

كورد و پلانسازى زمان

پ.ى. د. عومەر مه حموود كه ريم

فاكه ئىتى پەرودە

زانكۆى كۆيه

م.ى خوشناو عەزىز حەمە ئەمىن

فاكه ئىتى پەرودەى بنه پەت

زانكۆى راپه رين

پيشه كى

ناونيشانى تووژينه وه كه:

ئەم تووژينه وه يه به ناونيشانى (كورد و پلانسازى زمان) ه، هه و ليكه بو نيشاندان و خستنه پرووى سياسه تى زمانى و پلانسازى زمان، له گه ل چو نيه تى چاره سه ر كوردنى هه نديك له ئاريشه كانى زمانى كوردى، به تاييه تى له هه ري مى كوردستانى عىراق، كه زه مينه ي ميژو وى و سياسى له ناوچه كانى ديكه له بارتر و گونجاوتره .

بوارى تووژينه وه كه:

ئەم تووژينه وه يه هه و لده دات، چه مكى سياسه تى زمانى و پلانى زمان بخاته روو، دواتر پراكتيكيان به پيى پلانسازى زمان، باسى چاره سه رى هه نديك له گرفت و ئاريشه كانى زمانى كوردى بكات، به و واتايه ي تووژينه وه كه تاييه ته به پيشنيزى پيره و كوردنى سياسه تىكى زمانى له باشورى كوردستاندا .

هوى هه لباژاردن و گرنگى تووژينه وه كه:

سياسه ت و پلانى زمانى، وهك بابه تىكى زيندوو و پيوستى سه رده م جيگه ي مشتومر و باسىكى زوره له لاي زمانناسان و شاره زايانى زمانه وه، هه روه ها بوار و لايه نه كانى ئەم بابه ته ش له چوارچيوه ي بابه تى سه ربه خو ي تاييه تدا به زمانى كوردى به رچاوناكه و يت، بو يه ئيمه ويستمان له بهر گرنگى و بايه خى بابه ته كه تووژينه وه يه كى زانستى له سه ر بكرى ت و، بكرى ته ده روزه و سه ره تايه ك بو تووژينه وه كانى داها توو .

رېبازى تووژينه وه كه:

ئەو رېبازەى لەم تووژينه وه يه دا بو شيكردنه وه ي بابه ته كان و نيشاندانى گفرتە كانى زمانى كوردى پى به ستراوه رېبازى شيكارى پە سنكه رانه (وه سفى) يه .

باکوردی کوردستاندا، چونکه له وه تیگه‌یشتوون زمانی کوردی کۆله‌گه سه‌ره‌کییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده، بۆیه کورد ده‌بیته‌سیاسه‌تی زمانی هه‌بیته‌ و، ئەم سیاسه‌ته‌ش له پلانیکی توکمه‌دا به‌رجه‌سته‌بکات.

زمان روح و گیانی نه‌ته‌وه‌یه، ته‌نانه‌ت زۆرجار پرسى زمان، ئەگه‌ر له پرسى خاک زیاتر نه‌بیته‌ که‌متر نییه، بۆیه پاراستنى زمانی نه‌ته‌وه‌یی، پاراستنى ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یییه، هه‌ر له‌به‌ر ئەو گرنگییه‌ی زمانه، ده‌بینین ده‌وله‌تان و نه‌ته‌وه‌کان گرنگی زۆر به‌ زمان ده‌دن و هه‌میشه هه‌وله‌ده‌ن زمانه‌کانیان پێش‌بخه‌ن و ئاریشه و گرفته‌کانی چاره‌سه‌ر بکه‌ن، چونکه هه‌روه‌ک (ئیمیل سیۆران)ی فه‌یله‌سوف، ده‌لێته: "مرۆف نیشه‌ته‌جیی زمانه، نه‌ک و لات" (سابیر، ۲۰۰۸ : ۷)، چونکه زمان ته‌نیا پیکنه‌هاتوو ه (له‌و وشانه‌ی که له هه‌مبانه‌دان، یان ئەو رسته‌نه‌ی که جیهانی هزر و هه‌ستی ئاخویه‌رانی ده‌رده‌برن، به‌لکو له‌وه‌ش زیاتر بریتیشه له‌و کولتور و فه‌ره‌ه‌نگه‌ی که سروشت و کارکردنی ئەو زمانه‌شانه‌شان و وێرای وشه و رسته و چه‌مک و واتا‌کانی به‌ره‌مه‌ی دینی) (یه‌عقوبی، ۲۰۰۸ : ۳۵).

ژماره‌ی زمانه‌کانی جیهان ئەمرۆکه هه‌ندیک له‌ شاره‌زایان به‌ زیاتر له‌ سێ هه‌زار زمانیان داده‌نن، هه‌ندیک دیکه‌ش ده‌لێن: نزیکه‌ی شه‌ش هه‌زار زمان و بگه‌ره‌ زیاتریشه‌یه، به‌و واتایه‌ی رایه‌کی جیگیر له‌ باره‌ی ژماره‌ی زمانه‌کانی جیهان له‌به‌رده‌ستدا نییه، له‌ نیو ئەو زمانانه‌شدا زمان هه‌یه به‌ سه‌دان ملیۆن که‌س قسه‌ی پیده‌که‌ن، زمانیشه‌یه‌یه‌ چه‌ند که‌سیک قسه‌ی پیده‌که‌ن، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه، هه‌موو زمانه‌کانیشه، زمانی ئاخاوتن و نووسین بن، به‌لکو هه‌یانه‌ زمانی نووسینیان نییه، ته‌نیا زمانی ئاخاوتنیان هه‌یه (عه‌زیز، ۲۰۰۵ : ۲۰)، هه‌روه‌ها زمانیشه‌یه‌یه‌ پتر له‌ زمانه‌کانی دیکه له‌ کاروباری بازرگانی و ئابوری و دبلۆماسی و ئەلکترۆنی و نیوده‌وله‌تیدا به‌کارده‌یت، یان زۆرتر له‌ زمانیکی دیکه‌ خزمه‌ت کراوه، بۆیه ئەگه‌ر بمانه‌وێته‌ پێگه‌ی زمانی کوردی له‌ نیو زمانه‌کاندا بزانی، ئەوا ده‌بیته‌ به‌ر له‌ هه‌ر شت بارودۆخی تایبه‌تی کورد و شه‌ر و داگیرکارییه‌ نیوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان و دابه‌شبوونی کوردستان به‌ سه‌ر چوار پارچه‌دا، له‌گه‌ل نه‌بوونی ئاماریکی دروست له‌ باره‌ی ژماره‌ی کورد و قسه‌پیکه‌رانی زمانی کوردیه‌وه‌ له‌ به‌رچاو بگرین، که‌ ئەمانه‌ زۆرجار بوونه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی، سه‌رچاوه‌ بیانییه‌کان راسته‌وخۆ ئاماژه‌ به‌ ریزه‌ندی زمانی کوردی له‌ نیو زمانه‌کانی جیهان

نه‌که‌ن (هارمان، ۲۰۰۶: ۱۵۰)، (اوستلر، ۲۰۱۱: ۷۱۴)، به‌لام له ئیستادا یونسکۆ زمانی کوردی به زمانیکی هیندۆ-ئیرانی داناوه، که یه‌کیگه له لقه گه‌وره گرنگه‌کانی خیزانی هیندۆئه‌وروپی، که به گه‌وه‌ترین و پان و به‌رینترین خیزانه زمانی جیهان هه‌ژمار ده‌کریت، به‌لام پێویسته لێره‌دا ئاماژه بۆ ئه‌وه بکه‌ین، که هیندۆ-ئیرانی یا زمانه‌کانی ئیرانی و زمانه ئیرانییه‌کان، به‌کارهینانی ئیران تییاندا زۆرجار وا لیک ده‌دریته‌وه، که مه‌به‌ست زمانی ولات و ده‌وله‌تی ئیرانی واته (فارسی)یه، که چی له بنه‌ره‌تا زاراوه‌ی (ئیران) به شیوه‌ کۆنه‌که‌ی به مانای (ئاریانا) هاتوه، که له‌سه‌ره‌تا (فارس)ی نه‌گرتوه‌ته‌وه، بۆیه هه‌موو ئه‌وانه‌ن ناویکن بۆ ده‌سته‌یه‌که له زمانه هیندۆئه‌وروپییه‌کان، که زمانه‌کانی: کوردی، ئه‌فغانی، تاجیکی... و له زمانه کۆنه‌کانیش: ئاوێستا و سوغدی و خواره‌زمی و... گه‌لیکی دیکه ده‌گریته‌وه (زه‌بیجی، ۱۳۶۷: ۱۲)، ئه‌مه‌ش وه‌لامیکی بابته‌ی و زانستیه به‌رانبه‌ر هه‌موو ئه‌و بۆچونه نازانستی و ئه‌کادیمیانه‌ی، که پێیان وایه زمانی کوردی لقیگه له زمانی فارسی.

هه‌رچی چۆنیک بی‌ت، ژماره‌ی کورد له ئیستادا زیاتر له چل ملیۆن که‌س ده‌بی‌ت، هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌کات کورد له نیوه‌ندی سیاسی‌ه‌تی جیهانی و ریزبه‌ندی زمانه‌کاندا پێگه‌یه‌کی باشی هه‌بی‌ت، سه‌ره‌رای بارودۆخی تایبه‌تی خۆمان، له روه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و سیاسی و رۆشنییرییه‌وه، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک ئاریشه و گرفتی زمانی له روه‌ی ستاندارد و رینووس و ئه‌لفبی و زاراوه و... تاد. بۆیه ئیمه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا باسی سیاسه‌تی زمانی و پلانسازی زمان ده‌که‌ین، که تیی‌دا هه‌ولده‌هین پلانسازی زمان وه‌ک چاره‌سه‌ری به‌شیک له ئاریشه‌کانی زمانی کوردی به‌کاربه‌نین و، بیخه‌ینه‌روو.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م

چه‌مک و زاراوه‌ی سیاسه‌تی زمانی و پلانسازی زمان

سیاسه‌تی زمانی Language Policy و پلانسازی زمانی Language Planning دوو دووانه‌ن و پیکه‌وه گریدراون، که هه‌یچ کامیکیان بی‌ئه‌وی دیکه‌یان به‌رپه‌ناچیت و به‌رده‌وام نابیت، چونکه هه‌موو سیاسه‌تیکی زمانی پێویستی به پلانیکێ ریکخراو و ئاراسته‌کراو و کۆنترۆلکراو هه‌یه، تا سه‌رکه‌وتن به ده‌ست به‌ییت، به واتایه‌کی دیکه سیاسه‌تی زمانی ده‌بی‌ت له

نه خشه ريگه يه كدا به رجه سته بكرىت، ئه و ريگه و ئاراستانه ش به پلان سازىي زمان ناوده برىت.

چهمك و پىناسه ي سياسه تى زمانى () The Concept and Definition of Language Policy):

هر گه ل و نه ته وه يه كى سه ر پووى ئه م زه مينه سياسه تى ئابورى و رۆشن بىرى و كۆمه لايه تى و زمانى و... تاد. خۆى هه يه، كه هه موو ئه مانه له بناخه دا به شيكن له و سياسه ته گشتى يانه ي كه ده وله تى ك يان نه ته وه يه ك بۆ مانه وه و سه ركه وتنى خۆى پشتيان پى ده به ستىت، مه به ستىش له سياسه تى زمانى ئه و سياسه ته يه، كه ده وله تى ك بۆ مه به ستى پالپشتى كردن و هاندانى زمانى ك، يان چهند زمانى ك بۆ ئه وه ي بىنه زمانى فهرمى و كارگىرى، يا ريگه گرتن و ته گه ره خسته به رده م زمانى ك، يان چهند زمانى ك بۆ ئه وه ي سنووردار بكرىن، يان به كارنه هى ترىن، پىره وى ده كات (كولماس، 2009): (967)، چونكه شتىكى ئاسايى و سروش تى به، كه هر زمانى ك چهند زار و شىوه زارىكى هه بىت، يان كارى گه رى زمانى ك يا چهند زمانى كى له سه ر بىت، ئه مه ش به لايه نى كه مو كورتى زمانه كه هه ژمار ناكرىت، هه روه ها له هى چ شوى نى كى دنيا شدا نه بووه حكومه ت و دامه زرا وه كان به يه ك چاو سه يرى هه موو زار و شىوه زاره كان بكه ن و بايه خيان پى بدن، يان ريگه به تى كه لاوى و كارى گه رى هه موو زمانه كان بدن، هه مى شه شى وه يه ك له شى وه كانى دى كه زى اتر جى گه ي بايه خ و گرنگى پى دان ده بىت و، حكومه ت ده خا ته به رنامه ي كاره كانى به وه، ئه مه ش سه ره نجام ده بىت به سياسه تى زمانى ولا ته كه، هه روه ها سياسه تى زمانى به زۆرى كارى ده وله ته، چونكه ده وله ت توانستى زۆرى هه يه و، ده توانىت پلانى بۆ دابىت و ئامانجه كانى به ينىت ده ي، پى وى سته ئامازه ش بۆ ئه وه بكه ين، كه مینه كانى ش له چوارچى وه ي ده وله تى كدا به تايبه تى ده وله ته فى درال يى هه كاندا، كه به جۆرى ك له جۆره كان دان به مافه كانى اندا نراوه، ده توانن بۆ پى شخستن و خزمه تكردنى زمانه كانى ان، سياسه تى زمانى ان هه بىت، وه ك ئه وه ي له هه رى مى كوردستان و عىراقدا ده بىنرىت.

سنوورى سياسه تى زمانى به رفره وانه، ته نيا له ديارى كردنى زمانى كارگىرى و ستاندار و كارى گه رى زماندا خۆى نابى نىت ده وه، به لكو تى كه ل به لايه نه كانى دى كه ي زمان ده بىت، بۆيه پى وى سته حكومه ت، به تايبه تى ش حكومه تى ئه و گه لانه ي كه به ش به شكرا و و داگىر كرا و ن، نموونه ي حكومه تى خۆمان،

فەلسەفەیهکی سیاسییان بۆ زمان ھەبیت و، ھەریەکە لە ھەزارەتی پەرورده و خۆیتدنی بالآ و ناوھندە ئەکادیمیەکانی ھەک ئەکادیمیای کوردی و...تاد. رابسپیرین، کە گرنگی تەواو بە زمان و فەرھەنگ و رینووس و ئەلفبە... بدەن، چونکە ئەم کارە (پرسی نەتەوہ لە کەلتوری میلیشیایی دەگوازیتەوہ بۆ ئەتەکیەتی سیستەم) (ناوخۆش، ۲۰۱۰ : ۵)، بۆ ئەم مەبەستەش دەبیت پلانیککی تۆکمە و درێژخایەنی ھەبیت، کە سیاسەتە زمانییەکە ی تیدان پراکتیزە و بەرجەستە بکات، ئەو پلانەش بە پلانسازیی زمان ناو دەبریت، بە واتایەکی دیکە سیاسەتی زمانی لەسەر بنەمای پلانی زمان دەروات، بۆیە پیوستە پلانی زمان و بنەما جیاوازهکانی و ئامانجەکانی بخەینەروو.

چەمک و پیناسە ی پلانسازیی زمان (The Concept and Definition of Language Planning):

تویژەران و شارەزایانی زمان بە پینی بیروبوچوون و شارەزایی خۆیان، بە چەند شیوہیەک پیناسە ی پلانسازیی زمانیان کردووە، لیژەدا ھەندیک لەو پیناسانە دەخەینەروو:

— (پلانسازیی زمان بریتیە لە دۆزینەوہی رینگەچارە ی گونجاو بۆ پیادەکردنی سیاسەتی زمانی) (لويس جان، ۲۰۰۸ : ۳۹۵).

— (پلانسازیی زمان بریتیە لە چاکسازی لە زمان.... پلانسازیی زمان، ئەوہیە کە وا لە فەرھەنگی زمانیک بکریت ھاوتەریب بیت لەگەل گەشە ی ئابوری و کۆمەلایەتی و تەکنەلۆژی و رۆشنییری لە ولاتیکدا) (غارمادی، ۱۹۹۰ : ۲۰۹).

— (ناوخۆش) لە بارە ی چەمکی پلانسازیی زمانەوہ، دەلیت: ((پلانی زمانی ھەولیککی سیاسی دروستە لە ئاکامی ھەبوونی رەوشیکی سیاسی — کۆمەلایەتی دروست دەبیت و ھەول دەدات رەوشی زمان لە ولات بگۆریت)) (ناوخۆش، ۲۰۱۰ : ۵۱).

لە کۆی ئەم پیناسانە دەتوانین بلین: پلانسازیی زمان کۆمەلایک ھەول ی ریکخراوہ بە مەبەستی چارەسەرکردنی ئاریشەکانی زمان، بۆ سەقامیگر بوون و بەرھەو پیئشبردنی سیاسەتی زمانی لە ولاتدا، یان پلانسازیی زمان، ئەو نەخشە و پلانە یە، کە لە لایەن دەستەلاتیکی حکومی و فەرمیەوہ دیاری دەکریت، تا زمان بەرھەو ئاراستە یەک ببەن، کە لەگەل گەشە و پیداو یستییەکانی سەر دەمدا بگونجیت.

پروژه‌های پلانی زمانی چالاکیه‌کی ده‌سته‌یی و فرمییه، که له لایه‌ن حکومت‌ه‌وه یا پارته‌که‌وه پشتگیری ده‌کریت، به واتایه‌کی دیکه ((پلانریژی زمان ... کۆمه‌لیک چالاکی مه‌به‌ستدار و به پلان ده‌گریته‌خۆ)) (خۆشناو، ۲۰۱۳ : ۱۰۱) سه‌رچاوه‌که‌شی ئه‌وه‌یه، که کیشیه‌که هه‌یه له چوارچی‌وه‌ی سیاسه‌تی زمانی ولاته‌که‌دا پیویستی به چاره‌سه‌رکردن و لیتویژینه‌وه هه‌یه، چونکه ((زمانیش وه‌ک لایه‌نیکی گرنگی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌سته‌لات به‌نامه‌ی بۆ داده‌ریژی و به پیی ئه‌و به‌نامه‌یه‌ش گه‌شه ده‌کا)) (تۆفیق، ۲۰۰۷ : ۴۸) له ئه‌نجامیشدا هه‌ر ئه‌و پلانه‌ زمانیه‌ ده‌توانیت زمانه‌که له فه‌وتان رزگار بکات، یان به‌ره‌و ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی بیات، که ده‌سته‌لاته‌که مه‌به‌ست و ئامانجیه‌تی.

میژووێ پلانسازیی زمان و پیوه‌ندیی به‌ سیاسه‌تی زمانه‌وه

The History of Language Planning and its Relation with)
(Language Policy

زاراوه‌ی پلانسازیی زمان بۆ یه‌که‌م جار له لایه‌ن ئینار هۆگن (E. Haugen) ه‌وه له نیوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئاریشه و گرفته‌کانی به‌رده‌م زمان له ولاتی (نه‌رویج) به‌کارهاتووه، ئه‌ویش له وتاره‌که‌یدا (دیالیکت، زمان، نه‌ته‌وه)، که له سالی (۱۹۶۶) بلأوی کردووه‌ته‌وه (Hassn Pour, 30: 1992)، چونکه دوا‌ی ئه‌وه‌ی له چاره‌گی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌مدا نه‌رویج له حوکمرانی دانیمارک و زمانی دانیمارکی جیا‌ده‌بیته‌وه له‌گه‌ل ولاتی سوید یه‌کیته‌یه‌ک پیکده‌هینن، که تا سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌رده‌وام ده‌بیته‌، ئیتر له‌وه به‌ دوا‌وه نه‌رویج ده‌بیته‌ ولاتیکی سه‌ربه‌خۆ، به‌لام کیشه و گرفتگی زۆریان له زمانی ستاندارد و پینووس و ئه‌لفبی و... تاد. هه‌بوو، به واتایه‌کی دیکه نه‌رویج پیویستی به زمانیکی سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن بنه‌ما هه‌بوو، تا له زمانه‌کانی دیکه دووربکه‌ویته‌وه، ئه‌م کاره‌ش پیویستی به به‌نامه و پلان بۆ دارشتن هه‌بوو (په‌سول، ۲۰۱۰ : ۵).

دیاره له پینشتیشدا هه‌ولیی له‌م جوړه هه‌بووه، به‌لام له ژیر چه‌تری سیاسه‌تی زمانیدا نه‌بووه، بۆ نمونه: هه‌ریه‌که له (کنود کنودسین) و (ئیقار ئاسین)، که له گونده‌کانی نه‌رویج مامۆستا بوون، هه‌روه‌ها شاره‌زای بواری زمانه‌وانیش بوون، دوو ریگه چاره‌یان بۆ زمانی نه‌رویجی خسته‌پوو، کنودسین هه‌نگاو به هه‌نگاو به نووسینی دانیمارکی داهاته‌وه، تا گه‌یشه ئه‌و

قوناغەى لە رېگەى دەستکاریکردنى زمانى دانیمارکییهوه، زمانیکى تازهى نەروىجى سازکرد و، لە ساڵى (۱۸۵۶) کتیبى ریزمانى ئەو زمانەى نووسى، ھەرچى ئیقار ئاسنیش بوو، پىی وابوو زمانى رەسەنى نەروىجى لە لای گوندنشینەکانى رۆژانائواى ئەو ولاتەیه، بۆیه ئەو زمانەى ئەو گرنگى پێدەدا و بەکارى دەھینا، خاسیەت و بنەماکانى لە شىوازی قسەکردنى گوندشینەکانەوه سەرچاوەى گرتبوو، کە بە (لاندەسمال) یا زمانى نەتەوہیى ناوى دەرکردبوو، ھەرۆھا لە ساڵى (۱۸۶۴) کتیبى ریزمانى بەو زمانە نووسیوه و، دواتریش لە ساڵى (۱۸۷۳) ھەرھەنگیکى وشەى پى بلاوکردووہتەوہ (سارلى: ۱۳۸۷، ۱۶۵ - ۱۶۶)، (رەسول، ۲۰۱۰ : ۵ - ۶).

سیاسەتى زمانى و پلانسازىی زمان، ھەرۆھک پيشتر ئامازەمان بۆى کرد، پيوەندییەكى توندوتۆل لە نیوانیاندا ھەیه، ھەمیشە کارکردنیان پیکەوہیە و تەواوگەرى یەکیدین، چونکە سیاسەتى زمانى بریار و ئامانجە، بەلام پلانسازىی زمان جیہەجیکردنى بریارەکە و زەمینەسازىیە بۆى، بە واتایەكى دیکە، دەتوانین بلین: لە پشت ھەر سیاسەتیکى زمانى سەرکەوتووہوہ پلانیکی تۆکمە و پتەو ھەیه، کە لە لایەن شارەزایان و پسپۆرانەوہ ئاراستە کراوہ، ھەرۆھا بە شىوہیەكى گشتى سیاسەتى زمانى دوو لایەنى ھەیه، کە پيوستە جیاوازی لە نیوانیاندا بکەین، ئویش لایەنى کارەكى و رەمزى یا تیورییە، کاتیک ولاتیک سەر بەخۆی بە دەست دەھینت، بریار دەدات، کە زمانیک یا یەکیک لە زارەکان بییە زمانى نیشتمانى یا ستاندارد یاخود زمانى کارگىرى، ئەمە لایەنە رەمزىیەکەیه، دواتر بە پى بەرنامە و پلانیکی ئەم بریارە جیہەجى دەکات، ئەمەش دەبیەتە لایەنە کارەکییە، ھەندیک جاریش بریارەکە بە رەمزى دەمینتتەوہ چونکە جیہەجى ناکریت (لویس جان، ۲۰۰۸ : ۲۲۲)، کەواتە ئامانجەکانى سیاسەتى زمانى تەنیا لە رېگەى بنەماکانى پلانى زمانىیەوہ بەدى دین و سەرکەوتن بە دەست دەھینن.

بنەماکانى پلانسازىی زمان (The Principles of language planning):

پلانى زمان چەندین بنەماى بە یەکەوہ گریدراوى وەک زنجیرەى ھەیه، کە ئەو بنەمایانە ھەنگاو بە ھەنگاو پیرەو دەکرین، تاوہکو ببەنە باشترین چارەسەر بۆ کیشە و ئاریشەکانى بەردەم زمان لە کۆمەلگادا، (ھۆگن) بیروکەى پلانى زمانى لە پلانى ئابورییەوہ بە تاییەت لە بۆچوونەکانى

ئابوریناس (هیربەرد سیمۆن) هوه وەرگرتووه، به جوړیک پلانی زمانی له پینچ قونای یهک له دواى یهک دارشتووه، بهم شیوهیه:

کیشه و گرفت:

ئهم قونایه به یهکه م و سه رهکی داده نریت، که تیندا ههست به گیروگرتی زمانه که دهکریت، به تایبهتی له و ولاتانهی فره نه ته وه و فره زمانن، که سه ره کترین کیشه تیناندا لیک تینه گه یشتنه، بویه ده بیته له ریگهی پلان سازی زمانه وه چاره سه ر بکریت.

خاوهن بریار (دهسته لات):

حکومهت و دهزگا پیوه ندیداره کانن، که بریاره که جیبه جی ده که ن و، ئه رکی چاودیرکردن و گوړپن و باشکردنی زمانیان ده که ویتته ئه ستۆ.

جیگره وه کان (به دیله کان):

له م قونایه دا له ریگهی هه له سه نگانندن و تاقیکردنه وه، یا وەرگرتنی رای پسپوړ و شاره زایانه وه شوینگره وه و ریگه چاره گونجاوه کان پۆل پۆل ده کرین.

هه له سه نگانندن:

به پپی پیوه ریکی زانستی و گونجاو جیگره وه کان هه له سه نگیترین و تاقیده کرینه وه، تا گونجاوترینیان لی هه له بژیردریت، به جوړیک شوینگره وه که بیته مایه ی یه که خستن و سه قامگیری کۆمه ل، بۆ نمونه: له باره ی ده ستنیشانکردنی زمانی ستاندارد پیویسته ئه و زاره یا شیوه زاره هه له بژیردریت، که به کارهینان و تیگه یشتن لی ئاسانه و پاشخانیکی که لتوری و میژروی فره وانی هه بیته، که تاکه کان شانازی پیوه بکه ن، له بری هه ستیاربون به رانه بری.

پیره وکردن:

ئهمه ش قونای جیبه جیکردنی پلانه که و به ریوه بردنی ده گریته وه، که له ئه ستوی دهسته لات و حکومهت دایه، بویه پیویسته ئه و جیگره وه (ئه لفی، یا زار، ... اه ی هه له بژیردراوه قبول بکات و، چاودیری چۆنیه تی جیبه جیکردنی له داموده زگاکانی حکومهت و هۆیه کانی راگه یانندن و پرۆسه ی خویندن

له زۆر ولاتدا بهم جۆره پلانه کاربان لهسه زمان کردووه، بهلام ئەم جۆره پلانه جهخت لهسه سهر بهخۆی نهتهوه دهکاتهوه، لهبهر ئهوهی تووژینهوهکهی ئیمه تایبهته به زمانی کوردی و ههریمی کوردستان، بۆیه باس لهم جۆره پلانه ناکهین.

دووه م:

ئەم جۆره پلانه کار لهسه زمانیک دهکات، واته بهپیی پلانیک کار لهسه ناواخن (متن)ی زمانیک دهکات و، لایهنی ئهلفبی و فرههنگ و زاراوه و بنهماکانی زمانی ستاندارد و رینووسی تیدا دهبنه ئامانج و مهبهستی دهسته لاتداران و سیاسهتی ولات.

هۆکارهکانی سهرخستی پلانازیی زمان

The Reasons Behind Language Planning Success

کۆمهلیک هۆکار و فاکتهر هه، پیویسته له پلانازیی زماندا به ههند وهر بگریین، چونکه به پشتگووختنیان پلانازیی زمان سهرکهوتوو ناییت، ئیمه لیرهدا به کورتی باسی سی لهو هۆکارانه دهکهین، که دهبنه رپخۆشکه و یاریدهدر بۆ سهرکهوتنی پلانازیی زمان:

یهکه م: پلانازیی زمان و ههستی نهتهوایهتی

Language Planning and Patriotic Sense

ههستی نهتهوایهتی و خۆشهویستی نیشتمان هۆکاریکی سههرکی سهرخستی پلانازیی زمانه، ((زۆربهی زۆری دهولهته نهتهوهیی یهکان، لهسهر بناغهی زمانی نهتهوهیی دامهزاون، جا گهر ئه و زمانه لاوازیش بی، ئهوا دهولهته نهتهوهیی یهکه بههیزی دهکا. یا گهر زمانیک بی، له بیرچووپیتهوه، ئهوا دهولهته نهتهوهیی یهکه سهر له نوو زیندوووی دهکاتهوه و دهیپووژینیتهوه. لیرهدا دهتوانین باشترین نمونه لهسه زمانی ((عیبری کۆن)) بئینهوه، چۆن جووهکان، دواي ئهوهی له سالی ((١٩٤٨))دا دهولهتی ئیسرایلیان دامهزاند، زمانه عیبرییهکهی خویان زیندوو کردهوه، ئه ورۆ به یهکه م زمانی سههرکی دهولهتی ئیسرایل دادهنری!!)) (عهزیز، ٢٠٠٥ : ١٣٨)، ههروهها له نهرویج و تورکیا ... تاد. ههستی نهتهوهیی و نیشتمانپهروهری له پشتی چاکسازی زمانهوهبوون، له ههموو نمونهکاندا بههیزکردن و یهکخستی نیشتمان به هوی بههیزکردنی زمانهوه بووه. بهلام به داخوه لای کورد و دهمارگیری و قوولکردنهوهی ژبانی ناوچهگهری و دیالیکتییهتی به سهر

ههستی نهتهوهیییهوه زاله، بۆیه نهمانتوانیوه کیشهکانی زمانی کوردی چارهسهه بکهین.

دووم: پلانسازیی زمان و ناوهنده ئەکادیمی و پارته سیاسییهکان Language Planning, Academic Organization, and Political parties

پارته سیاسی و ناوهنده ئەکادیمییهکان زۆرجار رۆل له پشتگیریکردن و سهرخستنی سیاسهت و پلانی زمانی نهتهوهکهی خۆیاندا دهبینن، به وینه: له تورکیا جگه له ئەنجومهنی میلهتهی تورکیا له سالێ (1928) دا چهندین کۆر و کۆمهلهی وهک (کۆری زمان) و (کۆمهلهی وردکردنهوهی زمانی تورکی) دامهزران بۆ کارکردن و توێژینهوه لهسهه گشت لایهنهکانی دیکهی زمانی تورکی و جیبهجیکردنی سیاسهته زمانیهکهی ئەتاتورک (شاکهلی، 2011): 106، بهلام له بارهی زمانی کوردیهیهوه ئەگههچی له ئەمرۆدا چهندان بهشی تایبته به خویندنی زمانی کوردی له ئاستی سهههتایی و بالا له زانکۆکانی کوردستاندا هه، ههروهها سالانه و به بهردهوامی کۆنفرانس و کۆر و کۆبوونهوهی تایبته به کیشهکانی ئەلفبی و پیتووس و زمانی ستاندارد و... تاد. ساز دهکرین، بهلام ههتا دیت کیشهکان ئالۆزتر و فرهبۆچووتر دهبن. ههروهها پارته سیاسییه کوردیهیهکان دهیان ساله له پیناوی خاکی کوردستان و گهلهکهیدا خهبات دهکهن، بهشیکیان ئەمرۆ له ههریمی کوردستاندا حوکمرانی دهکهن و راگهیانندی تایبتهی خۆیان ههیه و، چهندین کهنالی ئاسمانی و رۆژنامه و گوڤاریش دهدهکهن، بهلام دههههق به زمانی کوردی تا رادهیهک کهمهترخهمن و وهکو پیتووست خزمهتی زمانی کوردییان نهکردوو.

سێیهم: پلانسازیی زمان و بنهمای ئابوری

Language Planning and Economy

بنهمای ئابوری مهههچ و پایهیهکی سههههکی سهرخستنی پلانسازیی زمانه، ئەویش به هۆی ئەوهی حکومهت توانستیکی باشی ههیه و، دهتوانیت له روهی دارایی و مرۆیهیهوه پالپشتی بکات (غارمادی، 1990: 231) ئەمه له لایهکی دیکهشهوه دهتوانیت هیز و ههژموونی خۆی پیاده بکات، لهم روهشهوه حکومهتی ههریمی کوردستان بهرانبهه به زمانی کوردی ئەرکیهتی، که سیاسهتیکی زمانی روهن و ئاشکرای ههبیته، به تایبتهتیش بۆ

ماوهی چهند سالێکه کوردستان له ڤووی ئابورییهوه بوژاوهتهوه و کۆمپانیا و وهبه رهینه ره جیهانییهکان ڤوویان له ههریمی کوردستان کردووه، بۆ سهرمایه گوزاری و له ههولێ ساغکردنهوهی کالā و بهرهمهکانیان دان، ههر بۆیه ڤیویسته حکومهتی ههریمی کوردستان ئەم دهرفته له دهست نه دات و بنه مای ئابوری و بازرگانی بخاته خزمهتی زمانی کوردییهوه، ئەویش به جییه جیکردنی ئەم ههنگاوانه:

۱. مهرجی به کوردی نووسین به سههر کۆمپانیاکاندا به سه ڤینیت، ههر به رههم و بابته تیک، که دیتته ولاته که مانه وه ئەگه زانیارییهکانی سهری یا په راوی زانیارییهکانی (که ته لۆک) به کوردی نه بوو، ڤیگه به هاتنه ژوو ره وهی نه دریت.

۲. هه موو تابلۆ و ناو نیشانی کۆمپانیا و شوینکارهکان بکاته کوردی، ههروهکو چۆن ولاتی چین مهرجی نووسینی زمانی چینی له سههر کالā و به رههمی ئەو کۆمپانیا جیهانییهانه داناوه، که له بهر هه زانی و دهستی کار و کهمی باج ڤوویان له ولاته کهی کردووه.

۳. ههر به رههم و کالā یه کیش، که له ههریمی کوردستاندا به رههم دههینریت و رهوانهی دهره وهی ولات دهکریت، وهکو: ههنگوین، کلاشی په ڤوین، بنیشت ... تاد. ڤیویسته به زمانی کوردی له سهریان بنووسریت.

۴. حکومهتی ههریمی کوردستان ههولێ ڤیکهوتن له گه ل کۆمپانیا گه ورهکانی ڤرۆگرام سازی، وهکو مایکرو سوؤفت بدات، بۆ ئەوهی زمانی کوردی بخاته نیو بهرنامهکانییهوه.

۵. کۆمپانیاکانی به رههمه پیتان و هاورد کردنی مۆبایل هان بدات، که فۆنت و زمانی کوردی بخه نه نیو به رههکانیانه وه، ئەگه رنا ڤیگه له هیتانی به رههکانیان و ساغکردنه وهیان بگریت.

تهوه رهی دووم

ئامانجهکانی پلان سازی زمان (The Aims of Language Planning):

پلان سازی زمان چهن دین ئامانجی تایبهتی خۆی ههیه، که هه ریه که یان تایبهت به کۆمه لگایه کی زمانی و ولاتیکی دیاریکراوه، ههروه ها هه ندیگ له ئامانجهکان تهواو په یوه ستن به جۆری سیاسهت و پلانی ڤیره وکراو له کۆمه لگادا، له باره ی زمانی کوردی و ههریمی کوردستانیشه وه ئامانجهکان زۆرن، ئیمه لیژده ئاماژه به گرن گترینیان دهکهین:

۱. چاڭكردن و رېڭخستنى زمان لە رېووى رېنوس و ئەلفىيۆه.
۲. ئاسانكردنى زمان لە نووسىن و ئاخاوتندا، بە جۆرېك لەگەل سەلىقەى ئاخىوهرانى و بنەماكانى زمانهوانيدا بگونجىت.
۳. ديارىكردن و بە ستانداركردنى زارىك يا شىوهرارىك لە زماندا.
۴. يەكخستنى زاراوه لە بووار و بابەتە جياجياكان و دامەزراندنى بانكى زاراوه.
۵. كۆكردنەوهى وشە و زاراوهى هەموو زار و بنەزارەكان، هەروەها دانانى فەرھەنگى يەكگرتوو.
۶. پاراستنى وشەكانى زمان لە مردن و لە بىرچوونەوه.
۷. داھىنانى وشەى نوئى، چ لە رېگەى دارشتنى وشەسازىيەوه بىت، يا لە رېگەى گواستنەوهى واتايى و بەخشىنى واتايى نوئى بە وشە كۆنەكان بىت.
۸. بلاوكردنەوهى زمان لە دەرەوهى و لات، لەگەل ھاندانى تووژەر و شارەزايانى بوارى زمانهوانى بۆ تووژىنەوهى زمانى كوردى و بەراورد و بەرانبەرکردنى لەگەل زمانەكانى دىكە.
۹. بە تەكنەلوژى و جىھانىكردنى زمان، لە رېگەى بەكارھىنانى لە بەرنامە ئەلكترۆنىيەكانى بوارى تەكنەلوژيا و ئەنتەرنىتدا.
۱۰. دامەزراندنى دەزگای چاپ و بلاوكردنەوه، بۆ خزمەتى زمان و بوارى زمانهوانى.
۱۱. چاودىرکردن و ئاراستەكردنى راگەياندى بىنراو و بىستراو و خوئىراو، بە شىوہىەك لە خزمەتى ئاسايشى نەتەوهى و زماندا بن.
۱۲. نەھىشتنى ھەستىارى زمانى، كە سەرچاوهى بۆ گەشەى ھۆشيارى كۆمەلايەتى و سىرپنەوهى بىرى ناوچەگەرى.
۱۳. دامەزراندنى دەزگايەكى وەرگىرانى چالاک و بىلايەن.
۱۴. بىرەودان بە زمانى كوردى لە شوپتە گشتى و فەرمىيەكانى و لات، تايبەت لەسەر تابلۆ و ناوانى شوپتەكان.
۱۵. چاودىرکردنى كاريگەرى و تىكەلاوى زمانە دراوسى و جىھانىيەكان لەسەر زمانى كوردى، لەگەل دەستنىشانكردنى چۆنىەتى و رادەى بەكارھىنانىان.
- ئارىشەكانى بەردەمى زمانى كوردى زۆر لەو پترن، هەروەها بە ھۆى ئەوهى گەلى كورد دەستەلاتىكى سەرانسەرى و تەمەنىكى درىژى كارگىرى

نییه، ههروهها زمانه کهشی نه چوووته نیو تهکنه لۆژیا و فهلسه فهو... تاد. یا زۆر به کهمی نه بیئت، پێویستی به هه موو ئه و ئامانجان هه یه به مه به سستی فه راهه مکردنی سیاسه تیکی سه رکه وتووی زمانی و ئاسایشی نه ته وه یی و ئاسایشی زمانی (ناو خۆش، ۲۰۱۰ : ۵۴)، به لام سنووری باسه که ی ئیمه ریگه به باسکردن و لیتویرینه وه ی هه موویان نادات، بۆیه چه ند دانه یه کیان که بابه تی زیندوو و کیشه ی سه ره کی و سه رده مین ده خه یه به ر تویرینه وه، به م شیوه یه:

یه کهم: لایه نی ئەلفبێ (Alphabetical Aspects)

یه کیك له و کیشانه ی رووبه رووی ئه و میله تانه ده بیته وه، که له ژێر ده سته یی رزگاریان ده بیئت و ده ولت، یا هه ری می تایبه ت به خۆیان پیکده هیئن، کیشه ی ئەلفبێیه.

بارودۆخی تایبه تی کورد و دابه شبوونی به بی ویستی خۆی به سه ر چوار پارچه و لکاندن هه ر پارچه یه کی به ده ولت تیکی دیکه وه وای کردووه، سه رباری نه بوونی ستاندارد تیکی سه رتاسه ری، چه ند ئەلفبێیه کی له بری ئەلفبێیه کی یه گگرتوو هه بیئت، که ئەمه ش به سه خترین کۆسپ داده نریئت، چونکه له هه موو پارچه پارچه بوونه کان ((مه ترسیدارتر پارچه بوونی زمانه و یه کخسته وه ی زمانیش له هه موو لایه نه کانی تر گرانتره)) (ره سول، ۲۰۱۱ : ۲۵۱)، به جوړیک هه ندیکان ئەلفبێی کوردی به پیتی (ئارامی) یا (نه به تی) که زۆر جار به هه له پێی ده گو تریت (عه ره بی) و، به شیک دیکه شیان ئەلفبێی کوردی هاوشیوه ی لاتینی به کار ده هیئن، ئەمه جگه له ئەلفبێی (کرلیک)، که کورده په رشوبلا وه کانی یه کیه تی سه و فیه تی جار ان پێی ده نووسن، هه ری که شیان ئەوه ی خۆی به په سه ندرت ده زانیئت و هه ولی سه رخسته ی و سه رتاسه ری ده دات و ملکه چی پارچه کانی دیکه نابیئت.

هه مووشمان ئه و راستیه ده زانین، که به کاره ی تانی زیاتر له ئەلفبێیه ک بو زمانیک کاریکی باش نییه، چونکه جیاوازی زمانی دروست ده کات، هه نگاوانان بو یه کخسته ی ئەلفبێیه کانیش کاریکی پێویسته، چونکه ده بیته هۆی لیک نزیک کردنه وه ی زا ره کانی زمانی کوردی و زه مینه ش خۆش ده کات بو دروستبوونی زمانی ستانداردی کوردی (ره سول، ۲۰۱۲ : ۲۱) ئەمه جگه له وه ی ئەم جوړا و جوړیه ی ئەلفبێیه بو وه ته هۆی ئەوه ی کوردانی باکور به زمان و ئەده ب و که لتور و رۆشنییری نه ته وه که ی خۆیان له باشور نامۆبین،

چونكى (سەپاندى ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر گەلى باكورى كوردستاندا، بەكارترىن ئامرازى ئەم بەخۇ نامۆكردنە بوو. ئەلفوبىيى لاتىنى - توركى ديوارىكى بەرزى لە بەردەم ھەردوو گەلى باكور و گەلى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا ھەلچىنوو. ھەر ھول كۆششىك بۇ نىككردنە ھەي كولتورى و زمانى و ھاوئاھەنگى (ئىنتىگراسىيۇن)ى نەتە ھەيى لە نىوان ئەم دوو بەشەي نەتە ھەكەماندا، بەبى يەكخستى ئەلفوبى، وانا خۇ ئازادكردنى كوردى باكور لە كۆپلايەتى ئەلفوبىيى توركى و گەرەنە ھەيىان بۇ ئەلفوبىيى كوردى، ئەنجامىكى ئەوتۆي نايىت)) (ساير، ۲۰۰۸ : ۸۴ - ۸۵)، بەلام لەم بارودۇخەي ئىستادا يەكخستى ئەلفوبى كارىكى ئاسان نىيە، رەنگە ھەر نەشكرىت، چونكى سى پارچەي كوردستان لە ژىر دەستەلاتى داگىركەراندايە، كە رىگە نادەن زمانى كوردى لە پرۆسەي پەروەردە و فىركردن بەكارىيىت، بۇيە پىويستە لە باشورى كوردستاندا حكومەتى ھەرىم بۇ ئەلفوبى و رىئووس سىياسەتىكى زمانى روون و ئاشكرای ھەبىت و، ھەولبەدات بە پىي پلانئىكى درىژخايەن و تۆكمە كىشە و ئارىشەكانى بەردەمى چارەسەر بكات.

پىويستە ئاماژە بۇ ئەو بەكەين، كە دانانى ئەلفوبى يا گۆرىنى لە ھەندىك باردا، پىوھندى بە ئايدۆلۆژيا و بىركردنە ھەيە، لە سەردەمى دەستەلاتداریەتتى عوسمانىدا لە توركىا ئەلفوبىيى ئارامى (عەرەبى) بەكارھاتوو، دواتر ئەلفوبىيى لاتىنى - توركى جىگەي گرتووھتەو، چونكى كاتىك لەسەر دەستى كەمال ئەتاتورك لە سالى (۱۹۲۴) دا دەولەتى ناسىيۆنالىزمى تورك دامەزرىندرا، ئەم ئەلفوبىيە بە سەر گەلانى تۆركىادا سەپىندرا (ھ. س. پ، ۷۷)، بە جۆرىك كەمال ئەتاتورك بەر لە ھەر شتىكى دىكە كارى لەسەر زمان كردوو و توانىويەتى بە ھارىكارى توركە نەتە ھەپەرسەتەكان و پلانئىكى زمانى لە سالى (۱۹۲۸) ھە ئەلفوبىيە كۆنەكە بگۆرىت بە ئەلفوبىيە نوئىيەكە، كە لاتىنىيە، ھەروھە ئاسىي نىوھراستەو تا ئاسىي بچوك بكاتە خاوەنى ئەلفوبىيەكى ھاوبەش (<http://www.oxuscom.com/lang-policy.htm> ،) .

جولەكەكانىش مىللەتتىكى پەرتەوازەبوون، بەلام لەبەر ئەوھى ھەستى نەتەوايەتى و ئايىنيان بەھىزبوو، توانيان بە پالپشتى دەولەتانى رۆژئاوا و ويلايەتە يەكگرتووھەكانى ئەمەرىكا دەولەت بۇ خۇيان دابمەزرىن و، دواتر بە پىي پلانئىيە زمان ھەولياندا زمانى عىبرى زىندوو بەكەنەو و ئەلفوبىيەكى تايبەتیش بۇ زمانەكەيان دابنن (ئەحمەد زادە، ۲۰۱۲ : ۲۵۶ - ۲۶۴).

ئەي ئىمەي كورد بۇ نەتوانىن كىشەي ئەلفىيى و رېنوس چارەسەر بگەين؟
 ۋەك ئامازەمان بۆكرد تا ئەمپرۆ، ئەلفىيەكى تايبەتى نەتەۋەيى يەكگرتوومان
 نىيە، ئەۋانەشى كە بەكارىان دەھىتىن، لە كەموكۆرى و ناتەۋاويى بەدەرنىن،
 ھەندىك كىشەيان تىدايە، كە واىكردوۋە لە ئاست خواست و ئامانجەكانى
 زمانەوانان و شارەزايانى زماندا نەبن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بە بەراورد بە
 ئەلفىيى مىللەتانى فارس و عەرەب ئىنگىلىز و... تاد. گرفتيان كەمترە، يان بە
 رېژەيەكە كە بە گرفت دانەنرېت، چونكە لەو زماناندا ((تەنانەت وشەيەكى
 ديارىكراۋ دەشىت بە شىۋەيەك زياتر بخوئىندىرېتەۋە. زمانىكى ۋەك ئىنگىلىزى
 و فەرەنسى... ھتد. ناچاربوون بۆ زانىنى چۆنىەتى خوئىندەۋەي وشەكانيان
 پشت بە ئەلفوئىيى فۆنەتىكى جىھانى)) (تۇفيق، ۲۰۰۷ : ۷۳) (IPA) بېستەن،
 ئەمە لە كاتىكدا زمانى كوردى چۆن دەنوسرېت ئاۋا دەخوئىندىرېتەۋە.

لە ئەلفىيى كوردى بە پىتى لاتىنى ھەندىك كىشە چارەسەر كراون، ۋەكو
 كىشەي بزۆكە (أ) و (و) و (ى) بزۆين و نەبزۆين، بەلام ژمارەيەك
 فۆنىمى كوردى ۋەكو (ر) و (ل) لەگەل فۆنىمە كىشە لەسەرەكانى (ع) و (ح)
 پىت و گرافىمىان بۆ دانەنراۋە.

ئەلفىيى كوردىش بە پىتى ئارامى، لە دۋاي ھاتنى ئايىنى ئىسلامى پىرۆز و
 ئىسلامبوونى كورد پەيداۋوۋە و، لە رۋوى مېژوۋى گەشەسەندىشەۋە بە
 سى قۇناغدا تىپەرېۋە، بەم شىۋەيە:

قۇناغى يەكەم: ئەۋ بەرھەم و نوسىنە كوردىيانە دەگرېتەۋە، كە بە
 ھەمان ئەۋ پىتانە نوسراون كە عەرەبەكان بەكارىان ھىئاون، نەك بە ئەلفىيى
 گونجىنراۋى كوردى.

قۇناغى دوۋەم: لەم سەردەمەدا ھەندىك لە پىتە كوردىيەكان
 بەكارھاتوون، بەلام بە شىۋە و گرافىمى جىاواز لە ئىستا، ھەروەھا بە
 تەۋاۋى رزگار نەبوون لە (سەر و بۆر و ژىر).

قۇناغى سىيەم: قۇناغى گونجاندىن و دەستكارىكردنە، كە ھىۋاش ھىۋاش
 ھەندىك لە پىتەكان دەستكارى كراون، كە بە تەۋاۋەتى بەشىكىان لەگەل
 رېنوسى ئىستادا تەۋاۋ لەيەك دەچن (ناوخۆش + ئەۋانى دىكە، ۲۰۰۹ :
 ۱۰۷).

ئەۋەي ئىمە مەبەستمانە قۇناغى سىيەمە، كە لە دۋاي سەدەي بىستەمەۋە
 لە باشورى كوردستاندا بەكاردىت و، بەرھەمىكى يەكجار زۆرى پى چاپ

کراوه، زمانه وانان و ریزماننوسانی کورد توانیوانه تارادهیهکی باش ئەم ئەلفییه له گه‌ل زمانی کوردی بگوحیتن، وهک ئەلفییهکی فۆنۆگرافی، که له سه‌ر بنه‌مای فۆنیمه‌کانی کوردی پیته‌کانیان دیاریکردوو، به‌لام تا ئیستاش چه‌ندین گرفتێ ماوه، که به‌ کورتی ئاماژه‌یان بۆ ده‌که‌ین، که بریتین له:

١. ده‌نگی (ئ) له نیوان فۆنیم و فۆنیم نه‌بووندا جیگه‌ی قسه‌ له سه‌رکردنه، به‌ جۆریک به‌شیک له زمانه وانان پێیان وایه فۆنیمه، به‌شیک دیکه‌ش پێیان وایه که فۆنیم نه‌بیته، له راستیشدا فۆنیم نییه، بۆیه باشتتر وایه پێی بگوتریته (ده‌نگ هه‌لگر) یان (بزوین هه‌لگر) و وهک فۆنیمیکی سه‌ربه‌خۆ مامه‌له‌ی له گه‌ل نه‌کریت، چونکه له زمانی کوردیدا نووسین و نه‌نوسینی کار له واتا ناکات ئەمه له لایه‌ک، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ((له‌و کاتانه‌دا په‌یدا ده‌بی، که ده‌نگی بزوین (ا، ۆ، ئ، ه، ی، و) ده‌که‌ویته سه‌ره‌تای وشه‌یه‌ک، چونکه له کاتی گۆکردنی ده‌نگه بزویته‌کاندا، دم کراوه‌یه و هه‌وا به‌ی هه‌یچ به‌ربه‌ستیک له ده‌می مرۆف دیته ده‌ره‌وه. ... بۆیه کاتی ده‌نگی بزوین ده‌که‌ویته سه‌ره‌تای وشه، پێویستی به‌ به‌ربه‌ستیک ده‌بی تاکو هه‌واکه بگریته‌وه و رێگه نه‌دا هه‌ر دم کرایه‌وه هه‌وا بیته ده‌ره‌وه. ئەگه‌رنا پێش ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ر ده‌ست به‌ گۆکردنی ئه‌و وشه‌یه بکا که بزوین ده‌ست پێ ده‌کا، زۆربه‌ی هه‌وا‌ی په‌نگ خواردووی سیه‌یه‌کانی دیته ده‌ره‌وه و وشه‌که‌ی پێ ته‌واو ناکری و به‌م پێیه کرداری ئاخاوتن زۆر گران ده‌بی. ئەم دیارده‌یه‌ش فۆنه‌تیکیه و نه‌ک هه‌ر له زمانی کوردی له زمانه‌کانی تریشدا هه‌یه)) (په‌سول، ٢٠١١: ٢٥٦)، پێویسته ئه‌وه‌شمان بیرنه‌چیت، که له‌نوسینه‌کانی چاره‌گی یه‌که‌می سه‌ده‌می بیسته‌مدا وینه‌ی (ئ) نه‌بووه و نابینریته (ه. س. پ، ٢٨٦).

٢. گرفتیکێ دیکه‌ی له ئەلفییه‌ی چاککراوی کوردیدا نه‌بوونی گرافیمی (ا) بزۆکه‌یه، که ئەمه‌ش وای کردوو، که چه‌ندین سه‌رنج له باره‌یه‌وه هه‌بیته، له‌وانه:

أ. به‌ ئەلفۆنی بزوینی (ی - آ) له قه‌له‌م ده‌دریت.
ب. ده‌نگیکه ده‌که‌ویته نیوان دوو بزوین له ئەنجامی گواستنه‌وه‌ی شوینی نه‌بزوینی یه‌که‌م بۆ دووهم له نیو ده‌مدا نه‌ختیک هه‌وا ده‌رده‌چیت و ئەم بزۆکه‌یه دروست ده‌بیته، بۆیه نووسین و نه‌نوسینی نابیته هۆی تیکدان یا گۆرینی واتای وشه‌که و، دیارده‌یه‌کی فۆنه‌تیکیه و له زمانی تریشدا هه‌یه (په‌سول، ٢٠١١: ٢٧١ - ٢٧٢).

به لّام به پيى بۆچونى (هۆگر مه حمود فه رهج) (ئهم دهنگه بزويته، ئەلۇفۇنى ئى (ى - آ) نيهه و دهنگىكى سه ره به خوييه... ئەگەر دان به واتيههتى ى ئەو دهنگه دا دبئريت، ئيتر ناكريت پيتى نه بئيت، به لّام كه له ئەلفوبى عه ره بيهه كه دا نيهه، ئەمه كه لئنيكه و ده بئيت چاره سه ر بكرئت، نهك پيته كه پيويست نيهه)) (فه رهج، ۲۰۱۵ : ۴۰).

په سه ندكردنى هه ريهك له دوو بۆچونه به بريار ده بئيت، چونكه ئەگەر وهك فونيم سه ير نه كريت، ئەوا برگه كارى كوردى پيويستى به پيداچونونه وه هه يه، ده بئيت ددان به وه دبئين، كه برگه ي فۇنه تيكيما ن هه يه به بى بزوين، دانانيشى به فونيم پيويستى به گرافيمه و ده بئيت ئەو گرفته چاره سه ر بكرئت.

۳. له باره ي (نگ) يش هه نديك له زمانه وانان پييان وايه، كه له شيوه زارى سليمانيدا فونيمه و ده بئيت وينه و گرافيىمى تايبه تى له نووسيندا بۆ دبئريت (عه لى، ۲۰۱۴ : ل ۱۵۴)، له به رانه ريشدا هه نديك له زمانه وانان به فونيمي دانانين، به نمونه (غازى فاتيح وه يس) له و باره ي وه، ده لئيت: (دهنگى [نگ] له زمانى كورديدا به فونيم له قه له م نادرئت به لكو ئەلۇفۇنى فونى (ن) وه له هه ندى شويندا به دى ئەكرى، به تايبه تى ئەگەر (ن) دواى (گ) هات، بۆ نمونه له وشه ي (له ننگ) و (مه ننگ) و (ته ننگ) دا به دى ئەكرى. هوى دروست بوونى ئەلۇفۇنى [نگ] له زمانى كورديدا ... ئەگه رپته وه بۆ هوى ميكانيكى)) (وه يس، ۱۹۸۴ : ۶۱ - ۶۲)، هه روه ها (مه ممه د مه عروف فه تتاح) يش راي وايه، كه رينووسى كوردى رپگاي راستى و زانستى گرتووه، كه (نگ) يان به فونيم دانه ناوه، چونكه ئەم دهنگه فونيم نيهه، به لكو له دوو دهنكى [ن] و [گ] يان [ن] و [د]. كه به دواى يه كتردا ديىن پيكه اتووه، بۆ سه لماندنى رايه كه شى ئەم به لگانه ده هئيتته وه:

أ. كاتيىك ئەم دهنگه [نگ] ده كه ويته سنوورى برگه وه ئەوا له ت ده بئيت و دهنكى [ن] ده په رپته وه له گه ل به شى پيشه وه دا ده روات، دهنكى [گ] يش له گه ل دواوه ده روات، بۆ نمونه: (جه ننگ + يىك) له برگه كانى (جه ن) و (گيىك) پيكه اتووه يان (جه نگاوه ر) له (جه ن) و (گا) و (وه ر) پيكه اتووه.

ب. ئەم دهنگه له ئەنجامى گۆرپنى دهنگدا ديته كايه وه، واته كاتيىك دهنكى [د] و [گ] ده كه ونه وه دواى دهنكى [ن]. وهك له شيوه زارى سليمانيدا له وشه كانى (چه ند، مه ننگ و هۆمه رمه ندان) دا، كه واته ئەلۇفۇنى [ن] وه، به هوى ياساى فۇنه تيكييه وه ديارى ده كريت.

پ. له لایهکی دیکهوه ئەم تووژره پێی وایه دانانی ئەم دەنگه [نگ] به فۆنیمیکي سه‌ربه‌خۆ شیوه‌زاری سلیمانی له شیوه‌زار و دیالیکته‌کانی دیکه‌ی کوردی جیا‌ده‌کاته‌وه.

(فتاح، ۱۹۸۲: ۲۵۰ - ۲۵۱)

۴. (ح) و (ع) یش ئەگه‌رچی هه‌ردووکیان زارین و له‌گه‌رودا دروست ده‌بن، هه‌روه‌ها شیوه‌ی گۆکردنیان وه‌ک یه‌که (خشۆکن)، ته‌نیا له‌وه‌دا جیاوازن، که یه‌کیکیان (ع) ی ژێداره و ئەوه‌ی دیکه‌یان (ح) ی بێ ژێیه، واته له‌ کاتی دروستبوونیدا ژێیه‌ ده‌نگیه‌کان ناله‌رنه‌وه، له‌ فۆنیمه‌ کێشه‌ له‌ سه‌ره‌کانی زمانی کوردین، به‌ جۆریک (عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی) و هاوڕێیه‌کانی له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردیدا به‌رچاو ناکه‌ون، به‌لکو ته‌نیا له‌ وشانه‌دا ده‌بیرین، که له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوونه‌ته‌ نیو زمانی کوردیه‌وه و زۆرجاریش ده‌گۆڕینه‌وه، پێیان وایه، که ناگونجیت پله‌ی فۆنیمیان پێ بدریت (دزه‌یی + ئەوانی دیکه، ۲۰۱۳: ۱۲۰)، هه‌روه‌ها بۆچوونیش هه‌یه پێی وایه ((ده‌نگی (ح)... ده‌توانرێ به‌ ئەلفۆنیکي ده‌نگی (ه) دا‌بنرێ و... ده‌نگی (ع) ده‌شی بکری به‌ هه‌مزه و وه‌کو هه‌مزه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکری و له‌ لیستی پێته‌کان ل‌ابدری)) (ره‌سول، ۲۰۱۱: ۲۷۸)، چونکه ئەم ئالوگۆره له هه‌ندیک وشه‌دا رووده‌دات، به‌ نمونه:

عاسمان	ئاسمان
قورعان	قورئان
عایشه	ئایشه
عاره‌ق	ئاره‌ق
حه‌فته	هه‌فته
گوناح	گوناه

به‌لام ئەم ئالوگۆره‌ش به‌ ره‌هایی نییه، هه‌ندیک وشه هه‌یه، که به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک ده‌نگه‌کانی تێدا ناگۆڕیته‌وه، بۆ نمونه:

کوردزمانیکمان نه‌ببینوه له‌ بری (حه‌ج) بلێت: (هه‌ج) یا (هاجی) له‌بری (حاجی) به‌کاربه‌ییت، هه‌روه‌ها (عه‌با) بکاته (ئه‌با)، یان ناوی (عوسمان) بکات به‌ (ئوسمان) هه‌ربۆیه هه‌ندیک که‌س پێیان وایه، ئەم فۆنیمانه ((له‌ نژادا کوردی بووبن یا له‌ ئەنجامی کارتیکردنی زمانیکي تر که‌وتبنه‌ ناوی گ‌رنگ نییه. گ‌رنگ ئەوه‌یه ئیسته به‌شیکی بنجی سیسته‌می فۆنۆلۆجی زمانی

كوردىن)) (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۱۵)، چونكە ديار دەى پەيدا بون و ئالوگۆرى فۆنىم و دەنگ لە نۆوان زمانەكاندا ديار دەيهكى سروشتىيه، لە توانستى كەسەشدا نىيه ئەم ديار دەيه رابگرىت.

۵. لەبارەى دەنگى (خ) و (غ)يش، لەبەر ئەوەى لە ئاخواتن و نووسىنى كوردیدا زۆرجار وشەيه بە يەكئىك لەم دوو دەنگە بەكار دىن و دەنوسرىن، بۆيه دەكرىت دەنگى (غ) بە ئەلوفۆنىكى (خ) دابنرىت، هەروەها لە نووسىندا هەموو (غ)يەكان بكرىتە (خ)، ئارەزووى چۆنىەتى گۆكردنىش بۆ قسەكەر بمنيىتەوه (رەسول، ۲۰۰۴: ۱۰)، ئەم بۆچوونەش لەووه سەرچاوهى گرتووه:

أ. بە گەران بە نۆو زار و بنەزارەكانى كوردیدا، كەمترىن وشە دەدۆزىنەوه بە ئالوگۆر كوردنى (خ) و (غ) واتايان بگۆررىت، بۆ نموونه:
خەرىن (پرخە پرخ) : غەرىن (هەلخەلە تاندن)

ب. بە تىرامان لە دىوان و بەرھەمى كۆنى نووسراوى كوردى بۆمان دەردەكەوىت، كە زۆربەى ئەو جورە وشانە بە (غ) نووسراون، بەلام تا بەرەو سەردەمى نۆى بىين، رىژەى بەكارھىنانى (خ) لە بەرانبەر (غ)دا زۆرتر دەبىت، ئەویش بە ھۆى ئەوەى (خ) دەنگىكى كپە و لە گۆكردندا سوكرتە (رەسول، ۲۰۱۱: ۲۶۴).

۶. هەروەها فۆنىمى (ووى) درىژىش لە دوو رۆووه جىگەى قسە لەسەر كوردنە:

أ. ئەو گرافىم يا نىگارەى نارىكەى بۆى دانراوه، كە واوى كورت (و) دووبارە كراووتەوه، كە لە راستىدا ئەمە نادرووستە.

ب. كىشەيهكى دىكەى ئەويه، كە ((لە زانستى دەنگسازىدا نابىت دەنگىك دوو پىت بنوىنىت)) (تاھىر، ۲۰۱۲: ۳۳) لەبەر ئەوەيه زۆرجار زمانەوانان تايبەت ئەوانەى، كە پىيان وايە لە سەرەتای وشەدا دىت، يەكئىك لە واوكانىيان بە نەبزوىن و ئەوەى دىكەيان بە بزوىن داناوه، كە لە راستىدا ئەم واو (يەك دەنگە و نەشمان بىستووھ كە يەك دەنگ دولەت بى، ئەو ئەلفاكەيه كە ئەم ھەلەيهى پى كوردووين و ناكرى لە رىنوسەوه سەيرى دەنگەكان بكەين)) (عەلى، ۲۰۱۴: ۲۴۲).

پ. لە تايبەتى و خاسىيەتە ھەرە ديارەكانى فۆنىم ئەوەيه كە بىيەتە ھۆى گۆرىنى واتاى وشە، بەو واتايەى ((دوو دەنگى جىواز گەر بتوانن لە ھەمان

بیئەدا دەرکەون و دەرکەوتنی ھەریەکە لەم شوینە تایبەتەدا مانای جیای بەخشی لە دەرکەوتنی ئەوی تردا - لە ناو چوارچۆیە زمانیکی تایبەتیدا - ئەو ئەم دوو دەنگە سەر بە دوو فۆنیمی جیان و بە دوو فۆنیمی جیا لە قەلەم دەدرین (لەم زمانەدا) (ئەمین، ۲۰۰۹ : ۱۰)، بەلام گرتی فۆنیمی (وو) لە زمانی کوردیدا ئەو یە کە چالاک و بە بەرھەم نییە، لە ئەنجامی گەران و پشکنین تەنیا چەند وشە یەکی کەم بەرچاودەکەون، کە گۆرینی (وای کورت و (ووای درێژ تییاندا بیئە ھۆی گۆرینی واتایان، لێرەدا چەند وشە یەک تۆمار دەکەین:

جووتە وشە	ماناکانیان
خول : خوول	سوپ (دەور) : قەلەو
کول : کوول	چەقۆیەک، کە باش نەبریت : تەشتی نانکەران، تەویلە
کورپ : کوورپ	مندالی نیرینە : پشت چەماوہ
قول : قوول	ئەو بەشە ی ئاش، کە باراشی تیدەکریت یان کورت : پیچەوانە ی تەنکە (عمیق)
قوم : قووم	تۆزیک (فریک) ئاو : زیخی زۆر ورد (رەمل)
مووچە : مووچە	مەعاش (راتب) : جۆرە زەویەکی کشتوکالی بچووکە

لە کردارەکاندا ھەرگیز پۆلی گۆرینی واتا نابینیت، بەو واتایە دوو کردارمان نییە، کە وەکو جووتە وشە بە گۆرینی (وو) بە (و) تییاندا واتایان بگۆریت، ھەر وەھا لەم نمونانەشدا، جگە لە نمونە ی (مووچە : مووچە) و (قوم : قووم)، کە ناو، جووتە وشەکان سەر بە دوو بەشە ئاخواوتن، بە جۆریک یەکیکیان ناو و ئەوی دیکەیان ئاوەلناو، ھەر ئەم ناچالاک ی و سستیەتی لە زماندا، کە وای لە ھەندیک زمانەوان و نووسەر کردوو، کە پێیان وایە: ئەم دەنگە زیاد لە پێویست گەورەکراو، بە ھەر شیوہ یەک بنووسریت کار لە گۆکردنی ناکات بۆیە بۆیە زۆر ئاسایی دەبیت، ئەگەر لە لیستی پیتەکاندا نەمینیت و بکریتە فۆنیکی ئەلوفۆنی (و)، ئەمە جگە لەو ی بە

(۱) بۆ مانای ئەم وشانە و ریکخستنی خستەکە سوودمان وەرگرتوو لە:

ههژار (۱۳۶۹)، هەنبانە بۆرینە/فرهنگ کوردی - فارسی، یک جلدی، چاپ اول، سروش،

لابردن و وازهینانی له نووسیندا کیشیهکی ریتووسی کوردی دەرپه‌وینتتهوه^٢، ههروهها گرفتی کیبۆردی یونیکۆدیشی پێ چاره‌سه‌ر ده‌بیت. ٧. هه‌رچی (ر)ی قه‌له‌ویشه، ئەوا بۆچوونیک هه‌یه، هه‌ر کاتی‌ک بکه‌ویته‌ سه‌ره‌تای وشه‌وه ئاوا پێویست به‌ نیشانه‌ی ژێره‌وه‌ی (حه‌وته‌که) ناکات، چونکه کورد به‌ سه‌لیقه‌ ئەو رییبه‌ به‌ قه‌له‌و ده‌خوینتته‌وه، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌یه ئیمه‌ هه‌یج وشه‌یه‌کمان نییه‌ به‌ ریی سوک ده‌ست پێ بکات (ئهمین، ١٩٨٢ : ٣٧٨)، به‌لام ئەمه‌ ته‌نیا بۆ کورد خۆی وایه، دوا‌ی ئەوه‌ ته‌نیا بۆ خاتری ئەوه‌ی کورد ده‌می به‌ (ر)ی قه‌له‌و ناکاته‌وه (راست نییه‌ بچین وینه‌ی فۆنیمیکێ تر له‌ جیی دا بنین، به‌ تایبه‌تی که‌ ئەو فۆنیمه‌ وینه‌ی خۆی هه‌بأ، دانانی وینه‌ی فۆنیمیک بۆ فۆنیمیکێ تر، نه‌ک هه‌ر پێره‌وی نه‌کردنی ده‌ستتوره‌ سه‌ره‌تایی یه‌ ئاشکراکانی زمانه‌وانی یه، به‌لکو په‌یداکردنی گرفتیکێ نوێ یشه‌)) (حاجی مارف، ١٩٨٢ : ٣٦)، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌ی، ئەگه‌ر ((ده‌نگیک له‌ زمانیکێ دیاریکراودا له‌ وشه‌دا واتا بگۆریت، به‌و ده‌نگه‌ وات ده‌وتریت، که‌ واتیش هه‌بیت، ئەوا له‌ نووسیندا پیتی تایبه‌تی بۆ داده‌نریت، که‌ پیتی تایبه‌تیش هه‌بوو، ئیت‌ر له‌ هه‌ر کوئییه‌کی وشه‌دا بیت، ده‌بیت بنوسریت)) (فه‌ره‌ج، ٢٠١٥ : ٤٤) ده‌بیت ئەوه‌شمان له‌یاد بیت، که‌ ((دانانی سه‌ر و بۆر و ژێر یا دوپات کردنه‌وه‌ی نیشانه‌ هه‌روه‌ک دانانی تیپ وایه، به‌ واتایه‌کی تر، هه‌موویان هه‌رنیشانه‌ن)) (فتاح، ١٩٨٢ : ٢٥١) ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کاری له‌م جۆره‌ فی‌ربوونی زمانی کوردی بۆ مندالان و که‌سانی بیگانه‌ ئالۆز ده‌کات.

ئهمانه‌ له‌ کیشه‌ دیاره‌کانی ئەلفیبی کوردین، به‌لام ئەوه‌ی گ‌رنگ بیت له‌ باره‌ی ئەلفیبوه‌ ئەوه‌یه، پێویسه‌ دوو کیشه‌ له‌ یه‌ک جیابکه‌ینه‌وه، ئەوانیش کیشه‌ی ئەلفبی و ریتووسه‌.

به‌ بۆچوونی ئیمه‌ ئەو ئەلفیبیه‌ی ئیستا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا به‌کار دیت، هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان بو‌ی کرد به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ئەلفیبی زمانه‌کانی دیکه‌ گرفتی که‌متره، ئەوانه‌شی که‌ هه‌ن ده‌کریت چاره‌سه‌ر بک‌رین.

(٢) بۆ ئەم بۆچوونه‌ بروانه‌ هه‌ریه‌که‌ له: عه‌لی، به‌کر عومه‌ر + ئەحمه‌د، تریفه‌ عومه‌ر (٢٠٠٥) ، فۆنیمی (و)ی د‌رێژ له‌ زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره‌ (١٥)ی شوباتی ٢٠٠٥، ل ١٨ - ٧.

ر‌ه‌سول، عه‌بدوللا حوسین (٢٠١١). به‌ کام ئەلفوبی بنوسین؟ - لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ده‌نگسازیه‌، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره‌ (٢٠)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، ل ٢٥١ - ٢٩٠.

کیشی سهرهکی ئیمه له ههریمی کوردستاندا کیشی رینووسه، ئه و بئسه ره وه به ره بیهی ئه مرۆ له رینووسی کوردیدا به دی ده کریت، به جوریک ههر کهس و ده زگا و رۆژنامه و گوڤار و ته له فزیۆنیک... تاد. به جوریک ده نووسیت، با وه رناکهین له هیچ شوینیکی دنیادا هه بیته، که ئه مهش ئاریشه یه کی گه وره یه، چ بۆ داها تووی زمانه که مان، چ بۆ بناخه ی زمانی ئه لیکترۆنیسی کوردی، که له ئیستادا له ههنگاوه سه ره تاییه کانی دایه و، خۆش به ختانه له ئیستادا بو وه ته یه کی که له و زمانانه ی که له ریگه ی (گوگل) هوه ده توانیت وشه کانی وه ریگپریت، به لام جوراوجوری نووسین گرفتیک سهرهکی ده بیته بۆی و پیوستی به چاره سه ره، چونکه گونجاوترین و باشتترین رینووس له ئه نته رنیت و ته کنه لۆژیا دا ئه وه یه، که زۆرتر له لایه ن به کاره یته رانه وه نووسراوه، ئه گه ره له شه بیته، بۆیه پیوسته حکومه تی ههریمی کوردستان به تاییه تی ئه کادیمیای کوردی خۆی به خاوه نی زمانی کوردی بزانیته و کاری زیاتر له سه ر رینووسی کوردی بکات، ههروه ها هه ولدات کۆنفرا نسکی دیکه ی فره وانتر بۆ ئه و رینووسه ی که سالانی پیشو و پیشنیا زی کردبو و سازبکات، تا وه کو یاسا و ده ستوری تاییه تی بۆ دابزیت و ئه و گرفتانه شی ماون بخرینه بهر باس و توپژینه وه، دوا ی کۆنفرا نسکه شه راسته وخۆ ئه کادیمیا به نووسراویکی فره می راسپارده کانی کۆنفرا نسکه له باره ی رینووس و ئه لفیبه بۆ هه موو داموده زگا پیوه ندیداره کانی حکومه تی ههریم و سه رۆکایه تی ههریم و په رله مانی کوردستان و ده سه تله لاتی دادوه ری بنیریت و، پابه ندی به کاره یته نانی رینووس و ئه لفیبه پیشنیا زکرا وه که یان بکات.

دووهم: لایه نی زارا وه سازی (Terminology Aspects)

یه کیکی دیکه له و کیشه و گرفتانه ی له م سه رده مه دا رو به رووی میله تان و ده وله تان ده بیته وه، کیشه ی زارا وه یه، ئه ویش به هۆی ئه و پیشکه وتن و گه شه سه ندنه خیرایانه ی که له بواره کانی زانست و ته کنه لۆژیا و گشت بواره کانی دیکه ی ژیا ندا هه یه، که هۆی سه ره کیی زیادبوونی چه مک و واتاکانه، به جوریک تا وه کو ژیا ن به ره و پیشتر بروات واتاکان بی سنورتر ده بن، به راده یه ک وشه کانی زمان به شیان ناکات، بۆیه رۆژانه سه دان و بگره هه زاران زارا وه ی نو ی له گشت بو ار و زانسته کاند پیویست ده بن، چونکه به هۆی (ئه و پیشکه وتنه خیرایانه، وا پیویست ده کات، بۆ هه ر چه مکیکی ئه و بواره نه زارا وه دابزری و، لیکۆلینه وه و کاری یه کخستنی بۆ بکریت)) (تا هیر،

٢٠١٢ : ١٠١). جا دهولهتان، كه سه دان ساله خاوهن قهوارهى سهربهخۆن و خزمهتى زۆرى زمانهكانيان كردوه، گيرۆدهى دهستى زاراوهى نووى بن و به پى پلان كار له زاراوهسازيدا بکهن، ئەى ئيمهى كورد له م رووهوه دهبيت چى بکهين و چۆن ههنگاو بنين؟ به دلنباييهوه بو كارکردن له بواری زاراوهسازيدا و چارهسهركردنى كيشهى زاراوه، هاوشيوهى ولاتان دهبيت پلانمان ههبيت، كه دواتر باسى دهكهين.

به ره له وهى بچينه سه ر ريگاكان و چۆنيهتى دروستکردنى زاراوه، پيوسته كورتهيهك له بارهى ئهركى زاراوهسازى و ميژووى زاراوهسازى كورديهوه بخهينهروو، زاراوهسازى يا زاراوهزانى، وهك بابهتيكى گرنگى زمانهوانى دوو لايهن دهگريتهوه، ياخود دوو ئهرك جيبهجى دهكات، كه برينين له:

١. دهبرينى زاراوه: ئەو هيمان زمانيه تايبهتياهن، كه له پيشهيهك يان هونهريك يان زانستيهك ياخود بابهتيكى ديكه دا بهكاردين.

٢. ناولينان: ئەمه يان زۆتر مهيدانى خويندن و تويزينه وهيه، بو نمونه: له مهيدانى ناونانى رهگهزه ئهدهبى و ميتا زمانيهكان، ياخود ناونانى مادده كيميائييهكان و رووهكهكان و گيانلهبهراندا (غريب، ٢٠١٢ : ١٢).

به شيوهيهكى گشتى زاراوهسازى، له نيو گهلى كورددا به ريگايهكى ناهه موارى پيشكهوتندا تپهريوه، بايه خيكي زۆرى پى نه دراوه، ههروهها كه مترین وتار و نووسين و تويزينه وهى له بارهوه نووسراوه، هه ره ئه مهش بووه ته هوى ئه وهى، كه ميژووى زاراوه له زمانى كورديدا به ميژووى پيشكهوتنى زمانى كورديهوه په يوه ست بيت (عبدالله، ٢٠٠٧ : ١٤)، ته نانهت ئه گه ره له بهر تيشكى ميژوو بروانينه ته مه نى زاراوهكانى ئه مپروى زمانه كه مان، سه رچاوه كانيان به شيوهيهكى ريكوپيک ديارى بکهين، ئەوا دهبينين:

١. سه رچاوهى سه رهكى و گشتيان له فرههنگ و فرههنگۆكه تاكه كه سيبهكان پيگهاتوه.

٢. له گه ل سه رچاوه تايبهتى و پسپورپيهكان، كه كتيب و ناميلهك و تويزينه وه زانستيهكانى ئەم سالانهى دواى دهگريته وه.

٣. ههروهها به شيك له و ليسته سه ره بخويانهى تايبهتن به دانان و ئاماده كردنى زاراوه (بو نمونه: چوار ليسته كهى زاراوهكانى كۆرى زانيارى). (البصير، ١٩٧٨ : ١٠٦ - ١٠٧)

به لّام له گه لّ ئه وه شدا، هه ر چۆنیک بێت ده توانین بلیین: له ئیستادا زاراوه سازی کوردی، دوو قۆناغی بریوه:

قۆناغی یه که م: په دابوونی دیرین و بنجی، که له ناخی زمانی کوردییه وه هه لقو لّاو ه و چه سپاو ه.

قۆناغی دووهم: قۆناغی دانان و سازکردنی زاراو ه، له ریگه ی ری باز و یاسا کانه وه. (عه بدول، ۲۰۰۸ : ۶۴)

له راستیدا قۆناغی دووهم، ((هه موو ئه و چالاکیانه یه، که پێوه ندیان به کۆکردنه وه و شیکردنه وه و ریکخستن و دۆزینه وه ی هاوواتا (مرادف) و پیناسینی زاراو ه هه یه)) (غریب، ۲۰۱۲ : ۱۷)، به ئامانجی ده ولّه مه ندرکدنێ فه ره نگی زمان و پرکردنه وه ی ئه و که لێن و بۆشاییانه ی تیی دایه تی، ئه مه ش به شیوه یه کی گشتی له دوو ریگای سه ره کییه وه ده کریت:

ریگه ی یه که م: دانان و پیکه یانی زاراو ه

زمانه وان و زانایان له سه ره ئه وه هاو ران، که هه موو زمانیکی زیندوو پێویستی به گه شه کردن و به رده وامی هه یه، ئه مه ش به به کاره یانی کۆمه لیک ری باز و یاسای تایبه تی وشه سازی و واتایی ده کریت، بۆ پیکه یان و دروستبوونی و وشه و پیکه اته ی زمانه وانی نوێ به ئامانجی ده ربهرین و ناوانی که ره سه ته و چه مکه کانی سه رده م، که به رده وام هه لّده قولین و هه تا دیت پتر ده بن (ه. س. پ، ۲۴)، چونکه نا کریت شت و دیارده نوێیه کان بێ ناو بمیننه وه، ئه مه ش له ریگه ی قسه پیکه رانی زمانه که وه به تایبه تیش ئه وانه ی که له بواریکدا پسپۆر و شاره زان به پشت به ستن به یاسا زمانیه کان و ریگا جۆربه جۆره کانی سازکردنی زاراو ه وه ده بیّت.

زمانی کوردیش هه ر له کۆنه وه رووبه رووی لی شاویکی گه وره ی چه مک و دیارده کان بووه ته وه و سه دان دیارده ی نوێ ها تونه ته نیویه وه، ئه مه ش به هۆی کرانه وه ی ولّاته که مان به رووی جیهان و، بوونی زمانه که مان به زمانی په روهره و فی رکردن و کارگیری و یاسا دانان و زمانی دادگه ری و ته کنه لۆژی و... تاد. چونکه تا وه کو له ژیان و شارستانی ه ته وه نزیک بینه وه، پێویستمان به زاراو ه ی نوێ ده بیّت، ئه وه ی جیگه ی دلخۆشی بێت له بواری زاراوه سازی کوردیدا، ئه وه یه که زمانی کوردی له کۆندا بیگومان به رانه بر به دانانی زاراو ه وه ک ئه مرۆ نه بووه، چونکه وه ک ئاماژه مان بۆی کرد، زمانی کوردی له ئیستادا به قۆناغیکی مه زنی گه شه سه ندن و په ره پیدان

ده‌روات، ئەم پێشکەوتنه‌ش وا پێویست ده‌کات، که بایه‌خ به‌ بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌ی زمانی کوردی زیاتر بدری‌ت و له‌ پیکهاته‌کانی بکۆلدری‌ته‌وه (تاهیر، ۲۰۱۲ : ۲۳۲).

خزمه‌تکردنی زمانی کوردی و ده‌وله‌مهن‌کردنی به‌ زاراوه‌ی جۆراوجۆر بۆ گشت دیارده‌ و پێداویستییه‌کان، له‌ چه‌ندین رینگاوه‌ ده‌بی‌ت، له‌ گرن‌گترین رینگاوه‌کانی دانان و پیکه‌تانی زاراوه‌ی کوردی: دارشتن، لیکدان، ئاوه‌لواتا، وه‌رگی‌ران، کورت‌کردنه‌وه، ئەکرۆنیۆم، زهری‌ژ، ئاوی‌ته‌کردن، فره‌واتایی و کرتان و کۆکردنه‌وه و ... تاد.

به‌و واتایه‌ی له‌ رینگه‌ی ئەم رینگاوه‌ و چه‌ندانی دیکه‌وه‌ ده‌توانین زمانه‌که‌مان به‌ زاراوه‌ی جۆربه‌جۆر ده‌وله‌مهن‌د و پاراوبکه‌ین، به‌لام سنووری باسه‌که‌ی ئیمه‌ رینگه‌نادات یه‌که‌ یه‌که‌یان بخه‌ینه‌ به‌ر باس و توو‌ی‌ینه‌وه.^۳

رینگه‌ی دووهم: وه‌رگرتنی وشه‌ و زاراوه‌ له‌ زمانانی دیکه‌وه:

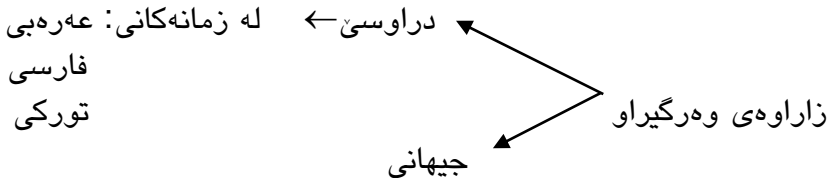
ئەم رینگه‌یه‌، له‌ نووسین و به‌رهمه‌ کوردییه‌کاندا به‌ (وه‌رگرتن، خۆمالیکردن، کورداندان، کوردی‌تراو، گونجاندن، گونجی‌تراو، قهرزکردنی زمانه‌وانی، قهرزکردنی زاراوه‌، خواستن و گواستنه‌وی زاراوه‌...تاد.) باس‌کراوه‌، مه‌به‌ستیش لێی ئەوه‌یه‌، وشه‌ و زاراوه‌ی زمانیکی دیکه‌، به‌ بی‌ گۆرین، یا به‌ گۆرینیکی تایبه‌تی ئەوتۆوه‌، که له‌گه‌ڵ ده‌ستووری ده‌نگسازی و وشه‌سازی زمانی کوردیدا بگونجی‌ت، وه‌رگی‌ری‌ت و بگویی‌ری‌ته‌وه‌ بۆ نیو‌ زمانی کوردی (غریب، ۲۰۱۲ : ۲۸)، ئەمه‌ش له‌ هه‌موو زمانیکدا رینگاوه‌ی سهره‌کی دانان و سازکردنی زاراوه‌یه‌، هه‌روه‌ها کاریکی ره‌وايه‌ بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لین و نه‌بوونییه‌کانی فره‌هنگ و، زۆربه‌ی زمانه‌وانه‌کان له‌ باره‌یه‌وه‌ هاو‌را و کۆکن و، نکۆلیان له‌م پرۆسه‌یه‌ نه‌کردوه‌، چونکه‌ ئەم کاره‌ له‌ سه‌رده‌می کۆن و نویدا هه‌بووه‌، هه‌روه‌ها هیچ گه‌لیکیش به‌ سه‌ربه‌خۆیی و

(۳) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی رینگاوه‌ی ده‌وله‌مهن‌کردنی فره‌هنگی کوردی، بڕوانه‌ عبدالله، بۆژان نوری (۲۰۰۷)، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.

تاهیر، شه‌هاب شیخ‌ته‌یب (۲۰۱۲)، بنه‌ما و پیکهاته‌ی زاراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا، به‌ریوه‌برایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی.

دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۱۱)، لیکسیکۆلۆجی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ماردین، هه‌ولێر.

دور له ميلله تان ناژييت، دواي ئه وه هيچ ميلله تيكيش به بووني چهند وشه يه كي بيگانه له زمانه كهيدا تووشى گراف نه بووه و، ناييت (عبدالله، ۲۰۰۷ : ۱۲۹ - ۱۳۰)، چونكه خواستن و وەرگرتنى وشه و زاراوه ي زمانىك له لايه نه زمانىكي ديكه وه ((ديارديه كي ميژوويى و كولتوورى و سياسىي و جيهانييه. هيچ زمانىك نيه سهدان وشه ي له زمانى دهوروبه رى يان زمانى جيهان وهرنه گرتييت)) (ميراوده لى، ۲۰۰۷ : ۱۳۵)، واته: تيكه لاوبوون و پيوهنديي نيوان ميلله تان دهبيته هوى گواستنه وه و دهوله مندبووني زمانه كانيشيان، بۆيه ناييت ههستيارين بهرانبه ر ئه م ديارديه و پييان ناخوش بيت، كه وشه و زاراوه ي بيگانه وهربگرن و له زمانه كه ياندا به كار يان بهيئن، به تاييه تيش ئه و زاراوانه ي له بهر پيويسىتى زمانى خومالى و بواري و رۆشنبيري وهرده گيرين، له زمانى كورديشدا، به شيوه كي گشتى زاراوه ي وهرگيراو دهگه رپيته وه بۆ:



وشه و زاراوه ش له ههريه كيك له و سه رچاوانه به پي چهند بناخه يه ك هاتوونه ته نيو زمانى كوردىيه وه، به م شيوه يه:

وهرگرتنى به بي دهستكاري:

له م جوړه وهرگرتنه دا ناوى ههنديك شت و ديارده، كه لاي ئيمه نه بوون وهك خويان و به بي دهستكاري هاتوونه ته نيو زمانه كه مانه وه، له نمونه ي ئه م زاراوانه: چه ج، زهكات، مه سه ج، پوك، لايك، شه ير... تاد.

وهرگرتنى كودينراو يا گونجينراو:

ليرده دا دواي ئه وه ي وشه و زاراوه وهرگيراوه كان خراونه ته ژير ركيفى زمانى و رينووس و فونه تيكى كوردىيه وه، به و واتايه ي خومالى كراون، ئنجا له زمانى كورديدا به كار هينراون، به نمونه:

(طياره) ي عه ره بى، كراوه به (ته ياره)

(بايسكل) ي ئينگليزى، كراوه به (پاسكيل)

ئەمەى پېشوو دوو رېگا سەرەككیەكەى بەرەهەمەتانی زاراوہبوون (بەرەهەمەتەن و وەرگرتەن)، ھەریەكە لەم رېگایانەش دەكریت بە شیۆەى ھەرەمەكى و سەرەخۆ، یا بە پېى پلانسانى زمان ئەنجام بدرین (لویس جان، ۲۰۰۸ : ۳۲۷)، لێردا بە كورتى ئاماژە بە ھەردوو شیۆازەكە لە زمانى كوردیدا دەدەین:

أ. شیۆازى ھەرەمەكى و سەرەخۆ:

بە ھۆى بارودۆخى تاییەتى و لاتەكەمانەو، ئىمەى كورد لە ھىچ رۆویەكەوہ بۆمان نەلواوہ باى پىۆىست، بگرە دەیەكى پىۆىست، ئامادەى زاراوہسانى بین، تەنیا سۆز و خۆشەویستى واى كردووہ لێرە و لەوى مێرخاسىكى كورد بە ئەركى مادى و بە رادەى لېھاتوویى خۆى خەرىكى گرتنى بەشىكى ئەو كەلینە زلەى زاراوہى كوردى بوویت و، خزمەتێكى كوردییت (مەمەد، ۲۰۱۱ : ۸)، بۆیە لە ھەر كات و شوینىك قسەكەرانى زمان، یاخود نووسەران و توێژەران لە ژيانى رۆژانەیاندا رۆوہرۆوى بارىك بوونەتەوہ، كە لە زمانى كوردیدا زاراوہیەك نەبووہ بۆى بەكاربھینن، بە ناچارى وشەىەك یان زاراوہیەكیان لە زمانىكى دىكەوہ وەرگرتووہ، یاخود بە یەكێك لە یاساكان زاراوہیەكیان بەرەهەمەتئاوہ، بۆنموونە:

وەرگرتنى وشەى (پارك) لە (parking) ئىنگلیزییەوہ دواى خستەنە ژیر كاریگەرى زمانى كوردییەوہ، ھەرۆھەا رۆنان و دیارىكردنى (نیشتماننامە) لە بریتى (جنسیە)ى عەرەبى، یان (بلىندرۆ) بۆ (مصعد).

گومانى تیدا نییە، كە زۆرەى زاراوہ كوردییەكان بەم شیۆازە وەرگیراون و داھینراون، بۆیە زۆرینەى ھەولەكان بە تاكە كەسى و ھەرەمەكى ھەژمار دەكرین، تەنیا لە ئەنجانى ھەستكردن بە بەرپرسیاریەتى مێژوویى و نەتەوہییەوہ بەرەمەتاون، ھەندىكجارىش ئەم رېگایە بووہتە ھۆى ئەوہى زیاتر لە زاراوہیەك بۆ دیاردە و بابەتێك ھەبیت، بەلام لە رۆژگارى ئەم رۆماندا ئەم كارە بە ھەرەمەكى و، لە لایەن تاكەكەسەوہ ناكريت، تەنیا ھەستكردن و خستەنە رۆوى كیشەكان لە ئەستۆى رۆشنبیران و توێژەراندایە، چارەسەر كوردن و خزمەت كوردنى دەكەویتە ئەستۆى حكومەت و سیاسەتى زمان، لە رېگەى پلان و بەرنامەى دیارىكراوہوہ.

ب. به پێی پلانسازیی زمان:

لەم شیوازه‌دا پرکردنه‌وه‌ی که‌لێن و بۆشاییه‌کانی فەرهنگی زمان، به پێی سیاسه‌تیکی زمانی و له‌ لایه‌ن ده‌زگای ئه‌کادیمی و پسرپرده‌وه‌ ده‌بیته‌، چونکه له‌ راستیدا زاراوه‌سازی کاری لیژنه‌یه‌، بۆیه ئه‌وانه‌ی زاراوه‌ی زانستی داده‌نێن، پێویسته‌ پسرپوری زمانه‌وانی و ئه‌و زانسته‌ی تیدا بیته‌، که زاراوه‌که‌ی بۆ داده‌نێن (بوطاجین، ۲۰۰۹ : ۵۷)، هه‌روه‌ها له‌ وه‌رگرته‌ی زاراوه‌دا ده‌بیته‌ ده‌زگا و لیژنه‌ی تایبه‌تی ئه‌م کاره‌ بکات و، ئه‌زموونی و لاتان و ریژه‌ی وه‌رگرتن له‌ به‌رچاو بگیریت.

له‌ باره‌ی زمانی کوردی و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی زاراو، ئه‌کادیمیای کوردی تاکه‌ ده‌زگای پێوه‌ندیداره‌ بۆ دانان و وه‌رگرته‌ی زاراو، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌کادیمیای لیژنه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ ناوی لیژنه‌ی زاراو هه‌یه‌، ئه‌گه‌رچی ئه‌م لیژنه‌یه‌ تاوه‌کو ئیستا که‌ وه‌کو پێویسته‌ به‌ کاری خۆی هه‌له‌ستاه‌وه‌، بایه‌ پێویسته‌ کاری له‌ سه‌ر زاراو نه‌کردوه‌، به‌لام ده‌کریت له‌ مه‌ودوا ئه‌و لیژنه‌یه‌ چالاک بکریته‌، چونکه‌ یه‌کخسته‌ی زاراو هه‌ویته‌ی بنیادنانی یه‌ک زمانی زانستیه‌، هه‌روه‌ها جگه‌ له‌ ئه‌کادیمیای کوردی، که‌ پێویسته‌ وه‌ک ده‌زگایه‌کی ئه‌کادیمی و ده‌سته‌لاتداری بیلایه‌ن کاربکات، ده‌بیته‌:

۱. (تیۆری گشتی زاراو‌سازی) و بنه‌ماکانی زاراو‌سازی به‌ زمانی کوردی بخویندریت.

۲. دروستکردنی بانکی زاراو، وه‌ک ده‌زگا و دامه‌زاراو‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ.

۳. هاندانی توێژینه‌وه‌ و نووسین له‌ مه‌ر بابه‌تی تیۆری گشتی زاراو‌سازی و تیۆری تایبه‌ت به‌ زاراو‌کان. (عبدالله، ۲۰۰۷ : ۱۷ - ۱۸).

هه‌روه‌ک پشتریش ئاماژه‌مان بۆی کرد، پێویسته‌ ئیمه‌ش سه‌رباری جێبه‌جێکردنی ئه‌م هه‌نگاوانه‌ی پشوو وه‌کو و لاتان به‌ پێی پلان و به‌رنامه‌ی دیاریکراو کار له‌ سه‌ر زاراو بکه‌ین، هه‌روه‌ها ده‌گونجیت له‌م ڕوووه‌ سوود له‌ ئه‌زموون و پلانی و لاتان، به‌ تایبه‌تی و لاتیکی وه‌کو (فه‌ره‌نسا) وه‌رگیرین، به‌م شیوه‌یه‌:

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، به‌ سه‌رپه‌رشته‌ی ئه‌کادیمیای کوردی لیژنه‌ی گشتی به‌ره‌مه‌پێنان و وه‌رگرته‌ی زاراو له‌ هه‌موو وه‌زاره‌ت و ده‌سته‌کان و دامه‌زاراو ئه‌کادیمییه‌کان پیکه‌تیته‌، به‌ جوړیک پیکه‌ته‌ی لیژنه‌کان له‌ پسرپورانی بواره‌ جیاوازه‌کان و زمانی کوردی پیکه‌تیته‌،

ههروهها دهبیټ لیژنهکان به بهره‌وامی چاودیری رهوتی پیشکەوتنی زانستی و داهیتان و توێژینه‌وه بن، بۆ ئەوهی کاتیک شتیکی نوێ دیتە کایه‌وه، یاخود ده‌دۆزیته‌وه پیش ئەوهی بگاته دهستی خه‌ک و بازاراوه ناوی لی بنریت و زاراوهی بۆ دابنریت.

ههروهها لیژنه‌که دهبیټ به‌م شیوه‌یهی خواره‌وش کار بۆ پیکهیتان و وه‌گرنتی زاراوه‌که بکات، تاوه‌کو که‌ره‌سته و دیارده نوێیه‌کان بی ناو و زاراوه نه‌می‌ننه‌وه.

١. سه‌ره‌تا له زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی و به‌ره‌مه‌ فۆلکلۆرییه‌کان و سه‌رچاوه‌ی دیکه‌دا به‌ دوای وشه و زاراوه‌دا بگه‌ڕین.

٢. ئەگه‌ر له‌و سه‌رچاوانه‌ی پیش‌وووه‌ وشه‌ی له‌بار و گونجاویان ده‌ست نه‌که‌وت، ئەوا ده‌بیټ لیژنه‌که په‌نا بۆ یه‌کیک له‌م دوو ریگیان بیات:

— به‌ پشت به‌ستن به‌ یاسا ریژمانییه‌کانی زمانی کوردی، له‌ ریگه‌ی دارشتنه‌وه‌ بیټ، یا لی‌کدان، یاخود هه‌ر ریگه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌کانی زاراوه‌ بیټ، زاراوه‌یه‌کی نوێ بۆ که‌ره‌سته به‌ره‌مه‌تووه‌که دابنیت.

— خۆ ئەگه‌ر نه‌یان‌توانی زاراوه‌ی گونجاوی بۆ دابریژن، ئەوا ده‌بیټ، به‌ پێی چه‌ند بنه‌مایه‌کی واتایی و زاراوه‌سازی^٤ په‌نا بۆ ئەو زمانانه‌ به‌ن، که‌ له‌ زمانی کوردییه‌وه‌ نزیکن و زاراوه‌یان لیوه‌ وه‌ر بگرن. دیاره‌ نزیکترین زمانیش له‌ کوردییه‌وه‌ زمانی فارسییه، ئەمه‌ جگه‌ له‌ وه‌ش، که‌ زمانی فارسی خزمه‌تیکی زۆری کراوه، ده‌کریت وشه و زاراوه‌ی زۆری لی وه‌ر بگرن، بی گویدانه‌ ئەو بۆچوونه‌ی که‌ پێی وایه‌ له‌ به‌ر ئەوه‌ی فارس هه‌میشه‌ له‌ هه‌ولی ئەوه‌دایه‌ که‌ زمانی کوردی بکاته به‌شیک یا شیوه‌یه‌ک له‌ زمانه‌که‌ی، نابیت زاراوه و وشه‌ی لیوه‌ وه‌ر بگرن.

(٤) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی ئەم بنه‌مایانه، بروانه:

🖋 نه‌بەز، جه‌مال (١٩٧٦)، زمانی یه‌کگرتوی کوردی، بلاوکراوه‌ی یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی خویندکارانی کورد له‌ ئه‌وروپا، بامبیرگ، ئەلمانیا، ل ٧٦ - ٧٧.

🖋 عبدالله، پۆژان نوری (٢٠٠٧)، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی، ل ١٢٨ - ١٢٩.

🖋 تاهیر، شه‌هاب شیخ ته‌یب (٢٠١٢)، بنه‌ما و پیکهاته‌ی زاراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی، ل ٢٦٦ - ٢٦٩.

🖋 البصیر، کامل حسن عزیز (١٩٧٨)، زاراوه‌ی کوردی، کۆلیجی ئاداب، به‌شی زمانی کوردی، بۆ سالی یه‌که‌م، ل ٥٢ - ٥٦.

هەركاتىكىش لە زمانى فارسىدا زاراوهيان دەست نەكەوت، دەبىت پەنا بەرنە بەر ئەو زمانانەى، كە لەگەڵ زمانى كوردیدا سەر بە يەك خىزانە زمانن، لەم رپووشەووە زمانى ئىنگىلىزى باشتىرین و گونجاوترین سەرچاوهیە.

ئەمە سەربارەى ئەوێ لە زاراوهسازیدا، ئىمەى كورد دەكرىت سوود لە زمانى عەرەبىش وەرەگرین، چونكە جگە لەوێ زمانى عەرەبى لەگەڵ زمانى كوردیدا دوو زمانى فەرمىن لە كۆمارى عىراقى فیدرالدا، لە هەمان كاتدا زمانى قورئانى پىرۆزە و خزمەتێكى زۆرىشى كراوە.

لێردە بە پىووستى دەزانين، ئەووش بلىين: لە زاراوهسازىیدا بۆ ئەوێ بە شىوهدیهكى زانستى و ورد هەولێ دانان و هەلبژاردنى زاراوهى نوێ بدەين دوو ماف هەیه، كە پىووستە، بۆ سەرکەوتن و رۆيشتنى زاراوه لە نىو خەلكىدا لەبەرچاويان بگريين:

مافى زمان:

مەبەست لە مافى زمان ئەوێ، كە دەبىت لە كاتى بەرهمههينان و وەرگرتنى وشە و زاراوهى نوێدا پابەندى ياسا رىزمانىيەكانى زمانى كوردى بين و سەلامەتى زمانەكەمان بپارىزين.

مافى ئاخىوهران:

ئاخىوهرانى زمان، خۆيان داھىنەر و داينه مۆى پىشكەوتنى زمانن، ئەو وشە و زاراوه نوێيانەى كە دادەھىترين، جىگەى خۆيان لە نىو خەلكىدا ناگرن و نارۆن، ئەگەر ئەوان تىيدا بەشدار نەبن و، لەگەڵ سەلىقەياندا نەگونجىن (لويس جان، ۲۰۰۸ : ۳۳۷).

بۆ سەلماندنى ئەم راستىيە، لەم سالانە دوايىدا چەندىن زاراوهى نوێ پىشنىاز كران، بۆ نموونە (هەلبەست) بۆ (شىعر) و (هەستيار) بۆ (شاعير) و (پىنوس) بۆ (قەلەم) و (پەندىار) (حەكىم) و (پەندىارى) بۆ (حىكمە) و ... تاد.

هەندىك لەم زاراوانە ئەگەرچى لە لايەن كۆرپى زانىارىيەووە پىشنىازكراون، كەچى تا ئىستاتش خەلك زياتر بە زاراوه عەرەبىيەكان ئاشنان و بەكارىان دەھىنن، بۆيە مەرج نىيە بە تەنيا كارى لىژنە و بوونى مەرجى ياسا زمانىيەكان ببىتە هۆى رۆيشتن و جىگىربوونى زاراوهكە، بەلگە سەرەنجام ئەوێ برىار لەسەر پەسەندكردنى دەدات خەلكە، كە رەنگە وەرى بگرن و بەكارى بهينن، دەگونجىت پەسەند نەكرىت و بە نوێباوى بىمىتەووە

سییەم: لایەنی فەرھەنگسازی و فەرھەنگ (Lexicography and Lexicon)
(Aspects)

فەرھەنگسازی، یەکیگە لە بوارە سەرەکی و گرنگەکانی زمانەوانی کارەکی، کە بە واتای ئامادەکردن و نووسینەوێ و شەنامە یا فەرھەنگ دیت (مەحوی، ۲۰۰۱ : ۱۴۴)، فەرھەنگیش گەنجینە و تۆمارگە یەگە، بۆ تۆمارکردن و پاراستنی وشەکانی زمان، کە جگە لە ریزکردنیان لێیان دەتوێژیتەو و واتایان پوون دەکاتەو و، پوونکردنەو و پێزانین لە بارە ی چۆنیەتی درکاندن و بە دەمداهاتن و نووسینیان، لەگەڵ میژووی پەیدبوونیانەو (ئیتمولوژیا)...تاد. دەدات، ئامانجی سەرەکیشی ناساندنیانە بەو کەسانە ی زانین و شارەزایی تەواویان لە وشەدا نییە (حاجی ماری، ۲۰۰۴ : ۲۶۱)، بە واتایەکی دیکە نەوێ نوێ بە وشە ی کۆن و نوێی زمانەکە ی ئاشنا دەکات، ھەرۆھا زمانیش لە شیواندن و لە نیوچوون دەپاریژیت. یاخود دەتوانین بڵین: فەرھەنگ سەرچاوەیەکی زمانییە، دەروازە و شیکردنەو لەخۆدەگریت، لەرووی جۆریشەو لەوانە یە میژوویی یا وەسفی یاخود پێوانە یی بیت، ھەرۆھا دەگونجیت یەک زمانی یا دوو زمانی یاخود چەند زمانە بیت (الخولی: ۱۹۸۶، ۳۲).

فەرھەنگ بە یەکیگ لە کۆلەگە سەرەکییەکانی زمان و نەتەو دەدەنریت، رادە ی پێشکەوتن و شارستانی ھەر گەل و میللەتیکیش بەندە بە فەرھەنگی وشەکانییەو، تەنانت دەبیت سەنگی مەحەک و زمانی نەتەوێکە ی پێ ھەلەسەنگینریت، چونکە خەرمانی وشە ی گشت لق و پۆپ و شیو ھەو بە جۆرەکانی زمان گرد دەکاتەو و، زانیارییان لە بارەو دەدات، ھەرۆھا نەتەو چەند فەرھەنگی (وشەنامە – قاموس) ھەبیت، ھیتدە زمانەکە ی دەوڵەمەندتر دەبیت، نەتەوێ بێ فەرھەنگیش بە نەتەوێکە ی ھەژار و ناھۆشیار دەژمیرریت، بۆیە ھەموو نەتەو (ھۆشیار، پێشکەوتوو و خاوەن توانست و بە دەستەلآت) ھەکان لە کۆنەو تا ئەمڕۆکە ھەو لێکی زۆریان داو، تا چەندین فەرھەنگی جۆرەجۆر دابنن، بە جۆریک لە ھەندیک لە زمانە زیندووێکانی دنیا ژمارە فەرھەنگەکانیان گەیشتووێتە (۱۵۰۰) فەرھەنگ (عەزیز، ۲۰۰۵ : ۴۸۷).

ئیمە ی کوردیش (لە لایەنی فەرھەنگ نووسینەو دواکەوتووین و ژمارە ی فەرھەنگەکانمان لەوانە یە لە (۲۰۰ – ۳۰۰) تێپەر نەکات)) (تاهیر:

۲۰۱۲، ۲۰۰۵). ئەو فەرھەنگانەش بە زۆرى ئەوانەن، كە لە زمانىكى بيانىيەوہ بۆ كوردى، يان بە پيچەوانەوہ دانراون، ھەروەھا زۆربەى ھەرە زۆریشيان (پۆژھەلاتناس، گەرۆك و شارەزا) بيانىيەكان، كە بۆ مەبەستى جۆراوجۆر ھاتوونەتە ولاتەكەمان، كە زۆرجار لە پال كارەكەى خۆياندا ئاورپيان لە زمان داوہتەوہ و، خزمەتپيكيان كرددوہ، بۆيان نووسيوين، ئەگەرنا لەو سەردەمانەدا، ئەگەر ئەوان نەبوونايە، كورد نەك ھەر نەيزانيوہ، فەرھەنگ بنووسيت، بەلكو بيريشى لى نەكرددوہتەوہ! بە واتايەكى ديكە لەو سەردەمەى كورد خەرىكى راوہدونانى يەكدى و دژمنانى بوو، ئەوان ھاتوون سەربارەى (ناخۆشى، پروتكردنەوہ، ئازار، گرتن و كوشتن) قۆليان لى ھەلماليوہ و سەرمايەكى گەورەيان بۆ بەجيھيشتووین (ەزیز، ۲۰۰۵ : ۴۸۸)، لەگەل ئەوہى، ئەم فەرھەنگانەى ئەوانە بە پيى بنەما و ميتوودە زانستىيەكانى فەرھەنگنووسى نەنووسراون و، چەندان كەموكورتیان تىدايە، بەلام كار و بەرھەمەكانى ئەوان بوونەتە بنچينە و بناخەى فەرھەنگنووسى ئەم سالانەى دوايى و، لە ژيىر پۆشنايى بەرھەمەكانى ئەواندا زمانەوانان و شارەزايانى كورد خەرىكى تووژينەوہ و فەرھەنگ دانان بوون، بە ھۆيانەوہ ژمارەيەك فەرھەنگى ديكەش دانراون، بەلام بە سەرنجدانىكى خيىراى ئەو فەرھەنگانە دەردەكەويىت، كە ھيشتا لە ئاستى پيويستدانين و دەروازەكانيان زۆر تەسكە، واتە: ھەك پيويست زانبارى نادەن بە بەكارھيئەتەرانىان، ئەمەش بۆ چەند ھۆكارىك دەگەرپتەوہ:

۱. زۆرينەى فەرھەنگسازەكان كاريان لەسەر قەبارە و ژمارە كردوہ، لە برى جۆر و چۆنيەتى فەرھەنگەكانيان.

۲. فەرھەنگساز كەلك و سوود گەياندى زمانەوانى بە فيرخوازانى زمان و بەكارھيئەرانى فەرھەنگەكەى، بە ئەركى سەرشانى خۆى نەزانيوہ.

۳. فەرھەنگنووسەكان بە زۆرى شارەزا و پسيپۆرى بە سەليقەن، ئاگادارى زمانەوانى و بنامەكانى نين، كەم و زۆر كەلكيان لە بنەما و ريبازە نوويەكانيان زمانەوانى ھەرنەگرتوہ.

۴. زۆر گرنگە فەرھەنگ لەسەر بنەماى ئەلفيىيى فەرھەنگى بنووسريىت، بەلام لە زۆربەى فەرھەنگە كوردىيەكاندا بە تەواوہتى رەچاوى ئەلفيىيى فەرھەنگى نەكراوہ.

۵. لە فەرھەنگە كوردىيەكاندا كۆدەنگى و يەك رايى لە بارەى ژمارەى

پیتەکانەوه نییه، وێرای ئەمەش فەرهنگسازەکان لەسەر ریزبەندی پیتەکان کۆک نین، لە بەراوردکردنی فەرهنگەکاندا پاش و پیشکردن بەرچاو دەکەوێت. (مەعروف، ۲۰۰۱ : ۱۶۸-۱۶۹) ، (ناوخرۆش + ئەوانی دیکە، ۲۰۰۹ : ۱۰۵-۱۰۶)

هەر وەها پێویستە ئەوەشمان بیرنەچیت، ئەو فەرهنگانەى لە کۆندا لە لایەن دڵسۆزان و دۆستانی کوردەوه، یاخود شارەزایان و نووسەرانی کوردەوه، بلأوکراونەتەوه، پتر لەوانەن، ((فەرهنگی کوردیی - کوردیی نەبوون، بەلکۆو، فەرهنگی تیکەلأوی کوردیی و یەکی لە زمانەکانی دیکەى بیانیی بوون. چونکە فەرهنگی کوردیی ئەوەیە، لە کوردییەوه بۆ زمانیکی دیکە بنووسری. بۆیە، ئەو فەرهنگانەى لە زمانیکی دیکەوه بۆ کوردیی نووسراون پتر لەسەر فەرهنگی ئەو زمانانە دەژمێرین.)) (عەزیز، ۲۰۰۵ : ۴۸۸)، بەلام ئەوەى جیگەى دلخۆشى بیټ لەم سەردەمەدا کارى فەرهنگنووسینی کوردی، هەنگاوی نویی ناوه، بۆیە لە ئیستادا چەندین فەرهنگۆک و فەرهنگ هەن، چ لە کوردییەوه بۆ زمانە بیانییەکانی دیکەوه بیټ، یا لە زمانە بیانییەکانەوه بۆ زمانى کوردی، بەلام هیشتا لە ئاستى چاوەروانى و پرکردنەوهى کەلتى ئەو بوارەدا نین، باى هیندە نین، کە پێویستی خوینەرەن و توێژەرەن پرکەنەوه، بەلام هەمیشە جیگەى ریزن، چونکە بنچینهیان داناوه، بۆ داهاووی فەرهنگسازى کوردیش کەلکی گەورەیان دەبیټ.

لایەنیکى دیکەى فەرهنگسازى کوردی، کە وەکو کیشە پروبەروومان بووئەتەوه، ئەوەیە وەکو نەتەوهکانى دیکە فەرهنگى سەرتاسەرى و نەتەوهى یەگرتوومان نییه، تاوێکو وشەى هەموو زار و شیۆهزارەکانى زمانى کوردی لەخۆ بگریت و، بیټە بناخەى زمانى یەگرتووی کوردان، چونکە ئەگەر دانانى فەرهنگی سەرتاسەرى بۆ نەتەوهکانى جیهان کارى ئاسان بیټ، ئەوا بۆ کورد کارى یەكجار قورسە، دیارە ئەمەش بۆ بارودۆخى تاییبەتى کورد و کوردستان دەگەریتەوه.

لێردا بە پێویستی دەزانین، ئەوه بلیین: هەموو ئەو کەموکورتى و ناتەواویانەى لە فەرهنگنووسى کوردیدا هەن، بە واتایەکی دیکە هەژاری فەرهنگسازى کوردی بە شیۆهیهکی بۆ چەند هۆکارىک دەگەریتەوه، لەوانە:

۱. فەرهنگەکانمان بەرهمى تاکە کەسین، نەک دەزگا و ناوهندىکى تاییبەت، یاخود زانکۆیهک، هاوشیۆهەى ولاتان، نمونەى (ئۆکسفۆردى) ئینگلیزى، کە

بەرھەمى زانكۆي ئۆكسۇفۇردە، ھەموو سالىك لە لايەن لىژنەيەكى تاييەتى زانكۆكەو، ئەو وشە نوپيانەي كە بە ھۆي گۆپىنى زمانەو پەيدا دەبن و لە لايەن كۆمەلە كەس و نوسەرىكەو بەكاردين دەخرىتە دەنگدانەو بە مەبەستى ھەلسەنگاندن و تۆماركردنيان لە چاپى نوپى فەرھەنگەكەدا.

۲. وىراي نەبوونى دەزگا و نيوەندىي ئەكادىمى بۆ دانانى فەرھەنگە جۆربەجۆرەكان و، پىگەياندىنى كەسانى پسپۆر و ئەكادىمى بۆ ئەو كارە، نەبوونى ھۆشيارى تەواو و خەمخۆرى بەرانبەر بە زمانى كوردى، ھۆكارىكى دىكەي لاوازي فەرھەنگسازىي كوردىيە، ھەرۇھا ئەو شارەزا و كەسانەشى ھەمانن، رۈوناكپىرىكى كارامە و لىھاتوو نىن، لە برى ئەوھى بەرژەوەندىي زمانى كوردى بخەنە پىش ھەموو شتىكەو و، ھەموو پىكەو كاربەكن، بەلام بە داخوھە لە نيو خۇياندا كۆك و تەبا نىن و گىانى ھاوكارىيان تىدا نىيە.

۳. زۆرى زار و شىوہزارەكانى زمانى كوردى، كە كۆكردنەوھى وشە و زاراوھى سەرجميان لە توانستى ئەو كەسانەدا نەبوو، چونكە ئەم كارە لە كاتىكى ديارىكراودا ناكرىت، ھەرۇھا پىويستى بە ماوہىەكى درىژ و خەرجى ھەيە.

۴. نەبوونى حكومەتىكى ناوہندى يەكگرتوو، كە دەستەلاتى تەواوى بەسەر سنوورى كوردستاندا ھەيىت، لەگەل داگىركردن و دابەشكردنى كوردستان بە درىژاي مىژوو، كە تا ئەمرۆكەش بەردەوامە.

۵. بىگومان فاكئەرى جوگرافى، كە پىوہندىي بە تۆپۆگرافىاي ولاتەكەمانەوھە لە رۈوى چۆنىەتى دابەشبوونى پىكھاتەي خاكەكەيەوھەيە، لەگەل بارى دواكەوتوويى كۆمەلايەتى و كەلتورى و ئابورى و ...تاد. كارىگەرىي خۇيان ھەبوو.

ھەر چۆنىك بىت، ئىستا كاتى ئەوھ ھاتوو، حكومەتى ھەرىم و شارەزايان و تويزەرانى كورد، چاكى مەردايەتى لى ھەلمالن و، دوو ھەنگاوى گرىنگ بنىن:

ھەنگاوى يەكەم: ھەموو ئەو فەرھەنگۆك و فەرھەنگانەي لە كۆنەوھە تا ئەمرۆ دانراون و، بوون بە گەنجىنەيەكى گرىنگ و لە بن نەھاتوو نەتەوھەكەمان، پىويستيان بە پىداچوونەوھەيە، بە واتايەكى دىكە واپىويست دەكات جارىكى دىكە بە چاوى رەخنە ئەو فەرھەنگانە بخوئىنەوھە و شلۇقەيان بەكىن، بۆ ئەوھى لايەنى ناتەواويان ديارى بەكىن و، سەرلەنوئى لەسەر رىيازىكى زانستىيانە رىكايانخەينەوھە و ھەلەكانيان راست بەكىنەوھە.

ههنگاوى دووهم: هاندانى نووسين و تويژينهوه دهربارهى بنهما و تيوره تاييهتايهكانى فهرهنگسازى، لهگهڵ كارکردن و گرنگيدان به دانانى فهرهنگ، به پي بنهما و ميتۆده نوويهكانى فهرهنگسازى، به تاييهتايه فهرهنگى (كوردى - كوردى) سهرتاسهرى، لهگهڵ فهرهنگ بۆ پسپۆرييه جۆراوجۆرهكان و جۆرهكانى ديكهى فهرهنگ، به تاييهتايه فهرهنگى (ئيتمولۆژى و ئينسايكولۆپيديا).

دانانى فهرهنگيش، تاييهتايه فهرهنگى سهرتاسهرى و نهتهوهيى، بيگومان به سياسهتى زمان و پلانئىكى گونجاوهوه بهنده، دهكرىت پلانهكهشمان، بهم شيوهيهى خوارهوه بيت:

1. دامهزاندنى بنكه و دامهزراوهيهكى تاييهتايه به كارى فهرهنگسازى.
 2. حكومهتى ههرىم بودجهى تاييهتايه بۆ ئەم مهبهسته تهرخان بكات.
 3. ژمارهيهكى زۆر فهرهنگمان ههيه، كه له لايهنگهسانى دلسۆزهوه دانراون، دهكرىت سوود له و دانه فهرهنگيانه وهربگيرىت، كه تيباندا تۆماركراون
 4. راسپاردنى خهلكى شارهزا له ههموو ناوچه و پارچهكانى كوردستان بۆ ئەوهى وشه و زاراوهى ههموو زار و شيوهزارهكانى زمانى كوردى كۆبكهنهوه.
- دواى ئەم ههنگاوه پيويسته، ليژنهيهكى پسپۆرى له كۆمهليك كهسى سهر به زار و شيوهزاره جياوازهكانى كوردى بۆ يهكخستنى وشهكان پيكييت، بۆ ئەوهى وشه كۆكراوهكان به پي شيواز و ريبازيكي زانستى دابنرين، به جۆرىك گرنگى به دهرواجه فهرهنگيهكان بدرىت، بۆ نمونه: له رووى فۆنۆلۆژيهوه، پيويسته چۆنيهتى گۆکردنى وشهكان بخريتهروو، ههروهها شويى هيژ (stress) سهرهكى وشهكان ديارى بكرىت. له رووى مۆرفۆلۆژيشهوه، پيويسته بهشه ئاخاوتنى وشهكان ديارى بكرىت، ههروهها گيرهكهكانيش له فهرهنگهكهدا شوييان بۆ بكرىتهوه و دهرواجهى فهرهنگيان بۆ دابنرىت. له رووى سينتاكسيشهوه دهبيت زانيارى پيويستى وهك تپهپهرى و تينهپهرى كردارهكان... تاد. نيشان بدرىت. له رووى واتاييشهوه، جگه له واتاي فهرهنگى وشهكان پيويسته زانيارى له بارهى فرهواتايى و هاوييژى و ... تاد. بخريتهروو. ههروهها وشه تابۆكانيش، دهبيت له فهرهنگدا شوييان بۆ بكرىتهوه (فەتتاه، 2001: 169 - 179).

چوارەم: لايەنى زمانى ستاندارد (Standard Language Aspects)

نووسەران و تووژەرانى كورد لە بەرھەمەكانياندا بە زمانى (يەكگرتوو، ئەدەبى، يەكگرتوى ئەدەبى، ئەدەبى يەكگرتوو، فەرمى، كارگيرى، نەتەوھىي، ستاندارد و ستاندر ..تاد.) ناويان بردوو، ئيمە لاي خۆمانەوھ جگە لە زاراوھى (ستاندارد) ئەوانى ديكە بە دروست و لەبار نازانين، پيمان وايە لە جىگەي خوياندا نين و بۆ جۆرەكانى ديكەي زمان گونجاون، بۆيە ئيمەش ھەر زمانى ستاندارد بەكاردەھيئەتەوھ (ەلى، ۲۰۰۹ : ۳۹۹).

زمانى ستاندارد شيوەيەكە لە زمانى بالا، كە لە سەرووى شيوەزى كۆمەلايەتى و ناوچەي جىگەي گرتووھ و، بووھتە ئامراز و ھۆكارى پيوھندىي كۆمەلايەتى و زانستى و ئەدەبى كەسانىك، كە لەوانەيە لە كات و شويى تايبەتى خويدا بە شيوەز و زمانى تايبەتى خويان بدوين. ھەر ئەو زمانەشە لە راديو و تەلەفزيون و رۆژنامە و چاپەمەنيەكاندا بەكاردەھيئەت، ھەرھەا بۆ فيركردنى كەسانى بيانيش سوودى لى وەردەگيريت، چونكە خاوەنى بنەچە و بنەماي تايبەت بە خويەتى و ريزمان و ريتووسى يەكگرتوى ھەيە (صادقى، ۱۳۷۵ : ۲۹)، بە جۆريكى ديكە دەتوانين بلين: شيوەي فەرمى زمانى ولات و نەتەوھيەكە، كە لە رۆژنامە و چاپەمەنيەكاندا بەكارديت و، لە ھەموو قوناغەكانى خويئندا لە نيوھندە ئەكادىميەكاندا پيى دەخويترت، ھەرھەا خويئدەواران پي دەئاخافن و لە ميدياكاندا بەكارديت، سەربارى ئەوھى بۆ كاروبارە ئابورى و سياسىيەكانى ولات و بەلگەنامە فەرمىيەكان بەكادەھيئەت، بەو واتايەي ئەگەر شيوەيەك بوو بە بناخە بۆ نووسين و خويئدەوھ ئەوا دەبيتە زمانى ستاندارد.

ھەر كاتىك ميللەتيك لە ژير دەستەي رزگارى دەبيت، يا بەشيك لە مافە رۆشنيرى و نەتەوھىيەكانى بە دەست دەھيئەت، ئەوا پيوستى بە ديارىكردنى زمانى ستاندارد دەبيت، چونكە ھىچ گەل و نەتەوھيەكى ژيردەستە و ناسەرورە ناتوانيت لە ھەولى بنيادناني زمانىكى ستانداردا بيت، ئەم ديارىكردنەش لە ريگەي ستانداردكردنەوھ دەبيت، بۆيە مەبەست لە ستانداردكردن ئەو پرۆسەيەيە، كە زمانىك يا ديالىكتىكى تيدا بە ستاندارد و فەرمى دەكرت و بە شيوەيەكى فەرمى لە لايەن قسەپىكەرانىيەوھ پەسەند دەكرت، ئەوھش بە

(۵) بۆ زانبارى زياتر دەربارەي ئەو زاراوانە، بڕوانە:

نەريمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۲)، زمانى ستانداردى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانەي ھىقى، ھەولير، ۶۴-۶۹.

بهرداگردنی بهرگیککی فهرمی و رپسا نهگۆرهکانی دهبیئت (Hangen): 1994 : (40).

بۆیه دهبیئت ئهوهمان له بیر بیئت، که هه موو زمان و زاریک له بار و گونجاو نییه، تاکو بییئت به زمانی ستاندارد، له م بارهوه (هودسن) پینی وایه هه موو زمانیککی ستانداردی سه رکه وتوو و نموونه یی به م چوار ههنگاوه دا تیپه ر دهبیئت:

1. هه لپژاردن (Selection)

2. ریکخستن (Codification)

3. دریزه پیدان (Elaboration of function)

4. قبولکردن (Acceptance)

(Hudson, 1996: 32-33)

که واته هه لپژاردنی زمانیک یا زاریک یا خود شیوه زاریک بۆ ئه وهی بییته زمانی ستاندارد پپووستی به چهند بنه ما و خاسیه تیک هه یه، له گرنگترینیان:

1. که مترین کیشه ی هه بیئت، به و واتایه ی توانستی زمانه که بۆ به ئه نجام گه یاندنی ئه و ئه رکانه ی پینی ده سپیردریت له به رچاو بگریئت.

2. هه روه ها خاوه نی شکۆ بیئت، تا تا که کانی کۆمه لگا له به کاره یانی شانازی بکه ن، که ئه مه ش ریزه ی دان پیدانان به زمانه که ده گریته وه.

3. پاشخانی رۆشنیری، واته لایه نی ده وله مهن دی زار یان زمانه که له روی ئه ده بییات و زمانی نوسینه وه گرنگی خۆیان ده بیئت.

4. ناوچه ی جوگرافی زمان یا زاره که و ریزه ی قسه پیکه رانی کاریگه ری خۆیان له پڕۆسه ی به ستانداردکردندا هه یه.

5. ئاستی رۆشنیری و باری کۆمه لایه تی ئاخپوه رانیش رۆلیان هه یه.

دیاره کیشه ی ئیمه هه لپژاردنی زمان نییه بۆ ئه وهی بییته زمانی ستاندارد، به لکو هه لپژاردنی زاره، واته کام زار بکه ین به زمانی ستاندارد؟

به بۆچوونی ئیمه له م قۆناغه دا، که باس له زمانی ستاندارد ده که ین، ده بیئت دوو لایه ن له یه کدی جیا بکه ینه وه، ئه وانیش کوردستانی گه وره و هه ریمی کوردستانه، چونکه له هه ریمی کوردستاندا کورد حکومه ت و په رله مان و سه رۆکایه تی خۆی هه یه، زمانی ستاندارد و کارگیریش زۆرتر به حکومه ت و ده سته لاته وه به ستراوه ته وه، چونکه له لایه که وه حکومه ت داموده زگای تاییه ت به خۆی هه یه، ده توانیئت له ریکه یانه وه خزمه تی زمان بکات، له لایه کی دیکه شه وه

بۇ راييكردىنى كاروبارەكانيان تاييەت لە پىرۆسەي پەرورەدە و فيركردندا ئەم زمانە پيويستىيەكى سەرەكى دەيىت.

بۇيە لەم قۇناغەدا دانانى زمانى ستاندارد بۇ كوردى ھەموو پارچەكان كاريكى ئەستەمە، چونكە لە دەستورى دەولەتە داگيركەرەكانى كوردستاندا دان بە كورد وەك نەتەوہ و زمانى كوردى نەراوہ، تەنانەت خزمەتەتكردىنى زمانى كوردىش بە تاوانبارى دەژميرىت (نەبەن، ۱۹۷۶ : ۱۴).

لە بارەي زمانى ستاندارديشەوہ لە ھەريمى كوردستان، ئەوا دوو زارى سەرەكى (كرمانجىي ژووروو و نيوہراست) ليىە، ھەريەك بە بيانويەك دەيەويىت زارەكەي خۆي بكاتە زمانى ستاندارد و بەلگە بۇ سەرەكەوتتى دەھيىتتەوہ، بەلام ئيمە پيمان وايە، كە زارى كرمانيجى نيوہراست زمانى ھاوبەش و ستانداردە، چونكە ئەم زارە لە پووي ميژووييەوہ بەشيك لە قۇناغەكان بە ستانداردبووني بريوہ، بە جۆريك نزيكەي سەدەيەكە بەو زمانە كتيب و رۆژنامە و گۇفارىر بلاودەيىتتەوہ و زمانى خويىندى قۇناغە جيا جيايەكانە، تەنانەت بابەتە زانستىيەكانى، وەك: كيميا و فيزيا و زيندەوہەرزاني و بيركارى ...تاد. ھەر بەم زمانە بە كوردى كراون، ئەگەر بەراوردى پاشخانى زارى كرمانيجى ژووروو و نيوہراست بكەين، بە نموونە لە سالى (۱۹۲۰ تاكو سالى ۱۹۸۵)، ئەوا بەم شيوەيە بووہ:

ژمارەي چاپكراو	كتيب بە زارى
۱۰۸۱	كرمانجىي نيوہراست
۲۶	كرمانجىي ژووروو

(توفيق، ۲۰۰۷ : ۵۴)

بە سەرنجدانمان لە نووسىنى سەر بەلگەنامە فەرمىيەكان (پاسپۆرت، دراو، مۆلەتى شوڤيىرى) ئەوا بە روونى بۇمان دەردەكەويىت لە حكومەتە يەك لە دواي يەكەكانى عىراق، تا ئەمرۆكە دەولەت ئەو زمانەي بە زمانى كورد ناسيوە (ناوخۆش، ۲۰۱۰ : ۶۸)، ھەروەھا لە سەردەمى دەستەلاتداریەتى (كۆمارى كوردستان) و (حكومەتى شىخ مەحمود) (حكومەتى ھەريم) ھەر ئەم زارەي زمانى كوردى زمانى كارگيرى بووہ، تەنانەت لە بزوتتەوہي رزگارخوواي كوردىشدا بۇ راييكردىنى كاروبارەكانيان ھەر ئەم زمانە بەكارھاتوہ، ئەمە جگە لە قوتابخانەي شيعرى بابان و كاريگەرەيەكانى،

ههروهها کردنهوهی بهشی (زمانی کوردی) له زانکۆیهکانی کوردستان، که به گشتی تییاندا بایهخ به کرمانجیی نێوهراست دراوه، لهگهڵ بوونی دهیان پارت و ریکخراوی سیاسی و بزووتنهوهیهکی رۆشنییری چالاک له نێوچهکهدا (عهلی و حهمهئهمین، ۲۰۰۷ : ۱۶ - ۱۷).

بۆیه ئیمه پیمان وایه زمانی کوردی بۆ به ستانداردبوون له ههریمی کوردستاندا جگه له کێشه ی زاراوه کێشهیهکی ئهوتوی تیدا نییه، بهلکو بووشه به نیمچه ستانداردیکی کوردی، تهنیا بریاریکی سیاسی بویرانه و چهند خزمهت و پێداویستییهکی دیکه ی زمانهوانی ماوه، بۆ ئهوهی به فهرمی بپیتته زمانی ستاندارد له م بهشهی کوردستاندا.

پینچه م: پاککردنهوهی ژینگه ی زمانی (Clearing Linguistics Environment)
 بواریکی دیکه که پێویسته به پپی پلانی زمانی کاری له سههر بکریت، پاککردنهوه و پاک راگرتنی ژینگه ی زمانیه، چونکه کاتیکی یهکیک سهردانی ولاتیکی دهکات، لهگهڵ دابهزینی له فرۆکهخانه، یان چوونه نیو سنووری ئه و ولاتهوه له رینگه ی نووسراو و تابلوی سههر شهقام و شوینته گشتی و تاییهتییهکان له بار و ئاسایشی زمانهکهیان تی دهکات، که چۆنه و له چ ئاستیک دایه؟

ئهگهر سهیری ژینگه ی زمانی ولاتی خۆمان (ههریمی کوردستان) بکهین، ئهوا دهبینین ژینگه ی زمانیمان چهند خراپ و شیویتراره، به جۆریک بی سهروهوبه رهیبیهکی وا له م روهوه دهبینریت، که رهنگه له کهم شوینی دونیادا بهدی بکریت، یان بهو چهشن و رادهیه بی.

کاتیکی به شهقامهکانی ههریمی کوردستاندا (به نمونه ههولیری پایتهخت) گوزهردهکهین، له تابلو و نووسینی سههر هۆتیل و موژ و خواردنگه و یانه و شوینته تاییهتییهکان رادهمینین، ئهوا دهبینین، که ههزاران ناوینشان به زمانهکانی ئینگلیزی و تورکی نووسراون، وهک: نیو سستی، ئوزال سستی، هاپیهر مارکییت، فاست فود، لهیالی بهغدا، ئهبو جاسم، تهخفیزات ... تاد. تهنانته ههندیکیان بی ئهوهی نووسینی کوردییان لهگهڵدا بی، که له روهی زمانهوانیهوه ئه م دیاردهیه به روهی سیمای بیگانهبوون دهردهخات و، کاریگهیری نه رینی و گه وره ی ده بی، ئهگهر ههنگاوی به پهله ی بۆ نه نریت.

ئەمە سەربارى ئەو ناوئىشان و تابلۇيانەش، كە بە زمانى كوردى نووسراون، كە ((بە ھۆي خەلكى ناشىي و زمان نەزانەو، گەلىك شىواون و بى سەرەوبەرەيى يەكى زۆريان پىئو ديارە و، كار وابروات زمانەكە تەواو دەشىويتن و لە پەل و پۆي دەخەن، چونكە بە وشەي ناقولاً و ناحەز و نالەبار و تەعبىرى ناكوردانە ئاخراوہ كە لەگەل ئاخاوتنى رەسەن و رەوان و ھەستى زگماك و كوردانە و سەلىقەي خەلك نايەنەو...)) (سەيد مینە، ۲۰۰۷ : ۷۴)، لە نموونەي ئەو ھەلە و ھەلەنگوتنانەش، وەكو:

– نەنووسىنى فۆرفىمەكانى خستتەپال، وەكو: (بانكى ناوہندى عىراق)، كە راستىيەكەي (بانكى ناوہندى عىراق)ە.

– پاش و پىشختنى رىزبوونى كەرەستەكان، لە سۆنگەي وەرگىرانى حەرفى يا ھەلەي زمانى عەرەبىيەو، وەكو: (سەمونخانەي قەلادزىي ئۆتوماتىكى)، كە دەبىت بنوسرىت (سەمونخانەي ئۆتوماتىكى قەلادزىي).

ديارە ھۆي تىكچوون و بى سەرەوبەرەيى ژىنگەيى زمانى كوردى بۆ چەند ھۆكارىك دەگەرپتەو، كە دەكرىت بە جىبەجىكردى چەند ھەنگاوىك لەگەلياندا، بىنە بەشىك لە رىگرى لەو بى سەرەوبەرەبىيەي، كە لە ئەمروى ژىنگەيى زمانى ولاتەكەماندا ھەيە، بەم شىوہيە:

۱. ياساى زمانە فەرمىيەكان تاكو ئىستاكە نەچووەتە بوارى جىبەجىكردەو، ھەرچەندە ياسايەكە لە لاين پەرلەمانى كوردستانەو پەسندكراو، بەلام چالاک نيە، ئەگەرنا لەم ياسايەدا سزا بۆ ھەر سەرپىچىيەك، كە لە رووى زمانەوانىيەو دەكرىت دانراو، يا ھىچ نەبىت مۆلەتى كاركردىيان پى نادرىت، ياخود لىيان دەستىندرىتەو.

۲. نەبوونى رىنووسىكى يەكگرتوو، ھۆكارىكى دىكەي رىخۆشكەرە بۆ ئەوہى ھەر كەس و لاينىك بە ئارەزووى خۆي و بە رىنووسىكى ھەلە بنوسىت.

۳. نەبوونى دەزگاي چاودىر و پىوہندىدار بەم بابەتەو، كە دەكرىت بىر لەوہ بكرىتەو (الىژنەي پسپۆر لە شارەوانىيەكاندا ھەبن و ئەمانە سەرۆككارى نووسىن و تابلۇي سەر شەقام و بازارەكان بەن)) (فەرەج، ۲۰۱۴ : ۳۱).

ئەنجامەكان

ئەم تويژىنەوہيە ئەم ئەنجامانەي خواروہوي لىكەوتەوہ:

۱. لە بنەرەتدا سىياسەتى زمانى زياتر كارى دەولەتە، بەلام لە زۆر ولاتدا پارتە سىياسىيەكان لە بەرنامەي خوياندا باسيان كر دوو، پاشانىش كە

دهسته لاتیان گرتووته دهست ئه و سیاسهتهیان به پێی پلانیکێ دیاریکراو و درێژخایه ن پێر هه کردوو، به لام پارته کوردیهکان له م پوووه، وهک پێویست کاریان نه کردوو.

۲. پلانسازیی زمان دهگونجیت فهرمی نه بیته، به لام ده بیته ریکخراو بیته، به و واتایه ی پێویستی به وه ههیه، که به شیوهیهکی (ریکخراو، رهوا، هیمانه، ژیرانه و گونجاو) مامه له ی له گه لدا بکریته و ئاراسته بکریته.

۳. هه ر کاتیگ باس له سیاسهتی زمانی و پلانسازیی زمانی کوردی ده کهین، پێویسته کوردستانی گه وره و هه ری می کوردستان لیک جیا بکهینه وه، چونکه له م قوناغه ی ئیستادا ناتوانین زمانی ستاندارد و ئه ل فب ی و رینوو سی یه کگرتوو و... تاد. بۆ ئه و پارچانه ی کوردستان دابننن، که تا وه کو ئیستا له ژیر دهسته لات ی داگیرکهراندان و ئه و دهوله تانه ش دانیان به زمانی کوردی دانه ناوه.

۴. له هه ری می کوردستاندا نیمچه زمانیکێ ستاندارمان هه یه، ئه ویش کرمانجی نیوه راسته، که تا رادهیهکی باش قوناغهکانی بوون به ستانداردی بریوه، ته نیا بریاریکێ سیاسی بویرانه ی ده ویت بۆ ئه وه ی بیته زمانی ستاندارد له هه ری می کوردستاندا.

۵. له هه ری می کوردستاندا کیشه ی رینوو س زۆرت ر و گه وره تره به به راورد به ئه ل فب ی، ئه و کیشهانه شی له پوو ی ئه ل فب ی و رینوو سه وه هه مانه، کیشه ی گه وره نین و ده کریته له ریکه ی سیاسهت و پلانی تایبه تیه وه چاره سه ریان بکهین.

۶. به شیکی زۆری ئه و بی سه ره وه به ریه یی له پوو ی زمانه وه له هه ری می کوردستاندا به دی ده کریته، به چالا ککردن و جیه جیکردنی یاسای زمانه فه رمیه کان چاره سه ر ده کرین.

۷. له پلانسازیی زمانیدا ده کریته سوود له بنه مای ئابوری وه ربگری ن و مه رچی به زمانی کوردی نووسین له سه ر ئه و کالآ و به ره مانه دابننن، که له ده ره وه ی هه ری می کوردستانه وه ها ورده ده کرین، له گه ل هه ر به ره مه یکی خۆمالیش که هه نارده ی ده ره وه ده کریته.

۸. بارودۆخی تایبه تی کوردستان له پوو ی سیاسی و پارچه پارچه بوونه وه وایکردوو، کیشه ی زمانی کوردی له زۆر زمانی دیکه ئالۆزتر بیته، ئه م ئالۆزی و ئاریشهانه شی ته نیا له ریکه ی پلانسازیی زمانه وه، له گه ل

له بهرچا و گرتنی بهرژه و هه ندى نه ته وه بى دور له هه موو هه ستىكى ناوچه گه رى و دى الى كتچى به تى چاره سه ر ده كرىن .
 9. داگىر كه رانى كوردستان سى سه ته تى زمان كوژيان له هه مبه ر زمانى كوردى به كار هى ناوه ، بۆيه پى وى سه ته كورد بۆ رى گه گرتن له و سى سه ته شه و فى تى يانه سى سه ته تى كى زمانى هه بى تى ، كه له پلانى كى زمانى تۆ كه دا به رجه سه ته كرابى تى .

سه رچا وه كان

به زمانى كوردى:

◆ ئەحمەد زاده، هاشم (٢٠١٢)، زمان ئەدهب و ناسنامه، دهزگای چاپ و بلاو كرده وهى ئاراس، چاپى يه كه م، هه وليز .

◆ ئەمىن، نورى عەلى (١٩٨٢)، گىروگرتى نووسىنى كوردى له تاي ترازووى بى ته بزوين و نه بزويندا، گۆفارى كۆرى زانىارى عىراق - دهسته تى كورد، به رگى نۆيه م، چاپخانه تى كۆرى زانىارى عىراق، به غداد .

◆ ئەمىن، وريا عومه ر (٢٠٠٩)، ئاسۆيه كى ترى زمانه وانى، به رگى يه كه م، ده زگای چاپ و بلاو كرده وهى ئاراس، چاپى دو وه م، چاپخانه تى ئاراس، كوردستان، هه وليز .

◆ البصير، كامل حسن عزيز (١٩٧٨)، زاراوه تى كوردى، كۆلىجى ئاداب، به شى زمانى كوردى .

◆ تاهير، شه هاب شى خ ته يب (٢٠١٢)، بنه ما و بى كه اته تى زاراوه له زمانى كوردى دا، به رپۆه به رايه تى چاپ و بلاو كرده وهى سلېمانى، چاپخانه تى كه مال، سلېمانى .

◆ توفىق، فه يس كا كل (٢٠٠٧)، ئاسايشى نه ته وه بى و پلانى زمان (روانىك)، له بلاو كراوه كانى ده زگای توڤى نه وه و بلاو كرده وهى موكرىانى، چاپى يه كه م، چاپخانه تى ده زگای ئاراس، هه وليز .

◆ حاجى مارف، ئەوره مان (١٩٨٢)، گىروگرتى كانى رى نووسى كوردى به ئەلفوى بى عه ره بى، گۆفارى كۆرى زانىارى عىراق - دهسته تى كورد، به رگى نۆيه م، چاپخانه تى كۆرى زانىارى عىراق، به غداد .

◆ _____ (٢٠٠٤)، فه ره نگى زاراوه تى زمانناسى (كوردى - عه ره بى - ئىنگلىزى)، سلېمانى .

◆ خو شحالى، بى هزاد (٢٠٠٨)، فىلۆلوجى باى زوانى كوردى و مۆزوى كوردستان، چاپخانه تى خانى، ده و ك .

◆ خو شناو، نه رى مان عه بدوللا (٢٠١٣)، زمانى ستانداردى كوردى، چاپى يه كه م،

چاپخانهى هيڤى، ههولير.

◆ دزهى، عهبدولواحيد موشير (٢٠١١)، لينكسيكۆلۆجى، چاپى يهكهم، چاپخانهى ماردىن، ههولير.

◆ دزهى، عهبدولواحيد موشير + محهمهد، دانا تهحسين + صالح، دهرون عهبدولپهحمان (٢٠١٣)، فۆنهتيك و فۆنۆلۆجى، له بلاوكراوهكانى ناوهندى ئاوويز بۆ چاپ و بلاوكردنهوه، چاپى يهكهم، ههولير.

◆ رهسول، سوداد (٢٠١٠)، جووت ستانداردهكهى ئهميرى هسهنيور و ئهفسانهكهى، ههفتهنامهى ههولير، ژماره (٤١)ى تهمموز.

◆ _____ (٢٠١٢)، پرسی ئهلفويي كوردى له ههردوو كۆنفرانسى زمانى كوردى، گوڤاري زماناسى، ژماره (١٤)، ههولير.

◆ رهسول، عهبدوللا حوسين (٢٠٠٤)، چهند بيتيكي كيشهدار له نووسيني كورديدا، گوڤارا زانكۆيا دهوك، پهريهندا (٧)، هژمارا (١).

◆ _____ (٢٠١١)، به كام ئهلفويي بنووسين؟ — ليكۆلينهوهيهكي دهنگسازيه، گوڤاري ئهكاديميای كوردى، ژماره (٢٠)، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.

◆ زهبيحى، عهبدوپهحمانى (١٣٦٧)، قاموسى زمانى كوردى، چاپى دووهم، انتشاراتى سهلاحهدينى ئهيوبي، ورمى.

◆ سايبير، رهفيق (٢٠٠٨)، به ستانداردكردنى زمانى كوردى و ئهلفويي كوردى، له بلاوكراوهكانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، چاپى يهكهم، سليمانى.

◆ سهيد مينه، مستهفا (٢٠٠٧)، با چيدى زمانهكهمان نهشيوي!، گوڤاري پيشكوتن، ژماره (١٤٨)ى بههار، چاپخانهى مناره، ههولير.

◆ شاكهلى، ئهمجد (٢٠١١)، زمانى كوردى — ناسنامه و نيشتمانى كورده، له بلاوكراوهكانى رۆژنامهى كۆمهل، چاپخانهى شقان، سليمانى.

◆ عبدالله، رۆژان نوري (٢٠٠٧)، فهههنگى زمان و زاراوهسازى كوردى، خانهى چاپ و بلاوكردنهوهى چوارچرا، چاپى يهكهم، سليمانى.

◆ عهبدول، جهمال (٢٠٠٨)، بهركوليكي زاراوهسازى كوردى، بلاوكراوهى ئهكاديميای كوردى، ژماره (٤٥)، دووهم چاپ، چاپخانهى خانى، دهوك.

◆ عهزىز، حوسين محهمهد (٢٠٠٥)، سهليقهى زمانهوانى و گرفتهكانى زمانى كوردى (ليكۆلينهوه و پهخنه)، چاپى دووهم، چاپخانهى كارۆ، سليمانى.

◆ عهلى، بهكر عومه + ئهمهد، تريفه عومه (٢٠٠٥)، فۆنيمى (و)ى دريژ له زمانى كورديدا، گوڤاري زانكۆي سليمانى، ژماره (١٥)ى شوباتى ٢٠٠٥.

◆ عهلى، بهكر عومه + حهمهئهمين، شيركو (٢٠٠٧)، زار و شيوهزار، چاپى دووهم، چاپخانهى چوارچرا، سليمانى.

- ◆ عهلى، بهكر عومەر (۲۰۰۹)، رېئووسى كوردى و زمانى ستاندهر، گۆڧارى (الاستادا)، كۆليژى پەروەردەى (ئىبن رووشداى) زانكۆى بەغدا، ژماره (۸۸).
- ◆ _____ (۲۰۱۴)، چەند لايەنكىكى زمانهوانى، لە بلاوكراوهكانى ناوهندى ئاويژ، چاپى يەكەم، چاپخانهى هيقي، هەوليژ.
- ◆ غەريب، كەمال جەلال (۲۰۱۲)، پىرۆژەى زاراوەى زانستى كوردى، دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوهى ئاراس، چاپى دووهم، چاپخانهى ئاراس، هەوليژ.
- ◆ فەتتاج، محەمەد مەعروف (۱۹۸۲)، رېئووسى كوردى لە روانگەى فۆنەتيكەوه، گۆڧارى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد، بەرگى نۆيەم، چاپخانهى كۆرى زانىارى عىراق، بەغداد.
- ◆ _____ (۲۰۰۱) زمانهوانى فەرەهنگسازى و دەولەمەندكردنى دەروازە فەرەهنگىيەكان، گۆڧارى نووسەرى نوئى، ژماره (۱۹)، چاپخانهى وهزارەتى رۆشنىبرى، هەوليژ.
- ◆ فەرەج، هۆگر مەحمود (۲۰۱۴)، نەتەوهى كورد و هينلە تەربىيەكانى زمان و حكومەت، گۆڧارى زانكۆى راپەرېن، ژماره (۲)، چاپخانهى بينايى.
- ◆ _____ (۲۰۱۵)، چەند تىژكىك بۆ ئەلفوبى و رېئووسى زمانى كوردى، گۆڧارى زانكۆى راپەرېن، ژماره (۴)، چاپخانهى حاجى هاشم.
- ◆ محەمەد، مەسعوود (۲۰۱۱)، زاراوەسازى پىئوانە، دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوهى ئاراس، چاپى دووهم، چاپخانهى ئاراس، هەوليژ.
- ◆ مەحوى، محەمەد (۲۰۰۱)، وشەنامە و فەرەهنگ، گۆڧارى نووسەرى نوئى، ژماره (۱۹)، چاپخانهى وهزارەتى رۆشنىبرى، هەوليژ.
- ◆ مىراودەلى، كەمال (۲۰۰۷)، فەرەهنگى رېژمانى كوردى، لە بلاوكراوهكانى مەلبەندى كوردۆلۆجى، چاپى يەكەم، سلىمانى.
- ◆ ناوخۆش، سەلام + خۆشناو، نەرىمان عەبدوللا + عەبدوللا، ئىدرىس (۲۰۰۹)، كوردۆلۆجى، بۆ قۇناغى يەكەمى زانكۆ و پەيمانگانى هەرىمى كوردستان، چاپى يەكەم، چاپخانهى منارە، هەوليژ.
- ◆ ناوخۆش، سەلام (۲۰۱۰)، ستاندهرىبونى زمانى كوردى لە نىوان زمانى سىياسەت و سىياسەتى زمان، رېكخراوى زمانناسى، چاپى يەكەم، چاپخانهى منارە، هەوليژ.
- ◆ نەبەز، جەمال (۱۹۷۶)، زمانى يەكگرتووى كوردى، بلاوكراوهى يەكيتى نەتەوهى خويندكارانى كورد لە ئەوروپا، بامبىرگ.
- ◆ وەيس، غازى فاتح (۱۹۸۴)، فۆنەتيك، چاپخانهى ادیب، بەغداد.
- ◆ هەژار (۱۳۶۹)، هەنبانە بۆرىنە/ فرەنگ كوردى - فارسى، يك جلدى، چاپ اول، سروش، تهران

◆ یه عقوبی، عهبدولخالق (۲۰۰۸)، له کولتووورهوه بو ئهدهبیات، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر.

به زمانی عهرهبی:

◆ أوستلر، نيقولاس (۲۰۱۱)، امپراطوريات الكلمة - تأريخ للغات فى العالم، ترجمة: محمد توفيق البجيرمي، دار الكتاب العربى، بيروت.

◆ بوطاجين، السعيد (۲۰۰۹)، الترجمة والمصطلح، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.

◆ الخولى، محمد على (۱۹۸۶)، معجم علم اللغة التطبيقي، الطبعة الاولى، مكتبة لبنان.

◆ غارمادى، جوليت (۱۹۹۰)، اللسانة الاجتماعية، ترجمة: خليل أحمد خليل، دار الطليعة، بيروت.

◆ كالفى، لويس جان (۲۰۰۹)، السياسات اللغوى، ترجمة محمد يحياتن، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.

◆ كولماس، فلوريان (۲۰۰۹)، دليل السوسيولسانيات، ترجمة: خالد الاشهب و ماجيدولين النهيى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.

◆ لويس جان (۲۰۰۸)، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة: حسن حمزة، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.

◆ هارمان، هارالد (۲۰۰۶)، تأريخ اللغات ومستقبلها، ترجمة: سامى شمعون، الدوحة.

به زمانی ئینگلیزی:

◆ Dickens, M. Soviet Language Policy in Central Asia [ئههه كتيبه، تهنا به شتوهى ئونلاين لهه ويتههوه (<http://www.oxuscom.com/lang-policy.htm>)] ههيه

◆ Hangen, E. (1994), standardization the encyclopedia of language and linguistics, Great Britain.

◆ Hassn pour, A. (1992), Nationalism and Language in Kurdistan 1918 – 1985, P.H.D., Mellen Research University press, San Francisco.

◆ Hudson, R. A. (1996), Sociolinguistics, Second edition, Cambridge University press.

به زمانی فارسی:

◆ سارلى، ناصر قلى (۱۳۸۷)، زبان فارسى معيار، انتشارات هرمس، چاپ اول، تهران.

◆ صادقى، على اشرف (۱۳۷۵)، زبان معيار - درباره زبان فارسى، زير نظر نصرالله پور جوادى، تهران، مركز نشر دانشگاهى.

الخلاصة

للبحث عن سياسة وتخطيط اللغة له أهمية وقيمة علمية، لا سيما لشعب مقسم ومستعمر كالكورد، لأن من أهم عوامل بقاء الشعب كانت لغته، لهذا جاء البحث تحت عنوان (الكورد وتخطيط اللغة).

في هذا البحث ألقى الضوء على سياسة وتخطيط اللغة، مع العرض والحديث عن مشاكل اللغة الكوردية، وبالأخص في إقليم كردستان العراق، لأن هذا الجزء من كردستان له واقع تاريخي وسياسي أكثر تلاءماً وتناسباً من سائر أجزائه.

والبحث فضلاً من مقدمة ومدخل — الذي يعد بمثابة تمهيد وبداية للولوج في الموضوع — يتكون من المبحثين:

المبحث الأول: تناول الجانب النظري من الموضوع، بأن يتحدث عن مفهوم سياسة وتخطيط اللغة، فضلاً عن تاريخ ومبادئ وأنواع وأسباب وعوامل تنجيح تخطيط اللغة. المبحث الثاني: تناول الجانب التطبيقي، ويبحث - وفق التخطيط اللغوي - أهداف التخطيط اللغوي ومعالجة معضلات اللغة الكوردية من حيث الألفبائية والمعجم والمصطلح واللغة الموحدة وتطهير البيئة اللغوية.

Abstract

The research about language planning and language policy is significant and has got its own value, especially for a divided and occupied nation like Kurds because the most important factor to keep this nation alive was its language. This paper is entitled (The Kurds and Language planning), focuses on language policy and language planning. Moreover it discusses some of Kurdish language's problems particularly in Kurdistan region-Iraq because of its proper political and historical milieu.

This research apart from a preface which is an introduction of the topic, it is divided into two sections.

First Section: demonstrates the theoretical side of the subject. In this section the political concept of language, language plan, history, the principles, the types, and the language successes factors are investigated.

Second Section: This section is practical. In this part the purposes of language planning and the solution of Kurdish language problems such as alphabet, lexicon, terminology, standard language and clearing linguistic environment according to language planning are discussed.