

تیگه هشتنا پراگماتیکی

- نافي پەرتووكى: تىگەھشتە پراگماتىكى
- نقيسەر: د.شېرزاد سەبرى عەلى
- چاپ: ئىككى
- ھۆمارا سپاردنى: 24 \ 2350 \ D -
- سال: 2024
- بها: 7000
- چاپ: چاپخانا بەھدىنان
- مافى چاپى يى پاراستىيە بۆ نقيسەرى پەرتووكى ©

تیگه هشتنا پراگماتیکی

د. شیرزاد سه‌بری عه‌لی

چاپا نیکی

2024

ئافەرۇك

- 11.....ئەكۆلىنا ئىككى: ۋاتا و پراگماتىك و پەيوەندىيىن ئەۋى
- 13.....1-1-تىۋرا ۋاتايى
- 14.....2-1-چەمكى پراگماتىكى
- 19.....3-1-بىياڧىن كاركرنا ئەكۆلىنا پراگماتىكى
- 20.....4-1-پراگماتىك و پەيوەندىيىن ئەۋى
- 22.....1-4-1-پراگماتىك و زمانغانى
- 24.....2-4-1-پراگماتىك و دەروونناسى
- 27.....3-4-1-پراگماتىك و جڭاكناسى
- 28.....4-4-1-پراگماتىك و سىياسەت
- 30.....5-4-1-پراگماتىك و ئەدەبىيات:
- 30.....1-5-4-1-چەمكى پراگماتىكا ئەدەبى
- 31.....2-5-4-1-بەگرەۋەندى زانىنى بۇ تىگەھى پراگماتىكا ئەدەبى
- 32.....3-5-4-1-بەگرەۋەندى فەلسەفى
- 33.....4-5-4-1-بەگرەۋەندى جڭاكى و تىۋرا كارلىكرنى
- 34.....5-5-4-1-بەگرەۋەندى زمانى
- 35.....6-5-4-1-بەنەمايىن پراگماتىكا ئەدەبى
- 37.....7-5-4-1-شىۋازىن پراگماتىكا ئەدەبى
- 39.....8-5-4-1-پەخنەيا پراگماتىكا ئەدەبى
- 39.....6-4-1-پراگماتىك و فەلسەفە
- 42.....7-4-1-پراگماتىك و شىۋازگەرى
- 44.....8-4-1-پراگماتىك و زمانغانىيا دەقى
- 46.....9-4-1-پراگماتىك و زانستى ھىمايان
- 48.....10-4-1-پراگماتىك و ئېسنۆلۇجى-Ethnology
- 50.....5-1-بىياڧىن پراگماتىكى:
- 50.....1-5-1-نېشانكار

52	1-5-2-دەرکەڭتەيىن ئاخىتىنى
53	1-2-5-1-جۆرىن دەرکەڭتەيىن ئاخىتىنى
57	1-2-2-5-تايىبەتمەندىيىن دەرکەڭتەيىن ئاخىتىنى
57	1-3-5-3-كۆريارنىن ئاخىتىنى:
58	1-3-5-1-كۆريارنىن ئاخىتىنى د زمانى ئىكى و زمانى بيانىدا:
61	1-3-5-2-كۆريارنىن ئاخىتىنى يىن پاستەوخۇ و نەپاستەوخۇ:
62	1-5-4-پىشگىرمانە
64	1-5-5-ب خۇڭە گرتن
66	1-5-6-تيۇرا گونجانى يان پەيوەندىيى-Relevance Theory:
69	1-6-6-زانىنا زىدەيىيى:
69	1-6-1-پىناسەيا زىدەيىيى
70	1-6-2-تايىبەتمەندىيىن پراگماتىكى يىن زىدەيىيى
71	1-6-3-زىدەيىيى سەرەكى و زىدەيىيى مېتافۇرى
72	1-6-4-دەستىنىشانكرنا زىدەيىيى
72	1-6-5-بكارمىنانىن زىدەيىيى
74	1-6-6-زىدەيىيى و پىشەر
76	1-6-7-زىدەيىيى و دەوروبەر
83	فەكۆلىنا دووى: رەنگەڭدانا واتايىن پەيڭىن (ھەلال و ھەرام) د زمانى كوردىدا
86	پشكا ئىكى: (ھەلال و ھەرام)، چەمەك و كەلتور
86	1-1-پەيڭىن (ھەلال و ھەرام) و كەلتور
89	1-2-پىناسەيىن پەيڭىن (ھەلال و ھەرام)
91	1-3-واتايىن پەيڭىن (ھەلال و ھەرام) د فەرھەنگىن كوردى و بيانىدا
94	1-4-واتايىن پەيڭىن (ھەلال و ھەرام) د ئەدەبى كوردىدا
100	پشكا دووى: واتايا پەيڭىن (ھەلال و ھەرام) د ئاستى سىمانتىك و پراگماتىكىدا:
100	1-2-پەيڭىن (ھەلال و ھەرام) د ئاستى سىمانتىكىدا:
100	1-1-2-پەيڭىن (ھەلال و ھەرام) وەك جووت پەيڭەكا سىمانتىكى

101	2-1-2-پەيغۇن (ھەلال ۋ ھەرام) ۋ فرەۋاتايى
102	3-1-2-پەيغۇن(ھەلال ۋ ھەرام) ۋ واتايا پىكھەھاتنى
103	4-1-2-پەيغۇن(ھەلال ۋ ھەرام) ۋ واتايا ھەرفى
105	2-2- پەيغۇن(ھەلال ۋ ھەرام) د ئاستى پراگماتىكىدا:
105	1-2-2-پەيغۇن(ھەلال ۋ ھەرام) ۋەكو جۈوت پەيغەكا پراگماتىكى
106	2-2-2-پەيغۇن (ھەلال ۋ ھەرام) ۋ ئىكلايىوونا واتايى
106	3-2-2-پەيغۇن(ھەلال ۋ ھەرام) ۋ واتايا كاريگەرى
107	4-2-2- پەيغۇن(ھەلال ۋ ھەرام) ۋ واتايا نەھەرفى
115	قەكۈلىنا سىيى:كۆدكرن ۋ قەكرنا كۇدان د سنوورى پراگماتىكىدا
118	پشكا ئىكى: كۆدكرن
118	1-1-دەستپىك
120	2-1- كۆدى زمانى ۋ تايىبەتمەندىيىن ئەۋى
120	1-2-1-پىناسەيا كۆدى زمانى
122	2-2-1-تايىبەتمەندىيىن زمانىيىن كۇدان
123	3-1-كۆدى نغىسى ۋ كۆدى زارەكى
123	1-3-1- كۆدى نغىسى
124	2-3-1- كۆدى زارەكى
125	4- كۆدكرن د چارچۇقى خواندنا ۋەرگريدا
127	5-1-شيانا فرىكەرى د كۆدكرنىدا
130	6-1-كۆدكرنا ئاشكەرا ۋ قەشارتى
131	1-6-1-كۆدكرنا ئاشكەرا
132	2-6-1- كۆدكرنا قەشارتى
133	7-1-تايىبەتمەندىيىن كۆدكرنى
134	8-1-پۇلى پراگماتىكى د پروسىسا كۆدكرنىدا
137	پشكا دوۋى: قەكرنا كۆدى
137	1-2-دەستپىك

138	2-2- وەرگەر و تايىبەتمەندىيىن ئىسىمى
139	3-2- وەرگەر و شارەزايىا ئەكرىنا كۆدى
141	4-2- پۇلى نىشانىيى د ئەكرىنا كۆدىدا
142	5-2- ئەكرىنا كۆدىن ئىكە و ئاتايى
144	6-2- ئەكرىنا كۆدىن فرەواتايى و ئىكلاكرىنا و ئاتايى
146	7-2- پۇلى پراگماتىكى د ئەكرىنا كۆدىدا
154	ئەكرىنا چارى: نىشانكارىن جفاكى د ئاخقتىنا خەلكى كۆفەرا بەھدىنىدا ل دويىف مودىيلا(فىلمۇ)ى
157	پشكا ئىكى: نىشانكار و نىشانكارىن جفاكى
157	1-1- نىشانكار وەكو بوۋەركى پراگماتىكى
158	2-1- جۆرىن نىشانكاران:
159	1-2-1- نىشانكارىن كەسى Person Deixis
162	2-2-1- نىشانكارىن دەمى Temporal Deixis
163	3-2-1- نىشانكارىن جەمى Spatial Deixis
163	4-2-1- نىشانكارىن دەقى Discourse Deixis
165	5-2-1- نىشانكارىن جفاكى: Social deixis
166	3-1- چەمكى نىشانكارىن جفاكى
168	4-1- جۆرىن نىشانكارىن جفاكى
168	۱- نىشانكارىن جفاكىيىن پەيوەندىدار (relational)
171	6-1- نىشانكارىن جفاكى و دەۋرۋەر
173	7-1- نىشانكارىن جفاكى و زمانئاننىيا جفاكى
173	1-7-1- دەۋرۋەرى پراگماتىكى (پراگماتىكىبون):
174	2-7-1- پەيوەندىيىن جفاكى
175	3-7-1- مەشپىشكىن ئاخقتىنى
176	پشكا دوى: دەرىپىن و بىياقن نىشانكارىن جفاكى
176	1-2- دەرىپىن و مەۋدايى نىشانكارىن جفاكى:
176	1-1-2- دەرىپىن نىشانكارىن جفاكى

- 176 2-1-2-مەودا و پەمەندىن دەرپىننىڭ نىشانكارىن جىڭاڭى
- 178 2-2-بىياڭنىڭ نىشانكارىن جىڭاڭى:
- 178 1-2-2-پەيڭنىڭ مەزىنكىنى(ھۆنىڭكىس Honorifics - و پىزىگرتىنى politeness)
- 182 2-2-2-نىساناڭ nicknames
- 184 3-2-2-پەيڭنىڭ خىزمەتەتى kinship
- 187 4-2-2-جەنناڭ pronouns
- 189 3-2-نىشانكارىن جىڭاڭى و مەبەست
- 199 ئەكۈلىنا پىنجى: پىزىگرتىن و پەمەندىن تىگەمىشتا ئەۋى
- 199 1-1-بەنەپەتى پىزىگرتىنى/ پەورىشالەن پىزىگرتى
- 202 2-1-چەمكى پىزىگرتىنى
- 204 3-1-پىزىگرتىن ۋەكۈ پەفتارەكى جىڭاڭىيى گونجاي
- 205 4-1-جۈرۈن پىزىگرتىنى
- 206 5-1-پىزىگرتىن د ناناڭ پىسپۇرىيىن ئىكجودادا
- 207 6-1-دەبەشكىرنىن (فراسەسى بۇ پىزىگرتىنى:
- 208 1-6-1-دەيتنا جىڭاڭى بۇ پىزىگرتىنى:
- 209 2-6-1-گۈشە نىپىنا مەبەستا دانوستاندنى
- 210 3-6-1-گۈشە نىپىنا بەنەمايى دانوستاندنى د پىزىگرتىنىدا
- 210 1-3-6-1-پوۋىن لاکۇف
- 213 2-3-6-1-براۋىن و لىڭنسن
- 216 3-3-6-1-پوۋىن جىۋىڧرى لىچ
- 219 4-6-1-گۈشە نىپىنا پاراستنا پوۋى(پۇخسارى)
- 221 7-1-ئەركىن پىزىگرتىنى
- 222 8-1-كىرپارىن ئاخىقتىنى و پەيۋەندىيا ئەۋان ب تىگەمى پىزىگرتىنىڭە
- 224 9-1-پىزىگرتىن و ھىز
- 231 ئەكۈلىنا شەشى: پەنگەدەنانا ستراتىجىيەتەن بىرۈزىيى د كىن چىرۇكا
- 231 كوردىدا، دىۋانا(دەرىيى تراتى) يا(صالح غازى)ۋەك نەۋونە

231	پشکا ئىكى: پىزگرتن و بىرىزى
231	1-1- پىزگرتن و بىرىزى
233	2-1- چەمكى بىرىزىيى
235	3-1- ئەركىن بىرىزىيى
236	4-1- جۇرۇن بىرىزىيى
236	1-4-1- بىرىزىيا رەسەنگەرى
237	2-4-1- بىرىزىيا سەختەكارى
238	5-1- بىرىزى و پراگماتىك
239	6-1- بىرىزى و پەوى
241	7-1- بىرىزى و كىرارىيىن ئاخقۇنى يىن پەيوەندىدار
242	8-1- بىرىزى و تابۇ
245	پشكا دووى: ستراتىجىيەتەن بىرىزىيى د كىن چىرۇكا كوردىدا
245	1-2- مودىلا (كولپىپىرى) بۇ ستراتىجىيەتەن بىرىزىيى
247	2-2- زىمانى كىن چىرۇكى
248	3-2- ھىزا پراگماتىكى د كىن چىرۇكىدا
250	4-2- كىن چىرۇك و بىرىزى
250	5-2- ستراتىجىيەتەن بىرىزىيى د دىوانا (دەرىيى تراتى) يا (صالح غازى)دا

پیشگوتن:

پراگماتیک ئیک ژ ئاستیڻ زمانی یڻ گرنکه و نوکه بوویه جهی گرنیپیدانی، ژبهړکو گهلهک بوار و بابتهڻ ئهوی و پهیوهندیڻ ئهوی پیدقی ب قهکولینیڻه و وهکو پیدقی قهکولین ل سهر نه هاتینه نهجامدان. ئه قجا تیگه هشتنا پراگماتیک گریډای زانینا ئه قان بوار و بابته و پهیوهندیڻه. د ئه قی په رتووکیدا هول هاتییه دان تیښکی بیخیته سهر چند بابتهان کو زانینا ئه قان بابتهان، هاریکاریا مه دکته بو زیده تر تیگه هشتنا پراگماتیک.

ئه ق په رتوکه ژ شش قهکولینان پیکدهیت. قهکولینا ئیک ل دور: (واتا و پراگماتیک و پهیوهندیڻ ئهوی) یه کو د قیریدا بهحسی پراگماتیک و بیا ق و پهیوهندیڻ ئهوی ل گهل چند زانستان هاتییه کرن. قهکولینا دووی ل سهر: (رهنگفه دانا واتایڻ په یقین) (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا) کو د قیریدا ب گشتی بهحسی ئه قان هر دوو زاراقان هاتییه کرن. دیسان د نا ق سیمانتیک و پراگماتیک ژیدا بهحس لی هاتییه کرن. قهکولینا سیی ل دور: (کو دکرن و قه کرنا کو دان د سنووری پراگماتیدا) کو د ئه قی قهکولینیدا بهحسی کو دی ب گشتی و قه کرنا کو دان د سنووری پراگماتیکیدا ب تایبه تی هاتییه کرن. قهکولینا چاری ل سهر: (نیشانکاریڻ جفاکی د ناخفتنا خه لکی گو قهرا به دینیدا ل دویف مودیلا (فیلموری) کو د ئه قی قهکولینیدا گرنگی ب جوړه کی نیشانکاران هاتییه کرن. ئه ورژ نیشانکاریڻ جفاکینه. قهکولینا پینجی ل دور (پیزگرتن و رهه ندین تیگه هشتنا ئهوی) یه کو هول تیدا هاتییه دان تیگه هی پیزگرتنی د پراگماتیکیدا نیشانبدهت. قهکولینا دوماهیکی ژی ل دور: (رهنگفه دانا ستراتیجیه تین بیریزیی د کن چیروکا کوردیدا، دیوانا (دهریی تراتی) یا (صالح غازی) وهک نمونه) کو د ئه قی قهکولینیدا بهحسی زاراقی بیریزیی د نا ق پراگماتیکیدا هاتییه کرن، پاشی هول هاتییه دان د نا ق دیوانا نا ق پریدا بهیته بهحسکرن.

بیگومان ئه ق په رتوکه ژ کیما سییان یا قالا نینه و داخوزا مه ئه وه خودی خیرا ئهوی ل ناخره تی بگه هینیته مه.

ڦه ڪولينا ئيڪي واتا و پراگماتيڪ و چهند بياڦين دي

1-1- تيؤرا واتاي:

واتا بابته ڪي گرنه د بياڦي زماني و نه زمانيدا. واتا پوڇا زمانيه و زمان بي واتا وهڪو لهه ڪي بي روح و گيان، چونڪي پهيوهنديڪرن بي واتا ناهي ته ڪرن و همي زانستين دي ژي نارمانجا زانستي خو ب ريڪا واتاي دگههينن.

ل دويڦ تيؤرا نماڙهي-referential theory واتا چييه. بريتيه ژ نماڙهي بو يان واتا ب خويه ڪو د شياندايه بهي ته پيناسه ڪرن ڪو نه و دهرپرين چ دهرديريت. واتايا زماني دابه شي دوو بهشين سهرڪي دبيت. نه وڙي واتاسازي و پراگماتيڪن. واتاسازي ب نه ڦي واتايا بهرتنگ، ته ڪه زلي ل سهر واتايا نافخوي يا پهيف و رسته يي وهڪو دهرپرينه ڪا زماني دڪهت، بهلي پراگماتيڪ ژي ته ڪه زلي ل سهر نه ڦان لايه نان دڪهت، نه وڙي پشتبه ستن ل سهر واتايا پهيف و رسته يان دڪهت، نه وڙي د ناڦ دهوروبه ريدا (ANSOR,2021,7).

واتايا ب خوي چهند جوڙين هين. نه وڙي واتايا پهيفي، واتايا رسته يي و واتايا گوتنيه-Utterance. نه ڦا بو تيگهه شتنا واتايا گوتني پيدڦيه جوداهي د ناقبره رسته و گوتني دا بهي ته ڪرن. رسته دهرپرينه ڪا زمانيه ڪو پيڪهاتييه ژ زنجيره ڪا باش يا پهيفان، بهلي ڦچ گوتن رويدانا ناخفتييه ب ريڪا ناخفتنڪه رهڪي ديارڪري د دهوروبه رهڪي ديارڪريدا دهيه پيشڪيشڪرن. ل دهمي ناخفتنڪه رسته يي د دهوروبه رهڪي ديارڪريدا بڪاردهينيت، نه و رسته دبيت گوتن. واتايا رسته يي نماڙهي ب ناڦه روڪا سيمانتيڪي ددهت. واتايا رسته يي ژ واتايا پهيفان ب خو ب دهستڦه دهيت، بي بهرچاڦهرگرتنا دهوروبه ري، بهلي واتايا گوتني نماڙهي ب ناڦه روڪا سيمانتيڪي ل گهل واتايا

پراگماتيكي ئهوا ب رېكا بكارهينانا پرستهيى د دهوروبه رهيى تايبه تدا ددهت (7,2021,ANSOR). بۇ نموونه:

-زاروڭكېن مه ژ دهستى مه دهركه قتن.

ئەقا ل سەرى پرستەيەكە و ل دەمى واتايا ئەوى دوير ژ دەوروبەرى دەيتە وەرگرتن، ل ئەوى دەمى دى واتايا پرستەيى پشتبەستنى ب واتايا پەيقان كەت كو ئەوژى ئەوہ كو (زاروڭكېن مه نامينه د بن كونترول مه)، بەلى ل دەمى ئەوى پرستەيى بېخينه دەوروبە رهيى دياركريد ل ئەوى دەمى دى بيتە گوتن و دى ب واتايا (هاريكارييا مه بكە). هيىت و رەنگە ل دويىف دەوروبە رهيى دى واتايەكا دى بدەت و ھەر واتايەكا ژ دەوروبەرى ژ پرستەيى پەيدا ببيت، ھەر ئيك ژ ئەوان واتايان دى بيتە گوتنەك.

1-2-چەمكى پراگماتيكي:

زاراقى پراگماتيك د زمانى كورديدا پەيقا (پراگماتيك) ب خو يان (مەبەستناسى) بۇ بكار دەيت. ديسان د زمانى عەربى ژيدا بۇ چەند زاراقەك بكار دەين. وەكو(البراجماتية، التداولية، علم المقاصد، الذرائعية...هتد). د زمانى ئينگليزيدا زاراقى (پراگماتيك) بكار دەيت.

د زمانى كورديدا ب درەنگى قەكولينىن سەربەخو ل سەر پراگماتيكي ھاتنە ئەنجامدان. ھەر چەندە د ناقبەرا بەرھەمىن (ئەورەحمانى حاجى مارف، محەمەد مەعروف فتاح، وريا عومەر ئەمىن...هتد)ى ئامازە ب پراگماتيك و پېناسەيا ئەوى و چاواييا كاركرنا ئەوى ھاتىيە كرن، بەلى ئەنجامدانا قەكولين ل سەر پراگماتيكي د شياندایە بەيتە گوتن مېژوويا بكارهينانا ئەوى د ناڤ زمانقانييا كورديدا بۇ دوماھيكا سالىن نۆتى ژ سەدى بېستى و دەستپيكا سەدى بيتست و ئيكى دزقريت. ئەوژى پشتى ھندەك نامىن ماستەرى و دكتورايى ل سەر پراگماتيكي ھاتينە نقيسین كو د شياندایە بەحسى ھندەك ژ ئەوان بەيتە كرن:

1- قەيس كاگل توفيق، جوړەكانى رستە و تيورى كرده قسەيەكان، نامەى ماستەر، كوليچى ئاداب، زانكوى سەلاھەددین، 1995.

2- عەبدول واحد مشير مەحمود دزەیی (لیکۆلینە وەدیه کی کارەکی پراگماتیکییە)، پیکهاتنی ئاخوتن لە زاری هەولیردا، نامە ی ماستەر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، 1999.

3- بەکر عومەر عەلی، میتافور لە پوانگە ی زمانەوانییە وە، نامە ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، 2000.

4- ھۆگر مەحمود فەرەج، پراگماتیک و واتای نیشانەکان، نامە ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، 2000.

پەرەشالیڤ پەیفە پراگماتیکی- pragmatics بۆ سەردەمی کەقن دزقريت کو بەری بهیته د ناڤ زمانیدا جهی ئەوی و بکارهینانا ئەوی وەکو یا ئەقرو نەبوو کو ئاستەکی گرنگی زمانی بیت و قەکۆلینی ل زمانی د ناڤ دەورو بەریدا بکەت.

پەیفە پراگماتیک ژ پەیفە (پراگماتیکۆس- pragmaticus) یا لاتینی ھاتییە کو بکارهینانا ئەوی بۆ سالا 1440 ز دزقريت و ژ پەگی (praga) ئانکو کارکرن یان کریار ئەنجامدان ھاتییە پاشی پاشگرەک ل گەل ھات کو بۆ ھەر تشتەکی کو پزێھیک ژ کاری یان کریاری ھە ی ھاتە بکارهینان (مرتضی جبار کاظم، 2015، 13).

د فەرەنسیدا ریک ب پراگماتیکی ھاتە دان کو بهیته د ناڤ قەکۆلینیڤ فەلسەفی و ئەدەبیدا. دیسان د بیاقی یاساییدا ھاتە بکارهینان، پاشی د بیاقی زانستین پەتی (سروشتی) دا بکارھات داکو ئامارەیی ب ھەر قەکۆلینەکی یان قەدیتنەکی کو سیفەتی شیانا جیبەجیکرنا کارەکی ھەبیت و د دەمەکی د پەنگدا ئەڤ پەیفە (پراگماتیک) ھاتە د ناڤ زمانی بکارھاتیدا (مرتضی جبار کاظم، 2015، 13-14).

پراگماتیک د ناڤ زمانیدا تەکەزی ل سەر کۆمەکا ریککار و بنەمایان دکەت، ئەوین بریاری ل سەر پاقەکرنا سیمبۆل و ھیمايڤن زمانی د چارچۆقی پەیوەندیکرنا مرقییدا دەت (فیلیب بلانشە، 2007، 17). ئانکو پراگماتیک خۆ

بۇ شەرقەكرنا زمانى بكارهاتى د ناقبەرا ھەقپشكىن ئاخقتنىدا بۇ پاقەكرن و شەرقەكرنا پەياما ھنارتى تەرخاندكەت.

بكارهينانا نوى بۇ زاراقى پراگماتىكى بۇ فەيلەسوڧى ئەمريكى(چارلز موريس)ى ل سالا 1938ز دزڧرېت كو ئەو ب نىگاركرن و دياركرنا شيوھيى گشتى يى ھىمالوڭجىيى-زانستى ھىمايان پابوو. ئەوى سى لقين قەكولينى ل ژيىر زانستى ھىمايان دياركر. ئەوژى ئەقە بوون:

- 1-رستەسازى: قەكولينى ل پەيوەندييا د ناقبەرا پەيقان و پەيقاندا دكەت.
- 2-واتاسازى: قەكولينى ل پەيوەندييا د ناقبەرا پەيقان و جيھانىدا دكەت.
- 3-پراگماتىك: قەكولينى ل پەيوەندييا د ناقبەرا پەيقان و بكارهينەريى ئەويىدا دكەت(مجد الماشطة و امجد الركابي، 2018، 28-29).

(موريس)ى د ھەر لقەك ژ ئەقان لقين ل سەريدا دوو ئاستين قەكولينى ژىكجودادكەت. ئەوژى ئەقەنە:

- 1-قەكولينىن خورست-Pure studies: يا تايبەتە ب قەكولينى زمانى وسفكرى (ئانكو د ناڧا زمانى ب خۇدا-Metalanguage).
- 2-قەكولينىن وسفى-Descriptive studies: يا تايبەتە ب قەكولينى زمانى وسفكرى د وسفكرنا ھىمايىن دياركرى و بكارهينەريى ئەويىدا(مجد الماشطة و امجد الركابي، 2018، 29).

پشتى(موريس)ى زانستى ھىمايان دابەشكرى سەر(رستەسازى، واتاسازى، پراگماتىك)ى، پراگماتىك ب دوو ريكن جياواز دھيتە بكارهينان:

1-واتايا بەرفرەھا پراگماتىكى: لايەنى ئىكى ئەوى (موريس)ى قياى كو پراگماتىك بەشەكە ژ ھىمالوڭجىيا(سىميوٲىكا) زمانى، بكارهينانا پراگماتىكى ب ئەقى واتايا بەرفرەھ كو زمانقاننيا جفاكى و زمانقاننيا دەرورنى ...ھتد ب خوقەدگريت كو ھەتا نوكة ل گشت ئەورۇپا ب ئەقى واتايى بكاردھيت.

2-واتايا بەرتەنگا پراگماتىكى: لايەنى دى ب تايبەتى كو دچيتە د بن فەلسەفا شيكاريدا كو زاراقى پراگماتىك ب پروسيسين بەردەوام بەرەڧ بەرتەنگىيى بر و د ئەقى ئاراستەيدا زانايى لوڭجىكى فەيلەسوڧ(كارناب) دياربوو و گوت: ب شيوھيەكى گشتى، ئەگەر ئاماژەيا ديار يا قەكولينى ل

ئاخفتنكەرى يان بكارهينەرى زمانى بيت، ل ئەوى دەمى ئەو قەكۆلین، دى يا پراگماتىكى بيت، بەل ئەگەر بكارهينەرى زمانى بەيتە دويركرن و خو پاپەندىكەت ب شروقهكرنا دەرپرین و واتايا ئەوان، ل ئەوى دەمى قەكۆلین دى يا واتاسازى بيت و ئەگەر واتا هاتە پشتگوھئىخستن و شروقهكرن ب تنى يا گریدای بيت ب پەيوەندىيا د ناقبەرا دەرپریناندا، ل ئەوى دەمى قەكۆلین دى يا پرستەسازى(لوجىكى) بيت (مجيد الماشطة و امجد الركابي، 2018، 29-30).

هەر وەسا دوو زاقىن دى يىن پراگماتىكى هەنە كو پىدقپىيە بەيتە ژىكجوداكرن. ئەوژى ئەقەنە:

1-پراگماتىكا نىزىك-Near – side pragmatics: ئەق پراگماتىكە گرنگىيى ب سروشتى ھندەك راستىيان دەت كو پەيوەندى ب ئەوى چەندا دەيتە گوتنقە ھەيە.

2-پراگماتىكا دوير-Far – side pragmatics: ئەق پراگماتىكە جەختى ل ئەوى چەندى دكەت، ئەوا ل پشت دەيتە گوتن پروویدەت. وەكو ئەوا د كرىارەكا ئاخفتنىدا دەيتە پاپەراندن يان دەيتە گوتن يان وەكو ئەوا د دەرکەقتەيىن ئاخفتنىدا دەيتە گوتن(Sperber and Wilson,2002,12).

پىدقپىيە ل قىرى جوداھى د ناقبەرا(پراگماتىك) و (پراگماتىزم)یدا بەيتە كرن كو گەلەك جارەن ھندەك كەس ئەقان زاراقان تىكەلى ئىك دكەن. پراگماتىك ئاستەكى زمانىيە و پەيوەندىيا ئەوى ب زمانىقەيە نەكو ب فەلسەفىقە و نواندا بەرھەمى فەلسەفا زمانىيە ئەواكو ھەر ئىك ژ (مۆرىس) و (فىتگنشتاين) و (ئوستن)ى دامەزاندى و مەبەست ژ پراگماتىكى قەكۆلینا ئەوى پىكىيە ئەوا زمان تىدا دەيتە بكارهينان كو تاكەكەسى د ھەلوستىن دياركرىدا مەبەست پى ھەبىت، ب تايبەتى ل دەمى پەيقىن بكارھاتى بۇ واتايەكا نەحەرفى ھاتبەنە بكارهينان(مرتضى جبار كاظم، 2015، 14).

بەل پراگماتىزم پىبازەكا فەلسەفىيە كو دبىنيت بەرژەوەندى پىقەرە بۇ راستىيى كو (ولیم جیمس) و (جون دیوى) يا دامەزاندى و دەيتە پىناسەكرن كو ھزركرنە بۇ چارەكرنا ئارىشەيان ب پىكەكا كارەكى يا پەسەند ل جەى

هندي پښتېستن ل سهر ديتن و تيورين جيگير بهيته کرن(مرتضى جبار كاظم، 2015، 15).

پشتي كورتييهك ل دور پراگماتيكي هاتييه دياركرن، ل قيرى دى هول هيتته دان پراگماتيكي بدينه نياسين: پراگماتيك د زمانقانيا نويدا گرنگيى ب قهكولين زمانى ژ ناليى بكارهينهرين نهويقه ددهت و ب تاييهتى ژ ناليى پيوهنديا نهوى ب هلبزارتنا نهوان بو پيقان و نامراز و كوت و بهندين بهرهنگارى نهوان دبن، ل دهى زمانى د ناڤ پيوهنديين خو يين جكايدا بكاردهينن (Crystal,2008, 379).

شروفهكرنا پراگماتيكي و تيگههشتنا نهوى د زمانيدا ب گشتى د نهقان خالاندا دياردبيت:

1- زمان ژ لايى ناخفتنكهري نهويقه د ناڤ كارليكرين جكايدا بكاردهيت. زمان پيش هر تشتهكى نامرازه بو دروستكرنا پيوهنديا جكاكى و پيوهنديين ليپرسيني. نهقان پيوهنديان زمان د ناڤ كهلتوورين جيهانيدا دروستدكهت.

2- ناخفتن بهشهكه ژ چارچوقه يى نهو دوخى تيدا بهرهمدهيت، زمانى د بنهردا سيمايهكى پراگماتيكي هيه و واتا د پراگماتيكيډا بهرجهسته دبیت، نهوژى د نهركى گوتنيډا بهرچاډبيت. نهوژى د نهقان خالاندا دياردبيت:

ا- ناخفتنكهري زمانى د كارهينانا زمانيدا، د ناڤ كارليكرينډا جكايدا، پيكهفتن و پيسا و ياسايان پيرهودكهن.

ب- واتايا پهيڤ و گري و پرستهيان د هندك جوړين دهوروبهري بارودوخيدا دهينه گهانندن.

ج- بكارهينانا زمانى ژ لايى ناخفتنكهرانقه ب دياركرنا رهفتارا پيوهنديكرنا نهقان ناخفتنكهران پادبيت.

3- پراگماتيك فره پسوريهكه كو قهكولينى ل زمانى بكارهاتى و كهلتوورى تاييهت بكارهينانا زمانيقه دكهت (Senft,2014,3-4).

1-3- بياڤين كاركرنا قهكولين پراگماتيكي:

پراگماتيک د بياڤي کارکرنا قهکولين خۇدا تەکەزى ل سەر ئەقان خالان دکت:

1- قهکولينى ل واتايا ئاخفتنکەرى دکت، نەکو قهکولينى ل فونەتيكى يان فۆرمى ريزمانى يى ئاخفتنى دکت. بەلکو مەبەست و بۆچوونا ئاخفتنکەرى ب گرنكى وەردگريت.

2- قهکولينى ل واتايى د دەوروبەريدا دکت و کاریگەرييا دەوروبەر ل سەر پەيامى پەيدادکت. ئەقەزى داخووا ناسنامەيا ئاخفتنکەران و جە و دەمى ئاخفتنى دکت.

3- قهکولينى ل دەرکەفتەيان-Implicatures دکت. بۆ نمونە قهکولينى ل ئەوان تشتان دکت، ئەوين ب شيوەيهكى راستەوخو نەهيە گوتن.

4- قهکولينى ل دويراتييا پيژەيى يا جفاكى و فيزيكى ئەوا د ناقبەرا ئاخفتنکەراندا هەى دکت ژبو پەيدابوونا تيگەهشتنى بۆ ئەوى چەندا هاتايە گوتن يان نەهاتايە گوتن.

5- قهکولينى ل ئەوا نەمەبەستدار دکت ب بەرانبەرکرن ل گەل واتايا مەبەستدار. ئانکو ب پيکا واتايا نەمەبەستدار دگەهيتە واتايا مەبەستدار.

6- پيکەهاتەيا زانياريان، قهکولينى ل چاواييا نيشانکرنا گوتنان ددەت ژپيخەمەت ب ريفەبرنا زەمينەکا هەقشک بۆ هەبووني ئامازەپيکرى د ناقبەرا ئاخفتنکەر و گوهداريدا.

7- پراگماتيکا فەرمى-Formal Pragmatics، قهکولينى ل لايەنين واتا و بکارهينانى دکت کو دەوربەري بکارهينانى تيدا هوکارەكى گرنگە ب پيکا بکارهينانا پيچکە و ئارمانجين واتاسازيى(Sperber and Wilson, 2002, 2).

8- قهکولينى ل هەر زانياريەهكى دکت کو ب ديارکرنا مەبەستى راببيت.

1-4- پراگماتیک و پەيوەندييىن ئەۋى:

د زمانقانىيىدا ئەنجامدانا قەۋلىنى ل سەر كارهيانا زمانى دىيژنى "پراگماتيك". پراگماتيك برىتتية ژ بياقەكى زمانقانى كو سەرەدەريى ل گەل كارهيانا راستەقىنەيا زمانى دكەت. بكارهيانا زمانى ب تنى پشتبەستنى ل سەر زمانقانىيى ناكەت. ئانكو پىزمان و زانينا فەرەهنگى، بەلكو ديسان پەيوەندى ب زەمىنە و رىككەقتىن كەلتورى و بارودۇخى د ناڭبەرا كەسان ژىدا ھەيە و ئىك ژ ئارمانجىن سەرەككىيىن پراگماتىكى قەۋلىنە ل ھندى كا چاۋا دەۋرۋەر و رىككەقتىن- ب واتايا خۇ يا بەرفرەھ- بەشداريى د واتا و تىگەھشتىيىدا دكەت. ب ئەقى شىۋەي چەسپاندنا جفاكى و كەلتورى دىنبە دەروازە بۇ تىگەھشتىنا پراگماتىكى (Senfet, 2014, 2).

(جەيكۇب مىي) ئىكە ژ پىشەنگ و كەسايەتتىيىن پىشەنگىن پراگماتىكا زمانىيا مودىرن-Modern linguistics Pragmatics. ئەڭ بۈرە ب گەنجىرىن بەشى لاۋەككىي زانستى دەيتە دانان. (مىي) و كەسانىن دى سەرھلدانا پراگماتىكى و زىدەبۈونا نافودەنگى و كاريگەرييا ئەۋى بۇ سالىن ھەفتىيان ژ سەدى بوورى دزقېرىن كو ئەۋ وەكو كارقەدانەكى بەرانبەر گەشەسەندنا زمانقانىيا پىكەتەييا ئەمريكى دىينن كو ب راگەھاندنا (نوم چومسكى) گەھشتىيە كۆپىتكى بۇ ئاخقتىنكەر و گوھدارەكى ب تەمامى د كۆمەلگەھەكا ئاخقتىنى يا تەمام يەكساندا. ل قىرى زمانقان شىانين زمانى يىن خۇ دەنە دياركرن و شروڧەدكەن، ئەۋرى بۇ ھندى داکو زىدەتر مودىلا چومسكى بىخىنە د ناڭ زمانقانىيىدا و كاريگەريى ب دەستقە بەينن (Mey, 1994, 3286).

زمانقان ھىدى ھىدى تىدگەھن كو ئەبستراكتىن گشتى يىن ئەقى مودىلى راستىيا زمانى پشتگوھ دھاڧىژن، ئەۋاكو د ئاخقتىيىدا، ئەۋرى د ناڭ چارچوڧىن جياۋازىن جفاكى و كەلتورى و سياسيدا ب ئارمانج و مەبەستىن جياۋازقە ب دەستقە دەيت (Senft, 2014, 2-3).

د راستیدا زمان گهلهك زیدده تره ژ پړزمانهكا زمانى كو فرههنگ تیدایه. ئامرازهكه كو ئاخفتنكه ر بؤ كارلیكین جفاكى و پهیوهنديكرنې ل گهل ئيك بكاردهینن. څهكولین ل سهر پراگماتیکا زمانى بهحسې چاواييا بكارهینانا زمانې ئاخفتنكهرى د دؤخ و چارچوځین جياوازدا دكهت. (ئانكو ئاخفتنكه ر دې چ كه ن ل دهمى دئاخفن و بؤچى ئهوى كارى دكهن؟). ئانكو بریتیه ژ كارهینهريږن راستهقینهییږن زمانى، رفتهارى پهیوهنديكرنا ئهوان و جیهان و دیتنن ئهوان. ئانكو ب كورتى برتیه ژ سهرجهمې دهوروبهرې مروځى یې بكارهینانا زمانى (Senft, 2014, 3).

(مېی) دیارکرییه کیشهییږن پراگماتیکى ب تنې ل دهورى واتاسازى و پرسته سازى و فونولوجیې سنووردار نینن، بهلكو كومهكا کیشهییږن پهیوهنديدار پیناسه دكهت. پراگماتيك زمانى و بكارهینانا واتادارا ئهوى ژ روانگهها بكارهینهريږن زمانېڅه څه دكولیت كو د چارچوځه یې بارودوځى، رفتهارى، كهلتورى، جفاكى و سیاسيې خودا چه سپانديیه (Mey, 1994, 3286). ئانكو ل څيرى دیاردییت كو پراگماتيك ژ ئالییه کیڅه پهیوهنديا ئهوى ب ئاستین زمانېڅه هیه و ژ ئالییه كې دېڅه پهیوهنديیا ئهوى ب هوکار و زانستین دېڅه هیه.

پرسا د ناڅ زانساندا مه څه دگرېنیه بؤ هندى كو سالیږن حهفتیان باشتړین دهه سال بوون كو تیدا وهرچه رخانهكا پراكتیکى د زمانقانییدا سهرلدا. ل سالا 1977ز بهرگى ئيكى ژ گوڅارا پراگماتيك هاته بهلاڅكرن. ههروهسا (جوږن بنیامین) ل سالا 1979ز دهست ب زنجیرهكا پهرتووكان ب ناڅې پراگماتيك كړ. ههروهسا كومهلا نیڅ دهوله تی یا پراگماتیکى ل سالا 1986ز هاته دامزراندن. پاشى ل سالا د دوېڅدا گوڅارهكا پراگماتیکى ب ناڅې (IPrA) هاته دهرکه قتن. ئهگه ر ب هویری ته ماشه ی پراگماتیکى بهیته كړن، دې دیاربیت كو پراگماتیکا زمانى – Pragmatics Linguistics پهیوهندی ب گهلهك بیانقانه هیه. وهكو: فهلسهفه، دهروونناسى، رهوشتناسى – ethology، رهگهزناسى –، جفاكناسى – ethnology و زانستین پامیاری (Senft, 2014, 3).

ئەقجا دياردبیت کو پراگماتیک بوارەکه د ناڤ زانستیدا و ب تنی د ناڤ زمانقانییدا نینه، بەلکو د ناڤ زانستین مرقیدا کومقەدبیت و کارلیکی ل گەل دکەت کو بەرژوهندییا بنەرەتی د کریارین جقاکیدا د هەقیشکن. ئەڤ بەرژوهندییه پیکێ بۆ ئەوی چەندی خوشدکەت، ل سەر بنەمای ئەوی باوەرییی کو دێ کارگەها پراگماتیکی، ئەو وەسفکرنا زمانی وەکو کریارەکا جقاکی بکەت (Senft, 2014, 3).

1-4-1- پراگماتیک و زمانقانی:

هەر چەندە سەرهلانا پراگماتیکی ل دەستپیکێ د ناڤ هیمالوجی و فەلسەفیدا بوویه و پەهەندی ئەوی د بیاڤین جوراوجورین زانستیین جودادا هەنە، بەئێ ئەو ب ئاستەکی زمانی دەیتە دانان، چونکی بیاڤەکی مەزنی زمانقانیی گرنگیی ب واتایی د ناڤ دەورو بەریدا دەت.

زمانقانی بیاڤەکی ئەکادیمییه کویا تایبەتە ب شروڤەکرنا و سالۆخکرنا و راڤەکرنا زمانی مرقی و پراگماتیک وەکو ئاستەکا یان بیاڤەکی زمانقانیی جەختی ل سەر کارلیکرنا د ناڤهرا زمان و دەورو بەریدا دکەت (مجید الماشطە و امجد الركابی، 2018، 44).

ب دیتنا (کارناب)ی پراگماتیک بنەکوکی هەمی زمانقانیییه و جەخت ل هندی کر کو هەر زمانقانییهک وەک پیدڤی پراگماتیکە، مادەم پشتبەستنی ل سەر گوهداری و تیگەهی یاسایی دکەت کو هەر یاسیهک ب پیکا بکارهینانا ئەوی دەیتە پیڤ. ل دویڤ دیتنا (کارناب)ی پراگماتیک ئامادەبوونا خو د هەر شروڤەکرناکا زمانیدا تۆمەردکەت و پشکدارییی ل گەل زمانقانیی د کارکرنا ل زمانیدا دکەت. هۆسا ناڤئیکداچوون و ڤیکەڤتنەکا جوهری د ناڤهرا ئەواندا هەیه (مرتضی جبار کاظم، 2015، 18-19).

پیشگەڤتنین پراگماتیکی ئەوین ل ئەوروپا پەیدا بووین، بۆ هندی بوون داکو د ناڤ زمانقانییدا تیگەلبین، نەکو وەکو تەماکەر بۆ زمانقانیی و ئەڤ ئاراستە یا هاتییه دانان ل سەر هندی کو واتایی زمانی ب مەرجین بکارهینانا زمانی

کاریگەر دېن کو ئەو مەرجین یاسادار و جیبەجیکارن د ناڤ زمانیدا. دیسان پیدقییه ئەو چەندە ژى بهیته دیارکرن کو د ڤهکۆلینا زمانیدا دوو ئاراسته هەنە. ئەوژى ئاراسته یی پیکهاته یی (فۆرمی) یه و ئاراسته یی گه هاندییە و پراگماتیک گرنگیی ب هەر دوو ئاراسته یان ددەت. ئانکو د شیاندان نینه ڤهکۆلینا بکارهینانا زمانى بهیته کرن بیى زانینا سیتەمى زمانى و بهرۆڤاژى (مرتضى جبار کاظم، 2015، 19).

بۆچوونان دیارکرییه کو بابەتێ پراگماتیکی کو یا سەر به خو نینه ژ زمانقانیی کو پراگماتیک ب ئەرک یان کارى چار سەرکرن بابەتێن پیکهاته یی و واتایی رادبیت و ئەڤ بابەتە بیگومان گریڤای تیورا زمانقانییه. زمانقانا دیارکرییه کو پراگماتیک سەر ب بیاڤى زمانقانییه کو ڤهکۆلینه یان ئەو پسپۆرییه ئەوا دچیتە د بن زمانقانییدا و زیڤتر گرنگیی بکارهینانا زمانى د پەيوه ندىکرنیدا ددەت (مرتضى جبار کاظم، 2015، 20-21).

پیدقییه ئەو چەندە ژى بهیته گوتن کو زمانقانییا پوژناڤایی مفا ژ زانستین نه زمانى وەرگرییه. وهکو: (زانستین فەلسەفە و جڤاکناسی و پەيوه ندىکرن و دەر ووناسی) یی و ژ ئەنجامی ئەڤى هەلیانی لقین زمانقانی یین نوی پەیدا بوون و ئەڤى چەندى پراگماتیکا زمانى پەیدا کر کو ب لڤه کی نویی زمانقانیی دهیته هژمارتن و ل دەستپیکا سالین هەڤتییی یی چەرخى بووری پیشکەڤت (محمود عکاشه، 2013، 69).

ژ ئەنجامی پیشڤهچوون و گه شه کرنا ڤهکۆلینین زمانقانی و هژمارتن ئەوى وهکو به شهک یان ئاستهک ژ زمانقانیی، بوو ئەگەر کو (کۆمهلا پراگماتیکا جیهانی - IprA) بهیته دانان ئەوژى ل (ئنترویب) ل سالا 1987 ز کو ئەوى د به لگه نامه یین خوین فەرمیدا پیشنایز کرییه کو پراگماتیکی بکەنه د ناڤ تیورا زمانقانییدا (مرتضى جبار کاظم، 2015، 22).

1-4-2- پراگماتیک و دہرووناسی:

ناخفتنکهرین زمانین جیاواز چاوا ئاماژہ ب تشتان، کسان، گیانه وهران، جهان، ماوهیی دمی و ههتاکو دهقان یان پهرهگرافین دهقان دهن؟ ئەڤ ئاماژہ ب ناڤی "نیشانکار-deixis" دهیته ب ناڤکرن و د هندک دهوروبه رین زمانی و نه زمانیدا دهینه بکارهینان و دهوروبه ر کاریگه ریی ل سهر شیوهیی گوتنی ههیه. زمانین سروشتی گریداینه ب دهوروبه رانڤه و نیشانکاران په یوهندی ب ئەوان پیکانڤه ههیه یین پرویدانا ناخفتنی یان پیزمانی کۆد دکن. ئەڤجا ل قیری شروڤه کرنا گوتنان ب شروڤه کرنا دهوروبه ری ناخفتنیڤه یی گریدایه (Levinson, 1983, 54). ئەڤ دهوروبه ره پشته ستنی ب ئاماژہ یا زمانانی دکته کو (ئیندیکسیلتی-indexicality) دهیته ناڤکرن و ژ لای فیهله سوڤین وهکو (هیلاری پونتام) یڤه وهکو تایبه تمه ندیه کا پیکهینه را زمانی مروڤی و تایبه تمه ندیه کا گشتی یا زمانی و کارلیکرنی هاتییه وەرگرتن (Senft, 2014, 42).

زاراڤی نیشانکار ژ زمانی گریگی یی هاتییه وەرگرتن کو ب واتایا ئاماژہ دان یان ئاماژہ پیکرن دهیت. ئاماژہ دان ب تنی په یقان ناهیته کرن، بهلکو ب پیکا ئیشارهت و لقینان ژی دهیته کرن (Senft, 2014, 42). بۆ نمونه ل دمی دهیته گوتن:

—ئەو پارکا هه یا دلیرییه.

د نمونه یا ل سهریدا، (ئەو...اها) نیشاکاره کییه که سییه کو د شیاندایه ب تنی ب پیکا ئامرازی ئاماژہ یی بۆ دوبر ئاماژہ پیبیهته دان یان ب پیکا ئیشارهت و لقینا دهستی ل گهل ئامرازی ئاماژہ یی بهیته دیارکرن. د ههر دوو حاله تاندا لقین و ئاماژہ دانا دهستی پوڤی خو د دیارکرن واتایا نیشانکاریدا دبیینیت، ل ئەوی ئەڤه ئیک ژ ئەوان خالانه په یوه ندییی د ناڤه را پراگماتیک و دہرووناسییدا Psychology دبیینیت.

پراگماتیک ل سهر تیگه هشتنا ههلو یستین گریمانه یی دهیته بکارهینان کو زانین و باوهران ب خوڤه دگریت ژبۆ چاره کرنا په رادوکس و لوغزین گریدای ب

تیؤرا زانینیڤه. ههروهسا پراگماتیک د دهر وونناسیییدا دهیته پراکتیکرن د بابه تی نیاز و خواندنا میښکیدا. بو نمونه:

لبنگه هیئت پارتا نه قرۆکه

بهان و نیری یا د دوشن (سهلمان کوفلی، 1998، 140).

د نیڤه دیپا دویدا ژ نه فی نمونه یا شعری پارادوکس دروستبوویه، چونکی ههردوو په یقین (بهان و نیری) و کاری (دوشین) هه قدرن و د هه بوونه کییدا ناگونجن، بهی پراگماتیک ل دویف دهر و بهری نهو شعرا تییدا هاتییه بکارهینان، دشیئت دیاربکهت کو نه قرۆ چ که سین خودان دهسته لات و شیان نه شین خول بهر سینگی نهوی پارتی بگریت.

ئیڅ ژ بابه تی د نهوی په یوه ندیی د ناقبهرا پراگماتیک و دهر و وناسیییدا دیاردکهت، نهوه کو پراگماتیک ته که زی ل سهر دهر که فته یین ئاخفتنی- conversational implicature دکهت کو نهوژی پروسیسه که ئاخفتنکه ر ئاماره یی پی ددهت و گوهدار ب پروسیسا دهر نه نجام کرنی رادبیت. ب واتایه کا دی پراگماتیک فه کولینی ل نهوی زمانی دکهت، نهوی ب شیوه یه کی نه راسته وخو دهیته بکارهینان کو ئاخفتنکه ر ئاماره یی ب واتایی یان تشته کی یان پیشنیازا نهوی دکهت و گوهدار گریمانه یا نیاز و مه به ستا دروست دکهت. بو نمونه ل ده می ئاخفتنکه رهک (کچهک) دبیزیتنه هه قاله کا خو: "نهف دهر سوکه گه لهک یا جوانه، بهی پاره ل دهف من نه ماینه." ئیکسهر هه قالا نهوی کو گوهداره دی تیگه هیت کو (داخوازا پاران یا ژی دهیته کرن).

ههروهسا ژ بابه تی په یوه ندیدار د ناقبهرا پراگماتیک و دهر و وناسیییدا، بابه تی پیشکه فته تنا پراگماتیکیه- pragmatic development کو بواره کی نه یه کسانه ژ گروپه کا بابه تی گریدای ب فه کولینا چاوییا پیشکه فته نا زاروکان بو کارامه یین بکارهینانا زمانی ب شیوه یه کی کارا و گونجای د کارلی کرنا جفاکیدا پیکدهیت (Rollins, 2014, 300). ئانکو زاروک د ههر قوناغه کا ته مه نیدا هندهک بیا ف و بابه تی پراگماتیکی فی ردبیت و ل نیزیکی 12 هه تا 14 سالی هه می تیگه ه و بابهت و بیا قین پراگماتیکی ل دهف دروستدبن.

ل دوماهیکی پیدقییه ئاماژە ب ئەوی چەندی بهیته دان کو پراگماتیک د دەرووناسیییدا گرنه، چونکی پراگماتیک ب شیوهیهکی گشتی ب سالوخرنا هیژا کاریگەر د ئاخفتنا دیارکریدا دکهت. ئەو ب قەکۆلینا هیژ، نفش، رەچەل و ناسنامەیی و کارلیکرا ئەوان ل گەل کریارین ئاخفتنی یین کەسی دکهت. بۆ نموونه قەکۆلین ل گوهرپینا کۆدی راستەوخو پەیوهندی ب پراگماتیکیه هیه. ئەقجا گوهرپین د کۆدیدا کاریگەرییی د قەگواستنا هیژا پراگماتیکیدا دکهت (Levinson, 2004, 62). بۆ نموونه ل دەمی رستەیا: (ل قیری نەمینە). دەیتە گوتن چیدبیت هیژا کاریگەرییا ئەوی یا جودا بهیته خواندن. دبیت وهکو گەفکرن بهیته هژمارتن. هەر وهسا دبیت فەرمانکرن بیت و دبیت ئاگەهدارکرن بیت... هتد. ئەق واتایین جودا و هیژا کاریگەر رەنگە ب چەند ریکان ب دەستقه بهین:

- 1- ژ ئەنجامی کاریگەرییا دەرووبەری د ناقبەرا ئاخفتنکەری و گوهداریدا هە.
- 2- ژ ئەنجامی کاریگەرییا باری دەروونی یی ئاخفتنکەر تیدا.
- 3- ژ ئەنجامی جوداھییا کەسان ژ لای پلە و پایە و نفش و دەستهلالاتا ئەوانقە... هتد.

زانایین دەرووناسییی یان زمانی ئەوین بکارهینانا پراگماتیکی دکهن، جەختی ل سەر ئەقان خالین ل خواری دکهن:

- 1- ژیدەرین زارەکی یین ئاماژەدار د ئاخفتنییدا ئەرکەکی هەقکاری بۆ ئاخفتنکەر و گوهداران ئەوین کارلیکرنی ل گەل ئیک دکهن دروستدکهت.
- 2- ئەو ئاماژەیین ل گەل ئاخفتنی بکاردهین کو بۆ ناقونیشانان هاتینه دیزاینکر و دارشتن، ب تنی بۆ دروستکرنا پەیوهندییین جفاکی نین، بەکو دیسان بۆ قەگواستنا پیزانینین زیدەنه یین گەلەک یان کیم ئالۆز بۆ کارلیکرا جفاکی.

- 3- ئەق ژیدەر و ئاماژە ل دویف زمان و کەلتووران دەینه گوهرپین (Senft, 2014, 186)

1-4-3- پراگماتیک و جفاکناسی -Sociology:

ل سالین شیت و حفتییان ژ سەدی بووری، قەکۆلینین سى جفاکناسین ئەمریکا باکوور کاریگەرییەکا بهیژ ل ل سەر تیگەهشتنا کارلیکنا مروقی یا پۆژانه یا پرووی ب پرووی ب شیوهیهکی گشتی و ل سەر تیگەهشتنا پەفتاری پەیهوندیکرنی و بکارهینانا زمانی - ب تایهتی د دانوستاندنیدا- ب شیوهیهکی تاییهتی هەبوو (Senft,2014,8).

ئیک ژ ئەوان (گوفمان) ه کو جهختی ل سەر کارلیکنا جفاکی دکەت ب پیکا فۆرمین ئاخفتنی و چاچیکهفتنن جفاکی و پیشکیشکرنا خودی د ژيانا پۆژانهدا (Senft,2014,8).

ب دیتنا (هارولد گارفینکل)ی ئامارە ب سیستەمی جفاکی و زانینا پۆژانه یین هەستی گشتی و پیکهاتهیین جفاکی و هزرکرن د کاری ب کۆمدا و پەیهوندیکرنی دایه. ئانکو بهحسی چاواپیا تیگەهشتنا مه بو جیهانا مه یا جفاکی کرییه. هەروەسا ئامارە ب ئەوی کارقەدانى کرییه ئەوا پەیدادبیت ژ ئەنجامی بەرسفدانا کەسی ل سەر سلاقەکا وەکو: تو چاوانی؟ ئەوا ل گەل ئەوی پرسیارى، هەبوونا تشتەکی دی هەبیت. وەکو لیپرسینا کاری خو، دراقی خو، تەندروستییا خو؟ دیسان (هارقى ساکس) ب پیشئێخستنا بیاقی شروقهکرنا دانوستاندنی رابوو کو ئەوی ب هەفاکارییا هەندەک زانایین دی ب چاواپیا پیکخستنا دانوستاندنی و پیکخستنا پیکهاتهیا ئەوی رابوون (Senft,2014,8).

زانایین جفاکی و ئەو زمانقانی ب ئەنجامدما قەکۆلینین پراگماتیکی رادبن، ل سەر ئەقان خالین ل خواری پیکههفتینه:

1-کارلیکنا جفاکی سیستەمهکی دامەزاروهیی دروستدەت کو پیقەر و ماف و پیگیریبوونین خو هەنە کو ب حوکمکرن و پیکخستنا پەفتار و پەفتارین کارلیکەران رادبیت.

2- پیرابوون و پیکهڅتن ههیه کو ب پیکخستنا ماف و ئهرکان رادبیت کو یاسا و پورهسمان بو یارین کارلیکران دابیندکته کو یاسا ل سهر بنه مایی گریبهستا جفاکی و کودهنگییا جفاکی هاتینه دانان.

3- بهشداربووی د کارلیکرنیدا ئاگه هدری ئهوان پیقه رین پهوانه د ناڅ جفاکی خودا و ئهوه ههڅکارایی دکن ژبو پاراستنا سیسته می کارلیکرنی یین ئهخلاق و پورهسومان د ژيانا ئهوان یا جفاکیدا.

4- څهکولینا کارلیکرنی پیدځییه بارودوخی جفاکی ب ته مامی بهرچاقوه ریکریت. ههروهسا ئهوه دهوړوبه رین دیارکری ئهویڼ ژی پهیدا بووی و پشتبهستنی ل سهر دکته.

5- ئه ندامین جفاکی پیرابوونین لوجیکی و یاساین راقه کرنا ههڅپشک بکاردهینن وهکو پیکه بو هزرکرنا کاره کی، ژبو دروستکرنا جیهانا ئهوان یا جفاکی و تیگه هشتنا ئهوی.

6- دانوستاندن د کارلیکرنیدا چالاکییه کا پیکخستییه کو بهشداربووی تیدا پشکدارایی دکن د ئاڅا کرنا واتایی و کریارا جفاکیدا، ئه وژی د دروستکرنا پروسیسا په یوه نديکرنیدا ل گهلهندی کو تیگه هشتنا واتایا ئهوان د جفاکین ئاخځتنی یین دیارکریدا، داخوازا زانینه کا کهلتووری دکته (Senft, 2014, 187-188).

1-4-4- پراگماتیک و سیاست-political:

زمان دهربرینه پاشی دبیته کریار. زمان یان گوتارا سیاسی دکهڅیته ژیرباری کومه کا پیقه رین جفاکی و پهوشتی و نایینی، گهلهگ کریارین وهکو فهرواندان، په یواندان و نه ری... تیدانه. شروڅه کرنا پراگماتیکی یا زمانی سیاسی څهکولینه کا ناڅوځییه و زمانه کی کاریکه رییه و ئارمانج ژی رازیکرنا کومه کا خه لکی دیارکرییه کو پیگه هه کی سیاسی یی دیارکری ههیه (عبدالولاحید موشیر دزه یی، 2021، 137-139).

زمان د بیاقی سیاستیدا گهلهک جارن ژ واتایا ئاشکه رایا خو بهره څ واتایه کا دی دچیت، ئه څه ژی بارودوڅ دخوازیته هندي کو هه می دهمان زمانه کی

ئاشكەرا نەھيۋەتە بكارهينان. ئانكو ھەمى جاران بۇ مەبەستا كاريگەرى و پارىكەرنى زامانەكى ئاشكەرا بكارناھيۋەت، بەلكو ھندەك جاران ب نەئاشكەرايى ھەولا كاريگەرى و پارىكەرنە جەماوۋەرى دەھيۋەتە كەرن. بۇ نەمۇنە ھەمى دەمان گوتارىيۇب ئاشكەرايى ئابىيۋەتە جەماوۋەرى دەنگى ب پارتا ئەۋى بەدەت، بەلكو ھندەك جاران بەھسى چاكى و باشى و خەزەتەن پارتا خۇ دەكەت، ئەۋى دە ماۋەيى ھەلبىز ئارتەندە، ب مەبەستا ھندى داکو دەنگى ب پارتا ئەۋى بەدەن. ئەو زامانەن خۇدان ۋەھيەكى سىياسى ھەين، ئامازەيى ب ئەقان خالان دەدەن:

1- سالىۋخەرنەكا گونجاي بۇ زامانى، ئەقەۋى داخۋازا زانينا پىكەتەيا جقاكى يا ئاخقەنكەرنى ئەۋى دەكەت، ژبەر ھندى پىدقەيە قەكۋلىنا زامانى د دەۋرۋەرى ئەۋى يى جقاكىدا بەيۋەتە كەرن، ل گەل تەكەزكەرنەكا بەيۋەتە (ل سەر ھەلۋىستى ئاخقەننى يى دياركەرى و بەگراۋەندى جقاكى و گرنگىيا كارلىكەرنە پەيۋەندىكەرنى و ئاخقەنكەرنى پەشكەرن) بەيۋەتە كەرن.

2- جۋراۋجۋرىيەن زامانى برىتەيە ژدروشم و پەرمزان بۇ ناسنامەيا جقاكى، ئەو ب تەنى ئامازەيى ب ئەندامبۋونا گرۋپى و ھەقگەرتە ئەۋى نادەت، بەلكو ئەركەن پىكەگەگىدەن يىن گرنگ ھەنە، ھەروەسا ئەو ئامازەيى ب جەي ئاخقەنكەرنى د ناۋ جقاكى گوتارا ئەۋىدا دەدەت، ژ ئالىيى پەيۋەندىيا ئەۋى ب پەلەيا جقاكىقە، زىدەبارى ھندى ئەو، ئەۋان كەسان گۆشەگىردەكەن، ئەۋىن كوتتۋولەكا ل ئاست نەبن، ل سەر كارامەيىن زارەكى ئەۋىن كارلىكەرنىن زارەكى يىن ئەندامىن جقاكى ژىكجودا دەكەن.

3- بكارهينانا زامانى و ئايدۋولۇجىيا زامانى كو ئەو دوو بابەتەن قەبەرن ژبۇ دارشتەن ناسنامەيا كەلچەرى جقاكى و پىقەرى پىكەستەن پەيۋەندىيەن جقاكى د ناۋبەرا گرۋپىن ئاخقەننى يىن دياركەردە، ئەۋى د كارلىكەرنىن گەشتىدا.

4- ئايدۋولۇجىيا زامانى ديسان ئەركى دانا شەرىعەتە ل سەر پەيۋەندىيەن ھىزى ھەيە، ئەۋى د ناۋبەرا ئەندامىن گرۋپەكىدا و بەلاۋكەرنە ھىزى د ناۋ ھەمى جقاكى ئاخقەننىدا. ئەۋ ئايدۋولۇجىيەتە كوتتۋولۇ ل سەر بارودۇخىن سىياسى د ناۋ جقاكىن ئاخقەن و پەفتار و پەفتارى ساخلەم بۇ ئەندامىن ئەۋىدا دەكەت.

5- تیگه هشتنا ئایدیولۆجیایی زماڻی بۆ جفاکی کو بابه تهکی گرنکه بۆ تیگه هشتنا ساخلم و شروقه کرنا زمانیا گونجای ژیو هژماره کا کارلیکرن و دیاردهیی زارهکی ئهویڻ کو پیدقییه تیبینیا ئهوان د ناڤ جفاکی خودانی ناخفتنیدا بهیته کرن (Senft, 2014, 188).

1-4-5- پراگماتیک و ئهدهبیات:

1-4-5-1- چه مکی پراگماتیکا ئهدهبی:

تیگه هی پراگماتیکا ئهدهبی-Literary Pragmatics ئهوه کو زمان ب تنی پابه ند نینه ب کوّ و بهندی زاناییڻ رسته سانییقه، بهکو پیکهاتا زماڻی یا دهقی د گهلهك حاله تاندا په یوهندی ب شینوارین ژ دهقی ب دهستقه دهیڻ ههیه. ههروهسا ئهوا پی رادبیت یان په یوهندی ب چاوایا بهرهمهینانا وهرگران بۆ دهقی و تیگه هشتنا ئهوی ههیه. ئهجا پراگماتیکا ئهدهبی گرنکیی ب پوئی بکارهینهری د بهرهمهینانا جفاکی یا دهقان و تیگه هشتنا ئهواندا ددهت (احمد عدنان الحمدي، 2012، 145-146).

ب دیتنا (د.مینجی) چارچوئی پراگماتیکی ئاسویی ههر ریچهکی دروستدکته و ئهوه چارچوقهکی سههرکی و دهستیکییه بۆ ههر قهکولینهکی ل دۆر کاری ئهدهبی (جولیان لونجی و جورج ایلیا سرفاتی، ،).

نوکه پراگماتیک ریچهکه ژ ریچکین دی بۆ دهقیڻ ئهدهبی کو د ناڤدا ریچکین جیاواز پهیدادبن. ژبه دهوله مهندییا دیتنڻ پراگماتیکی کو تیشکی دئیخه سهر گهلهك رهه ندان و دهقی ئهدهبی ل گهل یاساییڻ زماڻی دگونجینیت. ل قیری ئاریشهیهك پهیدادبیت کو سههردهری ل گهل ژانر و پۆلینکرنڻ ئهدهبی ب وهسفا هندی کو جوړهکه د ناڤ دهبریناندا یان ب لایهکی دی بهیته دانان، بهی د شیاندایه بهیته دیارکرن کو ئهوه دهبرین وهکو یڻ دی نین. ههروهسا ئهوه دهبرین ژ یاساییڻ زماڻی ژی د قهدهر نین (جولیان لونجی و جورج ایلیا سرفاتی، 2020، 213-214).

ئانکو پراگماتیکا ئهدهبی بریتییه ژ په یوهندیکرنا ئهدهبی و هاریکارییا ئهکتیف و کارا د ناڤهرا دانهر و وهگریدا و پوئی ئهوان د بهرهمهینانا دهقیڻ

ئەدەبى و تېگەشتنا ئەواندا كو تېبىننيا سى ستووينان ژ ئەقى پېناسەيى
 دەيتە كرن كو د ھەر خواندەكا پەخنەيى ئەدەبىدا و د ھەر پەوشەنبىرىيەكېدا
 كو سەر ب چ فەلسەفەكى بېت رېكەقتن ل سەر ئەقان ستووينان ھەيە.
 ئەوژى(دانەر، دەق و ھەرگرن). ئەقجا تەكەزكرن ل سەر ئىك ژ ئەقان ستووينان و
 لا برنا ھەر دوو ستووينىن دى يان جوداھىيا ھزكرنى د ديتنا سروشتى
 پەيوەندىيىن د ناھىرا ئەقان ستوويناندا ھەي، ئەو دەيتە ئەگەر كو خواندنا و
 قەكولينا ئەدەبى ژ يىن دى جودابكەت(احمد عدنان الحمدي، 2012، 145-
 146).

ب ديتنا (كرىستال)ى پراگماتىكا ئەدەبى بياقەكە لېگەپىانى ل پراكتىكرنا
 ھزىن پراگماتىكى د بەرھەمىنان و تېگەھشتنا دەقى ئەدەبىدا
 دكەت(Crystal, 2008, 379).

1-4-5-2-بەگرەواندى زانىنى بۇ تېگەھى پراگماتىكا ئەدەبى:

پراگماتىك د ناۋ قەكولينيىن ئەدەبى يان زمانقاندا پېشنەكەقتىيە، بەلكو د
 ناۋ ئەوان بياقاندا پەيدا بوو ئەوین پەيوەندى پېقە ھەين. وەكو: فەلسەفە،
 جفاكناسى و تيورا كارليكرنى، بەلى زمانقانين پوژئاقايسى ئاماژە ب رېكا زاراقى
 (مژدارى-aporias) پېدا كو د ناۋ بياقى ئەوان يى زامانيى دياركرىدا
 پەيدا بوو. ھەرەسا قەكولينيىن ئەدەبى ب خو پراگماتىك قەنەدەيتىيە، بەلكو
 فەيلەسوۋ و پېشنەنگىن ئەدەبى و زاناين پراگماتىكى، قەكولينيىن دەقى يىن
 پەوۋەندى ب ھەرگريقە ھەين پېشنىخست(احمد عدنان الحمدي، 2012، 146).

ئەقا ل سەرى دياردكەت كو پراگماتىكا ئەدەبى كو ژ قالاھىيەكى
 پەيدانەبوو، بەلكو بەگراوۋەندەكى (زانينى-معرفى) ھەبوو كو ژى
 دەستپىكرىيە، بەرى كو ب شيوەيى خو يى ئەدەبى بەرجەستەبىيت و ل
 دەستپىكا ئەوى بەگراوۋەندى، قەكولينيىن فەلسەفى و زمانى بوون. ئانكو
 تېگەھى پراگماتىكى ل دەستپىكى ل دەق فەيلەسوۋ و زاناين جفاكى و
 خودانين تيورا كارليكرنى، پاشى بو زاناين زمانى پاشى بو قەكولينا دەقين
 ئەدەبى ھاتە قەگوھاستن(احمد عدنان الحمدي، 2012، 146).

1-4-5-3- به گروہندیٰ فلسفہ فی :

پراگماتیکا ئہدہبی بؤ فلسفہ پراگماتیزمی (pragmatism) دزقپیت و ہندہکان بؤ بہری ہینگی زقپاندییہ، ئہوژی بؤ (ئہفلاتؤن و ئہرستؤیی (فیلیب بلانشیہ، 2007، 20-25). ژبہکو وکھہقییہکا دیار د ناقبہرا شیوہیی ہەر دوو زاراقان (پراگماتیک) و (پراگماتیزم) دا ہہیہ و ہەر دوو زاراق بؤ پھیقا (pragmatic) دزقن کو پھیقا (pragmatic) ب واتایا (کەتواری-واقعی و کارہکی) دہیت و ہندہکان پھیقا (پراگماتیزم) بؤ پھیقا پؤنانی (pragma) زقپاندییہ کو ب واتایا (کار و ئیش) دہیت. ئہقجا پیگفہگریدانہکا دیار و پوہن د ناقبہرا شیوہیی ہەر دوو پھیقاندا ہہیہ. بہل ل سہر ئاستی واتایا زمانی کو بنہرہتی ہەر دوو پھیقان ئامازہیی ب کار و کریارین کارہکی و کەتواری و خودان سوود و مفا ددہن. ئہقجا سوودبہخشی ئیک ژ وەرگیپرانین زاراقی (پراگماتیک) ینہ و لیگہپرانی ل مفا و سوود و سہرکەفتن و کاری دکەت و ئہقہ بنہرہتی فلسفہ پراگماتیزمیہ (احمد عدنان الحمدي، 2012، 147).

پراگماتیزم تیورہکا فلسفہ فییا گشتییہ بؤ عہقلانیہ تا ماددی کو گریڈایہ ب بہرژوہندیین تاکہکەسیقہ کو راستییی ب سوود و مفا یی دبہخشیت، بہل پراگماتیک گرنگییی ب دەرئہنجامی ژ دہقان ب دہستقہدہیت و ئەرکین پی رادبیت ددہت. ہەرہسا قہکۆلینی ل کریارین ئاخقتنی- Speech Acts و مەرچین سہرکەفتنا گوتاری یان ئاخقتنی و سہرنہکەفتنا ئہوی ژی دکەت. ب تایہتی دانوستاندن، ہەرہسا گرنگییی ب کارلیکرنی- Interaction و زاراقین دی ژی ددہت (احمد عدنان الحمدي، 2012، 147). وەکو گریمانین پیشہکی و دەرکەفتنہ و نیشانکاران ژی... ہتد.

ل دوماہیکی د شیاندایہ بہیتہ گوتن کو پراگماتیزم فلسفہکا ئہمریکییہ کو فہیلہ سوؤفی ئہمریکی (چارلز ساندر پیرس-1839-1914) دہستپیکر و ل سہر دہستی فہیلہ سوؤفی ئہمریکی (ولیم جیمس-1843-1910) دہنگفہدا، بہل پراگماتیک ژ ہزین فہیلہ سوؤفی ئینگلیزی (جون ئوستن-1911-1960) و

قوتابیئی ئه‌وی یی ئه‌مریکی (جۆن پوجرز سیپریل-1932) ی وهرارا ئه‌وی ده‌ستپیکر. ئانکو دیاردبیت کو د ناڤه‌را ئه‌واندا نیژیکبوونه‌کا زمانی و جوگرافی هه‌یه و هه‌ر دوو د ناڤ کفنی فله‌سه‌فیڤا ژدایکبووینه (احمد عدنان الحمدي، 2012، 147). هه‌روه‌سا پراگماتیک ب ته‌مامی جودا نینه ژ پراگماتیزما فله‌سه‌فی، چونکی چه‌ند په‌هه‌نده‌ک د بواری پراکتیکیدا ئه‌وان پیکفه‌ گریدده‌ت، ئه‌وژی ئارمانج و مه‌به‌ستی (عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی، 2014، 44).

1-4-5-4- به‌گه‌روه‌ندی جفاکی و تیؤرا کارلیکرنی:

ته‌که‌زکرن پراگماتیکی و پراگماتیکا ئه‌ده‌بی ل سه‌ر په‌یوه‌ندیکرنی کو ئه‌قه‌ قه‌دگه‌رپه‌ته‌قه‌ بو جۆره‌ک ژ جۆرین په‌یوه‌ندیکرن جفاکی کو ئه‌و ب تنی د ناڤه‌را دوو که‌سان یان پتردا په‌یوه‌ندییه‌کا ئاسایی نینه، به‌لکو ئه‌و کارلیکرنه‌کا کارایه د ناڤه‌را هه‌ڤیشکین پزڤین کارلیکه‌ردا. ئانکو د حاله‌تی ده‌قی ئه‌ده‌بیدا کارلیکرن د ناڤه‌را دانه‌ری و وه‌رگریدا چیدبیت کو بارودۆخین جفاکی ب ئه‌وانقه‌ دگریداینه و ئه‌و نه‌شین ژی جودابن، به‌لکو د ناڤه‌را ئه‌واندا په‌یوه‌ندییه‌کا جه‌ده‌لی هه‌یه. ئه‌قه‌ژی واتایا هندی دده‌ت کو هه‌ر ئیک ژ دانه‌ری یان خوانده‌قانی ده‌سته‌هلاته‌کا ته‌مام ل سه‌ر ده‌قی نینه، به‌لکو ده‌سته‌هلاتا گشتی و ته‌مام یا هه‌ر دووکانه و هه‌ر ئیک ژ ئه‌وان کاتیکرنی ل ئه‌وی دی دکه‌ت. دانه‌ر ب وه‌رگری کاریگه‌ر دبیت، ل ده‌می دقیت ده‌قه‌کی ئه‌ده‌بی بنقیسیت کو د مییشکی خۆدا گریمانه‌یا هندی دکه‌ت کو دقیت دانوستاندنا وه‌رگری بکه‌ت و کارلیکرنی ل گه‌ل بکه‌ت و کارتیکرنی لیبکه‌ت و وه‌رگرژی د پۆلی خۆدا ب دانه‌ری کاریگه‌ر دبیت، ب ریکا ئه‌وا ئه‌وی/ئه‌وی نقیسی و کارلیکرنی ل گه‌ل دکه‌ت ب ریکا خواندنا ده‌قی ئه‌ده‌بی و هه‌ولا تیگه‌هشتنا ده‌قی و دووباره به‌ره‌مه‌ینانا ئه‌وی ب سه‌ر ژنویقه‌، ئه‌وژی ب خواندنه‌کا شیکارییا ئه‌ده‌بی یا ئیستاتیکی و به‌یز (احمد عدنان الحمدي، 2012، 148).

ئه‌ڤ په‌یوه‌ندییه‌ ئیک ژ ئه‌وان په‌یوه‌ندیانه‌کو (جاکوب.جی.می) ب (داهینانا هه‌ڤیشک-cocreation) نافکری کو ده‌ق نابیه‌ته‌ کاره‌کی تایبه‌ت ب تاکه‌

دانه ریڅه، بهلکو یی پیدقییه ب بهردهوامی هاریکارییه کا کار و ئهکتیف ژ ئالییی جه ماوهری و خوانده قانانقه بۆ دهقی هه بیت (احمد عدنان الحمدی، 2012، 148).

1-4-5- به گره وندی زمانی:

پراگماتیک شه پوله که ژ شه پۆلین زمانقانییا نوی کو پشتی ههر دوو شه پۆلین بونیادگهری و به ره مهینانی پهیدا بوو، ل ئهوی ده می کو بابتهین پراگماتیک د تیکه ل بوون ل گهل واتاسازیی، به ئی پشتی هینگی پتریا زمانقانان جوداهی د ناچه را ئه واند کر و ژ ئه وان خالین جوداهییی د ناچه را ئه واند دکهت، ئه وژی ئه وه کو واتاسازی قه کۆلینی ل واتایا تهقلیدی دکهت، ئه و ب مه رجین راستیییه یا پابه ندری بیت و ژ ده وروبه ری ته فگر یا سه ربه خویه کو په پوه ندییه کا خو بخویا به یز د ناچه را دال و مه دلولیدا ههیه، به ئی پراگماتیک ته که زی ل سه ر ئه وی چهن دی ناکهت، به لکو قه کۆلینی ل ئه وان ئالییین واتای دکهت، ئه وین ل دویف هه لکه قتین بکارهینانی یین تایهت دهیته تیگه هشتن و پیدقییه ده وروبه ری به رچاقوه ربگریت و ب تیگه هی ئه وی یی به رفره ه کو بریتییه ژ ده وروبه ری کو ناخفتن تیدا هاتییه گوتن، ئانکو (ده وروبه ری ناخفتنی یان گوتاری) (Discourse Context) و هه قیشکان د پرویدانا ناخفتنیدا و په یوه ندییین ئالوگور د ناچه را ئه واند و ئارمانجین ئه وان و جهی سروشتی و جفاکی یی ئه وی پرویدانی. که واته واتاسازی گرنگییی ب وه سفا واتایان ددهت، به ئی پراگماتیک قه کۆلینی ل کارهینانین ئه وان واتایان ددهت (احمد عدنان الحمدی، 2012، 148). وه کو د ئه قی نمونه ییدا دیارد بیت :

— ئه و مه قانه کی پیگوتیه.

ئه گهر ئه ق رسته یا ل سه ری ژ لای واتاسازییییه بهیته شروقه کرن، ل ئه وی ده می ئه و رسته، دی واتایه کا راگه هاندی گه هینیت، ئه وژی وه سفکرنا که سه کییه کو یی مه له قانه و دشیت خو ل ئاقی بیخیت، به ئی ژ لای پراگماتیکیه ئه گهر ئه و رسته بهیته شروقه کرن، گرنگییی ب وه سفا ئه وی واتای ناددهت، به لکو بکارهینانا واتایا ئه وی رسته یی ددهت، ل دویف ئه وی

دەوروپەرئى ئەو پرستە تىدا ھاتىيە گوتن کو رەنگە بىيە (نرخاندن، پەسنکرن... ھتد.)

ھندەك جاران وەسا دەربېرىن ژى دەيتە كرن كو واتاسازى ل دويڧ پىبازا فۇرمى يان شىۋەبەند (ياسا و پىكھاتەيا پرستەيى) دچيت، بەلى پراگماتىك ل دويڧ پىبازا ئەركى (واتايا پرستەيى) دچيت. ھەروەسا ژ ئەوان بابەتەين پراگماتىك گرنگىيى پىدەدەت و پىكھەفتنا زمانقان ل سەر ھەي، ئەقەين ل خوارىنە:

1- دىمەنەين پىزگرتنى (Politeness).

2- ئامازەدان (Refrence)

3- نىشانكار (Deixis)

4- دەرکەفتە (Implicatures)

5- كرىارىن ئاخفتنى (Speech Acts) (احمد عدنان الحمدي، 2012، 148-149).

6- پىشگرىمانە (Presuppositions).

ئانكو پراگماتىك قەكۆلىنى ل پەيوەندىيا چالاكىيا زمانى ب بكارھىنەرى ئەويڧە دكەت. ھەروەسا پىكىن بكارھىنانا ھىمايەن زمانى ب چاوايى و ب سەرکەفتىيانە دكەت. ھەروەسا قەكۆلىنى ل دەوروپەر و چىنەن جەي يىن جودا دكەت، ئەوا كو ئاخفتن تىدا دەيتە گوتن. ھەروەسا قەكۆلىنى ل ئەوان ھۆكاران دكەت كو وە ل گوتارى (ئاخفتنى) دكەت كو پەيامەكا گەھاندنى يا پوهن و سەرکەفتى بيت. ديسان لىگەپىانى ل ھۆكارىن سەرئەكەفتنى د پەيوەندىكرنا زمانەن سىروشتىدا دكەت... ھتد (احمد عدنان الحمدي، 2012، 149).

1-4-5-6- بىنەمايەن پراگماتىكا ئەدەبى:

پەيوەندىكرنا نەئاسايى يان كارلىكرنا كارا و ئەكتىڧ د حالەتى دەقى ئەدەبىدا د ناقبەرا نقيسەر و گرۇپ ژ خواندەقانا، ئەو ژ ئەنجامى ھەبوونا پەيامەكا تاكەكەسىيە ژ نقيسەرى بۇ خواندەقانان و ژبۇ ھندى داکو ئەو پەيوەندىكرنا يا سەرکەفتى بيت، پىدقەيە ل دويڧ ھندەك ياسا و بىنەمايان

بجيت. نهوژى: بنه مایى ټاريکارى و بنه مایى ډهرکه ټټه يييه (احمد عدنان الحمدي، 2012، 149).

فهيله سوځي ټريټاني (گرايس) ي به حس ل نه ټان بنه مایان کړييه. سه باره ت (بنه مایى ټاريکارى-Co-operation) يى ټو نه ټ بنه مایه ډيار دکته کو پشکدارييا هر که سه کی د هر دانوستانده کيدا، پيدځييه ل گهل ټارمانجا نهو ی يا گونجاى بيت، زيده بارى گونجانا نهو ی ل گهل ټارمانجين پشکداران و پالده رى نهوان، نه ټه ژى ژبو هندييه ډاکو چه نديا ريکخستنا دانوستاندين مروځايه تي و نه نجامين نهو ی يين سه رکه ټي ډيار بکه ت و (گرايس) ي بنه مایى ټاريکاريي ډابه شي چار بنه مایين ډي کر کو نه ټه چار بنه مایين دانوستاندين ژبو ريکخستنا ريکا ټاريکاريييه د سه رده ريکرنيدا ل گهل زانياريين دانوستاندين. نهوژى: يا ژقه يده بيت کو دبیته (بنه مایى چه ندي)، يا پراستگو بيت کو دبیته (بنه مایى چاواي)، يا خودان په يوه ندي بيت کو دبیته (بنه مایى گونجاني) و يا ب ريکوپيک بيت کو دبیته (بنه مایى شيوازي) و هر لادانه ک د نه ټان بنه مایاندا په يدا بيت، واتايه کا سه ربار ب خوځه ډگريت. ټانکو هر لادان و به زانده ک د هر بنه مایه کيدا پرويېده ت، ډي په يام هيته ټه گوهاستن، هر چه نده ب ټاشکه رايي نه هاتييه گوتن، به لي يا تيگه هشتييه و نه ټه بنه مایى ټاريکاريي و لادانا نهوييه ل سه ر ټاستي ده قي نه ده بي (احمد عدنان الحمدي، 2012، 149-150). وه کو ل خوارى ډيار دبیت:

— په ريت منيت خه ون ډډيتن

هه يقي بگرن ...

.. ب وه شينه ډه ريا هيقي يا

ب چنه مامز و کويقي يا (سه لمان کوځلي، 1998، 39).

د نه ټي نمونه يا شعريدا بنه مایى چاواي هاتييه لادان و به زاندين، ژبه رکو زيده بيژى د شعريدا بکارهاتييه و نه ټه ژى هزري يان په يامى ب گومان ډيځيت، چونکي شاعري وه سا ډيارکري کو هيقيين نهو ی د گه له که هه تا نهو ی راډه ي سالوځکرييه کو ډچن و ډچن هه تا بېنه ډه رياربييه کا هيقييان و بشين بگه هه گرتنا هه يقي کو د راستيدا تشتي وه سا د که تواريډا ناهيته ډيتن.

بهلی تیگه هی دهرکه قتهیی ب پوهنکرنا چاوییا رابوونا نفیسهر و خوانده قانان ب به شدارییه کا پیگه د داهینانا کاری ئه ده بیدا گریدایه. ههروه سا تییینیا هندی ژئی دهیته کرن کو جه وهه ری هونه ری، یی بینرای ژئی یان یی ئه ده بی ئه وژی ل جهی هندی ئه و ب ناشکهرایی بهینه گوتن یان نواندن، د ریکا لابرن تستان یان زانیارییانا ب ده ستفه دهیت (ئانکو ب ناشکهرایی ناهیه گوتن). (جاکوب) ئاماژه یی ب چیروکا (قابیل و هابیل) ی دکه ت، ل ده می خودی ته علاا پرسیری ژ قابیلی دکه ت: (کا برای ته هابیل؟). قابیل دزانیت کو خودی دزانیت کا هابیل و کی ئه و کوژتییه کو ئه قی پرسیری پرسیاره کا دی ژئی دهر دکه قیت و ئه و مه به سته. ئه وژی ئه قه ژئی: (ته بوچی ئه قه ب سه ری برای خو قابیلی هینا؟) و ل گه ل هندی قابیل هه ولده ت کو د ئه قی دانوستانیدا، یی هاریکار نه بیت و هه ولده ت ئه و دهرکه قته یا گریدای ئه و پرسیاریه ره تبکه ت کو پیدقیبوو ئه و ی برای خو پاراستبا، به لی به رسقا ئه و ی یا نه دروست ل گه ل خودی ته علاا. ئه وژی ئه قه یه: (ئهن نزانم). ب دروستی ئاماژه یی هندی دده ت کو ئه و ل په یاما قه شارتی گه هشتییه (احمد عدنان الحمدي، 2012، 150).

1-4-5-7- شیوازیڼ پراگماتیکا ئه ده بی:

ژبو کارلیکرنا د ناقبه را دانه ر و خوانده قان و هه قکارییا د ناقبه را ئه وانا و هه قشکییا ئه وان د داهینانا ده قی ئه ده بیدا، چهن شیوازه ک د نا قه ده قیدا هه نه کو ریکخستنئ د ناقبه را ئه وانا دروستدکه ت. ژ ئه وان ژئی:

1- دهنگ-voice یان دهنگدان-vocalization: ئه قه شیوازه کی ئه کتیقه بو داهینانا بوشاهییا قه گیرانی و به رده وامییا ئه و ی ب هه قکارییه کا ب ئاگه ه و ب پالپشتیه کا باش ژ گروپه کا خوانده قانان بو دهیته کرن، ئه وژی داکو مشتومرا داهینانا هه قیشک د ناقبه را دانه ری و خوانده قانیدا جیه جیه بکه ت و ئه قه شیوازه د چارچو قی پراگماتیکا ئه ده بیدا بریتییه ژ دانا دهنگی بو که سایه تییه کا چیروکی د نا قه چیروکیدا کو گو شه نیرینا ئه و ی هه لدگریت کو وه لی دکه ت باخفیت و ب ریکا ئه و ی بلیقکرنی، که سایه تیڼ دی به لکو هه تاکو جیهانا

پښتانه ژبې يان پښتانه ژبې يان دانوستانې دکهت کو دانهر ب څه ديتنا نه څي
چه ندي رادبيت (احمد عدنان الحمدي، 2012، 154).

1-4-5-8- پښتانه پراگماتيکا نه ده بې:

ل خوارې دې ب ديتنه کا ئوميد به خش و خودان پښتانه ل ده څه هزرين
پراگماتيکا نه ده بې راوه ستين. نه وړي نه څين ل خوارينه (احمد عدنان الحمدي،
2012، 155-156):

1- نيك ژ نه وان هزرين پښتانه ستن د پراگماتيکا نه ده بېدا پي ده بېته کرن، نه وه
کو ده څي نه ده بې يي بهرهمداره يان ژ لايي پښتانه نيږيڅه يي بهرهمداره.
هروه سا ده څي نه ده بې يي خودان په يامه و دڅيت نفيسه نه وې په يامي
بگه مينيتنه ودرگران و دڅيت نه څه ل گهل ده څي نه ده بې به بېته نه نجامدان.

2- هزرا دووي يا پښتانه ستن د پراگماتيکا نه ده بېدا پي ده بېته کرن، نه وه کو
هر نيك ژ نفيسه ري يان خوانده قاني دهسته لاته کا په ها ل سر ده څي نه ده بې
نينه و ل څيري پښتانه يي د نه څي هزريدا ده ستپيکر، نه وړي ژ نه وې بوچووني
کو ده څي يي بهرهمداره و مولکي نفيسه ري يان خوانده قاني نينه، به لکو
مولکه کي هه څپشکه.

3- هزرا سيي گريدايه ب تيگه يي ده وروبه ريڅه کو چي دبیت ده وروبه ر ژ
ده وروبه رکي ده څي زماني يي گريداي ب پرسته ييڅه بو دهربرين و ده قان به بېته
څه گوهاستن و چ تشته ک ژده رڅه ي ده وروبه ري ناخفتني ب ده ستڅه ناهيت. نه څجا
ل څيري دبیت نه و خواندنا بو ده څي نه ده بې ده بېته کرن يا دويربيت ژ نه و نه وې
ده څي هه ي و نه څه ژي ئاريشه يي په يدا دکهت.

1-4-6- پراگماتيک و فلسفه:

نيک ژ پرسيارين سهره کي يي فلسفه يي Philosophy نه وه کو نه م چاوا
جيها نا خو و ژيانا خو وه "تشته کي واتادار-meaningful" ليکبه دين يان
ب شيوه يه کي گشتير چاوا واتايي ب واتايا نه وې يا گشتي دروستدکين. نيك
ژ نه وان پيکين گرنگين بو نه څي هوکاري بکاردهيت زمانه. نيك ژ بوارين

سهرنجراکیشین زمانقانیی بریتییه ژ قهکولینکرن ل سهر هندی کا چاوا ئاخذتنکهر زمانی بو دروستکرنا واتایین تایبته د چارچوقین تایبتهدا بکاردهینن. ئەقە ئەو پارچەیه یان ئەو لایەنه کو فەلسەفی ل گەل واتاسازی و پراگماتیکی کۆمقەدکەت (Senft,2014, 11).

چەندین پێبازین جیاواز ژ لای فەیلەسوفانقە بو بەرسفدانین: (واتایا پەیقی چییه؟) (مەبەستا پرستەیی چییه؟) پەیدابوون. ل دوماهیکا سالیین بیستان و دەستیپیکا سالیین سیهان کۆمەکا فەیلەسوف و بیرکارناسان ل قیەنا و بەرلین پەیدابوون و ژ ئەوان ژێ: (مۆریتز شلک، رۆدلف کارناپ، کورت گودل، ئۆتۆ تیورات، کارل ھیمپل، ھاینس پرایچنباخ) بانگەشەیا هندی کرن کو پرستە بی واتایە، ئەگەر یا پشتراستکری نەبیت و ل دەمی مەرچین پراستییان بەینە تاقیکرن. ئانکو پرستە دقیت پشتراستکری بن داکو واتادار بن (Senft,2014, 11). وەکو بەینە کوتن: (کوتر بالندەیه.) یان (فیل گیانەوەرە.)

ئەقە ھەلوێستە هندی دگەھینیت کو ھەمی ئەو دەقین ئەدەبی و میتافیزیکی و پتریا ئەوان پرستەیان یین ئاخذتنکەرین ئاسایی د کارلیکرن زارەکییا پوژانەدا بەرھەمەدھینن د بی واتانە! ئەقە پێبازە گەلەکا فۆرمال و گەلەکا سنووردارە بو زمانی کو دبیرتی: "پۆرتیقیژما لۆجیکی – Logical Positivism" کو ژ لای ھژمارەکا فەیلەسوفین ئەوروپی و ئەمریکیقە ھاتییه وەرگرتن. وەکو فەیلەسوف بریتانی (ئەلفرید ج ئایەر 1910–1989) (Senft,2014, 11).

گەلەکا کارقەدان بەرانبەر ئەقی پێبازی پەیدابوون، ب تایبەتی ژ لای ئەوان فەیلەسوفانقە ئەوین ل ئیکسفۆرد وانە دگوتن د ناقبەرا سالیین 1945–1970ز دا. ژ ئەوان زانایان ژێ. (گیلبرت رایل 1900–1976)، (یبتەر گیچ ژدایکبوی 1916ز)، (پیتر ستراسن 1919–2006ز)، (جۆن ئوستن 1911–1960ز)، (جۆن سیریل ژدایکبوی 1932ز) و (ھ. پاول گرایس 1931–1988ز). ئەوان قوتابخانەیا ب ناقی "فەلسەفەیا زمانی ئاسایی – School of Ordinary Language Philosophy" دامەزراند (Seuren,1998,367). ھەرودسا ب کاریگەریدا پینمایین (قیتگنشتاین 1889–1951ز) کاریگەریدا... (Seuren,1998,419). ئەقان زانایین ئەقە قوتابخانە پیکھینای،

باوهری ب ههمی شیوه و بارین لوجیکی یین واتاسازییا فهرمی - formal semantics یا سهردهمی ئەوان نه‌بوو. ئەوان دیارکر کو ئەق شیوه و باره نه‌شین ب شیوه‌یه‌کی دروست سهرده‌رییی ل گهل دیارده‌یین وه‌کو ئەنافور و پیش‌گریمانه و کریارین ئاخفتنی بکه‌ن (Seuren, 1998, 367).

ل قیری هه‌ول دی هیته دان ب کورتی ل سهر دیارده‌یین ئەنافور و پیش‌گریمانه و کریارین ئاخفتنی بهیته کرن. ئەنافور - Anaphora (واته ب هویری ئاماره‌پیکرن ب ئەوان ناق و تشتان دده‌ت، ئەوین پیشتر د‌گوتاریدا هاتینه به‌حسکرن. وه‌کو: ئازاد قوتابییه. ئەو گه‌له‌کی زیره‌که. ل قیری (ئهو) ئانافوره، چونکی ئاماره‌پیکرنه بو (ئازادی) و پیش‌گریمانه‌یان - Presuppositions (واته ب هویری زانیاری د‌ناقبه‌را کارلیک‌نین ئاخفتنکه‌راندا کو ب ئاسایی ب ده‌ستقه ده‌ین. وه‌کو: دلیر د‌ ئاقدیدا خه‌ندقی یان نه‌خه‌ندقی. پیش‌گریمانه‌یا هندی ده‌یته کرن کو دلیر خو د‌ ئاقدی ئیخستییه) و کریارین ئاخفتنی - Speech acts کو ب زمانی سروشتی یی ئاسایی ب ده‌ستقه‌هاتینه و ل قیری زمان کریاره نه‌کو ئاخفتنه و زمانی ب ئەجامدانا کریاره‌کی یان چه‌ند کریاران رادبیت وه‌کو (سوپاسیکرن، ره‌خنه‌گرتن، پیشنیان، ره‌تکرن، میه‌قانداریکرن... هتد). بو نمونه:

- ئەگەر ئەو پرۆژه بهیته ئا‌فاکرن، دی گه‌له‌ک باش بیت. (پیشنیان)

- من خوارن یا چی‌کری. (می‌ه‌قانداریکرن)

- ئەق کاره یی دروست نینه. (ره‌خنه‌گرتن)

- ئەز یی ب شۆلم. (ره‌تکرن)

- ته گه‌له‌ک بو من کر. (سوپاسیکرن)

ل دوماهیکی پید‌قییه بهیته گوتن کو فه‌یله‌سو‌ف و زمانقان ئەوی ب جیبه‌جیکرنا پراگماتیکی رادبن، د‌ ئەقان خالاندا هه‌قیشکن:

1- ئاخفتن ده‌یته هژمارتن کو ئامرازه‌کی کریارانه د‌ ده‌وروبه‌رین دیارکریدا و ئەقان کریاران واتا و هیژ هه‌یه و کارتی‌ک‌نین دیارکری دروستد‌که‌ن کو ب پیکه‌ینان و ئافراندا که‌تواره‌کی جفاکی رادبن.

2- ئاخفتن ب پلەيا ئىكى ئامرازە بۆ دروستكرنا پەيوەندىيىن لىپرسىنى (Seuren 2009, 140).

3- ئىك ژ ئەركىن سەرەككىيىن زمانى، ئەوژى پىكقەگرىدانا جفاكىيە كو پىكقەفتنا جفاكى پشتبەستنى ل سەر نەرىت و شيانا جفاكى يا ئاخفتنكرەن دكەت (Senft, 2014, 186).

1-4-7- پراگماتىك و شىوازگەرى- Stylistics

شىواز دكەفتنا د ناڧ پەوانبىژىيىدا دھاتە خواندن و نوكة پەوانبىژى بوويە بەشەك ژ زانستى شىوازى.

ل قىرى دى بەحس ل ھندى ھىتە كرن كا چاوا مروڧ دى شىت ل تايبەتمەندىيا شىوازى د چارچوڧى پراگماتىكىدا بگەھىت؟ ئەڧەژى بۆ ھندىيە داكو زمان ب پلەيەكا گەلەك يان كىم سىستەمەكى ھشك نەبىت، بەلكو ل گەل كرىارى يى ھەڧچەشن بىت و د شياندايە سالوڧكرنا شىوازى ب پىكا كرىارى بەھىتە كرن (بىتر ارنست، 2014، 234).

شىواز دياردەكە بۆ پەيوەندىكرنى و ئەو ئارمانج و ئەنجام و پەگەزە بۆ كرىارا پەيوەندىكرنى. ل دويڧ ئەڧى تىگەھى دروستكرنا شىوازى بۆ پىكھاتەيا زمانى ڧەناگەرەيت، بەلكو ئەو بەشەكە ژ كارھىنانا زمانى كو بەشەكە بۆ كرىارى د زمانىدا كو جوړىن جودايىن شىوازى ب جوړىن جودايىن كرىارانڧە د گریدايە كو ل دويڧ ئارمانجىن كرىارى و دەوربەر و پىرەوى دچىت. شىوازى ل دويڧ بنەما و ياسايان كاردكەت. ئانكو ل دويڧ ياسايىن شىوازى دھىتە سالوڧكرن. ل قىرى پىدڧىيە ئەڧ پرسىارە بەھىتە كرن: ئەو ھوكار چنە كو بەرپرسن ژ دارشتنا شىوازين ژىكجودا؟ (بىتر ارنست، 2014، 234-235).

ل قىرى تيورا كرىارين ئاخفتنى دھىتە پىش، ب ئەوى وەسڧى كو خالەكا دوپانبيە د ناڧبەرا زمانڧانىيا سىستەمى و پراگماتىكىدا و ب دويڧچوونا پىكقەگرىدانى د ناڧبەرا كرىارين ئاخفتنى و نموونەيىن دەڧيدا رادبىت كو ئەڧە جوداھيىن شىوازى دەستنىشانكەت. وەسا تەماشەي نموونەيىن دەڧى دھىتە

كرن كو نموونهيڻ ئالوزن بۇ كرىارا ئاخقتنى چ ب پلەيەكا كيم يان گەلەك بيت.
ئەقجا ئەو كرىار يا راستەوخۇ بيت يان راستەوخۇ نەبيت(بىتر ارنست، 2014،
235). وەكو:

–ئەو سە لەقهاقئىرە.

ئەق رستەيا ل سەرى وەكو كرىارەكا ئاخقتنى يا نەراستەوخۇ دىيەتە ھۆشدارى.
ئەكو ھۆشدارىيى ددەت كو يى ھشيارىيت، داکو سە لەقان لىنەدەت. ب ئەقى
چەندى كرىارا ئەنجامدانى د پوويى ژدەرەدا دياردىت. ئەقجا ل دەمى
شىوازىن جودا وەسا دەينە راقەكرن كو ئەو جوراوجورىيىن كرىارا ئاخقتىنە،
ل ئەوى دەمى شىواز دىيەتە دياردە بۇ قەگواستنى بۇ ژدەرە(بىتر ارنست،
2014، 235).

ئەقجا ل قىرى دقئىت شىوازگەرييا بەرەق پراگماتىكىقە ئاراستەكرى
گرىدانەكى د ناقبەرا نموونهيڻ كرىارى و ناقەرۇكىڻ دەقى و پىكەتەيا
سەرە(ژدەرە) دروستبەكەت(بىتر ارنست، 2014، 236).

شىوازگەرى (زانستى شىوازى) ژ ئالىيى كرىدىيىن ئاخقتىقە، بەشدارىيى ل
گەل پراگماتىكى دكەت، چونكى ئىك ژ بوارىن گرنگىن پراگماتىكى كرىارىن
ئاخقتىنە و د ھەمان دەمدا كرىارىن ئاخقتنى مۆركەكا ئەدەبى يا پىقە ديارە و
ئەق كرىارىن ئاخقتنى بەھايەكى ددەتە نقيسىنا بەرھەمى ئەدەبى. ئەقە ژ
لايەكىقە ژ لايەكى دىقە ئەق ھەر دوو زانستە د واتايدى ھاوبەشن. ھەرەسا ھەر
دووك د خالەكا دىدا كۆمدىن، ئەوژى رەوانىيىيە، بەلى جوداھى د ناقبەرا
ئەواندا ئەوہ كو پراگماتىك گرنگىيى ب واتا دەوروبەرى ددەت، بەلى ھندەك
جاران شىواز گرنگىيى ب واتا فەرھەنگى ددەت، ھەرەسا ل دۆر جوداھىيا
ئەوان د رەوانىيىيىدا، شىوازى زىدەتر پەيوەندى ب رەوانىيىيا دارشتنىقە
ھەيە، بەلى پراگماتىكى پەيوەندى ب رەوانىيىيا رازىكرنىقە ھەيە(صابر الحباشة،
2009، 25–29). ئانكو شىوازگەرى گرىدايە ب رەوانىيىيا دارشتنىقە. ئانكو
چاواييا دارشتنا بابەتى ژ لايى نقيسەرى يان ئاخقتنەكرىقە. وەكو ل دەمى
دەيتە گوتىن: (تۆى نازدارا دلى و عەشقا ھەر و ھەر، نازدار تۆ نازدارا ھەمى
نازدارانى... ھتد) ئەق دەرپرەنە گرىداي چاواييا دارشتنا شىوازى نقيسىنى يان

ئاخقتىيە، بەلى پراگماتىك گرىداي رەوانىيىيىيا رازىكرنىيە، ئانكو گوھ ب ھندى ددەت كا چاوا دەربىرىن بكارھاتى دى ب كارى كاريگەرى و رازىكرنى پابن. ھەر وەكو ئازراندنا ھەست و سۆزىن گوھدارى يان خواندەقانى ب پىكا پەيقتىن بكارھاتى، يان ل دەمى شروڧەكرنا ئەوان ب كىيارىن ئاخقتىيە بەينە گرىدان كو ھەر دوو دەربىرىن ناڧرى: (تۆى نازدارا دى...، نازدار تو نازدارا ھەمى نازدارانى) دىنە پەسن و شانازى و ب ئەقان كىياران دى پروسىيىن كاريگەرى و رازىكرن ل دەڧ گوھدارى يان خواندەقانى پەيدابن.

1-4-8- پراگماتىك و زمانقانىيا دەقى:

دەق يەكەيەكا زمانىيە تىكرستىيە كو ژبلى پىكڧەگرىدان ناڧخو، پەيوەندى ب جىھانا ژدەڧقەژى ھەيە، چونكى دەربىرىن ژ ھزر و دىتىن نڧىسەرى دكەت و ئەڧ دىتن و ھزرە رەنگڧەدانا تىشت و بابەت و كىشە و ئارىشەيىن كەس و جڧاكىنە.

زمانقانىيا دەقى گرنڧىيى ب پىكھاتا دەقى يان ب واتايا وئەوى يان پراگماتىكا ئەوى د چارچوڧەيى تىورىدا يان د چارچوڧەيى پوڧى ئەوى د ئاڧاكرنا دەقىدا ددەت (شىرزاڧ سەبرى عەلى، 2020، 81).

ھەولەك ژ ھەولىن گرنڧىن ب پىت و بەرھەمدار ھەيە، ئەوژى ڧەگوھاستنە ژ ھزىن تايبەت ژ تىورا كىيارا ئاخقتى بۆ زمانقانىيا دەقى. ب ئەڧى چەندى ب شىوہەكى يەكسان خالەكا دوورپانى د ناڧبەرا زمانى ئاخقتى و زمانى نڧىسىنىدا ھەيە و ئەڧ خالا دوورپانى بۆچونا كىيارا ئاخقتىيە كو چىدبىت بۆ دەربىرىن زارەكى و نڧىسى يا بەرھەمدارىت. ب دىتنا پراگماتىكى ھەر ئىك ژ دەقى زارەكى يان دەقى نڧىسى گرىمانىن پىشەكى يىن دىاركى ب خوڧە دگرىت و دويڧچونا سەپاندنىن دىاركى بۆ دانوستاندن و كىيارا ئاخقتى دكەت و گرىداي ھەلوستىن دىاركى يىن ھەڧشكىن ئاخقتىيە و ھەمىيى وەكو دويڧئىكھاتنەكا تەمام دروستدكەت كو يا ئاراستەكرىيە بۆ ئارمانجەك ژ كىيارىن ئاخقتى يىن سەرەكى و ھەر ئىك ژ ئەوان ژ پستەيەكا جىھەتى(ئاشكەرا يان

ڦه ښارتي) و پرسته يه ڪا به نڌڪري يا خودان ناڦه روڪه ڪا واتايي پيڪدهيت (بيتر ارنست، 2014، 226).

ٺانڪو ڙ ٺه ڦا ل سهرى ديار دببت ڪو ڪريارين ٺاخفتني يين وهڪو: (كه فڪرن، هوڻداريڪرن، فرمانڪرن، قه ده غڪرن، سوپاسيڪرن... هتد) ڙبلي هندي ڪو د ناڦ ده قين زاره ڪيدا هه نه، ههروه سا د ناڦ ده قين نقيسي ڙيدا پهيداد بن.

ڙبهركو تيورا ڪريارين ٺاخفتني د راستيدا جهختي ل سهر لايهني ٺاخفتنڪهري دڪهت ڪو پيدقييه ٺه و چنده ل بهرچاڦ بهيت هه رگرتن ڪو نابيت ب هه مان ديتن بو دهقي تهكهزي ل سهر وهرگري (خواندهقاني) بڪهت، بهلڪو پيدقييه رهچاڦيا وهرگرتنا دهق و دهوروبهري بڪهت، ههر وهڪو رهچاڦيا بهرهمهينانا دهقي و پيڪهاتهيا ٺهوي بهيت ڪرن (بيتر ارنست، 2014، 227).

(ڪلاوس برينڪر) ڙبو وهسفرن پراگماتيڪي يا دهقي چنده ٺهركان بو دهقي ديار دڪهت ڪو ٺه قين ل خوارينه:

1- ٺهركي ڀاگه هاندني: ده قين ٺه قى شيوهي، ٺهركي گه هاندنا زانياريني ههيه و ل دهق فريڪهري شيانا پابه ندبووني ب ههلوستهڪي ڙ ناڦه روڪا دهقي ههيه ڪو ٺهوي چهندي ديار دڪهت ڪا يي باشه يان خرابه يان جهي پرسيار و دهبرينييه ڙ ڪومانبوونه ڪا تاييهت.

2- ٺهركي ٺازراندني: ده قين ٺه قى شيوهي د ههمه جوړن و ڙ بانگه وازيني بو بيشڪرني (تبرع) دهسٽي دڪهت ههتا بگههيت هه نقيسين هانداني. ههروه سا داخوازي ڙ وهرگري دڪهت ڪو ب ٺه نجامدانا ڪريارهڪي رابيت.

3- ٺهركي پيگريپووني: گريبهست و پهيمانان ڙ ههر جوړهڪي دچنه د ٺه قى بياقيدا. ٺانڪو د ڦيريڏا فريڪهري يي پيگريه بهرانبهر وهرگري ڪو ب ٺه نجامدانا ڪارهڪي رابيت. ههر وهڪو ل گهل گريبهست يان پيڪههفتنان. ٺه قه ڙي ملڪهچي ريڪخستنا ياساي دببت.

4- ٺهركي پهيوهنديڪرني: ل ڦيري فريڪهري وهرگري تيڊگههينيت ڪو بابته سهبارت ٺهوي/ٺهوي يي گريڏاي پهيوهندييه ڪا تاكههسييه و ب تاييهتي ڀابوونا ٺهوي/ٺهوي بو دروستڪرنا پهيوهندييه ڪا تاكههسي و پاراستنا ٺهوي

په یوه نډیښی. د نه‌قی بیا قیډا پابه‌ند و گریډانا سوژداری پوله‌کی مه‌زن د‌گیریت و ده‌قین نه‌قی گروپی باراپتر ب نه‌گه‌رین جفاکیڅه د‌گریډاينه.

5- نه‌رکی ټاگه‌دارکرنی: ده‌قین نه‌قی شیوه‌یی ژ ټالییی دامزاویڅه بهیژترن ژ نه‌وان ده‌قین خودان نه‌رکه‌کی پی‌گیریکرنی ه‌ین. ټانکو نه‌و ب ه‌لویسته‌کی یاساییڅه د‌گریډاينه. ژ نه‌وان ژی: وه‌سیه‌ت، ته‌وکیل و شه‌هده‌دان... ه‌تد کو ب شیوه‌یه‌کی راس‌ته‌وخو د‌هرپ‌رین ژ نه‌قی نه‌رکی ده‌یته‌کرن و گریډای ده‌قه‌کی دیارکرییه. ه‌روه‌سا نه‌ف نه‌رکه د‌ نا‌قونیشانیډ ده‌قیدا ه‌یه. وه‌کو وه‌سیه‌ت، راسپاردن و باوه‌رپی‌کرنی... ه‌تد (بیتر ارنست، 2014، 228-229).

په‌یقین (نامرازین) وه‌کو: (ب تنی، ه‌روه‌سا، به‌لی، وه‌کو، په‌نگه، پاشی، له‌بی،... ه‌تد) نه‌ف نامرازین رسته‌یی د‌ نا‌ف د‌لی پراگماتیکیدا ده‌ینه‌دانان، ب تایبه‌تی د‌ نا‌ف ده‌قیدا. نه‌ف په‌یڅه و ری‌کا بکاره‌ینانا نه‌وان یا گونجای نه‌وا گریډای ب ه‌لویستانڅه په‌یوه‌ندییه‌کا تایبه‌ت بکاره‌ینه‌ری هیماييڅه ه‌یه، نه‌وا خودان واتایه‌کا پراگماتیکیا زمانی ه‌ی (بیتر ارنست، 2014، 229-230).

1-4-9- پراگماتیک و زانستی هیمایان:

زمان د‌شیت ب دوو ری‌کین سهره‌کی خودان واتا بیت. هر دووکان ژی په‌یوه‌ندییه‌کا نی‌زیک ب که‌لتووریڅه ه‌یه: یان ب ری‌کا نه‌وا ده‌یته‌گوتن یان نه‌وا هیمایا کوډکری ټماژهی پی‌دده‌ت کو واتاسازییه یان ب ری‌کا کا وه‌کو کریار چ د‌ نا‌ف د‌ه‌وروبه‌ریدا دکه‌ت کو دبیته پراگماتیک (Kramsch, 1998, 15). نه‌فه‌ژی په‌یوه‌ندییا هیمایي کو باب‌ه‌ت و یه‌که‌یا زانستی هیمایانه ب ټاستین واتاییڅه -کو واتاسازی و پراگماتیکن- نی‌شانده‌ت.

هر وه‌کو به‌ری نوکه ټماژه‌پی‌هاتییه دان، پراگماتیک ب واتایا خو یا نوی د‌ نا‌ف زانستی هیمایاندا (هیمالوجی-Simiotics) په‌یداوویه، نه‌وژی ل سهر ده‌ستی فیه‌له‌سو‌فی نه‌مریکی (چارلس مو‌ریس-1938ز) ی کو نه‌وی پراگماتیک ب لقه‌کی زانستی هیمان دانایه، مل ب ملی دوو لقیډ دی. نه‌وژی: رسته‌سازی و واتاسازی.

جوڙي هيمايي هر چ بيت، نهوي ب خوچ واتا د خويه تيبيا خودا نينه، بهلكو واتييا ب پيكا بكارهينانا نهوي د دهوروبهيدا دهيت دياركرن. ل دهمي بهحس ل (تهرازي)يي دهيت كرن كو سيمبوله بو دادپهروهريي كو نه فقهه گه رانه ب جهين جفاكي و سيسته مين رهوشه نيريغه يا گريدايه. نه فقهه ژي نهوي چهندي دگه هينيت كو ياسايه كا جيگر نينه كو بيته نه گهر "تهرازي" ل هر جه و دهمكي نامارهيي ب دادپهروهريي بدت، ژبهركو نه فقهه تيكه هه چيدبيت ل دويف هندك جهين دي يين جفاكي نه مينيت. ژبو پوهنكرنا نه فقهه چهندي پيدفييه تهماشه سيمبولبوناه رهنگان بهيت كرن كا چاوا ژ جفاكه كي بو نيكي دي دهيت گوهوپرين. بو نمونه د ناف هندك رهوشه بيريباندا خهلك دهرپريني ژ خه ما خو ب پيكا ل بهركرنا جلكي رهش دكهن-وهكو د ناف كوردان و پتريا عهرباندا دهيت ديتن- و د هندك رهوشه نيرييباندا رهنكي سپي بو نه فقهه مهبهستي دكهنه بهرخو (جواد ختام، 2016، 48). وهكول هندي دهيت ديتن.

ههروهسا پيچارويا واتيي رهههندي پراگماتيكي هيه، نهوژي ب پيكا گريدانا راقهكرني ب دهوروبهري ناخفتنيقه. بو نمونه ل دهمي تاكهكهسهك نه فقهه پرستهيي: (سه قايي عوره). دبيرييت، ل نهوي دهمي واتييين نه فقهه پرستهيي ل دويف جوداهييا راقهكه ران دهيت گوهوپرين. نه فقهه سهبارت راقهكهري راستهوخو دبته واتييه كا راكه هاندييه، بهلي سهبارت راقهكهري ديناميكي گرنگيي ب پهيفا (عور)ددت و پرسا هندي ژ خو دكت كا كي وه ل ناخفتنكهری كريبه نهوي پرستهيي ببيرييت؟ نهري نهوي خو دويرنيخستيه ژ راكه هاندني يان نهوي مهبهستين دي هه نه؟ چيدبيت ناخفتنكهر خو دويرنيخت ژ مهبهستا داخوازييا مانا د مالدا يان داخوازييا راكرنا سيوانه يي، بهلي راقهكهري دوماهيكي زانين و شاره زاييا خو يا هه مه جور ددهته كاري و هه ولددهت پيكفه گريداني د ناقبه را گوتن و دهوروبهري گوتني دا دروستبكت ژپيخه مهت دياركرنا مهبهستا ناخفتنكهری، داکو راقهكرن ب كوره ريكه كا راقهكري ب دوماهيك نه هيت (جواد ختام، 2016، 48-49).

1-4-10-پراگماتیک و ئېنسۆلۆجى-Ethnology:

(ويليام فول)ى د پەرتووگا خواندنا زمانقانىيا ئەنسۆپۆلۆجيدا كول سالا 1997ز بەلاقىرىيە، ب پوهنى بەحسئى ھندئى دكەت كو سنوورى د ناڅبەرا پراگماتىك و زمانقانىيا ئەنسۆپۆلۆجى و زمانقانىيا جڭاكيدا كو مەحاله نوکە بهيتە كيښان. ھەروەسا دەيتە دياركرن كو پەيوەندى د ناڅبەرا زمان و كەلتور و مەعرفيدا-cognitive ھەيە و كارليكرنى ل ئيك دكەن.

ئيك ژ ئەوان مروڤناسيئ كو بەحسئى بوچوونئى زمانقانىيى د پراگماتىكىدا كو ب شيوہيەكى كاريگەر كرى و دياركرى كو كاريگەرييەكا مەزن ھەيە، ئەوژى (برونسىلاڤ مالىنوفسكى-1884-1942ز)بوو. تيورا مالىنوفسكى ل دور واتا و زمانى بوو. ب ديتنا ئەوى زمان شيوہيى پەفتارييە، شيوہيى كاريارييە كو واتايا پەيڤى يان گوتنى ب پىكا دەوربەرى ب دەستڤە دەيت. ئەوى ب سەرەنجراكيښيىيەكا تايبەتڤە بەرسڤا ئەڤى پرسىارى ددا: فۆرميئ سەرەكسيئ زمانى چنە؟ ئيك ژ ئەوان فۆرميئ كو مالىنوفسكى بەحسكرى. ئەوژى دەربرينئ جڭاكينە-Fatic communication ئەڤە بريتييە ژ فۆرمەكى زمانى يى بكارهاتى كو ئەركيئ تايبەتئ جڭاكى يئ پابەندكرى ھەنە و ب ئەڤى شيوہيى خزمەتا چ ئارمانجەكى بو گەھاندنا بيروكەيان و دەربرينئ ژ ھزان ناكەت (Senft, 2014, 7). (بەعلەبەكى) دياركريبە كو دەربرينئ جڭاكى بريتييە ژ ئالوگوركرنا دەربرينئ سلاڤى د ناڅبەرا ئاخڤتنكەراندنا، زيەدبارى واتايا ئەوان يا جڭاكى و پىكين ئالوگوركرنا ئەوان د ناڅبەرا ئاخڤتنكەرى و گوھداريدا، د ناڤ پروسيسا دانوستانديدا، ئەقان دەربرينان تايبەتمەندييئ سينتاكسى ھەنە و ژ دەربرينئ دى جودادكەت كو ئەو باراپتر د كورتن يان ژ پستەيى كيترن. وەكو: (پوژباش، شەڤ باش...ھتد) كو ئەڤ سلاڤە د جيگيرن و ناھينە گوھورين(رمزي منير بعلبكي، 1990، 370-371). (ويست و تيرنەر) سەبارەت دەربرينئ جڭاكى دبيژيت: ئەڤە بريتييە ژ پەيڤ و گرييان كو بو پەيوەنديكرنى ب تنى د ناڅبەرا تاكەكەساندا دەيتە بكارهينان و مەبەست پى ئەو نينە كو ب شيوہيەكى ھەرفى بەينە وەرگيران. د شياندايە ئەڤ جورى پەيوەنديكرنى وەسا

بهیټه دانان کو ژ ناڅه روکی یا قالایه ، ژبه کو یا پیدځی نینه کو گوهدار هزر د واتیایا دیاردا بکن و ل جهی هندی پېشبینیا هندی دهیټه کرن کو بهرسف ل سهر په یوه ندیکرنا خودان پرېژ نه وان ناخفتنکه پې رادبیت بهیټه دان. بو نمونه ل ده می پرسیار ژ که سه کی دهیټه کرن: چاوانی، حالی ته چیه؟ کو ب تنی ل قیری په یوه ندیکرنا پې دهیټه کرن و نهو که سی پرسیاری دکه ت ب راستی نه قیټ زانیارییښ ته فکر یښ گریځای ب که سی دیقه، نهو سلاڅ لی کری بزانی (West and Turner, 2011).

دهر برینځ جفاکی نه ق تاییه تمه ندییه هه نه:

- 1- دانوستاندن ژ پیخه مهت نهو ی دهیټه نه جامدان.
- 2- بکارهینانا زمانی ژ پیخه مهت پاراستنیه ل سهر په یوه ندییه.
- 3- ناخفتن ل نه وان جهان دهیټه گوتن کو نارمانجا نهو ی په یوه ندیکرنا ناخفتنکه رانه (Fadhil, 2022, 63).

ب گشتی دهر برینځ جفاکی دبنه سی جوړ:

- 1- دهر برین ژ هه فگرتنی -solidarty: وهکو: نه زی ل گهل دیتنا ته.
- 2- دروستکرنا گونجانی -harmony: نه ز دبینم کو دیتنه کا باشه.
- 3- دروستکرنا بیهنفه دانی -comfort: پکی بده من هندهک مه جالی دروستبکه م.

ديسان ژ نه جامی په یوه ندییا گریمانا ئیدوار ساپیر (1884-1939) و بنیامین ورف (1897-1941) ل دور زمانقانییا پرېژیهی -Lingustic relativity⁽¹⁾ په یوه ندییا د ناڅه را زمان و که لتوور و مه عریفیدا نه ق بابه ته پتر

(1) پرېژیهی بونا زمانی یان زمانقانییا پرېژیهی: رهویشالین نه ق تیوری بو زانایي نه ژادی یی نه لمانی (هامبولدت)ی دزقریت و پاشی هر دوو زانایین زمانی یښ نه نسرپولوجی (ساپیر و ورف)ی به رده وای پيدا و پوختی تیوری نهو کو زمانی مروقی ب به شین ناخفتنی و سیستم و پیکهاته یا نهو یقه کو ب گشتی یان ب به شی ب پیکا درکرنی بو جیهانا ژده رقه دهیټه ده ستنیشانکرن و ل دویف نهو ی پرېکځستنی بو نهو ی جیهانی د میشکی تاکه که سیښ نهو یدا دیار دبیت (رمزي منیر بعلبکی، 1990، 287).

دهیته باسکرن، ئەوژی ب پیکا ئەنجامدانا قەکۆلینان د ناقبەرا کەلتوورین جیاوازا و ئاماژەدان ب هەبوونا چەمکین قالاھییان د ناڤ زمانین جیاوازا (Senft, 2014, 7). بۆ نموونە ئەو جفاکین بیئاین، چ چەمک و تیگەھ بۆ (بەحشت و جەنمی و ئەجنە و خودی... هتد) د میشکی ئەواندا نینە، بەروڤاژێ هەبوونا ئەقان چەمک و تیگەهان د میشکی جفاکین خودان باوەری و ناییندا.

ئەقبا هەر ئیک ژ (مالینۆفسکی و بواس و ساپیری) جەخت ل سەر هندی کرن کو پیدقییه زمانی د چارچۆفی دەورو بەریدا قەکۆلین ل سەر بهیته ئەنجامدان (Senft, 2014, 7).

دیسان د ناڤ ئەسنۆگرافییدا بەحس ل پیکین پیشکیشکیکرا ناخفتنی دهیته کرن. وەکو پیکین سلاکرن و خاترخواستن و چارسەکرنا جادۆگەری و هاوارکرنی... هتد (Senft, 2014, 8).

1-5- بیاڤین پراگماتیکی:

1-5-1- نیشانکار:

نیشانکار-Deixis ئیک ژ ئەوان دیاردەیانە کو رەچاڤکرنا زانستی یا بکارهینانا زمانی نەشیپ پشنگوھ بهاڤیژیت، ئەوژی مومکرنا زمانییه د جیهانا راستەقینەدا. ئەقەژی ب پیکا ئاماژەدان ب گوھۆرپنان ب درێژاھیا ھندەك جوړیان رەھەندیئ ئەوی ب دەستقەدھیته. ئەق دیاردە ب نیشانکار دهیته ب ناڤکر و ئەق ئاماژەدانه بریتینە دەرپرینین ھیمایی. ب شیوہیەکی گشتی نیشانکار دبنە چەند جوړیان رەھەند. ئەوژی: نیشانکاری کەسی، نیشانکاری جہی، نیشانکاری دەمی، نیشانکاری جفاکی و نیشانکاری دەقینە (Verschueren, 1999, 18). ئەو پەیف و کەرەستەییئ دبنە نیشانکار واتایەکا تەمومژ ھەنە و ب پیکا دەورو بەری و دەستنیشانکرنا ئەوان د جیهانا ژدەر قەدا دبیتە ئەگەر تەمومژی تیدا نەمینیت، لەوا ب نیشانکاری پراگماتیکی دەینە ناڤکر. وەکو:

-دلیر نوکه یی ل نه خوځخانهیی.

ب پیکا دوروبه ری نیشانکارین (دلیر، نوکه، ل نه خوځخانهیی) دیاردن کا دلیر کییه و نوکه چ دمه و کیژ نه خوځخانهیه.

ا-نیشانکارین کسی-person deixis: بریتییه ژ نهوان نیشانکاران نهوین ئامارهی ب جهناځ و هه قالناځ و جهناځی ئامارهی و ناځین کهسان ددهن. وهکو: (من، نهز، نهوځیه، نهو کوږیهه، دلیر، شرین... هتد).

ب-نیشانکارین جهی-Spatial Deixis: بریتییه ژ نهوان نیشانکاران نهوین ئامارهی ب جهه کی ددهن کو د پیزمانیدا دبه هه څاکاری جهی. وهکو: (ل دهوکی، ل څیری، ل ویری، ل ویراهه، سهر، بن، تهنشت، رهخ، نک... هتد).

ج-نیشانکارین دهمی-Temporal Deixis: بریتییه ژ نهوان نیشانکاران نهوین ئامارهی ب دهمه کی یان وهخته کی ددهن کو د پیزمانیدا دبه هه څاکاری دهمی. وهکو: (ئیڅاری، نیڅرو، سهعت 12، ب شهڅ، نهڅرو، نوکه... هتد).

نیشانکارین جڅاکی هندهک دهرپړینن زمانینه کو ئامارهی دکنه نهوئ پیهوهندیا کومه لایه تی نهوا د ناڅبهرا ناڅتکنه ری و گوهداریدا هه کی کا نهوئ نهو چ جوړی پیهوهندییه کا پیهوهندییه کا (خرمایه تییه، فهرمییه، هه قالینییه... هتد).

د-نیشانکارین جڅاکی-Social deixis: بریتییه ژ نهوان نیشانکاران نهوین ئامارهی ب هه بوونا پیهوهندیا جڅاکی نهوا د ناڅبهرا ناڅتکنه راندا هه کی. وهکو: (ناغا، کرمانج، نهزبه نی، میر، دکتور، ماموستا، بهریز، پیزدار... هتد).

ه-نیشانکارین دهقی یان گوتاری-Discourse deixis: "مه بهست ژ نیشانکارین گوتاری نهو په یځ و کهرسته نه نهوین ب گوتنی ب خوځه د گریډای بن یان به شهکن ژ یان پارچه یین بهری نهوینه یان پشتی نهوئ بن" (بیتارنست، 2013، 93). وهکو:

-نازاد قوتابییه کی زیره که، به لی نهو ناخوینیت.

(نهو) نیشانکاره کی گوتارییه، ئامارهی ب (نازاد) ددهت.

نیشانکارین گوتاری به څارایی د سینتاکسا دهقی یان گوتاریدا دکن کو ب پیکهینن دهقی دهینه ناڅکرن، یان ئالاځین پیکهینن دهقی و گوتارینه و د بن

زاراڦښ: دووباره کړن، څه گوهاستن و بریتیکستن، که تافور و نه نافور...
کومځه د بن (بیتر ارنست، 2013، 95).

1-5-2- دهرکه څته یېن څاڅتنی:

ل دویځ (گرایس) ی دهرکه څته یېن څاڅتنی- implicature گریډایه ب
زاراڦښ (نامارژدان، پېشنیاز و مه به ست پی) څه. دهرکه څته بریتیه ژ زمانه کی کو
دبیت واتیه کی بدهت یا جودا بیت ژ نهوا هه ی، نهوژی ل دهمی څاڅتنکه ر
په یامی بؤ گوهداری فریدکه ت. دهرکه څته به شه کن ژ زانیاریان کو ب پړکا
څاڅتنکه ران و ب شیوه یه کی څه شارتی یان نه پرسته وخو دهینه گه هاندن و ل
دویځ دابه شکرنا کلاسیکی نهوا (پول گرایس) ی پېشکی شکر کی کو د شیاندايه
زانیاری بهینه گه هاندن، ژبه رکو پشکدارین څاڅتنی پېشبینیا څاڅتنی د
ناقبه را خوډا دکن. نه څ دهرکه څته ب خو دبیت بریتی بیت ژ دیتنا څاڅتنکه ری
کو ب څه گوهاستنا نهوی رادبیت، بییکو هیچ نه پروهنیه ک یان څالوزیه ک بکه څته
د پړکا نهوی دانوستاندنیدا (ANSOR, 2021, 9-10).

دهرکه څته پړکه کا جیگره بؤ پشکدارییی د گه هاندنا واتایا لاوه کی و
زیده دا، نهوژی زیده تر د لوجیک و زمانی نه فهرمیدا دیاردبیت. نه څه ژی ب پړکا
څاڅتنی ب دهستقه دهیت، نهوژی ب شیوه یه کی نه پرسته وخو دهرپرین ژی
دهیته کرن. به لکو چیدبیت ب پړکا نهوی څاڅتنی بیت، نهوا د واتایا
پرسته قینه یا څاڅتنکه ریدا هه ی کو د نیاز و مه به ستا نهویدا دیاردبیت. څانکو
دهرکه څته بریتیه پتر ژ نهوی نهوا په یځ ب خو څه دگریت. نه څجا څاڅتنکه ر ب
دهرکه څته یی رادبیت و پیدقییه گوهدار نهوی واتایا څه شارتی دیاربکه ت، ب
پړکا کرنه ژوورځه یا زمانی و زانینا جیهانی ب دهستقه دهیت. څانکو ب پړکا
دهوربه ری (ANSOR, 2021, 10).

1-2-5-1- جوړين دهرکه څټه ييڼ څاڅټنې:

(گرایس) دهرکه څټه ييڼ څاڅټنې دابه شى دوو جوړان دکهت. نه وژى نه څه نه:

1- دهرکه څټه يا څاسايى-Conventional Implicature:

(گرایس) د هندهك حاله تاندا پوهنكړييه كو واتايا څاسايى يا پهيځان دى هيتته دياركرن، كا چ ژى دهرکه څټت، نه وژى ب پيكا نه وى هاريكارييى دهيتته دياركرن كا چ دهيتته گوتن. بو نمونه (ANSOR, 2021, 11):

- نه و زه لاهه كى ښنگليزه.

نمونه يا پرسته يا ل سهرى چهند پرگه زان ب خوڅه دگريت كو (واتايا ل سهر پيكله څټى ل گهل واتايا زاراهكى دياردكهت)، ژبهركو بريتانى بريتانينه. نه څجا نه وان بويى ههيه. هر چنده واتايا څاسايى ههتا نوكه مژدارى ل سهر ههيه. نه څجا يا پيشبينيكړييه كو جه ماوهر يان خوانده څان پيكا پيدهيتته دان ل سروسټى دهرکه څټه يا څاسايى بگه هن (ANSOR, 2021, 11).

دهرکه څټه يا څاسايى يان تيگه هشتنا دهرکه څټه يى يا گشتى و څاساييه. ب واتايه كا دى هر كه سهك دزانيت يان ل واتايا دهرکه څټه يا حاله ته كى دياركرى تيگه هيت. تيگه هشتنا دهرکه څټه يا څاسايى گريمانه يا هندى دكهت كو گوهدارى يان خوانده څانى سهر بوړ و زانينه كا گشتى ههيه (ANSOR, 2021, 11). نه څ جوړه پشته ستنى ب بنه مايى هاريكاريى ناكهت. ههروده سا دهوړوبه رين دياركرى بهرچا قوه رناگريت. د نه څى جوړيدا هندهك پهيځين (څامرازين) دياركرى دهين. وهكو (بهلى، و، پاشى... هتد). بو نمونه:

- مريه مې پيشنيازا ره شى كر بهلى من يا سپى كر.

د نه څى نمونه ييدا دهرکه څټه يا څاسايى يا خودان تيگه هه كى پيچه وانه يا زانيارىيى د ناقبه را مريه مې و مندا ب پيكا څامراز (بهلى) ب دهستقه هاتييه، بهلى ل ده مې څامرازى (و) دهيت، دهرکه څټه يا څاسايى دروستديت و د شياندايه سهره دهرىيا واتايين جياواز پيكله گريداى ب پيكا: (و) د نا څ پيكله ته ييدا بهيتته كرن (مجيد ماشطه و امجد الركاى، 2018، 87). وهكو:

- نه ز نه څرو دى چم قوتا بخانه يى و دى زڅرم.

2-دەرکه‌فته‌یا دانوستاندنۍ-Conversational Implicature:

ئەڤ جوړه یا ژ بنه‌مایۍ گشتییۍ دانوستاندنۍ هاتییه دارشتن ل گهل هژماره‌کا بنه‌مایان کو ئاخقتنکهر ب شیوه‌یه‌کی نورمال ددهت. ئەڤه‌ژی ئه‌وی چه‌ندی دگه‌هینیت کو بنه‌مایین دانوستاندنۍ کاریگه‌رییه‌کا مه‌زن ل سهر دەرکه‌فته‌یا دانوستاندنۍ هه‌یه. دەرکه‌فته‌یا دانوستاندنۍ ئاسته‌کی دییه کو ئاخقتنکهر دگه‌هیتۍ. ل ڤیری واتا دهیته گوهورین ژ ئەوا ئەو دبیریت. ئەوژی ل دویف دوروبه‌ری دانوستاندنۍ دمینیت. د دەرکه‌فته‌یا دانوستاندنۍ واتا هند ب ږیکا کوتنۍ ناهیته گه‌هاندن، به‌لکو ب ږیکا ئه‌وی راستیییه ئەوا دهیته گوتن. ئەڤ جوړی دەرکه‌فته‌یی ب ږیکا بنه‌مایۍ هاریکارییی ب دهستقه دهیت، ئەوژی ل ده‌می دهیته شکاندن کو ل ڤیری واتا ب ږیکا ڤه‌کرنا هیمايین په‌یامۍ ب دهستقه ناهیت، به‌لکو ب ږیکا واتیایا پرسته‌یی ل گهل دوروبه‌ری ب دهستقه‌دهیت (ANSOR, 2021, 11-12). بۆ نمونه:

ا- ږیڤه‌به‌ر: سوبه‌هی سه‌عت 10 سپی‌ده‌یی ئه‌وی معامه‌لی بمه‌شینه.

ب- ڤه‌رمانبه‌ر: سوبه‌هی ئەینییه.

د ئەڤی نمونه‌یا ل سه‌ریدا ڤه‌رمانبه‌ری بنه‌مایۍ په‌یوه‌ندی یی به‌زاندی، چونکی ڤه‌رمانبه‌ری ب نه‌راسته‌وخوی بۆ دیارکرییه کو سوبه‌هی ناهیته دهوامی، ژبه‌رکو بیهنقه‌دانا ڤه‌رمییه و ئەڤه‌ژی شکاندنا بنه‌مایۍ په‌یوه‌ندییه، چونکی به‌رسقا ئه‌وی راسته‌وخو په‌یوه‌ندی ب پرسیارا ږیڤه‌به‌ریڤه‌ نینه. ل خواری دی هه‌ول هیته دان ب کورتی به‌حسی بنه‌مایۍ هاریکارییی و بنه‌مایین ئه‌وی به‌یته کرن. ب ئەڤی په‌نگی:

بنه‌مایۍ هاریکارییی-The Cooperative principle: وه ل به‌شدارییا خو د دانوستاندنۍ بکه، وه‌کو ئەو یا داخوازکری بیت د ئه‌وی قوناغا ئاخقتن تیدا پرویددهت، ب ئه‌وی چه‌ندی کو خودان ئارمانجه‌کا په‌سهند بیت یان به‌ره‌ڤ

ئاراستهيا ئالوگۆپرکنا ئاخقتنى بىت، ئەواکو تۆ بەشەك ژ ئەوى دانوستاندنى
بى. بىنەمايى ھارىكارىيى دابەشى چار بىنەمايىن دى دبىت، ئەوزى ئەقەنە:

1- بىنەمايى چەندى- Maxim of Quantity:

أ- وە ل بەشدارىيا خو د ئاخقتنىدا بکە، کو ژ لايى زانىارىيانقە يا دەولەمەند
بىت ب قەدەر يا داخوازکرى بىت.

ب- وە ل بەشدارىيا خو د ئاخقتنىدا نەکە، کو گەلەك يا دەولەمەند بىت ب
زانىارىيىن داخوازکرى. ئانکو دقیت بەشدارىکرن ژ ئەوا پىدقى زىدەتر نەبىت.

2- بىنەمايى چەوايى- Maxim of Quality:

ھەولبدە بلا بەشدارىيا تە يا راستەقىنەيى بىت و تايبەت بىت و پەچاقىيا ئەقان
خالان بکە:

أ- ئەوى تشتى نەبىژە کو تە گومان ل سەر راستىيا ئەوى ھەبىت.

ب- ئەوى تشتى نەبىژە، کو تە بەلگەيىن قەپر بەرامبەر نەبىت.

3- بىنەمايى پەيوەندىيى (گونجانى)- Maxim of relation: ئەق بۆ ھندى

دچىت، کو ئاخقتنا تە پەيوەندى ب دانوستاندنىقە ھەبىت.

4- بىنەمايى شىوازی- Maxim of manner: يى پوهن و ئاشکەرا بە ب
تايبەتى:

أ- د دويرکەقتنا تە مومژىيا دەرپرېناندا.

ب- د کارھىنانا کورتېرىيىدا.

ج- ژ دويرکەقتنا ژ نەئاشکەرايىي (Grice, 1989, 26-27).

ئەقچا ل دەمى كەسەك ب مەبەست ب شكاندا ئىك يان پتر ژ بىنەمايىن
ھارىكارىيى رابىت، ل ئەوى دەمى دى واتايەكا جياواز پەيدابىت و دى
دەرکەقتەيا دانوستاندنى ب دەستقە ھىت.

دەرکەقتەيا دانوستاندنى دابەشى دوو جوړان دبىت:

أ- دەرکەقتەيا دانوستاندنا گشتى- Generalized Conversational

Implicature

ئەق جوړى دەرکەقتەيى ب دەستقە دەيت بىيکو ئامازە ب دەوروبەرى بھىتە
کرن و ل قىرى داخوازا تيگەهشتنا کویر د دانوستاندنا ناھىتە کرن و ب

سانه‌هی ب ریکا دهوروبه‌ری ئه‌وی ئاخقتنی ب خو ب دهستقه دهیت. بو نمونه:

ئادهم: هیقدارم په‌رتووکه‌کی و پیلاقه‌کی بکری.

بریان: نه‌ز په‌رتووکی دی کرم.

د نمونه‌یا ل سه‌ریدا (ئادهم) ب سانه‌هی ژ به‌رسقا ئه‌وی دی تیگه‌هیت کو نه‌و پیلاقی ناکریت (ANSOR, 2021, 12-13).

ب-دهرکه‌فته‌یا دانوستاندنا تایبه‌تی – Particularized Conversational Implicature:

ئه‌و جورئ دهرکه‌فته‌یی د دانوستاندیدا پیدقی ب دهوربه‌ره‌کی دیارکری هه‌یه. دیسان داخو‌زا دهرئه‌نجامین قه‌شارتی دکه‌ت ژبو کارکرنا قه‌گوهاستنا واتایی. ئه‌قه‌ژی دبنه ئه‌گهر کو واتا یا دهیته‌ گوتن یا په‌یوه‌ندی‌دار و پیقه‌گری‌دای بیت. بو نمونه:

ا-کارول: ئه‌ری دی هییه ئاهه‌نگا ئه‌و شه‌قه؟

ب-لارا: من سوبه‌هی نه‌زموونا هه‌ی.

د قیری‌دا هه‌تا‌کو (لارا) ل مه‌به‌ستا (کارول) بگه‌هیت و شروقه‌بکه‌ت، پیدقی ب زانیاری‌یین خو هه‌یه، نه‌وژی ب ریکا دهوروبه‌ری گوتنی (ANSOR, 2021, 13-14).

ا-باب: دی بوچی زینی بییه نوژداری؟

ب-دایک: ش ره ن ق ی.

ل قیری‌ دایک بلی‌فکرنا ده‌نگان رابوویه، داکو کچا ئه‌وان (زین) تیغه‌گه‌هیت کو دی ئه‌وی بیته نوژداری و شره‌نقی لی‌ده‌ت، به‌ل باب ریکا دهوربه‌ری دی تیگه‌هیت.

1-5-2-2-تاييەتمەنديين دەرکەڭتەيىن ئاخفتنى:

(گرايس)ى چەند تاييەتمەندييەك بۇ دەرکەڭتەيى ديارکرىنە. ئەوژى

ئەقەنە:

1-د شياندايە دەرکەڭتە بەيىتە رەتكرن؟

2-دەرکەڭتە گريدايە ب واتايا دەلاليفە ل دەمى دەيىتە گوتن.

3-دەرکەڭتە دەيىتە گوھوپىن. ئەوژى ل دويىف دەوروبەرى.

4-د شياندايە دەرکەڭتە بەيىتە تەخمىكرن(خديجة محفوظ محمد الشنقيطي، 2016،

31). بۇ نموونە: ل دەمى دەيىتە گوتن، (فلان كەس گورگە). ل فيرى ئاخفتنكرى

راستيا واتايى نەقيت، بەلكو مەبەستا ئەوى هارتى و درندەيە.

1-5-3-كريارين ئاخفتنى:

كريارين ئاخفتنى – Speech Acts ئىك ژ بياڭ و تيورين گرنگين

پراگماتيكيىنە و بياڭەكى بەرفرەھ د سنوورى پراگماتيكيىدا ب خوڭە دگريت. ئەڭ

كريارين ئاخفتنى ھەر چەندە بياڭەكى پراگماتيكيى، بەلۇ د زمانقانييا جفاكى و

زمانقانييا دەروونى و شروڭەكرنا گوتارى و شيوازگەرييى ژيدا...ھتد د كارا و

ئەكتيفن و تيدا بكاردەيىن.

كريارين ئاخفتنى بريىنە ژ قەكولينى چاواييا بكارهينانا ئاخفتنكران يان

گوھداران بۇ زمانى. ھەروەسا كريارين ئاخفتنى گوتنەكە كو پروويدەت و

ئامازەيى ب كارەكى ددەت. ل فيرى ئارمانجىن دياركرى ل پشت پەيىف و

گرييان ھەنە، ئەوژى ل دەمى ئاخفتنكر تىشتەكى دىيىژيت. ديسان (بيرنەر)

دىيىژيت: گوتنا تىشتەكى ئانكو رابوونە ب تىشتەكى. ئانكو ل فيرى خەلك دشىن

ب پىكا گوتنا تىشتەكى ب كارەكى رابىن. ب پىكا كريارين ئاخفتنى، ئاخفتنكر

دشيت كارەكى ب پىكا پەيىف و گرييان بڭەگوھىزيت كو گوتننن قەگوھاستى

بەرى ھەر تىشتەكى بۇ ئەوان كارانە ئەوين كو دەيىنە جيىبەجيىكرن

(Hidayat,2016,3).

تیوړا کریارین ئاخفتی څه کولینی ل ئهوان کریاران دکهت کو دهربرینی ژ کریاره کی دکهت و حوکمی ل سهر نادهت کا راسته یان دره وه و دبیت چ تشتی ژ راستییین جیهانا ژدهرقه سالوخ نهکته و یا پیدقی نینه دهربرینی ژ راستیه کا راسته قینه بکته. ل ده می ئاخفتنکه ر دناخفتیت نهو تشته کی رادگه هینیت یان بریاری ل سهر تشته کی ددهت یان فرمان ددهت یان نه هیی دکهت یان داو دکهت یان سوژی ددهت یان سوپاسییی دکهت... هتد(محمود عکاشه، 213، 96).

ب دیتنا (ئوستن)ی گوتننن زمانی شیوه و چالاکیه کا جفاکی رهنگفه ددهت پتر ژ هندی کو نهو گوتن تیگه هین راستی و دره وی هلبگر. دیسان دیارکر کو نه هه می پرسته پرسته یین راگه هاندنینه، ههروه سا چاوا زمان دی هیته بکارهینان بو هندی داکو سوژه کی ب جهبیت یان هر کریاره کا دی بهیته بجهینان(محمود عکاشه، 213، 97).

1-3-5-1- کریارین ئاخفتنی د زمانی ئیکی و زمانی بیانیدا:

د باردوخی زمانی بیانیدا، هندهک تشت هه نه کو پیدقییه رهچاقییا نهوان بهیته کرن، ل ده می بابهت ب کریارین ئاخفتنیقه یی گریدای بیت. یا ب سانه هییه ل سهر ئاخفتنکه ران یان گوهداران واتایا مهبه سته دار د گوتناندا دیاربکهن، ل ده می ب زمانی ئیکی(دایکی) دناخفتن. ئانکو ل قیری هوکارین وهکو ئیدیهم و نمونه و نورمین کهلتووری نابنه ریگر د دیارکرنا واتایا مهبه سته داردا ل ده ئاخفتنکه رین په سه نین زمانی ئیکی (Hidayat, 2016, 6-7). بو نمونه:

—نهو مروځه کی زکدره.

د نمونه یا ل سهریدا (زکدر) ئیدیهمه و نهو ئیدیهم و ب واتایا(مزعج) دهیت و بو ئاخفتنکه رین زمانی ئیکی نابیته گرفت کو ل کریارا ئاخفتنی یا نهوی پرسته یی نهگه هن، نهوژی ب ریکا دهر بهری د ناڅبه را نهواندا هه ی، ب واتایا(گله وگازنده) دهیت و کریارا نهوی یا ئاخفتنی یا نهوی پرسته یی دی بیته (گله وگازنده).

-ئەو ەلىكى بەتتیه.

ئاخفتنكەرىن زمانى پەسەن(ئىكى) دى د ئەقى نموونەيا كەلتوورى گەھن و ل دەق ئەوان ئاشكەرايە كو ەلىكى بەتى قارەمانەكە د چىرۆكىن فولكلورىدا ناقى ئەوى ھاتىيە گوتن و ل دويىف دەوروبەرى، ئەو پستە ب واتايا (پەسن) دەيت و كىيارا ئەوى يا ئاخفتنى دى بيتە پەسن.

ل دەمى دەيىنە سەر زمانى بيانى، ئەق ھۆكارە دبنە ئاستەنگ كو تاكەكەس ب سەنەھى و ب دروستى شيانا تىگەھشتنا واتايا گوتنى نەبن. ئەقە يا ب زەھمەتە بۆ تىگەھشتن و ئەجامدانا كىيارىن ئاخفتنى ب زمانى دووى يان بيانى، چونكى دبىت فىرخواز دەرپرېنن ئىدىيەمى و نموونە و نۆرمىن كەلتوورى د زمانى دووى يان بياندا نەزانن يان دبىت ياسايىن زمانى ئىكى و پىكەفتنىن ئەوى بىقەگوھىزنە زمانى دووى يان بيانى ل سەر ئەوى گرېمانەيى كو ئەو ياسا د جىھانىنە(Hidayat,2016,7).

ژبەركو مەلى سىروشتى بۆ فىرخوازين زمانى لىزقېنە بۆ ئەوا دزانن، داکو بۆ زمانى ئەوان يى ئىكى يا گونجاي دبىت، يا گرنگ ئەو ئەق فىرخوازه ب دروستى تىبگەھن، ئەوا ب زمانى ئىكى ئەجامدەن بۆ ھندى بزائن چ د شياندايە بۆ زمانىن دى بەيتە قەگوھاستن(Hidayat,2016,7). بۆ نموونە: ئاخفتنكەرى پەسەنى كوردى: ئەوى ئەم ژ گوھان كرىن. (ئەق گلە و گازندەيە) ئاخفتنكەرى زمانى بيانى: ئەوى ئەم ژ گوھان كرىن.(دى) وەسا تىگەھىت كو ئەوى گوھىن ئەوان نەھىلان كو دبىتە پراگەھاندن ل دەق ئەوان).

ئەق نموونەيا ل سەرى ئەوى چەندى دگەھىنىت كو ئەوا د زمانى كوردىدا كار دكەت و دەيتە ئەجامدان كو دبىت واتايا ئەوى نەھىتە قەگوھاستن ل دەمى بۆ زمانى دووى يان بيانى دەيتە وەرگىران.

ژ ئەقا ل سەرى دىاردبىت كو ئاخفتنكەرىن زمانى بيانى گەلەك جاران ب دروستى ل كىيارىن ئاخفتنى ناگەھن چ د وانە گوتنى يان د ھەر بياقەكى دىدا دبىت. پەنگە وەسا ل ھىداريىيى بگەھىت كو گەفكرن و ل شىرەت بگەھىت كو پەخنەيە.

ژبو تيگه شتتا په ياما گوټنې، مروځ پيدځييه په چاڅيا دوروبهري بکه،
 نهوژي ل دهمې په يځ دهينه گوتن. (هايمز-1974) مودېلا ناخفتنې بو
 شروځه کرنا ناخفتنې پيشکيشکر. ل دويځ هايمنز ژبو هندي مروځ ب دروستي
 ب زمانه کی باخفت، ب تنې پيدځي ب فيربونا په يځ و پريزمانې نينه، به لکو
 ديسان پيدځي ب نهوي دوروبهري ههيه، نهوي په يځ تيدا دهينه بکارهينان. د
 مودېلا ناخفتنېدا، لايه نين بارودوخي زماڼي ل بهر چاځ دهيتته وهرگرتن و ل
 سهر پيکها ته يين جياواز يين نمونه يا ناخفتنې يان په ياما په يوه نديدار دهيتته
 پراکتیکرن (Hidayat, 2016, 7).

مودېلا ناخفتنې- SPEAKING mode بو شروځه کرنا ناخفتنې ل دويځ
 (هايمز-1974) ل دويځ نه څان فاکته ران کار دکه ت:

1- پريکځستن و ديمه- Setting and Scene: پريکځستن ئا مازهيي ب دم و
 جهی ددهت، به لي ديمه سالوځکرنا ژينگه ها هوليستيه يان جوړي
 چالاکييه. وهکو: (پول، بار، قهوه خانه، دانوستاندا هقالانه... هتد).

2- پشکدار- Participants: نه څه ئا مازه ب هندي ددهت کا د ناخفتنېدا کی
 پشکداره کو بریتيه ژ ناخفتنکر و گوهدار، چاځيکفتنکر، په يوه نديکهر و
 نه نجامه دري.

3- دوماهیک- Ends: ئارمانچ و مهبهستين ناخفتنې ل گهل هر دهر نه نجامه کی
 يان نه رکه کی يان کاریگه رييڼ ناخفتنې.

4- زنجيره يا کرياري- Act Sequence: پريکځستنا پرويدانان نهوین ل دهمې
 ناخفتنې په يدا بوين. وهکو: فوړم و ناځه روکی.

5- کلک- Key: نه څه بریتيه ژ: کلکا گشتي يان ئاوازه يان حاله تي ميزاجي
 يان ريکا ناخفتنې (پژد، گالته ئاميز) ترانه پيکهر (sarcastic)، فهرمی... هتد).

6- ئالا- Instrumentalities: فوړم و شيوازی ناخفتنې نهوي دهيتته
 پيشکيشکر. ئانکو که ناله کو دبیته: (زاره کی، نه زاره کی، روی ب روی،
 ته له فون، کورته نامه، کوډ (دربړين، زار يان جوړاو جوړيا زماڼي - language
 variety... هتد).

7-نمونه و پېقەر-Norms : پېناسهيا هندي دكەت كا د ئهوي پوويديدا، چ
ژ لايى جفاكيڤه يى په سنده(مقبوله) و ئهواسايين حوكمى ل سەر كارليكرن
و پاقهكرنى دكهن.

7-ژانر-Genre: جوړى ئه و ئاخفتنى ئهوي دهيتته گوتن. وهكو:(سلاڤكرن،
نوكته، ليېوورين خواستن، محازره) (Hidayat,2016,8).

ب پشتېستن ل سەر تيؤرا ئاخفتنى-the theory of SPEAKING د
شياندايه واتايا مهبهستدارا گوتنى بهيتته دياركرن ب پيكا شروقهكرنا فاكتهرين
ل سهرى هاتينه بهسكرن. تيگههشتنا واتايا گوتنان دشين جودابن، نهوژى ب
پشتېستن ل سهر دوروبهري. نهوژى ئهقهنه: دم، جه، ئارمانج و مهبهست،
پشكار، ئاوازه، ميديا، ياسا و جوړى ئاخفتنى واتايا مهبهستدار ژ گوتنى
دياردكته(Hidayat,2016,8).

1-5-3-2-كريارين ئاخفتنى يين راستهوخو و نهراستهوخو:

ا-كريارين ئاخفتنى يين راستهوخو-Direct Speech Acts :

د ئهقى جوړى كرياريډا هيزا ئهوي يا نهجامدانى يا ههچېشنه ل گهل
ئاخفتنا ئاخفتنكهرى، ئانكو يا ههچېشنه ل گهل ئهوا ئه و د ناڤ پيكاهاهيا
رستهييدا ديژيت (محمود عكاشه، 2013، 108). وهكو:

1-سهقا يى ساره. (راگههاندن)ه.

2-دەرگهه بگره.(فهرمان)ه

3-بوچى دەرگهه بگرم؟ (پرسيار)ه.

ئه ههر سى رستهييين ل سهرى ل دهوى ژ دوروهري دهينه دويرئيخستن، ل
ئهوى دهوى دى بڼه كريارين ئاخفتنى يين راستهوخو، چونكى ئاخفتنكهر ئهوا
دقيت د فورم و پيكاهاهيا رستهييدا پيشكيشكريه.

ب-كريارين ئاخفتنى يين نهراستهوخو-Indirect Speech Acts:

حالهتى كريارين ئاخفتنى يين نهراستهوخو ئهوه كو ئيك كريارا
ئهجامدانى-illocutionary Act ب نهراستهوخوي جيبهجيديت، ئانكو ل

قېرى تشتهك دهيتته گوتن و تشتهكى دى مهبسته (Searle, 1991, 265).
 هيذا نهقى جورى كريارى يا جودايه ژ ناخفتنا راگه هانديا ناخفتنكهرى (محمود
 عكاشه، 2013، 108). بو نمونه:

1- سهقا يى ساره.

2- دهرگه هى بگره.

3- بوچى دهرگه هى بگرم؟

نهق پرسته يين ل سهرى ل نهوى دهمى دى بنه كريارين ناخفتنى يين
 نه پرسته وخو، ل دهمى دهوروبهر بهيتته بهرچاقوه رگرتن، ل نهوى دهمى هيذا
 نهوان پرسته يان يا جودايه ژ نهوا د ناخفتنكهرى و پيكاها تيا پرسته ييدا هى. نانكو
 نهوا د ناخفتنكهرى راگه هاندى يا ناخفتنكهرى. ل دويق دهوروبهرى دى نهق
 كريارين نه پرسته وخو دى ژى پهيديان و چيديت هندك كريارين دى يين
 نه پرسته وخو ژى پهيديان، نهوژى ل دويق هندك دهوروبهرى دى.

1- سهقا يى ساره. (هوشارى)

2- دهرگه هى بگره. (نه رازيبوون)

3- بوچى دهرگه هى بگرم؟ (ره تكرن)

1-5-4- پيشگريمانه-presupposition:

مهبسته ژ پيشگريمانه يى زانيار يين هه قيشكه د ناخفتنكهر ناخفتنكهر و
 گوهدارىدا كو پيشوخت د بهرنياسن و ناخفتنكهر پهياما خو پيشكيشى
 گوهدارى دكهت ل سهر بنه رتهى كو پيشوخت بو نهوى ناسياربيت. بو نمونه
 نهگهر زه لامهكى گوته ئيكى دى: (پهنجرى بگره). كو پيدقييه پيشوخت
 پهنجر يا قهكرى بيت و بههانه يهك ههبيت كو وه لى بكهت، بچيت بگريت و
 گوهدارى شيانا لقينى ههبيت و گوهدار ل جهى بريارى بيت و نهقه هه مى
 گريداي دهوروبه ريه. ههروه سا پهيوه نديا ناخفتنكهرى ب گوهداريقه. گرنگيا
 پيشگريمانه يى و پولى نهوى يى پراگماتيكي ل دروستكرنا ناخفتنكهرى بو
 ناخفتنكهرى و پهيوه نديا نهوى ل گهل گوهدارى ل سهر بنه رتهى زانيار يين

پیشوخت د ناقبہرا ئواندا دیاردبیت و ئهفہ بهشہکیّ جہوہریہ ژ دہوروبہری و ژ پروسیا پیوہندیکرنی(خدیجہ محفوظ محمد الشنقیطی، 2016، 30).

ب دیتنا (ہدسن) پیشگریمانہ گریمانہ بو تشتہکیّ راست د ناڤ پستہییدا دکہت کو جہختی ل سہر زانیاریہکا دی دکہت (Hudson, 2000, 321). بو نموونہ پستہیا (ا) پیشگریمانہیا پستہیا (ب) دکہت:

ا- دلیر جارہکا دی کوخیفہ.

ب- دلیر بہری نوکہ کوخیبوو.

پستہیا (ا) پیشگریمانہیا زانیاریہین د پستہیا (ب) دا ہین دکہت و ل دہمی پستہیا (ا) دہیتہ نہریکرن، راستییا پستہیا (ب) وکو خو دمینیت و چ گوہورین ب سہردا ناہین. وکو: ا- دلیر جارہکا دی نہکوخیفہ. کہواتہ:

ب- دلیر بہری نوکہ کوخیبوو.

ديسان نه گهر تہ ماشہی ئه فان ہر دوو پستہیین ل خواری بکہین:

ا- ترؤمبیللا دلیری یا سپیہ.

ب- ترؤمبیللا دلیری یا سپی نینہ.

ہر چہندہ ئهفہ ہر دوو پستہیین ل سہری ئیک ژ ئوان ئریہ و یا دی نہریہ، بهی ہر دووک گریمانہیا ہندی دکہن کو (دلیری ترؤمبیللا ہی.) کو زمانقان دبیزنہ ئهفی دیاردہیی(سہقامگیری د بن نہریکرنیدا- constancy under negation) ئهفہژی ئیک ژ ئوان تاییہتمہندیان کو د پراگماتیکیدا بو تاقیکرنا پیشگریمانان دہیتہ بکارہینان.

ژ لایہکی ديفہ(لیقنسن) دیاردکہت کو ئیک ژ تاییہتمہندیین پیشگریمانی ئوہ کو ملکہچی پهرش و به لاقییی-liable to evaporate دبیت ئوژی د ناڤ دہورہبہرکی دیارکریدا. ئهفجا چ دہورہبہرکی زمانی بیت یان دہورہبہرکی ناخقننی بیت یان د بارودوخہکیدا بیت کو گریمانین پیچہوانہ دروستکربن. بو نموونہ:

- ا-جۆن پەشیمان بوو کو د ئەزموونیڧا دەرئەچووی.
- ب-جۆن پەشیمان نەبوو کو د ئەزموونیڧا دەرئەچووی.
- هەر پستە گریمانەیا هندی دکن کو جۆن د ئەزموونیڧا دەرئەچوویە (Ja'far, 9-)

1-5-5- ب خۆڤه گرتن-Entailment:

ب دیتنا (کریستال)ی ب خۆڤه گرتن زاراقەکه ئاماژەیی ددەتە پەيوەندییا د ناڤهرا جووتەکی ژ پستەیان کو پاستییا پستەیا دووی یا پیدقییه ل دویف پاستییا پستەیا ئیکی بیت. بۆ نمونە:

1- ئەز دشیم گیانەوهرەکی بینم

2- ئەز دشیم سەیهکی بینم

پستەیا(1)، پستەیا(2) ب خۆڤه دگرت. مروڤ نەشیت جەختی ل یا ئیکی بکەت و یا دووی بکەتە نەری (Crystal, 1998, 136). چیدبیت ب خۆڤه گرتن د هەر دوو پستەیاندا هەبیت. ئانکو هەر دوو ئیک و دوو ب خۆڤه دگرن. وەکو:

a - ماسیگری ماسیهک گرت.

b - ماسیگری ماسیهک ژ ئاقی دەرئیخست.

ئەڤ هەر دوو پستی ل سەری ئیکودوو ب خۆڤه دگرن، چونکی ل دەمی ئەم دیبژین، ماسیگری ماسیهک ژ ئاقی دەرئیخست، ئەڤه واتا هندی ددەت، کو ماسیگری ماسیهکی گرت، دیسان بەرۆقارژی ژی دروستە، ئانکو ل دەمی ئەم دیبژین، ماسیگری ماسیهک گرت، ئەڤ واتا هندی ددەت کو ماسیگری ماسیهک ژ ئاقی یی دەرئیخستی. د شیاندایە بیژین کو ئەڤ پستە پاقەکرنن بۆ ئیکودوو(شیرزاد سەبری عەلی، 2014، 167-168).

بەری بەحس ل جوړین ب خۆڤه گرتنی بهیته کرن، پیدقییه جوداهی د ناڤهرا پیشگریمانە و ب خۆڤه گرتنیڧا بهیته کرن. پیشگریمانە ئەوە کو ئاخفتنکەر کو پیش گوتنا ئاخفتنی دکەڤیت، ئانکو پیشگریمانە ل دەڤ ئاخفتنکەرەن هەیه، نەکو د ئاق پستەییڧایە، بەلێ ب خۆڤه گرتن تشتەکه کو ب

ب خوڤه گرتنا بو پيشيبي د رسته يا ل سهريدا كو نه نه بوو چوويم نيچيرا كه وان و نهغه زانياريه كا هه قيشكه كو ب په تکرنا بهرپرسياريا كه سي ناخفتنكه رادبيت كو چوويته نيچيرا كه وان و نهغه جوړي ب خوڤه گرتني گونه هباريا موخته مل ل سهر ناخفتنكه ريان گوهداري ناهيليت. -رويفي مريشك خوار.

ب خوڤه گرتنا بو پيشيبي د رسته يا ل سهريدا نهوه كو سهي مريشك نه خواريه.

1-5-6- تيور گونجاني يا په يوه نديي -Relevance Theory:

نهغه تيوره بو (سپربر و ولسون) د زقريت، -نهوژي ل دوماهيكاهه فتيايان و دهستيپكا هه شتيايان په يدا بوو- و نهوان پيشنيازا حسابكرني بو راځه كړنا گوتنان كر. تيورا نهوان دوو بانگه وازيپين سهره كي پيشكيښدكهت. نهوژي: 1- زانين - cognition و 2- په يوه نديكرن -communication. يا ئيكي بو هندي كو زانينا مروقي مه يلا ريځستنې ههيه كو پترترين گونجاندين ههبيت و يا دووي نهوه كو هه ر كړيارهك ژ كړيارين په يوه نديكرني ب خوشبهختانه گريمانا خو يا گونجاي هه دگوهي زيت . نهغه بانگه وازييه ئاماژهي ب هه بوونا پيځهري پيشبينيا تاكه كه سي دكهت كو رينماييا پرؤسه يا راځه كړني دكهت. نهغه چا بهرهمهينان بيت يان خه ملاندنا راځه كړني دكهت & Sperber (Wilson 1995, 260).

(سپربر و ولسون) د ياركر كو تيورا گونجاني . ب چاره سه كړنا راځه كړنا گوتنين زماي رادبيت. نهوژي د دوو قوناغاندا: 1- قوناغا قالبی، ئانكو هه كړنا هيماي زماييه. نهوژي بريتييه ژ دهريځستنا پيكا ته كا لوجيكي 2- قوناغا ئيستدلال و نهركي نهغه دهوله مه نديكرنا پيكا ته يا لوجيكيه ژ لايي دهو ربه ريقه ب ريكا دانانا گريمانه يان گريمانه يان ل دور مه بهستين راگه هاندي يين ناخفتنكه ري (جواد ختام، 2016، 121-122).

ئەوان تەكەزكەر كۆپەيۋەندىكەن خۇدان مۆركەكە مەبەستدارى ئامازەدارىيە و ئەو دانى ب ھندى دەينىن كۆ تىۋرا گونجانى د جەۋھەرى خۇدا ھەۋلەدانەكە ژبۇ كويرىيا تىگەھشتەن ھزرا (پۇل گرايس)ى كۆ دياردكەن كۆ سىمايى بەرچاۋ بۇ پەيۋەندىكەن مەۋقە دەيتە نواندىن ل دەمى دەربىرېن ژ مەبەستان دەيتە كرن و زانىنان ئەوان دەيتە بەرچاۋەرگرتن. ئاخۇتەنكەر مەبەست و نيازىن خۇ پىشكىشەكەت و گۆھدار ئارەزو ھەيە كۆ ب پىكا پروسىسېن زەينى دگەھيتى، نەكۆ ب تنى ب پىكا پەنا برنى بۇ ياساينى دەنگى، رستەسازى و فەرھەنگى، بەلكو پىدقۇ ب پروسىسېن زەينى ئامازەدەرى ھەيە كۆ ئاخۇتەنكەرى پىشكىشەكەرى ئەۋزى دا دەرنەنجام و پاقەكەرنىن گونجاي ب دەستقە بەين (جواد ختام، 2016، 122-123).

تىۋرا گونجانى د ئاقبەرا دوو پەھەنداندا ھاتىيە دانان. ئەۋزى پەھەندى پراگماتىكى و پەھەندى زانىنيە. پەھەندى پراگماتىكى برىتنيە ژ پاقەكەن گوتنىن خۇدان مۆركەكە زمانى، بەلى پەھەندى زانىنى دياردكەت كۆ مېشك زانىرييان ب شىۋەيەكى پەمەكى كۆمناكەت، بەلكو تىگەھشتەن و پاقەكەن گوتنان برىتنيە ژ پروسىسېن زەينى كۆ گۆھدار بەرھەمدەينىت ژبۇ قەدەيتنا مەبەستىن ئاخۇتەنكەرى ژ لايەكىقە و ژبۇ نواندىن و راستقەكەن گەردوونى ژ لايەكى دىقە. ئەقجا پروسىسېا پاقەكەرنى داخۋازا دوو سىستەمىن جودا دكەت. يا ئىكى ئامازەدارى زەمانىيە و يا دووى ئامازەدارى پراگماتىكىيە (جواد ختام، 2016، 123).

(سپېرېر و ولسون) دېينىن كۆ ئارمانچ ژ پروسىسېا پەيۋەندىكەرنى ئەۋە كۆ د جىبەجىكەن گونجانيدا دەيتە نواندىن، ئەۋزى د ئاقبەرا پەنجىن گۆھدارى و مەبەستىن ئاخۇتەنكەرىدا دەينىت. ھەر چەندە ئاخۇتەنكەرى دقۇت ھارىكارىيا گۆھدارى بكەت ژبۇ تىگەھشتەن مەبەستىن پراگەھاندى، بەلى ئەۋان بېريار دايە كۆ مەبەستە گەھاندنى بىنەمايى ھارىكارىي و ياساينى دانوستانى - ئەۋال دەق گرايسى ھەي - كۆترولا ئەۋى ناكەن ، بەلكو بىنەمايى گونجانى مەبەستە گەھاندنى ئاراستەدكەت و ھەر دوو قەكۆلەران ب ئەقى پەنگى بىنەمايى گونجانى داراشتىيە (جواد ختام، 2016، 123-129):

1- هەر چالاکییه‌کا گه‌هاندنی یا گونجای ب‌قه‌دیتنا گریمانه‌یا گونجانی یا نمونه‌یی یا تایبت پیڅه‌رادیبت.

2- ژ‌ئه‌قی بنه‌مایی دهیته‌قه‌دیتن کو گونجان ل‌سهر بنه‌ره‌تی پیڅه‌گریډانا بهیژ یا د‌ناقبه‌را مه‌به‌ستیځ ناخفتنکه‌ری ژ‌لایه‌کیڅه و ئه‌نجامیځ ده‌وروبه‌ری ئه‌ویځ گوهدار ب‌ده‌ستڅه دهینیت پشته‌ی رهنجه‌کا زیډه‌ ژ‌لایه‌کی دیڅه و ئه‌نجامیځ ده‌وروبه‌ری بریتینه‌ ژ‌:

ا- زیډه‌کرنا زانیاریییځ نوی.

ب- بهیژکرنا زانیاریییځ.

ج- لابرنه‌ زانیاریییځ که‌قنځ پيش‌وه‌خت هاتینه‌ کوگه‌هکرن کو هه‌قدژن ل‌گه‌ل زانیارییا نوی.

3- ژ‌یکجوداکرنا واتایا هه‌رفی و واتایا میتافووری کو واتایا هه‌رفی حاله‌ته‌کی ئاساییه، به‌ئ‌ی واتایا میتافووری حاله‌ته‌کی تایبه‌ته‌ کو ژ‌ واتایا ئیکی په‌یدابوویه. (تو‌ ئاگری: واتایا میتافووری و مه‌به‌ست پی‌ تو‌ هاری.)

4- ئه‌وان بوچوونا ره‌وانبیژیا که‌قن‌ ره‌تکر. هه‌روه‌سا پراگماتیکا کریاریځ ناخفتنی ل‌ ده‌څ‌ ئوسن و گرایسی.

5- ب‌ دیتنا ئه‌وان ده‌رکه‌فته‌ بو‌ یاساییځ پراگماتیکی سه‌رپیچی نینه‌ کو گریډای کو‌مه‌کا گریمانه‌یانه‌ کو گوهدار ل‌ بن‌ ده‌وروبه‌ره‌کی ناخفتنی‌یی دیارکری ئاماده‌دکه‌ت. ژ‌ پیڅه‌مه‌ت ب‌ ده‌ستڅه‌هینانا راڅه‌کرنه‌کا گونجای بو‌ گوتنان کو هه‌ر دوو‌ قه‌کوله‌ران ب‌ ناڅ‌ی ده‌رکه‌فته‌ییځ ده‌وروبه‌ری ب‌ ناڅ‌کر. واتایا ئه‌وی ژ‌ی ئه‌وه‌ کو گوهدار ژ‌ گریمانه‌ و ئیحتمالاتیځ هه‌مه‌جوړ ده‌ستپیډکه‌ت کو هه‌می د‌ هه‌مان ده‌مدا د‌ تیگه‌هشتنا گوتنیډا ناگونجن. ئه‌قجا ئه‌قه‌ ئه‌وی پالده‌دن کو هنده‌کان لابه‌ت و هنده‌کځ دی بگریت کول دویڅ ده‌وروبه‌ری بگونجن. (بو‌ نمونه‌ ل‌ ده‌می ناخفتنکه‌ر دیب‌ژیته‌ گوهداری: تو‌ میه‌قانی منی بو‌ شیڅی و ل‌ ده‌می گوهدار به‌سقا ئه‌وی دده‌ت: ئه‌قرو‌ یاریا دوماهیکا جاما جیهانییه‌) ل‌ قیری پشته‌ی ناخفتنکه‌ر راڅه‌کرنه‌کا گونجای بو‌ به‌رسقا ئه‌وی دکه‌ت، دی‌ زانیت ئه‌و‌ ناهیت.

6-ئەوان دانپېدان ب ھندى كر كو پروسيسا پاقەكرنى ب تنى ب زمانىقە پابەند نىنە. ئەگەر ھندەك جاران پشتبەستنى ل سەر بكتە. واتايا ئەوى ئەوہ كو مروؤ پشتبەستنى ب ئەقى چالاكيا زەينى دكتە. ئەقچا چ بابەت گریدای سیتەمى ھىمايى يان نەھىمايى:(لقينين جهستەيى، جلوہرگ، ھونەر، موزىك...ھتد) بىت.

ل دوماھىكى پىدقئىيە ئاماژە ب ئەوى چەندى بھىتە دان كو تيؤرا گونجانى د ئەقان خالاندا كورت دبىت:

1-وەرگىران و تىگەھشتنا واتايا رستەيى ل گەل ھژمارەكا پاقەكرنن جياواز د ھەمان دەوروبەريدا يا گونجايە.

2-ئەق پاقەكرنە ل دويق شيانا گەھشتنى پروھندبىت.

3-گوھدار پشتبەستنى ل سەر پىقەرەكى بھىز دكتە، ل دەمى(پاقەكرنەكا گونجاي و پتر پەيوەنديدار) دكتە.

4-ئەق پىقەرە دبىتە ئەگەر كو د شياندايە ئىك پاقەكرن د ناقبەرا زنجىرەيەكا پاقەكرنن لەوانەيدا بھىتە ھەلبىزارتن(مجيد الماشطة و امجد الركابي، 2018، 152).

1-6-زائىنا زىدەبىژىيى:

1-6-1-پىناسەيا زىدەبىژىيى

زىدەبىژى-Hyperbole دياردەيەكا زمانىيا بەلاقە د ناۋ ھەمى زمانىن جىھانىدا ھەيە و بۆ مەزىنكرن و بەھادان ب تشتى يان كەسى بكاردەھىت.

زىدەبىژى جۆرەكە ژ ئاقتنا مېتافورى كو پەيىف يان گوتنەكا زىدەروۋى ب خوقە دگريت و ئارمانجا ئەوى فشاركرنە ل سەر ھندەك گوتن يان ھەلوستان ژبۆ ھندى داکو رەنگدانەقە و كارىگەرييەكا خودان بەھايەكى مەزىنتر دروستبكتە(kharimah,2017,122).

ب دىتنا (ليچ)ى زىدەبىژى نە ب تنى دەرپرېنن مېتافورى رەوانبىژىنە، بەلكو تايىبەتمەندىيەكا بەربەلاقا بكارھىنانا زمانى پوژانەيە كو پىكھاتەكا

سۆزدارىيا گرنگ ب خۇقە دگرىت. ب ئەۋى واتايى كو ئەو ب سادەيى سەردەريىيى ل گەل وەسفا سەربۇرى ناكەت، بەلكو سەردەريىيى ل گەل تىگەهشتن و ەەلسەنگاندنا سەربۇرى دكەت(leech,1983,146). (كىنىدى) دىيىت: زىدەبىژى ئانكو زىدە چوونە كو برىتتيە ژ دياركرنا رستەيان كو زىدەبىژى تىدا ەەيە ژبو ەندى داکو جەختى ل سەر خالەكى بکەت(kennedy,1983,687). (پىچيا و ەەقالىن ئەۋى) ل دۇر زىدەبىژىيى دىيژن: زىدەبىژى جۇرەكە ژ زمانى مېتافورى كو ئاخقتنكەر تىشتەكى دىيژىت، بەلى تىشتەكى دى مەبەستە. ب واتايەكا دى واتايا ەەرفى ل دەمى دەيتە گوتن ل گەل واتايا مەبەستدار يا ەەقچەشن نىنە) Recchia and (etal,2010,255) ب دىتنا (ەىنكىمانس)ى زىدەبىژى ئالاقەكى رەوانبىژى شىۋازگەريىە كو ئاخقتنكەر ب رىكا ئەۋى ئالاقى، زىدەبىژىيى د گوتنىدا پەيداەكەت(henkemans,2013,1-2).

ئەقچا ەەر چاۋا زىدەبىژى ەاتىبە پىناسەكرن. (بورجەر و ەەقالىن ئەۋى دىيژن): ل دەمى زىدەبىژى دەيتە بكارەينان، ل ئەۋى دەمى ئاخقتنكەر نابىژىت: x بەلكو تىشتەكى دىيژىت پتر بىت ژ: x و ئەقە دەربازدىت ژ ئەۋى سنوورى ئاخقتنكەر پىشېبىنىيا ئەۋى دكەن، ئەۋرى ب رىكا بكارەينانا زىدەبىژىيى(burger and etal,2016,163).

1-6-2-تايبەتمەندىيىن پراگماتىكى يىن زىدەبىژىيى

ماكارسى و كارتەر لىستەك ژ سىما و تايبەتمەندىيىن پراگماتىكى بۇ بەرچاقرنا زىدەبىژىيى پىشكىشكرن. ئەۋرى ئەقەنە:

1- ئاخقتنا زىدەبىژى يا ەەقدژە ل گەل دەۋرۋەرى گشتى: وەسا ديارە گوتنا ئاخقتنكەرى يا ەەقدژە ل گەل دەۋرۋەرى گشتى) McCarthy and (carter,2004,162). د ئەقى بوارىدا(كلارچ)ى دياركر كو زىدەبىژى ەالەتەكى ناۋىزەيە يان جودايە ل گەل دەۋرۋەرى ەاتىبە دان(Clardge,2011,38). ەەر وەكو دەيتە گوتن: (دەنگى ئەو دگەيتە ئەسمانى). دەنگى چ مۇقان ناگەيتە ئەسمانى بلا چەندى بلند بىت، لەۋرا ئەو گوتن دىبىتە زىدەبىژى و يا جودايە ل

گهل دوربه‌ری گشتی، به‌لکو تیگه‌هشتنا ئه‌وی داخوازا دوروبه‌رکی تایبه‌تی دکه‌ت.

2- ههر چهنده زیده‌بیژی که‌تواری تیگده‌ت، به‌ی گوهدار حسیبناکه‌ن کو زیده‌بیژی دره‌وه.

3- باراپتر زیده‌بیژی بی‌قه‌بخوازن دهیته وهرگرتن، خو‌هه‌تا پالپشتیا ئه‌وی ژ لای گوهداریقه دهیته گرتن. ئه‌وژی ب‌پیکا پشکداریه‌کا زیده‌یان ب‌پیکا ئه‌نجامدانا که‌نیی.

4- هه‌قیشکین ئاخفتنی هه‌ولا دروستکرنا جیهانه‌کا وه‌همی دکهن کو پرویدانین مه‌حال په‌یدادبن ئه‌وژی ب‌پیکا زیده‌بیژیی. وه‌کو: ئه‌وی دنیا خرابکر.

5- ههر چهنده تیگده‌ری د‌ناقه‌هرا دوروبه‌ر و پشت دوروبه‌ری و ئاخفتنا زیده‌بیژدا هه‌یه، به‌ی وه‌سا ته‌ماشه‌ی گوتن دهیته کرن کو په‌یوه‌ندی ب‌کریارا ئاخفتنیقه هه‌یه، ئه‌وا دهیته جیه‌جیکرن) McCarthy and (carter,2004,162-163 وه‌کو:

-ئو ژ هه‌می جیهانی جواتره. (زیده‌بیژی د‌ناقه دووپاتکرنی‌دا)(زیرین خورشید سه‌لیم، 2022، 74).

1-3-6- زیده‌بیژی سهرکی و زیده‌بیژی میتافوری:

کلارجی جوداهی د‌ناقه‌هرا زیده‌بیژی سهرکی و زیده‌بیژی میتافوریدا کرییه. ب‌ئه‌قی په‌نگی:

1- زیده‌بیژی سهرکی: ئه‌ف جوژی زیده‌بیژیی ده‌لیقی بو‌په‌یقین هه‌مان بیاقی ده‌یلت. بو‌نموونه دربرینا (جهمدی-freezy) سهر ب‌هه‌مان بیاقی پله‌یا گهرمیقه(هه‌ستکرن ب‌گه‌له‌ک سه‌ماری)یه کو دربرینا مه‌به‌ستدار ئه‌وی ئه‌وژی:(گه‌له‌ک سه‌رمایه) و ئه‌فه‌ژی ب‌پاراستنا بیاقی دهیته نا‌کرن.

2- زیده‌بیژی میتافوری: ئه‌ف جوژه بریتییه ژ ئالوگۆرکنا بیاقی. ههر وه‌کو گوهورینا حاله‌تی مروقی ژ (ترسیایی) بو‌ (بزیدیایی)(Clardge,2011,40).

1-6-4-دهستنیشانکړنا زیډه بیژیی:

(کریستودلیدو) دوو جوړان بو زیډه بیژیی دیاردکته. نهوژی نهغه نه
(Christodoulidou, 2011, 47):

1-زیډه بیژیا هژمار و پرپی: ناخفتنکری ناره زوویه کا زیډه د هژمارا جاران و
سال و دووباره کراندا... ههیه. وهکو نهغه هزار جاران من گازی ته. (زیډه بیژي د
هژمارا جاراندا ههیه. نهوژی: (هزار جاران) ه.

2-سالوڅکړنا مه حال: ل قیږی سالوڅکړنه کا مه حال ههیه. وهکو وهمان کو ب
پیکه کا ودها هاتییه درنه نجامکرن کو د شیاندا نه بیت پرویده ت کو دقت
سهردهری ب پیکا میافوری یان په وان بیژیی ل گهل بهیته کرن. سالوڅکړنا
مه حال د شیاندا یه بهیته دیارکرن ب پیکا سهرپیچیکړنا شیواز و که توار و
ههست و مهرجان... هتد. وهکو:

-من ماسییه کی ته نهک ب شوکی گرت.

د نهقی نمونه یا ل سهریدا زیډه بیژي ب پیکا سالوڅکړنه کا مه حال ب
دهستقه هاتییه، چونکی تشتی ودها د که تواریدا نینه.

1-6-5-بکارهینانین زیډه بیژیی:

1-دهرپرنین زیډه بیژیی بو مهبهستا رازیکرنی بکاردهیت: بکارهینانا
زیډه بیژیی د ستران و دانوستاندین پوژاندها، بهشکه ژ هه ندهک
په وشه نیریان و نهغه ب پوهنکرن یان گوهورپنا کارلیکړنا په یوه ندیکرنی یا
زیډه بیژیی د ناخفتنیدا رادبیت و ل قیږی نهکی زیډه بیژیی په یداکړنا
نارامییا هه زلییه کو ناره زوویا گوهداری د گوهلیبوونا موزیک یان ستران.
ههروهسا کاریگه ری و رازیکړنا نهوی/ی د ناخفتنیدا
زیډه دکته (keli, 2014, 6). بو نمونه ل دهمی کهسهک بیژیه خوشتقییا خو:)
چ جانی وهکو جانییا ته د نهقی دنیا ییدا نینن. ل قیږی ناخفتنکری ب پیکا
شیوازی بهراوردکړنا جانییا خوشتقییا خو ل گهل جانییا کچین دنیا یی دی
شیت زیډه تر خوشتقییا خو رازیکته و ب خوځه بگریډهت.

ئانكول قىرى ژبۇ پالېشتىيا بۇچوونا خو يا تايىبەت: ئانكو زىدەبىژى شىۋەيەكە ژ شىۋەيىن سەردابرنى ژبۇ پارىكنا كەسان بەرانبەر دىتتا خو، چونكى ئىك ژ كارھىنانىن زىدەبىژىيى ئەوە كو دەرىپىنن زىدەبىژىيى بۇ مەبەستا پارىكرنى بكاردەينن. وەكو:

– ھەر دندكەكا گەنمى مە ھندى قەسپەكۈيە.

د ئەقى نموونەل سەرىدا ئاقتىنكەرى ھەولدايە گوھدارى سەردابەت و ئەوى پارىبەت كو گەنمى ئەوان باشتىن گەنمە و ھەر دندكەكا ئەوى ھندى قەسپەكۈيە و ھەر ئەقى چەندى زىدەبىژى پەيداكرىيە، چونكى چ دندكىن گەنمى ب ئەوى قەبارەى نىنن، بەلى ل قىرى بۇ مەبەستا پارىكرن و سەردابىرنا گوھدارى پالېشتى بۇ بۇچوونا خو ب رىكا زىدەبىژىيى كرىيە(زىپىن خورشىد سەلىم، 2022، 18).

2-شروڧەكرنا زىدەبىژىيى: شروڧەكرنا زىدەبىژىيى ب شىۋەيەكى مەزن پشەستنى ل سەر زانىنا رەوشەنىرىيا ل دەڧ گوھداران ھەى دكەت. ئەڧا بىي ئەڧ زانىنە دبىت مروڧ بەرھەنگارى زەحمەتىيى د تىگەھشتنا واتايا راستەقىنە يان يا دروست يا رەوانبىژىيىدا بىت. ئەڧا زانىنا رەوشەنىرىيى ھارىكارىيا كەسى دكەت ژبۇ ھەلبىژارتن و دەستنىشانكرنا واتايا زىدەبىژىيى(keli,2014,6). بۇ نموونە ل دەمى كەسەكى رەوشەنىرىيا كەلتوورى نەبىت، ل ئەوى دەمى دى بۇ ئەوى زەحمەت بىت، بشىت ئەڧان زىدەبىژىيا تىبگەھىت:

–ئەڧە ەلىكى بەتىيە. (ئانكو قارەمانە.)

–ەمى كوزى وەرە. (ئانكو قارەمانە.)

–ئەڧە مەمى ئالاىە. (ئانكو عاشقە.)

3-ژبۇ گەھاندنا سىمايەكى دياركرى: ھندەك جاران ھندەك كەس زىدەبىژىيى بكاردەينن، ژبۇ ھندى داکو زىرەك و شىانا خو دياربەكن كو دشىن ھەر كارەكى بكن. وەكو:

–ئەز دى بۇ تە ھەتاقى پراوەستىنم.

4- ژبو چه سپاندنا تشته کی: ل دهمی که سهک ههست ب هندی بکهت کو که سین

دی که رب ل نهوی قه دبن، نهو چیدبیت ژ بهر نه قی چهندي زیده بیژیی د
ئاخفتنا خودا بکار بهینیت، بو هندی داکو بچه سپینیت کو که سهکی باشه و
نه هوسایه هه و هکو خه لک دیژن. وهکو:

-من پوژئی هزار جاران هیقی ژ نهوان دکر، بهس شه ری براوهستین.

5- ژبو بچویک کرنا بابته یان تشتی. وهکو:

-مروقی بهر پرس دقیت نهو دهسته لاتداری هه بیت هندهک پارهیان وهکو خو
بمه زخییت.

ل قیری ئاخفتنکری ب تنی بو کیمرنا تاوانی هه ولدایه بابته ی بچویک یان
کیمبکهت.

6- ژبو مه زکرنا بابته یان تشتی:

وهکو:

کچ: به ژنا من یا چه وایه؟

کور: دارا چنارییه (زیرین خورشید سه لیم، 2022، 18-19).

1-6-6- زیده بیژی و پیقه:

تیگه هی زیده بیژیی پیقه ری پله یا قه شارتی ب خو قه دگریت، ئانکو نهو
گوهداری بریاری ل سهر گوتنی بدهت کو زیده بیژی بیت، دبینیت کو نهو پله یا
پی هاتییه دهر برین د گوتنیدا یا بلند. نه قجا چ یا نه رینی بیت یان نه رینی
بیت. ل گهل هندی گهلهک جوژ ژ پله یان هه نه. هه بره یهکا شیانا پیقانی
هه بیت. نه قجا چ یا خودان هه بوون بیت. وهکو: (خانی) یان جوژی هه بوونی.
وهکو: (سوژ) یان جوژی پرویدانی. وهکو: (ب ئیمناهی) کو د شیاندایه ته قدیرا
نهوی ب شیوهیه کی سهره کی بهیته کرن، خو نه گهر شیانا پیقانا نهوان ژی ب
شیوهیه کی ئاشکهره نه هیته ده سنیشان کرن. ههروهسا بکارهینانا پیقه ری بره یی
یان پیقه ری چری- تیراتییی (کثافة) شیانا پله بوونی هه یه. نهوژی گریدای
تیگه هی بهراوردییا قه شارتی و ئاشکهرایه (5, 2016, ferre). وهکو:

-دلپري دھولہ مہندہ.

د ڦيريدا ب شيوہيہ کي ڦه شارتی به راوردکړنا دھولہ مہنديي ل گهل دھولہ مہنديہ کا کي متر هاتيہ کرن.

ب شيوہيہ کي گشتی دوو جوړين به راوردکړنی هہنہ. نهوژي نه ڦه نہ:

1- د شياندايہ دهربرين ژ پله بوونی بهيته کرن، ب ريکا به راودکړنی ل گهل جوړه کي ژياسايي يان پيڦهري.

2- شيانا پله بوونی، د شياندايہ ب ريکا دهوروبهري پشتبہستن پي بهيته کرن. بو نمونہ ل دهمي دهينه گوتن:

-مروقي ته مہني نهوي 100 سال بيت، مروقه کي خودان ته مہنہ.

نه ڦ پله بوونا ل سہري پشتبہستن ل سہر راستيي دکہت، ژبه رکو پتريا مروقان هہتا ته مہني 100 سالي نازين. نه ڦجا ب شيوہيہ کي ڦه شارتی ته مہني مروقي ب پيڦهري ناقنجی هاتيہ پيقان. نه ڦه پشتبہستن ل سہر دهوروبهري ناکہت، ژبه رکو پتريا مروقان ل سہر ہندی ريککه ڦتينہ کو 100 سال ته مہنہ کي مہزنہ (ferre,2016,5).

(کنیدی) جوداھيی د ناقبہ را دوو جوړين سيفه تاندا دکہت:

1- سيفه تين ڦه بر: شيانا پله بوونی نينہ و پتريا خه لکی ل سہر ريککه ڦتينہ وھکو نمونہ يا ل سہري کو ته مہني 100 سالي ته مہنہ کي مہزنہ.

2- سيفه تين ريژه يي: شيانا پله بوونی هہيہ کو ل ده ڦ ہندہ ک کسان ب شيوہيہ کيہ. بو نمونہ:

-کاري فلانی گهلہ کي ب زحمہ ته.

ل ده ڦ ہندہ ک کسان کاري فلانی گهلہ کي ب زحمہ ته، به لي نه گهر ب ہندہ ک کاري دي بهيته به راوردکړن، ل نهوي دهمي ب چ پړنگان گهلہ کي ب زحمہ ت نابيت (kennedy,1983,4).

نه گهر نه ڦ نمونہ يہ: (من هہست ب هہستہ کي ژ توخي بان دهرکه ڦتي کرو من هہست ب نه خوشيہ کا مہزن کر.) ل دويږ پيڦهري پله بوونی بهيته شروڦه کرن. دي ب نه ڦي پړنگي ل خواري بيت (kennedy,1983,4):

نه‌خو‌شيه‌كا مه‌زن < ژ تو‌خه‌يان ده‌ر كه‌قتي >	خراب	باش
گه‌له‌ك نه‌رينيه	كيم نه‌رينيه	نه‌ريني

1-6-7- زېده‌بيژي و ده‌روبه‌ر:

ده‌روبه‌ر-context پوله‌كي سهره‌كي ل دور زانينا زېده‌بيژي دگيريت. هه‌روه‌سا د شياندا نينه قه‌كولين زېده‌بيژي، دوير ژ بياقي پراگماتيكي بهيته كرن. ئانكو د شياندا نينه زېده‌بيژي ب قه‌ده‌ري يان د هه‌لويسټين ژده‌رقه‌ي ده‌روبه‌ريدا بهيته تيگه‌هشتن(Cano Mora,2009,95).

زانياريبين ده‌روبه‌ري يين زماي و پشت زماي ريكي دده‌ته مه كو ئهم بشين گوتني ب شيوه‌يه‌كي زېده‌بيژ يان نه‌زېده‌بيژ شروقه‌بكه‌ين و تيبگه‌هين، ژبه‌ر نه‌قي نه‌گه‌ري زېده‌بيژي ب ديارده‌يه‌كا زماي يا پيوري دهيته هژمارتن، نه‌قه‌ژي بو ده‌روبه‌ري دزقريت كو دشيت زېده‌بيژي د ئاخفتنيدا ده‌ستنيشانېكه‌ت.

هه‌ر گوتنه‌كي زېده‌بيژي تي‌دا نينه. هنده‌ك ژ نه‌وان به‌ره‌ق زېده‌بيژييه‌قه‌ دچن، پشتي ژ لايي گوهداريقه دهينه شروقه‌كرن و هنده‌كان ژي زېده‌بيژي تي‌دا نينن. نه‌قه دميينته ل دويق نياز ئاخفتنكه‌ري و ده‌روبه‌ري نه‌و تي‌دا، ل ده‌مي پهيځن ميتافوري ب مهبه‌ستا زېده‌بيژي د ئاخفتنا خودا بكاردهينيت(fraser,1983,33). وه‌كو:

—سوزان فريشته‌يه.

نه‌ق نمونه‌يا ل سهرى د هه‌مان دهمدا دببته زېده‌بيژي و دببته ميتافور ژي كو دببته زېده‌بيژي نه‌وژي ژبه‌ر په‌ي‌قا (فريشته‌يه)، چونكي دببته سوزان يا باش ببته، به‌لي نه ب په‌يا فريشته‌يان. هه‌روه‌سا دببته ميتافور، چونكي (فريشته) بو واتايا خو يا فهره‌نگي بكارنه‌هاتيه‌يه(زيرين خورشيد سه‌ليم، 2022، 49).

ليستا ژيدمران:

ا-ب زمانى كوردى:

- بهكر عومەر عەلى، مېتافور لە پروانگەى زمانەوانىيەو، نامەى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سلېمانى، 2000.
- سەلمان كوفلى، دەمى چوار گۆشە، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنېرى، ھەولېر، 1998.
- زېرېن خورشيد سەلىم، زېدەبېژى د زمانى شعرېن (ئەمىن بۆتانى) دا- شروڤەكرنەكا پراگماتىكى- نامەيا دكتورايى، فەكولتېيا زانستېن مروڤايەتى، زانكۆيا زاخۇ، 2022.
- شېرزاد سەبرى عەلى، پراگماتىك، چاپى يەكەم، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولېر، 2014.
- _____، شروڤەكرنا گوتارى، چاپا ئىكى، ژ وەشانېن پەرتووگخانىەيا موكسى، دھۆك، 2020.
- عەبدولواحد مشير مەحمود دزەيى (ليكوڤلېنەو ەيەكى كارەكى پراگماتىكىيە)، پىكھاتنى ئاخوتن لە زارى ھەولېردا، نامەى ماستەر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددين، 1999.
- _____، زانستى پراگماتىك، چاپى دوووم، ناوەندى ئاودېر بۇ چاپ و بلاوكردنەو، ھەولېر، 2014.
- _____، پراگماتىك و شروڤەكردىنى سىياسى، چاپى يەكەم، ئاوير، ھەولېر، 2021.

- قەيس كاگل توفيق، جۆرەكانى رستە و تىيۆرى كرده قسەيەكان، نامەى ماستەر، كۆليجى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددين، 1995.

- ھۆگر مەحمود فەرەج، پراگماتىك و واتاى نيشانەكان، نامەى دكتورا، كۆليژى زمانى، زانكۆى سلېمانى، 2000.

ب-ب زمانى عەرەبى:

□ احمد عدنان حمدي، التداولية الادبية-دراسة نقدية، من كتاب (التداولية في البحث اللغوي و اللساني)، تحرير: بشرى البستاني، الطبعة الاولى، الناشر: مؤسسة السياب، لندن، 2012.

- بيتر ارنست، علم اللغة البراجماتي، ترجمة: سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى، دار زهراء الشرق للنشر والتوزيع، القاهرة، 2014.
- جواد ختام، التداولية أصولها و اتجاهاتها، الطبعة الاولى، دار كنوز المعرفة للنشر و التوزيع، عمان-الاردن، 2016.
- جوليان لونجي و جورج ايليا سرفاتي، قاموس التداولية، ترجمة: لطفي السيد منصور، الطبعة الاولى، دار الرافدين، بيروت، 2020.
- خديجة محفوظ محمد الشنقيطي، المنحى التداولي في التراث اللغوي-الامر و الاستفهام نموذجين، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، اربد-الاردن، 2016.
- رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، انكليزي-عربي، الطبعة الاولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.
- صابر الحباشة من قضايا الفكر اللساني، الطبعة الاولى، دار الصفحات للدراسات و النشر، دمشق، 2009.
- فيليب بلانشية، التداولية من اوستن الى غوفمان، ترجمة: صابر الحباشة، الطبعة الاولى، دار الحوار للنشر و التوزيع، 2007.
- مجيد الماشطة و أمجد الركابي، مسرد التداولية، الطبعة الاولى، دار الرضوان للنشر و التوزيع، عمان-الاردن، 2018.
- محمود عكاشة، النظرية البراجماتية اللغوية، الطبعة الاولى، الناشر مكتبة الاداب، القاهرة، 2013.
- مرتضى جبار كاظم، اللسانيات التداولية في الخطاب القانوني، الطبعة الاولى، منشورات الاختلاف، الجزائر، 2015.

ب-ب زمانى^٦ ئينگليزى:

- Alfaro,M,J,M.(1996). INTERTEXTUALITY: ORIGINS AND DEVELOPMENT OF THE CONCEPT. Atlantis, Vol. 18, No. 1/2 (Junio - Diciembre 1996), pp. 268-285.□
- ANSORI, A.(2021). AN ANALYSIS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE IN THE "MALEFICENT 2; MISTRESS OF EVIL". A Thesis for S1-Degree. TARBIYAH AND TEACHER TRAINING

FACULTY ISLAMIC STATE UNIVERSITY OF RADEN
INTAN LAMPUNG .

-Burgers, C., Brugman, B. C., Lavalette, K. Y., & Steen, G. J. (2016). HIP: A Method for Linguistic Hyperbole Identification in Discourse. *Metaphor and Symbol*, 31(3), 163-178.

doi:10.1080/10926488.2016.1187041.

-Cano Mora, L. (2004). At the risk of exaggerating: how do listeners react to hyperbole? *Anglogermanica* 2. Available from <http://anglogermanica.uv.es:8080/Journal/Viewer.aspx?Year=2003-04andID=cano.pdf> [accessed 14 March 2008]

- Christodoulidou, Maria (2011). Hyperbole in Everyday Conversation.

-Claridge, Claudia. (2011). Hyperbole in English: A Corpus-based Study of Exaggeration. Cambridge. CUP.

-Crystal,D.(2008). A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Blackwell.Victoria.

-Fadhil,Z,A(2022).The function of phatic communication in English language, *English Language, Literature & Culture* .V. 7. No(2): 62-65.

-Ferré, Gaëlle (2016). Multimodal Hyperbole. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01422552>

-Fraser, B. (1983). "The Domain of Pragmatics". In Richards, J.C. and R. W. Schmidt (eds.) *Language and Communication*. London: Longman, 29-59.

-Grice, P. (1989). *Studies in the Way of Words*. Cambridge Massachusetts: Harvard University Press.

-Henkemans, A., & Francisca, S. (2013). "The use of hyperbole in the argumentation stage". *OSSA*

Conference Archive. 159.
[http://scholar.uwindsor.ca/ossaarchive/OSSA10/papersandcommentaries/159.](http://scholar.uwindsor.ca/ossaarchive/OSSA10/papersandcommentaries/159)

-Hidayat,A.(2016). Speech Acts: Force Behind Words. English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris. Vol 9 (1).

-Hudson, G. (2000). Essential Introductory Linguistics. Michigan: Blackwell Publishers Inc.

- Ja'far, A,A(ed). Entailment and Presupposition. College of Education. Department of English.

-Kelei, Kithaka Michael (2016). A Lexical Study on the Functions of Hyperbole in Secular Ki Kamba Songs . University of Nairobi .

-Kennedy,x.j(1983). An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama.

- Kharimah, Nida Ruminda (2017). Hyperbolic Expressions in One Direction's Love Song Lyrics. Jurnal al-Tsaqafa Volume 14, No. 01, Januari 2017.

-Kramsch,C.(1998). Language and Culture. First published. Oxford. Oxford university press.

-Leech, G, N,(1983). Principles of Pragmatics. London Long man.

-Levinson, Stephen,C. (1983). Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press.

-Levinson, Stephen,C, Max Planck.(2004). Deixis and Pragmatics (for Handbook of Pragmatics).

-McCarthy, M. (2004).There's Millions of Them": Hyperbole in Everyday Conversation. Journal of Pragmatics, 36(2), 149-184. Retrieved from.

- Mey,J.(1994). Pragmatics. In:R.E.Asher and J.M.Y.Simpson(eds).The Encyclopedia of Language and Linguistics.Vol.6.3260-3278. Oxford. UK:Pergamon press.

- Recchia, H. E., Howe, N., Ross, H. S., & Alexander, S. (2010). Children's Understanding and Production of Verbal Irony in Family Conversations. *British Journal of Developmental Psychology*, 28(2), 255-274. Doi: 10.1348/ - 026151008x401903.
- Rollins P.R. Developmental Pragmatics. In: Huang Y., editor. Volume 1. Oxford University Press; Oxford, UK: 2014.
- Searle, J.R.(1991). Indirect Speech Acts. From "Pragmatics A Reader" book . Edited by Steven Davis. Oxford University Press.
- Senft,G.(2014). Understanding Pragmatics. First edition. Routledge. London and New York.
- Seuren, Pieter ,A,M.(1998).Western Linguistics. An Historical Introduction.Oxford. UK. Oxford university press.
- Sperber, D. & Wilson, D. (1995). *Relevance: Communication & Cognition*. Oxford: Blackwell.
- (2002).Pragmatics, Modularity and Mind reading- *Mind and Language*.
- Verschueren, J. (1999). *Understanding Pragmatics*. London: Arnold Publishers.
- West, Richard and Turner, Lynn. (2011). *Understanding interpersonal communication: making choices in changing times*.Boston. Wadsworth.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. First edition. London: Oxford University Press.

ڦه ڪڙلينا دوو

ڀرنگڦهدانا واتايين ڀهيقين (حلال و حرام) د زماني ڪورديدا⁽¹⁾

ڀوخته

(حلال و حرام) دوو ڀهيقن ڙ ڪهلتووري ئيسلامي و عهربي هاتينه د ناڦ ڪهلتووري ڪورديدا و ب واتايين ههمهجوڙ هاتينه بڪارهينان.ئءڦ ڦه ڪڙلينه ب ناڦونيشان: (ڀرنگڦهدانا واتايين ڀهيقين (حلال و حرام) د زماني ڪورديدا)يه، ههلدهت ڦه ڪڙليني ل تيگهي ئهڦان ههر دوو ڀهيقان د زماني ڪورديدا بڪهت، ل گهل ديارڪرنا سيمانتيڪ و ڀراگماتيڪا ئهڦان ههر دوو ڀهيقان. ئهوڙي د سنووري ئاخڦتنا گوڦهرا بهدينيدا، ڪو ل دويڦ ڀيڙا ولسفي هاتييه ئهڦامدان. ئارمانجا سهرڪي ڙ ئهڦي ڦه ڪڙليني ئهوه بهيٽه ديارڪرنا، ڪا د بياڦي سيمانتيڪ و ڀراگماتيڪيدا ههر دوو ڀهيقين (حلال و حرام) چهوا دهينه شروڦهڪرنا. ئهڦ ڦه ڪڙلينه ڙ دوو ڀشڪان ڀيڪدهيٽ، ڀشڪا ئيڪي ب ناڦونيشان: (حلال و حرام، چهمڪ و ڪهلتوور)، ڪو تيڊا ب شيوهڪي گشتي بهحسي ڀهيقين (حلال و حرام) و ڪهلتوور، ڀيناسهيا ئهوان و بڪارهينانا ئهوان د فهرهنگ و ئهدهبيدا هاتييه ڪرنا و ڀشڪا دووي يا تاييهته ب ديارڪرنا واتايا ڀهيقين (حلال و حرام) د ئاستي سيمانتيڪ و ڀراگماتيڪيدا.

⁽¹⁾ ئهڦ ڦه ڪڙلينه ل گوڦارا زانڪويا دهوڪ، ڀهريهندا (22)، ڙ (1)، سالا (2019) هاتييه

بهلافڪرنا.

پیشہ کی

0-1- ناقونیشانی قہکولینی:

ئەق قہکولینە ب ناقونیشان: (رہنگفہ دانائە و اتایین پەیقین (حەلال و حەرام) د زمانی کوردیدا)یە، کو تیدا ھەول ھاتییە دان بەحسی تیگەھی ئەقان ھەر دوو پەیقان د زمانی کوردیدا بەیتە کرن، ل گەل دیارکرنە و اتایا ئەقان ھەر دوو پەیقان د سنووری سیمانتیک و پراگماتیکیدا.

0-2- گرنگیا ئەقی قہکولینی:

گرنگیا ئەقی قہکولینی د ھندیادیە، کو ئەق ھەر دوو پەیقە گریادی سەرەدەریکرنە مروقینە ل گەل جقاک و ژیان، ژ ئەوی ئالیقە نەخشە ریکا کاری مروقی دیاردکەن ئەقە ژ لایەکیقە و ژلایەکی دیقە ل دویف زانیاریین مە ھەتا ھەو چ قہکولین ل سەر ئەقی بابەتی د زمانی کوردیدا نەھاتیینە ئەنجامدان.

0-3- کەرەستی قہکولینی:

کەرەستی قہکولینی بریتیە ژ وەرگرتنا نمونەیان ژ زاردەقی خەلکی گۆقەرە بەھدینی، ل گەل وەرگرتنا نمونەیان ژ ھندەک ژیدەر و فەرھەنگ و دیوانین شعری.

0-4- ریبازا قہکولینی:

ئەق قہکولینە ل دویف ریبازا (وہسفی) ھاتییە ئەنجامدان.

0-5- پرسیارین قہکولینی:

ئەق قہکولینە ھەولددەت بەرسقی ل سەر ئەقان پرسیاران بدەت:

أ- ئەری و اتایین ئەقان تا چ پادەییەکی د زمان و کەلتووری کوردیدا رەنگفەداینە؟

ب- ئەری و اتایین پەیقین (حەلال و حەرام) ب و اتایین خوین حەرفی د زمانی کوردیدا بکارھاتیینە؟

ج- ھاتن و ریزبوونا پەیقین (حەلال و حەرام) ب ئەقی شیوہی، شیایە ببیتە کوۆتەکی و اتای د زمانی کوردیدا؟

د- ئەری ئەق ھەر دوو پەیقە ل دەمی ل گەل پەیقین دی دبنە ھەقال دشین ببینە ئیدیەم؟

ه- د سنووری سیمانتیکیځا چهوا واتایین پهیقین(حلال و حرام) دهینه شروقهکرن؟

و- د سنووری پراگماتیکیځا چهوا واتایین پهیقین(حلال و حرام) دهینه شروقهکرن؟

0-6-پشکین فلهکولینی:

ئه فلهکولینه ژبلی پیښهکی و نهجامان ژ دوو پشکان پیکدهیت. پشکا ئیکی ب نافونیشانی((حلال و حرام)، چه مک و کهلتوور)،کو تیدا بهحسی نهقان تهوهران هاتییه کرن:(پهیقین (حلال و حرام) و کهلتوور)، (پیناسهیین پهیقین (حلال و حرام))، (واتایین پهیقین (حلال و حرام) د فرههنگین کوردی و بیانیدا)، (واتایین پهیقین(حلال و حرام) د ئهدهبی کوردیدا). پشکا دووی ب نافونیشان:(واتایا پهیقین (حلال و حرام) د ئاستی سیمانتیک و پراگماتیکیځا)، کو نهقان تهوهران ب خوقه دگریت:(پهیقین (حلال و حرام) د ئاستی سیمانتیکیځا)، (پهیقین(حلال و حرام) د ئاستی پراگماتیکیځا).

پشکا ئیکى

(حلال و حرام)، چەمك و كەلتور

1-1-پەيغۇن (حلال و حرام) و كەلتور:

ھەر جفاكەكى كەلتورەك-culture ھەيە. گەلەك جاران كەلتور ب ئىك كارىگەردىن، چ ژ ئەگەرى ئايىنى يان جوگرافى يان پەوشەنبىرى يان سىياسى... ھتە. پەيۋەندىيەكە مۆكۈم د ناقتەرا كەلتور و زمانىدا ھەيە و گەلەك جاران كەلتورى جفاكى د زمانى تاكەكەسىن ئەۋى جفاكىدا پەنگەدەت.

كەلتور ئەۋ بىنەرەت و نموۋەيىن ھزرى يىن واقى و خىيالىنە، كو د ناقتە زمانىدا پەنگەدەت. ھەروەسا د پەفتار و ھزرا تاكى و كۆمىدا د ماۋى پۇژگاريدا دياردىن يان كەلتور ھەر پىكەتەكە، كو زانين و بۆچۈن و پەۋشت و تىتال و ھونەر و ياسا و نەرىتان ب خۇقە دگىرىت. ھەروەسا ھەمى ئەۋان شىيان و دابونەرىتان ب خۇقە دگىرىت ئەۋىن مەۋقى ۋەكو ئەندامەك د جفاكىدا ب دەست خۇقە ھىناين. ھەروەسا پىكخستنا شىۋەي پەفتار و ھز و ھەست و سۆزان ئەۋىن پىشتەستنى ل سەر بكارھىنانا ھىمايان دكەت ب خۇقە دگىرىت. دىسا برىتېيە ژ شىۋەيىن ژ پىشقىچۈن مېژۋىي ب دەستقەھاتىن ب خۇقە دگىرىت و ژ ئالىيەكى دىقە گرۋپەكە ژ داب و نەرىتىن پىيىداى د ناقتە كۆمەكە جفاكىدا دياركرىدا، ھەروەسا دشىاندایە تەماشەى پاشماۋە و كارىگەرىيا ئەۋى د ھەمى بازىنەين كار و كرىارىن مەۋقىدا بھىتە كرن. ۋەكو سىياسەت و ياسا و ھونەر و ئايىن و زمانى... ھتە(سمىر سەيد حجازى، 2007: 61).

كەلتور ئەۋ كلىكە يا ب پىكا ئەۋى مەۋقە باشتر د زمانى بگەھىت و بكاربەينىت.(الجلاد) د قەكۈلىنەكە خۇ دا بەھسى ئەقى بوارى كرىيە، كا چەۋا كەلتورى عەرەبى و ئىسلامى كارتىكرن ل زمانى كرىيە. گرنگىيى ب ۋى چەندى ددەت كا چەۋا مەۋقە دى قەكۈلىنەكە ب پىكا زمانى ل دۇر ئافرەتا عەرەب ژلايى كۆمەلایەتى و كەلتورىقە ئەنجامدەت (AL JALLAD,N,2008:78).

گهلهك زانا جهختی ل سهر هندی دكهن، كو زمان ژ ږهوشنیریا ژینگه هی (كهلتووری) ناهیته جودا كرن. ههروهسا ژ دیمه نیڼ ږهوشتی مروقی و ئالییی دهروونی و كومله لایه تی ژی جودا نابیت. ئه و كهلتووری، كو زمان د سنووری ئه ویدا بكار دهیت، ئانكو زمان ب به شه کی سهره کی ژ كهلتووری دهیت دانان. د راستیدا ئه و زمانی كو د ژینگه هه کیډا دروستدیت، د چارچوقی ئه وی ژینگه هیډا كارا و ئه كتیف دبیت و بو ئه وی جیهانا دهوروبه ریا زمانی هاتییه دروستكرن، ئانكو بو وینه كرنا جیهانی. كهواته ئه و په یوهندییا د ناڅبه را زمان و كهلتووریدا هه ی، په یوهندییه كا بگوږ و کاریگه ره و زمان ژ نه نجامی پیشكه قتنا جفاکی کاریگه ر دبیت ژلایه کیڅه و ژلایه کی دیڅه د ژینگه ها جفاکیدا كاردكهت و دبیته نیشانه بو ئه وی جفاکی (په یمان حسن محمد سلیم، 2010: 12).

په یقین (حلال و حرام) دوو په یقن، كو گریدای ئایینی ئیسلامی و زمانی عه ره بینه و گهلهك جارن د ناڅ قورئانا پیروژ و فهرمووده ییڼ پیغه مبه ری (س) دا دووباره بووینه. هه ر وه کی د قورئانا پیروژدا هاتی ﴿كل الطعام كان حلا لبني إسرائيل إلا ما حرم إسرائيل على نفسه﴾ (القرآن الكريم، آل العمران، آیه 93). ههروهسا پیغه مبه ری خودی د فهرمووده یه کیډا دبیتیت: (من اقتطع حق امریء مسلم بيمينه، فقد أوجب الله له النار، وحرم عليه الجنة) (امام ابی الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم، 2006: 86). په یقین (حلال و حرام) ب كهلهك شیوه یان د ناڅ قورئانا پیروژ و فهرمووده ییڼ پیغه مبه ری و زمانی عه ره بییدا هاتیینه، لی ب شیوه یه کی گشتی، د كهلتووری ئیسلامی و كوردیدا، په یقا (حلال) ئامار هی ب تیگه هه کی باش و ئه ریڼی ددهت و په یقا (حرام) ئامار هی ب واتا و تیگه هه کی خراب یان نه ریڼی ددهت.

په یقا (حلال) هه ر وه كول دهڅ عه ره ب و موسلمانان، ئامار هیی ددهته هه ر تشته کی كو ب دیتنا ئه وان پپیډای و یاسایی بیت، ئه وژی ژ ږوانگه ها ئاینیڅه، لی په یقا (حرام) بو هه ر تشته کی بكار دهیت كو سزا بو هه بیت یان قه دهغه بیت ل دویف یاسایا ئیسلامی (AL JALLAD, N, 2008: 79).

ملله تی کورد پێژیه کا هه ره زۆر باوه ری ب ئایینی ئیسلامی هیه، ئەق هه ر دوو په یقه ژ کهلتووری عه ره بی و ئیسلامی وه رگرتینه و د ناق زمان و ئاخفتنا خو یا پۆژانه دا بکارهینا، کو تا رادهیه ک زۆر ب هه مان واتایا د کهلتوور و زمانی عه ره بیدا هه ی وه رگرتیه و د ناق زمان و کهلتووری خو دا بکارهینا. ل دهق کوردی ئیزدی ژی په یقین (حه لال و حه رام) هه نه. ل دهق ئەوان په یقا (حه لال) وه کو کوردی موسلمان واتایه کا ئه ری و باش هیه و په یقا (حه رام) ژی واتایه کا نه ری و خراب دده ت، به ئی جودا هیا ئەوان ل گه ل کوردی موسلمان بۆ و اتا و تیگه هین په یقین (حه لال و حه رام) ئەوه، کو د هنده ک خوارن و قه خوارن و کار و کریاراند ژیکجودا دبن. بۆ نمونه خوارنا (خه سی) و (که له می) ل دهق کوردی ئیزدی حه رامه و ل دهق کوردی موسلمان حه لاله. هه ره سا (گوشتی به رازی) ل دهق کوردی موسلمان حه رامه و ل دهق کوردی ئیزدی حه لاله.

تیگه هین (حه لال و حه رام) ب شیوهیه کی کویر په هین خو د ناق کهلتوور و کۆمه لگه ها کوردیدا چاندینه، کاریگه ری ل هزر و کریاری موقی کورد کرییه، له ورا تیگه هشت و بکارهینا ئەقان تیگه ها ن د زمانی کوردیدا، دی هاریکاریا مه و بیانیان که ت، کو پتر ئاشنابوون ل سه ر کهلتوور و ناسنامه و شوناسا کوردان هه بیت.

واتایین په یقین (حه لال و حه رام) د زمانی کوردیدا ژ کهلتووری کوردی هاتینه وه رگرتن و ب ئەوان واتایان د زمانی کوردیدا هاتینه په نگه دان، له ورا واتایین په یقین (حه لال و حه رام) د ناق زمانی کوردیدا ئیک ژ ئەوان بابته یی په یوه ندیی د ناقه را زمانی و کهلتووریدا دیارده که ت. ئەقجا ژبه ر ئەوی په یوه ندیا د ناقه را زمان و کهلتووریدا هه ی بوویه ئەگه ر، کو ئەو چه ند به یته نیشاندان، کا "...چه وا زمان په نگه دان و کارلیکنا کهلتووریه" (AL JALLAD, N, 2008: 77).

1-2- پېنناسه يېن پهيځين (حلال و حرام):

(حلال و حرام) گريځدای قوناغا هزرا ئاييښنه، بۇ دويركرنا مروقان ژگوتن و پرفتار و كړيار و خوارنښ خراب... هتد، يان هاندانا مروقي بۇ كار و پرفتارين باش ب گورهي هر دينهكي هاتينه حلال يان حرامكرن. (حلال و حرام) پتر گريځدای سوژ و وژدانا مروقييه ژهر تشتهكي دي، له ورا پيگيري ب ئهقان كړيار و گوتن و كاران... هتد، تا رادهيهكا مهن بژارديهكا دلخوازه، ژ ههيمهنا جفاكي و ديني پهيدا دبیت.

تيگههين (حلال و حرام) ب گهلهك شيوازان هاتينه پېنناسهكرن، نهخاسمه د فهرههنگين عهرهبي و ئنگليزيدا، ديسان د ئينسايكولوپييدا ئيسلامى ژيدا گهلهك پېنناسه بۇ هاتينه كرن. ب تايهت ژلايى زانايين عهرهبقه ل سالا (2003) قهكولينهك ل وهلاتي (ئوردن) د ئهقي بواريده هاتييه كرن، ب شيوازهكي پرخنهى و پهيوهندييا ئهوي ل گهل فوږمين زمانقانى يين بۇ دروستكرنا واتايى هاتينه بهرچاكرن (AL JALLAD,N,2008:78).

پهيقا (حلال) ل دهق كورد و موسلمانان ئامازيه بۇ هر تشتهكي ژلايى ياسايين ئاييښقه دروستبیت و پهيقا (حرام) بۇ تشتي قهدهغه دهيته گوتن كو سزا د دويقدا هبیت.

(بهعلهبهكي) دببژيت: پهيقا (حلال) ژ كاري (حله) يا هاتي، كو ب واتايا (ياسايى، ريك پي بهيته دان، دهرنهچون ژ ياسايى، چارهسهركرنا ئاريشان... هتد) دهيت و پهيقا (حرام) ژ (حرم) هاتييه وهرگرتن، ئانكو ب واتايا ريك پينهدايى و نهياسايى و دويركهقتن ژ ياسايى دهيت(BAALBAKI,1993:484).

ل دويق بوجوونا (الكرمى)هندهك تشتين گرنك ل سهر تيگههي(حلال) هاتينه گوتن، ئهق تيگههه ل بهرانبهر تيگههي (ياسايى) دهيت، ئانكو د كاروبارين ياسايى و ماره برينيدا دهيت(AL JALLAD,N,2008:79).

(فازل عهبدولواحد) د پېنناسهكرنا پهيقا (حلال)دا دببژيت: حلال هندهك كار و كړيارن، كو خودي ريك پيدايه و بۇ مروقي دروسته ئهوان كار و كړيارن

بکەت. ھەرودسا دەربارەى پیناسەیا پەيقا (حەرام) دبیژیت: حەرام ئەو ھە خودی داخواز ژ کەسان دکەت، کو ھندەک کار و کریاران بەییت و خو ژى دویربییخت و دیاردکەت(حەرام) نەفیکرنا حەلالییە و ھەر کەسەکی ئەوان کار و کریاران ئەنجامبەدەت، دی سزا بو ھەبیت (فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، 2004: 47-51).

(عەبدولکەریم زیدان) دەربارەى پیناسەیا (حەلال) دبیژیت: ئەو ھە خودی داخوازا کارکرنا ئەوی کریاری دکەت و ئەوی ئەنجامبەدەت پيسوادکەت و پيسواکرن ژى سزا ل دویقە و پەسنا ئەنجامدانا ئەوی دکەت و ل گەل پەسنی پاداشت ھەیه، لی سەبارەت پیناسەیا پەيقا (حەرام) دبیژیت: حەرام ئەو ھە خودی فەرمانی دکەت ئەف کریارە نەھیتە کرن و دەست ژى بەیتە بەردان و پیگیری ب ئەفی فەرمانی بەیتە کرن و بکەری ئەوی دی گونەھبارییت و ئەنجامبەدەری ئەوی دی پاداشت و خیری بەرانبەر وەرگریت (عبدالکریم زیدان، 2004: 27-34).

کەسین پوژئاقایی و نە موسلمان بەھرا پتر پەیقین (حەلال و حەرام) ب خوارنی و قەخوارنیقە گریدەدن. بە لی واتایا ئەقان پەیقان گەلەک ژ ئەفی چەندی بەرفرەھترە، ئەف پەیقە د ناف کومەلگەھین موسلماندا بەرانبەری پەفتار و چەوانییا ئاخقننی و ل بەرکرنا جل و بەرگان و کاروبارین پوژئانە و خو پاراستن ژ خوارنن حەرام و ھەمی تشتان یین ژ لای ئایینی ئیسلامیقە یاسایی بن، دەیت.

ل دویف شەریعەتی ئیسلامی پەيقا (حەلال) ب واتایا یاسایی و پاداشت و بەھەشت دەیت، (حەرام) ژى ب واتایا قەدەغە(تابو)، سزا و دوزەخ، نە دروست، ب ترس، نە پیروژ، کارین خراب، سەرداچوون، نە یاسایی (دەرقەى یاسایی) دەیت (BAALBAKI, 1993: 460).

ب ئەفی چەندی پەيقا (حەرام) ژ پەيقا (حرم) ھاتییە وەرگرتن، ئانکو ب واتایا پیک پینەدایی و نە یاسایی و دویرکەفتن ژ یاسایی دەیت.

ئەف تیگەھین (حەلال و حەرام) بو مە تیگەھشتەکا گرنگ یا مروقین موسلمان و کوردان دیار دکەت. ژلایى ھزری و کریاریقە و ئالیی ناسنامەیی دیاردکەن، ئانکو لایەنی وەرگیپران و پیکولا پیناسەکرنا ئەقان تیگەھان ژلایى

سیمانتیکی و کەلتوریقە ددەنە مە، ئەگەر ئەم ئەقان تیگەهان ب شیوازەکی پاست و دروست پیناسە نەکەین، ئەم دی پتر هەست ب تینەگەشتن و بەرزەبوونی کەین بەرانبەری ئەقان تیگەهان.

هەندە جارەن ژێ ناڤی ژنکی ژێ ب (حورمە) دەیت، ئانکو خیزانا کەسەکی و بۆ ئەوی کەسی حەلالە و بۆ کەسێن دی حەرەمە، یان ژێ پەیفە (حەریم) ئانکو خیزان و دایک و خویشک و کچ و خازا و برازایی... هتد کەسەکی ئەقە دبنە حەریمی ئەوی کەسی.

پەیفە (حەرەم) د زمانی عەرەبیدا ل گەل هەندە پەیف و ناڤ و جەین پیرۆزین دی دەینە گوتن. ل بەرانبەری ئەڤی چەندی د زمانی کوردیدا ناھیتە دیتن.

وھکو (المنکھة المحرمه، حرم الجامعه، المسجد الحرام(الاقصى)، الشھر الحرام، الحرمین) مکە و مدینە، البلد الحرام(مکة)، البيت الحرام(الکعبە)

(BAALBAKI,1993:460). (البيت الحرام) ب کوردی ب (مزگەفتا پیرۆز)

یان (مالا خودی)... هتد دەیتە ناڤکرن، چونکی ئەگەر ئەم د زمانی کوردیدا بیژین (مزگەفتا حەرەم) دی واتایا بەروڤاژێ واتایا دروستدەت، (حەرەم) د ئەقان نموونەیاندا ب زمانی عەرەبی ئانکو واتایا هندی ددەت، کو شەپ و کوشتار و کارین نە یاسایی تیدا ناھیتە ئەنجامدان.

1-3- واتایی پەیفین (حەلال و حەرەم) د فەرەهنگین کوردی و

بیانیدا:

هەر وھکو هاتییە گوتن، پەیفین (حەلال و حەرەم) دوو پەیفین زمانی عەرەبینە، ئەڤ پەیفە د ناڤ هەمی زمان و کەلتوور و فەرەهنگین زمانی جودا جودایین موسلمان و نە موسلماندا پەنگەداینە و دەینە بکارهینان، ل خواری دی ئامارە ب واتایا فەرەهنگیا ئەقان هەردوو پەیفان د هەندە فەرەهنگین کوردی و بیانیدا کەین. ب ئەڤی پەنگی ل خواری دیارکری:

1- فەرەهنگا (هەنابەنە بۆرینە) واتایی پەیفین (حەلال و حەرەم) ب ئەڤی پەنگی ل خواری داینە دیارکرن:

" حەرام: نارەوا " (هه‌ژار، 1369: 228).

"حەلال: رەوا " (هه‌ژار، 1369: 230).

2-فەرھەنگا (ئەستیرە گەشە) واتایین پەیقین (حەلال و حەرام) ب ئەقە پەنگی دیارکریڤه:

" حەرام: محرم، ممنوع، منہی عنہ، غیر شرعی، غیر جائز شرعا " (فاضل نظام الدین، 1990: 186).

"حەلال: حلال " (فاضل نظام الدین، 1990: 187).

3-فەرھەنگا (دەریا) واتایین پەیقین (حەلال و حەرام) ب ئەقە پەنگی ل خواری شروڤە کریڤه:

" حرام: قەدەغە، یاساغ، نەگونجاو، نەشیواو " (رزگار کەریم، 2005: 199).

"حلال: رەوا، دروست، گونجاو، شیواو " (رزگار کەریم، 2005: 214).

4-فەرھەنگا (شیرینی نوێ) ب ئەقە پەنگی واتایین پەیقین (حەلال و حەرام) دایڤه شروڤە کریڤه:

"حرام: محرم. ضد الحلال مکسوب بطريقة غير شرعية / قەدەغە، حەرام، مالی حەرام، دەستکەوتی نایاسایی " (فازیل نيزامەدین، 2007 : 500).

"حلال: مباح، ضد الحرام، حال، فاک، من یحل المشاکل، حەلال، رەوا، شیواو، گری کەرەو، چارەکار، پەیکاتەو " (فازیل نيزامەدین، 2007 : 527).

5-فەرھەنگا (سپیریڤ) ب ئەقە پەنگی واتایا پەیقا (حەلال) دایە دیارکریڤه:
"حەلال: پێپیدای، بکەری خو گەنەھبار ناکەت" (محمد أمين دوسکی، 2013: 221).

6 -فەرھەنگا (باشوور) ب ئەقە پەنگی واتایا پەیقین (حەلال و حەرام) دایڤه دیارکریڤه:

"حەلال: رەوا" (عەباسی جەلیلیان، 2004: 239).

"حەرام: نارەوا" (عەباسی جەلیلیان، 2004: 238).

هەر وەکو بەری نوکە مە ئاماژە پیدای، ئەقە پەیقە ژ کەلتووری ئیسلامی و عەربی هاتینە وەرگرتن. بو پتر سەلماندا ناخفتنا مە دی واتایین پەیقین (حەلال و حەرام) د هەندەک د فەرھەنگین عەرییدا دەینە دیارکریڤه:

1- د (معجم الوسيط) دا هاتییە:

"حەلال: پێپێدان" (صلاح الدين الهواری، 2007: 381).

"حەرام: کارێ قەدەغەکری، دژواتا حەلالە" (صلاح الدين الهواری، 2007: 336).

2- د فەرەهەنگا (العصری) دا، ب ئەقی پەرەنگی واتایی ئەقان هەر دوو پەیفان دایە دیارکرن:

"حەلال: دژێ پەیفان حەرامە" (الياس انطوان الیاس و ادورد أ. الیاس، 1979، 164).

"حەرام: قەدەغە، موخەرم، دژێ پەیفان حەلالە" (الياس انطوان الیاس و ادورد أ. الیاس، 1979، 164).

3- د فەرەهەنگا (المورد المیسر) دا ب ئەقی پەرەنگی واتایی پەیفان (حەلال و حەرام هاتییە:

"حەلال: یاسایی، شەری، پێپێدای" (روحي البعلبي، 2002: 163).

"حەرام: گۆنە، دزیکەر، موخەرم، پێپێنەدای" (روحي البعلبي، 2002: 155).

پەیفان (حەلال و حەرام) د فەرەهەنگی بیانیژیدا گەلە هاتییە بکارهینان، ئی واتایا ئەقان پەیفان بەرفەرە د ھندەک ژ ئەقان فەرەهەنگاندا گەلە هاتییە بەرتەنگرن، ب تنی لایەنەکی ژ ژیاننا مروقی موسلمان بەرچاقدەن، ھندەک ژ ئەقان فەرەهەنگان پەیفان (حەرام) ب تنی بۆ خو پاراستن ژ خوارنێ حەرام و پەیفان (حەلال) ب خوارنێ حەلالە گرێدەن، ھندەکین دی ب تنی بەحسی سەرپرین و سەرژیکرنا گیانەوهران دکن (Houghton Mifflin Company, 1997: 612).

ئەگەر تەماشە واتایی پەیفان (حەلال و حەرام) د فەرەهەنگی کوردی و بیانییدا بکەین، دی بینین واتایی ئەقان پەیفان د فەرەهەنگی کوردیدا بەرفەرەترە و ھەمان واتایی پەیفان کەلتووری عەرەبی و ئیسلامییە، کو (حەلال) بۆ سەرچەم تەشتەکی پەروا و دروست و گونجای ژلای شەریعەتیقە دروست بیت بکارهاتییە و (حەرام) بۆ سەرچەم تەشتی نەرەوا و نەدروست و نەگونجای، کو ژلای شەریعەتیقە دروست نەبیت بکارهاتییە، ئی د فەرەهەنگی بیانییدا، ئەوین نە ب سەر کەلتووری ئیسلامییە ب واتایی بەرتەنگتر ئەو پەیف د فەرەهەنگی

خۇدا دايىنە دياركرن، كو (حەلال و حەرام) زېدەتر ب خوارن و قەخوارن و سەربرېن و سەرژىكرنا گيانە و رانقە گرىداينە.

1-4- واتايىن پەيقيىن (حەلال و حەرام) د ئەدەبى كوردیدا:

ژبەركو پەيقيىن (حەلال و حەرام) ھىند گرنگن و بكارھىنانا ئەوان ھىند زۆرە د كەلتوور و جفاكى كوردیدا، لەورا د ئەدەبى ئەوان ژىدا پەنگقەداينە. وەكو (حەيرانۆك، گوتنيىن مەزنان، شعر). ب ئەقى پەنگى ل خوارى دياركرى:

1- د حەيرانۆكاندا :

حەيرانۆك بابەتەكى ئەدەبى فولكلورىيا كوردىيە، وەكى ھەمى ژانريىن ئەدەبى فولكلورى، ناقەپۆكا ئەوان بابەتيىن جودا جودا ب خوڤە دگرت، ئى پتريا بابەتيىن حەيرانۆكى ئەقنىدارى و عەشقەكا دژوار و پاقرە، ژبەركو گەلەك بەرپەست د رىكا ئەقنىا سەردەمى بەرى نوکەدا ھەبوويىنە دناقبەرا كچ و كوراندا و ب شىوھىي دىالوگ دەينە گوتن و دەرپرېنى ژ ھەمى ئالييىن ژيانا كۆمەلگەھا كوردى يا سەردەمى خو دكەن. پتريا ئەوان ژلايى نەخويندەوارانقە ھاتينە گوتن، بۆ ئارامكرنا دەروونى خو دەرپرېنى ژ ھەست و سوژ و ئيش و ئازاريىن خو ب شىوھىيەكى ئازاد دەردئيىخن. حەيرانۆك ب جورەكى ھۆزانا فولكلورىيا كوردى دەيتە نياسين، ھۆزانەكا ھەستدارە و ب شىوازەكى جوان و ب واتايەكا پربھا و ب پەيقيىن پەسەن و ب شىوى زارەكى و ستران ھاتىيە گوتن (جوتيار اسماعيل نبى، 2013: 40).

پەيقيىن (حەلال و حەرام) د حەيرانۆكا كوردیدا دەينە ديتن، ل خوارى دى ھەولەدين ھەندەك نمونەيان دياربکەين، كو ئەق ھەر دوو پەيغە تىدا بكارھاتينە. وەكو:

1 - "كچك دىيژيت:

كوپكو دىنو داركيىت د حەوشا مەدا، دار بەرپينە

بيھنەكى وەرە لەدەف مە روينە

مەن پسىيار كر، ژ شىيخ و مەلا، گوت

راموسانىيت كچا د حەلالن، چ گونەھ تىدا نينە

كوپك دېيىڭىز:

كچكى جانى، تە چاقۇرەشى بىرى سەردا
كەزى و بسك كەفتىنە سەر قوتكى قەدىفەدا
راموسانىت من و تە خوشتىن،
ژ ھەمى وار و ژ ھەمى ەردا" (پىكىش ئامىدى، 2010: 85).

2- "كوپك:

كچى دىنى
گولييت سەرى بشۇ ئاقى ليكە
بسكا بەردە، چا چىكە
تو ھەللا دلى منى، خودى چىكە
كچك:

ئەقىنى، ئەقىنا ەولى
بىيە موحبەت كەفتىيە دلى
خودى كارى نە مامىت گوندى مە
راست نە ھىنىت
و ەناكەن، ئەز و دەلالى خو
پىك ب ھەسلين" (پىكىش ئامىدى، 2010: 259).
3- "كچك :

ئەرى كوپۇ كوپى مامى
شرىنتر ژ شەكرا شامى
تو ب خىر ھاتى
سەر سەرى دوتامى
كوپك:

كچك تىت ژ كانىكا
تە پىشتى گرانە،
ژ كىمىت نىرىكا
تو دەر خودا بىرە

کا رستکا موریکا ؟!

كچك:

مالکیت مه ل چار بیا

چ ری ناچنی ژ بهلگیت ته قریا

پشتی لاوکیته نه هیلیا

حهرامه ل من چوخیته سپیا " (ریکیش ئامیدی، 2010: 266)

ئەگەر تەماشە واتیاین پەقیین (حەلال و حەرام) د ئەقەن حەیرانوکیین ل سەریدا بکەین، دی بینین، کو ب واتایین خو یین فەرەهنگی و حەرفی بکارهاتینە، کو پەقیقا (حەلال) ب واتایا (پیییدی) هاتییه و (حەرام) ب واتایا (پییینه دی) هاتییه.

ب- د گوتنن مەزناندا :

گوتنن مەزنان بابەتەکی گرنکی ئەدەبیاتا فولکلوریا کوردییه و ب شیوازەکی کورت و هویر و سەرنج راکیش هاتینە دەربرین، پتریا ئەوان بو مەبەستا شیرەتکاری و چارەسەرکنا ئاریشان هاتینە گوتن. هزر و خەیاڵ و ئەندیشه و سەربۆر و جیهانبینییهکا بەرفەرە د ناقرۆکا گوتنن مەزناندا دەیتە دیتن، دناق زمانی کوردیدا گوتنن مەزنان ب شیوازەکی زارەکی ژ نەوێهەکی بو نەوێهەکی دی هاتینە قەگوازتەن و پارازتن.

گوتنن مەزنان ئاخقتەکا کورت و پر واتایە، ژ سەربۆرا مللەتان پەیدا بووینە ب شیوێهەکی سەر زاری هاتینە قەگواستەن، هەرودسا ب زمانەکی پەهوان و ب فورمەکی جوان و پیکوپیک هاتینە داریژتن، پرائیا ئەوان خودان ناقرۆکەکا جفاکینە (عەدنان مەهدی عەبدوللا، 2017: 100).

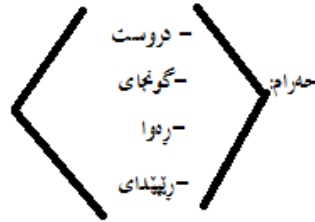
پەقیین (حەلال و حەرام) د گوتنن مەزنان ژیدا دەینە دیتن، ئەقەژی هەر وەکی بەری نوکە مە ئامازەپییدی ژبەر گرنکی و بو هوشیاریا خەلکی ب ئەنجامدان و ئەنجامەدانا کار و کریارین (حەلال و حەرام) ه. وەکو د ئەقەن گوتنن مەزناندا دەینە دیتن :

1- "حەلال ژ حەلالان، حەرام ژ حەرمان" (ریکیش ئامیدی، -: 354).

2- "دوستیا حەلال د جەنەتی دا بەیانە" (ریکیش ئامیدی، -: 447).

- 3- "كه قلى به رازى حه لال نابيت" (پيكيښ ئاميدى، -: 635).
- 4- "مالى حه لال ئاڤا زه لال" (پيكيښ ئاميدى، -: 722).
- 5- "مالى حه لال ژ ده ست ناچيتن" (پيكيښ ئاميدى، -: 722).
- 6- "مالى حه لال به رزه نابيتن" (پيكيښ ئاميدى، -: 722).
- 7- "مالى حه رام هه ر دى ب حه رامى چيتن" (پيكيښ ئاميدى، -: 722).
- 8- "مروقى حه لال دى ژ به ريكا خو خوت، مروقى حه رام دى ژ به ريكا خه لكى خوت" (پيكيښ ئاميدى، -: 747).
- 9- "من حه لالى خو نه خاربه هه يا حه رامى خه لكى بخوم" (پيكيښ ئاميدى، -: 755).
- 10- "ميها سته ور نه دوشه
راستيا دلا نه فروشه
حه لالى خو ب حه رامى خه لكى نه فروشه" (پيكيښ ئاميدى، -: 722).
- 11- "دزيا ژ دزيكه رى يا حه لاله" (پيكيښ ئاميدى، -: 424).
- 12- "بى مالال مالخوى حه رامه" (پيكيښ ئاميدى، -: 259).
- 13- "غه زالى ژ به ركيسه له لى زوزان ل خو حه رام كرن" (پيكيښ ئاميدى، -: 590).
- 14- "مالى ب مروقى دا نه چيت يى حه رامه" (پيكيښ ئاميدى، -: 722).
- 15- "مالى دزى حه رامه نابيته خارنا مروقان" (پيكيښ ئاميدى، -: 722).
- 16- "بلا ره زى من ل ناف ره زان به
بلا ترى ل من حه رام به" (پيكيښ ئاميدى، -: 239).

د ئه قان گوتني مهنان يين ل سه ريدا (حه لال و حه رام) ب واتايين خو يين
فه ره نكي و حه رفي هاتينه، كو دشياندايه ب ريكا سيمايين جوداكر واتايين
ئه وان هه ر دوو په يقان بدهينه دياركرن:



ج- د هڅوانید:

هڅوان به شهکی سهره کیی ئه د بیا تا هره ملله ته کییه، هره ژ که قندا مروقی قیایه ب ړیکا هڅوانی دهر ېړینی ژ هه ست و قیانین خو بکته به رانه ړیانی، مروقی، سروشتی. ب گوهوړینا سهردهم و تیگه هشتنا مروقی تیگهه و قالبین هڅوانی ژی هاتینه گوهوړین و نویکرن ب خوځه دیتیته (نعمت الله حامد نهیلی، 2010: 37).

په یقین (حلال و حرام) ب شیوهیه کی به رفره دنا هڅوانا کوریدا هاتینه بکارهینان. ل خوارئ دی ئاماره ب هندک نمونین هڅوانی دین، کو په یقین (حلال و حرام) تیدا هاتینه بکارهینان. وهکو د ئه قان نمونه یی هڅوانیدا دیاردییت:

- "ئشهکنج و ئازار خوارئ و چهفتی

بؤ وان حلال کر قازی و مفتی" (مهلا خه لیلی مشهختی، 2006: 24).

- "ئو مهزنه ماله نانی حلاله

دخوت ب خوشی رهند و دهلاله" (مهلا خه لیلی مشهختی، 2006: 191).

- "حلاله که سپ کار و سنعهت و شول

به لی دینی موکوم کهن وهک هه قالا" (ئهمه دی نالېه ند، 1997: 61)

- "هتا کو بمریت خوشی ژبو وی

گوشتی بەرازی حەرامە سەر وی " (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006: 37).
 - "دوور بە ژ حەرامی چ کیم و زۆر بیت
 میوێژەک یان سەد چ رەنگ و جۆر بیت " (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006:
 186).

- " گەلی شیخ و مەلا ئو خانەدانا
حەرامی پین و بگرن حەلالا " (ئەحمەدی نالێبەند، 1997: 60).
 د ئەقان نمونەییڤ ھۆزانیڤ ییڤ ل سەریدا پەیقین (حەلال و حەرام) ب واتایا
 فەرھەنگی و حەرفی ھاتینە بکارھینان، بەلێ ھندەک جار ان ئەو پەیقە د ناو
 ھۆزانیڤا بۆ واتا خو یا فەرھەنگی بکارناھین، بەلکو ب واتایا نەحەرفی
 بکار دەھین. وەکو:

- "عەردی حەرام لی دی بەزن
 شەیتان شقائە ئەو پەزن
 دل بو عەزابی ناتەزن
 بەر گورز و سیکار و قەما " (ئەحمەدی نالێبەند، 1997: 65).
 د ئەقی ھۆزانا ل سەریدا پەیق (حەرام) ب واتایا (نەمولکی مروقی) ھاتییە.
 - "رەش، رەنگەکی دی قەت دی گریتن؟
 ما عوور حەرامە قەت چا دبیتن؟ " (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006: 71).
 د ئەقی ھۆزانا ل سەریدا پەیق (حەرام) ب واتایا (نەچاک و نەقەنج) ھاتییە.
 - "دەواری شول باش ئەو ئالیکا خو
 زیڤە دکەت ھەر پیر وەسا فەرمو
 ئەو تیڤتە گوتن بۆ شیر حەلالی
 پالایی دەستھەل بی ئالی پالی " (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006: 100).
 د ئەقی نمونەیا ل سەریدا پەیق (حەلال) ب واتایا (مروقی حەلال خوڤ)
 ھاتییە.

- حیزا حەلالی نە چاڤ ل دەر بیت
 بۆ مال و میڤری زانا و ریڤەر بیت (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006: 187).
 د ئەقی نمونەیا ل سەریدا پەیق (حەلال) ب واتایا (ھەقزینی ژنی) ھاتییە.

پشکا دووی

واتایا پهیځین (حلال و حرام) د ئاستی سیمانتیک و پراگماتیکیدا

2-1- پهیځین (حلال و حرام) د ئاستی سیمانتیکیدا:

سیمانتیک ئاسته کی و اتاییه و سهرده رییی ل گهل واتایا فرههنگی (حرفی) یا پهیځ و پرسته یان دکته و گوو ناده ته هندی کا نهو کهرسته ژ کی و بو کی و بو چ مهبهسته کی هاتینه بکارهینان. زیده باری هندی فهکولینی ل واتایا کهرستین زمانی دکته، نهوژی دویر ژ دهو روبه ری. ل دویف نه فی تیگه هی سیمانتیکی، دی هه ولدهین ژ چهند لایه نانقه د سنووری سیمانتیکیدا فهکولینی ل پهیځین (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا بکهین. نهوژی ب نه فی رهنگی ل خواری دیارگری:

2-1-1- پهیځین (حلال و حرام) وهک جووت پهیځه کا سیمانتیکی:

(یاکوف مالکیل) ب نه فی رهنگی باسی جووت پهیځی دکته: ((جووت پهیځ بریتییه ژ زنجیره کا دوو پهیځین پیڅفه گریدای کو هر هه مان پولا ریژمانی-class-form هه نه، و مینا دانه یه کا سینتاکسی سهرده ری ل گهل دهیته کرن و ب ریکا هندهک ئامراژین بهستنی دهینه لیكدان)) (Yakov Malkiel, 1968: 311). پهیځین (حلال و حرام) د ریژبونا خودا د ناڅ جووت پهیځا سیمانتیکیدا دبه هه قدر ژ بو ئیک یان دبه دژواتا بو ئیک.

مهبهست ژ دیاردهیا دژواتایی نه وه، دوو پهیځ ژلایی واتاییفه دژئ ئیک رابوستن. وهکو: (گهرم و سار)، (کرین و فروشتن)... هتد (عیمان مجمد احمد الحاوی، 2007: 34). پهیځین (حلال و حرام) ژی ژلایی واتاییفه دژئ ئیک رادوهستن و واتایین هر ئیک ژ نهوان ل چه مسهره کی رادوهستیت، چونکی واتایا پهیځا (حلال) هه قدر ژ بو واتایا پهیځا (حرام). ب واتایه کا دی نه فی هر دوو پهیځ د وهرگرنا سیمایین واتاییدا هیماییڼ بهرؤفاژئ ئیک وهردگرن، کو

په یفا حلال خودان هیمايي (+)ه، لی په یفا (حرام) هیمايي (-) ب خوځه دگړیت، ب نه فی پهنکی په یفا (حلال) بریتیه: <+پپیډای د ناییینیدا> ه و په یفا (حرام) بریتیه ژ: <-پپیډای د ناییینیدا>.

2-1-2- په یفین (حلال و حرام) و فرهواتایی:

د سیمانتيکیدا ته مومړی هیه، چونکی دهوروبه نینه، ژبه رهندي واتا یا دهستنیشانکری نینه. باشتري نمونه بو نه فی چهندي هه بونا په یفین هه قبیژ و فرهواتانه. د نه فیږدا ب تنی دی به حسی دیارده یا فرهواتایی کهن. فرهواتا دیاردهیه کا زمانیه، د فیږدا په یفه کی پتر ژ واتیاه کی هیه و نه و واتیاه ب هه قدووه دگریډاینه. نه فجا نه و په یفین چه مک و واتیاین هه مه جور هه بن و پیکه گریډانه د ناقبه را نه واند هه بیت، ب فرهواتا دهینه نیاسین (Al-Sulaimaan.M.M,2010:211). ب واتیاه کا دی مه به ست ژ دیارده یا فرهواتایی نه وه په یفه پتر ژ واتیاه کی ددهت، به لی په یوه ندي یان نیزیکبونه د ناقبه را واتیاین نه وی په یفیدا هیه.

هر ئیک ژ واتیاین په یفین (حلال و حرام) دچپته د بن دیارده یا فرهواتاییډا، چونکی هر په یفه کی ژ نه فان په یفان پتر ژ واتیاه کی ددهت، به لی نیزیکبونه پان په یوه نديیه ک ژ لای واتیافه د ناقبه را نه واند هیه. ب نه فی پهنکی په یفا (حلال) نه فان واتیان ددهت:

-حلال: 1-دروست. (حلالی بگره).

2-یاسایی. (کار و که سپا ته حلاله).

3-په و. (دو وژنی د نیسلامیدا حلاله).

4-پپیډای. (نه ف گوشته یی حلاله).

سیمایی هه قپشک د ناقبه را نه واند هه بونا تیگه هه کی نه رینییه.

هه روه سا په یفا (حرام) ژی چهن واتیاه کان د زمانی کوریدا ددهت:

-حرام: 1-نه دروست. (حرامی بهیله).

2-نه یاسایی. (کار و که سپا ته حرامه).

3-نەرەوا.(چار ژنی د ئیسلامیدا حەرامه).

4-پېښنه‌دای. (ئەڤ گۆشته یی حەرامه).

سیمایی هەڤیشک د ناڤه‌را ئەواندا هەبوونا تیگه‌هه‌کی نەریښیه.

2-1-3-په‌یڤن(حەلال و حەرام) و واتایا پیکه‌هاتنی:

واتایا پیکه‌هاتنی یان هاوریتی بریتییه ژ یاسایښ په‌یقان، کو بو مه دیاردکه‌ن، چه‌وا په‌یڤ ل گه‌ل په‌یڤن دی ب ره‌خ هەڤدووڤه ده‌ین. هه‌روه‌سا بو مه دیاردکه‌ت، کو ئەو په‌یڤ چیدبیت ل پېش یان ل پاش په‌یڤن دی به‌ین. ب واتایه‌کا دی واتایا پیکه‌هاتنی بریتییه ژ په‌یڤن ب ره‌خ هەڤڤه، کو گه‌له‌ک د زمانیدا دووباره‌دبن و ب شیوه‌کی گشتی ده‌یته دیارکرن، کا چ په‌یڤ ل گه‌ل په‌یڤه‌کا دی د زمانیدا ده‌یت و باراپتر ب شیوه‌کی به‌دییه ژ لایئ ناخفتنکه‌ریښ زمانی ناوچه‌یڤه ده‌یته بکاره‌ینان(نیان عثمان شریف، 2013: 64-65). ئەڤ دیارده کو‌تان ل سه‌ر په‌یڤن زمانی دسه‌پینیت و دیاردکه‌ت، کا کیژ په‌یڤ ل گه‌ل کیژ په‌یڤا دی دشیت به‌یته بکاره‌ینان.

په‌یڤن(حەلال و حەرام) واتایه‌کا پیکه‌هاتنی هه‌یه، چونکی پیکه‌هاتنا ئەقان په‌یقان بوویه کو‌ته‌کی واتایی و پاش و پېشکرنا ئەوان په‌یقان واتایا کو‌تی دشکینیت، ئەڤ کو‌ته ژێ ژ ئەنجامی هندی دروستبوویه، کو خه‌لکی ب شیوه‌کی به‌دییه و بو خوشی ده‌رپرینی ئەو هه‌ر دوو په‌یڤه ل دوپڤ ئیک دووباره‌کرینه و بکاره‌یناينه و پاش و پېشکرنا ئەوان واتایا پیکه‌هاتن و کو‌تی واتایی دشکینیت. ب ئەڤی ره‌نگی ل خوا

واتایا پیکه‌هاتنی(پاراستنا کو‌تی واتایی) شکاندنا کو‌تی واتایی

حەلال و حەرام حەرام و حەلال*

2-1-4- په یقین (حلال و حرام) و واتایا حرفی:

واتایا حرفی بریتیه ژ ئه وی واتایي ئه و ا جودا و دویر ژ دهوروبه ری ب دهستقه دهیت، کو ب واتایا نمونه یی دهیته ناڅکړن. ئه و واتایه واتایه کا نه ریتییه و راستییا واتایا په یقین فرههنگی دگه هینیت و پابه نده ب راستییقه. هه روه سا ئه و هیمايین ئه قی واتایي هلدگرن، پیکه قتن ل سهر هه یه (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 115-116).

ئ ه و واتایه پشتبه ستنی ب واتایا نه میتافوری یا په یف یان دهربرینان دکته (رمزي منیر بعلبکی، 1990: 290).

ئ ه و واتایا حرفی ب پیکا گو هلییوونا پیشوهخت بو که ره ستنی زمانی ب دهستقه دهیت و ب ئه قی چه ندی هه قیشکین ئا خفتنی، ئه قی واتایي ژ پیکه اتا که ره ستان دهر دئیخن و دزانن (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 93). ئ ه و واتایه، واتایه کا بنچینه ییه، کو جفاکی ب په یقین زمانی دایه و ل سهر پیکه قتییه (په یمان حسن محمد سلیم، 2010: 118-119). دیسا هنده ک جاران ئ ه و واتایه ب پیکا ریزبوون و کاریگه رییا په یقین ره خ و دور، واتایا په یقه کا دیارکری ب دهستقه دهیت و ب ئه قی چه ندی دشیاندايه بگه هینه واتایین حرفی یین په یقین (حلال و حرام)، ئه وی جفاک هه می ل سهر پیکه قتی ب پیکا ئه و په یقین ب ره خ ئه وان په یقانه هاتین. ئه قین ل خواری هنده ک ژ واتایین هه رفییین په یقین (حلال و حرام) ن:

1- گوشتی حلال: واتایا هه رفییا په یقا (حلال) د ئه قی دهربرینیدا ب واتایا (پپییدا ی د ئایینیدا) دهیت، چونکی (گوشتی حلال) بو ئه وی گوشتی دهیت، ئه وی بو خواری ل دویف یاسایا ئیسلامی دروستبیت. وه کو: گوشتی به رخ، چیل، مریشک، ماسی... هتد).

2- گوشتی حرام: واتایا هه رفییا په یقا (حرام) د ئه قی دهربرینیدا ب واتایا (پپیینه دای د ئایینیدا) دهیت، چونکی (گوشتی حرام) بو ئه وی گوشتی دهیت، ئه وی بو خواری ل دویف یاسایین ئیسلامی دروستنه بیت. وه کو: گوشتی (به راز، گیانه وه ری مراربووی، شیر... هتد) ی.

- 3- شیرى حەلال: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەلال) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى د ئايىنىدا) دەيت، چونكى(شېرى حەلال) ئەو شېرە يى بۆ خوارنى دروستبىت، ئانكو بەرھەمى: چىل، بزن، حىشتى... ھتد بىت.
- 4- شېرى حەرام: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەرام) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى د ئايىنىدا) دەيت، چونكى(شېرى حەرام) ئەو شېرە يى بۆ خوارنى دروستنەبىت، ئەقجا چ يى گيانەوەرەكى ۋەكو دېھلى يان بەرازى... بىت، يان چىدبىت شېرى داىكى بىت، بەلى زارۆكى ئەوى مەزن بىت و ئىدى ب كىرنەھىت شېرى خۆ بدەتە ئەوى زارۆكى، چونكى ھەتا ماوھكى دياركرى داىك دىت شېرى خۆ بدەتە زارۆكى خۆ.
- 5- پارى حەلال: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەلال) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى) دەيت، ئانكو (پارى حەلال) دەستكەقتەكە، ، كو ب پىكىن دروست و ئەو پارە ب دەستكەھاتىيە.
- 6- پارى حەرام: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەرام) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى) دەيت، ئانكو (پارى حەرام) دەستكەقتەكە، كو ب پىكىن نەدوست و پېيڭداى د ئايىنىدا ئەو پارە ب دەستكەھاتىيە.
- 7- دەستكوژى حەلال: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەلال) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى ل دويڭ ئايىنەكى ئاسمانى) دەيت، كو (دەستكوژى حەلال) بۆ ئەوى گيانەوهرى ل دويڭ ياساين ئىسلامى دەيتە سەرژىكرن دەيت.
- 8- دەستكوژى حەرام: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەرام) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى د ئايىنى ئاسمانىدا) دەيت، كو (دەستكوژى حەرام) بۆ ئەوى گيانەوهرى ل دويڭ ياساين ئىسلامى نەھيتە سەرژىكرن دەيت.
- 9- كەدا حەلال يان ناننى حەلال: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەلال) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى) دەيت، كو (كەدا حەلال) يان(ناننى حەلال) بۆ ئەوى داھات و كار و شۆلى دەيت، ئەوى ژلايى ئايىنىڭە دروستبىت و پېيڭداى بىت.
- 10- كەدا حەرام يان ناننى حەرام: واتايا حەرفىيا پەيقا (حەرام) د ئەقى دەرپرنيڭدا ب واتايا(پېيڭداى) دەيت، كو (كەدا حەرام) يان(ناننى حەرام) بۆ

ئەوى داھات و كار و شۆلى دەھت، ئەوى ژلايى ئايىنىقە دروستنەبىت و پېيىنەداي بىت.

2-2- پەيىقن (ھەلال و ھەرام) د ئاستى پراگماتىكىدا:

پراگماتىك ئاستەكى واتايىيە و سەرەدەرييى ل گەل واتايا دەوروپەرى (نەھەرفى) يا پەيىق و پستەيان دكەت و گوھ ددەتە ھندى كا ئەو كەرەستە ژكى و بۆكى و بۆچ مەبەستەكى ھاتىنە بكارھىنان. زىدەبارى ھندى گرنگىيى ب پەيوەندىيا د ناقتەرا زمانى و كەلتورىدا ددەت، ژ ئەوى ئالىقە كا كەلتورى چ كارىگەرى ل سەر زمانى و پىكھاتىن زمانى ھەيە. ل دويىق تىگەھى پراگماتىكى، دى ھەولەدىن ژ چەند لايەنانقە د سنورى پراگماتىكىدا قەكۆلىنى ل پەيىقن (ھەلال و ھەرام) د زمانى كوردىدا بكەين. ئەوژى ب ئەقى پەنگى ل خوارى دياركرى:

2-2-1- پەيىقن (ھەلال و ھەرام) ھەكو جوت پەيىقەكا پراگماتىكى:

پراگماتىكى پەيوەندىيەكا بەيىز ب پىزبونى كەرتىن جوت پەيىقە ھەيە و زانىنا سنورى پراگماتىكى يا ھارىكارە بۆ زانىنا ھندى، كا بۆچى ژ لايى پراگماتىكىقە كىژ كەرت ل بەرى كىژ كەرتى د ناقتە ئاقتىنىدا بكاردەھت. پراگماتىك پابەندە بكارھىنانا زمانى و زانىنا كەلتورىقە، چونكى پراگماتىكى پەيوەندىيەكا بەيىز بكارھىنان و كەلتورى مللەتانقە ھەيە، ئى ژ بەركو كەلتورى ھەمى مللەتان ھەكو ئىك نىنە، ژ بەر ھندى پراگماتىكا مللەتانزى ژىكجودادىبىت (شىرزاد سەبرى ەلى و ەبدولسەلام نەجمەدىن ەبدوللا، 2014 : 33).

ئىك ژ بنەمايىن پراگماتىكى ئەو، كو ئەو پەيىقن واتايىن ئەرىنى ھەين، ل بەرى ئەوان پەيىقان دەيىن، ئەويىن واتايىن ئەرىنى ھەين (Lyons, 1977: 275). ئەق چەندە زى ل سەر پىزبونى كەرتىن جوت پەيىقا (ھەلال و ھەرام) د ئەوى پىكھاتىدا جىبەجىدبىت، چونكى پەيىقا (ھەلال) د كەلتورى كوردىدا واتايەكا ئەرىنى ھەيە، چونكى واتايا (باش، دروست، پىيىداي، پەوا، گونجاي... ھتد)

ددهت و په یقا (حرام) واتایه کا نه رینی د که لتووری کوردیدا هیه، چونکی واتایا (نه باش، نه دروست، نه رهوا، پېپینه دای، نه گونجای... هتد) ددهت. پهنکه پړېبوونا که رتین جووت په یقا (حلال و حرام) ب نه فی شیوهی د ناۍ ناخفتنا زمانی کوردیدا بو کاریگه ریا ناینی بزقریت، چونکی ناینی نیسلامی جهختی ل خه لکی دکهت، کو کار و کریارین باش و حلال بکن و خو دویریخن ژ کار و کریارین حرام، نانکو حلالی بی ب سهر حرامی بی دخیخت نه فیه ژ لایه کیفه و ژ لایه کی دیکه په یقا (حلال) د جووت په یقیدا ژ په یقا (حرام) گرنگتره، چونکی ژ لای زمانیقه ههر په یقه کا ل بهری په یقه کا دی بهیت، نهو په یقا ل دهستیکی هاتی ژ په یقا دی گرنگتره نهوا ل پشتی نهوی دهیت.

2-2-2- په یقین (حلال و حرام) و نیکلایبوونا واتای:

د پراگماتیکیدا ته مومژی نامینیت، چونکی دهو روبه هیه، ژ بهر هندی و اتا یا دهستنی شان کریه. نه فجا دقیریدا واتایا ههر نیک ژ په یقین (حلال و حرام) دهیت نیکلارن، کا بو چ مبهست و واتایه کی هاتی به بکارهینان. نهوژی ب ریکا دهو روبه ری. بو نمونه د رسته یه کا وهکو: (من حلال بکه). دا، ل قیری ل دویف دهو روبه ری د ناقبه را هه قیشکین ناخفتنیدا هه، واتایا په یقا (حلال) دشیته بهیت نیکلارن بو واتایا (گردهن ئازاکرنی) یان بو واتایا (خوازتنا شهرعییا ژنی ژ لای زه لامیقه)... هتد، دیسا واتایا په یقا (حرام) ژی د نمونه یا (نهو نفش حرامه). دشیته ب ریکا دهو روبه ری واتایا نهوی بهیت نیکلارن بو واتایا (مروقه کی دزیکه) یان بو واتایا (مروقه کی بیژی) یه... هتد.

2-2-3- په یقین (حلال و حرام) و واتایا کاریگه ری:

واتایا کاریگه ری یان وژدانی نیکه ژ جوړین واتایا سهر بار و نهو جوړه نواندنا کاریگه ریا سوزداری یا کارا ل سهر گوهداری دکهت، ژ نالی بی ب کارهینانا دهر برینین زمانیین دیار کریقه زیده باری دهر برینین زمانیین دی، کو بو هه مان و اتا هاتینه بکارهینان و نهو جوړی واتای دشیته پهنکه دانا ههستین

که سییڤن ئاخفتنکهری بکەت، ئەقەژێ پەهەندی کارێگەرییا ئەوی ب تەمامی ب ئەوی تشتی بەحسدکەت، هەروەسا پەهەندی کارێگەرییا ئەوی ب گوهداری ب خۆقە دگرت (Al-Sulaiman.M.M,2010: 70). ئەق کارێگەرییە چیدییت یا ئەرینی بیت یا نەرینی.

بکارهینانا پەیفین(حەلال و حەرام) پەنگەدانا هەستین ئاخفتنکهری دکن و واتایین ئەرینی و نەرینی ددن، کو پەیفە (حەلال) ب هەمی واتایین ل پشت خۆ دەییلت، کارێگەری و واتایەکا ئەرینی هەیه. وەکو واتایین(باش، پەوشت، پەسەند، دەستپاک...هتد). دیسا پەیفە (حەرام) د هەمی دەوروپەراندە واتایین نەرینی ددەت. وەکو واتایین(نەباش، بیروشت، نەپەسەند، نەدەستپاک...هتد).

2-4- پەیفین(حەلال و حەرام) و واتایا نەحەرفی:

واتایا نەحەرفی باراپتر واتایەکا لاوەکییە و پشتبەستنی ل سەر واتایا بنەرەتی(حەرفی) دکەت (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 118). ئەق واتایە پشتبەستنی ل سەر دەوروپەری دکەت و د فەرەهنگاندە ب دەستقە ناھیت.

واتایا نەحەرفی پەیوەندی ب باگراوندی زەینی و زانینا مروقی بو دورھیل و جیھانا ژدەر قە هەیه. ئەق زانین و شروقه کرنا واتایا نەحەرفی باراپتر ب ریکا بەرانبەر کرنییە د ناڤەرا واتایا پیکهاتی ل گەل دەوروپەری بو هاتییە هەلبژارتن یا ن ئەو دەوروپەری ئاخفتنکەر تیدا دناخفت و ب ئەقی چەندی واتایەکا پتر دەولەمەند ب دەستقە دەیت (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 125). ئانکو ژ واتایا حەرفی و فەرەهنگی دویردکەفت.

بو دەرپرینا واتایا نەحەرفی، نە ب تنی دقیت ئەم ژ واتایین فەرەهنگی یین پەیفان دەر بازبین، بەلکو ل گەل هندی دقیت ئەم هەست ژ ب هندی بکەن، ئانکو پیدقییە ل سەر بکارهینەرین زمانی هەست ب هندی بکەن، کو ئەق واتایە ژ واتایا حەرفی(فەرەهنگی) یا پەیفان دەر باز دبیت. ئەق مەرجه ژ ل ئەوی دەمی ب دەستقە دەیت ل دەمی ئەو واتا واتایەکا یا ن سیمایەکی یا ن پتر ژ سیمایەکا

لاوهكى ھلدگریت(فرانسوا ریکاناتي، 2018: 126). ئانكو زیدەكرنا سیمایانه ل سەر واتایا حەرفی و فەرھەنگی و گەلەك جاران ئەو پەیقین(حەلال و حەرام) ل گەل پەیقین ل گەل ھاتی دبنە ئیدیەم، چونکی "ئیدیەم ئەو دەرپرینن ئەوین ب کیمیفە ژ دوو پەیقین ب سیفەت ئیک پەیف پیکدھین، کو دشیاندا نینە ب شیوھیی حەرفی تیپگەھین و ب ئەوی وەسفی وەکو ئیک یەكەیا واتایی دەیتە ھژمارتن"(ملدرید لارسون، 2007: 188). ھەر وەکو واتایی پەیقین (حەلال و حەرام) د نموونە و دەرپرینن د خواریدا دیاردین، کو ب واتایی نەحەرفی ھاتینە و ھندەك ژ ئەوان ل گەل ھندەك پەیقین دی بووینە ئیدیەم:

1- فرشك حەلال: (فرشك حەلال) بۆ مروڤەكی باش و خودان پەوشت د ناڤ جفاكیدا دەیتە گوتن، ئانكو مروڤەكە ژ بنەمالەكا باشە و ئەڤ باشییە بۆ ئەوی بووینە پەشت و بۆ ھاتیپە قەگواھازتن و دەرپرینا(فرشك حەلال)بووینە ئیدیەم.

2- فرشك حەرام: (فرشك حەرام) بۆ مروڤەكی خراب و بی پەوشت دەیتە گوتن، كو خرابی و بی پەوشتی بۆ ئەوی ژ بنەمال و باب و باپیران ھاتیپە قەگواھازتن و دەرپرینا(فرشك حەرام)بووینە ئیدیەم.

3- نفش حەلال: (نفش حەلال) ب واتایا(مروڤی باش یان بەری بابی خو) دەیت و ئەڤ دەرپرینە، ئانكو دەرپرینا(نفش حەلال) ئیدیەمە.

4- نفش حەرام: (نفش حەرام) ب واتایا(مروڤەكی خراب یان بەری بابی خو نەبیت(بیژی)) دەیت و ئەڤ دەرپرینە، ئانكو دەرپرینا(نفش حەرام) ئیدیەمە.

5- شیر حەلال: (شیر حەلال) ب واتایا(مروڤەكی قەنج، حەلال خوړ) دەیت و ئەڤ دەرپرینە، ئانكو دەرپرینا(شیر حەلال)بووینە ئیدیەم.

6- شیر حەرام: (شیر حەرام) ب واتایا(مروڤەكی خراب و حەرام خوړ) دەیت و ئەڤ دەرپرینە، ئانكو دەرپرینا(شیر حەرام)بووینە ئیدیەم.

7-خۆحەلالكر: واتایا نەحەرفییا پەیفە (حەلال) د ئەڤی دەرپرینیدا ب واتایا(نەھیلانا چ پیگیری و نەپازیبوونان ل سەر خو) دەیت، ئەڤەژی ئیدیەمە ب شیوھیی پستەیی.

8-خۆحەرامكر: واتایا نەحەرفییا پەیفە (حەرام) د ئەڤی دەرپرینیدا ب واتایا(ھەبوونا زەرەر گەھاندنی) دەیت، ئەڤەژی ئیدیەمە ب شیوھیی پستەیی.

- 9- (ئەزبەھلەل و ھەرام كەمە): واتا نەھەرفىيا پەيقا (ھەلال و ھەرام) د ئەقى دەربىنىدا (بۇ سويند خوارنى) بكار دەين.
- 8- (شېرى داىكا ئەوى لى ھەلال بىت): واتا نەھەرفىيا پەيقا (ھەلال) د ئەقى دەربىنىدا ب واتا (دوعا كرنى) دەيت.
- 10- (شېرى داىكا ئەوى لى ھەرام بىت): واتا نەھەرفىيا پەيقا (ھەرام) د ئەقى دەربىنىدا ب واتا (نفرىنى، نەفرەتكرنى) دەيت.
- 11- (دى ھەلال بكە): واتا نەھەرفىيا پەيقا (ھەلال) د ئەقى دەربىنىدا بۇ خودانى گيانە وەرى نەخۇش دەيتە گوتن، داکو ئەوى گيانە وەرى سەرژىبكەت بەرى مرار بىت، يان ژى بۇ بازارى و كىشان و پىقانان بكار دەيت.
- 12- ھەرام بوو: واتا نەھەرفىيا پەيقا (ھەرام) د ئەقى دەربىنىدا ب واتا (مرار بوون) دەيت، ئەقەزى بۇ مرنا گيانە وەرى دەيت.

ئەنجام

1- ھەردوو پەيغۇبىن (ھەلال و ھەرام) د ناڧ زمان و كەلتورى كوردىدا ب شىۋەيەكى بەرفرەھ رەنگفەداينە، بگرە ژ گوتنىن مەزنان و حىرانوك و شعرى ھەتا بگەھىتە ئاخفتنا پوژانەيا خەلكى و ئىدىيەمان.

2- د زمانى كوردىدا پەيغۇبىن (ھەلال و ھەرام) ب واتايىن خو يىن ھەرفى و واتايىن نەھەرفى ژى گەلەك جارەن بكارھاتىنە.

3- ھاتن و پىزبوننا پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) ب ئەقى شىۋەي د زمانى كوردىدا كوۋتەكا واتايى دروستكرىيە و دشاندا نىنە پاشو پىشكرن د جەي ئەواندا بەيىتە كرن.

4- پەيغۇبىن (ھەلال و ھەرام) دەمى ل گەل ھندەك پەيغۇبىن دى دەيىن و ب واتايا خويا ھەرفى نەھيىنە بكارھىنان“ گەلەك جارەن دشىن ببنە ئىدىيەم.

5- د سنوورى سىمانتىكىدا پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) ب ئەقى رەنگى دەيىن:
ا- پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) جووت پەيغەكا سىمانتىكىيە و دشاندايە نىنە پاش و پىش بكەين.

ب- پەيغۇبىن (ھەلال و ھەرام) فرەواتايىيە، كو پەيغا (ھەلال) ب واتايىن (دروست، رەوا، ياسايى، رىپىداي) دەيىت و پەيغا (ھەرام) ب واتايىن (نەدروست، نەرەوا، نەياسايى، رىپىنەداي) دەيىت.

ج- پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) واتايا پىكفەھاتنى ھەيە.
د- پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) واتايا ھەرفى ھەيە، وەكو (رىپىداي و رىنەپىداي) د ئايىنىدا.

6- د سنوورى پراگماتىكىدا پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) ب ئەقى رەنگى دەيىن:
ا- پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) جووت پەيغەكا پراگماتىكىيە.

ب- ئىكلايىبوننا واتايى د پەيغۇبىن (ھەلال و ھەرام) دا ب رىيا دەوروبەرى دەيىتە ئەنجامدان.

ج- پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) واتايا كاريگەرى ھەيە.

د- پەيغۇبىن(ھەلال و ھەرام) واتايا نەھەرفى ھەيە.

ژیدەر

1-ب زمانی کوردی:

-پهیمان حسن محمد سلیم، په یوه نډی نیوان زمان و کلتور، نامه ی ماستر، کولیرتی زمان، زانکوی سلاحه دین، 2010.

-جوتیار اسماعیل نبی، ناڅه روکا حیرانوکا کوردی، نامه ی ماستر، فکولتیا زانستین مروځایه تی، زانکوی دهوک، 2013.

-شیرزاد سهری عهلی و عهبدولسه لام نه جمه دین عهبدوللا، پریزه ندیا کهرتین جووت په یقی د زمانی کوردیدا، گوڅه را به دینی وهکو نمونه، گوڅارا زانکوی دهوک، په ربه ندا (17)، ژ (1)، 2014.

- عهدنن مه دی عهبدوللا، گوڅارا جفاکی د گوتنن مه زانندا (ده څه را به دینان) وهکو نمونه، نامه ی ماستر، کولیرتی په روه دیا بنیات، زانکوی دهوک، 2017.

-نعمت الله حامد نهیلی، دهراڅه ک ژ ره خنی (ره خنه و څه کولین)، چاپا نیکی، چاپخانا هاوار، دهوک، 2010.

2-ب زمانی عه ربی:

-القران الکریم.

-امام ابی الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم، صحیح مسلم، الجزء الاول، الطبعة الثانية، دار ابن رجب، النمصرة-القاهرة، 2006.

-رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.

-سمیر سعید الحجازي، معجم مصطلحات الانثروبولوجيا و الفلسفة و علوم اللسان و المذاهب النقدية و الادبية، الطبعة الاولى، دار الطلائع للنشر و التوزيع القاهرة، 2007.

-عبدالکریم زیدان، الوجیز فی أصول الفقه، مؤسسة الرسالة ناشرون، صنعاء، 2004.

-عثمان محمد احمد الحاوي، ملحق علم الدلالة، مكتبة المتنبي، الدمام-السعودية، 2007.

-فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، أصول الفقه، الطبعة الرابعة، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان-الاردن، 2004.

-فرانسوا ريكاناتي، المعنى الحرفي، ت: احمد كروم، مراجعة: عزالعرى لحكيم بناني، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بنغازي-ليبيا، 2018.

-ملدرى لارسون، الترجمة و المعنى: دليل التكافؤ عبر اللغات، ترجمة و تعليق: محمد محمد حلمى هليل، لجنة التأليف و التعريب و النشر، جامعة الكويت، 2007.

-نيان عثمان شريف، المتلازمات اللفظية فى المثل القرانى، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، ارد- الاردن، 2013.

3-ب زمانى ئىنگليزى:

- AL JALLAD.N, The concepts of al-halal and al-haram in the Arab-Muslim culture: atranslational and lexicographical study, Language Design,10,2008.
- Al-Sulaimaan.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab Al-Ula, Mosul, 2010.□
- BAALBAKI.R, al-mawrid: A Modern Arabic-English Dictionary, Beirut, Lebanon, 1993.
- Lyons. J, Semantics, Vols 2, Cambridge, Cambridge University press,1977.
- Houghton Mifflin Company, The American Heritage Dictionary, 3rd , USA, 1997.□
- Yakov Malkiel , Essays on Linguistic Themes, printed in great Britain, 1968. □

4-ژىدهرىن نموونه ژى هاتينه وهگرتن:

أ-كوردى:

- ئهحمه دى نالبهند، باغى كوردا، بهرگى ئىكى، كۆمكرن و تووژاندىن: طه مايى، چاپا ئىكى، چاپخانا خهبات، دهوك، 1997.
- رزگار كهريم، فرههنگى دهريا(عهربى-كوردى)، چاپى يهكهه، چاپه مهنى سيما، سليمانى، 2005.
- پيكيش نامىدى، ههيرانوكيت كوردى، چاپا ئىكى، چاپخانا خانى، دهوك، 2010.

- ، گوتنیت مهزنا ب کورمانجی (دستوری مله تی کورد)، (به رگی ئیکی)، پهرتووکه کا نه به لا فکریه.
- عه باسی جه لیلیان، فرههنگی باشوور (کوردی کوردی-فارسی)، بلاوکرکراوهی ئاراس، ههولیر، 2004.
- فازیل نیزامه دین، فرههنگی (شیرین) ی نوی (عه ره بی-کوردی)، چاپی یه که م، دهزگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، 2007.
- فاضل نظام الدین، ئهستی ره گه شه (کوردی-عه ره بی)، چاپی دووهم، مگبعه الفنون، به غدا، 1990.
- مه لا خه لیلی مشه ختی، بهارا دلا، چاپا ئیکی، چاپخانا حه جی هاشم، ههولیر، 2006.
- محمد أمین دوسکی، قاموس سپیریز (کوردی-عربی)، الگبعه الپانیه، مگبعه جم-ترکیا، 2013.
- هه ژار، هه نبانه بوړینه (کردی-فارسی)، چاپ اول، سروش، تهران، 1369.
- ب-عه ره بی:
- الیاس انطوان الیاس و ادورد أ. الیاس، قاموس العصري (عربی-انگلیزی)، دار الجیل، بیروت، 1979.
- روحي البعلبكي، المورد الميسر (قاموس عربي-انكليزي)، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين، بیروت، 2002.
- صلاح الدين الهواري، المعجم الوسيط (عربی-عربی)، الطبعة الاولى، دار و مكتبة الهلال للطباعة و النشر، بیروت، 2007.

الخلاصة

دخلت كلمتا (الحلال و الحرام) الثقافة الكوردية عن طريق الثقافة الاسلامية و العربية . وهاتان الكلمتان لهما معاني متنوعة ويتم استخدامهما في سياقات مختلفة . هذا البحث المعنون (أنعكاس معاني كلمتا (الحلال و الحرام) في اللغة الكوردية) يحاول دراسة مفهوم هاتين الكلمتين في اللغة الكوردية مع محاولة توضيح و بيان دلالية و تداولية مفهومهما في كلام منطقة بهدينان، حسب المنهج الوصفي .ان الهدف الرئيسي من هذا البحث هو بيان استخدام كلمتا (الحلال و الحرام) في مجال الدلالية و التداولية. يتألف البحث من فصلين. الفصل الاول بعنوان(الحلال و الحرام، المفهوم والثقافة) حيث يدرس (الحلال و الحرام و الثقافة، تعريفهما و أستخداماتهما في القواميس و الادب. اما الفصل الثاني فهو مخصص لتوضيح(معاني كلمتا الحلال و الحرام) في فروع الدلالية و التداولية.

Abstract

The words "Halal" and "Haram" are two words entered Kurdish culture through Islamic and Arab culture. These words are used in different contexts and have different meanings. This study, entitled (Reflection of the meanings of the words (Halal and Haram) in the Kurdish language) tries to study the concept of these two words in the Kurdish language with an attempt to explain and indicate semantics and pragmatics concept of these two words in the region of Bhdainan, according to descriptive analytical approach. The main objective of this research is to explain the use of the words "Halal" and "Haram" in the field of semantics and pragmatics. The research consists of two chapters. The first chapter is entitled "Halal and Haram, concept and culture", and it deals with definition of "Halal" and "Haram", culture and the use of these words the dictionaries and literature, while the second chapter is devoted to clarifying the meanings of the word "Halal" and "Haram"

قەكۆلينا سىيى

كۆدكرن و قەكرنا كۆدان د سنوورى پراگماتيكيڭدا⁽¹⁾

پوختە:

كۆد سىستېمەكە ژ ھىمايان ژ (كۆدكرن) و (قەكرنا كۆد) پىكدهيت و پروسىسا پەيوەندىكرنى پىشتەستنى پىدكەت. ئەق قەكۆلينا ب ناقونىشان(كۆدكرن و قەكرنا كۆدان د سنوورى پراگماتيكيڭدا) يە كۆھول تىدا ھاتىيە كرن ئەوان ھەر دوو لايەنن كۆدى پىكدهينن د سنوورى پراگماتيكيڭدا قەكۆلن لى بھيتە كرن كۆل دويق رېبازا وەسفى شىكارى ھاتىيە ئەنجامدان. ئارمانجا سەرەكى ژ ئەقى قەكۆلينا ئەو بھيتە دياركرن، كا پراگماتيكيڭ چ رۆلەكى د پروسىسا كۆدكرن و قەكرنا كۆدى د ناق كرىارا پەيوەندىكرنىدا ھەيە. ئەق قەكۆلينا ژ بلى پىشەكى و ئەنجامان ژ دوو پىشان پىكدهيت. پىشكا ئىكى ب ناقونىشان(كۆدكرن)ە، كۆ ب شىوەكى گىشتى تىدا بەھسى پروسىسا كۆدكرن و جۆر و شىيانن فرىكەرى د پروسىسا كۆدكرنىدا و رۆلى پراگماتيكيڭ د دروستكرنا كۆدىدا ھاتىيە كرن. پىشكا دووى ب ناقى (قەكرنا كۆدى) كۆ تىدا تەكەز ل سەر شىيانن وەرگىرى و رۆلى پراگماتيكيڭ د قەكرنا كۆدىدا ھاتىيە كرن.

پەيقين كلىكار: كۆد، كۆدكرن، قەكرنا كۆدى

⁽¹⁾ ئەق قەكۆلينا ل گۆقارا زانستىن مرقايەتى يا زانكۆيا زاخو، پەربەندا(8)، ژ(4)، سالا (2020) ھاتىيە بەلاقكرن.

0-پیشہ کی:

0-1-ناقونیشانی ۛ ۛکۆلینی:

ئە ۛ ۛکۆلینە ب ناقونیشانی: (کۆدکرن و ۛکرن کۆدان د سنووری ۛراگماتیکیډا)یە، کو تیډا ههول هاتییه دان بهحسی ۛ ۛرۆسیسا کۆدکرنی و ۛهواييا ۛکرن کۆدان د سنووری ۛراگماتیکیډا بهیته کرن.

0-2-کهرسته و سنووری ۛکۆلینی:

کهرستی ۛکۆلینی ۛریتییه ژ وهرگرتنا نموونهیان ژ ئاخقتنا خەلکی ۛسهنترى ده ۛوکا دهۆکی. دیسان ئە ۛ ۛکۆلینە یا تاییهته ب ۛکۆلینا کۆدی ۛمانیفه، ئەوژی د ئاستی ۛراگماتیکیډا و بهحسی کۆدی ۛهزمانی: (ئاماره، لقینی ۛهشی، دهر ۛرینی ۛرووی، فیتک و هۆرنان... هتد) ناکهت.

0-3-گرنگیا ۛکۆلینی:

گرنگیا ئە ۛی ۛکۆلینی د ئە ۛان خالاندایه:

ا-کۆدکرن و ۛکرن کۆدان ۛهوهندی ب ۛرۆسیسا ۛهوهندیکرنی ۛهیه.

ب- زمان ب گشتی و واتا ب تاییهتی ۛشتبهستنی ب کۆدی دکهن، ۛونکی زمان و واتا ۛو ۛو نابینن، ههتا د ۛرۆسیسا کۆدکرنی و ۛکرن کۆدیدا دهر ۛزنه بن.

0-4-ۛبازا ۛکۆلینی:

ئە ۛ ۛکۆلینە ل دوی ۛ ۛبازا وهسفی شیکاری هاتییه ئەنجامدان.

0-5-ۛسیاری ۛکۆلینی:

ئە ۛ ۛکۆلینە ههولدهت بهرسقی ل سهه ئە ۛان خالان دهت:

ا-ۛهوهندی د ناقبهرا ۛرۆسیسا کۆدکرن و شيانا فریکهريدا ۛهوهندییهکا ۛاستهوانهیه یا هه ۛدژه؟

ب-کهنگی ۛرۆسیسا کۆدکرنی د ۛیته د سنووری ۛراگماتیکیډا؟

ج- ۛکرن کۆدی ۛیډقی ب ۛ ههیه؟

د-کهنگی کۆد ئیک واتایی دگههینیت؟

ه-کهنگی کۆد ۛتر ژ واتایهکی دهت و کهنگی واتایا ئهوی ئیکلادبیت؟

ر-کهنگی ۛراگماتیک ۛوی د ۛکرن کۆدیدا دبینیت؟

0-6-پشكىن قەكۆلىنى :

ئەق قەكۆلىنە ژىلى پىشەكى و ئەنجامان، ژ دوو پشكان پىكدهيت. پشكا ئىكى (كۆدكرن)، كو تىدا بەحسى ئەقان سەرەبابەتان ھاتىيە كرن: (دەستپىك)، (كۆدى زمانى و تايىبەتمەندىيىن ئەوى)، (كۆدى نقيسى و كۆدى زارەكى)، (كۆدكرن د چارچوقى خواندنا وەرگرىدا)، (شيانىن فرىكەرى د كۆدكرنىدا)، (كۆدكرنا ئاشكەرا و قەشارتى)، (تايىبەتمەندىيىن كۆدكرنى)، (پۆلى پراگماتىكى د پروسىسا كۆدكرنىدا). پشكا دووى ب ناۋونىشان (قەكرنا كۆدى) يە كو بەحسى ئەقان سەرەبابەتان د ئەقى پشكىدا ھاتىيەكرن: (وەرگرو تايىبەتمەندىيىن ئەوى)، (وەرگرو شارەزايىا قەكرنا كۆدى)، (پۆلى نىشانەيى د قەكرنا كۆدىدا)، (قەكرنا كۆدى ئىك واتايى)، (قەكرنا كۆدى فرەواتايى و ئىكلاكرنا واتايى)، (پۆلى پراگماتىكى د قەكرنا كۆدىدا).

پشکا ئىكى

كۆدكرن

1-1-دەستپىك :

مروڧ وەكو بۆنەوەرەكى كۆمەلايەتى د ناڧ جڧاكيدا دژىت كو ئەو بۆ تىگەشتەن و ڧەگواھارتنا ھزر و بىر و پىزانىنان ل گەل كەسانىن دى پىدڧى ب دانوستاندنى ھەيە، ژ ئەنجامى خرمەتا مروڧى بۆ ئەڧى مەرەمى، گەلەك پىكىن جوراۋ جورل دەڧ مروڧى پەيداۋون، بەلى پىكا ژ ھەمىيان گرنگتر و كارىگەرتر بۆ ئەڧى پروسىسى زمانە و زمان ب خو ژى پىشتەستنى ب كۆدان دكەت.

د كەڧندا ھاتىيە زانين، پىدڧىيا مروڧى بۆ پەيوەندىكرنا ئاخڧتنى بوويە ئەگەرى پەيداۋونا زمانى مروڧان و ئەڧ زمانە ژ بەرەبابەكى بۆ بەرەبابەكى دى ھاتىيە ڧەگواھارتن، ھەتا گەھشتىيە ئەڧى ئاستى. پاشى ھاتىيە زانين زمان ل سەر بنەرەتى كۆدكرن و ڧەكرنا كۆدان كاردكەت.

كۆدكرن-encoding برىتتىيە ژ ھەلبىژارتنا ھىمايىن پەيوەندىكرنى و ھنارتنا ئەۋان بۆ ۋەرگرى(محمد علي الخولي، 1982، 85). ئانكو ڧەگواھارتنا پەيامى(نامى)يە بۆ ھىمايان، ب تايبەتى ل دەمى ڧرىكەر ھزرىن خو ئاراستەى ۋەرگرى دكەت و ئەڧ كارە دروستە و دگونجىت ل دەمى ھىمايىن دەنگى بۆ نڧىسىنا بىنراى دەيتە ڧەگواھارتن. ھەروەسا ئەڧ زاراڧە بۆ ڧەگواھاستنا مەبەستا نەپىنىدارژى دەيتە بكارھىنان(رمزى منىر بىلبكى، 1990، 171). د ئەڧى بواريىدا (ڧرانك نوفو) ل دۆر پروسىسا كۆدكرنى دىيژىت: كۆدكرن برىتتىيە ژ سىستەمەك ژ ھىمايان، كو ھەولددەت بۆ گەھاندنا زانىارىيى ژ ڧرىكەرى بۆ ۋەرگرى(ڧرانك نوفو، 2012، 184).

كۆدكرن و ڧەكرنا كۆدان، بەشەكى زۆر گرنگە د پروسىسا پەيوەندىكرنىدا، چونكى پەيوەندىيىن جڧاكى ب پىكا كۆدكرنى و ڧەكرنا كۆدان دەيتە

ئەنجامدان، ئەوژى گەھاندنا پەيامىيە ژ فرىكەرى بۇ ۋەرگىرى، ئەقجا ئەۋ كۆدە چ زمانى بن يان زمانى نەبن.

ۋاتە ئەۋ كۆدە ب پىكا زمانەكى كارىگەر دەينە دروستكرن، ئەوژى كرىار و رەفتار و گوتنىن بەشداربوويىن پرۇسىسا پەيوەندىكرنىنە، ئەۋ كارىگەرىيا زمانى رەنگە ببىتە ئەگەرى بەيزبوونا پەيوەندىيىن جقاكى د ناقبەرا تاكەكەسىن جقاكىدا يان ژى ببىتە ئەگەرى قەقتيانا ئەقى پەيوەندىيى د ناقبەرا ئەۋاندا.

سەبارەت پىناسەيا پرۇسەيا پەيوەندىكرنى دەيتە پىناسەكرن، كو برىتييە ژ چالاكىيەكا ساىكۇلۇجى(تىگەھ) و فیزیۆلۇجى(ۋىنەيى بەيستنى)، كو پشتبەستنى ل سەر پرۇسىسا كۆدكرنى دكەت، ئەۋا فرىكەر پىرادىبىت، پشتى ۋىنەيى بەيستنى دكەتە د ناۋ تىگەھىدا ژ رەخەكىقە و پرۇسىسا قەكرنا كۆدى ئەۋا ۋەرگەر پىرادىبىت ژىۋ تىگەھشتنا پەياما ئاراستەكرى ژ رەخەكى دىقە(جۋاد ختام، 2016، 55). ئەقەژى ل دويىف چەند رەگەزان كاردكەت، كو ئەقەنە:

1-فرىكەر.

2-ۋەرگەر.

3-دەۋرۋەر(بابەت).

4-كەنالى پەيوەندىكرنى.

5-پەيام (نامە).

6-كۆد(رومان جاكبسون و موريس ھالە، 2008، 19).

ب دىتنا (ياكوبسون)ى زمانى شەش ھۆكار يان رەگەز ھەنە، كو زانايى زمانى دشىت ۋەكو خالەكا رىپىداى بۇ قەكۈلىنا پرۇسىسا پەيوەندىكرنى ۋەرگىرىت (رومان جاكبسون و موريس ھالە، 2008، 19).

پرۇسىسا پەيوەندىكرنى ل سەر ئەقان رەگەزان دەيتە ئەنجامدان، ئەۋ پرۇسىسە ژ لايى فرىكەرىقە دەستپىدكەت و لايى ۋەرگرىقە ب دومامى دەيت، خالا دەستپىكى گەھاندنا پەيامىيە، ئەۋ پەيامە ژ لايى فرىكەرىقە دەيتە كۆدكرن، سەرکەقتنا پەيامى ۋ قەكرنا ئەقان كۆدان ب شىۋەكى راست و دروست گریدای شیان و شارەزايىن فرىكەرىنە ژلايى زمانىقە، ئەگەر شانين فرىكەرى

يېن زىمانى بېيىز بن، دى ھەر زوى وەرگر تيگەھىت و دى كۆدېن ئەوى نامى ب شىۋەكى راست و دروست قەكەت و تيگەھىت و بەرۋقاژى.

1-2- كۆدى زىمانى و تايىبەتمەندىيىن ئەوى:

1-2-1- پىناسەيا كۆدى زىمانى:

ھىندەك زانايىن سىمىۋلۇژى. وەكو: (جون دوباوا) ى كو دىيىرتە (كۆدى (ھىماكرن) و ئەقە نواندنا پرۇسىسا پەيوەندىكرنى دكەت و تىدا ھىندەك نىشانىن كۆدان ژ سىستەمى سىمىۋلۇجى دەينە ھەلبىژارتىن، ژبۇ درۇستكرنا پەيامى ل دويق ياسايىن سىمىۋلۇژى ئەوين فرىكەرى بۇ پەيوەندىكرنى ھەلبىژارتىن (نورالدين رايىص، 2014، 237).

ھىندەك زانقان دىيىرتى (كۆد-Code)، ھىندەكىن دى دىيىرتى (شىفرە) يان (سىستەم) و ھىندەكىن دى دىيىرتى (ھىما) و ھىندەك دىيىرتى (پىكھاتە) و ھىندەك ژى زاراقى (زمان). ھەروەسا زاراقى (شيان) ژى بۇ بكاردەينىن، ئەقە ژ لايى زاراقىقە (نورالدين رايىص، 2014، 232)، (الطاهر بومزىر، 2007، 28) و ژ لايى واتايىقە، كۆد ژ كۆمەكا ياسايان پىكھاتىيە كو د كەرەستى خۇدا پىشتبەستىن ل سەر كەنالى گۈھلىبۈونى، يان دىتن يان دەستكرنى يى مروقى دكەت (نورالدين رايىص، 2014، 232). ھەر چەوان بيت، كۆد سىستەمەكى ھىمايىيە، كو پىشۋەخت فرىكەر و وەرگر، بۇ دانانا واتايى ل سەر تىشتان پىككەقن و د كۆدیدا بەرجەستەدكەن (جميل حمداوي، 2015، 13).

كۆدان پەيوەندىيەكا بېيىز ب زىمانىقە ھەيە و گەلەك جاران د پىناسەيان زىمانىدا بەھسى كۆدان ھاتىيە كرن، ھەر وەكو ھاتىيە پىناسەكرن (زمان سىستەمەكى ئالۈزە ژ ھىمايىن كۆدكرى كو بۇ قەگۈھازتتا زانىارىيان و ئالوگۈركرنا ئەوان دەينە بكارھىنان) (شەدة فارە و أخرون، 2006، 242).

زانایان ب چەند شیۆهیهکان پیناسەیا کۆدی کرێیه، ب ئەقی رەنگی ل خوارى دیارکری:

1- (کریستال) ل دۆر پیناسەیا کۆدی دبێژیت: کۆد بریتییه ژ سیستەمەکی ژ هیمایان، کو بۆ گەهاندنا پەيامی بکاردهی و کۆدژى ژ کۆدکرن (encoding) و قەکرنا کۆدی (decoding) پیکدهی. ئانکو کۆد ل دویف ئەقی تیگەهی، کۆد سیستەمەکه ژ پەیفان، دەرپرینان، گرێیان یان پیتان (Crystal.D, 1992, 69).

2- (جیوفری فینچ) سەبارەت پیناسەیا کۆدی دبێژیت: د سادەترین تیگەهی کۆدیدا بریتییه ژ سیستەمەکی ژ یاسایین کو ریکی ددەتە مە زانیاری و پیزانیان د فۆرم و پیکهاتا هیمایاندا قەبگوهیزین، کەواتە ب ریکا ئەقی پیناسەیی زمانى مروقی کۆدە (Finch.G, 2000, 146).

3- (ماسیۆس) د پیناسەکرنا کۆدیدا دبێژیت: کۆد ب شیۆهکی قەبر د هەر زمانەکی، یان جۆراوجۆرییهکا دیارا زمانیدا بکاردهی. تیگەهی کۆدی ئەوه کو گریدایە بگەهاندنا واتاییقە (Mathews.P.H, 2007, 62).

4- (کریدیە) دبێژیت: کۆد هەماهەنگییهکه کو ژ یاسایین هەقپشک د ناقبەرا فریکەری و وەرگریدا پیکدهی (هیام کریدیە، 2008، 107).

5- (ئەمبیرتو ئیکو) دبێژیت: کۆد بریتییه ژ هەر سیستەمەکی ژ هیمایان کو ب ریکەقەتنەکا پێشوهخت پشتبەستن ل سەر نواندن و قەگوهازتەنا هەوالەکی ژ فریکەری بۆ وەرگری دکەت (نورالدین رایص، 2014، 232).

6- (یاکبسون) دبێژیت: کۆد ئامرازەکی گرنگی پیکقەگریدانییه، ئەوژى بۆ شروقهکرنا گوتارییه. ئەو ئامرازە ئەوی هەقپشکیی د ناقبەرا فریکەری و وەرگریدا دروستدکەت (نورالدین رایص، 2014، 233).

د ناق زمانقانییا کوردیژیدا پیناسەیا کۆدی ژ لایى زمانقانیین کورد ژیقە هاتییهکرن. وەکو: (محەمەد مەعروف فتاح) دبێژیت: "کۆد بریتی یە لە ژماریهک کەرەسە که دەتوانی لە یەك بدرین بۆ بەرهم هینانی کەرەسەى نوێ ی ئالوزتر. لە زماندا کۆدەکان ئەو کەرەسانەن (یان ئەو فۆرم یان دەنگ یان پیتانەن) که توانای ئەویان تیدایە لە یەکتر بدرین و لە پال یەکتردا ریزین بۆ ئەوهی فریز و رستە و وشە و دانەى تریان لى بینه بەرهم. کاتى بەم کۆمەلە

فۆرمە دەوترى كۆد كە واتادارېن يان واتايان ھەبى. جگە لەمەش مەرجه كۆد بۆ پەيوەندى كردن لە گەل خەلكى تردا بەكاربەيت" (محمد معروف فتاح، 1990، 23).

ژ سەرجه مى ئەفان ھەمى پېناسان بۆ مە دياربوو كو كۆد سيستەمەكە ژ ھېمايان كو ژ ياسايېن ھەڤشك د ناڤەرا فرېكەرى و ھەرگريدا پېكھاتيە و د پروسيېسا پەيوەنديكرنېدا پشتبەستن ل سەر دەيتە كرن. ئەف كۆدە ژبۆ ڤەگوازتەنا واتايى د ناڤەرا تاكەكەسيېن جفاكيدا دەينە بكارهينان، ئەفجا ئەف كۆدە چ ب شيوى زارەكى بەينە گوتن، يان ب شيوى نقيسېنى بەينە نقيسېن كو ژ لايى فرېكەرى دەستپېدكەت و ل دەف ھەرگري ب دوماھى دەيت.

1-2-2-تايبەتمەندييېن زمانبييېن كۆدان :

ژ ئەنجامى ئەوى گريدان و پەيوەندييا كۆدى ب زمانيفە ھەى، ئەف چەندە بوويە ئەگەرى ھندى كو كۆدان چەند تايبەتمەندييېن زمانى ھەبن. ئەفئىن ل خوارى ھندەك ژ ئەوان ئەوان تايبەتمەندييانە:

1-كۆد بريتييە ژ دەنگ و فونيمان، كو خو ليككەدن پەيف و گرى و پرستان دروستدەن و ئەف كەرسە دبنە كۆد.

2-ھەر كۆدەكى، واتايەك يان پتر ھەيە و فرېكەر و ھەرگر بۆ پروسيېسا پەيوەنديكرنى د ناڤەرا خۆدا بكاردەينن و پروسيېسا پەيوەندييى پى ئەنجامدەن.

3-ھەر كۆدەكى زمانى ئەگەر ژلايى خەلكيفە نەھاتە بكارهينان ژ ناڤ زمانى ھەردكەڤيت و ب كۆدين مرى و ژناڤچووى ژ زمانى دەينە ھژمارتن .

4-چيدبېت كۆد نقيسې بيت ئانكو پەيف وگري و پرستە ب شيوھيى نقيسې ژ لايى فرېكەريڤە بۆ ھەرگري بەينە ھنارتن، ھەرەسا چيدبېت كۆد زارەكى بن، ئانكو ب رېكا بليڤكرن و زاركرنى د ناڤەرا فرېكەر و ھەرگريدا بەينە ئالوگۆرېكرن.

5-كۆد ھەتاكو د ناڤ زمانيدا بەيتە ڤاڤەكرن و واتايا ئەوى دياردبېت، خو ب دوو پروسيېسانڤە گريدەت، ئەوژى (كۆدكرن - encoding) و (ڤەكرنا كۆدى - decoding) كو كۆدكرن كارى فرېكەرييە و ڤەكرنا كۆدى دكەڤيتە سەر ملي

وهرگرى و هر دهمى فریکهر دبیته وهرگر (څه کرنا کۆدى) ب ئه و یقه په یوه ند دبیت و ل دهمى وهرگر دبیته فریکهر، ئه و ب پروسیسا (کۆدکرن) ی پادبیت و ب ئه قى پهنکی ئه و ل و اتایا کۆدى دگه هن.

ب دیتنا (لیچ) ی تیگه هشتن و بهرهمهینانا پیکهاتین زمانى د ناقبه را پروسیسا کۆدکرن و څه کرنا کۆدیدا د چهند ئاستهکاندا دهرباز دبیت. ئه وژى (دهنکسازى، پرسته سازى، و اتاسازى) نه کو فریکهر نامه یی دکه ته کۆد یان هیما، ئانکو ب پروسیسا کۆدکرنى دروستدکته. ئه وژى پشتى ئه وى کۆدى د ئه وان هر سى ئاسته ندا دهرباز دکته و ئه وى کۆدى بۆ وهرگرى دهنیریت و وهرگر ئه وى کۆدى څه دکته و ب ئه قى پهنکی وهرگر دگه هیته و اتا ئه وى پیکهاتا زمانى، کو ئه و کۆدکرنه ئه و ا ژ لایى فریکه ریفه بۆ هاتییه څه گوه ازتن (Leech, 1974, 12).

1-3-3- کۆدى نقیسی و کۆدى زاره کی:

1-3-1 - کۆدى نقیسی:

دهربړینه که ژ ناخفتنا زمانى و ب پیکا نیشانین نقیسی کو ئه وژى سیسته مى په یوه ندیکرنییه و ل پلا دوویى د ناڅه قى سیسته میدا دهیت. سیسته مه کی سیمپولوزیى دیار وناشکرایه، کو پشتبه ستنى ل سهر هه ستى دیتنى دکته کو ئه وژى کۆدکرنا نقیسییه و بهرانبه رى ئه وى ژى خواندنه، کو چالاکییه که بۆ څه کرنا کۆدین نقیسی. پروسیسا کۆدکرنى جهه کی گرنگ د پروسیسا په یوه ندیکرنیدا هیه، کو ب ئه قى چهندى فریکهر ل دهمى په یوه ندیکرنى ل گه ل که سانین دى دکته، پشتبه ستنى ل سهر هنده ک کۆدین نقیسی دکته، کو گریدای کومه کا یاسایین زمانینه، ب هه مى ئاستین څوڅه (سامیه بن یمنه، 2012، 47).

پیدقییه ئه وى چهندى بیژین، کۆدین نقیسی، ئه و کۆدن ئه وین ب پیکا نقیسنى دهینه دهربړین، کو فریکهر د دهمى په یوه ندیکرنیدا پشتبه ستنى ل سهر کۆدین نقیسی دکته، ئه څ کۆده ژى ل سهر هنده ک جهان دهینه نقیسن و پاشى

دەينە ئاراستەكەرن بۇ ۋەرگىرى و ب پىكا ھەستى دىتنى، ۋەرگىر ئەقان كۆدان
قەدكەت و ل واتايا ئەوان دگەھىت . ۋەكو د ئەقى خشتى ل خوارىدا دياردبىت:

Reading خواندن ↔ Writing نەئىسەن

1-2-3- كۆدى زارەكى:

مەبەست زى ئەو پەيوەندىكەرنە، ئەوا ب پىكا بىژەيى، نامە ژ فرىكەرى
بۇ ۋەرگىرى دەينە قەگۋەزەتن و پىدقايە نامازەيى ب ئەۋى چەندى بدەين كو
بكارهينانا زمانى بۇ تىگەھشتىنى ل ئەۋى دەمى دەستپىكەريە ل دەمى جفاك
پىشكەقتىن و شيائىن ھندەك پەيقان دروستبەكەن كو ھىمايى بدەتە گەلەك
واتايان و تاكەكەسىن ئەۋى جفاكى پىشتەبەستىنى ل سەر ئەقان واتايان بكەن،
ئەۋرى ژبۇ پىكخستنا پەيوەندىيان و بشىن ب باشتىن شىۋە دەرپرەنى ژ
ھەست و سۆزىن خۇ بكەن. مەۋقى پىشتەبەستىن ل سەر ئەقى جۆرى كۆدى كرىيە،
ژبۇ دياركەنا پەيوەندىيىن خۇ ل گەل كەسىن دى، چۈنكى دەنگ باشتىن پىكە
ل دەۋ مەۋقى بۇ ئاگەھداركەن و پەيوەندىكەرنى (سامىة بن يەمىنە، 2012، 23).
كۆدىن زارەكى ئەو كۆدن، ئەۋىن ب پىكا ئاخقتىنى دەينە دەرپرەن، فرىكەر
د ئەقى پەيوەندىكەرنىدا پەياما خۇ ب شىۋەكى زارەكى ئاراستەدكەت، ۋەرگىر ب
پىكا ھەستى گۈھلىبۈۋىنى كۆدىن ئەۋى پەيامى قەدكەت و ل واتايا ئەوان
دگەھىت. ۋەكو د ئەقى خشتى ل خوارىدا دياردبىت:

Listening گۈھلەن ↔ Speaking ئاخقتىن

د شياندايه د ئەقان خالين ل خواريدا جوداهيبي د ناقبه را كودى نقيسى و
كودى زاره كيدا بكهين:

1- كودى زاره كى دهمى فريكه ر دهرپرينى ژى دكهت، پتريا جاران لقينين
دهستان ژى ل گهل بكارد هينيت و ئەق كارليكرنا د ناقبه را دهرپرينا ئاخفتنى و
لقينا دهستاندا دببته ئەگه رى گه هاندنا مهبه ستي ب شيوه كى ته مام وباش،
بهلى ئەق چهنده د كودى نقيسىدا ناهيته ئەنجامدان.

2- دروستكرنا كودى نقيسى ل دهق فريكه رى و وهرگرى پتر دهم پيقه دچيت ژ
دروستكرنا كودى زاره كى.

3- دهرپرينا نامى ب كودين زاره كى يا بهيزتره بو گه هاندنا واتايى و ب
شيوه كى له زتر ژ دهرپرينين كودين نقيسى دگه هيت (محمد العبد، 1990، 106
- 107). ئەقه ژى ژبه ر هندیيه كو ته مومژى د ئاخفتني دا نامينيت، ئەوژى ژبه ر
هه بوونا دهوروبه رى و د نقيسيني دا پتر ته مومژى هه يه.

1-4 - كودكرن د چارچوڤى خواندنا وهرگریدا:

پولى وهرگرى ل ئەوى دهمى ديار دببیت، دهمى ب پاقه كرنا بابته تى بو
ئەوى ئاراسته كرى رادببیت، ئەقه ژى بيگومان پوله كى ئەرينييه د ته مامكرنا
پروسيىسا پيكهينانا بابته تيدا، ژبه ركو چ پروسيىسين پهيوهنديكرنى ب دهستقه
ناهيى، هه تاكو د هه ر دوو قوناغيى پيكهينانا بابته تى و قه كرنا بابته تيدا دهر باز
نه بن. ئانكو وهرگر ب تنى وهرگرى بابته تى نينه، بهلكو ئاره زوويا زانيني و
دياركرنا ئەوى بابته تى بو هاتييه ئاراسته كرن، وهرگرى پالده ته زانينا ئەوى
بابته تى وهرگرى، ههروه سا پالده رى ماييتيكرنى ژى، وهرگرى هاندده ت
پشكداريبيى دقه كرنا كودين بابته تيدا بكهت و ب خواندنا ئەوان واتايين ئەوى
بابته تى هلگرتين رادببیت، ژبو هندی دا مهبه سته فريكه رى بزانيت. ئەقجا ئەق
بابته ته رهنگه ب ريكا خواندنى بيت يان ب ريكا ئيشاره تان بيت، د قييدا
وهرگر ب ريكا چاقان ئەوى بابته تى وهردگريت، يان ژى ب ريكا گوتنى كو د

ڦيرڍا وەرگر ب ڀڳا گوهي ٺهوي بابته تي وەرڊگريت، د هر حال ته کيدا بيت،
 ٺه و هرز دگه هيتہ ميٺسکي وەرگري (شيرزاد سہري عہلي، 2011، 101-102).
 هہڙي ديارکرنئيہ کو ٺه و بابته تي وەرگر ڙ فريڪهري ب ڀڳا کوڊي
 وەرڊگريت، ٺهگر يي ٺاشڪهرا و ٺاسان و راسته خوبيت، ل ٺهوي دهمي وەرگر
 دي ب سانهي تيگه هيت، بهلي ٺهگر ٺه و بابته تي نه ٺاشڪهرا و ب زحمت و
 نه راسته خوبيت. وهکو (دہرپرنيڻ نه راسته وخو، هہبوونا فہرواٽا و
 هہقبيرٺان... هتد)، ل ٺهوي دهمي ٺهري ميٺسکي گران دبیت و ٺه و بابته پيدفي
 ب تيگه هشتنا کوپر دبیت کو هرز لي بهيتہ کرن و چيدبیت گهلهك جاران ڙي بو
 وەرگري گران بيت. د ٺهفي دهميدا وەرگر رادبیت ب بهراوردکرنا ٺهوي بابته تي
 وەرگرتي ل گهل شارہ زابوونا خو يا بهري ٺه و د بواي پهيوهنديکرنڍا هہي،
 ڙبو هندي ڊاكو بگه هيتہ وٽا راسته قينهہي. هہروہسا رادبیت ب ٺالوگوپرکنا
 ٺهوي بابته تي ل گهل فريڪهري ب ڀڳا پروسيٺسين هرزکرن و دہرپرني، بهلي
 ل ڦيري پيدقييہ ل سہر وەرگري ٺه و سيسته مي کوڊان ڙ زماني سروشتي و
 زماني ئيشارہ تان ب تہمامي بزانيت، ڙبو هندي ڊاكو بشيت پشڪداريي ب
 پهنگه کي کارليکري د کريارا پهيونديکرنڍا بکته (شيرزاد سہري
 عہلي، 2011، 102).

ٺهري وەرگري يي ٺهريني د ناڦ کريارا پهيوهنديکرنڍا زيده تر لي دهيت،
 ٺهڙي دهمي رادبیت ب تہمامکرنا ٺهوي بابته تي زمانيي کيم گهه شتيي،
 ٺهڙي پشتي ٺه و بابته تي کيم ڙ لايي پشڪداري ئيکيفه کو فريڪهري بو ٺهوي
 دهيتہ ٺاراسته کرن. ل ڦيري وەرگر پهناي دبه ته بهر گريمانين ڙ سہرپورين
 بهري وەرگرتين، ٺهڙي بو هندييہ ڊاكو مہبهستا ٺهوي بابته تي کيم گهه شتيي
 ب تہمامي بزانيت و ل دهڦ خو ٺاشڪهرا و تہمامبکته، ٺهڙي ب ڀڳا زانين و
 بکارهينانا ٺهوي بو زماني ٺهوي ٺهڦ چهنده ل دهڦ ٺهوي دياردبیت و دزانيت،
 پهنگه ٺه و چهندا بووري د چارچوڦي بهرزکنا ڀولي وەرگري يي ٺهرينيڍا
 هيڙبوونهك بيت ڙبو تہمامکرنا ٺهوي کيمبوونا ڙ دہرپرنيڻ زماني ب ڀڳا
 کوڊان وەرڊگريت و ٺه و دہرپرنيڻ ب تہمامي بو نه هيٺہ گوتن نابنه ٺهگر ي
 هندي کو هہمي دهمان وەرگر د ٺهوان کوڊان نهگه هيت. ٺهڦجا ل ڦيري چيدبیت

ئەو كېم گەھشتن و لابرن بۇ ھۆكاری سینتاكسی بىزىت و ب پىكا ئەقى ھۆكاری دشیاندايه د گەلەك جهاندا ئەو لابرن پەيدابىت، ھەرەسا چىدبىت پەيوەندىيىن ژ دەرۋەژى پۆلەكى گىرگىز د پرویدانا ئەقى كىرارىدا ھەبىت، يان ژى چىدبىت گەلەك ئاخفتن ب خۇ ببىتە ئەگەرى پرویدانا ئەوان لابرن و كورتكرىن د ناۋ كۆدانا پرویدەن(محمد محمد يونس علي، 2007، 156). ھەر ۋەكو د ئەقى رستەيا ل خوارىدا دياردبىت.

—سەحكى.

رستەيا (سەحكى) د بنەرەتدا (تۆ سەحكە ئەۋى/ئەۋى) يە، بەلى ل قىرى ئەو گەلەك ئاخفتن يا ھاتىيە كورتكرن و فرىكەرى ب كىمىقە ئەو رستە بۇ ۋەرگىرى دەرپرىيە.

پىدقېيە ل سەر ۋەرگىرى ئەۋى سىستەمى كۆدان ژ زمانى سىروشتى و زمانى ئىشارەتان ب تەمامى بزانىت، ھەتا ب شىۋەكى دروست كۆدېن ئەۋى پەيامى قەكەت و ب دروستى د ئەۋى پەيامى بگەھىت، داکو دووبارە ھىز و ھەستىن فرىكەرى ئاۋا بکەتەقە. پىروسیسا دووبارە كۆدكرنا پەيامى ژ لایى ۋەرگىقە، پىروسیسەكا ب ساناهى نىنە، بەلكو پىدقې ب كارامەيىن زمانى ھەيە، كەۋاتە پىروسیسا گۆھدانى پىروسیسەكا ئالوز و ب زحمەتە. جوداھى د شىۋەكرن و قەكرنا كۆدېن پەيامىدا، دىزىتەقە بۇ جوداھىيا شىانېن پىراگماتىكىيىن ۋەرگران، ئەۋىن د پىروسیسا پەيوەندىكرنىدا دھىنە ئەنجامدان. ئانكو ھەمى ۋەرگر ژ لایى قەرھەنگا زمانى و ئاستى تىگەھشتىقە ۋەكو ئىك نىنن، بەلكو جوداھى د ناۋبەرا ئەۋاندا ھەيە.

1-5- شىانا فرىكەرى د كۆدكرنىدا:

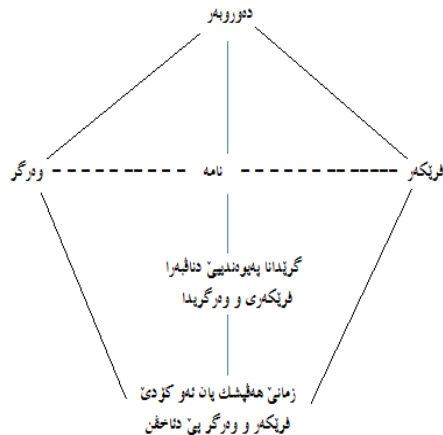
دروستكرنا كۆدان كارى فرىكەرىيە، فرىكەر ب مەرەما پەيوەندىكرن و گەھاندنا پەيامى بۇ ۋەرگىرى كۆدان دروستكەت و پىشكىشكەت. بىگومان ھەمى فرىكەران ھەمان شىان د دروستكرنا كۆدانا نىنن، بەلكو جوداھى د ناۋبەرا ئەۋاندا ھەيە، چونكى گەھاندنا واتايا د ناۋ كۆدیدا ھەي،

کارهکی ب سانه هی نینه، به لکو پیدقی ب شیانین که سی ههیه، چ د گه هاندنا واتایا راسته وخودا یان د گه هاندنا واتایا نه راسته وخودا. ئەقجا ژبه ر هندی هندەك كهس دشین په یامی وەكو دقین بگه هینن و هندەك كهس نه شین وەكو ئەوان دقیت، ئەوی په یامی بگه هینن. ئەقەژی دبیتە ئەگەر کو شیواژین بهیز و بیهیزین گه هاندنی هەبن، ئەقە نه ب تنی د ئاخقتنیدا، به لکو د نقیسینی ژیدا. هەر ل سەر ئەقی بنه مای نقیسه رین زیرهك و نه زیرهك په یادابن.

پتریا جارین، کو فریکەر ب کریارا په یوه ندیکرنی رادبیت، دزقیتە هندی، کو هاندەرەك دبیتە ئەگەری ئازراندنا ئەوی کو باخقت، وەكو دەمی هزرەك، یان بیروکەیهك د میشکی ئەویدا چیدبیت یان دەمی گو ه ددهته پرسیارهکی و داخووا به رسقا ئەوی پرسیاری ژی دهیتە کرن، ل ئەوی دەمی فریکەر په نایی دبهته بهر زمانی، ل سەر ئەوی بنه مای کو زمان پیکهاتییه ژ کۆمه لکا کۆدان، کو جفاک ل سەر ریکه قتییه، ب ئەقی رهنگی فریکەر هیقی و ئاره زوویین خو ب ریکا زمانی بجه دهینیت (شیرزاد سهبری عهلی، 2011، 98).

پیدقییه ل سەر چالاکییا فریکەری یا زمانی ب دروستی ئەوی بابەتی بگه هینیت، ژبو هندی داکو کریارا گه هاندن و هنارتنی ب شیوهیهکی پرویدای و تیگه ههشتی بجه بهیت و ئەوی دەمی ئەو چالاکی دی یا سهرکه قتی بیت، ل دەمی ئەو ئاخقتنا دهیتە گوتن یا گونجای بیت ل دویف دهوروبه رین ژیکجودایین تیدا دهیتە گوتن، ههروه سا ئەو ئاخقتن بو مه رما په یادابوونا تیگه ههشتنی د ناقبه را فریکەری و وه گریدا هاتبیتە دروستکرن، ئانکو فریکەر ب ریکا دهوروبه ری، رادبیت ب قه گوهارزنا واتایین گشتییین ئەوان کۆدین د ناڤه رهه نگیدا هین، بو کۆدین خودان به هایه کی واتاییی دهستنی شانکری، کو فریکەر دهیتە هژمارتن ب بهرپرسی راسته خو ژ کریارین سالوخرنا واتایین دهستنی شانکری، ئەوژی بو هندی داکو ئەو کۆد ل دهڤ وه رگری پوهن و تیگه ههشتی بن، دناڤ ئەوی ژینگه ها ئەو کۆد تیدا هاتینه بکارهینان (شیرزاد سهبری عهلی، 2011، 99).

ئەڧ مەرجهڧى د ئەڧى ويئەيى خوارىدا دياردين :



ل دويڧ ئەڧى ويئى ل سەرى ھاتى، بۆ مە دياردين، كو پروسىسا پەيوندىكرنى ل سەر كۆمەكا رەگەزان دەيتە ئەنجامدان. ھەروەسا دەربارەى شيانين فرىكەرى د كۆدكرنىدا كو پىدڧىيە شيانين پراگماتىكى ل دەڧ فرىكەرى ھەبن كو بزانيك كا كەنگى و چەوا دى زمانى بكارهينيت، ھەروەسا بزانيك د بارودۆخەكى گونجايدا كا دى چ بىڧىت و كەنگى باخڧيت و كەنگى بىدەنگ بيت(سامية بن يمينة، 2012، 18 – 19).

گەلەك جاران فرىكەر، ب شىوەكى راستەوخو نائاخڧيت، ئەوڧى ل دەمى دەربىرەنەكا زمانى ب واتايا ئەوى يا فەرھەنگى بكارنەهينيت و ل دويڧ دەرووبەرى بيت، دەمى خازخازوك دىڧىت: خودى خىرا ھەوە بنڧىست، مەرھما ئەوى ل ڧىرى داخوازا پارەيە (محمد محمد يونس علي، 2007، 148).

1-6- كۆدكرنا ئاشكەرا و ڧەشارتى:

ل دويڧ ديتنا (سىرپر و ولسونى، راقەكەر، يان وەرگر پۆلەكى كارا و ئەكتىف د شروڧەكرنا و راقەكرنا واتايا كۆدكرنا نامە، يان پەيامىدا دىينيت، ئەوا ژ لايى فرىكەرىڧە بۆ ھاتىيە ئاراستەكرن و ب ئەڧى چەندى دگەھنە واتايا فرىكەرى و ئەڧەڧى پىشتبەستى ب شيان و شارەزاين دكەت، چونكى ل دويڧ

ديتنا ئهوان بوشاهييه كا مهن د ناقبهرا واتايا پرستهيي و واتايا فريكهريدا ههيه و تيگههشتنا واتايا دروست و مهبهستدار ب ريكا دوروبهري ب دهستقهدهيت و ب ئهقي چهندي ديارديت، كا ئه زانياري يين هاتينه ئاراستهكرن ب شيوهكي ئاشكهر، يان قهشارتينه(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 152-153). ل دويش ئهقي چهندي كودكرن دبيتته دوو جور، ئهوزي: (كودكرنا ئاشكهر و كودكرنا قهشارتي)نه. ب ئهقي پهنكي ل خواري دياركري:

1-6-1- كودكرنا ئاشكهر:

كودكرنا ئاشكهر پهيوهندي ب ئاستي سيمانتيكيقه ههيه، چونكي واتايه كا فهرههنگي و حهرفي ههيه، ئيگرتن د ناقبهرا پويي ژدهرقه و پويي ژناقدا ههيه و جفاك ل سهر ئهقي جوري كودكرني ريكهقهتتنيه و دقا و دهق ئهق كوده ژ لاي تاكهكهسيين ئهوي جفاكيقه دهيتته وهرگرتن، فريكه ب پوهن و ئاشكرايي دهربريني ژ ئهقي كودكرني دكهت و دهمي ژلايي وهرگريقه دهيتته وهرگرتن ب ساناهي ئهقي كودكرني قهدهكهت و ل واتايا ئهوي دكههيت.

د كودكرنا ئاشكهرادا زهمهت ناكهقيته سهر ميشكي وهرگري، چونكي وهرگر بييكو پهنائي ببهته بهر دوروبهري و ئهوه جهي ئهوه كود تيذا هاتيهه گوتن و كا بو چ مهبهستي بكارهاتيهه ئيكسهر واتايا حهرفييا ئهوي كودي وهردگريت و تيدكههيت، چونكي ههر وكهو بهري نوكه هاتيهه دياركرن د ئهقي كودكرنيدا پويين ژ دهرقه و ژ ناقدا ئيك و دوو دگرن. ههروهكو د كودكرنا ئاشكهرايا ئهقي نموونهيا ل خواري ديارديت:

-پويشي ل باغچهيي گيانهوهران ههنه.

وهرگر بو تيگههشتنا كودكرنا ئاشكهرايا ئهوه نموونهيا ل سهرى پي هاتيهه دارشتن، زهمهتييي نابينيت، چونكي خو ب واتايا حهرفيقه گريددهت كو ئهوزي ژ ئهجمي ريزبوونا پهيقيين نا قه رستييدا ب دهستقهدهيت، ئهقجا ليكدان و شروقهكرنا واتايا ئهوان پهيقان دي ل دهق وهرگري دياربيت كو دناق باغچهيي گيانهوهراندا پويشي ههنه و دهينه خودانكرن.

1-6-2- کۆدکرنا قەشارتی:

کۆدکرنا قەشارتی پەيوەندى ب پراگماتيکىقە ھەيە، چونكى واتايەکا نەحەرقى و نەراستەوخۆ ھەيە و لادانە د واتا فەرھەنگىدا، کو ئىگگرتن د ناقبەرا پرووىي ژناقدا و ژدەرقلەدا نینە، ل دەمى فریکەر ب ئەقى کۆدکرني رادبیت، وەرگر ب ساناهى تیناگەھیت، چونكى نەشیئ دەقا و دەق واتايا ئەوى کۆدى شروقلەبکەت و تیبگەھیت، چونكى فریکەرى ب مەبەست و ل دویق دەوروبەرى ئەق کۆدکرنا بکارهینايە و دارشتییە، لەوا وەرگر نەشیئ ب ساناهى ئەقى کۆدکرني قەبکەت و تیبگەھیت.

د کۆدکرنا قەشارتیدا زەحمەت دکەقیئە سەر میشكى وەرگرى، چونكى وەرگر پەنایى د بەتە بەر دەوروبەرى و کا بو چ مەبەستەكى ئەو کۆدە ژلايى فریکەریقە ھاتییە بکارهینان، چونكى د ئەقى کۆدکرنيدا پرووىي ژدەرقلە و پرووىي ژناقدا ئیکودوو ناگرن، ئەقجا ھەتاکو وەرگر ل ئەقى کۆدکرنا قەشارتی ب تەمامى بگەھیت، دقیت بزقریتە ناق پرووىي ژناقدا يى ھیما و خو ب مەبەستیقە بگریدەت و ئەقەژى ب ریکا ئەوى دەوروبەرى دى دياربیت، ئەوى فریکەرى ئەو نمونە تیدا بکارهینای. ھەرودەکو د ئەقى نمونەیا خواریدا دياربیت:

- پروویقى ل ناق زانکویي ژى ھەنە.

وەرگر ھەتاکو تیبگەھیت کو مەبەستا فریکەرى ھەبوونا گیانەوهرى پروویقى نینە د ناق زانکوییدا، دقیت دەوروبەرەكى گونجای ھەبیت، کو ئەو نمونە تیدا ھاتبیتە گوتن و ئەو دەوروبەر ژى پیدقى ب ئەقان بەلگەیان ھەيە:

1- ل دەمى کەمپا زانکویي ل نیقا باژیری بیت و چ چۆل ل ویری نەبن.

2- ل دەمى حیلە و فیلبازییەك ھاتبیتە ئەنجامدان، وەکو(دەرەوى، دزییەكى، فیلبازییەكى... ھتد).

3- ل دەمى ئەو نمونە د ھەلوستەکیدا ھاتبیتە گوتن، کو گیانەوهر مەبەست نەبیت و جوړە نەپازیبوونەك ل دەق فریکەرى پەیداببیت.

پشتى وەرگر ئەقان بەلگەيان لىككەبدەت و شرۇقەبەت و ئەوى دەوروپەرى وەرگىرىت، دىيىت بگەهيتە ئەوى كۆدكرنا قەشارتى، ئەوا فرىكەرى د ئەوى نموونەيىدا بكارهيناي و پاشى ئاراستەى فرىكەرى كرى كو دى ل دەق دياربىت، مەبەستا فرىكەرى ئەو، كو مروققىن فيلباز ب تنى ل سەر جاده و بازاران نىن، بەلكو د ناڤ زانكويى ژيدا هەنە.

1-7-تايبەتمەندىيىن كۆدكرنى:

پروسيىسا كۆدكرنى چەند تايبەتمەندى هەنە. ئەقېن ل خوارى ھەندەكن ژ تايبەتمەندىيىن كۆدكرنى:

1- پروسيىسا كۆدكرنى كارى فرىكەرىيە و وەرگرژى بەشداريىيى تىدا دكەت كو ب شيوہيەكى دروست ژ فرىكەرى بۆ وەرگرى د ناڤ پەيامى يان نامىدا دەيتە قەگوازتەن(الگاھر بومزىر، 2007، 28).

2- پروسيىسا كۆدكرنى، گوھوپىنا ھزىيە بۆ كۆدى، ب مەبەستا دياركرن، يان قەشارتەن ھەندەك لايەنن واتايى.

3- كۆدكرن ژ زمانەكى بۆ ئىكى دى يا جياوازە، چونكى گەلەك لايەن كاريگەريىيى ل سەر تىگەھشتەن كۆدان دكەن. وەكو ياسايىن زمانى، كەلتوور ... ھتە.

4- كۆدكرن پروسيىسەكا دەستكردا مروقييە، كو مروقى بۆ ئەنجامدانا پروسيىسا پەيوەندىكرنى و تىگەھشتەنى دروستكرىيە.

5- پروسيىسا كۆدكرنى يا گشتگىرە، كو ھەمى لايەنن ژيانا مروقى قەدگىرىت.

6 - د پروسيىسا كۆدكرنىدا، شيانن گوھوپىنا كۆدان ھەنە كو ئەورژى گوھوپىنا پۇلييە د ناڤبەرا فرىكەر و وەرگرىدا.

7 - پروسيىسا كۆدكرنى ل دەق ھەمى كەسان وەكو ئىك نىنە، بەلكو دەيتە گوھوپىن، ئانكو كۆدكرن گریدای شيانا مروققانە، چونكى ھەندەك كەس دشىن ياريان بكارهينانا زمانى بكەن و ئەقى چەندى د كۆدكرنىدا پيشكىشەكەن.

1-8- پۇلى پراگماتىكى د پروسىسا كۆدكرنىدا:

پراگماتىك بكارهينانا زمانىيە د دەوروپەريدا د نافع پستىن باركرىدا ل سەر واتايا دەوروپەرى پادووستىت، چونكى ئىك پستە دشىت گەلەك واتايان ل دويىف دەوروپەران بدەت، كەواتە كۆدكرن د ئەقى ئاستىدا واتايەكا جىگىر نىنە و د گوھۇرىنىدايە.

پراگماتىك گرنگىيى ب پروسىسا كۆدكرنى ددەت ل دويىف دەوروپەرى تىدا ھاتىيە بكارهينان، بەلى ژبەركو ھەمى كردهيىن ئاخقتنى و دەرەكەقتە و نىشانكار و گرىمانە ب كۆدانقە گریداينە، ئەقجا ژ بەر ھندى پراگماتىكى پۇلەكى مەزن د پروسىسا كۆدكرنىدا دبىنىت (زەبىيە ھمو الحاج، 2015، 151-152).

د پروسىسا كۆدكرنىدا ھەر ۋەكى بەرى نوكة ئامازە پى ھاتىيە دان، پراگماتىك پۇلەكى ديار تىدا دبىنىت ب تايبەتى ل دەمى مەبەستەك ل پشت فۇرمى ھەبىت، ئەقجا پەنگە د لايەنى تىگەھشتنا كۆدىدا پتر ژ واتايەكى ھەبىت، لى فۇرم ھەر ئىكە، ئانكو فۇرمى كۆدى ھەر ئىكە، بەلى واتا چىدبىت ئىك بىت يان پتر بىت (زەبىيە ھمو الحاج، 2015، 47).

پروسىسا كۆدكرنى د ئاستى پراگماتىكىدا پشتبەستنى ل سەر واتايا فرىكەرى دكەت، چونكى پروسىسا پەيوەندىكرنى و ھەلبىزرتنا واتايىن كوپر و قەشارتيىن پەيقان كارى ئەوييە و ئەق ھەلبىزرتنە ۋەرگى نەچارەكەت، كو ھەتاكو بشىت بەشدارى پروسىسا پەيوەندىكرنى بكتە و ببىتە ھەقىشكەكى ئاخقتنى، خو ب دەوروپەرى ئەوى كۆدكرنا كەرەستىن زمانىقە بگرىدەت. ب واتايەكا دى پروسىسا كۆدكرنى كارى فرىكەرىيە و ئەو ب ئەقى كارى پادبىت، ئەقجا ئەگەر فرىكەرى د پروسىسا كۆدكرنىدا واتايا ھەرفىيا كەرەستىن زمانى ھەلبىزرت، ل ئەوى دەمى تىگەھشتنا ئەوان كۆدان دى ب سانەھى بىت، بەلى ئەگەر فرىكەرى لادان د واتايا ھەرفىيا كەرەستاندا كر، ل ئەوى دى تىگەھشتنا ئەوان كۆدان يا ب زەھمەت بىت، ل ئەقى دەمى پروسىسا كۆدكرنى دچىتە د سنوورى پراگماتىكىدا، ل قىرى دقۇت ۋەرگر خو ب دەوروپەرىقە بگرىدەت،

هه تاكو بشيٽ د ئهوي كودكرنيدا بگه هيت، چونكي په يوه ندى د ناقبه را پراگماتيک و دهو روبريدا په يوه ندييه کا راسته وانه يه. هه روکو د شعري و گوتني مهنان و هندهك ده بريناندا ديار دبیت.

(فرانك نوفو) ديار دكته، كودكرن د سنووري زمانيدا هندهك جاران دچيته د ئاستي پراگماتيكيډا و د پراگماتيكيډا دهيتته شروفه كرن، ئه وژي ل ده مي زانيارييډن د ناڅ كوديدا ب ريكا ئامازه كرن و بكارهيناني ب ده ستفه بهين، نهكو ب ريكا ئهوان زانيارييډن ب ريكا واتايين حهرفي د ناڅ هيماياندا هاتينه كودكرن(فرانك نوفو، 2012، 184).

د پروسيسا كودكرنيدا د سنووري پراگماتيكيډا، فريكره رسته يي ب پتر ژ راځه كرنه كي پيشكيښدكته و ئه قه ژي ل دويښ شيانين ئهوي يين گه هاندني دمينيت، ئه وژي ئه گهر ژ لايي فوړمي و واتايا فهرهنگيځه ته ماشه ي ئهوي رسته يي بهيتته كرن، بهلي ب ريكا هه بوونا بهلگه يه كي واقعي د ناڅ رسته ييډا، ئامازه ب واتايا فريكره دهيتته دان، كو ئه وژي واتايا مهبه ستدارا رسته ييډه، نهكو واتايا راسته وخويا رسته ييډه. وهكو د ئه فان نمونه ييډا ل خواريدا ديار دبیت:

-د فنا ئهوي يا ل بهرپهري ئه سماني.

د ئه قې نمونه يا ل سهريدا فريكره ب شيوه كي رسته يا خو د ناڅ پروسيسا كودكرنيدا دارشتييه كو ئامازه يي ب پتر ژ واتايه كي ددهت، ئه وژي ئه قه نه: واتايا فريكره و مهبه ستدار: (ئو خو مهن دكته)، واتايا راسته وخويا رسته يي: (د فنا ئهوي يا ل ئه سماني)، بهلي ب ريكا هه بوونا بهلگه يه كي واقعي د ناڅ رسته ييډا ئامازه ب واتايا مهبه ستدارا رسته يي دهيتته كرن (ئو وژي واتايا فريكره ييه)، نهكو واتايا راسته وخويا رسته يي، ئه و بهلگه يي واقعي ژي ئه قه يه، كو (چ دفن ل بهرپهري ئه سماني نين).

-ته گوهي مه بر.

ئو رسته ژي وهكو رسته يا ل بهري خو ب شيوه كي د پروسيسا كودكرنيدا هاتييه دارشتن، كو پتر ژ واتايه كي ددهت. ئه وژي ئه قه نه: واتايا فريكره (واتايا مهبه ستدار): (تو گه لهك دناخي.)، واتايا راسته وخويا رسته يي: (ته

گوہیٰ مه بۆ خوه بر. بهلى ب پىكا ههبوونا بهلگهيهكى واقعى د ناڤ پستهييدا
 ئاماژه ب واتايا مهبهستدارا پستهيى دهيتته كرن (ئوژى واتايا فريكهرييه)،
 نهكو واتايا راستهوخويا پستهيى، ئهوه بهلگهيهكى واقعى ژى ئهڤهيه، كو) كهس
 نهشيت گوہىٰ مروڤى بۆ خوه ببهت).
 -دى سهرى خوه خوى.

ئەڤ پستهژى ب شيوهكى د ناڤ پروسييسا كودكرنيڤا هاتييه دارشتن كو پتر ژ
 واتايهكى بدهت. ئوژى ئهڤهيه: واتايا فريكهري (واتايا مهبهستدار): (دى خوه ژ
 ناڤهيه)، واتايا راستهوخويا پستهيى: (تۆ ب خوه سهرى خوه يى دخوى)، بهلى
 ههبوونا بهلگهيهكى واقعى د ناڤ پستهييدا كو ئهڤهيه: (مروڤ نهشيت سهرى خوه
 بخوت). واتايا راستهوخويا پستهيى دويردئخيت و ئاماژهيى ب واتايا
 فريكهري ددهت كو واتايا مهبهستدارا پستهييه.

پشکا دووی

قەکرنا کۆدی

2-1-دەستپیک:

قەکرنا کۆدی-dncoding ئەوا پەيام، يان نامە-message ب خۆقە دگريت، بریتییه ژ تیگەهشتنا وەرگری بۆ ئاخفتنا فریکەری بۆ ئاراستەکری. هەر هەمان تشت بۆ دەقی نقیسی ژی دروستە. ئانکو قەکرنا کۆدی نقیسی ژی هەیه و قەکرنا ئەقی کۆدی ژی کارى وەرگرییه(رمزی منیر بعلبکی، 1990، 136). وەرگر ب پیکا دەورو بەری دشیّت بگەهیتە واتایا مەبەستدار، ئەو دەورو بەر هاریکارییا وەرگری دکەت کو ب لەزتر و دەمەکی کیمتردا بگەهیتە واتایا دروست. پروسیس قەکرنا کۆدی یا گریدایە ب وەرگریقە، کو ئەو هەلەدەت ئەوان کۆدان شروقه بکەت، بیگومان شارەزایی دەمە بواراندا وەکو میژوو و ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتی گرنگییا خۆ د قەکرنا کۆدیدا هەیه، چونکی گەلەك جارن دی بەحسی پرویدانەکا میژوویی هیتەکرن، ئەگەر وەرگری پیزانین میژوویی نەبن، نەشیّت ئەوان کۆدان قەکەت، زیدەبارى هەبوونا پیزانینان ل سەر پەوشەنبیرا فریکەری.

قەکرنا کۆدی ئەو کو وەرگر بشیّت واتایا ئەو کۆدین ژ لایى فریکەریقە هاتینە ئاراستەکرن دیاربکەت و تیگەهیت، ئەق پروسیسە پروسیسەکا ب زحمەتە، چونکی بارگرانی دکەقیتە سەر میشکی وەرگری، د ئەقی پروسیسیدا پیدقییه وەرگر هەمی شیانین خۆ بدەتە کارى، داکو بشیّت ب دروستی مەبەستا فریکەری شروقه بکەت.

2-2- وەرگر و تایبه تمه ندييځن ئه‌وى:

وهرگر ئارمانجا فریکه‌رى نامییه، چونكى پروسیسا په‌یوه‌نديکړنې بى وهرگرى ناهيته نه‌نجامدان، کو هر وهرگره ب ئه‌قى نامى دهيته ناگه‌هدارکړن، ژ بهر هندى زانا دبیزن، پیدقيیه فریکه‌ر ئه‌وى لایه‌نى به‌رچاڅ وهرگریت، ئه‌وا نامى بو فرى دکه‌ت، ئه‌قجا ئه‌و نامه‌ گوتاره‌ک، یان نامه‌ک، یان هوژانه‌ک بیت. نانکو وهرگر، ئه‌و جهى مه‌به‌ستداره د پروسیسا په‌یوه‌نديکړنیدا، ب ئه‌وى ناما ژ ده‌څ فریکه‌رى بو هاتى دهيته پاسپارده‌کړن، داکو کوډین ئه‌وى نامى قه‌که‌ت(سامیه بن یمینه، 2007، 42).

هه‌ژى ناماژه‌پیکرنییه کو وهرگر ئه‌و که‌سه ئه‌وى ب شروقه‌کړن و ږاڅه‌کړنا نامى و قه‌گوهاژتئا ئه‌وى نامى بو هنده‌ک واتايځن دیار و ناشکرا رادبیت. دبیت وهرگر که‌سه‌ک بیت یان کومه‌کا که‌سان بن، هنده‌ک جاران د هه‌مان دهمدا پولى وهرگرى دهيته گوه‌وپړن و دبیته فریکه‌ر، پولى وهرگرى د سى پینگافاندا دیار دبیت، ئه‌وژى ئه‌قه‌نه:(وهرگرتئا نامى)، (قه‌کړنا کوډین نامى)، (شروقه‌کړن و کارلیکړنا ئه‌وى ل گه‌ل نامى). ژبو ئه‌وى چه‌ندى داکو پروسیسا په‌یوه‌نديکړنې یا دروست بیت و وهرگر بشیت کوډین نامى قه‌که‌ت و تیېگه‌هیت، پیدقيیه چه‌ندین تایبه تمه‌ندى ل ده‌څ ئه‌وى هه‌بن، ژ ئه‌وان ژى:

1- ژ لایى بايولوزیقه یى ساخله‌م بیت، واته‌ گرفتئا گو‌هلیب‌وونى و نه‌خوشیځن میشکى نه‌بن.

2- شیانین قه‌کړنا کوډان هه‌بیت (هیوا مولود، 2016، 70). نانکو شیانین تیگه‌هشتئا نا‌قه‌روکا نامى هه‌بن، ئه‌څ مه‌رجه‌ گریدایه ب شیانین وهرگریقه کو ئه‌و بشیت ل سهر ئه‌وى تشتى رابوه‌ستیت، ئه‌وى فریکه‌رى ژى دقیت (سامیه بن یمینه، 2007، 137).

3- سه‌ربوره‌ک د ئه‌وى باب‌ه‌تیدا هه‌بیت و هزره‌ک پی‌شوه‌خت د میشکى ئه‌ویدا دروستبیت.

4- پشتراستب‌وون ژ شیوازی فریکه‌رى هه‌بیت، چ ئاخقتن، یان نقیسین بیت.

5- پادى دروستتيا قهكرنا كودان ل دهق وەرگرى ب ئهوى چهنديقه يا گریدايه تا چ راده فریکهري و ئاستى رهوشهنبيريا ئهوى و پلهوپايين ئهوى يين كومهلايهتى دنياست (هيو مولود، 2016، 70).

6- پيدقييه گوهدانهكا باش ل دهق وەرگرى ههبيت، ئانكو گوهدانا ئهوى پيقهره ژبو راهاتنى ل سهر واتايى، ئانكو ههستى گوهليبوونى پولهكى گرنك ژبو تيگههشتنا واتايى و راههستان ل سهر مهبهستان ههيه. د ئهقى بواريده (ئهبا هيلال) ديژيت: "ئهگر گوهدانهكا باش ل دهق وەرگرى نهبيت، نهشيت ل سهر واتايان راههستيت، ئهوين د ناخفتنيده بو هاتينه ئاراستهكرن" (ساميه بن يمينه، 2012، 132). (ابن المقفع) ديژيت: "خو فيرى گوهدانهكا باش بكه، كا تو چهوا خو فيرى دهربرينهكا باش دكه" (ساميه بن يمينه، 2012، 133).

گوهدان، كريارهكا ميشكييه، ئانكو تيگههشتنا ناميه، پشتى كريارا گوهليبوونى، ب ريكا ئاميرى گوهليبوونى. ئهم دشين بيژين، گوهدانا باش ل دهق وەرگرى گهرهنتيى ددهتى كو ئه و بشيت سهر ئهوى تشتي راههستيت، ئهوى فریکهري ژى دقيت و دشينداهيه بشيت ب ساناهى كودين نامى قهكهت (ساميه بن يمينه، 2012، 134).

2-3- وەرگر و شارهزاييا قهكرنا كودى:

د چهرخى نويدا گهلهك ريخراو ل سهر وەرگرى هاتينه نهجامدان كو سمينار و قهكولين ل دور ئهقى بابتهى پيشكيشكرن. ئهوان قهكولين ل سهر گرنگى و شيانين وەرگرى نهجامدان. ئيك ژ ئهوان ريخراوان (ريخراوا گوتاربيژيا ئهمرىكى) بوو ل سالا 1984ز، كو ئهوان كومهكا بنهما و شيانان ل دهق وەرگرى بهرچاكرن و ژ ههميان گرنگتر ئهقهبون:

- شيانين تيگههشتنا ناخفتنا زارهكى ههبن و جوداهيى د ناچهرا هزين سهرهكيدا بكهت.

- شيانين گوهدانا تيگههشتنى ههبن، ژبو مفا وەرگرتنى (ساميه بن يمينه، 2012، 130).

وهرگر ئه و كهسه ئه وى زنجيرا دهنگين فریکهري گوهليدبيت و شيانين
 قهكرنا كۆدى و تيگههشتنا پهيامى هه. مهرج نينه هه مى دهمان (وهرگر)
 بشيت بهرسقا (فریکهري) بدهت، وهكو ئه و د تيله فزيونى و راديوييدا هه،
 يان پهنگه ب شيوهكى نه راسته خو بهرسقا فریکهري بدهت، وهكى نفيسن و
 خواندنى و بهرسقا نفيسهري ب نفيسينى. ئه قهژى دببته ئه گهري ئه وى
 چه ندى، كو چهند جوړين وهرگران هه بن، وهكو (وهرگرى په مەكى) و (وهرگرى
 دياركرى). مەبهست ژ جوړى ئيكى ئه وه كو په يام ب شيوهكى راسته وخو بو
 ئه وى نه هاتيبه فریکهري، يان پازى نه بوويه ل سهر، بهلى مەبهست ژ جوړى
 دوويى ئه وه كو د دانوستاندنا راسته خو دا (فریکهري) و (وهرگر) دانوستاندن ل
 گه ل ئيك دكه ن(هيو مەولود، 2016، 70).

وهرگر كۆدين نامى وهردگريت و ل واتايا ئه وان دگه هيت، ئه گه ر وهرگر
 كهسه كى زيرك و شارەزا و خودان شيان بيت، دى هه ولدهت ئه وان كۆدان ل
 دويش مەبهستا فریکهري قهكهت، بيگومان شيانين هه مى وهرگران وهكو ئيك
 نينن، هه روهسا شيانين فریکهري و وهرگريرى وهكو ئيك نينن، واته هه مى
 دهمان (كۆدكرن و قهكرنا كۆد)ى ئيك دوو ناگرن، واته ئه و مەبهستا هاتيبه
 كۆدكرن و قهكرنا كۆدين ئه وى مەبهستى واتايا ئه وان وهكو ئيك نابيت، ژبو
 سه ركه قتنا پروسيسا كرنه كۆد و قهكرنا كۆدى پيداييه چاقيپكه قته كا
 به رانبه رى د ناچه را فریکهري و وهرگريدا هه بيت (سنا محمد سليمان، 2014،
 240).

ئه و شيان و كارامه يين تيگههشتنى ئه وين ل دهق وهرگران دهينه ديتن
 وهكو ئيك نينن، بهلكو ژ وهرگره كى بو ئيكى دى دجودانه، چ ژ لايى شيانين
 زمانيقه، يان هزر و بيرانقه بن، هه روهسا فه رهنكا وهرگرى يا زمانى و شيانين
 ئه وى يين پراگماتيكي پۆله كى گرنگ د قهكرنا كۆديدا هه يه (كاترين كيربرات و
 اويكيونى، 2008، 542-543).

(سبيربر و ولسون) ئاماژه يى ب هندى ددهت كو شيانين وهرگرى د
 قهكرنا كۆديدا پشتبه ستنى ل سهر هندى دكهت كو دقيت وهرگر مەبهستا
 فریکهري بزانيت و تيگهه هيت(مجيد الماشطة و أمجد الركابي ، 2018، 153).

پۆلى ۋەرگىرى د قەكرنا كۆدیدا پۆلهكى گىرنگە، چۈنكى سەرگەقتىنا پىرۇسىسا پەيوەندىكرنى ۋ ب تايىبەتى تىگەھشتىن ۋ قەكرنا كۆدین بابەتى ئاراستەكرى گریدای ۋەرگىرىيە، پۆلى ۋەرگىرى ل ئەوى دەمى دياردبىت، دەمى ب دروستى ب ئەركى قەكرنا كۆدى رادبىت ۋ ل مەبەستا فرىكەرى بگەھىت، شىيان ۋ شارەزايىا ھەر ۋەرگىرىكى ژ ئىكى دى جودايە، ئەوژى ل دويش پىزانىن ئەوى ل دۆر بابەتى ۋ ئاستى رەوشەنبىرىيا ئەوى ۋ ئەزمونىن بەرى ۋ شىيان ئەوى يىن پراگماتىكى ۋ مىشكى دىمىنىت. بۆ نمونە رستەيەكا ۋەكو: (خانى ل سەر مە ھەمىيان كەقتىيە) ئەق رستە رەنگە ھەمى ۋەرگىر نەشىن ۋەكو مەبەستا فرىكەرى دقۇت شروقتەبەكن ۋ تىبگەھن، ئانكو دبىت ۋەرگىر ھۇسا تىبگەھىت كو مەبەستا فرىكەرى ئەو، ئاقاھى يى بلندە ۋ دبىت ئىكى دى ھۇسا ل مەبەستا فرىكەرى بگەھىت كو يى بەھسى (ئەھمەدى خانى) دكەت. ل قۇرى ھەتا ۋەرگىر بشىت ب تەمامى واتايا ئەوى كۆدى قەبەكتە ۋ بزانىت بۆ چ مەبەستى ھاتىيە بكارهينان. دقۇت شىيان خۆ يىن پراگماتىكى ۋ مىشكى بكاربەھىت ۋ گرانىەكى بىخىتە سەر ۋ خۆ ب ئەوى دەوروبەرىقە بگریدەت، ئەوى ئەو رستە ۋ سالۆخكرنە تىدا ھاتىيە گوتن.

2-4- پۆلى نىشانەيى د قەكرنا كۆدیدا:

نىشانە(قرىنە) بنەمايەكى گىرنگە بۆ تىگەھشتىن ۋ قەكرنا كۆدى ۋ جوداكرنا دەرپرنا دروست ۋ خوازەيى ۋ پوھنكرنا دەرپرنا قەشارتى، نىشانە كلىلا نەھىلانا شىلاتىيى دگەھىنىت، ھەرۋەسا ئەو ئامازەنە ئەوى مە ژ بارەكى نەديار بۆ بارەكى ديار دبەت ۋ واتايا ئەوى بۆ مە پوھندكەت. بۆ نمونە (فەرھاد ھات پاشى سىپان) د ئەقى رستەيىدا فرىكەرى دقۇت بۆ مە بىژىت، كو ل دەستپىكى (فەرھاد) يى ھاتى، پاشى (سىپان) ئەو نىشانەيا ئەق راستىيە بۆ مە دياركرى ئەوژى (پاشى)يە. كو د ئەقى رستەيىدا ۋەكو ئامرازەكى لىكدر خۆ نىشاندايە(عبدالواحد مشير دزەيى، 2013، 644).

ئەو نىشانىن پۇلى خۇد قەكرنا كۆدىن واتايا پراگماتىكىدا دىيىن،
پىكھاتىنە ژ نىشانەيىن ماددى و ھۆشى و واتايىن قەشارتى، وەكو ھىز و
ئاوازي و پاوەستىيانى و نىشانەيىن ئامازەيى ... ھتد. كو د دەوروبەريدا
پوھندىن (عبدالواحد مشير دزەيى ، 2013، 658).

واتايا پراگماتىكى ژ دەوروبەري پىكھاتىيە، ب پىكا نىشانىن دەوروبەريىن
ئاخقتىنى، كۆدىن ئەوى دەيىنە قەكرن، دەرپرېن د ئەقى ئاستىدا دىنە دوو بەش،
ھندەك دەرپرېن واتايا ئەوان يا پوھن و ئاشكەرايە و پىدقى ب نىشانەيى نىنە و
ھندەك دەرپرېن دى ب پىكا نىشانەيى واتايا ئەوان پوھن و ئاشكەرا دىيت. ژ
ئەوان ژى (شيعر و ئىديەم و گوتىن مەزنان... ھتد). دى ھەولەدىن ئىك نمونە
د ئەقى ئاستىدا وەرگىرن، ئەوژى پۇلى نىشانەيى د قەكرنا كۆدىن شيعرىدا:
بكارھىنانا نىشانەيى د زمانى شيعرىدا بۇ ھندەك ھۆنەريىن پەوانبىژى قەدگىرىت
ژ ئەوان ژى (خاوازە و خواستن و دركە) نە كو ھۆزانقان گىرنگىيى ددەتى و وەكو
نىشانە بەرچاقدەكت، داکو ئەو مەبەستە ئەوى بقیىت بگەھىت (عبدالواحد مشير
دزەيى، 2013، 658-659).

نىشانە پىكەكا سەرەككىيە، بۇ ئاڧاكىرنا پەيوەندىيىن جڭاكى.
وەكو: (ئاگەھداركەن، پرسىياركەن، فەرمانكەن... ھتد)، ئەڧ نىشانەژى ل دويڧ
پىكەڧتەنا جڭاكى دروستبووينە.

بۇ نمونە: شوفىرى ترومبىلى دەمى ئىك ژ نىشانىن گلوپىن پىشتا
ترومبىلا خۇ ھەلدەكت، ئەو ئىشارەتى ددەتە ھەمى شوفىرىن دەوروبەريىن خۇ و
ئاگەھدارىيا ئەوان دكەت، كو ئەو دى بۇ لايى ھەلكىرنا نىشانە گلوپى چىت،
بىگومان ئەو شوفىرىن ل دەوروبەريىن ئەوى، ل دەمى ئەقى ئىشارەتى دىيىن
تىدگەھىن و ئاگەھدارى ئەقى چەندى دىن (عبدالقادر فەھىم، 2008، 29).

2-5- قەكرنا كۆدىن ئىك واتايى:

زاراڧى ئىك واتايى يان مۆنۆزىمى - Monosemy بەرۇڧاژى زاراڧى چەند
واتايىيە، مەبەست ژ زاراڧى ئىك واتايى ئەو ھەمى كەرەستىن زمانى ب تنى ئىك

واتايى بگههينن. وهكو: پهيقيين (ترؤمبيل) و (نقستن)...هتد. دياردهيا مۆنيزمى ئاريشهيهيان بۇ وەرگيپان د پروسهيا وەرگيپانيدا دروستناكهت(-Al Sulaimaan.M.M,2010,220) چونكى واتايا حەرقى و فەرەنگى تىدا يا زاله و دەوروپەرى پشت گوه دهاقيت.

كۆدين ئيك واتايى پەيوەندى ب ئاستى سيمانتيكيڧه هەيه، ئەقان كۆدان ئيك واتايا هەي و هەمى تاكهكهسيين جفاكى ب ساناهى واتايا ئەوان كۆدان تىدگەهن، چونكى، واتايا ئەقان كۆدان واتايەكا حەرفييه و كۆد ب واتايا خۇيا فەرەنگى دەينه بكارهينان، ئەڧ جۇرى كۆدان باراگرانىيى نايخيتە سەر مېشكى وەرگى و وەرگر ب ساناهى واتايا ئەقان كۆدان قەدكهت، چونكى ئيك واتايى دگههينن. هەر وهكو د ئەقان نمونەياندا دياردبيت:

-تەلەفۇن يا د دەستى ئەويدايە.

وەرگر ل دەمى ئەڧى كۆدى قەدكهت، پشتى ژ لايى فريكهريڧه بۇ دەيتە ئاراستەكرن، زحمەتيى نابينيت، چونكى ئەو وهكو كۆدەكى ئيك واتايى قەدكهت و ل واتايا ئەوى دگههيت، ئانكو پشتبەستنى ب واتايا حەرفييا پهيقيين ئاڧ رستى دكهت، ئانكو دى تىگههيت، كو تەلەفۇن ل سەر مېزى، يان ل ئاخى، يان د پەنجەريدا نينه، بەلكو يا د دەستى كەسيدا هەي.

-مريشك ئاڧرن.

وەرگر ل دەمى بى دەوروپەر كۆدى ئەڧى رستى قەدكهت، دى تىگههيت كو مريشك نە وهكو كوتر و چيچك و ئەلھويانە، بەلكو وهكو وەردەك و عەلوكانە كو شيانا فرينى نينن، ئەڧەڧى واتايا حەرفييا پهيقيين رستييه. ب ئەڧى چەندى دبيتە كۆدەكى ئيك واتايى و واتايا ئەوى كۆدى ب ئەڧى رەنگى قەدبيت.

-سەرى من يى دئيشيت.

ل دەمى وەرگر هەولددەت كۆدى ئەڧى رستەيا ل سەرى قەدكهت، ب مەرجهكى خۇ ب دەوروپەريڧه گرینهدەت، دى بۇ ئەوى ئەڧ رستە ب كۆدەكى ئيك واتايى هيتە هژمارتن، ئانكو زحمەتييى د تىگههشتنا ئەوى رستيدا نابينيت، چونكى دى پشتبەستنى ب واتايا حەرفييا پهيقان كەت كو دى بۇ

ئەوى دياربىت، سەرى فرىكەرى يى دئىشيت، نەكو پى، يان دەست، يان مل،
يان زكى ئەوى دئىشيت.

2-6- قەكرنا كۆدین فرەواتايى و ئىكلاكرنا واتايى:

د ناف ئەقى كۆدیدا واتايا رستەيى چەند واتايەكان د ئىك دەمدا
دگەهينيت، ئانكو چەند راقەكرنەك بۆ هەنە و ئەق راقەكرنە گرىداى شيانا
گەھاندننە و وەرگرزى ھەتاكو بگەھیتە راقەكرنا گونجاي، پشتبەستنى ب
پىقەرەكى بەيز دكەت، ئەوژى دەوروبەرە و د شياندايە ئەق پىقەرە ئىك
راقەكرنى د ناقبەرا راقەكرنن موحتمەلدا ھەلبژىريت(مجيد الماشطة و أمجد
الركابي، 2018، 152). ئەقجال دويق ئەقى چەندى د شياندايە بيزن، كۆدین
فرەواتايى ئەو كۆدن ئەوین پتر ژ واتايەكى ددەن، ئانكو ل دەمى فرىكەر، يان
نقىسەر ئاخقتنا خو، يان نقىسینا خو دكەتە ھىما، ل قىرى كۆدى تەمومرە و
پتر ژ واتايەكى ددەت، چىدبىت ئەق چەندە سروشتى پەيى يان رستەيى ببیتە
ئەگەر يان بەرچاڤ وەرنەگرتنا دەوروبەرى ئەگەر بىت. چ ئەق چەندە ب ئاگەھى،
يان بى ئاگەھى بىت. ئەقجال د قىرىدا وەرگرى دەوروبەر دقیت، ھەتاكو واتايا
كۆدى قەكرى ئىكلا بکەت و تەمومرژى تىدا نەمىنيت، لەورا ئەق كارە دچیتە د
پراگماتىكىدا، چونكى شيانن كەسى و دەوروبەرى پىدقیت ھەتاكو واتايا
كۆدى ئىكلابىت. ھەر وەكو د ئەقان نمونەياندا دياردبىت:
- خال و یرييه، يان ل قيريه.

ئەگەر تەماشەى نمونەيا ل سەرى بکەين، دى بينن وەكو كۆدەكى
فرەواتايە، ئەوژى ژ ئەگەرى پەيى (خال) ە كو پەيىقەكا (ھەقبىنە)، چونكى پتر
ژ واتايەكى ددەت، ئەوژى (براى دايكى) و (نقگە، يە)، ئەقجال قەكرنا ئەقى كۆدى
و ئىكلاكرنا واتايا ئەوى دى ل دويق ئەوى دەوروبەرى بىت، ئەوى د ناقبەرا
ھەقىشكىن ئاخقتنیدا و ئەق بارگرانىيە دكەفیتە سەر وەرگرى و وەرگر ب رىكا
ئەوى ھەلوستى و دەوروبەرى تىدا دى زانیت كيژ اتا مەبەستە.
- ھەو ە چەند كورسى ل پشكى ھەنە؟

ئەڧ رېستەيا ل سەرى وەكو كۆدەكى فرەواتايىيە، چونكى پتر ژ واتايەكى ددەت، ئەوژى ژ ئەگەرى پەيڧا (كورسى) يە كو پەيڧەكا (فرەواتا) يە كو جارەكى ب واتايا (كورسييا پروينشتنى) دەيت و جارەكا دى ب واتايا (كورسيين ماستەر و دكتورايى) دەيت، ئەڧجا ڧەكرنا ئەڧى كۆدى ژ لايى وەرگريڧە و ئىكلاكرنا واتايا ئەوى دى ب پىكا دەوروبەرى بيت و ب ئەڧى چەندى دى واتايا مەبەستدار دياربيت.

–ئەو يانە يا مەزنە.

ئەڧ رېستەيا ل سەرى وەكو كۆدەكى فرەواتايىيە كو پتر ژ واتايەكى د پرويى ژ دەرڧەدا ددەت، ئەوژى ژ ئەگەرى پەيڧا(يانە) يە كو پەيڧەكا فرەواتايە كو ئەڧان واتايان ددەت: (يانەيا وەرژشى)، (كافتريا)...هتد. ئەڧجا ھەتاكول دەمى وەرگر ئەڧى كۆدى ڧەدكەت و ھەولدەت واتايى ئىكلابكەت، كا مەبەست پى كيژ واتايە، دڧيت خو ب دەوروبەريڧە بگريڧەت و بڧيتە د ناڧ پرويى ژ ناڧدا يى رېستەيىدا و دى زانيت كا كيژ واتا مەبەستە. ئەڧجا ل ڧيرى ئەو واتايە دى ئىكلابيت، ئەگەر ئەو كۆد يى زارەكى بيت، نەكو نڧيسين بيت، چونكى د ئاڧتنيڧدا دەوروبەر ھەيە و تەمومژى نامينيت.

–بابى كورپى خو كوشت، چونكى يى سەرڧوش بوو.

د ئەڧى نموونەيا ل سەريدا، پىكھاتا رېستەيى بوويە ئەگەرى ھندى رېستە وەكو كۆدەكى فرەواتا دياربيت. ئانكو پتر ژ واتايەكى بدەت. ئەوژى ئەڧەنە: (باب يى سەرڧوش بوو)، (كورپى سەرڧوش بوو). ئەڧجا بو ئىكلاكرنا واتايى و گەشتنا واتايا مەبەستدارا كۆدى پشتى ژ لايى وەرگريڧە دەيتە ڧەكرن، پيڧڧيە خو ب ئەوى دەوروبەريڧە بگريڧەت، ئەوى تيڧا ھاتىيە پيشكيڧشكرن. ل ئەوى دەمى دى واتايا مەبەستدارا كۆدى دى ل دەڧ ئىكلابيت.

–ژ ئەويڧە ھات.

د ئەڧى نموونەيا ل سەريدا، گرييا (ژ ئەويڧە) بوويە ئەگەرى ھندى ئەو رېستە وەكو كۆدەكى فرەواتا دياربيت. ئانكو پتر ژ واتايەكى بدەت. ئەوژى ئەڧەنە: (ژ ئەوى كچى/ئافرەتيڧە فلان ھات) و (ئەو ژ ئەوى جەي ھات). ئەڧجا ل ڧيرى

هەتاکو واتایا مەبەستدارا کۆدی ل دەڤ وەرگری ئیکلابییت، پیدقییه خو ب ئەوی دەوروپەرێه گریبەدەت، ئەوی ئەو پرستە تیدا هاتییه بکارهینان.

2-7- پۆلی پراگماتیکی د ڤه کرنا کۆدیدا:

ل دەمی سیمانتیک نەشییت واتایا کۆدی ڤه کری ئیکلابکەت و واتایی دەستنیشانیکەت، ل ئەوی دەمی ئەڤ کۆدە پیدقی ب ئاستەکی دییی زمانی هەیه، ئەوژی ئاستی پراگماتیکییه.

وەرگر ل دەمی ئەڤان کۆدان ڤه دکەت، ئەو پیدقی ب سی قوناغان دبیت. ئەوژی ئەڤه نه :

- 1- ڤه کرنا کۆدین دەرپری، ب پیکا شرۆڤه کرنا واتایا پەیقی .
- 2- بەراورد کرنا کۆدین دەرپری، ل گەل ئەوی دەوروپەری تیدا هاتییه گوتن، هەتاکو بزانییت دگونجاینه، یان نه.
- 3- ئەگەر مەبەست نەگەهاند، دقیت بزقریتە هەندەک زانیاریین کەسی و کەلتووری و دەوروپەری (عبدالواحد مشیر دزەیی، 2009، 30).

ئانکو ژ ئەڤا ل سەری دیاردبیت کو پراگماتیک پیکهاتهیه کا دینامیکی زەینییه، پیکهاتییه ژ گروپه کا لاوهکی ژ گریمانین کەسی ل دۆر جیهانی و دشیاندایه بگههینه ڤاڤه کرنا گونجای بو پیکهاتهیی ب پیکا لیگه پریان ل پەیهوهندی و گونجانی، ئەڤهژی داخوازا گەلەک درێژەپیدانان بو دەوروپەری دکەت (مجید الماشطه و أمجد الركابي ، 2018 ، 155)، ئەڤهژی ژبەر هندییه کو د ناڤ ئەڤان پیکهاته یاندا، واتایین ڤه شارتی و پەهەندی پراگماتیکی: (دەرکەڤته، کریارین ئاخفتنی، نیشانکار، پیشگریمانه) هەنه. هەر وهکو د ڤه کرنا ئەڤان کۆدین ل خواریدا دیاردبیت:

-دەڤی من ب هەوهڤه یی سستبووی.

ل دەمی ئەڤ کۆدە دهیتە ڤه کرن، واتا ب ساناھی ب دەستناکهڤیت، ئانکو ل ڤیری پراگماتیک پۆلی خو دبیینیت، چونکی هەتاکو ڤاڤه کرنا گونجای بهیتە دیارکرن، دقیت دەوروپەری ئەو پرستە تیدا هاتییه گوتن ل بەرچاڤ بهیتە

وهرگرتن، ل ئه‌وى دهمى دى ل ده‌ف وهرگرى دياربىت كو فريكه‌رى هند يا بو
ئه‌وان گوتى، هه‌تا گه‌هه‌شتييه ئه‌وى راده‌ى كو ده‌فى ئه‌وى يى سلاك و
سسنبووى.

—ئه‌فه به‌رن دبارن.

ل دهمى وهرگر واتايا ئه‌فى كو‌دى ل سه‌رى فه‌دكه‌ت، ب دروستى
تينگه‌هيت، چونكى به‌ر نابارن، ئه‌فجا ل قي‌رى پراگماتيك پولى خو د فه‌كرنا
كو‌ديدا دبىنيت و ئه‌فه‌ژى وهرگرى نه‌چار دكه‌ت، كو خو ب ئه‌وى ده‌وروبه‌ريقه
بگريده‌ت، ئه‌وى ئه‌و پرسته تيدا هاتىيه گوتن، داکو بگه‌هيتته راقه‌كرنه‌كا گونجاي
و ل ئه‌وى دهمى دى بو ديار بىت كو گرلو‌كا دباريت، كو لىبن ئه‌وى هند مه‌زنن،
كو وه‌كى به‌رانه.

—ئه‌و بلبله ب ئنگليزيى.

د فه‌كرنا ئه‌فى كو‌ديدا واتا ب دروستى و ب سانه‌هى ب ده‌ست ناكه‌قيت،
ئه‌فجا ل قي‌رى پراگماتيك پولى خو دبىنيت و وهرگرى نه‌چار دكه‌ت، كو خو ب
ئه‌وى ده‌وروبه‌ريقه بگريده‌ت، ئه‌وى فريكه‌رى ئه‌و پرسته تيدا گوتى، داکو
بگه‌هيتته راقه‌كرنه‌كا گونجاي كول ئه‌وى دهمى دى بو دياربىت كو چه‌وا بلبل ب
په‌هوانى دخوينيت، هوسا ئه‌و مرو‌ف ژى ب په‌هوانى دشيت ب ئنگليزي
باخقيت.

—ده‌ستين ئه‌وى زي‌رن.

فه‌كرنا ئه‌فى كو‌دى د سيمانتيكىدا يا ب زه‌حمه‌ته، چونكى د واقعي‌دا
ده‌ستين زي‌رى نينن، به‌لكو گوشت و خوين و هه‌ستينه و پيست يى ل سه‌ره.
ئه‌فجا ل قي‌رى فه‌كرنا ئه‌فى كو‌دى دكه‌قيته سه‌ر ملي پراگماتيكي و ئه‌فه‌ژى
پيد‌قى ب ده‌وروبه‌ره‌كى گونجاي د ناقبه‌را ئه‌واندا هه‌يه، داکو ئه‌و واتايه پوهن
و دياربىت، هه‌ر وه‌كو فريكه‌ر ئه‌و پرسته‌يى بي‌ژيته هوستايه‌كى زي‌ره‌ك، ل ئه‌وى
دهمى وهرگر دى تيگه‌هيت، كو ئه‌فه په‌سنكرنه. ئانكو يى شاره‌زا و خودان
شيانه.

أ—دلي‌ر ب خواندن يى چه‌وايه؟

ب—تويه.

ڦه کرنا واتا یا کۆدی (تۆپه) پیدقی ب پراگماتیکیه، چونکی (ب) بنه مایی
 چه وایی یی شکندی و زیده بیژی بکارهینایه و (ا) ب ریکا سیمانتیکی نه شیّت
 واتا یا نهوی ده رکه ڦته یا ناخفتنی دیار بکته. ئەڤا ژبه ر هندی (ا) ب ریکا
 ده وروبه ری د ناڤه را نه وانا هه ی، دشیّت واتا یا نهوی کۆدی ڦه بکته و
 تی بگه هیت کو (تۆپه) نه تۆپا چه که، به لکو زیره کییه.
 - نه ز دلی ته نا هیلم.

شروڤه کرنا نه فی کۆدی ل سه ری ژ لایی سیمانتیکیه یا ب سانه هی
 نینه، چونکی ده وروبه ر دڤیّت. ئەڤا شروڤه کرنا نهوی کۆدی پیدقی ب
 ئاسته کی دییی واتایی هه یه، نه وژی پراگماتیکه و وه رگر ب ریکا ده وروبه ری
 گوتنی دشیّت بگه هیته نه ڤان واتایی کۆدی:

1- وه کو کرده یه کا په شیمانیی: ل ڤیری فریکه ر ده رپرینی ژ په شیمانیا خو
 به رانبه ر وه رگری دکته و وه رگر دشیّت ب ریکا ده وروبه ری گونجایی د ناڤه را
 نه وانا، ل نه فی واتا یا کۆدی بگه هیت.

2- وه کو کرده یه کا دانپیدانی: د ڤیریڤا فریکه ر بو وه رگری هه ستن خو
 دیار دکته، کو نه و دی به رده وام حه ز ژئ کته و نه ڤه ژئ پیدقی ب
 ده وروبه ره کی گونجای هه یه، داکو نه ڤ واتایه ژ نهوی کۆدی په یدا بیت.

3- وه کو کرده یه کا په یماندانی: ل ڤیری فریکه ر په یمانی ب نه ڤان کاران دده ت:
 (حه زژیکرن) و (نه توره کرن) و هه ر ئیک ژ نه ڤان واتایان ژئ ب ریکا
 ده وروبه ره کی گونجای د ناڤه را هه ڤیشکین ناخفتنیڤا ژ نهوی کۆدی ب ده سته
 ده یین.

- پشتی ده مژمیړه کا دی دی ڦه گه رمه مارکیّتی.

د نه فی نموونه یا ل سه ریڤا نیشانکاری ده می (پشتی ده مژمیړه کا دی) بوویه
 نه گه ری هندی، کو یا ب زه حمه ت بیت، ب ریکا سیمانتیکی وه رگر بگه هیته
 ڦه کرن و تی بگه هشتنا واتا یا نهوی کۆدی، ئەڤا هه تا کو وه رگر بشیّت ب ته مامی
 نه فی کۆدی (پشتی ده مژمیړه کا دی) ڦه بکته و بزانیّت که نگییه، دڤیّت په نایی
 به ته به ر پراگماتیکی و خو ب نهوی ده وروبه ریڤه گریبده ت، ئانکو نهوی ده می
 بزانیّت، نهوی نه و گوتن یان نفی سین تیڤا هاتییه پی شکیشکرن، ل نهوی ده می

دى شىت بگههته واتايا ئهوى كۆدى كا دهمى چوون و زفراندنى كهنگينه،
ئانكو (پشتى دهمزىره كا دى) دى دياربىت، كا كىژ دهمزىره.
-ههژار يى بوويه شوفىر.

پيشگريمانه د ئهقى نموونه يا ل سهريدا ئهقهيه:(ههژار بهرى نوكه شوفىر
نه بوو). سيمانتيك نه شىت ئهقى واتايا ژ قهكرنا كۆدى ب دستقههاتى
دياربكهت، چونكى دهوروبهر پيدقييه، لهوا بو قهكرنا ئهقى كۆدى پراگماتيک
ئاماده دبىت و وهرگر ب رىكا دهوروبهرى دشىت ب ههليىنجان و دهريىخستنا
ئهوى واتايى ژ ئهوى كۆدى ب دستقه بهينيت.

ئەنجام :

پشتى قەكۆلىنا مە ب دوماھىك ھاتى، ئەم گەھشتىنە ئەقان ئەنجامىن ل
خوارى دياركرى:

1- پەيوەندى د ناقبەرا پروسىسا كۆدكرن و شيانين فرىكەرىدا پەيوەندىيەكا
راستەوانەيە، چونكى فرىكەرى خودان شيان د پروسىسا كۆدكرنىدا دشىت
كۆدەكى باش و سەر كەفتى پيشكىشېكەت و بەرۇقارنى.

2- پروسىسا كۆدكرنى ل ئەوى دەمى دچىتە د ناڧ سنوورى پراگماتىكىدا، ل
دەمى پشتبەستىن ل سەر لادان و ھەلبىژارتنا واتايىن كوير و قەشارتايىن پەيقان
دەيتەكرن، ئەورنى واتايا فرىكەرىيە، نەكو واتايا ھەرھەنگىيا پەيقانە د ناڧ
پروسىسا كۆدكرنىدا.

3- قەكرنا كۆدى پىدقى ب شارەزايا كەسى ھەيە، چونكى واتايا ھەمى كۆدان
ب سانامى نىنە، ئەورنى پشتى ژلايى وەرگرىقە دەينەقەكرن.

4- كۆد ل ئەوى دەمى ئىك واتايى ددەت، ل دەمى پشتبەستىن ب واتايا
ھەرفىيا ئەوى دەيتەكرن و رىككەقتنا جفاكى ل سەر واتايا ئەوى كۆدى
ھەبىت.

5- كۆد ل ئەوى دەمى پتر ژ واتايەكى ددەت، ل دەمى د قەكرنا كۆدىدا
دەوروبەر بەرچاڧ نەھىتە وەرگرتن و ب رىكا دەوروبەرى واتايا كۆدى ل دەڧ
وەرگرى ئىكلا بكتە.

6- پراگماتىك ئەوى دەمى پۆلى د قەكرنا كۆدىدا دبىنىت، ل دەمى كۆد ب
سانەمى مەبەستى نەگەھىنىت، ئانكو ل دەمى پەھەندىن (واتايىن قەشارتى،
دەركەقتە، كرىارين ئاخقتنى يىن نەراستەوخو، نىشانكار، گريمانين پيشەكى)
د ناڧ پىكەھاتەيا كۆدىدا رەنگەدەن، ئەقە دبىتە ئەگەر وەرگر پەنايى ببتە بەر
دەوروبەرى و زانىاريىن خو يىن كەسى و ب ئەقى چەندى پراگماتىك پۆلى خو د
قەكرنا كۆدىدا دگىرپىت.

ليستا ژيډهران

أ- ب زمانی کوردی:

-شیرزاد سهبري عهلی، واتا د ناڅېره سیمانتیک و پراگماتیکیدا، چاپا ئیکي، چاپخانه یا خانې، دهوک، 2011.

-عبدالواحد مشیر دزهیی، وatasازی، دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانې، ههولیر، 2009.

-_____، پوولی نیشانه له پروونکردنهوهی واتا دا (لیکولینهوهیهکی وatasازییه)، مجله الاستاژ، العدد: 206، المجلد الاول، جامعه بغداد، 2013.

-محمد معروف فتاح، زمانهوانی، دار الحکمه، أرییل، 1990.

-هیوا مولود عبدالله، نهالوژیا ی کۆدگۆرینهوه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماستهر، زانکوی سلیمانی، 2016.

ب- ب زمانی عه ره بی:

-الطاهر بومزبر، التواصل اللساني و الشعرية، الطبعة الاولى، منشورات الاختلاف، الجزائر، 2007.

-جميل الحمداوي، التداوليات و تحليل الخطاب، الطبعة الاولى، الألوة، 2015.

-جواد ختام، التداولية أصولها و اتجاهاتها، الطبعة الاولى، دار كنوز للنشر و التوزيع، عمان-الأردن، 2016.

-ذهبية حمو الحاج، التداولية و استراتيجية التواصل، الطبعة الاولى، الناشر رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2015.

- رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.

-رومان جاكسون و موريس هالة، أساسيات اللغة، ترجمة: سعيد الغامدي، الطبعة الاولى، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2008.

-سناء محمد سليمان، سيكولوجية الاتصال الأنساني و مهاراته، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة، 2014.

-سامية بن يمينه، الاتصال اللساني و ألياته التداولية في كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري، الطبعة الاولى، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 2012.

- شحدة فارع و آخرون، مقدمة في اللغويات المعاصرة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر، عمان-الأردن، 2006.
- عبدالقادر فهم الشيباني، معالم السيميائيات العامة أسسها و مفاهيمها، الطبعة الأولى، سيدي بلعباس، الجزائر، 2008.
- فرانك نوفو، قاموس علوم اللغة، ترجمة: صالح الماجري، مراجعة الطيب البكوش، الطبعة الأولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2012.
- كاترين كيربرات - أوريكيوني، المضمّر، ترجمة: ريتا خاطر، الطبعة الأولى، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، 2008.
- محمد العبد، اللغة المكتوبة و اللغة المنطوقة، الطبعة الأولى، دار الفكر الدراسات للنشر و التوزيع، القاهرة، 1990.
- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (أنكليزي - عربي)، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان، بيروت، 1982.
- محمد محمد يونس علي، المعنى و ظلال المعنى، أنظمة الدلالة في اللغة العربية، الطبعة الثانية، دار الأسلامي، بيروت، لبنان، 2007.
- مجيد الماشطة و أمجد الركابي، مسرد التداولية، الطبعة الأولى، الرضوان للنشر و التوزيع، عمان-الأردن، 2018.
- نورالدين رايس، اللسانيات المعاصرة في ضوء نظرية التواصل، الطبعة الأولى، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، اربد-الأردن، 2014.
- هيام كريدية، أضواء علي الألسنية، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، 2008.
- ج- ب زمانى ئينگليزى:

- Al-Sulaiman.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab – Al-Ula, Mosul, 2010
- Crystal.D, An Encyclopedia Dectionary of Language and – Languages,Blackwell ,1992
- .Finch.G, Linguistic Terms and Concepts, machillan press L.TD, 2000–
- Leech . G , Semantics , London , Longman , 1974.
- Mathews.P.H, Qxford Concise Dictionary of Linguistics,2nd edition, – .oxford, Oxford University press , 2007

التشفير و فك الشفرة في اطار التداولية

الملخص:

الشفرة نظام من العلامات، يتكون من (التشفير) و (فك الشفرة) و تعتمد عليها عملية التواصل. و هذا البحث الموسوم بـ(التشفير و فك الشفرة في اطار التداولية) يحاول دراسة مكونات الشفرة و اللذين هما التشفير و فك الشفرة في مجال التداولية، حسب المنهج الوصفي التحليلي. يستهدف البحث بشكل رئيسي معرفة ماهية دور التداولية في عملية التشفير و فك الشفرة في عملية التواصل. و تتألف الدراسة من مقدمة وفصلين فضلا عن النتائج. الفصل الأول بعنوان(التشفير) و بشكل عام يركز على عملية التشفير و أنواعها و قدرات المرسل في عملية التشفير و دور التداولية في تكوين الشفرة. في حين يتناول الفصل الثاني والمعنون بـ(فك الشفرة) على قدرات السامع و دور التداولية في فك الشفرة. الكلمات المفاتيح: الشفرة، التشفير، فك الشفرة.

Encoding and Decoding in the field of Pragmatic

Summary:

The code is a system of marks, consisting of (Encoding) and (decoding) and depends on the process of communication. This research Tries to study the components of the code, which are encoding and decoding in the field of Pragmatic, according to the descriptive-analytical approach. The research mainly aims to know what the role of Pragmatic in the process of encoding and decoding in the process of communication. The study consisted of an introduction and two chapters as well as the results. The first chapter which entitled by "Encoding" is generally focused on the encoding process and its types, and capabilities of the sender in the process of encryption and the role of Pragmatic in the formation of the code. The second chapter, entitled (Decoding), focuses on the abilities of the listener and the pragmatic role in deciphering the code. □

Keywords: code, encoding, decoding.

قەكۆلينا چارى

نیشانكارين جفاكى د ئاخقتنا خەلكى گۆقەرا بەھدینیدا ل دویف مودیلا(فیلمور)ى⁽¹⁾

پوختە

نیشانكارين جفاكى جۆرەكە ژ جۆرين نیشانكاران، كو دچنە د ناڤ پراگماتىكا زمانیدا. ئەڤ قەكۆلینە ھەولددەت بەھسى نیشانكارين جفاكى ل دەڤ ئاخقتنكەرين گۆقەرا بەھدینی بکەت، كا چەوا بكاردهینن. قەكۆلین ب ناڤونیشانى: (نیشانكارين جفاكى د ئاخقتنا خەلكى گۆقەرا بەھدینیدا) ى، كو تیدا بەھسى نیشانكارين جفاكى ل دویف مودیلا (فیلمور)ى ھاتییە کرن. ئارمانجا سەرەكى ژ ئەڤى قەكۆلینی ئەو بەیتە زانین، كا نیشانكارين جفاكى چنە و چەند بوارین و چەوا دبنە پراگماتىك. ئەڤ قەكۆلینە ژ دوو پشكان پىكدەيت، پشكا ئىكى ب ناڤونیشان: (نیشانكار و نیشانكارين جفاكى) ى، كو تیدا ب شیوہكى گشتى بەھسى : نیشانكارين جفاكى ژ لایى چەمك و تايبەتمەندى و جۆر و پەيوەندیين ئەوى ھاتییە کرن. پشكا دووى ب ناڤونیشان: (دەرپرین و بياڤين نیشانكارين جفاكى) ى، كو زیدەتر بو دیاركرنا دەرپرین و بياڤين نیشانكارين جفاكى پەنا بو مودیلا(فیلمور)ى ھاتییە برن، كو نیشانكارين جفاكى ب ھونریفكس و ریزگرتن و ناسناڤ و پەيڤين خزماتیيى و جەناڤين كەسیڤە پابەند دكەت.

پەيڤين كلیدار: نیشانكارين جفاكى، پەيڤين ریزگرتن و مەزنكرنى، ناسناڤ، پەيڤين خزماتیيى، جەناڤين كەسى.

⁽¹⁾ ئەڤ قەكۆلینە ل گۆقارا زانستين مروڤایەتى يا زانكویا زاخو، پەربەندا(7)، ژ(4)، سالا (2019) ھاتییە بەلاڤكرن.

پيشه‌کى :

1- ناقونيشانى ڦه‌کوليني:

ئەڦ ڦه‌کولينه ب ناقونيشان(نیشانکارين جفاکى د زمانى کوردیدا- ڦه‌کولينه‌کا پراگماتيکيه)، کو د ڦيریدا ههول هاتيه دان، نیشانکارين جفاکى د ئاخفتنا گۆڦه‌را به‌هدينیدا بهينه نيشاندان، ل گهل نيشاندانا ئەوان د سنوورى پراگماتيکیدا.

2- که‌رهستى ڦه‌کوليني:

که‌رهستى ڦه‌کوليني بریتيه ژ هه‌لبژارتنا نمونه‌يان ژ ئاخفتنا گۆڦه‌را به‌هدينى، ل گهل ئامارە‌پيکرنا هنده‌ک نمونه‌يين کيم ژ ژي‌ده‌ر و په‌رتووکان.

3- گرنگيا ڦه‌کوليني:

گرنگيا ئەڦى ڦه‌کوليني د هندی‌دایه، کو ل دويڤ زانیاریين مه‌هين، د زمانى کوردیدا چ ڦه‌کولينين تايبه‌ت ل سه‌ر نیشانکارين جفاکى نه‌هاتيه نقيسين .

4- موديل و ريبازا ڦه‌کوليني:

ئەڦ ڦه‌کولينه بو شروڦه‌کرن و کۆمکرنا نمونه و داتايان ل دويڤ موديل(فيلمور)يه.

5- پرسيارين ڦه‌کوليني:

ئەڦ ڦه‌کولينه هه‌لوده‌ت به‌رسقا ئەقان خالين ل خواری بده‌ت:

أ- ده‌ورو به‌رى چ په‌يوه‌ندى ل گهل نیشانکارين جفاکى هه‌يه؟

ب- په‌هه‌ندين جفاکى (هي‌ز و توانا و ژي‌رده‌ست) پۆله‌ک د ديارکرنا نیشانکارين جفاکیدا هه‌يه؟

ج- نیشانکارين جفاکى په‌يوه‌نديه‌ک ب زمانقانييا جفاکيه هه‌يه؟

د- بياقين نیشانکارين جفاکى چنه؟

ه- ئەرى مه‌به‌ست د شي‌ت تيگه‌ه‌ى نيشانکارى جفاکى بگو‌ه‌وپيت؟

6- پشکين ڦه‌کوليني:

ئەڦ ڦه‌کولينه ژ بلى پيشه‌کى و ئەنجامان ژ دوو پشکان پيکده‌يت، پشکا ئيکى ب ناقونيشان(نیشانکار و نیشانکارين جفاکى)، کو به‌حسى ئەقان

سەرەبابەتان دكەت: (چەمكى پراگماتيكي)، (نیشانكار وەكو بوارەكى پراگماتيكي)، (جۆرین نیشانكاران)، (چەمكى نیشانكارین جفاكى)، (تایبەتمەندیی نیشانكارین جفاكى)، (نیشانكارین جفاكى و دەورووبەر)، (نیشانكارین جفاكى و زمانقانییا جفاكى). پشكا دووی ب ناقونیشان: (دەربرین و بیاقین نیشانكارین جفاكى) كوئەقان سەرەبابەتان ب خوڤه دگریت: (دەربرین و مەودای نیشانكارین جفاكى)، (بیاقین نیشانكارین جفاكى)، (نیشانكارین جفاكى و مەبەست).

پشکا ئیکي

نیشانکار و نیشانکاری جفاکی

1-1- نیشانکار وهکو بوارهکی پراگماتیکی:

په یفا Deixis ئانکو نیشانکار ژ په یفا (dey-icksis) گریکی هاتییه، کو ب واتیایا دیارکرن یان ئامارژ یان نیشانداران ب ریکا زمانی دهیت. ئەف زاراقه پیخه مهت خزمهتا په یوه ندیکرنی هاتییه د ناڤ زمانیدا. پتریا زمانان و چیدییت ههمی زمانان ئەف ئالاڤ و کهرسته ههبن، ئەوین کو دهینه نیاسین یان رادبن ب دهستنیشانکارنا تشت و کس و پرویدان ژ ئالییی په یوه ندییا ئەوان ب ئاخفتنکهریقه ل دهم و جهان. ئەفهژی واتیایا هندی ددهت، کو دهربرینین نیشانکاران، کو ب چ رهنگان ناهینه شروقه کرن، ئەگه ب ریکا دهوروبه ری نه بیت، ئەفجا ژیده ری ئەقان دهربرینان ب شیوه کی تهواو پشتبه ستنی ب بارودوخین تایبته ب گوتنیقه دکن (Al-Sulaiman, 2010, 334).

ئەف په یف و دهسته وارژ د هر زمانه کیدا د هه بونا خودا پابه ندی دهوروبه ری ئاخفتنینه، کهواته ئەفه جهی تیگه هشتنی نابن، ئەگه دهوروبه نه بیت، ئەف لایه نی پراگماتیکی دبیزنی (نیشانکار - Deixis)، ب ریکا ئەفی دیاردی په یوه ندی د ناڤهرا زمان و دهوروبه رییدا د ئاقاهیین زمانی ب خودا رهنگه ددهت. ب دیتنا (لیقنسن)ی نیشانکار ئیک ژ بابته تین گهله ک گرنگه د بوارى پراگماتیکیدا ژبو دیارکرن تیگه لییا د ناڤهرا زمان و دهوروبه رییدا، ئانکو زمانی و دهوروبه ری پیگه گریددته و ئەو ئامارهی ب هندی ددهت، کو نیشانکار ب شیوه کی سهره کی تایبته تن ب ریکین کو زمانی دکهته کۆد یان یاسایان ددانیت، کو سیمایی دهوروبه ری گوتنی یان گوتاری چارچوڤه دکته، ژبه ر هندی نیشانکار گریداینه ب ریکین گریدای ب راقه کرنا گوتنی، کو پشتبه ستنی ب شروقه کرنا دهوروبه ری گوتنی دکته

(levinson,1983,54) (پراتیوی) د پیناسه کرنا نیشانکاریدا دبیژیت: نیشکار ئو کهرسته نه کو بو دهستنیشان کرنا که سان و تشتان و پرویدان و پرؤسیسان یان بو هر چالاکیه کی دهینه بکارهینان، کو د مهوادی دهم و جهیدا هاتبته گوتن یان ئامازه پی هاتبته کرن (Pratiwi,2018,40). ئه قجا نیشانکار ژ تیگه هه کی زمانی پیکهاتییه، کو هه می رهگه زین زمانی کومدکته ئوین راسته وخو قه دگه رنه سهر دهوروبه ری، نیشانکار د نا ق خودا ژ هر واتایه کی قالا نه، هه رچه نده ئامازهی دده نه ژیدهری، به لی ژیدهر یی جیگیر نینه و واتایی دیارناکته، ب تنی نه گهر د دهوروبه ریدا نه بیت. پیدقییه ئامازهی بدهینه هندی، کو نیشانکار بواره کی هه قیشکه د نا قبه را زانستی سیمانتیکی و زانستی پراگماتیکی (بادیس لهیومل، 2014، 33 – 34). که واته پیدقییه تیگه هشتنه کا باش ل سهر لایه نی سیمانتیکی ئه قان نیشانکاران ب شیوه کی گشتی هه بیت، هر چه نده ئانستی سیمانتیکی ب تنی نه شیت واتایا ئه وان دیاربه کن، به لکو ب ریکا ئه وی دهوروبه ری، ئه وی د نا قبه را ئاخفتنکهری و گوهداریدا هه ی، واتایا ئه قان نیشانکاران دیاردبیت (levinson,1983,73).

بو نمونه:

–ئەز دی بو ته ئه وی دهمه نیاسین.

ئه گهر ئه ق رسته یا ل سهری کهرسته و په یقین ئه وی ب ریکا دهوروبه ری نه هینه نیشان کرن، ل ئه وی دهمی بارگرانی دکه قیته سهر سیمانتیکی، ژبه رکو سیمانتیک نه شیت واتایا ئه وان نیشانکاران دیاربه کته، چونکی سیمانتیک گرنگیی ب دهوروبه ری ناده ت، پیچه وانه ی پراگماتیکی، کو ئه گهر ئه قی رسته یی بیخینه د نا ق دهوروبه ریدا، ل ئه وی دهمی ب ریکا دهوروبه ری دی شین دیاربه کن کا (ئەن) و (تە) و (ئەوی) کینه.

1-2- جوړین نیشانکاران:

نیشانکار ئو کهرسته نه کو زمانی و دهوروبه ری پیکه گریده ن، ئه وژی چیدبیت، نیشانکاری نه که سی، دهمی، جهی، دهقی بن (Verchuerne,1998,

18)، و (لیفئسن) جوړه کی دی ژى ل سهر زیډه دکهت نه وژى "نیشانکارین جفاکی" نه.

1-2-1- نیشانکارین کهسی Person Deixis

ب شیوه کی گشتی نیشانکارین کهسی نهو نیشانکارن نهوین ناماژهی ددهنه ئاخفتنکه ره کی یان گوهداری یان ناماده نه بووی و ئاشکه راترین جوړین نیشانکارین کهسی نهو نیشانکارن نهوین ب پیکا جهناقان ناماژهی ددهنه هه فیشکین ئاخفتنی، نه فجا تاك بیت، کو م بیت، نیړ یان می بیت (محمود احمد نحل، 2011، 18). د زمانې کوردیدا جهناقې کهسی ئیکی (نه ن) ئاخفتنکه ره و جهناقې کهسی دووی (تو) گوهداره و جهناقې کهسی سیی (نهو) ناماده نه بوویه، پیدقییه ناماژهی ب هندی ژى بدهین، ژبه رکو نوبه گرتن د زمانیدا هیه، کو ل دویف دهو روبه ری ئاخفتنی، هه فیشکین ئاخفتنی ژ ئاخفتنکه ری بو گوهداری و بهروفاژى دهینه فه گوهاستن. بو نمونه:

"تو" کهسی دووی دبیته ئاخفتنکه و "نه ن" کهسی ئیکی دبیته گوهدار (yule, 1996, 10). که واته ساده ییا نه فان جهناقان ئالوزییا بکارهینانا خو فه دشیرن و ئاخفتنکه به رده وام دهینه فه گوهاستن ژ "نه ن" بو "تو" و ژ "تو" بو "نه ن" (مجید الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 51). نیشانکارین کهسی چهند جوړه کن وهك (جهناق، ناقې کهسی "تایبه تی"، نامراژین ناماژهی) (farrokhphey, 1999, 323-324)، ناسناق (نیژار سلیمان، 2011، 59-60):

1- جهناق Pronouns. نه وژى ب پولى خو دبنه دوو جوړ:

أ - جهناقین سهر بخو: جهناقین کهسی دبنه به شهك ژ نیشانکارین کهسی، نهوین ناماژهی دکه نه ئاخفتنکه ری و گوهداری و ناماده نه بووی، نه ف نیشانکاره ل دویف دهو روبه ری هر جاره کی ناماژهی دکه نه که سه کی، تشته کی (Levinson, 1983, 71). کو ژ: (نه ن، تو، نهو، من، مه، هه وه، ئیمه، ... هتد)

پیکدهین. بو نمونه:

- من دهست ب قوناغه کا نوی کر.

(من) ئامازەيە بۇ كەسەكى، ئەقجا ئەڭ كەسە ل دويڭ دەۋرۈبەرى دەيتە
گوھۇرېن، ئەگەر (دليڭ)، ئەقى پستەيى بېژىت (من) دى بېتە (دليڭ)، بەلى ئەگەر
(دليڭ) ئەقى پستەيى بېژىت، ل ئەۋى دەمى (من) دى بېتە (دليڭ)
- من تۇ ديتى.

د ئەقى پستەيە ل سەريدا، ھەردووك جەناقىن (من ، تۇ) ل دويڭ
دەۋرۈبەرى دەيتە دياركەن، كا كىنە.

ژ ئەقان پستەيىن سەريدا دياردبىت كو ل دەمى كەس دەيتە گوھۇرېن،
تەۋەرى ئامازەكەرنى بلەز ژ پشكدارەكى بۇ ئىكى دى دچىت (Levinson, 1983,68).
ھەروەسا د شياندايە دوو جەناق ئامازەيى بدەنە ئىك كەسى. بۇ
نمۇنە:

- مامۇستا دىبىژىت: تۇ وانى بخوينە.

- قوتابى دىبىژىت: ئەز؟

ۋەكو د ئەقان نمۇنېن بووریدا دياردبىت، ئەگەر مامۇستا د ئاق كۆمەكا
قوتابىياندا بېژىتە قوتابىيەكى وانى بخوينە، ل ئەۋى دەمى قوتابى دىبىژىت،
ئەز؟ ئانكو ب جەختكرنى كا ئەرى مامۇستاي مەبەست پى ئەۋە يان قوتابىيەكى
دییە، ل ئەۋى دەمى ھەردوو جەناق (ئەز) و (تۇ) ئامازەيى ددەنە قوتابى.

ب - جەناقىن لكاو: ئەۋرى بريتینە ژ (م، ين، ن، ى، ين، ات، ... ھتد). بۇ
نمۇنە:

- ئەز چىكەم؟

- ئەقە ئەز ھاتم.

د ئەقان ھەر دوو پستىن بووریدا ھەر دوو نیشانكارىن (م) بۇ جەناقى (ئەز)
دزقېن، ئانكو بۇ كەسى ئىكى تاك دزقېن، كو چىدبىت ھەر كەسەك بىت (ئازاد،
شرىن، ... ھتد) يان ئەز ب خۇبم.

2- ئاقى كەسى - pro per names

ئاقى كەسى ئەۋە، ئەۋى كەسەك پى دەيتە نياسىن. ۋەكو: (دلدار، پوناھى،
بلند، ... ھتد)، بەلى پىدقىيە ئەڭ كەسە ل دەڭ ھەپشكىن ئاخقتى ديارېن، كا
كىنە (Farokhpey, 1999, 323). ژ بەركو دياركەرى نىنن و دشيانا مروڧيدا

نینه بیی دهوروبه‌ری ئه‌وان بنیاسیت، که‌واته ل دویف دهوروبه‌ری و پی‌زانینین هه‌فیشک د نا‌ق‌به‌را ئاخفتن‌که‌ری‌ن زمانیدا، نا‌ق‌ین که‌سی ده‌ینه دیار‌ک‌رن کا کینه. وه‌کو:

– ئازادی و نه‌وزادی شه‌هیا نا خو پیک‌فه‌کر.

د ئه‌قی پسته‌یا سه‌ریدا، هه‌تا کو به‌یته زانین، کا (ئازاد و نه‌وزاد) کینه، د‌قی‌ت دهوروبه‌ر د نا‌ق‌به‌را هه‌فیش‌ک‌ین ئاخفتن‌یدا به‌ر‌چا‌ف به‌یته وه‌ر‌گ‌رتن، چون‌کی بی‌گومان گه‌له‌ک (کو‌ر) هه‌نه، کو نا‌قی ئه‌وان (ئازاد) یان (نه‌وزاد)ن.

3– ئامرا‌زین ئاماره‌یی (هه‌قالنا‌ف و جه‌ناق‌ین ئاماره‌یی): (Demons tardive Adjectives and Pronoun ئه‌و هه‌قالنا‌ف و جه‌ناق‌ن، ئه‌وین ئاماره‌یی د‌که‌نه هه‌فیش‌ک‌ین ئاخفتن‌ی. ئه‌و‌ژی د‌به‌ن دوو جو‌ر:

ا – ئامرا‌زین نی‌زی‌کی ئاخفتن‌که‌ری – Proximal terms

ئو جه‌ناق و هه‌قالنا‌قن ئه‌وین ئاماره‌یی د‌ده‌نه که‌سه‌کی نی‌زی‌کی ئاخفتن‌که‌ری (مجید الماشطة و أمجد الركابي 2018، 50). وه‌کو: (ئه‌قی، ئه‌قی، ئه‌قان، ئه‌ف... ی، ئه‌ف، ئه‌قان، ... ان، ... هتد). بو نموونه: – ئه‌قی مرو‌قی گه‌له‌ک چا‌کی کرینه.

د ئه‌قی پسته‌یی‌دا، ئامرا‌زی ئاماره‌یی (ئه‌قی) ئاماره‌ ب که‌سه‌کی کرینه کو نی‌زی‌کی ئاخفتن‌که‌رییه و ئه‌و که‌س ب پ‌یکا دهوروبه‌ری دی‌یار‌بیت کا کییه.

ب – ئامرا‌زین دویری ئاخفتن‌که‌ری – Distal terms

ئو جه‌ناق و هه‌قالنا‌قن، ئه‌وین ئاماره‌یی د‌ده‌نه که‌سه‌کی دویر ژ ئاخفتن‌که‌ری. وه‌کو: (ئه‌وی‌هه، ئه‌واهه، ئه‌وین‌هه، ... هتد). بو نموونه: – ئه‌واهه قوتا‌بی‌یا منه.

– ئه‌وی‌هه کو‌ری منه.

– ئه‌وین‌هه هه‌قالین منن.

د ئه‌قان پسته‌یی‌ن ل سه‌ریدا ئه‌ف جه‌ناق‌ین ئاماره‌یی، ئاماره‌دایه هنده‌ک که‌سی‌ن دویر ژ ئاخفتن‌که‌ری و ب پ‌یکا دهوروبه‌ری دی‌ار‌د‌بیت کا (ئه‌واهه، ئه‌وی‌هه، ئه‌وین‌هه) کینه.

2-2-1- نیشانکارین دەمی- Temporal Deixis :

نیشانکاریڻ دهمی ټهو په یقن ټهو یږن ټاواړه یی ددنه دهمه کی و دهوروبه ر ټهوی دهمی دیاردکت. ههروهسا دهمی گوتنی دبیته سهنته ری ټاواړه کرنا دهمی (deictic center) د ټاخفتنیډا، ټه گهر دهمی گوتنی یان سهنته ری ټاواړه کرنا دهمی ل دهڅ گوهداری یی دیار نه بیت، ټهو نیشانکاریڻ دهمی ل دهڅ گوهداری یی پوهن و ټاشکرا نابیت (Verchuerne, 1999, 18). بو نمونه: (بشتی هفتیه کا دی).

د ئه قىٰ نموونه يا بووريدا، ژيډهريٰ نه ويٰ دهيته گوهرپښ، نه گهر نه ؤ نا خفتنه نوکه يان بهري حهفتييه كيٰ يان ساله كيٰ هاتبيته گوتن، نه قه ژيٰ ب پړيكا دهوړ بهري دبارديت كا كهنگي هاتبيته گوتن.

پېدقييه ئامارهيى ب هندى بدھين، كو هندهك نيشانكار ههنه، ئامارهيى دهنه دهمهكى نييزيكى ناخفتنى (مجيد الماشطة و أمجد الركابي ، 2018، 54).
وهكو (نوكه، نهۆ) كو ئماره ددهته دهمى ناخفتنكر دناخفيت يان دهمى گوهدار
گوه ليديت. بو نمونه:
- نهۆ نه هاتم.

د ئەقلى پستهيا بووریدا (نھۆ) ئاماژەيى ددەتە دەمەكى نيزىكى دەمى ئاخقتنى، ب هەمان شيوه ھندەك نيشانكار ھەنە ئاماژەيى ددەنە دەمەكى دوير ژ دەمى ئاخقتنى، كو دبیت ئەو دەمە دەمەكى بوورى بیت يان ژى دەمەكى داھاتى بیت. ئەق چەندە ل گەل ئاخقتنى ديار دبیت (مجيد الماشطة و أمجد الركابي ، 2018، 54). وەكو: (شفیدى، سوبەھى، پار، سالا بهیّت، ئەق شەقە، بەرى حەفتسەكى ... ھتد). بۆ نموونە:

-ل ساا 2012: ل ئهوى دهى ئهز قوتابى بووم.

- داخواز نامه بو شیف خوارنی: باشه دی ته ل ئهوی ده می بینم.

د ننه خان هره دوو پرستییڼ بووریدا نیشانکاری دهمی (ل نهوی دهمی)
 ئاماره دایه دهمه کی دویړ ژ دهمی ئاڅقتنی، بهلی د پرستیا ئیکیدا ئاماره دایه
 دهمه کی بووری و درستیا دووپییدا ئاماره دایه دهمه کی داهاتی.

1-2-3- نیشانکاریځې جې- Spatial Deixis :

نیشانکاریځې جې هر وهکو نیشانکاریځې دهمی کاردکهن و هه لگری چ واتیځې ديارکری نابن، نه گهر دهوروبهر نه هیته دستنیشانکرن(جواد ختام، 2016، 81). تیگه هی "دویراتی" تیگه هه کی گرنکه بو دستنیشانکرن نیشانکاریځې جې، ژبو دستنیشانکارنا جې پتیا زمانان هه قالکاریځې نیشانه یی (ل قیری، ل ویری) بو ئامارژکرن ب جبه کی دویر ژ ناخفتنکهری یان جبه کی نیزیکی ناخفتنکهری بکاردهینن (مجید الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 52). هه روه سا هندک هه قالکاریځې دی ژی هه نه، کو ئامارژیا جې تیډا هه یه. وهکو: (سهر، بن، بهره، پرخ، ... هتد) (بادیس لهویمل، 2014، 35). به لی پاقه کرن و شروقه کرنا نه فان نیشانکاران دمینیت ل سهر نیاسینا گوهداری بو ئوی جې ناخفتنکهر باسدکه ت (محمد حسن عبدالعزیز، 2009، 374). بو نمونه:

- هه می هه قالین مه ل قیری ئاماده بوون.

د نه قی رسته یا بووریدا نیشانکاریځې جې (ل قیری) دبیته چهند جبه ک، دبیت ئامارژیی بده ته (خوارنگه هه کی، قوتابخانی، ... هتد)، کو نه ق جبه ل دویت دهوروبهری دهیته دیارکرن، کا ئهری مهرما ناخفتنکهری ژ (ل قیری) کیقه یه؟

1-2-4- نیشانکاریځې دهقی- Discourse Deixis :

نیشانکاریځې دهقی دبنه ژیدهرک بو گوتنه کا بهره ق پاش، یان بهره ق پیش بو گوتنن دی (Levinson, 1983, 62). هه روه سا ژیکفه کرنا ژیدهریبه بو بهشین گوتاره کا نه ژیکفه کری، یا کو گوتن دکه قنه تیډا، ب واتیه کا دی نیشانکاریځې دهقی بو هه می دهرپرین و دهسته واژه یان دزقریت، ئوین بهری خوانده فانی یان گوهداری دده تی، ئهوژی ب ریکا ناخفتن یان تیکسته کا نقیسی (Andreea stapleton)، هندک جاران نیشانکاریځې دهقی د نا ق

گوتنیدا ئامازە ب دەرڤەى دەقى ددەت، ئەو نیشانكارە بریتییه ژ (هەڤالکاری دەمی، جەى، ئامراژین ئامازەیی (Levinson, 1983, 85). بۆ نمونە:

—بەرى چەندەكى ئازاد چوو.

د ئەقى پستەیا بووریدا (بەرى چەندەكى) هەڤالکاری دەمییه، ئامازە ب دەرڤەى دەقى ددەت.

—ئەقى گولی ئاقبەدە.

نیشانکاری دەقى، دئەقى پستەیا یا بەرىدا ئامراژى ئامازەیی (ئەقى ... ی) ه، ئەوژى دگرييا (ئەقى گولى) دایە، ئەڤ نیشانكارە ئامازە ب دەرڤەى دەقى دایە، كو ئاخفتنكەر و گوهدار دزانیت كا چ جورى گوليیه.

—بەرسقا ئەقان پرسىياراين ل خوارى بدە.

نیشانکاری دەقى د ئەقى پستەیا بووریدا هەڤالکاری جەبییه، ئەوژى (ل خوارى) یه، كو ئامازە ب پشتى خو دكەت. نمونە بۆ نیشانکاری دەقى (بەرى هنگى، پارچا د دویڤدا، د چەند هەفتییه كین بهیندا، د بەشى بهیتدا، پیشتەر، پاشتر، یاپشتى ئەوى، ... هتد).

نیشانکاری دەقى، گەلەك ب ساناھى ل گەل دیاردەیه كا دیبا زمانى دەینه تیكەلكرن، ئەوژى (پیشتەر anaphora و پاشتر cataphora) ن و پیڤڤییه جوداھى د ناڤبەرا (cataphor and anaphor) و نیشانکاری دەقیدا بهیتە كرن، ئەڤ جوداھییە د هندیادیە كو د دیاردەیا كەتافور و ئەنافور) دا پەییوەندى د ناڤبەرا ناڤ و جەنابقیدایە، بەلى نیشانکاری دەقى بۆ كەرتەكى دەقى یان گوتنى دزڤریت (7, —, Stapleton). بۆ نمونە:

—دلڤین هەڤالا منە، بەلى ئەو كچه كا تۆرەیه.

د ئەقى نمونەیا بووریدا، (دلڤین، ئەو) ژیدەرى ئەوان ئیکە، ئانكو پەییوەندى د ناڤبەرا ناڤ و جەنابقیدایە.

—ئەڤ دیرین ھۆزانی پارچەكە ژ ھۆزانا خانى.

د ئەقى نمونەیا بووریدا (ئەڤ دیرە) ژ نیشانکاری دەقى دەینه ھژمارتن، كو ئامازەیی دكەتە ژیدەرەكى جودا ژ ئەو ژیدەرى ئامادە.

د شياندايه بيژين كو نيشانكارين دهقي نهو نيشانكارن يين كو پارچه يين گوتنه كي يان دهقه كي يان تيکسته كي پيکفه گريددهت. نه قجا نه گهر پارچه دهقه كي ل گهل پارچه کا دي گريبددين، دي بيژين (ههروه سا)، يان شروقه کرنه كي بدينه ناخفتنه كي، دي بيژين (کهواته)، ... هتد.

1-2-5- نيشانكارين جفاكي: Social deixis

نيشانكارين جفاكي هندك دهربرينين زمانينه، كو نامارهيي دكهنه نهوي په يوهنديا كومه لايه تي نهوا د ناقبره ناخفتنكهری و گوهداريدا هه، كا نهري نهو چ جورى په يوهنديييي، كا په يوهندييكا (خزمايه تيبه، فهرمييه، هه قالينييه، ... هتد) (Verschuieren, J, 1999, 20). نيشانكارين جفاكي د چهند شيوازه كاندا دهردكه قن. وهكو:

أ - جهناق: جهناق دبنه نيشانكارين جفاكي، ب تايبه تي ل ده مي بو تاكي (كه سي ئيكي) جهناقى (كوم) دهيتته بكارهينان. ههر وهكو بكارهينانا جهناقى كوم (VOUS) د زمانى فره نسيدا بو تاكي و هه مان تشت جهناقى كوم (Sie) د زمانى نه لمانيدا و د زمانى عه ره بيدا (انتم) (Al Aubali, 2015, 122) و د زمانى كورديدا بو تاكي (هوين) ل جهي (تو) دهيتته بكارهينان. نه ق چهنده دهيتته كرن، نه وژي ژبه ر پريزگرتني يان ژي داکو ناخفتن د چارچوقه كي فهرمييدا بيت. بو نمونه:

تو: هوين ب كريارين خو سهر بلندن.

د نه قى نمونه يا بووريدا جهناقى كه سي دوويى كوم (هوين) ل جهي جهناقى كه سي دوويى تاك (تو) هاتييه بكارهينان، دبیت بو پريزگرتنا گوهدارى يان ژبه ر پله و پايه يا كومه لايه تي يا ناخفتنكهری بيت، يان داکو ناخفتن د چارچوقه كي فهرمييدا بيت.

ب- ناسناق: ناسناق دبنه نيشانكارين جفاكي، ههر وهكو جهناقان ژبو پريزگرتني يان ژي داکو ناخفتن د چارچوقى فهرمييدا بيت، يان بو دياركرنا ته مهنى يان

پله و پایه یا ئاخفتنکهری، ... هتد دهینه بکارهینان (Levinson, 2011, 207).
وهکو:

-دکتور دلیر مروفه کی زیره که.

د نهقی نمونه یا ل سهریدا ناسناقی (دکتور) ژبو (دلیری) هاتییه
بکارهینان، کو ئامارهیی دده ته پله و پایه یا نهوی یا جفاکی و پرزگرتنه بو
نهوی.

1-3- چه مکی نیشانکاری جفاکی:

په یفا نیشانکار (Deixis) وهکو بهری نها ئامارّه پیهاتییه دان، کو په یفه کا
یونانییه، ب واتایا ئامارّه کرن هاتییه بکارهینان، بهلی زاراقی نیشانکاری
جفاکی (Social Deixis) بو ئیکه م جار ژ لای زانقانی نه مریکی (تشارلز
فیلمور charles fillmore) یفه هاتییه بکارهینان، کو ل سالا (1971)
چه ندین وانه ل دور (نیشانکاران) ل زانکویا (سانتاکرون) ل (کالیفورنیا)
پیشکیشکر، ئیک ژ نهوان بابتهان ژی (نیشانکاری جفاکی) بووینه، کو ل
نهوی ده می هزره کا نوی بووینه، کو د ناف زانستین زمانیدا هاتییه باسکر، هر
چه نده نهف بابته وهکو په رتووک ژلای (فیلمور) یفه نه هاتییه نفیسین، بهلی ل
سالا (1975) وانه یین نهوی هاتینه کومکر و وهکو په رتووک هاتییه به لا فکر
ب نافی (چه ند وانه یه ل دور نیشانکاران (Fillmore, 1971, 114-115).
بکارهینانا نه فان نیشانکاران رادوستنه ل سهر دوروبه ری کومه لایه تی نهوی
تیدا دهینه بکارهینان. د شیاندا یه بیژین بکارهینانا نه فان نیشانکاران ب
مه رما هندییه داکو په یوه ندیا کومه لایه تی د ناقبه را گوهدار و ئاخفتنکهریدا
دیاربکه ت.

(لیقنسن) نیشانکاری جفاکی گریداینه ب پوکاری پسته ییقه، کو ب پیکا
پویدانین دیارکری ب حالتین جفاکیفه دهینه ده ستنیشانکر، نهوین
کرده یین ئاخفتنی تیدا ب ده ستقه ده یین. ههروه سا نهف دربرینه گریداینه ب
پوکاری پیکهاتا زمانیه نهوین ب کودکرنا کیانین جفاکی یین پشکاران یان

په یوه نډییا جفاکيا د ناقبه را لایه ننځا څاقتنځا رادبیت. هر چنده گله کړوکار بو بکارهینا زما هی، کو پشته ستنی ل سهر ئه فان په یوه نډییا دکهن، بهلی ب تنی ئه وان بکارهینان په یوه نډی ب نیشانکارین جفاکيه هی، ئه وین ب جهناقین ریزگرتن و ناسنا فان دهینه ناقرن (Levinson, 1983, 89).

(مانینگ) بو هندی دچیت، کو نیشانکارین جفاکی دیاردهیه که و ژ چهند کوژییځ جیاوازه دهیته تماشه کړن، نه وژی ژ لای جویقه (کوالیتی یقه). هره وده و بو هندی دچیت، کو نیشانکارین جفاکی ل دویف دهوروبه ری جفاکی، ره وده نیری دهیته شروقه کړن (Manning, 2001, 55). (جازکولت) دیژیت: نیشانکارین جفاکی گریځینه ب په یوه نډییا جفاکی د ناقبه را (هه فیشکین څاقتن) و (حاله تی) ئه وان یی جفاکی و (په یوه نډییا بابته تی څاقتن) یدا و ئه و په یوه نډییا په یوه نډی ب نیشانکارین جفاکيه هی، بریتیه ژ په یوه نډییا د ناقبه را څاقتنکه و گوهداری و هه فیشکین دیځن څاقتنځا. هره وده څاقتنکه ری و ئه و تستی ل سهر دناخیت، ئه فجا ئه و بابته تی ریزماتی یی بو نیشانکارین جفاکی بکاردهی، بریتیه ژ (جهناقین ریزگرتن و ناسنا و په یقین خرماتی و تشریفاتان (Jaszczolt, 2002, 97). ژ ئه فان پیناسه یان دیاردبیت، کو نیشانکارین جفاکی ئه و که رسته و دهرپینن، کو رادبن ب دیارکړنا په یوه نډییا جفاکی د ناقبه را هه فیشکین څاقتنځا و ب ناشکه رای یان ب نه ناشکه رای نامارهی دده خرماتی و پل و پله یا جفاکيا به شدارین څاقتن.

1-4-جوړين نيشانكارين جفاكي:

(ليفنسن) ئاماژهي ب دوو جوړين نيشانكارين جفاكي ددهت، كو د شياندايه د ناڅ زمانيدا ب دهستقه بهين. نهوژي نهڅين ل خوارينه:

ا- نيشانكارين جفاكيين په يوه نديدار (relational):

دهربرينن نهڅي جوړي ئاماژهي ب هندهك سيمايين جفاكي ددهن و ب څه گوهاستنا زانياريين په يوه نديدار رادبيت و نهڅهڅي چيدبيت د ناڅه را:

1- ئاخفتنكهر و ژيدهريدا بيت. (وهكو: مهزنكرنا ژيدهري)

2- ئاخفتنكهر و گوهداريدا بيت. (وهكو مهزنكرنا گوهداري)

3- ئاخفتنكهر و بينهريدا بيت. (وهكو مهزنكرنا بينهري يان جهماوهری)

4- ئاخفتنكهر و جهيدا بيت. (وهكو ئاستين فرهی) (Levinson, 1983, 90)

(ليفنسن) هه ولدهت نمونه يان بو نهڅان خالين ل سهری دهينيت. نهوژي

ب نهڅي پهنكي ل خواري دياركري:

- خالا (1): بريتيه ژ (ناسناڅ) و (جهناقين ريژگرتني). كو چيدبيت ژيدهر ههر

گوهدار بيت (مهزنكرنا كومي بو كه سي سيي ژي دزقريت)

- خالا (2): نهڅه ل ههمي پارچه يين جيهاني دهيته ديتن، بهلي مهزنكرنا

گوهداري زيدهتر ل دهوله تين باشووري پروژهلتي ناسيا دهيته ديتن.

- خالا (3): ب ديتنا (ليفنسن) ي نمونه يين نهوي كيترن ژ ههر دوو كين دي و د

زمانی يابانيدا نمونه بو نهڅي جوړي گهلهك هه نه.

- خالا (4): نهڅهڅي ههر شيوازه كي فرهی ب خوڅه دگريت، كو ريژگرتن و

دهربريني ژ په يوه نديين جفاكي بكهت (Levinson, 2011, 207).

ب- نيشانكارين جفاكيين په ا (absolute):

نشانكارين جفاكيين په ا نهوان شيوه يين ريپيداي بو دوو جوړين

دهستنيشانكري يين هه څيشكين ئاخفتني د كرده يين ئاخفتنيدا ب خوڅه

دگريت. نهوژي بريتينه ژ:

1- ئاخفتنكهر ريپيداي.

2- گوهداري ريپيداي (Levinson, 1983, 90).

(ليفنسن) د شرۇقەكرنا نيشانكارىن جفاكييىن پەھادا بۇ ھندى دچيت، كو ھندەك فۆرمىن دياركرى بۇ جورىن دياركرى يىن ئاخقتنكەران ھەنە، كو ئوژى ب كەسىن خودان دەستەھلاتدار دەينە ئاقتن. بۇ نموونە ھندەك فۆرمىن دياركرى بۇ ھندەك كەسىن دياركرى دەينە بكارهينان و پىپى دەيتە دان. وەكو: بەرىز سەرۆك، شكۆمەند، ئەزبەنى... ھتد (Levinson, 2011, 207).

ئانكو د نيشانكارىن جفاكييىن پەھادا ھندەك فۆرم و دەرپرېنىن دەستىشانكرى و پەھا بۇ ئاخقتنكەران ھەنە و ھندەك فۆرم و دەرپرېنىن دەستىشانكرى و پەھا بۇ گوھداران ھەنە. وەكو ئاخقتن ژ كەسەكى پاشا يان خودان دەستەھلات دەيتە گوتن يان ئاخقتن بۇ كەسەكى پاشا يان خودان دەستەھلات دەيتە ئاراستەكرن. وەكو:

–ھىژايان... (ژ كەسى پاشا يان خودان دەستەھلات)

–شكۆمەند... يان بەرىز سەرۆك... يان رىژدار.... (ئاخقتن بۇ كەسى پاشا يان خودان دەستەھلات دەيتە پىشكىشكرن).

نیشانكارىن جفاكييىن پەھا ديسان ئەوان فۆرم و دەرپرېنىن رىژگرتنى ژى ب خوۋەدگريت ئەوين ژ لايى پەگەزىن نىر و مېقە دەينە بكارهينان، كو ھەر پەگەزەكى فۆرمەك و دەرپرېنەكا تايبەت ھەيە و ژ لايى ئەوى يان ئەويقە دەيتە بكارهينان. بۇ نموونە: پەگەزى مى د زمانى كورىدا ل گوۋەرا بەھدىنى دەرپرېنا (ئەز خودام) بۇ رىژگرتنى بكاردەينىت و پەگەزى نىر دەرپرېنا (ئەز خودام) بكارناھينىت، بەلكو ل جەي ئەوى بۇ رىژگرتنى دەرپرېنا (ئەز خولام) بكاردەينىت.

1-5-مودىلا (فيلمۇرى بۇ نيشانكارىن جفاكى:

ب ديتنا (فيلمۇرى نيشانكارىن جفاكى، ئەقان دياردەيىن زمانىيىن ل خواری ب خوۋەدگريت :

1-نیشانكارىن جفاكى ئامرازن بۇ نياسينا كەسان. وەكو جەنناقىن كەسى.

2- نیشانکارین جفاکی ئاستین ئاخفتنی ژیکجوداکهت. وهکو ئاخفتنا فهرمی و ئاخفتنا نه فهرمی. وهکو بکارهینانا په یف و دهربرینین پیرگرتنی و مه زکرنی بۆ شیوازی فهرمی هتد. ئانکو نیشانکارین جفاکی جوداهییی د ئاخفتنییدا ب جورین جیاوازه دکهت، ئهوین پشتبهستنی دکهنه سهر تایبهتمهندیین هه فیشکین ئاخفتنی د یاسایین ئاخفتنییدا.

3- نیشانکارین جفاکی پیکه که کو زاراڤین جیاواز تییدا دهینه بکارهینان. وهکو: (ناسناڤ، ئه دریس، په یقین خزمایهتی، پیشه... هتد) ژ لای شیهوی بکارهینانیقه ل دویف ئهوان په یوهندیین د ناڤهرا ئاخفتنکهری و گوهداری و جه ماوه ریدا و ئه و کهسی ئاماره پی هاتییه دان، کو ئهقه ب کارین جفاکی دهینه هژمارتن، وهک شکاندن، سلاقکرن، و دهربرین ژ سوپاسیدارییی.

4- ئامرازین ئاماره کرنی (هه قالناڤ و هه ناڤین ئامازی)، کو چیدبن ل گهل کار و کریارین جفاکی بهین. بۆ نمونه: ئه واهه دجیت⁽¹⁾.

5- نیشانکارین جفاکی ئامرازین زمانینه، کو هاریکارییا ئاخفتنکهری بۆ دروستکرن و پاراستنا په یوهندیی ل گهل وهرگری (گوهداری) دکهن و ئه و ئامرازین کو په یوهندییا کو مه لایه تی د ناڤهرا ئاخفتنکهری و گوهداریدا دیاردکهن (Fillmore, 1975, 76).

ژ ئه فا بوری بۆ مه دیاردبیت، کو زاراڤی (Socail Daixis) ئهوی (فیلموری ل سالین (1971 – 1975) بکارهینای، گهلهک دیاردهیان ب خوڤه دگريت، بهلی (لیقنسن) ئه فی زاراڤی ب ئهوان لایه نی زمانیفه گریده دهت، ئهوین

⁽¹⁾ ئامرازین ئامازی دشیاندايه وهکو نیشانکارین جفاکی بهژمیرین، ئه وژی ئه گهر ئامارهیی ب جهه کی بهیته کرن، ب پیکا (this: ئهقه، that: ئه وایهه) بۆ نمونه ئاماره کرن ب نه خوڤخانه یه کا نیژیک ب پیکا ئامراز (ئه وایهه) یی دویر. وهکو (ئو جهیهه ب راستی ئه ز ههست ب نه ساخییی ژی دکهم). ل قییری ئاخفتنکهر نه ریتی دبه زینیت ب پیکا بکارهینانا ئامراز (ئو...یهه) یی دویر بۆ جهه کی نیژیک، ئهقهژی ب مه بهستا ب دهستقه هینانا ئارمانجین جفاکی و دهروونییه بۆ دهربرینا نه قیانا و کهربا ئهوی بۆ جهی د ناڤه پستیدا ئاماره پیدای (Thaxoon, A, Y, 1998, 13).

تەكەزى دىكەنە سەر ناسنامىن جىقكى يىن ھەقىشكىن ئاخىقتى د پروويدانا ئاخىقتىدا يان ل سەر ئەو پەيوەندىيىن د ناقتىرا ئەواندا ھەي، يان پەيوەندىيىن د ناقتىرا ئەوان و يىن دىدا ھەين، ھەروەسا دىياندايە لايەنن دىيىن جىاوازيىن زمانى ئەوين پەيوەندى ب پەيوەندىيىن جىقكىقە ھەين ب خوقە بگىرىت (Levinson,1979,20).

1-6- نىشانكارىن جىقكى و دەوربەر: Social deixis and context

دەوربەر گەلەك گرنگە بۇ بىكارھىنانا زمانى و پەقتارى جىقكى. دەوربەر نە ب تنى بۇ كەسان و باگرەوۋەندى جىقكىيى گونجايە، بەلكو بۇ ھەلكەقت و ھەلويسىتىن دىياركرى ژى يى گونجايە. ب واتايەكا دى زمان نە ب تنى ل دويىف سىمايىن جىقكىيىن ئاخىقتىكەرى دھىتە گوۋوپىن، بەلكو ل دويىف دەوربەرى جىقكى ژى ئەوى ئاخىقتىكەرى تىدا دھىتە گوۋوپىن. (Levinson,1979,54)

بەرچاۋ ۋەرگرتنا واتايا پراگماتىكى يا ئاخىقتى، (ھەقىشكىن ئاخىقتى) ژ گەلەك كىشە و گرىتىن تىگەھشتىن پزگاردكەت. بۇ نمونە ئاخىقتىكەرى زۇر جاران ژ ئەنجامى كاروبارىن پۇژانە ھندەك ئاماژە و دەرپرنا ئاراستەي كەسى بەرانبەر دكەت بىيكو گرنگىيى ب بوارى سىمانتىكى بدەن، ئەق چەندە گوۋەدارى نەچار دكەت، كو ھندەك كەرەستەيىن دى بىكاربەينىت بۇ تىگەھشتىن ئەوان دەرپرېن و ئاماژەيىن ئاخىقتىكەرى ئاراستەي ئەوى كرىن، ئەقەژى پىشتبەستىن ب دەوربەرى و ئەو كەرەستىن د ناۋ دەوربەرىدا ھەين دكەت. ۋەكو دەوربەرى جىقكى، كەلتور، پەوشەنپىرى، ... ھتد (ھۆگر مەحمود فەرەج ، 2000، 140-141).

(لىقنسن) تەكەزى ل ھندى دكەت، ئىك ژ پىكىن گەلەك دىار ئەوا پەيوەندىيى د ناقتىرا زمان و دەوربەرىدا د ناۋ پىكھاتا زماناندا پەيدادكەت، ئەۋژى نىشانكارن، بەلى نىشانكارىن جىقكى ژ ئەقى ئالىقە دگرنگرتن و نىشانكارىن جىقكى ئاماژەيى ب پۇلىن جىقكى دكەن، ئەوين ئاخىقتىكەرى د ناۋ

پرویدانا ئاخقتنیدا دگیړن و ئەڤ نیشانکارین جفاکی هەر ئیک ئاخقتنکەر و گوهدار و پهیښین پریز و مەزنکرنی ب خوڤه دگرن (Levinson,1979,54).

هەر وهکو یا دیاره کو نیشانکارین جفاکی پلهوپایه یا ئاخقتنکەری یا جفاکی دیاردکەن، بەلێ ئەڤ جوړه نیشانکاره جهی تیگههشتنی نین، ئەگەر دەوروپه‌ری تیدا بکاردهیت، نه‌هیته زانین (Yule,1996,9). د ئەقان جوړه نیشانکاراندا دەوروپه‌ری جفاکی ل به‌رچاڤ دهیته وەرگرتن، ئانکو ل به‌رچاڤ وەرگرتنا پلا جفاکی (بنه‌مال، ئایین، نه‌ته‌وه، ژێ، پرگه‌ن، ئاستی پرۆشه‌نیری، خزمایه‌تی، ... هتد) ئەقان هه‌میان کارتی‌کرنا خو ل سەر دیارکرنا جوړی پهیوه‌ندیی د ناڤه‌را ئاخقتنکەری و گوهداریدا هه‌یه (Verschueven,J, 1999, 91). هه‌روه‌سا هنده‌ک نیشانکار ژێ دشی‌ن دەوروپه‌ری جفاکی دیاربکەن، ئانکو ته‌نها دەوروپه‌ر ژێده‌ری نیشانکاران دیارناکەن، به‌لکو به‌روفاژێ ژێ دروسته‌. بۆ نمونه د زمانی بریتانیدا بکارهینانا نیشانکاری (Lady) ئاماژه‌یه بۆ چینا بلندا جفاکی، ئانکو ئاماژه‌یه بۆ ئەوان خانم و ئافره‌تین چینا بلندا جفاکی و پهیفا (woman) ئاماژه‌یه بۆ چینا ئاساییا جفاکی (احمد مختار عمر، 1982، 71).

ل ده‌می مروڤ ل گه‌ل که‌سی‌ن دەوروپه‌ر دئاخفتیت و ل ژێر بارین جفاکی‌ین جیاواژ دئاخفتیت، ئەڤه بۆ مه‌ جوړ و شیوازی ئاخقتنی ده‌ستنیشاندکه‌ت، ئەوی ئاخقتنکەر بکاردهینیت (هادی نهر، 1998، 163). بۆ نمونه ئەو ناسناڤین جفاکی ئەوین بۆ هه‌قالان ده‌ینه بکارهینان (جانی، سیسی، خوینساری، ... هتد) ئەڤ ناسناڤه‌ گه‌له‌ک جیاواژن ژ ئەوان ناسناڤین ل گه‌ل که‌سی‌ن خودان پله‌یه‌کا جفاکی یا بلند ده‌ینه بکارهینان. وه‌کو (به‌ریز، پری‌زار، ئەزه‌نی، خانم، ... هتد).

پیدڦييه ٺه و چهنده بهيٽه ڳوٺن، د هر دوروبه رهيديا دوو جوړه پهيوهندي هه نه. ٺه وږي (هيڙ و هه څكاري)⁽¹⁾ نه و ٺه ڦه ل دويځ ٺاسټي جڅاكي دهيتي دهستني شانكرن، ٺانكو ل ځه ل هر ٺاسټه كي شيوازه كي ٺاخځټني يي ټايبه ت ل دويځ دوروبه ري دهيتي بكارهينان (Nahbakhsh, G, -, 253). يو نمونه: - به لي ځه و رهم؟

هر و هكو د ٺه ڦي پرسته يا بووريدا ديارديت، كو ٺاخځټنكر يي ژير دهسته و ځوهدار كه سه كي خودان شيانه. - جاني تو بوچي دوهي نه هاتبووي زانكويي؟ د ٺه ڦي نمونه يا بووريدا ديارديت كو، ٺاخځټنكر و ځوهدار دئي ٺاسټين جڅاكي دانه.

1-7- نيشانكارين جڅاكي و زمانځانييا جڅاكي:

په يوهنديا نيشانكارين جڅاكي و زمانځانييا جڅاكي د شياندايه د ٺه ڦان بوارين ل خواريدا پتر پوهنېكهن:

1-7-1 - دوروبه ري پراگماتيكي (پراگماتيكيبون):

د زمانځانييا جڅاكي پيځهاتا زماي دكه ڦيته د ٺا ڦ دوروبه ريديا و شيواز و كه لتوور و پيژگرتن و دابونه ريتان ل بهرچا ڦ و هرديگريت، ٺه ڦ چهنده ب خاله كا گرنگا پراگماتيكي دهيتي هرمارتن (شيرواز سه بري عه لي، 2014، 133). كه واته زمانځانييا جڅاكي د بواري پراگماتيكيديا كاردكه ت، نيشانكارين جڅاكي د ٺا ڦ خودا ژ هر و اټايه كي ڦالانه ، هر چهنده ٺاماره يي دده نه ژيديره كي، به لي ٺه و ژيديره يي جيگير نينه و وټايي ديارناكه ت، ب تني ٺه گهر د

⁽¹⁾ هيڙ: ٺانكو كارتيريكرن و كوټرولكرنه ل سهر ره ڦتارين كه سي، به لي (هه څكاري): پله يا نيزيكيوونييه د ٺا ڦه را هه ڦيشكيڼ ٺاخځټنيديا، ٺانكو دياربوونا هنده ك سيما و ٺه نجامين هه ڦيشكه د ٺا ڦه را ٺه واند.

دەورو بەریدا نەبیت (بادیس لەویم، 2014، 34-35). کەواتە پێدقییه دەورو بەری پراگماتیکی بەیته دیارکرن. بۆ نمونە:

ئەو شیوازی زمانی ئەوی ئاخذتنکەر بکار دەهینیت، ل دویف دەورو بەری ئاخذتنی دەیتە گوهورین. وەکو ئەو شیوازی ئاخذتنکەر ل گەل هەقلان دئاخذیت شیوازەکی گالتە و ترانەیی تیدایە، بەلی ئەو شیوازی ئاخذتنکەر ل گەل دانەمران دئاخذیت، شیوازەکی پرێزگرتنی تیدایە، کەواتە دەورو بەر شیوازی ئاخذتنی دەستنیشانکەت. دیسان دەورو بەر واتا نیشانکاران ژى دیاردکەت. وەکو:

—سپیدە باش ئەفەندى.

ئەگەر ئەف رستەیا بووری، فەرمانبەر بیژیتە پێقەبەری، نیشانکار (ئەفەندى) بۆ پرێزگرتنی هاتییه بکارهینان، بەلی ئەگەر پێقەبەر بیژیتە فەرمانبەری، ئەف نیشانکارە دى بۆ گالتە و سقاکایەتیپیکرنی هیّت، ب مەرەما هندی کو گیروبوویه بۆ کارى.

1-7-2- پەيوەندیيێن جفاكى social relation ships

زمانقانییا جفاكى قەكۆلینا زمانی ژ لایى پەيوەندییا ئەوی ب جفاکیقە دكەت، واتە کاریگەرییا هۆکارین جفاكى ل سەر زمانی چەوايه؟ وەكە پرەگەز، ئاستى خواندن، پەيوەندیيێن خزمایەتی، جە و دەم (شیرزاد سەبرى و عەبدولسەلام نەجمەدین، 2011، 22) ب هەمان شیوه نیشانکارین جفاكى ل دویف ئاستى رەوشەنبیری، پرەگەز، پەيوەندیيێن خزمایەتی، کار و پیشەیی، ... هتد دەینە بکارهینان. بۆ نمونە:

د شیاندایە بیژین زمانقانییا جفاكى، شیوازین زمانی ل دویف پەيوەندیيێن جفاكى پۆل پۆل دكەت. وەکو:



ھەر پۆلەك ژ ئەقان پۆلان نیشانكارىن تايبەت بكاردەينن، كول دويڧ ئەو دەوروپەرى د ناڧبەرا ئاڧتەنكەرى و گوھدارىدا دگونجىت. وەكو نیشانكارىن:

– (پەيڧىن پىشەيى): (دكتۆر، ھۆستا، مامۇستا،... ھتد)

پەيڧىن فەرمى و نەفەرمى: (پىژدار، برا)

پەگەن: 1 مى (ئەز قوربان)

2 نىر (ئەز گورى)

1-3-7 – ھەڧىشكىن ئاڧتەنى:

زمانڧانىيا جڧاكي ب دياركرنا كاريگەرييا پەيوەنديين جڧاكي د ناڧبەرا ھەڧىشكىن ئاڧتەنىدا و بابەتى ئاڧتەن ل سەر دەيتەكرن و پلەيا ھەر ئىك ژ ئاڧتەنكەرى و گوھدارى و پەگەزى ئەوان و كاريگەرييا دەوروپەرى زمانى د ھەلبىزارتنا سىمايىن زمانى و ھەمە جوړين ئەويدا پادبىت (محمود أحمد نطه، 2002، 10 – 11) كو ئەڦ چەندە ب ئەركى سەرەكیی نیشانكارىن جڧاكي دەيتە ھژمارتن. ھەر وەكو زمانڧان (ماسيو) دىڧىت: نیشانكارىن جڧاكي پلەوپايەيا ئاڧتەنكەرى يا جڧاكي پەنگەدەت و پەيوەنديين د ناڧبەرا ئاڧتەنكەرى و گوھدارى يان ھەر كەسەكى ديدا دياردكەت، كا ئەرى ئەو پەيوەندييە، پەيوەندييە كا خزمایەتييە، فەرميە، پىژگرتەنە،... ھتد (شیرزاد سەبرى عەلى، 2014، 176). بۇ نمونە:

1-كەرەمكە بەريز ھەژار.....

2-كەرەمكە خال ھەژار.....

3-كەرەمكە ھەژار.....

د ئەقان نمونەيىن بووریدا، دياردبىت كا چ جوړە پەيوەندى د ناڧبەرا ئاڧتەنكەرى و گوھداريە.

نمونەيا (1) پەيوەندييە كا پىژگرتەنييە.

نمونەيا (2) پەيوەندييە كا خزمایەتييە.

نمونەيا (3) پەيوەندييە كا ھاوکاریيە.

پشکا دووی

دەرپرین و بیاقین نیشانکاریښ جفاکی

2-1-دەرپرین و مهودایی نیشانکاریښ جفاکی:

2-1-1-دەرپرین نیشانکاریښ جفاکی:

مه‌به‌ست ژ ئه‌قان دەرپرینان بریتیه ژ مه‌ودایی دیاردی، کو په‌یقین مه‌زنکرن و پرزگرتن و ناسناڅ و جهناقین که‌سی... هتد ب خوڅه دگریت (Fillmore, 1971, 219).

2-1-2-مه‌ودا و په‌ه‌ندیښ دەرپرین نیشانکاریښ جفاکی:

ئه‌څ دەرپرینه بریتیه ژ یه‌که‌ییښ زمانییښ سهرکی د ناڅ هندهک ئاخقتن و گوتارندا، کو ئه‌قان ژی تایبه‌تمه‌ندییښ فورمی بو گوتنی ه‌نه، کو دشیاندايه ب پیکا زانینا هندهک تایبه‌تمه‌ندییښ ده‌ستنیشانکری بو کریارا په‌یوه‌ندیکرنی بهینه دیارکرن و شروڅه‌کرن، کو ئه‌وژی خودان پولین جفاکینه (Fillmore, 1971, 219).

ئه‌و ده‌سته‌ییښ ته‌قلیدی بو دەرپرین و که‌ره‌سته‌ییښ نیشانکاران یښ تایبه‌ت ب دم و جه و که‌سانڅه د شیاندايه ب شیوه‌کی ته‌قلیدی بهینه به‌ره‌څکرن، داکو ده‌سته‌یا دەرپرین و که‌ره‌ستین نیشانکاریښ جفاکی ژی ب خوڅه بگریت و ئه‌څه‌ژی بریتیه ژ څه‌کولینا هندهک دیمه‌نیښ رسته‌یان ئه‌وین ب پیکا پرویدانین دیارکری بو بارودوخی جفاکی دهینه په‌نگڅه‌دان یان دهینه ده‌ستنیشانکرن، ئه‌وا کرده‌یا ئاخقتنی تی‌دا پرویدده‌ت (Lyons, J, 1968, 80). ئه‌څه‌ژی ب دوو شیوه‌یان په‌یدادبیت:

۱- ئه‌و پی‌شنیارا دی‌ژیت، کو په‌یڅ و دەرپرین مه‌زنکرنی (ه‌ونریفکس) و دیاردین په‌یوه‌ندی‌دار، وه‌کو به‌شه‌ک ژ سیسته‌می نیشانکاری بو زمانین

سروشستی دهیته هژمارتن، کو ئەقی گەلەك سیمایی ديار هەنە. بۆ نموونه پەيڤا (وەرە: come) ب تني، دەرپرینهكا جهختكري ل دۆر ئاراستهيا لڤينا جهی ئاخفتنكەری و گوهداری دروستدەكەت، ژبەر هندی جهناقى ژ جورى (Vous) ئانكو (V) ب تني دەرپرینهكا جهختكري ل دۆر پلەيا قەپر يا گوهداری بەرانبەر پلەيا ئاخفتنكەری دروستدەكەت.

ب-شروڤهكرن ل دويڤ نيشانكارين بۆ پەيڤين مەزنكرنى و دياردهيین پەيوەنديدار ب شيوهكى دروست ب كۆت و بەندانقە گريڤاينه. ئەقجا هەر جورەك ژ مەزنكرنان يان ئەويین وەكەه ق بۆ، دقيت د ناڤ هەندەك لايەنيین پرويەدانين ئاخفتنيڤا دروستبين (Levinson, 2011, 207).

پيدڤيه ئامارهيى ب ئەوي چەندى بدەين، كو نيشانكارين جڤاكيين پشكدارين ئاخفتنى د ئالوگۆپرکنا ئاخفتنيڤا ل سەر دوو مەودا و پەهەندان دەينه دەستنيشانكرن. ئەوژى (پلە و پايه و خزماتى)نە. نموونه بۆ جوداهييا جڤاكي، ئەوژى جودابوونە د ناڤهرا (tu) و (du) د فەرەنسييڤا و (du) و (sie) د ئەلمانىڤا. جهناقى ئيكي د هەر دوو زماناندا ئامارهيى ب هندی ددەت، كو گوهدار پلەيا ئەوي يا جڤاكي كيترە يان د چارچوڤى خزمایەتييڤا يى نيزيکە، بەلى جهناقى دوويى د هەر دوو زماناندا ژ ئالييهكى ديڤه ئامارهيى ب هندی ددەت، كو گوهدار پلەو پايه يا ئەوي يا مەزنتەرە يان ل سەر پيڤههركى بلندترە (Al Aubali, 2015, 122). د زمانى كوردیدا چ جهناقين سەر به خو نين، كو بشين پەهەندى جڤاكي يان جواكرنا جڤاكي يين هەڤيشكين ئاخفتنى دياربەكن، بەلى ل گەل هندی بكارهينانا نيشانكارين: (خانم، خاتين، بەريز، ئەزبەنى، جەناب...هتد) دشين جوداهييا جڤاكي د ناڤهرا هەڤيشكين ئاخفتنيڤا دياربەكن. هەر وەسا د زمانى كوردیدا پەيڤين (ئەندازيار، دكتور، سەرۆك و پەيڤين خزماتيبيى: (مام، خال، باب، ...هتد) و جهناقين كۆم ل جهين يين تاك...) وەك نيشانكار بكاردهين، چونكى پەيڤين ريزگرتن و مەزنكرنيە و جوداهييا جڤاكي تيڤا رەنگەدەن.

2-2- بياڤين نيشانكارين جفاكى:

نيشانكارين جفاكى ل دويڤ چەند بياڤ و بوارەكان كاردەكت و ب ئەڤان بواران د شياندايه نيشانكارين جفاكى بهينه پولينكرن و ب دەستفە دهين، ئەوژى ئەڤەنە:

2-2-1- پەيڤين مەزىنكرنى (هونريفكس Honorifics - و پيزگرتنى politeness):

هونريفكس ئانكو مەزىنكرن شيوازهكى ليكسيكى يان يى پيزمانيني ديارە، كو ب شيويهيكى بەربەلاق بو دەرپرنا پيزى بەرانبەر ئاخفتنكەرى يان گوهدارى دهيتە بكاريهينان (سەلام ناوخوش بەكر، 2004 ، 54). يان گروپەكە ژ شيوازين پيزگرتنى يان شيوازهكى مەزىنكريني د زمانەكيدا، كو تيدا ئاستين جياواز يين دەرپرني ژ مەزىنكرن و پيزگرتنا ئاخفتنكەرى بو گوهدارى دياردييت، ب تايبەتى جوداهييا پلەيا جفاكى د ناقبەرا ئەواندا(رمزي منير بعلبكي، 1990، 229-230).

هونريفكس يان مەزىنكرن شيوازهكى ئالوزە و بريتييه ژ كاريهينانا پەيڤ و كەرەستين تايبەت پيخەمەت دياركرنا بارودوخي راستەقينە يى هەڤيشكين ئاخفتنى د ناڤ ئاخفتنيدا. بو نمونە بكاريهينانا دەرپرنا (ئەو سەرۆك) واتايا ئەوى دهيتە دياركرن ل دويڤ ئەوى وەلاتى ئاخفتن ل سەر دهيتە كرن و ژبەركو گەلەك سەرۆك ل جيهانى هەنە، ئەڤجا جهى ئاخفتنكەرى زانياريين زیدەتر ددەت ژبو دياركرنا ناسنامەيا سەرۆكى (Dylgjeri & Kazezi, 2013, 95).

پەيڤين هونريفكس ئانكو مەزىنكرنى د ناڤا خودا تيگەه پيزگرتنى دگەهينن، چونكى مەزىنكرن ئەو تۆ بهايى بدەيه كەسەكى و ئەڤەژى پيزگرتنى پەنگفەددەن، لەورا دى هەر د بن ناڤى پەيڤين پيزگرتنيدا بەهسكەين.

پيزگرتن تايبەتمەنديهەكا زمانيه، ئاخفتنكەر و گوهدار زیدەتر د ئاخفتنيدا بكاريهينن. پيزگرتن وەكو دياردەيهەكا زمانى ل دەڤ هەمى نەتەو و جفاكان هەيه، بەلى ژ جفاكەكى بو جفاكەكى دى جياوازه، چونكى هەر جفاكەك خودان

كهلتوور و رهوشه نېرېيه كا تايبه ته. د زمانې كوردیدا نیشانكارین جفاكي و پهيځین پړزگرتنې زور جار ان دچنه دبن بواری پوښن ئاخفتنې (به شین ئاخفتنې) دا و پړوسيسا نافليكرنا نافي مروقي وهك ناهكي تايبه ت بكاردهيت (ديار عهلي و تاليب حسين، 2018، 56). ئانكو پهيځین پړزگرتنې د شياندايه بېنه (ناڅ، جهناڅ، هه قالناڅ، ... هتد). بو نمونه:

-خاتين نه سرين وهره.

-هوین ماموستايين زیره كن.

-خاتينا من وهره.

د پرسته يا (1) دا په يفا (خاتين) دبېته نیشانكاره كي پړزگرتنې و دچيته بن پولا (هه قالناڅ) دا. د پرسته يا (2) دا، جهناڅي (هوین) دبېته نیشانكاره كي پړزگرتنې و دچيته ل بن پولا (جهناڅان) څه و د پرسته يا (3) دا، په يفا (خاتين) جهي ناهكي هاتييه و دچيته د بن پولا (ناڅي) دا.

پړوسيسا پړزگرتنې بكارهينانا هندك په يځين گونجايه د ئاخفتنيدا ل دويځ دهوروبه ري (context) بو پړزگرتنا ئاماده بوويان يان ئاماده نه بوويان. هر وهكو نه و نیشانكارين بو پړزگرتنا ئافره تي دهينه بكارهينان د ناڅ زمان و جفاكي كوردیدا، جياوازن ژ نیشانكارين تايبه ت ب پړزگرتنا زهلاميقه. نه و نیشانكارين تايبه ت بو ئافره تي دهينه بكارهينان. وهكو: (خاتين، خان، خانم، شاهزن، هه څرين، بهادر، ... هتد):

-شاهزنا كوردستاني ...

-خانما نه سرين ...

-نهرمين خان ...

د نه څان نمونه يين بوريدا په يځين (شاهزن، خانم، خان) بو پړزگرتنا ئافره تي هاتييه بكارهينان، كو د شياندايه به ري نافي تايبه ت يان پشتي نافي بهين.

د دهمه كيدا، نه و نیشانكارين بو پړزگرتنا ره گه زي نير (زهلامي) دهينه بكارهينان نه څه نه: (هيژا، پړزدار، به ريز، كاك، ... هتد):

-به ريز نازاد ...

-پژدار جهلال ...

ههروهسا هندك نيشانكار ههنه، بۆ پژگرتنا ههه دوو رهگهزان دهينه
بكارهينان. ههروهكو (جهنابي) بۆ نموونه:
دى شيم جهنابي ته نياسم؟

د ئهقى پستهيا بوورييدا نيشانكار (جهناب) د شياندايه جارهكى بۆ
ئافرهتى و جارهكى بۆ زهلامى بهيته بكارهينان، ئانكو جارهكى (نهسرين)
بهرسقى بدهت، جارهكى (ئازاد) بهرسقى بدهت.

پيدقييه ئامازهيى ب هندى ژى بدين، كو بۆ زاروكان هيچ نيشانكارين
تايهت بۆ پژگرتنى نينن (بيتر ارنست، 2014، 88). كهواته د زمانى كورديدا
نيشانكارين تايهت بۆ پژگرتنا زاروكى ناهينه بكارهينان، بهلى هندك جاران
بۆ خوشتقيياتى و گرنگيپيدانا زاروكى هندك ژ نيشانكارين پژگرتنى يين
تايهت ب زهلام و ئافرهتانه بۆ ئهوان بكاردهين. بۆ نموونه:

-خاتينا بچويك ...

-پژدارى بچويك ...

ههروهكو د ئهقان نمونهيىن بوورييدا دياربووى، كو د شياندايه پهيقيىن
تايهت بۆ پژگرتنا كهسين پيگههشتى بۆ زاروكان ژى بكارهينان، بهلى ب
مهبهستا خوشتقيياتى، نهكو پژگرتنى.
هندك جاران پتر ژ نيشاكارهكى بۆ مهبهستا پژگرتنهكا پتر دهينه بكارهينان.
بۆ نموونه:

-جهنابي كاك سهروك مسعود بارزاني گوتارهك پيشكيشكر. (جهناب، سهروك ،
كاك)

-نهسرين خانمهكا پژداره. (خانم، پژدار)

د ناؤههه جفاكهيدا هندك پهيף ههنه، كو ل دويף رينمايىن ئاييىن،
دابونهريتىن جفاكى،.. هتد، ناهينه گوتن، ئهوژى پهيقيىن (تابو - المحقوره)
نه(بيتر ارنست، 2014، 91).

زمانى كوردى ژى ژ ئهوان زمانيه، كو ب مشهيه پهيقيىن تابو تيدا ههنه،
بهلى ل جهي ئهقان پهيقيىن تابو هندك پهيقيىن جوان و خوش بكاردهين، كو

دەرپرېنې ژ نیشانکارین تایبەت ب پرېزگرتنیځه دکهن، ئه وژى ب یو فیمیزم دهینه نیاسین. بو نمونه:

-ژنا من هات.

ژبو پرېزگرتنا ئافره تی دشیاندايه ل جهی په یقا (ژن) په یقا (هه قرین) بکاربهیت، که واته ل دویف که لتووری کوردان، جهی بیریزیییه په یقین تابو بکاربهین. وهکو د نمونه یا بووریدا دیاردبیت.

پیدقییه ئاماره ب هندى بدین، کا ئه ری نیشانکارین پرېزگرتنی بو کی یان کیژ ژیده ری دزقرن؟ ژبه رکو ب شیوه یه کی گشتی دوو دوخین ئاخفتنی هه نه، ئه وژى (پراسته وخو، نه پراسته وخو) نه، کو پیدقییه جوداهییی د ناچه را ئه قان هه ردوو دوخاندا بکهین.

1-دوخی پراسته وخو: ئه و نیشانکارن ئه وین پشتبه ستنی دکهنه سهر که سی ئاخفتن بو دهیته ئاراسته کرن، ئانکو بو که سی به رانبهر دهیته گوتن. وهکو:

ئاخفتنکه ر: به ریز، ئه ری دلیر یی ئاماده یه؟

-گوهدار: به لی یی ئاماده یه.

د ئه قی نمونه یا سه ریدا دیاردبیت کو نیشانکاری پرېزگرتنی (به ریز) بو گوهداری یی هاتییه بکارهینان، نه ک بو (دلیری). ئانکو ئه ق نیشانکاره ب شیوه یه کی پراسته وخو بو که سی به رانبهر هاتییه بکارهینان.

2-دوخی نه پراسته وخو: ئه و نیشانکارن ئه وین پشتبه ستنی دکهنه سهر که سی مه به ستدار، ئانکو نه که سی به رانبهر. وهکو:

-ئاخفتنکه ر: هی تو، به ریز دلیر یی ئاماده یه؟

-گوهدار: به لی یی ئاماده یه.

د ئه قی نمونه یا سه ریدا دیاردبیت کو نیشانکاری پرېزگرتنی (به ریز) بو گوهداری نه هاتییه بکارهینان، به لکو بو (دلیری) هاتییه بکارهینان.

2-2-2 ناسناڻُ nicknames

ناسناڻُ د فھرھنگا زمانيدا وھسا ھاتییہ پیناسہکرن، ئەو پھقن کول سەر ناڤھکی یان ل کەسەکی یان ل سەر ھەر تشتەکی دھینە دانان بۆ پتر دیارکرنا ئەوی. د ئەڤی بواریدا کریستال دبیژیت: "ناسناڻُ ئەو ناڤی سەرباری نەفەرمییە کو بۆ کەسی یان تشتی دھیتە دان... ناسناڻُ چیدبیت یی خوش بیت(دەولەمەند و دلّی شیر) یان یی خوش نەبیت(ئاسنگەری قەلەو، پیتییی ناڤچاڤ برین) و ئەڤ پراکتیککرنە نە ب تنی بۆ مروڤانە، بەلکو بۆ جھان ژى دھیت(برکا میلاکى)، ھەر وھسا ھەمی جوړین بابەت و ئاڤراندنى. وەك(بیتھوقنى گوندی) "

(Crystal, An Ency...,1992,266) .

نیشانکاریڻ جڭاکى د ھەبوونا خۆدا ب چەندین شیوازان دەر دکەڤن، ئیک ژ ئەوان شیوازان (ناسناڻُ) ، ناسناڻُ بەشەکە ژ پڕۆسیسا ناڤلیکرنی ل دویف (سیما، پیشە، پوویدان،... ھتد)، کو د چارچوقی کردە یەکا دريژدا ب ڤیان یان بى ڤیانا خودان ناسناڤی ل سەر دھیتە دانان(دیار عەلى و تالیب حسین، 2018، 5). ئەو ناڤ دبیته ناڤەک بیت کو ژ لایى جڭاک، خیزان، ھەڤال و ھوگرین مروڤیڤە ل سەر مروڤی ھاتبیتە بکارھینان، کەواتە دبیته ناڤەکی نەفەرمی. وەکو:

– ئازاد مەلا،

– بەدرخان بەگ،

– دلیر قەساب،

– عەلیکی بەتى،

– دیندارى سەرگامیش،

– خالد فیتەر،

د ئەڤان نمونە یاندا پەیقین (مەلا ، بەگ، قەساب، بەتى، سەرگامیش، فیتەر) دبنە ناسناڻُ بۆ ناڤین (ئازاد ، بەدرخان، دلیر، عەلى، دیندار، خالد). ھەر وھسا ھندەك ناسناڻُ ژ نەوھکی بۆ نەوھیەکی دی دمین و ب بوورینا دەمی دبنە

ناسناڤىن بىنەمالى يان ھۆزى يان ژى ژ كار و پېشەيى كەسەكى بۆ نەوھيىن دويڤدا دىمىن.

ناسناڤان سى بكارھىنان ھەنە، ئەوژى برىتىنە ژ:

1- بۆ ئامازەكرنى، ئەفەژى ب تنى بۆ كەسى سىيى تاكە. وەكو: مامۇستا نەھات.

2- بۆ گازىكرن و بانگەھشتنى، كو ئاخقتنكەر و گوھدار ليك دويرن. وەكو: پىسام(ئامۇزا) وەرە.

3- بۆ ئاخقتن و دوواندى، كو ئاخقتنكەر و گوھدار ليك نيزىكن. وەكو: كاك عەلى ھۇسا نابىت(عەبدولواھىد موشىر دزەيى، 2011، 111).

ب شىوھكى گشتى ناسناڤ دىنە چەند جۆرەك. وەكو:

1- ناسناڤىن جقاكى: (ئاغا، پاشا، بەگ، رھسى...ھتد) وەكو:(شىردل ئاغا...ھتد).

2- ناسناڤىن بىنەمال و عەشىرەتى: (كوچەر، سلىڤانەيى، دۇسكى، بەروارى، مزورى، دھۆكى...ھتد) وەكو: (دلىر دھۆكى...ھتد).

3- ناسناڤىن پېشەيى: (سەفار، نەجار، چايچى، ...ھتد) وەكو: (دىار چايچى...ھتد).

4- ناسناڤىن نازكرن و قىاندەرپىنى:(سىسى، بۆزۇ، زىزۇ، پاشا، خىتۇ...ھتد). د ناڤ گەلەك زماناندا دياردەيك ھەيە ب ناڤى(pen name، اسم مستعار)، ناڤى خوازتى، كو ئەقى دياردى جھى خۇ د ناڤ زمانى كوردىژىدا گرتىيە، ناڤى خوازتى ئەو ناڤە يان ئەو ناسناڤە كو(نقىسەر و ھوزانقان...ھتد) ل جھى ناڤى خۇيى راستەقىنە بكاردەينىت. بۆ نمونە: (نالى، خانى، وەفائى، جگەرخوين،...ھتد) كو ئەڤ دياردە ب مشەيى د ناڤ زمانى كوردىدا دھىتە بكارھىنان و ب تايبەتى د بوارى ئەدەبىياتىدا.

(ليڤنسن) ناسناڤى دكەتە د بياڤى ھۆنرىفكسىدا، چونكى بكارھىنانا ناسناڤان رىز و مەزىكرنا كەسى بەرانبەرە و پەيوەندىيى د ناڤبەرا ئاخقتنكەر و ژىدەرىدا نىشانددەت(Levinson, 2011, 207).

ناسناڤ دچنه د ناڤ نيشانكارين جفاكيدا، چونكى ناسناڤ پشتهستنى ب پهيوهنديا جفاكى دكهت و ب كودكرنا پهيوهنديا جفاكى د ناقبره ئيك ژ پشكداران و كهسى نامارڅه پيكريدا رادبييت (Al-Sulaimaan,2010,337). نانكو ناسناڤ پلها جفاكى يا كهسى رهنقهدهت و پهيوهنديا جفاك يا گوهدارى نيشاندهت، نهڅه ژ لايهكيڅه و ژ لايهكي ديڅه ناسناقين ل سهر مروځان دهينه بكارهينان، پيدځي ب دهوروبهريځ گونجاينه، چونكى دشياندا نينه همى ناسناڤ ل سهر همى جوړين كهسان بهينه بكارهينان . وهكو:

- نازاد بهگ هات.

د نهڅي نمونهيا ل سهريدا ناسناځي (بهگ) پلها جفاكيا نازادى نيشاندهت، كو ب سهر چينهكا جفاكيا بهرز و بلند و دهوروبهركي تايهت بو بكارهينانا خو دځيت.

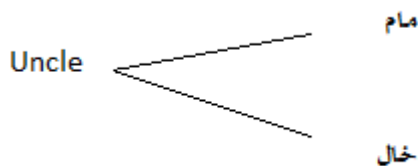
- سيسو وهره.

ناسناځي (سيسو) ناخفتنكر دځيت ل سهر كهسهكي ناسايى و د ناستهكي كيتر يان هه مان ناستي خو يي جفاكيدا بكاربهينيت، كهواته نهڅي ناسناځي ژى دهوروبهري خو يي تايهت دځيت.

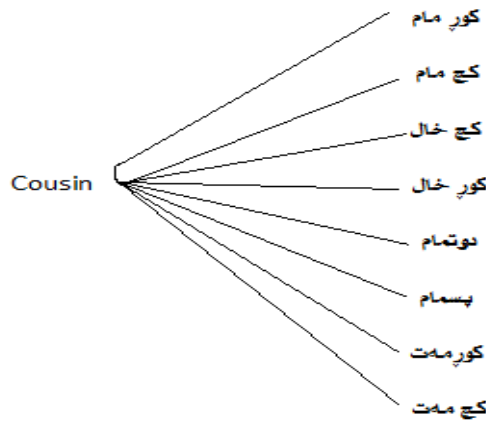
2-3- پهيقين خزمایه‌تی kinship

(كريستال) پهيقين خزمایه‌تی (kinsipid terms) ب نهڅي شيوهياي ددهته دياركرن، كو كومله پهيقين واتادارن و د ناڤ زمانيدا دهينه بكارهينان بو نهجامدانا دهربريني ژ نهوي پهيوهنديا د ناقبره تاكه كهسى ل گهل خيزانيځدا، كهواته نهو ب خو نامارڅهيه بو خيزاني (crystal,1992,191). نيشانكارين جفاكى بوارهكي بهرفرهه و گهلهك لايه و پهيوهنديان ب خوڅه دگرن، ئيك ژ نهوان پهيوهنديان پهيوهنديين خزمایه‌تييه، كو خزمایه‌تی بریتييه ژ پهيوهنديهكا خيزاني، كو (پالمهر) پهيوهنديين خزمایه‌تی ب پيكا (دارا خيزاني- Family tree) دياردكهت، نهڅه پهيوهنديه ل سهر دوو جوړين پهيوهنديان دروستديت، نهوژي پهيوهنديا دايك و بابان ل گهل زاروكان و

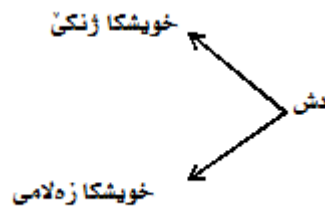
په یوه نډییا هه ژین و هه ژینیی، کو د ناڅ زوړ بهیا جفاکاندا نه څ په یوه نډییه هه نه، کو په یوه نډییا دایک و بابی ل گهل زاروکان ب په یوه نډییا خوینی consanguine دهیته ناڅکرن و په یوه نډییا دووی ب په یوه نډییا ژن خواستنی mearning دهیته نیاسین (سه لام ناو خوش به کر، 2004، 83). کو دیاره خیزان بنیاتی هر جفاکه کییه. د زمانی کوریدا د چارچوڅی په یوه نډییین خزمایه تیدا گه له ک نیشانکاران دهیته بکارهینان، کو نه څ نیشانکاره ناماژهی دده نه ئووی په یوه نډییا که سی ب که سه کی دیڅه ژ لای خزمایه تیڅه. بو نمونه د زمانی کوریدا په یقین خزماتییی: (باپیر، داپیر، دایک، باب، خال، خاله، مام، مه، دوتمام، ژنبر، ژنم ... هتد) دبنه نیشانکاری جفاکی و دهرپړینی ژ په یوه نډییین جفاکی دکهن. زمانی کوردی زمانه کی دهوله مهنده ب په یقین خزمایه تییی و دشیاندایه ل گهل زمانی ئنگلیزی به راوردبکهین، کو زمانی کوردی گه له ک ژ زمانی ئنگلیزی دهوله مهنده تره، ژبه رکو د زمانی کوریدا به رانبر هر په یوه نډییه کا خیزانی نیشانکاره که هیه، به لی د زمانی ئنگلیزیدا ب هه مان شیوه نینه. بو نمونه: د زمانی کوریدا به رانبر په یوه نډییا برای بابی نیشانکاری (مام) دهیته بکارهینان و به رانبر برای دایکی (خال) دهیته بکارهینان، به لی د زمانی ئنگلیزیدا، ب هه مان شیوه نینه. وه کو:



د زمانی ئنگلیزیدا نیشانکاری cousin به رانبر پتر ژ (8) په یقین خزمایه تی دهیته بکارهینان، نه څه دیته نه گهری هندي، کو زمانی کوردی بو په یقین خزمایه تی دهوله مندربیت، ب نه څی شیوه یی ل خواری:



هەرچه‌نده ئەڤ دیارده د ناڤ زمانی کوردیژیدا ههیه، بهلی ب رادهیه‌کا کی‌متر ژ زمانی ئنگلیزی، بۆ نمونه به‌ران‌بەر په‌یوه‌ندییا خویشکا ژنکی و خویشکا زه‌لامی نیشانکاری (دش) ده‌ینه بکاره‌ینان.



پیدڤیه بیژین، کو هندهك جاران ئەڤ نیشانکاره نه ب تنی بۆ خزمایه‌تییی، به‌لکو بۆ ریزگرتنی ژی ده‌ینه بکاره‌ینان. بۆ نمونه:

— برا ئەڤ پینڤیسه ب چه‌ندییه؟

— مام/ خال ئەڤ پینڤیسه ب چه‌ندییه؟

وه‌کو د ئەقان نمونه‌یین بووریدا، دیاردیت، کو (مام، خال، برا) نه‌کو بۆ په‌یوه‌ندییین خزمایه‌تینه، به‌لکو بۆ ریزگرتنا ئەوی که‌سی هاتینه بکاره‌ینان.

په‌یقین خزماتییی د‌بنه نیشانکارین جفاکی، چونکی په‌یقین خزماتییی وه‌کو ناسناقان پله‌یا جفاکییا که‌سی و په‌یوه‌ندییا جفاک یا گوهداری نیشاندده‌ت، ئەڤه ژ لایه‌کیڤه و ژ لایه‌کی دیڤه ئەڤ نیشانکاره ل دویڤ ده‌ورو‌به‌ری دشین بۆ مه‌به‌ستا ریزگرتن و پایه به‌ریزیی بکاربه‌ین. وه‌کو:

-مَام كِهَرَمَكِه.

د ئه قىٰ نمونہ يا ل سهریدا نيشانكارىٰ (مَام)، كو په يښه كا خرماتيبييه. ئه قىٰ نيشانكاره پلہ يا جڅاكييا ئه وى كه سى نيشاندهت، كو دهربرپنىٰ ژ نيزيكبوونا ئه وى كه سى دكهت بو څاڅتنكهري ژ لايىٰ خرماتيبييه ئه قه ژ لايه كيڼه و ژلايه كيڼ ديڼه ئه قىٰ نيشانكاره ل دويځ دهوروبهري د شياندايه بو مه به ستا پريزگرتن و پايه يا ئه وى كه سى بهيټه بكارهينان.

-برا ئه ز يىٰ ل هيقييا ته مه.

د ئه قىٰ نمونہ يا ل سهریدا نيشانكارىٰ (برا) ژى وه كو نيشانكارىٰ (مَام)، كو په يښه كا خرماتيبييه. ئه قىٰ نيشانكاره پلہ يا جڅاكييا ئه وى كه سى نيشاندهت، كو ژ لايىٰ خرماتيبييه گه له ك نيزيكى څاڅتنكهرييه و ژ (مَام) ي نيزيكتره بو څاڅتنكهري ئه گهر ل گهل ئيك بهينه بهراوردكرن، ئه قه ژ لايه كيڼه و ژ لايه كيڼ ديڼه ئه قىٰ نيشانكاره ل دويځ دهوروبهري دشيت بو مه به ستا پريزگرتنىٰ بكاربهيت.

2-4- جہناښ pronouns:

باشترين دياردهيا بهر به لاڅ بو نيشانكارين جڅاكي، ئه وژى دياردهيا جہناقين (T/V) و ئه قه دياردهيه كا جيهانييه د زمانين جيهانيدا.

جہناښ د ناڅ زمانيدا گروپه كا بچويكه و سنوورداره ژ به شين څاڅتنىٰ (پوليڼ څاڅتنىٰ) به لىٰ د هه مان دهمدا ئه ركه كي گرنك د ناڅ پروسيسا په يوه نديكرنيدا دينيت، ژ بهر هندی ژى ب مشه يى و پتر ژ هه ر به شه كي ديبيٰ څاڅتنىٰ دهيت به كارهينان. جہناقين كه سى وه كو نيشانكارين جڅاكي دهينه بكارهينان و ئه قىٰ جہناښه راسته قينه نه، ئه گهر ژيدهرىٰ ئه وان بهيټه ده ستنيشانكرن (farrokhpey, 1997, 323). (ئيميل) ي په يوه ندييه كا بهيز د ناقبه را جہناقان و دهوروبهريٰ څاڅتنيدا گريدا (Emile, 1966, 289). ژ بهر كو ئه گهر دهوروبهريٰ څاڅتنىٰ يان ئه وى گوتار (تيكست) تيډا دهيت گوتن ل ده قىٰ هه قيشكين څاڅتنىٰ يىٰ پوهن و څاشكه را نه بيت ل ئه وى دهمي

هه څېشکېن څاڅتني ل هه څدوو ناگه ښ و څاڅتني څوان دې بېته دهرېښه کا ته مومړ. باشتړين نمونه بو بکارهينانا جهناقان وهکو نيشانکارين جڅاکي، دياردا جهناقين (T/V) ييه، کو څه ديارده د ناڅ هه مي زمانين څوروي و تارادهيه کي هه مي جيهانيدا دهيت ه بکارهينان، څوروي پيتا (T) کورتيا په يفا لاتيني (Tu) ييه، څانکو جهناق کسي دووي تاک و پيتا (V) کورتيا په يفا لاتيني (Vous)، کو جهناق کسي دووي کومه، کو جهناق کسي دووي تاک بو دهوروبه رکي نه فهرمي دهيت ه بکارهينان. وهکو گفتوگو و دانوستاندنا مروقي ل گهل هه څالان، به لي جهناق کسي دووي کوم (Vous) بو دهوروبه رين فهرمي و پزگرتنې دهيت ه بکارهينان . (foley,1997,314) ل سالا (1960) جهناقين کسي (T/V) وهکو نيشانکارين جڅاکي هاتينه بکارهينان، هه روه سا څان جهناقان په يوه ندي ب دوو په هه نداڅه هه يه. څوروي (هيز - power) و (هه څکاري - solidarity) (1) نه، په يوه ندييه کا دي ل سهر څان په يوه ندييان دهيت ه زيده کرن، څوروي ژير ناستي هه څکاريديا، څوروي (ژيرده ست) ييه. ل دوي څ څان په هه ندان جهناق ژي دهينه دابه شکر و بکارهينان. د څه څي باريدا څاڅتني يي دهسته لاتداره يان هه څکاره يان ژي ژيرده سته به رانبر گوهداري، څانکو بکارهينانا جهناقين کسي دمينيته ل سهر څان په هه ندي جڅاکي (Nahbakhsh, -,253). جڅاکي کوردان څي څ څوان جڅاکايه، کو جهناقان ب شيوه کي مورفولوژي ل دوي څ کس و ژماره يي بکاردهينيت، به لي څه گهر کسي ژيرده ست ل گهل کسه کي دهسته لاتدار بناڅت، جهناق وهکو يه کيه کا پراگماتيکي دهيت ه بکارهينان، کو په هه ندي

-
- (1) (براون و چيلمان) کسپن څيکي بوون، کو دانوستاندنا (V/T) ل دوي څ دوو په هه ندان کرين: ا- په هه ندي هيزي: څه هيزي ل سهر کسه کي دي ب څوڅه دگريت و څه شيانا کونترولي يان کارېگه ريبي ل سهر په فتاري کسي ب څوڅه دگريت. ب- په هه ندي هه څکاري: څه څه پلها خزماتيبي د ناڅبهر ته وهراندا، هه روه سا هه بوونا خالين وهکله و ب کيميفه جهختکرن ل سهر هه بوونا هندک په يوه نديين هه څشک د ناڅبهر دوو ته وهراندا ب څوڅه دگريت (foley,1997,314).

پريزگرتني بهرانبر گوهداري دياردكهت. بو نمونه: نهگهر څاڅتنكهر خودان دهستهلات و پلهوپايهكا جفاكي يا بهرزيت دشياندايه جهناقې كهسي دوويي تاك بهرانبر گوهداري بكاربهنيت و بهروفاڅي، نهگهر گوهدار يي ژيردهست بيت ب جهناقې كهسي دوويي كوم بهرسفددهت، ل جهي جهناقې كهسي دوويي تاك. وهكو:

-تو قوتابييهكا خوشتقي.

-هوين ژي ههروهسا ماموستانه.

وهكو د نهقان نمونهيېن بوريدا ديارديت، كو پلهيا ماموستايي ژ پلهيا قوتابي بلندتره، نهچا جهناقې كهسي دوويي كوم "هوين" ل جهي جهناقې كهسي دوويي تاك هاتييه بكارهينان، كو دهربريني ژ پريزگرتن و پله و پايهيا گوهداري دكهت، كو ماموستايه. ښانكو د شياندايه بيژين نهگهر كهسهك خودان پلهوپايهكا جفاكييا بلنديت يان ژي خودان تهمهنهكي مهزن بيت، نهچا څاڅتنكهربيت يان گوهداربيت يان نهئامادهبووي بيت، ل دهمي ئامازه پي دهيته دان بو پريزگرتني جهناقې ب شيوهكي نهئاسايي دهيته بكارهينان، ښانكو بهرانبر كهسي "تاك" كهسي "كوم" دهيته بكارهينان.

2-3-نیشانکاریڼ جفاكي و مهبهست:

بكارهينانا زماڼي و بهرجهستهكرنا ئهوي د پروسيسا څاڅتنيدا ئيك ژ نارمانچين گرنګ و ههړه سهرهكييېن قهكولينين پراگماتيكييه، واته بكارهينانا زماڼي د دوروبهركيدا بو گهاندنا واته و مهبهستهكييه، ښانكو مهبهست نواندنهكا ئهپستراكييه ل دويځ هلويسي تي زيندي يي گوتني دهيته پوهنكرن، كو ل دهمي ئامازه يي دكهنه تشتهكي دبېته كهتوارك، كو پشكدارين څاڅتني ئيكسهر ههستي دكهن (H.G.widdowson, 2007, 26).

مهبهست تيگهي كردهييه، رولهكي گرنګ د ناڅ زانستي زماڼي و پراگماتيكيي دبېنيت. ههروهسا گهلهك جاران ههتا څاڅتنكهر و گوهدار ب تهمامي ل ئيك و دوو بگههن، پيدځينه مهبهستا ئيك و دوو شروقهبكهن (باديس لهويمل، 2014، 36). نه څ نیشانکاریڼ جفاكي، كو بوارهكي ههچېشكه د ناڅبهرا زمانفانييا جفاكي و پراگماتيكيي (محمود احمد نخله، 2002، 19).

گهلهك جاران ئەڤ نیشانكاره بۆ مەبهستا خویا سەرەکی ناهیتە بکارهینان، بەلکو مەبهستهکا دی ل پشترا ههیه، کو پیدقی ب شروقه کرنا هزرا ئاخقتنکه و گوهداری دبن، ههتاكو واتا و مەبهستا ئەوان یا دروست ب دەستقه بهیت. ههروهسا نیشانکاری جفاکی، چەند پهیوهندیهکی جفاکی ب خوڤه دگرن، ژ ئەوان پهیوهندیان ژى (پیزگرتن، خزمایهتی، کار و پیشه،... هتد) نه (Levinson, 1983, 90). ئەڤا ل قیری د شیاندايه بیژین، ئەو نیشانکاری بۆ مەبهستا پیزگرتنی دهینه گوتن ل دویڤ دهوروهری گوتنی، مەبهستا خویا سەرەکی بگوهرپن و بۆ مەبهستاکی دی بهینه بکارهینان، ئانکول قیری مەبهستا قەشارتی یان پراگماتیکی دروستدبیت. بۆ نمونه:

— خال ئەڤ پەرتووکه ب چەندییه؟

(خال) نیشانکارهکی جفاکییه، مەبهست ژى دیارکرنا پهیوهندییا خزمایهتییه، بهلی د ئەڤی نمونهیا بووریدا پهیقا (خال) ب مەبهستهکا دی هاتییه بکارهینان، ئەوژى ب مەبهستا پیزگرتنییه. — ئەڤه ئاغات.

(ئاغا) ناسناڤهکی جفاکییه، د جفاکی کورداندا ئامازە ددهته کهسهکی پایهبلند، بهلی د ئەڤی نمونهیا بووریدا دبیت مەبهستا ئاخقتنکهری (ئاغا) نهبیت، بەلکو کهسهکی ئاسایی بیت، یان ههڤالی ئەوی بیت یان مەبهستا ئەوی مروڤهکی تهمهبل بیت. — سپیده باش بهریژ.

(بهریژ) نیشانکارهکی جفاکییه، ب مەبهستا پیزگرتنی دهیتە بکارهینان، بهلی ل دویڤ نمونهیا بووری، ئەگەر ریشه بهر بیژیتە فهرمانبهری دی مەبهستا خو گوهرپیت و دی ب مەبهستا سفاکایهتیپیکرن هییت، کو ئەوژى دبیت گیروبییت، لهوړا ئەڤ نیشانکاره بۆ بکارهینابیت.

ل دوماهیکی پیدقییه بیژین، کو نیشانکار ب گشتی و نیشانکاری جفاکی ب تایبهتی، ئەو پیکهاتا زمانیه کو ژیدهری ئەوی دهیتە گوهرپن ل دویڤ گوهرپنا دهوروهری ئاخقتنی و مەبهستی (حافظ اسماعیل علوی، 2011،

441). ئانكو نيشانكارين جفاكى ئيك ژئوان بابەتانه يين كو تيگهه ي خوب

دهوروبهري جفاكيڤه گريداي بو گه هاندنا واتا و مەبەستەكى. بو نموونه:

–ئەفەندى ھاتىيە يان نە؟

–بەريزي ئامادەيە.

ئەڤ پستەيىن بوري، دى بو گوھدارى تەمومژبن، ئەگەر ئەو دەوروبهري ئەڤ

پستە تيدا ھاتىنە گوتن، ل دەڤ گوھدارى يى ئاشكەرانەبىت، كەواتە ئەگەر

دەوروبەر نەبىت، گوھدار نزانىت كا (بەريز) يان (ئەفەندى) كىنە؟ و ب چ

مەبەست ھاتىنە بكارھىنان، ئايا واتا فەرھەنگى ھلگرتىنە يان واتيەكا

پراگماتى ھەنە؟

-ئەنجام

پىشتى قەكۈلىنا مە ب دوماھىك ھاتى، ئەم گەھشتىنە ئەقان ئەنجامىن ل
خوارى دياركرى:

1- دەوروبەر بنەمايەكى گىرنگە د پوهنكرنا نىشانكارىن جفاكيدا و خالەكا قەبەرە
د ناقبەرا واتايا سىمانتىكى و پراگماتىكىيا نىشانكارىن جفاكيدا.

2- نىشانكارىن جفاكى پلە و پاىيە ھەر ئىك ژ ئاخقتىنكەر و گوھدار و
ئامادەنەبووى دياردكەت ل دويڧ پەھەندىن جفاكى (ھىز و توانا و ژىردەست)،
ب ئەقى چەندى نىشانكارىن جفاكى پىدقى ب دەوروبەرى پراگماتىكى ھەيە.

3- سەرەپاي ھندى كو نىشانكارىن جفاكى بوارەكە ژ بوارىن پراگماتىكى، بەلى
ھندەك جاران تىكەلى زانستى زمانقانىيا جفاكى ژى دبىت، ئانكو د كارھىنانا
خودا مفای ژ بياقىن زمانقانىيا جفاكى وەردگىرت.

4- نىشانكارىن پراگماتىكى ل دويڧ چەند بياقەكان كاردكەت و دەھىتە
دەستنىشانكرن. ئەوژى ئەقەنە: (پىزگرتن و ھونرىفكس ، ناسناڧ، پەيڧىن
خزماتىيى، جەناڧ).

5- مەبەست خالەكا سەرەكىيە ژبو ھندى كو تەمومژى د نىشانكارىن جفاكيدا
نەمىنىت و واتا و تىگەھى ئەوان بو واتايەكا دەستنىشانكرى بگوھوپىت و ب
ئەقى چەندى نىشانكارىن جفاكى دچنە د ناڧ پراگماتىكىدا.

ليستا ژیدهران

1- ب زمانی کوردی:

- دیار عهلی، تالیب حسیڻ، پراگماتیکی نیشان و ئادرېس له زمانی کوردیدا، گۆقارا زانستیڻ مروځایه تی یا زانکویا زاخو، بهرپه ند(6)، ژ(1)، بهرگ(1)، 2018.

-سهلام ناوخوش بهکر، زمانناسی و هه ندی بابه تی زمانناسی کوردی، کومه له لیکولینه وهیه کی زمانناسی یه، بئاوکراوه کانی کتیبفرۆشی سوران، هه ولیر، 2004.

- شیرزاد سهبری عهلی، پراگماتیک، چاپی یه کهم، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر، 2014.

- _____ و عه بدولسه لام نه جمه دین، زمانقانییا کاره کی، چاپا ئیکی، چاپخانا حاجی هاشم، هه ولیر، ژ وه شانین ده زگه هی سپریژ، دهوک، 2011.

-- عه بدولواحید موشیر دزهیی، زانستی پراگماتیک، چاپی یه کهم، چاپخانه ی پاک، هه ولیر، 2011.

- نیژار سلیمان عه بدولره حمان، جهناق ژ لای نیشانکارانقه، ناما ماسته ری، کولیرا ئادابی، زانکویا دهوک، 2011.

- هوگر مه محمود فرهج، پراگماتیک و واتای نیشانه کان، نامه ی دکتورا، کولیرژی زمان، زانکوی سلیمانی، 2000.

2-ب زمانی عه ره بی:

□ احمد مختار عمر، علم الدلالة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، الطبعة الاولى، 1985.

□ بادیس لهویمیل، مظاهر التداولية في مفتاح للعلوم السكاكي، الطبعة الاولى، عالم الكتب الجديدة، الاردن، 2014.

□ بیتر ارنست، علم اللغة البراجماتي، ترجمة: سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى، دار زهراء الشرق للنشر والتوزيع، القاهرة، 2014.

□ جواد ختام، التداولية واصولها واتجاهاتها، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، 2016.

□ حافظ اسماعيل علوي، التداوليات علم استعمال اللغة، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، 2010.

- رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الاولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.

□ محمد احمد نحلة، افاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، كلية الاداب، جامعة الاسكندرية، 2002.

□ محمد حسن عبدالعزيز، علم اللغة الاجتماعي، مكتبة الادب للطباعة والنشر والتوزيع، 2009.

□ مجيد الماشطة و أمجد الركابي ، مسرد التداولية، دار رضوان للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان، 2018.

□ هادي نهر، اللسانيات الاجتماعية عند العرب، دار الامل للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، 1998.

3-ب زمانى ئينگليزى:

-Al Aubali. F.A, Deixis in Arabic and English: A Contrastive Approach. International Journal of Applied Linguistics & English LiteraturevISSN 2200-3592 (Print), ISSN 2200-3452 (Online)vVol. 4 No. 4; July 2015.□

-Al-Sulaimaan.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab Al-Ula, Mosul, 2010.□

-Charle. J. fillomore, Lectures on deixis, university of California, Berkeley, 1995.

-Crystal. D, Adictionary of Linguistics and Phonetics, 3ed, Basl, Blackwell,1992.

-Crystal.D, An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages,Blackwell ,1992.□

- Dylgjeri. A & Kazezi. L, Deixis in modern Linguistics and Outside, Academic Journal of Interdisciplinary Studies published by MCSER-CEMAS-SAPIENZA University of Rome, Vol 2, No 4, May, 2013.

- Emile. B, Problems de linguistics General, vol1, galliards publishing, 1966.□
- Farrokhphey . M , language , fourth edition ,Azmon , Tehran , 1997. □
- Fillmore, C,J, Towerds a theory of deixis, The PCCLLU papers(Depatment of Linguistics, Univesity of Hawaii), 1971.
- Fillmore, C,J,Santa Cruz Lectures on Deixis, Mimeo, India Universty Linguistics club, 1975.□
- Foley. W, Anthropological Linguistics: An Introduction, oxford: basil black well, 1997.□
- Friedrich. P, studies in the Kinship terminology of the indo – European language, vol 56, 1980.□
- Fromkin. Vand rod man. R, An introduction to language, Havcourt Bvace – College Publishers, 1998. □
- Gerorge ywe, Pragmatics, oxford university prees, 1996.
- Gustily. D, A dictionary of linguistics and phonetic, Cambridge under sity, 1991.□
- H. G. widdowson, Oxford in in introductions to language study, 2007. □
- Jaszczolt, K.M, Semantics and Pragmatics: Meaning in Language and Discourse, London: Longman, 2002.□
- Leech, G, N, Principles of Pragmatics, London Long man, 1983.□
- Levinsons, Stephen C, pragmatics and social deixis in chiarello proceeding of the fifth anual meeting of the Berkeley linguistics, 1979.□
- Levinsons, Stephen C, pragmatics, Cambridge university press, 1983.□
- Levinson ,Stephen C, Pragmatics and Social Deixis: Reclaiming the Notion of Conventional Implicature,2011.□
- Lyons. J, An introduction to theoretical linguistics, Cambridge university prees, 1968.
- Manning, Social deixis anthropligital linguistics, 2001.□

- Nahbakhsh,G, moving beyond T.v pronouns of power and Solidarity, university of Glasgow.□
- Pratiwi, S, Person Dixis in English Translation of Summarized Sahih Al-Bukhari Hadith in the Book of Al-Salat, 2018. □
- Stapleton.A, deixis in modern linguistics, Vol 9.
- Trask, R.L, A dictionary of Grammatical Terms in linguistics. London, 1998.□
- Verchuerne.J, understanding pragmatics, university of Antwerp, 1999.□
- Yule. G,The study of language, Campridg, Campridge University Press,1996. –□

التعین الاجتماعي في كلام منطقة بهدينان حسب موديل(فيلمور)

الملخص

التعین الاجتماعي يختص بالعلاقات الاجتماعية بين المشاركين في الحديث و منزلتهم و علاقتهم بموضوع الحديث . يحاول هذا البحث دراسة كيفية استخدام التعین الاجتماعي في كلام منطقة بهدينان. هذا البحث بعنوان: (التعین الاجتماعي في كلام منطقة بهدينان، حسب موديل (فيلمور)). الهدف الرئيسي منه هو معرفة التعین الاجتماعي و مجالاته و كيف يمكن دراسته من الناحية تدوالياً. يتكون هذا البحث من فصلين، الفصل الأول بعنوان: (التعین و التعین الاجتماعي) يتطرق هذا الفصل بشكل عام الى دراسة التعین الاجتماعي من ناحية مفهومه و خصائصه و أنواعه و علاقاته. أما الفصل الثاني فهو تحت عنوان: (التعابير و مجالات التعین الاجتماعي)، هذا الفصل يهدف الى معرفة و تحديد التعابير و مجالات التعین الاجتماعي بشكل طبقاً لنموذج (فيلمور) و هذا النموذج يربط التعین الاجتماعي بمجالات تعابير التقدير و التشریفات و الألقاب و تعابير القرابة و الضمانات الشخصية.

كلمات المفاتيح: التعین الاجتماعي، تعابير التقدير و التشریفات، الألقاب، تعابير القرابة، الضمانات الشخصية .

Social deixis in speech of Bahdinan area according to Fillmore Model

Abstract

Social deixis concerns social relationships between participants, their status and relations to the topic of discourse .The present research aims at investigating the use of Social deixis in speech of Bahdinan area according to (Fillmore 1975: 39) Model. The research entitled “Social deixis in Speech of Bahdinan area “tries to explain the notion of Social deixis, its fields, and how to study it pragmatically.The research consists of two chapters. The first one is “Deixis and Social deixis” and it deals with the idea, characteristics, types and relationships of Social deixis. The second one is “ Deixis and fields of Social deixis “ and it deals with the Deictic items and fields of Social deixis according to Fillmore(1975)and this model connects the Social deixis with appreciation expressions , honorifics, .nicknames , kinship terms, and personal pronouns

Key Words: Social Deixis, Appreciation Expressions,
Honorifics, Nicknames, Kinship Trms, and Personal
Pronouns

ٲهكولينا پښجى

پښگرتن و ٲدهه نديڼ تيگه هشتنا ئهوى

1-1- بنه ٲهتى پښگرتنى/ ٲهوريشالين پښگرتى:

پښگرتن د بنه ٲهتدا ٲروسيسه كه كو د ناٲه جٲاكيدا دروستديت. تاكه كه سين پيگه هشتى د ناٲه هر جٲاكه كيدا چاوايا سهردهريكرنا ب پښو ب شيويه كى زمانى ژى فيردبن. ل قيږى ديارديت كو پښگرتن وهكو هه بوونين غه ريزه كا مروٲايه تى ناهيٲته بهرهمهينان، بهلكو دياردهكه ب ريكا ٲروسيسين ٲهوشه نبيرى و جٲاكى و ميژوويى دهيتته دروستكرن. ئهٲجا ئه ندامين پيگه هشتى د هر جٲاكه كيدا فيرى هندى دبن كا چاوا سهردهرييى ب شيويه كى ريژدار نه نجامبدن (shahrokhi and Bidabad, 2013, 17).

ژ نالييى ميژووييٲه ٲهوريشالين ٲه يٲا "polite" د شياندايه ل چه رځى (15) بهيٲه ديتن، بهلى ل گهل هندى ژى ئهٲه زاراقه ژ زمانى لاتينى يى سهردهمى چه رځين ناٲين يين درهنگ يى هاتيبه دارشتن كو ب واتايا (ب زورى ژى ستاند و ب جههينان) دهات. زاراقى "polite" ههٲواتا بوو بو تيگه هيڼ وهكو (سهٲاكى و ٲاٲرٲكرى) ل دهمى خهلكى گرنكى ب ئهٲى لايهنى ددا (shahrokhi and Bidabad, 2013, 18).

ل چه رځى (17) ٲيناسهيا كه سى ٲيژدار ب ئهوى چه ندى دهاته كرن كو ئه و كه سه ئهوى خودان ٲهٲتاره كى سهٲاكى و بهابلدن (shahrokhi and Bidabad, 2013, 18).

ل سهردهمى ٲينيسانى نه ب تنى تاكه كه سين چينا بهرز و بلند گرنكى ب) باشكرنا ٲهوشتى جٲاكى و زيره كييا ناخٲتنى ل گهل جٲاكى ٲيشكهٲتى) ددا، بهلكو گشت خهلكى گرنكى ٲيډدا. ئهٲه ژى ژبه ر هندى بوو كو تاكه كه سى گرنكى ب تاكه كه سان ددا دكو ٲهيوه نديين جٲاكى بهيڼه ٲاراستن و ههٲسهنگى د ناٲهرا ئهواندا بهيٲته نه نجامدان. زيده بارى هندى كو دٲيت

پیگریببون و ئەركین ئالوگۆر د ئاقبەرا تاکەکەساندا ژ هەمی ئالیییڤ ژیانقە
بهینه دیارکرن (shahrokhi and Bidabad, 2013, 18).

ل سەر دەمی نوکە قەکۆلینا پیزگرتنی و زاراقی ئەوی د گەلەک بیاقین
زمانقانیدا قەکۆلین ل سەر دەیتە ئەنجامدان:

1- شروقه کرنا گوتاری: تەکەزی ل سەر چاواپیا بکارهینانا ستراتیجییه تین
پیزگرتنی یی بکارهاتی د ناڤ گوتاریدا دکەت، ژبو هندی داکو رادهیی
کاریگەری و پازیکرنا گوتاری ل سەر وەرگری (جەماوەری) بهینه دیارکرن.

2- پراگماتیک: ئەقە گرنکیی ب پیزگرتنی وەکو کریارەکا ب مەبەست ددەت و ژ
لای پەهەندین پراگماتیکیقە کریارا پیزگرتنی شروقه دکەت. هەر وەکو ل دەمی
پیزگرتن و وەکو کریار و مەستەکا نەراستەوخو یا ئاخفتی بهینه دیارکرن. بو
نموونه د ئەقی پستەیییدا (ما تو یی هندی ئاخفتنا تە بهینه شکاندن) د ئەقی
پستەیییدا پیزگرتن کریارەکا نەراستەوخویا ئاخفتنییه تیدا دیاردییت، ئەوژی
ب پیکا دەورو بەری. دیسان شروقه کرنا پیزگرتنی ل دەمی ژ لای هەر بیاقەکی
پراگماتیکیقە بهینه شروقه کرن دی شروقه کرنا پیزگرتنی ل ئەوی دەمی د ناڤ
چارچوقی پراگماتیکیدا بیت. وەکو شروقه کرنا پیزگرتنی د ناڤ بنەمایین
هاریکاریی و ل دەمی بنەمای هاریکاریی د بەزینیت. د ئەقی بیاقیدا دهیتە
گوتن "بنەمای پیزگرتنی د ئاخفتنییدا زۆر بەیا جارن بەروفاژی بەرچاقرنا
بنەمای هاریکاریییه، ئەقەژی دییتە ئەگەر (بەشاری ئاخفتنی) بنەمای
هاریکاریی بەزینیت (شاهر الحسن، 2001، 174). هەر وەکو د ئەقی نموونه یا
ل خواریدا دیاردییت:

أ- ئاخفتنکەر: وەرە بچین، پاچان بخوین.

ب- گوهدار: زۆرسوباس، من فشارا خوینی یا هەمی.

د پستەیا (ب) دا، گوهداری ب پیزقە بنەمای هاریکاریی بەزاندییه، چونکی
(ب) ل جەمی هندی بیژیت، ئەز نەشیم بهیم، ئەوی وەسا بو (أ) دیارکرییه کو
خوارنا پاچەیان دی کاریگەریی ل تەندروسییا ئەوی کەت (شیرزاد سەبری
عهی، 2014، 193-194).

3- زمانقانییا جقاکی: پیزگرتن ب خو د بنه پرتدا بابه ته کی زمانقانییا جقاکییه، چونکی قه کولینا نه وی گریډای زمانی و یاسایین جقاکی و شیوازیڼ ئا خقتنی یین چینین جقاکی و که لتوور و نه ریتین مله تانه و د ناڅ جقاکیدا قه کولین لی دهیته کرن. ل قیری دی هول هیته دان، به حسی پیزگرتنی د ناڅ شیوازی فهرمی و نه فهرمیدا بهیته کرن.

بو نمونه:

ا. شیوازی فهرمی پیزگرتنی: نه قه د ناقبه را که سین دویراتییا جقاکی د ناقبه را نه وانداهه دهیته بکارهینان. ئانکو هه قال و برا و خویشک و هه قالین پوژانه نینن. وهکو:

. بهریز چه وانی، بازاری نه قرو کی قهیه؟

د نه قی نمونه یا ل سهریدا دیاردبیت کو شیوازه کی فهرمی پیزگرتنی هاتییه بکارهینان، چونکی وهسا دیاره ئا خقتنکه ر گوهرداری نانیا سیت و ل دهمی پرسیارا جهه کی ژئ کری هه ولدایه پهنای ببه ته بهر شیوازیان ئاستی فهرمی پیزگرتنی نه وژی ب ریکا بکارهینانا په یقا (بهریز) کو دهربرینی ژ پیزگرتنی دکهت.

ب. شیوازی نه فهرمی پیزگرتنی: نه قه د ناقبه را که سین نیژیکی ئیکدا دهیته بکارهینان چ هه قال بن یان خویشک و برا بن یان هه تا د ناقبه را هه قژین و هه قژینا نه ویدا. د قیریډا شیوازه کیان زمانه کی راسته و خوئی نه فهرمی دهیته بکارهینان، هر چهنده پیزگرتن تیډا ههیه، به لی یا گونجای نینه نه و په یف و دهربرین ل گهل که سین بیانی یان نه وین په یوه نندییه کا دویرا جقاکی د ناقبه را نه وانداهه بیت. نمونه بو شیوازی نه فهرمی پیزگرتنی:

ا. 1. هه قژین: تو نه قرو میه قاندارا منی؟

2. هه قژینا نه وی: بلا دلی من.

د بهر سقدانا (ا. 2) دا دیاردبیت کو نه و پیزگرتنا هاتییه بکارهینان ب ریکا دهربرینا (دلی من) دهربرینی ژ ئاسته کی نه فهرمی یی پیزگرتنی دکهت، چونکی گوه دار نه شییت نه وی دهربرینی ل گهل که سه کی بکار بهینیت کو په یوه نندییه کا دویرا جقاکی د ناقبه را نه وانداهه بیت (نیوار جه میل نوری، 2021، 40-41).

1-2-چه مکی پښگرتنی:

پښگرتن ئیکه ژ زاراقین بهرنیاس ژ لای پوهوشه نښیریځه، کو ل دهمی کارلیکرنی د ناڅه را که ساند پیدقی ب وه سفکرن و سالوڅکرنه کا هویر هیه و نهغه ژی نهوی چندی دگه هینیت، کو پښگرتنا نهړینی و نهړینی هیه و په یداد بیت. مبهست ژ پښگرتنا نهړینی نهوه لیگه پریان ل په یوه نډیه کا نهړینی د ناڅه را هه څپشکین ناخفتنیدا بهیته کرن ب مبهستا په یداکرنا ځیان و نږیکیی، بهلی مبهست ژ پښگرتنا نهړینی نهوه، کو کرده یا ناخفتنی یا نهراسته وخو ژبو پښگرتنا مافی کهسه کی بهیته بکارهینان، کو نهو ب نازادی سهرده ریپی ل گهل بکته و تیښگه هیت (Allam, & Monatzeri, 2011,3).

تیځه هی پښگرتنی ب شیوهیه کی دیار یی ته مومرته. دیسان بیاځی نهوی ب شیویه کی کاره کی یی ب زحمته. ههروه سا جهی دانوستاندنییه، چونکی هر چنده پوهوشه نښیری و کهلتوورین جودا ب شیویه کی گشتی د پشکدارن د بنه مایین سهره کی یین هه څپشکین پښگرتنیدا، بهلی د پک و شیواز و پیښکیڅکرن و بنه مایین لاهوکید دژیکجودانه.

(لیچ) دبینیت کو پښگرتن دویرکه څتنه کا ستراتیجییه ژ ململانی و د شیاندایه ژ نالییی پله یا په نجی مهراختیځه ژبو دویرکه څتن ژ حاله تی ململانی بهیته پیڅان (leech, 1980, 19).

ب دیتنا (مهی) پښگرتن میکانزمه کا پراگماتیکییه کو تیدا کو مه کا پیکهاته یان پیکه کار دکته، نهوژی ل دویف گرنگیپیدا ناخفتنکهری دمینیت داکو په یوه نډیکرنا خو ب جههینیت (mey, 1993, 23).

ب دیتنا (کوماری) پښگرتن پیکه یان ستراتیجییه ته کا دلو ماسییه بو په یوه نډکرنی (kummer, 2005, 325).

د شیاندایه ته ماشه ی پښگرتنی وه کو تیځه هگی جیگیر بکهین. هر وه کو بیژین: رهفتاره کی جفاکییی پښدار، پوره سمین تیکه لییی ل دویف شارتانیه ته کا دیارکری. ههروه سا دشیاندایه هنده ک ژ بنه مایین گشتی یین هه مه جوړ بو پښگرتنی د کارلیکرنه کا جفاکید د ناؤ جارچوځه یی شارتانیه ته کا

دیارکریدا دەستنیشانیکهین. هەر وهکو ئەڤ بنه‌مايه پیکهاتین ژ هندی، کو دبیتە پشکدار یی ئەزمانخۆش بیت و یی جامیر و خۆشکاندی و سۆزدار بیت ل گەل کەسان (مجید الماشطه و أمجد الركابي، 2018، 105).

پیدقییه ئەوی چەندی بیژین، کو زاراقی (پرووی-Face) پەيوه‌ندی ب زاراقی ریزگرتنیڤه ههیه، ب ئەوی وه‌سفی کو (پرووی) پەیفه‌کا تەکنیکیه و مەبه‌ست پی وینەیی کەسایه‌تییه ل دەڤ ئاخفتنکەری، کو ئاماژەیی ب هەستی سۆزداري و جفاکویی (ئەز-الانا)ی ددەت، ئەوی کو هەر کەسەکی هەي و پێشبینی ب ئەوی چەندی ژي دهیتە کرن، کو کەسین دی ژي تیڤه‌گەهن. ئەڤجا ب ریکا تیڤه‌هشتنا پەیفه‌ (پرووی) دشیاندايه پیناسه‌يا (ریزگرتن)ی د کارلیکرنیدا بکهین، کو ئەو ریکا بکارهاتییه ژبو دیارکرن تەڤه‌هشتنا کەسی دی بو ئەڤی وینەیی کەسایه‌تییه و د ئەڤی بواریدا دشیاندايه ریزگرتن د حالەتین دویراتی و خزماتییا جفاکیدا ب دەستڤه بهیت (مجید الماشطه و أمجد الركابي، 2018، 105). هەر د ئەڤی بواریدا (تروسبۆرگ) د پیناسه‌کرنا ریزگرتنیدا دبیتیت: ریزگرتن ئارەزوویه بو پارازتن و زیره‌ڤانیکرنا وینەیی پرووی (Trosborg, 1995, 19).

ب دیتنا (تروگولت و داشەر)ی گەلەک ریک بو دەرپرینا ریزگرتنی هەنه. ئیک ژ ئەوان یاساین ئاخفتنی ب خۆڤه دگريت و یا دی دبیینیت، کو ریزگرتن بریتییه ژ ستراتیجیه‌تین گەردوونی، کو کرده‌يا هەپه‌شه‌دار بو پرووی ناهیلیت (Traugott & Dasher, 2002, 228).

(روبین لاکوف) ئاماژەیی ب هندی ددەت، کو پیدقییه یاساین ریزگرتنی ل دەمی ئاخفتنی ل بەرچاڤ بهینە وەرگرتن و ئەوی بنه‌مایی ریزگرتنی دابه‌شی سی یاسایان کرییه. ئەوژی ئەڤه‌نه:

1- یاسایی پاڤژی و پاکییی: ناڤه‌روکا ئەوی ئەوه، خو ل سەر گوهداری نه‌سه‌پینه.

2- یاسایی گومان‌دەرپرینی: ناڤه‌روکا ئەوی ئەوه، وه ل گوهداری بکه، کو ئەو ب خو ب هەلبژارتنی رابیت.

3- یاسایی ځایانی: ناڅرګړکا ښووی ښووه، ځایانی څو ټو ګوهداری دیاربکه(سامیه بن یامنه، 2019، 243).

دیاربکرنا ټیګه هشتنا وینهیی څویه تییی ښووی دی، ل دهمی ښووی دی ژلایی جڅاکیفه یی ډویربیت، باراپتر وه سفکر ل ګل ب په یف و دهربرینین ریزګرتن و حورمه تګرتنی دهیته ښجامدان، بهی دیاربکرنا ټیګه هشتنا هه ځناست، ل دهمی ښووی دی ژلایی جڅاکیفه یی نیزیک بیت، ل ځیری باراپتر وه سفکر ب په یځین هه ځالینی یان هه ځالینییه کا نیزیک یان ځایانی دهیته ښجامدان. دشیاندایه جوړی ټیکی بهیته نواندنا ب ریکا پرسیارا قوتابی ښاراسته ی ماموستانیی څو بکه ت و نواندنا جوړی ډووی ب ښووی چهندي بکهین، کو ښاراسته ی هه مان ماموستان ی ژلایی هه ځاله کی ښویفه بهیته کرن(مجد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 105). وټکو:

- بپوره ماموستان نه وزاد، دی شیم پرسیاره کی بکه م؟

- چه وانی نه وزاد، من پرسیاره کا هه ی؟

ژ ښوی چهندي هه مییی دیاربیت کو ګله ک جوړین ریزګرتنی هه نه کو په یوه ندي ب ګریمانیه ډویراتی یان خرماتییا جڅاکی یین ریزه یفه هه یه(مجد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 105).

1-3- ریزګرتن وه کو رهفتاره کی جڅاکییی ګونجای:

ریکا جیهانی ژبو سهره دهریکرنی ل ګل ریزګرتنی ښووی ژ کوژی ګونجانا جڅاکیفه یه کو ریزګرتن دیاربکر یان هه بونا رهوشته کی پاقره و ره چاقرنا تاکه سین دییه یان رهفتاری جڅاکییی دروسته. ګله ک ژ زانایین زمانا ځانییا جڅاکی هه لګری ښوی هزرنه. ټو نمونه (لاکوف) دبیزیت: هه تا ټوی ب ریز و ریزداری، ښوی تشتی بیژه کو ژ لایی جڅاکیفه یی دروست و یی بها بیت (Lakoff, 1975, 53). دیسان (نادیګیجا) دبیزیت: ریزګرتن ګریدای ښوان هه لویستانه ښوین تاکه کس تیدا ب شیوهیه کی په سهند ژ لایی جڅاکی و رهوشه نیری و سهرنجراکیشانیه ټو ګوهداری هه لسه که ځتی

دکته (Adegbiya, 1989, 58). (براون و لیفنس) دبیزن: ریزگرتن گوتن و نهجامدانا تشتانه ب ریکهکا هوسا کو هستین تاکهکسان ب بهرچا وهرگریته (Brown and Levinson, 1987, 114). ههروهسا (ناید) دبینیت: پیزگرتن زاراقهکه کو گریدای پرفتاری و پرفتار ئوی ب خوڤه دگریته، بییکو تییکدانی د پیهوهندیکنیدا دروستیکته (Ide, 1998, 7). هه د هه مان بواریدا (فراسهر و نولین) دبیزن: هه تاکو مروڤی بریز بیت، واتایا ئوی هه وه کو پیگریته ب یاسایین ئوی پیهوهندییا د ناقبهرا ئهواندا هه ی و ئاخفتنکه ل ئوی دهمی بیزدبیت ب تنی ل دهمی ب بهزاندنا ئیک یان پتر ژ مهرجین پیقه پابه ند رادبیت (Fraser and nolen, 1981, 96).

بابه تی هه قیشک بو پیزگرتنی هه وه کو پیزگرتن پرفتاره کی جفاکییی گونجایه و نه ڤ دیتنه ژ لایی (مییر) یقه هاتییه گهنگه شه کرن کو جهخت ل هندی کرییه کو نه ڤی پیناسه یی سیمایه که هه یه ئه ورژی دویرکه قتنه ژ گرفت و ئاریشه یین گریدای ب حسابین هه قدر ڤه ل گهل پیزگرتنی و د هه مان دهمدا مفای ژ دهسته لاتین جیهانی بو پروسیسا ریز و پیزگرتنی دبینیت و گهله ک زمانقان نه ڤی بوچوونی په سهند دکه ن (meier, 1995, 381-382).

1-4- جوړین پیزگرتنی:

(لاکوف) سی جوران بو پیزگرتنی دیاردکته. ئه ورژی نه ڤین ل خوارینه:

1- پیزگرتنا دویراتییی Distance politeness: ئامارهی دده ته ئیک ژ ستراتیجییه تیین مروڤی شارستانی. پیزگرتنا مروڤین دویر و نه نیاس یه کسانیی د ناقبهرا پشکداراندا دروستدکته. نه ڤه بو ماوه یه کی گهله ک دریژ د ناڤ چینین ناقه راست و بلنددا ل پتریا نه وروپا نمونه یه کا دیاربوو.

2- پیزگرتنا خاترگرتنی Deferential Politeness: چیدبیت د کهلتووره کیدا بهیته وهرگرتن کو خو ژ مهترسییا ململانی دویربییخت. د شیاندا یه ژ ململانی بهیته دویرئیخستن نه گهر ئیک ژ پشکداران و هسا دیت کو هه رتشته کی بیژیت و هه رتشته کی د دانوستاندیدا مه بهست بیت بو که سی

به رانبر دزقريت. پريزگرتنا خاترگرتني گريمانهيا خاترگرتنا كه سي دكهت. نهؤ پريزگرتنه سيمايه كه ژ سيمايين پتريا جفاكين ناسيائي. د پتريا جفاكاندا موديله كي په سه نديرييي كارليكرنييه بو نافرته تان ل ده مي دانوستاندني ل گه ل زه لمان دكهن.

3- پريزگرتنا هه قالينيي- Camaraderie : نهؤ جوړه نيشاندهت كو كارليكرن و په يوه نديكرن، هرين جفاكيين نرينيه و ناشكه رايبوونا ناخفتنخوشيي بهرچاقرين نيشانهيا پريزگرتنييه. ل دويف سيسته مي هه قالينيي ناشكه رايبوون بهرچاقرين سيمايي مجامه ليه. ل دويف سيسته مي هه قالينيي پيدقييه مروؤ يي ناشكه را و يي پرويوخوش بيت. هه روه سا يي سهرنجراكيش و خوششفي بيت (Mansoor, 2018, 170).

1-5- پريزگرتن د ناؤ پسيورييڼ ژيکجودا:

د راستيدا پريزگرتن ب هندهك پسيورييڼ بهرچاؤ و ته مامكه ر بو ئيك گريدايه. د نهؤي بواريدا (ليچ) دبيژيت: پريزگرتن يا گريداي نينه ب نهؤي ناخفتنيقه نهوا ژدهرقه ي دهوروبه ري بكارهينانا نهؤيقه بيت، بهلكو پابهنده ب ناستي سهرقه يي ناخفتنيقه (leech, 1996, 108). (حاتم و موسون) دبيژن پريزگرتن دياردهيه كا گرنگه د قهكولينا پراگماتيك و واتاييدا. ديسان ب زمانقانيا جفاكي ژيغه گريدايه، ل سهر نهؤي بنه رته ي كو پريزگرتني پاشماوه يين جفاكي د كارليكرنيدا هه نه. وهكو باشكرن و خورتكرا په يوه ندييڼ جفاكي و پاراستنا نهوان په يوه ندييان (hatim and moson, 1907, 79). هه روه سا (سوماس) دياردكهت كو پريزگرتن يان نه زمانخوشي ژبو دروستكرنا هه قسه نكييا جفاكي د كارليكرنا جفاكيذا دهينه بكارهينان. نهو جوداهيي د ناقبه را پريزگرتن (politness) و ئيحترام (respect) يدا كريبه. نهؤي تيبينييا هندي كر كو پريزگرتن تيگه مي ئيحترامي ب خوؤه دگريت. هر چهنده په يوه ندي د ناقبه را نهواندا ههيه، به ئي ژيکجودا ژينه (Thomas, 1995, 158).

ئەو دېيىش: ئىحتىرام ئامارەيى ب تەقدىرى ددەت ئەۋى بۇ تاكەكەسان دەيتە دياركرن ب حوكمى پلەۋپايەيا ئەۋان يا بلند و دانعەمرييا ئەۋان... ھتد، بەلى رېزگرتن دايىشەيا گشتىيە بىي بەرچاقۋەرگرتن ئەۋان پىقەرەن بكاردەيت، بەلكو يا گشتىيە و بۇ پلەۋپايىيىن نزم و بلند و ھەمى تەمەنان دەيتە بكارهينان. د شياندایە رېزگرتن و ئىحتىرام ھەر دوک ب رىكا رەفتارى جفاكيي گشتى بهينه دياركرن (Thomas, 1995, 158). ھەر د ئەقى بواريدا (ھەسن) دېيىش: ئىحتىرام گریدايە بكارهينان زاراقىن ئاقونىشانى يان بكارهينان جھناقىن تاك/كۆم د ھندەك زماناندا (Hudson, 1996, 128).

ھندەك قەۋلەرین دياردەيا رېزگرتنى، ئەقى دياردەيى بكارهينان زمانىقە (رىكا بكارهينان زامانى-register) ئانكو ب شىۋازى ئاخقتنىقە گریددەن، ئەۋرى د ھەلکەقتەكا دياركریدا. د ئەقى بواريدا (لاينز) دېيىش کو رېزگرتن جۇراۋجۇرىيەكە ئەۋرى دىمىنىتە ل دويق دەۋرۋبەرى جفاكى (lyons, 1979, 584).

(چىپىن) دياردەكەت کو رېزگرتن دياردەيەكە کو خودان پالدرين كارليكرنینه، ژبەركو ئەۋ ب شىۋەيەكى پاستەۋخو يا ئاراستەكرى نینە بۇ ب جھهينان ئارمانجا پەيۋەندىكرنى، بەلكو ب پاراستنا پەيۋەندىكرنا جفاكى پادىيەت (cheepem, 2000, 295).

ژبلى پراگماتىك و زمانقانىيا جفاكى كو ھەر دوک سەردەرييى ل گەل رېزگرتنى دكەن. ديسان شروۋقەكرنا گوتارى ژى گرنگيى ب ئەقى دياردەيى ددەت، لەۋا د شياندایە بهيتە گوتن کو رېزگرتن دياردەكا پراگماتىكى جفاكيە كو ھەر پراگماتىك و زمانقانىيا جفاكى و شروۋقەكرنا گوتارى گرنگيى پیددەن. 1-6-دابه شكرنين (فراسەر) بۇ رېزگرتنى:

(فراسەر-1990) پۆلینكرنەكا چارقۆلى بۇ رېزگرتنى پيشكىشەكەت. ئەۋرى ئەقەنە (Fraser, 1990):

1-6-1- دیتنا جفاکی بو پیزگرتنی:

دیتنا جفاکی بو پیزگرتنی پیقەر و یاسایین جفاکی و رەفتاری ئەوین د جفاکەکی دیارکردا پوویدەن رەنگەدەت و پیدقییه ل سەر تاکەکەسی تیبینیا ئەوان بکەت، ل دەمی بقیت یی خودان ریز بیت. ئانکو کەسەک رەوشتی باش نیشانبدەت. ئەق پیزگرتنە ب شیوەیهکی مەزن ب شیوازی ئاخقنێقە یی گریدایە. باراپتر دیژنە ئەقی جوړی پیزگرتنی ناڤی (رەچاڅکرن یان ئیحتیرام).

(فراسەر) دیژیت: پیزگرتن ژ گوڤه نیرینا جفاکیقە د ناڤ سیتەمی زماناندا هەیه کو د ئاستین جیاوازا هەیه. هەرەسا د دویراتییا جفاکی و مجامەله و دەرپرینا خوگونجان و قیانیدا دیاردبیت. هەر وەکو ل دەمی جەناڤین کۆم ل جەمی یین تاک بکاردهین. وەکو: (هۆین/تۆ)، (ئەم/ئەن) یان ل دەمی ناسناڤ بهینە بکارهینان. وەکو: (دکتۆر، مامۆستا، ئەندازیار... هتد) یان پەیف و هەقالناڤین پیزگرتنی د ناڤ ئاخقنێدا بکاردهین. وەکو: (بەریز، ریزدار، ماقویل... هتد).

(هۆس) دیژیت: پیزگرتن گرۆپەکە ژ شیواژین بەرمەجەکری کو پێشوەخت وەکو نەریتەکی جفاکی هەنە کو ب شیوەیهکی بەرفەرە دبیتە ئەرکی جفاکیی پیزگرتنی (house, 1998, 55).

گوڤه نیرینا پیقەری جفاکی بو پیزگرتنی ئامارەیی ب دیتنا پیقەری بو پیزگرتنی د دەت و وەسا دبینیت کو پیزگرتن پیقەرین جفاکینە بو رەفتاری د ناڤ جفاکیدا، بەلێ ل گەل هندی دیتنەکا توندرو هەیه کو جەختی ل هندی دکەت کو راقەکرنا پیزگرتنی ئەو ئارەزوویە کو مروڤ ل گەل کەسانین دی یی ب کەیف بیت و دبیزیت پیزگرتنی چ جە د پراگماتیکیدا نینە (Thomas, 1995, 150).

بەلێ ل گەل هندی دیتنەکا دی بو پیزگرتنی هەیه کو دبینیت پیزگرتن یا هەڤچەشنە ل گەل دیتنەکا دی کو دبیزینی (ژیکجودا کرنا پیزگرتنی) کو بنەرەتە بو سیستەمین پیزگرتنی د ناڤ رەوشەنیریین وەلاتندا هاتییه پێشبینیکن.

گۆشه نېرپنا پېقهري جفاكى بۇ رېزگرتنى گريمانهيا پېقهري جفاكى يېن
 وهكهه بۇ ژېكجوداكرا رېزگرتنى دكهت و د ئهقى بواريدا ئهقى پېچكهى
 جههك يى د پراگماتيكيدها هه.

1-6-2- گۆشه نېرپنا مه بهستا دانوستاندنې:

ئهقه ديتنهكا ديهه كو (فراسهر و نولېن) پيشنيازكرييه كو ئهقه ب راي
 گشتى بۇ رېزگرتنى دهيتته دانان، ژبهركو ئهقه رېزگرتنى دئخيتته د بياقى
 مهرجين دروستكرنا دانوستاندنېدا ئهوا د ناچهرا ههفېشكين ئاخقتنېدا كو د
 ناڤ دانوستاندنېدا دروستديت. ل قيرى وهسا تهماشهى رېزگرتنى وهكو
 بكارهينانا زمانى ب شيويهكى گونجاي دهيتته كرن. د ئهقى ديتنېدا (فراسهر)
 كو رېزگرتنى ب رېكهكا وهكهه بۇ تيگهه رەفتارى يى (وات)ى دىنيت.
 ئانكو تيگهه رەفتارى سياسى كو پيدقييه ل سهر تاكهكهسى ههفېسهنكيى د
 پهيوهندييېدا بپاريزيت (Boubendir, 2012, 8). ل قيرى (فراسهر) دىنيت كو
 رېزگرتن كرياترهكا كارئه نجامدانييه، نهوژى ل دويف مهرج و بپاريين نوكه بۇ
 نه نجامدانا دانوستاندنې دىنيت (fraser, 1990, 233).

ب واتايهكا دى ههلبژارتنا كهسى بۇ ستراتيجييه تان، پشتبهستنى ل سهر
 ماف و پيگيريان دكهت (tracy, 1990, 216). ئهق رېچكهيا گشتى و ديتنا
 نهوى بۇ رېزگرتنى تا رادهيهكى ب شيويهكى گونجاي هه مان بكارهينانا
 زمانيه. د شيانداه ئهقى ههلويسى وهكو خالهكا بهيز و لاواز بدانين. خالا
 هيژا نهوى د هنديدايه كو شيانا نهوى يا پراكتيكرنى يا جيهانييه، بهلى د
 هه مان دهيدا زانياريين تهقگر ژبو چاره سهركرنا ئالوزييين دياردهيا رېزگرتنى
 ب شيويهكى گونجاي پيشكيشناكهت.

خالهكا ديبا بهيز نهوژى پيشنيخستنا تيگهه پروسيسا گه هاندنييه،
 نهوژى نه وهكو كيانهكى جيگير، بهلكو وهكو تيگهههكى ديناميكي كو دشيت ل
 گهل پيشكهفتنا كارليكرنى بهيتته گوهورين.

ئەڧ گۆشە نېرېنا دانوستاندنى پىشتېستنى ل سەر بىنەمايى ھارىكارىيى يى (گرايس-1975) دى دىكەت كۆ ئۆى بانگەوازىيا ھندى كر كۆ ھەڧشكىن ئاخقۇتنى كەسېن ژىرمەندىن د گەلەك تىشتاندا د ۋەكەڧن كۆ ب پلەيا ئىكى گىنگىيى ب پەيۋەندىيا كارا ۋ ئەكتىڧ بۆ گەھاندنا پەيامى دكەن. (گرايس) پىشنىازا بىنەمايى ھارىكارىيى كر . ئۆۋرى ئۆۋە تاكەكەس دڧىت ئۆۋى تىشتى بېژىت ئۆۋى كۆ پىدڧىيە بېژىت، ئۆۋرى ل دەمى سەر ئۆۋى پىدڧى بىت، ئۆۋى تىشتى بېژىت (Grice, 1975, 45).

بىنەمايى ھارىكارىيى بىنەمايەكى دانوستاندنىيە، ئۆۋى چەندى دىاردىكەت كۆ پىشكدارىن ئاخقۇتنى ژ ئالىيى مەبەستا پەسەندىان ئاراستەيى پەسەندى دانوستاندنىڧە پىشېبىنىيا ھندى دكەن كۆ ھەر پىشكدارەكى ئاخقۇتنى بەشدارىيى د دانوستاندنىدا بىكەت، ھەر ۋەكۆ ئۆۋا داخۋازكرى بىت (Grice, 1975, 45). بۆ نىمۋنە:

ا-تۆ ھەز ژ پارتا خۆ دكەى؟

ب-بەلى. (بەشدارى ھەر ۋەكۆ ئۆۋا داخۋازكرىيە).

پ-ئەز ھەز كوردستانى دكەم. (بەشدارى ھەر ۋەكۆ ئۆۋا داخۋازكرى نىنە، بەلكوب رېكا دەۋرۋەرى مەبەستا (پ) دى دىاردىبىت كۆ ھەز ژى ناكەت).

1-6-3-گۆشە نېرېنا بىنەمايى دانوستاندنى د پېزگرتنىدا:

1-6-3-1-پوبن لاكۆڧ:

(پوبن لاكۆڧ-1973) ۋ (لېچ-1983) پىشتەقانىن سەرەكىنە بۆ ئۆڧى

دىتنى. ئۆۋان كارى خۆ ل سەر بىنەمايى ھارىكارىيى يى (گرايس-1975) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ بىنەمايى ھارىكارىيى يى گرايسى يى ئاراستەكرىيە بۆ خىزمەتا لايەنى پاگەھاندنى ژ ئاخقۇتنى، بەلى ئۆۋ لايەنى ئەدب ۋ پېزى ب بەرچاقۋەرنىگىت، گرايسى دىاركر كۆ ھندەك بىنەمايىن دى ھەنە: (جۋانكارى، جڧاكى، پەۋشتى) كۆ د ناڧبەرا ئاخقۇتنكەراندا بكاردەيىن، بەلى ئەڧ نانبە ئەگەر كۆ لايەنى ئەدەب ۋ پېزى نەھىتە پىشتگۋە ھاڧىتن، ئۆۋرى ژبەر ئەقان ئەگەران:

دانان. (لاکوف) ب بهر فردهکرنا کارى گرایسى رابوو و گهنگه شهيا پیدقییاتیا هەر ئیک ژ بنه مایی پیزگرتن و بنه مایی هاریکارییی کر (Lakoff, 1973, 303). بنه مایی پیزگرتنی ژبو چاره سه کرنا ئارمانجین هلاویستی. ههروه سا بو کیمکرنا تیکدانى د کارلیکرنا که سیدا بکار دهیت.

لاکوف ئیکه م که سه بنه مایی پیزگرتنی د پراگماتیکا رۆژئاڤایی یا نویدا پیشکییشکری. ئەوژى ل سالا 1973 ز بوو (بهاء الدین محمد مزید، 2010، 57).

قەكۆله را فه ره نسى (پوبن لاکوف) ى ژ دانوستاندا گرایسى ئەوا بى به حس ل ئەدهب و پیزى بکهت ده ستپیكر كو پیدقیبوو د ناڤ کارلیکرنین ئاخفتنیدا باسکر لیكربا. كو پوبن لاکوفى به حس ل ئەدهب و پیزى د قەگولینا خۇدا كر. لاکوفى به حس پیزگرتن کریه. ئەوى گرنگییه کا زیده ب دیمه نین پیزگرتنی یین ل گهل کارلیکرنین ئاخفتنی یین د ناڤه را ئاخفتنکه رى و گوهداریدا ههین دا. ئەڤ کارلیکرنه هۆکارین ناڤخویى و دهره کی کارتیکرنى لى دکه ن. هۆکارین دهره کی وه کو دويراتییا جڤاکی د ناڤه را ئاخفتنکه راندا، کول قیرى د ناڤ ره وشت و تیتال و دابونه ریتین ره وشه نیبرى یین به ربه لاڤدا، ته مه ن و پله وپایه... هتد کاریگه رییى لى دکه ن. دیسان هۆکارین ناڤخویى ژى کاریگه رییى ل ئەوى کارلیکرنى دکه ن. ژبه رکو په یوه ندی ب بره یا نه ڤیانى و پله یا هه ڤالینیییڤه هیه. ئەڤجا ئەڤه دبیته ئەگه ر كو کارلیکرن ب کیم و زیده ییى کاریگه ر دبیت. ئەوژى ب پیکا ئالوگۆپرکنا ئاخفتنی (جواد ختام، 2016، 106).

أ- ئەوى به حس ل لایه نى ئەدهب و پیزى نه کر، به لکو گرنگی ب سالوڤکرنا لایه نى جوانکاری و جڤاکی دا.

ب- ئەو دیارنه کرپوو چاوا بنه مایین ئەدهب و پیزى به یینه دانان.

ج- ئەوى خۆ تیینه گه هاندن کو لایه نى ئەدهب و پیزى کو ئەو بنه رته ژبو دهره کفتنا دهرپرینان ژبو ب ده ستخوڤه هینانا واتایین راسته قینه یان راسته وخۆ (جواد ختام، 2016، 105).

ئەگەر يا گونجاي بيت تەماشەى دياردەيا پريزگرتنى ب وەسفا بەرجەستەكرنا ئەوى بۇ پرفتارى جفاكى يى خودان پريز د پەوشەنبيريەكيدا بهيتە كرن، ديسان د شياندايە كۆمەكا بنەمايان بهينه هژمارتن كو دبنە ئەگەر تاكهەس د پەوشەنبيريەكا دەستنيشانكريد يى خودان پريز بيت(جواد ختام، 2016، 107).

(لاكوف)ى جەخت ل هندى كر كو ئاخفتنكر د ئالوگۆپيىن خۆ يىن ئاخفتنىدا د پژدن ژبو پيگيريكرنى ب پريژەيەكا مەزن ژ پريزگرتنى. هەرەسا دويركەقتن ژ دوزمنكاريى. بنەمايى پريزگرتنى ل دەق لاکوفى ژ دوو ياسايان پيكدەيت. ئەوژى: ياسايا ئيكي: يى/يا پوهن و ئاشكەرا ببه. ياسايا دووى: يى/يا خودان پريز ببه. ياسايا ئيكي ژ بنەمايى هاريكاريى هاتىيە، ئەوژى ژ هەر چار بنەمايىن ئەوى يىن لاوهكى كو لاکوفى جەخت ل هندى كر كو د ناق جەوهەرى خۇدا ئامازەيى ب پريزگرتنى ددەت. ئەقجا تيگەلبوونا تاكهەسان د كارليكرنن خۆ يىن ئاخفتنىدا كو ئەوان نەچاردكەت كو پەياما ئەوان، هەلگرا دوماهيەكا ئەرىنى بيت كو ئەقە پريزگرتنى ب كۆمەكا ئادابان ل سەر ئەوان دەسپينيت كو لاکوفى د ياسايا دوويدا دەستنيشانكرينە و ئەو ياسا ژ سى بنەمايان ياسيىن لقي پيكدەيت(جواد ختام، 2016، 107). ئەوژى ئەقەنە:

1. خۆ نەسەپينە (بنەمايى پاكي و باشيى): پيدقيە ئاخفتنكر دويراتيا د ناقبەرا خۆ و گوهداريدا بپاريژيت و ب زورى ئاخفتن و كرياتين خۆ ل سەر گوهدارى نەسەپينيت و خۆ ژ داخوازيىن راستەوخۆ دوير بيخيت و تايبەتمەندى و ئارەزوئين گوهدارى ل بەر چاق وەرېگريت. وەكو:

1. أ. من تەلەفۇنا خۇيا ژيىركى، من دقيا پەيوەنديى ب مالا خۆ بكەم.

ب. كەرەمكە، تەلەفۇن تەلەفۇنا تەيە، ب يا من بكە.

د (1. ب) دا تايبەتمەندى و ئارەزوويا (1. أ) بەرچاق وەرگرتيە و شيوازەكى پريزگرتنى بەرانبەر داخوازييا نەراستەوخويا (1. أ) بكارهيىنايە.

2. هەلبىرتنان پيشكىشېكە (بنەمايى هەلبىزرتنى): ئانكو گوهدارى مافى هەلبىزرتنى د ناقبەرا پەتكرن و پەسەندكرنىدا هەبيت، ئانكو پيدقيە ئاخفتنكر شيوازى پرسىياري ددانوستاندنىدا بكاربەينيت، داکو بوارى

ههلبژارتنى د دانا بپياراندا بو گوهدارى يى قهكرى بيت، نانكو پيدقييه
ئاخفتنكهر ب ريكا شيوازي فرمانين راستهوخو گوهدارى ب نهجامدانا
كرياران نه چار نه كهت. وهكو:

. پهرتووكا خو ب دهق من.

ل جهى نهقى داخوازييا راستهوخو ئاخفتنكهر ب شيويههكى نهراستهوخو
دشيت بيژيت:

- نهري دهستيري ههيه، نهز پهرتووكا ته بخوينم؟

جوداهييا د ناقههرا نهقان ههردوو رستهياندا نهوه، كو د رستهيا دوویدا
نهرماتى و پيزگرتن سهبارت شيوازي داخوازيي پيچه دياره و ههردوو مهرجين
پاكى و ههلبژارتنى ل سهر پراكتيكدن.

3. ههستهكى باش دروستبكه (بنه مايى خو نيزيكرنى): نهق بنه مايه بو ب
دهستقههينانا گرنگيا گوهدارى بكاردهيى و نهق چهنده ب ريكا شيوازين خو
كييمكرنا ئاخفتنكهرى ب دهستقه دهيت و نهقهژى خوشيبيى و ئاراميبيى و
پشتراستيبيى ل دهق گوهدارى دروست دكهت. وهكو:

- برا كيلويا سيقان ب چهندييه؟

- هيژا ته چ ئافرهت ل قيى نهديتينه.

د نهقان نمونهياندا ئاخفتنكهرى گوهدار مهزن دانايه و ريزگرتن بهرامبه
دهبرييه نهوژى ب ريكا پهيقين (برا، هيژا) (نيوار جهميل نوري، 2021، 43-
44)، (جواد ختام، 2016، 107-108).

1-6-3-2- براون و ليئفسن:

براون و ليئفسونى ب بهرفرهه تيكهه پيزگرتنى و بكارهينانا نهوى ب
چارچوڤهكى بهرفرهه بهحسكرينه. نهوان دان ب هندى هينايه كو ئالوگورپيا
ئاخفتنى گريمانهيا ههبوونا برهيهكا گرنگ ژ توندوتيرى و دوزمنكاريبيى دكهت.
نهقهژى ژ نهجامى ديتنين جودا پهدابوويه. بهلى پيزگرتن نهقى چهندي د
ناقههرا ئاخفتنكهراندا كييم دكهت (جواد ختام، 2016، 109-110).

ژبو شروځه کرنا دیاردهیا پریزگرتنی هەر دوو څه کولهران هەر دوو زاراځین: پووی و مه عقولیه تی بهرهمهینان. مه بهست ژ زاراځی پووی-face نامارځهیی ددهته هستین تاکه کسه سی یان وینهیی تاکه کسه سی و یی گشتییه کو ئاخفتنکر هولددهت به لاقبکهت، نهوژی د ناڅ ته فنی جفاکییی پیڅه گریځای. پوی نهو وینهیه نهو د شیاندا بهیته خه زنکر یان بهیته پاراستن یان باشکرنا نهو، نهوژی ب پشتبهستن ب پیکا سهردهریکرنی ل گهل پووی و نهو سهردهریکرنه دابه شدیته سهر کریارا تیچوونا پوځساری-face-threatening act و کریارا پاراستنا پوی-face saving act. دیسان نهوان دیارکرییه کو پوی دوو دیمه نه. نهوژی پووی نه رینی و پووی نه رینی. پووی نه رینی بریتییه ژ رهنګه دانا رهنجا ئاخفتنکری ژبو ب دهستقه هینانا پریزا که سان و پریزگرتن و رزاهه ندییا نهوان. ب واتایه کا دی بریتییه ژ پیدځیبوونی بو په یوه ندیکرنی ل گهل که سین دی، بهی پووی نه رینی هه قواتایه بو پیدځیبوونا ب سهر به خوئی و سهردهریکرنی ب شیوه یه کی ئازاد دویژ ژ ههر که رب و کینه کی کو که سین دی به سپین. ب واتایه کا دی پووی نه رینی گریځایه ب پیدځیبوونا ئاخفتنکری ب ئازادی و سهر به خوئی. نهو جفا تیگه هی پووی په یوه ندییه کا بهیژ ل گهل دویراتییا جفاکی د ناڅ بهرا ئاخفتنکراندا هیه (جودا ختام، 2016، 110).

براون و لیقنسنی دیارکر کو پوی بهرهنګاری تیچوونی دبیت و نهو تیچوونه گریځایه ب دویراتییا جفاکیفه د ناڅ بهرا ئاخفتنکر و گوهداریدا. دیسان گریځایه ب پلهیا ئاخفتنکریفه. ل دوماهییی رهوشه نیری خو دسه پین. بهی پریزگرتن دهیته د ناڅ په یوه ندیکرنیدا ل سهر نهو ب نه پرتی کریارا چاکسازي و هه څسه نگیییه ل دهی پوی بهرهنګاری تیچوونی دبیت. براون و لیقنسنی پینچ پلان یان ئاراسته یی گشتی پینش نیازکر کو گریځای پلهیا تیچوونا پروینه. نهوژی نهو نه (جودا ختام، 2016، 111-112):

1- ستراتیجییه تا ئیکی: چ تشته کی نابیریت-say nothing: د هندک بارودوځین دانوستاندنی یی دیارکریدا چ نه گوتن دهر پریتره ژ گوتن و دهر پرینی.

2-ستراتيجييه تا دووی: خو قه دهغه ژ ئاخفتنی بکەت-off record: ل دەمی ئاخفتنکەر نه ئاخفت و ب تنی ل جهی ئاخفتنی ئامازە و دەرپرین لهشی بکاربهینیت.

3-ستراتيجييه تا سیی: دەرپرینا ئاشکەر-blad on record: ل قیری پیدقییاتیی مرقی ب شیوهیهکی راسته وخو دهینه دەرپرین. وهکو: بیژه حمەت هەر.

4-ستراتيجييه تا چاری: کریارا پاراستنا پرووی: د ستراتیجییه تا ئهینیدا ئاخفتنکەر یی پیگیره ب پاراستنا پرووی ل دەمی داخواییهکی ب پیکهکا دلوقان و بریز پیشکیشدکەت. (هیقیدکەم پینقیسی خو بده ق من).

5-ستراتيجييه تا پینجی: کریارا پاراستنا پرووی نهین: دقیری زیده بیژی د دلوقانی و پرزگرتنی نینه، ل دەمی ئاخفتنکەر داخواییهکی دکەت. وهکو: (تو پینقیسی خو نادیه ق من).

سهبارەت مهعقولیه تی-rationality مه بهست پی هه بوونین زهینی یی تابهتن ئهوین ئاخفتنکەر ل دەمی کارلیکرنین ئاخفتنی پی رادبن. ئەق هه بوونه کو پیدقییه گونجاندنی د ناچه را پیکه هزرکرنی و ئارمانجاندا ب دهستقه بهینیت. مهعقولیه د شیان زهینیدا دیاردبیت، ئەوژی د ئاراسته کرنا واتایی هه مه جوړین خودان ئاراستهیه کا ئهینیدا. دیسان ب هه لبرارتنا واتایا گه لهک گونجای بو ئارمانجین داخواییه پادبیت (جودا ختام، 2016، 111).

ل گهله ئهقی چهندا سهری چهند رهخنهیه ژ لای زمانفانقه بو دیاردهیا ریزگرتنی ل دهق براون و لقنسنی هاتنه گرتن. ئەوژی ئەقنه:

1-گهلهک زمانفان ب گومان کهفتن ل سهر جودا کرنا د ناچه را پرزگرتنا ئهینیی و پرزگرتنا نهینیدا ئەوا براون و لیقنسنی ئەجامدای. ئەری ل قیری پرسیار ئەوه، ئەری د هەر کریارهکا ئاخفتنیدا تیکچوونا پوخساری (پرووی) ههیه؟ ئەری بو هەر پرۆسهیهکا دانوستاندنی و کارلیکرنی ئاخفتنی ما یا پیدقی نینه پیگیری ب بنه مایی پرزگرتنی بهیته بهستن؟

2-پشتبهستنی ل سهر کهلتووری رۆژنایایی دکەت و کهلتوورین دی بهرچاڤ وەرناگرن.

3- براون و لیفٹنس بنه مایی پیزگرتنی وهکو بنه مایه کی جیهانی دبین و جوداهییین د ناقبه را که لتووراندا به رچاقوه رناگرن (جودا ختام، 2016، 113).

1-3-6-3- پوپن جیوفری لیچ:

(لیچ) بنه مایی پیزگرتنی وهکو پیکه کا گشتی ژبو کیمرنا دهربرینی ژ بوچوونین بیریز دیاردکه (نیوار جه میل نوری، 2021، 44). هر دهربرینه ل ده می یا بریز نه بیت، بیگومان دی یا بیریز و بو نه هیلانا بیریزییی، پیزگرتن پوله کی دیار و ئاشکهره تیدا دبینیت.

پیکه یا زمانی یا لیچی بو دیارده یا پیزگرتنی بو هندی بوو ژبو دانانا نمونه به کا پراگماتیکیا گشتی یا خودان په هه نه کی گوتاری کو ب په چاقرنا چاوا یا بکارهینا زمانی د په یوه ندیکرنیدا رادبیت. ب دیتنا لیچی پیزگرتن بریتییه ژ جورین جیاوازین په فتاری کو باشتین مفا یا ب بو ئاخفتنکری و گوهداری پیکه ب ده ستفه دهینیت، ئه وژی بو ئه قی چه ندی هر دوک (ئاخفتنکر و گوهدار) کیترین په نجی دمه زخن. لیچی پیشنیازا جیاوازییی د ناقبه را دوو سیسته مین گوتاریدا کر. یا ئیکی ده قییه-textual و یا دی تاکه که سییه-interpersonal. گوتارا ده قی بنه مایی سقکاتییی پیکدهیت و بنه مایی سقکاتییی ژی ژ بنمایین لقی پیکدهیت کو بریتینه ژ: بنه مایی زه لاییی-clarity و به مایی ئابووری-Economy و بنه مایی دهربرینی-Expressivity به لی گوتارا تاکه که سی ئه وژی ژ بنه مایی هاریکارییی و بنه مایی پیزگرتنی پیکدهیت. بنمای هاریکارییی بریتییه ژ بنه مایی: (چاوا یی، چه ندی، گونجان، شیوازی) (جواد ختام، 2016، 114). بنه مایی پیزگرتنی ژی ژ ئه قان بنه مایی ل خواری پیکدهیت:

1. یاسایی په هوانیا ئاخفتنی-tact: ئه ق یاسایه ل سهر خالان کاردکه ت:

ا- کیمرنا شه قیوونا که سین دی.

ب- زیده کرنا مفادارییا که سین دی.

2 . یاسایی مەردینی (قەدرگرتنی) -generosity: ئەڤ یاسایە ل سەر ئەڤان
بنەمایان کاردکەت.

أ. ئاخفتنکەر ب پڕژەیه کا کیم یی مفادار بیت.

ب. گوهدار ب پڕژەیه کا زۆریی مفادار بیت.

3 . یاسایا پەسەندکرن (ژی رازیبوونی) -approbation: ئەڤ یاسایە ئەڤان
بنەمایان ب خوڤە دگرت:

أ. کەسانین بەرانبەر کیم نەکەت.

ب. پەسن و سەنایا کەسانین بەرانبەر بکەت.

4 . یاسایا خو کیمکرنی -moesty: بنەمایین ئەڤی یاسایی ئەڤەنە:

أ. ئاخفتنکەر گەلە کیم پەسنا کەسایەتییا خو بکەت.

ب. ئاخفتنکەر لوم و سەرزەنشکرنا ل کەسایەتییا خو بکەت.

5 . یاسایا ریککەڤتنی -agreement: ئەڤ یاسایە ئەڤان بنەمایان ب خوڤە
دگرت:

أ. ریککەڤتنی زیدەبکە.

ب. دووبەرەکیی ل گەل کەسان کیمبکە.

6 . یاسایا دلۆڤانی -sympathy: بنەمایین ئەڤی یاسای ئەڤەنە:

أ. دلۆڤانیی ل گەل کەسان زیدەبکە.

ب. کەیف هاتن ب نەهامەتیی ل گەل کەسان کیمبکە (Leech, 1983, 131).
(138).

ئەو یاسایین (لیچ) ی بو بنەمایین پڕگرتنی دیارکرن، د شیاندایە د ئەڤی
نموونەیا ل خواریدا بهینە نیشاندا:

-ژبەر بهایی تەهە، تو ژهەژی هەر تشتەکی.

1- یاسایی رەهوانییا ئاخفتنی: د ئەڤی نموونەیییدا رەهوانییا زمانی هەیه و ب
پیکا نیشاندا نا بهایی ئەوی دیارکریه.

2- یاسایی مەردینی: د ئەڤی نموونییدا ژبەر ئەوی مەردینییا ئاخفتنکەری
هە، ئاخفتنکەری گوهدار ب کەسی مفادارتر نیشاندا.

3-ياسايى ژى رازيبوونى: ئاخذتنكەرى پەسنا گوهدارى كرىيە، چونكى وەسا دياركرىيە كو ئەو ھەژى ھەر تىشتەكىيە.

4-ياسايى خۆكىمكرنى: ئاخذتنكەر بەيى گوهدارى پتر ژىي خۆ دىتييە.

5-ياسايى رېككەقتنى: ئاخذتنكەرى رېككەقتنا خۆ بۆ گوهدارى نىشاندايە، چونكى رېككەقتنا خۆ بۆ ھەر تىشتەكى بۆ دياركرىيە.

6-ياسايى دلوفانىيى: ئاخذتنكەرى قىانا خۆ بۆ گوهدارى دەربريە. ب رېكا دەربرينىن: (بەيى تە، ژ ھەژى).

نموونه يا رېزگرتنى ل دەڭ لىچى ل سەر دووانىيا جەوھەرى يا چارچوقى ئەوى ل دۆر رەنج -مفای: cost-benefit ھاتىيە دان. ئەڭ دووانىيە ژ لايەنن ئاخذتنى: ئاخذتنكەر و گوهدارى يا جودا نىنە. رېزگرتن پىدقى ب كىمكرنا رەنجى و زىدەكرنا مفايە بۆ پترترين ئاست ل دەڭ ئاخذتنكەرى يان گوهدارى (جواد ختام، 2016، 115).

لىچى دياركر كو ئارمانجا ديار يا بنەمايى رېزگرتنى ئەوہ كو ب نواندا پاراستنا ھەستىن كۆمى د ناڧ گروپى جقاكيدا رادبىت، ژبەركو ئەڭ بنەمايە ب كونترولكرنا ھەفسەنگىيىن جقاكى و پىكفەگرىدانىن راستگووى كو دەربرينىن ھەڧكارى ل گەل بن رادبىت. ژ ئەڧى روانگەھىڧە لىچى دياركر كو دەربرينىن بەرجستەكرى د كارلىكرنن ئاخذتنىدا، دەرئىخستنا پلەيىن جودايە ژ رېزگرتنى كو بۆ ئەركىن ئەنجامدانى دابەشكر. ئەوژى برىتىنە ژ ئەركى ھەڧركى و ئەركى گونجانى و ئەركى ململانى و ئەركى ھەڧكارىيىنە (جواد ختام، 2016، 115-116).

ل قىرى لىچ دياردكەت كو بنەمايى رېزگرتنى ب رافەكرنا گەلەك ژ ھەلبژارتنىن رەوانبىژى رادبىت. ئەڭ ھەلبژارتنە ب رېكا نەپەھەتتىيا د ناڧبەرا ئارمانجىن پەيوەندىكرن و ئارمانجىن جقاكيدا دروستدبىت. ديسان لچ چار شىوہيىن سەرەدەريكرنى بۆ ئەڧى نەپەھەتتىيى پيشنيازدكەت كو ل دويڧ ئەوان د شىاندايە كرىارىن ئاخذتنى بەيىنە دابەشكرن بۆ:

1-ههڤرکی-comoetitive: د څيريدا نارمانجا پهيوهنديکړنې و نارمانجا جڅاکی ههڅرکيی ل گهل ئیک دکهن، بهی دبییت ههڅرکی کیژ ژ ئهوان نهکته قوریانی. ههروکو د داخوازی و فهرمانيدا دهیته دیتن.

2-ههڅکاری-collaborative: ل څيري نارمانجا پهيوهنديکړنې کارتيکړنهکا دیار ل سهر نارمانجا جڅاکی نینه. وهکو د راگههاندن و راپورتدانيدا هه. ئهوژي ل دهمی ههرو ئیک ژ ئهوان پهيوهنديیهکا بهیز ب ئاخفتنکهری یان گوهداریقه نهبییت.

3-خوشحالی-convivial: ل څيري گونجان و پهيوهندی د ناقبهرا نارمانجا پهيوهنديکړن و نارمانجا جڅاکیدا ههیه. ههروکو د سوپاسیکړن و پیروژباهیکړن و سلاڅکړنيدا ههیه.

4- ململانی-conflictive: ل څيري ململانییهکا بهیز د ناقبهرا ههرو دوو نارمانجین پهيوهنديکړن و جڅاکیدا ههیه. ههروکو د ئاراستهکړنا توهمهتان و ئهگهر و فهیتيییدا(اهانه) دیاردبییت(بهاء الدین محمد مزید، 2010، 61).

ژ ههژییه بهیته گوتن کو تیورا ریزگرتنې یا جویفری لیچی(1983) کو ب پیکا ئهوی رهوانبیژییا پراگماتیکی پهیدابوو. ئهڅ تیوره ل سهر بنهپرتی ژیکجودانا واتاسازی و پراگماتیکی هاتییه دانان کو واتاسازی یا سنوورداره، ئهوژي واتایا هوښهکییه-sense، بهی کاریکهری یان هیژا کریارا ئاخفتنې-force کو پراگماتیک پی کاردکته(بهاء الدین محمد مزید، 2010، 60).

1-6-4-گوشه نیړینا پاراستنا پووی(پوڅساری):

ئهڅ گوشه نیړینه تهکزی ل ئارهزوویین پشکداران د کارلیکړنهکا دیارکریدا دکته، ل جهی هندی کو تهکزی ل سهر کارلیکړنې ب گشتی یان نهريتین جڅاکی بکته.

پووی(پوڅسار-face) ئهو تشته ئهوی ب پیکا سوزدانی ب دهستقهدهییت و د شیاندایه بهیته ژدهستدان و سهخبیړیکړن و باشکړن و پیډقییه ب بهردهوام ل دهمی کارلیکړنې گرنگی پی بهیتهدان(Brown & Levinson, 1987, 66).

(براون و لیفمنسن) ی تیؤرا خو یا تایبەت ل سەر پێزگرتنی ل سەر ئەوی
 چەندی ئاڤاکر کو گەلەك ژ کریارین ئاخفتنی د ئاڤکەرؤکا خۆدا پرووی یان
 پوڤساری تیکدەبن. ل قیری کریارین ئاخفتنی کو پالپشتیا پرووی
 ئاخفتنکەری ناگرن. هەر وەسا پیدقییاتیی گۆهداری ژ ی بەرچاڤوهرناگرن.
 (براون و لیفمنسن) وەکو خالەکا دەستپیکرنی بو تیؤرا خو ب گریڤانا سی
 تیگەهان رابوون. ئەوژی ئەقەنە:

1- گۆشە نیڤرینا پەییوەندی کرنی وەکو چالاکییەکا عەقلانی.
 2- بنەمای هاریکاریی یی (گرایس) ی و بنەمای دانوستاندنی (Brown & Levinson, 1987, 63).

3- تیگەهی (گۆفمان) ی بو پرووی ئانکو وینەیی خودی یی گشتی، ئەوی هەر
 تاکەکەس د ئاڤ جفاکیدا بو خو دقیت (Goffman, 1967, 61).

ب ئەقی چەندی ئاخفتنکەران ب عەقلانیەتی خوشە، چونکی ئەو دزانن کو
 ئەو ریکەکا دیارکرییا هویرە بو هزرکرنی ژ ئارمانجان بەرڤ ئالاقانقە کو ژ هەژی
 ئەوان ئارمانجانە (Brown & Levinson, 1987, 63).

ل دویڤ بنەمای هاریکاریی خەلک ل سەر ئەوی گریمانەیی کاردکەن کو
 دانوستاندنا ئاسایی ئەو سیما هەنە کو لادان ژ شیان عەقلانی -بیی چ ئەگەر-
 تیدا نینن کو پیرابوونین پیزگرتنی و پرووی ئەون ئەقان لادانان
 پێشکێشەکن (Brown & Levinson, 1987, 5).

ل دویڤ (هاوس) ی کو لادان د بنەمایین (گرایس) یدا ئەون کو دبنە ئەگەری
 بکارهینان ستراتیجییەتان ژبو بەرەهەنگاربوونی بو ئەوا ب ئاڤی کریارا تیکچوونا
 پوڤساری دەیتە ئاڤکرن (House, 1998, 57). وەکو:

أ- شیلان مامۆستایەکا چاوایه؟

ب- شیلان زیرەکترین مامۆستایە ل دەوکی.

د دانوستان ل سەریدا (ب) بنەمای هاریکاریی (چاواپی) بەزاندییە (لادایە) و
 زیدەبیژی وەکو ستراتیجییەتەکا پیزگرتنی بکارهینایە، داکو کریارا تیکدانا
 پرووی نەهیلێت، لەورا پەنا بو بەر پلەیا پالا یا زیدەبیژی (زیرەکترین مامۆستا)
 برییه.

ل دەمی بکارهینانا ستراتیجییه تیڤن پیزگرتنی، ئاخفتنکەر هەر ئیک ژ په یاما سهره کی و په یاما هه لگرا پیزدارییی کو ئەقەژی حاله تی قەشارتییه بۆ دانوستاندن (دەرکه قته ییڤن ئاخفتنی) قەدگو هیزیت. وهکو:

أ- شیلان چاوايه.

ب- ئەو پونا هییه د مالا مه دا.

د نموونه یا (ب) پیزگرتن ب پیکا دەرکه قته یا ئاخفتنی (لادانا بنه مایی هاریکارییی) ب دەستقه هاتییه کو تیڤا په نا بۆ میتافوری هاتییه، ئەوژی ب پیکا په یقا (پونا هی) کول جهی (شیلان) هاتییه بکارهینان.

1-7- ئەرکین پیزگرتنی:

- پیزگرتنی چەند ئەرک هەنە. ئەقین ل خواری هەندەك ژ ئەوانانە:
- 1- بهیزکرنا په یوه ندىيان: بکارهینانا پیزگرتن و ستراتیجییه تیڤن ئەوی د زمانیدا دبیتە ئەگەری هندی کو په یوه ندى د ناڤهرا هەقیشکین ئاخفتنیدا خوش و موکم بنن و په نا برن بۆ بیړیزییی پروسیسەکا بهرؤفاژی په یدادبیت.
 - 2- زیډه کرنا قەدر و بهایی مروقی: پیزگرتن قەدر و بهایی مروقی زیډه دکەت و مروقی د چاقی هەقیشکی ئەوییی ئاخفتنکەردا زیډه دکەت و ل دەمی بیړیزی د ئاخفتنیدا هەبیت، ژ قەدر و بهایی مروقی کیمدکەت.
 - 3- قەگوه استنا نیازی: پیزگرتن نیازا ئاخفتنکەری نیشانددەت کو رەنگفەدانا ئەرینیا هزر و دیتنا ئاخفتنکەرییه بهرانبەر تشت و پرویدان و مروقان و ل دەمی بیړیزی بکاردهی، نیازا ئاخفتنکەری بهرەف رەنگفەدانا لایەنی نەرینی شوڤدبیت.
 - 4- شیانا بکارهینانی: پیزگرتن وهکو ستراتیجییه تا شیانا بکارهینانا زمانیه ل دەف بکارهینه ری ئەوی ل دەمی ب پروسیسا په یوه ندى کرنی رادبیت و ئەف شیانه ژى ل دەف هەمی مروقان نینه و ژ لایەکی دیقه ل دەف هەمیان وهکو ئیک ژى نینه. ئەفجا ل دەمی پیزگرتن بهرەف بیړیزییقه دچیت، ل ئەوی دەمی شیانیڤ پیزگرتنی ل دەف بکارهینه ری ئەوی کیمدبیت.

5-پروسیسا کاریگه‌ری و پازیگرنی: پیزگرتن د د زمانیدا ب گشتی و ئاخقتنیدا ب تایبه‌تی بۆ مه‌به‌ستا کاریگه‌ری و پازیگرن گوه‌داری بکاردهیت، داکو بشیت کاریگه‌رییی ل ده‌روونی گوه‌داری بکته و د ئه‌نجامدا ئه‌وی ب هزرا خو پازیبکته. ئه‌قجا ل ده‌می بی‌ریزی بکاردهیت، کاریگه‌ری و پازیگرن ژی نامین.

6-نه‌هیلانا نه‌خووشی و زیانگه‌هاندنی: پیزگرتنی نه‌خووشیی د ناقبه‌را هه‌قیشکین ئاخقتنیدا ناهیلیت و دبیته ئه‌گه‌ر کو زیانگه‌هاندنا ئاخقتنی ل سهر گوه‌داری نه‌مینیت، به‌روفاژی بی‌ریزیی نه‌خووشی و زیانگه‌هاندنی دگه‌هینیته گوه‌داری.

7-مجامه‌له‌کرن: پیزگرتن مجامه‌له‌کرن گوه‌دارییه، ژبه‌رکو په‌سنا ئاخقتکه‌ری دکته و ئاخقتنکه‌ر هه‌ولدده‌ت گوه‌داری وه‌سا نیشاندده‌ت کو ل ده‌ق ئه‌وی گه‌له‌که، ئه‌قجا بی‌ریزی هی‌رشکرنه بۆ سهر هه‌ستین گوه‌داری.

8-پاگرتنا هه‌فسه‌نگیا جفاکی: پیزگرتن ناهیلیت گوه‌دار هه‌ستین نیگه‌تیف به‌رانبه‌ر ئاخقتنکه‌ری بکته، ئه‌قه‌ژی هه‌فسه‌نگییی د ناقبه‌را ئه‌واندا رادگریت، به‌روفاژی ژی دروسته.

1-8-کریارین ئاخقتنی و په‌یوه‌ندییا ئه‌وان ب تیگه‌هی پیزگرتنیقه:

وه‌ك ئاشکه‌را دوو جو‌رین کریارین ئاخقتنی-Speech Acts هه‌نه. ئه‌وژی: کریارین ئاخقتنی یین پاسته‌وخو و کریارین ئاخقتنی یین نه‌راسته‌وخونه. ئه‌قجا کریارین ئاخقتنی یین پاسته‌وخو ئه‌و کریارن ئه‌وین ئه‌وین ب شیوه‌یه‌کی پاسته‌وخو ده‌ربهرینی ژ هی‌زا خو یا ئه‌نجامدانی دکهن. بۆ نموونه ل ده‌می ئاخقتنکه‌ر پیدقی ب زانیاریان دبیت و ب پاسته‌وخویی پرسیار ژ گوه‌داری دکته کو بۆ ئه‌وی پیشکیشبکته یان بده‌ته ئه‌وی (Searle, 1975, 60). وه‌کو:

ئه‌ری کی دوه‌ی هاتبوو زانکویی؟

به‌لئ کریارین ئاخفتنی یین نه‌راسته‌وخو ټه‌و حاله‌تن ټه‌وین هیژا ټه‌نجامدانی
ب شیوه‌یه‌کی نه‌راسته‌وخو جیبه‌جیدکه‌ن، ټه‌وژی ب پیکا نوانده‌کا
دی (Searle, 1975, 60).

(یول) ټه‌قی نموونه‌یی بو کریارین ئاخفتنی یین نه‌راسته‌وخو دهینیت:

– ټه‌ری تو دشیی خوئی ده‌ربازیکه‌ی؟

ل قیری گوهدار ناگه‌قیته د گومانیدا ل دور شیانین ئاخفتنکه‌ری یین
دانوستاندنی، به‌لئ گوهدار دی ل ئاخفتنی گه‌هیت کو ټه‌و داخوازییه و دی
ئیکسه‌ر داخوازییی وهرگريت (Yule, 1996, 133).

(سیریل) جوداهییی د ناقبه‌را (کاریگه‌رییی ب ده‌ستقه‌هاتی ب کریارین
ئاخفتنی یین نه‌راسته‌وخو و ټه‌نجامین گشتی یین کریارین ئاخفتن)یدا
دکه‌ت (Searle, 1969, 60).

(سوماس) تایبه‌تمه‌ندیین کریارین ئاخفتنی یین نه‌راسته‌وخو دیاردکه‌ت

کو ټه‌قه‌نه:

1– نه‌راسته‌وخویی د حاله‌تی پیکنه‌فتنی د ناقبه‌را واتایا راسته‌وخو و
قه‌شارتیدا ب ده‌ستقه‌دهیت.

2– نه‌راسته‌وخویی دیارده‌یه‌کا جیهانییه ټه‌وژی ل ده‌می قیانا هینانا پیشا
بکارهینانا ټه‌وان ل سه‌ر کریارین ئاخفتنی یین راسته‌وخو هه‌بییت.

3– پراگماتیک ب تنی قه‌کولینی ل نه‌راسته‌وخویییا مه‌به‌ستدار دده‌ت، به‌لئ
هه‌می کریارین ئاخفتنی یین نه‌راسته‌وخو، کریارین مه‌به‌ستدار نینن کو هنده‌ک ژ
ټه‌قان کریاران به‌ره‌مه‌ی نه‌گونجانا زمانینه (Thomas, 1985, 118-124).

1– کریارین ئاخفتنی یین راسته‌وخو:

د قیرییدا ب راسته‌وخویی ب پیکا فوړم و په‌یقین پیزگرتنی ده‌رپرین ژ
پیزگرتنی د ناڅ کریارین ئاخفتنی یین راسته‌وخو دا بکاردهیت. وه‌کو:

– پیزدار دی که‌نگی هیی؟ (ب پیکا په‌یقا پیزدار پیزگرتن هاتییه نیشاندان)

– به‌ریز ب خاترا ته. (ب پیکا په‌یقا به‌ریز پیزگرتن هاتییه نیشاندان)

– خاتین وهره. (ب پیکا په‌یقا خاتین پیزگرتن هاتییه نیشاندان)

2– کریارین ئاخفتنی یین نه‌راسته‌وخو:

(لیچ) دیاردکەت و دبێژیت: ھەر چەندە کریارین ئاخفتنی یین نەراستەوخۆ د حالەتین دین بیریژدا بکار دەیت، بە ئی (لیچ) دیاردکەت کو ستراتیجییەتین نەراستەوخۆ دەینە بکارھەنان ژبو دروستکرن گرنکیپیدانی ژبو گەشتنا ئارمانجین جودا د کاریگەرییدا یان ژبو زیدەکرنا ھیزا پەیا می ئەواکو ھاتییە ئاراستەکرن کو ب شیوہیەکی بنەپەتی ب ستراتیجییەتین ریزگرتنیقە گریدایە (Leech, 1980, 143).

ئەق کریارە ئەو ئالاغن کو ب شیوہیەکی سەرەکی بو دەرپرینی ژ ریزگرتنی دەینە بکارھەنان، ئەوژنی ژبو ھندی داکو ژ لایەنین نەخۆش و نە قیایی (غیر مرغوب) د پەیا میدا بەینە دویڕئخستن، ئەوا کو دەرپرینی ژ داخواری و فەرمان و لومەیان... ھتد دکەت. ئانکو داکو ژ ھەستیاریا ئاخفتنی یا راستەوخۆ ل گەل گوھداری دویربکەقیت. بو نمونە:

"دەستت دەگاتە قەلەمەکە؟

ئەم پرستەییە داخوارییە، واتە (قەلەمەکەم بدی)، بەلام بە شیوہی پرسیار دەرپراوہ بو نیشاناندانی ریز" (عەبدولواھید مشیر دزەیی، 2009، 127).

- ترومبیل دی مە ھیلت.

ئەق پرستەییە فەرمانە (راببە دابچین)، بە ئی ب شیوہیەکی راگەھاندن دەرپرینی ژبەر نیشاناندانی ریزی.

- بوو سەعەت 12 شەقی.

ئەق پرستەییە فەرمانە (راببە درەنگە)، بە ئی ب شیوہیەکی راگەھاندن دەرپرینی ژبەر نیشاناندانی ریزی.

1-9- ریزگرتن و ھیز:

(گوڤمانی ئیکەم کەس بوو ب شیوہیەکی راستەوخۆ ب گەنگەشەکرنا پەیوہندییا د ناڤبەرا ریزگرتن و ھیزیدا - power رابووی و ئەوی دیارکرییە کو پەیوہندییەکا بەیز د ناڤبەرا ئەواندا ھەییە.

پشتی (براون و لیفٹنسن) ی ل سەر تیؤرا پِیزگرتنی (1987) کارکری
 ئەواکو جەختی ل سەر هزرا کریارین تیچوونا پۆخساری (پووی) دکەت،
 گەلەک ب (گۆفمان) ی کاریگەریبوون. ئەوان د تیؤرا خۆدا تەکەزی ل سەر
 پەيوەندییا د ناقبەرا زمان و هیژیدا کرییه. ئەوان دیارکر کو هیژ وەک پەگەزەکی
 کوتاکەرە (حاسم) ژبو حسیبکرا گرانییا کریارین تیچوونا پووی (پۆخساری).
 ب شیوەیهکی گشتی زمان ژبو دیارکرا تیگەهشتنا مە بو جوداهییین هیژی
 دهیته بکارهینان. ل دەمی دوو کەس کارلیکرنی ل گەل ئیک دکەن کو هەمان
 هیژەکا وەکەهە بن، ئەو دی ئەوی رەنجی مەزیخ کو زمانی ئەوان ژ ئالییی
 گریدانا ئەوان ب ستراتیجییهتین پِیزگرتنی هەچەشن و وەکەهە بن. ئەقجا ل
 قیژی دیارنابیت کا کیژ ژ ئەوان پتر پِیزگرتنی بکاردهینیت. ل دەمی
 تاکەکەسەک بو ئیکی خودان پلەیهکا (ئاستەکی) بلندتر دناخفیت، ئانکو بو
 تاکەکەسەکی هیژەکا پترهەی، ل ئەوی دەمی ئەو یی نەچارە ژبو بکارهینانا پتر
 پِیزگرتنی د هەلبژتتا ئەوی یا زمانیدا، بەئ ل دەمی تاکەکەس بو ئیکی
 ئاستەکی نزمتر هەبیت بناخفیت. ئانکو بو کەسەکی کو هیژا ئەوی کیتر بیت،
 ل ئەوی دەمی ب شیوەیهکی گشتی دەرپینین پِیزگرتنی کیتر د ناخفتنا
 ئەویدا دیاردبن (<https://socialcommunication.truman.ed>). بو
 نموونه:

أ- پِیزگرتن و تاکەکەسی خودان هیژەکا مەزتر:

- سپیدەباش ریفەبەری پِیزدار.

- گەورەم دروستە.

- بریار یا تەیه، سەرۆکی هیژا.

د ئەقان نموونهیاندا کاریگەرییا هیژا تاکەکەسی گوهدار دیارە، لەورا
 دەرپینین پِیزگرتنی پتر بو هاتینه پیشکیشکر. وەکو (ریفەبەری پِیزدار،
 گەورەم، سەرۆکی هیژا).

ب- پِیزگرتن و تاکەکەسی خودان هیژەکا کیتر:

- سپیدەباش دلیر.

- تە چ هەیه؟

- پاشی دی سەحکەمی.

-ئەز نوکە ب شۆلم.

د ئەقەن نمونەیی ل سەریدا چ دەربەڕینی پێزگرتنی تیدا بکارنەهاتینە، چونکی هیژا تاکەکەسی گۆهدار کیمترە ژ یا ئاخفتنکەری، لەورا چ دەربەڕینی پێزگرتنی د ناقدنا ناهینە دیتن.

چیدییت تاکەکەسەک د جەیی بێیاردان و دەستەهلاتیدا بیت کو ئاخفتنی ب شیوەیهکی راستەوخۆ و ئاشکەرا بکاربەیینیت، بەلێ گەلەک جارن ئەو گەلەک پێزگرتنی د ناڤ ئاخفتنا خۆدا بکار دەیینیت، داکو هەستین کەسین بەرانبەر د پەيوەندیکردنیدا

(<https://socialcommunication.truman.ed>) . بۆ نمونە ل دەمی

پێقەبەرەک بێژیتە فەرمانبەرەکی خۆ:

-تۆ ژێ وەکو من خودان دەستەهلاتی.

-تۆ جەیی باوەرییی، ئەوا هوین باش دبیین.

-تۆ دی شیێ پێداچوونی د ئەوی کەیسیدا بکە؟

د ئەقەن نمونەیی ل سەریدا هەر چەندە پلەیا پێقەبەری یا بلندترە ژ یا فەرمانبەری، بەلێ پێقەبەری هیژا خۆ نیشاندايه و پێز د ئاخفتنا ئەویدا پەنگەدایه، ئەوژی د ئەقەن دەربەڕیناندا: (خودان دەستەهلاتی، جەیی باوەرییی، تۆ دشیی... هتد) دیاردبیت.

پێزگرتن و هیژی پەيوەندییهکا بەیژ ب ئیکڤه هەنە و ل دەمی کەسەکی هیژ هەبیت و د هەمان دەمدا یی خودان پێز بیت، کاریگەرییهکا ئەوی د جڤاکی و د ناڤ تاکەساندا دی پتر و کاریگەرتر بیت و هەر دەمی کەسەکی ئیک ژ ئەوان هەبیت و یا دی نەبیت، کاریگەرییا ئەوی ل دویڤ بارودۆخی دی یا کیمتر بیت، ژ هندی ل دەمی هەر دوو پیکڤه ل دەڤ تاکەکەسەکی هەبن.

-لیستا ژیدهران:

ا-ب زمانی کوردی:

-شیرزاد سهبری عهلی، پراگماتیک، له بلاوکراوهکانی ئەکادیمیای کوردی، ههولیر، 2014.

-عبدالواحد مشیر دزهیی، واتاسازی، دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان، ههولیر، 2009.

-نیوار جهمیل نوری، کردهیا تییکچوونا پۆخساری و ستراتژییهتین پیزگرتنی د ناخقتنا خه لکی

بازییری دهوکییدا، نامهیا ماستهری، کۆلیژا پهروهدا بنیات، زانکویا دهوک، 2021.

ب-ژیدهر ب زمانی عه ره بی:

- بهاء الدین محمد مزید، تبسیط التداولیه، الطبعة الاولى، الناشر شمس للنشر و التوزیع، القاهرة، 2010.

-جواد ختام، التداولیه أصولها و اتجاهاتها، الطبعة الاولى، دار كنوز المعرفة للنشر و التوزیع، عمان-الاردن، 2016.

-سامیه بن یامنة، تداولیه سیاق الحال قی الفعل الکلامی، الطبعة الاولى، دار الكنوز المعرفة للنشر و التوزیع، عمان-الاردن، 2019.

-شاهر الحسن، علم الدلالة السیمانتیکية والبراجماتية فی اللغة العربیة، الطبعة الاولى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزیع، عمان، الاردن، 2001.

-مجید الماشطة و أمجد الركابی، مسرد التداولیه، الطبعة الاولى، دار الرضوان للنشر و التوزیع، عمان-الاردن، 2018.

ج-ب زمانی ئینگلیزی:

-Adegbija, E. (1989). A Comparative Study of Politeness Phenomena in Nigerian English, Yoruba and Ogori. Multilingua, 8, 57-80.

- Allam, H & Monatzeri, M (2011). A Sociopragmatic Analysis of Compliment Responses in Persian. *Iranian Journal of Applied Language Studies*, Vol 4, No1, 2012.□
- Boubendir, Fatima Zohra (2012). Linguistic Politeness in English and Arabic and its Implications for Translation. Unpublished MA thesis. The University of Petra□
- Brown, P. and Levinson, S. (1987) *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cheepen, C. (2000) 'Small Talk in Service Dialogues: The Conventional Aspects of Transactional Telephone Talk'. In Coupland, J. (ed.) (2000) *Small Talk*. London: Pearson Education Limited.
- Adegbija, E. (1989). A Comparative Study of Politeness Phenomena in Nigerian English, Yoruba and Ogori. *Multilingua*, 8, 57-80.
- Fraser, B. (1990). Perspectives on politeness. *Journal of Pragmatics*, 14, 219-236.
- Goffman, E. (1967). *Interaction ritual: Essay on face-to-face behavior*. Garden city, NY: Anchor.
- Fraser, B., & Nolen, W. (1981). The association of deference with linguistic form. *International Journal of the Sociology of Language*, 27, 93-111.
- Grice, H. P. (1975). Logic and conversation. In P. Cole & J. Morgan (Eds.), *Syntax and semantics*, vol. 3: *Speech acts* (pp.41-58). New York: Academic Press.□
- Hatim, B. and I. Mason (1997) *Discourse and the Translator*. New York: Longman.
- House, Juliane (1998). Politeness and Translation", In Leo Hickey, ed., *Topics in Translation: The Pragmatics of Translation*, Clevedon: Multilingual Matters.□
- [https://socialcommunication.truman.ed/attitudes-emotions/power-and-Maintaining and Negotiating Relationship 7/solidarity](https://socialcommunication.truman.ed/attitudes-emotions/power-and-Maintaining%20and%20Negotiating%20Relationship%207/solidarity).□

- Kummer, M. (2005) Politeness in Thai. In: Watts, R., Ide, S. & Ehlich, K. (2005) *Politeness in Language: Studies in its History, Theory and Practice*, Berlin: Walter de Gruyter, 2005, pp.325-336.
- Lakoff, Robin. (1973). *The Logic of Politeness; or, Minding Your P's and Q's*. Papers from the Ninth Regional Meeting of the Chicago Linguistics Society (p. 292-305). Chicago.
- Lakoff, Robin. (1975). *Language and Women's Place*. New York: Harper & Row.
- Leech, G. (1980), *Explorations in Semantics and Pragmatics*, Amsterdam: Benjamins.
- Leech, G. (1996) *Principles of Pragmatics*. New York: Longman.
- Lyons, J. (1979). *Semantics*. Cambridge: CUP.
- Mansoor, I. K.(2018). *POLITENESS: LINGUISTIC STUDY*. International Journal of Research in Social Sciences and Humanities. Vol. No. 8.
- Meier, A. J. (1995b). *Passages of politeness*. Journal of Pragmatics, 24, 381-392.
- Ide, S. (1989). *Formal Forms and Discernment: Two Neglected Aspects of Universals of Linguistic Politeness*“, Multilingua 12: 7-11. in summer school application calls. Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
- Tracy, K. (1990). *The many faces of face work*. In H. Giles & W. P. Robinson (Eds.), *Handbook of language and social psychology* (pp. 209-226). Chichester: John Wiley.
- Traugott, Elizabeth C. and Richard B. Dasher. 2002. *Regularity in Semantic Change*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Watts, R. J. (2003). *Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thomas, J. (1995). *Meaning in Interaction: an Introduction to Pragmatics*. New York: Longman.

- Trosborg, A. (1995) *Interlanguage Pragmatics: Requests, Complaints and Apologies*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Searle, J. (1969) 'What is a Speech Act?' In Giglioli, P. (ed.) (1980) *Language and Social Context*. Harmondsworth: Penguin Books
- Searle, J. (1975) 'Indirect Speech Acts'. In Brown, G. and G. Yule (1989) *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP.
- Yule, George (2006). *The Study of Language*. Third edition. Cambridge.
- Shahrokhi, Mohsen & Bidabadi, Farinaz Shirani (2013). An Overview of Politeness Theories: Current Status, Future Orientations. *American Journal of Linguistics* 2013, 2(2): 17-27 DOI: 10.5923/j.linguistics.20130202.02.

□

قەكۆلينا شەشى

رەنگقەدانانا ستراتىجىيەتتەن بىررەزىيى د كىن چىرۇكا
كوردىدا ديوانا(دەريى تراتى) يا(صالح غازى)وھك نمونە

پشكا ئىكى رەزىگرتن و بىررەزى

1-1-رەزىگرتن و بىررەزى:

رەزىگرتن سەنەھىيا ئەنجامدانانا پىرۇسسىيا پەيۋەندىكرنى د رەزىگرتن كار و بارىن پۇرئانەدا، بىگومان ل دوىف ھەلويست و دەوروبەر و بارودۇخىن جىاواز د ئەقى پىرۇسسىيادا، ئاخىقتىكرەين زمانى پەنايى دىنەنە بەر كارھىنانا ستراتىجىيەتتەن رەزىگرتن و بىررەزىيى پىخەمەت گەھاندانا كارقەدان و دىتتەن خۇ بۇ كەسەن دىيىن ھەقىشكىن ئاخىقتى بەرانبەر ئەوان ھەلويست و دەوروبەر و بارودۇخىن بكارھاتى.

گەلەك قەكۆلەن و خواندن ھەنە، كو تەكەزى ل سەر ل قەكۆلەن رەزىگرتنى ل رەزىگرتن د چارچۇقەيى پىراگماتىكىدا دكەن، بەلى گەلەك قەكۆلەن نىنن، كو تەكەزى ل سەر تىگەھى بەرۇقارزى رەزىگرتنى بكەن، كو ئەۋرى بىررەزىيە- Impoliteness. ھەر چەند رەفتارى بىررەزى پىر سەرەنجا مۇقى د ناۋ جىاكىدا رادىكىشىت. ھەر ۋەكو خەلەك يان مۇقۇ پاستەوخۇ توانجان بكاربەين يان سەر و سىمايىن پىرۇيىن نەئارام دىاربەكەن يان لىقەنەكا لەشى يا نەئارام ل دۇر رەفتارەكى بىررەزى ئەنجامدەن(Culpeper,2003,1546).

د ئەقى بوارىدا (لوچەر و بوسفيلد) ئامازەيى ب ھندى ددەن، كو ئەۋ قەكۆلەن ل سەر رەزىگرتنى ھاتىنە نقىسەن گەلەك پىترن ر ئەۋان قەكۆلەن ل سەر بىررەزىيى ھاتىنە ئەنجامدان، ئەۋەزى رەزى ھىندىيە، كو بۇ ماۋەيەكى گەلەك

دریژ څه کولین ل سهر ښه څی بیاڅی هاتبوونه فهراموښکرن، ژبه هر هندي دبیزنه بیریزیبی: کوپ مامی هه ژاری پیزگرتنی (Locher & Bousfield, 2008, 2).

(لیچ) ل دور ژیکجودا کرنا هر دوو تیگه هیڼ (پیزگرتن و بیریزیبی) ښه څی چه ندي دبیزیت: پارازتنا هه قالینی و پیکوپیکي و ناشته واییا جفاکی ب پول و بنه مایی پیزگرتنی دهیته هرمارتن، ښه څی پیکي دده ته خه لکی کو گریمانا هندي بکن، کو هه څپشکی ښوان یی ناخفتنی یی هه څکار و هاریکار، بهی ژلایه کی دیقه بیریزی بریتیه ژ ښوان ستراتیجیه تیڼ په یوه نديکرنی، کو پیخه مهت هیښکرنی بو پرویی که سیڼ دی و دروستکرنا ململانییه کا ژیکدویرکه قتنی د ناڅ جفاکیدا هاتینه دروستکرن (Leech, 1983, 82).

(والټس) هر د ښامارڅه پیکرنا ښویدا بو هر دوو تیگه هیڼ (پیزگرتن و بیریزیبی) ښامارهی ب ښوی چه ندي ددهت: راڅه کرنا بکارهینا په فتاری هاوبه ش د کارلیکرنا جفاکیا گشتیدا پیخه مهت هه لسه نگاندا ناخفتنی ل سهر ښوی بنه مایی کا یی بریزه یان بیریزه. ښه څی دمینیته ل سهر دهربرینن زمانیبین بکارهاتی (Walts, 2003, 8). وهکو:

- خاتینی وهره. (دهربرینا برین)

- فیلبزی وهره. (دهربرینا بیرین)

(کولپیپیر) ل دور ژیکجودا کرنا هر دوو زاراڅین (پیزگرتن) و (بیریزیبی) دبیزیت: بیریزی دریژه پیدانه بو پیزگرتنی، کو بکارهینا ستراتیجیه تیڼ بیریزیبی دبنه ښه گهری نه گونجان و ژیکدویرکه قتنی د په یوه نديکرنیدا، ل جهی پارازتن ل سهر پیکه قتن و سازان و ناشته واییا جفاکی، کو ښه څه ښامانجا ستراتیجیه تیڼ پیزگرتنییه، ښه څا پولی هر ښک ژ ناخفتنکهری و گوهداری یی گرنگه و ښامارهی ب هندي ددهت، کو یاسایین دهوروبهری هوکاره کی گرنگه د شروڅه کرنا پیزگرتن و بیریزیبیدا (Culpeper, 2008, 29).

1-2-چەمكى بېرىزىيى:

ب دىتتا (كولپېپر-Culpeper) ى ھەتاكو بېرىزى ب دەستقە بەيت، پېدقېيە ئەڭ خالە ھەبن:

1-ل دەمى ئاخقتنكەر ب گەھاندنا ھېرشكرنا پرووى ب شىوھكى مەبەستدار يان ئەنقەسد رادبېت.

2-ل دەمى گوھدار تەماشەى ئەوى پەفتارى دكەت، ئەوى ژلايى ئاخقتنكەرىقە ھاتىيە ئەنجامدان، كو ئەو ھېرشكرنەكا مەبەستدار و ئەنقەسدە بۇ پرووى (Culpeper, 2005, 35).

(مولارى) د ئەقى بواریدا دبېژىت: د قېرىدا دقېت پۇلى گوھدارى ب بەرچاڭ بەيتە ۋەرگرتن، ھەرۋەسا مەبەست ژ ئاخقتنى. ب واتايەكا دى دبېت ھېرشكرنەك ب مەبەست ژلايى ئاخقتنكەرىقە بۇ پروويى گوھدارى بەيتە ئاراستەكرن، بەلى گوھدار ۋەسا نەبېنىت، كو ئەو ھېرشكرنە بۇ سەر پرووى يان بەرۋقاژى ئانكو دبېت مەبەستا ئاخقتنكەرى ژ ئاخقتنا ئەوى ھېرشكرنە دبېت بۇ سەر پروويى گوھدارى، بەلى گوھدار ۋەسا تېبگەھىت و دابنىت، كو ئاخقتنا ئەوى ھېرشكرنەكا ب مەبەستە بۇ سەر پروويى ئەوى. ئەڭجا ژبەر ھندى بېرىزى ب پىكا كارلىكرنى دھېتە دروستكرن و داخۋازا ھەر ئىك ژ ئاخقتن و پەيڭ و ئامازەيان دكەت، كو د ناڭ كارلىكرنىدا بكاربھېن، داکو ھەر ئىك ژ ھەڭپشكىن ئاخقتنى (ئاخقتنكەر و گوھدار) ژلايى خۇڧە شروڧەبكەت (Mullary, 2008, 2-3).

ئەڭجا ژ ئەڭا ل سەرى ديار دبېت، كو دوو مەرچېن گرنگ بۇ بېرىزىيى ھەنە. ئەۋژى ئەڧەنە:

1-مەبەست: خالا سەرەككىيە، كو بېرىزى ژ ئاخقتنى دەرېكەڧىت.

2-پرووى: ھېرشكرن ل سەر پروويى گوھدارى ژلايى ئاخقتنكەرىقە، خالا ھەر گرنگە كو بېرىزى ب دەستقە بەيت.

سەبارەت پېناسەيا بېرىزىيى زانايان ب ئەقى پەنگى ل خوارى پېناسەكرىيە:

1-(کولپېپر) ل دۆر پېناسهيا بېرېزىيى دېژىت: بېرېزى برىتېيه ژ ستراتيجه تېن گه هاندې يېن هاتينه دروستكرن بۇ ھېرشكرنا پووى و دبېته ئه گهرى پهداكرنا ململانېيا جقاكى و ژىكدويركه قتنى (Culpeper, 2005, 35).

2-(ميلن) دپېناسهكرنا بېرېزىيىدا دېژىت: بېرېزى برىتېيه ژ پرفتاره كى زمانى، كو ودهسا بهېته دانان، كو يى ئاراسته كرىيه بۇ ھه پشه كرن پوويى گوهدارى يان ناسنامهيا جقاكى. ھهروهسا پيدقېيه ئاوازهيا ئاخذتنا ئاخذتنكه رى ژى ب بهرچاڧ بهېته وەرگرتن، ئه قجا ھه ر پرفتاره ك يان گوتنه ك ھېرشى بكه ته سهر پوويى ئىكى دى ب بېرېزى دهېته ھژمارتن (Mills, 2005, 268).

3-(لوچهر و بوسفيلد) د پېناسهكرنا بېرېزىيىدا دېژن: بېرېزى برىتېيه ژ ئوى پرفتارى ئوى دبېته ئه گهرى تىكچوونا پووى د دهوروبه ركه دياركريد (Locher & Bousfield, 2008, 3).

4- (ئايدىنوگلو) سه بارهت پېناسهيا بېرېزىيى دېژىت: بېرېزى ژ قالاھىيى پهدانابيت، ھهروهسا ژ گوشه گىريى ب دهستقه ناهيت، بهلكو باراپتر و بهردهوام ژ ھندهك پوويدانىن پيشوهخت دبنه ئه گهرى پهداكرنا بېرېزىيى و ئو ئامارھىي ب ھندهك ھوكار و ئه گهران ددهت، كو دبنه ئه گهرى پهداكرنا بېرېزىيى. ئه وژى ئه قه نه: (توره بوون، دياركرنا ھىزى، ململانى، ھه پشه كرن پووى، پهرىشانىيه كا مهن، رھترنه كا بهيز و ھه بوونا ئاره زوويا سقكا تيپىكرنى... ھتد) (Aydinoglu, 2013, 476).

ژ ئه نجامى ئه قان ھه مى پېناسهيان دگه ھينه ھندى، كو بېرېزى دياردهيه كا ھېرشبه ره بۇ پوويى گوهدارى، كو ب رىكا پرفتاره كى زمانى يان ھندهك ده برېنان ل دويڧ دهوروبه ركه دياركرى دهېته ئه نجامدان و د ئه نجامداندا دبېته ئه گهرى تىكچوونا پهيوه نديان و ژىكدويرئىخستنى د ناڧبه را تاكه كه ساند.

1-3-ئەركىن بېرىزىيى:

(كولپېپېر) ئامازەيى ب سى ئەركان ددەت. ئەوژى ئەقېن ل خوارىنە:

1-بېرىزىيا كارىگەر: ئەركى ئىكى يى بېرىزىيى كارىگەرى گەھاندەن. ئەق ئەركە برىتییە ژ ب خۇقەگرتنا دیمەنەكى سۆزداری، كو ژ ئەنجامى دىالوگا د ناقبەرا بەرھەمەينەرى بېرىزى و گوھداریدا پەیدادبیت. (كولپېپېر) ئامازەيى ب ھندى ددەت، كو بېرىزىيا كارىگەر تىدا ھەول دەيتە كرن، سۆزەكا زیدە بەيتە گەھاندەن. ھەر وەكو ئەو لایەنى ئامازەيى ب بەرھەمەينانا حالەتەكى سۆزداریيى نىگەتيف ددەت، كو دقیت ل دەق گوھدارى بەرھەمەينیت(Culpeper,2011,223). وەكو:

—سەر مەزنو ما تو ھزر ناكەى، كا تو چ دبىزى؟

د ئەقى نموونەيا ل سەرىدا ئاخقتنكەرى پەنا بریيە بەر بكارهينانا شیوازی بېرىزىيا كارىگەر ، چونكى ئەوى سالۇخەتا گوھدارى ب سىمايەكى كرىت كرىيە، ئەوژى (سەرمەزنو) ئەقەژى بېرىزىيەكا كارىگەرە د ناق كەلتوورى كوردیدا، لەوا ئەق سالۇخەرنە ب بېرىزى دەيتە ھژمارتن و كارىگەريى ل سەر لایەنى سۆزداریيى گوھدارى دكەت و ئىك ژ ئەركىن بېرىزىيى دەيتە ھژمارتن.

2-بىزارىيا ب خورتى(ب زورى): ئەق حالەتە پادبیت ب لیگەپانا دووبارە پىكخستنا قیەمان د ناقبەرا ئاخقتنكەرى و گوھداریدا، كو ئاخقتنكەر مفايەكى مەزنتەب دەستى خۇقە دەينیت. ھەروەسا ب پارازتنا مفايىن خۇ پادبیت. ئەقە كەدەيەك يان پىراپوونەكا زورى و خورتیى ب خۇقە دگريت. ئەوژى كەدەيەك يان كىرەرەكە ھەولددەت ھۆشداریى ل سەر كارى كەسەكى دى پەیدابكەت يان ل دویف پىككەفتنەكى خۇ ل سەرسەپىنیت و ئەق ئەركە د دامودەزگەھاندا دوستدبیت، كو ل قىرى ھىزەكا ھەيكەلى يا جفاكيا جياواز يان بارودۇخەكى جفاكىيى جياواز ھەيە، ل گەل ھندى دشیاندايە د پەيوەندیيەكا پتر ھەقسەنگدا ژبو ب دەستقەھینانا وەرگرتنا ھىزا جفاكى بەيتە بكارهينان (Culpeper,2011,226). وەكو:

—ئەقە تو چ توۋ فەرمانبەرى، ما خەلك ھۇسا نقيساران دنقيسیت.

د ئەقلى نموونهيا ل سەريدا ئاخقتنكەرى ب شيوهيى ھۆشدارى و خۆسەپاندن ل سەر فەرمانبەرى بېرىزى د وسفكرنا كار و كرياتين ئەويدا بكارهينايە و ئەق نموونه ئامازەيى ب ھندى ددەت، كو ھىزەكا ھەيكەلى يا جفاكييا جياواز د ناۋ داموزگەھەكىدا ھەيە و ئەوى ئەق رستە بكارهيناي خودان دەستەلاتە و بەرپرسە و بېرىزى ب خۆررتى بكارهينايە، ئەوژى ژ ئەنجامى ھەبونا دەستەلاتىيە و ئەقەژى ب ئىك ژ ئەركين بېرىزىيى دەيتە ھژمارتن.

3-بېرىزىيا نىگەتيف: ئارمانجا بېرىزىيى ل قىرى ئەو، دلخوشبوون ل سەر حسابا كەسان ب دەستقە بەيت. ئانكو مل ب مىلى بېرىزىيا راستەقىنە، كول قىرى لايەنى قوربان ھەيە. ئانكو ل قىرى بېرىزى زيانى دگەھىنيتە خەلكى يان وە ل ئەوان دكەت، كو تۆرەبن چ ب پىكا سفاكتيكرنى بيت يان كىمكرنا لايەنى بەرانبەر، كو ئەقە دبیتە ئەگەر، بېرىزى يا نىگەتيف بيت(Culpeper,2011,252). وەكو:

-زانايى دوازە علمى، ھۆسا نینە وەكو ھزردكەى.

د ئەقلى نموونهيا ل سەريدا بېرىزى ب شيوهيى سفاكتيكرن ھاتىيە ئەنجامدان، چونكى سالوختا گوھدارى ب بەرۇقاژى زانينا ئەوى كرىيە و ئەقەژى ژ رستەيى ب خو دياردبيت و ئەقەژى دبیتە ئەركەكى نىگەتيفى بېرىزىيى.

1-4-جۆرىن بېرىزىيى:

(كولپىپىر) ئامازەيى ب دوو جۆرىن بېرىزىيى ددەت. ئەوژى ئەقەنە:

1-4-1-بېرىزىيا رەسەنگەرى:

دقىرىدا بېرىزى گرىداى دەوروبەرى نینە. ھەر وەكو ئەو كرياتين سەرەنجا مروقى بو راستىيەكى رابكىشن، كو ئەو كەسى مەبەستدار، يى خەرىكى كرياتەكا نەجفاكييە. ئەق جۆرى بېرىزىيى دشياندا نینە ب كارەكى ریزدەرپر بەيتە راستقەكرن. دقىرىدا ھىرشكرنا پرووى د چارچوقەيى كارى ریزدەرپر

نینه. ههروهسا ئەڤ جوړه سهرهنجی بۆ کارهکی نه‌لایق ل دهڤ گوهداری
پادکیشت، کول قیری گوتن زیانه‌کا دیار و قه‌پر دگه‌هینیته پرووی ئه‌رینی.
وه‌کو:

–ئهری دی شی ده‌ست ژ پاقرکرنا دفنا خو به‌رده‌ی؟

د ئەڤی نمونه‌یا ل سهریدا یا ب زهمه‌ته، هزر د کارهکی پیزده‌رپر دا یان
گوهورپین د ده‌وروبه‌ریدا به‌یته کرن، کو ب سانه‌هی بی‌ری‌زییا د رسته‌یا ل
سهریدا هه‌ی به‌یته ژنا‌ق‌برن (مجید الماشطه و أمجد الركابی، 2018، 127).

–ئهری دی شی نه‌نا‌حقی؟

ئەڤ رسته‌ژی وه‌کو رسته‌یا ل سهری یا ب سانه‌هی نینه، ئەو بی‌ری‌زییا تیدا
هه‌ی ب ریکا گوهورپینا ده‌وروبه‌ری یان په‌نا بۆ کارهکی پیزده‌رپر به‌یته برن.

1-4-2- بی‌ری‌زییا سه‌خته‌کاری:

ئەڤ جوړه ب نا‌قی بی‌ری‌زییا گالته‌جاری یان سه‌خته‌کاری یان پی‌که‌نین‌که‌ر
ده‌یته‌ نا‌فکرن. ئەڤ جوړه‌یی ب سهرقه‌ سهرقه‌یه وه‌سا ژی ده‌یته‌ تی‌گه‌هشتن، کو
مه‌به‌ست پی ئه‌و نینه لایه‌نی به‌ران‌به‌ر پی کی‌مب‌که‌ت (مجید الماشطه و أمجد الركابی،
2018، 127-128). وه‌کو:

–ها گه‌مره‌ چ دکه‌ی؟

ئەگه‌ر هه‌قاله‌کی نی‌زیک ئەڤی رسته‌یا ل سهری بی‌ریته‌ هه‌قاله‌کی خو‌یی دی،
ل ئەوی ده‌می ئه‌و وه‌سا تی‌نا‌گه‌هیت، کو مه‌به‌ستا ئەوی ئه‌وه، کو ئەوی
بشکی‌نیت، به‌ل‌کو وه‌سا دی تی‌گه‌هیت، کو ئەو ب ترانه‌قه ئه‌قان نا‌قلینان ل سهر
ددانیت.

(لیچ) ئەڤی جو‌ری بی‌ری‌زیی ب نا‌قی بی‌ری‌زییا پی‌که‌نین‌که‌ر نا‌قد‌که‌ت و ئەو
ئاماره‌یی ب هندی دده‌ت، کو پی‌که‌نین ره‌نگه‌فه‌دانا قیانی دکه‌ت و به‌یز دئی‌خیت.
ئەڤ‌جا هندی قیانا په‌یوه‌ندیی به‌یزیت، گرنگی و پید‌قیاتییا ریز‌گرتنی
کی‌مدیت. ئەڤه‌ژی ئەوی چه‌ندی دگه‌هینیت، کو کی‌مییا ریز‌گرتنی گریدا‌یه ب
قیانی‌قه، ئەڤ‌جا بی‌ری‌زییا ب سهرقه‌ سهرقه‌ قیانی به‌یز دئی‌خیت. ئەڤه‌ یا دروسته

د ئهوان دهوروبه راندا، ئهوا ژى دهیته تیگه هشتن، کو بیریزی یا راسته قینه یی نینه (Leech, 1983, 144). وهکو:

—ئهفه میری ب سهه میران هات.

ئهفه نموونه ل ده می هه قاله ک، هه قاله کی خو یی ترسنوک ب میرانیه کا مه زن سالوخبکه ت، ل ئهوی ده می دی بیته بیریزییه کا پیکنینکه ر و یا راسته قینه یی نینه.

1-5- بیریزی و پراگماتیک:

بابه تی بیریزیی په یوه ندییه کا موکم ب پراگماتیکفه هیه، چونکی شروقه کرنا چه مکى بیریزیی پشته ستنی ل سهر دهوروبه ری دکه ت، ئانکو دهوروبه ر خالا ئیکلاکهره بو دیارکرنا مه به ستا ئاخفتنکه ری ژ شروقه کرنا بیریزیی، چونکی ههر وهکو به ری نوکه مه ئامازه پیدای، کو چیدبیت مه به ستا ئاخفتنکه ری ژ ئهوی گوتنا پیشکیشکری بیریزی نه بیت و گوهدار وه سا تیگه هیت، کو مه به ستا ئاخفتنکه ری بیریزییه، ههروه سا مه به ستا ئاخفتنکه ری بیریزی بیت و گوهداری وه سا تیگه هیت، کو مه به ستا ئهوی بیریزییه. ئه قجا ژبه ر هندى (کولپیپر) دبیت: "تیگه هشتنا ئاخفتنکه ری بو مه به ست و نیازا گوهداری ئه و کلیکه بو بیریزیی" (Culpeper, 2008, 3). ئه قجا هه تاکو گوهدار بگه هیت مه به ستا ئاخفتنکه ری کا بیریزییه یان نه، دقیت ئه و دهوروبه ری د ناقبه را ئه واند ب بهرچاؤه بهیته وهرگرتن، ئهوی ئه و ئاخفتن یان دهرپرین تیدا هاتییه بکارهینان، ل ئهوی ده می دی مه به ستا گوهداری ل ده ف ئاخفتنکه ری دیاربیت، کا بیریزییه یان نه. وهکو:

—یه لا عهره بانا خو بکیشه.

ئهفه پرسته یا ل سهری دی ب مه به ستا بیریزیی هی ت، ئه گهر ئه و پرسته د ناقبه را دوو که ساند ا بهیته گوتن، کو په یوه ندییا جفاکی د ناقبه را ئه واند یا دوبریت، به لى دبیت ل دویف دهوروبه ره کی دی ب مه به ستا بیریزیی نه هی ت،

ئەگەر پەيوەندى د ئاقبەرا ئەوان كەساندا يا نىزىك بيت، ھەر وەكو د ئاقبەرا دوو ھەقالىن گەلەك نىزىكىيى ئىكدا بەيتە گوتن.

–ئەرى تشتەك ل دەۋ تە نىنە تۆ بەھسبەھى؟

ل دەمى ئەفسەردەكى پولىسىن سنوورى، ئەقى پىرسىارى ژ گەشتىارەكى بكت، پەنگە ئەو پىرسىار يا بىرىز بيت بۆ ئەوى و د ھەمان دەمدا يا ھىرشبەر بيت بۆ پووى پتر ژ پىرسىارەكا ئەرى يا ئاسايى، كو ئەو گرىمانا بەرسقەكا ئەرى دكت پتر ژ ھندى ل واتايا ئەوى بگەپىت(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 120). د ھەمان دەمدا ئەگەر ھەمان رستە ل جھەكى دى و د ئاقبەرا دوو كەسىن نىزىكى ئىكدا بەيتە گوتن ب ئەوى مەبەستى ناھىت، كو يا بىرىزە.

بابەتى ھندى، كو ئاخقتنەك يان دەرپرەنەك يا ب رىز يان بىرىز بيت، بابەتەكە گرىداي ئەھكام و بىيارىن ھەلسەنگاندننە، كو ب شىوہەكى بەشى دەوروپەرى گوتنى و پووى ئاخقتنەران و پەيوەندى د ئاقبەرا ئەواندا پووى خۆ د ئەقى چەندىدا دبىنيت. ئەقجا پىدقىيە ئەوى چەندى بىزىن، پووى ئاخقتنەران و دەوروپەرى رۆلەكى ديار د دوستكرنا بىرىزىيىدا ھەيە(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 124).

1-6- بىرىزى و پووى:

زارقى پووى يان پووخسارى مروقى(Face) ژ ژ تىورا پەفتارا زمانى يا (براون و لىقنسن)ى ھاتىيە ھەرگرتن، كو گرىداي پووى ئەرىنى و پووى نەرىننە(Brown and Levinson, 1987, 70).

پووى گرىداي تىگەھشتنا خەلكىيە بۆ بەھايى كەسى، كەرامەتى، ناسنامى، ھەرۋەسا گرىدايە ب بابەتىن دويقە. وەكو: پىزگرتنى، پلەوپايە و سمعەت و شىيانىقە. د ئەقى بواریدا(ليم-Lim) دبىژىت: گرىيىدانا كەسى ب پووى گرىدايە ب پەوشت و تىتالىن جفاكى يىن ئەرىنىقە، ژبەركو خەلك ژبۆ پوويىن خۆ كارىن نەرىنى ناخوازن و ئەقەژى ۋەسا ديارە، كو دياردەيا پووى

دياردەيەكا جىيەنەيە و ھەمى خەلك گىرنگىيى پىددەن(مجيد الماشطە و أمجد الركابي، 2018، 129).

تىگەھى پروى گىردانەكا بەيىز ب دىتنا تاكەسى ب ناسنامىقە ھەيە(تىگەھشتەن كەسى بۇ خۇ): تاكەكەس (ھەبۇنەكا تاكانە) وەك ئەندامەكەيە ژ گىرۋەكى(ھەبۇنەكا كۆمەلگەھى)، ھەروەسا پەيۋەندىيا كەسى ل گەل كەسىن دى(ھەبۇنەكا پەيۋەندىدارە)، ژ ئەقان ھەر لايەنانقە خەلك خۇ دىيىن كۈ ھەندەك سىمايىن دىاركرى ھەنە. وەكو(سىمايىن كەسايەتى و سىمايىن جەستەيى و يىروباوەر و نەژادى زمانى...ھتد). ئەو ھەندەك سىمايان ب ئەرىنى تىدگەھن. وەكو: (زىرەك يان قارەمان) و ھەندەكان ب نەرىنى. وەكو:(قەلەو يان نەبۇنەكا ھەستەكى ھونەرى) و ھەندەك ژى بىلايەن. ل دەق خەلكى ئارەزوويەكا سەرەكى ھەيە كۈ خەلكى دى ئەوان ب ئەرىنى ھەلبەسەنگىن و ئەوان دققت خەلك ئەوان ب سىمايىن ئەرىنى بىناسن، نەكو ب سىمايىن نەرىنى، كەواتە پروى ب ئەقى سىمايى ھەستىيارقە گىردايە، ھەر چەندە ئەق سىمايى ھەستىيار ژ كەسەكى بۇ كەسەكى دى، ھەروەسا ژ دەوروبەرەكى بۇ ئىكى دى دەيتە گۈھۋىن(مجيد الماشطە و أمجد الركابي، 2018، 129).

ب دىتنا (واتس)، تىگەھى پروى ب شىۋەكى مېتافۇرى ھاتىيە بكارھىنان، ھەر ژ دەمەكى كەقن وەرە بۇ ئامازەكرنا سىمايىن كەسى يان ھەبۇنەن پروت. وەكو: (پەلە و پاىە و پىزگرتن و بەرچارقۇەرگرتن و تاكەكەس...ھتد). ھاتىيە بكارھىنان(مجيد الماشطە و أمجد الركابي، 2018، 130).

ب دىتنا (غوفمان)ى بىرىزى گىرداى ئاستى مەبەستىيە بۇ ھىرپىكرنا پروى ئانكو ل قىرى بىرىزى ل ئەوى دەمى پەيدادىت ل دەمى ب مەبەست و ئەنقەست زىانى ل پرويى گۈھدارى بكتە. (كولپىيىر) پىبازەكا دوولايەنى ل دۇر بىرىزىيى پىشكىشكر. ب ئەقى پەنگى: بىرىزى چىدبىت پەيدابىت، ل دەمى ئاخقتنكەر رادبىت، ب نىازا ھندى كۈ زىانى بگەھىنيتە پروى يان ل دەمى گۈھدار تىبىنىيا پەفتارەكى بكتە كۈ زىانى بگەھىنيتە پروى، ھەتاكو

ئاخقتنكەرى ئەو مەبەست ژى نەبىت كو ب ئەوى پىكى بەيتە پاقەكرن و تىگەهشتىن(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 118-119).

(بوزفيلد) دىنىت كو بىرىزى دقئىت يا ب مەبەست بيت ژ ئالىيى ئاقتنكەرىقە و دقئىت گوهدار وەسا تىگەهيت كو يا ب مەبەستە ژ ئالىيى ئاقتنكەرىقە و ئەو دىبىزىت كو كرىارین هیپشەبەر بۆ پرووى كو ژ دەرپرینن نەرم قالانە د دەوروبەرىن ئاسایى و نورمالدا يان دبىت كرىار ب ئەنقەست ب شیوهكى دوزمنانە بەيتە ئەنجامدان و ئەو كرىار بۆ پرووی گوهدارى بەيتە ئاراستەكرن(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 119). وەكو:

—ئەھا ئەق سەرۆك پشكە ما يىن دى ژى سەرۆك پشكن!

ل دەمى ئاقتنكەر ئەقى پستەيا ل سەرى د ئاق كۆمەكا سەرۆك پشكاندا ئەق پستەيى د دەوروبەرەكى ئاسایى و نورمالدا پىشكىشى ئەوان كۆما سەرۆك پشكان دكەت، ل ئەوى دەمى دى سەرۆك پشكىن دى ئەق پستەيى ب پستە و كارەكى هیپشەبەر بۆ پرووی خۆ زانن و ئەقەژى ب پستەيەكا بىرىز بۆ ئەوان دى هیتە هژمارتن.

1-7-بىرىزى و كرىارىن ئاقتنى يىن پەيوەندىدار:

گەلەك كرىارىن ئاقتنى چ راستەوخۆ بن يان نەراستەوخۆ بن، دىنە ئەگەرى ھندى كو د ئاقتنىدا بىرىزى پەيدابىيت. د ئەقى بواریدا" (داسكال) دىبىزىت، ھەمى كرىار د سروشتى خۆدا ب كرىارىن گەفكەر ل سەر پۆخسارى و تىكچوونا ئەوى دەينە هژمارتن، كەواتە گوتنەكا ئاسایى يا ئاقتنكەرى ل دەمى داخووزىيەكى پىشكىشى گوهدارى دكەت ب شیوهیەكى نورمال د ھەمى حالەتاندا د شیاندايە تىكچوون و گەفكرنى ل سەر پۆخسارى گوهدارى دروست بكەت" (نیوار جەمیل نوری، 2021، 51). و گەلەك جارن د ئەنجامدا بىرىزى د ئاقتنىدا پەيدابىيت. باراپتر ئەق كرىارىن ئاقتنى: (جنىو، گەفكرن، فەرمانكرن، قەدەغەكرن... ھتد) بىرىزىيى د ئاقتنىدا پەيدادكەت. وەكو د ئەقان نمونەياندا دیاردبىيت:

-ئەز دى پېيىن تە شىكىم.(گەفكرنه ب رېكا بكارهينانا دەرپرېنا (شكاندا پېيان)

-تۆسەى. (جنىوه، ب رېكا پەيقا سە)

-بقەلەه.(فەرمانكرنه، ب رېكا كارى بقەلەه)

-تۆرومبىلا خو ل قىرى نەراوستينه.(قەدەغەكرنه، ل قىرى رېزگرتن د ئاخذنىدا نامىنىت و بەرەق بېرىزىقە دچىت، ئەورى ل دەمى كەسەك ب دەنگەكى بلند ئەوى رستەيى دېىزىتە كەسەكى دى.)

ئەق و چەند كىرارىن دىيىن ئاخذنى دشىن بېرىزىيى د ئاخذنىدا پەيدابكەن و گەلەك جاران دەوروبەر دشىت پۆلى خو د ئەقى چەندىدا بىيىنىت و بىيىتە ئەگەرى ھندى كو كىرارهكا ئاخذنى يا ئاسايى بېرىزىيى بگەھنىت. بۆ نموونە:

-دى شىي ئاخذنىا خو كىم بكەى.

ئەق رستەيا ل سەرى رستەيەكا داخوازيىە، بەلى ل دويق ئەوى دەوروبەرى د ئاقبەرا ئاخذنكەرى و گوھدارىدا دشىت بىيىتە كىرارهكا تىكچووتنا پۇخسارى گوھدارى و د ئەنجامدا تىگەھى بېرىزىيى پەيدابكەت.

1-8-بېرىزى و تابو:

ل سالا 1777ز (كاپتن جىمس كوك)ى بۆ جارا ئىكى زاراقى تابو- Taboo بكارهينايە. ئەق پەيقە ژ پەيقا (taboo) يا ھاتىيە دارشتن كو ژ ئاخذنكەرىن(Tongan) يا ھاتىيە گوھلىبىوون كو ئەقى پەيقى ئاماژە ب كەسان يان چالاكى يان تشىن قەدەغە دكر. ل بەرى خەلكى شەرمەكر ب شىوہيەكى راستەوخو ئاقى تشىن قەدەغە بىژن و ل جەھى ھندى دەرپرېنن يۇفيمىزى بكادھىنان، ئەورى ژبەر زيانا جەستەيى ئەوا ئەو پەيىف دگەھىنن. باشترىن نموونە بۆ ئەقى چەندى ئاقىن خوداوند و شەيتانىن قەدەغەكرى بوون(-Al Azzeh,2010,22).

ل سهر دهمی نوکه دهربرینن یوفیمیزی بو بابهت و هزرین پترگرنگی ههین دهینه بکارهینان و بهری ههر تشتهکی ئه و بابهتین ژ دهوروبهری جفاکی و دهوروبهرین بارودوخ و رهوشهنبیریان دروستدین (Al-Azzeh, 2010, 22).

چ تابو نینن کو د شیاندا بیت کو ب جیهانی بهینه دانان، بهلی تابو د ههمی جفاکاندا ههنه و تابو گهلهک ئه رکان دگپن و باراپتر کاریگهرییا ئه وان بهردهوام دمینن پشتهی ئه گهری سهرکی ئه وی ل پشت گوتنا ئه وان ب دوماهیک دهیت و هندهکان گهنگهشه ل سهر هندی کرییه کو تابو ب قه دیتنا میژوویا جفاکان رادین. هندهک ژی بو هندی دچن کو تابو ب ریخستنا رهفتاری مه یی جینهدری (رهگهزی) و په یوهندیین مه یین ئه تنی و دامه زراوین مه یین سیاسی و ئابووری و ههر تشتهکی دی یی د ژيانا مه یا پوژانه دا هه ی رادبیت. ئه قبا ژبه ر هندی وهسا هزر دهیته کرن کو تابو ژ ئه نجامی باردوخین ژینگه هه ی و ئابووریین جفاکییه (Alhussaini, 2007, 328).

ب کورتی و ب گشتی تابو ئه و په یف و دهربرینن ئه وین د نا ق جفاکیدا ههین و ژبه ر ئه گهرین عه یب و شهرمی یان ترسی یان بیژیی یان ههر ئه گهرکی دی ناهینه بکارهینان. وهکو گوتنا (جنیو و هینانا نا قین ئه ندامین زاوژی و نا ق نه خوشکرنی یان هینانا نا قین ئه جنه و مرنی... هتد) و هندهک جاران د شیاندا به ل جهی ئه وان په یف و دهربرینن یوفیزمی دهینه بکارهینان، داکو کاریگهرییا ئه وان کی مبهکت. وهکو ل جهی (.....) په یفا (عه ورت) بکار بهیت و ل جهی په یفا (مر) په یفا (بارکر) و ل جهی (تپ و کووش و بو ق و فسان) دهربرینا (با ژبه ر چوو)... هتد بکار دهیت.

تابو ب ئه قان ریکان ب دهستقه دهیت:

1- جنیو: جنیو ئیک ژ ئه وان هوکارانه کو دبه نه ئه گهری دروستکرنا تابویی. وهکو: (ئو خه بهر و جنیوین د نا ق جفاکیدا دهینه گوتن. وهکو بینامویس، سه ره سه ری، هتد).

2- نا قنه خوشکرن: نا قنه خوشکرن ژی تابویی د زمانیدا په یدا کهت. ئه وژی ل دهمی مرو قه ک نا قی که سه کی نه خوش دکهت. وهکو: (نازو، ملو، قیو... هتد).

3- ناڤهينانا ئەندامين زاوژى: ژبهركو جفاكى مه پرى ب مه نادهت، ناڤين ئەندامين زاوژى بهينين، له‌ورا گوتنا ئەوان تابويه. وهكو(مه‌مك...هتد).

4- په‌يقا (مرن): ناڤهينانا په‌يقا مرن، ژبهركو ترسه، له‌ورا گوتنا ئەوى په‌يقى دببته تابو.

5- ناڤهينانا هندهك بونه‌وه‌ران: ناڤهينانا هندهك بونه‌وه‌ران ترسى پ‌هنگه‌ده‌دن، وهكو(ئه‌جنه، عفريت...هتد).

6- ناڤهينانا هندهك ئيشان: هندهك ئيش ژبهركو دكوژه‌كن، له‌ورا ناڤهينانا ئەوان تابويى په‌يدا‌كه‌ن. وهكو:(سه‌ره‌تان،...هتد).

7- ناڤهينانا هندهك گيانه‌وه‌ران: هندهك جاران د كه‌قندا د ناڤ كورداندا پ‌يك ب مروقى نه‌دا، ناڤى هندهك گيانه‌وه‌ران بهينين، ئەوژى ژبه‌ر ئەوى چه‌ندى بوو كو ئەوان دگوت ئەو گيانه‌وه‌ر ل دويڤ ناڤين خو ده‌ين. وهكو:(مار، دويپشك،...هتد).

8- ناڤين هندهك ده‌رهاڤيشتنين له‌شى: هندهك ده‌رهاڤيشتنين له‌شى مروقى تابونه، چونكى شه‌رمه بهينه‌گوتن. وهكو:(تپ، كووش، فس، بوڤ...هتد).

9- ناڤهينانا هندهك كه‌ره‌سته و په‌يقين گریداى ئايينى: د ناڤ كوردين ئيزديدا ناڤهينانا هندهك په‌يقان تابو و قه‌دغه‌كرينه و نابيت ب چ په‌نگان ل ده‌ڤ ئەوان ئەڤ په‌يقه بهينه‌گوتن. وهكو گوتنا په‌يقين (شه‌يتان، شه‌يتانوڤ، نه‌عله‌تى...هتد).

ل قيرى پيدقييه بهيته دياركرن كو بكارهينانا په‌يڤ و ده‌ربرينين تابو چ د زمانى ئاخقتنى يان نقيسينيدا بيت، هندهك جاران دببته ئەگه‌رى په‌يداكرنا بي‌ريزيى د ئاخقتن و نقيسينيدا، چونكى بكارهينانا په‌يڤ و ده‌ربرينين تابو: وهكو جنيو و ناڤ نه‌خوشكرنى...هتد ژبه‌ر ياساين جفاكى و نه‌ريتى، شه‌رم و عه‌يبى د ناڤ جفاكيدا په‌يدا‌كه‌ن، له‌ورا گوتنا ئەوان بي‌ريزيى په‌يدا‌كه‌ت. وهكو:

- ئازو هه‌ره ژقيرى(ئازو: ناڤ نه‌خوشكرنى بي‌ريزي په‌يداكرىيه)

- ئەو بينامويسه. (بينامويس: جنيودانه و بي‌ريزي په‌يداكرىيه).

پشکا دووی

ستراتیجیہ تیئن بیئریزیی د کن چیرؤکا کوردیدا

2-1-مودیلا (کولپیپی) ی بؤ ستراتیجیہ تیئن بیئریزیی:

(کولپیپی) چەند ستراتیجیە تان بؤ بیئریزیی دەستنیشان دکتە. ئەوژی ئەقەنە:

2-1-1-بیئریزییا ئاشکەرا (Bald on Record Impoliteness):

ئارمانج ژ ئەقئ ستراتیجیە تیئ گەھاندنا زیانەکا ئاشکەرا و پوهنە بؤ پووی. کریارین هیپشکرنا پووی ب ریکەکا ئاشکەرا یا دیار دەیتە جیبەجیکرن (Culpeper, 1996, 356). وەکو:

– ها قۆمارچییی دزیکەر.

2-1-2-بیئریزییا پۆزەتیف (Positive Impoliteness): ئەقە

گریدایە بکارهینانا ستراتیجیە تیئن دروستکری ژبؤ گەھاندنا زیانی ب پیدقیاتییین پووی ئەرینی یی گوهداری و ئەق ستراتیجیە، چەند ستراتیجیە تیئن دی ب خوقە دگريت، کو بریتینه ژ:

- 1-پشگوھئیخستن و بها ب کەسی نەدان.
- 2-دویرئخستنا کەسی ژ ھەر چالاکییەکی.
- 3-دویرکەفتن ژ کەسی. وەکو نەقیان و خو دویرئخستن ژ پوویشتنی ل گەل کەسی.

- 4-بکارنەهینانا نازناقان. وەکو: (بەریژ، دکتۆر، مامۆستا...ھتد). ھەرودەسا بکارهینانا نیشانین ناسنامی یین نەگونجای.
- 5-بکارهینانا زمانەکی تەمومژیان قەشارتی.
- 6-لیگەریان ل تیکنەگەشتنی. وەکو ھەلبژارتنا بابەتەکی ھەستییار.

- 7- وهل كهسان بكهت، كو ههست ب نهئارامیی بكن.
- 8- بكارهینانا په یقین تابو.
- 9- گازیکرن ب ناڅه کی دی (Culpeper, 1996, 357).

2-1-3- بیړنیا نیگه تیښه (Negative Impoliteness): نه څه

گریدایه بکارهینانا ستراتیجیه تیښه دروستکری ژبو گه هاندنا زیانی ب پیدقیاتییښه پرویی نه رینی یی گوهداری و نه څه ستراتیجیه، چهند ستراتیجیه تیښه دی ب خوڅه دگړیت، کو بریتینه ژ:

1- ترساندن.

2- پرژدوون یان نه څیان یان سفکاتیکرن و نه هیکن و سهرده رینه کرن ب دروستی و کیمرنا هیژا به رانه ری.

3- سهرپیچی ل سنووران بهینه کرن چ ب شیوه کی حهرفی یان میتافوری.

4- گریدانا کهسان ب ناشکه رایي ب لایه نی نیگه تیښه.

5- قهرداروونا به رانه ری ب ناشکه رایي بهینه دیارکرن (Culpeper, 1996, 357).

2-1-4- ترانه پیکن یان ترانه پیکړنا ریژدار: ل څیری هیرشکرنا پروی

ب ریکا بکارهینانا ستراتیجیه تیښه ریژگرتنی ییښه نه راستگو ب دهسته دهیت و ل څیری ریژگرتن یا ب سهرقه سهرقه یه (Culpeper, 1996, 357). وهکو:

- نه څه عهلیکی به تییه.

ل څیری سالوڅکرنا کهسی ب شیوه یه کی ترانه پیکری هاتییه کرن، چونکی د ناڅه کهلتووری کوردیدا، گه له ک جاران ب شیوه یی ترانه زیره کییا کهسه کی ترسنوک یان پیچینه بووی ب زیره کییا (عهلیکی به تی) دهیته سالوڅکرنا نانو ل څیری سالوڅکرنا یا راستگو نینه.

2-1-5- ڦه ښارتنا پښگرتنې (Withhold Politeness): ټانکو

نه بوونا کردهیا پښگرتنې ل جهه کی، کو پیشبینی دهیته کرن، پښگرتن ل ویری هه بیت (Culpeper, 1996, 357). هر وهکو ترؤمیلا که سه کی بده عمینی و لیبورین لی نه خوازی.

2-2- زمانې کن چیروکی:

کن چیروک⁽¹⁾ ژانره کی نه ده بییه، ب شیوه یی په خشان دهیته نفیسین، د نه فی جوړی چیروکیدا هه ول دهیته کرن، ب کیترین په یقان پترترین واتا بهیته دربرین، نه قجا ژ بهر هندي تیگه هشتنا نه فی چیروکی یا ب سانه هی نینه، به لکو پیډفی ب هرزکرنه کا کویر هه یه، هه تا خوانده قان بشیت د واتا کن چیروکی بگه هیت (شیرزاد سه بری عی، 2014، 233). نه قه ژی نه وی چهندي دگه هینیت، کو زمانې کن چیروکی بو تیگه هشتنی یی ب سانه هییه و زمانه که پتریا جاران ب راسته وخوی ناهیته پیشکیشکرن، نه قه ژی خوانده قانی پالده ته هندي، کو خو ب نه وی ده ورو به ریقه بگریډهت، نه وی نه وی کن چیروکه تیډا هاتییه نفیسین. وهکو:

— "ده می چاقین وی ب نه نیا دویپشک پیقه دایا بابی زاقای دکه تن، ئیکسه ر هر دو ده ستین وی یین نالا هه لگر و سه ما قان ژ کار دکه تن، روندین که ل رویین وی دئالیستن و خوه ب سنگی زاقای قه دچه سپاند!" (صالح غازی، 2005، 19).

⁽¹⁾ کن چیروک نه هند کورتن، کو بیژینی (پوسته ره چیروک) و د هه مان دهمدا ناگه هنه دریژیا (کورته چیروکی)، کو د کن چیروکیدا پرانییا په گه زین چیروکی تیډا هه نه. وهکو: که سان، جه، دم، پرویدان... هتد، به لی هیلا نه وی ژ کورته چیروکی جیا وازدکهت نه وه، کو ب زمانه کی قوتای و تیر و ته ژی هاتییه داریتن. نه وه کی کورته چیروکی نه وا لایه نی دیالوگی و شیوازی قه گپرانې و بهرجه سته کرنا سالوخه تان ل بهرچا قه وهر دگریت. ټانکو (کن چیروک) دبیته پره ک د ناقبه را هونه ری کورته چیروکی و پوسته ره چیروکیدا (صالح غازی، 2005، 7-6).

ئەگەر ئەقى پارچەيا كن چىرۆكا ل سەرى بېخىنە د ئەوى دەوروبەرى تېدا
 ھاتىيە گوتن، كو ھەر ژ ناڧى كن چىرۆكى ديارە، كو (پېشلىكرن) ھەيە، چونكى
 ل جھى باب ب كارى كورى زاقا رابيت، دايك پىرابوويە، ئەڧجا وەسا ديارە
 دلمانەك د ناڧەرا ژن و مېرىدا ھەيە و نەڧيانەك د ناڧ ئەواندا پەيدا بوويە و
 چارەنە بوويە.

2-3- ھىزا پراگماتىكى د كن چىرۆكىدا:

ژ شيان و ھىزا ئاخقتنى يان دەقى ھەبوونا پىڭخستەنەكا تايبەتە، ئەوژى
 دەربېرنە ژ مەبەستىن دياركرى يان ھندەك مەبەستان ب خوڧە دگريت كو
 پەيوەندىكرن و گەھاندنى د ناڧەرا ئاخقتنكەر و گوھداريدا جىبەجىدكەت.
 ئەڧجا د شياندايە بېژىن، ھەر ئاخقتنەك يان دەقەك مەبەستەك ھەيە يان
 دەربېرنى ژ مەبەستەكى دكەت يان مەبەست و ئارمانجىن ئاخقتنى ژى دەينە
 دارژتن. ئەڧەژى ئەو شايستەنە ئەوین ئاخقتنكەر ژ پشت ئاخقتنا خو
 دەردبېريت. ئەڧجا دەق پىڭكەتەكا رەمەكى نینە، بەلكو كارەكە كو ئارمانج پى
 ئەوە كو يى پىڭخستى و پىڭكەگريداى بيت، داکو مەبەست و ئارمانجەكا
 دياركرى ب جەبھىنيت. ب واتايەكا دى دەق كارەكى نەخشەكرىيە كو بو ب
 جەھىنانا مەبەستەكى يان چەند مەبەستان ھاتىيە دارژتن(فوزى علي صويلخ،
 2018، 81). ئەڧجا ئەو دەقە شعر بيت چىرۆك بيت يان كن چىرۆك
 بيت.... ھتد.

پىدڧىيە بېژىن كو ھىزا پراگماتىكى د مەبەستا دەقىدايە و ئارمانج ژ ھەر
 كارھىنانەكا زمانى، دروستكرنا پەيوەندىيە د ناڧەرا چىكەرى دەقى و
 گوھدارى ئەویدا و د چارچوڧى ئەقى پەيوەندىيەدا پىدڧىيە جەخت ل ھندى
 بھيتە كرن كو چىكەرى دەقى مەبەستا ئەوى ژ بەرھەمھىنانا ئەقى دەقى يان
 ڧەگوھازتەنا رەگەزەكى زانىنييە يان ژبو ب دەستڧەھىنانا زانىاريەكىيە يان
 دەريڭخستنا فەرمانەكا دياركرىيە كو ب پىكا ئەوى گوھدارى ئاراستەى ھندى
 بكەت كو ب كارەكى دياركرى رابيت و ئەڧەژى ئەو ئارمانج و مەبەستە ئەوا دەق

يان گوتار يان ئاخقتن ژبو ئهوى چهىدى هاتىيه پړكخستن و ئارمانج و مه به ستيں ئهوان تاييه تن ژبو هاندانى، ههلسهنگاندنى، پشتراستبوونى، ژفاندانى، هيقيخوازتنى، په سنى، شانازىيى، به رانبهر راوه ستانى، كي مكرنى، نه قيانى، مه زنكرنى و راگه هاندى و مه به ستيں دييىن دهقى (فوزي علي صويلخ، 2018، 81-82). وهكو: مي هفانكرنى، نر خاندنى، سوپاسيكرنى، ليبورينخوازتنى، هه سته دربرينى، ره تكرنى، گه فكرنى، هو شداريكرنى، په شي مانىيى، پيشنيازكرنى، پيروباهيكرنى... هتد. ئه هه مى مه به سته د نا ف كن چيروكا كورديدا هه نه و هيژا پراگماتيكي د كن چيروكيڊا رهنگه ددهن، چونكى كن چيروكا كوردى وهكو جوړه كى چيروك خو ل گهل ئاريشه و بابته و دابيشه ييىن جفاكى كرييه خودان و تيڊا ئه و دبنه مه به ست و هيژا پراگماتيكييا كن چيروكى. وهكو د ئه فان نمونه ياندا ديارديت:

نمونه يا كن چيروكى	زا پراگماتيكي تيڊا
"چا قين وي ب ژوور كه تن، به ژنه كا بلند ل بهر خوديكي راوه ستيايى بوو، ژ نشكه كى قه جنقى، پاشى ئامازه كرى: مي هفان به؟" (صالح غازى، 2005، 16).	مي هفانكرن
"سهرين خوه ل هنداق باگوردانى ل سهر بانى كه تخودايى كرنه كه پر. هه ميان دگوهى هه قدا بانگدا... بارانه كا دژوار ليكر. گيانى هه ميان ريساندا، پي كفه ب ئيك دهنگ ژ بريارا خوه ليقه بوون" (صالح غازى، 2005، 22).	په شي مانى
"پشتى چادرين خوه ل بهر به له كيى به فرى قه داين، دهنگه كى زفر دگوهين واندا دهنگ قه دا، هي شا زوى بو هوين هاتين، دى ره نيا به فرى ب سهر ودا هيى... " (صالح غازى، 2005، 22).	هو شداريكرن
"خوه دبن كوينه كى مه زن قه ل بيا بانه كى به رفره ديت، چادر نشين يى بناقى (صحراوى) گازى دكه نى! پرسيارا رامانا ناقى خوه كر. لى گوتنى، تو كو پى بيا بانى يى و مه ناقى ته ژ ديمه نه كى تراژيدى چيكره... " (صالح غازى، 2005، 25).	هه سته دربرين
"ب هه ر حالى هه يى... هه ليكو پتره كا وهكو زركيى كى دادا و كره تيڊا و په روانين وي به ري قه كى پشستا گوندى بوون.	هه ره شكرن

نرخاندن	کومسور وهکو میښا لدور شه‌هنی دزڅږن. ده‌حل دورپیچکړن، هندا دگوتن: دی ناگری به‌رده‌ینی، هندا ژی گوتن: بابو به‌راز نه‌شیت خوه لیږدت... " (صالح غازی، 2005، 27-28).
---------	---

2-4- کن چیرۆک و بی‌ریزی:

بی‌ریزی وه‌کو دیارده‌یا زمانی ب گشتی و دیارده‌یه‌کا پراگماتیکی ب تایبه‌تی د ئاخفتن و نقی‌سینیدا ه‌یه. کن چیرۆک ژی وه‌کو ژانره‌کی ئه‌ده‌بی څالا نینه ژ دیارده‌یا بی‌ریزیی و بی‌ریزی بۆ مه‌به‌ستین کیمکړن و توانج و سڅکاتیکړن و نه‌څیان و که‌رب و کینی... هتد تیدا په‌نگفه‌دده‌ن. ئه‌څجا دی دهربرین و ستراتیجیه‌تین بی‌ریزیی د دیوانا (ده‌ریی تراتی) یا (صالح غازی) دا باسکه‌ین.

2-5- ستراتیجیه‌تین بی‌ریزیی د دیوانا (ده‌ریی تراتی) یا (صالح غازی) دا:

دیوانا (ده‌ریی تراتی) یا (صالح غازی)، کو بریتیه‌ ژ کومه‌کا کن چیرۆکین کوردی، کو د ئه‌څی دیوانیدا ستراتیجیه‌تین بی‌ریزیی په‌نگفه‌داینه. ل خواری دی هه‌ولده‌ین د ئه‌څی خسته‌یدا ناڅی کن چیرۆک و نمونه‌یا بی‌ریزیی یا بکاره‌اتی ل گهل جوړی ستراتیجیه‌تا بی‌ریزیی و هژمارا هه‌ر ستراتیجیه‌ته‌کا بکاره‌اتی د هنده‌ک چیرۆکاندا دیاربکه‌ین. ب ئه‌څی په‌نگی:

ش	ئاقى كىن چىركى	نمونەيا بىيرىزىيى	(جۆر و شىرۋە كرنا ستراتىجىيەتى)									
			ئاشكەرا		پۈزەتتىف		نىگەتتىف		ترانەپىكرنا پىزدار		قەشارتتا پىزگرتنى	
			جۆر	شىرۋە كرنا	جۆر	شىرۋە كرنا	جۆر	شىرۋە كرنا	جۆر	شىرۋە كرنا	جۆر	شىرۋە كرنا
۱	گورىلا	"توپەكم كەسى كو تە پىشتا مەن دانايە ئاخى... " (صالح غازى، ۲۰۰۵، ۱۰).		□	۷	(پەيداكرنا نەئارامىيى)						

	ليگه پړاڼه ل ټيکنه گه هشتنی
۷	
	شپږ ازمې رااسته وڅو و ټاشکرا يې پېرزښي هاتپه بکاره مينان، لمرې تف بکه ميژوي.
۷	
	"(صحراوي)...بهره لاسي بده ژباڼي، لنديا خوه ل لاسماني نه که گري، ب تنې و تنې تف بکه ميژوي" (صالح غازي، ۲۰۰۵، ۲۵).
	هميان د کومې مفدا بانگه يان دې في کله خې ب فيته کي و دوو تېلا پاکين، يان دې سويه في کوندي کاڼل کين... (صالح غازي، ۲۰۰۵، ۲۲).
مې ځي چې ځي	يا ځي
۷	۷

پښگو هڅښتن و بها ب كهسي نه دان	گازيكرنه ب ناڅكې دى، ټوړى مهيونكه.								
۷	۷								
"هر نيكي خوه د دهلكا تاري قوتان...كوسور وگو مېشا لور شمعې دزفرن، دهمل دورپېچن، هندا دگوتن: دى ټاگري پړدهي..."(صالح غازي، ۲۰۰۵، ۲۷-۲۸).	"ژېهر هندی وی چندی و دا پتر د ناشويا خوردا مهيونز پكت، پاتكا خوه ب كورسيكي څه چسپاند... ليڼا وي ياژري ببو سيقاندا كرزنگا وي. دايزري يي ل بهر مهيونكي كپي كوي"(صالح غازي، ۲۰۰۵، ۳۰)								
بهر خوه دان	گفتا نده								
۸	۹								

نه‌بوونا كرده‌يا ريزگرتنى ل جهه‌كى، كو پيشيني دهيتته كرن، ريزگرتن ل وئرى دهيت.	
۷	
پيشى جهى خوه ل سهر كورسكا بهرانبه‌رى وى كرى... ب سلقه‌كا تارام گوتى: لغرو روژا ته يا داووى يه كو بئيه فيزه، له‌فه پارين ته بين فى ميفى و سوبالى بو خوه بئيره جهه‌كى دى؟ (صالح غازى، ۲۰۰۵، ۲۲-۲۳).	
كوشتنا شقاين نه‌شينه‌كى	
۱۰	

ليستا ژیدهران:

ا-ب زمانی کوردی:

-شیرزاد سهری عهلی، پراگماتیک، چاپخانا حاجی هاشم، ههولیر، 2014.

-صالح غازی، دهیری تراتی-کن چیرۆک، چاپخانا زانا، دهۆک، 2005.

-نیوار جهمیل نوری، کردهیا تیکچوونا پوڤساری و ستراتژییه تین پیزگرتنی د ناخفتنا خه لکی
باژییری دهۆکییدا، نامهیا ماستهیری، کولیرا پهره دا بنیات، زانکویا دهۆک، 2021.

ب-ب زمانی عه ره بی:

-فوزي علي صويلخ، القوة التداولية في المثل العربي، الطبعة الاولى، دار غيداء للطبع و النشر، عمان -الاردن،
2018.

-مجيد الماشطة و أمجد الركابي، مسرد التداولية، الطبعة الاولى، دار الرضوان للنشر و التوزيع، عمان -الاردن،
2018.

ج-ب زمانی ئینگلیزی:

-Al-Azzeh, Ikram (2010). The Use of Euphemisms by Jordanian Speakers of Arabic. MIDDLE EAST UNIVERSITY.

-Alhussaini, Hashim (2007). Euphemism in English and Arabic: A Contrastive.

-Aydinoglu, N. (2013). Politeness and Impoliteness Strategies: an Analysis of Gender Differences in GERALDYN 1. Horton s Plays. Journal of Social and Behavioral Sciences. Vol 83.pp.437-482.

-Brown, P. and Levinson, S. (1987) Politeness: Some Universals in Language Usage .Cambridge: Cambridge University Press.

-Culpeper, J. (1996). Towards an Anatomy of Impoliteness. Journal of Pragmatics, 25, 349-367.

-Culpeper, J., Derek B., Anne W. (2003). "Impoliteness Revisited with Special Reference to Dynamic and Prosodic Aspects". Journal of Pragmatics, 35, pp. 1545 – 1579.

-Culpeper, J. (2005). Impoliteness and entertainment in the television quiz show: The Weakest Link. Journal of Politeness Research: Language, Behaviour, Culture 1: 35-72.

-Culpeper, J. (2008). "Reflections on Impoliteness, Relational Work and Power". In D. Bousfield and M. Locher (eds.), Impoliteness in Language: Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice, pp. 17-44. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.

-Culpeper, J. (2011). Impoliteness: Using Language to Cause Offence. Cambridge: Cambridge University Press.

-House, Juliane (1998). Politeness and Translation", In Leo Hickey, ed., Topics in Translation: The Pragmatics of Translation, Clevedon: Multilingual Matters.

- Hudson, R. (1996) *Sociolinguistics*. (2nd ed.). Cambridge: CUP.
- Leech, G. (1983) *Exploration in Semantics and Pragmatics*. Amsterdam: John Benjamin.
- Locher, M and Bousfield, D. (2008). "Impoliteness and power in language". In D. Bousfield and M. Locher(eds.), *Impoliteness in Language: Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice*, pp.1 , 16. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
- Mey, J.L. (1993) *Pragmatics*. Oxford: Blackwell.
- Mills, S. (2005). Gender and impoliteness. *Journal of Politeness Research* 1: 263–280.
- Mullary, L. (2008). "Stop hassling me!"Impoliteness, power and gender identity in the professional workplace". In D. Bousfield and M. Locher(eds.), *Impoliteness in Language: Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice*, pp.1 , 16. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.