

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.5>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پهه‌نده‌کانی گه‌شه‌کردنی شاره‌ کوردییه‌کان له
سه‌ده‌کانی (٤-٦ک/١٠-١٢ز)دا

د. پ‌سول ابراهیم پ‌سول

به‌شی میژوو، کولیزی زانسته‌ مرو‌فایه‌تییه‌کان، زانکوی پ‌په‌رین

rasul.ibrahim@uor.edu.krd

پوخته:

توڙينه وه له باره ي گه شه كړنې شاره كان جي بایه خه، بویه گرنگه له روانگه يه كي جوگرافي و ميژووييه وه له رهه نده كانی گه شه كړنیاں بكولرېته وه، نه گه رچی هوکارگه لي جوړ به جوړ له پشت نه ديارده شارسټانيه وه، كه وهك ديارده يه كي ناساي شارسټاني مړوقايه تي به دريژاي ميژوو له قوناغ و كاتي جياوازا شاره كان به رهو پيشكه وتن و گه وره بوون دهچن، به پيچه وانه شه وه دهكریت به فاكته ري جياوازيش به رهو پوكانه وه و لاوازي بچن، دياره شاره كوردیيه كان له سه ده كانی ناوه پاستدا له و ديارده يه به دهرنه بوون، به تاييه ت دواي پرؤسه ي فتوحاتي ئيسلامی ورده ورده ههنگاويان به رهو گه شه كړن ناوه، هه روهك توڙينه وه كه ش بؤ ليكولینه وه له هوکار و رهه نده كانی گه شه كړنیاں وهك ديارده يه كي شارسټاني تاييه تكراره، كه بيگومان رهه ندي جياواز له و گه شه كړنه ياندا روليان بينوه، كه به پشت به ستن به سه رچاوه ي ره سهن و به لگه ي ميژوويي له رهه نده كانیاں دهكولرېته وه.

و شه كلييه كان: رهه نده كان، گه شه كړن، شويي جوگرافي، ناوچه كوردن شينه كان.

په هه نده کانی گه شه کردنی شاره کوردییه کان له سه ده کانی (۴-۶/ک-۱۰- ۱۲) دا

پیشه کی:

هه رچه نده شارنشین له کوردستان میژوویه کی کونی ههیه، به لام دواى ماوهیه کی زور له خاموشی و دیارنه بوونی رولی کاریگر و دیاریان، به ره به ره له دواى سه دهی (۳/ک-۹) به دواوه، شاره کوردییه کان زیاتر که وتنه ناو ناوان و به ره بووژانه وه ههنگاویان ناوه، که گرنگه له دیدیکی میژووییه وه لیکولینه وهیان له باره وه بکریت، نه گهرچی له چند لایه نیکه وه له میژووی شاره کان کولراوه ته وه، به لام په هه نده کانی گه شه کردن و پیشکه وتنیان به تاییه نه بوونه ته جی باس، هه ربویه توژیینه وه که به په هه نده کانی گه شه کردنی شاره کان تاییه تکراره.

گرنگی ئه م توژیینه وهیه له وه دایه، که بایه خى به پروونکردنه وهی ئه وه په هه نده جیاوازانه داه، که له پشت پیشکه وتن و گه شه کردنی به شیک له شاره کوردییه کانه وه بوون، په ییردن به وه په هه نده ش زور لایه نی شاراهیه میژووی شاره کان دهرده خات، به ئامانجی پرکردنه وهی بوشاییه که له میژووی شارستانی کورد له و قوناغه دا.

پییازی توژیینه وه: له مباره یه شه وه به له بهرچاوگرتنی تاییه تمه ندیی توژیینه وه که، به پیویست زانراوه پشت به دهق و لیدوانی زیاتری ولاتناس و شارناسانی موسلمان ببه ستریت، سه رباری گیراوه نه وهی به شیک له پرووداوه کان و لیکدانه وهیان نمونه هینانه وه بو پروونکردنه وهی په هه نده کانی گه شه کردنی شاره کان.

هه رچی تاییه ته به پرسى توژیینه وه که ش، ئه وه هه ولدانیکه بو ولامدانه وهی به شیک له و جوره پرسیارانه، بو نمونه ئه وه هوکارانه چین

که دهرفته تی بۆ گه شه کردنی شاره کان له م قوناغه دا ره خساندووه؟
گرنګترین په هه نده کان چین؟ په هه ندی جوگرافی تاچه ند کاریگه ری له سهر
گه شه کردنی شاره کان هه بووه؟ په هه نده مروییه کان تاچه ند رۆلیان
له مباره یه وه دیاریکردووه؟ ئه مانه و چه ند پرسى دیکه ده بنه جیی
گفتوگوکردن، به لام له بهر دریژنه بوونه وهی بابه ته که و پابه ند بوون به
سنووری دیاریکراو بۆ توژیینه وه، ناچار بووین به کورتی و به هینانه وهی
چه ند نموونه یه که له سهر په هه نده کان بوه ستین.

پیکهاته ی توژیینه وه که: توژیینه وه که له و پیشه کییه و دوو ته وه ره ی
سهره کی پیکهاتووه، ته وه ره ی یه که می تاییه تکراره به په هه نده کان
جوگرافی (سروشتی) و میژووی و ئاینی، هه رچی ته وه ره ی دووهمیشه
ئوا تاییه تکراره به په هه ندی سیاسى، کارگیړی، ئابووری، زانستی و
رۆشنیری، له گه ل پوخته ی توژیینه وه که به زمانى کوردی و عه ره بی و
ئینگلیزی و ئه نجام و لیستی سهرچاوه کان.

بۆ ئه نجامدانى توژیینه وه که پشت به کۆمه لیک سهرچاوه ی په سه ن له
میژووییه کانى و سهرچاوه ی ولاتناسى و شارناسه کان و چه ندان ژیده ری
زانستى جیاواز به ستراره، هه روه که له لیستی سهرچاوه کاند هاتوون،
هه رییه که یان به جۆریک له جۆره کان خزمه تی ئه م توژیینه وه یان کردووه.

ته وه ره ی یه که م/

هه رچه نده توژیینه وه که توژیینه وه یه کی میژووییه، ده گونجیت سهره تا
باس له په هه ندى میژووی بکریت، به لام له مجۆره توژیینه وانه به رده وام
ئاستى کاریگه ری له بهرچاوه گیراوه، له راستیدا ئه وه شوینی جوگرافیشه که
شانۆی گۆرانکاری و پرووداوه کانه، بۆیه وه که په هه ندى یه که م ده بیته
جیی باس.

یەكەم/ پەهەندی جوگرافی(شوینی سروشتی):

له راستیدا شوین به یهكك له پەگەزه گرنهكانی جوگرافیا دادەنریت، به تایبەت له بواری جوگرافیای شاردا پۆلێکی بایەخدار له دیاریکردنی پۆلی و ئەو ئاستەی که دەیهوێت پێی بگات دەبینیت، له هەمانکاتدا هۆکاریکی گرنه، که بپیار لهسەر پیشکهوتن و گەشهکردن و ئاراسته‌ی فراوانبوونیش دەدات، بۆیه هۆکار و لایه‌نی جوگرافی بابه‌تیکی گرنه و فره پەهەنده، پەنگه سه‌ره‌کترین بواره‌کانی ئەوهی که لای شارەزایانی بواره‌که و ئەوهی له‌باره‌ی زانستی شاره‌وه گفتوگۆی له‌باره‌وه کراوه، له دوو لایه‌نه‌وه خراونه‌ته‌پوو، لای به‌شیکیش له شارەزایان له‌سەر ئەو بنه‌مايه پۆلینی شاره‌کان کراوه(الخفاف و الاخرون، ١٩٩٩، ١٠١)، که ئەوانیش پینگه و شوینن(الموضع و الموقع)، هه‌رچی شوینه ئەو پانتاییه زه‌وییه‌ی که شاری له‌سەر بنیادنراوه ده‌گرێته‌وه، که هه‌ر شارێک به‌پێی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی ده‌شی خاوه‌نی خه‌سله‌تی تایبەت به‌خۆی بێت، له هه‌لکه‌وته و دیارده سروشتیه‌کان و پەگەزه‌کانی ئاو‌هه‌وا(الهيتي و حسن، ١٩٨٦، ١٠)، که ئەمه‌یان له به‌رانبه‌ر شوینی هه‌لکه‌وته‌ی شار جیاوازه، بېگومان کاریگه‌ری له‌سەر پووداو و گه‌شه‌ی هه‌ر شارێک به‌پێی شوین پینگه‌ی خۆی هه‌یه، ئەمه سه‌باره‌ت به هه‌ر شارێکی کوردیش راسته‌.

هه‌رچی پینگه یان هه‌لکه‌وته‌یه ئەوا مه‌به‌ست لێی ده‌ستنیشانکردنی سه‌ننه‌ری شار و په‌یوه‌ندیه‌کانیه‌تی له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ر و ئەو هه‌ریمانه‌ی ده‌وریان داوه، که به پەگەزێکی سه‌ره‌کی هه‌ر شارێک دادەنریت، که ده‌شی ئەو په‌یوه‌ندیه ئابووری و سیاسي و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی بێت، که بېگومان کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سەر شار هه‌یه، هه‌موو ئەو بابه‌تانه به‌جۆرێک له‌جۆره‌کان له‌لایه‌ن شارانگه‌را و ولاتناسانی موسلمان‌ه‌وه بوونه‌ته جی‌ی بایه‌خ و لێکۆلینه‌وه‌ش، به‌پێی

خەسلەتەکان پێوانە و مەرجیان بۆ پۆلێنکردن و دانانی شوێنێک بە شار داناوە(المقدسی، ١٩٩١، ٤٧؛ عبوش، ٢٠٠٤، ٣٢)، کە بێگومان شارە کوردییەکان لەو مەرج و خەسلەتەکان بەدەرنین، بە تایبەت ئەوەی پەيوەندی بە ھۆکار و مەرجی شوینی جوگرافیەو ھەبە، کە بە تایبەت دەبنە جێی باس.

لە راستیدا ناوچە کوردنشینەکان بە گشتی و بە تایبەتیش شارەکان بەھۆی ئەو پێگە جوگرافیەییە کە ھەیانبوو، تا پادەییەکی زۆر لە قوناغە جیاوازەکاندا گرنگی خۆیان لەدەستەداو، بە تایبەت لەو قوناغە کە بۆ لیکۆلینەو ھەکارە دیاریکراو، بۆ نمونە شارەکانی ھەریمی چیاکان و ھەک ئەلقە پەيوەندی نیوان پۆژھەلات و پۆژئاوای جیھانی ئیسلامی وابوو (ابن حوقل، ١٩٣٨، ٣٥٧)، ئەو سەرەرای ئەوەی کە سەرچاوەکانی سامانی سروشتی و بژێوی ھەمەچەشنە و جوراوجۆر بوون، بەھۆی ژینگە سروشتی و بەپیتی خاکەکە و گونجاویی ئاوھەواکە بۆ کشتوکال (المقدسی، ١٩٩١، ١٣٨، ٣٨٥؛ محەمەد، ٢٠١٢، ٨)، ئەو سەرباری ھەلکەوتە بەپێی ناوچە و ھەریمەکانی دەوروبەری و تۆرێکی پێگاوێکی ناوخوا و ئەو پێگە گرنگەش کە بە ناوچەکاندا تێپەربوون، کە بایەخی بازرگانی و ئابووری و شارستانی گرنگیان ھەبوو (قدامة بن جعفر، ١٨٨٩، ٢٢٦، ٢٢٨)، کە باسکردنی ناوچە کە بە گشتی جێی مەبەست نییە، بەلکو ئامارەکردنە بە گرنگی شوین و پێگە شارەکانە.

لە گۆشەنیگای ئەوەی کە خرایەپوو، بە تایبەت ئەوەی کە پەيوەندی بە پۆلی پێگە و شوینی شارەکانەو ھەبە، ئەوا بەشیکی زۆر لە شارە کوردییەکان خاوەنی تایبەتمەندی خۆیان بوون، لە سایە ئەم فاکتەرەو دەرفەتی گەشەکردن و پیشکەوتنی زۆریان بۆ پەخساو، بۆ نمونە گونجاویی ھۆکارە سروشتییەکان لە وێنەی ئاوھەوای گونجاو و سەرچاوەکانی ئاوی پێویست، کە بۆ ژیانی دانیشتوان و بەروبوومی

کشتوکالی و ئاژەلێش پێویستییهکی حەتمییه، ئەوەی لەمبارەیه‌شەوه جیی مشتومر نییه، دەولەمەندی ناوچه کوردنشینەکانە بە بەفر و باران، که سەرچاوهی سەرەکی ئاوی سەرزەوی و ژێرزەوییە، که لە شیوەی جۆگەلە و ڕووبار و دەریاچە و کانی و کاریزدا دەرکەوتوون (بروانە: المقدسی، ۱۹۹۱، ۱۳۷، ۱۳۹، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۸۵)، لە سەرچاوەکانیشدا ناوی چەندان سەرچاوهی ئاوی لەمجۆره هاتوو، که سەرباری سوود لێوەرگرتنی وەک سەرچاوهی ئاوی خواردنەوه، ڕووبەرێکی پانوپۆر و پێدەشت و کێلگە و زەویوزار و ڕەزوباخێ ناوچه کوردنشینەکانیشی بەراوکردوو، ژيانیکی ئابووری شایستەشی بە دانیشتوان بەخشیوه (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۳۵۸-۳۵۹).^۱

ئەوەی که پەيوەندیشی بە هەلکەوتەي شوینی شارە کوردییەکانیشەوه بەپێی ناوچه و هەریمەکانی دەوروپەریشیانەوه هەبوو، ئەوه بێگومان کاریگەری لەسەر گەشەي شارەکان داناو، هەرچەندە ئەمە پەيوەندیشی بە ھۆکارەکانی دیکەشەوه هەیه، لە راستیدا هەلکەوتە بەپێی پەيوەندی ناوخی و دەرەکیەکانیشیان، کاریگەری زۆریان لەسەر شارەکان داناو، ئەوەی ئاشکراشە بەشیکێ زۆر لە شارە کوردییەکان لەمبارەیه‌شەوه خاوەنی پێگەیهکی جوگرافی گرنڭوون، ئەم ڕەهەندەش لە چەند لایەنیکەوه کاریگەری دەرکەوتوو، بۆ نمونە هەلکەوتەیان بەپێی سنووری هەریمەکانی دەوروپەر، بۆ نمونە (جزیره) لەبەر گرنڭی شوینی جوگرافی، وەک پردی نیوان عێراق و شام ناوبراو (المقدسی، ۱۹۹۱، ۱۳۶)، ئەمەش بایەخی جوگرافی شارە کوردییەکانی هەریمەکه بە گشتی دەرەخات، لەلایەکی دیکەوه هەلکەوتەي بەشیک لە شارەکان وەک ناوچهی سنووری لەگەڵ خانەي بێباوەران، بۆ نمونە شارەکانی (امد و دین و ڕوها و گنجە و ملازگرد و خلاط)، هەر وەک سەرچاوهیهک (ملازگردی بە سنووری نیوان موسلمانان و بێباوەران ناوبردوو، خەلکەکەشی بە جەنگاوەر ناوبردوون) (المؤلف مجهول، ۱۴۳۲هـ، ۱۱۶)،

شاره‌کانی سنووری هه‌ریمی جزیره‌ی فوراتیش به (خانه‌ی جیهاد و که‌وشه‌نیک له که‌وشه‌نه‌کانی موسلمانان ناوبراوه) به (که‌وشه‌نی جزیره)ش ناودێرکراوه (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۳۶)، که بایه‌خیکی گرنگیان به‌هه‌ردوو باری ئه‌رینی و نه‌رینیش به شاره‌کان به‌خشیوه، بۆ نمونه لایه‌نیکی ئه‌رینی له بایه‌خدان به لایه‌نی ئاواکاری و دروستکردنی قه‌لا و قولله و نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی شوره و دامه‌زراوه‌کانی ئه‌و شارانه بووه (ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۰؛ فارقی، ۲۰۰۷، ۹۴؛ بنگلی، ۲۰۰۵، ۲۲۱؛ خوشناو، ۲۰۰۶، ۱۳۰)، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر بووژانه‌وه‌ی شاره‌کان و لایه‌نی شارستانیان هه‌بووه.

لایه‌نیکی دیکه‌ی ره‌هه‌ندی جوگرافی به‌شیکی زۆری شاره کوردییانه‌کان، به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیانه‌وه شوینی پێدا تێپه‌ربوونی پێگای هامشو و بازרגانی بوون، که بوونه‌ته هۆی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی به‌ ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ر و هه‌ریمه‌کانی دیکه‌شه‌وه، که هۆکاریکی گرنگی جوڵه‌ی بازרגانی و ده‌رکه‌وتنی هه‌ندیکیان وه‌ک ناوه‌ندیکی گرنگی ئابووری گه‌شه‌ی به شاره‌کان داوه، بۆ نمونه پێگای (خوراسانی گه‌وره) له دیارترینی ئه‌و پێگایانه بووه، که به سنووریکی فراوانی ناوچه کوردنشینه‌کاندا تێپه‌ربووه، که زۆریک له شاره‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی به به‌غدا‌ی خیاڵه‌تی عه‌بباسیه‌وه به‌ستوته‌وه، له نمونه‌ی شاره‌کانی وه‌ک (خانقین و حلوان و صیمره و قرمیسین و الدینور و نهاوند و همدان) (الیعقوبی، ۱۴۲۲، ۷۲؛ الادریسی، ۱۴۰۹، ۱ / ۴۱۵)، سه‌رباری ئه‌وه‌ی بایه‌خیکی گه‌وره‌ی فره ره‌هه‌ندی هه‌بووه، کاریگه‌ری گرنگیشی له‌سه‌ر ئه‌و شار و ناوچه‌کاندا که پێناندا تێپه‌رپیه، له‌به‌رئه‌وه هه‌لکه‌وته‌ی شوینی جوگرافی کوردستان و سامانی زۆری و بوونی ده‌یان پێگای بازרגانی ناوخیی و ده‌ره‌کی دیکه، که زۆربه‌یان به کوردستاندا تێپه‌ریون و به‌هۆیانه‌وه ناوچه جیاوازه‌کانی جیهانی ئیسلامی له‌لایه‌ک و خانه‌ی شه‌ر له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستنه‌وه، داموده‌زگای خزمه‌تگوزاری و قه‌یسه‌ری و بازا‌ر و خانه و ته‌ویله و میوانخانه‌ی

جیاوازیش له شار ه کوردییه کاندای زور بوون، به شیوهیه که هم شار هه بووه به مانه نیوبانگی پهیدانه کوردییت، له نمونهی شارهکانی وهک (همدان و مراغه و اردبیل و سلماس و مرند (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۳۳۶-۳۳۷، ۳۵۸؛ محمد، ۲۰۱۱، ۳۰۹-۳۱۹)، ئه مه چ جای شارهکانی وهک (خلاط و بدلیس و میافارقین و ارزن) (ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۱)، هه ربویه ئه و ناوچانهی که هه لکه وهتهی جوگرافییان له سهر ریگی بازرگانی بووه، به خیرایی گه شهیان کردووه بوونه ته ناوچهی شارنشینی و ئاوه دانی، رهنگه شاری (دنيسر) له هه ریمی جزیره نمونهیه کی به رچاوبییت، که پیشتر جگه له گوندیک و ناوچه شیوه بیابانیک هیچی دیکه نه بووه، به لام به هوی هه لکه وهتهی شوینه کهی هه وهک له بهرگروهی پرتووی (صورة الارض) له سه دهی (ک/۱۲) ئاماژهی به وه کردووه، که بوته مهلبه ندیکی گرنگی بازرگانی و ناوه ندیکی ئاوه دان و خاوه نی کوشک و میوانخانه و خانه و بازاریکی گه و ره، که له هه موو لایه که وه خه لکی بو لای خوی راکیشاوه (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۱ / ۲۲۴)، هه ره له مبارهیه وه (یاقوت الحموی) یش ئه وهی خستوته پروو، که ئه و له ته مه نی گه نجیدا سه ردانی کردووه که جگه له گوندیک هیچی دیکه نه بووه، به لام دواي تیپه ربوونی (سی سال) له میانهی گه شتیکیدا به و ناوچهیه دا ریگوزهری کردوته وه، که ناویکی دیکه ی (قوج حصار) بووه، بینویه تی که بوته چ شاریکی ئاوه دان و جه نجال و خاوه ن دووکان و بازاریکی گه و ره (۱۹۹۵، ۲ / ۴۷۸).

لایه نیکی دیکه ی ره هه ندی جوگرافی و کاریگه ری له سهر بووژانه وه و گه شه کردنی شارهکان، که ده کریت به کورتی و به نمونهی چهند شاریک بو هه ره هه ریتمیک له هه ریتمه کوردنشینه کان ئاماژهی بو بکریت، ئه وه له روانگهی شوین و پیگهی هه ره یه کیکیانه به و هه لومه رجه سروشتی و هه لکه وهته جوگرافییهی که هه یانبوووه، بو نمونه شاری (حلوان) که وهک یه کیک له شارهکانی هه ریمی چیاکان و وهک شاریکی گه و ره ی سه رده م هه ژمارکراوه (یاقوت الحموی، ۱۹۹۵، ۲ / ۲۹۱)، سه ره پای ئه وهی

هه لومه جی سروشتی و ئاووهه وای گونجاوی هه بووه، هه لکه و ته ی به پیتی ناوچه کانی دهوروبه ر و سه ره پێگای سه ره کی نیوان پۆژه هه لات و پۆژئاوای ئیسلامی، وهک ناوه ندی کارگێری بۆ ناوچه و شاروچکه کانی دیاریکراوه (کاکه یاسین، ۲۰۱۲، ۲۱)، پای واش هه یه که هۆکاری دروستکردنی له بئه ره تدا بۆ شوینی ستراتیجی و جوگرافی شاره که گێراوه ته وه (نه قشبه ندی، ۲۰۰۸، ۶۲)، به درێژایی میژووی خیلافه تی عه بباسیش تا شالاوه کانی مه غۆل وهک ناوه ندیکی سیاسی و سه ربازی و ئابووری گرنه ماوه ته وه، شاری (همدان) نمونه یه کی دیکه ئه و شارانه ی هه ری می چیا کانه، که به تایبه ته ندی هه لکه و ته و میژووه که ی ده ناسریته وه (ابن الفقه، ۱۹۹۶، ۲۰۳، القزوينی، د.ت، ۴۸۳)، که کاریگه ری زۆری له سه ر بارودۆخ و ئاووهه وای و پێگه که ی داناوه، تاوه کو به چه ق و ناوه ندی هه ری مه که زانراوه (المقدسي، ۱۹۹۱، ۳۸۶؛ محمد، ۱۹۹۴، ۲۰)، هه روه تر که و تبه وه سه ر پێگای کاروانه بازرگانییه کان و حاجیانی پۆژه هه لاتی ئیسلامی، هه موو ئه مانه ش کاریگه ری گه وه یان له سه ر میژووی گه شه کردنی شاره که داناوه (الدوسكي، ۲۰۰۶، ۴۴).

سه رباری ئه وه ی هه ری می جزیره به گشتی بایه خیکی گرنکی هه بووه، هه لکه و ته ی جوگرافی بارودۆخی سروشتی گرنکی هه ری مه که ی زیاتر کردوه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۷۱؛ ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۱ / ۲۰۸؛ الاتروشي، ۲۰۱۳، ۲۶۰)، ئه و هه لکه و ته ی هه ری که له شاره کانی شی خاوه نی پێگه و بایه خی ستراتیجی خۆیان بوون، که بیگومان رۆلی گرنکیان له بووژانه وه ی زیاتر و گه شه کردنیاندا هه بووه، له نمونه ی شاره کانی وهک (سنجار و میافارقین و نصیبین و حصن کیفا و امد)، که هه ری هه یان به و تایبه ته ندیه سروشتیانه ی که پیتی ناسراون، رۆلی شارستانیانه ی بایه خداریان به تایبه ت له ماوه ی لیكۆلینه وه دا بینوه (المقدسي، ۱۹۹۱، ۱۳۸؛ محمد، ۲۰۱۱، ۱۱۷-۱۲۴؛ خوشناو، ۲۰۱۴، ۱۹۰)، هه ر له و باره یه وه په هه ندی جوگرافی شاره کانی هه ری مه کانی هه ری می

ئاذرىبجان و ئاران بەھەمان شىۋە پۇلى مېژوويىانەى خۇيان لە گەشەکردنى شارەكانى ئەو ھەرىمانەشدا بىنيو، ھەلکەوتەى جوگرافىي فرە بوونى سەرچاۋەكانى داھات و بەرھەمى زۆرى كشتوكالى و ئاژەلدارى ۋەك كايەكى گرنگى ژيانى ئابوورى بايەخى ئەوانى زياتر كردوو، لەو قۇناغە گرنگە مېژوويىەدا ھىزىكى زياتر بە ئاراستەى گەشەکردنى پى بەخشيون، لەمبارەيەشەو ھەر يەك لە شارەكانى (اردبيل و مراغە و تبريز و ارميە و خوى و سلماس و اشنە و بردعە و گنجە و شروان و شمکور و بيلقان) نمونەى ئەو شارانەى ئەو دوو ھەرىمەن، كە ھەريەكەيان بە زياتر لە جۆرىك بەروبوم و بەرھەم و كالا و دووكان و بازار بەناوبانگبوو (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۱۸۰؛ المقدسي، ۱۹۹۱، ۳۷۵-۳۷۶؛ حسين، ۲۰۰۲، ۱۵-۲۶)، ئەمانە بە كورتى نمونەى بەشىك لەو شارە كوردىيانەن كە بەھوى شوين و ھەلکەوتە و بارودۇخى سروشتييان كاريگەرىي زۆرى لەسەر گەشەکردنيان داناو.

ھەموو ئەمانە كاريگەرى و پۇلى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتتى خۇيان لە گەشەکردنى كلتورى و شارنشىنى و قەبارەى شارەكانيشدا ھەبوو، كەواتە دەكرىت بوترىت كە ھۆكارى جوگرافى ۋەك فاكترىكى كاريگەر پۇلى گرنگى لە گەشەکردنى شارەكاندا بىنيو، لە شوينى جوگرافى و ھەلکەوتە و فاكتر و رەگەزەكانى ئاووھەوا و بەپىتى خاك و فرە جۆرىي سەرچاۋەكانى داھاتدا (الأتروشي، ۲۰۱۳، ۲۶۱؛ خۇشناو، ۲۰۱۴، ۲۴۴)، كە بۇ ژيان و گوزەران و گەشەى كۆمەلايەتتىش پىويستى، بەلام نايىت ئەوھش لەبىربكرىت، كە ئاست و رادەى كاريگەرىي ھۆكارە سروشتييەكان، بە تايبەت ئەوھى پەيوەندى بە خواستى و دەستى مرقۇھە ھەيە، لە رادەى سوودوەرگرتن و بارى ئاسايش و سياسەتى رۆژگار و تواناي شارستانى و پيشكەوتنى مرقۇف، كە ھەموو ئەمانە تىكەل بە ھۆكارە مروىيەكانيش دەبن، بۆيە پيمان وايە بەتەنها بەردەستبوون و گونجاويى ھۆكارە سروشتييەكان و ھەلکەوتەى

جوگرافی به تهنه‌ها به سنین بۆ گه‌شه‌کردنی لایه‌نی شارستانی و سیسته‌م و کلتووری شارنشینی، به‌لکو په‌یوه‌ستن به ئاستی سوودلیوهرگرتن و هۆکاره مروّییه‌کانیشه‌وه، که له‌مه‌ودوا باسیان لیوه‌ده‌کریّت.

دووه‌م / په‌هه‌ندی میژوویی:

لیکولینه‌وه له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان میژوو و جوگرافیای شار لای زوړیک له لیکول‌لره‌وان جیی بایه‌خ و تیرامانه، چونکه په‌یوه‌ندییه‌کی قول و به‌هیزی میژوویی له نیوان قوناغه‌کانی نیشه‌جیبوونی مروّف و گه‌شه‌کردنی شاره‌کان و دانیش‌تواندا هه‌یه، چه‌نده میژوویی نیشه‌جیبوونی خه‌لک له شوینیکدا کونتر بیت، ئەوا هه‌لی گه‌شه‌کردنی دانیش‌توانی تیدا زیاتره، ژماره‌ی دانیش‌توان گونجاوه له‌گه‌ل کونی نیشه‌جیبوونی مروّف، نیشه‌جیبوونی گروپ و ده‌سته کومه‌لایه‌تییه‌کانیش له شاردا سه‌رباری ئەوه‌ی میژوویه‌کی کونی هه‌یه، قوناغ و سه‌رده‌می جیاوازی بریون (ابو صبحه، ۲۰۰۲، ۱۰۷)، په‌نگه به‌شیکی گرنگی په‌یوه‌ندی نیوان میژوو و گه‌شه‌ی شاره‌کان ئەوه بیت، که هه‌روه‌ک (ابن خلدون) ئاماژه‌ی بۆ‌کردووه، که ده‌ست‌په‌نگینی و پیشه‌گه‌رییه جیاوازه‌کان که له نه‌ریته باوه‌کانی شارستانیته ده‌ژمی‌ردرین، نه‌ریته‌کانیش به هوی دووباره‌بوونه‌وه و تیپه‌پبوونی کات جیگیر ده‌بن و په‌گ و پیشه‌یان له ناو نه‌وه‌کانی داهاتوودا پۆده‌چن و هه‌رکاتیکیش نه‌ریتیک پایه‌داربیت له‌ناو‌چوونی دژوار ده‌بیت، هه‌ربۆیه ده‌بینین که ئەو شارانه‌ی میژوویه‌کی کونیان هه‌یه، شارستانیته‌یان تیدا فراوانبووه و له‌کاتی ئەگه‌ری هه‌ر نسکو و که‌مبوونه‌وه‌ی دانیش‌توانیشیان، دیسانه‌وه شوینه‌واری پیشه‌سازی و شارستانی کونیان تیدا هه‌رده‌مینیته‌وه، به‌لام ئەمه له شاره تازه دروستکراوه‌کاندا ئەگه‌رچی له ئاستی شاره کونه‌کانیش دابن پرووندات، هۆکاری ئەمه‌ش ئەوه‌یه که له‌شاره کونه‌کاندا به‌هوی تیپه‌پبوونی کاته‌وه و ده‌ستاوده‌ستکردن و دووباره‌بوونه‌وه‌ی داب و نه‌ریته‌کانی ژیانه‌وه

پایه‌داربووه و رهگ و ریشه‌ی داکوتاوه، که‌ره‌سه و ده‌ستره‌نگین و که‌لوپه‌له‌کان بۆ‌گه‌شه‌کردن و بنیادنن به‌رده‌ستن (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ۲/ ۱۶۷)، هه‌رچه‌نده‌ نموونه و شاری واش هه‌ن که به کاریگه‌ریی هۆکارگه‌لی دیکه دروستبوون و هه‌رزووش گه‌شه‌یانکردووه، که دواتر نموونه‌یان پینده‌هینریته‌وه.

له میژووی به‌شیکی زۆر له شاره کوردیه‌کانیش ئه‌مه به‌دیده‌کریت، چونکه زۆریک له‌وانه هه‌ر له دێر زه‌مانه‌وه شوینی مانه‌وه و ژینکردن بوون، بوونه ناوه‌ندی سیاسی و سه‌ربازی زله‌یزانی سه‌رده‌م له میژووی کۆنیشدا (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۱۸۱؛ قزانجي، ۲۰۱۰، ۷۸)، که‌ره‌سه و پیکهاته‌کانیشیان به جۆریک بوون که نیشه‌نی کۆنی و ده‌ستره‌نگینیان پێوه دیاربوووه، وه‌ستاکاری و ورده‌کاری وایان تیداکراوه که مروّف به بینیان سه‌رسام بووه (المقدسي، ۱۹۹۱، ۱۴۰؛ ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۱)، به گوێره‌ی ئاماژه‌ی سه‌رچاوه‌ی گه‌پیده و ولاتناسانی موسلمانیش بیت، کۆنترین ئاوه‌دانی له دواي لافاوه‌که‌ی هه‌زهرتی (نوح) له ناوچه‌ی کوردنشینه، که ئاواي هه‌شتیان (ثمانين)ه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۷۸)، که که‌وتوته خوار چياي جودی، که دواتر گه‌شه‌ی کردووه بۆته شارۆچکه‌یه‌کی ئاوه‌دان و ناوداری ناوچه‌کانی سه‌ر به هه‌ریمی جزیره (المقدسي، ۱۹۹۱، ۱۳۹)، شاری (حران) له هه‌مان هه‌ریم نموونه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌رچاوه که ناوه‌ندیکی دێرین و شاریکی ئاوه‌دان و ناوه‌ندیکی نیوداری نیشه‌جیبوونی (صابیئه‌)کان^۲ بووه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۷۶؛ یاقوت الحموي، ۱۹۹۵، ۲/ ۲۳۵)، له هه‌روه‌تر زۆریک له شاره کوردیه‌کان ریشه و قولاییه‌کی میژووییان هه‌بووه، که به درێژایی قوناغه جیاوازه‌کان گۆرانکاری و به‌رزی و نزمی زۆریان به‌خۆوه بینیه، زۆریکیان وه‌ک ناوه‌ندی ساسی و کارگیژی و ئاینی و ئابووری رۆلی میژووییانه‌ی خۆیان دیاریکردووه، بۆ نموونه (همدان) (الدوسكي، ۲۰۰۶، ۲۹) و الدینور (حسن، ۲۰۱۳، ۱۹) و حصن کيفا و حلوان چه‌ندانی دیکه‌ش (الهروي، ۵۱۴۲۳،

٦٢، ٦٣، ٦٤؛ نەقشبەندى، ٢٠٠٨، ٤٣-٧٠) نمونەى ئەو شارانەن، ئەمانە چەند نمونەىەكى ئاسايى مېژووى شارنشىنى ناوچە كوردنشىنەكان، زۆرىكىش لەو ئاوايى و گوندە كۆنانەى ناوچەكە بە تىپەپبوونى كات و لەبەر گرنگى هەلكەوتە و بايەخى ئابوورى و لايەنى دىكەش بوونە شار و شارۆچكە و مېژووىەكى درەوشاوە و پۆلىكى بەرچاوى شارستانىيان بىنيوە.

هەرچەند بە تىپەپبوونى كات و بە ھۆكارى جياوازى سروشتى و مروىى ھەك خراوەتەپوو، شار و ئاوايى و شوینەكان ھەك خۆيان نامىننەو، بەلام بىگومان ھۆكارى مېژووى پۆلى لە گەشەكردن و بە ئاوەدانى مانەوہى شارەكاندا ھەبوو، زۆربەى ئەو شار و شارۆچكانەى مېژووىەكى دىرىنيان ھەبوو، خاوەنى دامەزراوە و شوورە و قەلا و قوللە و پەرستگا و مەلبەندى ئاينى گرنگ بوون، لە مېژووشدا لە دواى چيا و سروشتى چروپ و سەخت و دژوارى ناوچەكە شارەكان پەناگەىەكى گونجاوبوون بۆ مانەوہ و خۆپارىزى لە مەترسى داگیركاران و مەترسىيە سەربازىيەكان، تا ئەوہى دەوترىت شار بۆ كاروبارى سەربازى دروستكراو، بوونە ناوەندىكى ئارام بۆ دانىشتووان، نەخاسمە شوورە و پشتىنى پاراستنىان بۆ دروستكراو و ئەوہ لەبەرچاواگىراو، كە شوينىكى بەرز و حاسى دروستبكرىت ھەك مەرجى دەولەتدارى و بنەماكانى شار لەبەرچاواگىراون (ابن خلدون، ٢٠١٦، ٢ / ٣٣؛ ابن الازرق، د.ت، ١ / ٢١٩)، ھەرئەمەش لە زۆرىك لە شارە كوردىيەكان بەدەكرىت، كە لە شوينىكى سەخت و بەرز و حاسى بنيادنراون و يان قەلا و شوورايان ھەبوو (عبوش، ٢٠٠٤، ٤٣).

سىيەم / پەھەندى ئاينى:

ھۆكۈرى مېژوۋى بايەخى لايەنكى دىكەش دەردەخات يان بە مانايەكى دىكە پەيۋەندى بە لايەنكى دىكەى گىرنگى ژيانى جفاكىشەۋە ھەيە، ئەۋىش لايەنى ئاينىيە، چۈنكە ئەۋەى ئاشكرا و پۈۋنە بە گىشتى لەناۋ مېژوۋا ئەۋەيە كە بە درىژايى مېژوۋ مېژوۋ ھىچ كات و سەردەمىك بى پەرسىش و پەرسىراۋ نەبۈۋە، جا ئەگەر ئەۋ پەرسىراۋە (خۋاى تاك و تەنبا) ياخود بت و تەۋتەمىك بوۋىت، بۈيە دەشى شارىكىش بى شوۋرا و دامەزراۋەى دىكە بوۋىت، بەلام ھىچ كات بى پەرسىگا و شوۋىنى پەرسىتن نەبۈۋە، تا ئەۋ پادەيەى ئاين ھۆكارىكى سەرەكى و گىرنگى بىيادنانى زۆر شار بوۋە، لەبەرئەۋە كارىكى ئەستەمە پەيۋەندى نىۋان ئاين و شار لىك جىابكرىتەۋە، ئەۋ ئەركە گىرنگەش كە شار لە بەرانبەر ئاين دەيگىرېت، پۈلىكى ئەرىنىى زۆرى لە گەشەكرىنى شاردا بىنيۋە، كە دواتر زياتر دەبنە جىى ئاماژەبۆكرىن، تەنانت لە مېژوۋا شار ھەيە بە پەرسىگا و خواندە پەرسىراۋەكى ناۋبانكى دەركرىۋە (الخفاف والاخرون، ۱۹۹۹، ۱۲۷-۱۲۸).

لە شارە كوردىيەكانىشدا چەندان مەلەبەند و و ئاتاشگە و دىر و كەنىسە و پەرسىگاى ئاينى جۆراۋجۆر ھەبوۋن، كە مېژوۋىەكى دىرىنيان ھەبوۋە، ھۆكارى لەخۇخرىدەۋەى خەلكى ھەمەچەشە بوۋن، كەم شار ھەيە كە زياتر لە پەرسىگايەك و ناۋەندىكى پەرسىتنى ئاينى تىدا نەبوۋىت (خوشناۋ، ۲۰۱۴، ۱۳۶؛ عدو، ۲۰۱۱، ۱۶۲)، نەك ھەرئەۋە لە پۈۋى مېژوۋىيەۋە بوۋنى دامەزراۋەى دىكەى زانىستى و پۈشنىبىرى دىكەش بەرچاۋدەكەۋن، لە نموۋەى پەرتوۋىكخانى و ناۋەندى تەندروستى و ساغلىمى، بە تايبەت دامەزراۋەكانى سەر بە ئاينەكانى دىكە پىش ئىسلام ئەۋ پۈلە گىرنگەيان گىپراۋە، لە نموۋەى شارەكانى ۋەك (نصيبين و پها و حران و آمد)، تا نموۋەى وا ھەيە چ جاى ئەۋەى ھۆكارى ئاينى لەپشت

دروستکردنی بووه، تایفه‌یه‌کی ئاینی کونی کوردستان بنیادیانناوه و شوینی نیشته‌جیبوونیان بووه (الحمیری، ۱۹۸۰، ۱۹۱).

له دواى پرۆسه‌ی فتوحاتی ئیسلامی و بلاوبوونه‌وه‌ی ئیسلامیش مزگه‌وت وه‌ک یه‌که‌م و گرنه‌ترین دامه‌زراوه و شوینی په‌رستن له‌هه‌موو شار و شارۆچکه و ته‌نانه‌ت ئاوايه‌کانیش ئاواکران، به‌تایبه‌ت له‌ماوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا میر و به‌رپرسان لایان زۆر له‌و بواره داوه‌ته‌وه و مزگه‌وتی زۆریان دروسکردوون، جا چ وه‌ک خولیا و پیویستی یان به‌پالنه‌ری ئاینی بووبیت، بۆ نمونه سه‌رچاوه‌یه‌ک ژماره‌ی مزگه‌وته‌کانی شاری (میفارقین)ی به‌دوو سه‌د دانه و هی شاری (ماردین)یشی به‌نزیکه‌ی سه‌د مزگه‌وت، مزگه‌وته‌کانی (جزیره ابن عمر)یشی به‌هه‌شتا دانه هه‌ژمارکردوو (ابن شداد، ۱۹۷۸، ۱/۳، ۲۷۷، ۲۱۵، ۵۴۴). له‌شاره‌کانی دیکه‌ش به‌پێژه و قه‌باره‌ی جیاواز مزگه‌وتی زۆر ئاواکراون، که‌له‌به‌ر درێژنه‌بوونه‌وه‌ی بابه‌ته‌که ناتوانی‌ت ئاماژه‌یان بۆ بکری‌ت، ئه‌مه سه‌رباری دامه‌زراوه‌ی دیکه‌ی ئاینی له‌نمونه‌ی (زاویه و خانه‌قا و رېبط)ه‌کان^۲، سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌مانه رۆلی ئاینیان بینوه، تارا‌ده‌ی مه‌رجی به‌شاردانان بوونی دامه‌زراوه‌ی به‌تایبه‌ت مزگه‌وت (الجامع) و دامه‌زراوه و ئاواکارییه کارگێڕی و سه‌ربازی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌شاردا، وه‌ک مه‌رج و پیویستی ژیا‌نی شارستانی سه‌یرده‌کرین (ابن الأزرک، د.ت، ۲/ ۲۷۳)، بوونه مه‌له‌بنه‌نیکه‌ی گرنکی زانستیش و شوینی‌ک بۆ بووژانه‌وه‌ی لایه‌نی شارستانی و ئاوه‌دان‌ی شاره‌کان، هه‌ر خودی بوونی ئه‌م دامه‌زراوه ئاینیانه به‌گشتی لایه‌نیکه‌ی گرنکی ئاواکاری و بیناسازی شاره‌کان بوون، ئه‌مه‌و بوونی زانا و پیاوانی ئاینی سه‌ربه‌ ئاینیه‌کانی دیکه و ئارامگه و گلکۆ و مه‌رقه‌دی پیشینان (الهروي، ۱۴۲۳ هـ، ۶۲، ۶۳)، زۆرجار ژماره‌یه‌کی زیاتری خه‌لکیان بۆ لای خو‌ پاکیشاوه، ئه‌وه چ جایی ئه‌وه‌ی خودی ئیسلام هاندهره بۆ ژیا‌نی شارستانی و بایه‌خدان به‌لایه‌نی زانستی و پۆشنیبری و دامه‌زراوه جو‌ربه‌جو‌ره‌کان.

بەھەرھال ڤەھەندى مېژووېى و ئاينىش وەك ھەر ھۆكارىكى دىكە
 كە بە كورتى خرايەڤوو، پۆلى خۆى لە گەشەكردنى لايەنى كەم ھەندى لە
 شارەكاندا بىنيو، پېمانوايە ئەو ڤايەى (ابن خلدون) لە جىي خۆيدايە، كە
 شارە كۆنەكان كە خاوەنى مېژووېىكى كۆنن لە ھەر بارودۆخىكدا كە
 تووشيان دەبىت، بە بەراورد بە شارە نوڤيەكان بەھۆى بەردەستبوونى
 كەرەسە و بەردى ناياب و دەستڤەنگىنىي خەلكەكەى و پاراستنى ئەو داب
 و نەريتهى لەمبارەيوە پاراستوويانە، زووتر دەبوژيئەو و دەست بە
 ھەستانەو و گەشەدەكەن (۲۰۱۶ ، ۲ / ۱۶۷)، ئەمە و لە ڤاليدا ھۆكارى
 ئاينى چ وەك ھاندانى بۆ ئاوەدانى و ئاواكارى چ وەك ئەو لايەنەى كە
 ئاماژەى بۆكرا، لە مېژووېى شارنشىنىي شارە كوردىيەكاندا پۆلى ئەرىنىي
 باشيان لە گەشەكردنياندا بىنيو.

تەوەرەى دووهم / ڤەھەندە مړوييەكان:

مەبەست لە ڤەھەندە مړوييەكان ئەوانەن كە پەيوەندييان بە پۆلى
 دەستى مړۆڤەو ھەيە لە داھيتان و دروستكردنياندا، كە ھەندى جار
 بە تايبەت لەگەل پېشكەوتنى ھزروبېرى داھينەرانەى مړۆڤ و ئاستى
 سوودوەرگرتن لە كەرەسەكانى دەوروپەرى و ناو سروسشت، كاريگەريي
 خۆيان لەمبارەيوە بىنيو، كە بە كورتى لە چەند لايەنكەو لايان
 دەدويين.

يەكەم / ڤەھەندى سياسى و كارگېڤى:

لايەنى سياسى بە ڤەھەندە جياوازەكانىو وەك لقيكى گرنكى
 ھۆكارى مړويى بە بزوينەرى ڤووداوەكان دادەنريت، كە بە دريژايى
 قوناغەكانى مېژوو لە كاريگەرى نەكەوتوو، كە كاريگەريي راستەوخۆى
 لەسەر ڤرۆسەى ئاراستەكردنى بزاوتى دانىشتوان و گەورەبوونى
 قەبارەى شارەكان و ئاستى ئاوەدانى و بەرقەراركردنى ئارامى و

ئاسایشی ولاته وه ههیه، بۆیه به مه رجیکی گرنگی ته نانه ت دروستکردن و گه وره بوونی قه باره و ئاستی گه شه ی شارستانی دانراوه، هه موو ئه و لایه نانه ش به ده سه لاته وه په یوه سترکراون (ابن الازرق، د.ت، ۱ / ۲۱۹)، چونکه دابینکردنی پنیو سیستییه کانی وه ها شارانیک له توانای تاکه کهس به ده ره و پنیو سیستی به خه رجی و سیسته میک هه یه، بۆ هه ل سوراندن و ره خساندنی ژینگه ی گه شه کردن و دابینکردنی خه رجی و داهاتی پنیو سیست، دیاره له بهر ئه و پۆله شه که ئاستی ئاوه دانی و گه شه کردنی شار به ته مه نی فه رمان په وایی ده ولّه ته وه به ستر او ته وه، که له گه ل پێشکه وتن و ته مه ندریژی ته رز و هونه ری بیناسازی و ژیا نی شارنیشینیش گه شه ده کات، شار و شار و چکه کان خانوو و کوشکی فراوانیان تیدا دروستده کریت، باز نه ی دووکان و بازار و قه لا و شوورا و دامه زراوه کانی تیدا فراوان ده بیست، هه رکاتیکیش ده ولّت پوکایه وه ئه و کۆمه لگه و ئاوه دانیه که شی روو له که مبه و نه وه ده کات و به ره و ویرانی ده چیت (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ۲ / ۲۲)، ئه مه ش په یوه ندی و کاریگه ری نیوان ده سه لات و هونه ر و ئاستی بیناسازی ده رده خات، بۆیه ده شی وه ک هه ر لایه نیکی دیکه له ژیر کاریگه ری و یست و خولیا ی فه رمان په وایان به رپرسی شاره وه هه یه، هه روه ک (الفارابی) یش سه روکی شار (ده ولّت) که به به رپرس و که سی یه که می شاری دانراوه، بر وای وایه که سه روکی چاک بۆ شاری وه ک دل وایه بۆ لاشه و کاریگه ری به سه ر ته وای ئه ندامانی جه سته دا هه یه، واته سه رچاوه ی به هیزی و چاکی کارگیژی ده ولّه ته که پێشکه وتن و شارستانی هتیش به ره مه مدینیت (الفارابی، ۱۹۸۶، ۱۱۸)، ئه م لایه نه ش ده ست به جو له و چالاکی بکات، یان به پێچه وانه شه وه ده گونجیت بوه ستیت و له پێشکه وتن بکه ویت، خواستی کاری ئاوه دانی و بیناسازییان لا دروست ده بیست، هه ر کاتیکیش بواری بۆ کاری ئاوه دانی و بیناکاری په خسا، بازرگانی و پێشه گه ری ده بوو ژینه وه و داهات و مالیاتیش گه شه ده کات، به مه ش ژیا نی دانیشتوانی شاره کان ده بوو ژینه وه و هه نگاو به ره و گه شه کردن ده نین، له راستیدا (ابن خلدون)

بە دوورودریژی لە ڕەهەندی جیاوازیەوه لەسەر کاریگەری و پۆلی دەسەلاتی سیاسی و کارگێڕیی دەولەت لەبارەى گەشەکردن و ھەلزان بەرھەو لوتکەى شارستانی و گەشەکردن و فراوانبوونی شارەکان دواوە، شروۆفەى ھەموو ئەو ھالەت و بارودۆخانەى کردووە، ئاکام و ھەرئەنجامە باش و خراپەکانى لەمبارەىووە خستوونەتەرۆو (٢٠١٦، ٢، ٦٣، ٦٥)، لەبەرئەووە ئەگەر ھەلومەرجى سیاسى و ئەمنى گونجاو بوو ھەرفەتەى گەشەکردن و بووژانەووە ھەرخسێت، بە پێچەوانە لە بارودۆخى شلەژاو و نائارامى خەلکى لە ھەلپەى پاراستنى ژياناندا و ناپرژینە سەر خۆشگوزەرانى و دروستکردنى بینا و بەدەستھێنانى شتە کەمالییەکان، بەمەش ھونەر و پیشەکان دەپووکینەووە و شارەکان بەرھەو لاوازی و پووکانەووە دەچن (ابن خلدون، ٢٠١٦، ٢، ١٧٢).

لەبەرئەووە ئەگەر لە میژووی شارنشینى و ھونەرى بیناسازى شارە کوردییەکانیش بڕوانین، بە تاییبەت لە ڕێگەى ئەو پاشماووە بەجیموانەى کە ھەنە، دەکریت تارادەیک شروۆفەى بار و شیوازی خانووبەرە و دیزاینى بالەخانە و دامەزراووە ھەرھەنگى و کلتووورییەکان و گەشەکردنى شارەکان بکریت، کە بەشیکی پەيوەندى بە ھۆکارى سیاسى و کارگێڕییەووە ھەبوو.

لە راستیدا ئەو ڕووداو و گۆرانکارییە زۆرانەى بە درىژی قوناغى لیکۆلینەووەش بەسەر ناوچە کوردنشینەکاندا ھاتوون، لە ئالوگۆپى سیاسى و سیاسەتەى خەلیفە و میر و بەرپرسی شار و دەسەلاتە خۆجێییەکان، کاریگەری زۆریان لەسەر ئاستى گەشە و پووکانەووەى شارەکان داناووە، بە تاییبەت ئەوێ جێی مەبەستە، پۆل و کاریگەری ئەرینى بوارەکەى، چونکە دیارە کە شار وەک دیاردەیکى جوگرافى و شارستانی شوینگەیکى گرنگى نیشتەجیوونى مروۆفە، بەردەوام لە بۆتە و قالبییکى دیاریکراویدا نامینیتەووە، بەلکو لەژێر کاریگەری ھۆکارەکان لە

گۆرانکاریدایه، به نمونه ئهگهر له ناواخنی سه‌رچاوه‌ی شارانگه‌راو ولاتناسانی موسلمان له‌سه‌ده‌ی (٣/ک٩ز) ب‌روانریت، ئه‌وا له باسکردنی ئاوه‌دانی و زۆریک له لایه‌نه ژیاریه‌کان خۆیان بواردووه، زۆربه‌ی شاره‌کان به شاروچکه‌ی بچووک یان به (طسوج) ٤ ناویان هینراوه، بۆ وینه (ابن خرداذبه) (م.له ٢٨٠/ک٩٣ز) هه‌ولیر (اربل)ی به ناحیه ناوی بردووه، هه‌ریه‌ک له شاره‌کانی (جلولاء و دسکره و خانقین)یش به هه‌مان شیوه به طسوج ناو‌دیریکردوون (١٨٨٩، ٦)، هه‌تا (الاصطخري) (م.له ٣٤٦/ک٩٥٧ز) بۆ نمونه هه‌ریه‌ک له شاره‌کانی (سلماس و ئورمیه و جزیره ابن عمر) به شاری بچووک ناوی بردوون (٢٠٠٤، ٧٥، ١٨٢)، به‌لام له‌ژێر کارتیکردنی ئه‌م هۆکاره ورده‌ورده به‌شیک زۆر له شار و شاروچکه‌کان له‌رووی چه‌ندیه‌تی و چۆنیه‌تیه‌وه به‌ره‌و نه‌شونماکردن هه‌نگاویان ناوه، زیاتر له‌وه‌ش چه‌ندان گه‌ره‌ک و ئاوی و شاروچکه‌ی نوێ و دامه‌زراوه‌ی ئایینی و زانستی و کۆمه‌لایه‌تیان تیدا دروستکراون.

له‌گه‌ڵ ئه‌و گۆرانکارییه شارستانیانه‌ی که‌به‌سه‌ر خانه‌ی ئیسلامدا و له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی عه‌بباسیدا هاتن، له‌ژێر کارتیکردنی شارستانی و کلتووری نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان، سوودوهرگرتن له‌ئه‌زموونی تیکه‌لاوبوونی یه‌کدیکه، ده‌رکه‌وتنی ده‌سه‌لاته‌ خۆجێیه‌کان و به‌رفراوانبوونی په‌یوه‌ندییه‌ فره‌ جوهره‌کانی نیوان پیکهاته و چین و توێژه‌کان، به‌شی له‌ شاره‌کان بوونه ناوه‌ندی سیاسی و کارگێڕی گ‌رنگ، چ وه‌ک ناوه‌ندی ولایه‌ت و هه‌ریم چ وه‌ک ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی سیاسیی بنه‌ماله و فه‌رمانه‌وا‌یی خاوه‌نی شار و سه‌رکرده‌ سه‌ربازییه‌کان، ئیدی ورده‌ورده‌ قه‌باره‌ی هه‌ندی شار فراوانبوون، هه‌ندیکیان له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ندیکی تردا که‌وته‌ نیو ناوان و گه‌شه‌کردن، دیاره‌ به‌شیک له‌ شاره‌ کوردیه‌کانیش له‌و گۆرانکارییه‌ به‌ده‌ر نه‌بوون، بۆ نمونه سه‌ره‌له‌دانی ده‌سه‌لاتی خۆجێی (میرنشینی حمدانی ٢٩٣-٣٨١/ک٩٠٥-٩٩١ز) که‌ له‌ پووبه‌ریکی فراوانی شاره‌کانی جزیره‌ی فوراتی فه‌رمانه‌وا‌یی خۆیان پاگه‌یاند، به‌شیک له‌

ميرەكانيان بايەخيان بە لايەنى ئاۋەدانى داۋە، لەوانەش مير (سيف الدولەى حمدانى)(م.لە ۳۵۶ك / ۹۶۶ز) بە تايبەت شارى (مىفارقىن) كە سەربارى ئەۋەى ۋەك مەلەندى دەسلەت ۋابوۋە، شۈيىنىكىش بوۋە بۇ نىشتەجىبوۋنى ژمارەيەكى زۆر لە دەست ۋ پىۋەند ۋ خەلكى گشتى ۋ ھەمەكارەش، كۆشكىكى گەۋرەشيان بە ناۋى (العتىق) لە شارەكە ئاۋاكردوۋە (ابن شداد، ۱۹۷۸، ۱/۳، ۲۶۸)، لە دەرەۋەى كۆشكەكەشەۋە پىرۋەى ئاۋى بۇ دابىنكراۋە، كە ۋىنەيەكى جوانى ھونەرى بىناسازىي ئەم بنەمالەيە پىشانەدەت، بە تايبەتى مىرى ناۋبراۋ پۇلى گرنگى لە ئاۋاكردنى ناۋچەكەدا ھەبوۋە، بەگويرەى ئاماژەيەكى (فارقى) بىت كۆشكىكى دىكەشيان بە ناۋى (دار الحرير) ئاۋاكردوۋە، لە شىۋە مىۋانخانەيەكى پازاۋە ۋ قەشەنگ دابوۋە (الفارقى، ۲۰۱۴، ۴۲۸)، نەك ھەرئەۋەش بەلكو ھەمدانىيەكان پۇلىيان لە دروستكردن ۋ نۆژەنكردنەۋەى شوۋرە ۋ لايەنەكانى دىكەى تەلارسازىدا ھەبوۋە، لەوانەش شوۋرەى شارى مىفارقىن كە ۋەك ھونەرىكى جەنگى ۋ سەربازى بۇ پارىزگارى لە شارەكە لە مەترسىي دەرەكى بە ئەنجام گەشتوۋە (الفارقى، ۲۰۱۴، ۴۴۰)، ئەمانە ۋ دروستكردنى چەند دامەزراۋەى دىكە (چلبى، ۲۰۱۳، ۱۹۹)، ديارە ھەر لەمبارەيەشەۋە بەھۋى ئەۋەى ماۋەيەك فەرمانرەۋاى ناۋچەكانى بەشىكى جىزىرە بوۋن، عقىلىيەكانىش پۇلى ئاۋاكارىي خۇيان بىنيۋە، لە دروستكردنى خانوۋبەرە ۋ قەلا ۋ قوللەدا، بۇ نمونە لە شارى سىنجا قەلەيەكانى دروستكردوۋە (ابن شداد، ۱۹۷۸، ۱/۳، ۱۵۵)، بىگومان ئەمانە كارىگەرييان لەسەر گەشەكردن ۋ گەۋرەبوۋنى قەبارەى ئەۋ شارانەى ناۋياننەئىرا لە پوۋى ژمارەى دانىشتوۋانىشەۋە ھەبوۋە، ھەرچۈنكى بىت ئەۋ ھەلومەرجانە بە ھەردوۋ بارى ئەرىنى ۋ نەرىنىدا رىسكاۋى ھۆكارى سىياسىن.

لەو قۇناغەش بە دواۋە ۋ لەگەل گەشەكردن ۋ خەملەنى ھۋشى سىياسىي سەرۆك خىلە كوردەكان، وردەۋردە نەشۈنماكردنى

دەسەلاتە خۆجێییەکانی ھۆزەکانی کورد، بە تاییەت لە نیوێ یەکەمی سەدە (ک/۱۰ز) بە دواوە و سەرھەڵدانی میرنشینەکان لە ھەریمە کوردنشینەکاندا، سەرباری ئەوێ بە قۆناغیکی گرنگ لە میژووی سیاسی و پەيوەندییە ناوخوا و دەرەکییەکان دادەنریت، لە دیرۆکی بزافی زانستی و پۆشنییری و شارستانی ناوچەکەشدا بە سەردەمیکی نوێ دادەنریت، لەژێر سایە پیاوەکردنی سیاسەتی لێزانانە بەشیک لە میرەکانی میرنشینەکان، بارودۆخیکی لەبار ھاتە ئاراوە، نەخاسمە ھەر بەشیک لە شارەکان وەک مەلەبەندی فەرمانرەوایی و ناوھندی سیاسی پۆلیان لە میژووی میرنشینەکاندا بینووە، بوونە ناوھندیکی شارستانی و زانستیش، ئەوێ ئاشکراشە سروشتی دەولەتداری و پێوستییەکانی دەخوازیت ھەر لە سەرەتاکانی دەسەلاتیاندا دەست بەسەر شارەکاندا بگرن، پاشان وردەوردە قولای قەلەمڕەوییان فراوانبکەن، کە ئەمەش پێوستی بە ئاسایش و ئارامی و دوورخستنەوێ مەترسییەکان لەسەر قەوارەکی ھەیه، سەرباری ویستی ھێنانەدی ئەو خولیا و ئارەزووانە کە لەباری دەشتەکیەتی و قوناغی پیش دەسەلاتی سیاسی بۆیان فەرھەمنەبوو (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ۲/ ۲۵)، بۆ نمونە ئەو بارودۆخی لە ژێر سایە فەرمانرەوایی میرنشینی رەوادی (۳۳۷-۴۶۳ک / ۹۴۸-۱۰۷۱ز) لە ھەریمی ئازربایجان میرنشینی شەدادی (۳۴۰-۵۹۵ک / ۹۵۱-۱۱۹۸ز) لە ھەریمی ئاران بە گشتی ھاتە ئاراوە، وەک دوو خێلی گەورە و ناوداری ھەریمەکە دواي رەخسانی ھەلومەرجی گەیشتن بە دەسەلاتی سیاسی، دەستیان گرت بەسەر شارە گەورەکان و بناغە میرنشینەکانیان دانا (النقشبندی، ۲۰۱۳، ۱۱۱)، کاریگەری گرنگی لەسەر گەشەکردنی چالاکیی شارستانی و گەشەکردنی شارەکانەو ھەبوو، بۆ نمونە شارەکانی وەک (تبریز و اردبیل و خوی و اشە و سلماس و دوین و مراغە و زنجان) لەوانەبوون، کە سەرباری بووژانەو و دەولەمەندی بەروبوم و داھاتیان، پیشکەوتنی زۆریان بەخۆو بینوو (المقدسي، ۱۹۹۱، ۳۷۷-۳۷۸: حسین، ۲۰۰۲، ۶۴).

له و نيوهنده دا ناوچه كانی ژیر دهسه لاتی میرنشینى حسنویه (۳۴۸-۴۰۶ک / ۹۵۹-۱۰۱۵ز) له نمونه ی به شیک له شاره كانی وهک (همدان و شاره زوور و دینور و شاپوخواست و نهاوند و قرمسين و سیروان و صیمیره)، به تایبته له سهرده می میر (بدر بن حسنویه) (۳۶۹-۴۰۵ک / ۹۷۹-۱۰۱۴ز) دا پیشکته وتنی بهرچاویان به خووه بینویه، له فراوانکردنی پانتایی بیناسازی و ئاواکاری دروستکردن و نژده نکرده و ی پرد و قهنتهره و قهلا و په ناگه و بواړی ئاواکاری ئاینی و زانستی و ئابووری و کومه لایه تیدا (ابن الجوزي، ۱۳۵۹ هـ، ۷ / ۲۷۲)، ههروهک له م باره یوه تویره ریک ئماژده ی کردووه، که بارودوخی ناوچه که زور باشتر بوو له وهی که راسته وخو له ژیر دهسه لاتی دهوله تی عه بیاسیدا دابووه (نه قشبه ندی، ۲۰۰۸، ۴۵۴)، ئه مهش دهرخه ری کاریگه ری باشی فه رمانه وایی میرنشینى ناوبراوه له سهر بارودوخی شارستانی و بووژانه وهی شاره کان و لایه نه كانی دیکهش دهرده خات، که له ژیر کاریگه ری په هه ندی سیاسی و کارگیزی میره کان ئه و بارودوخی هاتوته ئاراوه.

رهنگه شاره كانی جزیره له دیارترینی ئه و شارانه بن، که له ژیر سایه ی فه رمانه وایی میرنشینى مهروانی (۳۷۳-۴۷۸ک / ۹۸۳-۱۰۷۵ز) دا قوناغیکی گرنگیان له گه شه کردن و گه وره بوونی قه باره ی ژیانى شارنشینى برپوه، شاره كانی وهک (آمد و میافارقین و جزیره ابن عمر و ماردین و نصیبین و أرجش و أرزن و وان و بدلیس و خلاط)، بوونه وینه یه کی جوانی شارنشینى و شارستانی، ئه وهی ئه و بنه ماله یه له مباره یه وه پیشکته شیان کرد، به لگه یه کی پوونی کاریگه ری فاکته ری سیاسی له گه شه کردن و گه وره بوونی شاره کان و پوولی ئاواکاری ئه وان پیشانده دات (التکریتي، ۱۹۷۰، ۱۷۹-۱۸۰)، به تایبته له سهرده می میر (نصر الدوله) (۴۰۱-۴۵۳ک / ۱۰۱۱-۱۰۶۱ز) دا، ئه و به جوړیک فه رمانه وایی کرد، که خو شبه ختی و ته مه نی فه رمانه واییه که ی به

پیشکەوتن و ئارامی و ئاسوودەیی دانیشووانەو بەستۆتەو، بە دوورخستەوێی شەڕ و خەرجکردنی پارە لە خزمەتی گشتیدا (ابن الجوزی، ۱۳۵۹ هـ، ۸ / ۲۲۲)، شارەکان و بازرگانی بووژانەو و خەلک لە ھەموو لایەکەو ڕوویانکردە شارەکان (فارقی، ۲۰۰۷، ۹۳).

شاری ھەولێر (اربل)یش لە شارۆچکەییەکی بچووک و پیشتگوییخراوێو، وردەوردە کەوتە ناوناوان و لە سەرەتا لەژێر سایەی بەشێک لە میرانی میرنشینی ھەبانی (۳۸۷-۵۲۲ک / ۱۰۹۶-۱۱۳۹ز)بوو بە مەلەبەندیکی سیاسی و کارگێڕی و ناوەندیکی زانستی و شارستانی، بەمەش شارەکە جێگە و پێگەی خۆی لەناو شارەکانی ناوچەکەدا کردۆتەو (حسین، ۲۰۱۰، ۳۷)، ئەمە و لە سەرەمی ئەتابەگیشدا لەنیوێ دووھمی سەدە (۶ک / ۱۲ز) بەدواو، بە تاییەتیش لە سەرەمی (مظفرالدین کوکبەری)دا (۵۸۶-۶۳۰ک / ۱۱۹۰-۱۲۳۳ز) کە نەخاسمە قەلاکە کە ھەر شارێک بوو بۆ خۆی، بەلکو دەستیکرد بە گەورەبوون و فراژبوون و بووژانەو، دانیشتوان بە جۆری زیادیانکرد کە لە قەلا جێگەیان نەدەبوو، بۆیە گەشەسەندنی شارەکە لە پادەشتەکەو دەستیپێکرد و ئەو پادەشتە بوو بە شارێکی پان و بەرین (ابن خلکان، ۱۹۹۷، ۲ / ۲۹۱؛ حسین، ۲۰۱۰، ۲۳۸).

کەواتە وەک چۆن بە ناوەندی دەسلالات ھەلبژاردنی ھەندی لە شارەکان لە لایەن ئەو بنەمالە و دەسلالاتە خۆجیبەکانی کە لە شارە کوردییەکان فەرمانڕەواییان کردو، ڕۆلی لە گەورەبوونی شارەکان و زیادبوونی ژمارەی دانیشتواندا بینیو، بە پێچەوانەشەو لەناوچوونی دەسلالاتیان کاریگەری خراپی کردۆتە سەر پووکانەوہیان و کزبوون و سستی ڕۆیشتوون.

بەمشێوہی ئەوێ لەم بارەوہو خرایەروو، لە چەند لایەنیکەو فاکتەری سیاسی و کارگێڕی کاریگەری زۆیان کردۆتە سەر گەشەکردنی

شاره كوردىيەكان، لە لايەك بايەخدانى مير و دەسەلاتداران بە
 بەرقەرارکردنى ئاسايش و ئارامىي ناوچەكە، كە مەرجىكى گىرنگى
 پىشكەوتنى لايەنى شارستانىيە، سەرھەلدى دەسەلاتە خۆجىيەكانىش
 سەربارى ئەوەى بەشىك لە شارەكانى بوونە مەلەبەندى فەرمانرەوايى،
 پىويستبوونى دەسەلاتىش بە كۆرەندەوى دامەزراوى كارگىرى و
 سەربازى و ئاينى و زانستى، كە ھەموو ئەمانەش بەرپۆەبردنىان پىويستى
 بە خەلكى شارەزا و ھەمەكارە ھەبوو، ھەلى گونجاوى بۆ گەشەكردنى
 شارەكان ھىناوئە ئاراو، لە پرووى چەندىيەتى و چۆنىەتەشەو شارەكان
 گەشەيان كۆر، ئەگەرچى پىشتىريش ھەبووبن، بەلام ئەوئەندە گەرە و
 ناودار نەبوون، ئەمانەش دەرخەرى ئەو راستىيەن كە پاىەداربوونى
 شارەكان بە پاىەدارمانەوئە دەولەتەو پەيوەستىن، ھەروەك چۆن (ئىبن
 خەلدوون) پىويستى دەولەت بە بنيادناني شارى وەك پىويستىيەكى
 حەتمى بۆ دەولەت داناو، لەبەر دوو ھۆكارى سەرەكى، يەكەميان
 كاملىبوونى كۆمەلگە و داگرتنى بارى قورسى دەشتەكيەتى لەسەر شانى
 خەلكەكەى. دووھم بۆ ئەوەى بىكاتە بەربەستىكى گەرە لەبەردەم
 ھەلگەرانەو و ھىرشى نەيارانى (٢٠١٦، ٢/٢٦).

دووھم/ پەھەندى ئابوورى:

ھۆكار و چالاكيە ئابوورىيەكان بەيەكەك لە بنەما گىرنگەكانى
 گۆرپانكارىيەكانى دانىشتووان دادەنرێن، ھەميشە وەك ھۆكارىكى زىندوو
 ئامادەيى لە گۆرپانكارى و پىشكەوتنى پەيكەرى كۆمەلايەتى كۆمەلگەدا
 ھەبوو، خالى جياكەرەو و ھەلاوێردى نىوان چىنە كۆمەلايەتيەكان و
 تەنانتە شارەكانىش بوو، فرەيى لە سەرچاوەكانى بژىوى و داھات
 فاكتەرى سەرنجراكيشى دانىشتووانن، بۆ كۆبوونەوئەيان لە ناوچە و
 شارەكان و گەرەبوونيان، تا ئەو رادەيە كارىگەرى لەسەر شار ھەيە،
 بە جۆرىك بۆچوونى وا خراوئەپوو، كە مانەوئە ژيانى شاريان بە

بیگومان زۆری سەرچاوه‌کانی داهاات و جووری به‌ره‌م و جیاوازی دابه‌شبوونیشیان، رۆلی گرنگی له دروستبوونی ئالویری بارزگانیدا هه‌بووه، ئیدی له‌م نێوه‌نده‌دا چالاکیی بازرگانی وه‌ک لایه‌نێکی گرنگ سهرباری ئه‌وه‌ی که شاره‌کانی پێ جیا‌ده‌کرێته‌وه، بۆ گه‌شه‌کردنیشیان هۆکاریکی کاراشبووه، به‌و پێی‌ه‌ی که هه‌لکه‌وته‌ی ناوچه کوردنشینه‌کان وه‌ک چه‌قی په‌یوه‌ندیی نێوان چه‌ند هه‌ریمیکی دیکه‌ی جیاوازن، خالی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌یان (المقدسی، ۱۹۹۱، ۱۳۶)، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که توێژه‌ریک ناوی چه‌ند شارێکی کوردی وه‌ک شار و مه‌له‌ندی ئابووری وه‌سفکردوون، له‌ نمونه‌ی شاره‌کانی وه‌ک (ماردین و آمد و نصیبین و میافارقین و اشنه و دینور و قرمیسین و ارمیه) (مه‌مه‌د، ۲۰۱۲، ۳-۶)، ئه‌مه‌ش وایکردووه که به‌ گشتی ناوچه‌که بپێته‌ ناوه‌ندیک چ بۆ کۆبوونه‌وه و پێدا تێپه‌ربوونی به‌ره‌می جیاواز، له‌هه‌مان کاتدا کۆبوونه‌وه‌ی به‌ره‌می ناوخۆ و بازارپیکیش بۆ ساغکردنه‌وه‌ی زۆریک له‌ به‌ره‌مه جیاوازه‌کان و ئالوگۆرپیکردنی زیاده‌ی به‌روبوومیش، پێدا تێپه‌ربوونی چه‌ندان رێگای سه‌ره‌کی و لاوه‌کی و به‌ستنه‌وه‌ی ناوچه‌کانی ده‌روبه‌ر به‌یه‌کتیه‌وه (ابن خرداذبه، ۱۸۸۹، ۱۹، ۹۵؛ محمد، ۲۰۱۱، ۶۷)، بۆ نمونه موسڵ و ده‌وره‌به‌ری وه‌ک ده‌رگایه‌ک بۆ عێراق و ده‌روازه‌ی خوراسان و سه‌ره‌پێی ئاذریبجان ناوبراوه (یاقوت الحموی، ۱۹۹۶، ۵ / ۲۲۳)، شاری (حلوان)یش وه‌ک سه‌ره‌پێگای سه‌ره‌کی (رێگای خوراسانی گه‌وره) و به‌ستنه‌وه‌ی رۆژه‌لات و رۆژئاوای خانه‌ی ئیسلام به‌یه‌که‌وه، بایه‌خی گه‌وره‌ی شارستانی به‌ شاره‌که به‌خشیوه (ابن خرداذبه، ۱۸۸۹، ۱۹؛ الاصطخری، ۲۰۰۴، ۸۷؛ کاکه‌ یاسین، ۲۰۱۳، ۱۴۱).

بازار و بازرگانیش رۆلیکی گه‌وره و گرنگی له بنیادنانی شار و کۆبوونه‌وه‌ی دانیشتواندا بینیه‌، زۆر له‌و شوێنانه‌ی که‌وتونه‌ته سه‌ره‌پێی بازرگانی کاروانچیه‌کان زۆر به‌ خێرای گه‌شه‌یان کردووه و بوونه‌ته ناوچه‌ی شارنشین (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۱ / ۲۲۴)، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی

که شار و ئابووری بهیه‌که‌وه به‌ستۆته‌وه پته‌وه و کاریگه‌ریی پاسته‌وخۆیان کردۆته سه‌ر یه‌کتری، به تاییه‌ت له کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامیدا بازار وه‌ک دلی ئابووریی شار هه‌ژمارکراوه، سه‌قامگیری و هاوسه‌نگیی ئابووری ئه‌وا نیشاندهری ئابووریی شار و پته‌وی کۆله‌که‌ی و خۆگرتوویی ئه‌وه، زیاتر له‌وه‌ش هه‌روه‌ک توێژه‌ریک ئاماژه‌ی به‌وه کردووه، که شاره ئیسلامیه‌کان له‌سه‌ر سی توخم وه‌ستاون، که بریتین له (ئاین و سیاسه‌ت و ئابووری -بازار-) (په‌بانی، ۲۰۱۳، ۲۵-۲۶)، له پاستیشدا بیرى ئابووریانه و هزرى ئاینی کاریگه‌ریی زۆریان له‌سه‌ر هاندانی خه‌لک بۆ ئه‌م پیشه‌یه و پیشکه‌وتنى داناوه، به تاییه‌ت ئه‌وه‌ی لێزه‌دا جیى ئاماژه‌یه بیرى ئابووریانه‌ی ئاینی ئیسلامه له‌سه‌ر کار و پیشه به گشتی و بازرگانى به تاییه‌تی، که موسلمانانى له‌سه‌ر سوودوه‌رگرتن له‌و پیشه‌یه و سوودمه‌ندبوون له ده‌ستکه‌وته‌کانى به شیوه‌یه‌کى په‌وا هانداوه (په‌روانه: البغدادی، ۱۴۰۷ هـ، ص ۲۵ و مابعد)، دیاره کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریش وه‌ک به‌شێک له‌ خانه‌ی ئیسلام و زۆرینه‌ی وه‌ک په‌یره‌وکارێکی ئیسلام، له‌ که‌وته‌ ژێرکاریگه‌ریی ئه‌و جوړه هزرانه به‌ده‌رنه‌بووه.

پيشانداوه، له نمونې ټولې جوړه شارانه يې بهو خهسله تانه به ناوبانگ بوون و له دانیشتونان جمه يان هاتووه، وهک شاری امد (ابن حوقل، ۱۹۳۸ ، ۲۲۲ / ۱) و نصیبين (المقدسي، ۱۹۹۱، ۱۴۰) و میافاقین (ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۱) و اربل (ياقوت الحموي، ۱۹۹۶، ۱ / ۱۳۷) و الدینور (ياقوت الحموي، ۱۹۹۶، ۲ / ۵۴۵) و ارميه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۱۸۱) ټه مانه و ده يان شاری دیکه (پروانه: محمد، ۲۰۱۱، ۱۱۳).

به مجوره بازرگانی وهک بزافيکی شارستانی کونی مروځايه تی لهو قوناغه شدا که و ته گه شه کردن، چونکه ټه گهر به هه ول و چالاکی مروځ دابنریت له ټالوگورکردنی کالا و شمهک و بهروبوومه جياوازهکان به مهبهستی دهستختنی قازانچ، سه رباری ټه وهی پنیوستی به ریکختن و کاری چاودیری کردن بازار و کالا و شتومه کی ټالویریشه وه هه یه، شاره زایی و ره خساندنې هه لومه رچی گونجاویشی پیوښته، هه موو ټه مانه ش به تایبه ت له شاره کوردییه کان هه لومه رچیان بو ره خساوه و له لایه ن به رپرسي شار و میر و کار به دهستانه وه چاودیری کراون (ابن الجوزي، ۱۳۵۹ هـ / ۷، ۲۷۲؛ الفارقي، ۲۰۱۴، ۵۵۶)، به تایبه تیش سه رکار (الحسبة) رولی گرنگی له مباره یه وه بینوه (الشيزري، د.ت، ۱۱؛ عبوش، ۲۰۰۴، ۲۰۴)، ټه مه ش پروویه کی دیکه ی پيشکه وتنی شاره کان بووه.

دیاره به شیکې ټه و گورانکاریانه ش که له ده رټه نجامی گه شه ی ټابووری به سه ر شاره کاندا هاتووه، لیکه و ته ی گرنگیشی بو سه ر ژيانی جفاکی و شارستانی به دوا ی خویدا هیناوه، هر له به ر ټه و پیگه گرنگ و ده وله مهندي زوریک له شاره کان به سامانی کانزایی و سروشتی، به تایبه تیش زیر و زیو (ياقوت الحموي، ۱۹۹۵، ۳ / ۳۸۳؛ یوسف، ۲۰۱۴، ۲ / ۳۷۵)، له لایه ن ده سه لاته خو جیبیه کانه وه بوونه ناوهندی لیدانی سکه، که به هوکار و پروویه کی دیاری پيشکه وتن و شارستانی شاره کان داده نریت (بنگلي، ۲۰۰۵، ۲۱۷)، بوونیشیان وهک ناوندی سکه لیدان، هوکاریکی

دیکه‌ی بووژانه‌وه‌ی زیاتری شاره‌کانبووه، بۆ نمونه والیی ئاذریجان له ده‌روروبه‌ری سالی (۳۰۰/ک / ۹۱۲ز) سکه‌ی لیداوه، هه‌مدانییه‌کانیش له سالی (۳۳۰/ک / ۹۴۱ز) له شاری نصیبین سکی تایبته به خویان لیداوه (محمد، ۲۰۱۱، ۴۰۳ - ۴۰۵)، میر (بدری هه‌سنه‌وه‌یه‌ی)یش دیناری تایبته به خوی هه‌بووه، که به دیناری (بدریه) ناسراوه (الصابی، ۱۹۸۶، ۱۰۳)، له شاره‌کانی پوژئاوای هه‌ریمی چیاکان مامه‌له‌ی پیکراوه، ئه‌مه و هه‌ریه‌ک له میرنشینه‌کانی شه‌دادی له شاری (گنجه و آنی) سکه‌یان لیداوه، هه‌روه‌تر میرنشینی مه‌روانیش له شاره‌کانی وه‌ک (میا‌فارقین و امد و نصیبین و جزیره‌ ابن عمر و خلاط) له سه‌رده‌م و کاتی جیاواز پاره‌یان لیداوه (یوسف، ۲۰۱۴، ۲، ۲۱۴؛ محمد، ۲۰۱۱، ۴۰۸)، ئه‌وه سه‌رباری زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌تووان و گه‌وره‌بوونی قه‌باره‌ی شاره‌کان، ده‌کریت وه‌ک ده‌رنه‌نجامی گه‌شه‌ی شار سه‌یربکریت، له راستیشدا یه‌کیک له ئاکامه‌کانی ولاتگیری و پرۆسه‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئیسلام، به‌رفراوانبوونی پانتایی سنووری ده‌وله‌تی ئیسلامی بوو، که چه‌ندین پیکهاته‌ی ئه‌تنی و توژی هه‌مه‌جوری له‌خوگر‌تووه، که هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی کلتووری جیاواز و به‌روبووم و ده‌ستکه‌وت و سامانی سروشتیی تایبته به هه‌ریه‌که‌یان بوون، نه‌بوونی هیچ به‌ربه‌ستیکیش بۆ گه‌شتکردن و بازرگانی‌کردن، سوودیکی گه‌وره‌ی به‌ بوا‌ری بازرگانی گه‌یانده، به‌ کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی نیوان هه‌ریه‌که‌کانی پوژه‌لات و پوژئاوای ئیسلامی و فراوانبوونی مامه‌له‌ی بازرگانی نیوانیان یارمه‌تیده‌ربوو بۆ ده‌رکه‌وتنی پیگه‌ی زۆریک له شاره‌کان و گه‌شه‌کردنیان، ناچوونییه‌کیش له دابه‌شبوون و فره‌چه‌شنی له به‌ره‌می ئازه‌لی و کشتوکالی و به‌ره‌م و کالا و پیوستیه‌یه‌کان دیکه‌ش، ئاره‌زووی که‌سانی ناوچه‌کانی دیکه‌شی بۆ گه‌شت بۆ ولاتان بزوانده، که هه‌ست به تاموچیزی به‌ره‌مه‌کانی یه‌کدیکه‌ بکه‌ن و پیوستیه‌یه‌کانی خو‌شیان ده‌سته‌به‌ربکه‌ن (ابن الفقه، ۵۱۱، ۱۹۹۶-۵۱۲).

لایه‌نیکي دیکه‌ی ژياني ئابووری دانیش‌تووانی شار بریتیبووه له لایه‌نی پیشه‌گه‌ری و کاری هونه‌ری دهستی و گلینه‌سازی و کلکاری، سه‌رباری فره‌یی له پیشه و کاره دهستییه‌کان، له نمونه‌ی (زیرنگه‌ر، دارتاش، ئاسنگه‌ر، کوره‌چی، بازرگان، به‌یتالی، دوکاندار، خه‌تخو‌شی، عه‌تار، مزگه‌ر، به‌رگدرویی، پینه‌دو‌زی، نانه‌وایی، سه‌راجی و ده‌لال) (توفیق، ۲۱۴، ۷۵-۷۶)، هه‌موو ئه‌مانه پۆلێکی گرنگیان له پیک‌خستنی کومه‌لگه‌ی کوردیدا گیراوه، پووخساری شارستانی شاریان پیکه‌یتاوه، هه‌ربۆیه به ژيان و ئامرازی بزوینه‌ری شار هه‌ژماردنکراون، که له شیوه‌ی زانایان و پیشه‌وه‌ران و بازرگان و ده‌ستپه‌نگین و پیشه‌گه‌رانن، که له شاردا ئه‌فراندن دینه کایه‌وه و پتو‌یستی یه‌کتري پرده‌که‌نه‌وه (القزويني، ۱۹۶۰، ۷)، به جۆریک له جۆره‌کان له شاره‌کاندا دابه‌شکردنی کاریان هیتاوه‌ته ئاراوه، که به هۆکاریک له هۆکاره‌کانی گه‌شه‌کردنی شار داده‌نریت، چونکه هه‌رکاتیک کومه‌لگه‌ی شار و ئاوه‌دانی فراوانییت کار و پیشه‌کانیش زۆر ده‌بن و ده‌گه‌نه قوناغی که‌مالی، به پێچه‌وانه‌شه‌وه که خه‌لکی خواستیان له‌سه‌ر به‌ره‌م و کالاکان نه‌بوون ته‌نها له هه‌ولێ شته پتو‌یستییه‌کاندا بوون، ئیدی گه‌شه‌کردنی شاره‌کانیش ده‌وه‌ستیت (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ۲، ۶۳، ۱۷۲)، به‌لام هه‌روه‌ختی ئه‌مانه بوونه پتو‌یستی دانیش‌تووان، به‌م هۆیه شار ژماره‌یه‌کی زیاتر له دانیش‌تووان و خه‌لکی هه‌مه‌کاره بۆ لای خوی راده‌کیشیت، ئیدی په‌یوه‌ندی هه‌مه‌لایه‌نه له نیوانیاندا دروستده‌بییت، به‌مه‌ش شار زیاتر ده‌بووژیته‌وه، ئه‌مه‌ش سروشتی ژيانی کومه‌لایه‌تی خه‌لکه، که هه‌ندیکیان بۆ هه‌ندیکی دیکه ده‌بنه یارمه‌تیده‌ر و هاوکار، له شاریشدا ئه‌م هه‌لومه‌رجه ده‌په‌خسیت.

به‌ره‌ه‌رحال له‌وه‌ی له‌مباره‌یه‌وه به کورتی خرایه‌پوو، ئه‌وه درده‌که‌و‌یت که په‌هه‌ندی ئابووری وه‌ک کایه‌کی گرنگی ژيانی جفاکیی کومه‌لگه، درئه‌نجامی گرنگی له‌سه‌ر ژيانی شارستانی و سیسته‌می شارنشین و گه‌شه‌کردنی شاره‌کاندا بینوه، له پووی کومه‌لایه‌تی،

پۆشنبیری، ھونەری، ئاواکاری کاریگەری گەورەیان کردۆتە سەر گەورەبوونی قەبارەى شارەکان، لەوانەش لەماوەى لیکۆلینەویدا کە لەژێر سایەى دەسەلاتى سیاسى میرنشینە خۆجێیە کوردییەکانى و بەشیک لە ئەتابەگى و ئورتوقییەکان قەبارەى شارە کوردییەکان ڕوویان لە ھەلکشان کردوو، بوونە شارى پڕ جموجۆلى ئابوورى و بازرگانى و زانستى و پۆشنبیریش.

سێھەم/ پەھەندى زانستى و پۆشنبیری:

بێگومان بەشیک گرنگى پێشکەوتنى لایەنە مادییەکانى شارستانیەت، لەژێر کاریگەری لایەنى ھزر و زانستدان، چونکە ئەوە بیری داھینەرانی مرقە، کە نوێگەرى بە شیواى ژيان و کەرەستە پێوستییەکانى ژيانى پۆژانەى دادینیت و لە ڕووى چەندیەتى و چۆنیەتیەو ژيانى جفاکى و شارستانیشى بەرەو نەشونماکردن دەچیت، لە سایەى ئەو بارودۆخەش کە بەسەر ناوچە کوردنشینەکاندا ھاتوو، لە دواى پڕۆسەى فتوحاتى ئىسلامى و دواتریش بە تايبەت دواى تیکەڵبوونی کورد لەگەڵ پیکھاتە نەتەوە موسلمانەکان لەوانەش عەرەب و وەرگرتنى ئاینى ئىسلام، ئاشنابوون بە بنەما و پرنسپەکانى، وەک ئەرکیكى ئاینى لایەنى زانستى و پۆشنبیری کەوتە جولە و پێشکەوتن، لە راستیدا گەشەکردنى لایەنى زانستى بە گشتى پەيوەندى بە کڕۆكى ئىسلامەو ھەيە، بە تايبەتیش دوو سەرچاوە سەرەکیەکەى ئىسلام کە قورئانى پیرۆز و سوننەتى بوونەتە سەرچاوەى ئەفراندنى چەندین زانستى ھەمەچەشن (السیوطى، ١٩٧٤، ١/ ١٦)، لەبەرئەو سەرھەڵدان و دامەزراندنى سەدان فیرگەى زانستى، گەشەکردنى بەرفراوانى زانستى جۆراوجۆر لە مەلەبەندەکانى سنوورى خانەى ئىسلامدا، دەرگای لەبەردەم زانا و داناکان و خاویارانى ئەم بوارە کردووە، کە بەبێ ھیچ بەربەستى بە مەبەستى بەدەستخستنى زانستى جۆرەجۆر گەشتى ناوچەى جیاواز بکەن (ابن خەلدوون، ٢٠١٦، ٢/

٥٦٥)، هه‌ریۆیه له‌م سۆنگه‌یه‌وه گه‌شتکردن له‌ پیناو به‌ده‌سته‌پینانی زانست و زانیاریدا لای زانا و فیرخوازن بوو به‌ نه‌ریتیکی باو، که رۆژ له‌دوای رۆژ ده‌سته‌که‌وت و داهینانه‌کانی به‌رفراوانتر ده‌بوون، تا ئه‌و راده‌یه فراوانبوو فیرخوازن له‌ پیناویدا هه‌زاران میلیان ده‌برێ (حسن، ٢٠١٣، ١٥١).

له‌م ئێوه‌نده‌شدا شاره‌ کوردیه‌کان له‌ گه‌شه‌کردنی بزاقی زانستی و شارستانیه‌تی ئیسلامی، سوودی زۆریان وه‌رگرت، سه‌رباری به‌شداریی زانیانی کورد له‌ بنیادنانی ئه‌و شارستانیه‌ته‌دا، بوونه‌ ده‌ریاه‌کیش له‌ زانست و زانیاری هونه‌ری فیرکردن و داهیتان، له‌ سایه‌ی ئه‌و هه‌موو مزگه‌وت و دامه‌زراوه‌ فیرکاریانه‌ی که له‌ شاره‌ کوردیه‌کان هه‌بوون، سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتدارانیش هه‌لومه‌رجی شیایان بۆ پینخشستی ئه‌م لایه‌نه‌ ره‌خساندوه‌ (محمد، ٢٠١٢، ٤٤)، له‌وانه‌ش مزگه‌وت وه‌ک گرنگترین دامه‌زراوه‌ی ئاینی رۆلی دیاری له‌ پینشکه‌وتنی لایه‌نی زانستیدا هه‌بووه‌، سیمای شارستانی و ئاوه‌دانیه‌ی شاره‌کانیش بووه‌، بۆیه له‌ شاره‌ کوردیه‌کانیشدا زیاتر له‌ چه‌ند دانه‌یه‌ک له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ و بچووک ئاواکراون، بۆ نمونه له‌ شاری میافارقین و ئامه‌د چه‌ندان مزگه‌وت هه‌بوون (ابن شداد، ١٩٧٨، ١/٣، ٢٧٧، ٥٤٤)، له‌ شاره‌کانی دیکه‌ی وه‌ک (ماردین و نصیبین، همدان، الدینور، سلماس، ارمیه، موصل، بدلیس) به‌ گشتی خاوه‌نی ئه‌مجۆره‌ دامه‌زراوه‌ ئاینیه‌ بوون (المقدسی، ١٩٩١، ١٣٩، ١٤٠، ٣٧٥، ٣٧٦؛ عبوش، ٢٠٠٤، ٩٦)، ئه‌م لایه‌نه به‌ تایبه‌تیش دوای کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کانی (نظامیه) له‌ سه‌ده‌ی (٥/ ١١ز)دا زۆر پینشکه‌وت، که وه‌ک یه‌که‌مین دامه‌زراوه‌ی فه‌رمیی فیرکاری به‌ فورمییکی تازه له‌ میژووی ئیسلامیدا دامه‌زران (امین، ١٩٦٥، ٢١٨)، له‌ شاره‌ کوردیه‌کانیش به‌ده‌یان فیرگه به‌ ناوی جیاچیا کرانه‌وه، بۆ نمونه وه‌ک قوتابخانه‌ی شاری میافارقین، امد، سنجار، نصیبین و بدلیس، حصن کیفا، ماردین و اربیل (ابن شداد، ١/١٩٧٨، ٢٧٦، ٢٥٨، ٢١٤، ١٥٦؛ الاتروشی،

٢٠١٣، ٢٩٥)، به جۆرىك گهشه‌يان كردوو ههچ شارىكيش ئه‌گه‌ر بچووكيش بووييت له‌و جۆره قوتابخانه بيبه‌ش نه‌بووه (ابو شامة، ١٩٩٧، ٩٨ / ١)، جگه له‌و قوتابخانه دامه‌زراوه زانستيه‌كانى ديكه‌ى وه‌ك خانه‌كانى فهرمووده، بيمارستان، كتىبخانه، خه‌لوه‌تگه، دير و كه‌نيسه‌كانيش رۆلى به‌رچاويان له‌ بلاوكردنه‌وه‌ى زانست و زانياريدا بينيوه (عبوش، ٢٠٠٤، ٩٢)، بيگومان ميرنشينه كورديه‌كان رۆلى گرنگيان له‌ پيشخستن و دروستكردنى ئه‌م دامه‌زراوه ئاينى و زانستيه‌كاندا بينيوه، ئه‌مه‌ش به‌ ته‌رخانكردنى دراوى زۆر بۆ دروستكردنيان و داابينكردنى پتويستيه‌كانيان له‌ سه‌رچاوه‌ى زانستى و وه‌قفكردنى زه‌وى و گوند و ئاوايى له‌سه‌ريان، بۆ داابينكردنى خه‌رجى ماموستا و فيرخواز و پتويستيه‌ مادييه‌كانى تريان (فارقى، ٢٠٠٧، ٦٥، ٧١؛ محمد، ٢٠١٢، ٤٤)، ئه‌مه‌ گه‌شه‌كردنى لايه‌نيكى ديكه‌ش ده‌رده‌خات، كه‌ بريتييه له‌ لايه‌نى بيناسازى و ئاوه‌دانى و نۆژه‌نكردنه‌وه‌ى قه‌لا و شووره و پرد و قه‌نته‌ره و دامه‌زراوه زانستى و خزمه‌تگوزارييه ته‌ندروستى و كۆمه‌لايه‌تبه‌كان، كه‌ مير و سه‌ردارى شاره‌كان رۆلى گرنگيان له‌مباريه‌شه‌وه بينوه، بۆ نمونه مير (بدرى حه‌سنوه‌يه‌ى) كه‌ له‌مباريه‌وه داهاتيكي زۆرى سالانه بۆ دروستكردنى ئه‌مجۆره دامه‌زراوانه خه‌رجكردوو (ابن الجوزي، ١٣٥٩، ٢٧٢؛ نه‌قشبه‌ندى، ٤٥٤)، مير (نصر الدوله‌ى مه‌روانى) يش له‌مباريه‌وه رۆليكى ديارى بينيوه، تا دروستكردنى كۆشك و ته‌نانه‌ت شارى تاييه‌ت و بيمارستان و مزگه‌وت و زۆر كارى ديكه (فارقى، ٢٠٠٧، ٥٥، ٦٥، ٧٧)، ئه‌مانه‌ش لايه‌نيكى ديكه‌ى گه‌شه‌كردنى شاره‌كان بوون.

به‌مشينه‌وه سه‌ربارى بوونى ئه‌مجۆره ناوه‌ندانه، سه‌دان زانا له‌بواره جياوازه‌كان له‌ شاره كورديه‌كان ده‌ركه‌وتن، به‌جۆرى هه‌چ شار و شارۆچكه‌يه‌ك نيه‌، به‌ تاييه‌ت له‌ ماوه‌ى نيوان سه‌ده‌كانى (٤-٦ / ك- ١٠-١٢)دا ده‌يان زانا و شاره‌زا و پزىشك و شه‌رع‌زان تيندا هه‌لنه‌كه‌وتبيت، كه‌ زۆربه‌يان بۆ خو‌ناساندن و ده‌رخستنى پيگه‌ى شاره‌كان، ناوى

شاره‌کانیان وهک پاشگر به ناوه‌کانیان‌هوه لکاندووه، به تایبته ئەم نهریته له سه‌ده‌ی (٤٤/ ١٠ز) به‌دواوه زیاتر بره‌ویسه‌ند، له نموونه‌ی (امدی، سنجاری، اربلی، حرانی، شارزوری، الدینوری، همدانی، اشنه‌ی، سلماسی، خلاطی، حلوانی و چه‌ندان‌ی دیکه‌ش)، نه‌خاسمه به‌شیک له خیل و بنه‌ماله کوردییه‌کان رۆلیان له ئاواکردن و پێشخستنی زۆریک له شار و شارۆچکه و ئاوایدا هه‌بووه (توفیق، ٢٠١٤، ٧٧)، به‌م هۆیه‌شه‌وه خوازیاران‌ی زانست بۆ وه‌رگرتن‌ی زانست ر‌وویان له‌م شارانه کردووه، له‌کاتیکدا پێشتر ئه‌و ناو و پێگه شارستانییه‌یان نه‌بووه، ئیدی خه‌لکانیکی زۆر له هه‌ریم و شاره‌کانی دیکه‌ی خانه‌ی ئیسلامه‌وه ر‌وویان له شاره کوردییه‌کان کردووه، سه‌ردانی ئه‌و هه‌موو فیرخواز و مامۆستا و که‌له زانا بۆ شاره‌کان چه‌ندین وه‌چه و ریشه‌یان له‌دوای خۆیان به‌جیه‌شتوووه، ئەمه‌ش بۆخۆی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی چه‌ندین بنه‌ماله‌ی زانستدۆست و به‌خزمه‌ت له کوردستان بمینه‌وه، بۆ نموونه بنه‌ماله‌ی (بنی نباته)^٧، که نیشه‌جیی (دیاربکر و میافارقین) بوون، به‌گویره‌ی لیدوانی (ابن الاثیر) بیت تا سه‌رده‌می ئه‌ویش نه‌وه و وه‌چه‌یان له شاری (میافارقین) هه‌رماون (د.ت، ٣/ ٢٩٤)، له سه‌رده‌می ئه‌رتوقیه‌کاندا رۆلیکی دیار و به‌رچاویان هه‌بووه (عمادالدین خلیل، ١٩٨٠، ٤٧٢)، بنه‌ماله‌ی (ابن منعه) له (تکریت) ده‌وه مال و حالیان بۆ (هه‌ولێر) گواستۆته‌وه، کو‌ر و نه‌وه‌کانی ئەم بنه‌ماله‌یه خاوه‌نی دووکان و بازا‌ری زۆر بوون، له‌وانه‌ش هه‌ر له شاری ناوبراودا په‌راوگه و بازا‌رگه‌ی کتیب‌فرۆشی و له‌به‌رگرتنه‌وه‌یان هه‌بووه (ابن المستوفی، ١٩٨٠، ١/ ٢٣٢)، له نموونه‌ی بنه‌ماله‌کانی دیکه‌ی وهک (شاش، الحاجری، بدجی و مهاجر، السلمي، بقل و النقیب و هبل) (الدیه‌چی، ١٩٥٨، ٩٦)، چه‌ند بنه‌ماله‌یه‌کی دیکه‌ی له‌مجۆره‌ن، که هه‌رئه‌وه‌نده به‌سه وه‌کو به‌لگه ئاماژه به ناوه‌کانیان بکری‌ت، که به هۆکاری زانستی و کاری رۆشنیبری هاتوونه‌ته کوردستان و تێیدا ماونه‌وه، هه‌موو ئه‌مانه‌ش رۆلی گرنگیان له گه‌شه‌کردن و بووژانه‌وه‌ی شاره‌کاندا هه‌بووه، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر جولا‌ی ئابووری و شارستانی داناوه.

ھەرۋەتەر پېشكەۋىتى بىزافى زانستى و پۇشنىبىرى كارىگەرىي گىرنگى
 لەسەر گەشكىردىنى شارەكان دانا، سەرەراي ئەۋەى قەبارەى شارنشىنانى
 لە پروى ژمارەۋە زىادكردوۋە، كارىگەرىشى لەسەر ئاستى ھۇشيارىي
 كۆمەلگە بەجىھىشتوۋە، كە لە پروى چلۇنايەتى و بۇ خۇگونجاندىن لەگەل
 پىنۋىستىيەكانى سەردەم خستىە جولەۋە، چىن و دەستە
 كۆمەلايەتتىيەكانىشى بە ئاراستەى پېشكەۋىتىن و ھۇشيارىي زىاتىر بردوۋە،
 كارىگەرىشى لەسەر بوۋژانەۋەى ئابوۋرى و پىشەگەرى و ئامرازە
 مادىيەكانى دىكەش دانائە، پىگەيشتىنى ئەۋ رېژە زۆرەى زانايان لە بوارە
 جىاۋازەكانى زانستە ئاينى و عەقلى و پىراكتىكىيەكان، بەرھەمى ئەۋ
 بارودۇخەن. كە سەيرى مېژوۋى ھەر شار و بىنەمالە و ھۆز و ھەرىمىكى
 كوردنشىن دەكەيت، بەدەيان و سەدان زاناي تىدا ھەلگەۋتوۋە^۸.

لە لايەكى دىكەۋە بوۋى دەيان دامودەزگاي زاستى و پۇشنىبىرى و
 تەندروستى لە شارەكان، خەرجكىردىنى داھات و ۋەققكىردىنى زەۋىوزارىكى
 زۆر و بىرپىنەۋەى موچە بۇ مامۇستا و ۋەئەستۇگرتنى تىچوۋى
 دامەزاۋەكان لە لايەن مىر و بەرپىرسانەۋە تايىبەتكىردىنى رېژەيەكى باش لە
 داھاتى خەراج بۇ ئەم مەبەستە (يوسف، ۲۰۱۴، ۲ / ۱۶۹)، ھەلى پېشكەۋىتىنى
 زىاتىرى بۇ ئەم بوارە رەخساندوۋە، بىگومان ئەمانەش كارىگەرىيان لەسەر
 گەشەكىردىنى ئاستى پۇشنىبىرى شارستانىش ھەبوۋە، لەگەل ئەم
 قۇناغەشدا دەرفەتى خۇشگوزەرانى و سوودوۋەرگرتن لە پېشكەۋىتنەكان
 تاموچىژى زىاتىرى بە ژيانى شارنشىنان دەبەخشى، ئىدى ۋابەستەى بە
 شار دەكىردن و ھەزى شارنشىنىشى لاي خەلكى دەۋرۋەرى و
 گوندنشىنانىشى دروستكىردوۋە، بە تايىبەت دواى گەشەكىردىنى لايەنى
 پىشەگەرى و شارستانى، ھەلىكارى دەستپەنگىنى زىاتىر لە ناۋەندى شار
 رەخسا، بە جۇرىك شارەزايى لە دروستكىردىنى كەلوپەلەكان بوۋ بە
 ناسنامەى بەشىك لە شارەكان (بىروانە: الجاحظ، ۱۹۹۴، ۳۰، ۳۴؛ ابن حوقل،
 ۱۹۳۸، ۲ / ۳۶۳؛ خۇشناۋ، ۲۰۱۴، ۲۸۴)، لە زۆرپەى شارەكانىش چەندان

وہستا و دەستپەنگینی بواری پیشەگەری لە نمونەیی (زێرنگەر، مسگەر، دارتاش، درومانچی، ئاسنگەر، بازرگان، دەلال و کورتاندروو) دەرکەوتن، ئەمەش بە گەشەکردنیکێ گرنکی چینی ناوەراست دادەنریت، کە لە توێژی پۆشنبیران و خویندەوار و زانا و کەسانی ھەمەکارەیی دیکەش پیکھاتبوون، کە پیکھاتەییەکی سەرەکی ژیانی شارنشینیی و مەدەنی کۆمەڵگان و بە گەشەکردنیکێ ئەو قوناغ میژوووییە دادەنرین، بەمەش پینگە و جینگەیی شارەکان بەرز دەبوو و ناوبانگی زیاتریان پەیدا کرد و بەرەو لوتکە ھەلەکشان (حسین، ۲۰۱۰، ۲۷۴).

سەرباری ئەو پەھەندانەیی کە بە کورتی ئاماژەیان بۆکرا، دەرکەوت ھۆکار و پەھەندی دیکەش بە جۆریک لە جۆرەکان ھەبووبن، کە بواری زیاتریان بۆ شارەکان و دانیشتووانیشی پەخساندوو، کە بەرەو فراژبوون و گەشەکردنی زیاتری بردوون، بۆ نمونە ھۆکاری کۆمەڵایەتی و سەربازی و ھۆکاری لاوەکیی دیکەش، بەلام لەبەر درێژنەبوونەوی توێژینەو کە ھەولداراوە کە زیاتر لە چوارچێوەی پەھەندەکانی سەرەو ئاماژە بۆ بابەتە کە بکەیت.

ئەنجام:

۱. شار و شارنشىنى لە كوردستان مېژوويەكى كۆنە ھەيە، بە تەنھا بەماوھى لىكۆلېنەوھكە پەيوەست نەبوو، بەپىي قۇناغ و سەردەمەكان و ئەو ھەلومەرجە گىشتىيەى بۇيان پەخساو، بارى جياوازيان لە گەشەكردن و فراوانبوون بەخۆوھ بىنيوھ.

۲. ھەمىشە ھۆكارە سروشتىيەكان و شوپىنى جوگرافى بە پەھەندە جياوازيەكانىوھ، پۇل و كاريگەرى لەسەر گەشەكردنى ژيانى جفاكى و شارستانىي كۆمەلگە دادەنيت، ناوچە كوردنشىنەكانىش بە گىشتى و زۆرىك لە شارەكان بە تايبەت، خاوەنى خەسلەتى سروشى و ھەلگەوتەى ستراتيچى و جوگرافىي گرىگ بوون، كە ھەلى گەشەكردنى زۆريان لەبەردەم شارە كوردىيەكاندا پەخساندوو، بە تايبەت لەماوھى لىكۆلېنەوھكەدا بەھوى ھەلگەوتەيان لە ناوھراستى پۇژھەلات و پۇژئاواى خانەى ئىسلامدا بايەخى ئەو پەھەندەى زياتر دەرخستوو، ھۆكاريكى كاريگەربوو بە زياتر گەشەكردن و گەورەبوون، لە لايەكى دىكەشەوھ مېژووي كۆنى شارەكان و پاشخانى ئاينى وەك كلتور و پاشماوھى دامەزراوھ ئاينىيەكان، وەك پەھەندىكى دىكە پۇليان لە گەشەكردنى شارەكاندا بىنيوھ.

۳. لەم نيوھەندەدا پەھەندى سياسى و كارگىرپىش چالاكانە لەم قۇناغەدا پۇلى گرىنگى بىنيوھ، بە تايبەت دواى دەرکەوتنى دەسەلاتە خۆجىيەكان ھۆكاريكى چالاكبوو بەھوى پىتويستيان بە دامەزراندنى دامودەزگاي كارگىرپى و بەپىوھەردن، چ جاي ئەوھى بەشېك لە شارەكان بوونە مەلەبەندى فەرمانرەوايى و كارگىرپى، ئەمە و سياسەتى مير و دەسەلاتدارانى شارەكان، بە تايبەت سياسەتى لىزانانەى ھەندى ميرى كوردى پۇلى گرىنگيان لە پىشخستنى

شاره‌کاندا بینیه، به ئەنجامدانی پرۆژەى ئاواکاری و بیناسازی و
پیشخستنی لایەنى ئابووری و بازرگانی و دابینکردن و خەرجکردنی
دراویکی زۆر بۆ دەیان پرۆژەى ئاوەدانی و دامەزراوەکان.

۴. دەولەمەندیی زۆریک لە شارە کوردییەکان بە کەرەسەتە و سامانی
سروشتی و ھەلکەوتەیان وەک ناوەندیکی بازرگانیی ناوخۆیی و
دەرەکی، دەرڤەتی زۆری لەبەردەمدا کردنەو، کە ھەنگاو بەرەو
گەشەکردن و بووژانەو، بنین، بە جۆریک پەھەندی ئابووری پۆلی
بینیو، کە نموونەى ناوچەى واھەیه، لە شۆینیکی فەرامۆشکراو بە
کاریگەریی ئەم ھۆیەو بۆتە شاررۆچکەیهکی ئاوەدان و پر
جموچۆل، (دنيسر) نموونەیهکی ئەو شۆیتانەن، چ جایی دەرکەوتن و
دامەزrandنی دەیان دامەزراوەى بازرگانی لە نموونەى دووکان و
بازار و خان و میوانخانە، سەرباری بوونی دەیان پێگا کە شار و
شارۆچکەکانی کوردستان و خانەى ئیسلامیان بەیەکەو
بەستۆتەو، لە نموونەى پێگای خوراسانی گەورە.

۵. گەشەکردنی ئاستی زانستی و پۆشنیبیری و دەرکەوتنی دەیان
ناوەندی ئاینی و زانستی و زاناکان پۆلی گرنگیان لە پیشخستنی
لایەنى شارستانی و بووژانەو، شارەکاندا ھەبوو، ئەمە و دەستی
کار و لایەنى ھونەریشی بەدوای خۆیدا ھیناوە، کە وەک مەرچیکی
دیکەى گەشەکردنی شارستانی دینە ھەژمار، کە بێگومان لە شارە
کوردییەکانیش بە سوودوەرگرتن لە ئەزموون و گەشەکردنی ئاستی
ھۆشیاری و زانستی چەندان دەستپەرەنگین و وەستاکار لە بوارە
جیاوازەکان دەرکەوتن، کە پۆلی گرنگیان لە گەشەکردن و
دەرخستنی ناوی شارەکان لیکەتۆتەو.

پەراوێزەکان

۱. پیشووتر باسی ڕەگەزە سروشتییەکان کراوە، بە پێویست نەزانراوە دووبارەبکڕێنەو، بۆ زانیاری زیاتر بۆ نموونە بڕوانە: حکیم احمد خۆشناو، کورد و کوردستان، ل ۱۶۹-۱۸۴؛ تارا محمد دەشتی، کورد و ناوچه کوردنشینەکان، ل ۹۸-۱۲۶.
۲. صائیەکانی ئەم شارە بە شوێنکەوتەى حەزرەتى(ابراهیم) دەزانن، بۆچوونی تریش هەیه لەسەر ئەم پیکهاته ئایینەى ناوچه کوردنشینەکان، لەمبارەیهوه بڕوانە: بناز اسماعیل، أهل الذمه في بلاد الكرد، ۶۲.
۳. الزاویا(گۆشەکان): بریتیوون لە گۆشەیهک لە مزگەوتن و تاییەتکردنی بۆ خواپەرستی و کاری پەروەردە و فێرکردن، بە تاییەت دواى فراوانبوون و گەشەکردنیاں وەک مزگەوتیکی بچووکیاں لێهات، خانەقا (خانکاه)ش ک لە بنچینەدا وشەیهکی فارسییە، بەمانای مال دەهاتن یاخود شوێنیکى تاییەت بە سۆفەییەکان، ربط: کە بنچینەى وشەکە لە قورئانەوه وەرگیراوه، بە مانای پەيوەستبوون بە سەنگەرى بەرگری دژى بێباوەراڤان هاتووه، پاشان گەشەیان کردووه بوونه ناوەندى زانستى و خویندن. عبوش، المدينة الکوردية، ص ۱۰۴، ۱۱۰.
۴. الطسوج: بە مانای ناحیە دێت، فیروز ابادي، القاموس المحيط، ص ۱۹۷.
۵. وەنەبێت دەسەلاتى ئەو بنەمالەیه کاریگەری خراپیان لەسەر بارودۆخى کۆمەلایەتى و کاری وەرزیرى و دەستگرتن بەسەر مال و مولکى ھۆزە کوردەکاندا نەبووبێت، بەلام لێرەدا جێى مەبەست نییە باسبکری.
۶. باسکردن لە ھۆکار و سەرھەلدانى میرنشینەکان و پەيوەندى و رۆلى سیاسییان جێى مەبەست نین، بە گشتى لەسەر مێژووى میرنشینەکانى سەرەدى عەبباسى ژێدەرى زۆر ھەن، بۆ زانیاری زیاتر، بۆ نموونە بڕوانە: حسام الدين النقشبندی، اذربيجان، ص ۱۰۹؛ احمد عبد العزيز، الامارة

الهذبانية؛ اسماعيل شكر، الامارة الشدادية؛ قادر محمد حسن، الامارات
الكردية، چهندانى تر.

۷. بني نباتة: بنه ماله يهكى عه ره بىي نيودار بوون، كه نيوه كه يان بۆ سه ر با پيره
گه وره يان ابن نباته (م.له ۴۰۵/ك / ۱۰۱۴ز) ده گه ريته وه، له به غداوه بۆ جزيره
كوچيان كر دووه، هر به بنه ماله به وتارييژ به ناوبانگ بوون، السمعاني،
الانساب، مجلس دائيره المعارف العثمانية، (حيدر اباد: ۱۹۶۲)، مج ۱۳،
ص ۲۲؛ ابن الاثير، اللباب في تهذيب الانساب، دار صادر، (بيروت: د.ت)، ج ۳،
ص ۲۹۴.

۸. دياره نموونه كان له مباره يه وه زۆرن ليڤدا جيى مه به ست نين
دووباره بكرينه وه، بۆ نموونه بۆ زانيارى بروانه: اميد ابراهيم جوزه لي،
الحياة العلمية في اربل، ص ۱۲۱؛ آكو برهان، الحياة الثقافية في ديار بكر،
ص ۱۰۷ وما بعد.

سه‌رچاوه‌كان:

سه‌رچاوه په‌سه‌نه‌كان به زمانى عه‌ره‌بى:

- ابن الاثير : عزالدين ابي الحسن على بن ابي الكرم محمد بن محمد الشيباني(ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢م).
- الباب في تهذيب الانساب، دار صادر،(بيروت: د.ت).
- الادريسي : محمد بن محمد بن عبدالله بن ادرسي(ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٥م).
- نزهة المشتاق في اختراق الافاق، دار الكتب العلمية، ط ١، (بيروت: ١٤٠٩ هـ).
- ابن الأزرق: محمد بن علي بن محمد الأصبحي الأندلسي(المتوفى: ٨٩٦هـ / ١٤٩١م).
- بدائع السلك في طبائع الملك، المحقق: د. علي سامي النشار، الناشر وزارة الإعلام - العراق،(د.ت).
- الاصطخري: ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي(٣٤٦ هـ / ٩٥٧م).
- المسالك والممالك، دار صادر،(بيروت: ٢٠٠٤).
- البغدادي: أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد الخلال البغدادي الحنبلي(ت. ٣١١هـ / ٩٢١م).
- الحث على التجارة والصناعة والعمل والإنكار على من يدعي التوكل في ترك العمل والحجة عليهم في ذلك، تصنيف أبو عبد الله محمود بن محمد الحداد، دار العاصمة،(الرياض: ١٤٠٧ هـ).

- الجاحظ: ابو عثمان عمرو بن بحر(ت. ٢٥٥ هـ / ٨٦٨م).
- التبصرة بالتجارة في وصف ما يستظرف في البلدان من الأمتعة الرفيعة والأعلاق النفيسة والجواهر الثمينة، المحقق: حسن حسني عبد الوهاب التونسي، مكتبة الخانجي، الطبعة الثالثة، (القاهرة: ١٩٩٤م).
- ابن الجوزي : الإمام ابي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن محمد بن علي(ت ٩٧ هـ / ١٢٠٠م).
- المنتظم في تاريخ الملوك والامم ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد،(دكن: ١٣٥٩ هـ).
- الحميري: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم(المتوفى: ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥م)
- الروض المعطار في خبر الأقطار، المحقق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، دار السراج، الطبعة الثانية،(بيروت: ١٩٨٠م).
- ابن حوقل: ابي القاسم النصيبي(ت ٣٦٧ هـ / ٩٧٧م).
- صورة الأرض، دار صادر(أفست ليدن)،(بيروت: ١٩٣٨).
- ابن خرداذبة: أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله(ت. ٢٨٠ هـ / ٨٩٢م).
- المسالك والممالك، دار صادر أفست ليدن،(بيروت: ١٨٨٩م).
- السيوطي: الامام جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر(ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥م).

- الاتقان في علوم القرآن، المحقق محمد ابو الفضل ابراهيم، الهيئة الصرية العامة للكتاب،(د.م: ١٩٧٤).
- ابو شامة: شهاب الدين ابي محمد عبدالرحمن بن اسماعيل(ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦م).
- الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية ، تحقيق ابراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، ط ١،(بيروت: ١٩٩٧).
- ابن شداد: عز الدين محمد بن علي(ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥م).
- الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة ، ج ٣، ق ١، تحقيق يحيى عبارة ، وزارة الثقافة والارشاد القومي،(دمشق: ١٩٧٨).
- الشيزري: عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله أبو النجيب الشافعي(ت. ٥٩٠هـ / ١١٩٠م).
- نهاية الرتبة الظرفية في طلب الحسبة الشريفة، مطبعة لجنة التألف و الترجمة و النشر،(د.م: د.ت).
- الصابي: ابو الحسين هلال بن محسن(ت. ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦م).
- رسوم دار الخلافة، المحقق ميخائيل عواد، دار الرائد العربي، الطبعة الثانية،(بيروت: ١٩٨٦م).
- الفارابي: أبو نصر محمد بن طرخان(ت ٣٣٩ هـ / ٩٥٠م).
- كتاب اراء أهل المدينة الفاضلة، قدم له و علق عليه البير نصري نادر، دار المشرق، الطبعة الثانية،(بيروت: ١٩٨٦م).

- الفارقي: احمد بن يوسف علي بن الازرق (٥٧٧ هـ / ١١٨١ م).
- تاريخ ميافارقين، تحقيق كريم فاروق الخولي و يوسف بالوكن، نوبهار، ط١، (اسطنبول: ٢٠١٤).
- ابن الفقه الهمداني: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسحاق (ت. ٣٦٥ هـ / ٩٧٧ م).
- البلدان، المحقق يوسف الهادي، عالم الكتب، ط١، (بيروت: ١٩٩٦).
- قدامة بن جعفر: ابي فرج البغدادي (ت ٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م).
- قدامة بن جعفر، الخراج و الصناعة الكتابة، دار الرشيد، (بغداد: ١٩٨١).
- ابن المستوفى: شرف الدين ابوالبركات المبارك بن احمد (ت ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م).
- تاريخ أربل المسمى نباهة البلد الخامل بمن ورده من الامائل، تحقيق سامي بن السيد خماس الصقار، دار الرشيد، (بغداد: ١٩٨٠ م).
- المقدسى: ابو عبدالله شمس الدين محمد البشاري (ت ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م).
- أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، علق عليه محمدا مين الضناوى، مكتبة مدبولي، ط٣، (القاهرة: ١٩٩١).
- المؤلف مجهول (ت ٣٧٢ هـ / ٩٨٢ م).
- حدود العالم من المشرق الى المغرب، تحقيق يوسف هادي، دار الثقافة للنشر، (القاهرة: ١٤٢٣ هـ).

- ناصر خسرو: ابومعین الدین القبادیانی المروزی (ت ۴۸۱ هـ / ۱۰۸۸ م).
- سفرنامه، نقله الى العربية وقدم له وعلق عليه يحيى الخشاب، دار الكتاب الجديد، ط ۳، (بيروت: ۱۹۸۳).
- الهروي: أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي (ت. ۶۱۱ هـ / ۱۲۱۴ م).
- الإشارات إلى معرفة الزيارات، مكتبة الثقافة الدينية، ط ۱، (القاهرة: ۱۴۲۳ هـ).
- ياقوت الحموي: شهاب الدين بن عبدالله (ت ۶۲۶ هـ / ۱۲۲۹ م).
- معجم البلدان، دار صادر، ط ۲، (بيروت: ۱۹۹۵).
- سه‌رچاو هکان به‌زمانی کوردی:
- ئیبنو ئه‌زهرقی فارقی (م. له ۵۷۷ ک / ۱۱۸۱ ز):
- میژووی میافارقین و ئامه‌د، وهرگێڕانی قادرمحه‌مه‌د پشده‌ری و ئاکوبرهان محه‌مه‌د، چاپخانه‌ی مناره‌، (هه‌ولێر: ۲۰۰۷).
- ابن خلدون: عبدالرحمن بن محمد (م. له ۸۰۸ ک / ۱۴۰۵ ز).
- موقه‌دیمه‌ی ئیبن خه‌لدون، وهرگێڕانی سه‌عید به‌شیر، چاپ و په‌خشی رینما، چ ۱، (سلیمانی: ۲۰۱۶).
- ژێده‌ره‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی (المراجع).
- ادريس محمد حسن الدوسكي:

- همدان من الفتح الاسلامي الى سقوطها بيد المغول، دار سپيريز، (اربيل: ٢٠٠٦)
- اكو برهان محمد:
- كوردستان دراسة في النظم التجارية و المالية من القرن ٤-٧ الهجرية / ١٠-١٣ الميلادية، مركز الابحاث كويه، ٢٠١١.
- الحياة الثقافية في ديار بكر في العصر العباسي، مطبوعات الاكاديمية الكوردية، (اربيل: ٢٠١٢).
- بناز اسماعيل عدو:
- اهل الذمة في بلاد الكرد في العصر العباسي (١٣٢- ٥٤٤٧ / ٧٤٩- ١٠٥٥م) دراسة تأريخية تحليلية، مؤسسة موكرياني، (هولير: ٢٠١١).
- حسام الدين النقشبندی:
- اذربيجان في العصر السلجوقي دراسة في احوالها السياسية و الادارية والعسكرية، المركز الاكاديمي الابحاث، (بيروت: ٢٠١٣).
- حسين امين:
- تاريخ العراق في العصر السلجوقي، مطبعة الارشاد، (بغداد: ١٩٦٥م).
- روندوك جبار چلبی:
- الكرد والحمدانيون (٢٥٤-٥٤١٤ / ٨٦٨- ١٠٢٣م) دراسة في العلاقات السياسية والحضارية، (اربيل: ٢٠١٣).
- سعيد الديوجي:

- الموصل في العهد الاتابكي، مطبعة شفيق، (بغداد: ١٩٥٨م).
- سيپان حسن على بنگلى:
- حصن كيفا دراسة في تاريخها السياسي والحضاري (١٢٠٠ - ١٣٠٠م)، دار سپيريز، (دهوك: ٢٠٠٥).
- صبري فارس الهيتي و صالح فليح حسن:
- -جغرافية المدن، دار الكتب، (الموصل: ١٩٨٦).
- عبدالرقيب يوسف:
- الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى، القسم الحضاري ج ٢، الطبعة الثالثة، (السليمانية: ٢٠١٤).
- عماد الدين خليل:
- الامارات الارتقية في الجزيرة والشام (٤٦٥-٨١٢ هـ / ١٠٧٢-١٤٠٩م) على المقاومة الاسلامية للصليبيين والتتر، مؤسسة الرسالة، (بيروت: ١٩٨٠م).
- عبد علي الخفاف و محمد صالح الدسومي، المبادئ العامة لجغرافية المدن، دار الكندي، (الاردن: ١٩٩٩م).
- فرهاد حاجى عبوش:
- المدينة الكوردية من القرن (٤-٧ هـ / ١٠-١٣م) دراسة حضارية، دار سپيريز، (دهوك: ٢٠٠٤م).
- فؤاد قزانجي:

- مدن عراقية عبر التاريخ، وزارة الثقافة و الشباب،(اربيل: ٢٠١٠م).
- كايد عثمان ابو صبحه:
- جغرافية المدن، دار وائل، ط ١،(د.م: ٢٠٠٣).
- هدار صالح سليم الاتروشي:
- الكورد في الكتاب الأعلاق الخطيرة لابن شداد، مطبوعات الاكاديمية الكوردية،(اربيل: ٢٠١٣).
- ژيڊهه كان به زمانى كوردى:
- ئاكو بورهان محهمه د:
- ئابورى كوردستان له سه ره ده مى عه بياسيدا، زانكوى سه لاهه ددين،(هولير: ٢٠١٢).
- چرا محمود حسن:
- بزافى زانستى دينه وه ره سه دهى سنيهم و چواره مى كوچى / نويم و دهيه مى زايينى،(سليمانى: ٢٠٠٣).
- كه كيم ئەحمەد خوشناو:
- كورد و كوردستان له ديدى گهريده و ولاتناسانى موسلمان(٢٣٢-٦٢٦ك / ٨٤٦-١٢٢٩ز)،وهرگيرانى شوكر سليمان، چاپخانهى موكريانى، چ ١،(ههولير: ٢٠١٤).
- حسام الدين على غالب نه قشبه ندى:

- شارەزوور و لورستانی باکور لە سەدەکانی ناوەراستدا (لیکۆلێنە وەهێکی میژوویی شارستانیە)، وەرگێڕانی لە عەرەبیە وە پەنج ئەبوبکر، چاپخانەی حەمدی، (سلیمانی: ۲۰۰۸ز).
- رەسول پەبانی:
- کۆمەڵناسی شار، وچەکو ئەحمەدی، چاپخانەی پۆژەهلەت، (هەولێر: ۲۰۱۳).
- زرار صدیق توفیق:
- کۆمەڵگای کوردەواری لە سەدەکانی ناوەراستدا، چاپخانەی پۆژەهلەت، (هەولێر: ۲۰۱۴ز).
- موحسین موحەممەد حسین:
- هەولێر لە سەردەمی ئەتابەگیاندا، وەرگێڕانی عوسمان عەلی قادر، چاپخانەی حاجی هاشم، چ ۱، (هەولێر: ۲۰۱۰).
- هەمزە کاکە یاسین:
- حلوان لە سەردەمی خەلافەتی عەبباسی تا پوختانی میرنشینی عەننازی (۱۳۲-۵۱۱ک / ۷۵۰-۱۱۱۷ز)، لە بلۆکراوەکانی ئەکادیمیای کوردی، (هەولێر: ۲۰۱۳).
- نامە زانکۆیە بلۆنەکراوەکان:
- کوثر اسماعیل حسین:

- الحياة الاقتصادية والاجتماعية في إقليمى آذربيجان وآران خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين/العاشر والحادى العشر الميلاديين،رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب جامعة صلاح الدين،(اربيل:٢٠٠٢م).
- محمود ياسين التكريتي:
- الامارة المروانية في دياربكر والجزيرة، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الاداب جامعة بغداد، ١٩٧٠.

الملخص:

يعد البحث عن تطور المدن و نموها ذا اهمية كبيرة في موضوع الجغرافية التاريخية، ولا سيما البحث عن الابعاد و العوامل التي ادت الى هذا التطور و النمو، حيث ان هناك اسباباً مختلفة وراء نمو المدن وتطورها عبر التاريخ كظاهرة حضارية، فعادة ما تتوسع المدن و تطور وذلك تبعا لاسباب عدة كالعوامل الحضارية و الدينية، وعلى النقيض من ذلك قد تنقلص المدن لاسباب مغايرة لعملية التطور، ولا تُستثنى المدن الكردية في القرون الوسطى لهذه الظاهرة، خاصة بعد العملية الفتح الإسلامية في المناطق الكوردية تطورت هذه المدن تدريجياً، وسيركز البحث بالدرجة الأساس على جانب محدد وهو ازدهار المدن الكوردية أو الابعاد تطورها، لذا سيعالج البحث هذه الظاهرة التاريخية المهمة مع ذكر بعض الاسباب الأخرى أيضاً، معتمدين في دراسة هذه الظاهرة على المصادر الأولية المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الأبعاد ، التطور ، المواقع الجغرافية ، المناطق الكردية.

Abstract

It is important to conduct research about the development of cities. Therefore, in the angle of the historical geography it is significant to investigate the development of cities. It is quite obvious there are various reasons behind the grew and development of cities. Throughout the history, as the civilized phenomenon, in the different stages of the history normally cities are increasing and developing. By contrast, sometimes as a result of some other factors, cities are shrinking and decreasing, the Kurdish cities in the medieval centuries are not exempted. It could be said that, often a city may have more than one factor for improvement, or has a unique factor. Here, the research focuses on the flourishing and development of the Kurdish cities, however, here and there these

cities were mentioned but since the Islamic process of liberation in the Kurdish regions, these Kurdish cities gradually developed, there are some reasons led to these cities to be improved. This research was dedicated to investigate the development of these cities, and it depends on various primary sources.

Keywords: dimensions, development, geographical locations, Kurdish

هه‌ڕێمه کوردییەکان و هه‌ندێ له‌شاره‌کان له‌سه‌رده‌می (<https://www.medaratkurd.com>عه‌بباسیدا)

