

دروتویی هفتانه کلتوری روزنامه کوردستانی نوییه نمر ژماره تاییته به محمود ملا عززت

سالی بیست و ششم زماره: ۷۳۳۶ (۲۰۱۷) چوارشمه ۹ / ۸ / ۲۰۱۷

۱

مەمۇد مەلا عززەت، ڪاروانیپک كە ھەرگىز گۇتاپى ناپەت

وېستگەم مامۆستا مەمۇد

بە شاتانزیبەوە کوردستانی نوی، کوردستانی نوی، کوردستانی نویکە سەرۆک مام جەل، ئەم دوو توئى تاییتىبىئى سیپەرە سایە دەكتە دیارىيەكى چۈچۈك بۇ رىۋەپسىمى يادى مامۆستا مەمۇد مەلا عززەت، كە دەكىن رۆئى يادەكە، يادى سەرفرازىو شاتانزىش بىت بۇ ھەموو زیندانيانى خېرىگەر بەورەكانى سەبىرى ئەيوب لە بەرامبەر سەتكارانى بەعسدا.

بۇ ئىمە لە کوردستانی نوی مامۆستا مەمۇد ھەر مىۋۇنۇس، رووناکبىرۇ كەسايەتىبىئى كوردىپەرە دىيارەكى شارى كوردىپەتى شۇرىش، شارى سلىمانى نىيە، بۇ ئىمە مامۆستا مەمۇد سەرنووسەرى قۇناتىكى گىنگى رەوتى رۆزىنامە كەشمانە، قۇناغى دەھى دووھەي تەمەنى كوردستانى نوی كە قۇناغى جىڭىركەدنى پەرنىسيپە رووناکبىرۇ فەرەنگىيەكانە بەجۇرىك رۆزىنامە كەي يەكتى سەردەمى پىۋىستى حزبىيانە خۇناساندىن تىپەپتى و بىبىتە رۆزىنامەيەكى گەشتى نىشتمان. ئەو رەھەندە ھەر بەخاون نەزەرانو رووناکبىرەن وەك مامۆستا مەمۇد دەكرا كە مىۋۇنۇس، رووناکبىرۇ كۆرى كايى سىاسەتى فراوانترە لە حزبىائىتى، ئەنگارچى ئەو خۇشى حزبىيەكى مولتەزىمە بەئاكا بۇ.

بۇ ئەو ئامانچە مامۆستا مەمۇد ھەموو شارەزايى خۇى، ھەموو سەنگى كارايان خۇى لەناو يەكتىتى و بىزورتەھى كوردىپەتى و ھەموو تۈرى فراوانى پەيوهندى و ناسياواي خۇى لە بوارى رووناکبىرۇ سىاسى و كۆمەلەيەتىشدا خستە خزمەتى كوردىستانى نوی-وه.

لە قۇناغى دووهەيىشدا كوردستانى نوی خۇى ناوبىوو، ناوى مەمۇد مەلا عززەت كوردستانى نویى درەوشادەر كىدو رۆزىنامە كەي خستە بەرددەم بەپرسىارىتى ئۇھى بە نازناوهە و لېپرسراپىتى سەرشانى خۇى وەك رۆزىنامەي حزبىكى نىشتمانى خاونەن بەپرسىارىتى و خاونە دىدى كراوهە روون لەسەر ئەركەكانى سىاسەتى رووناکبىرۇ ئەركەكانى ميديا باشتە جىبەجى بىكەت.

كوردىستانى نویکە سەرەدەمى مامۆستا مەمۇد لەبر ئەو سەنگە ناوى پەيداکەد كە چۈنایتى بۇو با ماوەكەشى كەم بىت. بۇ مىۋۇو كەمە سەرنووسەرىتىبىوه، كوردستانى نوی خۇى لە درەختى رەگ ئاڭى مىۋۇنۇس و رووناکبىرۇ تىكشەرتىكى وەك مەمۇد مەلا عززەت ئالاندۇوھە تا ئەو دەورانە بخاتە سەربارى دەورە گورە نىشتمانى و نەتەۋەبىي دىمەكراپىتى كەي خۇشى لە خزمەتى كوردى دواي راپەپن و كوردستانى نوی-دا، بەسەربەر زىبەد بلىن لەم وېستگە بىيىت و شەش سالىيە پە خزمەتەدا، سالامن لەگەل مامۆستا مەمۇدېشە.

يادى بە خېر بىو سیپەرە سایەي خزمەتەكانى و خەونەكانى ھەر بەيىن.



محمود مهلا عزّة
أبا، ١٩٨٣



لەبەرھەممە بىلەو كراوهەك



مهسهلهی زیانی بو ده رخستون
و بوته ملهبندی گهیاندنی پانی
هوشیاری و هوشمهندی.
چونکه له ناو ئه و زورابنباری و
خطباتهدا.. له ناو ئه و بعون و زیانهدا،
ئیتر له ناو زیندان و سارداوه کانا بیت
يا له ناو زیانی زیر سایه و سیبه‌ری
دام و دهستگای توقیته‌ی داگیرکه
و چه‌وسینه‌ردا بیت.. مرؤف..
سرجهم مرؤف.. دوو پیگه و دوو
ئامانجی له بهرد مدا بعوه:.. پیگه‌ی
خطباتی زورلیکراو و چووساوه کان بـ
پدگاری و سرهفرازی و بدی‌هیتانی
ثاواته‌کان.. وه يا پیگه‌ی خومات
کردن و دهست گرتن به کلاوه‌وه که
با نهیات.. بـ زیانی ناو چهوسانه‌وه
و زورداری. ئه وانه‌ی یه‌کم پـی
ئه‌گنن و نه‌به‌زانه ئه‌چنه مهیدانی
خطباته‌وه.. دهک بهوه ئه‌کهن که
هر ئه‌وه تنهها پـیگه‌ی سرهفرازی و
سره‌ریزی و سره‌که‌وتنه که له پـیگار
بعونا يا له نوشوستی و تیاچونا..
تیکلی خوین و هستی هـمموو
هاوبی و نائشنا و دوسته‌کانی ناو
کیشـه‌که‌ی مرؤف و نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌بیت
و.. هـروهه کـهـی ئـستـیـرـهـیـهـیـکـیـ کـهـشـیـ
ئـسـمـانـیـ جـیـهـانـهـکـهـیـ.. بـهـزـرـدـخـهـنـهـ
و جـرـیـوـهـیـ نـاوـ شـوـهـزـنـگـ.. پـیـگـهـرـیـ
هـمـیـشـهـزـینـدـوـوـیـ بـوـ هـمـموـوـانـ
دهـرـئـهـخـاتـ. مـلـکـهـچـانـیـ پـیـگـهـیـ
دوـهـمـیـشـ هـمـموـوـ پـوـزـیـکـ سـهـدانـ جـارـ
ئـهـمـنـ وـ زـینـدـوـوـ ئـهـبـنـهـوـ وـ.. هـمـیـشـهـ
تـارـمـایـیـ مـرـدـنـ لـهـ بـهـرـچـاوـیـانـهـ وـ.. لـهـ
کـوتـایـیـ ئـهـ وـ زـیـانـهـ پـرـ لـهـ چـهـرـمـهـسـهـرـیـ
وـ زـهـلـیـلـیـ وـ تـرـسـتـوـکـهـشـداـ.. کـفـنـ دـواـ
مرـدـنـیـ لـهـ نـهـفـهـتـیـ هـمـموـوـ نـائـشـناـ وـ
دوـسـتـهـکـانـیـ درـوـسـتـ ئـکـرـیـتـ..
ئـهـ کـیـشـهـیـ زـیـانـیـ مرـؤـفـهـشـ..
ئـهـ وـ زـورـابـنـبارـیـ وـ مـلـمـلـتـیـیـ، لـهـ هـمـموـوـ
سـهـرـدـهـمـیـتـکـاـ.. لـهـ ئـیـسـتـاـ وـ دـوـاـزـرـیـشـداـ
لـهـ چـهـنـدـ وـ نـیـنـهـ وـ شـیـوـهـ وـ پـیـچـکـهـیـهـکـیـ کـدـاـ
پـهـنـگـ ئـهـدـاتـوـهـ وـ خـوـیـ ئـهـنـوـیـتـ..
وـنـیـنـهـ وـ شـیـوـهـ وـ پـیـچـکـهـیـهـکـیـ گـرـنـگـیـ
ئـهـ وـ پـهـنـگـ دـانـهـوـهـیـ.. ئـهـدـهـبـهـ.. چـلـیـکـیـ

مکنڈی

بهرز و سهوز و بهداری ئەدەبىش،
چىرۇك و شاتقۇگەرى يە .. ئەو چىرۇك
و شاتقۇگەرىنەش كە زادەي بىر
و نوسىين و بەرھەمى چەوساوه و
ئازارداوه كانى كۆمەل .. ھۆشمەند و
ھۆشىيارەكانى ناو كارەسات بن.... و
لەبار و پاستىرىن ھەست و نەست و
خواستى مروقق و ھەلۋىيىتى مىزۇوبى
جەماوھر دەرئەخەن .. و جوانلىرىن و
پاستىگەرىن دىمەنى ئەو نۇرانبازىيە
مېشۇر كىرىد ئەنھىشىن.

و سەبارەت بەھەش كە كىشەى
مروقق چەوساوه و ئازارداو.. كىشەى
ژيانى مروقق.. كىشەى ئازابۇونە
لە دەست كۆلەيەتى.. كىشەى
پىزگارى و بەختىارى و ناسۇودەبىيە ..
كىشەى خەباتى دىز بە داگىرىكىدىنە لە
سەرانسەسىرى جىهاندا.. بۆيە ھەردەم
مروقق ناو ئەو بارۇدىخە لەيەك
بەرەدا يەكىان گۈرۈھە .. بەرامبەر
داگىرىكەر و نۇرداار.. ئىمپېرىالىزم و
چەوسىتەران.. خەباتى كىرىدۇوه .. و
دۇوبەرە ئاشكرا و زىزلىكراو و
بىر و دوو پىنگەي جىاواز هاتۇونەتە
ئاراوه .. ھەموو مروقق.. ھەموو
ھەزار و چەوساوه و زىزلىكراو و
داگىرىكراوه كان لەبەرەيەك .. ھەموو
داگىرىكەر و نۇرداار و چەوسىتەر و
ئىمپېرىالىزم لە بەرەيەكى جىاواز
و دىزدا.. بۆيە .. ئەم جىهانە خۆى
بۇتە شاتقۇيەكى گۇرە .. مروقق و
مروققايەتىش بۇتە پۇختە ئەنھىشىن
بۇوداوه كان "جەوهەرى نۇرانبازىھەكە
ئىتىر لە ھەموو سەرەدەمەكان، لەسەر

انی مەحمود مەلا عززەت



رهنچه رانی کوردستان چایو پلاوی کرده وه).

۳-کورته‌ی میژوی فهله‌فه-بهگی یه‌که‌م سوید-۱۹۸۸
له‌گه‌ل نوسینی پیشنه‌کیه‌کی ۱۳۹۰ لالاپه‌په‌یی له‌تیز ناوی:
"ئم برهه‌م و فله‌فه و شه‌یه‌ک بۆ جوانه‌وهی
نیشتمانی کوردستان و نرخاندن زانستیانه" له‌گه‌ل
ریخستنی فرهنگیله‌یه‌ک بۆ لیکدانه‌وهی زاراوه فله‌فه‌یی
۱- کا:

۴-له پیتاوی گه شه پیدانی ئەرشیفه نوئى دامەزراوه کانى كوردىستان (چۈن ئەرشیف دادەمە زىرىزىت) سلىمانى ۲۰۰۰.

**سینهه-م-به رهه-می تری نوسه-ر که به ناویکی تره-وه
بلاوکراوهه-وه:**

- خهباتی کریکاران- سلیمانی ۹۷۳؛ بهناوی یهکیتی
نه قابه کانی پاریزگای سلیمانی بلاوکراوهه ته وه.

چوارھہم-

له‌گهـل دهـیـان دـیدـهـنـیـو لـیـکـولـلـینـهـوـهـو باـسـی بـلـاـکـراـوـهـ
لهـگـوـقـارـو روـزـنـامـهـداـ، لهـوانـهـ: روـزـنـامـهـ: خـهـیـاتـ، النـورـ،
برـایـهـتـیـ، التـقـیـخـیـ، کـورـدـسـتـانـیـ نـوـئـیـ، الـاتـحـادـ، ئـلـالـیـ ئـازـادـیـ.
گـوـقـارـیـ: رـزـگـارـیـ، گـزـینـگـ، مـامـوـسـتـایـ کـورـدـ، رـابـوـونـ،
نوـئـدـمـ، ئـارـانـ، پـهـیـقـینـ، نـقـارـ، روـزـنـامـهـیـ UPPSALA NYATIDNING
(بـهـزـمـانـیـ سـوـیدـیـ).

کاروانی بی کوتایی.... لہ هاں لویستیکی ب

هه موو ٿه شکنه جه کانیان خوی را بگیریت
... ... به یک گورچیله وه بی دهرمان
، به نئیلیه ایتکی نقره وه لیدانه که یان
توند تر کرد هاواري لئی هه ستا ، جه ستی له
به رشال اوی تو ندی ٿه شکنجه که دا خاو بوه وه
له هوش خوی چوو ئا وی سار دیان به
سه ردا کرد کاتن به ئا گا هاته وه ، کاره بیان
له قور گیه وه بُو کله که ی به سه رهندامه
ناسکه کانی جه ستی دا ده هینا .
له ناكاو گوئی له دهنگیکی به رزبیو ، گه یاندیانه
به رده دم موقه ده م عامر موسلاٽ سه رزکی هه یته
، ئه میش به قسے ه نه رم .. دواتر به ه په شه
و سیناریوی جیا جیا ده بیویست تالی داوی
نه ینه کی چنگ بکویت و له بیویه به رنامه هی
کاره کانی هه لسوپنیت بت بُو ئه وهی نه ینه کانی
پی بدر کنیت .

له وهلام دا ...مامؤستا هه رديگو: نازانم.
هه موو جه لاده کانی توشی هيسترياكرد ، له
تاوسوئي نازاره کانی جه ستى گوبتبو ،
جه لاديكيان داره که هېشتنى كير كرد و تى
هەستە له سىسەر زەۋىيەكە، بەشەل شەل
بەپال بىرىيان . له ناكاو يەك لەقەي توندىيان
لىدأ، كەتوھەزەزەھۆ ، هەستايە و
كردىيانە و بە ۋۇرەكە دا . هەموو
زىنداينىيەكان لىنى كوبۇونە و . مامىستا مەممۇد
زانى (قالە) جاسوسە و بۇ ئەوه هىنزايانە تە
ناو زىنداينىيەكان زانىيارى كۆبكاتە وەو...
بىيىگە يەنتىتە جه لاده کان ، و تى (زۇر سەيرە
ئەمانە بۇ وا دەكەن ... گەرسىياسەتم بىكىدەيە
... پىيم ناخوش نەدەببۇ، من هيچم نەكىدۇ ،
بۇ وام لى دەكەن)

دوادر مامؤسستامه حمود قههه داغی و مهندس ید
کوئیخا عهدوللاؤ سهنداری حاجی قادر یان
هینتیاهه ثوری ژماره (۱)، ژماره یان بیو به
(۲۸) زیندانی.

نوسره رزور به وردی باسی ئەشكەنجه‌ی
هاوری زیندانییه‌کانی و روداوه‌کانی ناو هەبئەی
کردوه کە هەموی بە برەنمەو پلانی ورد ببووه
بۆ ئەوهی پەی ببەن بە تاله داوایکى نەھىنى
زنجیرەی رېخختەکانی ناو شار و دواى
سەرهەلدانی مەفرەزە سەرەتايیه‌کان.....
باسی جەللادەکان دەکات چۈن ئەشكەنجه‌ی بىن
سنۇور دېندانەی مامۆستا مەحمود قەرەداغى
يان داوه ، ھەموو جارەکان بە عە مود يېکە وە
بەستە ويانەتەوە لە بەردەم ۋۇرۇھەكەيان دا
... بۆ ئەوي لایەنى دەرۇنى زیندانییه‌کانى
تر بېرىخىتن بەلام مامۆستا مەحمود
قەرەداخى ئەشكەنجه و جەللادەکانى بە جۆرىيەك
تىك شكارىد ، ئەوان ھەستيان بەلاۋازى و بىن
دەسەلاتى دەكرد :
لا كارا سەركەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن

جـلـادـهـکـانـ لـهـ کـاتـیـ ئـشـکـنـجـهـ دـانـدـاـ لـهـ نـاوـ
 خـوـیـانـ دـاـ دـهـیـانـگـوـتـ (ـبـوـیـ بـئـعـتـرـافـ نـاـکـاتـ،ـ
 لـهـزـتـ لـهـ ئـشـکـنـجـهـ دـانـ وـهـرـدـگـرـیـتـ).ـ
 لـهـدـواـ لـیـکـوـلـینـهـ وـهـدـاـ...ـ رـهـئـیـسـیـ هـیـئـیـیـ
 کـهـ رـکـوـکـ،ـ هـمـمـوـ پـرـسـیـارـیـ لـیـکـوـلـینـهـ وـهـ کـانـیـ
 کـاتـیـ ئـشـکـنـجـهـ دـانـ روـبـوـ روـوـیـ مـامـؤـسـتاـ
 مـهـ حـمـودـ کـرـدـهـوـهـ،ـ چـهـنـدـ پـرـسـیـارـیـکـیـ نـوـئـ تـیـ
 بـوـوـ،ـ دـیـارـبـوـ زـانـیـارـیـ تـازـهـیـانـ پـیـ گـهـیـشـتـبـوـ:
 نـاـوـتـ چـیـ یـهـ:
 مـهـ حـمـودـ

ناوی باوکت و باپیرت:
مه لا عیزه ت مه محمود
کارت چیه:
موده پیس
له کوئی:
له سانه و، ئەزمە

رسانه‌ی وی در مردم
ردئیس نزو نزو ... لایله‌پهکانی فایله‌کهی
هله‌لده‌دایه‌وه ، پر بیو له راپورت و زانیاری
نهمنی سلیمانی له یه‌که م لیکو لینه‌وه
وه تا دوا لیکو لینه‌وه وه لامی هه‌مورو
پرسیاره‌کانی ماموستا مه‌ Hammondی مهلا
عیزه‌ت (به لئی نازانم)

نگاگار نینم) ببو .
 له دوا لیکتولینه ودها ئەم جارهیان رەئیسی
 هەیئە، وەلامی ھەموو پرسیاره کانی مامۆستاى
 وەک خۆى دەوته وەو ئەمنیکىش، ھەموو
 دەنسییە و
 دواجار پى يان وت : دەستت بىتنە (پەنجە
 گەورە دەستتى چەپیان گرت، بە قوماشىكى

مهره که باوی دا هینایان، دوا کاغه زنی ناو
فایله که یان پی مور کرد.
دوای ماوهیه که چاوی هر ۲۶
زیندانيه که یان بهست، دوو دوو کله پچه یان
کردنیه دهست، خریزانه نو توبیلی تایبته



گه یه ننه حه وشهی مآلی مامؤستا... کولان
سه ریان ... هه موی ده گرن ، ملازم محسین
په روپهک هه ردوو چاوی مامؤستا هه محمد
به سنتیت را پیچی ناو ئوتومؤیله کهی ده کات
ئه و شهوه له چهند مال و گهره کی تر
در که سی تر ده سگیر کران ، هه ممویان
ان بق به پیوه به رایه تی ئه منی سلیمانی ،
یانی که کی ناویان خویندنه وه ، په روکه کی
رچاچی مامؤستا توزیک جولا ئه مجا زانی
وه ناووندی (وه تن و کانیسکان) ، ه تز
آل لیره به رویه به بر بوو ، بق روزی دوای دوو
و زیندانیبی کانیان کله پچه کردو چاویان
ست رایه وه به ئوتوموبیلی تایبه تی به برسیتی
تینوتی گویززانه وه بق شاریکی تر ، هر
۲ زیندانه که یان خزانده ثوریکه وه ، دواتر برانه
وری شماره (۱) ، له وی زانیان (هفیته
حقیقی خاسه) یه ، زیندانیکی سه ریازی و
تینتی حیزبی به عس بوله کرکوک .

دهبایات، به ریویه بهریش داوا له مامؤستا دهکات ،
بیکاتهه ژوررهوه، مامؤستا هه موو دواکاریبه کان
و بیانوه کانی به ریویه بهر رهتده کاتاهه، به پیووه
به ریویه به سنگ ده پیه پاندن و له خوبایبیوونه و
به علی ده لیت برق پولوه، هر که علی
له پولدا داده نیشیت، مامؤستا محمد
رودوه کاتهه به ریویه بهر ده لیت: فهرموو جه نابی
به ریویه بهر تو وانه کیان برق ته او و بکه .

* مامؤستا محمد دوو سال و نیوو له رومادی
به نهفی کراوهیه مایه وه، هاوشه رو منداله کانی
له سلیمانی دهبن، دوای سرهه لدانی مه فرهنه زه
سسه رهتاییه کان، فازنیل به راک به ریویه بری
نهمنی عامه، ناردی به شوینیدا، چهند
داکاریبه کی خسته به ردہم مامؤستا، به لام
همووی ره تکرده وه .

* چهند رقیک بوو نه شته رگه ری گورچیله
برق مامؤستا محمد کرابیوو، شویک ملازم
موحسین و چه کداره کانی . به پیهده خویان

عهبدوللا کهريم مه حمود

کاروانی بی کوتایی یاداشت و بیره و هری
ماموستا (محمودی ملا عیزذهت)، کتیبیکی
قهوههاره مام ناوهندی (۴۰) لایه پهیبیه، به
تیراشی (۶۰) دانه، چاپی یه کهم...له
سالی ۲۰۰۰ له بلاکواوه کانی (زنگیره کتیبی
دهنگای چاپ و په خشی سه ردهم).
هاوبینی سالی ۲۰۰۰ له گهله کاک بهختیاری
مه لاعیزذهت پیکوه دانیشتبون له خانوه که هی
ماموستا محمودی ملا عیزذهت له گردنه که هی
سه جان، همه داشته، نشانه ای، تانه

سرهنگی، نه و یادداشتی نیشاندادم، تاره
ماموستا مه محمود له سویده و به تایپکاروی
ناربدیوی بوق ده زگای سردهم بوق چاپکرد.
لایپریه یه که می یاداشته که هم والاکرد، له ناو
زنگیره روداوه کاندا به جوریک توشه تیپامان
بوم، له نیتو دیمه نه هله لویست و تراژیدیای
چیروکه کاندا ون بوم.

یه‌که مجار ببو یاداشتی و نایاب و وا کاریگه
بخوینمه وه، به جوریک نوچمی بن دهنگی
کردم، له دنیای ثوره‌که دابیام، به زمان و
ته‌کنیکی ساده رووداوه‌کانی تومارکرد
ببو، پیپوو له ورده‌کاری قولی هونه‌ربی،
له ناو رووداوه‌کان دا دهیان هله‌لوبیستی پر
له‌جه‌ربه زمی لوزیکانه‌م بینی خوش‌ویستی
بن سنوره بو خاک زمان کلتور
پر بون له وفا میهراه بانی ته‌حدایه کی
جوامیرانه بق روبه‌پوچونه‌وهی مرگ
به سنه‌نگ و بروای متنانه‌ی که سیتی یه کی
داریزراو قال ببوی ناو مرگه ساته‌کانی

نوسهر به روحیکی نقر راستگویانه به پاکی و دور له نمایش ، دور له پیاهه‌لدان همه مو رو داده کانی هست و ده ریار .. همه نستی ناخی پهنج خواردوی ، له مدنالییه و ته اوی ویستگه جیا جیا کانی ته مهمنی تومارکردوه . وشه رسته و په لگرافه کانی همه مویی وهک وینه فوتوقراف وهک سیناریوی گرته فیلمی سینه‌ما خستووه ته . ۹۹۱

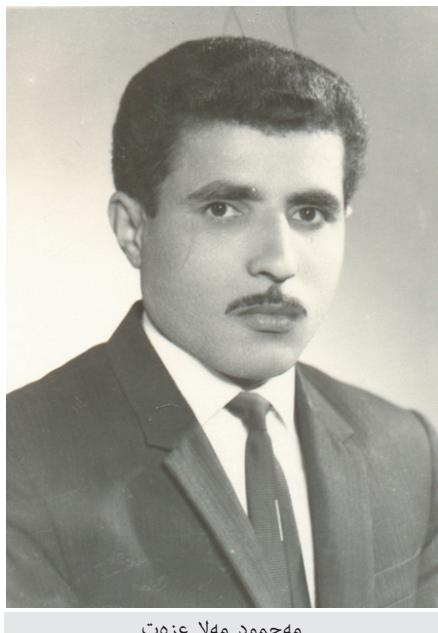
نوسه رله یاداشته که بیدا و هک پسپورتی کی بواری
میزهوو، چندان رووداوی میزهووی گرنگی
مبله ته که مانی، به سه لیقته کی ورده وه تکه ل
کیشی بپرده وه ریبه کانی ژیانی خوی و هاروی کانی
و ده روره بره که کردوه، کاک نهوشیروان
مسته فا نه مین یش له یاداشته کانی دا (له که ناری
دانوبه وه بُخی ناو زه نگ پنه کان
یه کتری نه شکتین) همان پسپورتی و ته کنیکی
نویی یاداشتی به کاره تناوه، رووداوه میزهوه کان
جاریکی تر به رجه سته کراونه ته وه بُخ نه وهی
ئیستاو ژاینده، بُخ نه وهی پرسیار... له لایان
سره له لبدات و خویان به عهشق وه به دواي
کتبیه میزهووی کان دا بگیرین و بی خوینته وه
وه لامی پرسیاره پنه کخوارده کانی ناخیان
چنگ بکویت ... جاریکی تر پرسیاری تر
له لایان سر هله لبداته وه ... نه هونه ره
به های یاداشته که بی به پیزتر و نایاب ترو بالآخر
کارمه

نوسره بتو مارکردنی یاداشته‌که‌ی توانیویه‌تی سودوله ته‌کنیکی هونه‌ری (چیرۆک نوسین... رومان... سیناریوی فیلم) و درگیریت. له ناویدمه‌نه‌کان دا چهندان پال‌لوانی جیا جیا لله جوغرافیای جیا ده‌بینین، ئئم جوره ته‌کنیکی هونه‌ری لهم یاداشته‌دا... دورو له فنتازیا، ئئو واقعه تال و مرگ‌کس ساتانیه که نوسره له خله‌وهتی یاداشته‌که‌ی ژیانی دا داشه‌تیاوه، له یاداشته‌کانی پیشتردا نین، ئئم به یه‌کم هنگار داده‌نریت له بواری تومارکردنی یاداشتی کوردا، وا له خوینه‌ر ده‌کات له یه‌کم په‌روهه تا دوالاپه‌ره به په‌روشوه، تیکه‌ل به به روی درامای یاداشته‌که بیست..

*دواه هه‌رس مامؤستا مه‌ Hammond مه‌لا عیزه‌ت نه‌فی کرا بتو شاری رومادی، روقشیک له پول دا وانه‌ی دهوت‌وه عهلى لټپرسراوی یه‌کیتی قوتیابیانی حیزبی به‌عس له وانه‌که‌ی دواه‌که‌ویت..... بنئوهی له ده‌رگا بدات دواهی مولت له مامؤستا بکات، زور له خپرایز بونه‌وه خخی ده‌کات به پول داو داده‌نیشیت، مامؤستا مه‌ Hammond به توندی لټپرسینه‌وهی له‌گه‌ل ده‌کات ده‌کاته ده‌ره‌وهی پول، ئه‌ویش هانا بتو به‌رتیوه‌به‌ر

لہناو رووناکپی میڑوودا

پینی شهشی، نووسه‌ری، بگواری با جا، لقی (ژ.ک) به رگریکردن وردستانی و تیکوشه‌رانی خهبات و تیکوشه‌ران رواداوه‌که‌ای له جوتیارو، دادگا ران، له دادگا لیده‌کردن. رواداویکی، کاته، نو، ئه و کاته تیندینیسی هله‌لویست له شه‌پی چه‌کداری و خواستی شوپشه‌وه، دیارده‌یه‌کی ترى گرنگی هاوپیوره‌ند تیندینیسی هله‌لویست له شه‌پی چه‌کداری و خواستی شوپشه‌وه، دیارده‌یه‌کی ترى گرنگی هاوپیوره‌ند



محمود مهلا عزت



بیراھیم ئەحمەد

به ریانی سیاسی ماموستا و مهله شورش
ببو، سه رچاوی گهشی ئو بیرونیاز و نامانجە
گرنگانە ماموستا، سەرەتاکەی راپەپینەکەی
شەشى گهشی ئەمیلول (۱۹۳۰) ببو.

خه باشی شارو شهشی سوری گهشی ئەلیلول
له روژهدا، رۆلەی دلسۆز و کورپەرەوانی
سلیمانی و له سەر ریبازی سور بون له سەر ماھ
نه تەوهییەكان و وەک درێزەی خه باشی سەردەمی
حوكمداری و مەلکایتیبەکە شىختى زىندۇو،
کە به رۆزى هېزى دوو داگىرکەر رۆوچىنزا، ئەوان
بە خۇنىتى گەشيان داستانى شەشى سور و گەشى
ئەلوليان تۇمار كرد، كە له وەدا رۇوناکبىرىيکى تازە
لاو و پىنگە يشتۇرى مەيدانەكە كەهاندەرى خەلک
بۇ بۆ راپەرين و بۆ داواي ماھى زەتكارا، ئىبراهيم
ئەحمدەي، تازەلاو بۇو.

سەرقافەتی کاروانی کوردايەتى
امۆستا برايم ئەممەد لەھەري كە لەلایەنەكانى
ياني سیاسى و دېپلوماسىي، حزبىيەتى و کارى
يىكى و رېكخستان و تىپۆرى، رۆژنامەگەربىي،
ساعىرى چىرۆك و رۆماننۇوسىي، نۇوسەرى،
مانەوانى و رەوانبىئى، ياساناسى، ئەستىزەيەكى
ئەشى ئاسمانى كوردەوارىي و سیاسىيەكى گەورەدى
تۇانا و راپەتكە، گەورەتكە، كوردايەتى، و دېتازى

رئاسیه کاروانی کوردا یه تی

نه حمدی ناره و بور.
ئەم رۆلە لهەم زایەکی گەورەی سیاسىي و فیكىيە وە
ھەلقولا بور، چونکە ئۇ لهو سەرەتا زۇۋەدا وەك
رووناکبىر و وەك شۇرىشكىتى، دەركى بەياساكانى
گەشەكىدىنى كۆمەلایەتى و حەقىقەتى قۇناغى
مېۋەپپى خەبات و رىيازى گۈنجاو بۇ سەندنە وەدە
ماف و ھەقى زەوتىڭراو كەرىبۇو، ھوشيارىي سیاسىي
كەيشتىبووه ئۇ ۋائىتەي كە زىياتر بىرلەي بەخەباتى
جەماوەر بىي و رووناکبىرىي دور لەچەكدارىي بىت،
بۇوا و زابەرىيى حورەي خورادىيەلى و رىبارى
ئوردىستانىيەت بۇوه، بىرچەپى واقىيەتىنەنەميشە
الپىشىتى ھەزار و لىقەومان بۇوه، ئەمە لايەنە رۆز
رۇنگەكانى بىرۇ كاروانى كورادىيەتى بۇوه كە ھاۋىيانى
بۇوه، ھەر لەسەرتاوه تا دواڭچى. بۆيە لىرەدا،
ھەر ئۇ وەندە بوار دەبىت كە لەدەركى ھەرىيە كە
و وىستىگە مېۋەپپىيانە بىدەم كەتىياندا توانيوبىتى
ھېسپى خۆتىۋىدات و بىبىتە سەرقافلەي كاروانى
ئورادىيەتى.

بپوای به تیکه لکردنی خبهاتی شاخ و شار بیت.
ئوه خالی و هرچه رخانی گواستنوه دی خبات
و ریازی تیکه لکردنی خبهاتی شار و شاخ بیو،
سدهه تای روئینینی خله لکی شارو رووناکبیرو
هاوبه شیکردن له سره کردایه تی بزوونته وهی
کوردایه تیدا بیو. ئه دوو لا یاهنه گرنگه له ریازی
خبات و پیکهاتهی سه کردایه تی، بق ئه و له و
ته مهندادا سه رنجر اکیشور بیو، به لام له دوایدا
ده رکه وت که ئه ریازه سدهه تایه کی هروا ساده
و کرچوکال نه بیو، به لکو زمینهی پتھوی ئه وه
له تیکه شتنی یاسای جولانوهی میزبو و ریاز
و ئاستی گشه کردنی همه لا یاهنه کانی کومه لکه و
شیوهی خباتو رنگه دروستی به دهستهه تانی
ئاما جه کان بیو، کلای ماموستا دریشهی هه بیو.
نزیکهی (۳۰) سال دوای ئه وه و له روزانی پیش

سرهکردايي تي حزبي و رابهري سياسيي و هرگزت.
متاييهتي ليو كاتوهه كابو به لپرسراوي لقي
(ژیگاف) له كورdestani عراق، هر لسه هر تاي
امه زراند니 ته و لقهه تاهلهوه شاني به هئوي رووخاني
چمهوريه تي كورdestan و تكتلخوني کاتوي حزبي

امام حسین عزهت لاملاً ۴۰ محمد

منیش به خوشحالیه و دواکم قبول کرد،
هینده بقوه ماده دیاریکاروه گونجا، باستکی
کوکر و پوختم پیشکه ش به ناما ده بروان کرد که
شیاو بیت بو چونه یه کی واو بو پیاویکی گوره و
رابه ریکی و امه زن، که نزیک به هفت سال لته منی
پیر له خدایات و به هره و به رهه می بق نه ته و که هی
ترخانکرد و به سامانی کاری سیاسی و نووسین و
شیعیر و چیروک و روزنامه گهربی نه ته و که مانی زور
دهوله مند کرد.

لیزه شدا له بونه یادی دو ساله‌ی کوچه‌که یدا و له سر داوای کوردستانی نوئ، له پیگه‌ی ماماؤستا ماحمه‌د نوری توفیق-وه که سره په رشتی بیرده و ریبه‌که ده کات، ههول ددهم زیاتر له دو لایه‌نه یانی نیاهریم ئەحمدە، رووناکی بخمه سره ویستگه گرنگ و روله دیارو پرشنگداره کانی، هه رچه‌نده زەحمەت له دەزەتىكى واو له سر لابپه‌ری رۇژنامە بتوانزېت ئۇ کاره ھەقى خۆي بىدرېتى .. بۆيە ئەم باسانە، زەمینە و پىشەكىيەك دەدەتت بە لەتكىلىنى وەتك، ھەمە لەلەنە درېت.

هرچنده باسه که هر له روزنامه دایه، به‌لام به‌پی
دابونه‌بریتی روزنامه‌گهربی و لبه ر خسوسیه‌تی
نوسوینی ناسابی روزنامه، که ئم جورانه له خوی
ناگیت، چونکه له نوسوینی ناسابی سه را په‌رهی
روزنامه دریزتر ده بیت، لیرهدا مه به‌ست له نوسوینی
روزنامه‌یه به‌گشتی، نهک هر لای خومان که له‌لیک
جار نوسوینی دورو و دریز و به‌ئه‌لقة ده گرتنه خوی،
ئم دیارده‌یه که که‌متر له روزنامه‌کانی ئه‌وروپادا
ددرده‌که‌ویت، چونکه زیاتر روزنامه کاری هه‌وال و
باسخواسی رذله، نهک ئه باسانه‌ی که‌گوفار و
کتکتیب دیانگرنه خویان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ولده‌دم
باسه که جوری له‌پیازی (Narrative) به‌خویه‌وه بگرتیت، کتتیدا له نوسویندا
نوسوسر ده توانیت له باسه گشتی و سره‌رهکیه‌کانه‌وه
چیتنه ناو باسه تایه‌تی و خسلتنه زعه‌ی نئنسانی و
وردده‌کاری و دریزه‌کانه‌وه... تاد، بتی ئه‌وهی به‌موی
دوورو دریز بیت.

را به ری رواناگیری و خهبات

ش ناواو ناویانگی شه خسییه ته ناسراوه کانی جیهان،
ز نوریه بی هره نوریان له کاریکی داهینه رانه
گ میزرو و بیدا ده بنه خاوه نئه پله و پایه يه و خه لاته
ب به ناویانگه کان و هر ده گرن و لape ره کانی میزرو
ک له نامیزیان ده گرن، ده بنه ره مزو که سیتیه کی
پ ده رکه و تووی ته ووتق له ناو میله تی خویاندا،
گ که ب ده وام له باد و بوئنه کاندا به سه ریکرته وه وه
ب هیمای سه رکه وتن و پیشکه وتن و مرؤپه ره بري:
ه هرچه دنده ئهم شه خسییه ته یئمه، خه لاته
ل به ناویانگه کانی وه ک خه لاتی توبلی و هرنگرت،
ئ ووهک زانا و شه خسییه ته گه وره و به ناویانگه کانی
ک نه ته وه رزگار بیوه خاوه نه ده ولت ته کان له به ره گه لیک
ر ههی زانراو، که هره سه ره کیه کانی کورد بون بوب،
ب میله تیکی میله تیکی چه سواوه و دابه شکراو بوب، که
پ تاسسه رده مینکی زور نزیک لای نقدر له گلانی دنیا
ن نه نا سراو بوب، پشتگوی خرابیو، ته نانه ده بسترا.
لا نزولم و نزورو کلمه لکوشی نه ده بیسترا.

له گهلهٔ وانه شدا برایم ئەممەد، له ناو میلله‌تى
خۇبىدا له هەممۇ پارچەكانى كورستاندا، رابهرى
رۇوتاكىبىرىي و خەبات بۇو، له ناو میلله‌تانى برادا،
عەزىزەب و فارس و تۈرك و میلله‌تانى ترى رۆزىھەلات،
له ناو زۇر لەسياسى و رۆزئامنۇس و پېرلەماننتار
و لېپىرسراوانى حىزى زۇر له ولاتانى ترى ئۇرۇپاۋ
مەمۈرىكاو جىهاندا ناسراو بۇو، جىڭىسى تايىھتى خۆى
ھەببۇو، ھەم وەك رايەرىتكى گۇرۇھى كوردىيەتى و
ھەم وەك چىرۇك و رۆزماننۇس و شاعير و نۇرسەرو
لەنادۇرۇزئامەوان و وەك مۇرۇق دۆستىتكى ئۇوقوش، كە
لەنادۇ گەرمە شەپى لەناوبىدن و كۆمەلکۈژى
خەلەتكى كوردى، ئەو ئالاھەلگىرى برايەتى و ھاوسانى
و ئازادىي بىت.

و گویزرانه و، نه یانده زانی بُو کوییان
ددهبن، چاره نوسی یان بهره و کوئ
دده بریت، نزیکه ۳ کاتژیر به
ریگاوه بیون گه یشتنه شویننیک
نقد گرم بیو، توقمۆبیله که وهستا
دایان به زاندن به جینو زله
و شق پیشوازیان لی کردن.....

و سقی پیسوزیون می کردن
هه موپیان بردن به ردهم
*عهقد تارق العزاوی - معاونی
به سه دو پاسدا دایهش کرد ،
۱۹۸۱ هجر ۲۶ زیندانیه کانیان

مدیری ئەمنی عامه ، بۆ کاروباری سیاسی *ئەبو نهسر - مدیری شوعبی سى (ئەم شوعبیه تاييەت بwoo به كورد وشۇوشى كوردىستان) *نه قىب خەلەف - معاونى شوعبی سى .

زیندانیه کان همه مهوو بی ده نگ بیون
 (تئیوه بقئه وه نه گیران ، لیده بتان
 بینینه وه تئیستا له زیان دابن،
 تئیوه بویه گیران بین لیکولینه وه و
 دادگایی کردن بکوژرین)

برسینانه چی دهون) کاک هرمه دیون پیشوواریان لئن کرد.
عقید تارق سه یزد روخساری هه مهو
زیندانیه کانی کرد هیچیان نه وت
له ناکاو گوئ له دهنگیک بمو وتنی :
ئیمە زور تینیوو برسین، هه رچى
یەک بیت دەیخوین ، وەک خواردنی
زیندانیه کان .

ریدانیه کان . عقید سه پریکی همویانی کرد و تی : نیو زیندانی نینین میوان .
له کاته پیکیک له زیدانیه کان روی کرده ماموستا هم حمود و تی : بلن
له سه ره بیهی که رکوک بنووسه بؤ (ریخراوی ئە منستی) .
مام جه لال و تی : راپورتیکی دوورو دریز
دەھ پرمەه .

مریشک ده خوین.
عهقید به ماموستای وت : ئهود دهلى
چى : دهلىت مریشک ده خوین.
دواي تاويك مریشكى بىزلايان بق
سەرگەلۇ و كاڭ بەختىارى مەلا عىزىزەت،
مامۆستا مەمۇمۇد و خانەۋادەكىيان لە
فېرىخانە ئارانەوە بەرئى كىد بۇ شام.
دەممە و بىيانى ۲۲/۱۰/۱۹۸۱ لەفېرىخانە ئى
شامەوە گەيشتنە ستۆكھۆلم.

به دسته، تینه‌گه یشتن له نه خشنه و سیاسته ده دسته، کاریگری دوهله ده دگاهه ئه و ناسته ده ته‌وهیه، کاریگری دوهله ده دگاهه ئه و ناسته ده که بپارده ری چاره‌نوسازانی له سه‌قامگیرکردنی بنه‌ماکانی دروستبونو نه ته وه و کاملوبونیان، له خولقدانی زمانی یه گگرتلوی نه ته وه، له جیگر کردنی هه یه و پیتاسه و بونی یاسایی و نیو نه ته‌وهی و سیاسی میله‌لت، کاریگری بونی دوهله‌تی نه ته‌وهی، ئه‌گه رئازاد و دیموکرات و شارستانی بیت، نه ته وه ده خاته به‌ردم ئه و گوران پیشکه‌وتن و گه‌شه کردنی هه‌مه‌لایه‌نانه‌ی که سیما رو پوشار و پیکه‌هاته که کومه‌لایه‌تی و په‌وتی ژیان ده دخانه سر پیگه‌ی یاسایی و میژوویه‌که‌ی.

برابردووی ژیانی ئه بشه‌ی کوردستان و هی ئه‌تمپری به‌شه‌کانی تر ئاوینه‌ی بیگره‌ردی ئه و بچوونه‌ن.. بؤیه له سایه‌ی ئه نیچه‌ی ئازادیه‌ی کوردستان لم قه‌واره فیدرالیه‌ی که تا نیستا له پیتاسه‌ی یاسایی و ناوجه‌بی و هه‌ریمه نیبوده‌وته‌تی کوکرسپه گه‌وانه بردمه‌ی و سه‌ره‌پای ئازادیم و شه‌ری ناوخو و ژیان و گوزه‌رانی سه‌ختی بچانه... ئه‌تمپری له ژیز سایه و سیبه‌ری ئه زموونه بهدوه‌امی بونی ناوجه‌ی ئارام و پیاراستنی ناوجه‌که له هه‌ره‌شه‌ی ریزم و نه‌خشنه ناحه‌زان، بین له و هه‌ره‌شه و لشکرکشیه‌ی توکری که ناهق و زالمانه چاوی لی ده‌شری.. باری پچشنبیری شناساری و شه و بالوکردنده و راپدربین گه‌شیان کردوه و برهه و بجهه ده‌چن که زیاتر چواچیوه‌ی یاساییان بچو بره‌خسندی. ئه‌تمپری زه‌مینه‌یه کی که‌منم له بار و ئاوه‌هوایه کی تاپاده‌یده که سازاو بچ مشتموپی ئازاد و دیالوگی سربره‌ست، له ئارادان ده‌دیان گوچار و روئنامه و بالوکراوه، ته‌له فریزن و رادیچ.. بچه‌ندین لایه و گروپی سیاسی و پیچه‌لی خویان ده‌بین و ته‌عیر له پا و بچوون و هله‌لویسته جیاجیاکانی خویان ده‌که.. له‌گه‌ل ئه‌وانه‌شدا ده‌توانی ئه‌وانه به‌رفراوان و ئازادانه‌تر بکین، له سنوری ته‌سکی هه‌ندی دیارده به زیانی وک: بپارده‌هکانی ئان‌سایی، ئیستیغلاعلی قله‌هی نووسه، ته‌نگ هله‌لپنین به



نهندی قله‌می پیکه‌یشتو، نور و بوری هندی
بلاولاواه، سهپاندی بیرونی ناتاسایی پشت
بهستو به هندی ناوهدنی دهسه‌لات و خوشپاند
و خوبه‌رستی ... درهیندین و بخیرت سر ریازی
ناسایی شهپه نهعلتیه سهپاوهی ناخوا لابلابکی
و دروستی خویان ... ئهگه رئم کاره‌کان لهوه
گوره‌رت دهکرین ... بهاروندیکی ئه م سرددهم
و سرددهمه رهشه‌کانی حوكی پزیمی به‌غدا،
جیاوازیه‌کی گوره ده‌هینتیه به‌چاق، ئه‌وهی
پزشنبی و خلکی خوینده‌وار چاوه‌روانی ده‌کهن،
بوق پیش‌وهچون و گاشه‌پیکردن، سود و هرگرتنه
له ههمو تواناکان. هرچه‌نده حالتی و هستاو،
یان جوولی کم سود، له داموده‌گانیانه داد
ده‌بینتر که له بوارانه به‌پرسیارن لام وایه هزی
نهوانه شارزاوه‌نین و کاتی ئه‌وه هاتوه ناوپیان
لئن بدریته وه
**جه‌ناابتان له دیدارنکدا، باس له عه‌قیه‌تی
سیاسی کورد دهکن، پیستان وایه عه‌قیه‌تی
سیاسی کورد، توانیوه‌تی له به‌رامبهره‌کی
ئیستاش، به‌ده‌امه ...

بگات و ماهه لهی رهه له بگات: دووههم: له سرهدهمی جمهوريتی کورdestan - ۱۹۴۶ و ئازمونهکەی مهاباددا ۱۹۴۱-۱۹۴۶ ئەقلى سپاسي کورد مامەله‌ى واقيعي را و بوجونون نەخنە و هەلويستەكانى يەكتى سۆۋەتى دىاردارەدە تىئەگىشتن له بەرامبەرەك، مەبەستم لەلە، زياتر گۈرە هيىز و دەولەتى بىرىار

گلگوتووه کانی ئەمېرىكا، ئىئران، تورکيا، عىرماق، رېزىيا، كوماره کانى ئاسىيي ناۋهپا راست، چاوىتى ئاتاپا دىھىي كى رۆرە، ئەمېز زۆر لە بىلگەن نامە و كۆكمىتتەكانى ھاۋپىيەندە بە كوردو و ئاسان سەست دەيانگاتلى، نۇوونە ئەوانە لە دەج كىڭى ۳۱ دەبىيلىرى، ئەگەر ئەم حالتى دايەش نىن و خۆبەرسىتى و لە يەك دابىانە ئىنۋەسەر و شېنپىاران لە ھەندەران نەمەنلىنى، دەتونلىق كارى ئەگ لەو بوارەدا ئەنجام بىرى، گۇرۇھ و گۈنگەر كارانەي كە ھەندى ئىنۋەسەر و بۆشنبىر پىئى ستاون ئەو سەن بەرھەممە مى مامۇستا مەممەد سۈول ھاوار، بايەخىكىي گورەيان ھەمە سەبارەت دۆزكۆمۈنتەنەتى تىياندا بىلەكراونەتتەوە، ئەگەر لە ئايەنى سىستى و كامتەر خەمە ئەپىن و ئەن و كەنگانە جىتكەيىن لە دەيان دانراولى لەو بابەتەنەدا يىتىتە و ... بەمەش دەتونلىن مىۋۇرى ئەتتەوە كەمان كە بوبو بە گەپانەو بۇ بەلگەن نامە ئىنۋەسەن و سۈپەنە و .

زیارت بایهخ دان بهو لایهناههی پیشانی
یه پیوسته کورد مه لایهندیکی هه بیت، بو
راستنی به لگه نامه کان، یا بلیم لهم زروقهی
ستادا پیوستی به دوو مه لایهند یان چهند
لایهندیک هه یه بُو پاراستیان له کوردستان
له دهرهوهی کوردستان؟

نهاده و مهندسی دارند. این افراد باید در این ساختهای پیشگامی که در ایران ایجاد شده‌اند، نقشی اساسی داشته باشند. از جمله این ساختهای پیشگامی می‌توان به پل معلق ارگان و پل معلق اندیمشتی اشاره کرد.

نامه‌وی له سره‌تاوه دهست پی بکم که
کوتاییه‌کانیش بو خویان سره‌تاوه‌ای دیکن، بو
میژو به لگه‌نامه میژویه کانت هه‌لیزارد و زانیزکی
پوناکبیری دیت هه‌لنه‌بئارد؟

مه‌ Hammond مه‌اعززه‌ت: چیروکی دهستکه‌تون و
بلاکردن‌وهی ئو به لگه نامانه‌ی سره‌ردەمی
جه‌مهوریه‌تی کوردستان، له سی بېرگی (ده‌وله‌تی
جمهوری کوردستان)دا، ۱۹۹۲، ۱۹۹۵، ۱۹۹۷-دور
و دریزه.

پوخته‌که‌ی له هه‌ردوو چاپه‌که‌ی (کوماری میالی
مهاباد، ۱۹۸۴، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، پیشنه‌کی و نووسینه‌کانی
ناو ئو سی بېرگی دج.ك و هه‌ندی دیده‌نیدا
بلاکرداوه‌ته... ئو کوتاییه‌ی برهه‌مکانم بهو
سی بېرگی که سره‌تاکه‌ی له نازاری ۱۹۷۳ دا
سه‌ری هه‌لدا دهبوو راسته‌و خوی دواش ئو سره‌تايه
بوبایه و بوناکی بیبین... ئیانی سیاسی خوم،
بارودخی ولات، ئاواره‌بی و دابران له نووسین و
ئو به لگه‌نامانه، ئالوزبی پوداوه‌کان، خوققینه‌ری
ئو جي گورکتیه‌ی نیزان ئو سره‌تا و کوتاییه
بوبون... بؤیه سره‌تاکان به لیکلولینه‌وهی سیاسی
همان بابت. به باسەکانی له‌مەر دیبلوماسیتی
سەرکردایتی کورد و شیکردن‌وهی لایه‌نی
چینایه‌تی و کومه‌لایه‌تیه‌کانی کومەلکه‌ی
کوردهواری بوبون. دواتريش بو ئو بابت و
باشان کەنگەن بوناکی بیبین...

کورد، یا رایه‌کی دیتان هدیه له‌سه‌ری؟

ریه جو کانی، له ناو ئەزمۇونى ئەو لایهنانە ئەزىزىشىقەی کارى تىدا دەكەم بە يارمەتى و
ئەلمانى ئەرشىفكار و پىسپەيانى ئۆزى بەدرىيىنى
ئىستەم بەردەستى لېپىرساوان لەم كارە، هەول
دەم ئەمسالىش زىاتر پۇوناكى بخىرتە سەر لايەنە
يارەكان لەو دامەز زاندەدا كىدەنەوهە مەلەندى
چەند مەلەندىتكى تى لە ھەندەران، كاريکى
گىرنگ و تەواوکەرى ئەو پىرۋەيە. ھەم بۇ
پىزىگارىي كىدەن ئەو دۆكۈمىتىن و بەلگەنامە
يائاندا كۆدەكىرىتەوە، و ھەم بۇ پەخساندىنى
ئىنتەرېكى پۇشىنىيى كە لېتكۈلىنىوهە بابەتى و
سىتىيانە ئازادى تىدا ئەنجام بىرى. جىڭ لەوهە
دەشىتىتە سەرچاوهى گەشەكىدەن سامانى
شۇوبىي و پەخساندىنى كاشىتكى دىمۇكراسى بۇ
مەي ئازاد...

به حکومی نهودی به ریزتانا زور ولاستان
راون، باری روشنبری نه و میله تانهات
سایه حکومه ته کنیاندا بینیوه. بار
شنیبری کورد له سایه نه دهسه لاقتدا

« Hammond مهلا عزّزت: گهشه‌کردنی باری
شنبیری و بوژاندنه‌وهی می‌شود و سامانی
نتروی نه توه، تا پاده‌یکی رزق و دوور
مستراوه و پایه‌ندی دامه زاندن و بوونی ده‌وله‌تی

و نهضویت نهاده میزوبیه کات و گاره کاتی
بۆ خۆی زهوت دەکرد، لە بەر گەلێن ھۆ کە هەرە
گرنگەکەیان هەستیاری و گەورەبی و پیر لە دەرس
و پەندى نەزمۇونەکە بۇو...
جۆرى خولقاندى ئە و ھەل میزوبیه، ژیانى
سیاسى و سەربازىي و دیپلۆماسى، ئەدەبى و
پۈزىتمەگەربىي، لایەنى كۆمەلایەتى و زال بۇونى
ھۆز و ئەقلى خىلەكى، پۇللى زەنپەتكەكان و مانقۇفرە
سیاسىيەكان، پۇللى جىپۆپولىتىك لە ئاپاستەكىدىنى
پۇداوهەكان... ھۆ فاکتەر پۇچىختەكان.. تاد
چۈونە ناو قوقولايى ئەوانە و ھەلمىتجانى دەرس
و پەندەكان، بۆ سوود وەرگىتن لېيان، ئە و
تاقىكىرنەوە و دىاردانە و گەلین خال و پۇداوى
لەيدەك چوو لە گەل نەزمۇونىتىكى پېشىۋى تر
حوكىدارى و مەلکىيەتىكەى شىخ مەممۇدى
نەمر) و نەنم نەزمۇونەى كوردىستانى فیدرال،
ئەوانە گیانگە لىتكۈلىنەوە و باسە كانم بۇون...
چەند لەم نەزمۇونە بىكۈرتىتەو، ھېتىدە پەندى
لى ھەلدەھېتىجرى و سوود بەم تاقىكىرنەوەيەى
ئىستامان دەبەخشىن...
*اتاڭ حىلە بەدامەه، كىتىبەكەي، ولىمە

محمود ملا عززت: ئۇ كىتىبەي ئىگلتەن كە
لە سالى ١٩٦٣ دا چاپكرا.. تا يېئىشان يەكىكە
لەو سەرچاوا سەنگىنانەي كە بايە خى مىيۇبىي
مەممۇد مەلا عززت: سامانى مىيۇبىي و
كولتورىي كورد لە تاو ئەرشىيفى دەولەتلىنى:
بەريتانيا و فەرەنسا و ئەلمانيا و ولاتە
ھەستن؟

چنڈ بیرونیہ کے لئے گلشنِ محمد ملا عزیزت - دا

جیبجه بکات
ئئین لە کوتایی ئەم چەند و شەيەدا بلىم،
كاكە مەممود، مرۆقىكى كوردىپەرور و
پابەندى پېتايى پېروزى كوردايەتى و كارى
پېتكراوهەيى و مامۆستايەكى دلسوز و نۇسەر
و رۇژنامەنۇرسىكى توانا و ليھاتتو بە بېشت
و مېزۇنۇرسىكى بە سەليلەقە و شەيدايەكى
بەلگەنامە و تۈزۈرەتكى خەمخۇرى ئەو
بىوارە كەمپىوارە و خاونەنەلۋىست و
پارۇچۇونى تايەتى خۆرى و لە كىنگە و
كۆپۈونەوه گشتى و كىپ و سىيمىنارەكاندا
بەشدارىتكى وریا و قىسىكەرتىكى ھۆشىيار و
كارساز و نەخشەكىشى پېشىنیاز و پېۋەز و
بېپارى دروست و گۈنجاو و زىرانە بۇو...
لەو پېتىاوه يىشدا تۇوش و دووجارى زىنەن
و دوورخەراتەوه و دەرىبەدەرى و ئاوارەھىي
و نۇر مەينەتى هات و لە ھەممۇ سات و
قۇناغەكانى ۋىيانىدا، ھەميشە لايەنە گشتى
و نەتەوايەتىيەكەي زال بۇو بەسەر ھەممۇ
شىتىكى تىريدا و كۆچى پەرداخ و ناواھەدى
زىيانىتكى گەورە بۇو لە كورد و فەرەنگى
كورد و لەدەستچۇونى خەمخۇرىكى
كەمۇيەتى خواتى و ئامانچە نىشتمانى و
نەتەوايەتىيەكانى بۇو...
نەتەوايەتىيەكانى بۇو...

لقد و ناوچه‌ی نهیتی حیزب و همو پیکراوه کانیشی گرته نهستو و جاره‌ها که وته به بر مهترسی کوشتن و چاودیری به رده‌هام و مآل پشکنین و نور کیشه و گوبه‌نگی تر که چی نیستا هیچ به پرسیمه کی حیزبی پن نه سپریدراوه و تاد!!!، له گله لچه‌ند هاموسنایه کی تردا منشیان دانابو بولیزنه ته نفیزی ای.م.ک، نه و بورو دوای تکله‌لبونه و بیش و تا چونه داره و هی ۱۹۷۴ ش، نزوه‌ی کیشه کانی تیکله‌لبونه و برا داره ارانی پیکختن کانی سلیمانی و گیچه‌ل و چاودیری به رده‌هام خوم و مآل و پشکنین و نور گوبه‌نگی تریش هر به روکی منی نه گرته و و یه خه گیری من نه بورو...، نه و برا داره ارانی نام بردن (که له ناوچه و لقادا تیکله بوبونه و)، ظاگداری هندیکی نه و کیشان بیون.

دوا همنزل که پیکیه و کوکرینه و له سالی ۱۹۹۶ ادا، ملبه‌ندی کوردو لوجی بو، که به داخله و ناکوکی و ناته بایی و پیکه و نه گونجان و هلنکه کردنی نه زمی نتیوان پسپر و پروفیسوره چاره‌ی یه کنه و یسته کانی کورد، نه و ملبه‌نده سپرکد و نه یه شت بکه و یته سه پین و گاهش بکات و بخه ملئی و نه رکه زاستی و نه کادیمی و نه ته و هیمه کانی سلیمانی پارتیدا سالی ۱۹۶۸، هله بیزیدرا بن بولیزنه ناوچه و دواتریش بول کارگیزی لقی (لقی سلیمانی) ای نه و کاته، له ۱۱۱ نثارازی ۱۹۷۰ او و به بپاریکی سه رکرایه‌تی پارتی، به پرسی لق و ناوچه‌ی پارتی و پیکراوه کانیشم پن سپریدرا، لقیکی نهیتیم له خوم و هه قلاان جه باری ملا مه مهد و دکتور محمد مهندی دانساز و ناوچه‌ی نهیتیش له خوم و هه قلاان محمد مهد سایبر و جه مال تایه ر و که مال خوشناس و دورو برادره‌ی تر پیکه‌تنا، تا ۱۹۷۱/۲/۱۰، که کونگره‌ی حوتهمی پارتی، له به غا گیرا، دووهم دانیشتن له مالی مامؤستا برايم نه محمد بورو، ناوی نهوانه خویندرایه و که بول تیکله بوبونه و له لایهن (م.س) وه دیاری کرابون، هه قلاان جه مال تایه ر و محمد سایبر و عه بدوللای حاجی سه‌عی بول ناوچه‌ی سلیمانی و که مال خوشناس و مه مهد عیزه‌ت و فوئاد قهره‌dagی و حمه‌چاوشین و رفعه‌تی ملا بول لقی (۴)، نه و بیوو به کسسر جه مال تایه ر و محمد مهد سایبر هه لسان و کرديان به هه را و ناهه زایي ده بربین، و تيان بوقچی ناوی نهوي تيا نيه، له کاتيکدا له و بارود خهدا که کس نه ينه و پيرا بجولیته وه و ناوی هیچ بهینتیت، نه و همه مهو به پرسیمه کی

دواتر، له ۱۹۶۳ (ووه تا ۱۹۷۰)، دیسان
له ریزه کانی یه کیتی قوتاییانی کوردستان،
که سکرتاریه‌تی نوسا، له پیش شهید
(عومه‌ر توفیق) ووه داوایان لیکرد به پرسی
لیزنه شاور لقی سلیمانی و لیژنه‌ی به رزی
کچانی قوتاییان بگرمه ئه ستقو، ئه وه بورو
ناچه‌ند سالیک به مامۆستاییش ئیشی
قوتاپایام ئه کرد، له دووه‌م کونگره‌ی یه کیتی
مامۆستایانی کوردستاندا، که له ورزانی ۱۰-
۱۹۶۵/۲/۱۱ دادا به ستراء لەمالی کاک جەلال
عومه‌ر که به رابنیه رئاماده‌ی سلیمانی کچان
بورو نزیک گردی سهیوان، له گەل مامۆستایان
حەمەنوری توفیق و کەمال میرزا غەفور
و حەمەی مەلا حسەین و ئەکرەم فەوزى،
ھەلبۇردارین بۆ سکرتاریه‌ت و ھەردووکمان
و کاک حەمەنوری و کاک فۇئاد قەرەداغى
بۇوینە دەستتە نووسەرانى گۇشارى
ئاتماجىن، دواتریش ھەر بەھە جۆر دواي
سیتیم کونگره‌ی (ى.م.ك) که له ۱۹-۲۰/۱۹۶۸
تەمۈزى ۱۹۶۸ دادا له سلیمانی و له مالى
ھەبىولەر حمان مەلا عومه‌ر براي شەھيد
ھەبىولاقادر مەلا عومه‌ر، که له مالکەی
خواخۇخۇشبوو (مامۆستا سالح عەلی) دا بورو
له گەرەکى قەزازەکان بەسترا، تا ۱۹۷۰
ھەر بەھە پییەش، له كۆنفرانسى ناوجەی

جهه مال عه بدول
به هۆي خۆشباوه پري
و بىتەلەكەبى و
دىلناسكىي نائاشىاي
ئازايه تى و نەگونا
دروست بۇوم، گـ
بايەتانە بۇو، كەستـ
بىرخۆم به رەمە و
پەردەي كاللىبۇونە و
گەورە و بچۈوكى
ھۆي سەرپاپا نـ
ثىيان و هەست و نـ
نۇرجار، ئانە كانىـ
بارسوسوکى و نارامـ
ئەگەر كويىرە وەرى و
چۆكىيان بەورە و خـ
و كىرده و كىشە
ھەر كارە ساتىكىمان
بە راورىكىد، ئاساـ
گىرنىڭ و كارىگەرتـ
پرمەينەتىيەي ثـ
كە (راستى) گرانـ
ھەيمە، بەلام گەورە
بە رەھە مىشى ھە يـ
ساواه پۇ دلىيابىـ
دۇست و، ئاسوودـ
و دەررووتە ...!

چل و حوت سال لهمه و بهر، له یه کم سالی
خویندندی زانگزدا، له ریزه کانی یه کیتیی
قوتابیانی کوردستان و لاوانی کوردستان
و پارتی دیموکراتی کوردستان، مه حموی
مه لا عیززه تم ناسی، که هر زوو سه رنجی
راکیشام و ئوهونه مرؤثیکی کراوه و سهر
و زمان و رووخوش و چوست و چلاک و
بزیو ببو، وام ئەزانی نقد ده میکه ئەیناسم
و هوگری یه کتربووین و بیروپچوونه کامنام
گەلیکی لىنک نزیک و پېکەوه دەگونجاوبوون
و هەموویشمان، بیتەشى و چەوساوهیي و
ماف زهوت و پېشیاڭلاراویي نەتهوه كۆى
ئەگردینەوه...!

نقدی کاروباره حینبی و ریکخراوه بیه کانی
ئه و سه رده مه مان پیکه و رائے په پاند، که یه ک
دوو سالیکی خویندنمان، بهر سه ره تا کانی
شوبیشی ئه لیلولو که و ...
من هر له قو ناغی سه ره تایی و ناوه ندیه وه،
ئه و ندھی پیویست به هر دی وینه کیشان
و خوش نووسیم هبوبو، بقیه هر زنزو و دک
نه ریتی ناچاری و باوی ریکخستن کانی ئه و
سه رده مه به یاننامه و شتیان پینه نووسیمه وه
و لو بیش، نزدی ئه و ئه رکانه له کاتی ناساز
و په ککه و تندبا به من ئه سپتیردا، شه و ها
پیکه وه ئه چووین بو لانه یه کی نه یتی
قوتابیان له (raghibeh خاتون)، که شهید
مه نمون ده بیاغ و چند برادری کی تری
سه رکدایه تی قوتا بیانی ئه و کاته خویان لئ
حه شارئه داو، تا به ره بیان خه ریکی به دهست
ستینسل نووسینه وه و ئه وجوره نیشانه بروم
و جاره هایش به ها و کاری ئه و چند
که سیکی تری و دک خومان شه و هامان
روزه کرد وه به دروش نووسین، له کاتی
پیپوان و بو ئه یاده نه ته و بیه کاندا له
باره گای ئه و کاته ای پارتی له سه عدون، نزیک
ستودیو پاک و شه و ها بیش له گله قوتا بیانی
تری هه موو کولیج کانی زانکوی ئه و سای
به غا، به یاننامه کانی ریکخستن و چالاکی
و هه والنامه کانی شوبیش و پیشتمره رکه مان
بلوئه کرد وه و ئه برد بو بالیزخانه کان یان
ئه مان گه یانده ماله به پرسه کان و تووشی
جوره ها رو دو اوی خوش و ناخوش ئه بوبوین
و، یان هه لمان ئه و اسین به ویستگه کانی
پاس و پایه و شه قام و مهیان و شوینه
برچا و وکانی ئه و سای به غادا.

