

"په ربہ سه‌ر"

ناشیل هوژون

له ئینگلیزییه وه: شیرزاد حه‌سنه

که‌سه‌کان :

- جارچى : دهکرى ژن بى يان پیاو .
- حه‌کایه تخوان : دهکرى هه‌مان که‌ساييەتى جارچى بى .
- دايىكە رىگبى : جادووگە رىگى پېرە .
- په ربہ سه‌ر : داھۇيىكە .. دوايى دهبى به مروف . دهبى هه‌ولبدا هه‌لگرى هه‌موو رهفتارىكى پاكى لاويىك بى : به تەمايىه بچىيەت ناو دونيا كە بۆيەكە مجار روو به رووی واقيع دهبىيە وە .
- گوکن : پياویكى گرگن و دوو رووه . به رووكەش راسته و رهوان دياره ، له ناوه‌وە به‌دو تەماعكاره .
- خاتوو گوکن : كەسيكە دهیه‌وئى به هه‌ر شىوه‌يەك بى سه‌ر بکەوئى .. خهون به پايە و پله‌وە ده‌بىيىن .
- پولى گوکن : كچىكى گەنج و جوان ، بىئاگا لە به‌ند و باوه‌كانى دونيا .
- دەنگەكان -ى (يەكەم و دووەم و سىيەم) دهکرى ژن بن .
- ژنه‌كان : (يەكەم و دووەم) خەلگى شارن .

موسیقا : تا راده‌يەك به‌رزه دەماغ و غەمگىن‌انه‌يە .

دهنگ : زرمەي له دەرگادان ، كردنەوەي ، داخستنى - با دەرگايىه‌كى راسته قىينه بى . قرتەي شكانى سەبىلەيەك ، دهکرى شكانى گۆزەيەكى چكۈلە بى . زرمەي به دیوار دادانى هەر شتىيەك كە دهکرى كاريگەر بى به قەد هەر دەنگىكى دەستىكە دەندي دار و كۈولەكە و جل و به‌رگ له‌سەر زھوی كەوتۇون ، پىچانەوەي هەندى شت به پارچە قوماشىك و پاشان فرىيدانى بۆ‌سەر زھوی .. له گەل دوو تەختە دار .

دهق :

جارچی : ئەمۇكە نمايشىكتان پىشكەش دەكەين كە لە زېر ناوى "پەربەسەر" دايەو لەسەر چىرۆكەكەي - ناثىل
ھۇئۇرن - دارىزراوه .

(موسيقا بەرز دەبىتەوە و پاشان خاموشى)

حەكایە تخوان : لە ئىنگلتەرەي تازەدا داستانىك دەگىرنه وە لەمەر دايىكە رىگبى و كورەكەي "پەربەسەر" . چەند
سالىك لەمەوبىر لە قەراغ شارۇچكەيەكدا ئافەرتىك دەزىيا كە خەڭلىكى بە جادووگەر دەيانناسى . ناوى "دايىكە رىگبى"
بۇو ، زۇرشتى سەير و سەممەرە لە مالەكەي ئەودا رووياندا ، بۇ نموونە ، ئەوهندەي بەس بۇو بلى :

دايىكە رىگبى : دىكىن .. سەبىلەكەم بۇ داگىرسىنە .

حەكایە تخوان : كەت و پىرى سەبىلەكەي دادەگىرسى كە بەردەۋام دووكەل دەكا ، دەستىكى نادىيار پىشكۈيەك لە ئاگىدانەكە
ھەلەنگىرى و سەبىلەكەي پىڭىز دەدا . لە بەرەبەيانىكى بەھاردا پېرەزىنى جادووگەر لە پەنجەرەوە سەيرى دونىيائى
دەرەوە دەكاو چەند قەلەرەشىك لەناو كىيڭەكە نەھەشامىيەكە يىدا دەبىنى .

دايىكە رىگبى : ئەو فەرنىدە نەفرەتىيانە ھەرمەموو گە نەھەشامىيەكەم دەخۇن ، قەتلى ناگەپىن سەوزبى .. دەي چاكە ..
من خۇم ئاگادارى دەبىم ، رەنگە بۇ ئەوهش داھۇلىك دروست بکەم .

حەكایە تخوان : ھەرچىيەكى پىلوپەت بۇو بۇ دروستىكردنى داھۇلىك كۆي كردهو، داھۇلىكى چاك - دەسكىكى دەيىزى
گەسەك ئاسا بۇ بالاى ، شتىك وەك قۆزاغەي لوڭە ، بەلام گەورە ، بۇ دروست كردنى كەللەسەرى ، دوو دارىشى بۇ
فۇلەكانى جل و بەرگىكىش بۇ داپۇشىنى ئەوهەيىكە لە .

دايىكە رىگبى : لەو ئىنگلتەرە تازەيە دا داھۇلەكەي من ھاوتاي نابى و لە هي ھەمۇوان چاڭتىر دەبى .

حەكایە تخوان : لە راستىشدا وا بۇو ، داھۇلىكى ئەوهندە جوان و لىيۇشاوه بۇو كە (دايىكە رىگبى) حەزى نەدەكىد بىكى
بە پاسەوانى گە نەھەشامى .

دايىكە رىگبى : لەوەتەي بۇومەتە جادووگەرگەلى بۇوكەشۈشەم دروست كردوو، بەلام ھىچ كامىيان بە قەد ئەم
دەھۆلە جوان نەبوون ، راستە كەللەسەرى بە تەنها پۇوش و پەلاشىكە ، بەلام لە جىيەناندا زۇر لە پىياو ماقۇولان جىڭە
لە كەللەسەرىيەكى بە پۇوش و پەلاش دروست كراو ھىچى ترييان نى يە .. نا .. نە خىير .. ئەم داھۇلەي من ھى ئەوه نىيە
بىي بە پاسەوانى كىيڭەكە نەھەشامى ، بەتكۈ من نىازىمە كارى ترى پىبكەم ، پلانى تر وا لە خەيالى من .. دىكىن ..
زۇو كەو پىشكۈيەكى تر بىنە بۇ سەبىلەكەم .

حەكایە تخوان : ھىشتى دايىكە رىگبى داواكەي تەواو نەكىد بۇو كە بىنى و پىشكۈيەك بە سەر تۈوتىنەكەي ناۋ
سەبىلەكەوەي داگىرساوه ، دوو مژى لىيدا و پاشان ئاورپىكى دايەوە و سەبىلەكەي خستە ناۋ دەمى داھۇلەكەي .

دایکه ریگبی : دهی کوره‌که م.. نیستاکه مژیکی دیکه له سه‌بیله بده ، توزیکی دیکه هه ناسه‌ی زینده‌گیت تیدا دهگه‌ری ، من لهم داهوئله پیاویک دروست دهکه م ، هه تا گهر بوگالته و مه‌زاقیش بی دروستی دهکه م ، هاوری شیرینه‌که م مژی لی بدهو دووکه‌ل به با بکه . زیانی تو له‌سهر نهوه وهستاوه .

حه کایه تخوان : له پاش چهند هه ناسه‌یه ک چره دووکه‌لیک له دهه‌ی داهوئله‌که وه دههاته دهه‌ی ، مژ به دواه مژ .. جار له جاریش قوولتر .

دایکه ریگبی : مژی لی بده کوره‌که م .. دووکه‌ل به با بده ، نه وهیان هه ناسه‌ی زینده‌گیبیه بتو . هه ربهم زووانه تو بهم جیهانه‌دا دیتیت و ده‌چیت ، وهک هه ر پیاو ماقوولیکی دیکه که له پوش و پهلاش دروست بعوه .

موسیقا : (له ژیر کاریگه‌ری موسیقا یه کی نه فسووناویدا داهوئله‌که ده‌کوری .. تا نیقانی خیراتر بی ، نه م زیاتر روحی تیا ده‌گه‌ری و زیندو و ده‌بیته وه .)

حه کایه تخوان : ژنه‌ی جادووگه رقاقا پیده‌که‌نی که دهیینی داهوئله‌که مژ له سه‌بیله‌که دهداو دووکه‌ل به با دهکا . هه رزو قوئی راستی ده‌برواند ، پاشان لاقی چه پی بتو پیشه‌وه هه تدددا وهک که سیک هه نگاو بنی ، له هه مووی گرنگتر له سه‌ر روخساری داهوئله‌که هیما یه کی سه‌بیر وه‌درکه‌وت .

دایکه ریگبی : زور چاکه .. کوره‌که م ، نه وه تا تو خه‌ریکه دیتیه نیو زینده‌گی ، خه‌ریکه ببیته روح له‌به‌ر .. پتر مژ له سه‌بیله‌که‌ت بده .. مژی قوولتر .. دهی له دله‌وه ... گه‌ردت هه‌یه .. پر به هه موو سییه‌کانت هه ناسه هه لمزه .

حه کایه‌ت خوان : نه و بونه‌وهه گوئی‌ایه‌ل بwoo .. پیره‌زن چی و ت : نه م واکرد . نه‌گه‌ل هه رمژیک و هه ناسه‌یه کی دیکه پتر سیما و سه‌ر و روخساری مرؤفیکی وه‌رده‌گرت و که متر له‌وه ده‌چوو به ته‌نها داهوئیک بی له کیلگه‌ی گه نمه‌شامیدا که بازنده‌کان بترسینی .

دایکه ریگبی : دهی کوره‌که م .. هه نووکه .. تو اماماده‌ی که نیتر بجوروئی ، دهی هه نگاویک بنی بتو پیشه‌وه . (وهستانیک) زور چاکه .. دهی هه نگاویکی تر . خوت توند راگیر بکه .. له‌وی پی داکونه .. دهی هه نگاویکی تر (وهستانیک) زور چاکه .. دیکن .. سه‌بیله‌یه کی تازه‌م بتو داگره و ئاگرم بدھری .

حه کایه تخوان : ده‌حال داهوئله‌که سه‌بیله‌یه کی نا به لا لیوییه وه .

دایکه ریگبی : نیستا که تو سه‌ر و سه‌کوتت هه ر له پیاو ده‌چی . پیویسته فیر بیت وهک پیاو قسه بکه‌ی . من فه‌رمانن پی دهکه م – ده م بکه‌رده‌وه قسه بکه .

په‌رېھسەر (داھۇل) : (بە ناستەم .. بە دوو دلى .. لە پاش ھەولىيکى زۇر) من .. من .. من ..

دایكە ریگبى : قسە بکە .. بدوئى ..!

په‌رېھسەر : دایكە .. من .. من دەھەوى .. قسە .. بکەم .. بەلام .. من .. نازانم .. چى .. بلىم .. من .. مىشكە .. نىيە .. تا .. بىر بکەمەوه .. وشەكان ..

دایكە ریگبى : (پىددەكەنى) مىشكەت نىيە تا بىر لە وشەكان تىكەيتەوه ؟ بەلام تۇ دەتوانى قسە بکەى .. ناتوانىت ؟

په‌رېھسەر : بەلى .. من .. من دەتوانم بدوئيم .

دایكە ریگبى : كەواتە .. كورە شىرىنەكەم .. كەواتە هىچ جىاوازىيەك لە نىيوان تۇ و نىيەسى پىاوانى ئەم جىهانە دا نىيە .. نىيەسى ئەم پىاوانەمى لەم دەوروبەر دىن و دەچن ھەر وەكوتۇن .. خۆت سەغلەت مەكە ، تۆش وەكۈزۈرۈپەيان ، ماۋەيەكى تىر .. ئەوهندە نابات كە دەتوانىت لە ھەزارەھا شت بدوئى ، ئەو وەختىي بۇ ھەزاران جار ئەو قىسانە دووبىارە دەكەيتەوه .. ھېشتا وەكۈزۈھە وايە ھېچت نەوتلىقى . لە دونيادا لەو ئاسانتر نىيە كە بەتوانىت قسە بکەى .. ئەوهەتا تۇ دەيکەي .

په‌رەنەسەر : كەواتە من وام لە خزمەتى تۇدا .. دایكە .

دایكە ریگبى : من ھەول دەدم كە بە تەنھا سەد رىستە و دەستەوازەت فىير بکەم كە بۇ ھەموو بۇنە و ھەلۇيىتىك بە كەڭكەن دىن .. بەستە .. دەتمەوى ئەزبەريان بکەى ؟

په‌رېھسەر : بە ھەموو دەلمەوه .

دایكە ریگبى : (پىددەكەنى) لە ھەموو دەلتەوه ؟ چەندە سەبىرە .. ! دەستىشىت دەخەيتە سەر مەمكى چەپت وەك ئەوهەدى كە بە راستى دەلت ھەبى . كورەكەم ... من و تۇ لەمەدەدوا بەزم و رەزمى خۆشمان دەبى .. من و تۇ .

حەكاىيە تخوان : پاشان .. بەوپەرى خۇشحالىيەو .. دایكە ریگبى فيرى كرد چۈن رەفتار بکاو چۈن خۇي لە گەل دۇنيادا راپىيىنى . دەنلىيى كرد كە دەكىرى شىۋەندا نەسەر بەز بکاتەوه ، وەك پىاوايىكى ھەرە ماقاوۇل چۈنكە لە نىيۇ سەد پىاودا كەسيان بە قەد نەم لىيۇھشاوه نىن .. ئەم پىتىيە و پىتىيە لەبەردايە . پىرەتن توانى داھۇلە كە بکات بە خاوهنى دارايىي و سامان : كانىيىكى ئالىتوون لە "ئىللەرداو" ، قەلايىكە لە ئىسپانىيا ، رەزىيك لە قوتلى باکوور ، لە گەل شتى پارە . پاشان چۈوه لاي كەنتۈرەكە و جوانلىقىن جلى بۇ ھىينا .

دایکه ریگبی : من ئەم شتانەم بۇ بۇنەيەكى تايىهت ھەلگرتبوو . ئەمروكەش ئەو بۇنەيە ھاتۇتە پېشى ، ئەوهەتتا رۇلە ئەو شالە مە خەمەرە سوورە بەسەر شانت دادە ، ئەو شمشىرىھە ئېرىنەش بە لاكەمەرتا شۇرکەرەوە ، ھا ئەوشە پقە زۆر جوانەش بۇ سەرت ، ئەو شاپەرى وشتەرخە سپىيەشى پېيۈ بکە . بەم چەشىھە زۆر لە پىاۋىيکى ماقۇول دەچىت.

پەربەسەر : دایكە ؟

دایكە ریگبى : بەلىٰ .. كەسە شىرىنەكەم .

پەربەسەر : ئەرى من .. ئاخۇ من .. هىيج ناوىكەم ھەيە ؟

دایكە ریگبى : ناوىك ؟ ھەلبەت... بۇ نا.. ئا.. تو دەبى ناوىكت ھەبى... بىلەم گەرى... بىزانم... تو بەم قاتە جوانەوە، بەم شەپقە پەردارەوە . دەبى ناوىكى وا ئۇرۇستۇرقاتىانەت ھەبى كە زىنگانەوە خۇى ھەبى . من دەزانم ... ناوتلى دەنىيەن "پەربەسەر" .. بەلىٰ..."پەربەسەر" ... من بە ناوىكى زۆرگۈنچاواشى دەزانم .

پەربەسەر : پەربەسەر ؟ بەلام ئەوهىيان ماناي چىيە؟

دایكە ریگبى : واز لە ماناڭەسى بىيىنەو خۇتى پېيۈ سەخلىەت مەكە . ناوىكى جوانە و ئەوهندەش بەسە .

پەربەسەر : زۆر چاڭە .. مادامەكى بە شتىكى راستەقىينەي نازانم ... ھەر چۈنۈك بى بەلامەوە گەرنگ نىيە .

دایكە ریگبى : وەرەو لە نزىك ئەم ئاڭە دانىشە - بەلام زۆر نزىك نا - با ئەو سەد رىستەيەت فىيرىكەم كە دەبى ئەزىزەريان بىكەت تا لەگەل دونىيادا خوت بگۈنچىنى . قەت بىرەت نەچى كە بەردىۋام مىز لە سەبىلەكەت بىدەي ، ئەمەيان بۇتۇھەناسەي زىننەتكىيە ، گەرلىييان پرسىت : چىيە ئەوهندە ئەو دووكەلە بە با دەكەتى ، دەتوانىت بلىي پىزىشىك و ئامۇزىڭارى كەردووم ... ئەوهىيان بۇ تەندىروستى من وا چاڭە .

پەربەسەر : بەلىٰ ... دایكە .

دایكە ریگبى : ئىستاكەش .. لە دواي من بىلىرىدە : ئاھ .. ج رۇئىكى خۇشە ..!

پەربەسەر : ئاھ .. ج رۇئىكى خۇشە ..!

دایكە ریگبى : ئەمروكە چەندە خۇشحال دىيارىت ؟

پەربەسەر : ئەمروكە چەندە خۇشحال دىيارىت ؟

(هیّدی هیّدی ده‌گوری)

دایکه ریگبی : من به داخه‌وهم که گوئیستی نه و بوم زنه‌که ت ناساغ بی .
(نه‌ویش له و ده‌چی ون بی و بی به تارمایی)

په‌رپه‌سهر : من به داخه‌وهم که گوئیستی نه و بوم ...
(ده‌گوری و خو له به‌رگی مرؤش دا ده‌نوئین)

حه کایه تخوان : به دریزایی نه و به‌یانیبیه دایکه ریگبی هه ممو نه و رسته و دهسته واژانه‌ی به " په‌رپه‌سهر " نه‌زیه رکرد .
که نه ژیانی روزانه داو له مامه‌له کردنیدا له‌ته ک خه‌لکدا به که‌لکی دین ، هه ممو شیوازه‌کانی ره‌فتار و خو گونجاندن .

دایکه ریگبی : روله گیان .. هه نووکه وختی نه و هاتووه که روو بکه‌یته شار و جیگه‌ی خوت له نیو نه و که‌سانه‌دا
بکه‌یته‌وه که به خو ده‌لین پیاو . نه و رسته و دهسته واژانه‌ت له یاد بی که پیم نه‌زهه رکرد .

په‌رپه‌سهر : زور چاکه دایکه .. به‌لام ته‌نها نه و دیه که من نایزانم ج وختیک نه م رستانه‌ی تو بلیمه‌وه .

دایکه ریگبی : خوت به‌وه سه‌غله‌ت مه که . که س تیبیینی نه و ناکات .

په‌رپه‌سهر : زور باشه دایکه .

دایکه ریگبی : به‌لام بیرت نه‌چی که زوو زوو قه‌ننه‌که ت بکیشیت . که حه‌زیشت به تootنی تازه کرد ، ئاوریک بددهره‌وه
، به مه‌رجیک که س گوئی لیت نه‌بی .. له‌به ر خوت‌وه بلى - " دیکن .. قه‌ننه‌که م بُو داگره له تootن " گه‌فریا
نه‌که‌ویت نه و بلى ، یه‌کسه ر و دهستبه جی نامینی وون ده‌بیت ، نه‌وسا جگه له تۆپه‌لیک له په‌رپه و پاتال و
ته‌خته‌دار هیچی دیکه نابیت .

په‌رپه‌سهر : بیرم ناچی .

دایکه ریگبی : گوی بگره .. من دوا ئاموژگاریم بُو تو ماوه ، ورد گوییم لی بگره . تو پیویسته بچیته نه و کوشکه
گه‌وره‌یه‌ی سه‌رگرده که که‌وتوتنه نه و بیه‌ری شار . کابرایه‌کی لیبیه به ناوي " گوکن " ی دادور ، هه رله و کوشکه‌دا
ده‌زی و گه‌وره‌ی دادوه‌رانی شاره ، رابه‌ری خه‌لکی شاره و ودک ده راستیک جیبی ریزی هه ره ممو کومه‌لگایه ، هه ر
قسه‌یه‌ک نه و بیکات یاسایه که له خودی خویدا . برو مائی نه و زاته و که ده‌رگای لی کردیته‌وه و به خیزه‌هاننى کردى ،
نه م و شه‌یه‌ی به گوییدا بچر پینه که من هه ره نووکه به گویتدا ده‌یچر پینم (وه‌ستانیک) گویت لی بwoo چیم وت ؟

پهربهسه‌ر : بهلی .. دایکه .

دایکه ریگبی : بیرت ناچیته‌وه ... ها ؟

پهربهسه‌ر : نه خییر دایکه .

دایکه ریگبی : زور چاکه . ته‌نها ئه و وشه‌یه‌ی گوئی لی بی .. دهستبه‌جی دهسته‌و نه‌زه‌ر "گوکن"‌ی دادوهر له خزم‌هتى تؤدا ده‌بی . (پیش‌ده‌که‌نى) دایکه ریگبی "گوکن" ده‌ناسی و حاکم "گوکن"‌یش دایکه ریگبی ده‌ناسی ، هه‌روه‌ها نهیینى ئه و وشه‌ش ده‌زانی - ئه و وشه‌یه‌ی که ئه‌مى کرد بھو پیاووه‌ی که ئه‌مروکه هه‌یه - هه‌ر ئه و وشه‌ش وا ده‌كا "گوکن" بی بھ نوکه‌رت . هه‌ر ئه و وشه سیحراوییه و ده‌کات که تۆ‌کچه نازداره‌که‌ی "گوکن"‌ی دادوهر بناسیت که ناوی "پولی" بیه و بهم قفسه لووسانه‌ت ده‌توانی دلی بذی . هیچ گومانت له‌وه نه‌بی روله‌کەم . تۆ‌لەم شاره‌دا پیاویکی زور‌سەرکە و توتوت لی ددردەچی . هه‌ر کاتیک بھ خوت زانی که توش وھک پیاواني ئەم شاره میشکت هه‌یه و بھ قەد ئه‌وان دانایت ئه‌وسا برووا بھ خوت دیئنی و باشت له خوت دەروانی .. من دلنيات دەکەم که وايیه .

پهربهسه‌ر : ماده‌مەکی تۇوا دەلیی : کەواته راسته .

دایکه ریگبی : زور جوانه ! وەلامیکی دروسته .. ! هه‌ننوکه برو .. برو بوشار .. هه‌ر چیت کرد .. پهربهسه‌ر ئازیز ..
بیرت نه‌چی که هه‌میشە مژ لە قەننەکەت بدهی . ئیانت لەسەر ئه‌وه بەندە .

موسیقا : (بەرز و نزم دەبیتەوه)

حەکایه تخوان : لە ناو ئه و شاره‌دا كەسيکى دىكەی وھک پهربهسه‌ر قۆز و بېكپوش نەدەبىنرا ، ئه و دەنگ و باسە بلاو بۇوه کە كەسيکى تا بلىي ديار و بى هاوتا گەيشتۇتە شار . ئاخۇ دەبى ئه و زاتە كى بى .

دەنگى يەكەم : (كزوپىز) دەباشە ، هه‌ر كى بى ، من هیچ گومانىكەم نىيە کە ئه و پیاوە يەكىكە لە مەزنە پیاواني شار .. كەسيکە شکۆدار . تۆ ئه و ئەستىرە گەوھەر دارەت بىنى بەسەرسىنەيەوه .. لەسەر دلی ..

دەنگى دووهم : تۆ راست دەكەی .. من واي بۇ دەچم کە ئه و پیاوە بالىيۈزىكى فەرەنسى بى .

دەنگى يەكەم : بالىيۈزىكى فەرەنسى ..

دەنگى دووهم : بهلی .. چونكە بھ ته‌نها بالىيۈزىكى فەرەنسى دەكىرى خاوهنى ئه و هەمموو رووشت و پله و پايیه بەرزە بى .

دهنگی سییه‌م : له گه لتا نیم .. تو تیبینی رهنگی پیسته‌که بیت کرد ووه ؟ رهنگیکی زهرکه‌فتی.. ته‌نها ئیسپانی خاوه‌نى ئه و رهنگ و رووه‌یه .. هه‌بى و نه‌بى سوارچاکیکی ئیسپانییه .

دهنگی یه‌که‌م : نه .. من واي بو ده‌چم که ئه‌لمانى يان هوله‌ندى بى ، نه‌وانه‌یه "کوخت" يان "بارون" بى ، چونکه ئه‌وانن که هه‌میشه سه‌بیله‌یه‌ك وا به لاییویانه‌وه .

دهنگی دووه‌م : ئه‌وهنده‌ی مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندى به سه‌بیله‌کیشانه‌وه هه‌بى ، ئه‌م کابرايه‌له "تورک" ده‌چى . من ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر قسه‌ی یه‌که‌م و سوورم له‌سهر ئه‌وه‌ی که ئه‌م زلامه فه‌ره‌نسییه .

دهنگی سییه‌م : هه‌ر چونیک بى .. نه‌وه‌ته‌ی ئه‌م شاره هه‌یه که‌سیکی وا كه‌شخه و دیکپوشی نه‌دیوه .. میزرووی ئه‌م شاره پیاوی وا ماقوولی نه‌دیوه . (بزر ده‌بى)

حه‌کایه تخوان : ژنیک نه‌ماوه له‌م شاره‌دا (په‌ریمه‌سهر) سه‌رنجی بو لای خۆی رانه‌کیشا بى .. هه‌مووانی حه‌یران و سه‌رسم کرد ووه .

ژنی یه‌که‌م : (دیتنه ناوه‌وه) ئاماندا .. كچى ئاماندا .. توْهه و پیاوەت دیوه ؟

ژنی دووه‌م : هه‌لبه‌ت دیومه ؟ ھیشتا دلّم له کوته کوت نه‌که‌وت‌ووه . توْفه‌ت پیاوی وا قلوزت دیوه ؟ رهو خساریکی ئاوا شیرین و به‌گزادانه ؟

ژنی یه‌که‌م : ئه‌ی ئه‌و قسه جوانانه‌ی ؟ توْگویت لى بwoo چى وت ئه‌و وخته‌ی قسه‌م له‌سهر ئه‌ستیره‌که‌ی سه‌رسینه‌ی کرد ؟

ژنی دووه‌م : چى وت .

ژنی یه‌که‌م : که وتم ئه‌و ئه‌ستیره‌یه‌ی سه‌رسینه‌ت پرشنگ و بریسکه‌ی لى ده‌بیت‌ووه ، ئه‌و پى‌ی وتم - "ھه‌روه‌ها چاوه‌کانی توْش خانم‌که‌م "

ژنی دووه‌م : ج شیرینه ئه‌و قسه‌یه .. ج مەزنە .. !

ژنی یه‌که‌م : ده‌کری لوه دلّنیا بیت که میزده‌که‌ی من هه‌رگیز به خه‌یائیدا نایه‌ت رازیکی وا ده‌ره‌ق به من بدرکیئى .

ژنی دووه‌م : میزده‌که‌ی منیش شتى وا ناکات .

حه کایه تخوان : له هه موو شارهکهدا به تنهها دوو کهس يان بلیین دوو لایهن به و هه موو کهش و فشهی "لورد پهربهسهه" سه رسام نه بعون ، دهلىين "لورد پهربهسهه" چونکه هه ره موو خه لکي شار ئاواهي بانگيان دهکرد ، له وه ده چوو ئه و دوو لاینهش له هه مان پايه و پلهدا بعون ، يان سهربه هه مان بنه ماله و ميراتگر بن . يه كيكيان سه گيكي دوو رهگ بعوو كه دياره ئه و خته "پهربهسهه" ي بىنى ددانه كانى گر كردهوه مرا ندى .. پاشان به جاده كاندا ده يقچاند و ده وهري ، دووه ميان كوريكى تەمن پىنج سالان بعو كه له مەر داهولىكى قەنە كيش ورىنهى دهکرد و قسەي بى سه روبيه رى زۇرى دەرفرتاند . (وەستانىيڭ) ئا له و كاتەدا بعو كه "پهربهسهه" گەيشتە مالەكەي (گوكن) ي دادوه و له گەلەيدا كۈبۈوه . جاريكى تر دەببۇ بوهستى و سەبىلەكەي پېركاتەوه له تۈوتۈن و بۇ ئەم مەبەستەش بانگى "ديكىن" بکات كە ئاگىرى فرييا بخات .. پاشان سەر لە نۇئى سەفەر كە خۆى دەست پېكىردهوه و هەنگاوى نا .

دهنگى يەكم : له و دەچى چاوه كانم فيلم لى بکەن ، بۆ ساتە وەختىكى كورت هەستم كرد كە ئه و خاوهن شکۈيە له بەر چاوان ون دەبى .

دهنگى دووھم : نا .. مەسەلە چاوه كانى تۇنин ، منىش وام هەست كرد ، ئه و بىلەكەي ئەستىرەكەي سەرسىنەي بعو كە ئاوى چاوانى بردى و بە شەوارە خىست .

دهنگى سېيھم : تو تېبىنى سەبىلەكەيت كرد ؟ تۆزىك لە مەوبەر كۈزايىھو ، ئىستا كە .. وا دىسانە وە داگىرسايھو ، من پېشكۈي وا گەشم لە سەرتۈوتى هىچ قەننە يەكدا نە بىنیيە .

دهنگى يەكم : من را زىكت لە لا دەدركىيەم .. من هەست بە شتىكى پەنھان دەكم لە رەفتارى ئەم پىباوه نەناسەدا .

دهنگى دووھم : سەيركە .. ئەوهتا رۇوه و مائى "گوكن" ي دادوه مل دەن .

دهنگ : (دەنگى لە دەرگادان دى .. وەستانىيڭ .. دەرگا دەكرىيە وە)

گوكن - ي دادوه : نىوهرۇ باش گەورەم .. فەرمۇو .. چىت بۇ بکەم ؟

پهربهسهه : (لە بەر خۆيە وە ورتە ورتىك دەكات بى ئەوهى "گوكن" لىي تېبگات)

گوكن - ي دادوه : (دەشلەرنى) چى ؟ ئۇ و لە من ... ! وەرە ژۇورى .. وەرە ژۇورى .

دهنگى يەكم : ئەوه چى وە ؟ خاوهن شکۈچى بە "گوكن" ي دادوه وە ؟

دهنگى دووھم : گۆيم لى نە بعو .. بەلام هەر چىيەكى پى وتبى دياره كە سەرسامى كردووه .

حەكايە تخوان: لە ناو كۆشكەكەدا "گوکن" ي دادوهر رۇلى خانە خوييەكى زور بەريزى بىنى و خزمەتى "پەرىھەسەر" ي كرد، چرووتى "كوبى" و شەرابى "مالاڭا" ي پىشكەش كرد، يەكەمە كەش زۇورە خۇشەكانى نىشان دا، لە راستىدا مىتەر "گوکن" بوارى نەوهى پىنەدرا "پۇلى" كچى بە "پەرىھەسەر" بناسىئىنى، خانمە چۈلەي جوان ھەركە ئەو پىباوه قۇزە و نەناسەي بىنى بە جادەكەدا سەرددەكەھۆر و رووھە ماڭى ئەوان دى، يەكسەر بە قالىدرەمە كاندا غل بۇوهو خىرا ھاتە خوارى تا خوى بە جامىيە بناسىئىنى. باوكى هىجع چارەيەكى نەما جىڭە نەوهى كە بە يەكدىيان بناسىئىنى، ھەر لە پاش چەند چىركەيەك كچە و پەرىھەسەر، قۇل لە قۇل، بەيەكەھۆر و لە باخچەكەي پشتى كۆشكەكە پىاسەيان دەكىد. لە ناو كۆشكەكەشا "گوکن" ي دادوهر ھەولى دەدا لە ژىنەكەي بىگەيەنىت كە نەوهىيان چۈن رووھى داوجۇن چۈنى بەم ئاكامە گەيشت.

خاتوو گوکن: نازانم تۇبۇچى وا ھەنچۇويت؟ من تىنالاگەم بۇچى نابى "پۇلى" كچمان بەرىتىه باخچەكەي پشتە وەو پىاسەي لە گەلدا بىكات؟

گوکن-ي دادوهر: بەلام دىيارە تۇلە هىجع تىنالاگەي.

خاتوو گوکن: من بە تەنها لە يەك شت تىيەكەم. كچەكەم لە تەمەن يىكدايە كە دەبى بىر لە شۇوكردن بىكانەوه. بىگومان كەسيكى وەكىو "پەرىھەسەر" چاكتىن پىباوه كە بىتىه پېشى و داواي بكا، نموونەي وەك ئەو لەم شارەدا نادۇزىنەوه.. ئاوا قۇز.. جامىيە خۇشرەوشت، بىگومان خاونەن سامان و دارايى. دەتوانى ھەر لە و ئەستىرەيەي وە بەسەرسىنەيەوه ھەست بەو ھەمو شىكۈيە بىكەي، وە ھەست دەكەم وەختى جۈزۈرۈن شىاوابى بۇزەماوهندەكەيان، يان لەوانەيە پايىزىكى زوو.. خۇلەوانەشە كۆتايى پايىز خۇشتىزىن وەرزى سال بى بۇزەماوهند.. ئەو وەختە دونيا ھېشتا گەرمە.

گوکن-ي دادوهر: ژىنە باشەكەم.. تۇتىنالاگەي؟ ئەم كابرا نەناسە لە لايەن دايىكە "رىيگى" يەوه ھاتسووه؟

خاتوو گوکن: مەبەستت ئەو پىرە ژىنە جادووگەرەيە كە لە قەراغ شاردا دەرىزى؟ چىيەتى؟ ھەركى نەخۇش بىكەھۆر، يان بىيەوي بەختى خوى بىزانى، دۇو لەو پىرە ژىنە دەكات. من بۇ خۆم جارىكىيان چۈومەتە لاي - ئەو كاتە كە قۇلى راستەم ئازارى زۇرى دەدام.. ھەرنەو جارەش چۈوم.

گوکن-ي دادوهر: دەكىرى بى دەنگ بىت و گۈئىم لى بىرىتى؟ من دەمەۋى كە پىتت بلىم..

خاتوو گوکن: شىش.. ئەوهتا ھاتنەوه ژۇورى. وەرەو با ئەو دوو عاشقە گەنجە بە تەنبا جىيەھىلەين.

گوکن-ي دادوهر: عاشقە گەنجە كان؟ ئۇو.. نا..؟ من بۇ ئەو پەيمانم لە گەل دايىكە "رىيگى" دا بەست؟

خاتوو گون : (دەرۋات) بەس لەبەر خۇتەوھ قىسە بکە و لەگەلما وەردە... بە پەلە.

پولی : (کچی دادوهر... ودهر دهکه‌وی) نؤه .. ئاغای پەربەسەر ، چەندە شیرین قسان دەکەی ؟ لە هەموو ژیانمدا من
کەسم نەدییوھ بەم وته زۆر جوان و ناسکانە قسە لەگەل مندا بکات .

په رېه سهړ: من شاګه شکه م که گوییستی ئه و ده بم . من به دلنيابیه و دهیلیم ، هه رکوره لاویک که له م شاره ددا ده زی ،
نه و دم و چاوه گه شهی تو بینی ، خوی بوناګبری ، سروشی ئه وهی بو دی که شیعرت به سه ردا هه لی.

(دھروات)

جه کایه تخوان: ئا لەم ساتە وەختەدا بۇو كە ئەو جووته جوانە بە بەرددەمى ئاوىنەيەكى گەورەدا رابوردن كە لە رارەوەكەدا دانرايىو، ئاوىنەيەك كە درۇنەكەن و راستى نىشان دەدا... ئاوىنەيەك كە يىاھەلدىن و ساختە نازانى.

یوپی: (ده زریکینی ... یاشان یه ددم را کردن و هاوار ده کاو ون ده لی) یا وکه .. یا وکه .. فریام که وه .

موسیقا : (موسیقایه کی درامی کت ویر یه رز ده بیته وه و تیکه ل له قیزه هی - یوپی دهی ، نزم ده بیته وه)

حه کایه تخوان : زور زه حمه ته پیشینی ئمهو بکری : ئاخو روژانی ئائيندە له هه گېھى خۆيدا چى بۇ "پولى گوکن" و "پەريەسەر" دا هەنگرتبوو. چ ئائيندەيەك ، ئەگەر له ساتە وەختەدا بە بەردم ئەو ئاوىئنە پاستگوئىدە دەت نەبۇونايە و ئاورىان نەدایەتە وە وىنەي راستەقىنەي خۆيان نەبىنىيە ؟ بەلام ئاورىان دايىە وە بەيەكە وە له قۇوللايى ئاوىئنە كەدا "پەريەسەر" يان بىنى وەك و خۆي : داھۇلىك كە دەسکى گەسكىك بىرىرى پشتى بۇو ، هەندى پۈوش و پەلاش : كەللەسەرى . دەرحال ئەو خەون و خەيال و تراوىلەكە يە رەھىيە وە . "پەريەسەر" زور بە پەلە له كۆشكى "گوکن" هاتە دەرى ، ئەوەندە كە قاچە دارىنە كانى توانىيان ھەلبىگەن تاوى دەدا ، پاش چەند چركەيەك كەيشتەوە مالەكەي " دايىكە رىگى " كە كەوتىووه قەراغ شار .

دایکه ریگی : په ریه سه ره .. ئه وه چې پووه ؟ چې رووی داوه ؟

..... یه ریه سه ر : (هه ناسه سواره) یو لی .. گوکن - ی دادوهر

دایکه ریگبی : وهره نیزه .. دانیشه و پشوو بده . دهی نیستاکه پیم بلی : چی بwooه ... روئه کهم ؟ ناکا نه و روئه ، " گوکن-ی دادوهر " ، نه یهیشتی بچیته زورهوده ؟ من هر هنوزوکه بیست عفریتی بو دنهیرمه مالی تا نازاری بدهن گهر کاری وای کردی ، یان مه سله که " یولی " یه ... ناکا نه و خانمه گالتنه بی کردیت نه و وختنه که قسسه له گهه ل

کردووه؟ من ئەفسوونىيکى واي لىيدهكەم كە هەرھەموو ددانەكانى ھەلۇھەرلىن ، ھەرھەموو دەم و چاوىشى پېرىنىڭ
جىنۇوق و پەلە وزامى كوشىنە .

پەرپەسەر : نا...نا... دايىكە ؟ وازيان لىبىنە . ھەردووكىيان زۇر بە مىھەرەوە ماھەلەيان لە تەكدا كىرم . لە راستىدا ،
گەر ئىيمە لە بەردىم ئاۋىنەكەدا نەوەستايىنايە، گەر ئەخانمە منى وەك خۆم كە ھەم نەبىنیايدى ، لەو بىروايىدە بىوم
كە ماچى دەكىرم و بەتەواوى دەيىكىرم بە ئادەمېمىزىد . بەلام ئەخەن بۇ من و ئەخەن وەستايىن و ئەويش شىوهى راستەقىنەي
منى بىنى ... لە ھەمۇوى خەراپتە دايىكە ... لە ھەمۇوى خەراپتە... من خۆم بىنى .

دايىكە رىيگىي : ئۇو... رۇلە ئازىز و بەستەزمانەكەم ... ؟

پەرپەسەر : من خۆم بىنى وەك ئەخەن كە ھەم ، زۇر داما و نەگبەت ، سەرتاپام جلهشىر ، ھەر دەتوت تەبىسىيەكى پې
لە "كا" م سەرىشىم جەڭ لە قۇزاغەيەكى گەورەي پەمۇھىچى تەنبوو ، بە تەنها داھۇلىك و ھىچى تەن ، بەلۇ
داھۇل... بەو مەرجەي مۇز لە سەبىلەكەي بىدا تا نەمرى و ھەناسە بىدا ، من نامەوى چىتەر ئەخەن بىم ، من نامەوى يەك مۇز
لەو سەبىلە نەفرەتىيە بىدم .

دەنگ : (دەنگى شكانى سەبىلەيەكە كە بەر دىيوارەكە دەكەوى)

دايىكە رىيگىي : نا...نا... نەخىر و مەكە رۇلەكەم ... وامەكە .

پەرپەسەر : (وادەتكەوى كە لە ھۆش خۆي بچى و لە بەر چاوان ون بى ... راپا دوودل دىيارە) ببۇرە دايىكە
... بىمبەخشە ... مائىساوا .

دەنگ : (دىيارە كە تەختە دارەكان ، پۇوش و پەلاش ، پارچە جلهكان لەسەر زەھى دەكەون)

حەكايەتخوان : لە پاش بە دىيوار دادانى سەبىلەكە ، پەرپەسەر ھەناسەي لە بەر بىرا و كەوتە سەر زەھى ، ئەميسىتاش
بە تەنها كۆمەلېك دارو تەختە و جل و پۇوش و پەلاش بەسەر يەكدىدا كەلەكە بىبۇن ، بەسەر ئەو شتە كەلەكە
بۇوانەوە شەپقەيەكى پەردار كەوتىبۇو . دايىكە "رىيگىي" بە دىيارىانەوە وەستابۇو ، بۇ چىركەيەك سەيرى پاشماوهكانى
ئەو بۇونەوەرەي دەكىرد كە خۆي دروستى كردىبۇو ، پاشان ھەنگاوىنى تا ئەو سەبىلە ھەلبىرىتەوە كە "پەرپەسەر" دايىكە
بە دىيوارەكەدا .

دايىكە رىيگىي : واي پەرپەسەرى بەستەزمان ... رۇلە ئازىزەكەم . لەم دونيايدا ھەزارەها كەسى وەھىيە كە جەڭ كە
كۆمەلېك زېل و زار .. كۆمەلېك تەختە و پۇوش و پەلاش ھىچى دىيىكە نىن ، ھەر وەك ئەو داھۇلەي من كەچى بەسەر
ئەم خاكەدا رىيدهكەن و وەك كۆمەلېك خانم و بەگزادە و سەردىستەي كۆمەل سەير دەكىرىن ، قەتىش وەك ئەخەن

له راستیدا وهدرناكهون . بُوچى دهبي داهوله بهسته زمانه كەى من حەقىقەتى خۆي بناسى ، كە دەشىزانى بُو دهبي ئەو حەقىقەتە بىكۈزۈ ؟

حەكايىه تخوان : دايىكە رىيگى سەبىلەكەى پېرىدەوە لە تۇوتى تازە . پاشان خستىيە نىيوان پە نجهكائى ، وەك ئەوهى دوودىل بى لە نىيوان ئەوهى بىخاتە نىيودەمى خۆي يان هى " پەربەسەر " دا .

دايىكە رىيگى : پەربەسەر بەستە زمانە كەم ؟ زۇر بە ئاسانى دەتوانم ، هەربەيانى ، هەلىكى دىكەى پى بىبە خشم و بىنېرمەوه نىيوجىھان . بەلام ... نا ... من نابى ئەوه بکەم . ھەستى تا بلىنى ناسكە . ھەتا وەك بۇوكە سەماكەرەيەكى قۇزاغە لەسەر ... دلىكى لەوە گەورەتى دەھى تا بتوانى مەملانى لەگەل دونيادا بكتات . نا ... من كارى وا ناكەم . دواجار با هەربۇوكە سەماكەرەكە بى ... با هەردەھۇلىكى پەتهرى بى . ئەمەيان بە كەنكتەرە و روپىكى بى گۇناھتەرە ، گەرھا توخمەكائى بەقەد ئەو پاك و تەمیز بن ، ئەوه بىكۈمان دەبىن لەوهى كە ئەم دونيايە بە دونيايەكى باشتى دەبى ... ئەوهش راستىيەكى شاراوه نىيە . سەبارەت بە سەبىلەكەشى من پات لە و پىيوىستىم پى يەقى .

حەكايىه تخوان : وەك دەلىن : پېرەتنەي جادووگەر سەبىلەكەى نا بە لايىويەوه و ھاوارىيکى كرد :

دايىكە رىيگى : دىكىن ... دەيى ئاگارىيکى تر بۇ سەبىلەكەم .

مۇسيقا : (بەرز و نزم)

جارچى : بەرپىزان وەك بىنېitan ... ئەو نمايشە ئامادە كەردىنىك بۇو لە كورتەي چىرۇكىي " ناثانيل هوئۇن " لە ئىزىز ناوى " پەربەسەر " كە لە كۆمەلە چىرۇكى " قەوزەكائى نىيوزەلکاوهكائى مائى قەشەيەكى پىر " ئەم بەرپىزانەش رۇلى كارەكتەريان بىنى :

----- وەك دايىكە رىيگى
----- وەك حەكايىه تخوان
----- پەربەسەر
----- گوکن-ى دادوھر
----- پۇلى گوکن
----- دەنگەكان (1, 2, 3)
----- ژنى يەكەم
----- ژنى دووھم
----- بەندەش جارچى

مۇسيقا : (بەرز و نزم دەبىتەوه)

پەراوىز : هوئۇن نۇوسەرېكى ناودارى ئەمرىكىيە ، يەكىكە لە نموونە درەشاوهكائى سەددەي نۆزدەھەم ، لە ئەدەبى فانتازىيادا و جىھانى رەمىزىيەت پىشەنگە ، تەنبىايى و دوورە پەرېزى خۆي رەنگى داوهتەوه لە ئەدەبەكەيدا ، دەكىرى

بۇنى ئەو ژىنگە يە بىكەين كە ئەم تىايىدا ژىياوه ، وەك نۇوسمەر لە سەرەتاتا نوشۇستى ھىئىنا ، ئەوهەيان واي كرد كە لە گۆمرگى (بۇستان) دا بىي بە فەرمانىبەر ، بەلام بەرددوام دەينووسى ، تىكەل بە نۇوسمەرە پېشەنگە كان بۇو: وەك ئىيمىرسن ، ثورو ، مارگەرىت فولەر ، (سۆفیا پېبۈدى) كە دوا جار بۇو لە سالى (1841) دا بۇو بە ھاوسەرى .
لە سالى (1804) داو لە "ماساشوسىتىس" دا لە دايىك بۇولە ژىير كارىگەرى ئايىنى پاكسخوازەكان "پېوريتائز" يى - نيو ئىنگلەند- پەرودرە بۇو ، كە دىيارە مەزھەبىيىكى توندەرە بۇو، بە رۆحىيىكى رەشبىينانە لە دونيابى دەرۋانى . مەسىلە ئە خلاقىيەكان بېبۈوه خۇلىاي ، بە ئاشكراش لە رۇمانى "پېتى قورمىزى" دا رەنگى داوهەتەوە ، دەكىرى بىلەين ئەم رۇمانە واي كرد بە يەكىيڭىز لە رۇمانووسمە سايىكۈنۈزىستەكان بناسرى ، نۇوسمەرە ھاواچەرخەكان بەرددوام دەگەرىنە وە لای "ھۆئۈرن" قۇولبۈونەوەيەكى دەرۈونناسانە تىبا بەدى دەكەن ، ھونەر و تەكىنيك ، تان و پۇيەكى ورد چىراو كە كەم نۇوسمەرەمن ئەمروكە پەي پېبېن . لە سالى (1864) دا كۆچى دوايى كرد ، ئەو كاتەي بۇ گەشتىك رووى كردىبۇوه نیو چىاكان .

Seven Plays from American Literature