

## ئاکارەکانی توژیینه‌وهی مرۆفناسی

محمد حسین محمد شوانی<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup>بەشی کۆمەڵناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، شاری هەولێر، هەریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: mohammed.mohammed1@su.edu.krd

### پوختە‌ی توژیینه‌وه‌کە:

لە هەریمی کوردستاندا نە دامەزراوە‌یه‌کی تایبەت و نە یاسایەکی کیش هەیه بۆ پاراستنی مافی ئەوانە‌ی دەبنە ئەندامی نمونە‌ی هەر توژیینه‌وه‌یه‌ک، ئەوانە‌ی توژیینه‌وه‌یان لەسەر ئەنجام دەدرێت ئەگەر ویژدانی توژیەر خۆی نەبێت، دەبنە قوربانی و لایەنێک نیه داکۆکیان لێ بکات، ئەمە لە کاتیکدا یە لە زۆریە‌ی کۆمە‌لگاکانی تردا ئەم بابەتە گرنگی و بایەخی جێی دراوه، بۆیه پرسپاری سەرە‌کی ئەم توژیینه‌وه‌یه بریتیه لە روونکردنە‌وه‌ی رهوشی کایه ئیتیکیه‌کان لە توژیینه‌وه‌ی کۆمە‌لایه‌تیدا .

بنه‌ما ئاکاریه‌کانی توژیینه‌وه‌ی زانستی وه‌کو پێشه‌یی وسه‌ربه‌خۆبوون و بۆ لایه‌نی وسه‌لامه‌تی و متمانه‌ و رازی بوون و ئەمانه‌تی زانستی و بابەتی بوون، پێویسته‌ لە توژی‌ه‌دا هەبن. بە تایبەت لە توژی‌ه‌ری ئەنترۆپۆلۆژیدا دەبێ توژی‌ه‌ر هەلگری هەندیک خەسڵه‌تی تریش بێت وه‌کو راستگۆیی و نه‌یانی زانیاریه‌کان و دادپه‌روه‌ری و ده‌ست و داوێن پاكی و به‌خشنده‌یی و.. هتد بۆیه ده‌توانین بڵیین بۆ ئاکار، توژیینه‌وه‌ی زانستی هێچ مانایه‌کی نیه، ئاکار روحی زیندووی (Vital) توژیینه‌وه‌ی زانستیه‌ به‌لام لە هەریمی کوردستان هێشتا ئاشنایه‌تیه‌کی روونمان له‌گه‌ڵ بنه‌ما ئاکاریه‌کانی توژیینه‌وه‌ی زانستیدا نیه .

چه‌مکه‌ کلییه‌کانی توژیینه‌وه‌که بریتین له‌ (ئاکار (ئیتیک)، توژی‌ه‌ر، توژی‌ه‌ری ئەنترۆپۆلۆژی)

|                                                                              |                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گۆفاری زانکۆی هەله‌بجە: گۆفاریکی زانستی ئەکادیمیە زانکۆی هەله‌بجە دەری دەکات |                                                                                                             |
| بەرگ                                                                         | ٦ ژماره‌ ١ سالی (٢٠٢١)                                                                                      |
| رێککه‌وته‌کان                                                                | رێککه‌وتی وه‌رگرتن: ٢٠٢٠/١٢/٤   رێککه‌وتی په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢١/١/٢١   رێککه‌وتی بڵاوکردنه‌وه: ٢٠٢١/٣/٣٠       |
| ئیمه‌یلی توژی‌ه‌ر                                                            | mohammed.mohammed1@su.edu.krd                                                                               |
| مافی چاپ و بڵاوکردنه‌وه                                                      | © ٢٠٢١ پ.ی.د. محمد حسین محمد شوانی، گه‌یشتن به‌م توژیینه‌وه‌یه‌ کراوه‌یه‌ له‌ژێر ره‌زامه‌ندی 4.0 CCBY-NC_ND |

## ملخص البحث باللغة العربية :

هذا البحث بعنوان (اخلاقيات البحث الانثروبولوجي) هو من البحوث الانسانية النظرية يقوم بوصف الحالة الراهنة للبحث الاجتماعي بشكل عام و الانثروبولوجي خاصة في اقليم كردستان العراق ،بسبب التطورات التي حصلت في مجال التعليم العالي والبحث العلمي في كردستان زادت الباحثين و والبحاث ايضا حول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية و الثقافية في المجتمع الكردي ، وهذا يدعونا الى التأكيد على الاسس والمبادئ الاخلاقية في البحث.

يتكون البحث من مقدمة وثلاث فصول ،تناول الفصل الاول توضيح مشكلة البحث واهميته واهدافه ثم تحديد المصطلحات ،أما الفصل الثاني فتناول الاسس الاخلاقية في البحث الانثروبولوجي ،تطرق فيه الى بدايات التفكير بالاسس الاخلاقية و طبيعة الدراسات الانثروبولوجية في بداية ظهورها أما في الفصل الثالث والآخر تناول مسؤولية الباحث الانثروبولوجي و آليات المراقبة على البحث ،عندما يقوم ببحث عن موضوع معين عليه أن يأخذ باعتبار عدة عوامل وذلك لتجنب العديد من المشاكل والمواقف الحرجة اتجاه نفسه واتجاه منهجية البحث العلمي و يجب على الباحث أن يحترم حقوق المبحوثين وحريتهم في الاجابة و الحفاظ على سرية الإجابة الفردية لافراد العينة المبحوثة وللمبحوث الحق في معرفة أهداف البحث قبل أو بعد المشاركة حسب اتفاق الباحث مع أفراد عينة البحث ومدى تأثير ذلك على النتائج المتوقعة.ثم عدم نشر نتائج البحث بما فيه من خسائر مادية ومعنوية للمبحوثين ،كما وفي ختام البحث قدم مجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية للدراسة هي (الأخلاق, الباحث الانثروبولوجي)

## Abstract

This research entitled (Anthropological Research Ethics) is a research humanitarian theory based description of the current state of Social Research in the Kurdistan Region of Iraq, because of developments in the field of Higher Education and Scientific Research in Kurdistan have increased researchers and research and also on issues of social, political, religious and cultural Kurdish Society, and this leads us to emphasize the principles and ethical principles in research,

The Research is consists of introduction and three chapters, the first chapter describes the research problem , its importance and its goals, and determine the terms, Chapter II addressed the moral foundations of social research, in which he referred to the early thinking on ethics and the nature of anthropological studies at the beginning of its appearance, In the third chapter and the last take responsibility social scientist and control mechanisms on the research, when research on a topic he has to take as many factors in order to avoid many of the problems and attitudes critical towards himself and towards the methodology of scientific research and the investigator must respect the rights of respondents and the freedom to answer and to maintain the confidentiality of the answer individual members of the sample examined, and the Researched right to know the objectives of the research before or after participating as agreed by the researcher with members of the research sample and the extent of the impact on the expected results. and then not publish the results of research, with its moral and material losses of the respondents, as well as in the conclusion of research presented a set of recommendations and proposals.

The key words of the study are (ethics, anthropological researcher)

### ۱-گرفتی توپژینه وه که :

## ۲- گرنگی توپژینه وه که :

### ۳- ئامانجە كانى توپىزىنە وە كە :

٤-هۆکاره کانی هه ئێژاردنی ئهم بابته.

پیشەوهرانی کۆمه‌لناسی ئەلمانی (BDS)) نەخشەیه‌کی ئاکاری توێژینه‌وه‌یان داریشت و کۆمیسۆنیکی پینچ کهسیان بۆ ئەم مەبەستە بە ناوی کۆمیسۆنی ئیتیک پیکهینا (ئێروانی، ۲۰۱۵، تایبەت) کهچی له کۆمه‌لگای ئیمەدا ئەم بابەتە فەرامۆش کراوه و بەبەرورد له گەل کۆمه‌لگاکانی رۆژئاوا دا زۆر زیاتر پێویستمان بە دیاریکردنی چوارچۆیه‌یه‌کی ئیتیکیه بۆ توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی له ناو کۆمه‌لگاکه‌ماندا .

## باسی دووهم :دیاری کردنی چه‌مکه‌کان:

دیاریکردن و پێناسه‌ی چه‌مک و زاراوه‌ زانستیه‌کانی هەر توێژینه‌وه‌یه‌ک به‌یه‌کێک له‌ پێویستیه‌ میتۆدیه‌کان داده‌نرێت. هه‌رچه‌ندیش ئەم دیاریکردن و پێناسه‌یه‌ش به‌ ووردی و روونی ئەنجام درا بێت هینده‌ش خۆیندنه‌وه‌ و تیگه‌یشتن له‌ توێژینه‌وه‌که‌ بۆ خۆینه‌رانی ئاسانتر و روونتر ده‌بێت و توێژه‌ریش زۆرتر بیرێ خۆی ده‌گه‌یه‌نێت (عقیل، ۱۹۹۹، ۵) مەبەست له‌ دیاریکردنی چه‌مکه‌کانیش پێناسه‌ی زانستیه‌، بۆ ئەوه‌ی ئەم چه‌مکه‌ جی ده‌گه‌یه‌نن، چ مانایه‌ک له‌ خۆ ده‌گرن و مەبەست له‌م چه‌مکه‌ چیه‌، بۆ چ مەبەستیه‌ک به‌کارهاتوه‌ (dectionery, ۲۰۰۲، ۲۴)، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌شدا ئەو چه‌مکه‌نە‌ی به‌ پێویست زانراون روون بکړینه‌وه‌، بریتین له‌ مانه‌ی خواره‌وه‌:

### ۱- ئاکار (اخلاق) (Ethic)

ئاکار بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک رێساو بنه‌مای تایبه‌تی سنوور بۆ ره‌فتاری تاکه‌کانی هەر کۆمه‌لگایه‌ک داده‌نێن و ئاراسته‌یان ده‌کەن (عمر، ۱۹۹۶، ۶۷) له‌م توێژینه‌وه‌یه‌شدا مەبەست له‌ ئاکاره‌کان ئەو ره‌فتارانه‌ی هەر توێژه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تین که‌ تاییدا ره‌چاوی ماف و پاراستنی باری که‌سایه‌تی و ده‌روونی ئەندامانی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی کراوه‌ .

### ۲- توێژینه‌وه‌ (البحث) : (Research)

قسه‌کردن له‌سه‌ر زانست بۆ باسکردنی توێژینه‌وه‌ نابێت و زانست به‌ بۆ توێژینه‌وه‌ به‌ده‌ست نایه‌ت جگه‌ له‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌وام ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی په‌ره‌سه‌ندن و ده‌وله‌مه‌ند کردن و بۆتوی زانسته‌، بۆیه‌ زۆریه‌ی ئەوانه‌ی له‌ بواری رێگاکانی توێژینه‌وه‌دا سه‌رقالی بیرکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ بوون هه‌ولیان داوه‌ پێناسه‌ی توێژینه‌وه‌ بکه‌ن (ابراهیم، ۲۰۰۰، ۱۵)، یه‌کێک له‌و پێناسانه‌ی بۆ توێژینه‌وه‌ کراوه‌ ده‌لێت مەبەست له‌ توێژینه‌وه‌ ئەو گه‌رانه‌یه‌ به‌ دوای مه‌عریفه‌و زانست و زانیاریدا که‌ خه‌سه‌له‌تیک و وردو سیستماتیک هه‌یه‌، هه‌ولی دێنایه‌وه‌و له‌و زانیاریانه‌ش ده‌دات له‌ میانه‌ی رێپازو رێگاو میتۆدی باوه‌ر پیکراوه‌ (عبیدات، ۲۰۰۵، ۳۸) له‌ پێناسه‌یه‌کی تر دا هاتوه‌ ده‌لێت توێژینه‌وه‌ بریتیه‌ (له‌ پشکنین و گه‌ران به‌ دوای مه‌عریفه‌ و هه‌ولدان بۆ ساخکردنه‌وه‌ی به‌ شیوازیکی سیستماتیک و نه‌خشه‌بۆدانرا و هه‌نگاو له‌ دوای هه‌نگاو، ره‌گه‌زه‌کانی بریتین له‌ بابەت، میتۆد، ئامانج) گرنگترین خه‌سه‌له‌ته‌کانیشی بریتین له‌وه‌ی که‌ پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه‌و هه‌ولۆته‌قه‌لاو ماندوبوونیکی زۆرو سیستماتیک و پشکنینیکی و وردو شیکردنه‌وه‌یه‌کی پوخته‌ و هه‌له‌سه‌نگاندیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی ده‌وێت به‌ مەبەستی خزمه‌تکردنی ئامانجه‌ گشتیه‌کان، ئامانجی توێژینه‌وه‌ تیگه‌یشتن و شروقه‌کردن و کۆنترۆل و پێشبینی کردنه‌ (عمر، ۱۹۹۶، ۸۶) .

### ۳- توێژه‌ری ئەتروپۆلۆژی (الباحث الأنثروبولوجی) ((Anthropological Researcher))

که‌سێکی شاره‌زای بواری مرۆفناسیه‌، ره‌گه‌زه‌ جیاوازه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ مرۆفی خۆیندوه‌و، له‌ رووی بایۆلۆژی و کلتوریه‌وه‌، بۆ تیگه‌یشتن له‌ بنه‌چه‌ی مرۆف و چۆنیه‌تی په‌ره‌سه‌ندن و پێگه‌یشتنی بیروباوه‌رو دابه‌ و نه‌ریت و خوره‌وشته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی (dectionery, ۲۰۰۲، ۳۲). که‌سێکی خاوه‌ن پسپۆری تایبه‌تی و شاره‌زای بنچینه‌کانی توێژینه‌وه‌یه‌و چه‌ند خه‌سه‌له‌تیک تایبه‌تی تیدا به‌وه‌کو شیکردنه‌وه‌ی رووداوه‌ مرۆبی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئەقلائی و دیاریکردنی هۆکاره‌کانی روودانی دیارده‌که‌ و ره‌تکردنه‌وه‌ی هەر جوهره‌ باوه‌ر هینانیه‌ک به‌وه‌ی که‌ رووداوه‌که‌ له‌ خۆوه‌و به‌ رێکه‌وتیک مێژوویی رووداوه‌، هه‌روه‌ها وه‌کو تێروانی گشتگیرانه‌ بۆ رووداوه‌کان و پارچه‌ پارچه‌ نه‌کردنیان و برپاوه‌ ته‌واو به‌وه‌ی که‌ زانستی کۆمه‌لناسی هه‌میشه‌ کراوه‌یه‌ بۆ راستکردنه‌وه‌ و داھێنان (میر، ۱۹۸۳، ۳۸۲) .

به‌شی دووهم :

بىنەما ئىتتىپاقىيەت كان لە توۋىرىنىڭ ۋەھى ئەنترۇپۇلۇزىدا

باسی یه کهم: په یدابوونی بابه ته ئیتیکیه کان له توږینه وهدا

گه‌شه‌کردنی زانست و فراوانبوونی توژیینه‌وه‌کان له نیوهی دووه‌می سه‌دهی نۆزده‌وه، بووه‌نه هۆی درووستبوون و سه‌رهه‌لانی گه‌لێك لقی زانستی نوێ له‌ بواری مڕۆڤی و کۆمه‌لایه‌تیدا، یه‌کیك له‌و لقه‌ زانستیه‌ مڕووفناسی بوو که میتۆدی توژیینه‌وه‌ی بریتی بوو له‌ توژیینه‌وه‌ی مه‌یدانی (Field Work) و مانه‌وه‌ی توژی‌ره‌کانی له‌ ناو کۆمه‌لگای توژیینه‌وه‌کانیادا، وه‌کو توژیینه‌وه‌که‌ی (مالینوفیسکی) له‌ سه‌ر دوهرگه‌کانی (تروبریانده‌) و توژیینه‌وه‌که‌ی (ئیفانز بریتشارد) له‌ سه‌ر خه‌یله‌کانی (ئه‌زانده‌ی) له‌ نیوان سودان و کۆنگۆ و توژیینه‌وه‌که‌ی (رادکلیف براون) له‌ سه‌ر دانیه‌شتوانی دوهرگه‌کانی (ئه‌ندامان) و ..هتد .

مانه‌وهی توئیزەر له کۆمه‌لگای توئیزینه‌وه‌دا، وه‌ك بوون به ئەندام وابوو له‌و كۆمه‌لگایانه‌دا، شاره‌زای ته‌واوی نه‌هێنیه‌كانیان و داب و نه‌هیت و رێ و ره‌سمه‌كانی ئەو كۆمه‌لگایانه‌ ده‌بوو كه‌ توئیزینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌كردن، جگه‌ له‌مه‌ش مرۆفناسه‌كان سه‌ره‌رای پێكه‌وه‌ ژيان و به‌شداری كردن‌یان له‌ هه‌موو بۆنه‌و چالاكیه‌كاندا بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ سالتیک، هه‌والگەر (مخبر Informant))یشیان هه‌بوو، كاری ئەمانه‌ پێدانی زانیاری و روونكردنه‌وه‌ی نه‌هێنیه‌كانی ژيان‌ی رۆژانه‌ی ئەندامانی تری كۆمه‌لگاكه‌ بوو، هه‌میشه‌ مرۆفناسه‌كان زیاتر له‌ یه‌ك هه‌والگریان هه‌بوو، تا ته‌واوی ورده‌كاریه‌كانی ژيان‌ی كۆمه‌لگاكه‌یان بۆ روون بێتته‌وه‌(النوری، ٤٢٩، ١٩٨٠)، سه‌ره‌رای ئەمانه‌ش به‌ نه‌هێنی چه‌ندین زانیاریان له‌سه‌ر كۆ ده‌كردنه‌وه‌، بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تای درووستبوونیدا زانستی مرۆفناسی وه‌كو زانستێكی ئیمپریالیزمی (استعماری) ناسرا، كاری توئیزه‌ره‌كانی به‌ هه‌ولێ داگیركه‌ران درایه‌ قه‌له‌م بۆ به‌رپوه‌بردنی گه‌لانی داگیركراو، به‌ تایبه‌تی دووای ئەوه‌ی ده‌بینرا كه‌ مرۆفناسه‌ به‌ ناوبانگه‌كان له‌ وه‌زاره‌ته‌كانی موسته‌عمه‌راتی به‌ریتانی و ده‌ره‌وه‌ی ئەمريكای وه‌زاره‌تی به‌رگری و داموده‌زگانی په‌یوه‌ست به‌ چۆنیه‌تی به‌رپوه‌بردن و مامه‌له‌ كردن له‌ گه‌ل گروپه‌ مرۆپه‌ی كانی ولاتانی داگیركراودا شوێن و پێگه‌یه‌کیان هه‌یه‌و كار له‌ گه‌ل ئەمانه‌دا ده‌كه‌ن، وه‌كو (هنری لويس مۆرگان) و (مارگريت مید) و (رؤس بندكت) و...هتد هه‌موو راوئێژكار یان له‌ كه‌سه‌ نزیکه‌كانی ئەم وه‌زاره‌تانه‌ بوون، جگه‌ له‌مه‌ش له‌ توئیزینه‌وه‌كانیاندا دوواتر هه‌ندێك كه‌موكورتی و نه‌خۆشی ده‌روونی و ره‌وشتی جیاوازی ئەم گروپانه‌یان وه‌كو نه‌خۆشی و كوموكورتیه‌كی گشتی به‌سه‌ر ته‌واوی كۆمه‌لگا هاوشپۆه‌كانیاندا ده‌گشتاند(الخیاط، ٢٠١٠، ٤١)، بۆ ئەوه‌ی ئەندامانی كۆمه‌لگای توئیزینه‌وه‌كانیان ئاگاداری ئەو ده‌رنه‌نجامانه‌و بڵاوكردنه‌وه‌یان بن، له‌ ئەنجامی ئەمانه‌دا، له‌ ناوه‌نده‌كانی توئیزینه‌وه‌و له‌ زانكۆكانی تردا بیر له‌ دیوی نائاكاری ئەم توئیزینه‌وانه‌ كرایه‌وه‌و بیرۆكه‌ی ئەوه‌ په‌یدا‌بوو چوارچێوه‌یه‌كی ئاكاری دابنێت هه‌تا توئیزه‌ران پابه‌ندی بن، بۆیه‌ ده‌بینین له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی ئەو پرهنسیپانه‌ی بۆ بۆ ئاكاری توئیزینه‌وه‌، دوواتر قه‌سه‌یان له‌سه‌ر كراوه‌ بریتین له‌ ئاگاداریبونی ئەوانه‌ی به‌ نمونه‌ وهرده‌گیرین له‌ ئامانجه‌كانی توئیزینه‌وه‌و رینگ نه‌دان به‌ كۆكردنه‌وه‌ی زانیاری به‌ شپۆه‌یه‌كی نه‌هێنی له‌ هه‌ر كۆمه‌لگایه‌كی توئیزینه‌وه‌دا، دوواتر بریندار نه‌كردنی هه‌ست و ده‌روونی ئەندامانی ئەو كۆمه‌لگایه‌ی توئیزینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌كرێت، كه‌ هه‌موو ئەمانه‌ له‌سه‌ره‌تاكانی توئیزینه‌وه‌ مرۆفناسیه‌كاندا ده‌بینران، بۆ ئەوه‌ی مرۆفناسه‌كان له‌به‌رچاویان بگرن، به‌لام بوون به‌سه‌رتایه‌ك بۆ بیركردنه‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌یه‌كی ئاكاری و رێكه‌وتنێك له‌ نێوان توئیزه‌ر و كۆمه‌لگای توئیزینه‌وه‌كه‌یدا .

## باسی دووهم :بنه ما ئیتیکیه کانی توژیینه وه

له بهر ئه وهی رهوشت و ئاکاره کانی توژیینه وه له سه ر سیستهمه به هاییه تایبه ته کانی هه ر توژیهرێک درووست ده بن بۆیه یه کێکه له و بابته نه ی له نیوان زانیان و توژیهرانداندا گفتوگۆو مشتومری زۆری له سه رکراوه، له م باره وه جیاوازی زۆر له نیوان توژیهرانی بابته ته که دا هه یه چونکه پێ ده چیت هه ندیک له م بنه ما ره فتاریانه به لای هه ندیک که سه وه به یه وندی به ئاکاره وه نه ب و به لای هه ندیک تره وه پێ ئاکاری بن، ساغکردنه وهی ئه مه له بواری توژیینه وه کۆمه لایه تی و ده روونی و په روه رده ییه کانداندا زۆر پێویسته چونکه مامه له ی توژیهر راسته خۆ له گه ل تاکه کاندایه (ئێروانی، ۲۰۱۵، تایبه ت) بۆیه ئه م باسه به سه ر دوو برگیه ی سه ره کیدا دابه ش ده که یه له برگیه ی یه که م هه ندیک له بنه ما ئیتیکیه کانی توژیینه وهی زانستی به گشتی ده خه یه نه روو که هه ندیکیان به شیکن له و بنه ما ستاندارده ی که له بنکه کانی توژیینه وهی کۆمه لایه تی به ریتانیدا و له سه رووی هه مووشیانه وه ئه نجومه ی توژیینه وه ئابووری و کۆمه لایه تییه کان (Economic and Social Research Council) ره چاو ده کرین (النوری، ۱۹۸۰، ۴۱)، و له برگیه ی دووهمیشدا بنه ما ئیتیکیه کانی توژیهری کۆمه لایه تی باس ده که یه وه کو خه سله ت و تایبه تمه ندی هه ر توژیهرێک له م بوارداندا.

یه که م : بنه ما ئیتیکیه کانی توژیینه وهی زانستی

### ۱- راستنوسین (Truthfulness):

بینین و ساغکردنه وهی هه قیقه ته کان له توژیینه وه کۆمه لایه تییه کانداندا چه ند توژیهرێکی زانستیان ده ویت به هه مان شیوه ش له گواستنه وه یاندا توژیهرێکی پێویسته که توژیینه وه به ئامانجی زانستی و نه شیواندی راستیه کان و گواستنه وهی زانیاریه کان وه کو خۆی بکاته بنه مایه کی ئاکاری .

### ۲- پیشه یی (Professionalism):

پروفسیشنالی له کاری توژیینه وه کارکردن له دامه زراوه و داموده رگا زانستی و بنکه کانی توژیینه وه دا، خۆ ته رخانکردن بۆ توژیینه وه، دۆزینه وه و داھێنان و روونکردنه وهی گرفته کان وه کو پیشه و ئه رکێک به رامبه ر کۆمه لگا و مرؤفایه تی .

### ۳- سه ره بخۆبوون و پێ لایه نی (Independence and Impartiality) (التجرد القیمی):

خۆ دامالین له به ها پیشینه کانی وه کو ناوچه گهرتی (قاسملو، ۲۰۰۶، ۷۲) و خزمایه تی و حیزبایه تی و ئاینداری و .. هتد، ئه گهرچی له رووی پراکتیکیه وه هه نگاوێکی سه خته (الزیباری، ۲۰۱۱، ۴۱) مرؤف ته واوی بیروباوه رو بۆچوونه پیشینه کانی به لاهه بنیت به لام یه کێکه له په رنسییه کانی شیکردنه وهی زانستی . له کاتی توژیینه وه دا توژیهر، جگه له توژیهر بوون خۆی به هیچ لایه نیکی تر دانه نیت .

### ۴- سه لامه تی (Safety):

پاراستنی سه لامه تی گیان و ناو ناوبانگ و ئازارنه گه یاندن به ئه وانیه ی هاوبه شی توژیینه وه ده که ن، واته گهره نتی پاراستنیان بکری ت نه ک به هۆی بلاوکردنه وهی ئه و زانیاریانه وه له ئاینده رووبه رووی مه ترسی و هه ره شه ببێته وه، یان باج و ئه رکێکی داراییان بکه وێته ئه ستۆ، توژیهر هه میشه ده بێ ئه نجامه کانی توژیینه وه که ی بۆ خۆشی و قازانج و چاره سه ری گرفته کان به کاری بێی چونکه زانستی پێ ئاکار ده بێته مایه ی به لاهه هه مایه تی بۆ مرؤفایه تی (غامری، بی سال، ۱۱۸) نه ک سه لامه تی، له م باره وه ئه و ره خانه ی له سیه کان و چله کانی سه ده ی رابردوودا له ئه نشتاین گیران باشتین نمونه ی دامالینی ئاکاره له زانست .

### ۵- متمانە (Trust):

وه ک بنه مایه کی ئاکاری ده بێ توژیهر خۆی له سه ره تادا متمانیه ی ته واوی به زانست و رو ئی زانست هه بێ له چاره سه رکردنی گرفته کانداندا و برپاوی به وه هه بێ که زانسته مرؤف ده گه یه نیتیه راستیه کان و له لایه کی تریشه وه ده بێ نه ک هه ر ئه ندامانی نمونه که ی به لکو ئه و ده رگا یه یان ئه و دامه زراوه زانستییه ی کاری توژیینه وهی تیدا ده کات دلتیا بکاته وه که جگه له ئامانجی زانستی هیچ مه به ستیکی تر له پشت کاره کانییه وه نیه، هه ره ها درووست بوونی متمانە له نیوان توژیهر و ئه ندامانی نمونه ی توژیینه وه که دا چ بۆ پیدانی زانیاری یان دلتیا بوون له ئاکام و

ئەنجامە كانی کارێكە دەكەوتتە ئەستۆی توێژەر، دەپێ هەر لەسەرەتاوە بۆ لیتوێژەران روون بکێتەو.

#### ٦- رازی بوون (Consent):

رەزەمانەندی و بەشداریکردنی ھۆشیارانە بنەمایەکی ئاکاری توێژینەو، پێویستە لەسەرەتادا توێژەر ئەندامانی نمونەیی توێژینەو کە لە فۆرمێکی گرتەستدا واژۆی دەقی رەزەمانەندی بکەن، لیتوێژەر بەو رازی بێت کە زانیاریە کەسیەکانی وەکو سەرچاوەیەکی توێژینەو بەکاربێت، توێژەر پارێزگاری لەو فۆرمە بکات، ئیست بە دزیووە چاودێری کردنی ئەندامانی نمونەیی توێژینەو، بە پرسێکی گرنک و کێشەییەکی ئاکاری توێژینەو دادەنرێت، ھەر وەکو (کای ئەریکسۆن) دەئێت بە نەپنی وەرگرتنی زانیاری یەکیەکە لەو فاکتەرانی ئابرووی توێژینەو کۆمەلایەتی و مەرفناسیەکان دەبات، لە ناو کۆمەلگاکاندا رەنگدانەوێ خراپی دەبێت لەسەر توێژینەو کانی تریش، ھەر وەھا لە ئایندەشدا کار لە ھەر پرۆژەیی توێژینەو دەکات (السمک، ١٩٨٦، ١٥٨)، سەرەتاکانی توێژینەو مەرفناسیەکان لە رۆژئاوا بەم جۆرە دەستیان پێکرد، کاتیک مەرفناسەکان بە مەبەستی دابینکردنی پێویستیەکانی بەرپەرەبەردی کۆمەلگای داگیر کراوەکان لە لایەن ئیمپریالیزمەو، وەکو گەریدەییەکی لە ناو ئەو کۆمەلگایاندا مانەووە لە نزیکەو و بە نەپنی توێژینەو یان لەسەر داب و نەری و پێکھاتەو دابەشبوونی دەسلالت و خالە لاوازو بەھێزەکانی ئەم کۆمەلگایانەیان دەکرد .

#### ٧- ئەمانەتی زانستی (Integrity):

دەپێ ھەر توێژەرێک ھەلگری ئەم ئاکارو رەوشتە بەرزە بێ (الحسن، ١٩٨٢، ٧٧) گواستەوێ زانیاریەکان وەکو خۆیان و شیکردنەوێ لۆژیکی بۆ لیکدانەووە خۆتێندەوێ ئەو رەوشتە توێژینەوێ تیدا دەکێت، یان گواستەوێ ئەو بارەیی کە تیایدا لیتوێژەر ئەو زانیاریانە داوہ ئەمانەتیکی زانستی و بنەمایەکی ئاکاری گرنکە لە ئەستۆی توێژەری زانستی، سەرەتایە کە بۆ چەواشەنەکردن و خستەرووی راستیەکان

#### ٨- بابەتی بوون (Objectivity):

ئەگەر بلیین بابەتی بوون تەواوی خالەکانی سەرەو کە ئاماژەمان کردوو دەگرتەوێ زێدەرپۆییمان نەکردوو، چونکە یەکیەک لە بنەما زانستیە ھەرە گرنکەکانی توێژینەوێ زانستی بابەتی بوونی توێژەر، بەلام چۆن ئەمە وەکو ئاکاریکی توێژینەو دەپارێزێت و لەسەرەتاوە تا کۆتایی لەم سنوورە دەرنەچێت، ئەویش بە پابەندبوون دەکێت بە کۆی خالەکانی سەرەو، بابەتی بوون پێچەوانەیی خودیە، ئەمە خۆی لەویدا دەبینێتەو کە سەختە دیاردە کۆمەلایەتیەکان بابەتیانەو دوور لە سۆزو حەزە کەسیەکان توێژینەو یان لەسەر بکێت، واتە خودی توێژەر خۆی دەبێتە بەشیکی لە بازەیی توێژینەو کە، و زۆرجار خۆی لە بەردەم کاریگەری سۆزو بیروبووچوون و ئاراستە پێشینەییەکانیدا دەبینێتەو لەبارەیی گرتەکەو، ھەر وەکو توێژەر زامنی وەلامدانەوێ کە بابەتی ناكات لە لایەن ئەو تاك و گروپانەیی توێژینەو کە یان لەسەر دەکات.

#### دووہم : بنەما ئیتیکییەکانی توێژەر ئەنترۆپۆلۆژی

لەرووی ھاندانەو بۆ توێژینەو سێ جۆری توێژەری کۆمەلایەتی ھەیە :

١- ھەندێک توێژەری ھەییە ھەست و توانا و مەیلە زانستیەکانی ھاندەر و پالەنەری بۆ توێژینەو لە بابەتیکی دیاریکراو ھەتا بێکی زانستی نوێ بختە سەر ئاستی زانستی کە ئەکەبوو لە بورا کەدا،

٢- ھەندێک توێژەری تر لە پێناو وەرگرتن و بەدەستھێنانی بەخشیەکی یان برە پارە کەدا توێژینەو لەسەر بابەتیکی دەکەن، زیاتر ئامانجیان لایەنیکی مادیە .

٣- ئەو توێژەرانی، کە توێژینەو لە پێناو بە دەستھێنانی برۆنامەییەکی ئەکادیمی دیاریکراو دەنوسن وەکو بە کالۆریۆس یان ماستەر یان دکتۆرا یان بۆ بەرزکردنەوێ پلەیی زانستی لە ریزبەندی ئەکادیمی زانکۆییدا ئەمەش ناراستەخۆ زیاتر لە ژێر پالەنەری پلەوپایە یان ئاستیکی مادی دیاریکراو دان ئەک ئەوێ لە راستیدا دەپێ ئامانجی توێژینەوێ زانستی بێت وەکو گەیشتن بە تیۆریکی یان یاسایەکی یان پرنسپییکی

یان گشتاندنێکی لۆژیکي (الخياط، ٢٠١٠، ٤١). لێرەو زۆرجار توێژەرانی بە تێروانی بۆ ئامانجەکانیان شتوازو چۆنیەتی مامەڵەکردنیان لەگەڵ بەرامبەر و ئەندامانی کۆمەڵگەی توێژینهوهکەیاندا لەبەردە کەن و ماف وەرچاو کردنی باری دەرونی و کۆمەڵایەتییان فەرامۆش دەکەن، کۆمەڵەی توێژینهوه پەرورەدەییەکانی ئەمریکا لە ساڵی ١٩٩١دا چەند پێوەریکی خستوووەتە روو هەتا توێژەران کۆمەڵایەتی پابەندیان بن بۆ تەندرووستی توێژینهوه و کۆمەڵگەی توێژینهوهکەیان، ئەو پێوەرانەش بریتین لە (علیان، ٢٠٠٤، ٢٦٨) :-

١- مافی هەموو ئەندامانی نمونەکە یان مافی سەرپەرشتیارو بەخێوکهاریانە لە مەترسی و رەنگدانەوه نەرتیەکانی ئەو توێژینهوهیە ئاگاداری، بۆیە رەزامەندیان وەرگیران پێش ئەوەی بەشداریان پێ بکەن و وەکو نمونەیکە بۆ توێژینهوهکانیان بە کاریان بێنن، بە تایبەتی ئەگەر ئەندامانی نمونەکە ھۆشیاری تەواویان نەبێت لە بارەی مەترسیەکانەوه دەبێت دایک و باوک یان بەخێوکهرو سەرپەرشتیارانیان لەمە ئاگادار بکێتەوه و رەزامەندی پێشان بدەن .

٢- نابێت توێژەرانی پێگە و پلە و پایە و دەسەڵاتی خۆیان بۆ ناچارکردنی ئەندامانی نمونەیی توێژینهوهکە بە کاریان و ناچارێکیان بکەن بۆ مانەوه و درێژەدان تا کۆتایی توێژینهوهکە بەلکو مافی ئەندامانی کۆمەڵگەی توێژینهوهکە یە لە ھەر کات و ساتیکدا بکشیئەوه، یان ھەر لە سەرتادا بەشداری لەو جۆرە توێژینهوهیدا نەکەن، جاری وا ھەبێت بە فەرمانی بەرپەرشتیار بەرپرسی فەرمانگەیکە، تەواوی فەرمانبەرانی یان خۆبەدەریان لە ھۆتیکدا کۆ دەکێتەوه و دوواتر فۆرمی توێژینهوهیەکیان بەسەردا دا بەش دەکێت، داوايان لێ دەکێت ئەو فۆرمە پێ بکەنەوه، لە کاتییکدا ھێچ زانیاری و ھۆشیاریەکیان نیە لە بارەی ئامانج و ئایندەیی ئەو زانیاریانەوه .

٣- دەبێت توێژەر رەچاوی سیاسەت و بەرنامە و نەخشە و پلانی ئەو زانکۆ و دامەزراوە و دامودەزگایە بکات، کە توێژینهوهکە بۆ دەنووشت و پابەندی رێنمایی و داخوایەکانیان بێت چ لە بارەی کاتی تەرخانکراو یان ئامانج لە توێژینهوه و دەرئەنجامەکانیەوه .

٤- لەبەرچاو گرتنی پاک و راستگۆیی لە پەيوەندەکانیدا، لەگەڵ ئەندامانی نمونەیی توێژینهوهکە، یان لەگەڵ نوێنەرانی دامودەزگاو دامەزراوەکە،

٥- رەچاوکردنی جیاوازیە کلتوری و ئاینی و جێندەریەکانی کۆمەڵگەی توێژینهوهکە و کاریگەریەکانی لەسەر پرۆسەی توێژینهوهکە و رابوونی کۆتایی .

٦- خۆدوور گرتنی توێژەر لە بەکارھێنانی ھەموو ئەو میکانیزمانە رەنگدانەوهی کۆمەڵایەتی خراپیان دەبێت بەسەر ئەندامانی نمونەکەیدا و وەکو چاوپێکەوتن لە کاتی گرنگ و زیان پێگەیاندا مادە و کۆمەڵایەتی، بۆ نمونە وەرگرتنی زانیاری بێتە ھۆی دوواکەوتنیان لە وانەکانیان یان لە کارەکانیان یان بەشداری نەکردنیان لە بۆنەیکە .

٧- مافی ھەر ئەندامێکە لە بەشداریبووان یان یارمەتیدەران توێژەر ناسنامەیی خۆیان ئاشکرا نەکەن، پێویستە توێژەر پارێزگاری لە نەپتەکانیان بکات .

ھە ندیک لەو بنەما ئیتیکی و بەھا مۆیانیەکی کە پێویستە لە ھەر توێژەرێکدا ھەبن بە کورتی دەخەینە روو :

١- راستگۆیی .:

ئاشکراکردنی لایەنی سوود مەند و سەرچاوە داراییەکان و ئاستی دەست رۆشتووی توێژەر بەسەر ئەنجامەکانی توێژینهوهکە و مامەڵەکردن لەگەڵیاندا .

٢- نەپتە زانیاریەکان:

شوێنی مانەوهی زانیاریەکان و ئەو کێشە بریار دەدات بە بلاوکردنەوهیان خائیکێ گرنگە بۆ لیتوێژەرانی ئەگەر بە ھۆشیاریەوه بەشداریان لە توێژینهوهکەدا کردبێت، دەبێت توێژەر ئەک ھەر ناوەکانی بە ئاشکرا بکات نەکردبێت بەلکو ئامارەو ھێماپەکی وا لە توێژینهوهکەدا نەبێت لە رێگەیانەوه کەسەکان بناسێنەوه مەگەر لیتوێژەرانی خۆیان رەزامەندی بدەن لەسەر ئەو ناسینەوهیە .

٣- دادپەرەری :

دەبێت ئەندامانی نمونەیی توێژینهوهکە لە ھەموو وردەکاریەکان و تەواوی لایەنەکانی توێژینهوهکە ئاگاری و گرنگی و دەستکەوتە زانستییەکانی

توێژینهوه که کاری هه مووانه و دهی سوپاس و پێزانین و ریزله هاوکاریه کانیان بگێریت

۴- دهست و داوین پایی:

توێژهر وه کو خاوهن خهسلهتیکی دهست پایی دیارده کان به وردی و وه کو خۆیان ده بیخی و ههر به و جۆرهش وه سفیان ده کات، نهك له نیوانیاندا نهوانه هه لێژیریته که دهیهویتی و نهوانهش به لاوه بنیت که ئارهزووی لی نهیه، دهی نهجامه کان وه کو نهوهی به ده رکهوتن ئاشکرا بکات نهك وهك نهوهی نهوه دهیهویتی، ههروهها دهی دهستپاک بێ بهرامبهر هه موو نهو زانیاریانهی له ههر سه رچاوهیه که وه وهریان ده گریته (الخیاط، ۲۰۱۰، ۲۳۰).

۵- به خشندهی:

توێژهری کۆمه لایه تی گفتوگۆ و مشتومر له باره ی بیروبوچونه کانیه وه ناکات له گه ل کهسانی تردها، چونکه مشتومر جۆریک له لایه نگیری پێوهیه، که سی مشتومر که ره باوه ری تهواوی به بیروبوچونه کانیه تی و دهیهویتی به سه ره کهسانی تردها بیسه پینیتی، به لام توێژهری زانستی پشت به سه لماندن و تیبیی و پێوانه ده به سه تی، دوژمنکاری له ده ربینه کانیدا نیه به لکو به خشندهو له گفتوگۆی به رده وامدایه له گه ل سروشت و دیارده و گرفته کانیدا (عبیدات، ۲۰۰۵، ۳۸) ههروهها به ریزه وه سه یری نهجام و به رهه می ههر توێژهریکی تر ده کات.

### به شی سییه م: به رپر سیاریه تی توێژهر و میکانیزمه کانی چاودیری بنه ما ئیتیکیه کان باسی یه که م: به رپر سیاریه تی توێژهری نه ترۆپۆلۆژی و توێژینه وه له کوردستان:

له م ده سائه ی رابردوودا کوردستان گۆرانکاریه کی گه وری به خۆیه وه بینیه له رووی چه ندایه تی توێژینه وه له بواری زانسته کۆمه لایه تیه کان به گشتی، چ به هۆی کردنه وه ی چه ندين زانکۆ و کۆلیژ و به شی جیاوازه وه بێت له ناوچه جیا جیا کانی هه ریمی کوردستان یان نهو روو کردنه زۆره وه بێت بۆ تهواو کردنی خۆیندن و زۆربوونی ژماره ی هه لگرانی بروانامه ی به کالۆریۆس له زانسته مروی و کۆمه لایه تیه کاند، یان به هۆی کرانه وه و رووتیکردنی توێژهرانی بیانی و زۆربوونی سه نته روو ریکخواه کانی کۆمه لگی مه ده نی و توێژینه وه و هاتی توێژهرانی بیانی وه بێت بۆ کوردستان، هه ندیک جار ئاماژه به وه ده کریت که له گه ل سوپای هاو په یمانی نیوده و له تیدا که له ۲۰۰۳ هه هاتون بۆ عێراق چه ندين توێژهری نه ترۆپۆلۆژیان له گه له.

له لایه کی تریشه وه به هۆی نهو ره وشه سیاسی و داگیر کردنه ی کوردستانی پێدا تپه ریپوو له رابردوودا، کۆمه لگی کوردی زۆر درهنگ که تووه ته بهر دیدو ره خنه و توێژینه وه و توێژهرانی زانستیه وه، هیشتا هه موو بواره کانی ژیا نی کورده واری وه کو کێلگه یه کی به پیت توێژینه وه یان له سه ره نه کرا وه ده کرێ توێژهرانی نه ترۆپۆلۆژی کارامه توێژینه وه یان له سه ره بکه ن، ئیتر له م ماوه یه دا کوردستان له هه موو بواره کانیدا توێژینه وه ی له سه ره ده کریت، نه مه ش ده خوازیت و هه زاره تی خۆیندی بالاو توێژینه وه ی زانستی و زانکۆ کانی کوردستان و ناوه نده کانی توێژینه وه و داموده رگا به رپر سه کان له م بواره دا له خه می دانانی چوارچێوه و چه ند پرهنسیپکی ئاکاریدا بن بۆ به رپر سیار کردنی توێژهران له پێگه یانندی ههر زیان و ئازاریکی جه سه ته پی و ده روونی نهوانه ی توێژینه وه یان له سه ره ده که ن.

ههروه کو چۆن له به نهجام گه یشتن و دۆزینه وه ی ههر مه عریفه یه کی زانستیدا توێژهر خۆی به خاوه نی نهو دا هینانه ده زانیت، پێویسته به هه مان شیوه ش توێژهری نه ترۆپۆلۆژی خۆی به رامبهر به ریه کانی له توێژینه وه که یدا به بهر پر سیار بزانی و په له له ده رکردنیاندا نه کاو بانگه شه ی هه یج نه جامیکی زانستی پێش وه خته نه کات، بانگه شه ی نه وه ش نه کات که توانیویه تی وه لای هه موو پر سیاره کان بداته وه و به و په ری راستیه کان گه یشتوه، نه مه بهر پر سیاریه تیه کی ئاکاری و زانستی گرنگه له نه ستۆی توێژهر، ئیستا به هۆی زیاتر پشت به ستان به نه جامی توێژینه وه زانستیه کان و پراکتیزه کردنیان له ژیا نی کرده ییدا، رۆژ له دوای رۆژ گرفتی ئاکاری و کۆمه لایه تی زیاتر دینه ئاراهه، به رپر سیاریه تی زیاتریش ده که ویته نه ستۆی توێژهران له باره ی تا چه ند پابه ندی بنه ما ئاکاریه کان ده بن به رامبهر کۆمه لگو نمونه ی توێژینه وه کانیان، به و پێیه ی توێژهری کۆمه لایه تی به گشتی له بواریکی دیاریکراودا کار ده کات و له هه مان کاتیشدا هاو لاتییه کی

کۆمه‌لگه‌ی خۆیه‌تی و کۆمه‌لگه‌ی مافی هه‌یه و له هه‌مان کاتیشدا کۆمه‌لگه‌ی ئه‌ركی له‌سه‌ر شانه‌(Shrader, 1994, 26) له‌ ساڵی 1993 هه‌وه ناوه‌ندی توێژینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی (NRC) له‌ ئه‌مهریکا جه‌ختی کردووه‌ته‌ سه‌ر هه‌ندێک له‌و بانه‌ما و رێسایانه‌ی بۆ هه‌ر توێژه‌ریک ده‌بێ و هه‌کو به‌رپرسیاریه‌تیه‌ک سه‌یریان بکات له‌وانه‌ بۆ نمونه‌ ده‌بێ توێژینه‌وه‌ له‌و بابه‌تانه‌ نه‌کات که بێ هیچ پاساوێک ده‌بانه‌ مایه‌ی مه‌ترسی بۆ کۆمه‌لگه‌ی مڕۆی ره‌نگه‌ باشترین نمونه‌ش ئه‌و ئیدانه‌کردنه‌ بێت که له‌ ساڵی 1937 دا ئه‌کادیمیای زانستی پروسیا به‌رامبه‌ر ئه‌نیشتاين ده‌ریانکرد، یان نابێ نارها توێژه‌ر له‌ میانه‌ی توێژینه‌وه‌کانیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ گشتیه‌کان بکات به‌ موێکی تایبه‌تی که‌سانی تر له‌ جیاتی پشتیوانی و پارێزگاری کردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، هه‌روه‌ها له‌وانه‌ خۆیان به‌دوور بگرن که هه‌ره‌شه‌ی جدی ده‌خه‌نه‌ سه‌ر په‌رنه‌سییه‌کانی چاودێری ژینگه‌(SCOM3001, 2010, 18).

له‌ کوردستاندا ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌کان، له‌ شیوه‌ی کتیب و نامیلکه‌، یان له‌ گوڤاره‌کاندا، یان له‌ که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندا ب‌لاو ده‌کرینه‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی هیچ لایه‌نێک لێ پرسینه‌وه‌یان له‌گه‌ڵدا بکات، له‌ کاتیکدا ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ به‌ شیکێ زووری دانیشتوانی هه‌ریه‌می کوردستان، یان هه‌ندێک له‌ گروپه‌ ئایینی و مه‌زه‌به‌یه‌کان بریندار ده‌کات و هه‌ندێک جار ده‌چیته‌ خانه‌ی ناوزارندن و له‌که‌دار کردن، ئه‌مه‌ش بۆ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌، ته‌نیا بۆ تاکه‌کان نابێته‌ مایه‌ی نه‌نگی به‌لکو بۆ ته‌واوی خێزان و بانه‌ما له‌و خێل و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی له‌که‌داربوونی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌یه‌نیت، لێره‌دا هه‌ندێک له‌و ده‌رئه‌نجامه‌ ب‌لاوکه‌راوانه‌ ده‌خه‌ینه‌روو بێ ئه‌وه‌ی ناوی که‌سه‌کان و لایه‌نه‌کان بێنن، که‌ تیايندا ره‌چاوی مافی لیتوێژه‌ران نه‌کراوه‌ :

١- له‌ توێژینه‌وه‌یه‌ کدا له‌سه‌ر گروپێکی کۆمه‌لگه‌ی کوردی کراوه‌ و دوواتر ئه‌نجامه‌کانی له‌ که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندا و که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌کانیش ب‌لاو کرایه‌وه‌و توێژه‌ر خۆی ده‌یخوێندوه‌وه‌، یه‌کێک له‌ ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌لێت (ئو ئافره‌تانه‌ی چوونه‌ته‌ ئه‌و شوێنه‌ ده‌شتدرێژی سێکسیان کراوه‌ته‌ سه‌ر به‌لام ئیستا ناتوانن خۆیان باسی بکه‌ن).

٢- له‌ توێژینه‌وه‌یه‌ کدا له‌سه‌ر گروپێکی کۆمه‌لایه‌تی و رێبازیکی ئایینی نوسراوه‌، ده‌لێت (جوړێک له‌ هاوسه‌رگه‌ری به‌ کۆمه‌ل (زواج جماعی) یان تیدایه‌ و جیاوازی له‌ نیوان ژنی یه‌کترا ناکه‌ن)

٣- توێژینه‌وه‌یه‌کی تر ئه‌ویش له‌سه‌ر ته‌ریقه‌تیکێ ئایینی کراوه‌ له‌ کوردستان باس له‌وه‌ ده‌کات ژن و پیاوه‌کانی سه‌ر به‌م ته‌ریقه‌ته‌ پیکه‌وه‌ له‌ جیگایه‌ کدا ده‌خه‌ون و ده‌لێن دوو کێمان له‌ نیواندا یه‌ که‌چی مه‌به‌ستیان له‌و دوو کێوه‌ (... شتیکێ تره‌ .

٤- توێژینه‌وه‌یه‌کی تر، ئه‌مه‌یش له‌ سه‌ر لایه‌نی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ گروپێکدا ئه‌نجام دراوه‌و له‌ ناو باسه‌کانیدا هاوتوته‌ سه‌ر چۆنیه‌تی تیکه‌ل‌بوونی ژن و پیاو و به‌سه‌ر بردنی کات و دانیشتی ئیواران له‌ دیوه‌خانه‌کانیدا تا دره‌نگانی شه‌و، ده‌لێت به‌لام دوواتر شه‌وه‌ره‌شه‌یان هه‌یه‌، یه‌کێک ده‌لێت (چرا پف) واته‌ کوژاندنه‌وه‌ی رووناکیه‌کان، ئیتر به‌ ئاره‌زووی خۆیان ده‌که‌ن .

### باسی دووه‌م : میکانیزمه‌کانی چاودێری بانه‌ما ئیتیکه‌یه‌کان :

به‌ خوێندنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌، ده‌کرێ له‌ توێژینه‌وه‌کاندا وه‌کو میکانیزمیک بۆ چاودێری کردنی بانه‌ما ئیتیکه‌یه‌کانی توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ی کارپایی بگه‌یه‌ته‌ به‌ر وه‌کو »

١- ده‌رکری یاسایه‌ک بۆ رێگه‌ گرتن له‌ به‌شداری پیکردنی هه‌ر تاکیک له‌ توێژینه‌وه‌کاندا و سوود وه‌رگتن له‌ زانیاریه‌ که‌سه‌یه‌کانی بێ ئه‌وه‌ی توێژه‌ر ره‌زامه‌ندی ئه‌و که‌سه‌ی وه‌رگرتبێت یان له‌گه‌ڵیدا له‌سه‌ر چۆنیه‌تی پێدانی زانیاری رێککه‌وتبێ .

٢- به‌شداری کردنی توێژه‌رانی تر له‌ گه‌رفتی هه‌مان توێژینه‌وه‌دا، کاتیک توێژینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ کۆمه‌له‌ ئه‌نجامێک ده‌کات له‌گه‌ڵ ئاواره‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستیدا کۆک و ته‌با نه‌بن، له‌سه‌ر توێژه‌رانی تر پێویسته‌ هاوکاری بکه‌ن، دووباره‌ به‌و بابه‌ته‌دا بچنه‌وه‌، له‌ کاتی ب‌لاو کردنه‌وه‌یدا ره‌چاوی لایه‌نه‌ سوود به‌خش و زیانه‌خشه‌کانی بکری، واته‌ ته‌نیا یه‌ک که‌س بریار له‌سه‌ر ب‌لاوکردنه‌وه‌ی نه‌دات .

٣- هه‌ندێک پێیان وایه‌ هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌نجامه‌کانی به‌سوودی گشتی نه‌شکێته‌وه‌و توێژه‌ره‌که‌ش تا ئاستیکێ به‌رز گرنگی به‌ سه‌لامه‌تی

۴- تەنیا ئەندامانى نمۇنەكە و كۆمەلگى توئۇنەنەكە مافى لىپرسىنەو و توماركردنى داواكارىان نەبىت لەسەر توئۇر لە كاتىكدا زىيانكى مادى و مەعنەويان پى دەگات بەلكو ھەر توئۇرەيىكى ترو ھەر ناوەندىكى زانستى ئەگەر ھەستى كرد بىلاوكردنەو ھى ئەم دەرئەنجامانە زىانبەخشن بۇگروپنىك يان شارىك يان ناوچەيەك، مافى ئەو ھەيان ھەبىت لىپرسىنەو ھى ياساى لەگەل توئۇر و ئەو ناوەندەدا بكەن كە توئۇنەنەكە يان بىلاوكردو و تەو، چونكە ھىشتا لە كۆمەلگى ئىمە ھۆشيارى توئۇنەنەكە نەگىشتو و تە ئاستىك ھەموو ئەمانە لەبەر چاو بگرىت

کوتای: نه‌نجام و راسپاردهو پیشیاره‌کان  
۱- نه‌نجامه‌کان:

بنه ما ئاكاريه كانى توئۇزىنەۋەى زانستى كۆمەللىك خەسلەت و تايىبەتمەندى دەگرەۋە دەبى لە ھەر توئۇرەيىكىدا ھەبى كاتىك كار بۇ دۆزىنەۋە ۋەدەر خست وداھىتانى زانستى دەكات ۋەكو پىشەبى وسەربەخۇبوون و بىلايەنى وسەلامەتى وىمتانە ورازى بوون و ئەمانەتى زانستى و بابەتى بوون، ئەمانە گشتگىرو فراوانن لە ھەموو زانستەكاندا، ھەتا لە دۆزىنەۋە بايۇلۇژى و كىمىيائىيەكاندا بوونيان پىتويىستە بەلەم لە ناو زانستە مەروپىيەكاندا و بنەما ئىتىكىيەكانى توئۇرەى ئەنرۇپۇلۇژى تايىبەتمەندىكى تريان ھەيە و جگە لەھەموو ئەۋانەش جۇرئىكى ترى مامەلەى دەۋىت وسەرەراى ئەۋانەش دەبى توئۇرە ھەلگىرى ھەندىك خەسلەتى ترىش بىت ۋەكو راستگۇبى و نەبىنى زانبارىيەكان وداپەرۋەرى و دەست وداۋىن پاكى ۋەبەخسندەبى و..ھتد بۇيە دەتۋانىن بلىين بى ئاكار، توئۇزىنەۋەى زانستى ھىچ مانايەكى نىيە، ئاكار رۋى زىندوۋى (Vital)توئۇزىنەۋەى زانستىيە ، باسكردنى ئەم بابەتە مېژوۋىيەكى لە ناۋەندەكانى توئۇزىنەۋەدا ھەيە لە زانكۇ بيانىيەكان و ئىمەى توئۇرەرانىش لە كوردستان ھىشتا ئاشناپەتەبىكى رۋونمان لەگەل بنەما ئاكاريەكانى توئۇزىنەۋەى زانستىدا نىيە، نوسىن لەسەر ئەم بابەتە زۆركەم و دەگمەنە .

## ۲- راسپارده کان:

دواکرم له توږه‌ران و ماموستا هاوپیښه کانم له زانکو به تایبه‌تی له زانسته مروی و کومه لایه‌تیه کاند ا به گهری قسه له سهر بنه ما ئاکاریه کانی توږننه وه بکرت و قوتابیان و خوندکاران هان بدهن به لایه‌نی که مه وه له توږننه وهی دهرچووندا بکرتته بابته تی توږننه وه .

### ۳-پیشنیاره کان :

أ- دامەزراندنی لیژنەیه کی تایبەت بە ئیقتیکی توێژینەوه کۆمەڵایەتیەکان لە سەرۆکایەتی زانکۆکانی کوردستان کار بۆ گۆڕینی سەرنج و تێروانیی توێژەران بکات بۆ ئەم پرسە .

ب-کارکردن بۆ بەهێزکردنی پەڕەسییە ئیقتیکیەکان و بەنۆرمکردن، بەتایبەتی لەخوێندنی بەرای زانکۆییەوه، لەبابەتی میتۆدو رێبازەکانی توێژینەوهدا .

## سەرچاوه و پهراوێزه كان

- ١- ابراهيم، د. مروان عبدالمجيد، أسس البحث العلمي لاعداد الر سائل الجامعيه، مؤسسه الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٠.
- ٢- ئيرواني، د. موسلح عه بدولقه هار، وتاريك له سهر ئيتيكه كانى توئيينه وه، ٢٠١٥، والى تايبهت.
- ٣- حسن، د. عبدالباسط محمد، اصول البحث الاجتماعى، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ط ٣، ١٩٧٣.
- ٤- عقيل، د. عقيل حسين، فلسفه مناهج البحث العلمى، مكتبة مدبولي للنشر، القاهرة، مصر، ١٩٩٩.
- ٥- The American Heritage® Stedman's Medical Dictionary  
Copyright © 2002, 2001, 1995 by Houghton Mifflin Company. Published by Houghton Mifflin Company.
- ٦- عمر، د.معن خليل، مناهج البحث في العلم الاجتماع، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ١٩٩٦.
- ٧- عبيدات، د. ذوقان، وآخرون، البحث العلمى، مفهومه وأدواته وأساليبه، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة التاسعة، ٢٠٠٥.
- Anthropological Dictionary, <https://www.yourdictionary.com/anthropologistmNov,20-2020,,> p: 32-٨
- ٩- مير، لوسي، مقدمة في الانثروبولوجيا الاجتماعية، ترجمة وشرح، د. شاكر مصطفى سليم، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٣.
- ١٠- النوري، د. قيس، المدخل الى علم الإنسان، مطابع جامعة الموصل، الموصل، ١٩٨٠.
- ١١- الخياط، د. ماجد محمد، أساسيات البحوث الكمية والنوعية في العلوم الاجتماعية، دار الراية للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ٢٠١٠.
- ١٢- قاسم، د. عه بدولره حمان، كوردستان و كورد، وه رگيراني عه بدولاي حه سه نزاده، كتيبخانهى سوران، چاپخانهى مناره، ههولير، چاپى دووهم، ٢٠٠٦.
- ١٣- الزبياري، د. طاهر حسو، أساليب البحث الاجتماعي في علم الاجتماع، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ٢٠١١.
- ١٤- غامري، د. محمد حسن، المناهج الأنثروبولوجية، المركز العربي للنشر والتوزيع، اسكندرية، مصر، بلا سنة الطبع ..
- ١٥- السماك، د. محمد أزهري سعيد وآخرون، أصول البحث العلمى، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٦.
- ١٦- الحسن، د. احسان محمد، والدكتور عبدالمنعم الحسني، طرق البحث الاجتماعي، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٢.
- ١٧- عليان، د. ربيحي مصطفى، والدكتور عثمان محمد غنيم، أساليب البحث الاجتماعي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٤.

18Shrader-Frechette, K. (1994) Ethics of Scientific Research, Rowman and Littlefield Publishers Inc, Lanham, Maryland.

19-Do ethics impede scientific research? This essay was written for SCOM3001: Science, Risk and Ethics, October, 21, 2010.