

لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْأَكْبَرُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نُونِ سَلَامٌ

بهریزان

رهنگه هندیک له ئیوهی بهریزان وايان دانابین که تاقی
کردنوه کانی نووسه ریک .. شتیکی تایبته ، واتا زاتیه تیکی
صرفه ، ئه گهر به تمای ئوه بن ، چون له بهر ده کم ، چون
ده خوم ، چون ده خوم ، .. ئوا حیساب بکەن رەنجى
ئمرۆمان بەخەسار چوو !!

پیریزنه کەی دایکم دەیگوت ئەگەر جۆی زەرد کراو (واته
نیوه کولاؤ) بدهی به مریشکی هیلکە کەر ... هیلکەی زیاد
دەکات !! تاقی کردنوه کانی زانستیش دەرمانی وايان
دوزیوه تەوه کە هیلکەی مریشکی بىن رەنگاو رەنگ دەبى !!

رهنگه ئەمانه راست بن ، بەلام نووسەر ئەم جۆرە تاقی
کردنوه وانھى لى نايىن !!! مەرج نى يە هەورە ترىشقە يسان
باران ، يان زەردە پەر .. يان مانگى چواردە دەرگای ئىبداع
بۇ نووسەر بخاتە سەر پشت ، يان دىمەنى جوان ، كەجى جوان
.. گولى جوان ، شاعير وەشم بەيىنى !!

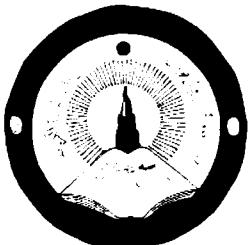


به رای من تافقی کردن وهی نووسمر هر چنده زاتیش
بن دهین به شیک بن له تافقی کردن وه کانی کومه آله کهی ، له بدر
نه وه تافقی کردن وه کانی من پتر گشتین و په یوندیان به باری
گشتی گله که مده هه یه .. له بدر نه وه .. له و مده دایه دا
ده چمه ناو .. با سه که ..

که مندال بیوم ، له گهل زارق کانی گهیره ک ده چوونیه سدر
جو گله ناوه که ، له داره هنجیره که کارپه که هنجری تکمان ده چنی
.. ته و هریکی دارمان به ناوه نندی دا رایل ده کرد ، به زلکه دار ،
به دهوره هنجیره که پدرمان ده چاند ، ئیمجا به سهر
جو گله که دا هه لمان ده خست ، که پهره کان ده گهیشته ئاوی
جو گله که .. هنجیره که بیان ده سوراند ، له گهل سوری
هنجیره که ئیمه يش به دهوره خۆماندا ده سورابن و دله رزین
.. بانگمان ده کرد :

- هو .. ئاشەكە سوورا .. ئاشەكە كەوتە گەزى !! .

بعد رهنه به خهیالی بچوکانهی خومان ناشمان دورستده کرد .. هم تا نواه که شمان پتر ده کرد ناش که به گویرتر ده سویرا، که نواه که شمان چاکده کرد، ناش ده وهستا !!! وورده ووردهش نه وهمان بق روون بووه که نه گهر نواه که له به رزایه وه بهره و خوار بیته وه به گورتر ده بی و ته و زمی به هیتزتر ، ناش که ش تو ندتر وه گهرو ده خا . که شاروچکه شمان دورستده کردن ، به تاقی گردنه وه ده گهی شتینه نه و نه جامه و که هم تا بناغه خانووه که مانی شاروچکه که مان پان ترو به تین ترین ، ده تو این کوشکی به رزترو نه ومی زورتر بمه سه رهی که و ده نتین ، هاوینان له گوره پانه کهی پشت مالان ،



مزگهوت ده که وت بانگی یه کسانی راده هیشیت ، ئوهی لەم
چۆنیبەتی سەرنجى رادە گیشام ئوهبو کە ھەمو ئەم بەشە
بەشخور او انەش لە گەل یە کدا ناتەباو دوودل بۇون ، تاقە
شىتىك کە كۆي دە كردىنەوە ... بazar خواپەرسى و بە كردار
رازى كىردىنى مىرىد مىرى بۇو ..

بهم رهنه که دهوری مندالیم له گهله شهرو گهره ک را بوارد ..
گویچکه م پر باسی نزی و پیاو کوزی زهوت کردن و جهوره
سته مبو ، گهله ایک جار دهم دیت پولیس .. به لیس خله کی
گوندیان کوده کردنوه .. و هک رانمه مر بو بیگار لیبان ده خورین !.

زور جار له گهله خوما دم پرسی : - چون نهم همه مو
خده لکه رهشور وته .. به کری و بهین سهربیچی نه و ها
مل ددهن ؟! ولامی نهم پرسیاره نه و کاته چنهنگ کدوت که
بوم به شوانی رهوه بیک عهله شیش ؛ به بیان شسوار که
داریکم ودهست ده گرت که یامده و شاند گفهی دههات ،
قهله مسونه کام ده دانه پیش خرم ، ته نانهت قله مونیک له رهوه
دهرنده چوو !! ولامه که ش .. وه کو لینکدانه وه پرسیار بیکی تر
بوم که به خرم ده گو و ته وه :

بزانه چونیه‌تی خه‌لکی گوندو . ئەم عەله‌شىشانە چەند
وەئىك دەچن ؟! .. دە بە خەيالى مندالانى خۆم .. عالەمى
گوندە كەم دەكرد بە دوو بەشەرە .. بەشىشانە ئىكى پۇلىس و
بەشە كەي تىرى عەله‌شىش !! ..

له پوله کانی سه، هتای قهشای به ریز « جبرائل شیر »
ماموستای زمانی کو دیمان بwoo . ئەم ئىنسانە مەزئە خوینى
خۇشە ويستى ئەدەب و زمان و ولات و كەلەپۇرى نەتەوە كەمى
له دەمكارە كانىدا حەلاندە، ئەم حاجى، قادرى، كەن، بىناسانىد،

نه ناو جوگه که ، به بھری پن شہ قاممان دکتیشان ، هندیکمان
تے قامی راست ، هندیک نہ وانی هے۔ یک بازنے یو و
جو اونکوشہ یو ، بہ لام ئو و منداله دھبورو سهر دھسته و ئازابی
دھبر دھو که جادہ پیچا پیچی پر کوسپ و فورت و هله لدیرو
ئا تو زی دہ کیشان و بمراکردن ، بین هله له و بین وہستان بہ سه ری دا
دھچوہو . ئemann بیدگاری سہر دھمی مندالین ، رہنگے
تیڑہ جیگای گیئر انہوہ بیان نہ بن بہ لام چونکی پہ یوندیان بسے
ت فی کردنہ وہ کانہ وہ هنہ هر بو نعمونه هتتاومہ تھوہ .

گوندۀ کم چوں هه‌مو جوانی سروشته تیداکوبیوه وه ،
ساردوسپری به‌فری زستان لهو جوانیه سروشته‌ی پتر
ده‌کردو باری ژیانی خلکه هه‌زاره‌که گرانتر ده‌کرد . . هه‌روا
همه‌مو تناقضات و ناله‌باری ژیانیشی به‌کوله‌وهبوبو !! لـهـو
گوندۀم ، جووله‌که ، دیان (مه‌سیحی) ، کرمانج به‌گزاده ،
ناغا . . له‌سری ئم به‌شانه‌ش دهسته‌ی پیاواني حکومه‌ت و
بن‌هماله‌ی میره‌کان وه‌کو دیو . . دوولینگیان داکوتاابو . .
جووله‌که ، له باش دیانه‌کان . . نـهـمانهـشـ لهـ دـواـیـ کـرـمـانـجـهـ کـانـهـ
. . کـرـمـانـجـیـشـ لهـ رـکـیـفـ بهـگـزادـهـ . . گـاـکـانـ دـهـ گـهـ یـشـتـنـهـ سـهـرـ وـهـ
. . دـهـولـمـهـنـدـیـ جـوـولـهـ کـهـ وـ دـیـانـ لهـ کـرـمـانـجـیـ هـهـزارـ بـهـرـیـ وـ جـیـ تـرـ
. . وـهـرـدـهـ گـیـانـ ، کـرـمـانـجـیـ دـهـولـمـهـنـدـیـشـ لهـ بـهـ گـزـادـهـ کـانـ بـهـرـوـهـتـ تـرـ
بـهـونـ ، مـهـلـاـ رـشـ سـیـسـهـ کـهـشـ ، هـهـ رـتـنـجـ فـهـرـزـهـ بـهـ سـهـرـ قـوـهـ حـکـمـهـیـ

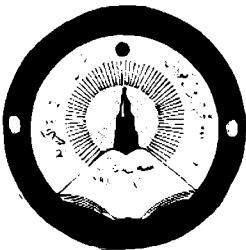
ئىم رۆزە ج رۆزىكە كە دونيا شلەزاوه ..
ھەر كەس بە جەخارى جىڭىرى قىمە كراوه ..

منىش بە ئەمەرىكىيە و بەرەنگارى رىتىكاي سەختى ژيانى بۇوم ، ژيانى منىش شلەزا .. برسىيەنى پىر پىنى پىتوه نام ناچار قوتاپخانەم لەگەل ئاهىتكى سارد بۆ دەرەوەي سنورى ژيانى تىن ھەلدا . خۆم ھاوېتىشە ناو گىزەلۈوكە گەردابى ژيان ، پىويستبوو نان بۆ خۆم و باشماوهى باوکە كۆچ كىرددووم پەيدا بىكم ، لەو ماوه درىزىھى لە سنور فرمابىھەر بۇوم ، كەوتىمە ناو لەعنهتى سنور و بەتەواوى خزامە ناو كانڭاي دەردى كۆمەل ، ناو جەرگەي رووداوى تالل و سوپىرو ملم بەكەندو كۆسپى چىاي سەختى ژيانەوە نا .. لەو ماوهدا گەلىتك راستى ئەم ژيانەم بۆ دەركەوتىن ، ھەولىم دا ئەم راستيانەي من دەيان بىنم و ھەستيان بىن دەكەم ، لەپىش چاوى رەشىو روونى خەلک قىتىيان بىكمەوە ، ھەستى ئەوانىش بجولىتىنەوە ، ئەوەل جار رىتىكە شىعىم گىرتە بەر لام وابو دەتوانىم بەم رىتىكايەوە بىكم بە ھەوارگەي دلى ئەوان ، بەلام پاش ماوهبىتكى كورت .. ئەم رىتىكايەم لى وون بۇو !! .. ئەو سەرددەمە كىتىب لەنان ھەرزان تر بۇو پىر كىتىبم دەخويندەنەوە، جىڭە لە ئەدەبىياتى كۆمەلە سىاسىيەكانى ئەو سەرددەمە چىرۇك نۇوسە گەورە كانىم ناسىن ، چىخەف ناسى ، خۆزىيام دەخواست بىتىنەم وەك ئەم نۇوسەر نەمرە بچەمە ناو دەرەۋىنى ئىنسان و بىم بە بەشىك لەخەمى كۆمەلە كەم . چىخەف رىتىكاي چىرۇك نۇوسىن نىشان دام ، پالى پىتوه نام قوللىرى بەدەرىيائى ئەدەبى

جوانىي شىعىرى نالى و وەفایى و ئاوات و ئازارى مەم و زىنى رئازاندە گىانم ، ئەگەرچى مامۇستاي يەكەمم دايىكم بۇو .. بە چىرۇكى فولكلورى و ئەفسانەو پەندى پىشىستان فىچى دابۇوم .. بە باس و خواسى سەفرەبەر و گرائىھە گەورە كەو رىشانەوەو .. رۆزە نالەبارەكانى ئەدەنە كەمان كولانگەي ژيانى بۆ كىردىبۇمە ، بە فارەمانىيەتى ، پېشى دەمدەم شىيخ فەرخ و خەج و سىامەندو برايمۇكەو لەيل و مجرۇم تىير شىرى كىردىبۇوم ، بەلام ئەم قەشە مەزىن ئەو شىرىھى بىن كىردم بەخوين و ھىشكە گوشت . شانەكانى لەشمى بىن گورج و گۈل تر كىردم تاكۇ قۇناغى سەمەرتايمىم تەواو كىردى شىعىرە كانى حاجىم دەكردىنەوە چىرۇك و ئەو قسانەو سەرپوردە كانى دايىكم لەلا روون تىر دەبۇونەوە . بېشىق مۇناخى خويندەنەي ناوهندى كەوتىمە باوهش ، شارە پېرىز بەرىزىھە كەي ھەولىز لەم شارەدا پىر بەزىيان ئاشىنا بۇوم ، كەوتىمە ناو رىتىخراوهى ئىشتمانى ، بەو ھۆيەوە لايەنى تىرى ژيانى بۆ روون بۇونەوە فيرىز زمانى عارەبى بۇوم ، لەتكە دېواھ كۆنە كەي حاجى و تايەر بەگو شىيخ رەزاو دىيارى و يادگارى لاوان و كىتىبە كانى منفلوطى و زىيات و احمد و سەلامە موسى و ذۇنۇن ایوب و عەبە سىوسىم كەردىنە ھۆگرو دۆست ، بەھەمى ئەمانشەو دەرگاي ئەدەبىاتى عەرەب و رۆزە هەلات و رۆز ئاوم بۆ كرايەوە ..

ئەفسانە كانى هيىندو گىرىكى خويندەنەوە ، ئاشناسىم لەگەل بلزاك پەيدا كرد ، چۈنېتى مردىنى لوردىا بىردىن دەلتەنگى دەكىردىم ، چىرۇكە كانى موباسان كۆمەلەتكى لە كۆمەلە كەي خۆم فراوانىتىيان بىن دەناساندەم ، جوانىم لەگەل لارتىن و شاتوبرىيان ھەلەدەچۈراند ، يىكە فرمىسىك بۆ جان فالجان و مام توپما ھەلەدەر شىتن ، ئازارم تىكەل بە ئازارە كانى تۆلسىتى و ئازارە كانى فېرتهر دەبۇون .

لەو رۆزانەدا .. شەرى جىهانى دووھم ھەممو دۇنياي گرتبىوھو لەگەل مەلا كۆتىرە بىر رووناکە كە دەم گوتهوھ : -



عالمه‌ی ته‌لیسم و دیوو درنچ، من که پیاویکی ناساییم و دهمه‌ی
شتبیک بهم خه‌لکه بلایم، ئه گهر بمه‌ی خله‌لکه که تیم بگهن
دهبین بزمانی ئوانوه بدویم .. ده‌سقوری فیکری ئوان به
به کحاری نه‌سترمه و ..

که بتو خله لکی ئه م ده نووسم ، ده بین پیشە کی باری سایکولوژی و کومه لا یه تی ئه خله لکه بزانم که ده مه وی به هوی چیره که وه مامله تیان له گه لدا بکم ، ده بین بیر له وه بکه مه وه جون گری کویزه هی هزاران سالیان ده کمه وه و درینه سندم کراوه که هزاران ساله هی ده روونیان که بی و بهره للا ده کم . هر گیز ناتوانم وه کو نووسه دنیکی روز ناوا که بتو خله لکی روز ناوا ده نووسن وه کو ئه و نووسه ره بتو خله لکی روز هلات بیووسم ، چون ده توانم به خه لک بلتیم نه وهی باو کی خوی بکوژی قاره مانه ؟ . ههتا له لاین شیوه شه وه بله ای من ئه مه راسته ، ههتا له شیوه ش .. شیوه که ئه داتیکی گه باندن خوشتر ده کا .

موهکن نیه هه تا فروکه خانه له گوندی زهلم دورست
نه کری بفروق که نه گونده دابهزم . له گهه بر وای پتهویشم
بهدودی که دهیج درزیل بتوانم به فروکه بچه بو نه گونده ..
ماوهیتی که کم نه روز و ریوم ، له کولانه کان ، له زیاو
پاس ، شمه مدهدر .. نه کازینوکان ، له چیشتخانه کان
له پارکه کان کوره و کچ په رده بیجان له نیواندا نیه ، سیکس
له موی مفهومیتکی تایهه تی و مه عقولی هه یه ، ئهوانهی لسه
جیگابانه .. له عالمه می سیکس دا ده بابینین .. روزانی
یه کشمهه به یه کوهه له ریزه کانی که نیسه ده باندوزیوه !!

هرگیز پیم و آنبووه و پیش عهسری خوّم که و تنووم ، یان زووٽر نواده و به کامیلیش خولقاووم دهنا هانام دهبرد ، بهر نهود جیهاره‌ی دهیش گیان له بدر . خه و یئنی یان دهیه‌ستم و اتس تجمیا-ی ده کاو دیخانه دهوری سبات تا له و عهسره‌ی به عهسری خوّمی ده زانم پیمهوه مهیدان .

چرۆکدا تقوم بیم ، ئاشناییم له گەل تولستوی و دستوفسکی و گورکی پەيدا کرد ، لهو سەردەمەی ئەمانەم دەناسین یەکەم چرۆکم بەناوی « برسیتە بە ھیزىرە » لە سەھەرتاپ بەنجایە کان نۇوسىوە ، ئەم چرۆکە لەبەرگى دووهەمی چرۆکە کانمە كە سالىتكىپتە دەزگائى رۆشنبىرى و بلاوکردنەوەي كوردى بەنيەتى چاپكىردى وەرى گرتۇوە ، بەھۆى گەلاۋىئىز بەشىك لە ئەدەپياتى يېڭانەم بە كوردى خويىندەنەوە . نۇوسىنە كانى بلهو سەجادى ، شىعەرە كانى بىتكەس و گوران و ئەسىرى ، چىزى ئەدەپيان لاخۇشتىز كردىم و چارەنۇوسىان بەست بەچارەنۇوسى ئەدەپ بەتاپىتەنى چىرۆك .. تا گەياندىمانە قەسرە تەلىسماویە كەي « كافكا » ماوهەبەك لەناو قەسرە كەدا گەرام ، سەرمەن لەناو عالەمە كەي پىكىت و .. ئاوامۇف دەسۇرا .. خۆم لەناو غەربىيى كامۇ دەدۆزىيەو .. تىكەلاؤى سەۋە تفاحەمە كەي دەبۈوم ، لەقورنەبەكى دادگايى كافكا شىيخ مەلا عبدالمەدوسى خواپىخوشبوم دىبەوە ، لەپىش رەشىـو روپىتىكى زۆر وەك دىوار دەوريان دابۇو .. كە ئەپاس عەزابى بۆزەخى دەكىردو وەسفى لاشەمى وەك كەباب لە شىش دراوه ، ئافرەتى بە مەمك لەزاركى كورە ئاڭرە تۆواسراو ، باسى زەپاتە كانى دەكىردى .. كە چاپيان وە كۆ كورە زەرددەوالەبەو ئىتپيان دەكەنە تەختەبەرە ددانىيان وەك پىتمەرن .. ئەمانى دەستييان بەنالەو ھاوار دەكىر .. شىپوھنەن دادمەز زەندا دىوارە كەيان دەھەۋاند ، كە جەناوەرە كەي پىكتىم ناسى ... وىتەنە ئەزدىها ھەشتا سەرە كەي ئەفسانە كانى رۆزھەلات و مەرجانى جادۇوى ئەفسانە كانى كوردىم دەھاتنەوە بەرچاۋ !! . بەكارتى كردى ئەمانەوە چرۆكى قوچكەو .. سەرتاۋ دوايى .. ياشدانىش عاھاتى ھەشتەمم نۇوسى ..

ئەم وىتىنامەم ھىتىنامە، ھەر لەبەر وىتكچۇنىيەن بۇو و بەس، دەنا بەپىز يەكى دوو، بېن لەوە دەفتىم كە نەم توانىيە ئەم سىت كەلە نۇرسەرە ھەزم بىكم ۰۰۰ يان نەو كەم خۆرالەكى لەۋانىم خواردۇوە تىرى نە كىردووم بىرلايىشىم بە گەرانىوە نىيە بۇ

بهریزان :

بعدی ده کا ، بروایی بهوه هاتووه که ژیان هرگیز ناوهستن و هر ببرهه گوارانیکی باشتر دهرولو همول دهدا که لسه و گوارانهدا بهشداری بکات ، قاوغی ژیانی ئاسایی رۆزانهی بدری . تا عالهم لهبر ده میاندا ئاشکراترو شته وردیله کان لهبر چلواياندا مەزن و گەورەت دەبن ، بروایان بهوه قایمتر دەبن که ژیان جوولانه وەتیکی بىن كەلك نیمه هەموو ئامانجى ئىنسان « مەرچە کان » ئەوانەی بازرگانی بهونەر دەکەن . نووسەرى سەرراست ناتوانى له ئەفكارو بېرلاپاھرى خۆی بەلاوه تەعېر لەشتى تر بکا ، ئەگەرنا دەبىنم « وەعظ خوان » و دەچىتىه رېئى ئۇدو شاھىتە حازر بەدەستانەي كاتى خۆی لهبر دەرگاي دادگاکان رادەھەستانو بەپىنى پەتۈمىستۇ بەرژەنلى تايىھەت دەستيان لە سنگيان دەۋۇن راستىان بەچەوت شاش دەۋاو خىراپيان دەساردەمە يان دەيان كىرده چاڭكە بىن گۈومىمان من ئالىت ، هەمۇو ئەدوھ بېرلاپاھى دەرم بېریون يان ئىسىمەن خەلەتىستەرى لىج دەھىتم .. هەر دەبن راستو بىن گىرى و كەم و كورتى ، بىن .. ز . هەرگىز من وام نەگوتۇوه ، زۆر ئاسايىيە ئەگەر نارىتكى يان لا، ازى يان .. يان .. بېرلاپەتىست گۈپۈش لە پىتىپ بەناو سوچى ئەو نووسىستانم هەز ئىسان حالەتىكى « جاڭ » ئىيە ، دەشىن نووسەر لەگەل گۇرمايى ژیان و تىمىھەنى خۆى رەننى كردنەوهى رۆزانەيى ، پىر بىر بکانەوه ، قۇۋالىتىر بىر بکانەوه ، لەشى كردنەوه و كۆكىردنەوه لېتكىدان لېتكى دەركىدىن .. پىر وورىيابى پەيدا بکاو .. ئەنجامى پۇختىر وەددەست بەيتىن . بەلام وەكۈ ئەشكەوت دەنگانەوه .. لاسايى كردنەوه .. گۈئى نەدانە پەتۈمىستى جەماوەر .. يان بۇونە وەعظ خوان و شاهىدى حازر بەدەست .. ئەمانە دوورۇن لە نووسەرى سەرراست .

بەرگىران :

چىرۇگىر كوردى وەكۈ لاتىك لە ئەدەبى كوردى ، بەشىكىن لە ئەدەب و چىرۇگى عىراق ، عىراق و ولاتى هەمومانە ، بەلام

لەتاقى كردنەوه كامىن ، ئىمان بەخاڭو بە ئىنسان دروشمى بە كجارييم بۇون ، بېرلاپايم وا بۇوه كە پىم لە زەھۋىيە چەقىيۇن ، رەگم لەم حاكە قۇول قۇول داکوتاون ، گىانم دابەستەي ئەو خاڭدە كە لەسەرى دەزىم بە ئاواو ھەواي نەشونما دەكىم خۆسەمىسىم بق ئىنسان بەگشتى ، بق ئىنسانى و ولاتەكىم بە ئېمت بىن دوابىيە ، هەرگىز شەوازى كۆمەلە كەم بە نەمۇونە نەناسىيون ، هەر ئىز بروايىم بە قارەمانى حۆز سىيفەت نەبۇوه لام وايە هەمۇو كەسەكىسى چىرۇك مادام رۆزى خۆيان بە چاڭكى دەگىرەن .. هەرىيە كەيان قارەمانىتكەو بەھەمەموۋيانەوە ژیان دەخەنە چىرۇكە كە . ئەم ئىمانەشم كردووته بىنكەي مامەتم لەگەل كۆمەلدا . هەرگىز پەنام نەبرەۋەتە بەر دەست و لاق ماج كردن بق شى كردنەوهى گىرۇغۇرت ، هەرگىز لەسەرەوه سەبىرى خەلکم نەكردووھ ئەو حەقىقەتەم لا رۇون بۇوه كە رۆز زۆر لە سەرەوه تەرە .

ھۆگرى پىا هەلدىانو ئافەرىنى ساختەو دەست لە پشت دان نەبۇوم . ئەمانەم بە هەلدىتىك ژماردۇون كە نووسەر بە ھۆيەوه لە خىشى دەچىن و هەلەخلىسىكى و دەدۇرىتى يان وە كۆپەينى كىميابى كە بەرە كەيان وە كۆ ئەو شوتىيانە دەبىن كە ئىمرە لە بازارى ھېولىتىر ، لە رۆخ جادەكان كۆمەل كراون .. شۇوتى زلۇ بەشان و شەوكەت .. بىن تام و شام .

بەھۆى گىرۇغۇرت و سەختى ژیانى راپردووم لە كېرىو گىرۇفتى ئەوانى دىكە سارەزايىم پەيدا كردووھ و هوشىيارى مەسەنە ئىستېكىان بۇيمەوه ، بىتىز لە خۆپەرسەت دوورۇو و ئەوانە دەيتىمەوه كە دىلىنى گىرفانو وورگىان .

بروایيە وايە ، ئەدەب و سىياسەت وەكۈ دوو قوتى كارەبان بىتكەوه نەبىن رووناڭى نادەن .. لە پەتۈمىستىشدا ئاڭرە ئەلناڭەن . ياخى بۇو ، لەلای من ئەو كەسەيە ئامانجىتك بق ژیان



برایانی بدریز :

ده گووتروی .. چیروک نوس شاهیدی سه رده می خویه اتی،
به لای منه وه ئم و وته به ناته واوه !!! .. ره نگه پرسن چون چون
ئوهی جیگای خنه تو داخه ئوهیه که نوسه رانی عراقی
« عربه » خویان لم حه قیقهه بواردووه !! وه کو ئم
حه قیقهه هر نهین .. ئوها هه لس و کهوت له گهل ئده ب و
به تایهه تی چیروکی کوردی ده کهن !! ئیمه هرگیز گومان لە
دلسوزی ئم برا نوسه رانه ناکهین .. به لام ئمه ره وا به
ئه گور لیتیان پرسین : بوقچی وا ؟ ئایا چیروکی کوردی
چیروکی عیراقیش نین ؟!

* « القصه العراقيه » دانه ری جعفر الخلیلی ..
* « الادب القصصی فی العراق » د. عبدالله احمد ..
* « الروایه العراقيه وقصة الریف » باقر جواد الزجاجی ..

ئم کتیبانم دیوون دهیان ذیراسه و رهخن و لیکولینه وهم
له سه ر چیروکی عیراقی خویدونه ته وه ، ئوهی سه رم لیی
سوریه ارمه ئوهیه که ج به کیک لەم کتیب و رهخن و نوسیانه که
باسی چیروکی عیراقی ده کهن کم و زور باسی چیروکی
کوردیان نه کردووه ؛ جعفر الخلیلی هر چنده لە پیشنه کی
کتیب که دا که باسی شیوه چیروکی کونی عیراقی ده کا ده لئی:

« ئم شیوه بیه تائیستاش لە گوندە کانی کورد هر باوه » ..
وه ئمه وه کو به لگه بیکی بونی ئم جوره چیروکه لە عیراقدا
ده ھیتیتیه وه !! که چی پاش ئم چند دیره تهانهت بەیک تاقه
وشەش، لە بەشیتیکی گرنگی چیروکی عیراقی که چیروکی کوردی بیه
نادوی !! .. « دکتور عبدالله » ش لە کتیب نایابه که دا خوی
ھەتا ئه گور بەمە رازی بکا داوای بەخشین لە خویتەر بکا
چونکی ئاگاداری چیروکی کوردی بیه ! ئم داوای بەخشینه
به لای منه وه جیگای خوی بیه ، چونکی دکتور ، ده یوانی هر
لە هە فاله کرده کانی خوی لە دکتوره کانی زانکوی بەغدا

ـ گداریتیکی وا لە بابهت چیروکی کوردی پەيدا بکا .. کە
ھتویه و ناوەرۆکی کتیب کەی بەکتری بگرنووه . ئیمه
ھموومان ده زانین کە پتر لە دوو دکتور سەو دوو دکتوره
کوردابه چیروک دەنوسن ئوانی تریش زوربەیان بروانامەیان
ھەم ئەدەبی کوردی وەرگرنووه .. ناچارم لیزەدا
جرسم :

ئایا بەم کردەوەی جعفر الخلیلی و دکتور عبدالله احمد
ر نوسەرە کانی دیکەش چیروکی کوردی لە عیراقیتە کەی
دەشۆری ، بان عیراقی بونی ئەدەبی کوردی دەش دەبىتە وە
.. عیراتیتی گەلی کورد لە عیراقدا دەپەریتە دەبىتە هەلمە ؟!
ھموومان ده زانین زور دەقى چیروکی کوردی هر لەم
زوئەنی عیراقەماندا بەھۆی روژنامەو گۇفارە عیراقیتە کان
کراونەتە عەرەبی .. نوسەرە کوردە کانیش تا رادەیتیکی باش
نەبا خواردن و مردن بیه ، ئەم بروایەش بەھیز تریان دە کا ،
بە سەر ترس زالیان دە کاو توانای ئەوەیان پىن دەبەختى کە
خوشەویستىن شت تەرخان و لەپىتاو ئەو ئامانجەیان بەخت
بکەن .

برایان :

نەھینیتیک ئاشکرا ناکەم کە دەلیم هەر بیروایەك يان
ھەر ئەنکاریتک کە لە چیروکە کانی مندا هاتوون يان ھەم
جوولە و کرده و ھیتیک کەسانی ئەو چیروکانه بەمزاپی گەشتىنە
ھەلۆیستیتیکی تایبەت ، بان بیروایتیکی تایبەت دیکەن ، ئەوانە
ھەمپوی بیروباودرى خۆمن ، ھەلۆیستى خۆمن ، پاش
لیکدانوھو قەناعەتیک بەھیز يان بەزارى .. يان بەھۆی
کرددوھى كەسەكان دەرم بېریون .

به لای منه وه ئم ری رەوە ، ری رەوی راستەقینە و رەواو
رەوانە ، ئەگەر نوسەر رەچاوى نە کا .. کارە کەی دەبىتە
جوره کری گرتەیتک ، بان دەچىتە چوار چبوھى کارى كۆسەكان

ئەمانە شاهیدى ئاسايىن چۈن دەيىن وادىلىتىنەوە لەمە پىر خۆيان مانلىو ناكمەن لەوهى بەچاو دىويانە يان بەدەست گىرتۇرمايانە يان گۈرى بىست بوونىه زىاتر بىكۈلنىوھ ، بىم چەشىنە خواي خۆيان رازى دەكەن ، ئىتىر كاريان بەسەر ئەوەدا نىيە كە بىر لە رەگۇرۇشىنى رۇودادو بىكەنەوە يان لە دوافنى بىكۈلنىوھ ، هەتا وەكى ئىنسانىتكى ھەلۋىتىتىكى بۆ وەرگىز و بەپىرى ئەو ھەلۋىتىتە بجۇولىتىتەو .. ئەم شاهيدانە ناتوانى خۆيان لە كۆپلەتى پېتىچ حەۋاسەكە يان ئازاد بىكەن و ھەرگىز چاوابان لە خۆتەكەي بىر بىرى خۆيان بەرزىز ناكەنەوە لەم بىستە زەھۇرە پىر نابىتنى كە وەكى دەلىتىن بارگىرى گالىسىكىم دەبىتنى !! .

بەلاي من ئەم جۆرە چىرۇك نۇوسە شاهيدانە يان شاهىدە چىرۇك نۇوسانە ، دەكەونە رىزى چىرۇك نۇوسە قۇپىچە كان و لە روانگەتىكى تەشك خۆيان مات كردووھ راوى رۇودادو دەكەن و ھەرگىز خۆيان بە بەشىك لە رۇودادوھ كە دانەناوە نەيان وىستووھە يان توانيووھ لەمەندە پىر لەمەسەلە كە نزىك بکەنەوە كە جازىيەتى رۇودادو بىانكىشىن و تووشى سەر ئىشە بىن .

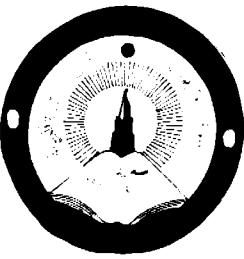
شاهىدىش هەن .. بىيان دەلىتىن شاهىدى حازار بەدەست ! لە سەرەتاي چلە كان لە ناوهندى ھەولىتىر دەم خۇينىد ، باسى ئەو شاهيدانە يان دەكىرد كە لەپەر دەرگىاي ھەولىتىر رادەوەستان ، يان لە خزمەت ئاغابەكان دەھاتنى رادىگاو بۆ چەند دىنارىتكى يان بۆ رازى كردى ئاغا ، لەپىش حاكم توانيووبانە ئەدەبى كوردى بە گشتى بەبرا عەربە كامان بىناسىتىن ، لام وايە . ئەوهى بىھۇئ ئاكادارى لەم بابەتەوە پەيدا بىكا دەتو .. بگەرەتەوە سەر ئەو دەفانە و كەلکىشيان لى وەرگىز ، كاڭە ئەمەيىش نا .. خۆ ئەم زاتانە ئەگەر زەمانى كوردى بىرا بچۇكىشيان نازان .. لە زەمانە كانى بىتگانەوە شارەزان بە بەلكەي ئەدەبى لە ھەموو زەمانە كانى گەلە كانى دونيا لەھەر پېتىچ كىشىر ئەدەب و چىرۇكىان كردووته عارەبى « ئەو بىتگانەش تەواوتكى چىرۇك و دەقى ئەدەبى كوردىيان بۆ زەمانى خۆيان

وەركىراوه .. خە دەيانتوانى لەو زەمانە بىتگانەوە دەقە كوردىيەكان وەركىرەن .. يان لە ئەدەب و چىزكى كوردى ئاكادارى پەيدا بىكەن .

من بەحەقى خۆمى دەزانم كە بەمانە بلىتىم : -
- بەخوا ھەرجى بىكەن .. لە عىراقەتى ئىتمە لىمە خۆشەویستى ئىتمە بۆ ئەم وولاتەمان كەم نابىتەوە ، مەسەلە كەم تۇش وەكى مەسەلە « مام وەيس » يە .. ھەموو خەللىكى گوندە كەي دەيان ناسى بەلام كەس يەكى لى نابوھوھ .. رىنە بېرسن ئەم « مام وەيس » ئەكى يە؟! . « مام وەيس » يەكىكە لە كەسانى چىرۇكتىكى ئەفسانەي كوردى .. دايىكى خوانىخۇشبووم بۇي دەگرامەوە دەيكوت : « مام وەيس » لەگەل برا بچۇوكى لە خانویتىكدا دەزيان ، ھەموو رۆزىكى خوا لەگەل رۆز ھەلات لە دەرگای پىشەتەوەي خانوھە كەيان دەچووھ دەرى .. تا لە گوند دوور دەكەوتەوە دەررقىي .. پاشان بەرىتىكا بارىكە كە بىرەو گوند دەگەرایھوھ ، يە كە بەنەو كۆلانە كانى تىن دەپەرى كە خەلقى گوند لېيان دېرسى : -

- ها .. خىرە وا .. مام وەيس ؟!
مام وەيس لە وەلامدا بە خەلقە كەي دەگوت :
- وەللاھى .. غەربى برا كچكە كەم كردووھ .. ئىسا دەچم سەرىتكى لى دەدم !! ..
وە بە كۆلانە كان ھەلەچوو .. تاكو لە دەرگای پىشەوە خۆي دەخزانىدەوە پېرە خانوو ..
خەلکى گوندىش .. نەسيپىن بەزەبى بە مام وەيس دەھاتەوە ، بەشە كەي ترىشىن لە ناوهەوە پىنى دەكەنин .. بەلام كەستىكىان رقى لى ھەلنە دەگرت ..

* ■ *



شاهیدیش هن .. له راستی لانادهن ، هو شیاری
ئوه بیان هه به که ئادم میزاد هر تهیا چاوو پیست و زمان و
لوقوت و گوچکه نیه ، بر او بیان بهوه هه به که هر یه کیتک لەو
حه وسانه ، چەند شانه بیکن له ملیونه ها شانه بیسماوی
ئینسانی لىن پیتک هاتووه ، ئهوانه دەزانن کە ئىنسان زۆر لهو
پیتچ ئەندامە زۆرتە .

ئم شاهیده ئهو حەقىقەتەي دەيلىن .. حەقىقەتى خۆبەتى لاتەرىك لەمەسەلە كە رانامىتىنى ، خۆى بەشىك لەمەسەلە كە دەزمىتىرى ، بىگە زۆر جار ، تەنانەت خۆبىشى بە دورست كەرو حۇرى رووداوا كە دەزانىنى .

ئەم شاهىدە ، ھەلۋىستى تايىەتى خۆى ھەيە : لە بەر رۇوناڭى ئەو ھەلۋىستە ؛ بەھەمۇر ھوشىيارىيەد شاهىدە كەي دەداو ئەو راستىبە دەچەسپىتى كە چىرۋاك نۇوس نەك تەنیا شاهىدە بەشكەم بەشدارى رۇودادى سەردەمى خۆيەتى و دەستە، لە دورىستكىن دەنە عالىمە كەي خۆيىدا ھەيە ..

برادرانی عهذیز :

ناده میزاد له غزیکه کلیلی شی کردنوه‌ی له گمه رووی
حوته کانی دهربا دایه نهشکه و تیکه دهنگی سده کان دووباره
دده کانه وه ، ناسمازیکه بین دوایی ، چیروک نووسیش ناده مزادره
هر چهند بکوشی ناتوانی به ته اوی خوی به عالله بناسینی ،
ده لیم نه تیوانیوه ته نانهت خوی به خوی بناسینی !! لیره شدا
ته نیا دلم بهوه خوش ده کم که له م چهند دیرانه خویندمده
به استگویی و نه مینی به شیک له تاقی کردنوه کانی نه ده بی
خوم به تیوهی هیڑا گه باند .. هیوادارم که له دوا روزیش وه کوو
نووسه ریک ده کریم به شاهیدی نهم روزانه مان ، نه شاهیده
حازر به دهسته نه بوبم ، که دهست له سینگ وه ستاوه
ناره زووی نهوانی دی ده هینیته دی ، هر روانه شاهیده
ناساییه ش که میش ده چنه کونه لووتی نه وجاه سه مری
ده له قیتنی ، به شکم نه شاهیده بوبم که له مese له که می
گه له که می له مese له می تیسان خوی به په یوندی دارو « ذوی
العلاقه » ده ناسی و به هوشیاری شت لیک جودا دده کاته وه
نهوانای نه وهی هه به ، بهره ش بلئی رهش و به سپس بلئی سپی
.. ئیتر هر بزین ..

هر استکویی و نهمنی بهشیک له تاقی کردنه وه کانی ئەدەب
حوم بەئیوه هیئزا گەياند .. ھیوادارم کە لەدوا رۆژیش وەکوو
ووسەریک دەگریم بە شاھیدی ئەم رۆزانەمان ، ئەو شاھیدە
حرز بەدەسته نېبووبم ، كە دەست لەسینگ وەستاودو
ئىزرووی نهوانى دى دەھىتىنەتى دى ، ھەروا ئەو شاھیدە
ئىساپەش كەمیش دەچنە كونە لووتى ئەوجا سەھرى
دەنەقىتنى ، بەشكەم ئەو شاھیدە بۇوبم كە لەمەسەلە كەمی
گەنە كەمی لەمەسەلەي ئىنسان خۆى بەپەيوەندى دارو « ذوى
علقاھ » دەناسىن و بە ھۆشىيارى شت لىك جودا دەگاتە دەدە
نەوانى ئەوهى ھەيە ، بەرهەش بلنى رەش و بەسپىس بلنى سى
.. ئىشتەر ھەرپۈزىن ..

- من نانه او بن ؟! جاري بازاني شاهيد کي يه ؟! ود به یوندندي
- مجيديك جه قمه یه یکي دياری کراو چيه ؟! نايا شاهيد
- هستکه له قضیه که ؟! يان نایا شاهيد په یوندندياریکه . وا
- ه ذوي العلاقة » دهزميردرئ ؟ بن گومان نا ؟ .. تهنانهت له
- لابه ی سایه که شهود شاهيد په یوندنداری هیچ قضیه یه ک
- به . بیاویکی لاتمریکه . له روحی مسنه له که راده و دستن .
- هی که وانه چرولک نو . چون دهیته شاهید ؟! بابلیین مرؤ
- حوى بهوه ئيقناع بکا . چرولک نوس جوره شاهیدیک بن .
- ه چه شنیک به شاهید بچن ، بهلام کام شاهید ؟! شاهید هه
.. یا ناویان سه شاهدی کلاسیکی . ئم شاهیدانه که خه لک

بعزوری دهیان بین و دهیان ناسن .. ئهوانه که شتیک
دهبین ردق دهیگیرنه و . بیان توماری دهکمن . واتا لیره دا
چاو ئهندامی سره کیانه له گه یاندنی شاهیده که بیان .. با
ددستو قله میش دهوریکیان هېین له چه سپاندنی ئه و چاو
دیده يه له سهر لابړه تیک بیان له سهر ته لیشه بعردیک بیان له
مادده تیک دابریزئی بیان بفرهنه کس بکاته وه . بهلاکی منه وه
ئم بابه شاهیده فرمانی هونګرمەندی راسته قینه ناگه یه نن .
دهستیان له کتیبه پیرۆزه که ددادا .. ئم شاهیدانه به چاوش
شتیان نه دیبوو ، نه نانهت حه و اسی خمه شیان نه جولا بووه
.. بهلام بېپی کی برهه و هندو له پیتاو رازی کردنی ئهوانی تر
ده جولا نه وه ! بی ئه وه بیر له وه بکنه وه که ئم کرده وه بیان
ما فی خله لکی بی تاوان به فیرق ده دات .. ره نگه ژیانیش شیان
بخانه مه ترسی !!