور ناییت .

مامۆستا ئەوئەش روون ئەکاتەووە کە مادەم حکومەت بە بۆنەى ئازادىی ویژدانەووە رێ لە مولحیدان ناگریت ، ھەق وایە ریش لەوانە نەگریت کە کەناریان گرتووە و خەریکی خواپەرستین . دیارە لە ھەموو سەرزەویشدا هیچ میللەتێک بەبێ دین ناژى و ، موسلمانانیش ھەزار سالتیکە سەرگەرمى خواپەرستى و خۆ پەرورەدە کردن و ، تەقوا و صەلاحەتیش بە دەرمانى دەردى میللەت ئەزانن .^{۳۰۸}

کاربەدەستان تاوانێکی تر ئەدەنە پال مامۆستا کە گوايە شانازیی بە خۆیەووە ئەکات ، ئەوئیش ئەو بە جوانی روون ئەکاتەووە کە هیچ کات حەزى لە ناوبانگ و شوھرەت نەبووە و ، چەندین جاریش بە قوتابیە دلسۆزەکانى دا ھەلشاخیووە لەسەر ئەوئەى کە ریزی زیادیان لێ گرتووە و ، خۆى بە شایانى ئەووە نەزانیووە .

جاریکی تر ئەھلى دنیا ئاگادار ئەکاتەووە کە با خۆیان ماندوو نەکەن و دژایەتیی لەگەل پەيامەکان و قوتابیەکانیاندا ، چونکە ئەم قوتابیانە رۆلەى بەئەمەکیى ئەم میللەتە موسلمانەن کە بە درێژایى میژوو خوینى پەنجا ملیۆن شەھیدی پێشکەش بە ئیسلام کردووە و ، بەرگری لێ کردووە . کەواتە ناتوانن قوتابیان پەرتەوازە بکەن چونکە بە دل و بە گیان باوہشیان بۆ پەيامەکان کردۆتەووە .

^{۳۰۸} رجل القدر : ۲۲۹ - ۲۳۱ .

هەر له هۆلی دادگادا مامۆستا نوورسیی به سهری بهرزوه برپاریکی ناوازه
 دهر تهکات و ، تهوپه پری خۆنه ویستی دهر ته پری و ، بۆ هه موانی ته سه لمینێ که
 ئاواتی ته وهیه دوژمنه کانیشی له سزای دۆزهخ سهرفراز بن .. برپاری دا که به دل
 و به گیان ئامادهیه چاوپۆشیی لهو کارمه ندانه بکات که خه ریکی ره خنه گرتن و
 هه لسه نگاندنی په یامه کانی نوورن ، ته گهر فه رمانی له سی داره دانی ته ویش
 دهر بکه ن ، به و مه رجه ی که لک له په یامه کان وهر بگرن و ئیمانیا ن پیا ن به هیژ
 بکه ن . که واته ته م خزمه ته ئیمانی یه بۆ هه موانه و جیاوازیی له نیوان دۆست و
 دوژمن دا نیه ..^{۳۰۹}

دهرباره ی ژیا نی له ته میرداغ و ئافیوون دا ، مامۆستا به پینووسی خۆی له
 په یامی پیران دا ته نووسی ت :

» پاشان له و کاته دا که من زۆر پینووستییم به هه سانه وه و گوێ نه دان به خه م و
 خه فه تی دنیا هه بو و ده بوا به یه که جاریی له سه رما به دوور بووما یه ،
 دوور خسته نه وه م له لایه ن ته مانه وه و ، گواسته نه وه م له شاری که وه بۆ شاریکی تر که
 له توانا ما نه بی ت - به تابه ت له م سه رما و سو له یه دا - ، پاشان به ند کردم و ته نگ
 پی هه لچینی م به دهر له توانای خۆم و به شیوه یه که هه ست به کینه یه کی شاره و
 و کاریکی ده ست قه ست بکری ت .. ته مه هه ر هه مووی قین و بیزاری یه کی نا ئاسایی
 به رامبه ر به وانه له دل م دا دروست کرد . به لām عینایه تی خوایی به فریامه وه هات
 و ، دل می له م مانایه ئاگا دار کرد :

» قه ده ری خوایی - که یه که پارچه عه داله ته - ده ستیکی یه که جار بالا ی له و
 سه ته مه ئاشکرایه دا هه یه که ته و مرۆفانه لی تی ته که ن و ، ته و رزق و رۆزیه شت که
 له ناو به ندیخانه دا بو ت ته رخان کرا وه بانگی کردووی ت بۆ ناو به ندیخانه ، ده ی
 که واته له سه رت پینووسته به رامبه ر به و به شه ی قه ده ر ره زامه ندیی و ته سلیم بوون
 بنوینی ..

ههروه‌ها حیکمه‌ت و ره‌حه‌ته‌تی په‌روه‌ردگاریش به‌شیکی زۆریان هه‌یه ، وه‌ك گه‌یانندی نوور و هیدایه‌ت و به‌خشینی هیوا به‌ دلّی به‌ندی‌یه‌کان و دلّ دانه‌ویه‌یان و، پاشان ده‌ست خسته‌نی پاداشته‌یش بۆ ئیوه . له‌بهر ئه‌وه‌ پێویسته ، به‌رامبه‌ر به‌م به‌خته‌ چاکه ، - له‌ری ئارام گرتنه‌وه - هه‌زاران سوپاس و شوکرانه‌ی خوا بکه‌ن.

ههروه‌ها نه‌فسیشت به‌شی خۆی هه‌یه ، چونکه چه‌ن‌دین که‌م و کورپی هه‌یه ، جا پێویسته به‌رام‌بەر به‌م به‌شه‌ش ئیستیغفار و ته‌ویه و گه‌رانه‌وه بو‌لای خوا ئه‌نجام بدری و ، لۆمه‌ی نه‌فسیش بکری‌ت که خۆی شایسته‌ی ئه‌م زه‌له‌یه بووه .

ههروهها ههندی فەرمان بهری ساویلکه و ترسنۆك و خهڵهتاو ، كه به فرۆفیلی دوژمنه شارراوهكان ئهو ستهمانهیان پێ ئهنجام ئهدری ، ئهوانیش بهشی خۆیان ههیه و ، پهيامهكانی نووریش به تهواویی تۆڵهیان لهو موناফیقانه سهند بۆت ، بهوهی كه زلهی مهعنهویی سهرسام كهری لێ وهشاندن . ده با ئهو زلانه ههر بهشیان بن ..

به لّام دوابه ش به شی ئه و فەرمان بهرانهیه که هۆی راسته قینه (ی ئه م کاره ساتانه) بوون . به لّام له بهر ئه وهی که ئه وانه له کاتی سه رنج دان و خویندنه وهی په یامه کانی نووردا ، به نیازی ره خنه و توانجه وه - بیان هۆی یان نه یانه هۆی - به حه قی له لایه نی ئیمانی یه وه که لکیان وه رگرتووه ، ئه و به پیتی ده ستووری ﴿ والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس ﴾ لی بووردن و چاوپۆشیی لی یان کاریکی دلپّانه و به نه جابه ته .

دوای نهوډی که ټم وریاکړدنه و ټاگادارکړدنه و هم وهگرټ ، که هر هه مووی
 حدق و حه قیقه ته ، برپارم دا لټم قوتا بځانه یووسفی یه نویډه دا به ټارام و شوکرانه
 و شادمانی پوهه بمینمه و . بگره هه تا برپارم دا یارمه تی و کوډمه کیی ټه وانه بکه م
 که خراپه م به رامبر ټه کهن و دژایه تییم ټه کهن ، تا به که م و کوږی یه کی بی زیان
 ته میی نه فسم بکه م .

پاشان که سیکی وهك من که له ته‌مه‌نی حه‌فتا و پینج سالیی دایه و ، په‌یوه‌ندیشی به دنیاوه برپوه و ، خوشه‌ویستانیشی له حه‌فتا که‌س‌دا ته‌نها پینج که‌سیان له دنیا‌دا ماون و ، حه‌فتا هزار نوسخه‌ی په‌یامه‌کانی نووریش به‌وپه‌ری سه‌ربه‌ستی‌یه‌وه ئه‌رکی نووری سه‌رشانی ئه‌نجام ئه‌ده‌ن و ، ئه‌وه‌نده‌ش برا و ئه‌وه‌نده‌ش میرات گری هه‌ن که فه‌رمان به‌ریی ئیمان به هه‌زاران زمان ، له جیاتی تاقه زمانیک ئه‌نجام به‌ن .. که‌واته قه‌بر بۆ که‌سیکی وهك من سه‌د جار له‌م به‌ندی‌خانه‌یه چاکتر و زیاتره ، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش که ئه‌م به‌ندی‌خانه‌یه سه‌د ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ربه‌ستی کۆت و زنجیرکرای دهره‌وه‌ش و ، ژيانی ژیر فه‌رمان سه‌پاندن و ده‌سه‌لاتی که‌سانی تریش که‌لک و حه‌سانه‌وه‌ی زیاتره ، چونکه پیاو به ناچاری و له‌گه‌ل سه‌ده‌ها به‌ندی‌دا به‌رگه‌ی فه‌رمان سه‌پاندنی هه‌ندی لی‌پرسراو به حوکی فه‌رمان به‌ری‌یه‌کان ، وهك به‌پۆه‌به‌ر و سه‌رۆکی پاسه‌وانه‌کان ده‌گریت ، ئیتر دل‌دانه‌وه و ریژیکی بریانه‌ی له دۆسته زۆره‌کانی ده‌ور و به‌ریه‌وه ده‌ست ته‌که‌ویت ، که‌چی له دهره‌وه‌ی به‌ندی‌خانه ئه‌بی خۆی به ته‌نیا به‌رگه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌دان فه‌رمان به‌ر و لی‌پرسراو بگریت .

هه‌روه‌ها میه‌ره‌بانیی ئیسلامه‌تی و فیطره‌تی مرو‌قایه‌تی هه‌ول ئه‌ده‌ن سۆز و به‌زه‌یی به‌رامبه‌ر به پیران بنوینن ، به تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌م حاله‌ته‌دان ، به‌مه‌ نا‌ره‌حه‌تی و ئازاری به‌ندی‌خانه‌ش ته‌گۆرن بۆ سۆز و به‌زه‌یی ، له‌به‌ر ته‌مه هه‌ر هه‌مووی به به‌ندی‌خانه رازایه بووم .

کاتیکیش که هی‌نراره ئه‌م دادگا سی‌هه‌مه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ستم به ماندوو‌بوون و نا‌ره‌حه‌تی ده‌کرد کاتی به پۆه بوه‌ستایه ، به‌بۆنه‌ی لاوازی و پیری و نه‌خۆشی سه‌ختمه‌وه ، ئه‌وه‌بو له دهره‌وه‌ی ده‌رگای دادگا‌دا له‌سه‌ر کورسی‌یه‌ک دانیشتم .. له پڕیک‌دا حاکم هات و به توو‌په‌یی و تی‌که‌ل به سووک و که‌م نرخ سه‌یر کردنه‌وه وتی : بۆچ ته‌مه به پۆه چاوه‌روانی ناکات !؟

بۆ نه مانی رهحم و سۆز بهرامبهر به پیران له ناخی دڵمهوه توورپه بووم .. که تاوړم دایه وه نه بینم وا کومه لیکي زوری موسلمانان له دهورمان جه میان خواردوه و به چاوکی پر له میهره بانی یه وه و ، به دلیکی پر له سۆز و برایه تی یه وه سدرمان نه کهن ، به راده یه که هیچ کهس نهی نه توانی دهریان بکات و دووریان بخاته وه . لیږه دا هم دوو حه قیقه ته به دلم دا هاتن :

یه کهم :

دوژمنه کاتم و ، دوژمنه شارراوه کانی نوور قه ناعه تیان به هه ندی فرمان بهری بی تاگا کردوه و ، هم هه لسوکه وته سووک که رانه یان پی نه نجام نه دهن ، تا له بهر چای خه لکی دا من بشکینن و ، نهو خه لکه له وه لا پی بدهن که هه رگیز من هزی پی ناکم ، که بریتی یه له روولی تان و به ده مه وه هاتنی خه لکی ، نه مه ش بهو نیاز وه که گوایا به وه نه توان دیواریکی سهخت له بهردهم شالای فتووحاتی نووردا دروست بکهن . جا بهرامبهر بهو سووک سدرکردنه ی که تاقه پیاویک دهری برپی ، عینایه تی خوایی به ریژلی تانی که وه بۆ نهو خزمه ته ئیمانی یه ی که په یامه کان و قوتابیانی نوور پیشکهشی نه کهن روومی به ره و نهو ((صد)) که سه وه رگیز و فره مووی : ((سهیری نه وانه بکه ، که به دلیکی پر له میهره بانی و خه مباری و دل پی خوش بوون و په یوه ندی پته وه وه ، به بۆنه ی نهو خزمه تانه وه ، هاتوونه ته پیشوازیستان)) .

بگره هه تا له رژی دووه هم دا ، کاتیک که وه لامی پرسیاره کانی حاکمی ته حقیقم نه دایه وه ، هه زار کهس له گۆره پانه که ی بهرامبهر به په نجه ره کانی باره گادا کۆ بوو بونه وه ، شیوه ی روخساریان حاله تی نه وانی ده ره برپی و نه یوت : ((نه وانه سه خلت مه کهن)) ، له بهر په یوه ندی پته ویشیان پیمان نه وه ، پولیس نه یان توانی بلاوه یان پی بکهن . ئا له و کاته دا همم به دل دا هات :

((نهو خه لکه ، له م کاته ناهه مواره دا ، به دوای دل دانه وه یه کی ته واو و ، نووریکی نه کوژاوه و ، ئیمانیکی دامه زراو و ، مژده یه کی راست دا به به خته وه ری هه میشه یی نه گه رین .. بگره به فیطره یان به دوايان دا نه گه رین .. جا نه وه شیان

به رگوئ کەوتووہ کە ئەوہی ئەوان بە دواى دا ئەگەرپن بە راستیى لە پەيامەکانى نووردا ھەيە ، لەبەر ئەوہ ئەم ریز و تەقدیرەى کە بۆ شەخسى من - کە ھیچ بایەخیکى نیە - دای ئەنن ، کە لە توانا و سنوورى من بەدەرە ، لە روانگەى ئەوہویە کە من خزمەتکارىکى ئیمانم .. خوا بکات خزمەتیکم بۆ ئیمان دابى ((.

هەقیقەتى دووھەم :

ئەمەم بە دلدا ھات : بەرامبەر بە بئریز و سووک سەیرکردنمان بە بیانوی شیواندنى ئاسایشى گشتیى و ، بەرامبەر بە دوورخستنهوہى خەلکیى لیمان ئەویش بە ھەلس و کەوتى نزم کە چەند کەسیکى کەمى فریب دراو ئەنجامى ئەدەن .. لە بەرامبەر ئەمانەوہ لەلایەن ئەھلى حەقیقەت و رۆلەکانى بەرەى داھاتووہ پێشوازییەکی گەرم و ریزیکی شایان بە ئیوہمانانتان لى ئەگیریت . بەلئى ، لە کاتیكدا کە ئاژاوہ و تۆقاندن کە پەردەى شیووعىیەتیان لە خۆ پێچاوہ چالاکییان لە زیاد بوونایە بۆ شیواندنى ئاسایشى گشتیى ، قوتابیانی نوور ئەو بەربادکردنە سامناکە ، بە ھیزی ئیمانى تەحقیقى ، لە سەرانسەرى ولاتدا دەوہستین و تیکی ئەشکین و ، بەوپەرى گورج و گۆلىیەوہ ھەول ئەدەن ئاسایش و یاسا لە بری ترس و ئاژاوہ جیگیر بکەن و ، لە ماوہى بیست سالى رابوردووش دا ھیچ رووداویك دەربارەى شیواندنى ئاسایشەوہ لەسەریان تۆمار نەکراوہ ، ھەرچەندە قوتابیانی نوور زۆرن و لە سەرانسەرى ولاتدا بلاوہیان کردووہ .. ھەتا لە پارێزگادا و ، لە چوار پارێزگای پەیوہندی داردا ، ھیچ ئەفسەریکی لى پرسیراو رووداویکی نەدیوہ و تۆمار نەکردووہ ، بگرہ ھەندئ ئەفسەرى خاوەن ویژدانى سى پارێزگا وتیان : ((قوتابیانی نوور ئەفسەرى مەعنەویى ئاسایشى ولاتن و ، لە پاراستنى ئاسایش و یاسادا یارمەتییمان ئەدەن ، بەوہى کە ئیمانى تەحقیقى لە بری ھەر کەسیكدا کە پەيامەکانى نوور بخوینیتەوہ پاسەوانیک و چاودیریک لەسەرى داتەنن و ، بەمەش ھەولئ پاراستنى ئاسایشى گشتیى ئەدەن)) .

بهندی خانە ی دەنیزلییش نمونە یه کی روون و چاکه بۆ ئەم وتە یه .. هەر ئەوەندە بوو که قوتاییانی نوور و پە یامی ((میوه)) - که بۆ بهندی یه کان نووسرا بوو - چوونە بهندی خانە وه ، ئەوەبوو زیاتر له دووصەد بهندی تهوبە یان کرد و دەستیان دایه گوێ پرایه لێ ی و چاکه خوازی ، ئەمەش له ماوه ی سێ مانگ یان زیاتردا . هەتا یه کیێک له وانه ی که له سێ کەس زیاتری کوشتبوون دەستی له کوشتنی ئەسپیش ئە گیرایه وه . هەر به وه شه وه نه وه ستا که ئەندامی کی بی زیان بیت ، به لکو بووه ئەندامی کی به که لکی به سۆز بۆ ولات .

ئەو بوو فەرمان بە ره لی پسراره کان به سه رسامیی و دلپی خوش بوونه وه سه یری ئەم بارودۆخە یان ئە کرد ، هەتا هەندی له گەنجە کان به ره له وه ی بریاری دادگا وه ر بگرن دەریان برپی که : ((ئە گەر قوتاییانی نوور له بهندی خانە دا بمیننه وه ، ئەوا کارێک ئە که ین که خۆمان تاوان بار بکه ین بۆ ئە وه ی حوکم بدرین تا له گە لێانا بمیننه وه و بیینه قوتایی ئە وان و به ری ئه یی یه کان یان خۆمان چاک بکه ین و وه ک ئە وانمان لی بیت)) . جا ئە وانه ی که قوتاییانی نوور به شێواندن ئاسایش تاوان بار ئە که ن و ئە مانیش ئە مه تایبەت مەندی و سیفه تیانه ، بی گومان ئە وانه به شیوه یه کی جەرگ بر خۆیان تووشی هە لّە کردوه ، یان خە لّە تاوان ، یان له پیناوی ئاژاوه و تۆقاندن دا کار به ده ستانی حکومەت - به خۆیان بزائن یا نه زائن - ئە خە لّە تین ، له بهر ئە وه هە ولّی له ناو بردمان ئە دەن و سزامن دەر خوارد ئە دەن .. ئیمەش به وانه ئە لّین :

((مادەم مردن له ناو ناچیت و دەرگای قه بریش داناخریت و ، کاروانه کانی مرۆ قایه تییش به وه پەری پە له وه له م میوان خانە ی دنیا یه دا له چا و ن ئە بن و ئە که ونه ئە ودیوی ئاسۆ وه .. که واته چار نیه و به م نزیکانه لێک ئە برین و ، ئیوهش له سه ر سته مه که تان سزایه کی سه خت ئە چیژن و ، به لایه نی که مه وه ئە و مه رگه ی که به لای سته م لی کراوانی ئە هلی ئیمان وه بریتی یه له پشودان له مه ینه تی دنیا ئە بیته له ناودانی کی هه میشه یی بۆتان و ، ئە و چیژه فانی یانهش که پینان ده ست

خه پۆ بوون و وا ئەزانن خۆتان به ههتا ههتایی له دنیا دا ئەمێننهوه، ئەگۆرپن به ئییش و نازاری بهردهوامی پرژانی ههتا ههتایی ..

حهقیقهتی ئیسلام که ئەم ئوممهته دین داره به خوینی سهدان ملیۆن شههیدی که له پلهی ئەولیادان و ، به شمشیری پالەوانه موجاهیدهکانی دهست خۆی خست و پارێزگاریی لێوه کرد - به داخهوه - ئەم پۆ ئەو حهقیقهته ههندی جار دوژمنه مونا فیه شارراوه کاغان ناوی ((تهریقهتی صۆفیتی)) لی ئەنێن و ، وه هاشی ده رته خه ن که تهریقهتی صۆفیتی ، که بریتییه له تاقه تیشکیکی ئەو خۆره درهوشاویه ، خۆره که خۆیهتی ، تا ههندی فرمان بهری ساویلکهی پێ هه ل بنین و ، ناوی ((تهریقهتی صۆفیتی)) یان ((کۆمه لهیه کی سیاسی)) به سهر ئەو قوتابیانهی په یامهکانی نووردا ده برن که به و په ری لی بران و چالاکییهوه ، بۆ ده ر خستنی حهقیقهتی قورئان و حهقیقهتهکانی ئیمان ، کۆشش ئەکهن ، که جگه له ناشیرین کردمان و هه ل نانی کاربه دهستان له د ژمان هیچ مه به سستیکی تریان نیه . جا ئیمه ئەو وتهیه مان به وانیش و به وان ههش که گوئیانی لی رائه گرن ئەلێن که له بهردهم دادگا داد په روه ره کهی ده نیزیلی دا و تمان :

((ئەو حهقیقهته په رۆزه ی که ملیۆنه ها سهر بوونه ته قوربانی ، با سهری ئیمهش به قوربانی بیت .. خۆ ئەگه ر ئاگری هه موو دنیا له سهر سهرمان بکه نه وه ، ئەوا ئەو سه رانه مان ، که خۆیان کردۆته قوربانی حهقیقهتی قورئانیی، به کۆمه کیی خوا ، دانانه وینرین و جلّه وی کاروباریان ناده نه دهست زهنده قه و ، دهست له ئهرکی په رۆزی سهر شانیان هه ل ناگرن)) .^{۳۱۰}

مامۆستا به نا په وا حوکم درا و ، به بی تاوان تاوان بار کرا ، له گه ل ئەوهش دا که خۆی خه تی ناخۆش بوو و ، نه خۆشیش بوو ، نه یان هیشت که سێک یارمه تی بدات و وه لّامی بۆ بنووسیّت ، ناچار شکاتی برده بهردهم دادگای ته مییز و به ده خال

گرنګترینی نهو به لا و موسیبه تانه ی خسته به رده میان که له ماوه ی بیست و سئ سالی رابوردودا رووبه پرووی بوونه وه ، که به کورته نه مانه ن :

یه کهم : له بهندی خانه و دادګای ثافیوون دا سته میځکی زوری لی کراوه . بو نمونه : له دادګادا سئ جار لایحه ی تاوان بارکردنی ماموستا خویندراوه ته وه و هر جار یکیش دوو سعاتی پی چوه .. سهره پای ته وهش که پر بووه له درو و بوختان ، ماموستا داوای پینج یان ده دهقیقه ی کردووه مؤلته ی بدهن تا وه لام بداته وه ، که چیی ماوه یان نه داوه . ماموستا خو ی هشتا و یه که هله ی لهو لایحه یه ژماردووه که بریتی بووه له پانزه لاپه ره .

دووه هم : که ماموستا ته فسیری کومه له نایه تیک دهریاره ی حیجاب و ، میرات و ، ذیکری خوا و ، فره ژنیی ته کات ، بهو کاره ی تاوان باری نه کن .

سئ هم : یه کیکی تر له تاوانه کانی که له سهری سزایان دا بریتی بوو له تیک دانی ناسایشی ولات ، به مخرجیک ماموستا و قوتابیه کانی به هیچ شیویه که نه بوونه ته هو ی تیک دانی ناسایش و ، هیچ کرده ویه کی نایاساییان له دهست دهر نه چوه .

چوار هم : له سهر نه کردنی شه پقه شیان به هو یه کی گرنګ له قه لثم دا بو تاوان بارکردنی ، به راده یه که نه یان هیشت بهرگریی له خو ی بکات .

پینجه م : په یامه کانی نوور که بوونه ته مایه ی هیدایه تی هه زاران کهس و ، نیمانیان پی رزگار بووه ، له هیچ و خوړایی دهستیان به سهردا نه گیرا .

شه هم : هه ندی له قوتابیه کانی ظمنی چاکیان به ماموستا بووه و ، به که سیکی دین دار و موباره کیان زانیوه ، بگره هه ندی پله و پایه ی مه عنه ویان پی به خشیوه ، نه مهش له روانګه ی نهو خیر و بهر ده ته وه که به خویندنه وه ی په یامه کانی نوور دهستیان که وتووه .. جا کار به دهستان نه مه نه که نه بیانو بو تاوان بارکردن و سزادانی .

هه و نهم : هه چهنده دادگای دهنیزی و ، دادگای تاوانه گه وره کانی نه نقه ره و ، دادگای کانی ته مییز به کۆی دهنگ بریاری بی تاوانیی مامۆستایان دهرکرد ، که چیی کاربه دهستان له سزادان و به ندرکردنی دهست کۆتا نه بوون ، به لکو به درۆ و بوختان هه و لیان نه دا تاوان باری بکه ن .

هه شتهم : په یامی تیشکی پینجه م دوو سال له به ردهستی دادگای دهنیزی و نه نقه ره دا بوو ، پاشان گپراهیه بو مامۆستا و ، مۆله تی بلاوکردنه وهشی درا . ئیتر مامۆستاش ری دا قوتابییه کانی بلاوی بکه نه وه ، که چیی کاربه دهستان هه ره خهریکی تاوان بارکردنی مامۆستا بوون له سه ره نه وه په یامه ..

نۆهه م و دهه م : دوو خالی گرنگن و مامۆستا هه ز ناکات بلاویان بکاته وه .. ۳۱۱

له به ندی خانه ی ئافیوون دا مامۆستا نه م په یامانه ی نووسیین :

۱ - په یامی (الحجة الزهراء) .

۲ - ئومیدی پانزهه می له معه ی بیست و شه شه م ، واته په یامی پیران .

۳ - تیشکی چوارهه م که بریتییه له نامه ی ئامۆژگاری و رینیشان دان بو قوتابییه دلسۆزه کانی ، که ژماره یان نه گاته سه د و نه وه د و یه ک نامه له گه ل بیست و یه ک بهرگری .

۴ - مه قامی دووهه می وته ی سیانزهه م که بریتییه له کۆمه له نامه یه کی به ندی خانه ی ئافیوون که ئاراسته ی گه نجان و به ندرکراوان کراون ، دواتر له رابه ری لاوان دا کۆ کرانه وه .

شایانی باسه که کۆی نووسینه کانی مامۆستا نوورسی له به ندی خانه ی ئافیوون دا نه گاته پینج سه د لاپه ره و ، کۆی هه موو نووسینه کانیشی تا کۆتایی به ندی خانه ی ئافیوون نه گاته پینج هه زار لاپه ره (ب ۳ / ۱۳۰۵) . ۳۱۲

۳۱۱ سیره ذاتیه : ۴۰۷ - ۴۱۶ .

۳۱۲ سیره ذاتیه : ۴۳۲ .

به‌رێژ مامۆستا بایرام یۆکسیل که یه‌کیکه له قوتابییه ناسراوه‌کانی مامۆستا و جێ‌متما نه‌ی مامۆستا بووه ، باسی چۆنییه‌تی نووسینی په‌یامه‌کانی نوورمان بۆ ئه‌کات که کاری سه‌ره‌کیی و هه‌میشه‌یی قوتابیانی نوور بریتی بووه له نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کان .

کاتی که قوتابییه به‌ندی‌یه‌کان نزیکه‌ی ژووره‌که‌ی مامۆستا ئه‌که‌وتنه‌وه ، شه‌و بوایه و رۆژ بوایه ده‌نگی دوعا و نوێژ و ذیکر و ته‌سبیحاتی مامۆستایان وه‌ک ده‌نگی هه‌نگ ئه‌بیست .

قوتابییه‌کانیش به‌ نه‌ینی چاودێری کاره‌کانی مامۆستایان ئه‌کرد . ئه‌وه‌بوو له شه‌وی که دره‌نگ دا سه‌رنجی ژووره‌که‌ی مامۆستایان ئه‌دا ئه‌بینن چراکه‌ی به‌ کزیی هه‌ل‌کردووه و ، خۆشی سه‌رگه‌رمی ذیکر و دوعا‌کردنه .. ئا له‌و کاتانه‌ی ژیا نه‌ی به‌ندی‌خانه‌ی ئافیوون دا مامۆستا تیشکی پانزه‌هه‌مین نووسی که ناوی (الحجة الزهراء) ه . له‌ کاتی دانانی ئه‌و په‌یامه‌دا به‌ینا و به‌ین قوتابییه‌کان له ژێر په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی مامۆستادا تیپه‌ریان ئه‌کرد ، که چاوی پێیان ئه‌که‌وت پا که ته‌ شقارته‌ی بۆ فری ئه‌دان ، که هه‌ندیک له‌ تیشکی پانزه‌هه‌می خستبووه ناوی و ، ئه‌وانیش دانه‌یه‌کیان له به‌ری ئه‌نوسی‌یه‌وه و ، به‌م شیوه‌یه‌ش ئه‌یان پاراست . (ص ۳ / ۳۲) . ۳۱۳

سالەكانى كۆتايى لە ئيسپارتە

سالى ۱۹۵۰ ز :

مامۇستا و قوتابىيەكانى ئەو ماوئەيەى كە بۆيان ديارىيى كرابوو لە بەندىخانەى تافىوون بەسەريان برد و لە ۲۰ / ۹ / ۱۹۴۹ دا ئازاد کران ، بەلام نەيانهيشت مامۇستا نوورسىيى تافىوون بەجى بهيللى هەتا ۲ / ۱۲ / ۱۹۴۹ ، ئەوئەبوو لەو رۆژەدا بە ياوئەريى پۆلىسيك رەوانەى ئەميرداغ کرا و ، لەوى بۆ ماوئەى دوو سال بە زۆر نيشتەجى کرا .

مامۇستا نوورسىيى لەم ماوئەيەدا نامەى پىرۆزبایى بۆ قوتابىيەكانى ئەنارد و ، بە هۆى قوتابىيى دلسۆز و گۆپرايەليەوئە ، مامۇستا موصطەفا صونگور ، نوسخەيەكى بژارکراوى لە سەرجهمى پەيامەكانى نوورى نارد بۆ سەرۆكى کاروبارى دينيى .^{۳۱۴} هەرئەوئەها نامەيەكى ريك و پيكي دۆستانەش بۆ سەرۆكى کاروبارى دينيى ئەنيريت ، كە تيايا رەزامەنديى لە هەلويستى ئەو مامۇستايانە دەرئەبريت كە بە روخصەى شەرعىيى كار ئەكەن و ، لەو ريگاوه خزمەت بە دين ئەكەن . مامۇستا داوا لە سەرۆكى کاروبارى دينيى ئەكات كە سىيى نوسخە لە سەرجهمى پەيامەكان بە رۆنيۆ ويئە بگريئەوئە و ، دابەشيان بکات بەسەر لقهكانى سەرۆکايەتيى کاروبارى دينيىدا لە سەرانسەرى ولات دا .. ئەوئەش ئەنووסיيت كە خزمەت کردنى پەيامەكانى نوور و بلاوکردنەوئەيان ئەركى سەر شانى قوتابخانەى شەرعىيە و ، سەرۆکايەتييش بناغە و سەرۆك و قوتابىيى قوتابخانەى شەرعىيە،

که‌واته په‌یامه‌کان مولکی راسته‌قینه‌ی شه‌وانه . ماموستا داوای چاپ‌کردنی شه‌و
نوسخه‌ قورئانه‌ش شه‌کات که (توافقات) روون شه‌کاته‌وه .^{۳۱۵}

دوای گه‌یاندنی نامه‌که ماموستا صونگور به نامه‌یه‌که ماموستا نوورسیی
ئاگادار شه‌کات که به‌پرز شه‌حمد حمیدی سه‌روکی دیوانی کاروباری دینی
به‌وپه‌پی شادمانی‌یه‌وه دیاری‌یه‌که‌ی وه‌رگرت و به‌لینی چاپ‌کردنیشی دا .^{۳۱۶}
له سالی ۱۹۵۰ دا هه‌ل‌بژاردن کرا ، بو شه‌مه‌ پارتی گه‌لی کوماری ده‌ستی
دایه دل‌پراکیشانی خه‌لک به‌و هیوایه‌ی ده‌نگی بو بدریت . شه‌وه‌بو به‌لینی
کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی له‌به‌رکردنی قورئان و ، ته‌کبیره‌ی جه‌ژن به‌ زمانی عه‌ره‌بیی
و، کردنه‌وه‌ی کولیژی شه‌ریعت له‌ ئانقهره‌ دا ، به‌لام میلله‌ت به‌و شتانه دل‌خوش
نه‌بوو و ، دژایه‌تی شه‌ پارتی بو دین هه‌ر له‌ یاد بوو ، بویه له‌و هه‌ل‌بژاردنه‌دا
زۆرینه‌ی ده‌نگه‌کان به‌ پارتی دیموکراتیی دران و ، شه‌و پارتی ۳۹۶ ده‌نگی به‌رامبه‌ر
به ۶۸ ده‌نگی پارتی گه‌لی کوماری هینا و ، له ۱۶ / ۵ / ۱۹۵۰ دا حوکی
ولاتی گرتی ده‌ست و چهند کاریکی جوانی به‌رامبه‌ر به‌ دینی ئیسلام شه‌نجام دا
وه‌ک :

- ۱ - له ۱۶ / ۶ / ۱۹۵۰ دا بانگ‌دان کرایه‌وه به‌ عه‌ره‌بیی .
- ۲ - له ۱۴ / ۷ / ۱۹۵۰ دا قانونی چاوپوشیی گشتیی ده‌رچوو .
- ۳ - له ۵ / ۸ / ۱۹۵۰ دا یاساغیی له‌سه‌ر رادیوی قورئانی پیروژ و به‌رنامه
دینی‌یه‌کان هه‌ل‌گیرا .
- ۴ - له ۲۱ / ۱۰ / ۱۹۵۰ دا ده‌رسی دین له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایی‌یه‌کان دا به
ره‌سمیی مۆلّه‌تی پی درا .
- ۵ - له ۱۰ / ۸ / ۱۹۵۲ دا په‌مانگاکی ديهاته‌کان داخران ، چونکه ده‌رسی
ئیلحادی‌یان تیا شه‌خوینرا .

^{۳۱۵} سيرة ذاتية : ۴۳۵ - ۴۳۶ .

^{۳۱۶} الملاحق ، ملحق أمیرداغ : ۲ / ۳۲۷ .

۶ - دەرسی دین بە ره‌سمیی له ۱۳ / ۹ / ۱۹۵۶ دا بۆ قوتابخانه ناوه‌ندی‌یه‌کان ماوه‌ی پێ درا .

له دواى ده‌رچوونی پارتی دیموکراسیی له هه‌ڵبژاردنه‌کان دا مامۆستا نوورسی بروسکه‌یه‌کی پیرۆزبایی بۆ جه‌لال بایاری سه‌رۆک کۆمار نارد ، به‌و هیوایه‌ی که خوا پشتیان بگریت و بۆ خزمه‌تی ئیسلام سه‌رکه‌وتووین بکات .^{۳۱۷}
جا مامۆستا ئەم بروسکه‌یه به زوبه‌یر گوندۆز ئالبی قوتابی ئهنووسی و ، پاشان ئاور ئەداته‌وه بۆ لای و لێی ئەپرسیت :

تایا ئەزانیت ئەم بروسکه‌ی پیرۆزبایی به‌ بۆچ ئەنێم ؟
مامۆستا زوبه‌یر بێ‌ده‌نگ ئەبی و ، مامۆستا نوورسییش بۆی روون ئەکاته‌وه :

کۆماری‌یه‌کان به دیموکراتی‌یه‌کان ئەلێن : راسته سه‌عید له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا نیه ، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئیوه‌ش دا نیه ، به‌لکو مه‌به‌ستیکی تری به‌رچاو گرتوه . ئیتر به‌م وته‌یه ئه‌یان خه‌له‌تێن و ، وایان لی ئەکه‌ن هیژی ده‌وله‌ت دژی دین‌داران و ، دژی قوتابیانی نوور به‌ کار به‌یئن . به‌لام هه‌ر که دیموکراتی‌یه‌کان ئەم بروسکه‌ی پیرۆزبایی‌یه‌یان وه‌رگرت پێیان ئەلێن : سه‌عید دۆستی ئیمه‌یه . ئیتر ئەو کاته هیژی ده‌وله‌ت بۆ غه‌یری ریی راستی خۆی به‌کار ناهێنریت . (ش / ۳۸۲) .

که بروسکه‌که گه‌یشه‌ ده‌ست سه‌رۆک کۆمار وه‌لامی بروسکه‌که‌ی بۆ مامۆستا ناردوه و ، سوپاسیکی بپایانیشی کرد .^{۳۱۸}

هه‌ر له‌م ساله‌دا ، سالی ۱۹۵۰ ، حکومه‌تی نوێی تورکیا ، به‌ هه‌ول و کۆششی عه‌دنان مه‌نده‌ریسی سه‌رۆک وه‌زیران ، بریاری دا که بانگی موحه‌مه‌دی به‌ شیوه شه‌رعی‌یه‌که‌ی ، واته به‌ زمانی عه‌ره‌بیی ، په‌خش بکریت ، دواى ئەوه‌ی

^{۳۱۷} سیره ذاتیه : ۴۳۷ ، رجل القدر : ۲۵۱ .

^{۳۱۸} سیره ذاتیه : ۴۳۷ - ۴۳۸ ، رجل القدر : ۲۵۲ .

کە لە سالى ۱۹۲۸ ھو قەدەغە کرابوو . ھەتا ئەو ھەبوو لە لایەن سەدان گەنجی
رۆشنبیر ھو ھەروسکەى دەست خۆشیی بۆ سەرۆک وەزیران نیێردرا .^{۳۱۹}

سالى ۱۹۵۱ :

لەم سالىدا مامۆستا نوورسیى نوسخەيەك لە دەست نووسی پەيامى (ذو
الفقار) ی پێشکەش بە پاپا کرد و ، قاتیکانیش بە ریزەو ھەروسکەى دەست
خۆشیی بۆ مامۆستا ئاردەو .^{۳۲۰}

ھەر لەم سالىدا مامۆستا نامەيەكى بۆ ئانقەرە بۆ سەرۆک کۆمار و ئەندامانى
ئەنجومەنى وەزیران ئارد و تیاى روونی کردەو کە قوتابیانی نوور لە سیاسەت
کەناریان گرتوو و ، نایانەوئ دین بکەنە ئاردەستى سیاسەت و ، مەبەستیان
تەنھا رەزامەندیی خوايە و ، ھەرگیز دین ناکەنە ئاردەستى سیاسەت یان دەسەلات
یان دنیا ھەر ھەمووی .^{۳۲۱}

دواى ئەو ھە مامۆستا نوورسیى دوو سالى لە ئەمیرداغ بەسەر برد ، لە مانگی
ئەیلوولی ۱۹۵۱ دا بەرەو ئەسكى شەھر کەوتە رۆ و ، لەوئ لە ئوتیلی یەلەزدا
نزیكەى مانگ و نیویك جیگیر بوو و ، نامەيەكى دوور و درێژی بۆ
قوتابیەکانى نووسی .^{۳۲۲}

سالى ۱۹۵۲ :

دواى ئەو ھە مامۆستا لە کۆتایی سالى ۱۹۵۱ دا بەرەو ئیسپارته کەوتە رۆ و
ھەفتا رۆژى تیدا مایەو . لەوئ بە قوتابیەکانى گەشت و ، رۆژانى رابوردوویان
ئەھینایەو یاد .

^{۳۱۹} سيرة ذاتية : ۴۳۸ .

^{۳۲۰} الملاحق ، ملحق أمیرداغ : ۲ / ۳۴۶ ، رجل القدر : ۲۵۲ - ۲۵۳ .

^{۳۲۱} الملاحق ، ملحق أمیرداغ : ۲ / ۳۳۳ - ۳۳۴ .

^{۳۲۲} سيرة ذاتية : ۴۴۱ ، رجل القدر : ۲۵۳ .

لهو روژانه دا هندی له قوتاییانی زانکو له تهسته نبوول په یامی رابه ری لاوانیان به پیتی لاتینی به چاپ گه یاند . له سره نه مه ده عوا له سره ماموستا نووسرا که گوايه پیچه وانه ی ماده ی (۱۶۳) ی ده ستوری تورکی جوولاه و ته وه ، که هم مو چالاکی یه ک یاساغ ته کات که مه بهستی دامه زرانندی ده ولت بیت له سره بنه مای دینی ئیسلام .

ماموستا بانگ کرا بو تهسته نبوول هتا بریته بهردهم دادگای جهزای گه وره .
تهو بوو روژی ۲۲ / ۱ / ۱۹۵۲ بو لیکنولینه وه لهو ده عوايه دیاری کرا .
ماموستا له ۱۵ / ۱ / ۱۹۵۲ دا به رهو تهسته نبوول که و ته ری . ماموستا بیست و هتو سال له وهو پیش سهردانی تهسته نبوول کړد بوو ، بویه خه لکیکی زور بو سهردانی به رهو ئوتیلی ئاق شه هر و ، پاشانیش ئوتیلی (رشادیه) که و تنه ری .

له روژی ۲۲ / ۱ دا دادگا به ستر و ، ماموستاش - که صه دان له قوتاییانی نوور دهوریان دابو - هات بو دادگا . هو لی دادگا له خه لک پر بوو بوو . هر هه مووان چاوه پوانی نه نجامی دادگا بوون ، به تاسه وه بوون بزانی خاناس له بهردهم دادگادا هه لویستی چو ن ته بیت !! به لی ری پره وان و شه قامه کان پر بوون له خه لک ..

ماموستا له شوینی تاوان باران دا دانیشت .. (مدعی عام) یش دهستی به خویندنه وه ی ته قیری نهو خه بیرانه کړد که وردینی پی په یامی رابه ری لاوانیان پی سپیرا بوو ..

ماموستا دادگای کرا .. خه بیره کانیش ته وه یان ده برپی بوو که دانه ری نهو په یامه هه ول ته دات فیکره ی دین بلاوه پی بکات و ، ته یه وی نه خشه یه کی تایبه ت بو گه نجه کان بکیشت و ، داوایش له ئافره تان ته کات خو یان داپوشن و به جل و بهرگی سفورانه وه له مال دهرنه چن . هه روه ها داوای خویندنی ده رسی دین ته کات . که واته ته یه ویت ده وله تی که له سره بنه ما دینی یه کان دابه زرنیت . دوا ی

ئه‌وه‌ی که (مدعی عام) ته‌قریری تاوان بارکردنه‌که‌ی خوینده‌وه ، مامۆستا (بدیع الزمان) یش وه‌لامی دانه‌وه .^{٣٢٣}

مامۆستا به وردیی سته‌م و ده‌ست درپژیه‌کانی حکومه‌ته‌کانی تورکیا ئه‌خاته به‌رچاو له ماوه‌ی بیست و هه‌شت ساڵدا .^{٣٢٤}

به‌م شیوه‌یه دانیشتنی یه‌که‌می دادگا کۆتایی پێ هات ، به‌و هیوایه‌ی که له ١٩ی شوباتدا دانیشتنی دووه‌م ساز بکریّت .^{٣٢٥}

له کاتی دیاریی کراودا دانیشتنی دووه‌می دادگا ساز کرا ، به‌لام ئه‌ونده قه‌له‌بالغ بوو به پۆلیسیش چار نه‌ته‌کران .

دادگا سهرنجی دا له‌و حاله‌ته‌دا کاری بدیع الزمان جی‌به‌جی ناکرێ ، بۆیه سهرۆکی دادگا داوای له خه‌لکه‌که‌ کرد ماوه‌ بده‌ن تا دادگا کاری خۆی ئه‌نجام بدات .

به‌م داوایه‌ خه‌لکه‌که‌ کشانه‌ دواوه‌ و ، دادگاش ده‌ستی به‌ کاری خۆی کرد . ئه‌وه‌بوو خاوه‌نی چاپخانه‌که‌یان بانگ کرد و ، گویش بۆ شاهیدی پۆلیس گیرا . مامۆستاش ره‌خنه‌ی له ته‌قریری خه‌بیره‌کان پێشکه‌ش به‌ دادگا کرد . که‌ کاتی نوێژی عه‌صر هاته‌ کایه‌وه ، مامۆستا داوای کرد مۆله‌تی بده‌ن نوێژ بکات . دادگا داواکه‌ی جی‌به‌جی کرد ، ئه‌وه‌بوو سهرۆکی دادگا کۆتایی به‌ دانیشتنی دووه‌می ئه‌و دادگایه‌ هێنا .

دانیشتنی سی‌هه‌میش له ٥ / ٣ / ١٩٥٢دا ئه‌نجام درا .. ئه‌مجاره‌ حکومه‌ت سه‌دان پۆلیسی هێنا بۆ پاراستنی دادگا ..

^{٣٢٣} سیره‌ ذاتیه : ٤٤٤ - ٤٤٥ .

^{٣٢٤} سیره‌ ذاتیه : ٤٤٦ - ٤٤٨ .

^{٣٢٥} سیره‌ ذاتیه : ٤٤٨ .

سه رهتا دادگا گوئی بو شاهیدی ئه و قوتابییهی زانکو گرت که په یامه کهی چاپ کردبو ، پاشان پارێزه ره کانی مامۆستا بهرگرییان له مامۆستا کرد و په رچی ئه و تاوانانه یان دایه وه که خرابوونه ئه ستۆی مامۆستا .^{۳۲۶}

یه کیك له و پارێزه ره نه ناوی مه هری هه لاو بوو و ، یه کیکی تریان سنی الدین باشاق و ، یه کیکی تریان عه بدو پر هه مان شه ره ف لاچ ..

له کۆتایی دا سه روکی دادگا رووی کرده مامۆستا و لیی پرسیی :

- سه ره پای ئه وهی وت ، شتی تر هه یه پیت خو ش بیت بیلیی ؟

- تکام وایه ما وه م بدهن وشه یه ک زیاد بکه م .

- فه رموون .

- من شایانی ئه و ستایشه نیم که وه کیله بهرپزه کانم بو میان کرد ، چونکه من

ته نه ا خزمه تکاریکی دهسته و سانی قورئان و ئیمانم . جگه له مه هه چم نه بیلیم .^{۳۲۷}

به م شیوه یه دادگا کۆتایی به کاره کانی هینا و ، دوا ی راویژیش دهسته ی دادگا به یه که دهنگیی برپاری بی تاوانیی مامۆستای ئاشکرا کرد و ، قوتابییه کانی زانکو و خه لکیی ئاماده ی هو لی دادگاش چه پله یه کی توندیان بو ئه و برپاره لی دا ..^{۳۲۸}

له هه مان کات دا نووسه ره ئیسلامی یه کان له روژنامه و گو فاره کان دا دهستیان دایه نووسین له سه ر کاره کانی مامۆستا نوورسیی و چالاکیی قوتابیانی نوور ، وه ک مامۆستا ئه شه ره ئه دیب که له گو فاری (سبیل الرشاد) ی بهرگی پینجه می ژماره (۱۱۹) ی سالی ۱۹۵۲ دا باسیکی له ژیر ناوینشانی (دوا ی دابرا نیکی دوور و دریش) دا له سه ر مامۆستا نوورسیی بوو و ،^{۳۲۹} وه ک ئه دیبی شاعیر

^{۳۲۶} سیره ذاتیه : ۴۴۸ - ۴۴۹ ، رجل القدر : ۲۵۸ - ۲۶۰ .

^{۳۲۷} سیره ذاتیه : ۴۴۹ - ۴۵۴ ، رجل القدر : ۲۶۰ .

^{۳۲۸} سیره ذاتیه : ۴۵۴ ، رجل القدر : ۲۶۰ .

^{۳۲۹} سیره ذاتیه : ۴۵۵ - ۴۵۸ .

عوثمان یۆکسیل کە رۆژنامە نووس و نووسەریکی بەجەرگ بوو و گۆڤاری (الفدائی) دژی عەلمانی یەکان دەرکرد . ھەر ئەوەندە بوو یەك دوو ژمارەى لەو گۆڤارەى دەرکرد ، لەبەر توندیی بابەتەکانی رەوانەى بەندى خانە کرا و ، لە ماوەى سالانى (۱۹۴۷ - ۱۹۶۲) تەنھا سى و سى ژمارەى لى دەرچوو . لە سالى (۱۹۶۵ - ۱۹۶۹) بە ئەندامى پەرلەمان ھەڵبژێرا و ، لە ۱۰ / ۹ / ۱۹۸۳ و لە تەمەنى شەھت و شەش سالى دا کۆچى دواى کردوو . ئەم بەرپزەش لەسەر مامۆستا نوورسیى و قوتابىەکانى باسیکی زۆر جوانى نووسى بەو ھیواىەى رۆلەى موسلمانان لە بانگی مامۆستا تی بگات .^{۳۳۰}

سالى ۱۹۵۳ :

دواى بى تاوان دەرچوونى مامۆستا نوورسیى لە دادگای ئەستەنبول گەرايەوہ بۆ ئەمیرداغ . لە رۆژیکی مانگی رەمەزانی پیرۆزدا مامۆستا ویستی لە مال دەرېچیت و بە کینگەکانى دەورو بەرى شاردا بگەریت .. خیرا عەریفیکی پۆلیس و سى پۆلیس دواى کەوتن .. نەیان هیشت مامۆستا گەرانەکەى تەواو بکات ، رىیان پى گرت و ، داوايان لى کرد شەپقە لەسەر بکات . کە بە گوێ نەکردن بردیان بۆ بنکەى پۆلیس و ، ئەویش لەوئ شکاتى لەو موعامەلە ناشیرینە کرد و ، پيشنياریکیشى بۆ وەزارەتى داد و وەزارەتى ناوخۆ لە ئانقەرە نارد و ، ئەو کردەوہ ناشیرینانەى تاوان بار کرد ، ھەرەھا نوسخەيەکیشى نارد بۆ یەکیک لە قوتابىەکانى لە ئانقەرە ھەتا بە دواى دا برۆن .

لە ئانقەرەش ھەندى لە قوتابیانی مامۆستا بریاریان دا نوسخەيەك لەو پيشنيارە بنیڤن بۆ رۆژنامەيەكى ئیسلامی کە لە صامسۆن بە ناوى جیھادی گەرەوہ دەرئەچوو و ، لەوئ بلأو کرایەوہ .

له و کاته دا رووداوی رۆژنامه نووسی ناسراو ته حمده ئەمین یالمان^{۳۳۱} رووی دا که ئەوه بوو گەنجیکی موسلمان ههولێ دا بی کوژیت و ، چەند گوللهیه کی پێوه نا، به لām شوینی کاریگه ریی نه گرت و بۆی نه کوژا .

هه موو ئەو گوژار و رۆژنامه نهی که دژی ئیسلام بوون ئەم رووداوه یان کرده بیانوو بۆ دووان له ئیسلام و دژایه تی کردنی . به جارێک که وتنه هێرش کردنه سه ر لایه نه ئیسلامی هکان ، به راده یه ک که حزبی حاکمیش دهسته پاچه وهستا بوو و چاری بارودۆخه که ی پێ نه ئەکرا ، تا ئەوه بوو فه رمانی داخستنی هه موو گوژار و رۆژنامه یه کی ئیسلامی ده رچوو و ، هه موو ئەو نووسه ر و رۆشنی پیرانه ی که کاریان تیا ئەکردن به ند کران .

لەم هه لمه ته دا به پێوه به ری لێ پرسی راوی رۆژنامه ی (گه وه ره ترین جیهاد) و مامۆستا موصطه فا صونگور گیران و بران بۆ دادگای شاری صامسۆن و ، له وی دادگا حوکی دان ، به لām له دادگای ته مییز بریاری بێ تاوانی یان بۆ ده رچوو . نه یارانی ئیسلام هه ستیان کردبوو که قوتابیانی نوور له زیاده کردندان ، بۆیه له بیانوو بوون نزیکه ی شهش سه د قوتابی نوور حوکم به دن ، به لām هه یچ به لگه یه کیان ده ست نه ئەکه وت .

دوا جار له شاری صامسۆن ده عوایه ک له دژی مامۆستا بدیع الزمان تۆمار کرا، ئەویش له سه ر بلاو کردنه وه ی مه قاله یه ک له رۆژنامه ی گه وه ره ترین جیهاد دا له ژێر ناوێشانی گه وه ره ترین سه لماندن . داوا کرا مامۆستا ئاماده ی دادگای صامسۆن بێت ، به لām مامۆستا سه ره پای پیری نه خۆشیش بوو ، بۆیه له خهسته خانه ی

^{۳۳۱} رۆژنامه نووسی کی جووله که ی دۆنه مه بوو . ئەو جووله کانه به رواله ت موسلمان بوویون و ، به نه ئینی له سه ر دینی جووله که مابوونه وه و ، خاوه نی لێ ها تن و توانای ئابووری و سیاسیی به هێز بوون ، بۆیه ده وری وێران کاریی زۆریان له تورکیادا نه بینیی . ئەو رۆژنامه نووسه له جووله که کانی تر زیاتر دۆژمنایه تی ئیسلامی ده رته خست ، هه ندێ داوا کاریی هه بوون که دژی موسلمانان بوون ، وه ک داوا کردنی دامه زراندنی ده وله تی کی ئه رمه نیی له تورکیا و ، وه ک داوا کردنی ئەوه ی که ئه مریکا به هێزی سه ربازی ده ست به سه ر تورکیادا بگرت له به ر ئەوه ی تورکیا خزی توانای نیه کاروباری خزی هه لپسو پێتی . هه روه ها سه رنووسه ری رۆژنامه ی (طان) بوو .

ئه میرداغ و ئه سکی شههر پشتگیری لی کرا که توانای سه فهری نیه ، که چیی دادگای صامسۆن پیی لی داگرت که ههر ئه بیئت ئاماده بیئت ..

مامۆستا ناچار بوو به رهو ئهسته نبوول بکهو یته ری و لهویشه وه بۆ صامسۆن . مامۆستا نزیکه ی سی مانگ له ئهسته نبوول مایه وه که زیاتر له مالی قوتایی بهرپزی موحه ممد فرنجیی ئه مایه وه .

شایانی باسه که لهو ساله دا ، سالی ۱۹۵۳ ، ئهسته نبوول خۆی بۆ ئاههنگی تیپه پرونیی پینج صهه سال به سه ره فته ح کردنی دا ئاماده ئه کرد . ئه وه بوو ئاههنگی کی پر شکۆیان بۆ ئه نجام دا و ، مامۆستاش بۆ ئه وه ئاههنگه بانگ کرا و ، لهو ئی لهو ئاههنگه دا چاوی به په تریری کی رۆم ((ئاشنۆ کراس)) کهوت و ئه م وت و ویژه یان کرد :

مامۆستا : ئه گونجی له رۆژی قیامهت دا ئه هلی نه جات بن ئه گهر ئیمان به دینی نه صرانیی حق به یینن بهو مه رجی دان به پیغه مبه رایه تی سه ردارمان موحه ممد ﷺ و قورئانی پرۆژدا بنین که کتیبیکه لای خواوه هاتوه . ئاشنۆ : من دان به وه دا ئه نیم .

مامۆستا : چاکه ، جا ئایا ئه مه له به رده م سه رۆکه رۆحانی به کانی تر دا ئاشکرا ئه که ن ؟

ئاشنۆ : به ئی ، من ئه وه ئه ئیم ، به لام ئه وان وه ری ناگرن . (ش / ۴۰۵) . لهو کاتانه دا خۆره لات ناسیکی ئینگلیزیی سه ردانی ئهسته نبوولی کرد و ، ده رباره ی ههوت ئاسمانه که وتاریکی دا که گوایه ئه وه راست نیه . بۆ سبه ینی قوتاییانی نوور ئه وه ته فسیره ی مامۆستایان له شیوه ی بلاو کراوه یه که دا په خش کرد که ده رباره ی ههوت ئاسمانه که له (اشارات الإعجاز) دا بلاوی کرپویه وه . کاتی که خۆره لات ناسه که لهو باسه ئاگادار بوو وتاره که ی ئه وه رۆژی کورت کرده وه و ، دهستی لی هه لگرت که به ته ما بوو پینج رۆژ بخایه نیئت و ، به ده نگ ئهسته نبوولی به جی هیشت . (محمد فرنجی ، سۆن شاهیدلهر : ۴ / ۳۵۶) .

که مامۆستا گه‌یشته ئه‌سته‌نبوول نه‌خۆشی‌یه‌که‌ی زیادی کرد و ، توانای سه‌فه‌ری نه‌ما . ئه‌وه‌بوو له‌ ده‌سته‌ی ته‌ندروستی ئه‌سته‌نبوول ته‌قریریکی وهر گرت و ناردی بۆ دادگا .

ئهم ته‌قریره پشتگیری له‌ مامۆستا ئه‌کرد که نه‌ له‌ وشکایی و نه‌ له‌ ده‌ریا و نه‌ له‌ ئاسمانه‌وه‌ توانای سه‌فه‌ری نیه‌ ، که‌چی (مدعی عام) ههر پیتی لی‌ دئه‌گرت بۆ ئاماده‌ بوون . سه‌ره‌نجام دادگا بریاری دا که دادگای ئه‌سته‌نبوول دادگایی مامۆستا بکات .^{۳۳۲}

ئه‌وه‌بوو دادگای ئه‌سته‌نبوول دادگایی کرد و بریاری بی‌توانیشی بۆ ده‌رکرد ..

سه‌ردانی بارلا :

مامۆستا نزیکه‌ی سی مانگ له‌ ئه‌سته‌نبوول مایه‌وه‌ ، پاشان سۆزی بۆ ئه‌و شارانه‌ جوولآ که ههر یه‌که‌یان ماوه‌یه‌که‌ ته‌مه‌نی تیا به‌سه‌ر بردبوو . له‌ پێشه‌وه‌ سه‌ردانی ئه‌میرداغی کرد ، پاشان به‌ره‌و ئه‌سکی شه‌هر که‌وته‌ ری و ، له‌و پێشه‌وه‌ چوو بۆ ئیسپارته‌ و هه‌شتا رۆژی تیدا مایه‌وه‌ .. له‌و پێشه‌وه‌ له‌ گه‌ل کۆمه‌ڵێک له‌ قوتابییه‌کانی به‌ره‌و بارلای خۆشه‌ویست که‌وته‌ ری .. ئه‌و شارهی که‌ یه‌که‌م قوتابخانه‌ی په‌یام و قوتابیانی نوور ، تا له‌و پێشه‌وه‌ بکه‌ن و ، شار و شارۆچکه‌ و گونده‌کان به‌ نووری ئیمان رۆشن بکه‌نه‌وه‌ .. به‌لێ ، بارلا یه‌که‌م بنکه‌ی په‌یامه‌کان بوو ..

مامۆستا بیست و هه‌وت ساڵ له‌وه‌ و پێش به‌ نه‌فی کرایی هی‌نرایه‌ بارلای که‌نار تا له‌وئ له‌بیر بچوێته‌وه‌ .. تا ناوی بکوژێته‌وه‌ .. که‌چی سۆزی په‌روه‌ردگار به‌رامبه‌ر به‌ به‌نده‌ی موخلیس جوولآ و ، به‌ره‌که‌تی خسته‌ کاریه‌وه‌ و ، له‌وئ به‌شیکی گرنگی په‌یامه‌کانی نووسی ، به‌ تایبه‌ت وته‌کان و مه‌کتوبات و بریسکه‌کان .. خوا ویستی و هه‌ا بوو دوا‌ی هه‌شت نۆ ساڵ به‌نده‌ی ملکه‌چی بارلا

^{۳۳۲} سیره ذاتیه : ۴۵۹ - ۴۶۱ ، رجل القدر : ۲۶۱ - ۲۶۴ .

به جی بهیللی و ئەم شار و ئەو شار و ، ئەم بەندی خانە و ئەو بەندی خانە ی پێ بکری هەتا ئەمڕۆ .. ئەمڕۆش وا دللی گری گرتوو بە سەردانی ئەو شارۆچکە خنجیلانە یە و ، پێی خۆشە سەردانیکی دۆستە خۆشەویستەکانی بکات .

ئەو رۆژە بە تاقی تەنیا رەوانە ی بارلا کرا ، کەچی وا ئەمڕۆ لە گەڵ دەستە یە کە لە قوتابییەکانی کە نوور لە چاویان دا ئەدرەوشی تەو ، گەراوە تەو بە بارلای خۆشەویست .. نەک هەر ئەم دەستە یە ، بە لکو سەدان هەزار گەنجی ولات بە نووری ئیمان بە خەتەر بوون و شار و گوندەکانیان بە رەوشتی جوان رازاندۆتەو .. خەلکی بارلا هەوالی هاتنی مامۆستایان بیست .. بە ژن و پیاو و ، منداڵ و گەنجەو هەتانه پێشوازی مامۆستای تازیزیان و ، منداڵەکانیش بازیان ئەدا و ئەیان وت :

- مامۆستا هات .. مامۆستا هات ..

خۆ دیارە ئەو منداڵانە مامۆستای بەرپێزیان نەدی بوو ، بە لکو لە دایک و باوک و کەسوکاریان بیستبوویان کە چۆن مامۆستایە کە !!

لە کاتی کەدا کە مامۆستا بەرەو ئەو خانوو ئەرپیشت کە هەشت سالی تیایا مابۆو و ، یە کەم قوتابخانە ی نوور بوو ، لە بەر دەم مائی قوتابی دیرینی دا ، موصطەفا چاویش تیپەری کرد .. ئەو قوتابیە دلسۆزە ی کە لە نیو لق و گەلای سوورە چنارە کە ی بەر ماله کە دا ژوورە سەرنە گیراوە کە ی بۆ دروست کرد ، تا لە هاوین دا شەوانە لەوێ خەریکی خواپەرستی و تی پامان بیت ..

کە لە بەر دەم مائی ئەو بەرپێزە دا تیپەری کرد ، سەرنجی دا قوفلێکی گەورە لە دەرگای ماله کە ی دراو .. ئەو بوو قوتابیە بەو فاکە ی لە سالی ۱۹۳۷ دا کۆچی دوا ی کردبوو و ، کە مامۆستا لە بارلا دەرچوو بوو ئیتر یە کتریان نەبینی بۆو . مامۆستا خۆی پێ نەگرا ، فرمیسکەکانی بە خور هاتنە خوارو و ، کولمی تەر بوون .

لەوێ تیپەری و گەیشتە بەر دەم ماله پێشوە کە ی .. گەیشتە لای یە کەم قوتابخانە کە ی و ، درەختە خۆشەویستە کە ی بەر دەم ماله کەش قنج لە بەر دەمیا

وەستا بوو ، هەروەك ئەویش بەخێر هاتنەوێ ئازیزی تامەزرۆی بكات و ، بێ تاقەتیی خۆی بۆ ئازیز و خواپەرستی و زیكر و وێرەكانی دەر بخات .. دڵی ئەكولا .. ئەم درەختە خۆشەویستە هاودەمی هەشت نۆ سالی بوو و ، بە زستان و بە هاویندا هاوێشی وێر و ئەورادەكانی بوو .. دڵی هاتە جۆش .. داوای لە قوتابیەكانی و لە خەلكی بارلاش كرد ماوەیەك بە تەنیا بەجێی بهێڵن .

كە ئەوان كشانە داوێ ، مامۆستا لە درەختەكە چووێ پێشەو .. لە دۆستی تەنیا و بێ كەسی هەشت نۆ سالی چووێ پێشەو .. بە تاسەو باوەشی پێدا كرد .. دڵی پڕ بوو و ، فرمێسكەكانی بە خۆر لە چاوی ئەهاتنە خوارەو .. تێر تێر گریا .. لە راستیی دا ئەم درەختە وەك ئەندامێكی لاشە مامۆستای لی هاتبوو .. پارچەیهكی ژیاڵی بوو .. شەوانێكی زۆر و زەبەندە لەناو ژوورە لە تەختە دروست كراوەكەدا و لە نیوان لق و گەڵاكانی دا خەریكی شەونۆژ و زیكری خوا بوو .. یان خەریكی دانانی پەيامەكانی نوور بوو و ، گۆیشی لە دەنگی بالەندەكان و گەڵاكان بوو .. ئەمە بە هاویندا .. بە زستانیشدا شەوانێكی دوور و درێژ لە ژوورەكەدا بە تاقی تەنیا خەو لە چاوی ئەتۆرا و ، جگە لە دەنگی لق و پۆپی درەختەكە كە رەشەبا لێی ئەدا هاودەمیكی نەبوو .. جاروباریش دەنگی دڵۆپە باران ئەهاتە گۆیی .. بە راستیی درەختەكە تاقەتی زستان و هاوینی ئەو بوو لە تەنیا و بێ هاودەمی دا .. هاوێی بێ كەسی و بێ نازی بوو ..

وا ئێستاش ، داوی بیست سال لە دووری و داپران ، مامۆستا گەراوەتەوێ لای دۆستی دێرینی و باوەشی خۆشەویستی بۆ ئەكاتەوێ و ، بە كول فرمێسكی خۆشەویستی بۆ هەل ئەرێژی ..

داوی تاسە شكانی لە درەختەكە سەرکەوتە سەرەوێ بۆ ژوورەكە و نزیکە دوو سەعات تیایدا بە تەنیا مایەوێ . لە ژوورەكەدا بێرەوێیهكانی ئەهاتنە یاد و ئەگریا .. شەوان و رۆژانیكی زۆریشی لەم ژوورەدا بەسەر بردبوو .. قوتابیەكانی و خەلكەكەش لە دەرەوێ گۆییان لە گریانێ مامۆستا بوو لە ژوورەكەدا ، ئەوانیش دڵیان پڕ ئەبوو ..

پاشان كهوته ههوالا پرسینی خهلكه كه و ، نهوانیش به گهرمی به خیرهاتنیان لی کرد .. ههندیك له دۆستانی كۆچیان بۆ قیامت كردبوو .. ههندیكیش بهردهوام خهریکی خزمهت بوون ..

كاربه دهستان مامۆستایان ههلا دایه ئهم شوینه دووره ههتا ئاسه واری خۆی و دینه كهی نه مینى ، كهچی له بارلادا به گهرمی سهری کرده خواپهرستی و ، دهستیشی دایه نووسینی په یامهكان ، تا بنه هۆی رزگارکردنی ئیمانی نهوانه ی كه به ئیخلاصه وه ئه یان خوینده وه ..^{۳۳۳}

سالی ۱۹۵۶ :

دادگای ئافیوون په یامهكان بی تاوان دهرئه کات :

ئه وه بوو له سالی ۱۹۴۸ دا دادگای ئافیوون لیژنه یه کی له شاره زایان پیک هینا بۆ وردبینی کردنی په یامه کانی نوور و ، دهرپرینی رای خۆیان له سهریان ، كه ئایا دژایه تی یاسای تورکی ئه کهن ؟

ئهم دادگایی یه ههشت سالی پی چوو ، ئه وسا له ۱۱ / ۹ / ۱۹۵۶ دا ، به پشت بهستن بهو تهقریره ی كه له لایهن لیژنه ی شاره زایانه وه له ۲۵ / ۵ / ۱۹۵۶ دهرچوو بوو ، دادگا بریاری دا كه ئهم په یامانه پیچه وانه ی یاسای تورکی نین و ، هیچ شتیکی یاساگیان تیدا نیه .^{۳۳۴}

چاپ کردنی په یامهكان :

كه دادگای ئافیوون بریاری بی تاوانی په یامه کانی دا ، مانای وا بوو په یامهكان هیچ تاوانیکیان له سهر نیه و ، مامۆستا و قوتابیانی ئه توان به سهربه ستیی چاپیان بکهن و بلاویان بکه نه وه . قوتابیان به په له دهستیان دایه چاپ کردنی په یامهكان . له ئهسته نبوول و ئانقهره و صامسۆن و ئه نطالیا چاپخانه کان

^{۳۳۳} سیره ذاتیه : ۴۶۴ - ۴۶۶ ، رجل القدر : ۲۶۴ - ۲۶۵ .

^{۳۳۴} سیره ذاتیه : ۴۶۶ ، رجل القدر : ۲۶۵ - ۲۶۶ .

که وتنه چاپ کردنی په یامه کان . بهر له وهش که مه لزه مه کان چاپ بکړین، ماموستا خوی پیا یانا نه چوه وه .. بهم چاپ کردنه ماموستا زور شادمان بوو بویه نه یوت :

« نه مه جه ژنی په یامه کانی نووره . من چاوه روانی ودها روژیکم نه کرد ، به راستی نه کی سهرشانی من کوتایی پی هات و ، بهم زوانه کوچ نه کم » . ماموستا بو هر کاریک له مال درچوايه خیرا نه گه پرایه وه مال وه و ، به قوتابیه کانی نهوت : « ئیسته مه لزه مه کان گه یشتون .. نایت دهست بهرداریان بین چاوه روانان بن ، نه بیت هر ئیسته بگه پینه وه » . (ش / ۴۱۳) .^{۳۳۵}

سالی ۱۹۵۷ و هه لېږاردنه کان :

له م ساله دا هه لېږاردنی گشتی له تورکیادا نه نجام درا ، که دوو حیزی سهره کی : دیموکراتی و گه لی کوماری بهرام بهر یه که وهستا بوون . جا حیزی دیموکراتی هه رچهنده حیزیکی ئیسلامی نه بوو ، به لام چونکه د ژایه تی له گه ل ئیسلام دوسته کان دا نه نه کرد ، بگره نازادی له ولات دا دامه زرانده بوو ، لایه نه ئیسلامیه کان دهنگیان بو نه وه دا .. به لی ماموستا نوورسییش حیزیکی سیاسی دانه مزرانده بوو ، هیه چالاکی یه کی سیاسی نه نجام نه وه دا ، له گه ل نه وه دا بریاری دا دهنگ بو حیزی دیموکراتی بدات ، تا حیزی گه لی کوماری دهسه لات وهرنه گریته وه . هه رواش بوو چوو بو دهنگ دان و ، دهنگیشی بو حیزی دیموکرات دا . (ش / ۴۱۶) .^{۳۳۶}

دواړوژه کانی ته مه نی :

له دوا ساله کانی ته مه نی دا ماموستا له گه ل قوتابیه کانی له شاری نه سپارته مایه وه و ، جار به جاریکیش سهردانی بارلا و نه میرداغی نه کرد و ، له بهر نه وهش که ته مه نی زور بوو زوربه ی کات له جیگادا بوو .

^{۳۳۵} سیره ذاتیه : ۴۶۶ ، رجل القدر : ۲۶۶ .

^{۳۳۶} سیره ذاتیه : ۴۶۷ ، رجل القدر : ۲۶۶ - ۲۶۷ .

به که میی ئەتوانیی چاوی به دۆستانی بکهوئیت ، بۆیه نهی ئەتوانیی چاوی به دۆستانی بکهوئیت ، بۆیه نهی ئەتوانیی پیشوازیی له صەدان میوانی بکات ، به لکو ئەیوت :

((خوئندنهوهی په یامه کانی نوور صەد ئەوهندهی قسه کردن له گهڵ من چاکتره)) .

قوتابییه کان له تهندروستی مامۆستا ئاگادار بوون ، بۆیه هەتا داوای نه کردنایه نه ئەچوونه ژوورهوه لای . له گهڵ ئەوهش دا مامۆستا له جیهان و ههواله کانی دانه پرابوو . ئەوه بوو قوتابییه کانی دیاریی کردبوو تا له ههوالی گرنگی رۆژنامه کان ئاگاداری بکات . ههروهها بایهخی به چاپ کردنی په یامه کان و ، دادگایی زۆر و زه بهندهی قوتابییان ئەدا .^{۳۳۷}

مه سه له ی ئانقه ره :

له ۱۶ ی نیسانی ۱۹۵۸ دا هه موو ئەو قوتابیانه گیران که له خزمهتی مامۆستادا بوون و ، ئەوانهش که له ئانقه ره و ئەستانبول و ئیسپارته خهریکی بلاو کردنهوهی په یامه کانی نوور بوون ، ئەوه بوو به کر بهرقی^{۳۳۸} پارێزه‌ری موسلمان بۆ بهرگریی کردن له په یامه کان و قوتابیان هاته پیش . ئەم پارێزه‌ره پیش هه موو شتیك سەردانی بهندی خانه ی ئانقه‌ره ی کرد و له گهڵ قوتابیانی نووری ئەو بهندی خانه یه کۆبووه و پێی وتن :

- پیم خۆشه ده باره ی مه سه له یه که تایبه ته به ئیوه وه راتان وەر بگرم .. ئایا پیتان خۆشه به زووترین کات هه ولی بهردانتان بدهم ، یان هه ز ئەکه ن بهرگریی له

^{۳۳۷} سیره ذاتیه : ۴۶۷ ، رجل القدر : ۲۶۷ .

^{۳۳۸} به کر بهرق له سالی ۱۹۲۶ له دایک بووه و ، له ۱۴ / ۶ / ۱۹۹۲ کۆچی دوا یی کردووه . خۆی نه زر کردووه بۆ خزمهت و بهرگریی له قوتابیانی نوور . که زیاتر له ههزار دهعوادا به سه رکه وتوانه بهرگریی له قوتابیانی سه رانسه‌ری تورکیا کردووه .. له رۆژنامه کان دا نووسینی زۆری ههیه و ، به دهیان دانراویشی ههیه .

بانگه وازه که تان بکه م و روونی بکه مه وه ، به بی گوئی دان به مه سه له ی به ردانی
ئیوه ؟

قوتابیان هه ره هه موو پیکه وه وه لایمان دایه وه :

- تکات لی ته که یه هه موو هه ولتیکت بۆ روون کردنه وه و ده رخستنی بانگه
پیروژه که مان بجه گهر ، چونکه ئیمه رازیین چهند سالتیک له به ندی خانه دا
میئینه وه . (ش / ۲۶۱) .

ئهم پارێزهره ههستی کرد ئهم به ندرکراوانه مرۆڤیکى ئاسایی نین ، ئه مانه
سهرومالیان بۆ خزمهتی بانگه که یان نه زه کردوه . بۆیه به ناسینی ئهم قوتابیانه
له به رزیی و پیروزیی بانگه که شیان شارهزا بوو ، ئیتیر برپاری دا له دادگا زۆر و
زه به نده کانی ولات دا به رگریی له قوتابیانی نوور بکات . . خوی گه وه له لیی رازیی
بیٲ . ۳۳۹

سه ردانی خوا حافیزیی :

مامۆستا نوورسیی له دواړۆژانی ته مه نی دا دهستی دایه زنجیره سه ردانیك، وهك
بیه وی خوا حافیزیی له قوتابییه کانی بکات .

ئه وه بوو له ۱۹ / ۱۲ / ۱۹۵۹ دا به رهو ئانقه ره که وته ری و ، له ویشه وه بۆ
ئه میرداغ و پاشان بۆ قۆنیا و ، له ویشه وه دیسان بۆ ئانقه ره و ، پاشان بۆ
ئاستانبول که له ۱ / ۱ / ۱۹۶۰ دا گه یشت و ، دوو رۆژ له وی مایه وه ، پاشان
جاریکی تر له ۳ / ۱ / ۱۹۶۰ دا گه رایه وه ئانقه ره و ، دوا وانیه ئیمانی به
قوتابییه کانی ئه وی و ته وه . له وی نوینه ری رۆژنامه ی (تایم) ی له نده نیی
چاوپێ که و تنیکی رۆژنامه وانیه له گه لدا کرد و ، له رۆژنامه ی (یه صبا ح) له
۶ / ۱ دا و ، له رۆژنامه ی (دنیا) له ۸ / ۱ / ۱۹۶۰ دا بلاو کرایه وه . ۳۴۰

۳۳۹ سیره ذاتیه : ۶۶۷ - ۶۶۸ ، رجل القدر : ۲۶۸ .

۳۴۰ (ب ۳ / ۱۶۲۱) .

پاشان مامۆستا گەپرایەوێ بۆ قۆنیا و لەوێشەوێ ، لە هەمان رۆژدا ، بەرەو ئیسپارتە کەوتە رۆ .

دوژمنانى ئیسلام بەم سەردانە یەك لەسەر یەكە ترسیان لى نیشیت ، بۆیە رۆژنامەكانیان دەستیان دایە هێرشىكى توند بۆ سەر مامۆستا نوورسیى ، بەو هیواىەى راي گشتیى لە دژى هەل بنین ، ئەمەش بە هەل بەستنى كۆمەلێك درۆ و دەلەسە ، هەروەك مامۆستای پیر و نەخۆش ئاژاوێەكى ترسناكىی لە ژێر سەردا بیئت . بۆیە كە لە ۱۱ / ۱ / ۱۹۶۰دا گەپرایەوێ ئانقەرە حكومەت تەبلىغى كرد كە وا چاكە لە ئەمیرداغ نیشتهجى ببیئت . هەروایش بوو مامۆستا گەپرایەوێ ئەمیرداغ ، بەلام داواى لە حكومەت كرد كە مۆلەتى بدات مانگیك لە ئەمیرداغ و یەكێكىش لە ئیسپارتە بمینیتەوێ .

لە ۲۰ / ۱ / ۱۹۶۰دا مامۆستا لە ئەمیرداغەوێ بەرەو ئیسپارتە رۆیشیت و ، كە ماوێەكى لەوى بەسەر برد بەرەو ئافیوون كەوتە رۆ و ، لەوێش تەنها رۆژێك مایەوێ ، ئیتر بەرەو ئەمیرداغ گەپرایەوێ .^{۳۴۱}

^{۳۴۱} سیرة ذاتية : ۴۶۸ ، رجل القدر : ۲۷۹ - ۲۸۰ .

دوا نەخۇشى و كۆچى دوايى

رۆژ و مانگ و سالەكان تېپەپرىن و مانگى مارتى ۱۹۶۰ ھاتە بەرەوہ .. رۆژى ۱۸ / ۳ / ۱۹۶۰ جومعه بوو .. مامۆستا نەخۇشى يەكەى توندتر بوو .. لە رۆژى شەممەى ۱۹ / ۳ / ۱۹۶۰ دا مامۆستا بەرەو ئىسپارتە ئەكەوئتە رى و دواى نوپىزى عەسر ئەگاتە بەرەوہ .. بەر لە گەيشتنى پۆلىس سەر لە قوتابىەكان ئەدات و ، ئەلئيت :

- مامۆستا لە ئەمىرداغ دەرچووه .

ئەوانىش ئەلئىن :

- نەھاتووه بۆ لای ئىمە .

دواى ئەم پرسیارە بە سەعاتىك مامۆستا بە ئوتومبىل گەيشت . كە قوتابىەكان ھۆپىنى ئوتومبىلەكە ئەبىست دىنە خوارەوہ و ، دەرگای گەراجەكە ئەكەنەوہ و ، ئوتومبىلەكە ئەچىتە ژوورەوہ و ، دەرگاكان دائەخەن . مامۆستا لە كوشنەكەى دواوہ بەسەر پشت دا راکشا بوو و ، نەخۇشى يەكەى يەكجار سەخت بووبوو .. قوتابىەكان مامۆستا بە باوہش ھەل ئەگرن ھەتا لەناو ئوتومبىلەكەدا دەرى بەيئىن . كە بە پلىكانەكان دا سەر ئەكەون ئەيانەوى لە كۆلى بکەن ، مامۆستا رازىى نابىت ، ناچار مامۆستا بايرام يۆكسىل و مامۆستا طاھىرىى ئەچنە ژىر بالى ھەتا ئەى گەيەننە ژوورەكە و ، لە شوئىنى خۆى دای ئەنیشئىن ، پاشان لەسەر نوپەكەى رائەكشىت .

پلەى گەرمای يەكجار بەرز بوو ، بۆيە بە ھىچ شىوہىەك نەيان ئەتوانىى دەست بەردارى بن ، ھەتا ئەبوا بە نۆبە نوپز بکەن تا چاويان لىى بىت .

چوار قوتایی لای مامۆستا بوون ، که بایرام و زوبهیر و حوسنیی و طاهییری بوون . شهویکیان له نیوه شهودا که بایرام و زوبهیر پیکهوه ئیشکیان ئەگرت ، یهکیکیان دەستی مامۆستای تەر ئەکرد و ، ئەوی تریشیان هەردوو قاچی تەر ئەکرد . مامۆستا سەیریکی بایرامی کرد و ، وتی :

- ئەڕۆین .

بایرام وهلامی دایهوه :

- بهائی ، مامۆستا گیان ! ئەڕۆین ، بهلام بۆ کوی ؟

- بۆ (ئۆرفه) .. بۆ (دیاربەکر) ..

وتهکهی دووباره کردهوه : ئەڕۆین .

که بایرام پرسیی : مامۆستا گیان ! بۆ کوی ؟

- بۆ (ئۆرفه) .

مامۆستا زوبهیر به براکانی وت : لهوانهیه لهژێر کاریگهیری ئەو تایه‌دا وه‌ها بلیت که تووشی ئەبیّت .

له ده‌وروبه‌ری سه‌عات دووی دوای نیوه‌شه‌ودا مامۆستا ئەو وته‌یه‌ی دووباره ئەکرده‌وه :

- به‌یانیی زوو ئەچین بۆ (ئۆرفه) .

ئه‌وه‌بوو جه‌ختی له‌سه‌ر (ئۆرفه) ئەکرده‌وه .

پاشان مامۆستا طاهییری و حوسنیی دین تا ئیشکی سه‌ره‌ی خۆیان بگرن و ، مامۆستا زوبه‌یر و بایرامیش بچن پارشیو بکه‌ن ، چونکه له ده‌رۆژی کۆتایی ره‌مه‌زانی پی‌ڕۆزدا بوون .. مامۆستاش مامۆستا حوسنیی ئاگادار ئەکات و ئەلیت :

- خۆتان ئاماده‌ی رۆیشتن بۆ ئۆرفه بکه‌ن .

ئه‌ویش مامۆستا ئاگادار ئەکات که تایه‌ی ئوتومبیله‌که به‌ که‌لکی سه‌فه‌ر

نایه‌ن .

مامؤستا دووبارہی ئەکاتەوہ :

- ھەرچەندى تىڭچىت ھەر ئەچىن بۆ ئۆرفە .. ئەگەر بە دووصەد لىرەش بووہ
ئوتومبىللىك بە كرى بگرن . ئەگەر پىيويست بکات جبەكەشم ئەفرۆشم .
قوتايان ئوتومبىلەكە ئامادە ئەكەن .. بايرام سەير ئەكات تايەى ئوتومبىلەكە
بە كەلگ نايەن و ، لەو كاتەشدا تايەى تازەيان دەست ناکەون .
قوتايان خەرىكى ئامادەکردنى ئوتومبىلەكە بوون لەولاه مامؤستا طاهىرىي
دیتە يارمەتىيان ، چونكە مامؤستا ناردبووى تا دەست بچوولتەن .
ئوتومبىل ئامادە كرا و ، مامؤستا نوورسىيش خۆى ئامادەى سەفەر كەردبوو .
مامؤستا بايرامىش چاوەروانى فەرمانى مامؤستا بوو تا ئەويش لەگەلئيان سەفەر
بکات . چونكە مامؤستا زوبەير ھەر ئىوارە ئاواتى خواستبوو :
- خۆزگە كاك بايرامىش لەگەلمانا ئەبوو و ، لە رىگادا يارمەتيمانى بدايە ..
لەوانەيە بەبى ئەو تووشى ناپەحەتىي بىن .

بۆ ئەمە كاتىك كە مامؤستا لە دەرگا دیتە دەرەوہ زوبەير لە طاهىرىي
ئەپرسىت :

- ئايا بايرامىش دیت ؟

مامؤستا وەلام ئەداتەوہ :

- بەللى ، ئەويش لەگەلمان ئەيىت .

مامؤستا لە كوشنى دواوہى ئوتومبىلەكە لەسەر فەرشىك پال ئەخەن و ،
زوبەير و بايرامىش لە پىشەوہ سەر ئەكەون .

ئەمە لە ۲۰ / ۳ / ۱۹۶۰دا و لە سەعات نۆى سەر لە بەيانىدا بوو . لەو
كاتەدا دوو پۆلىس لە شەقامەكەدا چاودىرىي قوتايانيان ئەكرد .. رادىوش
فەرمانى بلاو كەردەوہ كە بديع الزمان پىويستە لە ئىسپارتە يان لە ئەمىرداغ
بمىنىتەوہ .

بەر له وهی بکه ونه ری ، خاتوو فه طینه ی خاوهن خانوو هات بۆ لای
ئوتومبیله که و ، مامۆستا ش خواحافیزیی له گه لدا کرد و وتی :
- خوشکه کهم ! به خواتان ته سپیتم . هیوادارم دوعامان بۆ بکهن ، من زۆر
نه خوشم .

مامۆستا به خه و خه فه تیکی زۆره وه خواحافیزیی ته کرد ، چونکه کاتی دابرا
و لیک جوی بوونه وه بوو .. چاوی خاتوو فه طینه ش له فرمیسک پر بووبوون و ، به
مامۆستا طاهیریی ته لیت :

- به خوا بۆ سه فه ری ته جارهی مامۆستا دلم له مشتم دایه . به دوا
ئارامگا که یدا - واته قه بره که یدا - ته گه ریت .

بەر له وهی ده رچن ئامۆزگاریی مامۆستا طاهیریی ته کهن که بچیت بجه ویت و ،
ده رگاش بۆ هیچ کهس نه کاته وه . دوا ماوه یه ک پۆلیس دین و له خاوهنی
خانوه که ته پرسن : ته وه نازانیت مامۆستا که ی ده رچوه و ، بۆ کویش چوه ؟
ته ویش وه لامیان ته داته وه :

- بۆچ من پاسه وانم ؟ ئیوه نه زانن ، من چۆن بزائم ؟
که ئیسپارته یان به جی هیشته باران به خوهره م ده باریی .. قوتابییه کانیش له
پروفیللی والیی قونیا زۆر ته ترسان ، چونکه بی پیچ و په نا بۆ رۆژنامه کانی
ده ربیری بوو :

- ره گ و ریشه ی قوتابیانی نوور ده ر ته هیتم . ته وانیش ناچار بوون به درێژایی
ریگا هه ر (آیه الكرسي) بخوینن ، به نیازی ته وهی که خوا له شه ری والیی
رزگاریان بکات .

که ته گه نه ته گریدیر باران توند ته باریت ، به جوړیک که تاقه پۆلیسیک به
ده ره وه نابیت و ، هه ر هه موو له بهر بارانی به خوهره م ته چنه ژوره وه ، به راده یه ک
که مامۆستا و قوتابییه کانی له بهر ده م بنکه ی پۆلیسه وه تیپه ر ته کهن و که سیش

نايان بينيټ . بهم شيويه له شار دهرچوون . تابلوی ژماره‌ی ئوتوميټله‌کەش به
قور داته‌پوښن تا پييان نه‌زانن .

که له قهره ئاجاغ دهرچوون ته‌ندروستی ماموستا باش بوو ، بويه له
ئوتوميټله‌که دابه‌زیی و ده‌ست نویژی تازه کرده‌وه . دواي چەند کیلۆمه‌تریک ریگا
برپین له‌سەر کانیایک داته‌به‌زن و ، له‌وی له‌سەر به‌ردیک ماموستا نویژ به‌جی
ته‌هینی .

دواي ته‌وه ته‌که‌ونه ری و ، له‌به‌ر ته‌وه‌ی بگه‌نه شاری قونیا ماموستا کۆتایی
به‌دیگر و ته‌وراده‌کانی دینیټ و ، له‌سەر کوشنه‌که‌ی دواوه رییک داته‌نیشیټ ...
به‌لام هه‌رکه ته‌گه‌نه باخچه‌کانی (مرام) له‌قه‌راغی قونیا جاریکی تر
نه‌خۆشی‌یه‌که‌ی توند ته‌بیته‌وه و ، له‌قه‌کردن ته‌که‌ویټ . ته‌چنه ناو شاره‌وه و ،
زه‌یتوون و په‌نیر ته‌کرن بۆ به‌ربانگ و ماموستا پاره‌که‌ی ته‌دات و ته‌لیټ :

- کورپه‌کانم ! من زۆر نه‌خۆشم ، ئیوه له‌بری من بخۆن .

به‌یارمه‌تی و فه‌زلی خوی گه‌وره - سوپاس بۆ خوا - هیچ که‌س له‌شاردا
بگره له‌شاره‌کانی دواي قونیاشاردا ، چای پييان نه‌که‌وت .

به‌ر له‌وه‌ی بگه‌نه ئارگولی ماموستا له‌جیی خۆی دا دانیشټ و ، هه‌ردوو
ده‌ستی‌شی دريژ ته‌کات و گویی بايرام و زوبه‌یر ته‌گریټ و پييان ته‌لیټ :

— کورپه‌کانم ! هه‌رگیز نه‌ترسن . په‌يامه‌کانی نوور پشتی مولحیدان و
شیووعی‌یانی شکاندووه و ، به‌ئیزنی خوا هه‌میشه په‌يامه‌کانی نوور سه‌رکه‌وتوو
ته‌بن .

چه‌ند جاریک ته‌م وته‌یه‌ی دووباره کرده‌وه . به‌لام ده‌نگی ته‌وه‌نده نزم بوو خه‌ریک
بوو نه‌ی‌بیستن ، پاشان وتی :

((ته‌وانه لی‌م تی نه‌گه‌یشټن ، ته‌وانه لی‌م تی نه‌گه‌یشټن ، ته‌وانه لی‌م تی
نه‌گه‌یشټن .. ته‌وانه ویستیان به‌تی‌که‌لیی سیاسه‌ت چه‌په‌لم بکه‌ن)) .

له ئوتومبیله که دابه زین بۆ به جی هیئانی نوژی عه سر ، به لām مامۆستا له ناو ئوتومبیله که دا مایه وه و له وی نوژی به جی هیئا .
که کاتی نوژی مه غریب هاته به ره وه گه یشتنه ئولو قشله مامۆستا نورسی وتی :

- شتیک خواردن بکړین ؟

بایرام و زوبهیر دابه زین و ، له چیشته خانه که که میك برنجیان کړی و ، ویستیان خواردن ئاماده بکه ن ، به لām ئه و ته باخه ی که پییان بوو به که لکی ئه و کاره نه هات ، بۆیه بایرام له پاسه وانه که پارایه وه تا ته باخه کی خوی به کری پییان بدات ، چونکه پیاویکی به سالآچوی نه خوشیان پییه .
دهست نه که ن به خواردن ئاماده کردن و ، مامۆستا زوبهیر له گهل مامۆستا نوورسی دا له ناو ئوتومبیله که دا مانه وه ، که میك که ره و هیلکه یان له گهل هندیك ماست دا بۆ مامۆستا دانا .. مامۆستا که وچکیکی لی گرت تا بی خاته ده می ، که چیی نه ی توانیی بی خوات ، به هوی گیرانی قورگیه وه .

شه و به لای (اطنه) دا پاشان به لای (جیحان) دا تیپه رین و له قه راغی جیحان دا نوژی عیشایان به جی هیئا .. پاشان مامۆستا حوسنی راکشا بۆ ئه وه ی سه عاتیك بجه ویت ، چونکه به رده وام له ئوتومبیله که ته خوری . له کاتی پارشیودا نه گه نه شاری عوثمانيه و له وی لا نه دهن تا به زین وه رگرن و پارشیویش بکه ن ، به لām مامۆستا نه ی توانی هیچ بخوات . پاشان به ری ئه که ون و له نزیک (ألمان پناری) نوژی فه جر به جی نه هیئن ، به لām مامۆستا له ناو ئوتومبیله که دا نه مینیته وه . ئه و ناوچه یه جاران ناوی گاورداغی یانی چیای کافر بووه ، به لām ئیسته ناو نراوه نوورداغی واته چیای نور ..

که دنیا رۆشن بوو نه گه نه غازی عینتاب و له وی له چیشته خانه دا که میك شۆربا نه کړن و ، هه والی ری (نزیب) ته پرسن ، چونکه به فر و باران به خورم ته باری و ، ریگاش مه ترسی دار بوو و ، ئوتومبیلی زۆریش له ریگا لایان دابوو

و په کیان که وتبوو . به لآم ئوتومبیله که ی ئه وان - له خوا به زیاد بیت - به تیژی
ته پرښت ، سوپاس بۆ خوا نه تایه و نه مه کینه ی له کار نه که وتن .

نزیکه ی سه عات یانزه گه یشتنه ئورفه و ، مامۆستا حوسنی چاک شاره زای
شه قامه کانی ئورفه بوو .. نه گه نه مزگه وتی (قاضي أوغلو) که مامۆستا
عبداللآ یه گه ن له وی ئه بیت . له نزیك مزگه وته که دا ئوتومبیله که نه وه ستین و ،
مامۆستا زوبه یر ته چیته ژووره وه تا مامۆستا عبداللآ له هاتنی مامۆستا
نوورسی ئاگادار بکات . له و کاته دا مامۆستا وتی :

- با خیرا پرۆین کاتمان نیه چاوه پرانیی بکه ین .

کاک زوبه یر له گه ل کاک عبداللآ به په له گه رانه وه لای ئوتومبیله که و ، داویان
له کاک عبداللآ کرد تا ئوتیلکی پاکیان پیشان بدات ، تهویش ئوتیلی ئیپک
پالاسی پیشان دان .

پیکه وه مامۆستا هه ل ته گرن و سه ری ته خه ن بۆ نهومی سی هه م ژووری ژماره
(۲۷) و له سه ر نوینه که ی پالی ته خه ن تا که میک به سیته وه ، چونکه
سه فه ره که یان زۆر دريژ بوو .

دانیشتوانی ئورفه ش سه رگه رمی قورئان خویندن و خه تم کردن بوون ، چونکه
موسلمانان له ده شه وی کوتایي ره مه زان دا بوون . هه ر که هه والیان زانیی وا
مامۆستا نوورسی هاتوته شاره که یانه وه ، به په له خویان گه یانده ئوتیله که و ،
زۆریکی ش گله یی یان له قوتاییان کرد وا پیشت هه والی هاتنی مامۆستایان نه داوه ،
هه تا به ر له گه یشتنی خویان ئاماده بکر دایه و بچوونایه ته پیشوازیی .

موسلمانان له هه موو لایه که وه هه والیان زانیی و هاتنه خزمه تی مامۆستا
نوورسی .. مامۆستا زوبه یر له ده رگای ژووره که ی مامۆستادا دانیشتبوو و
خه لکه که ی یه ک له دوا ی یه ک ته کردنه ژووره وه . بایرامیش دهستی مامۆستای
گرتبوو و خه لکه که ش ماچیان ته کرد و ، مامۆستاش سه ری ته وانی ماچ ته کرد .
هه ر کۆمه لیک ته هاتنه ژووره وه مامۆستا هه زی نه ته کرد پرۆن ، که چیی بایرام له

موسلمانان ئەپاراپەو تە لە ژوورە کە بچنە دەرەو ەتە کەسانى تریش بیئە
خزمەتى ، ئەوانیش ئەیان وت:

- نابینى مامۆستا ئەو ەى پىّ خوۆش نیە ؟

قوتابىە کان سەریان لە مامۆستا سوڤ ما بوو ، چونکە لەو ەو پىش بەو شىو ەیان
نەدیى بوو . مامۆستا چ لە ئىسپارتەش و چ لە ئەمىرداغىش نەئەهیشت ەىچ
کەس لەلای بىنئیتەو ە . ەتە کاتىک لە ئىسپارتە ئەبن و ، مامۆستا نەخوۆش
ئەکەوئیت ، باىرام لە مامۆستا ئەپرسىت کە ئایا براکان لەم نەخوۆشى ەى ئاگادار
بکەن ؟

مامۆستاش ئەلئیت : نە لە غەبرى ئیو ە کەس نەیت بۆ لام .

کەچىی لە ئۆرفە کەسى جواب نەئەکرد ، بەلکۆ ە کە ەئە گوشین بە
سنگیا . ئەو ەبوو خەلکى شار ، ەموو چىن و توئىژىک ، ەەر ەموو ەاتن بۆ
سەردانى و ، مامۆستاش ەىچ کەسیانى نەئەگىرپایەو ە و ، دانى بە خوۆدا ئەگرت
و ، بە ەىچ شىو ە ەئەحەسایەو ە ، بگرە تامى خەوى نەئەکرد . ەرو ەها
قوتابىانىش ەىچ کامیان ماو ەى خەوتنى نەبوو .

کە زوبەىر نۆبەتى تەواو بوو ، باىرام لەبەر دەرگا دانىشت و ، لەو کاتەدا دوو
پۆلىس ەاتن و ەکىکیان وتى :

- ئامادە بن بۆ روئىشتن ! شوڤىرە کە کوانى ؟

- مامۆستا ە کجار نەخوۆشە .

پاشان یانزە پۆلىسى تر ەاتن و وتیان :

- ەەر ئىستە ئامادە بن ! ەەر ئىستە ئەرۆن بۆ ئىسپارتە .

باىرام پىیان ئەلئیت :

- فەرمانە کە بە مامۆستا ئەگە ەنم .

باىرام ئەچىتە ژوورەو ە لای مامۆستا و ەوالى ئەداتى و مامۆستاش ماو ەیان

ئەدات بیئە ژوورەو ە . ئەلئین :

- گه پاره وه تان بۆ ئیسپارته فەرمانیکه له وهزارهتی ناوخواوه ده چووه .

مامۆستا ش پیی وتن :

- سهیره من هاتووم بۆ ئیره تا تیا یا برم ، له وانه شه برم ، ئه وه تا ئیوه ش حال م

ئه بینن ، دهی بهرگرییم لی بکه ن .

یه کیکیان وتی :

- ئیمه له ژیر فەرمانی حکومهت داین ، چی بکهین ؟

پاشان حوسنیی و ئوتومبیله کیان هینانه بهردهم ئوتیله که ، تا مامۆستا هه ل

بگری ، که خه لکی شار ئه مه یان بیست له بهردهم ده رگای ئوتیله که کۆبوونه وه .

له ولاره خواوه نی ئوتیله که ش به سه ر پلیکانه کانه وه به سه ر پۆلیسه که دا نه راندی و

وتی :

- ئه وه میوانی منه .. چۆن ئه ییت لیمی بستیئن ؟

خه لکی ئۆرفه دلپان گری گرتبوو .. زۆر داخیان لی ئه هات میوانی بی تاوان و

به سالآ چوو و نه خوش ده رفه تی پی نه دریت چهند روژیک بجه سیته وه .. خه لکه که به

دهنگی بهرز نا په زایی له و کاره بی مانایه ده رته بریی .. که ی راسته پی ریکی به سالآ

چوو و ، خواوه نی خزمهت ، ده ولته مۆله تی نه دا ، بمینیتته وه ، به مه رجیک له

سه ره مه رگ دا ییت ؟

خه لکه که وه ها نا په حهت بوون نه یان ئه هیشت هیزی پۆلیس سه ره که ویتته سه ر

ئوتیله که و ، له شو فی ره که ش پا رانه وه تا ئوتومبیله که ی مامۆستا له ده رگای

ئوتیله که دوور بخاته وه . ئه ویش دووری خسته وه و ، خه لکه که ش که میک هیور

بوونه وه و ، دهستیان به سه ردانی مامۆستا کرده وه .

دوای ئه وه کارمه ند و پۆلیس و سه رباز و ئه فسه ران و ئه ندامانی حیزب هه ر

هه موو هاتن بۆ سه ردانی مامۆستا ..

پۆلیس له سه ر بپاری خویان سوور بوون که ئه بی مامۆستا ئۆرفه به جی

به یلێت و ، داویان کرد خویان چاویان به مامۆستا بکه ویت تا ئاگاداری بکه ن که

ئەو فەرمانی کاربەدەستانی سەرەوێه و ، چار نیه پێویستە ئۆرفە بەجی بهیڵن .
ئەو بوو وتیان :

- ئەگەر بە ئوتومبیلەکی خۆتان ئۆرفە بەجی نەهێلن ، ئەوا خۆمان بە
ئوتومبیلی فریاکەوتن رەوانەتان ئەکەین .

قوتابیانی وەلامیان دانەووە کە مامۆستا یە کجار نەخۆشە و ، بەرگە ناگریت
جاریکی تر ئەو هەموو رینگایە بپریت و بگەرێتەو دوا ، سەرەپای ئەوێش کە
ئەوان ناتوان دەست لە کاری وەر بدەن ، بە تاییبەت ئەم حالەتە کە لە مردنەو
یە کجار نزیکە .

پۆلیسیکیان وتی :

- کارەکە بپراوەتەو و ، دەستکاریی ناگریت .. فەرمانی وەزارەتە . جا
مامۆستاکەتان چۆن هاتۆتە ئەم شارە ، و هاش ئەتوانی بگەرێتەو . هەر ئیستا
لە ئۆرفە دەرچن .

قوتابیەکان وتیان :

ئێمە دەست لە کاری مامۆستا وەر نادەین ، وەرن ئێو خۆتان با چاوتان پێی
بکەوێت و ، چیتان ئەو پێی رابگەیهنن ، جا ئەگەر پێمانی وت : برۆین ، ئێمە
ئەپرۆین . چونکە ئێمە هەرگیز قسە نەدەینە دواوە و ، ناشگوفجی ئەوێ ئێو
ئەیلێن بەوی رابگەیهنن .

پۆلیس چاویان پەرییە تەوقە سەریان و وتیان :

- ئەمە چییە ؟ ناتوانن شتیکی ئاسایی پێ بلێن ؟

- بەلێ ! ئێمە هیچ بەو نالێن و ، هەرچیش ئەو بیلێت بە وردیی جی بەجی

ئەکەین .

وتیان : ئێمەش بە هەمان شیوە پابەندی فەرمانە رەسمیەکانین . پێویستە لە
ماوەی دوو سەعات دا ئۆرفە بەجی بهیڵن و بگەرێتەو بۆ ئیسپارتە .

که دانیشتوانی ئۆرفه ده‌نگ و باسی ده‌کردنی مامۆستایان بیست ، نزیکه‌ی شه‌ش هه‌زار که‌س له‌ به‌رده‌م ئوتیله‌که‌دا جه‌م بوون . له‌و کاته‌دا قوتابییه‌کانیش چوون بۆ خه‌سته‌خانه‌ تا سه‌رۆکی ته‌ندروستییه‌ی له‌ حالیه‌ی مامۆستا ئاگادار بکه‌ن ، که‌وا به‌و نه‌خۆشییه‌ی توانای سه‌فه‌ری نیه‌ و ، داویان کرد خۆی بجیت فه‌حسی مامۆستا بکات .

دکتۆر هات و فه‌حسی مامۆستای کرد ، پاشان ئاوپی بۆ لای قوتابییه‌کان دایه‌وه‌ و وتی :

- چۆن وێراوتانه‌ مامۆستا به‌یئن بۆ ئیتره‌ ؟ پله‌ی گهرمای یه‌کجار زۆره‌ و ، له‌ حالیه‌ک دایه‌ ناگونیته‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بجوولینیه‌ت . وه‌رن له‌گه‌لم دا هه‌تا ته‌قریری لیژنه‌ی پزیشکانتان پێ بده‌م که‌ نابیت له‌ جیتی خۆی بجوولینیه‌ت .

دوای نوێژی مه‌غریب بایرام به‌ یه‌کجاریه‌ی هیژی لی بپرا بوو ، چونکه‌ به‌ پێوه‌ زۆر وه‌ستا بوو و ، ماوه‌یه‌کیش بوو نه‌خه‌وتبوو و ، یه‌کجار ماندووش بوو ، بۆیه‌ به‌ زوبه‌یر ئه‌لیت :

- من زۆر ماندووم ، به‌ پێوه‌ وه‌ستانم هیژی لی بریوم . ئه‌ویش وتی :

- برۆ له‌ ژووره‌که‌دا بجه‌وه‌ .

بایرام چوو بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عاتیه‌ک خه‌وت ، پاشان زوبه‌یر دیت بۆ لای و ئه‌لیت :

- براكه‌م منیش ئارامم لا نه‌ما ، ئه‌مه‌ هه‌فته‌یه‌که‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک چاوم نه‌ناوه‌ به‌ یه‌ک دا .

بایرامیش ئه‌لیت : وه‌ره‌ با بی‌که‌ین به‌ نۆبه‌ .

نوێژی عیسا ئه‌که‌ن و ، کاک زوبه‌یر ئه‌خه‌وێت . ئیتر بایرام و حوسنیی لای مامۆستا ئه‌میئن . پاشان کاک حوسنی ئه‌لیت :

- ئه‌وه‌نده‌ وه‌ستام و نه‌خه‌وتووم هه‌ردوو پیم ئازارم ئه‌ده‌ن .. ئه‌مه‌وێت که‌میته‌ک

بجه‌سیمه‌وه‌ .

بایرام ئەلئیت :

من ئیستا ماندوو نیم ، پرۆ تۆیش بخهوه .

به مه به ته نیا بایرام لای مامۆستا ئەمینیتتهوه .

هه به یانیی زوو مامۆستا داوای پارچه یهك به فری کردبوو ، چونكه تاكه ی
یه کجار بهرز بوو ، که چیی دهستیان نه کهوتبوو . به لām که ئیواره به سهردا دیت
چهند دۆستیک دین بۆ لایان که به فریان دهست کهوتبوو . بایرام ئەلئیت :

- مامۆستا گیان ! به فریان دهست کهتوه .

ئاماژه ی کرد که نامه ویت . دیسان پرسیی :

مامۆستا گیان ! چا ئاماده بکه م ؟

ئاماژه ی کرد که ئەویشم ناویت .

که سهعات گهیشته دوو و نیوی شهو لیوی مامۆستا وشك ئەبونهوه و ،
بایرامیش به دهسته سړیک ته پری نه کردن . رازیی نه بوو بایرام دای بپۆشیت . بایرام
شتیککی دا به رووی چراکه دا ههتا مامۆستا بیزار نه کات ..

بایرام ههردوو قۆلی ریک نه کرد ، بایرامی گوشیی به خۆی دا ، پاشان دهستی
خسته سهر سنگیی و لیی خهوت .

بایرام زۆپاکه داته گیرسیئیت و ، وا ئەزانیت مامۆستا خهوتوه و ، به ته ماش
ئەبییت براکانی تر ههستن و پیکه وه پارشیو بکه ن و ، مامۆستاش بۆ پارشیو
به خه بهر بییت .. ئیتر نه ی ئەزانی مامۆستا کۆچی دوايي کردوه و به رهو باره گای
حهق گهراوه تهوه .

کاتی پارشیو لای دا و تیپه پری .. کاک حوسنیی و کاک عهبدوڵلا هاتن و

وتیان :

- ئیمه زۆر خهوتووین . بایرامیش ئەلئیت :

- من ئەجم بۆ ژوره که ی ئەو دیو و ، لهوئ نوئژی فهجر به جی ئەهینم ، دهنگه

دهنگ نه کهن ، مامۆستا خهوتوه .

بايرام چوو به لای نویژه که یه وه و ، ذیکر و ویردی رۆژانه ئە خوینیّت له گەڵ
جوزئیّك قورئان دا ، پاشان که ئە یه ویّ چاو به یه ك دا بنیّت ، براکان دین و ئەلّین :
- برا گیان ! مامۆستا ناجوولّیّت .

- مامۆستا خەوتوو ، هەلّی مەستیّن .

جاریکی تر دینەوه لای و ئەلّین :

- مامۆستا به هیچ شیوه یه ك ناجوولّیّت .

پێکه وه ئەچن بۆ ژووړه که ی مامۆستا و ، زوبهیر له لای سهریه وه دانه نیشت و ،
ئەو چوارە کهش سهیری ئەکەن و ، مامۆستاش هیچ نیشانه یه کی زیندویتی پیوه
دیار نیه ، بەلام پله ی گهرمای ئاسایی بوو .. براکان شلەژان .. زوبهیر وتی :

- زۆر جار مامۆستا ئەم حاله تانه ی لّی دووباره ئەبنه وه .

خەم و خەفەت دای گرتنه وه .. تهنه ا خۆیان بوون .. لەو کاتەدا مامۆستا زوبهیر

وتی :

- پیاویك ههیه له م جوړه کارانه شارهزایه و ناوی (عمر أفندي واعظ) ه .

پیاوهیان پهیدا کرد و هات . که حاله تی مامۆستا نوورسی بینیی وتی :

- ﴿ إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ ، براکانم مامۆستا وهفاتی کردوه .

بايرام ئەلّیّت :

- به هیچ شیوه یه ك بڕوام به وهفات کردنی مامۆستا نه بوو ، چونکه که له سالی

١٩٤٩ دا له بهندی خانه ی ئافیوون دا بووین ژههریان ده رخواردی مامۆستا دا .

ئەوه بوو زمانی سوور بوویه وه و ، ئیمهش به بی وهستان بۆ حالی مامۆستا

ئەگریان . لەو کاتەدا كاك ئەحمەد فەیزیی ، رهحه تی خوی لّی بیّت ، وتی :

- مندالینه ! بۆچ ئەگرین ؟ مامۆستا ته مەنی درێژه !

بايرام ئەو قسه ی كاك ئەحمەد فەیزیی هاته وه یاد و ، دلّخووشی خۆی ئەدایه وه

و ئەیوت : تۆ بلّی ته مەنی مامۆستا درێژ بیّت ؟

قوتابیان به پله هه والیان دا به پارێزگاكان .

مامۆستایان به قوماشیکی لۆکه ی تهنک داپۆشیی .. دوا ی که میک خاوه نی
ئوتیله که هات .. که سهیری مامۆستای کرد و ، بۆی ده رکه وت وه فاتی کردوه
دهستی ته کیشا به ئه ژنۆی دا و هاواری ته کرد .

دوا ی ئه وه به ڕێوه بهری ئاسایشیش هات و له هۆی شله ژاویی خاوه ن ئوتیله که
پرسیاری کرد .. ئه ویش وه لآمی دایه وه :

- بدیع الزمان وه فاتی کردوه .

- به راستیی وه فاتی کردوه ؟

- به ئی !

پۆلیسه کان له بهرده می ئوتیله که کشانه وه دوا .. پزیشکی تاییه تیش هات تا
ته ئکید و ه فاتی کردنی بکات ، وتی :

- الله ، الله .. پله ی گهرمای یه کجار به رزه ، ئایا ئاوینه تان له لایه ؟

ئاوینه که ی به سه ر ده می مامۆستا وه گرت و ، بۆی ده رکه وت به هیچ شیوه یه که
هه ناسه نادات .. پاشان وتی :

- به ئی ، وه فاتی کردوه ! به لآم له مردووش ناچیت . من گومانم له مردنی
هه یه و ، رام نیه خیرا بی نیژن .

پاشان ته قیری بۆ کار به دهستان نووسی .

دوا ی ئه وه قاضیی میراتیش هات و ، مه زنده ی میراتی مامۆستای کرد که
بریتی بوو له : سه عاتیك و ، بهر مالیك و ، میزه ریك و ، جبه یه که .. هه مووی
دایه ده ست عه بدوله جیدی برای .

هه زاره ها که س له دانیش توانی ئۆرفه رژانه بهرده م ده رگای ئوتیله که و ، ئه م
هه واله جه رگ بهرشیان به پارێزگاکانی تر گه یاند ..

دوا ی نوێژی نیوه رۆ جه نازه که ی مامۆستا له ئوتیله وه بۆ شۆردن به ره و
(ده رگا) برا .. ئه وه بوو له بهر قه له بالغیی به دوو سه عات زیاتر ئه وسا گه یشتن ..

دانیشتوانی ئۆرفه دووکانه کانیان داخست .. که تهرمه کهی مامۆستایان برد بایرام و حوسنیی بوورانه وه .

عه بدوللا یه گهنیش رووی تی کردن :

- ئایا ئیوه مندانلن ؟ هۆشتان به خۆتان دا بیته وه !

که گه یشتنه ده رگا ، تا له وی مامۆستا بشۆرریت ، ئه وه نده قه له بالغ بوو به ناره حهت که سیک ئه چووه ژووره وه ، له گه له ئه وه ش دا قوتابیان چوونه ژووره وه و ، له وی مامۆستایان شۆرد .. شایانی باسه که مامۆستایه کی ناسراوی ئۆرفه به ناوی مه لا حه مید ئه فهنیدی مامۆستای شۆرد .^{۳۴۲}

برایان : بایرام و ، زوبهیر و ، حوسنیی و ، عه بدوللا و ، خوللوصیی مامۆستایان شورد .

دوای شۆردن تهرمی پیروژ برا بۆ ئولوجامیع تا له وی قورئانی پیروژ له سه ری خه تم بکریت . جه نازه که ئه و شه وه له مزگه وت مایه وه ..

که رۆژ بوویه وه ئۆرفه زۆر قه له بالغ بوو ، چونکه له سه رانسهری تورکیا وه خه لک رووی له ئورفه نابوو .. ئه و شه وه ش هه تا به یانیی قورئان خه تم کرا و پاداشته کهی پیشکه شی رۆحی مامۆستا کرا ..

ئه وه نده خه لک جه م بوو بوو به بیران دا نه ئه هات که بتوانن ئه و رۆژه بی نیژن . بۆ ئه مه ش والیی بانگی کرده قوتابیانی مامۆستا و تکیای لی کردن که له بریی

^{۳۴۲} مه لا حه مید ئه فهنیدی ئه گهر پته وه و نه لیت :

له مزگه وتی (قاضی ئۆغلۆ) ئیعتیکافم کردبوو ، له خه وم دا مامۆستام بیینی که پیمی وت :
- ناماده ی جه نازه کهم بیه و ، بیشم شۆ ، چونکه من ئه مرم .

پیم وت : مامۆستا گیان ! جائیز نیه که سیک ئیعتیکافی کرد بیت لیی ده رچیت ! من چیی بکه م ؟
وتی : سهیری لاپه ره ئه وه نده بکه له کتیبی (ملتقی الأبحر) له وی جائیزی ئه و کاره ئه بیینی .

که له خه وه ستام ، هیشتا خه و بهری نه دابووم ، به په له دهستم دایه کتیبی ناوبراو و ، ئه و لاپه ره یه م کرده وه ، ئه بیینم هه ر ئه وه یه که مامۆستا وتویه تی .. به مه شه ره فمه ندیی شۆردنیم ده ست که وت . (ش / ۴۵۱) .

رۆژی جومعه ، هەر ئەو رۆژه دواى عهصر مامۆستا بنیژن ، چونکه قهڵه باڵغه که له سنوور ده رچوو .

هەر ئەو کاته دا چار درا که دواى نوێژی عهصری پینج شه مه نوێژی جه نازه به جی ئەهینریت . والیی و سه رۆکی شاره وانیی ئاماده بوون و نوێژی جه نازه ئەنجام درا .

له کاتی شۆردنی مامۆستادا دیاردهیه کی سه یر رووی دا که ئەوه بوو بارانیکی ورد ئەباریی و ، خه لکه کهش به چاوی خۆیان ژماره یه کی زۆر بالنده ی سه یری جۆرا و جۆر و نه خشینیان به ئاسمانه وه دیی .

زۆر کهس فریای ناشتنی جه نازه که نه کهوت ، که یه کێک له وانه قوتاییی دلسۆز کاک جایلان بوو ، که خه فته تیکی زۆری خوارد بۆ دواکه وتنی له ناشتنی مامۆستای ئازیز و ، وتی :

- سالانیکی دوور و درێژ خزمه تی مامۆستام کرد ، که چیی وا به داخه وه ئەمڕۆ ئاماده ی وه فات کردنی نه بووم !!^{۳۴۳}

هه تا دواى مردنیشی :

له ۲۷ / ۵ / ۱۹۶۰ دا کووده تایه کی سه ربازیی له تورکیا رووی دا و ، حیزبی دیموکراتیی له سهر کار لابرا و ، ئەندامانی حکومه تیش دران به دادگای ده ستوور و ، سه ره نجام حوکمی له سیداره دان بۆ سه رۆک وه زیر عه دنان مه نده ریس و دوان له وه زیره کانی ده رچوو و ، ماده ی جۆرا و جۆریش بۆ حوکم دانی وه زیر و کاربه ده ستانی تریشی ده رچوو . ده سه لاتی تازه دژایه تی هه موو لایه نه ئیسلامی یه کانیشی ئەکرد ، به تایبه ت قوتاییانی نوور .

^{۳۴۳} سیره ذاتیه : ۴۷۶ - ۴۸۶ ، رجل القدر : ۲۸۰ - ۲۹۰ .

ئەو ەبوو پېنج مانگ دواى وەفاتى مامۆستا نوورسیي مامۆستا عەبدولمەجیدی
برای بانگ کرا بۆ دیوانی والیی له شارى قۆنیا . سهیری کرد وا سى ژەنەرال له‌لای
والیی دانیشتوون . یه‌کیکیان رووی وتاری ئەکاته مامۆستا عەبدولمەجید :

- له‌لاتان شاراو ە نیه که ئیمه له بارودۆخیکى سهخت‌دا ئەژین و ، زیارهت
که‌رانى قه‌برى براکه‌شتان له پارێزگا‌که‌نه‌وه رۆژ به رۆژ زیاد ئەکەن . جا ئیمه
ئەمانه‌وى - به‌ کۆمه‌کیی ئیوه - لاشه‌که‌ی بگۆژینه‌وه بۆ ناوه‌راستی ئەنادۆل . تکه‌
ئەکه‌ین ئەم داواکاری‌یه ئیمزا بکه‌ن .

پارچه‌ کاغه‌زێکیان لى نزیک خسته‌وه که به‌ ناوی ئەوه‌وه دوا کرا بوو ..
دواى خویندنه‌وه‌ی ئەلێت : به‌لام من ئەمەم داوا نه‌کردوه .
تکاتان لى ئەکه‌م لێی بگه‌رێن به‌لایه‌نى که‌مه‌وه با له قه‌بره‌که‌ی‌دا بجه‌وتیه‌وه ..
که‌چی کاربه‌ده‌سته‌کان له‌سه‌ر هه‌لۆیستی خۆیان سوور بوون و ده‌ریان بری که
پێیسته کاره‌که ئەنجام بدریت .

دواى ئیمزاکردن له‌گه‌ڵ مامۆستا عەبدولمەجیدا به‌ره‌و فرۆکه‌خانه ئەکه‌ونه رى و
له‌وى فرۆکه‌یه‌کی سه‌ربازیی هه‌لیان ئەگریت بۆ ئۆرفه و ، له‌وى له‌ سه‌عات سیی
شه‌ودا ئەچن بۆ سه‌ر قه‌برى مامۆستا نوورسیي .. دوو تابووت و چه‌ند سه‌ربازێک
له‌ هه‌وشه‌که‌ی مزگه‌وت‌دا بوون .. پزیشکه سه‌ربازیی‌یه‌که له مامۆستا
عەبدولمەجید نزیک که‌وته‌وه و پێی وت :

- خه‌مت نه‌بیّت ، ئەی‌گوازینه‌وه بۆ ئەنادۆل . مامۆستا ده‌ست به‌ گریان
ئەکات و ، پزیشکه‌که‌ش فه‌رمان به‌سه‌ر سه‌ربازه‌کان‌دا ئەدات تا قه‌بره‌که
برووخی‌نن، ئەوانیش له‌ ترسی خوا نه‌یان‌ئه‌وی‌را لێی بچنه‌ پێش .

پزیشکه‌که‌ وتی : ئیمه فه‌رمانمان به‌سه‌ردا دراوه و جگه له‌ جی‌به‌جی کردنیش
چاره‌یه‌که‌مان نیه . سه‌ربازه‌کان ده‌ستیان به‌ رووخاندنی قه‌بره‌که کرد و تابووته‌که‌یان
ده‌رهێنا .. که‌ تابووته‌که ئەکه‌نه‌وه ، مامۆستا عەبدولمەجید له‌ دلی خو‌ی‌دا
ئەلێت : ئیستا ئیسقانی برا خۆشه‌ویسته‌که‌م بوون به‌ خۆل . که‌چی که‌ ده‌ست له‌

کفنه که ئەدات وه‌های به‌بیردا دیت که مامۆستا دوینۆ مردووہ . کفنه که وه‌ک
خۆی مابووێه وه ، به‌لام له‌لای سه‌ریه‌وه که‌می‌ک زه‌رد بوو بوو و ، په‌له‌یه‌کی ته‌پیش
له‌سه‌ر شیوه‌ی دلۆپه‌ ئاوێکی پیوه‌ بوو .

که‌ پزیشکه‌ که‌ ده‌م و چاوی مامۆستای لادا ، عه‌بدوله‌جیدی برای سه‌یری کرد
ئه‌بینۆ وه‌ک زه‌رده‌خه‌نه‌ بکات وه‌هایه .. به‌ باوه‌ش مامۆستا هه‌ل‌ئه‌گرن و ئه‌ی‌خه‌نه
ناو تابووته‌که‌ی تره‌وه و ، ئه‌ی‌به‌ن بۆ فرۆکه‌خانه .

شه‌قامه‌کان له‌ خه‌لکیی چۆل بوون ، که‌چی پڕ بوون له‌ سه‌ربازی چه‌کدار و ،
هات و چۆی ناو شاریش قه‌ده‌غه‌ کرابوو ..

مامۆستا عه‌بدوله‌جید له‌ناو فرۆکه‌که‌دا له‌ ته‌نیشته‌ جه‌نازه‌که‌ی مامۆستای
برایدا دانیشته‌ و ، خه‌م و خه‌فه‌تیش خه‌ریک بوو جه‌رگی بپریت .. فرمی‌سکیش له
چاوه‌کانی به‌ خوڕ ئه‌هاته‌نه‌ خواره‌وه ..

فرۆکه‌که‌ به‌ره‌و ئافیوون رویشته‌ و ، له‌ویوه‌ جه‌نازه‌که‌یان به‌ ئوتومبیلێکی
فریاکه‌وتن گواسته‌وه‌ بۆ ئیسپارته‌ و ، له‌ شوینێک که‌ تا ئیستاش نه‌زانراوه ،
مامۆستایان ناشته‌ .. (ش / ٤٣٧) .

خوای گه‌وره‌ به‌ سۆزی به‌لێشاوی ئاواتی مامۆستا نوورسیی هی‌نایه‌ دیی تا
قه‌بره‌که‌ی نه‌بی‌ته‌ هۆی سه‌رلێشی‌وانی هه‌ندی‌ک . ئه‌وه‌بوو که‌ ئامۆژگاریی
قوتابیه‌کانی کردبوو تا شوینی قه‌بره‌که‌ی ته‌نها یه‌ک دوو قوتابیی بی‌زانن . جا
پرسیاری لێ ئه‌که‌ن که‌ حیکمه‌تی چیه‌ سه‌ردانی قه‌بره‌که‌ی یاساغ ئه‌کات ، له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌دا که‌ سه‌ردانی قه‌بر پاداشتی زۆری هه‌یه .

مامۆستاش وه‌لامیان ئەداته‌وه‌ که‌ له‌م چه‌رخه‌دا به‌ هۆی ئه‌نانه‌ته‌ و خۆخۆش
ویستنه‌وه‌ غه‌فلته‌ به‌سه‌ر دله‌کاندا زال بووه‌ و ، ئه‌مه‌ش پال به‌ خه‌لکی‌یه‌وه
ئه‌نیت تا بایه‌خ به‌ پایه‌ و پله‌ی مردوووه‌که‌ و ناوبانگی بده‌ن ، هه‌روه‌ک فیرعه‌ونه‌کان
ته‌قدیس ئه‌کران . ئیت‌ ره‌زامه‌ندیی خوا له‌م سه‌ردانه‌دا له‌بیر ئه‌چوێته‌وه . جا
مامۆستا ئامۆژگاریی قوتابیه‌کانی ئه‌کات که‌ شوینی قه‌بره‌که‌ی پیشانی که‌س

نه‌دهن ، ، چونکه هەر که‌سیک له هەر شوینیکی ئەم زه‌وی‌یه‌دا بیټ و فاتیه‌یه‌ک
 بخوینیت پاداشته‌که‌ی ئەگات به‌و که‌سه‌ی که‌ بۆی ره‌وانه‌ ئەکات ..^{۳۴۴}

ره‌حه‌تی به‌ لێشاوی په‌روه‌ردگار له‌سه‌ر

گیانی مامۆستا نوورسیی و

هه‌موو ئەوانه‌ی که‌ به‌ ئیخلاصه‌وه‌ خزمه‌تی

په‌یامه‌کانی نووریان کردووه‌ .

^{۳۴۴} ملحق أمیرداغ / ۲ (تورکی) .

ناوەرۆك

لاپەرە	باس
۳	پیشکەش
۴	پیشەکی
۷	بەشى يەكەم : لەدايک بوون و پىنگەيشتنى
۷	يەكەم : لەدايک بوونى
۱۱	دووهەم : خویندن و پىگەيشتنى
۱۵	سىھەم : خەوى پىرۆز و مژدەى ئازيز
۲۳	چوارەم : چوون بۆ سەعرەد
۲۸	پىنجەم : دابران و بىنازى
۳۵	شەشەم : وت و وىژ لەگەڵ موصطەفا پاشا
۴۲	حەوتەم : لە شارى بەدلىس دا
۴۵	هەشتەم : لە شارى وان دا
۴۸	نۆهەم : هەوالى کارىگەر و دلتەزىن
۵۱	بەشى دووهەم : بۆ باوەشى نەستەنبوول
۵۱	يەكەم : وەلامى ھەموو پرسىارىك
۵۶	دووهەم : چاوکەوتن بە سولتان عەبدولخەمىد
۶۶	سىھەم : چالاكىي ئەو ماوەيەى
۷۱	چوارەم : كۆمەلەى (الاتحاد المحمدي)
۷۴	پىنجەم : رووداوى ۳۱ى مارت
۷۹	شەشەم : بۆ دادگای سەربازىي
۸۳	حەوتەم : گەرانەوہ بۆ وان
۸۵	هەشتەم : سەردانى شام

۸۶	نۆهه م : بۆ ئهستهنبوول و هاوړی یه تی سولتان
۸۷	دههه م : کتیبی (تعلیقات)
۸۸	یانزههه م : رووداوی بهدلیس و ئهرمه ن
۹۰	دوانزههه م : ئیعجازی قورئان له خهویکی راست دا
۹۲	بهشی سیهه م : فهرزی جیهاد
۹۲	یه کهم : جهنگی جیهانی یه کهم
۹۵	دووهه م : ههول و غیره ت
۹۷	سیهه م : بهدیل گیران
۱۰۱	چواره م : چاونه ترسانی ماموستا
۱۰۳	پینجه م : به تنیا له سهر رووباری قولگا
۱۰۵	شه شه م : ئه ندامی (دار الحکمة)
۱۰۹	حه وته م : خهویکی مانا به خش
۱۱۵	هه شته م : دانانی (الخطوات الست) و وهلامی که نیسه
۱۱۹	نۆهه م : وهلامی که نیسه
۱۲۱	بهشی چواره م : له دایک بوونی سه عیدی نوو
۱۲۱	یه کهم : هوشیاریی روح و سهرکه وتنی دل
۱۲۳	دووهه م : هه پره شه ی پیری و یادی مردن
۱۳۳	سیهه م : رینمایی قورئانی پیرۆز
۱۳۷	چواره م : یه ک لایی کردنه وه ی قیبله
۱۳۹	پینجه م : ده ست به رداربوونی ژیا نی کۆمه لایه تی
۱۴۱	بهشی پینجه م : له نانقه ره دا
۱۴۶	بهشی شه شه م : ژیا نی گرتن و نه قیس کردن
۱۴۶	یه کهم : گه پانه وه بۆ وان
۱۵۲	دووهه م : وازه یان له سیاست

۱۵۵	سی‌هه‌م : شۆرشى شیخ سه‌عیدی پیران
۱۶۰	چوارهم : گرتن و دوورخستنه‌وه‌ی
۱۷۱	به‌شى چه‌وته‌م : بارلا : قوتابخانه‌ی نووریس یه‌که‌م
۱۷۱	یه‌که‌م : به‌ره‌و بارلا
۱۸۷	دووهمه‌م : نووسینی په‌یامه‌کانی نوور
۱۹۵	سی‌هه‌م : نووسینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان
۲۰۱	به‌شى هه‌شته‌م : به‌ندی خانه‌ی نه‌سکی شه‌هر
۲۱۴	به‌شى نۆهه‌م : نه‌قیس کردن بۆ قه‌سطه‌موونی
۲۳۹	به‌شى ده‌هه‌م : به‌ندی خانه‌ی ده‌نیزلیس
۲۶۱	به‌شى یانزه‌هه‌م : نه‌قیس کردن بۆ نه‌میرداغ
۲۷۴	به‌شى دوانزه‌هه‌م : له به‌ندی خانه‌ی نافییوون دا
۳۰۱	به‌شى سیانزه‌هه‌م : ساله‌کانی کۆتایی له نیسپارته
۳۱۹	به‌شى چوارده‌هه‌م : دوا نه‌خۆشیی و کۆچی دوا‌یی
۳۳۸	ناوه‌روک

