



حكومهتی ههریمی كوردستان  
وهزارهتی خویندنی بآلا و تووژینهوهی زانستی  
زانكۆی سلیمانی  
كۆلیژی زمان  
بهشی زمانی كوردی

## وهرگرتن و بهكارهینانی زاراهه له ئاخاوتن و نووسیندا

نامهیهکه

سۆزان سهعدووللا عهبدوولغهنی

پیشکەشی ئەنجوومەنی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه و  
بهشیکه له پێوستیهکانی پلهی دکتۆرا له زمانی کوردیدا

سهرپهرشت

پ. د. بهکر عومەر عهلی

## پيشهكەشە، بە:

- زمانەوان و مامۇستاي گەورەم، خوا ليخوش بوو (پ. د. ئەورەحماني حاجي مارف).
- ئەو كەسەي، كە فيريكردم كۆل نەدەم، تا سەردەكەوم، بەلام تەمەن ريگەي نەدا...، رۆحي پاكي دايكم.
- شەھيداني ريگەي رزگاري و سەربەخويي كوردستان.
- ھاوسەر و جگەرگۆشەكانم، كە بە شەوقەوہ چاوەرئي نەم رۆژە بوون .
- باوكي خۆشەويستم، خوشك و برا دلسۆزەكانم.

سۆزان

## سوپاس و پيڙانين

سوپاس بۆ:

- مامۇستاي سەپەرشتم، بەريز (پ.د. بەكر عومەر عەلى)،  
كە بە ئەو پەرى دئسۆزىي، ئەركى سەپەرشتيكردى ئەم  
تويژينهويهى گرتە ئەستۆ.
- بەريز (پ . د . محەمد مەحوى)، كە بە راويژ قەرزاري  
كردم.
- خوشك و ھاوري بەريزم (د. ھيرو ئەحمەد حەمە غەريب)، كە  
بە نامەكەم چوووتەو و بە تيبينيهكانى ھاوكاريكردووم.
- سەرۆكايەتى بەشى زماني كوردى، كە ئەم بواری بۆ  
تەواوكردنى خويندنى دوكتورا بۆرەخساندم.
- رۆژنامەنووس (گۆران توفيق)، كە ھەميشە نامادەي  
و ئەلامدانەوہى پرسیارەكانم بوو.



۱۰۰-۵۴	بهشی دووهم/ بهراییه‌کانی زار اوهدانان له زمانی کوردیدا
۵۶-۵۴	(۱/۲) قووناغه‌کان و گهشه‌کردنی زار اوه
۶۳-۵۶	(۲/۲) هه‌لسه‌نگاندنی لیکدانه‌وهی (فره شیوه‌زار)، (هاوواتایی، هاویژی) له پیواژ وکانی زار اوه‌سازیدا
۶۵-۶۳	(۳/۲) ریگه‌کانی دانانی زار اوه
۶۶-۶۵	(۱-۳/۲) وەرگرتنی وشه‌ی بنه‌ره‌تی
۶۷-۶۶	(۲-۳/۲) فراوانکردنی یان گۆرینی واتای وشه‌ی بنه‌ره‌تی
۶۹-۶۸	(۳-۳/۲) زار اوه دروستکردن له ریگه‌ی پرۆسه مۆرفۆلۆژییه‌کانه‌وه
۷۱-۶۹	(۱-۳-۳/۲) هه‌لگواستن
۷۳-۷۱	(۲-۳-۳/۲) له‌یه‌کدان و زار اوه‌ی لیکدراو
۷۷-۷۳	(۳-۳-۳/۲) فریزی چه‌سپاو
۸۰-۷۷	(۴-۳/۲) زار اوه دروستکردن له ریگه‌ی ئەو پرۆسه‌یه‌ی له‌گه‌ل گۆرانی زماندا داهینراون
۸۱-۸۰	(۵-۳/۲) دانانی زار اوه له ریگه‌ی وەرگیرانه‌وه
۸۲-۸۱	(۶-۳/۲) وەرگرتنی زار اوه‌ی بیانیی
۸۳-۸۲	(۷-۳/۲) ریگه‌ی پیوانه (زەر‌پێژ)
۸۷-۸۳	(۴/۲) تیکه‌لبوونی پیکهاته‌کان
۸۸-۸۷	(۵/۲) زار اوه‌سازی و وەرگیران
۹۰-۸۸	(۱-۵/۲) په‌یوه‌ندی نیوان زار اوه‌سازی و وەرگیران
۹۰	(۲-۵/۲) هۆکاره‌کانی دروستبوونی کیشه له وەرگیراندا
۹۴-۹۱	(۳-۵/۲) کیشه زمانیه‌کانی وەرگیرانی زار اوه
۹۷-۹۵	(۴-۵/۲) بنه‌ماکانی وەرگیرانی زار اوه بۆ سه‌ر زمانی کوردی
۱۰۰-۹۷	(۵-۵/۲) وەرگیرانی زار اوه‌ی بیانیی
۱۵۱-۱۰۱	بهشی سێیه‌م/ وەرگرتنی زار اوه‌ی بیانیی له زمانی کوردیدا
۱۰۲-۱۰۱	(۱/۳) وەرگرتنی زار اوه له زماندا
۱۰۵-۱۰۲	(۲/۳) ئاو‌ردانه‌وه‌یه‌ک بۆ میژووی وشه و زار اوه‌ی بیانیی له زمانی کوردیدا
۱۲۰-۱۰۵	(۱-۲/۳) هۆکاره‌کانی وەرگرتن و هاتنه‌ناوه‌وه‌ی زار اوه‌ی بیانیی له زمانه‌که‌دا
۱۲۶-۱۲۰	(۲-۲/۳) کاریگه‌ری هه‌ندیک له زمانه‌کان له‌سه‌ر زمانی کوردیدا
۱۳۷-۱۲۶	(۳/۳) وەرگرتن به‌پێی ئاسته‌کانی زمان
۱۴۰-۱۳۷	(۴/۳) مه‌رجه‌کانی وەرگرتنی زار اوه‌ی بیانیی

۱۴۱	۵/۳) شیواز مکانی وەرگرتتی زار اوه له زمانی کوردیدا
۱۴۱	۱-۵/۳) وەرگرتن بهی دهستکاری (هاورده)
۱۴۱	۲-۵/۳) وەرگرتتی گونجینراو (کوردینراو)
۱۴۵-۱۴۲	۱-۲-۵/۳) خۆمآلیکردنی زار اوهی بیانیی
۱۴۶-۱۴۵	۲-۲-۵/۳) بهکارهینانی کورتکراوهی زار اوهی بیانیی له زماندا
۱۴۸-۱۴۷	۳-۲-۵/۳) بهکارهینانی وشه و زار اوهی بیانیی وهکو سینۆنیمنیک له زماندا
۱۴۹-۱۴۸	۴-۲-۵/۳) گوزارشت له وشهی تابوو به وشهیهکی بیانیی
۱۵۱-۱۴۹	۶/۳) ههندیک زار اوهی بیانیی باو له زمانی کوردیدا
۱۵۳-۱۵۲	ئهنجام
۱۵۴	پیشنیاژ
۱۶۳-۱۵۵	سهرچاوهکان
۱۶۵-۱۶۴	کورتهی نامه به زمانی عهرهبی
۱۶۷-۱۶۶	کورتهی نامه به زمانی ئینگلیزی

## پیشہ کی

### (۱/۰) ناو نیشان و بواری لیکوآئینہوہ کہ:

ناو نیشان و بواری لیکوآئینہوہ کہ بو " وەرگرتن و بہکار هینانی زاراوہ له ئاخواتن و نووسیندا " تهرخانکراوہ، لیکوآئینہوہ کہ له بواری زاراوہ سازیدایه، لهو زراوانه دهکوآئینہوہ، که له زمانهکانی ترهوه وەرگیراوہ و له ئاخواتن یاخود نووسیندا بہکار هاتووہ.

### (۲/۰) هوی ههئبژاردنی بابه ته که:

گرنگیدان به زاراوہ سازی زمان، نیشانہی فہرہنگی بہهیز و دہولہمہندی زمانہ، بہو پیہ زاراوہ به بہردی بناغہی بہرہمہینان و پیکهینانی زمانیکی نہتہوایہتی پیشکوتوو دادہنریت. ہموو بہرو پیشجوونیکی ژیانی مرؤف پیویستی بہ وشہ و زراوہی نوئ ہہیہ، له ہموو زمانیکدا ژمارہی وشہکان له کاتیکی تاییہت و دیاریکراودا سنووردارہ، بہلام له بہرانبہردا ژمارہی واتا وچہمکہکان بی سنوورہ، لہبہر ئہوہ زمانہکان ناچار دہین وشہ و زراوہی نوئ بہرہمہینن، یاخود له زمانهکانی ترهوه و ہریانبگرن، ہموو ئہمانہ پیویستی بہ توژینہوہیہکی زانستی ہہیہ، کہ باسی تیوری زراوسازی و گرنگی ئہم زانستہ بکات، ہسروہا چوئیتی کارکردنی له ناو زماندا.

### (۳/۰) کەرہستہی لیکوآئینہوہ کہ:

له ئہنجامدانی لیکوآئینہوہ کہدا نمونہ له زمانی کوردی وەرگیراوہ و بو ئہو زراوانہی، کہ له زمانهکانی ترهوه وەرگیراون سوود له زاراوہی (عربی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی) بینراوہ.





زاراوه و وشه‌ی بیانی کراوه، هه‌روه‌ها رۆلی به‌شداریکردنی هه‌بوونی زاراوه له یه‌کخستنی زاره‌کاندا پیشکەشکراوه.

به‌شی دووه‌م: دهر‌باره‌ی (به‌راییه‌کانی زاراوه‌دانان له زمانی کوردیدا)یه. له پینج پار پیکهاتوو:

پاری یه‌که‌م کورته باسی قوناغه‌کان و گه‌شه‌کردنی زاراوه له زمانی کوردیدا خراوه‌ته‌روو.

له پاری دووه‌مدا هه‌لسه‌نگاندن و لیکدانه‌وه بو (فره‌شیوه‌زار)، (هاوواتایی، هاوبیژی) له پیواژۆکانی زاراوه‌سازیدا پیشکەشکراوه.

پاری سێیه‌م تایه‌ته به‌ریگه‌کانی دانانی زاراوه. که چند ریگه‌یه‌ک له خۆده‌گریت، به‌شیکیان له ریگه‌ی پرۆسه مۆرفۆلۆژییه‌کانه‌وه به‌ره‌مدین، به‌شیکی تریان له ریگه‌ی ئه‌و پرۆسانه‌یه، که له‌گه‌ڵ گۆرانی زماندا داهینراون، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ریگه‌ی وه‌رگیران و وه‌رگرتن و پیوانه‌ش باسیان لێوه‌کراوه .

له پاری چوارهمدا تیشک‌خراوه‌ته‌سه‌ر تیکه‌لبوونی پیکهاته‌کان و پیکه‌ینانی زاراوه‌ی نه‌شیاو له‌گه‌ڵ ریسای ریزمانیه‌کان، لیکدانه‌وه‌ش بو چند زاراوه‌یه‌ک کراوه، که رۆنانه‌که‌یان ناچینه ژیر یاسای ریزمانی زمانی کوردیه‌وه.

پاری پینجهم تایه‌ته‌کراوه بو زاراوه‌سازی و وه‌رگیران و په‌یوندی نیوان ئه‌م دوو زانسته، له دووتویی ئه‌م ته‌وه‌رده‌دا باس له هۆکاره‌کانی په‌یدابوونی کیشه له وه‌رگیرانی زاراوه کراوه، ئه‌و کیشه‌نه‌ له‌سه‌ر هه‌ر چوار ئاسته‌کانی زمان پیشاندراوه، هه‌روه‌ها ئه‌و بنه‌مایانه‌ش بو وه‌رگیرانی زاراوه‌ی بیانی خراوه‌ته‌روو.

به‌شی سێیه‌م: تایه‌ته به‌ ( وه‌رگرتنی زاراوه‌ی بیانی له زمانی کوردیدا ). ئه‌م به‌شه له شه‌ش پار پیکهاتوو:



## ٦/٠) گرنگی لیکۆلینهوهکه:

زاراوهی بیانیی رۆلێکی کارا له زمانی پسیۆری دهگیریت، بۆیه لیکۆلینهوهی لهم چهشنه، هۆکاری یاریدهدهرن بۆ به پیرهوبهئدانهکردن و دانانی پلانیک بۆ وهرگرتنی زاراوهی بیانیی، هاوکات رینگری له شیوازی ههرمههکی هاتنهناوهوهی، له پیناوی پاریزگاریکردن له بنهما و یاسا و فهرههنگی زمانی کوردی .

# بهشی یهکهم

## پیداویستی بهراییهکانی دهربارهی زاراه

(۱/۱) پیناسه و روونکردنهوه:

### زاراه:

زانایانی روژئاوا و عرهه، چندین پیناسهی جوراوجوریان بو زاراه داناه، کونترینیان دهلیت: "زاراه وشهیهکه له بواریکی پسیوریدا واتا و دارشتنیکی دیاریکراوی ههیه ههکاتیک له زمانی ئاساییدا بهکارهات مروف ههست بهوه دهکات که ئهم وشهیه سهه به بواریکی دیاریکراوه" (ممدوح محمد خساره: ۲۰۰۸: ۱۱)، لهوبارهیهشهوه "ریکخراوی نیودهولتهتی بو پیوانه (ئیزو ISO)"، پیی وایه "زاراه رهمزیکه ئماژه بو چهکیکی دیاریکراو دهکات و له چند دهنگیک پیکهاتوه وهک وشهیهک یان دهستهواژهیهک خوی دنونینیت له بواریکی پسیوریدا بهکاردههینریت." (جوانه ئهمهد حسهین: ۲۰۱۴: ۷).

هه لهمباریهشهوه، "مهحمود فههمی حیجازی" له کتیبهکهیدا، ئماژه بو باشترین پیناسهی زاراه دهکات له لای زمانهوانه ئهوروپیهکان، که ئهو پیناسهیهش ئهوهیه: "زاراه یاخود دهستهواژهی زاراهیی، چهکیکه یان دهستهواژهیهکی لیکدراوه، واتا و بهکارهینانیکی چهسپاو و دیاریکراوی ههیه و دهربرینیکی تاییهته له بواریکی تاییهتدا بهکاردههینریت و له زمانهکانی تردهاواتای ههیه." (۱۹۹۳: ۹-۱۰).

ئوهی جیی سهرنجه لهو پیناسانهی، که خستمانهروو، به ههچ جوریک ئماژه بو واژهی ریکهوتن نهکراوه. بهوهی پیویسته له پیناسهی (زاراه)دا، ئماژه به واژهی "ریککوتن" بکریت، لهبهرئوهی کومهلنیک پسیور له بواریکی تاییهتدا لهسهه زاراهیهکی دیاریکراو ریکدهکهن، بهجوریک لهگهل چهکهکه بگونجیت و بهشیوهیهک ههچ گرفتیک له تیگهیشتندا له لایهن ئهندامانی پهیوهندیکردنهکوهه روونهدات. له لای شارهزایانی عرهبی ئهم بواره، جهخت کراوهتهوه لهسهه (ریککوتن) و له زوربهی

پیناسه‌کانیشیاندا، رەچاوی ئەم واژەهەیان کردووە، بۆ نموونە "الشریف الجرجانی"، بۆ پیناسەیی زاراوە دەلێت: "زاراوە رێکەوتنێکە لەسەر وشەییە؛ یان واژەهەکی دیاریکراو لە نێوان کۆمەڵێکدا دەربارەیی چەمکی شتیک یان رووداوێک، کە لە واتایەکیە بۆ واتایەکی تر گواستراوە". (۱۹۷۱: ۱۶). هەر لەمبارەییەوه "أحمد فارس الشدياق" بۆ پیناسەیی (زاراوە) نوسیویەتی: "زاراوە رێکەوتنی گروپێکی تاییەتمەندە لە بواریکی تاییەتدا". (۱۹۷۹: ۴۳۷).

ئەگەرچی جیاوازییەکی زۆر لە دیدو بۆ چوونی شارەزایانی ئەم بواریکی زمانی کوردیدا، بەدینا کرێت، بەلام سەرنجیان لەسەر پیناسەیی (زاراوە) گوشەنیگایەکی وەرگرتووە، کە بگوترێت شارەزایانی زمانی کوردیش بۆ چوونی تاییەتی خۆیان لەسەر پیناسەیی (زاراوە) هەیه و سەرنج و تیروانینان هاوشیوەیی ئەوروپی و عەرەب هەیه، بۆ نموونە:

- "کامل حسەن ئەلبەسیر": "زاراوە وشەهەکی تازەبەکار هینراوە لەلایەن تاقمێکی تاییەتیەوه بۆ مەبەستێکی تاییەتی سازدەکرێت و بەکار دەهینرێت". (۱۹۷۹: ۲۴).

- "جەمال عەبدول": "ناویکی رەسەنە، لە فەرەهنگی نەتەواوەتی کوردییەوه، بەپێی رێبازیکی وشەسازی کوردی، بۆ مەبەستێکی دیاریکراو، لە کۆری پەسپۆریدا سازکراوە". (۲۰۰۸: ۱۸۵).

- "کەمال جەلال غەریب": "مەبەست لە زاراوە هەر وشەهەک (کلمە word)، یان دەستەواژەهەک یان دەربڕینێک (تعبیر expression) کە مانایەکی ورد و دەستنیشانکراوی هەبێت، ئەگینا دەبێتە وشەهەکی زمانەوانیی ئاسایی و هەموو کەسێک تێی دەگات، کۆمەڵێک لە کەسان یان نەتەوهەیک یان جیهان بریاری لەسەر داوێت و لە هەندیک مەیدانی زانستی (scientific) یان هونەری و کارپێکردن (technical) یان پیشەیی (مەنە- profession) یان بابەتی یاساییدا (قانونی، شەری legal) بەکار دەهینرێت". (۲۰۱۲: ۱۱).

لە دواي دەرخستنی پیناسەکانی (زاراوە) لە لایەن پەسپۆرانی زمانەوانییەوه دەردەکەوێت، کە (زاراوە) ئەو وشەهەیه بۆ واتا و چەمک و مەبەستێک دادەنرێت لە بواریکی پەسپۆریدا، کە لە فەرەهنگی گشتی زمانەکه وەر دەگیرین و بۆ چەمکیکی

دیاریکراو له بواریکي تاییهندا بهکاردههینرین. واته ئهو وشانه واتایهکی نوئ وهردهگرن، که له زمانی ئاساییدا بهکارهاتوه. لیرهدا دمتوانین بلین پیناسهی زاراه پشت به سی بنهما دهبهستیت: وشه، گواستنهوهی واتا و ریکهوتن.

## ۱-۱/۱) پیوستیتی زاراه:

زاراهکان کلیلی زانستهکان و کولهکهی زمانی پسپورین له بوارهکانی: " وهرگیران و گواستنهوهی کوزانیاری و چهکه نوییهکان و تومارکردنیان و پاشان له قوناغهکانی فیرکردندا به گشتی و قوناغی خویندنی بالا به تاییهتی بایهخیکی بی سنوریان ههیه" (أحمد بن محمد: ۲۰۰۰: ۳۵۰)، بویه بهپی دهربرینی خوارزمی دهگوتریت تیگهیشتنی زاراه نیوهی زانستهکهی، له کاتیکدا ژیان بهرهوپیئشهوه دهروات و واتاکان بی سنور دهن و وشهکانی زمان بهشیان ناکات، زاراه بووته چاره ریگهیهک بو کیشهی ناولینانی چهکه نوییهکان به مهرجیک، که لهگهل واتی ئهو چهکانهدا بگونجیت. واته زاراه فورمیکه دهبیته دهربری چهکیک.

بو پیناسینی زاراه پیوسته چند خالیک رمچاوبکریت:

۱- بوازی کوزانیاری زاراه دیاریت.

۲- دیاریکردنی پهوهندی زاراهیهک بهو زاروانهی، که پهوهندیداره پیوهی.

۳- پیوسته زاراه له رووی چهکهوه پیناسه بکریت.

۴- بو دیاریکردن و ناولینانی زاراه، پیوسته له رووی چهکهوه دهستپیکریت، نهک له رووی واتا گشتیهکهیوه، واته له سهرهتادا چهکهکه دیاریبکریت، دواتر زاراه بی دابنریت. (جواد حسنی سماعنه: ۲۰۰۰: ۹۸۰).

بو هس گهسهه نندیک و پیشهوتن و داهینانیکیش، پیوستمان به پیکهینان و هاتنهکاهی زاراه نوئ دهبیته، که پیشتر له فرهنگی زانست و زمانی تاییهندا بوونی نهبووه. به جوریک " وشهکانی زمان زیادهکهن و گورانیان بهسهردا دیت، هندیکیان له بهکارهینان دهکهون بهلام بزوتنهوهیهکی بی ووچان و بهردهوام له زماندا ههیه وشهی نوئ دروست



## ۱/۱-۲) جياوازی نیوان وشه و زاراه:

زمانهوانان له بواری زاراهسازیدا چهندين راوبوچوونيان بو جياکردنهوهی وشه و زاراه پیشکەشکر دووه، ئەم بايهخدانهش بوئنهويه، که وشه و زاراه لهیهک جيا بکرینهوه و له ئاخوتن و نووسینیشدا ههست به واتا و چه مکهکانیان بکرین، که سه رنهجام وه لامدانهوهی پرسياری (ئايا جياوازی له نیوان وشه و زاراهدا ههیه؟)، يان (وشه له زاراه جيا ده کریتهوه؟) بدریتهوه.

به بیروبوچوونی شاره زایانی ئەم بواره، (وشه) جوړیک له سه ربهستی ههیه، به لام (زاراه) سنووریکی دیاریکراوی ههیه. " سنووریکی (واتایی) به دهوردا کیشراوه و په ژینیکی به دهوری زاراهکه و تهنهت نوسه رمه کیشیدا کیشراوه و له بواری نوسیندا به کار دهینریت. " (عوسمان کهریم: ۲۰۱۴: ۲۱).

(زاراه) ده برینیکه مانایهکی ورد و ده ستینشانکراوی ههیه، گروپیک له سه ری ریکه کهون و له بواریکی تاییه تدا به کاریده هینن.

(زاراه) په یوه ندییهکی راسته خووی به وشه وه ههیه و جوړیکه له جوړهکانی وشه " به لام ریچکهیهکی تاییه تی خووی ههیه و له زانستهکانی وشه سازیدا، چهنه باسینیکی تاییه تی له به شهکانی ئاخوتن جیای ده کاتهوه " (کامیل حسن بصیر: ۱۹۷۹: ۱۰)، (وشه) مو لکی هه موو کو مه له، (زاراه) " وشهیهکی فه رهنگی سه ر زمانی کو مه لانی خه لک نییه، به لکو وشهیهکی نو ییاوه بو واتایهکی نو ئی له کوړیکی زانستی، يان رو شنبیری سه رده مدا سازکراوه. " (سه رچاوه ی پیشوو: ۲۵).

ههندي جار تیبینی نهوه ده کریت، که زاراه له ئاخوتتی رو ژانه ی ناو خه لکدا وهک وشهیهکی ئاسایی به کار دهینریت، نهوش له به رنه وهی " به تیه بر بوونی کات و زور به کار هینانی ئاسان دیته به رده ست، خو سه ر مه تا هه ر زاراهیهکی نو ئی، يان وشهیهکی نو ئی به سه ر دیته به رگو ئی، به لام پاشان خه لکه که ئاشنایی له گه لدا په یداده کهن و ئاسایی ده بیت. " (شه هاب شیخ ته یب: ۲۰۱۲: ۱۷۴)، بو نمونه زاراه ی (خرو که ی سوور، قیتامین، بودجه، قهیران، لیزه ر، ... هتد).



هەندى جارىش ئاشنایى لەگەڵ ئەو زاراوانە پەيداناکەن، بۆ نمونە زاراوەى (هەستیار)، کە بۆ زاراوەى (شاعیر)ى عەرەبى لە لایەن هەندى نووسەر بەکار هێنرابوو، بەلام ئەو زاراوەیە نەک نەیتوانى جیبى وشەى (شاعیر) لەقبکات و خۆى بسەپینیت، بەلکو لە نێو رۆشنبیران و ئەکادیمیەکانیشدا کاریگەرى بەجینەهێشت و سەرئەنجام وشەى (شاعیر) توانى رکابەرى هاواتاکەشى بکات. هەموو زاراوەیەک وشەیه، بەلام هەموو وشەیهک زاراوە نییه، زاراوە " بە یەکیک لە رینگاکانى گۆرینی واتای وشە لە زماندا بوو بە پسپۆر و سنورى بەکارهینانى تەسکبۆتەوه. " (تابان محەمەد سەعید: ۲۰۰۸: ۲۴).

زاراوە لە گەنجینهى وشەکان هەلەهێنجریت و لە فەرھەنگەوه وەرەگیریت، کاتیک وشە بوو بە زاراوە دەبیت بارودۆخى بۆ هەلبکەویت و لە واتایەک زیاتر نەگەیهنیت، چونکە وشەکان لەگەڵ دەوروبەرەکانیان و اتاکانیان دەگۆریت و " واتای فەرھەنگى خۆیان وون دەکەن و بە پێى دەوروبەر واتای نوێى خۆیان وەرەگرن. " (عبدالواحد موشیر دزەبى: ۲۰۱۴: ۹۴)، بۆیە وشە، کە بوو بە زاراوە واتاکەى تايبەت و تەسکتر دەبیتەوه.

(زاراوە) گوزارشت لە چەمکیک دەکات، کە لە یەک کێلگەى زانستى بى، وشە گوزارشت لە واتا دەکات، هەروەها دەتوانین بلین (وشە) سەر بە زمانى گشتییه و (زاراوە) سەر بە زمانى پسپۆرییه، واتە زمانى زانستى یاخود تەکنیکی لە بواریکی تايبەتدا.

" ئەرستۆتالیس بۆ دەستکاریکردنى واتای وشە، بە مەبەستى زاراوەسازى چوار بنەمای داناو، کە ئەمانەن:

۱- گواستنەوهى واتای وشە، لە ڕەگەزەوه بۆ جۆر.

۲- گواستنەوهى واتای وشە، لە جۆرەوه بۆ ڕەگەز.

۳- گواستنەوهى واتای وشە، لە جۆرەوه بۆ جۆر.

۴- گواستنەوهى واتای وشە، بەپێى ڕادەى پێوهندى. " (جەمال عەبدول: ۲۰۰۸: ۱۷۹-۱۸۰).

زمانه‌وانه هاوچهرخه‌کان به‌پیی ئهو ریگیانیهی، که ئه‌رستو دیاریکردوه بو گۆرینی واتای (وشه) له واتا بنه‌رتیبه‌که‌یه‌وه بو واتایه‌کی تر، چند ریگیایه‌کی تر دیاریده‌که‌ن:

۱- فراوانکردنی واتای وشه و گواستنیه‌وهی له واتایه‌کی دیاریکراو بو مه‌به‌ستیه‌کی فراوان، بو نمونه زاراوه‌ی (سه‌رچاوه) له فهره‌نگی ئاسایی به واتای (سه‌رچاوه‌ی ئاو)ه، به‌لام له بواره زانسته‌یه‌کاندا، بووه به زاراوه‌یه‌کی ژیا‌ری به‌ربلاو.

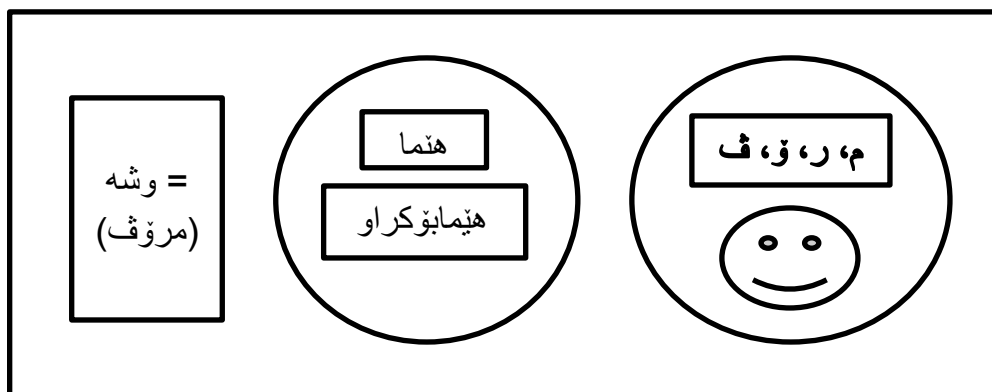
۲- تایه‌تمه‌ندکردنی واتای وشه و سنووردارکردنی به‌کاره‌ینانی و گواستنیه‌وهی له بواریکی به‌ربلاو و فراوانه‌وه بو ئه‌رکینه‌کی دیاریکراو، بو نمونه وشه‌ی (ناوک) وشه‌یه‌کی فهره‌نگی ئاسایی به‌تیبه‌ربوونی کات بووه به زاراوه‌یه‌کی کیمیا‌یی.

۳- " گواستنیه‌وهی (وشه) له (واتا)یه‌که‌وه بو (واتا)یه‌کی تر، له‌به‌ر جو‌ره‌ پیه‌وه‌ندی و لیکچوونیک، (رینووس)، واتا راسته‌قینه‌که‌ی به‌هۆی لیکچوونه‌وه بووه به (زاراوه)یه‌ک بو دهربرینی ریوشوین و شیوازی نووسین. " (جمال عب‌دول: ۲۰۰۸: ۱۸۱-۱۸۲).

### ۱/۱-۳) وشه و زاراوه په‌یه‌ه‌ست به‌ پیواژوکانی واتاوه:

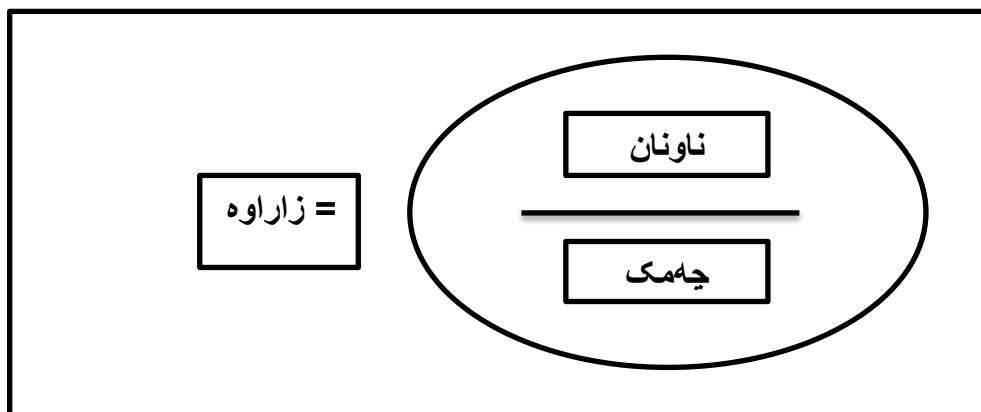
۱- وشه به‌ پیی ئهو ده‌وروبه‌ره‌ زمانیه‌ی، که تیبدا ده‌رده‌که‌وت، واتا‌که‌ی ئاشکراده‌بیت و له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی له دهربرینی جیا‌وزدا واتا‌که‌ی ده‌گۆریت، واته (وشه) توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌ پیی ده‌رکه‌وتنی له ده‌وروبه‌ری جیا‌وزدا هه‌لگری چند واتایه‌ک بیت، به‌لام زاراوه واتا‌که‌ی ناگۆریت و یه‌ک واتای هه‌یه، له‌وه‌ بواره‌ پسه‌پوریه‌ی، که تیبدا ده‌رکه‌وتوه، چونکه‌ گوزارشت له چه‌مکی‌کی دیاریکراو ده‌کات له بواریکی تایه‌تدا، به‌لام ئه‌گه‌ر بواره‌که‌ گۆرا ئه‌وا واتا (ده‌لاله‌ت)ی زاراوه‌که‌ش ده‌گۆریت. (قه‌یس کاکل و دانا ته‌حسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۲- وشه له هه‌یما و هه‌یما‌بو‌کراویک پیکدیت (أعضاء شبكة تعريب العلوم الصحیة: ۲۰۰۵: ۳۰). وشه نیشانه‌یه‌که (هه‌یما) بو نیشاندهریک (هه‌یما‌بو‌کراو). ئه‌م وینه‌ گۆکراوه‌ی خواره‌وه، که پیکدیت له‌م ده‌نگانه (م، ر، و، ف) وینه‌ی هزری له ئاوه‌زدا دروستکردوه، ئاماژه‌کردنه بو گیانداریه‌کی ناسراو (مرو‌ف).



وینھی (۱)

زاراوه بهرهمی لکانندی ناویکه به چهمیکهوه، وهک لهم وینھیی خوارهوه پروونکراوهتهوه:



وینھی (۲)

زاراوهسازهکان بو دانانی ناویک بهرانبهه به چهمیکی دیاریکراو دوو بنهمایان دیاریکردوه:

۱- دهبیت ناولینانی چهمک، له لایهن چند کسینکی شارهزا و پسپورهوه له بواریکی تایهتدا دابنریت، واته ئهو کسانه دهبیت شارهزاییهکی باشیان له بوارهکه و چهمکهکهدا ههبیت.

۲- ههجوونی پپوهندییهک یان لیکچوونیک له نیوان ناو و چهمکهکهدا، بو نمونه لکاندنی ناویک به شیوهی چهمکهکه، یان قهواره، یان رهنگ، جوئه، شوین، ژماره، یاخود ناوی داھینەر، بو نمونه:

کرمی گهده ← پپوهندیی به شوینهکیهوه ههیه.

" وشه گوته و واتایه. واته وشه له ریگای شیردنهوهی زمانی و داتایی شیدهکریتهوه، کهچی زاراه ناولینان و چهمکه. واته زاراه له ریگای شیردنهوهی زمانی و چهمکی و وینهی هوشهکی شیدهکریتهوه." (قهیس کاکل و دانا تهحسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۳- وشهکان دهچنه ناو کینگهی لیکسیکی، واته " وشهکانی زمان دهچنه ناو کینگهییهکی لیکسیکی که لهگهل وشهکانی تری ناو کینگهکهوه له سیما بنههتیهکاندا هاوبهشن." (أعضاء شبكة تعريب العلوم الصحیه: ۲۰۰۵: ۳۰).

ئهگهر کینگهی خزمایهتی به نمونه بهینینهوه، (باوک، دایک، خوشک، برا،... هتد)، یهک کینگهی واتایی پیکدههینن، له بهرئوهی یهک سیمای واتاییان ههیه، ئهویش پپوهندی خزمایهتییه.

(زاراه) دهچینه ناو کینگهی چهمکیهوه، (زاراه) سهر به کینگهی چهمکییه تنها له ناو ئهو کینگهییهوه چهمکهکهی دیاریدهکریت، له نیوان زاراهیهک و زاراهکانی تر و چهمکهکانیان، پپوهندییهکی سنووردار ههیه، یهکیک له تایهتمهندییه بنههتیهکانی (زاراه) ریکخستنیهتی له ناو ریزبندی ئهو زاراهانهی، که پپوهندییان پپوهی ههیه، بویه ناکریت بهدر له بواره زانستییهکهی باس له (زاراه) بکریت. (سهرچاوهی پپشو: ۳۵).

۴- له زاراهسازیدا " پپوانه ههیه، که زاراهکهی تیدا دیاریدهکریت، واته زانستیکه نرخه پیکهاته زاراهیهکانی تیدا دیاریدهکریت، کهواته پپوانهیهک ههیه و بهیپی ئهوانه زاراه سازناکریت. وشهسازی کوردی به پپی یاساکانی

زمانی کوردی و ئەنالوژیاکە، وشەى نوێ دروست دەبێت، بۆ نموونە: براژن، ئامۆژن/مامۆژن، کچەزا، کورەزا،... هتد" (عوسمان کەرىم: ۲۰۱۴: ۳۶)، ھەروەھا ھەندىک جارىش پەنادهبریتەبەر وەرگێران، بۆ نموونە:

مدینه الألعاب : شارى يارى

القمر الصناعى : مانگى دەستکرد

۵- لە رووی ژمارەى بڕگەو ئەو وشانەى، کە لەیەک بڕگە پێکھاتوون زیاتر دەچەسپین و دەمین و بەپێى ھاتنەناوھەى چەمک و واتای نوێ و بەھۆى گۆرانکارىیەکانەو، ھەندى وشە دەمریت و وندەبیت، وەک " بوونەوهرىكى زیندوو، بە پێى کات گەشەدەکات و دەمریت." (حاتم صالح الضامن: ۱۹۸۹: ۱۴۸)، یان جیگەى وشەکانى تری ھەمان کێلگە لەقەدەمەن و شوینیان دەگرنەو، بۆیە لە جیھانى وشەدا ملماننیهكى بەردەوام ھەبێ، بەلام لە زاراوەدا کەمترە لەبەرئەوھى زاراوە زیاتر لە نووسین بەکار دەھێنریت، بۆ نموونە زاراوەى: (ئاوئەلکردار، ئاوئەلکار، ئاوئەلفرمان، ئاوئەلگوزارە، ... هتد).

۶- لە ھەندى حالەتدا فۆرمى وشە پێش وشە دەکەوێت، بۆ نموونە وشەى (ئەنفال)، کە لە زمانى عەرەبىیەو وەرگێراو و لە قورئانى پیرۆزدا ئاماژەى پێدراو وەک فۆرمىكى وەرگێراو بووئە دەربەرى واتا و چەمکى بۆ ونبوون و بێسەر و شوینکردن، بەلام لە (زاراوەسازى) چەمک لە پێشترە، چەمکە دیاریدەکریت و دواتر لە لایەن کەسانى پسپۆرەو زاراوەیەكى بۆ دادەنریت.

### ۱/۱- ۴) تاییەتمەندییەکانى زاراوە:

زاراوە کۆمەلێک تاییەتمەندیی ھەبێ، کە لە وشەى ئاسایى جیای دەکاتەو، ئەم تاییەتمەندیانەش لە چەند خالێکدا کۆدەبیتەو، لەوانە:

۱- دەبیت زاراوە لە تەمومژى و ئالۆزى بە دووربیت و چەمکى دیاریکراوى ھەبیت، یەک فۆرم بێتە دەربەرى یەک چەمک، لەبەرئەوھى زاراوە چەمکى پێشتر سنوورى بۆدیاریکراو.

۲- هەر زانستیک کۆمهلیک زاراوهی تایبەتی خۆی ھەبێت و زاراوه لەناو چوارچێوەی زاراوهسازیدا (terminology) لێکدەریتتەوێت. (محمود فەھمی حیجازی: ۱۹۹۳: ۱۲).

۳- " ئەنالوژیا لە زاراویدا رۆلێکی گەورە دەبینێ ، بۆ نموونە:

ژانە سک  
ژانە سەر } بە ئەنالوژیا دروستبوون ... ھند" (عوسمان کەریم: ۲۰۱۴: ۶۳).

۴- زاراوه لەلایەن زانیانی بواریکەوێت دادەنرێت و لەسەری رێکدەکەون، ھەرۆھە دەشێت لەلایەن کەسێکی شارەزاوێت، دابنرێت، بەلام مەرج ئەوێتە قبوڵ وەر بگرێت و بەکاربھێنرێت، لە چوارچێوەی ئەو زانست و بواریکەوێت، کە زاراوێکی بۆ داناوێت. (فرحات بلوئی: ۲۰۱۰: ۲۲۲).

۵- زاراوه چەمکیکە پێشتر خاسیەت و سنووری بۆدیاریکراو، واتە بەھۆی دەورووبەرێوە دیاریناکریت. (سەرچاوەی پێشوو).

۶- لە بواری پەرۆردە و فێرکردندا، (زاراوه) بایەخێکی زۆری ھەبێت، چونکە ھەر بابەتێک یاخود زانستیک کۆمەلیک زاراوهی تایبەت بەخۆی ھەبێت.

۷- زاراوهی سادە بە پەسەندتر دەزانرێت، تاوەکو زاراوهی لێکدراو. (أدریس بن الحسن العلی: ۲۰۰۲: ۱۹).

۸- دەبێت زاراوه تا رادەپێک بۆ دارشتنی وشە و زاراوهی تر نەرم و ئامادەبێت و بۆ بەکارھێنان گونجاو بێت.

۹- زاراوه لە بازەنی ئیدیۆم دوورە و ھێز و توانای بۆ بەئیدیۆم بوونی کەمە ، جگە لە ھەندێ حالت، ئەوێت بەھۆی بوونی بە وشە سەر زاری زۆر بەی ئاخیوێرانەو ، بۆ نموونە: بە کەسێکی زیرەک دەوترێت: " دەلێی کۆمپیوتەرە! "، یان کەسێک، کە بەخیرایی دەرواوت دەوترێت: " دەلێی سارووخە! ".

۱۰- مەلانی لە زاراوه کەمترە، وەک لەھۆی لە وشە ئاسایی ھەبێت.

۱۱- مان و نهمانی زار او به چالاکبوونی نهُو زار او هیه په یوه سته، که له چوارچپوهی زانستیکدا هیه و تهمنی زار او هیه که ناستی پیشکھوتتی کومهل بنده و تهمنی نهُو زانستهی، که زار او هکی تیدایه. (عوسمان کهریم: ۲۰۱۴: ۶۳).

### ۱/۱-۵) زمانی گشتی و زمانی پسروری (تایهت) چهک و تیروانین:

زمانی گشتی نهُو زمانهیه، که به بواریک یان کیلگهیهکی تایهت هوه نه به ستر او تهوه، واته نهُو زمانه ناساییهیه، که روژانه خهک به کاریده هینیت و قسه بیده کات و زیاتر گریدراوی لایه نه سوژداری و کلتوریه کانه، به لام زمانی پسروری " پیچهوانهی زمانی گشتیه، که نهمانه کومهلنیک کودی دیاریکراون و له بارو بونهی تایهتدا به کاریده هینیت له ناو گروپی پسروریه کی هاوشیوهیدا، که به شیوهیهک له شیوهکان دهنهوه به به شیکي بچووک له زمانی گشتی (ناسایي). نهم کوده تایهتیا نه لای هریهک له به کار هینهرانی له ههمو بار و دهوروبهریکی گوتندا، جوړی گوتنهکان له گشت زهمن و کاتیکدا هر به ههمان واتا و فورم به کاریده هینرین." (جوانه نه محمد: ۲۰۱۴: ۶۳).

هردوو زمانه که (زمانی گشتی) و (زمانی پسروری)، واته کوده ناساییهکان و کوده تایهتیهکان له ژیر چهتری زمانی گشتیدا کوده بنهوه. زمانی گشتی وهک گهنجینهیه که بو زمانی پسروری، نهم دوو زمانه له رووی فونهتیک و ریزمانهوه جیاوازیان نییه، تنها جیاوازی له به کار هینانیا نایه، له بهرنهوهی زمانی پسروری تایهت به بواریکی دیاریکراوهوه و له رووی به کار هینانهوه سنوور هکی تهسکده بیتهوه و له بواری زانستیکي دیاریکراو به کاریده هینریت.

زمانی پسروری شیوازیکی تایهت و هرده گرت، که له زمانی گشتیدا بهرچاونا که ویت، شیوازیکی تایهتی و نابوریکراو و یهک بابتهی و یهک چهکی و هرده گرت. (Roundeau: 1986: 24).

## ۱/۱-۵-۱) ئابوریکردن له زمانی پسیپوریدا:

(رۆندۆ - Roundeau) ئاماژە بە سێ شیوهی ئابوریکردن دەدات، که له زاراوهمکانی زمانی پسیپوریدا بەدیدهکریت:

أ- ئابوریکردن له نیشانهی زمانی، واته فۆرمی زاراوهمکان کورت و بچوکن.

ب- ئابوریکردن له واتادا، مەبەست لەوهیه، که فۆرمی یهک زاراوه ههڵگری یهک واتای تایبەته.

پ- ئابوریکردن له گوتندا، ئەو گوتنانه یاخود ئەو دەربرینانه تیگه‌ه‌شتتی جوراوجۆر و مەجازیانەیی تیدا بەرجەسته ناکریت و زانیاریه‌کان له یهک فۆرمی واتایی دیاریکراو فۆرمه‌له‌کراون. (Roundeau:1986: 25).

## ۱/۱-۵-۲) تایبەتمەندییه‌کانی زمانی پسیپوری:

۱- بابەتیانه‌بوون (الموضوعیه): ئەم تایبەتمەندییه له زمانی پسیپوری بەرجەسته ده‌کریت، مەبەست ئەوهیه خستنه‌رووی راستیه زانستییه‌کانه و پەسنکردنیان وهک خۆی دوور له ئاره‌زوومەندی نووسەری یان وه‌رگێری ده‌قیکی زانستی، هه‌روه‌ها ئاسه‌واری خه‌یال و هه‌له‌شه و باوه‌ری که‌سیی تێدانیه. (علی القاسمی: ۲۰۰۸: ۶۸-۶۹).

۲- وردبوونه‌وه (الدقه): ئەم تایبەتمەندییه پشت به پێوانه‌ی زانستی ده‌بەستیت، که رینگه نادات هه‌ڵگری دوو واتا یان دوو شیکردنه‌وه بێت له هه‌ر ده‌قیکی زانستیدا، واته ئەو دەربرینانه‌ی، که به‌کارده‌هێنرین دوورن له خوازه - Metaphor و فرمواتایی، له‌به‌رئەوه‌ی زمانی ده‌قی زانستی وهک ئامرازیک بۆ گواستنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکیک به‌کارده‌هێنریت (سامی مه‌دی المظفر: ۱۹۹۸: ۸۵).

۳- کورتکردنه‌وه (الإيجاز): واته که‌مترین گوته و که‌مترین ده‌سته‌واژه بۆ گه‌یاندنی چه‌مکیک به‌کاربه‌هێنریت (علی القاسمی: ۲۰۰۸: ۷۰).



سەرپرایی ئهوهی زمانی پسیوری تاییهتمهندی خۆی ههیه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا له زمانی گشتی جیاناپیتهوه و بهشیکه لهو زمانه ههروهها ئهم دوو زمانه کاریگرییان لهسهر یهکتر ههیه، بههۆی گهشهی تهکنهلۆجیا و فراوانبوونی رادهی روشنبیری و پهیههندی دبلۆماسی و ئالوگۆری بازرگانی و فاکتهری راگهیاندن، زاراهه پسیورییهکان ههندیکیان بو ئاخاوتنی روژانه پهلهههویژن، بۆیه پرۆسهی وهرگرتن و بهخشین له نیوان ههردوو جووره زمانهکهدا بو پیویستی ژیانی روژانه و گهشهسهههندی بهردهوامه.

زمانی گشتی گوزارشت له خودی مروّف و ئهو شتانهی له دهوروبهردایه دهکات، یهکهکانی ئهم زمانه به ئاسانی ناگۆریت و حالهتیکی شیوه جیگیر وهردهگریت به بهراورد به یهکهکانی زمانی پسیوری، که گوزارشت له چهک و کههرسته و داهینانهکان دهکات و زمانهکهش به بهردهوامی رووبهرووی گۆران دهپیتهوه، ئهمهش له ئهنجای گهشهسهههندی زانست و مهعرفهت، به تاییهتی له سهردهمی پیشکهوتن له سهرجهم بواریهکانی زانستدا .

## ٢/١) تیوری زاراههسازی

### ٢/١-١) زاراههسازی (Terminology):

پیشکهوتنی گهورهی زانست و تهکنهلۆژیا و گهشهسهههندی خیرای پیشهسازی و بازرگانی، بووهته هۆی ئهوهی پیویستی به زاراههی نوێ ههپیّت، بهجۆریک لهگهڵ واتا و چهکی ناولینراوهکهدا بگونجیت. " کهواته لهگهڵ دهکهوتنی شتی نوێ و پیویستی مروّف هۆکاره بو سازکردنی زاراههیهک و ناولینانی. " (نازاد ئهمین باخهوان: ٢٠١٢: ١٧٥).

لیرهدا بۆمان ئاشکرادهپیّت، که لهگهڵ پیشکهوتنی ژیانی له سهرجهم بواریهکانیدا، ئاستهنگیک دروست دهپیّت لهبهردهم دۆزینهوهی زاراههی گونجاو بو چهکه نوییهکان، " چونکه هیچ گونجانیک له نیوان ژمارهی چهکه زانستییهکان و ژمارهی ئهو زاراوانه نییه، که دهریان دهبرن" (کهمال جهلال غهریب: ٢٠١٢: ١٤)، بۆیه زانستی زاراهه بو چارهسههرکردنی کیشهی دۆزینهوه و دانانی زاراهه، تیوری و ریازهکان دیاریدهکات.

زاراوه‌سازی لهو زاراوانه ده‌کۆلنیتوهه، که بو چه‌مکه زانستییه‌کان یاخود بواره پسپۆرییه‌کان دادنه‌ریت و په‌یوه‌ندی به چالاکی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌وه هه‌یه (علی القاسمی: ۱۹۸۸: ۸۵).

" زانستی زاراوه‌سازی سه‌ر به زانسته مرو‌قایه‌تییه‌کانه و په‌یوه‌ندی به هه‌موو زانسته تاییه‌تییه‌کانیشه‌وه هه‌یه، له‌به‌رئوه‌ی بنه‌ما زانستییه‌کانی دانانی زاراوه و یه‌کخستیان له‌خۆده‌گریت، ئه‌و زانستانه‌ش بو‌ئوه‌ی بتوانن بوونی خۆیان بسه‌لمینن پپۆستیان به‌و زاراوانه هه‌یه." (عوسمان که‌ریم: ۲۰۱۴: ۵۸).

زاراوه‌سازی لقیکه له لقه‌کانی زانستی زمانناسیی پراکتیکی، هه‌روه‌ها ئه‌م زانسته له‌سه‌رجه‌م بواره جیا‌جیا‌کانی ژياندا به‌شداریده‌کات و له سه‌رجه‌م بواره‌کانی زانست و کۆزانیاری و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری و رۆشنبیرییدا جی‌گه‌ی دیاره.

## ۲/۱-۱) چه‌ند پیناسه‌یه‌ک بو (زاراوه‌سازی):

بو پیکه‌نانی زمانیکی زانستی بو لقه زانستییه جیا‌جیا‌کان پپۆستمان به زانستییه که بو دانانی زاراوه به‌رانبه‌ر به هه‌ر چه‌مکیکی نوێ، ئه‌م زانسته‌ش پپی ده‌وتریت " زاراوه‌سازی "، که له‌نیوان چه‌ندین زانستی تردا هاوبه‌شی ده‌کات بو هه‌لبژاردن و لیکۆلینه‌وه و یه‌کخستنی زاراوه‌کان، زاراوه‌سازی به‌م شیوا‌زانه‌ی خواره‌وه پیناسه‌کراوه:

- ریک‌خراوی جیهانی یه‌کخستنی پپوانه‌یی (ISO)<sup>(\*)</sup>:

زاراوه‌سازی " ئه‌و زانسته‌یه، که به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه له چه‌مک و زاراوه به‌کارهاتوه‌کان له زمانی پسپۆرییدا ده‌کۆلنیتوهه." (کبیر زهیره: ۲۰۱۴: ۶۰).

- "علی القاسمی": " ئه‌و زانسته‌یه، که له پپوه‌ندی نیوان چه‌مکه زانستییه‌کان و زاراوه زمانیه‌یه‌کان ده‌کۆلنیتوهه." (۲۰۰۸: ۴۰۰).

<sup>(\*)</sup> ISO : ئه‌م ریک‌خراوه، کار له‌سه‌ر یه‌کخستنی ریساکانی دانانی زاراوه ده‌کات، هاوکات ئه‌م ریک‌خراوه له چه‌ند نوینه‌رێک بیکهاتوه و نوینه‌رایه‌تی چه‌ند ریک‌خراویکی نه‌توه‌یی بو پپوانه‌ی زاراوه ده‌کات، که له ریکه‌وتی (۱۹۴۷/۲/۲۳) له جنیف دامه‌زراره.

- "محمد علی الخولی": "ئو زانستهیه، که بایهخ بهو زاراوانه دهدات، که تایهتن به بواریک له بوارهکانی کوزانیاریی." (۱۹۹۱: ۲۸۵).

- "دانیال گوادیگ": "ئو زانستهیه، که له زاراوه و ریگهکانی دارشتتی زاراوه و بهکارهینانی و پهرسهندن و واتاکانی و پهپوهندی زاراوه به جیهانی بهرجهستهیی دهکۆلئیهوه." (Gouadec Daniel:1990: 12).

- "نالیان رای": "لیکۆلئیهوهیهکی ریخراوه بو ئو زاراوانهیی، که بو چهک و بیروکهکان دائراون." (Alain Rey:1979: 8).

- "ویستر": "زاراوهسازی سیستهمی ئو چهک و زاراوانهیه، که پهپوهندیان به بواریکی تایهتی (پسپوری)یهوه هیه." (Wuster.E:1981:57)

- "کابری": "ئو ریئمایی و دستورانهیی بو کاری فهرهنگی زاراوهسازی بهکاردین." (Cabre M T:1999:32).

- "جهمال عهبدول": "ئو زانستهیه، که له پهپوهندی نیوان چهکه زانستهیهکان و ئو زاراوه زمانییانهدا که دهریان دهرن دهدوی." (جهمال عهبدول: ۲۰۰۸: ۱۶۶).

- "رحیم قادر سورخی": "زاراوهسازی پرۆسهیهکی ههلسهنگیندراو و زانستهیهکان به بواریکی، هونهری یان پیشهیهکاندا." (رحیم قادر سورخی: ۲۰۱۴: ۱۵).

- "جوانه ئهمهد حسهین": "زانستی زاراوه پیکهاتهیهکه که گشت زانستهکانی زمانهوانی و مهنتیق و راگیانندن و بابهته زانستهیهکان تئیدا بهشدارن." (جوانه ئهمهد حسهین: ۲۰۱۴: ۶).

سههرای زوری تیروانینهکان بو پیناسهیی زاراوهسازی، بهلام هیشتا چهندین کهموکورتی وهک ئاماژهنهاندن به گرنگترین بنهماکانی زاراوه بهدیدهکریت، که له وشه و گواستنهوهی واتا و ریکههوتن پیکدین، بویه ههندیک له شارهزایانی زاراوهسازییدا ههولی ئهوه دهدهن چهک و زاراوه پیکهوه بیهستن، وهک "زاراوه وشهیهکه یان کومهله وشهیهکه که له زمانیکی تایهتمندی زانستی یان تهکنیکی که رهنگه ئو زاراوهیه له

زمانیکه بوی مابیتهوه یان قهرزی کردبیت بو دهربرینی چهکیک، که مههستی شتیکی ماددی دیاریکراو بگهینیت. " (نازاد نهمین باخهوان: ۲۰۱۲: ۱۷۶).

له چوارچیوهی نهو پیناسانهی، که ناماژهی پندرا نهوه ناشکرادهمبیت "زاراوهسازی" نهو زانستهیه، له ریپاز و ریگهکانی زاراوهدانان بو نهو چهکانهی، که له بواره پسپوریهکان و تاییهتییهکاندا بهکاردین، دهکولتیهوه. نهمهش بیگومان پاش ریکهکوتنی پسپوران و شارهزایان له بواره جیاجیاکانی زانستدا.

زاراوه کلیلی زانستهکانه و کولهکهی زمانی پسپوریه و نهوهی له هر بواریکی تاییهتیدا کاربکات، پیویسته له کلیلهکانی شارهزاییت.

زاراوهسازی له سی لایهنی پهیهوستی توژیینهوهی زانستی و لیکنولینهوهی بابهتی ددهویت:

۱- زاراوهسازی، بنچینهی دانانی زاراوه پۆلینکراوهکان پیکدههینیت، که یهکیک له زانستهکاندا گوزارشتی لیدهکات و له پیوهندی نیوان چهکه پیکداچووهکانی (رهگهز-جور، گشت-بهش) ددهویت.

۲- زاراوهسازی، له بنیاتی زانستیک له زانستهکان ددهویت، که زاراوه زمانیهکان و پهیههندییهکانی نیوانیان و ریگاکانی دانانیاں دهگریتهوه، بهو پنیه زاراوهسازی لقیکی تاییهته له لقهکانی فهرهنگسازی (Lexicology) و زانستی گهشهکردنی واتای وشهکان (Semasiology). " (جهمال عهبدول: ۲۰۰۸: ۱۶۷).

۳- زاراوهسازی " لهو ریگه گشتییهانه ددهوی، که دهنههوی دروستکردنی زمانی زانستی و تهکنهلوچی بی گویدانه کارپیکردنه کردهیهکانی خودی زمانیکی سروشتی، بهوهیش زاراوهسازی، دهبیته زانستیکی هاوبهش له نیوان زانستی زمان و لوجیک و بوون و راگهیاندن و بابهته تاییهتمهندهکان و زانیاریزانی (Epistemology) و پۆلینکردن، ههموو نهم زانستانه له لایهنیک له لایهنهکانیاند، له شیوه ریکهخستنی پیوهندی نألوزی نیوان چهکم و زاراوه ددهوی. " (سهرچاوهی پیشوو: ۱۶۷).

شاره‌زایانی بیانیی و زمانه‌وانه رۆژئاواییه‌کان دوو لُق له لقه‌کانی ئهم زانسته جیه‌اده‌کنه‌وه، یه‌که‌می‌ان (Terminologies) و دوو‌می‌ان (Terminorgaphie).

یه‌که‌م: (Terminologies) له په‌یوه‌ندی نیوان چه‌مه‌که زانسته‌یه‌کان و زاروه زمانیه‌کان ده‌کو‌لینه‌وه.

دوو‌م: (Terminorgaphie) کار له‌سه‌ر تۆمار‌کردنی زاروه‌کان و په‌سه‌ند‌کردنی سه‌ر‌چاوه‌کانی ده‌کات و بلا‌و‌کردنه‌ویان له‌سه‌ر شیوه‌ی فهره‌نگی تاییه‌تدا. (علی القاسمی: ۲۰۰۸: ۴۰۰).

## ۲/۱-۱-۲) پیوه‌ره‌کانی دانانی زاروه:

زاروه به‌پیی دوو پیوه‌ری گشتی جوهره‌کانی دیاریده‌کریت. (Cabre M T:1999:129).

۱- زاروه‌ی تاکه‌که‌سی: ئهم جوهره‌یان له وه‌ر‌گیرانه ته‌کنیکی و پیشه‌یه‌یه‌کان باوه، له‌و کاته‌ی، که وه‌ر‌گیر یان لایه‌نیک پیویستی پیده‌بیت بو چاره‌سه‌ر‌کردنی کیشه‌ی وه‌ر‌گیرانیکی تاییه‌ت په‌نای بو‌ده‌بات، بۆیه له‌به‌ر پیویستی خیرایی زاروه‌یه‌که ئهو لایه‌نانه زاروه‌کان داده‌نن به‌بی ئه‌وه‌ی ریکه‌وتنی له‌سه‌ر بکریت، واته ئهم‌جوهره تاکه که‌سییانه‌یه.

۲- زاروه‌ی پیوه‌مه‌ند: ئهمه‌یان ده‌چینه‌ چوار‌چیه‌ی پلانی زاروه‌سازیه‌وه و په‌یوه‌ندی به‌سه‌ر‌جه‌م بو‌اره زانسته‌یه‌ تاییه‌تیه‌یه‌کان و دامه‌زراره‌کانی به‌ستاندار‌کردنی زمانه‌وه هه‌یه، که فهره‌نگی زاروه‌ی تاییه‌تی داده‌نن بو به‌کار‌هێنانی زاروه تاییه‌تیه‌یه‌کان له بو‌اره فهرمی و زانسته‌یه‌کاندا و ریکه‌وتنی له‌سه‌ر ده‌بیت. (ره‌حیم قادر سورخی: ۲۰۱۴: ۱۶).

## ٢/١-٢) سهرهتای سهرهه‌لدانی زاراه‌سازی:

پیشکوهوتنی زانستی و مرؤقایهتی، هوکاری سهرهکیی سهرهه‌لدانی زانستیک بوو به ناوی زانستی (زاراه‌سازی) و ههولدان بو یه‌کخستنی زاراه‌کان له سهرجه‌م بواره‌کاندا، هاوکات ههماهنگی زانستی نیوان زانایانی بواره جیاجیاکان له ئهوروپا، وایکرد بایه‌خیکی زیاتر به یه‌کخستنی ریساکانی دانانی زاراه له‌سهر ئاستی جیهان بدریت.

سیمینار و کۆنگره زانستییه‌کان، یه‌که‌م پرۆسه‌بوون له هه‌نگاو‌هکانی یه‌کخستنی زاراه‌کان و هک گۆنگره‌ی زانایانی رووه‌کناسی سالی (١٨٦٧ز) و کۆنگره‌ی زانایانی زینده‌وه‌رناسی سالی (١٨٨٩ز) (محمود فه‌می حجازی: ١٩٩٣: ١٦). "ئهم هه‌ولانه‌ش له‌سهرخو پهرمیانسه‌ند و له‌نیوان سالانی (١٩٠٦ - ١٩٢٨) دا، به شەش زمان فه‌ره‌نگی وینهداری (شلۆمان) بو زاراه ته‌کنیکییه‌کان ده‌رچوو." (شه‌هاب شیخ ته‌یب تاهیر: ٢٠١٢: ١١١).

سهره‌ه‌لدانی زاراه‌سازی وهک زانستیک، که خاوه‌نی ریسا و یاسای تایبهت به خوی بیت، دره‌نگ ده‌ستپیکرد و له‌سهر ده‌ستی ههریه‌ک له زانای سوڤیتی "Lott" و ئه‌لمانی "Wuster" بوو، "Wuster" کتیبیکی له بواری ئه‌ندازه‌ی کاره‌بایی له سالی (١٩٣١) دا دانا و به سهرچاوه‌یه‌کی به‌هیز و گرنگ دانراوه بو زاراه‌هکانی ئهم زانسته له‌لایهن زمانه‌وانان و ئه‌ندازیارانه‌وه. له سالی (١٩٣٦ز) دا و له‌سهر داوای یه‌کیتی سوڤیهت، به نوینه‌رایه‌تی ئه‌کادیمیای زانستی سوڤیتی، لیژنه‌ی ته‌کنیکی بو زاراه‌کان پیکه‌ینرا، که به‌شیکه له "یه‌کیتی جیهانی کومه‌له‌کان بو پیوانه نیشتمانییه‌کان ISA". له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانبیش، لیژنه‌یه‌کی تر جیگه‌ی ئهو لیژنه‌یه‌ی گرتوه به ناوی "لیژنه‌ی ته‌کنیکی ٣٧"، که تایبه‌ته به دانانی بنه‌ماکانی زاراه و ئهم لیژنه‌یه سهر به "ریکخراوی جیهانبی بو یه‌کخستنی پیوانه‌یی - ISO" یه و باره‌گا‌که‌ی له جنیف بوو، کوششیکی زوریان ئه‌نجامدا بوو له بواری یه‌کخستنی دانانی بنه‌ماکانی زاراه‌دا. (علی القاسمی: ١٩٨٥: ١٢-١٣).

"لوت - Lott" دامه‌زرینه‌ری "لیژنه‌ی زاراه زانستی و ته‌کنیکییه‌کان" بوو له یه‌کیتی سوڤیهت له سالی (١٩٣٣) دا، هه‌روه‌ها "نادوین هو‌لمستروم - Holmstrom" یه‌کیکه له شاره‌زا گه‌وره‌کانی یونسکو، له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، هانده‌ربوو بو بنیاتی

"فهرمانگهی زاروه نیودهولتهتیهکان" و دابینکردنی بودجهی دارایی پیویست بو بلاوکردنهوهی بیلوگرافیاپیهک به دوو بهرگ، به ناونیشانیی "فهرهنگه تاییهتمهندهکان له زانست و تهکنهلوژیا"دا. ههروهها له سالی (۱۹۷۱)دا به هاوکاری نیوان یونسکو و حکومتی نهمسایی، سهنتهریک به ناوی "سهنتهری زانیاری نیودهولتهتی بو زاروهکان" له قیهنا دامهزرا و پرؤفیسور "هلموت فلبر – felber"، که له زانکوی قیهنا ماموستای زاراهسازی بو و لهو بوارهدا چالاکی زوری ههبوو سهپرهرشتی لهو بارهگایهی کردوه. جیهگی ئاماژه پیکردنه لهم بارهگایه چند ئامانجیکی ههبوو، که لهوانیش:

۱- هاندانی توژیینهوه زانستییه تیورییه گشتهیهکانی زاراهسازی، دانانی زاروه و پهسهندکردنیان و سازدانی چند خولیکی راهینان و مهشکردن لهو بوارهدا.

۲- تومارکردنی هه زانیارییهک، که پهیههندی به زاروه و شارهزایان و پرؤژه و لهو دامهزراوانهی، که تاییهتمهندن بهم بوارهوه ههبت.

۳- ریکخستنی هاوکاری نیودهولتهتی و ئالوگورکردنی بیرورا له بواری زاراهسازییدا.

۴- پههپیدانی تواناکانی هاوکاریکردن له نیوان بانکهکانی زاروه و گهران بهدوای بنهماکانی گورینهوهی زانیارییهکان له نیوانیاندا.

ههروهها چندین لیژنه و سیمینار به مههستی یهکخستنی زاروهکان و چارهسهرکردنی گیروگرفتهکانی تیوری زاراهسازی له ولاته جیاجیاکاندا نهجامدران، " دوایهمین کؤبوونهوه له بارهی زاراهسازی سیمیناریکی جیهانی له بارهی گیروگرفتهکانی هاوواتایی و پیناسهکانی زاراهسازی، که له (کؤبیک) له کهنده له حوزهرانی (۱۹۸۲) بهسترا. ههروهها سیمیناریکی تاییهت به زاراهسازی له کؤنگرهی جیهانی فهرهنگسازییدا له زانکوی (ئهکستر) له ئیلولی (۱۹۸۳)دا پیشکەشکرا. " (شههاب شیخ تهیب تاهیر: ۲۰۱۲: ۱۲۰-۱۲۱). له دوای لهم قوناغانهوه زانستی زاراهسازی سهرپهلهدا و پهههسهند، تا بوو به زانستیک شانبهشانی زانستهکانی تر، بایهخ و گرنگییهکی زیاتری پندرا و لههه پیویستی ژیان چندین چهمکی نوئ دینه ئاروه و پیویستیان به زاروهی نوییه، که لهگهل واتای لهو چهمکانهدا بگونجیت.

## ٢/١-٣) قوتابخانه‌کانی زاراه‌سازی:

## ٢/١-٣-١) قوتابخانه‌ی نه‌لمانی - نه‌مسایی:

"لؤجین ویستەر" نئو زانایه‌یه، که بناغهی تیؤریی بؤ زاراه‌سازی دانا و نهم قوتابخانه‌یه‌ش سوودی له بنهماکانی وەرگرتووہ (علی القاسمی: ١٩٨٦: ١٢٨). ده‌کریت له‌م خالانه‌ی خوارموه کورتبکریت‌هوه (Rondean.G:39-40) :

- ١- دیاریکردنی چه‌مه‌کان و پۆلینکردنیان به بناغهی کاری زاراه‌سازی داده‌نیت.
- ٢- ده‌ست‌نیشانکردنی یه‌ک زاراه بؤ یه‌ک چه‌مکی زانستی و دوورکهوتنه‌وه له هاوواتایی و ته‌موژیی له زمانی زانستی و ته‌کنیکیدا.
- ٣- ده‌بیت بؤ گه‌یشتن به چه‌مه‌کان له په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان نئو چه‌مه‌کانه‌وه ده‌ستی‌بکریت، نه‌ک له خودی زاراه‌ه‌کانه‌وه.
- ٤- پشت‌به‌ستن به بنهماکانی ئابوریکردن له زمان و بره‌چاوکردنی به‌کاره‌ینانی له دانانی زاراه‌ه‌کان، خالیکی گرنه‌گه بؤ بلاووبوونه‌وه و به‌کاره‌ینانی زاراه.
- ٥- ده‌بیت له کاتی دانانی زاراه، چه‌مک له کۆنتیکستی دهربراو جیابکریت‌هوه و سنووری تاییه‌تی بؤ دیاریبکریت.
- ٦- نهرکی زاراه‌ساز نهموونگه‌رییه‌کی پیوانه‌یه، ئامانجی سه‌ره‌کی یه‌ک‌خستی زاراه‌ه‌کانه.
- ٧- زانستی زاراه‌سازی په‌یوه‌ندی به زانسته‌کانی تره‌وه هه‌یه، وه‌ک: (لؤجیک، زانستی زمان، زانستی ئامار، راگه‌یاندن، ... هتد).



٢/١-٣-٢) قوتابخانه‌ی سوفیتی: (أنور الجمعاوی: WWW.watal.com)

سهره‌تای سهره‌ل‌دانای ئەم قوتابخانه‌یه ده‌گهر‌یت‌هوه بۆ سهره‌تای ده‌یه‌ی سێیه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م و له زاناکانی دریزن (Drezen) و کاندیلکی (kandelaki) و لووت (lotte)، هه‌ربۆیه ده‌کریت گرن‌گترین تیروانینه‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه له چه‌ند خاڵێکدا بخریت‌ه‌روو:

١- زانستی زاراو‌سازی پ‌سپۆرییه‌کی مه‌عریفی کاره‌کییه و خاوه‌ن شیوه‌یه‌کی زمانه‌وانییه، هه‌ر چاره‌ریگه‌یه‌کیش په‌نای بۆ ببات، ده‌بیت له چوارچۆیه‌ی زمانه‌وانییدا ب‌بیت.

٢- پ‌یویسته چاودێری هه‌موو کاریکی زاراو‌سازی ب‌کریت، بۆئ‌هوه‌ی زاراو‌هی گونجاو بۆ چه‌مکی گونجاو دا‌بنریت.

٣- پ‌یویسته تاییه‌تمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی - زمانه‌وانی (Socio – Linguistique)، له دانانی زاراو‌ه‌کان ره‌چاوب‌کریت.

٢/١-٣-٣) قوتابخانه‌ی چیکۆس‌لۆفاکیا: (أعضاء شبكة تعريب العلوم الصحیة: ٢٠٠٥: ٨).

ئەم قوتابخانه‌یه‌ش، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی سێیه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سهر‌یه‌ه‌ل‌داوه و له دیارترین زاناکانی درۆزد (Drozed) و کۆکۆریک (kokourek)، که گرن‌گیان به چه‌ند خاڵێک داوه، وه‌ک:

١- هه‌ول‌دان بۆ یه‌ک‌خستنی زاراو‌ه‌کان له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی نیشتمانی و نێوده‌ول‌ه‌تی.

٢- جیا‌کردنه‌وه‌ی زاراو‌ه له وشه و جه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌رئ‌هوه‌ی زاراو‌ه تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و له وشه جیوازه، هه‌روه‌ها ده‌رخستنی په‌یه‌ه‌ندی چه‌مک به ناو‌لینانه‌وه.

٣- زانایانی ئەم قوتابخانه‌یه له‌و باوه‌ره‌دا‌بوون، که زمانی زانستی ته‌کنیکی خاوه‌نی لایه‌نیکی واتاییه و تا راده‌یه‌کی زۆر ئاشکرا و ورده.

٢/١-٣-٤) قوتابخانه‌ی کهنده‌ی: (أنور الجمعاوی: www.wata1.com).

میژووی سهره‌تای له‌دایکبوونی قوتابخانه‌ی کهنده‌ی کۆن نییه و بۆ ده‌یه‌ی شه‌شهمی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گهریتته‌وه، له زاناکانی ئەم قوتابخانه‌یه "Boulangier- بوله‌نجی" و "Rondeau" بنهماکانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ش زۆر نزیکه له‌گه‌ل قوتابخانه‌کانی پینشووتر، له‌وانه‌یش:

١- زاراهه‌یه‌که‌یه‌کی زمانیه‌یه، بریتیه‌یه له چه‌مک و ناولینان.

٢- جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی گشتی له زاراهه.

٣- گریډانی بنهما‌ی یه‌کخستنی زاراهه له میانه‌ی ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانیه‌وه.

٢/١-٣-٥) قوتابخانه‌ی فه‌ره‌نسی: (أعضاء شبكة تعريب العلوم الصحیه: ٢٠٠٥: ٨).

سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئەم قوتابخانه‌یه له‌گه‌ل سه‌ره‌ه‌ل‌دانی کاره‌ زمانه‌وانیه‌کانی (کیلیبر) ی فه‌ره‌نسی ده‌ستیه‌ی کردووه، هه‌روه‌ها (پرای) و (دیوبۆیز) ی‌ش ناویان ده‌رکردبوو له‌م بواره‌دا. ئەم قوتابخانه‌یه چه‌ند بنهما‌یه‌کی بۆ زانستی زاراهه‌سازی هه‌بوو:

١- ده‌ستیه‌ی‌شانه‌کردنی تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی پیناسه‌ی زاراهه، به‌پێی جووری زاراهه‌کان.

٢- دانانی میتۆدیک بۆ ریکاکانی دارشتنی زاراهه.

٣- گریډانی زاراهه به‌ کۆنتیکستی واتایی و دۆزینه‌وه‌ی ریبازیک بۆ پۆلینه‌کردنی زاراهه‌کان له‌ناو کێلگه‌ واتاییه‌کانیاندا.

٢/١-٣-٦) قوتابخانه‌ی به‌ریتانی:

ئەم قوتابخانه‌یه زۆرتر گرنگی داوه به‌ ره‌هه‌ندی تیۆری و کاره‌کی زاراهه‌سازی و جیاکردنه‌وه‌ی زاراهه له‌ وشه‌ی ئاسایی (گشتی) و هه‌ول‌دان بۆ په‌ره‌پێدانی بانکی







داهینانی تازهی تهکنهلوژیا و زانستی جوړبهجوړ دهربریت و زمانی زانست و کومهل بیت. " (رهفیق شوانی: ۲۰۰۱: ۴۸)، بویه مروّف لهگهل گورانی ژیانیدا، پیویستی به شتی کون کهمتر دهبیت و وشه و ناوهکانیشیان ورده ورنه و دهن، بهلام لهلایهکی تریشهوه وشه و زاراهوی نوئ دیته ناو زمانهکهوه و لهبر پیویستی ژیانی کومهل بهکارهینانیاں زیاددهبیت لههمان کاتدا دهبیته هوئ فراوانبوون و زیادبوونی وشه و زاراهوی زمان، که سرئنهجام دهبیته هوئ فراوانبوونی فهرهنگی زمان.

گرنگی و سوودهکانی فهرهنگ له چند خالیکدا کودهبیتهوه:

۱- "پاریزگاریکردن له مانهوهی وشهکانی زمان.

۲- توانا به زمان دهبهخشئی تاوهکو لهگهل رهورهوهی زانست و هونهر بهرهوپیش بچی.

۳- ناشکراکردنی واتای وشه نادیار و لیلهکان.

۴- زانینی نهژاد و دارشتنی وشهکان.

۵- زانینی میژووی وشهکان و گهشهسندنیاں، جیاوازی له بهکارهینانیاںدا.

۶- ههلوهستهکردن لهسر نهو وشانهی له بهکارهینان کهوتوون.

۷- ناسینی خاوهن وتهی بهلگهیهک له بهلگهکان.

۸- ناسینی پیکهاتهی وشه ناخاوتن - نووسین.

۹- ریکخستنی راست و دروستی وشه به پیی نسل و گهردانکردن. " (بهناز رهفیق توفیق: ۲۰۰۸: ۱۸-۱۹).

فهرهنگ سوودیکی گهورهی هیه بو کومهل به تایبته نهو کومهلانهی، که زمان و کلتووری خویان دهپاریزن. فهرهنگی سرکهوتوو نهو فهرهنگیه، که سرجهم وشهکانی زمان لهخودهگریت، به وشهی کون و نوئ و دهبیته گهنجینهیهک بو زمان، کومهلایک وشه لهناو زماندا هن پهيوهستن به شته میژووییهکانهوه پیاں دهوتریت (وشهی

وڻبوو)، ٺٺو وڻاڻه لهناونءڇوون، بهلڪو وڻبوون و چوونءته ناو گروپي وشه ميٽرووييهكانهوه، ٺٺگر ههولٺيڪ بو پاريزگار يڪردنيان له وڻبوون و لهناوچوونيان نهءريٺ، ٺٺگر يڪي ءوور نييه نهوه لهءواي نهوه كهه تا زور بهشيڪيان به يهڪجاري مائلناو اي له زمانهكه بكهه و ءواٺريش و سهلهنوئ ٺٺرڪي ڪوڪردنهويان هينءه قورسٺر ءهبيٺ، كهواٺه فهرهنگ ٺٺها ٺٺرڪي روونڪردنهوه و ليڪءانهوهي وشهكان نييه، بهلڪو پهيوهنءديهڪي بههيزي ههيه به ميٽروو و ناسنامهي زمانهوه.

ههروهها ٺٺو وشه ڪونانه ءهٺوانريٺ سوءديان ليوهر بگيريٺ بو واٺاي نوئ، " بو نمونه (carvan) له زماني رووسيدا به واٺاي ڪاروان هاٺوه، بهلام ٺيستا به واٺاي ژووريڪي ءهسٺر ءيٺ، به ههمان شيوه ٺٺم وشهيه له ڪورءيدا بهڪاريٺ و ههمان گوړانڪاري بهسهءرءا هاٺوه." (ٺابان محمهء سهءعيد: ٢٠٠٨: ٢٢).

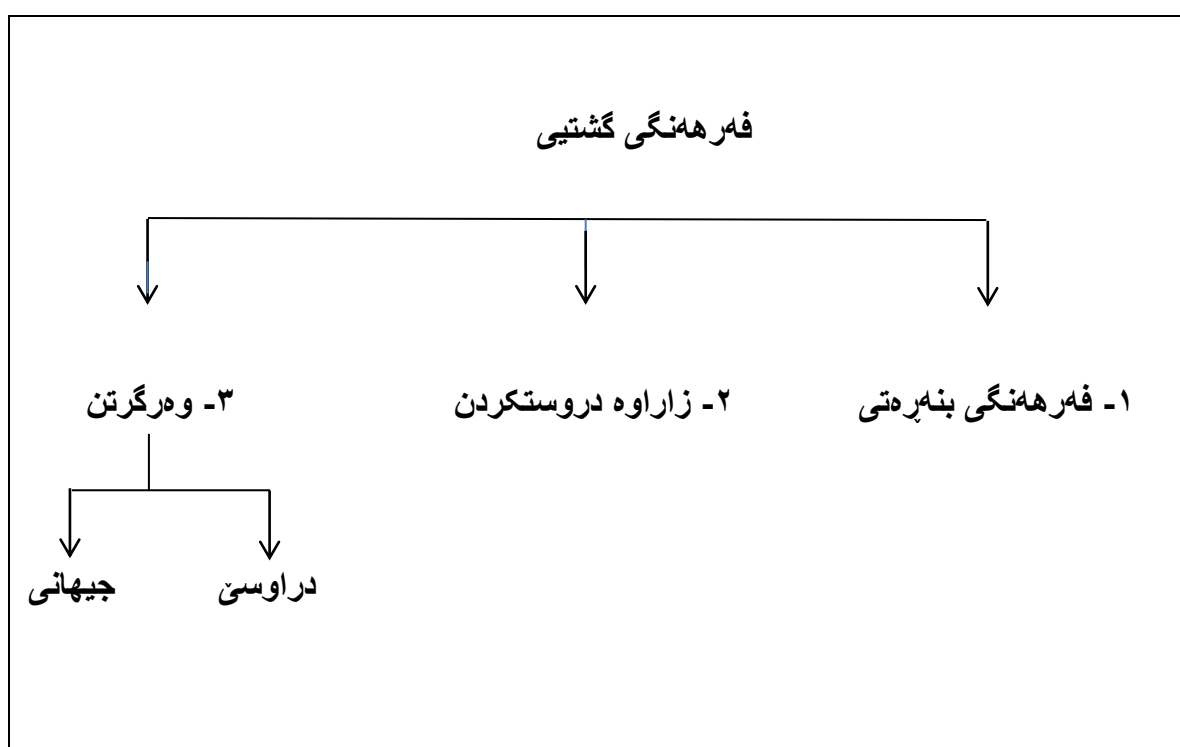
زيءءبوون و گوړاني وشه ءيارءهيهڪي سهروشي زمانهكانه و زمان بوئوهوي ٺٺوانريٺ شان بهشاني پئويستييهڪاني ژيان برواٺ ٺواناي ءاهيناني وشهي نوئي ههيه، ٺٺم راسٺييهش له سهءرجهه زمانه زينءوو هكانءا سهءرنج ءهءريٺ، بو نمونه " ژمارهي وشهڪاني ٺٺو فهرهنگهي كه ڪوري زمانهواني فهرهنسي، له سهءهءي هءهءههءءا، بلاويڪرءهوه، ٺٺها بيست ههزار وشه بوو، كهچي له سهءهءي بيستهءءا وشهڪاني ٺٺو فهرهنگه ژمارهيان بووه سي و پينج ههزار وشه." (وحيه حمء ءءالرحمن: ١٩٨٢: ٦٧). ٺٺوهي پئويسته بوٺريٺ، كه فهرهنگيش لهگهل پيشكهوٺئي ڪومهل و زيءءبووني كهلوپهل و پئويستييهڪاني مروٺ و گهشهءرءني بيري مروٺ، وشه و زار او هڪاني زيءءءهڪاٺ و له سنووريڪءا ناوهسٺيٺ.

ههنءئ له فهرهنگهڪانيش له پال ليڪءانهوهي واٺاي وشهڪاني به ههمان زمان يان به زمان يڪي ٺٺر، گرنكي به روونڪردنهوهي بنج و رهچهلڪ و شيوهي بنهههٺي وشهكان ءهءاٺ و رهسهنيان پيشانءهءاٺ و سهءرچاوهي پهءءابوون و وهرگرٺئي وشهڪاني زمانيش ٺاشڪرءهڪاٺ. ههروهها " مهءرجي سهءركهوٺئي فهرهنگيڪ، ءياريڪرءني زوربهي زانياريهڪانه چوونكه بهراورءرءنيان به ءهروازهي زانياريهڪاني وشهڪاني ميٺسڪ هيشٺا كهه." (ٺابان محمهء سهءعيد: ٢٠٠٨: ٨).

## ۲-۳/۱) جوره‌کانی فهره‌نگ:

فهره‌نگ گه‌لیک جوری هه‌یه، هر فهره‌نگیک ئامانج و سوودی تایبته‌تی خوی هه‌یه و فهره‌نگه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جیاواز دهنوسرین، بو نمونه له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌به‌ست و شیوه‌ی لیکدانه‌وه‌ی کهره‌سته‌ی زمان، وه‌ک: (فهره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، فهره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی - بیانی، فهره‌نگی زمانی بیانی - نه‌ته‌وه‌یی) (حوسین محمهد عزیز: ۲۰۰۵: ۴۸۷). یان له‌سه‌ر بنه‌مای واتایی، یاخود به پپی پله‌ی چه‌سپاوی و نه‌چه‌سپاوی وشه‌کان، وه‌ک (فهره‌نگی بنه‌ره‌تی، فهره‌نگی گشتی) (تابان محمهد سه‌عید: ۲۰۰۸: ۱۳).

به تیکرای وشه‌کانی زمان ده‌وتریت "فهره‌نگی گشتی زمان"، فهره‌نگی هه‌موو زمانیکیش هاوشیوه‌ی ئهم هیلکاریه‌ی خواره‌وه‌یه: (رۆژان نوری عه‌بدوللا: ۲۰۱۳: ۱۰).



هیلکاری (۱)

(فهره‌نگی گشتی) سه‌رجه‌م وشه‌کانی زمانیکی دیاریکراو له‌خۆده‌گریت و فهره‌نگی بنه‌ره‌تی به‌شیکه له فهره‌نگی گشتی، که به کاکل و مه‌غزای زمان



داده‌نریت و وشه ره‌سه‌نه‌کانی زمان ده‌گریت‌هوه، که ناسراون له لایهن کۆمه‌لێکی دیاریکراو، به‌دهر لهو دیالیکته‌ی قسه‌پێده‌که‌ن و به‌دهر لهو چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که به‌شێکن لێی، مهرج نییه تایبه‌ت بن به ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو، یان پیشه‌یه‌کی دیاریکراو، گرنگ ئه‌وه‌یه، که مۆرکیکی نیشتمانیان هه‌یه (عوسمان که‌ریم: ۲۰۱۴: ۹). وشه‌کانی فهره‌نگی بنه‌ره‌تی ده‌چنه ریزی وشه‌چالاکه‌کان، که هه‌میشه به‌سه‌ر ده‌مه‌وه‌ن و به‌کار دین.

فهره‌نگی گشتی زاراوه و وشه وهرگیراوه‌کانیش – خواستراوه‌کان – ده‌گریت‌هوه، که به‌هۆی کارتیکردنی زمانه‌کان به‌سه‌ر یه‌ک دینه ناو زمانه‌کانه‌وه، بۆ نمونه زمانی (عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی) کاریگه‌ریان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌بووه له‌به‌ر گه‌لێک هۆکار، بۆیه گه‌لێک وشه و زاراوه لهو زمانه‌وه وهرگیراون و رۆژانه به‌کار دین، هه‌روه‌ها له‌م سه‌رده‌مه‌دا زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانی جیهانی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌یه.

### فهره‌نگی تایبه‌تی (فهره‌نگی زاراوه):

له‌ سالانی دوایدا چه‌ندین مامۆستا و شاره‌زایانی زمانی کوردی خزمه‌تیکی گه‌وره‌یان به‌ زمانه‌که کردوه، ئه‌ویش به‌ ئاماده‌کردن و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و جووره وشه و زاراوانه‌ی، که په‌یوه‌ندیان به‌ شاره‌زاییه‌تی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه. کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و وشه و زاراوانه له‌ کتیبێکدا هه‌ر فهره‌نگه، به‌لام ئه‌و فهره‌نگانه تایبه‌ت ده‌بن به‌ بواریک یان زانستیک، بۆیه پێی ده‌وتریت: (فهره‌نگی تایبه‌ت) یان (فهره‌نگی زاراوه). ئه‌م جووره فهره‌نگانه زیاتر بۆ کۆمه‌لێکی دیاریکراو له‌ بواریکی تایبه‌تدا به‌کار ده‌هینرین، چونکه لای هه‌موان ئاشکرا نین و به‌کارناهینرین. هه‌ر زانست و پیشه‌یه‌ک کۆمه‌لێک زاراوه‌ی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه و ئه‌و زاراوانه له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی زانستدا روو له‌ فراوانبوون ده‌که‌ن، به‌و پێیه زاراوه‌کان رۆلێکی گه‌وره ده‌بینن له‌ فراوانکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمان، ئه‌م گه‌شه و زۆربوونه " هه‌روا به‌ ره‌مه‌کی په‌یدانا‌بن، به‌لکو به‌ پێی یاسا و ده‌ستور و پێوانه و رێگه و رێبازی تایبه‌تییه‌وه به‌ره‌م دین" (شادمان

سالار نهریمان: ۲۰۰۸: ۳۲). واته دهبیت پیومرهکانی وشه‌سازی کوردی و یاساکانی زمانی کوردی ره‌چاوبکرین و هاوواتایی بو زاراهه بیانیه‌کان بکریت یان له ریگهی قهرزکردنی زاراهه له زمانه‌کانی ترهوه بکریت. شاره‌زایان بو سازکردنی زاراهه نوئی، بوئهوهی بیته‌ده‌برری چه‌مکیکی نوئی، چند ریگه‌یه‌کیان په‌یره‌موکردوهه ، له‌کۆی ئه‌و ریگه‌یه‌انه ئه‌مانه‌ی خواره‌ویه:

۱- هه‌نگواستن (دارشتن)

۲- لیکدان

۳- فریزی چه‌سپاو (حاتهم ولیا محمهد: ۲۰۰۰: ۲۹).

۴- وهرگیران (کالکه). (ئیراهیم نهمین بالدار: ۱۹۸۶: ۲۲۰).

۵- گهره‌کردنی که‌ره‌سته‌ی خۆمالی له ریی فراوانکردنی واتاکانیانه‌وه (عوسمان که‌ریم: ۲۰۱۴: ۸۴).

۶- وهرگرتن (خواستن).

۷- پیوانه (زهره‌یژ).

۸- داهینان و دروستکردنی تاییه‌ت.

هه‌ر یه‌ک له‌م ری‌بازانه له به‌شی دووه‌مه‌دا زۆرترده‌خه‌رینه‌روو و شه‌یده‌که‌رینه‌وه.

### ۳-۳/۱) گواسته‌وه‌ی وشه و زاراهه له نیوان فه‌ره‌نگی گشتی و فه‌ره‌نگی

#### تاییه‌تیدا:

أ- گواسته‌وه‌ی وشه له فه‌ره‌نگی گشتیه‌وه بو فه‌ره‌نگی تاییه‌تی.

ئهم جووره گواسته‌وه‌یه زۆر به‌روون و ئاشکرایه له زمان به‌رچاوده‌که‌وئیت، گه‌لێک وشه له فه‌ره‌نگی گشتیه‌وه بو ناو فه‌ره‌نگی تاییه‌تی گواسته‌راوته‌وه ، گواسته‌وه‌ی وشه‌یه‌ک به‌ واتایه‌کی گشتی ئاسایی بو زاراهه‌یه‌کی تاییه‌ت به

زانستیک و چه مکیکی تاییهتی، مهرج نییه ئه و شانه کاتیک دهچنهناو فهرههنگی تاییهتییهوه واز له واتا گشتیهکهی بهینیت، بهکو له هردوو جوړه فهرههنگهکهدا - واتای گشتی، چه مکی تاییهتی- بهکاردههینریت. بو نمونه وشه (زمان)، دوو واتای ههیه:

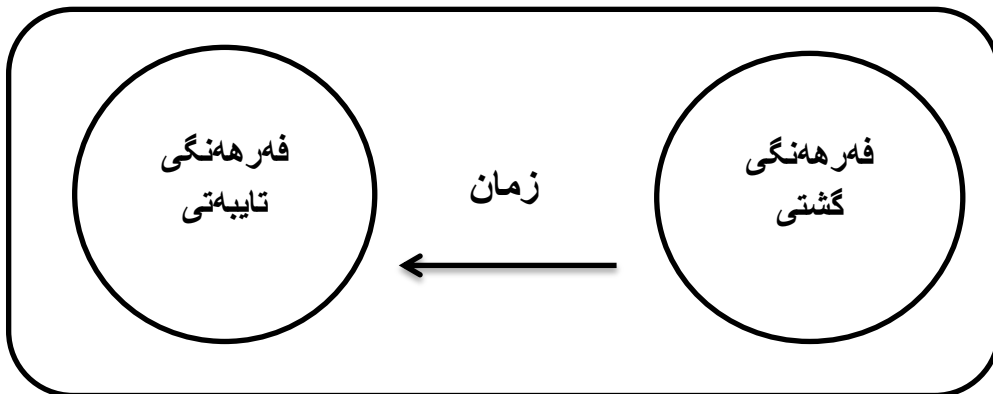
زمان: له (فهرههنگی گشتی)، زمان پارچه گوشتیکه له جهستهی مروفا ههیه.

زمان: له (فهرههنگی تاییهتی) ، له زانستی زماندا بهکاردههینریت، چه مکیکی تاییهتی ههیه.

تویژ: له (فهرههنگی گشتی) ، کوپونهوهی چهوری پیکهاتهیهک .

تویژ: له (فهرههنگی تاییهتی) ، چینهکانی کومهلگا.

که خستنهرووی ههریهک لهم نمونانهدا، ئهوه رووندهبیتهوه، که وشهکان له فهرههنگی گشتیهوه گواستراونهتهوه بو فهرههنگی تاییهتی، واتا گشتیهکهیان لهدهست نهداوه و بو هردوو واتاکان بهکارهاتوه. پروانه ئهه هیلکارییهی خوارهوه:

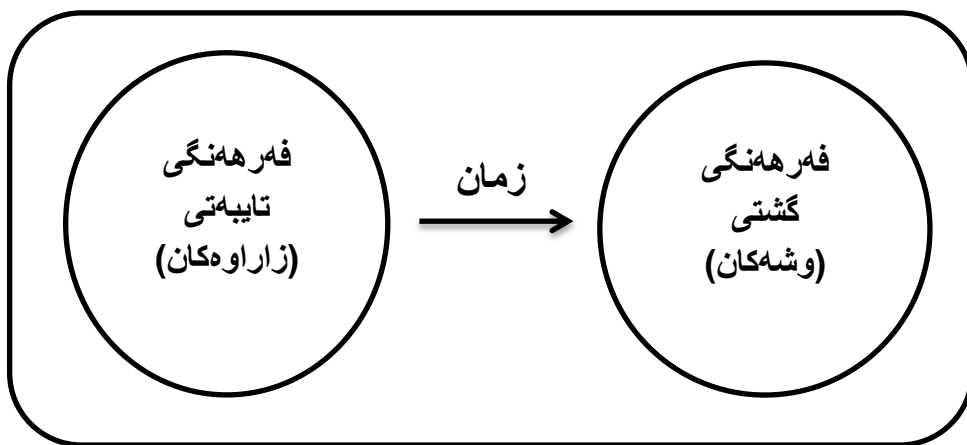


## هیلکاری (۲)

ب- گواستنهوهی زاراهه له فهرههنگی تاییهتییهوه بو فهرههنگی گشتی.

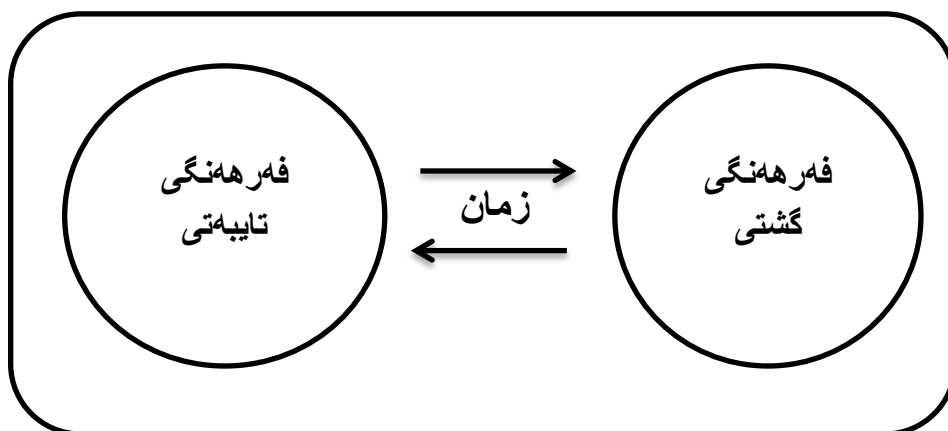
زاراهه له ئامیزی پسپوریتیکاندا سهراوهی گرتوه، زورجاریش بهخیرایی بلاودهبیتهوه و دهکهوئته سهرازی زوربهی قسهپیکهرانی زمانیکهوه و له فهرههنگی گشتیدا (لهپال مانهوهی له فهرههنگی تاییهتیدا) توماردهکریت، ئهه

دیاردهیه زیاتر لهو چهکانهدا پرووده‌دات، که په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌و‌خویان به کوم‌ه‌ل‌گاو‌ه هه‌یه. (أعضاء شبكة العلوم الصحیة: ۲۰۰۵: ۳۷). بو نمونه ئه‌و زاراوانه‌ی په‌یوه‌ندییان به باری ته‌ندروستی و سیاسی و ئابووری خه‌ل‌که‌وه هه‌یه، خیرا بلاوده‌بنه‌وه، به‌لام ئه‌و زاراوانه‌ی، که په‌یوه‌ندییان به زانستی کیمیا و فیزی‌اوه هه‌یه که‌مترن، بو نمونه: ده‌ست‌کرد، داهینان، دراوی ساخته، بودجه، په‌راسیتول، ئینتیهاب (التهاب)، سونه‌ر، دهر‌ماله، ... هتد.



هیلکاری (۳)

ئه‌وه‌ی پئویسته بوت‌ریت، کارلیکی نیوان فهره‌نگی گشتی و فهره‌نگی تاییه‌تی زاراوه به‌رده‌وامه و پروو له زیادبوون ده‌کات.



هیلکاری (۴)

### ٣/١-٤) به لیکسیمبوونی زاراو و وشه ی بیانی:

### ٣/١-٤-١) روونکردنه و هیهک بو - بوون به لیکسیم:

به لیکسیمبوون پرۆسهیهکه وهک جوړیک له بهکارهینانی سهلیقه به شیوازیکی پهیرهوبهاندانه، له لایهن ئاخپوهرانی زمانیکهوه ئهجامدهدریت ، " پرۆسهیهکه بو تیکردهی توخمیک له فورمی وشه، یان فریزدا بو ناو فهرهنگی زمانیک. " (محمهد مهجید سهعید: ٢٠١٥: ٤٥)، ههروهها ئهم پرۆسهیه تنها له چوارچپوهی زمانیکی تایبتهت ئهجام نادریت، بهلکو دهتوانریت له ریی قهرزکردنی زاراو و وشه ی بیگانهشوه (Borrowing Word) رووبدات.

له ریگهی ئهم پرۆسهیهوه " یهکه نوئیهکان که وهک یهکهی فهرهنگی رمچاودهکرین و بهدی دین. " (Brinton and Traugott:2005:32). ههروهها پرۆسهکه به گوړینی فورمیکی ئازادی سینتاکسی بو فورمیکی چهسپاوی مورفولوژی/فهرهنگی دهبیت، واتا: هه فورمیکی زمانی پهیهوست به نواندنی واتاییهوه، کهوته دهرهوهی یاسا ریزمانیهکانی زمانهوه، ئهو کاته به لیکسیم دهبیت. (ئاقیستا کهمال مهحمود: ٢٠١٢: ١٣٥). واته بهلیکسیمبوون به واتای داهینانی وشه ی نوئی دیت و دهکریت به دوو شیوه رووبدات:

(أ) له ریگهی دروسته سینتاکسییهکانهوه.

(ب) له ریگهی خواستنی وشه ی بیگانهوه.

ئوهی لیرهدا گرنگه بوتریت ئهم پرۆسهیه تنها لهسهر وشه پهیرهوناکریت، بهلکو لهسهر زاراووش دهکریت، چونکه زاراوو جوړیکه له وشه، بویه ئهو پرۆسانه، که وشه ی پیی دروستدهبیت زاراووش دهگرتیهوه.

### ٣/١-٤-٢) وهرگرتنی کههسته ی بیانی:

له ههموو زمانیکدا، بو پرکردنهوهی کهلینهکان به وشه و زاراووی پیویست، پهنادهبریتهبر ریگهی وهرگرتنی کههسته ی بیگانه، هه زمانیکیش به رادهی جیاواز

ئەو كەرهستانە وەر دەگرت، بوونی ئەو كەرهستانەش لە زماندا كاریگەرییەکی نەرتنی لەسەر زمان ناکات و بیگومان هیچ زیانێک بە زمانەکه ناگهینیت، بگرە دەولەمەندیشی دەکات، ئەگەر بەپێی پۆیستی و بەپێی مەرجە تاییهتییەکانی پروسە وەرگرتن ئەنجام بەدریت.

پروسە وەرگرتن تەنها (وشە) و (زاراوە) ناگرتەوه، بەلکو هەموو یەکه و دانەکانی تری زمانیش دەگرتەوه و لە زمانیکهوه دەچنە ناو زمانیکی تر، لە بچووکتترین كەرهستە ی زمانی، که دەنگە تاوهکو گەورەترین كەرهستە، که رستەیه. ئەم كەرهستە بیگانانە ی ناو زمانی کوردی، هەندیکیان بە رادهیهکی زۆر لە لایەن قسەپێکەرانهوه بەکاردههینرین، وەکو كەرهستەکانی (دەنگ، فۆنیم، وشە)، بە تاییهت وشە، که هیچ زیانێک بە زمانەکه ناگهینیت، بەلام هەندیکی تریان کەمتر بەکاردههینرین، وەکو (فریز و رستە) بیگانەکان. مەبەستمان ریزبوونی كەرهستەکانیانە بە پێی یاسابەندی زمانانی تر، هۆکارەکەش دەگرتەوه بۆئەوهی، هەندیک کەس لە زمانیک زیاتر دەزانیت و بەبێ ئاگایی پەیرهوی ریزبەندی ریکبوونی كەرهستە بنجییهکانی نۆ رستە ی زمانیکی تر بەکاردههینیت بۆ ریزکردنی كەرهستە ی رستە ی زمانەکه ی خۆی و لێرەدا قسەکەر تەنها وشەکانی تاییهتن بە زمانەکه ی خۆی و ریزکردنەکه ی ریزکردنی زمانیکی ترە، بەلام ئەم جۆرە وەرگرتنە (وەرگرتنی یاسا و ریسای بیانی) زمان تووشی نەمان و لەناوچوون دەکات، بۆیه پێی دەوتریت: (ژەهری زمانیی)، دەستەواژە ی ژەهری زمانیی (language poison) " لە زانستی زمانی نویدا، بەو یاسا و ریسای خوازاو، یان وەرگیراوانە دەوتریت، که دەچنە ناو زمانیکی ترهوه و بەپێی تێپەربوونی کات تیکەل بە زمانە وەرگیراوهکه دەبن و کار لە یاسا و ریساکانی دەکەن و دواچار بەرهو مردن و لەناوچوونی دەبن. " (محمد مهجید سعید: ۲۰۱۵: ۱۱۲). ئەوهی پۆیستە بوتریت، ژەهراوبوونی زمان زیاتر لە رینگە ی وەرگیرانهوه روودەدات، بە تاییهتی وەرگیرانی وشە بە وشە، که دەبیتە هۆی ئەوهی زانیارییهکان لە قالبیکی زمانی بیگانەوه بێتە ناو قالبی زمانیکی تر. (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۱: ۸۸). زمانی کوردی لەرووی رستەسازیهوه بە هۆی هۆکاریک یان زیاتر کەوتۆتە ژێر کاریگەری زمانی عەرەبیهوه، ئەمەش وایکردوه، که هەندێ قالبی زمانی عەرەبی بێتە ناو زمانەکهمانهوه و لە بوارەکانی راگهیاندن و چاپەمەنیدا ئەم قالبە نامۆیانە

دهكهونه بهرچاو، بۆيه قسهكهرى زمانى كوردى واى ليهاتوو بهى ئاگايى خوى ئهم جوړه رستانه له بوارمكاني راگهياندى و مردهگريت و له ئاخاوتنى روژانهيدا بهكاردههينيت. بۆنمونه:

دهستم كرد به نووسينى ئهم كتبه.

پيوسته بوتريت: دهستم به نووسينى ئهم كتبه كرد.

ههروهها وهك زاراوهى (علم النفس)، ههنديكجار پي دهوتريت (زانستى دهررون)، كه قالبىكى عهريهيه و وشهكان كوردين و راستر وايه بوتريت (دهروناسى). (ئهكرهم قهردهاغى: 1980: 27). ژههرى زمانى تهنها لايهنى ريزمانى ناگريتهوه، بهلكو لايهنى فونولوژيش دهگريتهوه. ئهو دهنگانه، كه له زمانىك و مردهگريت و تيكهلى سيستمى فونولوژى زمانىكى تر دهبن و دهچنه ناو پيكهاتهى چهندين وشهوه. (كامهران رمحيمى: 2007: 16). له (بهشى سنيهم)ى نامهكهدا تههرى (وهرگرتن به پي ئاستهكان) زياتر دهخريتهروو.

### 3/1-4-3) به ليكسينبوونى زاراوه و وشهى بيانى:

كاتيك قسهپيكهرانى زمانىك زاراوه و وشهيهكى گونجاويان نهبيت بو ههنديك چهك و واتا، ناچاردهبن پهنابهرنهبر زاراوه و وشهى زمانى تر و بهكاربيهين، تاكو بتوانن له ريگهى ئهو وشه و زاراوه خوازراوهى بهكاريدههين، كهليني زمانهكهيانى پي پربكهنهوه.

زمانى كورديش وهك ههر زمانىكى تر، كومهليك وشه و زاراوهى بيگانهى تيدايه، كه له چوارچيوهى زمانهكهدا بهكارديت و روژانه لهسه زارى خهلك و له بهرهمى نوسهران و روشنبيراندا بهرچاودهكهويت، وهرگرتنى وشه و زاراوهى بيانى بو لاوازى زمانهكه ناگهريتهوه، بهلكو بو چهند هوكارىك دهگهريتهوه و ديته ناو زمانهوه لهوانهش: (داهينان و دوزينهوهكان، شارستانيهت و روشنبيرى، دراوسيتى و كوچكردن، ئابين، سياست، زانينى زياتر له زمانىك، ... هتد)- له (بهشى سنيهم)دا زياتر لهسه هوكارهكان

گفتوگوگراوه – ئامانجی سهرهکی له بهرکارهینانی زمان گهیانندی واتایه و دروستکردنی پردی پهپوهندییه له نیوان مرۆفهکاندا، " زمان بریتیه له ریکخراویکی هیمایی دهنگی سهربهخۆ، به شیوهیهکی خۆرسکی و لهخۆوه له کۆمهڵدا بهرهمدیت، به مهبهستی تیگههشتنی نیوان تاکهکان بهکار دیت. " (فواد مرعی: ۲۰۰۲: ۷۰). له کاتیکدا چهک و واتایهک دیته پێشوه و له زمانهکهدا وشهیهک بهرانبهری نهبیت به تهوای مهبهستهکه بپیکیت و واتا بگهیهنیت، به ناچاری پهنادهبریته بهر وشه و زاراوهی بیانیی به رهچاوکردنی تایهتهدنیتی زمانی وهرگر، بۆئوهی ئهو بۆشاییهی پێی پربریتهوه، که له زمانهکهدا ههیه.

زمانی کوردی بو واتای ههریهک لهم چهمکانه، زاراوهکانی: (حکومهت، وهزارهت، سیاسهت، دهولت، لیژنه، کۆلیژ، پهڕلهمان، پهساپورت، فیسیتیفال، کهرنهفال، کۆنفرانس، زهکات، ... هتد) بهکارهیناوه، ههروهها له ئاخاوتتی رۆژانهی خهڵکدا، دهیهها وشه و زاراوهی بیگانه دهبیسترتیت لهوانهشه هاوواتاکیان له زمانی کوردی ههبن، بهلام لهوانهیه له ههموو کات و شوینیکدا واتای تهوای نهبهخشن و مهبهستهکان نهپیکن، بۆیه وشه و زاراوه بیانییهکان بهکاردههینن، تاکو تاکهکان بهبی ئالۆزی له یهکتر تیگهن.

تیپینی ئهوهش دهکرتیت ههندیک وشهی بیانی ههیه، له میژمهوه له زمانی کوردیدا بهکارهاتوه و به شیوهیهکی وا به کوردی کراوه، که به هیچ جوړیک سیمای بیانیی پێوهنهماوه و تیکهلی زمانهکه بووه و به لابردن و دوورخستنی کهلینیک و بۆشاییهک دروستدهبیت، لهم بارهیهوه (جهمال نهبمز) دهلئیت: " بۆ وینه ئهو وشانه: به هیچ کلۆجیک (کل وجه) ههق (حق) مأل (مال) نهگهتی (نکبة) مروهت (مروه) ئامشوکردن (امدوشکردن) ... هتد، تازه تیکهله به خوین و گوشتی زمانهکهمان بوون، لهبهرئوه به لای منهوه لابردنیان دهبیتههوی پهیداکردنی کهلینیک که به هیچ کلۆجیک بۆمان پرناپیتهوه. " (جهمال نهبمز: ۲۰۰۸: ۱۷).

وهرگرنتی وشه و زاراوه بریتیه له گواستنهوی فۆرمی بیانیی بۆ زمانی خۆمالی، واته له زمانیکی ترهوه وهردهگیریت و "خواستراو"یشی پیدهوتریت. (محمد علی الخولی: ۱۹۸۲:



٣٤). فۆرم وەرگرتن نابیت به شیوهیهکی رهمهکیی کاری پئیکریت، بهیئى ئهوهی زمان پئویستی پئیت، ئهگهنا ئه کاته لهبری دهولهمهندکردنی، زیان به زمان دهگهیهنیت و " دهبیته هۆی پهخستنی سهلیقه و بیرکردنهوهی تاک و کۆمهل، چونکه بهکاربردنی وشه ی بیگانه، وهک کهرستهیهکی ئاماده، دهبیته هۆی سستکردنی بیرکردنهوه و دنیابینی کوردی. " (محمد مهجید سهید: ٢٠١٥: ١١٩)، لهبهرئهوه وەرگرتنی وشه و زاراهه مهرج و تاییهتمهندی خۆی ههیه بۆئهوهی زیان به زمانهکه نهگهینیت، یهکیک له مهرجانه دهبیت فۆرم خواستن ههلقولای پئویستییهکان بی (ههزار: ١٩٧٤: ٢٨٥)، ئهویش لهوکاتهدا، که کهرسته ماددییهکانی دهرهوهی زمان زیادهبیت وهک کهرستهکانی تهکنهلوژیا و ناوی ههندی ئازهل و پرووهکی نوئ و دهرکهوتنی چهمی نوئ و نامۆ، که پیشتر له زمانهکهماندا بهکارنههاتوون. (Andrew and Other:2009:225).

مهرجیکی تر بو فۆرم خواستن (وهگرتن) گۆرینی دروستهی فۆنولوژی و جیهجیکردنی فۆنوتاکیکی زمانی کوردی لهسه و شه و زاراهه وەرگیراوهکانه، به گۆرینی هندی دهنگ و برگه و گونجاندنی لهگهل سروشت و یاساکانی زمانی کوردیدا، زور گرنگه ئه دوو مهرجی سهروهه به ههند وهربگیرین بۆئهوهی وشه و زاراهه وەرگیراوهکان بین به لیکسیم و وهک فورمیکی کوردی مامهلهی لهگهلدا بکریت.

" زمانی کوردی هینه وشه زوری له زمانانیکی زورهوه وەرگرتوه، که گرانه قسهکهریک بتوانیت بهی بهکارهینانی وشه وەرگیراو، ههچ چشتیک بلت. " (محمدی مهوی: ٢٠١٠: ١٢٧-١٢٨). وەرگرتنی وشه بیانی پهوهست به لیکسیمبوونهوه، بۆئهوهی بچیته ناو فهرهنگی زمانی کوردی و دهولهمهندی بکات، پاش جیهجیکردنی بنهماکانی به لیکسیمبوون و گونجاندنی لهگهل پیرهوی فۆنولوژی و فۆنوتاکیکی زمانی کوردیدا دهبیت، بهمهش " بهشداریهکهین له پاراستنی تاییهتمهندییهکانی زمانهکهماندا و له گهشهانی پیرهومهندانهدا systematic به زمانهکهمان له رووی زورکردنی گهنجی وشهکانیهوه. " (محمدی مهوی: ٢٠١٠: ١٤١). بۆئهوهی بتوانین وشه و زاراهه بیانی بهکاربهینین دهبیت بخرینه ژیر سیستهی فۆنولوژی و مورفولوژی زمانه خومالییهکهوه، تاوهکو شیوهی دروست وهردهگریت. (Andrew Radford and Ogher:2009:225).

زمانی کوردی دهنگ و فونیمی تاییهتی خوئی ههیه، که جیاوازه له دهنگ و فونیمی زمانهکانی تر، به تاییهت ئهو زمانانهی، که سهر به ههمان خیزانی زمانی نین، وهکو زمانی عهرهبی، لهبهرئهو ئهو دهنگه نامۆیانه، که له وشه و زاراهه بیانیهکاندا ههن، کاتییک وهردهگییرین پیویسته بهپیی فونولوژی زمانی کوردی گۆبکرین و بنوسرین، یاخود چۆن ئاسان بوو لهسهر زمان و دهربرین بهو شیوهیه گۆبکرین، له زمانی کوردیدا نموونهی زۆر بهرچاودهکهون، وهک ئهم وشانهی خوارهوه:

کوردینراو	زمانی سهرچاوه	وشهی بیانیی
داوا	عهرهبی	دعوه
مامهله	عهرهبی	معامله
دهولت	عهرهبی	دوله
قهرز	عهرهبی	قرض
Mechanism	ئینگلیزی	میکانیزم
Technical	ئینگلیزی	تهکنیکی
بۆیمباخ	تورکی	بۆیون باغ
قورمیش(به واتای کۆکردنهوه)	تورکی	قورولموش

ئهگهر سهرنجی ئهو نمونانه بدهین، دهبینین ههندیکیان تهنها دهنگه بیگانهکه گۆراوه بو دهنگی کوردی وهک (قرض - قهرز)، ههندیکی تریان دهنگیک له دهنگهکان تیاچوو، وهک (معامله - مامهله). یان له یهک دهنگ زیاتر تیاچوو وهک (تهکنیکی - technical)، ههندیکی تر دهنگه خۆمآلییهکه گۆراوه بو دهنگیکی تری خۆمآلی، وهک (خدمه - خزمهت)، یاخود دوو دهنگی گۆراوه بو یهک دهنگ وهک (بۆیون باغ - بۆیمباخ)، یان دهنگیکی بو زیادبووه وهک (دوله

– دهولت) ههشيانه دوو يان سى لهو دياردانه دهيانگرېتهوه. بهم شيوهيه ههموو وشهكان له رووى دهربرين و نووسينهوه به كوردى كراون، له پاشاندا بهكارهاتون.

پابهندبوونى وشه بيانپهكان به ياساى رينووس و فونلووژيى زمانى كوردى وادهكات، كه بوونى بيانپان لى نهيهت و به تپهپر بوونى كات ببن به وشهى خو مالى، نهمرو ژمارهيهكى زور وشه و زار او هى بيانپى له نيو زمانى كورديدا ههيه، هينده به هيز رهگى داکوتيوه، قالى دهنگى و شيوهى نووسينى كوردى وههگر توه، نهك هر خاوهن زمانه رهسه نهكه نايناسيتهوه، بهلكو زور بهى كورديش نازانيت، كه كوردى نين، مهگر ئه كسانهى پسپورى بابهتهكهن و شارهزاي زمان بن.

وهرگرتنى فورم جوړيکه له جوړهكانى وهرگرتن و له ههموو كهرسهكانى تری زمان بلاوتره و له ههمووشيان زياتر ههستى پندهكریت و سهرنج رادهكيشنیت، (محمد مهعروف فهتاح: ۲۰۱۱: ۱۳۵)، وهرگرتن له ئاستى وشهسازيدا خوئى له وهرگرتنى فورم دهنوینیت و له ئاستى رستهسازيدا زياتر لهسر شيوهى فریز و وشهى ليكدراو و چهسپاو دهبينریت وهك: (معلومات، ئيشارات، مهسهلهى سياسهت، ... هتد)، " ههروهها خواستنى وشهى ساده بلاوتره، وهك له وشهى ليكدراو و فریز، بو نمونه: عيلم، شاعير، مطعم، بلاوتره له سهلام و عليکم، تهشكور، ... هتد" (ساكار نهنومر حميد: ۲۰۰۹: ۸۶).

له زمانى كورديدا ههندى وشهى بيانى بهكارهاتوه، سهرهراى بيگانپى وشهكه، واتاكهى له واتا رهسن و بنههتپيهكهى خوئى جياوازه، بو نمونه:

- (بهخيل) له زمانى عهههبيدا به واتاى (رهزيل) ديت، بهلام له زمانى كورديدا بو واتاى (هسوود) يان (پهكهوته) بهكارهاتوه.

- (هيلاك) له زمانى عهههبيدا (هلاک) ه به واتاى (نهمان و لهناوچوون) ديت، بهلام له زمانى كورديدا بو واتاى (ماندوو) بهكارهاتوه.

کاتیک هندی وشه‌ی بیگانه‌ی وەرگیراو هاتوونته ناو زمانه‌که‌مانه‌وه، واتایه‌کی به‌ریان پیدراوه و هندیکی تریشیان واتاکه‌یان نزم و ته‌سکبۆته‌وه، بۆ نمونه (حه‌زرت) له (حه‌زرت)ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وەرگیراوه، له زمانی کوردیدا به‌که‌سیک ده‌وتریت، که له ئاستی پیغهمبه‌ران و پیاوچاکاندا بیت، به‌لام له زمانی عه‌ره‌بیدا بۆ که‌سیک به‌کارده‌هینریت، که ریزی لئیگیریت به‌واتای (به‌ریز و جه‌نابی) زمانی کوردیه و مه‌رج نییه له ئاستی پیغهمبه‌راندا بیت. بۆ نمونه (حه‌زرت الرئیس) به‌واتای (جه‌نابی سه‌رۆک)، وشه‌ی (حه‌زرت) کراوه به‌کوردی و واتا و ئاسته‌که‌شی به‌رزبۆته‌وه و مه‌رجیشه له کاتی به‌کاره‌ینانی بۆ ئه‌وه که‌سانه بیت، که له ئاستی پیغهمبه‌راندا. هه‌روه‌ها وشه‌ی (ده‌لال)یش، که له (ده‌لال)ه‌وه وەرگیراوه واتاکه‌ی نزم و ته‌سکبۆته‌وه له واتای (رینیشاندەر)ی عه‌ره‌بی بۆ که‌سیک، که کاریک ئه‌نجامده‌دات له یاسا و کۆمه‌لدا په‌سه‌ندنییه و قیزه‌ونه، به‌رانبه‌ر بریک پاره له کۆمه‌لگای کوردیدا.

به‌م شیوه‌یه، هندیکی وشه‌ی وەرگیراو و بیانیی واتاکه‌یان به‌رز و فراوانبوه، وه‌کو (حه‌زرت) و به‌پنچه‌وانه‌وه هندیکی تریشیان واتاکانیان ته‌سک و نزم بۆته‌وه، وه‌ک (ده‌لال).

هاوکات هندیکی وشه‌ی بیانیی تریش هه‌یه، له کاتی به‌کاره‌ینانی له زمانه‌که‌ماندا، کێلگه‌ واتایه‌که‌شی گۆراوه ، بۆ نمونه وشه‌ی (باچی) " له زمانی تورکیدا به‌واتای خوشکی گه‌وره‌دیت و له کێلگه‌ی خیزاندایه. له زمانی کوردیدا هه‌رچه‌نده به‌هه‌مان واتا یان به‌واتای باوه‌ژنه‌وه ئه‌ندامی کێلگه‌ی خیزان بووه، ده‌چنه‌ چۆه‌ی ئه‌وه‌ وشانه‌ی که کێلگه‌کانیان ده‌گۆریت و له‌ناو زمانه‌که‌ماندا له کێلگه‌ی جیادا داده‌ریژرینه‌وه. " (به‌کر عومەر عه‌لی و عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف: ۲۰۱۱: ۹۵). و ده‌چیته‌ کێلگه‌ی فه‌ره‌نگه‌وه به‌واتای (کارمه‌ندی پاکه‌ره‌وه‌ی ئافه‌رت) و گۆرانی ریشه‌یی به‌سه‌ر واتا و کێلگه‌که‌یدا هاتووه.

جو‌ریکی تر له‌وه‌ وشانه‌ مارکه‌ی به‌هه‌میکی پشه‌سازیین، به‌لام له ئیستادا بۆ ناوه‌رۆکی که‌ره‌سته‌کان و هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ که‌ره‌ستانه‌ به‌کاردین و له کێلگه‌ی مارکه‌دا نه‌ماونه‌ته‌وه، وه‌ک (تاید، فاس، کلینکس، زاهی،... هتد). ئه‌وه‌ی جیی ئاماژه‌یه هندیکی له‌ نووسه‌ران و زمانه‌وانان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه، که

کاتیک فۆرمیکی بیانیی له زمانى سەرچاوهوه وهردهگیریت، بۆئهووى بییت به لیکسیم و وهک فۆرمیکی کوردی مامهلهی لهگهڵدا بکریت دهبییت ههموو مهرجهکانی بهلیکسیمبوونی تیپهراندییت، یهکیک له مهرجانه گۆرینی فۆرمه - بخریته ژیر کاریگری فونوتاکیکی زمانى کوردییهوه - که ناشکرایه فۆرم گۆرین هیچ کیشهیهک دروست ناکات، بهلکو به پیچهوانهوه سهلیقه و دنیابینی کوردانهی پئی دهبخشریت و زۆربهشیان له فۆرمه رهسهنهکانیان دوورناکهونهوه، بۆ نمونه: (تام = طعم، تازه = طازج) (عهزیز ئاکرهیی: ۱۹۷۸: ۱۱۴)، بهلام له ههندیی حالهتدا له کاتی وهرگرتنی وشه پیشبینی گۆرینی کێلگهی واتایشی دهکریت، گۆرینی واتای وشه بیانیهکان تارا دهیهک نهگونجاوه و دهبیته هوو شیواندنی زمان و به ههله له یهکتر تیگهیشتن دیته ئاراهه، بۆ نمونه وشهی (بهلوعه) له (بلوعه)ی عهرهبی وهرگیراهه، له زمانى سەرچاوه بۆ واتای زیراب یان پاشهرو بهکاردههینریت و له زمانى خۆماندا بۆ واتای سەرچاوهی ئاوی خواردنهوه بهکارهاتوه، ئهمهش ئهوه دهگهیهنییت که "پیشبینی ئهوه دهکریت، که ئهوه وشهیه به ههله و تیگهیشتنی ههلهوه هاتینیته زمانهکهمانهوه، چونکه ههمان وشه له زمانى یهکهمدا بۆ خواردنهوه نهگهتیقه، کهچی لای ئیمه بۆ ئهوه بواره پۆزهتیقه." (بهکر عومر عهلی و عبدالجبار مستهفامه عروف: ۲۰۱۱: ۲۹-۴۲). به تایبهت ئهوه جووره وشانه له ریگهی خهلیکی ئاساییهوه وهردهگیرین و به شیوهیهکی بیی ئاگیانه ئهوه وشانه هاورده دهکرین، بۆیه پۆیسته کاتیک وشهیهک له زمانیکی بیانی وهردهگیریت به ههمان واتا وهربگیریت و به پئی پلان و بهرنامهیهکی دارپژراو بهکاربهینریت، تا ئهوه کاتهی فۆرمیکی گونجاو بۆ ئهوه واتایانه دروستبکریت.

ناشکرایه، که زاراهه جووریکه له وشه، بهلام ههندیی تایبهتمهندی بۆ زیادکراوه، یهکیک لهو تایبهتمهندیانهش: زاراهه زیاتر کۆمهلیک له کهسانی شارهزا له پیشهیهک، یان هونهریک، یان زانستیک، یاخود بابهتیکی تایبهتیدا بهکاریدههینن (کهمال جهلال غریب: ۲۰۱۲: ۱۲). واته زاراهه وشهیهکی سهر زمانى خهلیکی ئاسایی نییه، لهبهرئهوه ئهوانهی تایبهتمهندن له بواره جیاوازهکاندا، ئهگهر نهیاننوانی زاراهه رهسهنی کوردی

بدۆزنهوه بۆ واتا و مههستهكانيان، ئهوا دهكرت سوود له وهرگرتتى زاراوه له زمانىكى تر ببينن، بهلام زور گرنگه پيشتر باش له واتا و چهكمى زاراوه وهرگيراو كه تىگهيشتبين، دواتر بهكار بيهينن و بيخه نه ناو فهرهنگى زاراوهكانى بواره كه يانهوه، ئهم كار هس به تاكه كه سىكهوه ناكريت، بهلكو به راويز كردن و هاريكارى شاره زايانى بواره جياوازهكان ئهجام ده دريت.

زور پيوسته له كاتى وهرگرتتى هه زاراوه يهكى بيانى بۆ ههمان واتا بنه رته يه كه خوى بهكار بهينريت و چهكم و واتايهكى ترى نهدريت پيال " له بهر نهوهى زاراوهى بيانى، له زمانه ره سه نه كهى خويدا بۆ واتايهكى تايهت، يان ديارى كراو، بهكار هينراوه، ده بى كه ده بخوازين له زمانى كورديشدا، به وردى و بى ده ستكارى و اتا كهى بۆ ههمان مه به ست بهكار بيهينن. " (جهمال عه بول: ۲۰۰۱: ۶۳).

### ۵-۳/۱) به شدارى كردنى هه بوونى زاراوه له يه كخستنى زاره كاندا:

به پى بنه ماى زانستى و ئهزموونى زور يى كه له گه لانى جيهان كار يى ئه ستهم نيه، كه شيوه زاره كانى زمان نزيك بكرينه وه، بۆ پشت به ستن بهم ههنگاو هس، پيوسته رول و كار يگه رى ئه بنه ما يانه بخرينه پروو، كه شيوه زاره كان له واتايه كدا تيبدا هاوبه شن. هه ربويه رولى زاراوه له يه كخستنى شيوه زاره كاندا ده رهاويشته يه كه بۆ جياوازيه كهى كه له رووى دهنگ و جوورى ده برينه وه نيشان ده دات، شيوه زاره كانى زمانى كوردى يه كه ده خات و له واتايه كدا كو يان ده كاته وه. هه روه ها له رووى واتاي زاراوه كه شه وه هاوبه شى و يه كخستن له نيوان شيوه زاره كاندا به ديه كر يت، به لام له هه نديك وشه شدا كار يگه ريه كان له شيوه زاره يكه وه بۆ شيوه زاره يكى تر سهنگ و قورسايى خوى هه يه، بۆ نمونه وشه ي (عه يه)، كه له كرمانجى ژوورودا زياتر كار يگه ره، به لام له كرمانجى ناوه راستدا به شيوه يه كار يگه ر نيه.



کهواته، دهبیت نامانج له وهرگرتن و سوودوهرگرتن له وشه و زاراوهی دیالهکتهکانی زمانی کوردی، بو دهولمه‌ندکردنی زمان بیت و پرکردنه‌وهی کهلینی ئهو وشانه‌ی، که له بهرانبه‌ریاندا وشه‌یه‌کی هاوتایان نییه، هه‌روه‌ک له نمونه‌کاندا نیشان‌درا، دهبیت وهرگرتنه‌که هه‌رمه‌کی نه‌بیت و له‌سه‌ر بنه‌مای نمونه‌ی (شان‌د) بیت، هاوکات مه‌یدانی سوودوهرگرتنه‌که پروون بیت و واتاکه‌شی کهلینیک له دیالیکته‌کان پرېکاته‌وه. کهواته سوودوهرگرتن له دیالهکتهکانی زمانی کوردی له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی دروست، کاتیک چاره‌سه‌ری زۆریک له‌وه‌ کهلینانه‌ی پیده‌کریت، له زمانی کوردیدا بو واتای وشه‌یه‌ک فۆرمیک نه‌بیت له بهرانبه‌ر چه‌مکیکی بیانیی و نویاودا.

دیاره زۆریک له‌وه‌ کهلینانه‌ش، که به‌رده‌وام دروست ده‌بن به‌ هو‌ی ئهو تیکه‌لاوییه‌وه ها‌تونه‌ته‌پیش، که له نیوان کومه‌لگه‌کانی جیهان و گه‌شه‌کردنی زانست و دا‌هینانی نو‌ی، راسته‌وخو وشه و زاراوه‌کان به‌ هه‌مان فۆرمی خو‌یانه‌وه له شیوه‌زاره‌کاندا به‌کار‌دین و به‌شیکی زۆری ئه‌م وشانه‌ش ته‌نها ده‌توانریت شیکاری واتاکه‌یان بو بکریت، به‌لام نه‌توانراوه فۆرمیکی هاوشیوه‌ی واتایی بدۆزنه‌وه، بو نمونه (ئه‌نته‌رنییت، مۆبایل، سه‌ته‌لایت، ... هتد)، هه‌روه‌ها به‌پیی ئه‌زموونی گه‌لان ئی‌مه‌ش ده‌توانین سوود له لیک‌نزی‌ک‌کردنه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کان وهر‌گرین و هه‌ولی زیاتر به‌دین بو کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئهو وشانه‌ی، که له په‌ند و چیرۆک و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردیدا هه‌ن و به‌ کۆکردنه‌وه‌یان گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره بو زمانه‌که‌مان ده‌سته‌به‌رده‌که‌ین.

هه‌روه‌ها ئهو وشه و زاراوانه‌ی که له هیچ یه‌ک له دیالهکتهکانی زمانی کوردیدا فۆرمیان نییه، به‌ ناچاری ده‌بیت په‌نا‌بیریته‌به‌ر دوو ریگا:

یه‌که‌م (ریگای رۆنانه‌ی وشه و زاراوه به‌پیی یاسا‌کانی زمانی کوردی).

دووهم (به‌ کورداندنی وشه بیانییه‌کان – خواستنی وشه‌ی بیانیی).

ئه‌مه‌ش وا له ئاخیه‌ره‌انی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی ده‌کات، که هه‌مان فۆرم بو واتا و چه‌مه‌که نوییه‌کان له نووسین و ئاخاوتندا به‌کار‌به‌ینن. ئه‌گه‌ر ئه‌م ریگایانه به‌ پیی پلان و



به‌نامه‌یه‌کی توکمه له ریگه‌ی میدیا و بواره‌کانی تری راگه‌یاندن بلاوبکرینه‌وه، هه‌نگاو‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو‌ده‌بیت بو لیکنزیک‌کردنه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی.

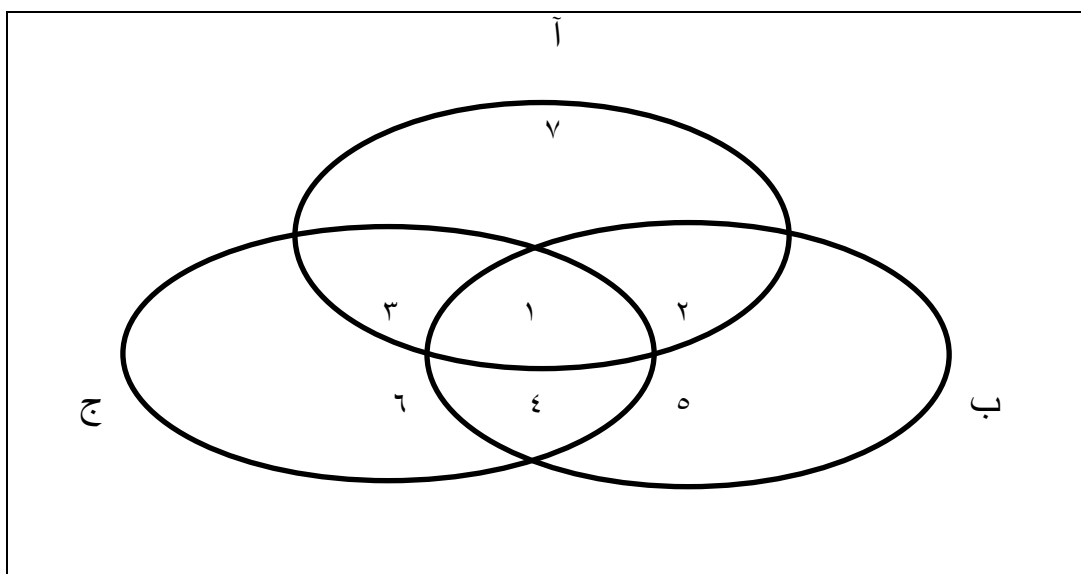
وه‌رگرتتی وشه له نیوان زمانه‌کاندا دیارده‌یه‌کی گشتیه و به‌شیک له زمانه‌کانیش به‌ئاسانی توانیویانه خویان تیکه‌لاوی زمانه‌کانی تری گه‌لانی جیهان بکهن، که به‌شیک زوریان په‌یوه‌ندیان به زانست و ئه‌و داهینانه‌وه هه‌بووه، که راسته‌وخو به هه‌مان فۆرمی وشه‌که‌وه گوازاراوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ر زمانه و شیک‌کردنه‌وه‌ی خوی هه‌یه له‌سه‌ر واتاکه‌ی بو نمونه هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی له دهرمان و که‌سه‌ته‌ی پزیشکی و ئه‌و ئامیرانه‌ی له‌و بواره‌دا به‌کاردیت، فۆرمیکه‌ی بیانیان هه‌یه، نه‌گه‌رچی له بواره‌ی زانستیشدا وشه‌کان به‌ته‌واوی تیکه‌لاوی زمانه‌که‌مان بوون، به‌لام بو شیک‌کردنه‌وه‌ی واتاکانیان پسپۆرانی بواره‌که به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی پیناسه‌یان ده‌کهن، له‌سه‌ر بنچینه‌ی کار و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و وشه و زاراوانه له‌رووی ئه‌رک و ئامانجه‌وه.

وه‌رگرتتی وشه له‌ زمانی ولاته‌ی پیشکه‌وتوو‌ه‌که‌نه‌وه زیاتر له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ربلاوه و تاییه‌تمه‌ندی زانست و ته‌کنه‌لوژیا بووته‌ه‌واوکاریه‌کی به‌هیز بو تیکه‌لبوونی زمانه‌کان، بو نمونه‌ی زمانی عه‌ره‌بی به‌ لای زمانه‌وانانی عه‌ره‌به‌وه، زمانیکه‌ی (مه‌تاتی - لاستیکه‌ی)یه و ده‌توانیت بو زۆربه‌ی واتاکان فۆرمیان بو بدۆزیته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و زمانه‌ نه‌یتوانیوه په‌رژینه‌یک له‌ نیوان خوی و زمانه‌ بیانییه‌کان دروستبکات و ریگری له‌ هاورده‌کردنی وشه و زاراوه‌ی بیانی بکات، که ئه‌مه‌ش حاله‌تیکه‌ له‌ زۆربه‌ی زمانه‌کاندا دووباره‌ بوته‌وه و " له‌م یاسا زمانیه‌ گشتیه‌ به‌ده‌ر نییه‌ بو نمونه‌ی زمانی عه‌ره‌بی له‌ زمانی یۆنانیه‌وه (۲۵۰) وشه‌ی وه‌رگرتوووه و له‌ لاتینی (۲۷۷) وشه و له‌ زمانی فارسییه‌وه (۱۴۰۰) و له‌ تورکییه‌وه نزیکه‌ی (۲۵۰) وشه" (علی القاسمی: ۱۹۸۵: ۴-۹). ئه‌و وشانه‌ش به‌ شیوه‌یه‌که تیکه‌لاوی زمانه‌که‌ بوون، که به‌ ئاسانی نانسرینه‌وه. ئه‌م زانیارییه‌ سهاره‌ت به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ سه‌رچاوه‌یه‌که وه‌رگیراوه، که له‌ سالی (۱۹۸۵)دا له‌ چاپ دراوه، له‌ سه‌رده‌میکدا بووه، که تۆره‌کانی په‌یوه‌ندی که‌مبوون، به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌دا، ئاسانکاریه‌یه‌کانی گواستنه‌وه به‌ تاییه‌ت ئینته‌رنیت وای کردوووه، که وشه‌کان به‌ ئاسانی خویان تیکه‌لاوی زمانی گه‌لان بکهن، به‌ راده‌یه‌که له‌گه‌ل رابردوودا به‌راورد ناکرین.

ئەو نمونانە ئەوەمان بۆدەردەخەن، كە چۆن زمانە جیھانییەكان تەوانیویانە بۆ ھەندى زاراوہ یەك فۆرم بەكاربھینن و لە یەك نزیك ببنەوہ لە پرووی بەكارھێنانى زاراوہ ھاوبەشەكان، بەو شىوہیەش زمانى كوردى دەتوانىت سوود لە سەرچاوەى نەتەوہیى خۆى و گەلانى دىكەش وەرگرىت.

" ھەر وەھا (زاراوہ) ھۆكارىكە بۆ یەكخستنى تاكەكانى نەتەوہیەك لە پرووی ھزرو سیاسەت و بوارەكانى دى زانست. بۆیە گەرنەگە زاراوہ بگرتىتە بەردى بناخە و یەكخستنى زمانى نووسىن. " (ئازاد ئەمین باخەوان: ۲۰۱۲: ۱۸۹). ئەم كارەش دەبىت لە رىگەى لىژنەى پسپۆرى تايبەت بە زانستەكان و شىوہزارەكانى زمانى كوردى ئەنجامبدرىت و پىكەوہ كاربەكەن و سوود لە گەنجینەى زمانەكە وەرگرن و ھىچ شىوہزارىك فەرامۆشەنەكرىت، تاوہكو زاراوہى گونجاو بۆ واتايەك ھەلبژىرىت و برىارى لەسەربدرىت.

(د.ئازاد ئەمین باخەوان) لە نەخشەىكدا ئاماژە بەو تىروانىنەى دەكات، كە چۆن (وشەىەك) دەستنىشانەكرىت و زۆربەى شىوہزارەكان لىنى تىدەگەن و بەكارىدەھىنن. ئەم نەخشەىەش ئەم تىروانىنە روونەكاتەوہ:



ھىلكارى (۵)

ئەگەر ھەر بازىيەك بە (ديالېكتىك) دانرا ھەر ژمارەيەكيش بە وشەيەك، ئايا باشتىن  
ژمارە كامەيانە بۆئەھى وەك (زاراۋەيەك) بەكاربەئىرئىت؟ بېگومان ژمارە (۱) چونكە  
خالى ھاۋبەشە لەنيوان ھەرسى دىالەكتەكان (أ، ب، ج)دا، ھەرۋەھا لەپاش ژمارە (۱)  
ژمارە (۲ - ۳ - ۴) بە پلەي دووم دىن و دەشئىت بىنە (زاراۋەي گشتى)، ھەرۋەھا  
ژمارەكانى (۵ - ۶ - ۷) واتە وشەيەك لە دوو شىۋەزاردا نىيە و تەنھا لە يەك دىالېكتدا  
ھەيە، ئەمەش دەتوانرئىت بەسەر ھەردوو دىالەكتەكەي تردا ھەمواربكرئىت. (نازاد ئەمىن  
باخەوان: ۲۰۱۲: ۱۹۰).

ئەم تىروانىنە ئامازەيەكە بۆ چۆنىتى لىكنزىكردەھى دىالەكتەكانى زمان و پىركدەھى  
كەلئىنەكان، ئەم ھەولەش پلەپلەيى دەبئىت و كاتىكى زۆرى دەۋىت و بارودۆخىكى  
كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابوورى و رۆشنىبىرى لەبارىشى پىۋىستە (بىرنارد كەمرى و  
ھىتر: ۲۰۰۷: ۴۶).

ھەندىك نەمۇنە بۆ ئەو وشانەي، كە ھاتوونەتە زارى كرمانجى ناوہراستەھ:

- نۆژەنكردەھى: چاككردەھى شتتىك. (گۆران).

- نەيار: دوژمن. (گۆران).

- شىاندن: رەوانەكردن. (گۆران).

- ئاۋەز: ھۆش، فام. (ھەورامى).

- راقە: شىكردەھى. (گۆران).

- كەنيز، كەنيزەك: بۆ خزمەتكارى رەگەزى مئىنە (كرمانجى خواروو).

- جفاك: كۆمەل، ئەنجوومەن (كرمانجى ژووروو).



له سالی ( ۱۹۶۰ ) دا ( جهمال نهبز ) فهرههنگویهکی زانستیانه به ناوی ( سهرهتای میکانیک و خۆمآلهکانی ماده ) له چاپ دابوو، دواتر له سالی ( ۱۹۷۱ ) دا فهرههنگۆکی زاراوهی پارێزگای سلیمانی له چاپدرا، که لیژنهیهکی تایبعت داینابوو و بریتی بوو له کۆمهڵێک وشه و زاراوهی عهرهبی - کوردی پهپوهست به دامودهزگاگانهوه .

( بهریوهبهرایهتی خویندنی کوردی ) له بهغدا سالی ( ۱۹۷۲ ) له ژماره ( ۴ ) ی گۆقاری ( پهروهرده و زانست ) کۆمهڵێک زاراوهی زانستی پهپوهست به خویندنی کوردییان دانبوو (شههاب شیخ تهیب تاهیر : ۲۰۱۲ : ۱۲۹ )، ههر لهم بوارهدا مامۆستا ( کهمال جهلال غهریب ) بهرهممکی دهکرد به ناویشانی (فهرههنگی زانیاری)<sup>(\*)</sup>، که بهرگی یهکهمی له سالی ( ۱۹۷۴ ) دهرچوو، بهرگی دوومی له سالی ( ۱۹۷۹ ) و بهرگی سێهه له سالی ( ۱۹۸۳ ) له چاپ درابوون ، ههروهها ( کۆری زانیاری کوردی ) ههر له سهرهتای دامهزراندنیهوه، تا ماوهیهکی زۆر گرنگی به زاراوهدانان دابوو و توانی له چهندین ژماره ی گۆقارهکه کۆمهڵێک زاراوهی جۆراوجۆر پیشکەشبکات، بهمهش خزمهتێکی گهورهی زمانی کوردی کردوو .

" له دوا ی راپهرینه مهزنهکهی میللهتهکهمان و به تایبتهتی لهم چند سآلهی رابردودا زاراوه دانان گور و تینیکی مهزنی به خۆوه بینیوه وگۆراوه و گهشه ی سهندوووه، ههنگاو به ههنگاو، به پپی پیشکهووتنی زانست و زانیاری و فراوان بوونی بواری راگهیاندن له تهلهفزیۆن و رادیۆ له گۆقار و رۆژنامهکاندا و ئالوگۆرکردنی زانیاری لهگهڵ میللهتانی دیکهدا، له ریگای سهتهلایت و ئینتهرنیت و فاکس و ئامرازهکانی دیکه ی گهیاندهوه "

(رۆژان نووری عبدالله : ۲۰۱۳ : ۱۶).

وهزارهتی پهروهردهی ههریمی کوردستانیش گرنگی بهم بواره داوه و زاراوهی بابهتهکانی خویندنی فهرامۆش نهکردوووه و له چند ژمارهیهکی گۆقاری ( ئاسۆی پهروهردهی ) کۆمهڵێک زاراوهی پپووست به ههر سی زمانی کوردی و عهرهبی و ئینگلیزی بلاوکردبووهوه، سهرهرا ی ئهوهش ( فهرههنگی مامۆستا )شی له چاپدابوو ئهم فهرههنگهش به کاریکی باش له بواری زاراوهسازیدا دادهنریت.

(\*) کهمال جهلال غهریب ، بهرگی یهکهم ( ۱۹۷۴ ) ، بهرگی دووم ( ۱۹۷۹ ) ، بهرگی سێهه ( ۱۹۸۳ )

لیژنه‌ی زاراو‌ه له ( کۆری زانیاری کوردستان ) هه‌نگاوی باش ده‌نیت و بایه‌خی باش به دانانی زاراو‌ه‌ی کوردی له سه‌رجه‌م بو‌اره‌کاندا ده‌دات، بۆ نمونه له بواری یاسایی (زاراو‌ه‌ی یاسایی: ۲۰۰۴) و له بواری کارگیری (زاراو‌ه‌ی کارگیری: ۲۰۰۴) و له بواری راگه‌یاندن (زاراو‌ه‌ی راگه‌یاندن: ۲۰۰۵) و زۆربه‌ی بو‌اره‌کانی تریش . ئیستاش جمو‌جۆلیکی به‌رچاو لهم بو‌اره‌دا له لایهن شاره‌زا و لیژنه تاییه‌ته‌کانه‌وه به مه‌به‌ستی ریکه‌ستن ویه‌که‌ستنی زاراو‌ه‌کان هه‌یه.

زاراو‌ه‌دانان کاریکی ئاسان نییه به تاییه‌ت لهم سه‌رده‌مه‌دا، رۆژ له پاش رۆژ چه‌مکی نوێ په‌یدا ده‌بیت و زانست پێشده‌که‌وت و کۆمه‌ل پێویستی به زاراو‌ه‌ی نوێ هه‌یه، بۆیه پێویسته هه‌ول و کاره‌کانی زاراو‌ه‌دانان زیاتر ئیشتی له‌سه‌ر بکریت و چرتریته‌.

**۲/۲) هه‌ڵسه‌نگاندن و لیکدانه‌وه‌ی (فره‌شیه‌زار) ، (هاوواتایی، هاوبیژی) له پیاو‌ژۆکانی زاراو‌ه‌سازیدا:**

**۲/۲-۱) فره‌شیه‌زار:**

هه‌بوونی شیوه‌ی جیاواز له یه‌ک زماندا، به تاییه‌ت له شیوه‌ی قسه‌کردندا، " دیارده‌یه‌کی تاییه‌ت به زمانی کوردی نییه، به‌لکو له هه‌موو زمانه‌کانی جیهاندا و ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانانه‌ش، که به زمانی نیونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراره و پێشکه‌وتوو داده‌نریته، هه‌روایه، بۆ نمونه زمانی ئینگلیزی کۆمه‌لێ شیوازی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه، له ولاتی جیاوازی وه‌ک ئوستورالیا و به‌ریتانیا و ئه‌مریکادا، ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و ولاتانه خۆشیاندا کۆمه‌لێ شیوازی جیاوازی بوونی هه‌یه. " (فره‌هاد شاکه‌لی: ۲۰۰۹: ۱۷۲).

له زمانی کوردیدا چه‌ند زاراو‌ه‌یه‌کی وه‌ک (زار، شیوه‌زار، دیالیکت، زاراو، زاروا، به‌ش، بن، نیمچه، بێچوو)، بۆ شیوه‌زار و به‌ش و لقه‌کانی داتا‌شراوه، هه‌ر نووسه‌ریک به‌پێی دید و بۆچوونی تاییه‌تی خۆی یه‌کی‌کیانی به‌کار هێناوه.

دەربارەى پېناسەى شىۋەزار، چەندىن پېناسەى جياۋازى بۆكر اوھ ، ھەر زمانەوانىك و شارەزايەك لە بواری زمانەوانىدا لە روانگەى خۆيەوھ پېناسەى ديالىكتى كردوھ، لێرەدا ھەولەدەمىن چەند پېناسەى بەخەنەرۆو :

- " ديالىكت بەو جياۋازىيە دەوترىت، كە لە نىوان جورەكانى يەك زماندا ھەيە ، وەك جياۋازى ريزمانى و لايەنى پېكەتەى وشە و چۆنىيەتى دەربىرىن. " (سەلام ناوخۆش و نەرىمان خۆشناو: ۲۰۱۰: ۱۷۲).

- " زار برىتییە لە شىۋەى جياۋازى قسەكردن، لە مروقئىكەوھ بۆ مروقئىكى تر، لە سەرەتاوھ بە جياۋازى دەربىرىن و گوگردنى دەنگەكان و وشەكان دەست پىدەكات و لەگەل بۆبوونەوھ و فراوان بوونى سنورى بەكارھىنانى زمانەكە ، گەشەدەسىنىت و لە ناوچەيەكەوھ بۆ ناوچەيەكى تر، جياۋازى دەربىرىنى دەنگىك وەك وشەى (مأل) لە سلىمانى و كەركوك لە زارى سۆرانى (مار) و لە بادىناندا (مأل) دەنوئى. " (رەفىق شوانى: ۲۰۰: ۶۶).

- " ديالىكت بواریكى تەسكتر و پانتايىەكى سنوردارى ئەندامانى ئەو نەتەوھە دەگرئتەوھ كە بە زمانە گشتىيەكە قسەدەكەن. " (بەكر عومەر عەلى و شىركۆ ھەمەئەمىن: ۲۰۰۷: ۱۳).

لەو پېناسانەى پىشوویدا دەردەكەوئت، كە شىۋەزار ياخود ديالىكت شىۋەى جياۋازى ئاخاوتتە لە چوارچۆھى يەك زماندا، كە دەبىتە تايبەتمەندىيەك و بە ھۆيەوھ ئاخوەرەكانى ناوچە جياۋازەكانى تاكە زمانىك لە يەكتر جياۋەكرىنەوھ.

بىگومان كۆمەللىك ھۆكار ھەن، كە دەبنە ھۆى دروستبوونى شىۋەزار و پەرەسەندنى لەئىو زماندا، وەك:

۱- ھۆكارى كۆمەلایەتى : ئەمە پەيوەندى بە نەرىت و خوورەوشتى ناو كۆمەلگا و دابەشبوونى چىنەكانى كۆمەلگاۋە ھەيە، لەبەرئەوھى دانىشتوانى ناوچەكان لەرووى نەرىت و خوورەوشت و دەستورە كۆمەلایەتییەكان و ئەندازەى رۆشنىبرى و بىرکردنەوھە جياۋازن، ئەم جياۋازىيەش دەبىتە ھۆى جياۋونەوھى شىۋەزارەكان.

۲- ھۆكارى رامىارى : ئەمە دوو لایەن دەگرئتەوھ :

أ- میللهتیک خاوهنی حکومهتیکى ناوهندی نهییت، بهلکو له قوناغی گواستنهوهدا بییت.

ب- " حکومهتی ناوهندی بوونی ههیه، بهلام لهبهر فراوانی سنوری دهسهلاتهکهی، ناتوانییت دهسهلاتی بهسهر ههموو ناوچهکاندا بکیشییت، بویه دهسهلاتی ناوهندی لاواز دهبییت و وادهکات که ههر شوینه یان ناوچهیهک شیوه قسهیهکی تاییهتی ههیییت. " (بهکر عومهر عهلی و شیرکو همهئهمین: ۲۰۰۷: ۷). واته فراوانبوونی دهوآهت و زوربوونی ناوچهکانی و جیاوازی نهتهوهکانی ژیر دهسهلاتهکهی، دهبیتههوی پارچهبوون و دابهشبوونی ولات بهسهر ههریم و ویلایهت و ئیمارات و ولاتی بچوکتتر، ئهمهش وادهکات، که ههر شوین و ناوچهیهک بیته خاوهنی شیوه و ناخاوتنیکی تاییهت.

۳- هۆکاری جوگرافی: مهههست لئی سروشت و ههلهکتههتی ناوچهکهیه، که ئهمهش له دانیشتوانی ناوچه جیاوازهکاندا دهبینییت، که لهژیر باری ئاووههوا و روبار و شاخ و چیاو لایهنی تری سروشتی ولاتدایه ، دواجار ئهم جیاوازی سروشتیه وادهکات، جیاوازی شیوازی زمانیش دروستبییت.

۴- رادهی رۆشنیری و دواکهوتویی کۆمهلهگه : ههندیک جار وادهبییت شوینییک لهچاو شوینیکی تری ولاتهکه لهرووی لایهنی رۆشنیری و خویندنهوه جیاوازییت، ئهم جیاوازییهش دهبیته هوی جیاوازی بیرکردنهوه و دواجار جیاوازی له ناخاوتندا.

۵- جیاوازی له رووی لایهنی دهنگسازیهوه : واته دوو ناوچه یان زیاتر له رووی فۆنیمهوه جیاوازییان دهبییت، ئهم جیاوازییهش لهرووی ژمارهی فۆنیمهکانهوه نابییت، بهلکو لهرووی گۆرینی فۆنیمهکانهوه دهبییت، بو نمونه له کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردیدا وشهی (نووسی) بهکاردییت، بهلام له کرمانجی ژووروودا (نقیسی) بهکاردییت.

۶- هۆکاری ئابووری : ئهم هۆکارهیان پهیههندی به جیاوازی چالاکی ئیش و کار و پیشهیی جیاوی خهلهک لهناو کۆمهلهدا ههیه، وهکو ئهوهی ههر جوهره چین و توێژ و تاقم و کۆمهله خهلهکیکی هاوکار و هاوپیشه، شیوهزاریکی تاییهتییان بو دروست دهبییت، که ههر







بهواتايهکی تر، ههول و کوششهکان کۆدهنگی لهسهبریت بو ههلیژاردنی زاراههی گونجاو.

## ٢/٢-٢) هاوواتایی :

(هاوواتایی) پهیههندییه ویکچووهمکانی (واتا) دهگهیهنیت، هاوواتایی " به واتایهکی فراوان، ئهو وشانهی که جیاوازن له رووخسار و دهبریندا و وهکو یهکن له رووی واتاوه ئهمهش ئهو واتایهیه ، که دراوه به هاوواتا له فسههنگه تاییهتیهکاندا. " (یوسف شهریف سهعید: ٢٠٠٦: ٤٦)، دهبارهی چهمکی هاوواتایی له زمانهوانیدا راوبوچوونی جیاواز ههیه، ههس بویه بهردهوام ئهم پرسیاره کراوه: "نایا (هاوواتایی) نزیککی و لیکچوونی واتاییه، یان یهکسانییه له واتادا؟" ههندیک دهلین: "نزیکیه له واتادا"، ههندیکیشیان دهلین: "یهکسانییه له واتادا". لهم بارهیهوه (کروز) دهلینت: " هاوواتا بریتیه له پیوهندی نیوان وشهکان به مهسجیک ئهم وشانه سیما واتاییهکانیان له بنههتدا هاوواتا بن، بهلام ههندیک جار سیما لاههکییهکان لهگهه یهکتردا جیاواز دهبن. " (پهروین عوسمان: ٢٠٠٩: ١١٧). لهم پیناسهیهدا مهههستی (کروز) ئهوهیه، که هاوواتایی بریتیه له لیکچوون و هاوواتابوونی گشت واتای وشهکان ، واته وشه هاوواتاییهکان ئهو وشانهن، که یهک واتا دهههخشن و له رستهدا له شوینی یهکتر بهکار دین، بو نمونه :

دار / درمخت

بهژن / بالآ

ئیش / نازار

ئومید / ئاوات

زیر / ئالتون

گشت پرسکی / راپرسی / ریفیراندۆم

ههبوونی وشه‌ی هاوواتا له زماندا، نیشانه‌ی دهولمه‌ندبوونی زمانه و گرنگی خوی ههیه، به تایبته بو زمانی نه‌ده‌بی بواری ده‌رپرین له‌بهردهم نه‌دیپ و نووسهراندا ده‌کاتهوه، به‌لام له زاراه‌سازیدا زمانه‌وانه‌کان وای بو‌ده‌چن، که (هاوواتایی) له‌بهردهم یه‌کخستنی زاراه‌کان ده‌بیته کیشه و گرفت و نه‌مه‌یش ده‌یگیرنه‌وه بوئه‌وه‌ی، که پیویسته (زاراه) دوو مهرجی سه‌ره‌کی تئیدا بیته:

" ۱- پیویسته هه‌ر چه‌مکیک یان شتیکی، به زاراه‌یه‌کی سه‌ره‌خو ده‌ربریته.

۲- زیاتر له یه‌ک زاراه بو چه‌مکیک یان شتیکی دانه‌نریته." (علی القاسمی: ۱۹۸۵: ۶۸).

که‌واته بوئه‌وه‌ی زاراه‌یه‌کی ستاندارد بو چه‌مکیکی دیاریکراو ده‌ستنی‌شان بکریته، پیویسته له کاتی دانانیدا، یه‌ک فورم بو یه‌ک چه‌مک تایبته بکریته و به وردی له‌نیوان هاوواتاکاندا هه‌لبژیردریته، چونکه دیارده‌ی (هاوواتایی) ده‌بیته هوی نائاشکراییی له زمانی زانستی و پسپوریدا. (هشام خالدی: ۲۰۱۲: ۱۴۲).

### ۲/۲- ۳) هاوبیژی:

هاوبیژی له زمانی کوردیدا بریتییه " له‌و وشانه‌ی که له خویندنه‌وه و نووسیندا وه‌کو یه‌کن، به‌لام ماناکانیان جیاوازن." (تالیب حوسین علی: ۲۰۱۱: ۹۲)، نه‌م دیارده‌یه هه‌روه‌ک (هاوواتایی)، بووته گرفت له‌بهردهم زاراه‌داناندا، به‌هوی جیاوازی به‌خشینی واتای هه‌ندئ که‌ره‌سته‌ی زمان، که له نه‌نجامدا ده‌بیته هوی ئالوزی و تیکه‌لی نه‌و واتایه له‌لایهن گوینگر یان خوینه‌روه (طالب حوسین علی: ۱۹۹۸: ۵۵). نمونه‌ی زوریشمان هه‌یه، که هه‌مان فورم بو دوو واتا یان زیاتر به‌کاره‌ینراوه و له بواره جیاچیاکاندا نه‌و دیارده‌یه

(هاوبیژی) به‌دیده‌کریت، بۆ نمونه ، وشه‌ی (هه‌لچوون) له دوو زانستی جیاوازا  
به‌کارهاتوو و له ههر زانستیکیشدا واتایه‌کی جیاوازی هه‌یه:

له زانستی (دهروونناسی) دا به واتای (أنفعال) ی عهره‌بی دیت، (هه‌لچوون) " هه‌ستیکه‌ی دهرونی دیاریکراوه، گۆرانکاری دهرونی و جه‌سته‌ی له‌خۆگرتوو، ئهم هه‌سته هه‌ندیک جار پۆزه‌تیقه و هه‌ندیک جار نه‌گه‌تیقه. " (پیش‌ره‌و خه‌لف سه‌عید: ۲۰۱۷: ۱۶۱).

له زانستی (کیمی) دا به واتای (تسامی) عهره‌بی دیت، (هه‌لچوون) " گۆرانی ماده له دۆخی ره‌قییه‌وه بۆ دۆخی گازی، به‌بی ئه‌وه‌ی به‌دۆخی شلیدا تپیه‌ربیت. وه‌کو له کاتی گهر‌مکردنی (نه‌فتالین) ". (که‌مال جه‌لال غه‌ریب: ۲۰۱۲: ۲۷).

بۆیه هه‌ندی جار تپینی ئه‌وه ده‌کریت، که یه‌ک زاراوه بۆ چه‌ندین واتای جیاواز به‌کارهاتوو و ته‌موژی واتای دروستکردوو ، مه‌گهر له کاتی ئاخوتن و نووسیندا، واتا و مه‌به‌ستی زاراوه‌که بزانی، ئه‌مه‌ش به پینچه‌وانه‌ی تایه‌تمه‌ندییه‌کانی زاراوه‌یه، چونکه (زاراوه) چه‌مکیه‌که پینتر خاسیه‌ت و سنووری بۆ دیاریکراوه و به‌هۆی ده‌وروبه‌روه دیاریناکریت، بۆیه له‌کاتی سازکردنی زاراوه‌دا، تا بتوانریت ئه‌و زاراوه‌ی دانه‌نرین، که لیلی واتایان تپدایه و زیاتر له واتایه‌ک ده‌به‌خشن.

### ۳/۲ رینگه‌کانی دانانی زاراوه:

ئهو گۆران و گه‌شه‌کردنه زانستی و رامیاری و ئابوورییه‌ی، که زۆریه‌ی ولاتانی ئهم جیهانه‌ی گرتووته‌وه، وای کردوو و شه و زاراوه‌ی نوێ بپته ناو زمانه‌کان. بۆیه هه‌میشه زاراوه‌کان جیگه‌ی خۆیان له زۆریه‌ی زمانه زیندوو‌ه‌کاندا کردۆته‌وه و بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی زمان له گه‌شه‌سەندن و پینشکه‌وتندا به‌رده‌وامن. له‌به‌رئه‌وه‌ی زمان گوزارشت له مروّف و پینداویستییه‌کانی ده‌کات، بۆیه زمان له بزوتنه‌وه‌یه‌کی بیوچاندایه و وه‌ستان و جیگیربوونی نییه. (هشام خالیدی: ۲۰۱۲: ۱۵۸) ، (جاکوب گریم) پینی وایه " راده‌ی پینشکه‌وتنی زمان هه‌روه‌ک گه‌لا و گه‌وره‌بوون و پینگه‌یشتنی به‌ر وایه، که

بهیپی یاسای سروشتی یهکدهگری و له ههمان کاتدا جیی یهک دهگر نهوه." (ماریویای: ۱۹۷۰: ۱۷).

کهواته، زمان وهک زیندهوه و ایه و پیویستی به گهشه و خزمهتی بهرده و امه " گهر ههولی بوژاندنهوهی نهدری ئهوا بهره و نهمان دهچیت." (تابان محمهد سهعید: ۲۰۰۸: ۳۰). سههره رای ئهوهی زمان شیاوی پیشکهوتنه، بهلام لهگهل ئهوهشدا، پیویسته زور به وریایهوه مامهلهی لهگهلدا بکریت و بتوانریت هاوسهنگی لهنیوان زمان و پیشکهوتندا بکریت، چونکه زمان له ئهنجامی پهسهندن و گهشهکردندا دهکوهیته بهر کاریگری چهند فاکتهریکی وهک: " کاریگری بوونی زمان به زمانیک یا به چهند زمانیکی ترهوه. کاریگری کومه لایهتی و دهروونی و جوگرافی، وهک شارستانیهتی نهتهوه و سیسته و خوور هوشت و باوهر و روشنبیری... " (رهفیق شوانی: ۲۰۰۸: ۱۰۰). به بوچوونی بهشیک له زمانهوانهکان، ئهم فاکتهرانه و چهند فاکتهری تریش زمانی نهتهوهیی بهره و لهناوچون دهبات، ئهگهر شهپولهکانی ئهو کاریگریانه بههیز و خیرابن، بویه زوری خهکی رهسن و تهناوت زمانهوانیش لهسه ناستی جیهاندا ههن، " کار بوئهوه دهکن، ئهم ئاراستهیه رابگرن، که ههره شهی کهمکردنهوهی کهلهپوری روشنبیری و زمانهوانی جیهان دهکات. بهشی زوری میژو و کهلهچهری ههر کومه لگایهک لهناو زمانهکهیدایه. بوئهوهی ههر زمانیک لهدهست بدهیت، که ریشهی ههیت، دهیت پهیههندیهکانی ئهو زمانه به خودی ریشهکانی خویهوه لاواز بکیت. کهی زمانیک لهدهستچوو، لهگهلیدا سهرمایهکی روشنبیری و هونری و زانیاریش لهگهلیدا لهناودهچیت." (بیرنارد کهمری و هیتز: ۲۰۰۷: ۸۹ - ۹۰).

ئاشکرایه، که گوران و پیشکهوتنی زمان به خواست و ئارهزوی مروف نایهتهکایهوه، بهلکو پیویستیهکانی ژیان و سهردهم و کارتیکردنی شارستانیهت، زمان ناچار دهکات، که پیشبکهویت و بگوریت. ئهو زمانانهی، که ئاوا گهشهناکن، ئهوا دهوستن و دهمرن و بهکهکی ئاخاوتنی ژیان مروف نایهن (مراد کامل: ۱۹۶۸: ۳۲). بویه گورانی ئاسایی له زماندا پیویسته بهشیوهیهکی

هه‌مه‌ه‌مه‌کی نه‌بیت، هه‌میشه به‌پیی کات و له‌چوار‌چیه‌ی یاسا و ده‌ستوریکی تاییه‌تا‌دا به‌ر هه‌مبیت و له‌سه‌ر ئه‌ستوی فه‌رامۆش‌کردنی کلتور و که‌له‌پووری نه‌ته‌وه نه‌بیت.

له‌ ئه‌م پروانگانه‌وه، گۆران له‌ زماندا، دوو جۆری هه‌یه :

أ- گۆرانی نه‌رینی : ئه‌م جۆره گۆرانه، زمان به‌ره‌و چه‌ندین دیارده‌ی جیاوازی وه‌ک: نامۆی، هه‌له‌وه‌شان، تیکدان و لاوازی ده‌بات.

ب- گۆرانی ئه‌رینی : ئه‌م جۆره‌یه‌یان، زمان به‌ره‌و ئاسانی، وزه‌ پاراستن و پرکردنه‌وه‌ی پێویسته‌تییه‌ نوێه‌کانی ده‌ربهرین ده‌بات. (شادمان سالار نه‌ریان: ۲۰۰۸: ۲۲ - ۲۳).

ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بو‌تریت، که‌ له‌ زمانی کوردیدا، ئه‌و رینگایانه‌ی وشه‌ی پێ سازده‌کریت بو‌ زاروه‌ دروستکردنیش به‌ هه‌مان شیه‌ سوودیان لی ده‌بیریت. ئه‌و رینگایانه‌ی، که‌ زاروه‌سازانی کورد په‌نای بو‌ ده‌به‌ن و پشتیان پێ ده‌به‌ستن، بریتین له‌:

### ۱-۳/۲) وه‌رگرتنی وشه‌ی بنه‌ره‌تی :

ئه‌و جۆره‌ وشانه‌ن، که‌ ره‌سه‌ن و خۆمالیی زمانی کوردین و به‌رانبه‌ر هه‌ندێ زاروه‌ به‌کارده‌هینرین، به‌بێ ئه‌وه‌ی پێویست به‌وه‌ بکات، په‌نا به‌ریته‌به‌ر دارشتنی فۆرمیکی نوێ. واته‌ هه‌مان ئه‌و وشانه‌ن، که‌ له‌ خودی زمانه‌که‌دا هه‌ن، به‌شیه‌یه‌که‌ له‌گه‌ل چه‌مکی زاروه‌که‌دا بگۆنجین و ئه‌و وشانه‌ وشه‌ی بنه‌ره‌تی فه‌ره‌نگی زمانی کوردی پێکه‌هینن.

"بو‌ نمونه‌، وشه‌ی ناوه‌رۆک که‌ له‌ به‌رامبه‌ر (المضمون) ی عه‌ره‌بی وه‌ک زاروه‌یه‌که‌ بو‌ خسته‌ته‌رووی بابه‌ته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ناوه‌وه‌ی کتێب، یا توێژینه‌وه‌یه‌که‌ به‌کاردیت." (عوسمان که‌ریم: ۲۰۱۴: ۸۷). هه‌روه‌ها وشه‌ی زۆرمان هه‌یه‌، که‌ به‌رانبه‌ر زاروه‌ بێگانه‌کان دانراون، بو‌ نمونه‌ له‌ بواری پزیشکیدا، وه‌ک:

فحص : پشکنین

أشعه : تیشک

علاج طبیعی : چاره‌سهری سروشتی

إبره : دهرزی

تسوس : کلور

### ۲-۳/۲) فراوانکردنی یان گۆرینی واتای وشه‌ی بنه‌رته‌ی :

ئهم جۆره ریبازه له خودی زمانه‌که پیکده‌هینریت، " که له ئهنجامی گواستنوه‌ی وشه‌یه‌ک - به ههمان فورم - له واتایه‌که‌وه بۆ مه‌به‌ست و واتایه‌کی تر دیته ئاراهه." (تالیب حوسین عه‌لی: ۲۰۱۱: ۱۶۴)، هه‌روه‌ها به‌ناوی ریبازی (خوازه - میتافور - ئاوه‌لواتا) یش باوه. ئهم ریبازه، که بۆ دانانی زاراهه به‌کارده‌هینریت، له‌سه‌ر سێ بناغه دامه‌زراهه :

۱- فراوانبوونی واتای وشه‌یه‌ک، که پیشتر بۆ واتایه‌کی تاییه‌تی به‌ر له واتا خوازه‌یه‌که‌ی به‌کارهینراوه، بۆ واتایه‌کی گهوره‌تر و به‌کارهینانیکی زیاتر له چوارچێوه‌ی زانستیکدا ، وه‌ک وشه‌ی (سه‌رچاوه) ، که له زمانی کوردیدا به واتای (شوینیک) هاتوه (ئاوی کانی یان کاریز)، له ئیستادا وشه‌ی (سه‌رچاوه) واتاکه‌ی فراوانتر بووه و به واتایه‌کی گشتی به‌کار دیت، بۆ نمونه :

- پاره، سه‌رچاوه‌ی به‌ختیاریه.

- نه‌خوینده‌واری، سه‌رچاوه‌ی دوکه‌وتنه. (شه‌هاب شیخ ته‌یب: ۲۰۱۲: ۲۵۱).

- لیسته‌ی سه‌رچاوه‌کان، نه‌نوسراهه.

نمونه‌ی تریش وه‌ک :

گهنده‌لی = رووه‌کیکه له ژووره‌وه‌ی، یاخود له ره‌گه‌کانی عه‌یبی هینابێ.



گەندەلى ئىدارى = زاراۋىيەكى راميارىيە بە واتاى (فساد اءارى)

لق = لق و پۆپى دارودرمخت.

لق = بەش

زمان = پارچە گۆشتىكە لەناو زارى مروّفە.

زمان = ناخاوتنى مىللەتتىك (زاراۋەى بوارى زمانەوانى).

۲- تايبەتكردى واتاى وشەيەك: ئەم دياردەيە " كاتىك پروودەدات كە مروّف وشەيەك لە سنورىكى فراوان و بەربلاۋمۇ دەبات بۆ شونىنكى تر و بەم پىيەش تايبەتى پەيدادەكات." (عەبدولواھىد موشىر دزەيى: ۲۰۱۴: ۱۰۲). بۆ نمۇنە وشەى (نېشئە)، كە بۆ ھەمۇو شتتىكى دانىشتۇو بەكارھاتۇو، لە ئىستادا ۋەكو زاراۋىيەكى كىمىيىى و بۆ واتايەكى تايبەتى بەكاردېت و دەوترى (نېشئەى كىمىيىى). ھەروەھا وشەى (كەوتۇو)، كە لە فەرھەنگدا بۆ واتاى شتتىكە، كە كەوتبېت، ئىستا لە بوارى فېرگە و زانكۆكان بوو بە زاراۋىيەكى تايبەتى بۆ نمۇنە دەوترى: (فلان كەوتۇو)، واتا لە وانەكەيدا دەرئەچۇو. (كامىل ھەسەن بەسىر: ۱۹۷۹: ۶۰ - ۶۱).

۳- سوود ۋە مرگرتن لە لىكچوون و پەيوەندى ئىوان وشە فەرھەنگىيەكە و واتا زاراۋىيەكەى، بۆ نمۇنە وشەى (زمان) ، " بە ماناى ئەو پارچە گۆشتە تايبەتتەيە دېت، كە لە دەمدايە، بەھۆى پەيوەندى بە دەربرىنى ناخاوتنەو، بوو بە زاراۋىيەكى زانستى و بەرامبەر بە (اللغە) بەكاردېت." (كامىل ھەسەن بەسىر: ۱۹۷۹: ۶۱).

## ۳-۳/۲) زاراوه دروستکردن له ریځه پرۆسه مۆرفۆلۆژییه کانه وه.

پهیره وکردنی یاساکانی دروستکردنی وشه، په کیکه له ریځه سره مکیه کانی دروستکردنی زاراوه. له ریځه زانینی چوونیتی دروستکردنی وشه کان و ریزبوونی پیکهاته کانیانه وه دهتوانین زاراوه نوی له زماندا دروستیکهین. بۆ دروستکردنی وشه و زاراوه دهییت شماره زای پرۆسه لکاندن و پرۆسه له مکیه کانی زمانه کبهین، کهواته دهییت نهو په که زمانه کبهینه/ مۆرفیمانه ی، که له وشه په کدا شیده که بهینه وه، له دهر پر اوی تر دا به ههمان و اتا، یان بۆ ههمان مبههست و به کار هینان به کار هاتین (هین سه ل احمدین: ۲۰۱۵: ۲۵. بۆ نمونه: وشه ی (نوسهر) نهو وشه په له دوو مۆرفیم پیکهاتوو له رهگی کرداری ساده له گه ل پاشگری /-هر/، به لکاندن ههر دوو مۆرفیمه که زاراوه مکه دروستبووه، که واتای ناوی پیشه په که، کهواته دهتوانین سوود له م فورمه بۆ دارشتنی ناوی خاوهن پیشه په که وهر بگرین. " /نوسین/ کرداریکی سنور دیاریکراوه، بویه ده کریت له کرداره که خویه وه و به یاریده ی پاشگری /-هر/ ناوی خاوهن پیشه یان کهسه کارا که دابریژریت: /نوسهر/ " (نرمین عومر نه محمد: ۲۰۱۰: ۸۲-۸۳)، له زمانی کوریدا به ههمان شیوه ی نهو فورمه ناوی خاوهن پیشه ی تریش داریژراوه، وهک: (دانه، دهر هینه، داهینه...)

، کهواته دهتوانریت له ریځه مۆرفیمی بهندی /-هر/ له گه ل رهگی کردار ناوی خاوهن پیشه دروستیکریت.

هروه ها وشه ی (دارتاش) له (دار + تاش) پیکهاتوو، له دوو مۆرفیمی واتادار په کیان گرتوو و وشه په کی نویان پیکهاتوو، ههر مۆرفیمیک لهو مۆرفیمه واتادارانه، دهتوانریت له گه ل وشه په کی تر، وشه په کی نوی دروست بکات. بۆ نمونه: (سهرتاش، بهردتاش، ...)

(دار فروش، دارگوین، ...). (نورهمانی حاجی مرف: ۲۰۱۴: ۳۲).

کهواته، پرۆسه و یاسا مۆرفۆلۆژییه کان ریځای زورمان بۆ پیکهاتنی وشه و زاراوه ی نوی ههر لهو وشانه ی، که له گه نجیانه ی زمانه که ماندا هه په، و الا ده که نه وه.

ناخپوهر/ قسه کهر " دهتوانریت یاساکانی دروستکردنی وشه ی نوی و یاسا ریزمانیه کانی مۆرفیمه کانی شکاندنه وه له سهر نهو وشانه پهیره و بکات، که پیشتر نه ییستون، یان

سوود له وشه‌ی تازه داهینراو یان خواستراون بیښتیت ، بۆ نمونه : ناویکی وهکو /مالپه‌ر/، یان /سه‌ته‌لایت/، به مؤرفیمی ناساندن /-ه‌که/ بیانناسیښتیت. /مالپه‌ره‌که، سه‌ته‌لايته‌که، موبایله‌که،.../ ده‌یشتوانیت به مؤرفیمی گورینی کرداری تینه‌په‌ر بۆ تیه‌په‌ر کرداری تینه‌په‌ر له ناوی ده‌نگ/ده‌نگه سروشتیه‌کانیش به ههمان مؤرفیم /-اند/ دروستبکات ، وهکو /قیژاندن، گرماندن،.../ و دروستکردنی کرداری تیه‌په‌ر له ئاولناو به ههمان مؤرفیم /گه‌وجاندن،.../ نهمه خوی داهینه‌رییه " (\*) . (هینم سه‌لاحدین: ۲۰۱۵: ۲۵).

لیره‌دا پیویسته بوتریت، له ریگه‌ی یاسابه‌ندیته به ژماره‌یه‌ک له پرۆسه‌کانی وشه دروستکردنه‌وه، ده‌توانریت نه‌و مهرجانه دیاریی بکرین، که له ریگه‌یان وشه و زاراه‌ی نوئ دروستده‌کرین، هه‌روه‌ها " کورد کیشه و گرفتیکه‌ی نییه له دروستکردن یان داهینانی وشه‌ی نویدا له‌سه‌ر وشه‌ کونه‌کان و وه‌ک وشه‌ کونه‌کان. نه‌وتله‌و کاته‌وه، که فرۆکه‌خانه له خوارووی کوردستاندا کراوته‌وه، / فرۆکه‌وان ، فرۆکه‌وانیه‌ی چوون یان وه‌ک / مه‌له‌وان ، مه‌له‌وانیه‌ی / دروستکراون. " (محمدی مه‌حوی: ۲۰۱۰: ۵۳) ، له‌م ته‌وه‌ره‌دا هه‌ندیک له‌و پرۆسانه ده‌خه‌ینه‌روو. که له ریگه‌یاندا وشه و زاراه‌ی نوئ دروستده‌کرین.

## ۳/۲-۳-۱) هه‌لگواستن : (سازکردنی زاراه به یارمه‌تی مؤرفیمه‌کانی هه‌لگواستن) :

پرۆسه‌ی (هه‌لگواستن) یه‌کیکه له پرۆسه‌کانی وشه دروستکردن . نهم پرۆسه‌یه به یارمه‌تی مؤرفیمه‌کانی (هه‌لگواستن) نه‌جامده‌دریت، نهم مؤرفیمانه بۆ پیشگر (Prefixes) و پاشگر (Suffixes)، پوله‌کرین. "که‌واته هه‌لگواستن به‌ر هه‌مه‌که‌ی وشه‌یه‌کی ئالۆزه و لاگره‌که‌ی له جووری مؤرفیمی هه‌لگواستنه و به ریگه‌ی هه‌لگواستن دروست ده‌بیته." (جوانه نه‌محمد حسه‌ین: ۲۰۱۴: ۱۴).

(\*) بۆ زانیاری زیاتر دمه‌باره‌ی (وشه‌داهینان) بروانه: (محمدی مه‌حوی: ۲۰۱۰: ۱۱۸).

زمانی کوردی به زۆری پیشگر و پاشگر، یان هەردووکیان بە پیکهوه بۆ هەلگواستنی وشە و زاراوەی نوێ بەکار دەهێنێت، مۆرفیمی هەلگواستن لە توانیدا هەیه پۆله رهگهزی وشه بگۆریت و دهگونجیت وشه یان زاراوه له ههمان پۆله رهگهزدا بمانیتهوه. (بیستون ههسهن: ۲۰۱۲: ۳۷). جگه لهوه پرۆسهکانی هەلگواستن لهرووی به بهرهمیهوه جیاوازیان ههیه و پلهی به بهرهمی ئهم پرۆسهانه وهک یهک نین و لهناو خودی پرۆسهیهکدا لاگرهکان له رووی به بهرهمیهوه جیاوازیان. ههروهها جیاوازی له پلهی به بهرهمیی پیشگر و پاشگردا ههیه. (نهرمین عومەر نهحمهه: ۲۰۱۰: ۳۴).

نموونه بۆ زاراوهی هەلگۆیزراو به یارمهتی پیشگر :

را + گر = راگر

هەل + چوون = هەلچوون

دا + هینان = داهینان

هاو + ژین = هاوژین

هاو + رهگهز = هاورگهز

رۆ + چوون = رۆچوون....

پیشگرهکانیش له دوو شیوهدا دهردهکهون ، بهشیوهی ساده وهک: (را، -دا، -هەل، -رۆ، -هاو، -...)، یان بهشیوهی ناساده دهردهکهون، که ئهم جوهرهیان زۆر چالاک نین، له ئەنجامی تیکهلبوونی (پی، تی، لی) لهگهڵ پیشگری (دا، وه، را) دروستهبن، وهک:

پیشگری (پیدا-): پیداجوون، پیداهاتن، ...

پیشگری (تیدا-): تیدابوون، تیداجوون، ...

پیشگری (پیوه-): پیوهکردن، پیوهچوون، ...

پیشگری (تیوه-): تیوهگلان، تیوهخستن، ...

پیشگری (تیرا-): تیرامان، تیرابردن، ... (رۆژان نوری عهبدوڵلا: ۲۰۱۳: ۹۰).



(به يارمەتى مۆرفىمىكى بەستىنەر، يان بەبى ئەو مۆرفىمە) دروستبون/دروستدەبن.  
 كەرتەكانى چەسپاويان ھەيە و جيگۆركى ناكەن و لەيەكتەر دوورناكەونەوہ و فراوانناكرين  
 و ھەموو وشەكە تاكە ھىزىكى سەرەكى وەردەگرىت، ئەگەر جيگۆركى بە كەرتەكانى  
 بكرىت دەركردەكەى يان واتايەكى جياوازى دەبىت، يان رىگەى پىنادرىت. " (\* ) ھىمن  
 سەلاھەدىن رەمەزان: ۲۰۱۵ : ۲۸).

نمونه بۆ زاراوہى لىكدراو (بەبى يارمەتى مۆرفىمى بەستىنەر) :

شا + ھەنگ = شاھەنگ

بروا + نامە = بروانامە

كۆكە + رەشە = كۆكەرەشە

ناس + نامە = ناسنامە

نىگار + كىش = نىگاركىش

خال + كارى = خالكارى

نمونه بۆ زاراوہى لىكدراو (بە يارمەتى مۆرفىمى بەستىنەر) :

تير + و + پىشك = تىروپىشك

گەرد + ە + لول = گەردەلول

سەير + و + سەمەرە = سەيروسەمەرە

بىر + و + بۆچوون = بىروبۆچوون

وشك + ە + شىواز = وشكەشىواز

ھات + و + چۆ = ھاتوچۆ

(\* ) بۆ زانىارى زياتر بروانە: (مەھمەد معروف: ۲۰۱۰ : ۲۸۰) و (مەھمەدى مەھوى: ۲۰۱۰ : ۲۳۰ - ۲۳۵).

قور + به + سەر = قوربهسەر (\*)

## ۳-۳-۳/۲ فریزی چهسپاو :

فریزه چهسپاوهکان ئەو فریزه ناویانەن، که به دایران و لیکترازانیان له رسته و هینانیان بۆ ناو فەر ههنگ، وشهیهکی نوێ دروستدهبیت. " له زمانی کوردیدا، بهشیک له وشه لیکدراوهکان له ئەنجامی کرده سینتاکسییهکانهوه دروستبوون و بوون به لیکسیمی ناو فەر ههنگ. چهشنیکی ئەو وشانه، که دینه ناو فەر ههنگهوه له دوو مۆرفیمی واتادار، یان زیاتر بهشیوهیهکی زنجیرهیی دروستبوون بهی یارمەتی مۆرفیمه سینتاکسییهکان، بهشهکهی تریان، مۆرفیمه سینتاکسییهکان له گهڵ خویاندا دههیننه ناو فەر ههنگهوه. " (هینمن سهلاحهدين رهمزان: ۲۰۱۵: ۴۴).

ههندیك له زمانهوانهکان ئەم پرۆسهیهیان به جوړیک له (رێزمانی سرینهوه) داناوه، بۆ نمونه به بۆچوونی (نۆرده) " رێزمانی سرینهوه سروشتیکی ناقوناغی ههیه تهنیا گۆرانی تاقانه دهگریتهوه که گۆران (گیرهکی گهردانی) بۆ (نووسهک) یان له وشه ئهرکییهوه بۆ وشه فەر ههنگی دهگریتهوه. " (ساجیده عهبدوڵلا، رحیم قادر سورخی: ۲۰۱۴: ۱۰۷).

کهواته، (رێزمانی سرینهوه) گۆرانیکه له پینگهی رێزمانی بۆ پینگهی فەر ههنگی، بهشیوهیهکی کهرتی یان به تهواوی، ئەم پرۆسهیهش له ئەنجامی ئەوهی، که وشه ئامادهکراوی ناو فەر ههنگمان نییه بهرانبهر به چهکهکان، له بهر ئەوه، له سینتاکسدا وشه بۆ دروستدهکریت.

" لهم کردهیهدا سینتاکس وشهکان دروستدهکات، نهک مۆرفۆلۆژی. ئەو وشانهی، که له ئەنجامی ئەم پرۆسهیهدا دروستدهبن، کاتییک دهگرینهوه بۆ ناو فەر ههنگ له رێزمانی دهکهون. ئەمهیش پیچهوانهیی کرداری بهرێزمانی بوونه، له فەر ههنگهوه بۆ سینتاکس دههینریت، واته وشهکان دهبن به یهکهیهکی فەر ههنگی و کاتییک دهگرینهوه بۆ ناو رستهکان، دهبیت جاریکی تر بکهونه بهر یاسا سینتاکسییهکان، به مهیش وشه تازه دروستبووهکان، که دهچنه ناو

(\*) وشه لیکدراو چهند تهزیکي جیاوازی ههیه، بۆ زانیاری زیاتر له بارهی سازکردنی زاراوه به رێگای له یهکدان بروانه: ۱- (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳: ۱۵۵-۱۷۶)، ۲- هینمن سهلاحهدين رهمزان: ۲۰۱۵: ۳۰-۳۶).

فەرھەنگمۆھ لەگەڵ وشە ئاساییەکانی مۆرفۆلۆژیی تیکدەچەرژین و ئەنجامەکانیان یەکتەری دادەپۆشن. " (ھیمن سەڵاحەدین رەمەزان: ۲۰۱۵: ۴۴). ھەر و ھا مەرج نییە وشە نوێ دروستکراوەکان بەر یاسا مۆرفۆلۆژییەکانی زمان بکەون، بۆیە سینتاکس ئەو پۆلە دەگێرێت و ناچار بە رستە و فریز چەمکە دەردەبرێت و بەر بەرە و لە قوناغێکدا وشەکان دەست لە ھەندیک کەرەستەیی ریزمانی ھەڵدەگرن و بەرەو بە لیکسیمیوون دەچن. ئەو وشە و زاراوانە، کە لە سینتاکسدا دروستدەبن و دەبن بە کەرەستەیی فەرھەنگی، دەتوانن مۆرفیمە سینتاکسییەکانیان لەگەڵ خۆیاندا بەین، یان نەھین. (ھیدایەت عەبدوللا موحەمەد: ۲۰۰۲: ۶۵-۶۷). بۆ نمونە:

سەرۆک کۆمار = سەرۆکی کۆمار

شاژن = ژنی شا

چاوشین = چاوی شین

روورەش = رووی رەش

مانگرتتی گشتی = مانگرتتی گشتی

زیدەکرئ = کرێی زیدە

نەرمەباران = بارانی نەرم

قسە لە روو = قسە لە روو (\*)

لە زمانی کوردیدا دوو، جوور فریز ھەیە:

۱- فریزی بەرەللا.

۲- فریزی گیراو ... (ئەورەحمەنی حاجی مەرف: ۱۹۸۷: ۵۶).

(\*) بۆ زانیاری زیاتر لە بارە ی پرۆسەکانی بە وشەبوونی دروستە سینتاکسییەکان، بروانە: ۱- محەمەد مەجید سەعید: ۲۰۱۵: ۷۴-۱۰۲، ۲- ھیمن سەڵاحەدین رەمەزان: ۲۰۱۵: ۴۶-۵۰.



فریزی بهرەللا: " ئەوهیە ، که بهئاسانی و بهپیی پبویست دابریژی، یاخود له رسته دهر بهینری. " (جوانه ئەحمەد حسین: ۲۰۱۴: ۴۱). بۆ نمونه :

- تو، دیمەنی بههار و جهژنی نهوڕۆت دیوه؟

لەم رستهیهدا دوو فریزی بهرەللا : (دیمەنی بههار) ، (جهژنی نهوڕۆز) ههیه، ئەم دوو فریزه به ئامرازی (ی) له یهکدراون، که فریزی ناوین.

فریزی گیراو: " پپی دهوتری (ئیدیۆم، فریزۆلۆژی). کاتی لهیهکگرنتی ههندی وشهدا واتای تاییهتی پهیدادهبی، ئەوه بهو جوړه فریزانه دهلین ئیدیۆم. " (سەرچاوهی پیشوو: ۴۲)، بۆ نمونه:

پشت ئەستووری ، روورەشی ، سەرشۆری ، دەست کورتی ، ... هتد

جیاوازی فۆرمی ئیدیۆمی له فۆرمی فریزی ئاسایی لهوه دایه، که فۆرمی ئیدیۆمی چهسپاوه و جیگیره و کهمتر رینگه به گۆرین و فراوانکردن و تئیاخنین و ... هتد به کهرستهکانی دهن ، بهلام فریزی ئاسایی وانیه دهتوانریت فراوان بکریت و بگۆردریت ، بۆ نمونه:

(فریزی گیراو)

أ- ئاگری بن کا (کهسیکی ئاشوبگیر و شهرانگیز)

ب- ئاگری سەرکا

ج- ئاگری بن پووش

(فریزی بهرەللا – ئاسایی)

أ- گۆلی سوور

ب- گۆلی جوان

ج- گۆلی بۆنخۆش.

ئەوئى لە نموونەكاندا ديارە فرىزى ئىديوئى لەرووى پىكھاتن و روئانەوئە ھەمان پىكھاتەئى فرىزى ئاسايان ھەئە (شىلان عمر حسين: ۲۰۰۹: ۱۱۲)، بەلام لە كاتى ئاخاوتندا دروستنابن، بەلكو دانەئى تەواو و ئامادەئى زمانە، ھەك: سەرئاسان ، مل شكاندن ، دەستەوئەئە ، ... ھتد.

پىكھەئىنانى زاراوئە لە رىگەئى فرىزە چەسپاوەكانەوئە، زياتر فرىزە بەرھەللاكان دەگرىتەوئە، كە بەئىنى پىداوئىستىيەكانى سەردەم سەرھەلئەدەن، " جا ھەندىكىان رەگ دادەكوتن و شوئىنى خويان بەرنادەن و دەماوئەم دەمىنەوئە و ھەشيانە لەسەردەمىكدا دەبن و بەرھەم لاوازى و كزى دەچن. " (جوانە ئەحمەد حسين: ۲۰۱۴: ۴۰) ، ئەو فرىزانەئى كە رەگ دادەكوتن لە زماندا ئەوانەن، كە بەھوئى پىوئىستى بەكارھىنانيان چالاكتر دەبن و دەبنە فرىزىكى چەسپاو لە زماندا، بە چاوخشاندەنەوئەئەك بەناو فەرھەنگە پىپورىيەكانى زاراوئەئى زمانى كورددا چەندىن نموونەئى بەديار دەكەون، بۆ نموونە :

- رەشەباى سلئىمانى

- دەسەلئەتى چوارەم

- تەزووى كارەبا

- كوئنگرەئى روژنامەوانى

- وتارى سىياسى

- زىدەباج

- " كرۆكە گچكە : minimal core / nucleus

كرۆكە رستە : core / nuclear sentence

كرۆكەواتا : denotative meaning " (كوئمەئىك نوسەر: و.محمەدى مەھوى: ۲۰۰۹: ۴۴۰).

" ههندیک زاراووش (فریز) له کات و سهردهمیکی دیاریکراودا ههبوون و بهکاردههینران، بهلام ئیستا بههوی تیپهیراندنی ئهو قوناغانه، نهماون و بهکارناهینرین، وهک :

- گورزیک گورچکیر

- سزای گهل و شورش

- سزای گهل و نیشتمان

- جاش و خو فروش

- بهعسی خوینریت

- عهلی کیمیایی

- ههلوکانی گهر میان

- کومیتهی گهر میان ... هتد " (جوانه نهحمد حسین: ۲۰۱۴: ۴۵).

ههروهها جگه لهو فریزانهی، که له چالاکی دهکهن و فریزی تر جیگهیان دهگرنهوه، چهندن فریزی تریش له زمانهکهماندا ههیه، که بهردهوام له گهشه و سهرههلدان و گورانکاریدان و ئیستاش له زمانهکهماندا بهکاردههینرین، وهک :

چاوی سنیهم (کامیرا، له بواری راگهیاندن بهکاردههینریت)، ئاسایشی خوراک، ئاسایشی نیشتمانی، باوک سالاری، ههسارهی زهوی...هتد

**۳/۲- ۴) زاراوو دروستکردن له ریگهی ئهو پرۆسانهی لهگهل گورانی زماندا داهینراون:**

ئهم پرۆسانه یاساکانیان داهینراو و تایهتن و به پرۆسهی مۆرفولۆژی دانانرین، چونکه بهشیکن له توانا، نهک توانست. شیوازی دارشتنیان تایهته و بهشیکن له داهینان - یاساگوری زمان، ههروهها له زمانی کوردیدا، ههندی وشهو زاراوهمان ههیه بهو پرۆسانه دروستکراون. سهرهراي ئهوهی به بهرهمیکی کهمهوه له زمانهکهماندا

دهبیرین، بهلام به ریگهیهک له ریگهکانی دروستکردنی وشه و زاروه دادهنرین. (نهرمین عومر نهحمه: ۲۰۱۰: ۲۹). ئەم پرۆسانه پیشتر له لایهن چهند شارهزایهکی کوردهوه به پرۆسهی (داتاشین) ناونرابوو، وهکو (د. کامیل ههسن بهسیر) و (کهمال جهلال غهریب)، که له زاروهی (نحت) ی عه رهه بیهوه بو (داتاشین) ی کوردی وه رگێردراوه.

## ٣/٢-٤-١) کورتکراوهکان (Acronyms):

له زمانێ کوردی و له زمانهکانی تریشدا، پرۆسهی (acronyms) بهدیهدهریت. به تایبتهت له زمانێ میدیاکان و زاروه زانسه تیهکاندا سه رنجه دریت، ئەکرۆنیم " ئەو ریازیه، که دهنگهکانی سه رهتای وشهکان به ریز دهچرژینه ناویهکهوه" (شادمان سالار نهریمان: ۲۰۰۸: ۴۱). ههندی جاریش دوو دهنگی سه رهتای وشهیهک وه ردهگیریت و زور کات لایهنی فونۆلۆجی لهم پرۆسهیهدا کاریگهری ههیه، بۆیه له ههندی وشه زیاتر له پیتیک وه ردهگیریت، کهواته ئەکرۆنیم " بریتیه له لیکدانی برگه یهکهمی یان دهنگی یهکهمی دوو وشه یان زیاتر و خویندنهوهیان بهیهکهوه یان وهک دهنگی پیتهکان." (محهمهده معرفه فتحه: ۱۹۸۷: ۹۹). وهک ئەم نمونانهی خوارهاوه:

حسک = حیزبی سۆشیالیستی کوردستان

پ.ک.ک (پهکهکه) = پارتی کرێکارانی کوردستان

ی.ن.ک = یهکیتی نیشتمانی کوردستان

پ.چ.ک (پهچهکه) = پارتی چارهسهری کوردستان

Kurdistan Institute For Human Rights = KIHR (نوسینگه ی کوردستان بو مافی

مروّف)

Random Access Memory = RAM (بهشیکه کۆمپیوتهره)

## ۲/۳-۴-۲) پیکهوه کۆکردنهوه یان تیکه لکردن (Blending):

ئهم پرۆسهیهش له زمانی میدیاکان و زاراوه زانستییهکاندا زیاتر سهرنجدهدریته، پیکهوه کۆکردنهوه، " تیکه لکردنی بهشیکی چهند وشهیهکی جیاوازه، وهک وشهیه /smog/ که تیکه لکراوی وشهیه /smoke, fog/ ه (نهرمین عومهر نههمهه: ۲۰۱۰: ۳۱).

کهواته ئهم پرۆسهیه پابهند نییه به یاسایهک، وهک له ئهکرۆنیمدا دهبینریت، بهپنچهوانهوه ئهمیان داهینانییه و به ژمارهیه بهشه برگهیهکانیشی وهنهگیراوه. بۆ نمونه:

- رۆژنامه + گۆفار = رۆفار

- رادیۆ + تهلهفزیۆن = رادیۆن.

## ۲/۳-۴-۳) پارچه کردن (Clipping):

ئهم پرۆسهیه، پشت به دروستهیه برگهیهیه وشه دهبهستیت، به لابردنی بهشیکی له وشهیهک و کورتکردنهوهیه بۆ تهنها برگهیهک، بۆ نمونه:

ترافیکلایت — ترافیکی

Mathematic — math (بیرکاری) (مهمهه مهحوی: ۲۰۱۰: ۱۶۰).

ئوهیه لهم نمونهکاندا سهرنجدهدریته، پارچهیه پیشهوهیه وشهکه وهرگیراوه و له جیگای فورمه گشتیهکه بهکارهاتوه. جاری واش ههیه، دهبیته بناغهیهکی نوویه پیکهینانی زاراوه. (ساکار ئهنومر همید: ۲۰۰۹: ۴۹). ههروهها وشهیه (ئینتهرنیته) له ئیستادا زیاتر (نیته) بهکاردههینریت. کهواته پارچهیه کۆتایی وشهکه وهرگیراوه و بهکارهاتوه.

## ٣/٢-٤-٤) دروستکردنی وهگهراوه (Back – formation):

" لهم پرۆسهی وشه دروستکردنهیاندا وشهیهکی کورت له وشهیهکی درێژ لهسهر بناغهی لهیهکچوون و وهکیهکی نیوان وشه کورت و وشه درێژهکهی زمانهکه خۆی دادههینرییت" (محمهدی مهحوی: ٢٠١٠: ١٦٢)، ئەم پرۆسهیه یاسایهکی تایبتهی نییه و له ئەنجامی گهشه و گۆرانی زمانهوه دروستبووه و له زمانی کوردیدا، هیشتا نهبووته پرۆسهیهکی سروشتی دروستی به بهرهم و بی ههله. له زمانی ئینگلیزیدا نمونهی زۆر ههه، که بهم پرۆسهیه پیکهینراون: بۆ نمونه لهو زمانهدا، ههندیک وشه به لابردنی /-ing/ وشهیه نوێی لی دروستهبیته پروانه ئەم نمونهی خوارهوه:

Airconditioning → Aircondition

Window-shopping → window – shop

(نهرمین عومهر ئەحمهد: ٢٠١٠: ٣٢).

## ٣/٢-٥) دانانی زاراوه له ریگهه وهرگیرانهوه:

ناوهروکی ئەم ریگهه " گواستنهوهی زاراوهی بیانی بۆ زمانی کوردی، به ماناکهه نهک به بیژهکهه. لیرهدا وهرگیره کوردهکه بیژهه ئهوتوی بۆ ههلهدهبژیریت، که به مانا بهرامبهه به بیژه بیانییهکه بیته." (کهمال جهلال غهریب: ٢٠١٢: ٣١)، له ریگهه ئەم ریبازهوه چهندین زاراوهی نوێ هاتوته ناو زمانی کوردیهوه، وهک:

جهژنی کریکار : عيد العمال

روژی مندالان : يوم الطفل

پرسگه : استعلامات

ههوالگری : استخبارات

وێستگه : محطة

وتاربیژ : خطیب

ئهستویاکی : براءة الذمة

له ئه‌نجامی نه‌بوونی وشه و زاراوه‌یه‌ک به‌رانبه‌ر ناوانی دیارده و حاله‌تیک، که له زمانی کوردیدا به‌هۆی ریگاکانی تری پیکهاتنی وشه‌وه ده‌ستمان نه‌که‌وێت، بۆ ئهم ریگایه په‌ناده‌به‌ین (ره‌فیق شوانی: ۲۰۱۱: ۱۲۱)، زۆر گرنه‌گه له‌م ری‌بازهدا ئاراسته‌ی وهرگیرانه‌که به‌ره‌و واتای چه‌مکی بیانیه‌که به‌یت، نه‌ک رووخساری ده‌ق و فۆرمی وشه بیانیه‌که. " پێویسته بایه‌خ به‌ بوژاندنه‌وه و زیندوکردنه‌وه‌ی وشه‌ی دێرینی کوردی به‌یت، چونکه ری‌بازی وهرگیرانی وشه، هینانی چه‌مکی ده‌ره‌کیه بۆ ناوه‌وه‌ی زمانی کوردی" (شادمان سالار نه‌ریمان: ۲۰۰۸: ۳۷). جاری واش هه‌یه وشه بیانیه‌که دووجار وهرده‌گیریت، جارێکیان به (فۆرم)ه بیانیه‌که‌ی و جار هه‌که‌ی تریشیان به (واتا) بیانیه‌که‌ی، یه‌کیان (کوردینراو) و ئه‌وی تریان (وهرگیردراو) و له‌وانه‌یه بۆ ماوه‌یه‌کی (زۆر یان که‌م) پیکه‌وه به‌مینه‌وه، تا‌کو به‌کاره‌ینانی یه‌کیان باو ده‌به‌یت به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تریانه‌وه یان وه‌ک دوو (هاوواتا) ده‌مینه‌وه (جه‌مال عه‌بدول: ۲۰۰۸: ۱۰۸). وه‌ک :

(قه‌له‌م و پینوس)، (مه‌غسه‌ل و ده‌ستشۆر)، (ده‌لاک و سه‌رتاش)،  
(ریفراندۆم و گشتپرسی یان راپرسی)، (کاندید و به‌ریژیر).

### ٦-٣/٢) وهرگرتنی زاراوه‌ی بیانیی :

ئهم ریگایه بریتیه له وهرگرتنی زاراوه له زمانیکی تره‌وه و به‌هۆی پێویستی به‌کاره‌ینانی دێته زمانه‌وه. واته له ئه‌نجامی نه‌بوونی وشه و زاراوه به‌رانبه‌ر چه‌مکیک یان دیارده‌یه‌ک له زمانی کوردیدا، بۆیه په‌ناده‌به‌ریته‌به‌ر وهرگرتنی وشه‌ی بیانی له زمانیکی تره‌وه (ره‌فیق شوانی: ۲۰۱۱: ۱۲۱)، " ئهم دیارده‌یه‌ش وه‌نه‌به‌یت کاریکی ناره‌وا و زیانه‌خش به‌یت، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه زمانه‌که‌مانی ده‌وله‌مه‌ند و فراوان و به‌رین کردوه" (کامیل حه‌سه‌ن به‌سیر: ۱۹۷۹: ۵۱).

(ئیبیراهیم ئه‌مین بالدار) ده‌لێت: " که زاراوه‌یه‌کی بیگانه خۆمالی ده‌که‌ین، پێویسته بچینه‌وه سه‌ر سه‌رچاوه به‌کاره‌اتوه‌که‌ی ئیستای و، خۆمالی بکه‌ین. واته ، پێویسته یه‌کسه‌ر له زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه خۆمالی بکه‌ین، نه‌ک له ری‌ی زمانیکی تره‌وه" (ئیبیراهیم ئه‌مین بالدار: ۱۹۸۶: ۲۲۴)، له زمانی کوردیدا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه و زاراوه تێبینیده‌کری‌ن، که

سەر بەم ڕیازەن، بەلام له ڕیگهی زمانی سەرچاوهوه نههاتوون، بهلكو له ڕیگهی زمانیکی ترهوه هاتوونهته ناو زمانهكهوه، وهك:

<u>بێگانه</u>	<u>عەرهبی</u>	<u>كوردی</u>
Philosophy	فلسفة	فەلسەفە
Physic	فیزیاء	فیزیاء
Geography	جغرافیه	جوگرافیا

بۆئهووی زمان دهستهوهسان نهییت له بهرانبهر پێشكهوتن و پێداویستیهكانی كۆمهڵدا، دهتوانریت سوود له وهگرتنی زاراوهی زمانانی ترهوه وهگریری "هیچ گهڵیکیش به تیکهلاوی چهند وشهی بێگانه له زمانهكهیدا توشی هیچ زیانیک نابێ و توشیش نهبووه." (ههزار: ۱۹۷۴: ۲۸۵) ، بهلام به مهرجی ئهوی ستراکچهری زمانهکه تیکنه‌دات و له‌گه‌ڵ یاسا ودهستوره زمانهوانیه‌کانیدا بگونجیت، بۆ ئه‌نجامدانی ئهم ڕیازه‌ش ده‌بییت په‌یره‌وی چهند بنه‌مایکی زاراوه‌سازی کوردی بکریت، که له بهشی سێیه‌م زیاتر باسی لێوه‌ده‌کریت.

### ۷-۳/۲) ڕیگهی پێوانه (زهره‌پۆل):

ئهم ڕیگه‌یه به‌پێی تايبه‌تمه‌ندی ههر زمانیک سوودی لێبێنراوه، وه‌كو پێوانه و ته‌رازوو وایه بۆ درووستکردنی زاراوه، هه‌ندیک له زمانه‌وانه‌کان به ڕیازیکی سه‌ره‌کی بۆ به‌رهمه‌پێانی زاراوه دایده‌نین، هه‌ندیکی تریشیان له میانه‌ی ڕیازی "وه‌رگیران" باسی ده‌کهن.

کهواته ئهم ڕیگه‌یه دوو ئاراسته‌ی هه‌یه :

یه‌که‌م: به‌رهمه‌پێانی زاراوه له‌سه‌ر پێوانه‌ی وشه و یه‌که کۆنه‌کانی زمانی خۆمالی بۆ ناوانه‌وه‌ی چه‌مکه نوێیه‌کان، "زۆرینه‌ی وشه‌کانی زمان له‌سه‌ر بنه‌مای وشه‌کانی تری زمانه‌که درووسته‌کرین، ئه‌وه شتیکی باوه و ئاساییه و له هه‌موو زمانیکدا به‌دیده‌کریت"





خوياندا بهكارناهيترين يان واتاي مهبست نادن به دستهوه و ههنديكيان واتاي نهريني (سلبى) و نهگونجاويان ههيه." (هيوئهحمد و عومرئهحمد: ۲۰۱۳: ۱۵۱)، لهبرئهوه زور گرنگه، ههولبدرتئو ههلاهه دستنيشان بكرين، كه له رؤونان و بهكارهينانى وشه و زارواهكاندا بهديهكرين، هاوكات وشه و زاراهوى نادرست له زمانهكه دووربخرينهوه.

زاراوهسازكردن و وشهرؤونان، ريزازى تاييهتى خوئ ههيه، ئهوهى ئهوه كاره ئهجامدهدات تاييهتمهندي خوئ ههيه، لهبرئهوهى كارىكى سهرپي و رهمهكى نييه به تاييهت ئهوه كهسانه، كه (زاراوه) سازدهكن پيوسته چهند مهرجيكيان تيدايت<sup>(\*)</sup>، چونكه (زاراوه) وشهى سهر زارى ههموو خلك نييه، بهپي بنهما و دستوورى تاييهتى دروستدهكرت و "پيوسته ئهوه بنهمايانه يهكبخرين، كه كاربان پيدهكرت بو دوزينهوه و گوريني چهكهكان و دانانى زاراوه بهرامبهرييهكان." (جهمال عهبدول: ۲۰۰۸: ۳۳).

له ههموو زمانيكدا وشهى بنجى (وشهى ساده، رهگ) سنوورداره و چهكهكان بيسنوورن، له ريگه پروسهكانى وشهرؤونان و زاراوهسازكردنهوه، هيمايخود فورم بو ئهوه چهكانه و بهپي دستوور و ياساى تاييهتى ئهوه زمانه دادهنريت، بهلام ههروهكو پيشتريش ئامازهمان پيدا، كه "بهم دواييه ههنديك وشه و زاراوه له راگهياندنهكانهوه دهبيستين، كه ههنديكيان له زمانهكهدا نامون، ناموييهكهشيان لهوهدا نييه، كه تازه دروستكراون و پيشتتر نهبيستراون، بهلكو له بهزاندى بنهماى پيكهاتن يان نادرستى واتا و بهكارهيناندايه." (هيوئهحمد و عومرئهحمد: ۲۰۱۳: ۱۳۸).

" وشه دروستكردن بهپي ريسا و مهرجهكانى پيكهاتهى مورفولوزييهوه و لادان لبيان وشهى چهوت و ريگهپينهدر او دههينته ئاراوه . كهواته دروستكردى وشه ياسا - جلهوگيره . به پيچهوانهوه، وشهدانان برىتييه له هيمادانان، كه كارى ههموو كس نييه. بهدهر له بو ويژهوان/شاعير، وشهداهينان بو كهسانىكى ديكه ريگه پينهدر اوه." (مهمهدى مهحوى: فهرهنگ و پيرهوى...، ۲۰۱۰: ۳۵).

(\*) له بارهى تاييهتمهندي و مهرجهكانى زاراوهساز، بروانه: كاميل حهسن بهسير: ۱۹۷۹: ۴۳-۴۴.

هەندى لەو وشە و زاراوانەى، كە لە رێگەى راگەيانـدنهوه دێـنە ناو زمانهوه و بلاودهـبنهوه، دەبنە هۆى بلاوكـردنهوى چەندىن هەلە لە پێكەتە و شىواى نەشیاو لەگەڵ رێسا زمانبەكەندا، " لە هەمان كاتيشدا خۆيان بەسەر ژيانى رۆشـنبىرى و ئەدەبى و راگەيانـدندا سەپاندوه." (چۆلى ئەسعد: ۲۰۱۳: ۷۶)، لەبەرئەوهى كارىگەرى بەسەر زمانهوه لە ئاستىكى بەرزدايه، بەشـيوههك دەگاتە ئاستى زيان پێگەيانـدنى و بەسەر زماندا بەلەكيشىت و بەسەر پێكەتەكانيدا زالدەبىت.

" تەلەفزیۆن وەك دیارترین و كارىگەرترین هۆكارى راگەيانـدن، بەهۆى ئەوهى سەرچاوهى هەوالە جیى خۆى بەهێزكـردوه، لە هەموو شـوێنىك و لە هەموو مائىكـدا لەگەڵ ئەوهشـدا رۆژانە زمانهكهى رۆوبەرۆوى شـپۆلىكى شـیواندن و لادان دەبىـتەوه، لە راستیدا زمانى تەلەفزیۆن، لە گشت پرۆگرام و بابەتەكانيدا، پىرۆزىبەكەنى ئەو زمانە دەشـكىننىت، كە پێكەپنـاوه." (سەرچاوهى پىشـوو: ۷۷)، ئەمەش بـۆ ئەوه دەگەرئـتەوه، كە لەگەڵ زۆربـوونى هۆكارەكانى راگەيانـدن، راگەيانـدنكاران دەرفەتى پىويسـتـيان بـۆ نەرخسـاوه، تاوهكو لەرووى زمانهوانىبەوه رابەپـرین و پىبـگەپـنـرین، ئەمەش هۆكارىكە بـۆ زۆربـوونى هەلەى زمانهوانى لەسەر هەردوو ئاستى گـۆكـردن و نووسـىندا. لەخـواروه چەند نمـوونەهەك لەو وشە و زاراوانەدا دەخەپنەرۆو :

## - كۆرۆژ :

ئەم وشەيه لە دوو جومگە پێكەتوو، جومگەى يەكەم ناوى ئەبستراكتە (كۆ)، جومگەى دووميش ناوى كاتە (رۆژ)، بە هەردوو جومگەكه ناویكى نوێى لێكـدراو لێدروستـكـراوه.

وشەى (كۆ) لەو وشانەيه، كە پاشگر وەردەگرىت و وشەى هەلگۆپـزراو دروستـدەكات، هەروەها لە وشە لێكـدراوهكانيشدا، بەپى پرۆسەكانى دروستـكـردنى وشە لە زمانى كوردیدا خۆى دەنوینىت ، وەك:

- كۆمەل
- كۆرەو
- كۆبۈنەو
- كۆكرىنەو
- كۆگا

لە نمونەكانى سەرەوۋەدا (كۆ) ۋەك وشەيەكى واتادار بەكارھىنراۋە و واتاى كۆى تىدايە، وشەى (كۆ) لە دروستەى فرىزىشدا بەكاردەھىنرەيت، " بەلام زۆرتەر ۋەك وشەى رادە و ئاۋەلكردار گۆدەكرەيت، لەگەل ئەۋەيشدا واتا رۆلى ھەيە لە ھەلبۇزاردنى ئەۋ وشانەى /كۆ/ لەگەلىاندا بەكاردەھىنرەيت، واتە لەگەل ھەموو وشەيەكدا نايەت... " (ھىمىن سەلاھەدىن رەمەزان: ۲۰۱۵: ۱۵۱). بۇ نمونە:

- كۆى پارەكە چەندە؟
- كۆى رۆژەكە لە بازار بوو.
- كۆى مالاھەكان، دوسەد مالاھە... ھتد

كەۋاتە بەپىيى ئەۋ نمونانە و چەندىن نمونەى تىرىش وشەى (كۆ) لە پىكەتەى مۇرفۇلۇژى لەگەل ناۋى كاتدا نايەت، بەلام دەشەيت لە دروستەى فرىزدا لەگەلىا دەربكەۋەيت، بۇ نمونە :

" - كۆى رۆژەكانى سالىك سىسەدو شەست و پىنج رۆژە [كات + ژماردن]

- كۆى كاترەمىرەكانى رۆژەكە لە بازار بوو. [كات + ژماردن] " (سەرچاۋەى پىشوو: ۱۵۱).

### - چالاكوان :

ئەم زاراۋەيە لە ئاخاۋتتى رۆژانە و لە زمانى راگەياندنى ئىستادا بەزۆرى بەكاردەھىنرەيت. بە واتاى كەسى چالاك و بزىو و چالاكىي رۆشنىبىرىي، يان رىكخراۋەيى دىت و بەرانبەر زاراۋەى (ناشط)ى عەرەبى بەكارھاتوۋە.

ئەم زاراۋىيە لە دوو جومگە پىكھاتووہ لە (چالاک)، كە ئاۋەلناوہ و (وان/هوان) پاشگرہ و ناۋى ھەنگۆيزراۋ دروستدەكات، بەلام ئەم پاشگرہيە لە زمانەكەدا " بە ناۋەوہ دەلكى" (ئەورەحماني حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۱۰۹) و يارمەتى دارشتتى ناۋىك دەدەن كە پيشە و ئيشى يەككىكى پى ديارىبەكەن و برىتى بىت لە چاۋدېرىكردن و ئاگالېبۈونى ئەو شتەي، كە ناۋەكەي لە دارشتتى وشەكەدا بەشدارە، ۋەك: (گوان، دەرگاوان، ئاشەوان، بەرخەوان، ... ھتد)، بەم پىيە ياساى پىكھىنانى زاراۋى (چالاکوان) لەگەل ياساكانى زمانى كوردىدا يەك ناگرىتەوہ و ياساى لەو جۆرە بەرچاۋناكەۋىت، لەرووى واتاشەوہ نەپىپىكاۋە، چونكە دەبىت (چالاکوان) بۆ كەسىك بەكاربەئىرىت، كە چاۋدېرى (چالاک) بكات، كە نە (چالاکوان) ئەو كارە دەكات، نە (چالاک) یش شتە، تا چاۋدېرى بىكرىت. " راستتر واىە لە برى (چالاکوان) ، (چالاک) بەكاربەئىرىت، كە رەسەنترە و لە زمانەكەدا رۆيشتووہ و ھەمان ئەو مەبەستەش دەگەيەنيت، كە (چالاکوان) ى بە ھەلە بۆ بەكاردەيت، كە چالاکى ئەنجام بەدات و لە كەسى ئاساىي چاپوكتەر بىت. " (ھىوا ئەحمەد و عومەر ئەحمەد: ۲۰۱۳: ۱۳۹).

جگە لەو دوو نمونەيەي كە باسمانكرد، رۆژانە چەندىن وشە و زاراۋى تىرىش لە زمانەكەدا بەرگۆى دەكەون، كە بەپىي ياسا مۆرفۆلۆژىيەكانى زمانى كوردى پىكەنەھىنراون، يان لەرووى واتاۋە واتاى مەبەست نادەن بە دەستەوہ ياخود بەكارھىنانيان لە زمانەكە زيادە و پىويست نىين، بۆ نمونە :

- پارسال (بروانە: ھىوا ئەحمەد و عومەر ئەحمەد: ۲۰۱۳: ۱۴۲-۱۴۳).

- كوشتارگە (بروانە: ھەمان سەرچاۋە: ۱۴۳ - ۱۴۵).

" گۆيىست، ئامادەباشى" (چۆلى ئەسەد: ۲۰۱۳: ۱۹۲-۱۹۳).

## ۵/۲) زاراۋەسازىي و ۋەرگىران :

ۋەرگىران لىقىكى گرنگە لە لىقەكانى زانىارى، ھەروەھا رىيازىكە لە رىيازەكانى دەۋلەمەندكردنى فەرھەنگ بە وشە و زاراۋى نوئى ، " بەكارھىنانى loan translation (ۋەرگىرانى بىانى) يان (calque) رىگايەكى ترە بۆ داھىنانى ئايتى نوئى گەنجى

وشهكان لهريي وهرگيراني مورفيمهكاني وشه بيانييهكانهوه بو مورفيمه خومالييهكان" (محممدي مهحوي: ۲۰۱۰: ۱۵۱-۱۵۲) و دهبيته هوکاريکي تر له هوکارهکاني دهولمهاندکردني زمان و پهرهپيداني و هاوچهرخايهتيکردني، لهبهرئوهي وهرگيران هاندريکه بو مروّف به دواي وشه و زاراهي نوئ و بوچووني نوئ بگهرئيت، نهک ههرئوهش، ههروهها هانيدهدات بوئوهي وشهي نوئ لهو مورفيمانهي، که له فهرهنگي زمانهکهي خويدا ههيه و به ههمان پرؤسهي وشه و زاراهه دروستکردن لهريي لهيهکدان و ههنگواستن و ئاوهلفريزهوه دارئيزئيت.

## ۱-۵/۲) پهيوهندي نيوان زاراهسازيي و وهرگيران :

زاراهسازيي و تيوري وهرگيران پهيوهندييهکي ئالوز و تيکنالاو له نيوانياندا ههيه، ئهوهي زياتر ئهم پهيوهندييه ئالوزدهکات ئهويه، که ههردوو زانستهکه (زمان) وهکو ئامانج و ناوهروک و ئامراز بهکاردههينن. ئامانجي ههردوو زانستهکه زمانيه (داناني کهرهستهيهکي زماني نوئ)، ههروهها ناوهروکيان زمانيه (کهرهسته بهکارهينراوهکان زمانيين)، ئامرازهکانيشيان ههه زمانيه (زمان بو گوزارشت له ناوهروک بهکاردههينريئيت)، ئهمانه ههمووي ياريددهريکن بو ليکچوون و تيکنالاني ههردوو زانستهکه.

وهکو ئاشکرايه وهرگير کار لهسهه گواستنهوهي دهقيک دهکات له زماني (أ)وه بو زماني (ب). زاراهسازيش کار لهسهه گواستنهوهي زاراهه دهکات له زماني (أ)وه بو زماني (ب). کهواته ههريهکيک لهوانه کار لهسهه گواستنهوهي واتاي کهرهسته دهکهن، ههردووکیان يهک ئامانجيان ههيه، که ئهويش ئهويه له واتاي زاراهيهکي دياریکراو تيبگهن و به وردی و بهبي ههله بيگوازنهوه، ئهمهش وا پئويست دهکات، که شارهزايي باشيان له ههردوو زمانهکه (أ) و (ب) ههبيئت، ههروهها شارهزاييان ههبيئت له وشهسازي و رستهسازي و کلتووري ههردوو زمانهکه. ويپراي ئهوهي زاراهساز و وهرگير ههمان ئهرکيان ههيه، بهلام لهگهله ئهوهشدا رهچاوي ههندي جياوازش لهنيوانياندا دهکريئت، زاراهساز تنهها ئهرکي

گواستنەوی زاراوەکان نییە لە زمانیکەوه بۆ زمانیکی تر، بەکو دوو ئەرکی تریشی لە ئەستۆدا هەیه:

یەكەم : دارشتنی زاراوە بۆ زمانی مەبەست .

دووم : یەكخستنی زاراوەکانی یەك زمان بە جوړیك، كه یەك زاراوە لە كێلگەیهکی زانستیدا، گوزارشت لە یەك چەمك بكات.

وەرگیر مامەلە لەگەڵ دەقدا دەكات، بەلام زاراوەساز زیاتر مامەلە لەگەڵ یەك زاراوە دەكات و پەيوەندی بە دەقیكەوه نییە، تەنها لە كاتیکدا نەبیت، كه زاراوەسازەكه لیکۆلینەوه لەسەر سروشتی زمانی زانستیک لە زانستهکاندا بۆ دیاریکردنی بنچینه و شیوازەکانی، یان لیکۆلینەوه لە کۆنتیکستی زاراوەیهکا بكات ، كه چۆن بەکارهاتوو.

سەرەرای ئەوهی، كه زاراوەساز و وەرگیر هەردووکیان هەولەدەن بۆ تیگەشتن و گواستنەوی واتا، بەلام هەر یەکیکیان لە هەولێ بە دەستهینانی واتایهکی جیاوازدان. زاراوەساز هەولەدات بگهریت بە دواي واتای (شتیک)، یان (چەمکیك) و بە زاراوەیهکی تایبەت گوزارشتی لیبكات، لە كاتیکدا وەرگیر دەگهریت بە دواي واتای (ناوان)، كه ناوی (شتیک) یان (چەمکیك) بێت، كهواته زاراوەساز ناچاره ئاشنابیت بە گرنگی و چیهتی (شتیک) و دیاریکردنی رهگزه سەرەکیهکانی، تاوهكو بتوانیت بیخاته ریزی چەمکه پەيوەندیارەکانیهوه، بەلام وەرگیر بایهخادات بەو لیکۆلینەوه لوجیکیانه بەو رادهیهی، كه بایهخەدات بە زانینی واتای وشه لهو کۆنتیکستهی، كه بەکارهاتوو و زانینی واتای گشتی دەستهواژه و دەقەکان، كه وەریاندهگیریت.

لیرەدا بۆمان دەردهکویت، كه زاراوەسازی و وەرگیران دوو زانستی جیاوازن، سەرباری ئەوهی ئەم دوو زانسته پئویستیان بە یەكتر هەیه، بەلام ئەوه ناگهیهنیت كه یەك زانست بن. زاراوەساز پئویستی بەوه هەیه بنهماکانی وەرگیران بزانییت، هەروەها وەرگیر پئویستی بە زانینی ریسا و ریبازەکانی زاراوەسازی هەیه. (کبیر زهیره: ۲۰۱۴: ۸۱ - ۸۲).

بۆئۇھۇى ئەم دوو زانستە تەواوگەرى يەكتەر بن، پئويستە رەچاوى دوو خال بگريت:

۱- پئويستە زاراوسازەكان، ئاگانان لە تيوريەكانى وەرگيران و تەكنىكە پراكتىكىەكانى بئيت .

۲- دەبئ وەرگيرەكان شارەزايى باشيان ھەبئت لە زاراوسازيى و فەرھەنگسازيى، ھەر وھە لە چۆنئىيەتى دروستکردنى زاراوہ زانياربىيان ھەبئت، كە بەپئى ياساى تايبەت بە زمانەكە بەرھەمديت و لە چۆنئىيەتى يەكخستنى زاراوہكان زانيارى پەيدا بگەن، لە بوارى فەرھەنگسازيشدا پئويستە تايبەتمەنديەكانى فەرھەنگى گشتى و فەرھەنگى تايبەتى بزائن و بتوان فەرھەنگە گونجاوہكان بۆ كارەكانيان ھەلبزيرن . (ھەمان سەرچاوہ: ۸۳).

## ۲-۵/۲) ھۆكارەكانى دروستبوونى كيشە لە وەرگيراندا :

وەرگيران بە شيوہيەكى گشتى لە ھەموو زمانەكاندا چەند كيشەيەكى سەرەكى تيايدا سەرھەلەدەت، ھۆكارەكانى دروستبوونى ئەو كيشانە دەگەرئتەوہ بۆ:

۱- دابەشبوونى زمانەكان بەسەر چەند بنەمالە و خيزان و نزيكى و دوورى زمانەكان لە يەكتەر وھ، ئەم دابەشبوونە كاريگەرى خوى لەسەر پروسەى وەرگيران ھەيە.

۲- جياوازيى رۆشنيبىرى و دابونەرىتى نەتەوہكان، دەبئتە گرتتەك لەبەردەم وەرگيردا، كە برىتئىيە لە بيروباوەر و ئايين و رەوشت و دابونەرىت و پيشە و ھونەر، كە مروف لہناو كۆمەلەكەيدا وەرئدەگريت، " لەوانەيە ئەو تەنگ و چەلەمانەي كە بەھوى جياوازي رۆشنيبىريەوہ سەرھەلەدەن ئالوزتر بن لەوانەي كە بەھوى جياوازي زمانەوہ سەرھەلەدەن چونكە پەيوہندييان بە واتاى بنەرەتى و جموجوولى دەر و نئىيەوہ ھەيە" (غازى فاتح و ھيس: ۱۹۸۳: ۱۰۵).

۳- لايەنى جوگرافى ھۆكارىكى ترە بۆ دروستبوونى كيشە، چونكە زمانى مروف بەپئى شوئىنى نيشتەجئبوونى دەگورئيت و جگە لەمەش كەرەسەكان، كە بۆ بەردەواميى ژيان بەكار دەھئيرئيت، وەكو خواردن و بەرھەمى كشتوكالى و پيشەسازى جياوازن، بۆ نمونە ژمارەيەك بەروبووم، كە لە ھەندئ شوئندا ھەيە، مەرج نئىيە لە شوئنەكانى تردا ھەبئت، ئەمەش وەرگير تووشى گرت دەكات.



## ۳-۵/۲) کیشه زمانیه‌کانی وەرگیرانی زاراوہ :

یەكەم: ئاستی دەنگسازى : بەهۆی جیاوازی ئاستی دەنگسازى لە نێو زمانەکاندا هەمیشە گیرۆگرفتی سیستەمی دەنگی لە وەرگیرانی وشە و زاراوہ بیانیه‌کاندا سەرھەڵدەن ، بۆ نمونە چەند دەنگێک لە زمانى عەرەبیدا هەن ، بەلام لە زمانى کوردیدا نین ، لە زمانى عەرەبیدا (ضمه، فتحه، کسره)، دەبن بەهۆی گۆرینی واتا، لەبەرئەوە زۆر جار وەرگیر توشی ئەم گرتە دەبیت، ئەگەر باش لە زمانەکاندا شارەزا نەبیت، بۆ نمونە وشەى (کاتب) بە دانانى (کسره) لە ژیر پیتی (ت) بە واتای (نووسەر) یان (فەرمانبەرێک) کە ئیشی نووسین دەکات (دیت، بەلام ئەگەر وشەکان (کاتب) بێت، بە دانانى (فتحه) لەسەر پیتی (ت)، واتاکەى دەگۆریت، دەبیتە کردارێک بە واتای (نامەى نارد). هەر وەها وشەى (مدرسه) بە دانانى (فتحه) لەسەر پیتی (م) و (ر) بە واتای (قوتابخانه) دیت، بەلام ئەگەر (ضمه) لەسەر پیتی (م) و (فتحه) لەسەر پیتی (د) و (کسره) لە ژیر پیتی (ر) بێت، ئەو کاتە دەبیتە (مدرسه)، بە واتای (مامۆستا – بۆ پرەگەزى مێ) دیت، لەبەرئەوە وەرگیر کاتبێک وشەیه‌ک یان زاراوہیه‌ک وەر دەگیریت، دەبیت لە یاسا دەنگیه‌کانى هەردوو زمانەکاندا شارەزابیت، تاوەکو توشی ئەم جۆرە گرتانە نەبیت لە کاتى وەرگیراندا.

دووەم: ئاستی مۆرفۆلۆژى : کیشەى ئاستی مۆرفۆلۆژى زیاتر لەنیوان ئەو زماناندا دەر دەکەوێت، کە سەر بە یەك خیزانە زمان نین، یان سیستەمی زمانەکانیان جیاوازن. بۆ نمونە " سیستەمی زمانى کوردی و زمانى عەرەبى تا رادەیه‌کى زۆر لێک جیاوازن چونکە سەر بە یەك خیزانە زمان نین و زمانى عەرەبى زمانى ناوگرییه، چونکە مۆرفیمەکانى لەناو یەکتەردا دەتوینەوه و بە ئاسانى دەستنیشان ناکرین، بۆ نمونە (کَتَبَ، کاتب، مکتوب، مکتبه، مکتابه، ... هتد) ئەم وشانە گشتیان یەك پرەگیان هەیه و هەمووشیان لە واتادا بەشدارن و پرەگەکیان (کَتَبَ) یە" (پەروین عوسمان: ۲۰۰۹: ۴۱)، زمانى کوردی لە زمانە لکاوەکان بە ئاسانى مۆرفیمەکانى دەستنیشان دەکرین و بەهۆی ئەو جیاوازییه لە جۆرى سیستەمی هەردوو زمانەکاندا زۆر جار گرتە لەبەردەم وەرگیردا دروست دەبیت.

هندی تاییه‌تمندی له زمانی عصره‌بیدا به‌دیده‌کریت، که له زمانی کوردیدا (کرمانجی ناوهراست) به‌دی ناکریت، وه‌ک دۆخی نیر و می و ناوی جووت و نه‌بوونی مؤرفیمی نه‌اسراوی ... وچهند دیاردهیه‌کی تریش که به‌و زمانه تاییه‌ته.

سینیه‌م/ ئاستی سینتاکس : وه‌رگیر، زورجار له ئاستی سینتاکسدا تووشی گرفت ده‌بیت، که وای لیده‌کات به‌هه‌له زاراوهمکان وه‌رگیریت، بو نمونه هندی جار زاراوهمکه، یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک وه‌رده‌گیریت و قالبی یان ریسا و یاسای زمانی سه‌رچاوه له زمانی مه‌به‌ستدا به‌کارده‌هینیت، تاوه‌کو وای لیدیت، که به‌ره به‌ره به‌ تیپه‌ربوونی کات، نه‌و قالبانه له‌گه‌ل زمانی مه‌به‌ستدا تیکه‌ل ده‌بن و ده‌به‌هوی ژه‌هرای بوونی زمان.

زمان پیره‌وه، له کومه‌له یاسایه‌کی سنووردار پیکدیت، که په‌یوه‌ندی نیوانیان پیره‌و به‌ زمان ده‌به‌خشن و زمان له مردن و فهوتان ده‌پاریزن، سه‌رجه‌م ئاسته‌کانی زمان یاسابه‌ندی تاییه‌تی خوی هه‌یه " ئاستی سینتاکسیش خاوه‌نی یاسای تاییه‌ت به‌ خویه‌تی له پیکه‌ته‌ی فریز و ده‌سته‌واژه و ده‌سته‌واژیه‌ل و رسته‌کاندا." (محمد مه‌جید سه‌عید: ۲۰۱۵: ۱۱۱)، په‌یره‌وکردنی سینتاکسی زمانی سه‌رچاوه، " کار له سینتاکسی زمانه بو وهرگیراوه‌که ده‌کات و پاشان بو مؤرفولۆژی په‌لده‌هاویت. ده‌کریت هاتنه‌ناوه‌وی فریزه‌کانی له جوری: (سلیمانی پالاس، کویه پالاس، دانا کۆمپیوتەر، هیمن کار، سه‌ردار کار، ... هتد) و رسته‌کانی له جوری (هه‌لسان به‌ ناشتی نه‌مام، هه‌لسا به‌ کردنه‌وی پیشه‌نگایه‌ک و ... تاد)، ده‌روازه‌یه‌ک بن بو ژه‌هرای بوونی سینتاکسی کوردیی، نه‌ویش له‌به‌رئه‌وی ریسی سینتاکسی کوردییان به‌جینه‌هیناوه، که سه‌رکوتاییه و پیره‌وی ریسی سه‌رسه‌ره‌تاییان کردوه. " (هه‌مان سه‌رچاوه: ۱۱۵). زورجار وه‌رگیر بی ناگیانه، به‌هه‌له نه‌و جوهره‌که رسته‌تانه بو زمانی مه‌به‌ست ده‌گوازیته‌وه و به‌ تیپه‌ربوونی کاتیش، زیاتر کار له‌سه‌ر زمانه‌که ده‌کهن، که ته‌نها پسپورانی زمان نه‌بیت، خه‌لکه ئاساییه‌که نازانن، که مۆرکی ره‌سه‌نی زمانه‌که‌ی خویان نییه.

چوارهم: ئاستی واتاسازی: واتاسازی بالی کیشاوه به‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کانی تری زماندا و هه‌ر کیشیه‌که له‌و ئاستانه‌دا دروستبیت له‌رووی واتاشه‌وه دروستده‌بیت. جگه له‌وه‌ش

ههندی گرتی واتایی، دهبیته ئاریشه لهبهردهم وهرگیر، بۆ زیاتر دهرخستنی ئهو کیشانه له بواری پهیههندییه واتاییهکاندا، چهند نمونهیهك دمهخینهروو :

۱- هاوواتایی : ههریهکه له وشهکانی (کۆچی دوايیکرد، گیان دهرچوون، تۆپین، مردن، مرداربوونهوه، وشکبوونهوه، رهقبوونهوه) له زمانی کوردیدا دهبنه هاوواتا، بهلام بۆ نمونه له زمانی عهرههیدا ئهگهر وشهی هاوواتا بهرانبهس ئهو وشانه دابنریت بریتیه له: (موت، وفاة، أحتظار، الهجرة الابدية) ئهوهی لیرهدا کیشه دروستدهکات وشهی (تۆپین) و (مرداربوونهوه)یه، که له زمانی کوردیدا بۆ گیانلهبهران بهکاردین، له کاتی وهرگیراندا پیویسته ئهوه جیاکرنهوه، که (تۆپین) بۆ ئهو گیانلهبهرانیه، که گۆشتیان ناخوریته و (مرداربوونهوه) بۆ ئهوانهی که گۆشتیان دمهخوریته، واته کاتیک (موت الحيوانات) وهردهگیریت پیویسته جیاکرنهوه، که کام وشه گونجاوه بۆ واتای وشه وهرگیراوهکه، کهواته " لهوانیه زمانی سهراچاوه له زاراه هاوواتاکاندا دهولههمهندیته، کهچی له زمانی ئامانجا هاوواتای بۆ نهۆزریتهوه و ئهمهش دهبیته ئاریشهیهك له وهرگیرانی دهقیکدا رووبهرووی وهرگیر دهبنهوه." (پهروین عوسمان: ۲۰۰۹: ۱۱۸).

۲- هاویژی:

تال : تالی قژ (شعره)

تال : تالی تامی خواردن (مُر)

ئاش : شوینی هارینی دانهویله (طاحونه)

ئاش : خواردن (طعام)

پیوهدان : داخستن (إغلاق)

پیوهدان : (پیوهدانی مار و دوویشک) ( لَدَغ )

دهتوانریت واتای ههموو وشهیهك له فهرهنگدا بدۆزریتهوه، بهلام فهرهنگ ناتوانریت واتای ئهم وشانه روونبکاتهوه، چونکه له هاویژیدا دوو وشه دهنگهکانیان وهکو یهکن، ئهم وشانه له کاتی بهکارهیناندا، تا نهخرینه دهووبهروه واتاکیان روون نابنهوه،

لهبهرئەوه وەرگێرانی هەر يەك لەو وشانە، وەكو خۆيان كێشه بۆ وەرگێر دروست دەكەن، دەبێ وەرگێر بزانی، مەبەست لە (تأل) چیبە؟ (شعرە)یە یان (مُر)ە هەر وەها وشە (ئاش) مەبەست (طاحونە)یە یان (طعام)ە... هتد ، لە زمانی عەرەبیشدا وشەى هاوبیژی زۆری تێدایە، بۆ نمونە :

عم : مام

عم: كۆمەل

النوی : خانوو

النوی : مەبەست، نیەت

النوی : دووری

۳- دژواتایی : " دیاردەیهکی زمانی و واتایی، رۆلێکی گرنگ لە روونکردنەوی واتای وشەدا دەبینیت، هەرچەندە لە گشت زمانێکدا دژواتایی تەواو نییە ، بەلكو لە چەند سیمایەکیدا دژواتایی یەکتەرن... " (پەروین عوسمان: ۲۰۰۹: ۱۳۰)، زۆر جار وەرگێر ناتوانیت وشە دژواتاکان وەكو واتای خۆیان وەرگێریت بۆ زمانی مەبەست، چونکە شیوازی بەکار هێنانیان لە دەورووبەری زمانی سەرچاوه دەگۆریت ، بۆ نمونە لە رستهیهکی وەك : ( إِنْ الْجَوَّ لَيْسَ بَارِدًا بَلْ مَعْتَدِلٌ ) ، لە وەرگێرانی وشەى (معتدل)دا " هەندێجار ناتوانریت لە زمانی کوردیدا بە (فینک) بەرامبەر بکریت، چونکە زیاتر واتاکەى ئاراستەى بۆ (سەرما) دەچیت نەوێكو لە ناوەندی (ساردو گەرم)دا رابووستیت " (پەروین عوسمان: ۲۰۰۹: ۱۳۲).

لە زمانی عەرەبیدا وشە هەیه، دوو واتای دژواتایی هەلەگرتیت بۆ نمونە کرداری (بعث) دوو واتای هەیه ، یەكەم بە واتای (فرۆشتن)، دووم بە واتای (کرین) دیت، کەواتە بە هۆی (یەك کردارەوه)، دژواتایەك دروستبووه، هەر وەها وشەى (المسارب) بە واتای (شاراوه) دیت و بۆ واتای (شتی دیاری)ش دیت ، ئەم جۆره دیاردەیه لە زمانی عەرەبیدا بە تاییەتی لە زمانی شیعەر و نووسیندا باوه.

## ٥/٢-٤) بنه‌ماکانی وەرگیرانی زاراوە بۆسەر زمانی کوردی :

زۆر جار وەرگیر پرووبەرۆوی گرتی وەرگیرانی زاراوە دەبیتەوه و ناتوانیت زاراوەیهکی هاوواتا بۆ زاراوە بیانیهکه بدۆزیتەوه، به تایبەتی " وەرگیرانی هونەری زانستی و تەکنۆلۆجی ، ناتەواو ماونەتەوه و نەگەشتونەتە ئاستی پەسەند لەرووی هونەری و زمانیهوه ، ئەویش تەرخانکردنێکی نامەبەستی بپروۆکە ی نەگونجاوی و نەشیایوی زمانی نەتەوهیه بۆ گوزارشتی زانسته نوێیهکان و هونەرە پیشەسازی و تەکنۆلۆجیهکان." (جەمال عەبدول: ٢٠٠٨: ١٤٧). هۆکاری سەرەکی بۆ راویژنەکردنی وەرگیرەکان بە زاراوەسازەکان دەگەریتەوه و پەسپۆرەکان و ئاگیان لە یەکتەر نییه، لەبەرئەوه پێویستە وەرگیرە و زاراوەسازەکان و نووسەرەکان لە بڕیارەکانیاندا یەکتەر تووبن، لەسەر بناغە ی تیگەشتن لە چەمکی زاراوە و قولبۆنەوه لە واتای زاراوە بیانیهکان کارەکانیان ئەنجامدەن.

هەروەها بۆئەوه ی وەرگیرانی زاراوە بەشیوهیهکی زانستیانە ئەنجامبدریت، پێویستە رەچاوی چەند خالێک بکرتیت :

### ١- بوژاندنەوه ی زاراوە ی دێرین :

" ئەگەر لە فەرەهنگی زمانەکه‌ماندا زاراوەیهك هەبوی ، لەگەڵ ئەو زاراوەیه‌دا گونجا که پێویستیمان پێبەتی ، وه توانیمان بەکاربیهێنین ، ئەوا پێویست ناکات هەوڵی دانانی زاراوەیهکی تازە ی کوردی بدەین وەک: زاراوە ی (السرطان) ی عەرەبی، دەتوانین وشە ی (شیرپەنجە) ی دێرینمان ببوژینینەوه، لە بری ئەو زاراوە عەرەبیه بەکاربیهێنین" (ساکار ئەنۆەر حەمید: ٢٠٠٩: ٤٧).

### ٢- خۆ دورخستنەوه لە وەرگیرانی وشە بە وشە :

وهکو چۆن وەرگیرەکان هەولده‌ن دووربکەونهوه لە وەرگیرانی دەق بە رێبازی وشە بە وشە، چونکه دەبیتە هۆی شیواندنی واتای دەقی سەرچاوه، هەروەها زۆر گرنگە بۆ وەرگیرانی زاراوەکانیش لەو رێبازە دوورکەونهوه. بۆئەوه ی وەرگیر بتوانیت زاراوەیهکی



ریزمانی عمره بیدا زاراهوی (اسم الفعل) بو چەشنه وشەیهکی وهکو (هیهات) و (أف) (صه) که هر له زمانی عمره بیدا بهرچاوده کهون سازکراوه. وەرگیزی کورد سەرهرای ئهوهی که دهزانیته ئهم چەشنه وشەیه له زمانه کهیدا نه هاتوووه و نایهت دهست و برد و دهستکرده و ەرگیزاوه به زاراهوی (ناوی کار). " (کامیل حسەن بهسیر: ۱۹۷۹: ۹۵-۹۶).

## ۵/۲- ۵) وەرگیزانی زاراهوی بیانیی :

وەرگیزانی زاراهوی بیانیی کاریکی ئاسان نییه، زورجار گرفت پهیداده بیت له بهردهم کاری وەرگیزاندا به تایهت ئهو زاراوانهی، که له بواره زانستییهکاندا بهکارده هینرین. کیشهی وەرگیزانی زاراهوی زانستی کیشهیهکی تازه نییه و بهردهوامی هیه، بههوی پیشکهوتن و سەرهلدانی چهکی نوئ، له بهران بهر مامهله کردنیکی ههرمهکی و بیسەر و بهری به زمانهوه و وەرگیزانی ههندیک له زاراوهکان بهی ئهوهی پهیرهوی دهستور و یاسای زمانی کوردی بکریت، ویرای کهم شارهزایی هندی له وەرگیزهکان و چهند گرفتیکی تر.

وەرگیزانی زاراهوی بیانیی له ههر بابیهتیکی زانستی و مروفایهتی، گهلنیک ئهسته مته له وەرگیزانی تیکرای بابته و دهقنیک، " چونکه دهشی بابته ههرچی بیک بی بدریتهوه بههوش و پیزانین و سهقافته و لهوانهوه دارشتنیکی سهرجهمی بو ریک بخری بهو زمانهی که وەرگیزانه کهی پی دهکری " (مهسعود مهحه مه: ۱۹۸۸: ۳)، ههروهها وەرگیز دهتوانیت، بهپی پیویست ریکا کورت و دریزبکاتهوه، تا بگاته مه بهست و واتای دهقه وەرگیزاوه که، بهلام " تاکه وشه به تیکرای و وشه زاراه به تایهتی دهرفهتی دلخوازی تیدا یهک جار بهرتهنگه و خوا بیشت گوری تیدا له زهحهته زهحهته تره تا ئهگهر بمانهوی له ری ویک چواندنهوه نمونه بهینینهوه دهتوانین بلین پیکانی مه بهست له وەرگیزاندا وهک پیکانی دیواریکه، کهچی پیکانی مه بهست له رووان، یاخود وەرگیزانی وشه ی ئاسایی دا وهک پیکانی بهردیکه له دیوارهدا، ئهجا پیکانی نیشانه له دانانی زاراوهدا وهک پیکانی پنتیکه بهو بهردهوه. " (ههمان سهراوه: ۳)، له بهرئهوه کاتیک زاراه بو زمانی مه بهست و مرده گیزیت، پیویسته وەرگیزه که شارهزایی تهوای هه بیت له ههردوو زمانه کهدا -

زمانی سەرچاوه و زمانی مەبەست - ، ھەروەھا لەو زانستەى كە زاراوھەكەى تیايدا سەریلنەئاداوە ، سەربارى ئەوھش پۆیوێستە وەرگێر بەپێى دەستوور و یاسای زمانی مەبەست وشە و زاراوہ دارێژیت .

بۆ وەرگێرانی زاراوہى لێکدراوى بیانیى رییازى (کالکە - calque) لە رۆنانى زاراوہى نویدا پەیرەودەکریت، ئەم رییازەش لەرپى وەرگێرانی مۆرفیمەکانى زاراوہ بیانییەکانەو بۆ مۆرفیمە خۆمائیەکان دەکریت، بۆ نمونە زاراوہیەكى بیانیى لەرووی مۆرفۆلۆژییەو لە چەند بەش پیکهاتبیت و چۆن دروستبووبیت و چەمک و واتای چى بیت، لە وەرگرتن و وەرگێراندان بۆسەر زمانی کوردی پیکهاتن و دروستبوونى مۆرفۆلۆژى، ئەو زاراوہ بیانییە چۆن بوو، لە زمانی کوردیشدا ھەر بەو جۆرە بەرھەمەدیت. ھەروەھا لە رووی لێکسیکۆلۆژییەو، واتای چى بەخشیوہ، ھەر بەو شێوہیە، دەبیت لە زمانی کوردیشدا ئەو واتایە ببەخشیت (کامیل ھەسەن بەسیر: ۱۹۷۹: ۹۷)، بەلام بە مەرجى ئەوہى رەچاوى دەستوور و یاسای زمانی کوردی بکریت لە رۆنانى زاراوہکاندا، کەواتە قالیکی کوردانەى بە بەردا بکریت. بۆ نمونە:

Phonetics : علم الاصوات : زانستى دەنگ، دەنگسازى

Carnivorous : آكل اللحوم : گۆشتخۆر

Abnormal : غير اعتيادي : نا ئاسايى

Violinist : عازف الكمان : كەمانچەژەن

Bactericide : مبيد البكتريا: بەكتەریاکوژ (بۆ بینینی نمونەى زیاتر، بڕوانە: كەمال جەلال غەریب: ۲۰۱۲: ۶۷ - ۷۳) .

كەواتە ئەو زاراوہیەى، كە لەیەك مۆرفیم پیکهاتبیتك راستەوخۆ وشەىەكى لە فەرھەنگى زمانی مەبەستدا، بۆ دەدۆزیتەوہ، كە ھەلگەرى ھەمان واتا و چەمك بیت، بەلام ئەو زاراوہیەى ، كە لە دوو مۆرفیم یان زیاتر پیکهاتبیت، سەیری كالکەى زاراوہ بیانییەكە دەکریت، بەرەچاوكردنى دەستوور و یاسای زمانی دووہم زاراوہكە



وهردهگيريت، به ههمان ئهو پرؤسانهي وشه دروستکردن، لهريي لهپهكدان و ههنگواستنوه .

له ههندي حالتي وهرگيراني زاراوو، دهشيت مؤرفيميك له مؤرفيمه پيکهينهرهکاني زاراوو ناساده بيانيهکه، به ههمان واتا وهرنهگيريت، ئهوش دهگهريتهوه بو لهبارنهبوون و نهگونجاويي واتاي زاراوو وهرگيراوهکه. بو نمونه "بو Telephonvision (ئاميريکی له دووروه دهنويت و وينه دهدات) دروستبکين، ئهوا /دوور - دوو/ < /دووردوو - بين/ يان /دوور - گو/ < /دوورگو - بين/ نهگهري دروستکردنهکانيهتي." (محمهدي مهحوي: ۲۰۱۰: ۱۵۵)، ئهم نمونهيه ئهوهمان بو دهسليمينيت ، که له ههندي حالتهدا، دهشيت تاييهتمهندي داريزمري زماني کوردي بو وهرگيراني ههندي زاراووي نوي لهبارنهبيت وهک زاراووي (Telephonvision). کهواته وهرگير يان زاراووساز لهکاتي وهرگيراني ههر زاراوويهکي نويدا، نهگه ههستي بهوهکردبيت ئهو وهرگيرانهي لهگهل تاييهتمهندي زمانهکيدا نهشياوه و ناگونجيت، دهتوانيت بهشيوازيك مؤرفيمهکاني بگوريت، ههم بگونجيت لهگهل تاييهتمهندي زمانهکهي و ههم واتاکهي له دهستنهدا، "د.محمهدي مهحوي" لهم بارهيهوه ئاماژهي به زماني ئهلماني داوه، که چون له ئينگليزي يان له يونانيهوه زاراووي وهرگرتوو و له ريگهي (کالکه)وه زاراوويهک بو زمانهکهي خوي دروستکردوو و ههنگري ههمان واتا بووه، بو نمونه وشهي (telephone) له دوو مؤرفيم پيکهاتوو، که له يونانيهوه وهرگيراوه (tele) به واتاي (دوور) و (phone) به واتاي (دهنگ)، له زماني ئهلمانيدا " له ريي پرؤسهي وهرگيراني بيانيهوه وشهکهيان بو تلهفون ئيستا fernsprecher (دوورقسهکهر)ه ، که تييدا مؤرفيمه خؤمالييه ئهلمانيهکاني fern (دوور) و sprecher (قسهکهر) لهبري يوناني يان ئينگليزيهکاني tele و phone ههن." (محمهدي مهحوي: ۲۰۱۰: ۱۵۲).

لهو نمونهيهدا ئهوهمان بو دهردهخت، که وشهي (telephone) به واتاي (دوور دهنگ: دهنگي دوور) ديت، بهلام له ئهلمانيهکه به واتاي (دوور قسهکهر) هاتوو، کهواته وهرگيراني ئهو وشهيه، وهکو واتا يونانيهکهي نيبه، بهلکو گورانکاري تييداكراره، به

جۆرنیک لهگهڵ تایبەتمەندی زمانی ئەلمانی بگونجی و مۆرفیمی (phone) ی گۆریوه بۆ مۆرفیمی (sprecher).

له زمانی کوردیدا سوود لهو پرۆسهیه بۆ دروستکردنی زاراوهی نوێ بینراوه، بۆ نمونه زاراوهی (الاسم المشترك – common noun) بهرانبهی ئەم زاراوهیه زاراوهی (ناوی دوولایهن) سازکراوه، ئەگەر وشه‌ی (ناوی هاوبه‌ش) دابنریت بۆ ئەو زاراوهیه، لهوانه‌یه واتایه‌کی ته‌واو، وه‌ك واتا بنه‌ره‌تیه‌که‌ی خۆی نه‌به‌خشیت، به‌لام وشه‌ی (دوولایهن) زیاتر له‌باره و پر به‌پێستی خۆیه‌تی. هه‌روه‌ها زاراوه‌ی (راسم الذبذبات) زاراوه‌ی (له‌ره‌نووس) ی بۆ سازکراوه، به‌رانبه‌ی وشه‌ی (راسم) وشه‌ی (نووس) دانراوه، هه‌رچه‌ند (راسم) (نووس) نییه، به‌لكو (وینه‌کیشه)، به‌لام وادیاره دانهری ئەم زاراوه‌یه (له‌ره‌نووس) به‌گونجاوتر ده‌زانیت. (زاراوه‌ی "ناوی دوولایهن" و "له‌ره‌نووس" له‌م سه‌رچاوه‌یه وهرگیراون: ئەورمه‌حمانی حاجی مارف: ۲۰۰۴)

" فره سه‌رچاوه‌یی له وهرگیراندا کاریگه‌ری باشی کردۆته سه‌ر وهرگیرانی زاراوه‌و پۆلی هه‌بووه له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی تایبته‌تی زاراوه‌کاندا، به تایبته‌تی له‌و زمانه‌ی سه‌رچاوه‌ی زانستن بۆ لایی و تاریکیی روشنکهره‌وه‌ن." (عوسمان که‌ریم: ۲۰۱۴: ۸۳)، زمانه‌ پێشکه‌وتوو هه‌کانیش وه‌کو (ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، رووسی، عه‌ره‌بی) و چه‌ندین زمانی تر.

زۆر گرنگه وهرگیر له بنج و بنه‌وانی وشه و زاراوه زانستیه‌کان پێش ئه‌وه‌ی وهریانگیریت بکۆلێته‌وه و ئه‌وه‌نده شاره‌زایی له‌م زانسته‌یدا هه‌بیت، به راده‌یه‌ك بتوانیت، هه‌ندیک جار ریبازی (گۆرین)، یان (ناواخکردن)، یاخود (لابردن) له وشه و زاراوه وهرگیراوه‌کاندا به‌پێی پێویست به‌کاربه‌ییت.

## بهشی سنیهم

### وهگرتنی زاراهه ی بیانی له زمانی کوردیدا

#### ۱/۳) وهگرتنی زاراهه له زماندا:

له ههموو زمانیکدا به راده ی جیاواز زاراهه و وشه ی بیانی ههیه، لهسه روهی ئهه زهوییه، ههچ زمانیک نادۆزیتهوه، کاریگهری زمانی بیگانه ی لهسه رنه بییت و کهلکی لئوه رنه گرته بییت. وهگرتنی زاراهه بیانی، پئویستییهکی سروشتیه، و بهر بهستیک نییه به روویدا بههستیت و پیشی پئبگریت، چونکه پهیههسته به ژانی کومه لهگانهوه و قسه پیکه رانییهوه. لهه رۆژگاره دا ناتوانریت ریگه له ههچ قسه کهریک بگیردیت، له وتنی زاراهه کانی وهک (کۆمپیوتهر، ئهنه رنیت، موبایل، تهکنیک، پرۆسه، سیستهه، لۆژیک، مۆدیل، پراکتیزه، فانتازیا، پۆست، تهکنه لۆژیا، ... هتد). ئهه زاراهه، زۆر بهیان لهگه ل پیشکهوتنی ژیان هاتوونه ته ناو زمانه وه. کهواته زمان هاوشانی ژیانه، ژیا نیش کاتیک پیشده کهوتیت، که چهک و واتای نوێ بهیئینه ناو زمانه وه. ئهه کومه لهگه یه، که فورم و زاراهه ی بهرانبهر بهه چهکه نویانه نه بییت، ناچار ده بییت، که له زمانه کانی تره وه، وهریان بگریت.

وهگرتن، واته قهرزکردن و خواستنی زاراهه (فورم و واتا) له زمانیکی بیگانه وه و بهکاره یانی له زمانیکی دیاریکراودا بۆ ماوه یهکی کاتی، تا ئهه کاته ی فورمیکی له لایهن شاره زایانه وه بۆ سازده کریت، یان بۆ هه میسه بهکارده هیئریت و تیکه لی فهرهنگی زمانه که ده بییت، بهجۆریک ههست به بیگانه ییشی نه کریت، بهمهش فهرهنگی وشه کانی زمان دهوله مند ده بییت.

کاریگهری زمانه کان لهسه ریه کتر و وهگرتن و بهخشینی زاراهه، تهنها بواره کانی زانست ناگریته وه، بهلکو ههموو بواره کانی ژیا نی مرۆف ده گریته وه، وهگرتنیش له زمانیکی دیاریکراودا، به پیی قوناغ و سه رده می ئهه زمانه - به پیی بواری رامیاری و کومه لایه تی و ئابوری ئهه زمانه - دهگۆریت، ههروه ها پیشکهوتنه کانی و چۆنییه تی

پهيوهندی لهگه‌ل زمانه دراوسى و جيهانپيه‌کان، چه‌ندىتى راده‌ى ئه‌و پهيوه‌ندپيه ده‌گورپت.  
(ابراهيم انيس: ۲۰۰۳: ۹۶).

هاوکات هه‌ولده‌درپت ئه‌و زاراوانه‌ى، که له زمانه بيانپيه‌کانه‌وه وهرده‌گيرين، چ له‌رووى  
گوکردنيان، چ له‌رووى نوسينيان، له‌گه‌ل ياسا ده‌نگپيه‌کانى زمانى وهرگر بگونجپنرين،  
بوئه‌وه‌ى به ئاسانى گف‌توگوکردنيان پپيکرپت و بلاوبينه‌وه و شپوه‌ى ئاساپى وهربگرن. به  
ده‌گمهن وشه و زاراوه‌ى وهرگپراو به‌پى ده‌ستکارى ده‌مپنپته‌وه، تنه‌ها ئه‌و که‌سانه نه‌پن،  
که شاره‌زايپه‌کى ته‌واويان له چوئپه‌تى گوکردنى وشه وهرگپراوه‌که هه‌په. (سه‌رچاوه‌ى  
پيشوو: ۹۹).

### ۲/۳) ئاوردانه‌وه‌په‌ک بو ميژووى وشه و زاراوه‌ى بيانپى له زمانى کوردپدا:

زمان هويه‌که بو له‌په‌ک گه‌پشتن، بو خزمه‌تکردنى خه‌لک و سودگه‌پاندىن به په‌کترى  
به‌کارده‌پنرپت. " زمان ئاوپنه‌ى پپگه‌ردى کو‌مه‌له، رهنه‌گدانه‌وه‌ى هه‌ست و نه‌ست و بپرو  
هزرو داهپنانى سه‌ده‌ها سالى خه‌لکپيه، هويه‌که له هويه‌کانى ئالوگوپکردن و گواستنه‌وه‌ى  
شارستانى و که‌لچه‌رو رو‌شنپبرى نيوان مپلله‌تانه، له رپگاپه‌وه رو‌له‌کانى گه‌ل له په‌کترى  
ده‌گهن و له رپى ئه‌وېشه‌وه هه‌رچى زانست و زانپارى هه‌په ... ده‌گاته ده‌ستمان و له  
ئپمه‌شه‌وه ده‌گاته خه‌لکانى تر... " (سه‌باح موسا عه‌لى: ۲۰۱۴: ۱۰۶)، هه‌ر له‌به‌رئه‌وش و بو  
هه‌ر مه‌به‌ستپک پپت، سودگه‌پاندىن پپت پان هه‌ر شتپكى تر، هه‌موو زمانپكى نه‌ته‌وه‌پى  
نپبه، که‌لکى له زمانه جپاوازه‌کانى ترى گه‌لانى جپهان وهرنه‌گرتپت، ئه‌وش به‌پپى  
رپژه‌ى تپکه‌لاوبوون و دوورونزپكى و کارپگه‌رپى زمانه‌کانه له‌سه‌ر په‌کتر.

زمانى کوردپش به‌ده‌رنپبه له‌م دپارده‌په و " هه‌ر له‌و روژه‌وه، کورد له ناوچه‌که‌دا  
په‌پدابووه، له‌گه‌ل چه‌ندپن گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ى وه‌ک: (فارس، ئاشورپى، کلدانپى، ئه‌رمه‌نپى،  
پونانپى، عه‌ره‌ب، مه‌غول، تورک، تورکمان، ئازهر، بلوژ) تپکه‌لبووه. له‌به‌رئه‌وه، هپندى  
ووشه‌ى ئه‌و زمانه تپکه‌ل به په‌کدى بوون. هه‌روه‌ک چوون، هپندى ووشه‌ى ئه‌و زمانه، له  
زمانى کوردپدا، جپگه‌ى خوپان کردوته‌وه، به‌هه‌مان شپوه‌ش، هپندى ووشه‌ى ره‌سه‌نى



بکەین، زمانی کوردی لە هەردوو زمانی فارسی و تورکی دەولەمەندتر و خاویتر و پاراوترە، "وشەیی بیانیی کەمتری تێدایە. هەرچەندە کورد، خاوەنی دەولەتی ناسیۆنالی خۆی نییە، لەژێر باری ژێردەسی و چەوساندنەوهی نەتەوهییدا دەنالێنی، سەرەرای ئەو هەموو چەرمەسەرییە کورد لە مێژوویدا دیویتی، کەچی، هێشتا دەتوانین، بە کوردییەکی پوخت بنووسین، بێ ئەوهی ووشەییەکی بیانیی بەکاربنین. بەلام، کاریکی هێندە ئاسان نییە، فارسی، یا تورکی، تەنانت نامەیه‌کیش بە فارسی، یا بە تورکییەکی پەتی بنوسی، بێ ئەوهی پەنا بۆ بەر زمانیکی دیکە نەبە." (حوسین محەمەد عزیز: ۲۰۰۵: ۴۶۰).

دەربارەیی دەولەمەندی و هەژاری زمانیش بیروبوچوونی جیاواز هەیه، (د.جەمال نەبەز) دەلی: "دەولەمەندیی زمان، لەوه‌دایە، کە بۆ هەموو واتایەکی ووشەییەکت بێ، نەک بۆ واتایەکی وەک چیا، (شاخ و کێو) و چەن ووشەییەکی دیشت بێ، بەلام، بۆ هەزاران واتای فیزیکی و تەکنیکی ووشەییەکت لێ بچیتە قات... " (۱۹۷۸: ۱۱۱)، لەراستیدا زمانی کوردی لە وشەیی هاوواتا کەمی نییە، بگرە هەندێ نووسەریش بە دیاردەییەکی ئەرینی دەزانن و پێیان وایە فەرەنگی زمانیشی پێ دەولەمەندەبێت، (شیروان حوسین خوشناو) دەلیت: "هەر زمانیکی یەکەیی سینۆنیمی زۆر بێت، نیشانەیی ئەوهیە فەرەنگی ئەم زمانە دەولەمەندە" (۲۰۱۱: ۷۵)، سەرەرای ئەوهی، کە وشەیی هاوواتایی (سینۆنیم)، تا رادەیه‌ک لە زمانی کوردیدا زۆرە، بەلام گرتی زۆریشی لە زاراوه‌ زانستییه‌کاندا هەیه، کە بە ئاسانی زاراوه‌یان لە زمانەکاندا بۆ نادۆزیتەوه. ئەم گرتەش هەروەک پێشتر باس کرا، لە زۆرەیی زمانەکانی جیهاندا بەدییه‌کریت، هەژاری و دەولەمەندیی زمانیش، تا ئەندازەیه‌کی زۆر پێوه‌ندیی بەوه‌وه‌ نییە، ئەو زمانە تا چەند پێویستی بە وشەیی بیانیی هەیه، یان تا چەند لە وشەیی زانستییدا هەژارە، "چونکە لەلایەکەوه‌ پێشکەوتوتوترین زمانی جیهان، لە وشەیی بیانیی بەدەر نییە. لە لایەکی دیکەشەوه‌، هەموو زمانی، لە وشەیی زانستانەدا تا ئەندازەیه‌ک کۆلەوارە، ناچارەبێ، ئەو ووشانە، لەو زمانە رەسەنەوه‌ وەرگری، کە دایانەپێوان." (حوسین محەمەد عزیز: ۲۰۰۵: ۴۶۱).

وەرگرتنی وشە و زاراوه‌ لە زمانەکانی ترمه‌وه‌، خەوشیک نییە بە زمانەوه‌ دیاربیت و نیشانەیی لاوازی زمان نییە. هەر وەک پروفیسۆر (کوردۆییف) دەلیت: "وەنەبێ، دەولەمەندیی زمانی کوردیی، بە هۆی وشەیی بێگانەوه‌ بێ، بەلکوو بەهۆی دروستبونی

ناوڤوئى خۆيەتى. " (حوسن محەمەد عزيز: ۲۰۰۵: ۴۶۱)، ئەگەر دەولەتمەندىيى زمانىش بەيىي ئەو پېوانەيە بېت، ئەوا زمانى كوردى لە پرووى ھەلکەوتى ناوڤوئە، بە زمانىكى دەولەتمەند دادەنرېت، چونكە خاوەنى رېزمان و وشەي تاييەتى خۆيەتى، ئەگەرچى چەندىن وشەي بيانېش تىكەلى زمانەكە بېت.

### ۳-۲-۱) ھۆکارەکانى وەرگرتن و ھاتنەناوھەي زاراوھى بيانىي لە زمانەكەدا:

زمانى مرۆف، وەك ھەر دياردەيەكى كۆمەلایەتى لە گەشە و گۆراندايە، ئەو گەشە و گۆرانەش لە ھەموو زمانە زىندووھەکاندا پروودەدات، ھەر زمانى گەشە و گۆرانى تىدا پروونەدا، ئەوا ئەو زمانە مردووھە. زمانى كوردېش وەك يەكئىك لە زمانە زىندووھەکان، لە گەشە و گۆرانى بەردەوامدايە. ھەندى جار بۆ چارەسەرکردنى كېشەي نەبوونى فورم و وشە بەرانبەر بە چەمكە نوويەكان بە ناچارى ئەو زاراوانە بە (فورم و واتا) كانيانەوھ لە زمانىكى بېگانەوھ وەردەگيرېت. وەرگرتنى زاراوھش يان لەلایەن تاكەكەسيكەوھ دەكرېت، دواتر كۆمەل و كەسانى تىرش بەكارىدەھيئن و دەبنە مولكى ھەموو كۆمەل، يان دەزگا زانستىيەكان پېي ھەلدەستن، وەكو كۆرى زمانەوانى و زانىارى و راگەياندەكان و سەرچەم بوارەكانى دىكەي زانىارىش، كە لە ئىستادا زياتر ئەو جۆرە دەزگايانە بەم كارە ھەلدەستن. (ابراھىم انيس: ۲۰۰۳: ۹۸).

كاتىك باس لە ھاتنەناوھەي و بەكارھيئەتى زاراوھى بيانىي دەكرېت و چۆنيەتى بەكارھيئەت و پەسەندکردنى دەخريئەروو، پېويستە نامازە بەو ھۆكارانە بكرېت، كە دەبنە ھوى ھاتنەناوھەي و بەكارھيئەتى زاراوھى بيانىي و ئەو رېگە و رېچكانە بخريئەروو، كە دەرگا بۆ ئەو زاراوھە بيانىيەنە و الادەكەن و دەبنە رېگە خۆشكەرىك بۆ بەكارھيئەتى لەنيو چوارچۆھەي زماندا، بېگومان ئەو ھۆكارانە بە دوو شۆھ بەدەيدەكرېن، ئەوانىش:

۱- وەرگرتن بە نارەزوو

۲- وەرگرتنى سەپنراو.

### ۲/۳-۱-آ) وەرگرتنى به ئارەزوو:

بوونى ئەرەزووۋەى كە لە مەرۇفدا ھەيە، بە لاسايى كىردنەوہ ناودەبىرئىت، ھەرۋەكو چۆن مندال لاسايى دايك و باوك و كەسە گەرەكانى دەورۋبەرى خۆى دەكاتەوہ، بە ھەمان شئوہ گەرەكان حەز بە وەرگرتن و لاسايىكىردنەوہى ھەندئ لە وشە و زاراوہى زمانەكانى تر دەكەن، بەلام لاسايىكىردنەوہى مندال بۆ كەسانى دەورۋبەرى و وەرگرتنى وشە و زاراوەكانيان، لاسايىكىردنەوہىكە ھەمەكئىيە (كلى)، كەچى لاسايىكىردنەوہى گەرە، لاسايىكىردنەوہىكە بەشئىيە، تەنھا ھەندئ رەگەزى تايبەتى دەگرئتەوہ (سەرچاۋەى پئىشو: ۹۷). ئەم جۆرە وەرگرتنەش زياتر بەھۆى گۆرانى وشە و زاراوہ و كاريگەر بوون و سەرسامبوون بە زمانى لئخواستراوہوہ سەرھەلدەدات و بەبئى ھۆكارى پئويست بەرانبەر بە ھەمان واتا دئتە ناو زمانەوہ و وشە لە زمانى وەرگر و شان بە شانى وشە و زاراوہ خۆماليئىيەكە دەروات.

ئەم وەرگرتنە، كە بەبئى ھىچ پاساويك لە زماندا بەكار دەھئىرئىت، زياتر بەھۆى مەيلى خۆدەر خستن و دەر كەوتن، وشە و زاراوہى بيانىي دئتە ناو زمانى خۆماليئىيەوہ، ھەرۋەھا كاريگەر بوونى نەتەوہىكە بە نەتەوہىكە تر و حەز كىردن بە لاسايىكىردنەوہى زۆر بەى دياردە و بوارە كۆمەلایەتئىيەكانى ئەو نەتەوہىكە، كە زمانئش دياردەيەكە لەو دياردە ديارانەى لە ناو كۆمەلگادا ھەيە، ھەرۋەھا ئەو كەسانەى، كە لەپال زمانى زگماكيان، شارەزايان لە زمانى ترئشدا ھەيە، زمانەكەى خۆيان بە مولكى خۆيان دادەنئىن و پئىيان وايە مافى خۆيانە، ئەگەر ئەو زمانە بە وشەى زمانەكانى تر دەولەمەند بكن.

### ۲/۳-۱-ب) وەرگرتنى سەپئىراو:

كاتئىك باس لە ھۆكارەكانى وەرگرتنى سەپئىراو دەكرئىت، ئەو نەبئى تەنھا زاراوہى زانستى و رۆشنبىرى بگرئتەوہ، ھەندئ ھۆكار ھەن دەبنە ھۆى سەرەكى بۆ پەرىنەوہى وشەى ئاسايى و بازرگانى و كۆمەلایەتى و ھۆكارى ترئش لەبەر پئىداوئستئىيەكى گىرنگ، كە پەيوەندىان ھەيە بەو زاراوانەى، كە تايبەتن بە كاروبارى دامەزراوەكان و بوارەكانى زانست و تەكنەلۇژياۋە و دەبنە ھۆى وەرگرتنى زاراوہى بيانىي.



ههروهها " ئەم دیاردەبەش لە ئەنجامی مەلانیی زمانەکانەوه روودەدات. واتە زمانیکی زال و بەرز وشە و زاراوهی خۆی بەسەپینیت بەسەر زمانیکی نزم و بەزیو. " (ساکار ئەنومەر ھەمید: ۲۰۰۹: ۸۱).

رێگە و ھۆکارێش زۆرە بۆ وەرگرتنی وشە و زاراوهی بیانیی و بەکارھێنانیان، گرنگترینیان:

### یەكەم: داگیرکردن:-

داگیرکردنی ولاتیك لە لایەن ولاتیکی ترمو، ھۆکاریکی کاریگەرە بۆ وەرگرتنی وشە و زاراوهی بیانیی. ئەم ھۆکارەش وا دەکات، کە ھەردوو زمانەکە (زمانی نەتەوهی داگیرکەر و زمانی نەتەوهی داگیرکراو)، وشە و زاراوه لە یەکتەر وەرگرن، یان تەنھا زمانیکیان خۆی دەسەپینیت و زمانەکە تر وشەیی لێوەردەگریت.

زمانی کوردیی: " بە درێژایی میژووی کۆلۆنیوونی کوردستان و بە تاییەتی لە سەدەیی بیستەمدا، لە کیشمەکیش و زۆرانبازی نیوان کورد و داگیرکەرانیدا بەکارھێنراوه و کاریگەری ئەو زۆرانبازییە پێوە دەرکەوتوو. قەدەغەکردنی زمانی کوردی لە لایەن ھەموو داگیرکەرانە کوردستانەوه و سەپاندنی زمانی خۆیان بەسەر کوردیدا، لە سنوردارکردنی زمانی کوردی " (رۆژان نوری عەبدوللا: ۲۰۱۳: ۲۸۳)، ئەمەش وای کرد، کە وشە و زاراوهی بیانیی زۆر، بێتە ناو زمانی کوردییەوه و ھەندیکیان وا گونجینراون، کە ھەست بە بیگانەبوونیشیان ناکریت.

### دووەم: داھێنان و دۆزینەوهکان:-

زمان لەگەڵ گۆرانی خێرای زانیارییدا و لەگەڵ داھێنان و دۆزینەوه تازەکاندا ناچار دەبیت ئەو ناو و چەمکە نوێیانە بەسەریدا بەسەپینیت، تەنھەت شارەزاکانیش توانای رووبەر و بوونەوهی ئەو ھەلکشانانەیان نییە، کە ناو بۆ ھەموو ئەو داھێنان و دۆزینەوانە دارێژن، بە تاییەت ناوی ئەو جۆرە ئامێرانەیی کە یەك کاریان ھەیە و ھەمیشە لە نوێبوونەوهدان. بۆ نمونە (کۆمپیوتەر)، (لابتۆپ)، (تەلەفۆن)، (مۆبایل)، (ئەتاری) و

(ئىكۆكس) ... هتد. ئەو ناوہ بىئىيانەى، كە بەھۆى داھىنان و پىشكەوتتى تەكنۆلۇژياوہ ھاتوونەتە ناو زمانى كوردىيەوہ زۆربەيان ھەروەكو خۆيان ماونەتەوہ، ئەگەرچى ھەندىكىان ناوى كوردىيان بۆ دانراوہ، وەكو وشەى (بەفرگر)، بەلام ھەر وشەى (موجەمىدە) و (سەلاجە) خۆى سەپاندووہ، ھەروەھا وشەى (دووچەرخە)، يان (ئەسپەئاسنىن) بەرامبەر بە (پاسكىل).

كەواتە ئەگەر ھەر وشەيەك يان زاراوہيەكى بىئىنى لەناو زمانىكدا بلاوبىتتەوہ، ئىتر ھەر بەو ناوہ دەروات و گۆرىنى كاريكى ئاسان نىيە و پىويستى بە ماوہيەكى زۆر ھەيە، بتوانرئت ئەو ناوانە لەلاى ئاخىوەر بچەسپئت (مراد حميد عبدالله: ۲۰۱۲: ۲۲)، ھەندى زاراوہى بىئىنىش ھەيە، ئەستەمە بە وشەيەكى كوردى بگۆرئت، چونكە ئەوانە بە ناوى داھىنراوہكانىانەوہ ناونراون، يان واتاى تەواوى چەمكە بىئىنيەكە ناپىكىت، ھەربۆيە ھەمىشە لە ئاست ئەم داھىنان و دۆزىنەوانەدا زمانەكان گىرۆدە دەبن، يان دەتوانىن بلىن، دىلى ئەو خۆسەپاندنە دەبن، كە تەكنەلۇژيا خاوەندارى دەكات. ھەربۆيە بۆمان دەردەكەوئت، كە لە سەردەمى ئىستادا زمانى ئىنگلىزى كاريگەرى گەورەى لەسەر زمانى كوردى دروستكردووہ، بە جۆرىك زاراوہ و وشەى ئىنگلىزى لە ئاخوتن و نووسىنى كوردىدا جىي خۆى كردۆتەوہ، ئەگەرچى پىشترىش زمانى عەرەبى لەو وشە و زاراوانەدا خۆى سەپاندبوو، بەلام لەسەردەمى ئىستادا، نەوہى نوئ زياتر پەنا بۆ ئەو وشە و زاراوہ ئىنگلىزىانە دەبات، وەك جىگرەوہيەك بۆ ئەو وشە و زاراوہ عەرەبىيانەى ناو زمانى كوردى، بۆ نمونە (ئىستىناسخ، كۆپى، لەبەرگرتنەوہ).

- (ئىستىناسخ) زاراوہيەكى عەرەبىيە، مېژووويەكى كۆنىشى ھەيە لە ناو ئاخوتن و نووسىنى كوردىدا.

- كۆپى (copy) زاراوہيەكى ئىنگلىزىيە، لەگەل سەردەمى تەكنەلۇژياى نوئدا، وەك جىگرەوہى زاراوہيەكى (ئىستىناسخ)ى عەرەبى خۆى سەپاندووہ.

- (لەبەرگرتنەوہ) زاراوہيەكى كوردىيە، ئەگەرچى ھاوواتاى زاراوہيەكى (ئىستىناسخ و copy) يە، بەلام نەيتوانىوہ زمانى كوردى لە بەكارھىنانى ئەو دوو زاراوہ بىئىنيە دەربازبكات، ھەربۆيە بەكارھىنەران ھىندەى پەنايان بۆ زاراوہكانى دەرموہى زمانى

كوردی بردوو، زاراوہ كوردییهكه حالهتی نامۆی وەرگرتوو، وێرای ئهوی (لهبرگرتنهوه) پراویر هاوواتای زاراوہ بیانیهكهیه.

لایهنیکی تری هۆکاری وەرگرتنی وشه و زاراوہ بیانیهكان، پهوهندی به نهبوونی داهینان و دۆزینهوه زانستییهكانهوه ههیه، بۆیه دهوتریت ههه نهتهوهیهك له کاروانی زانست و پیشكهوتندا شانبهشانی سهردهم نهروات، زمانی ئهوه نهتهوهیه ناچار دهبیت به هاوردهکردنی ههموو ئهوه چهمکهانی، كه خاوهنداریی دهگهریتهوه بۆ زمانی داهینهرو زاناکانی، ههروهكو چۆن له كوردستاندا زانیاریی له بارهی دروستکردنی چهکی ئهتومی و زانستی فرۆكهوانی و دروستکردنی ئۆتومبیل و كۆمپيوتهر و ... هتد نییه، ئیتر چۆن زمانهكه بتوانیت، زاراوہ بۆ بهشهکانی ئهوه ئامیرانه دابریژیت، به جۆریك له فهرهنگی زمانی كوردیدا بهكاربهینریت.

#### سێیهم: دراوسیتی :-

ههلهكهوتهی زمانی كوردی له نیوان ههرسی نهتهوهی (عهههه، فارسی، تورکی)دا بۆته هۆی وەرگرتن و هاتنهناوهوی زاراوہ له زمانی ئهوه نهتهوانهوه، زمانی كوردی وهك دراوسیهکی ئهوه سی زمانه، كهوتۆته ژیر کاریگهری ئهوه سی زمانه، جا بههۆی هۆکاری (رامیاری، ئایینی، كۆمهلایهتی...هتد)، یان ههه هۆکاریکی تر بیت، هههیهك لهو زمانانهش راده و کاریگهریان لهسهه زمانی كوردی جیاوازه. كهواته لهیهك نزیکي شوینی جوگرافی نیوان دوو زمان وا دهكات، كه كۆمهلیك وشه و زاراوہ بیته ناو زمانه دراوسیهكانهوه و ئالوگۆر بیت، ئهههش له ریگای هاتوچۆوه لهنیوان قسهپیکهری زماناندا دروستدهبیت.

#### چوارهه: كۆچکردن :-

كۆچکردنیش رۆلیکی گهوره له وەرگرتن و هاتنهناوهوی وشه و زاراوہی زمانیکی تر دهگیریت، كاتیک ئهوه كهسانهی دهچن بۆ ولاته بیانیهكان، زۆریك له زاراوہی ئهوه ولاتانه وهردهگرن و له زمانهكهی خۆیاندا بهكاریدههینن، "زمانی كوردی بههۆی ئهوه ژماره كۆچبهههی كه له ولاته جیاجیاكان ههیه، لهه سالانهی دوایدا ژمارهیهکی زۆری زاراوہی ئهوه زمانانهی به تاییهت زمانی ئینگلیزی هاتۆته ناو" (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳:





خویندن و نووسین بەرزکردنەوهی ئاستی رۆشنییری لە کوردستان تەنیا حوجرەو مزگەوتەکان بوو، سەرچاوەی ئەمانەش تەنیا قورئانی پیرۆز و فەرموودەکانی پێغەمبەر (د.خ) بوو، بۆیە ئەمڕۆ بە سەدان وشە لە بنجدا عەرەبی کە پەيوەندییان بە دینی ئیسلامەوه هەیه لە زمانی کوریدا دەبینرێ" (رێژنە مەعروف حوسین: ۲۰۱۰: ۳۸). ئەوهی جیی ئاماژەیه، کە کاریگەری ئایینی ئیسلام تەنها بە وەرگرنتی وشە و زاراوه نەههستاوە لەبەر دەربرینی خوشەهویستی و پابەندبوونی تاکی کورد بەرامبەر بە ئایینی ئیسلامەوه گەلی کورد هەولیانداوه ئەو ناوانەیی لە ئایینی ئیسلامدا بۆبوون (کە زیاتر عەرەبی بوون) منالەکانیان پێ ناوین و هەندێ لەو دایک و باوکانه هەست بەوه دەکەن، کە ئەو ناوانە وەکو سەمبۆلی ئایینی دەبێت بە بەرزو پیرۆز رابگرن. " لە رابردوو هەتا ئێستاش دەبینین زۆری ناوی کورد لە دەوری ئایینی ئیسلام و کەسایەتی و ناودارانی ئیسلام و پروداو و بەسەرھاتەکانی ئایین دەسوریتەوه. ناوی پێغەمبەر (محەمەد) یەکیکە لە ناوه هەرە بۆ و باوەکانی کورد هەر وەها بەهۆی خوشەهویستی پێغەمبەر (محەمەد) ئەم ناوه خراوتە پال ناوی تر وەک (حەمەئەمین، حەمەباقی، حەمەصالح، حەمەجەزا، ... هتد) " (سەرچاوەی پیشوو: ۲۰۱۰: ۳۹)، زۆرجاریش ئەو ناوه عەرەبیانە بەهۆی جیاوازی لایەنی فۆنەتیکی و فۆنۆلۆژیی زمانی کوردی لەگەڵ زمانی عەرەبیدا و جیاوازی دەربرینی هەندێ فۆنیمی زمانی عەرەبی لە لایەن تاکی کوردەوه، " سەرنج دەدرێ زۆر لەو ناوه عەرەبیانە کە کورد وەریانی گرتوون ئەنجا چ ناوی نێر بیت یان ناوی تاییەتی مێ بیت، کورد زۆر زیرەکانە ئەو ناوه عەرەبیانە وەرگرتوو و بەرگیکی کوردی لەبەرکردوو. " (سەباح موسا: ۲۰۱۰: ۱۳۰)، وەک (محەمەد، تەها، رەمەزان، رەزا، حەیدەر، نازم، عەتا، تاهیر، ... هتد). ئایین لە هەموو سەردەمییدا هاوشانی ژبانی مەروەف بوو و کاریگەری لەسەر هەموو بواریکانی ژبانی هەبوو، لەبەرئەوهی ئایینی ئیسلام و قورئانی پیرۆز بە عەرەبی بوو، بۆیە زۆربەیی ئەو وشە و زاراوه و دەستهواژانەیی، کە بۆ دوعا و پارانەوه و سویندخواردنی ئایینی و هەندێ دەربرین، کە لە بۆنە کۆمەڵایەتیەکاندا بەکاردههینرین عەرەبین، وەک:

- نزاکردن: یارەبی سەرکەتوو بیت، خوایە مەرازی حاصل کەیی، ئاخیرت خیر بیت،

خوايه تاعهت و عيبادهتهكانمان لى وهرگرى، خوايه ئهولادهكانمان ساليح بكهى، خوايه بهركهت بخهيته ناو مال و منالمان.

- سويندخواردنى ئايينى: به قورئان، به ئيمانم، به مهلائيكهت، به حج، به كهعبه، به روژى جومعه، بهوهللا، ... هتد .

- خيرکردن: خوا رزقتان زوركات، خوا به زيادى كات، خوا لئتان قهبول بكات، خوا خيرتان بنوسى، ههر به ساحيب مال بن، خوا جهازى خيرتان بداتهوه.

- پرسه: خوا عهورى بكات ئينشائهللا، له ئههلى ئيمانداربيت، ئينا ليللا وه ئينا ئيلهيهى راجعون، موقدهرى خوايه ناگهريتهوه، خوا سهبوريتان بدات.

- ميواندارى و ميوان بهريکردن: سهلاموعهلهيكوم، خوا حافيزتان بيت، خيرو بهركهتتان هينا ... هتد.

" ئايين به گشتى (ئايينى ئيسلام به تاييهتى) كاريگهري ههبووه لهسهر بيرکردنهوى تاكهكان و ئهم كاريگهريهش زورجار له ئاخاوتتى تاكهكانهوه ههستى پندهكرو و رهنگى داوتهوه، لهژير كاريگهري قورئاندا، زانايانى كورد ههوليانداوه ئهلفابيهكى كوردى لهسهر ئهلفابيهى عهرهبي دابريژن، چونكه بهپيى بوچوونى چهند زانايهك، كورد پاش موسولمان بوونى ئهم ههولهى داوه." (تهلار صباح عمر: ٢٠١٧: ٦٧٢).

### **حهوتهم: شارستانيهت و روشنبيرى:-**

شارستانيهت و روشنبيرى، وهكو لايهنيكى گرنگى كوهمل، كاريگهري زورى بهسهر زمانهوه ههيه، پهيوهنديى نيوان نهتهوهكانيش دهبيته هوكارىكى ترى پهيداوون و وهرگرتتى وشه و زاراهوى نوئ لهو زمان و نهتهوانهدا، كه پهيوهندييان به يهكهوه ههيه. " پهيوهنديى روشنبيرى دوو نهتهوهى جياواز هوپهكه بو تيكهلاوى زمان، چونكه ههريهكه شت لهوى تر وهردهگرىت به تاييهت له زمانى نووسيندا ... " (نهريمان عهبدوللا خوشناو: ٢٠١٦: ١٦٧)، ههر ولاتيكيش شارستانيهتيكى ديريى و گرنگى ههبووبيت، نهوا بيگومان زمانهكeshى پاريزراو بووه، ههروهك چون شارستانيهتى ولاتهكانى (يونان، رومان) كاريگهري بهرچاوى له پيشكهوتتى زانست و كوزانياريدا ههبووه. له

سەردەمىڭدا ھەرچى زانست و زانىيارى ھەبوو، لاي ئەوانەو سەريھەلدەدا و لەسەر دەستى فەيلەسووفەكانى ئەوانەو سەرچاوەى دەگرت، ئەوھتا (سوقرات ، ئەفلاتوون و ئەرستو)، لە رېگەى ئەو شارستانىيەتەدا تەوانىويانە گەشە بە زمان و كلتور و كۆمەلى خويان بەن، تا ئەمرووش زمانەكان وشە و زاراوەى زۆر لەم دوو زمانەو وەردەگرن.

پەيوەندىيى شارستانى و روشنبىرى نيوان زمانەكان، دەبىتە ھۆى وەرگرتنى وشە و زاراوە لە زمانىكەو بۆ زمانىكى تر، چونكە كەرەستە و ئامرازى ھەر جۆرە پەيوەندىيەك زمانە، ئەو پەيوەندىيانەش رەنگدانەويان لە زماندا دەبىت. بۆ نمونە نەتەوھى كورد لەبەر ئەوھى پەيوەندىيەكى راستەوخۆى لەگەل عەرەب، لە سەردەمى رژىمى بەعسدا ھەبوو " بارودۆخى خراپى سياسى كوردستان كە واقعى ئەوكاتە واىكردووە روشنبىرى كوردى كاريگەرى عەرەبى بەسەرەو زال بىت. " (ساكار ئەنومەر ھەمىد: ۲۰۰۹: ۶۶) و دەيان زاراوەى عەرەبى رەگيان داکوتيوە و لەگەل زاراوەى كوردىدا يەكيان گرتووە. لە دواى رووخانى رژىمى بەعس بەھۆى پيشكەوتنى روشنبىرى و بەھيزبوونى پەيوەندىيى روشنبىرى و شارستانىيى نيوان كورد و ولاتانى روژئاوا، چەندىن وشە و زاراوەى بيانىيى سەر بە زمانى ئەو نەتەوانە بە تايبەت زمانى ئىنگلىزى، ھاتنە ناو زمانى كوردىيەو، بۆ نمونە (مىكانىزم، ناسىونال، لۆژىك، فۆرم، ئىستاتىك، فېدرالىزم، پراكتىزە، ماتەريالىزم، ئايدىيال، ... ھتد).

### ھەشتەم: بازارگانى و بزوتنەوھى ئابورى :-

جموچۆلى بازارگانى و بزوتنەوھى ئابورى، رۆلىكى گرنگ لە بلاوبوونەو و وەرگرتن و بەخشىنى وشە و زاراوە لە بوارى بازارگانى و ئابورى لەنيوان زمانەكاندا دەگىرن، " پيشكەوتنى بارى ئابورى ولات و ئالوگۆرکردنى كەرەستە و پيداويستىيەكان لە نيوانياندا، ھۆكارىكى ترە بۆ ھاتنەناوھەوھى زاراوە بۆ ناو زمانى خومالى. ھەندىجارىش ئەم وشانە خومالى دەكرىن، بۆئەوھى بەشەكانى كۆمەل لەناوخوياندا لە يەكتر بگەن و يارمەتى يەكتر بەن بۆ پەرھىيدانى گەشەى ئابورى. " (سەرچاوەى پيشوو: ۶۶)، بۆ نمونە



له ریځگه‌ی هاتووچوی بازارگانی و ئابوورییه‌وه چهندین وشه و زاراوه‌ی نوئ چ به (وه‌رگرتن)، یان (دارشتن) هاتوونته ناو زمانی کوردی و فسر هه‌نگه‌که‌یان ده‌ولمه‌ند کردووه، وه‌ک: (گومرگ، هه‌واله، تکت، پاسپورت، کۆمپانیا، سوپه‌مارکیت، سپۆنسه‌ر، بزنس، بانکی مه‌رکزی، ... هتد) هه‌روه‌ها ناوی هه‌ندی‌ک میوه و که‌ولوپه‌لی بیانی.

پنویستییه‌کانی مرۆف له زیادبوون و هه‌لکشاندایه و زۆر شتی تازه له شیوازی ژیا‌نی تازه‌دا هاتووته‌کایه‌وه، که ئه‌مه‌ش له زماندا ره‌نگی داوته‌وه، هه‌روه‌ها "به‌هۆی گۆرانی ئابورییه‌وه پیشه و ئیشوکار دابه‌ش ده‌بیت و پسپۆری و شاره‌زایی په‌یداده‌بیت هه‌ندی وشه کورده‌واریه بازارگانی شتومه‌ک جلوه‌به‌رگ کوتا‌لفرو‌ش هه‌ندی وشه وه‌رگیراون که به‌زۆری له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌ک جو‌مله و مو‌فرده، سه‌یده‌لییه، سه‌یده‌لانی، اسواق، سا‌ئون، تاجر، ... " (ته‌لار صبا‌ح عمر: ۲۰۱۷: ۶۷۶).

### نۆیه‌م: هۆکاری رامیاری:-

زمان په‌یوه‌ندی به سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی مرۆقه‌وه هه‌یه، لایه‌نی رامیاریش په‌کیکه له‌و لایه‌نانه، که ئه‌م لایه‌نه‌ش بیه‌ش نه‌بووه له هه‌ینانه‌ناوه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌ی بیانی، ریځگای (وه‌رگرتن) رۆلێکی دیاری له هاتنه‌کایه‌ی وشه و زاراوه‌ی سه‌ر به‌ژیا‌نی شو‌رش و رامیاری و دیپلۆماسیدا هه‌بووه، له‌به‌ره‌وه‌ی کورد هه‌میشه له بارودۆخیکی سیاسی ناجی‌گیردا بووه، به‌ درێژایی می‌ژوو پنیویستی به‌ وشه و زاراوه‌ی نوئ هه‌بووه، " هه‌ریه‌که له‌و شو‌رش و بزوتنه‌وانه‌ی که له کوردستان هه‌بوون کاری‌گه‌ریان له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتتی چهندین وشه و زاراوه و ده‌ربری‌نی تایه‌تی هه‌بووه، زمانه‌که‌یان ده‌ولمه‌ندکردووه، ئه‌گه‌ر ئاو‌ریک له‌و شو‌رشانه‌ به‌ینه‌وه که له سه‌رده‌می راپردوودا بو‌نیان هه‌بووه ده‌بینین له ئاکامی دروستبوونی ئه‌م شو‌رشانه به‌ ده‌یان وشه و زاراوه که په‌یوه‌ندیان به‌ شو‌رش و سیاسه‌ته‌وه هه‌یه هاتوونته‌ ناو زمانی کوردی و زمانی کوردیان ده‌ولمه‌ندکردووه. " (ته‌لار صبا‌ح عمر: ۲۰۱۷: ۶۷۴)، وه‌کو (فاشیزم، دکتاتۆر، شه‌هید، عه‌سکه‌ری، عه‌میل، دیموکراتی، خاین، ته‌رحیل، وه‌فد، ئی‌عدام، ئۆتۆنۆمی، مو‌سته‌شار، ... هتد)، به‌لام به‌ هاتنه‌کایه‌ی ده‌سه‌لاتی‌کی کوردی له باشوری کوردستان، به‌کاره‌ینانی ئه‌و وشانه ورده‌ورده به‌ره‌و کزی و لاوازی چوو، کۆمه‌لێک وشه و زاراوه‌ی نوئ

سهریه‌ئادا، که له‌گه‌ل بارودۆخی سیاسی نوێی باشوری کوردستان و په‌یه‌ه‌ندییه رامیاربیکانی هاته‌کایه‌وه، که‌واته بزوتنه‌وه‌ی رامیاربیش وشه و زاراه و دهربرینه‌کانی گۆرانیان به‌سهردا دیت، له قوناغیک بۆ قوناغیکی تری ژیان و له کۆمه‌لگایه‌کیش بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر جیاوازیان هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی لهم سهرده‌مه‌دا زمانی رامیاری له باشوری کوردستان په‌ره‌ی سه‌ندوه و شیوه‌ی به‌کاره‌ینانی به‌رفراوانبووه، بۆیه وشه و زاراه‌ی بێگانه زیاتر وه‌رگیراه، ته‌نانه‌ت جۆری وشه‌کانیش به‌را‌ده‌یه‌ک گۆراوه، ئه‌گه‌ر له پێش‌و‌دا ئه‌و وشه بیانیه‌ له فه‌ر هه‌نگی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا، به‌هۆی شو‌رش و خه‌باتی ئازادی خوا‌زانه‌ی گه‌لی کورده‌وه هاته‌به‌ نۆ زمانه‌که‌وه، ئه‌وا له‌سهرده‌می نوێدا ده‌سه‌لاتی کوردی و په‌یه‌ه‌ندییه دبلۆماسییه‌کان، لایه‌نی ئه‌و وشه و زاراه بیانیه‌ن، که ئه‌مه‌رۆ له نۆ کایه‌ی رامیاری و ده‌وله‌ته‌داری و وه‌زاره‌ت و فه‌رمانگه حکومییه‌کانی باشوری کوردستان ره‌نگه‌داته‌وه. ده‌توانریت بگوتریت، به‌راورد به پێش‌وو، له‌سهرده‌می نوێدا زمانی ئینگلیزی کاریگه‌ری زیاتری دروستکردوه، تاوه‌کو زمانی عه‌ره‌بی. ئه‌مه‌ش بۆئه‌وه ده‌گه‌رته‌وه هه‌لومه‌رجی ئیستا زیاتر رێه‌ویکی وه‌رگرتوه به ئاراسته‌ی هاوردی زاراه و ده‌سته‌واژه‌ی ئینگلیزی و دوورکه‌وتنه‌وه له زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مه‌ش به‌شیکه له کاریگه‌ری ئه‌و سته‌م و زوله‌می له سایه‌ی رژی‌میکه‌ی عه‌ره‌بیدا، پروبه‌رووی کورد بووه‌ته‌وه.

### ده‌یه‌م: راگه‌یاندن:-

" راگه‌یاندن، به هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه، ده‌سه‌لاتیکه‌ی زۆری به‌سهر ژیا‌نی مرۆقه‌وه هه‌یه، له پێش هه‌موو شیا‌نه‌وه به‌سهر زمانه‌وه، چونکه ده‌چینه‌ ناو هه‌موو مالیکه‌وه و به ئاسانی کار له هزر و فه‌ر هه‌نگی زمانی وه‌رگر ده‌کات." (جۆلی نه‌سه‌د: ۲۰۱۳: ۷۴)، ئه‌م هۆکاره لهم سهرده‌می ئیستادا هۆکاریکی سه‌ره‌کییه بۆ هینانه‌ناوه‌ی وشه و زاراه‌ی بیانیی. ئه‌وه‌ی پێویسته لێره‌دا بو‌تریت، راگه‌یاندن له دوو لایه‌ندا کاریگه‌ری له‌سهر زمان هه‌یه، لایه‌نیک به ئاراسته‌ی پێش‌خستن و خزمه‌تکردنی زمان، به شیوه‌یه‌ک توانیویه‌تی نیمچه زمانیکی کوردی ستاندارد له کوردستانی باشوردا بێنێته‌ کایه‌وه، هه‌روه‌ها " له رینگه‌ی راگه‌یانده‌وه زمانیکی نوێ دروستبووه، جیاواز له زمانی ئه‌ده‌ب و زانست به نهرمی و ساده‌یی و پرونییه‌که‌ی گوزارشت له ژیا‌نی رۆژانه ده‌کات، هه‌روه‌ها شیوزای

نوسین بۆ راگیاندن گهشه‌ی به ژیانه‌وی زمان داوه راگیاندنه‌کانیش زمانیان گیاندوته قوناغیکی نوئ له پروونی و پاراوی له گوزارشتدا، ئەمەش ئاماژەیه بۆئەوه‌ی که به‌هۆی راگیاندنه‌وه گهشه‌ده‌کات و له‌گه‌ڵ سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیدا خۆی ده‌گونجینیت، وه‌لام‌ده‌روه‌ی خواسته‌کانی سه‌رده‌مه‌و به‌هۆی راگیاندنه‌وه ده‌برین و گوزارشت و زاراوه‌ی نوئ بلاوده‌بیته‌وه، یان سازکراون له‌ بواره جیا‌جیا‌کانی زانست و هونه‌ر و سیاسه‌ت و کۆمه‌لایه‌تی به‌ تاییه‌تیش له‌ ریی وهر‌گیران و وهر‌گرته‌ی هه‌وآل و باب‌ه‌ته‌کانی زمانه‌ بیانییه‌کانه‌وه، وه‌ک وشه‌کانی (دیموکراسی، ستایل، کۆمینت، فریند، ریکلام، سوپرایز، ... هتد)، به‌مه‌ش ئاسۆی زمان فراوانتر بووه. " (ته‌لار صباح عمر: ۲۰۱۷: ۶۷۳)، به‌لام ئەمەش به‌ستراوه به‌ ریزه‌ی په‌یوه‌ستبوونی که‌ناله‌کان و رۆژنامه‌کان به‌ یاسا و ریساکانی زمانی کوردیه‌وه.

لایه‌نی دووه‌می کاریگه‌رییه‌که‌ش، راگیاندن سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ هینانه‌ناوه‌وی وشه‌ و زاراوه‌ بیانییه‌کان بۆ چه‌مه‌که نوێیه‌کان، که به‌رانبه‌ریان له‌ فهره‌نگی زمانی کوردیدا نییه، ئەم خاله‌ش وه‌ک پێویستییه‌کی سه‌رده‌م داده‌نریت بۆ به‌رده‌وامبوون و پرکردنه‌وی ئەو بۆشایی و پێویستیانه‌ی، که له‌ ئەنجامی گه‌شه‌سەندنی شارستانییه‌ت و پیشکه‌وتندا دیته‌کایه‌وه، به‌لام به‌ مهرجیک په‌یره‌وی مهرجه‌کانی وهر‌گرته‌ی وشه‌ و زاراوه‌ بکریت و ده‌رگا و آلانه‌کریت بۆ هاتنه‌ناوه‌هیا‌ن به‌بێ ئەوه‌ی زمان پێویستی پێیان هه‌بیت، هه‌ندێ له‌ شاره‌زایانی زمانی کوردی، نیگه‌رانی خۆیان له‌سه‌ر به‌شیک له‌ که‌ناله‌کانی راگیاندن ده‌برپوه، که پێیان وایه‌ نه‌بوونی پسپۆریی زمانه‌وانی له‌ ده‌زگاکانی راگیاندندا، کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دروستکردوه و تیکه‌لاویکی فره‌چه‌شنه‌شی به‌ زمانی کوردی به‌خشیه‌وه، هه‌ر بۆیه پێیان وایه‌ زمانی راگیاندنی کوردی، نابیته‌ پێوه‌ریک بۆ زمانیکی زانستی و ستاندارد، له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌ندیک له‌ راگیاندنه‌کان پارێزگارییان له‌ شیواز و بۆته‌ی زمانی کوردی نه‌کردوه ، بگه‌ر بوه‌نه‌ته هۆکاری تیکدانی زمانیش، به‌هۆی زیاده‌روه‌ی له‌ به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی بیانی بۆنیو رسته‌ی کوردی، له‌ کاتیکدا پێویست بوو، ده‌زگاکانی راگیاندن ئامرازیک بن بۆ رۆشنبیرکردنی نه‌ته‌وه‌ به‌ زمانه‌که‌ی له‌ ده‌برینی ئاخوتنیک، که بنه‌ما و ریساکانی زمانی کوردی تیدا پارێزراو بیت، که ئەمەش ئەرکیکی گه‌وره‌یه له‌سه‌ر ده‌زگاکانی راگیاندن و پێویسته به‌رده‌وام به‌ وشیا‌ریه‌وه

مامهله لهگه‌ل زمانى نووسين و ئاخوتن بکه‌ن، چونکه راگهياندين ده‌روازه‌يه‌کى گرنکه بو پاريزگار يکردن له زمانى نه‌ته‌وه، که‌واته هه‌سته‌نکردن به‌و ئه‌رکه زيائىکى گه‌وره به زمانه‌که ده‌گه‌يه‌نيت و لايه‌نه ئه‌رينيه‌کانى راگهياندين که‌لکى لى وهر ناگيريت و به‌رده‌وام رووبه‌رووى گازنده و ره‌خه‌ى شاره‌زايانى زمان ده‌بنه‌وه، بو نمونه هه‌ندى له بيژهر و پيشکه‌شکار و نووسه‌رانى هه‌وال نه‌ک هه‌ر شاره‌زايان له ريساکانى زماندا نيه‌، به‌لکو به‌هوى نه‌بوونى شاره‌زايى، که‌مه‌تر خه‌ميش ده‌بن و ده‌که‌ونه ئه‌و هه‌له‌يه‌ى، که ده‌قاوده‌ق وشه و زاراوه‌ى بيانى بو نيو زمانى کوردى بگواز ريته‌وه، ئه‌وه‌ى جىگه‌ى سه‌رنجه، به‌کاره‌ينانى وشه و زاراوه‌ى بيانى له لايه‌ن هه‌ندىک له ده‌زگاکانى راگهياندين بو‌وته نه‌ريتىک و درکيش به‌وه ناکه‌ن به‌رده‌وامبوونيان له‌سه‌ر ئه‌و نه‌ريته زيائىکى گه‌وره به زمانه‌که ده‌گه‌يه‌ن، له لايه‌کى تروه به‌شىک له که‌ناله‌کانى راگهياندين هينده‌ى سه‌رنجيان له‌سه‌ر ستايلىکى تاييه‌ت به‌خويانه، ئه‌وه‌نده سه‌رنجيان له‌سه‌ر ستانداردبوونى زمان نيه‌، هه‌ر بويه ده‌بينريت له هينانه‌ناومه‌ى وشه بيانيه‌کاندا، که‌ناله‌کان پيشبرکى ده‌که‌ن، ياخود هه‌ميشه له هه‌ولى ئه‌وه‌دان بو يه‌ک واتا، وشه و زاراوه‌ى جياواز به‌کاربه‌ين، که ئه‌مه بو خوى ده‌بيته هوکارى شيواندى زمان، بو نمونه:

- ريفراندوم، ريفراندوم، راپرسى، گشت پرسى

- مه‌له‌ف، دوسيه

- كانديد، پاليوراو، به‌ربژير، موره‌شه‌ح

که‌واته ده‌توانريت بوتريت، راگهياندى كوردى به دوو ئاراسته كار له‌سه‌ر زمان ده‌کات:

۱- به ئاراسته‌ى پيشخستن و ده‌وله‌مه‌ندکردنى زمان، پاريزگارى له تاييه‌تمه‌ندى و ريساکانى و به‌رده‌وامبوونى له‌گه‌ل وهر چه‌رخانى ژياندا.

۲- به ئاراسته‌ى کردنه‌وه‌ى ده‌رگاي هاورده‌کردنى وشه و زاراوه و ده‌سته‌واژه‌ى بيانى و نامو، به جوړىک، که ده‌بيته ريگا‌خوشکه‌ر بو تىکدان و شيواندى زمان و له‌فکردنى شويى هه‌ندى وشه‌ى بنجى و جىگرتنه‌وه‌ى به وشه‌ى بيانى.





" ۱- رادهی لیکهوتیهی (تماس) و دور و نزیکه لهگهل زمانهکانی تر و پانتایی سنوری دراوسیهتیبیان.

۲- ریژهی هاموشۆ و تیکهلبوونیان و رادهی ئهرییی و نهرییی پهیههندیی نیوانیان و جۆری ههست و کاردانهوی دهرونیان بهرامبهر پهکتر.

۳- کات و ماوهی خایاندنی ئهو تیکهلبوون و پهیههندییهی نیوانیان.

۴- ریژهی پیشکهوتن و دواکهوتنی ههردوو کۆمهلهگاکه له ههمو لایهنهکانی شارستانیهوه، (کلتوری، ئاینی، روشنبیری، ئابوری، زانستی، تهکنهلوچی، رامیاری، سهربازی، بازرگانی، ... هتد).

۵- ریژهی دور و نزیکه ههردوو زمانهکه له رووی رهچهلهکی خزمایهتیهوه.

۶- رادهی کهم و زۆری ریژهی ئاخیههران (قسهپیکهران) ی ههس زمانیک. " (عهبدوئلا حوسین رهسول: ۲۰۱۵: ۲۲۹).

وهگرنتی وشهیی بیگانه و کاریگهریان لهسهس زمان دوو دیوی ههیه، دیوی (ئهرییی) و دیوی (نهرییی)، دیوی پهکهم (ئهرییی)یان باشی، پهیههسته به پابهنبوون به ههندییک مهرجی تاییهت له بهکارهینانی وشهیی بیانیدا، بهوجۆرهی کاریگهری باشی لهسهس زمانی کوردی ههیییت و دهولهههندی بکات، ئهگهر بهوجۆرهش نهیییت دهییتههۆی سست و لاوازی زمان و زالبوونی زمانی بیانیی بهسهس رهسهنایهتی زمانی کوردی و کاریگهرییهکی نهرییی له شوینی خۆی بهجیدههینایت.

**پهکهم: کاریگهریی نهرییی:**

جوانی زمان لهوهدایه، که بتوانییت شانبهشانی پیشکهوتنهکانی کۆمهله بروتات، به وشه و زاراهوی نوئ دهولههههندییت و له شوینییدا بهجینهمیینییت، دهستهوسان بییت و وهکو پهیکهریکی لییییت، بهلکو پیویسته توانای دهبرینی ههیییت بۆ سهسرهههه و زاراههکان، که کۆمهله پیویستی پییهتی، بۆئهوهی بۆشایی نیوان ژیان و زمان گهورهتر نهیییت و زمان له پرۆسهی مانهوهی دوانهکهوییت، گرنگه





ئەو رستەھەي سەرھوہ ئەگەر کەسێک بێخوینیتەوہ، یەکسەر بە عەرەبی لە قەلەمی دەدات، بەلام ئەو رستەھە فارسییە و وشەکانی وشەي عەرەبین، کە فارسی لە عەرەببێھوہ وەرێگرتوہ. کاریگەری نەریی وشەي بێگانە لە زماندا ئەو کاتە دەرەکەوت، کە پابەندی ئەو مەرجانە نەبیت، کە وەکو پێوہریک دانراون بۆ وەرگرتنی وشە و زاراوہی بێگانە. بۆ نمونە لە زمانی کوردیدا، زۆر وشەي کوردیمان ھەن، وەکو: (ھۆز، دەریا، پەھوہندی، رەشنوس، نامە، ... ھتد)، بەلام لە بەرانبەریان ئەم وشە بیانینانە بەکار دەھێنرین: (عەشیرەت، بەحر، کۆنتاکت، مسوودە، مەسج، ... ھتد)، کە ھیچ پێویست ناکات، تاوہکو وشە و زاراوہی کوردی ھەبیت وشە بیانینەکان بەکار ھێنرین. ئەم وشانە و چەندین وشەي بیانینی تریش، ئەگەر بێت و بۆ ھەمان واتا و مەبەست بەکار نەھێنرین و بۆ واتایەکی تر بەکار ھێنرین و پابەندی رینووس و دەربرینی زمانی کوردی نەبن، ئەوکاتە بێگومان زیان بە زمانەکەمان دەگەھینیت و زمانی کوردی بەرە و تێکدان یان ھەلوھشاندنەوہ دەبات.

### (آ) وەرگرتنی وشەي عەرەبی:

"بەھۆی ئیسلام بوونی کورد لە سەردەمی خەلیفە عومەری کوری خەتاب، ھەر وەھا بەھۆی دراوسینی و تیکەلای کورد لەگەڵ عەرەبا، دەبینین گەلی وشەي عەرەبی کەوتۆتە ناو زمانی کوردی. کوردیش زۆر بەھێشی ئەو وشانەي کە وەرێگرتوہ، زیاتر لە زمانی عەرەببێھوہ بوہ وەک زمانانی تر چونکە نەتەوہی کورد کاریگەر بوہ بە ئایینی ئیسلام، ھەر وەھا زمانی کوردی ماوہیەکی زۆر لەژێر کاریگەری زمانی عەرەبی دا بوہ و بە حوکمی ئایینی ئیسلام و دەسەلاتی عەرەب بەسەر ھاوولاتیانی کوردەوہ، ئەمە جگە لە نزیکي کلتور و باری سیاسی و ئابوری و رۆشنبیری و ... ھتد. لەگەڵ ئەوہش بەشیک لە کلتوری عەرەبی کەوتۆتە نێو زمانی کوردبێھوہ، بە تاییەتیش زۆر بەھێشی ئەو وشانەي کە پەھوہندییان بە ئایینی ئیسلامەوہ ھەبوو، وەک تەفسیر، حەج، وەھم، تەقلید، مەزھەب، ... ھتد" (ساکار ئەنوەر حەمید: ۲۰۰۹: ۷۲).

کاریگەری زمانی عەرەبی لەسەر زۆر بەھێشی ئەو ناوچانە ھەییە، کە پەیرەوی ئایینی ئیسلام دەکەن وەکو: فارسی، تورکی، ئەفغانی، ... ھتد، ھەندیکیشیان وشەکانیان بە

دهستکارییهوه وەرگرتوو، ههندیکی تریش بهی دهستکاری. ئهوهی له زمانی کوردیدا ههیه، زۆربهیان به دهستکارییهوه وەرگیراون، بهشیوازییک، که لهگهڵ سروشتی زمانهکهدا بگونجیت، بهرگیکی کوردی وههای به بهردا کراوه و له ناو زمانهکهدا توینراوتهوه، مهگهر له ئهجامی لیکۆلینهوه و توینینهوهی تهواودا ههستی پیکریت، وهکو وشهی (متمان) له (مطمئن)، (تام) له (طعم)، (مهشخهڵ) له (مشعل) و (سات) له (ساعة) وه وەرگیراوه. (ئههرهمحمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۴۴)، ههر لهژیر کاریگهری زمانی قورئاندا ئهلفیبی کوردی لهسه ئهلفیبی عهرهبی داریژراوه، " ئهوه ئهلفیبیه کوردیه لهناو بازنهی مهعریفی حوجره دروست بووه، بهلام سروشتی زمانی کوردی وای دهخواست که کورد گۆرانکارییهکی زۆر لهو ئهلفیبیه بکات و مۆرکیکی نهتهوهیی وهربگری! فارسهکان، ههرچهنده وهک کورد له شارستانییهت و زمانی خویان دانهبرابوون، بهلام وهک کورد نهیانتوانی تهواو له ههژمونی زمانی قورئان دهربازبین و زمانی تهواو به سیما و ئههگاری خویان بهو ئهلفیبی نوێ یه بینا بکهن! کورد توانی له سههره و بۆره و تهوین و سکون عهرهبی به سیستهمی فونیم رزگار بیی و بیته خاوهن ئهلفیبیهکی کوردی سهربهخۆ" (سهلام ناوخۆش بهکر: ۲۰۱۲: ۸۴).

ئاشکرایه، به بهراورد لهگهڵ سالانی سهدهی پیشووتردا جیاوازییهکی زۆر له زمانی کوردی دهبینریت و شالاییکی بهرچاوی له پاکسازی دهستیپیکرد، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا " راسته وشهی عهرهبی لهناو زمانی کوردی پاکتاوکرا بهلام به دهیان وشهی بیانی له زمانهکانی تر، به تایبهتی ئینگلیزی هاتنه ناو زمانی کوردی که وشه عهرهبیهکه زۆر ئاسانتز بوو بو تیگههشتن" (عهبدوللا حوسین رهسول: ۲۰۱۵: ۲۴۴)، ئهمهش له ئهجامی ئهوه کاردانهوه دهروونییه توندهی کورد ههیهوو، دژی دهسهلات و رژیومه یهک لهوای یهکهکانی عهرهب، له عیراقدای وای کرد، که پاکتاوکردنی زمانی کوردی له وشه و زاراوهی عهرهبی بی بهرنامه بی و وشهی دهسکردی ناقولای دابریژریت، که بهخوینهر ههرس نهدهکرا، ههر به نامویی مایهوه. ههندیکی تریش له وشهکان ماوهیهکی زۆرتری دهویت بو ههرسکردن و زالبوونیان بهسه ئهوه وشه عهرهبیانهی، که دهمیکه جی پنی خویان له ئاخاوتندا کردوتهوه.

## ب) وەرگرتنی وشه‌ی فارسی:

له سه‌رده‌میکدا زمانی فارسی زمانی ئه‌ده‌بیاتی ناوچه‌که بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانیکی بالآو هونهری بووه، بۆیه ههندیک وشه‌ی فارسی تیکه‌لی زمانی کوردی بووه و ئه‌و وشانه به تایبته له شیعره کلاسیکیه‌کاندا ده‌بینریت، ئینجا له ئاخاوتنی رۆژانه‌شدا به‌کارهاتوو. هه‌روه‌ها به حوکمی ئه‌وه‌ی، که " کورد سه‌ر به بنه‌ماله‌ی هیندونه‌وروییه‌کانه و له خیزانی ئارییه‌کانه که زمانه ئارییه‌کانی وه‌ک: (فارسی، بلوچی، ئه‌سیتی، په‌شتۆ، کوردی، ... ده‌گریته‌وه" (محمد مه‌عروف فه‌تاح: ۱۹۹۰: ۱۵۰)، بۆیه له‌رووی فۆرم و ده‌نگه‌وه له‌یه‌که‌چوونیکی زۆر هه‌ن له نیوان ئه‌م دوو زمانه، نمونه‌ش بۆ ئه‌و وشانه، وه‌ک: (وه‌رزش، سروشت، نمایش، نیگه‌، نه‌ره‌س...)، هه‌روه‌ها " گه‌لی جاریش ویکچوون ده‌بینریت، که راست نی یه به‌وه دابنریت، گوایه زمانیکی له زمانیکی دی یه‌وه وەرگرتنی، به‌لکو راستی ئه‌وه‌یه، سروشتی پێوه‌ندیی به‌رده‌وامی نیو زمانی خیزانیکی ئه‌مه‌ی سازکردوو. گروپی زمانی هاوره‌گه‌ز، به‌و کۆمه‌له‌ زمانه‌ ده‌وتریت، که له نیوانیاندا ویکچوونی سروشتی له پیکه‌اتنی ده‌نگ و واتای ره‌گی وشه و گیره‌ک (ئافیکس) دا ده‌رده‌که‌وت " (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره‌ف: ۱۹۷۹: ۲۱).

## پ) وەرگرتنی وشه‌ی تورکی:

زمانی تورکی به‌شی خۆی کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانی کوردی، به‌و پێیه‌ی زمانی کارگیریی و به‌ریوه‌بردنی ده‌وله‌تداری بووه. له‌کاتی داگیرکردنی ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا، زمانی تورکی به‌سه‌ر زمانی کوردی و زمانی ئه‌و ناوچانه‌ی، که داگیریان کردبوو زآل ببوو، به‌هۆی ئه‌و کاریگه‌رییه‌ش چه‌ندین وشه‌ی تورکی هاته ناو زمانه‌که‌مان، ههندیکیان تا ئیستا به‌کاردین، ههندیکی تریشیان وشه و زاراوه‌ی کوردی جیگه‌یان گرتوو، نمونه‌ش بۆ ئه‌و وشه‌ تورکیانه‌ی، که له زمانه‌که‌ماندا

ههیه، وهک: (باجی، قالی، قوتی، بارود، بورغو، قهره داغ، قوشتهیه، قهره ههنجیر، ئالتون کۆپری، قاپی، خاتون، دۆنهم، ... هتد).

### ت) وهرگرتنی وشه‌ی ئینگلیزی:

زمانی ئینگلیزی وهک زمانی پیشکوتن و زانیاری، کاریگه‌ری راسته‌وخوی له‌سه‌ر زمانی کوردی ههیه، به تایبته ئهو وشه و زاراوانه‌ی، که تایبته‌ن به بواره جیاوازه‌کانی زانست، یان ناوی ئامیره‌کان، بهو پیه‌ش وشه و زاراوه‌ی ئینگلیزی به زه‌قی له‌ناو چوارچۆه‌ی زمانی کوردیدا ده‌بیریت، ئهمه‌ش هه‌ندیک جار وه‌کو پنیوستیه‌ک به ناچاری به‌کارهاتوه، هه‌ندیک جاریش به مه‌به‌سته‌وه بو خوده‌رخستن، هه‌روه‌ها ئهو که‌سانه‌ی، که زمانی دووه‌میان ئینگلیزی به نامه‌به‌ست له‌میانه‌ی ئاخاوتنیاندا وشه‌ی ئینگلیزی به‌کارده‌هینن.

### ۳/۳) وهرگرتن به‌پیی ئاسته‌کانی زمان

زانایانی زمان چهند ئاسته‌تیکیان بو زمان دیاری کردوه، " دۆزینه‌وه‌ی ئاسته‌کانی زمان له‌ده‌ستکوته هه‌ره گرنه‌گه‌کانی مه‌یدانی زمانه‌وانیه. هه‌ر ئاسته‌ی سروشت و په‌یره‌و و ریگه و ته‌کنیکی تایبته‌ی خۆی هه‌یه بو شیکردنه‌وه. " (وریاعومه‌ر ئهمین: ۲۰۰۴: ۲۳۳)، هه‌ریه‌ک له‌و ئاستانه‌ش، کۆمه‌لێک یاسای تایبته‌ی خۆی هه‌یه. ئاسته‌کانی زمان بریتیه له:

۱- ئاستی ده‌نگسازی

۲- ئاستی وشه‌سازی

۳- ئاستی رسته‌سازی

۴- ئاستی واتاسازی

ئەم ئاستانە پەيوەندى لە نيوانياندا ھەيە و تىكچىرژان و تىبىنى ئەوش دەكرىت، كە " ھەر پلەيەكى خوارتر برىتتەيە لە وزەي پلەي داھاتووي سەروتر، بەيچەوانەشەو ھەر پلەيەكى سەروتر بە لايەنى كەمەو لە يەككى خوارتر پىكھاتوو " ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۶: ۵۶). بۆ نمونە، رستە دەشيت بە لايەنى كەمەو لە وشەيەك پىكھاتىي وەك (چووم، رامکرد، ھات) وشە دەشيت لە يەك مۆرفىم پىكھاتىي: (رى، جى، دل...)، مۆرفىم دەلوئ لەيەك فۆنىم سازبوويت وەك (- ە) لە وشەكانى (راستە، سەوزە، ...)دا. ئاستى واتايى لە ھەموو ئاستەكانى تردا خۆي دەنوويت، تەنھا ئاستى دەنگسازى نەي، چونكە ئەم ئاستە بى واتايە لە زماندا، بەلام كەرسەكانى ئاستى وشەسازى و ئاستى (رستەسازى) بەي واتا كارناكەن. ھەر ئاستىك لەو ئاستانەدا كەرسەي خۆي ھەيە و لە كەرسەي خۆي دەكۆلئەو، كەواتە ھەر ئاستىك ئەرك و رۆلى ديارىكراوى ھەيە و ھەمويان بە گشتى لە كەرسەكانى زمان دەكۆلئەو. زمان لە كۆمەلئى ھىما پىك دىت، ئەو ھىمايانە بەيى ياسا و سىستەم بەرپو دەچن، ئاستەكانى زمانىش لە پىكھاتەي ئەو ھىمايانە دەكۆلئەو، ھەر يەك لەو ئاستانەدا ياساى خۆي ھەيە، كە لەگەل كەرسەكانى خۆيدا بەكارى دەھىت. ئەو ھىمايانە لێرەدا باسى بەكەين، دياردەي (وەرگرتن)ە، كە لە ھەموو ئاستەكاندا دياردەي بىگانەي لەناو كەرسەكانياندا بەدى دەكرىت، رادەي كەم و زۆرىيان يان توند و تىزى دياردەكە، لە ئاستىكەو بۆ ئاستىكى تر دەگۆرىت.

### (۱-۳/۳) وەرگرتن لە ئاستى دەنگسازىدا

دەنگ كەرسەي خاوى زمانە " ھەموو زمانىك بە چەند دەنگىك دەردەبرىت، دەنگ بناغەي سەرەكى زمانە، قسەکردن خۆي برىتتەيە لە دەربرىنى دەنگ. " (رەفىق شوانى: ۲۰۰۸: ۹۶) و بە لىكدانىان قسەکردن پىكدىت. وەرگرتن لە ئاستى فۆنولوژىدا بە رىزەيەكى كەم ھەستى پىدەكرىت، بە ئاسانى و خىرايى رەونادات و كاتىكى زۆرى دەويت بۆئەو دەنگىك، ياخود چەند دەنگىكى بيانى بىتە ناو زمانىكەو و جىگىر بىت.

ئەو دەنگە بيانانە، كە دېنە ناو زمانى دووم، بۆيان ھەيە بېنە فونىمى سەربەخۆ و لەناو فونىمەكانى ئەو زمانەدا جىي خۆيان بىكەنەو، ئەمەش پېويستى بە كاتىكى زۆرە، تاوھو جىگىر دەبن و دەبن بە فونىمىكى سەربەخۆ لە زمانى دوومەدا.

پەيدابوونى دەنگى بيانى لە زمانىدا، بۇ چەند ھۆكارىك دەگەرپتەو، لەوانە لە رىگەي وەرگرتتى وشە يان زاراوھى بيانىيەو، كە ھەلگىرى دەنگىكى نامۆن و لەگەل وەرگرتتى وشە و زاراوھەكەدا، دەنگەكەش لەگەلپا دەپەرپتەو و وەر دەگىرپت. ياخود بە ھۆي كاريگەرىي زمانىك لەسەر زمانىكى تر، بۆيە " پەيا بوونى دەنگى تازە لە زمانا لە ئەنجامى كارتىكردى زمانىكى تر ديار دەيەكى سروشتييە و ھىچ زمانىك نىە و نەبوو بەسەريا نەھاتىي و ھەرگىز ناتوانى خۆي لى پيارىزى. " (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۴: ۱۵).

دراوسىيەتتىمان لەگەل نەتەوھى عەرەب و بەھۆي چەند ھۆكارىكى تىرىش وايانكردوو وشە و زاراوھى عەرەبى بېنە ناو زمانى كوردىيەو و چەند دەنگىكى زمانى عەرەبىيەشيان لەگەل خۆيان ھىناو، ئەمەش ديار دەيەكى سروشتييە و لە ھەموو زمانەكاندا روودەدات، بۆ نمونە " لە ئىنگلىزى كۆندا دەنگى (ژ) نەبوو، بەلام لە ئەنجامى كارتىكردى زمانى فەرەنسى گەلى وشەي وەك azure و measure و rough ... ھتە، كە دەنگى (ژ) يان تىايە كەوتنە ناو زمانى ئىنگلىزى و بوون بە بەشىكى بنجى فەرەنگى زمانى ئىنگلىزى. بەم جۆرە دەنگى (ژ) كەوتە ناو سىستەمى فونولۇجى زمانى ئىنگلىزى. دەنگى (ف)ش ھەمان شت " (سەرچاوەي پىشوو: ۱۵).

ھەر بەھۆي ئەو دراوسىيەتتىيەو، كاريگەرىي جياوازى لەسەر زارەكانى زمانى كوردى كردوو، " بۆ نمونە ئەگەر لەنىوان شارەكانى ھەرىمى كوردستاندا، بە تايبەت ھولپىر و سلېمانى، كە يەكەمىيان سنوورى بە موسلەوھىە، لە موسلېشدا خەلكى عەرەبى موسلى دەنگى (ق) وەك خۆي گۆدەكەن، ئەمە لە كاتىكدا كە ناوچەكانى تىرى عىراق ئەو دەنگە بە (گ) گۆدەكەن، جا ئەمە وای كردوو كە ناوى ھىندىك ئامپىر يان كەلوپەل، كە ئەگەر لە رىگەي بازارگانى و تىكەلپى ئەو دوو شارەو ھاتبە ناوھو ئەوا بۆ ھولپىر وەك ناوھىنانى ئەو

عەرەبانەى كە لە موسڵدان، لە ھەولێردا گۆدەكرين، بەلام لە سلیمانی وانیه، یاخود وەك بەغداد گۆدەكرين. بۆ نمونە ئەو ئۆتۆمبیلەى كە لە گواستنەوى كەرەستەى بیناسازیدا بەكار دێت، لە ھەولێر بە (قەلابە) ناودەبریت، كەچى لە سلیمانیدا (گەلابە) دەوتریت. " (ھۆگر محمود فرج: ۲۰۱۲: ۱۱۴).

ھەروەھا ئەو دەنگە نامۆیانەى، كە لە زمانى عەرەببىھو دەنگە ناو زمانى كوردى، وەك ئەوێ كە لە زمانە رەسەنەكەدا ھەن، نایەنە ناو زمانەكەو، بەلكو ئەو دەنگانە بۆ نزیكترین دەنگ دەگۆرین، كە لە خۆیان بچیت لە زمانەكەدا. ئەو دەنگانەى، كە ھاتونەتە ناو زمانى كوردبىھو دەبنە ئەلفۆنیک بۆ ئەو دەنگانەى، كە لەخۆیان دەچیت، بۆ نمونە " دەنگى (س) لە وشەى (سەر و باس)دا جیان لە دەنگى (س) كە لە وشەى (سأل و سەد)دا دەرنەكەوێ. لەم وشانەى دوایدا دەنگەكە وەك بلیى شیوہى (ص)ى وەرگرتى سەرەراى ئەم جیاوازییە ھەردووکیان سەر بە یەك فۆنیمەن و یەك نرخیان لە سیستەمى فۆنۆلۆجى زمانى كوردیدا ھەیه" (ورىا عومەر ئەمین: ۲۰۰۴: ۳۶۱)، كەواتە دەنگى /س/ دەبێتە ئەلفۆنیک بۆ دەنگى /ص/، ھەروەك لە وشە وەرگیراوەكان دەبێت، كاتیک وشەیهك دەنگى /ص/ى تێدا بێت، شیوہەى دەگۆریت بۆ /س/ وەك (خەلاص) و (خەلاس)، (صەبر) و (سەبر) و چەندین نمونەى تریش.

ھەروەھا دەنگى /ط/ كە لە ریگەى وشەى عەرەببىھو خۆى كردوو بە ناو زمانى كوردیدا، لە شیوہى دەنگى /ت/ دەردەكەوێت، بەلام لە ئەنجامى گەردبوونەوى دەنگى /ت/ لەگەڵ دەنگى /ر/ و /ل/دا پەیدا دەبێت، وەك (تەر، تەراو، تال، تالو، ...) (محمەد مەعروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۳۴).

ھۆكارى مەملانى لەنیوان زمانەكاندا، " كار لەدەنگەكانى زمان دەكات و ماسولكەكانى دەنگ و قورگ و دەنگەژێكان، رادین لەسەر دەبرینی دەنگە نوێكان و فیری گۆگردنیان دەبن، تاواى لیدی وەكو زمانە زالەكە دركى پێدەكەن، بەم جۆرە ھاتنەناوہوى دەنگەكانى زمانە زالەكە بۆناو زمانە بەزیوہەكە پروودەدات، وەك ھاتنى (ح، ع، ...)ى عەرەبى بۆناو زمانى كوردى بە بەلگەى ئەوہى ئەم دەنگانە لە زمانە ھیندوئەوروپییەكاندا نین، كوردیش

يەككىچە لەو زمانانە و سەرەتا ئەو دەنگانەى نەبوو بەلام بە کارىگەرى زمانى عەرەبى ئەو دەنگانە ھاتوونەتە ناو زمانەكەيەوہ. " (عبدالله حسين رسول: ۲۰۰۲: ۵).

### ۲-۳/۳) وەرگرتن لە ئاستى وشەسازىيدا

وەرگرتن لەم ئاستەدا خۆى لە وەرگرتتى فۆرمدا دەنوینیت، تەنھا وشە و زاراوہ سادەکان ناگریتەوہ، بەلكو ھەموو جۆرەکانى وشە دەگریتەوہ: (سادە، ھەلگۆيزراو، لیکدراو)، تەنانت ئەو کەرەستانەش دەگریتەوہ، کە لە رۆنانى وشەدا رۆليان ھەيە و وەکو مۆرفىمى وشەداريژ و وشەگۆر خۆيان دەنوینن، وەک وەرگرتتى (پيشگر، پاشگر، نيشانە، ... ھتد).

کەواتە، وەرگرتن لە ئاستى وشەسازىيدا چەند شيۆھيەكى ھەيە، ليرەدا ئەو شيوانە جيا دەکرينەوہ، کە بە کەرەستەکانى ئەم ئاستەى زمانەوہ پەيوەستن، ئەوانيش:-

أ- لە شيۆھى مۆرفىمدا:

۱- مۆرفىمى سەر بەخۆ

خەت ، شک ، حەق ، را ، خيەر ، حال ، ...

۲- مۆرفىمى وشەداريژەر

وہک پاشگرى: (چى، خانە، لغ، ...)

- چى: پينەچى، ماستاوجى، ...

- خانە: چيشخانە، نەخۆشخانە، دارتاشخانە، ...

- لغ: گەردنلغ، فيشەکلغ، ...

۳- مۆرفىمى وشەگۆر

وہک مۆرفىمى (ہەا، ات، وات).

- ھەا: جۆرەھا، سألەھا، چەندەھا...



- ات: باخات، مآلات...

- ئاغوات، سهوزموات...

ب- له شيوهى وشهدا:

۱- وشهى ساده

(حهج، عومره، ئىمام، زهكات، مؤلّهت، قهرز، شايهت، ويژدان، تام، زولم، كورسى، ميز،  
رحله، ...).

۲- وشهى ههنگويژراو

ئوهوى ليرهدا پئويسته ئامازهى پئيدرييت، ئهوهيه كه ئهم جوّره وشهيه مهرج نيه ههموو  
كهرتهكانى بيگانه بيت، ههنديك جار يهك كهرتى بيگانهيه و ئهوى ترى كورديه.

أ) بههوى پئشگرهوه

پئشگرى كوردى + وشهى بيگانه

(بهغيرهت، بههيمهت، بهتام، نهفام، بئ شك، بئ مانا، بئ عهقل، بئيتيك، ...).

ب) بههوى پاشگرهوه

- وشهى بيگانه + پاشگرى بيگانه

پهنچهرچى، جامچى، ئالتونچى، مهسلهچى، كهبابچى، كونسولخانه، كهبابخانه، سيلاحغ،  
سوفبيزم، ...)

- وشهى كوردى + پاشگرى بيگانه

(نهخوشخانه، بهنديخانه، دهرمانخانه، ...)

- وشهى بيگانه + پاشگرى كوردى

(سوالكه، دوكاندار، مولكدار، پلانددار، فايهدار، خزمهتكار، خهمناك، رهزىلى،  
رؤمانى، بيروكراتى، عهسكهريى، فيدرالىى، قايرؤساوى، ...)

- وشهى بيگانه + مؤرفيمى كوى بيگانه

(مه‌علومات، موناچات، ئیشارات، کاره‌باییات، ئه‌دهوات، ئه‌وه‌لییات، مؤبیلیات ...).

۳- وشه‌ی لئیکدراو

- وشه‌ی کوردی + وشه‌ی بیگانه

( پرووبه‌خال، کهم و زیاد، شه‌رم و حه‌یا، ده‌ست قه‌لب، ... ).

- وشه‌ی بیگانه + وشه‌ی کوردی

( خه‌تکیشان، زیادبوون، سه‌برگرتن، ره‌سمگرتن، رازیکردن، سوآلکردن، خزمه‌تکردن، راده‌برین، حه‌قخواردن، کۆنیکتکردن، سی‌چکردن، کۆپیکردن، دیلیتکردن، پلاندانان ... ).

- وشه‌ی بیگانه + وشه‌ی بیگانه

( قه‌تلوعام، قه‌س‌روجمع، داتاشو، مایکرو‌فون، قه‌مه‌تپه، قه‌مه‌داغ، بۆیمباخ، قه‌مه‌بالغ، ... ).

هه‌ندی له‌و وشه‌ بیگانانه‌ی، که له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن، به‌ ته‌واوته‌ی ره‌نگوبۆی بیگانانه‌ییان له‌ ده‌ست داوه، چونکه‌ شیوه‌ییان زۆر گۆراوه، ئه‌گه‌ر به‌ وردی لئیان نه‌کۆلریته‌وه‌ هه‌ست به‌ بیگانانه‌ییان ناکریت، وه‌ک: (قوتابخانه، هه‌ول، تازه، خه‌لک، ئاسار، متمانه، سات، ... ).

### ۳-۳/۳) وه‌رگرتن له‌ ئاستی رسته‌سازیدا

(رسته‌سازی) ئاستیکه‌ له‌ ئاسته‌کانی زمان، له‌ چۆنییه‌تی ریزبوونی که‌ره‌سته‌کان و پیکه‌نینانی فریز و رسته‌ ده‌کۆلنیته‌وه‌. رسته‌ له‌ هه‌موو زمانه‌کانی جیهاندا، سی که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کیی هه‌یه: (بکه‌ر S، به‌رکار O، کردار V). زمانی کوردی له‌و زمانانه‌یه، که‌ ریزبوونی که‌ره‌سته‌ بنجیه‌کانی به‌پیی ئه‌م یاسایه‌یه، (S.O.V). هه‌روه‌ها ده‌توانریت له‌ ریگه‌ی هاتنه‌ناوه‌ی که‌ره‌سته‌ی تر، رسته‌کان فراوانبکرین.

وهرگرتن لهم ئاستهدا، " كهوتر له ديارده زمانيهكانى تر دهكهوتيه ژير كارى زمانى تروهه و كههسهى ريزمانى خواستن كهوتر باوه تهنانت ئهم دياردانهش ناوبهناو له ئهجامى تيكهلاوى زوردا له زمانيكهوه دهكهونه زمانيكى تر. " (محمد مهعروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۴۰)، ههروهها وهرگرتنهكه بهشيوهى وهرگرتنى بوتهى زمانيكى بيانى خوى دهنويينت، ههنديك جاريش بوتهكان بهپيى ياسا سينتاكسييهكانى زمانى كورديهه، بهلام كههستهكهى بيانيهه - وشهكانى ناو فريز و رستهكان بيانين.

هوكارى دهركهوتنى ئهم دياردهيه له زوربهى زمانهكانى جيهان دهگهريتهوه بو "پيشكهوتنى خيراى زانست و تيكهلاوبوونى كلتورمهكان و له ريگهه وهرگرتنى ههوال و زانست له سهراوه بيانيهكان" ه (چولى ئهسهه: ۲۰۱۳: ۲۸۱).

ليزهه ئهو جوهره رستهكان ديارى دهكهين، كه ئيستا له زمانى كورديدا ههيه، ههنديكيان بوتهكانيان بيانين و وشهكانيان كوردين، ههنديكى تريان وشهكانيان بيانين و بوتهكانيان كوردين.

۱- ئهو رستهكهى كه بوته ريزمانيهكانيان بيانيهه و وشهكانى كوردين، وهك:

" .... ئهم زانايانه ههستاون به چاندنى ئاميريك لهناو جهستهه مشكهكاندا ... " (چولى ئهسهه: ۲۰۱۳: ۲۸۳).

- ههستا به شاييهك

- ههستا به ئهجامدانى كارمهكه

ئهگه سهرنجى ئهو رسته و فريزانه بدهين، ئاشكرا دياره، كه بوتهكانيان بوتهيهكى ريزمانى عههههين، كه راست تر وايه بوترئ:

- زانكان ئاميريان له جهستهه مشكهكان داناوه.

- كارهكهى كرد.

- كارهكهى ئهجامدا.

لهم بارهيهوه د. عزالدين مستهفا دهليت: " زور له نوسهراى لاومان كوردى نوسينهكهيان له قالييكى عهههيدا دائهريزن، ههندئ ئيستيلاح ئههيننه زمانهكهمانهوه، كه بهكارهينانيان

له پیرهوی پیرهندی نیوان زمانهکهمان و کارکردنهکهپان دهچیتته دهرهوه. " (۲۰۰۵: ۱۸۰)، کاریهگریی زمانه بیانیهکان لهسهر زمانی کوردی به تایبتهت زمانی عهرههیی، هۆکاریکی سههرهکییه بۆ وهرگرتنی بۆته بیانیهکهی، ههروهها هۆکاریکی تریش ههیه نهویش وهرگیرانی (وشه به وشه)یه. بۆیه پیرهسته زۆر به وریاییهوه مامهله لهگهله نهو جوهره فریز و رستهانه بکریت، لهکاتی وهرگیرانیان بۆ زمانی کوردی، بهپیی یاسا سینتاکسییهکان و بۆتهی ریزمانی زمانی کوردی، کههستهکان ریکبخرین.

بۆتهیهکی تر له بۆته عهرههیهکان نهوهیه، که چاوگ و کردار دروستبکریت، وهک:

- " با دانشتنیک بکهین. " (سهرچاوهی پیشوو: ۲۰۰۵: ۱۸۵).

- کۆبوونهوهیهکهمان کرد.

- دانشتنیکیان کرد.

راستهتر وایه بوتریت:

- با دانیشین.

- کۆبووینهوه.

- دانشتن.

نهوهی گرنگه بوتریت، ههروهکو پیشتریش له بهشی یهکهمی تویرینهوهکه نامازهی پیدراوه(بروانه [۲-۴-۳/۱] ی نهو تویرینهوهیه)، که وهرگرتن لهم ئاستهه کاریکی باش نییه، زیان به زمانهکهمان دهگهیهنیت و بۆتهی ریزمانیی زمانی کوردی دهشیوینیت، بۆیه زۆر گرنگه له کاتی وهرگیرانی ههر رستهیهک یاخود ههر فریزیکدا له بۆته ریزمانیهه بیانیهکان دووربکهوینهوه و پابهندبین به بۆتهی ریزمانی زمانی کوردی.

۲- نهو جوهره رسته و فریزانهی، که بۆتهکانیان بهپیی یاسا سینتاکسییهکانی زمانی کوردین و وشهکانیان بیانین، وهک:

- قازی مهکهمهی تهمییز بریاریدا، تاوانبارکه سهی سأل زیندان بکریت.

- کۆنگرهی مهکهههیی سیاسی حیزیی یهکیتی نیشتیمانی کوردستان تهواوبوو.

- دایرهی کارهبا بریاریکی تازهی دهرکرد.

- ئەمپىرى كارەبا زيادىكردووه.
- ليژنەى نەزاهە سەردانى زانكۆكانى كرد.
- سەپارەكە لە گەراجەكەدا پار كراوه .

ئەگەر سەرنجى ئەو پرستە و فریزانەى سەرەو بەریت، دەبىنریت كە، ھەموو وشەكانیان بىانین، بەلام ئەمەش تا رادەيەكى زۆر پەسەند نىيە، چونكە زمانەكە بەرە و ئالۆزى دەبات، ھەرچەندە ھەرگرتتى وشە و زاراوہى بىانى و ھەبوونيان لە زمانەكەماندا زىانى نىيە، بەلام نەك بەو شىوہىيەى كە لەو نمونانەدا ھەيە، باشتر وايە تاوہكو بكریت، كەمترين وشە و زاراوہى بىانى بەكاربەنریت.

۳- ئەو فریزو رستانەى، كە بۆتە ریزمانىيەكانى بىانىيە و وشەكانىشى ھەر بىانىيە، ئەم جۆرە زياتر لە ريكلام و ناونىشانى ھەندى شوین و بازاردا دەبىنریت، ھەك:

- سەنتەرى ئەپل بۆ ئىكسسواراتى مۆبايل بە سىعەرى جوملە.
- كۆمپانىيەى بەيزا بۆ مۆبىليات.
- كۆمپانىيەى جەزىرەت نوح.

نمونهى تریش لەم جۆرە رستانە لە زمانى كوردیدا دەبىنریت، بەلام ریزەكەى كەمە، واباشترە لە زمانەكە نەمىنریت، لەبەرئەوہى چ وشەكان، چ بۆتەكان ھى زمانى كوردى بىن و بىانین.

### ۳/۳- ۴) ھەرگرتن لە ئاستى واتاسازىیدا

سنوورى ئاستى واتاسازىى كراوہىيە، ئەم ئاستە لە واتاى كەرەستەكانى ناو زمان دەكۆلێتەوہ. (واتا) فراوانە و ناتوانریت رینگە لە گەشەكردن و فراوانبوونى بگىریت، زۆر بەى كات (واتا) لە زمانىكەوہ بۆ ناو زمانىكى تر دەگوازىتەوہ، خواستنى (واتا) لە دوو شىوہى جياوازدا دەبىنریت:

۱- " ھەندى جار واتا بۆ فۆرمىك دەخوارى كە خۆى لە زمانەكەدا ھەيە بە واتاى ئەوہى فۆرمەكە خۆماليیە" (محمد مەعروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۳۴)، بەلام واتايەكى نوئ

دهدریته پالی، بو نمونه وشه‌ی (پی) له سه‌ره‌تادا واتای (قاچ) ی گه‌یاندوو، به‌لام دواتر واتایه‌کی تری دراوته پال، که له زانستی بیرکاریدا، بو واتای (یه‌که‌یه‌کی پیوانه) به‌کارهاتوو، هه‌روه‌ها وشه‌ی (گری) ئه‌م وشه‌یه بو واتای (گری دار) به‌کارهاتوو، کهچی ئیستا له زانستی بیرکاریدا، بو واتای (یه‌که‌یه‌کی پیوانه) به‌کار دیت، کهواته به‌هوی کاریگه‌ری زمانه‌کانی تروه هه‌ندی وانا ده‌خوازریت و ده‌دریته‌پال هه‌ندی فۆرمی وشه، که له بنه‌ره‌تادا ئه‌و فۆرمانه واتایه‌کی تریان هه‌یه، بویه ئه‌م جو‌ره وهرگرتنه ده‌بیته هوی دروستبوونی (هۆمۆفۆن) له زماندا.

۲- خواستنی وانا له ئه‌نجامی وهرگیرانی راسته‌خۆی وشه و زاراوه‌ی بیانی، که به‌رانبه‌ریان له زمانه‌که‌دا به‌دیده‌کریت، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌یج کیشه‌یه‌ک له‌به‌رده‌م دروستبوونیان هه‌بیته، وه‌ک:

علی الاقل = به‌لایه‌نی که‌مه‌وه

مختصر = کورته / پوخته

الشعور بالنقص = هه‌ست به‌که‌میته

علی ضوء = له‌به‌ر رۆشنایی

قبل کل شیء = به‌ر له هه‌موو شتیکی

مکتب = نووسینگه (محهمه‌د مه‌عروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۳۴).

لیره‌دا ده‌توانین بلین، که خواستنی وانا هۆکاریکه بو " داتاشینی وشه و زاراوه‌ی نوی، له که‌ره‌سه‌ی زمانی خۆی یان رۆنایی پیویست به‌که‌ره‌سه‌ی کۆنی خۆی داهه‌ریژیت وه‌ک: بلندگو به‌رامبه‌ر به loud speaker . مانگرتن به‌رامبه‌ر به striker یان وینه‌گر به‌رامبه‌ر به photographer ... هتد" (یوسف شه‌ریف سه‌عید: ۲۰۱۲: ۷۲).

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی پیویسته بوتریت ئه‌و وانا و چه‌مکه‌نه‌ی، که له زمانیکی بیانییه‌وه وهرده‌گیرین، زمان نییه نه‌توانیت چاره‌سه‌ری بو بدوزیته‌وه، ئه‌گه‌ر له ئاستی وشه‌سازیدا ده‌ست نه‌که‌ویت له ئاستی رسته‌سازیدا چاره‌سه‌ر ده‌کریت " واته ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری به وشه نه‌بیته به‌ده‌سته‌واژه یان به‌رسته لیکی ده‌داته‌وه " (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ۷۲)،

ئەگەر لە حالەتیکیشدا ھەر دەست نەگەوت دەتوانریت بۆ ماوہیەکی کاتیی فۆرمە بیانییەکە بەکاربەنریت، تاوہکو ئەو کاتە ی فۆرمیکی بۆ دادەرپژریت.

### ٤/٣) مەرجهکانی وەرگرتنی زاراوہی بیانیی

زمان چەندە وشە و زاراوہی زۆریت و لەگەڵ دەرکەوتن و پیکھینانی وشە و زاراوہی نوێ- بەرانبەرچەمکە نوێیەکان - بتوانیت وشە و زاراوہی پەتی زمانەکە ی خۆی بۆ بەکاربەنریت، چ وشە ی کۆنی زمانەکە ی خۆی بیت و تازەیکاتەوہ، چ بە دروستکردنی وشە ی ناسادە بیت، لەگەڵ ئەوہشدا زۆر ئەستەمە زمانیک ھەبیت وشە ی لە زمانیکی ترەوہ وەرنەگرتنیت و پێویستی بە زمانی بیگانە نە بووین، کەم و زۆر ئەم حالەتە لە ھەموو زمانەکاندا بەدیدیەکریت، بەلام ئەمەش دەکەوێتەسەر رادە ی کاریگەریی زمانەکان لەسەر یەکتەری، ئەمەش خەوش نییە و بە نەنگی و لاوازیی زمان دانانریت، چونکە زمان وەک دیاردەیکە ی زیندوو، بەھۆی ھۆکارەکانی گواستنەوہ و پەوہندیکردن و پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا و نزیکبوونەوہ ی زمانەکان لە یەکتەر، زمانەکان کار لە یەکتەدەکەن و تیکەل بەیەکتەدەبن، ھەندیک جار وشە و زاراوہکان بە ویستی خۆمان وەریان دەگرین، ھەندیک جاریش خۆیان دەسەپنن و دزە بۆناو زمانەکەمان دەکەن.

کاتیک، کە دەلێن ریبازی (وەرگرتن) لە ھەموو زمانیکی پێشکەوتودا کاریکی رەوايە و زۆر بە ی زاناکان لەسەری کۆکن، نابیت ببیتە ھۆی ئەوہ ی ھەرچی وشە یە کمان بەرگۆیکەوت و بەرچاوکەوت، راستەوخۆ وەریبگرین و بەکاربەنرین، لەبەر ئەوہ ی ئەمەش ھەلومەرجی تاییەتی خۆی ھەبە. پێویستە ئەو ھەلومەرجانە رەچاوبکرین و تا بکریت وشە و زاراوہی زمانەکە ی خۆمان بەکاربەنرین، ئەمەش لە ریکە ی ئەوہ ی بۆ فەرھەنگی زمان و وشە و زاراوہی زارەکانی تری زمانی کوردی بگەریننەوہ، ئەگەر وەک پێویست نەبوو، ئینجا بەپی چەند مەرچیک دەتوانین وشە و زاراوہ وەربگرین و بەکاریانبەنرین. لە زمانی کوردیدا ژمارەیکە ی زۆر وشە و زاراوہمان بەکار ھیناوە بەی ئەوہ ی پێویستمان پی بیت و لە بەرانبەریاندا وشە ی پەتی و رەسەن ھەبە، بۆ نمونە: " بۆرجواز، میتۆد، ریفەراندۆم، باکگراوند، خەلفیە، ناسیۆنالیزم، قەتلوعام، جینۆساید،





ناشتوینیت، به‌لام زمانی عه‌به‌بی زمانیکی سامییبه و بوته‌ی ئه‌و زمانه زور له زمانی کوردییه‌وه دووره.

سه‌هه‌آدانی وشه و زاراه‌ی هاوواتای بیانیی به‌رانبهر به وشه و زاراه‌ی ره‌سه‌نی کوردی، له کاتی به‌کاره‌ینان و وه‌رگرتن و خواستنی هه‌ر زاراه‌یه‌کدا، پئویسته ره‌چاوی ئه‌م چه‌ند مه‌رجه سه‌ره‌کییه بکریت و له چوارچیه‌ی زماندا به‌کاربه‌ینریت، تاوه‌کو زیان به زمانه‌که نه‌گه‌یه‌نیت:

۱- له کاتی وه‌رگرتنی زاراه له زمانه بیانییه‌کانه‌وه، پابه‌ندبوون پئویسته به پئویستیه‌کانی کۆمه‌ل و زانست و بواره‌کانی تری کۆزانیاریی، به‌شئویه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی و خیرایی نه‌بیت، له‌وکاته‌دا وه‌رگیریت زاراه‌ی خۆمآلی بو چه‌مکیکی دیاریکراو نه‌بیت و به ناچاری په‌نابریته‌به‌ر زمانیکی تر.

۲- وه‌رگرتنی زاراه کاریکی ئاسان نییه، ناکریت به ئاره‌زوومه‌ندانه بو په‌سه‌ندکردنی به‌کاره‌ینانی زاراه‌یه‌کی بیانیی په‌نا بو تاکه که‌سیک ببریته، به‌لکو به‌رپرسیاریه‌تییه‌که‌ی ده‌که‌ویته ئه‌ستوی دامه‌زراوه و نیوه‌نده ئه‌کادیمییه جو‌راو جو‌ره‌کان.

۳- پئویسته زاراه له زمانی ره‌سه‌نه‌وه وه‌رگیریت، به واتای ئه‌وه‌ی له‌و زمانه‌وه وه‌رگیریت، که چه‌مک و بابه‌ته‌که‌ی تیدا دا‌هینراوه و تاییه‌ته به خۆی، نه‌ک له زمانیکی تره‌وه بو بچین، که کاریگه‌ریی زمانیکی تری له‌سه‌ر بیت، چونکه هه‌ر زمانه و خاوه‌ن ده‌نگ و پیره‌وی فۆنۆلۆژیی تاییه‌تی خۆیه‌تی و ئه‌و زمانه‌ی، که وه‌ری ده‌گریت ئه‌ویش به‌پینی سروشتی زمانه‌که‌ی خۆی ده‌ستکاریکردوه، بو نمونه‌ی ناوی هه‌ندی له ولاته‌کان وه‌ک (پرتوگال، چین، ژاپون، چیچان، ...) ئه‌م ناوانه‌ی له زمانه ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆیدا به‌و ده‌نگانه‌ی سه‌رموه گو‌ده‌کریته، به‌لام کاتیک عه‌ره‌ب کاتیک به‌کاریان ده‌هینیته، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و پیت و ده‌نگانه له زمانی عه‌ره‌بیدا نییه، ده‌نگه نزیکه‌کانی بو به‌کاره‌یناوه و له‌گه‌ل زمانی عه‌ره‌بیدا گونجاندویه‌تی، هه‌مویانی کردوه به (برتغال، سین، یابان، شیشان ... )، کوردیش له عه‌ره‌بیه‌وه وه‌ری گرتوه، که خۆی پئویسته له زمانی سه‌رچاوه‌که‌وه وه‌رگیریت، نه‌ک له زمانی دوومه‌وه، هه‌مان شت بو وشه و زاراه عه‌ره‌بیه‌کان، ئه‌گه‌ر ده‌نگمان هه‌بوو به‌رانبهر به ده‌نگه عه‌ره‌بیه‌کان پئویسته



### ۵/۳) شیوازەکانی وەرگرتنی زاراوه له زمانی کوردیدا

لهناو پرۆسهی وەرگرتندا دوو جۆر وەرگرتنی زاراوهی بیانیی ههیه، وەرگرتن بهبی دستکاری (هاورده) و وەرگرتنی گونجینراو (کوردینراو).

#### ۵/۳-۱) وەرگرتن بهبی دستکاری (هاورده):

ئهم جۆره وەرگرتنه، ئهو وشه و زاراوانه دهگرتنهوه، که بهبی دستکاری دهنگهکانی، یان رۆنانی وشه و زاراوهکه وەرگیریت و وهک خۆی به رینووسی کوردی بنوسریت، وهک (ئیمیل، ئینتەرنیت، کۆمپیوتەر، چهج، زهکات، ... هتد. "ئهو وشانهی، که ناوی بهرهمه پیشهسازیهکانن، بو نمونه ئهوروپای رۆژئاواو ئهمریکاو ولاتانی دهوروبهرن، یان ناوی چشت و بابتهی بواره جۆراو جۆر و جیاوازهکانی ژیان و پروداو و دیاردهکانن و وهک خۆیان بهبی گۆرانکاری یان به گۆرانکاری کهمهکیهوه وەرگیراون و فۆنۆتاکتیکی کوردی کاریکیری زۆری لهسهس دارشتنهوهی فۆرمهکانیان نهبووه به << وشهی بیانی >> دادهنرین" (مهمهدی مهحوی: ۲۰۱۰: ۱۴۳)، ئهم جۆره وەرگرتنه پهیههندیی بهوهوه نییه، ئهگەر دوو زمانهکه، زمانی سهراچاوه و زمانی وەرگر سهس به یهک خیزانی زمانی بن یاخود نا، بهلکو پهیههندی بهوهوه ههیه، وشه و زاراوه وەرگیراوهکه لهگهڵ پیرهوی فۆنۆلۆژیی زمانی کوردیدا تهبابیت.

#### ۵/۳-۲) وەرگرتنی گونجینراو (کوردینراو):

ئهو جۆره وەرگرتنهیهیه، که زاراوهکان لهگهڵ ریزبوونی فۆنیمهکانی دستکاری کراوه و لهگهڵ پیرهوی فۆنۆلۆژیی زمانی وەرگردا گونجینراوه، له زۆربهی زمانهکانی جیهانیش پهیرهودهکریت، له زمانی کۆردیشدا " له زوووه سوودی لی بینراوه، به شیوهیهک وشه و زاراوه وەرگیراوهکان خراونهته ژیر رکیفی زمانی و رینووس و فۆنهنیکی کوردیهوه، بهو واتایهی خۆمألیکراون، ئینجا له زمانی کوردیدا بهکارهاتوون، به نمونه: (طیاره)ی عهرهبی به (تهیاره) و (اثبات) بۆ (ئیسبات) گۆراوه، ههروها (بایسکل)ی ئینگلیزی به (پاسکیل). " (خۆشناو عهزیز، سهلام رحیم: ۲۰۱۹: ۱۱۱)، واته

ئاخىۋەرى زىمانى كوردى كاتىك وشەكە ۋەردەگرىت پىداجوۋنەۋە بەۋ فونىم ۋە بىرگە ۋە مۇرفىمانەدا دەكات، كە بەلایەۋە بۇ دەربىر گرانن ۋە بۇ شىۋەيەك دەيگورىت، كە لەگەل فونىم ۋە بىرگە ۋە مۇرفىمى زىمانەكەى وشىۋازى رىزبوۋنىاندا بگونجىت .

### ۱-۲-۵/۳ خۇمالىكردنى زاراۋەى بيانىى :

جىۋازى فونولۇژى زىمانەكان ۋە تايىبەتمەندى ھەر زىمانىك لە پروۋى دەربىر ۋە گۆكردن ۋە دارشتن ۋە ياساكانى رىستەسازىيەۋە، ۋا لە مروڤ دەكات كاتىك وشەيەكى بيانىى ۋەردەگرىت ۋە لە زىمانەكەى خۇيدا بەكارىدەھىنىت تا بۇى دەگرىت لەگەل زىمانەكەى خۇى ۋە سازگەى دەربىرىندا دەيگونجىنىت، گەلىك جار ۋەرگرتى وشە زاراۋە "ھىندە لەسەر خۇيە، كە پاش تىپەربوۋنى چەندىن سال ھەستىيىدەكرىت ۋە پىندەزانرىت" (مەمەد مەھوى: ۲۰۱۰: ۱۲۷)، چۈنكە كەسىتىلى لىكسىمى سەربەخۇى كوردى ۋەرگرتوۋە ۋە ئاۋا لە ناۋ بۆتەى زىمانى كوردى تاۋەتەۋە، كە بە ئاسانى نازانرىت ئەۋ وشە ۋە زاراۋانە بيانىى بن.

ئەۋ زاراۋەيەى، كە لە زىمانەكانى ترەۋە ۋەردەگرىت، بۇ ئەۋەى لەگەل زىمانى كوردىدا بگونجىنرىت ۋە ۋەك زاراۋەى خۇمالى ھەلسوكەوت بكات، پىۋىستە ۋا بگورىت لەگەل رىزىمانى زىمانەكەمان بگونجىت، ھەرۋەھا بچىتە ناۋ يەكىك لەۋ پۆلە رىزىمانىانەى، كە زىمانەكەمان جىيان دەكاتەۋە، بۇ نەۋنە ئەگەر ئەم پۆلە رىزىمانىانە (ناۋ، جىناۋ، كردار، ناۋەلناۋ...) لە دوۋ زىمانەكەدا ۋەك يەكتر نەبن، ئەۋا دەبىت ۋەرگرتتەكە لەم ئاستانەشدا بگورىت، "بە واتاى ئەۋەى دەبى يەكىك لەۋ پۆلە رىزىمانىانەى زىمانە نوبىيەكە بۇ خۇى ھەلبىزىرى، بۇ نەۋنە، ئەۋ ناۋەى لە ەسەربىيەۋە دەچىتە زارەكانى سەروۋى كوردىيەۋە دەبى رەگەزى مى يان نىر ھەلبىزىرى، چۈنكە ناۋ لەم زارانەدا دوۋ رەگەزىان ھەيە ۋە لە ھەندى لايەنى رىزىمانىيەۋە كارىكى جىۋازىيان لەگەل دەكرى، بە پىچەۋانەشەۋە ئەۋ ناۋە ەسەربىانەى كە دىنە زارەكانى ناۋەراستەۋە كىشەى ھەلبىزاردىيان لەم پروۋەۋە لەگەل نىيە



دەتوانىن ئەو زاراۋەھى، كە لىكدراۋە و ۋەرگىرانى بۇ ناكرىت، بەشىكى ۋەرگىرىن ۋە بەشىكى تىرى ۋەكو خۆى ۋەرگىرىن، واتە بە شىۋەى پىۋەنكراۋ دەكرىت و، دەتوانىن پىى بلىن (زاراۋەى پىۋەنكراۋ) و ئەم جۆرەيان زىاتر لە پىپورىيە زانستىيەكاندا پەپىرەۋەدەكرىت، ۋەكو زاراۋەى (دوۋەم ئوكسىدى كاربون) بەشىكى كوردىيە و بەشەكى تىرىان بىانىيە.

ئەۋەى جىى ئاماژەكردنە، كە وشە و زاراۋەى بىانىى زۆرمان ھەن، لە رىگەى مۆرفولوژىيى و سىنتاكسەۋە تىكەلى وشە و فرىزەكانى زمانەكەمان بوۋە و دووبارە وشەى نويمان لىدرووستكردوۋە، ئەۋىش بە رىگە مۆرفولوژىيەكانى ۋەك : (لىكدان و دارشتن، دارشتنەۋەى لىكدراۋەكان، ئاۋىتەكردنى لىكدراۋەكان، ئاۋىتەكردنى وشەكان)، كورتكردنەۋەكان و رىگەى سىنتاكسى ۋەك فرىزە بە لىكسىمبوۋەكان ئەنجامدراون (بۇ زانىارىيى زىاتر پروانە :سەرچاۋەى پىشوو: ۱۳۰ - ۱۶۳) .

خومالىكردنى وشە و زاراۋەى بىانىى و گونجاندى لەگەل پىرەۋى فونولوژى زمانى ۋەرگىردا بە ئىنگلىزى پىى دەوترىت (ترانس لەتەرمىش- transliteration) (كامىل ھەسەن بەسىر: ۱۹۷۹: ۵۵)، بۇ نمونە ھەندى فونىم لە زمانى ەمرەبىدا ھەيە ۋەكو (ث، ذ، ص، ض، ط، ظ)، كە لە زمانى كوردىدا ۋەكو فونىمى بنەرتى بوونىان نىيە، بۇيە ئەو فونىمانە بۇ فونىمىكى كوردى دەگۆرىن، ۋەكو موزاھەرە (مظاهرة)، سەلاجە (ثلاجة)، سابوون (صابون)، بەھس-باس (بەت) ... .

ھەندى زاراۋەى بىانىى تىرىشمان ھەن، ھەر لەگەل پىرەۋى دەرىپىنى فونولوژى زمانەكەمان ناگونجىت و زۆر قورسە بۇ كەسىكى كورد دەرىبىرىت، لەبەر ئەۋە ۋاپىۋىستەدەكات لەو حالتانەدا، دەنگىك يان زىاتر تىدابجىت و بسوئىت ياخود بۇ دەنگىكى تر بگۆرىت، يان فونىمەكان جىگاكانىان بگۆرىن، لە ھەندى بارى تىرىشدا فونىمىك، يان زىاتر پەيدا دەبىت، ۋەكو لە وشەى (سەرۋەت)، لە زمانى ەمرەبىۋە ۋەرگىراۋە، كە دەنگى (ث) گۆراۋە بۇ (س) و دەنگى (ت) لە كۆتايى وشەكەدا پەيدا بوۋە.

مسجد ← مزگھوت

طقم ← توخم

منبر ← ميمبەر

مولود ← مهولوو

لعنه ← نهعلت

سجده ← سوژده

شاهد ← شايهت

ساعه ← سهعات

قائم مقام ← قائمهقام

بەم شيوهيه و پيوسته هەر وشه و زاراوهمهكي بيانى، كه له چوارچيوهى زمانى كوردیدا بهكاردههينریت، مهرجه له رووى رينووس و پیرهوى فونولوژییهوه به كوردی بكرین، كهواته دهبيت هەر زاراوهمهكي وهرگيراو له ههموو ياساكانى ئەو زمانهى كه لى وهرگيراوه دابالمالریت و بهپى ياساكانى زمانى كوردی بهكاربهينریت.

### ٥/٣-٢-٢) بهكارهينانى كورتكراوهى زاراوهمه كي بيانى له زماندا :

ئابوریکردن بریتیه له سەرفکردنی كەمترین وزه له دەربرین و نووسیندا. مروف هەولى كورتترین دەربرین له كەمترین كاتدا دەدات و رینگهى كورت به چەند هەنگاوێكى ئاسان هەلەبژیریت، "مروف سەرمتا به شيوهيهكى به ئاگانە پرۆسهى ئابوریکردن ئەنجامدەدات، واتە له خۆوه ههچ كەرهستهيك فرینادات كه بینه هوى تیکدانى واتا، بهلام دواتر له ئەنجامى بەردەوامى بهكارهينان و دوباره بوونهوهى له لایهن قسهپیکهراوه، بههوى ریکهوتنى كۆمهنگاوه لهسەر ئەو لابردنه، ئەبیته هوى ئەوهى دواتر به شيوهيهكى بى ئاگانە بهكاربهينریت . زمانى نووسینیش به هەمان شيوهى زمانى ئاخوتن ئابوریکردن تیدا دهكریت (دەرون عبدالرحمن و شوخان عمر: ٢٠١٧: ٣٠-٣١)، بىگومان ریزهى زورى و كهمى ئابوریکردن له ئاستیکهوه بو ئاستیکى تر جياوازه، ههروهها له زمانى ئاخوتن و نووسینیشدا له يهك جياوازن.

زۆربەى جار زاراوە ئىنگلىزىيە كورتكراوەكان چۆن لە زمانە بنەرەتتییەكەيدا بەكارهاتوون، بە ھەمان شىوھى بەكاردەھینرئىنەوھ و بۆ وشە بنەرەتتییەكەى ناگەرئىنەوھ، بۆ نمونە بەكارھىنانى زاراوھى (e-mail) بۆلاوترە لە زاراوە بنەرەتتییەكەى، كە (electronic mail) ھەمان شت بۆ زاراوھى (CD)، كە كورتكراوھى: (Com Pact Disc).

RAM كورتكراوھى : Random Access Memory

Unicef كورتكراوھى : United Nation International Children Emergency Fund

USA كورتكراوھى: United States of America

ھاماس كورتكراوھى: حرکە المقاومە الاسلامیہ .

ھەندىك جارئش، كاتئىك وشەيەك، يان زاراوھيەكى بيانىي دئتە ناو زمانەكە وھكو خۆى بەكارناھینرئىت، بەلكو پارچەيەكى لىئ دەردەبرئىت. بۆ نمونە زاراوھى (ترافىك - Traffic) زياتر بەكاردەھینرئىت، تاوھكو (ترافىكلايت - Traffic lights) ، يان لەبوارى راگەياندندا زاراوھى (دۆب - Dub) زياتر بەكاردەھینرئىت، تاوھكو وشە بنەرەتتییەكەى (دۆبلىر - Dubbler) (تابان محەمەد سەعید: ۲۰۰۸: ۸۶)

ئىنتەرنىت ← نىت

بى ئىم دەبلىو ← بى ئىم

بۆ ھەندى لە پىسپۆرىيە زانستىيەكانئش، كە ھىما بەكاردەھینرئىت، لە بوارە تايبەتتییەكانئندا، ھەمان ئەو ھىمايانە بەكاردەھینن و وھكو ھىماى جىھانىي لئھاتووھ بە تايبەت لە نووسىندا، وھكو :

ئوكسىجىن ← O<sub>2</sub>

دووھم ئوكسىدى كاربۆن ← CO<sub>2</sub>

ئاو ← H<sub>2</sub>O .



### ۳-۲-۵/۳) بهکارهینانی وشه و زاراوهی بیانیی وهکو سینۆنیمیکی له زماندا :

کاریگهیری زمانهکان لهسهر یهکتر، یهکیکه له گرنگترین ئهو ریگیانیهی، که سینۆنیم لهناو زماندا دروستدهکات، "به تاییهتی له یهکهی وشه ومۆرفیمی بهنددا، ئهم فاکتیره زور گاریگهه، چونکه ئهم دانه واتایانیهی خاوهنی رۆنانیکی بههیزی واتایی و گواستنوهیان له زمانیکهوه بۆ زمانیکی دیکه ئاسانه" (شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۵۵)، ههرچهنده له زمانی کوردیدا بۆ ههندیک چهک و واتا وشه ی رهسهنی کوردی ههیه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا وشهیهکی هاواتایی به فۆرمیکی بیانیی، دیته ناو زمانهکهو لهبرامبهریدا دهوهستیت. سههرتا مملانیکی له نیوانیان دروستدهبیت و بۆ ماوهیهکی زور دهبن به سینۆنیمی یهکتر، دواتر لهگهڵ تیپهربوونی کات ههریهکهیان سیمای جیاکهروهی لاهکی وهردهگریت، وهکو:

ههژار – فهقیر

ئاواز – میلۆدی

بهجیهانبوون – عهولهمه – گلوبالیزم (سهرچاوهی پیشوو: ۵۵).

زور جاریش ئهو وشانه دهچنه پال یهکتر و شیوهی لیکدراوی بهستراو وهردهگرن، که پیوهندی نیوانیان سینۆنیمی دهبیت، وهکو:

پیوقهدهمی بهخیربیت

ئیمه حازروئامادهین

جیگهی فهخروشانازییه

فهقیر وههژاریان بیرنهماوه (سهرچاوهی پیشوو: ۵۶).

"لیکدانهوه بۆ مۆرفیمه بهندهکانیش ههر بهو شیوهیه دهبیت، بهلام ئهوهی که مۆرفیم جیادهکاتهوه ئهوهیه، که ساغکردنهوهی رهگ و ریشهی مۆرفیم قورستره. مۆرفیمه بهندهکان لهگهڵ وشه هاتوون، بهلام دواتر لهگهڵ ئهو گرووپهیی خۆیاندا، بهرامبهری یهکتر وهستاوون و بوون به سینۆنیمی یهکتری" (سهرچاوهی پیشوو: ۵۶)، بۆ نمونه پاشگری

( \_ چى )، كه پاشگرىكى بيانىيە و ناوى پيشە دروستدەكات، لەگەل چەند وشەيەكدا ھاتووہ و ھەر بەو واتايەش لەبەرانبەر چەند مۆرفيەمىكى ديكەى ئەو گرووپەدا وەستاوہ، وەكو:

توتنجى – توتنەوان

فیتەرى – فیتەرى

چەخماخچى – چەخماخساز

ئالتوونچى – زەرەنگەر .

### ٤-٢-٥/٣) گوزارشت لە وشەى تابوو بە وشەيەكى بيانىيە :

لەزانستى زمانى كۆمەلەيەتيدا، لىكدانەوہى ئەو كەرەستە و دەبرينە زمانىيانەى واتاى نەشياويان ھەيە، ياخود لەرووى كەلتورى و كۆمەلەيەتییەوہ بەشيوەيەكى راستەوخو رووى وتنيان نييە، پينان دەوتریت تابو "رێگەيەكە بەھۆى كۆمەلەوہ نارازىبوونى خۆى بەرامبەر ھەندىك جوړى رەفتار دەردەبردريت، كە پروا وايە زيان بەئەندامانى كۆمەلەوہ دەگەيەنیت جا بەھۆى ئەوہيیت ، كە بابەتتىكى ناسروشتى بيت يان لەبەر ئەوہى رەفتارەكە لەگەل ريسا ئاكارىيەكان پىچەوانەبيت" (نارام عبدالواھيد ھەمە رەشىد معروف: ٢٠١٣: ٢٤٦)، لەبەرئەوہ زور جار وشەكان بە شيوہ بنەرەتییەكەى خويان بەكارناھينرين، چونكە بەپيى دابونەريت و كلتورى ھەندى لە كۆمەلەگاكان ئەوجوړە دەربرينانە جوان نيين، يان بى ئەدەبىيى وبى ريزىي پيشاندەدەن، "بەم شيوہيە يوفيميزم شوينگرەوہيەكە بۆ ناوھينان و باسكردنى ئەو شتانەى، تابون بە شيوازىكى شياو لە لايەن كۆمەلەگا و خەلكەوہ. بۆ نمونە لە برى ناوھينانى ئەو دەربراوانەى بۆ نەخوشىيە كوشندەكان، نەخوشىيە دەروونىيەكان ياخود ئەو نەخوشىيانەى دەبنە ھۆى كەمئەندامى ياخود كرده سيكسىيەكان و مردن..... ھتد لە زماندا زوربەيان رێگەيەكيان بۆ دۆزراوئەوہ" (شاخەوان جەلال فەرەج: ٢٠١١: ٦٠).

ئەم فاكترە لە زمانى كورديشدا رۆلى خۆى بەشيوەيەكى بەرچاو گيراوہ، بۆيە مرؤف پەنا دەباتە بەر دەربرينىكى مەجازى ( ميتافورى ) و لەھەندى حالەتيشدا فۆرمە بيانىيەكەى وەكو شوينگرەوہيەك بۆ وشەى تابو بەكاردەھينريت، چەندىين وشەى بيانىيە لە رپى ئەم



## بواری ئابین:

سهلهفی - مهزههب - دوعا - زهكات - سونهت - چهج - فهرز - كفر - فهتوا -  
تهلاق - نيكاح - شرع - شريعت - سوننهت - موبارهك - خير - قهزا - نهجل -  
قهدير - زيارهت - عبيادهت - عهد - ناخيرهت - وه عز - لهعنهت - حيجاب -  
تهعزیه - شورك - نايهت - سورهت - خهتيب - سوجه - قيامهت - زكر - چهلال -  
جهزا - فهنابوون - هيدايهت - زالم... هتد.

## بواری رامیاری:

سیاسهت - حكومهت - پهلهمان - نهفان - تهرحیل - عهسكهری - مهدهنی -  
تهكنييك - ليژنه - ئينتهرناسيونال - ديموگراسی - فیتو - ئایدیالیزم (واقیع په رستی) -  
رېفراندوم - بايکووت - بوجواز - شوڤینی - نازی - لیبرال - نه رستووکرات -  
تهکنوکرات - پارت - سهنديکا - ئيمپراتور - دکتاتور - موديرن - كانديد - كه مپ -  
ئوپوزسيون - مافيا ... هتد.

## بواری پزیشکی:

شلهل - جهلته - زهغت - شهكره - دكتور - سونار - ئيكو - نهشيعه - قهسته ره -  
تهختيت - سرجه - موغزى - عهملهيات - قهيسهرى - انعاش - شهبهكه - بلازما -  
نهزيف - ئيلتياهاب - لهوزمهتئين - روماتيزم - تهشهنوج - رهبوو - قورحه - گزار -  
عيلاج - فتق - كۆلسترۆل - كهبسول - فاكسين - جهراح - فايهل - نهكليلی -  
تهجمیلی - عياده - كلينك - جهلسه - زهرع - ليزهر - سوفان - فهقهرات... هتد.

## بواری تهکنه لوجیا:

ئينتهرنيت - لابتوپ - ئايپات - كۆمپيوتهر - ئونلاين - سهتهلايت - ريسيفهر -  
ريمونت كۆنترۆل - ماوس - مايكرو سؤفت - داتا - داتاشو - وايتبورد - فلاش ميمورى -  
شاحينه - پاوهربانك - نهتارى - بلووتوس - پرنتهر - سكه نه ر - ئيميل - ئابدهيت -

ئۆتوماتىك - موبايىل - ھارد - پروگرام- فەيسىبووك - مايكروۋەيىف - لىزەر - لىنىك - گىم - ... ھتد.

### بوارى بەرگى:

پۆلىس - عەسكەر - زابت - ليوا - فىرقە - نائىب عەرىف - عەرىف - رەئىس عومەر فا - ئوپراسيۇن - دەبابە - كلاسنىكوف - ئاربيجى - ئەيفۆر - رەشاش - ساروخ - بۆمب - قەناس - كاتىوشا - ھاوھن - بارود - ئەتۆمى - نەوھوى - كىمىيائى - فسفۆر ... ھتد.

### بوارى پىشەسازى:

ئۆتومبىل - تراكتور - تاكسى - پاس - شوفل - گەلابە - ماتتور - پاسكىل - بەلەم - قىتار - بانزىن - گاز - فىلتەر - شوتە - ويل - كەپ - مەكىنە - دەبل ئىكسل - غەسل - سىلنگ - رافىعە - كورسى - قەنەفە - تەبلىك - مېز - كەوانتەر - خەلات ... ھتد.

## ئەنجام

لەوێ لە دووتوویی ئەم نامەیدا خرایەرۆو، دەگەینە ئەم ئەنجامانە، خوارمۆ:

۱. وشە گوزارشت لە وانا دەکات، بەلام زاراو گوزارشت لە چەمک دەکات، بۆیە زاراو سنووریکی واتایی دیاریکراوی بۆ پەیدادەبێت، که لە وانا گشتییەکی جیاپەدەکاتەوه، هەرۆهەا فەرھەنگی گشتی و تاییبەتی زانستەکان بەو جۆرە زاراوانە، که واتایەکی تازەیان پێ بەخشاوه، دەولەمەنددەکات.

۲. زار و وەچەزارەکانی زمانی کوردی گەنجینەییەکی بە سوودن بۆ دۆزینەوهی وشەییەکی گونجاو بۆ زاراویەکی دیاریکراو، بەمەش دەبێتە سەرچاویەکی بەهێز بۆ پرکردنی کەلین و بۆشاییەکانی زمان .

۳. وەرگیران رێبازیکە بۆ دەولەمەندکردنی فەرھەنگ، بە وشە و زاراوی نوێ، زاراوەسازی و وەرگیران دوو زانستی جیاوازن، بەلام پێویستی ھاوبەشیش کۆیان دەکاتەوه، ئەمەش ئەو ناگەینیت که یەک زانست بن.

۴. ئەرکی وەرگیر لە رێبازی وەرگیرانی زاراوی بیانیی بۆ زمانی کوردیدا ئەوێ، که ئاراستەکە بەرۆ واتای چەمکە بیانییەکە ببات، ئەک تەنها رۆوخسار و فورمی زاراوە بیانییەکە، هەرۆهەا پێویستە شارەزایی باشی لە رێزمان و کەلتووری هەردوو زمانەکەدا ھەبێت.

۵. زاراوساز ئەگەر بە بێ ئاگایی و بە ھەلە زاراوەکان بۆ زمانی مەبەست بگوازیتەوه، ئەرکی پەسپۆران لە داھاتوودا بۆ راستکردنەوهی ئەو زاراوانە لەلای خەڵکانی ئاساییدا قورستردەبێت.

۶. راگەیاندن کاریگەرییەکی راستەوخۆی لەسەر زمان ھەبێ و زۆربەیی جار دەبێتە ھۆکاری سەرھەکی لە بلاوکردنەوهی ئەو وشە و زاراوانە، که پێکھاتەکانیان بەپێی رێسا و مەرجهکانی پێکھاتەیی وشەسازییەوه دروستنەکراون، ئەمەش بۆ ناشارەزایی ھەندیک لە راگەیاندنکاران لە یاساکی زمانی کوردی دەگەریتەوه.

۷. زورجار زاراهساز، به ههله زاراهكان وهردهگيريت، قالبى بيانى له ئاستى سينتاكسدا بهكاردههينيت، ئهو قالبانه دهبنه هوى ژهراويبوونى زمان.
۸. وهرگرتن له ئاستى وشهسازيدا زيان به زمان ناگهيهنيت، ئهگهر بهپي پيوستى و مهرجى تايهت وهرگيريت و بهرگيكي خوئالى به بهريدا بكرت.

## پیشنیاز

۱. له کاتی لیکۆلینهوه و نووسینی توژیینهوه کهماندا، ههستمان به کهلینیکی گهوره له پهرتوووخانهی کوردی کردوه، ئههیش کهمی پهرتووک و توژیینهوهیه له بواری زاراوهسازیدا. ئهم بواره گرنهگی زمان، که به کۆلکهی زمان دادهنریت، به پپی پپیوست کاری لهسهر نهکراوه، بویه زۆر پپیوسته گرنهگی بهم بواره بدریت و توژیینهوهی زیاتری بۆ بکریت، ئهمهش دهکهویته ئهستوی شارهزایانی زمان، که پپیوسته ههر یهکیک لهوان به پپی توانا خزمهتی زمان بکات. ههستکردن به بهرپرسیاریتی و خزمهتکردنی زمان ههر بۆ خوی پاداشتیکه بۆ ئیمهی کورد، چونکه تاکه شتی که له ئیستادا کورد ههیبیت وهک ناسنامه "زمان" ه.
۲. راگهیاندن به ههموو جۆرهکانیهوه دهسلاتیکی زۆری بهسهر ژیانی مرۆقهوه ههیه، دهتوانین بلین ژیانی ئهمرو، راگهیاندن بهریهه دهبات، بویه زۆر پپیوسته خول بۆ رۆژنامههوس و راگهیاندنکاران بکرتهوه و بهبهردهوامی سیمینارییان بۆ پیشکەشبکریت و چاودیری ئهو زاراوانه بکریت، که له رۆژنامه و راگهیاندن بهکاردههینریت، بۆ ئهوهی زمانهکه له وشهی نامۆ بپاریزیت، که زۆربهی جار له ریگهی ئهوانهوه دیتهناوه.
۳. جهختکردن له دامهزراندنی دهزگایهکی ئهکادیمی زانستی بۆ ریکخستنی ههولکهکان و کارکردن لهسهر دانان و یهکخستنی زاراو، ههروها نوینهری ههموو شیوهزارهکانی تیدابیت، بۆ ئهوهی کاتیک زاراو بۆ چهمکیکی نوێ دادهنریت، سوود له گهنجینهی زمان و ههموو شیوهزاراکان وهربگیریت.
۴. ههولدان بۆ بهستنی کۆنگره و سیمیناری ریکوپیک، تاییهت بههوشیاری زمانیی و بانگکردنی نوینهرانی سهرجهم دامودهزگاگان، که کاروباری دهولت بهریهدهبهن، له پیناوی ئالوگۆرکردنی بۆچوونهکان و یهکخستنی زاراوکان.



# سەرچاوهكان

## به زمانى كوردى

### ۱- كتيب:

۱. ئارام عەبدولواھىد رەشىد مەعرف (۲۰۱۳) ، رېزگرتن لە زمانى كوردیدا، چاپخانهى لەریا، سلیمانی.
۲. ئافیسنا كەمال مەحمود (۲۰۱۲) ، پروسە سايكولوژییەكان ، چاپى یەكەم ، سلیمانی .
۳. ئەورەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۵) ، وشەى زمانى كوردى، چاپخانهى كۆرى زانیارى كورد، بەغدا.
۴. ئەورەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، مۆرفۆلۆژى- ناو - ، لە بلاوكراوهكانى كۆرى زانیارى، بەغدا.
۵. ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۴) ، فەرھەنگى زاراوهى زمانناسى ، سلیمانی.
۶. ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۱۴) ، وشە رۆنان لە زمانى كوردیدا، چاپى سێیەم، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولێر.
۷. بەكر عومەر، شېركۆ ھەمە ئەمین (۲۰۰۷)، زار و شێوھزار، چاپى دووھەم، چاپخانهى چوارچرا، سلیمانی.
۸. بێرنارد كەمرى و كۆمەلێك زمانەوان، و: كامیل محەمەد قەرەداغى (۲۰۰۷)، زمان، چاپى یەكەم، چاپخانهى تیشك، سلیمانی.
۹. بېستوون ھەسەن ئەحمەد (۲۰۱۲) ، كۆمەلە وشە و پێكەوھاتنى لە زمانى كوردیدا، چاپخانهى لەریا، سلیمانی.
۱۰. پەروین عوسمان مستەفا عەللاف (۲۰۰۹) ، واتا و وەرگێران ، چاپى یەكەم ، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولێر .
۱۱. پېشەرمو خەلەف سەعید (۲۰۱۷) ، دەرونزانى گشتى، چاپى یەكەم، چاپخانهى سلیمانی، سلیمانی.
۱۲. تالب حوسین عەلى (۲۰۱۱) ، واتاسازى چەند بابەتێكى واتای وشە، چاپى یەكەم، چاپخانهى رۆژھەلات، ھەولێر.
۱۳. جەمال عەبدول ( ۲۰۰۸) ، بەركوێكى زاراوھسازى كوردى ، چاپى دووھەم ، چاپخانهى خانى ، دەھۆك .
۱۴. جەمال نەبەز ( ۲۰۰۸) ، وەرگێران ھونەرە، چاپى چوارەم، لە بلاوكراوهكانى كوردستان (دەزگای راگەیاندن).
۱۵. چۆلى ئەسەد (۲۰۱۳) ، زمان لە راگەیاندى بێراودا، چاپخانهى كەمال، سلیمانی.

١٦. حوسین محمەد عەزیز (٢٠٠٥) ، سەلیقەى زمانەوانى و گەرفتەکانى زمانى کوردى ، چاپخانهى کارۆ ، سلیمانى.
١٧. دەروون عەبدولرحمان سەلح (٢٠١٢) ، ئیکۆنۆمى لە ئاستەکانى زمانى کوردیدا، لە بڵاوکراوەکانى ئەکادیمى کوردى، هەولێر.
١٨. رەفیق شوانى ( ٢٠٠١) ، چەند بابەتیکى زمان و ریزمانى کوردى ، چاپخانهى وهزارەتى رۆشنییری کوردى ، هەولێر .
١٩. رەفیق شوانى ( ٢٠٠٨) ، زمانى کوردى و شوینی لە ناو زمانەکانى جیهاندا، چاپخانهى خانى، دەھۆک.
٢٠. رەفیق شوانى (٢٠١١) ، وشەسازی زمانى کوردى ، چاپى یەكەم ، چاپخانهى رۆژەهەلات، هەولێر .
٢١. رۆژان نوری عەبدوللا ( ٢٠١٣) ، فەرھەنگى زمان و زاراوەسازی کوردى، چاپخانهى چوارچرا، سلیمانى .
٢٢. سەباح موسا عەلى (٢٠١٤) ، زمانى رۆژنامەنووسى کوردى لە عێراقدا (١٩١٤- ١٩٤٥)، لە بڵاوکراوەکانى یەكیتی نووسەرانى کورد- لقی کەرکووک ژمارە (٢٣٥) چاپخانهى کارۆ، کەرکووک.
٢٣. سەلام ناوخۆش، نەریمان خۆشناو (٢٠١٠) ، زمانەوانى بەرگەگانى (٤،٥،٦،٧)، چاپى یەكەم، ، چاپخانهى منارە، هەولێر.
٢٤. سەلام ناوخۆش بەکر (٢٠١٢) ، زمانى ئایینى کورد، چاپى سێیەم، چاپخانهى رۆژەهەلات، هەولێر.
٢٥. شەھاب شێخ تەیب تاهیر (٢٠١٢) ، بنەما و پیکهاتەکانى زاراوە لە زمانى کوردیدا، بەرپۆهەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوى سلیمانى .
٢٦. شێروان حوسین خۆشناو (٢٠١١) ، تێروانینیکی نوێ بۆ سینۆنیم لە زمانى کوردیدا، بەرپۆهەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوى سلیمانى، سلیمانى.
٢٧. عەبدوللا حوسین رەسول (٢٠١٥) ، چەند باسیکی وردى زمانەوانى – کوردى، بەرگی یەكەم، چاپى یەكەم، چاپخانهى هێقى، هەولێر.
٢٨. عەبدولواحید موشیر دزەبى (٢٠١٤) ، لیکسیکۆلیجى، چاپخانهى ناوەندى ئاوێر، هەولێر .
٢٩. عەزەدین مستەفا رەسول (٢٠٠٥) ، بۆ زمان، چاپى یەكەم، چاپخانهى شقان، سلیمانى.
٣٠. غازى فاتح وەیس (١٩٨٣) ، وەرگێرانى ئەدەبى، چاپخانهى زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر .
٣١. فەرھاد شاکەلى، زمانى کوردى لە ئەستانەى سەردمیکی تازەدا، چاپى یەكەم، ٢٠٠٩، چاپخانهى رەنج، سلیمانى.
٣٢. کامیل حەسەن بەسیر (١٩٧٩) ، زاراوەى کوردى لیکۆلینەوه و هەلسەنگاندن، بەرپۆهەبەریتی چاپخانهى زانکۆى سلیمانى .

۳۳. کامیل حسەن بەسیر (۲۰۱۳) ، بەراوردێک لە نێوان زمانی کوردی و زمانی عەربیدا، چاپی دووهم، چاپخانەی ھێقی، ھەولێر .
۳۴. کەمال جەلال غەریب (۱۹۷۴) ، فەرھەنگی زانیاری (عەرەبی-ئینگلیزی- کوردی) ، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم، بەغدا .
۳۵. کەمال جەلال غەریب (۱۹۷۹) ، فەرھەنگی زانیاری (عەرەبی-ئینگلیزی - کوردی) ، بەرگی دووهم، چاپی یەکەم، بەغدا .
۳۶. کەمال جەلال غەریب (۱۹۸۳) ، فەرھەنگی زانیاری (عەرەبی-ئینگلیزی - کوردی) ، بەرگی سێیەم، چاپی یەکەم، بەغدا .
۳۷. کەمال جەلال غەریب (۲۰۱۲) ، پرۆژەی زانستیی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانەی ئاراس، ھەولێر .
۳۸. لیژنەی کۆری زانیاری کوردستان (۲۰۰۴) ، زاراوەی یاسایی، چاپی یەکەم، چاپخانەی وەزارەتی پەر وەردە، ھەولێر .
۳۹. لیژنەی کۆری زانیاری کوردستان (۲۰۰۴) ، زاراوەی کارگیری، چاپی یەکەم، چاپخانەی وەزارەتی پەر وەردە، ھەولێر .
۴۰. لیژنەی کۆری زانیاری کوردستان (۲۰۰۵) ، زاراوەی راگەیاندن، چاپی یەکەم، چاپخانەی وەزارەتی پەر وەردە، ھەولێر .
۴۱. محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰)، زمانەوانی، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، ھەولێر .
۴۲. محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰) ، لیکۆلینەوێ زمانەوانییەکان، چاپی یەکەم، چاپخانەی رۆژھەڵات ، ھەولێر .
۴۳. محەمەدی مەحوی (۲۰۰۹) ، مۆدیل و مۆدیلەکانی ریزمان، چاپی یەکەم، چاپخانەی رەنج، سلیمانی .
۴۴. محەمەدی مەحوی (۲۰۱۰) ، مۆرفۆلۆجی و بەیەکداچوونی پیکھاتەکان ، بەرگی یەکەم ، سلیمانی .
۴۵. محەمەدی مەحوی (۲۰۱۰) ، وەرگێران و میتۆد- فەرھەنگ و پێرھوی زمان وەک بنەمای وەرگێران ، بەرگی یەکەم، چاپخانەی گەنج، بەریوەبرایەتی خانەی وەرگێران، سلیمانی .
۴۶. مسعود محمد (۱۹۸۸) ، زاراوەسازی پێوانە، چاپخانەی سوومەر، بەغدا .
۴۷. نەریمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۶) ، زمانەوانی کارەکی، چاپخانەی ھێقی، چاپی یەکەم، ھەولێر .
۴۸. وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴) ، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم، چاپخانەی ئاراس، ھەولێر .
۴۹. وریا عومەر ئەمین ( ۲۰۱۱) ، پیتۆکەکانی زمانەوانی، چاپخانەی ئاراس، ھەولێر .
۵۰. یوسف شەریف سەعید (۲۰۰۶) ، واتاسازی، چاپخانەی وەزارەتی پەر وەردە .

## ٢- گوڤار:

٥١. نازاد ئەمەین باخەوان ( ٢٠١٢ )، توێژینەوهەکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی، هەولێر.
٥٢. ئەکرەم قەرەداغی (١٩٨٠)، رەخنە، گوڤاری کاروان، ژ ٤٥.
٥٣. ئەنجوومەنی کۆری زانیاری کورد ( ١٩٧٥ )، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی سێیەم، بەشی یەكەم، چاپخانەی کۆری زانیاری کورد، بەغدا.
٥٤. ئەورەحمانی حاجی مەرف (١٩٨٦)، چەند کێشەیهکی زمانناسی، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، ژمارە ١٦، بەغدا.
٥٥. ئیبراهیم ئەمەین بەلدار (١٩٨٦)، زاراوە زمان لە کاروانی زانیاری ئەمرۆدا، گوڤاری رۆشنییری نوێ، ژ ١١٢، دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوهی کوردی، بەغدا.
٥٦. بەکر عومەر عەلی و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف ( ٢٠١١ )، گوڤاری زانکۆی سلێمانی، ژ ٣١.
٥٧. تەلار سەباح عومەر (٢٠١٧)، فەرھەنگسازی و پۆلی لە پەرھەسەندن و دەولەمەندکردنی زماندا، گوڤاری زانکۆی راپەرین، سالی چوارەم، ژمارە (١٣).
٥٨. جەمال عەبدول (٢٠٠٨)، زاراوە و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمیای کوردستان، ژ ٧، هەولێر.
٥٩. جەمال نەبەز (١٩٧٨)، سەرنجێک لە چەند زاراوەیەکی تازە بەکارهاتوو و کۆری زانیاری کورد، گوڤاری ئەدەبیات، ژ ٢٢، چاپخانەی ( دار الجاحظ )، بەغدا.
٦٠. خۆشناو عەزیز حەمە ئەمەین و سەلام رەحیم رەشید (٢٠١٩)، فەرھەنگی زمان و پرۆسە فەرھەنگیەکان لە زمانی کوردیدا، گوڤاری زان؛ۆی گەرمیان، بەرگی (٩)، ژمارە (١).
٦١. دەرون عەبدولرەحمان سەلح و شۆخان عومەر شەریف (٢٠١٧)، ئابوریکردن لە ئاستی دەنگسازیدا (رۆمانی حەسار و سەگەکانی باوکم) بە نمونە، گوڤاری زانکۆی راپەرین، سالی چوارەم، ژمارە (١٢).
٦٢. رەحیم قادر سورخی ( ٢٠١٤ )، پلانی زاراوە سازی لە تیۆری پلانی زماندا: رۆانگیەکی رێبازمەند بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژ ٢٨، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.
٦٣. ساجیدە عەبدوللا فەرھادی و رەحیم قادر سورخی (٢٠١٤)، پرۆسەیی بەوشەبوون لە زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی راپەرین، سالی یەكەم، ژمارە ١.
٦٤. سەباح موسا، پۆلی ژمارە لە پێکھاتەیی وشەیی کوردیدا (ناو بە وێنە)، بەشی یەكەم، گوڤاری زمانناسی، ژمارە (٧)، ٢٠١٠.

٦٥. شاخهوان جهلال فهريج و ئافيسنا كهمال مهحمود(٢٠١٣) ، ريکخستنهوه و چالاککردنهوی فورمه زمانیهکان له نیوان پرۆسهکانی بهکارهینانی زمانی یهکهم و دووهم، گوڤاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (٤٣).
٦٦. شههاب شیخ تهیب تاهیر (٢٠١٢)، گيروگرفتی زاراوهدانان له زمانی کوردیدا، توێژینهوهکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی ، ههولێر.
٦٧. شههاب شیخ تهیب تاهیر(٢٠١٣) ، کیشه و گرنگی زاراهوی زانستی له زمانی کوردیدا ، گوڤاری (الاستاد) ، بهرگی دووهم، ژ ٢٠٧ ، زانکۆی بهغدا.
٦٨. عهبدوللا حوسین رهسول(٢٠٠٢) . میژووی زاری گهرمیان، گوڤارا زانکۆیا دهۆک (مرۆڤایهتی-ئهکادیمی)، بهربهندا(٥) ، ههژمار(١)، دهۆک.
٦٩. عهزیز ئاکرهیی (١٩٧٨) ، کارلێکرنا زمانیت بیانیا ل زمانی کوردیی ، گوڤاری کۆری زانیاری کورد ، بهرگی شهشهم ، بهغدا .
٧٠. قهیس کاکل و دانا تهحسین (٢٠١٣) ، فهرههنگی زاراهوی ئهدهبی له روانگهی تیۆری فۆستهرهوه ، گوڤاری ئهکادیمیای کوردستان ، ژ ٢٧ ، ههولێر.
٧١. کامهران رهحیمی (٢٠٠٧) ، خهسارناسی وشهسازی له زمانی کوردیدا ، گوڤاری زمانهوانی ، سالی یهکهم ، ژ ٣.
٧٢. محهمهد وهسمان (٢٠١٢) ، رۆلی رهگی کار له زاراهو داناندا، توێژینهوهکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی، ههولێر .
٧٣. ههژار (١٩٧٤) ، کورد و سهربهخویی زمان ، گوڤاری کۆری زانیاری کورد ، بهرگی یهکهم ، بهشی یهکهم ، بهغدا .
٧٤. هیوا عهساف و عومهر ئهحمهد عهبدولرحمان(٢٠١٣)، شیکردنهوی ههندیک وشه و زاراهوی نوێ له زمانی ئیستای کوردیدا، گوڤاری ئهکادیمیای کوردی، ژماره ٢٤ ، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
٧٥. هۆگر مهحمود فهريج(٢٠١٢) ، چهردهیهک دهنگ، مۆرفیم، وشهی جوداییساز له نیوان کرمانجی باکوور- ناوهراستدا، توێژینهوهکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی، ههولێر .
٧٦. یوسف شهریف سهعید(٢٠١٢)، ئاشنابوون به دیالهکتهکانی زمانی کوردی ههنگاوێکه بۆ لیکگهیشتن و چارهسهرکردنی کیشهکان، توێژینهوهکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی، ههولێر .

### ٣- نامه‌ی ئهکادیمی:

٧٧. بهناز رهفیع توفیق (٢٠٠٨) ، ریگه بنهڕهتیهکانی دهوله‌مه‌ندکردنی فهرههنگی کوردی له دیالیکتی خواروودا ، نامه‌ی ماستهر ، کۆلیجی پهروه‌ده‌ی - ئینن روشد - زانکۆی بهغدا .

٧٨. تابان محمەد سەعید (٢٠٠٨) ، گەشەسەندن و پوکانەوی گەنجینهی وشە لە زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر ، سکولى زمان – زانکۆى سلیمانى .
٧٩. تالب حوسین عەلى (١٩٩٨) ، هەندى لایەن لە پەيوەندى رسته و واتا لە کوردیدا، نامەى دوکتۆرا، کۆلیژی ئاداب – زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.
٨٠. جوانە ئەحمەد حسەین (٢٠١٤) ، زاراوە و واتای زاراوە لە وتاردا ( رۆژنامەى کوردی کرمانجی خواروو (٢٠٠٠-٢٠١٠) ، نامەى دوکتۆرا ، سکولى زمان – زانکۆى سلیمانى.
٨١. حاتم ولىا محمەد (٢٠٠٠) ، فریژی ناوی و فریژی کاری لە کرمانجی ژووڕودا ، نامەى ماستەر ، کۆلیجى زمان- زانکۆى سلیمانى .
٨٢. ساکار ئەنوەر حەمید (٢٠٠٩) ، وشە خواستن لە زمانی کوردیدا ، نامەى ماستەر ، کۆلیجى زمان – زانکۆى سەلاحەددین .
٨٣. شادمان سالار نەریمان (٢٠٠٨) ، وشەى نوێیای لە زمانی کوردیدا ، نامەى دوکتۆرا ، کۆلیجى پەروەردە – ئیبن روشد – زانکۆى بەغدا.
٨٤. شاخەوان جەلال فەرەج (٢٠١١) ، تابو وەک نمونەیهکی پەيوەندى ئیوان زمان و کلتور، نامەى دوکتۆرا، کۆلیژی زمان - زانکۆى سلیمانى.
٨٥. شیلان عومەر حوسین (٢٠٠٩) ، ئیدیۆم چەشن و پیکهاتنى لە زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆى سلیمانى.
٨٦. عوسمان کەرىم (٢٠١٤) ، وشەى زمانی کوردی و ریگاکانى دەولەمەندکردنى ، نامەى ماستەر ، سکولى زمان – زانکۆى سلیمانى .
٨٧. محمەد مەجید سەعید (٢٠١٥) ، فەرەنگ و پرۆسەى بە لیکسیمیوون، نامەى ماستەر، سکولى زمان – زانکۆى سلیمانى .
٨٨. نەرمین عومەر ئەحمەد (٢٠١٠) ، بە بەرھەمى لە مۆرفۆلۆژیی کوردیدا، نامەى ماستەر، سکولى زمان – زانکۆى سلیمانى.
٨٩. هیوا مەلود عەبدوڵلا (٢٠١٦) ، ئەنالۆژیای کۆد گۆرینەوه لە زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر، سکولى زمان – زانکۆى سلیمانى.
٩٠. هیمن سەلاحەددین رەمەزان (٢٠١٥) ، پرۆسە و یاساکانى وشە دروستکردن لە زمانی کوردیدا ( بەشە دیالیکتى سلیمانى) ، نامەى ماستەر، سکولى زمان – زانکۆى سلیمانى.

### بە زمانى عەرەبى:

٩١. أبراهیم أنیس (٢٠٠٣) ، من اسرار اللغة، الطبعة الرابعة، مطبعة محمد عبد الكريم حسان، مصر.

٩٢. احمد بن محمد المعتوق (٢٠٠٠) ، المصطلحات العلمية العربية: مكانتها من الرصيد اللغوي و طرق تنمية محصول الناشئة منها، مجلة جامعة الملك سعود، المجلد ١٢ ، الاداب ٢، الرياض، المملكة العربية السعودية.
٩٣. احمد فارس الشدياق (١٩٧٩) ، الجاسوس على القاموس، دار صادر، بيروت.
٩٤. ادريس بن الحسن العلمي (٢٠٠٢) ، في الاصطلاح، الطبعة الاولى، مطبعة دار النجاح الجديدة - الدار البيضاء.
٩٥. السيد الشريف الجرجاني (١٩٧١) ، التعريفات، الدار التونسية للنشر، تونس.
٩٦. اعضاء شبكة تعريب العلوم الصحية (٢٠٠٥) ، علم المصطلح لطلبة العلوم الصحية والطبية، المكتب الاقليمي للشرق المتوسط ومعهد الدراسات المصطلحية ، فاس- المملكة المغربية.
٩٧. جواد حسني سماعنة (٢٠٠) ، المعجم العلمي: المختص (المنهج والمصطلح) ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٧٥، الجزء ٤، سوريا.
٩٨. حاتم صالح الضامن (١٩٨٩) ، فقه اللغة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد.
٩٩. سامي مهدي المظفر (١٩٩٨) ، مواصفات الكتب المترجمة، منشورات مجلة المجمع العراقي، بغداد.
١٠٠. علي القاسمي (١٩٨٥) ، مقدمة في علم المصطلح، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد.
١٠١. علي القاسمي (١٩٨٦) ، النظرية العامة والنظرية الخاصة في علم المصطلح، مجلة اللسان العربي، العدد ٢٩، مكتب تنسيق التعريب، الرباط.
١٠٢. علي القاسمي (١٩٨٨) ، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة، مجلة اللسان العربي، عدد ٣٠، الرباط .
١٠٣. علي القاسمي (٢٠٠٨) ، علم المصطلح اسسه النظرية و تطبيقاته العملية مكتبة لبنان ناشرون، بيروت.
١٠٤. فائق خلف سلمان (٢٠٠٩) ، المصطلحات المركبة تركيبيا اضافيا في كتاب العين دراسة دلالية، مجلة سر من رأى، المجلد ٥، العدد ١٤، جامعة السامراء، العراق.
١٠٥. فرحات بلولي (٢٠١٠) ، المصطلح اللساني التداولي قراءة في منهجيات الترجمة، الممارسات اللغوية، العدد ١، جامعة مولود معمري - تيزي وزو، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر .
١٠٦. فؤاد مرعي (٢٠٠٢) ، في اللغة والتفكير، دار المدى للثقافة والنشر .
١٠٧. كبير زهيرة (٢٠١٤) ، اشكالية المصطلح اللساني في ترجمة النصوص اللغوية، رسالة ماجستير، جامعة ابي بكر بلقايد- تلمسان، كلية الاداب و اللغات، قسم اللغات الاجنبية-، شعبة الترجمات.

١٠٨. مراد حميد عبدالله (٢٠١٢) ، تطورات دلالة المفردات المحدثه في النص اللغوي، مجلة الخليج العربي، المجلد ٤٠، العدد ١-٢.
١٠٩. ماريوباي، ترجمة: صلاح العربي (١٩٧٠)، لغات البشر (اصولها، طبيعتها، تطورها)، القاهرة.
١١٠. محمد المنجي الصيادي و آخرون (١٩٨٤) ، التعريب وتنسيقه في الوطن العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط٣، بيروت.
١١١. محمد علي الخولي (١٩٨٢) ، معجم اللغة النظري (انكليزي - عربي )، مكتبة لبنان، بيروت.
١١٢. محمود فهمي حجازي (١٩٩٣) ، الاسس اللغوية لعلم المصطلح، دار الغريب، القاهرة.
١١٣. مراد كامل (١٩٦٨) ، اللهجات العربية الحديثة في اليمن، القاهرة.
١١٤. ممدوح محمد خسارة (٢٠٠٨) ، علم المصطلح و طرائق وضع المصطلحات، دار الفكر، دمشق.
١١٥. مهدي صالح سلطان الشمري (٢٠١٢) ، في المصطلح و لغة العلم، كلية الاداب، جامعة بغداد.
١١٦. هشام خالدي (٢٠١٢) ، صناعة المصطلح الصوتي في اللسان العربي الحديث، دار الكتب العلمية، بيروت.
١١٧. وجيه حمد عبدالرحمن (١٩٨٢) ، اللغة ووضع المصطلح الجديد، مجلة اللسان العربي، المجلد التاسع عشر، الجزء الاول .

### به زماني نينگليزي:

118. Alain, R (1979):La Terminologie noms etnotions, que sais-je? Prwsses universitairesde france,paris.
119. Cabre,Mt(1999), Terminology : Theory, Methode, And Applications/ M.teresa C.Sager: translated By Janet Ann Decesaris.
120. Depecker.L(1998), Lere de la terminologie informationnelle , Dans Revue francaise de Linguistique applique, Vol.3,N2,.
121. Gaudin.f,Cool(1993), Sociterminologie:au Sighe sens, Construction d un champ, Meta,vol.38N.2,Monted,.
122. Gouddec,D. (1990), Terminologie Constitutions des donnees-afnor gestion-Paris.
123. Guy, R. & Juan Carlos Sager, eds.(1986), Terminologie et cooperation internation. Qubec: Girsterm.



124. Laurel. J . Brinton & Elizabeth C. Traugott(2005), Lexicalization and language Change Cambridge: Cambridge University Press.
125. Lerat.P coll (1995), Les langues specialisees, Linguistique nouvelle presses univesitaires de france, Paris.
126. Rondeau.G(1981), la terminologie, Girsterm, Universite Laval.
127. Wuster.E(1981), Letude scientifique generale de la terminologie, Girsterm Universite Laval- Quebec.

## ملخص البحث

تتناول هذه الدراسة الموسومة بـ (اقتراض المصطلح واستعماله في الكلام والكتابة) دراسة وصفية تحليلية . قضية اقتراض المصطلح من اللغات الاخرى ، واللغة الكوردية كغيرها من اللغات الحية بحاجة إلى إقتراض المصطلح، وذلك لأن التطور الحاصل في التكنولوجيا والدور التجاري والأقتصادي واختلاطها بغيرها من اللغات ، ومن خلال تبادل المعلومات والمفاهيم مع غيرها من اللغات ، هذه الأسباب وغيرها مجتمعة أدت الى صعوبة ايجاد مصطلحات كافية شافية ، اذ لا يوجد تطابق ولا تناسب بين عدد المفاهيم العلمية المتنامية وعدد المصطلحات التي تُعبر عنها، ولهذا تلجأ الى التعبير عن المفاهيم الجديدة بالوسائل الصرفية والدلالية ، ويُعدُّ الإقتراض اللفظي وسيلة اخرى من الوسائل التي تلجأ اليها اللغة الى أن تجد لها الفاظ مناسبة للمفاهيم الجديدة ونظراً لأهمية هذا الموضوع وأهميته في خدمة اللغة أخترناه موضوع بحثنا هذا .

و تتكون الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول ونتائج واقتراحات

الفصل الاول يتكون من ثلاثة مباحث ، المبحث الاول فيه يهتم بتعريف ومفهوم المصطلح وأهميته ، وموقعه في لغة العلم واللغة العامة ومدى اختلافه عن الكلمة التي تستعمل في حياتنا اليومية ، والمبحث الثاني يتحدث عن علم المصطلح والجوانب التي يهتم بها وأبرز المدارس المصطلحية وأهم النظريات العامه لهذا العلم . أما المبحث الثالث فيتعلق بدور المصطلح في إغناء اللغة والقاموس بمفردات جديدة ، إذ إن القاموس حسب هذا النوع يكون على نوعين ، الأول القاموس العام والثاني القاموس الخاص (الخاص بأحد العلوم) ، وتحدثنا فيه عن تأثير كل منهما على الآخر وتبادل دخول المفردات بين النوعين ، وكذلك بيّنا في هذا المبحث دور اللهجات الكوردية في إغناء القاموس واستعمال كلماتها في التعبير عن بعض المفاهيم الجديدة وكيف أن المصطلح يستطيع أن يوحد المفهوم الواحد بين اللهجات.

وتناول الفصل الثاني من الدراسة تاريخ وبدايات وضع المصطلح في اللغة الكوردية ، ويتكون من خمسة مباحث ، المبحث الاول يدرس مراحل التطور المصطلحي في اللغة

الكوردية ، أما المبحث الثاني فَشُرِحَ فيه مشكلة تعدد اللهجات والمُشترك اللفظي والمُشترك المعنوي في النظام المصطلحي ، وَخُصص المبحث الثالث لطرق توليد المصطلح ، في حين كان المبحث الرابع فيه تسليط الضوء على الأخطاء الشائعة لصناعة الكلمة ، والمبحث الخامس كان في العلاقة بين الترجمة وعلم المصطلح واختلافهما كعلمين مختلفين واشتراكهما في بعض الأمور .

أما الفصل الثالث والأخير ضمن هذه الدراسة ، فقد خُصصَ لإقتراض المصطلح الاجنبي في اللغة الكوردية ، و يتكون من ستة مباحث ، تطرق المبحث الأول إلى الحديث عن المصطلح الاجنبي وواقعه قديماً وحديثاً في اللغة والأسباب المؤدية للاقتراض من اللغات الأخرى ، وتناول المبحث الثاني تأثير بعض اللغات على اللغة الكوردية ونتائجها الايجابية والسلبية على اللغة ، في حين تناول المبحث الثالث عملية الاقتراض الحاصلة في هذه اللغة ضمن المستويات الاربعة للغة ( الصوتية ، الصرفية ، النحوية ، الدلالية ) ، ومن الواضح بأن لكل لغة شروط وأحكام للاقتراض اللفظي من واجب المصطلحي اتباعه وكان هذا موضوع المبحث الرابع من الدراسة ، اما المبحث الخامس فَخُصصَ لعملية الاقتراض ضمن الشروط والاحكام الصوتية والصرفية للغة ، وعرض المبحث السادس والأخير من هذا الفصل عدداً من المصطلحات الأجنبية الشائعة والمقترضة من عدة لغات .

وينتهي البحث بالنتائج والأقتراحات التي توصل اليها الباحث من خلال هذه الدراسة.

## Abstract

This study, entitled (Borrowing Word and its Use in Spoken and Written Language), is a theoretical and applied study. The issue of borrowing term from other languages, and the Kurdish language like any other living languages needs to borrow the term, is needed because with the development of technology, the business, economic role, mixing different language families, and through the exchange of information and concepts with other languages difficulty of finding sufficient terms can be observed, as there is no mismatch between the number of growing scientific concepts and the number of terms that are expressed. Therefore, the expression of new concepts by morphological and semantic means, and verbal borrowing is another means that any language should find the words which are suitable for new concepts; as this will give the importance of this topic and its importance in the service of language.

The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusions and suggestions. The first chapter consists of three subsections, the first one deals with the definition, concept of the term and its importance, its location in the language of science and the general language, and how it differs from the word used in our daily lives. The second section talks about the terminologies in science, the aspects that are interested in the most prominent terminology schools, and the most important general theories of this history. The third subsection relates to the role of the term in enriching the language and the dictionary with new vocabulary. The dictionary according to this type is of two poles, the first is the general dictionary and the second is the specific dictionary (for one of the sciences), in which it talks about the influence of each other on the exchange of vocabulary entry between the two types. In the current paper, it is also shown the role of Kurdish dialects in enriching the dictionary and using its words to express some new concepts and how the term can unite a single concept between dialects.

The second chapter talks about the history and beginnings of the term in the Kurdish language. It consists of five sub-headings. While the fourth sub-heading is to highlight the common mistakes of the word industry; moreover, the fifth sub-heading is in the relationship between translation and terminology and their differences in different aspects and their involvement in some criteria.

The third and final chapter in this study is devoted to borrowing the foreign term in Kurdish language, and it consists of six sub-headings; the first section addresses the speeches in the foreign term, its reality in the old and new language, and the reasons leading to borrow from other languages; additionally, the second section deals with the impact of some languages on Kurdish language and its positive and negative results on the language; while, the third section deals with the borrowing process in this language within the four levels of the language (phonetic, morphological, grammatical, and semantic). It is clear that each language's terms and conditions for verbal borrowing of the terminology can be highlights as this is the subject of the fourth section of the study. Moreover, the fifth section is about borrowing process to dedicate within the conditions and sounds in morphological language and its judgments; in addition, as it displays in the sixth and final section of this chapter, a number of common foreign terminologies borrowed from several languages can be shown.

The research concludes with the results and suggestions which are reached by the researcher through this study.