



ئاستى پشتمبەستنى ميدياكاران بە رۆژنامەوانى ھاوولائى، وەك سەرچاوەى زانيارى لە ھەرئىمى كوردستاندا – تووژىنەوہىە كى مەيدانىيە

شەھىن كریم احمد، باقر داود حسين

بەشى تەكنىكى ميديا، كۆليجى تەكنىكى كارگىزى، زانكۆى پۆليتەكنىكى سلیمانى، ھەرئىمى كوردستان عىراق

پوختە:

Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

Keywords

ئاستى، پشتمبەستنى، رۆژنامەوانى،
رۆژنامەوانى ھاوولائى، ميدياكاران،
سەرچاوەى زانيارى، ھەرئىمى كوردستان

Corresponding Author

shahen.karim.a@spu.edu.iq

baqir.daud@spu.edu.iq

رۆژنامەوانى ھاوولائى، وەرچەرخانىكى جۆرى لەبوارى بەرھەمھىنانى پەيام و ناوھۆكى ميدياى دروستكردوو بەجۆرىكى سرووشى كارى ميدياى لە بەر رۆشناى گەشەى تەكنەلوجيا و شۆرشى ميدياى دييجيتالى و زيادبوونى بەكارھىنەرانى مۇبايلى زيرەك گۆرانكارى گەورەى بەخۆبەوہىە بينوہ.

كىشەى سەرەكى تووژىنەوہىەكە، برىتییە لە دەستنىشانكردنى ئاستى پشتمبەستنى ميدياكارانى ھەرئىمى كوردستان بە رۆژنامەوانى ھاوولائى، وەك سەرچاوەى زانيارى لە ھەرئىمى كوردستاندا. ئەم تووژىنەوہىە لە جۆرى تووژىنەوہىە پەسنیەكانە و رىيازى رووپۆكارى ميدياى تىدا بەكارھاتووہ. ھەرچى كۆمەلى تووژىنەوہىەكە لە رۆژنامەنووسانى ھەرئىمى كوردستان و مشتەى تووژىنەوہىەكەش لە (183) ميدياكار لە ھەردوو رەگەزى (نێر) و (م) پىكھاتووہ كە بە شىوازى ناھەرپەمكى مەبەستدار وەرگىراون. تووژىنەوہىەكە بەچەندىن ئەنجامى زانستى گەيشتووہ، لەوانە رۆژنامەوانى ھاوولائى بووہتە سەرچاوەى زانيارى لای ميدياكارانى ھەرئىمى كوردستان كە بە ئاستى جياواز بەكارىدەھىن و پىشى پى دەبەستن لە چىنەوہى زانيارىبەكاندا. بە شىوہىەك ئاستى پشتمبەستنى بەرتووژان بە پەلى (مامناوہند) بە رىژەى (50.3%) يەو بەرترىن ئاستە. ھەرۆھما (25.7%) بەرتووژان بە ئاستى (زۆر) و بە رىژەى (8.7%) بە ئاستى (ئىچگار زۆر) پىشت بە زانيارىبەكانى رۆژنامەوانى ھاوولائى دەبەستن. لە لایەكى دىكەوہ بەرتووژان بە ئاستى (كەم) بە رىژەى (12.0%) و بە ئاستى (زۆر كەم) بە رىژەى (3.3%) پىشت بەو زانيارىبانە دەبەستن كە لە رۆژنامەوانى ھاوولائى ھەدەستىان دەگات. لە گرتىن ئەو ھۆكارانەى كە دەبنە پانەر بۆ بەكارھىنەرانى زانيارىبەكانى رۆژنامەوانى ھاوولائى وەك سەرچاوەى زانيارى ميدياى لای بەرتووژان برىتییە لە خىزىپى لە بلاوكردنەوہى ھەوال و رووداوە گەرمەكان و پانەرى سەرەكیە بە رىژەى (84.15) ھەرۆھما بەرترىن رىژەى چالاكى ھاوولائى رۆژنامەوان لە (تۆرە كۆمەلایەتەكان) داىە وەك ناوہندىك بۆ بلاوكردنەوہى ھەوال و زانيارىپى و رووداوە ھەمەجۆرەكان.

پىشەكى

تەكنەلوجىيائى ئىنتەرنىت و مۇبايلى زيرەك بە تايبەت بۆ بەكارىبەرانى تۆرە كۆمەلایەتەكان ھاوكات سەرچاوەىكى ھەوال و زانيارىبەكانە بۆ ميدياكاران و دامەزراوہ ميدياىبەكان كە ھاوكىشەى كۆمىنكىەيشنى بە شىوہىەك گۆرپوہ نىزەر و وەرگر رۆلەكانىان ئالوگۆر بووہ، ھەرۆھما كارىگەرىبەكانى جگە لە جەماوەر لەسەر تەواوى كايەى ميدياى جىيەنجەى خۆى جىيەيشتوہ بە تايبەت بوونى بە سەرچاوەى زانيارىپى بۆ ميدياكاران و كارىگەرىبەكانى لەسەر شىوازى كارى ميدياىپى و

پەرەسەندنى مافەكانى مروف و مافى ئازادى پادەرىپىن و بەشدارى كردنى ھاوولائى لە زۆرىك لە پرسە جۇراوجۆرەكاندا ھاوتەرىب لەگەل سەرھەلدانى مۇبايلى زيرەك لەپال پىشكەوتنەكانى تەكنەلوجيا و ميدياى دييجيتالى و تۆرەكۆمەلایەتەكاندا مۆدلىپكى دىكەى رۆژنامەوانى خولقاند كە بە رۆژنامەوانى ھاوولائى ناسراوہ. لەگەل ئەوہى بووہتە گەيەنەرىكى ھەوال و زانيارىبە گەرم و ھەنووكەيەكان بە ھۆى

3. و ههروهه پشبهستن به تۆرى ئىنتهزىت له بلاوكردنه وه و وهشاندىناندا.
4. پيشه يينه بوون، كاره كنهرى سهره كى ئەم چالاكويه هاوولتيا نى كه كارى ميدياى پيشه يان نييه.
5. كارليكارى، تايبه تمه ندى ئاوتيه بوون و كارليكارى گوراني به سهردا هاتوو به شيوه ك ئەو كارليكاريه يى له (web 01) دا هه بوو زور جياوازه له وهى (web 02) دا به ديكره به شيوه يه ك بوارى به شداريكردى تاك له ناوه روكه كاندا زور زياتر بووه. (عماري، 2012:75)
6. په يره وكردى ياسا و ئيتيك په يوه سته به تاكه وه، ره چاوكردى ئيتيك و ياساى بلاوكردنه وه په يوه سته به هوشيارى ئەو تاكه ي كه ناوه روكه كان داده ريزنه وه، ههريويه به راورد به ميدياى كلاسيكى كه كاره كته ره كانى پيشه يان له رۆژنامه واني هاوولتيا به و شيوه يه ره چا و ناكرت. تپه راندى سنوره كان، نه بوونى سنورى كات و شوين و به جيهانى بوون.
7. خپراي و نزيكى، هاوولتيا رۆژنامه وان به وهى نزيكى له شوپى رووداوه كانه وه به خپراي روومالى هه واله كان ده كات و بلاويده كاته وه.

2-3 بواره ئيتيكه كانى رۆژنامه واني هاوولتيا

ئيتيكى رۆژنامه واني و په يوه ندى به رۆژنامه واني هاوولتيا بابته تيكى جياوازه، رۆژنامه واني پيشه يى هوشياريه كى ته واوى هه يه له سهر ئيتيكى كاركردى رۆژنامه واني و بلاوكردنه وه و چه ندىن ريگه ي شياو ده گرتته بهر بۆ سازاندى زانياريه كان و بلاوكردنه وه يان بۆ جه ماوهر به شيوه يه كى سهرنجراكيش له كاتيكدا كه هاوولتيا رۆژنامه وان به وشيوه يه ئەم هه نگانه له بهرچا و ناكرت. ئەم پرسه له دوو ديده گاهه ده كرت شروقه بكرت، ئيتيكى رۆژنامه واني، وهك كۆمه له بنه مايه كى تايبه ت به ئيتيكى كارى ميدياى له ميدياى كلاسيكدا و له لايه كى ديكه وه ئيتيكى به كاره ينانى ئىنتهزىت و بلاوكردنه وه له دنياى گرمانه يدا، كه هاوولتيا رۆژنامه وان هوشدارى ئەوه ي پيوسته له بهرچا و يان بكرت. (الرحية، 2020:156)

بايه خى ئيتيكى كارى ميدياى له بايه خى ئازادى بيرو ورا و ده برينه وه سهرچاوه ده گرت چ له سهر ئاستى تاك يان كۆ، چونكه ئازادى ياده بريين و به ده سته ينانى زانيارى مافيكى مرؤفه (مه جيد و ره مه زان، 2010: 7) ههروه ها بوونى په يمانامه ي شه ره فى كاركردى ههروهك چۆن مائپه رى (ئۆ ماى نيوز) (oh my news) په يره وى ده كات كه پيگه به كى كورباي باشووره و ته واوى ناوه روكه كانى له لايه ن هاوولتيا نى رۆژنامه وان وه به ره هه مده هيندرت به سهر به رشى ميدياكاره پيشه ييه كان. ئەم پيگه يه چه ندى پيوه ريكى بۆ په يامنيره هاوولتيا به كانى داناوه كه پيوسته پيوه ي باهه ندى بن، له وانه: هه موو په يامنيريك پيوسته به رووحى بنه ماي سهره كى پيگه كه كار بكات كه بريته له "هه موو هاوولتيا به ك په يامنيره" له گه ياندى رووداوه هه واله كاندا كار به بنه ماي راستكۆى بكات، به كارنه هينانى زمانى زير و نه گونجاو، نايت هاوولتيا په يامنير زيان به ناوبانگى كه سه كان بگه يه نيته، پيوسته دووريكه و تته وه له ناووزاندى، پيوسته هاوولتيا به رۆژنامه وانه كان هوكارگه لى

هه ريمى كوردستانى عيراق (Iraqi Kurdistan Regional Government) ناوچه يه كى جوگرافى سهر به خو و به كه يه كى سياسى فيدراله له چوارچيوه ي ده وله تى فيدرالى عيراقدا، له پارتيگانى هه ولير، سالمياني، دهوك، هه له بجه پيگه اتوه و خاوه نى ده سه لاتى به رپوه بردن سه ره به خو خويه تى.

باسى دووهم: رۆژنامه واني هاوولتيا

1-2 چه مكم و پيناسه ي رۆژنامه واني هاوولتيا

رۆژنامه واني هاوولتيا ده سه واژه يه كى ديارى نيو زانستى ميديا ييه، ئەگه ر جى ئەم چه مكه ده بريينى ديكه گوزارشى ليده كرت، وهك: رۆژنامه واني هاو به شيكردى، ميدياى سه رچاوه كراوه، رۆژنامه واني هه مووان، رۆژنامه واني شه قام، چه ندىن گوزارشى ديكه.

ميدياى سه رچاوه كراوه (Open - Source Media) و رۆژنامه واني هاوولتيا (Citizen Journalism) ئەو دوو ده برينه ن كه زورترين به كاره ينانى هه يه هه رچه نده نوسه رى به ريتانى (Stuart Allan) پروفيسور له بوارى ميديا و په يوه ندييه كان له زانكۆى كارديف پتيوايه ده ستنيشانكردى يه كه مين به كاره ينانى ده سه واژه ي رۆژنامه واني هاوولتيا كارتيك ئەسته مه (Allan Thorsen, 2009: 17) وه به هه مان شيوه (Marco Adria) نوسه ر له بوارى ميديا و په يوه نديكردى و پروفيسور له زانكۆى (ئه لبيرتا) له ولا تى كه نده، ده لئيت: "ده ستپيكى به كاره ينانى ئەم ده سه واژه يه به ناديارى ده ميئيتيه وه هه رچه نده هه نديك له توپزه ران ده يگه رينه وه بۆ سه ده ي بيست، مه به ست له به شداريكردى هاوولتيا ئاسايه كه پروفيشنال نه بيت له كارى ميديا يدا."

له فه ره نه كى (Britanica) به مجوره پيناسه بۆ رۆژنامه واني هاوولتيا كراوه، ئەو رۆژنامه وانيه يه له لايه ن كه سانيكه وه به رنوه ده برت كه پيشه يى نين له ريگه ي به كاره ينانى و تيسايت و بلوگه كان و توره كۆمه لايه تيه كانه وه زانياريه كان بلاوده كه نه وه (Albarado, 2018)

يان "ئەو رۆژنامه وانيه يه كه هاوولتيا ده بيته دروستكهرى ناوه رووكى په يام، بلاويده كاته وه له پيگه ي خو ي له ميدياى جوربه جوردا چ نوسراو يان بيندراو يان له ريگه ي ته كنه لوجياى بلاوكردن" هه وه" (نور، 2020: 14)

ليزه وه ده كرت، بلين: رۆژنامه واني هاوولتيا بريته له (پروسه ي بلاوكردنه وه ي هه وال و روودا و زانياريه كان له ريگه ي ته كنه لوجياى به رده سته وه، ناوه رووكى به ره مه كانى له لايه ن هاوولتيا نه وه به ره هه مده هيندرين كه پيشه يى نين و به پشبه ستن به تۆرى ئىنتهزىت ده وه شيندرين و ده بنه سه رچاوه بۆ كه ناله ميديا يه كانى ديكه)

2-2 تايبه تمه نديه كانى رۆژنامه واني هاوولتيا

1. په يره وكردى ماف، هه موو هاوولتيا به كى ئاساي مافى گه ران و ده ستخستن و بلاوكردنه وه ي زانيارى و هه والى هه يه. (بن حاجه، 2020: 650)
2. پشبه ستن به ته كنه لوجياى به رده ست، له به ره مه هينانى بابته كه كاندا، وهك: مۆبايلى زيره ك و تابليت

رۆژنامه‌وانییدا سوودیان لیوهرده گیریت و بنه‌مای سهره‌کی کارکردنی رۆژنامه‌وانییه.

پیناسه‌ی جوراوجۆر بۆ چه‌مکی زانیاری هه‌یه، هه‌ندیکیان وه‌ک چه‌مکیکی زانستی رووت ناساندویانه و هه‌ندیک دیکه‌شیان به‌یوه‌ستیان کردوه به زانست و بواره فره‌جۆره‌کانه‌وه. زانیاری رۆژنامه‌وانی، مه‌به‌ست له‌و زانیاریانه‌یه که که‌ره‌سته‌ی خاوی بابه‌ته رۆژنامه‌وانییه‌کان و گوزارشت له‌ راستییه‌کان ده‌که‌ن و له‌رێ ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاننده‌وه بلاوده‌کرینه‌وه.

ئه‌گه‌رچی له‌ یاسای ریکه‌سته‌ی کاری رۆژنامه‌نوسه‌ی له‌ هه‌رێمی کورستان / عێراق بره‌گی دووه‌می ماده‌ی دووه‌می یاسای ژماره (35) ی سالی (2007)، ئاماژه به‌ مافی رۆژنامه‌وان له‌ به‌ده‌سته‌پێنانی زانیاریدا کراوه، به‌لام هه‌یچ پیناسه‌یه‌ک، یان روونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ نه‌خسته‌وته‌روو، که مافی رۆژنامه‌وانه به‌ده‌سته‌پێنانی، هه‌روه‌ها له‌ پرۆژه یاسای (مافی به‌ده‌سته‌پێنانی زانیاری هه‌رێمی کوردستان- عێراق) یشدا، پیناسه‌ی زانیاری نه‌کراوه، به‌لام له‌ راپۆرتی هه‌ردوو لیژنه‌ی مافی مرۆف و په‌یوه‌ندییه‌کان و رووشنیری و راگه‌یانندی په‌رله‌ماندا، بره‌گه‌یه‌ک بۆ ماده‌ی به‌که‌می یاساکه زیادکراوه و تیاپاندا، پیناسه‌ی زانیاری کراوه، به‌وه‌ی بریتیه له (به‌یاننامه‌ی زاره‌کی، نوسراو، تۆماره‌کان، ئاماره‌کان، به‌لگه‌نامه‌ی نوسراو، وێنه‌ی و تۆمارکراو، یان هه‌لگه‌راو به‌شیوه‌ی ئه‌لیکترۆنی، یاخود هه‌ر رێگه‌یه‌کی دیکه). (سلیمان، 2013: 22)

سه‌رچاوه‌ی زانیاری میدیای به‌ چهن‌دین شیوه‌ پیناسه‌ کراوه، هه‌موو ئه‌و داتا، به‌لگه‌نامه، ئامار، لیدوان، فیدو و ویتانه‌ن که رۆژنامه‌نوسه‌یک پێویستی پێیه‌تی بۆ ته‌واووکردن و کاملکردنی بابه‌ته‌میدیا‌یه‌کان به‌ هه‌موو جۆره‌کانه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ماده‌یه‌کی ته‌واو پێشکەش به‌ وه‌رگران بکات که په‌یامه‌که‌یان ئاراسته ده‌کری. (آمینة، 2016)

له‌و دیدگایه‌وه ده‌کریت بلین: سه‌رچاوه‌ی زانیاری، بریتیه له: کۆی ئه‌و سه‌رچاوه‌ جیاوازانیه‌ی که رۆژنامه‌وان ده‌توانیته زانیاریان لیکۆبکاته‌وه و به‌و ئامانجه‌ی بابه‌ته‌ میدیا‌یه‌کانیان لێ به‌ره‌مه‌بێنیت.

باسی چوارهم: پراکتیکنامه‌ی توێژینه‌وه

له‌م توێژینه‌وه دا که کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌که میدیا‌کارانی که‌ناه‌ه جۆربه‌جۆره‌کانن له‌ هه‌رێمی کوردستان، بریتیین له‌وه‌ی به‌رکه‌وتنیان هه‌یه له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌کانی زانیاریدا. که ئامانجی زانیاری ناستی پشتبه‌سته‌ی ئه‌ به‌ رۆژنامه‌وانی هاوولاتی وه‌ک سه‌رچاوه‌ی زانیاری میدیای، بۆچوونی (183) میدیا‌کار له‌ هه‌ردوو په‌گه‌زی (نێر) و (مێ) له‌ سنوری پارێزگای هه‌ولێر، سلیمانی، ده‌وک و هه‌له‌بجه و ئیداره‌ سه‌ربه‌خۆکان به‌ شیوازی هه‌رهمه‌کی مه‌به‌ستدار وه‌رگه‌راوه. له‌خواره به‌خشته و به‌ به‌کاره‌پێنانی رێگه‌ی ئاماری پێویست ئه‌نجامه‌کان ده‌خه‌ینه‌روو. خسته‌ی (1) زانیاریه‌ دیمۆگرافیه‌یه‌کانی به‌رتوێژان روونده‌کاته‌وه که بریتیین له‌ گۆراوه‌کانی: (توخم، ته‌مه‌ن، پارێزگا، ناستی خوێنده‌واری، سالانی کارکردن له‌ بواری رۆژنامه‌وانی، جۆری ئه‌و ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌داده‌که‌ن) ده‌رده‌که‌وت که توخمی (نێر) (76.5%) ی به‌رتوێژان پێکده‌هێن، هه‌روه‌ها (23.5%) ی به‌رتوێژان له‌ توخم (مێ)

رێگه‌پێدراو به‌کاره‌پێن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌کان نارۆشن نه‌بن. نابیت زانیاریه‌کانی به‌ شیوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیان لایه‌نیک بلاوبکاته‌وه، پێوسته کار به‌ بنه‌مای خه‌یاری بکات له‌ گه‌یانندی هه‌وال و زانیاریه‌کاندا. (حنان، 2015: 57)

باسی سێهه‌م: سه‌رچاوه‌ی زانیاری 1-3 ناساندنیک بۆ چه‌مکی زانیاری

چه‌مکی زانیاری له‌ به‌رامبه‌ر چه‌مکی (Information) له‌ زمانی ئینگلیزییدا و (المعلومات) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌کارده‌یت، په‌چه‌له‌کی چه‌مکه‌که‌ له‌ وشه‌ی (Informatio) ی لاتینی وه‌رگه‌راوه و مانای رافه‌کردن و روونکردنه‌وه‌ی شتیک ده‌گه‌یه‌نیت و له‌ ناوه‌رۆکه‌شدا بۆ پرۆسه‌ی گه‌یانندی (Communication) به‌کارده‌هێنیت. چه‌مکی (Mass Communication) له‌ به‌رامبه‌ر چه‌مکی گه‌یانندی جه‌ماوه‌ری به‌کارده‌هێنیت "ئامانج له‌ پرۆسه‌ی گه‌یانندی جه‌ماوه‌ری به‌چه‌گه‌یانندی سێ ئه‌رکی گه‌نگه‌ که بریتین له‌ زانیاری (Information) قایلکردن (Persuasion) کاتبه‌سه‌ربردن (Entertainment) له‌ فره‌هه‌نگی ئۆکسفۆردا (Information) به‌ مانای (Facts) واتا راستییه‌کان یان (knowledge) به‌واتای زانیاری دیت. زانیاری بریتیه له‌ داتای ئاماده‌کراو که پاش کۆکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌یان ده‌توادریت به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو پێشکەش بکری (UNESCO, 2021: 130) زانیاری ئه‌وه‌یه که به‌شداریه‌ له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لکیدا ده‌کات زانین یان زیاد ده‌کات. هه‌ریوه‌یه له‌ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م چه‌مکه‌دا هه‌ریه‌که‌ له‌ ده‌سه‌واژه‌کانی: (داتا، زانیاری، زانین) تیبیی ده‌که‌ین و جیاوازی نیوان هه‌ریه‌که‌یان پێویسته بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ چه‌مکی زانیاری.

داتا: ئه‌و ماده‌ سه‌ره‌تایانه‌یه که زانیاریه‌کانی لێپێکده‌هێنیت زانیاری، بریتیه له: به‌ره‌می چاره‌کردنی (process) داتا‌کان به‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوانیان و به‌راوردکاری و تیبینکردنی ئاماژه‌کان هه‌ریوه‌یه داتا بناغه‌ی زانیاریه‌ و زانیاریش گۆراو وابه‌سته‌یه به‌ داتا‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها زانین بریتیه له‌ ئاوێته‌بوونی زانیاری و ئه‌زموون و تیگه‌شه‌نه‌کان و توانای بریاردان له‌سه‌ری.

ئینسایکلۆپیدیای به‌ریتانی، زانیاری ناساندوه، به‌وه‌ی بریتیه له‌و راستی و بیروبو‌چوانه‌ی خه‌لک له‌ ژبانی گه‌شتیاندانا ئالوگۆری ده‌که‌ن و ئه‌و ئالوگۆره‌ له‌رێ ناوه‌نده‌ جیاجیاکانی په‌یوه‌ندیکردنه‌وه، یاخود له‌رێگای ناوه‌ندو سیسته‌مه جیاجیاکانی زانیاری له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا، به‌رپه‌وه‌ده‌چیت. (سلیمان، 2013: 22)

2-3 چه‌مک و پیناسه‌ی سه‌رچاوه‌ی زانیاری رۆژنامه‌وانی

سه‌رچاوه‌ی زانیاری رۆژنامه‌وانی له‌ به‌رامبه‌ر چه‌مکی (مصادر المعلومات الصحفية) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا و (Information Sources Media) له‌ زمانی ئینگلیزییدا به‌کارده‌یت که مه‌به‌ست له‌ کۆی سه‌رچاوه‌ فره‌جۆره‌کانه‌ که له‌ بواری

خشتهی (2) هۆکاره کانی سه رهه ئدانی رۆژنامه وانی هاوولاتی

برگه	دوو باره بوونه و مکان	%	ریژیه ئدی
به بیجیتانی بوون و زیاد بوونی به کارهینه رانی نینه رنیت	93	15.25	سینهم
پێرانه گشتی میدیای کلاسیک به رووما نکرندی هه وال و رووداو و مکان	41	6.72	هه شتتم
گه شهی دیو کراس و په زووبوونی ناستی هوشیارێ تاکه گهس به رامه به ما هه کانی	46	7.54	هه و نهم
ده ستته گه روتی زانیاری پێوست به هه زو زو رزێ لته و به لانه کردنه و راستی رووداو و مکان له میدیا کلاسیک هه کانا	37	6.07	نۆیه م
زیاد بوونی رووداو چۆره چۆرکان، وگ خۆ پێشاندان و ناره زایه تیه کاش شه قام و گۆرانه کارییه سیاسیه کانی	59	9.67	شه شه م
نه مانی سۆرکانی بلاو کردنه و دروست بوونی رانگشتی له سه ر پر سه جیهانیه کانی	61	10.00	پینجه م
خو راستی هاوولاتیان بۆ به شاریمان له پر سه ی میدیایا	71	11.64	چوارم
نا مانی به کارهینه تیه که نه لوجیا و به دره ستبوونی موبایلێ	104	17.05	یه که م
زیر که لای هه موو هاوولاتیه ک			
گه شهی تۆره کۆمه لایه تیه کانی و زووبوونی به کارهینه رانی سۆشیا له میدیا	98	16.07	دووم
کۆنگشتی	610	100.0	

خشتهی (3) روونی ده کاته وه له روانگه ی به رتوتیژانه وه هاوولاتی رۆژنامه وان به بلاو کردنه وه و نار دنی زانیاریه کانی له ناوه نده جیاوازه کانی بلاو کردنه وه دا زۆر ترین چالاکیان به پله ی یه که م له تۆره کۆمه لایه تیه کاندایه به ریژه ی (29.92%)، به پله ی دووم له مانپه ره له لیکترۆنییه کانی به ریژه ی (23.55%)، به پله ی سێیه م و به ریژه ی (22.78%) له (ته له فیزیۆن)، به پله ی چوارم چالاکیان له (بلۆگ) هکان (9.46% ه)، ههروهه ها (8.69%) یان له پله ی پینجه م له (رادیق) و پله ی شه شه م و کۆتاییه شیان به ریژه ی (5.60) له رۆژنامه و گۆفاره کانی.

به پێی ئەنجامه کانی: تۆره کۆمه لایه تیه کانی گونجاوترین ناوه نده ی بلاو کردنه وه یه بۆ هاوولاتی رۆژنامه وان، که بۆ تایبه تمه نده ی و خزمه تگوزاری و به رفراوانی پانتایی به کارهینه تانی ئەو تۆرانه له ناو کۆمه لگه ده گه رته وه . وه تایبه تمه نده ی کانی ئەو ناوه نده ی کاربگه ریان له سه ر راکتێشانی هاوولاتیانی رۆژنامه وان هه یه وه که ته له فیزیۆن که ناوه نده ی گونجاوه بۆ بلاو کردنه وه ی زانیاریه کانیان، چاپکراوه کانی و رادیۆ که ناوه نده ی گونجاوین بۆ چالاکیه کانی هاوولاتی رۆژنامه وان، هه رچه نده بلۆگه کانی شیوه یه کی گرنگی رۆژنامه وانێ هاوولاتیان، به لām به هۆی که می به کارهینه تان و به ریلانه بوونیان له هه رتیمی کوردستان نه بوونه ته ناوه نده ی گونجاوی هاوولاتیانی رۆژنامه وان.

خشتهی (3) ناستی چالاکی هاوولاتی رۆژنامه وان له ناوه نده جیاوازه کانی بلاو کردنه وه دا

برگه	دوو باره بوونه و مکان	%	ریژیه ئدی
ته له فیزیۆن	118	22.78	سینهم
رادیق	45	8.69	پینجه م
رۆژنامه و گۆفاره ی چاپکراو	29	5.60	شه شه م
مانپه ری له لیکترۆنی	122	23.55	دووم
تۆره کۆمه لایه تیه کانی	155	29.92	یه که م
بلۆگه کانی	49	9.46	چوارم
کۆنگشتی	518	100	

خشتهی (4) روونی ده کاته وه میدیا کارانی هه رتیمی کوردستان رۆژنامه وانێ هاوولاتی به کارهینه تان، وه که سه رچاوه ی

زانیاریان به ناستی جیاواز. به شیوه یه که ریژه ی وه لām دانه وه ی (مامناوه نده) به ریژه ی (41.5%) ههروهه ها ریژه ی وه لām دانه وه ی (زۆر) به ریژه ی (29.5%) و ریژه ی وه لām دانه وه ی ئیجگار زۆر (13.1%) به شیوه یه که ئەم سێ ناسته که ده ربیری وه لām (به لām) ن بۆ به کارهینه تان ناوه نده که یان بریتیه له (84.15%) له کاتیکدا ریژه ی وه لām دانه وه ی (که م) ده کاته (13.7)، ههروهه ها (زۆر که م) ده کاته (2.2). به پێی ئەنجامه کانی ناوه نده ژمیره یی ده کاته (3.38) به گۆره ی (پێوانه ی پینجه ی) ئەنجامی ده کاته (مامناوه نده)، ههروهه ها گرنگی ریژه ی ده کاته (67.6%).

سه ره نه جام ئەوه روونده ییته وه: رۆژنامه وانێ هاوولاتی بووته سه رچاوه ی زانیاری لای زۆرینه ی میدیا کارانی هه رتیمی کوردستان به ناستی جیاواز که بریتین له (ئیجگار زۆر، زۆر، مامناوه نده) و به کارهینه تان بۆ ده ستکه وتی زانیاریه ییوسته کانی له دروستکردنی بابته ی میدیایا دا ئەمه ش ده رخه ری ئەو راستیه یه که میدیا کاران به بایه خه وه له رۆژنامه وانێ هاوولاتی ده روان. زانیاریه کانیان به هه نده وه رده گرن و به کاریان ده هین له به ره مه هیتانی ناوه رۆکه میدیایه کاندان.

خشتهی (4) ناستی به کارهینه تانی رۆژنامه وانێ هاوولاتی، وه که سه رچاوه ی زانیاری میدیای

برگه	دوو باره بوونه و مکان	%	ریژیه ئدی
زۆر که م	4	2.2	پینجه م
که م	25	13.7	سینهم
مانساویند	76	41.5	یه که م
زۆر	54	29.5	دووم
ئیجگار زۆر	24	13.1	چوارم
کۆنگشتی	183	100.0	
ناوه نده ی ژمیره ی (Mean)	3.38	ئه نجام	مانساویند
لانانی پێوانه ی (Std. Deviation)	0.95	گره گی ریژیه ی %	67.6%

خشتهی (5) روونی ده کاته وه ئەو هۆکارانه ی که ده بیته پانه ر بۆ به کارهینه تانی زانیاریه کانی رۆژنامه وانێ هاوولاتی وه که سه رچاوه ی زانیاری میدیایا لای به رتوتیژان، به پله ی یه که م و به ناستی زۆر بریتیه له (خیرایی له بلاو کردنه وه ی هه وال و رووداو هه رمه کانی) پانه ری سه ره کیه به ریژه ی (84.15) لای ئەو میدیا کارانه ی به شدارێ پارسیه که یان کردووه. رووما لکردنی هه وال و رووداو هه کانی به شیوه ی (فیدیۆ و فۆتۆ و ده نگ) که ده بیته هۆی به لگه له سه ر راستی زانیاریه کانی به پله ی زۆر به پانه ری دووم دیت به ریژه ی (83.24) وه به پله ی سێیه م و به ریژه ی بلاو کردنه وه و نار دنی هه وال و زانیاریه کانی له لایه ن هاوولاتی دیکه وه که له شوینی رووداو هه کانی بوونیان هه بووه پانه ره بۆ به کارهینه تانی زانیاریه کانی رۆژنامه وانێ هاوولاتی (76.32) ههروهه ها بۆ ده ستبه ری پێشده ستی رۆژنامه وانێ (السبق الصحفي) به پانه ری چوارم دیت لای میدیا کاران به شیوه یه کی گشتی ریژه ی وه لām دانه وه ی (مامناوه نده) به ریژه ی (42.87%) ههروهه ها ریژه ی وه لām دانه وه ی (زۆر) به ریژه ی (39.16%) ریژه ی وه لām دانه وه ی (که م) به ریژه ی (17.97%) له کاتیکدا ناوه نده

کهم) پشت به و زانیاریانه ده به ستن، وهك سه رچاوهی زانیاریان که ده کاته ریژهی (12.0%) ههروههها (3.3%) له کاتیکدا ناوهنده ژمیرهیی ده کاته (3.25) به گویرهی (پتیوانهی پینجی) نه نجامه که ی ده کاته (مامناوهند) ههروههها گرنگی ریژهی ده کاته (65%).

له نه نجامدا درده که ویت: زورینهی به رتوتیژان به پلهی جیاواز که بریتین له (ئییجگار زور، زور، مامناوهند) پشت به زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی ده به ستن بۆ ده ستهستی زانیاریه میدیایه کانیان ئه وهش درخه ری ئه و راستیه یه که رۆژنامه وانی هاوولاتی بووه ته جیتی متمانه لای میدیاکارانی هه ریمی کوردستان و ده توان پشتی پینببه ست وهك سه رچاوهی کی زانیاری.

خشتهی (6) ئاستی پشتبه ستن به زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی وهك سه رچاوهی زانیاری

بهرگه	دوو یاره بووه وهکان	%	ریژه لندی
زور کهم	6	3.3	پینجهم
کهم	22	12.0	سپهیم
مامناوهند	92	50.3	یه کهم
زور	47	25.7	دووم
ئییجگار زور	16	8.7	چوارهم
کۆنگشتی	183	100.0	
ناوهنده ژمارهیی (Mean)	3.25	نه نجام (Result)	مامناوهند
(S.D.) لاندی ژیرانهیی	0.89	گرنگی ریژیی (RI)	65%

خشتهی (7) روونی ده کاته وه باوترین گرنه کانی به کارهینانی زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی لای میدیاکاران بریتیه له نزمی کوالیتی و خراپی ناوه رۆکی زانیاریه کان که گرنگی ریژه یه که ی بریتیه له (80.69) وه به رای به رتوتیژان پابه ندنه بوون به بنه ماکانی ئاکاری پیشه ی رۆژنامه وانی (ووردی و بابه تیبوون و هند) دووه مین گرنه ی زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی به ریژه ی (77.60) و پاشان پابه ندنه بوون به ئیتیکه پیشه ی رۆژنامه وانی به پله ی سییه م و به ریژه ی (75.59) له گرنه ی گرنه کانی زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی کاتیک میدیاکاران، وهك سه رچاوهی زانیاری به کاریده هین. به شیوه یه کی گشتی ریژه ی وه لامدانه وهی (مامناوهند) به ریژه ی (34.54%)، ههروههها ریژه ی وه لامدانه وهی (کهم) به ریژه ی (30.60%) له کاتیکدا ناوهنده ژماره یی ده کاته (2.04) نه نجامی ده کاته (مامناوهند)، ههروههها گرنگی ریژه ی ده کاته (68.09%)

ده گه یه نه وه نه نجامه ی: هه ریه ک له م هۆکارانه گرنه ی زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی لای میدیاکاران به پله ی مامناوهند، به هۆی تۆمارکردنی زانیاریه کان به مۆبالی زیه ک نه ک کامپراو نامپری رۆژنامه وانی، له لایه کی دیکه که می شاره زای هونه رپی لای هاوولاتیان، نزمی کوالیتی و خراپی ناوه رۆک سه ره کترین گرنه ی. دواتر پیشه ی نه بوونی هاوولاتیان رۆژنامه وان و شاره زا نه بوونیان له بنه ماکانی ئاکار و ئیتیکه پیشه ی رۆژنامه وانی بووه ته گرنه ی ئه و زانیاریانه ی که سه رچاوه که یان رۆژنامه وانی هاوولاتی، به و شیوه یه هۆکاره کانی

ژمیره یی ده کاته (2.21) نه نجامی ده کاته (مامناوهند) ههروههها گرنگی ریژه ی ده کاته (73.73).

له نه نجامدا درده که ویت زورینهی ئه م هۆکارانه بایه خدارن و به پله ی مامناوهند کاریکه ریگه ریان له سه ر میدیاکارانی هه ریمی کوردستان هه یه، به هیزترین پالنه ری به کارهینانی زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی بریتیه له (خراپی له بلاوکرده وهی هه وال و رووداوه گهرمه کان) به هۆی بوونی هاوولاتی رۆژنامه وان له شوینی روودانی رووداوه کان و به رده سته بوونی مۆبالی زیه ک به ده سته هه موو هاوولاتیه که وه ده توان به زووپی تۆماری بکه ن به شیوه ی (فیدیۆ و فوتۆ و دهنگ) که ئه وهش به لگه یه له سه ر راستی و دروستی زانیاریه کان و بلاویکه نه وه یان بیزن بۆ ناوهنده میدیایه کلاسیکه کان. به و شیوه یه هۆکاره کانی دیکه پالنه رن بۆ به کارهینانی زانیاریه به ده سته اتوهه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی، پروانه خشته ی (6) خشته ی (5) ئه و هۆکارانه ی که ده بیته پالنه ر بۆ به کارهینانی زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی، وهك سه رچاوه ی زانیاریه میدیایه

بهرگه	کهم			ممانهوه			زور	ناوهنده ژماره یی	لاندی ژیرانه یی	گرنگی ریژیی	نه نجام
	%	%	%	%	%	%					
راستی و دروستی زانیاریه کان	37	76	70	20.22	41.53	38.25	2.18	0.75	72.68	RI	Results
	12	63	108	6.56	34.43	59.02	2.52	0.62	84.15	RI	Results
تۆمارکردن هه وال و رووداوه کان به شیوه ی فیدیۆ و دهنگ که ده بیته هه یه له سه ر راستی زانیاریه کان	16	60	107	8.74	32.79	58.47	2.50	0.65	83.24	RI	Results
	22	86	75	12.02	46.99	40.98	2.29	0.67	76.32	RI	Results
پارکردن و تارشی هه وال و زانیاریه کان له لایه ی هاوولاتی دیکه که له شوینی بووه که بوون هه یه	51	72	60	27.87	39.34	32.79	2.05	0.78	68.31	RI	Results
	43	83	57	23.50	45.36	31.15	2.08	0.74	69.22	RI	Results
پارکردن دیکه یی و پیشاندان را جیوارکان عه لک	22	96	65	12.02	52.46	35.52	2.23	0.65	74.50	RI	Results
	45	92	46	24.59	50.27	25.14	2.01	0.71	66.85	RI	Results
بو ده سته یی رۆژنامه وانی (سیتی لاندی) بو	48	78	57	26.23	42.62	31.15	2.05	0.76	68.31	RI	Results
	45	92	46	24.59	50.27	25.14	2.01	0.71	66.85	RI	Results
به یه یی له خسته یی یانه تکان و زوری کاره رین له سه ر	296	706	645	17.97	42.87	39.16	2.21	0.70	73.73	RI	Results
	48	78	57	26.23	42.62	31.15	2.05	0.76	68.31	RI	Results
کۆنگشتی	296	706	645	17.97	42.87	39.16	2.21	0.70	73.73	RI	Results

خشته ی (6) روونی ده کاته وه زورینه ی به رتوتیژان پشت به زانیاریه به ده سته اتوهه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی ده به ستن که ئاستی پشتبه ستنی به رتوتیژان به پله ی (مامناوهند) به ریژه ی (50.3%) و به رترترین ئاسته ههروههها (25.7%) ی به رتوتیژان به ئاستی (زور) و به ریژه ی (8.7%) به ئاستی (ئییجگار زور) پشت به زانیاریه کانی رۆژنامه وانی هاوولاتی ده به ستن به شیوه یه که ئه م سئ ئاسته که ده ریری وه لای (به لای) ن بۆ به کارهینان ناوهنده که یان بریتیه له (84.7%) له لایه کی دیکه وه نزمترین ریژه ی به رتوتیژان به ئاستی (کهم) و (زور)

پیشینازەکان:

- 1- توئیتەوهی دیکەى زانستى ئەنجام بدریت لەبارەى پێگەى رۆژنامەوانى هاوولاتی لە هەرێمى کوردستاندا، وەك مۆدێلێكى میدیایى.
- 2- بابەتی رۆژنامەوانى هاوولاتی، وەكو وانهیهكى سەربەخۆ لە بەشە زانستیهكانى راگەیانندن لە زانكۆكانى هەرێمى كوردستان بخوێنرێت.

لیستی سەرچاوهكان

1. Sonny, Albarado, **citizen-journalists**, www. Britannica, com/story/citizen-journalists, the article was published (Nov 21, 2018)
2. سلیمان، کامیل عومەر (2013) مافی بەدەستھێنانى زانیاری بۆ رۆژنامەنوسان لە هەرێمى کوردستاندا، زانکۆى سلیمان، سکولێ زانستە مۆفایەتیهکان، راگەیانندن
3. امین، وادفل (2016) **حق الوصول الى مصادر المعلومات وأثره على الممارسة الإعلامية في الجزائر** - دراسة استطلاعية على عينة من الصحفيين الجزائريين- جامعة مجد بوضياف-المسيلة- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علوم الإعلام والاتصال.
4. حنان، بوعزیز (2015) **دور مواقع التواصل الاجتماعي في تفعيل صحافة المواطن**، دراسه ميدانية لعينه بجامعة أم البواقي الفيسبوك- أنموذجا، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم العلوم الإنسانية.
5. عماری، فاطمة الزهراو (2012) **استخدام القنوات التلفزيونية الإخبارية لتفاعلية شبكات التواصل الاجتماعي: حالة "الفيسبوك"** دراسه مسحية لعينة من صفحات "الفيسبوك" لقناتی "بی بی سی و فرانس 24. دراسه ماجستير غير منشورة، جامعة الجزائر 3، كلية العلوم السياسية والإعلام، قسم علوم الإعلام والاتصال.
6. بن حاجة، أحمد (2020)، **صحافة المواطن بين المهنية وحرية الرأي والتعبير**، مجلة صوت القانون، المجلد السابع، العدد 01
7. علاونة، حاتم سليم (2017) **صحافة المواطن كمصدر للمعلومات من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين دراسة مسحية**، المجلد الأردني للعلوم الاجتماعية، المجلد 10، العدد 2
8. اللوح، محمود يوسف أحمد (2018)، **اعتماد الصحفيين الفلسطينيين على صحافة المواطن كمصدر للمعلومات وانعكاسها على أدائهم المهني**
9. رهسول، هيرش (2009) **تأزادی یادهرپرین له رۆژنامه نوسی کوردیدا، سلیمانی، له کتێبه چاپکراوه کانی رۆژنامه ی چاودێر.**
10. مهجید، هتیم، رهمه زان، عمر احمد وەرگێزانی بەرزنجی، یاسین قادر (2010) **ئیتیکى کارى راگەیانندن و حەتمیەتی تەکنەلۆجیا، سلیمانی، چاپخانەى کارۆ.**
11. حلاوه، تالا (2015)، **صحافه المواطن و تأثرها على مصادر وسائل الاعلام المحلية**، مركز تطوير الاعلام، جامعة بيرزيت.
12. الرحبة، خديجة (2020)، **صحافة المواطن، الجامعة الافتراضية السورية**
13. نور، عزيزه مجد (2020)، **استخدام الهاتف المحمول يف إثراء محتوى الأعلام**، معهد الجزيرة لإعلام برنامج زمالة الجزيرة.
14. Thorsen, Einar & Allan, Stuart (2009), **Citizen Journalism: Global Perspectives**, International Academic Publishers.
15. UNESCO (2021), **Media and Information Literacy Curriculum for Educators and Learners: Think critically, click wisely!** Publisher, UNESCO Publishing.

- رۆژنامەوانى هاوولاتی دەبەستن بۆ دەستخستنى زانیاریه میدیایه کانیان بە ئاستیکى بەرز و پلهى جیاواز که بریتین له (ئێجگار زۆر، زۆر، مامناوهند) به شێوهیهك ئەم سێ ئاسته که دەربرى وهلامى (به ئێ) ن بۆ به کارهێنان ناوهنده کەیان بریتیه له (84.7%).
3. تۆره کۆمه لایه تیه کان گونجاوترین ناوهندى بلاوکردنه وهیه بۆ هاوولاتی رۆژنامه وان و زۆرتین چالاکیان به پله یه کهم له و ناوهنده دایه به رێژه ی (29.92%)، به پله ی دووم له (مانه پره ئه لیکترۆنییه کان به رێژه ی (23.55%)، به پله ی سێیه م و به رێژه ی (22.78%) له (ته له فیزیۆن)، به پله ی چوارم چالاکیان له (بلوگ) ه کان (9.46%) ه ههروه ها (8.69%) یان له پله ی پینجه م له (رادیۆ) و پله ی شه شه م و کۆتاییشیان به رێژه ی (5.60) له رۆژنامه و گۆفاره کان.
4. رۆژنامەوانى هاوولاتی، له رووی گواستنه وهى زانیاری و په یامه کانه وه خپراتره. ئەمهش، وهك یه کهمین هۆکار دیت که پالنه ره بۆ به کارهێنانى زانیاریه کانی رۆژنامه وانى هاوولاتی، به رێژه ی (84.15) له لایه کی دیکه وه باوترین گرفتی رۆژنامه وانى هاوولاتی بریتیه له: نزمی کوالیتی و خرابی ناوه رۆکی ته و زانیاریانه ی که ده گاته ده ستی میدیاکاران له لایه کی دیکه وه به رێژه ی (80.69) وه به پای به رتوتیژان پابه ندنه بوون به بنه ماکانی ئاکاری پيشه ی رۆژنامه وانى (ووردی و بابه تیبوون و هتد) دوومین گرفتی زانیاریه کانی رۆژنامه وانى هاوولاتی به رێژه ی (77.60) و پاشان پابه ندنه بوون به ئیتیکى پيشه ی رۆژنامه وانى به پله ی سێیه م و به رێژه ی (75.59) له گرتن ترین گرفته کانی زانیاریه کانی رۆژنامه وانى هاوولاتی کاتیک میدیاکاران، وهك سەرچاوه ی زانیاری به کاریده هیتن.

باسپاردەکان:

- 1- توئیتەر، میدیاکارانی هەرێمى کوردستان راده سپێریت، به دروستکردنى پێگه ی ئه لیکترۆنی تابه ت به رۆژنامه وانى هاوولاتی، که هاوولاتیان وهك جیکره وه ی په یامن تران هه وال و بابه ته کان بنێرن بۆ ته و پێگانه و میدیاکارانیش دواى بژارى بابه ته میدیایه کان بلاویان بکه نه وه به و شێوه یه گرفته کانی لادانه ئیتیکى و پيشه یه کانیش که مده کرێنه وه و جه ماوه ریش له ده ورى په یامه کانیان کۆده که نه وه
- 2- ده رگا میدیایه کان به چه ندين شێوه و برگه ی میدیایى سوود له رۆژنامه وانى هاوولاتی وه رېگرن و پێگه ی دامه زراوه میدیایه کان له تۆره کۆمه لایه تیه کان دا به هێتر بکه ن بۆ کۆکردنه وه ی زۆرتین په یامى رۆژنامه وانى هاوولاتی چونکه کاریگه ریه کانی له سه ر جه ماوه ر و پای گشتى خپراو کارا به یارده که ویت.
- 3- په یامن تر و میدیاکاران گرنگی به بواری رۆژنامه وانى هاوولاتی بدن، وه کوو سه رچاوه ی زانیاری و بننه کۆکه ره وه ی ته وه هه وال و زانیاریانه ی له له وانه وه بلاو ده کرێنه وه که هۆکارێکن بۆ گه راندنه وه ی تیچووی کات و تواناو تیچوون، کارناسانی کردن بۆ ده سترگه شتن به زانیاری.