

پیشکەشه به « به کیهتی نووسه رانی کورد »

# ئه دیپ و

# ئه رکه گانی قوناغ

# له بهر رۆشنایی تاقی کردنه وه گانی ئه وروپای رۆژگاری « رینیسانس » دا

- بهشی دووهم -

سهههتا :

دیسان فلۆره نسهی ئیتالیا هاتنه ئه و کۆرموه که دانتن به کهم  
نالای سهرفرازیی نوویی تیدا هه لکرد ، به که میان پیترا راکو  
دووه میان بۆ کاشیو بو .

فرانچیسکو پیترا راک :

با جهنگه واری جارمان زیندوو بکهینهوه !

- پیترا راک -

شوینی پیترا راک له ژبانی یوونا کبیری ئه وروپای کوتایی  
سهده ناونجی به کاندای هیند دیارو گه ووه به وای له زۆر  
میترو نووس کردوو نازناوی « ساوکی رینیسانس » ی بو  
هه لبژیرن . گه پیترا راک دوست له ئه رکه گانی قوناغ

له بهشی به کهمی ئه م وتاره دا باسی باری ژبانی ئه وروپاو  
کیشه کانیمان له کوتایی سهده ناونجی به کاندای کرد ، له ویدا  
دیمان چۆن رۆژی دهره به گی به گشتی و کلیسه و پیاوه گانی  
به تابه تی بوو بوونه باریکی به کجار قورس به سهه شسانی  
کۆمه لانی خه لکی بولاتانی ئه وروپاوه ، بچ لبردنی ئه و کۆسپه  
یه ووه وهی میترووی ئه و پارچه گرنگی جیهان به هه چ جۆر  
نیده توانی به ره و پیتش پروات . به شتیکی زۆر له ئه مرکی  
تهخت کردنی قۆرته گه ووه گانی ئه و قوناغه که وته ئه ستۆی  
پیشه نگی دهسته ی یوونا کبیری ئه وسای ئه وروپاوه . وهک  
گوتمان به کهم ئه دیبی لیها توو که ئه و ئه رکه پیرۆزه ی گرتسه  
ئه ستۆ دانتن ئه لیجیری بو . زۆری نه برد دوو ناو داری تری

تېنەگە پېشپايەم دىل سۆزىنە بەدوای دەرمانى نەخۆشى بەگاندا نەگە پايە ھەلبەت شىلوى ئەو شوپىن و پايە بەرزە نەدە بوو .

پۆزى 20 ى مانگى تەمموزى سالى 1304 . فرانچىسكو پېترارک (Francesco Petrarca) لەناو خىزانىكى بازارگانى فلورەنسە پيدا چاوى ھەلەتينا . وەك كاتى خۆى گوتمان بازارگانە كانى ئەوساى ئىتالىا لە ھەسوان زياتر دۆى رۆزىمى دەرە بەگى و ھودالى لەناو بردنى كۆتەو زنجىرى زەنگاوى سەدە ناونجى بەگان بوون ، بۆيە كا باوو باپرو كەس و كارى پېترارک بە دەستورى دانئى سەر بە پارتى سىپىيان بوون . ئەوانىش لە گەل دانئى بەر لەموى پېترارک بۆخۆى لەدایك بېتت لە فلورەنسە دوورخرا ئەمۆ (1) . كەواپى ھەر لە كۆرپە پىمۆ پېترارک بوو بە كىك لە قورپانى بەگانى كۆنو كۆنە پەرستان ، ئەمۆى زۆر زوو لە ھەست و نەستيا رەنگى دايمۆ .

لە تەمەنى دوازدە سالى مۆ پېترارک كەوتە خۆئىندى ياساوا ئاينى و سالى 1326 بوو فەرمانبەرى كلىسە . لە ھەرەتى لاويدا بە شارانى ئىتالىا و لاتانى ئەوروپادا گەرا . پېترارک زۆر لەزىكەو تىكەلى خەلكى ساكار دەبوو ، جارى وا ھەبوو بەرگى جووتيارى دەپۆشىو ، وەك فەلاحان دەچوو كىلگەم راولى لە گەل دەگردن ، پېترارک بەشى زۆرى ژبانى لە شارى ئەفنىيۆن برەسەر كە ئەوسا كە پايەختى پاپاوە مەلبەندى گەمۆرە پىلوانى كلىسە بوو (2) . ھەميشە عاشقى بەرزى ژبانو جوانى سروش بوو ، ھەردوو كىشيان لە گەل خۆى بەخشندە بوون . بالا بەرزو چلوگەشو خۆين گەرم ، زېرەكو جوسستو نمونەى وريايى بوو . كەم ھەبوو بەرەدەى پېترارک لە ئاوازى ساتو سەستوور و زىلو بەم تىبگەن ، بۆ خۆيشى ، وەك دانئى ، لە ھەندىكياندا وەستا بوو .

خۆئىندى و كەرو جۆرى ژبانو گەشتە كانى فرانچىسكو پېترارک بۆى بوونە سەرچاوى رەسەنى تىكەبشتنى لايسەنى جىلوازى ژبانى گەلو نىشتمان . ھەر زوو بىرى وردى پالى پىو نا بەكۆيتە بەرەوردىكى بەجى و رەوا لە نىوانى رابوردووى ئىتالىا و پۆزانى سەردەمى خۆيدا ، گەر بىر لە پەيدا بوونى دەسەلاتى فرانوانى سەردارانى كلىسە ئىتالىا بەكگرتوو ، پىشكەوتوو ، دەنگى زولال بووبىت ، ئەمۆ دىيارە دەبىت لادانئىكى گەمۆرە بووبىتە كۆسپو ھۆى مەينەتى و دواكەوتنى گەلو نىشتمان . ئەمۆ بۆچوونە ھەستى سۆراخى رابوردووى لە ناخى دەروون و مېشكى پېترارکدا ھەلگەند . لەوساوە پېترارک دەستى دا بە كۆرندەمۆ و ئىكەلەمۆى پاشماوە دىرئە كانى نىشتمان ، بەتايەتى دەسنووسى كۆن كە كۆنو كە لە بەرى ئىتالىا ئەستەمۆ و دەور بەرپانى بۆ تەى كرد . بۆ

خۆى نرىكەى 300 دەسنووسى دانسەقى كۆكردەمۆ كە ھى واپان تىدا بوو كەس بە بوونى نەدەزانى . ھەر دەسنووسىكىشى بۆ نەكردا بە بەكسەر پوونووسى دەگرد . بەجۆرە پېترارک كىتبخانە بەكى پىكەمۆ نا كە ئەوسا كە لە سەرانسەرى ئەوروپادا لە وىتەى نەبوو (3) .

فرانچىسكو پېترارک زۆر بەى ژبانى بۆ ئىكەلەمۆى ئەمۆ دەسنووسانە تەرخان كردو ھەر لە بەرئەمۆش لاتىنى بەكى ەنتىكە فېرپوو ، بە پۆنانىشەمۆ خۆى خەرىك كرد تاوەكو بتوانىت بەكسەر لە ناھەزۆكى بەرھەمى فەلسەفى و رووناكىرىى گرىكى كۆن تىبگات (4) .

پىو ھەلكانى پىن ئەنلەزەى پېترارک بە رابوردوومۆ كارىكى وای كرد ئەو لە دانئى زياتر با بەخ بە زمانى لاتىنى بدات و زۆرتى پى بنووسىت چوكە دە بوست ، خۆى و تەنى ، ھەمۆ نووسەرانى ئەوروپا لە بەرھەمە كانى تىبگەن (5) . بەلام ئەمۆ بەرھەمانەشى كە بە زمانى زگماكى خۆى نووسىونى زۆر نو دەوربان لە دارشنى ئىتالىاى نویدا كەم نى بە . لە ھەردوو كىشياندا ، وەك دانئى ، مەرفۆى ھلوچەرخو نىشتمانى مەبەست بوو . پېترارک بەكسەم كەس بوو وشەى مەرفۆ قايەتتى (6) لە رۆمانە كانەمۆ و مەگرتو جىكەى دىلرو شىاوى لە نووسىنە كانىدا بۆ تەرخان كرد . مەبەستى بىرودواى پېترارک لەمۆدا قوتار كردنى مەرفۆ و بەر لە ھەر شت بىرى مەرفۆ بوو لە بەندو ئەسارەتى سەدە ناونجى بەگان ، چونكە باش دەزبانى پى كارىكى ئەوتو سەر فرازى نىشتمان خەوى پىن ئەنجامە ، لەمۆدا پېترارک مەبەستىكى گەمۆرى تىشى ھەبوو ، بە دەستورى دانئى ، ئەمۆ جۆرى مەرفۆ نەك و مەجافى مەبەست بوو . وەجافزاوەى رەسەن لای پېترارک ئەمۆ كەسە بە كە بۆ كەرو پىشەمۆ بىرو گەلو نىشتمانى خۆى دىل سۆزە .

فرانچىسكو پېتراركىش ، وەك دانئى ، خۆشەويستى تىكەل بە شىعەرە كانى كردو جارىكى تر سەلماندى كە ئەدىب دەبىت نووى كلاس بەرردو نەكەوتت بەلكو ئاوازى خۆش بۆ ژىلن بلىت . ھەر لە بەرئەمۆش شىعەرە كانى پېترارک كە بە ناھەزۆكو بە رۆخسار رازاومۆ دەولەمەندى بەكسەر كەوتنە سەر زاران ، ھەمۆان بە بەرۆشەو دەیانقوستمۆ ، دىسان ھەر لە بەرئەمۆشە كە شىعەرە كانى پېترارک تا ئىمۆرۆكەش زىندوون ، ھەرچەندە تەمەنىان خەرىكە لە 600 سال تىپەر دەكەت .

پېترارک گىرۆدەى خۆشەويستى شوخىكى مېرددار بە ناوى لۆرا ( لورا ) وە بوو . لە تەمەنى بىستوسن سالىدا لۆرا لە كلىسە بەكى ئەفنىيۆن لە تەلى دلى پېتراركى دا ، بەلام تا دوا ھەناسەى ژبانى ناوئىشانى نەدا بە دەستەمۆ نەبا ،

**« ئەي خويى لائىنى بەرپىز ھەلچۆ (9) »  
كۆتۈ زنجىرى ئەستۈت بىخەمە ژېر پېتەمە ! (10)»**

ئا بەموجۆرە پېتتاراك ھاوئىشتامانى يانى دەبزوئاند ، بە  
چراي پىرشىنگدارى وشە رېگەي راستى نىشان دەدان . دىيارە  
دەبوو دووربېتتىكى ۋەك پېتتاراك بە ھەستە بە گيانو بە قەلەم  
لەگەل ھەموو دىياردەمۇ بزۈۋاتنەمۇ رووداۋىكىدا بۈيە كە  
ترووسكەي ھىۋاي بۆ گەلو نىشتان لىن بەدى بىكرابە .  
الەبەرنەمۇ زۆر بەگەرمى پىشتى ئەمۇ راپەرىنەي گىرت كە بەھارى  
سالى 1347 چەموساۋانى رۆما دىمۇ ھەم بەگەلنى بەرپايان كىردۇ  
ئالاي كۆماریان بە سەركىدایەتى كولا دى رېتتۆ (11) تىسا  
ھەلگىرد . پېتتاراك بۆخۆي ھاۋرېتى كولا دى رېتتۆ بوو ،  
پېتتەمۇ چەند سالىكىيان لە شارى ئەفنىۋىن بىردەسمۇ كارى  
زۆرى كىردە سەر رېبازى ژيانو جۆرى بىر كىردنەمۇ . لە  
« گيانى بەمۇ »دا كە بەكېكە لە شاكارە نەمىرە كانى ، پېتتاراك  
بەپەمۇشەمۇ كولا دى رېتتۆ ھاۋرېتى بۆ رىزگار كىردى نىشتان  
ھان دەدا (12) .

بە ھەمان دەستوور فرانسىيىسى كۆ پېتتاراك پىۋى دەمى  
دەكردە ھەموان ، بەشى زۆرى شىمە كانى نامەن بۆ پاپاۋ مىرو  
پاشاۋ نووسەرە مردوۋەكلن ، دەپوئىست لە چاكەو خرابەبان  
ۋېنەي رېگەي راست بۆ نەمۇ ھاۋچەرخو دۋاپوۋى ژىئالىا  
بېكىشىت . ھەر لەبەرنەمۇ بەشىكى تىرى شىمە كانى نامەن بۆ  
نەمۇ داھاتوۋ ، بۆنەۋانەي ھېشتا لەدايك نەبوون . لە  
شاكارى « ئىتالىاي نىشتانم »و « نامە بۆ نەمۇ  
داھاتوۋ » (13)و « ئەفرىقا » (14)و بەرھەمى تىرىدا ، كە  
بەداخەمۇ بەشىكىيان فەوتاون ، لەموجۆرە نامانەي پېتتاراك  
بەدى دەكرىن .

پېتتاراك كىش ، ھەرچەندە ۋەك دانىتى ئىماندار بوو ، لە  
بەشىك لە نامە كانىدا زۆر بەتۈندى رەخنى ۋەك كلىسە  
رەفتارى ناھەمۇارى سەردارانى گرتوۋە . لەبەرنەمۇ  
پېتتاراك لە كلىسە خويند بوۋى ۋە ماۋە بەك فەرمەنەرى  
دەزگابەكى ئايىنى بوو ۋە بەشى زۆرى ژيانى لە ئەفنىۋىن  
پايتەختى ئەوساى پاپاۋ كاردىنەلەكلن بىردوۋە سەر ، لەبەر  
ئەۋانە زۆر چاك ئاگادارى بەدەپى كاربەدەستانى كلىسە بوو .  
نەشتەرى رەخنى نامە كانى ھېتىد لىبان تىز بوو تا مردن زاتى  
نەكرد بەشىكىيان پلاۋبكاتەمۇ . « نامە پىن ئاۋنىشانەكلن »  
ئاۋنىشانى ئەمۇ شىمە كانى پېتتاراك كە كلىسە پاپاۋ قەشەمۇ  
رەبەنە بەرەلاكانى پىن رېسۋا كىردوون .

لەگەل ئەمۇ ھەموو بۆچۈنە وردانەبىلا پېتتاراك كىش ، بە

خۋانە كەردە ، ناۋى بزىر ، يادى لە سىنەي خۆيدا پاراستى  
نەمىرى لە شىمە كانىدا بۆنۋوسى پىن ئەۋەي رۆژىك لە رۆژان  
توخنى بىكەۋىت . لەمۇدا پېتتاراكى مەروڧ ۋەك پېتتاراكى  
ھونەرمەندى ۋەك شىمە كانى بەمۇ بوو . پېتتاراك دەمبارەي  
خۆشەۋىستى لۆرا نووسىۋە دەلەت :

**« سەعات بەكى پۆۋى شەشى نىشانى سالى  
1327 بۆ بەكەم چار لە كلىسەي سانتا گلاراي شارى  
ئەفنىۋىن چاۋم بە لۆرا كەت كە لە گورانىكەمۇ  
دەنگى داۋەمۇ . سالى 1348 پىش ھەر لەمۇ شامۇ  
ھەر لەمۇ مانگۇ پۆۋى سەعاتەدا ئەمۇ خۆرە لە  
ژىانما ئاۋابو (7) . »**

پېتتاراك ۋەستايانە ناۋى لۆراي لە شىمە كانىدا بەكاردە ھېتتا ،  
كەلكى لەمۇ ۋەمۇدەگرت كە لۆرا ۋاتاي ئەمۇ گەلا دەگەنە  
دەبەخشىت كە رۆمانەكلن كاتى خۆي تاجەگولنەي سەركەۋىتيان  
پىن دەچىۋ كە پاشان دانىشتوانى ئىتالىا ۋەك نىشانەي قەدرو  
رېز بەكىكىيان لىن نايە سەر سەرى خۆي . پېتتاراك ئەمۇ مانسا  
بەمۇزەي بۆ خۆشەۋىستىكى رەسەنى تىرى تەرخسان كىرد  
نىشتان !

خۆشەۋىستى نىشتان لاي فرانسىيىسى كۆ پېتتاراك  
پىن سەۋرۋى پىن ئەندازە بوو ، نەمۇش دىيارە ، لە تىگە پىشتى  
پىن لادانى ئەمۇ كەلنى قۇناغەمۇ ھەتتو . ھەر لەمۇ قۇزبەنەمۇ  
سەبرى جېزۋى سەردەمى رۆمانەكلنى دەكردۇ ئەمۇ ھەموو  
بايەخەي بە پارىدوۋ دەدا ، دەپوئىست لەمۇ رېگەيەمۇ بە وردى لە  
ھۆكلنى ھېزۋ دەسەلانى ئەوساى نىشتان تىن بىكات . كەم شت  
ۋەك داۋەش بوۋنۇ پارچە پارچە ئىتالىا ھەناۋ دەھەژاند ،  
پېتتاراك چاۋى بەرپايى نەمۇ ھەت رۆمى كاولو دۋا كەتوۋو  
بېتتت ، كۆزراۋى ئەۋە بوو رۆما بگەمۇ ئەمۇ دۆخەكەي چارانى ،  
بگەمۇ ئەمۇ رۆزگارەي لە سەرتاپاي جېھاندا شارىك نەبوو  
شان بدات لە شانى ، دەپوئىست ئەمۇ سەردەمە پېتتەمۇ يادى  
ھەلچەرخانى كە نىشتان تىپدا نە سوخەر كىشى ئەمۇ نە  
گىرۋەدى دەستى ئەۋىلن بوو ، لە پىنلۋى بوۋان دەمۇ رۆمى  
خۆشەۋىستىدا پېتتاراك تەننەت پاپاكانى ھان دەدا لە  
ئەفنىۋىن ئەمۇ بگەمۇ ئەمۇ ئىتالىا ، بە وشەي نازدارو ھەلجۆرە  
لە تەلى ھەستى ھەموانى دەدا :

**« ئاخۇ كىن پىتت گومانى ھەپىتت  
كەي رۆما ھۆشى ۋەبەرخۆيدا ھەمۇ ،  
جەنگاۋەرى بەكەي چارانمان دەژىتەمۇ (8)»**



دهستووری دانستن ، نهبتوانی بهتمواوهتی خوی له کوئی بکون  
 پژگار بکات . بویه کا نمیش وهك نمو، كهوته چهند ههله بهكهوه،  
 راسته پیتترارك له بهرهمه كانیدا له ژبانی سهزرهمین  
 دوورنه كهوتهوه ، بهكسر دهدوا ، بچ سل كردنمه كهلكی له  
 بهرهمی شاعیره بت پهرسته كانی وهك فیترجیل ومرده گرت (15)،  
 بهلام له ههلبژاردنی ئهمرازی گۆریندا چاك نیشانی نهپتكا .

له بهرئهموهی نمو هیزانهی نمو بهنای بو ده بردن له ژبانی  
 خویدا هیچیان بو ههکنهسورا ، ئهویش پهلهی بوو ، باش له  
 تمهنی درژی میژوو و هیزه بزوینه كانی ته نه ده گه بشت ،  
 له بهرئهموه بچ هووده له دواسالانی ته مه نیدا رووی کرده  
 ئیمپراتوری پیرۆزی رۆمانی (16) ، ده بویت بهزۆر گیانی  
 بکاتهوه به بهرداو لهو ریگه بهوه بنیانی پژگاری نیشتمان و  
 نازادی گهل بنیت ، بهر له کوچی دواایشی له ژماره بهك له  
 بیره وردنه كانی زووی دهربارهی ژبان باشکمز بۆمو بهرهمهتیکی  
 بهناوی « تمحیری ژبان » مه (17) بلادو کردهوه . هه  
 بهوه بهشموه پیتترارك دواپۆژانی ژبانی به گوشه گیری  
 برده سهر . بهلام له گهل ئهوه شدا قا رۆژی نۆزدهی تهمموزی  
 سالی 1347 له ئارکواي نزیك پادواوه چاوی الیکنا ، نیشتمان و  
 گهلی له یادنه کرد .

فرانچیسکو پیتترارك ، بچ گومان ، شایانی ئهوه بوو به کهر  
 چیکه ریها له قوولایی دلسۆزاندا بو خوی بکاتهوه . نازناوی  
 میری شاعیرانو فیترجیلی نویی بچ ریها بوو . له پۆژانی ژبانی  
 خویمه به دهیان ئهدیسی ئیتالی له دهوری بهرهمه نازداره كانی  
 گۆبونمهوه نوێکاری لیه فیترده بوون ، له نووسین و  
 خۆتندنمهوه لاسایی بان ده کردهوه ، بهراده بهك « پیتترارکیزم »  
 بووه زاراویکی بانوی ناو کوره ئهدهبی بهکانی ئهوسای ئیتالیا ،  
 بۆکاشیوی ناودار به کیتک له شاگردو هاورچی نزیکه كانی پیتترارك  
 بوو كه تهنا ته به شیوهش تا راده بهك ویک دهه چوون (18) .

### جیۆفانی بۆکاشیۆ ههزارو بهکشهوهی ئهروپا :

**ههزاری له سامان بچ بهریمان  
 دهکات ، بهلام ناتوانیت  
 دهست بو ئابروومان بیات !**  
 — بۆکاشیۆ —

شارهزایان بۆکاشیۆ به سیمین پیشهنگی کساروانی  
 ریونا کیرانی رۆژگاری ریتیسانس داده نین ، اله بهرئهموه شوینی  
 ئهویش له توهاری نسرانی میژوودا دیارو پرشنگداره .

سالی 1313 جیۆفانی بۆکاشیۆ (J. Boccaccio)

له پاریس له باویکی بلزرگانی ناسراوی فلۆرنسهیی و دایکی  
 نه ناسراوی فلهرنسهیی له دایک بوو (19) . ههر به منداکی  
 باوکی هینایمه ئیتالیا و چهند سالیکی ناخوشی له گهل  
 بلهژنی له شاریکی نزیك فلۆرنسهدا برده سهر . له تمهنی  
 ده سالیدا باوکی ناردی به شاری ناپۆلی بهو نیزهی وهك خوی  
 ریگه ی بلزرگانی بگریته بهر ، بهلام بۆکاشیۆ له وساو ههزاروی  
 خۆتندنمهوه دانانی شیعردای له کهلهی ، شیعری به خۆراکی  
 ههزارا داده نا . بۆکاشیۆ تهنا ته مهیلی نه دایه خۆتندن یاساو  
 ئابینیش که حهزی دوومهی باوکی بوون . له ههروهی لایمی بهوه  
 بۆکاشیۆ تیکهل به دهستی ریونا کیری ناپۆلی بوو که ئهویش  
 ئهوسا ، وهك فلۆرنسه ، به کیتک بوو له شاره پتشموتوه كانی  
 ئیتالیا . وادباره سه رهتای خۆتندنمهوهی قوولکی بۆکاشیۆ  
 به بهرهمی دانستن و پیتترارك دهستی بچ کردوه .

ههر زوو ، له تمهنی ههژده سالی بهوه جیۆفانی  
 بۆکاشیۆ تووشی داوی خۆشهویستی بوو ، ئهویش ، وهك  
 پیتترارك له کلیسه بهکی شار به تیری عهشقی ماریای زۆله کچی  
 پاشای ناپۆلی گرفتار بوو (20) . ماریا له ژبان و هونگری  
 بۆکاشیۆدا دهوری پاتریسی دانستن و لۆرای پیتترارکی بینی و ناوی  
 لای نمو بووه فیامیتا (Fiammetta) . واته ئاگرۆک یا پشکو (21) .  
 ههموو رۆمانه زووه كانی بۆکاشیۆ بو باسی خۆشهویستی  
 فیامیتا ترخان کران ، وهك رۆمانی فیلوکولو که سالی 1338  
 دهستی بچ کردو دواپی تهواوی کرد . لهو بهرهمانهیدا که به  
 زمانه نه ته وهی و زاراوی تو سکانی دایرشتوون ، بۆکاشیۆ  
 گۆنو نویی تیکهل کردوهوه گه لیک سامانی رۆشسبیری  
 رۆژگاری خۆی بهر له خۆی پاراستوووه چرای بو پهخشانی  
 نوچ هه لکردوه . ئهوهی دواپی بان بو نمو سه رده مهی ههسوان ،  
 به شوان و گواانهوه ، تیا بو بوونه شاعیر بایهخی بو  
 پتسخستی ره ورهوهی ئهدهب به کجار زۆر بوو .

سالی 1340 ، واته له تمهنی 27 سالیدا جیۆفانی  
 بۆکاشیۆ گه راپهوه شاری فلۆرنسه له کاتیکدا که هیزه  
 پتشموتوه كانی دهسه لاتیان گرتبووه دهست ، دانیشتوانی  
 شار زۆر به گهرمی پتشیوازی بان کردو وهك نیشانهی  
 خۆشهویستی و ریز تاجه گولینهی سه رگهوتنیان نایه سهری ،  
 فهمانه موایانی فلۆرنسهش دهرگه ی کاری گهوره بان بو خسته  
 سه ر پست ، بههواجۆره ژبانیکی له بارتر بو بۆکاشیۆ گونجاو  
 دهریای بیری له جاربان زیاتر خروشا . له فلۆرنسه رۆمانی  
 فیلوکولو ی ههواو کردو ژماره بهك رۆمانی تری دانا که به کیتکیانی  
 ناونا « فیامیتا » بو سالی 1345 له نووسینی بۆوه ، باش پتنج  
 سال ، واته دهووروبهیری سالی 1350 دهستی کرده دانانی

اکلری « دیکامیرۆن » که سی سالی ره به قی پتوه خه ریک بوو .  
دیکامیرۆن « بۆکاشیۆی گه بانه لووتکه .

ئهو سالانهی بۆکاشیۆ به دانانی « دیکامیرۆن » هوه  
ریک بوو رشانموه زۆربهی ولاتانی ئه ورووبای گرتبوه (22).  
زه نه به کیک بوو لهو شارانهی رشانموه سالی 1348  
ی خسته ناو دانیشتونایانهوه (23). سه رچاوه کانی ئهو  
مردمه ده لێن له ماوهی تهنا شهش مانگی به کمدا سی دهر  
جی خه لکی فلۆره نه بهو دهرده مردن ، بۆکاشیۆ ژماره ی  
مردوانه ی به 96 هزار کهس داناه ، که وای ده چن  
یتاش به کیکیان بوو بیت ، خانوبه ره شه قامه کانی شار به  
سهی مردوو دا پۆشرا بوون ، باو کیک نووسیوی به چۆن به  
ستی خۆی پینج له منداله کانی له چالیکدا ناشتوه .

لهو پۆزه ستمانه دا بۆکاشیۆ دهستی کرده دانسانی  
دیکامیرۆن . گوا به جهوت کچو سی کوری فلۆره نه سی ئهو  
ژانه له به کیک له کلێسه کانی شار به کتر ده بینو پر یارده دن  
ملوه ی ده پۆز پتکه مه بچه فیلابه کی قه راغ شار تا به و چۆره  
می خۆیان بره وین (24). لهوی بۆ ههر شه وه ی پاشابه ک بۆ  
په که بیان هه لده پۆزین ، ههر شه وه شی ده بوو ههر به که بیان  
بۆ کیک بگتیریتمه وه که پاشا له سه ره تاوه با سه کانی  
رده کردن . ههر له وه شه وه بۆکاشیۆ ناوی « دیکامیرۆن » ی  
چیرۆکه کانی هه لبزاره که له دوو وشه ی یۆنانی کۆن  
هاتوه وه پتکه وه مانای « یادداشتی ده پۆزه » ده که پین (25).  
نووسه « دیکامیرۆن » بان ناوانه « هزارو به ک شه وه ی  
رووبا » . وای پین ده چیت بۆکاشیۆ کانی خۆی چیرۆکه کانی  
هزارو به ک شه وه « ی خۆیندیتته وه که له پۆزگاری شه ی  
چلرانه وه کرابوونه لاتینی . به پیتی قسه ی جاستۆن باری  
کتیبه ی ناوی ناوه « ئه ده ی فه ره نسبی سه ده  
نجی به ککن » له ریگه ی بۆکاشیۆ وه ژماره به ک له چیرۆکه  
هه لاتیه به بلوه کان سه یشتوونه ته ده ست  
رووبایی به کان (26) .

چیرۆکه کانی « دیکامیرۆن » کورتن ، تیکرا به کی شهش  
وت لاپه ره دهن ، هه ره به که بان پیتشه کی به کی کورتی  
هه لبا به وه هموو بان به زمانیکی به کجار پلاروو ناسکو به هیتزو  
هر بنچینه ی دیالیکتی تو سکانی دارپۆزراوون و تا وه کو  
رۆکه ی ئیمهش سه رنجی خۆینمه ران پاره کیشن . به لای  
ره زا بانموه « دیکامیرۆن » ده وری له دارشتنی زمانی ئه ده بی  
گرتوی ئیتالیدا ته نانه ته له « کومیدیا ی مه ردانی » ی دانته و  
هه مه کانی پیترا رکیش زیاتر بووه . ئه وانه به سه ره به که وه  
که ی به که من که جیۆفانی بۆکاشیۆ له گیتاوی سه ده ی  
لرده میندا وه ی به رنه دلو چاک له ئه رکه کانی قوناغ

تیگه یشتو به و چۆره ریگه ی راستی خزمه تی گه لو نیشتمانی  
گرت به رو چوه خانه ی به رزی به رانه مه .

فۆلکلۆرو حه کابه تی باوی ناو خه لکی ساده و ساکاری  
ئیتالیا و فه ره نسو داستان و نه فسانه ی رۆمانو یۆنانه کانو  
چیرۆکه بلوه پۆزه لاتیه کان سه رچاوه ی « دیکامیرۆن » ن .  
بۆکاشیۆ زۆر هونه مندانه ئهو که ره سه ته په سه نه ی تیکه ل  
به باری ژبانی ئه وسای ئیتالیا کردوه وه بوه ستایانه هه ولی داوه  
تیماری بيمارزی به کانی کومه لی پچ بکات . قاره مانه کانی  
« دیکامیرۆن » نمونه ی هه موو ده سه ته چینه کانی کومه ل له  
پاشاو مه ره و تا وه کو بازرگانو قه شه و په به نو ئینجا خه لکی  
سه ده و ساکار ، له کورت بینه وه تا وه کو دوور بین ، له ته پۆو  
نه فامه وه تا وه کو زاناو دانا .

چیرۆکه کانی « دیکامیرۆن » زۆر به رز خۆشه و یستی وه ک  
دا لرده به کی ره وای ژبان ده نرختین ، ئه وه ی به هچ چۆر له گه ل  
سه رنجی ئه وسای کلێسه و ژبانی په به نیدا نه ده گونجا . له و  
قۆزینه وه جیۆفانی بۆکاشیۆ وینه به کی دلفرینی ژبانمان بۆ  
ده کیشیت ، بێ به زه ی فه له قه و دارکاری ئه و که سانه ده کات که  
مانای به رزی خۆشه و یستی ده شتوین .

هه مان کات خاوه نی « دیکامیرۆن » سه رکه وتوا نه به  
شیتوا زیکی نو ی هه ولی داوه له ریگه ی پلارو توانجی سه هچو  
نمونه ی پرمانا وه دوو په له هه وری په شی ئاسمانی پۆزگاری  
خۆی بره وینیتته وه که بوو بوونه هۆی کۆتر کردنه وه ی گه لیک  
راستی و هیزی بزوینی ژبان . به که میان پتوه ندی به نرختانی  
مرۆف و دوو میان پتوه ندی به کۆته کانی کلێسه وه بوو .

له « دیکامیرۆن » دا که م لابه نی تری ژبان به یارده ی نرخی  
مرۆف سه رنجی بۆکاشیۆ بان را کیشا وه . له زۆره ی  
چیرۆکه کانی دا ده به ویت تیمان بگه پینیت که نرخی مرۆف وای له  
خۆیدا نه ک له وه جاغ و به چه و خیل و خیزانیدا ، بۆ پیکانی ئه و  
نیشانه به رزه جیۆفانی بۆکاشیۆ وه ک هونه مندیکه بغه سه لات  
له گه ل خۆیدا ده تاته ناو ناخی ده وونی قاره مانه کانی به وه ،  
هه موویانته بۆ رووتو قووت ده کاته وه ، ئه میان له سه رگی  
پازا وه ی ئاوریشم و ئه میان له جله شه ی جهوت سه له و ئینجا  
ده یانخاته ژیر نه شه ری به کال کردنه وه ، وات له ده کات پر  
به دل به میریکی گیل یا به بازرگانیکی چاوبرسی پچ بک نیت و  
به و پاره به و ، بگره زیاتریش ، ریزی کۆره شوایتیکی زی ره ک  
بگریته . زۆر چار دوا ی په ت په تینیکی باش سه ره په پاشاو  
میه ده سه لاتناره وه جاغزاده کان شو پاره کات ، که له که کی  
سه فه ری هاتو نه هات ده خاته که له یانه وه به ده ستی به تال  
ده بانگنیتته وه ناو کۆشک و ته لاره رازا وه کانیا ن ، یا به ئاسانی  
ده بانگاته مه خسه ره ی به کیک له نۆکه ره زی ره کو ووریا کانیا ن .

هموو جارتيكيش تنها راستي و دلسوزي سرده خات نه گهرچي له ريگه به قورباني كردني جووتيك شوخشمه بيت. نهوه تا جيسموندی کچی تانکریدی پاشای سالرنو ده که ویتته دلوی خوشه وستی جیسکاردووه که به کیک بوو له یاساوله نلوه جاغزاده کانی باوکی ، جیسموندی شاکچ به دهیان مرو ناغاو به گی قوزو دهسه لاتنداری دهینی که هموویان له خوابان دهبست پریان قابل بیت ، به لام کس وهک جیسکاردووه ته لی دلی نه هژاند ، چونکه نهک همر لایکی شوخ به لکه زیره کو وریاو خاوین و دلپاک و دلسوژیش بوو . که پاشای بلوکی له رقانا جیسکاردوی نمدارو نه ناسراوی کوشت و له جامیکی زیریندا دلی بوی نارد ، جیسموند دواي نهوهی همر لهو جمله دا نهوهی نامه دهی کردبوو خواردی به موو بهرلهوهی چاوه گه شه کانی لیک بنیت پرووی دهمی کرده پاشای باوکی و پیتی گوت :

باوکی بهر یزیم ! نیجه هموومان بهرهمی  
 بهک دهستو بهک گهرهسته یین .. چاکهو رهوشنت  
 جیاکرموهی بهکمی مرۆفن یاسا با نهوهی  
 له یاد کردی بیت ، به لام سروشت همرگیز له یادی ناکات  
 ... باوکی بهر یزیم گهر به سهنگی رهوشنتو چاکه  
 نهوانهی دهوور بهرت بکیشیت دهینیت گهسیان  
 ناکاته هوله پیتی جیسکاردووه ... ههژاری ، باوکی  
 بهر یزیم ، له سامانو پاروو بوول پین بهریمان دهکات ،  
 به لام ناتوانی بیت دهست بوو نابرومان بیات !

بوو نلوساکه ی نهوور ووبا که سهنگی نهرازووی کیشانی مرۆف تیتدا وه جاغو بنهچه بوو ، که همر رۆژهی نهونه مایک له قوژبیتکیله ده بووه پوشووی ئاگری به کیک له دهسه لاتنداران ، که گهوره ترین زانانو نه مدیسی « بچ نهسل و نهسل » ی مافی نه بوو بیر له کچه ته پویه کی میرزاده بکاتمهوه ، یا دهست بوو ههنده کارو فرمایتیک بهریت که تنها لایه قی خوئی بوون ، بوچوونه ورده کانی جیوقانی بوکاشیو دهسکه وتی گهرمو تیکه یشتنی دروستی نمرکه کانی قوناغ بوون ، مخرجیکی بنه ره تیی پتیوست بوون بوو نازاد کردنی مرۆف له تموقه دهسکرده ناهه سواره کانی کومهل ، دیاره پین نهوانه ییش بهر وه پیتش بردنی گلو رزگار کردنی نیشتمان له کیشه کوشنده کانی کاریکی مه حال بوو .

همر بهوچوو شتوازهش بوکاشیو کلیسمو پیساوه چلوچوکه کانی له « دیکامیرۆن » دا ریسوا کردووه ، به شیک له چیرۆکه کانی نهوه شاکاره . قه شهوه ره به نه کانی بوو هه لواسیوین و

ئابرووی رهفتاره ناشیرینه کانیانی بوو بردووین و بسیری دواکهوتوویانی بوو خستووینه ته سر ساجی عهلی ، خوینهر پریمدل پریان پین ده که نیتته وهسته ده کات چون رۆژی نهوه فیلانزانه له سر دهستی بوکاشیو ماموسستلو هاوه لو شاگرده کانیله دهستی کردووه ناوابوون ، لهو چیرۆکانه ی « دیکامیرۆن » دا بوکاشیو پیمان ده لیت نهوانه ی ده یانه ویت ریگه ی راست نیشانی خهک بدن ده بیت بهر له همومان بیر له خویمان بکه نهوه تاوه کو بینه نموونه قسه یان به فیرۆ نهروات ، پیتی وایه و راستیش ده کات ، که نابیت کهس قسه ی نهو میزهو به سهرانه به بوولیک بگریت که بوو خویمان ده قلو دهق دیوی ئاوه ژووی فرمایشته کانیان . به شی نهو چوره که سانه له کوتایی چیرۆکه کانی « دیکامیرۆن » دا همر ژیر که وتنه چونکه له ژباندا ده بیت همر چاکه سهر کهوتو بیت ، خو نه گهر به هوی زهبری زوردلارانه وه بوو ماوه بهک وای ریک نه کهوت نهوا چاکه که ده بیتته نموونه و به نهری ده پیتته وه .

« دیکامیرۆن » یش وهک « کومیتدای بهزدانی » به کیکه له شاکاره نهره کانی نهوه یی جیهانی ، به لکو تا نیرۆکه ش ژماره ی خوینهری نهویان گه لیک له هیی نه میسان زیاتره (27) . « دیکامیرۆن » به کم جاز سالی 1471 به زمانی ئیتالیایی چاپ کرا ، به لام تانیسته صه دان جار به ئیتالیایی و به هموو زمانه پیتشکه و تووه کانی جیهان چاپ کراوه ته وه . به ده گهن له نهو ووبا کتیبخانه به کی تاییه تی هه لنده که ویت دانه بهک له « دیکامیرۆن » ی تیتدا نه بیت .

ده بوو بوکاشیو ش وهک دانستی ره هه سمر و پیتراکی ماموستاو هاو ریتی دروست بوو هه موو مه به سه کانی نه چیت ، نهویش ، وهک نهوان ، کوری رۆزگاری خوئی بوو ، نه بنده توانی خو له هموو داوه کانی کومهل رزگار بکاتو بهوردی له قوولایی گشت هیزه بزویته نه بینه راوه کانی تی بگات ، له بهر نهوه هیچ سهیر نی به خهریک بوو پروای بوکاشیو به ژبان که میک بله قیت ، بهر له کوچی دوا یی به ماوه بهک پیتراک نه بوایینه لهوانه بوو دهست له نووسینیش هه لگریت .

جیوقانی بوکاشیو دوا ساله کانی ژبانی بوو کاری زانستی و نووسینی بهرهمی میژووی تیمرخان کرد . ههر له وسالانه شلما بوو که دهستی دایه توژینه وهی بهرهمه کانی دانستی و تا کوچی دوا یی کرد فریا کهوت حه فده له سر ووده کانی « کومیتدای بهزدانی » لیک بداته موو به کم کتیب دهر باره ی ژبن نامه ی خلوه یان دابنیت .

رۆژی 21 کلنوون به کممی سالی 1375 جیوقانی بوکاشیو له چیرتا لئوی نریک قلو ره سنه چاوی لیک ناو بووه نمونه به کی بهرزی تری نهوه نه دیانه ی چاک له نمرکه کانی قوناغ

تېدەگەن دۆلەت سۆزى خىزمەتتىكى كەلگۈچى نىشىمان دەگەن ، ئەوانى ھەمىشە ئاويان. بە زىندووى دەمىتتەھ .

— مەلۇمەتى —

بەراۋىزە كان :

1 — باش دوو سال پىتتاراك لە شارى ئارىتسۆ لە دايك بوو .  
2 — لە ژىر فشارى باشابانى فەرەنسەدا پاپايانى كلىسەى كاتولىكى ناچار بوون لە مانكى مارتى سالى 1309 وە تلوە كو مانكى كانوونى دوومى سالى 1377 بىن لە سى سالى نيوان 1367 و 1370 لە برىتىيى رۆماى ئىتالىا شارى ئەفلىنىۋى فەرەنسە بگەنە مەلەندى خۇيان ، ئىسە سالاڭە لەمپىرودا بە « دىلى ئەفلىنىۋىن » يا « دىلى بابل » ئاودە برىن .

3 - R. Weiss, The spread of Italian Humanism, London, 1964, pp. 24 - 26.

4 - M. L. Bush. Renaissance, Reformation and the Outer World, London, 1964 pp. 151 - 152.

5 — وەك لە بەشى بەگەدا باسماڭ كورد ئەمبىسا ھەموو رىووناكىرەنى ئەوروپا لاتىنىيان دەزانى .

6 — مەبەست (Humanisma) ە كە لە (Humanitas) ى لاتىنى ئەمبىسا لە (Homo) ە وە مەركىزە ە مانى مەزھە .

7 — ول دىورانى ، قەسە الحضارة ، الجزء الاول من المجلد الخامس (18) ، ترجمة محمد بدران ، الطبعة الثانية ،

القاهرة ، 1967 ، ص 7 .

8 — ا . ا . جويىر ، فرانچىسكو پىتتاراك ، « مېسزوى جىهان » ، بە زەمانى رىووسى ، بەرگى سېيەم ، مۇسكو ، 1957 ، ل 625 .

9 — بە كەمبىك دەسكارى بەمە وەرم كىراۋە .

10- R.S. Hoyt, Europe In the Middle Ages, London, 1957, p. 594.

11- Cola di Rienzo.

12— دەور بەرى كوتايى سالى 1354 ئاھەزەنى كولا دى رىنزۆ زەھەرىن پىرودو كوشتىان .

13— كورنەى ژىن نامەى خۇبەتى .

14— دەربارەى سەركەوتنى ئەسكىۋى ئەفەرىقايى بە بەسەر

ھانىيالى ئاوداردا ، ئەم سەركەوتنەى كاتى خۇى پۇتارىى بۇ ئىتالىا ھېنا .

15— دەربارەى فېرچىل بىروانە بەشى بەگەمى ئەم وتارە .

16— مەبەست لە ئىمپراتورى پىرۆزى رۆمانى ( الامپراطورية

الرومانية المقدسة ) ئەم دەولەتە فراوانەى سەدە ئاونجى بەگانە كە ئەلەمەنپاۋ بەشىك لە ئىتالىاۋ خىاى چىكو سوسرەو ھولەندەو بەلچىكاۋ لوكسەمبورگىو چەند ھەرىمچىكى تىرى ئاۋەندى ئەوروپاى پىكەۋە بەستىۋو (سالى 962 ئۆتۆى بەگەمى پاشاى ئەلەمانيا دايمەزئاندا) .

پاش چەند سەدە بەگى كەم ئىمپراتورى پىرۆزى رۆمانى بوۋە دەزگابەگى بىن دەسەلات ، ھەرچەندە بەناۋ تلوەكو سالى 1806 ماپەۋە . لە سەردەمى رىئىسائىنا پۇزى ئىمپراتورى پىرۆزى رۆمانى ئەۋاۋ بوۋو .

17- De Contemptu Mundi .

18- R. Weiss, op. Citfl, p. 29.

19— تاۋەكو ئىستە پۇزى لەدايك بوۋنى نەزائراۋە .

20— دايكى مەربا بەگىك بوۋ لە دۆستەكاتى پاشاى ناپۆلى .

21— لە ئاگروە ، فىامبىتا پچوۋك كرنەۋەى ئازدارى كلىسەى ئاگرە .

22— سالى 1333 نەخۇشى پىشانەۋە سەرتاباى چىنى گرتەموۋ

لە رىگەى چىنەۋە چەند ئاۋچە بەگى تىرى ئاسىيا خراپ توشى ھاتن ، بەھۆى كىچىۋ مشكى ئاۋ ئەم كەشتى يانەى كەلۋەلى بىزگائى پۇزە لاتىان دەھىتتا بە ئەوروپا ، ئىتالىاۋ ژمارە بەك ولانى تىرى ئەم كىشورەش دەور بەرى سالى 1348 ھەمان نەخۇشىيان تيا بلاۋ بوۋە .

23— بۇ دىرژەى ئەم باسە بىروانە :

ول . دىورانى ، قەسە الحضارة ، الجزء الاول من المجلد

الخامس (18) 1967 ، ص 52 — 55

E. Peters, Europe. The World of the Middle Ages, New Jersey, 1977, pp. 527 - 528.

24— بۇكاشىۋ ئاۋى ھەمبىتاي خۇشەۋىستى بۇ بەگىك لەم كچانە ھەلبىزاردوۋە .

25- Deka hemeral.

26— بىروانە : محمد مفيد الشوباشى ، رحلة الادب العربى الى اوربا ، القاهرة ، 1968 ، ص 126 — 127 .

27— ديارە ئەۋە لەسە پاھى بەرزى « كۆمبىداى بەزدانى » كەنناكائەۋە ، تەنھا ئەۋەندە ھەبە تىگە بىشتى ئاۋەرۆكى ئەم زۆر لە « دىكامپۇن » زەھمەتتە .