

نازەنن و مانگەشەو

كورتە چىرۆك

خەسەن جودى

ناوی پەرتووک: نازەنین و مانگەشەو
نووسینی: حەسەن جودی
بابەت: کورتە چیرۆک
دیزاینی بەرگ و ناوەرپۆک: سەرمانەند سەلیم
سالی چاپ: ۲۰۲۵
نۆرە ی چاپ: چاپی یەکەم (چاپی ئەلیکترۆنی)

هەموو مافیك پاریزراوه

بە پالەوانەكانى نىۋو ئەم كورتە چىرۋكانە.....
پىشكەشە

ناوەرۆك

- ۱- چیرۆكى ئەم چیرۆكانە ۷
- ۲- شەوگارىكى ئاسايى ۱۹
- ۳- ھىوايەك لە خەونىكى فەرامۆش نەكراودا ۲۵
- ۴- شاعىرىك و لاپەرە ھەوتى رۆژنامەيەك ۲۹
- ۵- نازەنين و مانگەشەو ۴۵
- ۶- شەپ و ئاشتى ۵۳
- ۷- سىنارىيۆى كورتە فىلمى «شەپ و ئاشتى» ۷۱

چیرۆکی ئەم چیرۆکانە

لەسەرەتای سالانی ھەشتایەکاندا دەستم بەخویندەوێ ئەو پەرتووکی و گوڤار و رۆژنامانە کرد کە لە پەرتووکانەکی براکەمدا ھەبوون. زۆری نەبرد خۆشم دەستم نووسین کرد، لەسالانی ۱۹۸۳ بەدواوە منیش وەک زۆربەیی ھەرزەکارانی ئەم ولاتە، کە پوو لە ئەدەب و ھونەر دەکەن، سەرەتا بە نووسینی ھۆنراوە دەستیپێدەکەن و دواتر بە چیرۆک و پەخشان دەنووسن. ئیدی زیدەپوویی نابێت کە بلیم رۆژانە ھۆنراوەم دەنووسی، سەرەتا زۆربەیی ھۆنراوەکانیش ئەقینداری و کەمیکیشیان نیشتمانی بوون، سەرەتا بە کیش و سەروا، دواتر بەشیوەی ھۆنراوەی ئازاد دەنووسین، ئیدی تادەھات ھۆنراوە نیشتمانی و شۆرشگیرییەکانم زیاتر دەبوون، ھەر ئاوا لەماوەیەکی کەمدا

دەفتەرىكى گەورەم پىركرد لە ھۆنراوە، زۆر
 دلم بەو ھۆنراوانە خوش بوون، رەنگبى
 بەپىوهرى ئەدەبى، ھىچيان لەتەرازووى
 ھونەرى ھۆنراوەدا بە ھۆنراوە لەقەلەم
 نەدەدرين. بەلام ھەموويان بەرھەمى
 كەفوكولى ھەست و نەستى گرگرتووى
 ئەقیندارى و نىشتمانپەرۋەرى بوون، بە
 دىدىكى دىكە؛ بەرھەمى ئەقینداربوون و
 ھوشيارى سىياسىم بوون، ھەموويانم
 خوشدەويستن، دلم زۆر پىيان دەكرایەو.
 بەلام ئەو ھۆنراوانە لە سالى ۱۹۷۸دا،
 بە بەرچاوانى خۆمەو، گرى ئاگر
 ھەموويانى ھەللۆوشى و بوونە قەقنەس و
 خۆلەمىشى رۆژگارە تارىكەكەى ئەوكاتە.
 ھەرچەندە لە سالانى دواتردا و تا
 ئىستاش كۆمەللىك ھۆنراوەم نووسیون،
 زۆربەيانم لە رۆژنامەكان و مالپەر و
 تۆرە كۆمەلایەتییەكان بلاوكردونەتەو،
 ھەندىكىشيان كە زۆر تايبەتن بە خۆم

بىلارۇم نە كىردۈۋەتەتە. ھەۋلەدەدەم ئەۋ
 ھۇنراۋانەش لەدوۋ توۋى نامىلكەيەدا
 بەچاپى ئەلىكترونى بىلارۋان بىكەمەۋە.
 لەسالى ۱۹۸۵دا دىرناگەم لە چىرۆك دا، لەۋ
 سالەدا دوۋ كورتىلە چىرۆك بەناۋەكانى
 «شەۋگارېكى ئاسايى» و «ھىۋايەك
 لەخەۋنىكى فەرامۇش نەكراۋدا» نوۋسى.
 دەستىم بە نوۋسىنى رۇمانىكىش كىرد،
 بەلام ئىستائىشى لەگەلدابىت ھەرتەۋاۋم
 نەكرد. سالى ۱۹۸۷ كورتە چىرۆكىكم
 بەناۋى «شاعىرىك و لاپەرە ھەۋتى
 رۇژنامەيەك» نوۋسى. سالى ۱۹۸۹ش
 كورتە چىرۆكىكى دىكەم بەناۋى
 «نازەنىن و مانگەشەۋ» نوۋسى. سالى
 ۲۰۰۰ش كورتە چىرۆكىكى تىرم بەناۋى
 «شەر و ئاشتى» نوۋسى. ئەمە تاكە
 كورتە چىرۆكەم كە بىلارۇم كىردىتەۋە.
 ھەروەھا لە سالانى نىۋان ۱۹۸۵-۱۹۸۸دا
 كۆمەلىك شانۋىم نوۋسى و ھەموۋيان

لە خویندنگە دواناوەندییە کە مەدا دەرھێنانم
 بۆیان کرد و بۆ خویندکاران و مامۆستایان
 نمایش کران. دەستنووسی زۆربەیانم
 ماون. لە ساڵی ۱۹۸۷ دا شانۆیی «بەرەو
 جیھانیکی ئەفسووناوی» م نووسی، بەلام
 لەلایەن سانسۆری رژێمەو، مۆلەتی
 نمایشی پێنەدرا و قەدەخە کرا، سەرەپای
 ئەوێ ماوەیەکیش بوو خەریکی
 پرۆقەکردن بووین، کە کاک سلیمان
 گەلالی دەرھێنانی بۆدەکرد.

-۲-

بابەتی ھەموو ئەم چیرۆکانە دەچنە خانەی
 ئەدەبی بەرگرییەو. بەلام ئاستی تەکنیکی
 گێڕانەو و چوێن و پالەوانبازیتیان زۆر
 سادە و ساکارن، لەھەمانکاتیشدا جیاوازن
 لەیەکتەر. تەنیا کورتە چیرۆکی «نازەنین
 و مانگەشەو» نەبێت کە تارادەیک
 بەتەکنیکی جیاواز نووسراوە.

سروشى كورته چيروكى «شاعيريك
و لاپه ره حوتى رۆژنامه يهك» م له
روداو يكه وه وهرگرت كه به سهر
هاورپى شاعيرم كاك قادر وهرتى
(بيباك وهرتى) دا روويدا. هؤنراوه يهكى
شورشگيرپى بۆ رۆژنامه ي هاوكارى
ناردبوو، سهرپه رشتيارانى رۆژنامه كesh
دستكارى هؤنراوه كيان كردبوو و
كردبوويان به هؤنراوه يهكى ئەقيدارى
رپوت. كاك قادريش بهم دستكارى كردنه
زۆر نىگه ران و توورپه ببوو، ههر
هاورپيه كى ده بينى و رۆژنامه كى پيىبوو،
به قه لهم هؤنراوه دستكارى كراوه كى
چاك ده كرده وه. ئيدى منيش ئەو
چيروكه م لهو روداو وههرگرت.

ئهم كورته چيروكه له سالى ۱۹۸۷ دا له
كورپىكى چيروك خويندنه وه دا له گه ل چه ند
چيروكنووسىكى ديكه ي لاو، خويندرايه وه
و چيروكنووس و ره خنه گرى نازيز

کاک «سابیر رهشید» یش هه‌سه‌نگاندنی
ره‌خنه‌یی بو‌کرد.

کورتە چیرۆکی «نازه‌نین و مانگه‌شه‌و» یش،
چیرۆکی من و خوشکیکی ئازیزمه، که
ئه‌وکاته له‌ماله‌وه هاوکاری ده‌کردم له
شاردنه‌وه‌ی بلاو‌کراوه نه‌ینیه‌کانی شاخ،
که ریک هاوکاتیش بوو له‌گه‌ل کرده‌ی
ئه‌نفاله شوومه‌که.

کورتە چیرۆکی «شه‌ر و ئاشتی» یش
ره‌نگدانه‌وه‌ی مه‌یلی ئاشتیخوازانه‌ی
بزووتنه‌وه‌ی ئازادی کوردستان و گو‌پینی
ستراتیژی تیک‌وشانه‌که‌ی و ملنه‌دانی
فاشیزم بو ئاشتی و چاره‌سه‌ری و
به‌یه‌که‌وه‌ژیا‌نی دیموکراتیا‌نه‌ی گه‌لان بوو.
له‌ سا‌لی ۲۰۱۷ دا ئه‌م چیرۆکه‌م کرده
سیناریۆی کورتە فیلمیک. دواتر
به‌مه‌به‌ستی ده‌ره‌ینان و به‌ره‌مه‌ینانی،
دام به‌ چه‌ند هاو‌پیه‌کی سینه‌ماکار،
ئه‌وانیش هه‌ندی‌ک سه‌رنج و تیبینی

جوانیان پیشکش کردم. به لام به داخه وه
تا ئیستاش دهرفته تی به ره مهینانی بو
نه ره خساوه. بویه پیم باشبوو سیناریوی
ئهم چیرۆکهش له گهڵ چیرۆکه که دا
بلاوبکه مه وه.

-۳-

بیگومان هه به ره مه میکی ئه ده بی و
هونه ری رهنگدانه وهی رووداوه کانی
سه رده می خویانن، له هه مانکاتیشدا
ته کنیکی گیرانه وه کانیشیان رهنگدانه وهی
ئاستی خاوهن به ره مه که و ئاستی
ئه ده بی و هونه ری ئه وکاته یه.

رهنگبی ئه و کورته چیرۆکانه م هیه
زیاده یه که نه خه نه سه ر خه رمانی ئه ده بی
چیرۆکنووسی کوردی. به لام وه که
به شیک له یاده وه ری سه رقالبوونم به
ئه ده به وه، هه زمکرد له دوو توپی ئه م
نامیلکه یه دا، به بی ده ستکاریکردن، به چاپی

ئەلىكترونى بىلاويان بىكەمەو.

سەرەپاي ئەوئى لەپال نووسىنى وتار
و توئىئىنەوئى، زىاتىر لە چىل سالە،
بەپچىر پچىرى ھۆنراو، كورتە چىرۆك،
شانئوى و سىنارىئوى فىلىم دەنووسم.
بەلام ھەرگىز خۆم نەخستۆتە خانە
شاعىران و چىرۆكنووسانەو. بەلام
ئەقىنىكى سەرسوورھىنەرم بۆ گىرآنەو
ھەيە. رەنگبى ئەم ئەقىنە لەوئى ھاتىت
كە مەروۇف بوونەوئىكى ھەقايەتخووان
و گىرەپەوئى، دەيەوئىت چىرۆك و
رەوداوەكان بگىرئىتەو، گىرآنەو بۆخوى
بەشىكى بوونايەتى مەروۇف، ئىدى
ھەريەكەو بەشىوئىك ئەم بوونايەتتىيە
خوى دەخاتەروو. جا گىرآنەوئىكەنىش
لە كورتە چىرۆكەو بۆ شانئوى، لە
شانئوىشەو بۆ سىنارىئوى فىلىم ھەر
بازبازىنئىانە، نازانم گىرآنەوئىكەنىش
چىزبەخىش و ھونەرىانەن و چەندە لەگەل

چه شەى ئەدەبىدا وىك دىتەو، مەگەر
هەر خوينەر ئەمە يەكلايى بکاتەو.
لە سەرەتای سالانى نەو دەکانەو تا ئىستا
کۆمەلەك سیناریۆى كورت و درىژىشم
نووسیون. تەنیا يەك دانەيان كراو بە
فيلم، كە فېلمى «ولاتى بى ئاسمان» بوو
و ئەویش دواى بەرھەمەتانی، لەلایەن
دەسلەلاتى كوردییەو لە نمایشکردن
قەدەخە كرا و تائىستاش نمایش نەكراو.
حەزمکرد وەك پىشەكییەك چىرۆكى
خۆشم لەگەل ئەو چىرۆكانە بگىرەو،
هیاخوازم خويندەوێ ئەو كورتە
چىرۆكانە چىژىك بەچەشەى ئەدەبىتان
بەخشىت.

حەسەن جودى

هاوینی ۲۰۲۴

شہوگاری کی ٹاسایی

کاتیک هاواری منالیک، لهخهویکی پر
ئاوات دا، لهژیږ پیخهفه چلکناویهکه مه وه
رای کیشامه بهر په نجره داره که، که
بینیم به هاواری و گریان دهیوت:
- بابه گیان، گیانت بوکوی نارد؟! خوینت
بو کی رشت؟.

منی کلولیش، ئه سرین له چاوه کانم
به رببوو، نم نم ده تکیه سهر خاکه
ووشک بووه که.

به چاوی پر ئه سرین پرووی له ئاسمانه رهش
هه لگه راوه که کرد، دهسته سووره کانیسی
که به هیمو گلۆبینه کانی باوکی رهنگی
کردبوو بو ئاسمانی رهوانه کرد، قورگه
باریک و ناسکه که یشی که گریان خنکه
خنکی پی خستبوو هاواری کرد:

- ئه ی ئه ستیره کان گه شاوهر بن، ئه وا
ئه ستیره یه کی تر، ئه وا هات، هات توخوا
پیشوازی بکه ن، جیگه ی بو راخه ن زور
ماندووه، هیلاکه با که میک بخه وی.

ھېدى ھېدى، پەيكەرى منالە ھەتيوھكەم
 لەبەرچاوى پەرئەسرىنى خويناويدا وون
 بوو، بەرەو تاريكايى رۆيشت، دەنگەكە
 بەرە بەرە نزم تر بوو. تاواى لى
 ھات تەنھا ووتەكانى پيشوو لەگوچكە
 چلکاناويەكەمەو دەزرنگايەو. بەچاوانى پەر
 لەئەسرىن روم كرده ئاسمان، روم كرده
 ئەستىرەى بەيان، كە تاريكى قووتى دابوو:
 - دەزانى بۆ خويان بەكوشت دەدەن؟!
 لەپيناوى بەدى ھينانى ئاسمانىكى بى
 تاريكى و بى تەم، لەپيناوى تۆ ئەى
 پيرۆزترين ئەستىرە..

كاتىك روم كرده دامىنى پەنجەرە دارەكە
 بينيم «دەرياي ئەسرىن»ى گوندەكە
 لەگەل ئەسرىنەكانى دلدارانى باران و
 شەونخونيان زەريايەكيان(ئوقيانۆسىكيان)
 پىك ھينا بوو. دەنگى شەپۆلەكان بى
 دەنگى ئاوايەكەى برى. شەپۆلەكان
 گورگە دەم بەخوينەكانيان لەناوخوياندا

خنکاند... کاتی گورگه دەم بە خوینەکان بەم
بەزمەیان زانی کړنۆشیان بۆ شەپۆلەکان
برد. داوای کەمێک یارمەتیاں کرد:
- خنکاین دەرمان بهێنن.

- چۆن لە ڤووتان دیت داوای یارمەتی
بکەن؟!.

کاتیەک سەرم هەلبەری، پېرشنگی ئاسۆ
لەقورگی تاریکیدا سەری دەرھینا،
ڤووی کردە هەموو کاولە ڤووخواوەکان،
تیشکیکی بەرەو کاولە ڤووخواوەکەی
منالە هەتیوێکە برد. کاتی سەرم
دانهواند منالەکە لە خانووێکە هاتەدەر،
ڤووبەڤووی تیشکە خۆرە ڤەنگینەکە
هات، نەوێستا.. هات، گرمە گرمە
ترسنۆکان بێ وەستان بەردەوام بوو...
ڤوویان کردە منالەکە، بەبێ وێژدانی،
نامرۆقانه هەپرون بەهەپرونیان کرد.
کاتیەک سەرم هەلبەری بۆ ئاسمانی خویناوی
لاشەکە بەرەو ئاسمان دەرپۆشت ڤووەو

لای ئەستێرەى بەیان دەپرویشت. ماچیکى
لە قژی سەوزى کرد، ئەستێرەى بەیانى
بەجى هیشت پروو و لای باوکى پۆی و
دەستەکانى باوکى ماچ کرد و خوی بە
باوەشى داکرد. گرمە گرمیش وادیار بوو
لە پاشەکشە بوون داوو.
کوترە سپیەکانیش بە تەقلەبازیدا پروو و
ئاسمانى گوندەکە هەلفرین.

شەوی هەینی ٦/٥ - ٤ - ١٩٨٥

هيوايهك لهخهونيكي
فهراموش نهكراودا

كات: رابردوو و رانه بردوو و داهاتوو.
 «ئای بۆ ئازارم دەدەن؟! ئای... درپندەینە،
 منیش مروۆف مروۆف، خاوەنی ھۆشم»
 ئای كە لافاوی نەزانی پووی كرده
 باخەكەم، چەندەھا گۆلی جوانی ھەلۆەراند
 چەندەھا بولبولی خنكاند. بەلام نەیتوانی
 بوونیان نەبوون بكات، نەیتوانی ئەوینداری
 بولبولان لە گولان قەدەغە بكات.
 «بۆ دام ئەپلۆسن...؟! لەم بەھارە
 رەنگینە مەیم پی ئەنۆشن؟! ئای...
 درپندەینە بی بەزەینە... نامروۆقەنە... بۆیە
 كارتان ناسەنگینە... ئازادم كەن... بەس
 لەبەندیخانە بەندم كەن... بەس لەناو
 كورەیی ئاگرا بمكەنە خۆلەمیش... بەس
 ھیوای مروۆف بېرن».
 ھەرچەندە نەیان دەھیشت ووشەیی راستی
 دەربرم، بەلام لەمردنیش رام نەدەكرد.
 «بێ خاك ناژین، خاك بی ئیمە! ناژیی.
 من لەخاکم... من لەخاکم خاكیش لە من».

کوشتنی مروڤ نموونه‌ی خه‌زان بوو. به‌لام
ژیان بۆ بوونه‌وه‌ره... خه‌ونیش پیربوو...
ئوخه‌ی! به‌خته‌وه‌ری ئه‌وه‌ تو‌ی؟! ئای
چه‌ند سه‌خت بوو تا گه‌یشتم به‌تۆ، له‌م
خه‌ونه‌ پر له‌داپلۆسینه، چۆن مروڤیک
ده‌سه‌لات دار بوو! کوان ده‌سه‌لاتداران..
کوان خوین ریژه‌کان؟ له‌خه‌ونه‌ تاله
شیرینه‌که‌م دا لییان ده‌دام؟ ئیستا کوان؟!
فرمیسکی شادیم پاش خه‌ون رشت.

شه‌وی هه‌ینی ۱۷/۱۸-۵-۱۹۸۵

شاعيرىك و

لاپەرە ھەوتى رۇژنامەيەك

«پېشكەشە بە (بىياك وەرتى) ى شاعير»

ھەر لە گەل گەردی بەیانیدا خۆر خۆی
 لە ژێر ڕکێفی ھەوردا مات کردبوو. لە بەر
 ڕەشتالیەتی پەلە ھەورە تێک چەرژاوەکاندا
 خۆر نە دەبینرا. بەلام خەڵکە کە بە
 کاتژمێرەکانیان دەیانزانن چەند بالێکی
 ماوە بۆ مائاواویی کردنیکی ڕەشەتالیانە.
 سەرەرپای ئەو ھەش بە پانتایی و درێژایی
 شەقامە سەرەکییە کە ی شار ترومبیلە
 تاییبەتەکان و نەفەرە لگرەکان ھەریە کەو
 بە پێی ساییدی خۆی ھێور یان خوش
 ڕۆ بوون. ھەندیک لە ترومبیلەکانیش
 نە تاییبەتی بوون و نە نەفەرە لگر(بی
 ژمارە بوون)، بەتوند و تیژی خۆیان
 ڕەپیشی ترومبیلەکانی تر دەکرد، وەک
 بلێی: بە قەلمبازی بازیان دەدا پیش
 ترومبیلەکانی تر و بە جییانیانی دەھێشتن.
 لەوانە یە زۆر بەشیان بی ھۆگر* بن.
 ئەم بەر و ئەو بەری ھەردوو شوستە ی
 شەقامە کە خەڵکی لە خو گرتبوو، لە ناو

يەكتىدا تىك چىرژابوون. ساردى كەش و
 سىرى لەش واى لە خەلكەكە كىردىبوو لە
 قاوغى رۆيشتى ئاسايدا دەرچىن و پەلە
 لە پىيەكانى خۇيان بىكەن. لەناو ھەموو
 ئەوانەدا كابرەيەكى لاوازى كەمىك
 رەشتالە، قاتىكى ئەفەندىانەى كۆننەى
 لەبەر بوو وادىار بوو بە درىژايى ئەو
 رۆژە لەبەر باران پادەستا بوو، لە تۆقى
 سەريەو تەناو پىلاو لاسىكەكانى ئاوى
 بارانى لى دەچۆرا، لە شەكەتى لەشە
 لاوازەكەى را دىار بوو ھەموو ئاوى
 باران نەبوو، لەگەل ئارەقەى لەشىشىدا
 تىكەل يەكتىر بىوون و بەرەو ژىر پىيى
 خەلكى تىدا دادەچۆرانەو. بەرپوويكى
 مەرگەساتيانە دەپروانىە دەستى خەلكى.
 ھەندى جارىش پادەووستا و ياخود لە
 پىشى يەكىك، ھەر نا لە تەكى يەكىك،
 بە قسە دەھات. بى گومان وەكو خەلك
 خۆش رۆيانە بوو، بگرە خۆش رۆتىش

بوو. چاوی به کابرایه کی پۆشاک جوان
و ریک و پیککی چاویلکه له چاو کهوت:
- تو کابرا... هیی له گهڵ تۆمه... هیی.
+ من؟!

- به لای تو

+ چیت دهوێ لیم؟

- ئه مه چیه به دهستته وه؟

+ رۆژنامهیه ک و کتیییکه

- رۆژنامه ش؟

+ به ل...

هیشتا کابرای رۆژنامه به دهست «به لای» ی
ته و او نه کرد رۆژنامه که ی له دهستی
راجفراند و ته ماشای ناو نیشانی رۆژنامه که ی
کرد و به داخیکی بوغزاویه وه گووتی:
- هه وه گه لحویه که یه.

هه ر زوو به زوویی په نجهیه کی خسته نیوان
لاپه رهکانی رۆژنامه که و به په له چرپاندی:
- ئه وه ته لاپه ره هه وتی بی قیمه ت.

کابرای به رامبه ریشی ته نها سه رسورمان

به‌شی بوو، ته‌ماشای ده‌سته‌کانی ئه‌وی
کرد. خۆی و کابرای به‌وینه‌یه‌کی نائاسایی
له‌ناو جمه‌ی خه‌لکه‌که‌دا به‌دی ده‌کرد،
خه‌لکه‌که‌ش له‌ تیژ پۆیشتنی خۆیان
په‌کی خۆیان نه‌خست، یه‌که‌یه‌که‌شیان
له‌ نیگایه‌کیانه‌وه‌ ده‌یان‌پوانیه‌ شاعیره
ره‌قه‌ ره‌شتاله‌ شیته‌که‌.

شیته‌ شاعیر، وه‌ک له‌ ده‌ریایه‌کی بی
بن‌پزگاری بووبی، ئۆخه‌یه‌کی به‌سه‌ر
زمانی تیپه‌ری و ره‌نگی که‌میک له‌
مه‌رگه‌ساتیانه‌ی خۆی هی‌ور بووه‌:
- ئۆخه‌ی ئه‌و دانه‌ پۆژنامه‌یه‌شم چاک
کرده‌وه‌.

وه‌ک پیشت‌ر ئاگای له‌ ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری
نه‌بووبی پوانگه‌ی له‌سه‌ر پۆژنامه‌که‌
لابرد و سه‌ری خۆی بلند کرد، سه‌ری
سورما.

- ها‌کاکه‌ چیه‌؟ ... ئا... ئه‌وه‌ تۆیت. هه‌ر
لی‌ره‌ ماویت؟.

+ ئەدى برۆم؟ رۆژنامەكەم بدەرەوہ با
برۆم.

- فەرموو. ئەوہ بۆم راست کردیتەوہ
ئەدى چیت دەوئ؟

+ چیت راست کردەوہ؟
- شیعەرەكەى خۆم راست کردەوہ، كە
لە لاپەرە حەوتى ئەم رۆژنامەيەيە.

+ جا بە خوا بمزانىبايە شيعرى تۆى
كوندە پەپوو ئاساى تىدايە ئەو پەنجا
فلسەم بايى نەدەدا و ھەر نەمدەكړى.
ئەفەندى رۆژنامە بەدەست پاش قسە
پچك و پەلارەكانى شاعيرەكەى زياتر
شيت كرد و رۆيشت و بەگەل جمەى
خەلك كەوت و تياياندا گووم بوو.
رەوى شاعيرە شيت بەجاري مەرگەساتيانەى
تىدا پرژا:

- من شيعر بۆ كى دەنوسم؟ بۆ يەكيك
لەبەر شر و شەپريوى پۆشاكم گەر
بىزانىبايە شيعرم تىدا بلاوكراوہتەوہ

رۆژنامەى ئەمرۆى نەدەكړى!! ئەمە
سەیره. کامەمان شایستەى یه‌کتر نین؟
من و شیعر؟ یاخود شیعر و ئەو؟ یاخود
ئەو و من؟ کامەمان؟ بى گومان ئەبى
یه‌کێکمان شایستەى ئەویتەر نه‌بین. جا
کامەمانین؟ له‌وانه‌یه‌ من نه‌ شایستەى
شیعر بم و نه‌ شایستەى ئەو.

به‌له‌ش ساردیه‌وه‌ پێیه‌کانى به‌ جووله‌
خست، له‌به‌ر خۆیه‌وه‌:

- ئەو؟! ئەو کییه‌؟! من شیعر بۆ ئەو
نانووسم، بۆ ئەو که‌سانه‌ دهنووسم که
تێیان گه‌یشتووم نه‌ک بۆ ئەو که‌سانه‌ى
له‌به‌ر شرپ و شه‌پرپویم شیعرم ناخویننه‌وه‌.
به‌ناو خه‌لکیدا تیژپه‌وانه‌، رۆشینه‌
له‌سه‌رخۆکه‌ى واز هێنا. هه‌ستى بینینى
ته‌نها له‌سه‌ر ده‌سته‌کانى خه‌لکى بوو:
- ئا ئەوه‌ته‌ ئەمه‌ش رۆژنامەى پێیه‌.

به‌خێرایى به‌دوایدا رۆیى، پێلاوه‌
لاستیکه‌کانى شه‌له‌په‌ شه‌لپیان بوو:

- هينى كابرا... له گهڻ ٿو مه.

كابرا شهروال و پالتويهه ڪي پوڻ شيو و
دريڙي گهنم زهره بوو. هر ئاگي له
شاعيره ڪوريه ڪوڙراوهه ڪي پستي نه بوو!!
بويه له پويشتني تيڙهوانهه ڪي خوي نه وهستا.
شاعيره شيت خيراتر پويشت و گهسته كابرا
و سهر شاني راته ڪاند و بهدم و چاويڪي
غزه بيانهوه له سهره نه راند:

- ڪهري گويت لي نيهه، ده ميڪه بانگت
ده ڪهه م.

+

- بو قسه ناکهه ڪي خو لال نيت؟

كابرا زور بههيمانهه و بي خوتيدان
بهدهست هيماي بو نه وه ڪرد ڪه: «چيت
ليم دهوي؟»

شاعير، له باره غزه بيانهه ڪي خوي سارد
بووه په شيماني له پروخساريدا بهدي ده ڪرا:
- نه مزاني لاليت و قسه ناکهه، بمبووره
و داواي ليپوردن ده ڪهه م.

+

کابرای لال دهستهکانی بو گویچکهکانی
برد و هیمایهکی کرد که: «کهپریشم»
- وادیاره کهر و لالیشه. له من کلؤل تره.
بهدهستی هیمای بو رۆژنامهکهی دهستی ئه
کرد بو لی وهرگرتنی. ئهویش رۆژنامهکهی
دایه دهست. شاعیریش یهکسهر لاپه‌رهی
حهوتی کردهوه و سه‌ری سه‌ر پینووسه‌کهی
دهستی لادا و هییدی هییدی شیعره‌کهی
ده‌گۆری و برکه‌کانی راست ده‌کردهوه، که
دهستهی به‌ریوه‌به‌رانی رۆژنامه‌که گۆری
بوویان، له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خویان، نه‌وه‌ک
له‌پله‌وپایه‌ی به‌ریوه‌به‌ریتی بیانیه‌ینه‌ خوار
و ئه‌لقه‌که‌ی که له‌ گویاندا سم کراوه، له
گویچکه‌یان بیچرین.

پاش گۆرینی هه‌ندی ووشه و راست
کردنه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ برکه‌کانی شیعره‌که
به‌ریز و نه‌وازشه‌وه به‌ کراوه‌یی
رۆژنامه‌که‌ی دایه‌وه دهستی به‌دهست

تینی گه یاند که تهماشای لاپه ره ی حهوت
 بکات. ئه ویش پروو خوشانه سهیری لاپه ره
 حهوتی کرد، پاش ده میک به راورد کردنی
 ووشه چاپکراو و ووشه به ده ست
 نووسراوه کان، هه ناسه یه کی داخ له
 دلانه ی هه لکیشا و له پیش چاوی شاعیردا
 شیعره که ی شاعیری له رۆژنامه که لی
 کرده وه و هه موو په ره کانی پچرپچر
 کرد و خهنده هه موو پروو خساری
 گرته وه. پاشانیش پارچه رۆژنامه که ی
 شیعره که ی تیدا بوو خستیه ناو گیرفانی.
 زۆر به گهرمی ته وقه ی له گه ل شاعیردا
 کرد. شاعیریش سه رسام راوه ستابوو
 به رامبه ر ئه م هه لویسته ی کابرا.
 شان له شان دانی خه لکی له ئه م لا و
 ئه و لایان، له یه کتری وون کردن.
 به پروو خساری سه رسام گرتوانه به ناو
 خه لکه که دا لاقه کانی به دوا ی خۆیدا
 راده کیشا. له بهر سه رسامی، خۆی به م

لا و بهو لای خەلکەکانی دەورووبەری
 دادەدا و لەسەر سامیان دەخست. تا
 سەری خۆی لە ئەستوندیکی کارەبای
 شەقامەکە دا، ئەو کاتە لەش و لارە
 سەرسام گرتوووەکەى هاتەووە سەرخۆی:
 - تۆبلیی خەلک لە من ھەلۆیستدارتر
 بن، دیاردەى ناپەوا نەفرەت بکەن؟!
 بەلام من شاعیرم!!

پاش کەمیک پۆیشتنى خاوبوووەى تر
 بە تەنگ پرسىارەکەى پێشوویەو ھات:
 - راستە. مەوۆى لە شاعیر ھەلۆیستدارتر
 ھەن و زۆرىشن. گەر منیش ھەلۆیستدارىكى
 تەواو ببام شیعەرم بۆ پۆژنامەىەكى ئاوا
 ئەلقە لەگوێ نەدەنارد.

خەلک لە شوێستەکانى شەقامەکەدا بەرە
 بەرە لەکەم بوون دابوون. شاعیریش
 پى پۆیشتنەکەى گەیشتە بەردەرگای
 نووسینگەى پۆژنامەکە، سەرىكى بۆ
 دەرگاکیە لەقاند:

- ئۆره دەرچەى رۆژنامە نەعلەتیه کهیه...
پاش کهمیک لی رامن له دەرگای
نووسینگه که، گووتی:

- دهبی بهرپوه بهر رۆیشتی؟! لهوانهیه
مابی. چونکه بهرپۆژ وهک کونده پهپو
کهس چاوی به چاوی ناکهوی، ئهوهنده
شهرمه زاره. ئا ئهوهته بهرپوه بهری
گوئی کون کراو، پۆشته و جوانیشه.
دهلین: چیا به چیاى ناکهوی بهلام چاو
به چاو ههرده کهوی.

بهخیرایی لی چووه پیشی، یهخه
چاکه ته کهی گرت.

- وهره مه پۆ هه ی سه گباب. بۆ شیعی
منتان چه واشه کردووه، ها؟

لی نه گه را ئه فەندی قسه بکات و نوققه
لیوه بی، مستیکی بۆ دهم و چاوی
راوه شاند، خسته سه ر خاکه ته راوی
یه که، له گه ل راوه شاندى مسته که
ته قینه وهیه کی گه وره پرویدا.

- ئەم دەنگە گەورەيە چى بوو دەنگى ھات؟

ئاورپىكى لى دايەوہ:

- ھا بۆ قسە ناکەي؟ وادەزانی بە مستىک

لەيەخەت دەبمەوہ؟ قسە بکە ھەي سەگباب

بۆ شىعەرى منتان چەواشە کردوہ؟

سەيرىكى دەم و چاوە خويناوييەكەي

کرد، كەمىك پەشوکا. سەرى خستە

سەر سىنگى كابرأ، دلى وەك بەرد لە

لیدان خستراوو. سەرى بلند کرد؛ دیتی

كابرايەكى ئەفەندى تر لە پىيليكانەي

بالەخانەي نووسىنگەكە دەھاتە خوارەوہ.

بە شلەژاوى ھەستايە سەرىپى.

- ئەمە كىيە؟ ھا... واچاكە رابكەم.

تیی تەقاند، مردنى ئەفەندى واى لى کرد

ھەموو ئەو ماندووبوونەي لە لەشى

دابوو دەرى پەرىنى و جەستەيىكى

چووستى لى بىتە جى. خوى لەناو تاكە

تاكەي خەلىكدا گووم کرد. بەلام گويى

لە كابرأى سەر پىيليكانەكە بوو كە

هاواری ده کرد و دهیگوت:

- ئه‌ی هاوار... سه‌رنووسه‌ریان کووشت.
سه‌رنووسه‌ریان کووشت.

تا له‌کاتی راکردندا ترومبیلکی نه‌ تایبته و
نه‌ نه‌فه‌ره‌لگر (بی ژماره) به‌سه‌ر که‌له
شیعرئاووسه‌که‌ی شاعیردا که‌وت، بی
راوه‌ستاندنیش به‌سه‌ر لاشه‌که‌یدا تیپه‌ری...
دوای ئه‌و ترومبیله‌ چه‌ند ترومبیلکی
تری هه‌مان چه‌شن به‌سه‌ر لاشه‌ی
شاعیردا تیپه‌رین، له‌هه‌مان کاتدا چه‌ند
ته‌قینه‌وه‌ییکی تریش روویدا.

پاش به‌سه‌ردا رویشتنی هه‌موو ترومبیله
نه‌نه‌فه‌ره‌لگر و نه‌ تایبته‌کان به‌سه‌ر
لاشه‌که‌دا، گه‌ر سه‌یری لاشه‌که‌یت
بک‌ردایه ئه‌وا نه‌تده‌توانی بلیی ئه‌مه
لاشه‌ی مروّقه‌. ده‌فته‌ریکیش که‌ له
باغه‌لیدا بوو په‌ر په‌ر بوو له‌ناو خویندا
سوور هه‌لگه‌را بوون.

شاعیر و شیعر، مروّف و مروّقایه‌تی

له ژیر ته نناشی ترومبیله کاندایان قیژاند،
ناوه ناویش پیده کهنین.

*هوپگر : ئیستوی ترومبیل

ته واو

۴-۱۱- ۱۹۸۷ چوارشه ممه

تیبینی: ئەم کورته چیرۆکه کاتی خوی
سالی ۱۹۸۷ له گه‌ل پینچ چیرۆکنووسی
دیکه‌ی لاو، له کۆریکی چیرۆکخویندنه‌وه‌دا
له (هۆلی رۆشنیری جه‌ماوهر)
خوینداریه‌وه و چیرۆکنووس و ره‌خنه‌گر
کاک (سابیر ره‌شید) یش تیخویندنه‌وه و
هه‌له‌سه‌نگاندنی ره‌خنه‌یی سه‌باره‌ت به‌م
چیرۆکه و چیرۆکه‌کانی تری کۆره‌که
کرد، ئەوکاته له‌کۆره‌که‌دا قسه و
باسیکی باش سه‌باره‌ت به‌م چیرۆکه و
چیرۆکه‌کانی تری لاوه‌کان کرا.

نازه نين و مانگه شهو

پيشكه شه بهو مروقه ي كهوا گووتی:
«خه م نوقل نييه تا له ده مدا بتاويته وه»

دوو سال دهبوو، نه تو سهردانیت کردن
و نه ئەوانیش سهردانیان کردی، ئەوا
سی روژه بهرەوکردن گه‌رایته‌وه مالی
دایه و بابەت.

- کیژم هەر گئی مه‌دی، ماری دنیا هیچ
نی یه، خوا بکه‌م چه‌سەن به سه‌لامه‌تی
بیته‌وه ناو مار و منداری، مار هەر په‌یدا
ده‌بیته‌وه...

+ ئەری وه‌للāه، سەر سه‌لامه‌ت بی ماری
دنیا هیچ نی یه...

ده‌ترانی هەر دل دانه‌وه‌یه و به‌س... بۆیه
هەر به‌که‌له‌ش له‌لای دایکت و پلکت
دانیشتبووی، ئەگه‌رنا چاوت له‌و جی
یه بوو که نه‌هینی یه دیرینه‌که‌ی لی
شاردرا بووه‌وه...

به‌ده‌سته خۆت نه‌بوو دا‌غه‌که‌ت له‌گه‌ل
قسه‌کانی ئەوان تیک هه‌ل‌کیشی یه‌کدی بوون...
مانگ تیشکی خۆی لی‌یده‌دان.

*«نازه‌نین جوانی بشاره‌وه. نه‌وه‌ک

کەس بییینی و شکی لی بکات»
خۆر تیشکە ئاگراوی یەکە یە لە
هەوشە کە تانی دەدا.

+ کچی هەر شیرینی مام و سوی خۆمان
بری: دەرین هەر ئەو لە ماری قووتار
بوو ئەگەر نا جوامیری میردی و هەر
سی مندارە کە ی بە یە کجاری گیانیان
لە بەر دەرچوو...

/ « باشە سیامەند گیان»

- توخوا بە راستیتە؟!!

+ کچی دەرین هەفتە ک دەبی دەستی
بە خینی جوامیر و مندارەکانیتی، دەری: قەت
ناشۆم. دەرین: وەکی شیتانی لی هاتیە.
ئەو کات نەت دەزانی بۆچی بۆویت
دەشاردەو و بەخۆی نەیدەشاردەو...
ئای کە هەستت بەخۆشی دەکرد و نەشت
دەزانی بۆ؟! بەلام هەموو جار نەهینی
یە کەت زۆر بە جوانی بۆی هەشار دەدا...
هەندە جارانی ش لەگەڵ ئەو خۆشی

یەدا ترس خۆشی یەكەتی گەمارۆ
 دەدا، بەتایبەتی ئەگەر باوكت له مال
 بایه. چونكه زۆر جار ان باوكت له گەل
 سیامەند شەریان بووه له سەر ئەو
 کتیب و متیبانە!! بۆیه ئەو جاری باوكت
 له مال بووایه یاخود نزیکى هاتنەوهى
 بایه ئەو ترس ئازای لەشتى دادەپۆشى،
 خۆشى له پروخسارتدا بارى دەکرد...
 - نازەنین، نازەنین هەستە کێژم نیروانە.
 نانهكەت بخۆ.

ئەم قسەیهى داکت دالغەكەى پساندى،
 رۆانیتە دەوروبەرى خۆت: داکت و پلكت
 له پارتدا هەڵستاون و لەبن هەیانەكەدا
 جیان هیشتووی و چووینه ژووری.

/ دەبى ئەو شەو دەریانینم...

هەستایتە سەر پى و چووی له پال داکت
 دانیشتی... له گەلیاندا دەستت کردە خواردن...
 مانگە زەرد له ترسى برسیان خۆی له
 ئاسمان دا هەلواسیوو.

عه ياميکه، خه رک له سه ر بان ده نوون.
 داکت جي يه کاني له سه ر بان راخستبوو.
 جي تووی له پال پلکت راخستبوو...
 ده ميک بوو داکت و پلکت نوو ستبوون.
 باوکيشت و منداله کانیش هه روا. خه وهک
 سه ربازيکی هه لاتوو له سوپاکه ی، له
 گوړه پانی چاوه کانت هه لاتبوو... خوشت
 هه زت نه ده کرد بخه وی. چونکه بريارت
 دابوو که وَا: ئه م شه و ده ريان بهیني...
 / ده چم... ئه گه ر زانيان؟! خو ئه وان نازانن
 چه ند گوړاوم و بير له زور شتی گه وره
 گه وره ده که مه وه... نا جارئ هه زناکه م
 بزنانن گوړايمه... خو زگه سيامه ند مابايه!!...
 ئای چه ند ئاسووده ده بوو بيديتبايه: ئه من
 گوړايمه، بيديتبايه: ئه من به هه مان جامی
 ئه و ده خو مه وه!! به لام سيامه ند گيان
 هه سه ن هه نگاوه کانتی ته و او کرد!!...
 خو ت گه وزاند و رووی خو ت وه رگيړايه
 لای پلکه نوو ستو وه که ت

روومهتت ئاشقى مانگه بۆيه هەر ههز
دهكات تى ى پروانى.
/ هەر نه هاته وه... وادياره چوويته
چه شمه ش !!.
« الله اكبر، الله اكبر »

تهواو

سېشەممە ۱۸-۴-۱۹۸۹

كوٽايى به نووسىنى هاتووه

شەر و ئاشتى

(گوناح؛ له جياتى ھەلۇ،
كۆتر بۆتە سىمبۆلى ئاشتى...
چونكى ئاشتى ۋەك ئازادى
له چىنگى ھەلۇ دايە...)
- له دىھتەرى بىرە ۋەرىيەكانى شەھىدىك -
*بە پروفىسۆر ئىسماعىل بىشكىچى
پىشكەشە

- هه موو كشانه وه؟

+ پيم وايه...

- كه واته توش بكشيوه.. وريا به..
سه ربه رزنه كه يته وه... برؤ.. منيش به
دواتدا..

گويي له دهنگيان بوو، دهيانناسينه وه،
زيده لاييه وه دوور نه بوون، حهزي ده كرد
بو دواچار بيانيني، پيي وانه بوو جاريكي
دي دهياننيني ته وه.

(ئيسا بانگيان بكه، ئيدي دهستبه ردارم
نابن... به جيمناهيلن، له گه ل خويان
دهمبه نه وه..)

هه وره تريشقه مه زنده كه ي پچراند،
بو چاو تروكانيك ئه و ناوه ي كرده
روژي نيوه پړو... تيري چاوخشانيكي
خيروي كرد.. كه سي نه بيني.. قوژه ي
گوللله يه كي هاوه ن سه ري پيداگرت،
له نزيكيدا ته قيه وه، پریشكي خوي له و
زناره دا كه بوته په سارگه و سهنگه ر

بۆی.. جی برینه که ی قاچی دهیترویانده،
ئهگهرنا خه و دهیبرده وه...

(هه موو هه قالانم کشانه وه... ئیدی ئه و
بینامووسانه گولله به چیه وه دهین؟
باش بوو کشانه وه... زهبری خومان
وه شانده، ئیدی چ دهبی بابیت... دهنگی
فیشه که کانیاں دوور که وتوته وه... وادیاره
ئهوانیش دهکشینه وه...)

گولله یه کی تری هاوهن سه ری پیداکرته وه،
به دوایدا فزه فزه ی فیشه که گرده کان
له گهل که وتنیاں به زنا ره که ی پالی
دهنگیاں لیوه ده برا. سه ری بهرز کرده وه،
هیشتا ته و مژ نه ره وی بۆوه و ئه و
ناوه ی خنکاند بوو، هه وره تریشقه یه ک
دلی داخو رپانده، روانیه ئاسمان، مانگ
کزۆله ببوو، به ئاسته م ده بینرا. نوزه
نوزیک له دوورده وه رایچه کاند، بی
حه مدی خوی دهستی به که مه ریدا
خشانده، توند نارنجۆ که که ی سه ر پشتینی

گوووشی، له ئەمانى چهكهكهى روانى،
كراوه تهوه و له سهر سه ليشه...

(وادياره بريندارىكى خويان به جيشه يشتوه...)
به خشكيوه له ژير زناره كه قاچى
به دواى خويدا راكيشا، هه ستى خوى
راگرت، فيشه كيكي گردار به زناره كهى
ته نيشته وه كهوت، به په له خشكيوه
گه رايه وه ژير زناره كه...

ليز مهى باران هيدى هيدى ته مومژه كهى
دهره وانده وه... وهك بليى گوماني له
كشانه وهى هه موو هه قالانى هه بى،
سه رنجى دايه وه دهو روبه رى خوى،
تامه زرۆى بينينيه، به لام كه سيانى
نه بينى، ئاهيكي قوولى هه لكيشا...

(ئىستا ليره بوونايه به په روشه وه
هه ليانده گرتم.. به لام ده بوومه بارگراني
به سه ريانه وه، له وانده بوو..)

فيشه كيكي ترى گردار مه زهنده كهى
په رش كرده وه..

(ئەو بىننامووسە برىندارىشە كەچى واز
ناھىنى...)

ريزە فېشەككى تر بەسەرىدا تىپەرىن...
نارنجۆكەكەي كەمەرى توند گووشىيەو،
بەسىماي گىرژ و گۆلەو وىستى
ھەستىتە سەر پى.. بەلام بە كەمىك
سەر بەرزكردنەو ەروانىيە ئەو شوينەي
فېشەكاكنى لىو ەدەھات، تارمايىيەكى
بىنى بەخشكىو ەبەرەو رووى دىت،
لە نارنجۆكەكەي خۆى روانى و تىلە
چاويكىشى دايە چەكەكەي كە لە پال
زنارەكە ەلپەسارد بوو... ەروانىيە
دەوروبەرى خۆى...

لىزىمەى باران بە گۆپتر بوو، لە
تارمايىيەكەي ەروانىيەو... وردتر سەرنجى
دايى... بەلام سىماي بەدى نەکرد...
(ەەرچۆنىك بىت برىندارە، ئەو ەش
بۆخۆى نيو ەردنىكە... ئەو نارنجۆكەم
پىويست دەبى... ئىدى...)

هه وره تریشقهیه ک سه ری پیداخسته وه،
باران به گورتر ببوو، سیلاوی باران
له هه موو لایه کیه وه ده رژایه ژیرییه وه.
تا ئه و کاتهش ههستی به شلبوون
(ته ربوون) ی جله کانی نه کردبوو...
ویستی قاچی راستی بنوشتینیته وه،
جی برینه که ی بروسکه ئازاریکی له
توقی سه رییه وه تا بنی پی پییه خشی،
قاچی داچه مایه وه، دلۆپ دلۆپی ئاوی
سه ر زناره که به لامل دهم و چاویدا
شۆر ده بوونه وه.. ده سړیکی له گیرفانی
هیله که که ی ده رخست، ورد سه رنجی
دایی، لئی وردبووه وه... به ئاهیکی
ئاگرینی پیلوی چاوه کانی داگرت، غه رقی
نیو بیره وه رییه کانی بوو...» ئه وه ده سړی
هه قال مزگین بوو، به چهند سه عاتیک
به ر له وه ی شه هید بییت پی پی به خشیم.. با
له لات بییت تا له و چالاکییه ده گه ریمه وه»
دلۆپیک ئاوی سه ر زناره که داچۆریه

سەر گلینهی راستییەوه، دایخوڕپاند، لە
دەورو بەری خۆی روانی...

(ئیدی هەر نەگەراییتەوه هەقال رۆناهی...
هەر نەگەراییتەوه...)

دەم و چاو و لا ملی خۆی سەریەوه، لە
لوتکەیی ئەو شاخەیی روانی کە شەو
لەگەڵ هەقالانی بو ئەو چالاکییە پێیدا
گوزەریان کرد. ئیستا شەریتیکی زەردی
باریک لیواری بەرزاییەکانی شاخی
تەنیوەتەوه.. سیمای یەکە یەکە
هەقالانی هاتەوه یاد...

(باوەر ناکەم ئیدی بتانینمەوه...)

غەرقی بیرەوهەرییەکانی بوو... رۆژانی
رابردووی لەگەڵ هەقالانی تیپەکە
وەک شەریتیکی سینەمایی دلگیر بەهزریدا
تیپەری...

دەستی بە قاچی چەپیەوه گرتبوو،
بە خەمناکی لێی دەروانی، برینەکە
گرژ و مۆنی کردبوو، سەری بادەدا و

لیوانی ده کرۆشت، سه رنجیکی تیژی دایه
 زنا ره که، کین و توور هیه که رووخساری
 شیواند... به خشکیوه که میک له زنا ره که
 نزیك بووه، له مه خزەنی (M16) هکه ی
 دهستی روانی... و لیکرده وه
 (یه که فیشه کیشی تیدا نه ماوه!!)
 به سه رسامی و ترسیکه وه چهک و
 مه خزەنه که ی له دهستدا غلۆر بووه،
 به هه مان سه رسامی و ترس له زنا ره که ی
 روانی... دهستی بوو حه ربه که دریژ کرد...
 (ئه گهر مردبیتیش به که لوکلۆمکردنت
 نه بی دلم ئاو ناخواته وه... ئه ی
 تیرۆریست... خۆزگه ده مزانی کوشتنی
 ئیوه بوچی هینده دلنه وایی و ههست به
 بلیمه تبوون به مرووف ده به خشی؟ ئاه...
 به قهه راوچییه کی سه شیت ههز به
 راوی ئیوه و که لوکلۆمکردنتان ده که م...
 به راست، باو کم ده یگووت: «راوچییه تی
 چیژ وهرگرتن و بلیمه تییه...».)

حەربەكەى دەرخست، لىپروانى،
 تىشكە بارىكەكانى ئاسۇ حەربەكەى
 دەبرىسكاندەو، گەشىي بەخشىيە ئازاي
 گيانى... تا ئەو كاتەش ھەستى بە ھەلاتنى
 خۆر نەكردبوو، نيوہ بازنەى ھەلاتووى
 خۆر پىلوى چاوەكانى پىداگرت...
 ئاورپىكى لە دواوہى خۆى دايەوہ، چەند
 لاشەيەكى سەربازە كوژراوہكان و
 زرىپۆشىكى سووتاوى بينى، سەرسامى
 كرد، وەك بلىي باوہر بە چاوەكانى
 نەكات، تەزويەكى خەمئاميز و ساردى
 خستە گيانىيەوہ... بە جوړىك لە بى
 ئومىدى لە ئەستىرەكانى سەرشانى
 روانى... پىلۆهكانى داگرتەوہ و بو تاويك
 سەرى لەبەر خۆى نا و سستايى بالى
 بەسەر جوڵەى لەشيدا بارى... خەرىك
 بوو حەربەكەى دەستى بكەويّت، بەلام
 راچلەكى و جموجۆلىك كەوتەوہ گيانى،
 سىرەى چاوەكانى لەسەر زنارەكە

چه سپی، هه وڵی هه ستانه وهی دا، تینی
دایه وه بهر خۆی، له سه ر قاچی راستی
وه ستا، به کزییه وه له برینه که ی روانی،
به قاچیکه وه هه لده به زی و چهند
هه نگاویکی هه لئا، راوه ستا و تینیکی تری
دایه وه بهر خۆی... چهند هه نگاویکی
مابوو بگاته زناره که...

پالێ به زناره که دابوو، تیشکی خۆر
رووخساریشی گرته وه و شریتی
بیره وه ریه شیرینه کانی پچرا،
راچله کی... بیری به لای برینداره که
چوو، به ئه سپایی دهستی بو په لاپیتکه ی
تفه نگه که ی برد، هه و لیدا سه ری له
کولانه ی ژیر زناره که ده ربینیت...
برینه که ی ئازاری دا، به ته کانیکه وه تا
که مه ری له کولانه ی زناره که ده رخست،
ده ست له سه ر په لاپیتکه رووه و ئه و دیو
زناره که لوله ی تفه نگه که ی ئاراسته
کرد، چاوی گیرا له کومه لیک لاشه ی

کوژراوی سەربازەکان و زریپۆشیکی
ئاگر تێبەربوو زیاتر هیچی تری نەبینی....
دڵەپراوکی گرتی...

(ئەهی کوا ئەو بریندارەهی شەو نوزەهی
لێوێ دەهات؟!)

بەو دیو زناڕەکەوێ، بە ھەربەکەیی
دەستی ھەوێ خۆی فریادایە سەری، نووکە
ھەربەییکی سەرھواندە قۆلی چەپی،
ئەویش بەتوندی قۆنداخی تەفەنگەکەیی
سەرھواندە کەللەیی و لە خۆی دوور
خستەوێ و لوولەیی تەفەنگەکەیی ئاراستە
کرد، ئەم بەزگدا کەوت، بەھەردوو
دەستی نیوچەوانی خستبووێ نیو
لەپەکانی ھەوێ، خۆینی بەسەر رووخسار
و سینگیدا دەچۆرا...

- ئەهی دەبەنگ لە پەلەقاژەیی مەرگ
دای... کەچی لە کوشتن تێر نابی...

دەستی چەپی بە زناڕەکەوێ ھەلسایە
سەرپی و لە قۆلی خۆناوی خۆی

روانی، ههستی به ئیشهکهی کرد...
ههناسهیهکی قوولی ههکیشا...

- خو ئیستا دهتوانم بتکوژم و
لاشهکهت بخه مه پال لاشهی سهربازه
کوژراوه کانتیهوه... بهلام چ بکه
برینداریت... دهستم ناگری بتکوژم...
ئهو دهنگه ناسکهی له لای غه ریب
نه بوو!! به رووخساری خویناوییهوه
که میک رووی به لادا وهرگیړا و به تيله
چاویکه وه سهرنجی دایی... بیلبله ی
چاوهکانی زیاتر کردهوه.. سه رسام بوو،
گومانی له دیتنی چاوهکانی خوی دهکرد...
ئهقلی ئه و دیمه نه سهر سورپهینه ره ی
پیدانه دهقورترا.. تهها توانی دیمه نیکی
به ره له پینج سال و له گوړه پانی زانکوی
ئه نکه ره، وهک ماسیه کی بزۆ له ده ریای
بیره وه رییهکانی راو بکات...

(ئهوه سه وسه نه ... نا باوه رپناکه م...
ئهوه خه یالاتی ساتهکانی به ره له مردنه،

مرۆڤ بۆ دواچار لە دوا ساتەکانی
ژیانیدا بەر لە مردن خۆشەویستترین
مرۆڤی دیتە بەرچاوە... بەلام ئەو لایم
تۆرا بوو... پێگوتەم: «تۆ لە خۆیندکاری
زانکۆ ناچیت... لە جەنرالیکی فاشیست
دەچیت... بۆیە شایستەیی خۆشویستن
نیت...» وای پێگوتەم... نا... نا ئەو
وڕپنەیی بەر لە مردنە... ئەو لە کوێ و
گۆرەپانی جەنگ لە کوێ...؟!)

بێدەنگی و سەرنجدانی وردی ئەوی، بە
حالتیکی سەرسوڕهێنەر هاتە بەرچاوە...
ئەمیش لە رووخساری ئەو ورد بۆوە...
ئەو رووخسارەیی لەلا نامۆ نەبوو...

(تۆ بلیی کێ بیت؟!)

زیاتر لێی ورد بۆوە...

(ئەو ئەفسەر و من گەریالا... لە کوێ
یەکترمان بینیوە...?!)

گورج حەربەکەیی پالی هەلگرتەووە و
بوووە تەنیک لە گرژی و توورەبوون

و کین. له چاوتروکاندنیکدا هه لاسایه وه
سه ریه ک پی، کهوته نیو گیزاوی
بیره وه ریه کانیه وه

(ئیسټا کوشتنټ له هه ر شتیکی تر جوانتر
و و خوشتره...)

ئه میش زیاتر لیی ورد بووه... باران
و خوین و قوراپیوونی سیمای ئه،
نهیده هیشت بیناسیته وه، گومانه کانی
زیاتر بوون، گولله هاوه نیک به قوژه
قوژی خوئی که میک دووری ئه وان
گرمه ی (لرمه) لیوه هات، چهند گولله
هاوه نیکی تریش به دوایدا ته قیینه وه،
ئه ناوه یه یان هه ژاند

(توبلیی ئه و بیټ... به لام ئه و...) نهیده توانی
گومانه کانی بگه یه نیته یه قینیک، زیاتر
تی راما. قوژه ی گولله هاوه نیک تا
ده هات نزیک ده بووه، زیده تر ده بوو،
ئه م به په له پالی دایه زناره که و خوئی
گرموله کرد. ئه ویش وهک بتيک له سه ر

قاچىك و حەربە بەدەستىيەوۈ راوۋەستا
 بوو، گوللە ھاۋەنەكە بە تەنىشتىيەنەوۈ
 تەقىيەوۈ... ئەو ناۋەى ھەژاند و بە قور
 و لىتە سۋاقى دا... ئەم بە گرمۆلەيىيەوۈ
 سەرى بەرز كەردەوۈ، دۇنيا كىش و مات،
 سەرنجى دايە شوينى راوۋەستىيە ئەو،
 كەسى بە پىۋە نەدى. بە لام لاشەيەكى
 غەرقي خوينى بىنى، بە شەلەشەل و
 كورپوۋنەوۈ، بە ئەسپايى روۋەو
 لاشەكە ھەنگاۋى ھەلنا، گەيشتە
 سەرى، لاشەكە بەسەر پشتدا كەوتبوو،
 بە وردى سەرنجى سىماي خوينى و
 قورپاۋى ئەۋى دا، ناسىيەوۈ، پىلۋەكانى
 داگرت، شىرتى بىرەوۋەرىيەكانى رۆژگارى
 زانكۆى لىدايەوۈ...

قوژەى گوللە ھاۋەنىكى تر شىرتى
 بىرەوۋەرىيەكانى پىچراند... بە كورپوۋنەوۈ
 و خىرايىيەكى زۆر خۆى گەياندە پال
 زنارەكە... لە پشت زنارەكە و بە

لرمهیه کی بهرزه وه، گولله هاوه نه که
ته قیییه وه... ئه و ناوه ی هه ژاند... دونیا مات
بوو... له لوتکه ی شاخه که ی بهرام بهری
روانی، به ئومیدی شه و گه رانه وه
بو نیو (لای) هه قالانی پیلوهکانی لیکن و
تفهنگه که ی له ئامیز گرت...

* له رۆژنامه ی (رۆناهی) ژماره (۱۵)

رۆژی دووشه ممه ۲۴-۰۷-۲۰۰۰

(۰۴-۰۵-۲۷۰۰ کوردی)

له لاپه ره (۱۰) بلاوکراوه ته وه.

سيناريو كورته فيلمى

شهر و ئاشتى

كاره كته ره كان:

۱. كچه گه ريلايه ك (۲۵ سال)
۲. ئه فسه ريكي سوپاي توركيا (۲۸ سال)
۳. فه رمانده ي گه ريل (۳۰ سال)
۴. ياريدهدمري فه رمانده ي گه ريل (۲۶ سال)
۵. سه رتيمي هي ر شبر
۶. كومه ليك گه ريل
۷. كومه ليك سه ربازي سوپاي توركيا
۸. كومه ليك خويندكاري زانكو
۹. كومه ليك پوليس

۱. دەرەوہ - بەرزاییەک کە دەروانیټە

دەشتیکەوہ - شەو

تەمومژیکی چر، دەستەیک گەریلای کچ
و کور خەریکن بە خشکەیی و ئەسپایی
خو له مۆلگەیی هیژیکی سەربازی
سوپای تورکیا نزیک دەکەنەوہ، کە بو
کیومال دەرچوونە.

فەرماندەیی گەریلا:

دەستپیکەن، لیدەن...

سەر تیمی هێرشبەر:

تەواو...

لەگەڵ تەقاندنی ئارپیچیە کدا دەست بە
تەقەیی بیکەییسی و کلاشینکۆف دەکریټ
و گوللە بە پرووی مۆلگەکەیی سەربازان
دەباریټ، زریپۆشیک دەسووتیټ، دەنگە دەنگ
و قەرەبالخیەکی زۆری سەربازان و
بیټە لەکانیان تا دیټ بەرز دەبیټەوہ.

لەگەڵ بەردەوامبوونی ئەو دەنگە دەنگ

و قه ره بالخییه دا تایتلی فیلمه که به دیار ده که ویت.

۲. دهره وه – سهر به رزاییه ک – کازیوه

ته مومژاوییه کی چر. دهنگی ته قه و ته قینه وه کان به رده وامه. تارمایی چهند گهریلایه که که به پهله خهریکی کشانه وهن. فه رمانداری تیمه که قسه له گهل یاریده دهره که ی دهکات:

فه رمانده ی گهریلا:

هه موو کشانه وه؟

یاریده دهری فه رمانده:

پییم وایه کشاونه ته وه...

فه. گهریلا:

که واته توش بکشیوه.. به خشکه یی برۆ،

وریا به.. منیش به دواتدا..

ی. فه رمانده:

باش.

۳. دهره وه – پال زناریک – کازیوه

کچه گهریلايه کی بریندار له پال زناریکه وه
که وتووه، گوئی له دهنگیانه، لیان
دهروانی، به لام به بهوئی ته مومژه وه و
خویناوی بوونی ده موچاوییه وه ناتوانی
بیانینیت. دیاره که ئازاری زوره.
به خشکییه وه بهو دیوی زناره که وه
دهچیته ئهم دیوی زناره که وه.

له گهل هه وره تریشقه یه کدا سه ری بهرز
دهکاته وه، بو چاو تروکانیک ئهو ناوه
دهکاته روژی نیوه پو... تیری چاوخشانیکی
خیرایی کرد.. به لام کهس نابینیت.. قوژهی
گولله یه کی هاوهن سه ری پیداده گریت..
له نزیکیدا ده ته قیته وه، پریشکی خوی له
زناره که ده دات.

۴. دهره وه – بناری بهرزاییه که –

کازیوه

ئاگر و دووكلەل تىكلەل بە تەمومژ بوو،
 ديارە كە سوپاكە زەبرى بەركەوتوو،
 چەند زىپۆش و ئوبوسىك سوتىنراون،
 چەند زىپۆشىك و سەربازەكانىش
 خەرىكى كىشانەوھن. ئەفسەرىكى سوپاكە
 بە سەختى برىندارە. سەرى بەرز دەكاتەوھ.
 لە بەرزايىيەكە دەروانىت. سىرەى چاوى
 بۆقەدپال زنارەكە چر دەبىتەوھ. جولەى
 كەسىك دەبىنىت كە بەخشكەى دەپوات.

۵. دەرەوھ – بەرزايىيەكە ، قەدپال

زنارەكە – كازىوھ

لەچاوى ئەفسەرەكەوھ؛ جولەى
 خشكەى كچە گەريالايەك دەبىنرىت، كە
 خەرىكە خۆى دەخاتە پشت زنارەكەوھ.

۶. دەرەوھ – بنارى بەرزايىيەكە –

كازىوھ

ئەفسەرەكە لە زنارەكە دەروانیّت.
ئاورپىك لە دواوەى خۆى دەداتەو.
دەبینىّت كە ھىزەكەى لە كشانەو دایە
و چەند زریپۆش و تۆپىكىان سووتاون،
ديسان لە زنارەكە دەروانیّت، بە
خشكەىی بەرەو زنارەكە دەروات.

۷. دەرەو - بنار بەرزاییەكە - كازیو

تەمومژ بەردەوامە. گوللەيەكى تری
ھاوێن سەرى پێداگرتهو، بە دوايدا
فیزەفیزی فیشەكە گەردارەكان لەگەڵ
كەوتنیان بە زنارەكەى پالى دەنگیان
لیو دەبرى. سەرى بەرز دەكاتەو،
هەورە تریشقەيەك دلى دادەخورپینىّت،
دەروانىتە ئاسمان، مانگ لەنیو تەمومژدا
كزۆلە بوو، بە ئاستەم دەبینرىّت. نوزە
نوزىك لە دوورەو رایدەچلەكینىّت، بى
حەمدى خۆى دەستى بە كەمەريدا

دهخشیښت، توند نارنجوکه که ی سهر
پشتینی دهگوشیت، له ئه مانى چه که که ی
دهروانیت، کراوه ته وه و له سهر سه لیشه...

گه ریلاکه:

وادیاره بریندار یكى خو یان به جیهیشتو وه...
به خشکیوه له ژیر زناره که قاچی
به دواى خویدا راده کیشت، ههستی
خو ی راده گریت، فیشه کیكى گردار به
زناره که ی ته نیشته وه ده که ویت، به په له
خشکیوه ده که پرته وه ژیر زناره که...
لیزمه ی باران هیدى هیدى ته مومژه که
دهر وهینته وه. سهیری دهو روبه ری خو ی
دهکات. فیشه کیكى تری گردار به سه ریدا
تیده په ریت.

ریزه فیشه کیكى تر به سه ریدا تیپه ریت.
نارنجوکه که ی که مه ری توند دهگوشیت،
به سیمای گرژ و گوله وه دهیه ویت
ههستیته سهر پی.. به لام به که میک سهر

به رزکردنه وه وه ده پروانیتته ئه و شوینته ی
 فیشه که کانی لیوه دیت، تارماییه که ده بینیت
 که به خشکییه وه به ره و رووی دیت، سهیری
 نارنجوکه که ی خووی ده کات، پرده داته
 چه که که ی که به زنا ره که دا هه لیه سارد وه.
 له ده و روبه ری خووی ده پروانیت.
 لیژمه ی باران به گورتر ده بییت، له
 تارماییه که ده پروانیت. وردتر سه رنجی
 ده داتی. به لام سیمای دیار نییه.

گه ریلاکه:

وادیاره واز ناهینیت..

توند نارنجوکه که ی ده گووشیت. هه و ره
 تریشه یه که سه ری پیداده خاته وه، باران
 به گورتر ده باریت. سیلاوی باران
 له هه موو لایه کیه وه ده پژیته ژیرییه وه.
 ته و او جله کانی ته پ ده بییت. دهیه ویت قاچی
 راستی بنووشتینیتته وه، جی برینه که ی
 ئازاری ده دات. دلۆپ دلۆپی ئاوی سه ر

زناره که به لامل دهم و چاويدا شوږ
 دهنه وه. دسرپيکي له گيرفاني هيله که که ی
 دهرده خات، ورد سهرنجی دهادتی، به
 ناهيکي ناکرينی پيلوی چاوه کانی داگرت.
 دهم و چاو و لا ملی خوۍ دسرپيته وه،
 له لوتکه ی نهو شاخه دهروانيت که شهو
 له گهل هه قالانی بو نهو چالاکیه پيدا
 گوزهریان کرد. شريتیکي زهردی باريک
 لیواری به رزاییه کانی شاخی ته نیو هته وه..

۸. دهره وه – دهشتاییه که ی بنار

به رزاییه که – کازیوه

ته مومژیکي چر. نه فسه ره که دهستی به
 قاچی چه پیه وه گرتو وه، به خه مناکي لی
 دهروانيت، برینه که ی گرژ و مونی کردبوو،
 سه ری باده دا و لیوانی ده کروژیت،
 سهرنجیکي تیژ دهادته زناره که، کین
 و تووره ییه که رووخساری شیواندو وه...

به خشکيه وه که ميک له زناره که نزیک
ده بيته وه، له مه خزەنی (M۱۶) ه که ی
دهستی دهروانيّت و سه رسام ده بيّت.
یه که فیشه کيشی تیدا نيه.

ئەفسەر:

یه که فیشه کيشی تیدا نه ماوه!!

به سه رسامی و ترسيکه وه چهک و
مه خزەنه که ی له ده ستدا غلۆر ده بيته وه،
به هه مان سه رسامی و ترس له زناره که
دهروانيّت. ده ست بو حه ربه که دريژ ده کات.

ئەفسەر:

ئەگەر مرد بيّيش به که لوکلۆم کردنت
نه بی دلم ئاو ناخواته وه... ئە ی
تيرۆريست... خۆزگه ده مزانی کوشتنی
ئيوه بوچی هينده دلنه وایي و هه ست به
بليمه تبوون به مروّف ده به خشی؟ ئاه...
به قه د راوچيه کی سه رشيت حه ز به

راوی ئیو و کەلوکۆمکردنتان دەکەم...
 بەراست، باوکم دەگووت: «راوچییهتی
 چیژ وەرگرتن و بلیمهتییه...».
 ئەفسەرەکه حەربەکهی دەردهخات،
 لییدەرپوانیت، تیشکە باریکهکانی ئاسۆ
 حەربەکهی دەبریسکینیتهوه، پیی
 دهگەشیتهوه. ئاورپیک له دواوهی خووی
 دعاتهوه، چەند لاشهیهکی سەربازە
 کوژراوهکان و زریپۆشیکی سووتاوی
 دەبینیت، سەرسامی دهکات، بە جوړپیک له
 بی ئومیدی له ئەستێرهکانی سەرشارانی
 دەرپوانیت. پیلوهکانی دادهگریتهوه و بو
 تاویک سەری لهبەر خووی دەنیت و
 خودەکهی سەری دادهگریت، سستایی
 بالی بەسەر جولەهی لەشیدا دهکیشیت.
 رهشەبایەک هەلدهکات و خودەکهی
 غلۆر دەبیتهوه خوارهوه، بهتوورەبوونهوه
 سەیری غلۆرەبوونهوهی خودەکهی دهکات و
 سەیری زنارەکه دهکات، بهتوورەبوونهوه

سیره‌ی چاوه‌کانی له‌سه‌ر زناره‌که ده‌چه‌سپیت، هه‌ولێ هه‌ستانه‌وه ده‌دات، تین ده‌داته به‌ر خۆی، له‌سه‌ر قاچی راستی راده‌وه‌ستیت، به‌ کزییه‌وه له‌ برینه‌که‌ی ده‌روانی، به‌ قاچیکه‌وه هه‌لده‌به‌زی و چه‌ند هه‌نگاوێک هه‌لده‌نیت، راده‌وه‌ستیت و تینیکی تر ده‌داته‌وه به‌ر خۆی... چه‌ند هه‌نگاوێکی ده‌مینیت تا بگاته زناره‌که...

٩. ده‌روهه – به‌رزاییه‌که، په‌نا زناره‌که – کازیوه

ته‌مومژێکی چڕ. گه‌ریلاکه؛ پالێ به‌ زناره‌که داوه، تیشکی خۆر رووخساری ده‌گریته‌وه و شریتی بیره‌وه‌رییه شیرینه‌کانی ده‌پچرینیت، راده‌چله‌کیته... بیری بو‌ لای برینداره‌که ده‌چیت، به‌ ئه‌سپایی ده‌ست بو‌ په‌لاپیتکه‌ی تهنه‌که‌ی ده‌بات، ده‌ست له‌سه‌ر په‌لاپیتکه‌ رووه‌و ئه‌ودیه زناره‌که

لوولەى تەفەنگەكەى ئاراستە دەكات، جگە لە
كۆمەلەىك لاشەى كوژراوى سەربازەكان
و زىيۆشكى ئاگر تىبەربوو زياتر هيچى
تر نابىنىت.... دلەپراوكى دەىگرىت...

گەريلا:

ئەى كوا ئەو برىندارەى شەو نوزەى
لەىو دەهات؟!

۱۰. دەرەو - بەرزايەكە ، تەنىشت

زنارەكە - كازىو

تەمومژىكى چر. ئەفسەرەكە بەودىو
زنارەكەو، بە حەربەكەى دەستىيەو
خوى فريدەداتە سەرى، نووكە حەربەيەك
دەسرەوئىتە قولى چەپى، گەريلاكە بەتوندى
قونداخى تەفەنگەكەى دەسرەوئىتە كەللەى
و لە خوى دوورى دەخاتەو و لوولەى
تەفەنگەكەى ئاراستە دەكات، ئەفسەرەكە

به زگدا ده که ویت، به هه ردوو دهستی
نیوچه وانی ده خاته نیو له په کانیه وه، خوینی
به سهر رووخسار و سینگیدا ده چوریت.

گه ریلا:

ئه ی ده به نگ له په له قاژه ی مهرگ دای...
که چی هیشتا له کوشتن تیر نابی...؟!
گه ریلا که دهستی چه پی به زناره که وه
هه لده سیته سهر پی و له قولی خویناوی
خوی دهر وانیته، هه ست به زوری ئیشه که ی
دهکات... هه ناسه یه کی قول هه لده کیشیت...

گه ریلا:

خو ئیستا ده توانم بتکوژم و لاشه که ت
بخه مه پال لاشه ی سهر بازه
کوژ راوه کانتیه وه... به لام چ بکه م
برینداریت... دهستم ناگری بتکوژم...
ئه فسه ره که ئه و دهنگه ناسکه ی له
لا غه ریب نییه!! به رووخساری

خویناوییه وه کهمیک رووی به لادا
 وهردهگیریت و به تیله چاویکه وه
 سه رنجی ده داتی... بیلبله ی چاوه کانی
 زیاتر ده کاته وه.. سه رسام ده بیت، گومان
 له دیتنی چاوه کانی خو ی ده کات...
 ئەقلی ئەو دیمه نه سه ر سور هینه ره ی
 پیدانا قورتیت.. ته نها دیمه نیکی به ر
 له پینج سال و له گۆره پانی زانکوی
 ئەنکه ره به بییری دیته وه.

ئەفسەر:

ئەوه خو خویه تی... ئەوه... نا
 با وه ر نا که م...

۱۱. دهره وه – گۆره پانی کۆلیژی زانسته
 سیاسیه کان له زانکوی ئەنقه ره – روژ
 (فلاشباگ)

گه ریلاکه و ئەفسه ره که (که هه ردوو

خویندکارن) له گۆرەپانەکه بهیهکهوه
راوهستاون، دیاره که لهیهکتر توورەن.
ئەفسەرەکه توند دەستی گرتوووه بۆ
ئەوهی نەرۆات. گەریلاکه خۆی له دەستی
را دەپسکینیت.

گەریلاکه (کاتیک که خویندکار بوو):
دەستم بەردە، تۆ له خویندکاری زانکۆ
ناچیت، له جەنرالیکی فاشیست دەچیت.
له هیچ تیناگەیت، بۆیه شایستە
خۆشویستن نیت. هەموو شتیک له نیوان
من و تۆ کۆتاییهات..

۱۲. دەرەوه – بەرزاییهکه، تەنیش

زنارەکه – رۆژ

ئەفسەرەکه:

نا... نا... ئەو له کوێ و گۆرەپانی جەنگ
له کوێ...؟!)

گهريلاکه بيدهنگی و سه رنجدانی وردی
ئه فسهره که ی به حاله تیکی سه رسورپهینه ر
دیته بهرچاو، له رووخساری ئه فسهره که ورد
ده بیته وه، ئه و رووخساره ی له لا نامۆ نییه.

گهريلا:

تۆ بلیی کی بیت؟!
زیاتر لیی ورد بووه...

گهريلا:

ئه و ئه فسهر و من گهريلا... له کوئ
یه کترمان بینیه...؟!
ئه فسهره که گورج هه ربه که ی پالی
هه لگده گریته وه و ده بیته ته نیک له گرژی
و توورپه بوون و کین. له چاو تروکاندنیکدا
هه لده سیته وه سه ریه ک پی، ده که ویته
نیو گیژاوی بیره وه رییه کانیه وه.
دهنگی هه لیکۆپته ر دیت، تا دیت
دهنگه که ی نزیکتر ده بیته وه.

ئەفسەر:

ئىستا كوشتنت لە ھەر شتىكى تر جوانتر
و خوشترە...

گەريلاكە زياتر لىي ورد دەيىتەوہ... باران
و خوين و قورايويىوونى سىماي ئەو،
ناھيلىت بيناسيىتەوہ، گومانەكانى زياتر
دەبن، گوللە ھاوہنيك بە قورژە قورژى
خوى كەميك لە دوورى ئەوان گرمەي
ليوہ ديت، چەند گوللە ھاوہنيكى تريش
بە دوايدا تەقنەوہ، ئەو ناوہ دەھەژينن.

گەريلا:

توبلىي ئەو بيت... بەلام ئەو...
گەريلاكە زياتر تىي رادەميىت. دەنگى
ھەليكوپتەر ديت، دارستانى قەد پال
چياكە بوردومان دەكات.

ئەفسەر:

تو و گورەپانى جەنگ؟

گهريلا:

تۆ و چياكانى كوردستان؟

ئەفسەر:

هەرگيز باوەر ناکەم تۆ...تۆ... پيڤمبلى؛
چى تۆى گەياندۆتەوہ ئيرە؟!

گهريلا:

كە ولات دەبيتە گۆرەپانى جەنگ، ئەوا
يان دەبى جەنگاوەر بين، يان دەبى
نەبين...

ئەفسەر:

جەنگاوەرى چى؟ ئيوہ ... ئيوہ تى...رۆ...

گهريلا:

ئيمە جەنگاوەرى ئازاديين، بەبى ئازادى
جەنگيش كۆتايى نايەت.
ئەى تۆ؟ چى تۆى گەياندە سەر
چياكانى ئيمە؟

ئەفسەر:

چياكانى ئىۋە؟ ئىۋەى چى؟ ئىۋە كىن؟

گەريلا:

ئىمە ئەو گەلەين كە دەمانەۋى بە
ئازادى لەگەل گەلى ئىۋە بەيەكەۋە بە
ئاشتى بژين. بەلام فاشيزم...

دەنگى ھەلىكوپتەرەكە تا دىت نزيكتر
دەبىتتەۋە، بۆردومانى ئەو شوينە دەكات
كە گەريلا و ئەفسەرەكەى لىيە. گەريلاكە
بە پەلە پال دەداتە زنارەكە و خوى
لەناو كولانەى زنارەكە گرمۆلە دەكات و
ھاۋارى لى دەكات:

گەريلا:

خۆت بە ئەرزەكەدا بدە... ۋەرە ئىرە...
ۋەرە.

بۆردومانەكە تا دىت نزيكتر و زىدەتر
دەبىتتە، ئەفسەرەكە ۋەكە بتيك

له سهر قاچيک و حه ربه به ده ستيه وه
 راده وه ستيټ، وهک ئه وهى شوک بو ويټ.
 هه ليکو پته ره که ده ور به رى ز ناره که
 بو ردومان ده کات. ئه و ناوه ده هه ژينيټ
 و ده يکات به قور و ليه، دوو که ل ئه و
 ناوه ده ته نيټه وه، چه ند چاليک له و
 ناوه هه لده کات، دانه يه که له روکي ته کان
 له نزیک ئه فسه ره که ده ته قيه ته وه.
 گه ريلا که خو ى له ناو کولانه ى ز ناره که
 گرمو له کردو وه، سه رى به رز ده کاته وه،
 بو ردومان هه که دو ور ده که ويټه وه، دونيا
 کش و مات، سه رنجى ده داته شو ينى
 را وه ستانى ئه فسه ره که، که سى به
 پيو ه نه دى. سه رى سو رده ميټى، به لام
 لاشه يه کى غه رقى خو ين ده بينيټ،
 به شه له شهل و کو و ر بو ونه وه وه، به
 ئه سپايى رو وه و لاشه که هه نگاو
 هه لده نى، ده گاته سه رى، لاشه که به سه ر
 پشتدا که و تو وه، به وردى سه رنجى

سىماي خوينىاوى و قوراي ئفسىرهكه
دهدات، سىيرى پلىتى مى ئفسىرهكه
دهكات، پىلوهكانى ددهگريت، پلىتهكه
مى لىدهكاتىوه، شىرىتى بىرهوهرىيهكانى
رۆژگارى زانكوى لىدايهوه...

۱۳. دىرهوه – سىرشىقامىكى ئىنقىره –
رۆژ (فلاشباگ)

پىكدادانى نىوان پولىس و خويندكارانى
زانكوىه. پولىس له خويندكارىكان
دهدن و به قىيانىوه يان به قولىانىوه
راياندەكىشن. ئىو كچه گىريالىش يىكىكه
لهو خويندكارانى به قى راكىشراوه. ئىو
ئىفسىره و كۆمىلىك خويندكارى ترى
فاشىست به بهرزكردنىوهى نىشانى
گورگى بۆرىكان، قاقا پىدهكەنن و گالىته
بهو خويندكارانى دهكەن.

خویندکاره خویشاندەرەکان:

برۆخی فاشیزم... بژی ئاشتی، بژی
بەیهکەوێ ژیاڵی گەلان

خویندکاره فاشیستهکان:

بمری جوداخوازهکان، بمری تیروریستان...

۱۴. دەرەوێ – پال زناڕەکە – رۆژ

باران بە خوڕتر دەباری، هه‌وره
تریشقه به‌رده‌وامه، گه‌ریلاکه ته‌رمی
ئه‌فسه‌ره‌که راده‌کشیتته ناو یه‌کیک له
چاله‌کان، به‌هه‌ربه‌که‌ی ئه‌فسه‌ره‌که
خۆل هه‌لده‌که‌نیت و به‌ده‌ست خۆل
به‌سه‌ر ته‌رمه‌که‌دا ده‌کات، تا ته‌رمه‌که
ون ده‌بییت و گوڕه‌که هه‌لده‌نی. باران و
هه‌وره بروسکه به‌رده‌وامه. به‌ردیکی پان
و باریک کیلئاسا له‌سه‌ر لایه‌کی گوڕه‌که
ده‌چه‌قینیت، هه‌ر به‌ نووکی هه‌ربه‌که

شتیک له سهر کيله که دنووسیت.
 تا له نووسینه که تهواو دهیت، باران و
 هه وره تریشقهش رادهوستیت، گهریلاکه
 له ئاسمان دهروانیت، هه لویه کی مه زن
 به ئاسماندا دهفریت و دهنگی دیت،
 بزهیه کی دیتی، هه لدهستیه وه سهر پی.
 گهریلاکه به حه ربه که ی دهستی خه ریکی
 ریککردنی جووت دارشه قیکه، که دیاره
 خوی له لقی درهخت دروستی کردوه،
 له دهوروبه ری خوی دهروانیت، سهیری
 گۆره که دهکات، پلته که له گیرفانی
 هیله که که ی دهر دینیت و سهیریکی دهکات
 و به کیلی گۆره که وه هه لیده واسیت،
 له گۆره که رادهمینیت، پلته که به سهر
 نووسینه که دا شوپ ده بیت وه، که
 له سهری نووسراوه:

ئه مه گۆری فاشیستیکه *

سهیری ئاسمان دهکات که هیشتا
 هه لۆکه به ئاسمانه وهیه و دهنگی دیت،

سەيرى لوتكەى شاخەكە دەكات، پشت
لە گۆرەكە و روو و شاخەكە بەجووت
دارشەقەيەكە و چەكەكەى لەخۆى
ئالاندوو و ھەنگا و دەنیت. ھەلۆكە ھەر
بە ئاسمانەوہیە و دەنگى دیت.
بەدوای رەشبوونى ئەكرانەوہ، بە سوور
دەنوسرى:

(مخابن؛ لە جياتى ھەلۆ،
كۆتر بۆتە سيمبۆلى ئاشتى...
كەچى ئاشتى وەك ئازادى
وا لە چنگى ھەلۆ داىە...)

— لە دەفتەرى بىرەوەرپەكانى شەھىدىك —

— كۆتايى —

*تیبینی: ده کری له سه ر کیلی گۆره که
یه کیک له و رستانه بنووسریت:
«فاشیزم کویری کرد و هینای بو
ئیره» یان «فاشیستیک لیڤه نیژرا»
یان «فاشیزم لیڤه نیژرا» یان «فاشیزم
ئهوی گه یانده ئیره» یان «فاشیزم توی
گه یانده ئیره».

