

نووسین و نهخشی سه رکیلی گورستانی گوندی عهبابهیلی  
(تویژینه و هیه کی مهیدانیه)

**Writing and inscriptions on gravestones Tomb of Ababili village  
A field study**

د. زیاد احمد محمد

بیناسازی، شارسازی ئیسلامی / بهشی شوینهوار - کولیزی  
ئاداب - زانکوی سهلاحدین

**Dr.Ziyad Ahmad Mohammed**

**Department of archaeology/ College of Arts/Salahaddin University-Erbil**  
**ziyad.mohammed@su.edu.krd**

م. مهدی جلال مصطفی

نهخش و زخره‌هی سهربهرد / بهشی شوینهوار - کولیزی ئاداب - زانکوی  
سهلاحدین

**Mahdi Jalal Mustafa**

**Department of archaeology/ College of Arts/Salahaddin University-Erbil**  
**Mahdi.mustafa@su.edu.krd**

**پوخته‌ی تویژینه و هکه**

ناوچه‌ی هله‌بهجه به گشتی دهله‌مهندس به چهندین شوینی شوینهواری سه‌رده‌مه جیاوازه‌کانی میزرووی، هروه‌ها چهندین پووداوی میزرووی لهم ناوچه‌یه رویانداوه. يه‌کیک له پاشماوه شوینهواریه کانی سه‌رده‌می ئیسلامی بريتیه له گورستانی گوندی عهبابهیلی. ئه‌م گوندی ده که‌ویته خوره‌هلاقتی شاری هله‌بهجه و (۳) کم لئیه‌وه دووره، ده که‌ویته دامیئی چیای شتروی. گورستانی گوندی عهبابهیلی ده که‌ویته باشموری خورئاوای گوندی که و رووبهره که‌ی نزیکه‌ی (۲) دونم ده‌بیت، زیاتر له (۲۰۰) گوری کون و نویی تیدایه، هه‌ندیک له و گورانه گوری به‌گزاده‌کانی بنه‌ماله‌ی جافه و هه‌ندیکی تریان گوری شیخه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ن.

میزرووی گورستانی عهبابهیلی به گویره‌ی کونترین نوسینه کانی سه‌رکیله نه‌خشیندراوه کان ده گه‌ریته‌وه بـ ۱۷۲۹-۱۱۴۳ ک. ز. ئه‌م شوینه به گورستانی (ابوعبیده الانصاری) ناوی ده‌کردووه، له به‌بوونی گوریک که له‌لایهن خه‌لکی ناوچه‌که و هه‌ندیک له سه‌رچاوه کان به گوری ئه‌بو عوبه‌بدهی ئه‌نصاری ناسراوه، گوایه له کاتی هاتنی سوپای ئیسلام بـ ئه‌و ناوچه‌یه، لهم شوینه نیزراوه. هه‌رله‌به‌ر ئه‌م‌هش وايکردووه پيرۆزیه ک به شوینه که بدادات و شیخه‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه و به‌گزاده‌کانی جاف مردووه کانیان لهم گورستانه‌دا بنیتن.

لهم تویژینه و هیدا تیشك ده‌خه‌ینه سه‌رکیله نه‌خشیندراوه کانی ئه‌م گورستانه له رووی هونه‌ری هه‌لکولین و جوری نهخش و نوسینه کان. هه‌روه‌ها خویندن‌هه‌وی نوسینه کان به ئامانجی به دیارخستنی میزرووی گوره‌کان و ناوچه‌که. هیوادارین ئه‌م تویژینه و هش شوینه‌واریه مهیدانیه ببیتیه په‌ریه ک له خه‌رمانی میزرووی هه‌لله‌بهجه بنووسینته‌وه.

## ملخص البحث باللغة العربي

تعد منطقة حلبة من المناطق الغنية بالمواقع الاثرية والتي تعود الى فترات زمنية مختلفة، حيث وقعت في المنطقة احداث تاريخية كثيرة، ويعد مقبرة قرية عبابيلي احد اهم المواقع الاثرية الاسلامية في المنطقة والتي تقع الى شرق المدينة على بعد(٣)كم في سفح جبل شنروي جنوب غرب القرية.

تبلغ مساحة المقبرة (٥٠٠٠م٢)، وتوجد فيها اكثـر من (٢٠٠) قبر بين قديم وجديد وقسم من هذه القبور تعود الى شيخوخ ورؤساء عشيرة الجاف في المنطقة.

وفي ضوء احدى الكتابات المنقوشة على شواهد قبور المقبرة المذكورة تعود تاريخ المقبرة الى سنة ١١٤٣هـ / ١٧٢٩م، وتعرف باسم مقبرة أبا عبيدة الانصاري وذلك لوجود قبر معروف ومشهور بقبر أبا عبيدة عند اهالي المنطقة وكذلك وردت بعض الاشارات في كتب المراجع التي تناولت منطقة حلبة، لذلك ارتـأت شيخوخ المنطقة بدفن موتهاـمـ في هذه المقبرة نظراً لقدسيتهاـ.

من خلال الدراسة نحاول ان نسلط الضوء على شواهد القبور وخاصة المنقوشة منها في مقبرة قرية عبابيلي من النواحي الفنية وخاصة النحت والنقوش وكذلك قراءة الكتابات بهدف الحصول على تواریخ القبور ومن خلالها معرفة تاريخ المنطقة.

## Writing and inscriptions on gravestones Tomb of Ababili village A field study

### Summary of research in English

The Halabja region is one of the richest sites in archaeological sites dating back to different periods of time, Where many historic events took place in the region, The tomb of the village of Ababili is one of the most important Islamic sites in the region, which is located to the east of the city, about 3 km in the foot of Mount Shenrwe southwest of the village.

The cemetery is 5000 square meters in size, with more than 200 graves between old and new and some of these tombs belonging to the elders and heads of the Jaf tribe in the region. In the light of one of the inscriptions inscribed on the tombstones of the cemetery, the date of the tomb dates back to 1143 AH / 1729 AD, And known as the tomb of Abu Ubaida al-Ansari, because of the tomb known and famous tomb of Abu Ubaida in the people of the region as well as some references in the reference books that dealt with Halabja, Therefore, the elders of the region decided to bury their dead in this cemetery because of its sanctity.

Through the study we try to highlight the tombstones, especially carved in the cemetery of the village of Ababili from the technical aspects, especially sculpture and engravings as well as reading the writings in order to obtain the dates of graves and through the knowledge of the history of the region.

## پیشنهاد

تا ئىستا باوه‌روايىه كه هه‌لله‌بجه له سالى ۱۷۰۰ زوله سه‌رده‌مى فه‌رمان‌هوايىتى عوسمانىيە كان دروستكراوه، به‌لام له‌وانه‌يە له داهاتوودا هه‌لکۆينى شوينەوارى لهم ناوجەيەدائەم بچۈچۈنە يەكلەي بكتەوه، بىگومان بۇونى چەندىن پاشماوهى شوينەوارى لهم ناوجەيەدا به‌لگەي ئەوەن كه هه‌لله‌بجه مىزۇوييە كى زور كۆنترى هەيە، هه‌لله‌بجه بە هوئى شوينىگەي جوگرافىيە كەيەوە كە شوينىكى ستراتىئى هەبۈوه وودە كەۋىتە هىلى سىورى نىوان عىراق و ئىران بەردەوام رقلى هەبۈوه لە رووداوه مىزۇوييە كان.

لە مىزۇوى ئىسلامىشدا ناوجەيە كە هه‌لله‌بجه وگوندى عەبايەيلى رۆلىان هەبۈوه ئاوهدانى لهم ناوجەيە هەبۈوه، بۇونى مەزارى ئەبۈعوبەيدەي ئەنصارى به‌لگەي ئەم بابهتەيە. لە مىزۇوى نوېشىدا هه‌لله‌بجه گۈنگۈرەن مەلبەندى نىشته جىبۈونى فه‌رمان‌هوايىانى مىرنىشىنە كوردىيە كان و بنەمالەي جافە كان بۇوه، لهم ناوجەيەدا چەندىن كەسايەتى ديارى عەشيرەتى جاف ژياون كە رۆلىان لە رووداوه كانى مىزۇوى ئەم ناوجەيەدا هەبۈوه، وەك محمد پاشاي جاف، محمود پاشاي جاف، عوسمان پاشاي جاف وە عادىلە خانى خىزانى عوسمان پاشا.

ئەم توېزىنەوەيە بەشىكى كەمە له تەواوى شوينەوارى گۆرسەنلىكىن مەلبەندى عەبايەيلى، كە له كۆي نزىكەي (۲۰) كىيل لەم گۆرسەنلىكىن تەنها (۶) دانە كىيل بە نمونە وەرگىراوه، له بەرئەوەي ئەم گۆرسەنلىكىن مىزۇوييە كى كۆنی هەيە كە نزىكەي (۳۰) سال دەبىت، بۆيە دەكۈرت بە چەند بەشىكى تر و بە شىكىرنەوەي زىاتر درېزە بەم بابهتە بەدەين.

ھيوادارىن ئەم توېزىنەوە شوينەوارىيە مەيدانىيە بېيتە پەرەيەك لە خەرمانى مىزۇوى هه‌لله‌بجه بىنوسىتەوە، بە تايىبەت دەربارەي ناوى هه‌لله‌بجه. بىگومان هەرتويېزىنەوەيە كىش كىشە وگرفتى خۆئى هەيە بىن كەم وکورى نىيە، لهم توېزىنەوەيەدا زىاتر پىويسىتى بە كات هەبۈو بۇ خوينىنەوە شىكىرنەوەي ناواو نوسىنە كانى سەركىلە گۆرە كانى گۆرسەنلىكىن عەبايەيلى. بەھيواي ئەوهىن له داهاتوودا توېزىنەوە كە تەواو بکەين بە شىكارى زىاتر توېزىنەوەي كىلە كانى تر كە ماون.

## پىگەي جوگرافى و ناوى هه‌لله‌بجه

پارىزگاى هه‌لله‌بجه دە كەۋىتە بەشى خۆرەه لاتى كوردستانى عىراق، له رووى خولگەي گەردوونىيەوە دە كەۋىتە نىوان هىلى درېزى (۴۰، ۴۵-۱۲) كەم (۴۶، ۱۲-۴۵) كەم خۆرەه لات، وەردووھىلى پانى (۳۵، ۳۰-۳۴، ۵۵) كەم لە باکور. تىكىرای رۇوبەرە كەي (۱۵۲۳) كەم (۱۰.۲) كەم

ھه‌لله‌بجه يەكىكە لە پارىزگاكانى هەرىمى كوردستان، له رووى پىكەتەتى جوگرافىيەوە دە كەۋىتە باشۇورى خۆرەه لاتى شارى سلىمانى بە دوورى (۸۲) كەم. هەرودە لە باکورو خۆرەه لات و باشۇورەوە بە چىاكانى هەۋامان و شىزوئى و بالامبۇ دەورە دراوه و ھاوسنورە لە گەل وولاتى ئىران بە درېزى (۷۵) كەم (۲).

### نەخشە (۱)



نەخشە (۱) رەسىي ئاسماقى

نەخشە (۱) ئەنلىكىي گۈنگۈرەن ئەبۈللىكىن رەھەنلىكىن  
گۈنگۈرەن، عەبايەيلىن

## ناوی هه‌له‌بجه

چهند بۆچووننیکی جیاواز له سه‌ر ناوی هه‌له‌بجه هه‌یه و تا ئىستا ره‌گ و ریشه‌ی راسته‌قینه‌ی ناوه‌که‌ی له‌لایه‌ن نووسه‌ران و توئیژه‌رانه‌وه يه کلابی نه کراوه‌ته‌وه، له به‌رئه‌وه‌ی له سه‌ر يه کتیک له کتیله‌کانی كه لهم توئیژنیه‌وه‌یه‌دا باسی لیوه‌کراوه، ئامازه‌یه‌ک به ناویک کراوه له‌وانه‌یه ببیتە بۆچووننیکی تازه سه‌بارەت به ناوی هه‌له‌بجه، بۆیه بە پیویستمان زانی بۆچوونه‌کان بخه‌ینه‌پوو دواتر به‌راوردى بکهین له‌گه‌ل ئه‌و ناوھی كه له سه‌ر کتیله‌که هاتووه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل يه کتیک له بۆچوونه‌کان نزیکی بکه‌ینه‌وه‌و به‌ه‌لگه‌پشت ئه‌ستوری بکهین.  
هه‌ندیک له‌و راو بۆچوونانه‌ی که ده‌رباره‌ی ریشه‌ی ناوی هه‌له‌بجه هاتوون:

١. عجب جاه) ووشە‌یه کي فارسيه واته شويئنيکي سه‌رسوورئينه، ئه‌مه‌ش به هۆي ئه‌وه‌ي که شويئنيکي ئاوه‌هه‌وا خوشە‌و به‌رووبومي زه‌وي چاکي هه‌يه.
٢. (حه‌له‌ب + چه) به واتاي حه‌له‌بي بچوك، خاوه‌نانی ئه‌م بۆچوونه پييان وايه ناوی هه‌له‌بجه له ناوی شاري (حه‌له‌ب) وولاتي شام هاتووه.
٣. (هه‌لۆ + جي) به واتاي جيگاي هه‌لۆ، گوايي مه‌بەست هه‌لۆخانى ئەرده‌لانتييە که ماوه‌يەك له ناوجە‌کەدا فەرمانه‌وايى كردووه.
٤. (هه‌لۆوزه) گوايي هه‌له‌بجه پيىشتر باغى هه‌لۆوزه‌ي زور تىدا بۇوه([٣]).
٥. (البجه) له‌لایه‌ن هه‌ردوو ده‌ولەتى عوسمانى و قاجارى به ئه‌له‌بجه ناوی هاتووه، هه‌روه‌ك له سالنامەي موصلى عوسمانى سالى ١٣٣٠ ك ئامازه‌ي پيىكراوه([٤]).
٦. (ئالب+جا) واته شويئنى ئالب. گوايي له ناوی يه کتیک فەرمانه‌وايى سه‌لچووق([٥]) به ناوی (السلطان عضد الدولة الپ ارسلان أبى شجاع محمد بن داود بن ميكائيل بن سلچق ٦٥٤٥٥ ك) هاتووه([٦]).
٧. (عالپ + جاه) ماناکه‌ي وەك ووشە واته شويئنى عالپ، به‌لام لىرەدا به شىوه‌ي ناویکى لىكدرارو هاتووه، له‌وانه‌ي ناوی هه‌له‌بجه‌ي ئىستا له‌م ناوھ‌هاتبىت، هه‌روه‌ها ئه‌م ناوھ‌نىكى له هه‌ردوو بۆچوونى ناوی (عجبجاه - ئالپجاه) به‌لام دياره له بۆچوونى (ئالپجاه) نزىكته و له‌وانه‌ي له بنچىنەدا (عالپجاه) بۇو بېت و پېت([ع]) له زمانى فارسى و هه‌ندى جار لە زمانى كوردىش بە پېت([ئ]) ئاخاوتى پىدەكىت و ببىتە (ئالپجاه) دواتر بە تىپەر بۇونى رۆزگار بۇو بېتە (ئالپجاه) و (البجه) و (هه‌له‌بجه).

## گوندى عه‌بابه‌يلى و گۆرسستانه‌کەي

گوندى عه‌بابه‌يلى يه کتىك له گوندە نزىكە کانى خۇرەھەللتى شارى هه‌له‌بجه و ([٣]) كم لىيەوه دووره، دەكەوتىه دامىتى چىاي شىزوی. له پىشدا له رۇوی كارگىپېيەوه راستەخۆ سه‌ر بە هه‌له‌بجه بۇوه([٧]). بۆچووننیك ھه‌يیه که گوايي له پىشدا ئه‌و گوندە ناویکى ترى هه‌بۈوه بە ناوی (سازگار)، به‌لام دواي هاتنى سوپاى موسوئمانان بۆ ئه‌م ناوجە‌يە و ناشتىن كەسايىقى (ابو عبيده الانصارى) له و گوندە وورده وورده ناوھ‌كەي گۆراوه بۆ (ابا عبيده) دواتر بە هۆي گۆرپانى زمانه‌وانى گۆرپاراوه بۆ عه‌بابه‌يلى([٨]). له سه‌ر گۆرپى ئه‌و كەسايىتىيەش (ابو عبيده الانصارى) له‌لایه‌ن سليم پاشاى بابان گلکۆيەك دروستکراوه له سالى ١١٦٠- ١٧٤٧ ز له و كاته عه‌بابه‌يلى گوندىكى گەورە بۇوه([٩]). گۆرسستانى گوندى عه‌بابه‌يلى دەكەوتىه باشۇورى خۇرئاواى گوندەكە، رۇوبەره‌كەي نزىكەي ([٢]) دۆنمن دەبىت، زياتر لە (٢٠٠) گۆرپى كۆن و نوپى تىدایە، هه‌ندىك له و گۆرانە گۆرپى بە گىزادە کانى بنه‌مالەي جافە و ھەندىكى تريان گۆرپى شىيخە کانى ئه‌و ناوجە‌يەن، ئه‌م گۆرسستانه سەرچاوهى ئاوى کانى لىيەو شويئنە كەي بەرزە و بەسەر هه‌له‌بجه داده دەپۋانىت، بە هۆي شويئنە كەي و بۇونى دارودرخت و سەۋازى زور و ھەروه‌ها بۇونى گلکۆي (ابو عبيده الانصارى) له‌لایه‌ن خەلکى ناوجە‌كە و ھەندىك لە سەرچاوه کان بە گۆرپى ئەبوعوبەيدە ئەنصارى ناسراوه، گوايي له كاتى هاتنى سوپاى ئىسلام بۆ ئه‌و ناوجە‌يە، لەم شويئنە نىزىراوه. كە وايکردووه پېرۇزىيەك بە شويئنە كە بدات و شىيخە کانى ئه‌م ناوجە‌يە و بە گىزادە کانى جاف مەردووه کانيان لەم گۆرسستانه دا بىنېن. جاران ئەم گۆرسستانه لە يەك بەش پىكھاتبۇو، به‌لام ئىستا بە هۆي دروستکردنى رېگايەك بە ناویدا گۆرسستانه كەي كردووه بە دوو بەشەوه.

## (١) وينهی



گورت (۱) کلخ بەکەم برووت ناوەوە

خودى ئەم گۆرسانە و گوندە كە لە لايەن بەرپيوه بەرايە تى شويئەوارى عىراق لە بەروارى ۱۹۴۸-۲-۱۶ لە رۆژنامەي (الوقائع العراقية) راگە ياندى شويئەوارى بۆ كراوه، وەك شويئىكى شويئەوارى ناسىندرابو بە ناوى (أبو عبيده الانصارى) ([١٠]).

چەند نمونە يەك لە كىلە گۆرە كانى گۆرسانى عەبابەيلى  
گۆرى يەكەم : كىلى يەكەم

بەزىز	پانى	ئەستقىرى	جۇرك بەرد	جۇرك نۇوسىن
٦٥م	٤٣م	٨م	كلىس	نەسخ

ئەم كىلە شىيە كەي لاكىشە يە و بەشى سەرەوەي سىيگۈشە يى نوك تىئە، لە رووى ناوەوەي بە خەتى (نەسخ) ئەرەبى چوار دىئر نووسراوه،  
ھەريەك لەم دىپانە لە ناو شىيە لاكىشە يە كى نەخشىندرابا بە شىيە دىار (بارز) ھەلکەندراوه.

دېرە نوسىنە كانى ئەم كىلە بىرىتىن  
هذا قبر المغفور المرحوم

شيخ حيدر ابن شيخ

عبدالله غفر لهما

[١١٤٣]

واتە ئەمە گۆرى [خوا] لىخۆشبوو  
شيخ حەيدەر كورى شيخ  
عەبدوووللايە [خودا] لە ھەردووكىيان خۆش بىت  
[سائى] ١١٤٣ [ك]



گوری(۱) کیلی دووهه مرریناووهه

له رووی میزروویه وه ئەم گوره کۆنترین گوری گۆپستانی گوندی عەبا به یلئىيە، كە میزرووه كەي بۆ نزىكەي (۳۰۰) سال لەمەوبەر دەگەرىتەوه، لهوانە میزرووي ئەم گۆپستانە كۆنتریش بىت، چونكە ھەندى لە كىلە كان لە شوئى خۇيان نەماون وە بەشىكىان شكاون، يالهوانە گورى كۆنتر هەببۈيەت بەلام نەخش و نووسىيى لە سەر نەكراپىت.

بە ناوه كەيدا دىارە كە ئەمە گورى يەكىكە لە شىخە كانى ئەم ناوجەيە وە سالى ۱۱۴۳ کى ۱۷۳۰ ز.دا كۆچى دوايى كردووه. ئەمەش ئەوه دەردەخات كە ناوجەي ھەلەبجە دەوروبەرى بەر لە (۳۰۰) سال بىرى ئايىنى و دىندارى تىيدا بەھىز بۇوه.

### گورى يەكەم : كىلى دووهەم

بەرزىك	پانى	ئەستەرىك	جىورى بەرد	جىورى
عىسى	عىسى	عىسى	كىلى	نوسىنونەخش
نەسخ	عىسى	عىسى	كىلى	نوسىنونەخش

ئەم كىلە لە رووی ناوه وە بە نووسىيى (نەسخ) ئىدىر نووسراوه، بە ھەمان شىۋىي كىلى يەكەم دىيەكان لە ناو شىۋىي لاكىشەيە كەدا ھەلکەندرابون. دىرە نووسىيە كانى ئەم كىلە بىرىتىن لە دەستەوازەي شايەدومان (دوو شەھادەتە كە)

اشهد ان لا الله الا

الله و اشهد ان

محمد رسول الله

پشى ئەم كىلە بە نەخشىكى رووه كە رازىندرابەته وە، كە پىكھاتووه لە گولى شىۋىي شەش پەلك، پەلكى گولە كانىش لە شىۋىي بادەمەيە، لە ناوه راستى كىلە كەدا بازنه يە كى گەورە نەخشىكراوه كە وىنەي شەش گولى لە خۆگرتۇوە لە لakanە كەدا وە كو چىۋەيە كە بەم جۆرە گولە شەش پەلكىيە نەخشىكراوه.

رازاندنه وە كىلە گورە كان لە و سەردەمە دەستېنگىنى وەستاۋ ھونەرمەنى كورد لە ناوجەي ھەلەبجە دەردەخات، كە ئەوانىش لە رووی

هونه ریه و هیچیان که متر نبووه له وولاتانی دراوسي، سه رهای نائارامی داگیرکردن يه ک لهدوای يه ک ناوچه که له لایان وولاتانی دهه روبه رهوه.

## گفري دووهه : کيلى يه کم

جغرافی نووسین	جغرافی بهرد	ئەستوری	پانى	بەرزى
قط المراكب	كلىس	مەسىھ	ئەسم	مەسىھ



گفري(۱) كيلى دووهه روووى

ئەم كىلە شىوه كەي لاكىشە يېھو بەشى سەرەوهى گۆشەي تىزه، رووه كەي بە نووسينى خەقى (ثلث المراكب) ئى عەربى نەخشىراوه، دىرىھ كان دابەشبوون بۇ پىنج بەش، دىرىپى يە كەم لە بەشى سەرەوهى كىلە كە لە ناو سىنگۆشە يېھى ك نوسراوه، چوار دىرىھ كەي تر لە ناو يە ك لاكىشەي گەورەدان و هەر يە ك لە دىپەكانىش لە ناو لاكىشە يېھى ك سەرەخۆدا نوسراون. چىوهى ئەم كىلە بە نەخشى رووه كى گول و گەلاؤ خونچەو چلى بارىك بە شىوه زنجىرهى بە دواي يە كدا نەخشىراوه. كۆتايى نوكە تىزه كەي بە گۈنئىكى كراوه بە كۆتا هاتووه. وينە كىشانى شىوهى گول و گەلاؤ رووه كى هىممايە بۇ دووبارە زيانە و واتە زيانى دواپۇزۇ دەستپىكىرىنى زيانىكى هەتا هەتايىيە لە ناو گول و باخى بەھەشتدا ([11]).

بابەتى نوسراوى ئەم كىلە بىرىتىيە لە ناوى كەسى مردوو كە ئافرەتە بە ناوى (پىرۇز خانم) كچى سلىمان بەگ و كەسايەتى ديارى ناوچە كەيە. بەلام دىپىكى كۆتايى ديار نىيە و كىلە كە كەتتەتە زىرگل، بە گۈرەي نووسينە كەي ترىيەت دەپى سالى كۆچى دوايى مردووه كە بىت.

هو الباقي

هذا قبر المرحومة

المغفورة الوالصة

إلى رحمة الله بيرقزخانم

بنت سليمان بگ ماتت في أول المحرم

[في سنة .....]

واته

ئەو خودا ھەميشەيىھ و نەمرە

ئەمە گۆرى كۆچكىردوو

[خوا] لىخۆشبوو گەيشتە

لىپوردەيىو بەخشنىدەيى خودا بيرقزخانم

كچى سليمان بە گ كۆچى دوايى كىدووھ لە يە كى موھەررم

لە سالى.....

گەنگىز(۲) كىلىي يە كەمم



لە خويىندەوهى نووسىينە كە دىارە، كە كەسى كۆچكىردوو نەوهى سليمان بە گى جافە، وەك لە پىشدا ئامازەمان پىدا كە بنهماڭەي جاف لە هەلەبجە و دەوروبەريدا رۇلى گرنگىيان ھەبۈوھ، لە رۇوى كارگىرى و سىياسىيەو بۇ چەندىن سال ئەم ناوجەيان بەرپىوه بىردووھ.

ئىلى جاف يە كىك بۇون لە ئىلىه رەوهەندە گەورەكاني كورد، لە ناوجەي چىاي حەمرينەوە تا چىاكانى ناوجەي سەنە بۇ لە وەرپاندى ئازەل گەرميان و كويىستانيان دەكىد، بەشە زۆرەكەي ئەم ھۆزە سەر بە مىرىمنشىنى بابان بۇو، ھەندى لە تىرەكани ئەم ھۆزەش لە گەل مىرىنىشىنى ئەردەلان بۇون، ئىلى جاف دواي پەيماننامەي زەهاوى سالى (۱۴۹۱) كىران بە دوو بەشەوە، ھەندىكىيان بەر ئىران كەوتەن و بېشى زۇريان بەر دىوي عوسمانى كەوتەن و بە جافى مورادى ناسراون. ([۱۲])

دواي ئەوهى ئىلى جاف لە بەر خرپى بارودۇخى سىياسى ناوجەكە بېيارى واژهينان لە ژيان كۆچەرایەتى دەھىنەن بەشىكىيان لە هەلەبجە نىشتەجى دەبن ([۱۳]) مىزۇوی دابەشبوونى ئىلى جاف وھاتنىان بۇ ھەلەبجە لە مىزۇوی كىلىي يە كەم كە ۱۴۳ کى زۆر نزىكە. لەوانە يە ھەر لەم كاتەوە لە ناوجەي ھەلەبجە نىشتەجى بۇوبن و شارى ھەلەبجە دروستكراپىت.

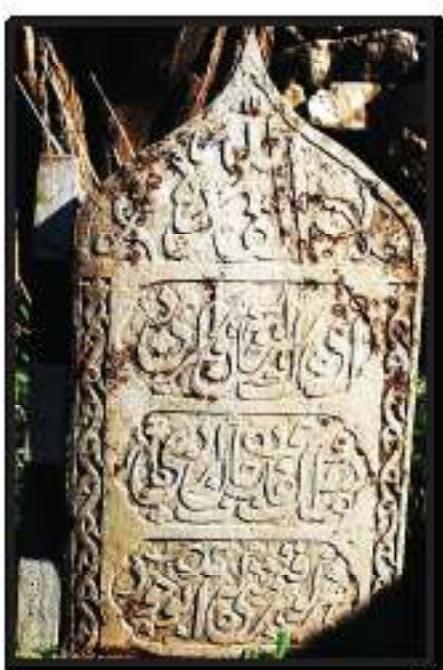
### گەنگىز دووھم : كىلىي دووھم

بەرزى	پانى	ئەستورى	جۇرك بەرد	جۇرك نووسىين
۱۲	۳۴ سىم	۵.۵ سىم	كلىس	ئىلىت - نىستعلق

ئەم كىلىه بە ھەمان شىوهى كىلىي يە كەم دروستكراوه، بەلام نەخشى نووسىينە كانى بە فارسى نوسراؤھ كە بىرىتىيە لە ھۆنراوهىيە كى سۆفيگەرى، دىپى يە كەم بە نووسىينى (ئىلىت) لە ناو چىيە كى سىگۆشەي نوك تىز نوسراؤھ، تەنىشتە كانى بە گول و گەلاؤ چلى بارىك پازىندراروهتەوە، سى دىپەكەي تر بە ھەمان شىوهى كىلىي بەرامبەرلى لە ناو چىيە كى لاكتىشەيىدا نەخشاوه بە نووسىينى (نىستعلق) اى قەلە و نوسراؤھ.

چىيە ئەم كىلىه بە نەخشى رووه كى شىوهى چلى نىمچە چەماوه و پىتج خواردوو و تەنىشتە كانى بە شىوهى گەلەكتىاي ھاتووه، كۆتاىي چلە كە بە خونچەيە كى نەپشكوتتوو تەواوکراوه. نووسىينە كانى ئەم كىلىه لە بىنچىنەدا پىنج دىپە بەلام دىپى كۆتاىي كەتۆتە ژىر گل، بۇونى ھۆنراوهى فارسى لە سەركىلى گۆرەكاني ئەم گۆرسستانە، رۆشنبىرى خەلکى ئەم ناوجەيە دەردهخات لە رووى زمانەوە كە زمانى فارسيان بە باشى زانىوھو

له و سه رده مهش شاعیرانی کورد شیعربان به زمانه کانی فارسی و عهربی نووسیوه. ته اوی هؤنراوه که بهم شیوه‌یه:



گوری(۲) کیلی دووهم

الله القدر

ای مرگ هزار خانه ویران کردی  
در ملک وجود غارت کردی  
هر گوهر قیمتی که امد بوجود  
[بردی و بزیر خاک پنهان کردی]

واته

هیزوتوانا ته‌ناها بُخ خودایه  
ئهی مه‌رگ هه‌زار مالت ویران کرد  
له‌موال و مولکه‌ی هه‌بوو تالانت کرد  
هه‌ر گه‌وهه‌رئیکی به نرخ که هاته بون  
بردت و له زیر خاک پنهان‌ت کرد

گوری سی‌یه‌م : کیلی يه‌که‌م

جورک نووسین	جورک بهرد	ئه‌سته‌ر	پانی	بهرزک
ثلث	کلس	خسم	۳۰.۰	۱۰.۵

ئه‌م کیله له رووی ناووه‌هی نه‌خشیندراوه به شیوه‌یه کی ئه‌ندازه‌ی و ریک ، که بريتیه له نه‌خشی رووه‌کی و نووسین، نووسینه کان ده‌که‌ونه ناووه‌پاستی کیله که و بُوشه‌ش دیپ دابه‌شکراون، دیپی یه که‌م ده‌که‌وتیه به‌شی سه‌ره‌وهی گوشه‌ی کیله که، که سائی کوچکردنی که‌سه‌که و ووشه‌ی (هو)ی له سه‌ر نووسراوه، ئه‌م وشه‌یه له‌لایه‌ن ئه‌هلى ته‌سه‌وف و ده‌رویش‌ه کانه‌وه زیاتر به واتای (الله) به کاردیت. پینچ دیپه‌که‌ی تر به هه‌مان شیوه‌ی کیله کانی گوری یه‌که‌م و دووهم له ناو لاكیش‌ه یه ک نه‌خشکراوه و چیوه‌ی کیله که به نه‌خشی رووه‌کی هه‌لکه‌ندراوه. دیپه نووسراوه کانی ئه‌م کیله به نووسینی (ثلث) ی عهربی نه‌خشیندراوه، ناوی مردووه‌که و ساله‌که‌ی له سه‌ر نووسراوه، شایانی باسه له‌م کیله‌دا وشه‌ی (عالپجاھ) هاتووه وه ک له پیشدا ئاماژه‌مان پیکردووه له‌وانه‌یه ناوی هه‌لبه‌جه له‌وه‌وه هاتبیت و که‌سی مردووه خه‌لکی هه‌لبه‌جه بوبیت.

۱۰

١٢٢٦ سنة

هذه تربة المرحومة المبرورة

حنيفة خان بنت خانم المرحوم عالپچاھ

جنت مکان محمود باشا غفر اللہ ع

لهم انقلت الى جوار رحمة الله غرة ذو

الحجۃ فی الف و ماتین و عشرين و ستمائیں

ئەو [الله]



گفری (۲) کلی یہ کہم

ئەو گلکۆی [خوا] لىخۇشبووی پاکبۇوه و له گوناھ  
حەنیفە خان كچى خانمى [خودا] لىخۇشبوو عالپجاھ  
شويىنى بەھەشت [بىت] محمود پاشا خوا [لىيان] خۆش  
بىت گەيەندرايە نزىك بەزەبى خودا له سەرەتاي مانگى  
زولھىجە له [اسالى] هەزارو دوو سەد دوو بىست و شەش

گوئی سیّم: کلیو دوووم

نه کیله بهشی خوارهوهی شکاوه، گوشه تیزه کهی که نه خشی گولی له سه ره لکنه ندراوه به هه مان شیوه کیله کهی به رامبه ریه قی، هه ره لم گوشه یه ووشهی (الحکم لله) نووسراوه له خوارهوهی گولیکی شیوه سیپه لکی و گه لای رووه کی نه خشیندراوه. هه رووه ها نه خشنه پووه کیه کانی چتوه کهی وه ک هه مان شیوه کیله، به که م دووباره کراوه ته وه.

الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة) بهم شيوهه هتناوهه تي  
دیر بیت به هوی شکانی کیله که دیارنیه، به لام هومنراوه که له بنچینه دا له لاینه ئیراهیم کوری ئدهم گوتراوه (الصعیدی) له کتیی (بغية  
نووسینه کانی ئهم کیله بریتیه له هومنراوه یه کی ته سه ووف، که نیوه دیپیکه له سه رکیله که هه آنکه ندرراوه، له وانه یه دیپه که تهواو کرابیت یان دوو

الهي عبدك العاصي اataka  
[مقرأ بالذنوب وقد دعاكا  
فان تغفر فاتت لذاك اهل  
وان تطرد فمن يرحم سواكا] ([١٤])



گنجزی (۳) کلیسی دووهدر

وه ک دیاره له سه رئم کیله هۆنراوهیه کی پارانه ووهی سوفیگه ری به زمانی عه ربی نوسراوه، جگه له ووهی باسمان له زمانه کانی فارسی و عه ربی کرد له و سه ردمه، هه رووهها ناوچهی هه لبجه له هه مموو سه ردمه کان شوینی مزگه ووت وته کیه و شیخایه تی بوروه. ژمارهی مزگه وته کانی هه لبجه تا سالی ۱۹۰۸ هه شت مزگه ووت بوروه. کوتیرین مزگه ووت که میزرووه کهی دیاریت مزگه وتنی (جامعه) یه که میزرووه کهی بـ ۱۱۲۴ کـ ۱۷۱۲- زده گهـ رـیـهـوـهـ. له پـیـشـ ئـهـمـ مـزـگـهـ وـتـهـشـ، مـزـگـهـ وـتـیـ تـهـ کـیـهـ هـهـ بـوـوـهـ کـهـ لـهـ لـایـهـنـ (سـیدـ نـصـرـالـلـهـ) درـوـسـتـکـراـوـهـ بـهـ لـامـ مـیـزـوـوـهـ کـهـ دـیـارـ نـیـهـ. ([۱۵])

جگه له مزگه ووت له هه لبجه چهندین ته کیه و حوجره و هه بوروون که لـهـ لـایـهـنـ شـیـخـ وـمـامـوـسـتـایـانـیـ نـاوـچـهـ کـهـ بـهـ رـیـوـهـ دـبـرـانـ، بـهـ هـوـیـ حـوـجـرـهـ وـهـ زـورـ زـانـاـوـ نـاوـدـارـیـ هـهـ نـکـهـ وـتـوـوـ لـهـ شـارـهـ کـهـ توـانـیـوـیـانـهـ مـیـزـوـوـهـ کـهـ لـهـ خـزـمـهـ تـیـ زـانـسـتـ تـوـمـارـیـکـهـنـ، لـهـ نـاوـدـارـانـهـ (شـیـخـ عـبـدـالـلـهـ خـرـپـانـیـ) کـهـ لـهـ مـزـگـهـ وـتـیـ جـامـیـعـهـ وـانـهـیـ گـوـتـوـهـ وـهـ. ([۱۶])

### دـهـرـهـ نـجـامـ وـرـاسـپـارـدـهـ کـانـ

۱. ئـهـمـ توـیـزـیـنـهـ وـهـ شـوـنـیـهـ وـارـیـ مـهـیدـانـیـ دـهـبـیـتـهـ سـهـ رـجـاـوـهـیـ کـیـ رـهـسـهـنـ بـوـ مـیـزـوـوـنـوـسـانـ وـ نـوـسـهـ رـانـیـ کـهـ لـهـ سـهـ نـاوـچـهـیـ هـهـ لـبـجـهـ وـ دـهـوـرـوـبـهـ رـیـ دـهـنـوـسـنـ، بـهـ تـایـبـهـتـ لـهـ بـوـارـهـ کـانـیـ سـیـاسـیـ وـ کـوـمـهـ لـایـهـتـیـ وـ سـهـ رـگـوـزـشـتـهـیـ کـهـ سـایـهـتـیـهـ کـانـیـ نـاوـچـهـ کـهـ.

۲. لـهـ گـنـگـتـرـینـ دـهـرـنـجـامـیـ ئـهـمـ توـیـزـیـنـهـ وـهـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ بـهـ دـیـارـخـسـتـنـ وـ دـوـزـنـیـهـ وـهـ بـوـقـوـنـیـکـیـ تـرـ سـهـ بـارـهـتـ بـهـ نـاوـیـ هـهـ لـبـجـهـ، بـهـ هـوـیـ بـوـوـنـیـ نـاوـیـ (عـالـپـجـاهـ) لـهـ سـهـرـ یـهـ کـیـکـ لـهـ کـیـلـهـ گـوـرـهـ کـانـیـ گـوـرـسـتـانـیـ عـهـ بـابـیـلـیـ، لـهـ وـانـهـ یـهـ نـاوـیـ هـهـ لـبـجـهـ لـهـ وـهـوـهـ هـاتـبـیـتـ.

۳. بـهـ دـیـارـخـسـتـنـ نـاوـیـ کـهـ سـایـهـتـیـهـ کـانـیـ نـاوـچـهـ کـهـ، دـهـرـنـجـامـیـکـیـ تـرـیـ ئـهـمـ جـوـرـهـ توـیـزـیـنـهـ وـانـهـ یـهـ، وـهـ کـ بـوـوـنـیـ نـاوـیـ سـلـیـمانـ بـهـ گـ وـ مـحـمـودـ پـاشـاـ لـهـ سـهـرـ هـهـنـدـیـ لـهـ کـیـلـهـ گـوـرـهـ کـانـ، بـوـمـانـ رـوـوـنـ دـهـبـیـتـهـ وـهـ بـهـ لـگـهـیـ شـوـنـیـهـ وـارـیـ کـهـ ئـهـمـ کـهـ سـایـهـتـیـانـهـ لـهـ وـهـ مـیـزـوـوـهـ لـهـ سـهـرـ کـیـلـهـ کـانـ تـوـمـارـکـراـوـهـ لـهـ وـ نـاوـچـهـ یـهـ ژـیـاـوـنـ.

۴. بـهـ کـارـهـتـیـانـیـ زـمانـهـ کـانـیـ فـارـسـیـ وـ عـهـ ربـیـ، هـهـ روـهـاـ نـوـوـسـیـنـیـ چـهـنـدـیـنـ دـیـرـهـ شـیـعـرـیـ بـهـ هـیـزوـ شـاعـیـرـهـ نـاوـدـارـهـ کـانـ، بـهـ لـگـهـنـ لـهـ سـهـ رـوـشـنـبـیـرـیـ خـلـکـ هـهـ لـبـجـهـ وـ دـهـوـرـوـبـهـ رـیـ لـهـ رـوـوـیـ هـوـنـهـ رـیـ وـ ئـهـ دـهـبـیـهـ وـهـ.

۵. بـهـ سـهـرـنـجـدانـ لـهـ جـوـرـوـ نـهـ خـشـانـدـنـیـ سـهـرـکـیـلـیـ گـوـرـهـ کـانـ بـهـ هـوـنـهـ رـیـ وـوـلـاتـانـیـ دـهـوـرـوـبـهـ رـیـ، رـقـلـیـ بـهـ رـجـاـوـیـانـ هـهـ بـوـوـهـ.

۶. لـهـ رـوـوـیـ ئـایـنـیـهـ وـهـ دـهـرـدـهـ کـهـ وـهـیـتـ کـهـ نـاوـچـهـیـ هـهـ لـبـجـهـ خـهـ لـکـیـکـیـ دـینـدارـوـ خـاـوـهـنـ مـزـگـهـ وـوتـ وـتـهـ کـیـهـ وـ حـوـجـرـهـ بـوـوـنـ، بـهـ هـوـیـ بـوـوـنـیـ چـهـنـدـیـنـ دـیـرـهـ شـیـعـرـیـ سـوـفـیـگـهـ رـیـ وـ نـاوـیـ کـهـ سـایـهـتـیـهـ کـهـ هـهـنـدـیـکـیـ لـهـ شـیـخـهـ کـانـیـ نـاوـچـهـ کـهـ لـهـ سـهـرـ کـیـلـهـ گـوـرـهـ کـانـ.

۷. هـیـوـاـخـوـازـیـنـ لـهـ بـهـرـپـسـانـ وـخـهـمـخـوـرـانـیـ نـاوـچـهـ کـهـ گـرـنـگـیـ بـهـ شـوـنـیـهـ وـارـهـ بـدـهـنـ، نـهـهـیـلـانـ چـیـتـرـ کـیـلـهـ کـانـ هـهـ لـبـکـهـنـدـرـیـتـ وـبـشـکـیـنـدـرـیـتـ.

۸. دـاـواـ لـهـ کـارـیـهـ دـهـسـتـانـیـ شـوـنـیـهـ وـارـ دـهـ کـهـینـ کـهـ کـنـهـ وـ پـشـکـنـیـ شـوـنـیـهـ وـارـیـ لـهـ وـ گـوـرـسـتـانـهـ بـکـرـیـتـ بـوـ زـیـاتـرـ رـوـوـنـکـرـدـنـهـ وـهـ مـیـزـوـوـیـ گـوـرـسـتـانـهـ کـهـ وـهـ

ناوچه که.

۹. هه‌له‌بجه ناوچه‌ی شوینه‌واری زوره ده‌کریت له داهاتوو موزه‌خانه‌یه ک تایبہت به شوینه‌واره‌کانی ئەم ناوچه‌یه دابمه‌زرت. هه‌روهه‌ها خودى ئەم گۆرسناده ده‌تواندریت بکریته موزه‌خانه‌یه کی ئایینی و راکیشانی گەشتیار بۆ ناوچه که.

### لیستی په راویزه کان

- [۱] وسن محمد علی کاظم ، دراسة جيومورفولوجية لقضاء حلبة ، مجلة المستنصرية للدراسة العربية والدولية، العدد (۵۳)، ص ۱۹۳
- [۲] تالب دهرباز، هه‌وارگه‌ی شاره‌زوور، بەرگی دووهم، چاپخانه‌ی پیره‌میرد هه‌له‌بجه ۹، ل ۲۷۷
- [۳] حکیم مهلا صالح ، هه‌له‌بجه له ئامیزی میژوودا ، بەرگی يەکەم ، چاپخانه‌ی مناره هه‌ولیز ۴، ل ۳۶۳، ۳۷۳
- [۴] حکیم مهلا صالح ، سه‌رجاوه‌ی پیشوا ل ۳۷؛ سالنامه‌ی ولایتی موصلی عوسمانی سالی ۱۳۳۰ ک، موصل ولایتی سالنامه رسمیسیدر، موصل ۱۳۳۰ھ ، ص ۳۱۰
- [۵] عادل صدیق ، هه‌له‌بجه ۱۸۸۹-۱۹۳۰ لیکولینه‌وھیه کی میژووی سیاسییه ، چاپ يەکەم ، کۆمپانیای چاپ و پەخشی نوسه‌ر ۲۰۰۸، ل ۱۷
- [۶] عمادالدین محمد بن حامد اصفهانی ، تاریخ وفاة ۵۹۷ھ ، تاریخ دولت سلجوقد، محقق ومصحح یحیی مراد ، طبعة الاولى ، دار العلمية بیروت ۲۰۰۴ ، ص ۱۹۹
- [۷] بکر حمه صدیق عارف ، لایپرەک له میژووی هه‌له‌بجه (۱۹۵۸-۱۷۰۰ز)، چاپ يەکەم ، سلیمانی ۱۹۹۷ ، ل ۷۶۷، ۷۸۷
- [۸] عادل صدیق ، سه‌رجاوه‌ی پیشواو ، ل ۲۲
- [۹] طه باقر وفود سفر ، المرشد الی مواطن الاثار والحضارة الرحالة السادسة بغداد-حلبة ، بغداد ۱۹۶۶ ، ص ۲۰
- [۱۰] مدیریة الاثار العامة ، المواقع الاثرية في العراق ، مطبعة الحكومة، بغداد ۱۹۷۰ ، ص ۳۴۲
- [۱۱] یاسین عبدالناصر ، الرموز الدينية في الزخرفة الاسلامية ، ط ۱ ، القاهرة ۲۰۰۶ ، ص ۱۲۱
- [۱۲] نهوشیروان مسته‌فانه‌مین ، کوردوعه‌جهم میژووی سیاسی کورده‌کانی ئیران چاپ سییه‌م، سلیمانی ۲۰۰۵ ، ل ۱۵۲
- [۱۳] بکر حمه صدیق عارف ، سه‌رجاوه‌ی پیشواو ، ل ۹
- [۱۴] عبدالمعال الصعیدی ، بغية الایضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة ، مكتبة الاداب ، القاهرة ۱۹۹۹ ، ص ۱۱۲
- [۱۵] بکر حمه صدیق عارف ، سه‌رجاوه‌ی پیشواو ، ل ۳۰، ۳۱
- [۱۶] هه‌مان سه‌رجاوه‌ی پیشواو ، ل ۳۶

### لیستی سه‌رجاوه‌کان

- \* بکر حمه صدیق عارف ، لایپرەک له میژووی هه‌له‌بجه (۱۹۵۸-۱۷۰۰ز)، چاپ يەکەم ، سلیمانی ۱۹۹۷
- \* طه باقر وفود سفر ، المرشد الی مواطن الاثار والحضارة الرحالة السادسة بغداد-حلبة ، بغداد ۱۹۶۶
- \* عادل صدیق ، هه‌له‌بجه ۱۸۸۹-۱۹۳۰ لیکولینه‌وھیه کی میژووی سیاسییه ، چاپ يەکەم ، کۆمپانیای چاپ و پەخشی نوسه‌ر ۲۰۰۸
- \* عبدالمعال الصعیدی ، بغية الایضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة ، مكتبة الاداب ، القاهرة ۱۹۹۹
- \* عمادالدین محمد بن حامد اصفهانی ، تاریخ وفاة ۵۹۷ھ ، تاریخ دولت سلجوقد، محقق ومصحح یحیی مراد ، طبعة الاولى ، دار العلمية بیروت ۲۰۰۴
- \* مدیریة الاثار العامة ، المواقع الاثرية في العراق ، مطبعة الحكومة، بغداد ۱۹۷۰
- \* نهوشیروان مسته‌فانه‌مین ، کوردوعه‌جهم میژووی سیاسی کورده‌کانی ئیران چاپ سییه‌م، سلیمانی ۲۰۰۵
- \* یاسین عبدالناصر ، الرموز الدينية في الزخرفة الاسلامية ، ط ۱ ، القاهرة ۲۰۰۶