



سىدا ئىرۆلو



باشه كان

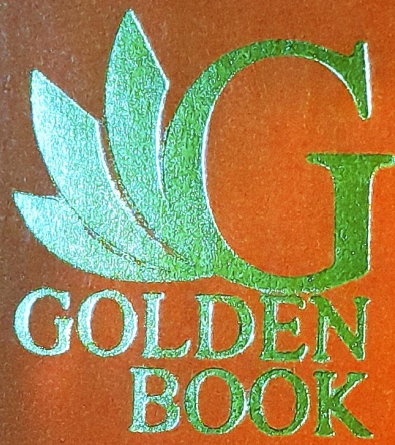
له دهست نادهن،

له دهست دهرين

"ليخوشبوون و له بيرکردن، تۆله ي مرۆقه باشه كانه"

وه رگيراني: لينا رزگار

چاپى دووهم



باشه‌کان له ده‌ست ناده‌ن،
له ده‌ست ده‌درین



Warzer
Book

کتبخانه‌ی گۆلدن بووک بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



ده‌توانن سه‌رجه‌م کتبخانه‌ی دلخوازه‌کانتان له‌ریگه‌ی
په‌یجه‌کانی گۆلدن بووک‌ه‌وه داوا بکه‌ن و بگاته‌ ده‌ستان.



Golden book ktebfroshe_warzer

Warzer_Book Ktebfroshe_warzer

07701598762 - 07501444434

باشهكان له دهست نادهن، له دهست ده درين

نوسيني؛ سيډا ئيرولو
وهرگيراني؛ لينا رزگار



ناوی کتیب: باشهکان له دهست نادهن، له دهست دهدرین
یابهت: رۆمان
نووسەر: سیدا ئیرۆلو
وهرگیر: لینا پرزگار
بیتاچونهوه: سیروان سلیمان
دیزاین: ههریم عوسمان
قهبارهی کتیب: ۱۲سم * ۲۱سم
چاپ: چاپخانهی چوارچرا
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
تۆرهی چاپ: چاپی بهکهم
سالی چاپ: ۲۰۲۲ ز

له بهرینوهبهریتی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان
ژمارهی سپاردنی (۱۲۷۶) ی سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه

مافی له چاپدانهوه و بلاوکردنهوهی پاریزراوه



کتیبخانهی گۆلدن بووک
بو چاپ و بلاوکردنهوه
07701598762 - 07501444434



Golden book Ktebfroshe warzer
Warzer Book Ktebfroshe warzer

دهتوانن سهرحهم کتیبه بلخوازهکانتان لهریگی
بهیجهکانی گزلهن بووکوره داوا بکن و بگاته دهستان.

“
بۆ ھەموو پارچە شکاوەکانی ناخەم...
بۆ باوکەم کە بە تەواونە کراوی بە جیھەشتین،
لە کاتی کەدا زۆر شتی تێمان ھەبوو بۆ ھاوبەشیکردن...
”

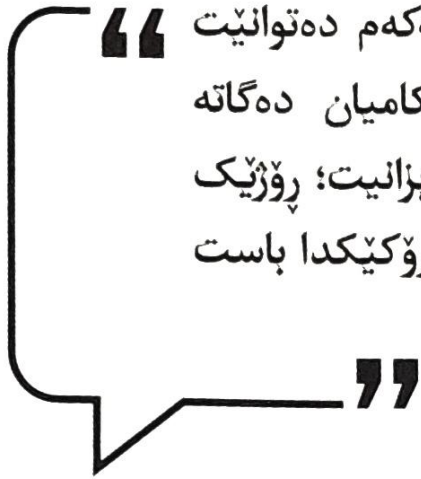
سوڤاس...

ئەگەر ژيان گەشتىك بىت، ئەم كىتېبە پېشكەشە بەوانەى
لەم گەشتەدا ياوەرېم دەكەن، بۆ ئەوانەى وام لىدەكەن تەنبايم
خۆش بویت، بۆ ئەوانەى هیزيان بە لقهكانم دەدا كاتىك هەستم
بە لاوازی دەکرد وەك دارىكى پايىز، بۆ ئەو ئەزموونانەى
بە هەولدان بەدەستم هینا، بۆ ئەوانەى فېريان كردم هەموو
شتىك و هەموو كەسىك وەك خۆى قبول بكەم، كە بووەتە
فەلسەفەى ژيانم، بۆ ئەوانەى واىان لىكردم بزەنم كە دەتوانریت
جىهان بە زەردەخەنەوە دروست بكریتەوە. بۆ خىزانەكەم، كە
يارمەتییان دام جىپەنجەیهك لەسەر داھاتوو بەجىبھىلم، بۆ
كچەكەم، "مىلېس دىرین"، كە منى بە ئامانجەكانمەوە بەستەوە
و داىكایەتى كرده تاكە واقیعم، بۆ ئازیزانم.

بۆ خویننەرانم كە میوانى جیھانەكەمن، كە بە پرستە
دروستم كردوو، بۆ هەموو هەستىك كە ژيان مانادار دەكات،
بۆ ئەو هیوايانەم كە هەرگیز لەدەستم نەداو و بۆ باوهرە
هەمیشەبىهكانى من، بۆ هاتنى رۆژە خوشەكان، بۆ رۆحم، بۆ
خودى خۆم، بۆ پایز و باران و عەشق.

سوڤاس.

به جانتايه کی پر له چیرۆکه وه دهستده کهم
به ریگا کهم، نازانم قه له مه کهم ده توانیت
فریا بکه ویت یان ئایا کامیان ده گاته
ده ست؟ ته نیا ده مه ویت بزانیته؛ رۆژیک
دیت به دلنیا ییه وه له چیرۆکی کدا باست
ده کهم.



سیندا ٹیرولو

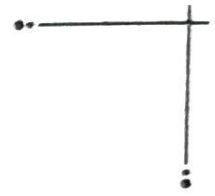


باشه كان له دهست نادن، له دهست ددرين ..

!

“
مروّف له نازاره كانياندا ته نيان
فريدا كاهلو
”

سىدا ئىرۆلو



Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel

Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تاییهت به کتیب و بابەتی جیاواز ♥

ئەم کتیبە لەلایان سارا نامیق کراوه بە pdf
پۆستی بە دوایه دوای خیری بۆ بکەن

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ راو بوچون و پسیار بۆ کتیب مەینیرە ↓

@tanyahaji22

ئەکاونت ↓

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link

باشه کان له دهست نادن، له دهست ددرین ..

TANYA HAJI | تهنيا حاجی

چهنائی تهنيا حاجی له تیلیگرام
گه وره ترین چهنائی کتیب و
په وره دهی و تهنرووستی و
سیمینار و روژنبری و
گه شه پیدان



tanyahaji7



له کاتی دهستی کردندا...

"وه ره باگه شتیکی دوور بکهین له گهل تو"

هه موو به یانییهک، به ئاره زووی ئه وهی چهند کاتر میتریک
بو ت بنووسم، له شوینیکی به تالی شه منده فه ریکه وه که نازانم
بو کوئی دهروات له خه وه لدهستم. من دمه ویت به ناو ئه و
شارانه دا تیپه ربم که به هار هه موو جله گولاوییه کانی له بهر
دهکات و چی هه یه و نیه بو تی باس بکه م، بو ت باسبکه م
که ئه و خولهی که پیی ده گوتریت "ژیان" هه میسه له هه مان
رو تین نامینیتته وه، هه ندیک جار ده توانیت بگه یته هه وره کان له
دلخوشیدا، به لام هه ندیک جار بو ئه وهی ئازاری دلت له بیر
بکه یته، رهنگه سه رت بسوور میت له وهی چی بکه یته، وه بو ت
باسبکه م چون چه مکی له دهستدان ده توانیت به هیزت بکات، و
چهندانی تر...

ئه مه ویت ئه و روژه ئه مپرو بیت!

تازە فیربووم که هەندیک جار پێویستە هەموو دەنگەکان
بیدەنگ بکریڻ و ئەوەی لە ناوێوە کە لە کراوە دەربەردریت،
قسەکردن شتیک نییە وەک گێرانەو، دەمەوێت لەسەر ئەو
کەسانە بنووسم که جێپەنجەیی خۆیان لەسەر من بە جێهێشتوو.
پاشان سەیری ئەو دەکەم که چیم کۆکردووەتەو، چیم
لەناو جانتاکەمدا جی کردووەتەو که هەمیشە لەگەڵ خۆمدا
هەلیدەگرم؟ دەستکەوتەکانم چین؟ چیم لە دەست داو؟ چی
فیربووم؟ لە کام ویستگەدا وەستام؟ بۆ کام سەرکەوتن
ئاهەنگم گێرا؟ منیش بە ئەندازەیی تۆ مەراقم هەیه که خەریکه
چیت بۆ باس دەکەم...

لەو کاتەوێ که زەرورەتی تەنیاایم بۆ چوونە قوولایی
دۆزیووەتەو، بە جۆریکی تر سەیری هەموو شتیک دەکەم،
گویم لە دەنگیک دەبیت که لەگەڵ خەڵکدا ناتوانم بیبێستم، بێر
لە وردەکارییە بچووکهکان دەکەمەو که پێشتر هەرگیز گرنگیم
پێ نەداو، زیاتر بێر دەکەمەو و زیاتر دەنووسم و زیاتر
تێدەگەم، چونکه ژیان ئەوەندە سادە نییە که بە بێ بیرکردنەو
لێی تیبگەیت، بۆ ئەمەش پێویستە که میک بگەرێتەو بۆ ناخی
خۆت، گوێ لە دەنگەکان بگریت که لە ناخەو بەرز دەبنەو...
لەگەڵ تەنیاایی و دوورکەوتنەو لە قەرەبالغی ناپیویست باوەر
بەو شتانه ناکەیت که دەیدۆزیتەو، کاتیکی زۆرمان نییە،

گه شته که مان تازه دهستی پیکردوه، دهنگیکی نزم دیت و دهلیت؛ وهره با له گهل تودا بچینه گه شتیکی دور، با گه شه بکهین و پیبگهین به ههنگاونان به سهر یاده وهریه کانمان و نازاره کانمان.

با جاریکی تر قبولی بکهین که کات هه موو برینیک ساریژ دهکات، و دواتر هه همیشه هیوای رۆژانی با شترمان هه بیت، با هه همیشه با وهرمان به وه هه بیت که ده کریت سبه یینییه کی با شتر هه بیت. با له رابردوو رزگارمان بیت، با ئه مرۆ ناره زایی و تورهبی خو مان به جیبهیلین، با له و شوینهی که وازمان هینابوو به ردهوام بین، بو ئه وهی جوانترین ژیان بژین که پیشکه شمان کراوه.

دهزانم منداله بچوو که کهی ناخت به چه ندین شت زیز بووه، دهزانم جهسته تهمه نی زیاد بووه، به لام هه همیشه ناخت به و شیوهیه ماوه ته وه، ئه گهر وانه بووایه ئه مرۆ له م دیرانه دا به یه ک نه ده گه یشتین، ئه ی وانیه؟

ئه وهی ئیستا ده بیت بیکهیت ئه وهیه، هه موو دهنگه کان بیدهنگ بکهیت و خۆت بو ئه م ریگایه به جیبهیلیت، له م گه شته دا چیرۆکی خۆت ده دۆزیته وه، چونکه له کاتیکدا ئیمه هه همیشه بارودۆخی هاوشیوه مان به سهردا دیت، پیمان وایه ئهمه تهنها به سهر ئیمه دا دیت، هه له یه کی گه وره یه! چیرۆک و نازاره کانی

زۆر بە مان لە يەك دەچن، ھەر بۆيە لەم كتيبەدا خۆت دەبينتەو،
لەبیرت بیت رەنگە جاريكى تر ئازار بچيژيت، بەلام لە كۆتاييدا
بەھيژتر دەبیت، تۆ تۆيەكى بەھيژتر لە تورەيى و شكاوى و
برينهكانت دروست دەكەيت، لەوانەشە لەگەليان رابيتت بژيت.

خوای گەورە دەفەرمويت؛

ھەركەسيكت لە من زياتر خوښبويت، ليت وەر دەگرمەو.
مەلى بەبى ئەو ناژيت، وات ليدەكەم بەبى ئەویش بژيت. وە
وەر ز تيدەپەريت، لقەكانى ئەو درەختانەى سيپەر دەبەخشن،
وشك دەبنەو، تەنانەت ئەو كەسەى بە گيانى خۆتى دادەنيتت
پۆژيک ديت دەبيتتە دەستت، سەرت دەسوورميتت، ھاوړيكتە
دەگۆريت بۆ دوژمن. دوژمن ھەلدەستيت و دەبيتتە دۆستت،
جيهانيكى وا سەيرە، ھەرچى دەلييت ناکريت پروودات
پروودەدات. دەلييت ناکەوم، كەچى دەكەويت، دەلييت سەرسام
نابم، بەلام سەرسام دەبیت، وە ئەمە سەيرترين شتە؛ ھەرچەند
دەلييت مردم ئيدى، بەلام دووبارە دەژييتەو.

سەرەتا ئەوھى تۆ دەلييت پروونادات، پروودەدات. پاشان
ئەوھى گوتت ناروات دەروات. لە كۆتاييدا ئەوانەى دەترسيت
بلييت نامرن، دەمرن، وەك ئەوھى واھەر ئازاريك بەراورد
بكريت بە ئازارەكەى پيشووتر، ئەمە؛ شيوازي ژيانە بۆ
تاقىکردنەوھى ھيژى خۆى.

“
لهبیرکردنه کانت ههنگاو یکه به ره و ئه وهی
شته باشه کانت لهبیر بیته، ناتوانیت بواری
بو شته تازه کان بکه یته وه به بی ئه وهی
کۆنه کان لهبیر بکه یته.

”

سیدنا فیرولو



“
هەموومان چىرۆكىكىن، رۆژىك دىت
بە دىنيايىەو كۆتايىمان پىدىت...
”

ئەو مالهی که دەرگاکانی به چاوه‌کانم زه‌به‌لاح دەرده‌که‌وت
 و ره‌نگه سه‌وزه‌که‌ی هه‌موو ئاسۆی منی ده‌گرته‌وه، ئەها ئەو
 خانوانه‌ی ته‌نها دوو ژوور و چیشته‌خانه‌یه‌کی بچووکی تیدایه،
 باخچه‌یه‌کی بچووکی تیدایه... ئەوه یه‌که‌م شته که له بیرم دیت
 له مندالیمدا... ده‌ستپێکی چیرۆکه‌که‌م له‌ویدایه... ره‌نگه ئەوه له
 مندا به‌لگه بیته له‌سه‌ر ئەو راستییه‌ی که مروّف یه‌که‌مه‌کان
 له‌بیر ناکات ...

هه‌رخۆی منیش زوو شت له‌بیر ده‌که‌م، من باشم له
 له‌بیرکردنی هه‌موو شتیک، و هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که ناره‌حه‌تم
 ده‌که‌ن و ئازارم ده‌ده‌ن، نووسه‌ریک له‌کتیبێکدا نووسیبووی
 که؛ ئیره‌یی به‌و که‌سانه‌ بردوووه که ده‌یانگوت؛ "ده‌توانم هه‌ر
 شتیک له‌بیر بکه‌م کاتیک ده‌مه‌ویته له‌بیری بکه‌م" و باسی
 ئەوه‌ی ده‌کرد له‌بیرکردن لیته‌تووییه.

کاتیک ئەو بابته‌م خوینده‌وه، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گه‌وره‌م
 خسته سه‌ر ده‌موچاوم و شانازیم کرد، گوتم؛ "پیموایه ئەو
 توانایه‌م هه‌یه". پیم وایه هیشتا توانای ئەوه‌م هه‌یه ئەمه بکه‌م،
 چونکه له‌بیرکردنه‌کانم هه‌نگاوێک بوو به‌ره‌و ئەوه‌ی شته
 باشه‌کانم له‌بیر بیته، وه هه‌روه‌ها ئەو شتانه‌ی که هه‌رگیز
 له‌بیرم نه‌کردوووه... وه‌کو مندالیم... یه‌که‌مین گه‌شتم، یه‌که‌مین
 پیلانم، یه‌که‌مین هاوڕیم، یه‌که‌مین خوشیم، یه‌که‌مین قوتابخانه‌م،

یه که مین سهرکه وتتم، یه که مین برینم، یه که مین خوشه ویستیم،
یه که مین بیه یوایی بوونم. یه که مین هیوام، یه که مین ماچم،
یه که مین وازهیتانم، یه که مین یاخیبوونم، یه که م...

مروڤ ئه م هموو یه که مینه ی هه یه، کاتیک بینیم کوشکی
مندالیم له شوینیک له دوورترین گوشه ی ئیسته نبول له
خانویه کی بچووک پیکهاتووه، بوم دهرکه وت که هموو
بیروباوهره کانم دهرکریت روژیک بگوردین، که ئه وهش یه کیک
بوو له یه که مه کان، به لام ئیمه له نیو ئه و که سانه دا بووین که
به ژیانی نمونه یی پاداشتمان پیدرابوو. کچی باوکیکی پر له
زانباری، که پیشیه کی هه یه به ئاستیکی به رزی ریزگرتن له
ناو کومهلگا، و دایکیکی نمونهی به بهزه یی، و دایکایه تی
و خوفیدایی خوئی، وه بوون به خوشکه گهورهی برایه کی
شیرین... قووتایه کی سهرکه وتوو... رو له کانم جوان بوون...
بچووکترین خانوو که تا ئیستا بینیبیتم ئه و خانوو سه وزه
بوو.

خانوو هکان به تیپه ربوونی کات گوره بوون، خه لک هاتن
و دهرچوون له خیزانه که مان، یاده وهریبه کان کو ده کرانه وه،
زه رده خه نه کان زیادیان ده کرد، پاشان نه خوشیبه ک هاته
ژیانمانه وه، به هاواری ئه وه ی که هموو شته باشه کان کوتایی
دیت... ئیمه له ته مه نیکدا به شیرپه نجه ئاشنا بووین که مندالیک

نەيدەتوانى لە چەمكى نەخۆشى تىبگات، چ برىنىك دەتوانىت
 ھىندەى نەخۆشى دايك ئازارى ئەژنوى مندالەكانمان بدات؟
 ھەمىشە دلمان زۆرتىن ئازارى چەشتوو، مندالان كەشتى
 كاغەزىيان دروست دەكرد و پريان دەكرد لە ھىوا، بەلام بەشى
 ئىمە ئەو بوو ئەو كەشتىيانە لە فرمىسكەكانماندا نووقم بكەين،
 يەكەمەكانم بەم شىوھىە بەردەوام بوون، بۆ يەكەم جار ترسام،
 بۆ يەكەم جار ھەستم كرد دەدۆرپىم، بۆ يەكەمجار نەمتوانى
 چىرۆكىك بدۆزمەو تا ئازارەكانم كەم بكاتەو.
 زۆر دواتر تىگەيشتم؛ لە كاتى مندالىدا، گەورەبوون لە
 ترسى لەدەستدانى ئەو كەسانەى خۆشئەوین لە دوايدا
 چ وىرانكارىيەك بەجىدەھىلپت، كاتىك ھاتىن بۆ شارىكى تر
 بۆ چارەسەرى دايكم، زۆر پرسىيارم لە خۆم دەكرد، بۆچى
 باوكىك بۆ خىزانەكەى ئامادە نايپت لە كاتىكدا زۆرتىن
 پىويستىيان پىيەتى؟ ئەو سەردەمە بوو كە تىرۆر لەو ولاتەدا
 پەرى سەندبوو.

ھەرگىز ھەستم بەو بىدەسەلاتىيە نەكردوو كە ھەستم
 پىدەكرد، كاتىك قژى دايكم دەتاشى، ئەو رۆژە بۆ يەكەم جار
 فىرى گريان بووم بە نھىنى، وە بۆ شاردنەوھى مندالىتىم لە
 پشت پەنجەرەيەكەو...

لە چاوەروانى ئەو رۆژەى دايكم باش دەبىت دە سالم
 تىپەراند، منىش وەك ھەموو مندالىك چەندىن جار كەوتووم،

به‌ئێ، كه‌س به پال‌ه‌وانی له‌دايك نابیت، به‌لام ئه‌و یه‌كه‌م كه‌وتنه‌ فیری كردبووم كه‌ جاریکی تر كه‌ ده‌كه‌وم چۆن هه‌ست به‌ ئازار بكه‌م له‌ ئه‌ژنۆكانمدا، ئازاره‌كانی دواتر زۆر ئاشنا بووبوون، چه‌ند سالیك به‌ سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌دا تیپه‌ری، له‌ژیر ئه‌و ئارامیه‌ی كه‌ پێی ده‌لیم دیاری ژیان بۆ من، زانکۆ، پیشه، راهینه‌نه‌کان... هه‌موو شتیك به‌ ته‌واوی وه‌ك پێویست پیشكه‌وتن، دایکم باشتر بوو، جاریکی تر قژی كورت نه‌كرده‌وه، به‌لام ئه‌و منداله‌ شكاه‌وی ناو من هه‌میشه‌ له‌ شوینیک خوی هه‌شاردا كاتیك كچیكم بوو، هیوایه‌کی نوێ بۆ ئه‌و منداله‌ی له‌ ناخمدابوو له‌دايك بوو، ئه‌و منداله‌ بچووكه‌ی ناخم ده‌یتوانی هه‌موو ئه‌و كارانه‌ بكات كه‌ له‌ مندالیدا وازی لیه‌یناوه، جاریکی تر مندال ببیته‌وه و رووشیدا...

ئه‌و كچه‌ شكاه‌وی ئاشت كرده‌وه له‌گه‌ل ژیاندا، بی ئاگا له‌وه‌ی كاته‌ خوشه‌كانی زۆر ناخایه‌نیت، له‌ كاتیكدا هیواكان جوانترین میوه‌ن كه‌ له‌ كیلگه‌ی مرو‌فدا ده‌روین، به‌لام هه‌میشه‌ ناچار بووین له‌سه‌ر جوانترین كه‌شتیه‌كان بیانخه‌ینه‌ خواره‌وه، سه‌ره‌تا ئه‌وه‌ی گوتم روونادات روویدا، پاشان ئه‌وه‌ی گوتم ناروات رویشت.

له‌ كو‌تاییدا ئه‌وانه‌ی ده‌ترسام بلیم نامرن مردن، وه‌ك ئه‌وه‌ بوو هه‌ر ئازاریك به‌راورد بکرایه به‌ ئازاره‌كه‌ی پیشووتر، چه‌ندین روژ به‌ره‌نگاریم كرد.

ئەو لىدانانەي لە ئەژنۆكانمەوہ دەمخوارد، گەرەتر و گەرەتر دەبوون، وەھا برىنىكم بۆ ھات كە ھەريەكەيان لە چىرۆكەكەمدا كارىگەرييان بەجىھىشت، ھەريەكەيان لەناو ھەوزى ئەزموونەكانمدا بوونە ماسىيەك، ئەگەر ئەمرو ھەنگاوەكانم بە بەھىزى بنىم، ئەوہ لەبەر ئەوہيە كە بە ئازارى كەوتنەكانم راھاتووم، ئەگەر دەتەويت سبەينى لە بەرامبەر توندترىن بادا راست بوەستىت، ئازارى برىنەكانت لەبىر مەكە. لەو شوينانەدا گىر مەخو كە دەزانىت جارىكى تر لىدەكەويتەوہ، ئازىزەكانت زور خوشبويت، بەلام لەبىرت نەچىت مروڤەكان ھەمىشە دەكرىت بگۆردىن، چاوەروانى ھەموو شتىك بن لە ھەمووان، مەلى پروناسات، چونكە پرودەدات. مەلى ناروات چونكە دەروات.

ھەمىشە ئەگەر بەھىلەرەوہ بۆ ئەوہى دواتر توشى نائومىدى نەبىت، وە نكۆلى مەكە لەو راستىيەى كە پىي دەگوترىت مردن، ھاتىن، تىدەپەرىن و دەشرۆين، ئەم راستىيە لەبىر مەكە كە ھەموومان پوژىك ئەزموونى دەكەين، ئەمرو ئەو كەسەى تەنىشتت خوش بويت، ئەمرو ئەوہى دەتەويت بىلىت بىلى، ئەمرو كىت وىست لە باوہشى بگرى لە باوہشى بگرە، ژيان كورتە لەبىرت بىت، ھەموومان چىرۆكىكن، كە پوژىك دىت بە دلنبايىوہ كۆتايى پىدىت.

پینچ پیت دوو حوجره... باوکه...

باوکه... پینچ پیت، دوو حوجره... وشه‌یه‌که بۆ ته‌مه‌نیک...
هه‌رگیز وشه‌یه‌کی ترم له‌ ژیاندا نه‌بووه که وه‌ک گرێه‌کی
گه‌وره له‌ قورگمدا گیر بوو پیت، گوتم؛ "باوکه"، ئه‌و وشه‌یه
ده‌یزانی له‌ کویدا خۆی گری دها، وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین
خه‌م پیت، ده‌لین کاتیک مندالیک له‌ لاوازترین ته‌مه‌نیدا باوکی
هه‌نگاوه‌کانی دوور ده‌خاته‌وه، ئه‌وا به‌ ته‌نیا ده‌بوو، که‌س
ئه‌وه‌ی نه‌ده‌توانی بزانی

په‌نجه‌ره واته‌ هیوا بۆ مندالیک، واته‌ هیوادان به‌و که‌شتیانه‌ی
که‌ له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا ریزکراون و چاوه‌پێی ئه‌و سیبه‌ره
بکه‌یت که‌ هیواش هیواش له‌ گوشه‌که‌وه‌ ده‌رده‌که‌و پیت...
چاوه‌پیم کرد، وه‌ک هه‌موو مندالیک که‌ باوکی یان دایکی
رۆشتوو، منیش چه‌ندین مانگم به‌ ئه‌ندازه‌ی ته‌مه‌نم له‌به‌رده‌م
په‌نجه‌ره‌که‌دا به‌سه‌ر بردوو، نو له‌و ژمارانه‌یه‌ که‌ هه‌میشه‌ له
یاده‌وه‌ری ژیاندا هه‌بووه، هه‌ر بۆیه‌ هه‌رگیز چه‌زم لی نه‌بووه.
۹ی ته‌موز بوو که‌ باوکم رۆشت، ته‌مه‌نم ۹ سال بوو،
هه‌رگیز تینه‌گه‌یشتم که‌ نو مانگ چاوه‌پیکردن مانای چیه‌.

من مندال بووم، چون بزنام ئهوانه‌ی ده‌رۆن رۆژیک دیت
 ده‌گه‌رینه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌یه‌ن ئازارم چه‌شت، چه‌ندین رۆژ
 ده‌گریام، وه‌ک ئه‌وه‌ی باوکم هه‌رگیز نه‌گه‌ریته‌وه، به‌هیمنی و
 به‌بیده‌نگی... به‌بی ئه‌وه‌ی دایکم بزانیتم، پاشان گریانه‌کانم له
 قورگمدا نیژا، بیده‌نگتر گریام، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک نه‌توانیم بگریم
 و نه‌تیبگه‌م، که‌شتیه‌کانی به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ سه‌ره‌پای جوله‌ی
 وه‌رزه‌کان نه‌ده‌چوونه هیچ شوینیک، هه‌تا به‌یانیه‌کی به‌هار که
 تیشکی خۆر بۆ هه‌موو رۆژیک نوێ ده‌هینیت، ئیستا که‌شتیه‌کان
 ده‌یانتوانی له‌ هه‌ر به‌نده‌ریک که‌ بیانه‌وێت له‌نگه‌ر بگرن. به‌لام ئیتر
 شوینی گریکان له‌ قورگمدا جیاواز بوون، ده‌لیم خۆزگه‌، خۆزگه‌
 باوکم هه‌ر دوور بووایه، به‌لام بمانزانیبایه له‌ شوینیک هه‌ر
 ده‌ژی... ئه‌گه‌ر دوور بووایه هیشتا خه‌ونه به‌دینه‌هاتووه‌کانمان و
 پرسته نه‌گوتراوه‌کانمان له‌ناو خۆماندا ده‌شارده‌وه.

ژیان هه‌ندیک جار زۆر درنده‌یه "ئیمه له‌ده‌ستماندا،
 به‌م شیوه‌یه تیگه‌یشتم که‌ ئه‌و پرستانه هه‌رگیز ناتوانریت
 بشاردریته‌وه، ئه‌گه‌ر بشاردیتیشه‌وه چه‌ند ئازاربه‌خشه،
 باوکم له‌ دوا‌ی خۆی چه‌ندین وه‌سفنه‌کردن و ده‌ستخۆشی و
 پرسته‌ی نه‌گوتراو و ده‌ست به‌سه‌ر قژداهینان و پروومه‌ته‌ماچ
 نه‌کراوه‌کانی به‌جیه‌یشتم، رۆیشتم، ئه‌و گرییه‌ی له‌ قورگماندا
 بوو له‌و شوینه‌مایه‌وه.

هیچ هه‌ستت به‌وه کردووه قسه‌کانت له‌ گرییه‌کی گه‌وره‌دان

و له‌قورگتدا گیر ده‌خۆن؟ له‌و ساته‌دا، وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ بزانیته‌
ئه‌گه‌ر ئه‌و تاکه‌ وشه‌یه‌ له‌ لیوه‌کانته‌وه‌ ده‌ربچیت پرسته‌کان
ده‌شیوین ... ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ له‌ تۆدا پرووبدات، واتای ئه‌وه‌یه‌ هه‌شتا
بپه‌ینیک له‌ناختدا ده‌شاریته‌وه‌ و هه‌شتا خوینی لیده‌رژیت...

پیش ئه‌وه‌ی ئه‌و برینه‌ چاکبیته‌وه‌ ئازاره‌که‌ت ناروات،
ئه‌و گرییه‌ی ناو قورگت تیناپه‌ریت، ئه‌م‌رۆ ئه‌و ده‌رمانه‌ی که
ده‌یه‌ویت پیی بده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر پرسته‌یه‌کی ته‌واونه‌کراوت هه‌یه‌،
ته‌واوی بکه‌. ئه‌و منداله‌ شکاوه‌ له‌ باوه‌ش بگه‌ر که‌ له‌ناو تۆدا
خۆی حه‌شارداوه‌، ده‌ست به‌ قژیدا به‌ینه‌، پیی بلێ به‌ هه‌موو
شیوه‌یه‌ک له‌ باوه‌شی ده‌گریته‌، دلنیا به‌ کاتیک به‌ باش یان خراپ،
راسته‌ یان هه‌له‌، دۆران یان بردنه‌وه‌، هه‌موو ئه‌زموونه‌کانی
قبول ده‌که‌یت، ئه‌و له‌و شوینه‌ی که‌ وازی هه‌یناوه‌ به‌رده‌وام
ده‌بیت له‌ ژیان،

وه‌ من ... ئه‌ی خۆم لیت خۆش ده‌بم، من له‌ باوه‌شت ده‌گرم
وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ هه‌یت، من لیت خۆش ده‌بم له‌ هه‌موو قسه‌یه‌کی
نه‌گوتراوت، بۆ هه‌موو شتیک که‌ ته‌واو نه‌کراوه‌، بۆ هه‌موو
ئه‌زموونه‌ باش و خراپه‌کانته‌، بۆ هه‌موو هه‌له‌کانته‌، بۆ ئه‌وه‌ی
که‌ منداله‌که‌ی ناخت زیز کردبوو، ئیستا کاتی ئه‌وه‌ هاتوو
دووباره‌ له‌دایک بیه‌وه‌... ئیستا کاتی ئه‌وه‌ هاتوو دووباره‌ت
دروسته‌ت بکه‌مه‌وه‌.

مرؤف به پیی کات رادییت...

کاتیک تیگه ییستم له وهی ته نیایی له هه موو ژووریکی
ساردا ههستی پیده کریت، هه رکه سیک پیم وابوو ناروات
رۆیشت، هه رچی پیم وابوو هه رگیز کۆتایی نایهت کۆتایی هات،
هه ندیک جار مرؤفه کان ناتوانن وا بیر بکه نه وه که ئازیزانیان
رۆژیک ده رۆن، ئه و کاته ده که ویتته ناو گه وره ترین هه له که وا
بیرده کاته وه له وهی ئه وان بو هه میشه له گه لیدا ده بن، منیش
یه کیک بووم له وان.

بیگومان به ئازاره به یانیه ک له نا کاو مالتاوا یی له که سیک
بکه یت که ماوه یه کی زۆرت له گه لدا به سه ر بر دووه، ده زانی
هه ر وه کو ئه و جو ره هه سته یه وا له مرؤف ده کات هه ست
بکات که له و به رزاییانه ی که زۆر لیی ده ترسیت ده که ویتته
خواره وه، ده زانیت کاتیک به ر زه وی ده که ویت، پارچه پارچه
ده بیت، به لام هیشتا ناتوانیت خۆت رابگریت...

منیش که و تمه خواره وه، رووخام، پارچه پارچه بووم، من
گه وره بووم به کو سپه وه، وه ک مندالان که فییری رۆیشتن

باشهكان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

دهبن، هر جاريك كه دهكه وتم بههيزتر ههستامه وه، هر برينيك له سهر ئه ژنوم دههات واكرد ئه و ديرانه بنوسم كه ئيستا تو دهخوينيته وه، پاشان راهاتم له سهرى، ئه وه فيربووم مروقهكان به تپه ربوونى كات رادين له سهر برينه كانيان.
روژيك ديت توش فير دهبيت، دلنيام ئيستا لاي تو وا دياره هه رگيز رانايه يت، به لام تپه پهر يت. روژيك ديت هه موو شتيك تپه پهر يت و باشتر ده بيته وه.

ناسانه كه سيك له بير بكه يت كه دل يت به
مالى خو ت قبوول كرده بوو؟

به ئاگاهانه وه له به هاریکی ترو له ژیانیکی دیکه دا...
 له به رامبه ر مندا، ژیان هه ندیک جار شیرین بوو وهک
 په شمهک، هه ندیک جار توند بوو وهک ئەو شه پۆلانه ی
 به رده کانی سه ر ده ریایان قووت دهدا، هه ندیک جار نارین بوو
 وهک ئەو بایه ی که به نه رمی قژمی ده جوولاند و نازی رۆحمی
 ده کیشا، من هه رگیز نه متوانیوه وهک مروۆقی ئاسایی بژیم. به
 هه له لیم تیمه گه، من بیتوانا نیم، زۆر شتم له زۆر که سی تر
 باشتتر کردوو، به لام له هه ر شوینیکی چیرۆکه که م نه متوانی
 به به هیزی بمینمه وه...

"چیم له ده ستدا بوو؟

چی که م بوو؟

هه ر به راستی ئەوه ی نه متوانی بيم چی بوو؟ شکستم هینا

له وه ی بيمه چی؟ ته نانه ت نامه ویت بلیم من چیم که م بوو؟ نا...

نه خیر نایلیم."

به‌تالی شوقه‌که که چند خوله‌کیک چاوه‌کانم له‌سه‌ری بو،
له‌جاران ساردتر و بیده‌نگتر بو، شاعیریک گوتی؛ مالتاواپی
سارد و سره، هه‌ی که هه‌له‌ی کردووه، مالتاواپی ده‌تبه‌ستیت،
مالتاواپی ده‌تسووتینیت، مالتاواپی وایکرد هه‌موو کرده‌یه‌کی
ئازاربه‌خش هه‌م به‌نۆره و هه‌م به‌یه‌کجار هه‌مووی بژیت
له‌دوای ئه‌وانه‌ی رۆیشتن، هه‌ستم به‌سارما ده‌کرد، پاشان
به‌ستم، پاشان له‌ناکاو له‌ناوه‌وه‌مدا هه‌ستم کرد ده‌سووتیم،
وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین دۆزه‌خ له‌مندا هه‌بیت، میتشکم بی‌ئاگا
بوو له‌هه‌موو لایه‌نیکی جه‌سته‌م که له‌که‌متر له‌خوله‌کیکا
ده‌گۆردرا، له‌شوینی خۆی مابوو‌یه‌وه، ئه‌و دیمه‌نه‌ی تازه‌بینیم
نه‌ده‌کرا راسته‌قینه‌بیت، به‌لی، نه‌ده‌کرا، ناکریت "ئیمری" بروات
و به‌جیم به‌یلت، مروّف نه‌یده‌توانی واز له‌که‌سیک به‌ینیت که
ده‌سالی خۆی پیدابوو...

ئاسانه‌بگوازیته‌وه له‌دلی ئه‌و که‌سه‌ی به‌مالی خۆت
قبوولکردبوو؟ به‌لام خۆ ئه‌و تازه‌گواستبویه‌وه، هه‌موو
ئه‌زمونه‌کانی، هه‌موو یاده‌وه‌رییه‌کانی، هه‌موو جل و
به‌رگه‌کانی، سی‌دی یه‌دلخوازه‌کانی، هه‌موو شتیکی به
به‌جیه‌یشترای به‌جیه‌یشت، به‌جانتایه‌که‌وه که‌چند شتیکم به
ده‌ستی خۆم خستبووه‌ناوی، که‌ته‌نانه‌ت بۆ دوو رۆژیش به‌ش

ناكات رۆیشتبوو، له مالهكهی خۆی ههلهاتبوو، وهك ئهوهی دهستیك قورگی گرتییت و ههناسهی لی بیات.

دوا نیگاكانمان ههموو وشهكانی كۆتایی پیهینا، بیدهنگ بووین، بهلام وهك ئهوه بوو قسهمان لهگهڵ یهكتر دهکرد، چاوهكانی دهیانگوت ببوره كه ئازارم دایت، كه بی هیوام کردیت، كه ئیتر نهمتوانی شهڕ بکهم، كه شكستم هینا، پیاویکی گه مژهه؛ ههوریکی زه بهلاهی بیههستی هاته سهڕ چاوهكانم و دانیشت، شیتانه هاوارم کرد، تهناهت کاتیک پیم وابوو تهنها به بهتالی سهیری دهکهه دهگوت؛ تو ئهوهندهیت! تو ئهوهنده بیدهسهلاتیت. له کاتیکدا من شهڕ دهکهه و بهرهنگاری ههموو شتیك دهبمهوه، تو پیاویکی ترسنۆک و خۆپه رستیت، كه راکردنت ههلبژارد بو ئهوهی بهو شیوهیه بژیت كه خۆت دهتهویت.

ئیسئا برۆ ... دلنیا به ئهه دهرگایه بو هههههه بههههه بهههههه داخراوه، دهی مالئاوا! نهخیر له راستیدا ناتوانم وابکهه، مهرو تکایه مهرو! وهك بللی سهدهیهکی تهواو له ژیانماندا تیپهیری تا بهرزکه رهوه که گهیشه نهومی دوانزه، نازانم چههه زریان ههلهگیرسا له ناخدا تا بهرزکه رهوه که گهیشه، تهنها ئهوه دهزانم چاوهکانمان که له یهکترا گیر بوو بوون هاواریان دهکرد، وه رۆیشت ... لهگهڵ داخستنی دهرگای بهرزکه رهوه که

ئویش رویشت، به دنیا ییوه له کابوسیځدا بووم، بهم زووانه له خه وهلدستام و هیچ کام له مانه پرووی نهدهدا، کاتیک چاوه کانم چند جاریک به بی ئیراده کرانه وه و داخران، نه ئه و شوینه ی که لی بووم و نه ئه و ئازاره ی هستم پیده کرد گورابوو.

هندیک جار ژیان بومبیک له ناوه پراستی ژیانندا فری دهادت و دواتر رای ده کرد و خوی دشارده وه، و تو له گهل بومبه که ته نیا دهبوویت، ئه و جولانه ی له و ساته دا ئه نجامی دهیت یان رزگارت دهکات یان دهتکوژیت، هه موو شتیک په یوه ست دهبوو له سهر هه نگاهه کانی داهاتووت.

من ته نیا بووم له گهل ئه و بومبه ی که له ناوه پراستی ژیانندا که و ته خواره وه. ئایا ته قیه وه، یان هیشتا چند چرکه یه کم ماوه؟ چاوه کانم که به ره و دهرگای به رزکه ره وه که دهرپویشتن وا دیار بوو ئه و چند چرکه یه یان به کارهینابوو، ههر له وئ. ئه مه ههر ئه و ماله نه بوو که یه که م جار بینیمان گوتمان ته واو ئه مه مالی خه ونه کانمانه؟ نه مانگوت سهره تایه کی نوئ، مالیکی نوئ؟ ئه ی ئیستا خه ونه نه فره تیه کانمان چی لی به سهر هات؟ ئایا هه مووی ته نها یارییه ک بوو؟ یان چاره نووس یاری له گهل ده کردم؟

دیاره ژیان چه زی له سهرسورمانه، بو تا قیکردنه وه، بو پیوانه کردنی توانای بهرگه گرتنمان، قووتم دا، جاریکی تر

و دووباره، ئەو گری گەورەییە لە قورگمدا بوو تەنھا لەو شوینەدا مایەو. نەك هەر سەرمای بەردەم دەركاگە، بەلكو شوینی ئەو گریبەش لە قورگمدا هەرگیز نەگۆراو. ئەگەر پیاویك بریاری دابوو بروات و ئەگەر ژنەك دەسلاتی گۆرینی بریارەكەى نەبووایە ئەوا هیچ شتیكى تر نەبوو كە بتوانیت بىكات بىجگە لەوہى رىگەى پىبدات و قبولى بكات، بۆیە منیش مۆلەتم دا بروات، لاواز بووبووم، ماندوو بووبووم، دوینی شەو بۆ دواچار بەرەنگارى بوومەو، وەلامى ئەو؟ تەنھا "ئىتر خوشم ناویت" بوو، ئىتر ئىتر خوشم ناویت ... كەواتە خوشووستنیش كاتى هەبوو، كەواتە بە تىپەربوونى كات مروڤهكان واز لە خوشەووستنى ئازیزانیان دەهینن؟

پاشان رستەیهك كە پىشتر چەندین جار گوتبووم گۆرا بۆ ئەو گری گەورەیه؛ "من نامەویت جیاپینەو،" دلنیا بووم جارێكى دىكە نایلیمەو، منیش بیدەنگ بووم، كردهى بیدەنگیم بەكارهینا، كە بە یەكێك لە باشتەرىن كارەكان دادەنریت كە دەيكەم، دەكریت چى لە بیدەنگى ژنىك خراپتر بىت؟ ژن كاتىك بیدەنگ دەبىت كە هیچ ئومىدىكى نییە، بیدەنگ دەبىت كاتىك قبولى دەكات كە چىتر ناتوانىت هیچ بگۆریت، بە كورتى بیدەنگ دەبىت كاتىك دۆراو. منیش وەستام، هەموو خەونە ئەگەرییەكانم كوشت و تەرمەكەیم لە شوقەكەدا

ناشت و بیدهنگ بووم، کاریکم کرد که زوربهی ژنان ناویرن؛
ته نیاییه که م قبول کرد، بهرپرسیاریتی ته واوی ژیانم له نهستو
گرت و پیم واوو ژیانیکی دیکه دهکریت هه بیت، من گهنج
بووم، هه رگیز لایه نی تاریکی ژیانم نه بینیبوو، هیچ سهختیه کم
نه بووبوو.

وه لآمی پرسیاری "ژیان چۆنه؟" هه رگیز بو من "قورس"
نه بووه. شیتانه ده ژیان، کارمان ده کرد، داهاتمان هه بوو و
به باشی خه رجمان ده کرد و ئیستا ژیانیکی نوێ دهستی
پیکردبوو. بیگومان قبولکردنی ئاسان نه بوو، منیش به ئاسانی
نه متوانی قبولی بکه م ئەم بارودۆخه، سه ره تا ئەو ده رگایه م
داخست که هه موو سه رمای مانگی کانوونی دووه می ده هیتایه
ژووره وه، ئیستا له م ماله گه وره یه له گه ل کچه بچوو که که مدا
به ته نیا بووین، "بیرین" ته مه نی ته نها سال و نیویک بوو دوا ی
چهند مانگیک جاریکی تر خو م به رز ده نرخینم بو بویری و
به رگه گرتنم، به لام بو ئیستا هیچ ناویک نه بوو که بتوانم بیلیم
به و سه رلیشیواوییه و هه ست و سو زانه ی که تئیدا بووم.

هه ر له و ساته دا بوو که زانیم گه وره ترین ویرانکاری
جگه له له ده ستدانی که سیک بو هه میشه هیچی تر نییه، له
ژیر داروپه ردوویه کی گه وره دا گیرم خواردبوو، نه مده توانی
هه ناسه بده م، ئازار له هه مان شوینه وه به جه سه ته مدا به په له
ده هات بو روحم، که پارچه پارچه ی کردبووم.

ئەوہی ھەستم پێدەکرد ھیچی تر نەبوو جگە لەوہی پوھم
جەستەمی لە شوینی خۆی بەجیدەھیشت، پاشان گریان
و ھەنسکە یەک لە دواى یەکەکان قوولتر دەبوونەوہ، لەناو
بێدەنگی مالاھەدا و نەما، ئەو ژنە لەویدا لەناوچوو، لەوید
بەخاک سپێردرا.

بەھار تەنھا لەوئ مایەوہ، پوھى لە جەستەى دەرچوو،
سەرگەردان بوو، کچەکەى لە باوہشى گرت، ماچی کرد،
دەستی بە قژیدا ھینا، بردییە سەر جیگاگەى، ئیستا ئەم جیگایە،
ئەم مالاھ، ئەم شارە بو ئەو دووانە چەند گەورەییە، پاشان چووہ
چیشخانە، لەسەر ئەو کورسییەى کە "ئیمری" چەندین کاتژمیر
لەسەری دانیشتبوو پیش ئەوہى بروات دانیشت، کورسى
دارەکە ھیشتا گەرم بوو، جارێکی تر ئەو دەستەواژانەى
کوکردوہ کە لە میشکیدا دەنگیان دەدایەوہ، ھەلیدەبژارد و
لەناوی دەبرد، ئەوانیش بە ئەندازەى ئەو قژانەى لە ناوہراستی
میزەکەدا کەوتبوونە خواروہ راستەقینە بوون، بە ھەردوو
دەستی دەمی بە توندی داپۆشى، وەک ئەوہ وابوو ھاوارەکەى
لە لێوہکانی دەر بچیت و چەندین کیلۆمەتر دريژ بیتەوہ، خۆى
توند گرت، بەلام شکستی ھینا. ھاواریکی وەھا بوو ھەستی کرد
دیوارەکانی دلی لە چیشخانە بیدەنگەکەدا دەدرین. دەیتوانی
چی لە پیاویک بکات تا قژی ئەوا ھەلۆھریبیت؟ بە بیدەنگی

وازی له گریان هینا، کاتیک پروومه‌تیکی خسته سهر میزه‌که،
چاوه‌کانی له په‌نجه‌ره گه‌وره‌کانی چیشته‌خانه‌که‌وه سلاویان
له یه‌که‌م به‌فری مانگی کانوونی دووهم کرد، ده‌نکه به‌فره‌کان
هیواش هیواش تیکه‌ل به روناکیه‌کانی گالاتا ده‌بوون، به‌لام
تاریکی رۆحی نه‌ده‌کرا به هیچ سپیه‌ک داپۆشریت، هه‌موو
رووناکیه‌کانی ناوه‌وه‌ی کوژابوه‌نه‌وه.

مرۆف له بنه‌ره‌تدا ته‌نیا پیکدیت له خۆی، کاتیک هه‌موو
که‌سینک له ژیانیدا پاشه‌کشی کرد بۆ ماله‌کانی خۆی، کاتیک
ئه‌و پیاوه‌ی که له‌گه‌لیدا هاوبه‌شی جیگا‌که بوو پشتی ده‌کرد
لیی، دیسانه‌وه ته‌نیا و ته‌نیا خۆی هه‌بوو.

به‌هار خۆی له پشت ده‌رگای ده‌ره‌وه ئه‌ژنۆکانی به‌سنگیدا
کیشابوو، له سه‌لامه‌تترین به‌نده‌ر په‌نای دا، خۆی بوو په‌نای بۆ
خۆی بردبوو، که‌میکی دیکه چاوه‌کانی ده‌کرده‌وه، رۆحی پیش
ئه‌م شتانه ژیا‌بوو، بۆ چه‌ند خوله‌کینک پروومه‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر
میزه سارده‌که بوو، قژی "ئیمری" له‌ناو له‌پی ده‌ستی بوو، به
به‌تالی سه‌یری ئه‌و تاریکیه‌ی ده‌کرد که شه‌وه‌که‌ی داپۆشیبوو،
ده‌نگینکی قوول رۆحی له‌وئ برد، فرییدایه ئه‌و شوینه‌ی که‌سه‌ر
به‌وئ بوو، به‌هار چاوه‌کانی کرده‌وه، ده‌نگینکی نه‌بیستراو به
چرپه‌گوتی؛ به‌خیر بییت بۆ دۆزه‌خ!

کاتیک چاوه کانم کرانه وه هیشتا له هه مان شوین بووم،
 نه مده زانی چون خهوم لیکه وتبوو لیڤه دا، خه وتبووم یان نا،
 "بیرین" له باوه شی مندا بوو، خهوی لیکه وتبوو. کاتیک سهیری
 کردم جاریکی تر نه فره تم له وه کرد که ئەزموونمان کردبوو،
 زۆر نه فره تم له "ئیمری" کرد بو ئەم دۆخه ی ئیمه ی خستبووه
 ناویه وه، بیزار بووبووم له و وشه ناشرینانه ی که به بی
 کۆنترۆل فریم هدا و ده ترسام وه ک ئەوه ی "بیرین" گوئی له
 قسه کانم بیت، پاشان دیسان بیده نگ بوومه وه، له دلی خۆمدا
 گوتم؛ بیده نگ به! "باشتره بیده نگ بیت!"

وه ک فریشته یه کی جوان بوو، پۆله که م له باوه ش گرت،
 بۆنه کهیم به قوولی هه لمژی، پاشان جاریکی تر و جاریکی
 تر گریام، نه متوانی بوهستم، تیگه یستم کاتیک پالهوانی ناخی
 مروف ده مریت هیچ چیرۆکیک ناتوانیت دلنه وایی بدات.
 دوا ی ئەوه ی "بیرین" ی خسته سه ر جیگا، فیلمه که له
 وینه گرتنی زنجیره کاندایه ده وام بوو. ئەو قژه ی له سه ر میزی
 چیشته خانه که دوزیبویه وه، ئەو به فره ی که گالاتای داپۆشیبوو،
 سی دی یه کان که به سه ر قه نه فه ی ژووری میواندا بلاوبوونه وه،
 کاتر میر و خوله ک، یه ک له دوا ی یه ک ده سورانه وه، ئەو کاته ی
 که ناتوانیت نیوه شه و بدوزیته وه دهنگیکی په یوه ندی که باری
 دهروونی ماته مینی ماله که ی تیگدا هات... بۆچی که سیک هه م

ده روات، هم پرسيارى ئه و كه سانه دهكات كه به جيهيشتووه؟
كاتيك وه لامم دايه وه سهره تا گورانبيه ك ليدرا دهيكوت؛ من
ماندووم ژيان، دواتر يه كيكى تر گريا و گوتى؛ زور نازارى
ههيه". به لى كه سيكى تر، له و ساته دا ههستم به و درنده ييه
نه ده كرد به رامبه ر به ههچ شتيكى تر به و نه اندازه ييه بۇ ئه و
هه مبوو، له كاتيكدا به و شيوه ييه ده گريا، چاوه كانم له سهر ئه و
كوپه به تاله ي سهر كه وانته ره كه بوون، كووپه كه به تال بوو،
و قسه كانى ئه و يش به هه مان شيوه ... پهنگه زور درهنگ بيت،
هه رچه نده شتيك به رجه سته ي كه وت، ده زانم ئيستا نازارى
هه بوو، به لام پهنگه هه رگيز ئه م نازاره ي له بير نه يه ته وه كاتيك
سبه ي له رۆژيكي نوئ له خه و هه لده ستيت.

چونكه پياوان زور زوو به هه موو شتيك رادين.

تا زياتر ده مگوت؛ "وا مه كه" زياتر ده گريا. كاتيك ته له فونه كه م
داخسته وه شتيك له ناخدا گوتى وه ره دواتر شتيكى خراب
پروودهدات و دواتر هه ست به تاوان ده كه يت برؤ بيدوزه ره وه،
نه متوانى بيباك بمينمه وه. ئه م بير كردنه وه چه قوى ليده دام تا
زانيم له كوئيه، ئاسو ياريده ده ره كه ي گوتى؛ "ئه و له كومپانيايه".
له ريگام بۇ ئه وئ، بيرم له ئه زموونه كانمان ده كرده وه.

له گهل چوونه ژووره وهم بو دهرگای کومپانیاکه، لهرزه گانی ناخم به هموو خانه یه کمدا بلاو بووه وه، توندتر "بیرین" م له باوهش گرت، به دهسته بچوکه گانی توندتر ملی له باوهش گرتم. بو ساتیک چاوم له سهر "ئهمنی ئهمه د" کهوت، به ترسه وه گوتی؛ "نه مانتوانی ئارامی بکهینه وه خاتوو به هار".

تازه پیم له نهومی یه کهم دانابوو که دهنگیک گویمی پر کرده وه؛ من هله بووم، ژیان له پروخسارم مه ده، جینگه م دا به شیتترینی عشق، کهواته به و که سانه ی به ته مه نمدا هاتن و رویشتن، وا مه که ئه و سهره ته نیایه م بچه میته وه، ماندوو بووین، هله بووین، به ژیانی یه کتریدا تیپه ری بووین، ئیستا ته نیا مابووینه وه، له گهل به رزبوونه وه ی دهنگی گورانییه که، دلّم خیراتر لیده دا. ئه و "ئیمری" یه ی که بریار بوو بیینم به دلنیا ییه وه "ئیمری" یه ک بوو که پیشتر نه مبینیبوو، ده ترسام. وهک ئه وه وابوو ههنگاو یک به ره و پیشه وه و دوو ههنگاو بو دواوه بنیم.

له بهردهم دهرگای کراوه ی ئوفیسه که وه ستابووم، پاشان به هیمنی چوومه ژووره وه و "بیرین" م خسته سهر زهوی، کاتیک چوومه ناو ئوفیسی به پیره بهر...

مروفتیک چند ده توانیت له ماوه ی سی کاتژمیردا بخواته وه، ئه و ئه وهنده ی خواردبوه یه وه، چی له بهردهمدا بوو بوو

هه لیدابوو... هه موو شتیگ شیواو بوو، هه م ئوفیسه که، هه م
خووشی.

"ئیمری" که منی بینی گوتی؛ "برو دهره وه! پیم گوتیت
نامه ویت بییت!"

دهیان بیرکردنه وه که له و ساته دا له مندا که له که بوون،
به ره و گووشه ی جیاواز هه له اتن، جاریکی تریش بریار بوو
دهنگه که ی به هه مان به رزی بییت، به لام "بیرین" هاته ژووره وه،
له کاتی گوتنی؛ "باوکه" بزوین دوا ی بزوین، ئەو ئازاره ی که
له ناو "ئیمری" دا گیر بوو بوو، جاریکی دیکه بلاو بووه وه.
ورده ورده پڑان، "بیرین" ی له باوهش گرت و پاشان له سه ر
کورسییه که دانیشت..

"ئاسو" "بیرین" ی برد و چوو ه ژووره که ی تر، "ئیمری"
له سه ر ئەو کورسییه ی که پشتی پیوه نابوو ئەژنۆکانی بو
سنگی راکیشا و چه ند خوله کیگ بیده نگ بوو، ئەو بیده نگ
بوو، من بیده نگ بووم، پاشان دهسته واژه یه کی سست به لیوه
وشکه کانیدا خلیسکا؛

"بوچی خوشت نه ویستم؟ نه خیر؟ ئایا ئەو شیتته؟ چاوه ری
چی تری له من ده کرد؟ تا ئەو کاته ی ماله که ی به جینه هیشت
شه رم نه کرد بو ی؟ ئاخیر منیش مروّف بووم، ئەویش هه موو
شتیکی کوتایی پیهینابوو کاتیک پیی گوتم ئیتر خوشم ناوییت.

ئىستا من ئەو كەسە بووم كە لە چاوى ئەودا خوشەويستيم
 نەبوو؟ بەلى رەنگە ھەندىك شت وەكو جارەن نەبووبىت، بەلام
 ئەو بە مانايە نەبوو كە من خوشمناوويت، رەنگە ئەگەر
 كەمىك خوشى بوىستمايە و دلى وای لىبكردمايە ھەستى
 پىبكەم، جارىكى تر وەك جارەن خوشم دەويستەو، بەلام
 رىگاي ئاسانى ھەلبژارد و رويشت. لە سەختترىن كاتەكاندا
 كە ھەولم دەدا بە دايكايەتى رابىم، بە تەنيا جىي ھىشتەم. پاشان
 ماندوو بووين.

ئىستاكام لە ئىمە مردووھەكانى

لە ئىوانماندايە دەنئىرئىت؟

وشەكانى ئازارى نەدام، من ئەوھندە بىھىز بووم كە
 مروف دەتوانىت لە شەويكدا بىھىز بىت، وەك ئەو و ابوو دلم
 دەرھىتراو و بە دەيان كىلو بەردىان لە جىي داناو، پوون بوو
 كە شتىك لەناو مندا بەتال ببوو و شوئىنەكەى پر نەدەبوو،
 دلۆپىك لەو فرمىسكانەى كە چەندىن كاترئىمىر دەمپرشت ئىتر لە
 چاوم نەدەكەوتنە خوارەو...

بۆ ساتىك پرسىيارم كرد كە ئايا دەبىت ئەمە دوا شەوى
 چىرۆكەكەمان بىت؟ شوشە بەتالەكانى ئەو ژوورە، شتە
 شكاوھەكان، دلە شكاوھەكان، جەستەى بىدەنگ، پوھى ماندوو،

به فری داپوشراوی شه قامه كان، "بیرین" له ژووره که دا، گریانی
پیاویکی به هیز، ئەو گۆرانییهی که بهردهوام دووباره ده بوه وه...
راچله کیم، کاتیک "ئیمری" بازیکی دا و قولمی گرت،
کلیله که ی له سهر میزه که برد و "بیرین" ی له باوهش گرت...
گفتوگۆکانی دواتر ته لځ بوون و دهرگای چوونه ژووره وهی
کۆمپانیاکه بهر زهبری هیز درا، دهرگای ئۆتۆمبیله که ی قوفل
کرد. جامی ئۆتۆمبیله به فر داپوشراوه که له ناکاو پاککرایه وه،
چاوه ترساوه کانی "ئاسو" و "ئهحمه د" له سه زمان بوون..

کاتیک ئۆتۆمبیله که له شوینی وهستانی ئۆتۆمبیله کان
هاته دهره وه، گلۆپیکی سپی هه موو سه رنجی منی برد که
نووسرابوو؛ "کۆتایی". دوا ی ئەو پرووداوانه چهند پۆژیک
بیدهنگ بووم. زۆرجار سوپاسی دروستکه رم کرد که ئەو
شه وه دوا شه وی ژیانم نه بوو. من هه رگیز ئەو پرووناکییه
سپیه م له بیرنه کرد، هه روه ها دهستی راستم بهردهوام ده له رزی،
هه میشه دهشارده وه...

له کاتی هه ولدان بۆ پرووبه پرووبونه وهی کیشه گه وره کان،
مروّف دهیویست به ته نیا بیّت، یان که سیک له ته نیشتی بیّت
که بتوانیّت یارمه تی بدات بۆ وهستان ... من هیچم به کهس
نه ده گوت، وهک ئەوه وابوو که ئەم شاره زه به للاحه ته نها له
"بیرن" و من پیکهاتی بیّت. ئیمه وهک ئەو که سانه بووین که به

ته نیا ده مانه وه تاوه کو مردن، هەر جاریک بیرى لیده که مه وه،
نه فرهت له و رۆژه ده که م که بریارماندا ماله که مان بگوازینه وه
بۆ ئیره، هیچ فهلسه فهیه که نه یده توانی رینگریم لیبکات بیر له وه
نه که مه وه که شتیک ههیه له م ماله دا بویه ئیمه باش نین.

دهنگیک به نزمی له ناوه وه مدا به رده وام زیاتر له سالتیک بوو
چرپه ی ده کرد، دووباره ی کرده وه که ئه کریت هه له له منیشدا
هه بووبیت، ئه مجاره یان به دهنگیکی زیاتر، من به دوودلییه وه
به رگریم کرد، له کاتیکدا ده مزانی که "ئیمری" پیشتر دووباره
و سێباره گوتبووی که رۆژیک ده روات ئه گهر به م شیوه یه
به رده وام بم، که ده بیت ئیتر خۆم کۆبکه مه وه، که ده بیت زیاتر
گرنگی به ماله که م و هاوسه ره که م و منداله که م بده م، به لام
له دلی خۆمدا هەر به رگریم له خۆم ده کرد و به دهنگه که م
ده گوت؛ تا که ی ژنیک ده کریت قوربانی بدات به پیاویک که
باوکیکی باش نیه و به پئی پیویست خوشینه ویستم و چاوه کانی
نه ده دره وشانه وه و دهنگی پینه ده که نی و خه مخۆر نه بوو.

توو ره بووم کاتیک گوتی؛ ده کرا شه رت بۆ بکر دایه، گوتم؛
وازم هینا، چونکه هه ر دوو کمان ویستمان خوشبوویستریین، له
کاتیکدا چاوه رپی ئه وه م ده کرد خوشی بویم، ئه ویش چاوه رپی
ئه وه بوو که منیش خۆشم بویت، ئه و موعجیزه یه ش که
چاوه رپیمان ده کرد هه رگیز رووی نه دا. وام گووتوو گویم له
دهنگه که ی ناوه وه م داخست.

که‌واته من ئەو که‌سه‌م که وازم هینا، توانیم "ئیمری" !
له‌گه‌ل ژنیکی تردا به‌جیبه‌یلیم، من گه‌مژه بووم که پیم وابوو
پشتگوێخستنی راستییه‌کان ده‌توانیت واماڤ لیبکات هه‌موو
شتیک له‌بیر بکه‌ین. به‌لام ئەم باوه‌ره هه‌چی نه‌کرد جگه له‌وه‌ی
کاره‌ساته بچوکه‌که به‌ هاواره‌وه بیته ده‌ره‌وه.
هه‌ستم ده‌کرد که‌سیک هه‌یه هاتوته ناو ژیاڤی "ئیمری" وه،
به‌ ئاشکرا پرسیارم له "ئیمری" کردبوو، به‌لام هه‌میشه ده‌یگوت
وانیه و خۆت درووستی ده‌که‌یت، ئەوه‌نده ئاماژه هه‌بوو که
ئه‌گه‌ر کۆمبکر دایه‌ته‌وه به‌س ده‌بوو بو‌ئوه‌ی وه‌لامیکی گه‌وره‌م
ده‌ستبه‌که‌ویت، به‌لام له‌بری ئەوه باوه‌رم به‌و بیرکردنه‌وه بوو
که خۆم پیکم هینابوو، من بیته‌لویت بووم، سیسته‌میک که له
که‌سانی تردا به‌و شیوه‌یه باش کاری نه‌ده‌کرد، بو‌ من باشتر
کاری ده‌کرد؛ هه‌ستی شه‌شه‌م... ره‌نگه ئەمه بیته که "ئیمری"
نه‌یتوانیبت ببینیته له‌ مندا.

کۆتایی پیدیت کاتیک هه‌ست به‌ بوونی که‌سه‌که

ناکه‌یت له‌ دلته‌دا.

دریژکردنه‌وه‌که پپووست نییه، ره‌نگه زیاتر له

ناپپووست ئەشکه‌نجه بیته.

کاتیک بیرم هاته وه که سالیکه بهم ئەشکه نجه دا تیپه رین، له
 دلی خویدا دانم به وه دا نا که بریاره که ی "ئیمری" له راستیدا
 کرداریکی بویری بوو. "ئیمری" هه موو دوخیکی هه لسه نگاند که
 دهکرا ئەزموونی بکهین، پیوانه ی کردبوو و قورسترین بریاری
 دا و ههردوو کمانی لهم ئەشکه نجه رزگار کرد.
 له کاتیکدا که "ئیمری" م به بهرپرسیار دهزانی له وه ی
 به سه رماندا هات، له راستیدا شاردنه وه ی راستیه کان له خوم
 بهردهوام ئەشکه نجه می زیاد کرد، چهند ههفته یه کم له م ماله
 گه وره یه کوشت... چهند ههفته یه کی ته نیا...

پاشان چند کتیبیک ...

بهس نییه چند یاده وهرییه ک، دووباره بهس نه بوو، له
کو تاییدا ئەم شارهم کوشت و کوتایی هات،
بهم شیوهیه ئیسته نبولیکی گوره له یاده وهرییه کانم
دهسرایه وه و دهفته ره کهم پاک ده کرایه وه.
کاتیک چومه کومپانیا بو کو کردنه وهی شته کانم، کاتیک
"ئیمری" ئەو پرۆزه ی په یوهندی پیوه کردم بیرمده کرده وه که
زور زوو رادیت و هه موو شتیک له بیر ده کات، ریک ئیستا
بۆم ده رکهوت که راستم ده کرد، دهنگی قاقا له ژورره که یه وه
ده هاته ده ره وه، نازاره که ی کهم بوو بووه وه، راهاتبوو.
ئه گهر مروف بتوانیت به و خیراییه ئەو کرداره بگریته بهر
که پی ده گوتریت؛ "راهاتن"، به دلنیا ییه وه ئەم پرۆسه یه بۆ من
به هه له کاری ده کرد، چونکه رانه هاتبووم تا ئەو سانیه یه ش،
به هیچ رانه هاتبووم، له کاتیکدا ئه ویش وه کو جارن به رده وام
بوو له ژیان، پهنگه باشترو به خته وه رتریش له و ساته وه خته دا
ديسان دیلی ئەو تورپه ییه بوومه وه که له ناومدا ئاوسا بوو،

له ناکاو بهرگه ی دلخۆشی ئه وم نه گرت. توپه بووم.. هینده
 توپه بووم گویم جاریکی تر بهرگه ی ئه و پینکه نینه ی نه ده گرت.
 ئه وه ی ماوه ته وه که میک ته لئه، و خالبه ندی زۆر ... ئه و
 شتانه ی له سندوقه که دا کۆکرا و نه ته وه، ئه و ئۆفیسه ی که دوا جار
 سه یری کرا، سه وزی گوله هیواخوازه کان له کۆتایی کۆریدۆره
 سه پیه که، دوگمه ی بانگی هه لگه پاره ی به رزکه ره وه که، کاتیک
 به رزکه ره وه که که چه ندین جار به ره و سه ره وه و خواره وه
 ده پۆیشت و ده وه ستا، ویستم پۆحی جه سته م بیات، ئه و
 پۆحه ی که جه سته می به جیه یشتبوو، ویستم بمبات بۆ ژیانیکی
 تر... پووی نه دا.

هیچ شتیک به س نه بوو بۆ شار دهنه وه ی ئه و ئازاره ی که ئه و
 پۆژه ئه زموونم کرد، و ئه و توپه بییه ی که ئه و پۆژه هه ستم
 پیکرد، پپر بووم و بووم به بهرد، له گه ل ئه وه شدا بۆشاییه
 بیماناکه م له ناخدا گه وره تر ده بوو.

تێگه یشتم بۆشاییه کی فراوان هه میشه له
 شوینیکدا له ناو مروقددا هه یه، وه ک گه لایه کی پاییز
 که له لقه که ی لیبوه ته وه و ئیتر هه ر ده له رزیت...

چ سزایه‌ک له‌وه خراپتر ده‌بیت

که له‌بیر نه‌کریت؟

منیش ویستم له‌بیری بکه‌م، شیلەر ده‌لیت؛ لی‌بور دن و له‌بیرکردن تۆله‌ی که‌سه باشه‌کانه، که‌واته به‌م شیوه‌یه تۆله‌ی خۆم ده‌کرده‌وه، سووربووم له‌سه‌رئه‌وه‌ی هه‌موو شتیک له‌بیر بکه‌م، بۆ من و بۆ "بیرین" که هیشتا هیچ نازانیت ده‌بوو ژیانیکی تازه بۆ هه‌ردوو‌کمان ده‌ست پیبکات، ده‌بوو لاپه‌ره‌یه‌کی وها پاک بکرایه‌ته‌وه که ده‌بوو به هه‌موو ژیانمان دلخۆش بین.

بیگومان پیش ئه‌وه‌ی ئه‌م بیروکه‌یه له‌ناومدا جیگیر بیت، چه‌ندین جار که‌وتم، هه‌ستم ده‌کرد هه‌موو شتیکم له‌ده‌ستداوه، هاوسه‌ره‌که‌م، کاره‌که‌م، پیشه‌که‌م، هاو‌پیکانم، ئه‌و شاره‌ی تییدا ده‌ژیم، خۆشبه‌ختیه‌کانم، باوه‌رم به‌ رۆژه خۆشه‌کانم، متمانم، هه‌موو شتیکم... هه‌موویان ته‌نها یه‌ک تاوانباریان هه‌بوو، "ئیمری" ... پاشان ده‌ستم کرد به‌ توربه‌بوون له‌ خۆم، چونکه هه‌ر من بووم ریگه‌م دا "ئیمری" وا له‌ من بکات ئه‌م شتانه‌ بژیم.

فیربووم که مروؤف کاتیک بریندار ده بیئت له لایهن
ئهو که سهی که زورتین متمانهی پییه تی، له
کوئایدا ئه وه ههر خوویه تی که ناتوانییت له خووی
خوشبییت.

دوباره و سیبارة له خوم توره ده بووم. چهن دین جار
رووبه پرووی خوم بوومه ته وه، پاشان بریارمدا ریگای شیلهر
بگرم، بو ئه وهی لیی خوش بم، به لام سه ره تا له خوم...
دوآجار سهیری خانووه چوله که م کرد، دهیان رسته له ناو
مندا دروست بوون، ویستم بلیم لییت خوشده بم، به لام نه متوانی،
له و ساته دا هیوام ده خواست که به م زوانه به رز بیمه وه بو
ئاسمان و له هه موو ئه و قورساییهی سه ر شانم رزگارم بییت...
چاوه کانم کرانه وه بو به یانییه کی که میک خوراوی، بو یه که م
جار له جیگا که م هه ستام به بیی ئه وهی جنیو به و پهردانه بدهم
که هیشتا نه به سترابوون.

چاوم که وته سه ر سندوقه کان، هیشتا له شوینی سه ره تایی
خویان بوون، دایکم ویستی چهن د جاریک بییت و ریکیان بخت،
به لام گه وره ترین چاکه که له ئیستادا دهیتوانی بیکات ئه وه بوو
ئاگاداری "بیرین" بییت، چهن د رۆژیک خه وتم بیی ئه وهی بزانه
چهن د رۆژ تیپه ریوه به سه ر کوچم بو ئیزمیر، به لام دوآجار ئه و
ئارامیه م دوزیه وه که ده مو یست.

پرسیاری زیاتر و زیاتر له میشکەدا دەسوراپەوه، ئەوهی
من ئەمکرد ئایا هەلەهاتن بوو یان سەرەتایەکی نوێ؟ ترسام
له هەستەکانم، بەرپرسیاریتییهکانم، ژیانە نوێیەکم، له هەموو
شتیکێ ئەم ژیانە تازەیهەم دەترسام، وەک شیت... سەرم
سورمابوو له خۆم، هەم هەنگاوم بە بەهیزی دەنا، هەم بە
ترسەوه، له یەك پۆژدا چوومه ژیانیکێ نوێ و هەنگاوی
پێویستم نابوو بۆ ئەوهی هەموو شتیک سەرلەنوێ دەست
پێ بکەمەوه، تاکە شتیک که سەرەپای هەموو ترسەکانم بە
زیندوویی هێشتیمییهوه، باوەرپوونم بوو بە پۆژە خۆشەکانی
داهاتوو. هەموو ئازاریک که بەسەرم دەهات بەرامبەر بوو بەو
باوەرپەهی که هەمبوو بەو پۆژە خۆشانەیی که دین، له کۆتاییدا
دەمتوانی بەسەر هەموو شتیکدا بەو شیوهیه زال بێم.

وه سەرکەوتوو بووم ... ئەو پۆژە یەکەم شت "بیرین"م له
دایکم وەرگرتهوه، پاشان مالهکەم بە هیواشی ریکخست، پەلەم
نەبوو، بەخۆم دەگوت با هەموو پۆژیک سندوقیک بکەینهوه
و تیپەپێنم، داوام له دایکم کرد چەند گولیکێ گۆزەدار بهینیت،
دەمگوت بەهار دیت بۆ ئەوهی پەنجەرەکه بەتال نەبیتەوه،
دەستم بە کاروباری گول کرد، که پیشتر هەرگیز بە جۆش و
خروش نەبووم بۆی.

من هرگیز باسم نه کرد، به لام له م پرۆسه یه دا چه ند جارێک
 له گه ل "ئیمری" قسه مان کرد، رهنگه یه کیک بیت له وانهی که
 سه رنجی ئه و نامۆییه ی له مندا دابوو، ئه و یه که م که س نه بوو،
 یه که م؛ ئه وه دایک بوو که دیسان سه رنجی ئه و جووله یه ی
 له رۆحمدا دا. ئه و راستییهم له خۆمدا هیشته وه که له خۆم
 خۆش بوو بووم و گوتم؛ "به هاره". "به هۆی به هاره که وه یه".
 هه موو مرۆفیک وهرزیکی هه یه که له دایک ده بیته وه تیایدا، هه
 من هاوکات بوو له گه ل به هار، جارێکی تر سه وز بوومه وه،
 روه کم کرد، گو لم کرد، هیوام ده خواست هه رگیز پاییزیکی دیکه
 ئه زموون نه که م.

ژیانمان وه ک میوانخانه یه ک وابوو، که هه رگیز ده رگاکانی
 دانه ده خران، هاتن مانه وه و رۆیشتن. رۆیشتن و هه میسه
 پیمان وابوو ئیمه ئه وانمان له ده ستداوه. به لام ئه وانهی
 توانیویانه له و ویرانه ده ربچن که رۆیشتوو هکان له دوی
 خۆیان به جییانه هیشتبوو، زۆر باش ئه مه ده زانن؛ باشه کان
 له ده ستادریین، له ده ست ده دریین.

عه شق ته نها له دلێکدا ده توانییت گه شه بکات

که له پشتی ئه و شته وه بوه ستییت که له هه موو

شوینیک و له هه موو بارودۆخیکدا هه ستی

پێده کات

ژيان دەزانیت ئازاری ھەموو لە دەستدانیکت پێ لە پیر بکات...
ئایا تا ئیستا کە سیکت ئەوەندە خوشویستوووە کە پیت
وابوو ھەر کە ژیان بە جیدەھیلێت دەمریت؟ کە سیک کە پیت
وابوو بەبێ ئەو ئاسمان شینییتی لە دەست دەدات، کە ھەموو
گۆرانییەکان مانای خۆیان لە دەست دەدەن، و ھەرگیز ناتوانیت
ھیندە ی ئەو کەست خوشبویت...

من دەلیم، ئایا تا ئیستا ئەو ھەلە یەت کردوووە کە سیکت
خۆش بویت کە گۆل لە ناخدا دەچینی و دواتر بێ بە زەبیانە
ئەو گۆلانە لێدەکاتەو؟ ھەموو کە سیک لە ژیانیدا بە لایەنی
کە مەووە کە سیککی ھە یە ئەوەندە ی خوشدەویت، وەکو من، منیش
زۆرم خوشویست.

زۆرم خوشدەووست بێ ئەو ھە ی بزانی ئەو باخچە ی کە
سەدان گۆلی تیدا کۆبوو بوو ھە یەو لە ناخدا دەکریت بە
مالئاواییە ک و شک بێتەو، بە لام فیربووم کە کاتیک ئەو باخچە
و شک دەبیتەو ھە لک زیاتر لە خۆیان تۆرە دەبن.

مرۆف نەیدەتوانی بە خەیا لیدا بیت باخیک کە بە ھیوا و
خۆشەویستی ھە و ئاو دراو، لە لایەن کە سیک ھە تالان بکریت.
منیش بیرم نەدە کردەو، زۆری نەخایاند دوای پۆیشتنی دلم
گۆرا بۆ کیلگە یە کی چۆل،

ژیانی بی گول تا چند مومکینه؟

ئیتیر هیچم پی نه مابوو، هه موو گه لاکانم هه لوهریبوو، منیش وهک دلم لاواز و ناسک بووم. تهنهها دهمتوانی بخهوم، بگرم و چند رۆژیک له مالهوه خۆم بیدهنگ بکه، ئازاری رۆحم وهک هه ورئیکي خۆلاوی بوو، هه موو هیواکانمی داده پۆشی و هه رچی به پئیدا دههات قوتی دهه.

کهواته ئهوهی دهههویت پیتی بلیم ئهوهیه که ماوهیهکی پیچوو تا قبولم کرد که ئهوه زهوییه چۆلهی که بو من به جیمابوو دهرفهتیک بوو بو چاندنی تۆوی نوئ، و گه شهکردنی گولی نوئ، مرۆف به ئاسانی نهیاندتهوانی واز لهو شتانه بهینن که راهاتبوون لهسهری.

ئیتیر هه موو به یانییهک روو له چهپت ناکهیت و نالییت به یانیت باش؛ یان له بیرت دهچیت هه موو جاریک قاپیک داده نیت که ئیتیر پیویست ناکات دایبیت لهسهر میزه که... به لام دواتر راهاتی.

باشهكان له دهست نادهن، له دهست ددرين ..

منيش دواى ئه وهى له خه وهستام و دهيان جار به
لاى چه پم گوت؛ به يانيت باش، راهاتم. روزهانه به تهنيا قاوهم
دهخوارده وه تا زووتر هه نديک ئازار قبول بکريت، زووتر له و
شوينه هه لدهستته وه که که وتوویت لى... منيش هه ستامه وه.
ئىستا کاتى ئه وه هاتبوو که سهر له نوئى دهست پى بکهينه وه،
کاتى ئه وه هاتبوو ئه و خاکه بى به ره مهى ناو دلم سهوز بکه م،
تووى نوئى، هيوای نوئى، گولئى نوئى، ژيانئى نوئى... ديسانه وه؛
ئايا به راستى ژيانئى نوئى مومکين بوو؟ بىگومان دهکرا، ئاخىر
ژيان دهيزانى چۆن وات لىکات ئازارى هه موو له دهستدانئىک
له بير بکه يت.

“هه موو دۆراندئىک دهر فه تىکه

بو دووباره سه رکه وتى”.

دۆران کۆتایی نییه؛ سهره تایه کی نوئییه...

هه ندیک جار ناتوانم دهست له هه ندیک کتیب بدهم،
ههست دهکه م دهست له پارچه پارچه کانی نووسهر بدهم له
لاپه ره کاندای وهک ئه وهی دهست له برینیکی ئازار به خش بدهم و
رابکه م و هه میسه له گه ل ئه و تاوانه دا بژیم...

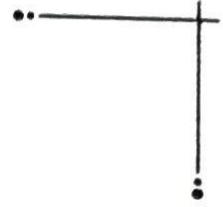
ئه مرۆ، ئه و کتیبه م ته و او کرد که چه ندین جار دهستم لیدابوو،
یه ک دوو رسته م خوینده وه و رۆیستم، تیگه یستم بۆچی ناتوانم
دهست له و برینانه بدهم. چونکه مرۆقه کان ئازاری خۆیان له
هه ندیک کتیبدا ده بیننه وه، ئه گه ر دهستی لی بدات، پیی وایه
برینه که ی کون ده بیته، ده زانی ئازاری ده بیته و وات لیده کات
ههست بکه یته راکردن سه لامه تترین به نده ره دا که بتوانی په نا
گریت تیا دا، هه ستیکی وه هایه...

دۆران کۆتایی نییه؛ سهره تایه کی نوئییه، و ئه مرۆ رۆژیکی
نوئییه... ئه و پیاوه به م زوانه سه ری له سه ر بالیفه که داده نیته،
ده زانیته له سه دان دلدا بوونی هه یه، لاپه ره یه کی تر داده خات،
ره نگه ته نیاییه که ی خۆش بویت و دووباره وهک رۆتینیکی
بنووسیت، ئیمه، له وانه یین به هه لگرتنی هه موو بارگرانی ژیان
به هیزتر بووین، ئیستا خه ونیک بۆ خۆت درووستبکه، بۆ

باشه كان له دست نادن، له دست ددرين ..

باشييه كان، بۆ جوانييه كان .. بۆ هر شتيك شايه ني ژيان كردن
بيت و له بيرت نه چييت، له راستيدا هموو دؤراندنيك دهرفته تيكه
بۆ دووباره سهر كه وتن.

كه سيك دهروات، تو به رويشتني ئه و شارتيك له دست
دهدريت، كاتيک دهرمريت وا ههست ده كه يت هموو شتيك له و
شاره دا مردوه، كاتيک دهرمريت، هموو داره كانی ئه و شاره
زهر دهن، هموو گوله كان وشك دهنه وه. هيلي ئاسو ته لخ
ده بيته وه، هموو ئه وانهي له و شاره دا ده ژين يه ك به يه ك
ده مرن، ياده وه رييه كان، شيعره كان كه له و شاره دا نووسراون،
هموو شتيك دهرمريت و تو به ته نيا ده مينيته وه، ئه مه؛ ريگاي
ژيانه بۆ ئه وه ي واتليكات دووباره ههستيته وه سهر قاچه كانی
خوت، له هموو نه بوونيكه وه له داك بيته وه، ئه گهر وا نه بيت
مروڤ ناتوانييت له گه ل ئه و هموو ناخوشييه ي دلي بژي.



سەرلەنوی دەستپێبکەرەو، هەرگیز
ئاسان نەبوو و هەرگیز ئاسان نابێت،
کاتیک دیت، چارێکی تر هەڵدەستیتەو،
پاشان کەسانی نوێ دینە ژیانتهو و ئەو

رێگایانە ی که پیشتر به تەنیا دەروێشتیت
قەرەبالغ دەبن، ژیان بەم شیوەیە پیشانت
دەدات که هیشتا دەستی گرتوویت.

”

باشه‌کان له‌دهست نادهن،

له‌دهست ده‌درین...

دلنیام مروّف به هه‌ندیک ئازار رادیت، یان بیهه‌ست ده‌بیت، چونکه ده‌زانیت هیچ بژارده‌یه‌کی نییه جگه له‌راهاتن، به‌لام راستیه‌ک هه‌یه که هه‌رچی ئازاری بدات، بو‌ئوه‌ی دووباره نه‌بیته‌وه به‌هیزترین دیوار دروست ده‌کات له‌چوارده‌ووری خووی، بیناسازی من لاوازه، من هه‌میشه له‌دروستکردنی دیواردا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم، یان ره‌نگه بتوانین بلّین که من هه‌موو جاریک متمانه و باوه‌رم هه‌لبژاردوو، مروّفه‌کان، هه‌سته‌کان، پروداوه‌کان ... به‌کورتی هه‌لبژاردنی باوه‌ر و متمانه به‌ژیان؛ له‌راستیدا به‌و مانایه‌یه که هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه بویری ئه‌وه‌ت هه‌بیت که مه‌ترسی دو‌ران بکه‌یت.

هه‌روه‌ها نیشانمدایت که ئه‌گه‌ری پو‌یشن و وازه‌ینان ده‌بیت هه‌میشه له‌گیرفانتدا بیت، من نه‌مبوو، هه‌میشه هه‌ولم داوه وه‌ک ئه‌وه‌ی هیچ گه‌رانه‌وه‌یه‌ک نه‌بیت بو‌ئو ریگایه‌ی که گرتم. به‌لام ئه‌گه‌ر ژیان تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌ک بو‌وايه شکستیش

هه بوو، هه رگیز نه متوانی ئه مه قبول بکه م، پیشتەر هه ر جاریک
دۆر ابام ده بوو چهند رۆژیک رووبه رووی خۆم بیمه وه، هه همیشه
له خۆمدا به دوای هه له که دا ده گه رام.

قبولکردنم هه همیشه کاتیکی ده ویست، به م شیوه یه چه مکی
له ده ستدانم له ژیاندا ئه زموون کرد، حه قیقه تیک هه یه
که به سه ر هه موو ئه و دیوارانه دا زال ده بیته که مروف له
نائاماده ترین ساتدا دروستی ده کات و له ناوه راستی ژیانیدا
جیگیر ده بیته؛ مردن، شتیکی وه هایه که ناتوانیت ریگری
بکه یته له دووباره نه بوونه وه ی، هه ندیک جار ژیانته پر ده بیته
له گول، هه ندیک جار گه لاکان هه لده وه ری، توش له و پایزه
ده ژیت ته مه نت هه رچه ند بیته، له ژیانته له چه مکی له ده ستدان
تیده گه یته، به رده وام ده بیته له تاقیکردنه وه. هه روه ها پیگه یشتم
به و ئه زموونانه ی که له ده ستم داوه، یان ئه وه ی پیم وابوو
له ده ستم داوه، هه ریه که یان پارچه یه کی ونبوویان له مندا ته واو
کرد و رۆیشت، به م شیوه یه تیگه یشتم که له راستیدا هه ر
له ده ستدانیک دۆران نیه.

تازه فیربووم ... شتیکی له هه ر یه که یان فیربووم،
رهنگه هه ولم دابیته و هه له بوو بووم، به لام هه همیشه زیاترم
ده سته کوه ت. وه له به ر چهند هۆکاریکی ئه و که سانه م بیر
دیته وه که رۆیشتوون، هه همیشه بیر له وته یه کی په یامی سه فا

باشه كان له دست نادن، له دست ددرين ..

دهکه مه وه و ئه و رسته يه هه ميشه بيدهنگيه کی قول له گهل
خويدا دههينيت؛ "مرؤقه باشه كان له دست نادن، له دست
ددرين". بويه ئيمهش هه رگيز ئه وانمان له دست نه دا، ئه وان
ئيمه يان له دست دا ...

بيدهنگي سه لامه تترين په ناگه ي مرؤقه ...

کاتیک زور شتت هه يه بو گوتن، بيدهنگ به. چونکه
بيدهنگي سه لامه تترين په ناگه ي مرؤقه، ده زانيت. کاتیک قسه
ده که يت ده ترسيت گري قورگت بجوليت و نازارت پي بگات،
بويه بيدهنگ ده بيت، ئه ي باشه ئايا بيدهنگي ته نها بيدهنگيه؟
يان مرؤف کاتیک واده زانيت بيدهنگه، ده مریت؟ ئيتر خوم له
وه رگرتني پرسيا ري دژبه يه ک به دوور ده گرم و بيدهنگ ده بم،
بيدهنگ بيدهنگ ده بم، به لام به هاواره وه ... له وان هه شه مرد بيتم
و نه مزاني بيت، نازانم.

نه دلته نگم، نه رۆحم نازاري هه يه ... شتيکی له و
جوړه، زياتر له جاران له شويني خومدا بي هه ستم.

کاتیک چاره کانم داده خەم، ناتوانم ئەو مندالەیی لە ناخمدا هەیه
بیرم بیتەوه، یەک بە یەک ئەو پوژانەیی که شکاویەکانی پوحم
چاک دەکەمەوه دواوەخرین... و دواتر خەیاڵ درووستدەکەم...
که ناریکی ئارام ئارام... من و تو "هەردوو ئاواتەکانمان هەمان
شت بن بۆ پوژە خوشەکان"، مروقەکان نایەن بۆ ئەوهی
بمیتنەوه، چونکه ئەوان دەپوون تەنانەت ئەگەر نەتەوایت.

“

ئەگەر هەناسەم بگرم، ئایا کات دەووستییت؟

ناووستییت... دەزانم، ئەم چیرۆکه کۆتایی نابییت،

وه من... دووبارە من لە دەست دەدرییم...

”

باشه كان له دهست فادهن، له دهست دهرين...

كهس به پالھوانى له داىك ناپيت...

يه كه م كه وتن فيرت دهكات كه جاريكى تر كه وتيته وه
ئازاره كهى ئه ژنوت چون دهبيت... هه موو ئازارى كه وتنه كانى
داهاتوو ئاشناده بن بوت.
تاريكى نيعمه تيكه كه پيمان دهرپيت، بو شاردنه وهى ئه وهى
له ناخماندايه.

چ دلخوشييه كه!

ئهم به يانييه كه له خه وه ستام، خور له په نجه ره كه وه
دهگه يشته قزم، ديسان دهنگى چهند نه وره سيك كه له ته نيائي
ماله كه مدا دريژ ده بوونه وه و بيدهنگى كاتر مييره كه كه وه ستا
بوو... پيلوى چاوه كانم نه دهكرانه وه، من ناتوانم جاريكى تر
پرووبه پرووى نه بوونى تو بيمه وه، تاريكى جوانه، تاريكى تاكه
شته كه ئازارم نادات... له تاريكيدا مروف ناتوانيت درك به
ته نيائي خوى بكات.

ئایا کاتیکت ههیه که تۆش ههست بهم شتانه دهکهیت؟
 دهزانیت کاتیک ناتوانیت لهبیری بکهیت، ههچهنده پروو له
 راستت یان چهپت بکهیت ناتهوویت له خهو ههستیت بههوی
 ئەمهوه... دان بهوهدا دهئیم منیش ئەوهه بهسهه هاتوه.

لهو ساتهه، دهکهومه ناو گیزهلوکهیهکهوه، ههموو شتیک
 که به دهوری مندا دهسورپتهوه شتیک زیادهیه، بهلام هیشتا
 ناتوانم خۆم بپاریزم لهوهی ههموو جاریک لهو بایه دا گیر
 بخۆم.

پاشان پرووناکی ... تاکه شتیک که دهتوانیت به بیبهزهبیانه
 راستیهکان له پرووخسارت بدات ... رهنگه ههه بویه
 ههموومان پیوستمان به پرووناکی بیت، پیی پروتم لهگهه
 زهوییه ساردهکهدا تیکهه لهبن. دواي چهند ههنگاویک خۆم
 تهسلیم به سیحری ئاسمانی شین و قوول دهکهه، دهئیم؛
 "شاریک تهنها دهتوانیت بهم شیوهیه جوان بیت" ئاسۆکان وهه
 هیلیک له دوورهوه ... چهند بهلهمیکی کهشتیوانی و تهنیایی
 شارهکه لهسهه شهقامهکان بلاوبوونهتهوه "چ دلخوشیهکه" به
 خۆم دهئیم؛ "تهنیایی تهنها له چیرۆکی مندا نهووسراوه" چ
 دلخوشیهکه...

باشه كان له دهست نادهن، له دهست ده درين ..

سه رها تا پیت وایه له بیرت کردوو، به لام به
دلنیا ییه وه ئه و گۆرانییه لیده دریت و تیده گه پیت
که خۆت فریو ده ده پیت، چونکه مرۆقه کان هه رگیز
مالی خۆیان له بیر ناچیتته وه.

وه رز هه یه که هه ست و سۆز له گه لیدا ده گونجیت، بۆ نمونه
عه شق زیاتر له گه ل به هار ده گونجیت و جیا بوونه وه ش له گه ل
زستان ده گونجیت، هه ندیک مالئاوایی مه رج نییه له زستاندا
ئه زموون بکریت، هه ندی کات چهند وشه یه ک به یه کجار
زستانی ره ش ده هینیت، سه رمات ده پیت، ده له رزیت، هه ست
ده که پیت هه موو زستانی جیهان ته نها جه ستته ده گریته وه.
له راستیدا ئه مانه به هوی هاتنی زستانه وه نییه، به لکو له بهر
ئه وه یه کاتی ئه وه هاتوو له دلێ که سیک بگوازیته وه که وه ک
ماله که ت قبولت کردبوو.

به لام خه لک زیاتر له مالئاوایی ده ترسن، ته نانه ت مه ترسی
ئه وه ده کات که بۆ چه ندین سه ده مه حکوم بیت به بیده نگی،
بۆ ئه وه ی گوئی له وشه ی جیا بوونه وه نه بیت، به لام نازانیت
هه رکه س بریاری خۆی دابیت بروات درهنگ یان زوو هه ر
ده روات، کاتی ئه وه هاتوو که لوپه له کانت کۆبکه یته وه، مرۆف
چۆن ده توانیت له دلێ ئه و که سه وه بگوازیته وه که زۆر خوشی
ده ویت؟ کام یاده وه ری له کام سن دو قدا جیبکاته وه؟ یان شوینیک

ههیه بۆ هه لگرتنی یاده وه رییه کان؟

تۆ به دهیان پرسیاره وه که له میشتکتدا دهسورینه وه واقعی جیابوونه وه له باوهش دهگریت، دهزانی سالانیک له یهک شار ژیان و ناچاربوون به وهی رۆژیک برۆیت نازاریکی ناخ هه ژین و ههستیکی لهو جووره به جهسته تدا بلاوده بیته وه... دهپرۆیت له گه ل جانتا پر له یاده وه رییه کانت... هه ولده دهیت له بیرى بکهیت.

ئاسانه له بیرکردنی کهسیک که دلپیت وهک مالی خۆت قبوولکردبوو؟ هه رکهسیک رۆیشتوو یهکی هه بیته دهزانیته ئاسان نییه، ئاسان نیه کهسیک له بیر بکهیت که بۆنی خۆییت له سهرت به جیهیشتیته، بایهک دهه ژیت، گۆرانیهکت گوی لیده بیته، له ناکاو دهکه ویتته وه میشتکت، ناتوانیت له بیرى بکهیت، منیش له بیرم نه کرد، نه شارهکه و نه شه قامهکان، نه توانیم له دلیدا بگوازمه وه ... سه ره رای ئه وهی کهسیکم زوو شت له بیر دهکه م، یه کسه ر ئه و نازارانهی که ناتوانم دلمی لئ بپاریزم له سه ر ره فهی کتیبخانه که م به ناوی "له بیرى بکه" داده نیم.

له م رۆژانه دا زۆر ده ترسم گۆرانیهک لیبده م و نه یه ته خه یالم ئیتر، چونکه له بیرکردن وهک ئه وه وایه بی رابردوو بیت، وهک ئه وه وایه هه موو هه ستیک له ده ست بدهیت، وهک بیهه ستی... قورس و ترسناک...

باشه‌كان له‌دهست ئادهن، له‌دهست ده‌درين ..

له‌گه‌ل پينگه‌يشتنى مرؤفدا، تينده‌گات كه‌چهنده به‌هه‌له له
كرده‌ى له‌بیرکردن تينگه‌يشتووه، دواتر توش تيبينى ده‌كه‌يت،
سه‌ره‌تا پیت وایه له‌بیرت کردووه، به‌لام به‌دنيايييه‌وه نه‌و
گورانیه‌ت گوی لیده‌بیت كه‌یادگاری هه‌ردووكتانى تیدایه، و
تیده‌گه‌يت كه‌خۆت فریو ده‌ده‌يت، چونكه مرؤفه‌كان هه‌رگیز
مالی خۆيان له‌بیر ناکه‌ن.

خهونهکان له هه وره کانداهه لگيراون...

کاتیک بچووک بووم، پیم وابوو هه وره کان دوور ده پۆن،
وهک ئه وه وابوو شاره کهم به جی بهیلن و مه ودای دوور بپرن
و بچنه شاره کانی تر، زۆرم پین خۆش ده بوو، جارن هه موو
جووره خه ونیکم پیمان دها، بو ئه وهی دوور بیانبات، وا خۆزگه م
ده خواست که که سانی تریش ئه و شکلا نه ببینن که من وه سفی
ده کهم و هاوبه ش بن له خه وه کانداهه.

له و کاته دا نه مده زانی ژیان جیگیر نیه، ئیمه دین و ده پۆین،
کات تیپه ریوه، خه ونه کانم هیچی نه گه یشتن به که سانی تر، نه
هه وره کان به رده وام بوون له هه لگرتن، وه نه له گواستنه وهی
خه ونه کانم وه ستان ... و خه ونه کانم هه ر له شوینی خۆی له
به رزیدا مانه وه.

کاتی ویست تا تیگه یشتم که هه وره کان نه وه ستاون و
خه ریکه گه شه ده کهم، مرۆف کاتیک گه وره ده بیت، ئه و یارییه
بچووکانه له بپیر ده کات که وایکرد مندالیی مانادار بیت، ئه گه ر

له‌بیرم نه‌کردبایه، ره‌نگه‌نه‌مړو سه‌یری هه‌مان هه‌ورمان بگردایه
که‌خه‌ونه‌کانمانی ده‌گواسته‌وه، به‌لام سه‌یرکردنی هه‌وره‌کانم
له‌بیرکردووه، خوم له‌و بارسته‌خوله‌میشییه‌دا پیچایه‌وه که‌پتی
ده‌گوترا خه‌م. ئیتر شینه‌کان هه‌میشه‌دوورن، هه‌ر بویه‌وا
ده‌رده‌که‌وم که‌له‌هه‌ر ساتیکدا باران ده‌باریت، له‌کاتی خویدا
تیگه‌یستم بو‌ناشتی شین پیویسته!

جاریکی تر‌فیری ئومید و هیوا ده‌بمه‌وه، هه‌روه‌ها فیرده‌بم
که‌چون هیوا باشه‌بو‌باله‌کانم، که‌به‌هوی باوه‌بریندار بوون،
توش فیرده‌بیت هیچ‌شکاوییه‌کی دلت که‌ئه‌زموونی ده‌که‌یت
دلت وا‌نامینیته‌وه، تیده‌په‌ریت، ئه‌و برینه‌ی که‌ئازاریکی زوری
له‌دلتدا به‌جیه‌یشتووه‌چاک ده‌بیته‌وه، پاشان فیرده‌بیت جاریکی
تر‌خه‌ونه‌کانت به‌هه‌وره‌کان بار‌بکه‌یته‌وه، ره‌نگه‌ئه‌و‌خه‌ونه‌ی
که‌هه‌ته‌بخریته‌دلی که‌سیکه‌وه و ئه‌و دله‌ش بو‌ت باش‌بیت و
جاریکی تر‌عاشق ببیته‌وه.

پیشتر ده‌یانگوت؛ په‌نجه‌ره‌ی شین هیوایه،

ئیمه‌بویه‌مان کرد.

ئومید جوانترین وشهیه...

هه‌میشه، هه‌رکات په‌نجه‌ره‌ی شین ده‌بینم بیر له‌ هه‌مان شت ده‌که‌مه‌وه، وا دیاره‌ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و ماله‌دا ده‌ژین هه‌میشه هیواکانیان له‌ پشت ئه‌و ره‌نگه‌ شینانه‌وه ده‌شارنه‌وه، وه‌ک ئه‌وه وایه‌ خه‌ونیکیان هه‌بووبیت و هه‌رگیز نه‌هاتبیته‌ دی، به‌لام له‌ ئومید کردن وازیان نه‌هیناوه.

پاشان به‌م خه‌یالانه‌ پیده‌که‌نم که‌ له‌ می‌شکما دروستم کردوو، چونکه‌ هه‌میشه‌ ئه‌و وینه‌ی خیزانه‌ دلخوشه‌م بیرده‌خاته‌وه که‌ وه‌ک بلتیت وینه‌ی چه‌ند مندالتیک که‌ له‌گه‌ل دایک و باوکیان له‌ یه‌ک جیگادا هاوبه‌شن و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ده‌موچاویان هه‌یه‌...

ئه‌وان مندالی هه‌ژارن، به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ نیوه‌ رووتیشدا ده‌توانن به‌ ئارامی بخه‌ون و پر له‌ ئومیدن، ئه‌و مندالانه‌ی که‌ ته‌نها یه‌ک یارییان هه‌یه‌ بو یاریکردن، به‌لام هه‌رگیز

باشه كان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

زه رده خه نه كانيان كال نابيته وه... ئه و تاكه ياربيه ي كه هه يانه
و ئه و ده يان ئيمكانيهت و نا ئاراميه ي ئيمه هه مانه هه ميشه
ده گورپيت بو گه وره ترين پرسيار، ئايا ده كرپت ئه و هيو ا كه ميه ي
له ئيمه دا هه يه چه ندين جار له ئيمه زياتر به و مندالانه درابپت؟
ناكرپت راست بيت وايه؟ به لئى ناكريپت. كه واته ئيمه كه ي
شينييه كه مان له ده ستدا؟ بو چى زياتر چه زمان له ره شه له
كاتيكدا هه ميشه له جوان ترين چيرو كه كاندا شين هه يه؟

چه ند جوان بوو خه ون دروو ستكر دن له منداليدا، كاتيك
كه ش و هه وا كه مي ك سارد بوو، له ناو ته مه كه دا كه نيوه ي
په نجه ره كه ي داپوشيوو، به نه ينيترين گه شته كانماندا رو يشتين،
ئه و شيوانه ي له په نجه ره كه دا ده رده كه ون وا ي لي كر دين
له بيرمان بچيت كه سه ري په تچه كانمان سارد بوون، هه ميشه
پرسيارم ده كرد كه كي شراوه كانى په نجه ره كه له ده ره وه
چون ده رده كه وتن، ئايا هه مان شته له گه ل ئه وه ي كه ويستم
بيگيرمه وه، يان ئه وه نده ي توانيم بيگيرمه وه؟

دوا ي ماوه يه ك وازم له كوشتنى خه ونه كانم هينا له ناو
ته مي په نجه ره كه دا، ده بوو ريگه يه كي ديكه هه بيت بو كه شتويه
پر له خه ونه كانم، به م شيويه نووسينم دو زويه وه... ويستم
قسه كانم بگاته دلى هه زاران كه س، بو ئه وه ي له شوينيك له وى
هيلانه يه ك بگريپت.

كات تىپەرى، رەنگە لە كردهى گەوره بووندا تووشى ھەموو
جۆره ئازاريك بووبىتىن، رەنگە ھەنديكمان زور شكايىتىن، بەلام
شتىك ھەيە كە ھەميشە ناخمان بەردەوام بوو لە پواندنەوى
باوەرمان بە پۆژە خوشەكانى داھاتوو ھەرگىز تەواو نەبوو.
ئاخر ئايا ئومىد جوانترين وشەى ژيان نەبوو كە تا ئىستا
پيمان بەخشاوھ؟

گویت له ئاوازیك ده بیټ...

سالان تیپه‌ری، پوچی بچووکت زور گه‌شهی کردووه،
وانییه؟ یاده‌وه‌رییه‌کانیش به پیی کات کون بوون، هه‌روه‌ک
چون هه‌موو شتیك له‌گه‌ل کاتدا کون ده‌بیټ... هه‌ندیك جار
گویت له ئاوازیك ده‌بیټ که به‌دریژیی سالان کون نه‌بووه، یه‌ک
به یه‌ک یاده‌وه‌رییه‌کانی مندالیټ که بیرت ناچیتته‌وه له کوئییه
له نیو گه‌لاکانی یاداشتنامه‌که‌دا جیگه‌ی خویان له میشتکدا
ده‌گرنه‌وه، سه‌ره‌تا ئه‌و فه‌رشانه‌ی که هه‌ولت ده‌دا له‌سه‌ری
فی‌ری پویشتن بیت، دلخووشی دایک و باوکت به‌و وشانه‌ی که
هه‌ولت ده‌دا بیلیټ، پاشان دلخووشی هه‌بوونی خوشک و برای
یه‌که‌م که هیشتا تیناگه‌یت مانای چیه...

تو له سه‌ره‌تای ژیانیکدایت که سالان بی ماندوو‌بوون
ئه‌زموونی جیاواز له‌به‌رده‌متدا ئاشکرا ده‌که‌ن، هه‌موو شتیك
چه‌نده بی‌تاوان و شیرینه ئه‌و کاتانه...

ئەو كاتانە دېت كە ناتوانيت چيژ لەو ياريپانە وەر بگريته وە
 كە لە گەل ھاوريكانتدا لەو باخچە بچووكەى بەردەم ماله كە تاندا
 ئەنجامتان دەدا، بالات گەشە دەكات، ئەو ياريپانەى كە ئەنجامى
 دەدەيت دەگۆريت.

ئىستا گەورە بوويت، كاتى ئەو ھاووە ھەموو يادگار ييە
 بەنرخەكانى مندالى لەناو سندوقىكدا كۆبەكەينەو، سەير نىيە؟
 ھەندىكمان زۆر خيرا گەورە بووين، ھەندىكمان ھەميشە
 مندالەكەى ناو ناخمان لە شويىنىكدا ھىشتۆتەو، ھەر كاتىك
 ويستمەن مندال بينەو ئەو مندالە ناديارەى ناو ناخمان ھەميشە
 يارى لە دەورى ئيمە دەکرد.

لە راستيدا تۆش دەزانيت ئەو مندالە بچووكەى لە ناختدا
 خۆى ھەشارداو، ھەرگيز گەورە نەبوو، ئەو ھى پىت واىە
 تىپەريو لە راستيدا ھەرگيز تىپەريو.

ئەو ھى پىتوايە تىپەريو

لە راستيدا تىنەپەريو...

كات چەند خيرا دەروات؛ ھەر كاتىك ھەموو شتىك كە
 خەرىكە لەبىرت بچىتەو، ئىتر دەكرىت بخرىتە سەر رەفە
 تۆزاويەكانى مىشكت، بايەكى لەناكاو پارچەيەك لە مندالىت وەك

گه لا وشكه كان ده بات و ده يخاته سهر په نجره كه، تیده گه يت
كه نه و منداله بچووكه ي له ناوه وه خو ي حه شارداوه هه رگيز
گه وره نه بووه، نه وه ي پیت و ابو و تپه پيوه هه رگيز تپه پيوه.
پاشان بيریده كه يت، وهك چو ن نه و هه ناسه قووله ي
دهيگريت له دوورترين گوشه كانی سييه كانتدا جيگير ده بيت، به
نه رمی بو نی رابردوو هه لده مژيت، رهنگه بيری نه و ماگنوليا يانه
بكه يت كه گوليان ده كرد، رهنگه نه و تامه قاوه ساردانه ي
له سهر نه مت به جيماوه، يان رهنگه بيری نه و ساته وهخته
له بيرنه كراوانه بكه يت كه سالانیک به سهرت بردوو و له
شه قامه بو نخوشه كانی شاریکدا كه له ناکاو جیت هيشتووه.

پاشان پوژيک، بانگیک بو رابردوو، نه و به يانیيه زهرده ت
پر دهکات كه چاوه کانت ده كه يته وه، پیده چیت به هه موو
حه سره ته وه نه و شاره بچووكه له باوهش بگريت، جاريکی
تر له کولانه كانيدا مندال بيته وه و سالانیکي تريش به مندالی
بمینیته وه... بانگیک بو نه وه ي هه موو نه و شتانه ي ژياوویت و
نه ژياوویت له باوهش بگريت.

هه ندیک جار شاریک بانگه يشتت دهکات بو گه شتی ژيانت،
تو ده زانیت؛ نه و بانگه وازه بانگه يشتیکه بو به ناگابوونه وه يه کی
نوئ، تو به هیواوه له هیلیکی ته نکدا به ره و پیشه وه ده پوویت،
كه به ره و حه سره ته کانت، ته واونه بوونه کانت، په شیمانیه کانت

دریژ دهبیتهوه. تهنه دهتوانیت پیشبینی بکهیت لهوی چی
چاوهپریت دهکات، پهنگه شتهکان زۆر جیاواز بن لهوهی بیری
لیدهکهیتهوه، لهوانهیه چیرۆکیکی جیاواز لهوی چاوهپریت بکات،
بههر حال، ئایا شایهنی ههولدان نییه؟

“
مروّف ده بیّت به های نازیزانی بزانیّت
تاکات ههیه
”

سیتا ئیرۆلو



باشه كان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

پايز...

پيشتر بيرم له وه نه ده كرده وه كه ژيانى منيش مانگى ئيلولى
هه بيت، ئه م باسكردنى پايزانه م پيټ وايه له بهر ئه وه بيت منيش
دهستم كردوه به وهى وهكو كه لاكانى پايز بكه وم؟ يان له بهر
خوشه ويستى منه بو پايز؟ ئه گهر بلنى جياوازيه كهى چييه؟
راستيه كهى ههردوو كيان بو من يهك شتن، دره ختيكم كه هيچ
هيزيك نيه بو كردنه وهى كه لاكانى ماندوو، رووت، بيدهنگ ...
نازيم مانگ گرينگ نيه، نه بوونى تو

گه وره ترين پايزه له ژيانمدا.

ئه گهر بهرگهى زستان بگريت، پايزت خوشده ويت، كه واته
ئه م ئازارهى گيانم له بهر ئه وهيه ده توانم بهرگهى زستان بگرم؟
دوو باره ليم تيك ده چيټ، يان له بهر ئه وهيه تو تيكه ل به ناخم
ده بيت، كى ده زانيت؟

هه ر جاريك بيرت ليده كه مه وه، له هه مان مه ته لدا ون
ده بم؛ ئايا منم ليم تيكه ل بووه يان تو يت له گه ل روهى من
تيكه ل بوويت؟ به هه ر حال، وه لامه كهى نادوزمه وه، چه ندين جار
پرسيارم كردوه. پاشان كه بيزار ده بم له پرسيار كردن له
خوم، جاريكى تر هاوار ده كه م بو نه وره سه كان.

"كاتىك يەك پايز بەسە بۇ ئىمە، كۆتا بەھار بۇچى خراپە
بۇ نەورەسەكان؟ وا باشتىرە بقرىت بۇ شوئىنە گەرمەكان و ئەم
چىرۆكە بە تەنيا جىبھىلەين..."

چونكە تۆھاتىت...

لەو كاتەوہى تۆ رۆىشتىت، نەمتوانىوہ رىستەى درىژ
دروست بکہم. زىاتر سى خالم خۆشدهوئىت، ھەركات دەكەوئىتە
لاى چەپم، چەند سى خالىكى تر بۇ رىستە تەواونەكراوہكانم
زىاد دەكەم، وە دواتر جارىكى تر تۆ و بى تۆيم خۆشم دەوئىت،
پاشان قسەكانم سارد دەبنەوہ، ترپەى دلم لە خۆيدا دەگۆرپىت
بۇ مىلۆدىيەكى خا، نەبوونى تۆ لە باوہش دەگرم....

نەبوونىت، تەنيايىيەكى بى كۆتا...

دەلەين؛ بىدەنگى لەبەر دەكرىت لە تەنيايىدا ... كاتىك
قەرەبالغى دەوروبەرت وورده وورده كەم دەبنەوہ، ئاشنا
دەبىت بەو تەنيايىيەى كە پىشتىر گۆيچكەكان تووشى نەبوون،
لەم رۆژانەدا لەگەل ھەستىكى نويدا ئاشنا دەبم، ھەول دەدەم
رايىم، بەلام ھىشتا شتگەلىك ھەن كە ناتوانم قبوليان بکہم، بۇ
نمۇنە؛ ھىشتا قبولم نەكردووه كە تۆ تەنھا چىرۆكىكىت كە بە
ناخۆشى كۆتايى ھاتووه، مروف ناتوانىت كۆتايى چىرۆكىك

بیت که به؛ جاریکیان هه‌بوو نه‌بوو، ده‌ست پیده‌کات، به عه‌قلی
هۆشیاره‌وه بلّیت؛ منیش هه‌رگیز نه‌متوانیوه بلّیم.

بیده‌نگی ئه‌و شه‌وه‌ی که گویم پر ده‌کات و بۆنه‌کانی
یاسه‌مین له به‌هاردادا... که‌فی قاوه شیرینه‌کراوه‌که‌م له‌سه‌ر
ده‌مم... کاتیک ناوت ده‌ست له یاده‌وه‌ریم ده‌دات، بیرم
ده‌که‌ویته‌وه که چه‌ند دره‌نگ که‌وتووین بۆ یه‌کتر.

ئیمه وه‌ک خالیکین گرنگ نییه له کۆتایی چ پرسته‌یه‌ک
دابهریت، هیشتا مانا نابه‌خشیت، دلّم به ئاوازه‌وه ده‌پرێژم،
وه‌ک دلۆپه بارانیک که تازه شاره‌که‌مانی ته‌ر کردووه، له
سه‌ربانه‌کانه‌وه، ده‌نگی دلۆپه‌کان بیده‌نگی شه‌قام ده‌شکینن و
فرمیتسه‌که‌کانم که به برژانگدا تک تک دینه‌ خواره‌وه ... ره‌نگه
ئیس‌تا بایه‌ک به‌ه‌ژیت، بۆنه‌که‌ت دلّم بگریته‌وه و هه‌میشه له
قوولایی ناخدا بتشارمه‌وه.

پاشان گه‌لایه‌ک له لایه‌کی دلّت ده‌نیشیته‌وه، ده‌بینیت؛ پاییز
هاتووه، نه‌ تا‌قه‌ت له گه‌لاکاندا ماوه بۆئه‌وه‌ی جاریکی تر له
بادا بگرییت، و نه دلّت چاره‌سه‌ری هه‌یه بۆ به‌رێکردنی ئه‌و..

گه لاکانی ناو په په کان...

له هه مووی زیاتر چه زم له وهیه ئه و گه لایانه کۆبکه مه وه که
 وشک بوون و له لقه کانیاں لیوونه ته وه، چونکه به راوردیان
 ده کهم به خۆم، که میک دلته نگیم له هه ریه که یاندا ده بینمه وه،
 پاشان به وریاییه وه ده یانچه مه نیو کتیبه دلخوازه کانمه وه،
 هه رکاتیک جوانترین رسته ی ئه و کتیبه یانده ده خوینمه وه، له نیوان
 لاپه ره کاندا خۆم ده دۆزمه وه... ئه گه ر وه رزه که خه زان بیت و
 ئه و گه لایانه ی له ناو بادا ده مرن که له ژیر داره کاندا کۆبونه ته وه،
 بارانیک له چاوه کانمه وه ده ست پیده کات تا روومه ته کانم، من
 خه می ئه و جهسته یه مه که له رۆحم ده رکراوه، له زه و ییه که وه
 هه لیده گرم و له نیو کتیبه کانمدا ده یینژم...

نهک له بهر ئه وه ی شتییک رووده دات، به لکو

له بهر ئه وه یه هیه چ روونادات...

هه ندیک جار خۆم ده بینمه وه که له تاریکییه کی گه وره دا
 پیاسه ده کهم، هه ست ده کهم چاوه کانم داخستوو و یاری
 چاوشارکی ده کهم، هه میشه بیههستی له سه ر سه ری

په نجه كاندا ههيه... دترسم نازيزم، من دترسم، دست دريژ
بكه م و نه توانم دستت ليښدم، قسه بكه م و نه تواني بيبيستيت،
له نه بووني تو دترسم.

دواتر دهمه ویت تهو شته ی له سهر چاوه كانم دانابوو لای
ببم، به لام تاریکه، دیسانه وه تاریکه، له وه زیاتر نا. پاشان
تیده گم، که سیک روناکییه کانی کوژاندوته وه، ئیمه مه حکوم
بووین به تاریکی، به لام خو ئیمه مروقی باش بووین، تاوانی
ئیمه چی بوو؟ هرگیز نه مزانی نازيزم...

تهها چند ساتیک ههیه له مروقدا که هست به به تالی
دهکات، بی تهوه ی بیر له هیچ بکاته وه، منیش ئیستا تهو هسته م
ههیه، هرچه نده نه بوونی بیروکه له گهل من ناگونجیت، به لام
هه نديک جار دهمه ویت بوهستم، نارام بم. منیش تهو پروناکیانه
دهکوژینمه وه، دهزانم گوشه یه ک بو خوم دروست دهکهم، تا
رابکه م و خوم بشارمه وه تیایدا، بو تهوه ی رهنگه تهوه ی له
می شکمدا ههیه بیشارمه وه، بیرکردنه وه کانم دهشارمه وه، بو
تهوه ی کهس نه توانیت بیانخوینیتته وه.

نهک له بهر تهوه ی شتیک پروبدات، به لکو له بهر تهوه ی هیچ
پرونادات ... ناتوانیت هه نديک بیرکردنه وه بکوژیت، چونکه
تهنها دهیانشاریتته وه، منیش له تاریکیدا خوم دهشارمه وه نازيزم.
رهنگه رۆژیک لهو تاریکییه دا، چاوه ری سهری په نجه کانت بم،

دهست له دلم بدات و هه موو ترسه کانم نه مینن.
راهاتن و له بیرکردن یه ک شت نین، هه موو مروفتیک به
شتیک رادیت، به لام به ئاسانی ناتوانیت له بیرری بکات، چونکه
دووری یادگار ییه کان ناکوژیت

ئايا مهوداكان دهتوانيت ياده وهرييه كان بكوژيت؟

دهكريت مروقه كان له شاره كانه وه بگوازنه وه، له يه كتره وه،
به لام له ياده وهرييه كانه وه نا. ئايا مهوداكان دهتوانيت
ياده وهرييه كان بكوژيت؟

هموو جيا بوونه وه يه ك پرسه يه كي پر له نازار
به جيده هيليت، دهته ويت چند رورژيك بخه ويت و ئه و دوا ساتانه
له بير بكه يت كه له قورگندا گير بووه، باوه ر به خوت دههينيت كه
تيده په ريت كاتيك دهخه ويت، به لام كاتيك چاوه كانت به پرووي
جيهاني راسته قينه دا دهكرينه وه، ئاواته خوازيت هموو شتيك
تيه پريبيت، به لام تينا په ريت، ئه و شتانه ي به ژياندا تيده په رن
هرگيز ناگه رينه وه، ده زانيت ئه و ده پروات و بو ماوه يه ك وه ك
كتي به كاني ناو جانتا كه ت بو هر شوينيك بچيت هه ليده گريت،
بو هر كوي بروات، هر كاريك بكات، ئه و له گه لته، چونكه
ناتوانيت له بييري بكه يت.

بۆ ماوهیهکی زۆر درێژ له گه‌ل خۆم هه‌لمگرت، راستتر بلێین له‌ناخدا بیت باشته، له‌ هه‌موو شوینیک که ده‌رۆیستم له‌ گه‌لمدا ده‌هات، له‌ هه‌موو کاریکمدا، له‌ هه‌موو فیلمیکدا که سه‌یرم ده‌کرد، له‌ هه‌موو گۆرانیه‌کدا که گویم لیده‌گرت، له‌ هه‌موو بابه‌تیکدا که ده‌منووسی له‌ گه‌لمدا بوو... مرۆف چه‌ند دووریش بروات، ناتوانیت له‌ یاده‌وه‌رییه‌کان پرزگاری بیت، منیش نه‌متوانی ده‌رباز بم، گۆرانیه‌ک لیدرا، من دووباره‌ ئه‌وم بیرکه‌وته‌وه، نازانم چه‌ند رۆژم به‌م شیوه‌یه له‌ گه‌لی به‌سه‌ر برد، به‌ تێپه‌ربوونی کات تیگه‌یستم که بۆشاییه‌ک له‌ ناخدا له‌ گه‌شه‌کردنایه، هه‌رگیز بیرم له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که ئه‌و کرداره‌ چه‌وت پیتیه‌ی که پێی ده‌گوتریت راهاتن خۆی به‌ بۆشاییه‌کی له‌و شیوه‌یه بخاته‌روو.

له‌ کۆتایی شانۆگه‌رییه‌که‌دا گوترا؛ ئه‌م شانۆگه‌رییه لێره کۆتایی هات، له‌ گه‌ل هه‌وا‌ی ئه‌کته‌ریک که سلأوی له‌ بینهران ده‌کرد، هه‌ر له‌و ساته‌ی سه‌رم سوورما بوو، دوا‌ی ئه‌و قسه‌یه گوتی؛ "ئه‌گه‌ر هه‌ست به‌ بۆشایی بکه‌یت له‌ ناختدا، واته‌ خه‌ریکه‌ رادییت". پاشان منیش راهاتم، راهاتن و له‌بیرکردن یه‌ک شت نین، مرۆف به‌ هه‌موو شتیک رادییت، به‌لام ناتوانیت ئه‌وه‌نده ئاسان له‌بیری بکات، چونکه‌ دووری بیره‌وه‌رییه‌کان ناکوژیت، وه‌رزه‌کان ده‌گۆردرین، سالان تیده‌په‌رن، په‌نگه‌ شاره‌کان،

باشه‌کان له‌دهست نادهن، له‌دهست ده‌درین ..

ژيانه‌کان تپه‌رن، به‌لام ياده‌وه‌رييه‌کان هه‌ميشه له‌و شوينه
ده‌ژين كه سه‌ر به‌ وييه، چونكه دل ده‌زانيت چو‌ن بيانپاريزيت.

ناگریم...

چەند جار پێیان گوتوین؛ "ئای با کەس نەتبینیت کە دەگریت"، تا وا بیربکەنەووە کە بەهیزیت، پاشان فییری بیانوو هینانەووە بووین، نە بیانووی پیا، نە تۆز ماوەتەووە... چۆن مروّف نەدەگریا لە کاتی کەدا دنیا بەم شیوەیە بوو!

گریان شتیک نییە شەرمی لێ بکریت، دەگریت، هەندیک جار ئازاری ئەژنۆ کەوتوووە کانت دەدەیت، بەداخەووە ئەمە تەنها شتیک نییە بۆ منداڵان، دەکەویت، هەلدەستیتەووە، جاریکی تر بەریدەکەویت و جانتاکەت پڕ دەکەیتەووە لە ئەزموونی نوێ. رەنگە رینگاکە درێژ بیتەووە، هەندیک جار زیاد دەبیت و هەندیک جار کەم دەبیتەووە. لە هەندیک ویستگەدا کەسیک لەگەڵت دەبیت لە گەشتە کەتدا، پاشان کە کاتی هات مائاواپیان لێ دەکەیت، هەندیک جار پێدەکەنیت، هەندیک جار دەگریت، هەمووی ئەزموون دەکەیت، ئەگەر بتەویت بگریت دەگریت، ئەگەر بتەویت پێبکەنیت پێدەکەنیت، ئاخر تۆ مروّفیت، کێ چی دەلێت گرنگ نیە، هەمیشە خۆت دەبیت.

باشه کان له دهست نادهن، له دهست ددرين ..

مروځ له هرچيدا سرکه وتوو بيت به دل به دهستي هيناوه،
دو نيا شهري به هيڙ و لاواز نيه، ههسته کان له ويدان بو ئه وهی
ئه زمون بکړين، ئه گه ر تو نه ژيت، ئه گه ر من نه ژيم، کي ده ژي؟
بيگومان ئه زمونمان ده بيت باش يان خراپ ... ژيان به
جوړيک له جوړه کان هر ده ژين.

داهاتوو مه ته ليکي گه ورهيه، تو ئه مروځ له به ردم ده رگای
ئو داهاتوو دايته، له وان هيه به يانی ههنگاو بنيت بو ئه و
ژيانه ی ده ته ويته بژيت، هرچه نده شکا بيتت يان چهنه نازارت
چيشت بيت کاتيک ئه وهی ئه مروځ ئه نجامی ده ده يت ديارى ده کات
داهاتوو چون ده بيت، ده بيت هه مووی به جي به يليت، هرچيه ک
بيت ده بيت له دواى خوټ به جي به يليت، ده بيت خوټ برينه کانى
خوټ چاک بکته وه، دواتر چي روود دات؟ ده بينيت ئه و
بارسته زه به لاهه سى پي ته ی که پي ده لين خوړ، سه ره راي
هه موو شتيک، به رووناکی ده دره وشي ته وه و هيشتا بالونه کانى
هيو بو ناسمان به رز ده بنه وه. ئه وکات رهنگه فرميسکى خوشى
بسرمه وه، تو چي ده ليی؟

مروځه به هيڙه کان له نازاره کان ياندا به دواى په ناگه دا
ناگه رين، سه لامه تترين به نده رى مروځ خو په تى.

سه لامه تترین به ندهر مروّف خوڤه تی...

شتیک ههیه که تیدا دووباره و سیباره هه مان ههله دهکین، و باوه پمان پی ههیه، ئه ویش بیرکردنه وهیه له وهی که ده توانین ئازاره کانمان کهم بکهینه وه به هاوبه شیکردنی ... منیش له هه موو ئازاریکدا باوه پم بهم شته هه بووه، له بیرم ده کرد که هه موو جاریک هه مان هه له م ده کرد... به و هیوایهی باره کهم سووک بیت و باشتر بم، باوه پم کرد...

کاتیک مروّف بریندار ده بیت، دهیه ویت که سیک شوینی خوینبه ربوونه که پاک بکاته وه، خویشی بویت، بیهه ژینیت، ببیت به مهره م بو برینه کهی، به لام نازانیت باشترین ده رمانی مروّف دیسان خوڤه تی. کهس ناتوانیت وهک خوئی به به زه بیانه مامه له له گه ل برینی کهس بکات، مروّف به شه ونبووه کانی خوئی ته واو دهکات، شکانه کانی خوئی چاک ده کاته وه، هه موو هیواکان له ناو خویدا دووباره هه لده قولینه وه، به واتایه کی تر؛ ئه و شوینهی که هه موو هه ست و سوژیک تیدا له دایک ده بیت، دیسان دلی مروّف خوڤه تی، له بنه رهدا مروّف به ته نیایه،

ئهوانه ی دهوروبه رت تهنها رۆل دهگيرن، له کوتاييدا رۆژيک
رۆلهکه ی کوتايی ديت و مرۆف ديسان به تهنيا دهژی، هه موو
جاريک ئەمەم له بیره کرد. ژيان هه ميشه وای ليکردووين بگري
و پيکه نين، که دهگريان چاوه پيمان ده کرد فرميسکه کانمان
بسپردرينه وه، رووی نه دا.

دواتر راهاتين فرميسکی خۆمان بسپرينه وه، به لام پاشان زياتر
گريان، ئەمجاره چاوه پيی ئەوه مان نه ده کرد فرميسکه کانمان
بسپردرينه وه، به لکو چاوه پيی ئەوه بووين که که سيک بيت و
به توندي له باوه شمان بگريت، به لام دووباره رووينه دا، يان
شتيک هه له بوو، يان بريار بوو شته كان هه به م شيوه يه بن،
وا نه بيت چۆن ژيان فيري به هيزبوونی ده کردين؟

له ژیر به هیژبووندا ته نیاییه کی قوول
 ههیه، مروقی به هیژ ته نیایی له خویدا
 قبول کردوو، مروقی به هیژ ده زانییت که
 هه میشه ته نیایه، له کاتییدا ئه و که سانهی
 که پئی وایه برینه که ی ساریژ ده که ن
 پاشه کشه ده که ن بو مالله که ی، و له کاتییدا
 هاوسه ره که ی له جیگادا پروو له ته نیشتی
 ده کات، ده زانییت ته نهها خویه تی، واته
 له گه ل خویدا ده مینیته وه.

مروقی چون ده توانییت هیژ له که سیکی تر وه ربگریت ئه گه ر
 له هه موو بارودوخیکدا به ته نیا بییت؟ ئه و سه رچاوه هیژه که ی
 له ناو خویدا یه، هه ر بویه مروقی به هیژ له ئازاره کانیدا په نا بو
 هیچ به نده ریک نابات، سه لامه تترین به نده ری مروقی خویه تی.

TANYA HAJI | ته نیاحاجی



چه نالی ته نیاحاجی له تیلیگرام
 گه وره ترین چه نالی کتیب و
 پرومردی و تندرروستی و
 سیمینار و روشتیری و
 گه شه پیدان



tanyahaji7

هه نديک مالئاوايي له بيرنه کراوه...

شوین ههيه مروڤه کان ياده وهرييه کانی خويان تيايدا
دهشارنه وه، هه نديکیان کاتيک ئه و بونه ديت که له هی ئه و
دهچيت له ويدا دهيشاريتته وه، ياخود هه نديکیان هه ر کاتيک
دهنگيک وهک دهنگی ئه و بيت له ويدا دهيشاريتته وه... رهنگه هه ر
له بهر ئه وهش بيت هه نديک مالئاوايي هه رگيز له بير ناکريت،
چونکه هه ر کاتيک گویت له دهنگيگ دهبيت که له هی ئه و دهچيت
ياخود بونیک، دووباره هه موو ياده وهرييه کانت بيرده که ویتته وه
له گه ل چه ندين شتی تر.

منيش هه موو ياده وهرييه کانم له بير بوو... مالئاواييم
هه ميشه وهک خوئی ماوه ته وه له ياده وهرييه کانمدا، نه ئازاره که
که م بووه ته وه و نه راهاتووم، شتيک له جانتای ياده وهرييمدا
که له که بووه له گه ل تيپه رينم له هه موو شاریکه وه، له هه موو
رؤحیکه وه، له هه موو چيروکيکه وه. هه ميشه هه مان شت بوو که
کاتيک گوله که م وشک ده بوو، بالنده که م مرد، يان گورانبييه کی
ديکه ته واو ده بوو، هه مان هه ستم هه بوو.

رهنکه به گرنگیدان بهو شتانهی که نازارم ددهن پیگه یشتیم، نازانم، له گه‌ل هر له ده‌ستدانیکم که که‌میک زیاتر به‌هیزتری ده‌کردم چیژوه‌رگرتنم له ژیان زیاتر ده‌بوو، پاشان تیگه‌یشتیم که چه‌زیک له مندا به‌جیماوه به تیپه‌ربوون به سه‌ختی و نازار و زیان و به‌هیزبوون و کو‌کردنه‌وهی برین، له دوی ئه‌و جه‌نگانه‌ی لیی ده‌رده‌هاتم وه‌کو به‌له‌میکی بچووک بووم که ئیتر له شه‌پۆله گه‌وره به‌رزه‌کان نه‌ده‌ترسا...

بهو شیوه‌یه‌ی به‌له‌مه‌که ده‌ستخۆشیم له‌خۆم ده‌کرد بۆ سه‌ربه‌رزی و به‌هیزییه‌که‌م، سوپاس بۆ خوا ژیانیش هیچ وازی له تاقیکردنه‌وه نه‌هینا. له‌گه‌ل ده‌رچوونم به سه‌بره‌وه له تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تر، پرسیاره‌کانی زیاتر و قورستر ده‌کرد، به‌بی ماندوو‌بوون، به‌بی وازه‌یتان ... منیش له هه‌ولدان بیزار نه‌بووم، به بیرکردنه‌وه له سه‌رکه‌وتنی پیشووم، هیژم به‌خشی به لقه لاوازه‌کانم، پاشان هه‌میشه به‌هار ده‌هات، دووباره و دووباره...

ئىستا چارىكى تر به شارىكى تر دا
تيدەپەرم، پيويست ناكات وه سفى
ئەو تالييه بكمه كه ههستم پيدە كرد،
به دريژايى ريگا كه سهوزاييه ... گول
له سەر داره كانه ... چارىكى تر به هاره،

“ منيش خه ونگه ليك كوڊه كه مه وه كه
له گه ل به هاردا ده گونجيت، ده زانم هه موو
ريگايه ك به ره و چيرو كيكي نويم ده بات.

”

شتیک نییه به ناوی ریکهوت...

هه‌ندیك جار هه‌ست ده‌كه‌م له هه‌ندیك شاردا ته‌واوم، هه‌وا،
شه‌قامه‌كان، بۆنى گوله‌كان، ئارامیی ئه‌و شاره‌ شتیک ته‌واو
ده‌كات له مندا كه سالانیكه له‌ده‌ستمدابوو، به‌دنیاییه‌وه ئه‌م
هه‌ستانه به‌ریکه‌وت نییه،

ئه‌و شه‌پۆله توندانه‌ی كه به‌ر كه‌ناره‌کانی "بۆزجا" دا ده‌كه‌وتن،
له شیوه‌ی چهن دلۆپییکی بچووك ده‌گه‌یشتنه لای قاچم، و چهند
مۆمیک له‌سه‌ر میزه‌كه كه وا خه‌ریكه ده‌كوژینه‌وه...

من و هاندان له به‌رامبه‌ر یه‌كدا دانیشتبووین، بیرمان له
هه‌مان شت ده‌کرده‌وه. وه‌ك ئه‌وه وابوو كه هه‌ردوو‌کمان
سالانیك له‌مه‌وبه‌ر به‌م دوورگه‌یه‌دا تیپه‌ریبییتین، وه‌ك ئه‌وه
وابوو رۆحمان لیڤه له‌دايك بووبییت و دواتر له شوینیکی تردا
بلاوبییته‌وه، ره‌نگه ئه‌مه هۆکاریك بووبییت كه کاتیك هاتین بۆ
دوورگه‌كه هه‌ستمان به‌ غه‌ریبی نه‌ده‌کرد، دانیام جار جار هه‌ست
به هه‌مان هه‌ست ده‌که‌یت، من به‌مه ده‌لیم دۆزینه‌وه‌ی سه‌ر به
کویتی، ئه‌و شوینه‌ی وا هه‌ست بکه‌یت تۆ سه‌ر به‌وییت...

مرؤف ههيه سهر به شارىك و وهرز و كه سىكه، هه ندىكيان
به بى بينى دهريا ناتوانن بژين، بو هه ندىكيان سه وزايى، بو
هه ندىكيان گهرماى هاوين، بو هه ندىكيان باى پاييز ... به لام
شتىك ههيه ههرگيز ناگورپيت، مرؤف هه ميشه ههست دهكات
سهر به دلپكه كه رهنگدانه وهى خوى تيايدا دهورزپته وه، ههر
بويه گرنگ نييه له كوئ بيت، هه ندىك شوين جوانن كاتىك ئه و
دله له گهلت بيت.

هاورپيه تيش هاوشيوهيه، مرؤقه كان هه ميشه كه سانىك
كو ده كه نه وه كه له خويان دهچن، ههر له بهر ئه مه شه هه ميشه
كاتىك سه يرى هاورپكهت ده كه يت خوت ده بينيته وه تيايدا،
ئىستا كه سه ير ده كه م به لى هه ميشه خوم له كه سانى ته نيشتمدا
ده بينمه وه، من له شارىكدا ده ژيم كه ههست ده كه م سهر
به وي م، ديسانه وه پاييزم زور خوشده وپت و له پاييزدا باشترين
بابه ته كانم دهنووسم، وه ده زانم ئه وه به رپكهوت نييه، چونكه
شتىك نييه به ناوى رپكهوت.



“

هەندىك يەكترناسىن و چاوپىكەوتن
لە پىشتردا ديارى كراوه،
رەنگە ئەمە بىت كە ئىمە پىي دەلىين
چارەنووس.

”

عەشق لە ناو دەنكە بە فریكداداشار دراوہ تەوہ

دوا شەوی مانگی شوبات بوو، لە پەنجەرەیی وەر شەكە یەوہ
سەیری دەرەوہی دەکرد، کتیبفرۆشەكە "خوشكە ئایسون"،
دەبیت هیشتا دوكانەكەیی دانەخستبیت، چونكە بۆنی کتیبەكان
دەگەیشته پەنجەرەكەیی.

ئەم شەقامەیی لە سایەیی "خوشكە ئایسون" دۆزیبویەوہ كە
سالی رابردوو لە هۆتیلی "کیتابئیقی" ناسیبوی. کاتیک هاتبووہ
دوكانەكەیی بۆ ئەوہیی لە گەرانهوہیی لە "بۆرسا" کوپیک قاوہ
بخواتەوہ، كە شەقامەكەیی بینیبوو یەكسەر بریاری دابوو كە
ئەمە ئەو شوینەییە كە بەدوایدا دەگەریت بۆ وەر شەكەكەیی، دوو
نھۆمە چۆلەكەیی خانووہ دارەكەیی پیکەوہ بەكری گرتبوو، دواي
ئەوہ فریشتەیی ئیلھامی هەمیشە لە لای بوو، ئەو کتیبانەیی

دهینووسی، ئەو تابلۆیانەى که دروستى دهکرد، یهک له دواى یهک دههاتن.

ئەم خانووە دارە خوشەویستە ئیستا سەرەپای کهوتنى بهفر له دەرەوہ ناخى گەرم دەکردهوہ، بهفر دەبارى و دانەکه پەتۆى سپى تەمى شەوہکهیان دەپازاندەوہ، هەموو رەنگەکان لەسەر پەپە سپیبهکه بوون؛ یهکیکیان سوور، یهکیکیان پەمەیی، یهکیکیان شین... رەنگەکان وەک پەلکەزیرینە سەرسامکەربوون، کوپیکى دیکەى له قاوہکەى خواردەوہ، که به توندى به دەستەکانیەوہ گرتبووى. فریشتەى ئیلهامى هەر له ئیستاوہ لەسەر شانى دانیشتبوو، له گویندا چرپەى دەکرد که چى روودەدات لەسەر ئەو کانفاسەى که بههۆى پریشکەکانى شووشەکهوہ رەنگکراوو.

ئەو خەریکی تەواوکردنى ئامادەکارىیەکانى کۆتایى بوو بۆ پیشانگای نیگارکیشى، که له ناوہراستى مانگى ئازاردا دەکرایەوہ، دوا تابلۆشى لەبەردەمیدا بوو، بەلێ دەبوو ئەمشەو ئەمەى لەسەر کانفاسەکەى نەخشانداىه؛ ئەو شیوازەى که دەنکه بەفرەکان هەیهتی... سەرەتا دەبوو کانفاسەکه سپى بیت، پاشان رەنگەکان دەبیت ژيان ببهخشن به وینەکه، تابلۆکەى هەناسە بدات، وەکو هەناسەى خۆى، رەنگە تەنانەت ناوى پیشانگای تابلۆش لەم چوارچیوہیەوہ هاتبا "دەنکه بهفر".

مۆسیقایه کی به کزی له رادیۆ کۆنه که ی لای ئاگردانه که وه
ئیشپیکرد، لیدانی فلچه خیراتر و خیراتر ده بوو، کاتزمیری
دیواره که دینگ دۆلی تازه، سی جار لی دابوو. له کوتاییدا
ئایکۆنی کاتی بۆ وینه که زیاد کرد و ههروهها فۆنیکسیکی
بچوو کیش .. . چهند ههنگاوێک بۆ دواوه رۆیشت. سهیری
کیشراوهکانی کردهوه، چاوهکانی قولتر و قولتر ده بوونه وه بۆ
ناو وینه که، ئازاریکی بی مانا له گوشه ی دلیدا هه بوو.. وهک
ئه وه وابوو فۆنیکسه که ی که له خۆله میشه که ی دروست بوو
بوو، جاریکی دیکه له ناو جهسته ی ئەم پیاوه ونبووهدا زیندانی
کراییت، جهسته ی له ئازاردا بوو وهک ئەوه ی هه رگیز جاریکی
تر له دایک نه بیته وه.

دوای سالانیک له به کارهینانی رهنگی ره ساسی، کیشانی
زهیتی ئیستا، وهک خاکیکی نوێ وابوو که بدۆزریته وه بۆ
ئه و، هه ناسه یه کی نوێ بۆی بگیریت. بوومه له رزهکانی میشکی
له سه ر کانفاسه کان فریدرابوون، پاشان به خۆشه ویستی
رازینرانه وه، به چه سه رهت رازینرانه وه، به ریه که که وتنی بیهیوایی
چه سه رهت و خۆشه ویستی له کانفاسه کانیدا ژیا نی ده دۆزیه وه،
ته وه ری گشتی بۆ ئەم پیشانگایه له سه ر ئەم هه ستانه بوو،
تابلۆکانی تر ته واو بوو بوون، ته نها بوومه له رزه که ی ئەم پیاوه
بیده سه لاته خه ریکی دروستکردنی له رزین بوو له دلیدا، وهک

ئەو وە وابوو رۆحی لە رۆحیدا ئازار بچێژیت.

چاوی لەو شوینە لابرد کە لەسەر تابلۆکە گیربووبوو،
 و پەنای بردە بەر بەزەییترین بەشی ژوورەکە، کە بەرەو
 کاترئمیرەکانی بەیانی سارد دەبوو، لەسەر جیگاکی...
 کاتیک خۆشی و چێژی تەواوکردنی زنجیرەیهکی تر لەگەڵ
 ئازاری ناووە تیکەل بوو، گۆرا بۆ هەستیکی وەسف نەکراو.
 چاوەکانی کە تەمیان دەکرد، لەسەر ئەو بالیفەیی کە بە نەرمی
 دەستی دەدا بە رۆومەتەکە، زۆری نەخایاند خۆی دەخستە
 قوولترین و جوانترین خەو، سبەینی بەیانی لە خەو
 هەلدەستا...

دوای دە رۆژ ... سی رۆژ مابوو بۆ پیشانگا، هاوپی
 نزیکەکی "سیلین" یارمەتی دەدا لە ئامادەکارییەکان، لە
 یەکەم رۆژی پۆلی هەشتەمدا چاویان بە "سیلین" کەوتبوو،
 لە ریزی پیشەوای ئەو پۆلەدا وەستابوون کە لەبەردەم
 قوتابخانەدا کۆبوو بوونەو، بە بێدەنگی، "ئیلول" پێی باش
 بوو وەک هەموو کەسیک لە دوورەو سەیری بکات، کاتیک بۆ
 ئەرکیک لە کتیبخانەیی شارەکە یەکتریان بینی بوو، "ئیلول" ئەو
 رۆژە بۆی دەرکەوتبوو دەبیتە باشترین هاوپی "سیلین". لە
 ماوەیهکی کەمدا بوونە هاوپی، کە دەیاننوانی هەموو خۆشی و
 ناخۆشییەکانیان لەگەڵیاندا بەش بکەن، دوای ئەو هاوپییەتیان

به‌رده‌وام بوو. نه مه‌ودای نیوتیان و نه کاته‌کانی تپه‌ربوون
هیزی شکاندنی ئەم هاو‌رپیه‌تپه‌یان هه‌بوو.

‘ئیلول’ کاتیک بیری له رۆژانی کۆن ده‌کرده‌وه، به
زه‌رده‌خه‌نه‌وه سه‌یری ‘سیلین’ی ده‌کرد، له قوناغی ئاماده‌بیدا
قژی کورت کردبویه‌وه و دوا‌ی کولیتژ جارینکی دیکه به‌و شیوه‌یه
کورتی نه‌کردبوه‌وه، ئیستا ئەم کچه بالابه‌رز و دل‌رفینه یه‌کینک
بوو له‌و که‌سه ده‌گمه‌نانه‌ی که مانای به ژیانی ده‌به‌خشی.

‘سیلین’ تابلۆکانی ریک‌خستبوو، و چیرۆکی هه‌ر تابلۆیه‌کی
له چوارچینه‌ی جیادا دانا‌بوو، ئە‌گه‌ر چیرۆک نه‌بوا‌یه مانای
ئە‌و شتانه چی بوو که له‌سه‌ر کانفاسه‌که دانرابوون؟ له کاتیکدا
چیرۆکی هه‌موو شتینکیان به‌یه‌که‌وه باس ده‌کرد، له‌ناو که‌فی
کوپیک قاوده‌ا، له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا جینگه‌ی خۆیان گرت‌ه‌وه
و چیرۆکی ئە‌م رۆژه جوانه‌یان به‌یه‌که‌وه باس کرد. ‘سیلین’
ئە‌و چوارچینه‌ به‌تاله‌ی له ده‌ست دا بوو که بۆ کلوی به‌فره‌که
ئاماده‌ی کردبوو، له ‘ئیلول’ی پرسى؛ بۆچی شتیکت بۆ ئە‌م
تابلۆیه نه‌نووسیووه؟

‘ئیلول’ کوپه‌که‌ی که به هه‌ردوو ده‌ستی به توندی گرتبوو،
خستیه سه‌ر میزه‌که، پاشان به نه‌رمی له شوینی دانیشتنه‌که‌ی
هه‌ستا و سه‌یری تابلۆی ده‌تکه به‌فره‌که‌ی کرد، ‘سیلین’
سه‌یری ده‌کرد و چاو‌ه‌رپیی وه‌لامی ده‌کرد، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر

چاوی له سهر تابلۆکه بوو، کاتیک سهیری وینهکهی دهکرد
 په یوه نندییه کی سهیری له گهڵ ئه و پیاوه دا دروست دهکرد،
 نهیتوانی مانای ئه م په یوه نندییه بخاته روو یان بیخاته وشه وه.
 گوتی؛ "چونکه ناتوانم مانای ئه وه بدهم که ههستی پیده کهم"
 وه رووی له "سیلین" کرد؛ "باشتره ئه گهر به به تالی
 بمینیتته وه".

"سیلین" هه ولیده دا له "ئیلول" تیبگات، د لایا بوو که "ئیلول"
 له و تابلۆیه دا شتیکی له خوی ده دوزیه وه.

رۆژی شه ممه یه کهم رۆژی پیشانگا که بوو، و هه رچه نده
 سییه م پیشانگای بوو، به لام "ئیلول" وه ک ئه وه ی یه کهم رۆژی
 پیشانگه ی بیته به په رۆش بوو، سه ردانکه ران له زیاد بوو ندا بوون،
 چی له وه دلخۆشکه رتر ده بوو بو هونه رمه ندیک؟

قژ و ماکیاژه که ی به وردی له لایه ن ئارایشتگا که یه وه
 ئه نجامدرا بوو، به جله بیجییه که یه وه ههستی به جوانی خوی
 ده کرد... هه موو شتیکی بو ئه وه بوو که ئه مرۆ ههست به باشی
 بکات، جار جار باسی تابلۆکانی بو میوانهکانی ده کرد، ناوبه ناو
 له گهڵ هاوړی نزیکهکانی که دههاتن بو پیشانگا که گفتوگۆی
 ده کرد.

نزیکه ی سی کاتژمیر دوا ی کردنه وه ی پیشانگا که زانی
 که تابلۆی دهنکه به فره که فرۆشراوه، دیار بوو هه واداریکی

هونهري نهيني بوو، چونكه هيچ شويينه واريكي له سه ر خوي نه هيشتېبوه وه، هر چه نده له هه موو تابلوكان گرانتر بوو، به لام يه كه م تابلوش بوو كه فروشرا. ئه مهش "ئيلول" ي هه م دلخوش و هه م دلته نگ كرد، دوا به ره مي بوو و هه روه ها ئه و تابلويه بوو كه زورترين كاريگه ري له سه ري هه بوو، وهك ئه وه و ابوو كه هه ست و نه زمووني جياوازي له و تابلويه دا شارديته وه، رهنگه ئه و خه م و په ژاره ي بو ئه وه بوويته كه جاريكي تر ده يزاني ئه و تابلويه نابيينته وه.

پيشانگا كه بو ماوه ي دوو رپوژ به رده وام بوو، ئيواره ي يه كشه ممه كو تايي هات و ته واو ماندوو بوو بوون، زوربه ي تابلوكان فروشرا بوون و ئه مهش به و مانايه بوو كه خه لك هونه ر و چيروكه كاني ناو تابلوكه يان خو شده ويست، ئه مهش "ئيلول" ي زور دلخوش كرد.

ئه و ئيواره يه، چوونه ده ره وه بو ئاههنگ گيران، له شوينيكي شاري "پومه لي هيسار" ي گفتوگوي خو شيان كرد و به دلي خو يان خو شيان به سه ر برد، له كو تايي شه ودا قاوه كه يان خوارده وه و به و دلخوشي هه ي كه پيشانگاي ئه مساليان به م شيويه ته واو كردو وه هه ناسه يه كي قوليان له ئيسته نبول دا هه لمزي.

چه ند رپوژي ك دواتر ... له گه ل نزيكبوونه وه ي مانگي نيسان،

کارکردن له سەر کتیبه که خیراتر بوو، ئاماده کاری ده کرد بۆ چاپکردنی کتیبی دووه می خۆی، له یه که م کتیبیدا خوشه ویستی شه و ته نیایی و باران به وه سفیکی بچوو که وه کو کرده وه و له م کتیبه دا به رۆمانیکی سهرنجراکیش له شیوازی لیکۆلینه وه یه کی شوینه واردا چاوی به خوینه رانی ده که وت.

له وه رشه که دا له سهر میزه که ی بوو، درهنگانی شه و بوو، یان تاریکیه کی ته واو بوو، ته نها ئه و دوو مۆمه ی له سهر میزی کاره که ده سووتان رۆشنایی ده خسته سهر هه سته کانی، ئه و خه ریکی نووسینی به شی هه شته م و کو تایی رۆمانه که بوو، هه ر له و کاته دا ئیمه یلیکی بۆ هات، له به کارهینه ریکه وه بووه به ناوی "میرت ده میر"، پیشتر ئه م ناوه ی نه بیستبوو، به گشتی ئه م جۆره ئیمه یلانه ی له خوینه رانیه وه بۆ ده هات، ئیمه یله که ی کرده وه و ده سته ی کرد به خویندنه وه.

"میرت" له پۆسته که دا باسی "ئیلول" ی ده کرد، ئه و شتانه ی بۆ "ئیلول" ی نووسیوو وه ک ئه وه وابوو "ئیلول" خۆی نووسیبتی، چۆن هه موو شتیکی ده زانی؟ له نیگای فرمیسکاوی چاوه کانییه وه تا خاله که ی سهر لیوی، له گو شه ی ئیلهامبه خشه که یه وه که له لای ده ریا شاردرابوو وه، که رۆژانی یه کشه ممه نانی به یانی ده خوارد لی و رۆژنامه ی ده خویندنه وه، تا ده گاته ئه و پشیلانه ی که له کاتی رۆیشتن به ره و وه رشه که خۆراکی

پټیان ددها! "میړت" چ جوره جیهانیکی له گهر دوونی "ئیلول" دا دروست کرد، له کاتیکدا تهنانهت نه و کهسانه ی له گهلیدا دهژین زوربه ی نه م تایبه تمه ندیانه یان نه ده زانی، نه و چون دهیزانی؟! چ جوره به هاریک به سهر بابه ته که تدا هاتبوو که به "ئیلوله که ی من" دهستی پیکردبوو؟ ئایا نه م پیاوه نهیینه نه م هه موو کاته وهک سیبه ره که ی له گهلیدا ژیاوه؟

"میړت" به رده وام بوو له قسه کانی و نوسی بووی؛ که له دوا ی خویندنه وه ی یه که م کتیبی "ئیلول" به ناوی "کاتیک نه م شاره به سپی بویه ده کریت، بونی توی لیدیت" بریاری داوه "ئیلول" بناسیت، چونکه خوی له کتیبه که دا بینیبوه وه، و له به رامبه ردا نه ویش نووسینیکی نووسیوو به ناوی "مرواری رهش".

دوا ی خویندنه وه ی بابه ته که، "ئیلول" که میک وه ستا، بیریکرده وه له کاتیکدا نه و بو که سانیکي دهنوسی که سی تریش بو نه وی دهنوسی؟ له کاتیکدا "ئیلول" بیري له پایز و نووسینی شیعر ده کرده وه، که سیک ئیلهامی له پایز وه رگرتبوو و خه ریکی نووسینی "ئیلول" بوو؟ سه رسام بووبوو، له گوشه که یدا که له تهنیشت که نار ده ریا که دانیشتبوو و دهنوسی، که سیکی تریش سه یری ده کرد و دهنوسی، رهنگه نه مجاره یان، ژیان هه موو ریکه وته کانی له به رده میاندا کو کرد بیتته وه، یان رهنگه هه مووی فیلیکی جیهانی مه جازی بیت، په پوله یه ک ته نها

له بالهكهى كه وتبیتته خوارهوه، نهیدهزانی، دواتر بیرى لهوه دهكردهوه كه ئایا پئویسته وهلامى بداتهوه یان تهنها له قوولایی ناخیدا بیهیلئیتتهوه.

بهه موو بیرکردنه وهیهوه لهسه ر کۆمپیوته رهكهى ههستا و بهره و پهنجهرهى وهرشهكه رۆیشت، دوایین جار كه لیتره بوو تیکه ل به تاریکی بوو، و یاری به ههستهکانی دهکرد، شوبات بوو، و بهفر دهبارى و هه موو شوینهكه بۆنى خو شه ویستی لیدههات، کاتیک شارهكهى به هه موو پاکیهكه یهوه سپی دهکرد. ئیستا، ئه و ئهستیرانه هه بوون كه ئاههنگی به هاریان دهگیرا، كه سیبهرى چرای شه قامه كه یان دانا بوو، چه ند سه عاتیک دواتر و به یانیان شه بنه می به یانی تازه گه لاکانی ته ر ده کرد، کاتیک خۆر له ریگه ی پیلوی ماندوو یانه وه زه رده خه نه ی بو دونه ده کرد، په پووله کان بو هه میشه ده فرین و ئه وانه ی به قوولی جاریک عاشقی ئه م شاره بوون دووباره عاشقی ئه م شاره ده بوونه وه.

سه ره پای هه موو شتیک، جیهیشتنی هه موو هه ست و سۆز و خه مه کان له و پهنجهره دا کاتیک سه ری به ر بالیفه كه ده كه وت رهنگه نیعمه تیک بووبیت كه وهرشهكه پیشكه شی "ئیلول" ی کردبوو، له و پهنجهره یه دا بیرى ده کرده وه، له و پهنجهره یه دا بیرى ده کرده وه و ون ده بوو، له و پهنجهره یه دا دهینوسی، له و

په نجره يه دا وينه ي ده كيشا، ئيستاش كاتي ئه وه بوو بخه ويت، به لام نه يده تواني، نه يده تواني ئه و شتانه له بير بكات كه "ميتر" بوي نوسيبوو، دلي ياري له گه ل ده كرد.

گلوي شهوي سهر ميزي ته نيشت جيگا كه ي داگيرساند و دانيشت، ده يويست شتيك بو "ميتر" بنووسيت، به لام عه قلي ريگري ده كرد، دلي وه كو منداليك كه بو يه كه مجار پاسكلي لي ده خوري به په رو شه وه لي ده دا، به گويي ئه قلي نه كرد و دووباره سندوقي ئيمه يله كه ي كرده وه، پوستيكي تر گه يشتبوو، به ترسه وه دهستي له پوسته هاتووه كان دا، "ميتر" ويستويه تي به بارانه كانى ئه م ژنه ته ر بيت كه ده يتوانى ئه وه نده باش وه سفى ته نيائي بكات، وه "ئيلول" بو يه كه مجار بوو پياويكي ودها سوژدارى ده ناسى، وه لامى ئيمه يله كه ي "ميتر" ي نه دا بو وه وه، به لام ئه وه نده په روش بوو كه رهنگه ئه گه ر وه لامى دا بابه وه ته نها قسه ي بي ماناي ده كرد.

كه ميك دوودل بوو له قبول كردنى ئه و بانگه يشتنامه يه ي كه خويندبوويه وه، وه لامى ئيمه يلى دووه مى "ميتر" ي نه دا يه وه، روژى دواتر له په يامه نوويه كه دا كه بو سندوقي پوسته كه ي نيردرا بوو به ناوى "دهنكه به فر" ئه مجاره يان "ميتر" باسى خو ي ده كرد، ئه ويش به هه مان شيوه ي "ئيلول" ده ينوسى، "ئيلول" برياريدا ئه م پياوه بناسيت كه له خو ي ده چيت، له وه لامدا

پیشنیاری کرد که پاشنیوه پۆی پینجشهممه له خواردنگه یه کی ماسی له بۆسفۆر کۆبینه وه.

ئه و پازی بووبوو... بریار بوو چهند رۆژیکی تر یه کتر ببینن، به لام شتیکی تر هه بوو که بیرکردنه وه کانی "ئیلول" ی گرژ ده کرد، ئه گهر "میرت" ئه وهنده باش "ئیلول" ی نه ناسیبا، بۆ نمونه هه موو ژیا نی له بهر نه کردایه بۆ ئه وهی "ئیلول" به ده سته بهینیت، یان ئه گهر "ئیلول" هه رگیز ئه و کتیبه ی نه نووسیبا، ئایا ژیا ن هیشتا ده یهینانه سه ر رێگای یه کتر؟ بۆ نمونه ده یانتوانی به ریکه وتیکی ساده به پیکدادان له گوشه ی شه قامیک، یان له ژینگه ی هاو رپیه کدا یه کتریا ن بناسیا یه؟ نه یده زانی.

"ئیلول" ئیوارهی پینج شهممه نزیکهی کاتژمیر شهش وه رشه که ی جیهیشت، و به تهکسی رۆیشت بۆ ئه وهی بجیه خواردنگه که ی سه ر کهشتی بۆسفۆر، نزیکه ی سی خوله ک له وه رشه که وه دوور بوو، به لام پاژنه به رزه کانی پییه کانی که میک ره ق بوون له سه ری.

خۆی زۆر به جوانی رازاندبویه وه، جله ره شه که ی، قرّه زه رده که ی جوانتر ده رده خست، ماکیاژه ساده که ی جوانییه که ی له گه ل سه روشت تیکه ل بووبوو، بۆنه که ی گولی به هاری بیرده خستیه وه.

دوای نزیکه‌ی پینج خوله‌ک، له به‌رده‌م خواردنگه‌که‌دا کاتیک
خه‌ریک بوو پاره‌ی ته‌کسییه‌که‌ی ده‌دا به‌پریزیک ده‌رگای
تاکسییه‌که‌ی کرده‌وه و ده‌ستی دریژ کرد، کات له‌وی وه‌ستا،
به‌جوله‌ی خاو ده‌ستی بو ده‌ستی دریژ‌کراوی "می‌رت" برد،
ئو به‌پریزه‌ی بالا‌به‌رز و قژ قاوه‌یی چاو شینی ده‌ریایی و قاتینکی
کوالیتی به‌رز که وه‌ک په‌نگی چاوه‌کانی بوو، زه‌رده‌خه‌نه‌ی بو
"ئیلول" کرد.

"ئیلول" کاتیک "می‌رت"ی بینی، هه‌ستی کرد که چاوی به
که‌سیک ده‌که‌ویت که سالانیکه ده‌یناسی، هه‌ندیک رۆح بو
مروف ناشنان، به‌و نزیکییه‌ی رۆحی به‌ناودا خزاندا و رۆحی
"می‌رت"ی له باوه‌ش گرت، زه‌ریاکانی ناوه‌وه‌ی ئاوسان و
ده‌ستیان کردبوو به‌لیدانی که‌ناره‌کانی، هه‌رچه‌نده "ئیلول" له‌و
ساته‌دا ئه‌وه‌نده به‌په‌رۆش بوو که نه‌یده‌توانی مانای ئه‌مانه
له‌یه‌کبداته‌وه، به‌لام خوشه‌ویستی له‌یه‌که‌م بینیندا به‌هه‌موو
خانه‌کانیدا بلاو بوو بووه‌وه.

می‌زیک له‌که‌ناری ده‌ریای خواردنگه‌که‌دا به‌تایبه‌تی بۆیان
ئاماده‌ کرابوو، می‌زیک‌ی سه‌پی، سی‌تی ماسی شین و سه‌پی
تۆخ، مۆم و گلۆپی سه‌پی، و خاوه‌نی دره‌وشاوه‌ترین پوناکی
شه‌و... "می‌رت" و "ئیلول" ... وه‌ک ئه‌وه واپوو چه‌ند مانگیک
بیت یه‌کتریان ناسیبیت، وشه‌کان نه‌ده‌وه‌ستان، پیکه‌نینه‌کانیان،

یهک له دوای یهک، وهک ئهوهی منداله هارهکهی ناخی "ئیلول" بیهوئیت دهر بچیت، "میرت" ههر جاریک باسی خوی دهکرد، وهک ئهوه وابوو که باسی "ئیلول" بکات، له کوتایی ته مهنی سی و چوار سالییدا، ههمیشه باری رۆحی شیعیری له گه لیدا بوو، دهرچووی بهشی دهر وونناسی بوو، فه رمانبهری حکومی بوو، زۆر شتیان له یه کتر ده چوو...

بئی ئهوهی بزانی چون کات تیده په پیت، خۆر
له ئاسودا نه مابوو و مۆم و گلۆپه کان له سه ر
میژه کانیان ده ستیان کرد به دره وشانه وه.

که شتییه کان له نزیک که ناره که تیده په پین، په نگه
ههریه که یان ئومیدیکیان ده گواسته وه، داوای مۆله تی له "میرت"
کرد بو ئه وهی بچیته ده ست شۆره که، "ئیلول" به ره و ژووره وه
رۆیشت، بو ساتیک وه ستا، وهک ئه وه وابوو جهسته و رۆحی
بیه ستیت، له کاتیکدا هه موو شتیکی دهر و به ری به خیرایی
به رده وام بوو له سوورانه وه، له وئ بوو، راست له به رده میدا!
چاوه کانی ده له رزین، له ناکاو هه موو ئه گه ره کانی تایبه ت
به "میرت" له به رده م چاوه کانییدا تییه پین، خیرا یهک له دوای
یهک پیزیان کرد و ههر چه نده هه موو ئه و وه لامانه ی دۆزییه وه

که به‌دوایدا ده‌گه‌پان، به‌لام سه‌رلیشی‌واوییه‌که‌ی ریگه‌ی نه‌دا
یه‌کبگرن، خه‌ریک بوو له سه‌رسورپمانیدا بمریت، گرینه‌ک له
قورگیدا هاوار کرد؛ "بگری"!

به‌خیرایی گه‌پایه‌وه سه‌ر میزه‌که و دانیشته، شله‌ژابوو،
دهستی کرد به سه‌یرکردنی چاوه‌کانی "میرت"، وه‌ک ئه‌وه
وابوو ئیستا دلیان قسه بکات نه‌ک ئه‌وان، چهند خوله‌کینک به
بیده‌نگی قسه‌یان کرد، "یلول" پرسسی، "میرت" وه‌لامی دایه‌وه، ئه‌و
وشانه‌ی که پ‌ژانیان ئاسان نه‌بوون بو گوتن، بویه به‌م شیوه‌یه
به بیده‌نگی ده‌پ‌ژان، نه‌یده‌توانی بپرسیت چی له می‌شکیدا،
به‌هه‌رحال هه‌موو شتیک روون نه‌بوو، "میرت" "ئیلول"ی له
هه‌موو هه‌ساره‌یه‌کی گه‌ردوونه بچووکه‌که‌یدا جیگیر کردبوو.
"میرت" خاوه‌نی ئه‌م خواردنگه‌یه بوو، له جوانترین گوشه‌ی
خواردنگه‌که تابلۆکه‌ی "ئیلول"ی لیبوو که ئه‌وی پ‌زاندبویه‌وه،
نه‌ده‌کرا نه‌زانیت ئه‌وه هی "ئیلول" ه‌ ئه‌ی وانیه؟

که‌واته چۆن "ئیلول" درکی نه‌کردبوو به‌م پیاوه که ته‌نها سی
خوله‌ک لێی دووره، که چهند مانگیکه وه‌ک سیبه‌ریک له‌گه‌لیدا
ده‌ژی؟ ئایا پیشتر هه‌رگیز پیاویکی ده‌م به‌خنده‌ی نه‌بینیبوو
کاتیک هاتبووه ئه‌م خواردنگه‌یه؟ پرسیاره‌کان دریژه‌یان کیشا
و له بیده‌نگیدا ون بوون.

"ئیلول" هیشتا سه‌ری سورما بوو، کاتیک هاته‌وه وهر شه‌که‌ی، به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گه‌وره‌وه له‌سه‌ر ده‌موچاوی، جانتا‌که‌ی فریدا بو لایه‌ک، و له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی پال‌که‌وت. هه‌میشه‌ه‌زی له داگیرساندنی گلۆپه‌کان نه‌بوو، ئیله‌می له تاریکی وهرده‌گرت، سه‌ره‌تا تاریکی ده‌وری جه‌سته‌ی دا، پاشان خه‌یالی "می‌رت"... خۆی بو شه‌و به‌جیه‌یشت، به‌و شیوه‌یه جوان بوو، چرای شه‌قامه‌که سه‌دان هه‌زار پرشنگی له په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌هینا و په‌رده‌کان کرابوونه‌وه، چاوه‌کانی داخران، ئەو زه‌رده‌خه‌نه‌ی به‌سه‌ر روومه‌ته‌کانیدا بلا‌بووه‌وه، له‌گه‌ل خه‌ودا تیکه‌ل بوو. به‌یانیه‌کی تر، به‌خۆشیه‌وه ده‌ستی له چاوه‌کانی دا، له جیگا‌که‌دا بازیکی دا و په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی کرده‌وه، ئەو ده‌یویست نیسان به‌هه‌موو دره‌وشاوه‌یه‌که‌یه‌وه رۆحی بگریته‌وه، "خوشکه‌ ئایسون" به‌یانی زوو دوکانه‌که‌ی کردبووه‌وه و له‌کاتی خواردنه‌وه‌ی قاوه‌که‌یدا له‌سه‌ر ئەو میزه‌ی له‌به‌رده‌م ده‌رگا‌که داینا‌بوو، کتیبی ده‌خوینده‌وه، چاوه‌کانی له‌ناکاو وه‌ستان کاتیک سه‌یری شه‌قامه‌کی ده‌کرد، له‌ناکاو چاوه‌کانی وه‌ستا، بینی "می‌رت" له‌به‌رده‌م ئۆتۆمبیله‌که‌ی دانیشتبوو، چاوه‌رپی ده‌کرد، ته‌نها هه‌ندیک جل و به‌رگی له‌به‌ر کرد و چووه‌ خواره‌وه، کاتیک ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه، "می‌رت" که‌می‌ک شه‌رمی ده‌کرد و که‌می‌کیش به‌په‌رۆش بوو، بانگه‌یشتی کرد بو

ژووره‌وه.

"میرت" گوتی؛ سمیت و په‌نیرم بۆ کرپوویت، ده‌زانم تۆ
حه‌زت پییه‌تی، "میرت" به‌لایه‌نی که‌مه‌وه چه‌نیک خۆی ده‌ناسی
"ئیلول" یشی ئە‌وه‌نده ده‌ناسی.

"ئیلول" که‌میک زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و گوتی؛ "بیگومان ناتوانیت
چای له‌گه‌لدا نه‌خۆیته‌وه" و چوو په‌شتی باره‌که بۆ ئاماده‌کردنی
نانی به‌یانی، "میرت" به‌ ده‌وری به‌شی وه‌رشه‌که‌دا ده‌گه‌را،
ده‌ستی له‌ کانقاسه‌کان ده‌دا، سه‌یری بۆیاخ و قه‌له‌مه‌کانی
ده‌کرد، سه‌یری جیهانی ئە‌و ژنه‌ی ده‌کرد که چه‌ندین مانگه
ده‌یویست له‌گه‌لیدا بیت، دوا‌ی ئە‌وه‌ی "ئیلول" چه‌ند جو‌ر قاپی
نانی به‌یانی له‌سه‌ر میزه‌ بچووکه‌که‌ی به‌رده‌م شووشه‌که دانا و
چاییه‌که‌ی ده‌کرده ناو په‌رداخیکی ته‌نکه‌وه، رووبه‌رووی یه‌کتر
دانیشن.

"میرت" سه‌یری چاوه‌کانی "ئیلول" ی کرد و گوتی؛ "دوینی
کاتیک تابلۆکه‌ت بینی هیچت لیم نه‌پرسی."

ئه‌وان له‌ هه‌مان کاتدا پیکه‌نین که گوتی؛ "من پرسیارم
نه‌کرد، چونکه ده‌توانم پیشبینی بکه‌م، تۆ هه‌موو شتیکت
له‌باره‌ی منه‌وه ده‌زانی، هه‌روه‌ها ده‌زانی که من وینه‌کیشم،
بۆیه تابلۆکه‌ت کرپوه، وه ده‌زانیت به‌راستی چی کۆمیدییه؟" من
بانگه‌یشتم کردی بۆ شوینه‌که‌ی خۆت؛ له‌ هه‌مان کاتدا "ئیلول"

زیادی کرد؛ دان به وهدا بنی، کاتیک ئەو ناوهم پێ گویت زور
پیکه نیویت.

بیگومان "میرت" یش دەیزانی که ئەستەمه ئەوەندە ریکهوت
پووبدات گوتی؛ "شتی وا هەر پوودهدات" هیشتا وهک ئەوهی
نەزانیت مامه لهی دهکرد، لهناکاو دەربرینیکی جددی لهسەر
دهموچاوی "ئیلول" دهرکهوت، "میرت" یهکسەر تیگه یشت
که ناتوانیت وهلامی ئەو شته بداتهوه که خهریکه پرساری
لیدهکات.

پرسی؛ "کهواته بوچی ئەو تابلویهت کپی که تەنانەت
چیرۆکیکیشی نەبوو؟" وهلامی دایهوه؛ "چونکه هه‌ندیک جار
وشه‌کان پێویستیان به پوونکردنه‌وه نییه"، له راستیدا لهو
تابلویه‌دا زور شتی له خۆیدا ده‌دۆزیه‌وه، به‌لام نه‌یده‌توانی به
"ئیلول" بلیت، شتی که له‌سەر ئەو تابلویه هه‌بوو که ئازاری ده‌دا،
به‌لام نه‌یده‌توانی دهریبهریت.

"ئیلول" ته‌رکیزی برده‌ سه‌ر بابه‌تیکی تر، به‌بێ ئەوهی
دەرفه‌تی بیرکردنه‌وهی پێیدات و پرسى؛ "بچینه‌ گالاتا، تو چی
ده‌لییت؟"

"میرت" وهلامی دایه‌وه؛ "با پرۆین".

ئەو پرۆه و پرۆه زۆره‌کانی دواتریش، به‌ تامی شه‌کر
بوو بو هه‌ردووکیان، یه‌که‌م جار بوو که "ئیلول" هه‌ستی به

ههستيكي ئاوا قوول و وهسف نه كراو ده كرد و به پراستي خوشي دهويست، له چاوي "ميتر" دا ههستي ده كرد وهك ئه وهى په ناي بو سه لامه تترين به نده ره كان بردبيت، وهك ئه وه وابوو كاتيک له م به نده ره دا په ناي گرتبوو هيچ بايهك له كه شتيه كانى ناخى نه دا بيت، كاتيک دهستي ده گرت، وهك ئه وه وابوو دهستي به ژيانه وه گرتبيت و هه ناسه كه ي "ميتر" بيت.

ئه و پياوه بوو، كاتيک خوړ نه ده دره وشايه وه، ده بووه روناكى و گهرمى له باوهشى شهوانى ساردا، ئه و پياوه بوو، ده بووه ريچكه بو، كاتيک ريگه ي خو ي نه ده دوزيه وه، نيوه كه ي ترى "ئيلول" بوو، پيكه وه ئه و كارانه يان ده كرد كه پيستر له ژياناندا نه يان كر دبوو و به توندى ده ستيان به ژيانه وه گرتبوو، ته نانه ت يه ك رۆژيش نه بوو پيكه وه به سه رى نه به ن، به و پييه ي هه ردوو كيان سه ربه خو كار يان ده كرد، ده يان توانى كاتيكي زور پيكه وه به سه ر به رن، هه موو نه وره سه كانى ئيسته نبول ده يان ناسى، هيچ شه قاميک نه بوو له باره ي ئه وان ه وه نه زانن، يان شوينيک نه بوو قاوه يان لى نه خو ارد بيته وه.

رۆمانه رۆمانسيه كانى "ئيلول" يه ك له دواى يه ك بلاو ده بوونه وه، و تا ده هات ده بووه نوو سه ريكي به ناوبانگ و خوينه ره كانى به ر فراوان ده بوون، له به رامبه ردا "ميتر" خه ريكي گوڤرينى خو اردنگه كه ي بوو بو زه وييه كي پر له

"ئیلول"، ئەم شوینە که له هەموو گۆشەیه کدا شوینە واری "ئیلول"ی هەلگرتبوو بۆنی "ئیلول"ی لیدەهات، "ئیلول" هەندیک جار له وەرشه که دا "میرت"ی فیری وینە کیشان دەکرد، هەندیک جاریش "میرت" شیعری بۆ "ئیلول" دەخویندەوه، وەرشه که ببوو شوینی ئیلهام بە خشیان، مالی عەشق، شه وەکان کۆتایی دەهاتن و رایان دەکرد بۆ پۆژەکانی خۆیان، پۆژەکانیش چاوەرپی شه وەکانیان دەکرد.

ئەوان بریاریان دابوو ئەو ژیانە بژین که بۆ یه کترین تەرخان کردبوو، پیکه وه بژین و هاوسەرگیری بکهن، سال و نیویک به سەر یه کتر ناسینیان تپه ریبوو، خۆشه و یسته گه شه سه ندوو یه که یان دلکی بچوکی پینه خشیبوون... ئەگەر "میرت" بیزانیایه که مندالیکیان ده بیت، ئەوا پیشتر خهونی به و پۆژه وه ده بینی که دهسته بچوکه کانی بگریت، ئەوان ده بوونه سی رۆح که له یه ک رۆحدا مانایان ده دۆزیه وه، ئەوان ده بوونه عەشق.

بریار بوو چەند پۆژیک پیش ئەوهی مانگی ئەیلول ببیتە مانگی ئۆکتۆبەر هاوسەرگیری بکهن، "ئیلول" دهستی "میرت"ی ده گرت و به جلی بوو کینی که جلیکی درێژ و گولی پاییز بوو، له سەر ئەو فەرشه سووره ده رۆیشت، باوکی کۆرپه که ی هەموو شتیکی ئەو ده بوو، جیهانه که ی ئاماده بوو، تهنه پڕۆقه کانی

زاوا مابووه وه، هه موو شتیکی تر ده بووه دوا پرؤفه یان له
یه کییک له بوتیکه ناسراوه کانی نیشان تاشی.

"میترت" چووبووه کابینه که، بو ئه وهی قاتی زاوایه تییه که ی
تاقی بکاته وه، به لام هه رچه نده نزیکه ی پانزه خوله ک تیپه ریپوو،
نه گه رابویه وه. "ئیلول" چه ند خوله کیکی تر چاوه ریپی کرد،
چونکه ئاسایی بوو به لایه وه کاتی پیبچیت، به لام که س نه هات،
پاشان گفتوگو که ی له گه ل خاوه ن بوتیکه که پچراند و به ره و
کابینه که رۆیشت و بانگی کرد، به لام وه لام نه بوو، ترس به
دهماره کانیدا ده رۆیشت، ده رگای کابینه که ی کرده وه، "میترت"
له سه ر زه ویه که که وتبوو، جیهانه بچوو که که ی له ناکاو تاریک
بوو، چاوه کانی سه رگه ردان بوون، نه یده زانی چی بکات، داوای
یارمه تی کرد.

"میترت" نه ده هاته وه هۆش خوی.. "ئیلول" پارایه وه، دهستی
ده هیئا به روومه ته کانی، یه که م جار بوو به ههستی له دهستان
ئاشنابیت، هه رگیز چه زی لی نه بوو، کاتیک "میترت" ی ده بیینی
ئاوا که وتوووه زور باش تیگه یشت که مروّف هه ندیک جار
ده کریت چه نده بیده سه لات بیت.

یه کسه ر به ئۆتۆمبیلی فریاگوزارییه که رۆیشتن، "ئیلول"
له ته نیشت هاوسه ره که ی دانیشتبوو، دهسته کانی به توندی
گرتبوو، ده کرا ئه مه یارییه کی دنیا بیت بو "ئیلول"، بی ئاگا له و

زله‌یه‌ی که ده‌یخوات کاتیک کوتایی به‌م یارییه ده‌هینیت.
 کاتیک گه‌یشتن، به‌ کۆریدۆریکی گه‌وره‌دا تینه‌په‌رین و به‌لای
 راستدا پروویان کرده‌وه، دوا‌ی پشکنینی یه‌که‌م، پزیشکه‌کان
 "میرت"یان ده‌برد بۆ تۆمۆگرافی، ئەو ئامیره‌ سپییه‌ ترسناکه
 وه‌ک کفنیکی ده‌په‌چایه‌وه، ماندووی ده‌کردیت، ناچار‌ی
 ده‌کردیت، له‌ کاتیکدا "ئیلول" نه‌یده‌ویست بۆ ساتیک ده‌سته‌کانی
 واز له‌ ده‌سته‌کانی به‌هینیت، چۆن ده‌توانیت بۆ چهند خوله‌کیک
 له‌ناو ئەو ئامیره‌ ترسناکه‌دا به‌ته‌نیا به‌جیبه‌یلیت.

له‌ کوتایی ئەو خوله‌کانه‌ی که هینده‌ی رۆژان تیده‌په‌رین
 تینه‌په‌ری، "میرت"یان برده‌ ژووریک، پزیشکه‌که‌ی "خاتوو ئیلچین"
 "ئیلول"ی بانگه‌یشت کردبوو بۆ لای خۆی، ئیستا بۆچی ئەم
 سه‌ردانه‌؟ به‌ ده‌ستی ئاره‌قاوییه‌وه‌ چووه‌ ژووری "خاتوو
 ئیلچین".

"ئیلول" له‌ په‌شۆکی‌دا ده‌له‌رزی، ترسی هه‌بوو، "ئیلچین"
 سه‌ره‌تا هه‌ولیدا ئارامی بکاته‌وه‌ و دلنه‌وایی بدات، به‌لام ئیستا
 کاتی ئەوه‌ هاتبوو گوئی له‌ پشکنینه‌کان بیٔت.

چی ئەبوو ئەگه‌ر گوێچکه‌کانی داخستبا؟ "ئیلول" گوئی لی
 نه‌بووایه‌، چی ئەبوو ئەگه‌ر "میرت"ی له‌و جیگایه‌ی که تینیدا
 خه‌وتبوو و ئەو جله‌ سپییانه‌ی له‌به‌ری کردبوو پزگار کردبایه‌و،
 هه‌موو پرووتی رۆحی له‌ جه‌سته‌ی "میرت"دا قه‌تیس کردبا و

برویشتبانه شوینیک که کهس نهیده توانی بیدوزیته وه... نه گهر
ئیسنا پرویشتبونایه... نه گهر پرویشتبان...

به لام له ئیسنادا پزیشکه که قسه ی دهکرد و به داخه وه
گوچکه کانی ده بوو گوئیان له م رسته سه ختانه بیته، "خاتوو
ئیلچین" باسی نه خوشیه که ی "میتر" ی دهکرد، که کاتی زوری
نه ماوه و هیچ شتیک نیه بیکه ن... "ئیلول" له ویدا پرووخوا..

گرنگ نییه بچنه کام نه خوشخانه و ولات، هیچ شتیک نه بوو
که بتوانن بیکه ن، به داخه وه ته نها چوار مانگ مابویه وه له
ته مه نیدا، واته ئه و روزه جوانانه ی که له چهند مانگی کدا جییان
ده بیته وه ته نها یه ک کهس له بیری ده بیته؟ واته ئایا کورپه که ی
نهیده توانی ته نانه ت یه ک جاریش دهست له پروومه تی باوکی
بدات؟

نهیده توانی ههست به هیچ کام له و شتانه بکات که خانمه
پزیشکه که دوا ی ئه وه ده یگوت، ئه و بو ئه و خوشه ویستییه
ده گریا که له به هاری ژیانیدا مالئاوایی ئه به دی ده کات، چون
دهیتوانی ئه مه ی به "میتر" گوتبا، یان "میتر" وا به بیدهنگی
دهرویشته نه گهر "ئیلچین" بانگی نه کردبا و هه موو ئه مانه ی پی
نه گوتبا؟

"ئیلول" له ژووره که دههاته دهره وه.. دهستی دهکرد به
راکردن به ره و لای "میتر"، له سهر جیگا که ی هه لیده گرت و به

توندى له باوهشى دهگرت، بۆنى دهکرد، ئەو خاکاڭەى كه پى پىداهنا، گولى بۆ دهچاند، هه موو پوژىك وئنهيهكى بۆ دهكيشا، هه مېشه كتيبهكانى داهاتووى بۆ ئەو دهنووسى..

كاتىك چووو ژوورهكه، "مىرت"يش چاوهرىي دهکرد، ئاگادارى ئەوه بوو كه چى روويداوه و چى روودهات، پى سهر نه بوو، چونكه پىشترىش بهم شيوهيه داىكى له دهستدابوو، نامۆ نه بوو بهم دۆخه، "ئىلول" پايکرد و له باوهشى گرت و بۆنى كرد، له مه و دوا رۆحى ده بىته رۆحى و جهستهى ده بىته جهستهى. "مىرت"يش دهستى به قزى "ئىلول" دا دههينا، روومه تهكانى دهست لىدهدا و بۆ ماوهيهكى زور نه يده توانى سهيرى چاوهرىكانى بكات، دهيزانى ده بىت واز له شته كان بهىنىت و "ئىلول" له نيوهى رىگا به جىبهىلىت، هه ر بۆيه ههستهى به تاوان دهکرد.

دواى چوار پوژ مانه وهيان له نه خووشخانه گه پراونه وه ماله وه، ئىستا كات بۆ يه كتر كه م بوو، كاتىكى زورىان نه مابوو، دهيانزانى، ئەو پوژه خووشانه بهم زووانه كووتاييان دههات، "مىرت" دهچوو بۆ ئەبه ديهت و "ئىلول" له چاله بى بنه كاندا ده نىژرا، له گه ل پویشتنى "مىرت"، بۆچى ژيان ئەمهيان له گه ل دهكات؟

دهبوو شتيك بكات، بۇ به هيو بوون، شتيك بكات بۇ
عشق، بۇ كۆرپه كهى، ئەو ههفته يهى له نه خوشخانه گه رانه وه
ماله وه، "ئيلول" ئاھهنگيكي هاوسه رگيرى سوپرايزى بۇ "ميتر"
ريكخست، بريار بوو هاوسه رگيرى بكن، دهبيت ژيان به رده وام
بيت، نابيت دهستبه ردارى ئەو شتانه بن كه بريار درابوو بيكه ن.
ميزيكي هاوسه رگيرى و گول و موم و شته كانى ديكه يان
ئاماده كردبوو، پيشتر قاتى زاواكه يان به "ميتر" دابوو و
گوتبو يان دهچنه "كز كلوبيسى" بۇ نانخواردن، بريار بوو
ئيواره كهى "ئيلول" له وهرشه كه ببه ن و به ريكه ون، "ئيلول" جلى
بووكيني له به ركرد و خوى ئاماده كرد.

زانينى ئەوهى كه كوتايى ده توانيت له هر ساتيكدا بيت،
كارهكته رى "ئيلول"ى گورپبوو و واى ليكردبوو بيتهحه مول
بيت، زوو تووره دهبوو، و كاردانه وهى ناپويستى بۇ هه موو
شتيك ده كرد، پاشان فرميسكى بى ئيراده يى دهسپرييه وه، ئەو
تا مردن له له دهستدانى "ميتر" ده ترسا، له كاتيكدا نه يده ويرا
بیر له وه بكاته وه كه به بى ئەو چۆن ده بيت، قورس بوو له سه ر
گيانى كه رۆژيك ده بوو ئەم واقيعه ئەزمون بكات، دهسته كانى
به سكييه وه گرتبوو، دهستى له كۆرپه كهى ده دا.

دوا شت كه ده يويست كۆرپه له كهى ههستى پييكات ئەو
ترسه بوو، زياتر گريا، زياتر كۆرپه كهى خوشويست، به ده م

خۆیه وه گوتی؛ "کۆرپه له کهم، هیوادارم باوکت به ختی ئه وهی هه بیته که تو ببینیت، تکایه"، ئه ویش هیشتا زۆر بچووک بوو بۆ ئه وهی کاردانه وهی هه بیته.

شته کانی کۆکرده وه و ژووره کهی به جیه هیشته، چه ند هاوڕێیه ک و شایه تحالی هاوسه رگیری ها تبوون، ئیستا چاوه رپی "میتر" بوون، له کاتی خۆیدا هات، وه ک هه میسه، کاتیک ده رگا کهی کرده وه و چووه ژووره وه، هه موو شتی ک وه ک له چیرۆکه کاندا هه یه ناوازه بوو.

کاتیک "میتر" "ئیلول" ی بینی، چووه ده ره وه. ئه و رای ده کرد، "ئیلول" یش به دوایدا... به درێژایی رێگا که رای کرد تا که ناره که، به گریان وه . پیشت ر پیاویکی ئاوا خه مبار و شکاوی نه بینبوو، دیار بوو زۆر به ئازار بوو، به لام "ئیلول" یش خۆ ئه وه ندهی خۆش ده ویست که له گه لیدا ئه ویش ده مرد، نه یه بینی؟ نه یه زانی چی به میشکی "میتر" دا تیده په ریت، "میتر" بیزار بوو بوو له شه رکردن له گه ل خۆی هه موو رۆژیک. نه یه ده ویست ئه م ئازاره به سه ر "ئیلول" دا به یینیت و له ته نیشتیه وه به مریت، "ئیلول" تیگه یشت که له میشکیدا چی هه بوو. به توندی "میتر" ی له باوه ش گرت، پارایه وه، سویندی خوارد که به رگه ی هه ر ئازاریک ده گریت، "میتر" ماندوو بوو بوو، له سه ر کورسییه که ی ته نیشتیان دانیشتن. کاتیک "میتر" سه ری له سه ر سنگی "ئیلول"

باشه كان له دهست نادن، له دهست ددرين ..

دانا، جاريكي ديكه داني به وهدا نا كه هه رخوي ناتوانيت دوور
لهم دهنگي دله بزي.

دواي پياسه يه كي دوور، روپشته وه ماله كه يان،
و بو هه ميشه به گريانه وه گوتيان به لي،
شايه تحال و هاوريان، هه مووان ده گريان،
نه ده بوو به ئاساني ئه م شه ره له دهست
بدن ... نه ده بوو عه شق له دهست بدن ...

"ئيلول" ده يو يست هه فته كان به هيواشي تيپه پن. هه ر پوژيک
كه تيده په ري له كو تايدا نزيك ده بوونه وه و زريانه كاني ناخي
گه وره تر و گه وره تر ده بوون، نه يده زاني چهندي تر ده توانيت
بيهيوايي خوي بشار يته وه، هه ر چهنده "ميترت" هه موو هه وليكي دا
بو ئه وه ي هيچ بو "ئيلول" ئاشكرا نه كات، به لام "ئيلول" ده يتواني
بيبينيت ئيتر بريقه ي چاوه كاني كال ده بووه وه، هه ر چيه ك بيت
"ئيلول" ده بوو دلخوشي بكات، په ننگه باش بيت ئه گه ر بزانيت كه
برياره منداليكيان بييت و گوي له ليداني دلي بگريت.

کاتیک کۆرپه که یان ته مه نی شانزه ههفته بوو، مانگی کانوونی دووهم ته واو بوو، و چوونه ناو سالیکی نوئی دیکه وه. "ئیلول" میرتی رازی کرد که پیکه وه بچنه لای پزیشک، چونکه پی گوتبوو که ههست به باشی ناکات، پزیشکه که ی به ناوی "کاک ئونور"، له باره ی نه خوشییه که ی "میرت" دهیزانی، "ئیلول" له سه ر ئه و جیگایه ی که بریار بوو سۆنه ره که ی لی بگیریت پالکه وت، و "میرت" یش له سه ر کورسی ته نیشته جیگا که دانیشته، "کاک ئونور" سه ره تا دهنگی شاشه ی سۆنه ری دابه زاند و گوتی که هیچ شتیکی گرنگ نییه، بارودۆخیکی کاتی بوو.

"میرت" ئارام بووه وه، ته نانه ت کاتیک به رپیز "ئونور" دوو باره ی کرده وه که ئه م دۆخه له پینج مانگی تر دا تیده په ریت، "میرت" هیشتا له وه تینه گه یشته که مه به سستی چیه، به و پینه ی پیاوان زۆر ئاشنا نه بوون به م دۆخانه، پاشان کاک "ئونور" دهنگی ئه و ئامیره ی داگیرساند که گوئی له لیدانی دل ده بیته و هه والی دا که ده بیته باوکی کچیک، وه ک ئه وه وابوو که قفلی لیدرابیته، چاوه کانی پر بوون له فرمیسک، خوشی، دلته نگی، بوونی، نه بوونی، هه موو هه سته کانی به یه کجار هه بوو، باوه شیان کرد به یه کدا و ده ستیان کرد به گریان، گوتی؛ یانی من فریشته یه کی چا و ده ریاییم ده بیته؟ ده گریا.

نه‌ئو ده‌یتوانی کچه‌که‌ی ببینیت، نه‌کچه‌که‌ی ده‌یتوانی
باوکی ببینیت، به‌لام‌ئو لیدانی دلانه‌ی بو "میرت" موعجیزه‌یه‌ک
بوو، ئیتره‌موو شه‌ویک ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر کۆرپه‌که‌ی داده‌نا
و ده‌خه‌وت و به‌یانیان به‌وه‌وه به‌خه‌به‌ر ده‌هات، شیعره‌ی بو
ده‌نووسی، وه‌ئو دلّه بچووکه‌هیشتا بی‌ئاگا بوو له‌وه‌ی که
به‌خۆشه‌ویستی باوکی بو‌ی گه‌وره‌ده‌ییت.

دوای پینچ‌ه‌ه‌فته‌... ئیواره‌یه‌کی تری شوبات بوو، دیسان
به‌فریکی که‌م ده‌باری، ده‌نکه‌به‌فره‌کان ئه‌وه‌نده به‌هێواشی
ده‌که‌وتنه‌خواره‌وه که‌وه‌ک ئه‌وه‌وابوو سروشت به‌جوله‌ی
خاو‌کار بکات ... "ئیلول" له‌په‌نجه‌ره‌ی وه‌رشه‌که‌وه‌سه‌یری
شه‌قامه‌تاریکه‌که‌ی ده‌کرد، که‌به‌سپی داپۆشرا‌بوو و هه‌ولێ
ده‌دا تیڤگات له‌شه‌قه‌کانی کۆرپه‌بچووکه‌که‌ی، شتیکی سه‌یر
پرووی ده‌دا، هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌سه‌ر سکی و قسه‌ی بو
ده‌کرد، بو‌ئوه‌وه‌ی کۆرپه‌که‌ی ئارام بکاته‌وه، له‌م‌نیوه‌نده‌دا
"میرت" بانگی کرد، به‌لام‌گو‌یی لی‌نه‌بوو، له‌سییه‌م هه‌ولیدا
بوومه‌له‌رزیه‌که‌ی توندوتیژی له‌میشکیدا دروست کرد.

گو‌تی؛ "ئیلول وه‌ره‌لام، با‌بو‌دوا‌جار ده‌ست له‌تۆ و کچه‌که‌م
بده‌م!" که‌میکی دیکه‌ئو پیاوه‌ی خۆشی ده‌ویست چاوه‌کانی
داده‌خست و هه‌رگیز جاریکی تر چاوه‌کانی نه‌ده‌کرده‌وه.
"ئیلول" بریار بوو ئازاره‌کانی قبول‌بکات و له‌وه‌رشه‌که‌دا له‌ناو

دلە بچووکه کهیدا بیاننیزیت، یان بیخاته قوولترینی خۆیه وه...
 "ئیلول" له تهنیشت جیگا کهی دانیشت و دهستی له روومه تی
 دا، کاتژمیر ده و بیست دهقیقه بوو، سارد بوو، دهله رزی،
 دهترسا، هەر دلۆپیکی ئارهقی سەر ناوچه وانی چیرۆکیکی
 جیاواز بوو، دهپرژایه ناو دهریای چیرۆکه کانه وه، خه ریک بوو
 دهمرد، خه ونه کانی کال ده بوونه وه.

به غه ربیی کچه له دایک نه بووه که یه وه دهمرد، په نجه کانی
 له سکی "ئیلول" دا ده سوورپرانده وه، نه یده ویست دهستی له سەر
 کۆرپه کهی لابیات که به قورسی پیی ده جولیندرا، "ناوی"
 ده یگوت "کل - کلل" ... نه یتوانی ته واوی بکات، لیوه کانی وه ک
 ئه وهی قفلیان لیدرابیت داخران، فرمیسه که کان که له که بوون
 و به روومه ته کانیدا باران ده باری، کاتیک له هه ولدا بوو بو
 کردنه وهی چاوه کانی، ئه و ده رویشت...

"ئیلول" ده یویست تا ده یتوانی هاوار بکات، ده یویست هاوار
 بکات تا ده گه یشته عه رش، ده یویست له باوه شی بگریت و وا
 بمینیتته وه، ده یویست له کفنی کدا بیچریتته وه، له گه ل خا که که یدا
 بنیژریت، ده یویست ببیت به گیان بو جهسته به جیهیلرا وه که ی،
 ئازاری ناو دلی ده یکوشت و هه زاران خه نجه ر له هه مان شوین
 چه قویان لیده دا و خوینی لیده هات، دهستی به ریشی "میرت" دا
 ده هینا که خوشده ویست، پاشان چاوه کانی و روومه ته کانی

و قژی و دلّی... بۆچی ئەم دلّە گه‌وره‌یه و ئەم دلّە پر له
خۆشه‌ویستییه مائئاویان ده‌کرد؟

له‌ماوه‌ی دوو خوله‌کدا دره‌وشانه‌وه‌ی ده‌موچاوی نه‌ما
و ده‌سته‌کانی ده‌ستیان به‌ساردبوونه‌وه‌ کرد، چاوه‌کانی
داخراو بوون، ئەو لیوانه‌ی داخرا بوون که پێی ده‌گوت؛ "ئیلوله‌که‌ی
من". ئایا پاییزه‌که‌یان ناوی "ئیلول" بوو؟ یان هاوینه‌کان، دوا‌ی
ئەوه‌ ده‌هاتن له‌کاتی‌کدا دلّیان له‌زستاندا گیری خواردبوو؟ ئایا
چیرۆکه‌کانی بۆ کچه‌ بچووکه‌که‌ی ده‌گیزایه‌وه‌ که باوکی تێدایه،
یان له‌مه‌ودوا ته‌نیا خۆی فریو ده‌دا؟

ئەو شه‌وه‌ به‌که‌سی نه‌گوت، له‌باوه‌شی جه‌سته‌سارده‌که‌ی
"می‌رت" خه‌وی لیکه‌وت، ئەوه‌ دوا‌یین جار بوو که ئەو سیانه
پیکه‌وه‌ ده‌خه‌وتن.

"ئیلول" هه‌ستی کرد که رۆحی "می‌رت" به‌جێیان ده‌هێلێت،
هه‌ر وه‌کو ئەوه‌ی له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ هات له‌ویشه‌وه‌ رۆشت،
دواتر کاتی مائئاوایی بوو...

له‌یه‌کیک له‌شه‌وه‌ ته‌نیاکانی مانگی ئازاردا "ئیلول" ون
بوو بوو، ریک دوو هه‌فته‌ تێپه‌ریبوو که "می‌رت" ی له‌ده‌ستدا بوو،
ئەویش له‌دۆخیکی نه‌بووندا بوو، ریک وه‌ک چۆن مرۆف
ده‌توانی‌ت له‌کاتی ژياندا بمی‌ت، دوو هه‌فته‌ بوو وه‌رشه‌که‌ی
به‌جی نه‌هێشتبوو، هه‌رگیز په‌رده‌کانی نه‌کردبووه‌وه، هێشتا

پانه هاتبوو که بهی ئه و بخه ویت، له سهر ئه و قه نه فه یه ی که "میرت" بو دوا جار دهستی گرتبوو چاوه پیری ده کرد هه موو ئه مانه خه ون بن. چاوه کانی که و تنه سهر ئه و کاتژمیره ی که به دیواره که وه هه لواسرابوو، نیوه ی شه و تیپه ریپوو، له په نجه ره که نزیک بووه وه، ئه م شاره بچوو که بو نخوشه هینده گه وره بوو که ته نیاییه که ی نهیده توانی شوین بدو زیتته وه... هه ناسه یه کی قولی هه لمژی، ئه م با گه رمه که سییه کانی پر ده کرد، ئه و گه لا وشکانه ی که له دلیدا دانرابوون، هه واگورکی کردبوو.

چرای شه قامی سهر گوشه که دیسانه وه ده نکه به فری دروست ده کرد، له و ساته دا "ئیلول" تیگه یشت که ئه و تابلویه ی که دوو سال له مه و بهر له م په نجه ره دا ئیلهام به خش بووه و دروستی کردوو، راستیه، خوشه ویستیه که ی له گه ل ده نکه به فر هات و له گه ل ده نکه به فر رویشت، له و ساته دا دوا قسه کانی "میرت" ی بیر که وته وه، یه کسه ر له ئینته رنیتدا نووسی؛ "ده نکه به فر". به ئه نجامه که زه رده خه نه ی کرد، "ئیلول" تیگه یشت که "میرت" ده یه ویت له رسته که دا چی بلیت که ئه و پرۆژه نه ی توانی ته واوی بکات.

کلوو... له وه لامی چهند لیدانیکی کچه کهیدا ئه و ناوه ی دووباره کرده وه که باوکی پیری دابوو، تیگه یشت بوچی "میرت" تابلوی ده نکه به فری کری بوو، که ته نانه ت چیرۆکیکیشی نه بوو..

باشه كان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

هه نديک چيروک پيوستيان به گيرانه وه نه بوو، به جوریک
چاره نووس له هه موو که سيک ليها تووتر بوو، له پرکردنه وهی
شوینه به تاله کان.

“
تا ئه و کاته ی پيوستت به که سيکه
بو چا کبوونه وه،
به ته واو نه کراوی ده مينيته وه
”

له یادی باوکمدا...

چیرۆکیک بووین، گه یشتینه کوّایی...

خۆزگه هه موو شتیک وهک ئه و خه و نانه ده بوو که ده مبینی،
 که له کاتی خویندنه وهی چیرۆکی پیش خه و تن خه و م لیده که و ت،
 به لام وا نه بوو. چاوه کانم چهند جاریک کرانه وه و داخران،
 پاشان چهند جاریک و چهند جاریک تر، هیچ نه گۆردرا، دلی
 باوکم وهستا بوو! بۆ من ئه وهی له و ساته دا وهستا دلێکی
 بچووک نه بوو، به لکو ته واوی جیهانیک بوو.
 له و ساته دا هه ستم کرد فیشه کیک له ناومدا ته قیه وه و
 دلی شکاندم، وهک ئه وه و ابوو که هه ر به شیکی له شوینی
 جیا وازدا په رش و بلاو بوو بیته وه و هه رگیز یهک نه گریتته وه،
 په رش و بلاو بوون، باوکم هه ر جاریک شتیک ئازاری ده دا
 ده یگوت؛ "ئه گه ر بخه وین تیده په ریت". خه وی لیده که و ت، به لام
 تینه ده په ری، ئه وه بووه هۆکاری ئه وهی بریارمدا ئه م کتیبه
 ته رخان بکه م بۆ باوکم، به بیرکردنه وه له وهی که رۆژیک دیت

وهك چيروكيك نازارهكاني دهگيريتهوه... پرووی نهدا ...
زريانيكي گهوره له ناومدا درووست بوو، و له گه ليدا شه پولي
زه به لاج هه وليان دهدا ئه و يادگار ييانه بلاوبكه نه وه كه له دلما
جيگير بوو بوون.

دهلین دل ههست به نازاری نازيزان دهکات، ههستم دهکرد،
دهمزانى ئه و نازاره گه وره يه ي له سنگمدا هه يه، به هو ي ئه و
پو حه وه بووه كه ده يه وي ت له جهسته ي باو کما نازاد بيت،
ههستیک وهک مردن له کاتي ژيان و به رزبوونه وه بو ناسمان
له کاتي هه ناسه دان... ئه و ههسته له قوولايي دلما، ته واو دوور
له من... له و ساته دا، تيگه ي شتم كه من چهندين كيلومه تر له
باو کمه وه دوورم و مه ودا گهش ريگري لي نه کردم به قوولتيرين
شيوه ههست به نازاره كه بکه م. ئه و شه وه چهندي کاتژميریک
چاوه ريم کرد تا بزانه هيشتا باو کمان له دهست نه داوه.

ئه و شتانه ي پيشتر نه مانده تواني بيلين، به ميشکما
تيره رين، وه دواتر ئه و شتانه ي نه مانتي تواني هاوبه شي بکه ين،
تير تير باوه شي يه کترمان نه کرد بوو، سه رکه وتنه کان، پوژه
خوشه کان، ئه و چيروکانه ي که بو نه وه کان ده گيرد رينه وه،
منداليم له بهر چاومدا ده چرا، ئه و خانووه سه وزه بچوو که م
بیرکه وته وه. بچوو کتر بوومه وه، بووم به مندال، له ناو ئه و
چيروکانه دا ون بووم که له ده مي باو کمه وه گويم ليده گرت.

زۆر توورهم لهو كهسانه‌ی كه له بچووکییه‌وه
 ده‌لین؛ رۆح ئازار ناچیزیت، ئەو شه‌وه، له
 قوولایی ناخمداهه‌ستم به مالتاواپی
 ئەو رۆحه‌ کرد.

پاشان هه‌واله‌كه هات، به‌م شیوه‌یه ئەزموونی ئەوه‌م کرد كه
 پێی ده‌لین فرمیسکی خوشی، كه ته‌نها چه‌ند جارێك له ژياندا
 ده‌دریت به مروّقه‌كان، منیش سوپاسگوزار بووم، نوێژم کرد،
 هیوادار بووم.

كاتیكى زۆری پێچوو تا تیگه‌یشتم كه باوكم زیندوو بووه‌ته‌وه،
 هه‌رچه‌نده به‌شیکم ده‌یگوت؛ "باش ده‌بیته‌وه، گه‌راوه‌ته‌وه"، به‌لام
 به‌شه‌كه‌ی ترم به‌رده‌وام ده‌یگوت؛ "دۆخه‌كه‌یت بینیه‌وه، تكایه
 ئاماده‌به". تیگه‌یشتم كه مروّف كاتیک به‌و هه‌واله‌ دلته‌زینانه
 وێران ده‌بیته‌وه، ناتوانیت به‌و ئاسانییه‌ چاك بیته‌وه. ئەوه‌ی دواى
 ئەوه‌ گوترا هیچ مانایه‌كى نه‌بوو، ئەو شه‌وه‌ گریام، وه‌ك ئەوه‌ی
 باوكم له‌ده‌ست داوه‌، یه‌ك من گریام، یه‌ك ئاسمان...

کاتیک باران دهباریت دیار نییه که
بهنده کان چند دهگرین، رهنکه هر بویه
گورهترین نازار همیشه له باراناویترین
رۆژهکان بدۆزیتتهوه.

ئهو رۆژه و رۆژانی دواتر همیشه بهو شیوهیه بوون،
باران هرگیز نهوهستا، ژیان درندهترین لایهنی خوی نیشان
دا، پیش ئهوهی چانسی ههستانه وهمان هه بییت و بوهستینه وه
ژیان لیداینه وه، باوکم مرد، ژنیکی بی خوشه ویستی، کوریکی
بی سبهی، نهوهیهکی بی چیرۆکی به جیهیشت و کوچی دواپی
کرد...

بۆ یهکه مجاره کرداری مردن جیگهیهکی وا گه وره ی له
ژیاندا گرتبوو، وه باوکم به بی ئهوهی دوا باوهشمان پیدات
رۆیشت، به بی ئهوهی پیمان بلیت چهنده خوشی دهویستین،
نه مانتوانی پیی بلین بۆ دوا جار چهنده خوشمان دهویت، دهلین
باوکه کان زور کچهکانیان خوشدهویت، باوکم همیشه له ناخیدا
خوشی دهویستم، همیشه خوشه ویستی خوی له دلی خویدا
دههیشته وه، رهنکه فیری خوشه ویستی نه بوویت هر بویه پیی
وابوو که خوشه ویستییه که ی کاتیک دهشاردریتته وه به نرختر

دەبىت، من ھەلە بووم كە پىم و ابوو رۋژىك دىت دەلىت زورم
خۆش دەوئىت، ھەموو ئەو شتانەى كە برىار بوو بىلئىن بوو بە
گرىيەكى گەورە لە قورگماندا، ئەوئىش رۋئىشت.

و ھەك ئەو ھەبوو كات بە خىرايى بەرەو پىشەو ھە چووبىت
و چەند سەدەيەك لە ئازاردا تىپەرىبىت، ئەوانەى لەناكاو
ئەو كەسەيان لە دەستداو ھە پىيان و ابوو ھەرگىز ژيانيان
بەجىناھىلئىت، باش دەزانن من باسى چ جۆرە ئازارىك دەكەم،
لە دەستدانى كەسىك كە ھەموو بەيانىيەك بە سوپاسگوزارى
بوونى لە خەو ھەلدەستائىت مەھالە وەسفى ئەو ئازارە بكەيت
كە ئىتر دەزانىت ناتوانىت لە يەك بەيانى ژيانندا بىدۆزىتەو،
منىش ناتوانم، لە باشتىن حالەتدا دەمگوت؛ "ئەمە دەر كەوتنى
ناكاتىي چارەنووس بوو، ئىمە چىرۆكىك بووئىن و گەيشتىنە
كۆتايى، ئەگىنا من ناتوانم بەرگەى ئەم بارە بگرم."

باشهكان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

منيش بچووكم، تا رادهيهك بچووكم ... به لام راستييهك
ههيه كه دهبيت قبول بكریت؛ ئيمه بيرت دهكهين، زور بيرت
دهكهين، و دهزانم ئه وهش هيچ ناگوریت، چيروكي ئيمه به
خوشي كوتايي نايهت...

مرؤف هه رگيز به پي پيوست گه وره
نابيت، بو ئه و نازاره ي كه تيدا زياوه

کاتیك كۆتایی هات...

كات گه وره ترين دیارییه که به هه موو ژیانیک ده دریت...

کاتیك دهستم بهم کتیبه کرد، بانگهیشتی گه شتیکم کردیت،
بریار بوو له شه مه نده فه ریکدا بم که گرنگ نییه بو کوی ده چیت،
و پیت بلیم له ماوهی سالانی رابردوودا چیم بو ت کو کردوه ته وه،
باسی ئه وهم بو کردیت سه رمای ده ره وه ده توانیت هه موو
خانه کانت بله رزینیت، سه ره رای ئه وهی خور له په نجه ره وه
ده دره وشیتته وه، و ئه و خولهی که پیی ده گوتریت ژیان هه میشه
له هه مان روتیندا ناروات، هه ندیک جار له دلخوشیدا ده گه یته
هه وره کان، به لام ره نگه هه ندیک جار نه زانیت چی بکه ییت بو
ئه وهی ئازاری دلت له بیر بکه ییت، چون چه مکی دوران به هیزت
ده کات و چه ندین شتی تر... سوپاس بو ئه وهی دلت نه شکاندم
و له گه لمدا بوویت له م گه شته و باسکردنی یاده وه رییه کانم
هاورپی!

گرنگ نيه ئه م کتیبه چون نووسراوه، تاکه نامانج
ئوه بوو که نیشانتان بدهم که خه لک به تیپه ربوونی کات
رادین، به جوریک یان به و شیوه یه ... پیت وایه سهرکه وتوو
بووین؟ سهرکه وتوو بووین یان شکستمان هیئا، نازانم.

گه یشتینه کو تایی گه شتیکی تر، پیش
ئوهی مالئاوایی بکه م چند قسه یه کم
هه یه پیتان بلیم، رهنگه نه توانم نه یینی
نه مریت پیشکesh بکه م، به لام ئه گهر
گویی بگریت ده توانم به رده کانی بناغهی
دلخوشترو به هیژ تر بوون بخره مه پروو.

کاتیک دهستت کرد به باوه پرکردن به وهی که ئه و یاریانهی
له مندالیتدا کردووته، ههرگیز جاریکی تر ناکرینه وه، ئه و
شته ی پیی ده گوتریت دونیا، ده سورپته وه و تو تیایدا گه وره
ده بیت، هاوری ئازیز! به لام مه هیله کات پی بچیت تا بزانیته
گه وره بوون هیچ شتیک نیه لی بترسیت.

بزانه هر سهردهمیک ده رگا به پرووی چیرۆکی جیاوازدا دهکاتهوه، با ئەمه کهمیک نهینی بیته له منهوه بو ئیوه، رابردوو قبول بکه، بههر شیوهیهک بیته ئیتر تیپه پریوه، هیچت نییه بیکهیت، رۆژهکته له باوهش بگره، با داهاتوو کهشتیهک بیته که جوانترین و خوشتترین ساتهکانی تیدا بیته که ههمیشه خهونت پییهوه بینیهوه، شه پری شه پولهکان بکه بو ئەو کهشتیه و ههمیشه کاپتینی کهشتی خوت به.

مه هیله ئەو ریگا در یژهی پیی دهگوتریت ژیان بترسینیت، دهکهویت، ههلهستیهوه، ئەمرۆ ده دۆرییت، سبهی سهردهکهویت، وه هر جاریک که دهکهویت بههیزتر ههلهستیهوه، ناتوانیت ئەو ئازارهی ئەژنوکانت لهبیر بکهیت که له ههموو کهوتنیکدا زیانیان پیدهگات، بهلام دواتر تیدهپه ریته، لهوانهیه به دلیک که بهراستی دلخوشت دهکات، ههموو ئازارهکانت کهمبنهوه و ههموو لقهکانت گول بکهن، ئازارهکانت لهبیر دهچیتتهوه ئازیزم.

واز له باوه پرکردن بهو پاکترین ههسته مههینه، واز له باوه پرکردن به عهشق مههینه، ئەگه ر بیته هوی ئارامیت کاتیک لیدانی دلی بو شایی سنگتی پرکرد، کاتیک له باوهشی دهکهیت، خوشت بویت، زور زوریش، له باوهشی بگره.

باشهكان له دهست نادن، له دهست دهدرين...

سه رهراي هموو شتيك، بهردهوامبه له به ئوميد بوون،
دهست دريژ بکه و رۆژه خوشهكاني داهاتوو بگره که هميشه
ههنگاوک له دوورهويه، ههريگيز خۆت مهده بهدهستهوه، له
کات مهترسه، چونکه گهورهترين دياريه که تا ئيستا به ژيان
دراوه، لهبيرت نهچي!

له راستيدا خهک به تپهپبووني کات لهگهله هموو شتيك
راديت، به پي کات گهشه دهکات، به تپهپبووني کات خوشي
دهويت، باوهر به کات دهکات، به پي کات متمانه دهکات، به
پي کات سهرکهوتوو دهبيت، بهلام له ساتيکدا دهشکيت، له
ساتيکدا دهوړيت، به تپهپبووني کات راهاتووين هاوپيکه...
له ساتيکدا ئازارمان چهشت، له ساتيکدا دوپاين، بهلام ههريگيز
کولمان نهدا، ئيمه ههريگيز له هيوا و ههولدان بوئه و داهاتووهي
که خهونمان پيوه دهبيني و بهدواي بهختهوهريدا نهوهستايين،
چونکه کهسه باشهكان درهنگ يان زوو سهردهکهون.

دهزانيت ئيمه گهپشتينه کوڤاي گهشتهکهمان،
بهم زووانه يهکتری لهباوهش دهگريين و مائاوايي
دهکهين، من دهمهويت ههريگيز يهک شت لهبير
نهکهيت، ژيان زور کورته و ئهمرۆ دهرهتتيکه بو
ئوهي ئهم ژيانه کورته به تهواوي بزيين...

به باش و خراب و پاست و ههله، هیچ
ژیانیکی تر جگه لهم زیانه مومکین نییه.

بویه سه ره تا باوهش به ژیاندا بکه و دواتر من... نازانم
که ی جاریکی تر یه کتر ده بینینه وه، نازانم که ی ده توانین له گه ل
یه کتر دابنیشین و قسه بکهین، و که ی ده چینه سه ر یه ک
شه مه نده فەر، ته نها ئه وه نده ده زانم که من به قه د خۆت گرنگیت
پیده ده م، ئاگادار به ئازیزم! ئاگاداری دلت به! وه له بیرت نه چیت
بۆم بنوسیت!

به باش و خراب و راست و ههله، هيچ
زيانيكي تر جگه لهم زيانه مومكين نيبه.

بويه سهرهتا باوهش به زياندا بکه و دواتر من... نازانم
کهي جاريكي تر يهکتر ده بينينه وه، نازانم کهي ده توانين له گهل
يهکتر دابنيشين و قسه بکهين، و کهي ده چينه سهر يهک
شه مهنده فهر، تهنه نه وهنده ده زانم که من به قهه د خوت گرنگيت
پيده دەم، ئاگادار به ئازيزم! ئاگاداري دلته به! وه له بيرت نه چييت
بوم بنوسيت!

“

مرؤف له سه ر قاجی نامینیتته وه، له زیاندا
دهمینیتته وه. زور ده که ویت، جاریکی تر
هه لده ستیتته وه؛ دلته نگ ده بیت، ده گری،
جاریکی تر پیده که نیتته وه... له کوتاییدا
هه همیشه هیوای رۆژانی باشته ده خوازیت،
چونکه هیوا گه وره ترین کرداره که مرؤف به
زیندوویی ده هیلیتته وه.

”

Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel

Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تاییهت به کتیب و بابەتی جیاواز ♥

ئەم کتیبە لە لایان سارا نامیق کراوە بە pdf
پێویستی بە دوایه دوای خیری بو بکەن

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ راو بو چون و پسیار بو کتیب مەینیرە ↓

@tanyahaji22

ئەکاونت ↓

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link

Warzer
Book

کتبخانه‌ی گۆلدن بووک بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



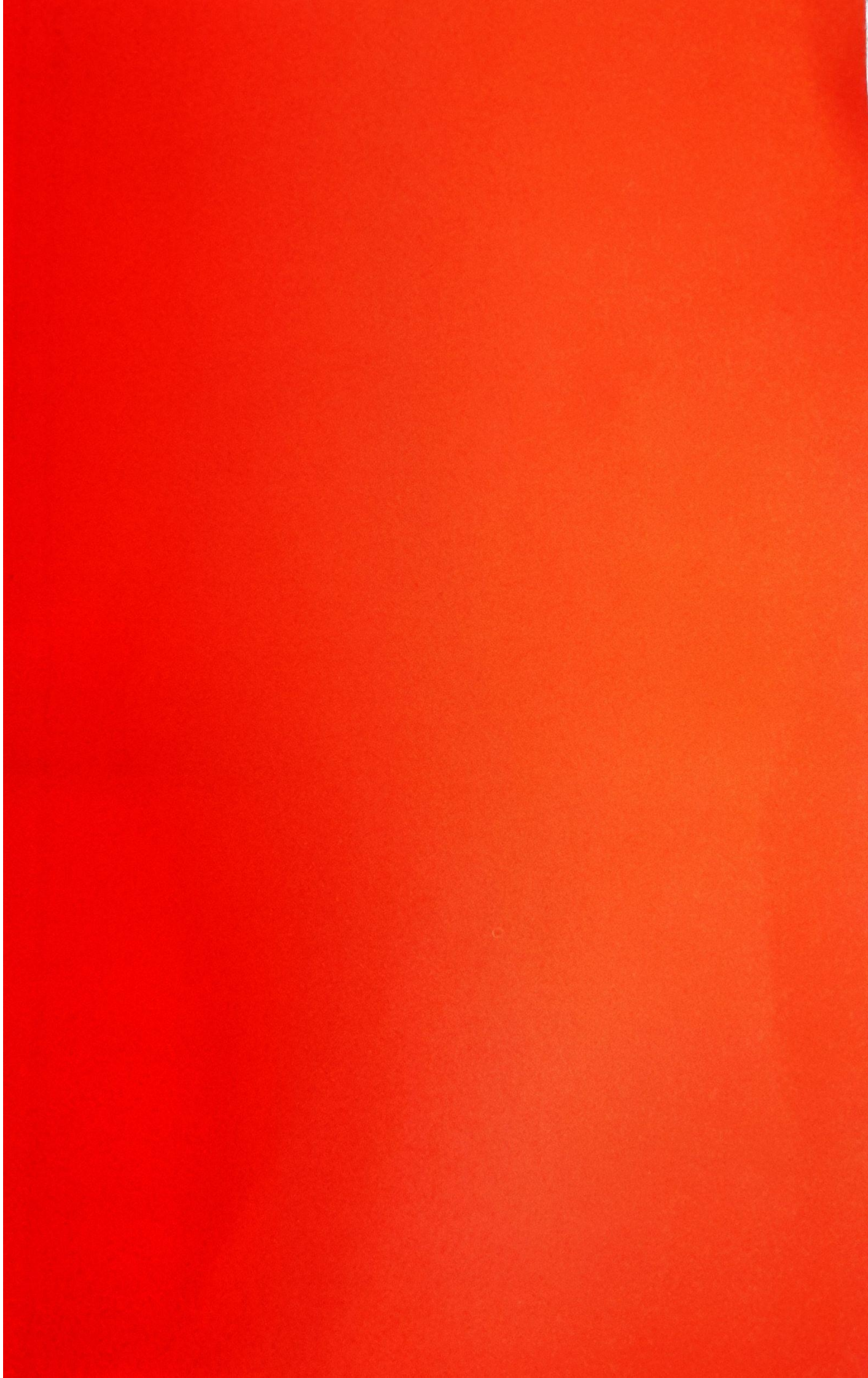
ده‌توانن سه‌رجه‌م کتبخانه‌ی دله‌خواجه‌کانتان له‌ریگه‌ی
په‌یجه‌کانی گۆلدن بووک‌ه‌وه داوا بکهن و بگاته ده‌ستان.



Golden book ktebfroshe_warzer

Warzer Book Ktebfroshe_warzer

07701598762 - 07501444434



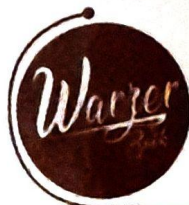
IYILER KAYBETMEZ

kaybedilür

به جانتايه کی پر له چیرۆکه وه دهستده کهم به ریگا کهم،
نازانم قه له مه کهم ده توانیت فریا بکه ویت یان ئایا کامیان
ده گاته دهستت؟ ته نیا ده مه ویت بزانیته؛ رۆژیک دیت به
دلنیا ییه وه له چیرۆکی کدا باست ده کهم.

کاتیکی باران ده باریت دیار نییه که بهنده کان چهند
ده گرین، پهنگه ههر بویه گه وره ترین ئازار هه میسه له
باراناویتیترین رۆژه کان بدۆزیتته وه.

من ده مه ویت هه رگیزیه ک شت له بیر نه کهیت، ژیان زور
کورتته و ئه مرۆ ده رفه تیکه بۆ ئه وهی ئه م ژیا نه کورتته به
ته واوی بزین...



کتبخانهی گۆلدن بووک
بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

07701598762 - 07501444434



PRICE 4000