

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2361.25>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



تەشەنەکردنی گوتاری پکوکینە لە تۆرە کۆمەلایەتیەکاندا
(تویژینەوێهەکی شیکارییە بۆ تۆری کۆمەلایەتی
فەیسبووک)

ئاسۆ قادر شیخ محمد

پ. ی. د. بەهات حەسیب قەرەداغی

کۆلیژی تەکنیکی کارگیرى، زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر

aso.mam20@epu.edu.iq

bahat.ali@epu.edu.iq

پوخته

ئەو توڭزىنەۋەيە ھەۋلىكى ئەكادىمىيە، بە مەبەستى زاننن و تىگەشتن لە رادەى تەشەنەکردنى گوتارى پكوكىنە لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكاندا، توڭزىنەۋەيەكى ۋەسفىيە و پشت بە شىكارىي ناۋەرۈك بەستراۋە بۇ كۆكردنەۋەى داتاكان، لە پەرەى فەيسبوۋكى تۆرى مەيدايى پووداۋ Rudaw و دەزگای خەندان Xendan، كە دوو پەرەى كارىگەرن و رۆژانە خەلك سەردانىان دەكات و بابەتەكانيان دەخوڭنەتتەۋە يان بە شىۋازى دىكە كارلىكى جۇراۋجۇريان لەگەل دەكات.

پرسى گوتارى پكوكىنە پرسىكى جىھانىيە، لە كۆمەلگەيەكەۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە لە پووى ۋەدىاركەۋتن و بەرخورد لەگەل كردن جىۋازە، تا كۆمەلگەكە داخراۋ و دواكەۋتوۋبى، لە پووى بەرھەمەتتەۋە مەعرىفى، ئەۋەندە گوتارى پكوكىنە دەتوانى بە ئاسانى تىيدا بلاۋبىتتەۋە.

ئايا بەكارھىنانى تۆرەكۆمەلەيەتتەكان ھۆكارن بۇ تەشەنەکردنى گوتارى پكوكىنە، لەو توڭزىنەۋەيەدا ھەۋلمانداۋە ۋەلامى ئەو پرسىارە بدەينەۋە، ئەو توڭزىنەۋەيە بەسەر چوار تەۋەرە دابەشكراۋە، لايەنى تيۆرىي توڭزىنەۋەكە كە خۆى لە باسكردن و شىكردنەۋەى گۇراۋەكانى توڭزىنەۋەكە دەيىنەتتەۋە و دواتر لە لايەنى شىكارىدا لە كۆكردنەۋە و شىكردنەۋەى داتاكان بە چەند دەرئەنجامىك گەشتوۋىن، كە تىياندا ۋەلامى پرسىارەكانى توڭزىنەۋە دراۋەتەۋە، لەۋەى گوتارى پكوكىنە پوۋبەرىكى گەۋرەى لە ناو تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ھەيە بە تايبەتى پىنگەى فەيسبوۋك كە ژىنگەى توڭزىنەۋەكەمانە، ئەۋەش لىكترازانى سىياسى و كۆمەلەيەتى گەۋرەتر دەكات ھەروەھا زەمىنەسازىيە بۇ دروستىۋونى تاكى توندەرەۋ.

ۋەشە كىلەلىيەكان: گوتار، پكوكىنە، تۆرە كۆمەلەيەتتەكان.

تەشەنەکردنى گوتارى پكوكينه له تۆرە كۆمەلايەتتەكاندا

(توژىنەوەيەكى شىكارىيە بۇ تۆپى كۆمەلايەتتى فەيسبوك)

پيشەكى:

كۆمەلى مەرقايەتى تىكرا بەلام بە رېژەى جياواز پووبەپووى
فشارىكى گەورە و تەوژمىكى بەهيزى گوتارى پكوكينه بۆتەو، بۆيە
پىكخراو جىهانىيەكان و بە تاييەتى پىكخراوى نەتەو يەكگرتووەكان له
پىگاي دەرکردنى چەندىن بىر يار هەولیداو كە پىگى له زياتر
تەشەنەکردنى ئەو گوتار بكات، كە هۆكارى دروستبوونى شەپ و كوشتار
بوو، له زۆر جىگادا هۆكار بوو بۇ ئاوارەبوون و دەرەدەربوونى
مليۆنان كەس له سەرتاسەرى جىهان.

تۆرە كۆمەلايەتتەكان بە دەرچوون لەو چوارچىوئەى بۆيان كىشراو،
ئەو ئامانجەى له پىناويدا دروستكراون، بە رادە و رېژەيەكى زۆر بوونەتە
سەكۆيەك بۇ بلاوكردەوئەى گوتارى پكوكينه، كە له بەرئەنجامدا ئاشتىي
كۆمەلايەتى و پىكەوئەژيان و قبولكردنى ئەوئەى دىكە (وئەك ئەوئەى هەيە
نەك وئەك ئەوئەى ئىمە خۆزگەى بۇ دەخوازين)، ئەوانە له ناو كۆمەلگەى
كوردەواريدا بە تەواوى ئادگارەكانيان وەديارەكەوتن و كاريگەرييان تەواو
ديارە و ئىستا لەگەل دەرئەنجامەكەيان دەژين له توندتر بوونى مەملانىي
سياسى و يەكتر قبولنەكردن و بوغزاندى ئەوئەى دىكە.

ئەو شىوازە له بەكارهيتانى تۆرە كۆمەلايەتتەكان، بوو هۆى
بلاووبوونەوئەى گوتارى جياواز و هەمەجۆر له پكوكينه و پەخنەگرتن و
ئازادىي رادەربىن، كە داوهمويك لىكيان جيا دەكاتەو. پىويستە مافى را
و ئازادىي رادەربىن بۇ هەموو كەس و له هەموو بوار و كاتىكدا
فەراھەمبەكرى و هەموو كەسيك بتوانى ئەو مافەى بەكاربىنى بەو شىواز

۱-۲ گرنگی توژیینه وه

گرنگی لایه نی تیوری ئه و توژیینه وه له باب ته که یه، که گفتوگو و مشتومریکی زوری دروستکردوه له هه موو ناوهنده میدیای و سیاسی و کومه لایه تییه کان دهر باره ی هه لکشانی گوتاری رکوکیه له ناو کومه لگا جورا و جوره کاند، تور ه کومه لایه تییه کان تا چه ند هۆکارن و رۆلیان هه یه. گرنگی پتری توژیینه وه که ئه وه یه که توژیینه وه ی له و جوره (به گویره ی زانیاری توژیهر) یه کجار که من، که هه ولبدن چه مک و شیوه و لیکه وته کانی گوتاری رکوکیه بناسین، له چوارچیوه ی ئه و رۆله ی تور ه کومه لایه تییه کان دهیگرین له ته شه نه کردنی ئه و جور ه گوتاره.

۱-۳ پرسیاره کانی توژیینه وه

پرسیاره کانی توژیینه وه لایه نیکی گرنگ له پیکهاته ی توژیینه وه ی زانستی، که پیوستییان به وه لامدانه وه و شیکردنه وه هه یه، بویه توژیهر کومه لیک پرسیار ی بۆ ئه م توژیینه وه یه دارپشتوه، تا کو له ریگه یانه وه بگاته وه لام و دهرئه نجامه کان، گرنگترین پرسیاره کانی ئه مانه ن:

ئایا میدیای نوێ رۆلی له ته شه نه کردنی گوتاری رکوکیه هه یه؟

شیواز و ئاسته کانی دهر برین و بلاوکردنه وه ی گوتاری رکوکیه چۆن و چین؟

هۆکاره کانی پشت ته شه نه کردنی گوتاری رکوکیه چین؟

گرنگترین ئه و لایه نانه ی که له ژیر کاریگه ری گوتاری رکوکیه دان کامانه ن؟

۱-۴ ئامانجەكانى تويژىنەو

لەو تويژىنەو ەيەدا ەەولەدەين بەو ئامانجانە بگەين:

گوتارى پكوكينە و شيوازهكانى بەكارهينانى لە تۆرە كۆمەلايەتییەكاندا ەروەها كاردانەو ەي ئەو گوتارە لە سەر ئاستى كۆمەلگەدا.

ليكەوتەكانى گوتارى پكوكينە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكاندا.

دياريكردنى ژيەرهكانى گوتارى پكوكينە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكاندا.

پۆلى كەنالە ميدياييەكان لە نيو تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە بلاوكردنەو ەي گوتارى پكوكينە.

۱-۵ ريبازى تويژىنەو

بۆ گەيشتن بە دەرهئەنجامى دروست و زانستى لەو تويژىنەو ەيدا پشت بە ريبازى وەسفى بەستراو و تيبينيكردن وەك كەرستەى كۆكردنەو ەي داتاكان سوودى ليوەرگيراو و دواتر لە ريگاي ريبازى شيكردنەو ەي ناوەرۆك داتاكان شيدەكەينەو.

۱-۶ نمونەى تويژىنەو

نمونەى تويژىنەو ەكە لە پەرهى تۆرى كۆمەلايەتییە فەيسبووكى دوو پرخوينەرترين مالىپەرى كوردى، يەكەميان مالىپەرى (تۆرى ميديايى رووداو) و مالىپەرى (دەزگاي خەندان بۆ پەخش و وەشاندن) لە ماو ەي 2021/4/5 تا 2021/5/5، فۆكس لە سەر سى رووداو كراو كە لەو ماو ەيدا گەرەترين رووبەرى تۆرە كۆمەلايەتییەكان و بايەخى خەلكيان داگيركردبوو.

۱-۷ ناساندنی چه مکه کان:

گوتار: بریتییە لە ھەر جۆرە شیوازیکی دەربرین، لە شیوەی بیرۆکە یان بۆچوون لە بەرانبەر جەماوەر، بە شیوەی نووسراو یان گوتراو بیت، بینراو یان بیستراو بیت، لە چوارچیوەی کاریکی ھونەری بیت یان گوتاریکی پۆژنامەوانی، ئەو گوزاشتنە (گوتار) بە ھەر ڕیگا و شیوازیکی بلابکریتەو، لە ڕیگای پەییوندیی کەسییەو یان میدیای جەماوەرییەو (Mass Media) بیت یاخود لە ڕیگای میدیای نوێو. (New Media)

۱-۷-۱ **گوتاری پکوکینە:** وا پیناسە دەکری کە گوتاریکە کە پکوکینە بلابووەکاتەو، لە ڕیگای ھاندان و ورووژاندنی خەلک لە سەر ئەو پکابەرییانە ھۆکارەکانیان ڕەنگ و ڕەگەز و ڕەچەلەک و نەتەو و بیرباوەر ھەیە، کە لایەنیک ئەوێ دیکە پشت گوێبخا و پێشیلێ مافەکانیان بکات یان پێیانەو ڕەوا نەبێت، ھەر وەھا تۆمەتبارکردنی ئەوێ دیکە بە خیانت و گەندەلی (شیما، ۲۰۲۱، p. 6),

۱-۷-۲ **تۆرە کۆمەلایەتیەکان:** کۆمەلێک ئەپلیکەیشن، کە لەسەر بنەمای ئایدۆلۆژی و تەکنەلۆژی دادەمەزرین، کە ڕیگەیی بە دروستکردن و ئالۆگۆرکردنی ئەو بابەتانە دەدەن کە بەکارھێنەران دروستیان دەکەن، ھەر وەھا دەتوانن پەییوندی لەگەڵ کەسانی دیکە دروستبکەن بەبێ گوێدانە کات و شوێن.

۱-۷-۳ **ھەریمی کوردستان:** ھەریمیکی فیدرالی، نەتەوێ و ئابووری خۆبەڕیوەبەرە لە ناو کۆماری فیدرالی عێراقدا، لە پۆژھەلاتووە کوردستانی ئێران، لە باکوورەو تورکیا، لە پۆژئاواوە سوریا و لە باشوورەو لەگەڵ عێراق سنوورەکانی پێکدین، پایتەختەکەیی شاری ھەولێرە کە کۆنترین شاری جیھانە کە ژیان تێیدا بەردەوامە، ھەر وەھا شارەکانی سلیمانی و دھۆک و ھەلەبجە لەخۆدەگرێت، لەگەڵ ناوچە

جیناکۆکه کان وهک ئه وهی له دهستووری هه می شه یی عێراق دیاریکراوه
هاوبه شه له بهرپوه بردنیا که شاری کهرکوک گرنگترین ئه و ناوچانه یه.

دهزگای خه ندان: مالپه ری خه ندان به شی که له دهزگای خه ندان بو
په خش و وه شان دن.
مالپه ری خه ندان پیکه اتوو له به شه کانی (کور دی، عه ره بی، وه رزش،
لای ف).
هه ولده دات به شی وه یه کی پشه بیانه روومالی هه وال و باب ته ناو خوی و
جیهانییه کان بکات بو خوینه رانی.

۸-۱ توێژینه وه کانی پێشوو:

۱-۸-۱ توێژینه وه ی یه که م: له ژیر ناو نیشانی (خطاب الکراهیه فی
شبكة الفيسبوك في الأردن دراسة مسحیة) له لایه ن توێژهر (ناصر
الرحامنة) وهک داواکارییه ک بو وه ده سه ته یانی پله ی ماس ته ر له زانکوی
(جامعة الشرق الأوسط) له سالی 2018.

توێژینه وه یه کی وه سفیه، که پشته ی به فۆرمی راپرسی به سه توه بو
کو کړدنه وه ی زانیاری، له نموونه ی هه په مه کی (400) که سی
له خو گرتوو له پیکه اته جیاوازه کانی دانیشه تووی شاری عه مانی پای ته ختی
ئوردن.

گرنگترین ئه نجامه کانی ئه م توێژینه وه یه:

چه مکی رکو کینه که له توپی کو مه لایه تی فه یسبووک زور
به کاره اتوون، جو راو جو رن، له پێش هه موویان 'شیواندنی راستیه کان یان
به دروخته وه یان' دوا ی ئه وه 'قبو و لئه کردنی ئه وه ی دیکه'

لیکھوتہکانی بلاوہونہوہی گوتاری پکوکینہ لہ ریگای توری
کۆمہلایہتی فہیسبووک، دەرئەنجامەکان ئەوہ دەلین کە ئەو تۆرە
کۆمہلایەتیانە کار بۆ نانەوہی ئاشووب لہ نیوان پیکھاتەکانی کۆمەلگە
دەکن، کە بە لیکدوورکەوتنەوہ و پک لہ یەکبوونەوہ کوتاییدیت.

دەربارە ی ئەو پۆلە ی توری کۆمەلایەتی فہیسبووک دەگێرێ لہ
بلاوکردنەوہی گوتاری پکوکینہ و توندوتیژی، بە سروشتی
بەکارھێنەرکە گریدراوہ لہ ئاستی کۆمەلایەتی و زانستی کە بەشارە لہ
بلاوکردنەوہی زانیاری نادروست.

ئەوہی پەيوەندی بە کاریگەری گوتاری پکوکینہ ھەيە لہ ریگای
فہیسبووکەوہ لہ سەر دامەزروہ ئاینی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگیەکان لہ
کۆمەلگە ی ئوردنی، دەرئەنجامەکان ئەوہ نیشان دەدەن کە ئەو گوتارە
ھۆکارە بۆ توندپەوی و پکابەری مەزھەبی و ئاینی، ھۆکاریشە بۆ
لیکترازانی کۆمەلایەتی.

١-٨-٢ توێژینەوہی دووہم: بە ناویشانی (دور وسائل التواصل
الاجتماعي في نشر خطاب الكراهية من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين)
لەلایەن ھەردوو توێژەر (د.صخر أحمد الخصاونة ود. سهل علي العتوم)
بۆ پەیمانگای میدیای ئوردن ئەنجامیانداوہ، لہ گوڤاری (زانکۆی ئیسلامی
بۆ توێژینەوہی شەری و یاسایی) بلاوکران وە لہ سەرەتای سالی
2021.

لەو توێژینەوہیە ریبازی وەسفیی شیکاری بەکارھاتووہ، بۆ
کۆکردنەوہی داتاگان پشت بە فۆرمی پاپرسی بەستراوہ کە لەلایەن 300
قوتابی وەلامدراوہتەوہ.

گرنگترین ئەنجامەکانی ئەم توێژینەوێه:

بە گۆڕەى ئەو توێژەینەوێه گوتارى كاتەسەبردن (Entertainment) بە پلەى يەكەم دى بە پێژەى 31%، گوتارى ئاسايى بە پلەى دووهم دیت بە پێژەى 29% و گوتارى ڤكوكينە بە پلەى سێيەم دیت بە پێژەى 19%.

گەرەترين پێژەى گوتارى ڤكوكينە لە نێوان بەكارهێنەرانی تۆرە كۆمەلایەتییەكان جیاوازیی بۆچوون و ھەلۆیستە بە پێژەى 42%، دواى ئەو جیاوازیی نێوان ئاين و ئاينزاكان دیت بە پێژەى 37%، گوتارى ئاينى و تائيفى لە پلەى سێيەم دیت بە پێژەى 8%.

66% پۆژنامەوانان باوەریان وایە كە ژینگەى كۆمەلایەتیی تۆرە كۆمەلایەتییەكان پۆلى سەرەكى لە گەشەکردنى گوتارى ڤكوكينە ھەيە، لە بەرانبەرەدا 34% لە پۆژنامەوانان بۆچوونیان پێچەوانەيە.

ژمارەى زۆرى بەشداربووان ھاوپان لە سەر ئەوێ كە گوتارى ڤكوكينە بەرفراوانە و وشە و دەستواژەى زۆر لەخۆدەگریت.

تۆرە كۆمەلایەتییەكان پۆلیان لە بلاوکردنەوێ گوتارى ڤكوكينە ھەيە، یارمەتیدەرە بۆ بلاوبوونەوێ توندوتیژی كۆمەلایەتیی لە ھەلسوكەوت و دەربریندا، كار بۆ تەشەنەکردنى ترس لە توندوتیژی و كێشە كۆمەلایەتییەكان دەكات.

زۆرینەى بەشداربووان كۆكن لە سەر ئەوێ كە بلاوبوونەوێ گوتارى ڤكوكينە ھۆكارى ئاشووبسازییە لە نێوان پێكھاتەكانى كۆمەلگە، كە دەبیتە ھۆى لێكترزانى كۆمەلایەتیی و نەمانى گيانى داھینەرانی و ھاندانى ھەنجان بەرەو توندپەرەى.

۱-۸-۳ توێژینهوهی سییه: به ناوێشانی (خطاب الكراهية على وسائل التواصل الاجتماعي) له لایه ن دامه زراوه ی (مهارات) ی لوبانی له سالی 2018 ئه نجام دراوه و بلاوکراوه ته وه. ئه و توێژینه وه یه پشتی به پێبازی شیکاری چه نایه تی و چۆنایه تی داتا کان به ستووه له گه ل پێبازی شیکاری ناوه پوک.

گرنگترین ئه نجامه کانی ئه و توێژینه وه یه:

ئه وه به دیار ده خات که زۆرینه ی گوتاره کانی پکوکینه له هه ژماره که سییه کان بلاوده کرینه وه.

دیارترین جۆری گوتاری پکوکینه هان دان و زه مینه سازیه بو توندوتیژی.

زۆرترین دهسته واژه ی دووباره له گوتاره کانی پکوکینه بپێزیکردن بووه به که سایه تییه کان، هه روه ها هه ره شه کردنی راسته وخو بووه.

ژێده ری زۆربه ی ئه و بابه تانه ی گوتاری پکوکینه یان له خوگرته وه له نووسین و پارچه ی دهنگی و وینه، ئه وانه بووینه که ده ستکاریکراون و به مه به ست و به شیوازیکی دیکه چاککراون.

۱-۸-۴ توێژینه وه ی چواره م: به ناوێشانی (النظريات المفسرة للعنف و خطاب الكراهية في وسائل الاعلام) که له لایه ن (الدكتور مصطفى حميد كاظم الطائي) بو (جامعة عجمان - الممارات العربیة المتحدة) ئه نجام دراوه و له بهرگی 19 ی ژماره 2 ی گوڤاری (المجلة الجزائرية للاتصال) له سالی 2020 بلاوکراوه ته وه.

له و توێژینه وه یدا پێبازی وه سفی و پێبازی شیکاری ناوه پوک به کارهاتوه، له شیکردنه وه ی داتا کان که په یوه ندییان به نیوان کێشه و

دهرئەنجامه‌كانه‌وه هه‌يه به شيوازي چوون له به‌شه‌وه بۆ هه‌موو (من
الجزء الى الكل و من الكل الى الجزء) له دۆخى هه‌لينجان و گشتاندندا.

گرنگترين ئه‌نجامه‌كاني ئه‌و تويزينه‌وه‌يه:

گوتارى پكوكينه وهك ديارده په‌گ و پيشه‌ى ميژوويى هه‌يه، ئه‌و
ژينگه‌يه‌ى تاك تيندا په‌روه‌رده‌ده‌كرى هزر و خواسته‌كاني ئاراسته‌ ده‌كات.

له كاتى پرووداوى نائاسايى زه‌مينه له‌بارتر ده‌بيت بۆ گه‌شه‌كردى
گوتارى پكوكينه، چونكه ئه‌و گوتاره هيز له ناوه‌وى تاكه‌كان وه‌رده‌گرى
و پاشان ده‌په‌رپته‌وه بۆ ئه‌وه‌ى ببيته گوتارى كومه‌ليك و هه‌نديكجاريش
ده‌بيته گوتارى زورينه.

ملكه‌چبوونى زوربه‌ى ده‌زگا ميدياييه‌كان له سه‌ر ئاستى جيهانى و
هه‌ريمايه‌تى و ولا‌تانيشدا بۆ وه‌به‌ره‌ينانى بازرگاني و گوپيني بابه‌ته
ميدياييه‌كان بۆ كالا كه‌ كرپن و فروشتنيان پتوه بكرى و به‌ چاوى زيان و
قازانج مامه‌له‌يان له‌گه‌ل بكرى، هو‌كارن بۆ جيكرده‌وه‌ى ئه‌و جو‌ره
گوتارانه و گه‌شه‌كرديان.

تا ئه‌و پاده‌يه پروونبوته‌وه كه ده‌زگاكاني ميديا ترسناكترن له‌ لوله‌ى
تفه‌نگه‌كان، كاتيک بۆ چه‌واشه‌كردى كومه‌لگه و شه‌رى ده‌روونى
وه‌كارده‌خريڻ بۆ به ئامانجگرتنى وره‌ى خه‌لكه‌كه.

١-٩ گفتوگوى تويزينه‌وه‌كاني پيشوو:

دواى ئه‌وه‌ى ئه‌و تويزينه‌وه‌يه به په‌يره‌وكردى ريبازى زانستى
شيكارى به‌ چهند ئه‌نجاميكي دروست و زانستى گه‌يشتوو، له‌ پرووى
ريباز و ئه‌نجامه‌كاني له‌گه‌ل تويزينه‌وه‌كاني پيشوو خاله‌ هاوبه‌ش و
ليكچوو و جياوازه‌كاني ده‌خه‌ينه‌پروو:

١-٩-١ له پرووی جوړ و پښارهوه:

له پرووی جوړی توښینهوه و پښازی بهکارهاتوو تښیدا ئهم توښینهوهیه خالی هاوبهشی و خالی جیاوازی لهگهل هر چوار توښینهوهکه هیه، چونکه پستی به پښازی تیښینکردن بهستوه، دواتر شیاکاریی ناوهړوکی بو داتاگان کردوه.

١-٩-٢ له پرووی نهجامهوه:

لهگهل هر چوار توښینهوهکهی پیشوو خالی هاوبهش و جیاوازی هیه، به ئاستی جیاوان، لهگهل توښینهوهکانی (الرحمانه، موسسه المهارات، الطائی) خالی هاوبهشی زوریان هیه، لهگهل توښینهوهکهی (د. الخصاونه - د. العتوم) خالی هاوبهشی کم و جیاوازی زور هیه.

١-٩-٣ له پرووی خستهسهری نهکادیمیهوه:

ئهو توښینهوهیه له دوولاینهوه شیکاری گوتاری ړکوکینه دهکات، یهکه له لایه نی په یامدهرهوه، واته چونیتهیی بلاوکردهوهی بابت له لایه ن دهزگاکی میدیاوه، که بو ئامانج و مه بهستیکی دیاریکراو به گوتاری ړکوکینه بارگاویکراون. دووهم، لایه نی وهرگر و چونیتهیی پیشوازیکردنی لهو گوتاره و کارلیک کردنی لهگهلیدا، به وهرگرنتی نمونه له هردوو لا و کوکردهوهی داتا له سهر هردوو ئاستهکه دا، ده مانگه ییته به نهجامیکی زانستی له دیاریکردنی ئاست و پروبهری ته شه نه کردنی گوتاری ړکوکینه له هریمی کوردستاندا.

۲- تەۋەرەى يەكەم گوتارى پكوكينه (پيناسە، چەمك، ھۆكار، گەشەكردن)

۲-۱ پيناسەى پكوكينه:

دەستەواژەى پكوكينه لە پووى پيناسەكردنەو ھىشتا جىگای
مشتومرە و يەكلایىنەبۆتەو، بەھۆى جياوازی لىكدانەو و دیاریکردنى
رەھەندەكانى بە شیۆهەك كە جىگای پەسندى گشتى بىت

(عبدالسلام، ۲۰۲۱)، زۆربەى توێژەران كۆكن لە دیاریکردنى ھەندىك
ئادگار و رەھەندەكانى دەستەواژەى پكوكينه، كە ھەستىكە يان
ھەستگەلىكى قىزەونە يان نەفرەتکردن و دژاىەتییە، يان ھاوسۆزنەبوونە
لەگەل كەستىك يان ھزرىك يان شتىك يان دیاردەىەكى دیارىكراو
(بوجمعة، ۲۰۲۰)، وشەى پكوكينه زۆربەى جار ئەوانە دەگریتەو لە
وەسفىكى نەرىنى شتىك كە رەنگدانەو ھەلۆیست وەرگرتنىكى
پیشووختە بىت، يان لایەنگرىیەكى كۆیرانەى لایەنىك لەسەر حیسابى
لایەنەكەى دىكە، ھەروەھا دەمارگیرى و دژاىەتیکردنى كۆمەلىك يان
پىكھاتەىەك يان چىنىكى كۆمەلایەتى يان رەوتىكى سیاسى يان ھەر
كۆمەلە و يەكەىەك كە وەك خۆيان قبوولنەكرىن.

۲-۲ چەمكى پكوكينه

بىرمەندان لە ئەرستۆو ەكارت و فرۆید لىكدانەو ھى جياواز و
زۆريان بۆ پكوكينه كردوو، دىكارت باوهرى وایە كە پكوكينه درككردنە
بەو ھى كە شتىكى خراپ لە ناو كۆمەلگەدا ھىە و خۆتى لى دوور دەگرى.
ئەرستۆ بەو شیۆهەى بۆى چوو ەك پكوكينه وىستى لە ناوبردنى
گياندرایكى نەخوازراو، دىقەد ھىۆم وای دەبىنى كە ھەستى پكوكينه
كورتناكریتەو ەك دیارىناكرى، زۆربەى جار دەبیتە ھۆى لە ناوچوونى

هەردوولا (بوجمعة، ۲۰۲۰)، يەكيتى ئوروپا بەو شىۋە چەمكى
 پكوكىنە ديارىكردوۋە؛ كە ھەموو جۆرە گوزارشتىكە كە بلاۋدەكرىتەو
 يان ھاندانى لەخۆدەگرى يان بەھانە بۆ دژايەتتى پەگەزى و بيانى
 دەھىنەتەو، كە بنەمايەكى توندروۋى ھەبىت، لە شىۋازى دژايەتكردى
 نەتەوھى و ئاينى يان جياكارى بەرانبەر پەناھەندە كە گوزارشتيان لى
 بكرىت (خماسە، ۲۰۱۹)

۲-۳ ھۆكارەكانى دروستبوونى گوتارى پكوكىنە

بە ھەلە وینەكردى ئوۋى دىكە، ترس لە كىپرەكى، وا ھزر بكەى
 ئوۋى دىكە دژتە يان دوژمىتە، پۆشنىبرى گشتى و پەرودە و
 فىركردن كەرستەن بۆ چۆنىەتتى خويندەوۋى مېژوو. (صالح، ۲۰۲۰) زۆر
 لە مىللەتان وەك دىلى پروداۋە دىرۆكىيەكان دەمىنەو، ھەروھە
 جىھانبىنى، نەگەيشتنى زانىارى، زۆر لە ھەلوۋىست و بۆچوونەكان لە سەر
 بنەماى نەبوونى زانىارى و بۆچوونى پېشۋەختە دروستدەكرىن.

۲-۴ گەشەكردى گوتارى پكوكىنە

بە گۆيرەى راپۆرتىكى پوانگەى مېدىيى لە پۆژھەلاتى ناوھەراست و
 باكورى ئەفرىكا، كە لە ژىر ناۋى (گوتارى پكوكىنە و وروژاندنى.
 دياردە و چەمك و مىكانىزمى بەرھەنگاربوونەو) كە لە سالى 2019
 بلاۋكراۋەتەو، گەشەكردى گوتارى پكوكىنە بۆ پىنج ئاست
 دەگەپىنەتەو، ئوۋى جىگەى سەرنجە لە ھەر پىنج ئاستدا دەستەواژەى
 (ئوۋى دىكە - الاخر) بە راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ ئامادەى ھەيە. لە
 ئاستى يەكەمدا، كە زياتر لە كاتى ھەلېژاردنەكان بەدياردەكەوئ ئوۋىش لە
 شكاندنى يەكتەر و تۆمەتبەخشىنەو و ھەلېدان بۆ سىرپىنەوۋى يەكدى كە
 زياتر سىياسەتقانان سەرچاۋەى ئوۋ جۆرە گوتارانەن. لە ئاستى دوۋەمدا،
 مامەلە لەگەل وشەدا دەكرى و لىرەدا وشە بىبەرى نىيە لە ھەلگرتنى

پەيامى ڤكوكينه، چونكه وهك چۆن وشه دعتوانى پەيامى خۆشه‌ويستى و لىيوردەيى ھەلگىرى بەھەمان شىۋە دعتوانى پىچەوانەكەشى بكت. لىرەدا سەرنج دەچىتە سەر مىدىاكاران كە دەبنە بەشىك لە ناوھندى بەرھەمھىنانى گوتارى ڤكوكينه. لە ئاستى سىيەمدا. دروستكردى وىنەيەكە كە پشت بە خەيال و ئەو گوتارە دەبەستى كە بۆتە بەشىك لە باوهر و بۆچوون واتە وىناكردى (ئەوھى دىكە)، وهك ئەوھى لە مىدىاي و سۆشال مىدىاي كوردیدا بۆتە دياردە بە شەيتانكردى ئەوھى دىكە، وهك تويزەرى فەرهەنسى جۆن قاز لەو بارەيەوھ دەلى: 'بەبى ئەگەر (ئەوھى دىكە) نەبىت ئەوھ (من) بوونى نىيە، ئەوھش يەككە لە داھىنانەكانى مېژوو'. لە ئاستى چوارەمدا، دەستەواژەى (ئەوھى دىكە) بە مەبەستى ئىنكاركردن بەكاردەھىندى. لە ئاستى پىنجەمدا، دەگاتە ئەو ئاستەى كە پىشلىكردى مافەكانى (ئەوھى دىكە) يە و نەھىشتنى ئازادى و ھەولدانە بۆ سىرپنەوھ (بوجمە، ۲۰۲۰).

۳- بەكارھىنانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان بۆ گوتارى ڤكوكينه

۱-۳ تۆرە كۆمەلايەتییەكان

مەبەست لە تۆر (پىگە) كۆمەلايەتییەكان ئەو پىگە و سەكو و پىروگرام (Application) انەيە كە پشت بە تۆرى ئەنتەرنىت دەبەستن لە پىناو ئاسانكارىكردن بۆ پەيوەندىكردى بەكارھىنەران و گۆرپنەوھى زانىارى لە نىوان خۆياندا لە رىگای بەكارھىنانى ئامىرەكانى كۆمپىوتەر و مۆبايلى زىرەك.

ئەو سەكويە ئەلكترۆنىيە كۆمەلايەتییانەن كە بە ستوونە سەرەككەكانى مىدىاي نوێ دادەندىن، كە دەرفەت بە تاك و گروپەكان دەدات پەيوەنديان ھەبىت لە ناو بۆشايىيەكى گریمانەيى (الرحامنة، 2018)، لە رىگای ئەو تۆرە كۆمەلايەتییانە ھەر كاتىك و لە ھەر شوێنك خەلك

دەتوانى پەيوەندىيان ھەبىت، پەيوەندى دەنگ و رەنگ و ئالوگۈرۈكردنى
وېنە و تېكىست و شتى دىكەش.

۲-۳ تۆرپە كۆمەلەيەتتەكان و بلاوبونەوہى گوتارى پكوكينە:

بە چرى بەكارھىتەنى تۆرپە كۆمەلەيەتتەكان ھاوکارن كە مانا و
بۆچوون و لىكدانەوہى جياواز لە سەرتاسەرى دونيا دروستبېن، ئەوانە
رەنگە لەگەل دونىاي راستەقىنە جياواز بن، ئەو تۆرپە كۆمەلەيەتتەكانە
دەرفەتەيان بۆ كەسانى توندپەو رەخساندووە كە لەو سەكۆيانە يەكدى
بگرنەوہ، لە شوپىنى لە يەك دوور و بە ناو و ناونىشانى وەھمى، ئەوہش
واى كردووە كە پړوسەى پەيوەندى كردنىان ئاسانتەر و ھەرزانتەر و بى
ترستەر بىت، لە پىتاو خۆكۆكردنەوہ و ئامادەكارى بۆ بلاوكردنەوہى گيان
و گوتارى پكوكينە دەربارەى كۆمەلە و دەستەى ديارىكراو (الخصاونة،
۲۰۲۱)

وېرەى ئەوہى تۆرپە كۆمەلەيەتتەكان وەك لە ناوہكەى ديارە لە
فراوانبوونى پەيوەندى نىوان تاكەكان لە شوپىن و ژىنگە و كۆمەلگەى
جياوازەوہ بە ئاراستەيەكى ئەرىنى كارىگەرى زۆرى ھەبووہ، ئەوہ لایەنى
نەرىنى ئەو كارىگەرىيە خەرىكە لایەنە ئەرىنىيەكەى دابېوشى بە ھوى
تەشەنەكردنى بلاوبونەوہى ھزرى نەشیاو و فەرھەنگى جياكارى و
گوتارى پكوكينە لە نىوان پىكھاتە و ئاين و نەتەوہكاندا (الرحامنة، 2018)
لە كۆمەلگە دواكەوتووەكان ئەو دياردەيە زۆرتەر ديارە و قوولتر
پوچچووە و گەيشتوتە ئاستى كينە بەرانبەر شار و حيزب و گرووپ و
كۆمەلەى جياواز.

۳-۳ فەیسبۆوک گەورەرتین سەکۆی کۆمەلایەتی

ئەو تۆرە کۆمەلایەتییە لە تەنھا پێگەیەک بۆ نمایشکردنی وێنەیەکی کەسی و پەيوەندیکردن لەگەڵ ھاوڕێیان و خێزان گۆرا بۆ کەنالی پەيوەندیی نێوان کۆمەلگە ئەلکترۆنییەکان و سەکۆیەک بۆ نمایشکردنی بۆچوون و ھزری سیاسی و لەوەش زیاتر پۆیشتووە تا ئەو رادەیە ئێوەی زۆر لە ھێز و ئاراستە سیاسییەکان نەیانتوانیوە بیکەن لەو سەکۆیە دەکری لە کۆکردنەوێ ژمارەییەکی یەكجارزۆر لە دەوری ئەو بۆچوون و ھزەرە سیاسییانە (الرحامنة، 2018، p. 17)، تۆری کۆمەلایەتی فەیسبۆوک بۆیە سەکۆیەکی سەرەکیی بازارسازی، کە ھەزاران کۆمپانیای گەورە و بچووک پشٹی پێ دەبەستن بۆ پەيوەندیکردن بە جەماوەرە کەیانەو، بە ھەمان شیوە زۆرینە پۆژنامە بە کاغەزی و ئەلکترۆنییەو بۆ گواستنەوێ ھەوالەکانیان و پەيوەندییان لەگەڵ خۆینەرانیان پشٹی پێدەبەستن، وەك چۆن ئامرازەکانی دیکە میدیای جەماوەری (Mass Media) پشٹی پێدەبەستن.

۳-۴ فەیسبۆوک و گوتاری پکۆکینە:

دامەزاروێ (بیت الاعلام العراقي) لە سالی 2017 کتییکی بە ناوی (قاموس الکراهية) دەرکرد، ئەو کتییە ئەو دەستەواژە و چەمک و گوزارشتانە لەخۆدەگری کە بە شیوەییەکی ترسناک لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان بڵاوبوونەتەو و خەریکە جینگای ئالوگۆرکردنی بیروپا و گفتوگۆ دەربارەوی پرسە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان دەگریتەو، ئەو گوزارشتانە لەخۆدەگری کە لە دژی پیکھاتە و نەتەوکان بەکار دەھێنن دێن کە زیاتر پالەری ئاینی و سیاسییان لە پشٹەوێن. لە راپۆرتی سیئەم لەو کتییەدا بەدیاردەکەوێ کە زۆرینە گوتارەکانی پکۆکینە چ لە روانگەییەکی ئاینییەو بن یان سیاسی بە شیوەییەکی بەرفراوان تۆرە کۆمەلایەتیەکان بە تاییەتی تۆری کۆمەلایەتی فەیسبۆوک وەك سەکۆیەکی بڵاوکردنەو

و بانگه‌شه بو کردن به‌کارده‌هینن (العراقی، ۲۰۱۷)، به گوێره‌ی به‌دواداچوون و لیڤکۆلینه‌وه‌کان له کاتی سه‌ره‌له‌دانی قه‌یرانه سیاسیه‌کان و رووداوه ئه‌منیه‌کان، هه‌روه‌ها بۆنه و یاده ئاینیه‌کان به‌کاره‌ینانی گوزارشته‌کانی ڤکۆکینه به ڤیژه‌یه‌کی مه‌ترسیدار زیده‌ده‌ن.

٤- لایه‌نی شیکاری توێژینه‌وه:

گوتاری ڤکۆکینه به شیوازی جیاواز و له سه‌ر ئاستی جودادا له میدیای کوردیدا به گشتی و به تایبه‌تی له توێژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا که‌له‌که‌بووه، که‌فه‌یسبووک به‌ربلاوترینانه له هه‌ریمی کوردستاندا، بۆیه په‌یڕه‌وکردنی رێبازی تییینیکردن گونجاوه بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیدا که له‌ حاله‌ت و دیارده‌ ده‌رچوووه و خه‌ریکه‌ ده‌بیته‌ نه‌خۆشیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، که وه‌ک شانه‌ تووشبووه‌کانی شیرپه‌نجه به هه‌رپه‌مه‌کی زیاد ده‌کا و بلاوده‌بیته‌وه. لێره‌دا هه‌ولده‌ده‌ین له سه‌ر ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و سیاسی چه‌ند حاله‌تیک وه‌ربگرین که له ڤیگه‌یانه‌وه‌ بتوانین ده‌ست له سه‌ر په‌هه‌نده‌کانی گوتاری ڤکۆکینه‌ دابنێن و دیاریان بکه‌ین، نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که له 2021/4/5 تا 2021/5/5 که له توێژی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی فه‌یسبووک بوته‌ ڤۆژه‌ف و قسه‌ و کاردانه‌وه‌ی زۆری به‌دوای خۆیدا هه‌یناوه‌.

٤-١ له سه‌ر ئاستی سیاسیدا:

له ڤۆژی 2021/5/2 کۆنگره‌یه‌کی ڤۆژنامه‌وانی عه‌بدوللای کوێخا موباره‌ک که ئه‌ندامی جقاتی نیشتمانی بزووتنه‌وه‌ی گۆڤان و به‌رپرسی مه‌کو (ناوه‌ندی ڤیک‌خستنی بزووتنه‌وه‌که‌)ی چه‌مچه‌مال بوو، که تینیدا به‌ فه‌رمی ڤایگه‌یاند په‌یوه‌ندی به بزووتنه‌وه‌ی گۆڤان نه‌ماوه و په‌یوه‌ندی به‌ پارتی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌ کردووه، ئه‌و کۆنگره‌ ڤۆژنامه‌وانیه‌ له په‌ره‌ی فه‌یسبووکی توێژی میدیایی رووداو به شیوه‌یه‌کی زیندی

گوازارايه وه له ماوهی کۆنگره پوژنامه وانیه که دا که تییدا وهلامی پوژنامه وانانی دایه وه و ماوهی 41 خوله کی خایاند ههلوێستی ئه وه که سانهی کاردانه وه یان له گهلی ههبووه بهو شیوهیه بوو، ژماره ی بینهرهکانی (views) له (kV۵۰) ههفت سهت و په نجا ههزار بووه، جگه له تهنها بینین بهو سی جوړه ی لهو خستهیه ی خواره وه ریژهکانیان دیاریکراوه کاردانه وه ههبووه.

خسته ی (1) ژماره و جوړی کاردانه وهکان

ژ	جوړ کاردانه وه	کاردانه وه به ژماره	ریژه ی سه دی
1	لایک 	47.000	73.73%
2	کومینت	9500	14.89%
3	نیمو جی 	7262	11.38%
	کوی گشتی	63,762	100%

لهو سی جوړی کاردانه وهیه، که لایک به ریژه ی ههره گه وه دی به جیاوازییه کی زور لیږده واته پالېشتیکردن و په سندرکردن ناگه یه نی، به لکو ئه وانهش که دژی ههلوێسته کهن لایک ده کهن، ئه وه بوته عاده ت، واته هه ندی کجار ئه گهر ههلوێستیان (dislike) یش بیته ههر لایک ده کهن. به لام نیمو جیه کان زیاتر رهنگدانه وهی دوخی دهروونی خه لکه که و په رچه رداریان نیشاندده، له خسته ی ژماره ی (2) جوړ و ژماره ی نیمو جیه کان ده خه ی نه پوو:

کۆمیتت که نزیکتیرین گوزارشت له زمانی کوردیدا ڕهنگه وشه‌ی(تیچینه) بێت، له ماوه‌یه‌کی کورتدا ڕووبه‌ریکی گه‌وره‌ی داگیرکردووه له به‌رانبه‌ر ئه‌و هه‌لۆیسته سیاسیه‌دا که له نێو کورددا به (سه‌نگه‌ر گواستنه‌وه) یان (سه‌نگه‌ر گو‌ڕین) ناسراوه، له کۆمیتته‌کان که گوازرشتی دیار و ئاشکرای که‌سه‌کانه و له ڕیگای وشه‌وه ده‌ریده‌بێن، له‌و ژماره‌یه زۆره‌ی تیچینه له ڕیگای ئه‌و خسته‌یه‌وه جو‌ر و ژماره‌ی ئه‌و گوزارشتانه دیاریده‌که‌ین که گو‌تار و مانای ڕکۆکینه‌یان هه‌لگرته‌وه.

خسته‌ی(2) جو‌ر و ژماره‌ی جوینه‌کان

ژ	جو‌ری جوینه‌دان	ژماره‌ی دووباره‌بوونه‌وه	ڕیژه‌ی سه‌دی
1	جوینه‌دانى راسته‌وخۆ	4110	60.05%
2	جوینه‌دان به‌ باوه‌ڕی سیاسى	۱۸۴۳	26.94%
3	جوینه‌دان به‌ ڕابردوو	۵۶۷	08.28%
4	جوینه‌دان به‌ خیزان و عه‌شیره‌ت و شار	324	04.73%
	کۆی گشتی	6844	100%

له کۆی (9500) کۆمیتت (6844) کۆمیتت جوینه‌دان بوونه، که له‌و چوار جو‌ره‌ی له خسته‌ی (2) پۆلینه‌کراون، له نێوا جوین و سوکایه‌تییه‌کاندا جوینه‌دانى راسته‌وخۆ به‌ پله‌ی یه‌که‌م دى به‌ ڕیژه‌ی (60.05%) دواتر جوینه‌دان به‌و لایه‌نه سیاسیه‌، که ڕیاری کارکردنى له‌گه‌ڵی داوه به‌ پله‌ی دووهم دى به‌ ڕیژه‌ی (26.94%) به‌ پله‌ی سێهه‌م جوینه‌دان بووه به‌ ڕابردووی ئه‌و که‌سایه‌تییه و له دوا پله‌ش جوینه‌دان بووه به‌ که‌سوکار و عه‌شیره‌ت و شاره‌که‌ی.

له جويندانی راسته وخو زیاتر له بیست وشه و دهسته واژه ی جیاواز به کارهاتووه وهک (خو فروش) که زورترین جار دووباره بوته وه، (مه سینه ه لگر) و (کو یله) به پله ی دووهم دین له دووباره بوونه وه، دهسته واژه ی (ناموبارهک) که هه لگه پاندنه وه ی ناوی باوکیه تی که ناوی (موبارهک) ه له دوا ی ئه وانه وه دئ. وشه ی سووک به دهر برینی جیا ی وهک (چه ند سووکه، لوتکه ی سووکی، لوتکه ی سوکایه تی، سووکی وا) زور دووباره بوته وه، له دوا ی ئه وانه وهش به ریژه ی جیاواز ئه و وشه و دهسته واژانه به کارهیندراون (دووړو، کهر، پاره په رست، پيسوا، بیه یز و پووخاو، سهر سی گو شه، بی حه یا، پووپهش، جاش، داوه شییت، زول)

له جنیودان به بیروباوه پی سیاسی، که پارتی دیموکراتی کوردستان نوینه رایه تی ئه و باوه په سیاسییه دهکات زور وشه و دهسته واژه ی (جاش مال، پارتی کو یله، پارتی دن، پارتی گهنده ل، شوت به پارتی کرد، پارتی ماره به جاشی کردیه وه)

له سهر ئاستی جنیودان به پابردوو و بنه مال و عه شیرهت دهسته واژهکانی وهک (به بنه مال وه جاشن، باوکیشت خو فروش بوو، چه مچه مالت سهر شو پر کرد، گهرمیانی و عه قل)

له نیو ئه و کومینتانه هه ندیک دهسته واژه ی وهک (پیویسته ئیعدام بکری، ئه گهر نه تتو پینن پیاو نین، شایه نی کوشتنی، وهک سه گ هه قه بتتو پینن، تولهت هه ر لی دهکهنه وه، پوژیک دئ په شیمانی دادت نادا، له بهردهم دادگای گهل پيسوا ده کری).

خشته ی (3) ژماره و جوړی ئیموچیه کان

ژ	جوړی ئیموچى	ژماره ی ئیموچى	رېژه ی سده ی
1	گالته پیکردن 	5100	70.22%
2	خوښه ویستی 	1500	20.65%
3	توره 	229	03.15%
4	سهرسورمان 	194	02.67%
5	باوېش 	146	02.03%
6	گریان 	93	01.28%
	کوی گشتی	7262	100%

له و خشته یه دا رېژه ی گالته پیکردن به و هه لویسته سیاسیه له هه موویان به رزتره به جیاوازییه کی گوره به رېژه ی (70.22%). له خانه ی دووهم نیشان دانی خوښه ویستی بو ټو هه لویسته به رېژه ی (20.65%) به پله ی دووهم دی، ټه گهر له کوی هر شهش جوړی ئیموچیه کان لایه نی خوښه ویستی کوبکه یه نه وه که دوو جوړ له خوډه گری (خوښه ویستی و باوېش) کوی هه ردو وکیان ده کاته رېژه ی (22.68%) له بهرانه ردا تیکرای ټو ئیموچیه ی که گوزارشت له ړکوکینه ده که نه وه رېژه یان ده گاته (77.32%) که جیاوازییه کی یه کجار زور نیشان ده دا.

به وردبونه وه له و ژمارانه و له ریگای هه لسه نگانديکی زانستیانه گوتاری ړکوکینه له سهر ئاستی سیاسیدا له ته شه نه کردن و هه لکشانی به رده و امدایه، له و نمونه یه به پوونی دیاره که پرسى نازادی پادهر برین و گوتاری ړکوکینه تیکه ل کراوه و له جیاتی په خنه گرتن و دهر برینی

بۆچوون بە شیۋەيەكى ئاسابى و شارستانیانە پەنا بۆ وشە و دەستەواژەى زېر بردراو، كە ھەلگىرى گوتارى رېكوكىنەن چ بە شیۋەيەكى راستەوخۆ يان ناراستوخۆ ياخود بەو گوتارە بارگاۋىيى كرەون، لە پشت ئەو گوتارەشدا ھەست بە ھەبوونى ھىزىك دەكرى كە ھاندان و ئاراستەكرەن دەكاتە كەرسەتى فراوانكرنى ئەو گوتارە بە شیۋەيەك كە بۆتە ئامرازىك و چەكىك بۆ تۆلەكرەنەوھى سىياسى و ھەولەدان بۆ سىرپىنەوھى بەرانبەر (ئەوھى تر).

٤-٢ لە سەر ئاستى كۆمەلايەتى و ئاينى:

لە پۆژى 2021/4/23 لە شارى سلىمانى كچ و كورپكى بيانى لە شەقامى سەھۆلەكە كە قەرەبالغەترىن شۋىنى سلىمانىيە بە تايبەتى لە شەواندا، لە دواى پۆژوووشكاندن و كاتى پشۋوى خەلەك لە بەردەم كافىيەكى سەر شەقام (جان كافى) دەست دەكەن بە سەماى (سالسا) كە سەمايەكە لە ئەمەريكا لاتىن باوھ و لەگەل مۆزىكى لاتىنى (Latin Music) دەكرى، دىمەنى سەماى ئەو كورپ و كچە لە ماوھەكى كورتدا بە تۆرە كۆمەلايەتتەكان بۆلاودەبىتەوھ و كاردانەوھى جياوازى لى دەكەيتەوھ، مالىپەرى خەندان كە يەككە لە پرخوینەرتەرىن پۆژنامەى ئەلكترونىي كوردى، لە پەپەرى خۆى لە تۆرى كۆمەلايەتتەى فەيسبۋوك دىمەن (Video) سەماكەى بۆلاوكرەوھ، لە ماوھەكى كورتدا (211,000) دوو سەد و يازدە ھەزار كەس قىدىۋيەكەى بىنيوھ، (5025) كۆمىنت (Comment)ى بۆ نووسراوھ، نزيكى ھەمان ژمارەش بىنەرانى قىدىۋكە كاردانەوھيان بە شىۋازى جياواز لە رېگاي لاىك (Like) و ئىمۆجى (Emoji) ھەبووھ.

لە پۆژى 2021/4/24 كچىك لە ناوھەندى شارى ھەولير لافىتەيەك ھەلدەگرى كە لەسەرى نووسراوھ (باوھشى خۆرايى) ئەو كچە وەك چالاكوانىكى بزافى باوھشى خۆرايى ھەوليداوھ ئەو كارە بكات (باوھشى

خۆپایی بزاڤی کۆمەلایەتییه و له ساڵی 2004 له لایەن پیاویکی ئۆسترالی دامەزراوە کە بۆ ماوەی مانگێک له یه‌کی ته‌موزه‌وه تا یه‌کی ئاب، له ماوه‌ی ئەو مانگەدا کەسانیک له گۆرپان و شوینە گشتیه‌کان باوه‌شی به‌ خۆپایی ده‌ده‌نه‌ خه‌لک وه‌ک نیشاندانی خۆشه‌ویستی و ریز و زیاتر مه‌به‌ستیانه به‌و باوه‌شه‌هه‌ستیکی خۆش و مرو‌فانه‌ بده‌نه‌ کەسانیک کە ته‌نیان یان ئەوانه‌ی ئاواره و په‌ناهه‌نده‌ن)، ئەو کاره‌ی ئەو کچه‌ په‌رچه‌کرداری جیاوازی لیکه‌وته‌وه‌.

تۆری میدیایی پووداو له‌ په‌په‌ی خۆی له‌ تۆری کۆمەلایه‌تییه فه‌یسبووک قیدیوی ئەو کچه‌ی داناوه، کە کوپیکێ له‌گه‌له، له‌ ماوه‌ی که‌متر له‌ کاتژمێرێک (250,000) دوو سه‌د و په‌نجا هه‌زار بینه‌ری هه‌بووه و (15,000) پاژده‌ هه‌زار که‌س کاردانه‌وه‌یان به‌رانبه‌ری هه‌بوو به‌ لایک (Like) کردن، (6671) شه‌ش هه‌زار و شه‌ش سه‌د و حه‌فتا و یه‌ک که‌س کۆمینه‌نت (Comment) یان نووسیوه، (3566) سه‌ی هه‌زار و پینچ سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌س ئیمۆجی (Emoji) یان داناوه.

چه‌ند خالیکێ هاوبه‌ش له‌ نیوان ئەو دوو پووداوه‌ هه‌بوو، هه‌ر دوو کردار (پووداو)ه‌که‌ له‌ هه‌ریه‌می کوردستان بووه، که‌سه‌کانی ناو هه‌ردوو پووداوه‌که‌ خه‌لکی سووریان، هه‌ردوو پووداوه‌که‌ له‌ مانگی رهمه‌زان بووه‌ که‌ پیرۆزترین مانگ و کاته‌ لای موسلمانان و زۆریه‌ی دانیشتووانی هه‌ریه‌می کوردستانیش به‌ ئاین موسلمانن. بۆیه‌ له‌ کاردانه‌وه‌کاندا جه‌ختیان لێ ده‌کرایه‌وه‌ و شیمانه‌ی به‌شیکی زۆری خه‌لکیان به‌ ئاراسته‌یه‌کی هاوبه‌شدا برد. له‌ جۆری کاردانه‌وه‌کان و شیوازی ده‌ربهرین و وه‌سفکردنی ئەو دوو پووداوه‌ زیاتر ئەو لایه‌نانه‌ به‌دیارده‌که‌ون، که‌ په‌رچه‌کرداری زۆریه‌ی ئەو که‌سانه‌ی کاردانه‌وه‌یان هه‌بووه‌ هاوبه‌شن ده‌کری له‌ چه‌ند خالیک کۆیان بکه‌ینه‌وه‌ وه‌ک له‌و خسته‌ی (1) دیاره‌.

نەخشەى(3) دياربۈۈنى گۈتارى پك و كينه له سەر ئاستى
كاردانهۈه له پىگای كۆمىنتدا

سەماى سلیمانى		باۋەشى خۇپایى ھەولیر	
ژ	جۆرى كاردانهۈه	دووبارەبۈۈنەۈه	رېژەى سەدى
1	بى پېزىك بە ئىسلام و موسلمانان	2534	4167 %62.48
2	دەرچوون له داب و نەرىتى كۆمەلایەتى	1325	1054 %15.79
3	كارى لەشفرۆشى	597	726 %10.88
4	سزادان	569	724 %10.85
	كۆى گشتى	5025	6671 %100

وەك له رېژەى كاردانهۈهكان دياره بەستنهۈهى ھەردوۈ رووداۈهكە
و تەماشاكردنى وەك بېرېزىكردن بە ئاین له سەرەۈهى كاردانهۈهكانى
دىكەيە، بە كۆمەلىك دەستەۋاژە و دەرېرېن، جياۋان، كە زۆربەيان له
ھەردوۈ رووداۈهكە وەك يەك گوزراشتيان لىكراۈه وەك (چۆن باران
ببارى، بە گژ خوا و پىغەمبەر دەچنەۈه، بېرېزىيە بە پەمەزان، غەزەبى
خوای بە دواۈهە، ئاخىرى زەمانە، له قىامەت چ وەلامدەدەنەۈه،
پوۈرەشى دونيا و قىامەت بن، خوا چۆن پەحمان پىدەكا، شايەنى يەك
بوومەلەرزەين). دەرچوون له دابونەرىت بە پلەى دوۈم دى، زۆربەى
ئەوانەى ئەو بۇچوونەيان نووسیۈه ئەو كارانەيان بە نامۇ بە كۆمەلگای
كوردەۋارى داناۈه، لەو خانەيەدا وشە و دەستەۋاژەگەلىكى پەخنەگرانە
بەلام زېر بەكارهاتوون وەك (بەرەلا، قەشمەر، سووك، تف له خۆتان و
باۋ باپىرتان، بەدەرەۈشت، كەى ئەۈه ئەخلاقى كوردە، بى دايك و باۈكن،
قەحپەى)

له پلهی ستيه مدا ريژه كه كه متره، به لام كار دانه وه كه توندتره كه ههردوو كار ههكان به كاري له شفروشي پيناسه كردوو، ليردا وشهكان و دهسته واژهكان توندتر و برينداركه رتر دهبن و گوزارشت له هه لكشاني ئاستي تورپهي ئه وه كه سانه نيشانده دات، كه په رچه كرداريان هه بووه، ئه وه دهسته واژه زور دووباره كراونه ته وه (له شفروش، خو هه راجكه ر، قه حبه، فاحيشه، بى شه ر هف، بى ئه خلاق، بى نامووس)، له دوا پله شدا كار دانه وه كه له وانه ي ديكه توندتره، كه هاندانه بوئه وه ي له ريگاي توندتيژي ده بوا مامه له يان له گه ل بكرى، وشه و دهسته واژه به كار هاتوو هكان له پله ي توندترين دين به و شيويه (ده بى توله يان لى بكر يته وه، گه وادىك له وي نه بوو بيانكوژى، تف له غير هتي ئاماده بووان، له وي بام ده بوا داركاريان بكه م، ده بوا كچه كه ببه نه بن پردى تا ئيواره خه ريكي بن، ئه وانه شايه ني ته مبيكر دن، ده بوا ريگه يان نه درابا، ته ماشا بكه ئه وه هه موو گه واده دانيشتون قيديويان ده گرن، پياوى لى نه بووه ئه گه ر نا ئه وها نه ده بوو).

ئه وه دوو رووداوه وهك له كومينته كان دياره له لايه ن خه لكه وه گوماني دروست كردوو ده رباره ي كات و شويئي ئه نجامداني چالاكييه كه، ئه وه ش بوته پرسيارى سه ره كيي ژماره يه كي زور كه كى و چ لايه نيك له پشته وه ي ئه وه جوړه كارانه و هوكاره كان چين، بوچوونه كان به سه ر چهنه به شيك دابه شبووينه له نيوان هوكارى ده ره كي و ناوخويي، هه رووها هوكارى غه يبي و تاييه ت، له رووداوه كه ي سلیماني (256) دوو سه د و په نجا و شه ش كه س باوه ريان وايه يه كيي كه له وه هوكارانه ي له خسته ي (2) ديار ده بيت له پشت ئه وه جوړه رووداوانه ن، له رووداوه كه ي هه وليريش (145) سه د و چل و پينچ كه س هه مان بوچوونيان هه يه.

خشتەى(4) ھۆكارى پروداۋەكان

سەماى سلىمانى		باۋەشى خۇپاي ھەولير		ھۆكارەكان	ژ
دووبارەبوونەو	رېژەى سەدى	دووبارەبوونەو	رېژەى سەدى		
103	%40.25	77	%53.12	دەستى ناوخۇيى	1
67	%26.17	43	%29.65	دەستى دەرەكى	2
63	%24.60	16	%11.03	سىنارۋىي خۇيان	3
23	%08.98	9	%06.20	ھۆكارى غەيىيى	4
256	%100	145	%100	كوى گشتى	

لەو ژمارانە دەرەكەوى كە ھەلېژاردنى كات و شوينى ھەلە گومان و شىمانەكان زياد دەكات و دەبنە ھۆكارى ئەۋەى كە خەلک زووتر بکەونە بن كارىگىرى لايەنى سۆزدارى، جا لە ئاستى كۆمەلايەتى بىت يان ئاينى، ئەۋەمان بۆ دەرەكەوى كە بکەرانى ھەردوۋ پروداۋەكە لە ھەلېژاردنى كات و شويندا توۋشى ھەلە بوونە، لە مانگى رەمەزاندا خەلک زياتر بەرانبەر بە پرس و ئاكار و رەفتارانەى ھەستىاردەبىت، كە پىيانوايە بېرېزىكردنە يان لادانە لە بەھا ئاينىيەكان، ئەۋەش تاكەكان ھاندەدات كە پروداۋەكان لە يەكترى گرېبەدەن و گومانەكان لە يەكتر موتربە بکەن، ئەۋەش دەبىتە زەمىنەيەكى لەبار بۆ ئەۋ لايەن و دەستە و گروپانەى لە پىتاۋ ئامانجىكى ديارىكراۋ كار لە سەر وروژاندنى ھەست و سۆزى خەلک بکەن، بە گويرەى ئەۋ داتايانە گومانكردن لە دەستى ناوخۇيى (حكومت، حيزب) بە پلەى يەكەم دىت كە ئەۋەيان زياتر رەنگدانەۋەى بىروباۋەرى سياسىيە بە تايىبەتى لە لايەن لايەنگرانى ئەۋ لايەنانەى كە ئۆپۆزسىۋنن يان پكابەر و نەيارى حيزبى دەسەلاتدارن. لە پلەى دوۋەمدا بەشداربوۋان پىيانوايە دەستى دەرەكى لە پشت ئەۋ پروداۋانەيە لەۋ چوارچىۋەيەشدا ناۋى سى ۋلاتى دراۋسىي ھەرىمى كوردستان ھاتوۋن كە ئەۋانیش (توركيا و ئيران و سوورىا)ن، ھاتنى ئەۋ سى ناۋە جارىكى

دیکه دەمانگەرپێنێتەوێه ناو چوارچیوێهێ کێشه سیاسییەکانی ھەریمی کوردستان، بە تایبەتیش کە ئەندامان و لایەنگرانی ھەردوو حیزبی دەسلەلاتدار (پارتی دیموکراتی کوردستان و یەکییتی نیشتمانی کوردستان) یەکتەری بە ھاوپەیمانیی و داردەستی ھەردوو ولاتی تورکیا و ئێران تۆمەتباردەکەن، ناوی ولاتی سووریش پەریوەتە ناو ناوان، چونکە ئەو چوار کەسە ی لەو دوو پووداوە بەشداربووینە خەڵکی ئەو ولاتەن.

لە دوایین خانە ی پلەبەندییە کە ھۆکاری غەیبی ھاتوو، کە ئەگەرچی ژمارەکان بچووکن بەلام پرسپاری گەرە بەدوای خۆیان دەھێنن، بە تایبەتی کە ئیستا پیشکەوتنی تەکنەلۆجیا و زانست توانای وەلامدانەوێ زۆرینە ی پرسپار و گومانەکانیان ھەیە، ھەرودھا کار و کردەوێ چوار گەنج بە کاریکی غەیبی ببەستریتەو، ئەو کەسانە ی بەو شیوہیە بۆچوونیان دەربریو زۆرتریان لەو دەستەواژانە بۆچوونەکانیان کورتکردۆتەو (ئەو کاری شەیتانە، شەیتان ئەو کارە ی پێ کردوون، شەیتان میشکی بردوون).

لە لیکدانەوێ و تێپامان لەو داتیانە و پێژەکانیان ئەوێمان بۆ دەرەکەوێ کە لە نیو کۆمەلگە ی کوردستانیدا لە ھەریمی کوردستان، لە سەر ئاستەکانی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئاینی بواری گەشەکردن و تەشەنەکردنی گوتاری پکوکینە زۆرە و لە ھەر یەکیک لە پووداوە سیاسی و کۆمەلایەتی و ئاینییەکاندا گروپ و لایەن ھەیە کە بە کارکردن لە سەر ھەست و سۆزی خەڵک دەتوانن ئەو سێ بوارانە و لە سەر ھەر سێ ئاستدا تیکەلیان بکات و بیانکاتە کەرستە ی وروژاندن بە ئاراستە ی خورتکردن و فراوانکردنی گوتاری پکوکینە لە دژی پکابەر و ھیارەکانیان، ئەوێش وای کردووە کە کۆمەلگا لە سەر ھەر سێ ئاستدا بە سەر دوو بەش (من) و (ئەوانە ی دیکە) دابەشبییت، کە ئەو دابەشبوونە

کاریگه‌رت‌رین که‌رسته‌ی بنیادنانی گوتاری ږکوکینه‌یه، بویه بۆ ږیگه‌گرتن له ته‌شه‌نه‌کردنی ئه‌و گوتاره کومه‌لگه پيشکه‌وتووه‌کان کار بۆ کالک‌رندنه‌وه‌ی هه‌ردوو چه‌مکی (من) و (ئه‌وانه‌ی دیکه) ده‌که‌ن تا هه‌ردووکیان له چه‌مکی (ئیمه‌ کۆبکه‌نه‌وه).

ئه‌نجامه‌کان:

گوتاری ږکوکینه به‌ شیوازی جیاواز و له سه‌ر ئاستی جودادا له میدیای کوردیدا به‌ گشتی و به‌ تایبه‌تی له‌ تۆږه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کاندا که‌له‌که‌ بووه‌.

چه‌مکی ږکوکینه له‌ ئاسته‌کانی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئاینی له‌ ته‌شه‌نه‌کردنیک‌ی به‌رده‌وامدایه‌.

گوتاری ږکوکینه له‌ هه‌ریمی کوردستان بووه‌ته‌ هوکاري لیکت‌رازان‌ی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئاینی.

گوتاری ږکوکینه ږووبه‌ری لیبورده‌یی و پیکه‌وه‌ ژیان له‌ سه‌ر ئاستی هو‌شیاری تاک له‌ پاشه‌کشیدایه‌.

تۆږه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان ژیده‌ریکی گاریگه‌ری ته‌شه‌نه‌کردنی گوتاری ږکوکینه‌ن له‌ پال‌ ږه‌روه‌ده‌ی سیاسی و ئاینی و کومه‌لایه‌تیدا.

سه رچاوه کان:

- 1-الخصاونة، د. ص. ا.، ٢٠٢١. دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر خطاب الكراهية من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الشرعية والقانونية، ٢٩ (معهد الاعلام الاردني)، pp. 300-322.
- 2-الرحامنة، ن.، ٢٠١٨. خطاب الكراهية في شبكة الفيس بوك في الأردن دراسة مسحية. جامعة الشرق الأوسط المحرر عمان، الاردن: جامعة الشرق الأوسط.
- 3-العراقي، ب. ا.، ٢٠١٧. قاموس الكراهية. بيت الاعلام العراقي. ed. بغداد: دار الحكمة للنشر.
- 4-المدخلي، م. ب. ع.، ٢٠١٣. منهج تحليل المحتوى تطبيقات على مناهج البحث. جامعة ملك عبدالعزيز المحرر جدة: جامعة ملك عبدالعزيز.
- 5-المشهداني، د. س. س.، ٢٠١٧. مناهج البحث الاعلامي. دار الكتاب الجامعي المحرر العين: دار الكتاب الجامعي .
- 6-بوجمعة، د. ر.، ٢٠٢٠. خطابات الكراهية و التعريض. مكان غير معروف:مرصد الاعلام في الشرق الاوسط و شمال افريقيا.
- 7-حمزة، د. م.، ٢٠٠٦. تحليل مضمون الخطاب الاتصالي سوسيولوجيا فهم الآخر. بيت الحكمة المحرر بغداد: بيت الحكمة.
- 8-خميسة، م.، ٢٠١٩. دليل تجنب التمييز وخطاب الكراهية في الاعلام، الدوحة: معهد الجزيرة للاعلام.

9-صالح، خ. س.، ٢٠٢٠. دور المنصات العالمية الإلكترونية في محاربة خطاب الكراهية. مجلة الدراسات العالمية، العدد الحادي عشر(المركز الديمقراطي العربي- برلين- ألمانيا-)، 92-74 pp.

10-عبدالسلام، د. س.، ٢٠٢١. جذور صناعة خطاب الكراهية في ثقافة المجتمع المعاصر. مجلة التميز الفكري للعلوم الاجتماعية و الانسانية ، العدد الخامس(جامعة زيان عاشور الجلفة)، 74-58 pp.

بيلوگرافی:

د. أحمد عبيس نعمة الفتالوي، خطاب الكراهية في نطاق الفقه واجتهادات المحاكم الجنائية الدولية.

أنطونيو غوتيريش، خطاب الكراهية نار سارية في الهشيم، ٢٠١٩

قاموس الكراهية مصطلحات تضرب السلم المجتمعي في العراق، ٢٠١٧.

د.بوجلال صلاح الدين مقارنة المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في التوفيق بين حرية التعبير ومكافحة خطاب الكراهية، ٢٠٢٠

مجلة دراسات الاعلامية، دورية محكمة الدولية، عدد حادي عشر ايار ٢٠٢٠.

ملخص البحث:

الدراسة محاولة أكاديمية لفهم انتشار خطاب الكراهية على الشبكات الاجتماعية. إنها دراسة وصفية وتعتمد على تحليل المحتوى لجمع البيانات من صفحات Rudaw و مؤسسة Xendan الاعلامية على Facebook. وهما صفحتان مؤثرتان يزورهما الأشخاص يوميا، يقرأون مقالاتهم أو يتفاعلون معها بطرق مختلفة.

إن موضوع خطاب الكراهية مسألة عالمية، ولكن يختلف من مجتمع لآخر ورأيها كمشكلة من حيث ظهورها و التعامل معها، كلما كانت المجتمع مغلقة ومتخلفة في مجال الإنتاج الفكري كلما انتشر الخطاب الكراهية فيها اسهل واوسع. هل استخدام الشبكات الاجتماعية سببا لانتشار اكثر للخطاب الكراهية؟ في هذا البحث حاولنا الاجابة على هذا السؤال. هذا البحث يتكون من اربعة اجزاء، يضم الاطار المنهجي، الجانب النظري والتي يشمل التحدث وشرح المتغيرات واخيرا من الجانب التطبيقي ومن خلال جمع البيانات والمعلومات وتحليلها، توصلنا الى مجموعة نتائج، من خلال هذه النتائج حصلنا على اجوبة للأسئلة المطروحة، حيث الخطاب الكراهية يحتل مساحة كبيرة و شاسعة في الشبكات الاجتماعية وخاصة موقع فيسبوك التي هي تشكل بيئة بحثنا، وهذا يؤدي الى توسيع انشفاق سياسي و اجتماعي، ويعتبر العملية بمجملها تمهيدا لصنع فرد متطرف.

Abstract:

The issue of hate speech is a global issue, but it differs from one society to another and its vision as a problem in terms of its appearance and dealing with it, the more closed and backward the society is in the field of intellectual production, the easier and broader the hate speech spreads in it. Is the use of social networks a reason for the spread of hate speech? In this research we tried to answer this question. This research consists of four parts, including the methodological framework, the theoretical side, which includes speaking and explaining the variables, and finally from the practical side. And it is widespread in social networks, especially Facebook, which constitutes the environment of our research, and this leads to the expansion of political and social dissent, and the whole process is considered a prelude to creating an extremist individual.



Twejer is a quarterly journal of humanities,
published by the faculty of Arts at Soran University

Concessionaire: Prof. Dr. Qais Kakl Tawfiq
Editor: Prof. Dr. Sirwan Jabar Amin (Zand)

Authors:

Assist. Prof. Dr. Amanj Ahmed Hamadamin
Assist. Prof. Dr. Majid Khezr Ahmed
Assist. Prof. Dr. Amir Rafiq Awla
Assist. Prof. Dr. shaimaa najim safar
Assist. Prof. Dr. Sherzad Saeed
Assist. Prof. Dr. Amanj Ahmed
Dr. Nahro Zagros

Counselors (advisers):

Prof. Dr. Azad Naqshbandi
Prof. Dr. Salah Al-Haidari
Prof. Dr. Qais Kakl Tawfiq
Prof. Dr. Kamaran Hussein Salay
Prof. Dr. Yadgar Rasool Hamdamin
Assist. Prof. Dr. Sherzad Shafee (Barzani)
Assist. Prof. Dr. Sadeq Kareem Yahya

Proofreading

Assist. Prof. Dr. Abdulla bayram Dr. Dler Sadiq Kanabi

Address: Kurdistan- Hawler- Soran- Delizian Camps
Email address: twejer@soran.edu.iq
Phone no.: 0662588727



گۆفاریکی ئه کادیمی وهرزی تایبه ته به زانسته مرۆقایه تییه کان،
فاکه لیتی ئاداب له زانکوی سۆران ده ریده کات.

خاوهن ئیمتیا: پ.د. قهیس کاکل توفیق
سه رنوسه: پ.د. سیروان جه بار ئه مین (زه ند)

ده سته ی نووسه ران:

پ.ی.د. ئامانج ئه حمه د ه مه د ئه مین
پ.ی.د. مه جید خدر ئه حمه د
پ.ی.د. ئه میر ره فیق عه ولا
پ.ی.د. شه یما نه جم سه فه ر
پ.ی.د. شیرزاد سعید صدیق
پ.ی.د. ئامانج ئه حمه د مسته فا
د. نه هرو زاگرو س

ده سته ی راویژکاران:

پ.د. ئازاد نه قشبه ندی
پ.د. سه لاه ئه لحه یده ری
پ.د. قهیس کاکل توفیق
پ.د. کامه ران حوسین ساله یی
پ.د. یادگار ره سول ه مه ده مین
پ.ی.د. سادق که ریم یه حیا
پ.ی.د. شیرزاد شه فیع بابو (بارزانی)

پیداچونه وه ی زمان:

پ.ی.د. عه بدولا به یره م د. دلیر سادق کانه بی

ناونیشان: کوردستان_هه ولیر_سۆران_که مپی دیلزیان

ئیمیل: twejer@soran.edu.iq

ژماره ی ته له فون: ۰۶۶۲۵۸۸۷۲۷

