

رەنگدانەوێ گۆرانی وئاواز لە ژبانی کوردەواریدا

• ئازاد دلاز •

مۆزیکە ژەنەکانی جیهانی وەک (یوهان سبستیان باخ 1685 — 1750) لەم مەیدانەوێ دەریکەوتن و بوون بە مولکی هەموو مەروفاوەتی .

لە کوردستانەکی ئێمەشدا هەر لە کۆنەوێ ئێش و سروشت و باری ئابووری و چەوساندنەوێ رەنگی گۆرانی و مۆزیکە کوردیان رشتووە . سروشتی شاخووی و سەختی و لاتەکی و تیزڕەوێ ئاوەکانی و تیزڕی توخی رەنگە سروشتییەکانی و خوێن گەرمی و چوستی خەلکەکی جوێ ئیقاغی گۆرچ و سواریان بە مۆزیکەو گۆرانی کوردی بەخشیووە ، لەگەڵ ئەوەشدا دەزولەیکی خەم ئامیزیان تیا هەست پێدەکری کە ئەمەش دەگەرێتەوێ بۆ سەر باری ناھەمواری ئابووری کۆمەلگە کوردەواری و چەوساندنەوێ چینیەتی و نەتەواپەتی جگە لەوێ کە مۆزیکە کوردیش لێکەو دەزێتە ئێو چۆمە غەمگینەوێ کە بە هەموو پۆزەلاتدا تێدەپەری .

گۆرانی و مۆزیکە چۆتە هەموو کون و کەڵ بەریکی ژبانی کوردەوارییەوێ هەر وەک شامی و ناھەنگی بێ سازدەکری شین و شەپۆری ئازیزانیشت بەسەردۆلکەو لاوانەوێ دەگیردری . لە زۆر شوێن بەدەف لێدان مردووەوێ بۆ سەر قەبران . دایکی کورد لەگەڵ نەزەمی لانکەباو بێشکەدا لایەلایە بۆ کۆرپەکی دەکا کە بەشی منداڵەکیان وەک بەشی ئەوان نەبێ و شادوگەردن ئازاد بژی . گەری ساوەرکوتانەوێ دەستارپاڕین لەگۆرانی گەرم دەکری . لە قەزوان کردن و مازوچنێدا بەند و بالۆرە دەگوتری . وەستاو وەستاگەر بە دەم جۆلای و کەڵاش چنێن و چەکۆش و شانێن و دیوارەلنەوێ گۆرانی دەلێن و گەری دەروونیان دادەمرکێننەوێ . پالەو جوتیارەکان لەکاتی گێرەو دروینەو خەرمان هەلگرتندا جوێ گۆرانیکی تاپەتی دەلێن کە داخی دلی خوێان هەلەدەپێژن لە دەست چەوسینەرەکانیان و پەلارو توانج دەگرنە ئاغاو سەرکارەکانیان .

زۆر بوو داوێ شوێش و بەسەرھات بوون بە لاوک . خوێستاش لاوکی بەزدان شێرو سەمکوو شێخ مەحمود هەر خوێنیان لێ دەتکی . تەقەکی مەترەلۆزو ئێرمەکی جان بێزارو

مەرووف هەر لە سەرھاتی پەیدا بوونیەوێ

ئاشنایەتی لەگەڵ مۆزیکەدا پەیدا کردووە . گەھی باو تافەتانی روبارو گەرمی هەروو ترپەکی باران سەرنجیان بۆلای خوێ راکێشاووە . لە سەرھادا لە بەرد و دارو پیستەو ئیسفان چەند ئامیریکی (ئیقاغی) سەرھاتی پێکەوێنا . لە دواییدا هەستی راگرت کە چۆن بێ نە یزەکان دەلە رینیتهوێ دەنگیکی خوشیان لێوێدی فێربوو کە لە زەل و قامیش لۆلک و پێک و بالەبان دێرست بکا . دەستی کرد بە لاسایی کردنەوێ سروشت ، بە تاپەتی بەهوی لاسایی کردنەوێ هەندی بالدارو گیانەوێران توانی زیاتر لێیان نزیک بکەوێتەوێ پاریان بکا یاخود دەستەمویان بکا . هەر وەک ئیستاش لە کوردەواری خۆماندا راوێ سوێسکە هەر بەم جوێ دەکری ، شوانکارەکانمان لە روژگاری ئەمەوێشدا بە (فیکە فیکەو پێرە پێر) یکی تاپەتی پەزەکانیان دەنگ دەدەن ، کاتی کە بەختەو گۆرێ درێژەکانیش ئاوەدەن فیکەکی بۆ دەکێشن کە بە نەشتەوێ بین بە ئاوەکەوێ دەنێن و ورگی لێ تژی دەکەن ، خوێسەگەر پەلەوێری مالی و پشیلەو زۆرشتی تر هەر بە فیکەو جوێ لێو جۆلانیکی تاپەتی بانگ دەکێن کە هەر بەکە لەھی ئەوێتر جیاپە . جوتیار بەجوێ دەنگیکی تر گاپەکانی لێدەخوێ . کارگە یشتە رادەپەک کە لە هەندی شوێندا ماری ژاراویان عاملاندو بە مۆزیکە خستیانە سەماو دەستەمویان کرد ، هەر وەک لە پەندی کوردیدا هاتوێ (مار بە فیکە لە کون دینیته دەر) . کاتی قەتارو کاروانەکان دەردەکەوتن لە دورەوێ زەربەکی زەنگیان دەهات . لە کاتی شەپۆ مەیدانداریشدا تەپل و شەپوێر کەلکەلەکی جەنگی دەخستە سەری میرخاسان و دلی ئازاپانی دەدەماند ، کار بەوێش پانەوێستا مۆزیکە تیکەلای زۆرەکی ئایەکان بوو ، تەنانەت ئایە ئاسمانییەکانیش ، بانگدان و قورئان خویندن و بەسەرھاتی بێقەمبەران لە سەرھەوای مەقام خویندن دەف و دەمبک بەزەمی دەرویشانی جۆشاند ، ئەرغەنوون لە کلێسادا سحرێ پێژاند نزاو پارانەوێ کۆرپوش بردن کەوتە سەر لەرەکی موسیقا ، زۆرەکی کلێساکانی ئاوروپا تیبی مۆزیکەو کۆرالی تاپەتیان پێکەوێ ناوگەلێک لە

دوو گورانی و دوو نوته

«وریا نه حمه»

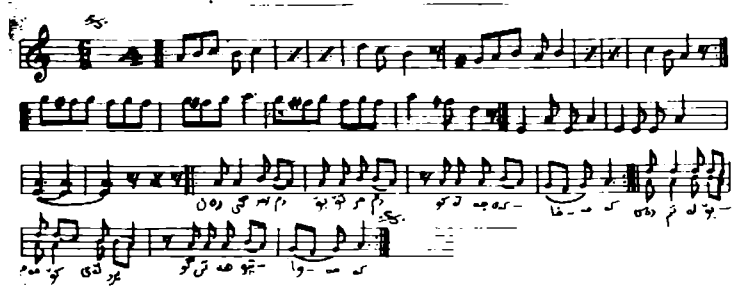
پېشه کیه کی کورت :

لیر و دوا خوا یار بی له هر ژماره یه که له م گوفارده ا
دوو گورانی به به لېسه ستو نوته وه ، بلاوده که یته وه .. له و
گورانیانه کی که ناوازی خو من ؛ یاخو ناماده و دابه شم
کردوون ..

نه وه ی شایانی باسو و جیگه ی سوپاسیکی
بی پایانی شمه نه م نوته نه که ژماره یان له ۲۰۰ نوته
زیاتره ، هر مه مووی هونه رهنده کی لی هاتووی کورد کاکه

نه نهر قهره داخی نه رکی پیاچوونه وه ی گرتنه نه ستو
هونه رهنده کی خامه رهنګینیش کاکه سه لاج ره نووف
نه رکی نووسینه وه ی نوته کانی بو دواچار به خه ته
خوشه که ی خوی گرتنه نه ستو ؛ منیش لیر و دوا
نه وه نده ده لیم .. هونه ری کوردیمان خاوه نی دواروژنکی
زور رووناکه ، چونکه هونه رهنده کی وه ک کاک نه نهر و
کاک سه لاج زور خوش به ختانه و بی که م ته رخه می
شه ونخوونی بو ده گرن و به تنګ خزمه ت کردن و
پاراستنیه وه .

ره نگی زه ورم



گورانی بوتو مردم

هه لېسه ستو ناوازا/هولکوری
گوته کی کورسی بلاوجی
ناماده کردنی ووریا نه هه

ره نگی زه ورم بوتو مردم کوله جکه کی خامه که
دهستم له بو مه مکوله ی برد گوته می تیو وامه که
به ماچ و دوو ماچ گیانه که م لیت نابم بازی
تا له سر سینت چاره که م نه یکم دستبازی
به ماچ و دوو ماچ گیانه که م میچت لیتاب
وابزان نه نان بوو چاره که م دات وه که دایی
به سر گرت بم گیانه که م نووی عینه که م
خو من به بی عو چاره که م کوپره زه یته که م

به فرباریندا له دهوری ناگردانه کانا به سره هاتی نه شقه پاک و
بی ناکامه کی
- مه می نالان یان به ند به نده چری که نچ و گراوی به کان
به چوکی خو باند اده دا . نه حمه دی خانی په یدابوو له ده می
سه ندنه وه نه م به بیت و به ندانه کی کرد به مه لحه مه په ک که
تا کورد متابی پیوه ی بنازی . به م جوړه ده بینن گورانی و
موزیقه پو لیک کی کرنکی له ژبان و میژوی روشنبری کوردا
کیراوه .

هارینی ته یاره و نرکی لی توپان لی هه لده ستی ، هه روه ک لاوک
چند لاپه رهنکی له میژوی نه م که له پاراست له چاره کی
به که می نه م سه ده په دا چند نه دپیک کی به کارو خه م له به ر
بناغه ی شیعری تازه ی کوردیان هر له سرکیشی لاوک و
حه یران و گورانی دامه زرانند
- گوران - می زنیش ته لاری نه م هونه ره ناسکه کی که یانده
ته ختی ناسمان .
له کاتیکدا که ده نګ خوش و گوبنده کان له شه وانی