

تیگه هشتنا پراغماتیکی

- نافئ په رتوروکي: تيگه هشتنا پراگماتيکي
- نفيسهه: د. شيرزاد سهبری عمل
- چاپا: ئيڭى
- هزمارا سپاردنى: 2350 \ 24 \ D
- سال: 2024
- بها: 7000
- چاپ: چاپخانا به هدینان
- مافى چاپى يى پاراستىيە بۇ نفيسهه رى په رتوروکى ©

تیگه هشتا پراگماتیکی

د. شیرزاد سهبری عهلى

چاپا ئېكى

2024

ناقده رۆك

11	فەكۆلینا ئىكى:	واتا و پراكماتىك و پەيوهندىيىن ئەوئى
13	1-تىقرا واتايى	
14	2-چەمكى پراكماتىكى	
19	3-بىاقيقىن كاركىنا	فەكۆلینا پراكماتىكى
20	4-پراكماتىك و پەيوهندىيىن ئەوئى	
22	1-4-1	پراكماتىك و زمانثانى
24	2-4-1	پراكماتىك و دەرۈونتاسى
27	3-4-1	پراكماتىك و جەڭىنلىكىسى
28	4-4-1	پراكماتىك و سىاسەت
30	5-4-1	پراكماتىك و ئەدەبىيات
30	1-5-4-1	چەمكى پراكماتىكىا ئەدەبى
31	2-5-4-1	بەگرەواندى زانىنى بۇ تىكەمى پراكماتىكىا ئەدەبى
32	3-5-4-1	بەگرەوندى فلسەفە
33	4-5-4-1	بەگرەوندى جەڭىنلىكى و تىقرا كارلىكىرنى
34	5-5-4-1	بەگرەوندى زمانى
35	6-5-4-1	بنەمايىن پراكماتىكىا ئەدەبى
37	7-5-4-1	شىۋازىن پراكماتىكىا ئەدەبى
39	8-5-4-1	پەخنەيا پراكماتىكىا ئەدەبى
39	6-4-1	پراكماتىك و فلسەفە
42	7-4-1	پراكماتىك و شىۋازىڭەرى
44	8-4-1	پراكماتىك و زمانثانىيىا دەقى
46	9-4-1	پراكماتىك و زانستى ھىمایايان
48	10-4-1	پراكماتىك و ئىسەنلۇقى- Ethnology
50	5-1	5-بىاقيقىن پراكماتىكى:
50	1-5-1	5-نىشانكار

52	2-5-1- دەركەفتەيىن ئاخىتنى
53	1-2-5-1- جۆرىن دەركەفتەيىن ئاخىتنى
57	2-5-1- تايىبەتمەندىيىن دەركەفتەيىن ئاخىتنى
57	3-5-1- كىريارىن ئاخىتنى:
58	1-3-5-1- كىريارىن ئاخىتنى د زمانى ئىكى و زمانى بىانىدا:
61	2-3-5-1- كىريارىن ئاخىتنى يىن راستەرخۇ و نەراستەرخۇ:
62	4-5-1- پىشگىريمان
64	5-5-1- ب خۇقە گرتىن
66	5-6-1- تىپرا گونجانى يان پەيوەندىيى - Relevance Theory
69	6-1- زانىنا زىدەبىيىشى:
69	6-1- پىنناسەيا زىدەبىيىشى:
70	6-1- تايىبەتمەندىيىن پراگماتىكى يىن زىدەبىيىشى
71	6-1- 3- زىدەبىيىشىا سەرەكى و زىدەبىيىشىا مىتافورى
72	6-1- 4- دەستتىشانكىرنا زىدەبىيىشى
72	6-1- 5- بكارەينانىن زىدەبىيىشى
74	6-1- 6- زىدەبىيىشى و پىقەر
76	6-1- 7- زىدەبىيىشى و دەوروبەر
83	7- كۆلىنا دووى: پەنكەدانا واتايىن پەيقىن (حەلال و حەرام) د زمانى كوردىدا
86	8- پشقا ئىكى: (حەلال و حەرام)، چەمك و كەلتۈرر
86	9- 1- پەيقىن (حەلال و حەرام) و كەلتۈرر
89	9- 2- پىنناسەيىن پەيقىن (حەلال و حەرام)
91	9- 3- واتايىن پەيقىن (حەلال و حەرام) د فەرەنگىن كوردى و بىانىدا
94	9- 4- واتايىن پەيقىن(حەلال و حەرام) د ئەدەبى كوردىدا
100	10- پشقا دووى: واتايىا پەيقىن (حەلال و حەرام) د ئاستى سىماتىك و پراگماتىكىدا:
100	10- 1- پەيقىن (حەلال و حەرام) د ئاستى سىماتىكىدا:
100	10- 2- پەيقىن(حەلال و حەرام) وەك جووت پەيقەكا سىماتىكى

101	په یقین (حهال و حرام) و فرهواتایی	2-1-2
102	په یقین (حهال و حرام) و واتایا پیکفه هاتنی	2-1-3
103	په یقین (حهال و حرام) و واتایا حرفی	2-1-4
105	په یقین (حهال و حرام) د ئاستی پراگماتیکیدا:	2-2-2
105	په یقین (حهال و حرام) و هکو جووت په یقکا پراگماتیکی	2-2-1
106	په یقین (حهال و حرام) و ئیکلابیبوونا واتایی	2-2-2
106	په یقین (حهال و حرام) و واتایا کاریکه‌ری	2-2-3
107	په یقین (حهال و حرام) و واتایا نه‌حهرفی	2-2-4
115	ٿه کولینا سیئی: کوکن و ٿه کرنا کوڏان د سنوری پراگماتیکیدا	
118	پشکا ئیکی: کوکن	
118	1-1-دستپیک	
120	کوڏی زمانی و تایبه‌تمه‌ندیبین ٿه‌وی	1-2
120	1-1-پیناسه‌یا کوڏی زمانی	1-2-1
122	2-1-تایبه‌تمه‌ندیبین زمانیبین کوڏان	1-2-2
123	3-1-کوڏی ئئیسی و کوڏی زاره‌کی	1-3-1
123	1-3-1 - کوڏی ئئیسی	1-3-1
124	2-3-1 - کوڏی زاره‌کی	1-3-1
125	4-1-کوکن د چارچوڻی خواندنا و هرگریدا	
127	5-1-شیانا فریکه‌ری د کوکرنیدا	
130	6-1-کوکرنا ناشکه‌را و ٿه‌شارتی	
131	6-1-1-کوکرنا ناشکه‌را	
132	6-1-2-کوکرنا ٿه‌شارتی	
133	7-1-تایبه‌تمه‌ندیبین کوکرنی	
134	8-1-بولی پراگماتیکی د پروسیسا کوکرنیدا	
137	پشکا دووی: ٿه کرنا کوڏی	
137	1-2-دستپیک	

138	2-2- وەرگەر و تايىەتمەندىيىئەن ئەوى
139	2-3- وەرگەر و شارەزايىيا قەكىنە كۆدى
141	2-4- پۇلى نىشانەبى د قەكىنە كۆدىدا
142	2-5- قەكىنە كۆدىن ئىك واتايى
144	2-6- قەكىنە كۆدىن فەرمۇتايى و ئىكلاكىنە واتايى
146	2-7- پۇلى پراڭماتىكى د قەكىنە كۆدىدا
154	ئىكۈلەتىنە چارى: نىشانكارىن جڭاڭى د ئاخىتىنە خەلکى كۆنەرە بەمەنەيدا ل دويش مودىيەل(فېلمۇن)ى
157	پشكا ئىكى: نىشانكار و نىشانكارىن جڭاڭى
157	1-1- نىشانكار وەكى بوارەكى پراڭماتىكى
158	1-2- جۇرىن نىشانكاران:
159	1-2-1- نىشانكارىن كىسى Person Deixis
162	1-2-2- نىشانكارىن دەمى Temporal Deixis-
163	1-2-2-1- نىشانكارىن جەھى Spatial Deixis-
163	1-2-2-1- نىشانكارىن دەقى Discourse Deixis-
165	1-2-2-1- نىشانكارىن جڭاڭى: Social deixis
166	1-3- چەمكى نىشانكارىن جڭاڭى
168	1-4- جۇرىن نىشانكارىن جڭاڭى
168	1- نىشانكارىن جڭاڭىيىن پەيوهندىدار (relational)
171	1-6- نىشانكارىن جڭاڭى و دەرۋوبەر
173	1-7-1- نىشانكارىن جڭاڭى و زمانثانىيىا جڭاڭى
173	1-7-1- دەرۋوبەرى پراڭماتىكى (پراڭماتىكىبۇن):
174	1-7-2- پەيوهندىيىئەن جڭاڭى
175	1-7-3- مەقىشىكىن ئاخىتنى
176	پشكا دووى: دەرىپىن و بىياقىن نىشانكارىن جڭاڭى
176	1-1- دەرىپىن و مەۋايمى نىشانكارىن جڭاڭى:
176	1-1-1- دەرىپىننەن نىشانكارىن جڭاڭى

176	2-1-2-مهودا و پرههندین ده پرینین نیشانکارین چاکى
178	2-2-بیاپین نیشانکارین چاکى:
178	2-2-1-پیشین مهندین (Honorifics و پیزگرتني) پیزگرتني
182	2-2-2-ناسنا
184	2-2-3-پیشین خزمایتی kinship
187	2-2-4-جهنا
189	2-3-نیشانکارین چاکى و مبست
199	3-کولینا پینچى: پیزگرتن و پرههندین تىگه مشتنا ئورى
199	1-بنهپتى پیزگرتني/ پهوریشالىن پیزگرتنى
202	2-چمكى پیزگرتنى
204	3-پیزگرتن وەكىرەتكەن جاکىيى كونجاي
205	4-جۇرەن پیزگرتنى
206	5-پیزگرتن د ناڭ پىسىپىرىتىن ئىكجودا
207	6-دابەشكىنین (فراسمى) بۇ پیزگرتنى:
208	6-1-دىتنا چاکى بۇ پیزگرتنى:
209	6-2-گۇشە نىپىرەن مبستا دانوستاندى
210	6-3-گۇشە نىپىرەن بەنمایى دانوستاندى د پیزگرتىدا
210	6-1-3-پوبن لاکۇف
213	6-2-3-براون و لېڭىنس
216	6-3-3-پوبن جىوفرى لىچ
219	6-4-گۇشە نىپىرەن پاراستنا پوو (پۇخسارى)
221	7-1-ئەركىن پیزگرتنى
222	8-1-كىيارىن ئاخىتنى و پەيمەندىبىا ئوان ب تىگەمى پیزگرتىيە
224	9-1-پیزگرتن و هىز
231	3-کولینا شەشى: رەنگەدانا ستراتيجىيەتىن بىرپىزىيى د كن چىرۇكا
231	كوردىدا، دىوانا (دەرىيى تراتى) يا (صالح غازى) وەك نمۇونە

231	پشکا ئىكى: پىزگىتن و بىرىزىنى
231	-پىزگىتن و بىرىزىنى
233	-2-چەمكى بىرىزىنىيى
235	-3-ئەركىن بىرىزىنىيى
236	-4-جەردىن بىرىزىنىيى
236	-1-4-1-بىرىزىييا رەسەنگەرى
237	-2-4-1-بىرىزىييا سەختەكارى
238	-5-1-بىرىزى و پراگماتىك
239	-6-1-بىرىزى و دووچى
241	-7-1-بىرىزى و كريارىيىن ئاخلىقىنىيى يېنن پەيوەندىدار
242	-8-1-بىرىزى و تابق
245	پشکا دووچى: ستراتيجىيەتىن بىرىزىنىيى د كن چىرۇك كوردىدا
245	-2-1-مودىيلا (كولپىپىئى) بۇ ستراتيجىيەتىن بىرىزىنىيى
247	-2-2-زمانى كن چىرۇكى
248	-3-2-مەنزا پراگماتىكى د كن چىرۇكىكىدا
250	-4-2-كن چىرۇك و بىرىزىنى
250	-5-2-ستراتيجىيەتىن بىرىزىنىيى د دىوانا (دەرىيى تراتى) يا (صالح غازى)دا

پیشکوتن:

پراگماتیک ئىیك ژ ئاستىن زمانى يىن گرنگە و نوکە بۇويە جەن گرنىپىيدانى، ژېركو گەلەك بوار و بابەتىن ئەوى و پەيوەندىيىن ئەوى پىدۇقى ب ۋەكۆلىنىنى و ۋەكۆ پىدۇقى ۋەكۆلىن ل سەر نەھاتىنە ئەنجامدان. ئەقجا تىيگەھشتىن پراگماتىكى گىرىدى اى زانىنا ئەقان بوار و بابەت و پەيوەندىيىانە. د ئەقى پەرتۇوكىيىدا ھەول ھاتىيە دان تىيىشكى بىخىتە سەر چەند بابەتان كۆ زانىنا ئەقان بابەتان، ھارىكارىيىا مە دىكەت بۇ زىدەت تىيگەھشتىن پراگماتىكى.

ئەق پەرتۇوكە ژ شەش ۋەكۆلىنەن پىيىدەت. ۋەكۆلىنەن ئىيىكى ل دۆر: (واتا و پراگماتىك و پەيوەندىيىن ئەوى) يە كۆ د ۋېرىيىدا بەحسى پراگماتىك و بىياڭ و پەيوەندىيىن ئەوى ل گەل چەند زانستان ھاتىيە كىن. ۋەكۆلىنە دووئى ل سەر: (رەنگەدانا واتايىن پەيقىن) (حەلال و حەرام) د زمانى كوردىدا كۆ د ۋېرىيىدا ب گشتى بەحسى ئەقان ھەر دوو زاراقان ھاتىيە كىن. دىسان د ناڭ سىماتىك و پراگماتىكى زىدا بەحس لىھاتىيە كىن. ۋەكۆلىنە سىيىنى ل دۆر: (كۈدكىن و ۋەكىن كۆدان د سنورى پراگماتىيىدا) كۆ د ئەقى ۋەكۆلىنېيىدا بەحسى كۆدى ب گشتى و ۋەكىن كۆدان د سنورى پراگماتىكىيىدا ب تايىبەتى ھاتىيە كىن. ۋەكۆلىنە چارى ل سەر: (نىشانكارىن جەڭلىكى د ئاخىقىدا خەلکى گۆڤەر بەھدىنىيىدا ل دويىف مودىيلا (فېلمۇر) يى) كۆ د ئەقى ۋەكۆلىنېيىدا گرنگى ب جۆرەكى نىشانكاران ھاتىيە كىن. ئەۋۇزى نىشانكارىن جەڭلىكىنە. ۋەكۆلىنە پىيىنجى ل دۆر (رېزگەرنى د پراگماتىكىيىدا نىشانبىدەت. ۋەكۆلىنە دوماهىكى ژى ل دۆر: (رەنگەدانا ستراتىجىيەتىن بېرىزىبىي د كەن چىرۇك كوردىدا، دىوانا (دەرىيى تراتى) يى (صالح غازى) وەك نەمۇونە) كۆ د ئەقى ۋەكۆلىنېيىدا بەحسى زاراقى بېرىزىبىي د ناڭ پراگماتىكىيىدا ھاتىيە كىن، پاشى ھەول ھاتىيە دان د ناڭ دىوانا ناڭپىيىدا بەھىتە بەحسىن.

بىڭومان ئەق پەرتۇوكە ژ كىيىمىسىيان يى قىلا نىنە و داخوازا مە ئەوه خودى خىردا ئەوى ل ئاخىرەتى بىگەھىننەتە مە.

فهکولينا ئىكى واتا و پراگماتىك و چەند بىاڭىن دى

1-1-تىورا واتايى:

واتا بايەتكى گىرنگە د بىاڭى زمانى و نەزمانىدا. واتا بۇحا زمانىيە و زمان بى واتا وەكى لەشەكى بى بۇح و گىان، چونكى پەيەندىكىن بى واتا ناھىيە كىن و ھەمى زانستىن دى ژى ئارمانجا زانستى خۇ ب رىكا واتايى دىكەھىن.

ل دويىف تىورا ئامازھىي referential theory واتا چىيە. بىرىتىيە ژ ئامازھىي بۇ يان واتا ب خۆيە كود شىياندaiيە بەھىتە پىيتسەكىن كوئەو دەرىپىرىن چ دەرىپىرىت. واتايىا زمانى دابەشى دوو بەشىن سەرەكى دېيت. ئەۋىزى سەر واتاسازى و پراگماتىكىن. واتاسازى ب ئەقى واتايىا بەرتەنگ، تەكەزى ل سەر واتايىا ناقھۇيى يا پېيىف و پستەيى وەكى دەرىپىنەكا زمانى دەكت، بەلى پراگماتىك ژى تەكەزى ل سەر ئەقان لايەنان دەكت، ئەۋىن پشتېستىن ل سەر واتايىا پېيىف و پستەيان دەكت، ئەۋىزى د ناۋ دەوروبەرىدا (ANSOR,2021,7).

واتايىا ب خۆيى چەند جۇرىن ھەين. ئەۋىزى واتايىا پەيىقى، واتايىا پستەيى واتايىا گوتىننە Utterance. ئەقجا بۇ تىيگەھەشتىندا واتايىا گوتىن پىندقىيە جوداھى د ناقبەرا پستە و گوتىندا بەھىتە كىن. پستە دەرىپىنەكا زمانىيە كو پىكھاتىيە ژ زنجىرەكا باش يا پەيقان، بەلاي چىچ گوتىن رويدانى ئاخۇتىيە ب رىكا ئاخۇتنكەرەكى دىاركىرى دەوروبەرەكى دىاركىريدا دەھىتە پىيشكىيەشىكىن. ل دەمە ئاخۇتنكەر پستەيى د دەوروبەرەكى دىاركىريدا بكاردھىننەت، ئەو پستە دەھىتە گوتىن. واتايىا پستەيى ئامازھىي ب ناقھەرۆكە سىيمانتىكى دەدت. واتايىا پستەيى ژ واتايىا پەيقان ب خۇ ب دەستقە دەھىت، بىيى بەرچاڭوھەرگەرتىندا دەوروبەرە، بەلى واتايىا گوتىن ئامازھىي ب ناقھەرۆكە سىيمانتىكى ل گەل واتايىا

پراگماتیکی ئەوا ب پیکا بکارهینانا رستهیی د دهوروپەرەکی تایبەتدا ددەت (ANSOR, 2021, 7). بۇ نمۇونە: زارۆکىن مە ژ دەستى مە دەركەقتن.

ئەقىل سەرى رستهیەكە و ل دەمى واتايىا ئەۋى دویر ژ دەرەپەرە دەھىتە وەرگەتن، ل ئەۋى دەمى دى واتايىا رستهیي پىشىپەستنى ب واتايىا پەيقان كەت كو ئەۋىزى ئەۋە كو (زارۆكىن مە نامىنە د بن كوتىرۇلا مە)، بەلى ل دەمى ئەۋى رستهیي بىيخىنە دەرەپەرەكى دىاركىریدا ل ئەۋى دەمى دى بىيتكە گوتەن و دى ب واتايىا (هارىكارىيىا مە بکە). ھىت و رەنگە ل دويىق دەرەپەرەكى دى واتايىەكە دى بەت و ھەر واتايىەكە ژ دەرەپەرە ژ رستهیي پەيدابىت، ھەر ئىك ژ ئەوان واتايىان دى بىيتكە گوتەنەك.

1-2-چەمكى پراگماتىكى:

زاراھى پراگماتىك د زمانى كوردىدا پەيغا (پراگماتىك) ب خۇ يان (مەبەستىناسى) بۇ بكاردەھىت. دىسان د زمانى عەرەبى زىدا بۇ چەند زاراھەك بكاردەھىن. وەكىو (البراجماتية، التداولية ، علم المقاصد، الذرائعة،...ھىت). د زمانى ئىنگلىزىدا زاراھى (پراگماتىك) بكاردەھىت.

د زمانى كوردىدا ب درەنگى قەكۈلىيىن سەرىپەخۇ ل سەر پراگماتىكى ھاتنە ئەنجامدان. ھەر چەندە د ناقېبەرا بەرھەمىيىن (ئەورەحمانى حاجى مارف، مەھمەد مەعروف فتاخ، وریا عومەر ئەمین...ھىت) ئامازە ب پراگماتىك و پىناسەيَا ئەۋى و چاوايىيا كاركىن ئەۋى ھاتىيە كرن، بەلى ئەنجامدانا قەكۈلىنا ل سەر پراگماتىكى د شىاندایە بەھىتە گوتەن مىزۇويا بكارهینانا ئەۋى د ناۋ زمانقانىيىا كوردىدا بۇ دوماھىيىكا سالىيىن نۆتى ژ سەدى بىستى و دەستىپىكى سەدى بىتىت و ئىكى دزقىرىت. ئەۋىزى پىشىتى ھندەك نامىن ماستەرى و دكتورايى ل سەر پراگماتىكى ھاتىنە نقىسىن كو د شىاندایە بەھىتە ھندەك ژ ئەوان بەھىتە كرن:

1- قەيس كاكل توفيق، جورەكانى رستە و تىورى كرده قىسىيەكان، نامەي ماستەر، كۆلچى ئاداب، زانكۆي سەلاھىدەن، 1995.

- 2- عهبدول واحد مشیر مه‌ Hammond دزه‌یی (لیکولینه‌وهیه‌کی کاره‌کی پراگماتیکیه)، پیکه‌هاتنی ئاخاوتن له زاری هه‌ولیردا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولیجی ئاداب، زانکوی سه‌لا‌حمددین، 1999.
- 3- بهکر عومه‌ر عه‌لی، میتافور له بوانگه‌ی زمانه‌وانییه‌وه، نامه‌ی دکتورا، کولیژی زمان، زانکوی سلیمانی، 2000.
- 4- هوگر مه‌ Hammond فه‌رچ، پراگماتیک و واتای نیشانه‌کان، نامه‌ی دکتورا، کولیژی زمانی، زانکوی سلیمانی، 2000.

په‌هوریشالیّن په‌یقا پراگماتیکی pragmatics بو سه‌رده‌می که‌قىن دزقپیت کو به‌ری به‌یتە د ناڭ زمانیدا جەھى ئەوی و بكارهینانا ئەوی وەکو يا ئەقىرۇ نەبۇو کو ئاسته‌کى گرنگى زمانى بىت و ۋەكولىينى ل زمانى د ناڭ ده‌وروبه‌ریدا بىكەت.

په‌یقا پراگماتیک ژ په‌یقا (پراگماتیکووس-pragmaticus) يا لاتینىيە کو بكارهینانا ئەوی بو سالا 1440 ز دزقپیت و ژ رەگى (praga) ئانکو کارکرن يان كريyar ئەنجامدان هاتىيە پاشى پاشگىرەك ل گەل هات کو بو هەر تىشته‌کى کو بىزىزىيەك ژ كارى يان كريyar ھەتە بكارهینان (مرتضى جبار كاظم، 2015، 13).

د فەرنىسىدا رىك ب پراگماتىكى هاتە دان کو به‌یتە د ناڭ ۋەكولىينىن فەلسەفى و ئەدەبىدا دىسان د بىاڭى ياساپىيّدا هاتە بكارهینان، پاشى د بىاڭى زانستىيەن په‌تى (سروشىتى) دا بكارهات داکو ئامازەبى ب ھەر ۋەكولىينەكى يان ۋەدىتنەكى کو سىفەتى شىانا جىبەجىكىرنا كاره‌کى ھەبىت و د دەمەكى د رەنگدا ئەڭ په‌يقا (پراگماتیك) هاتە د ناڭ زمانى بكارهاتىدا (مرتضى جبار كاظم، 2015، 14-13).

پراگماتىك د ناڭ زمانيدا تەكەزى ل سەر كۆمەكا رىككار و بىنەمايان دكەت، ئەوين بريارى ل سەر راڭەكىرنا سىمبول و ھىمایىن زمانى د چارچوڭى په‌يوهندىكىرنا مروقىدا ددەت (فېلىپ بلانش، 2007، 17). ئانکو پراگماتىك خۇ

بو شروقه کرنا زمانی بکارهاتی د ناقبهراء ههقیشکین ئاخطتنىدا بو راڭهکرن و شرقه کرنا په ياما هنارتی تەرخاندکەت.

بکارهینانا نوی بو زاراڭى پراگماتىكى بو فەيلەسۇفى ئەمرىيکى (چارلز موريس)ى ل سالا 1938ز دىزقىرىت كو ئەو ب نىكاركرن و دياركرنا شىۋىھىي گشتى يى هىمالۇجىيى-زانستى هىمایايان راپبو. ئەوی سى لقىن قەكۈلەنى ل ئىر زانستى هىمایايان دياركىر. ئەوژى ئەقە بۇون:

1- رىستەسازى: قەكۈلەنى ل پەيوهندىيىدا د ناقبهراء پەيغان و پەيغاندا دكەت.

2- واتاسازى: قەكۈلەنى ل پەيوهندىيىدا د ناقبهراء پەيغان و جىهانىيىدا دكەت.

3- پراگماتىك: قەكۈلەنى ل پەيوهندىيىدا د ناقبهراء پەيغان و بکارهينەرین ئەوىدا دكەت (مجيد الماشطة و امجد الرکابي، 2018، 28-29).

(موريس)ى د هەر لقەك ژ ئەقان لقىن ل سەريدا دوو ئاستىن قەكۈلەنى ژىكىجودادكەت. ئەوژى ئەقەنە:

1- قەكۈلەنىن خۇرىت-Pure studies: يا تايىبەتە ب قەكۈلەنا زمانى وەسفىرى (ئانکو د ناقا زمانى ب خۆدا-Metalanguage).

2- قەكۈلەنىن وەسفى-Descriptive studies: يا تايىبەتە ب قەكۈلەنا زمانى وەسفىرى د وەسفىرنا هىمایىيىن دياركىر و بکارهينەر ئەوىدا (مجيد الماشطة و امجد الرکابي، 2018، 29).

پشتى (موريس)ى زانستى هىمایايان دابەشكىرى سەر (رىستەسازى، واتاسازى، پراگماتىك)ى، پراگماتىك ب دوو پىككىن جىاواز دەيىتە بکارهینان:

1- واتايىا بەرفرە پراگماتىكى: لايەنلىكى ئەوی (موريس)ى قىيى كو پراگماتىك بەشەكە ژ هىمالۇجىيىا (سىمیوپتىكى) زمانى، بکارهینانا پراگماتىكى ب ئەقى واتايىا بەرفرە كو زمانقانىيىا جىڭىزلىكى و زمانقانىيىا دەرۇونى ...هەت د ب خۆقەدگىرىت كو ھەتا نوکە ل گشت ئەرۇپا ب ئەقى واتايى بکار دەيىت.

2- واتايىا بەرتەنگا پراگماتىكى: لايەنلىكى دى ب تايىبەتى كو دەچىتە د بىن فەلسەفا شىكارىدا كو زاراڭى پراگماتىك ب پۇرسىيىسىن بەر دەوام بەرەن بەرتەنگىيى بىر و د ئەقى ئاپاستەيدا زانايى لۇجىكى فەيلەسۇف (كارناب) دياربىو و گوت: ب شىۋەيەكى گشتى، ئەگەر ئاماڭەيا ديار يى قەكۈلەنى ل

ئاخقتنکەرى يان بكارهينەرى زمانى بىت، ل ئەوي دەمى ئەو ۋەكۈلىن، دى يا پراگماتىكى بىت، بەلى ئەگەر بكارهينەرى زمانى بەيىتە دويىركەن و خۇ پاپەندىكەت ب شرۇقەكىرنا دەرىپىن و واتايىا ئەوان، ل ئەوي دەمى ۋەكۈلىن دى يا واتاسازى بىت و ئەگەر واتا ھاتە پشتگوھئىخستن و شرۇقەكىن ب تىنى يا گۈردىاي بىت ب پەيوەندىيىا د ناقبەرا دەرىپىنلەندا، ل ئەوي دەمى ۋەكۈلىن دى يا رىستەسازى(لۇجىكى) بىت (مjid الماشطة و امجد الرکابى، 2018، 29-30).

ھەروەسا دوو زاقىن دى يىن پراگماتىكى ھەنە كو پىددىقىيە بەيىنە ژىكجوداكرن. ئەۋىزى ئەقەنە:

1-پراگماتىكا نىزىك-**Near – side pragmatics**: ئەڭ پراگماتىكە گۈنگىيى ب سروشتى ھندهك راستىييان دەدەت كو پەيوەندى ب ئەوي چەندىدا دەيىتە گۇتنقە ھەيە.

2-پراگماتىكا دويىر-**Far – side pragmatics** : ئەڭ پراگماتىكە جەختى ل ئەوي چەندى دىكەت، ئەوا ل پشت دەيىتە گۇتن پۈوىددەت. وەكو ئەوا د كىيارەك ئاخقتنىدا دەيىتە پاپەرەنەن يان دەيىتە گۇتن يان وەكو ئەوا د دەركەقىتەيىن ئاخقتنىدا دەيىتە گۇتن(2002,12). Sperber and Wilson,

پىددىقىيە ل ۋىرى جوداھى د ناقبەرا(پراگماتىك) و (پراگماتىزم) يىدا بەيىتە كىن كو گەلەك جاران ھندهك كەس ئەقان زاراڭان تىكەلى ئىك دىكەن. پراگماتىك ئاستەكى زمانىيە و پەيوەندىيىا ئەوي ب زمانىيەنە كو ب فەلسەفيقە و نواندىنا بەرھەمى فەلسەفا زمانىيە ئەوا كو ھەر ئىك ژ (مۇریس) و (فيتگەنشتايىن) و ئۆستەن) دامەزرانى دەيىتە بكارهينان كەسى د ھەلويىستىن دىاركىريدا مەبەست پى زمان تىيدا دەيىتە بكارهينان كو تاڭەكەسى د ھەلويىستىن دىاركىريدا مەبەست پى ھەبىت، ب تايىبەتى ل دەمى پەيقىن بكارھاتى بۇ واتايەكە نەحەرفى ھاتىنە بكارهينان(مرتضى جبار كاظم، 2015، 14).

بەلى پراگماتىزم پىبازەكا فەلسەفيقە كو دېيىت بەرژەندى پىقەرە بۇ راستىيى كو (ولىيەم جىمس) و (جون دىيى) يا دامەزرانى دەيىتە پىناسەكىن كو ھىزكىنە بۇ چارەكىن ئارىشەيان ب پىكەكە كارەكى يا پەسەند ل جەن

هندی پشتېستن ل سهر دیتن و تیورین جیگیر بهیته کرن (مرتضی جبار کاظم، 15، 2015).

پشتی کورتییهک ل دوړ پراګماتیکی هاتییه دیارکرن، ل ټیరی دی ههول هیته دان پراګماتیکی بدینه نیاسین: پراګماتیک د زمانڅانیبا نویدا ګرنګیبی ب ټهکولینا زمانی ژ ئالیبی پکارهینه رین ئهويقہ ددهت و ب تایبهتی ژ ئالیبی په یوهندیبا ئهوي ب هلهږدارتنا ئهوان بو په یقان و ئامراز و کوت و بهندین بهرهنگاری ئهوان دین، ل دهمنی زمانی د ناڅ په یوهندیبین خو یین جڅاکیدا بکاردهین (Crystal, 2008, 379).

شروعه کرنا پراګماتیکی و تیکه هشتانا ئهوي د زمانیدا ب ګشتی د ئهقان خالاندا دیاردیت:

1- زمان ژ لایی ئاختنکه رین ئهويقہ د ناڅ کارلیکرنین جڅاکیدا بکاردهیت. زمان پیش هر تشهکی ئامرازه بو دروستکرنا په یوهندیبا جڅاکی و په یوهندیبین لیپرسینی. ئهقان په یوهندیبیان زمان د ناڅ که لتوورین جیهانیدا دروستدکه.

2- ئاختن په شهکه ژ چارچوقةهیی ئه و دوختی تیدا بهره مدهیت، زمانی د بنډرہ تدا سیما یه کی پراګماتیکی ههیه و واتا د پراګماتیکیدا به رجهسته دیت، ئهوزی د ئه رکی گوتنیدا به رچاقدیت. ئهوزی د ئهقان خالاندا دیاردیت:

ا- ئاختنکه رین زمانی د کارهینانا زمانیدا، د ناڅ کارلیکرنیدا جڅاکیدا، پیککه قتن و پیسا و یاسایان په یرهودکه.

ب- واتایا په یف و گری و پسته یان د هندهک جوړین دهورو بهرین با رو دوځیدا دهینه ګههاند.

ج- بکارهینانا زمانی ژ لایی ئاختنکه رانګه ب دیارکرنا ره فتارا په یوهندیکرنا ئهقان ئاختنکه ران پادیت.

3- پراګماتیک فره پسپوریه که کو ټهکولینی ل زمانی بکارهاتی و که لتووری تایبہت بکارهینانا زمانیقہ دکه (Senft, 2014, 3-4).

1-3-بیاقيقین کارکرنا ۋەکۆلینا پراگماتیکى:

پراگماتیک د بیاقيقی کارکرنا ۋەکۆلینا خۆدا تەکەزى ل سەر ئەقان خالان دىكەت:

1-قەکۆلینى ل واتايى ئاخىتنىكەرى دىكەت، نەكۆ ۋەکۆلینى ل فۆنەتىكى يان فۇرمى رىزمانى يى ئاخىتنى دىكەت. بەلكو مەبەست و بۇچۇونا ئاخىتنىكەرى بى گرنگى وەردگىرىت.

2-قەکۆلینى ل واتايى د دەوروبەريدا دىكەت و كارىگەریيا دەوروبەر ل سەر پەيامى پەيدادكەت. ئەقەزى داخوازا ناسنامە يا ئاخىتنىكەران و جە و دەمى ئاخىتنى دىكەت.

3-قەکۆلینى ل دەركەفتەيان-*Implicatures* دىكەت. بۇ نمۇونە ۋەکۆلینى ل ئەوان تىشتان دىكەت، ئەوين ب شىۋەيەكى راستەوخۇ نەھىئەنە گوتىن.

4-قەکۆلینى ل دويراتىيىا بىزەيى يا جقاكى و فيزىكى ئەوا د ناقبەرا ئاخىتنىكەراندا ھەمى دىكەت ژبۇ پەيدابۇونا تىيگەھەشتىنى بۇ ئەوى چەندىا ھاتىيە گوتىن يان نەھاتىيە گوتىن.

5-قەکۆلینى ل ئەوا نەمەبەستدار دىكەت ب بەرانبەرگىن ل گەل واتايى مەبەستدار. ئانكوبى رىيکا واتايى نەمەبەستدار دىگەھەيتە واتايى مەبەستدار.

6-پىكھاتە يا زانىارىيان، قەکۆلینى ل چاوايىا نىشانىكەندا گوتىنان دەدەت ژپىخەمەت ب رىيقەبرىنا زەمینەيەكە ھەۋىپىش بۇ ھەبۈونىن ئامازەپىكىرى د ناقبەرا ئاخىتنىكەر و گوھدارىدا.

7- پراگماتىكا فەرمى-*Formal Pragmatics*، قەکۆلینى ل لايەنلىن واتا و بكارھىنانى دىكەت كو دەوربەرى بكارھىنانى تىدا ھۆكارەكى گرنگە ب رىيکا بكارھىنانا رىچكە و ئارمانجىن واتاسازىيى (Sperber and Wilson, 2002, 2).

8-قەکۆلینى ل ھەر زانىارىيەكى دىكەت كو ب دىياركىندا مەبەستى رابىبىت.

1-4-پراگماتیک و په یوه‌ندییین ئه‌وی:

د زمانقانیییدا ئه‌نجام‌دانان ۋەكۆلینى ل سەر كارهینانا زمانى دېیژنى "پراگماتیک". پراگماتیک بريتىيە ژ بىاھەكى زمانقانى كۆ سەرەددەرىيى ل گەل كارهینانا پاستەقىنەيى زمانى دكەت. بكارهینانا زمانى ب تىنى پشتىپەستتىنى ل سەر زمانقانىيى ناكەت. ئانكۆ پېزمان و زانىندا فەرھەنگى، بەلكو دىسان په یوه‌ندى ب زەمینە و رېككەقەقىنەن كەلتۈورى و بارودۇخى د ناۋبەرا كەسان زىدا ھەيە و ئىك ژ ئارمانجىن سەرەكىيىن پراگماتىكى ۋەكۆلینە ل ھندى كا چاوا دەوروبەر و رېككەقەقىن- ب واتايى خۇ يا بەرفەھ- بەشدارىيى د واتا و تىككەھشتىنىدا دكەت. ب ئەقى شىوه‌ى چەسپاندنا جەڭلىكى و كەلتۈوردى دىنە دەروازە بۇ تىككەھشتىنا پراگماتىكى (Senfet, 2014, 2).

(جەيکوب مىيى) ئىك ژ پىشەنگ و كەسايەتىيىن پىشەنگىن پراگماتىكى زمانىيىا مودىيىن- Modern linguistics Pragmatics گەنجىرىن بەشى لاؤھەكىيى زانستى دەپتە دانان. (مىيى) و كەسانىن دى سەرەلدانان پراگماتىكى و زىدەبۇونا ناۋوەنگى و كارىگەرەيىا ئه‌وی بۇ سالىن حەفتىييان ژ سەدى بۇورى دزقىرىن كۆ ئەو وەكى كارقەدانەكى بەرانبەر گەشەسەندانان زمانقانىيىا پىكەتەيىا ئەمەرىكى دېيىن كۆ ب راگەھاندنا (نعموم چومسکى) گەھشتىيە كۆپىتكى بۇ ئاخقەتكەر و گوھدارەكى ب تەمامى د كۆمەلگەھەكا ئاخقەنى يا تەمام يەكساندا. ل ۋىرى زماقانقان شىيانىن زمانى يىن خۇ دەدەنە دىاركىن و شرۇقەدەكەن، ئەۋۇزى بۇ ھندى داكو زىدەتەر مودىيلا چومسکى بىخىنە د ناۋ زمانقانىيىدا و كارىگەرەيىي ب دەستتە بەھىن (Mey, 1994, 3286).

زمانقان ھىدى ھىدى تىدگەھن كۆ ئەبىستراكتىن گشتى يىن ئەقى مودىيلى راستىيىا زمانى پشتىگوھ دەھاقيش، ئەواكۇ د ئاخقەتنىدا، ئەۋۇزى د ناۋ چارچۇقىن جىاوازىن جەڭلىكى و كەلتۈورى و سىياسىدا ب ئارمانچ و مەبەستىن جىاوازقە ب دەستتە دەپتە (Senft, 2014, 2-3).

د راستيدا زمان گهلهك زېدەتره ژ رېزمانهكا زمانى كو فەرەنگ تىدايە. ئامرازەكە كو ئاخىتنەر بۇ كارلىكىن جڭاڭى و پەيوەندىكىنى ل كەل ئىك بكاردەيىن. ۋەكولىن ل سەر پراگماتىك زمانى بەحسى چاوايىا بكارهينانا زمانى ئاخىتنەر د دۆخ و چارچۈقىن جياوازدا دكەت. (ئانكى ئاخىتنەر دى چ كەن ل دەمى دئاخىن و بۆچى ئەۋى كارى دكەن). ئانكى بىرىتىيە ژ كارهينەرەن راستەقىنەيىن زمانى، رەفتارى پەيوەندىكىرنا ئەوان و جىهان و دىتنىن ئەوان. ئانكى ب كورتى بىرىتىيە ژ سەرجەمى دەوروبەرى مەۋقۇي يى بكارهينانا زمانى (Senft, 2014, 3).

(مېيى) دياركىرىيە كىشەيىن پراگماتىكى ب تىنى ل دەوري واتاسازى و رىستەسازى و فۇنۇلۇجىيى سىنوردار نىن، بەلكو كۆمەك كىشەيىن پەيوەندىدار پېنەسەدكەت. پراگماتىك زمانى و بكارهينانا واتادارا ئەۋى ژ پوانگەها بكارهينەرەن زمانىقە ۋەكولىت كو د چارچۈقەيى بارودۇخى، رەفتارى، كەلتۈرۈ، جڭاڭى و سىاسىيى خۇدا چەسپاندىيە (Mey, 1994, 3286). ئانكى ل ۋىرى دياردېيت كو پراگماتىك ژ ئالىيەكىقە پەيوەندىيىا ئەۋى ب ئاستىن زمانىقە ھەيە و ژ ئالىيەكى دېقە پەيوەندىيىا ئەۋى ب ھۆكىار و زانستىن دېقە ھەيە.

پرسا د ناڭ زانستاندا مە ۋەكىرىنىتە بۇ ھندى كو سالىن حەفتىيان باشتىرىن دەھ سال بۇون كو تىيىدا وەرچەرخانەكا پراكتىكى د زمانقانىيىدا سەرەلدا. ل سالا 1977 ز بەرگى ئىنگى ژ گۇڭارا پراگماتىك ھاتە بەلاڭىرن. ھەروەسا (جۇن بنىامىن) ل سالا 1979 ز دەست ب زنجىرەكا پەرتووكان ب ناڭى پراگماتىك كر. ھەروەسا كۆمەلا نىڭ دەولەتى يا پراگماتىكى ل سالا 1986 ز ھاتە دامزانىدەن. پاشى ل سالا د دويىقىدا گۆڭارەكا پراگماتىكى ب ناڭى (IPrA) ھاتە دەركەقتن. ئەگەر ب ھويرى تەماشەي پراگماتىكى بەيىتە كىن، دى دياربىت كو پراگماتىك زمانى-Pragmatics Linguistics پەيوەندى ب گەلهك بىيانقانقە ھەيە. وەكۇ: فەلسەفە، دەرۇونناسى، رەشتىناسى-ethology، رەگەزناسى-، جڭاڭناسى- ethnology و زانستىن رامىيارى (Senft, 2014, 3).

ئەقجا دىاردىبىت كى پراگماتىك بوارەكە د ناڭ زانستىدا و ب تىنى د ناڭ زمانقانىيىدا نىنە، بەلكو د ناڭ زانستىن مەرۆقىدا كۆمەقەدېبىت و كارلىيکى ل گەل دكەت كى بەرژوەندىيىا بىنەرەتى د كرييارىن جڭاكيىدا د ھەۋپىشىن. ئەقجا بەرژوەندىيىه بىكى بۆ ئەوئى چەندى خۆشىدكەت، ل سەر بىنەمايى ئەھۋى باوھىيى كى دەلى كارگەلار پراگماتىكى، ئەوھ وەسفىرنا زمانى وەكى كرييارەكە جڭاكي بىكەت(3). Senft, 2014.

1-4-1- پراگماتیک و زمانفانی:

هر چهنده سرهلدانی پرآگماتیکی ل دهستپیکی د ناٹه هیمالموجی و
فهلهسهفیدا بیویه و پرهنهندین ئهوى د بیاقيقین جوړ او جوړین زانستییین جودادا
هنه، بهلی ئهوا ب ئاستهکی زمانی دهیته دانان، چونکی بیاقيقهکی مهزنی
زمانقانیسی گرنگیسی ب واتایی د ناٹه دهورویه ریدا ددهت.

زمانځانی بیاځهکی ئه کاديمیيہ کو یا تایبې ته ب شروقهکرن و سالوځکرن و راځهکرنا زمانی مرؤشي و پراګماتیک و هکو ئاستهک یان بیاځهکی زمانځانیي جهختی ل سهر کارليکرنا د ناڅېرا زمان و دهورو بهريدا دکهت (مجید الماشطة و امجد الرکابی، 2018، 44).

ب دیتنا (کارناب)ی پرآگماتیک بنهکوکی همه می زمانقانیبیه و جهخت ل هندی کر کو هر زمانقانیبیه و هک پیدقی پرآگماتیکه، ماده هم پشتیه ستني ل سه ر گوهداری و تیگه هی یاسایی دکهت کو هر یاسیه ک ب ریکا بکارهینانا ئه وی دهیته پیش. ل دویش دیتنا (کارناب)ی پرآگماتیک ئاما ده بونا خو د هر شروق ه کرنه ک زمانیدا تو مارد دکهت و پشکداری بی ل گه ل زمانقانیبی د کارکرنا ل زمانیدا دکهت. هوسا ناقئیک دا چوون و چیکه فتنه کا جوهه ری د ناقبه را ئه واندا هه عه (مرتضی جبار کاظم، 18-19، 2015).

پیشگه‌فتنین پراگماتیکی ئه‌وین ل ئه‌ورق‌پا پهیدابووین، بۇ ھندى بۇون داکو د ناڭ زمانقانىيىدا تىكەلپىن، نەكۆ وەكۆ تەمامكەر بۇ زمانقانىيى و ئەڭ ئاراستە يەھاتىيە دانان ل سەر ھندى كۆ واتايىن زمانى بە مرچىن بىكارھىنانا زمانى

کاریگهه دین کو ئهو مەرجىن ياسادار و جىبەجىكىرن د ناڭ زمانىدا. دىسان پىددقىيە ئەو چەندە ژى بەيىتە دىياركىرن کو د ۋەكۈلىنا زمانىدا دوو ئاراستەھەنە. ئەوزى ئاراستەيى پىكەتەيى (فۆرمى) يە و ئاراستەيى گەھاندىيە و پراگماتىك گىرنگىيى ب ھەر دوو ئاراستەيان ددەت. ئانکو د شىاندا نىنە ۋەكۈلىنا بكارهينانا زمانى بەيىتە كىن بىيى زانىنا سىتەمى زمانى و بەرۋاشى (مرتضى جبار كاظم، 2015، 19).

بۇچۇنان دىياركىيە کو بابەتى پراگماتىكى کو يا سەربەخۇ نىنە ژ زمانقانىيى کو پراگماتىك ب ئەرك يان كارى چارسەركرنا بابەتىن پىكەتەيى و واتايى پادبىت و ئەڭ بابەتە بىكۆمان گرىدای تىۋرا زمانقانىنە. زمانقانان دىياركىيە کو پراگماتىك سەر ب بىاڭى زمانقانىيى کو ۋەكۈلىنە يان ئەو پىپورىيە ئەوا دچىتە د بىن زمانقانىيىدا و زىدەتر گىرنگىيى بكارهينانا زمانى د پەيوەندىكىرنىيىدا ددەت (مرتضى جبار كاظم، 2015، 20-21).

پىددقىيە ئەو چەندە ژى بەيىتە گوتىن کو زمانقانىيىا بۇزىڭا يى مفا ژ زانستىن نە زمانى وەرگرتىيە. وەكۇ: (زانستىن فەلسەفە و جڭاڭناسى و پەيوەندىكىن و دەرۈونناسى) يى و ژئەنjamى ئەقى حەلىانى لقىن زمانقانى يىن نوى پەيدابۇن و ئەقى چەندى پراگماتىكى زمانى پەيداكر کو ب لقەكى نوپىيى زمانقانىيى دەيىتە ھەزارتىن و ل دەستپىكى سالىن حەققىيى يى چەرخى بۇرۇ پىشىكەقەت (محمود عكاشة، 2013، 69).

ژئەنjamى پىشىقەچۈن و گەشەكرنا ۋەكۈلىنەن زمانقانى و ھەزمارتىن ئەھوی وەكۇ بەشك يان ئاستەك ژ زمانقانىيى، بۇ ئەگەر کو (كۆمەلا پراگماتىكى جىهانى - IprA) بەيىتە دانان ئەوزى ل (ئىنترويىب) ل سالا 1987 ز کو ئەھوی د بەلگەنامەيىن خۆيىن فەرمىدا پىشىنیازكىيە کو پراگماتىكى بکەنە د ناڭ تىۋرا زمانقانىيىيىدا (مرتضى جبار كاظم، 2015، 22).

1-4-2-پراگماتیک و دهروونناسی:

ئاخدتنکه‌رین زمانین جیاواز چاوا ئامازه ب تشتان، كه‌سان، گیانه‌وهران، جهان، ماوهی ده‌می و هه‌تاکو ده‌قان يان په‌ره‌گرافین ده‌قان ددهن؟ ئه‌ۋ ئامازه ب ناڭى "نيشانكار-deixis" ده‌يىتە ب ناڭىرن و د هندهك ده‌ورو به‌رین زمانى و نه‌زمانىدا ده‌يىنە بكارهينان و ده‌ورو به‌ر كارىگە‌رېيى ل سەر شىوه‌يى گوتىنى هەيە. زمانين سروشتى گرييادىنە ب ده‌ورو به‌رانقە و نيشانكاران په‌يوهندى ب ئەوان پىكانقە هەيە يىن بورويدان ئاخدتنى يان پىزمانى كۆد دكەن. ئەقجا ل ۋىرى شروقە‌كىرنا گوتىنان ب شروقە‌كىرنا ده‌ورو به‌رى ئاخدتنىقە يى گرييادى (Levinson, 1983, 54). ئەۋ ده‌ورو به‌ر پشتىبەستنى ب ئامازه‌يا زمانقانى دكەت كو (ئىندىكىسىلىتى-indexicality) ده‌يىتە ناڭىرن و ۋ لايى فەيلەسۋىن وەك (ھيلارى پونتام) يقە وەك تايىبەتمەندىيە‌كا پىكھىنەرا زمانى مروقى و تايىبەتمەندىيە‌كا گشتى يى زمانى و كارلىكىنى هاتىيە وەرگرتىن (Senft, 2014, 42).

زاراڭى نيشانكار ژ زمانى گرييگى يى هاتىيە وەرگرتىن كو ب واتا يىا ئامازه‌دان يان ئامازه‌پىكىرن ده‌يىت. ئامازه‌دان ب تىنى پەيغان ناھىيە كىرن، بەلكو ب پىكايىتىشارت و لقىنان ژى ده‌يىتە كىرن (Senft, 2014, 42). بۇ نموونە ل ده‌مى ده‌يىتە گوتىن:

ئەو پاركا‌هە يى دلىرىيە.

د نموونە يى ل سەريدا، (ئەو...اھە) نيشانكارەكىيە كەسىيە كو د شىاندایە ب تىنى ب پىكايىتىشارت و لقىنان ده‌ستى ل گەل ئامرازى ئامازه‌يى بۇ دوир ئامازه پىبەيىتە دان يان ب پىكايىتىشارت و لقىنان ده‌ستى ل كەل ئامرازى ئامازه‌يى بەيىتە دياركىن. د هەر دوو حالەت‌ئاندا لقىن و ئامازه‌دان ده‌ستى بۇنى خۆ د دياركىرنا واتا يىا نيشانكارىدا دېيىنەت، ل ئەۋى ئىك ژ ئەوان خالانە پەيوهندىيى د ناۋبەردا پراگماتىك و دهروونناسىيىدە Psychology دېيىنەت.

پراگماتىك ل سەر تىكە‌ھشتىن ھەلوىستىن گريمانەيى ده‌يىتە بكارهينان كو زانىن و باوهاران ب خۆقە دگرىت ژبۇ چارە‌كىرنا پەرادوکس و لوغزىن گرييادى ب

تیورا زانینیقه. هروهسا پراگماتیک د دهروونناسیبیدا دهیته پراکتیکرن د بابهته نیاز و خواندنا میشکیدا. بو نمودنه:

لبنگههیت پارتا ئەقروکه

بهران و نییری يا د دوشن (سەلمان کوڤلی، 1998، 140).

د نیقە دیپرا دوویدا ژئەقى نمودنه يا شعرى پارادۆكس دروستبويه، چونكى هەردوو پەيقىن (بهران و نییرى) و کارى (دوشىن) هەقدىن و د هەبۇنەكىدما ناگونجىن، بەلى پراگماتىك ل دويىش دهوروپەرى ئەو شعرا تىدا هاتىيە بكارهينان، دشىت ديارىكەت كو ئەقروچ كەسىن خودان دەستهەلات و شىيان نەشىن خۆل بەر سىنگى ئەھوئى پارتى بگرىت.

ئىك ژ بابهتىن دى ئەھوئى پەيوهندىبىي د ناقبەرا پراگماتىك و دهروونناسىبىيىدا ديارىكەت، ئەھو د پراگماتىك تەكەزى ل سەر دەركەفتەبىن ئاخفتنى-*conversational implicature*- ئاخفتنىكەر ئامازدىي پى دەدت و گوھدار ب پروسىيىسا دەرئەنjamakرنى پادبىت. ب واتايەكا دى پراگماتىك ۋەكۈلىنى ل ئەھو زمانى دكەت، ئەھو ب شىۋەھەكى نەراستەو خۇ دەھىت بكارهينان كەن ئاخفتنىكەر ئامازدىي ب واتايى يان تىشتكى يان پىشنىيازا ئەھو دكەت و گوھدار گریمانە يا نیاز و مەبەستا دروست دكەت. بو نمودنه ل دەمە ئاخفتنىكەرەك (كچەك) دېبىزىتە ھەقالەكا خۇ: "ئەڭ دەرسوکە كەلەك يا جوانە، بەلى پارە ل دە من نەماينە." ئىكسەر ھەقالا ئەھو گوھدارە دى تىيگەھىت كەن (داخوازا پاران يا ژى دەھىتە كەن).

هروهسا ژ بابهتىن پەيوهندىدار د ناقبەرا پراگماتىك و دهروونناسىبىيىدا، بابهتى پىشكەفتىن پراگماتىكىيە-*pragmatic development*- نەيەكسانە ژ گرۇپەكا بابهتىن گرىيىدai ب ۋەكۈلىنا چاوايىيا پىشكەفتىن زارۇكان بۇ كارامەيىن بكارهينانا زمانى ب شىۋەھەكى كارا و گونجاى د كارلىيىكىندا جۇڭا كىدەت (Rollins, 2014, 300). ئانكى زارۇك د هەر قۇناغەكا تەمەنيدا هەندەك بىياڭ و بابهتىن پراگماتىكى فىيردېيت ول نىزىكى 12 هەتا 14 سالى ھەمى تىيگەھ و بابهت و بىياقىن پراگماتىكى ل دەن دروستدېن.

ل ده‌ماهیکی پیّدّقییه ئاماژه ب ئه‌وی چه‌ندی بھیتە دان کو پراگماتیک ده‌روونناسیییدا گرنگە، چونکى پراگماتیک ب شیوه‌یەکی گشتى ب سالۆخىرنا هیّزا کاریگەر د ئاخىتنا دیاركىریدا دكەت. ئەو ب قەكولىنا هیّز، نفس، رەچەل و ناسنامەیى و کارلىكىرنا ئەوان ل گەل كريارىن ئاخىتنى يىن كەسى دكەت. بۇ نمۇونە قەكولىن ل گوھۇرىنا كۆدى راستەو خۇپەيوهندى ب پراگماتیكىيە. ئەچجا گوھۇرىن د كۆدىدا کاریگەریيى د قەكوهاستنا هیّزا پراگماتیكىدا دكەت (Levinson, 2004, 62). بۇ نمۇونە ل دەمى پىستەيىا: (ل قىرى نەمىيە). دھىتە گوتن چىدّبىت هیّزا کاریگەریيَا ئه‌وی يى جودا بھىتە خواندىن. دېيت وەكى گەفکىن بھىتە هەزمارتىن . ھەروەسا دېيت فەرمانكىن بىت و دېيت ئاگەھەداركىن بىت... هەت. ئەۋاتايىن جودا و هیّزا کاریگەر رەنگە ب چەند پىكەن ب دەستقە بەيىن:

- 1- ژئەنجامى کاریگەریيَا دەروروبەری د ناقبەرا ئاخىتنكەری و گوھەداريدا ھەي.
- 2- ژئەنجامى کاریگەریيَا بارى دەرروونى يى ئاخىتنكەر تىيدا.
- 3- ژئەنجامى جوداھىيىا كەسان ژ لايى پلە و پايىه و نفس و دەستتەلەتا ئەوانق... هەت.

زانايىن دەرروونناسىيىي يان زمانى ئەۋىن بكارھىنانا پراگماتىكى دكەن، جەختى ل سەر ئەقان خالىن ل خوارى دكەن:

- 1- ژيىدەرىن زارەكى يىن ئاماژەدار د ئاخىتنىيىدا ئەركەكى ھەۋەكاري بۇ ئاخىتنكەر و گوھەداران ئەۋىن کارلىكىرنى ل گەل ئىك دكەن دروستىدكەت.
- 2- ئەو ئاماژەيىن ل گەل ئاخىتنى بكاردەھىن كو بۇ ناقۇنىشانان ھاتىينە دىزايىنكرىن و دارشتن، ب تىنى بۇ دروستىكىن پەيوهندىيىن جڭاڭى نىين، بەلكو دىسان بۇ قەكوهاستنا پىيّزانىنن زىدەنە يىن گەلەك يان كىيم ئالۇز بۇ کارلىكىرنا جڭاڭى.

- 3- ئەۋاتايىن دەروران دھىنە گوھۇرىن (Senft, 2014, 186)

1-4-3-پراگماتیک و جفاکناسی-Sociology:

ل سالین شیت و حهفتیان ژ سهدي بوری، ڦکولینین سی جفاکناسین ئامريكا باکور کاريگهرييه کا بهيز ل سهريگه هشتنا کاريکرنا مروفي يا پوڙانه يا پووي ب شيوهيه کي گشتني و ل سهريگه هشتنا پهفتاري پهيوهندیکرني و بکارهينانا زمانی - ب تايهتي د دانوستانندیدا - ب شيوهيه کي تاييبيه تي هبورو (Senft, 2014, 8).

ئيک ژ ئوان (گوفمان) کو جهختي ل سهريگه هشتني جفاکي دکهت ب پيکا فورمین ئاختنى و چاپپيکه ڦتنين جفاکي و پيشکيشکرنا خودي د ڙيانا پوڙانه دا (Senft, 2014, 8).

ب ديتنا (هارولد گارفينكل) ئامازه ب سيسنمه مي جفاکي و زانينا پوڙانه یين هستي گشتني و پيکهاته یين جفاکي و هزکرن د کاري ب کومدا و پهيوهندیکرني دايه. ڐانکو به حسى چاويبيا تيگه هشتنا مه بو جيها نا مه يا جفاکي کريبيه. هروهسا ئامازه ب ئهوي کارقه دانى کريبيه ئوا پهيدابيت ژ ئهنجامي به رسداندا که سى ل سهري سلاقه کا و هکو: تو چوانى؟ ئهوا ل گهل ئهوي پرسيا ر، ههبوونا تشنڌي کي دى ههبيت. و هکو لپرسينا کاري خو، دراقي خو، تهندروستيبيا خو؟ ديسان (هارفي ساكس) ب پيشنڀختنا بيافي شروقه کرنا دانوستانندى پابوو کو ئهوي ب هفاكاريبيا هندهک زانايين دى ب چاويبيا پيکختنا دانوستانندى و پيکهاته يا ئهوي پابوون (Senft, 2014, 8).

زانايين جفاکي و ئه زمانقانين ب ئهنجام داما ڦکولينين پراگماتيکي رادبن، ل سهري ئهقان خالين ل خواري پيکه ڦتنينه:

1-کاريکرنا جفاکي سيسنمه کي دامه زاروهبي دروست دکهت کو پيغfer و ماف و پيگريبيونين خو هنه کو ب حوكمن و پيکختنا پهفتار و پهفتارين کاريکه ران راديبيت.

- 2-پیّرابوون و ریکهه قتن ههیه کو ب ریکخستنا ماف و ئەركان رادبیت کو یاسا و پیوره سمان بو یاریین کارلیکرنان دابیندکەت کو یاسا ل سەر بنەمایی گریبەستا جقاکى و کۇدەنگىيىا جقاکى ھاتىنە دانان.
- 3-بەشداربۇوى د کارلیکرنىددا ئاگەھدارى ئەوان پېقەرین رەوانە د ناڭ جقاکى خۇدا و ئەو ھەقكىكارىيى دەن ژېۇ پاراستنا سىستەمىي کارلیکرنى يىن ئەخلاقى و پیوه سومان د ژىيانا ئەوان يا جقاکىدا.
- 4-قەكولىينا کارلیکرنى پېدەقىيە بارودۇخى جقاکى ب تەمامىي بەرچاۋەر بىگرىت. ھەرۋەسا ئەو دەوروبەرین دىاركى ئەۋىن ژى پەيدابۇوى و پېشىتەستىنى ل سەر دەت.
- 5-ئەندامىن جقاکى پیّرابوونىن لۆجىكى و ياسايىن راڭھەتكەندا ھەقپىشك بكاردەھىنن وەکو ریکەك بۇ ھەزىزەندا کارەكى، ژېۇ دروستكەندا جىهان ئەوان يا جقاکى و تىيەھەشتىنا ئەۋى.
- 6-دانوستاندىن د کارلیکرنىددا چالاکىيە کا ریکخستىيە کو بەشداربۇوى تىندا پېشدارييى دەن د ئاڭاڭرنا واتايى و كريارا جقاکىدا، ئەۋۇزى د دروستكەندا پۇرسىيىسا پەيوەندىكىرىنىددا ل گەل ھندى كەن تىيەھەشتىنا واتايىا ئەوان د جقاکىن ئاخۇتنى يىن دىاركىيدا، داخوازا زانىنە کا كەلتۈورى دەتكەت (Senft, 2014, 187-188).

4-4-1-پراكماٰتىك و سىياسەت-polotical

زمان دەربىرىنە پاشى دېيىتە كريار. زمان يان گوتارا سىياسى دەكەفيتە ژىربىارى كۆمەك پېقەرین جقاکى و رەھۋەشتى و ئايىنى، گەلەگ كريارىن وەکو فەرماندان، پەيواندان و نەرى...تىدانە. شۇقەكەندا پراكماٰتىكى يا زمانى سىياسى قەكولىنە کا ناخۇوييە و زمانەكى كارىگەر بىيە و ئارمانچ ژى راپىزىكەندا كۆمەك خەلکى دىاركىيە کو پېكەھەكى سىياسى يى دىاركى ھەيە (عەبدۇلواھىد موشىر دزھىي، 2021، 137-139).

زمان د بىياقى سىياسەتىدا گەلەك جاران ژ واتايى ئاشكەرایا خۇ بەرەۋ واتايىه کا دى دېھىت، ئەقەزى بارودۇخ دخوازىتە ھندى كەن سەر بەرەۋ دەمان زمانەكى

ئاشکەرا نەھىيەتە بكارھينان. ئانکو ھەمى جاران بۇ مەبەستا كاريگەرى و رازىكىنى زمانەكى ئاشكەرا بكارناھىت، بەلكو ھندەك جاران ب نەئاشكەرايى ھەولا كاريگەرى و رازىكىرنا جەماوھرى دەھىيە كىن. بۇ نمۇونە ھەمى دەمان گۇتاربىيىز ب ئاشكەرايى نابىيىزىتە جەماوھرى دەنگى ب پارتا ئەھىيە بىدەت، بەلكو ھندەك جاران بەحسى چاڭى و باشى و خزمەتىيىن پارتا خۇ دەكت، ئەۋۇزى د ھاۋەيى ھەلبىزارتىناندا، ب مەبەستا ھندى داكو دەنگى ب پارتا ئەھىيە بىدەن. ئەو زمانقانىن خودان وەعىيەكى سىياسى ھەين، ئاماڻىيى ب ئەقان خالان دىدەن:

- 1- سالۇخىرنەكا گونجاي بۇ زمانى، ئەقەزى داخوازا زانىنا پىكەتەيا جقاڭى يا ئاخقىتنەكەرین ئەھىيە دەكت، ئېھر ھندى پىدىقىيە قەكۈلینا زمانى د دەوروبەر ئەھىيە يى جقاڭىدا بەھىيە كىن، ل گەل تەكەزىرنەكا بەيىز (ل سەر ھەلۋىستى ئاخقىنى يى دىاركى و بەگراوهندى جقاڭى و گىنگىيىا كارلىيىرنە پەيوەندىكىنى و ئاخقىتنەكەرین پېشكىدار) بەھىيە كىن.
- 2- جۇراوجۆرىيىن زمانى برىتىيە ژ دروشم و رەمزان بۇ ناسنامەيا جقاڭى، ئەو ب تىنى ئاماڻىيى ب ئەندامبۇونا گرۇپى و ھەقگىرتىن ئەھىيە نادەت، بەلكو ئەركىن پىكەگرىيىدىنى يىن گرنگ ھەنە، ھەروەسا ئەو ئاماڻىيى ب جەي ئاخقىتنەكەر ئەن ئاڭىچى گوتارا ئەۋىدا دىدەت، ژ ئالىيى پەيوەندىيىا ئەھىيە ب پلەيا جقاڭىقە، زېدەبارى ھندى ئەو، ئەوان كەسان گۆشەگىردىكەن، ئەۋىن كوتىرۇلەكا ل ئاست نەبن، ل سەر كارامەيىن زارەكى ئەۋىن كارلىيىرنەن زارەكى يىن ئەندامىن جقاڭى ژىكجودا دەكت.
- 3- بكارھينانا زمانى و ئايىدۇلۇجىيا زمانى كو ئەو دوو باپەتىيىن قەپن ژبۇ دارشتىن ناسنامەيا كەلچەرى جقاڭى و پىقەرى پىكەختىن پەيوەندىيىن جقاڭى د ناقبەرا گرۇپىن ئاخقىنى يىن دىاركىيدا، ئەۋۇزى د كارلىيىرنەن گشتىدا.
- 4- ئايىدۇلۇجىيا زمانى دىسان ئەركى دانا شەرعىيەتى ل سەر پەيوەندىيىن ھېيىزى ھەيە، ئەۋۇزى د ناقبەرا ئەندامىن گرۇپەكىيدا و بەلاقىرنا ھېيىزى د ناڭ ھەمى جقاڭى ئاخقىنىيىدا. ئە ئايىدۇلۇجىيەتە كوتىرۇلى ل سەر بارۇدۇخىن سىياسى د ناڭ جقاڭىن ئاخقىن و پەفتار و رەفتار ساخلىم بۇ ئەندامىن ئەۋىدا دەكت.

5-تیگه هشتنا ئايدیولوچيابىيىن زمانى بو جفاكى كو بابه تەكى گرنگە بو تيگه هشتنا ساخلم و شرۇقە كرنا زمانىيىا گونجايى ژىو هېزمارهە كارلىكىن و دياردەيىن زارەكى ئەوين كو پىيىقىيە تىبىننېيىا ئەوان د ناڭ جفاكى خودانى ئاخقىتىدا بەيىتە كرنا (Senft, 2014, 188).

1-4-5-پراكماتىك و ئەدەبیات:

1-5-4-1-چەمكى پراكماتىك ئەدەبى:

تىگه هي پراكماتىك ئەدەبى Literary Pragmatics ئەوه كو زمان ب تىن پابەند نىنە ب كۆت و بەندىن زانايىين پستەسازىيىقە، بەلكو پىيىكەاتا زمانى يا دەقى د گەلەك حالەتىدا پەيوهندى ب شىنوارىن ژ دەقى ب دەستقەدھىن ھېيە. ھەروھسا ئەوا پى رادبىت يان پەيوهندى ب چاوايىا بەرھەمھىنانا وەرگران بو دەقى و تىگه هشتنا ئەوي ھېيە. ئەقجا پراكماتىك ئەدەبى گرنگىيى ب پۇلى بكارھىيەرى د بەرھەمھىنانا جفاكى يا دەقان و تىگه هشتنا ئەواندا دەدەت (احمد عدنان الحمدى، 2012، 145-146).

ب دىتنا (د. مىنجۇ) چارچۇشى پراكماتىك ئاسوئىي ھەر رىچكەكى دروستىكەت و ئەو چارچۇشەكى سەرەكى و دەستپىيىكىيە بو ھەر ۋەكۇلىنىڭكى ل دۇر كارى ئەدەبى (جوليان لونجي و جورج ايليا سرفاتى، ، ،).

نوكە پراكماتىك رىچكەكە ژ رىچكىن دى بو دەقىن ئەدەبى كو د ناڭدا رىچكىن جياواز پەيدا بىن. ژېر دەولەمەندىيىا دىتىنن پراكماتىكى كو تىشكى دئىخىتە سەر گەلەك پەھەندان و دەقى ئەدەبى ل گەل ياسايىين زمانى دگونجىنەت. ل ۋىرى ئارىشەيەك پەيدا بىت كو سەرەدەرى ل گەل ژانر و پۇلىنكرنىن ئەدەبى ب وەسفا ھندى كو جۆرەكە د ناڭ دەرىپىنەندا يان ب لايەكى دى بەيىتە دانان، بەلى د شىياندایە بەيىتە دىاركىن كو ئەو دەرىپىن وەكى يىن دى نىن. ھەروھسا ئەو دەرىپىن ژ ياسايىين زمانى ژى د ۋەدەر نىن (جوليان لونجي و جورج ايليا سرفاتى، 2020، 213-214).

ئانكۇ پراكماتىك ئەدەبى بىرىتىيە ژ پەيوهندىكىن ئەدەبى و ھارىكارييا ئەكتىف و كارا د ناڭبەرا دانەر و وەرگرىدا و پۇلى ئەوان د بەرھەمھىنانا دەقىن

ئەدەبى و تىيگەشتىن ئەواندا كو تىيىننە سى ستۇوپىنان ژ ئەقى پىناسەسى دەيىتە كىن كو د ھەر خواندىنە كا رەخنەيى ئەدەبىدا و د ھەر رەوشەنېرىيە كىدە كو سەر ب چ فەلسەفەكى بىت رىكەقتن ل سەر ئەقان ستۇوپىنان ھەيمە. ئەۋىزى(دانەر، دەق و وەرگەن). ئەقچا تەكەزكىن ل سەر ئىك ژ ئەقان ستۇوپىنان و لابرنا ھەر دوو ستۇوپىنەن دى يان جوداھىيىا ھىزىكىنى د دىتىنە سروشىنى پەيوەندىيىن د ناقبەرا ئەقان ستۇوپىنادا ھەي، ئەھو دېيتە ئەگەر كو خواندىنە و ۋەكۇلۇنى ئەدەبى ژ يىن دى جوداپەت(احمد عدنان الحمىي، 2012، 145-146).

ب دىتىنە (كىريستال)ى پراگماتىكى ئەدەبى بىاڭەكە لىكەپىانى ل پراكتىكىنە ھىزىن پراگماتىكى د بەرھەمەينان و تىيگەشتىن دەقى ئەدەبىدا دەكت(Crystal, 2008, 379).

2-5-4-1-بەگەرەواندى زانىنى بۇ تىيگەھى پراگماتىكى ئەدەبى:

پراگماتىك د ناڭ قەكۈلۈنەن ئەدەبى يان زمانقانىدا پىشىنەكەفتىيە، بەلكو د ناڭ ئەوان بىاڭاندا پەيدابۇو ئەۋىن پەيوەندى پېقە ھەين. وەكۇ: فەلسەفە، جەڭىنەسى و تىيۇرا كارلىكىنى، بەلى زمانقانىن پۇزىتاشايىي ئامازە ب رىكَا زارافى (مژدارى-aporias) پىددادا كو د ناڭ بىاڭى ئەوان بى زمانىيى دىاركىريدا پەيدابۇو. ھەروەسا قەكۈلۈنەن ئەدەبى ب خۇ پراگماتىك قەندىتىيە، بەلكو فەيەلەسۇف و پىشەنگىن ئەدەبى و زانايىن پراگماتىكى، قەكۈلۈنەن دەقى يىن پەھەندى ب وەرگەرىقە ھەين پىشىنەخست(احمد عدنان الحمىي، 2012، 146).

ئەقا ل سەرى دىاردەكت كو پراگماتىك ئەدەبى كو ژ ۋەلاھىيەكى پەيدانەبۇويە، بەلكو بەگەراوەندەكى (زانىنى-معرف) ھەبۇو كو ژى دەستپىيە، بەرى كو ب شىۋەيى خۇ بى ئەدەبى بەرچەستەبىت و ل دەستپىيەكى ئەۋى بەگەراوەندى، قەكۈلۈنەن فەلسەفە و زمانى بۇون. ئانكى تىيگەھى پراگماتىكى ل دەستپىيەكى ل دەق فەيەلەسۇف و زانايىن جەڭىنەنى خودانىن تىيۇرا كارلىكىنى، پاشى بۇ زانايىن زمانى پاشى بۇ قەكۈلۇنى دەقىن ئەدەبى ھاتە قەگۇھاستن(احمد عدنان الحمىي، 2012، 146).

1-4-5-3- به گره و هندی فلسه‌فی:

پراگماتیکا ئەدەبی بۆ فەلسەفا پراگماتیزمی(pragmatism) دزفپریت و هنده‌کان بۆ بەری هینگى زقراپاندیبیه، ئەوژی بۆ (ئەفلاتون و ئەرسنستو) یی (فیلیب بلانشی، 2007، 20-25). ژیه کو وەکھەقیبیه کا دیار د ناقبەرا شیوه‌بیه هەر دوو زارافان(پراگماتیک) و (پراگماتیزم) دا ھەیه و هەر دوو زاراڭ بۆ پەیقا (pragmatic) دزفپن کو پەیقا (pragmatic) ب واتایا (کەتواری-واقعی و کارهکی) دھیت و هنده‌کان پەیقا(پراگماتیزم) بۆ پەیقا پوتانی(pragma) زقراپاندیبیه کو ب واتایا (کار و ئیش) دھیت. ئەقجا پىيکەھەگریدانە کا دیار و پوھن د ناقبەرا شیوه‌بیئن هەر دوو پەیقاندا ھەیه. بەل ل سەر ئاستى واتایا زمانى کو بىنەرەتى هەر دوو پەیقان ئامازەبی ب کار و کريارىئن کارهکی و کەتواری و خودان سوود و مفا دەدەن. ئەقجا سوودبەخشى ئىيڭ ژ وەرگىرەن ئىيڭ زاراڭى (پراگماتیک) يىنه و لىيگەپەريانى ل مفا و سوود و سەركەفتىن و کارى دكەت و ئەقە بىنەرەتى فەلسەفا پراگماتیزمىيە(احمد عەنەن، الحمدى، 2012، 147).

پراگماتیزم تىۋەرە کا فەلسەفیيە بۆ عەقلانىيەتا ماددى کو گىرېدایە ب بەرژوھەندىيەن تاكەكەسىقە کو راستىيى ب سوود و مفایى دېھەخشىت، بەل پراگماتیک گرنگىيى ب دەرئەنچامى ژ دەقان ب دەستقەدھیت و ئەركىن پى رادبىت دەدەت. ھەروەسا ۋەكۇلىنى ل كريارىئن ئاخۇتنى Speech Acts و مەرجىئن سەركەفتىن ئەتارى يان ئاخۇتنى و سەرنەكەفتىن ئەۋى ژى دكەت. ب تايەتى دانوستاندىنى، ھەروەسا گرنگىيى ب كارلىيکىنى- Interaction و زاراڭىن دى ژى دەدەت(احمد عەنەن الحمدى، 2012، 147). وەکو گەریمانىن پىشەكى و دەركەفتە و نىشانكاران ژى... هەتى.

ل دوماهىكى د شىياندایە بەھىتە گوتىن کو پراگماتیزم فەلسەفە کا ئەمەرىكىيە کو فەيەلەسۇقى ئەمەرىكى(چارلز ساندر پىرس-1839-1914) دەستپىپەر و ل سەر دەستى فەيەلەسۇق ئەمەرىكى(ولىيەم جىيمس-1843-1910) دەنکەفدا، بەل پراگماتیک ژ ھەزىئن فەيەلەسۇق ئىنگلەزى (جۇن ئۇستىن-1911-1960) و

قوتابیبی^۱ ئه‌وی بی^۲ ئه‌مریکی(جون پوجرز سیریل-1932-)^۳ و هرارا ئه‌وی ده‌ستپیکر. ئانکو دیاردیت کو د ناقبەرا ئه‌واندا نیزیکبۇونەکا زمانی و جوگرافی هەیه و هەر دوو د ناڭ كەنەنە فەلسەفىدا ژدایكبۇونە(احمد عدنان الحمدي، 2012، 147). هەروهسا پراگماتىك ب تەمامى جودا نىنە ژ پراگماتىزما فەلسەفى، چۈنكى چەند پەھەنەدك د بوارى پراكتىكىدا ئه‌وان پىكىفە گرىيىدەت، ئه‌وژى ئارمانج و مەبەستى^۴(عەبدولواحىد موشىر دزهىي، 2014، 44).

4-5-4-1-بەگەرەوەندى جەڭلىكى و تىۋرا كارلىكىرنى:

تەكەزىكىدا پراگماتىكى و پراگماتىكى ئەدەبى ل سەرپەيەندىكىرنى^۵ كو ئەقە قەدگەرىتەقە بۇ جۆرەك ژ جۆرەن پەيەندىكىرنا جەڭلىكى كو ئەو ب تىنى د ناقبەرا دوو كەسان يان پىردا پەيەندىيەكى ئاسايىي نىنە، بەلكو ئەو كارلىكىرنەكى كارا يە د ناقبەرا هەقپىشكىن پېزدىن كارلىكەردا. ئانکو د حالەتى دەقى ئەدەبىدا كارلىكىن د ناقبەرا دانەرى و وەرگەيدا چىدېتى كو بارۇدۇخىن جەڭلىكى ب ئەوانقە دگرىيىداینە و ئەو نەشىن ژى جودابىن، بەلكو د ناقبەرا ئەواندا پەيەندىيەكى جەدەلى هەيە. ئەقەزى واتا يەنەن دەدەت كو هەر ئىك ژ دانەرى يان خواندەقانى دەستەلاتەكا تەمام ل سەر دەقى نىنە، بەلكو دەستەلاتا گىشتى و تەمام يا هەر دووكانە و هەر ئىك ژ ئەوان كاتىكىرنى ل ئەوى دى دەكت. دانەر ب وەرگەرى كارىگەر دېيت، ل دەمى دەقىت دەقەكى ئەدەبى بنقىسىت كو د مىشكى خۇدا گەرىمانىيە هەندى دەكت كو دەقىت دانوستاندىندا وەرگەرى بکەت و كارلىكىرنى ل گەل بکەت و كارتىكىرنى لىبىكەت و وەرگەزى د بۇلى خۇدا ب دانەرى كارىگەر دېيت، ب رىكا ئەوا ئەوى/ئەوى نەقىسىت و كارلىكىرنى ل گەل دەكت ب رىكا خواندەن دەقى ئەدەبى و هەولا تىكەھشتىندا دەقى و دووبارە بەرەمەھىناتا ئەوى ب سەر ژنۇيىقە، ئەوژى ب خواندەكى شىكارىيە ئەدەبى يَا ئىستاتىكى و بەھىز(احمد عدنان الحمدي، 2012، 148).

ئەقەپەيەندىيە ئىك ژ ئەوان پەيەندىيەنە كو (جاکوب.جى.مى) ب (داھىناتا ھەقپىشك-cocreation) ناقكىرى كو دەق نابىتە كارەكى تايىبەت ب تاكە

دانهريقه، بـلـكـو يـيـ پـيـدـقـيـيـه بـ بـهـرـدـهـوـاـمـيـ هـارـيـكـارـيـيـهـ كـاـ كـاـرـ وـ ئـهـكـتـيـقـ ژـ ثـالـيـيـ جـهـماـوـهـرـيـ وـ خـوـانـدـهـقـانـانـهـ بـوـ دـهـقـىـ هـبـيـتـ (أـحـمـدـ عـدـنـانـ الـحـمـدـيـ، 2012، 148).

5-4-1-5-بـهـگـرـهـوـهـنـدـيـ زـمـانـيـ:

پـرـاـگـمـاـتـيـكـ شـهـپـوـلـهـكـهـ ژـ شـهـپـوـلـيـنـ زـمـانـقـانـيـيـاـ نـوـيـ كـوـ پـشـتـيـ هـمـرـ دـوـوـ شـهـپـوـلـيـنـ بـوـنـيـادـگـهـرـيـ وـ بـهـرـهـمـهـيـنـانـيـ پـهـيـدـاـبـوـوـ، لـ ئـهـوـيـ دـهـمـيـ كـوـ بـاـبـهـتـيـنـ پـرـاـگـمـاـتـيـكـيـ دـ تـيـكـهـلـبـوـونـ لـ گـهـلـ وـاتـاسـازـيـيـيـ، بـهـلـيـ پـشـتـيـ هـيـنـگـيـ پـتـرـيـاـ زـمـانـقـانـانـ جـوـدـاهـيـ دـ نـاـقـبـهـرـاـ ئـهـوـانـداـ كـرـ وـ ژـ ئـهـوـانـ خـالـيـنـ جـوـدـاهـيـيـ دـ نـاـقـبـهـرـاـ ئـهـوـانـداـ دـكـهـتـ، ئـهـوـزـيـ ئـهـوـهـ كـوـ وـاتـاسـازـيـ فـهـكـوـلـيـنـيـ لـ وـاتـاـيـاـ تـهـقـلـيـدـيـ دـكـهـتـ، ئـهـواـ بـ مـهـرـجـيـنـ رـاـسـتـيـيـيـهـ يـاـ پـاـبـهـنـدـكـرـيـ بـيـتـ وـ ژـ دـهـوـرـوـبـهـرـيـ تـهـقـگـرـ يـاـ سـهـرـبـهـ خـوـيـهـ كـوـ پـهـپـوـهـنـدـيـيـهـ كـاـ خـوـبـخـوـيـيـاـ بـهـيـزـ دـ نـاـقـبـهـرـاـ دـاـلـ وـ مـهـدـلـوـلـيـدـاـ هـهـيـهـ، بـهـلـيـ پـرـاـگـمـاـتـيـكـ تـهـكـهـزـيـ لـ سـهـرـ ئـهـوـيـ چـهـنـدـيـ نـاـكـهـتـ، بـلـكـوـ فـهـكـوـلـيـنـيـ لـ ئـهـوـانـ ئـالـيـيـنـ وـاتـاـيـيـ دـكـهـتـ، ئـهـوـيـنـ لـ دـوـيـفـ هـلـكـهـقـتـيـنـ بـكـارـهـيـنـانـيـ يـيـنـ تـايـبـهـتـ دـهـيـتـهـ تـيـكـهـهـشـتـنـ وـ پـيـدـقـيـيـهـ دـهـوـرـوـبـهـرـيـ بـهـرـچـاـقـوـهـرـبـگـرـيـتـ وـ بـ تـيـكـهـهـيـ ئـهـوـيـ يـيـ بـهـرـفـرـهـ كـوـ بـرـيـتـيـيـهـ ژـ دـهـوـرـوـبـهـرـيـ كـوـ ئـاـخـفـتـنـ تـيـداـ هـاتـيـيـهـ گـوـتـنـ، ئـانـكـوـ (دـهـوـرـوـبـهـرـيـ ئـاـخـفـتـنـيـ يـاـ گـوـتـارـيـ) Discourse Context وـ هـقـپـشـكـانـ دـ پـوـوـيـدـاـنـاـ ئـاـخـفـتـنـيـداـ وـ پـهـيـوـهـنـدـيـيـنـ ئـالـوـگـوـرـ دـ نـاـقـبـهـرـاـ ئـهـوـانـداـ وـ ئـاـرـمـانـجـيـنـ ئـهـوـانـ وـ جـهـيـ سـرـوـشـتـيـ وـ جـقـاـكـيـ يـيـ ئـهـوـيـ پـوـوـيـدـاـنـيـ). كـهـوـاتـهـ وـاتـاسـازـيـ گـرـنـگـيـيـيـ بـ وـهـسـفـاـ وـاتـاـيـاـنـ دـدـهـتـ، بـهـلـيـ پـرـاـگـمـاـتـيـكـ فـهـكـوـلـيـنـيـ لـ كـارـهـيـنـانـيـنـ ئـهـوـانـ وـاتـاـيـاـنـ دـدـهـتـ (أـحـمـدـ عـدـنـانـ الـحـمـدـيـ، 2012، 148). وـهـكـوـ دـ ئـهـقـيـ نـمـوـونـهـيـيـداـ دـيـارـدـيـتـ : ئـهـوـ مـلـهـقـانـهـكـيـ پـيـكـوـتـيـيـهـ.

ئـهـكـهـرـ ئـهـهـ رـسـتـهـيـاـ لـ سـهـرـيـ ژـ لـايـيـ وـاتـاسـازـيـيـيـقـهـ بـهـيـتـهـ شـرـوـقـهـكـرـنـ، لـ ئـهـوـيـ دـهـمـيـ ئـهـوـ رـسـتـهـ، دـيـ وـاتـاـيـهـكـاـ رـاـگـهـهـانـدـيـ گـهـيـنـيـتـ، ئـهـوـزـيـ وـهـسـفـكـرـنـاـ كـهـسـهـكـيـيـهـ كـوـ يـيـ مـلـهـقـانـهـ وـ دـشـيـتـ خـوـ لـ ئـاـقـيـ بـيـخـيـتـ، بـهـلـيـ ژـ لـايـيـ پـرـاـگـمـاـتـيـكـيـقـهـ ئـهـكـهـرـ ئـهـوـ رـسـتـهـ بـهـيـتـهـ شـرـوـقـهـكـرـنـ، گـرـنـگـيـيـيـ بـ وـهـسـفـاـ ئـهـوـيـ وـاتـاـيـيـ نـاـدـهـتـ، بـلـكـوـ بـكـارـهـيـنـانـاـ وـاتـاـيـاـ ئـهـوـيـ رـسـتـهـيـيـ دـدـهـتـ، لـ دـوـيـفـ ئـهـوـيـ

دھوروپھری ئەو رسته تىّدا ھاتىيە گوتن کو رەنگە بىيىتە(نرخاندن، پەسنكىن...هتد.)

ھندهك جاران وەسا دەرىپىن ژى دەھىتە كىن کو واتاسازى ل دويىق پىيمازا فۇرمى يان شىيۇھېند(ياسا و پىيکاهاتىيە ياسا رستەيى) دچىت، بەلى پراگماتىك ل دويىق پىيمازا ئەركى(واتا ياسا رستەيى) دچىت. ھەروەسا ژ ئەوان بابەتىن پراگماتىك گىنگىيى پىىدەت و پىكەققىنا زمانقان ل سەر ھەى، ئەققىن ل خوارىيىنە:

1- دىيمەننەن پىزگىرتىنى (Politeness).

2- ئامازىدان (Refrence)

3- نىشانكار (Deixis)

4- دەركەققەتە (Implicatures)

5- كىريارىن ئاخقىتنى (Speech Acts) (احمد عدنان الحمىي، 2012، 148-149).

6- پىشگىريمانە (Presuppositions).

ئانکو پراگماتىك قەكۆلىنى ل پەيوهندىيىا چالاکىيىا زمانى ب بكارھىنەرى ئەويىقە دكەت. ھەروەسا پىكىن بكارھىنانا ھىممايىن زمانى ب چاوايى و ب سەركەققىيانە دكەت. ھەروەسا قەكۆلىنى ل دھوروپھر و چىننىن جەيىن جودا دكەت، ئەوا كو ئاخقىن تىّدا دەھىتە گوتن. ھەروەسا قەكۆلىنى ل ئەوان ھۆكاران دكەت كو وە ل گوتارى (ئاخقىتنى) دكەت كو پەيامەكا گەھاندىنى يا پوهن و سەركەققى بىت. دىسان لىكەپىيانى ل ھۆكارىن سەرنەكەققىنى د پەيوهندىيىكىن زمانىن سروشىيدا دكەت...هتد (احمد عدنان الحمىي، 2012، 149).

6-5-4-1- بىنەمايىن پراگماتىك ئەدەبى:

پەيوهندىيىكىن نەئاسايى يان كارلىكىرنا كارا و ئەكتىف د حالەتى دەققى ئەدەبىدا د ناقيبەرا نقىسىر و گرۇپ ژ خواندەقاناندا، ئەو ژ ئەنjamى ھەبۇونا پەيامەكا تاكەكەسىيە ژ نقىسىرەي بۇ خواندەقانان و ژىۋە ھندى داكو ئەو پەيوهندىيىكىن يى سەركەققى بىت، پىىدەققىيە ل دويىق ھندهك ياسا و بىنەمايان

بچیت. ئەوژى: بنهمايى هارىكارى و بنهمايى دەركەقتەبىيىه(احمد عدنان الحمىي، 149، 2012).

فەيلەسۇقى بىرىتانى (گرایىن)ى بەحس ل ئەقان بنهمايان كرييە. سەبارەت (بنەمايى هارىكارى-Co-operation)ىيى كو ئەقان بنهمايە دىاردەكت كو پشکدارىيىا هەر كەسەكى د ھەر دانوستاندەكىيىدا، پىدىقىيە ل گەل ئارمانجا ئەوى يا گونجايى بىت، زىيەبارى گونجانا ئەوى ل گەل ئارمانجىن پشکداران و پالدەرى ئەوان، ئەقەزى زېۋەندييە داكو چەندىيىا پىكخستنا دانوستاندەن مەرقايمەتى و ئەنجامىن ئەوى يىين سەركەقتى دىاربىكت و (گرایىن)ى بنهمايى هارىكارىيى دابەشى چار بنهمايىن دى كر كو ئەقە چار بنهمايىن دانوستاندەن زېۋەنلىك خستنا پىكما هارىكارىيى د سەرەدەرىكىرىنىدا ل گەل زانىيارىيىن دانوستاندەن. ئەوژى: يا ژقىيە بىت كو دېيىتە (بنەمايى چەندى)، يا راستىڭ بىت كو دېيىتە(بنەمايى چاوايى)، يا خودان پەيوهندى بىت كو دېيىتە(بنەمايى گونجانى) و يا ب رىكۈپىك بىت كو دېيىتە(بنەمايى شىوازى) و ھەر لادانك د ئەقان بنهماياندا پەيدا بىت، واتا يەكا سەربىار ب خۇقە دەگرىت. ئانكى ھەر لادان و بەزاندەك د ھەر بنهمايەكىدا پۇويىدەت، دى پەيام ھىتە قەگۇھاستن، ھەر چەندە ب ئاشكەرايى نەھاتىيە گوتىن، بەلى يا تىيەكەھشتىيە و ئەقە بنهمايى هارىكارىيى و لادانا ئەوييە ل سەر ئاستى دەقى ئەدەبى(احمد عدنان الحمىي، 149-150، 2012). وەكول خوارى دىاردېيىت:

پەپىت منىت خەون دىيتىن
ھېقى بىرىن ...

ب وەشىنە دەرييا ھېقى يا

ب چنە مامز و كويقى يا (سەلمان كوقلى، 1998، 39).

د ئەقى نموونە يا شعرىدا بنهمايى چاوايى هاتىيە لادان و بەزاندەن، زېھر كو زىيەبىيىزى د شعرىدا بكارهاتىيە و ئەقەزى هىزى يان پەيامى ب گومان دئىيختى، چونكى شاعرى وەسا دىاركى كو ھېقىيىن ئەوى د گەلەك ھەتا ئەوى رادەي سالۇخكىيە كو دچن و دچن ھەتا بىنە دەريارىيەكە ھېقىيەن و بىشىن بىگە ھەنە گرتنا ھېقى كو د راستىدا تىشتى وەسا د كەتوارىيدا ناھىتە دىتن.

بهی تیکه‌هی ده‌رکه‌فته‌بی ب رومنکرنا چاواییا رابوونا نقیسهر و خوانده‌قانان ب به‌شدارییه‌کا پیکفه د داهیینانا کاری ئه‌ده‌بیدا گریدایه. هه‌روه‌سا تیبینییا هندی ژی دهیته کرن کو جه‌وهه‌ری هونه‌ری، بی بی‌نرای ژی یان بی ئه‌ده‌بی ئه‌ورشی ل جهی هندی ئه‌و ب ئاشکه‌رایی بھینه گوتن یان نواندن، د ریکا لابرنا تشتان یان زانیاری‌بیاندا ب ده‌سته دهیت (ئانکو ب ئاشکه‌رایی ناهیت‌کوتن). (جاکوب ئاماژه‌بی ب چیروکا (قابیل و هابیل)‌ی دکه‌ت، ل ده‌می خودی ته‌عالا پرسیاری ژ‌قابیلی دکه‌ت: (کا برایی ته هابیل؟). قابیل دزانیت کو خودی دزانیت کا هابیل و کی ئه‌و کوژتییه کو ئه‌قی پرسیاری پرسیاره‌کا دی ژی ده‌رکه‌قیت و ئه‌و مه‌به‌سته. ئه‌ورشی ئه‌قی: (ته بوجی ئه‌قه ب سه‌ری برایی خو قابیلی هینا؟) و ل گه‌ل هندی قابیل هه‌ولددت کو د ئه‌قی دانوستانیدا، بی هاریکار نه‌بیت و هه‌ولددت ئه‌و ده‌رکه‌فته‌یا گریدای ئه‌وی پرسیاری‌قه ره‌تیکه کو پی‌دی‌قیبیو ئه‌وی برایی خو پاراستبا، بهی به‌رسقا ئه‌وی یا نه‌دروست ل گه‌ل خودی ته‌عالا. ئه‌ورشی ئه‌قی: (ئه‌ز نزانم). ب دروستی ئاماژه‌بی هندی ددەت کو ئه‌و ل په‌یاما قه‌شارتی گه‌هشتییه (احمد عدنان الحمدی، 2012، 150).

7-5-4-1-شیوازین پراگماتیکا ئه‌ده‌بی:

ژبکارلیکرنا د ناقبهراء دانه‌ر و خوانده‌قان و هه‌فکارییا د ناقبهراء ئه‌واندا و هه‌پیشکییا ئه‌وان د داهیینانا ده‌قی ئه‌ده‌بیدا، چه‌ند شیوازه‌ک د ناڭ ده‌قیدا ھەنە کو ریکخستنی د ناقبهراء ئه‌واندا دروستدکەت. ژ‌ئه‌وان ژی:

1- دەنگ-voice یان دەنگدان-vocalization: ئه‌قه شیوازه‌کی ئه‌كتیقە بۇ داهیینانا بۆشاهییا قەگىرانی و بەردەوامییا ئه‌وی ب هه‌فکارییه‌کا ب ناگەھ و ب پالپیشتییه‌کا باش ژ‌گرۇپە کا خوانده‌قانان بۇ دهیته کرن، ئه‌ورشی داکو مشتومرا داهیینانا هه‌پیشک د ناقبهراء دانه‌ر و خوانده‌قانیدا جىبىه‌جىبىکەت و ئه‌قه شیوازه د چارچوچى پراگماتیکا ئه‌ده‌بیدا برىتىيىه ژ دانا دەنگى بۇ كەسايەتىيىه‌کا چیروکى د ناڭ چیروکىدا کو كۆشەنیزىرینا ئه‌وی ھەلدىگەرت کو وەلى دکەت باخقىت و ب ریکا ئه‌وی بلىقىكىرنى، كەسايەتىن دى بەلكو ھەتاكو جىهانان

چیروکی ئەوا پىقە گىرىدai ئى بەييە دىتن. چىدىبىت ئەو دەنگ، دەنگى قەگىرىرى بىت و ھەولىدەت ب ئەوى پىكى بقەشىرىت يان ئەو دەنگ قەگىرى ب خۇ بىت، ب ئەوى وەسقى كۆ كەسايەتتىيەكە د چىروكى يان پۇمانىدا يان ھەتا دانەر ب خۇ بىت (احمد عدنان الحمىي، 2012، 151).

دەنگىن دەقى پشتىپەستنى ل سەر ھەممە جۇرييىا گوتارى دكەت و ل سەر شىيەھىي دىالىكتىن ھەممە جۇر و فره دەنگى multi-vocality برىتتىيە ژ پەيوهندىيىن جەدەلى د ناقيبەرا ھىزىن جەڭلىكى رەوشەنپىرى يىن جىاواز (احمد عدنان الحمىي، 2012، 152). ئانکو فره دەنگى ژ ئەنجامى ھەبۇونا دەنگىن كەسايەتى و پابۇونا ئەوان ب گەهاندنا ھىزان و چىكىرنا پۇيدانان د پۇمانى يان چىروكىيدا دروستىبىت.

2-ھەقەقى Intertextuality-:

تىيگەھى ھەقەقىيى داخوازا تىيگەھىشتىن دەقان دكەت، نەكۆ وەكۆ سىستەمەكى خۆبىي يى سەربەخۆ، بەلكو وەك سىستەمەن جىاكارى و مىرۇوپىي. وەكۆ شىنوار و شىنوار بۇ دەقىن دى كۆ ئەو ب پىكىدا دۇوبارەكىن و قەگۇھاستىن پىكەتەيىن دەقىن دى دروستىبىت. ھەقەقى بىنەمايى سەربەخۆبىي دەقى پەتىكەت. تىيۇرا ھەقەقىيى پېڈىيى ل سەر ھەندى دكەت كۆ د شىياندا نىنە دەقى ھەبۇونا خۆيا گشتىگىر و ب تىنېيى و خۆبىتى ھەبىت. ھەرەسە وەكۆ سىستەمەكى دائىيختى كارناكەت (Alfaro, 1996: 268).

پەتىكە دىاردەيىن تىيگەلبۇونا دەقان گىرىداینە ب خۆقەگىرنى و ئاماشەكىنال دۆر واتايىن قەشارتى د دەقى ئەدەبىدا و ئەقە دېيتە ئەگەر كۆ ب شىوازەكى دېيى پراگماتىيى بەييەتە ھېمارتن. ھەقەقى ئېڭىز ئەوان شىوازانە كۆ وە ل دانەر و خواندەقانى دكەت كۆ پېشىدارىيى د داهىنانا بەرەمەن ئەدەبىدا بەكەن. ھەقەقى جۆرەكە ژ پەيوهندىيى د ناقيبەرا دەقەكى ئەدەبىيى ل داۋىيىي ھاتى كۆ سەر ب دانەرى خۆقەيە و دەقىن پېشەخت يان ھەقەمەن ئەوى دەقىدا. ئەڭجا چ ئەقەپەيوهندىيە يادىاربىت يان ياشەشارتى بىت، زەقە بىت يان ياشەنەخۆبىي بىت، بەشى بىت يان گشتى بىت كۆ پشتىپەستنى ل سەر بىنەمايى

رەتكىرنى يان پىشىتەقانىكىرنى يان دانوستانى دكەت كو دانەر ب قەدىتىنا ئەقى
چەندى رادىيىت(احمد عدنان الحمىي، 2012، 154).

1-4-5-8-پەخنە يا پراگماتيکا ئەدەبى:

ل خوارى دى ب دىتتەكا ئومىد بەخش و خودان پەخنە ل دەڭ هىزىن
پراگماتيکا ئەدەبى پاوهستىن. ئەۋۇزى ئەقىن ل خوارىنە(احمد عدنان الحمىي،
2012، 155-156):

1-ئىك ژ ئەوان هىزىن پىشىتەستن د پراگماتيکا ئەدەبىدا پى دەھىتە كىن، ئەۋو
كو دەقى ئەدەبى يى بەرھەمدارە يان ژ لايى پەشەنبىرىيە يى بەرھەمدارە.
ھەروەسا دەقى ئەدەبى يى خودان پەيامە و دەقىت نقىسىر ئەۋى پەيامى
بگەھىنەتە وەرگەن و دەقىت ئەقە ل گەل دەقى ئەدەبى بەھىتە ئەنچامدان.

2-ھىزا دووى يا پىشىتەستن د پراگماتيکا ئەدەبىدا پى دەھىتە كىن، ئەۋو كو
ھەر ئىك ژ نقىسىرە يان خواندەقانى دەستتەلاتەكا رەھا ل سەر دەقى ئەدەبى
نинە و ل ۋىرى پەخنە يى د ئەقى ھىزىدا دەستپىكىر، ئەۋۇزى ژ ئەۋى بۆچۈونى
كو دەق يى بەرھەمدارە و مولكى نقىسىرە يان خواندەقانى نىنە، بەلكو
مولكەكى ھەقپىشكە.

3- ھىزا سىيى گىرىدایە ب تىڭەھى دەوروبەرىيە كو چىدېت دەوروبەر ژ
دەوروبەركى دەقى زمانى يى گىرىدای ب رىستەيىقە بۇ دەربىرىن و دەقان بەھىتە
قەگوھاستن و چ تىشتەك ژىھەرقەي دەوروبەرى ئاخىتنى ب دەستتە ناھىت. ئەقجا
ل ۋىرى دېيت ئەخواندىن بۇ دەقى ئەدەبى دەھىتە كىن يا دویرىيەت ژ ئەۋا ئەۋى
دەقى ھەي و ئەقەزى ئارىشە يى پەيدادكەت.

1-4-6-پراگماتيک و فەلسەفە:

ئىك ژ پرسىيارىن سەرەكىيىن فەلسەفە يى Philosophy ئەۋو كو ئەم چاوا
جىيەنا خۆ و ژيانا خۆ وەك "تىشتەكى" واتادار-al "meaningful" لىيکبەدەين يان
ب شىيەھەكى گشتىتىر چاوا واتاىي ب واتايا ئەۋى يا گشتى دروستىدەين. ئىك
ژ ئەوان پىكىن گرنگىن بۇ ئەقى ھۆكاري بكاردەھىت زمانە. ئىك ژ بوارىن

سەرنجراکىيىشىن زمانقانىيى بىرىتىيە ژ قەكۆلىنگىرن ل سەر ھندى كا چاوا ئاخۇتنكەر زمانى بۇ دروستكىرنا واتايىن تايىبەت د چارچوچىن تايىبەتدا بكاردەيىن. ئەقە ئەو پارچەيە يان ئەو لايىنه كو فەلسەفە ل گەل واتاسازى و پراكىماتىيىكى كۆمەدكەت (Senft, 2014, 11).

چهندین ریبازین جیاواز ژ لایی فهیله سوْفانقہ بو بهرسقدانین: (واتایا په یقی چیبیه؟) (مه بهستا پسته یی چیبیه؟) پهیدابوون. ل دوماهیکا سالیں بیستان و دهستپیکا سالیں سیهان کومه کا فهیله سوْف و بیرکارناسان ل څیهنا و بهرلین پهیدابوون و ژ ئهوان ژی: (موريتز شلک، پوڈلک کارناتاپ، کورت گودل، ئوتوق تیورات، کارل هیمپل، هاینس پایچنباخ) بانګه شهیا هندی کرن کو پسته بی واتایه، ئهگه ر یا پشتراستکری نه بیت و ل دهمی مهرجین پاستییان بهینه Senft, 2014, تاقيکرن. ئانکو پسته دغیت پشتراستکری بن داکو واتادرار بن (, 11. وهکو پهیته ګون: (گوټر بالندهیه). یان (فیل ګیانه و هره).

ئەڭ ھەلوىستە ھندى دىگەھىنیت کو ھەمى ئە و دەقىن ئەدەبى و مىتافىزىكى و پىتىيا ئەوان پىستەيان يىن ئا خەقىنکەرىن ئاسايىي د كارلىكىرنا زارەكىيىا پۇزانەدا بەرھەمەدەھىن د بى واتانە! ئەڭ رېبازە گەلەكا فۇرمال و گەلەكا سنۇوردارە بۇ زمانى کو دېيىشنى: "پۇزىتىيېقىزما لۆجىكى-Logical Positivism" کو ژ لايىھەزما رەكا فەيىھە سۆفىيەن ئەورۇپى و ئەمرىكىيەن ھاتىيە وەرگىرتن. وەکو فەيىھە سۆقى بىرىتەنلىكى (ئەلفرىد چ ئايەر 1910-1989ن) (Senft, 2014, 11).

گلهک کارقهه دان به رانبه رئه قی پیبازی پهیدابون، ب تایبه تی ژ لایی ئه وان
فهیله سو فانقه ئه وین ل ئیکس فورد وانه دکوتون د ناقبها سالین 1945-1970 ز
دا. ژه وان زانیا زی. (گیلبرت رایل 1900-1976)، (بیتر گیلیچ ژدایکبوویی
1916)، (پیتر ستراسن 1919-2006)، (جون ئوستن 1911-1960)،
جون سیریل ژدایکبوویی 1932) و (ه. پاول گرایس 1931-1988). ئه وان
قوتابخانه یا ب نافی "فهله سه فهیا زمانی ئاسایی -
School of Ordinary کاریگه ریبا پینما ییین ۱۸۸۹-۱۹۵۱ (Seuren, 1998, 367) دامه زراند "Language Philosophy
هه رو هسا ب هتد (Seuren, 1998, 419). بیکه بیانی، زانیا زی، قوتا بخانه

باوهری ب ههمى شیوه و بارین لوجیکی بیین واتاسازیبا فرمی-formal semantics یا سهردەمی ئەوان نەبوو. ئەوان دیارکر کو ئەق شیوه و باره نەشین ب شیوهیەکى دروست سەردەرییە ل گەل دیاردەبیین وەکو ئەنافۆر و پیشگریمانه و کریارین ئاخقىتى بکەن(Seuren,1998,367).

ل قىرىٰ ھەول دى ھېيىه دان ب كورتى ل سەر دیاردەبیین ئەنافۆر و پیشگریمانه و کریارین ئاخقىتى بھېيىه كىن. ئەنافۆر-Anaphora (واته ب هويرى ئامازەپىكىرن ب ئەوان ناڭ و تشتان دىدەت، ئەوین پىشتر د گوتارىدا ھاتىنە بەحسكىن. وەکو: ئازاد قوتابىيە. ئەو گەلەكى زىرەكە. ل قىرىٰ (ئەو) ئانافۆر، چونكى ئامازەپىكىرن بۇ (ئازاد)ي) و پیشگریمانه يان-Presuppositions (واته ب هويرى زانىيارى د ناقبەرا كارلىكىرنىن ئاخقىتىكەراندا كو ب ئاسايى ب دەستقە دەھىن. وەکو: دلىر د ئاقىدا خەندقى يان نەخەندقى. پیشگریمانه يان ھەندى ھېيىه كىن كو دلىر خۇ د ئاقى ئىخستىيە) و کریارین ئاخقىتى-Speech acts كو ب زمانى سروشتى يى ئاسايى ب دەستقە ھاتىنە و ل قىرىٰ زمان كريارە نەكى ئاخقىتە و زمانى ب ئەنجامداانا كريارەكى يان چەند كرياران پادبىت وەکو(سوپاسىيىكىرن، پەخنەگىرن، پىشنىيان، پەتكىرن، مىھقاندارىكىرنى...ەتىد). بۇ نموونە:

-ئەگەر ئەو پىرۇزە بھېيىه ئاقاكن، دى گەلەك باش بىت.(پىشنىيان)

-من خوارن يا چىكىرى.(مىھقانداركىرن)

-ئەڭ كارە يى دروست نىنە. (پەخنەگىرن)

-ئەز يى ب شۆلم.(پەتكىرن)

-تە گەلەك بۇ من كر.(سوپاسىيىكىرن)

ل دوماهىكى پىيدقىيە بھېيىه گوتىن كو فەيلەسۆف و زمانقان ئەوي ب جىبەجىكىندا پراگماتىكى پادبن، د ئەقان خالاندا ھەقپىشىكىن:

1-ئاخقىتە دەيىتە ھېمارتن كو ئامرازەكى كريارانە د دەوروبەرىن دیاركىيدا و ئەقان كرياران واتا و ھىز ھەيە و كارتىكىرنىن دیاركى دروستىدەن كو ب پىكەھىنان و ئافراندنا كەتوارەكى جىڭاڭى پادبن.

2- ئاختن ب پلهيا ئىكى ئامرازه بۇ دروستكىن پەيوەندىيىن لىپرسىنى (Seuren 2009, 140).

3- ئىك ژ ئىركىن سەركىيىن زمانى، ئەۋىزى پىكقەگرىدانا جۇاكىيە كو رىككەقىنا جۇاكى پىشىپەستنى ل سەر نەرىت و شىانا جۇاكى يا ئاختنكەران دىكەت (Senft, 2014, 186).

1-4-7- پراكماتىك و شىوازگەرى-Stylistics

شىواز دىكەقىدا د ناڭ رەوانبىيىدىدا دهاتە خواندىن و نوکە رەوانبىيىشى بۇويە بەشەك ژ زانستى شىوازى.

ل قىرى دى بەحس ل هندى ھىتە كىن كا چاوا مروۋ دى شىت ل تايىبەتمەندىيىبا شىوازى د چارچۇقى پراكماتىكىدا بىگەھىت؟ ئەۋەزى بۇ هندىيە داکو زمان ب پلهىيەكا گەلەك يان كىم سىستەمەكى ھشك نەبىت، بەلكو ل گەل كريارى يى ھەقچەشىن بىت و د شىاندایە سالۇخكىندا شىوازى ب رىكا كريارى بەتىتە كىن (بىتەرنىت، 2014، 234).

شىواز دىاردەكە بۇ پەيوەندىيىكىنى و ئەو ئارمانچ و ئەنjam و رەگەزە بۇ كريارا پەيوەندىيىكىنى. ل دويىف ئەقى تىكەھى دروستكىندا شىوازى بۇ پىكھاتە يا زمانى فەناگەرىت، بەلكو ئەو بەشەكە ژ كارھىنانا زمانى كو بەشەكە بۇ كريارى د زمانىدا كو جۆرىن جوداين شىوازى ب جۆرىن جوداين كريارانقە د گرىدایە كول دويىف ئارمانجىن كريارى و دەوربەر و رېرەھى دەچىت. شىوازى ل دويىف بنەما و ياسايان كاردەكت. ئانكول دويىف ياساين شىوازى دەتىتە سالۇخكىن. ل قىرى پىدەقىيە ئەۋ پرسىيارە بەتىتە كىن: ئەو ھۆكار چەنە كو بەپېرسن ژ دارشتىن شىوازىن ژىكجودا؟ (بىتەرنىت، 2014، 234-235).

ل قىرى تىقرا كريارىن ئاختنى دەتىتە پىش، ب ئەھى وەسقى كو خالەكا دۇريانىيە د ناقبەرا زمانقانىيىسا سىستەمى و پراكماتكىدا و ب دويىقچوونا پىكقەگرىدانى د ناقبەرا كريارىن ئاختنى و نموونەيىن دەقىدا رادبىت كو ئەقە جوداھىيىن شىوازى دەستنىيىشاندەكت. وەسا تەماشەي نموونەيىن دەقى دەتىتە

کرن کو نموونهیین ئالوژن بۆ کریارا ئاخقتنى چ ب پلهیەکا کیم یان گەلهک بیت. ئەقجا ئەو کریار یا راسته و خۆ بیت یان راسته و خۆ نەبیت(بیتر ارنست، 2014، 235). وەکو: ئەو سە لەقەافیزە.

ئەرسته یا ل سەری وەکو کریارەکا ئاخقتنى یا نەراسته و خۆ دېیتە ھۆشدارى. ئاکو ھۆشدارىيى دەدەت کو يى هشیاربىت، داکو سە لەقان لىنەدەت. ب ئەقى چەندى کریارا ئەنجامدانى د پۈويى ژەرەقەدا دىاردېبىت. ئەقجا ل دەمى شىیوازىن جودا وەسا دەھىنە راڭەکرن کو ئەو جۇراوجۇرېيىن کریارا ئاخقتنىنە، ل ئەوی دەمى شىیواز دېیتە دىاردا بۆ ۋەگوھاستنى بۆ ژەرەقە(بیتر ارنست، 2014، 235).

ئەقجا ل قىرى دەقىت شىیوازگەریبا بەرە ۋە پراگماتىكىقە ئاپاستەکرى گىرىدانەكى د ناقبەرا نموونهیین کریارى و ناقھەرۆكىن دەقى و پىكەتە یا سەرەقە(ژەرەقە) دروستىكەت(بیتر ارنست، 2014، 236).

شىیوازگەری (زانستى شىیوازى) ژ ئالىبىي كرەبىيىن ئاخقتنىقە، بەشدارىيى ل گەل پراگماتىكى دەت، چونكى ئىك ژ بوارىن گىنگىن پراگماتىكى کریارىن ئاخقتنىنە و د ھەمان دەمدا کریارىن ئاخقتنى مۆركەکا ئەدەبى يا پىقە دىارە و ئەڭ کریارىن ئاخقتنى بەھايەكى دەدەتە نقىسىنە بەرەمى ئەدەبى. ئەق ژ لايەكىقە ژ لايەكى دېقە ئەڭ ھەر دوو زانستە د واتايىدا ھاوبەشنى. ھەروەسا ھەر دووک د خالىکا دىدا كۆمدىن، ئەۋىزى پەوانبىيىتىيە، بەلى جوداھى د ناقبەرا ئەواندا ئەوه کو پراگماتىك گىنگىيى ب واتا دەھەرەپەرى دەدەت، بەلى ھەندەك جاران شىیواز گىنگىيى ب واتا فەرەنگى دەدەت، ھەروەسا ل دۆر جوداھىيى ئەوان د پەوانبىيىتىيە، شىیوازى زىدەت پەيوەندى ب پەوانبىيىتىيە دارشتىنیقە ھەيە، بەلى پراگماتىكى پەيوەندى ب پەوانبىيىتىيە پازىكىرنىقە ھەيە(صابر الحباشة، 2009، 25-29). ئانکو شىیوازگەری گىرىدایە ب پەوانبىيىتىيە دارشتىنیقە. ئانکو چاوايىيا دارشتىنابەتى ژ لايى نقىسىرە يان ئاخقتنىكەرېقە. وەکو ل دەمى دەھىتە گوتەن: (تۆى نازدارا دلى و عەشقا ھەر و ھەر، نازدار تۆ نازدارا ھەمى نازدارانى...ھەندى) ئەڭ دەرېرىنە گىرىدای چاوايىيا دارشتىن شىیوازى نقىسىنى يان

ئا خفتنىيە، بەلى پراگماتىك گرىيىدى رەوانىبىرىشىيا پازىكىرنىيە، ئانكۇ گوه ب ھندى دىدەت كا چاوا دەرپىرىنىن بكارهاتى دى ب كارى كارىگەرى و پازىكىرنى پابن. هەر وەكۇ ئازراندىندا ھەست و سۆزىن گوھدارى يان خواندەقانى ب رېكا پەيقىن بكارهاتى، يان ل دەمى شرۇقەكىرنا ئەوان ب كرييارىن ئا خفتنىيە بەيىنە گرىيىدان كو ھەر دوو دەرپىرىنىن ناقېرىي: (تۆي نازدارا دلى...، نازدار تۆ نازدارا ھەمى نازدارانى) دېنە پەسەن و شانازى و ب ئەقان كريياران دى پرۇسىيىسىن كارىگەرى و پازىكىرن ل دەڭ گوھدارى يان خواندەقانى پەيدابن.

8-4-1 پرائکماتیک و زمانفانیا دھقی:

دەق يەكىيەكا زمانىيە تىكىستىيە كو ژىلى پىكقەگرىيەن ناڭخۇ، پەيوەندى ب جىهانا ژەرەۋەزى ھەيە، چونكى دەرىپىنى ژەز و دىتىن نقىيەرى دكەت و ئەڭ دىتن و ھزرە پەنگقەدانا تشت و بابەت و كىشە و ئارىشەيىن كەس و حۇاڭىنە.

زمانه‌ناییا دهقی گرنگیپی ب پیکهاتا دهقی یان ب واتایا وئه‌وی یان پراگماتیکا ئه‌وی د چارچوچه‌یی تیوریدا یان د چارچوچه‌یی پوئی ئه‌وی د ئاچاکرنا دهقیدا دهدت (شیرزاد سهیبی عهی، 2020، 81).

قەشارتى) و رىستەيەكا بەندىرى يى خودان ناقھەرۆكەكا واتايى پىيىدەت(بىت ارنىت، 2014، 226).

ئانکو ژئەقا ل سەرى دىياردىت كو كريارىن ئاخىتنى يىن وەكىو: (كەفکىن، ھۆشدارىكىن، فەرمانكىن، قەدەغكىن، سوپا سىكىن... هەتى) ئىلى ھندى كو د ناڭ دەقىن زارەكىدا ھەنە، ھەروەسا د ناڭ دەقىن نقىسى ئىدا پەيدا بىن. ژىھەر كو تىۋرا كريارىن ئاخىتنى د راستىدا جەختى ل سەر لايەن ئاخىتنىكەرى دكەت كو پىيىدەت كەنەنە ل بەرچاڭ بەيىتە وەرگەتن كو تابىت ب ھەمان دىتن بۇ دەقى تەكەنلى سەر وەرگرى(خواندەقانى) بکەت، بەلكو پىيىدەت كەنەنە دەقى دەقى و دەھەرەنە بکەت، ھەر وەكىو پەچاقييى باھەمەيىناندا دەقى و پىيەتەيە ئەھەنە بەيىتە كىن(بىت ارنىت، 2014، 227). كلاوس بىرىنگىز زېۇ وەسەكىرنا پەراغماتىكى يى دەقى چەند ئەركان بۇ دەقى دىياردىت كو ئەقىن ل خوارىيە:

1- ئەركى راگەھاندىنى: دەقىن ئەقى شىيەسى، ئەركى گەھاندىن زانىارىيى ھەيە و ل دەقى فەرەكەرى شىانا پابەندبۇونى ب ھەلويىستەكى ژ ناقھەرۆكەدا دەقى ھەيە كو ئەھەندى دىياردىت كا يى باشە يان خرابە يان جەھى پرسىيار و دەرىپەننېيە ژ كومانبۇونە كا تايىبەت.

2- ئەركى ئازراھاندىنى: دەقىن ئەقى شىيەسى د ھەمەجۆرن و ژ بانگەوازىيى بۇ بىشىكىنى(تبرع) دەستپىيىدەت هەتا بگەھىتە نقىسىنەن ھاندىنى. ھەروەسا داخوازى ژ وەرگرى دكەت كو ب ئەنجامداна كريارەكى پابېت.

3- ئەركى پىيىگىرىبۇونى: گىرىبەست و پەيماندان ژ ھەر جۆرەكى دەچنە د ئەقى بىاقيدا. ئانکو د قىيىدا فەرەكەر يى پىيىگىر بەرانبەر وەرگرى كو ب ئەنجامداانا كارەكى پابېت. ھەر وەكول گەل گىرىبەست يان پىيىكەفتىن. ئەقەشى ملکەچى پىكەختىن ياسايى دېبىت.

4- ئەركى پەيوەندىيەرنى: ل ۋىرى فەرەكەر وەرگرى تىيىدەكەھىنەت كو باھەت سەبارەت ئەھەنە/ئەھەنە يى گرىدای پەيوەندىيەكە تاكەكەسىيە و ب تايىبەتى پابۇونا ئەھەنە/ئەھەنە بۇ دروستكىرنا پەيوەندىيەكە تاكەسى و پاراستىن ئەھەنە

په یوهندییی. د ئهقى بیاقيقیدا پابهند و گریدانا سوزداری بولهکی مهزن دگیریت و دهقین ئهقى گروپی باراپتر ب ئهگەرین جقاکیقە دگریداينه.

5-ئەركى ئاگەهدارکرنى: دهقین ئهقى شیوهىي ژ ئالىيى دامزاویقە بھىزىرن ژ ئەوان دهقین خودان ئەركەكى پىگىريكرنى هەين. ئانکو ئەو ب ھلويىستەكى ياساپىقە دگریداينه. ژ ئەوان ژى: وھسىت، تەوكىل و شەهدەدانن... ھەندىكى شیوهىيەكى پاستەوحو دەرىپىن ژ ئهقى ئەركى دھىتە كىن و گریداي دەقەكى دىاركىرىيە. ھەروەسا ئەڭ ئەركە د ناقۇنىشانىن دەقىدا هەيە. وھكى وھسىت، راسپاردن و باوھرپىگىرنى... ھەندى(بىتارىنىت، 2014، 228-229).

پەيقيين(ئامرازىن) وھكى: (ب تنى، ھەروەسا، بەلى، وھكى، رەنگە، پاشى، لەبى،... ھەندى) ئەڭ ئامرازىن رىستەيى د ناڭ دلى پراگماتىكىدا دەيىنە دانان، ب تايىبەتى د ناڭ دەقىدا. ئەڭ پەيقە و پىكا بكارهينان ئەوان يا گونجاي ئەوا گریداي ب ھلويىستانقە پەيوهندىيەكا تايىبەت بكارهينەرئى ھىممايىقە هەيە، ئەوان خودان واتايىهكى پراگماتىكىيا زمانى ھەي(بىتارىنىت، 2014، 229-230).

1-4-9-پراگماتىك و زانستى ھىممايان:

زمان دشىت ب دوو پىكىن سەرەكى خودان واتا بىت. ھەر دووکان ژى پەيوهندىيەكا نىزىك ب كەلتۈورىقە ھەيە: يان ب پىكا ئەوا دھىتە گوتىن يان ئەوا ھىممايا كۆدكى ئامازەيى پىددەت كو واتاسازىيە يان ب پىكا كا وھكى كرييار چ د ناڭ دەھرۇپەريدا دەكت كو دېيتە پراگماتىك(15,1998 Kramsch). ئەفەنلى پەيوهندىيەا ھىممايى كو بابەت و يەكەيا زانستى ھىممايانە ب ئاستىن واتايىيقە كو واتاسازى و پراگماتىكىن- نىشانىدەت.

ھەر وھكى بەرى نوکە ئامازەپىھاتىيە دان، پراگماتىك ب واتايىا خۇ يا نوى د ناڭ زانستى ھىمماياندا(ھىممالۇجى-Semiotics) پەيدابوویە، ئەۋۇشى ل سەر دەستى فەيلەسۋۇقى ئەمرىكى(چارلس مۇریس-1938) كو ئەوى پراگماتىك ب لقەكى زانستى ھىمان دانايە، مل ب ملى دوو لقىن دى. ئەۋۇشى: رىستەسازى و واتاسازىنە.

جوری هیمایی ههر چ بیت، ئهولی ب خوچ واتا د خوچیه تیبا خودا نینه، بەلکو واتایا ب پیکا بکارهینانا ئهولی د دهورو بەیدا دهیتە دیارکرن. ل دەمی بەحس ل (تەرازى) بی دهیتە کرن کو سیمبولە بۆ دادپەرە روھریبی کو ئەڭەر انە ب جهین جڭاکى و سیستەمین پەوشەن بىریقە یا گەریدا يە. ئەڭەر ئەولى چەندى دەگەھینیت کو یاسا یە کا جىڭىر نینه کو بىبىتە ئەگەر "تەرازى" ل هەر چە و دەمەکى ئاماژەپەرە ب دادپەرە روھریبی بەدەت، ژېرکو ئەڭەر چىدېتى ل دویش ھنەك جهین دى بىنن جڭاکى نەمینیت. ژۇپۇرەنگەن بەتىتە کرن کا چاوا ژ جڭاکە کى بۆ ئىكى دى تەماشەی سیمبولىبوونا رەنگان بەتىتە کرن کا چاوا ژ جڭاکە کى بۆ ئىكى دى دهیتە گوھپەرین. بۆ نمۇونە د ناڭ ھنەك پەوشە بىریبىاندا خەلک دەرىپېنى ژ خەما خوچ ب پیکا ل بەرکرنا جلکى رەش دەن-وەکو د ناڭ كوردان و پەتىيا عەرباندا دهیتە دىتن- و د ھنەك پەوشە بىریبىاندا رەنگى سېپى بۆ ئەقى مەبەستى دەنە بەرخۇ (جواب ختام، 2016، 48). وەکول ھندى دهیتە دىتن.

ھەرە دەسا پېقاڭۇيا واتايى پەھەنەدەکى پراگماتىكى ھەيە، ئەولۇشى ب پیکا گەریداندا راڭە كەرنى ب دەرە بەرە ئاخۇتنىيە. بۆ نمۇونە ل دەمى تاڭە كەسەك ئەقى پەستەيى: (سەقا بى عەورە). دېبىزىت، ل ئەولى دەمى واتايىن ئەقى پەستەيى ل دویش جوداھىيىا راڭە كەران دهیتە گوھپەرین. ئەقە سەبارەت راڭە كەرە راستەو خۇ دېتە واتايى کا راڭە ھاندىيە، بەلى سەبارەت راڭە كەرە دىنامىكى گەنگىيى ب پەيغا (عەور) دەدەت و پەرسا ھندى ژ خۇ دەكتە کا كى وە ل ئاخۇتنەكەرى كەرىيە ئەولى پەستەيى بېبىزىت؟ ئەرى ئەولى خۇ دویرئىخستىيە ژ راڭە ھاندىيى يان ئەولى مەبەستىن دى ھەنە؟ چىدېتى ئاخۇتنەكەر خۇ دویرىيەخستى ژ مەبەستى داخوازىيىا مانا د مالدا يان داخوازىيىا راڭەن سىوانەيى، بەلى راڭە كەرە دوماھىكى زانىن و شارەزايىيە خۇ يە هەمە جور دەدەتە كارى و ھەولەدەت پېڭە گەریدانى د ناقبەرا گۇتن و دەرە بەرە گۇتنىدا دروستىكەت ژ پېيچەمەت دىاركەندا مەبەستى ئاخۇتنەكەرى، داكو راڭە كەن ب كورەرە كەکا راڭە كەرى ب دوماھىك نەھىت (جواب ختام، 2016، 48-49).

10-4-1-پراگماتیک و ئیسنولوچی-Ethnology:

(ویلیام فول)ى د په رتوكا خواندنا زمانقانییا ئەنسروپولوچیدا کول سالا 1997ز بەلاڭرىيە، ب پوهنى بەحسى ھندى دكەت کو سنورى د ناقبەرا پراگماتیک و زمانقانییا ئەنسروپولوچى و زمانقانییا جقاکىدا کو مەحالە نوکە بەھىتە كىشان. ھەروەسا دھىتە دياركىن کو پەيوهندى د ناقبەرا زمان و كەلتۈر و مەعرىفييە-cognitive ھەيە و كارلىكىرنى ل ئىك دكەن.

ئىك ژ ئەوان مروقنانىسىن کو بەحسى بۆچۈونىن زمانقانىيى د پراگماتىكىيىدا کو ب شىيوهييەكى كارىگەر كىرى و دياركى كو كارىگەرەيەكە مەنن ھەيە، ئەۋۇزى (بۇنىيىلاڭ مالىنۇفسكى-1884-1942ز) بۇو. تىۋرا مالىنۇفسكى ل دۇر واتا و زمانى بۇو. ب دىتنا ئەھى زمان شىيوهيي پەفتارىيە، شىيوهيي كريارىيە کو واتايا پەيىقى يان گوتىن ب رىكى دەوربەرى ب دەستتە دھىت. ئەھى ب سەرەنجراكىيىشىيەكى تايىبەتقة بەرسقا ئەقى پەرسىيارى ددا: فۇرمىن سەرەكىيىن زمانى چنە؟ ئىك ژ ئەوان فۇرمىن کو مالىنۇفسكى بەحسكىرى. ئەۋۇزى دەربىرىنلىن جقاكىنە- Fatic communication بكارهاتى کو ئەركىن تايىبەتىن جقاكى يىنن پابەندكىرى ھەنە و ب ئەقى شىيوهيي خزمەتا چ ئارمانجەكى بۇ گەهاندنا بىرۇكەيان و دەربىرىنى ژ ھىزان ناكەت (Senft, 2014, 7). (بەعلمەبەكى) دياركىيە کو دەربىرىنلىن جقاكى برىتىيە ژ ئالوگۇركرنا دەربىرىنلىن سلاقى د ناقبەرا ئاخۇتنكەراندا، زىدەبارى واتايا ئەوان يا جقاكى و رېكىن ئالوگۇركرنا ئەوان د ناقبەرا ئاخۇتنكەرى و گوھداريدا، د ناقق پروسىسا دانوستاندىد، ئەقان دەربىرىننان تايىبەتمەندىيىن سىنتاكسى ھەنە و ژ دەربىرىنلىن دى جودادكەت کو ئەو باراپتە د كورتن يان ژ رىستەيي كىيەتىن. وەكۇ: (رۇزباش، شەق باش...ھەت) کو ئەق سلاقە د جىكىن و ناھىيە گوھقۇرین (رمىي منىر بىلەكىي، 1990، 370-371). (وىست و تىرىنەر) سەبارەت دەربىرىنلىن جقاكى دېيىزىت: ئەق برىتىيە ژ پەيىق و گرىييان کو بۇ پەيوهندىكىرنى ب تىن د ناقبەرا تاكەكەساندا دھىتە بكارهەينان و مەبەست پى ئەو نىنە کو ب شىيوهييەكى حەرفى بەھىنە وەرگىران. د شىياندایە ئەق جۇرى پەيوهندىكىرنى وەسا

بھيٽه دانان کو ژ ناقھرۆكىٽ يا ۋالاٽىه ، ۋېھرکو يا پىدۇقى نىنە کو گوھدار ھزر د واتاٽا دياردا بکەن و ل جەھىٽ ھندىٽ پىشىبىننیيا ھندىٽ دھيٽه کرن کو بەرسق ل سەر پەيوەندىكىرنا خودان ۋېز ئەوان ئاخقىننەر پىٽ رادىيەت بھيٽه دان. بۇ نمۇونە ل دەمىٽ پرسىيار ژ كەسەكى دھيٽه کرن: چاوانى، حاىٽ تە چىيە؟ کو ب تىنىٽ ل ۋىرىٽ پەيوەندىكىرن پىٽ دھيٽه کرن و ئەو كەسىٽ پرسىيارى دكەت ب راستى نەقىٽ زانىيارىيىن تەقىر يىيىن گرىيادى ب كەسىٽ دېقە، ئەو سلاٽا لىٽ كرى بزانى (West and Turner, 2011).

دەرىپىننەن جقاکى ئەڭ تايىبەتەندىيە ھەنە:

1- دانوستاندن ژ پىخەمەت ئەوى دھيٽه ئەنجامدان.

2- بكارهيناندا زمانى ژ پىخەمەت پاراستننەيە ل سەر پەيوەندىيى.

3- ئاخقىن ل ئەوان جەھان دھيٽه گوتن کو ئارمانجا ئەوى پەيوەندىكىرنا ئاخقىننەر (Fadhil, 2022, 63).

ب گشتى دەرىپىننەن جقاکى دىنە سىٽ جۆر:

1- دەرىپىن ژ ھەقىرىتنىٽ solidarty: وەکو: ئەز يىٽ ل گەل دىتتا تە.

2- دروستكىرنا گۈنجانىٽ harmony: ئەز دېيىم کو دىتتەكا باشه.

3- دروستكىرنا بىيەنچەدانىٽ comfort: رېكىٽ بە من ھندهك مەجالى دروستىكەم.

دىسان ژ ئەنجامىٽ پەيوەندىيىا گرىيامان ئىدوار ساپىر (1884-1939) و بنىامىن ورقى (1897-1941) ل دۆر زمانقانىيىا پىزەيى - Lingustic relativity⁽¹⁾ پەيوەندىيىا د ناقبەرا زمان و كەلتۈور و مەعرىفىيىدا ئەڭ بابەتە پىز

(1) پىزەبۈونا زمانى يان زمانقانىيىا پىزەيى: رەھورىشالىن ئەڭ تىۋىرى بۇ زانايىنى نەزەدى يىٽ ئەلمانى (ھامبۇلدت) ئى دىقىرىت و پاشى ھەر دوو زانايىي زمانى يىيى ئەنسىرۇپۇلوجى (ساپىر و ورق) ئى بەردهوامى پىدا و پۇختى تىۋىرى ئەوھ کو زمانى مرۆقى ب بەشىن ئاخقىننى و سىيستەم و پىكھاتە يىٽ وېقە کو ب گشتى يان ب بەشى ب پىكى دىركىرنى بۇ جىهاندا ژەرەقە دھيٽه دەستنېشانكىن و ل دويىش ئەوى پىكخىستنى بۇ ئەوى جىهانى د مىشكى تاكەكەسىن ئەوىدا دياردىيەت (رمزى منىز بىلەكى، 1990، 287).

دھیتھ باسکرن، ئەۋۇزى ب پىكاكا ئەنجامدانا ۋەكۆلىيان د ناقبەرا كەلتۈورىن جىياوازدا و ئامارىدانا ب ھەبۈونا چەمكىن ۋالاھىيان د ناڭ زمانىن جىياوازدا (Senft, 2014, 7). بۇ نمۇونە ئەو جقاكىن بىئايىن، چ چەمك و تىيگە بۇ (بەحشت و جەھنمى و ئەجنه و خودى...هتد) د مىشكى ئەواندا نىنە، بەرۋۇقازى ھەبۈونا ئەقان چەمك و تىيگەھان د مىشكى جقاكىن خودان باوھرى و ئايىندا.

ئەقجا ھەر ئىك ژ (مالىنۇفسكى و بواس و ساپىرى)ى جەخت ل سەر ھندى كىن كو پىيىقىيە زمانى د چارچۇقى دەوروبەردىدا ۋەكۆلىن ل سەر بەھىتە ئەنجامدانا (Senft, 2014, 7).

دېسان د ناڭ ئەسنوگرافىيەدا بەحس ل پىكىن پىشىكىشىكىرىنا ئاخقىتى دھىتە كىن. وەكو پىكىن سلاقىكىن و خاتىخواستن و چارسەكىن جادوگەرى و ھاواركىنى...هتد (Senft, 2014, 8).

5-1- بىاڭىن پراگماتىكى:

5-1-1- نىشانكار:

نىشانكار-Deixis ئىك ژ ئەوان دياردەيانە كو رەچاڭكىرنا زانستى يا بكارھينانا زمانى نەشىت پىشتىگوھ بەھاڭىزىت، ئەۋۇزى مومكىن زمانىيە د جىهاندا راستەقىنەدا. ئەقەزى ب پىكاكا ئامارىدانا ب گوھپۇرىيان ب درىزتەھىيا ھندەك جۆر يان رەھەندىن ئەۋى ب دەستقەدھىت. ئەۋ دياردە ب نىشانكار دھىتە ب ناقكىن و ئەۋ ئامارىدانە بىرىتىنە دەرپىرىننەن ھىممايى. ب شىۋەيەكى گشتى نىشانكار دېنە چەند جۆر يان رەھەند. ئەۋۇزى: نىشانكارى كەسى، نىشانكارىن جەمى، نىشانكارىن دەمى، نىشانكارىن جقاكى و نىشانكارىن دەقىنە (Verschueren, 1999, 18). ئەو پەيىف و كەرسەتەيىن دېنە نىشانكار واتايىھەكا تەمومىز ھەنە و ب پىكاكا دەوروبەرلى و دەستنىشانكارى ئەوان د جىهاندا ژەرقەدا دېيىتە ئەگەر تەمومىزى تىيىدا نەمىنەت، لەوا ب نىشانكارىن پراگماتىكى دەيىنە ناقكىن. وەكو:

–دلیر نوکه بی ل نه خوشخانه بی.

ب ریکا دهورو به ری نیشانکارین (دلیر، نوکه، ل نه خوشخانه بی) دیار دبن کا دلیر کی بیه و نوکه چ ددهمه و کیز نه خوشخانه بیه.

أ- نیشانکارین که سی- person deixis: بریتیه ژ ئهوان نیشانکاران ئه وین ئاماژه بی ب جهناڭ و ھەقالناڭ و جهناقى ئاماژه بی و ئاقىن که سان ددهن. وەکو: (من، ئەز، ئەویله، ئەو كورىيە، دلیر، شرین... هت).

ب- نیشانکارین جەی- Spatial Deixis: بریتیه ژ ئهوان نیشانکاران ئه وین ئاماژه بی ب جەھکى ددهن کو د ریزمانىدا دېنە ھەقاکارى جەی. وەکو: (ل دەوکى، ل ۋېرى، ل وېراھە، سەر، بىن، تەنەشت، رەخ، ناك... هت).

ج- نیشانکارین دەمی- Temporal Deixis: بریتیه ژ ئهوان نیشانکاران ئه وین ئاماژه بی ب دەمەکى يان وەختەکى ددهن کو د ریزمانىدا دېنە ھەقاکارى دەمی. وەکو: (ئىچارى، نېقرو، سەعەت 12، ب شەق، ئەقرو، نوکه... هت).

نیشانکارین جقاکى هندهك دەرپەنین زمانىنە کو ئاماژه بی دەنە ئەوی پەيوەندىيىا كۆمەلايەتى ئەوا د ناقبەرا ئاخفتىنەرەي و گوھدارىدا ھەي کا ئەرە ئەو چ جۇرى پەيوەندىيىيە کا پەيوەندىيىيە (خزمایەتىيە، فەرمىيە، ھەقالىنىيە،... هت).

د- نیشانکارین جقاکى Social diexis: بریتیه ژ ئهوان نیشانکاران ئه وین ئاماژه بی ب ھەبوونا پەيوەندىيىا جقاکى ئەوا د ناقبەرا ئاخفتىنەرەندا ھەي. وەکو: (ئاغا، كرمانچ، ئەزبەنى، مير، دكتور، مامۆستا، بەریز، پېزدار... هت).

ھ- نیشانکارین دەقى يان گوتارى- Discourse deixis: "مەبەست ژ نیشانکارین گوتارى ئەو پەيىف و كەرسەتەنە ئه وین ب گوتىن ب خۇقە د گۈرۈدەي بىن يان بەشكەن ژى يان پارچەيىن بەرى ئەوینە يان پشتى ئەوی بىن" (بىتارىنىتى، 2013، 93). وەکو:

ئازاد قوتابىيەكى زىرەكە، بەلى ئەو ناخوينىت.

(ئەو) نیشانکارەكى گوتارىيە، ئاماژه بی ب (ئازاد) دەدەت.

نیشانکارین گوتارى بەشدارىيى د سىنتاكسا دەقى يان گوتارىدا دەن کو ب پىكەيىننەن دەقى دەيىنە ناقىكەن، يان ئالاڭىن پىكەيىننەن دەق و گوتارىنە و د بىن

زاراقيقين: دووبارهکرن، ڦهگوهاستن و برتيختن، ڪهتافور و ئهنافور...
کومقههدين(بيتر ارنست، 2013، 95).

1-5-2-دهرکهفتهييئن ئاخفتنى:

ل دويٺ (گرائيس)ي دهرکهفتهييئن ئاخفتنى implicature گريديايه ب زاراقيقين (ئاماڙهدان، پيشنياز و مهبهست پي)ڦه. دهرکهفته برتيبيه ڙ زمانهکي کو دبيت واتايهکي بدهت يا جودا بيت ڙ ئهوا هه، ئهوزي ل دهمي ئاخفتنکه ر په يامي بؤ گوهداري فرييدهت. دهرکهفته بهشڪن ڙ زانياري بيان کو ب پڻكا ئاخفتنکه ران و ب شيوهيهکي ڦهشارتي يان نهراسته و خو دهينه گههاندن و ل دويٺ دابهشڪرنا ڪلاسيکي ئهوا (پول گرائيس)ي پيشكىشڪري کو د شيانديايه زانياري بهينه گههاندن، ڙبهركو پشكدارين ئاخفتنى پيشبيينيا ئاخفتنى د ناڦهرا خوڏا دكهن. ئهڻ دهرکهفته ب خو دبيت برتي بيٽ ڙ ديتنا ئاخفتنکه رى کو ب ڦهگوهاستنا ئهوي راڊبيت، بىيڪو هيج نهروهنييهك يان ئالوڙزييهك بکهفيته د ڦيڪا ئهوي دانوستانندنيدا (ANSOR, 2021, 9-10).

دهرکهفته ڦيڪا جيڳره بؤ پشكداريبي د گههاندندا واتايا لاوهکي و زيدهدا، ئهوزي زيدهتر د لوچيڪ و زمانى نه فهريميدا دياردبيت. ئهڦهڙي ب ڦيڪا ئاخفتنى ب دهستقهدهيٽ، ئهوزي ب شيوهيهکي نهراسته و خو دهربيرين ڙي دهيته کرن. بهلكو چيڏبيت ب ڦيڪا ئهوي ئاخفتنى بيٽ، ئهوا د واتايا راسته قينه ياناخفتنکه ريدا هه کو د نياز و مهبهستا ئهوي دياردبيت. ئانکو دهرکهفته برتيبيه پتر ڙ ئهوي ئهوا په ٺه ب خوچه دگريت. ئهڦجا ئاخفتنکه ر ب دهرکهفته يي راڊبيت و پيڏفييه گوهدار ئهوي واتايا ڦهشارتي دياربکه، ب ڦيڪا کرنه ڙوورچه يا زمانى و زانيينا جيهانى ب دهستقه دهيت. ئانکو ب ڦيڪا دهورو بهري (ANSOR, 2021, 10).

1-2-5-1-جورین ده رکه فته سین ئاختنى :

(گرایس) ده رکه چتھے ییں ئاخفتني دابهشی دوو جو ران دکهت. ئه ورثي ئه قنه: 

1- دھرکہ فتھے یا ؎ا سایی- Conventional Implicature

(گرایس)ی د هندهک حاله تاندا پوهنکرییه کو واتایا ئاسایی یا پەیقان دی ھیتە دیارکرن، کا چ زى دەردکەفیت، ئەۋۇزى ب پىكى ئەۋى ھارىکارىيى دەھىتە دیارکرن کا چ دەھىتە گوتىن. بۇ نمۇونە (ANSOR, 2021, 11) -ئەۋ زەلامەكى ئىنگلىزە.

نمونه‌یا پسته‌یا ل سه‌ری چهند رهگه‌زان ب خوّفه دگریت کو (واتایا ل سه‌ر پیکه‌قتنی ل گه‌ل واتایا زاراهکی دیاردهت)، ژیه‌رکو بریتانی بریتانیه. ئەقجا ئه‌وان بویری هه‌یه. هه‌ر چه‌نده واتایا ئاسایی هه‌تا نوکه مژداری ل سه‌ر هه‌یه. ئەقجا یا یېش‌بینیکرییه کو جه‌ماودر یان خواندەقان پیک پیدھیتە دان ل سرو ستے، ده‌رکه‌قتنی با ئاسایی، نگه‌هن (ANSOR, 2021, 11).

دھرکه ڦتھے یا ئاسایی یا ان تیکه ھشتانا دھرکه ڦتھے یا گشتی و ئاساییه. براتایه کا دی هر کھسکه دزانیت یا ان ل واتایا دھرکه ڦتھے یا حاله ٿکی دیارکری تیڈگه ھیت. تیکه ھشتانا دھرکه ڦتھے یا ئاسایی گریمانیه یا هندی دکھت کو گوھداری یا خواندھ قانی سهربوئر و زانینه کا گشتی ھئیه (ANSOR, 2021). 11 ئه ڦ جوڑه پشتھے ستنی ب بنھ مایی هاریکاری ناکھت. هروہ سا دھورو بھرین دیارکری به رچا ڦوھرنا گریت. د ئه ڦی جوڑیدا هندھک پهیقین (ئامرازین) دیارکری دھیئن. وہ کو (بھلی، و، پاشی... ھتد). بؤ نمۇونە:-
- مریمەمی پیشنيازا رهشی کر بھلی من یا سیی کر.

د ئەقى نموونەيىدا دەركەفتە يى ئاسايى يى خودان تىكەھەكى پىچەوانە يى زانىارىيى د ناقبەرا مەرييەمى و مۇندا ب رىيکا ئامراز (بەلى) ب دەستقەھاتىيە، بەلى ل دەمى ئامرازى (و) دەھىت، دەركەفتە يى ئاسايى دروستدىيەت و د شىاندایە سەرەدەرىيىا واتايىين جىاواز پىكقەگرىيىدai ب رىيکا: (و) د ناۋ پىكھاتەيىدا بەھىتە كىن (مjid ماشطة و امجد الرکابى، 2018، 87). وەكۇ: -ئەز ئەقى دى چم قوتا باخانەيى و دى زقۇرم.

2- ده رکه قته یا دانوستاندنی- Conversational Implicature-

ئەڭ جۆرە يا ژ بىنەمايى گشتىيى دانوستاندىنى ھاتىيە دارشتن ل گەل ھىزمارەكا بىنەمايان كو ئاخقىنەكەر ب شىيەھىيەكى نورمال دىدەت. ئەقەزى ئەھۋى چەندى دەگەھىنەت كو بىنەمايىن دانوستاندىنى كارىگەرەيىھەكا مەزىن ل سەر دەركەقته يا دانوستاندىنى ھەيە. دەركەقته يا دانوستاندىنى ئاستەكى دىيە كو ئاخقىنەكەر دەگەھىتى. ل ۋىرى واتا دەھىتە گوھۇرىن ژ ئەوا ئەو دېبىزىت. ئەۋۇزى ل دويىش دەرەۋەپەرى دانوستاندىنى دەملىنىت. دەركەقته يا دانوستاندىندا واتا ھەند ب پىيکا گوتىنى ناھىيەتەن، بەلكو ب پىيکا ئەھۋى پاستىيىھە ئەوا دەھىتە گوتىن. ئەڭ جۆرى دەركەقتهىي ب پىيکا بىنەمايى ھارىكەرەيى ب دەستقە دەھىت، ئەۋۇزى ل دەملى دەھىيەتە شەكىنەن كول ۋىرى واتا ب پىيکا ۋەكىنەن ھېممايىن پەيامى ب دەستقە ناھىيەت، بەلكو ب پىيکا واتا يايى پەستەيى ل گەل دەرەۋەپەرى ب دەستقە دەھىت، (ANSOR,2021, 11-12). بۇ نەممۇنە:

۱- ریشه‌پر: سویه‌هی سه‌عهت ۱۰ سپیده‌یی ئه‌وی معامه‌لی بمه‌شینه.

پ-فہرمانیہ: سویہ ہی ئہ یعنیہ۔

د ئەقى نمۇونەيى ل سەرىدا فەرمانبەرى بىنەمايى پەيوەندى يى بەزاندى، چونكى فەرمانبەرى ب نەراستەو خۆيى بو دىياركىرىيە كۆ سوبەھى ناھىيە دەوامى، زېھرەكۆ بىھەنۋەدانا فەرمىيە و ئەقەزى شەكەندا بىنەمايى پەيوەندىيە، چونكى بەرسقا ئەھىپا خۆپەيوەندى ب پرسىيارا پىقەبەرىقە نىنە. ل خوارى دى ھەول ھىيە دان ب كورتى بەحسى بىنەمايى ھارىكارييى و بىنەمايىن ئەھىپا بەھىيە كىن. ب ئەقى رەنگى:

بنه مايی هاريکاريبي - The Cooperative principle : وه ل به شداربيا خو د دانوستاندنيدا بکه، وه کو ئه و يا داخوازکری بيت د ئه و ئي قوناغا ئاخفتن تىدا رو و يددهت، ب ئه و ئي چەندى كو خودان ئارمانچە كا پەسەند بيت يان بەرهە

ئاراسته يا ئالوگۇركرنا ئاخقىتى بىت، ئەواكو تو بەشك ژ ئەوي دانوستاندىنى

بى. بىنەمايى هارىكارىيى دابەشى چار بىنەمايىيىن دى دېيت، ئەورى ئەقەنە:

1- بىنەمايى چەندى- Maxim of Quantity

ا- وە ل بەشدارىيىا خۇ د ئاخقىتىدا بىكە، كو ژ لايى زانىارىيىانقە يا دەولەمەند بىت بەقەدەر يا داخوازكىرى بىت.

ب- وە ل بەشدارىيىا خۇ د ئاخقىتىدا نەكە، كو گەلەك يا دەولەمەند بىت ب زانىارىيىيىن داخوازكىرى. ئانكۇ دېيت بەشدارىيىكىن ژ ئەوا پىيدقى زىدەتەر نەبىت.

2- بىنەمايى چەوايى- Maxim of Quality

ھەولىدە بلا بەشدارىيىا تە يا راستەقىنەيى بىت و تايىبەت بىت و رەچاقىيىا ئەقان خالان بىكە:

ا- ئەوي تىشتى نەبىيىز كو تە گومان ل سەر راستىيىا ئەوي ھەبىت.

ب- ئەوي تىشتى نەبىيىز، كو تە بەلگەيىيىن قېپەر بەرامبەر نەبىت.

3- بىنەمايى پەيوهندىيى (گونجانى)- Maxim of relation

دېيت، كو ئاخقىتنا تە پەيوهندى ب دانوستاندىيىقە ھەبىت.

4- بىنەمايى شىوازى- Maxim of manner: يى پوھن و ئاشكەرا بە ب تايىبەتى:

ا- د دوирىكەقىتنا تە مومۇزىيىا دەرىپېنەندا.

ب- د كارھىنانا كورتىرىيىدا.

ج- ژ دویرىكەقىتنا ژ نەئاشكە رايىيى (Grice, 1989, 26-27).

ئەقجا ل دەمى كەسەك ب مەبەست ب شەكەندا ئىك يان پىر ژ بىنەمايىيىن هارىكارىيى پابىت، ل ئەوي دەمى دى واتايىكە جىاواز پەيدابىت و دى دەركەقىتە يا دانوستاندىنى ب دەستقە ھېت.

دەركەقىتە يا دانوستاندىنى دابەشى دوو جۆران دېيت:

ا- دەركەقىتە يا دانوستاندا گشتى- Generalized Conversational Implicature

ئەق جۆرى دەركەقىتە يى ب دەستقە دەھىت بىيىكە ئامازە ب دەوروبەرى بەھىتە

كىن و ل ۋىرى داخوازا تىكەھەشتىنا كويىر د دانوستانىدا ناھىتە كىن و ب

سانه‌هی ب پیکا دهورو بهره‌ی ئه‌وی ئاختنی ب خو ب دهستقه دهیت. بۇ نموونه:

ئاده‌م: هېقدارم پەرتۇو كەكى و پېلاقەكى بىكى.

بىريان: ئەز پەرتۇو كى دى كرم.

د نموونه‌يىا ل سەرەيدا(ئاده‌م) ب سانه‌هى ژ بەرسقا ئه‌وی دى تىكەھىت كو ئه‌و پېلاقى ناکىرىت(ANSOR,2021, 12-13).

ب-دەركەقته‌يىا دانوستانىدا تايىهتى - Particularized Conversational :Implicature

ئەڭ جۇرى دەركەقته‌يى د دانوستانىدا پېىدىقى ب دهورو بەرەكى دىاركىرى ھەيە. دىسان داخوازا دەرئەنجامىن قەشارتى دكەت ژىۇ كاركىرنا قەگوھاستنا واتايى. ئەقەڭىز دېنە ئەگەر كو واتا يا دەھىتە گۇتن يا پەيودنىدار و پېقەگرىدىاي بىت. بۇ نموونه:

أ-كارۇل: ئەرى دى ھېيىه ئاھەنگا ئەڭ شەقە؟

ب-لارا: من سوپەھى ئەزمۇونا ھەي.

د ۋىرىيىدا ھەتاكو (لارا) ل مەبەستا (كارۇل)ى بگەھىت و شرۇقەبەت، پېىدىقى ب زانىارىيىن خۇ ھەيە، ئەۋۇچى ب پیکا دهورو بەرەي گۇتنى (ANSOR,2021, 13-14).

أ-باب: دى بۇچى زىنى بىيە نۇزىدارى؟

ب-دايىك: ش رەن قى.

ل ۋىرىي دايىك بلىقەرنى دەنگان پابۇويە، داكو كچا ئەوان (زىن)ى تىننەگەھىت كو دى ئەوی بىتە نۇزىدارى و شەھنەقى لىىدەت، بەلى باب پیکا دهورەبەرلى دى تىكەھىت.

1-5-2-2- تایبەتمەندىيىن دەركەفتەيىن ئاخۇتنى:

(گرایس)ى چەند تایبەتمەندىيىك بۇ دەركەفتەيى دىاركىرىنە. ئەۋۇزى ئەقەنە:

- 1- د شىياندایە دەركەفتە بەيىتە پەتكىن؟
- 2- دەركەفتە گرىيادىھ ب واتايا دەلالىقە ل دەمى دەيىتە گوتن.
- 3- دەركەفتە دەيىتە گوھۇپىن. ئەۋۇزى ل دويىش دەوروپەرى.
- 4- د شىياندایە دەركەفتە بەيىتە تەخمىكىن (خديجە محفوظ محمد الشنقىطي، 2016، 31). بۇ نموونە: ل دەمى دەيىتە گوتن، (فلان كەس گورگە). ل ۋىرى ئاخۇتنەرلى راستىيا واتايى نەفيت، بەلكو مەبەستا ئەۋى ھارتى و درېنەدەيە.

1-5-3- كرييارىن ئاخۇتنى:

كرييارىن ئاخۇتنى Speech Acts ئىك ژ بىاۋ و تىيۆرىن گرنگىن پراگماتىكىنە و بىاۋەكى بەرفە د سىنورى پراگماتىكىدا ب خۇققە دگرىت. ئەق كرييارىن ئاخۇتنى ھەر چەندە بىاۋەكى پراگماتىكىيە، بەلى د زمانقانىيىا جەڭلىكى و زمانقانىيىا دەرۇونى و شۇققە كرنا گوتارى و شىۋازگەرىيى ژىدا... ھەت د كارا و ئەكتىقىن و تىدا بكاردەيىن.

كرييارىن ئاخۇتنى بىرىتىنە ژ ۋەكولىنا چاوايىيا بكارهينانان ئاخۇتنەرلەن يان گوھداران بۇ زمانى. ھەروەسا كرييارىن ئاخۇتنى گوتنەكە كو ٻوويدەت و ئامازەيى ب كارەكى دەدت. ل ۋىرى ئارمانجىن دياركى ل پشت پەيىش و گرېيىان ھەنە، ئەۋۇزى ل دەمى ئاخۇتنەر تىشىتەكى دېيىزىت. دىسان (بىرنه) دېيىزىت: گوتنا تىشىتەكى ئانكۇ راپۇونە ب تىشىتەكى. ئانكۇ ل ۋىرى خەلك دشىن ب پېيىكە گوتنا تىشىتەكى ب كارەكى راپىن. ب پېيىكە كرييارىن ئاخۇتنى، ئاخۇتنەر دشىت كارەكى ب پېيىكە پەيىش و گرېيىان بقەگوھىيىزىت كو گوتتىن ۋەگوھاستى بەرى ھەر تىشىتەكى بۇ ئەوان كارانە ئەۋىن كو دەيىنە جىيەجىيەن (Hidayat, 2016, 3).

تیورا کریارین ٹاخقتو ڦهکولینی ل ئهوان کریاران دکهت کو دهربپرینی ڙ کریارهکی دکهت و حومی ل سهرا نادهت کا راسته یان درهوه و دبیت چ تشتی ڙ راستییین جیهانا ڙدھرقو سالوچ نهکهت و یا پیڏقی نینه دهربپرینی ڙ راستییهکا راستهقینه بکهت. ل دھمی ٹاخقتنکه ر ڈاخقتو ڦه و تشتکی پارکھهینیت یان بپریاری ل سهرا تشتکی ددهت یان فهرمان ددهت یان نههی ڏکهت یان داو دکهت یان سوژی دهت یان سوپاسیی دکهت...هتد(محمود عکاشة، 213، 96).

ب دیتنا (ئوستن)ی گوتنین زمانی شیوه و چالکییهکا جفاکی پرندگه ددهت پر ڙ هندی کو ئه و گوتن تیکه هین پراستی و درهوي هلبگن. دیسان دیارکر کو نه همی رسته پرسته یین پاگه هاندینه، هروهسا چاوا زمان دی هیته بکارهینان بؤ هندی داکو سوژه کی ب جهیینیت یان هر کریارهکا دی بهیته بجههینان(محمود عکاشة، 213، 97).

1-3-5-1-کریارین ٹاخقتنی د زمانی ئیکی و زمانی بیانیدا:

د باردوخی زمانی بیانیدا، هندهک تشت هنه کو پیڏقییه ره چاقييا ئهوان بهیته کرن، ل دھمی بابهت ب کریارین ٹاخقتنیه یي گریدای بیت. یا ب سانههییه ل سهرا ٹاخقتنکه ران یان گوھداران واتایا مهہستدار د گوتناندا دیاربکه، ل دھمی ب زمانی ئیکی (دایکی) ڈاخقتو. ٹانکو ل فیرى هوکارین وہکو ئیدیهم و نمودونه و نورمین که لتووری نابنه پیگر د دیارکرنا واتایا مهہستداردا ل ده ٹاخقتنکه رین پرسه نین زمانی ئیکی (Hidayat, 2016, 6-7). بؤ نمودونه:

ئه و مرؤقه کی زکدره.

د نمودونه یا ل سهريدا (زکدر) ئیدیهم و ئه و ئیدیهم و ب واتایا (مزعج) دھیت و بؤ ٹاخقتنکه رین زمانی ئیکی نابیته گرفت کو ل کریارا ٹاخقتنی یا ئه وی رسته یي نه گههن، ئه ورثی ب پیکا دهوربھری د ناقبھرا ئهواندا ههی، ب واتایا (گله و گازنده) دھیت و کریارا ئه وی یا ٹاخقتنی یا ئه وی رسته یي دی بیته (گله و گازنده).

ئەو عەلیکى بەتىيە.

ئاخىتنەرەين زمانى رەسەن(ئىكى) دى د ئەقى نموونەيا كەلتۈورى گەهن و ل دەۋە ئەوان ئاشكەرایە كۆ عەلیكى بەتى قارەمانەكە د چىرۇكىن فولكلوريدا ناھى ئەوی ھاتىيە گوتىن و ل دويىش دەوروبەرى، ئەو رىستە ب واتايىا (پەسن) دەھىت و كريارا ئەوی ياخىتنى دى بىتە پەسن.

ل دەمى دەھىيىنە سەر زمانى بىيانى، ئەۋە ھۆكارە دېنە ئاستەنگ كۆ تاكەكەس ب سانەھى و ب دروستى شىيانا تىكەھشتىنا واتايىا گوتىنى نەبن. ئەقە ياب زەممەتە بۇ تىكەھشتىن و ئەنجامدانان كريارىين ئاخىتنى ب زمانى دووی يان بىيانى، چونكى دېيت فېرخواز دەرىپىنن ئىدىيەمى و نموونە و نۇرمىن كەلتۈورى د زمانى دووی يان بىيانىدا نەزانىن يان دېيت ياسايانىن زمانى ئىكى و رىكەھەقىنن ئەوی بقەگوھىزىنە زمانى دووی يان بىيانى ل سەر ئەوی گەرىمانەيى كۆ ئەو ياسا د جىهانىنە(Hidayat,2016,7).

زېھرکو مەيلى سىروشتى بۇ فېرخوازىن زمانى لېزقىنە بۇ ئەوا دىزانى، داكو بۇ زمانى ئەوان يى ئىكى يا گونجاي بىت، يا گىرنگ ئەوھ ئەۋە فېرخوازە ب دروستى تىكەھن، ئەوا ب زمانى ئىكى ئەنجامدەن بۇ ھندى بىزانى چ د شىياندایە بۇ زمانىن دى بەيىتە قەگوھاستن(Hidayat,2016,7). بۇ نموونە ئاخىتنەرەين رەسەنى كوردى: ئەوی ئەم ژگوھان كريين. (ئەۋەكەلە و گازنەدەيە) ئاخىتنەرەين زمانى بىيانى: ئەوی ئەم ژگوھان كريين. (دەۋسا تىكەھيت كۆ ئەوی گوھىن ئەوان نەھىلان كۆ دېيتە راگەھاندىن ل دەۋە ئەوان).

ئەۋە نموونەيا ل سەرى ئەوی چەندى دگەھىنەت كۆ ئەوا د زمانى كوردىدا كار دكەت و دەھىتە ئەنجامدان كۆ دېيت واتايىا ئەوی نەھىتە قەگوھاستن ل دەمى بۇ زمانى دووی يان بىيانى دەھىتە وەرگىپان.

زئەقى ل سەرى دىاردېيت كۆ ئاخىتنەرەين زمانى بىيانى گەلەك جاران ب دروستى ل كريارىين ئاخىتنى ناگەھن چ د وانە گوتىنى يان د ھەر بىياقەكى دىدا بىت. پەنگە وەسا ل ھشدارىيى بگەھيت كۆ گەفکىن و ل شىريەت بگەھيت كۆ پەخنەيە.

ژیو تیگه‌هشتنا پهیاما گوتنی، مرؤه پیدقییه رهچاقيیا دهوروبيه‌ری بکهت، ئه‌ورژی ل ده‌می پهیف دهینه گوتن. (هایمز-1974) مودیلا ئاخقتنی بۇ شروق‌کرنا ئاخقتنی پیشکیشکر. ل دویق هایمزی ژیو هندی مرؤه ب دروستی ب زمانه‌کی باخقیت، ب تنى پیدقی ب فیربیونا پهیف و پیزمانی نینه، بەلکو دیسان پیدقی ب ئه‌وی دهوروبيه‌ری هه‌یه، ئه‌وی پهیف تیدا دهینه بکارهیان. د مودیلا ئاخقتنیدا، لایه‌نین بارودو خی زمانی ل بەر چاھ دهیتە وەرگرتن و ل سەر پیکهاته‌بین جیاواز بیین نمۇونه‌یا ئاخقتنی يان پهیاما پهیوندیدار دهیتە پراکتیکن (Hidayat, 2016, 7).

مودیلا ئاخقتنی SPEAKING mode- شروق‌کرنا ئاخقتنی ل دویق (هایمز-1974) ل دویق ئەقان فاکتەران کاردکەت:

1-ریکخستن و دیمهن-Setting and Scene: ریکخستن ئامازه‌یی ب ده‌م و جھی ددەت، بەلی دیمهن سالۇخکرنا ژینگە‌ها ھەولیستییه يان جۆری چالاکیییه. وەکو: (پۇل، بار، قەھوھخانە، دانوستاڭنەن ھقلاڭنە...هەت).

2-پشکدار-Participants: ئەقە ئامازه ب هندی ددەت کا د ئاخقتنیدا کى پشکداره کو برىتىيە ژ ئاخقتنىکەر و گوھدار، چاھىيىققىتىنکەر، پهیوندىيىکەر و ئەنجامدەرى.

3-دوماهىك-Ends : ئارمانج و مەبەستىن ئاخقتنى ل گەل ھەر دەرئەنجامە‌کى يان ئەركەکى يان كارىگەریيین ئاخقتنى.

4-زنجىرە‌يا كريارى-Act Sequence: ریکخستنا پوویداڭان ئەۋىن ل ده‌م ئاخقتنى پهيدابووين. وەکو: فۇرم و ناۋەرۆكى.

5-كلىك-Key: ئەقە برىتىيە ژ: كلىكلا گشتى يان ئاوازه يان حالەتى مىزاجى يان ریکا ئاخقتنى (بىزىد، گالتەئامىز) (ترانەپىيىكەر-sarcastic)، فەرمى...هەت).

6-ئالاڭ-Instrumentalities: فۇرم و شىۋازى ئاخقتنى ئه‌وی دهیتە پیشکیشکر. ئانکو كەناله کو دېيىتە: (زارەکى، نەزارەکى، روى ب روى، تەلەفۇن، كورتە نامە، كۆد) (دەربىيىن، زار يان جۆراوجۇرىيىا زمانى- language variety...هەت).

7- نموونه و پیغمر-Norms : پیناسه‌یا هندی دکهت کا د ئه‌وی روویدانیدا، چې لایی جفاکیفه یې په سه‌نده (مقبوله) و ئه‌و یاسایین حومی ل سه‌ر کارلیکرن و راقدکرنی دکهن.

7- رژانر-Genre: جوړی ئه‌و ئاخوتنی ئه‌وی دهیته گوتن. وهکو: (سلافلکرن، نوکته، لیبوروین خواستن، محاذره) (Hidayat, 2016, 8).

ب پشتیبه‌ستن ل سه‌ر تیورا ئاخوتنی-the theory of SPEAKING د شیاندایه واتایا مه‌به‌ستدارا گوتنی بهیته دیارکرن ب پیکا شروقه‌کرنا فاکته‌رین ل سه‌ری هاتینه به‌حسکرن. تیکه‌هشتنا واتایا گوتنان دشین جودابن، ئه‌وژی ب پشتیبه‌ستن ل سه‌ر ده‌ورو به‌ری. ئه‌وژی ئه‌قنه: ده، جه، ئارمانج و مه‌به‌ست، پشکدار، ئوازه، میدیا، یاسا و جوړی ئاخوتنی واتایا مه‌به‌ستدار ژ گوتنی دیاردکهت (Hidayat, 2016, 8).

1-2-3-5-2- کریارین ئاخوتنی یېن پاسته‌و خو و نه‌پاسته‌و خو:

1- کریارین ئاخوتنی یېن پاسته‌و خو- Direct Speech Acts : د ئه‌فی جوړی کریاریدا هیزا ئه‌وی یا ئه‌نجامدانی یا هه‌قچه‌شنه ل گهل ئاخوتنکه‌ری، ئانکو یا هه‌قچه‌شنه ل گهل ئه‌وا ئه‌و د ناڅ پیکه‌تاهیا رسته‌ییدا دبیژیت (محمد عکاشة، 2013، 108). وهکو:

1- سه‌قا یې ساره. (راگه‌هاندن) ۵.

2- ده‌رگه‌هی بگره. (فرمان) ۵.

3- بوچی ده‌رگه‌هی بکرم؟ (پرسیار) ۵.

ئه‌و هر سی رسته‌یېن ل سه‌ری ل ده‌می ژ ده‌وروه‌ری دهینه دویرئیخستن، ل ئه‌وی ده‌می دی بنه کریارین ئاخوتنی یېن پاسته‌و خو، چونکی ئاخوتنکه‌ر ئه‌وا دهیت د فورم و پیکه‌تاهیا رسته‌ییدا پیشکیشکریه.

ب- کریارین ئاخوتنی یېن نه‌پاسته‌و خو- Indirect Speech Acts :

حاله‌تی کریارین ئاخوتنی یېن نه‌پاسته‌و خو ئه‌وه کو ئیک کریار ئه‌نجامدانی illocutionary Act ب نه‌پاسته‌و خویی جیبیه جیدبیت، ئانکو ل

قىرى تىتىك دهيتى گوتىن و تىتىك دى مىبەستە (Searle, 1991, 265). هىزى ئەقى جۇرى كريارى يا جودا يە ۋ ئاخقىتى راگەهاندىيىا ئاخقىتىكەرى (محمود عكاشى، 2013، 108). بۇ نموونە:

1- سەقا يى سارە.

2- دەرگەھى بىرى.

3- بۇچى دەرگەھى بىرىم؟

ئەق رىستەيىن ل سەرى ل ئەوى دەمى دى بىنە كريارىن ئاخقىتى يىن نەراستەو خۇ، ل دەمى دەرەوبەر بەھىتە بەرچاۋەرگەرنىن، ل ئەوى دەمى هىزى ئەوان رىستەيان يا جودا يە ۋ ئەوا د ناڭ فۇرم و پىكەتە يا رىستەيىدا ھەى. ئانكى ئەوا د ناڭ ئاخقىتى راگەهاندى يا ئاخقىتىكەرىدا. ل دويىش دەرەوبەردى ئەق كريارىن نەراستەو خۇ دى ۋىزى پەيدابىن و چىدېتىت ھەندەك كريارىن دى يىن نەراستەو خۇ ۋىزى پەيدابىن، ئەۋشى ل دويىش ھەندەك دەرەوبەرلەرنى دى.

1- سەقا يى سارە. (ھۆشدارى)

2- دەرگەھى بىرى. (نەرازىبۇون)

3- بۇچى دەرگەھى بىرىم؟ (رەتكىن)

4-5-1-پىشگىريمانە:presupposition

مەبەست ۋ پىشگىريمانە يى زانىارىيىن ھەقپىشكە د ناقبەرا ئاخقىتىكەر و گوھدارىدا كو پىشىوخت د بەرنىاسىن و ئاخقىتىكەر پەياما خۇ پىشىكىشى گوھدارى دكەت ل سەر بىنەرەتى كو پىشىوخت بۇ ئەوى ناسىيارىيەت. بۇ نموونە ئەگەر زەلامەكى گوته ئىككى دى: (پەنجەرى بىرى). كو پىندىقىيە پىشىوخت پەنجەر يا ۋەكلىرى بىت و بەھانەيەك ھەبىت كو وە لى بىكەت، بچىت بىرىت و گوھدارى شىانا لەقىنى ھەبىت و گوھدار ل جەن بىيارى بىت و ئەقە ھەمى گرىيىدai دەرەوبەرىيە. ھەرودسا پەيوهندىيىا ئاخقىتىكەرى ب گوھدارىقە. گەرنگىيىا پىشگىريمانە يى و بىلى ئەوى يى پراگما تىكى ل دروستكىن ئاخقىتىكەرى بۇ ئاخقىتى خۇ و پەيوهندىيىا ئەوى ل كەل گوھدارى ل سەر بىنەرەتى زانىارىيىن

پیشوهخت د ناقبهرا ئهواندا دیاردیت و ئهقە بەشەکى جەوهەرییە ژ دهوروپەرى و ژ پرۆسەيا پەیوهندىكىنى خديجە محفوظ محمد الشنقىطي، 2016، 30.

ب دىتنا (هدىن) پیشگەریمانە گریمانە بۇ تىشىنىڭ راست د ناڭ رىستەيىدە دكەت كو جەختى ل سەر زانىارىيەكە دى دكەت (Hudson, 2000, 321). بۇ نموونە رىستەيىا (أ) پیشگەریمانە يىا رىستەيىا (ب) دكەت: أ- دلىر جارەكە دى كۆخىقە. ب- دلىر بەرى نوكە كۆخىبۇو.

رىستەيىا (أ) پیشگەریمانە يىا زانىارىيىن د رىستەيىا (ب) دا ھەين دكەت و ل دەمىر رىستەيىا (أ) دەيىتە نەرىيىرن، راستىيىا رىستەيىا (ب) وەكۇ خۆ دەمىنەت و چ گوھەرپىن ب سەردا ناھىيەن. وەكۇ: أ- دلىر جارەكە دى نەكۆخىقە.

كەواتە:

ب- دلىر بەرى نوكە كۆخىبۇو.

دىسان ئەگەر تەماشەي ئەقان ھەر دوو رىستەيىن ل خوارى بىكەيىن: أ- ترۆمبىيلا دلىرى يىا سېپىيە. ب- ترۆمبىيلا دلىرى يىا سېپى نىنە.

ھەر چەندە ئەق ھەر دوو رىستەيىن ل سەرى ئىك ژ ئەوان ئەرىيە و يى دى نەرىيىھ، بەلىن ھەر دوو گریمانە يىا ھندى دكەن كو (دلىرى ترۆمبىيلا ھەي). كو زمانقان دېيىزىن ئەقى دىياردەيى (سەقامگىرى د بن نەرىيىرنىدە - constancy under negation) ئەقەزى ئىك ژ ئەوان تايىبەتمەندىيىان كو د پراگماتىكىندا بۇ تاقىكىرنا پیشگەریمانان دەيىتە بكارھىيەن.

ژ لايەكى دېيە (لىقىنسن) دىياردكەت كو ئىك ژ تايىبەتمەندىيىن پیشگەریمانى ئەوه كو ملکەچى پەرش و بەلاقىيى - liable to evaporate - دېيىت ئەۋۇزى د ناڭ دەورەبەرلىكى دىياركىrida. ئەقجا چ دەورەبەرلىكى زمانى بىت يان دەورەبەرلىكى ئاخىقىنى بىت يان د بارودۇخەكىيىدا بىت كو گریمانىن پىچەوانە دروستكىرىن. بۇ نموونە:

- ا- جون په شیمان بوو کو د ئەزمۇونىدا دەرنەچووی.
- ب- جون په شیمان نەبۇو کو د د ئەزمۇونىدا دەرنەچووی.
- ھەر رستە گریمانەيا ھندى دەن کو جون د ئەزمۇونىدا دەرنەچوویه (Ja'far, -9)

5-5-1 ب خۆفە گرتەن-:Entailment

ب دىتنا (کريستال)ى ب خۆفە گرتەن زاراڭەكە ئامازەيى دەدەتە پەيوەندىيىا د ناڭبەرا جووتهكى ژ رستەيان کو راستىيىا رستەيان دووی يى پىدەقىيە ل دويىف راستىيىا رستەيان ئىككى بىت. بۇ نەمۇونە:

1- ئەز دشىم گىيانەوەرەكى بىنەم

2- ئەز دشىم سەيەكى بىنەم

پستەيان(1)، پستەيان(2) ب خۆفە دگرىت. مەرۆن نەشىت جەختى ل يى ئىككى بکەت و يى دووی بکەتە نەرى(1998, 136). چىدىبىت ب خۆفە گرتەن د ھەر دوو رستەياندا ھەبىت. ئانکو ھەر دووک ئىك و دوو ب خۆفە دگرن. وەکو:

a - ماسىگىرى ماسىيەك گرت.

b - ماسىگىرى ماسىيەك ژ ئاڭى دەرئىخست.

ئەڭ ھەر دوو رستىيىن ل سەرى ئىك دوو ب خۆفە دگرن، چونكى ل دەمى ئەم دېيىزىن، ماسىگىرى ماسىيەك ژ ئاڭى دەرئىخست، ئەقە واتا ھندى دەدەت، کو ماسىگىرى ماسىيەكى گرت، دىسان بەرۇۋاڭى زى دروستە، ئانکول دەمى ئەم دېيىزىن، ماسىگىرى ماسىيەك گرت، ئەقە واتا ھندى دەدەت کو ماسىگىرى ماسىيەك ژ ئاڭى يى دەرئىخستى. د شىاندایە بېزىن کو ئەق پستە را فەكىرن بۇ ئىك دوو (شىززاد سەبرى عەلى، 2014، 167-168).

بەرى بە حس ل جۇرىن ب خۆفە گرتى بھىتە كىن، پىدەقىيە جوداھى د ناڭبەرا پىشگىریمانە و ب خۆفە گرتىيىدا بھىتە كىن. پىشگىریمانە ئەمە كو ئاخىتىكەر كو پىش گوتى ئاخىتى دەقىت، ئانکو پىشگىریمانە ل دەڭ ئاخىتىكەر ان ھەيە، نەكى د ناڭ رستە يىدەيە، بەلى ب خۆفە گرتەن تىشىتە كە كو ب

شیوه‌یهکی لوجیکی د نااً رسته‌ییدا پهیدادیت. ئانکو رسته ب خوچه‌گرتنى هەلدگریت، نەکو ئاخقىنکەر (Yule, 1996, 25).

دیسان (جورج یول) ئامازھىي ب دوو جورىن ب خوچه گرتنان ددەت. ئەۋۇزى ئەقەنە:

- 1- ب خوچه‌گرتنىن پىشىنە-Background entailments: د ۋىرىدا ئاخقىنکەر يى پىگىرە ب راستىيەكا مەنن، ئەۋۇزى ھەزماھەكا ب خوچه گرتنىن پىشوهخت هەنە. بۇ نەمۇونە:
 - 1- بۇفرى سى سقۇرە تەرقاندىن.
 - 2- ئىشىنى سى سقۇرە تەرقاندىن.
 - ب- بۇفرى بۇ سى سقۇران ب ئىشىنى پابوو.
 - ج- بۇفرى سى تىشت تەرقاندىن.
 - د- ئىشىنى بۇويدا.

رسته‌یا (1) ھندەك ب خوچه‌گرتنىن پىشىنە يىن رسته‌یا (2) ب خوچه‌دگریت. ئەۋۇزى: (2: 1- د وەك مىناكن بۇ ئەۋى) و د ھەر بارۇخە كىيدا ل دەمى ئاخقىنکەر رسته‌یا (1) دېيىت، ئامازھىي دى ددەتە چاوايىبا ب رىكاكا ئەۋى رستىيى ئەڭ ب خوچه‌گرتنه بەيىنە رىزكىن و ئاخقىنکەر باراپىت دى ب رىكاكا ھىزى- STRESS گەھىتى. ئانکو ھەر ب خوچه‌گرتنه گەھىتى بۇ بەيىتە كىن كو ھاتنا ئەۋى ل پىشىيى بىت و ئە و بەيىتە ھەلبىزلىرىن و ئەقە ب خوچه‌گرتنىن بۇ پىشىيى چىدكەت.

- 2- ب خوچه گرتنىن بۇ پىشىيى- Foreground entailments : د ۋىرىدا پەيىت ئامازھىي ب خوچه‌گرتنىن بۇ پىشىيى ددەت. ئەۋۇزى كا كىيىچە يان كەرەستە بۇ راڭەكىندا واتايىا مەبەستدار يىا گەنگ بىت كو ب خوچه‌گرتنا سەرەكىيى ئەقى رستىيى: (بۇفرى سى سقۇرە تەرقاندىن) ئەقىيە: (بۇفرى ھەزماھەكا دىاركىرى ژ سقۇران تەرقاندىن) (Yule, 1996, 33). ل ۋىرى جەتكىن ل سەر پەيىقا (سى) يە و ب رىكاكا ئەۋى ب خوچه‌گرتنا (بۇفرى ھەزماھەكا دىاركىرى ژ سقۇران تەرقاندىن) ژى پەيدابوو.
- دلىز بۇو، چۈمى نىيچىرا كەوان.

ب خوّقه‌گرتنا بو پیشیبی د رسته‌یا ل سه‌ریدا کو ئەز نەبوو چوویم نیچیرا
کەوان و ئەقە زانیاریبیه کا ھەقپشکە کو ب رەتكرنا بەپرسیاریبیا کەسى
ئاختنکەر پادبیت کو چووبیتە نیچیرا کەوان و ئەڭ جۆرى ب خوّقه‌گرتنى
گونه‌هباریبیا موحتەمل ل سەر ئاختنکەر يان گوھدارى ناھیلیت.
-رویقى مريشك خوار.

ب خوّقه‌گرتنا بو پیشیبی د رسته‌یا ل سەریدا ئەوه کو سەھى مريشك
نەخوارىبیه.

1-5-6-تىئر گونجانى يان پەيوەندىبىيى-Relevance Theory

ئەق تىئر بو (سپربر و ولسون)ى دىزپریت، -ئۇزى ل دوماهىكا حەفتىييان
و دەستپىيىكا ھەشتىييان پەيدابوو- و ئەوان پېشىنیازا حسابكىنى بۇ ۋاچەكىرنا
گوتنان كر. تىئرلا ئەوان دوو بانگەوازىيىن سەرەكى پېشىشىدكەت. ئۇزى: 1-
زانىن- cognition و 2-پەيوەندىكىن- communication. يان ئىكى بۇ
ھندى كو زانىندا مەۋقۇ مەيلا پېڭىخستنى ھەيە كو پىترىن گونجانىن ھەبىت و
يا دووئى ئەوه كو ھەر كىيارەك ژ كىيارىن پەيوەندىكىنى ب خوشبەختانە
گریمانا خۇيا گونجاى ۋە دەگوھىزىت. ئەق بانگەوازىيە ئامازەبىي ب ھەبۇونا
پېقەرى پېشىنېننە تاکەكەسى دكەت كو پىنمايىا پرۇسەيا ۋاچەكىنى دكەت.
ئەقچا چ بەرھەمەينان بىت يان خەملاندىندا ۋاچەكىنى دكەت & Sperber
(Wilson 1995, 260).

(سپربر و ولسون)ى دىياركىر كو تىئرلا گونجانى. ب چارەسەكىرنا ۋاچەكىرنا
گوتتىن زمانى پادبیت. ئەۋزى د دوو قۇناغاندا: 1- قۇناغا قالبى، ئانكى ۋەكىرنا
ھېمایا زمانىيە. ئەۋزى بىرىتىيە ژ دەرئىخستنا پېكھاتە كا لۆجىكى 2- قۇناغا
ئىستىلائى و ئەركى ئەقى دەولەمەندىكىن پېكھاتە يان لۆجىكىيە ژ لايى
دەوروبەرىقە ب رېكا داناندا گریمانە يان گریمانە يان ل دۆر مەبەستىن
ۋاچەكەنلى يىن ئاختنكەرى (جودا ختام، 2016، 121-122).

ئەوان تەكەزکر کو پەیوهندىكىن خودان مۇركەكا مەبەستدارى ئامازەدارىيە و ئەو دانى ب ھندى دەھىن کو تىۋرا گۈنچانى د جەوهەرى خۇدا ھەولدانەكە ژىۋۇ كويىرىيا تىيىكەھشتىنا ھىزا (پۇل گىرايس)ى کو دىياردىكەن کو سىمايى بەرچاڭ بۇ پەیوهندىكىن مەۋھى دەھىتە نواندىن ل دەمى دەرىپىن ژ مەبەستان دەھىتە كىن و زانىن ئەوان دەھىتە بەرچاڭوھەرگەرنىن. ئاخقىتىنگەر مەبەست و نىازىن خۇ پىشىكىشىدكەت و گوھدار ئارەزۇو ھەيە کو ب رىكا پرۇسىسىن زەينى دەگەھىتى، نەكۆ ب تىن ب رىكا پەنا بىرنى بۇ ياسايىن دەنگى، رىستەسازى و فەرھەنگى، بەلكو پىيىدەقى ب پرۇسىسىن زەينى ئامازەدرى ھەيە کو ئاخقىتىنگەرە پىشىكىشىكىيە ئەۋۇرى دا دەرئەنچام و راڭەكىن گۈنچاى ب دەستقە بەيىن (جواب ختام، 2016، 122-123).

تىۋرا گۈنچانى د ناقبەرا دوو رەھەنداندا ھاتىيە دانان. ئەۋۇرى پەھەندىيە پراگماتىيى و رەھەندىي زانىن ئەننەيە. رەھەندىي پراگماتىيى بىرىتىيە ژ راڭەكىن گوتىنن خودان مۇركەكا زمانى، بەلىي پەھەندىي زانىن دىياردىكەت کو مىشك زانىارىييان ب شىيۆھەيەكى رەمەكى كۆمناكەت، بەلكو تىيىكەھشتىن و راڭەكىن گوتىن بىرىتىيە ژ پرۇسىسىن زەينى کو گوھدار بەرھەمدەھىنەت ژىۋۇ قەدىتىن مەبەستىن ئاخقىتىنگەرە ژ لايىكىقە و ژىۋۇ نواندىن و راستقەكىن گەردوونى ژ لايىكى دېقە. ئەقچا پرۇسىسالا راڭەكىن داخوازا دوو سىستەمەن جودا دكەت. يى ئىككى ئامازەدارى زمانىيە و يى دووئى ئامازەدارى پراگماتىيىيە (جواب ختام، 2016، 123).

(سېپىر و ولسون) دېيىن کو ئارماڭ ژ پرۇسىسالا پەیوهندىكىن ئەوھ کو د جىبەجىكىن گۈنچانىدا دەھىتە نواندى، ئەۋۇرى د ناقبەرا رەنچىن گوھدارى و مەبەستىن ئاخقىتىنگەرە دەھىنەت. ھەر چەندە ئاخقىتىنگەرە دەھىنەت ھارىكارىيى گوھدارى بىكەت ژىۋۇ تىيىكەھشتىن مەبەستىن راڭەھاندى، بەلى ئەوان بېرىار دايە کو مەبەستا گەھاندىنى بىنەمايى ھارىكارىي و ياسايىن دانوستانى - ئەوا ل دەڭ گرايسى ھەى - كوتۇرۇلا ئەۋى ناكەن، بەلكو بىنەمايى گۈنچانى مەبەستا گەھاندىنى ئاپاستەدكەت و ھەر دوو ۋەكۆلەران ب ئەقى رەنگى بىنەمايى گۈنچانى داراشتىيە (جواب ختام، 2016، 123-129):

1- هر چالاکیه کا گھاندنی یا گونجای ب ڦه دیتنا گریمانه یا گونجانی یا نموونه یی یا تایبٽ پیغہ رادبیت.

2- ژئه قى بنه مايى دهيتە قەدىتن كو گونجان ل سەر بنه رەتى پىكقە گرىدانا بەھىز ياد ناقبەرا مەبەستىن ئا خەقىنەكەرى ژلايەكىقە و ئەنجامىن دەورو بەرى ئەھوين گوھدار ب دەستقە دەھىنەت پشىتى رەنجلە كا زىيە ژلايەكى دېقە و ئەنجامىن دەورو بەرى بىرىتىنە ژ:

- ۱- زیده کرنا زانیاری بین نوی.
- ۲- بهیز کرنا زانیاری بی.

ج-لابرنا زانیاریبیین که قنین پیشوهخت هاتینه کوگه هکرن کو هه قدشن ل گه
زانیاریبیا نوی.

3- ژیکجوداکرنا واتایا حرفی و واتایا میتافوری کو واتایا حرفی حالته کی ئاساییه، بەلی واتایا میتافوری حالته کی تایبەتە کو ژ واتایا ئیکی پەيدابوویه. (تو ئاگری: واتایا میتافوری و مەبەست پى تو هاری.)

4-ئەوان بۇچۇونا رەوانبىزىيە كەقىن رەتكىر. ھەروەسا پراگماتىيە كىريارىن ئاخىقىنى ل دەۋە ئوستۇن و گرائىسى.

5-ب دیتنا ئەوان دەركەفته بۇ ياسايىن پراكماٰتىكى سەرپىچى نىنە كۆرىدەيى كۆمەكى گريمانەيانە كۆوهدارل بىن دەوروبەرەكى ئاخقىنى يى دىاركىرى ئامادەدكەت. ژ پىيغەمەت ب دەستقەھىنانا راڭەكىنەكى گونجاى بۇ گوتنان كۆھر دوو ۋەكولەران ب ناڭى دەركەفته يىن دەوروبەرى ب ناڭكىر. واتا يىا ئەۋى ژى ئەوه كۆوهدار ژ گريمانە و ئىحتمالاتىن ھەمەجۇر دەستپىيەتكەت كۆھەمى دەھمان دەمدا د تىيگەھەشتىنە گوتنىيەدا ناگونجىن. ئەقچا ئەقە ئەۋى پالدىدەن كۆ ھنەكەن لابىھەت و ھنەكىن دى بىگرىت كول دويىڭ دەوروبەرى بگونجىن. (بۇ نەمۇنە ل دەمى ئاخقىنەكەر دېيىشىتە گوهدارى: تو مىيەقانى منى بۇ شىقى ل دەمى گوهدار بەسقى ئەۋى دەدەت: ئەققۇ يارىدا دوماھىكى جاما جىهانىيە) ل ۋېرى پشتى ئاخقىنەكەر راڭەكىنەكى گونجاى بۇ بەرسقى ئەۋى دەكتە، دى زانىت ئەو ناھىت.

6-ئهوان دانپىدان ب هندى كر كو پرسىسا راڭهكرنى ب تنى ب زمانىقە پابەند نىنە. ئەگەر هندەك جاران پشتىبەستىنى ل سەر بىكەت. واتايىا ئەۋى ئەوه كو مروۋ پشتىبەستىنى ب ئەقى چالاکىيما زەينى دكەت. ئەقجا چ بابەت گرىدای سىتەمى هىمایى يان نەھىمایى: (لەپىنەن جەستەيى، جلوبەرگ، ھونەر، مۆزىك...ھەتىد بىت.

- ل دوماھىكى پىدىقىيە ئاماشە ب ئەۋى چەندى بھىتە دان كو تىۋرا گونجانى د ئەقان خالاندا كورت دېيت:
- 1-وھرگىران و تىكەھشتىنا واتايىا رىستەيى ل گەل ھەشمەرەكە راڭهكرنىن جىاواز د ھەمان دەوروبەرىدا يا گونجايد.
 - 2-ئەقراڭهكرنە ل دويىق شىيانا گەھشتىنى بۇھەندىبىت.
 - 3-گوھدار پشتىبەستىنى ل سەر پىقەرەكى بھىز دكەت، ل دەمى (راڭهكرنە كا گونجاى و پىر پەيوەندىدار) دكەت.
 - 4-ئەق پىقەرە دېيتە ئەگەر كو د شىياندا يە ئىك راڭهكرن د ناقبەرا زنجىرەيە كا راڭهكرنىن لەوانەيدا بھىتە ھەلبىزارتىن (مجيد الماشطة و امجد الركابي، 2018، 152).

6-1- زانىتا زىيىدەبىيىزىيى:

6-1-1- پىناسەيى زىيىدەبىيىزىيى

زىيىدەبىيىزى Hyperbole دىاردەيە كا زمانىيىا بەلاقە د ناڭ ھەمى زمانىيىن جىهانىدا ھەيە و بۇ مەزنىكىن و بەهادان ب تىشى يان كەسى بكاردھىت. زىيىدەبىيىزى جۆرەكە ژ ئاخۇقىنا مىتافۇرى كو پەيىق يان گوتىنە كا زىيىدەرۇيى ب خۇقە دىگرىت و ئارمانجا ئەۋى فشاركرنە ل سەر هندەك گوتىن يان ھەلوىستان ژبۇ ھندى داكو پەنگانەقە و كارىگەرىيە كا خودان بھايەكى مەزىتىر دروستىكەت (kharimah, 2017, 122).

ب دىتىنا (لىچ)ى زىيىدەبىيىزى نە ب تنى دەرىپىنەن مىتافۇرى پەۋانبىيىزىنە، بەلكو تايىبەتمەندىيە كا بەرەلاقا بكارھىنانا زمانى پۇزانەيە كو پىكھاتە كا

سۆزدارییا گرنگ ب خۆقە دگریت. ب ئەوی واتایی کو ئەو ب سادهیی سەرەدەرییی ل گەل وەسفا سەربورى ناکەت، بەلکو سەرەدەرییی ل گەل تىيىگەھشتن و هەلسەنگاندنا سەربورى دەكت (leech, 1983, 146). (كىيىدى) دېبىيت: زىيىدەبىيىزى ئانکو زىيىدە چوونە کو بىرىتىيە ژ دىياركىندا رىستەيان کو زىيىدەبىيىزى تىدا ھەيە ژىو ھندى داكو جەختى ل سەر خالەكى بکەت (kennedy, 1983, 687). (ريچيا و ھەۋالىيەن ئەوی) ل دۆر زىيىدەبىيىزىيى دېبىيىزىن: زىيىدەبىيىزى جۆرەكە ژ زمانى مىتافورى کو ئاخىتنەر تىشتكى دېبىيىزىت، بەلى تىشتكى دى مەبەستە. ب واتايىكا دى واتايىا حەرفى ل دەمى دەيىتە گوتن ل گەل واتايى مەبەستدار يا ھەۋچەشىن نىنە) Recchia and etal, 2010, 255 شىۋاڭەرىيە کو ئاخىتنەر ب رىيکا ئەوی ئالاقى، زىيىدەبىيىزىيى د گوتتىدا پەيدادكەت (henkemans, 2013, 1-2).

ئەقجا ھەر چاوا زىيىدەبىيىزى هاتىبىتە پىناسەكىن. (بورجەر و ھەۋالىيەن ئەوی دېبىيىزىن): ل دەمى زىيىدەبىيىزى دەيىتە بكارھىنان، ل ئەوی دەمى ئاخىتنەر نابىيىزىت: X بەلکو تىشتكى دېبىيىزىت پەت بىت ژ: X و ئەقە دەربازدېيت ژ ئەوی سنورى ئاخىتنەر پىشىبىننیيا ئەوی دەكەن، ئەۋىزى ب رىيکا بكارھىنانا زىيىدەبىيىزىيى (burger and etal, 2016, 163).

1-6-2- تايىبەتمەندىيىن پراگماتىكى يىن زىيىدەبىيىزىيى

ماككارسى و كارتەر لىستەك ژ سىما و تايىبەتمەندىيىن پراگماتىكى بۇ بەرچاڭىرنا زىيىدەبىيىزىيى پىشىكىيىشىكىن. ئەۋىزى ئەقەنە:

1- ئاخىتنا زىيىدەبىيىز يا ھەقىزە ل گەل دەوروبەرى گشتى: وەسا دىارە گوتنا ئاخىتنەر يى ھەقىزە ل گەل دەوروبەرى گشتى (McCarthy and carter, 2004, 162). د ئەقى بوارىدا (كلارج) دىياركىر کو زىيىدەبىيىزى حالەتەكى ناوىزىدە يان جودايە ل گەل دەوروبەرى ھاتىيە دان (Clardge, 2011, 38). ھەر وەكى دەيىتە گوتن: (دەنگى ئەو دەگەھىتە ئەسمانى). دەنگى چ مەۋلان ناگەھىتە ئەسمانى بلا چەندى بلند بىت، لەورا ئەو گوتن دېيىتە زىيىدەبىيىز و يا جودايە ل

گهل دهوربهري گشتى، بـلـكـو تـيـكـهـهـشـتـنـا ئـهـوـىـ دـاـخـواـزاـ دـهـورـبـهـرـكـىـ تـايـيـهـتـىـ دـكـهـتـ.

2-هـهـرـ چـهـنـدـهـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـ كـهـتـوارـىـ تـيـكـدـدـهـتـ،ـ بـهـلـىـ گـوـهـدـارـ حـسـيـيـنـاـكـهـنـ كـوـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـ دـرـهـوـهـ.

3-بـارـاـپـتـرـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـ بـىـ قـهـبـخـواـزـتـنـ دـهـيـتـهـ وـهـرـگـرـتـنـ،ـ خـوـهـتـاـ پـاـلـپـيـشـتـىـيـاـ ئـهـوـىـ ژـلـايـىـ گـوـهـدـارـيـقـهـ دـهـيـتـهـ گـرـتـنـ.ـ ئـهـوـزـىـ بـرـىـكـاـ پـشـكـدـارـيـيـهـكـاـ زـيـدـهـ يـانـ بـرـىـكـاـ ئـهـنـجـامـدـاـنـاـ كـهـنـيـيـ.

4-هـهـقـيـشـكـيـنـ ئـاـخـقـتـنـىـ هـهـوـلـاـ دـرـوـسـتـكـرـنـاـ جـيـهـانـهـكـاـ وـهـهـمـىـ دـكـهـنـ كـوـ روـيـدـانـيـنـ مـهـحـالـ پـهـيـدـاـبـىـنـ ئـهـوـزـىـ بـرـىـكـاـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـ.ـ وـهـكـوـ:ـ ئـهـوـىـ دـنـيـاـ خـرـابـكـرـ.

5-هـهـرـ چـهـنـدـهـ تـيـكـدـهـرـىـ دـنـاـقـبـهـرـاـ دـهـورـبـهـرـ وـ پـيـشـتـ دـهـورـبـهـرـىـ وـ ئـاـخـقـتـنـاـ زـيـدـهـبـيـزـشـاـ هـهـيـهـ،ـ بـهـلـىـ وـهـسـاـ تـهـمـاـشـهـىـ گـوـتـنـ دـهـيـتـهـ كـرـنـ كـوـ پـهـيـوـنـدـىـ بـ كـرـيـارـاـ ئـاـخـقـتـنـيـقـهـ هـهـيـهـ،ـ ئـهـواـ دـهـيـتـهـ جـيـبـهـجـيـكـرـنـ(McCarthy and Carter, 2004, 162-163).

ئـهـوـ ژـهـمـىـ جـيـهـانـىـ جـوـاتـرـهـ.ـ (ـزـيـدـهـبـيـزـشـىـ دـنـاـ دـوـوـپـاـتـكـرـنـيـدـاـ)ـ(ـزـيـپـينـ خـورـشـيـدـ سـهـلـيـمـ،ـ 2022ـ،ـ 74ـ).

3-6-3- زـيـدـهـبـيـزـشـىـاـ سـهـرـكـىـ وـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـاـ مـيـتـاـفـورـىـ:

كـلـارـجـىـ جـوـدـاهـىـ دـنـاـقـبـهـرـاـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـاـ سـهـرـكـىـ وـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـاـ مـيـتـاـفـورـىـداـ كـرـيـيـهـ.ـ بـ ئـقـىـ رـهـنـگـىـ:

1-زـيـدـهـبـيـزـشـىـاـ سـهـرـكـىـ:ـ ئـهـقـ جـوـرـىـ زـيـدـهـبـيـزـشـىـيـ دـهـلـيـقـىـ بـوـ پـهـيـقـيـنـ هـهـمـانـ بـيـاـقـىـ دـهـيـلـيـتـ.ـ بـوـ نـمـوـونـهـ دـهـرـبـرـيـنـاـ (ـجـهـمـدـىـ-ـfـrـeـeـz~y~)ـ سـهـرـ بـ هـهـمـانـ بـيـاـقـىـ پـلـهـيـاـ گـهـرـمـيـقـهـ(ـهـهـسـتـكـرـنـ بـ گـهـلـهـكـ سـهـمـارـيـيـ)ـيـهـ كـوـ دـهـرـبـرـيـنـاـ مـهـبـهـسـتـدارـ ئـهـوـىـ ئـهـوـزـىـ:ـ(ـگـهـلـهـكـ سـهـرـمـاـيـهـ)ـ وـ ئـهـقـهـزـىـ بـ پـاـرـاسـتـنـاـ بـيـاـقـىـ دـهـيـتـهـ نـاـقـكـنـ.

2- زـيـدـهـبـيـزـشـىـاـ مـيـتـاـفـورـىـ:ـ ئـهـقـ جـوـرـهـ بـرـيـتـيـيـهـ ژـ ئـاـلـوـگـوـرـكـرـنـاـ بـيـاـقـىـ.ـ هـهـرـ وـهـكـوـ گـوـهـقـرـيـنـاـ حـالـهـتـىـ مـرـفـقـىـ ژـ (ـتـرـسـيـاـيـىـ)ـ بـقـ (ـبـزـدـيـاـيـىـ)ـ(ـClardge, 2011ـ,ـ 40ـ).

.49

4-6-1- دھستنیشانکرنا زیدہ بیڑیی:

(کریستودولیدو) دوو جوران بو زینده بیزیبی دیاردکهت. ئەوزى ئەقەنە : (Christodoulidou,2011,47)

۱- زینده‌بیزیا هژمار و برهی: ئاختننکه‌ری ئاره‌زوویه‌کا زینده د هژمارا جاران و سال و دووباره‌کراناندا...هئیه. وەکو ئەقە هزار جاران من گازى تە. (زینده‌بیزی د هژمارا حاراندا ھەبە. ئەۋەزى: (ھزار جاران ۵.

2- سالوځکرنا مهحال: ل څېرۍ سالوځکرنه کا مهحال ههیه. وهکو ودهمان کوب رېکه کا وهسا هاتیبیه ده رئه ن GAM کرن کو د شیاندا نه بیت پویبدهت کو د ډیټ سه رد هری ب پیکا میافوری یاں پهونبیزیبی ل ګهله بهیته کرن. سالوځکرنا مهحال د شیاندایه بهیته دیارکرن ب پیکا سه پیچیکرنا شیواز و که توار و ههست و مهراجان... هند. وهکو:

—من ماسییہ کی تھنہ ک پ شوکی گرت۔

د ئەقى نموونە يىا ل سەريدا زىيەبىرىشى ب رىكا سالۇخىرنەكى مەحال ب دەستەھاتىيە، چونكى تىشتى وەسا د كەتوارىدا نىنە.

5-6-1-بکارهینانین زېدەپېزىيى:

ئانکو ل قىرىٰ ژبۇ پالپىشىتىيا بۇچۇونا خۇ يَا تايىبەت: ئانکو زىيىدەبىيىزىيى شىيۆھىيەكە ژ شىيۆھىيىن سەردارنى ژبۇ رازىكىرنا كەسان بەرانبەر دىتتا خۇ، چونكى ئىك ژ كارھىيانىن زىيىدەبىيىزىيى ئەوه كو دەرىرىنەن زىيىدەبىيىزىيى بۇ مەبەستا رازىكىنى بكاردەھىين. وەكۇ:

- ھەر دىنگەكە كا گەنمى مە هندى قەسپەكىيە.

د ئەقى نموونەيا ل سەريدا ئاخىقىتكەرى ھەولدايە گوھدارى سەردارىيەت و ئەھىيەت كەنەنە ئەوان باشتىن گەنمە و ھەر دىنگەكە ئەھىيەت كەنەنە ئەھىيە و ھەر ئەقى چەندى زىيىدەبىيىزىيى پەيدا كىرىيە، چونكى چ دىنگەن ئەھىيە ب ئەھىيە قەبارەي نىن، بەلى ل قىرىٰ بۇ مەبەستا رازىكىن و سەردارنا گوھدارى پالپىشىتى بۇ بۇچۇونا خۇ ب رىيکا زىيىدەبىيىزىيى كرىيە(زېپىن خورشىد سەلیم، 2022، 18).

2- شروقەكىرنا زىيىدەبىيىزىيى: شروقەكىرنا زىيىدەبىيىزىيى ب شىيۆھىيەكى مەزىن پىشىپەستنى ل سەر زانىنا رەوشەنبىرىيە ل دەۋە گوھداران ھەي دىكەت. ئەقچا بىيى ئەۋە زانىنە دېيت مەرۋە بەرھەنگارى زەھەمەتىيى د تىيىگە ھشتىنا واتا يا راستەقىنە يان يا دروست يا رەوانبىيىزىيىدا بىت. ئەقچا زانىنا رەوشەنبىرىيى ھارىكارىيە كەسى دىكەت ژبۇ ھەلبىزارتىن و دەستنىشانكىرنا واتا يا زىيىدەبىيىزىيى(keli, 2014, 6). بۇ نموونە ل دەمى كەسى كى رەوشەنبىرىيە كەلتۈورى نەبىت، ل ئەھىيە دەمى دى بۇ ئەھىيە زەھەمەت بىت، بېشىت ئەقان زىيىدەبىيىزىيى تىيىگە ھەيت:

ئەقە عەلەيکى بەتىيە. (ئانکو قارەمانە.)

عەمە كۆزى وەھ. (ئانکو قارەمانە.)

ئەقە مەمە ئالا يە. (ئانکو عاشقە.)

3- ژبۇ گەھاندنا سىمايەكى دىياركى: ھندەك جاران ھندەك كەس زىيىدەبىيىزىيى بكاردەھىين، ژبۇ ھندى داکو زىرەك و شىيانا خۇ دىيارىكەن كو دشىن ھەر كارەكى بکەن. وەكۇ:

- ئەز دى بۇ تە حەتاقى پاوهستىنەم.

4-زیو چه سپاندنا تشتہکی: ل ده می که سه ک هست ب هندی بکهت کو که سین

دی که رب ل ئه وی ۋە دېن، ئه و چىدېتىت ژ بەر ئه قى چەندى زىدە بىيىتى د ئا خقتىندا خۆدا بكارىيەت، بۆ هندى دا کو چەسپىنەت کو کەسەکى باشە و نەھۆسایە هەر وەکو خەلک دېيىش. وەکو:

من رۇزى ھزار جاران ھېقى ژ ئەوان دىك، بەس شەرى براوەستىن.

5-زیو بچویكىرنا بابەتى يان تشتى. وەکو:

مەرۇقى بەرپرس دېتىت ئه و دەستە لاتدارى ھەبىت ھندەك پارەيان وەکو خۆ بەمەزىخىت.

ل قىرى ئا خقتىنەرى ب تىن بۆ كىمكىرنا تاوانى ھەولدايە بابەتى بچویك يان كىمبەكت.

6-زیو مەزنكىرنا بابەتى يان تشتى:

وەکو:

كىچ: بەئىنا من يا چەوايە؟

كۈن: دارا چتارىيە (زىپىن خورشىد سەلەيم، 2022، 18-19).

6-6-1- زىدە بىيىتى و پىقەر:

تىكەھى زىدە بىيىتى پىقەرى پلهيا ۋەشارتى ب خۆقە دىگرىت، ئانکو ئەو گوھدارى برىارى ل سەر گوتىنى بىدەت کو زىدە بىيىتى بىت، دېبىنەت کو ئەو پلهيا پى ھاتىيە دەربىرىن د گوتىنیدا يا بلنە. ئەفجا چ يا ئەرىنلى بىت يان نەرىنلى بىت. ل گەل هندى گەلەك جۆر ژ پلهيان ھەنە. هەر بېھىيە كا شىانا پىقانى ھەبىت. ئەفجا چ يا خودان ھەبۇون بىت. وەکو: (خانى) يان جۆرى ھەبۇونى. وەکو: (سۇر) يان جۆرى ۋويىدانى. وەکو: (ب ئىمناھى) کو د شىاندايە تەقدىرا ئەوى ب شىۋەيەكى سەرەكى بەيىتە كىن، خۆ ئەگەر شىانا پىقانى ئەوان ژى ب شىۋەيەكى ئاشكەرا نەھىتە دەسىنىشانكىن. ھەروەسا بكارەيىنانا پىقەرى بېھىيە يان پىقەرى چېرى - تىراتىيى (كڭافە) شىانا پلهبۇونى ھەيە. ئەۋىزى گىردىاي تىكەھى بەراوردىيىا ۋەشارتى و ئاشكەرا يە (ferre, 2016, 5).

—دلیر يي دهولهمهنده.

د ٿيريدا ب شيوهيهكى ڦهشارتي بهراوردكرنا دهولهمهندىيى ل گهه دهولهمهندىيىههكا كيمتر هاتييه كرن.

ب شيوهيهكى گشتى دوو جوريين بهراوردكرنى ههنه. ئهوشى ئهڦنه:

1- د شياندايه دهربيرين ڙ پلهبوونى بهييته كرن، ب پيڪا بهراوردكرنى ل گهه جورهكى ڙ ياسايى يان پيڻههري.

2- شيانا پلهبوونى، د شياندايه ب پيڪا دهوروبيهري پشتبيهستن پي بهييته كرن. بو نموونه ل دهمى دهيتنه گوتن:

—مرؤقى تهمهنى ئهوى 100 سال بيت، مرؤقىكى خودان تهمهنه.

ئهڙ پلهبوونا ل سهري پشتبيهستن ل سه راستييى دكهت، ڙبهركو پتريا مرؤقان ههتا تهمهنى 100 سالى ناڻين. ئهڙجا ب شيوهيهكى ڦهشارتي تهمهنى مرؤقى ب پيڻههري ناقنجي هاتييه پيڻان. ئهڙ پشتبيهستن ل سه ر دهوروبيهري ناڪهت، ڙبهركو پتريا مرؤقان ل سه ر هندى پيڪههقينه کو 100 سال تهمهنهكى مهنه(ferre,2016,5).

(كنيدى) جوداهييى د ناقبهرادوو جوريين سيفه تاندا دكهت:

1- سيفه تيئن ڦهپ: شيانا پلهبوونى نينه و پتريا خهلكى ل سه ر پيڪههقينه و هکو نموونه يال سهري کو تهمهنى 100 سالى تهمهنهكى مهنه.

2- سيفه تيئن ڦيزههىي: شيانا پلهبوونى ههيه کو ل دهه هندهك کهسان ب شيوهيهكىي. بو نموونه:

—كارى فلانى گلهك يي ب زه حمهه.

ل دهه هندهك کهسان کارى فلانى گلهكى ب زه حمهه، بهلي ئهگهه ب هندهك کارين دى بهييته بهراوردكرن، ل ئهوى دهمى ب چ رهنجان گلهك يي ب زه حمهه تابيت(kennedy,1983,4).

ئهگهه رئهه نموونه يه: (من ههست ب ههستهكى ڙ توخيبان دهركهه قتي کرو من ههست ب نه خوشبيهه كا مهزن كر.) ل دويٺ پيڻههري پلهبوونى بهييته شرؤقه كرن. دى ب ئهڙي رهنجان ل خوارى بيت(kennedy,1983,4).

باش	خراب	نخوشییه کا مهزن < ژ تؤخییان ده رکه قتی >
ئەرینی	کیم نەرینییه	گەلەك نەرینییه

1-6-7-زىدەبىيىشى و ده روبەر:

دە روبەر context پۇلەكى سەرەكى ل دۇر زانىنا زىدەبىيىشى دىگىرىت. ھە رەسا د شىاندا نىنە ۋە كۆلىتا زىدەبىيىشى، دویر ژ بىاڭى پراگماتىكى بەيىتە كىن. ئانكى د شىاندا نىنە زىدەبىيىشى ب ۋە دەرىيى يان د ھەلويىستىن ۋە دەرەقەي دە روبەر ئەقەھەشتن (Cano Mora, 2009, 95).

زانىارىيىن دە روبەر يىن زمانى و پشت زمانى پىكى دە دەتە مە كۆ ئەم بىشىن گۇتنى ب شىوه يەكى زىدەبىيىش يان نە زىدەبىيىش شرۇقىكەين و تىبىكەھىن، ژىھە ئەقى ئەكەرە زىدەبىيىش ب دىار دەيەكە زمانى يا پىيورى دەيىتە ھە ئەن، ئەقەرە ئەقەرە زىدەبىيىش ب دە روبەر دىقىرىت كۆ دەشىت زىدەبىيىشى د ئاخقىتىدا دەستنىشان بىكەت.

ھەر گۇتنەكى زىدەبىيىشى تىدا نىنە. ھەندەك ژ ئەوان بەرە ئە زىدەبىيىشىقە دەچن، پشتى ژ لايى كۆھە دەيىتە شرۇقە كىن و ھەندەكەن ژى زىدەبىيىشى تىدا نىنەن. ئەقە دەيىتە ل دويىق نىازا ئاخقىتىكەرە و دە روبەر ئە تىدا، ل دەمى پەيقىن مىتافۇر ب مەبەستا زىدەبىيىشى د ئاخقىتىدا خۆدا بكار دەيىت (fraser, 1983, 33). وە كۆ سۆزان فريشته يە.

ئە ئە نمۇونە يىا ل سەرى د ھەمان دەمدا دېيىتە زىدەبىيىشى و دېيىتە مىتافۇر ژى كۆ دېيىتە زىدەبىيىشى ئەۋىزى ژىھەر پەيغا (فريشته) يە، چونكى دېيىت سۆزان يىا باش بىت، بەلى نە ب پەلە يىا فريشته يان. ھە رەسا دېيىتە مىتافۇر، چونكى (فريشته) بۆ واتا يىا خۆ يىا فەرەنەنگى بكار نەھاتىيە (زىرىن خورشىد سەلەيم، 2022، 49).

لیستا زیده‌ران:

ا-ب زمانی کوردی:

- بهکر عومه‌ر عهلى، میتافور له روانگه‌ى زمانه‌وانییه‌وه، نامه‌ی دکتورا، کولیژی زمان، زانکوی سلیمانی، 2000.

- سه‌مان کوفلی، دهمی چوار گوشه، چاپخانه‌ی وزارتی روشنبیری، ههولیر، 1998-زیپین خورشید سه‌لیم، زیده‌بیژی د زمانی شعرین(ئه‌مین بوتانی)دا- شروفه‌کرنه‌کا پراگماتیکی- نامه‌یا دکتورایی، فهکولتییا زانستین مرؤفایه‌تی، زانکویا زاخو، 2022.

- شیززاد سه‌بری عهلى، پراگماتیک، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، ههولیر، 2014.

- _____، شروفه‌کرنا گوتاری، چاپا ئیکی، ژ وشانین په‌رتووکخانه‌یا موكسی، دهؤک، 2020.

- عهبدولواحد مشیر مه‌محمود دزه‌یی(لیکولینه‌وه‌یه‌کی کارهکی پراگماتیکییه)، پیکه‌اتنی ئاخاوتن له زاری ههولیردا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولیجی ئاداب، زانکوی سه‌لا‌حه‌دین، 1999.

- _____، زانستی پراگماتیک، چاپی دووهم، ناوه‌ندی ئاودییر بۆ چاپ و بلاوکردن‌هه‌وه، ههولیر، 2014.

- _____، پراگماتیک و شروفه‌کردنی سیاسی، چاپی یه‌که‌م، ئاولیر، ههولیر، 2021.

- قهیس کاکل توفیق، جوره‌کانی رسته و تیوری کرده قسه‌یه‌کان، نامه‌ی ماسته‌ر، کولیجی ئاداب، زانکوی سه‌لا‌حه‌دین، 1995.

- هؤگر مه‌محمود فه‌رەج، پراگماتیک و واتا نیشانه‌کان، نامه‌ی دکتورا، کولیژی زمانی، زانکوی سلیمانی، 2000.

ب-ب زمانی عره‌بی:

□ احمد عدنان حمدي، التداولية الأدبية- دراسة نقدية، من كتاب(التداولية في البحث اللغوي و اللسانی)، تحریر: بشري البستاني، الطبعة الاولى، الناشر: مؤسسة السیاپ، لندن، 2012.

- بيتر ارنست، علم اللغة البراجماتي، ترجمة: سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى، دار زهراء الشرق للنشر والتوزيع، القاهرة، 2014.
- جواد ختم، التداوilyة أصولها و اتجهاتها، الطبعة الاولى، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2016.
- جولييان لونجي و جورج ايليا سرفاتي، قاموس التداوilyة، ترجمة: لطفي السيد منصور، الطبعة الاولى، دار الرافدين، بيروت، 2020.
- خديجة محفوظ محمد الشنقيطي، المنحى التداوily في التراث اللغوي-الامر و الاستفهام نموذجين، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، اربid-الأردن، 2016.
- رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، انكليزي-عربي، الطبعة الاولى، دار العلم للملائين، بيروت، 1990.
- صابر الحباشة من قضايا الفكر اللساني، الطبعة الاولى، دار الصفحات للدراسات و النشر، دمشق، 2009.
- فيليب بلانشيه، التداوilyة من اوستن الى غوفمان، ترجمة: صابر الحباشة، الطبعة الاولى، دار الحوار للنشر و التوزيع، 2007.
- مجید المشطة و أمجد الرکابی، مسرد التداوilyة، الطبعة الاولى، دار الرضوان للنشر و التوزيع، عمان-الأردن، 2018.
- محمود عكاشه، النظرية البراجماتية اللغوية، الطبعة الاولى، الناشر مكتبة الاداب، القاهرة، 2013.
- مرتضى جبار كاظم، اللسانيات التداوilyة في الخطاب القانوني، الطبعة الاولى، منشورات الاختلاف، الجزائر، 2015.

ب-ب زمانی ئينكليزى:

- Alfaro,M,J,M.(1996). INTERTEXTUALITY: ORIGINS AND DEVELOPMENT OF THE CONCEPT. Atlantis, Vol. 18, No. 1/2 (Junio - Diciembre 1996), pp. 268-285.□
- ANSORI, A.(2021). AN ANALYSIS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE IN THE "MALEFICENT 2; MISTRESS OF EVIL". A Thesis for S1-Degree. TARBIYAH AND TEACHER TRAINING

FACULTY ISLAMIC STATE UNIVERSITY OF RADEN INTAN LAMPUNG .

- Burgers, C., Brugman, B. C., Lavalette, K. Y., & Steen, G. J. (2016). HIP: A Method for Linguistic Hyperbole Identification in Discourse. *Metaphor and Symbol*, 31(3), 163-178.
doi:10.1080/10926488.2016.1187041.
- Cano Mora, L. (2004). At the risk of exaggerating: how do listeners react to hyperbole? *Anglogermanica* 2. Available from <http://anglogermanica.uv.es:8080/Journal/Viewer.aspx?Year=2003-04andID=cano.pdf> [accessed 14 March 2008]
- Christodoulidou, Maria (2011). Hyperbole in Everyday Conversation.
- Claridge, Claudia. (2011). Hyperbole in English: A Corpus-based Study of Exaggeration. Cambridge. CUP.
- Crystal,D.(2008). A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Blackwell.Victoria.
- Fadhil,Z,A(2022).The fانction of phatic communication in English language, English Language, Literature & Culture .V. 7. No(2): 62-65.
- Ferré, Gaëlle (2016). Multimodal Hyperbole. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01422552>
- Fraser, B. (1983). "The Domain of Pragmatics". In Richards, J.C. and R. W. Schmidt (eds.) *Language and Communication*. London: Longman, 29-59.
- Grice, P. (1989). *Studies in the Way of Words*. Cambridge Massachusetts: Harvard University Press.
- Henkemans, A., & Francisca, S. (2013). "The use of hyperbole in the argumentation stage". OSSA

-Hidayat,A.(2016). Speech Acts: Force Behind Words. English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris. Vol 9 (1).

-Hudson, G. (2000). Essential Introductory Linguistics. Michigan: Blackwell Publishers Inc.

- Ja'far, A,A(ed). Entailment and Presupposition. College of Education. Department of English.

-Kelei, Kitheka Michael (2016). A Lexical Study on the Functions of Hyperbole in Secular Ki Kamba Songs . University of Nairobi .

-Kennedy,x.j(1983). An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama.

- Kharimah, Nida Ruminda (2017). Hyperbolic Expressions in One Direction's Love Song Lyrics. Jurnal al-Tsaqafa Volume 14, No. 01, Januari 2017.

-Kramsch,C.(1998). Language and Culture. First published. Oxford. Oxford university press.

-Leech, G, N,(1983). Principles of Pragmatics. London Long man.

-Levinson, Stephen,C. (1983). Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press.

-Levinson, Stephen,C, Max Planck.(2004). Deixis and Pragmatics (for Handbook of Pragmatics).

-McCarthy, M. (2004).There's Millions of Them": Hyperbole in Everyday Conversation. Journal of Pragmatics, 36(2), 149-184. Retrieved from. -

Mey,J.(1994). Pragmatics. In:R.E.Asher and J.M.Y.Simpson(eds).The Encyclopedia of Language and Linguistics.Vol.6.3260-3278. Oxford. UK:Pergamon press.

- Recchia, H. E., Howe, N., Ross, H. S., & Alexander, S. (2010). Children's Understanding and Production of Verbal Irony in Family Conversations. *British Journal of Developmental Psychology*, 28(2), 255-274. Doi: 10.1348/-026151008x401903.
- Rollins P.R. Developmental Pragmatics. In: Huang Y., editor. Volume 1. Oxford University Press; Oxford, UK: 2014.
- Searle, J.R.(1991). Indirect Speech Acts. From "Pragmatics A Reader" book . Edited by Steven Davis. Oxford University Press.
- Senft,G.(2014). Understanding Pragmatics. First edition. Routledge. London and New York.
- Seuren, Pieter ,A.M.(1998).Western Linguistics. An Historical Introduction.Oxford. UK. Oxford university press.
- Sperber, D. & Wilson, D. (1995). Relevance: Communication & Cognition. Oxford: Blackwell.
- (2002).Pragmatics, Modularity and Mind reading- Mind and Language.
- Verschueren, J. (1999). Understanding Pragmatics. London: Arnold Publishers.
- West, Richard and Turner, Lynn. (2011). Understanding interpersonal communication: making choices in changing times.Boston. Wadsworth.
- Yule, G. (1996). Pragmatics. First edition. London: Oxford University Press.

ڦهکولينا دووڻ

په ڦهکه دانا و اتايين په ڀيڻين (حهلال و حهرام) د زمانى⁽¹⁾ كورديدا

پوخته

(حهلال و حهرام) دوو په ڀيڻن ڙ که لتوورى ئىسلامى و عهربى هاتينه د ناڻه
كه لتوورى کورديدا و ب واتايىن هه مه جوڙ هاتينه بكارهينان. ئه ڦهکولينه ب
ناڦونيشان: (په ڦهکه دانا و اتايىن په ڀيڻين (حهلال و حهرام) د زمانى کورديدا) یه،
هه ولددهت ڦهکوليني ل تيگه هي ئه قان هر دوو په ڀيڻان د زمانى کورديدا بکه،
ل گهل دياركربنا سيمانتيك و پراگماتيکا ئه قان هر دوو په ڀيڻان. ئه وژى د
سنورى ئاخفتنا گوڻهرا به هدينيدا، کو ل دويٺ پڻپارا و هسفى هاتييه
ئه نجامدان. ئارمانجا سرهكى ڙ ئه ڦهکوليني ئه و بهيته دياركربن، کا د بياڻي
سيمانتيك و پراگماتيكيدا هر دوو په ڀيڻين (حهلال و حهرام) چهوا دهينه
شروعه کرن. ئه ڦهکولينه ڙ دوو پشكان پيکدهيت، پشكا ئيکي ب
ناڦونيشان: (حهلال و حهرام، چهمك و که لتوور)، کو تيڏا ب شيوهكى گشتى
به حسى په ڀيڻين (حهلال و حهرام) و که لتوور، پيئناسهيا ئه وان و بكارهينانا
ئه وان د فرهنهنگ و ئه دهبيدا هاتييه کرن و پشكا دووڻ يا تاييشه ب دياركربنا
واتايا په ڀيڻين (حهلال و حهرام) د ئاستي سيمانتيك و پراگماتيكيدا.

⁽¹⁾ ئه ڦهکولينه ل گوڻارا زانکوڻيا دهؤك، په ربئند (22)، ڙ (1)، سال (2019) هاتييه به لاقكرن.

پیشەکی

۱- ناقۇنىشانى ۋەكۆلىنى:

ئەڭ ۋەكۆلىنى ب ناقۇنىشان: (رەنگىقەدانا واتايىن پەيقين) (حەلال و حەرام) د زمانى كوردىدا يە، كو تىدا ھەول ھاتىيەدان بەحسى تىكەھى ئەقان ھەر دوو پەيقان د زمانى كوردىدا بەيىتە كىن، ل گەل دىياركىدا واتايىا ئەقان ھەر دوو پەيقان د سنورى سىماتتىك و پراگماتىكىدا.

۲- گىرنگىيىا ئەقى ۋەكۆلىنى:

گىرنگىيىا ئەقى ۋەكۆلىنى د ھندىدا يە، كو ئەڭ ھەر دوو پەيقە گرىدای سەرەدەرىكىدا مەرۆقىيە ل گەل جقاڭ و ژىانى، ژئۇمى ئالىيە نەخشە رىكا كارى مەرۆقى دىاردىكەن ئەقە ژ لايىكىقە و ژ لايىكى دېقە ل دويىش زانىارىيىن مە ھەتا نەۋچ ۋەكۆلىن ل سەر ئەقى بابەتى د زمانى كوردىدا نەھاتىيە ئەنجامدان.

۳- كەرسىتى ۋەكۆلىنى:

كەرسىتى ۋەكۆلىنى بىرىتىيە ژ وەرگەرتىنامۇنەيان ژ زاردهقى خەلکى گۇقەرا بەھدىنى، ل گەل وەرگەرتىنامۇنەيان ژ ھندەك ژىيەر و فەرھەنگ و دىوانىن شعرى.

۴- رېبازا ۋەكۆلىنى:

ئەڭ ۋەكۆلىنى ل دويىش رېبازا (وەسقى) ھاتىيە ئەنجامدان.

۵- پرسىيارىن ۋەكۆلىنى:

ئەڭ ۋەكۆلىنى ھەلدەت بەرسقى ل سەر ئەقان پرسىياران بىدەت: أ- ئەرى واتايىيىن ئەقان تا چ رادەيەكى د زمان و كەلتۈورى كوردىدا پەنگىقەداینە؟

ب- ئەرى واتايىيىن پەيقين (حەلال و حەرام) ب واتايىيىن خۆ يىن حەرفى د زمانى كوردىدا بكارھاتىيە؟

ج- هاتن و پىزبۇونا پەيقين (حەلال و حەرام) ب ئەقى شىيەتى، شىايە بېيىتە كۆتەكى واتايى د زمانى كوردىدا؟

د- ئەرى ئەڭ ھەر دوو پەيقە ل دەمى ل گەل پەيقين دى دېنە ھەقال دشىن بىنە ئىدىيەم؟

هـ- د سنورى سيمانتيكيدا چوا واتاين په يقين (هلال و حرام) دهينه
شروعه کرن؟

وـ- د سنورى پراگماتيكيدا چوا واتاين په يقين (هلال و حرام) دهينه
شروعه کرن؟

0-6-پشكين قهکوليني:

ئهـ ۋە قهکولينه ژىلى پىشەكى و ئەنجامان ژ دوو پشكان پىكدهيت. پشكا
ئىكى ب ناقۇنىشانى ((هلال و حرام)، چەمك و كەلتۈر)، كوتىدا بە حسى
ئەقان تەوەران ھاتىيە كرن: (په يقين (هلال و حرام) و كەلتۈر)، (پىتاسەيىن
په يقين (هلال و حرام)، (واتاين په يقين (هلال و حرام) د فەرھەنگىن
كوردى و بىيانىدا)، (واتاين په يقين (هلال و حرام) د ئەدەبى كوردىدا). پشكا
دووئى ب ناقۇنىشان: (واتايا په يقين (هلال و حرام) د ئاستى سيمانتيك و
پراگماتيكيدا)، كوتىقان تەوەران ب خۆقە دىرىت: (په يقين (هلال و حرام) د
ئاستى سيمانتيكيدا)، (په يقين (هلال و حرام) د ئاستى پراگماتيكيدا).

پشکا ئېڭى

(حہل و حرام)، چھمک و کھلتوور

1-1-په یقین (حهال و حهرام) و کهلتور:

هر جفاکه کی که لتووره ک culture- هه یه. گهله ک جاران که لتوور ب ئیک کاریگه ردن، چ ژ ئگه ری ئایینی یان جوگرافی یان ره و شه نبیری یان سیاسی... هتد. په یوهندییه کا مۆکوم د ناقبها که لتوور و زمانیدا هه یه و گهله ک جاران که لتووری جفاکی د زمانی تاکه که سین ئه وی جفاکیدا ره نگفه ددهت. که لتوور ئه و بنهره ت و نموونه یین هززی یین واقعی و خیالینه، کو د ناڭ زمانیدا ره نگفه ددهن. هه رو هسا د ره فتار و هزرا تاکی و کۆمیدا د ماوی پۇزىگاریدا دیار دبن یان که لتوور هه پىكها ته که، کو زانین و بۇچوون و په وشت و تیتال و هونه ر و یاسا و نه ریتان ب خوّقە دگریت. هه رو هسا هه می ئه وان شیان و دابونه ریتان ب خوّقە دگریت ئه ویین مروققی و هکو ئه ندامه ک د جفاکیدا ب دهست خوّقە ھیناین. هه رو هسا پىك خستنا شىّوه يى په فتار و هزز و ههست و سۆزان ئه ویین پشت بې ستنى ل سه ر بکاره ینان اھیم ایان دکەت ب خوّقە دگریت. دیسا بريتىيە ژ شىّوه يىن ژ پىش قە چوو نا مىز و وىي ب دهست قە ھاتىن ب خوّقە دگریت و ژ ئالىيە کى دېقە گرۇپە که ژ داب و نه ریتىن پىپیداى د ناڭ کۆمە کا جفاکىيَا دیار كریدا، هه رو هسا دشیان دایه تە ماشەی پاش ماوه و کاریگه ریيَا ئه وی د هه می باز نه يىن کار و كريارىيْن مروققىدا بهيته كرن. و هکو سیاست و یاسا و هونه ر و ئایين و زمانى... هتد (سمیر سعید حجازى، 2007: 61).

که لتوور ئەو کلیلکە یا ب پىکا ئەوی مروۋە باشتىر د زمانى بىگەھىت و بكاربەھىنېت. (الجlad) د ۋەكۇلینەكا خۇ دا بەحسى ئەقى بوارى كرييە، كا چەوا كەلتورى عەرەبى و ئىسلامى كارتىيەكىن ل زمانى كرييە. گەرنگىيى ب وى چەندى دىدەت كا چەوا مروۋە دى ۋەكۇلینەكى ب پىکا زمانى ل دۇر ئافەرتا عەرەب ژلايى كۆمەلەيەتى و كەلتورىيە ئەنخامەدەت (AL JALLAD, N, 2008:78).

گهلهک زانا جهختي ل سهه هندی دكهنه، کو زمان ژ رهوشنبه‌بیبا ژینگه‌هی (که‌لتوری) ناهیته جودا کرن. هروهسا ژ دیمه‌نین رهوشته مرؤقی و ئالیبی دهروونی و کومه‌لایه‌تی ژی جودا نابیت. ئه و که‌لتوری، کو زمان د سنوری ئه‌ویدا بکاردهیت، ئانکو زمان ب بېشەکى سەرەکى ژ که‌لتوری دهیته دانان. د پاستیدا ئه و زمانی کو د ژینگه‌هه کيىدا دروستدیت، د چارچوچى ئه‌وی ژینگه‌هیىدا کارا و ئەكتیف دبیت و بۇ ئه‌وی جیهانا دهوروپهه يا زمانی هاتیبیه دروستکن، ئانکو بۇ وىنه‌کرنا جیهانی. که‌واته ئه و پېيوه‌ندیبیا د ناقيبەرا زمان و که‌لتوریدا هەی، پېيوه‌ندیبیه کا بگۆپ و کاریگەرە و زمان ژ ئەنjamى پېشکەفتنا جقاکى کاریگەر دبیت ژلايەكىقە و ژلايەكى دېقە د ژینگە‌ها جقاکىدا کاردکەت و دبیتە نىشانە بۇ ئه‌وی جقاکى (پېيمان حسن محمد سليم، 2010: 12).

په یقین (حهلال و حهرام) دوو په یقین، کو گریدای ٹایینی ٹیسلاٽامی و زمانی عهه بینه و گهلهک جاران د ناٹه قورئانا پیروز و فهه مووده یین پیغه مبهه ری سه (دا دووباره بیوینه. هر وکی د قورئانا پیروزدا هاتی) کل الطعام کان حلا لبني إسرائیل إلا ما حرم إسرائیل على نفسه (القرآن الكريم، آل العمران، أیه 93). ههروه سا پیغه مبهه ری خودی د فهه مووده یه کیدا د بیزیت: (من اقطع حق امریء مسلم بیمینه، فقد أوجب الله له النار، وحرم عليه الجنة) (امام ابی الحسین مسلم بن الحاج بن مسلم، 2006: 86). په یقین (حهلال و حهرام) ب گهلهک شیوه یان د ناٹه قورئانا پیروز و فهه مووده یین پیغه مبهه ری و زمانی عهه بیدا هاتینه، لی ب شیوه کی گشتی، د که لتووری ٹیسلاٽامی و کوردیدا، په یقنا (حهلال) ئاماژه یی ب تیگه هه کی باش و ئه رینی ددهت و په یقنا (حهرام) ئاماژه یی ب واتا و تیگه هه کی خراب یان نه رینی ددهت.

په یقًا (حهلال) ههر وهکو ل دهه عهرب و موسلمانان، ئاماڭىيى دىدەتە ههە
تىشىتەكى كۆ ب دىتىنامە وان رېپېيدىلى و ياساىيى بىت، ئەوزىزى ژۇانگەها ئاينىقە،
لى په یقًا (حهرام) بۇ هەر تىشىتەكى بىكاردەھىت كۆ سىزا بۇ ھەبىت يان قەدەغە بىت
ل دوبىق ياساىا ئىسلامم (AL JALLAD, N, 2008:79).

مله‌تی کورد پیژه‌یه کا هره زور باوه‌ری ب ئایینی ئیسلامی هه‌یه، ئه‌ق هه‌ر دوو په‌یقه ژکه‌لتوری عه‌رهبی و ئیسلامی و هرگرتینه و د ناۋ زمان و ئاخفتنا خو یا پۇژانه‌دا بکاره‌یناينه، کو تا راده‌یه ک زور ب هه‌مان واتایا د که‌لتور و زمانی عه‌رهبیدا هه‌ی و هرگرتییه و د ناۋ زمان و که‌لتوری خودا بکاره‌یناينه. ل ده‌ق کوردیین ئیزدی ژی په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) هه‌نه. ل ده‌ق ئه‌وان په‌یقان (حه‌لال) وەکو کوردیین موسلمان واتایه‌کا ئه‌رینی و باش هه‌یه و په‌یقان (حه‌رام) ژی واتایه‌کا نه‌رینی و خراب دده‌ت، بەلی جوداھییا ئه‌وان ل گەل کوردیین موسلمان بۆ واتا و تىگەھیین په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) ئه‌وه، کو د هندهک خوارن و ۋەخوارن و کار و کریاراندا ژیکجودا دېن. بۆ نمۇونە خوارنا (خه‌سى) و (کەله‌میي) ل ده‌ق کوردیین ئیزدی حه‌رامه و ل ده‌ق کوردیین موسلمان حه‌لاله. هەروهسا (گوشتى بەرازى) ل ده‌ق کوردیین موسلمان حه‌رامه و ل ده‌ق کوردیین ئیزدی حه‌لاله.

تیکههین (حهلال و حهرام) ب شیوههیه کویر پههین خو د ناوه که لتوور و کۆمەلگەها کوردیدا چاندینه، کاریگەری ل هزر و کریاریین مروققی کورد کرییه، لهورا تیکههشتەن و بکارهینانا ئەقان تیکههان د زمانی کوردیدا، دی هاریکارییا مه و بیانییان کەت، کو پت ئاشنابوون ل سەر کەلتەنەر و ناسنامە و شوناسا کوردان ھەبیت.

واتایین په یقین (حهلال و حهرام) د زمانی کوردیدا ژ که لتووری کوردی هاتینه و هرگرتن و ب ئهوان واتایان د زمانی کوردیدا هاتینه ره نگفه دان، لهورا واتایین په یقین (حهلال و حهرام) د ناچ زمانی کوردیدا ئیک ژ ئهوان با بهتایه یی په یوهندیبی د ناقبهراء زمانی و که لتووریدا دیار دکهت. ئه قجا ژ بهر ئه وی په یوهندیبی د ناقبهراء زمان و که لتووریدا ههی بورویه ئه گه، کو ئه و چهند بهیته نیشاندان، کا" ... چهوا زمان ره نگفه دان و کار لیکرنا که لتووریبیه" (AL JALLAD, N, 2008:77).

1-2-پیناسهیین په یقین (حهلال و حهرام) :

(حهلال و حهرام) گریدای قوناغا هزرا ئایینىنە، بۇ دوирىكىن مروقان ژ گوتىن و پەفتار و كريyar و خوارنىن خراب... هتد، يان هاندانا مروقى بۇ كار و رەفتارىن باش ب گورەي ھەر دىنەكى هاتىنە حهلال يان حهرامكىن. (حهلال و حهرام) پىتىر گریداي سۆز و وزدانى مروقىيە ژەھەر تىشىتەكى دى، لەورا پىيگىرى ب ئەقان كريyar و گوتىن و كاران... هتد، تا پادھىيەكا مەزن بىزاردەيەكا دلخوازە، ژ ھەيمەنا جقاكى و دىنەي پەيدا دىبىت.

تىيگەھىن (حهلال و حهرام) ب گەلەك شىۋازان هاتىنە پىناسەكىن، نەخاسىمە د فەرەھەنگىن عەرەبى و ئىنگلەزىدا، دىسان د ئىنساىكولوپىدىيا ئىسلامى ژىدا گەلەك پىناسە بۇ هاتىنە كىن. ب تايىبەت ژلايى زانايىن عەرەبە ل سالا (2003) شەكۈلىنەك ل وەلاتى (ئوردىن) د ئەقى بوارىدا هاتىيە كىن، ب شىۋازەكى پەخنەي و پەيوهندىيە ئەۋى ل گەل فۇرمىن زمانقانى يىن بۇ دروستكىن واتايى هاتىنە بەرچاڭكىن (AL JALLAD, N, 2008:78).

پەيقا (حهلال) ل دەڭ كورد و مۇسلمانان ئامازەيە بۇ ھەر تىشىتەكى ژلايى ياساىيىن ئايىنېقە دروستبىت و پەيقا (حهرام) بۇ تىشىتى قەدەغە دەھىتە گوتىن كو سزا د دوېقىدا ھەبىت.

(بەعلەبەكى) دېبىتىت: پەيقا (حهلال) ژ كارى (حله) يا هاتى، كو ب واتايى (ياساىيى، رېك پى بەھىتە دان، دەرنەچۈون ژ ياساىيى، چارەسەر كىن ئارىشان... هتد) دەھىت و پەيقا (حهرام) ژ (حرم) هاتىيە وەرگىتن، ئانكۇ ب واتايى رېك پىيەدaiي و نەياساىي و دویرىكەقتن ژ ياساىي دەھىت (BAALBAKI, 1993:484).

ل دوېق بۇچۇونا (الكارمى) ھندەك تىشىن گىرنگ ل سەر تىيگەھى (حهلال) هاتىنە گوتىن، ئەڭ تىيگەھە ل بەرانبەر تىيگەھى (ياساىيى) دەھىت، ئانكۇ د كاروبارىن ياساىيى و مارە بىرىنېيدا دەھىت (AL JALLAD, N, 2008:79).

(فازل عەبدولواحد) د پىناسەكىن پەيقا (حهلال) دا دېبىتىت: حهلال ھندەك كار و كريارن، كو خودى رېك پىيىدaiي و بۇ مروقى دروستە ئەوان كار و كرياران

بکەت. ھەروەسا دەربارەی پىناسەيىا پەيىقا (ھەرام) دېبىزىت: ھەرام ئەوە خودى داخواز ژەسان دكەت، كو ھندەك كار و كرياران بھېلىت و خۆزى دویرىيەخىت و دياردكەت(ھەرام) نەفيكىرنا حەلالىيە و ھەر كەسەكى ئەوان كار و كرياران ئەنجامبىدەت، دى سزا بۇ ھەبىت (فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، 2004: 47-51).

(عەبدولكەرىم زىدان) دەربارەي پىناسەيىا (ھەلال) دېبىزىت: ھەوە خودى داخوازا كاركىرنا ئەوى كريارى دكەت و ئەوى ئەنجامنەدەت رىسوادكەت و رىسواكىن ژى سزا ل دويىقە و پەسنا ئەنجامدا ئەوى دكەت و ل گەل پەسىنى پاداشت ھەيە، لى سەبارەت پىناسەيىا پەيىقا (ھەرام) دېبىزىت: ھەرام ئەوە خودى فەرمانى دكەت ئەڭ كريارە نەھىيەتە كىن و دەست ژى بھېتە بەردان و پىيگىرى ب ئەقى فەرمانى بھېتە كىن و بکەرى ئەوى دى گونەھباربىت و ئەنجامنەدەرى ئەوى دى پاداشت و خىرى بەرانبەر وەرگرىت (عبدالكريم زىدان، 2004: 27-28).

كەسىن پۇزىڭا قايى و نە مۇسلمان بەھرا پتەر پەيقىن (ھەلال و ھەرام) ب خوارنى و قەخوارنىيە گرىيىدەن. بەلى واتايىا ئەقان پەيقان گەلەك ژ ئەقى چەندى بەرفەھەتە، ئەڭ پەيقە د ناڭ كومەلگەھىن مۇسلماندا بەرانبەرى رەفتار و چەوانىبىا ئاخقىتى و ل بەركىرنا جل و بەرگان و كاروبارىن پۇزىانە و خۆ پاراستن ژ خوارنىن ھەرام و ھەمى تىشتان يىن ژ لايى ئايىنى ئىسلامىيە ياسايىي بن، دھىت.

ل دويىق شەريعەتى ئىسلامىي پەيىقا (ھەلال) ب واتايىا ياسايىي و پاداشت و بەھەشت دھىت، (ھەرام) ژى ب واتايىا قەدەغە(تابۇ)، سزا و دوزەخ، نە دروست، ب ترس، نە پىرۇز، كارىن خراب، سەردەچچوون، نەياسايىي (دەرقەي ياسايىي) دھىت(BAALBAKI,1993:460).

ب ئەقى چەندى پەيىقا (ھەرام) ژ پەيىقا (حرم) هاتىيە وەرگرتن، ئانكۇ ب واتايىا پىيىنەدaiيى و نەياسايىي و دویرىكەقتن ژ ياسايىي دھىت.

ئەڭ تىيگەھىن (ھەلال و ھەرام) بۇ مە تىيگەھشتنەكى گىرنگ يا مەرۇقىن مۇسلمان و كوردان ديار دكەت. ژلايى ھزى و كريارىقە و ئالىيى ناسنامەيى دياردكەن، ئانكۇ لايەنى وەرگىپان و پىككولا پىناسەكىرنا ئەقان تىيگەھان ژلايى

سیمانتیکی و کەلتوريقە ددهنە مە، ئەگەر ئەم ئەقان تىكەھان ب شىوازەكى راست و دروست پىيناسە نەكەين، ئەم دى پىر ھەست ب تىنەكەشتن و بەرزەبۈونى كەين بەرانبەرى ئەقان تىكەھان.

ھندهك جاران ژى ناھىيەنىڭ ژى ب (حورمە) دھىت، ئانكۇ خىزانا كەسەكى و بۇ ئەۋى كەسى حەلالە و بۇ كەسىن دى حەرامە، يان ژى پەيغا (حەريم) ئانكۇ خىزان و دايىك و خويشك و كچ و خارزا و برازايىن... هتد كەسەكى ئەقە دېنە حەريمىن ئەۋى كەسى.

پەيغا (حەرام) د زمانى عەرەبىدا ل كەل ھندهك پەيغەن و ناڭ و جەھىن پېرۇزىن دى دھىنە گوتىن. ل بەرانبەرى ئەقى چەندى د زمانى كوردىدا ناھىتە دىتىن.

وەكو) المنكفة المحرمة، حرم الجامعه، المسجد الحرام(الاقصى)، الشهر الحرام، الحرمين (مكة و مدینە)، البلد الحرام (مكة)، البيت الحرام (الکعبه) (BAALBAKI,1993:460)

يان (ملا خودى)... هتد دھىتە ناڭىزلىكىن، چونكى ئەگەر ئەم د زمانى كوردىدا بىزىن (مزگەفتا حەرام) دى واتايىا بەرۋەڭەۋەن واتايىا دروستىدەت، (حەرام) د ئەقان نمۇونە ياندا ب زمانى عەرەبى ئانكۇ واتايىا ھندى ددەت، كوشەر و كوشتار و كارىئىن نەياسايىي تىيىدا ناھىيە ئەنچامدان.

1-3-واتايىن پەيقىن (حەلال و حەرام) د فەرەنگىن كوردى و بىيانىدا:

ھەر وەكو ھاتىيە گوتىن، پەيقىن (حەلال و حەرام) دوو پەيقىن زمانى عەرەبىنە، ئەڭ پەيغەن د ناڭ ھەمى زمان و كەلتۈرۈر و فەرەنگىن زمانىن جودا جودايىن موسىلمان و نەمۇسلماندا پەنگەۋەداینە و دھىنە بىكارھىيان، ل خوارى دى ئامازە ب واتايىا فەرەنگىيە ئەقان ھەردوو پەيغان د ھندهك فەرەنگىن كوردى و بىيانىدا كەين. ب ئەقى پەنگى ل خوارى دىياركىرى:

1- فەرەنگى (هنبانە بورىنە) واتايىن پەيقىن (حەلال و حەرام) ب ئەقى پەنگى ل خوارى داینە دىياركىن:

" حرام: نارهوا " (ههڙار، 1369: 228).
" حلال: رهوا " (ههڙار، 1369: 230).

2- فرهنهنگا (ئهستييره گهشه) واتايين په يقين (حلال و حرام) ب ئهقي رهنگي دياركرينه:

" حرام: محرم، منوع، منهى عنه، غير شرعى، غير جائز شرعا " (فاضل نظام الدين، 1990: 186).

" حلال: حلال " (فاضل نظام الدين، 1990: 187).

3- فرهنهنگا (دهريا) واتايين په يقين (حلال و حرام) ب ئهقي رهنگي ل خوارى شروقهكرينه:

" حرام: قدهجه، ياساغ، نهگونجاو، نهشياو " (رزگار كهريم، 2005: 199).
" حلال: رهوا، دروست، گونجاو، شياو " (رزگار كهريم، 2005: 214).

4- فرهنهنگا (شيرينى نوي) ب ئهقي رهنگي واتايين په يقين (حلال و حرام) داينه شروقهكرن:

" حرام: محرم. ضد الحال مكسوب بطريقه غير شرعية / قدهجه، حرام، مالى حرام، دهستكهوتى ناياسايى " (فازيل نيزامهدين، 2007: 500).

" حلال: مباح، ضد الحرام، حال، فاك، من يحل المشاكل، حلال، رهوا، شياو، گرى كرهوه، چارهكار، په يكاتهوه " (فازيل نيزامهدين، 2007: 527).

5- فرهنهنگا (سپيرين) ب ئهقي رهنگي واتايا په يقان (حلال) دايه دياركرين:
" حلال: پيپيداي، بکهري خو گنههبار ناکهت " (محمد أمين دوسكى، 2013: 221).

6- فرهنهنگا (باشورو) ب ئهقي رهنگي واتايا په يقين (حلال و حرام) داينه دياركرين:

" حلال: رهوا " (عهباسى جهلىيان، 2004: 239).

" حرام: نارهوا " (عهباسى جهلىيان، 2004: 238).

هر وهکو بھري نوکه مه ئاماڙهپيداي، ئهڙ په يقنه ڙكه لتورى ئىسلامى و عهربى هاتينه و هرگرتن. بو پتر سهلماندنا ئاخفتنا مه دى واتايين په يقين (حلال و حرام) د هندهك د فرهنهنگين عهربيدا دهينه دياركرين:

- 1- د (معجم الوسيط)دا هاتييه:
 "حهلال: رېپېدان" (صلاح الدين الهواري، 2007: 381).
 "حهرام: کاري قهده‌گهکري، دژواتا حهلاله" (صلاح الدين الهواري، 2007: 336).
- 2- د فهرهنگا (العصرى)دا، ب ئەقى رەنگى واتايىن ئەقان هەر دوو پەيقان دايى دياركىن:
 "حهلال: دژى پەيقا حهرامه" (الياس انطوان الياس و ادورد أ.الياس، 1979، 164).
 "حهرام: قهده‌گه، موحەرم، دژى پەيقا حهلاله" (الياس انطوان الياس و ادورد أ.الياس، 1979، 164).
- 3- د فهرهنگا (المورد الميسى)دا ب ئەقى رەنگى واتايىن پەيقىن (حهلال و حهرام هاتىئە):
 "حهلال: ياساىي، شەرعى، رېپېدانى" (روحى البعلبکي، 2002: 163).
 "حهرام: گونه‌ه، دزىكەر، موحەرم، رېپېنەدای" (روحى البعلبکي، 2002: 155).
 پەيقىن (حهلال و حهرام) د فهرهنگىن بىيانىزىدا گەلەك هاتىئە بكارهينان، لى واتايى ئەقان پەيقىن بەرفەھ د ھندهك ژ ئەقان فهرهنگاندا گەلەك هاتىئە بەرتەنگىن، ب تنى لايەنكى ژ زيانا مروقى موسىمان بەرچاڭىدەن، ھندهك ژ ئەقان فهرهنگان پەيقا (حهرام) ب تنى بۇ خۇ پاراستن ژ خوارنىن حهرام و پەيقا (حهلال) ب خوارنىن حەلالە گرىيىدەن، ھندهكىن دى ب تنى بەحسى سەربىرىن و سەرژىكىنا گيانەوران دكەن (Houghton Mifflin Company, 1997: 612).

ئەگەر تەماشەي واتايىن پەيقىن (حهلال و حهرام) د فهرهنگىن كوردى و بىيانىدا بکەين، دى بىينىن واتايىن ئەقان پەيقان د فهرهنگىن كوردىدا بەرفەھتەرە و ھەمان واتايىن پەيقىن كەلتۈورى عەرەبى و ئىسلامىيە، كو (حهلال) بۇ سەرچەم تىشىتەكى رەوا و دروست و گونجاي ژلايى شەريعەتىقە دروست بىت بكارهاتىئە و (حهرام) بۇ سەرچەم تىشىتە نەرەوا و نەدروست و نەگونجاي، كو ژلايى شەريعەتىقە دروست نەبىت بكارهاتىئە، لى د فهرهنگىن بىيانىدا، ئەۋىن نە ب سەر كەلتۈورى ئىسلامىقە ب واتايىن بەرتەنگتەر ئەو پەيقەن د فهرهنگىن

خودا داینه دیارکرن، کو (حهلال و حهرام) زیدەتر ب خوارن و قهخوارن و سهربیین و سهربیکرنا کیانه وارانقه گریداینه.

1-4-1- واتایین پهیقین (حهلال و حهرام) د ئەدەبی کوردیدا:

زېرکو پهیقین (حهلال و حهرام) هند گرنگن و بکارهینانا ئهوان هند زوره د کەلتور و جقاکی کوردیدا، لهورا د ئەدەبی ئهوان ژیدا رەنگە داینه. وەکو (حهیرانوک، گوتین مەزنان، شعر). ب ئەقى رەنگى ل خوارى دیارکرى: 1- د حهیرانوکاندا :

حهیرانوک بابەتكى ئەدەبى فولکلورىييا کوردىيىه، وەکى هەمى ژانرىن ئەدەبى فولکلورى، ناقېرۇكا ئهوان بابەتىن جودا جودا ب خۇقە دىگرت، لى پتريا بابەتىن حهیرانوکى ئەقىندارى و عەشقەكا دىۋار و پاقزە، زېرکو گەلەك بەرىبەست د رىكا ئەقىنا سەردەمى بەرى نوکەدا ھەبۈوينە دناقېبرا كچ و كوراندا و ب شىوهىيى دىالوگ دەھىنە گوتن و دەربىرىنى ژەمى ئالىيىن ژيانا كۆمەلگەها كوردى يا سەردەمى خۆ دەنەن. پتريا ئهوان ژلابى نەخويىندەوارانقە هاتىنە گوتن، بۇ ئارامكىرنا دەررۇونى خۆ دەربىرىنى ژەست و سۆز و ئىش و ئازارىن خۆ ب شىوهىيەكى ئازاد دەردئىخن. حهیرانوک ب جۆرەكى ھۆزانا فولکلورىييا كوردى دەھىتە نىاسىن، ھۆزانەكا ھەستدارە و ب شىوازەكى جوان و ب واتايەكا پە بها و ب پهیقین رەسەن و ب شىۋىز زارەكى و ستران ھاتىيە گوتن (جوتىار اسماعىل نبى، 2013: 40).

پهیقین (حهلال و حهرام) د حهیرانوکا کوردیدا دەھىنە دىتن، ل خوارى دى ھەولەدەن ھندەك نمۇونەيان دیاربىكەين، کو ئەڭ ھەر دوو پهیقە تىدا بکارهاتىنە. وەکو:

1 - "كچ دېبىزىت:

كۈرۈ دىنۇ داركىيەت د حەوشى مەدا، دار بەرىنە
بىيەنەكى وەرە لدەف من روينە
من پىسيار كر، ژ شىيخ و مەلا، گوت
راموسانىت كچا د حەلالن، چ گونەھ تىدا نىنە

کوپک دییزیت:

کچکی جانی، ته چاڭ رهشى بىرى سەردا
كەزى و بىسک كەفتىنە سەر قوتكى قەدىفەدا
راموسانىت من و تە خۆشتن،

زەھەمى وار و ژەھەمى عەردا" (پىكىش ئامىدى، 2010: 85).
2- "کورك:

كچى دىنى
كولىيەت سەرى بىشۇ ئاڭى لىيکە
بىسکا بەردى، چخا چىيکە
تۇ حەللا دلى منى، خودى چىيکە
كچك:

ئەقىنى، ئەقىنا عەولى
بىبىه مۇحبەت كەفتىيە دلى
خودى كارى نەمامىيەت گۈندى مە
راست نەھىيەت
وەناكەن، ئەز و دەللى خۇ
پىيڭ ب حەسلىن" (پىكىش ئامىدى، 2010: 259).
3- "كچك :

ئەرى كوپقى كوپرى مامى
شىرىتىر ژ شەكرا شامى
تۇ ب خىرەتلى
سەر سەرى دوتىمامى
كورك:
كچك تىيەت ژ كانىكا
تە پىشتى گىرانە،
ژ كەممىت نىرىكە
تو دېھر خودا بىنېرە

کا رستکا موريكا؟!

چک:

مالکیت مه ل چار بیا
ج ری ناچنی ژ به لگیت ته فریا
پشتی لاوکیت نه هیلیا

حهrame ل من چو خیت سپیا" (ریکیش ئامیدی، 2010: 266)

ئەگەر تەماشەی واتایىن پەيقىن (حەلال و حەرام) د ئەقان حەيرانوکىن ل سەريدا بىكەين، دى بىنىن، كو ب واتایىن خۇ يىن فەرەنگى و حەرفى بكارهاتىنە، كو پەيقا(حەلال) ب واتايمىا (ریپېيدا) هاتىيە و (حەرام) ب واتايمىا (ریپېينەدai) هاتىيە.

ب- د گوتىنن مەزناندا :

گوتىنن مەزنان بابەتكى گرنگى ئەدەبیاتا فولكلۇریا كوردىيە و ب شىيوازەكى كورت و هوير و سەرنج راكىش هاتىنە دەرىپىن، پەتىيا ئەوان بۇ مەبەستا شىرەتكارى و چارەسەركىرنا ئارىشان هاتىنە گوتىن. ھزر و خەيال و ئەندىشە و سەربۇر و جىهانبىنېيەكە بەرفەھ د ناقەرۇكە گوتىنن مەزناندا دەيىتە دىتن، دناظ زمانى كوردىدا گوتىنن مەزنان ب شىيوازەكى زارەكى ژ نەوهىيەكى بۇ نەوهىيەكى دى هاتىنە قەگوهازتن و پارازتن.

گوتىنن مەزنان ئاخفتىنەكى كورت و پې واتايمىا، ژ سەربۇردا مللەتان پەيدابۇوينە ب شىيوهىيەكى سەر زارى هاتىنە قەگوهاستن، ھەروەسا ب زمانەكى رەھوان و ب فۇرمەكى جوان و پېكۈپېك هاتىنە دارىزتن، پېانىيە ئەوان خودان ناقەرۇكەكە جۇڭاكلەنە (عەدىن مەھدى عەبدۇللا، 2017: 100).

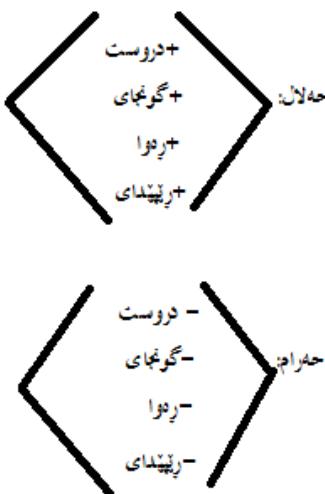
پەيقىن (حەلال و حەرام) د گوتىنن مەزنان ژىدا دەيىنە دىتن، ئەقەشى ھەر وەكى بەرى نوکە مە ئامازەپېيداى ژېھر گرنگى و بۇ هوشىيارىيە خەلکى ب ئەنجامدان و ئەنجامنەدانا كار و كرييارىن (حەلال و حەرام). وەكۇ د ئەقان گوتىنن مەزناندا دەيىنە دىتن :

1- "حەلال ژ حەلالان، حەرام ژ حەرامان" (ریکیش ئامیدی، -: 354).

2- "دۇستىيا حەلال د جەنەتى دا بەيانە" (ریکیش ئامیدی، -: 447).

- 3- "کەقلى بەرازى حەلال نابىت" (رېكىش ئامىدى، -: 635).
- 4- "مالى حەلال ئاڭا زەلەل" (رېكىش ئامىدى، -: 722).
- 5- "مالى حەلال ژىدەست ناچىتن" (رېكىش ئامىدى، -: 722).
- 6- "مالى حەلال بەرزە نابىتن" (رېكىش ئامىدى، -: 722).
- 7- "مالى حەرام ھەر دى ب حەرامى چىتن" (رېكىش ئامىدى، -: 722).
- 8- "مروققى حەلال دى ژ بەريكا خۆ خوت، مروققى حەرام دى ژ بەريكا خەلکى خوت" (رېكىش ئامىدى، -: 747).
- 9- "من حەلائى خۆ نەخارىيە ھەيا حەرامى خەلکى بخۆم" (رېكىش ئامىدى، -: 755).
- 10- "مىها سىتەور نەدوشە راستىيا دلا نەفرۇشە حەلائى خۆ ب حەرامى خەلکى نەفرۇشە" (رېكىش ئامىدى، -: 722).
- 11- "دزىيا ژ دزىكەرى يا حەلەلە" (رېكىش ئامىدى، -: 424).
- 12- "بى مالا ل مالخۆى حەرامە" (رېكىش ئامىدى، -: 259).
- 13- "غەزايى ژ بەركىسىلەي نۇزان ل خۆ حەرامكىن" (رېكىش ئامىدى، -: 590).
- 14- "مالى ب مروققى دا نەچىت يى حەرامە" (رېكىش ئامىدى، -: 722).
- 15- "مالى دزى حەرامە نابىتە خارنە مروققان" (رېكىش ئامىدى، -: 722).
- 16- "بلا رەزى من ل ناف رەزان بە بلا ترى ل من حەرام بە" (رېكىش ئامىدى، -: 239).

د ئەقان گوتىنن مەزنان يىيىن ل سەريدا (حەلال و حەرام) ب واتايىيىن خۆ يىيىن فەرھەنگى و حەرفىيەتىنە، كو دشىياندايە ب رېكىسا سىمايىيىن جوداکەر واتايىيىن ئەوان ھەر دوو پەيغان بىدەينە دىاركىن:



ج- د هۆزانىدا:

هۆزان بەشەكى سەرەكىيى ئەدەبیاتا ھەر مللەتكىيە، ھەر ژ كەقىدا مروقى چىايە ب رىكا هۆزانى دەرىپىنى ژەست و ۋىيانىن خۆ بکەت بەرانبەر ژيانى، مروقى، سروشتى. ب گوھورىنا سەرەتم و تىكەھەشتىنا مروقى تىكەھ و قالبىن ھۆزانى ژى ھاتىنە گوھورىن و نويكىرن ب خۆقە دىتىيە (نعمت الله حامد نهىلى، 2010: 37).

پەيقىن (حلال و حرام) ب شىوه يەكى بەرفەھ دناآ ھۆزاندا كوردىدا ھاتىنە بكارھىنان. ل خوارى دى ئاماش ب ھندەك نمۇونىن ھۆزانى دەين، كو پەيقىن (حلال و حرام) تىدا ھاتىنە بكارھىنان. وەك د ئەقان نمۇونەيىن ھۆزانىدا دىاردىبىت:

- "ئەشكەنج و ئازار خوارى و چەفتى بۇ وان حلال كر قازى و مفتى" (مەلا خەلەللىي مشەختى، 2006: 24).
- "ئۇ مەزىنە مالە ئانى حلال دخوت ب خۆشى رەند و دەلالە" (مەلا خەلەللىي مشەختى، 2006: 191).
- "حەلەل كەسپ كار و سەنعت و شول بەلى دينى موكوم كەن وەك ھەفلا" (ئەحمدەدى نالبەند، 1997: 61).
- "ھەتا كو بىرىت خۆشى ژبۇ وى

- گوشتی به رازی حهرامه سهر وی " (مهلا خهليي مشهختي، 2006: 37).
- " دوور به ژ حهرامي چ كيم و نور بيت " (مهلا خهليي مشهختي، 2006: 208).
- " گهلي شيخ و مهلا ئو خانهدانا " (حهرامي پيئن و بگرن حهلا ") (ئه حمه دى نالبىهند، 1997: 60).
- د ئەقان نموونه يىين هوزانىن يىين ل سەريدا پەيقيئن (حهلا و حهرام) ب واتايىا فەرەنگى و حەرفى هاتىيە بكارهينان، بەلى هندهك جاران ئەڭ پەيقە د ناڭ هوزانىدا بق واتا خۇ يا فەرەنگى بكارناهين، بەلكو ب واتايىا نەحەرفى بكاردھىن. وەكى:
- " عەردى حهرام لى دى بەزىن شەيتان شەقانە ئەو پەزىن دل بولۇزابى ناتەزىن بەر گورز و سىكار و قەما " (ئه حمه دى نالبىهند، 1997: 65).
- د ئەقى هوزاندا ل سەريدا پەيقە (حهرام) ب واتايىا (نەمولكى مەرۇقى) هاتىيە.
- " رەش، رەنگەكى دى قەت دى گرىيتن؟ " ما عور حهرامەك قەت چا دېيتىن؟ " (مهلا خهليي مشهختي، 2006: 71).
- د ئەقى هوزاندا ل سەريدا پەيقە (حهرام) ب واتايىا (نەچاڭ و نەقەنچ) هاتىيە.
- " دەوارى شول باش ئەو ئالىكا خۇ زىيەد دكەت ھەر پىر وەسا فەرمۇ ئەو تىيەتە گوتىن بق شىر حهلا پالىي دەستهەل بى ئالىي پالى " (مهلا خهليي مشهختي، 2006: 100).
- د ئەقى نموونه يىا ل سەريدا پەيقە (حهلا) ب واتايىا (مەرۇقى حهلا خۇ) هاتىيە.
- حىيزا حهلا نە چاڭل دەر بيت بۇ مال و مىرى زانا و رىبەر بيت (مهلا خهليي مشهختي، 2006: 187).
- د ئەقى نموونه يىا ل سەريدا پەيقە (حهلا) ب واتايىا (ھەقىشىنىڭ ئىنى) هاتىيە.

پشکا دووی

واتایا په یقین (حهلال و حهرام) د ئاستی سیماتیک و پراگماتیکیدا

2-1-په یقین (حهلال و حهرام) د ئاستی سیماتیکیدا:

سیماتیک ئاستهکی واتاییه و سهرهدهریبی ل گهل واتایا فرهنهنگی(حهرفی) یا پهیف و رستهيان دکهت و گوه نادهته هندی کا ئه و کرهسته ژکی و بو کی و بو چ مه بهستهکی هاتینه بکارهینان. زیندہباری هندی ۋەكولینى ل واتایا کرهستین زمانی دکهت، ئهۋىزى دویر ژ دهوروپهرى. ل دویف ئەقى تىگەھى سیماتیکى، دى ھەولدهین ژ چەند لايەنانقە د سنوورى سیماتیکیدا ۋەكولینى ل په یقین(حهلال و حهرام) د زمانى كوردىدا بکەين. ئهۋىزى ب ئەقى رەنگى ل خوارى دیارکرى:

2-1-په یقین(حهلال و حهرام) وەك جووت په یقەكا سیماتیکى:

(یاکوف مالکیل) ب ئەقى رەنگى باسى جووت په یقى دکهت: ((جووت پهیف بريتىيە ژ زنجىرەكا دوو په یقین پېيکەگىرىدای كو ھەر ھەمان پۇلا رىزمانى class-form ھەنە، و مينا دانىيەكا سىنتاكسى سهرهدەرى ل گهل دەيىتە كىن و ب رېكا ھندهك ئامرازىن بەستىنى دەيىنە لىكىدان)) (Malkiel,1968: 311) . په یقین (حهلال و حهرام) د رىزبۇونا خۇدا د ناڭ جووت په یقى سیماتیکیدا دېنە ھەقدىز بۇ ئېك يان دېنە دىۋاتا بۇ ئېك.

مەبەست ژ دىاردەيا دىۋاتايى ئەوه، دوو پهیف ژلايى واتايىقە دىزى ئېك رابوستن. وەكى: (گەرم و سار)، (كىرىن و فروشتن)...ھەتىد(عېمان محمد احمد الحاوى، 2007: 34). په یقین (حهلال و حهرام) ژى ژلايى واتايىقە دىزى ئېك رادوھستىن و واتايىن ھەر ئېك ژ ئەوان ل چەمسەرەكى رادوھستىت، چونكى واتایا په یقى (حهلال) ھەقدىز بۇ واتایا په یقى(حهرام). ب واتايىكادى ئەق ھەر دوو پهیف د وەرگرتنا سیمايىن واتايىدا ھىممايىن بەرۋىۋاچى ئېك وەردىگەن، كو

په یقنا حه لال خودان هیمایی⁽⁺⁾، لی په یقنا (حه رام) هیمایی⁽⁻⁾ ب خوّقه دگریت،
ب ئه قی ره نگی په یقنا (حه لال) بريتىيە: <پریپیدای د ئا يىينىدا> ھ و په یقنا
(حه رام) بريتىيە ژ: <-پریپىنە داي د ئا يىينىدا>.

2-1-2-په یقین (حه لال و حه رام) و فرهواتايى:

د سيمانتيكيىدا تەمومىزى ھەيە، چونكى دهوروبەر نىنە، ژىھەر ھندى واتا يا دەستنىشانكى نىنە. باشترين نموونە بۇ ئه قىچەندى ھەبۈونا په یقىن ھەقلىش و فرهواتانە. د ئه قىرىيدا ب تىنى دى بە حسى دىياردە يا فرهواتايى گەين. فرهواتا دىياردە يەكا زمانىيە، د قىرىيدا په یقەكى پتەز واتايىكى ھەيە و ئەم واتايىه ب ھەقدۇوچە دگرىيەدەينە. ئەقجا ئەم په یقىن چەمك و واتايىن ھەممە جۇر Al-ھەبن و پىكقەگرىيەنەك د ناقبەرا ئەواندا ھەبىت، ب فرهواتا دھىنە نىاسىن(-Sulaimaan.M.M,2010:211 فرهواتايىيى ۋەوە په یقەك پتەز واتايىكى بىدەت، بەلىن په یوھەندى يان نىزىكبۈونەك د ناقبەرا واتايىن ئەھۋى په یقىيدا ھەيە.

ھەر ئىك ژ واتايىن په یقىن (حه لال و حه رام) دچىتە د بن دىياردە يا فرهواتايىيدا، چونكى ھەر په یقەكى ژ ئەقان په یقان پتەز واتايىكى بىدەت، بەلىن نىزىكبۈونەك پان په یوھەندىيەك ژ لايى واتايىقە د ناقبەرا ئەواندا ھەيە. ب ئه قى ره نگى په یقنا (حه لال) ئەقان واتايىان دىدەت:
-حه لال: 1-دروست. (حه لالى بىگرە).

2-ياسايىي. (كار و كەسپا تە حەلەلە).

3-رەوا. (دۇو ژىنى د ئىسلامىيە حەلەلە).

4-پریپیداي. (ئەق گوشته يى حەلەلە).

سيمايىي ھەقپىشك د ناقبەرا ئەواندا ھەبۈونا تىكەھەكى ئەرىننېيە.

ھەروەسا په یقنا (حه رام) ژى چەند واتايىكەن د زمانى كوردىدا دىدەت:

-حه رام: 1-نەدروست. (حه رامى بەھىلە).

2-نەياسايىي. (كار و كەسپا تە حەرامە).

3-نېرەوا. (چار ژنى د ئىسلامىدا حەرامە).

4-پىپىنەدai. (ئەڭ گوشته يى حەرامە).

سىمايى ھەۋىشىك د ناقبەرا ئەواندا ھەبۇندا تىكەھەكى نەرىننېيە.

2-1-3-پەيقىن(حەلال و حەرام) و واتايىا پىكىفەهاتنى:

واتايىا پىكىفەهاتنى يان ھاوريتى بىرىتىيە ژ ياسايىن پەيقان، كو بۇ مە دىاردىكەن، چەوا پەيىف ل گەل پەيقىن دى ب رەخ ھەۋىووڭ دەھىن. ھەرودسا بۇ مە دىاردىكەت، كو ئەو پەيىف چىدېتى ل پىيىش يان ل پاش پەيقىن دى بەھىن. ب واتايىەكا دى واتايىا پىكىفەهاتنى بىرىتىيە ژ پەيقىن ب رەخ ھەققە، كو گەلەك د زمانىدا دووبارەدبن و ب شىۋەكى گشتى دەھىتە دىاركىن، كا چ پەيىف ل گەل پەيقەكا دى د زمانىدا دەھىت و باراپتى ب شىۋەكى بەدېھى ژ لايى ۋاخىتنىكەرىن زمانى ناوجەيىقە دەھىتە بكارھىنان(نیان عثمان شریف، 2013: 64-65). ئەڭ دىاردىد كۆتان ل سەرپەيقىن زمانى دسەپىنەت و دىاردىكەت، كا كىچ پەيىف ل گەل كىچ پەيقا دى دشىت بەھىتە بكارھىنان.

پەيقىن(حەلال و حەرام) واتايىەكا پىكىفەهاتنى ھەيە، چونكى پىكەاتنا ئەقان پەيقان بۇويە كۆتەكى واتايى و پاش و پىشىكىندا ئەوان پەيقان واتايىا كۆتى دشکىيىت، ئەڭ كۆتە ژى ژئەنجامى ھندى دروستبۇويە، كو خەلکى ب شىۋەكى بەدېھى و بۇ خۆشى دەرىپىنى ئەو ھەر دوو پەيقە ل دوېق ئىيىك دووبارەكىرىنە و بكارھىناینە و پاش و پىشىكىندا ئەوان واتايىا پىكەاتن و كۆتى واتايى دشکىيىت. ب ئەقى ل رەنگى خوا

واتايىا پىكىفەهاتنى(پاراستنا كۆتى واتايى) شەكەندا كۆتى واتايى

*حەرام و حەلال

حەلال و حەرام

2-1-4-په یقین(حهلال و حهرام) و واتایا حهرفی:

واتایا حهرفی بریتییه ژئوی واتایی ئهوا جودا و دویر ژ دهوروبه‌ری ب دهسته دهیت، کو ب واتایا نمودنییی دهیت ناگفکن. ئهڻ واتایه واتایه‌کا نه‌ریتییه و پاستییا واتایا په یقین فرهنه‌نگی دگه‌هینیت و پابهنده ب راستیییق. ههروهسا ئه‌هیما‌یین ئه‌قی واتایی هلدگرن، پیککه‌قتن ل سه‌ر هه‌یه(فرانسوا ریکاناتی، 2018: 115-116).

ئهڻ واتایه پشتیه‌ستنی ب واتایا نه‌میتافوری یا په یف یان دهربیتان دکت. (رمزی منیر بعلبکی، 1990: 290).

ئهڻ واتایا حهرفی ب پیکا گوهلیببونا پیشوه‌خت بو که‌هستین زمانی ب دهسته‌دهیت و ب ئه‌قی چهندی هه‌پیشکین ئاخفتنی، ئه‌قی واتایی ژ پیکه‌اتا که‌هستان ده‌رئیخن و دزانن(فرانسوا ریکاناتی، 2018: 93). ئهڻ واتایه، واتایه‌کا بنچینه‌ییه، کو جقاکی ب په یقین زمانی دایه و ل سه‌ر پیککه‌قتنیه(په‌یمان حسن محمد سلیم، 2010 : 118-119). دیسا هندهک جاران ئهڻ واتایه ب پیکا پیزبون و کاریگه‌رییا په یقین رهخ و دوُر، واتایا په یقنه‌کا دیارکری ب دهسته دهیت و ب ئه‌قی چهندی دشیاندایه بگه‌هینه واتایین حهرفی یین په یقین (حهلال و حهرام)، ئه‌وین جقاک هه‌می ل سه‌ر پیککه‌قتنی ب پیکا ئه‌ه و په یقین ب رهخ ئه‌وان په یقانه‌هاتین. ئه‌قین ل خواری هندهک ژ واتایین حهرفییین په یقین(حهلال و حهرام):

1- گوشتی حهلال: واتایا حهرفییا په یفا (حهلال) د ئه‌قی دهربیینیدا ب واتایا(ریپییدای د ئایینیدا) دهیت، چونکی (گوشتی حهلال) بو ئه‌هی گوشتی دهیت، ئه‌هی بو خوارنی ل دویش یاسایا ئیسلامی دروستیت. وه‌کو: گوشتی(به‌رخ، چیل، مریشک، ماسی...هند).

2- گوشتی حهرام: واتایا حهرفییا په یفا (حهرام) د ئه‌قی دهربیینیدا ب واتایا(ریپیینه‌دای د ئایینیدا) دهیت، چونکی (گوشتی حهرام) بو ئه‌هی گوشتی دهیت، ئه‌هی بو خوارنی ل دویش یاسایین ئیسلامی دروستن‌هیت. وه‌کو: گوشتی(به‌ران، گیانه‌ه و هری مارابیووی، شیر...هند).

- 3- شیری حهلال: واتایا حرفییا پهیقا (حهلال) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىدای د ئایینىدا) دهیت، چونكى(شیری حهلال) ئه و شىره يى بۇ خوارنى دروستبىت، ئانكى بەرھەمى: چىل، بىن، حىشتى... هەتى بىت.
- 4- شیرى حەرام: واتایا حرفییا پهیقا (حەرام) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىنەدای د ئایینىدا) دهیت، چونكى(شیرى حەرام) ئه و شىره يى بۇ خوارنى دروستنەبىت، ئەقجا چ يى گىانەوەرەكى وەكى دېھلى يان بەرزاى... بىت، يان چىدېبىت شیرى دايىكى بىت، بەل زارۇكى ئەۋى مەن بىت و ئىدى ب كىرەنەھېت شیرى خۇ بەدەتە ئەۋى زارۇكى، چونكى هەتا ماوەكى دىاركى دايىك دشىت شیرى خۇ بەدەتە زارۇكى خۇ.
- 5- پارى حهلال: واتایا حرفییا پهیقا (حهلال) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىنەدای) دهیت، ئانكى (پارى حهلال) دەستكەفتەكە، كو ب پىكىن دروست و ئه و پارە ب دەستقەھاتىيە.
- 6- پارى حەرام: واتایا حرفییا پهیقا (حەرام) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىنەدای) دهیت، ئانكى (پارى حەرام) دەستكەفتەكە، كو ب پىكىن نەدوست و پیپىنەدای د ئایینىدا ئه و پارە ب دەستقەھاتىيە.
- 7- دەستكۈزى حهلال: واتایا حرفییا پهیقا (حهلال) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىدای ل دويىش ئايىنەكى ئاسمانى) دهیت، كو (دەستكۈزى حهلال) بۇ ئەۋى گىانەوەرە ل دويىش ياسايىن ئىسلامى دەھىتە سەرژىكىن دهیت.
- 8- دەستكۈزى حەرام: واتایا حرفییا پهیقا (حەرام) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىنەدای د ئايىنى ئاسمانىدا) دهیت، كو (دەستكۈزى حەرام) بۇ ئەۋى گىانەوەرە ل دويىش ياسايىن ئىسلامى نەھىتە سەرژىكىن دهیت.
- 9- كەدا حهلال يان نانى حهلال: واتایا حرفییا پهیقا (حهلال) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىدای) دهیت، كو (كەدا حهلال) يان(نانى حهلال) بۇ ئەۋى داھات وكار و شۆلى دهیت، ئەۋى ژلايى ئايىنېقە دروستبىت و پیپىدای بىت.
- 10- كەدا حەرام يان نانى حەرام: واتایا حرفییا پهیقا (حەرام) د ئهقى دهربىرینىدا ب واتایا(پیپىنەدای) دهیت، كو (كەدا حەرام) يان(نانى حەرام) بۇ

ئه‌وی داهات و کار و شوئی دهیت، ئه‌وی ژلایی ئایینیقە دروستنەبیت و پیپینەدای بیت.

2-2-په یقین(حەلال و حەرام) د ئاستى پراگماتيکىدا:

پراگماتيک ئاستەكى واتايىه و سەرەددەرىيى ل گەل واتايى دەوروپەرى(نەحەرفى) يا پەيىف و رىستەيان دكەت و گوھ ددەتە هندى كا ئەو كەرسەتە ژكى و بۆكى و بۆچ مەبەستەكى هاتىنە بكارهينان. زىدەبارى هندى گرنگىيى ب پەيوەندىيى د ناقبەرا زمانى و كەلتۈورىدا ددەت، ژئه‌وی ئايىقە كا كەلتۈورى چ كارىگەرى ل سەر زمانى و پىكھاتىن زمانى هەيە. ل دويىش تىكەھى پراگماتيکى، دى هەولەدين ژ چەند لايەناتقە د سنۇورى پراگماتيکىدا ۋەكولىنى ل په یقین(حەلال و حەرام) د زمانى كوردىدا بکەين. ئەۋىزى ب ئەقى رەنگى ل خوارى دىياركىرى:

2-1-په یقین(حەلال و حەرام) وەكوجوت پەيىقە كا پراگماتيکى:

پراگماتيکى پەيوەندىيەكى بەيىز ب پىزىيۇونا كەرتىن جووت پەيىقە هەيە و زانينا سنۇورى پراگماتيکى يا هارىكارە بۇ زانىنە هندى، كا بۆچى ژ لايى پراگماتيکىقە كىيىز كەرت ل بەرى كىيىز كەرتى د ناڭ ئاخقىتىندا بكاردەيىت.

پراگماتيک پابەنده بكارهينانا زمانى و زانينا كەلتۈوريقە، چونكى پراگماتيکى پەيوەندىيەكى بەيىز بكارهينان و كەلتۈوري مللەتاتقە هەيە، لى ژ بەركو كەلتۈوري هەمى مللەتان وەكۆ ئىك نىنە، ژ بەر هندى پراگماتيکا مللەتازى شىكجودادبىت(شىئىززاد سەبرى عەلى و عەبدولسەلام نەجمەدین عەبدوللا، 2014 : 33).

ئىك ژ بنه‌مايىن پراگماتيکى ئەوه، كو ئەو په یقین واتايىن ئەرىنلى هەين، ل بەرى ئەوان پەيىقان دەيىن، ئەويىن واتايىن نەرىنلى هەين(Lyons, 1977:275). ئەڭ چەنده ژى ل سەر پىزىيۇونا كەرتىن جووت پەيىقا (حەلال و حەرام) د ئەه‌وی پىكھاتىيىدا جىبەجىدبىت، چونكى پەيىقا (حەلال) د كەلتۈوري كوردىدا واتايىكى ئەرىنلى هەيە، چونكى واتايى (باش، دروست، پىپىدای، رەوا، گونجاي...هەت)

ددهت و په یقنا (حهرام) و اتایه کا نه رینی د که لتووری کور دیدا ههیه، چونکی و اتایا (نه باش، نه دروست، نه رهوا، ریپینه دای، نه گونجاي... هتد) ددهت. رهندگه پیزیوونا که رتین جووت په یقنا (حهلال و حهرام) ب ئهقی شیوهی د ناڭ ئاخقىتى زمانى کور دیدا بۇ کارىگەریيا ئاینى بىزقىرىت، چونکى ئاینى ئىسلامى جەختى ل خەلکى دكەت، کو کار و کرييارىن باش و حهلال بکەن و خۇ دویرىيىخن ژكار و کرييارىن حهرام، ئانکو حەللىيى ب سەر حەرامىيى دئىخىت ئەقە ژلايەكىقە و ژ لايەكى دىقە په یقنا (حهلال) د جووت په یقىدا ژ په یقنا (حهرام) گەرنگىرە، چونکى ژ لايى زمانىقە هەر په یقە کا ل بەرى په یقە کا دى بھىت، ئەو په یقنا ل دەستپىيىكى هاتى ژ په یقنا دى گەرنگىرە ئەوا ل پشتى ئەوى دھىت.

2-2-2-په یقىن (حهلال و حهرام) و ئىكلايىبۇونا و اتايى:

د پراگماتيکىدا تەمومىزى نامىنىت، چونکى دەوروبەر ههیه، ژېر هندى و اتا يا دەستنېشانكىرىيە. ئەقجا دقىرىدا و اتايى هەر ئىك ژ په یقىن (حهلال و حهرام) دھىتە ئىكلاكىن، کا بۇ چ مەبەست و و اتايىكى هاتىيە بكارهينان. ئەوزى ب پىكا دەوروبەرى. بۇ نمۇونە د رىستەيە کا وەکو: (من حهلال بکە). دا، ل قىرى ل دويف دەوروبەرى د ناقبەرا ھەقپىشكىن ئاخقىتىدا هەى، و اتايى په یقنا (حهلال) دشىت بھىتە ئىكلاكىن بۇ و اتايى (گەردن ئازاكرنى) يان بۇ و اتايى (خوازتنى شەرعىيا ژنى ژ لايى زەلامىقە)... هتد، ديسا و اتايى په یقنا (حهرام) ژى د نمۇونە ييا (ئەو نىفس حەرامە). دشىت ب پىكا دەوروبەرى و اتايى ئەوى بھىتە ئىكلاكىن بۇ و اتايى (مۇۋەتكى دىزىكەن) يان بۇ و اتايى (مۇۋەتكى بىزى) يە... هتد.

2-2-3-په یقىن (حهلال و حهرام) و و اتايى کارىگەرى:

واتايى کارىگەرى يان وۇدانى ئىكە ژ جۆرىن و اتايى سەربار و ئەق جۆرە نواندنا کارىگەریيا سۆزدارى ياكارا ل سەر گوھدارى دكەت، ژ ئالىيى ب کارهيناندا دەربېرىنن زمانىيىن دىياركىرىقە زىدەبارى دەربېرىنن زمانىيىن دى، کو بۇ ھەمان و اتا ھاتىنە بكارهينان و ئەق جۆرى و اتايى دشىت پەنگەفە دانا ھەستىن

که سییین ئاخشتنکەرى بىكەت، ئەقەزى رەھەندىٰ كارىگەریيَا ئەوى ب تەمامى ب ئەوى تاشتى بەحسىكەت، ھەروەسا رەھەندىٰ كارىگەریيَا ئەوى ب گۇھدارى ب خۆقە دىگرىت (Al-Sulaimaan.M.M,2010: 70). ئەڭ كارىگەریيە چىدېتى يىان ئەرىيىنى بىت يىان نەرىيىنى.

بكارهيانا پەيىقىن(حەلال و حەرام) رەنگەدانا ھەستىن ئاخشتنکەرى دكەن و واتايىن ئەرىيىنى و نەرىيىنى دەھن، كو پەيىقا (حەلال) ب ھەمى واتايىن ل پشت خۆ دەھىلىت، كارىگەرى و واتايىكە ئەرىيىنى ھەيە. وەك واتايىن(باش، رەوشت، پەسەند، دەستپاڭ...ەت). دىسا پەيىقا (حەرام) د ھەمى دەوروبەراندا واتايىن نەرىيى دەدت. وەك واتايىن(نەباش، بىرەوشت، نەپەسەند، نەدەستپاڭ...ەت).

2-4-2-پەيىقىن(حەلال و حەرام) و واتايىا نەھەرفى:

واتايىا نەھەرفى باراپتى واتايىكە لەكىيە و پشتىبەستىنى ل سەر واتايىا بىنەرتى(ھەرفى) دكەت(فرانسوا رىكاناتى، 2018: 118). ئەڭ واتايىه پشتىبەستىنى ل سەر دەوروبەرى دكەت و د فەرھەنگاندا ب دەستقە ناھىيەت.

واتايىا نەھەرفى پەيوهندى ب باگراوندى زەينى و زانىنما مروقى بۇ دورھىل و جىهاندا ژەرقە ھەيە. ئەقجا زانىن و شرۇقەكىرنا واتايىا نەھەرفى باراپتى ب رىكاكەن بەرانبەر كىرىنېيە د ناقيبەرا واتايىا پىكھاتى ل گەل دەوروبەرى بۇ ھاتىيە ھەلبىزارتىن يان ئەو دەوروبەرى ئاخشتنكەر تىدا دىاخشىت و ب ئەقى چەندى واتايىكە پىتى دەولەمەند ب دەستقە دەھىت(فرانسوا رىكاناتى، 2018: 125). ئانكۇ ژ واتايىا ھەرفى و فەرھەنگى دویرىدكەقىتى.

بۇ دەرىپەرەينا واتايىا نەھەرفى، نە ب تىنى دەقىت ئەم ژ واتايىن فەرھەنگى يىين پەيقان دەربازبىين، بەلكو ل گەل ھندى دەقىت ئەم ھەست ژى ب ھندى بىكەين، ئانكۇ پىندقىيە ل سەر بكارهينەرین زمانى ھەست ب ھندى بىكەن، كو ئەڭ واتايىه ژ واتايىا ھەرفى(فەرھەنگى) يىا پەيقان دەربازدېت. ئەڭ مەرجە ژى ل ئەوى دەمى ب دەستقە دەھىت ل دەمى ئەو واتا واتايىك يان سىمايىھكى يان پەت ژ سىمايىھكى

لاوهکی هلدگریت (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 126). ئانکو زىدەکرنا سیمايانە ل سەر واتایا حەرفی و فەرھەنگى و گەلەك جاران ئەو پەيقىن (حەلال و حەرام) ل گەل پەيقىن ل گەل ھاتى دېنە ئىدىيەم، چونكى "ئىدىيەم ئەو دەربىرىن ئەۋىن ب كىيىقە ژ دوو پەيقىن ب سىفەت ئىك پەيىقەن، كەنەنەنەن دەشىاندا ئىننە ب شىۋەھىي حەرفى تىبىكەھىن و ب ئەھىي وەسقى وەكى ئىك يەكەيَا واتايى دەھىتە ھەزىمەتىن" (ملەرىد لارسون، 2007: 188). ھەر وەكى واتايىن پەيقىن (حەلال و حەرام) د نەمۇنە و دەربىرىننەن د خوارىدا دىاردىن، كەنەنەن دەھەرفى ھاتىنە و ھەندەك ژ ئەوان ل گەل ھەندەك پەيقىن دى بۇوينە ئىدىيەم:

- 1- فرشك حەلال: (فرشك حەلال) بۇ مەۋەھەنە باش و خودان رەھوشت د ناڭ چەڭكەيدا دەھىتە گوتىن، ئانکو مەۋەھەنە ژ بەنەمالەكا باشە و ئەڭ باشىيە بۇ ئەھىي بۇويە پشت و بۇ ھاتىيە قەگۇھازتن و دەربىرىنا (فرشك حەلال) بۇويە ئىدىيەم.
- 2- فرشك حەرام: (فرشك حەرام) بۇ مەۋەھەنە خراب و بى رەھوشت دەھىتە گوتىن، كەنەنەنەن دەھىتە گوتىن، بى رەھوشتى بۇ ئەھىي ژ بەنەمال و باب و باپىران ھاتىيە قەگۇھازتن و دەربىرىنا (فرشك حەرام) بۇويە ئىدىيەم.
- 3- نىش حەلال: (نىش حەلال) ب واتايىا (مەۋەھەنە باش يان بەرى بابى خۆ) دەھىتە و ئەڭ دەربىرىنە، ئانکو دەربىرىنا (نىش حەلال) ئىدىيەم.
- 4- نىش حەرام: (نىش حەرام) ب واتايىا (مەۋەھەنە خراب يان بەرى بابى خۆ نەبىت (بىزى)) دەھىت و ئەڭ دەربىرىنە، ئانکو دەربىرىنا (نىش حەرام) ئىدىيەم.
- 5- شىر حەلال: (شىر حەلال) ب واتايىا (مەۋەھەنە قەنچ، حەلال خۆ) دەھىت و ئەڭ دەربىرىنە، ئانکو دەربىرىنا (شىر حەلال) بۇويە ئىدىيەم.
- 6- شىر حەرام: (شىر حەرام) ب واتايىا (مەۋەھەنە خراب و حەرام خۆ) دەھىت و ئەڭ دەربىرىنە، ئانکو دەربىرىنا (شىر حەرام) بۇويە ئىدىيەم.
- 7- خۆحەلالكىر: واتايىا نەھەرفىيە پەيىقا (حەلال) د ئەقى دەربىرىنىدا ب واتايىا (نەھەلەنلىنىدا) چ پىيگىرى و نەپازىبۇونان ل سەر خۆ) دەھىت، ئەقەزى ئىدىيەم ب شىۋەھىي پەستەيى.
- 8- خۆحەرامكىر: واتايىا نەھەرفىيە پەيىقا (حەرام) د ئەقى دەربىرىنىدا ب واتايىا (نەھەنەنلىنى) دەھىت، ئەقەزى ئىدىيەم ب شىۋەھىي پەستەيى.

- 9- (ئەز ب حەلال و حەرام كەمە.): واتايىا نەھەرفىيىا پەيىقا (حەلال و حەرام) د ئەقى دەرىپىنىيىدا (بۇ سويند خوارنى) بكاردھىن.
- 8- (شىرى دايىكا ئەوى لى حەلال بىت.): واتايىا نەھەرفىيىا پەيىقا (حەلال) د ئەقى دەرىپىنىيىدا ب واتايىا (دوعاكرنى) دھىت.
- 10- (شىرى دايىكا ئەوى لى حەرام بىت.): واتايىا نەھەرفىيىا پەيىقا (حەرام) د ئەقى دەرىپىنىيىدا ب واتايىا (نفرىنى، نەفرەتكىنى) دھىت.
- 11- (دى حەلال بکە.): واتايىا نەھەرفىيىا پەيىقا (حەلال) د ئەقى دەرىپىنىيىدا بۇ خودانى گىانەوەرى نەخۆش دھىتە گوتن، داكو ئەوى گىانەوەرى سەرژىبکەت بەرى مرار بىت، يان ئى بۇ بازارى و كىشان و پىيغانان بكاردھىت.
- 12- حەرام بۇو: واتايىا نەھەرفىيىا پەيىقا (حەرام) د ئەقى دەرىپىنىيىدا ب واتايىا (مراربۇون) دھىت، ئەقەشى بۇ مىنا گىانەوەرى دھىت.

ئەنجام

- 1- ھەردۇو پەيقيىن (ھەلال و حەرام) د ناڭ زمان و كەلتورى كوردىدا ب شىۋوھىيەكى بەرفەھ رەنگىھداينە، بىگرە ۋ گۇتنىن مەزنان و حىرانوک و شعرى ھەتا بىگەھىتە ئاخىقىتىن بۇزىانە يىا خەلکى و ئىدىيەمان.
- 2- د زمانى كوردىدا پەيقيىن (ھەلال و حەرام) ب واتايىن خۇيىن حەرفى و واتايىن نەحەرفى ۋى گەلەك جاران بكارەتىنە.
- 3- هاتن و پىزىبۇونا پەيقيىن (ھەلال و حەرام) ب ئەقى شىۋوھى د زمانى كوردىدا كۆتەكا واتايى دروستكىرىيە و دشىاندا نىنە پاشو پىشىكىن د جەي ئەواندا بەھىتە كىن.
- 4- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) دەمى ل گەل ھندەك پەيقيىن دى دەيىن و ب واتايى خۇ يىا حەرفى نەھىيە بكارەتىنە ”گەلەك جاران دشىن بىنە ئىدىيەم.
- 5- د سنۇورى سىماتىكىيىدا پەيقيىن (ھەلال و حەرام) ب ئەقى رەنگى دەيىن:
 - أ- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) جووت پەيقەكا سىماتىكىيە و دشىاندaiيە نىنە پاش و پىش بىكەين.
 - ب- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) فەواتايىيە، كو پەيقا (ھەلال) ب واتايىن (دروست، پەوا، ياسايى، پىپىيداي) دەيىت و پەيقا (ھەرام) ب واتايىن (نەدروست، نەپەوا، نەياسايى، پىپىنەدai) دەيىت.
 - ج- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) واتايىا پىيڭەھاتنى ھەيە.
 - د- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) واتايىا حەرفى ھەيە، وەكو (پىپىيداي و پىنەپىيداي) د ئايىنيدا.
- 6- د سنۇورى پراگماتىكىيىدا پەيقيىن (ھەلال و حەرام) ب ئەقى رەنگى دەيىن:
 - أ- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) جووت پەيقەكا پراگماتىكىيە.
 - ب- ئىكلايىبۇونا واتايى د پەيقيىن (ھەلال و حەرام) دا ب پىيىدا دەوروبەرى دەيىتە ئەنجامدان.
 - ج- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) واتايىا كارىكەرى ھەيە.
 - د- پەيقيىن (ھەلال و حەرام) واتايىا نەحەرفى ھەيە.

1-ب زمانی کوردى:

-پەيمان حسن محمد سليم، پەيوەندى نیوان زمان و كەلتور، نامەي ماستەر، كۆلۈشى زمان، زانكۆي سەلاھەدين، 2010.

-جوتىار اسماعىل نبى، ئاقەرۇكا حەيرانۇكا كوردى، نامەي ماستەر، فەكولتىيى زانستىيىن مەرقۇيەتى، زانكۆي دەھۆك، 2013.

-شىئىززاد سەبىرى عەلى و عەبدولسەلام نەجمەدین عەبدوللا، رىزبەندىيىا كەرتىن جووت پەيچى د زمانى كوردىدا، گۆقەرا بەھدىنى وەكو نەمۇونە، گۆقەرا زانكۆي دەھۆك، پەريەندا (17)، ژ(1)، 2014.

- عەدنان مەھدى عەبدوللا، گۆتارا جەڭلىكى د گۆتنىن مەزناندا (دەقەرا بەھدىنەن) وەكو نەمۇونە، نامەي ماستەر، كۆلۈش پەروردەيى بىنیات، زانكۆي دەھۆك، 2017.

-نعمت الله حامد نھىلى، دەراقەك ژ رەخنى (رەخنە و قەكۈلىن)، چاپا ئىككى، چاپخانا ھاوار، دەھۆك، 2010.

2-ب زمانى عەرەبى:

-القران الكريم.

-امام ابى الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم، صحیح مسلم، الجزء الاول، الطبعة الثانية، دار ابن رجب، النمسورة-القاهرة، 2006.

-رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.

-سمير سعيد الحجازي، معجم مصطلحات الانثربولوجيا و الفلسفة و علوم اللسان و المذاهب النقدية و الادبية، الطبعة الاولى، دار الطلائع للنشر و التوزيع القاهرة، 2007.

-عبدالكريم زيدان، الوجيز في أصول الفقه، مؤسسة الرسالة ناشرون، صنعاء، 2004.

-عثمان محمد احمد الحاوي، ملحق علم الدلالة، مكتبة المتنبي، الدمام-السعودية، 2007.

-فاضل عبدالواحد عبد الرحمن، أصول الفقه، الطبعة الرابعة، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان-الأردن، 2004.

-فرانسوا ريكانتي، المعنى الحرفي، ت: احمد كروم، مراجعة: عزالعرب لحكيم بناني، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بنغازي-ليبيا، 2018.

-مادرید لارسون، الترجمة و المعنى: دليل التكافؤ عبر اللغات، ترجمة و تعليق:محمد محمد حلمي هليل، لجنة التاليف و التعریب و النشر، جامعة الكويت، 2007.

-نيان عثمان شريف، المتلازمات اللغوية في المثل القراني، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، اربد-الأردن، 2013.

3-ب زمانی ئینگلیزى:

-AL JALLAD.N, The concepts of al-halal and al-haram in the Arab-Muslim culture: atranslational and lexicographical study, Language Design,10,2008.

-Al-Sulaimaan.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab Al-Ula, Mosul, 2010.□

- BAALBAKI.R, al-mawrid: A Modern Arabic-English Dictionary, Beirut, Lebanon, 1993.

- Lyons. J, Semantics, Vols 2, Cambridge, Cambridge University press,1977.

- Houghton Mifflin Company, The American Heritage Dictionary, 3rd , USA, 1997.□

-Yakov Malkiel , Essays on Linguistic Themes, printed in great Britain, 1968. □

4-زىدەرىن نموونە زى هاتىنە وەرگىتنە:

أ-كوردى:

-ئەممەدى نالبەند، باغى كوردا، بەرگى ئىكى، كۆمكىن و توپۇزاندىن: طە مايى، چاپا ئىكى، چاپخانا خەبات، دەۋۆك، 1997.

-رەزگار كەريم، فەرھەنگى دەريا(عەرەبى-كوردى)، چاپى يەكەم، چاپەمەنى سىيما، سلێمانى، 2005.

-رېكىش ئامىدى، حەيرانوکىت كوردى، چاپا ئىكى، چاپخانا خانى، دەۋۆك، 2010.

- ، گوتنیت مهزا ب کورمانجی(دستوری ملهتی کورد)، (بهرگی ئیکی)، پهرووکه کا نبه لاقکریه.
- عهباسی جهله‌لیان، فرهنه‌نگی باشور(کوردی کوردی-فارسی)، بلاوکرکراوهی ئاراس، ھولیر، 2004.
- فازیل نیزامه‌دین، فرهنه‌نگی(شیرین)ی نوی(عهربی-کوردی)، چاپی یەکەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەرەم، سلیمانی، 2007.
- فاضل نظام الدین، ئەستىرە گەشە(کوردی-عهربی)، چاپی دووھم، مگبعة الفنون، بەغدا، 1990.
- مەلا خەلیلی مشەختى، بەارا دلا، چاپا ئیکی، چاپخانا ھەجى ھاشم، ھولیر، 2006.
- محمد أمین دوسکى، قاموس سپیریز(کوردی-عربى)، الگبعة الپانیه، مگبعة جم-ترکیا، 2013.
- ھەزار، ھەنbane بۆرینه(کردی-فارسی)، چاپ اول، سروش، تهران، 1369.
- ب-عهربی: الیاس انطوان الیاس و ادورد أ.الیاس ، قاموس العصري(عربى-انجليزى)، دار الجيل، بيروت، 1979.
- روحى البعبکي، المورد الميسر(قاموس عربى-انجليزى)، الطبعة الرابعة، دار العلم للملائين، بيروت، 2002.
- صلاح الدين المواري، المعجم الوسيط(عربى-عربى)، الطبعة الاولى، دار و مكتبة الهلال للطباعة و النشر، بيروت، 2007.

الخلاصة

دخلت كلمتا (الحلال و الحرام) الثقافة الكوردية عن طريق الثقافة الاسلامية و العربية . وهاتان الكلمتان لها معاني متنوعة ويتم استخدامهما في سياقات مختلفة . هذا البحث المعنون (أنعكاس معاني كلمتا (الحلال و الحرام) في اللغة الكوردية) يحاول دراسة مفهوم هاتين الكلمتين في اللغة الكوردية مع محاولة توضيجه وبيان دلاليته و تداولية مفهومهما في كلام منطقة بهدینان، حسب المنهج الوصفي . ان الهدف الرئيسي من هذا البحث هو بيان استخدام كلمتا (الحلال و الحرام) في مجال الدلالية و التداولية. يتتألف البحث من فصلين. الفصل الاول بعنوان(الحلال و الحرام، المفهوم والثقافة) حيث يدرس (الحلال و الحرام و الثقافة، تعرفيهما و استخداماتهما في القواميس و الادب. اما الفصل الثاني فهو مخصص لتوضيجه(معاني كلمتا الحلال و الحرام) في فروع الدلالية و التداولية.

Abstract

The words "Halal" and "Haram" are two words entered Kurdish culture through Islamic and Arab culture. These words are used in different contexts and have different meanings. This study, entitled (Reflection of the meanings of the words (Halal and Haram) in the Kurdish language) tries to study the concept of these two words in the Kurdish language with an attempt to explain and indicate semantics and pragmatics concept of these two words in the region of Bhdainan, according to descriptive analytical approach. The main objective of this research is to explain the use of the words "Halal" and "Haram" in the field of semantics and pragmatics. The research consists of two chapters. The first chapter is entitled "Halal and Haram, concept and culture", and it deals with definition of "Halal" and "Haram", culture and the use of these words the dictionaries and literature, while the second chapter is devoted to clarifying the meanings of the word "Halal" and "Haram"

فهکولینا سییی

کوّدکرن و فهکرنا کوّدان د سنوری پراگماتیکیدا⁽¹⁾

پوخته:

کوّد سیسته‌مهکه ژ هیمایان ژ (کوّدکرن) و (فهکرنا کوّد)ی پیکدهیت و پروسیسا پهیوه‌ندیکرنی پشتبه‌ستنی پیڈکهت. ئەڭ فهکولینه ب ناقونیشان (کوّدکرن و فهکرنا کوّدان د سنوری پراگماتیکیدا) یه کو هەول تىّدا هاتییه کرن ئەوان ھەر دوو لایه‌نین کوّدی پیکدهین د سنوری پراگماتیکیدا فهکولین لى بھیتە کرن کول دویق پیبازا وەسفی شیکاری هاتییه ئەنجامدان. ئارمانجا سەرەکى ژ ئەقى فهکولینى ئەوه بھیتە دیارکرن، کا پراگماتیکى چ بولەکى د پروسیسا کوّدکرن و فهکرنا کوّدی د ناڭ كریارا پهیوه‌ندیکرنیدا ھەیە. ئەڭ فهکولینه ژ بلی پیشەکى و ئەنجامان ژ دوو پشکان پیکدهیت. پشکا ئىیکى ب ناقونیشان (کوّدکرن)⁵، کو ب شیوه‌کى گشتى تىّدا بەحسى پروسیسا کوّدکرن و جۆر و شیانین فریکەری د پروسیسا کوّدکرنیدا و بولى پراگماتیکى د دروستکرنا کوّدیدا هاتییه کرن. پشکا دووی ب ناڭى (فهکرنا کوّدی) کو تىّدا تەكەز ل سەر شیانین وەرگرى و بولى پراگماتیکى د فهکرنا کوّدیدا هاتییه کرن.

پەيقىن كلىكدار: کوّد، کوّدکرن، فهکرنا کوّدی

⁽¹⁾ ئەڭ فهکولینه ل گۆڤارا زانستىن مروّقا يەتى يا زانكۆيا زاخو، پەربەندىا (8)، ژ(4)، سالا (2020) هاتییه بەلاڭىرن.

0-پیشەکی:

0-1-ناقۇنىشانى ۋەكۈلىنى:

ئەڭ ۋەكۈلىنى بى ناقۇنىشانى: (كۆدكىن و ۋەكىرنا كۆدان دى سىنورى پراگماتىكىدۇ) يە، كو تىيەدەن ھەول ھاتىيەدان بەحسى پرۆسىسا كۆدكىنى و چەوايىبا ۋەكىرنا كۆدان دى سىنورى پراگماتىكىدۇ بەھىتە كىن.

0-2-كەرسىتە و سىنورى ۋەكۈلىنى:

كەرسىتى ۋەكۈلىنى بىرىتىيە ژە وەرگەرتىنامى يان ژە ئاخىتىندا خەلکى سەنتەرى دەقۇقا دەھۆكى. دىسان ئەڭ ۋەكۈلىنى يَا تايىبەتە بى ۋەكۈلىنى كۆدى زەمانىقە، ئەۋرى دى ئاستى پراگماتىكىدۇ و بەحسى كۆدى نەزمانى: (ئامازە، لېقىنلەشى، دەرىپىنلەن پۇروى، فيتكە و ھۆرئان... هەتى) ناكەت.

0-3-گەرنگىيىا ۋەقى ۋەكۈلىنى:

گەرنگىيىا ئەقى ۋەكۈلىنى دى ئەقان خالاندايە:

ا-كۆدكىن و ۋەكىرنا كۆدان پەيوهندى بى پرۆسىسا پەيوهندىكىرنىقە ھەمە.

ب- زمان بى گشتى و واتا ب تايىبەتى پاشتبەستىنى بى كۆدى دەكەن، چونكى زمان و واتا پۇلۇ خۇ نابىين، هەتا دى پرۆسىسا كۆدكىنى و ۋەكىرنا كۆدىدا دەربازىنەن.

0-4-رېبازا ۋەكۈلىنى:

ئەڭ ۋەكۈلىنى لە دويىش رېبازا وەسفى شىكارى ھاتىيە ئەنجامىدا.

0-5-پرسىيارىن ۋەكۈلىنى:

ئەڭ ۋەكۈلىنى ھەولىدەت بەرسقى لە سەر ئەقان خالان بىدەت:

ا-پەيوهندى دى ناقىبەرا پرۆسىسا كۆدكىن و شىانا فرىيکەرىدا پەيوهندىيە كاپاستەوانەيە يان ھەقدۈزە؟

ب- كەنگى پرۆسىسا كۆدكىنى دەچىتە دى سىنورى پراگماتىكىدۇ؟

ج- ۋەكىرنا كۆدى پىيىدىنى بى ج ھەمە؟

د- كەنگى كۆد ئىك واتا يى دىگەھىنىت؟

ھ- كەنگى كۆد پىتەر ۋاتا يەكى دەدەت و كەنگى واتا يى ئەھىت ئېكلا دىبىت؟

ر- كەنگى پراگماتىك پۇلۇ د ۋەكىرنا كۆدىدا دىبىنەت؟

0-6-پشکین ڦه ڪولیني :

ئه ڦه ڪولينه ڦيلى پيشه ڪي و ئهنجامان، ڙ دوو پشکان پيڪدهيٽ. پشکا ڦيڪي (ڪوٽدکرن)، کو تيٽا به حسي ئهڦان سهربابه تان هاتييه کرن: (دهستپٽك)، (ڪوٽدڻي زمانى و تاييه تمهندسيين ئهوي)، (ڪوٽدڻي نفيسى و ڪوٽدڻي زاره ڪي)، (ڪوٽدکرن د چارچوٽي خواندنا و هرگريدا)، (شيانين فريڪهري د ڪوٽدکرن)، (ڪوٽدکرنا ٺاشڪهرا و ڦهشارتى)، (تاييه تمهندسيين ڪوٽدکرن)، (رولى پراگماتيڪي د پروسيسا ڪوٽدکرن)، پشکا دوو ب ناقونيشان (ڦهکرنا ڪوٽد) يه کو به حسي ئهڦان سهربابه تان د ڦهڦي پشکيدا هاتييه کرن: (و هرگر و تاييه تمهندسيين ئهوي)، (و هرگر و شاره زاييا ڦهکرنا ڪوٽد)، (رولى نيشانه ٻي د ڦهکرنا ڪوٽد)، (ڦهکرنا ڪوٽد ڦيڪ واتايي)، (ڦهکرنا ڪوٽد فرهواتايي و ڦيڪلاڪرنا واتايي)، (رولى پراگماتيڪي د ڦهکرنا ڪوٽد).

پشکا ئىكى

كۆدكىن

1-1-دەستپىك :

مۇزۇ وەكى بۇنەوەرەكى كۆمەلايەتى د ناڭ جڭاکىدا دېزىت كو ئەو بۇ تىيەكەھشتن و قەگۇھازىتتا ھزر و بىر و پىيىزانىنلار لەكەل كەسانىن دى پىىدىقى ب دانوستاڭدىنى ھەيە، ژئەنجامى خزمەتا مۇۋقۇ بۇ ئەقى مەرەمى، گەلەك پىيەكىن جۇراو جۇر ل دەق مۇۋقۇ پەيدابۇون، بەلى پىيەكى ژەمپىيەن گىنگەر قىر بۇ ئەقى پىروسىسى زمانە و زمان ب خۇزى پىشتىبەستنى ب كۆدان دەكتە.

د كەقىدا ھاتىيە زانىن، پىىدىقىيا مۇۋقۇ بۇ پەيوەندىكىن ئاخقىتى بۇويە ئەگەرى پەيدابۇونا زمانى مۇۋقان و ئەق زمانە ژەنەبەكى بۇ بەرەبەكى دى ھاتىيە قەگۇھازىتىن، ھەتا گەھشىتىيە ئەقى ئاستى. پاشى ھاتىيە زانىن زمان ل سەر بىنەرتى كۆدكىن و قەكىندا كۆدان كاردىكتە.

كۆدكىن-encoding بىرىتىيە ژەلپىزارتىنەن ھىيمايىن پەيوەندىكىنى و هنارتىنەن ئەوان بۇ وەرگىرى (محمد علی الخولي، 1982، 85). ئانکو قەگۇھازىتىنەن پەيامى (نامى) يە بۇ ھىيمايان، ب تايىبەتى ل دەمى فرىكەر ھىزىن خۇ ئاپاستەن وەرگىرى دەكتە و ئەق كارە دروستە و دىگۈنچىت ل دەمى ھىيمايىن دەنگى بۇ نىقىسىنە بىنراي دەھىتە قەگۇھازىتىن. ھەروەسا ئەق زاراڭە بۇ قەگۇھاستىنە مەبەستىنەن بىننيدارلىنى دەھىتە بكارھىنەن (رمىيەتىنەن، 1990، 171). د ئەقى بوارىدا (فرانك نۇفو) ل دۇر پىروسىسا كۆدكىنى دېيىشىت: كۆدكىن بىرىتىيە ژەسىستەمەك ژەيىمايان، كو ھەولددەت بۇ گەھاندىن زانىيارىيى ژە فرىكەرلى بۇ وەرگىرى (فرانك نۇفو، 2012، 184).

كۆدكىن و قەكىندا كۆدان، بەشەكى زۆر گىنگە د پىروسىسا پەيوەندىكىنىدا، چونكى پەيوەندىيىن جڭاکى ب پىيەكى كۆدكىنى و قەكىندا كۆدان دەھىتە

ئەنجامدان، ئەوزى گەھاندنا پەيامىيە ژ فرييکەرى بۇ وەرگرى، ئەقجا ئەڭ كۆدەچ زمانى بن يان زمانى نەبن.

واتە ئەڭ كۆدە ب رىيکا زمانەكى كارىگەر دەھىنە دروستكىن، ئەوزى كريار و رەفتار و گۇتنىن بەشداربىووپەيامىيە پەيامىيە چەقچەنەن، ئەڭ كارىگەرىيىا زمانى رەنگە بىبىتە ئەگەرى بەيىزبۇونا پەيوهندىكىرىنەن، ئەڭ تاكەكەسىن جەڭلىكىدا يان رى بىبىتە ئەگەرى قەقىتىيانا ئەقى پەيوهندىيىى د ناقبەرا ئەواندا.

سەبارەت پىناسەيا پرۆسەيا پەيوهندىكىرىن دەھىتە پىناسەكىن، كو بىرىتىيە ژ چالاکىيەكا سايکولوچى(تىيەكە) و فىزىيولوچى(وينەيى بەيىستىن)، كو پشتىبەستىنى ل سەر پرۆسەيىسا كۆدكىنى دكەت، ئەوا فرييکەر پىرەدەبىت، پشتى وينەيى بەيىستىنى دكەتە د ناڭ تىيەكەھىدا ژ رەخەكىقە و پرۆسەيىسا قەكىرنا كۆدەيى ئەوا وەرگەر پىرەدەبىت ژبۇ تىيەكەھىشتىنا پەيام ئاراستەكىرى ژ رەخەكى دېقە(جواب ختام، 2016، 55). ئەقەشى ل دويىق چەند رەگەزان كار دكەت، كو ئەقەنە:

1- فرييکەر.

2- وەرگەر.

3- دەھوروبەر(بابەت).

4- كەنالى پەيوهندىكىرىن.

5- پەيام (نامە).

6- كۆد(رومأن جاكبسون و موريس هال، 2008، 19).

ب دىتىنا (ياكوبسون)ى زمانى شەش ھۆكار يان رەگەز ھەنە، كو زانايى زمانى دشىت وەكى خالەكى پىپىدەي بۇ قەكۈلىتا پرۆسەيىسا پەيوهندىكىرىنى وەرگىرىت (رومأن جاكبسون و موريس هال، 2008، 19).

پرۆسەيىسا پەيوهندىكىرىنى ل سەر ئەقان رەگەزان دەھىتە ئەنجامدان، ئەڭ پرۆسەيىسە ژ لايى فرييکەرىقە دەستپىپىدەت و لايى وەرگىرىقە ب دوماھى دەھىت، خالا دەستپىپىكى گەھاندنا پەيامىيە، ئەڭ پەيامە ژ لايى فرييکەرىقە دەھىتە كۆدكىن، سەركەۋەتىنا پەيامى و قەكىرنا ئەقان كۆدان ب شىيوهكى راست و دروست گرىدەي شىيان و شارەزايىن فرييکەرىنە ژ لايى زمانىقە، ئەگەر شانىن فرييکەرى

بیین زمانی بهیز بن، دی هه رزوی و هرگر تیگههیت و دی کوّدین ئهوى نامى ب
شیوهکى راست و دروست قەكەت و تیگههیت و بەرۇۋاشى.

1-2- کوّدی زمانی و تایبەتمەندىيىن ئهوى:

1-2-1- پىنناسەيا کوّدی زمانى:

هندەك زانايىن سىمیولۇزى. وەکو: (جون دوبوا) كو دېيىشىتە (کوّد)ى
(ھىماكىن) و ئەقە نواندىن پىرسىسسا پەيوەندىكىرنى دكەت و تىدا هندەك
نىشانىن كۆدان ژ سىستەمى سىمیولۇجى دەھىنە ھەلبىزارتىن، ژبۇ دەرسەتكەن
پەيامى ل دويش ياسايان سىمیولۇزى ئەۋىن فرىكەرى بۇ پەيوەندىكىرنى
ھەلبىزارتىن (نورالدین رايىص، 2014، 237).

هندەك زمانقان دېيىشنى (کوّد-Code)، هندەكىن دى دېيىشنى (شىفرە)
يان (سىستەم) و هندەكىن دى دېيىشنى (ھىما) و هندەك دېيىشنى (پىكەتە) و
هندەك ژى زاراقي (زمان). ھەرودسا زاراقي (شىيان) ژى بۇ بكاردەيىن، ئەقە ژ لايى
زاراقيقە (نورالدین رايىص، 2014، 232)، (الطاھر بومزىر، 2007، 28) و ژ لايى
واتايىقە، كۆد ژ كۆمەكا ياسايان پىكەتىيە كو د كەرسىتى خۆدا پىشتبەستىنى
ل سەر كەنالى گوھلىبۇونى، يان دىتن يان دەستكىرنى يى مروقى
دكەت (نورالدین رايىص، 2014، 232). ھەر چەوان بىت، كۆد سىستەمەكى
ھىمايىيە، كو پىشوهخت فرىكەر و وەرگەر، بۇ داناندا واتايى ل سەر تشتان
رىيىكىدەقىن و د كۆدىدا بەرچەستەدەن (جميل حمداوى، 2015، 13).

كۆدان پەيوەندىيەكا بەھىز ب زمانىقە ھەيە و گەلەك جاران د پىنناسەيان
زمانىدا بەحسى كۆدان ھاتىيە كىن، ھەر وەکو ھاتىيە پىنناسەكىن (زمان
سىستەمەكى ئالۆزە ژ ھىمايىن كۆدكى كو بۇ ۋەگوھا زانتى زانىارىيىان و
ئالوگۆپكەن ئەوان دەھىنە بكارھىيىان) (شحدة فارع و آخرون، 2006، 242).

زانایان ب چهند شیوه‌یه کان پیناسه‌یا کوڈی کرییه، ب ئهقی رهنگی ل خواری دیارکری:

- 1-(کریستال) ل دوّر پیناسه‌یا کوڈی دییژیت: کوڈ بربیتییه ژ سیسته‌مهکی ژ هیمايان، کو بو گهه‌هاندنا په‌یامی بکاردهیت و کوڈشی ژ کوکنن(encoding) و قەکرنا کوڈی(decoding) پیکدهیت. ئانکو کوڈ ل دویش ئهقی تىگەھی، کوڈ سیسته‌مهکه ژ په‌یقان، دهربېيان، گربیان يان پیتان(Crystal.D,1992,69).
- 2-(جیوفری فینچ) سهبارهت پیناسه‌یا کوڈی دییژیت: د ساده‌ترین تىگەھی کوڈیدا بربیتییه ژ سیسته‌مهکی ژ یاسایین کو بیکی ددهتە مه زانیاری و پیزانینان د فۆرم و پیکهاتا هیماياندا قه‌بگوھیزین، کەواته ب پیکا ئهقی پیناسه‌بی زمانی مروقی کوڈه(Finch.G, 2000, 146).
- 3-(ماسیوس) د پیناسه‌کرنا کوڈیدا دییژیت: کوڈ ب شیوه‌کی قه‌پر د هەر زمانه‌کی، يان جۆراوجۆرییه‌کا دیارا زمانیدا بکاردهیت. تىگەھی کوڈی ئەوه کو گریدایه بگه‌هاندنا واتاییقە(Mathews.P.H, 2007,62).
- 4- (کریدیه) دییژیت: کوڈ هەماھنگییه‌که کو ژ یاسایین ھەپشک د ناقبەرا فریکەری و وەرگریدا پیکدهیت (هیام کریدیه، 2008, 107).
- 5-(ئەمبېرتو ئیکو) دییژیت: کوڈ بربیتییه ژ هەر سیسته‌مهکی ژ هیمايان کو ب ریکەقتنەکا پیشوهخت پشتیبه‌ستنی ل سەر نواندن و قەگوھازتنا ھەوالەکی ژ فریکەری بو وەرگری دکەت (نورالدین رايص، 2014, 232).
- 6- (یاکبسوون) دییژیت: کوڈ ئامرازه‌کی گرنگی پیکقەگریدانییه، ئەۋىزى بو شرۇقەکرنا گوتارییه. ئەو ئامرازه ئەۋى ھەپشکىيي د ناقبەرا فریکەری و وەرگریدا دروستىدكەت(نورالدین رايص، 2014, 233).

د ناڭ زمانقانییا کوردىيىدا پیناسه‌یا کوڈی ژ لايى زمانقانین كورد ژىفه هاتىيەكىن. وەکو: (مەھمەد مەعروف فتاح) دییژیت: "کوڈ بربیتى يە لە زمارىيەك كەرسە كە دەتوانرى لە يەك بىرىن بۇ بەرھەم ھینانى كەرسەنى نوى ئى ئالۇزىن. لە زماندا كوڈەكان ئەو كەرسانەن(يان ئەو فۆرم يان دەنگ يان پیتانەن) كە تواناي ئەويان تىيدايە لە يەكتىر بىرىن و لە پال يەكتىدا بىزىن بۇ ئەوهى فریز و رستە و وشە و دانەي تىريان لى بىنە بەرھەم. كاتى بەم كۆمەلە

فۇرمە دەوتنى كۆد كە واتادارىن يان واتايىان ھەبى. جىڭە لەمەش مەرچە كۆد بۇ پەيوهندى كىرىن لە كەنل خەلکى تردا بەكارىيەت" (محمد معروف فتاح، 1990، 23).

ز سەرجەمى ئەقان ھەمى پىناسان بۇ مە دىياربىوو كۆد سىستەمە كە ز ھىمايان كو ز ياسايىن ھەپىشىك د ناقبەرا فرىكەرى و وەرگرىدا پىكھاتىيە و د پرۇسىسا پەيوهندىكىرىنىدا پشتىبەستن ل سەر دەھىتە كىن. ئەڭ كۆدە زېۇ ۋەگوھازىتىندا واتايى د ناقبەرا تاكەكەسىن جەڭا كىدا دەھىنە بكارھىنان، ئەقجا ئەڭ كۆدە چ ب شىيۇي زارەكى بەھىنە گوتۇن، يان ب شىيۇي نقىسىنى بەھىنە نقىسىن كو ز لايى فرىكەرى دەستپىيەت و ل دەڭ وەرگرى ب دوماھى دەھىت.

1-2-2-تايىبەتمەندىيىن زمانىيىن كۆدان :

ز ئەنجامى ئەۋى گەرىدەن و پەيوهندىيە كۆدى ب زمانىقە ھەى، ئەڭ چەندە بۇويە ئەگەرى ھندى كۆدان چەند تايىبەتمەندىيىن زمانى ھەبن. ئەقىن ل خۇارى ھندەك ژ ئەوان ئەوان تايىبەتمەندىيەن:

1- كۆد بىرىتىيە ژ دەنگ و فۆنیمان، كۆ خۇ لىيىدەن پەيىف و گىرى و پەستان دروستىدەن و ئەڭ كەرسىتە دېنە كۆد.

2-ھەر كۆدەكى، واتايىك يان پىتە ھەيە و فرىكەر و وەرگر بۇ پرۇسىسا پەيوهندىكىرىنى د ناقبەرا خۇدا بكاردەيىن و پرۇسىسا پەيوهندىيى پى ئەنجامدەن.

3-ھەر كۆدەكى زمانى ئەگەر زلايى خەلکىقە نەھاتە بكارھىنان ژ ناڭ زمانى دەردىكەقىت و ب كۆدىيىن مرى و ژناقچۇرى ژ زمانى دەھىنە ھەزمارن.

4- چىدېبىت كۆد نقىسى بىت ئانكۇ پەيىف و گىرى و پەستان ب شىيەھىي نقىسى ژ لايى فرىكەرىقە بۇ وەرگرى بەھىنە ھەنارتىن، ھەروەسا چىدېبىت كۆد زارەكى بن، ئانكۇ ب پىكا بلىقەرن و زاركەرن د ناقبەرا فرىكەر و وەرگرىدا بەھىنە ئالوگۇركرن.

5- كۆد ھەتاكو د ناڭ زمانىدا بەھىتە پاڭەكىن و واتايى ئەۋى دىاردېبىت، خۇ ب دوو پرۇسىسانقە گەرىدەت، ئەۋىزى (كۆدكىن - encoding) و (ۋەكىندا كۆد كۆدكىن كارى فرىكەرىيە و ۋەكىندا كۆد كۆد كەقىتە سەر ملى - decoding) كۆدكىن كارى فرىكەرىيە و ۋەكىندا كۆد كۆد كەقىتە سەر ملى

وهرگری و ههر دهمنی فریکه ر دبیته و هرگر (فهکرنا کوڈی) ب ئهويقە پهیوهند
دبیت و ل دهمنی و هرگر دبیته فریکه، ئه و ب پروسیسا (کوڈکرن)ی رادبیت و
ب ئهقى رهندگی ئهول واتایا کوڈی دگەهن.

ب دیتنا (لیچ)ی تیکه هشتمن و ب هرمه مهینانا پیکهاتین زمانی د ناقبەرا
پروسیسا کوڈکرن و فهکرنا کوڈیدا د چەند ئاسته کاندا دهربازدبیت.
ئهورزی (دهندگسازی، رسته سازی، واتاسازی) نه کو فریکه نامه بی دکەته کوڈیان
ھیما، ئانکو ب پروسیسا کوڈکرنی دروستدکەت. ئهورزی پشتنی ئهوي کوڈی د
ئهوان هر سی ئاسته ندا دهربازدکەت و ئهوي کوڈی بۆ و هرگری دهنیریت و
و هرگر ئهوي کوڈی ۋەدکەت و ب ئهقى رهندگی و هرگر دگەھیتە واتا ئهوي
پیکهاتا زمانی، کو ئه و کوڈکرنە ئهوا ژ لایی فریکه ریقە بۆ ھاتییه
فهگوھازتن (Leech, 1974, 12).

1-3- کوڈی نفیسی و کوڈی زارەکى:

1-3-1 - کوڈی نفیسی:

دەربىرینەکە ژ ئاخقىتنا زمانی و ب پیکا نىشانىن نفیسی کو ئهورزى
سىستەمی پهیوهندىكىرنىيە و ل پلا دووپى د ناڭ ئهقى سىستەمیدا دھىت.
سىستەمەکى سىمېيولۇزىيى دىيار و ئاشكرايە، کو پشتبەستنی ل سەرھەستى
دىتنى دکەت کو ئهورزى کوڈکرنا نفیسیيە و بەرانبەرى ئهوي ژى خواندنه، کو
چالاکىيەکە بۆ فهکرنا کوڈىن نفیسی. پروسیسا کوڈکرنی جەھەکى گرنگ د
پروسیسا پهیوهندىكىرنىدا ھېيە، کو ب ئهقى چەندى فریکەر ل دهمنى
پهیوهندىكىرنى ل گەل كەسانىن دى دکەت، پشتبەستنی ل سەرھەندەك کوڈىن
نفیسی دکەت، کو گىرىدای كۆمەكا ياسايان زمانىنە، ب ھەمى ئاستىن خۆقە
(سامىيە بن يەمينە، 2012، 47).

پىدەقىيە ئهوي چەندى بىزىن، کوڈىن نفیسی، ئه و کوڈن ئهويىن ب پیکا
نفیسنى دھىنە دەربىرین، کو فریکەر د دهمنى پهیوهندىكىرنىدا پشتبەستنی ل سەر
کوڈىن نفیسى دکەت، ئەق كوڈەزى ل سەرھەندەك جەن دھىنە نفیسەن و پاشى

دھینه ئاراسته کرن بۇ وەرگىرى و ب پىكاكا ھەستى دىتنى، وەرگر ئەقان كۆدان ۋەدكەت و ل واتايىا ئەوان دىگەھىت . وەكى د ئەقى خىتى ل خوارىدا دىاردىتى:

Reading خوانىن Writing نەيىسىن

1-3-2- كۆدى زارەكى:

مەبەست زى ئەو پەيوەندىكىرنە، ئەوا ب پىكاكا بىزەيى، نامە ژ فرىكەرى بۇ وەرگىرى دەيىتە ۋەگوھازتن و پىدىقىيە ئامازەيى ب ئەوى چەندى بەھىن كۆ باكارهينانا زمانى بۇ تىكەھەشتىنى ل ئەوى دەمى دەستپىكىرىيە ل دەمى جقاك پىشىكەققىن و شىايىن ھندەك پەيقان دروستىكەن كۆ ھىمایى بەھتە گەلەك واتايىان و تاكەكەسىن ئەوى جقاكى پشتىبەستىنى ل سەر ئەقان واتايىان بىھن، ئەۋىزى ژبۇ پىكەختىنا پەيوەندىييان و بىشىن ب باشتىرۇن شىيۇ دەرپىرىنى ژ ھەست و سۆزىن خۇ بىھن. مروقى پشتىبەستىن ل سەر ئەقى جۇرى كۆدى كرىيە، ژبۇ دىياركىندا پەيوەندىيىن خۇ ل گەل كەسىن دى، چونكى دەنگ باشتىرۇن پىكە ل دەڭ مروقى بۇ ئاگەھداركىن و پەيوەندىكىنى (سامىيە بن يېيىنە، 2012، 23). كۆدىن زارەكى ئەو كۆدن، ئەۋىن ب پىكاكا ئاخۇتنى دھينه دەرپىرىن، فرىكەر د ئەقى پەيوەندىكىنىدا پەياما خۇ ب شىيۇكى زارەكى ئاراستەدكەت، وەرگەر ب پىكاكا ھەستى گۆھلىبۈونى كۆدىن ئەوى پەيامى ۋەدكەت و ل واتايى ئەوان دىگەھىت. وەكى د ئەقى خىتى ل خوارىدا دىاردىتى:

Listening كۆھدىن Speaking تاخۇتن

د شیاندایه د ئهقان خالین ل خواریدا جوداهیی د ناقبهرا کودی نفیسی و کودی زاره کیدا بکهین:

1- کوْدی زارهکی دهْمی فریکهْر دهْرپریینی ژی دکهْت، پتريا جاران لفینین دهْستان ژی ل گهْل بکارههینیت و ئەق کارلیکرنا د ناقبهرا دهْرپریينا ئاخْفَتْنی و لفینا دهْستاندا دبیتە ئەگهْری گهْاندنا مهْبَستی ب شیوهکی تهْمام وباش، بەلی ئەق چەندە د کوْدی نقیسیدا ناهیتە ئەنچامدان.

2- دروستکرنا کودی نفیسی ل دهه فریکه‌ری و وهرگری پر دهه پیشه دچیت ژ دروستکرنا کودی زاره‌کی.

3- دهربپرینا نامی ب کوٽین زارهکی یا بهیزتره بو گههاندنا واتایی و ب
شیوهکی لهزتر ژ دهربپرینن کوٽین نقیسی دگههیت(محمد العبد، 1990، 106
- 107). ئەقەزى ژېھر ھندىيە کو تەمومىتى د ئاخىتنىيدا نامىنەت، ئەۋۇزى ژېھر
ھەبۇونا دەھوروبەرى و د نقیسینىيدا پىتەتەمومىتى ھەپە.

4-1- کوډکرن د چارچوڻي خواندنا و هرگريدا:

پولی و هرگری ل ئه‌وی ده‌می دیار‌دیت، ده‌می ب راچه‌کرنا بابه‌تی بو
ئه‌وی ئاپاسته‌کری پادبیت، ئەقەزی بیکومان پوله‌کی ئەریئیه د تەمام‌کرنا
پرۆسیسا پیکھینانا بابه‌تیدا، ژبه‌رکو چ پروسیسین پەیوه‌ندیکرنی ب دەستقە
ناھیئن، هەتاکو د ھەر دوو قۇناغىن پیکھینانا بابه‌تی و ۋەکرنا بابه‌تیدا دەرباز
نەبن. ئانکو وەرگر ب تىنی وەرگری بابه‌تى نىنە، بەلكو ئاره‌زوويا زانىنى و
دیار‌کرنا ئه‌وی بابه‌تى بو ھاتىيە ئاپاسته‌کردن، وەرگری پالدەتە زانىنا ئه‌وی
بابه‌تى وەرگرتى، ھەروهسا پالدەری مایتىکرنی ژى، وەرگری ھاندەت
پشکدارىيى دەقەکرنا كۆدىن بابه‌تیدا بکەت و ب خواندنا ئەوان واتايىن ئه‌وی
بابه‌تى ھلگرتىن پادبیت، ژبۇ ھندى دا مەبەستا فریکەرى بزانىت. ئەقچا ئەق
بابه‌تە پەنگە ب پىکا خواندى بىت يان ب پىکا ئىشارەتان بىت، د ۋىرىيە
وەرگر ب پىکا چاقان ئه‌وی بابه‌تى وەردگریت، يان ژى ب پىکا گوتىنى كو د

قییریدا و هرگر ب ریکا گوهی ئه‌وی بابه‌تی و هر دگریت، د هه‌ر حاله‌تەکیدا بیت، ئه‌و هزر دگەھیتە میشکى و هرگری (شیرزاد سەبری عەلی، 2011، 101-102). هەزى دیارکردنیيە کو ئه‌و بابه‌تی و هرگر ژ فریکەری ب ریکا کودى و هر دگریت، ئه‌گەر يى ئاشکەرا و ئاسان و راستەخوبیت، ل ئه‌وی دەمی و هرگر دى ب سانه‌ھى تىكەھیت، بەلى ئەگەر ئه‌و بابه‌تە يى نه ئاشکەرا و ب زەھەت و نه راستەخوبیت. وەکو (دەرپەنین نەراستەخۆ، ھەبۇونا فەرواتا و ھەقىيىزان...ەند)، ل ئه‌وی دەمی ئەركى میشکى گاران دېيت و ئه‌و بابه‌تە پىدەقى ب تىكەھشىتىن كويىر دېيت کو هزر لى بھىتە كىن و چىدەبىت گەلەك جاران ژى بۇ و هرگری گاران بیت. د ئەقى دەمیدا و هرگر پادبىت ب بەراوردىكىرنا ئه‌وی بابه‌تى و هرگرتى ل گەل شارەزابۇونا خۆ يا بەرى ئه‌وا د بوارى پەيوهندىكىرنىدە ھەي، ژۇھەندى داكو بگەھىتە واتا راستەقىنەيى. ھەرودسا پادبىت ب ئالوگۇرکرنا ئه‌وی بابه‌تى ل گەل فریکەری ب ریکا پرۇسىسىن ھزرکرنى و دەرپەنین، بەلى ل قىرى پىدەقىيە ل سەر و هرگری ئه‌و سىستەمى كۆدان ژ زمانى سروشتى و زمانى ئىشارەتان ب تەمامى بىزانىت، ژۇھەندى داكو بشىت پشکدارىيى ب پەنگەكى كارلىكى د كىريارا پەيوندىكىرنىدە بکەت) شیرزاد سەبرى عەلی، 2011، 102.)

ئەركى و هرگری يى ئەرىنى د ناڭ كىريارا پەيوهندىكىرنىدە زىدەتلى دەھىت، ئه‌ۋىزى دەمى پادبىت ب تەمامكىرنا ئه‌وی بابه‌تى زمانىيى كىم گەھەشتىيى، ئه‌ۋىزى پاشتى ئه‌و بابه‌تى كىم ژ لايى پشکدارى ئىكىيە كو فریکەرە بۇ ئه‌وی دەھىتە ئاپاستەكىن. ل قىرى و هرگر پەنايى دبەتە بەر گەریمانىن ژ سەربۇرۇن بەرى و هرگرتىن، ئەقەزى بۇ ھەندىيە داكو مەبەستا ئه‌وی بابه‌تى كىم گەھەشتىيى ب تەمامى بىزانىت و ل دەڭ خۆ ئاشکەرا و تەمامبەكت، ئەقەزى ب ریکا زانىن و بكارهينانا ئه‌وی بۇ زمانى ئه‌وی ئەڭ چەندە ل دەڭ ئه‌وی دىاردېبىت و دىزانىت، پەنگە ئه‌و چەندا بۇورى د چارچوڭى بەرزكىرنا رۇلى و هرگری يى ئەرىنىدە ھېزبۇونەك بىت ژېق تەمامكىرنا ئه‌وی كىمبوونا ژ دەرپەنین زمانى ب ریکا كۆدان و هر دگریت و ئه‌و دەرپەنین ب تەمامى بۇ نەھىيە گوتىن نابنە ئەگەری ھەندى كو ھەمى دەمان و هرگر د ئهوان كۆدان نەگەھىت. ئەقەلا قىرى چىدېبىت

ئه و كيم گەھشتن و لابن بۇ ھۆكارى سينتاكسى بىزقىرىت و ب پىكا ئەقى ھۆكارى دشياندaiيە د گەلەك جهاندا ئه و لابن پەيداببىت، ھەروەسا چىدېت پەيوهندىيېن ژ دەرۋەزى ۋۆلەكى گەنگەر د بۇويىدانا ئەقى كريارىدا ھەبىت، يان ژى چىدېت گەلەك ئاخقىن ب خۇ بىبىتە ئەگەرى بۇويىدانا ئەوان لابن و كورتكىرىن د ناڭ كۆداندا بۇويىدەن (محمد محمد يونس علی، 2007، 156). ھەر وەكى د ئەقى رىستەيال خوارىدا دىاردېت.

سەحکى.

رىستەيال (سەحکى) د بىنەرەتدا (تۇ سەحکە ئەوي/ئەوي) يە، بەلى ل ۋېرى ئه و گەلەك ئاخقىن ياخىيە كورتكىن و فرييکەرى ب كىيمىقە ئه و رىستە بۇ وەرگەرى دەرىپىرىيە.

پىيدىقىيە ل سەر وەرگەرى ئەوي سىستەمى كۆدان ژ زمانى سروشتى و زمانى ئىششارەتان ب تەمامى بىزانىت، ھەتا ب شىيەكى دروست كۆدىن ئەوي پەيامى ۋەكەت و ب دروستى د ئەوي پەيامى بگەھىت، داكو دووبارە ھزر و ھەستىن فرييکەرى ئاقا بکەتەق. پرۆسىسا دووبارە كۆدكىدا پەيامى ژ لايى وەرگەرىقە، پرۆسىسەكا ب ساناتىنى، بەلكو پىيدىقى ب كارامەيىن زمانى ھەيە، كەواتە پرۆسىسا گوھدانى پرۆسىسەكا ئالۇز و ب زەممەتە. جوداھى د شەقەكىن و ۋەكەت كۆدىن پەيامىدا، دىزقىرىتەقە بۇ جوداھىيىا شىيانىن پراگماتيكييەن وەرگرمان، ئەويىن د پرۆسىسا پەيوهندىكىرىنىدا دەيىنە ئەنجامدان. ئانكى ھەمى وەرگەر ژ لايى فەرھەنگا زمانى و ئاستى تىيگەھەشتىنىقە وەكى ئىك نىنن، بەلكو جوداھى د ناڭبەرا ئەواندا ھەيە.

5-1-شىانا فرييکەرى د كۆدكىرىدا:

دروستكىدا كۆدان كارى فرييکەرىيە، فرييکەر ب مەرەما پەيوهندىكىن و گەھاندىدا پەيامى بۇ وەرگەرى كۆدان دروستىدەت و پىشىكىشىدەت. بىنگومان ھەمى فرييکەران ھەمان شىيان د دروستكىدا كۆداندا نىنن، بەلكو جوداھى د ناڭبەرا ئەواندا ھەيە، چونكى گەھاندىدا واتايانا د ناڭ كۆدىدا ھەي،

کارهکی ب سانه‌هی نینه، بـلکو پـیدـقـی بـشـیـانـیـن کـهـسـی هـهـیـه، چـدـگـهـهـانـدـنـا وـاـتـایـا رـاـسـتـهـوـخـوـدـا یـانـدـگـهـهـانـدـنـا وـاـتـایـا نـهـرـاـسـتـهـوـخـوـدـا. ئـقـجا رـبـهـرـهـنـدـیـ هـنـدـهـکـ کـهـسـنـ دـشـیـنـ پـهـیـامـیـ وـهـکـوـ دـقـیـنـ بـگـهـهـیـنـ وـهـنـدـهـکـ کـهـسـنـ نـهـشـیـنـ وـهـکـوـ ئـهـوـانـ دـقـیـتـ، ئـهـوـیـ پـهـیـامـیـ بـگـهـهـیـنـ. ئـقـهـرـشـیـ دـبـیـتـهـ ئـهـگـهـرـ کـوـ شـیـوـازـیـنـ بـهـیـزـ وـ بـیـهـیـزـیـنـ کـهـهـانـدـنـیـ هـهـبـنـ، ئـهـقـهـ نـهـ بـ تـنـیـ دـ ئـاـخـقـتـنـیـدـاـ، بـلـکـوـ دـ نـقـیـسـیـنـیـ زـیدـاـ. هـهـرـ لـ سـهـرـ ئـقـقـیـ بـنـهـمـایـ نـقـیـسـهـرـیـنـ زـیـرـهـکـ وـ نـهـزـیـرـهـکـ پـهـیـدـاـبـنـ.

پـتـرـیـا جـارـیـنـ، کـوـ فـرـیـکـهـرـ بـ کـرـیـارـا پـهـیـوـنـدـیـکـرـنـ رـاـدـبـیـتـ، دـزـقـرـیـتـهـ هـنـدـیـ، کـوـ هـانـدـهـرـهـکـ دـبـیـتـهـ ئـهـگـهـرـیـ ئـاـزـرـانـدـنـا ئـهـوـیـ کـوـ بـاـخـقـیـتـ، وـهـکـوـ دـهـمـیـ هـزـهـکـ، یـانـ بـیـرـوـکـهـیـلـکـ دـ مـیـشـکـیـ ئـهـوـیدـاـ چـیـدـبـیـتـ یـانـ دـهـمـیـ گـوـهـ دـدـهـتـهـ پـرـسـیـارـهـکـیـ وـ دـاـخـواـزاـ بـهـرـسـقـاـ ئـهـوـیـ پـرـسـیـارـیـ رـیـ دـهـیـتـهـ کـرـنـ، لـ ئـهـوـیـ دـهـمـیـ فـرـیـکـهـرـ پـهـنـایـیـ دـبـهـتـهـ بـهـرـ زـمـانـیـ، لـ سـهـرـ ئـهـوـیـ بـنـهـمـایـ کـوـ زـمـانـ پـیـکـهـاتـیـیـهـ ژـ کـوـمـهـلـهـکـاـ کـوـدـانـ، کـوـ جـفـاـکـ لـ سـهـرـ رـیـکـهـقـتـیـیـ، بـ ئـهـقـیـ رـهـنـگـیـ فـرـیـکـهـرـ هـیـقـیـ وـ ئـاـرـهـزـوـوـیـیـنـ خـوـ بـرـیـکـاـ زـمـانـیـ بـجـهـهـیـنـیـتـ (شـیـرـزـادـ سـهـبـرـیـ عـلـیـ، 98، 2011).

پـیدـقـیـیـهـ لـ سـهـرـ چـالـاـکـیـیـاـ فـرـیـکـهـرـیـ یـاـ زـمـانـیـ بـ دـرـوـسـتـیـ ئـهـوـیـ بـاـبـهـتـیـ بـگـهـهـیـنـیـتـ، ژـبـوـ هـنـدـیـ دـاـکـوـ کـرـیـارـا گـهـهـانـدـنـ وـ هـنـارـتـنـیـ بـ شـیـوـهـیـهـکـیـ پـوـوـیدـاـیـ وـ تـیـگـهـهـشـتـیـ بـجـهـ بـهـیـتـ وـ ئـهـوـیـ دـهـمـیـ ئـهـوـ چـالـاـکـیـ دـیـ یـاـ سـهـرـکـهـقـتـیـ بـیـتـ، لـ دـهـمـیـ ئـهـوـ ئـاـخـقـتـنـاـ دـهـیـتـهـ گـوـتـنـ، هـرـوـهـسـاـ ئـهـوـ ئـاـخـقـتـنـ بـوـ مـهـرـهـمـاـ پـهـیـدـاـبـوـوـنـاـ رـیـکـجـوـدـایـیـنـ تـیـدـاـ دـهـیـتـهـ گـوـتـنـ، هـرـوـهـسـاـ ئـهـوـ ئـاـخـقـتـنـ بـوـ مـهـرـهـمـاـ پـهـیـدـاـبـوـوـنـاـ تـیـگـهـهـشـتـنـیـ دـ نـاـقـبـهـرـاـ فـرـیـکـهـرـیـ وـ وـهـرـگـرـیـداـ هـاـتـبـیـتـهـ دـرـوـسـتـکـرـنـ، ئـاـنـکـوـ فـرـیـکـهـرـ بـرـیـکـاـ دـهـوـرـوـبـهـرـیـ، پـاـدـبـیـتـ بـ قـوـگـوـهـارـتـنـاـ وـاـتـایـیـنـ گـشـتـیـیـیـنـ ئـهـوـانـ کـوـدـیـنـ دـ نـاـذـ فـرـیـکـهـرـ دـهـیـتـهـ هـزـمـارـتـنـ بـ بـهـرـپـرـسـیـ رـاـسـتـهـخـوـ ژـ کـرـیـارـیـنـ سـاـلـوـخـکـرـنـاـ وـاـتـایـیـنـ فـرـیـکـهـرـ دـهـیـتـهـ هـزـمـارـتـنـ بـ بـهـرـپـرـسـیـ رـاـسـتـهـخـوـ ژـ کـرـیـارـیـنـ سـاـلـوـخـکـرـنـاـ وـاـتـایـیـنـ دـهـسـتـنـیـشـانـکـرـیـ، ئـهـوـزـیـ بـوـ هـنـدـیـ دـاـکـوـ ئـهـوـ کـوـدـ لـ دـهـقـ وـهـرـگـرـیـ پـوـهـنـ وـ تـیـگـهـهـشـتـیـ بـنـ، دـنـاـذـ ئـهـوـیـ رـیـنـگـهـاـ ئـهـوـ کـوـدـ تـیـدـاـ هـاـتـیـنـهـ بـکـارـهـیـنـاـنـ (شـیـرـزـادـ سـهـبـرـیـ عـلـیـ، 99، 2011).

فریکه‌ر دروستکه‌ری کوڈییه، دبیت که‌سهک بیت، یان کوّمه‌کا که‌سان بن، د دمه‌کی دیارکریدا ب ئەقى کارى رادبن. ههروهسا فریکه‌ر دبیتە و هرگر و بەرۋۇقاژى، هەر وەکو ئەوی دانوستاندا د ناقبەرا مامۇستاي و قوتاپىدا دهیتە ئەنجامدان.

فریکه‌ر ئىكە ژرەگەزىن سەرەکى د پرۆسیسَا پەيوەندىكىن و دروستكىندا كۆدىدا و هندهك جاران دېيىنىنىزىنىزىنىنىن، ئەو دروستكەری کوڈييە كو هەولە سەرئىخستنا و گەهاندىن ئەوی كۆدى ب شىيەكى باش بۇ و هرگرى ددەت. ئەقجا هەتاکو فریکه‌ری شىيان د كۆدكىرنىدا هەبىت، پىددقىيە چەند مەرجەك ل دەڭەبىن، ئەۋۇرى ئەقىن ل خوارىيە:

1-پىددقىيە فریکه‌ر پەوشەنبىریيَا و هرگرى و شىيانىن ئەوی يىن زانسىتى ل بەرچاڭ و درېگرىت.

2-پىددقىيە فریکه‌ری ئاگەھدارىيەكى باش ل سەر ناقه‌رۇكا ناما دېيىشىت هەبىت و كا هەتاچ رادە ئەڭ نامە دەرپىرىنى ژكەتوارى دكەت.

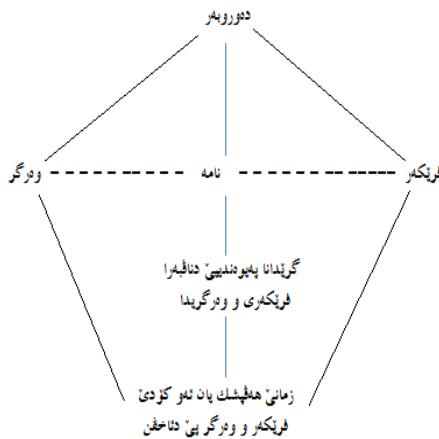
3-پالدەر ل دەڭ هەبىت، كو ب پرۆسیسَا كۆدكىنى پاپىت. دىسان شىيانىن زمانى ژى ل دەڭەبىن.

4-دېيىت پرۆسیسَا كۆدكىنى، ئەوا فریکه‌ر پىپارادبىت بشىت پەيوەندىيى د ناقبەرا فریکه‌ری و وەرگرىدا دروستىكەت.

5-پرۆسیسَا كۆدكىنى دووپاتكىنى ل سەر هەماھەنگىيەكى تەمام د سىستەمى پەيوەندىكىرنىدا بکەت، ئەۋۇرى د ناقبەرا فریکه‌ری و وەرگرىدا، ئانكۇ بشىت ئەوان شارەزايىن پىددقى ژ فریکه‌ری بۇ و هرگرى ۋەگوھىيىزىت.

ژ ئەنجامى ئەقا بۇورى، دگەھىنە هندى، كو پەيوەندى د ناقبەرا پرۆسیسَا كۆدكىن و شىيانا فریکه‌ریدا پەيوەندىيەكى راستەوانەيە، نەكۆ هەقدەز، چونكى فریکه‌ری سەركەقىتى د پرۆسیسَا كۆدكىرنىدا دشىت كۆدەكى سەركەقىتى و باش پىشىكىشىكەشىكەت و بەرۋۇقاژى. ئانكۇ ئەگەر فریکه‌ر ژ لايى زمانىيە يى پەھوان و باش نەبىت، ل ئەوی دەمى ئەو كۆدى پىشىكىشىزى دكەت يى باش و سەركەقىتى نابىت.

ئەڭ مەرجەڭى د ئەقى وىنەيى خوارىددا دىياردىن :



ل دويىق ئەقى وىنەيى ل سەرى ھاتى، بۇ مە دىياردىتى، كو پروسىسا پەيوندىكىرنى ل سەر كۆمەكا پەگەزان دەھىتە ئەنجامدان. ھەروھسا دەربارەش شىيانىن فرييکەرى د كۆدكىرنىدا كو پىيىقىيە شىيانىن پراگماتىكى ل دەڭ فرييکەرى ھەبن كو بىزانتىت كا كەنگى و چەوا دى زمانى بكارھىنېت، ھەروھسا بىزانتىت د بارودوخەكى گونجايدا كا دى چ بىيىشىت و كەنگى باخقىت و كەنگى بىيىدەنگ بىت (سامىيە بن يەمینە، 2012، 18 - 19).

گەلەك جاران فرييکەر، ب شىيەھەكى راستەو خۇ ناڭاخقىت، ئەۋۇزى ل دەمى دەرىپىنەكا زمانى ب واتايىا ئەۋى يا فەرھەنگى بكارنەھىنېت و ل دويىق دەرۋوبەرى بىت، دەمى خازخازۇك دېبىيىشىت: خودى خىرا ھەوھ بىنقىيىست، مەرەما ئەۋى ل قىيىرى داخوازا پارەيە (محمد محمد يونس عەلەي، 2007، 148).

1-6- كۆدكىرنا ئاشكەرا و قەشارتى:

ل دويىق دىتنا (سىبىر و ولسون)ى، راڭەكەر، يان وەرگر ۋۆلەكى كارا و ئەكتىيف د شىرقەكىرنا و راڭەكىرنا واتايىا كۆدكىرنا نامە، يان پەيامىدا دېبىنېت، ئەوا ژ لايى فرييکەرىيە بۇ ھاتىيە ئاپاستەكىرن و ب ئەقى چەندى دگەھنە واتايىا فرييکەرى و ئەقەزى پىشتبەستى ب شىيان و شارەزايان دكەت، چونكى ل دويىق

دیتنا ئەوان بۇشاھىيەكا مەزن د ناقبەرا واتايىا رىستەيى و واتايىا فرىكەريدا ھەيە و تىكەھشتىنا واتايىا دروست و مەبەستدار ب رىكا دەرەوبەرى ب دەستقەدھىت و ب ئەقى چەندى دىاردىبىت، كا ئەو زانىارى يىنن ھاتىنە ئاراستەكىن ب شىۋەكى ئاشكەرا، يان قەشارتىنە(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 152-153). ل دويق ئەقى چەندى كۆدكىن دېيتە دوو جۆر، ئەورى: (كۆدكىن ئاشكەرا و كۆدكىن قەشارتى)نە. ب ئەقى رەنگى ل خوارى دىاركىردى:

1-6-1-كۆدكىن ئاشكەرا:

كۆدكىن ئاشكەرا پەيوهندى ب ئاستى سىمامانتىكىقە ھەيە، چونكى واتايىهەكا فەرەنگى و حەرقى ھەيە، ئىكەرنى د ناقبەرا بۇويى ژەرەقە و بۇويى زناندا ھەيە و جىفاك ل سەر ئەقى جۆرى كۆدكىن پىكەقەتنىنە و دقا و دەق ئەق كۆدە ژ لايى تاكەكەسىن ئەوى جەقاكىقە دەيتە وەرگەرنى، فرىكەر ب بۇھن و ئاشكرايى دەربېرىنى ژ ئەقى كۆدكىن دەكت و دەمى ژلايى وەرگەرىقە دەيتە وەرگەرنى ب ساناهى ئەقى كۆدكىن قەدەكت و ل واتايى ئەوى دەكتە.

د كۆدكىن ئاشكەرادا زەحەمت ناكەقىتە سەر مىشكى وەرگرى، چونكى وەرگر بىيىكىو پەنايى بېھتە بەر دەرەوبەرى و ئەو جەي ئەو كۆد تىدا ھاتىيە گۆتن و كا بۆ چ مەبەستى بكارھاتىيە ئىكسەر واتايى حەرفىيە ئەوى كۆدى وەردەگەرىت و تىدەھەيت، چونكى ھەر وەكى بەرى نوکە ھاتىيە دىاركىن د ئەقى كۆدكىننىدا بۇويىن ژ دەرەقە و ژ ناقدا ئىك و دوو دەگەن. ھەروەكى د كۆدكىن ئاشكەرا يايى ئەقى نمۇونەيال خوارىدا دىاردىبىت: -بۇويقى ل باغچەيى گىيانەوەران ھەنە.

وەرگر بۆ تىكەھشتىنا كۆدكىن ئاشكەرا يايى ئەو نمۇونەيال سەرى پى ھاتىيە دارشتن، زەحەتىيى نابىنىت، چونكى خۇ ب واتايى حەرفىقە گىنيدەت كو ئەورى ژ ئەنjamى پىزبۇونا پەيقىن ناڭ رىستىدا ب دەستقەدھىت، ئەقجا لىكىدان و شەرقەكىندا واتايى ئەوان پەيقان دى ل دەق وەرگەرى دىاربىت كو دنەڭ باغچەيى گىيانەوەراندا بۇويقى ھەنە و دەھىنە خودانكىن.

1-6-2- کۆدکرنا ۋەشارتى:

کۆدکرنا ۋەشارتى پەيوەندى ب پراگماتىكىيّقە ھەيە، چونكى واتايىكا نەحەرف و نەراسىتەخۇ ھەيە و لادانە د واتا فەرھەنگىدا، كۆ ئىكەرتن د ناۋىبەرە بۇويى ڇنافدا و ڇەرڻەدا نىنە، ل دەمى فەرەكەر ب ئەقى كۆدکرنى پادبىت، وەرگەر ب سانابى تىننەكەھىت، چونكى نەشىت دەقا و دەق واتايى ئەمۇي كۆدە شەرۇقەبکەت و تىبىگەھىت، چونكى فەرەكەر ب مەبەست و ل دويىق دەوروپەرى ئەق كۆدکرنە بكارھىنایە و دارشتىيە، لەوا وەرگەر نەشىت ب سانابى ئەقى كۆدکرنى ۋەشارتى و تىبىگەھىت.

د كۆدکرنا ۋەشارتىدا زەممەت دكەقىتە سەر مىشكى وەرگرى، چونكى وەرگەر پەنايى دېتە بەر دەوروپەرى و كا بۇ چ مەبەستەكى ئەو كۆدە ڇلايى فەرەكەرەقە ھاتىيە بكارھىنان، چونكى د ئەقى كۆدکرنىدا بۇويى ڇەرڻە و بۇويى ڇ ناۋىدا ئىكەدۇ ناگىن، ئەقجا ھەتاکو وەرگەر ل ئەقى كۆدکرنا ۋەشارتى ب تەمامى بىگەھىت، دېتىت بىزقىتە ناۋ بۇويى ڇنافدا يى ھىما و خۇ ب مەبەستىيە بىرىدەت و ئەقەزى ب رىكَا ئەمۇي دەوروپەرى دى دىياربىت، ئەمۇي فەرەكەرى ئەو نەمۇنە تىدا بكارھىنای. ھەروەك د ئەقى نەمۇنە يىا خوارىدا دىياربىت:

– بۇويى ل ناۋ زانكۆيى ڇى ھەنە.

وەرگەر ھەتاکو تىبىگەھىت كۆ مەبەستا فەرەكەرى ھەبۇونا گىانەوەرى بۇويى نىنە د ناۋ زانكۆيىدا، دېتىت دەوروپەرەكى گونجايى ھەبىت، كۆ ئەو نەمۇنە تىدا ھاتىيە گوتۇن و ئەو دەوروپەر ڇى پىدۇقى ب ئەقان بەلگەيان ھەيە:

- 1- ل دەمى كەمپا زانكۆيى ل نىقا بازىرى بىت و چ چۈل ل وىرى ئەبن.
- 2- ل دەمى حىلە و فيلبازىيەك ھاتىيە ئەنجامدان، وەكۈ(درەوى، دزىيەكى، فيلبازىيەكى... هەندى).
- 3- ل دەمى ئەو نەمۇنە د ھەلويىستەكىدا ھاتىيە گوتۇن، كۆ گىانەوەر مەبەست نەبىت و جورە نەرازىبۇونەك ل دەق فەرەكەر پەيدابىت.

پشتی و هرگر ئەقان بەلگەيان لىكىفەبىدەت و شروقەبىكەت و ئەھوی دەھوروپەری وەربىگىرىت، دشىت بىگەھىتە ئەھوی كۆدكىنە قەشارتى، ئەوا فرىكەرى د ئەھوی نمۇونەيىدە بكارھىنای و پاشى ئاپاستەى فرىكەرى كرى كو دى ل دەۋە دىياربىت، مەبەستا فرىكەرى ئەھو، كو مروقىن فىلباز ب تىنى ل سەر جادە و بازاران نىن، بەلکو د ناڭ زانكۆيى ژىدا ھەنە.

1-7-تايىبەتمەندىيىن كۆدكىنى:

پرۆسىسا كۆدكىنى چەند تايىبەتمەندى ھەنە. ئەقىن ل خوارى ھندەكىن ژ تايىبەتمەندىيىن كۆدكىنى:

1-پرۆسىسا كۆدكىنى كارى فرىكەرىيە و وەرگرژى بەشدارىيى تىيدا دكەت كو ب شىۋەيەكى دروست ژ فرىكەرى بۇ وەرگرى د ناڭ پەيامى يان نامىدا دھىتە ۋەگوھازتن(الگاھر بومزىز، 2007، 28).

2-پرۆسىسا كۆدكىنى گوهۇرینا ھزىيە بۇ كۆدى، ب مەبەستا دىاركىن، يان ۋەشارتنا ھندەك لايەنىن واتايى.

3-كۆدكىن ژ زمانەكى بۇ ئىككى دى يا جىاوازە، چونكى گەلەك لايەن كارىگەرىيى ل سەر تىيگەھشتىنە كۆدان دكەن. وەك ياساىيىن زمانى، كەلتۈور ... ھەت.

4- كۆدكىن پرۆسىسەكا دەستكىردا مروقىيە، كو مروقى بۇ ئەنجامداна پرۆسىسا پەيوهندىكىنى و تىيگەھشتىنە دروستكىرييە.

5-پرۆسىسا كۆدكىنى يا گشتىگىرە، كو ھەمى لايەنىن ژيانا مروقى ۋەدگىرىت.

6- د پرۆسىسا كۆدكىنىدا، شىانىن گوهۇرینا كۆدان ھەنە كو ئەۋۇزى گوهۇرینا پۇلىيىھ د ناقبەرا فرىكەر و وەرگرىيدا.

7- پرۆسىسا كۆدكىنى ل دەۋە ھەمى كەسان وەكى ئىك نىنە، بەلکو دھىتە گوهۇرین، ئانكى كۆدكىن گرىيادى شىيانا مروقانە، چونكى ھندەك كەس دشىن ياريان بكارھىنانا زمانى بکەن و ئەقى چەندى د كۆدكىنىدا پىشىكىشىدەن.

1-8-پولی پراگماتیک د پروسیسا کوڈکرنیدا:

پراگماتیک بکارهینانا زمانییه د دهورو بهریدا د ناآ پستین بارکریدا ل سهرا واتایا دهورو بهری پادوهستیت، چونکی ئیک پسته دشیت گەلهک واتایان ل دویش دهورو بهران بدهت، كەواته کوڈکرن د ئەقى ئاستیدا واتایه کا جىگىر نىنە و د گوھپەننیدا يە.

پراگماتیک گرنگىيى ب پروسیسا کوڈکرن ددهت ل دویش دهورو بهری تىدا هاتىيە بکارهینان، بەلى ئېرکو ھەمى كرده يىن ئاخىتنى و دەركەفته و نىشانكار و گرىمانە ب كۆدانقە گرىيادىنە، ئەقجا ژ بەر ھندى پراگماتیکى بولەكى مەزىن د پروسیسا کوڈکرنیدا دېيىت (ذهبىيە حمو الحاج، 2015، 151-152).

د پروسیسا کوڈکرنیدا ھەر وەكى بەرى نوکە ئامازە پى هاتىيە دان، پراگماتیک بولەكى ديار تىدا دېيىت ب تايىبەتى ل دەمى مەبەستەك ل پشت فۇرمى ھېبىت، ئەقجا رەنگە د لايەننى تىكەھشتىندا کوڈىدا پىت ژ واتايەكى ھېبىت، لى فۇرم ھەر ئىكە، ئانکو فۇرمى کوڈى ھەر ئىكە، بەلى واتا چىدېت ئىك بىت يان پىت بىت (ذهبىيە حمو الحاج، 2015، 47).

پروسیسا کوڈکرن د ئاستى پراگماتیكىيىدا پشتەستنى ل سهرا واتایا فرىكەرى دكەت، چونكى پروسیسا پەيوەندىكىرنى و ھەلبىزارتىندا واتايىن كوير و ۋەشارتىيىن پەيىان كارى ئەوييە و ئەق ھەلبىزارتىنە وەرگرى نەچاردىكەت، كوھتاکو بشىت بەشدارى پروسیسا پەيوەندىكىرنى بکەت و بىبىتە ھەۋپىشىكەكى ئاخىتنى، خۇ ب دهورو بهرى ئەوى كۆدىكىندا كەرەستىن زمانىقە بىرىدەت. بواتايەكى دى پروسیسا کوڈکرنى كارى فرىكەرىيە و ئەو ب ئەقى كارى پادېت، ئەقجا ئەگەر فرىكەرى د پروسیسا کوڈکرنیدا واتایا حەرفىيىا كەرەستىن زمانى ھەلبىزارت، ل ئەوى دەمى تىكەھشتىندا ئەوان كۆدان دى ب سانەھى بىت، بەلى ئەگەر فرىكەرى لادان د واتایا حەرفىيىا كەرەستاندا كر، ل ئەوى دى تىكەھشتىندا ئەوان كۆدان يا ب زەحەمەت بىت، ل ئەقى دەمى پروسیسا کوڈکرنى دچىتە د سننورى پراگماتىكىيىدا، ل ۋىرى دەقىت وەرگەر خۇ ب دهورو بهرىقە بىرىدەت،

ههتاکو بشیت د ئهولی کۆدکرنىددا بگەھیت، چونکى پەیوهندى د ناقبەرا پراگماتىك و دهورو بەريدا پەیوهندىيەكە راستەوانەيە. ھەروەك د شعرى و گۆتنىيەن مەزنان و ھندەك دەرىپەياندا دىياردىت.

(فرانك نۇفو) دىاردىكت، کۆدکرن د سنورى زمانىدا ھندەك جاران دچىتە د ئاستى پراگماتىكىددا و د پراگماتىكىدا دھىتە شروقەكىن، ئەۋۇزى ل دەمى زانىيارىيەن د ناڭ كۆدىدا ب پىكى ئامازەكىن و بكارھىنانى ب دەستقە بەيىن، نەكۆ ب پىكى ئەوان زانىيارىيەن ب پىكى واتايىن حەرفى د ناڭ ھىمماياندا ھاتىنە كۆدکرن (فرانك نۇفو، 2012، 184).

د پۈرسىيىسا كۆدکرنىددا د سنورى پراگماتىكىددا، فرييکەر پەستەيى ب پىرەن راڭەكىنەكى پىشىشىدەت و ئەقەزى ل دويىش شىانىن ئەۋى يىيەن گەھاندى دەمىنەت، ئەۋۇزى ئەگەر ژ لايى فۇرمى و واتايىا فەرھەنگىقە تەماشەي ئەۋى پەستەيى بھىتەكىن، بەلى ب پىكى ھەبۇونا بەلگەيەكى واقعى د ناڭ پەستەيىدا، ئامازە ب واتايىا فرييکەر دەھىتەدان، كۆئەۋۇزى واتايىا مەبەستدارا پەستەيىيە، نەكۆ واتايىا راستەوخۇيا پەستەيىيە. وەك د ئەقان نەمۇونەيىددا ل خوارىددا دىاردىت:

دەپنە ئەۋى يى ل بەرپەرى ئەسمانى.

د ئەقى نەمۇونەيىا ل سەرىدا فرييکەر ب شىيەكى پەستەيىا خۇ د ناڭ پۈرسىيىسا كۆدکرنىددا دارشىتىيە كۆ ئامازەيى ب پىرەن واتايىيەكى دەدەت، ئەۋۇزى ئەقەنە: واتايىا فرييکەر و مەبەستدار (ئەو خۇ مەزنان دەكت)، واتايىا راستەوخۇيا پەستەيىيە: (دەپنە ئەۋى يى ل ئەسمانى)، بەلى ب پىكى ھەبۇونا بەلگەيەكى واقعى د ناڭ پەستەيىدا ئامازە ب واتايىا مەبەستدارا پەستەيى دەھىتەكىن (ئەۋۇزى واتايىا فرييکەر)، نەكۆ واتايىا راستەوخۇيا پەستەيى، ئەو بەلگەيى واقعى ژى ئەقەنە، كۆچ دەپن ل بەرپەرىن ئەسمانان نىنن).

تە گوھى مە بى.

ئەقەپەستەزى وەك دەپن ب شىيەكى د پۈرسىيىسا كۆدکرنىددا ھاتىيە دارشتن، كۆ پىرەن واتايىيەكى دەدەت. ئەۋۇزى ئەقەنە: واتايىا فرييکەر (واتايىا مەبەستدار): تۆ گەلەك دئاخلى)، واتايىا راستەوخۇيا پەستەيى: (تە

گوهی مه بو خوه بر. بهلی ب ریکا ههبوونا بهلگهیهکی واقعی د ناڭ رستهیيىدا ئاماڭ ب واتایا مەبەستدارا رستهیي دھىتە كرن (ئەوزى واتایا فریكەرىيە)، نەكۆ واتایا راستەوخۆيا رستهیي، ئەو بهلگەيى واقعی ئى ئەقەيە، كو (كەس نەشىت گوهى مروققى بۇ خوه بېھت).

دەرى سەرى خوه خۆي.

ئەڭ رستەزى ب شىيوهكى د ناڭ پرۆسىسا كۆدكىرنىيىدا ھاتىيە دارشتن كو پتەز واتايىهكى بىدەت. ئەوزى ئەقەنە: واتایا فریكەرى (واتایا مەبەستدار): (دەرى خوه ئەن ئاقبەي)، واتایا راستەوخۆيا رستهیي: (تۇ ب خوه سەرى خوه يى دخۆي)، بهلی هەبوونا بهلگەيى واقعی د ناڭ رستهیيىدا كۆ ئەقەيە: (مروققە نەشىت سەرى خوه بخۆت). واتایا راستەوخۆيا رستهیي دوييردىيىخت و ئاماڭھىي ب واتایا فریكەرى دىدەت كو واتایا مەبەستدارا رستهیيىيە.

پشکا دووی

فهکرنا کوڈی

1-2-دهستپیک:

فهکرنا کوڈی message-encoding ئهوا پهیام، یان نامه-message ب خوچه دکریت، بریتییه ژ تیکه-هشتتا و هرگری بو ٹا خفختنا فریکه-ری بو ئاپراسته-کری. هر هه مان تشت بو دهقی نفیسی ژی دروسته. ئانکو فهکرنا کوڈی نفیسی ژی هه یه و فهکرنا ئهقی کوڈی ژی کاری و هرگرییه (رمزی منیر بعلبکی، 1990، 136). و هرگر ب پیکا دهوروپه-ری دشیت بگه-هیته واتایا مه-ب-ستدار، ئهوا دهوروپه-ر هاریکارییا و هرگری دکهت کو ب لهزتر و د دهمه-کی کیمتردا بگه-هیته واتایا دروست. پروسیسسا فهکرنا کوڈی یا گریڈایه ب و هرگریفه، کو ئهوا هه ولددهت ئهوان کوڈان شروق-ه-بکهت، بیگومان شاره-زا-یی د هه می بواراندا و هکو میشوا و ئابووری و سیاسی و کومه-لایه-تی گرنگییا خو د فهکرنا کوڈیدا هه یه، چونکی گلهک جاران دی به حسی پوویدانه-کا میشواویی هیته-کرن، ئهگه-ر و هرگری پیزا-نین میشواویی نه-بین، نه-شیت ئهوان کوڈان فهکهت، زیندہ-باری هه بونا پیزا-نینان ل سه-رپه-و-شنه-ن-بیرا فریکه-ری.

فهکرنا کوڈی ئهوا کو و هرگر بشیت واتایا ئهوا کوڈین ژ لای فریکه-ریفه هاتینه ئاپراسته-کرنا دیاریکه-ت و تیکه-هیته، ئهق پروسیس-ه پروسیس-ه کا ب زحمه-ت، چونکی بارگرانی دکه-قیته سه-ر میشکی و هرگری، د ئهقی پروسیس-ه پیڈقییه و هرگر هه می شیانین خو بدته کاری، داکو بشیت ب دروستی مه-ب-ستا فریکه-ری شروق-ه-بکهت.

2-2- وهرگر و تایبەتمەندىيىن ئەوى:

وهرگر ئارمانجا فرييکەرى نامىيە، چونكى پروسىسا پەيوەندىيىرنى بى وهرگرى ناهىيە ئەنجامدان، كو هەر وهرگرە ب ئەقى نامى دەھىتە ئاگەھداركىن، ژ بەر هندى زانا دېيىش، پىدىقىيە فرييکەر ئەوى لايەنى بەرچاڭ وەرگرىت، ئەوا نامى بۇ فرى دكەت، ئەقجا ئەو نامە گوتارەك، يان نامەك، يان ھۆزانەك بىت. ئانكى وەرگر، ئەو جەھى مەبەستدارە د پروسىسا پەيوەندىيىندا، ب ئەوى ناما ژ دەق فرييکەرى بۇ ھاتى دەھىتە پاسپارداكىن، داكو كۆدىن ئەوى نامى ۋەكەت (سامىيە بن يەمینە، 2007، 42).

ھەزى ئامازەپىيىرنىيە كو وەرگر ئەو كەسە ئەوى ب شۇقەكىن و راھەكىن نامى و ۋەگۇھازتنى ئەوى نامى بۇ ھندەك واتايىن ديار و ئاشكەرا پادبىت. دېيت وەرگر كەسەك بىت يان كۆمەكا كەسان بن، ھندەك جاران د ھەمان دەمدا پۇلى وەرگرى دەھىتە گوھۇرىن و دېيتە فرييکەر، پۇلى وەرگرى د سى پىنگاۋاندا ديار دېيت، ئەۋۇزى ئەقەنە: (وەرگرتنا نامى)، (ۋەكىندا كۆدىن نامى)، (شۇقەكىن و كارلىكىن ئەوى ل گەل نامى). ژيو ئەوى چەندى داكو پروسىسا پەيوەندىيىن يى دروست بىت و وەرگر بشىت كۆدىن نامى ۋەكەت و تىيىگەھىت، پىدىقىيە چەندىن تايىبەتمەندى ل دەق ئەوى ھەبن، ژ ئەوان ژى:

1- ژ لايى بايولۇزىفە يى ساخلم بىت، واتە گرفتا گۆھلىبۇونى و نەخۇشىيىن مىشىكى نەبن.

2- شىيانىن ۋەكىندا كۆدان ھەبىت (ھىوا مولود، 70، 2016). ئانكى شىيانىن تىيىگەھىشتىنە ناقەرۇكا نامى ھەبن، ئەق مەرچە گرىيادىھ ب شىيانىن وەرگرىيە كو ئەو بشىت ل سەر ئەوى تاشتى رابوهستىت، ئەوى فرييکەرى ژى دېيت (سامىيە بن يەمینە، 2007، 137).

3- سەربۇرەك د ئەوى بابەتىدا ھەبىت و ھزىك پىشوهخت د مىشىكى ئەويدا دروستبىت.

4- پىشتىاستىبۇون ژ شىۋازى فرييکەرى ھەبىت، چ ئاخىقىن، يان نېقىسىن بىت.

5- رادى دروستىيىا قەكىرنا كۆدان ل دەۋە وەرگىرى ب ئەوى چەندىيەقە يا گىرىدابىه تا
چ رادە فرىيکەرى و ئاستى رەوشەنبىرىيىا ئەوى و پلەپاپايىن ئەوى يىين
كۆمەلايەتى دنیاسىيت(ھىوا مولود، 2016، 70.).

6- پىيىقىيە گوھدانەكا باش ل دەۋە وەرگىرى ھەبىت، ئانكى گوھدانان ئەوى پىيەرە
ژىو راھاتنى ل سەر واتايى، ئانكى ھەستى گۆھلىيپۇنى پۇلەكى گرنگ ژىو
تىيگەھشتىنا واتايى و راوهستان ل سەر مەبەستان ھەيە. د ئەقى بواريدا (ئەبا
ھىلال) دېيىت: "ئەگەر گوھدانەكا باش ل دەۋە وەرگىرى ھەبىت، نەشىت ل سەر
واتايىان راپوھەستىت، ئەوين د ئاخۇتنىدا بۇ ھاتىنە ئاپاستەكىن" (سامىيە بن
يمىنە، 2012، 132). (ابن المقفع) دېيىت: "خۇقۇرى گۆھدانەكا باش بىكە،
كا تو چەوا خۇقۇرى دەرىپىنەكا باش دىكەي" (سامىيە بن يىمنە، 2012، 133).
گوھدان، كريارەكا مىشىكىيە، ئانكى تىيگەھشتىنا نامىيە، پشتى كريارا
گۆھلىيپۇنى، ب پىكى ئامىرى گۆھلىيپۇنى. ئەم دشىين بىيىشىن، گۆھدانان باش ل
دەۋە وەرگىرى گەرەنتىيى دەھتى كۆ ئەو بىشىت سەر ئەوى تاشتى راپوھەستىت،
ئەوى فرىيکەرى ژى دەقىت و دشىاندابىه بىشىت ب ساناهى كۆدىن نامى ۋەتكەت
(سامىيە بن يىمنە، 2012، 134.).

2- وەرگەر و شارەزايىيا قەكىرنا كۆدى:

د چەرخى نويدا گەلەك پىكخراو ل سەر وەرگىرى ھاتىنە ئەنجامدان كۆ
سمىنار و قەكولىن ل دۆر ئەقى بابەتى پىشىكىشىكىن. ئەوان قەكولىن ل سەر
گرنگى و شىانىن وەرگىرى ئەنجامدان. ئىك ژ ئەوان پىكخراوان (پىكخراوا
كۆتاربىيىشىيا ئەمريكى) بۇو ل سالا 1984ز، كۆ ئەوان كۆمەكىا بىنەما و شىانان ل
دەۋە وەرگىرى بەرچاڭىن و ژەمەپىيان گرنگەت ئەقەبۇون:

-شىانىن تىيگەھشتىنا ئاخۇتنى زارەكى ھەبىن و جوداھىيى د ناقبەرا ھىزىن
سەرەكىدا بىكەت.

-شىانىن گوھدانان تىيگەھشتىنە بن، ژىو مەۋا وەرگەرتىنە (سامىيە بن يىمنە، 2012
. 130).

وهرگر ئهو كەسە ئەوی زنجира دەنگىن فرييکەرى گوھلىدېيت و شيانىن ۋەرگرنا كۆدى و تىيگەھشتىن پەيامى ھەى. مەرج نىنە ھەمى دەمان (وەرگر) بشىت بەرسقا (فرييکەرى بىدەت، وەكو ئەوا د تىلەفزىيونى و راديوپىيدا ھەى، يان رەنگە ب شىيەھەرى بەرسقا فرييکەرى بىدەت، وەكى نقىسىن و خواندىنى و بەرسقا نقىسىھەرى ب نقىسىنىن. ئەقەزى دېبىتىھ ئەگەرى ئەوی چەندى، كو چەند جۇرىن وەرگرمان ھەبن، وەكو (وەرگر ئەمەكى) و (وەرگر دىياركىرى). مەبەست ژ جۇرى ئىككى ئەوه كو پەيام ب شىيەھەرى پەستەو خۇ بۇ ئەوی نەھاتىيە فرييکەن، يان راپى نەبووپىھ ل سەر، بەلى مەبەست ژ جۇرى دووپى ئەوه كو د دانوستاندىن پەستەخۇدا (فرييکەن) و (وەرگر) دانوستاندىنى ل گەل ئىك دەن (ھىوا مەولۇد، 2016، 70).

وەرگر كۆدىن نامى وەردەگەرىت و ل واتايىا ئەوان دەگەھىت، ئەگەر وەرگر كەسەكى زىرەك و شارەزا و خودان شيان بىت، دى ھەولدەت ئەوان كۆدان ل دویىق مەبەستا فرييکەرى قەكەت، بىيگومان شيانىن ھەمى وەرگرمان وەكو ئىك نىن، ھەروەسا شيانىن فرييکەرى و وەرگرېزى وەكو ئىك نىن، واتە ھەمى دەمان (كۆدكەن و قەكەن كۆد) ئىك دوو ناگەن، واتە ئەو مەبەستا ھاتىيە كۆدكەن و قەكەن كۆدىن ئەوی مەبەستى واتايىا ئەوان وەكو ئىك نابىت، ژبۇ سەركەفتىن پىرسىسا كەنەكۆد و قەكەن كۆدى پىدىقىيە چاقپىيەقەفتىنەكە بەرانبەرى د ناقبەرا فرييکەرى و وەرگرىدا ھەبىت (سناء محمد سليمان، 2014، 240).

ئەو شيان و كارامەيىن تىيگەھشتىن ئەوين ل دەڭ وەرگرمان دەيىنە دىتن وەكو ئىك نىن، بەلكو ژ وەرگەكى بۇ ئىكى دى دجودانە، چ ژ لايى شيانىن زمانىقە، يان ھزى و بىرانقە بن، ھەروەسا فەرەنگا وەرگرى يازمانى و شيانىن ئەوی يىن پىراگماتىكى پۇلەكى گەنگ د قەكەن كۆدىدا ھەيە (كاترين كىبرات و أويكىيونى، 2008، 542-543).

(سېيىر و ولسون) ئامازەيى ب ھندى ددەت كو شيانىن وەرگردى د قەكەن كۆدىدا پىشتبەستىن ل سەر ھندى دكەت كو دېيىت وەرگر مەبەستا فرييکەرى بىزانتىت و تىيگەھىت (مجيد الماشطة و أميد الركابي ، 2018، 153).

رولی و هرگری د ڦهکرنا کوڏیدا روله کی گرنگه، چونکی سه رکه ڦتنا پرو سیسا په یوهندیکرنی و ب تایبه تی ٽیگه هشتمن و ڦهکرنا کوڏینن با بهتی ٽاراسته کری گریدای و هرگری بیه، رولی و هرگری ل ئه وی ده می دیار دبیت، ده می ب دروستی ب ئه رکی ڦهکرنا کوڏی را دبیت و ل مه بهستا فریکه ری بگه هیت، شیان و شاره زاییا ههر و هرگر کی ڙ ڦیکی دی جودایه، ئه وژی ل دویچ پیڙانینین ئه وی ل دویر با بهتی و ئاستی ره شه نیری بیا ئه وی و ئه زموونین به ری و شیانین ئه وی یین پرا گماتیکی و میشکی دمی نیت. بُ نموونه پسته یه کا و هکو: (خانی ل سه رمه هه می بیان که ڦتی بیه) ئه ڦ پسته ره نگه هه می و هرگر نه شیان و هکو مه بهستا فریکه ری دفیت شرۆ ڦه بکه ن و ٽیبکه هن، ئانکو دبیت و هرگر ک هۆسا ٽیبکه هیت کو مه بهستا فریکه ری بگه هیت کو یی به حسی (ئه حمه دی خانی) دی هۆسا ل مه بهستا فریکه ری بگه هیت کو یی به حسی (ئه حمه دی خانی) دکه ت. ل ڦیهی هه تا و هرگر بشیت ب ته مامی و اتایا ئه وی کوڏی ڦه بکه ت و ب زانیت بُ چ مه بهسته هاتی بیه بکاره بیان. دفیت شیانین خۆ یین پرا گماتیکی و میشکی بکار بھینیت و گرانیه کی بی خیته سه ر و خۆ ب ئه وی ده ره بیه ریقه بگریده ت، ئه وی ئه و پسته و سالو خکرنه تیدا هاتی بیه گوتن.

2-4- پولی نیشانه یی د ڦهکرنا کوڏیدا:

نیشانه (قرینه) بنه ما یه کی گرنگه بُ ٽیگه هشتمن و ڦهکرنا کوڏی و جودا کرنا ده بی رینا دروست و خوازه بی و پوهن کرنا ده بی رینن ڦه شارتی، نیشانه کلیلا نه هیلانا شیلاتی بی دگه هینیت، هه ره سا ئه و ئامازه نه ئه وی مه ڙ باره کی نه دیار بُ باره کی دیار دبیت و اتایا ئه وی بُ مه پوهن دکه ت. بُ نموونه (فه رهاد هات پاشی سیپان) د ئه ڦی پسته ییدا فریکه ری دفیت بُ مه بیزیت، کو ل ده ست پیکی (فه رهاد) یی هاتی، پاشی (سیپان) ئه و نیشانه یا ئه ڦ پاستی بیه بُ مه دیار کری ئه وژی (پاشی) یه. کو د ئه ڦی پسته ییدا و هکو ئامازه کی لیکد هر خۆ نیشاندایه (عبدالواحد مشیر دزه بی، 2013، 644).

ئەو نىشانىن رۆلى خۆ د ۋەكىرنا كۆدىن واتايىا پراگماتىكىدا دىيىن، پىكھاتىنە ژ نىشانەيىن ماددى و ھۆشى و واتايىن ۋەشارتى، وەكو ھىز و ئاوازى و پاوهستىانى و نىشانەيىن ئامازىيى ... ھتى. كو د دەوروپەريدا رۇھنەن (عبدالواحد مشير دزدەيى ، 2013، 658).

واتايىا پراگماتىكى ژ دەوروپەرى پىكھاتىيە، ب پىكە نىشانىن دەوروپەرىن ئاخقىتى، كۆدىن ئەۋى دەھىنە ۋەكىرنا، دەرپەرىن د ئەقى ئاستىدا دېنە دوو بەش، ھنەك دەرپەرىن واتايىا ئەوان يا پوهن و ئاشكەرایە و پىدەقى ب نىشانەيى نىنە و ھنەك دەرپەرىن دى ب پىكە نىشانەيى واتايىا ئەوان پوهن و ئاشكەرە دېيت. ژ ئەوان ژى (شىعر و ئىدىيەم و گۇتنىن مەزنان... ھتى). دى ھەولەدىن ئىك نمۇونە د ئەقى ئاستىدا وەرگرىن، ئەۋۇرى پۆلى نىشانەيى د ۋەكىرنا كۆدىن شىعىريدا: بكارهينانا نىشانەيى د زمانى شىعىريدا بۇ ھنەك ھۇنەرىن رەوانبىيى ۋەكىرەت ژ ئەوان ژى (خوازە و خواستن و دركەنە كو ھۆزانقان گرنگىيى دەھتى و وەكو نىشانە بەرچاقدىكەت، داكو ئەو مەبەستا ئەۋى بېقىت بگەھىت) عبدالواحد مشير دزدەيى ، 2013، 659-658.

نىشانە پىكەكا سەرەكىيە، بۇ ئاقاكرنا پەيوندىيىن جڭاڭى. وەكى: (ئاگەھداركىن، پرسىياركىن، فەرمانكىن... ھتى)، ئەۋ نىشانە ژى ل دويىف پىكە، قىتنا جڭاڭى دروستبۇوينە.

بۇ نمۇونە: شوفىرى تپومبىلى دەمى ئىك ژ نىشانىن گلۇپىن پشتا تپومبىلا خۆ ھەلدەكت، ئەۋ ئىشارەتى دەدەتە ھەمى شوفىرىن دەرپەرىن خۆ و ئاگەھدارىيىا ئەوان دەكت، كو ئەو دى بۇ لايى ھەلكرىن نىشانە گلۇپى چىت، بىيگومان ئەو شوفىرىن ل دەرپەرىن ئەۋى، ل دەمى ئەقى ئىشارەتى دىيىن تىيىدەھىن و ئاگەھدارى ئەقى چەندى دېن (عبدالقادر فەھىم، 2008، 29).

2-5- ۋەكىرنا كۆدىن ئىك واتايى:

زاراڭى ئىك واتايى يان مۇنۇزىمىي- Monosemy بەرۋىڭا زاراڭى چەند واتايىيە، مەبەست ژ زاراڭى ئىك واتايى ئەۋە كەرەستىن زمانى ب تىنى ئىك

و اتايى بگه هيين. و هکو: په يقين (ترومبيل) و (نفسن)... هتد. دياردهيا مونيزمي ئاريشه ييان بو و هرگيران د پروسهيا و هرگيرانيدا دروستناكت (Al-Sulaimaan.M.M, 2010, 220) چونكى و اتاييا حرفى و فرهنگى تىدا يا زاله و دهورو بهري پشت گوه دهاقيت.

كودىن ئىك و اتايى په يوهندى ب ئاستى سيمانتيكيقە هەيە، ئەقان كودان ئىك و اتا يا هەي و هەمى تاكەكەسىن جفاكى ب ساناھى و اتاييا ئەوان كودان تىدگەن، چونكى، و اتاييا ئەقان كودان و اتايىهە كا حرفىيە و كود ب و اتاييا خۇ ياخىرىنىڭ دەيىنە بكارھينان، ئەڭ جۇرى كودان باراگرانىيى نائىخىتە سەر مېشىكى و هرگرى و ورگر ب ساناھى و اتاييا ئەقان كودان قەدكەت، چونكى ئىك و اتايى دگە هيين. ھەروهكى دەقان نموونە ياندا دياردىتىت: - تەلەفون ياد دەستى ئەويدا يە.

ورگر ل دەمى ئەقى كودى قەدكەت، پشتى ژ لايى فرييکەريقە بو دەيىتە ئاپاستەكىن، زەممەتىي نابىنيت، چونكى ئەو و هکو كودەكى ئىك و اتايى قەدكەت و ل و اتاييا ئەوي دگە هيit، ئانكى پشتىبەستنى ب و اتاييا حرفىيە په يقين ناڭ رىستى دكەت، ئانكى دى تىكە هيit، كو تەلەفون ل سەر مىزى، يان ل ئاخى، يان د پەنجەرىدا نىنە، بەلكو ياد دەستى كەسىدا ھەي. - مريشك نافرۇن.

ورگر ل دەمى بى دهورو بهر كودى ئەقى رىستى قەدكەت، دى تىكە هيit كو مريشك نە و هکو كوتىر چىچك و ئەلھۇيانە، بەلكو و هکو و هردهك و عەلۈكانە كوشيانا فېرىنى نىنە، ئەقەشى و اتاييا حرفىيە په يقين رىستىيە. ب ئەقى چەندى دېيىتە كودەكى ئىك و اتايى و اتاييا ئەوي كودى ب ئەقى پەنگى قەدبيت. - سەرى من يى دئىيىشىت.

ل دەمى ورگر هەولىدەت كودى ئەقى رىستە يال سەرى قەدكەت، ب مەرجەكى خۇ ب دهورو بهريقە گرىنەدەت، دى بو ئەوي ئەڭ رىستە ب كودەكى ئىك و اتايى هيىتە هەزمارتىن، ئانكى زەممەتىي د تىكەھەشتىنا ئەوي رىستىدا نابىنيت، چونكى دى پشتىبەستنى ب و اتاييا حرفىيە پەيقات كەت كو دى بو

ئەوی دیاربیت، سەری فریکەری بى دئىشىت، نەکو پى، يان دەست، يان مل، يان زكى ئەوی دئىشىت.

2-6-فەكىنە كۆدىن فەواتايى و ئىكلاكىنە واتايى:

د ناڭ ئەقى كۆدىدا واتايى رىستەيى چەند واتايىكەن د ئىك دەمدا دگەھىنىت، ئانکو چەند راۋەكىنەك بۇ ھەنە و ئەق پاۋەكىنە گرىدىاي شىانا گەماندىننە و وەرگۈزى ھەتاکو بگەھىتە راۋەكىنە گۈنچاى، پىشىبەستنى ب پىچەرەكى بەيىز دكەت، ئەۋۇزى دەوروبەرە و د شىاندایە ئەق پىچەرە ئىك راۋەكىنە د ناۋەرا پاۋەكىنەن مۇختەمەلدا ھەلبىزىرىت(مjid الماشطة و أمجاد الركابي، 2018، 152). ئەقچا ل دويىش ئەقى چەندى دشىاندایە بىيىشىن، كۆدىن فەواتايى ئەو كۆدن ئەۋۇن پىر ژ واتايىكى دەن، ئانکو ل دەمى فریکەر، يان نقىسىھەر ئاخۇتنا خۆ، يان نقىسىسینا خۆ دكەتە ھىيمە، ل ۋىرى كۆد يى تەمومىزە و پىر ژ واتايىكى دەت، چىدېتىت ئەق چەندە سرۇشتى پەيىشى يان رىستەيى بېيتە ئەگەر يان بەرچاۋ وەرنەگەرتنا دەوروبەر ئەگەر بىت. چ ئەق چەندە ب ئاگەھى، يان بى ئاگەھى بىت. ئەقچا د ۋىرىدە وەرگىر دەوروبەر دېلىت، ھەتاکو واتايى كۆدى ۋەكىرى ئىكلا بکەت و تەمومىزى تىدا نەمىنىت، لەورا ئەق كارە دېلىتە د پراگماتىكىدا، چونكى شىانىن كەسى و دەوروبەر پىدېلىت ھەتاکو واتايى كۆدى ئىكلا بېيت. ھەر وەكۇ د ئەقان نمۇونەيىاندا دىاربىت: -خال ل وېرىيە، يان ل ۋىرىيە.

ئەگەر تەماشەي نمۇونەيا ل سەری بکەين، دى بىنин وەكۇ كۆدەكى فەواتايىيە، ئەۋۇزى ژ ئەگەر پەيىغا (خال) د كۆپەيىقەكا (ھەقپىشە)، چونكى پىر ژ واتايىكى دەت، ئەۋۇزى (بىرايى دايىكى) و (نەقكە) يە، ئەقچا ۋەكىنە ئەقى كۆدى و ئىكلاكىنە واتايى ئەۋى دى ل دويىش ئەۋى دەوروبەر ئەقچا د ناۋەرا ھەپشىكىن ئاخۇتنىدا و ئەق بارگارانىيە دكەقىتە سەر وەرگىر و وەرگەر ب رېكا ئەوی ھەلۋىستى و دەوروبەر ئىدا دى زانىت كىۋاتا مەبەستە. -ھەوە چەند كورسى ل پېشكى ھەنە؟

ئەڭ رىستەيا ل سەرى وەكى كۆدەكى فەھواتايىھە، چونكى پىر ژ واتايىھەكى دىدەت، ئەۋۇشى ژ ئەگەرى پەيىشا (كورسى) يە كۆپەيەكە (فەھواتا) يە كۆ جارەكى ب واتايىا (كورسىيە بۇۋىنېشتنى) دەھىت و جارەكە دى ب واتايىا (كورسىيەن ماستەر و دكتورايى) دەھىت، ئەقچا قەكىرنا ئەقى كۆدى ژ لايى وەرگەرىقە و ئىكلاكىرنا واتايىا ئەۋى دى ب رىكە دەھوروبەرى بىت و ب ئەقى چەندى دى واتايىا مەبەستدار دىياربىت.

ئەو يانە يَا مەزىنە.

ئەڭ رىستەيا ل سەرى وەكى كۆدەكى فەھواتايىھە كۆپىر ژ واتايىھەكى د بۇۋىيى ژ دەرقەدا دىدەت، ئەۋۇشى ژ ئەگەرى پەيىشا (يانە) يە كۆپەيەكە فەھواتايىھە كۆ ئەقان واتايىان دىدەت: (يانە يَا وەرزىشى)، (كەفتىر)... هەندى. ئەقچا هەتاکو ل دەمى وەرگەر ئەقى كۆدى قەدكەت و هەولىدەت واتايىي ئىكلاپەت، كا مەبەست پى كىيىن واتايىھە، دەھىت خۇ ب دەھوروبەرىقە بىگرىدەت و بچىتە د ناڭ بۇۋىيى ژ ناڭدا يى رىستەيىدا و دى زانىت كا كىيىن واتا مەبەستە. ئەقچا ل قىرى ئەو واتايىھە دى ئىكلاپىت، ئەگەر ئەو كۆد يى زارەكى بىت، نەكۆ نەقىسىن بىت، چونكى د ئاخقىننىدا دەھوروبەر ھەيە و تەمومىتى نامىنېت.

بابى كۆپى خۇ كوشت، چونكى يى سەرخۇش بۇو.

د ئەقى نەمۇونە يَا ل سەرىيدا، پىيکەھاتا رىستەيى بۇويە ئەگەرى ھندى رىستە وەكى كۆدەكى فەھواتا دىياربىت. ئانكۆ پىر ژ واتايىھەكى بەدەت. ئەۋۇشى ئەقەنە: (باب يى سەرخۇش بۇو)، (كۆپ يى سەرخۇش بۇو). ئەقچا بۇ ئىكلاكىرنا واتايىي و گەھشتىنا واتايىا مەبەستدارا كۆدى پىشى ژ لايى وەرگەرىقە دەھىتە قەكىن، پىيىدەقىيە خۇ ب ئەۋى دەھوروبەرىقە بىگرىدەت، ئەۋى تىندا ھاتىيە پىيىشىكىشىكىن. ل ئەۋى دەمى دى واتايىا مەبەستدارا كۆدى دى ل دەق ئىكلاپىت.

ژ ئەۋىيىقە ھات.

د ئەقى نەمۇونە يَا ل سەرىيدا، گەرەپ (ژ ئەۋىيىقە) بۇويە ئەگەرى ھندى ئەو رىستە وەكى كۆدەكى فەھواتا دىياربىت. ئانكۆ پىر ژ واتايىھەكى بەدەت. ئەۋۇشى ئەقەنە: (ژ ئەۋى كچى/ئافەتىيە فلان ھات) و (ئەو ژ ئەۋى جەھى ھات). ئەقچا ل قىرى

هه تاكو واتايا مه به ستدارا كودى ل دهه و هرگرى ئىكلاپىت، پىدىقىيە خۇب ئەوى دهورو بەريقە گرىپىدەت، ئەوى ئەو رىستە تىدا هاتىيە بكارهينان.

2-7-پۇلى پراگماتىكى د فەكرنا كۆدىدا:

ل دەمى سىمانتىك نەشىت واتايا كۆدى شەكرى ئىكلاپىت و واتايى دەستنىشانبىكەت، ل ئەوى دەمى ئەه كۆدە پىدىقى ب ئاستەكى دىيى زمانى هەيە، ئەوزى ئاستى پراگماتىكىيە. و هرگر ل دەمى ئەقان كۆدان فەدكەت، ئەو پىدىقى ب سى قۇناغان دېيت. ئەوزى ئەفەنە :

- 1- فەكرنا كۆدىن دەربىرى، ب پىكىا شرۇقەكرنا واتايا پەيقى .
- 2- بەراوردىكىدا كۆدىن دەربىرى، ل گەل ئەوى دهورو بەرى تىدا هاتىيە گوتىن، هەتاكو بىزانيت دەگۈنچاينە، يان نە.
- 3- ئەگەر مەبەست نەگەهاند، دېيت بىزقىريتە هندهك زانىارىيەن كەسى و كەلتۈرۈ و دهورو بەرى (عبدالواحد مشير دزهىي، 2009، 30).

ئانكى ژ ئەقان ل سەرى دىاردېيت كۆپراگماتىك پىكەتەيە كا دىنامىكى زەينىيە، پىكەتەيە ژ گرۇپەكى لاوەكى ژ گرىپەنەن كەسى ل دۆر جىهانى و دشىاندایە بگەھىنە راۋەكرنا گونجاى بۇ پىكەتەيى ب پىكىا لىيگەپەريان ل پەيوهندى و گونجانى، ئەقەزى داخوازا گەلەك درىزەپىدەنان بۇ دهورو بەرى دكەت (مجيد الماشطة و أمجد الرکابي ، 2018، 155)، ئەقەزى ژېر هندىيە كۆ د ناڭ ئەقان پىكەتەيە ياندا، واتايىن قەشارتى و رەھەندىن پراگماتىكى: (دەركەفتە، كىيارىي ئاخقىتى، نىشانكار، پىشگىريمانە) هەنە. هەر وەكۇ د فەكرنا ئەقان كۆدىن ل خوارىدا دىاردېيت:

دەقى من ب هەوەقە بى سىستېبۈسى.

ل دەمى ئەه كۆدە دەھىتە فەكرن، واتا ب ساناهى ب دەستناكەقىت، ئانكى ل قىرى پراگماتىك پۇلى خۇ دېيىت، چونكى هەتاكو راۋەكرنا گونجاى بەھىتە دىاركىن، دېيت دهورو بەرى ئەو رىستە تىدا هاتىيە گوتىن ل بەرچاڭ بەھىتە

وهرگرتن، ل ئهوي دهمى دى ل دهه وهرگرى دياربيت كو فريىكەرى هند يا بۇ ئهوان گوتى، هەتا گەھەشتىيە ئهوي پادەى كو دەقى ئهوي يى سلاك و سىستېووى. ئەقە بەرن دبارن.

ل دهمى وهرگر واتايىا ئەقى كۆدى ل سەرى ۋەدەت، ب دروستى تىيىاكەھىت، چونكى بەر نابارن، ئەقچا ل قىرى پراگماتىك پۇلى خۆ د ۋەكەرنا كۆدىدا دېيىنەت و ئەقەشى وهرگرى نەچار دەكت، كو خۆ ب ئهوي دەوروبەرىقە بگەرىدەت، ئهوي ئەو رىستە تىيىدا ھاتىيە گوتى، داكو بگەھىتە راڭەكىرەكاكا گونجاى ول ئهوي دهمى دى بۇ دياربىت كو گۈزۈكاكا دبارىت، كولىيەن ئهوي هند مەزنن، كو وەكى بەرانە.

ئەو بىلە ب ئىنگلىزىيى.

د ۋەكەرنا ئەقى كۆدىدا واتا ب دروستى و ب سانەھى ب دەست ناكەقىت، ئەقچا ل قىرى پراگماتىك پۇلى خۆ دېيىنەت و وهرگرى نەچار دەكت، كو خۆ ب ئهوي دەوروبەرىقە بگەرىدەت، ئهوي فريىكەرى ئەو رىستە تىيىدا گوتى، داكو بگەھىتە راڭەكىرەكاكا گونجاى كول ئهوي دهمى دى بۇ دياربىت كو چەوا بىلە ب پەھوانى دخوينىت، ھوسا ئەو مەۋە ئەنەن داشتى ب ئىنگلىزى باخفيت.

دەستىيەن ئەوي زىپىن.

ۋەكەرنا ئەقى كۆدى د سىيمانتىيىكىدا يا ب زەھەمەتە، چونكى د واقعىدا دەستىيەن زىپى نىين، بەلكو گوشت و خوين و ھەستىنە و پىيىت يى ل سەرە. ئەقچا ل قىرى ۋەكەرنا ئەقى كۆدى دەقەقىتە سەر ملى پراگماتىكى و ئەقەشى پىيىدىنى ب دەوروبەرەكى گونجاى د ناقبەرا ئەواندا ھەيە، داكو ئەو واتايىه بۇھن و دياربىت، ھەر وەكى فريىكەر ئەو رىستەيى بىيىتە ھۆستايىكى زىرەك، ل ئەوي دەمى وهرگر دى تىيىكەھىت، كو ئەقە پەسنكەرنە. ئانكى يى شارەزا و خودان شىيانە.

أ- دلىر ب خواندىنى يى چەوايە؟

ب- تۆپە.

فه کرنا واتایا کودی (توبه) پیدوی ب پراگماتیکیه، چونکی (ب) بنه مایی چه وایی یی شکاندی و زیده بیژتی بکارهینایه و (أ) ب ریکا سیماتیکی نه شیت واتایا نه وی ده رکه قته یا ئاختنی دیاریکه ت. ئقجا ژبه ر هندی (أ) ب ریکا دهورو به ری د ناقبه را نه واندا هه، دشیت واتایا نه وی کودی ۋې بکه ت و تېبگەھیت کو (توبه) نه توبپا چەکە، بەلكو زیرە کییە.
-ئەز دلى تە ناهیلەم.

ش روْق ه کرنا ئەقى كۆدى ل سەرى ژ لايى سيمانتيكييقە يا ب سانەھى نىنە، چونكى دەورو بەر دەقىت. ئەقجا ش روْق ه کرنا ئەۋى كودى پىدۇقى ب ئاستەكى دىيى واتايى ھەيە، ئۇزۇشى پراگماتىكە و وەرگەر ب پىكاكا دەورو بەر ئەقچى دەقىت بىكەھىتە ئەقان واتايىن كۆدى:

1- وهکو کرده يه کا په شیمامنیبي: ل ٿيئي فريڪر دهربپریني ڙ په شیمامنیبيا خو
به رانبه ر و هرگري دکه ت و هرگر دشیت ب پيڪا دهورو به ر گونجايي د ناقبه را
ئه واندا، ل ئه قي و اتاييا کو دي بگه هي.

2-وهکو کرده‌یه کا دانپیدانی: د ټیریدا فریکه‌ر بو و هرگری هه‌ستین خو دیاردکه‌ت، کو ئهو دی بەردەوام حەز ژی کەت و ئەفەژی پىدۇچى ب دەورویەرهكى گۈنجاي ھەيە، داکو ئەۋاتايە ژئەوي كۆدى يەيدا بىت.

3- وەکو كرده يەكا پەيمانى: ل ۋىرى فرىكەر پەيمانى ب ئەقان كاران دەدەت: (ھەزىزىكىن) و (نەتۆرەكىن)ى و ھەر ئىك ژ ئەقان واتايان ژى ب پىكە دەورو بەرەكى گونجاي د ناقبەرا ھەۋىشىكىن ئاھقىتىندا ژ ئەۋى كۆدى ب دەستتە دەھىن.

—پشتی ده مرثیہ کا دی دی ڦه گه رمه مار کیتی۔

د ئەقى نموونىيە يال سەريدا نىشانكارى دەمى (پشتى دەمزمىرە كا دى) بۇويە ئەگەرئى هندى، كو يا ب زەحمەت بىت، ب رىكا سىيمانتىكى وەرگر بىكەھىتە قەكىن و تىكەھىشتىنا واتا ياي ئەوئى كۆدى، ئەقجا هەتاكو وەرگر بىشىت ب تەمامى ئەقى كۆدى (پشتى دەمزمىرە كا دى) قەبكەت و بىزانتىت كەنگىيە، دەقىت پەنايى بېبەته بەر پراگماتىكى و خۆ ب ئەوئى دەھوروبەرىيە گەرىبەت، ئانكۇ ئەوئى دەمى بىزانتىت، ئەوئى ئەو گۇتن يان نىقىسىن تىندا ھاتىبە يېشىكىشىرىن، ل ئەوئى دەمى

دی شیت بگههیته واتایا ئهווی کوّدی کا دهمنی چوون و زفاندنی كەنگىنه، ئانکو (پشتى دەمژمیرە کا دى) دى دياربىت، کا كىز دەمژمیرە.
-هەزار يى بوويه شوفىر.

پىشگريمانه د ئەقى نموونەيا ل سەريدا ئەقەيە: (هەزار بەرى نوکە شوفىر نەبۇو). سىمانتىك نەشىت ئەقى واتایا ژ قەكىرنا کوّدی ب دەستقەهاتى دياربىكەت، چونكى دەوروپەر پىدەقىيە، لەوا بۇ قەكىرنا ئەقى کوّدی پراڭماتىك ئامادەدېيت و وەرگر ب پىكا دەوروپەرى دشىت ب هەلىنجان و دەرىئىخستنا ئهווی واتايى ژ ئهווی کوّدی ب دەستقە بەيىنەت.

پشتى ۋەكۆلىنا مە ب دوماھىك ھاتى، ئەم گەھشتىنە ئەقان ئەنجامىن ل خوارى دىياركى:

1-پەيوەندى د ناقبەرا پرۆسىسا كۆدكىن و شىانىن فرييکەريدا پەيوەندىيەك راستەوانەيە، چونكى فرييکەرى خودان شىان د پرۆسىسا كۆدكىنىدا دشىت كۆدەكى باش و سەركەفتى پىشكىشىبكەت و بەرۋۇقاشى.

2-پرۆسىسا كۆدكىنى ل ئەوي دەمى دچىتە د ناڭ سەنۇورى پراگماتىكىدا، ل دەمى پشتىبەستن ل سەر لادان و ھەلبىزارتىنَا واتايىن كويىر و قەشارتىيىن پەيغان دھىيەتكىن، ئەۋۇزى واتايىا فرييکەرييە، نەكۇ واتايىا فەرھەنگىيَا پەيغانە د ناڭ پرۆسىسا كۆدكىنىدا.

3-قەكىرنا كۆدلى پىىدىقى ب شارەزايىيا كەسى ھەيە، چونكى واتايىا ھەمى كۆدان ب سانابىيە نىنە، ئەۋۇزى پشتى ژلابى وەرگرىيە دھىيەقەكىن.

4-كۆد ل ئەوي دەمى ئىك واتايى ددەت، ل دەمى پشتىبەستن ب واتايىا حەرفىيَا ئەوي دھىيەتكىن و پىيىكەفتىنَا جەڭلىكى ل سەر واتايىا ئەوي كۆدى ھەبىت.

5-كۆد ل ئەوي دەمى پىر ژ واتايىكى ددەت، ل دەمى د قەكىرنا كۆدىدا دەوروبىر بەرچاڭا نەھىيە وەرگىتن و ب پىكاكا دەوروبىرى واتايىا كۆدى ل دەۋەرگىرى ئىكلا بىكەت.

6-پرگماتىك ئەوي دەمى بۇلى د قەكىرنا كۆدىدا دېيىت، ل دەمى كۆد ب سانەھى مەبەستى نەگەھىنېت، ئانكول دەمى پەھەندىيەن (واتايىن قەشارتى، دەركەفتە، كريارىن ئاخىقىتى يىين نەراستە و خۇ، نىشانكار، گەزىمانىن پىشەكى) د ناڭ پىيىكەتە يىدا كۆدىدا پەنكەددەن، ئەقە دېيىتە ئەگەر وەرگەر پەنايى بېبەتە بەر دەوروبىرى و زانىيارىيىن خۇ يىين كەسى و ب ئەقى چەندى پراگماتىك بۇلى خۇ د قەكىرنا كۆدىدا دەگىرىت.

لیستا ژیدهران

أ- ب زمانی کوردى:

شیرزاد سهبری عهلى، واتا د ناقبەرا سیماتیک و پرگماتیکیدا، چاپا ئىكى، چاپخانىي خانى، دهوك، 2011.

عبدالواحد مشير دزهىي، واتاسازى، دەزگاي تۈزۈنەوە و بىلەكىردىنەوەي، موكريانى، ھەولىيەن، 2009.

—، پۇلى نىشانە لە بۇونكرىدىنەوەي واتادا (لىكولىنەوەيەكى، واتاسازىيە)، مجله الاستاذ، العدد: 206، المجلد الاول، جامعه بغداد، 2013.

محمد معروف فتاح، زمانهوانى، دار الحكمة، أربيل، 1990.

ھىوا مولود عبدالله، ئەتالۆزىيى كۈدگۈرىنەوە لە زمانى كوردىدا، نامە ماستەر، زانكۆي سليمانى، 2016.

ب- ب زمانى عەرەبى:

الطاھر بومزير، التواصىل اللسانى و الشعريّة، الطبعة الأولى، منشورات الاختلاف، الجزائر، 2007.

جميل الحمداوي، التداوليات و تحليل الخطاب، الطبعة الأولى، الألوكة، 2015.

جواد ختم، التداولية أصولها و اتجاهاتها، الطبعة الأولى، دار كنوز للنشر و التوزيع، عمان-الأردن، 2016.

ذهبية حمو الحاج، التداولية و أستراتيجية التواصىل، الطبعة الأولى، الناشر رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2015.

رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.

رومان جاكبسون و موريس هال، أساسيات اللغة، ترجمة: سعيد الغامدي، الطبعة الأولى، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2008.

سناء محمد سليمان، سیکولوچیة الاتصال الانسانی و مهاراته، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة، 2014.

سامية بن يمينة، الاتصال اللسانى و ألياته التداولية في كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 2012.

- شحة فارع و آخرون، مقدمة في اللغويات المعاصرة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر، عمان–الأردن، 2006.
- عبدالقادر فهيم الشيباني، معالم السيميائيات العامة أسسها و مفاهيمها، الطبعة الأولى، سيدى بلعباس، الجزائر، 2008.
- فرانك نوفو، قاموس علوم اللغة، ترجمة: صالح الماجري، مراجعة الطيب البكوش، الطبعة الأولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2012.
- كاترين كيربرات – أوريكيوني، المُضمر، ترجمة: ريتا خاطر، الطبعة الأولى، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، 2008.
- محمد العبد، اللغة المكتوبة و اللغة المنطقية، الطبعة الأولى، دار الفكر الدراسات للنشر و التوزيع، القاهرة، 1990.
- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (أنكليزي – عربي)، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان، بيروت، 1982.
- محمد محمد يونس علي، المعنى و ظلال المعنى، أنظمة الدلالة في اللغة العربية، الطبعة الثانية، دار الأسلامي، بيروت، لبنان، 2007.
- مجيد المشطة و أمجد الركابي، مسرد التداوily، الطبعة الأولى، الرضوان للنشر و التوزيع، عمان–الأردن، 2018.
- نورالدين رايص، اللسانيات المعاصرة في ضوء نظرية التواصيل، الطبعة الأولى، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، اربد–الأردن، 2014.
- هيا مكريدية، أضواء على الألسنية، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، 2008.
- ج- ب زمانی نینگلیزی:
- Al-Sulaimaan.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab – Al-Ula, Mosul, 2010
- Crystal.D, An Encyclopedia Dectionary of Language and – Languages,Blackwell ,1992
- .Finch.G, Linguistic Terms and Concepts, machillan press L.TD, 2000–
- Leech . G , Semantics , London , Longman , 1974.
- Mathews.P.H, Qxford Concise Dictionary of Linguistics,2nd edition, – oxford, Oxford University press , 2007

التشفيرو فك الشفرة في اطار التداولية

الملخص:

الشفرة نظام من العلامات، يتكون من (التشفيرو) و (فك الشفرة) و تعتمد عليها عملية التواصل. و هذا البحث الموسوم بـ(التشفيرو فك الشفرة في اطار التداولية) يحاول دراسة مكونات الشفرة و اللذين هما التشفيرو فك الشفرة في مجال التداولية، حسب المنهج الوصفي التحليلي. يستهدف البحث بشكل رئيسي معرفة ماهية دور التداولية في عملية التشفيرو فك الشفرة في عملية التواصل. و تتألف الدراسة من مقدمة وفصلين فضلا عن النتائج. الفصل الأول بعنوان(التشفيرو) و بشكل عام يركز على عملية التشفيرو وأنواعها و قدرات المرسل في عملية التشفيرو دور التداولية في تكوين الشفرة. في حين يتناول الفصل الثاني والمعنون بـ(فك الشفرة) على قدرات السامع ودور التداولية في فك الشفرة.

الكلمات المفاتيح: الشفرة، التشفيرو، فك الشفرة.

Encoding and Decoding in the field of Pragmatic Summary:

The code is a system of marks, consisting of (Encoding) and (decoding) and depends on the process of communication. This research Tries to study the components of the code, which are encoding and decoding in the field of Pragmatic, according to the descriptive-analytical approach. The research mainly aims to know what the role of Pragmatic in the process of encoding and decoding in the process of communication. The study consisted of an introduction and two chapters as well as the results. The first chapter which entitled by "Encoding" is generally focused on the encoding process and its types, and capabilities of the sender in the process of encryption and the role of Pragmatic in the formation of the code. The second chapter, entitled (Decoding), focuses on the abilities of the listener and the pragmatic role in deciphering the code .□

Keywords: code, encoding, decoding.

ڦهکولينا چارى

نيشانكارين جفاکي د ئاخفتنا خەلکي گوّفهرا بههدينيدا ل

دويٺ موديّلا(فيمور)ي⁽¹⁾

پوخته

نيشانكارين جفاکي جوّرهکه ڙ جوّريين نيشانكاران، کو دچنه د ناڻه پراگماتيکا زمانيدا. ئەڻه ڦهکولينه هەولدهت بهحسى نيشانكارين جفاکي ل دەه ئاخفتنهکريل گوّفهرا بههديني بکەت، کا چهوا بكاردهين. ڦهکولين ب ناقونيشانى: (نيشانكارين جفاکي د ئاخفتنا خەلکي گوّفهرا بههدينيدا) ٥، کو تىدا بهحسى نيشانكارين جفاکي ل دويٺ موديّلا(فيمور)ي هاتييه کرن. ئارمانجا سەرەکى ڙ ئەقى ڦهکوليني ئەوه بهييته زانين، کا نيشانكارين جفاکي چنه و چهند بوارن و چهوا دبنه پراگماتيك. ئەڻه ڦهکولينه ڙ دوو پشكان پييدهيت، پشكا ئىكى ب ناقونيشان: (نيشانكار و نيشانكارين جفاکي) ٦، کو تىدا ب شيوهکى گشتى بهحسى: نيشانكارين جفاکي ڙ لايى چەمك و تايىبەتمەندى و جوّر و پەيوەندىيىن ئەوى هاتييه کرن. پشكا دووئ ب ناقونيشان: (دەربىرين و بىياقىن نيشانكارين جفاکي) ٧، کو زىدەتر بۇ دياركىرنا دەربىرين و بىياقىن نيشانكارين جفاکي پەنا بۇ موديّلا(فيمور)ي هاتييه بىن، کو نيشانكارين جفاکي ب هۆنريفكس و رېزگرتن و ناسناظ و پەيقىن خزماتىيى و جەناقىن كەسيقە پابەند دکەت.

پەيقىن كلىدار: نيشانكارين جفاکي، پەيقىن رېزگرتن و مەزنكرنى، ناسناظ، پەيقىن خزماتىيى، جەناقىن كەسى.

⁽¹⁾ ئەڻه ڦهکولينه ل گوّفارا زانستىين مروّقايمەتى يا زانكوييا زاخو، پەربەندا (7)، ڙ (4)، سالا (2019) هاتييه بهلاقىرن.

پیشەکی:

1- ناقۇنىشانى ۋە كۆلىنى:

ئەم ۋە كۆلىنى ب ناقۇنىشان(نىشانكارىن جڭاڭى د زمانى كوردىدا- ۋە كۆلىنىنىڭ پراڭما تىكىيە)، كو د ۋېرىيىدا ھەول ھاتىيە دان، نىشانكارىن جڭاڭى د ئاخقىتىن گۇقىرا بەھدىنىدا بەھىنە نىشاندا، ل گەل نىشاندا ئەوان د سنورى پراڭما تىكىيە.

2- كەرسىتى ۋە كۆلىنى:

كەرسىتى ۋە كۆلىنى برىتىيە ژ ھەلبىزارتىن نموونەيان ژ ئاخقىتىن گۇقىرا بەھدىنى، ل گەل ئاماڭەپىكىرنا ھندەك نموونەيىن كىم ژ ژىدەر و پەرتۇوكان.

3- گىرنگىيىا ۋە كۆلىنى:

گىرنگىيىا ئەقى ۋە كۆلىنى د ھندىيادى، كو ل دويىق زانىارىيىن مەھىيەن، د زمانى كوردىدا چ ۋە كۆلىنىنى تايىبەت ل سەر نىشانكارىن جڭاڭى نەھاتىيە نقىسىن.

4- مودىيەل و پىيپەزا ۋە كۆلىنى:

ئەم ۋە كۆلىنى بۇ شرۇقەكىن و كۆمكىرنا نموونە و داتايىان ل دويىق مودىيەل(فېلىمۇر)يىە.

5- پىرسىيارىن ۋە كۆلىنى:

ئەم ۋە كۆلىنى ھەولددەت بەرسقى ئەقان خالىن ل خوارى بەدەت:

أ- دەوروپەرى چ پەيوهندى ل گەل نىشانكارىن جڭاڭى ھەيە؟

ب- رەھەندىيىن جڭاڭى (ھىز و توانا و ژىرەست) پۇلەك د دىياركىرنا نىشانكارىن جڭاڭىدا ھەيە؟

ج- نىشانكارىن جڭاڭى پەيوهندىيەك ب زمانقانىيىا جڭاڭىقە ھەيە؟

د- بىياقىن نىشانكارىن جڭاڭى چنە؟

ھ- ئەرى مەبەست دشىت تىيگەھى نىشانكارى جڭاڭى بگوھۋىت؟

6- پىشكىن ۋە كۆلىنى:

ئەم ۋە كۆلىنى ژ بلى پىشەكى و ئەنجامان ژ دوو پىشكان پىكىدەت، پىشكى ب ناقۇنىشان(نىشانكار و نىشانكارىن جڭاڭى)، كو بەحسى ئەقان

سەرەباپەتەن دىكەت: (چەمكى پراگماتىكى)، (نىشانكار وەكى بوارەكى پراگماتىكى)، (جورىن نىشانكاران)، (چەمكى نىشانكارىن جڭاڭى)، (تايىبەتمەندىيىن نىشانكارىن جڭاڭى)، (نىشانكارىن جڭاڭى و دەرۋوبەر)، (نىشانكارىن جڭاڭى و زمانقانىيا جڭاڭى). پىشقا دۇوى ب ناۋونىشان: (دەرىپىن و بىياقىن نىشانكارىن جڭاڭى) كۆئەقان سەرەباپەتەن ب خۆقە دىگرىت: (دەرىپىن و مەودايى نىشانكارىن جڭاڭى)، (بىياقىن نىشانكارىن جڭاڭى)، (نىشانكارىن جڭاڭى و مەبەست).

پشکا ئىكى

نيشانكار و نيشانكارىن جفاكى

1-1-نيشانكار و هىكى بوارهكى پراكما تىكى:

په يقىا Deixis ئانكى نيشانكار ژ په يقىا (dey-icksis) گريكى هاتىيە، كوب واتايىا دياركىن يان ئامازە يان نيشاندان ب پىكاكا زمانى دهيت. ئەڭ زاراڭە پىيختەت خزمەت پەيوەندىكىرنى هاتىيە د ناڭ زمانىدا. پىريا زمانان و چىدىبىت هەمى زمانان ئەڭ ئالاڭ و كەرسەتە هەبن، ئەويىن كو دەيىنە نىاسىن يان رادىن ب دەستنىشانكرنا تشت و كەس و پۈوۈدان ژ ئالىيى پەيوەندىبىا ئەوان ب ئاخقىتكەرىقە ل دەم و جەن. ئەقەزى واتايىا هندى ددەت، كو دەرىپرىنەن نيشانكاران، كو ب چ پەنگان ناھىنە شرۇقەكىن، ئەگەر ب پىكاكا دەروروبەرى نەبىت، ئەقجا ژىيەرى ئەقان دەرىپرىنان ب شىيۆكى تەواو پشتىبەستىنى ب بارودۇخىن تايىبەت ب گوتتىنە دەن (Al-Sulaimaan, 2010, 334).

ئەڭ پەيف و دەستەوازە د ھەر زمانەكىدا د ھەبۈونا خۆدا پابەندى دەروروبەرى ئاخقىتكەنى، كەواتە ئەقە جەي تىيگەھەشتىنى نابن، ئەگەر دەروروبەر نەبىت، ئەڭ لايەنلى پراكما تىكى دېيىشنى (نيشانكار - Deixis)، ب پىكاكا ئەقى دياردى پەيوەندى د ناقبەرا زمان و دەروروبەريدا د ئاقاھىيىن زمانى ب خۆدا پەنگقەددەت. ب دىتنا (ليقىنسى) نيشانكار ئىك ژ بابەتىن كەلەك گىرنگە د بوارى پراكما تىكىدا ژىو دياركىن تىيگەلىيى د ناقبەرا زمان و دەروروبەريدا، ئانكى زمانى و دەروروبەرى پىكقەگرىددەت و ئەو ئامازەيى ب هندى ددەت، كو نيشانكار ب شىيۆكى سەرەكى تايىبەتن ب پىككىن كو زمانى دكەتە كۆد يان ياسايان ددانىت، كو سىمايى دەروروبەرى گوتتى يان گوتارى چارچۇقەدكەت، ژىھەر هندى نيشانكار گرىيداينە ب پىككىن گرىيداى ب راڭەكىن گوتتى، كو پشتىبەستىنى ب شرۇقەكىن دەروروبەرى گوتتى دكەت

levinson,1983,54). (پراتیوی) د پیناسه‌کرنا نیشانکاریدا دییزیت: نیشانکار ئه و که‌رهسته‌نه کو بو دهستنیشانکرنا که‌سان و تشتان و روویدان و پروسیسان یان بو هر چالاکییه‌کی دهینه بکارهینان، کو د مهودایی ده و جهیدا هاتبئه گوتن یان ئاماژه پی هاتبیته کرن (Pratiwi,2018,40). ئه‌فجا نیشانکار ژ تیکه‌هه‌کی زمانی پیکه‌تیبیه، کو هه‌می ره‌گه‌زین زمانی کومدکه‌ت ئه‌وین راسته‌وحو ۋەدگەرنه سەر دهوروپه‌ری، نیشانکار د ناڭ خۆدا ژ هر واتایه‌کی قالانه، هەرچەندە ئاماژه‌بی دەدەنە ۋىدەری، بەلى ۋىدەر يى جىگىر نىنە و واتایى دیارناتکەت، ب تىنی ئەگەر د دهوروپه‌ریدا نەبیت. پىندقىيە ئاماژه‌بی بدهینه هندى، کو نیشانکار بواره‌کی هەقىشكە د ناقبەرا زانستى سیماننتىكى و زانستى پراگماتىكىدا (بادىس لهيومل،2014، 33 – 34). کەواته پىندقىيە تىكەمشتنەکا باش ل سەر لايەن سیماننتىكىي ئەقان نیشانکاران ب شىۋەكى گشتى ھەبیت، هەر چەندە ئاستى سیماننتىكى ب تىنی نەشىت واتایا ئەوان دیاربىکەن، بەلكو ب رىكا ئەوی دهوروپه‌ری، ئەوی د ناقبەرا ئاخفتنکەری و گوھداریدا ھەی، واتایا ئەقان نیشانکاران دیاردېبیت (levinson,1983,73).

بو نمۇونە:

ئەز دى بۇ تە ئەوی دەمە نىاسىن.

ئەگەر ئەۋە پستەيا ل سەری کەرهسته و پەيقىن ئەوی ب رىكا دهوروپه‌ری نەھىئە نیشانکرنا، ل ئەوی دەمى بارگرانى دكەقىتە سەر سیماننتىكى، ژېرکو سیماننتىك نەشىت واتایا ئەوان نیشانکاران دیاربىکەت، چونكى سیماننتىك گىرنگىي ب دهوروپه‌ری نادەت، پىچەوانە پراگماتىكى، کو ئەگەر ئەقى پستەيى بىخىنە د ناڭ دهوروپه‌ریدا، ل ئەوی دەمى ب رىكا دهوروپه‌ری دى شىين دیاربىكەين کا (ئەن) و (تە) و (ئەوی) كىيە.

1-2-جۆرین نیشانکاران:

نیشانکار ئه و کەرهسته‌نه کو زمانى و دهوروپه‌ری پىكىفەگىرىدەن، ئەۋىزى چىدبىت، نیشانکارىن کەسى، دەمى، جەى، دەقى بن (Verchuerne,1998

18)، و (لیقنسن) جوړه کې دی ژی ل سهر زیده دکهت ئه وژی "نیشانکاریں جفاکی" نه.

1-2-1-نیشانکاریں کهسى Person Deixis

ب شیوه کې گشتی نیشانکاریں کهسى ئه و نیشانکارن ئه ویں ئامازهیی ددهنے ئاخفتنکه ره کې یان گوهداری یان ئاماده نه بیوی و ئاشکه راترین جوړیں نیشانکاریں کهسى ئه و نیشانکارن ئه ویں ب پیکا جهناڻان ئامازهیی ددهنے هه پیشکیں ئاخفتنی، ئه ڦجا تاک بیت، کوم بیت، نیز یان می بیت (محمود احمد نحله، 2011، 18). د زمانی کوردیدا جهناڻی کهسى ئیکی (ئه) ئاخفتنکه ره و جهناڻی کهسى دوویی (تو) گوهداره و جهناڻی کهسى سییی (ئه و) ئاماده نه بیوی، پیڏیویه ئامازهیی ب هندی ژی بدین، زېړکو نوبه ګرتن د زمانیدا هه یه، کو ل دویث دهورو بهره ئاخفتنی، هه پیشکیں ئاخفتنی ژ ئاخفتنکه ری بو گوهداری و بهرو ڦاڻی دهینه ڦه گوهاستن. بو نموونه:

" تو" کهسى دوویی دبیته ئاخفتنکه ر و "ئه ز" کهسى ئیکی دبیته گوهدار (yule, 1996, 10). کهواته ساده ییا ئه ڦان جهناڻان ئالو ڙیبا بکاره ینان خو ڦه دشیین و ئاخفتنکه ر به ره ډام دهیته ڦه گوهاستن ژ "ئه ز" بو " تو" و ژ " تو" بو "ئه ز" (مجید الماشطة و أمجد الرکابی ، 2018، 51). نیشانکاریں کهسى چه ند جوړه کن و هک (جهناڻ، نافی کهسى "تایبې تی" ، ئامرازیں ئامازهیی) (farrokhpey, 1999, 323-324)، ناسناڻ (نیژار سلیمان، 2011، 59-60):

1-جهناڻ Pronouns. ئه وژی ب پولی خو دبنه دوو جوړ:

أ - جهناڻین سهربخو: جهناڻین کهسى دبنه به شهک ژ نیشانکاریں کهسى، ئه ویں ئامازهیی دکه نه ئاخفتنکه ری و گوهداری و ئاماده نه بیوی، ئه ڦ نیشانکاره ل دویث دهورو بهره هر جاره کې ئامازهیی دکه نه که سه کې، تشتہ کې (Levinson, 1983, 71). کو ژ: (ئه ز، تو، ئه و، من، مه، هه و، ئیمه، ... هتد) پیکدھین. بو نموونه:

- من دهست ب قوٽاغه کا نوی کر.

(من) ئاماژه‌یه بۇ كەسەكى، ئەقجا ئەڭ كەسە ل دويق دەوروپەرى دەيىتە گوھورىن، ئەڭەر (دللىن)، ئەقى رىستەيى بىيىزىت (من) دى بىتە (دللىن)، بەلى ئەڭەر (دلقىن) ئەقى رىستەيى بىيىزىت، ل ئەوي دەمى (من) دى بىتە (دلقىن) - من تۇ دىتى.

د ئەقى رىستەيى ل سەرىدا، ھەردووك جەناقىن (من ، تۇ) ل دويق دەوروپەرى دەيىتە دىياركىن، كا كىنه.

ز ئەقان رىستەيىن سەرىدا دىياربىيت كول دەمى كەس دەيىنە گوھورىن، تەوەرى ئاماژەكىنى بلەز ز پىشكەرەكى بۇ ئىيىكى دى دچىت (Levinson, 1983,68). ھەرودسا د شىاندایە دوو جەناڭ ئاماژەيى بىدەنە ئىك كەسى. بۇ نمۇونە:

-مامۇستا دېيىزىت: تۇ وانى بخوينە.

-قوتابى دېيىزىت: ئەز؟

وەكى د ئەقان نمۇونىن بۇرىدا دىياربىيت، ئەڭەر مامۇستا د ناڭ كۆمەكا قوتابىيەندا بىيىزىتە قوتابىيەكى وانى بخوينە، ل ئەوي دەمى قوتابى دېيىزىت، ئەز؟ ئانكۇ ب جەختىرىنى كا ئەرى مامۇستاي مەبەست پى ئەوه يان قوتابىيەكى دېيىه، ل ئەوي دەمى ھەردوو جەناڭ (ئەن) و (تۇ) ئاماژەيى دەنە قوتابى. ب - جەناقىن لكاو: ئەۋىزى بىرىتىنە ز (م، يىن، ن، ئى، يىن، ات،... هەتى). بۇ نمۇونە:

-ئەز چېكەم؟

-ئەقە ئەز ھاتم.

د ئەقان ھەر دوو رىستىن بۇرىدا ھەر دوو نىشانكارىن (م) بۇ جەناقى (ئەن) دىزقىن، ئانكۇ بۇ كەسى ئىيىكى تاك دىزقىن، كۆ چىدىتىنە كەسەك بىت (ئازاد، شىن، ... هەتى) يان ئەز ب خۆ يە.

2-نافى كەسى - pro per names

نافى كەسى ئەوه، ئەوي كەسەك پى دەيىتە نىاسىن. وەكى: (دلدار، پۇناھى، بلند،... هەتى)، بەلى پىيىدەقىيە ئەڭ كەسە ل دەڭ ھەۋىشىكىن ئاخىقىنى دىياربىن، كا كىنە (Farokhpey,1999,323).

نینه بیّی دهوروپه‌ری ئهوان بنیاسیت، که واته ل دویق دهوروپه‌ری و پیّزانیینینه هه‌قپشک د ناقبه‌را ئاخقتنکه‌رین زمانیدا، ناقین که‌سی دهینه دیارکرن کا کینه.

وکو:

ئازادی و نهوزادی شەھیانا خۆ پیّکفەکر.

د ئەقى پسته‌یا سەریدا، هەتا کو بھیتە زانین، کا (ئازاد و نهوزاد) کینه، دقیت دهوروپه‌ر د ناقبه‌را هه‌قپشکین ئاخقتنیدا بەرچاڭ بھیتە وەرگرتن، چونکى بیّگومان گەلەك (کور) ھەن، کو ناقى ئهوان (ئازاد) يان (نهوزاد) ن.

3- ئامرازین ئامازھىي (ھەقالناڭ و جەنەقىن ئامازھىي)-: Demons tardive Adjectives and Pronoun هه‌قپشکین ئاخقتنى. ئەورىزى دېنە دوو جۇر:

ا- ئامرازین نىزىكى ئاخقتنکه‌ری Proximal terms-

ئەو جەنەڭ و ھەقالناقىن ئەوین ئامازھىي دەدەنە کەسەكى نىزىكى ئاخقتنکه‌ری (مجید الماشطة و أمجد الرکابي 2018، 50). وکو: (ئەقى، ئەقى، ئەقان، ئەق...ى، ئەق، ئەقان، ... ان، ... هەت). بۇ نموونە: ئەقى مەرۆقى گەلەك چاڭى كرینە.

د ئەقى پسته‌ییدا، ئامرازى ئامازھىي (ئەقى) ئامازە ب کەسەكى كرييە كو نىزىكى ئاخقتنکه‌ریيە و ئەو كەس ب پىكى دهوروپه‌ری دى دیاربىيت کا كىيە.

ب- ئامرازین دویرى ئاخقتنکه‌ری Distal terms-

ئەو جەنەڭ و ھەقالناقىن، ئەوین ئامازھىي دەدەنە کەسەكى دویر ژ ئاخقتنکه‌ری. وکو: (ئەوييھە، ئەواھە، ئەوييّنە،... هەت). بۇ نموونە: ئەواھە قوتابىيىا منه. ئەوييھە كورى منه. ئەوييّنە ھەقالىيى منن.

د ئەقان پسته‌يىن ل سەریدا ئەق جەنەقىن ئامازھىي، ئامازھدايە ھندەك كەسىن دویر ژ ئاخقتنکه‌ری و ب پىكى دهوروپه‌ری دیاربىيت کا (ئەواھە، ئەوييھە، ئەوييّنە) كىيە.

1-2-2- نیشانکاریّن دهمنی- Temporal Deixis :

نیشانکاریّن دهمنی ئەو پەیقەن ئەھوین ئامازەھىي دەدەنە دەمەکى و دەھوروپەر ئەھوی دهمنی دیاردەكت. ھەروەسا دهمنی گوتىنى دېيتە سەنتەرى ئامازەکرنا دهمنی (deictic center) د ئاخۇتنىدا، ئەگەر دهمنی گوتىنى يان سەنتەرى ئامازەکرنا دهمنی ل دەۋە گوھدارى يى دیار نەبىت، ئەو نیشانکاریّن دهمنی ل دەۋە گوھدارى يى پۇھن و ئاشكەرا نابىت (Verchuerne, 1999, 18). بۇ نموونە: (پشتى حەفتىيەكى دى).

د ئەقى نموونەيا بۇورىدا، ژىيەدەرى ئەھوی دەھىتە گوھوپىن، ئەگەر ئەۋە ئاخۇتنە نوکە يان بەرى حەفتىيەكى يان سالەكى ھاتبىتە گوتىن، ئەۋەزى ب پىكاك دەھوروپەرى دیاردېبىت کا كەنگى ھاتىيە گوتىن.

پىيىدىقىيە ئامازەھىي ب ھندى بەھىن، كۆ ھندەك نیشانکار ھەنە، ئامازەھىي دەدەنە دەمەكى نىزىيەكى ئاخۇتنى (مجيد الماشطة و أمجد الركابي ، 2018، 54). وەك (نوکە، نەھۆ) كۆ ئامازە دەدەتە دەمە ئاخۇتنىكەر دئاخۇقىت يان دەمە گوھدار گوھ لىيەبىت. بۇ نموونە: -نەھۆ ئەز ھاتم.

د ئەقى رىستەيا بۇورىدا (نەھۆ) ئامازەھىي دەدەتە دەمەكى نىزىيەكى دەمە ئاخۇتنى، ب ھەمان شىيەھەن دەھەن ئامازەھىي دەدەنە دەمەكى دويير ژ دەمە ئاخۇتنى، كۆ دېبىت ئەو دەمە دەمەكى بۇورى بىت يان ژى دەمەكى داھاتى بىت. ئەۋە چەندە ل گەل ئاخۇتنى دیاردېبىت (مجيد الماشطة و أمجد الركابي ، 2018، 54). وەك: (شەقىدى، سوپەھى، پار، سالا بەھىت، ئەۋە شەقە، بەرى حەفتىيەكى ... ھەت). بۇ نموونە:

-ل سالا 2012: ل ئەھوی دەمە ئەز قوتابى بۇوم.

-داخواز نامە بۇ شىق خوارنى: باشە دى تە ل ئەھوی دەمە بىيەم.

د ئەقان ھەر دوو رىستەيىن بۇورىدا نیشانکارى دەمە (ل ئەھوی دەمە) ئامازە دايە دەمەكى دويير ژ دەمە ئاخۇتنى، بەلى د رىستەيا ئىكىدە ئامازە دايە دەمەكى بۇورى و درىستەيا دوو ئامازە دايە دەمەكى داھاتى.

1-2-3- نیشانکاریّن جهی- Spatial Deixis :

نیشانکاریّن جهی هر وکو نیشانکاریّن دهمى کاردکن و هلگریّ چ واتاییّن دیارکری نابن، ئەگەر دهوروپەر نەھیّتە دەستنیشانکرەن (جواد ختام، 81، 2016). تىّگەھىّ "دویراتى" تىّگەھەکىّ گرنگە بۇ دەستنیشانکرنا نیشانکاریّن جهی، ۋېۇ دەستنیشانکارنا جهی پتىيا زمانان ھەفالكارىّن نیشانەبىي (ل قىرىّ، ل وىرىّ) بۇ ئامازەكىن ب جەھەكىّ دویرى ئاخىتنەكەرى يان جەھەكىّ نىزىكى ئاخىتنەكەرى بكاردەھىن (مجيد الماشطة و أمجد الركابي ، 2018، 52). ھەروەسا ھندەك ھەفالكارىّن دى ژى ھەنە، كو ئامازەيا جەھى تىّدا ھەيە. وەکو: (سەر، بن، بەرەڭ، پەخ، ... ھەن) (بادىس لەۋىمەل، 2014، 35). بەلىن ရاڭەكىن و شرۇقەكىن ئەقان نیشانکاران دەمینىتە ل سەر نىاسىينا گوھدارى بۇ ئەوي جەھى ئاخىتنەكەر باسىدەت (محمد حسن عبدالعزيز، 2009، 374). بۇ نموونە:

-ھەمى ھەقلىّن مە ل قىرىّ ئامادەبۇون.

د ئەقى پىستەيا بۇورىدا نیشانکارىّ جهی (ل قىرىّ) دېيتە چەند جەھەك، دېيت ئامازەبىي بەدەتە (خوارنگەھەكىّ، قوتا بخانى، ... ھەن)، كو ئەڭ جەھەك دویش دهوروپەر دەھىتە دیاركىن، كا ئەرى مەرەما ئاخىتنەكەرى ژ (ل قىرىّ) كىيغە؟

1-2-4- نیشانکاریّن دەقى- Discourse Deixis :

نیشانکاریّن دەقى دېنە ژىيەرەك بۇ گوتىنەكا بەرەڭ پاش، يان بەرەڭ پېش بۇ گوتىنیّن دى (Levinson, 1983, 62) . ھەروەسا ژىيەقەكىن ژىيەرەبىيە بۇ بەشىن گوتارەكا نەژىيەقەكى، ياكو گوتىن دەكەنە تىّدا، ب واتايەكا دى نیشانکاریّن دەقى بۇ ھەمى دەرىپىن و دەستەوازەيان دىزقپىت، ئەۋىن بەرى خواندەقانى يان گوھدارى دەدەتى، ئەۋىزى ب پىكى ئاخىتنە يان تىيەستەكا نېيىسى (Andreea stapleton)

گوتنيدا ئامازه ب دهرقەي دەقى دەدەت، ئەو نىشانكارە بىرىتىيە ژ (ھەقالكارى دەمى، جەى، ئامرازىن ئامازەبىي) (Levinson, 1983, 85). بۇ نموونە: بەرى چەندەكى ئازاد چوو.

د ئەقى رىستەيا بۇورىدا (بەرى چەندەكى) ھەقالكارى دەمىيە، ئامازه ب دهرقەي دەقى دەدەت. ئەقى گولى ئاقبىدە.

نىشانكارى دەقى، دئەقى رىستەيايا بەرىدا ئامرازى ئامازەبىي (ئەقى ... ئەو، ئەۋىرى دىگرىيىا (ئەقى گولى) دايى، ئەن نىشانكارە ئامازه ب دهرقەي دەقى دايى، كو ئاخىتنكەر و گوھدار دىزانىت كا چ جۇرى گولىيە. بەرسقا ئەقان پرسىيارايىن ل خوارى بەدە.

نىشانكارىن دەقى د ئەقى رىستەيا بۇورىدا ھەقالكارى جەيىيە، ئەۋىرى (ل خوارى) يە، كو ئامازه ب پشتى خۇ دكەت. نموونە بۇ نىشانكارىن دەقى (بەرى ھنگى، پارچا د دويىقىدا، د چەند ھەفتىيەكىن بەيىندا، د بېشى بەيىندا، پېشىن، پاشىن، ياپشتى ئەۋى، ... هەتى).

نىشانكارىن دەقى، گەلەك ب ساناهى ل گەل دىاردەيەكا دىيىا زمانى دەيىنە تىيەلەرن، ئەۋىرى (پېشىن cataphora و پاشىن anaphora) (ن و پېندقىيە جوداھى د ناقبەرا (cataphor and anaphor) و نىشانكارىن دەقىدا بەيىتە كەن، ئەن جوداھىيە د ھندىيەدا كەن د دىاردەيە كەن تافۇر و ئەنافۇردا پەيوهندى د ناقبەرا ناڭ و جەنناقىدایە، بەلى نىشانكارىن دەقى بۇ كەرتەكى دەقى يان گوتنى دىزقىرىت (Stapleton, 7, -). بۇ نموونە: دلقىن ھەقالا منه، بەلى ئەو كچەكا تۆرەيە.

د ئەقى نموونەيا بۇرىدا، (دلقىن، ئەو) ژىيەرە ئەوان ئىيە، ئانكۇ پەيوهندى د ناقبەرا ناڭ و جەنناقىدایە.

ئەن دىرىيەن ھۆزانى پارچەكە ژ ھۆزانان خانى.

د ئەقى نموونەيا بۇرىدا (ئەن دىرىيە) ژ نىشانكارىن دەقى دەيىنە ھېڭىرنى، كو ئامازەبىي دكەتە ژىيەرەكى جودا ژ ئەو ژىيەرە ئامادە.

د شیاندایه بیژین کو نیشانکارین دهقی ئهو نیشانکارن بیین کو پارچه بیین گوتنهکی يان دهقهکی يان تیکستهکی پیکه گریددەت. ئەقجا ئەگەر پارچە دهقەکی ل گەل پارچەکا دى گریبەدەن، دى بیژین (ھەروەسا)، يان شرۇقەکەنەکى بەدینە ئاخۇتنەکى، دى بیژین (کەواتە)، ... هەت.

1-2-5-نیشانکارین جەفاکى: Social deixis

نیشانکارین جەفاکى ھندەك دەربېرىنن زمانىنە، کو ئامازەيى دەكەنە ئەھوی پەيوەندىيىا كۆمەلايەتى ئەوا د ناۋەرە ئاخۇتنەكەرى و گوھدارىدا ھەى، کا ئەرى ئەو چ جۆرى پەيوەندىيىيە، کا پەيوەندىيىيەكە (خزمایەتىيە، فەرمىيە، ھەقلىيىيە،... هەت) (Verschueren, 1999, J, 20, 1999). نیشانکارین جەفاکى د چەند شىوازەكاندا دەردىكەقىن. وەكۇ:

أ - جەناڭ: جەناڭ دېنە نیشانکارین جەفاکى، ب تايىبەتى ل دەمى بۇ تاكى (كەسى ئىكى) جەناڭ (كۆم) دەيىتە بكارھىنان. ھەر وەكۇ بكارھىناتا جەناڭى كۆم (VOLUS) د زمانى فەنسىيدا بۇ تاكى و ھەمان تىشت جەناڭى كۆم (Sie) د زمانى ئەلمانىدا و د زمانى عەرەبىدا (أنتم) (2015, 122, Aubali, Al) و د زمانى كوردىدا بۇ تاكى (ھوين) ل جەيى (تۇ) دەيىتە بكارھىنان. ئەق چەندە دەيىتە كىن، ئەۋۇزى ژېر پىزىگەتنى يان زى داكو ئاخۇتن د چارچۇقەكى فەرمىيدا بىت. بۇ نموونە:

تۇ: ھوين ب كىيارىن خۆ سەر بلدىن.

د ئەقى نموونە يا بۇورىدا جەناڭى كەسى دووپىي كۆم (ھوين) ل جەيى جەناڭى كەسى دووپىي تاك (تۇ) ھاتىيە بكارھىنان، دېيت بۇ پىزىگەتنى گوھدارى يان ژېر پەلە و پايىھە يا كۆمەلايەتى يا ئاخۇتنەكەرى بىت، يان داكو ئاخۇتن د چارچۇقەكى فەرمىيدا بىت.

ب - ناسناڭ: ناسناڭ دېنە نیشانکارین جەفاکى، ھەر وەكۇ جەناقان ژۇ پىزىگەتنى يان زى داكو ئاخۇتن د چارچۇقى فەرمىيدا بىت، يان بۇ دىاركىنە تەمەنى يان

پلهوپایه یا ئاخقتنکەرى، ... هتد دەھىنە بكارھىنان (Levinson, 2011, 207) وەكى:

دكتور دلىر مروقەكى زىرەكە.

د ئەقى نموونە یا ل سەريدا ناسناقى (دكتور) ژىۋى (دلىر)ى ھاتىيە بكارھىنان، كو ئامازەيى دەدەتە پله و پايە یا ئەوى يى جڭاڭى و رېزگەرنە بۇ ئەوى.

1-3-چەمكى نىشانكارىن جڭاڭى:

پەيغا نىشانكار (Deixis) وەكى بەرى نە ئامازە پېھاتىيە دان، كو پەيغەكا يۇنانىيە، ب واتا يى ئامازەكىن ھاتىيە بكارھىنان، بەلى زاراڭى نىشانكارىن جڭاڭى (Social Deixis) بۇ ئىكەم جار ژ لايى زمانقانى ئەمرىيەكى (تشارلز فيلمور Charles fillmore) يىقە ھاتىيە بكارھىنان، كو ل سالا (1971) چەندىن وانه ل دۆر (نىشانكاران) ل زانكۇيا (سانتاکرون) ل (كاليفورنيا) پېشىشىكىن، ئىك ژ ئەوان بابەتەن ژى (نىشانكارىن جڭاڭى) بۇوينە، كو ل ئەوى دەمى ھززەكا نۇى بۇویە، كو د ناڭ زانستىن زمانىدا ھاتىيە باسکرن، ھەر چەندە ئەق بابەتە وەكى پەرتۈوك ژلايى (فيلمۆر) يىقە نەھاتىيە نېسىن، بەلى ل سالا (1975) وانەيىن ئەوى ھاتىيە كۆمكىن و وەكى پەرتۈوك ھاتىيە بەلاڭىن ب ناڭى (چەند وانەيىك ل دۆر نىشانكاران (Fillmore, 1971, 114-115). بكارھىنانا ئەقان نىشانكاران رادۇھىستەن ل سەر دەرۋوبەرى كۆمەلايەتى ئەوى تىدا دەھىنە بكارھىنان. د شىاندایە بىيىزىن بكارھىنانا ئەقان نىشانكاران ب مەرەما ھندىيە داكو پەيەندىيە كۆمەلايەتى د نافېرا گوھدار و ئاخقتنکەرىدا دىارىكەت.

(ليقىنسن) نىشانكارىن جڭاڭى گىرداينە ب پۇكارىن رىستەييقە، كو ب رىڭا پۇويىدانىن دىاركى ب حالەتىن جڭاڭىقە دەھىنە دەستنىشانكىن، ئەوين كردىيىن ئاخقتنى تىدا ب دەستتە دەھىن. ھەرۋەسا ئەق دەرپىرىنە گىرداينە ب پۇكارىن پېكھاتا زمانىقە ئەوين ب كۆدكىرنا كىيانىن جڭاڭى يىن پشکداران يان

په یوهندییا جقاکییا د ناقبهرا لایه نین ئا خفتنيدا را دیت. هر چهنده گهلهک روکار بو بکارهینانا زمانی هنه، کو پشت به ستني ل سه رئه قان په یوهندییان دکهن، بله ب تني ئهوان بکارهینانان په یوهندی ب نیشانکارین جقاکیقه هه یه، ئه وین ب جهناقین پیزگرتن و ناسناقان دهینه ناقرنه (Levinson, 1983, 89).

(مانینگ) بو هندی دچیت، کو نیشانکارین جقاکی دیارده یه که و ژ چهند کوئییین جیاواز قه دهیت ته ماشه کرن، ئه وری ژ لایی جوریقه (کوالیتیییقه). هه رو هسا ئه و بو هندی دچیت، کو نیشانکارین جقاکی ل دویش دهورو به ری جقاکی، شرو قه کرن دهیت دهیت ره و شه نبیری (Manning, 2001, 55). (جازکزولت) دبیت: نیشانکارین جقاکی گریداینه ب په یوهندییین جقاکی د ناقبهرا (هه قپشکین ئا خفتني) و (حاله تی ئهوان یی جقاکی) و (په یوهندییا بابه تی ئا خفتني) یدا و ئه و په یوهندییا په یوهندی ب نیشانکارین جقاکیقه هه ی، بریتییه ژ په یوهندییین د ناقبهرا ئا خفتنه کر و گوهداری و هه قپشکین دبیین ئا خفتنيدا. هه رو هسا ئا خفتنه که ری و ئه و تشتی ل سه ر دئاخ قیت، ئه قجا ئه و بابه تین پیزمانی یین بو نیشانکارین جقاکی بکار دهین، بریتییه ژ (جهناقین پیزگرتن و ناسناه و په یقین خزماتی و ته شریفاتان (Jaszczolt, 2002, 97). ژ ئه قان پیناسه یان دیار دیت، کو نیشانکارین جقاکی ئه و که رهسته و دهربیین، کو پادبن ب دیار کرنا په یوهندییین جقاکی د ناقبهرا هه قپشکین ئا خفتنيدا و ب ئاشکه رایی یان ب نه ئاشکه رایی ئاماژه یی دده نه خزماتی و پوئل و پله یا جقاکییا به شدارین ئا خفتني.

1-4- جوّرین نیشانکاریّن جفاکی:

(لیقنسن) ئاماژه‌یی ب دوو جوّرین نیشانکاریّن جفاکی ددەت، کو دشیاندایه د ناڭ زمانىدا ب دەستقە بەھىن. ئەۋىزى ئەقىن ل خوارىيّنە: **أ- نیشانکاریّن جفاکىيّن پەيوەندىدار (relational):**

دەربېرىنیيّن ئەقى جوّرى ئاماژه‌یی ب ھندەك سىمايىيّن جفاکى ددەن و ب ۋەگۆھاستنا زانىارىيىن پەيوەندىدار پادبىت و ئەقەزى چىدېتى د ناقبەرا:

1- ئاخۇتنكەر و ژىيەریدا بىت. (وەكۇ: مەزنىكىرنا ژىيەرى)

2- ئاخۇتنكەر و گوھدارىدا بىت. (وەكۇ مەزنىكىرنا گوھدارى)

3- ئاخۇتنكەر و بىنەریدا بىت. (وەكۇ مەزنىكىرنا بىنەرى يان جەماوەرى)

4- ئاخۇتنكەر و جەيدا بىت. (وەكۇ ئاستىئن فەرمى) (Levinson, 1983, 90)

(لیقنسن) ھەولددەت نموونەياب بۇ ئەقان خالىن ل سەرى دەھىنەت. ئەۋىزى ب ئەقى رەنگى ل خوارى دىياركىرى:

- خالا(1): بىرىتىيە ژ (ناسناف) و (جەناقىن پىزگىرتنى). کو چىدېتى ژىيەر ھەر گوھدار بىت (مەزنىكىرنا كۆمى بۇ كەسى سىيىز ژى دىزقىرىت)

- خالا(2): ئەقە ل ھەمى پارچەيىن جىهانى دەھىتە دىتن، بەلى مەزنىكىرنا گوھدارى زىيەتلى دەولەتتىن باشۇورى پۇزەھەلاتى ئاسىيا دەھىتە دىتن.

- خالا(3): ب دىتنالىقنسن) ئەۋىزىيىن ئەۋى كېمتنى ژ ھەر دووكىن دى و د زمانى يابانىدا نموونە بۇ ئەقى جوّرى گەلەك ھەنە.

- خالا(4): ئەقەزى ھەر شىۋاھەكى فەرمى ب خۇقەدگىرىت، کو پىزگىرتن و دەربېرىنى ژ پەيوەندىيىن جفاکى بىھت (Levinson, 2011, 207).

ب- **نيشانکارىّن جفاکىيّن رەھا (absolute):**

نيشانکارىّن جفاکىيّن رەھا ئەوان شىۋاھەيىن پىپىدای بۇ دوو جوّرین دەستنىشانكىرى يىنن ھەپشىكىن ئاخۇتنى د كردىيىن ئاخۇتنىدا ب خۇقە دگىرىت. ئەۋىزى بىرىتىيە ژ:

1- ئاخۇتنكەر پىپىدای.

2- گوھدارى پىپىدای (Levinson, 1983, 90).

(لیقنسن) د شروق‌هه کرنا نیشانکارین چاکییین رههادا بۆ هندی دچیت، کو هندهک فورمیین دیارکری بۆ جۆریین دیارکری بیین ئاختنکه ران ههنه، کو ئه‌وژی ب که‌سین خودان دهسته‌لاتدار دهینه ناچکرن. بۆ نمونه هندهک فورمیین دیارکری بۆ هندهک که‌سین دیارکری دهینه بکارهینان و پیپی دهیتە دان. وهکو: بەریز سهروک، شکومه‌ند، ئەزبەنی... هتد (Levinson, 2011, 207).

ئانکو د نیشانکارین چاکییین رههادا هندهک فورم و دهربیرینین دهستنیشانکری و رههادا بۆ ئاختنکه ران ههنه و هندهک فورم و دهربیرینین دهستنیشانکری و رههادا بۆ گوهداران ههنه. وهکو ئاختننا ژ کەسەکی پاشا یان خودان دهسته‌لات دهیتە گوتن یان ئاختننا بۆ کەسەکی پاشا یان خودان دهسته‌لات دهیتە ئاراسته کرن. وهکو:

-هیئايان... (ژ کەسی پاشا یان خودان دهسته‌لات)

-شکومه‌ند... یان بەریز سهروک... یان پیزدار... (ئاختننا بۆ کەسی پاشا یان خودان دهسته‌لات دهیتە پیشکیشکرن).

نیشانکارین چاکییین رههادا دیسان ئهوان فورم و دهربیرینین پیزگرتنى ژى ب خۆقەدگریت ئه‌وین ژ لایى رهگەزىن نىر و مىقە دهینه بکارهینان، کو ھر رهگەزەکى فورمەک و دهربیرینەکا تايىبەت ھەيە و ژ لایى ئه‌وی یان ئه‌ویقە دهیتە بکارهینان. بۆ نمونه: رهگەزى مى د زمانى کوريدا ل گوچەرا بەھەدینى دهربیرینا (ئەز خودام) بۆ پیزگرتنى بکاردھىنیت و رهگەزى نىر دهربیرینا (ئەز خودام) بکارناھىنیت، بەلكو ل جەئ ئه‌وی بۆ پیزگرتنى دهربیرینا (ئەز خولام) بکاردھىنیت.

1-5-مودیلا (فیلمور)ی بۆ نیشانکارین چاکى:

ب دیتنا (فیلمور)ی نیشانکارین چاکى، ئەقان دیاردەيىن زمانىيىن ل خوارى ب خۆقە دگریت :

1-نیشانکارین چاکى ئامرازن بۆ نیاسینا کەسان. وهکو جەناقىن کەسی.

2- نیشانکارین جفاکی ئاستىن ئاخقىنى زىكجوداکەت. وەكى ئاخقىنا فەرمى و ئاخقىنا نەفەرمى . وەكى بكارهينانا پەيىف و دەربىرىنەن بىزگىرنى و مەزنكرنى بۇ شىوازى فەرمى هەت. ئانكى نیشانکارين جفاکى جوداھىبى د ئاخقىنىدا ب جورىن جياوازقە دكەت، ئەوين پشتېستى دكەنە سەر تايىھەندىيىن هەۋىشىكىن ئاخقىنى د ياسايىن ئاخقىنىدا.

3- نیشانکارين جفاکى پىكەكە كو زاراھىن جياواز تىدا دەھىنە بكارهينان. وەكى: (ناسناڭ، ئەدرىس، پەيقىن خزمایەتى، پىشە... هەت) ژ لايى شىوهىي بكارهينانىقە ل دويىق ئەوان پەيوهندىيىن د ناقبەرا ئاخقىنکەرى و گوھدارى و جەماوھرىدا و ئەو كەسى ئاماژە پى ھاتىيە دان، كو ئەقە ب كارىن جفاکى دەھىتە هەزمارقەن، وەك شىكەن، سلاقىرن، و دەربىرىن ژ سوپاسىدەرىيى.

4- ئامرازىن ئاماژەكىنى (ھەقالناڭ و حەناقىن ئاماژى)، كو چىدىن ل گەل كار و كريارىن جفاکى بەھىن. بۇ نموونە: ئەواھە دچىت⁽¹⁾.

5- نیشانکارين جفاکى ئامرازىن زمانىيە، كو ھارىكارىيىا ئاخقىنکەرى بۇ دروستىرن و پاراستىن پەيوهندىيى ل گەل وھرگى (گوھدارى) دكەن و ئەو ئامرازىن كو پەيوهندىيىا كۆمەلایەتى د ناقبەرا ئاخقىنکەرى و گوھدارىدا دىاردەكەن(Fillmore,1975,76).

ژ ئەقا بورى بۇ مە دىاردېتىت، كو زاراھى (Socail Daixis) ئەۋى (فېلىمۇر) ل سالىيەن (1971 – 1975) بكارهيناي، گەلەك دىاردەيان ب خۆقە دىگرىت، بەلى (لىقىنسن) ئەقى زاراھى ب ئەوان لايەن زمانىقە گرىيىدەت، ئەوين

⁽¹⁾ ئامرازىن ئاماژى دشىاندایە وەكى نیشانکارين جفاکى بەزەپەرىن، ئەۋىزى ئەگەر ئاماژەيى ب جەھەكى بھېتە كرن، ب پىكە (this: ئەقە، that: ئەوا/يەھە) بۇ نموونە ئاماژەكىن ب نەخۇشخانىيەكە نىزىك ب پىكە ئامرازى (ئەوا/يەھە) يى دویر. وەكى (ئەو جەيىھە ب راستى ئەز هەست ب نەساختىيى زى دكەم) ل ۋىرئى ئاخقىنکەر نەرىتى دېزىنەت ب پىكە بكارهينانا ئامرازى (ئەو...يەھە) يى دویر بۇ جەھەكى نىزىك، ئەقەزى ب مەبەستى ب دەستقەھينانا ئارمانجىن جفاکى و دەرۇونىيە بۇ دەربىرىنە نەقىيانا و كەربا ئەۋى بۇ جەھە د ناۋ پەستىدا ئاماژە پىدايى (Thaxoon,A,Y,1998,13).

تەكەزى دەكەنە سەر ناسنامىن جڭاڭى يىن ھەقپىشكىن ئاخقىتى د پۈسىدانا ئاخقىتىدا يان ل سەر ئەو پەيوەندىيىن د ناقبەرا ئەواندا ھەى، يان پەيوەندىيىن د ناقبەرا ئەوان و يىن دىدا ھەين، ھەروەسا دشىاندaiيە لايەنин دىيىن جىاوازىن زمانى ئوين پەيوەندى ب پەيوەندىيىن جڭاڭىقە ھەين ب خۇقە بىرىت (Levinson, 1979, 20).

1-6-نېشانكارىن جڭاڭى و دەرۇبەر: Social deixis and context

دەرۇبەر گەلەك گەنگە بۇ بكارھىنانا زمانى و پەفتارى جڭاڭى. دەرۇبەر نە ب تىنى بۇ كەسان و باگرەوەندى جڭاڭىيى گونجايى، بەلكو بۇ ھەلکەفت و ھەلوىستىن دىاركىرى ئى يى گونجايى. ب واتايىكە دى زمان نە ب تىنى ل دويىش سىمايىن جڭاڭىيىن ئاخقىتىنکەرى دەيىتە گوھۇرىن، بەلكو ل دويىش دەرۇبەر ئاخقىتىنکەر تىدا دەيىتە گوھۇرىن (Levinson, 1979, 54).

بەرچاڭ وەرگرتىنا واتايىا پراگماتىكى يا ئاخقىتى، (ھەقپىشكىن ئاخقىتى) ژ گەلەك كىشە و گرفتىن تىيگەھەشتىن پزگاردىكەت. بۇ نمۇونە ئاخقىتىنکەر زۇر جاران ژ ئەنجامى كاروبارىن پۇزانە ھندەك ئامازە و دەرپىپىنا ئاراستەي كەسى بەرانبەر دكەت بىيىكى گەنگىيى ب بوارى سىمانتىكى بىدەن، ئەقەنە گوھدارى نەچار دكەت، كو ھندەك كەرەستەيىن دى بكاربەيىنەت بۇ تىيگەھەشتىن ئەوان دەرپىن و ئامازەيىن ئاخقىتىنکەرى ئاراستەي ئەۋى كرین، ئەقەزى پىشىپەستىن ب دەرۇبەرى و ئەو كەرەستىن د ناڭ دەرۇبەریدا ھەين دكەت. وەكى دەرۇبەرى جڭاڭى، كەلتۈور، پەوشەنلىرى، ... ھەند (ھۆگر مەحمۇد فەرەج، 2000، 140-141).

(ليقىنسن) تەكەزى ل ھندى دكەت، ئىك ژ پىكىن گەلەك دىار ئەوا پەيوەندىيى د ناقبەرا زمان و دەرۇبەریدا د ناڭ پىكھاتا زماناندا پەيدادكەت، ئەۋىزى نېشانكارىن، بەلى نېشانكارىن جڭاڭى ژ ئەقى ئايىقە دگەنگەتن و نېشانكارىن جڭاڭى ئامازەيى ب بۇلىن جڭاڭى دكەن، ئەۋىن ئاخقىتىنکەر د ناڭ

پوویدانا ۋاخقىتىدا دىكىرن و ئەڭ نىشانكارىن جقاڭى ھەر ئىك ۋاخقىتكەر و گوھدار و پەيقىن رىز و مەزنكرنى ب خۆقە دىگرن (Levinson, 1979, 54).

ھەر وەكى يا دىارە كۆ نىشانكارىن جقاڭى پەلەپايدى يا ۋاخقىتكەرى يا جقاڭى دىاردىكەن، بەلى ئەڭ جۆرە نىشانكارە جەن تىكەھەشتىنى نىن، ئەڭەر دەوروبەرى تىدا بكاردىتىت، نەھىيە زانىن (Yule, 1996, 9). د ئەقان جۆرە نىشانكاراندا دەوروبەرى جقاڭى ل بەرچاڭ دەھىتە وەرگرتىن، ئانكول بەرچاڭ وەرگرتىنا پلا جقاڭى (بىنەمال، ئايىن، نەتەوە، ژى، رەگەن، ئاستى رەۋەشەنېرى، خزمائىتى، ... هتد) ئەقان ھەممىيان كارتىكىرنا خۆل سەر دىاركىرنا جۆرە پەيوهندىيى د ناقبەرا ۋاخقىتكەرى و گوھدارىدا ھەيە (J. Verschueren, 1999, 91). ھەروەسا ھندەك نىشانكار ژى دشىن دەوروبەرى جقاڭى دىاربىكەن، ئانكول تەنها دەوروبەر ژىددەرى نىشانكاران دىارناتىكەن، بەلكو بەرۋاچى ژى دروستە. بۇ نمۇونە د زمانى بىرىتىنیدا بكارھىيىنان نىشانكارى (Lady) ئامازىيە بۇ چىنا بلندا جقاڭى، ئانكول ئامازىيە بۇ ئەوان خانم و ئافرەتىن چىنا بلندا جقاڭى و پەيقا (woman) ئامازىيە بۇ چىنا ئاسايىيا جقاڭى (احمد مختار عمر، 1982، 71).

ل دەمى مەرۋەل گەل كەسىن دەوروبەر دئاخقىت و ل ژىر بارىن جقاڭىيىن جىياواز دئاخقىت، ئەق بۇ مە جۆر و شىۋاپى ئاخقىتى دەستىنىشاندىكەت، ئەۋى ئاخقىتكەر بكاردىھىنەت (ھادى نەر، 1998، 163). بۇ نمۇونە ئەن ناسنافىن جقاڭى ئەۋىن بۇ ھەقلاڭ دەيىنە بكارھىيىنان (جانى، سىسى، خوينساري، ... هتد) ئەڭ ناسنافە گەلەك جىياوازنى ژ ئەوان ناسنافىن ل گەل كەسىن خودان پەلەيەكا جقاڭى يا بلند دەيىنە بكارھىيىنان. وەكى (بەرىز، رىزدار، ئەزىزىنى، خانم، ... هتد).

پیڈقییه ئه و چهنده بھیته گوتن، د هه دهورو بهره کیدا دوو جوره په یوهندی هنه. ئه ورثی (ھیز و هه ڦکاری)⁽¹⁾ نه و ئه ڦه ل دویٺ ئاستی جفاکی دھیته دهستنیشانکرن، ئانکو ل گهل هه رئاسته کی شیوازه کی ئاختنی بی تایبہت ل دویٺ دهورو بهره دھیته بکارهینان (Nahbakhsh, G., 253). بو نموونه: - بهلی گهوره؟

هه رهکو د ئه ڦئی رسنیا بورو ریدا دیار دیت، کو ئاختنکه ری ژیر دهسته و گوهدار که سه کی خودان شیانه.
- جانی تو بُچی دوهی نه هاتبووی زانکوئی؟
د ئه ڦئی نموونه یا بورو ریدا دیار دیت کو، گوهدار دئیک ئاستین جفاکیدانه.

1-7-1- نیشانکارین جفاکی و زمانقانییا جفاکی:

په یوهندییا نیشانکارین جفاکی و زمانقانییا جفاکی د شیاندایه د ئه ڦان بوارین ل خواریدا پتر پوهن بکهین:

1-7-1- دهورو بهره پراگماتیکی (پراگماتیکبوون):

د زمانقانییا جفاکیدا پیکھاتا زمانی دکھیته د ناڻ دهورو بهره ریدا و شیواز و که لتوور و پیڙگرتن و دابونه ریتان ل به رچاڻ و هر دگریت، ئه ڻهنده ب حاله کا گرنگا پراگماتیکی دھیته هڙمارتن (شیرزاد سه برى عهلى، 2014، 133). که واته زمانقانییا جفاکی د بواره کی پراگماتیکیدا کار دکهت، نیشانکارین جفاکی د ناڻ خودا ڙ هه ره واتایه کی قلانه، هه ره چهنده ئاماڻه ی ددهنه ژیده ره کی، بهلی ئه و ژیده ری جيگير نینه و واتایي دیارناکهت، ب تنی ئه گه ره د

⁽¹⁾ ھیز: ئانکو کار تیکرن و کون ترولکرنه ل سه ره فتارین که سی، بهلی (ھه ڦکاری): پله یا نیزیکبوونییه د ناقبه را هه ڦپشکین ئاختنیدا، ئانکو دیار بیوونا هنده ک سیما و ئه نجامین هه ڦپشکه د ناقبه را ئه واندا.

دهوروپهريدا نهبيت (باديس لهويمل، 2014، 34-35). كهواته پيّدقبيه دهوروپهري پراگماتيکي بهيته دياركرن. بو نموونه:

ئه و شيوازى زمانى ئه و ئاخقتنى بكاردهينيت، ل دويش دهوروپهري ئاخقتنى دهيه گوهورين. وەکو ئه و شيوازى ئاخقتنى بكاردهينيت، ل گەل ھەفلان دئاخقىت شيوازەكى گالتە و ترانەيى تىدايە، بەلى ئه و شيوازى ئاخقتنى بكاردهينيت، ل گەل دانعەمران دئاخقىت، شيوازەكى رېزگرتنى تىدايە، كهواته دهوروپهري شيوازى ئاخقتنى دەستتىشاندكەت. ديسان دهوروپهري واتا نيشانكاران ژى دياردكەت. وەکو:

سېپىدە باش ئەفەندى.

ئەگەر ئەق رستەيا بورى، فەرمانبەر بىزىتە رېقەبەرى، نيشانكار (ئەفەندى) بۇ رېزگرتنى هاتىيە بكارهينان، بەلى ئەگەر رېقەبەر بىزىتە فەرمانبەرى، ئەق نيشانكارە دى بۇ گالتە و سقكايەتىپىكىرنى هىت، ب مەرەما ھندى كو كىربوپوپە بۇ كارى.

2-7-1-پەيوەندىيىن جقاکى social relation ships

زمانقانىيىا جقاکى فەكۆلينا زمانى ژ لايى پەيوەندىيىا ئه وى ب جقاکىفە دكەت، واتە كاريگەرييىا ھۆكارىيىن جقاکى ل سەر زمانى چەوايە؟ وەکە رەگەن، ئاستى خواندىنى، پەيوەندىيىن خزمايەتى، جە و دەم (شىززاد سەبرى و عەدولسەلام نەجمەدین، 2011، 22) ب ھەمان شيوه نيشانكارىيىن جقاکى ل دويش ئاستى رەوشەنبىرى، رەگەن، پەيوەندىيىن خزمايەتى، كار و پىشەيى، ...هەت دەھىنە بكارهينان. بو نموونه:

د شياندai بىزىن زمانقانىيىا جقاکى، شيوازىن زمانى ل دويش پەيوەندىيىن جقاکى پۇل پۇل دكەت. وەکو:



شہر نامہ، ۱۹۷۱ء۔ (پاکستان پرستی، ۱۹۷۱ء)

پدییں سرسی و سکرنسی : (پیردھار، بڑا)

پہنچنے والے میں (کسر نور بان)

بیر (نہر دوری)

3-7-1 - ھەقپشکىن ئا خىقىنى:

زمانقانییا جقاکی ب دیارکرنا کاریگه‌رییا په یوه‌ندییین جقاکی د ناقبېه را
هه‌قېشکین ئاخېتنىیدا و بابه‌تى ئاخېتن ل سەر دەھىتەکردن و پله‌یا هەر ئىك ژ
ئاخېتنکەرى و گوھدارى و پەگەزى ئەوان و کاریگه‌رییا دەوروبەری زمانى د
ھەلبىزارتىن سىمايىن زمانى و ھەمە جۆرىيەن ئەۋىدا پادبىت (محمود أەمەن نەھلە،
ھەلبىزارتىن سىمايىن زمانى و ھەمە جۆرىيەن ئەۋىدا پادبىت (محمود أەمەن نەھلە،
دەھىتە ھەزمارتن. ھەر وەکو زمانقان (ماسىو) دېيىشىت: نىشانكارىن جقاکى
پلەوپايدىيە ئاخېتنکەرى يا جقاکى پەتكەددەت و په یوه‌ندییین د ناقبېه را
ئاخېتنکەرى و گوھدارى يان ھەر كەسەكى دىدا دىاركەت، كا ئەرى ئەو
په یوه‌ندىيىه، په یوه‌ندىيىه كا خزمایەتىيە، فەرمىيە، پىزىگەرنە، ...هەند (شىرىزاد
سەبىرى عەللى، 2014، 176). يۇ نەمۇونە:

۱- که، همکه به، نیز هه؛ از

۲- که همکه خاک هدایت

-3- کو، مکہ ہے، ای

د ئەقان نموونه يىن بورىدا، دىياربىت كا چ جۆرە پەيوەندى د ناقبەرا ئاخىتنكەرى و گوھدارىدai.

نمونہ یا (1) پیوهندیہ کا ریزگرتنیہ۔

نمونه یا (2) یہ یوندیت کا خزمایہ تیکھے۔

.....

پشکا دووی

دەربىرپىن و بىياقىن نىشانكارىن جۇڭاڭى

2-1-دەربىرپىن و مەودايى نىشانكارىن جۇڭاڭى:

2-1-1-دەربىرپىننىن نىشانكارىن جۇڭاڭى:

مەبەست ژ ئەقان دەربىرپىن بىرىتىيە ژ مەودايى دىاردىيى، كو پەيقىن مەزنىكىن و پىزگەرن و ناسناڭ و جەناقىن كەسى...هەندى ب خۆقە دىگرىت(Fillmore,1971,219).

2-1-2-مەودا و پەھەندىيىن دەربىرپىننىن نىشانكارىن جۇڭاڭى:

ئەڭ دەربىرپىن بىرىتىيە ژ يەكەيىن زمانىيىن سەرەكى د ناڭ ھندەك ئاخۇتن و گوتاراندا، كو ئەقان ژى تايىبەتمەندىيىن فۇرمى بۇ گوتىنى ھەنە، كو دشىاندایى ب پىكى زانىندا ھندەك تايىبەتمەندىيىن دەستنىشانكىرى بۇ كىريارا پەيوهندىكىنى بھىيەن دىاركىن و شەرقەكىن، كو ئەۋۇچى خودان پۇللىن جۇڭاڭىن(Fillmore,1971,219).

ئەو دەستەيىن تەقلىيدى بۇ دەربىرپىن و كەرسەتەيىن نىشانكاران يىين تايىبەت ب دەم و جە و كەسانقە دشىاندایى ب شىيۆھكى تەقلىيدى بھىيەن بەرھەقىرن، داكو دەستەيا دەربىرپىن و كەرسەتىيىن نىشانكارىن جۇڭاڭى ژى ب خۆقە بىگرىت و ئەقەزى بىرىتىيە ژ قەكۈلىنا ھندەك دىيمەننىن پستەيان ئەھىن ب پىكى پۇوىدالىن دىاركىرى بۇ بارودۇخى جۇڭاڭى دەھىنە پەنگەدان يان دەھىنە دەستنىشانكىن، ئەوا كردىيَا ئاخۇتنى تىيىدا پۇوىدەت(Lyons,1968, 80).

شىيۆھيان پەيدا بىت:

أ-ئەو پىيىشنىارا دېيىت، كو پەيىش و دەربىرپىننىن مەزنىكىنى(ھۆنرېفكس) و دىاردىيىن پەيوهندىدار، وەكى بەشكە ژ سىستەمى نىشانكارى بۇ زمانىيىن

سروشتي دهیتە هەزمارتن، کو ئەقى گەلەك سىيمايىن دىيار ھەنە. بۇ نموونە پەيغا (ودە: come) ب تىنى، دەرىپىنەكا جەختىرى ل دۆر ئاپاستەيا لقىنا جەنى ئاخقىتكەرى و گوھدارى دروستىدەت، ئېھر ھندى جەناقى ژ جورى (vous) ئانكۇ(7) ب تىنى دەرىپىنەكا جەختىرى ل دۆر پلەيا ۋەپر يى گوھدارى بەرانبەر پلەيا ئاخقىتكەرى دروستىدەت.

ب-شۇقەكىن ل دويىش نىشانكارىن بۇ پەيقىن مەزنىرىنى و دىاردەيىن پەيوهندىدار ب شىۋەكى دروست ب كۆت و بەندانقە گۈرۈدەينە. ئەقجا ھەر جۇرەك ژ مەزنىرىنان يان ئەۋىن وەكەھە بۇ، دەقىت د ناڭ ھندەك لايەننىن پۇويىدانىن ئاخقىتىدا دروستىدىن (Levinson, 2011, 207).

پىددقىيە ئامازەيى ب ئەوي چەندى بەھىن، کو نىشانكارىن جەڭلىكىيىن پىشكەدارىن ئاخقىتى د ئالوگۇركرنا ئاخقىتىدا ل سەر دوو مەودا و پەھەندان دەھىنە دەستتىنىشانكرن. ئەۋرى(پلە و پايە و خزماتى)نە. نموونە بۇ جوداھىيا جەڭلىكى، ئەۋرى جوداپۇونە د ناقبەرا (ال) و (du) د فەرەنسىيىدا و (du) و (sie) د ئەلمانىيىدا. جەناقى ئىكى د ھەر دوو زماناندا ئامازەيى ب ھندى دەدت، کو گوھدار پلەيا ئەوي يى جەڭلىكى كىمترە يان د چارچۇقى خزمایەتتىيىدا يى نىزىكە، بەلى جەناقى دووپى د ھەر دوو زماناندا ژ ئالىيەكى دېقە ئامازەيى ب ھندى دەدت، کو گوھدار پلەو پايەيا ئەوي يى مەزتىرە يان ل سەر پېقەرەكى بلندترە (Al Aubali, 2015, 122). د زمانى كوردىدا چ جەناقىن سەرپەخۇ نىن، کو بىشىن پەھەندى جەڭلىكى يان جواكرنا جەڭلىكى يىن ھەقپىشكىن ئاخقىتى دىارىكەن، بەلى ل گەل ھندى بكارھىنانا نىشانكارىن: (خانم، خاتىن، بەرىز، ئەزبەنى، جەناب...ھەنە) دشىن جوداھىيا جەڭلىكى د ناقبەرا ھەقپىشكىن ئاخقىتىدا دىارىكەن. ھەروەسا د زمانى كوردىدا پەيقىن (ئەندازىيار، دكتۆر، سەرپەخۇ و پەيقىن خزماتىيى: (مام، خال، باب، ...ھەنە) و جەناقىن كۆم ل جەھىن بىيىن تاك...) وەك نىشانكار بكاردەھىن، چونكى پەيقىن پىزىگەرتن و مەزنىرىنىنە و جوداھىيا جەڭلىكى تىىدا رەنگىقە دەدەن.

2-2- بیاقيقین نیشانکارین جفاکی:

نیشانکارین جفاکی ل دويش چهند بیاڻ و بواره کان کار دکهت و ب ئهڻان
بواران د شیاندایه نیشانکارین جفاکی بهینه پولینکرن و ب دهسته دهین،
ئهڻوڻي ئهڻنه:

2-2-1- په یقین مهزنکرنی (هونریفکس Honorifics - و پیزگرتني (politeness

هونریفکس ئانکو مهزنکرن شیوازه کی لیکسیکي يان يي پیزمانیي
دياره، کو ب شیوه یه کي بهره لاد بو دهربيرينا پیزی به رانبهر ئاخفتنه کهري يان
گوهداري دهیته بكارهينان (سلام ناوخوش بهک، 2004، 54). يان گروپه که
ژ شیوازین پیزگرتني يان شیوازه کي مهزنکرنیي د زمانه کيدا، کو تيده ئاستي
جيوازان يي دهربيريني ژ مهزنکرن و پیزگرتنا ئاخفتنه کهري بو گوهداري
ديارديبيت، ب تاييجه تي جوداهيبيا پله يا جفاکي د ناقبه را ئهواندا (رمزي منير
بعلكي، 1990، 229-230).

هونریفکس يان مهزنکرن شیوازه کي ئالوزه و بريتبيه ژ کارهينانا پهيف و
کهرهستي ئاييجهت پيچه مهت ديارکرنا بارودو خي راسته قينه يي ههقپشکين
ئاخفتنه د تاوه ئاخفتنيدا. بو نموونه بكارهينانا دهربيرينا (ئه و سهروك) و اتاي
ئه وئي دهیته ديارکرنا ل دويش ئه وئي و هلاتي ئاخفتنه ل سه ر دهیته کرن و ژبه رکو
گهلهک سهروك ل جيهايي هنه، ئه قجا جهه ئاخفتنه کهري زانياريبيين زيده تر
ددهت ژيو ديارکرنا ناسنامه يا سهروك (Dylgjeri & Kazezi, 2013, 95).

په یقين هونریفکس ئانکو مهزنکرن د ناقا خودا تيکه هي پیزگرتني
د گههينن، چونکي مهزنکرن ئه وه تو بهائي بدھي که سه کي و ئه قهري پیزگرتني
رنه گفه ددهن، لهورا دي هه د بنه ناقه په یقين پیزگرتنيدا به حسکه ين.
پیزگرتن تاييجه تمهندويي کا زمانبيه، ئاخفتنه که و گوهدار زيده تر د ئاخفتنيدا
بكارهينن. پیزگرتن و هکو دياردهي کا زمانی ل دهه هه مي نه ته وه و جفاکان
هه يه، بهلئي ژ جفاکه کي بو جفاکه کي دي جيوازانه، چونکي هه جفاکه ک خودان

کەلتور و رەوشهنىرىيەكا تايىهتە. د زمانى كوردىدا نىشانكارىن جڭاڭى و پەيقىن رېزگىرنى زۇر جاران دچنە دىن بوارى پۆلەن ئاخقىنى (بەشىن ئاخقىنى)دا و پېرىسىسا ناقلىيەرلە ئاقى مۇرۇقى وەك ئاقەكى تايىبەت بكاردەتىت (دىيار عەلى و تالىب حسىن، 2018، 56). ئانكۆ پەيقىن رېزگىرنى د شىياندایە بىنە (ناف، جەنە، هەقالناف، ... هەتىد). بۇ نموونە:

خاتىن نەسرىن وەرە.

هويىن مامۇستايىن زىرەكىن.

خاتىنا من وەرە.

د رىستەيا (1) دا پەيقا (خاتىن) دېيىتە نىشانكارەكى رېزگىرنى و دچىتە بن پۇلا (هەقالنافى)دا. د رىستەيا (2) دا، جەنەقى (هويىن) دېيىتە نىشانكارەكى رېزگىرنى و دچىتە ل بن پۇلا (جەناقانقە) و د رىستەيا (3)دا، پەيقا (خاتىن) جەنەقى هاتىيە و دچىتە د بن پۇلا (نافى)دا.

پېرىسىسا رېزگىرنى بكارهيناندا هىندەك پەيقىن گونجايدە د ئاخقىنىدا ل دويىش دەوروپەرى (context) بۇ رېزگىرتىن ئامادەبۈوييان يان ئامادەبۈوييان. هەر وەكى ئەو نىشانكارىن بۇ رېزگىرتىن ئافرەتى دەھىنە بكارهينان د ناڭ زمان و جڭاڭى كوردىدا، جىاوازنى ژ نىشانكارىن تايىبەت ب رېزگىرتىن زەلامىقە. ئەو نىشانكارىن تايىبەت بۇ ئافرەتى دەھىنە بكارهينان. وەكى: (خاتىن، خان، خانم، شاھىن، هەقىرىن، بەهادار، ... هەتىد):

شاھىزنا كوردىستانى

خانما نەسرىن

نەرمىن خان

د ئەقان نموونەيىن بورىدا پەيقىن (شاھىن، خانم، خان) بۇ رېزگىرتىن ئافرەتى هاتىنە بكارهينان، كو دشىياندایە بەرى نافى تايىبەت يان پىشى نافى بەھىنە.

د دەمەكىيدا، ئەو نىشانكارىن بۇ رېزگىرتىن رەگەزى نىز (زەلامى) دەھىنە بكارهينان ئەقەنە: (ھىڭىز، رېزدار، بەرىز، كاك، ... هەتىد):

بەرىز ئازاد

—پیزدار جهلال

ههروهسا هندهك نيشانكار هنه، بو پیزگرتنا هه دوو رهگهزان دهینه
بكارهينان. هه وهکو (جهنابي) بو نموونه:
دی شيم جهنابي ته نياسم؟

د ئهقى پستهيا بوريدا نيشانكار (جهناب) د شياندايه جارهكى بو
ئافرهتى و جارهكى بو زلامى بهيته بكارهينان، ئانكو جارهكى (نهسرىن)
بهرسقى بدهت، جارهكى (ئازاد) بهرسقى بدهت.

پيىدقييە ئامازهىي ب هندى ژى بدهين، كو بو زاروکان هىچ نيشانكارىن
تاييەت بو پیزگرتنى نين (بيتر ارنست، 2014، 88). كهواته د زمانى كوردىدا
نيشانكارىن تاييەت بو پیزگرتنا زاروکى ناهىن بكارهينان، بەلى هندهك جاران
بو خوشتىقىياتى و گرنگىپىيداندا زاروکى هندهك ژ نيشانكارىن پیزگرتنى يىن
تاييەت ب زلام و ئافرهتانقە بو ئەوان بكاردهين. بو نموونه:

—خاتينا بچويك

—پیزدارى بچويك

هه وهکو د ئەقان نموونه يىن بوريدا دياربوروى، كو د شياندايه پەيقيين
تاييەت بو پیزگرتنا كەسىن پىيگەھشتى بو زاروکان ژى بكارهينان، بەلى ب
مەبەستا خوشتىقىيائىتى، نەكۆ پیزگرتنى.
هندهك جاران پتر ژ نيشاكارهكى بو مەبەستا پیزگرتنەكا پتر دهينه بكارهينان.
بو نموونه:

—جهنابي كاك سەرۆك مسعود بارزانى گوتارەك پىشكىيىشىك. (جهناب، سەرۆك ،
كاك)

—نهسرىن خانمهكا پیزداره. (خانم، پیزدار)

د ناڭ هه جقاكەكىدا هندهك پەيىش هنه، كو ل دويىق پىنمايىن ئايىينى،
دابونەريتىن جقاكى،.. هتد، ناهىن گوتىن، ئەورىزى پەيقيين (تابو — المحفوره)
نە(بيتر ارنست، 2014، 91).

زمانى كوردى ژى ژ ئەوان زمانايه، كو ب مشەيى پەيقيين تابو تىيدا هنه،
بەلى ل جەئەقان پەيقيين تابو هندهك پەيقيين جوان و خوش بكاردهينان، كو

دەرپىرىنىڭ ژ نىشانكارىن تايىبەت ب رېزگەرنىڭ دەن، ئەۋۇرى ب يوقىمىزىم دەيىنە نىاسىن. بۇ نموونە: -ئىنەن من هات.

زىوپ رېزگەرتىن ئافرەتى دشىاندaiيە ل جەن پەيىشا (ئىن) پەيىشا (ھەقىشىن) بكاربەيىت، كەواتىھە ل دويىق كەلتۈرۈ كوردان، جەن بىرپىزىيە پەيىشىن تابۇ بكاربەيىن. وەكۇ د نموونەيَا بۇرۇيدا دىاردىت.

پىددىقىيە ئامازە ب ھندى بىدەن، كا ئەرى نىشانكارىن رېزگەرنى بۇ كى يان كىچىز ئىدەرى دىزقىن؟ ئېرکو ب شىوه يەكى گشتى دوو دۆخىن ئاخقىتىن ھەنە، ئەۋۇرى (پاستەوخۇ، نەپاستەوخۇنە، كو پىددىقىيە جوداھىيى د ناقبەرا ئەقان ھەر دوو دۆخاندا بکەين.

1- دۆخى پاستەوخۇ: ئەو نىشانكارن ئەۋىن پىشىبەستىنى دەن سەر كەسى ئاخقىن بۇ دەيىتە ئاراستەكىن، ئانكۇ بۇ كەسى بەرانبەر دەيىتە گوتن. وەكۇ: ئاخقىتىنکەر: بەرپىز، ئەرى دلىر يى ئامادەيە؟ گوھدار: بەلى يى ئامادەيە.

د ئەقى نموونەيَا سەرۇيدا دىاردىت كو نىشانكارى رېزگەرنى (بەرپىز) بۇ گوھدارى يى ھاتىيە بكارھىنان، نەك بۇ (دلىر)ى. ئانكۇ ئەق نىشانكارە ب شىوه يەكى پاستەوخۇ بۇ كەسى بەرانبەر ھاتىيە بكارھىنان.

2- دۆخى نەپاستەوخۇ: ئەو نىشانكارن ئەۋىن پىشىبەستىنى دەن سەر كەسى مەبەستدار، ئانكۇ نە كەسى بەرانبەر. وەكۇ: ئاخقىتىنکەر: هي تۇ، بەرپىز دلىر يى ئامادەيە؟ گوھدار: بەلى يى ئامادەيە.

د ئەقى نموونەيَا سەرۇيدا دىاردىت كو نىشانكارى رېزگەرنى (بەرپىز) بۇ گوھدارى نەھاتىيە بكارھىنان، بەلكۇ بۇ (دلىر)ى ھاتىيە بكارھىنان.

2-2-ناسناڭ nicknames

ناسناڭ د فەرھەنگا زمانىدا وەسا ھاتىيە پىناسەكىن، ئەو پەيىن كول سەر ناۋەكى يان ل كەسەكى يان ل سەر ھەر تىشىتى دەھىنە دانان بۇ پەتە دىاركىن ئەوى. د ئەقى بوارىدا كريستال دېيىشىت: "ناسناڭ ئەو ناۋى سەربارى ئەفەرمىيە كۆ بۇ كەسى يان تىشى دەھىتە دان... ناسناڭ چىدىبىت يى خۆش بىت(دەولەمەند و دلى شىرى) يان يى خۆش نەبىت(ئاسىنگەرى قەلەو، پىتىيى ناۋچاڭ بىرىن) و ئەق پراكتىكىرنە نە ب تىنى بۇ مەرۇفانە، بەلكو بۇ جەن زى دەھىت(بركا مىلاڭى)، ھەروەسا ھەمى جۆرىن بابەت و ئافپاندى. وەك(بىتەۋقۇنى گوندى) " (Crystal, An Ency..., 1992, 266).

نىشانكارىن جەڭلىكى د ھەبۇونا خۆدا ب چەندىن شىۋازان دەردىكەقىن، ئىك ژ ئەوان شىۋازان (ناسناڭ)، ناسناڭ بەشەكە ژ پۈرسىيىسا ناۋلىيىكىرنى ل دويىش (سىما، پىشە، بۇويىدان،... ھەتى)، كۆ د چارچۇقى كەردىيەكە درېزدا ب ۋىيان يان بى ۋىيانا خودان ناسناقى ل سەر دەھىتە دانان(دیار عەلى و تالىب حسىن، 2018، 5). ئەو ناۋ دېيىتە ناۋەك بىت كۆ ژ لايى جەڭلىك، خىزان، ھەۋال و ھۆگۈرىن مەرۇقىقى ل سەر مەرۇقى ھاتىيە بكارھىنان، كەواتە دېيىتە ناۋەكى ئەفەرمى. وەك:

-ئازاد مەلا،

-بەدرخان بەگ،

-دلىر قەساب،

-عەلەيىكى بەتى،

-دېندارى سەرگامىش،

-خالد فيتەر،

د ئەقان نەمۇونەيەندا پەيىن (مەلا، بەگ، قەساب، بەتى، سەرگامىش، فيتەر) دېنە ناسناڭ بۇ ناۋىن (ئازاد، بەدرخان، دلىر، عەلەيىكى، دېندار، خالد). ھەروەسا ھەندەك ناسناڭ ژ نەۋەكى بۇ نەۋەيەكى دى دەمەنەن و ب بۇورىندا دەمەنە دېنە

ناسناقین بنهمالی یان هۆزی یان ژی ژ کار و پیشەبى گەسەکى بۆ نەوهىبىن دويىدا دەمەنەن.

ناسناقان سى بكارهينان ھەنە، ئەۋەزى بىرىتىنە ژ:

1- بۆ ئامازەكىنى، ئەۋەزى ب تىن بۆ كەسى سىيىت تاکە. وەكى: مامۆستا نەھات.

2- بۆ گازىكىن و بانگەھەشتىنى، كۆ ئاخقىتكەر و گوھدار لىك دويىن. وەكى: پىسام(ئامۇزا) وەرە.

3- بۆ ئاخقىن و دوواندىنى، كۆ ئاخقىتكەر و گوھدار لىك نىزىكىن. وەكى: كاك عەلى ھۆسا نابىت(عەبدولواھىد مۇشىر دىزەبى، 2011، 111).

ب شىيوهكى گشتى ناسناقا دىنە چەند جۆرەك. وەكى:

1-ناسناقىن جقاکى: (ئاغا، پاشا، بەگ، پەھىپى...ەتى) وەكى: (شىىردىل ئاغا...ەتى).

2-ناسناقىن بنەمال و عەشىرەتى: (كۆچەر، سلىقانەبى، دۆسکى، بەروارى، مزويىرى، دھۆكى...ەتى) وەكى: (دىلىر دھۆكى...ەتى).

3-ناسناقىن پىشەبى: (سەفار، نەجار، چايچى ، ... ەتى) وەكى: (دىيار چايچى...ەتى).

4-ناسناقىن نازكىن و ۋىاندەرپىرىنى: (سىسى، بۇزۇ، زىزۇ، پاشا، خىتۇ... ەتى). د ناڭ گەلەك زماناندا دىاردەيەك ھەيە ب ناڭى(pen name)، اسم مستعار، ناڭى خوازتى، كۆ ئەڭى دىاردە جەن خۆ د ناڭ زمانى كوردىيىتىدا گىرىتىيە، ناڭى خوازتى ئەو ناڭە یان ئەو ناسناقە كۆ (نېيىسەر و ھۆزانقان...ەتى) ل جەن ناڭى خۆ يى راستەقىنە بكاردەيىت. بۆ نەمۇونە: (نالى، خانى، وەفايى، جەڭرخوين،... ەتى) كۆ ئەڭ دىاردە ب مشەبى د ناڭ زمانى كوردىدا دەھىتە بكارهينان و ب تايىبەتى د بوارى ئەدەبىياتىدا.

(لىقىنسن) ناسناقى دكەتە د بىياقى ھۆنرېفكسىيەدا، چونكى بكارهينان ناسناقان پىزۇ و مەزنەرنا كەسى بەرانبەرە و پەيوهەندىيى د ناڭبەرە ئاخقىتكەر و ژىيەرىدا نىشاندەت (Levinson, 2011, 207).

ناسناڭ دچنە د ناڭ نىشانكارىن جڭاکىدا، چونكى ناسناڭ پشتىپەستىنى ب پەيوهندىيىا جڭاکى دىكەت و ب كۆدكىرنا پەيوهندىيىا جڭاکى د ناقبەرا ئىيىك ژ پىشكداران و كەسى ئامازە پىيگىرىدا رادىيىت (Al-Sulaimaan, 2010, 337). ئانكى ناسناڭ پلهيا جڭاکى يا كەسى رەنگىھىدەت و پەيوهندىيىا جڭاک يا گوھدارى نىشاندەت، ئەقە ژ لايىھىقە و ژ لايىھى دېقە ناسناقىن ل سەر مەرقان دەھىنە بكارھىنان، پىيىقى ب دەوروبەررەن گۈنجايىنە، چونكى دشىاندا نىنە ھەمى ناسناڭ ل سەرھەمى جۆررەن كەسان بەھىنە بكارھىنان . وەكۇ: ئازاد بەگ ھات.

د ئەقى نموونەيا ل سەريدا ناسناقى (بەگ) پلهيا جڭاکىيىا ئازادى نىشاندەت، كو ب سەر چىنەكا جڭاکىيىا بەرز و بلندە و دەوروبەرەكى تايىبەت بۇ بكارھىنانا خۆ دەقىت. سىسىۋ وەرە.

ناسناقى (سىسىۋ) ئاخقىننەكەر دشىيەت ل سەر كەسەكى ئاسايىي و د ئاستەكى كىيىمتر يان ھەمان ئاستى خۆ يى جڭاکىدا بكاربەھىنەت، كەواتە ئەقى ناسناقى ژى دەوروبەرە خۆ يى تايىبەت دەقىت.

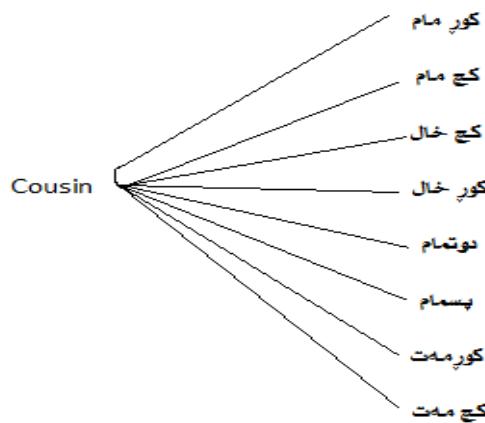
2-2-3- پەيقىن خزمایەتى kinship

كىريستال) پەيقىن خزمایەتى (kinsipid terms) ب ئەقى شىيەھىي دەدەت دىاركىن، كو كۆمەلە پەيقىن واتادارن و د ناڭ زمانىدا دەھىنە بكارھىنان بۇ ئەنچامدانا دەرپىرىنى ژ ئەۋى پەيوهندىيىا د ناقبەرا تاكە كەسى ل گەل خىزانىدا، كەواتە ئەو ب خۆ ئامازەيە بۇ خىزانى (crystal, 1992, 191). نىشانكارىن جڭاکى بوارەكى بەرفەھە و گەلەك لايەن و پەيوهندىييان ب خۆقە دەگرن، ئىيىك ژ ئowan پەيوهندىييان پەيوهندىيىن خزمایەتىيە، كو خزمایەتى بىرىتىيە ژ پەيوهندىيەكە خىزانى، كو (پالمن) پەيوهندىيىن خزمایەتى ب پىكا (دارا خىزانى) Family tree دىاردەكت، ئەق پەيوهندىيە ل سەر دوو جۆررەن پەيوهندىييان دروستىدىيەت، ئەۋۇزى پەيوهندىيىا دايىك و بابان ل گەل زارۇكان و

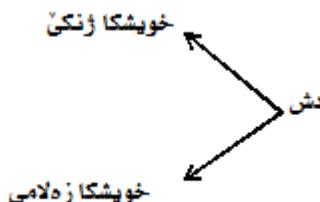
په یوهندییا هه قژین و هه قژینییه، کو د ناڤ نوربیه یا جقاکاندا ئه ڤ په یوهندییه هنه، کو په یوهندییا دایک و بابی ل گهل زاروکان ب په یوهندییا خوینی دهیتە ناڭكىن و په یوهندییا دووی ب په یوهندییا ژن خواستنی consanguine mearning دهیتە نیاسین (سەلام ناوخوش بەکر، 2004، 83). کو دیاره خیزان بنياتى ھەر جقاکەكىيە. د زمانى کوردىدا د چارچوچى په یوهندىيىن خزمایه تىدا گەلەك نیشانكاران دهینە بكارهينان، کو ئەن نیشانكارە ئاماژەيى ددهنە ئەوی په یوهندىيىا كەسى ب كەسەكى دېقە ژ لاپى خزمایه تىقە. بۇ نمۇونە د زمانى کوردىدا په یقىن خزماتىيى: (باپىن، داپىر، دایك، باب، خال، خالەت، مام، مەت، دوتام، زىبرا، زىنام ... هت) دىنە نیشانكارىن جقاکى و دەرىپىنى ژ په یوهندىيىن جقاکى دكەن. زمانى کوردى زمانەكى دەولەمەندە ب په یقىن خزمایه تىيى و دشىاندایە ل گەل زمانى ئىنگلىزى بەراوردىكەين، کو زمانى کوردى گەلەك ژ زمانى ئىنگلىزى دەولەمەندىرە، ژېركو د زمانى کوردىدا بەرانبەر ھەر په یوهندىيەكا خیزانى نیشانكارەك ھەيە، بەلى د زمانى ئىنگلىزىدا ب ھەمان شىوه نىنە. بۇ نمۇونە: د زمانى کوردىدا بەرانبەر په یوهندىيىا برايى بابى نیشانكارى (مام) دهیتە بكارهينان و بەرانبەر برايى دايکى (خال) دهیتە بكارهينان، بەلى د زمانى ئىنگلىزىدا، ب ھەمان شىوه نىنە. وەکو:



د زمانى ئىنگلىزىدا نیشانكارى COUSIN بەرانبەر پەتەر ژ (8) په یقىن خزمایه تى دهیتە بكارهينان، ئەقە دېيىتە ئەگەرى ھندى، کو زمانى کوردى بۇ په یقىن خزمایه تى دەولەمەندىرېتىت، ب ئەقى شىوه يى ل خوارى:



هه‌رچه‌نده ئه‌ڏ ديارده د ناڻ زمانى کورديژيدا هه‌ي، به‌لى ب را‌ده‌ي‌ه‌کا کي‌متر ڙ زمانى ئنگالىزى، بو نموونه به‌رانبه‌ر په‌يوه‌ندىيَا خويشکا ڙنکى و خويشکا زه‌لامى نيشانکارى (دش) ده‌ي‌ت‌ه بكاره‌ي‌نان.



پي‌دقيي‌ه بى‌زىن، کو هنده‌ک جاران ئه‌ڏ نيشانکاره نه ب تنى بو خزما‌ي‌ه‌تىي‌، به‌لكو بو رىزگرتنى ڙي ده‌ي‌ن‌ه بكاره‌ي‌نان. بو نموونه:
 -برا ئه‌ڏ پي‌نقيس‌ه ب چه‌ندىي‌ه؟
 -مام/ خال ئه‌ڏ پي‌نقيس‌ه ب چه‌ندىي‌ه؟

وه‌کو د ئه‌قان نموونه‌ي‌يین بووري‌دا، دياردبيت، کو (مام، خال، برا) نه‌کو بو په‌يوه‌ندىي‌يin خزما‌ي‌ه‌تىي‌، به‌لكو بو رىزگرتنا ئه‌وى که‌سى هاتينه بكاره‌ي‌نان. په‌ي‌قين خزما‌تىي‌ دبنه نيشانکارين جقا‌کي، چونکي په‌ي‌قين خزما‌تىي‌ و‌کو ناسناقان پله‌ي‌ا جقا‌کي‌ا که‌سى و په‌يوه‌ندىيَا جقا‌ک ي‌ا گوه‌دارى نيشاندده‌ت، ئه‌قه ڙ لاي‌ه‌کي‌ه و ڙ لاي‌ه‌کي‌ ديقه ئه‌ڏ نيشانکاره ل دوي‌ف ده‌ورو‌به‌ری دشين بو مه‌به‌ستا رىزگرتن و پا‌ي‌ه به‌زىي‌ي بكاره‌ي‌ن. و‌کو:

– مام که‌ره‌مکه.

د ئەقى نموونه‌يا ل سهريدا نيشانكارى (مام)، كو پەيقەكا خزماتىيىيە. ئەق نيشانكاره پله‌يا جقاكىيا ئەوى كەسى نيشانددەت، كو دەرىپىرىنى ژ نىزىكبوونا ئەوى كەسى دكەت بۇ ئاخقىتكەرى ژ لايى خزماتىيىقە ئەقە ژ لايىكىقە و ژ لايىكى دېقە ئەق نيشانكاره ل دويىق دەوروبەرى د شىاندایه بۇ مەبەستا پىزگىرتىن و پايىه‌يا ئەوى كەسى بەھىتە بكارھىنان. برا ئەز يى ل هيقىيىا تەمە.

د ئەقى نموونه‌يا ل سهريدا نيشانكارى (برا) ژى وەكى نيشانكارى (مام)، كو پەيقەكا خزماتىيىيە. ئەق نيشانكاره پله‌يا جقاكىيا ئەوى كەسى نيشانددەت، كو ژ لايى خزماتىيىقە گەلەك نىزىكى ئاخقىتكەرىيە و ژ (مام)ى نىزىكتە بۇ ئاخقىتكەرى ئەگەر ل گەل ئىك بەھىنە بەروردىكىن، ئەقە ژ لايىكىقە و ژ لايىكى دېقە ئەق نيشانكاره ل دويىق دەوروبەرى دشىت بۇ مەبەستا پىزگىرتىنى بكاربەھىت.

4-2-2- جەناڭ :pronouns

باشتىن دياردەيا بەربەلاق بۇ نيشانكارىن جقاكى، ئەۋىزى دياردەيا جەناقىن (T) و ئەق دياردەيەكا جىهانىيە د زمانىن جىهانىدا.

جەناڭ د ناڭ زمانىدا گرۇپەكا بچوپىكە و سىنوردارە ژ بەشىن ئاخقىنى (پولىن ئاخقىنى) بەلى د هەمان دەمدا ئەركەكى گىرنگ د ناڭ پۈرسىسا پەيوەندىكىرنىدا دېيىنەت، زېرەندى ژى ب مشەبىي و پىر ژەر بەشەكى دېيىي ئاخقىنى دەھىتە بكارھىنان. جەناقىن كەسى وەكى نيشانكارىن جقاكى دەھىنە بكارھىنان و ئەق جەناقە راستەقىنە نە، ئەگەر ژىدەرى ئەوان بەھىتە دەستنىشانكىن (farrokhpay, 1997, 323). (ئىمېيل) ئەق دەھىتە بەھىز د ناۋىپەرا جەناقان و دەوروبەرى ئاخقىنىدا گرۇپە (Emile, 1966, 289). ژ بەرکو ئەگەر دەوروبەرى ئاخقىنى يان ئەوى گوتار (تىكىست) تىدا دەھىتە گوتان ل دەق هەۋىپەشىكىن ئاخقىنى يى رۇھن و ئاشكەرا نەبىت ل ئەوى دەمى

ههقپشکین ئاخقتنى ل ههقدوو ناگەهن و ئاخقتنى ئەوان دى بىتە دەرىپىنەكا تەمومش. باشترين نموونە بۇ بكارهينانا جەناقان وەكى نىشانكارىن جقاکى، دىاردا جەناقىن (T/V) يىيە، كو ئەڭ دىياردە د ناڭ هەمى زمانىن ئەورقۇپى و تارادىيەكى هەمى جىهانىدا دەيىتە بكارهينان، ئەورچى پىتا (T) كورتىيا پەيپا لاتىنى (LaT) يىيە، ئانكى جەناقى كەسى دووپى تاك و پىتا (V) كورتىيا پەيپا لاتىنى (VOUS)، كو جەناقى كەسى دووپى كۆم، كو جەناقى كەسى دووپى تاك بۇ دەرەپەرەكى نەفرمى دەيىتە بكارهينان. وەكى گفتوكۇ و دانوستاندا مەرۆقى ل گەل هەقلان، بەلى جەناقى كەسى دووپى كۆم (VOUS) بۇ دەرەپەرەن فەرمى و پىزىگەرنى دەيىتە بكارهينان . (foley,1997,314) ل سالا (1960) جەناقىن كەسى (T/V) وەكى نىشانكارىن جقاکى هاتىنە بكارهينان، هەروەسا ئەقان جەناقان پەيوهندى ب دوو پەھەنداقە هەيە. ئەورچى (hiż - power) و (ھەقكارى - solidarity) (1) نە، پەيوهندىيەكا دى ل سەر ئەقان پەيوهندىيەن دەيىتە زىدەكىن، ئەورچى ژىر ئاستى ھەقكارىيەدایە، ئەورچى (ژىردىست) يىيە. ل دويىش ئەقان پەھەندان جەناقە ژى دەيىنە دابەشكىن و بكارهينان. د ئەقى بارىدا ئاخقتنىكەر يى دەستەلەتدارە يان ھەقكارە يان ژى ژىردىست بەرانبەر گوھدارى، ئانكى بكارهينانا جەناقىن كەسى دەيىتە ل سەر ئەقان پەھەندىن جقاکى (Nahbakhsh,-,253). جقاکى كوردان ئىنگ ژئەوان جقاکايە، كو جەناقان ب شىوهكى مۇرفولۇجى ل دويىش كەس و ژمارەيى بكاردەيىنەت، بەلى ئەگەر كەسى ژىردىست ل گەل كەسەكى دەستەلەتدار بئا خقىت، جەناقە وەكى يەكىيەكا پراگماتىكى دەيىتە بكارهينان، كو پەھەندى

(1) (براون و چىلمان) كەسىن ئىنگى بۇون، كو دانوستاندا (V/T) ل دويىش دوو پەھەندان كرىن: ا-پەھەندى ھىزى: ئەقە ھىزى ل سەر كەسەكى دى ب خۆقە دىگرىت و ئەقە شىيانا كوتۇزۇن يان كارىگەرىيى ل سەر پەفتارى كەسى ب خۆقە دىگرىت. ب-پەھەندى ھەقكارى: ئەقە پلەيا خزماتىيى د ناقبەرا تەوەراندا، هەروەسا ھەبۇونا خالىن وەكەن و ب كىيىمەت جەختىرىن ل سەر ھەبۇونا ھندەك پەيوهندىيەن ھەقپىشىك د ناقبەرا دوو تەوەراندا ب خۆقە دىگرىت (foley,1997,314).

پىزىگىرنى بەرانبەر گوھدارى دىاردىكەت. بۇ نموونە: ئەگەر ئاخقىتنىكەر خودان دەستەلات و پلەپاپىيەكا جڭاڭى يا بەرزىيەت دشىاندایە جەنۇقى كەسى دووپىي تاڭ بەرانبەر گوھدارى بكاربەيىنەت و بەرۋۇقازى، ئەگەر گوھدار يىنى ژىردىست بىت ب جەنۇقى كەسى دووپىي كۆم بەرسقىددەت، ل جەنە جەنۇقى كەسى دووپىي تاڭ. وەكۇ:

تۇ قوتاپىيەكا خۆشتقى.

هۆين ژى ھەروەسا مامۆستانە.

وەكۇ د ئەقان نموونەيىن بورىدا دىاردىيەت، كو پلەيا مامۆستانىيى ژ پلەيا قوتاپىي بلندىرە، ئەقجا جەنۇقى كەسى دووپىي كۆم "هۆين" ل جەنە جەنۇقى كەسى دووپىي تاڭ ھاتىيە بكارھىنەن، كو دەرىپىرىنى ژ پىزىگىرنى و پلە و پاپىيەيا گوھدارى دكەت، كو مامۆستانىيە. ئانكۇ د شىياندایە بىيىزىن ئەگەر كەسەك خودان پلەپاپىيەكا جڭاڭىيە بلندىيەت يان ژى خودان تەمەنەكى مەزن بىت، ئەقجا ئاخقىتنىكەر بىت يان گوھدارىيەت يان نەئامادەبۇوى بىت، ل دەمى ئامازە پى دەيىتە دان بۇ پىزىگىرنى جەنە ب شىيۆكى نەئاسايى دەيىتە بكارھىنەن، ئانكۇ بەرانبەر كەسى "تاڭ" كەسى "كۆم" دەيىتە بكارھىنەن.

2-3-نېشانكارىن جڭاڭى و مەبەست:

بكارھىنەنا زمانى و بەرجەستەكىرنا ئەوي د پىرسىيەسا ئاخقىتىيەدا ئېڭ ژ ئارمانجىن گىرنگ و ھەرە سەرەكىيەن قەكۆلىيەن پراگماتىيە، واتە بكارھىنەنا زمانى د دەرۈبەرەكىيدا بۇ گەھاندۇنَا واتا و مەبەستەكىيە، ئانكۇ مەبەست نواندەنەكە ئەپسەتەكىيە ل دويىق ھەلويىتى زىنەتى يىنى گوتى دەيىتە پوھنەرن، كو ل دەمى ئامازەيى دكەنە تىشتەكى دېيىتە كەتوارەك، كو پىشكەدارىن ئاخقىتنى ئېكىسەر ھەستىپى دەن (H.G.widdowson, 2007, 26).

مەبەست تىيڭەھى كىرىدىيە، بولەكى گىرنگ د ناڭ زانسىتى زمانى و پراگماتىيە دېيىتە. ھەروەسا گەلەك جاران ھەتا ئاخقىتنىكەر و گوھدار ب تەمامى ل ئېڭ و دوو بگەن، پىيىدىقىنە مەبەستا ئېڭ و دوو شرۇقەبکەن(بادىس لەھويمل، 2014، 36). ئەق نېشانكارىن جڭاڭى، كو بوارەكى ھەپشىكە د ناقبەرا زمانقانىيە جڭاڭى و پراگماتىيە (محمود احمد نەھلە، 2002، 19).

گلهک جاران ئەڭ نىشانكارە بۇ مەبەستا خۇيا سەرەكى ناھىيە بكارهينان، بەلكو مەبەستەكا دى ل پشترا ھەيە، كو پىدىقى ب شۇقەكىدا ھزرا ئاخقىنەر و گوھدارى دىن، ھەتاكو واتا و مەبەستا ئەوان يا دروست ب دەستقە بەيت. ھەروەسا نىشانكارى جقاکى، چەند پەيوهندىيەكىن جقاکى ب خۇقە دىگەن، ژ ئەوان پەيوهندىيەن ژى (رېزگىرتىن، خزمايەتى، كار و پىشە... ھەندىنە (Levinson, 1983, 90). ئەقجا ل قىرى د شىاندایە بىزىن، ئەو نىشانكارىن بۇ مەبەستا پېزگىرتىن دەيىنە گوتىن ل دويىق دەرورىبەرى گوتىن، مەبەستا خۇيا سەرەكى بگوھۇپن و بۇ مەبەستاكا دى بەيىنە بكارهينان، ئانكول قىرى مەبەستا قەشارتى يان پراغماتىكى دروستىبىت. بۇ نموونە:

— خال ئەڭ پەرتۇوکە ب چەندىيە؟

(خال) نىشانكارەكى جقاکىيە، مەبەست ژى دىاركىدا پەيوهندىيە خزمايەتىيە، بەلى د ئەقى نموونە يا بورىيدا پەيغا (خال) ب مەبەستەكا دى ھاتىيە بكارهينان، ئەۋۇشى ب مەبەستا پېزگىرتىيە.

— ئەق ئاغا ھات.

(ئاغا) ناسناقەكى جقاکىيە، د جقاکى كورداندا ئاماشە دەدەتە كەسەكى پايەبلەند، بەلى د ئەقى نموونە يا بورىيدا دېيت مەبەستا ئاخقىنەر (ئاغا) نەبىت، بەلكو كەسەكى ئاسايى بىت، يان ھەقالي ئەۋى بىت يان مەبەستا ئەۋى مەرۆقەكى تەمبەل بىت.

— سېپىدە باش بەریز.

(بەریز) نىشانكارەكى جقاکىيە، ب مەبەستا پېزگىرتىن دەيىتە بكارهينان، بەلى ل دويىق نموونە يا بورى، ئەگەر رېقەبەر بىزىتە فەرمانبەرى دى مەبەستا خۇ گوھۇپىت و دى ب مەبەستا سقكايەتىپېكىن ھىت، كو ئەۋۇشى دېيت گىرۇبىت، لەورا ئەڭ نىشانكارە بۇ بكارهينابىت.

ل دوماهىكى پىدىقىيە بىزىن، كو نىشانكار ب گشتى و نىشانكارىن جقاکى ب تايىبەتى، ئەو پىكەاتا زمانىيە كو ژىدەرى ئەۋى دەيىتە گوھۇپىن ل دويىق گوھۇپىنا دەرورىبەرى ئاخقىنە و مەبەستى (حافظ اسماعيل علوى، 2011،

441). ئانکو نىشانكارىن جقاکى ئىك ژ ئهوان بابەتانه يىن كو تىگەھى خۆ ب دهوروپەرى جقاکىقە گرىدای بۆ گەهاندىندا واتا و مەبەستەكى. بۆ نمۇونە: ئەفەندى ھاتىيە يان نە؟ بەریز يى ئامادەيە.

ئەۋىستەيىن بورى، دى بۆ گوھدارى تەمومىزىن، ئەگەر ئەو دهوروپەرى ئەۋىستە تىدا ھاتىيە گوتىن، ل دەۋى گوھدارى يى ئاشكەرانەبىت، كەواتە ئەگەر دهوروپەر نەبىت، گوھدار نىزانىت كا (بەریز) يان (ئەفەندى) كىنە؟ و ب چ مەبەست ھاتىيە بكارھىنان، ئايا واتا فەرھەنگى ھلگرەتىنە يان واتايەكا پراگماتى ھەنە؟

—ئەنجام

پشتى ۋەكولىنا مە ب دوماهىك ھاتى، ئەم گەھشتىنە ئەقان ئەنجامىن ل خوارى دىاركىرى:

1- دەوروبەر بىنەمايىھىكى گىنگە د بۇھنكرىنا نىشانكارىن جڭاڭىدا و خالەكا ۋەپرە د ئاقبەرا واتا يىا سىيمانتىكى و پراگماتىكىيَا نىشانكارىن جڭاڭىدا.

2- نىشانكارىن جڭاڭى پلە و پايىھىا ھەر ئىك ژ ئاخقىتكەر و گوھدار و ئامادەن بىووپى دىاردكەت ل دويىش رەھەندىن جڭاڭى (ھېز و توانا و ژىرددەست)، ب ئەقى چەندى نىشانكارىن جڭاڭى پىيىدى ب دەوروبەر پراگماتىكى ھەيە.

3- سەرەرای ھندى كو نىشانكارىن جڭاڭى بوارەكە ژ بوارىن پراگماتىكى، بەلىن ھندەك جاران تىيىكەلى زانسىتى زمانقانىيَا جڭاڭى ژى دېيت، ئانكۇ د كارھېننانا خودا مفای ژ بىياقىن زمانقانىيَا جڭاڭى وەردگەرىت.

4- نىشانكارىن پراگماتىكى ل دويىش چەند بىياقەكان كاردكەت و دەھىتە دەستنىشانكىن. ئەۋۇرى ئەقەنە: (رېزگىرتن و ھۇنرىيەتكەن، ناسنە، پەيىقىن خزماتىيى، جەنە).

5- مەبەست خالەكە سەرەكىيە ژيۇ ھندى كو تەمومىتى د نىشانكارىن جڭاڭىدا نەمىنیت و واتا و تىيىگەھى ئەوان بۇ واتا يەكە دەستنىشانكىرى بگوھقۇرىت و ب ئەقى چەندى نىشانكارىن جڭاڭى دچنە د ناڭ پراگماتىكىدە.

لیستا ژیدهران

1- ب زمانی کوردى:

- دیار عەلی، تالیب حسین، پراگماتیکی نیشان و ئادریس لە زمانی کوردیدا، گۆفرا زانستیین مرۆقاپەتى يا زانکۆيا زاخو، بەرپەند(6)، ژ(1)، بەرگ(1)، 2018.

- سەلام ناوخوش بەکر، زمانناسى و ھەندى بابەتى زمانناسىي کوردى، کۆمەلە لىکۆلینەوەيەكى زمانناسى يە، بلاوکراوهکانى كتىپفروشى سۇران، ھەولىر، 2004.

- شىئىززاد سەبىرى عەلی، پراگماتىك، چاپى يەكەم، چاپخانە حاجى ھاشم، ھەولىر، 2014.

- — و عەبدولسەلام نەجمەدین، زمانقانىيىا كارەكى، چاپا ئىككى، چاپخانە حاجى ھاشم، ھەولىر، ژوھشانىن دەزگەھى سېپىرىن، دەھۆك، 2011.

-- عەبدولواھيد موشىر دزھىي، زانستى پراگماتىك، چاپى يەكەم، چاپخانە پاک، ھەولىر، 2011.

- نىزىار سليمان عەبدولرەھمان، جەناڭ ژ لايى نىشانكارانقە، ناما ماستەرى، كۆلىيىڭ ئادابى، زانکۆيا دەھۆك، 2011.

- ھۆگر مەحموود فەرەج، پراگماتىك و واتاي نىشانەكان، نامەي دكتۇرا، كۆلىيىڭ زمان، زانکۆي سليمانى، 2000.

2- ب زمانى عەرەبى:

□ احمد مختار عمر، علم الدلالة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، الطبعة الاولى، 1985.

□ باديس لهويميل، مظاہر التداولیة فی مفتاح للعلوم السکاکی، الطبعة الاولى، عالم الكتب الجديدة، الادردن، 2014.

□ بيتار ارنست، علم اللغة البراجماتي، ترجمة: سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى، دار زهراء الشرق للنشر والتوزيع، القاهرة، 2014.

□ جواد ختم، التداولية واصولها واتجاهاتها، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، 2016.

- حافظ اسماعيل علوي، التداوليات علم استعمال اللغة، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، 2010.
- رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الاولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.
- محمد احمد نحلة، افاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، كلية الاداب، جامعة الاسكندرية، 2002.
- محمد حسن عبدالعزيز، علم اللغة الاجتماعي، مكتبة الادب للطباعة والنشر والتوزيع، 2009.
- مجید المشاطة و أمجد الرکابی ، مسرد التداولية، دار رضوان للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان، 2018.
- هادي نهر، اللسانيات الاجتماعية عند العرب، دار الامل للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، 1998.

ب زمانی ئینگلیزی:

- Al Aubali. F.A, Deixis in Arabic and English: A Contrastive Approach. International Journal of Applied Linguistics & English LiteraturevISSN 2200-3592 (Print), ISSN 2200-3452 (Online)vVol. 4 No. 4; July 2015.□
- Al-Sulaimaan.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab Al-Ula, Mosul, 2010.□
- Charle. J. fillomore, Lectures on deixis, university of California, Berkeley, 1995.
- Crystal. D, Adictionary of Linguistics and Phonetics, 3ed, Basl, Blackwell,1992.
- Crystal.D, An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages,Blackwell ,1992.□
- Dylgjeri. A & Kazezi. L, Deixis in modern Linguistics and Outside, Academic Journal of Interdisciplinary Studies published by MCSER-CEMAS-SAPIENZA University of Rome, Vol 2, No 4, May, 2013.

- Emile. B, Problems de linguistics General, vol1, galliards publishing, 1966.□
- Farrokhpey . M , language , fourth edition ,Azmon , Tehran , 1997.□
- Fillmore, C,J, Towerds a theory of deixis, The PCCLLU papers(Depatment of Linguistics, Univesity of Hawaii), 1971.
- Fillmore, C,J,Santa Cruz Lectures on Deixis, Mimeo, India Universty Linguistics club, 1975.□
- Foley. W, Anthropological Linguistics: An Introduction, oxford: basil black well, 1997.□
- Friedrich. P, studies in the Kinship terminology of the indo – European language, vol 56, 1980.□
- Fromkin. Vand rod man. R, An introduction to language, Havcourt Bvace – College Publishers, 1998. □
- Gerorge ywe, Pragmatics, oxford university prees, 1996.
- Gustily. D, A dictionary of linguistics and phonetic, Cambridge under sity, 1991.□
- H. G. widdowson, Oxford in in introductions to language study, 2007. □
- Jaszczolt, K.M, Semantics and Pragmatics: Meaning in Language and Discourse, London: Longman, 2002.□
- Leech, G, N, Principles of Pragmatics, London Long man, 1983.□
- Levinsons, Stephen C, pragmatics and social deixis in chiarello proceeding of the fifth anual meeting of the Berkeley linguistics, 1979.□
- Levinsons, Stephen C, pragmatics, Cambridge university press, 1983.□
- Levinson ,Stephen C, Pragmatics and Social Deixis: Reclaiming the Notion of Conventional Implicature,2011.□
- Lyons. J, An introduction to theoretical linguistics, Cambridge university prees, 1968. -Manning, Social deixis anthropligical linguistics, 2001.□

- Nahbakhsh,G, moving beyond T.v pronouns of power and Solidarity, university of Glasgow.□
- Pratiwi, S, Person Dixis in English Translation of Summarized Sahih Al-Bukhari Hadith in the Book of Al-Salat, 2018. □
- Stapleton.A, deixis in modern linguistics, Vol 9.
- Trask, R.L, A dictionary of Grammatical Terms in linguistics. London, 1998.□
- Verchuerne.J, understanding pragmatics, university of Antwerp, 1999.□
- Yule. G,The study of language, Campridg, Cambridge University Press,1996. -□

التعيين الاجتماعي في كلام منطقة بهدينان

حسب موديل(فيلمون)

الملخص

التعيين الاجتماعي يختص بالعلاقات الاجتماعية بين المشاركين في الحديث و منزتهم و علاقتهم بموضوع الحديث . يحاول هذا البحث دراسة كيفية استخدام التعيين الاجتماعي في كلام منطقة بهدينان. هذا البحث بعنوان: (التعيين الاجتماعي في كلام منطقة بهدينان، حسب موديل (فيلمون)). الهدف الرئيسي منه هو معرفة التعيين الاجتماعي و مجالاته و كيف يمكن دراسته من الناحية تدوالياً. يتكون هذا البحث من فصلين، الفصل الأول بعنوان:(التعيين و التعيين الاجتماعي) يتطرق هذا الفصل بشكل عام الى دراسة التعيين الاجتماعي من ناحية مفهومه و خصائصه و أنواعه و علاقاته. أما الفصل الثاني فهو تحت عنوان: (التعابير و مجالات التعيين الاجتماعي)، هذا الفصل يهدف الى معرفة و تحديد التعابير و مجالات التعيين الاجتماعي بشكل طبقاً لنموذج (فيلمون) و هذا النموذج يربط التعيين الاجتماعي ب مجالات تعابير التقدير و التشريفات و الألقاب و تعابير القرابة و الضمائر الشخصية.

كلمات المفاتيح: التعيين الاجتماعي، تعابير التقدير و التشريفات، الألقاب، تعابير القرابة، الضمائر الشخصية .

Social deixis in speech of Bahdinan area according to Fillmore Model

Abstract

Social deixis concerns social relationships between participants, their status and relations to the topic of discourse .The present research aims at investigating the use of Social deixis in speech of Bahdinan area according to (Fillmore 1975: 39) Model. The research entitled “Social deixis in Speech of Bahdinan area “tries to explain the notion of Social deixis, its fields, and how to study it pragmatically.The research consists of two chapters. The first one is “Deixis and Social deixis” and it deals with the idea, characteristics, types and relationships of Social deixis. The second one is “ Deixis and fields of Social deixis “ and it deals with the Deictic items and fields of Social deixis according to Fillmore(1975)and this model connects the Social deixis with appreciation expressions , honorifics, .nicknames , kinship terms, and personal pronouns

Key Words: Social Deixis, Appreciation Expressions, Honorifics, Nicknames, Kinship Trms, and Personal Pronouns

فهکولينا پينجي

پيزگرتن و پههندىن تىگه هشتانا ئهوى

1-1-بنهپهتى پيزگرتنى / رهوريشالىن پيزگرتى:

پيزگرتن د بنهپهتدا پروسىسەكە كو د ناڭ جقاكىدا دروستدىت. تاكەكەسىن پىيگەھشتى د ناڭ هەر جقاكەكىدا چاوايىيا سەرددەرىكىرنا ب پيز و ب شىيەھەكى زمانى ئى فيردىن. ل قىرى دياردىتى كو پيزگرتن وەكۆ ھەبۇونىن غەریزەكا مەرۆقايەتى ناھىيەتە بەرھەمەينان، بەلكو دياردىكە ب رىكا پروسىسىن پەوشەنېرى و جقاكى و مىزۇوېي دەھىيە دروستىكەن. ئەقجا ئەندامىن پىيگەھشتى د ھەر جقاكەكىدا فىرى هندى دېن كا چاوا سەرددەرىيى ب شىيەھەكى پيزدار ئەنجامىدەن(shahrokhi and Bidabad,2013, 17).

ز ئالىيى مىزۇوېيىقە رهوريشالىن پەيقا "polite" د شىياندایە ل چەرخى (15) بەھىيە دىتن، بەلى ل گەل هندى ئى ئەڭ زاراڭە ز زمانى لاتىنى يى سەرددەمى چەرخىن ناقيىن يىن درەنگ يى هاتىيە دارشتن كو ب واتايا (ب نۇرىيى ئى ستاند و ب جەھىننان) دەتات. زاراڭى "polite" ھەقۋاتا بۇو بۇ تىگەھىن وەكۆ(سەقاڭرى و پاڭزىرى) ل دەمى خەلکى گرنگى ب ئەقى لايەنى ددا(shahrokhi and Bidabad,2013, 18).

ل چەرخى (17) پىيناسەيا كەسى پيزدار ب ئهوى چەندى دەتە كىن كو ئەو كەسى ئهوى خودان رەفتارەكى سەقاڭرى و بەبابلىنى (shahrokhi and Bidabad,2013, 18).

ل سەرددەمى پىيىسانى نە ب تىنى تاكەكەسىن چىنا بەرز و بلند گرنگى ب باشىرنا پەوشتى جقاكى و زىرەكىيى ئاخۇتنى ل گەل جقاكى پىيشكەقتى(ددا، بەلكو گشت خەلکى گرنگى پىددادا. ئەقەزى زېر هندى بۇو كو تاكەكەسى گرنگى ب تاكەكەسان ددا داكو پەيوهندىيىن جقاكى بەيىنە پاراستن و ھەقسىنگى د ناۋەرا ئەواندا بەھىيە ئەنجامىدان. زىددەبارى هندى كو دقىيت

پیگیریبیون و ئەركىن ئالوگۇر د ناقبەرا تاکەكەساندا ژ ھەمى ئالىيىن شىانىقە بەتىنە دىاركىن (shahrokh and Bidabad, 2013, 18).

ل سه‌ر ده‌می نوکه ټه‌کولینا پیزگرتنی و زاراچی ټه‌وی د گله‌ک بیاچین زمان‌فانیدا ټه‌کولین ل سه‌ر ده‌نیته ټه‌نجامدان:

1- **شروع کرنا گوتاری:** ته که زی ل سه ر چاواییا بکارهینانا ستراتیجیه تین
بیزگرتنی یی بکارهاتی د ناف گوتاریدا دکهت، ژبو هندی داکو پادهی
کاریگهري و رازیکرنا گوتاری ل سه ر و هرگری (جه ما و هری) بهیته دیارکرن.

2- پراگماتیک: ئەقە گرنگییى ب پىزگرتنى وەکو كريارەكا ب مەبەست دەت و ژ لايى رەھەندىن پراگماتیكىقە كريارا پىزگرتنى شروقەدكەت. هەر وەکو ل دەمى پىزگرتن و وەکو كريار و مەستەكا نەپاستەو خۇ يا ئاخفتى بەھىتە دياركىن. بۇ نمۇونە د ئەقى پىستەيىدما تو يى هندى ئاخفتنا تە بەھىتە شكاندن) د ئەقى پىستەيىدما پىزگرتن كريارەكا نەپاستەو خۇيىيا ئاخفتىيە تىىدا دياردېيت، ئەۋۇزى ب پىكىدا دەرۇوبەرى. دىسان شروقەكىرنا پىزگرتنى ل دەمى ژ لايى هەر بىاۋەكى پراگماتىكىقە بەھىتە شروقەكىن دى شروقەكىرنا پىزگرتنى ل ئەۋى دەمى د ناڭ چارچوقۇنى پراگماتىكىدما بىت. وەکو شروقەكىرنا پىزگرتنى د ناڭ بىنەمايىن هارىكارىيى و ل دەمى بىنەمايى هارىكارىيى دېرزمىنەت. د ئەقى بىياشىدا دەھىتە گوتن" بىنەمايى پىزگرتنى د ئاخفتىيىدا زۆرىيە يا جاران بەرۋاڭى بەرچاڭىرنا بىنەمايى هارىكارىيىتىيە، ئەقەزى دېيتە ئەگەر (بەشدارى ئاخفتى) بىنەمايى هارىكارىيى بەزمىنەت (شاھر الحسن، 2001، 174). هەر وەکو د ئەقى نمۇونە يى ل خوارىيىدا دياردېيت:

۱- ئا خۇتنىكەر: وەرە بەھىن، پاچان بخوين.

ب- گوهدار: زورسوباس، من فشارا خوینی یا ههی.

د رسته‌یا (ب)دا، گوهداری ب پیرقه بنه‌مایی هاریکاریبی به‌زاندییه، چونکی (ب) ل جهی هندی بیژیت، ئەز نەشیم بەیم، ئەوی وەسا بۇ (أ) دیارکریبیه کو خوارنا پاچەیان دى کاریگەریبی ل تەندروسیبیا ئەوی كەت (شىززاد سەبرى عەملى، 2014، 193-194).

3- زمانقانییا جفاکی: پیزگرتن ب خود بنهره‌تدا با به‌ته‌کی زمانقانییا جفاکییه، چونکی چکولینا ئه‌وی گریدای زمانی و یاسایین جفاکی و شیوازین ئاخشتنی بیین چینین جفاکی و که‌لتور و نه‌ریتین مللته‌تانه و د ناڭ جفاکیدا چکولین لى دهیتە کرن. ل ۋېرى دى ھەول ھېتە دان، بە‌حسى پیزگرتنى د ناڭ شیوازى فەرمى و نەفەرمىدا بېتە کرن.

بۇ نموونە:

أ . شیوازى فەرمىي پیزگرتنى: ئەقە د ناقبەرا كەسىن دویراتىيىا جفاکى د ناقبەرا ئەواندا ھەی دهیتە بكارھینان. ئانکو ھەقال و برا و خويشك و ھەقالىن پۇزانە نىين. وەکو:

بەریز چەوانى، بازارى ئەقرو ل كېقەيە؟

د ئەقى نموونە يىا ل سەریدا دىاربىيت كو شیوازى كى فەرمىي پیزگرتنى ھاتىيە بكارھینان، چونكى وەسا دىارە ئاخشتنكەر گوھدارى نانىاسىت و ل دەمى پرسىيارا جەھەكى ژى كرى ھەولدايە پەنايى بېتە بەر شیواز يان ئاستى فەرمىي پیزگرتنى ئەۋرى ب پىكا بكارھینانا پەيقا (بەریز) كو دەرپىرىنى ژ پیزگرتنى دكەت.

ب . شیوازى نەفەرمىي پیزگرتنى: ئەقە د ناقبەرا كەسىن نىزىكى ئىكدا دهیتە بكارھینان چ ھەقال بن يان خويشك و برا بن يان ھەتا د ناقبەرا ھەقىشىن و ھەقىشىن ئەۋىدا.. د ۋېرىددا شیوازەك يان زمانەكى پاستەو خۆيى نەفەرمى دهیتە بكارھینان، ھەر چەندە پیزگرتن تىيىدا ھەيە، بەلى يى گونجاي نىنە ئەو پەيىش و دەرپىرىن ل گەل كەسىن بىيانى يان ئەۋىن پەيوهندىيەكا دویرا جفاکى د ناقبەرا ئەواندا ھەبىت. نموونە بۇ شیوازى نەفەرمىي پیزگرتنى:

أ . 1 . ھەقىشىن: تۇ ئەقرو مىھقاندارا منى؟

2 . ھەقىشىن ئەوی: بلا دلى من.

د بەرسىداندا (1 . 2) دا دىاربىيت كو ئەو پیزگرتنى ھاتىيە بكارھینان ب پىكا دەرپىرىنا (دلى من) دەرپىرىنى ژ ئاستەكى نەفەرمى يى پیزگرتنى دكەت، چونكى گوھدار نەشىت ئەوی دەرپىرىنى ل گەل كەسەكى بكاربەھىنەت كو پەيوهندىيەكا دویرا جفاکى د ناقبەرا ئەواندا ھەبىت (نیوار جەمیل نورى، 2021، 40-41).

1-2-چه مکی پیزگرتنى:

پیزگرتن ئىكە ژ زاراقيقىن بەرنىاس ژ لايى پەوشەنبىرييقە، كو ل دەمىرىزگەرنى د ناقبەرا كەساندا پىدىقى ب وەسفىرن و سالۇخىرنەكا هويرەھىيە و ئەقەزى ئەوي چەندى دگەھىنىت، كو پیزگرتنا ئەرىينى و نەرىينى ھەھىيە و پەيدادبىت. مەبەست ژ پیزگرتنا ئەرىينى ئەۋە لىيگەپىان ل پەيوەندىيەكا ئەرىينى د ناقبەرا ھەۋىپىشكىن ئاخۇتنىدا بەھىتە كىن ب مەبەستا پەيداكرنا پىان و نېزىكىيى، بەلى مەبەست ژ پیزگرتنا نەرىينى ئەۋە، كو كردىيَا ئاخۇتنى ياخۇستە و خۇ ژبۇ پیزگرتنا مافى كەسەكى بەھىتە بكارەھىنان، كو ئەۋ ب ئازادى سەردىرىيى ل گەل بىكت و تىبىگەھىت (Allam, & Monatzeri, 2011, 3).

تىكەھى پیزگرتنى ب شىيەھىكى دىار يى تەمۇمۇزە . دىسان بىياقى ئەوي ب شىيەھىكى كارەكى يى ب زەحەمەتە. ھەروەسا جەن دانوستاندىيى، چونكى ھەر چەندە پەوشەنبىرى و كەلتۈورىن جودا ب شىيەھىكى گشتى د پىشكدارن د بنەمايىن سەرەكى يىن ھەۋىپىشكىن پیزگرتنىدا، بەلى د پىك و شىۋاز و پىشكىيىشكەرن و بنەمايىن لاوهكىدا دەرىجودانە.

(لىچ) دېيىنەت كو پیزگرتن دويىرەقىتنەكا ستراتىجييە ژ ململانى و د شىياندایە ژ ئالىيى پلهيا رەنچى مەزاختىقە ژبۇ دويىرەقىن ژ حالەتى ململانى بەھىتە پىقان (leech, 1980, 19).

ب دىتنا (مەى) پیزگرتن مىكانزىمەكا پراگماتىكىيە كو تىدا كۆمەكا پىكھاتەيان پىكە كاردىكت، ئەۋىزى ل دويىش گىنگىپىيدان ئاخۇتنەرى دەيىنەت دا كو پەيوەندىكىدا خۇ ب جەبەھىنىت (mey, 1993, 23).

ب دىتنا (كومارى) پیزگرتن پىكەك يان ستراتىجييەتەكا دېلۇماسىيى بۇ پەيوەندىكىنى (kummer, 2005, 325).

د شىياندایە تەماشەي پیزگرتنى وەكو تىكەھەگى جىڭىر بىكەين. ھەر وەكۇ بىيىن: رەفتارەكى جۇڭاكييى پیزدار، پیورەسمىن تىكەلىيى ل دويىش شارتانىيەتەكا دىاركىرى. ھەروەسا دشىياندایە ھندەك ژ بنەمايىن گشتى يىن ھەمەجۇر بۇ پیزگرتنى د كارلىيىكەنەكا جۇڭاكيدا د ناڭ جارچۇقەيى شارتانىيەتەكا

دیارکریدا دهستنیشانبکهین. ههر وهکو ئەڭ بنهمايە پىكھاتىين ژ هندى، كو دبىتە پشکدار يى ئەزمانخوش بيت و يى جامىر و خۆشكاندى و سۆزدار بىت ل گەل كەسان(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 105).

پىدەقىيە ئەوى چەندى بىزىن، كو زاراڭى (پووى-Face) پەيوەندى ب زاراڭى رېزگەرتىيەن ھەيە، ب ئەوى وەسفى كو (پووى) پەيچەكا تەكىنېكىيە و مەبەست پى وىنەيى كەسايەتىيە ل دەڭ ئاخقىتنەرلى، كو ئامازەيى ب ھەستى سۆزدارى و جقاكىيى (ئەز-الانا)ى دەدەت، ئەوى كو هەر كەسەكى ھەي و پىشىبىنى ب ئەوى چەندى ژى دەيىتە كىن، كو كەسىن دى ژى تىبىگەن. ئەقجا ب رېكا تىيەكەھشتىنا پەيچا (پووى) دشىاندaiيە پىناسەيا (رېزگەرتىن)ى د كارلىكىرىنىدا بىكەين، كو ئەو رېكا بكارهاتىيە ژىو دىاركىرنا تىيەكەھشتىنا كەسى دى بۇ ئەقى وىنەيى كەسايەتىيى و د ئەقى بواريدا دشىاندaiيە رېزگەرتىن د حالەتىن دويراتى و خزماتىيى جقاكىدا ب دەستقە بەيىت(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 105). هەر د ئەقى بواريدا (تروسبورگ) د پىناسەكىرنا رېزگەرتىيىدا دبىزىت: رېزگەرتىن ئارەزۇویە بۇ پارازتن و زىرەقانىكىرنا وىنەيى بۇوى (Trosborg, 1995, 19).

ب دىتنا (تروگولت و داشەر)ى گەلەك رېك بۇ دەربېرىندا رېزگەرتىنەن. ئىك ژ ئەوان ياسايىن ئاخقىتنى ب خۇقە دىرىت و يى دى دېيىنەت، كو رېزگەرتىن برىتىيە ژ ستراتىجىيەتىن گەردوونى، كو كردىيە ھەپەشەدار بۇ بۇوى ناھىيەت (Traugott & Dasher, 2002, 228).

(روپىن لاكوف) ئامازەيى ب هندى دەدەت، كو پىدەقىيە ياسايىن رېزگەرتىنلى دەمى ئاخقىتنى ل بەرچاڭ بەيىنە وەرگەرتىن و ئەوى بنهمايى رېزگەرتىن دابەشى سى ياسايان كرييە. ئەورى ئەقەنە:

- 1- ياسايى پاقىزى و پاكىيى: ناقھرۇكا ئەوى ئەوە، خۇ ل سەر گوھدارى نەسەپىنە.
- 2- ياسايى گوماندەرېپىنى: ناقھرۇكا ئەوى ئەوە، وە ل گوھدارى بىكە، كو ئەو ب خۇ ب ھەلبىزارتىن رابىيەت.

3- یاسایی قیانی: ناقهروکا ئهولی خۆ بۆ گوھداری دیاربکه(سامیه بن یامن، 2019، 243).

دیارکرنا تىگەھشتنا وىنەيى خوييەتىيى ئهولى دى، ل دەمى ئهولى دى ژلایى چقاکىقە يى دویرىيەت، باراپت وەسفىرن ل گەل ب پەيىف و دەربىرىنلىن پىزگىرن و حورمەتگىرنى دەھىتە ئەنچامدان، بەلى دیارکرنا تىگەھشتنا ھەۋىنەت، ل دەمى ئهولى دى ژلایى چقاکىقە يى نىزىك بىت، ل ۋىرى باراپت وەسفىرن ب پەيىقىن ھەۋالىنى يان ھەۋالىنىيەكە نىزىك يان ۋىيانى دەھىتە ئەنچامدان. دشىاندىايە جۆرى ئىكى بەھىتە نواندىنا ب پىكىا پرسىيارا قوتابى ئاپاستەئى مامۆستايى خۆ بکەت و نواندىنا جۆرى دووئى ب ئهولى چەندى بکەين، كۆئاپاستەئى ھەمان مامۆستايى ژلایى ھەۋالەكى ئهولىقە بەھىتە كىن(مجيد الماشطة و أمجد الرکابي، 2018، 105). وەڭو:

- ببورە مامۆستا نەوزاد، دى شىم پرسىيارەكى بکەم؟

- چەوانى نەوزاد، من پرسىيارەكە ھە؟

ژ ئەقى چەندى ھەمېيى دیاردېتىت كۆلەك جۆرىن پىزگىرنى ھەنە كۆپيەندى ب گريمانەيا دویراتى يان خزماتىيىا چقاکى يېئىن رىيەيقە ھەيە(مجيد الماشطة و أمجد الرکابي، 2018، 105).

3- پىزگىرن وەكۆ رەفتارەكى چقاکىيى گونجاى:

پىكىا جىهانى ژبۇ سەرەدەرىكىنى ل گەل پىزگىرنى ئەۋەزى ژ كۈزى گۈنچانَا چقاکىقەيە كۆلەك دیاركىن يان ھەبۇونا رەھوشتەكى پاڭزە و پەچاڭكىرنا تاکەسىيەن دىيە يان رەفتارى چقاکىيى دروستە. كۆلەك ژ زانايىيەن زماناڭانىيىا چقاکى ھەلگىرى ئەقى ھەزرىنە. بۇ نەمۇونە (لاکۆف) دېيىشىت: ھەتا توپى ب پىز و پىزدارى، ئەولى تىشى بىزە كۆلەك چقاکىقە يى دروست و يى بەا بىت(Lakoff, 1975, 53). دىسان(ئادىگىبىجا) دېيىشىت: پىزگىرن گىرىدای ئەوان ھەلويىستانە ئەۋىن تاکەكەس تىدا ب شىۋەيەكى پەسەند ژ لايى چقاکى و رەوشەنېرى و سەرنجراكىشانىقە بۇ گوھدارى ھەلسەكەقىتى

دکهت(Adegbija,1989,58). (براون و لیقنسن) دییشن: ریزگرتن گوتن و ئەنجامدانا تشتانه ب ریکەکا ھۆسا کو ھەستین تاکەکەسان ب بەرچاڭ وەریگریت(Brown and Levinson,1987,114) دییینیت: پیزگرتن زاراھەکە کو گریدای رەفتاری و رەفتار ئەوی ب خۆقە دگریت، بىيىكە تىيىدەنی د پەيوهندىكىرىنىدا دروستىكەت(7,1998). ھەر د ھەمان بوارىدا(فراسەر و نولىيەن) دییشن: ھەتاکو مروۋە يى بىز بىت، واتايى ئەوە کو پىيگىرىبىت ب ياسايىن ئەوی پەيوهندىيىدا د ناقبەرا ئەواندا ھەى و ئاخىتنەكەر ل ئەوی دەمى بىرىزىدىبىت ب تىلى دەمى ب بەزاندنا ئىك يان پەر ژ مەرجىن پىيچەپا بهند رادىبىت(Fraser and nolen, 1981,96).

باھەتى ھەقپىشك بۇ پیزگرتنى ئەوە کو پیزگرتن رەفتارەكى چاکىيى گونجايد و ئەڭ دىتنە ژ لايىيى مىيىن يقە ھاتىيە گەنگەشەكىن کو جەخت ل ھەندى كرييە کو ئەقى پىياسەيى سىمايىك ھەيە ئەۋۇرى دویرىكەفتەنە ژ گرفت و ئارىشەيىن گریداي ب حسابىن ھەقدىزقە ل گەل پیزگرتنى و د ھەمان دەمدا مفای ژ دەستەلاتىن جىهانى بۇ پروسىيىسا پىز و پیزگرتنى دىيىنیت و گەلەك زمانقان ئەقى بۇچۇونى پەسەند دەن(meier,1995,381-382).

4-1-جۇرىن پیزگرتنى:

(لاکۇف) سى جۇران بۇ پیزگرتنى دىاردەت. ئەۋۇرى ئەقىن ل خوارىنە: 1-پیزگرتنا دویراتىيىي Distance politeness : ئامازەيى دەدەتە ئىك ژ ستراتىجىيەتىن مروۋى شارستانى. پیزگرتنا مروۋى دویر و نەنياس يەكسانىيى د ناقبەرا پىشكداراندا دروستىدەت. ئەقە بۇ ماوهىيەكى گەلەك درېزد ناڭ چىننەن ناقھەراست و بلنددا ل پتىيا ئەورۇپا نمۇونەيەك دىياربىوو.

2-پیزگرتنا خاتىرگرتنى Deferential Politeness : چىنلىك د كەلتۈرەكىيىدا بەھىتە وەرگرتن کو خۇ ژ مەترىسييىا مەملانى دویرىيەختىت. د شىياندaiيە ژ مەملانى بەھىتە دویر ئىخستن ئەگەر ئىك ژ پىشكداران وەسا دىت کو ھەر تىشەكى بىزىت و ھەر تىشەكى د دانوستاندىيىدا مەبەست بىت بۇ كەسى

بهرابهه دزفريت. پيزگرتن خاترگرتن گريمانه يا خاترگرتن كهسي دكهت. ئەق پيزگرتن سيمايىكە ژ سيمايىن پتريا جفاكىن ئاسيايى. د پتريا جفاكاندا مودىلەكى پەسەندكىرىيى كارلىكىرىننې بۇ ئافرهتان ل دەمى دانوستاندى ل گەل زەلامان دكهن.

3-پيزگرتن ھەقلىنىيى Camaraderie : ئەق جوره نيشاندەت كو كارلىكىن و پەيوەندىكىن، ھزىن جفاكىيىن ئەرىننې و ئاشكەرايىبۇونا ئاخقىنخوشىيى بەرچاقترىن نيشانه يا پيزگرتننې. ل دويش سىستەمى ھەقلىنىيى ئاشكەرايىبۇون بەرچاقترىن سيمايى مجامەلەيى. ل دويش سىستەمى ھەقلىنىيى پىدىقىيىه مروۋ يى ئاشكەرا و يى پۇويخوش بىت. ھەروەسا يى سەرنجراكىش و خوششى بىت (Mansoor, 2018, 170).

5-پيزگرتن د ناڭ پىپۇرىيىن ژىكجودادا:

د راستىدا پيزگرتن ب ھندهك پىپۇرىيىن بەرچاڭ و تەمامكەر بۇ ئىك گرىيادىه. د ئەقى بوارىدا (لېچ) دېبىزىت: پيزگرتن يا گرىيادى نىنە ب ئەھۋى ئاخقىنېشە ئۇوا ژەرۋى دەرۋەپەرى بكارهينانا ئەۋىقە بىت، بەلكو پابەنە ب ئاستى سەرۋە يى ئاخقىنېشە (leech, 1996, 108). (حاتم و موسون) دېبىزىن پيزگرتن دياردەيەكا گرنگە د فەكولىنا پراگماتىك و واتايىدا. ديسان ب زمانقانىيا جفاكى ژىقە گرىيادىه، ل سەر ئەھۋى بىنەرەتى كو پيزگرتنى پاشماوهېيىن جفاكى د كارلىكىرىندا ھەنە. وەكۇ باشکەن و خورتكىندا پەيوەندىيىن جفاكى و پاراستنا ئەوان پەيوەندىيىان (hatim and moson, 1907, 79). ھەروەسا (سوماس) دياردەت كو پيزگرتن يان ئەزمانخوشى ژبۇ دروستكىندا ھەقسىنگىيىا جفاكى د كارلىكىرنا جفاكىدا دەھىنە بكارهينان. ئەو جوداھىيى د نافېرەرا پيزگرتن (politeness) و ئىحترام (respect) كرييە. ئەھۋى تىيېننېيىا ھندى كر كو پيزگرتن تىكەھى ئىختىرامى ب خۇقە دگرىت. ھەر چەندە پەيوەندى د نافېرەرا ئەواندا ھەيە، بەلنى ژىكجودا ژىنە (Thomas, 1995, 158).

ئەو دېیزیت: ئىختىرام ئامازەيى ب تەقدىرى دەدەت ئەوى بۇ تاکەكەسان دەھىتە دىاركىن ب حۆكمى پلهوپايدىا ئەوان يا بلند و دانعەمربىيا ئەوان...ەتىد، بەلى پىزگىرتن دايىشەيىا گشتىيە بىلى بەرچاڭوھەرگىرتىا ئەوان پىقەران بكاردەتى، بەلكو يى گشتىيە و بۇ پلهوپايدىن نزىم و بلند و ھەمى تەمەنەن دەھىتە بكارھىيان. د شىاندایە پىزگىرتن و ئىختىرام ھەر دوووك ب پىكاكا رەفتارى جەڭلىكىيى گشتى بەھىنە دىاركىن (Thomas, 1995, 158). ھەر د ئەقى بواريدا (ھەنسىن) دېیزیت: ئىختىرام گىريدىايە بكارھىيانا زاراڭىن ناڭونىشانى يان بكارھىيانا جەنەقىن تاك/كۆم د ھندهك زماناندا (Hudson, 1996, 128).

ھندهك ۋەكۇلەرین دىاردەيىا پىزگىرتنى، ئەقى دىاردەيى بكارھىيانا زمانىقە (پىكاكا بكارھىيانا زمانى register) ئانكوب شىۋاپىزى ئاخۇتنىقە گىرىدەن، ئەۋۇزى د ھەلكەقەتكە دىاركىيدا. د ئەقى بواريدا (لاينز) دېيىت كو پىزگىرتن جۇراوجۇرىيەكە ئەۋۇزى دەمەنەتى دەۋىت دەوروبەرى جەڭلىكى (lyons, 1979, 584).

(چىپىن) دىاردەكەت كو پىزگىرتن دىاردەيەكە كو خودان پالدەرەن كارلىكىرنىن، زېھرکو ئەو ب شىۋوھىيەكى پاستەخۇ يى ئاپاستەكىرى نىنە بۇ ب جەھىيانا ئارمانجا پەيوهندىكىنى، بەلكو ب پاراستنا پەيوهندىكىرنا جەڭلىكىيە پادبىت (cheepem, 2000, 295).

ژىلى پراگماتىك و زمانقانىيىا جەڭلىكى كو ھەر دوووك سەردىھەرىيى ل گەل پىزگىرتنى دەن. دىسان شرۇقەكىرنا گوتارى ژى گەنگىيى ب ئەقى دىاردەيى دەدەت، لەوا د شىاندایە بەھىتە گوتەن كو پىزگىرتن دىاردەكە پراگماتىكى جەڭلىكىيە كو ھەر پراگماتىك و زمانقانىيىا جەڭلىكى و شرۇقەكىرنا گوتارى گەنگىيى پىددەن.

1-6-دا بەشکەرنىن (فراسمەر) بۇ پىزگىرتنى:

(فراسمەر-1990) پۇلىنەكەنە كا چارقۇلى بۇ پىزگىرتنى پېشىكىيەشىدەت. ئەۋۇزى ئەقەنە (Fraser, 1990,):

1-6-1- دیتنا جفاکی بو پیزگرتنی:

دیتنا جفاکی بو پیزگرتنی پیغهर و یاسایین جفاکی و پهفتاری ئهويین د جفاکەکى دياركىيدا پووېدەن رەنگەددەت و پىدىقىيە ل سەر تاكەكەسى تىپىننیيا ئهوان بکەت، ل دەمى بقىت يى خودان پىز بىت. ئانکو كەسەك رەوشتى باش نىشانىدەت. ئەڭ پیزگرتنە ب شىوه يەكى مەزىن ب شىوازى ئاخقىتىقە يى گرىدایە. باراپتىر دېيىشە ئەقى جۆرى پیزگرتنى ناھى پەچاڭىن يان ئىختىرام).

(فراسمەر) دېيىشىت: پیزگرتن ژ گۆشە نېپىرینا جفاكىيە د ناڭ سىتەمى زماناندا ھەيە كو د ئاستىن جىاوازدا ھەيە. ھەروەسا د دوپەراتىپا جفاکى و مجامەلە و دەپەرپىنا خۆگۈنچان و ۋىيانىدا دىاردېتىت. ھەر وەكول دەمى جەناڭىن كۆم ل جەن ئىيىن تاك بكاردەيىن. وەكۇ: (ھوين/تۇ)، (ئەم/ئەن) يان ل دەمى ناسناڭ بەيىنە بكارهينان. وەكۇ: (دكتور، مامۆستا، ئەندازىيار...ھەتىد) يان پەيىف و ھەقالانافىن پیزگرتنى د ناڭ ئاخقىتىدا بكاردەيىن. وەكۇ: (بەریز، پیزدار، ماقۇيىل،...ھەتىد).

(ھۆس) دېيىشىت: پیزگرتن گرۇپەكە ژ شىوازىن بەرمەجەكى كو پىشوهخت وەكۇ نەرىتەكى جفاكى ھەنە كو ب شىوه يەكى بەرفەھ دېيىتە ئەركى جفاكىيى پیزگرتنى (house,1998,55).

گۆشە نېپىرینا پېغەرى جفاكى بو پیزگرتنى ئامازەيى ب دیتنا پېغەرى بو پیزگرتنى دەت و وەسا دېيىتىت كو پیزگرتن پېغەرىن جفاكىنە بو پەفتارى د ناڭ جفاكىدا، بەلى ل گەل ھندى دېتنەكا توندرەو ھەيە كو جەختى ل ھندى دكەت كو راڭەكىرنا پیزگرتنى ئەو ئارەززوو يە كو مروۇل گەل كەسانىن دى يى ب كەيف بىت و دېيىشىت پیزگرتنى چ جە د پراڭما تىكىدا نىنە (Thomas,1995,150).

بەلى ل گەل ھندى دېتنەكا دى بو پیزگرتنى ھەيە كو دېيىتىت پیزگرتن يَا ھەقچەشىنە ل گەل دېتنەكا دى كو دېيىشىنى (زىكۈدەكىرنا پیزگرتنى) كو بىنەرەتە بو سىستەمەن پیزگرتنى د ناڭ رەووشەن بىرىيىن وەلاتىدا ھاتىيە پىشىپىنەكىن.

گوشه نیپرینا پیقره‌ری جفاکی بو ریزگرتنی گریمانه‌یا پیقرین جفاکی بیین و هکه‌هه بو ژیکجوداکرنا ریزگرتنی دکه‌ت و د ئه‌قی بواریدا ئه‌قی ریچکه‌یی جهه‌ک بیی د پراگماتیکیدا هه‌ی.

1-6-2-گوشه نیپرینا مه‌به‌ستا دانوستاندنی:

ئه‌قه دیتنه‌کا دییه کو (فراسه‌ر و نولین)‌ی پیشنيازکرييي کو ئه‌قه ب رایا گشتى بو ریزگرتنی دهیتى دانان، ژبه‌رکو ئه‌قه ریزگرتنی دئیخىتى د بیاپى مرجىن دروستكرنا دانوستاندنىدا ئه‌وا د ناپبهرا هەپشکىن ئاھقتنىدا کو د ناڭ دانوستاندنىدا دروستدبىت. ل ۋىرى وەسا تەماشەي ریزگرتنى وەکو بكارهينانا زمانى ب شىوه‌يەكى گونجاى دهیتى كرن. د ئه‌قى دیتنىدا (فراسه‌ر) کو ریزگرتنى ب رېكەکا وەکه‌هه بو تىگەھى رەفتارى يى (وات)‌ی دېبىنیت. ئانکو تىگەھى رەفتارى سیاسى کو پىددۇقىيە ل سەر تاکەکەسى هەۋەنگىيى د پەيوەندىيىدا بېپارىزىت (Boubendir, 2012, 8). ل ۋىرى (فراسه‌ر) دېبىنیت کو ریزگرتن كريارەکا كارئەنجامدانىيە، ئەۋۇزى ل دویف مەرج و بېپارىن نوکه بو ئەنجامدا دانوستاندى دەمینىت (fraser, 1990, 233).

ب واتايىه‌کا دى ھەلبىزارتىنا كەسى بو ستراتيچىيەتان، پىشتبەستىنى ل سەر ماف و پىيگىرييان دکه‌ت (tracy, 1990, 216). ئەۋ رېچکە يا گشتى و دیتنى ئەۋى بو ریزگرتنى تا پادەيەكى ب شىوه‌يەكى گونجاى هەمان بكارهينانا زمانىيە. د شىيادايە ئەقى ھەلوىستى وەکو خالەکا بەيىز و لاواز بدانىن. خالا هىيىز ئەۋى د ھندىدایه کو شىيانا ئەۋى يا پراكتىكىرنى يا جىهانىيە، بەلى د ھەمان دەمدا زانىارىيىن تەڭىر ژىۋ چارەسەركرنا ئالۇزىيىن دىاردەيا ریزگرتنى ب شىوه‌يەكى گونجاى پىشکىيەشناكەت.

خالەکا دىيىا بەيىز ئەۋىز پىشئىخستنا تىگەھى پرۆسىسا گەھاندىيە، ئەۋۇزى نەوەکو كيانەكى جىڭىر، بەلكو وەکو تىگەھەكى دينامىكى کو دشىت ل گەل پىشکەفتىنا كارلىكىرنى بەيتە گوھقىرین.

ئەڭ گۆشە نىپەينا دانوستاڭنى پشتىپەستتى ل سەر بىنەمايى ھارىكارىيى ئىگرایىس-1975) ئى دكەت كۆ ئەوي بانگەوازىيىا ھندى كر كۆ ھەشىكىن ئاخۇتنى كەسىن ژىرمەندن د گەلەك تشتاندا د وەكھەقىن كۆ ب پلەيا ئىيىكى گەرنگىيى ب پەيوەندىيىا كارا و ئەكتىيف بۆ گەھاندىنا پەيامى دكەن. (گرایىس) ئى پىشىنيازا بىنەمايى ھارىكارىيى كر. ئەورۇنى ئەوھ تاكەكەس دەقىيت ئەوي تشتى بىزىت ئەوي كۆ پىدىقىيە بىزىت، ئەورۇنى ل دەمى سەر ئەوي پىدىقى بىت، ئەوي تشتى بىزىت (Grice, 1975, 45).

بنه ماي هاريکاريبي بنه مايه کي دانوستاندنديه، ئه وي چهندى دياردکەت
کو پشکدارىن ئا خقتى ژ ئالىيى مەبەستا پەسەند يان ئا راستەيى پەسەند يى
دانوستاندنىقە پىشىپىننەيى هندى دكەن کو هەر پشکدارەکى ئا خقتى
بەشدارىيى د دانوستاندنىدا بکەت، هەر وەکو ئەوا داخوازكى
بيت(Grice,1975,45). بۇ نموونە:

اً-تُو حَزْرٌ پارتا خُو دکھی؟

ب-بەلی. (بەشداری ھەر وەکو ئەوا داخوازکریيە).

پ-ئەز ھەز کوردستانی دەکەم. (بەشداری ھەر وەکو ئەوا داخوازکری نىنە، بەلكو ب ریکا دەھوروبەری مەبەستا (پ) دیاردبیت کو ھەز ژی ناکەت).

1-6-3-کۆشە نیپىيە بىنەمايى دانوستانىدى د پىزگەرنىيىدا:

1-3-6-1-یوبن لاکوٽ:

(پوبن لاكوف-1973) و (ليچ-1983) پشته قانين سره كينه بوئه قفي ديتني. ئهوان كاري خول سهر بنه مايي هاري كاريي يي (گرایس-1975)⁽¹⁾ ي

بنه ماي هاريکاريي بي گرائيسي بي ئاراسته كرييye بو خزمه تا لايەنى راگەهاندىنى (1) ژ ئاخفتى، بەلى ئەو لايەنى ئەدب و پىزى ب بەرچا قوهەرناغرىت، گرائيسي دياركىر كو هندهك بنه مايىن دى هەنە: (جوانكارى، جقاڭى، رەوشتى) كو د ناقبەرا ئاخفتىكەر اندا بكاردەيىن، بەلى ئەنابنە ئەگەر كو لايەنى ئەدب و پىزى نەھىيە پىشتىگوھ هاقييتن، ئەورىزى ژلەر ئەقان ئەگەر ان:

دانان. (لاکوف) ب بەرفەھەکرنا کاری گرایسی رابوو و گەنگەشەیا پىددۇقىياتىيىا ھەر ئىك ژ بىنەمايى پىزگەرن و بىنەمايى ھارىكارىيى كىر(Lakoff, 1973, 303).

بىنەمايى پىزگەرنى ژبۇ چارەسەکرنا ئارمانجىن ھلاوىستى. ھەروەسا بۇ كىمكەرنا تىكىدانى د كارلىيىكەرنا كەسىدا بكاردھىت.

لاکوف ئىكەم كەسە بىنەمايى پىزگەرنى د پراگماتىيىكا بۇۋئاڭايى يا نويدا پىشىكىشىرى. ئەۋىزى ل سالا 1973 زبۇ (بەاء الدین محمد مزىد، 2010، 57).

قەكۈلەرا فەرەنسى (پۇبن لاکوف) ئى ژ دانوستانىدا گرایسى ئەوا بى بەحس ل ئەدەب و پىزى بەت دەستپىيىكەر كو پىددۇقىيىو د ناڭ كارلىيىكەرنىن ئاخقىتىدا باسکەرلىكىبا. كو پۇبن لاکوفى بەحس ل ئەدەب و پىزى د ۋەكۇلىنا خۇدا كر. لاکوفى بەحس پىزگەرنى كەرىيە. ئەۋى گەنگىيەكە زىيەد ب دىيمەننىن پىزگەرنى يىيىن ل گەل كارلىيىكەرنىن ئاخقىتى يىيىن د ناقبەرا ئاخقىتىكەرى و گوھدارىدا ھەين دا. ئەڭ كارلىيىكەرنە ھۆكاريىن ناقھۇيى و دەرەكى كارتىيىكەنى لى دەكەن. ھۆكاريىن دەرەكى وەكۇ دویراتىيىا جەڭاڭى د ناقبەرا ئاخقىتىكەراندا، كول قىرى د ناڭ رەوشت و تىتال و دابونەرىتىيىن رەوشنەنبىرى يىيىن بەرەلەقدا، تەمەن و پلەپايدە... ھەن كارىيەرىيىلى دەكەن. دىسان ھۆكاريىن ناقھۇيى ژى كارىيەرىيىلى ئەۋى كارلىيىكەنى دەكەن. ژېرکو پەيوهندى ب بېرىيە نەقىيانى و پلەپايدە... ھەن كارلىيىكەنى دەكەن. ئەقجا ئەقجا دېيىتە ئەگەر كو كارلىيىكەن ب كىم و زىدەبىيى كارىيەگەر دېيىت. ئەۋىزى ب پىكە ئالوگۇرەرنى ئاخقىتى (جواب ختام، 2016، 106).

أ-ئەۋى بەحس ل لايەنى ئەدەب و پىزى نەك، بەلكو گەنگى ب سالۇخەرنى لايەنى جوانكارى و جەڭاڭى دا.

ب-ئەو دىارنەكربۇو چاوا بىنەمايىيەن ئەدەب و پىزى بەھىنە دانان.

ج-ئەۋى خۆ تىنەگەھاندىن كو لايەنى ئەدەب و پىزى كو ئەو بىنەرەتە ژبۇ دەركەقتىدا دەربىريانان ژبۇ ب دەستخۇقە ھىنانا واتا يىيىن راستەقىنە يان راستەو خۆ (جواب ختام، 2016، 105).

ئەگەر يا گونجاي بىت تەماشەي دياردەيا پىزگەرنى ب وەسفا بەرجەستەكىنا ئەوئى بۇ رەفتارى جڭاڭى يى خودان پىز د رەوشەنېرىيەكىدا بەيىتە كىن، دىسان د شىياندaiيە كۆمەكا بىنەمايان بەيىنە ھەزماارتىن كو دىنە ئەگەر تاكەكەس د رەوشەنېرىيەكە دەستنېشانكىرىدا يى خودان پىز بىت (جواب ختام، 2016، 107).

لاكوف) ي جهخت ل هندي کر کو ئا خفتنهکر د ئالوكورىيىن خو يىين ئا خفتنييدا د بىزدىن زېۇ پىيگىريكتنى ب پىيژەيەكا مەزن ژ پىيزگرتنى. ھەروهسا دوپەرکەفتن ژ دۇزمەنكارىيى. بىنەمايى پىيزگرتنى ل دەق لاكوفى ژ دوو ياسايان پىيكتەپتىن ۋەزىيەت. ئەۋەزى: ياسايان ئىيکى: يى/ يا پوهن و ئاشكەرا ببە. ياسايان دووى: يى/ يا خودان پىيىز ببە. ياسايان ئىيکى ژ بىنەمايى هارىكارىيى ھاتىيە، ئەۋەزى ژ ھەر چار بىنەمايىن ئەۋى يىين لاوهكى کو لاكوفى جهخت ل هندي کر کو د ناڭ جەوهەرى خۆدا ئاماشەيى ب پىيزگرتنى دەدەت. ئەقجا تىيکەلبۈونا تاکەكەسان د کارلىكىرىن ئەنەن خۆ يىين ئا خفتنييدا کو ئەوان نەچارىدەت کو پەياما ئەوان، ھەلگرا دوماھىيەكە ئەرىيىنى بىت کو ئەقە پىيزگرتنى ب كۆمەكا ئادابان ل سەر ئەوان دسەپىيىت کو لاكوفى د ياسايان دووپەدا دەستتىنىشانكىرىنە و ئەو ياسا ژ سى يېنەما يان ياسىيەن لقى يېتكەھەت(جواد خاتام، 2016، 107). ئەۋەزى ئەقەنە:

1. خو نهسه پینه (بنه مايي پاكى و باشىيى): پىيدقىيە ئاخقىنكەر دويراتىيىا د
نالقىبەرا خو و گوهدارىدا بىپارىزىت و ب زۇرىيى ئاخقىن و كرييارىن خو ل سەر
گوهدارى نهسه پىينىت و خو ژ داخوازىيىن راستەو خو دوير بىخىت و
تايىيە تەمنىدى و ئارەزۇرىيىن گوهدارى ل بەر حاۋا وەرىگرىت. وەكۇ:

1. أ. من تلهفونا خو يا زيركى، من دقيا پهيوهندىيى ب مala خو بكم.
ب. كىرمكە، تلهفون تلهفونا تەدە، ب يامن بكم.

د (1. ب) دا تایبې تمەندى و ئارەزۇوپا (1. ا) بەرچاڭ وەرگەرتىيە و شىۋاازەكىرىزىگەرتىنى بەرانيئەر داخوازىيىا نەراسىتە و خۇپا (1. ا) بىكارەينا يە.

2 . هلبزانتنан پیشکیشکه (بنه‌مایی هلبزارتني): ئانکو گوهداري مافى هلبزارتني د ناقبەرا رەتكىن و پەسەندىكىنىدا ھەبىت، ئانکو پىدىقىيە ئاخقىنکەر شىوازى بىرسىارى ددانوستاندىدا يكارىھىنىت، داكو بوارى

ههلبزارتنى د دانا بپياراندا بوقوهدارى يى قىكىرى بىت، ئانكىو پىيدقىيە ئاخقىتكەر ب رىيکا شىيوازى فرمانىن راسته و خۇ گوهدارى ب ئىنجامدا ئاران نەچار نەكەت. وەكىو: پەرتۇوکا خۇ ب دەڭ من.

ل جەن ئەقى داخوازىيە راسته و خۇ ئاخقىتكەر ب شىيوه يەكى نەراسته و خۇ دشىت بىرثىت:

ئەرى دەستىرىيە، ئەز پەرتۇوکا تە بخويىم؟ جوداهىيە د ناقيبەرا ئەقان هەردوو رىستەياندا ئەوه، كو د رىستەيا دووىدا نەرماتى و رىزگىرتن سەبارەت شىيوازى داخوازىي پىيە دىارە و هەردوو مەرجىن پاكي و ههلبزارتنى ل سەرپراكتىكىدېن.

3. دەستەكى باش دروستىكە (بنەمايى خۇ نىزىكىرنى): ئەڭ بنەمايى بوق دەستقەھىيىانا گرنگىيە گوهدارى بكاردەيىت و ئەڭ چەندە ب رىيکا شىيوازىن خۇ كىمكىرنا ئاخقىتكەرى ب دەستقە دەيىت و ئەقەزى خۇشىيى و ئارامىيى و پشتراستىيى ل دەڭ گوهدارى دروست دكەت. وەكىو:

برا كىلۇيا سىقان ب چەندىيە؟

ھىزىا تە چ ئافرەت ل قىرى نەدىتىنە.

د ئەقان نەوونەياندا ئاخقىتكەرى گوهدار مەزن دانايى و رىزگىرتن بەرامبەر دەرىيىيە ئەۋۇرى ب رىيکا پەيقيەن (برا، ھىزىا) (نيوار جەمیل نورى، 2021، 43-44)، (جودا ختام، 2016، 107-108).

1-6-3-2-براون و لىقىنسن:

براون و لىقىنسونى ب بەرفەھى تىيگەھى رىزگىرتنى و بكارھىيىانا ئەۋى ب چارچۇقەكى بەرفەھ بەحسكىينە. ئەوان دان ب ھندى ھىنايە كو ئالوگۇرەيى ئاخقىتنى گرىمانە يى هەبۇونا بىرەيە كا گرنگ ژتوندو تىزى و دۇرۇنىكارىيى دكەت. ئەقەزى ژ ئەنجامى دىتنىن جودا پەيدابۇويە. بەلى رىزگىرتن ئەقى چەندى د ناقيبەرا ئاخقىتكەراندا كىم دكەت (جودا ختام، 2016، 109-110).

ژبو شروقه کرنا دیاردهیا پیزگرتنی هه ر دوو چه کوله ران هه ر دوو زارا فین: پرووی و مه عقولیه تی به رهه مهینان. مه بست ژ زارا قی پرووی face- ئاماژه یی دده ته هه ستین تاکه که سی یان وینه بی تاکه که سی و یی کشتیه کو ئاختنکه ر هه ولددهت بلاقبکه ت، ئوزی د ناچ ته قنی چقاکیی پیچه گریدای. پوی ئه و وینه یه ئه وی د شیاندا بهیتە خه زنکرن یان بهیتە پاراستن یان باشکرنا ئه وی، ئه ووزی ب پشتیه ستن ب پیکا سه ره ده ریکرنی ل گەل پرووی و ئه سه ره ده ریکرنە دابه شدبیتە سه ر کریارا تیکچوونا پۆخساري face-threatening act و کریارا پاراستنا پوی face saving act. دیسان ئه وان دیارکرییه کو پوی دوو دیمهن هەن. ئه ووزی پرووی ئه رینی و پرووی نه رینینه. پرووی ئه رینی ب ریتییه ژ پەنگە دانا پەنچا ئاختنکه ری ژبو ب دەستقەھینانا پیزا که سان و پیزگرتن و پزامەندییا ئه وان. ب واتایه کا دی ب ریتییه ژ پیدقیبوبونا بۆ پیوه ندیکرنی ل گەل کە سین دی، بەلی پرووی نه رینی هە قواتایه بۆ پیدقیبوبونا ب سه ربە خویی و سه ره ده ریکرنی ب شیوه یه کی ئازاد دویر ژ هە ر کە رب و کینه کی کو کە سین دی ب سه پین. ب واتایه کا دی پرووی نه رینی گریدایه ب پیدقیبوبونا ئاختنکه ری ب ئازادیی و سه ربە خویی. ئە قجا تیگە هی پرووی پیوه ندییه کا بەیز ل گەل دویراتییا چقاکی د ناقبە را ئاختنکه راندا هە یه (جودا ختام، 2016، 110).

براؤن و لیقنسنی دیارکر کو پوی بەرهنگاری تیکچوونی دبیت و ئەڭ تیکچوونه گریدایه ب دویراتییا جقاکیقە د ناپېهرا ئاخقىنکەر و گوهداریدا. دیسان گریدایه ب پلهیا ئاخقىنکەریقە. ل دوماهىيى پەوشەنبىرى خۇ دسەپىن. بەلى پىزگەتن دەھىتە د ناڭ پەيوەندىكىرىنیدا ل سەر ئەوی بەنەپەتى كىيارا چاكسازى و هەقسىەنگىيىھ ل دەمى پوی بەرهەنگارى تیکچوونی دبیت. براون و لیقنسنی پىنج پلان يان ئاپاستەيىن گشتى پىشنىازكىن کو گریدای پللەيا تیکچوونا پۇوينە. ئەۋىزى ئەقەنە(جودا ختام، 2016، 112-111):

1-ستراتيجىيەتا ئىيکى: چ تىشىنى نابىيژىت-say nothing: د ھندەك بارودۇخىن دانوستاندىنى يىين دیاركىريدا چ نەگوتن دەرىپىنترە ژ گوتن و دەرىپىنى.

2-ستراتیجیهتا دووی: خو قهدهغه ژ ئاخقتنى بکەت off record: ل دەمى ئاخقتنىكەر نەئاخقىت و ب تى ل جەي ئاخقتنى ئاماژە و دەربىرىنин لەشى بکاربەيىت.

3-ستراتیجیهتا سىيى: دەربىرینا ئاشكەرا- blad on record: ل ۋىرى پىيىقىيياتىبىن مروقى ب شىوهيەكى راستەو خو دەيىنە دەربىرين. وەكۇ: بىزە حەمەت ھەرە.

4-ستراتیجیهتا چارى: كريارا پاراستنا بۇوى: د ستراتیجیهتا ئەرىننيدا ئاخقتنىكەر يى پىيگىرە ب پاراستنا بۇوى ل دەمى داخوازىيەكى ب رىكەكا دلۇقان و بىرىز پىيىشىشىدكەت. (ھىقىدىكەم پىيىقىسى خو بىدە ئە من).

5-ستراتیجیهتا پىيىجى: كريارا پاراستنا بۇوى نەرىنى: د قىيىدا زىنەبىزى د دلۇقانى و بىزىگىرنىندا نىنە، ل دەمى ئاخقتنىكەر داخوازىيەكى دكەت. وەكۇ: (تۇ پىيىقىسى خو نادەيە ئە من).

سەبارەت مەعقولىيەتى rationality مەبەست پى هەبۈونىن زەينى يېن تايىبەتن ئەوين ئاخقتنىكەر ل دەمى كارلىكىرنىن ئاخقتنى پى رايدىن. ئەذە بۇونە كو پىيىقىيە گونجاندى د ناقبەرا رىكَا ھىزكىنى و ئارمانجاندا ب دەستتە بەيىنەت. مەعقولىيەت د شىانا زەينىدا دىاردىتى، ئەۋۇرى د ئاراستەكىرنا واتايانىن ھەمە جۇرىن خودان ئاراستەيەكە ئەرىننيدا. دىسان ب ھەلبىزارتىدا واتايا گەلەك گونجاي بۇ ئارمانجىن داخوازكىرى پادبىت (جودا ختام، 2016، 111).

ل گەل ئەقى چەندا سەرى چەند رەخنەيەك ژ لايى زمانقانانقە بۇ دىاردەيا بىزىگىرنى ل دەقى براون و لەقنسى ئەتنە گىرتىن. ئەۋۇرى ئەقەنە:

1-گەلەك زمانقان ب گومان كەقتن ل سەر جودا كىرنا د ناقبەرا بىزىگىرتى ئەرىننى و بىزىگىرتى ئەوا براون و لېقنسى ئەنجامداي. ئەرى ل ۋىرى پرسىيار ئەوه، ئەرى د ھەر كريارە كا ئاخقتنىدا تىكچوونا بۇخساري (بۇوى) ھەيە؟ ئەرى بۇ ھەر پىرسەيەكە دانوستاندى و كارلىكىرنا ئاخقتنى ما يى پىيىقى نىنە پىيگىرى ب بىنەمايى بىزىگىرتى بەيىتە بەستن؟

2-پشتىبەستنى ل سەر كەلتۈورى رۆژئاڭايى دكەت و كەلتۈورىن دى بەرچاۋ وەنناڭىن.

3- براون و لیقنسن بنه‌مایی ریزگرتنی و هکو بنه‌مایه‌کی جیهانی دبینن و جوداهییین د نافبه‌را که‌لتوراندا به‌رچاوه‌رناگرن (جودا ختم، 2016، 113).

1-3-6-3- پوبن جیوفری لیچ:

(لیچ) بنه‌مایی ریزگرتنی و هکو پیکه‌کا گشتی ژبۇ کیمکرنا ده‌برپینی ژ بوجچوونین بیریز دیارده‌که‌ت (نیوار جه‌میل نوری، 2021، 44). هر ده‌برپینه‌ک ل دهمی یا بریز نه‌بیت، بیگومان دی یا بیریز و بۇ نه‌هیلانا بیریزیی، ریزگرتن روله‌کی دیار و ئاشکه‌را تىیدا دبینیت.

پیچکه‌یا زمانی یا لیچی بۇ دیارده‌یا ریزگرتنی بۇ هندی بۇو ژبۇ دانانا نمۇونه‌یه‌کا پراگماتیکییا گشتی یا خودان ره‌هنه‌کی گوتاری کو ب پەچاچاکرنا چاواپیا بکارهیانا زمانی د پەیوه‌ندیکرنیدا رادبیت. ب دیتنا لیچی ریزگرتن بريتییه ژ جۆرین جیاوازین ره‌فتاری کو باشتین مفایان بۇ ئاخچتنکه‌ری و گوهداری پیکفه ب دەستفه دهینیت، ئەوزى بۇ ئەقى چەندی هەر دووک (ئاخچتنکه‌ر و گوهدار) کیمترین رەنجلی دەمەزىخن. لیچی پیشنىيازا جیاوازیی د نافبه‌را دوو سیستەمین گوتاریدا کر. یا ئئیکی دەقىيە-*textual* و یا دی تاکه‌کەسیيە-*interpersonal*. گوتارا دەقى بنه‌مایی سقکاتييی پیکدهیت و بنه‌مایی سقکاتييی ژى ژ بنمایىن لقى پیکدهیت کو بريتىنە ژ: بنه‌مایی زەلابىيى-*clarity* و به‌مایی ئابورى-*Economy* و بنه‌مایی ده‌برپینى-*Expressivity* بەلی گوتارا تاکه‌کەسی ئەوزى ژ بنه‌مایی هارىکارىيى و بنه‌مایی ریزگرتنی پیکدهیت. بنمایي هارىکارىيى بريتییه ژ بنه‌مايىن: (چاواپى، چەندى، گونجان، شیوازى) (جودا ختم، 2016، 114). بنه‌مايى ریزگرتنی ژى ژئەقان بنه‌مايىن ل خوارى پیکدهیت:

1. ياسايىي رەهوانىيى ئاخچتنى-*tact*: ئەڭ ياسايىي ل سەر خالان کارده‌کەت:
 - ا- کیمکرنا شەقىبۇونا کەسىن دى.
 - ب- زىدەکرنا مفادارىيىا کەسىن دى.

2 . یاسایی مهربانی (قدرتمندی)-generosity: ئەق یاسایی ل سەر ئەقان بنەمایان کارداشت.

ا . ئاخۇتنىكەر ب پىزىھىيەكىم يى مفادار بىت.

ب . گوھدار ب پىزىھىيەكىن زۇرىيى مفادار بىت.

3 . یاسایا پەسەندىكىن (ئى رازىبۈونى)-approbation: ئەق یاسایي ئەقان بنەمایان ب خۇقە دىگرىت:

ا . كەسانىن بەرانبەر كىم نەكەت.

ب . پەسن و سەنایا كەسانىن بەرانبەر بکەت.

4 . یاسایا خۇ كىمكىنى-moesty: بنەمایىن ئەقى یاسایى ئەقەنە:

ا . ئاخۇتنىكەر گەلەك كىم پەسنا كەسايەتىيا خۇ بکەت.

ب . ئاخۇتنىكەر لوم و سەرزەنلىكىن ل كەسايەتىيا خۇ بکەت.

5 . یاسایا پىكەقتنى-agreement: ئەق یاسایي ئەقان بنەمایان ب خۇقە دىگرىت:

ا -پىكەقتنى زىددەبکە.

ب -دۇوبەرەكىيى ل گەل كەسان كىمبەكە.

6 . یاسایا دلۇقانى-Sympathy: بنەمایىن ئەقى یاسای ئەقەنە:

ا -دلۇقانىيى ل گەل كەسان زىددەبکە.

ب -كەيىف هاتن ب نەمامەتىيى ل گەل كەسان كىمبەكە (Leech, 1983, 131-138).

ئەو یاسایىن (لېچ)ى بۇ بنەمایىن پىزىگەرتنى دياركىرین، د شىاندaiيە د ئەقى نمۇونەيا ل خوارىيىدا بەيىنە نىشاندان:

-زېھر بەيىي تەھەي، تو ژەھەزى ھەر تىشتەكى.

1- یاسایي پەھوانىيى ئاخۇتنى: د ئەقى نمۇونەيىدا پەھوانىيى زمانى ھەيە و ب پىكە نىشاندانا بەيىي ئەوی دياركىرەيە.

2- یاسایي مەربىنېيى: د ئەقى نمۇونەيىدا زېھر ئەوی مەربىنېيى ئاخۇتنىكەرى ھەي، ئاخۇتنىكەرى گوھدار ب كەسى مفادارلىق نىشاندaiيە.

3- یاسایی ژی پازیبونی: ئاخقتنکەری پەسنا گوھداری کریبیه، چونکى وەسا دیارکریبیه کو ئەو ھەژى ھەر تىشىتەكىيە.

4- یاسایی خۆكىمكىنى: ئاخقتنکەر بەھايى گوھدارى پەتەر ژىي خۆ دىتىيە.

5- یاسایی پىكەقىنى: ئاخقتنکەری پىكەقىنا خۆ بۇ گوھدارى نىشاندایە، چونكى پىكەقىنا خۆ بۇ ھەر تىشىتەكى بۇ دیارکریبیه.

6- یاسایی دلۇقانىيى: ئاخقتنکەری ۋىيانا خۆ بۇ گوھدارى دەرپىرىيە. ب پىكە دەرپىرىننەن: (بەھايى تە، ژەھىزى).

نمۇونە يىا پىزىگەرنى ل دەۋە لىچى ل سەر دۇوانىيىا جەوهەری يىا چارچوڭى ئەۋى ل دۆر پەنج مفای: cost-benefit ھاتىيە دان. ئەۋە دۇوانىيىه ژەلەننەن ئاخقىنى: ئاخقتنکەر و گوھدارى يىا جودا نىنە. پىزىگەرنىن پىددىقى ب كىيمكىرنا پەنجى و زىنەدەكىرنا مفایە بۇ پىترىتىن ئاست ل دەۋە ئاخقتنکەری يان گوھدارى (جواب ختام، 2016، 115).

لىچى دىاركىر كو ئارمانجا دىار يىا بىنەمايى پىزىگەرنى ئەوه كو ب نواندنا پاراستنا ھەستىن كۆمى د ناۋا گرۇپى جقاكىدا راپىت، ژېرکو ئەۋە بىنەمايە ب كوتىرۇلكرنا ھەقسىنگىيىن جقاكى و پىكەقەگرىدەننەن راستكۆيى كو دەرپىرىننەن ھەقكارى ل گەل بن راپىت. ژەقى پوانگەھىقە لىچى دىاركىر كو دەرپىرىننەن بەرجىستەكىرى د كارلىيىكىرنىن ئاخقىنىدا، دەرىئىخستنا پەلەيىن جودا يە ژ پىزىگەرنى كو بۇ ئەركىيەن ئەنجامدانى دابەشكەر. ئورۇشى بىرىتىنە ژەركى ھەقىرى كى و ئەركى گونجانى و ئەركى مىملانى و ئەركى ھەقكارىيىنە (جواب ختام، 2016، 116-115).

ل قىرى لىچ دىاردەت كو بىنەمايى پىزىگەرنى ب پاڭەكىرنا گەلەك ژ ھەلبىزارتىننەن پەوانبىيىزى راپىت. ئەۋە ھەلبىزارتىنە ب پىكە نەپەھەتىيە د ناقبەرا ئارمانجىن پەيوهندىكىرن و ئارمانجىن جقاكىدا دروستدىيەت. دىسان لىچ چار شىيوه يىيەن سەرەدەرىيىكىنى بۇ ئەقى نەپەھەتىيى پىشىنیازدەت كو ل دويىف ئەوان د شىيىندايە كريارىن ئاخقىنى بەھىنە دابەشكەن بۇ:

- 1-هه‌فرکی-comoetitive: د قییریدا ٿارمانجا پهیوه‌ندیکرنی و ٿارمانجا جفاکی هه‌فرکیی ل گهل ئیک دکهن، بهلی دبیت هه‌فرکی کیژ ڙ ٿهوان نه‌که ته قوربانی. هر وهکو د داخوازی و فهرمانییدا دهیته دیتن.
- 2-هه‌فکاری-collaborative: ل قییری ٿارمانجا پهیوه‌ندیکرنی کارتیکرنه کا دیار ل سهر ٿارمانجا جفاکی نینه. وهکو د راگه‌هاندن و راپورت‌دانیدا ههی. ٿه‌وژی ل ده‌می هر ئیک ڙ ٿهوان پهیوه‌ندییه کا بهیز ب ٿاخفتنکه‌ری یان گوهداری‌قہ نه‌بیت.
- 3-خوشحالی-convivial: ل قییری گونجان و پهیوه‌ندی د ناقبه‌را ٿارمانجا پهیوه‌ندیکرن و ٿارمانجا جفاکیدا ههیه. هر وهکو د سوپاسیکرن و پیروزباهیکرن و سلاچکرنییدا ههیه.
- 4-ملمانی-conflictive: ل قییری مملمانییه کا بهیز د ناقبه‌را هر دوو ٿارمانجین پهیوه‌ندیکرن و جفاکیدا ههیه. هر وهکو د ئاراسته‌کرنا توهمه‌تانا و ئگهار و فهیتیبیدا (اهانه) دیار دبیت (بهاء الدین محمد مزید، 2010، 61).
- ڙ هه‌ژییه بهیته گوتن کو تیورا پیزگرتنی یا جویفری لیچی (1983) کو ب پیکا ئه‌وی پهانبیزیا پراگماتیکی پهیدابوو. ٿه‌ڙ تیوره ل سهر بنه‌په‌تني ژیکجودانا و اتاسازی و پراگماتیکی هاتییه دانان کو واتاسازی یا سنورداره، ٿه‌وژی واتایا هوشکییه-sense، بهلی کاریگه‌ری یان هیزا کریارا ٿاخفتنی- force کو پراگماتیک پی کار دکهت (بهاء الدین محمد مزید، 2010، 60).

- 6-4-گوشہ نیپینا پاراستنا پووی(پوچساری):
- ٿه‌ڙ گوشہ نیپینه ته‌که‌زی ل ٿاره‌زوویین پشکداران د کارلیکرنه کا دیار کریدا دکهت، ل جهی هندی کو ته‌که‌زی ل سهر کارلیکرنی ب گشتی یان نه‌ریتین جفاکی بکهت.
- پووی(پوچسار-face) ئه و تشتہ ئه‌وی ب پیکا سوژدانی ب دهسته دهیت و د شیاندایه بهیته ڙده‌ستدان و سه‌خییریکرن و باشکرن و پیندقيیه ب بهرده‌وام ل ده‌می کارلیکرنی گرنگی پی بهیته دان (Brown & Levinson, 1987, 66).

(براون و لیقنسن)ی تیورا خو یا تایبەت ل سەر پىزگەرنى ل سەر ئەھوی چەندى ئاقاکر کو گەلەك ژ كرياريىن ئاخقىتى د ناقەرۆكا خۆدا پۇوى يان پۇخساري تىكىدېن. ل ۋىرى كرياريىن ئاخقىتى كو پالپىشىيا پۇوىي ئاخقىتىكەرى ناگىن. ھەروەسا پىدىقىيياتىبىن گوھدارى ژى بەرچاۋەرناگىن.

(براون و لیقنسن) وەکو خالەكا دەستتىپىكىرنى بۇ تیورا خو ب گۈرۈانا سى تىيگەھان راپۇون. ئەۋۇشى ئەقەنە:

- 1- گۆشە نېپىنا پەيەندىكىرنى وەکو چالاکىيەكا عەقلانى.
- 2- بەنەمايى ھارىكارىيى يى (گرایس)ی و بەنەمايى دانوستاندىن (Brown & Levinson, 1987, 63).

3- تىيگەھى (گۆفمان)ی بۇ پۇوى ئانکو وىنەيى خودى يى گشتى، ئەھى ھەر تاکەكەس د ناڭ جەڭلىكىدا بۇ خو دەقىت (Goffman, 1967, 61).

ب ئەقى چەندى ئاخقىتىكەران ب عەقلانىيەتى خوشە، چونكى ئەو دىغان كو ئەو رىكەكا دىاركىرەپەر بۇ ھەزىزكىرنى ژ ئارمانجان بەرۋ ئالاڭانقە كو ژ ھەزى ئەوان ئارمانجان (Brown & Levinson, 1987, 63).

ل دويىق بەنەمايى ھارىكارىيى خەلک ل سەر ئەھى گەریمانەيى كاردىكەن كو دانوستاندىن ئاسايى ئەو سىيما ھەنە كو لادان ژ شىيانا عەقلانى - بىيى چ ئەگەر- تىيىدا نىيىن كو پېرابۇونىن پىزگەرنى و پۇوى ئەون ئەقان لادانان پېشىكىشىدەن (Brown & Levinson, 1987, 5).

ل دويىق (هاوس)ی كو لادان د بەنەمايىيىن (گرایس)يىدا ئەون كو دېنە ئەگەرلى بكارهينان ستراتيچىيەتان ژبۇ بەرھەنگاربۇونى بۇ ئەوا ب ناقى كريارا تىكچۇونا پۇخساري دەھىتە ناقىكەن (House, 1998, 57). وەکو:

أ-شىلان مامۆستايىكە چاوايى؟

ب-شىلان زىرەكتىرىن مامۆستايى ل دەھۆكى.

د دانوستان ل سەرىدا (ب) بەنەمايى ھارىكارىيى (چاوايى) بەزاندىيە (لادايى) و زىدەبىيىشى وەکو ستراتيچىيەتەكى پىزگەرنى بكارهينايى، داكو كريارا تىكىدەن بۇوى نەھىلىت، لەورا پەنا بۇ بەر پلەيا پالا يى زىدەبىيىشى (زىرەكتىرىن مامۆستا) بىرىيە.

ل دهمى بكارهينانا سтратجييهتىن پىزگرتنى، ئاخقىتنىكەر ھەر ئىك ژ پەياما سەرەكى و پەياما ھەلگرا پىزدارىيى كو ئەقەزى حالەتى ۋەشارتىيە بۇ دانوستاندى (دەركەقتەيىن ئاخقىتنى) ۋەتكۈھىزىت. وەكۇ: أ-شىلان چاوايە.

ب-ئۇ روناھىيە د مالا مەدا. د نمۇونەياب) پىزگرتىن ب پىكا دەركەقتەيىا ئاخقىتنى (لادانا بىنەمايى ھارىكارىيى) ب دەستقەھاتىيە كو تىدا پەنا بۇ مىتافورى ھاتىيە، ئەۋزى ب پىكا پەيغا (پۇناھى) كول جەھى (شىلان) ئى ھاتىيە بكارهينان.

1-ئەركىن پىزگرتنى:

پىزگرتنى چەند ئەرك ھەنە. ئەقىن ل خوارى ھندەك ژ ئەوانانە:

1-بەيىزىرنا پەيوهندىيىان: بكارهينانا پىزگرتىن و سтратجييهتىن ئەۋى د زمانىدا دېيتە ئەگەرى ھندى كو پەيوهندى د ناۋىبەرا ھەقپىشكىن ئاخقىتنىدا خوش و موڭم بىنن و پەنا بىن بۇ بىررىزىيى پرۆسىسەكا بەرۋاڭارى پەيدادبىت. 2-زىيەدەكىرنا قەدر و بەھايى مروقى: پىزگرتىن قەدر و بەھايى مروقى زىيەدەكەت و مروقى د چاقى ھەقپىشكى ئەۋىيى ئاخقىتنىكەردا زىيەدەكەت و ل دهمى بىررىزى د ئاخقىتنىدا ھەبىت، ژ قەدر و بەھايى مروقى كىمدىكەت.

3-قەگوھاستنا نيازى: پىزگرتىن نيازا ئاخقىتنىكەرى نىشانىدەت كو پەنگەداندا ئەرىننەيىيا ھز و دىتىندا ئاخقىتنىكەرىيە بەرانبەر تىشت و پۇویدان و مروقان و ل دهمى بىررىزى بكاردەھىت، نيازا ئاخقىتنىكەرى بەرە ۋەنگەداندا لايەنى نەرىننى شۆردىت.

4-شيانا بكارهينانى: پىزگرتىن وەكۇ سтратجييهتا شيانا بكارهينانا زمانىيە ل دەڭ بكارهينەرى ئەۋى ل دهمى ب پرۆسىسە پەيوهندىكەنى رادبىت و ئەڭ شيانە ژى ل دەڭ ھەمى مروقان نىنە و ژ لايەكى دېقە ل دەڭ ھەمېيان وەكۇ ئىك ژى نىنە. ئەقجا ل دهمى پىزگرتىن بەرە بىررىزىيىقە دېقىت، ل ئەۋى دهمى شيانىن پىزگرتنى ل دەڭ بكارهينەرى ئەۋى كىمدىت.

5-پروسیسا کاریگه‌ری و رازیکردنی: پیزگرتن د د زمانیدا ب گشتی و ئاخفتنیدا ب تایبەتی بۇ مەبەستا کاریگه‌ری و رازیکرنا گوھداری بکاردهیت، داکو بشیت کاریگه‌ریبى ل دەروننى گوھداری بکەت و د ئەنجامدا ئەوی ب هزرا خۇ رازىبىکەت. ئەقجا ل دەمى بىرېزى بکاردهیت، کاریگه‌ری و رازیکرنا ژى نامىنن.

6-نەھىلانا نەخۆشى و زيانگەهاندى: پیزگرتنى نەخۆشىبى د ناقبەرا ھەپشکىن ئاخفتنیدا ناھىلىت و دېبىتە ئەگەر كۆ زيانگەهاندى ئاخفتنى ل سەر گوھدارى نەمىنیت، بەرۇقاژى بىرېزىبى نەخۆشى و زيانگەهاندى دكەھىنیتە گوھدارى.

7-مجامەلەكىن: پیزگرتن مجامەلەكىن گوھدارىبى، ژىھەر كۆ پەسنا ئاخفتكەری دكەت و ئاخفتنىكەر ھەولىدەت گوھدارى وەسا نىشانىدەت كۆ ل دەۋ ئەوی گەلەكە، ئەقجا بىرېزى ھېرېشىرىن بۇ سەر ھەستىن گوھدارى.

8-پاگرتنا ھەقسىنگىيا جقاکى: پیزگرتن ناھىلىت گوھدار ھەستىن نىكەتىف بەرانبەر ئاخفتنىكەری بکەت، ئەقەژى ھەقسىنگىبى د ناقبەرا ئەواندا پادگرىت، بەرۇقاژى ژى دروستە.

1-8-کريارىن ئاخفتنى و پەيوەندىيىا ئەوان ب تىڭەمى پیزگرتنىفە: وەك ئاشكەرا دوو جۆرىن كريارىن ئاخفتنى Speech Acts ھەنە. ئەۋۇزى: كريارىن ئاخفتنى يىن پاستەوخۇ و كريارىن ئاخفتنى يىن نەراستەوخۇنە. ئەقجا كريارىن ئاخفتنى يىن پاستەوخۇ ئەو كريارن ئەۋىن ئەۋىن ب شىۋىھىيەكى پاستەوخۇ دەربېرىنى ژەپىزى خۇ يى ئەنجامدانى دكەن. بۇ نەمۇونە ل دەمى ئاخفتنىكەر پىيىدى ب زانىارىيىان دېبىت و ب پاستەوخۇي پرسىyar ژ گوھدارى دكەت كۆ بۇ ئەوی پىشىكىيىشىكەت يان بىدەتە ئەوی (Searle, 1975, 60) ئەرە كى دوھى ھاتبۇو زانكۆبى؟

بەلی کریارین ۋەختىنى يىن نەراستەو خۇ ئەو حالەتن ئەۋىن ھىزى ئەنجامداني ب شىۋىيەكى نەراستەو خۇ جىبىە جىدىكەن، ئەۋىزى ب رىكا نواندنه كا دى). Searle, 1975, 60.

(يۈل) ئەقى نموونە يى بۆ كریارین ۋەختىنى يىن نەراستەو خۇ دەھىنەت: ئەرە ئۆ دەشىي خۆيى دەرىازىكەرى؟

ل ۋېرى گوھدار ناگەقىتە د گومانىدا ل دۆر شىيانىن ۋەختىنىكەرى يىن دانوستاندىنى، بەلی گوھدار دى ل ۋەختىنى گەھىت كۆ ئەو داخوازىيە و دى ئىكسەر داخوازىيى وەرگرىت(Yule, 1996, 133).

(سېريل) جوداھىيى د ناقبەرا (كارىگەرىيىن ب دەستقەھاتى ب كریارين ۋەختىنى يىن نەراستەو خۇ و ئەنجامىن گشتى يىن كریارين ۋەختىنى يىدا دەكت(Searle, 1969, 60).

(سوماس) تايىبەتمەندىيىن كریارين ۋەختىنى يىن نەراستەو خۇ دىاردەكت كۆ ئەقەنە:

1- نەراستەو خۆيى د حالەتى رېكەقەتنى د ناقبەرا واتايا راستەو خۇ و قەشارتىدا ب دەستقەدەيت.

2- نەراستەو خۆيى دىاردەيەكا جىهانىيە ئەۋىزى ل دەمى ۋىانا هىنانا پىشىشى بكارهينانا ئەوان ل سەر كریارين ۋەختىنى يىن راستەو خۇ ھەبىت.

3- پراگماتىك ب تىنى ۋەختىنى ل نەراستەو خۆيى مەبەستدار دەدت، بەلی ھەمى كریارين ۋەختىنى يىن نەراستەو خۇ، كریارين مەبەستدار نىنن كۆ ھەندەك ژئەقان كریاران بەرھەمى نەگۈنچانا زمانىيە(Thomas, 1985, 118-124).

1- كریارين ۋەختىنى يىن راستەو خۇ: د ۋېرىدە ب راستەو خۆيى ب رىكا فۇرم و پەيقيەن رېزگەرنى دەرىپىن ژ

رېزگەرنى د ناڭ كریارين ۋەختىنى يىن راستەو خۇدا بكاردەيت. وەكۈ:

- رېزدار دى كەنگى ھىيى؟ (ب رىكا پەيغا رېزدار رېزگەرنەتىيە نىشاندان)

- بەریز ب خاترا تە. (ب رىكا پەيغا بەریز رېزگەرنەتىيە نىشاندان)

- خاتىن وەرە. (ب رىكا پەيغا خاتىن رېزگەرنەتىيە نىشاندان)

2- كریارين ۋەختىنى يىن نەراستەو خۇ:

(لیچ) دیاردکهت و دییزیت: هر چهنده کریارین ئاخقتنى بىن نه راسته و خو
د حاله تىن دىيىن بىرىزدا بكاردهيت، بەلى (لیچ) دیاردکهت کو ستراتيچىيەتىن
نه راسته و خو دهينه بكارهنان ژيۇ دروستكىرنا گرنگىپىيەنلىنى ژيۇ گەھشتىن
ئارمانجىن جودا د كارىگەرىيىدا يان ژيۇ زىدەكىرنا ھىزى پەيامى ئەواكى ھاتىيە
ئاراستەكىن کو ب شىوه يەكى بەرەتى ب ستراتيچىيەتىن پىزگەرتىنە.
(Leech, 1980, 143).

ئەڭ كريارە ئەو ئالاقن کو ب شىوه يەكى سەرەكى بۇ دەرىپىرىنى ژپىزگەرتىنى
دەيىنە بكارهينان، ئەۋۇرى ژيۇ ھندى داكو ژ لايەنلىن نەخوش و نە قىايى (غىر
مرغوب) د پەيامىدا بەيىنە دویرئىخستن، ئەوا کو دەرىپىرىنى ژ داخوازى و فەرمان
و لومەيان... هەندى دەكتەت. ئانکو داكو ژ ھەستىيارىيە ئاخقتنى ياراستە و خول گەل
گوھدارى دویرىكەقىت. بۇ نموونە:
"دەستت دەگاتە قەلەمەكە؟"

ئەم رەستەيە داخوازىيە، واتە (قەلەمەكەم بدى)، بەلام بە شىوه يى پرسىيار
دەرىپاوه بۇ نىشاندىنى پىز" (عەبدولواحىد مشير دزەبىي، 2009، 127).
- ترۆمبىيل دى مەھىلىت.

ئەڭ رەستەيە فەرمانە (رەببە دابچىن)، بەلى ب شىوه يەكى پاگەھاندى دەرىپىرىيە
زېھر نىشاندىتا پىزى.
- بۇ سەعەت 12 شەقى.

ئەڭ رەستەيە فەرمانە (رەببە درەنگە)، بەلى ب شىوه يەكى پاگەھاندى دەرىپىرىيە
زېھر نىشاندىتا پىزى.

1-9- پىزگەرتىن و ھىز:

(كۆفمان) ئىكەم كەس بۇ ب شىوه يەكى راستە و خو ب گەنگەشەكىرنا
پەيوهندىيە د ناقبەرا پىزگەرتىن و ھىزىدا-POWER پابووى و ئەوى دىاركىرىيە کو
پەيوهندىيە كا بەھىز د ناقبەرا ئەواندا ھەيە.

پشتى (براون و ليقنسن)ي ل سهр تيورا رېزگرتني (1987) كاركرى ئهواكو جەختى ل سهр هزرا كريارىن تىكچوونا بۇخساري (پوپولىرى) دكەت، گەلەك ب (گۆفمان)ي كاريگەر بىبۇون. ئهوان د تيورا خودا تەكەزى ل سهر پەيووهندىيىدا د ناقبەرا زمان و هىزىيەدا كرييە. ئهوان دياركىر كەزىزەكى كوتاكەرە (حاسم) ژيو حسىبىكىرنا گرانييىدا كريارىن تىكچوونا بۇخساري (پوپولىرى). ب شىيوه يەكى گشتى زمان ژيو دياركىرنا تىكەھشتىنا مە بۇ جوداھىيىن هىزى دەھىتە بكارھىيىنان. ل دەمى دوو كەس كارلىكىرنى ل گەل ئىك دكەن كو ھەمان هىزىكە وەكەھە ئەبن، ئەو دى ئەوى رەنجلە مەزىخن كو زمانى ئەوان ژ ئالىيى گرىدىانا ئەوان ب ستراتيجىيەتىن رېزگرتنيقە ھەقچەشىن و وەكەھە ئەبن. ئەقچا ل ۋىرى ديارنابىت كا كىز ژ ئەوان پىر رېزگرتنى بكاردھىيىت. ل دەمى تاكەكەسەك بۇ ئىكى خودان پەلييەكە (ئاستەكى) بلندىر دئاخفيت، ئانكى بۇ تاكەكەسەكى هىزىكە پىرەمى، ل ئەوى دەمى ئەوى يى نەچارە ژيو بكارھىيىنانا پىر رېزگرتنى د ھەلبىتىنا ئەوى يى زمانىدا، بەلى ل دەمى تاكەكەس بۇ ئىكى ئاستەكى نىزەتە بىت بئاخفيت. ئانكى بۇ كەسەكى كۆ هىزى ئەوى كىمەت بىت، ل ئەوى دەمى ب شىيوه يەكى گشتى دەرىپىننەن رېزگرتنى كىمەت د ئاخفتى ئەۋىدا دياردەن (https://socialcommunication.truman.edu). بۇ

نمۇونە:

أ- رېزگرتن و تاكەكەسى خودان هىزىكە مەزىتى:

سپىيەدە باش رېققەبەرى رېزدار.

گەورەم دروستە.

بېپىار يى تەيە، سەرۆكى هىزى.

د ئەقان نمۇونە ياندا كاريگەر بىيا هىزى تاكەكەسى گوھدار ديارە، لەورا

دەرىپىننەن رېزگرتنى پىر بۇ ھاتىنە پېشىكىشىكىن. وەكۇ (رېققەبەرى) رېزدار،

گەورەم، سەرۆكى هىزى).

ب- رېزگرتن و تاكەكەسى خودان هىزىكە كىمەت:

سپىيەدە باش دلىر.

تە چ ھەيە؟

- پاشی دی سه حکمه‌ی.

- ئەز نوکه ب شۆلم.

د ئەقان نموونه‌یین ل سەریدا چ دەرپەنین پىزگرتنى تىدا بكارنەھاتىنە، چونكى ھىزا تاكەكەسى گوھدار كىمترە ژ يى ئاخقىتكەرى، لەورا چ دەرپەنین پىزگرتنى د ناقدا ئاهىنە دىتن.

چىدېت تاكەكەسەك د جەپ بىرياردان و دەستەلەتىدا بىت كۆ ئاخقىنى ب شىۋەيەكى راستەو خۇ و ئاشكەرا بكارىيەنەت، بەلى كەلەك جاران ئەو كەلەك پىزگرتنى د ناڭ ئاخقىتا خۇدا بكاردەيىنەت، داكو ھەستىن كەسىن بەرانبەر د نەشكىنەت پەيوەندىكىرنىدا

(<https://socialcommunication.truman.edu>) . بۇ نموونە ل دەمىر پىقەبەرەك بىيىتە فەرمانبەرەكى خۇ:

- توڭىزى وەكى من خودان دەستەلەتى.

- توڭىزى باوھرىيى، ئەوا هوين باش دېيىن.

- توڭىزى شىيى پىيداچوونى د ئەۋى كەيىسیدا بىكەي؟

د ئەقان نموونه‌یین ل سەریدا ھەر چەندە پەلەيا پىقەبەرەكى يى بلندترە ژ يى فەرمانبەرەكى، بەلى پىقەبەرەي ھىزا خۇ نىشاندایە و پىز د ئاخقىتا ئەۋىدا پەنگەدایە، ئەۋىزى د ئەقان دەرپەنەندا: (خودان دەستەلەتى، جەپ باوھرىيى، توڭىزى... هەتى) دىاردېت.

پىزگرتەن و ھىزى پەيوەندىيەكە باھىز ب ئىكەنەنە و ل دەمىر كەسەكى ھىزى ھەبىت و د ھەمان دەمدا يى خودان پىز بىت، كارىگەرەيەكە ئەۋى د جەڭلىكى و د ناڭ تاكەساندا دى پەتەن كارىگەرەتىر بىت و ھەر دەمىر كەسەكى ئىك ژ ئەوان ھەبىت و يى دى نەبىت، كارىگەرەيە ئەۋى ل دويىش بارودۇخى دى يى كىمتر بىت، ژ ھەندى ل دەمىر ھەر دوو پىكەنە ل دەڭ تاكەكەسەكى ھەبن.

لیستا زیده‌ران:

ا-ب زمانی کوردی:

شیرزاد سهبری عهلى، پراگماتیک، له بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردى، ههولىر، 2014.

عبدالواحد مشیر دزهیی، واتاسازی، دهزگای تویزینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موكريانی، ههولىر، 2009.

نیوار جه‌میل نوری، کرده‌یا تیکچوونا پوخساری و ستراتزییه‌تىن پیزگرتقى د ئاخفتنا خەلکى

باشىرى دهۆكىدما، نامه‌یا ماسته‌رى، كۆلۈرۈ پەرەدا بىنیات، زانکۈيا دهۆك، 2021.

ب-زیده‌ران ب زمانی عەرەبى:

بهاء الدين محمد مزيد، تبسيط التداولية، الطبعة الاولى، الناشر شمس للنشر والتوزيع، القاهرة، 2010.

جواد ختم، التداولية أصولها و اتجهاتها، الطبعة الاولى، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2016.

سامية بن يامنة، تداولية سياق الحال قي الفعل الكلامي، الطبعة الاولى، دار الكنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2019.

شاهد الحسن، علم الدلالة السيمانتيكية والبراجماتية في اللغة العربية، الطبعة الاولى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2001.

مجيد الماشطة و أمجد الرکابی، مسرد التداولية، الطبعة الاولى، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2018.

ج-ب زمانی ئينگلیزى:

-Adegbija, E. (1989). A Comparative Study of Politeness Phenomena in Nigerian English, Yoruba and Ogori. *Multilingua*, 8, 57-80.

- Allam, H & Monatzeri, M (2011). A Sociopragmatic Analysis of Compliment Responses in Persian. *Iranian Journal of Applied Language Studies*, Vol 4, No1, 2012. □
- Boubendir, Fatima Zohra (2012). Linguistic Politeness in English and Arabic and its Implications for Translation. Unpublished MA thesis. The University of Petra □
- Brown, P. and Levinson, S. (1987) Politeness: Some Universals in Language Usage .Cambridge: Cambridge University Press.
- Cheepen, C. (2000) 'Small Talk in Service Dialogues: The Conventional Aspects of Transactional Telephone Talk'. In Couplend, J. (ed.) (2000) Small Talk. London: Pearson Education Limited.
- Adegbija, E. (1989). A Comparative Study of Politeness Phenomena in Nigerian English, Yoruba and Ogori. *Multilingua*, 8, 57-80.
- Fraser, B. (1990). Perspectives on politeness. *Journal of Pragmatics*, 14, 219-236.
- Goffman, E. (1967). Interaction ritual: Essay on face-to-face behavior. Garden city, NY: Anchor.
- Fraser, B., & Nolen, W. (1981). The association of deference with linguistic form. *International Journal of the Sociology of Language*, 27, 93-111.
- Grice, H. P. (1975). Logic and conversation. In P. Cole & J. Morgan (Eds.), *Syntax and semantics*, vol. 3: Speech acts (pp.41-58). New York: Academic Press. □
- Hatim, B. and I. Mason (1997) Discourse and the Translator. New York: Longman.
- House, Juliane (1998). Politeness and Translation", In Leo Hickey, ed., *Topics in Translation: The Pragmatics of Translation*, Clevedon: Multilingual Matters. □
- <https://socialcommunication.truman.ed/attitudes-emotions/power-and-Maintaining-and-Negotiating-Relationships/7/solidarity>. □

- Kummer, M. (2005) Politeness in Thai. In: Watts, R., Ide, S. & Ehlich, K. (2005) Politeness in Language: Studies in its History, Theory and Practice, Berlin: Walter de Gruyter, 2005, pp.325-336.
- Lakoff, Robin. (1973). The Logic of Politeness; or, Minding Your P's and Q's. Papers from the Ninth Regional Meeting of the Chicago Linguistics Society (p. 292-305). Chicago.
- Lakoff, Robin. (1975). Language and Women's Place. New York: Harper & Row.
- Leech, G. (1980), Explorations in Semantics and Pragmatics, Amsterdam: Benjamins.
- Leech, G. (1996) Principles of Pragmatics. New York: Longman.
- Lyons, J. (1979). Semantics. Cambridge: CUP.
- Mansoor, I. K.(2018). POLITENESS: LINGUISTIC STUDY. International Journal of Research in Social Sciences and Humanities. Vol. No. 8.
- Meier, A. J. (1995b). Passages of politeness. *Journal of Pragmatics*, 24, 381-392.
- Ide, S. (1989). Formal Forms and Discernment: Two Neglected Aspects of Universals of Linguistic Politeness", *Multilingua* 12: 7-11. in summer school application calls. Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
- Tracy, K. (1990). The many faces of face work. In H. Giles & W. P. Robinson (Eds.), *Handbook of language and social psychology* (pp. 209-226). Chichester: John Wiley.
- Traugott, Elizabeth C. and Richard B. Dasher. 2002. Regularity in Semantic Change. Cambridge: Cambridge University Press.
- Watts, R. J. (2003). Politeness. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thomas, J. (1995). Meaning in Interaction: an Introduction to Pragmatics. New York: Longman.

- Trosborg, A. (1995) *Interlanguage Pragmatics: Requests, Complaints and Apologies*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Searle, J. (1969) 'What is a Speech Act?' In Giglioli, P. (ed.) (1980) *Language and Social Context*. Harmondsworth: Penguin Books
- Searle, J. (1975) 'Indirect Speech Acts'. In Brown, G. and G. Yule (1989) *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP.
- Yule, George (2006). *The Study of Language*. Third edition. Cambridge.
- Shahrokhi, Mohsen & Bidabadi, Farinaz Shirani (2013). An Overview of Politeness Theories: Current Status, Future Orientations. *American Journal of Linguistics* 2013, 2(2): 17-27 DOI: 10.5923/j.linguistics.20130202.02.



فهکولينا شهشى

په نگفه دانا ستراتيجيه تىن بيريزىي د کن چىرۇكا
کوردىدا دىوانا (دەرىيى تراتى) ياخالىغازى (وەك نمۇونە

پشقا ئىكى پىزىگرتىن و بىرېزى

1-1-پىزىگرتىن و بىرېزى:

ژپىخەمەت سانەھىيا ئەنجامداна پرۇسىسا پەيوەندىكىرنى د پىقىبرىنا کار و
بارىن پۇزانەدا، بىيگومان ل دويىت ھەلويىت و دەوروبەر و بارودۇخىن جىاواز د
ئەقى پرۇسىسىدە، ئاخقىنکەرىن زمانى پەتايى دېنە بەر كارھىنانا
ستراتيجەتىن پىزىگرتىن و بىرېزىي پىخەمەت گەھاندىدا كارقەدان و دىتنىن خۇ
بۇ كەسىن دىيىن ھەقپىشكىن ئاخقىنى بەرانبەر ئەوان ھەلويىت و دەوروبەر و
بارودۇخىن بكارهاتى.

گەلەك فەكولىن و خواندىن ھەنە، كو تەكەزى ل سەر ل فەكولىنىن پىزىگرتىنى
ل ژىير يان د چارچۇقەيى پراگماتىكىدە دەن، بەلى گەلەك فەكولىن نىن، كو
تەكەزى ل سەر تىيەھى بەرۋاشى پىزىگرتىنى بکەن، كو ئەۋىزى بىرېزىيە-
Impoliteness. ھەر چەند رەفتارى بىرېز پىت سەرەنجا مەرۇقى د ناڭ چەكىدا
پادكىشىت. ھەر وەك خەلک يان مەرۇق پاستەخۇ توانجان بكاربەھىن يان سەر و
سېمايىن ٻووپىيىن نەئارام دىاربىكەن يان لقىنەكا لەشى ياخالىغازى
پەفتارەكى بىرېز ئەنجامبىدەن (Culpeper, 2003, 1546).

د ئەقى بوارىدا (لوچەر و بوسفىيلد) ئامازەيى ب ھندى دەن، كو ئەو
فەكولىنىن ل سەر پىزىگرتىنى ھاتىنە نەقىسىن گەلەك پىتەن ژئوان فەكولىنىن ل
سەر بىرېزىي ھاتىنە ئەنجامدان، ئەقەزى ژېھەن دەرىيى، كو بۇ ماوهىيەكى گەلەك

دریز فهکولین ل سه رئه فی بیاچی هاتبونه فهراموشکن، زیه رهندی دبیزنه بیزیزی: کور مامی هزاری ریزگرتونی (Locher & Bousfield, 2008, 2).

(لیچ) ل دوّر ژیکجوداکرنا هر دوو تیکه هین (ریزگرتن و بیریزیی) ئەقى چەندى دېیزىت: پارازتنا ھەفالىنى و پىكۈپىكى و ئاشتەوايىا جڭاکى ب پۇل و بىنەمايى پىزگرتنى دەيىتە ھەزمارتن، ئەقەزى پىكى دەدەتە خەلکى كو گرىيمانا ھەندى بىھن، كو ھەقپىشكى ئەوان يى ئاخقىتلى يى ھەقكار و ھارىكارە، بەلى ژلايەكى دېقە بىریزى بىرىتىيە ژ ئەوان ستراتىجىيەتىن پەيوەندىيىكىنى، كو پىيەمەت ھېرشكەرنى بۇ پۇوويى كەسىن دى و دروستكىن مەملانىيەكى ژىكدويركەقتىنى د ناڭ چڭاکىدا ھاتىنە دروستكىن (Leech, 1983, 82).

(والتس) هر د ئاماژه پیکرنا ئەویدا بۇ هەر دوو تىيگەھىن (رېزگىتن و بىرىزىيى) ئاماژه يى ب ئەوى چەندى دەدت: راڭىزلىكىن بىكارەيىنانا پەفتارى هاوبەش د كارلىكىرنا جۇڭكىيىا گشتىدا پىيغەمەت ھەلسەنگاندىن ئاخۇتنى ل سەر ئەوى بىنەمايى كا يى بىرىزە يان بىرىزە. ئەقەزى دەرىنەتىنەت ل سەر دەرىنەتىنەت زمانىيىن بىكارەتى (Walts, 2003, 8).

–خاتیںی وہرہ۔ (دہرپرینا پرین)

فیلیزی و هر. (دیرینا بیرین)

(کولپیپیر) ل دوْر ژیکجوداکرنا ههْر دوو زاراقيقین(پیزگرتن) و(بیریزبیي) دبیزثیت: بیریزی دریزه پیدانه بو پیزگرتنی، کو بکارهیانا ستراتیجیه تین بیریزبیي دبنه ئهگری نهگونجان و ژیکدویرکەفتني د په یوهندیکرندیا، ل جهی پارازتن ل سهْر پیککەفتن و سازان و ئاشتهوايیا جفاکی، کو ئەقە ئارمانجا ستراتیجیه تین پیزگرتنیي، ئەقجا پولی ههْر ئیك ژ ئاخفتنکەرى و گوهدارى يى گرنگە و ئاماژەبىي ب هندى ددهت، کو ياسايىن دهورو بهرى هوکارەكى گرنگە د شرو قەکرنا پیزگرتن و بیریزبیي (Culpeper, 2008, 29).

1-2-چەمکى بىرىزىيى:

ب دىتنا (كولپىپىر- Culpeper) ئەتكەن بىرىزى ب دەستقە بەيىت، پىندىيە ئەڭ خالە هەبن:

1-ل دەمى ئاخقىتكەر ب گەهاندىنە ھېرىشكىنە پۇوى ب شىوهكى مەبەستدار يان ئەنۋەسىد پادبىت.

2-ل دەمى گوھدار تەماشەي ئەوى پەفتارى دىكت، ئەوى ژلايى ئاخقىتكەرىقە ھاتىيە ئەنجامدان، كۆ ئەو ھېرىشكىنەكە مەبەستدار و ئەنۋەسىد بۇ پۇوى (Culpeper, 2005, 35).

(مولارى) د ئەقى بوارىدا دېلىزىت: د قىرىدا دېلىت پۇلى گوھدارى ب بەرچاڭ بەيىتە وەرگىتن، ھەرودسا مەبەست ژ ئاخقىنى. ب واتايەكە دى دېيت ھېرىشكىنەك ب مەبەست ژلايى ئاخقىتكەرىقە بۇ پۇویيى گوھدارى بەيىتە ئاراستەكىن، بەلى گوھدار وەسا نەبىنۇت، كۆ ئەو ھېرىشكىنە بۇ سەر پۇوى يان بەرۋاقازى ئانكۇ دېيت مەبەستا ئاخقىتكەرى ژ ئاخقىتنا ئەوى ھېرىشكىن نەبىت بۇ سەر پۇویيى گوھدارى، بەلى گوھدار وەسا تىېكەھىت و دابىنۇت، كۆ ئاخقىتنا ئەوى ھېرىشكىنەك ب مەبەستە بۇ سەر پۇویيى ئەوى. ئەقجا ژېھر ھندى بىرىزى ب رىكا كارلىكىرنى دەيىتە دروستكىن و داخوازا ھەر ئېك ژ ئاخقىن و پەيىش و ئامازەيان دىكت، كۆ د ناڭ كارلىكىرنىدا بكاربەھىن، داكو ھەر ئېك ژ ھەپشىكىن ئاخقىنى (ئاخقىتكەر و گوھدار) ژلايى خۆقە شرۇقەبىكت (Mullary, 2008, 2-3).

ئەقجا ژ ئەقلا سەرى دىاردېيت، كۆ دوو مەرجىن گرنگ بۇ بىرىزىيى ھەنە. ئەۋۇزى ئەقەنە:

1-مەبەست: خالا سەرەكىيە، كۆ بىرىزى ژ ئاخقىنى دەرىبەقىت.

2-پۇوى: ھېرىشكىن ل سەر پۇویيى گوھدارى ژلايى ئاخقىتكەرىقە، خالا ھەر گرنگە كۆ بىرىزى ب دەستقە بەيىت.

سەبارەت پىتىسەيىا بىرىزىيى زانىيان ب ئەقى ۋەنگى ل خوارى پىتىسەكىيە:

- 1-(کولپیپیئن) ل دۆر پیّناسه یا بیّریزییی دییزیت: بیّریزی بريتییه ژ ستراتیجیه تیئن گەهاندی ییئن ھاتینه دروستکرن بۆ ھیرشکرنا پووی و دبیتە ئەگەری پەيداکرنا ململانییا جفاکى و ژیکدویرکە قتنى (Culpeper, 2005, 35).
- 2-(میلن) دپیّناسه کرنا بیّریزیییدا دییزیت: بیّریزی بريتییه ژ رەفتارەکى زمانى، کو وەسا بھیتە دانان، کو يى ئاپاستە کریيە بۆ ھەرەشە کرنا پووییى گوھدارى يان ناسنامە یا جفاکى. ھەرودسا پىدّقىيە ئاوازە یا ئاخقىتى ئاخقىتىكەری ژى ب بەرچاڭ بھیتە وەرگرتەن، ئەقجا ھەر رەفتارەك يان گوتەنەك ھېپشى بکەتە سەر پووییى ئىككى دى ب بیّریزی دھیتە هەزمارتن (Mills, 2005, 268).
- 3-(لوچر و بوسفیلد) د پیّناسه کرنا بیّریزیییدا دییزىن: بیّریزی بريتییه ژ ئەوی رەفتارى ئەوی دبیتە ئەگەری تىكچوونا پووی د دەرەوەرەكى دیارکریدا (Locher & Bousfield, 2008, 3).
- 4-(ئايدىنۇگلۇ) سەبارەت پیّناسه یا بیّریزییی دییزیت: بیّریزی ژ ۋالاھىيى پەيدانابىت، ھەرودسا ژ گۇشەگىرىيى ب دەستقە ناھىت، بەلكو باراپت و بەرەھام ژ ھندهك پوویدانىن پىشەخت دېنە ئەگەری پەيداکرنا بیّریزیيى و ئەو ئامازىيى ب ھندهك ھۆکار و ئەگەران دەدت، کو دېنە ئەگەری پەيداکرنا بیّریزیيى. ئەۋىزى ئەقەنە: (تۆرەبۇون، دىاركىرنا ھېزى، ململانى، ھەرەشە کرنا پووی، پەريشانىيەكە مەزن، رەتكەنەكە بەھىز و ھەبۇونا ئارەزۇوپا سەڭاتىپىيەكەنلىكى... هەندى) (Aydinoglu, 2013, 476).
- ژ ئەنجامى ئەقان ھەمى پیّناسە يان دگەھىنە ھندى، کو بیّریزى دىاردەيەكە ھېپشەرە بۆ پوویيى گوھدارى، کو ب پىكاكە رەفتارەكى زمانى يان ھندهك دەرپىنەن ل دويىش دەرەوەرەكى دىاركى دھیتە ئەنجامدان و د ئەنجامداندا دبیتە ئەگەری تىكچوونا پەيوەندىييان و ژیکدویرئىخستى د ناقبەرا تاکەكە ساندا.

1-3-ئەركىن بىرىزىيى:

(كولپىپىر) ئاماژىيى ب سى ئەركان ددەت. ئەۋىزى ئەقىن ل خوارىنە:

1- بىرىزىيىا كارىگەر: ئەركى ئىكى يى بىرىزىيى كارىگەرى گەهاندىنە. ئەڭ ئەركە بىرىتىيە ژ ب خۆقەگىرتىندا دىيمەنەكى سۆزدارى، كو ژ ئەنجامى دىاللۇڭا د ناقبەرا بەرھەمەيىنەر بىرىزى و گوھداريدا پەيدادبىت. (كولپىپىر) ئاماژىيى ب هندى ددەت، كو بىرىزىيىا كارىگەر تىدا ھەول دھىتە كىن، سۆزەكى زىدە بھىتە گەهاندىن. ھەر وەكۇ ئەو لايەن ئاماژىيى ب بەرھەمەيىناتا حالەتەكى سۆزدارىيى نىيەكتىف ددەت، كو دەقىت ل دەقىت گوھدارى بەرھەمەيىنەت(Culpeper,2011,223). وەكۇ:

سەر مەزىنۇ ما تۆ ھىز ناكەى، كا تۆ چ دېيىشى؟

د ئەقى نموونەيال سەرىيدا ئاخىقىنەكەرى پەنا بىرىيە بەر بكارھىناتا شىۋازى بىرىزىيىا كارىگەر، چونكى ئەۋى سالۇخەتا گوھدارى ب سىمايەكى كريت كرييە، ئەۋىزى (سەرمەزىنۇ) ئەقەزى بىرىزىيەكە كارىگەرە د ناڭ كەلتۈورى كوردىدا، لەوا ئەق سالۇخىكىنە ب بىرىزى دھىتە ھەزىمەرتىن و كارىگەرەيى ل سەر لايەن ئەق سۆزدارىيى گوھدارى دكەت و ئىك ژ ئەركىن بىرىزىيى دھىتە ھەزىمەرتىن.

2- بىزازىيىا ب خۆرتى(ب زۇرىيى): ئەق حالەتە پادبىت ب لىيگەرەيانا دووبارە پىكىختىندا قىيەمان د ناقبەرا ئاخىقىنەكەرى و گوھداريدا، كو ئاخىقىنەكەرى مفایىەكى مەزىت ب دەستى خۆقە دەيىنەت. ھەروھسا ب پارازىندا مفایىەن خۆ پادبىت. ئەقە كردىيەك يان پىيرابۇونەكە زۇرىيى و خۆرتىيى ب خۆقە دەگىرتى. ئەۋىزى كردىيەك يان كريارەكە ھەولدىدەت ھۆشدارىيى ل سەر كارى كەسەكى دى پەيدابكەت يان ل دويىش پىكەقتنەكى خۆل سەرپىسەپىنەت و ئەق ئەركە د دامودەزگەهاندا دروستىدىت، كو ل قىيرى ھېزەكە ھەيکەلى يا جۇاڭىيىا جىاواز يان بارودۇخەكى جۇاڭىيىي جىاواز ھەيە، ل كەل هندى دشىاندایە د پەيوەندىيەكە پىر ھەقسىنگدا ژېۋى ب دەستقەھىناتا وەرگىرتىندا ھېزىا جۇاڭىيى بھىتە بكارھىنات(Culpeper,2011,226). وەكۇ:

ئەق تۆج تۆج تۆج فەرمانبەرە، ما خەلک ھۆسە نېيىسaran دنقىيىسىت.

د ئەقى نموونه يا ل سەريدا ئاخقىتكەرى ب شىوه يى هۆشدارى و خۆسەپاندن ل سەر فەرمانبەرى بىرىزى د وەسفىكىدا كار و كريارىن ئەويدا بكارهينايە و ئەق نموونه ئامازه يى ب هندى ددەت، كو هىزەكە هەيكلە يا جڭاكىيى جىاواز د ناڭ داموزگەكىدا هەيە و ئەوئى ئەق رستە بكارهيناي خودان دەستەلاتە و بەرپرسە و بىرىزى ب خۆررتى بكارهينايىنە، ئەۋۇزى ژ ئەنjamىنە بۇونا دەستەلاتىيە و ئەقەزى ب ئىك ژ ئەركىن بىرىزىيى دەيىتە هەزماتن.

3-بىرىزىيى نىكەتىقىف: ئارمانجا بىرىزىيى ل قىرى ئەو، داخۇشىبۇن ل سەر حسابا كەسان ب دەستە بهىت. ئانكۇ مل ب ملى بىرىزىيى راستەقىنە، كول قىرى لايەنلى قورىان هەيە. ئانكۇ ل قىرى بىرىزى زيانى دەكەھىنەتە خەلکى يان وە ل ئەوان دكەت، كو تۆرەبىن چ ب رىكاكا سقكاتىكىرنى بىت يان كىيمكىدا لايەنلى بەرانبەر، كو ئەق دېيىتە ئەگەر، بىرىزى يا نىكەتىقى بىت(Culpeper,2011,252). وەكۇ:

-زانايى دوازدە علمى، هۆسا نىنە وەكۇ ھزىدكەى.

د ئەقى نموونه يا ل سەريدا بىرىزى ب شىوه يى سقاتىكىرن ھاتىيە ئەنjamadan، چونكى سالۇخەتا گوھدارى ب بەرۇڭا زانىنا ئەوى كرييە و ئەقەزى ژ رستەيى ب خۇ دياردېتىت و ئەقەزى دېيىتە ئەركەكى نىكەتىقى بىرىزىيى.

4-1-جۆرىن بىرىزىيى:

(كولپىپىئىن) ئامازه يى ب دوو جۆرىن بىرىزىيى ددەت. ئەۋۇزى ئەقەنە:

4-1-1-بىرىزىيى رەسەنگەرى:

دەقىرىدا بىرىزى گرىيىدى دەوروبەرى نىنە. ھەر وەكۇ ئەو كريارىن سەرەنجا مروقى بۇ پاستىيەكى رابكىيىش، كو ئەو كەسى مەبەستدار، يى خەرىكى كريارەكە نەجڭاكىيە. ئەق جۆرى بىرىزىيى دشياندا نىنە ب كارەكى پىزىدەرپە بهىتە پاستەكەرن. دەقىرىدا ھېپشىكىدا پۇويى د چارچوقھىيى كارى پىزىدەرپەدا

نینه. ههروهسا ئەف جۆره سەرەنجى بۇ كارەكى نەلايق ل دەف گۇھدارى رادكىشىت، كو ل ۋىرى گۇتن زيانەكا ديار و ۋېبى دكەھىنىتە پووبي ئەرىنى. وەكۇ:

ئەرى دى شىيى دەست ژ پاقىزىكى دەنە خۇ بەردى؟

د ئەقى نمۇونەيا ل سەريدا يا ب زەممەتە، هزى د كارەكى ۋېزدەرپىدا يان گوھۇرىن د دەرەپەرىدا بەيىتە كىن، كو ب سانەھى بىرېزىيە د رىستەيا ل سەريدا هەى بەيىتە ژنالقىن (مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 127).

ئەرى دى شىيى نەئاخى؟

ئەف رىستە ژى وەكۇ رىستەيا ل سەرى يا ب سانەھى نىنە، ئەو بىرېزىيە تىدا ھەى ب پىكى گوھۇرىنا دەرەپەرى يان پەنا بۇ كارەكى ۋېزدەرپەرى بەيىتە بىن.

4-2-بىرېزىيە سەختەكارى:

ئەف جۆره ب ناڭى بىرېزىيە گالىتەجارى يان سەختەكارى يان پىكەنинكەر دەيىتە ناڭىن. ئەف جۆره بى سەرقە سەرقەيە وەسا ژى دەيىتە تىيەھەشتن، كو مەبەست پى ئەو نىنە لايەنلى بەرانبەر پى كىمبىكت (مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 127-128). وەكۇ:

ها گەمزە چ دكەى؟

ئەگەر ھەۋالەكى نىزىك ئەقى رىستەيا ل سەرى بىزىتە ھەۋالەكى خۆيى دى، ل ئەوەي دەمى ئەو وەسا تىنالىكەھىت، كو مەبەستا ئەوە، كو ئەوەي بىشىنەت، بەلكو وەسا دى تىيەھەت، كو ئەو ب ترانەقە ئەقان ناقلىتىان ل سەر دەدەنەت.

(لىچ) ئەقى جۆرى بىرېزىيى ب ناڭى بىرېزىيە پىكەنинكەر ناقىدەت و ئەو ئامازەيى ب ھندى دەدەت، كو پىكەنин رەنگىدا دانا قىانى دەكت و بەيىز دەئىخىت. ئەقجا ھندى قىانا پەيوەندىيى بەيىزىت، گرنگى و پىدىقىياتىيە پېزگەرتنى كىمدىت. ئەقەشى ئەو چەندى دكەھىنىت، كو كىمپىيا پېزگەرتنى كەندايە ب قىانىقق، ئەقجا بىرېزىيە ب سەرقە سەرقە قىانى بەيىز دەئىخىت. ئەقە يا دروستە

د ئەوان دهوروپه راندا، ئەوا ئى دەھىتە تىڭەھشتن، كو بىرىزى يا راستەقىنەيى نىنە (Leech, 1983, 144). وەك:

ئەقە مىرى ب سەد مىران ھات.

ئەڭ نموونە ل دەمى ھەقالەك، ھەقالەكى خۇ يى ترسنۇك ب مىرانىيەكا مەزىن سالۇخىكەت، ل ئەوى دەمى دى بىتە بىرىزىيەكا پىكىنىنکەر و يا راستەقىنەيى نىنە.

1-5-بىرىزى و پراڭماٗتىك:

باپەتى بىرىزىي پەيوەندىيەكا مۆكم ب پراڭماٗتىكىقە ھەمە، چونكى شرۇقەكىنە چەمكى بىرىزىي پشتەستنە ل سەر دهوروپه رى دكەت، ئانكۇ دهوروپه خالا ئىكلاكەر بۇ دىياركىنە مەبەستتا ئاخۇتنكەرى ژ شرۇقەكىنە بىرىزىي، چونكى ھەر وەكى بەرى نوکە مە ئامازەپىدای، كو چىدېبىت مەبەستتا ئاخۇتنكەرى ژ ئەوى گوتىنە پىشىكىشىكى بىرىزى نەبىت و گوھدار وەسا تىپگەھىت، كو مەبەستتا ئاخۇتنكەرى بىرىزىي، ھەروەسا مەبەستتا ئاخۇتنكەرى بىرىزى بىت و گوھدارى وەسا تىنگەھىت، كو مەبەستتا ئەوى بىرىزىي. ئەقجا زېر ھندى (كولپىپىر) دېبىت: "تىڭەھشتن ئاخۇتنكەرى بۇ مەبەست و نىازا گوھدارى ئەو كلىكە بۇ بىرىزىي" (Culpeper, 2008, 3). ئەقجا ھەتاڭو گوھدار بگەھىتە مەبەستتا ئاخۇتنكەرى كا بىرىزىي يان نە، دېقىت ئەو دهوروپه رى د ناقبەرا ئەواندا ب بەرچاڭ بەھىتە وەرگىتن، ئەوى ئەو ئاخۇتن يان دەرىپىن تىدا ھاتىيە بكارھىنان، ل ئەوى دەمى دى مەبەستا گوھدارى ل دەڭ ئاخۇتنكەرى دىياربىت، كا بىرىزىي يان نە. وەك:

يەلا عەرەبانا خۇ بکىيشه.

ئەڭ رستەيا ل سەرى دى ب مەبەستا بىرىزىي ھىت، ئەگەر ئەو رستە د ناقبەرا دوو كەساندا بەھىتە گوتىن، كو پەيوەندىيە جڭاڭى د ناقبەرا ئەواندا يان دويىرىت، بەلى دېبىت ل دويىڭ دهوروپه رەكى دى ب مەبەستا بىرىزىي نەھىت،

ئەگەر پەيوەندى د ناقبەرا ئەوان كەساندا يا نىزىك بىت، هەر وەك د ناقبەرا دوو ھەقالىن گەلەك نىزىكىيى ئىكدا بھىتە گوتن.

ئەرى تىتەك ل دەتە تە نىنە تو بە حىبكە؟

ل دەمى ئەفسەرەكى پۇلىسىن سنورى، ئەقى پرسىارى ژگەشتىارەكى بەكت، رەنگە ئەو پرسىار يا بىرىز بىت بۇ ئەوى و د ھەمان دەمدا يا ھىرىشېر بىت بۇ پۇوى پەر ژ پرسىارەكا ئەرى يا ئاسايى، كو ئەو گىريمانا بەرسقەكا ئەرى دكەت پەر ژ ھندى ل واتا يا ئەوى بگەپىت(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 120).

د ھەمان دەمدا ئەگەر ھەمان پستە ل جەھەكى دى و د ناقبەرا دوو كەسىن نىزىكى ئىكدا بھىتە گوتن ب ئەوى مەبەستى ناھىت، كو يا بىرىزە.

بايەتى ھندى، كو ئاخىتنەك يان دەرىپىنەك يا ب رىز يان بىرىز بىت، بايەتەك گرىدای ئەحکام و بىيارىن ھەلسەنگاندىنەن، كو ب شىۋەكى بەشى دەوروبەرى گۇتنى و پۇلى ئاخىتنەكەران و پەيوەندى د ناقبەرا ئەواندا پۇلى خۆ د ئەقى چەندىدا دېيىت. ئەقچا پىدەقىيە ئەوى چەندى بىشىن، پۇلى ئاخىتنەكەران و دەوروبەرى رۆلەكى ديار د دروستكىندا بىرىزىيىدا ھەيە(مجيد الماشطة و أمجد الركابي، 2018، 124).

6-1- بىرىزى و پۇوى:

زارقى پۇوى يان پۇخساري مروقى (Face) ژ ژ تىپورا پەفتارا زمانى يا (براون و ليقنسن)ى ھاتىيە وەرگىتن، كو گرىدای پۇوىي ئەرىنى و پۇوىي نەرىننەن (Brown and Levinson, 1987, 70).

پۇوى گرىدای تىكەھشتىندا خەلکىيە بۇ بەايى كەسى، كەرامەتى، ناسنامى، ھەروەسا گرىدایە ب بايەتىن دويىقە. وەك: رېزگەرنى، پلەپايدە و سمعەت و شىيانىقە. د ئەقى بوارىدا (لىم-Lim) دېيىت: گەنپىپىندا كەسى ب پۇوى گرىدایە ب پەوشەت و تىتالىن جڭاڭى يىن ئەرىننىقە، ژېرکو خەلک ژىۋ پۇوپىيىن خۇ كارىن نەرىنى ناخوانىن و ئەقەزى وەسا ديارە، كو دياردەيا پۇوى

دیاردهیه کا جیهانییه و هه می خه لک گرنگییی پیددن (مجید الماشطة و أمجد الرکابی، 2018، 129).

تیگه هی پووی گریدانه کا بهیز ب دیتنا تاکه سی ب ناسنامیقە هه یه (تیگه هشتانا که سی بو خو): تاکه که س (هه بونه کا تاکانه) وەک ئەندامە کئییه ژ گروپەکی (هه بونا کۆمەلگەکی)، هەروەسا پەیوهندىیا که سی ل گەل کە سین دی (هه بونه کا پەیوهندىدار)، ژ ئەقان هەر لایه نانقە خەلک خو دبىین کو ھندەک سیمايین دیارکری ھەنە. وەکو (سیمايین کەسا یەتى و سیمايین جەستەبى و بیرباودەر و نەزادى زمانى... هەت). ئەو ھندەک سیمايان ب ئەرینى تىدگەھن. وەکو: (زىرەک يان قارەمان) و ھندەک ژى بىلايەن. ل دەخ خەلکى ئارەزۇویەکا سەرەکى ھەیە کو خەلکى دی ئەوان ب ئەرینى ھەلبسەنگىن و ئەوان دەقىت خەلک ئەوان ب سیمايین ئەرینى بىناسن، نەکو ب سیمايین ئەرینى، کەواتە پووی ب ئەقى سیمايى ھەستىيارقە گریدا، ھەر چەندە ئەق سیمايى ھەستىيار ژ کەسەکى بو کەسەکى دی، هەروەسا ژ دەرەزەرەکى بو ئىكى دی دەھىتە گوھۇرىن (مجید الماشطة و أمجد الرکابی، 2018، 129).

ب دیتنا (واتس) ای، تیگه هی پووی ب شىوەکى میتا فۆرى ھاتىيە بكارھىنان، ھەر ژ دەمەکى كەقىن وەرە بو ئامازە كرنا سیمايین کە سی يان ھەبۇنیيەن پووت. وەکو: (پلە و پايە و پىزگەرن و بەرچارقۇھەرگەرن و تاکە کەس... هەت). ھاتىيە بكارھىنان (مجید الماشطة و أمجد الرکابی، 2018، 130).

ب دیتنا (غوفمان) ای بىرىزى گریداي ئاستى مەبەستىيە بو ھىپشىكىندا پووی ئانکو ل قىرى بىرىزى ل ئەوی دەمى پەيدا بىت ل دەمى ب مەبەست و ئەنچەست زيانى ل پووی گوھدارى بکەت. (كولپىپىن) پىبا زەکا دوولايەنى ل دۇر بىرىزىي پىشىكىشىك. ب ئەقى پەنگى: بىرىزى چىدېت پەيدا بىت، ل دەمى ئاخىتنەر پادېت، ب نىازا ھندى كۆ زيانى بگەھىنېتە پووی يان ل دەمى گوھدار تىببىنیيا پەفتارەکى بکەت كۆ زيانى بگەھىنېتە پووی، ھەتاکو

ئاخىتنىكەرى ئەو مەبەست ژى نەبىت كۆ ب ئەوىرىكى بەيىتە راڭەكىن و تىيگەھشتن(مjid الماشطة و أميد الركابي، 2018، 118-119).

(بوزفىلد) دىيىيت كۆ بىرىزى دەقىت يى ب مەبەست بىت ژ ئالىيى ئاخىتنىكەرىقە و دەقىت گوھدار وەسا تىيگەھىت كۆ يى ب مەبەستە ژ ئالىيى ئاخىتنىكەرىقە و ئەو دىيىيت كۆ كىيارىن ھىرېشىر بۇ پۇوى كۆ ژ دەرىپىن ئەرم ۋالانە د دەرەپەرىن ئاسايى و نورمالدا يان دېبىت كىيار ب ئەنۋەست ب شىۋەكى دوژمنانە بەيىتە ئەنجامدان و ئەو كىيار بۇ پۇوى گوھدارى بەيىتە ئاپاستەكىن(مjid الماشطة و أميد الركابي، 2018، 119). وەك:

ئەها ئەۋە سەرۆك پىشكە ما يىن دى ژى سەرۆك پىشكەن!

ل دەمى ئاخىتنىكەر ئەقى پىستە يال سەرى د ناڭ كۆمەكا سەرۆك پىشكاندا ئەۋە پىستەيى د دەرەپەرىن ئاسايى و نورمالدا پىشىكىشى ئەوان كۆما سەرۆك پىشكان دكەت، ل ئەوى دەمى دى سەرۆك پىشكىن دى ئەۋە پىستەيى ب پىستە و كارەكى ھىرېشىر بۇ پۇوى خۇزانن و ئەقەژى ب پىستەيەكە بىرىز بۇ ئەوان دى هىيەتە ھەزىمانتن.

7-1- بىرىزى و كىيارىيىن ئاخىتنى يىن پەيوهندىدار:

گەلەك كىيارىن ئاخىتنى چ راستەخۆ بن يان نەراستەخۆ بن، دېنە ئەگەرىن ھندى كۆ د ئاخىتنىدا بىرىزى پەيدابىت. د ئەقى بوارىدا" (داسکال) دىيىيت، ھەمى كىيار د سروشتى خۇدا ب كىيارىن گەفكەر ل سەر پۇخساري و تىكچۇونا ئەوى دەيىنە ھەزىمانتن، كەواتە گۇتنەكا ئاسايى يى ئاخىتنىكەرى دەمى داخوازىيەكى پىشىكىشى گوھدارى دكەت ب شىۋەيەكى نورمال د ھەمى حالەتىندا د شىاندایە تىكچۇون و گەفكىنى ل سەر پۇخساري گوھدارى دروست بکەت" (نىوار جەمیل نورى، 2021، 51). و گەلەك جاران د ئەنجامدا بىرىزى د ئاخىتنىدا پەيدابىت. باراپت ئەۋە كىيارىن ئاخىتنى: (جىنۇ، گەفكىن، فەرمانكىن، قەدەغەكىن... هەتى) بىرىزىيى د ئاخىتنىدا پەيدادكەت. وەك د ئەقان نمۇونەيىاندا دىاردېتى:

ئەز دى پىيىن تەشكىيەن. (كەفکرنە ب رىكا بكارهينانا دەربىرىنا (شكاندنا پىيىان)

تۆ سەھى. (جىيۆھ، ب رىكا پەيقا سەھ)

بىھەلەھ. (فەرمانكىرنە، ب رىكا كارى بىھەلەھ)

تۇرومبيلا خۆ ل قىرىئى نەپراوستىنە. (قەدەغەكىرنە، ل قىرىئى بىزىگىرنە د ئاخقىتىدا نامىنىت و بەرەۋ بىرىزىيە دەھىت، ئەۋىزى ل دەمە كەسەك ب دەنگەكى بىنە ئەۋى رىستەيى دېيىشىتە كەسەكى دى.)

ئەۋ و چەند كريارىن دېيىن ئاخقىتى دشىن بىرىزىيى د ئاخقىتىدا پەيدابكەن و گەلەك جاران دەوروبەر دشىت رۆلى خۆ د ئەقى چەندىدا بىيىنت و بىيىتە ئەگەرەن ئەندى كەرەن دەھىت بىرىزىيى بىھەننىت. بۇ نموونە:

دەئى شىي ئاخقىتنا خۆ كىم بکەي.

ئەۋ رىستەيا ل سەرى رىستەيەكا داخوازىيە، بەلى ل دويىق ئەۋى دەوروبەرى د ناقبەرا ئاخقىنکەرەن و گوھدارىدا دشىت بىيىت كريارەكا تىيچۇوتنا پۆخسارى گوھدارى و د ئەنجامدا تىيگەھى بىرىزىيى پەيدابكەت.

8-1- بىرىزى و تابۇ:

ل سالا 1777 ز (كاپتن جيمس كۆك)ى بۇ جارا ئىككى زاراڭى تابۇ- Taboo بكارهينايە. ئەۋ پەيەن ئەۋ پەيەن (taboo) يەھاتىيە دارشتن كۆز ئاخقىنکەرەن (Tongan) يەھاتىيە گوھلىيپۇون كۆئەقى پەيەن ئامازە ب كەسان يان چالاڭى يان تىشىن قەدەغە دەرى. ل بەرى خەلکى شەرمىكىر ب شىۋەيەكى راستەو خۆ ئاقى تىشىن قەدەغە بىيىش و ل جەھى ئەندى دەربىرىننەن يۆفييمىزى بكارهينان، ئەۋىزى زېھر زيانا جەستەيى ئەۋا ئەۋ پەيەن دەنگەھىن. باشتىن نموونە بۇ ئەقى چەندى ئاقىن خوداوهند و شەيتانىن قەدەغەكىرى بۇون (Al-Azze, 2010, 22).

ل سهر دهمني نوکه دهربپريينين يوقيميزي بو باههت و هزرين پتر گرنگي ههين دهينه بكارهينان و بهري هه تشههكى ئهو بابهتىن ژ دهورو بهري جفاكى و دهورو بهريين بارودوخ و رهوشەنېرىييان دروستدبن(Al-Azzeh, 2010, 22).

چ تابو نين كو د شياندا بيت كو ب جيهانى بهينه دانان، بهلى تابو د ههمى جفاكىاندا ههنه و تابو گەلەك ئەركان دكىين و باراپت كاريگەرييا ئەوان بهردهوام دمینن پشتى ئەگەرى سەرەكى ئەوي ل پشت گوتنا ئەوان ب دوماهىك دهيت و هندهكان گەنگەشە ل سەرەندى كرييە كوتا ب ۋەدىتنا مىشۇويا جفاكىان رادىن. هندهك ژى بو هندى دچن كوتا ب ۋېكھستنا پەفتارى مە يى جىنەدەرى(پەگەزى) و پەيوهندىيىن مە يىن ئەتنى و دامەزراوين مە يىن سىياسى و ئابورى و هه تشههكى دى يى د ژيانا مە يى رۈزىانەدا هەرى رادبىت. ئەقجا ژىبەر هندى وەسا هزر دهيتە كرن كوتا ژەنچامى باردوخىن زىنگەھى و ئابورىيىن جفاكىيە(Alhussaini, 2007, 328).

ب كورتى و ب گشتى تابو ئەو پەيىف و دهربپريين ئەوين د ناڭ جفاكىدا هەين و ژىبەر ئەگەرىن عەيب و شەرمى يان ترسى يان بىرىزىيى يان هەر ئەگەرەكى دى ناهىنە بكارهينان. وەك گوتنا (جىنۇ و هىنانا ناقىن ئەندامىن زاۋىى و ناڭ نەخۆشكىنى يان هىنانا ناقىن ئەجنه و مرنى...هتد) و هندهك جاران د شياندا يەل جەن ئەوان پەيىف و دهربپريين يوقيمى دهينه بكارهينان، داكو كاريگەرييا ئەوان كىمبەكت. وەكول جەن(.....) پەيىقا (عەورەت) بكاربەيت و ل جەن پەيىقا (من) پەيىقا(باركى) و ل جەن (تىر و كوش و بۇڭ و فسان) دهربپريينا(با ژىبەر چوو)...هتد بكاردەيت.

تابو ب ئەقان پېكەن ب دەستقە دهيت:

1- جىنۇ: جىنۇ ئېك ژ ئەوان ھۆكارانە كودىنە ئەگەرى دروستكىندا تابويى. وەكۇ: (ئەو خەبەر و جىنۇين د ناڭ جفاكىدا دهينه گوتن. وەكۇ بىنامويس، سەرسەرى،...هتد).

2- ناقنەخۆشكىن: ناقنەخۆشكىن ژى تابويى د زمانىدا پەيدادكەت. ئەۋىلى دەمى مەرۆقەك ناقى كەسەكى نەخۆش دكەت. وەكۇ: (ئازۇ، ملۇ، قىيۇ...هتد).

3-نافهینانا ئەندامىن زاوزى: ژىهركى جڭاڭى مەرى ب مە نادەت، نافىن ئەندامىن زاوزى بەينىن، لەورا گوتنا ئەوان تابۇيە. وەكىو(مەمك...هەت).

4-پەيغا (من): نافهینانا پەيغا من، ژىهركى ترسە، لەورا گوتنا ئەوئى پەيغا دېيتە تابۇ.

5-نافهینانا ھندەك بونەوەران: نافهینانا ھندەك بونەوەران ترسى رەنگىھەدەن، وەكىو(ئەجىن، عفريت...هەت).

6-نافهینانا ھندەك ئىشان: ھندەك ئىش ژىهركى دكۈزەك، لەورا نافهینانا ئەوان تابۇيى پەيدادكەن. وەكىو:(سەرەتان،...هەت).

7-نافهینانا ھندەك گىيانەوەران: ھندەك جاران د كەقىدا د ناڭ كورداندا رېك ب مروقى نەدا، ناڭى ھندەك گىيانەوەران بەينىن، ئەۋىزى ژىهر ئەوئى چەندى بۇو كو ئەوان دگوت ئەو گىيانەوەر ل دويىق نافىن خۇ دەھىن. وەكىو:(ما، دوپىشك،...هەت).

8-نافىن ھندەك دەرھاقىشتىن لەشى: ھندەك دەرھاقىشتىن لەشى مروقى تابۇنە، چونكى شەرمە بەيىنە گوتن. وەكىو:(تىر، كۈوش، فس، بۇق...هەت).

9-نافهینانا ھندەك كەرسەتە و پەيقىن گىيىدەي ئايىنى: د ناڭ كوردىن ئىزىدىدا نافهینانا ھندەك پەيغان تابۇ و قەدەغەكىرىنە و نابىت ب چەنگان ل دەڭ ئەوان ئەڭ پەيغە بەيىنە گوتن. وەكىو گوتنا پەيقىن (شەيتان، شەيتانۇك، نەعلەتى...هەت).

ل قىرى پىدىقىيە بەيىتە دىاركىن كۆ بكارھينانا پەيىق و دەربىرىنلىن تابۇچ د زمانى ئاخقىتى يان نقىسىنىددا بىت، ھندەك جاران دېيتە ئەگەر ئەيداكرنا بىرىزىيى د ئاخقىت و نقىسىنىددا، چونكى بكارھينانا پەيىق و دەربىرىنلىن تابۇ: وەكى جىيۇ و ناڭ نەخۆشكىنى...هەت ژىهر ياساىيىن جڭاڭى و نەرىتى، شەرم و عەيىبى د ناڭ جڭاڭىدا پەيدادكەن، لەورا گوتنا ئەوان بىرىزىيى پەيدادكەت. وەكىو:

-ئازۇق ھەرە ژقىرى (ئازۇق: ناڭ نەخۆشكىنى بىرىزى پەيداكرىيە)

-ئەو بىنامويسە. (بىنامويس: جىنيدانە و بىرىزى پەيداكرىيە).

پشکا دووی

ستراتیجیه‌تین بیریزیی د کن چیروکا کوردیدا

1-2-مودیلا (کولپیپیر)ی بو سтратیجیه‌تین بیریزیی:

(کولپیپیر) چهند سтратیجیه‌تان بو بیریزیی دهستنیشاندکه‌ت. ئەوژى ئەقەنە:

1-1-1-بیریزییا ئاشکه‌را (Bald on Record Impoliteness):

ئارمانج ژ ئەقى سтратیجیه‌تى گەهاندنا زیانەکا ئاشکه‌را و پوهنە بو پووی. كريارىن هىپشىرنا بووى ب پىكەکا ئاشکه‌را يا ديار دهیتە جىبەجىكىن (Culpeper, 1996, 356). وەكى: - ها قۆمارچىيى دزىكەر.

2-1-2-بیریزییا پۆزهتىف (Positive Impoliteness): ئەقە

گىردىا يە بكارهينانا سтратیجیه‌تىن دروستكىرى ژبۇ گەهاندنا زیانى ب پىدەقىاتىيىن بووې ئەرىنى يى گوھدارى و ئەق سтратیجیي، چەند سтратیجیه‌تىن دى ب خۇقە دىگرىت، كو بىرىتىنە ژ:

- 1-پشگوھئىخستن و بەا ب كەسى نەدان.
- 2-دويرئىخستنا كەسى ژھەر چالاکىيەكى.
- 3-دويركەقتن ژ كەسى. وەكى نەقىان و خۇ دويرئىخستن ژ بووينشتىنى ل گەل كەسى.

4-بكارنەھينانا نازناقان. وەكى: (بەرىز، دكتور، مامۆستا...هتد). هەروەسا بكارهينانا نىشانىن ناسنامى يىن نەگونجاي.

5-بكارهينانا زمانەكى تەمومۇز يان قەشارتى.

6-لىكەریان ل تىيىكەھشتىنى. وەكى هەلېئارتنابابەتەكى هەستىيار.

- 7- وەل كەسان بکەت، كو ھەست ب نەئارامىيى بکەن.
- 8- بكارھينانا پەيقىن تابۇ.
- 9- گازىكىن ب ناقەكى دى(Culpeper,1996,357).

2-1-3- بىرىزىيا نىڭەتىف (Negative Impoliteness) : ئەق

گىرىدایە بكارھينانا ستراتيجىيەتىن دروستكىرى ژبۇ گەھاندىن زيانى ب پىدۋىاتىيىن پۇويى نەرىنى يى گوھدارى و ئەق ستراتيجىيە، چەند ستراتيجىيەتىن دى ب خۆقە دىگرىت، كو برىتىنە ز:

1- ترساندىن.

- 2- پېزىدبوون يان نەقىان يان سەڭاتىكىن و نەھىكىن و سەردىھەرنەكىن ب دروستى و كىيمكىنە هېزى بەرانبەرى.
- 3- سەرپىچى ل سەنۋوران بەھىتە كىن چ ب شىيۇھەكى حەرفى يان مىتافۇرى.
- 4- گىرىدانا كەسان ب ئاشكەرایى ب لايەنى نىڭەتىققە.
- 5- قەرداربۇونا بەرانبەرى ب ئاشكەرایى بەھىتە دىاركىن(Culpeper,1996,357).

2-1-4- ترانەپىيىكىن يان ترانەپىيىكىندا پېزىدار: ل ۋىرى ھىپشىكىندا پۇوى ب پېكى بكارھينانا ستراتيجىيەتىن پېزىگەرنى يىن نەپاستكۆ ب دەستقە دەھىت و ل ۋىرى پېزىگەرنى يان ب سەرۋە سەرۋە(Culpeper,1996,357). وەك:

ئەقە عەلىكى بەتتىيە.

ل ۋىرى سالۇخكىندا كەسى ب شىيۇھەكى ترانەپىيىكىرەت كىن، چونكى د ناڭ كەلتۈورى كوردىدا، گەلەك جاران ب شىيۇھەكى ترانە زىرەكىيى كەسەكى ترسىنۈك يان پىيچىنەبۇوى ب زىرەكىيى (عەلىكى بەتى) دەھىتە سالۇخكىن ئانكۇ ل ۋىرى سالۇخكىن يان پاستكۆ نىنە.

2-1-5-فهشارتنا پیزگرتني (Withhold Politeness): ئانکو

نېبۇنا كرده يا پیزگرتنى ل جەھەكى، كو پېشىبىنى دھىيە كرن، پیزگرتىن ل وىرىيە هەبىت (Culpeper, 1996, 357). هەر وەكى ترۇمبىلا كەسەكى بىدەعىمىنى و لېبورىن لى نەخوازى.

2-2-زمانى كن چىرۇكى:

كن چىرۇك⁽¹⁾ ژانرەكى ئەدەبىيە، ب شىيەھىي پەخشان دھىيە ئەقىسىن، د ئەقى جۆرى چىرۇكىيدا ھەول دھىيە كرن، ب كىيەتلىرىن پەيقاتن پەتلىرىن واتا بەھىتە دەرىپىن، ئەقجا ژ بەر ھندى تىيگەھشتىن ئەقى چىرۇكى يا ب سانەھى نىنە، بەلكو پىيدۇقى ب ھزركرنەكا كويىر ھەيە، ھەتا خواندەقان بشىت د واتا كن چىرۇكى بگەھىت (شىىززاد سەبرى عەلى، 2014، 233). ئەقەزى ئەۋى چەندى دەگەھىنەت، كو زمانى كن چىرۇكى بۆ تىيگەھشتىن يى ب سانەھىيە و زمانەكە پەتريا جاران ب پاستەخۆخىي ناھىيە پېشىكىشىكىن، ئەقەزى خواندەقانى پالدىدەت ھندى، كو خۆ ب ئەۋى دەھرۇبەرىقە بىگرىدەت، ئەۋى ئەۋى كن چىرۇكە تىيدا ھاتىيە ئەقىسىن. وەكى:

—"دەمى چاقىن وى ب ئەنیا دوپىشك پىيغەدايا بابى زاقاى دكەتن، ئىيكسەر ھەر دو دەستتىن وى يىن ئالا ھەلگەر و سەماقان ژ كار دكەتن، روندىن كەل روپىن وى دئالىيستان و خوھ ب سىنگى زاقاى قە دەچەسپاند!" (صالح غازى، 2005، 19).

(1) كن چىرۇك نەھەند كورتن، كو بىيىشىنى (پۆستەرە چىرۇك) و د ھەمان دەمدا ناگەھەنە درېشىيا (كورتە چىرۇكى)، كو د كن چىرۇكىيدا پرانىيە رەگەزىن چىرۇكى تىيدا ھەنە. وەكى: كەسان، جە، دەم، پۇویدان...ھەتىد، بەلى ھېيىلا ئەۋى ژ كورتە چىرۇكى جىياوازىدەت ئەۋە، كو ب زمانەكى قوتاى و تىر و تەزى ھاتىيە دارىيەتن. نەوهەكى كورتە چىرۇكى ئەوا لايەنلى دىالوگى و شىۋاھى ۋەھىپانى و بەرچەستەرە سالۇخەتان ل بەرچاڭ وەردگەرىت. ئانکو (كن چىرۇك) دېيىتە پەركە د ناڭبەرا ھونەرە كورتە چىرۇكى و پۆستەرە چىرۇكىيدا (صالح غازى، 2005، 7-6).

ئەگەر ئەقى پارچە يىا كن چىرۇكا ل سەرى بىخىنە د ئەوى دەوروبەرى تىدا هاتىيە گوتىن، كو ھەر ژ ناڭى كن چىرۇكى دىارە، كو (پىشىلىكىن) ھەيە، چونكى ل جىي باب ب كارى كورى زاڭا رايىت، دايىك پىراپووپە، ئەقجا وەسا دىارە دلماڭەك د ناڭبەرا ژن و مىرىيدا ھەيە و نەقىيانەك د ناڭ ئەواندا پەيدابووپە چارەنەبۇوپە.

2-3-ھىزى پراگماتىكى د كن چىرۇكىيە:

ژ شىيان و ھىزى ئاخىتنى يان دەقى ھەبۇونا پىكخىستەكە تايىبەتە، ئەۋۇزى دەرىپىنە ژ مەبەستىن دىاركىي يان ھندەك مەبەستان ب خۇقە دىگرىت كو پەيوەندىكىن و گەھاندىنى د ناڭبەرا ئاخىتنەكەر و گوھدارىدا جىبەجىدكەت. ئەقجا د شىياندایە بىزىن، ھەر ئاخىتنەك يان دەقەك مەبەستەك ھەيە يان دەرىپىنە ژ مەبەستەكى دكەت يان مەبەست و ئارمانجىن ئاخىتنى ژى دەھىنە دارزىن. ئەقەزى ئەو شايىستەنە ئەۋىن ئاخىتنەكەر ژ پىشت ئاخىتنا خۇ دەرىپىت. ئەقجا دەق پىكھاتەكە رەمەكى نىنە، بەلكو كارەكە كو ئارمانج پى ئەوه كو يى پىكخىستى و پىكھەگىرىدai بىت، داكو مەبەست و ئارمانجەكە دىاركىي ب جەبەھىنەت. ب واتايەكە دى دەق كارەكى نەخشەكىرىيە كو بۇ ب جەھىنەنە مەبەستەكى يان چەند مەبەستان هاتىيە دارزىن (فۇزى علۇ صوپىلخ، 2018، 81). ئەقجا ئەو دەقە شعر بىت چىرۇك بىت يان كن چىرۇك بىت....ھەت.

پىدەقىيە بىزىن كو ھىزى پراگماتىكى د مەبەستا دەقىدایە و ئارمانج ژ ھەر كارھىنەنەكە زمانى، دروستكىنە پەيوەندىيەنە د ناڭبەرا چىكەرى دەقى و گوھدارى ئەۋىدا و د چارچۇقى ئەقى پەيوەندىيەدا پىدەقىيە جەخت ل ھندى بەھىتە كەن كو چىكەرى دەقى مەبەستا ئەوى ژ بەرھەمەھىنەنە ئەقى دەقى يان ۋەگوھازىتىندا رەگەزەكى زانىنەيە يان ژبۇ ب دەستقەھىنەنە زانىارىيەكىيە يان دەرىئىخىستىندا فەرمانەكە دىاركىرىيە كو ب رىكاكى ئەوى گوھدارى ئاراستەنەنەنە بکەت كو ب كارەكى دىاركىي رابىت و ئەقەزى ئەو ئارمانج و مەبەستە ئەوا دەق

یان گوتار یان ئا خقتن ژیو ئوی چەندى ھاتىيە پىكھستان و ئارماڭ و مەبەستىن ئەوان تايىبەتن ژیو ھاندانى، ھەلسەنگاندى، پىشتراسىتىبوونى، ژقاندانى، ھىقىخوازتنى، پەسىنى، شانازىيى، بەرانبەر راوهستانى، كىيمىرنى، نەقىيانى، مەزنىرنى و پاگەھاندى و مەبەستىن دىيىن دەقى (فۇزى علۇي صوپىلخ، 2018، 82-81). وەكۇ: مىھقانىرنى، نرخاندى، سوپاسىكىرنى، لىپورىنخوازتنى، ھەستىدەرپىرىنى، رەتكىرنى، گەفکىرنى، ھۆشدارىكىرنى، پەشىمانىيى، پىشىنيازكىرنى، پىرۇباھىيىكىرنى... ھەندى. ئەق ھەمى مەبەستە د ناڭ كەن چىرۇكا كوردىدا ھەنە و ھىزىا پراگماتىيىكى د كەن چىرۇكىيىدا پەنگەددەن، چونكى كەن چىرۇكا كوردى وەكۇ جۆرەكى چىرۇك خۇ ل گەل ئارىشە و بابەت و دابىشەيىن جەڭلىكى كەن دىنە مەبەست و ھىزىا پراگماتىيىكىيىا كەن چىرۇكى. وەكۇ د ئەقان نمۇونە ياندا دىاردېبىت:

زا پراگماتیکی تیدا	نمونه‌یا کن چیزکی
میهقانکرن	- "چاقین وی ب ژور که‌تن، بهزنه‌کا بلند ل بهر خودیکی راوه‌ستیایی بوو، ژنشکه‌کی قه جنقی، پاشی ئامازه‌کری: میهقان به؟" (صالح غازی، 16، 2005).
په‌شیمانی	- "سه‌رین خوه ل هندا باگوردانی ل سه‌ر بانی که‌تخدایی کرنه که‌پر. هه‌میان دگوه‌ی هه‌قدا بانگدا... بارانه‌کا دژوار لیکر. گیانی هه‌میان رساند، پیکه‌ه ب ئیک دهنگ ژ بربارا خوه لیقه بون" (صالح غازی، 22، 2005).
هؤشداریکرن	- "پشتی چادرین خوه ل بهر بله‌کین به‌فری قه‌داین، دهنگه‌کی نژر دگوه‌ین واندا دهنگ قه‌دا، هیشا زوی بو هوین هاتین، دی ره‌نیا به‌فری ب سه‌ر وده‌ه هیت..." (صالح غازی، 22، 2005).
هه‌ستدھرپرین	- "خوه دبن کوینه‌کی مه‌زن قه ل بیابانه‌کی به‌رفه‌ه دیت، چادرنشین بی‌بنافی (صحراوی) گازی دکه‌نی! پرسیارا رامانا نافی خوه کر. لی گوتني، تو کوپی بیابانی بی و مه نافی ته ر دیمه‌نکی ترازیدی چیکریه..." (صالح غازی، 25، 2005).
هه‌پهشکرن	- "ب هه‌ر حالی هه‌بی... هه‌لیکوپرھکا وھکو زرکیتکی دادا و

نرخاندن	کومسور و هکو میشا دور شهنه دزفون. ده حل دور پیچکرن، هندا دگوتن: دی ئاگری بهردینی، هندا ژی گوتن: بابو بهراز نهشیت خوه لیدهت... " (صالح غازی، 2005، 28-27).
---------	--

2-4- کن چیروک و بیریزی:

بیریزی و هکو دیاردهیا زمانی ب گشتی و دیاردهیه کا پراگماتیکی ب تایبه‌تی د ئاختن و نقیسینیدا ههیه. کن چیروک ژی و هکو ژانره کی ئهدهبی ۋالا نینه ژ دیاردهیا بیریزیبی و بیریزی بۇ مەبەستىن كىمكىن و توانج و سقكاتىكىن و نەقیان و كەرب و كىنى... هتد تىدا رەنگىھەدەن. ئەقجا دی دەرپىرەن و ستراتيچىھەتىن بیریزىبى د دیوانا (دەرىي ترانى) يا (صالح غازى) دا باسکەين.

2-5- ستراتيچىھەتىن بیریزىبى د دیوانا (دەرىي ترانى) يا (صالح غازى) دا: دیوانا (دەرىي ترانى) يا (صالح غازى)، كو بىرىتىيە ژ كۆمەکا کن چیروكىن كوردى، كو د ئەقى دیوانىدا ستراتيچىھەتىن بیریزىبى رەنگىھەداینە. ل خوارى دى هەولدهين د ئەقى خشتهيدا ناقى کن چیروك و نموونە يا بیریزىبى يا بكارهاتى ل گەل جۆرى ستراتيچىھەتا بیریزىبى و هەزما رەنگىھەدەن كا بكارهاتى د هندهك چیروكىاندا دياربکەين. ب ئەقى رەنگى:

(جور و شروق‌هکرنا ستراتیجیه‌تی)										نمونه‌یا بیزینسی	نحوه‌ی گردش	نحوه‌ی گردش			
فهارت‌نا پیزگرتنی		ترانه‌پیکرنا پیزدار		نیکه‌تیش		پوزه‌تیش		ناشکه‌را							
شروق‌هکرن	جور	شروق‌هکرن	جور	شروق‌هکرن	جور	شروق‌هکرن	جور	شروق‌هکرن	جور						
						(جور و شروق‌هکرن)	v			کوریلا	نمایشگاهی	نمایشگاهی			

			<p>(سەپىچى لى سەنۋەدان كىرىيە، ئەۋۇنى سالۇخىرنا ئىش بۇ ئەنۋەنى...)</p>	<p>✓</p>	<p>(پىدىكىرنا ئەنۋەنىيە)</p>	<p>(پىدىكىرنا ئەنۋەنىيە)</p>	<p>✓</p>				<p>"بۇچى ئە سەپىچىنى خىدە ئەنۋەنىيە"; صالح ئانى، ٢٠٠٥، ١٠. غازى، ٢٠٠٠، ١١.)</p> <p>"كەر دەكىل وان كىسا ئىشىم ئەملىقى و حەسا ھەزىزىنى كۈشى بى تىرى ئۇ ئەنۋەنىيە و مەستى كەنۋەلىي يە... " (صالح ئانى، ٢٠٠٥، ١٣.).</p>
											<p>سەپىچى</p>

<p>بیابان</p>	<p>سی کن چیزیک</p>	<p>لیگه بانه ل تیکه گه هشتتنی</p>	<p>ل</p>	<p>میدان د گومی هدفا باکادیان دی فی کالهخی ب فیتیکی د مود تعلا پاکین، یان دی سویهه شی گوندی کاشف کهین،... "صالح غاری، ۵۰۲۰، ۲۲).</p>
<p>هانیه بکارهیان نهودی تف بکه میزدی:</p>	<p>ل</p>	<p>شیلی ازهی راسته خزو و باشکرا بی پیلزدتنی</p>	<p>ل</p>	<p>"صهارای... بپرمه اومی بده یانه، هدیها خوه ل هسانی نمک گری ب تفی و تفی تف بکه میزدی؟" (صالح غانی، ۵۰۲۰، ۲۵).</p>
<p>بیابان</p>	<p>ل</p>	<p>لیگه بانه ل تیکه گه هشتتنی</p>	<p>ل</p>	<p>"همیان د گومی هدفا باکادیان دی فی کالهخی ب فیتیکی د مود تعلا پاکین، یان دی سویهه شی گوندی کاشف کهین،... "صالح غاری، ۵۰۲۰، ۲۲).</p>

<p>کوشنا رئانین له شینه کی</p>	<p>۱۰</p>
<p>پیشی جهی خوہ ل سمر گورسیکا بدرانه وی کی... ب سالیکا نارام گوتی: ندرو درو تا با داوی یه کو شنیده قلبه پارن ته دین شی هیله و مویاهم بخوبیه جهانکی دی؟ (صالح نازی، ۵۰۰-۳۰۰).</p>	

لیستا ژیّدەران:

أ-ب زمانی کوردى:

-شىززاد سەبرى عەلى، پراگماتىك، چاپخانا حاجى هاشم، ھەولىر، 2014.

-صالح غازى، دەرىي تراتى-كىن چىرۇك، چاپخانا زاتا، دەھۆك، 2005.

-نيوار جەمیل نورى، كردىي تىكچۈونا پۇخساري و ستراتېتىيەتىن پىزگەرنى د ئاخۇتنا خەلکى بازىرى دەھۆكىيە، نامەيىا ماستەرى، كۆلىز پەروەدا بىنیات، زانكۆيا دەھۆك، 2021.

ب-ب زمانی عەرەبى:

-فوزى عەلى صوپىلخ، القوة التداولية في المثل العربي، الطبعة الأولى، دار غيداء للطبع و النشر، عمان -الأردن، 2018.

-مجيد الماشطة و أمجد الركابي، مسرد التداولية، الطبعة الأولى، دار الرضوان للنشر و التوزيع، عمان-الأردن، 2018.

ج-ب زمانی ئىنگلېزى:

-Al-Azze, Ikram (2010). The Use of Euphemisms by Jordanian Speakers of Arabic. MIDDLE EAST UNIVERSITY.

-Alhussaini, Hashim (2007). Euphemism in English and Arabic: A Contrastive.

-Aydinoglu, N. (2013). Politeness and Impoliteness Strategies: an Analysis of Gender Differences in Geralyn 1. Horton's Plays. Journal of Social and Behavioral Sciences. Vol 83. pp.437-482.

- Brown, P. and Levinson, S. (1987) Politeness: Some Universals in Language Usage .Cambridge: Cambridge University Press.

-Culpeper, J. (1996). Towards an Anatomy of Impoliteness. Journal of Pragmatics, 25, 349-367.

-Culpeper, J., Derek B., Anne W. (2003). "Impoliteness Revisited with Special Reference to Dynamic and Prosodic Aspects". Journal of Pragmatics, 35, pp. 1545 – 1579.

-Culpeper, J. (2005). Impoliteness and entertainment in the television quiz show: The Weakest Link. Journal of Politeness Research: Language, Behaviour, Culture 1: 35-72.

-Culpeper, J. (2008). "Reflections on Impoliteness, Relational Work and Power". In D. Bousfield and M. Locher (eds.), Impoliteness in Language: Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice, pp. 17-44. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.

-Culpeper, J. (2011). Impoliteness: Using Language to Cause Offence. Cambridge: Cambridge University Press.

-House, Juliane (1998). Politeness and Translation", In Leo Hickey, ed., Topics in Translation: The Pragmatics of Translation, Clevedon: Multilingual Matters.

- Hudson, R. (1996) *Sociolinguistics*. (2nd ed.). Cambridge: CUP.
- Leech, G. (1983) *Exploration in Semantics and Pragmatics*. Amsterdam: John Benjamin.
- Locher, M and Bousfield, D. (2008). "Impoliteness and power in language". In D. Bousfield and M. Locher(eds.), *Impoliteness in Language: Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice*,pp.1 , 16. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
- Mey, J.L. (1993) *Pragmatics*. Oxford: Blackwell.
- Mills, S. (2005). Gender and impoliteness. *Journal of Politeness Research* 1: 263–280.
- Mullany, L. (2008). "Stop hassling me!"Impoliteness, power and gender identity in the professional workplace". In D. Bousfield and M. Locher(eds.), *Impoliteness in Language: Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice*,pp.1 , 16. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.