

بهرگان : ۱

۳۸۲

منتدى إقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

پښته کاتې پېړه هېږد



بـ۴ رگی یـ۴ گاه

۷

پـنهـنـدـهـ کـانـیـ پـسـیرـهـ مـیـرـدـ

کـوـکـرـدـهـ وـهـ سـاـغـ کـرـدـهـ وـهـ

کـاـکـهـیـ فـ۴ لـلاحـ

چـاـپـیـ دـوـوـهـ

لـهـ سـهـرـ تـهـرـ کـیـ خـ.ـزـمـانـ چـاـپـ کـرـاـوـهـ وـهـ

---

سلیمانی / چایخانهی گاکهی فهلاح



## سهره تایه کمی کورت

ذوق بر استه که پنهانهان نهر مرو و آن : ( پیاو ز ) صریعه  
ده مرو نهاده بک نه دست ) . منیش لینه ناخارمه و  
ده مینکه خواهای ادو مسله سه داده که ودک ( اه پنهانه کمی )  
بچو که که دیوان ( مهوله وی ) کورینس پیره میزه و  
پر مصمه تی یا وقم : دهه پیش دریزی دهست قوانا و قبیزی و  
چاوی مهسته کردن به خرمه قی نهاده بیاتی کور ده ده اوی  
ـ ده زمی پهکنیت . اه کنیزین بیوکه و به رهه مه نه ده بیه  
چه سپا او و آه را و آن که پنجه نهی مه ناسه ده مرو  
ده رگیز لکون نه بدور نه ده بیں کور دین « با نه ویه » به  
شب و ده کنی نسرا اده بک رینک و پینک و نافه نسلازه بک  
بن هله و چهونی بکه و بکه به رهه مستن چاپ ره رچاوی  
ناسه خـ و بکه و رهه تینه و ده کانی سه رچـ او و رون و  
رـ ده کانی نه ده بیـ به رز و پـ وی نه نه و کـ مـ اـ .  
له به رـ نـ و دـ اـ زـ اـ نـ رـ دـ جـ نـ دـ خـ بـ بـ تـ کـ مـ دـ دـ  
مهـ دـ خـ شـ چـ اـ پـ بـ لـ اـ کـ دـ نـ وـ دـ بـ پـ وـ دـ دـ  
پـ دـ بـ نـ خـ وـ بـ رـ زـ دـ کـ کـ اـ نـ خـ اـ بـ دـ مـ وـ دـ لـ يـ هـ تـ

کورد [ پیره میزد ] تان بتو یه که محار ، به چون  
به رکنیک ، پن رابکه یه نم ، نه و پنهانه به رزو  
پیدو زانهی که که نجیته یه کی پر له کوهه رن  
هو فه لسافه و تئ بینی و حیکمهات و به سه رهات و پنهانه  
ناموزگاری و سیاسه کاره و کیانی کوشه لایه تی و  
داخی درونی و سوزی نه ته واشه تی و پهروشی خزمه تی  
ولاه و توانچ و پلاری ببری و جنچ و تاقی کردنها و هو  
راستی و شاره زایی زیان و ... هند نه و پنهانه  
که ذهک ناویته یه کی گهش و رووناک ، ره وشت و  
خوی کوشه لایه تی و یاساو شیزهی زیانی را بود دوی  
نه ته و که مان نه نویتن ، که سه رانسه ری نه و پنهانه  
ناودراون به شتبه یه کی فزاکلوری و له سه بنچینه  
( پنهانی پیشینیان ) ی باوو ہا پیره کانمان داریزراون  
به سادهی و ساکاری یه و که هه مو خوینده ولریگ  
اه هه ر پله و نه ندازه یه کی زانینا بی که لکی  
نه اویان لئ و هر نه کریت پنگر . نه خوینده واره کانیش  
به هرهی که لک و سوودی لئ و مرنه کرن و له چیز و  
مه عنای ورد و مه استق قوولی بیش ناین .

پیوه میزدی نهم لاهه مو و ماوه و مهیدانیکی خزمه تو  
که لک به خسینی جن کرو تهواوا هدنگاوی رهنج و  
نهقه لای دل-وزاره و سه رکه و توانه هی ماوی بسته  
به ره و نامانجه پیوه زه کان : له مهیدانی سی اسهت  
و پیک، و نانی کزمه ل و گورج و کولی بازو نهودی  
نهقه وا یا تی دا همیشه هر له ریزی پیشه وه بوره  
له رنگه هی دانانی هه ایهستی به سوز و چیز کی  
کزمه لا یه نی و به رمه مهینانی وزرهی به رز و رسه ندا  
ا بذ ماوه یه کی دوره دریزو یه شبوه یه کی نیچکار  
زوره و درنج را کش سه نگی بایه خ و هونهاری  
ناوه ته قای ته و بز ووی ویزه هی کورد وه بذ ماوه هی  
۱۵ - ۲۰ سالنگ روز نامه . ناقاده هی کوردستانی  
عیداق [ زیان و زین ] هی بهرامپور به هه مو و  
که رمه و ساردي یه کی رفیز کار زور به کار امه بیه و  
لن هات و بی و تواناوه هردو و به ریوه ، جگه له  
کار و باری به رینه بردنی چاپخانه هی زین و نهر کی  
کرانی چاپه مه سه رهای نه و چهان کتیبه و  
نام لکه به نرخه هی که خوزی دایناون یان و هری

گیتر او نه ته سه ر زمانی کوردی، له چاپی دلخون، و مک  
نم و زیبی و دولانزه سواره‌ی مهریوان و عصیشه‌ی ما پچه  
ژمن و کالته که پ ۰۰۰ هند فاولد سه دن شاهراه و  
ویژه‌ی موافق کوردی له گوزشی فدرامونی و له بله  
چپونه و ده هینداوهه دره و زیندور سکر دوقوهه  
هر ودهه ره پچ و تمه‌لای پیده‌زی بو کردنه وهی  
قوتا به خانه‌ی (زانستی) له سایه‌هانیدا که یه که مین  
قوتا به خانه‌ی نه هملی بوله همه مهو کور دستانی عیراقدا  
که سه ر چاوهی بزو و تنه‌وهی هنست و وریانی ایشتانی  
در نه ته وایه قو بلو شان به شهانی همه‌یار و تیکشینی  
بو سه ر به شئی کافره‌ت و خوزناشینی به وهی که نه توانی  
شان به شانی پیاو بپروات له ژیانا له کمل  
هزونه وهی په نهادی پیشینان و یاساو ر، و شتی  
کوزمه‌لایه قن به رزو به فرخ و با یه خ پیده‌نی جهار فی  
( فهورز )

[ پیشنهاد ] ای ره حمه‌تی و مک له نه نهجالی  
ورد بود فته و بیشکنی وی وردو فریمکه دو و دو  
هر بزه وه بزم‌لاین صانع بذه وه، پشت به ذرنامه کانی

( زیان و زین ) نووسینه به فرخه کان اه سال  
۱۹۲۲ از دستی داوهه هزینه وهی ته م بهندانه  
تا دواره زنی ثانی زیاف ، بنی کات و سهوده مو  
پیویستی همروه فتهی چاریک بهندیکو له پهندانه کانی  
له روزنامه که با ( زیان و زین ) نووسینه هلاو  
نه کردموه ، هم شیوه به ، که نیمهش زمارهی  
روزنامه که مان له سه روو هممو بهندیکووه  
نووسینه جا نه که اه بهندیکا بهندیک دووباره  
کراحته ، دله بهر نهود بوروه که نهود شیوه پیویستی  
بهر دوه پاره کردنده وید بوده همچه پیره میورد ته هملکتیش  
کردته و ، تا نهودهی بیده که تهواو بنت .

پیده-تیردی نه مر نه که رچی له ته مه نی ۸۳  
سالیدا له روزی ۱۹ نهوزه برانی سال ۱۹۵۰  
ی ز کذیجی دلایی کردو له کیسمان چدو ،  
بهلام خهدمانی خهملیوی هاری رهنجو ته‌هلای  
و بیزهی به جهتماری نهونده بن سنور و بن نهندازه به  
که ههذا همنایه نه ته وهی سکوره ، سال به سال  
زیارت شادازی بنوه بکات . گذگهی فته‌گلچ

# روزنامه‌ی (زیان)‌ی ژماره - ۵۴۲ - ی سالی ۱۹۳۸ ز

به رمه‌زافان نهین بررسی  
له بررسی روزو پیاوی چاوبرسی  
وا بررسی روزو تا نیواره‌یه  
به لام چاوبرسی درده هاره‌یه  
نهندی بتو نهادی بلین : به دوزون  
کانینکت ذانی به گزنا هه‌لچورون  
خوذه ندیکیش ههن به چه‌زیش تووره‌ن  
نه‌هندی‌اگا جـاری و اقازه کهوره‌ن  
زوری پن ناچن که خانیان سـووا  
باویـان نامینن نهـکهـونه دوـرـهـن  
بـوـدـهـ گـرـانـهـ تـرـیـ وـ فـازـکـ هـرـمـنـ  
یـهـ کـنـ هـرـمـنـیـهـ ،ـ نـهـوـیـ قـرـ هـرـمـنـ  
خـوـ نـهـکـرـ بـیـعـهـ شـیـوهـیـ هـوـرـامـانـ  
له دـهـسـتـ کـاـکـ رـهـشـیدـ یـارـبـیـ نـامـانـ  
نهـهـرـهـیـ نـهـکـانـهـ شـیـوـیـ نـابـلـاخـ  
نهـقـهـیـ پـاـنـقـولـیـ نـهـبـنـ بهـ بـهـیدـاخـ

۴۵ موسو ده عواید ک که نه بونی ی-  
 ن-۴۶ نه حـ. والآنـه ہن تو وتنی یـ.  
 نه لین : ته بـقی پر ناشتی مـالـه  
 چـاوـی پـهـشـی زـورـ هـیـوـاـدـارـ کـالـه  
 مـهـروـانـهـ نـیـسـتـاـ هـیـوـاـدـارـ زـورـه  
 نـاخـرـیـ وـاـیـ لـیـ دـیـ نـهـ کـهـونـهـ زـورـه  
 نـهـوـ شـابـیـ یـهـخـوـشـایـ کـهـ کـهـمـ دـهـوـامـه  
 کـهـ هـهـلـسـایـ لـهـ خـهـ وـهـکـ نـیـحـتـیـلـامـه  
 خـوـ وـهـیـ پـیـنـگـهـیـ چـهـسـپـیـنـ نـهـنـاسـه  
 وـهـکـ [ـسـوـرـهـ ۱ـ نـهـنـامـهـ کـهـ]ـیـ بـلـبـاسـه  
 هـیـچـ پـارـهـ نـساـکـاـ نـهـمـ تـهـقـ وـ دـهـوـه  
 هـاـزـ ہـ سـهـ کـنـوـهـ نـیـهـتـهـوـهـ ،ـ نـهـوـهـ  
 نـهـوـ قـ4ـاـنـدـهـرـهـیـ کـهـ ہـنـ ہـبـوـایـهـ  
 سـبـیرـیـ جـیـهـانـیـ لـاـ سـبـینـهـمـایـهـ

## تریان : ۵۴۴

بـهـ توـرـکـیـ پـایـنـ کـهـ [ـ صـوـکـ ہـهـارـ]ـهـ  
 نـهـ مـسـالـ نـمـوـنـهـیـ دـهـ کـهـوـتـ لـهـمـ شـارـهـ

۱- لـهـ بـهـ سـهـوـهـاـتـیـکـنـ نـهـوـ قـوـهـ هـلـاـتـوـهـ نـهـمـانـ وـیـسـتـ بـیـکـتـ بـیـنـهـوـهـ

چو الله گزپکهی کرد نه رخوان پنکوه  
کارچلک ها لتوقی به لعوبت و بزوبت  
به لام ندو کارکهی زوو سری دوو کرد  
لپزوو اه کمرکوک ذور سکهی پن برد  
نه فرسن فارای نه رخوان وان وان  
( خوصی چو الله که ) ی دهوران شیوا هن  
خیبر ، دهوروی خبره خوا گردی یدوه  
دا یکی گرانی ( نال ) بردی یدوه  
هاخوا نه همان لن بکه رن به راست  
بر شیر داو آینه پیش تیر ہنخین له ماسه  
کے ماسه پسیدا ہوو نزورهی پنه نزه  
هدکار هم و نی نو قازان شیمه  
نا فه رین له وی که شیمه پاسه  
شیری میدانه . اه شیرین با که  
مودهی که و مک منجهل ڈھلکے دیلن  
شیمه نن مکه نهی بذر کینن  
من قویکله غروقیم کرد به صرہ با  
خه لک نه بناهه ڈل پنی خملک رهه بیا

شهودی خهربنگ که دوستی خوی بـخا  
 کاتنگت زانی وـک دیوار روـخا  
 مرچی لای گوره وـانهی رمهـه  
 نهـکهـر چـاـک نـهـلـن دـچـاـکـهـیـهـ کـهـوـایـهـ  
 فـهـیـمـهـ نـمـوـنـهـیـ قـپـلهـ نـمـایـهـ  
 بـهـدـمـهـهـهـ رـوـزـارـ رـوـزـهـیـ لـهـ دـوـایـهـ  
 دـلـیـ هـیـوـادـارـ خـوـوـرـبـهـ خـوـرـ پـیـیـهـ  
 لـهـ کـهـلـ رـاـبـهـرـدـاـ چـرـپـهـ چـرـپـیـیـهـ  
 نـهـوـیـ رـوـزـوـیـ کـسـتـ سـرـ فـتـرـهـیـ دـهـدـاـ  
 رـوـزـوـوـیـ نـاـهـنـهـ بـارـهـکـاـیـ خـوـدـاـ  
 جـهـنـرـ دـافـراـ بـزـ رـوـزـوـهـ وـانـانـ  
 نـیـسـتاـ بـنـ رـوـزـوـوـ نـهـیـهـنـ بـزـ خـوـیـاـ

## ژیان ۵۴۵

شهودی درتیزی نـهـوـهـلـیـ رـوـستانـ  
 لـهـ کـهـلـ رـوـزـکـارـیـ تـاـخـرـیـ فـیـسانـ  
 بـهـرـاـورـدـیـ کـهـ وـکـ پـهـنـهـیـ پـیـدانـ  
 بـهـعنـیـ : لـهـ بـارـیـ نـامـیـقـنـ دـهـورـانـ

که وابن نابن هیچ کهنس مه فرور بن  
 به نه بون زه بون به بون مه رور بن  
 ته بن دسته لات به هدل بزان  
 مه اسوردی بز خمه اک هه تا ته توان  
 که مه آبزیر را له قوم و خوینها  
 فورمهی ناییزی به هردا کیها  
 پله پله ، پله بن له هه موو لاپه  
 چون که نهم حمه حمی له دولیه  
 با وجود نهمه نابن به به لین  
 مه بعوشن تیمه نه بون هیچ پلین  
 کابسای (زه کندا) تزیش نه خه آله تا بن  
 هلنی حه ابی دهوری فیابی  
 ناکات لان بسو چهند نه زیهات کینها  
 بز قوتن و سوتن چهند سرت نیهدا  
 که وا که و تو و بسته ناو که ره کوه  
 چاو به استه ره و به ده سرمه که و

۱ - زه کن : مامؤستای مینزو نووس محمد زه کن به که

بُو خُزه سکتیه ته اُریخ بنو و سه  
 سه ر پیچی مه که لام چاره نووسه  
 هر چه نده نه اوای راست هیدا قی به  
 لام و بیه ده راسه دات هاقی یه  
 مه ق امی منیش مه بیلی مینیا ایه  
 مینای دل بردی ره جمی زور تی ایه  
 من هیوام بمه که س نی یه بی اکم  
 به ته عنه دی بمه دسکار ئه رانم چا کس  
 چارانی پنه سو که مه تهل باو بـ وو  
 هر نیوه شیهری مه ته ای ناو بوو  
 نهم پنه نده ناوی یه مه تهل نه بوری  
 هلام بـ هیچ که س ناوی بـ هل ناکری

## ثیان : ٥٤٦

هـ و رو پـ شـ هـ با ، به فـ رو هـ آـ کـ زـ کـ  
 مشـ کـ و پـ شـ لـ هـ لـ کـ مـ لـ يـ هـ کـ نـ اـ کـ زـ کـ  
 واـ شـ و چـ زـ لـ کـ هـ ، کـ هـ روـ زـ شـ و تـ اـ جـی  
 پـ شـ لـ هـ مـ وـ آـ بـ هـ خـ وـ هـ مـ وـ هـ بـ اـ جـی

سەگىو كوركىو سەر ، ئاشچىن و دلىرى قىز  
سۇقى و سەگى كەر ، چەندىو نەپىئى لەر  
بۇ رۆژى شەموان جىولەكەو ئاڭىر  
نالغۇو مەرمۇز ، پېزلىپ و ناظر  
ئەمانە مەمۇو حۆكىمى سەروشىتە  
تىپى بەدىكارى مەر بە بىشىتە  
مېچ سەكس لە پىياوى مېنىن ئاتىرسىن  
كە بەد دەركەۋى ئەللىك نەزەپەسىن  
خەنائى كەس نىيە ، ئەلەك بەدىكاره  
مەمېھە لە كەل نانەسلا يەماره  
لەيدۈر ئالىم لە يەكىن بەردا  
پال بىدانەرەو سەپەر كا لە سەردا  
ئەو كەسە شىچە كە لە دىنیادا  
بە ھىواى چاكلە خۆى بە نەنادا  
ئازانى دنها لاشەي توپىوه  
سەگى دەوريان دووهو كەۋەتىيان تەدىپوه  
يَا كەپىن وەك خەللىك بىنېتە شەپە سەگى  
بۇ كەپىن مەل كەمى بۇ ئانى كەپەك

هه ر چیم دی نه لئن : نهای به حقی دو ز من  
نا یاه لئن دنیا رو و بکانه من  
نه ولی هه بشیه نی مر ۶ په نوشہ  
سه پر پکان سه پری دنیا چه نه خوت  
مه نا باری یان که می هم رد لین که مه  
خواز که ده مرادی کن ده لئن همه ۱۹  
یه ک به یه ک همه هم نه مه نه زانی  
هیشما نه سیزی جمه عل و نادانی  
به لام له لاما بو و به ۲ فانه :  
عه شق و سو و تانی شهمع و په روابه  
په نسندی په آنم هیش تا له چو جره  
بر ذری نو و سیزی نه و پیاوه پیغمبره :  
ده ولهمه نسد پاره ی بکه س نه داوه  
نه و هه سو و خنکه ی نه دروا له دواوه  
هه ر نه و نه ریته و هه ر نه و پیغمبه په  
نه م په نسنده بزم من هه ر سه ر نیشه به

## ژیان ۵۴۹

شیعر نکی سه یاری کوردیم چاوبنکه و  
 له مه هناکه یا مهرا قم رئی کوت  
 مه عنای شیمره کدم لئن بورو به مه نجهل  
 نه مزانی قازان بوروه چه مه نجهل  
 قازان قه تار بهست قولنگان هه وایی  
 حه یقه قیمه کدم اشهو به ته نهایی  
 ده فه رمهو قمازو قولتگ و دور اج  
 ته ماهتم بز بکه به مه نجهل و پاچ  
 قمازان ، قولنگان ، پولی بالدلران  
 پیکه وه نه زین وه ک دهسته هی یاران  
 یه عنی که لهوان قه تار ته بهستن  
 حه یقه تو ته نهایا به ای من نوشن  
 پاخو که مه نجهل له روی به آه تار  
 ناو کدم له کدن بز مردوی نازدار  
 و اماد چه معی قاز که بورو به قازان  
 مه نجهانی کهور هش پیش نهاین : قازان

نهجا قولنگان ، قولنگی بالدار  
نه کونه هه و او نه رون به قه تار  
پاچیش گولنگی ، چه معنی : قولنگان  
به روز نه بنده وه و مختی پاچ لبیدان  
یه عنی پاچ به دسته قه برمه آنکه نه وه  
بز داره شاندن به روز نه که نه وه  
به مردمان نه خنه نه وه بیهـر  
های شیعری موبهم ، های عه قل و تهدیر  
تیمه مسردنهـان فناوه به لاده  
تازه هومران له نوی نووسراوه  
تریا کمان پن یه له مار ناترسین  
له بیهـر خستهـوهی مردن و درسین  
دوای مردن پرسین فیمه مه ترسه  
چزت هانه پیش لینده مه پرسه  
تیمه که هومر یه کدم نه زمینهـات  
حـهـیف نیه نه ویش به قرس را بتویـف  
دانـا لـهـ نـادـارـ بـادـهـ نـوشـقـرهـ  
کـوـمـ هـتـاـ قـوـلـ هـنـ مـالـهـ خـوشـترـهـ

ایپری دوا روزمان برو به نه فس نه  
 فان نه و نانه به نه مرف لخواه  
 قه پدی فیضه مه خدر وه باد  
 بزون به ره زلان هرچی بادا باد  
 دنیا ف بهم ره نگه بتو نه چشم سر  
 بتو دین و ویجدان خویت مه خه خه تهر  
 چونکه نهم دوازه قیستا فیراری  
 که و توونه شا مان ، شویز نادیاری مین

## قیان ۵۵۰

من خزم ذستا نم بزیه خوش نه وئی  
 مارو دووبشکی آیا ده راز که وئی  
 عاقل ایه کاری خودا تن مساوه :  
 مارو دووبشکی بزچن داناوه  
 گهودی سه بره مارو دووبشک نه بیمنی  
 وره بـهـر نـهـدا ، دـوـشـ دـائـهـ مـیـتـنـی  
 پـیـچـیـ زـامـنـیـزـ ، لـتـیـ دـرـبـرـ نـهـهـنـیـ  
 لـهـ قـرـسـیـ دـوـبـشـکـ حـزـلـ وـ کـیـشـ نـهـهـنـیـ

دو و پهکیش همروا تاته قی سمو  
 پنجه دا نیت در روحی ده پهکی  
 نهم همه داده اندی زینه دوم رانه  
 هم میو به حکمی صریح یهداده  
 سه ک : بز بعیله ، پهیله بز مملک  
 نماو : بز ناکرو . ناگر : پوشی و شلک  
 تانهی : بز که روینه ک ، که روینه بز بستان  
 بزیه ناکوکن لامکل یه ک نیمسار  
 جو چه له یش له کل که چه له قه بن  
 هن میرات به کز یه کدا هله چون  
 نهم تیزه ک هه اچروننه و شهرو هه لسایه  
 به : هن عمه لاقه و هک سینه مایه  
 چه زند خوش همروا له دور بر وانی  
 نه چیته خاویان . هه قا نه تواني  
 پالنیزی که ناعده بسکهی به ۴۰ رنا  
 لیقهی نهمه لی بسدهی پس سه درقا  
 نهمها به شهر تن خه یمال په روهر بی  
 له نهوجن خولیسا مور غنی نیز په رهی

تـهـسـرـوـ قـسـرـ وـ ئـۆـقـۆـمـۆـبـیـلـتـ  
تـهـیـارـهـوـ نـهـسـپـهـ تـهـخـتـیـ سـهـرـ فـیـلـتـ  
تـهـلـقـ ئـهـلـهـوـ تـهـلـهـفـۆـنـتـ بـنـ  
لـهـ ئـنـ وـ شـهـرـاـبـ تـازـهـوـ كـۆـنـتـ بـنـ  
[آـمـكـلـشـومـ]ـتـ بـهـ رـاـسـوـيـ لـاـبـنـ  
هـبـجـ پـیـوـسـتـیـكـیـ تـرـتـ نـهـمـاـ بـنـ  
بـهـلـامـ نـهـوـ خـهـمـهـ دـلـیـمـ لـهـیـادـ بـنـ  
نـاخـوـ لـهـپـاشـ خـزـتـ كـنـ بـهـجـیـتـ شـادـبـنـ  
بـهـمـ نـاخـهـوـ بـنـ ،ـهـ نـاسـهـتـ سـوـارـ بـنـ  
رـۆـزـیـ قـینـدـهـگـیـتـ بـهـ شـهـوـیـ تـارـ بـنـ  
نـاـ دـوـ كـتـورـ بـینـنـ رـوـحـتـ دـهـرـجـوـوـ بـنـ  
هـهـحـیـ كـرـاـبـ كـهـأـكـیـ نـهـبـوـ بـنـ  
قاـبـوـرـ بـوـتـ بـهـنـ بـهـ ئـۆـتـۆـبـیـلـ  
كـهـ چـوـیـتـهـ ژـیـلـخـاـكـ دـامـاـوـ زـایـلـ  
لـوـوـتـ لـهـ بـهـرـدـیـ نـهـلـجـهـدـ بـهـكـهـوـیـ  
نـنـ دـهـگـهـیـ جـیـنـگـاـیـ نـهـسـلـیـتـهـ ئـهـوـیـ

## قیان : ۵۵۲

به سه نه ناشیت نابی یه قده نده در  
 به ناویه یه ک نابی یه سکه نده در  
 به تو ور بیونو کلاؤ خوار دانان  
 نابی یه قوه اندان ، تا نه چی یه مه یه دان  
 سوار هه قسا نه کلن نابی یه سوار  
 بر زج نه حکومتی نه اچنیه بازار  
 قسا تینی کووره نه بینن ته و او  
 هه ردی رهق نابی یه شوشهی کلاؤ  
 ناقزی هه ورامی ہار کیر لکی بیو  
 له ناو که سوار دا بیه کم ده چوو  
 نه یکوت : یه بسادن نینه بارانه  
 یا ، بارهی رهزمی شه هر یارانه  
 قاروزن سکه و ته ناو آپنی مواد  
 ده نه چوو ، دوا که رت و هک که ری زیر بار  
 بالکی کرد : یاران ( یا بیو ) مواد ستاوه  
 حمه از هه ره نی یا ماده گداوه

تویش که گوئی به سودای خود یعنی  
خوت له ناویته دیده! چنینی  
ناکبزهی کولاهت نه به به سه ردا  
تارات نه فرلنگ به داشت و دردا

قهری ویرانهی همچو وز نازالی  
له هممو شویان مهدو میدانی  
که به چل و چو پویته سه کورسی  
گیتر له دوستی کونه ناپرسی  
نهوی له دیزهی خه لکا نه سکویی به  
میچ کهس نازانه نه سلمی له کوئی به

نهندی که و تیان قه بار خوش  
که رازیان دادا هلیان به جوش  
میچ نهملاو نه ولای سخویان نار والش  
ساویلکه نخه آلقی به دوست نه زانه  
نچه

---

(۱) یابوو - باوکیو.

نا ، بیاده‌ی غدیریان لئن همان نه کنورتی  
بن گه‌به‌ه‌ل له پر نه ~~که~~ وله که پری  
گنواری هن ، دچن قسی موسوی نه کا  
بزو پینکه نیش خه لک خزی نوش نه کا  
دهربه‌ی چوانی به : پیوه‌نه‌ی پیزی کول  
به‌لای زبانه : قمه‌زی ~~بل~~ پل  
مه سکه نی مه کان درزی دیبوره  
نه هن به‌ذانی مه کیش گوئی هله  
کولم دی اه نسا کولی مه نب‌لا  
نه یان ~~کو~~ لاندو کری له دلا  
و تم : چیع کرد و دا که قسوتین ؟  
وقی : پینکه نهم اه مرغی چلا .

### زیان : ۵۵۳

نه زده‌ما کانه ماته مه ~~ل~~ کیهان  
نه تویی نالتوونی ده کهن به نیهان  
چنار که زل برو نهوسا نه بیرون  
و دا دریز بی بزو داو نه پچرن

نه ته وی به د کار له کؤل بیته و  
 دو مای هز بکه زوو به رز بیته و  
 گوناه وک وری لمه بر نه کری  
 ئی کاری تیری دوما نه بربی  
 خوا مه لانی بکه شهربی داناده  
 که چن لای ه شهر به د کار به د ناده  
 خیزو شهر هم موهی به دست خویه تی  
 نه فام له ناودا چـلـو چـوـیـهـ تـیـ  
 خـزـهـ هـلـهـ کـبـیـهـ نـهـیـ زـهـرـهـ پـیـهـ  
 بـهـ نـازـایـسـ تـوـ نـیـهـ نـهـمـ نـیـهـ  
 توـ کـلمـتـکـبـیـکـیـ نـاـچـیـزـوـ بـنـ کـهـ لـكـ  
 دـسـتـیـ قـوـدـرـهـ تـهـ نـهـ قـهـاـوـیـهـ خـهـ لـكـ  
 کـهـ نـیـزـهـ (۱) وـیـسـتـیـ لـهـ کـؤـلـ بـیـتـهـ وـهـ  
 بـهـ مـیـسـزـیـ منـدـالـ نـهـ تـوـیـتـهـ وـهـ  
 چـرـایـهـ کـیـ نـوـرـ خـواـ هـلـیـ کـبـرـ سـانـدـ  
 نـهـ فـامـ فـوـوـیـ لـنـ کـرـدـ بـرـیـهـ خـوـیـ سـوـتـانـدـ

(۱) تیزد — خوا

که نوانن مالات له دهست و درگرن  
 نلقوانن رینگای لای خوات بیرون  
 نه و دو اله تهی لیت نادری عیله  
 نهودی امشپت لا نهادا حیله  
 حه قانهت و هفاو عه زمن تیبدایه  
 ناو تن ده پهربی و زیخ له جیندایه  
 مندال له سر خو پن ده گرن و ده روا  
 به رسیله به سه بر نه بن به حلوا  
 بلخی (چوارد هاخی نه حمه د پاشا) مدي  
 نیستنا خه زیکه بدم نایه نه دی  
 چوار جلد نه نریخی نه مین زه کی به ک  
 فامری و ناروخن به ذوری فده لک  
 حاجی به کک «یش برو به و رسیله هی خیر  
 نه و ناوه جوانه هی نه خزنه وه نیز  
 نیتر بزانیون لمه و دوا کام پاو  
 ناساری خیتر مان بذ دینیته فاو

قیان : ۵۷۵

نهو جله‌ی ده‌لله نه بکاته هر پیاو  
دلاکه‌نرن ، رووتیله نه که‌ونته نـاو  
خـه رـهـی زـانـتـی زـهـحـمـت نـهـدـهـنـ  
سـاـمـهـگـهـرـ گـیـمـرـکـ هـنـاسـهـیـ بـهـرـیـ  
نهـخـلـاقـ نـاـوـیـهـیـ . حـیـلـمـ وـ سـوـوـهـتـهـ  
بـهـبـنـ نـاـوـیـنـهـ ( خـوـدـینـ(۱) ) زـهـحـمـهـهـهـهـ  
نهـوـ نـاـوـهـ خـوـشـهـیـ کـانـیـ نـاـسـکـانـ  
زـوـرـمـانـ دـیـ کـهـدـایـ لـهـ دـهـسـتـوـ کـهـوـانـ  
سـاـمـهـگـهـرـ کـهـسـنـ سـیـحـرـ حـلـالـ کـاـ  
سـیـحـرـیـ نـهـوـنـاـوـهـ بـهـنـیـزـ بـهـنـالـ کـاـ  
جـهـنـهـلـیـ ، دـانـقـ لـهـ سـدـ کـارـنـیـزـیـ  
بـهـ ( قـلـ اـوـحـیـ ) خـوـیـ ہـپـارـنـیـزـیـ  
یـدـخـهـیـ جـنـنـوـکـهـ بـهـ سـوـوـژـنـ بـهـسـقـنـ  
نـهـوـسـاـ چـلـ وـ چـوـ ہـوـ خـوـیـ نـهـوـسـتـنـ  
بـاـوـهـجـوـدـ نـهـاـیـنـ : لـهـ رـهـمـهـزـاـهـدـاـ  
جـنـنـوـکـهـ حـاـپـسـنـ لـهـ پـشتـ کـیـوـانـدـاـ

---

دـاـهـ خـوـدـیـزـ . خـوـ بـیـنـینـ .

بِلَامْ هَمْفَرْدِيْكَوْيَانْ نَهْبَنْ بِلَيْسَانْ  
تِينَسَانْ بِهْوَاهَهْ كَهْهَهْ دِيسَانْ  
خَوْزَكَهْ بِهْ حُوكَمْ تِيمَانْ وَ قُورْتَانْ  
لَهْ هَهْ بَهْ كِينَكَهَا نَهْبَونْ نَهْنَاسَانْ  
چَاكَهْ وَ خَرَلَهْ ٤٥ مَوْوَى بِهْخَوَايَهْ  
بَاذَارِيْ بِهْ دَكَهْ زَفَرْ زَوَوْ كَهْتَايَهْ  
هَهْرْ خَوْلَقَيْ چَاكَهْ ، كَهْهَيَوَى بَنْ بَنْ  
پَاشْ مَهْرَكِيشْ نَهْلَيَنْ : رَهْ حَمَهْ قَيْلَيْ بَنْ  
سَهْزَمَا نَهْزَانَهْ تَهْشَتْ دَهْپَهْشَتْ  
كَهْهَرَمَا هَادَهْقَيْ تَهْزَوَهْ دَهْكَبَشَنْ  
قاَكَهْرَمَا نَهْ بَنْ سَهْهَقَلْ بَنْ فَهْرَهْ  
زَسَتَانْ نَهْچَنَهْ بَهْرْ نَاكَرْ بَهْ دَهْورَهْ  
هَهْرَ خَرَطَوْمَى نَهْخَاتَهْ دَهْرَيَا  
بَهْ بَارَانْ زَرَدَوَى پَيْ دَهْكَا نَهْهَيَا  
زَهْيَشْ سَنَكَى خَوْيَى نَهْ كَا بَهْ كِينَكَهْ  
دَهْغَلَتْ نَهْ دَاتَنْ نَوْ ، آتَوَوَى تِينَكَهْ

## ژیان : ۵۲۲

هه قل به که وره و بچووکی نی به  
 کاری دی-دآنی به ر بوکی نی به  
 لهر مالی خزت حمز کهی نه به خهی  
 که مالی دیوار به خهی نه لام خهی  
 به دهستن قووچاو کارت پینگ نایه  
 و دختی وا هه-هه ب-ر-م-ا به کیا-ه  
 که و بیشک که نه نوئاز هق زهق نه بینی  
 که دهار دبت لی کرد چاو نه قوچیتن  
 لای وا به که خزی چاوی قووچا بن  
 تیتر راو که مریش چ-اوی اهو نابن  
 کافن به حمل حمل تانجی که و نه سهر  
 که رو نشکه خهی بزو نه بن به شهر  
 نهی هاده میزاد ب-و پاروویه ک-ؤشت  
 لهم کیا ند لرا نه بزوج گه که نی پ-ؤست  
 نه و که سهی چاوی اه به رتیل تیره  
 ک-و ترہ که یه که به په-م-وو ف-تیره

له موصل ژنیک هدالاجی نه سکرد  
چونه چکان په کهی بُز کهوان نه یرد  
تن فَسَکریم هدالاج میج گونی نه بُو  
ضرب المثلمان به در رچوو  
هدر لهو شارهدا پیاو تهشی دهرست  
و همزانی هه یبه لیوی خُزم ان گهست  
که چن تهشی رئیس لیره هینند رُوره  
له درکه، کوشیش ناکانه ذوره  
که و توبنه دورری هه یب نوچنه هه یه  
چـ او ورده و که بزاذه کـ یه  
ـ ح «ـی تحـسان نوچنه هـ لـهـ زـیرـه  
نهـوـی پـیـی فـیـرـه هـهـمـیـلـهـ تـیـرـه  
نهـماـنه هـقـلـی پـیـهـیـقـیـاـنه  
نان نـهـو نـاـنـهـیـهـ نـهـمـرـوـ اـهـ خـواـنـهـ  
مـادـامـ کـهـ پـارـهـ نـهـلـیـنـ هـهـ یـبـ پـوـشـهـ  
هـرـچـیـ بـُزـ بـَسـکـرـیـ دـیـارـهـ کـهـ خـوزـشـهـ

## زیان: ۶۱

ههندن کهس خزیان کردوه بهزادون  
 ده سف نه و شهند پیت نه آین (پاردون)  
 توپش که لهوانه فرسنه رانی  
 پیاسکنهو بلنی : منوش نه موانی  
 کیسهه دوپشکی نه برا اندوه  
 چزوی له پشتی همچه قاندهوه  
 پرسی : چی ده کهی ، ههی به دکردوه ؟  
 وتنی : چزوی خرم تاقی گردوه  
 دره یشی نه کرد ، خرمی نه سل وا بو  
 نه گینه محبوبنی چی له دلا بو  
 به دوپشکیان ووت : زستان ناتبینیه  
 وتنی : زور قهرم نه گرن هه ماوین  
 بوزی به دوپشک بلنین : هن عاره  
 هیمامان هه یه زستانش دیباره  
 هه له بجه راوی به ازی پاوه  
 یه کالهی نه ، لا هینه تا هر ماوه  
 هنک و به راز و کولمه مان زوره  
 هینه بین نیسانن نایکن هن فوره

زهرد و آله یه ک نه که ر ~~سکو زئ~~  
خوارمای شهیدی نی به هشت نه دزی  
زهرد و آله مان ~~ن~~ اوروزاند ہو  
خوا پارا-تیغی شاریان ان تیلک چو  
فیضه ~~سکی~~ ہوا زو و نه ~~سکو زی~~ ته  
فیضه ~~سکی~~ شیخه لیح نایتھو  
چاران بزمیا یان نه برد بزم ماس  
خوای ماس ، مؤمنا کهونه که ساس  
نه شه و ماؤ و موم کچ و کچ ناس  
~~سکم~~ و توونه کو و رهی مدلای ہے یاس  
رمانیکیش برو که نه تکوت : بزمها  
به نه نه ده بورو تا به نه ده ره کهی به مها  
نستا نه هوره نه ما هے ساوہ  
اعنت نه که سهی ل، خه لکن دلوه

## ریان : ۵۵۸

خوا ک، شو دینق و رویز نه با ته و  
پمودهی تاریکی دا نه داته و

مه بهستی وایه که با به یانی  
روزت لئ بوده قهدری هر اتنی  
ههندی به قیمت ههندی به قیمت  
شهمهده کوئرهن چاویان ناپینی  
ههندی وک چاوی نهشور او پیسن  
غهرجی شیاکه و کووتانی ایسن  
هر قیمت هه لسی و فنجان هدکیتی  
با پیاله یه کی چا دا ده میتی  
خن دل شکاندن اه وه خراب قر  
روزت هه تکون وک جاوی کازد  
خوکه بیاویش وک شه راب بوایه  
به کوتی نه شته هی زیاتر بدایه  
که چی من کذن بوم بوم به سه ره ویر  
پیم نه این : [ اخرج یا زوج الکاهد ]  
سالمه و سال زهی نوی نه بیمه وه  
کژو کیای له که ل نه بروزت هه وه  
که زستان روزی نیتر نه و روزه  
بلبل له همشقی کولدا به سوزه

پنهشی روو سالهان ۴ نهور روزایه  
یا الملا ، کورو کال ۱ ساوه رنه کایه  
محمر رهم شینه و سه هر داوایه  
هر رمه راهه جه زنی له دواهه  
حوا فهدری ( فهدر ) ی خسته رمه زان  
وهک کور دع نه یکه ین به خواستی زیان  
بسا مانگن چاوه شه یت زمان کویری  
له ناو حوماندا پیشه مان خیز بی  
نه گه ینه تهوری ( نادر تاویته )  
بنو گوشت به خده له هدهه وہ سینه

زیان : ۵۶۳

عه کسی یه کترین سه فهرو تپسان  
اه پاش ( ۲۶ مسال وا بوون به عاوشن  
به مارو ربیع نهوانیش هر وا  
وهک نیمه و گهوان پیکه وه ده روا  
نیسان سمه زنای درزو تاخیری راست  
زور چشت یك نه خا وہک که نگرو ماسع

له بـهـرا دـانـهـی لـوـلـی مـسـهـشـور  
له کـنـتوـا تـهـتـرـهـی کـهـوـهـزـرـی نـهـاـپـور  
له شـارـا کـهـوـتـهـ سـهـرـ چـبـهـرـهـی ۴۶ بـوسـهـ  
نهـهـنـ بهـمـ بـعـوـثـ بهـ بـیـ چـارـهـ فـوـوسـ  
رـاـهـنـ ۴۷ بـهـوـقـیـ بهـ چـارـهـ نـوـوـسـهـ  
پـیـیـ نـاوـیـ هـلـیـنـ : زـبـافـیـ لـوـوـسـهـ  
زـمـانـیـ لـوـوـسـیـ وـ زـهـمـانـیـ لـوـوـسـیـ  
گـهـلـیـ حـهـیـاتـیـ تـهـتـرـیـخـیـ نـوـوـسـیـ  
قـیـسـتاـ زـهـمـانـیـ بـیـ زـمـانـیـیـهـ  
دوـوـ زـمـانـیـ روـوـیـ ۴۸ رـیـانـیـیـهـ  
نهـوـ کـهـسـهـنـیـ کـهـ بـیـ هـلـمـهـتـهـ کـاسـهـ  
هـلـیـ دـایـهـ دـستـ هـدـلـمـهـتـهـ سـهـلـمـهـ  
قـیـسـتاـ مـهـمـوـ کـهـسـ مـامـ بـرـینـذـارـهـ  
هـرـچـیـهـ کـهـ تـهـوـیـ لـهـ لـایـ ۴۹ تـهـارـهـ  
صـیـزـدـهـیـ زـیـادـهـیـانـ بـهـ پـرـسـهـوـ نـارـدـ  
بـهـ نـالـیـیـ دـوـهـ چـوـونـ شـهـیـنـیـانـ خـوـاـردـ  
تـهـ اـیـسـهـیـ جـامـیـ چـلـ کـلـهـلـهـیـهـ  
زـبـافـیـ دـانـاـ بـهـ ۵۰ سـکـلـیـلـهـیـهـ

ههندی که بهردیان زایه سارمه لزو  
له بی رانه کمان ذهبن به ههندی  
ههندی و هلریوی کونیکو دهست که وت  
ههندی که به سنتی و کما به و شد که وت  
نانی مه عاویه و نویزی پشت نهانی  
که شه پیش قهوما بچوره سه ر که ای  
ههندی ده عبا کهی که متیاریان پی یه  
له هه مو و دیزه چیشتنا نه سکوی یه  
چیرذک : فاویزین بلیین : پهندی پیشیمان  
له رساده آمیین : چیر و کهی زان  
خاتو زمهه رین شیمنی چلهه و کرد  
نه ویش له پاش نه و ز و و ته شویفی برد  
نه که و تینه پسر چپی پیری زن  
نه کرن پیری زن ریوی کرد کون  
به فرو هه که کوک به بای نهینی  
اه لای چه رخی پیسیر که و ته خواز بینی  
که چو به که زور تساویه وه  
نهایی و جو و نه ویش هه رو امایه وه

هنار چه ند له ناسه‌هی دوری نه و روزا  
 بــه گری بن گــر دل هــه لپر و وزا  
 به لام قــه بــه اگــه خــه عــه بــه بــه  
 نــه ســه بــه اــه گــه بــه بــه بــه  
 ( بواســان دــاورــل ) ئــه وا هــه وــه  
 خــه خــه جــه کــه بــه بــه بــه بــه  
 هــه بــه بــه بــه بــه بــه بــه بــه  
 وــه وــه وــه وــه وــه وــه وــه وــه  
 پــه پــه پــه پــه پــه پــه پــه پــه  
 هــه هــه هــه هــه هــه هــه هــه هــه  
 کــه کــه کــه کــه کــه کــه کــه کــه  
 دــه دــه دــه دــه دــه دــه دــه دــه  
 دــه دــه دــه دــه دــه دــه دــه دــه  
 قــه قــه قــه قــه قــه قــه قــه قــه  
 بــه بــه بــه بــه بــه بــه بــه بــه  
 جــه جــه جــه جــه جــه جــه جــه جــه

هیئت نهاده مردووم نه دیان ناومه گوپ  
پیغم ئەلین: مردووی بهشی زیندوو خور  
قئی نه گەیشتیم بەکنی دیان زائیم  
رەذگە وابزاقن کە کولە نائیم

زیان : ۵۶

دورو شماره یه سه ری پیاو نه خوا  
یه گئیکیان هەوەس: یه کچکیان هەوا  
کە سەر دەریز ن لەھەردە دە لاوه  
سەر کوتیان نه کەی کارت تەواوه  
دورو مارهی نەھاک هەوا او هەوەس ھوو  
دورو بەدەو دەلین: روح و نەفس بۇو  
بە ھەوەس دلى خەلگى زەش-گىئىنى  
بە ھەوا سەودای بەرز ئەخۇزىنى  
گە دلتە شەكاند دل شەكسەت ئەبى  
کە زۆرىش فریت دوا بى پەست ئەبى  
کە وازه و آزهی ھيچيان مەھەنە  
خوبى مەتىبە قەيى نەو بەم دەو و ھېنە

خانوی دو و نهم که دیته بـ رزه  
 که پـ تنه خوارهـ می بهـ رس و آـ رزه  
 بـ لام یـ اک نهـ مم لـ زهـ من دـ اـ یـ هـ  
 لهـ وـی بـیـش کـهـ وـی هـ چـت لـ نـیـ هـ  
 مـهـ وـقـیـعـی بـ رـزـیـش عـهـ بـنـیـ مـادـهـ یـهـ  
 کـهـ کـهـ وـتـیـهـ خـوارـیـ مـهـرـگـ نـاـمـادـهـ یـهـ  
 ئـهـ وـهـیـ کـهـ کـارـیـ بـهـ سـیـاسـهـ تـهـ  
 دـوـدـایـیـ کـارـیـ دـهـ سـیـاسـهـ تـهـ  
 (ثـایـةـ الـکـرـسـیـ) وـیرـدـیـ کـورـسـیـ یـهـ  
 (قلـ هـوـ اللـهـ) دـوـعـایـ سـکـنـیـ بـرـسـیـ یـهـ  
 نـایـهـیـ مـهـ بـخـوـثـیـشـ لـهـ قـورـئـانـدـاـیـهـ  
 (بـوـمـ عـظـیـمـ) یـ دـوـیـهـ لـهـ دـوـاـیـهـ  
 دـهـرـدـیـگـیـ تـازـهـ بـوـ مـهـنـدـوـ دـاعـهـاتـ  
 کـوـتوـ پـرـهـ وـهـکـ مـهـرـگـیـ مـدـفـاجـاتـ  
 دـارـیـ تـاـگـرـیـ هـهـنـجـیـهـ بـوـ قـوـرـ  
 قـهـ بـرـهـ لـکـهـنـ ئـاـخـرـیـ دـهـ کـهـ وـیـهـ گـوـرـ  
 لـهـ کـهـ لـ ئـهـ وـهـشـ دـاـ نـهـ فـسـ زـوـرـ دـارـهـ  
 توـتـیـ لـهـ گـوـشـهـیـ قـهـنـاعـهـتـ خـوارـهـ

تەسکىينى نادا شەيتانى خەوى  
بۇ شەو ئىكىش بىن زاوايىن ئەۋى  
زىيان ٥٦٥: بە يەكىنلىكىان گوت: پىاوىئىكى چاڭە  
بۇيىه بىنلى ئەلەن كە شەپىرى پاڭە  
ڈەم شىپور پاڭىرىدە بەدوو ھەنزايرە  
ھەر چەن كە نوكتەي وابىن ھەنزايرە  
يەكىنلىكىان شەپىرى بەر داكى تىيە  
ڈەويى قور شەپىورى حكومەتىيە  
شەپىرى ھەنزايرەت دەس ھەر كەس درا  
وەك يەك دەبرىن دوزەن و برا  
ھەقى عەنۇمىنى نادارى بەكەس  
ئېش نادارىتە دەس مەنسۇبى ناكەس  
دەستورى رېڭەي قەد بىر دوو ھەرفە  
حوكەييلىكى وايە حىكىمەتنى سەر فە  
ئېش بىز پەباو نابىقى: پىيلو بۇ ئېش ئەبىن  
نەگەر وانەكەي شەرت قوش ئەبىن  
بە شەنلەم دالىم، بەشەش پايى دووسىم  
ۋىنەن دەيزانلىقى گىار قىسىم بىن قايم

ڈھو تھرازوہی ۴۹ وا سہر کا  
 کو بہ کپشہ ای ندو باوہی نہ تا  
 بہر دیکیان هیندا کے بہر دو پشکہ  
 دی ویکی تھرہ دیویگ وشکہ  
 من وشکم وید تو یہ کیتکی قرقرہ  
 ہہ لامان دا تھرہات ڈھو پی ۵۰ وو گہر  
 با وجہو ٹیسستا کم کہ س قرائہ بی  
 نہوی تھرہ بی گوئچکہی کہر ڈھبی  
 ذنیما وہ خہ تھ میزینی وا یہ  
 بہ شہ فی ۵۱ کی دیتہ وہ کابی  
 ناشہ تھنگورہ یش بہ شہق تھ دوپی  
 یہ کی شہق دھخواو ھہ وو ده گوپی  
 ٹیسستا نہ مانہ باویان نہ مادہ  
 ھومای ۵۲ بعوثی وا بہ حہ واوہ  
 بزانین سیبہر نہ خاتھ سہر کن ؟  
شہ و دیزی طالع بق کی دیتہ پری

۱۰۰ هوما بالدار نکن نہ فسانہ بی پہ

نهم خه که بؤیه زستان دل نهرمه  
 به زستان خاکن سروشتهان گهرمه  
 خاک دایکه بؤیه بؤمان دل سوزه  
 ئاگر باوکه بؤیه بـهـسـهـ سـوزـه  
 چـوـ بـكـهـ يـنـ باـوـکـهـانـ جـنـسـيـهـ  
 دـايـكـ بـدـهـ سـتـيـهـ وـهـ دـايـمـ غـهـ مـكـيـعـهـ  
 مـهـ لـيـنـ .ـ كـهـ نـادـهـمـ حـيـهـ وـاـ تـهـ فـرـهـيـ دـاـ  
 خـوـيـ وـاـنـهـ بـوـاـيـهـ جـيـ دـهـ كـرـدـ حـهـواـ؟ـ  
 ئـهـ وـيـ بـهـ شـهـيـ ئـنـ تـهـ بـرـهـ ئـهـ خـواـ  
 ئـهـ وـهـ پـيـيـ ئـهـ لـيـنـ وـهـ قـيـرـيـ خـواـ  
 هـهـ رـچـيـ بـهـ عـهـ قـلـيـ خـهـ لـكـيـ تـرـ دـهـ كـاـ  
 مـهـ قـهـسـ بـهـ زـورـيـ پـهـ زـجـهـ كـارـ دـهـ كـاـ  
 بـهـ لـامـ شـهـ دـيـنـاـنـ ئـيـنـسـانـ ئـيـنـسـانـهـ  
 بـهـ زـاغـامـ ،ـ بـاـنـامـ .ـ تـهـ فـرـهـ ئـاسـانـهـ  
 خـقـزـگـهـ ئـهـ وـاـنـهـ پـيـيـشـهـ يـانـ وـاـيـهـ  
 جـهـرـ ئـكـيـشـ جـهـاـيـيـانـ بـوـ بـلـوـاـيـهـ

نوش و سست ناھیتني له گه ل پیاو چاکا  
که چی ئە بىنى كەس رزوي تى ناكا  
كە لاي هار رازى قىمە خۆنە گان  
غە يېت خوش ترە لە دە نىگى قورنان  
ما نىگى پە شەھەن شو كر بە سەھر جو و  
مر مياو مر مياو دا و دە ان لا جو و  
دەر خۆنەي سەھرى دىزە لاجى و و  
ئە لىپن پېشىلە سوور كەتنى كر دو و  
سەكك لە پېشىلە بە وە فان رە  
كە چى پېشىلە ئە درى زىبا زەرە  
چەند خۆشە لە گەل بارى بە و و  
رابۇنە دايىم بە زەرق و سەفا  
كە ردى لەل و چوت لە دل نە زېشى  
بادۇزەن بارى خەفت بېشى  
ھەزار باشقەن نۆت ئە و ناھيتنى  
دە تىپ در كېكەت لە بىن دە بېشى

زیان: ۵۶۴

په ند پیشیهان زانهی مه نص وره  
لای هه ندی گه سان کفری شهوره  
ره ی ئه هله دل دوپی نشوره  
ئم خه تا سووه اه خومان دهوره  
له نسی : هه وری سوور بارانی دووره  
نه پ له ته ده دووره ، له شاره زووره  
هه ندی شه وری گه ر بلمیم سه گل ووره  
گی به و سه گ لوره لانگ بکرد و زوره  
دیسان پیم ئه لین : چه ند به قه ووره  
زانین سه دسان لاه فه سه شه ووره  
کابرا یه گ هاتوه له زه عیم ده دوی  
و دهان بلویره کر ئه یگریمه گویی ؟  
زه عیم ئه ورته شیوهی شه گی بی  
خه ور بسو و تیغی نه شهی جه عیسی بی  
گه وره ئه ورته خوی به خاک بگری  
وه خاک مردزوی خوی له با ورسن بگری

گهوره وا ده بین که به ره نهی شهان  
 کوئی بکاته و هو بیدا به میوان  
 برا هیچ میوانیش همه منونی نه بین  
 بیدا او ده ربستی همه منونی نه بین  
 زورمان دی ویستر دوستی خوی بخا  
 کاتیه کوان زانی و هک دیوار رو و خا  
 هه ذهی له خویندادهست به تیلایه  
 هیچ نالی : روزان رفڑی له دوايه  
 باوه ، وا کردمان بویشی به نه عیان  
 باش نه بی خه لکت لق دیته زبان  
 بهوه چـاـک نـهـ بـیـ چـاـکـیـ بـهـ دـوـیـنـیـ  
 نـهـ بـهـ خـهـ وـهـ خـهـ لـکـیـ بـهـ دـوـیـنـیـ  
 خـوـزـ گـهـ ئـهـ عـیـانـیـ بـیـ مـهـ اـشـ ئـهـ بـوـوـ  
 ئـهـ وـسـاـ ئـهـ مـهـ خـهـ لـکـهـ بـیـ تـهـ لـاـ شـ ئـهـ بـوـوـ

زبان ۵۵۶

دنیا گشت رفڑی به رگن ئه گوړن  
 که شودی تازهی کرد کفنهی ئه توړی

هیزده تازه کهی سه بیری کون نه کا  
هیچ په روای ذی یه ماج و بون نه کا  
ناز این که بهم سات و سه و دایه  
یه کیکی تری له که مین دایه  
لهم نال و گوپه و ته شقه له و گه په  
هه رچی ده بین هر نیوه زه په  
بهم حالت یشه وه هیشته باوی شه بیداين  
بین سه و دو ناب و دو سه و دایه سه و داین  
به دنیا نه لین : چهند بن وه فایه  
هه رچی که دهستی به بین دنیا یه  
نه اوی ته شیمان بو ده سمت دوینی  
نه مرغ ناپرسین : که و ته کام شوینی  
نه اوی له شوینی نه و دی پی ده گا  
ئیمر با یه خی چیمان تی ده گا  
ئیمه به نه خلاق له پیش رو و بین  
که له ناو خیه زکا به دور هست بژ دین

زه گینا که هات ماست او بفروشین  
که مازگا نه ما چو تر بدقتیشین  
نه شی و هک در هخت به ره گک و بن بین  
به قووهت گونی چاوی دوژمن بین  
نه ک و هک گوشه زن نه همه و مائی  
د هز پیشی ئابرومیان له پی دامنی  
خو دیوه خانی ئیستای ئهم شـ اره  
یا غـ بـ هـ تـ خـ هـ لـ کـ یـا خـ قـ وـ مـ اـ رـ هـ  
زـ هـ گـ هـ رـ نـ هـ یـهـ وـ هـ سـ اـ حـ بـ دـیـوـهـ خـ اـ نـ  
خـوـ هـ هـ رـ ئـ هـ وـ مـ اـ تـ هـ یـ کـ هـ غـ بـ هـ بـ هـ تـ کـ رـ اـ  
بـ وـ خـ اوـ هـ نـ غـ هـ بـ هـ بـ هـ تـ بـ هـ دـیـارـیـ بـ رـ اـ  
زـ هـ گـ هـ رـ ئـ هـ حـ اـ هـ ئـیـ تـ بـ هـ سـ نـ هـ بـ هـ  
هـ بـ هـ

ژیان : ۵۶۸

دو و حانه باز دیگر اچوونه سه مر ته ناف  
له گهله بیه کتردا که و توونه مه ساف  
ب زانین کامیان به مر ده بسته ووه  
تنه ذا فه به ختنه ئه آه ریتنه ووه  
نه ووهی که پیشنهی تله ناف به ازی بیه  
نه وهل عه نگاوی ده ولات خوازی به  
خو نه و دایره هی که به رز نه هبری  
هه مر ملن شه کاف خوی پن ئه برق  
دفیه شه نگوینه و نیمه ووهک میشین  
لئی داغیمه ووه هینهاده به گیشهین  
نه دیشین دیده کمی پوری قن گیر او وه  
هیچیزی ئه آمان و جولهی نه ما وه  
نیمه خه ریدکین له ویش قن دیده دن  
خو هان به دیواری بقو مردن به رهن  
هن خوم نیم بیست و نه هله لی هه دینه  
( ناهنیشنه ) ریان لا پیغ په شهینه

لهوی میشـووله ناوی ناموـسه  
 له زـور جـیش ناموـوس زـبانی نـوـسـه  
 سـا بـوـیـه لـیـرـه وـهـکـیـهـکـهـ بـلـدـوـلـه  
 سـوـنـهـدـی نـامـوـسـ وـگـیـزـهـیـهـیـشـوـلـه  
 لـایـ [جـافـ] رـهـشـ رـهـشـهـ نـهـمـیـشـ لـهـوـهـوـزـهـ  
 قـهـزـایـ دـیـیـهـ زـهـیـهـ وـاـکـهـوتـ لـهـ گـقـوـزـهـ  
 (ولا تـزـرـواـ) دـوـکـهـیـ نـهـمـاـوـهـ  
 بهـ نـاغـاـ نـافـیـ نـوـکـهـ بـرـاوـهـ  
 هـهـرـ گـهـسـیـ پـیـاـوـیـ خـوـیـ دـاهـهـ زـرـیـئـنـیـ  
 ئـاشـهـ تـهـنـدـوـوـرـهـ تـهـقـ ذـیـپـوـوـخـیـنـیـ  
 بـهـ بـابـیـ بـابـیـ کـهـ کـهـرـ سـوارـ ئـهـبـیـ  
 پـیـاـوـیـ بـیـ نـاـبـرـوـ بـوـیـهـ هـارـ ئـهـبـیـ  
 هـنـ پـالـتـوـ کـهـیـ خـوـمـ هـهـلـمـتـرـاـسـهـوـهـ  
 بـیـ نـهـکـهـوتـ پـیـوـهـیـ بـیـمـهـ کـایـهـوـهـ  
 نـهـبـیـنـمـ پـالـتـوـیـ خـهـلـکـیـ رـهـنـگـکـ رـهـنـگـهـ  
 وـهـکـ گـزـوـهـ گـهـچـهـلـ وـشـنـکـ وـپـرـنـگـهـ

نه و ساکه بُری و بان ئَبُوه تهق و ده و  
 وردہ شاقداری نه که و قمه سهر په و  
 اخ رایمچون ابوروی شهقی دوور بُو و  
 دوودهست به ناله بُوت شاره زور بُو و  
 ده سـ تهقی هازو و یاگه زقی ئه کرد  
 که فرسـت لـ دوـی حـ و حـ وی ئه کرد  
 دواو کـ نـهـ وـانـ نـهـ گـهـ رـانـ وـهـ  
 لـهـ شـوـینـ حـهـ وـ کـیـشـ ئـهـ گـهـ رـانـ وـهـ  
 بهـ دـیـ اـردـیـ دـیـارـدـیـ نـهـ بـورـ بـهـ هـرـاـ  
 کـونـهـ هـنـهـلـکـ نـهـ بـوـ بـهـ کـوـشـلـکـ وـسـهـ رـاـ  
 نـهـ سـنـاـ نـهـ عـهـهـ وـ سـهـ لـهـ وـهـ ئـهـ کـترـیـ  
 نـاوـیـ اـیـمـچـونـ وـ فـهـیـارـ نـابـرـیـ  
 نـهـ وـهـ وـمـ بـیـلـهـ،ـ وـلـاخـ نـهـهـ اـوـهـ  
 قـهـیـارـ بـوـ بـیـاوـیـ بـیـگـانـهـ بـاـوـهـ  
 نـالـ بـهـ نـدـ کـهـ وـهـ دـهـسـتـ وـهـسـتـهـایـ کـهـ دـ  
 هـهـ ذـلـیـ لـهـ نـالـ وـهـ بـزـهـارـ نـهـ دـاـ

پوژ تیکیش ئەپن بە کۆلکە بـ زمار  
 دهستى کۆلى سوار بـ بى کـ وـ دار  
 رـ دـ هـ مـ کـ لـ کـ يـ اـ نـ اـ زـ اـ زـ  
 وـ اـ بـ يـ سـ تـ مـ قـ دـ هـ يـ کـ لـ کـ يـ شـ اـ فـ  
 اـ بـ يـ سـ هـ وـ گـ هـ رـ هـ يـ گـ هـ زـ قـ بـ اـ يـ نـ هـ  
 لـ هـ کـ نـ دـ هـ نـ يـ شـ نـ مـ يـ شـ نـ هـ مـ هـ اوـ يـ نـ هـ  
 کـ هـ سـ يـ نـ هـ اـ دـ اـ بـ وـ وـ مـ دـ هـ وـ رـ هـ بـ يـ زـ وـ وـ  
 کـ هـ بـ اوـ وـ باـ وـ فـ يـ لـ ئـ اـ مـ اـ دـ هـ بـ وـ وـ  
 کـ هـ ئـ هـ زـ گـ وـ تـ :ـ فـ يـ لـ يـ هـ کـ دـ هـ سـ تـ ئـ اـ مـ اـ دـ هـ  
 بـ قـ دـ هـ سـ تـ هـ ئـ بـ رـ يـ نـ يـ هـ کـ هـ رـ ئـ اـ مـ اـ دـ هـ  
 رـ هـ باـ شـ يـ هـ کـ دـ هـ سـ تـ هـ يـ هـ کـ دـ هـ سـ تـ وـ يـ هـ کـ پـاـ  
 رـ اـ هـ اـ تـ وـ کـ وـ رـ سـ بـ هـ خـ تـ بـ يـ چـ سـ پـاـ  
 زـ قـ رـ بـ انـ لاـ خـ دـ شـ هـ ذـ هـ مـ حـ رـ تـ فـ يـ رـ هـ  
 بـ هـ لـ اـ مـ ئـ اـ خـ هـ وـ دـ اـ يـ هـ يـ وـ اـ زـ قـ رـ کـ وـ رـ تـ هـ  
 هـ هـ رـ وـ هـ کـ کـ بـ رـ تـ اـ نـ کـ هـ رـ جـ هـ جـ اـ لـ  
 بـ هـ شـ هـ وـ نـ دـ وـ رـ تـ بـ بـ پـ وـ زـ بـ هـ قـ اـ لـ هـ

جانینه وس ئەلى : قــاقيقىم كردىــوه  
ھەــر قــوھى ناســراــبــەــپــىــنــىــ كــرــدــوــوه  
ھــيــنــدــىــ وــحــەــ كــيــھــىــ فــورــســىــ وــتــەــكــەــ بــجــورــ  
تــورــلــكــوــ : ئــيــطــاعــەــتــ ئــەــرــھــەــنــ ســفــرــەــدــرــ  
تــرــبــىــ بــەــرــىــ وــ : مــيــوانــ پــەــرــوــھــرــىــ  
كــوــرــدــوــ : نــازــايــىــ بــەــ ماــلــ وــ ســەــرــىــ  
حــەــشــشــ ســەــدــاــھــتــ شــادــىــ وــشــەــزــاــھــتــ  
ھــلــاــوــ : جــرــوــوــ كــىــزــەــنــگــىــ وــ : حــەــماــقــەــتــ  
كــەــرــتــوــ فــيــئــنــهــيــ دــوــرــىــ : بــىــقــ ھــوــشــ  
لــەــدــوــ وــجــيــئــنــانــ بــوــوــ تــيــئــىــوــ نــوــيــئــ فــرــشــ  
ڈــاــيــنــ وــأــوــيــنىــ (ھــوــزــھــرــدىــ) چــاــوــ كــاــلــ  
ســوــھــرــەــ پــەــرــســتــىــ پــەــشــىــرــ وــوــبــەــخــالــ  
کــوــيــرــوــ : حــافــظــ جــوــئــەــ كــەــ وــ حــســابــ  
بــەــنــگــىــ وــكــەــســاــ وــ دــەــلــەــتــ وــشــەــرــاــبــ  
جــاــفــ : رــۆــزــيــانــىــ ھــەــرــەــزــدــ : بــۇــ شــەــرــ  
شــېــجــىــخــوــ شــرــقــەــزــەــنــگــەــنــەــ : بــۇــ كــەــپــ

پشده‌ر : جه‌نگاوه‌ر يه‌کن و هـيـهـکـن  
شـوـانـو دـزـهـيـي لـهـناـوـيـانـ ئـهـكـنـ  
باـنـهـيـيـيـ : ئـهـلـيـنـ ئـهـسـهـدـابـهـ كـهـ وـزنـ  
سيـوـهـيلـيـ : ئـيـشـتـهـ قـامـكـ ئـهـقـهـ ثـرنـ

تریان : ۳۲۸

كـهـدوـوـشـهـنـتـ كـهـوتـ تـوـ پـيـيـ پـيـاـ هـنـقـ  
زـهـبـونـ كـوـشـمـ بـهـلـايـ خـواـ لـامـهـنـ  
سـهـرـماـيـهـتـ بـوـ خـوتـ زـهـكـاتـ بـوـ خـواـ  
هـيـوـ كـهـبـيـجـرـيـ چـاـكـتـرـ بـهـرـ ئـهـدـاـ  
ذـورـ بـهـسـهـرـ دـوـسـتـاـ دـهـيـهـ خـهـتـهـرـهـ  
تـازـهـيـ دـوـسـتـ ئـهـتـيرـ دـوـشـهـنـ بـهـدـتـرـهـ  
پـاسـتـهـ دـوـوـ مـيـوانـ لـيـكـيـانـ خـوشـهـاـيـهـ  
بـهـلـامـخـادـهـ خـويـ لـهـهـرـ دـوـوـ لـايـهـ  
تـوـ چـاـكـهـ بـكـهـ وـ بـيـلـهـ بـهـ ئـاـواـ  
خـهـلـقـيـشـ نـهـزـأـنـ لـايـ خـراـ نـوـسـرـاـوـهـ  
كـرـدـهـوـهـ ئـيـهـانـ هـاـتـوـونـهـ نـوـشـوـسـتـ  
كـهـورـهـ ئـاوـيـ پـشـتـ بـچـوـوـكـ پـيـيـ ئـقـ خـسـتـ

که باوه پت بی هیوایشست ئەبی  
که بی باوه ر بی چیت دهست ئەکەوی  
ھەم پیاوی دنیا ھەم پیاوی ری خوا  
وەک یارقی ناد جو «ا» لە دوو لانه خوا

ژیان : ۳۹۳

چوار کتیبی خواچوار پەندی تیاییه  
که گوئی لى بىگرى وەک کیمیاییه  
تەورات و توییه : قانیع بىن تیزی  
زەبور و توییه : بى دەنگ بى شیزی  
ئینجیل و توییه : تو دەرکەنار بە  
لە دلە خورپەی دنیا رېگار بە  
قورئان فەرمويیه : پشت بەخوا بەستە  
ئەزىزىزە ریزی راست نەوسارە بەستە  
دوشەن بە چاکە ئاشست ئەبىتەوە  
سەھول بە ئاوى گەرم ئەقویتەوە

---

« ۱ » جۆ - جۆکە •

که له گـل به دا هـلـسـو و دـانـیـشـی  
و هـکـنـهـکـرـلـهـجـنـیـ تـهـرـهـوـدـهـگـیـشـی  
نهـهـهـنـدـهـ وـیـلـیـ بـهـرـگـوـ خـوـرـاـکـیـ  
ناـزـانـیـ خـوـمـانـ خـوـرـاـکـیـ خـاـکـیـنـ  
کـهـوـقـیـانـ : مـهـکـهـ شـیـیـتـ گـیـیرـ قـرـ ئـهـبـیـنـ  
حـهـرـامـبـهـتـاهـهـ : بـوـ شـهـیـتـانـ ئـهـزـیـنـ  
شـهـیـتـانـهـ رـگـوـیـنـیـ لـهـدـهـمـمـانـهـلـسـوـرـ  
بـوـیـهـ نـهـمـ خـهـلـکـهـ بـهـگـزـ یـهـکـاـچـوـوـ  
ئـارـدـیـ نـاوـ درـکـ چـوـنـهـ، وـانـ ئـیـیرـهـ  
فـهـرـمـوـوـ دـوـوـدـهـ تـهـیـ دـوـسـتـ عـهـلـبـزـنـیـرـهـ  
پـیـکـهـوـ نـارـوـبـنـ لـهـرـیـ پـاـسـتـهـوـهـ  
خـرـاـنـهـوـ بـهـگـرـیـ شـهـارـیـ گـوـاسـتـهـوـهـ  
بـنـاـغـهـیـ ئـیـیرـهـ سـالـیـ دـوـوـ سـهـدـهـ  
وـادـهـرـدـهـ گـهـوـقـیـ خـاـکـهـهـ کـهـنـیـ بـهـدـهـ  
نهـهـکـیـنـهـ کـهـشـارـ قـهـلـاـچـ وـالـانـ بـوـوـ  
دوـازـدـهـ سـوـارـهـیـانـ مـهـرـهـیـ مـهـیـدـانـ بـوـوـ

ئىستا كەمەيدا ان سەر و گەۋىلاكە  
ھەر مەھەرە شەرى سەر لاكە

ئىران : ۳۷۲

گەلتەمى منالان ھەاتەوە كايىھە  
بۇقەقۇقە ئۆبۈر بەسەرەمە  
وا بە يارى كۈن گەلتەيەك ئەمەين  
زىمەن زوپەن بن ناوى كەس نابەين  
بە، كەنەن گەنەن) كەچە وج تىنە كەۋى  
بەلام (پىوي جۇسايغۇرەمى دەۋى  
(ئاشە زەزورە) ئى زەمانە وايىھە  
ھەرجى كە سوار بىن شەقى لە دوايىھە  
لە بەر چەپقان زوز جل خوار بۇھە  
، باپى باپى) يە وا كەر سوار بۇھە  
نانى خۇت بېجۇو وەركەوە لەۋى  
(كىلاو بەپەنلىقى) دەشكەن دووت دەكەۋى  
لە (سەندەن باز) دا ئەبن دوا كەھەوى  
كە بۇوي بە (خەلەفە) ھەر تىن دەكەۋى

که س نالی : حمام به فوو گه رم نه بی  
به پشت لیه لانه کو لنج نه رم نه بی  
نه گه ر (قار نه توب) ته واو بز فر  
له (قهل و شار) دا و هسته ای چوار ناز  
هیچ که س، بوا سی باز هیزی نه ماوه  
نیسته (که و شه کی) عاره بی باده  
به خوینده واری کلر نایه ته گیتیر  
مدیری بووه بـ هـ یـ رـ و گـ زـ یـ رـ  
(په نای بـ دـ نـ گـ ) هـ قـ وـ رـ هـ بـ نـ اـ بـ نـ  
نه گه رـ سـ دـ گـ وـ یـ چـ گـ هـ نـ اـ پـ اـ کـ یـ شـ رـ اـ بـ نـ  
بو بـ نـ اـ بـ روـ وـ زـ فـ رـ چـ شـ سـ تـ هـ وـ بـ اـ هـ  
نه گـ وـ بـ بـ دـ دـ نـ گـ هـ کـ وـ لـ کـ مـ زـ رـ اـ هـ  
به گـ وـ رـ سـ خـ هـ لـ کـ نـ هـ چـ یـ نـ بـ نـ دـ اـ رـ اـ  
نه لـ نـ وـ : نـ هـ بـ اـ هـ اـ دـ بـ وـ نـ هـ بـ اـ رـ اـ  
خـ وـ بـ نـ پـ هـ رـ يـ هـ هـ رـ تـ لـ وـ وـ نـ تـ نـ هـ پـ زـ یـ  
کـ اـ سـ هـ کـ هـ پـ بـ بـ وـ نـ هـ وـ سـ هـ دـ هـ پـ زـ یـ

دنیا نیمه ره ، دوای گهه دی ده روا  
 که رووت و هر گیرا نهود دی له دوا  
 زیا گهه و هتر بی خه فه قت زوره  
 کاتیکت خوش به بگویه نوره  
 گهه و ره بی نیست تا دردی سه ری یه  
 نه پرسیمه و هه و لخه و بمه ری یه  
 نایشلی دین : دو نیمه جست و خویه نی  
 نه لی دین گرد و گوی هه ره خویه نی  
 نه و سما پشتیمه ای ده گهه بنه و هه  
 که خرت نه بند کار جویی بسکه نیمه و هه  
 نهم دنیا حیزه به ری زور دووره  
 هه تا تو برقی نه و خه ارو زوره  
 زور جار چاوی پهش کال نه بینه و هه  
 زور دان ده قرن و ئال نه بینه و هه  
 و هر گهه راوی پالتی نه نیم پینه و هه  
 نایم : جار بچاو نه گهه و نیمه و هه

تیکه قووت ئەدەن ناپرسن : حی ۴۵  
 ئەم زوقە چەورە بى لەزقە فىيە  
 كەلەر خواردن نەلىنى : بسم الله  
 نەلىن : جنۇكەلەگەلت ئەخـوا  
 دەست لە نېمىسانى دل شىڭىست ۴۵ دەن  
 بلىنى : بسم الله ، جۈئىت پىن ئەدەن  
 نە كەر پىشىت بەستىر بى دۆسلىرى دوئىنى  
 گەزى حى و جاوى چىت بۇ دەھىئىنى ؟  
 بەشى خواردىنە مانگانەي چەنۋەك  
 دەوز پىر ئەبىت بە تەنۋەك تەنۋەك  
 ژيان . ۳۵۹

وەجاخ كۈپىر مالى ئەرىشىنە وە  
 كەر تۈپىر ناتىر ئە كېيىشـە وە  
 لـەم دنیا يەدا كەس بى غەم فى يە  
 نـەگەر بى غەم بى بـەيادەم فى يە  
 كەو توينە رۆزى : ووبە ( زايى نفسى )  
 زۆر كەس هەوتى داخۇدانە نەووسى

ذه لین : ته ور کلکی خوی نابریته وه  
 وای ئه ببریته وه ، که نه بیته وه  
 کور دبه عیبه ادهت دوعای ه قبول کرد  
 (ليلة التقدیر)ی نه ژنا خه رج کرد  
 به هار گیانداری پن ئه ژیته وه  
 ئه ترس ماریش بچور ژیته وه  
 بیست ومه ورده ه نهور ده رنه کری  
 به ره عه زه لای ته نگی ئه دری  
 ئهی نه و که سازهی که کهم و هرزه گرن  
 ده سنت به آکلاوی خوقانا بگرن  
 نیمنه گه ل که س نابه ده خوشک  
 هن و ویرانهی پیریز و هشک  
 وه ک جاران بیستان به ره لالانی ده  
 ئه م دو و گه چه وره بی به لای اه  
 ژیان : ۳۵۸

پیاوی دل فوز بی بق هه مو و که سی  
 شد ر چاچ و زیبی له دز فـ تـ قـ سـ سـ سـ

به قابسیه قاچی که و با یه نه هه گه ن  
 دانه بور اوی جنسی خوی ئه بهن  
 پیاوی دور بین بی، نابی نه نیما دی  
 که دوستی نه بی ده سنتیشی فنا بری  
 زه وی به آوندی له جی خوی هه سدا  
 کادنگت زادی ما دوو بوو و هستا  
 نه رچی زه زانی بوت نازمته سه ر  
 مه یکه به خولیا و به که لکه لاهی سه ر  
 فه زان، نه زانی که هیچ نه زانه  
 به ختمیش رووی قی کاشانه قیرانه  
 خود په سند دبوی نه فسی نه دید ووه  
 خوی سه ناویمه می دیوازدا دیسوه  
 ده و شهی خهی هوچهی مرید و در نه گری  
 دهه می (بر نگه<sup>(۱)</sup>) و خوری پی نه بردی  
 هه لا به خه وو بی و بی و هعزر بد  
 به زه و غه بیهه خه به ده نگه ده

<sup>(۱)</sup> «بر نگه» مهه استیلکی که در یه خوری مهلا تی پن نه بر نه ووه

جهو باره به شیخ به هاشمت ئه فروشی  
نه زه و می دناله هی مهی بین ده نوشتن  
گنجی بین ره نج برق امتنیت هه و  
سیرات بر قه و نه سه بر ئئینه و  
پر قه ائم په زده م به سه ره شدقت بین  
که سه و دا گناری سه و دانی خد شدقت بین  
جه عه شدق ئازاده هه رد و جیهانی  
که عه شدق نه برق له شدق بین گیهانی  
نه و سه رهی سه و دای عه شدق تیادی یه  
کو وله آهی و شدکی ئاوی آمانی یه  
خوقه ایان نه رئی بنه هی شدوه خوقه ایان  
جه شدکی فروشی بیه باو گفت خود من فناوی  
نه هم یه آنا که س ده زگی ده زایه  
که دوشمن شکا زور که س ئازایه  
ئه وی هه لکر دی به و شدک و ته و  
له همایی شفایا شه ای به حرو به په

به په شر ده شوی به ذاوه کـان  
 قـهـدری ئـاوـهـهـگـهـرـلـهـچـولـ بـزـانـی  
 ئـهـوـیـ روـبـهـ روـوـ تـقـهـلـ دـهـکـیـشـسـیـ  
 رـاشـ مـلـهـ بـهـداـخـ خـهـلـ دـهـکـیـشـسـیـ  
 ئـیـسـتـاـ کـهـمـوـوـچـهـ جـاسـوـسـ نـهـماـوـهـ  
 لـهـدوـورـ (ـئـهـمـ نـازـهـ بـهـوـرـوـنـهـ)ـ بـاـوـهـ  
 دـیـتـهـ کـهـبـهـزـیـانـ بـهـکـتـکـهـاـسـپـارـدـ  
 چـونـ پـارـهـیـ بـهـزـیـانـ ژـمـارـدوـ بـزـارـدـ؟  
 ئـهـوـیـ بـهـکـتـکـهـزـ دـهـسـپـیـرـیـ  
 دـیـارـ بـهـزـدارـهـ بـهـزـیـشـ دـهـبـزـیـرـیـ  
 کـهـوـتـوـینـهـ دـهـوـرـیـ جـوـانـ پـیـرـیـ نـاوـیـ  
 ئـهـوـدـهـوـرـهـ گـوـزـهـنـسـتـ چـوـارـ ژـنـ بـوـپـیـاـوـیـ  
 هـسـکـیـنـ وـنـاغـاـ ئـیـکـ رـاـسـتـ بـوـنـهـوـهـ  
 قـورـبـانـ قـورـبـانـ ،ـ لـهـبـیـرـ چـوـوـنـهـوـهـ

موشیرو سولتان، و هک گورزو قه لغان  
هه لگیران نه که ل سفره دیوه خان

تریان : ۳۵۷

بـه بـن بـن مـه رـق عـدـر چـهـنـد قـهـدـر بـن  
ناـنـت گـهـنـم بـنـ. جـوـیـش هـهـرـزـانـ تـرـ بـنـ  
بـخـوـهـثـرـنـ هـهـرـ چـهـنـدـ خـاـوـهـنـ درـاوـ بـنـ  
ذـوـ کـجـ بـیـنـهـ باـگـرـاـسـیـ جـنـاـوـ بـنـ  
دـلـدـارـتـ نـهـ بـنـ بـهـهـشـتـ زـینـدـاـنـهـ  
هـهـرـچـوـ دـلـ وـیـسـتـیـ هـهـرـ ذـهـوـهـ جـوـانـهـ  
کـهـ کـوـرـتـانـ گـوـمـ کـاـوـ ئـیـمـهـ بـوـیـ بـدـرـوـیـنـ  
دـهـسـتـیـ وـیـسـکـهـ بـهـوـ سـوـذـنـ پـوـلـایـنـ  
بـهـ خـالـقـ خـالـقـ هـاتـ بـهـ لـامـهـ وـهـ  
بـهـ وـوـ بـهـ تـوـوـ نـهـهـارـ دـایـ بـهـ پـاـهـهـ وـهـ  
ذـازـدـارـیـ بـهـهـارـ چـهـنـدـ شـوـخـ وـشـهـنـگـهـ  
ئـاخـ بـنـ بـهـیـنـهـ ذـهـ هـیـنـجـکـارـ رـهـنـگـ پـهـنـگـهـ  
کـهـ خـواـپـیـاـوـ سـهـرـ خـابـهـ کـهـسـ نـاهـوـیـ  
ئـامـ ئـهـسـهـانـهـ ئـهـسـتـوـونـیـ ئـهـوـیـ

ئه و كه . هى كه خوا فه درى داوه بىتى  
كەسلىقى پرسىوھ كە توگۇر ئۆزى  
مه نەد نادرى بەزۆرى چەنە  
لەم زەويىدە رەقه تۈورى عەلگەنە  
ئەوى (بەئاغام) ، (بەپاشام) فېرە  
بەرائى دىتە سەر دوو كە ولېرە  
ئاه خويىندەوارى نەزانى لابە  
بۇ كىردىوھ يىشمان رەھبەرى چا بە  
كەسر كە پۈرىق قاپ ئەقلىيەتىنى  
لەش كراسى تەسىك دارەزلىيەتىنى  
قەل ويىشتى وەك كە و بەخنەچە بېرا  
پۇيىنە كەمى شىپاو واتى بۇ نەزاوا  
ھەم و راوجى بەك ئىمسا اغا نىيە  
ھەرچو پېش سەوربى ھەمزە ئاغافى ھە  
تەپانە ئاگرى گەر ناكا تە و  
پاشەر قوك سەھوى دە نا ناتە و

هنارهان بـه ناز پـه رو هرده هـکـهـن  
 چـاـکـ زـاـبـنـ ، خـوـتـانـ رـهـنـجـ بـرـدـهـ هـکـهـنـ  
 مـیـرـاتـ مـیـکـرـوـبـیـ شـهـرـیـ ئـهـولـادـهـ  
 بـیـرـهـنـجـ دـهـسـتـ کـهـوـتـوـوـ ئـهـدـرـیـ بـهـبـادـاـ  
 بـهـمـیـرـاتـ عـیـلـمـ کـوـرـ ئـهـبـنـ بـهـپـیـاوـ  
 ئـهـوـلـادـ بـهـرـهـنـجـیـ شـانـ دـنـتـهـ نـاـوـ  
 دـهـوـنـهـنـدـ هـهـرـچـهـزـدـ خـهـلـکـیـ لـهـدـهـوـرـهـ  
 بـایـهـخـیـ فـیـیـهـ سـیـجـهـرـیـ هـهـوـرـهـ  
 هـیـچـ کـهـسـ عـائـیـ خـوـیـ بـهـکـهـسـ نـهـدـاـوـهـ  
 کـهـچـهـیـ ئـاـشـتـخـیـ دـهـوـلـهـنـدـ بـایـهـ  
 دـهـوـنـهـنـدـیـ رـثـدـ خـوـیـ مـهـلـ نـهـکـیـشـیـ  
 پـارـهـ بـنـشـهـنـیـکـهـ لـهـ کـوـشـ ئـهـنـیـشـهـنـیـ  
 دـهـعـوـاـیـانـ هـاـتـهـ سـهـرـ هـهـلـاتـ باـزـیـ  
 قـمـ دـوـوـ کـهـسـ نـابـنـ لـهـفـاـزـیـ رـاـزـیـ  
 بـاخـواـ دـهـرـدـهـ گـهـانـهـ کـهـوـنـیـهـ دـیـ  
 پـاـقـنـ قـهـهـ ئـهـ بـوـوـوـاـ بـایـهـ جـاـنـ دـیـ

بىن هاوده م اوام گەز قور رەنجەر چۈرم  
 منهيش خەرىكىم باينەجان بىخۇم  
 ئەگەر خوازە كا ترىنى پىندە كا  
 بىن قىرىي گومرگەن سەر خۇش ئە كا  
 نېتىر كەس رەخنە لەن نىاڭرى  
 بىابە سەر خۇشىو ناوم بىجىرى  
 بەلام كەقلىي منى سەر خۇش كەرد  
 رەسمى ئەسىئىنى قولچى دەست و بىر د  
ئىيان : ٤٢٥

ئەوانەي كەنسىيۇ بەپشىيۇ زەكەن  
 فيكە بەبراي نىوه لىنۇ زەكەن  
 زىستان خەتىئىنە تارىيەك ولسوھ  
 سەد كۈپىر چاۋ ساغى ذابا بەرپۇوه  
 كەمات سەرلا دەست ذۈنۈرى سىكا  
 ئىتەر كىن ذۈنۈرى ئەكاكا زەتكە كا  
 سەر فىترەي كەمۇ وەرئەگىرت  
 ئىيماھەتىيە كەيى بىن دەت ذۈنۈز ئە كەرد

نه و آنهی لاهجهی لامیان و هک روند  
 نه زانن پیری شه و کینل له کوئیه  
 نه اذهی نه ری بـغـهـین ئـخـوـیـنـ  
 جـلـوـهـیـ فـیـلـبـاـزـیـ دـوـ وـ قـهـوـمـ ئـنـزوـیـنـ  
 نـهـوـهـیـ کـهـنـاخـوـاـوـ (پـارـهـ زـفـرـ کـهـرـ)  
 گـرـدـ کـرـدـ نـهـوـهـ کـهـیـ پـارـهـ ، زـفـرـ کـهـرـهـ  
 سـکـهـیـ ئـنـشـرـهـ فـیـ گـوـمـ بـوـ بـوـ بـهـلـافـ  
 واـپـیـهـانـ ئـنـلـیـنـ : بـرـقـ هـیـ ئـنـشـرـافـ

ژیان : ۴۲۸

واـرـهـشـهـمـیـیـهـ مـرـمـیـاـوـ مـرـمـیـاـوـهـ  
 نـوـرـدـیـ سـوـارـ بـوـنـیـ دـاـوـدـدـهـ خـاـوـهـ  
 مـرـیـمـ بـهـرـنـادـاـ هـیـنـدـهـ بـهـ جـوـشـهـ  
 تـاـهـرـ لـهـ بـهـغـدـاـ نـهـزـهـرـوـ بـوـشـهـ  
 ئـهـهـهـ شـهـرـتـیـکـهـ بـهـ قـهـنـدـالـاـذـهـ  
 ئـیـسـتـاـ تـاـحـهـزـکـهـیـ هـیـنـدـهـ ئـاسـانـهـ  
 لـهـخـهـوـدـاـ سـوـارـیـ کـهـرـتـیـعـتـیـارـهـ  
 بـهـلـامـ بـهـدـیـهـنـ هـهـرـ ئـهـوـ وـهـوـ وـارـهـ

بر جو پیرویش نه م سال که م سه خته  
نه و له پیاو زور تر به را و به خته  
نه گه ر بی و بیکا به زو قم و سه هول  
همه زاره کاتمان چو نه گرنه ک قول

ژیان : ۴۳۱

که شاخی گوییزه به فری ج و ووه  
په ندی پیشیدن زیندو و به و ووه  
پیشم بلایی پوشه له به رت نه مرم  
خشتم تو بگردی به ردت تو نه گرم  
که واکهی خومه نه و یکه و ته به مرم  
رقو نه کهی خومه نه یاددی نه سه مرم  
که ژن هل کهچ بwoo به زانی شوانو  
بوقو لیی نه دهی به کوشه کوچانی  
کاسه که پر بwoo دیاره نه پری  
به رد اش نیک کهون تو زبان نه پری  
له گه ل هاومه الا، مه که وه ورمه  
له جنی سندانی تو قوزه لقور ته

تا ده سندت بیو قهدرت له لاده  
کهوم بتو نه گری پیت ناییم : مامه  
که همیار نه گه ر پیو بلقی : چاکه  
قوله پیو بسی هینشنا ده نگز ناما کا  
هه نگه لازمه گهه هه موی هه نگوینه  
خورمای کورد کوژه له لاشپرینه  
قه رس هه ل دریتری ، خورها به جه وال  
بؤیه ده که ونه شوین که ری جه جال  
که له ناو خوتا هات و پیک که وتنی  
ذیتر له ترسی لاوه سرمه وتنی  
ژیان : ۴۹۲

که خوا سروشته ذینه می خسته روو  
(و خلقنا کم اطوارا) ی فـه رمه وو  
هه ندیکه ان هه یه که گوشت نه خوره  
گوشته بتو ئه بی بـه زگـه شـه خوره  
هه ندیکیش بـه نی پیازی کـه کـه لـه لـه  
شـه نـه دـه بـه کـشـه بـه شـه لـه لـه دـه

ههندی له لابان که قه زوان نه خون  
ههندی تو په ئه بن نه لبی خوینه خون  
ههندی به جیره دان بی شوش نه بن  
ههندی به بونی خوش نه خوش ئه بن  
ههندی که هنگوین ئه خون قه بز نه بن  
ههندی به قوخیل قوشی له رز ئه بن  
ههندی له غاوی شهستان کراوه  
هیچی له مالی خوی پی نه بر او  
ههندی کیشیس ئه يخواو ئه یبه شهنه و  
دوو چهندانه یشی زوو بـو دیمه و  
چـاو نـاـبرـیـتـه هـسـنـه دـوـ پـارـه  
بوـقـیـشـی فـهـقـیـرـ وـهـکـ خـزـهـ تـکـامـهـ  
هـنـدـیـ وـهـکـ دـوـوـپـشـکـ چـزوـیـ پـرـزارـهـ  
تـهـبـعـهـنـمـهـلـیـ گـهـوـهـوـ هـهـزـارـهـ  
ئـهـبـینـیـ بـهـدـکـارـ کـهـچـیـ بـهـسـهـرـدـیـ  
عـیـرـهـتـ نـاـگـرـیـ وـنـایـهـهـ سـهـرـ بـرـقـ

جو و اه که شهادتی هاتبو به سه ردا  
موسسهان ئاگری له پیشی بفردا  
گهور بندگه رهی پی داده گیرساند  
شیعه یش به کیز ده کوله زهی قرساند  
رهام و ئایینی زه مانه واي  
له روزی رهشدا کن به وه فای  
ئیکرامی فه قیمر به ناز و دویمه  
له همه و لایه ( که وابخویه )

ژیان : ۴۸۹

نه و زهل پهر ۵ بتو له سینه مای چه رخ  
بزاین جونه ئمچا بازی به رخ  
که س به باری چه رخ پشتن نه به سه  
هر چی کهچ ره و بق ناخنی ئه وهستن  
پئی داست ئه مهیه زه گهر پیا بر قوی  
له لای همه و که س بینگانه نیت خوی  
دوو به رد پینکادن، یه کن شکا بق  
نه وی، تر پیشیان پی ی زه ده نایین

ئەوی لە دووزمن قازىڭ دەسىيىنى  
 نەو ئىنتەقامەيش بۇ ئەو ئاھىنى  
 ئەوانەي دويىق كەلەپو دۆست بۇزى  
 رائىھەر قىدەر كەوت بەزەمای پۇست بۇزى  
 كەدۆستتى پۇيىو تۈبىن وەفا بۇوي  
 دىارە لەپىزەپىياوهلى دەرچوو  
 هەندىن وەفانان بۇ دوايان نېرىيە  
 ئىنۋە هيروانان بەوانە چىيە  
 چەند خۆشە پىياوى ناوچەوان دەرخا  
 بەپىياوهلى خۆي قىسەي خۆي سەرخا  
 چەند خۆشە دۆستتى ناوچاوان پاكىنى  
 لە بەرەو پۇيى درۇپىن بىك بىنى  
 روو لەپاكىيە بەختىر ئەم ناواه  
 گامان گىرووهو كەلمەكەمى ماواه

ئىن : ٤٤١

خواعەيىپى بىزنى خىستەتوەقە پۇو  
 كەچى كەلاوى كەردىھ بۇق بەرۇو

چیشتم بو ناکولن ده بن ناگری  
 خوزهایش مو تور به نه کوئن ناگری  
 دیجله ئەمھەموو خەلیفەی دیوه  
 لە زەنجەو لارى خۆی نەلەخشیوه  
 هەر كەلوی بەردق نەناقى كېسرا  
 ئَايدەتىكە بو ( لیلە الاسرى )  
 بەزۇرى پەنجەی نەشقىيىكى خايەن  
 شىرىينى ئەرمەن كەۋە ( مەدايەن )  
 بېشىتۈرن بەشق لەبن كەنزاوه  
 شۇرىنى شۇرى بۇ فەرھاد مادوه  
 ئەلىپىن : فەرھاد يش كۈزدە بەجىيە  
 زەنجەرۇي وەك ئەو كورد نەبن كىيە  
 زەفسانەي سەودا نەمايەسىر چوو  
 ئىستىما ( جىازى ) كىچ نەدا بەشىوو  
 خزىنى وەنەن گۆزەشىتەكى پارە ۱  
 هەموو بۆبارە « ۲ . ئەبن بەپارە ۳ »

---

۱، ۲، ۳ پارە / ۱، ۲، ۳ پارە = دىنار ۲ پارە / پارچە پارچە

هاوار لیرهی زه دزر نگمی خوش  
 که هاته بهر گوئی خود گیری بخشه  
 دهوران دهوران وهک بابی بابی  
 هه بعوثنی بـوه بـهـنـوـفـلـیـ بـاـبـیـ  
 جو وجهه آه به ده نوک له هیله که ئهدا  
 دو پـشـلـکـ بـنـقـنـ پـیـتـهـ وـهـ ئـهـداـ

زیار: ۴۲۳

ناز انم بـوـچـیـ ئـهـمـ پـهـنـدـهـ رـاـوـهـ  
 رـهـمهـزـانـ بـهـجـهـنـگـهـ وـسـهـ وـرـ بـهـ زـاـوـهـ  
 پـیـمـ مـهـلـیـنـ پـیـسـتـ وـهـکـ خـورـیـ خـاـوـهـ  
 گـوـیـرـ هـهـ تـادـهـ مـرـیـ بـهـ تـهـمـایـ چـاـوـهـ  
 ژـوـورـ دـوـکـهـنـیـ بــوـوـ رـاـکـهـدـهـرـهـ وـهـ  
 چـاوـیـ رـهـشـوـ خـوتـ کـالـ مـهـ کـهـرـهـ هـ  
 پـیـاـوانـ هـیـنـدـ پـیـشـیـانـ تـاشـیـ نـاسـ وـ لـوـسـ  
 وـاـ لـهـ قـوـرـکـیـیـهـ ژـنـ بــوـوـ بــهـ بــعـوـثـ  
 بـهـ خـوـتـ بـنـازـیـ گـارـتـ اـهـ دـواـهـهـ  
 بـهـ هـیـرـدـیـ نـیـیـهـ ئـهـ لـنـ بـهـ خـواـهـهـ

مه‌ده‌لیان پرسی. نه‌هزانی کامه  
سهری حموف لا شکر ژیوی شانامه  
ده‌نوك دریزه‌و هاسه‌ی گرفتی به  
هینه‌لکه که ریشه که‌جی هر نی به  
ره‌هزان سی نه‌ونی لی گرت‌توینه دار  
مه‌وت ترنگیه‌کو و قوماً رو خومه‌ار  
دزو خاوه‌نا. مال کرده‌یان به‌ک خهن  
ره کونه‌بایا گاجروز سه‌ور ئه‌خون

ژیان : ۴۲۴

نه‌لیان زه‌هزان لاقیکی ده‌یه  
کـی دـی بـازانی سـی لـاقـی هـهـیـه  
له مـزـگـهـوـتـانـاـ کـهـوـنـهـ ( الـودـاعـ )  
پـوزـوـوـیـانـ زـهـرـانـدـ بـهـ اوـهـ گـاعـوـهـ گـاعـ )  
هـیـنـهـ لـیـیـ قـوـرـهـ بـوـونـ بـهـشـهـ روـ هـهـراـ  
لـهـ قـاـپـیـ سـهـراـ هـیـجـگـارـیـ تـقـرـاـ  
( لـیـاءـ الـقـدرـ ) يـشـ ئـهـبـرـیـتـهـ وـهـ  
وـهـ کـماـبـرـاـیـ کـورـدـ خـهـرجـ ئـهـبـیـتـهـ وـهـ

بُوچ و تیان : پُرْژو نیسکی گرانه  
 به چایه ک پُرْبی ئه و به ساتھ زبانه  
 پُرْژوو (کردیمس ) گهینه سه ری سال  
 هر دوو ینکه و گهینش تھه مال  
 چه رخو فهله کهار بُو ههل خراوه  
 به لام که س هیزی گوژه نه ماوه  
 راست بیش هر به شن پارو پهله  
 دهور دهوری دهوره ماین چه قه آنه  
 فه رز گرانه حه ز له سونمهت ئه که  
 که پُرْژوو، گرم پارشیو بُوچ ئه کهم؟  
 پُرْژی بیست و پیمنج شایی و دوغاده  
 به قلی لیلی چوون بُو تویدانه  
 پاش جه زن بُو من الله و رمانه  
 به لام بارانه و جینکا نه رمانه  
 (زیان) ئه لئی : کن کوئی لهد نگرانه  
 پارهی ئابوونه بکا به جه زناف

ژیان : ۴۷۴

بوواره پهش و پیش ده رنه خا  
ریکه و ته جار جار نادان سه رنه خا  
شادرس سپیاویگه به ناره ق نه روا  
عه بیجی نه خداوی نه پوشی که وا  
نه گهر به عیلم و عه مهل په سه زد بی  
له وه باشتله که دهوله هذله بی  
پاره چنگیکه لبه بری دهستا  
ده هشت قوه چاندن آه دهستاوهستا  
پاره بو خیوی زینه هت و فه ره  
ناخ بو میرات خور میقره قبی شه ره  
عه لم بو قه و هن ریکه ده نوینی  
نه میش ناوی چاکه هی ده هینی  
دوست چاکه هی دوستی لیک نه داشه وه  
دوژه ن له گه ل دوست ناشست نه کاهه وه  
نه وه دوست فی به به هیوان پوست بی  
نه بیهوده دوستی له گه ل گه سه دوست بی

بلیین قهله مزهن که و توڑ به ر زهیل  
 قهله م چی بزچی که و تونه ر اوهیل  
 کر دهان قهله م چی به تو و ن ده ن تا  
 (وهی من و هی هن) چی به تی به قهال  
 دیاره لهه نیمه بش بو و به ک رد و  
 لس عیسایاندا ، ووسا بورده و  
 که س نالی : وه سهاب گوشته بت به چه فده  
 جامباز بانگک نه کا : وهره خه ر به نده  
 یاخوا هه و بزری دائمیره ئه شغال  
 به کریکاری ده کوت بون که م حال

### ژیان : ۴۳۲

دل ئه ره نجخنی پیاوی بق که م اال  
 به هه ذه و هری دز دیتھ ره م اال  
 قرئانگک گه تهم و وا زی لق هنام  
 زو و تینگه بشتم که چونی به ردام  
 بو ده ربده ری م که و سه م ا  
 ئه گه ر چنان بواهه اه جنی خوی ده م ا

گول له سه رانی خزیما پره فگینه  
 به ردیش له جیگمای خزیما سه نگینه  
 بچوره شاری که که س نه تناسی  
 قیر خوت هه لکیشمه پربره کراسی  
 با ، هیخ سندانو تووپه ئه دایه ده  
 پېچه کوالو ویان ده هاویشته به ر  
 خوا منی اه ژوو ر تؤوه دان او  
 هه رچبه کی ده یکهی خه بالی خـاوه  
 قاچ قچی نه ما ، دیشی ۱۱ نـاوه  
 بـن تـوـتـنـیـه ئـهـم بـهـنـدـوـ بـاـوـه  
 دـارـکـیـشـهـ زـارـیـ (ـهـمـ وـودـ بـوـوـ ئـیـسـتـرـ)  
 گـوـیـ درـبـزـیـ گـوـلـهـ رـهـجـهـ رـیـ حـوـشـتـرـ  
 دـهـ روـیـشـیـ بـهـ دـگـ کـیـشـسـ سـ رـدـهـ یـتـهـ زـاقـ  
 بـوـ بـیـگـاـفـهـیـهـ قـرـاقـیـ عـیـزـاـوـ

زیان : ۴۵۴

بـهـ رـسـسـیـ خـهـ لـکـیـ بـوـچـ نـهـ لـنـیـ پـهـ تـهـ  
 رـبـانـتـ بـیـلـنـیـ سـهـ رـتـ رـهـ حـهـ تـهـ

(۱) ریزی = حمل وز.

پیاری زور بلان بف دوزخ به رو  
 لهویشدا ئهلى : داره کهی تـهـره  
 وەختن ئه تواني بەگز هندا بـىـي  
 بـوـبـهـر سـهـلـسـتـىـ زـدـرـىـ منـ بشـىـيـ  
 پـىـلـهـمـارـهـنـىـ هـهـرـچـهـنـدـ سـېـيشـبـىـ  
 مـهـجـوـرـىـيـ بـهـرـاـزـ لـهـرـهـوـ بـېـيشـبـىـ  
 تـهـنـهـاـ كـاـجـوـتـىـ زـيـانـ دـهـذـوـيـنـىـ  
 كـهـچـىـ گـاـ گـهـلـىـ تـىـيـوـهـ دـهـگـلـىـنـىـ  
 ئـىـسـتـاـ منـ بـوـيـهـ نـالـومـ سـوـورـىـيـهـ  
 خـهـتاـ سـوـورـىـيـهـوـ لـهـمـنـ دـوـرـىـيـهـ  
 دـنـىـاـ شـىـنـواـوـهـ بـهـشـىـرـمـ بـىـرـمـ  
 دـهـسـتـ بـهـكـلـاـوـيـ خـفـمـهـوـ دـهـگـرـمـ  
 هـىـشـتـاـكـوـوـ بـهـسـتـانـ بـهـرـهـلـلاـنـىـيـهـ  
 ئـهـمـ دـورـگـهـ چـهـوـرـهـ بـىـ بـهـلـاـنـىـيـهـ

زـيـانـ : ٤٥٦

بـهـحـوـشـتـرـيـانـ وـتـ : خـواـکـورـتـ باـتـىـ  
 وـقـ : مـنـ بـىـ بـارـ نـامـيـنـمـ سـاتـىـ

زاکار نه شیوی ناگاته سامان  
وهخنه بو هنگوین بچمه هورامان  
ئاوی پاییزان له به فراو ئەکا  
نه وی تیئر نه خوا چى لە ئاو ئەکا؟  
شارى بى کارى ژوور به کار كەوی  
پیاوی پیاو هەرگیز تیندا ناسرهوی  
دىي فــرە كونخانــا وەدان نابى  
پیاوی زور بلىنى نوكتــا زان نابى  
ھەرچى خەلک لە ژوور خۇيە وە بىگرى  
ئەوی دەیناسى لە بەرى دەھــەرى  
ئەوی بو لوقەپوی دۆست ئەرسەتى  
با به لوقىش بى زوو تر دەوەستى  
ھىوا پەرسەتى ھېئىند لۇوتى بەرزە  
لۇوتى ئەبىتــە كــولكى تــەرزە  
ىــە كەــل و يــە كــان چەند خۇشە ياران  
بى خەم بىن پەر و اــەتەر زە و بــاران

پیشچو دوو دوقزی دنیا را بولیرین  
دوشمن لە پردى نامه رد هەندىرین  
بەلام وەك دەستەمان خۇشمەن بالاۋىن  
يەك ناگرین بۈزىھە وابىن كلاۋىن

ئىريان : ٤٥٨

لىئرە لە چاكەو نەزاڭەت گەرىنى  
كۈتەك لە بەھەشت ھاتقۇتە دەرقى  
زۇر جارم و تۇوه : خەرۇق بىن گۈمىيە  
كۈتەك دەزانىنى قۇناع لە گۈيىدە  
ئەگەر خوا بالىن بىن فيل بىداوە  
نەبۇو سەر بازەن پاك بىر و خايىە  
خۇت ھەلە كېتىشەو مەرۇ بەعىنةوان  
تەفەنگى بۇنىيە ئان ئەسپىيىش بۇ ھەيا-ان  
ئىتىستا والىھان كەوتىنە بەھازىھە  
بەدەست خەلکەوە بىنلىزۇر ناسانە  
شەھەرت ئىداھە تەلىكت ئەبارىتەوە  
جام بىتىنى ، بەلام نەزر ئەتكىيەوە

شـهـرـی (ئـیـتـالـیـا) گـرـانـی پـوـیـه  
 کـهـرـ لـهـ کـوـیـ کـهـوـتـ وـ کـوـنـهـ لـهـ کـوـیـ بـهـ؟  
 توـ خـوـالـنـیـ گـهـرـیـ باـ حـاـلـمـانـ وـ اـبـنـیـ  
 قـائـعـیـ ئـیـمـهـ ئـهـ بـیـ شـوـرـبـاـ بـنـیـ  
 بـهـ ئـهـ قـوـیـمـ سـهـرـهـایـ ئـهـ سـالـ خـهـتـرـهـ  
 مـهـکـتـهـ بـهـ کـهـیـشـانـ لـهـشـارـ بـهـ دـهـرـهـ  
 لـهـ مـهـعـارـیـفـدـاـ هـهـرـ شـارـ بـهـ دـهـرـیـنـ  
 بـوـیـهـ وـهـکـ خـاـکـیـنـ هـهـرـ خـاـکـ بـهـ سـهـرـیـنـ

ژیان : ٤٥٩

شـهـوـیـ پـاـیـزـانـ پـیـرـانـ نـاـنـوـیـنـیـ  
 کـهـ لـهـ کـهـ بـخـوـیـشـ نـیـ بـهـ بـخـوـیـنـیـ  
 زـوـرـبـهـیـ کـهـلـهـشـیرـ لـهـ دـیـیـ مـاـوـهـتـهـ  
 کـهـلـهـشـیرـ کـوـشـتـنـ لـاـیـهـانـ لـهـعـنـهـ ئـهـ  
 شـهـوـمـانـ درـیـزـهـوـرـ فـزـمـانـ بـهـ هـهـوـرـهـ  
 نـسـهـکـمـانـ سـوـیـرـهـوـ پـلـاـوـمـانـ چـهـوـرـهـ  
 هـیـچـ کـهـسـ نـابـیـنـمـ دـلـسـوـزـ بـنـ بـوـمـانـ  
 زـوـوـپـیـاـوـ ئـهـ گـوـپـیـ نـاوـیـ کـاـنـیـسـ کـانـ

گو ذای که س فی به خه تای خزه مانه  
جچه مای همی و امان گردی سه بوانه  
هه ندی به کیلی باو کیهان نه نازن  
هه ندی بو ناش بوب ئاوا ته خوازن  
هه ندی کتکیان لهلا و هک شیره  
هه ندی همینده يه تا سکیان تیره  
ئه لین : مردو شور پاره بـه رئ زو و  
خوای ده گرد مردو گور به گور ده چو و  
پـه ردهی بینایی نه سپ و شیر واـه  
سامی ئینسانی و هک دـه لـه لـه  
نه گـه ئـه چـون سـوارـیـان ئـه بـین  
دو و هـمـنـدـهـی ئـهـهـنـ ئـیـیـانـ نـاتـرـسـینـ  
ژـنـ تـهـ لـاـقـ ئـهـ دـهـ بـینـ شـوـ وـ ئـهـ کـاـ زـرـ باـشـ  
ئـهـ لـیـینـ : قـهـ بـینـ اـکـاـ بـوـ مـانـ بـوـ وـ بـهـ جـاـشـ

ژیان ۴۶۰

بـوـنـیـ گـولـ لـهـ لـایـ قـاـلـوـ چـهـ دـهـ رـدـهـ  
ژـنـ بـنـ روـ وـ سـورـیـ نـاـچـیـتـهـ پـهـ رـدـهـ

برائمه بیاگه سهیری چه زد خوش  
 من بیشتم ذمراه بیشتری بیدل و شه  
 دو خه بیچ که نیت از قردار بین هیزه  
 له بیتره ئه بیوت گانست ره که قویزه  
 نه کنه هری و هز در فهرمه و ده شابی  
 لام زهوي يه رهقه چه و هندر نابی  
 که تو خوت شل گرت له رو وی ناکه سی  
 نه نی : بزاد سه چون لیم ئه ترسی  
 چا که زه گه ل ده خراب ناو ئه بروی  
 که گورگ به خیو که خواهی دهه زه تگری  
 میرو و اه ئه خوا غله زه بی لق گرت  
 کانیکت زانی له پر باکی گرت  
 خانویه کن هه یه زقر ناته واوه  
 دارو په رد و وی باش نیستما نه ماوه  
 سالی سی جاری عه لی ئه گمرمه و  
 له پر ده رو خنی نا چه ویم و

دېھسال مەبعوثى ھە— اتۇتە رەواج  
رەسمى ئىفتتاح كەوتە بەر مىعراج  
بەلام عوھرو رزق لە بەراتايىه  
بىزانىن بە بەرات كى دىتتە كايدى ؟  
شايى شايى كەر، لوغەمى دراوسى  
لە تازىيە ئىزان سەرم دەئاۋىنى

زىان : ٤٦

وارەھەزان دىت ئەبن بە كويغا  
پەكى كەشكەك و گىپە كەم ئەخا  
ئەگەر من بلىئىم : پەھەزان نىرىه  
كىن لېم دەپرسى : جەزا كەمى چىيە  
چۈنكۈز گوناھى ئەوه گەورە تىر  
ئەندە زۆرە بە بە بارى حوشىتر  
باوقىل دەچىنە پەردەي ئىھتىكاف  
جنۇكە دەبەن بۇ پىشت كېيىسى قاف  
نەوە للا رسەت و داؤ ھېنە گرازە  
بە قەدىركاتى تەراوچىخ مانە

تاریکه شهوده و ئەحزاب لە ناوه  
 پەزان بەجەنگەو سەفەر بەدناوه  
 لە ئەفەر بەقا بـووو بە گـەردەش  
 دنیا شـیواوه وەك مـووی قولە پـەش  
 جـاران جـوولە كـە خـومى ئـەشـیوا  
 ئـەكـەوتـە درـۆ قـورـى دـەپـیـوا  
 ئـیـسـتا بـى ئـەمـەـى كـە خـوم بـشـیـوـى  
 درـۆـى وـادـەـکـەـین بـە بـەـرـزـى كـەـیـوـى  
 ئـەـلـیـن : بـۆـمـەـئـمـور مـەـفـشـەـوـو درـاوـە  
 خـاتـرـو خــۆـتـرـ بـۇـ كـەـسـ نـەـمـاـوـە  
 كـەـچـى پـەـنـکـورـە دـاشـى دـامـەـيـە  
 نـازـاـنـىن ئـەـقـى و شـەـقـى كـامـەـيـە ؟

زیان . ٤٦٢

يـەـكـى ئـەـعـرـيـفـو قـاـذـونـى پـەـسـى  
 وـقـى : نـەـيـزـانـى ئـەـگـەـر ئـەـقـرـىـسى  
 وـقـمـەـنـ ئـیـسـتـاـنـ دـەـنـیـادـاـ نـیـمـ  
 بـەـحـوارـدـەـفـو زـەـمـاـوـەـنـ ئـەـزـیـمـ

قانون بو بزم و بو زمه اوهند  
 گورانی له سه ر قانون پهندند  
 جاران نه رانگوت : قانون پی بازه  
 به و نهند ازه يه هر گیز مهند  
 بو (سلیمانی) ش قانون نه بووه  
 قانونی خوامان لا به سه چووه  
 ههندی به نه حزاب خویان ههندی نین  
 نوچهی سه ره وهی لای راست داوه نین  
 نینه که فیری شهره که ره کین  
 که بوینه نه حزاب کسی دهلى : یه کین  
 ههندی به عیالم و خوی چاک نهند  
 تاده من حه سرهت به نان و پیازن  
 وه کو و ئاغا که دنی (سیامهند وور  
 مهند حینکی زوریان کرد به واتهی دوور  
 که هاته نیره هنیش هه وام دی  
 که چو وه عدی دازوو هینایه دی

به وه تیگه بیم که زابن به پیماو  
چونکه بدرو رجال دیته ناو  
تریان : ۴۶۳

جاران کاسه‌ی دو که و چکنی تیا بولو  
به پریزه هر که س نوره‌ی جیا بولو  
تیستا هر گه سی پیازه‌ی خو پر کما  
به شنی که س نادا بیشلمی و اخنکا  
ئه سکه‌مل جاران که سیره دار بولو  
هه د جوار تهره فی لیوه دیار بولو  
تیستا گه ور کان قولتوعن نشینه‌ن  
ئه م لازنه ولاو دواي خویان نایینه‌ن  
خوزگه زه و عه قله‌ی پیش چونه سه رکار  
نه سه رکار داهم ماو ئه هینایه کار  
خوزگه به تین و هک ماست سپی نه بولو  
به سه رکار لیوه وه شوینیکی ده بولو  
ماست و راست تیستا بونه هوده‌ی کذن  
شه رم و ته ریقو نه هینایه توه پار در

بیستم ناغاکهی دیی سیماه نس وور  
 نه حوالی هنی کرد و به دهست وور  
 و تویه تاکو پیشنهی درخ بـ وو  
 متصرف بـ وو ۴۵ مـ سـ هـ رـ با خـ بـ وو  
 بـ وو بـ وو به عضوی مـ جـ لـ یـ سـ عـ الـی  
 زـ وـ رـیـ ذـ هـ اـ بـ وـ وـ بـ بـ نـ بـ هـ وـ الـی  
 ئـ یـ سـ تـ اـ کـ هـ تـ هـ رـ کـیـ درـ وـ یـ کـرـ دـ وـ هـ  
 چـ اوـهـ رـیـ کـهـ وـ شـ وـ پـ الـ تـ وـیـ مـ رـ دـ وـ وـ هـ  
 ئـ هـ وـ هـ الـ وـ قـ رـ اـ نـهـ بـ فـ وـ اـ رـ اـ سـ ئـ هـ پـ وـ اـ  
 ئـ هـ مـ رـ اـ سـ گـ نـ بـ وـ یـ وـ ئـ هـ وـیـ خـ سـ تـ هـ دـ وـ اـ

زیان: ۴۶

سـ اـ فـ دـ دـ رـ وـ وـ دـ اـ رـیـ دـ هـ سـ عـ بـ هـ دـ کـ اـ رـ  
 بـ قـ بـ هـ شـ هـ رـ دـ اـ رـ زـ وـ رـ هـ آـ هـ مـ شـ شـ اـ رـ  
 ئـ هـ وـ هـ وـ هـ رـ بـ بـیـ شـ هـیـ دـ هـ وـ هـ بـ هـ زـ اـ نـ هـ  
 سـ بـیـ بـهـ رـ تـ رـ وـ وـ وـ رـ قـ ثـ لـ هـ پـ اـ نـ هـ  
 ئـ هـ وـ پـ بـیـ اـ وـ هـ گـ هـ وـ رـ هـیـ کـ هـ خـ وـ نـ سـ باـ وـ هـ رـهـ  
 بـ هـ دـ هـ سـ خـ هـ اـ لـ کـ هـ وـ هـ اـ نـ کـ وـ قـ سـ اـ وـ هـ رـهـ

زینهار اخوار دهستم به که مه بینه  
 بدویه به کیمه لیست فا زههینه  
 هی و امان هابه دیمه لات ، خوشنی  
 به خوت نازانی زاده فرشته و  
 به بندیخانه یباو ع قل ده بی  
 ههندی سه در جل و زوره مل ده بی  
 ههندی به فریدو گه یوه زه پایه  
 شه یهان له به رگه درسته ده  
 که سی بویری بسم الله بکا  
 وهر سه یعنی که حون نابری تکا  
 سه لایحه تی سه العازم فی ده  
 بلیم : زهمه رهش ، زه سپی ده  
 که که لیمه رهش وهر گیزه تیه وه  
 ده بینی شد ری لق ده بینه وه  
 جه زفی هیلادو نیمه یه که وتن  
 ئیزه بدویه یه که ناکهون ، چه وتن

جاران ( حاجیلی ) بـه خیری باو باو

له بـه ختمی نیمه گوتنزی بـن ناو بـوو

ژیان : ۴۶۵

پیاوی ناوه جـنخ مـه خـه زـه سـه رـ گـار  
هاور پـیکـا زـیـشـی دـهـ گـا بـهـ بـنـ عـار  
ئـهـوـی تـیـکـوـشـی وـ ئـیـسـ بـکـا بـنـ دـهـ زـگـ  
( دـهـ اـوـدرـ ) قـیـکـ دـهـ وـ دـهـ یـکـا بـهـ پـارـ سـهـ زـگـ  
ذـهـ گـهـ رـ پـیـمـ بـلـیـمـ یـتـ : نـاهـمـ سـوـیـ کـمـ دـهـ گـهـ یـتـ  
ذـهـ لـیـمـ ، بـیـاـخـرـ آـپـ یـانـ بـهـ جـیـ دـهـ گـهـ یـتـ

هـهـرـ چـشـتـیـ زـورـ بـنـ هـهـ رـزـانـ بـیـکـرـهـ  
عـیـلـمـ تـازـزـورـ بـنـ بـهـ شـهـایـ زـورـ تـرـهـ  
ئـهـ دـهـ بـ تـاجـتـیـکـهـ لـهـ نـورـیـ بـهـ مـزـدانـ  
بـیـکـهـ رـهـ سـهـ روـ بـچـوـرـهـ نـاسـهـانـ  
بـنـ ذـهـ دـهـ بـ ئـاوـیـ ئـهـ دـهـ بـخـانـهـیـ دـیـ  
بـهـ رـدـیـ تـقـ گـرـیـ پـرـیـشـکـتـ بـوـ دـیـ  
( بـهـ خـوـوـهـ نـهـ دـیـوـ ) دـهـمـ قـاـلـیـ دـهـوـیـ  
لـهـ ( سـهـ ، خـوـشـ ) گـهـ رـیـ ئـهـ وـ خـوـیـ دـهـ گـهـوـیـ

خو ھ لکپیش ان ز عیم دز رگن  
 ه فدیکی تر ه ن سپلی لاورگن  
 ( وجہ ره ) له ره و ( سپله ) دامه نی  
 که خواردی و روی پیت پی نه که فنی  
 به لام تو بیده بسا پی نه زان  
 نی وان ببوره ، قوری زست تافن  
 ناخو گه ردشی کورسی چی لق هات  
 هیوا : بو قاپساز : ترس : بوده ستہ لات  
 ( بو در ) به هیوای شییری ھ پنهانی  
 کاتیکی زانی به رخ ھ پی مژنی  
 ( بابی بابی ) یه کایه زمه نه  
 ڈم چه رخ ھ کونه دوران ده وزانه  
 پهندی پیشینان هه رچه نه پهندی  
 پهندی نه دی پهندی جائیزه بنه نده  
 قیان : ۴۶۶

ئه گه رسم عاتم ز قردادستی لی دهی  
 ڈاخی پی نه ک ڈھونه نه بی فریی ھهی

به سه ر دوستا بیشی به دیوار یه و  
له و مچاکتره کین بشماری یه و  
که نیشیخت کرد زانیت خه تایه  
بو گر پر پنهانه و بوزرگی تیایه  
نه گه ر لئی بوردوی بی په شیه هاری  
نیندباده زده قی هم و ده زانی  
نه گه ر بیشی بی و قبن تو له بسته چینی  
خه دی په چه قی لای خسروت نایینه  
نه دره چنیوت بی ده گه نیمنی  
که وا جنمیوت پی ده گه نیمنی  
که ده و که س ناشمت بن به تو پچاکتره  
نه روزه سفردی لایه خسازه  
نه سه ری هه و دای و یج دانست به ردا  
نه م چیو نه و دیوت زور دی به سه ردا  
نه لیین پیر یژن به ته فرمه و هه کره  
که بی جوانه کان که و ته و نه ده و ره  
بور جی پیر یژن هیشستا هاویه  
جوانه ژن پیشین به ذله و بزیه

ئەیشزافن جىنى كەس بەوان نادرى  
دىسانەوە ئەدەن خەلک ناھىيە بېرىنى  
ئەوى بەناھەق نانى خەلک ئەبىرى  
ذەنگە و يىستى و ترس بۇ خۇرى ئەكىرى  
بەلامەندىش نامەنە هلوق بەدخون  
خۇيان چاوهرى دەركىردى زوون  
زىيان : ٤٦٧

جىنگاي ئەنگ بۇوبۇو ئەمبارە زىيان  
گاتىتە كەوتە پال پەزىدى پېشىنىيان  
پاۋىڭىڭنى مزد قۇلىتىكى ھانى  
و تىمان چۈن كەگەل ۋولىدا ئەتۋانى  
و تى بۇ ماڭىم پىشەي دىرىينە  
سەراپاڭ بەوگى ( تازى دار ) شىيمە  
مەن بەرگى رەشم كىردى بەر جىيە  
كەمازانم گىيرى ئائىيد بە وئىيە  
من سەگم دىيەوە لەسەرە فۇنلەك  
قەپاڭى دەگرت لە گۆشتى تۈوتلەك

دهستم ده رهانی سه رسم کم، و بزره  
خامه م ده و آنہ شاره زای نه بزره

### سین به پر و

ما یخنیکی بوره م بوو سوادی ده بوو م  
ر قوشی بنه نیشمه ک بق دئیه ک ده چوو م  
ذ زیک نزاوایی ژنیکی نزا زدار  
بانگی گرده هن و تی بوره سوار  
سین به پر و دارم ئارا مه نه بـه  
له ده ده پرسـم ده رهـانی چـیـیـه  
و تم لهـم دهـرـدـه رـزـگـارـتـهـ بـهـیـیـ  
ئـگـهـرـ بـیـ وـ دـلـیـ هـنـ بـنـشـمـتـهـ جـیـ  
وـ تـیـ فـاـچـارـمـ دـلـتـ بـیـنـهـ جـیـ  
بـهـ لـامـ يـاخـوـاـ تـؤـیـشـ دـهـمـهـتـ بـهـ سـهـ رـبـیـ  
هـارـوـ مـارـوـ دـمـیـ (ـبـاـوـهـشـهـ بـانـ)ـ بـوـوـ  
هـهـرـ چـیـ هـارـ دـهـیـگـرـتـ بـوـئـهـوـیـ دـهـ چـوـوـ  
لهـ گـهـلـ پـهـ نـچـکـنـیـ نـانـیـانـ بـوـ دـهـ چـوـوـ  
توـنـگـیـ دـهـ هـاـوـیـشـتـ رـزـگـارـیـ دـهـ بـوـوـ

دنهه زنده هارو هاریان چاک ده کرد  
که چی (شایان) یان به گورگی هاو هود  
تی - هاعیل به گك

سهمایل به گی بـ و و پـ ئـ سـی ئـ هـ لـ اـ  
سـ وـ فـی مـ هـ شـ رـ بـ بـ وـ پـ يـ اوـ نـ کـی دـ لـ پـ اـ  
وـ تـیـانـ قـوـ لـچـیـ بـهـ گـهـتـ بـهـ بـیـ پـرـ سـنـ قـوـ  
(غـوـ سـلـ) ئـ هـ کـاـ لـهـ سـهـ رـ ظـاوـیـ بـهـ گـرـ جـوـ  
ذـهـ وـ لـهـ شـ بـیـ سـیـ خـوـیـ قـیـ دـمـزـقـیـ ئـیـ  
وـهـ رـزـ دـ گـهـ اـنـ پـیـتـیـ فـ اـیـتـیـ ئـیـ  
هـ زـارـ فـنـلـیـ وـالـیـرـ بـهـ گـانـیـ  
هـ گـهـرـ هـ وـ شـهـیـتـانـ ذـهـهـ بـزـ اـنـیـ

زـیـمـانـ : ۶۸

هـ فـنـدـیـ کـهـ لـهـ پـرـ بـهـ رـ ذـهـ بـنـهـ بـرـهـ  
کـهـ کـهـ دـنـهـ خـهـ وـارـیـ ئـ بـهـ رـ فـهـ رـهـ  
کـهـ بـهـ آـرـوـ نـچـهـ قـیـ بـوـوـیـ بـهـ حـهـمـامـچـیـ  
خـوـتـ ئـ نـاـ وـرـیـ لـهـ رـیـ دـهـ نـاـنـیـ

بهلام کلهه پر هاتی بوروی به کور  
 نان خوری ده بی سپلهی سفره در  
 ئه گهه ر بی پنی هاوریکا نت بی  
 پیت زالین کابرا ز زانین ترکی  
 هر هو ویه ز روز پریزه قی پری  
 مه قهستی و هستای ده لک ئه پری  
 نه خوزه لاوا (زهیل) که و توه ناو  
 هرچی بر که وی ئه لین کلمک بر او  
 بوق کلمکه قوئی ده چنه لای دا پر  
 ئه هان نیزیته لای بزن بوشیر  
 شییری دا پیر خور بی کلمک ئه میمن  
 سه گه بشهیزی کلمک قیمه قان ئه شدگیته  
 پیره گهه ردی هات پنی و قم : پری  
 هر که سله باری متقوی گویز ئه ز میری  
 ژیان : ۴۷۰

ئای بوقئه و بوقئه قرس دی به سه را  
 کوونه دشک لامه ره بی به سه را  
 که سه و قیمه و کوهه لی باران  
 نه آنچه : نه امان دیوه ، نه باران  
 کو نه آجوا ، بیری همه و هندزه یگوت :  
 های جو امیر ار قوم و عجم و اه دوون  
 سه ری که اهان به ته های نه بن  
 بوق نه ره ده شی هه لکه ندری له بن  
 او . ما که جو هیز ده نگی دلیز برو  
 قیمه همه و نه زنی شیان شیز برو  
 قیمه همه سیم (دل دل ) مینیمه  
 ڈاخی ناپر سی لاهش کرت کنیمه !  
 لاهه ده ووی خوشتر خه یال بازی یه  
 حو که می سه ری به نگی یه که زازی یه  
 خه یال بازی یه چاره هی دلته نگی  
 شده رأب به مرده نش په ذلت به نه ده نگی

به لام به نگ هیش بی ه چو ره گزئی فاو  
 جو گله لهت له لا ئابی به شه تاو  
 هه ر خرم نه زانم شه ر اب بکه م نوش  
 گون زه لم و ماسن سه وزی و هه واخ خوش  
 ژیان : ۴۷۱

جو وجه له دووی خوی به ئیمه داوه  
 که بیین پیشگه وین بو پیمان داوه  
 به کم که سه هری اه هیلکه جو وقا  
 تویکلی شر ده کا نه زیر دندوو کا  
 زیمه بیش به خاکه جی سرو شه زانه  
 زیر نه قمی نه دهین خوی ده شه زانه  
 دهورانی هیچهان له زاده نی ونه  
 زه و مان له گه ل ئه و بوشمه شه ئی به  
 که ویش خوویه کی خوی پی و هشبو وین  
 دیاره بو نه وه شه ایسته می دیو وین  
 که و ده به زه راو به فیل ده خویش  
 ها و جنسی خویان بو کوشتن دینی

ئېچەيش نەز بىچ و زىكرو ئىستۇغۇفار  
 كەچى كەشىكۈلەمان پىرە لە ئەخبار  
 دەبىمەن بىرىسى و كەسەئىرە و كىزىن  
 دانىمان نەدەنى ئەستەتىيان ئەگەزىن  
 بەذەيلى (ذەول، ۱۰) يىش فارىيە ئىزىز بار  
 ذەلى درىيەزەمى سەندوھك رۇزى بەھار  
 تىا نەز بەرىن بەنەوە، نەز بادىپەتتەوە  
 وادىدارە تىا دىيت ئەتەنەنەنەوە

زىيان : ٤٧٢

دەنەگەى ئازانى ئامار وان سەھ راي وەنگى  
 فىيەھى دەشادەو ئەوفىيەھى دەلتەنگى  
 ئاۋىقەھى دەوران دوو چىشت ئەنۇيىن  
 خەزەنە بىزىمىنى و كەلاو فەرىنى

۱۰ ذى بىل مەبەست قانونى (ذىبل قاازون انصبىاط موظفى ئىنۋەلة)  
 كە كار بەندە تى بىرىپى لانە بىرالەلا يان نەنچەمەنى وەزىر انەوە

به عه شایه ری ده عوا جه ده گه  
ش! اگر دشنه ق دخراو و هسته ای بده خه  
له خه ده ره چو مه که وه ده ره  
ده سهت به گلزوی خو ته بگه ره  
له که ری تو پیو مه گه ری تو نه  
رو تو زیگیش ده بی تو تو بنه بنه بی  
ده سههی خهی ده وی که خاوه ده سهه  
ده سهه که و ته ده سهت ده سههی نه پهه ته  
نه و کار په ده سههی که کار شو ناسه  
گز ده وه ناسه خه اتر ذه ناسه  
نه وی به خه اتر ذه مرق ده از را  
که ذه رخهی گه ذه را په ته نه و پچ را  
نه و پیاوهی پیاو بی نه و نیشهی ناوی  
ده که ماین چه قه ل هه رکه سه قه اون  
نه وی به هیوایی رجهاو به رتیل بی  
نه بی گوئی دایم له زبلهی زبل بی

باوه جوود ئىستا عه كسى ئوهىي  
ئه بىشىن ده ران بق يېڭى شەوهىي  
دىماره ئه باخه كە فایه تە بهر  
( برىسى يا پاره او پرى بوزى )

ژيان : ٤٨٥

ھېچ كەس نازانى كەم ئەم دنيا يە  
چەند ھەزەزەن چۈزەن رەگىت زەنگى تىيا يە  
يەكىن هەر لە شۇيىن پاره عەودا لە  
اھ مەسىكىن بۇوه بىسە زەردەۋالە  
وەكەن زىگ لەم و لەن زەنگۇين ئەگرىنى  
كە پۇيە وەذا كەچى خۇى ئەھرىنى  
كەم پەتاوەداوم ڈېرەنەتىر بېخوا  
بۇى دىنتە بەرەم لەپى خوى ئەپەروا  
پارەن مېرا تىش مېقىر قوبى شەپەرە  
براي مېرات خۆر دەست پەخەنچەرە  
وەرە بەنەوارە دەعوای مەحەكەن  
قاپقەد قوي بەھەنە ئەقلى كەمەنە

هـ هـ زندگی آریش کـ وـا بـ پـارـهـن  
هـیـچ قـهـدـرـیـان نـیـیـه لـهـگـهـل ئـاـوـارـهـن  
هـهـر بـهـ وـ دـاخـهـوـهـن ئـهـلـیـن ، ئـخـ پـارـهـ  
دـنـیـا بـنـ پـهـارـهـ لـهـگـهـلـتـا بـهـارـهـ  
دـهـولـهـ وـهـزـدـ پـارـهـیـ بـهـ کـهـسـ نـهـداـوـهـ  
ئـهـمـ گـشـهـتـ عـالـهـمـیـ ئـهـرـوـا لـهـ دـوـاـوـهـ  
هـهـلـیـ کـهـوـقـوـنـهـ دـهـرـیـ سـیـاسـهـنـ  
بـهـوـیـیـنـهـ بـهـرـیـ بـوـونـهـ سـیـاسـهـنـ  
قـیـمـیـانـ لـاـوـیـزـ ئـهـمـ (ـ دـاـعـیـ )ـ یـوـسـاـفـهـ  
زـادـهـ اـشـ نـیـنـ سـهـرـبـانـ لـهـ ئـاسـهـهـنـ  
گـرـدـهـوـهـ دـاشـ بـنـ چـاـکـیـ وـ بـهـرـیـ وـ جـوـیـ  
کـهـ خـرـادـاـیـ هـیـچـ کـهـسـ نـالـیـ ، کـوـرـپـیـ کـوـیـ  
هـهـلـیـ خـوـابـوـشـهـیـ عـتـیـقـاـوـنـیـهـ دـنـیـاـ  
وـهـزـهـلـیـ خـهـلـکـیـانـ ئـهـوـنـ بـهـرـیـزـیـاـ  
کـهـرـهـیـ جـهـلـلـاـدـ بـوـ دـهـیـوتـ : دـهـقـیـقـیـمـ  
بـهـلـنـکـهـ فـرـقـنـ ذـهـشـتـهـیـ خـنـمـ دـیـنـمـ

ژیان : ۴۸۶

دیسان خومخانه‌ی جووله‌که شیوا  
درؤی بالداری لئ که وته هـوا  
دهون به ناشـه دهـره بهـگـی بهـ  
پیـیر لـئـی تـهـرـیـکـهـوـ وـتـیـاـ دـهـرـهـ کـیـیـهـ  
یـهـ کـیـیـ بـهـ گـورـزـیـ لـهـنـدـهـ هـوـوـرـ دـهـ خـوـپـیـ  
نـانـ وـ دـوـیـ تـیـیرـهـیـ شـیـیرـ زـادـیـ ۵۰۰۰ بـرـیـ  
ذـوـیـ تـرـ دـهـلـیـ : لـهـنـدـهـ هـوـوـرـ کـیـیـهـ؟  
شـیـیرـ زـادـیـ نـامـهـیـ فـهـنـجـانـ پـیـیـهـ  
شـهـرـیـ عـهـنـتـهـ رـوـ پـرـفـسـتـهـ مـهـ دـوـسـتـانـ  
لـهـ نـاوـ گـیـمـهـ دـاـ بـوـ بـهـ دـاـسـتـانـ  
یـهـ کـیـیـکـیـشـ دـهـلـیـ : لـایـ خـوـداـ وـبـهـنـدـهـ  
سـوـرـهـقـیـ یـاسـینـ گـهـلـنـ پـهـسـهـنـدـهـ  
خـوـئـهـگـهـرـ یـاسـینـ طـاهـایـ لـهـ دـوـاـبـنـ  
کـهـ خـوـتـنـدـتـ نـهـبـیـ ۵۰۰۰ اـرـتـ پـهـوـاـ بـهـ  
بـهـوـ خـوـمـانـ سـهـوـ مـهـلـاـ مـازـهـ  
بـهـوـ حـهـلـ نـهـکـرـیـ نـهـمـ پـازـیـ نـیـهـانـ

ذهلىن : به هیوا که س لیت نایرسن  
 ده ذگى توپ نه بن هیچ که س ناترسن  
 ( حاجى ئەمین ) يش ماچو : بواچه  
 نو قىزى جەعفەرى و تەشرىيى پاچه  
 هنديش ئىيە ازم بـ وە مەقتىنە  
 عالمى بـ كار دائم ئەمېنە  
 و تيان : مەلاھات و تى بـ توچى  
 و تيان تىپـ رى ، و تى : بـ من چى  
 پارەى دەولەمەند لە قاسە ئـ نوى  
 فەقىر آنى ئەدۇق تاجەذى ئەسۋى  
 وا دەزانن ئە و ياخىم بىتە ناو  
 نىتىر بـ ئـ ئۆھە تىپر پـ چـ او  
 ٤٩١ : ژيان

فيرەون كەوتە ذيل وقى : لەترسا  
 ئىممانم هيئىا بـ پـ بېرى موسـا  
 ( ئـ بو قالب ) يش بـ تەعنەي ژنان  
 بـ پـ ئـ بـ بـ ورى ئـ هىئىا ئـ مان

ئەویان بۇ زیان، ئەم ئیززەتى نەفس  
 بى ئیززەتنى نەفس كە سى نابىق بە كەس  
 وەك كاپرىايى كوردى شىپىرىيان نایە سەر  
 (نۇوح اى وت، بەلا نەيوت : پېيغەمبەر  
 لاي ھەندى مادەي ناموو سى بە قالى  
 لەودارادا وەك پەشىتەمالە  
 لە قومىد يادا ئافاتورى ماھىير  
 هېچ ئالصەۋىدە كى لىق نابىق زاغىير  
 هەندىتكىش فۇويايى زۇو دەردە كە وى  
 ماپە پۇوچىان ھەر بەرددە كە وى  
 فىشكى مۇرپاس و ھەرزنى رەنگال  
 بىن بەروپشەن بۇ كەس ئابىنە مال  
 ئەوانە راستىيان چۈن دېتە سەر لېيو  
 دەم بەپەنك، فىن دلىان پى جەتى و  
 لە كەل يەك زاھىر دۆستى دەنۇتىن  
 خەرىكىن ملى يەكتەر بشەكىنن

هاکاره رووی کار په رده هه لگیرا  
نه ذاق به از قـؤلـی له قـهـبـهـ گـیـرـا  
وه زـیـفـهـیـ گـهـورـهـ زـقـرـ پـیـاوـ گـیـشـ نـهـ کـا  
پـیـمـرـیـ ، شـاءـیـرـیـشـ فـرـهـ بـیـزـ ذـهـ کـا

ژیان : ٤٩٨

زـستانـ شـهـوارـهـ بـوـهـ بـهـ چـرـایـ نـهـوتـ  
زـقـرـ کـهـصـ بـهـ هـاـوـهـنـ بـهـ شـهـوارـهـ کـهـوتـ  
بـهـ چـرـایـ گـهـرـچـهـکـ بـهـ کـتـرـ نـابـیـنـ  
بـوـیـهـ وـهـکـ چـرـایـ گـهـرـچـهـکـ بـقـنـ تـینـ  
شـهـوـقـ کـاـرـهـ بـهـ بـهـ اـهـاـزـهـ کـاـمـهـ وـهـ  
جـوـمـ بـوـ لـهـ کـادـاـ نـهـ شـارـاـمـوـهـ  
یـهـ کـنـ لـهـ (ـکـفـرـیـ) لـهـرـیـ کـفـرـیـ کـرـدـ  
خـهـلـقـ بـهـ خـیـرـهـوـمـهـنـدـ نـاـوـیـانـ ئـمـبـرـدـ  
یـهـ کـنـ خـیـرـ نـهـ کـاـ بـوـ بـنـیـ خـانـهـ قـاـ  
کـهـ چـیـ بـنـ ئـینـهـ اـفـ کـاـفـرـیـ دـهـ کـاـ  
شـهـنـخـ بـاـیـهـ زـبـدـ نـاـحـهـ قـوـ نـهـ بـوـوـ  
رـهـزـوـیـ : بـاـبـسـوـوـقـیـ وـشـاشـوـ تـهـرـ حـهـ مـوـوـ

قەزاو ناحيەو مەكتەبە کەمان  
ھەموو شاغيرەن فاكريئە خەرمان  
دنیام لە باھيەو بىرىانى پىر كىرد  
ھېشتا بسم اللە بسم الاھى نەكىد  
ھەرچى باينجان خۇر بىن لە ژوورە  
بسم اللە و مرە تۆيىشلىقى بىبۇرە  
تاڭەي ئەم چەرخەواچەپ دەگەرلىقى  
تاڭەي كەرە دىز بە جو دەزەرى ئەم

ژيان : ٤٩٩

ئەگەر دىكاني خاومىن بەخت بىن  
شاخى ئەزمىرى وا بۇ تەخت ئەبىن  
كە عەدالەت بۇو ئەۋەنان زەعىفە  
زۇر، كەم بۇ باوى جنسى لە تىيفە  
ھېشتا تىن ناگەين لە چاڭى ژفان  
زەعىم خۇرى خىستە كراسى ئەوان  
بەھاوار و تم : ئاخ ھەمور، ئامان  
مەيدىگەرە راۋىكەي زەئىمى ھەورامان

ته ختن هه و رامان به ختن هه ل پنه کا  
 کوئی ئازه شىگاييان بولو به ئازه شىگا  
 كەر دوشى دهوران ئەم ديوه ديوه  
 ئەم خاكە زور جار نەم حالەي ديوه  
 من ئەم گوت : زەلەم ماسىلى برا  
 كەچى ھېنەزور بولو گونىيە كەن درا  
 نۇقۇھۇبىيل چەلەپەن بەزەن قەلاذىز  
 دەچەن سەندۇلان بەزەن راوه بىزەن  
 مەنسۇرى ھەنلاچ بەزەن چەكەن كەوان  
 نۇقۇھۇبىيل بىلەن بىردى سەر كەوان  
 ھېشىيەنان وەلەپۇن : خواھەر ئەن خوايە  
 ئېستەكە بىزنى وا سوارى گىايە  
 بەراز كۈز دووسە دەفلەس وەر ئەگىرى  
 بۇ بەرازى شار بوج نىرخ نابىرى  
 لوقەنەنە چىهان (خەرەن، لامپۇز) ھ  
 بىن بسم الله يه چىشتى پەر تۆزە

ا، خەرە لامپۇز = كابابەكى تەرمەنی بولو - سلىمانى

چىشتى كەر بولو .

ژیان : ۵۰۰

به نیشتریان و ت باوگی تو گنیمه  
 و تی : په سنه فردا بهم پیشه  
 چونکه دو پره گه و تقوی حه و امه  
 هبستا جاشکی خوی ن دی ناکامه  
 تانجی له پراودا هوز ر ده نوینی  
 نه و هی سه گه و گورگ ئه خنکیه  
 عابید مشکی گرد به کچو سه پشك  
 نا بر نه و هستا بووه و به مشک  
 ئه لان گماله سه ر بنجی خوی ئه پونی  
 به لام بیس تانیش بزاری نه و هی  
 بیس تانه که مان پر له بزاره  
 بوه مالیات مافه قه داره  
 به رازی ناو شار سه ر حق نه بوو بوی  
 هه جی ده بیینی ده بیاته سه ر خوی  
 کر رهی پاده بوارهی نایه  
 به نه به حائی خوم (بلوین بو گایه ،

په حوهت له و که سهی نه سپن نه کوژنی  
 لنه باخه لتايه و خويشت ئە منزى  
 ده ربارهی ناکه س پیاوەتى مەگە  
 بېرېھه کە عبه دیسان لەك لەگە  
 هەذدې تېگىش نەلەپن : کە ئىنە نەبىن  
 ئەملى دەلە كەت دەگەوونە شىيىن  
 فازانى خۆيان شەپنىش و شەپىيەن  
 تەنها قازانچى خۆيان ئەپىيەن  
 نەگەر خوا دەكا خويىلىن دېتەگار  
 نەوسا تەجرەبە دەگاتە بـوار  
 ژيان : ۱۰۵

پـايىز پـو زـهـرـدـى خـەـزـانـى هـيـنـا  
 [پـەـعـدـ(۱)]ـىـش قـامـچـى خـۆـى ئـەـور دـاهـيـنـا  
 دـەـمـيـنـىـكـە بـەـمـوـگـى هـەـقـىـو دـراـوـه  
 زـۆـرـ، لـەـبـىـنـ دـەـسـتـانـ لـای چـەـرـخـىـشـ باـوـه

---

۱۰۴ رەعد گرمەی ھەور

ناسه مان سالى چوار جار نه گزپری  
 به ختن گوود هم و پوزنی ده توری  
 خوا کیتو نه بینن به فری تن ده کا  
 به نله پش هاست اوی ماردی لی ده کا  
 سرو شتر نه زهل وک بازو گمه و  
 له جنی به لد پوزه و ، له جنی به ک شه و  
 دوینن خه تیب مرد نه رف شاینی به  
 بزپه ده لین : عه بد له خونی باینی به  
 نه گه ر قابینه (۱) اپ جار نه گزپری  
 سه و دلی وزیری ده چیته گزپری  
 سه ری بی سهودا توپی فو قبوله  
 مالی بن ناهه نگت که لازمی پوله  
 [ بزه ن به رو دان هر جی بادا باد ]  
 به باده غه من دل بدی به باده  
 سه سه تن راست هر رف هر رف  
 قرسن وک به شن هر باو که رفیه  
 (۱) قابینه — له نهومه نی وزیران

شیر چون لامه نگی ده عوّل نه ترسن  
که زنی خوی بی که می لاند نه پرسن  
که ری خرمانیان کرد به پهلو وزن  
بو به قاشهی ددم گـالهـی در قزـنـ  
شدـرـینـ پـلاـسـ هـوـ دـقـوقـاتـ لـمـدانـ  
رـدـخـتـهـ دـسـتـ بـگـهـینـ بهـ توـقاتـ لـمـدانـ

### ژیان : ۵۰۴

پـهـلهـ وـهـکـ پـهـلـ دـایـ لـهـ سـهـ روـ گـوـیـلـانـ  
دـارـوـ خـدـ لـوـوـزـهـانـ لـنـ بـوـ بـهـ تـرـیـاـکـ  
بـارـانـ پـهـلـهـ تـهـ وـ خـهـلـ لـنـ فـرـادـهـ کـاـ  
خـوـ پـوـژـوـوـهـوـاـقـیـشـ بـهـرـدـ بـهـ بـارـاـمـهـ  
مـهـزـنـومـ جـوـینـ نـهـداـوـ گـوـفـایـ بـارـاـمـهـ  
پـهـهـزـانـ بـهـ جـهـ نـگـهـ وـ سـهـ فـهـرـ بـعـدـ نـامـهـ  
بـهـ نـهـ وـنـیـ قـیـرـتاـوـ سـهـوـزـ نـهـ بـیـ سـارـیـ  
خـهـذـایـ بـارـانـهـ کـهـ زـفـ دـهـ بـسـایـیـ

× پـهـلهـ = بـهـسـتـ بـارـانـیـ پـهـلهـ بـهـ

خه لک لمهانی خوی رؤژوو ناگری  
 سؤفی گوناهی حکومهت آه گری  
 لق نه واپی به شه پی گونی گوانزو  
 بادار فافی جو ده کما به بیانوو  
 چه ته که کز بولو نویز که ره و چاکه  
 گورگ گه لبهی نه شکنی چاوه پری للاکه  
 ره زان سن نهونی لق گر توینه دار  
 حهوت تر گنیکی و خومار و قومار  
 نه لین . . . به که خوی به رؤژوه  
 دوای خقی بر وانی که گونی لهدوده  
 به ته نها گونان به هار مان ف بی  
 هه ره زی بگری کولیزه تیابی  
 ژیان : ۰۰۵

فؤته نها ذ انت لمه نهان بون  
 له ده و نان، دو زنان سنا فو نهون  
 به خشیین : عیزه ته داوا داوی عاز  
 دو و نیش داو اکهی نه بی به بیهار

هه ر عیلامه داوای بگهی عهیب نییه  
 چاو به و وزیری لاهز زه تو چی ۹۴-  
 که چاو ببریته ده سندھی خنکه لکی  
 نه که ویه زیر بار ، دیاره بن که لکی  
 ئه و هژومنه می با به زبان دوسته  
 نه لغه ناس پر که ، قاده می پوسته  
 نزیک ناهانی مه غریر مه که و  
 مه که سی پیاو بن نه و قینی لاه و  
 تابه مجاوی خوت چشتنی نه بینی  
 راسته مه زانه عیلام ائمه قیفسی  
 چونکه دور دهوری در رو و بوختانه  
 راسته گرانه در فه رازانه  
 نه موی لاه خنکا بـه بن نـه گری  
 که لاه خوتا دیت ، شـهاده به بـگری  
 لـه قـسـهـنـخـهـلـکـاـزـفـرـهـلـهـدـهـرـیـ  
 پـهـواـیـهـ ئـهـگـهـرـ بـهـکـهـ دـهـرـیـ

هه لکر دت بیته سه و نانیه کن جو  
زینهار له مالی رژد نانی مه خو  
هه زار دوستت بی هوشتا کو که هه  
نه نها دوژمنی بی زور سته هه  
هر چه زد که سه فه ر سه زگی مجه که  
نه وهی ذه بناسی ، هاو پی مه که  
که مت له زوری خه لکی چاکتره  
گوشتی چواه که له دال پاکتره  
له دای خو دشتنا ، خوت عه ل مه کیشنه  
له خود په سه ندی ، دوست دل ریشه  
نادان سه د جاري هه لگیریته وه  
دیسان هر ذه فزی خوی مه گریته وه  
میشنه سه گافه که سه گک هه گه سه  
وه ریشه گیری هه روا ناکه سه  
بو قرقش بزنی خه لک مه دوشنه  
شیه ری تو بهون چه نلات فاخوشنه ؟

هر چی چاکه‌ی گرد ، چاکه‌ی شیشه رفی  
دره خت بنیزی دیاره بهر نه گرفتی  
ژیان : ۵۰۶

نه گهه تو باوکی خوتت خوش ئه وئی  
جوین مده ، نه ووه جوینی بهر گهون  
که نیشمی ده زیست بیشه وه بهر چاو  
سوزن به خدا کما ناکه‌ی ناحساب او (۱)  
هر دوو که شه بیخان یه نهی بهر داوه  
نه رچی جنیزوی پیدا به ده اوه  
نو قیزت بے قهزا بة ده گه رفتاده وه  
سو حبه تی بیاران جور ، ده بیریتاده وه  
نه وی حق نامه و به حق پرازی یه  
چ نیحتماجی سه شاو قازی سه  
زدی زانیه نت گه کرده بهرت  
قاجی ئه دوبیش بعوره سه ورت

(۱) ناحساب = بن حساب ، بن لیکداهه وه .

دل نـاـوـيـهـ يـهـ روـونـاـلـهـ نـهـ زـوـيـنـنـ  
 ئـسـاـگـهـ اـرـىـ بـهـزـهـ نـگـ هـمـلـ نـهـ هـيـنـنـ  
 لـهـ ئـاهـوـ نـزـائـ مـهـزـلـوـومـ بـتـرـسـهـ  
 ئـاهـىـ چـهـنـدـ مـالـىـ روـخـانـ ،ـ بـپـرـسـهـ  
 لـهـ وـهـ بـتـرـسـهـ لـهـ خـواـ نـاـتـرـسـنـ  
 دـهـمـ هـهـنـهـ ۰ـ دـهـمـ ئـهـبـاهـ وـ زـاـكـهـسـنـ  
 بـزاـنـهـ گـهـوـهـرـ چـوـنـ بـهـ بـهـودـ ئـهـشـكـىـ  
 مـهـرـهـ گـهـبـهـ بـهـشـ بـيـقـتاـ ئـهـلـكـىـ  
 هـرـجـ بـهـ زـاغـاـوـ بـهـ پـاشـامـ فـيـرـهـ  
 زـهـوـهـ زـهـهـيـ خـوشـهـ هـهـ تـاـ وـ قـيـرـهـ  
 دـهـ پـهـنـدـ

دـهـ پـهـنـدـهـ ،ـ دـهـ كـىـ دـهـ دـيـنـارـ دـيـنـهـنـ  
 دـيـارـيـ زـافـهـ .ـ خـهـلـكـىـ بـيـخـوـقـىـنـ  
 ۱ـ -ـ لـهـ كـهـلـ خـوـادـاـسـهـرـ رـاـسـتـ بـهـ چـاـگـهـ  
 هـيـچـ زـهـوـونـ نـابـقـ خـراـپـهـ وـ چـاـگـهـ  
 ۲ـ -ـ لـهـ كـهـلـ خـهـلـكـداـ ئـيـنـهـافـ بـنـوـيـنـهـ  
 ۳ـ -ـ هـتـاـ دـهـ تـوـافـيـ نـهـ فـسـتـ بـشـكـيـنـهـ

۴- بُوْ مهزار دلسوْز - بُوْ گه ور و حورمهت  
 ۵- بُوْ له خوّت خوار تر نوْ تفو شه فه قهت  
 ۶- هر دوْست پا به رو بـ ۸ - بـ دوْز من به حیلم  
 ۷- بـ ده و ازع بـ ۹ - گه لـ ده هلی عیلم  
 ۸- گه لـ جاهیله این ده نگو خاموش  
 ۹- هم ده پـ ندهی من نـ کـهـی فـ رـ اـمـوـش  
 کـلـیـلـیـ گـهـ نـجـیـ پـهـ نـدـ دـیـانـهـ تـهـ  
 دـیـ نـ بـنـ پـهـ نـدـتـ لـلاـ زـهـ حـمـهـ تـهـ  
 ۰۰۷ : نـ

شـ رـ رـ مـتـ : ئـاـهـ تـهـ وـ شـهـ هـوـهـ : فـهـ رـ نـگـیـ  
 زـاـ رـ بـلـیـ : نـهـ گـبـهـتـ عـیـزـزـتـ بـنـ دـهـ نـگـیـ  
 توـ هـهـ لـچـوـوـ : دـایـمـ سـهـرـ لـهـ بـهـ لـایـهـ  
 گـهـ گـیـیـرـ هـهـ رـ گـیـیـزـ گـنـسـ بـهـ رـ زـاـهـ  
 سـرـ خـوـشـ بـهـ ، بـهـ لـاـمـ دـهـ نـگـتـ دـهـ رـ نـیـهـ  
 دـلـ نـ گـهـ رـمـ بـنـ وـ کـزـهـتـ لـنـ نـهـ بـهـ  
 بـهـ هـ دـاـخـوـشـ بـهـ کـهـ لـیـقـتـ بـهـ چـرـنـ  
 فـهـ پـارـمـتـ بـهـ نـیـوـ مـهـ رـدـیـتـ بـهـ کـرـنـ

تا تائی و سویری دنیا نه چیزی  
هر چیت هاته دم نه و نه بیزی  
به قال کرا اوی که هاتیه کایه  
گویزت لئن بار کهن خرهت لئن نایه  
نه گهر ره فیقات که و دهستی بکره  
مه در چی بین نه ویش نه ویه لاه لکره  
به لام بقره پیاو به هیچ ناز افان  
قدیمی هم گره به له زه نانی  
مه ندی که و تو و نه سه مودای مه عوسی  
زور بان مه ولدا خودا نه ینوسی  
نه م جاره نورهی تازه قه لدایه  
بکره و برده بمه هه ول و هه لدایه  
خه لک و اده زان به و دست نیره یه  
هر نه و خه رمانه و هر نه و گهره یه  
گای بنه و هک گای زیر زه مین به نده  
به نه مه نالین : که رت به چه نه

باز هه لدهن مه بعوثر چئی بجهه گسایه  
به لام پاز چاوی له گوشتنی گایه  
زیان : ۰۰۸

فهدری خوت زیاد که به فهدر زانی  
خوت نه بین هیچ که س به سویلا نه زانی  
وهک گلینههی چاو : عَالَمْ ده بینن  
ته نیا و جودی خـوـتی لا نـا نـوـینـنـ  
هـهـرـ چـهـنـاـ دـهـورـ دـهـورـیـ خـوـهـ لـکـشـاـ  
خـوـهـ لـکـشـاـنـ وـهـکـ سـنـگـ عـهـ لـکـشـاـ  
لـایـ عـهـ لـدـیـ جـنـیـوـ : نـهـ دـهـ بـیـاتـهـ  
نهـندـیـ بـهـ خـهـ بـیـارـ نـهـ لـیـنـ زـهـ لـاـتـهـ  
نهـندـیـ گـهـ بـهـ اوـ گـهـوتـ پـیـیـ ڈـهـ لـیـنـ کـهـ رـهـ  
هـاتـهـ وـهـ روـوـیـ کـارـ ، نـهـ لـیـنـ : جـهـ وـهـ رـهـ  
قـهـ قـرمـیـ حـهـ بـیـاـنـ لـهـ لـاـ قـهـ کـاـوـهـ  
روـوـ بـهـ روـوـ شـهـ رـمـیـانـ رـهـ لـاـ نـهـ مـاـوـهـ  
نهـ گـهـ رـهـ وـهـ اـنـهـ وـاـنـهـ بـوـ نـایـهـ  
بهـ چـاـکـنـ بـهـ وـهـانـ نـهـ هـاـنـهـ کـایـهـ

تۆرەو کەسەنە ۴۶ مىيىتە دوور بە<sup>۱</sup>  
 لە گونجى خۇوتاھە ئىگەو بىو سوورە  
 نەسيحە تىكىيان گردووين زۆر چاڭە  
 ئەلپىن خاڭى بە، نەسلت لە خاڭە  
 كەر بۇ كەنگى خۇوت كەۋەت بۇنى  
 بلى : خانوو يەك ئەكەم بۇ شەمونى  
 كەورە نەوە يە كەچاڭەي عىام بىن  
 نەك دەورۇ پىشى خۇي لىنى بە كام بىن

زىيان : ۰۰۹

چەند خۇشە ئىنسان خە يال پەرومەرىقى  
 بە خە يال بەر كى شاھى لە بەر بىن  
 هەرجى نەيناسىن بىكى بە مەنمۇر  
 خزمانى شاد كاچ نىزىلا دوور  
 مادام غە يالە لە رەنچ بەدەرە  
 خورقاى بىن ناولوڭ خۇ چەۋەزدەرە  
 ئەور تۇر ئەپقۇ نەيېئى بەچاڭ  
 سەن لەلات خە يالېكە : خاوا

وابزانه که تؤیش هم بعوسم بسوی پار  
خاومن کهش و فش نو تو هم بیل سوار  
خوئیستا هم مو و لیک راسته بونه و  
نه نهها تو ده ز ووی به پشم تینه و  
هرز که هم جارهش ئه چه سپمه و  
به هم قلم پیوه ئه لکنیته و  
نه میوت هم یه بو کهس نه هم زگوین  
هم گهر چزوی خوت بکهی به په رژیان  
نای جاران یاسین صلی الله علوی بسو  
لهمستانای خوینن هم گهر بو مردو  
هرچی کهس حومی ئه هم بزانی  
نه بی (ناسهف) بن بو سوله یه افسن  
تؤیش سولیمانیت، های سوله یه افسن  
یای نیسبه قت بسو به یای نسیانی

ژپان : ۵۱۰

شیره به فرینهش وا توایه و  
بو ئه ر تو هم بیل پی کرایه و

زورکهس بوق به فر چاویان رشته ووه  
 زوریش لاه هیوا دهستیان شسته ووه  
 کوئیز ناکو ده مری بمه واي چ اوء  
 لیسته هی یاق سیب زوری فه ماوه  
 دیم بو کیان هننا بومانی زاوأ  
 لمه هه و ماده بی بر دیانه دواوه  
 سمالیک هه بعوئی رهه بوق درا  
 که بی بیه کنیکی نه دا خل گرا  
 نه سبب و قسمه هه عیله هی غه بیهه :-  
 نه سوهدو هه چا بوك دهستی بیه  
 ئه مساله بعوئی په ذجه هی پنهانه  
 عیله هی غه بیز اذین لا یق په ریانه  
 یه کون شه ما نه هی بـو ئه گریتـه ووه  
 بـه کن دا نولـه ئه به شـستـه ووه  
 بـه زینـه خـه وی پـه پـه زـنـه  
 زورکهس بـه سـه مـران بـه بـه غـداد ئـه چـن

و قیان : تـو بـنـو بـیـبـینـه بـه خـو  
 و قـیـ: لـهـ تـاـوانـ خـهـوـمـ فـنـیـهـ شـهـو  
 . خـوـالـهـ مـهـ جـنـوـنـ پـرـسـیـ سـهـوـدـاـ سـهـرـا  
 عـیـبـادـهـ قـیـ چـیـتـ هـیـنـایـهـ مـهـ حـشـهـهـرـ  
 و قـیـ: هـنـهـنـدـ عـهـشـقـ لـهـ یـلـامـ لـهـ لـابـوـو  
 لـهـ کـوـقـ هـوـشـمـ لـایـ خـوـایـ تـهـ عـالـاـ بـوـو  
 لـهـ نـادـهـهـوـهـ ، تـاـ لـهـمـ زـهـهـافـهـ  
 پـیـگـایـ خـیـرـوـ شـهـوـ بـهـوـهـ سـتـزـنـاـهـ  
 سـکـونـهـ دـهـمـاـخـانـ هـمـروـاـ نـادـاـنـ  
 هـیـجـ قـهـدـرـیـ جـنـسـنـ لـهـ تـهـفـ نـازـاـنـ

زیان . ۵۱۲

لـهـ لـفـیـ مرـادـتـ فـرـقـیـ دـاـ مـهـوـدـیـ  
 شـوـقـ مـرـلـوـ گـهـوـقـیـ بـوـ دـرـمـ (۱) مـرـنـیـ  
 رـذـوـوـ نـهـاـزـتـ (۲) گـهـ بـوـ نـهـاـزـ بـنـ  
 وـدـکـ عـاـشـقـیـکـیـ گـهـ پـیـشـهـیـ کـاـزـ بـنـ

(۱) دـرـمـ - دـرـمـ = پـارـهـ ۰ (۲) نـهـارـ - نـوـزـ

ذوقی زور بیشه‌هی پریز فانه  
دوقزوویش ده سله کهی بو رمه زاده  
سیاهه‌تی هج سهه‌گری جیهانه  
نهوی به کارهی به خشینی فانه  
کابه بن‌اغه‌ی برایه خه‌لیله  
دل نه زه گاهه ره‌بیه جه‌لیله  
دل دهش مکینه ده‌چن بو کابه  
مه‌چو مه‌زاله لامه‌ر خوت لابه  
من زیاره‌تی کابه‌م کرد به‌لام  
زیاره‌تی دل پیش‌تره له لام  
لاهه‌شستی هینا قوربانی ده‌گهی  
بو گورگو چه‌هه‌ل دیاري ده‌بیه  
لیه‌هی سه‌و بیه‌هی بیه‌برسی  
نه‌بیه به‌قه‌لای ناهه‌تیه الکورسی  
ده‌زانی که‌وا دنیه‌ا فانیه  
واه ده‌گری تاسه‌ر زینده‌گانیه

ئەگەر تو تاسەر ھەر بىز بايتايمە  
ئەشىيا بۇ دواي تو جىيىگا نەمايمە  
وەك پىش تو جىيىگاي خۇي داوه بە تو  
تغىيش جىيى خوت بىدە بە كىن و بىز و  
ئەگەر بىن داڭرى و ، ئەلىنىيەن نازارقۇم  
تۆش وەك يارۇ كان ئەھاونە بىن گۈم  
گا لە سەر پىشىتى ماسى شانزى  
تۈرە كەنەن دىبارە سەر نازارىنى  
زەمان : ۱۷

خوا رەواي بىينى وائىلەك خەلگىييرى  
داپىيير ان خەتكان لەپىييرى شەپىرا  
ما: ام اكەمى كەلاك نەما لەنزاوا  
ئە دالەتىيىكى شەھەر عەمان مَا اوھ  
شەرع نەموو كارەمان بۇ ۋە بىرىتەوە  
ئەمانىيىع ھەلسما مەمنوع دېتەوە  
ئىنسەتاھەر كەسىن بىچىتەوە جىيى خۇي  
توجنەي انىضباط حكم بىدا بىقى

هـلـای هـمـزـهـرـهـ کـهـ چـوـوـ بـوـوـهـ نـاوـ کـوـرـ  
 کـوـرـهـ وـ شـارـهـ دـاـسـلـیـ نـیـسـتـرـیـ تـوـرـ  
 پـرـسـیـانـ :ـ چـونـهـ نـهـ وـهـ دـنـیـاـیـهـ  
 وـقـنـ :ـ ئـانـخـ ئـهـ یـشـ قـهـ قـارـچـ تـیـاـیـهـ  
 بـهـ خـواـ ئـهـ گـهـ رـتـوـعـالـ وـ سـالـ ئـهـ بـیـ  
 لـهـهـ رـدـوـ دـنـیـاـبـیـ سـوـئـالـ ئـهـ بـیـ  
 بـهـ لـامـ دـوـنـبـهـیـ چـهـوـرـ بـیـ بـهـ لـاـنـیـیـهـ  
 شـوـیـنـ چـهـزـهـ کـیـ وـقـنـ بـیـ زـالـانـیـیـهـ  
 تـهـ مـاـتـهـ هـاـسـیـ بـگـرـیـ وـ قـهـرـفـهـ بـیـ  
 قـوـهـارـ باـزـشـ بـیـ ئـاخـرـ شـهـرـ نـهـ بـیـ  
 شـتـرـ مـوـغـ زـهـلـیـنـ :ـ وـهـرـ هـهـ لـفـرـهـ  
 ئـهـلـنـ :ـ فـایـیـنـ مـلـهـ وـشـتـرـهـ  
 ئـهـلـیـنـ :ـ بـارـبـهـرـ :ـ ئـهـلـیـنـ :ـ بـالـدـارـمـ  
 تـهـنـهاـ بـوـخـهـزـهـ دـنـ ئـازـهـ بـهـ کـارـمـ  
 زـیـانـ :ـ ۵۲۰ـ سـالـ ۱۹۳۷ـ زـ  
 بـوـکـهـ بـارـانـ کـهـ وـقـ کـوـلـانـ  
 خـوـیـ کـرـدـوـوـهـ بـهـ بـوـوـکـتـهـ کـیـ بـارـانـ

ده غل و دان مل کهچ ، علاف به ده باخ  
ده زار و شکه رو ، ده وله همه نه چالاخ  
سه پر انگا جیگای نویزی بارانه  
جوشی گریان و فرمیشک بارانه  
خه قیب نه رموویه که دون نه اوه  
غه زه بی خوانان و الن گیمیر اوه  
ده لپه رکی و سه پران که که و ته شارنی  
له باقی په جهت غه زه ب نه بارنی  
سه پرانکه رمه و ، واعظیش ئه وه  
لینک ناگریته وه نه م روز و شه وه  
هوج ته ذها نیمه بی باران هاویدن  
کهوا فرمانی که فریان داویدن  
یا پزقی نومه ته هور بیه بارانه  
کهوا بـن تـه ذها باران خوانانه  
که مس نه و بـنکه سه که اه ( بـنکه سه )  
نه هری هـ لـ قـوـ لـ اـ نـدـ بـوـ قـیـ مـ بـهـ سـه  
دـاـ بـنـکـهـ سـهـ شـوـنـکـیـ دـیـهـ اـهـ شـارـهـ زـورـ نـاوـیـ نـیـهـ

نه گهر خواه زقی به نویز بدایمه  
نه شیما غیره دهن نافی نه بوایمه  
نه رزق بـ دینه و نه مال بـ هزار است  
فاره زوی نـ اویه رـ قـ زـ دـ وـ وـ نـ لـ است  
زـ وـ وـ کـ هـ سـ هـ عـ اـ شـیـ زـ قـ رـ قـ دـ بـ تـهـ پـ نـ  
هـ اـ تـهـ وـ هـ رـ گـ رـ تـنـ رـ قـ یـ لـ نـ دـ گـ وـ پـ قـ  
لـ اـ چـ اـ یـ سـ نـ گـیـ رـ قـیـ نـ هـ زـ هـ بـ نـ یـ نـ یـ نـ  
دـ زـ بـ وـ لـ اـ یـ چـ اـ وـیـ کـ وـ بـ یـ رـیـ نـ هـ نـ یـ نـ یـ نـ  
کـ وـ وـ کـ وـ تـیـ بـهـ باـ زـیـ نـ هـ حـ دـ هـ قـ  
نهـ فـیـ بـتـهـ تـهـ بـهـ قـ هـ بـهـ زـهـ صـدـ قـ

ریان : ۵۲۰

دهـ سـ تـهـ «ـیـ تـیـ اـ تـرـ قـ بـهـ عـ شـ وـ هـ وـ زـ وـ رـ زـ انـ  
گـهـ بـیـ شـ نـ هـ سـ هـ رـ مـ اـ نـ فـ هـ سـ لـیـ بـ سـ لـیـ نـ جـ انـ  
دـ هـ ذـ گـ دـ وـ هـ بـهـ لـ هـ کـ کـ گـهـ بـشـ تـهـ گـ وـ قـ شـ «ـ ۱ـ »  
سـ هـ وـ دـ اـیـ سـ هـ رـ وـ دـ لـ تـیـ کـ رـ اـ دـ بـیـ تـهـ جـ وـ قـ

کوش = ۵.۳.

شه و قن کاره باو بویهی سپن و سور  
 به شه و پشنه ده کا به سمه ور  
 تجهه نه زهرهان هه روا که ج بینه  
 ره ذگی سه ذعنی مان له <sup>ز</sup> شمیریینه  
 به دوو فیشمالی لا <sup>ز</sup> هه لسرا  
 [نا]له پن پان ) مان لاد <sup>ز</sup> بهن به پیاو  
 جاران به ته ققهه ده ما پیاو چوون  
 به دزه گوشتن به نار شاو بروون  
 تیستا به ته ققهه زبان فاو دارن  
 ته نهها بو ذعنی خ-<sup>ز</sup> مان به کارن  
 پیشهی پیشموشمان نی دهز ته وه  
 چاغایی ل-ه نوی <sup>ز</sup> گه ریته وه  
 خوا گیتو زه بینی و به <sup>ز</sup> ته قن ده کا  
 نه وه به د ناوه قس-ه لق ده کا  
 (۱) ناله پن پای = کابرایه <sup>ز</sup> چه ته برو سالی  
 ۱۹۰۹ و له سلیمانی بهدار

دەلەن : خشىت ھاوىز پاداشى سە زىگە  
بۇ واتەمى گالىتەمى قە دى كوشىت نەزىگە  
بەلام خويمى كى گر تە ان بەشەرى  
نا تو انىن تە رىكى بىكە يان بەپېرى  
مەگەر نە خوايمى كە حاىل ئەگۆن  
جە علمان لەگەل نە خاتە گۆن  
خـوـقـ مـنـ لـهـمـ وـ زـبـامـ سـ وـاـ  
ھـيـچـمـ پـىـنـ نـهـ كـراـوـ خـسـتـمـ دـهـسـتـ وـاـ

زـيانـ : ٥٣١  
شارى ئارىكى خـمـ پـهـوـيـنـيـانـ بـ يـوـ  
نـهـ يـانـ خـوارـ دـهـوـهـ عـهـ قـلـيـانـ قـيـكـ نـهـ جـيـوـ  
يـهـ كـىـ ئـلاـوـهـ هـاـزـهـ نـاـوـ نـهـ انـ  
بـهـ شـيـتـ يـانـ زـاـنـ كـهـ وـتـهـ بـهـ رـزـ بـ يـوـ  
ھـيـچـكـهـ سـ لـهـ قـلـيـ ئـهـ وـ دـمـاـنـهـ يـوـ  
لـيـكـ كـهـ وـتـهـ پـوـوـ ،ـ ماـبـهـ يـنـيـانـ قـلـيـكـ بـ يـوـ  
دوـاـمـىـ كـهـ زـاـنـىـ تـهـ ذـهـ سـاـ ماـبـ يـوـ  
ذـاوـىـ خـ وـارـ دـهـوـهـ ،ـ كـهـ وـتـهـ سـاـيـ يـوـ

به (ورپا کلاسون) به (چال او نیاسون)  
 خوشوان رانه وارد نه و ایش و هک من  
 به لام من به بی نه و ده به نگم  
 قله نده زیستکی بی فام و نه ذنگم  
 نه و نده ۴۵ یه : یه لک رو و یه ک دلم  
 نه مه تازه تایا به مروده هی گلنم  
 هه ندیتکی واهن هه سا آن مه کنه ن  
 سه ما به دلی گه و ره ک آن نه کنه ن  
 به میچکه هنچکه بی نه لیت نه و  
 که هه ل خلیستکا خو نه کن شنه و  
 نه مه ته جره به هی نه و نده ساله  
 هه رچی با وه ربان بیکا من داله  
 با وه جود نیستا هندال ره سه نده  
 که س به پیر نالی : گه درت به چه نده  
 پیر قرآن داهات، تو خوا بابه رن  
 خووی چل و خویی نهم ده و ره نه گرن

به و ازه و ازه پیماو ئە بىتەقە و  
 خودوي هنالىيەنلىنى ئە زىيەتە و  
 سە روگۇقى يە كەمان ئە شەان بە كۈلەك  
 چەند لېڭ خەرۇ بۇ وين بەشەرە گەرەك  
 مەن گۇنارە يۆم و تۆ كە آدیسە كاۋاف  
 لە يەك بور بويىنە دوزمىنى گىيەانى  
 ھېيەتلەر و يە عەود ھېيەنە دوزەن نىن  
 ئە وەندەرى ھېيە ئېڭ ھاتو و وىنە قىن  
 ئە و ئېشە يېشە كەواراجع بە خواجى  
 بەزۆرى بازى ھىچ لايە نابىن  
 پاشتىيوازه ئەنەن ئە گەر بە كارە  
 باراش لىئە ئاشى ژورۇو ؟ ھارە  
 ئە گېنە كەرمان ئېرە لە پاشە  
 پىشە ئى پېشىو و مان دەوەن بە ئاشە  
 جاران ئېتلىكىما شەرە ئاھى ئە كىرد  
 كە و تىيان خرآپە پىن يان لەنزاو بىرد

ئىمە بەران و كەو و كەلەش - يۇ  
 تىڭ بەر ئەدەپ و سەكۈزە كەين بەشىز  
 هەموو درسى شەر ئاھىر شەرىخى يە  
 بۇيە ھەلگەر دەمان كۈزۈر وەرى يە  
 ژيان : ٤٤٩

گەرمائى حاوىنە و گەرمەي ئېۋەيە  
 ناخ مېۋەي زەمىسالى شەرائى پېزەيە  
 كاڭەو گران بۇو تېرم لىق نەخوارد  
 كەچى كوت و پىر گەرمائى تىن بىمارد  
 خوانەيداۋىن سالىق ئۆخەي گەين  
 شادىي و تالىي ذەكەۋەيتە بەيەين  
 ئىستا وەختىيىكە بەخۆشى و سەيران  
 هەموو ئىواران بىچنە سەر بېستان  
 كەچى بەھېچە بۇقىنە بەرى  
 لە خۆش را بوازدىن خۆ دەكەن بەرى  
 عەيز ئاغا و مىزازىيندۇ بۇونەمە  
 شەئزادو شەئىر خان تېڭەلىچۈزۈن و

ذه وه چاکن کرد بین لایی نواند  
لای معاویه تیکه‌ی خوی گلاند  
نویزی نه پشتنی سلیه وه کرد  
که بیو و به هه آدا پای کرده سه ر گرد  
خو من نه و سنم، به لام نه و نانه  
که بونی لمن بسی نای خوم گرانه  
نه پشت که سه وه جه ماعهن ذاگه  
بتو ولاته که م به هیوای چاکم  
هه آدا شم ناوی بفی بچمه سه ر گرد  
ناخ هه مو و لایه و ره که هنی از نه کرد  
قیمه که له سه ر هی پسان نه کردن  
دوئ که م ده میتنی ایسته می مردن  
خوزگه بتو چاکی وا یه ک ده که و تین  
به عیج قوره تی دانه ده که و تین

زیان : ۴۰

نار ده ده به ختم لمن بدو به دوزمن  
که که ره دیزم بزر به ره موزن

نه و دهه هوشم لئن شهیواو و هستام  
که هرچی هتساوتی ناش و هستام  
خرمه تی ده که م هیشته لیم سارده  
تو خواهلا که م اته میشه ناوده  
ده و زههند پاره می به که م نهداوه  
پاره په رسماو ئه روا لیه دواوه  
نهوی پیتی دهین : وابه ره ده روا  
به هیچ قه و نوکی ناگوی ہـ روا  
نهوی جله وی خوی داوه ده مس خه لک  
ناوی نراوه ذه بون و بـ که لـ ک  
زه ده واله مان جـ اـ رـ نـ اـ نـ اـ زـ اـ نـ  
نانی شـ وـ اـ نـ مـ اـ نـ دـ وـ اـ دـ گـ هـ وـ جـ مـ اـ نـ دـ وـ اـ نـ  
لهه ردـ وـ لـ اوـه توـ شـی جـ زـ اـ بـ وـ يـ نـ  
تمـ مـ مـ انـ نـ دـ خـ اـ دـ دـ يـ سـ اـ نـ نـ هـ لـ چـ وـ يـ نـ  
تـ اـ رـ يـ کـیـ نـ وـ نـ تـ وـ اـ دـ دـ يـ اـ رـ  
نه لـ یـ نـ : خـ اـ کـ نـ مـ بـ مـ دـ مـ شـ اـ رـ

## ژیان : ۴۴

هه لتو به رنی فری که و قه سه ر شاری  
 تیبری په ری خوی هینایه خواری  
 ئه وی نه دیهی پیاوی گه و ره بیه  
 ئه بیه چاک بیهیز بیه، دهوران دهوره بیه  
 دلخوشی نه خوش : ده رهافی ده رده  
 خه لک بیهار نه بیه له بگره و بمه رده  
 دو کتوردی هاتوه نه لین : کو جاله  
 تیهی و ده و زاون نه لئی ده جاله  
 بو خسته خانهی ژورو رام کیشه  
 راز یافتم خواردو بو و به ز گ ذیشه  
 دو مه لان برویه پیهی ده لین ز قوله  
 به بیه تو و ده روی له و ده شته چوله  
 نه لین : گواهه زن له هه مو و مالن  
 نه گه بیه و ده بیه لی داده هائی  
 هن بیهی بسته هم هینده خوش ئه وی  
 چی له دلداریه راست ده ده که وی

و تیان : پیغمه بر به گویندا سه رکه و ت  
و تی : په یزه گهی عیسای به ده س که و ت  
کابرا و تاویه : می قر و بی ههی دی  
می روب ذه و هیه که له لاوه دن  
ژیان : ۴۵۷

سه رماهات په رگی هه تیوی دپی  
ههور لاه خه رمانو چه لته توکی خه و بی  
نه سال ناترسم که لافاو بیم با  
میچ گویش نادمه فیشالی بو مبا  
من ده و رهی شه بی عه و میم دی و و  
نه و هی بترسی دهستی بربی و و  
بو و هی حه ز نه کهم باران بباران  
لهم بن ناویه بزگ آر بن شاران  
هه دو و له تینه وا ناخ هه لده کیشتن  
هه کیشتن برق الان نه اه پاده کیشتن  
هه کیشتن گه و رهی ناله ذریک هه ات  
خوا اربین نوری فه ن که و ته ولات  
۱۴۰

فان و گوشت فرخی کم کرایه و  
پاره‌ی (کیلووات‌ا) و ک خوی مایه و  
بو ده سجه سانه پیاو ده خنکتین  
که چی له ماسی ده سم ناسین  
بو هستن تو و تن نه پرسنه و  
واجاغی ماسی نه به شنمه و  
به ذی گرز خه و جن هه و سار هونینه  
ده زو وی خاو ته زها بو لهرز بربنه  
نه پیاوی بی هه و سار زو و بی جل نه بی  
پیاو سه ر بزیو بی نه ست قی شل نه بی

ژیان : ۴۸۲

نه لین : هار چل شه و نه ژی در ویه  
کوا له مالی هار شین و پور پویه  
کوشته‌ی عاره قه از واوه پیش چاوه  
قیوازان هی چه مان له بیر نه ماوه  
۱) کیلووات = مهست فرخی کاره بایه .

نیمسان له نسیان دروست کراوه  
چاوی به پردهی خهفلهت پوش اوه  
تاساته نه کا چاو هه لنا بـ ری  
نه کـ ویته چال پـل و پـوی نـه بـ ری  
بهـ کار له چاکه خراپـهی چو دـی ۱۶  
نـاد اـتـی بهـ دـی خـوـی دـیـمـیـتـه دـی  
نه زـانـی خـوـوا بـوـجـ بـهـ دـهـزـینـی ۱۷  
نه اـمـرـ بـهـ دـهـ بـقـ بـهـ دـکـارـ نـادـوـیـنـیـنـ  
تاـهـ مـانـ بـهـ نـهـ گـرـدـهـ کـهـیـ سـهـ بـیـوـانـ  
چـاـ وـ خـراـپـهـ نـایـهـ تـهـ مـهـ بـیدـانـ  
فـوـ مـهـ وـهـزـیـفـهـ کـهـ بـوـ بـهـ کـفـنـ  
دـهـ سـتـ وـ بـیـنـ لـهـ بـیـاـوـ نـهـ بـیـنـ بـهـ دـوـزـهـنـ  
کـهـ مـهـرـنـهـمـوـوـکـهـ چـاـوـ زـهـقـ کـاـاـهـ وـهـ  
نـاهـاـیـنـ لـهـ بـیـرـ بـیـاـوـ نـهـ بـاتـهـ وـهـ  
نـهـهـاـزـهـ وـهـزـهـ بـهـرـ گـوـیـیـ بـیـ عـارـهـ  
کـهـسـ نـالـیـ : هـرـدـنـ هـهـیـ لـهـمـ شـهـارـهـ

زیان : ۳۲۳

له دو دی میاسه هت خوت مه خه ره به ند  
 پریوی قه والهی پنچ بون و پوسته یان که ند  
 تو خن به پیاوی سه و چهوت مه که وه  
 به ده سمت قه رز بلده و به پن دو دی که وه  
 دو و گوئی و زبانی در او و به تو :  
 دو و ببیه و یه کن بلق له سه ر خه  
 دوشمنی ناو خوت ره گد و ده کیشی  
 دار په ازی له خوی نه بی ناقله شی  
 له همه و هموري باران ناباری  
 راز که و ته زاری راست که و ته شاری  
 هه و کانی یهی فاوی اس ده خویته وه  
 به ره دی ته مه خه تینو نه بیمه وه  
 به سویندی در و خوت مه خه ره داو  
 تاریکه شه وه و که لائی له ناو

نه وی نه پیهون سهری نه یه شـق  
به قهد به پهی خوی بین راده کیشـق  
گهی ره که ده بن هیلهـت سه ردهـخـن  
دهـلـین دوو ریـوـیـشـیـرـقـ کـهـوـلـ دـهـکـنـ  
تـیـشـتـ بـهـوـسـتـ بـیـنـ هـیـوـاتـ لـنـ نـهـکـنـ  
دارـ کـهـ بـهـوـقـ گـرـتـ پـهـلـیـ پـیـازـهـدـنـ

زه سان : ۲۴

پـارـهـ خـهـزـجـیـ کـهـیـ دـهـبـرـیـتـهـ ۴۰  
بـهـ خـهـرـجـ نـهـکـرـدـنـ کـوـ دـهـبـیـتـهـوـهـ  
مـهـعـاـشـ بـهـلـاشـ بـیـنـ پـیـیـتـهـوـ بـیـ خـهـرـ  
دـهـسـتـرـ مـاـنـاـوـوـهـ لـهـسـهـرـ زـگـیـ تـیـرـ  
نـاـغـایـ تـهـمـهـعـکـارـ هـهـرـدـلـنـ:ـ بـیـیدـهـ  
کـهـرـ بـهـ جـوـ بـهـرـقـ نـهـوـسـاـ نـهـهـیـدـهـ  
دـهـیـ فـرـهـ کـوـیـخـاـ نـاـحـهـسـیـتـهـوـهـ  
بـزـنـ هـمـرـ جـازـقـ دـهـرـوـقـیـتـهـوـهـ

که س و کار له پیاو جوئی نایمته و  
 تفنی به ره و بـا پـهـش . نـهـ گـرـتـهـ وـهـ  
 وـهـ خـتـنـ کـهـ ژـنـ بـوـ بـهـ گـهـ وـرـهـ گـهـ رـهـ کـهـ  
 بـائـیـمـتـرـ نـیـهـ دـهـ سـ بـلـهـ یـهـ خـهـ رـهـ کـهـ  
 بـیـ کـاـ سـجـرـیـهـ ڈـمـ شـهـ روـ حـالـهـ  
 دـیـارـهـ تـهـ بـهـ قـیـ پـهـ : ڈـاشـتـیـ مـالـهـ  
 ڈـاـمـهـ نـیـشـهـ بـهـ دـهـ سـتـوـ بـهـ تـالـ  
 ڈـاـ نـهـ گـرـیـ مـهـمـکـ نـادـرـیـ بـهـ مـنـالـ  
 رـاـسـتـهـ دـوـوـ مـیـوـانـ لـبـکـیـانـ خـوـشـ نـایـهـ  
 بـهـ لـامـ خـانـهـ خـوـیـ رـهـهـ دـوـوـ لـایـهـ  
 قـاتـ رـیـکـ نـاـکـوـنـ گـهـ وـرـهـ نـهـمـ شـارـهـ  
 تـاوـیـیـکـیـ شـهـ وـ نـیـوارـهـ دـیـارـهـ

### ژهان : ۳۲۵

زـوـرـ دـارـ وـهـ زـارـ وـهـ کـهـ سـهـ رـهـاـ وـهـ قـیـوـ  
 بـزـنـ :ـهـ وـلـیـ گـیـانـ قـهــ اـبـ هـهـ وـلـیـ پـیـوـ  
 دـهـوـ ڈـهـهـ نـدـیـ رـیـزـ خـوـیـ هـهـ لـهـ کـیـشـنـ  
 پـارـهـ مـیـشـهـ کـهـ لـهـ گـوـوـشـ نـهـ نـیـشـنـ

له قاپی نامه رد ۴۹۶ دق الباب  
بن گوست به نه و هک منه تی قه مسما  
له پر دی نامه رد مه په په ره ره وه  
جه رد ه رو و قت گ سا باله م بمه ره وه  
نه په ف پیو دیسته تو به دوست ده ره جی  
که بار ان نه ما که په نک بـ و جی ۲  
به خیل خوی نایخواهه ولیشی زوره  
مالی خ نه خور : بو چه ۵۰۰ بـ و ره  
چـ رای در فوزن ساتی ده گـ ری  
به ره بش هم لالای تـ زنگن ده دری  
در فوزن ئـ اگر له عالی به ر بـ و و  
و تیان : در فـ به که سـ بـ وی نه چـ و و  
سو حبـ تـ نادان ئـ مـ ال رـ ابـ واردـ نـه  
له دـ وی کـ هـ رـ قـ بـ نـ تـ هـ رسـ بـ وـ نـ گـ رـ دـ نـه  
هـ تـ نـ دـ هـ بـ هـ رـ مـ هـ فـ رـ ، بـ لـ بـ نـ : بـ نـ باـ کـ هـ  
دـ بـ رـ هـ بـ نـ بـ اـ کـ هـ زـ بـ وـ خـ وـ اـ چـ اـ کـ هـ

توروه کهی جو بُو که ری دلیز پیوی :  
 تو پیغی دموی و زه رهی خمیوی  
 زیان : ۳۲۶

همه چه زند دوست له لات و، که بر او که سه  
 هیند نامشیوی که پیت بلین : به سه  
 که زالیت شه و دزت له — هره  
 ده سست به کلاوی خوتی وه بـگره  
 که شیر ره قت دی بـرـو تـپـه پـه  
 سـه گـه سـه رـه مـلهـ : بـه دـوـلا وـهـه  
 گـهـی رـاهـهـ کـیـشـسـ زـفـرـهـ کـمـسـ بـنـ گـهـیـهـ  
 کـوـنـهـ کـهـ نـهـزـانـقـ قـوـنـاغـ لـهـ کـوـنـیـهـ  
 بهـ چـهـنـهـ باـزـیـ کـهـ نـهـزـانـ دـوـوـهـ  
 لـهـ بـهـ دـهـشـتـهـ وـهـ کـوـنـهـ کـهـ اـذـوـهـ  
 تـهـوـیـ بـوـهـهـ بـهـ چـلـ وـ چـوـ فـیـرـنـ  
 لـهـ گـهـ لـیـکـهـ وـقـیـ دـهـ گـیـرـنـ

ژیان : ۳۲۷

له روروی جیهاندا تو و هرمه پاک به  
نه و ساله و اندی خه لکنی بیت باک به  
هیچ که سنه داده هی خه لک روزگار نابین  
پیاوی قیین له زگ قمته به بیار فابن  
به هیوای هاووسن بن چیست نه هیتنی  
چاوه پری دهست بن همه رخه و نه بیشی  
چاو همه بر هر دهست خرابی فیتر نه بین  
به پاروروی خه لکنی دره نگ تیر نه بن  
که قه لبی اقبال : لاده بی و مه  
به که مه لردن پادشاهی به  
تا خوت دوست نه بن که سنه نابین به که س  
چه پله لسی زادری به قه نه ایه که ده س  
بو دوسته پاکه غه بیت بیت نه فیض امه  
مال پاوه ستا بیت هزگاوت هرامه  
بو دنیای ده فنی ده سمت بد هیته دهست  
هیچ که سنه هیچ که سنه فابله به هاشت

دهوران دهوله قت له دهست و هستین  
 به لام فاوي چـاـلاـ نـاـسـهـر دـهـمـيـنـ  
 بـيـهـقـتـ چـاـكـ بـيـنـهـشـ دـهـبـهـيـهـ سـهـرـ  
 درـهـخـتـ زـرـ زـهـبـنـهـهـرـ بـوـتـ دـيـقـهـ بـهـرـ  
 بـهـ چـكـهـ چـكـهـ قـهـرـزـ نـاـبـرـيـتـهـ وـهـ  
 سـهـدـ بـهـرـتـيلـ قـهـرـزـ نـاـبـرـيـتـهـ وـهـ  
 زـهـگـهـزـ چـهـسـپـاـنـدـنـ بـيـهـهـ سـهـرـ تـكـاـ  
 بـلـيـنـ : تـيـكـوـشـ نـاـبـرـوـوـيـ تـكـاـ  
 كـهـمـنـ زـاغـاـمـ ، تـؤـبـشـ وـهـكـ منـ زـاغـاـ  
 بـهـرـ شـرـهـانـ كـيـ بـيـ بـوـ دـاخـاـ!  
 زـهـلـيـنـ : زـاوـ دـتنـ ، خـوـشـيـ خـوـشـيـهـ  
 بـوـ هـاـوـيـنـ زـهـبـنـ زـاوـهـانـ بـوـ هـيـيـهـ  
 كـنـ مـهـعـاشـ بـوـ زـاوـ وـهـدـ زـهـكـ اـتـهـوـهـ  
 ( هـفـتـيـ ) نـشـهـ رـاـبـيـ عـفـتـ زـهـخـواـهـوـهـ  
 بـهـگـهـفتـ سـهـرـهـ مـالـ درـيـغـيـ نـيـيـهـ  
 هـاـتـهـ گـرـدـهـوـهـ بـسـاـيـهـغـيـ نـوـيـهـ

همه وو ولا تمان شگور ئاوايـهـ  
نـاوـى قـهـرـدـاغـ زـهـرـدـيـهـ وـاـيـهـ  
هاوارـيـ گـورـدانـ لـهـ شـامـهـ وـهـ هـاتـ  
هـهـوارـيـانـ بـهـرـزـ بـنـ دـورـبـنـ لـهـ نـهـهـاتـ  
شـامـسـهـ حـهـرـىـ دـوـ سـوـوـرـىـ سـوـوـرـدـارـهـ  
قاـلـهـمـهـ وـدـابـينـ بـهـشـهـانـ هـاـوارـهـ

ژـيـنـ ژـهـارـهـ ۶۰۰ـ سـالـيـ ۱۹۴۰ـ زـ  
باـيـهـ قـوشـ لـهـ عـهـرـ شـوـقـيـنـ بـخـ وـيـنـ  
يـاـخـيـوـيـ نـهـمـرـىـ يـاـزـهـمـرـ خـيـنـ  
زـهـمـشـاـرـهـ گـوـهـكـ بـهـهـشـتـ نـهـنـوـيـنـ  
کـهـرـشـهـبـايـ بـوـوـ خـوـشـوـ نـاـمـيـنـ  
خـواـ پـارـاسـتـوـيـنـ لـهـ ئـاـگـرـىـ هـيـتـلـهـرـ  
يـاـخـواـ بـهـبـنـ غـهـمـ تـهـابـهـرـيـنـ سـهـرـ  
کـهـلـهـشـهـرـ دـورـجـنـ خـوـدـامـانـ يـاـارـهـ  
باـعـهـرـ سـهـيـولـنـ بـنـ لـهـگـرـدـىـ يـاـارـهـ  
جوـوـلـهـ کـهـ بـهـقـيـيـنـ هـامـانـ نـهـنـوـرـنـ  
ئـيـسـتـاـ بـسـوـجـ خـوـيـنـىـ هـيـتـلـهـ ئـاـھـرـنـ

ذهـ سـل دوـزـمنـی ذـ وـانـ هـیـتمـلهـ رـهـ  
خـوـینـ پـیـتـرـیـ هـیـتمـلهـ رـهـ دـهـدـ بـهـ دـهـ رـهـ  
بـهـ لـامـ وـاـتـیـیرـیـ خـواـیـ لـنـ کـهـ وـهـ کـارـ  
هـهـ رـهـ اـهـ زـانـزـ بـهـ قـ کـهـ وـنـهـ گـارـ  
چـ خـواـ بـهـ رـدـارـهـ ۵ـمـ تـرـسـ وـ ۱ـمـ رـزـهـ  
ذـهـمـ خـوـینـهـ گـهـشـهـ لـهـ رـوـیـ ذـهـمـ نـهـ دـرـزـهـ  
بـهـ زـگـنـ بـرـسـقـ وـ بـهـ ۴ـزـگـنـ تـیـرـیـنـ  
لـیـهـانـ نـاـگـهـرـیـنـ کـهـ خـوـشـ پـاـبـوـرـیـنـ  
مـنـ هـهـرـگـیـزـ بـهـ خـوـمـ نـاـپـاـرـیـمـهـ وـهـ  
وـاـهـنـ پـوـیـیـوـمـ نـاـگـهـرـیـهـرـهـ  
بـهـ لـامـ بـهـ هـیـوـایـ خـاـکـوـ کـورـدـسـتـانـ  
وـهـکـ هـهـلـ دـهـ گـرـیـ بـنـ بـهـ گـوـلـسـتـانـ  
دـهـ سـتـهـیـ لـاـوـانـیـ خـوـیـنـدـهـ وـارـهـ کـانـ  
ئـهـ گـهـرـ تـیـکـ وـشـنـ بـهـ دـلـوـ بـهـ گـیـانـ  
نـیـزـ وـکـهـ خـاـکـهـانـ بـهـقـ بـهـ نـهـکـسـیـرـ  
هـهـوـ بـهـکـهـ وـونـ بـهـ رـاوـ قـهـدـ بـیـرـ

گه دهست له دهست بن قووهت له خوا

ژین : ۶۰۶

نه م دارو به رده و نه م شاخه به رزه  
خوا دای پشمتووه له نگهري نه رزه  
بويه شاخى زقر لهم نه رزه دايره  
زه مينه که مان جوفبوشى تيابه  
نه رهنده سه خته نابن بـه پينگـه  
خوا بويه هينده به فري تـه کـا  
به مو دوانه مسال خـه لـك دـقـن لهـ دـواـوه  
دارـي بهـ رـداـهـ ، جـيـ ســاـيـهـ دـارـهـ  
پــقــرــىــ هــارــ تــاـشــيــكــ چــوــوــ بــوــوــ بــوــ ســهــ دــهــ  
گــيــيــهــ کــافــيــهــ گــ ســيــتــهــ رــيــ لــهــ ســهــ دــهــ  
لــقــيــ حــســايــهــ وــهــ ســهــ رــيــ هــلــبــيــ  
لــقــوــ دــارــيــ دــيــ بــهــ هــشــارــ بــ پــيــ  
دارـهـاتـهـ زــبــانــ ، وــقــيــ : دــفــيــاــيــهــ  
بــوــيــ بــهــ دــکــارــيــ وــهــ کــوــوــ تــوــيــ تــيــاــيــهــ

تا زه و که سانه‌ی که دار نه نیز  
 قه در بان شهر که وی چاکه بان بیز  
 ده شتی شورمز او همچوی لئن ناروی  
 لیوره له سه و بهرد دار و گیا نه روی  
 کیو نه وونه بیه بو حالی به شهر  
 چه زد ماندو و نه بن تا زه که بته سه  
 له گه ل سه رکه و تی نینجا به فاچار  
 ملی پی ده گری، یا الله همه رو خوار  
 ( اکملت نکم دینکم ) که مات  
 یاری غار گریاو ناو به چاو یا هات  
 فرم و پیغه مبهه شریف نه روا  
 عاده ته ، که ممال : زه والی نه دوا

ژیان : ۱۰۷

نه گه ر له نویزا پیا بنویسی  
 خوت و خه لک و خوا نه خه له قیسی  
 هه ندی که زیافت به سه لام نه دهن  
 چاو هری هان تو لهی به دهند

ههندی که میوان ذاتی کیان نه خوا  
نه بی مسکلی بو بی به دهدا  
پیاوی به پیاوی نه لی ، به ذاته :  
دوینی خوشکه که راست چوته (گارخانه)  
نه لی : چون به راست نه دسته دی  
نه لی : زنه کم به چاوی خروی دی  
قدی مانگنی یه ، ذاته گرانه شه و  
گهر مانای ساره نه خاچه برده و  
بنیادم زاده که قدره نه فی یه  
که که و ته روی گذر هزار هزار فی یه  
به با یه که مه مه و عه پشن به با یه  
که که و تیشه ناو وا لاه خاکایه  
نه وی نه زانی بوقت ذاته خاک  
میردی زن نه بجا بن ترس و بن باک  
کورت جامیل بن ره نجت به باده  
میرات میقره بی شه پری نه لاده

به بـه ذـجـن شـافـنـی خـوتـ بـه سـتـه  
 پـارـهـی مـیرـاـتـی وـهـکـ چـلـکـوـ ۵ـهـسـتـه  
 قـوـهـمـارـ نـهـهـمـوـ دـیـشـنـیـ بـهـدـ تـرـهـ  
 مـهـعـبـوـبـ وـهـشـهـ رـاـبـ بـهـهـ زـهـتـ تـرـهـ  
 کـهـ بـهـبـهـیـهـ وـهـ قـهـدـرـیـ نـازـانـیـ  
 نـهـگـهـرـ دـزـرـافـتـ دـلـ پـهـ لـهـ زـانـیـ

٦٠٨

مـالـ لـقـیـ فـهـبـهـشـنـ کـهـهـتـرـ بـهـرـهـ گـرـیـ  
 هـیـوـ کـهـهـنـهـیـبـرـیـ ، کـهـهـتـرـ بـهـرـهـ گـرـیـ  
 نـاوـ بـهـرـیـ گـیـرـاـ پـهـزـنـهـ خـوـاـتـهـ وـهـ  
 رـایـیـ بـقـ رـیـبـوـارـ لـیـزـیـ نـهـخـوـاـتـهـ وـهـ  
 نـهـوـهـیـ بـهـ پـارـهـ لـهـ خـفـغـ بـهـنـیـ بـقـ  
 بـایـیـ بـهـ هـهـرـ چـهـنـهـلـیـوـنـ بـایـیـ بـقـ  
 زـبـانـ چـاـکـ زـقـرـ کـهـمـ قـوـوـقـنـ دـیـقـتـهـ بـهـرـ  
 زـبـانـهـ کـهـ سـهـرـ نـهـخـاـزـهـ خـهـقـهـرـ  
 کـهـلـهـشـیـرـ تـاـ کـوـلـ بـهـاـ ، بـهـگـیـرـهـ  
 فـیـتـنـهـ هـهـوـنـوـ نـوـ قـاـزـانـ شـهـ یـورـهـ

سُوفَنْ حِرَامْ خُورْ وَهْ كَهْلَهْ شِيرْه  
بَايْنَگَتْ بَوْ نَهْ دَأْوْ بَهْ پِيسِيشْ فَيْرَه  
نَيْسِيتْرَ كَهْ دَأْيَكَى لَهْ كَهْ رَبَهْ نَهْ كَهْ لَهْ  
رَنَهْ كَى نَهْ كَهْيَ كَهْ لَهْ كَهْ رَنَهْ كَهْ لَهْ  
بَهْ ئَلْسِتَرْ يَانْ وَتْ : بَأْوْ كَى تَوْ كَى يَهْ؟  
وَتْيَ پَهْ سَهْ—هَنَى دَاهْ كَهْمَ پَى يَهْ  
خُورْ كَهْ كَهْ وَهَسَهْيَ بَهْ زَوْلَ دَهْ رَنَهْ بَوْوَ  
نَهْ وَيْشْ وَهْ كَهْ نَيْسِيتْرَ بَهْرَى نَهْ بَوْوَ  
پِيَاوَى سَافْ دَهْ رَونْ كَهْ لَهْ شِيرْ نَهْ چَقْ  
بَهْ كَهْ رَى ئَاگَرْ لَهْ پَرْ هَهْ لَهْ چَقْ  
نَاوَى خُورْهَهْ رَچَهْ ذَكَهْ نَهْ تَرْ—يَسَنْ  
هَهْ رَى اَوْيَ مَهْنَدَهْ بَيَاوَ نَهْ خَنَدَهْنَنْ  
نَاوَ وَپِيَاوَ مَهْنَدَهْ دَوْنَ بَنْ بَتَرْ—هَ

هَهْ رَچَيْتْ دَيْ نَاوَى بَأْوْ كَى بَپَرْ سَهْ  
نَهْ وَزَنَهْ كَهْ مَيْرَ دَلَايْ نَهْ نَكَهْ وَيَسَتْ بَوْوَ

ژیـن : ۶۰۹

له و که سهی آنلووت له دوست هـ لـ دـ کـا  
بـ پـ گـ کـانـه چـ وـ نـی بـ اـ وـ هـ رـ پـ نـی دـ کـا  
ئـ وـ اـ وـ هـی بـ بـ دـی نـه عـینـه دـی  
ذـ اـ يـا لـه چـ اـ کـه ۳ـ دـی چـ وـ مـانـ دـی ؟  
کـه رـی دـیزـ هـ فـنـ جـ وـی بـ وـ نـه پـیـوـی  
فـوـپـیـنـی نـه وـنـی وـ ذـ اـنـی خـیـوـی  
دـهـسـهـیـهـ کـسـوـارـی گـه مـنـیـهـ کـ بـوـوـبـوـنـ  
بـهـرـیـیـ دـهـرـهـادـاـ بـوـ مـهـ کـکـهـ ئـهـ جـوـونـ  
بـهـ کـیـتـکـیـانـ شـهـیـ لـهـ گـهـلـ قـهـپـتـانـ کـرـدـ  
خـتـیـانـهـ سـهـ رـبـانـ لـهـ ژـوـوـرـیـانـ دـهـرـکـرـدـ  
لـهـ ئـهـ هـلـمـ وـاـپـوـرـ بـوـ بـوـ بـهـ دـوـشـ منـ  
نـهـیـوـتـ : نـوـقـمـ بـنـ، قـیـرـ وـسـیـاـ نـهـ مـنـ  
سـیـتـلـهـ، حـوـوـهـ سـهـرـ قـهـبـرـیـ نـسـاـپـلـیـوـنـ  
وـقـیـ : نـاـوـدـارـیـ تـهـنـرـیـخـ چـ وـنـیـ، چـ وـنـ ؟  
ذـادـهـیـ لـهـ خـاـکـ هـاتـ بـهـ حـهـزـیـنـیـ :  
وـزـ : وـاـتـوـیـشـ دـیـیـ بـوـ خـوـتـ ئـهـیـبـیـنـیـ

له داخن ئىنىڭلىز مىن حاتمه گۈرپى  
ئىمىستا چۈن بە تۇ دنيا ئە گۈرپى ؟

ئىن : ٦٦٠

نەو كەسەن كەنگەنگىز خەلەك ئە گۈرپى  
سەنگى نايىه گۈر سەنگى ئە گۈرپى  
تازىزىسى قىزىت ئە گەر سەنەن نەك  
تازىزىسى نەولات سەرت دەر دە كەن  
نۇ خەمان گرانە و ھۆقەمان سەرەنە  
ئەپارىنە و لامى مەرنەمۇكە  
مارە دووبشە كى دەنیما بە زەبرى  
بۇ پەباوى زۇردار ھاودەمى قە بون  
بەلەم فايىدەي چى ئەمانە بۇشە  
ئىمىسان زۇردارە زولە لە خۇشە  
ئىمىسان لە ئاسىان دروست كەراوە  
بېيرى ناو بېيرى لە بېير نەمە اوە  
ئەگەر وايش نەمەن، ھەمۇ بە ئەيمەرت  
تەركى دەنیاكەن ، بىكەونە عەزىزەن

دهه و ده بیمه فویشته‌ی ته‌نیا  
 هیچکه س نامیش رپو و هگاهه دنیا  
 هیتمله‌ر بتو دنیا ، دنیای ویران گرد  
 به شهر ملیون خه لکی له‌لاؤ برد  
 زایده‌هه عه قلی که نه ویش نه هرچ  
 وله جه نگیز ناوی به خوین پیش نه هرچ  
 وا بلای دن هیتمله‌ر بتو خوی هار پرووه  
 ناز انم خه لکی بـوچی له دووه ؟  
 به سنه ۱۴۲۷ ناوو هه وا رام نه گهـن  
 به وه حسنه دنیا بن زار ام نه کعن  
 نه هه نده به جوش بـو شـایـی فـاـچـن  
 نه هـامـی عـومـرـی خـهـلـکـهـلـدـهـپـاـچـن  
 نـهـواـنـهـیـ کـهـواـ بـوـ شـهـرـ دـهـبـرـیـنـ  
 بنـ گـوـهـانـ خـوـشـیـانـ تـهـدـیـاـ دـهـکـوـزـرـیـنـ

ژیـنـ : ۶۱

نـالـهـیـ شـهـوـ نـالـهـ نـالـدـارـ نـهـشـکـیـشـنـ  
 ذـولـهـیـ رـفـزـ مـالـیـ هـالـدـارـ نـهـشـکـیـشـنـ

ههناسه و زوردار به فرو هه تاوه  
باوه جود ئىستا باوه نه ماوه  
دهستى دز هر ين باو بولو تادو زىن  
ئىستا ده - تى دز گورز نه و شىقىن  
خوا (بابى بابى) نه ما لام شاره  
كە چى ده بىنم كەر سوارى سوازه  
كەرە كەي (وزە يىر) تەنها ده زەپى  
كەرە شىخ زور جار لە ژن دەپە يىن  
ج اران پۇرى بەغدانەمەندە دوور بولو  
مه - ئىلى چۈونى بەغدا مشهور بولو  
ئىستا كە تەدەن دۇنى كرايمە و  
نه و مەسە ئەلەيە وەرگە رايە و  
خورھاى كورد كۆزە فاوى گۆراوه  
به و ناو بىردى يش باوى نه ماوه  
نه وە تەن پەردى زنجىر نه ماوه  
دىچىلە بەھاران شەقىن تەنواوه

هر بهوشیتی یه که کهف ده چینش  
 نه در سـم روزی بهـانه کـنیشن  
 خورماو پـرـةـهـقـالـهـبـهـغـداـهـهـ دـهـ  
 لـهـرـهـوـهـهـرـیـ وـهـهـرـمـوـیـ بـهـ دـهـ چـیـ  
 هـهـرـدـوـوـلـاـبـهـهـهـ دـهـارـیـ دـهـ فـسـرـیـنـ  
 بـهـهـ بـهـخـوـشـیـ پـادـهـبـهـوـیـرـیـنـ  
 نـاـجـارـهـنـ هـیـچـهـانـ بـهـنـ یـهـهـهـ لـهـاـکـهـیـنـ  
 لـهـهـهـلـیـهـهـکـ پـاـکـ بـهـنـ هـهـنـ رـوـولـهـچـاـکـهـیـزـ  
 دـوـوـ دـهـسـتـیـهـهـکـهـونـ هـیـزـیـانـپـیـکـ بـیـضـنـ  
 بـهـهـگـیـ درـهـخـتـیـشـ لـهـ بـهـنـ دـهـرـ دـیـنـهـنـ  
ژـیـانـ : ۶۱۲

زـوـرـهـارـ کـهـ لـیـکـهـوتـ بـاـهـزـیـدـ اـنـیـکـهـ  
 بـایـ پـیـ کـهـوتـ، بـنـبـاـ، بـاـ یـهـزـ پـیـدـ لـیـکـهـ  
 (انـ اـنـسـانـ لـیـطـغـیـ) دـهـارـهـ  
 گـرـدـهـوـهـ خـوارـیـ بـهـنـدـهـیـ بـهـنـهـارـهـ  
 هـیـتلـهـرـ بـهـغـرـورـ هـاـتـوـهـهـ مـهـبـهـدـانـ  
 ( اـفـاـ رـبـکـمـ ) نـهـلـیـ بـهـجـیـهـانـ

به لام نه و ته و نه ی گر تو و یه ته دلار  
 نایته نن بتو که س دهستی رفیزگار  
 نه و که سه ی کهوا زور به رز نه فرنی  
 که که و نه خواری هیتلکی نه بری  
 له و رفیزه و خوا دنیانی دان اوه  
 هندووی به حاری به که م داده داوه  
 نه و دهراله نه آنه دل بریندارن  
 گئی دهلى : له که ل قاتیلدا یاران  
 برینش ناهه ق ده رفوا گه یش بینش  
 بیر ناچیته وه : نه شی ده میهن  
 دنیا شیخ او وه پیشمان نه وی یه  
 سابذالین خواستی خووا به چی یه  
 دهست به کلاوی خوما زا بگرین  
 بتو خوین پشتنی نارهوا بگرین  
 نیمه شمر ۴۰ رفین شی په ان لی نایه  
 به فیل گرانی دینینه کایه

را ز بیانه له بهر ده رگامان دیاره  
 که هی ز گ تیشه ۴ که و ته نه م شاره  
 گاری ناره و اقا سه ر نامهش  
 خوا هه قی بز نی بی شاخ نه سینه  
 ژین : ۶۱۳

گلینه می چاوت بکه به وینه  
 عاده م ببینه، خوت هیچ مه بینه  
 که به خود بینی خوت له خوت گ فربی  
 زو و له خوت نه گهی شایسته م گو بدی  
 به زه ردنه خده نه که که و ته ره خنده  
 بق دهواری ق در نه بی به وه خن  
 تازه پیاگه و آتوو که قه رزت باقی  
 نه بداده وه رووت له دوای سه عاتی  
 هه لام پیاوی کون خزمه قت بکا  
 ده بیهی فا خوت نه که سر تی بگا  
 له پاش مله می خه لک به و ره زگه بد و و  
 شه ره سار نه بی گه که و تیه روو

که چاکه نه که مهملی له لای که س  
بوزه و قی خوت بی و خوا بیز آنی و به س  
که سو هی و دار ناز و مید مه که  
خیرت نه نووسی به قه د ری یه که  
دلی هی و دار بش کن قه زای سه  
دویز قه زای همه نه و بی قه زای سه  
هم زار دوستت بی هن شتا هم ر که مه  
ته نها دو ز منن سه ره ایه ی غه مه  
ذامو زگاری بی که مهال سه و و که مگر  
پیغه مبهه ر فه ره و وی فه قیری فه خره  
گریان لاهه ر خه خه ده ره و نین  
نه ندی پینکه دین دل تیکه ل دینی  
وله ندو پیغمیر حیر سیان زیاده بی  
حه ریسیش دیاره که ناشاده بی  
هیتله ر ناشاده که وا شه ریس  
شه په گه ره که ر به شی هه ریس

زین : ۶۱

رەنچ پەریزەرەگە بیاسەرەگەوی  
گەدەستەت دەردا بین سەر لەگەوی  
بەکردو کۆشى تېکۆشە وەڭ شېڭىز  
دەستى هازىدۇر لەسەر سىكى تېچۈر  
تەھەنەل كە وتنى وا ھەممە ئەي خۇم  
گەدواپىا ئەلىنى ئايچىيم گرد بەخۇم  
گەزق بەزان و بەرگى گەس نەبىن  
قەچىتە رېزەرى يارانى نەبىن  
دەست پان كەمەتەوە لەپىن ئەگەوی  
كەلەپىن كەوتى ئەگەوپە ئەگەوی  
كەم بەخۇم لەشت بىن عىملەت ئەبىن  
گەم بەلىنى سەرت سەلامەت ئەبىن  
جـاوت لەۋانى دەـوانى نەبىن  
تىرى ئۇ ئەخۇم بە ئەرخە ئەبىن  
گەوتۈينە ذەورى دەورەمى رېباـست  
بەـهارەتە ئەـك بە كـياسەت

خوئینده وار بخوبیه ناخه زه قهقهه  
 خوی به خوئینده وار نهاده قهقهه  
 ناز افی نهادی به عیلم نه نازی  
 هنگر دی دیته سه و نان و پیازی  
 راسته هم ووچشم بهدست خودایه  
 نهادی تشبیث نه کا له دوابه  
 چونکه خوازایه بین به کوچخای تو  
 تا خوت نه دیزه فری هاست نابی به دو  
 (لیس للأنسان الا هاسعی)  
 له پیشنه دا سه عیو نه پانسا دوعا

ژین : ۶۱۰

نه زانی برقی نه دم پروره بروانه  
 شه و ناوا ده بی لیهان پنهانه  
 له بدهر نهاده یه قهقهه دری بزانین  
 لمنی و هدست نه بین قهقهه دری بزانین  
 له گهمل نه و دا له لامان واشه  
 که نه دم دنیا یه به روز ناواهه

که چی هاوینه ان خه لک لئی ب—یزاره  
پیاوی ناز په روهه لئی به هاواره  
په زده بو ذه وهی زوو آه پیش چاوه  
نه گهه ره قریش بن خه لک لئی بقزر اوه  
وه شقیش که شیشی هینه به سه ردا  
شوری مانیعه و هسله له ب—ه ردا  
که ناشقه و ماشقه زوو به یه کل بگهن  
زوری پی ناچن پشت له یه کل ذه کهن  
ئیستا دهور تکه هیمندهی تی ناچن :  
کچ له گه ل کوره ، پرچ هله له پاچ ن  
بو یه دیچ کوری بو کچ شیت نابن  
پیکه وه له سه مر ذان و کسہ با بی  
جاران کور ذه بگوت : جه رگم که بابه  
ئیستا خه نیهی ذان و که بابه  
ئای بو دهورهی کون دنیاچه خوش بسو  
کور بده شقی کچ هست و سه مر خوش بو

به لؤييه به رگت و به فان و نماون  
 شاپورو به عه شمشو سه - ۴ و به در اوی  
 نه گهه و ده خواي خوت هه ساسی به دل  
 هه هه و هه هه راهت بونه بن حاصل  
 خه شه هه ويستن خواخ - ۱ مه ره وينه

ژین ۶۶

دده که پیستن که ولی شاهانه  
 ناوی به قسان آه ناو ناوانه  
 ناهر هه لکه و تزوو به ره گه زنی به  
 مریشگیش ره شه و هیله که سپی يه  
 (فزو نی اشکر نیاید بستانار)  
 چین و نیتالیا که وتنه هاوار  
 نیتالیا النگی دایه و نیک شکه  
 (غاریبالدی) بوور زابرووی گکا  
 نهمه پاداشی بمن و فایی يه  
 دهم به سه رو بمن له خوی بایی يه

ئەمازەھەم و بە خواستى خوايى  
 كىن ئەبۇت : يۇنان ژوور ئىيتاڭيايى  
 دەرچى بە رز بەفرى كە كەۋەتە خوارى  
 سەرەت گۈلەلەكى زەشەكىن بە جارى  
 لە شەكىرى ئېنگلىيز گەپىيە بەنغازى  
 وەك شايى كەران كەوتىنە رەبازى  
 هن شەپم ناوى با ھەر شانى بىنى  
 پلاو خـواردەمان بـاخۇرايى بىنى  
 سـەلكىن چـەۋەندەر گـەپىيە پـەنج نازە  
 ھېشىتا پـېيم ئەلىئىن : بـېكىرە ھـەرزانە  
 نـەوى كـەنـەيـغـوا بـە بـادـى ھـەـوا  
 ھـەـنـدوـبـاـو يـشـم ئـەـخـاتـە دـوـوا  
 گـوـنـايـنـەـوـنـىـيـهـ دـنـىـاـ كـەـواـيـىـهـ  
 پـەـيـاـيـىـ پـەـقـبـەـنـەـ خـاـوـەـنـەـ كـەـواـيـىـهـ  
 ھـەـرـچـىـدـەـيـبـىـنـىـ كـوـشـەـنـىـ كـوـرـسـىـيـهـ  
 ھـەـوـيـ خـەـرـقـىـ بـەـ خـەـرـقـىـ بـرـسـىـيـهـ

گا له سه ر پشتی هاسی و سستاوه  
به کوره د تر ره که لاه گنی ئاوه  
ژین : ۶۱۷

دئیا گه و آوته خه مو دلتنه زنگی  
هادوه به یه گداوه گروه موی زه زنگی  
دیشان هووی زه زنگی نالوز ایه وه  
قه رالی چه به ش که وته کایه وه  
ده عوای بمه رانی زه ش و سپی به  
بزانین خواستم خودا به چی به؟  
چه زد خوسته ئینسان له جنی به کس ره رز  
سه پری دلیا گا به بی ترس و اه رز  
(مانا قس اس ائه هری نه و هر زینه دووه  
باو کم به خو خوا ڈهی کرد ووه  
ماده ی که رو گای (کفر ڈه حه د) ڈه وه  
وهر له داخا ڈه مره وه ته وه  
به حساب نه پر و پشکو ڈه که ونی  
تؤف و چله و لهی چله ئه ره موی  
۱۷۰

خوچ ز گه زه مصالیش له که ناری ز هلم  
 له ناو فیر گسدا رانه کشام و هک به هلم  
 گناجی پژو رو هازهی به فراوان  
 ده ذگی زه دایه به نادی دو و ناوان  
 ساتن له رادیوی شورش دو و نه بوم  
 رادیویم لی بوده به ناو ازهی شد ووم  
 جاران جوونه که خومی نه شنیوا  
 به د و پیاویان نه کرد به گنیوا  
 تیسته کار خانهی در و رادیویه  
 هیچ که س نازانن گه راست له کوچی به  
 ته بعن زه هازه پوش هیچ راستی نلوق  
 پیاوی راست نه خمن به بهندو باوی

زین : ۶۹۸

طاری که زانوت بوقت ناجیته سهر  
 به هه رزو و هه روز راست بیده ره به ر  
 بس ردن که نه زان بیخ ازه نا او ناو  
 در نایه به سه د عاقلی به ناو

شد و شده که نه برد در و سمت نه کری  
 خوی گوپی به رگهی به ردی فاگری  
 چیسته نه زگه ناز له شاران با او  
 لهره که س نایخواه هر ته شهرو ناوه  
 خوا کار به عاقل بویه ذا سپیرون  
 نیش بمه هونه ری خوی نه زمیرن  
 یه کن خه ره کن سکن که لیدانه  
 کیهیا گه رو موحته اهی نازه  
 یه کن خزمیه کن له دووری نه مرن  
 له پر دهوله تو خه زنهی لی نه بری  
 یه کن ته حسیلی عالیه ته بینی  
 بفه مدیر یه ک دوش داده میمنی  
 که چن له و لاوه ، نه خوینده و اواره  
 بوبه قازه قام ، چونه لای جاره  
 و تیان : چیت زباده له بوروه نایشی ؟  
 و تی : خه و قه نه ناکیشی

خوا شیرینی وای بـه پاره داوه  
پاره دار خـد لکن نه روا لـه دواوه  
ذالتون که ناوی به زهـه تـه برق  
ذاوی زهـه دیقـنی گـه ر بـوت تـه زهـه پـه  
نه مازـه هـه موو فلسـن نـایه فـن  
پارهـی پـاره دار چـه ذـه یـه شـینـن

ژـین : ۶۱۸

پـیاوی پـیـیر تـابـیـت گـیرـی کـم لـه بـنـی  
دارـی وـشـک گـپـنـوـه کـوـشـم نـه بـنـی  
نـاوـو پـیـاوـه نـلـو مـوـنـبـنـ، بـتـرـسـه  
سـهـگـی نـهـقـنـ گـرـ وـامـهـ گـوـهـ، خـرـسـه  
هـهـنـدـیـ روـوـ بـهـ دـوـو زـبـانـیـانـ چـهـوـرـهـ  
کـهـوـتـهـ پـاشـ مـلـهـ دـهـمـ دـهـهـ تـهـوـرـهـ  
پـیـاوـیـ دـهـمـ هـرـاـشـ کـهـ لـهـ بـهـرـوـهـنـ  
شـیـیرـیـ هـالـهـوـهـوـ پـیـوـیـ دـهـرـوـهـنـ  
هـهـنـدـیـ بـهـهـیـوـانـ گـهـ هـوـفـهـرـ باـوـبـنـ  
بـلـقـنـ گـنـ دـهـوـهـ زـسـتـانـ هـهـقـاـوـ بـنـ

زه مانو مه مهندی خه بالي خاوه  
دفیا به کله کمی گما راوه سقاوه  
تا هه سمت به کلمکن نه و گایه ذه گری  
نه گه ر شیریش بی له در سما ذه دری  
ه آذگا به دزی که لی ذه گرت حماران  
ذیستا که لاه گما دینن لاه شادان  
به تلیم لیولی هاذگای بسو ده به بن  
دهم بی شه رهیه تازه که و گه به وین  
رو تبهی حال و مال هه مویی بسو زه و قه  
که زه وقت ذه بیو و مال ره لات به و قه  
خو نه شی زانن که زاییه بیه گه قه  
نا یخوین بسو نه وه گه ز قه تریه  
نه م په زدو به فله که لاه بیش چه اوه  
له راستی هه فله و هه گه به زدو به اوه  
سه عنده و تو ویه که به خو ا به فله  
ده رویشی خوشیه ذه ک ده و اه فله

له گه ل ئە وە شە دە دە وە لەت شە يىنە  
 ئىمە وە كە مە يىش و دە نىمە ھە زە گو يىنە  
 ژىن : ٦٢٠

پەاو تېر بىن و پاواو تېر ھەندا و بىن وە يىد  
 بىرس-يىتى پە گىسى ھە-ارى پەن وە يىد  
 پەاوى قېزىز نازىكاي لە بىرسى فۇ يىد  
 بە مال ئە خورپى هېچ تەرسى فى يىد  
 چۈن ھە گىن بىخواو، يە گۈن بى روانى  
 بىرسى يە خەمى تەقىر لە گىرىنى بىن نافەن  
 ناواى خۆى نابۇو خىادەمىن لات  
 كە هات بېتىنە دەر بۇ خۆى قىن پەن وە لات  
 درۇ شە يە عەرەتكى پەن اوى گە-ۋە نە  
 ڭە-اھوراڭەغەئى قىن اپىن پەن سەن  
 لە بەر ئە وە يىد ١٩١ و شەاعەر يىن  
 كە لە درۇدا دېتىنە ھە-ماھىر يىن  
 ئەم راسىن و چەپەئى آھە قىيىستا باواه  
 خۇزىز گە ئە مەزانى كەن ناواى ذاواه ؟

دهستنی راست بدهشی چنیشمت پن خوارنه  
 دهستنی چهپ پییشهی تارهت گرتنه  
 ڈیستا چهپ راسهتی خسته تو نه گوپی  
 ڈهشی وہ زیفهی دهستیش بسگوپی  
 په دههت نه گوپی پیپر وہیسو خه لک  
 نه لک : می : فیپر ویز مینگهی شلک  
 نه گه ر ژیر که و نه گه ر هازی یه  
 نه کساره ساده نه بس کاری یه  
 پیاوی سه رهایه کوشتهی سه رهایه  
 باله و گوونه وه تا بن سه رهایه

زین : ۶۲۱

له شه پی به دکان پشت به خوابه ستنه  
 نه و ده بسته ، ده و دسته ده سسته  
 هه رچه ند گفت و گوت بین سه رو پا بین  
 که س لیت ناگری که دلت پا بس  
 دل پوس له هیچه که ده ر نه بستن  
 هیچ ده بست نی یه که ده ر نه بستن

به قیملای کـ و نه سـ رو سـ بران  
سـ رو سـ هـ دـ دـ و پـ کـ وـ هـ بـ رـ ان  
دـ سـ تـ بـ بـ سـ تـ دـ سـ تـ نـ بـ بـ سـ تـ  
بـ لـ نـ دـ نـ کـ هـ کـ وـ وـ وـ پـ سـ تـ  
لـ هـ ئـ بـ رـ اـ نـ بـ نـ اـ رـ اـ مـ اـ مـ بـ وـ وـ  
پـ یـ سـ تـ اـ سـ هـ رـ بـ رـ زـ یـ نـ هـ مـ اـ مـ بـ وـ وـ  
لـ هـ دـ اـ دـ خـ دـ دـ وـ دـ وـ لـ هـ مـ دـ گـ بـ پـ  
وـ شـ لـ کـ وـ تـ هـ رـ جـ وـ وـ نـ اـ شـ مـیـ گـ هـ وـ  
هـ وـ وـ گـ رـ هـ اـ نـ دـ تـ رـ سـ خـ وـ کـ تـ وـ قـ وـ  
وـ قـ : نـ خـ هـیـ وـ اـ قـ اـ جـ کـ هـ هـ لـ تـ وـ قـ  
بـ قـ وـ اـ جـ نـ هـ لـ بـ نـ دـ دـ هـ لـ اـ نـ زـ وـ لـ هـ  
خـ وـ نـ هـ وـ دـیـ زـ وـ لـ هـ خـ لـ اـ نـ لـ هـ کـ وـ لـ هـ  
زـ سـ تـ اـ سـ هـ رـ هـ اـ خـ وـ وـ رـ گـ بـ رـ اـ بـ وـ هـ  
رـ یـ وـ شـ پـ یـ سـ تـیـ خـ وـ وـ رـ گـ بـ رـ اـ بـ وـ هـ  
چـ وـ شـ نـ هـ رـ یـ وـ یـ دـ کـ نـ تـ وـ نـ دـ کـ نـ اـ بـ  
رـ یـ وـیـ قـ هـ چـ وـ غـ وـ دـ بـ نـ تـیـ پـ رـ کـ اـ بـ

تورو<sup>ه</sup> کاری وا رووی گرده کابه  
ماری شیخ هؤمه و سه گی نه سحابه  
ژین : ۶۲۲

با، میخ سندانی فرق دایه ده  
پیچه کلوویان نه هاویشه به بمه  
قهساد خوی ده گردبه جوا بینکی ساورد  
که چی هووی پیشی به ناونهشان فارد  
تفه آه رووی گرد پیوت : که رهه  
وتن قهینا کا باران رهه  
کابه که چهور برو ناو ناگر یته خوی  
گاجووت تی ناگا بلويتر اندھی بوی  
دار به پرواژی خوی نه ظلمیشمن  
کولی دوست زیاتر اه همراهه دهه  
نه گهه رهه دهه ونی نازاده سهه بر بسی  
نه بقی بی شه او بی شده گهه بسی  
(پواسون دارویل) پیشنهه ی شاعیره  
که چی زور جانیل تی اداهه اهیله

تئیمه به هاز و آن تئیمه کایین، په سـتـین  
 پـهـهـیـوـایـ ذـهـوـهـیـینـ بـهـسـیـعـکـانـ هـهـسـتـینـ  
 شـهـکـرـوـ شـهـلـهـرـ دـوـوـ لـهـ قـاـلـبـهـ جـنـکـنـ  
 کـهـچـهـ بـهـ مـهـ عـنـاـ چـهـ فـنـ دـوـوـرـ لـهـ رـهـ کـنـ  
 شـهـیـعـرـ وـهـ رـهـ رـعـ وـهـ وـشـ کـهـ رـسـتـهـ زـهـ کـهـ  
 شـهـیـعـرـ لـهـمـ دـوـانـهـ دـهـ لـبـهـ سـتـهـ یـهـ کـهـ  
 هـهـ وـهـیـتـ ذـهـدـهـ نـهـ نـاوـیـ کـهـ رـهـ مـهـ  
 تـهـنـهاـ جـهـنـیـوـهـ منـهـقـنـ کـهـ مـهـ  
 کـهـ مرـدـیـ هـیـچـیـتـ لـهـ گـهـ لـاـ نـاـیـهـ  
 گـوـنـاهـ هـاـوـدـهـ مـتـهـ ذـهـ بـهـوـهـ فـایـهـ

زـینـ : ۶۲۴

هـوـنـهـرـ ذـهـوـهـ ذـهـ خـسـتـ خـوـشـ بـوـیـ  
 بـوـ فـاـانـهـ دـوـوـذـاـنـ پـهـ دـوـوـ دـهـ کـهـوـیـ  
 خـوـهـهـ لـکـهـشـاـهـ بـهـ کـرـدـهـوـهـیـ حـیـزـ  
 چـاـوـ لـنـ کـهـ رـیـیـهـ پـوـیـ دـهـ لـیـنـ خـهـرـمـیـزـ  
 نـهـمـرـوـ پـیـتـ دـهـ لـیـنـ لـهـدـهـوـدـتـ گـهـ رـیـمـ  
 پـیـتـ هـهـلـ خـلـیـسـکـاـ یـهـ اـیـنـ لـادـهـ لـیـمـ

من پیاوی و هعام دیوهو بیس-توروه  
له ته نگاز-دا دفس-تی ویس-توروه  
جار ان ئه یا زگ-وت که نه خوینده وار  
لیک ندادانه وه نازایه و به کار  
ئیه- ته خوینده وار ناز او جه سووره  
به هوی نه و هوه می الله روسووره  
گه قوبه بی رزی سر و ولا ته وه  
کردنه هه ردیده ده نگه داته وه  
نه و که سه که سه و بزرها پرسه  
که میش نه زانی زه رق-گی بسنه  
به خرویش خه یالی دامه ته زیان  
نه لئن : (غ-رقش کن نه عهم دو مهان)  
ده-تئ بوق که لکن خه لک در قز نه بیه  
یاخوا برینی قلت ساریش فیبری  
نه گه رو پیش نه و وی که ده بیته خاک  
خاک بس نه بیته هه ردیهه بق با اک

خو نه گهر هه وات که و ته که الله و  
له و شکن شه قن به بن مه الله و  
زین : ۶۲۰

نه و بی ده ستمده که مال نا به خشن  
که مالان که زو و پی نه له خشن  
به مال دل خوشکه له ری خادا  
میو تازه بی بی زور نادا  
به مال دل خوشکه نه بی به مال دل خوش  
مه چوره که عبه، بچوره سه ر نه خوش  
داندا و توبیه: مال چلکی ده سته  
به ناوی چاکت پشت به سته، بدسته  
نه و که سهی به سه و نه فشن یواز الله  
بو دیوی نه فس بو سته می زاله  
حوشتر له ره بجا بویه ناسره وق  
به و زل حورتی به دوای که و نه که و  
ده لال سندوقی ئه فر و شت نه بازار  
به هه راج هه راج بوی که و قب و جار

نه بوق : ناوی نه مسند و قه جوانه  
بیگنی و نه بیکری هر پهشیده لاهه  
نه در مردم رامه زن و هنداله  
بوقن و نه بروونی عه پیش هسن تاله  
بن زن و مالی بیو دوز منی نه هیتان  
نه زره تی عیسای برده نامه مان

ژین : ۱۳۶

کار تما نه شیوه فاگاته سامان  
که وا نه بکتیشی ناگاته دامان  
نه جو ولی بته و خوین نایه به لهش  
نه قه لازمه دهی نسات دریتن بهش  
زمرب المسه له به زبانی نقران  
مه پرسه و نوده له تپیس بره فدان  
غه و واس که ترسی مه در گم بلهه بهر  
ناچیته ده ریا و ناگاته که و هار  
هه ریجن دلته پیش حوکمی قه ده ره  
له راسته قه ده ره خه لک بس سه ره

مه نیشه به همیزی چوون و چه نده و  
 باز لایه بوار ادیته به نده و  
 جاران بوه مه سنه بازیان همه لنه دا  
 زور جار نه که و ته سه ر پیاوی گه دا  
 نیستا نه و که سه ی قودرهت نه نوین  
 به همه لمه ن په ختنی دژمن نه نوین  
 همه لنه نه نادر بوی همه لده که وی  
 به پادقول دیگوی زوو بو ده که وی  
 خوا فرمودی امه نده چنست آه که و همین  
 دوایی ده بینی که خیر ده بینی  
 ژین : ۶۲۷

هوزمر نه و به بدت خوش بوق  
 خوش ویستی چاکه بر تو ناکه و  
 خوابی اوی به دین کوین کابه قه و او  
 هوزه ری که سی ذایه ته به ر چاک  
 تا نه دنیادای موحتاجی مانی  
 بین همال لای عه و ام و دک بین که همال

بیش زانی پاش خوت دوشمنت نه بیا  
خو گوی که ره وه مال مده بمه با  
بس لام سنه مده مال گه گه مال  
تو مه که وره دووی مه مه مه مه حمال  
گه گه ر نه مه ون که ده مه مه نه بی  
نه بی بکه کرده عه وام په سه نه بی  
خوا نه و عن ده و نه ده داره نه دادان  
مه د پیاوی دانای قیا ده بی نه بیان  
بـو هـلـنـ کـهـمـ نـهـ بـیـ بـهـ دـوـسـتـیـ  
نه نـهـ بـیـ پـارـوـوـدـهـمـ نـهـ بـهـ سـتـیـ  
گـهـ گـهـ بـهـ کـهـ وـهـ دـلـیـشـ رـاـنـهـ گـهـ رـیـ  
وـهـ کـهـ خـهـ لـکـیـ لـهـ قـسـهـتـ بـگـ وـیـ  
خـهـ لـکـیـ لـهـ قـسـهـیـ رـهـ قـتـ سـهـ خـهـ لـهـ تـهـ  
گـهـ وـهـ زـبـانـ بـیـلـیـ سـهـ هـرـتـ رـهـ تـهـ  
هـهـ هـوـوـ کـهـ سـنـ خـهـ قـیـ بـهـ پـیـاوـ نـهـ زـانـقـ  
خـهـ لـکـیـ مـهـ شـکـیـفـهـ بـوـ پـارـوـهـ نـهـ اـنـقـ

زین: ۶۲۸

گوله به روزه مه جزوی عهشنه  
روئی هر ده روزه نه مه سه ره شنه  
نه ک فر فر و که به همه هم بایه  
له سووریت و هر ره فجی ده بایه  
مهه سه سه ده رکه سه نه هموستی پیا کا  
دهم ده کارته و هر قی کس ناکا  
پنهانوت: چسی همه بیه بلن بزانم؟  
و زن: نازانم ره همه تر گهانم  
که تو نه تو ویرا دهم بکه بمه  
مه چوره جه نگی جه مه گهی و هه  
تو لاه چاو خه لکاوه که نیز که کار دووی  
نهم دنیا بیه وان پن نه سپار دووی  
نه گه ز نه قه وی دایم له پیش بی  
نه بیه بیه چه پله همه اهله گیش بی  
بهم شاره نه آین: شاری و هشنه با  
نه اگات نه نه بیه کلاروت نه بیه

جاران بوقه ایسی ذوق فنگ تهه زهه بیو  
چهن توپ نه پچرا. چهن داو بهه زهه بیو  
ئیس-تاسه ده ماسی که گرن تهه زادن  
بُوره سمه هاسیش ذوشی گهه ر زادن

( \* \* \* )

چاوه روانه :  
( نه نجومه نه نه دیه انى گوره )  
مامؤستا نه مین فهیضی بسن .



الجزء الاول  
من  
حكیمات پیره میرد

زماره‌ی سپاردن به کتبخانه‌ی نیشنانی به قداد

۱۹۸۲ / ۲۷۷

۱۹۸۲ / ۳ / ۱ — ۸۰۰۰

درخت ۵۰۰ ، فلس